

الدُّرَّةُ الْفَرِيدَةُ وَبَيْتُ الْقَصِيدَةِ

تأليف

محمد بن أحمد المستعصي

٦٣٩ - ٥٧٦٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سليمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

مستورات
مركز بحوث
دار الكتب العلمية
DKI
بيروت - لبنان

الذِّكْرُ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيد مر المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الذكتور كامل سلمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الأول

القسم الأول من الجزء الأول

مقدمة المؤلف



دار الكتب العلمية

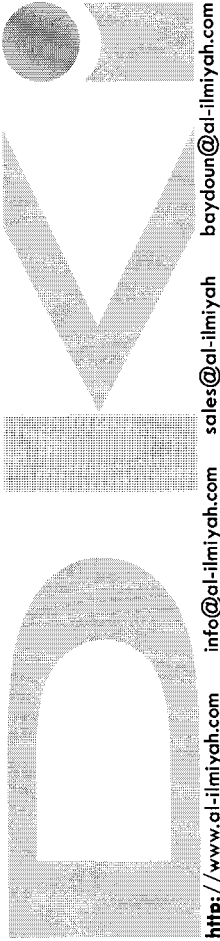
Dar Al-Kotab Al-ilmiah

DKI

أسستها من بحوث بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي فِي يَدَيْهِ
الْقِصَّةُ الْكُبْرَى



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب : الدر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف : موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف : محمد بن أيمن المستعصي (ت 710 م)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D.710H.)

المحقق : الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamei Salman Al-Jubouri

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H. Year

بلد الطباعة : لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة : الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qubbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Etag.
Tel : +961 3 804 810/11/12
Fax : +961 3 804813
P.O. Box: 11-8428 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Solah Beirut 1107 2290

عمرون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 3 804 810 / 11 / 12
فاكس: +961 3 804 813
ص.ب: 11-8428 بيروت-لبنان
رياض السلاحي بيروت 1107 2290

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8
ISBN-10: 2-7451-4182-1
90000
9 782745 141828

مقدمة التحقيق

الدر الفريد وبيت القصيد (١)

الأستاذ الدكتور نوري حمودي القيسي
عضو المجمع العلمي العراقي سابقاً

الشعر ديوان علم العرب ، ومنتهى حكمهم ، وإليه يصيرون ، فهو علم قوم لم يكن لهم أصح منه ، وجدوا فيه حياتهم فعبروا عنها ، واستذكروا أيامهم فرجعوا إليه ، وضاعت بهم الحياة فسربوا همومها في أبيات وسعت مجالات المعرفة فسجلوا ملاحظاتهم وتجربتهم ، ودونوا معارفهم وعلومهم ، وحين جاء الإسلام تشاغل العرب عن الشعر بالجهاد ، ولما اطمأنوا بالأمصار راجعوا رواية الشعراء ، فلم يؤولوا إلى ديوان مدون ولا كتاب مكتوب فحفظوا أقل وذهب عليهم منه كثير ، حتى قيل ما انتهى إليكم مما قالت العرب إلا أقله ، ولو جاءكم وافرأ لجاءكم علم وشعر كثير ، ومما يدل على ذهاب الشعر وسقوطه قلة ما يبقى بأيدي الرواة المصححين .

وبقيت هذه الحالة ملازمة في كل عصر حتى أصبحنا نفقد في كل مرحلة عدداً من دواوين الشعر أو أقداراً من الشعر الذي تناثرت أجزاءه ، وتبددت أغراضه ، وتاهت بعض مقطوعاته ، لأنها لم تقع في إطار استشهاد نافع أو استدلال بلاغي أو استذكار قاعدة . وظلت دواوين الشعراء تخضع لأذواق أصحاب الاختيار الذين تميل بهم إلى التقاط ما يجدونه مناسباً . وجمع ما يوافق أغراضهم في التأليف واقتطاع ما يرونه منسجماً مع الحالة التي يريدون الوقوف عليها فجاءت اختيارات المفضل وهي على قلتها تدل على المجاميع الكبيرة التي انتقى منها اختياراته وتؤكد تحكم ذوقه الذي

(١) عن : المستدرك على صناع الدواوين ، ط عالم الكتب - بيروت ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م

حمله على هذا الاختيار فجاءت موزعة على سبعة وستين شاعراً ، منهم ستة شعراء إسلاميون وأربعة عشر مخضرمون والباقون جاهليون لم يدركوا الإسلام وعلى الرغم من اختلاف عددها الذي وصل إلينا وهو يتراوح بين مائة وست وعشرين قصيدة وما أضيف إليها وهو أربع قصائد وجدت في بعض النسخ فان ثمانين قصيدة منها هي أصل الكتاب ولا بد أن تظل قصائد الشعراء الذين اختيرت لهم هذه القصائد بعيدة عن الاستشهاد ، وإذا عمدنا إلى النص الذي رواه صاحب الأمالي بشأن طريقة الاختيار لأدركنا أنها كانت من أشعار المقلين وأنها اختيرت لتأديب الفتیان وأنها تمثل أجود ما عند الشاعر في ذوق المفضل ، وقد روعيت فيها خصال الأدب وطبائع الكرم ومآثر الشجاعة ومناقب الاباء وبهذا خسرتنا مجاميع من الشعراء لم نظفر فيها إلا بما أورده المفضل وما يقال عن المفضليات يقال عن الأصمعيات والحماسات والنوادر والأمالي والجمهرة والاختيارين ويأتي صاحب منتهى الطلب لينص على ذلك فيقول : ولم أخل بذكر أحد من شعراء الجاهلية والإسلاميين الذين يستشهد بشعرهم إلا من لم أقف على مجموع شعره ولم أره في خزانة وقف ولا غيرها وإنما كتبت لكل واحد ممن ذكرت أفصح ما قال وأجوده حتى لو سبر ذلك على منتقد بعلم عرف صدق ما قلت واخترت هذه القصائد ، وقد جاوزت ستين سنة بعد أن كنت قد نشأت ويفعت مبتلى بهذا الفن . وقد أكدت دواوين الشعراء التي صدرت كمية الشعر التي أغنى بها هذا السفر الخالد الشعر العربي وما أضافت تلك القصائد إلى الأغراض الشعرية وما يمكن أن تقدمه إلى دراسة الأدب وتاريخه وما ترفد به حركة النقد وتضيفه إلى الخصائص الفنية .

وفي كل مرحلة من هذه المراحل تختزل مجاميع من الشعراء وتفقد أعداد من قصائدهم ليضيع في ثناياها جهد عقلي وحس وجداني وعاطفة إنسانية وتعبير إبداعي تمخض عن معاناة صعبة استخلص من تجربة قاسية . وقد أجهد العلماء الأوائل عقولهم في استنباط العلوم وحفقت المكتبة العربية بتلك الجهود التي ظلت موضع عناية ومنار هداية دهرًا طويلاً يستمد منها الباحثون علومهم وينهلون من مواردها العذبة ما يروي ظمأهم ويغني معرفتهم ، ولا تزال أنوار تلك العقول تشع على العالم

وتملأ زواياه بما أفاضت به على الحضارات عطاء خيراً وعلوماً نافعة أنارت دروب البشرية وأنقذتها من مهاوي الضلال وكرمت الإنسان بما أنعم الله عليه من نعم الوفاء وفضيلة التسامح وعزة النفس ولما اتصفت به من تواضع وتميزت به من دقة وعرفت به من أمانة .

وبقيت بعض هذه الكنوز حبيسة المكتبات ورهينة النسيان الذي طوى أفكارها وأخفى علومها ففقدت الأمة من وسائل المعرفة أكداً ضخمة وتوزعت أعداداً كبيرة من هذه الأسفار في أماكن بعيدة فعانت التأليف من غربه المكان واغتراب الصُّحبة وما أوشك أن يطفىء نورها ويضعف قوتها ويفقدها رونقها الذي ظل زاهياً على امتداد العصور والأزمان . وإذا كانت هناك أعمال جليلة يضطلع بها الرجال المؤمنون بتراث الأمة فإن معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية يقف على رأس المؤسسات الكبيرة التي تقدم في كل يوم مجموعة من النواذر الفريدة والمصادر التراثية المحمودة وبجهود مديره (الدكتور فؤاد سزكين) والعاملين الذين يواصلون العلم ليل نهار من أجل تصوير تلك المخطوطات في سلسلة عيون التراث ليضعوا بين يدي القارئ تلك الفرائد . . ويمثل كتاب (الدر الفريد وبيت القصيد) لمحمد بن أيدمر واحداً من تلك الكتب التي نهجت نهجاً جديداً في التأليف وسلكت مسلكاً في الاختيار إذ قال مؤلفه : لم أجهل قول القائل لا يزال الرجل في أمان من عقله وسلامه في عرضه حتى يقول شعراً أو يؤلف كتاباً فحينئذ عند الامتحان يكرم الرجل أو يهان وما عدوت أن ألفت فاستهدفت وها أنا أعتذر إلى المطلع فيما جمعته والواقف على ما استحسنته فسطرته ، من خلل فيه إن وجده أو زلل لم أقصد تعمده .

ثم يقول : ومما لا ريب فيه أن جماعة من الفضلاء وأعيان الكتاب والأدباء سبقوا إلى ترصيع ما وضعوه وتزيين ما ألفوه وجمعه بلمع من جواهر الأبيات الأفراد المتداولة في التمثيل والاستشهاد إلا أنهم لما رأوا مرامها بعيداً وتحصيلها صعباً شديداً أحجموا عن الإيغال في الإكثار من إثبات أبياتها وقصرت عزائمهم عن الانتهاء إلى غاياتها لأنها قليلة جداً معدودة عدداً ولا تكاد تضاد إلا في النادر من ألفاظ الرجال أجاد الأمثال فأما أنا فإنني أنفقت على ابتغائها بضعة من أعوام العمر وأنفدت في

إحصائها ومن جزائها معظم الصبر ، ورجوت بذلك جزيل الأجر وجميل الذكر واستخرت الله جلّ اسمه وألّفت هذا الكتاب ووسمته بكتاب « الدر الفريد وبيت القصيد » وأرسلت فيه عشرين ألف بيت فرد قائم في ذاته شرود فذّ محكم محرّر مضبوط منقح محكّك محتو على شروط فصيح اللفظ صحيح المعنى وافر التشبيه جيد الكتابة مستول على أساليب الحسن والجمال مشتمل على أوصاف التمام والكمال منتخب معد لمبتغيه قابل لكل معنى يصاغ فيه وقفيته على حروف المعجم اقتداء بمن سبق من المؤلفين وتقدم في كتب اللغة والأحاديث والطب والتواريخ وهو أن نراعي حروف أول الكلمة من البيت المفرد فنورده في بابه على ترتيب حروف أب ت ث في أوائلها ليسهل طريق الطلب على متناولها ثم نراعي ما يترتب من حروف بعد ذلك حرفاً حرفاً فيقدّم ما هو مقدّم ما أمكن حذراً من التكرار وليؤمن حتى نأتي على الأبواب الثمانية والعشرين على هذا النسق المبين . لأن البيت قلما يقع إلينا أبداً إلا عازباً شروداً مفرداً ولا بد من إثباته من ضابط يمنع من التكرار فرتبناه على هذا النظام والتقيرير سوى ثلاثة أحرف هن من باب الألف أحدها ما أوله الحمد لله فإننا نبدأ به في صدور الأبيات ونستفتح به أوائل كتاب الأفراد السائرات وذلك لما وقع الإجماع عليه من تقديم الحمد في النطق وكما ندب إليه . وثانيهما ما أوله الله جلّ جلاله فإنه قد جاء تلوه إذا كان الحمد والشكر كله له وثالثهما ما أوله أستغفر الله فإننا سنورده في آخر الأبواب وسنأتي به خاتماً لأبيات هذا الكتاب إن شاء الله .

وفي خاتمة كل حرف ينتهي منه يقول مثلاً . . . كملت عدة أبيات حرف الخاء المعجمة من فوق نقطة واحدة مائتان وثمانون بيتاً في كراسين وأربع قوائم ووجهة هي هذه .

أو تكملت عدة أبيات حرف الحاء المهملة مائتان وستة وستون بيتاً عدا الحاشية وذلك في كراس واحد ووجهة هي هذه والحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه أجمعين .

ويمكن اعتبار هذا النوع من التأليف متميزاً في بابه لأن كتب الاختيار الأولى

كانت لها مناهج أوضحتها في صدر تأليفها . فالمفضل له منهجه والأصمعي سار على طريقته وصاحب الاختيارين سايرهما في الجمع . والحماسة لها أسلوبها الذي أوضحه أبو تمام ومن جاء بعده وتبقى ظاهرة جمع أشعار الشعراء أفراداً وقبائل نهجاً آخر . أما جمع الأبيات المفردة التي اعتمدت أبياتاً للاستشهاد اللغوي فقد أخذت طريقاً آخر لأنها جاءت لتأكيد قاعدة ، وقد امتد هذا التأليف إلى عصور متأخرة أعقبها شروح تجاوزت أبيات الشواهد إلى بيان سابق الشاهد ولاحقه إن وجد أو إيراد القصيدة التي منها الشاهد وتفسير المفردات والكشف عن معنى الأبيات اعتماداً على من سبق من العلماء ناقلين عنهم بدقة وأمانة ناسبين الفضل إلى أهله . وقد قدمت هذه الكتب مادة أدبية وبلاغية ونقدية غزيرة وتراجم ثرة فكانت أقرب إلى كتب الموسوعات منها إلى كتب الشواهد وفي شرح شواهد المغني للسيوطي وشرح أبيات مغني اللبيب والخزانة للبغدادي صورة لهذا التوسع في المعرفة والاستيفاء لما قدمته من معلومات لم ترد إلا فيها وقد اعتمدت هذه الكتب على مكاتب ضخمة نادرة قلما توفرت لغيرهم من العلماء . . .

وكتاب (الدر الفريد وبيت القصيد) يمثل تقدماً على تلك الكتب لأن صاحبه اختار الأبيات المختارة والمنقحة التي تحتوي على فصيح اللفظ وصحيح المعنى والمستولي على أساليب الحسن والجمال والمشمتم على أوصاف التمام والكمال . . . يقدم المؤلف لكتابه بمقدمة تصل إلى مائة وأربع وثمانين صفحة من الكتاب يتحدث عن البيان وفصاحة لسان العرب والحكم التي بأطراف ألسنتهم معقودة وأشار إلى أن رسول الله ﷺ سمع الشعر وأنشد في مسجده واستشهد به ، ثم انتقل إلى الحديث عن طبقات الشعراء وتقسيم الشعر إلى أربعة أضرب ، ووقف عند أسباب الشعر حتى إذا خلا من واحد منها كان كالحيوان الذي عابه نقص في خلقته وشأنه فقد شيء من أعضاء صورته أولها فصاحة اللفظ وإبداع المعنى ويستطرد في ذكر النماذج للتدليل على فصاحة اللفظ . أما إبداع المعنى فهو أن يأتي الشاعر بمعنى غريب لم يسبق إليه قد اخترعته فطنته وابتدعته قريحته ثم يذكر أصناف البديع كصدق التشبيه ومشكلة التجنيس ومباينة التطبيق ووقوع التضمين ونصوع الترصين وصحة التقسيم

وموافقة التوجيه وحلاوة الاستعارة ولطف المخلص ونظافة الحشو والترديد والتصدير وتأکید الاستثناء وكمال التتميم والإغراق في الغلو وموازية المقابلة ووقوع الحافر على الحافر وسهولة التسهيم ودلالة التتبع والوحي والإشارة وتكريرها وبراعة الابتداء وتمكين القوافي والملاءمة بين صدر البيت وعجزه ثم يياشر بشرح الأصناف مستدلاً عليها بنماذج شعرية ، وقد حفلت الهوامش بفوائد جلييلة وشواهد مضافة وتعليقات غنية وتفسيرات متممة تغني المتن بمنافعها وترفد المصطلحات باستشهادات لشعراء من عصور مختلفة وآراء جديدة حديثة عن هذه المصطلحات وهو يذكر كتباً وينقل عن علماء ويستشهد بآراء المبرد وصاحب كتاب محك الفهم ومعيار النظم وأبي العيناء والحاتمي والأصمعي وثعلب وقدامة بن جعفر أما أدوات الشاعر فيفرد لها جانباً من المقدمة لاعتقاده بأن الشاعر لا غنى له عنها ومتى أعوزه شيء منها نقض شعره انحط قدره . وطبقات الشعراء متفاوتة بحسب مراتبهم من الأدوات والآلات . ويعقب عليها بأقسام الأدب ليكون النحو أولها لأنه قوام اللسان وميزان البيان ورونق الإشارة وزينة النطق والعبارة ولغة العرب التي لا يستقيم الشعر إلاّ بها فهي مادة الشاعر والعروض ليعرف به موزون الشعر من مخرومه وخارجه من مطبوعه ثم الإكثار من حفظ الأشعار ليكون حجة ويقف عند صحة الانتقاد لأنّها صناعة غير صنعة نظم الشعر وهي أصعب منه فقد قيل إن نقد الشعر أشدّ من قوله وعمله ، وقد يستسهله جاهل بعلمه مغرور بمطاوعة طبعه في نظمه .

وقد أجمع العلماء البلغاء والفضلاء والأدباء على استصعابه حتى لقد كان الفحول من الشعراء ينظم أحدهم القصيدة في سنة كاملة ويفتخر بذلك ويمنُّ به على الممدوح فيقول جئتك بينت حولها وهذه من الحوليّ المنقح وصنعة نقد الشعر غير صنعة نظمه . . . ويأتي على نماذج من انتقد عليه الشعر . . . وفي كل باب من هذه الأبواب يحاول المؤلف اختتامها بعبارات توحى بأنه اختصر مخافة الإطالة والإسهاب ويؤكد أن الشرط في هذه المقدمة الاختصار ويفصل بين المدح والشكر فالمدح وصف الخلال والشكر وصف الفعال ثم يستشهد بنماذج شعرية للمدح والشكر ثم يفصل بين المختلف ثم يذكر الفروق بين الولع والهمز والترجيح بين اللوم والعتب والفرق بين

الhez والاستزادة والتصارف بين الفصل والاعتذار والحدّ بين التقاضي والإذكار ثم يذكر السرقات والتفاوت بين أنواعها ويعلل ذلك بأن كلام العرب ملتبس بعضه ببعض وأخذ أواخره من أوائله والمبتدع منه والمخترع قليل يقسمها إلى ثلاثة ضروب . ضرب أجمع الأدباء من علماء الشعر ونُقّاد الكلام على استحسانه وتسويغه وتجويزه ومسامحة الشاعر فيه ويفصل في هذا وضرب قد استعملته العرب مجازاً وتوسعاً وعزفت عنه أنفس الشعراء الفضلاء والمفلقين الأدباء فلا يوجد في أشعارهم إلا نادراً ولا يستحسن منهم الإتيان بمثله .

وضرب يستحق معتمده عليه الضرب بل القطع لافتضاحه بشنعة السرقة وقيح الأخذ والإفساد فيه . . .

ويعدد فضائل الشعر لأنه أولى ما تحلّى به الكريم وأحلى ما تمثل به العليم يدل على غزارة المروءة ويزيد في الوداد والأخوة والبسطة والقوة وصناعة بارعة من أدوات الفتوة كما قال عبد الملك بن مروان للحجاج بن يوسف في أول مقدمه إلى العراق أجز الشعراء فإنهم يحيئون مكارم الأخلاق ويحضون على البرّ والسخاء .

ويغني المؤلف بعض حواشي الكتاب بفوائد جليّة لغوية وأدبية وتاريخية . فيذكر أخباراً عن أبي منصور موهوب بن الخضر الجواليقي اللغوي البغدادي عن تسمية الشهر والهِلال وأسماء الشهور وتسميتها وإذا استهواه بيت من شعر أورد ذكر القصيدة كاملة كما صنع في قصيدة ابن الفارض^(١) .

شربنا على ذكر الحبيب مداماً سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

وفي قصيدة أبي الحسن علي بن محمد التهامي التي يرثي بها ولده^(٢) .

وينقل أقوال الحكماء إذا وجد فيها توضيحاً لمفردة أو شرحاً لمعنى أو تفصيلاً في

(١) مخطوط الدر الفريد ٣٠/٤ .

(٢) مخطوط الدر الفريد ٤٦/٤ .

شرح بيت^(١) وإذا استشهد ببيت هُدبة بن الخشرم :

عسى الكربُ الذي أمسيْتُ فيه يكونُ وراءهُ فرجٌ قريبُ

قال : قال أبو بكر الأنباري : قرأت على أبي لهْدبة بن الخشرم قالها وهو في سجن وفي هامش آخر يقول شبه عسى بكاد يريد كاد الكرب الذي . . .

ويأتي على ذكر القصص والأخبار والأيام ليفسر بعض ما ورد في الأبيات من معاني . ويستترد في ذكر الأخبار التاريخية . .

وإذا جاء على بيت من قصيدة من المفضليات ذكر أخباراً عن صاحبها ومناسبة ذكر القصيدة ورواية خبرها ثم يذكر القصيدة وهو يقدم لها بقوله : وهي اختيار المفضل^(٢) .

وإذا ورد بيت لحاتم الطائي ذكر حاشية وقال : قصيدة حاتم إنشاد هشام بن محمد بن السائب الكلبي ذكرها كاملة وفي نهايتها يذكر تمت القصيدة وعدتها سبعة وثلاثون بيتاً^(٣) .

وحين يذكر بيتاً لعبد الله بن الدمينه يذكر القصيدة وفي آخرها يذكر عدة الأبيات وهي ثلاثة وأربعون بيتاً^(٤)

ويكثر المؤلف من الحديث عن الأمثال الواردة مع شروحها وما يذكر من قصص . والكتاب يتكون من ثلاثة أجزاء يضم الجزء الأول القسم الأول والثاني ويقع في أربعين كراساً ، وقد نجز الجزء الأول في غرة ربيع الأول من سنة ثلاث وتسعين وستمائة . . . أما الأجزاء الأخرى فقد تمت بعد ذلك .

(١) الدر الفريد ٤/ ٤٨ .

(٢) الدر الفريد ٤/ ٢٤٦ .

(٣) الدر الفريد ٤/ ٢٤٧ .

(٤) الدر الفريد ٤/ ٢٦٩ .

إن هذا السفر الخالد يقدم لنا مجموعة شعرية تغني عدداً من الدواوين وتستدرك عليها بما لم يتوفر في المصادر التي اعتمد جامعوها عليها
وهي إضافة تترك الباب مفتوحاً أمام المحققين الذين يأخذون أنفسهم بهذا العلم ويرصدون المصادر ليجدوا فيها ما يكمل بعض ما وقفوا عليه . . . والله نسأل الرحمة والمغفرة .

* * *

فَرَادَةُ الدَّرِ الْفَرِيدِ (١)

الاستاذ الدكتور محمد حسين الأعرجي

واسم الكتاب كاملاً هو : « الدرّ الفريد ، وبيتُ القصيد » وهو من تأليف محمد بن أيّدمر .

وهو كتابٌ فريدٌ في التمثّل الشعريّ ، ولكن لا أستطيع أن أقول : إنّهُ كتابٌ مختاراتٍ ، على الرغم من أنّه ضمّ طائفةً من عيون الشعر العربيّ .

وقلتُ : إنّني لا أستطيع أن أصنّفهُ ضمن كتب المختارات ؛ لأنّ مؤلّفهُ سلك منهجاً في الاختيار لم يُسبق إليه . ذلك أنّه صنّف كتابه على حروف الهجاء ، فألزم نفسه أن يذكر البيت على وفق الحرف الذي يبدأ به ، من الألف إلى الياء خاتماً كتابه بالأبيات التي تبدأ بـ « أستغفر الله . . . » وكأنّه يستغفر لما تقدّم من ذنبه أن أضاع شيئاً من عمره في تأليف مثل هذا الكتاب ، وليس في العبادة .

وإذا كانت فكرة أبيات الاستشهاد غير جديدة : إذ أنّنا نعرف من قبله كتاب « أبيات الاستشهاد » لأحمد بن فارس الذي حقّقه المرحوم الأستاذ الدكتور عبد السلام محمد هارون ضمن ما حقّق من « نواذر المخطوطات » فإنّ منهج ابن أيّدمر يختلف عن منهج ابن فارس صاحب « المجلد في اللغة » من وجوه مما يجعله منهجاً جديداً هي :

أنّه كان يهيم ابن فارس أن يُدوّن ما رآه في عصره مما يستشهد به الناسُ من شعرٍ ، فاكتفى بتدوين رسالةٍ صغيرةٍ ربّما يستعينُ بها محقّقو كتب الأمثال على ما يرد في تلك الكتب من شعرٍ يتمثّل به الناس .

(١) عن : في الأدب وما إليه ، ط دار المدى - دمشق ٢٠٠٣ م ، ص ٢٧٣-٢٨٩ .

ورسالةُ ابن فارس بهذا المعنى لا تعدو أن تكون فصلاً صغيراً جداً من فصول كتب الأمثال من مثل : كتاب « الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة » لحمزة بن الحسن الأصفهاني ، و« الأمثال المولّدة » لأبي بكر الخوارزمي ، و« جمهرة الأمثال » لأبي هلال العسكري ، و« مجمع الأمثال » للميداني ، وسواها من الكتب التي تأخّرت عنها .

أمّا كتابُ ابن أيدمر فهو يكاد يكون موسوعاً شعريّةً في بابه . مما سأفيض في الحديث عنه .

وإذا كان أقصى همُّ ابن فارس أن يُثبت البيت كما روي دون أن يهّمه تفصّي نسبه ، فإنَّ ابن أيدمر على خلاف هذا تُهّمه نسبة البيت فإن ذُكر أنه يُنسب لأكثر من واحد ذكر ذلك ، وفصله .

ووجهٌ آخر هو أنّ ابن فارس كان يذكر البيت مُفرداً ، أمّا ابن أيدمر فقد كان يهّمه أن يُثبت - حيثما تسنّى له ذلك - أكبر عددٍ من أبيات القصيدة التي ورد فيها البيت المستشهد به .

وبجملة واحدة فإن كتاب « الدر الفريد » لا يشبه لا « أبيات الاستشهاد » لابن فارس ، ولا « أعجاز الأبيات » للمبرّد .

وأجيء الآن إلى الكتاب فأقول :

إنّه يقع في خمسة أجزاء ما تزال مخطوطة كتبت بخطّ المؤلّف نفسه . وهو خطُّ نسخيٌّ على درجة عالية من الجمال والضبط ، وتستغرق هذه الأجزاء الخمسة أكثر من ألف ورقة قليلاً ، أي أكثر من ألفي صفحة . وقد أصدره - كما هو - الأستاذ العلامة الدكتور فؤاد سزكين سنة : ١٩٨٨ عن « معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت » بألمانيا .

وعقد المؤلّف أغلب الجزء الأول من كتابه على مصطلحات البلاغة العربية من حيث هي مصطلحاتٌ جوفاء مية كما آلت إليه عند المتأخّرين من أمثال السكاكي ، والفتازاني ، وعلي بن حمزة العلويّ ، وسواهم ، وليس كما كانت عند الجاحظ ،

وابن المعتز ، وعبد القاهر الجرجاني ، وسواهم .

وإذاً فهذا الجانب البلاغي في الكتاب ليست له قيمةٌ إلا بمقدار ما يُمثّل ما صارت إليه الثقافة النقدية من حال في القرن السابع الهجري .

وإذ انتهى من هذا الجانب البلاغيّ العقيم شرعاً في سرد موسوعته الشعرية التي امتدّت من العصر الجاهليّ حتى القرن السابع الهجري ، فكانت طريقته أن يسرد أبيات الشعر على الحروف الهجائية معتمداً بدايات هذه الأبيات ، وليس نهاياتها مراعيّاً في سرد حرف الهجاء الذي يبدأ فيه ما يليه من حروف كأن يسرد حرف الألف فيبدأ ب : أأ ، أب ، أت ، أث ، أج ، ... ولكنه خرج عن طريقته هذه في حرف الألف فبدأ بالأبيات التي أولها :

« الحمد لله » ، ثم الأبيات التي تبدأ ب : « الله » ، وكأنّه لا يريد أن يُقدّم على اسم الجلالة وما يتّصل به من المعاني الدينية شيئاً آخر .

ولم يكن المؤلّف غافلاً عن هذا ، أو مبتدعاً له ، وإنّما كان يتّبع ما درج عليه المؤلّفون في عصره ، وقبلة ، وبعده من بدئهم - إذا ألفوا في التراجم مثلاً على حروف الهجاء - بمن اسمه محمد خروجاً على الترتيب الهجائيّ تيمناً باسم الرسول الأعظم ، وإكراماً له أن يتقدّم على اسمه اسمٌ آخر لا شيء ؛ إلاّ لأنّه يبدأ بالألف ، وقد سار على هذا النهج الحُميدي في « جذوة المقتبس » ، والصفدي في « الوافي بالوفيات » وعشراتٌ غيرهما إن لم يكن مئات .

وإذاً فقد كنّا ننتظر من المؤلّف أن يبدأ في حرف الألف - على سبيل المثال - بقول الشاعر الذي ذكره هو^(١) بيتاً ثانياً من الأبيات التي اختارها :

آخر شيء أنت في كلّ هجعةٍ وأوّل شيء أنت عند هبوبي ؟

فلم يفعل إلاّ بعد أن انتهى من الأبيات التي زانها اسمُ الجلالة كما سبق أن ذكرت . ثم تدرج في ذكر الأبيات على حروف المعجم جميعها إلى أن انتهى منها ،

(١) الدر الفريد - المخطوط ١/١٩٥ .

فرجع إلى الألف يختم تأليفه بقول القائلين - كما أسلفت - « أستغفر الله . . . » .

وعلى أن الكتاب قائمٌ على سرد الأبيات التي تبدأ بهذا الحرف أو ذاك ، وهو يكتفي بأن يسرد في المتن عادةً بيتاً واحداً للشاعر لا أكثر ، إلا أن قيمته لا تتأتى من هذا السرد وحده في المتن ، وإنما من حواشي هذه المتون ؛ فقد اعتاد المؤلف أن يذكر البيت في المتن ثم يضع إلى جنب قافيته كلمة « حاشية » فيتفنن في رسمها بحيث يُحيلك إلى موضع الحاشية من كتابه وتكون مكتوبة عادةً بخط رقيق ، دقيق ليضيف في الحاشية بقية أبيات القصيدة ، فإن لم يفعل أضاف إليه أبياتاً ؛ فإن لم يعرف كتب في نهاية قافية البيت كلمة : « بعده » ليضيف الأبيات التي بعده ، أو كلمة « قبله » ليضيف إليه الأبيات التي قبله ، وقد يُضيف في أحيانٍ بيتاً واحداً .

ولئلاً يلتبس الأمر على القاريء الكريم أجدني مطالباً أن أضرب له مثلاً على ذلك فأقول :

قال المؤلف ابنُ أيْدَمِر^(١) : « خُليد مولى العباس بن محمد :

أطعتِ الأمريكِ بصرمِ حبلي مُرِيهْمُ في أَحَبَّتْهُمُ بذاك »

ثم قال : حاشية ، أبيات خليلد أولها :

أما والراقصات بذات عِرْقِ ومن صلَّى بنعمان الأراكِ

لقد أضمرتُ حَبَّك في فؤادي وما أضمرتُ من حبِّ سواكِ

أطعت الأمريك : البيت ، وبعده :

فإن هم طاعوكِ فطاوعِيهم وإن عاصوكِ فاعصِي من عصاكِ

عرضتُ بحاجتي فنبوتِ عنها وما أنبؤ لحاجتكم كذاك »

وبهذه الطريقة أورد المؤلف في المتن وحده ما يقرب من عشرين ألف بيتٍ كانت

في طائفةٍ منها من نفائس الشعر العربي .

فإذا قدَّرتَ أن ما أورده في حواشيه مُعدَّله عشرون بيتاً - وهو تقديرٌ اعتباطيٌّ -

استقام لك أن تقول : إنَّ الكتاب احتوى على أربعمئة ألف بيت ، وتهياً لك أن تدرك مقدار الثروة التي ضمَّها هذا الكتاب .

وبهذا كان من شأن قارئ الكتاب أن يستدرك على كثيرٍ من صنَّاع الدواوين ما فاتهم من أشعار أولئك الشعراء الذين صنعوا دواوينهم ، من مثل : ديك الجن ، وأبي عليّ البصير ، وأبي هقَّان ، وابن أبي طاهر ، ويحيى بن عليّ المنجم ، وعلي بن محمد الحماني ، وسابق البربري ، وأبي دُلف العجليّ ، ومحمد بن بشير الخارجي ، ومحمد بن حازم الباهلي ، وابن لنكك البصري ، وعشرات غيرهم^(١) : على أن قيمة الكتاب لا تتأتى من هذه الثروة وحدها ففي كتب الاختيارات ابتداءً بحماسة أبي تمام وانتهاءً بجمهرة الجواهريّ ما هو من نفائس الشعر العربي ، ومن عيونهِ ، وإنَّما تأتي قيمته من أن كلَّ كتب الاختيارات لا تُغني عنه . بل إنَّه إذ يعتمد « الحماسة » لأبي تمام يدلك في اعتماده أن الذي بين أيدينا منها ليس هو ما تركه أبو تمام تماماً : فقد كان بين يدي المؤلف من كتاب أبي تمام شيءٌ أوفى مما هو بين أيدينا اليوم .

وإذا شئت أن أضرب لك مثلاً على ذلك أحلتك تمثيلاً لا حصراً على ما أورده أبو تمام في « الحماسة » : برواية الجواليقي ، طبعة وزارة الإعلام العراقية^(٢) ، وعلى قول كتابنا^(٣) ، لتجد أن الذي نقله مؤلفنا عن « الحماسة » يزيد على ما في المطبوع .

قال أبو تمام في حماسته : « وقال آخر :

وأعرضُ عن مطاعمٍ قد أراها فأتركُها وفي بطني انطواءً
فلا وأبيك ما في العيشِ خيرٌ ولا الدُّنيا إذا ذهبَ الحياءُ

(١) ينظر لكاتب هذه السطور مقالته « مما أحلت به الدواوين » في مجلة « العرب » ج ٣ ،

٤٤ : ٣٤ . كانون الثاني شباط : ١٩٩٩ ، وما بعده .

(٢) حماسة أبي تمام ٣٣٩ .

(٣) الدر الفريد - المخطوط ٢٣١ / ٥ .

يعيشُ المرءُ - ما استحيا - بخيرٍ ويبقى العودُ ما بقي اللحاءُ «

فزاد ابنُ أيدمر على ما قال بيتين هما :

« إذا لم تخشَ عاقبةَ الليالي ولم تَسْتَحِي فافعلْ ما تشاءُ
وكُلُّ شديدة نزلت بقومٍ سيأتي بعدَ شدِّتها رخاءُ »

ويمكنني أن أحيلك على الصفحة : ٣١ من « الحماسة » وعلى الصفحة : ٣٤٢ من الجزء الخامس من كتابنا لتجد أن المطبوع من « الحماسة » قد نسب مقطعة الرثاء الرائية الرائعة التي مطلعها :

أقول لنفسي في الخلاء ألومها لك الويلُ، ما هذا التجلُّدُ والصبرُ؟!

والحقُّ أن نسبة الأبيات الرائية إلى يحيى بن زياد ليست بغريبة ؛ فقد روى أبو تمام نفسه على الصفحة : ٢٤ - ٢٤١ مقطعة عينية لا تقل عن أختها الرائية روعةً ليحيى في رثاء أخيه عمرو ؛ ورواها أيضاً ابن الأعرابيِّ معاصر أبي تمام على الصفحة : ٥٣ من كتابه : « مقطعات مرث » له .

وليس من همِّي أن أفاضل بين النسبتين ، وإنما أردتُ أن أثبته .

وكما نقل عن « الحماسة » نقل عن كتب أخرى لا نعرف منها اليوم شيئاً ، ولم نعرفها المصادر التي سبقت من مثل : « شُعلة القابس » لابن دُرَيْد^(١) ، و« الرسالة الباهرة » لأبي عليِّ الحاتمي^(٢) ، ومن مثل : « زهرة الرياض وأنس القلوب المراض » للوشاء^(٣) ، و« ديوان الإمام علي بن أبي طالب » برواية محمد بن عمران

(١) الدر ٣/٣٦٥ ، وتنظر مؤلفات ابن دريد في مقدّمة كتابه جمهرة اللغة ١/٩٠٨ ، الطبعة الهندية ، وفي مقدمة كتابه الاشتقاق : ١٥-٢١ .

(٢) تنظر مؤلفات الحاتمي في حلية المحاضرة ١/٧٧-٧٨ ، بتحقيق الدكتور جعفر الكتاني ، وينظر ذكر الكتاب في الدر ٥/١٠٥ .

(٣) تنظر مؤلفاته في معجم الأدباء ١٧/١٣٣ طبعة دار المأمون ، وقد ذكر ابن أيدمر

الكتاب في السابق ٢/٢٠٧ .

المرزباني ؛ إذ لم يذكر أحدٌ هذا الديوان في مؤلّفات المرزباني^(١) ونقل أيضاً عن كتب قريبة من عهده لا أظنُّ أننا نعرف عنها شيئاً من مثل : « تحفة الكبراء في تراجم الشعراء »^(٢) لابن الشعّار الموصلي . وقد يكون نقل عن كتب أخرى لم أتنبّه إليها أثناء القراءة .

وكما كان ينقل من هذه الكتب كان ينقل من خطوط علماء معروفين مشهورين من مثل العالم اللغوي صاحب كتاب « إصلاح المنطق » ابن السكّيت ، والمترسّل الكبير أبي إسحاق الصابي ، والخطيب الأجلّ الإمام علي بن أبي طالب ، وابن شمس الخلافة صاحب كتاب « الآداب » المطبوع ، وكتاب « الشعر » الذي ما يزال مخطوطاً ، والمرزباني صاحب « الموشح » و« معجم الشعراء » و« المقتبس » ، ونقل عن خطوط غير أولئك العلماء .

وتأتي قيمة الكتاب أيضاً من أنه عرّفنا بشعراء ما كنتُ أنا - ولا أزعّم أن الآخرين مثلي - لأعرفهم من مثل : شمس الدين الواعظ الكوفي ، وخيار بن نجاح ، والظفري البغدادي - وهو حمّال أميٌّ - وأبي الجاه البطائحي ، وابن الفريريجة ، والصراف اليزدي ، وابن لقمان النسفي ، وابن البياضي ، ومحمد بن شبل ، وهو شاعرٌ بغداديٌّ تلفت شاعريته النظر ، والبيذق الشيباني ، والكادوشي ، واليعقوبي وهو من أحفاد الوزير يعقوب بن داود ، والصارم ، وناصر بن منصور الغزالي ، وسواهم .

(١) تنظر جريدة مؤلفاته في معجم الأدباء ١٨/٢٧٢ ؛ وفي مقدمة الأستاذ فرّاج محقق كتابه معجم الشعراء : ب . د .

(٢) ينظر الدر ٥/٥٣٥ ، ومن مؤلّفات ابن الشعّار التي وصلت إلينا مخطوطة كتابه : « عقود الجمان في شعراء هذا الزمان » . وقد وصل إلينا مفقوداً منه جزآن هما ، الثاني والثامن . ينظر الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة حتى سقوط بغداد : ٩ ، عبد الكريم توفيق العبّود . وزارة الإعلام ، بغداد ١٩٧٦ [قام بتحقيقه مؤخراً كامل سلمان الجبوري وصادر عن دار الكتب العلمية في ٢٠٠٥م/١٤٢٦هـ] .

ومن فوائد هذا الكتاب أن يروي لك من المعلومات ما هو مختلفٌ عمّا تتداوله المصادر ، وسأكتفي بمثلين اثنين منها ، أولهما ما قاله السيوطي في « بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة »^(١) عمّن أسماه : « مكّي بن ريان بن شبّة . . . الماكسينيّ الضرير . . . أبو الحرم » إذ هو في كتابنا : « أبو الحزم مكّي بن زبّان بن شبّه الماكسُ الضرير » وشتان بين من مهنته المكسُ (أي : استيفاء الضرائب) وبين من هو من قرية بني تغلب : « ماكسين » .

وبعيدٌ جداً - لولا التصحيف - الذي بين « الحرم » و« الحزم » . فالمظنون في أبٍ يُكْنِي ابنه ، وفي رجلٍ يُكْنِي نفسه أن يكون أباً الحزم ، لا أباً الحرم ؛ لأنّه إن كُنِيَ بأبي الحرم - بفتح الحاء والراء - استكبر المسلمون ذلك واستنكروه ؛ لأنّ الحرم هو الكعبة المشرفة ، وإن كَنّاها بأبي الحُرْم - بضمّ الحاء وفتح الراء - كان أوّل من يتمنى في العرب أن تكون ذريته من النساء ، وذلك مما لم يقل به أحدٌ من العرب من يوم وأد البنات إلى يومنا هذا . هذا وليس في التكنّي بالحرم مهما قلبت من حركات الحاء والراء منها - لولا أشياء غريبة يسيرة - من يرضى أن يتكنّى بها من العرب .

وإذ جعل السيوطي وفاته سنة : ٦٠٣ جعلها صاحبنا سنة : ٥٦٣ . ولا أعرف حتى هذا اليوم الذي أكتب فيه إن كان السيوطيّ قد قال ما قال أم أنّ المحقّق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم قد قولّه .

أقول هذا لأنّ السيوطي نقل عن ابن المستوفي الأربلي في تأريخ أربل (وتسمّى : أربيل اليوم) ، وابنُ المستوفي ثقةٌ من الثقات ، فهل صحّف ؟ هذا وقد حقّق تأريخه السيد سامي الصفّار ، وطبع في بغداد .

أما المثل الثاني فهو أنه تكاد تُجمع المصادر على تلقيب أبي بكر الخوارزمي بالطَّبْرَخَزِي نحتاً من طبرستان التي تزعم المصادر أنّ أصله منها ، ومن خوارزم التي نشأ فيها^(٢) ، ونجد في هذا الكتاب أنّه الطَّبْرَخَزْمِي ، وليس الطبرخزي ،

(١) بغية الوعاة ٢/٢٩٩ .

(٢) ينظر ما قدمت به تحقيقي لكتابه : « الأمثال » ط ١ ، الجزائر : د .

والطبرخزمي أقرب إلى قواعد النحت في العربية من سواه .
 على أن كلّ هذه الفوائد لم تعصم المؤلف أن يقع في تصحيفات وتحريفات
 يعجب المرء معها أن كيف يقع مؤلفٌ بمثل مكانته فيها ؟ حتى لكأنه يريد أن يُقنع من
 لا يريد أن يقتنع بأنّ النقص من طبيعة البشر . وإذا كان لا بد من أمثلةٍ فهي من قبيل
 أن يُسمي أبا دلف العجلي : القاسم بن عدي^(١) ، ويعرف الناس جميعاً أنه
 القاسم بن عيسى ، ومن مثل أن يُسمي المثقب العبدى في ٢٢٥/٣ ، وكرر ذلك
 في : ٤ : ٢٢٥ « المنقب » ، ومن مثل أن يتحرف على قلمه العلويّ الحِماني في
 ٣ : ٥٠ على الجُهني ، والحكم بن قنبر في ٢٨٥/٤ على الحكيم ، ويزيد بن خذاق
 في ٣٧١/٥ ، و٣٨٦ من الجزء نفسه على : يزيد بن خذاق ، وهكذا مما قد يكون
 فات عليّ .

والكتاب بعد كلّ هذا ليس كتاب شعر وحده ففيه من الفوائد التاريخية ،
 واللغوية ، والعروضية ، شيءٌ كثيرٌ ، وفيه من أمثال البغداديين ، ولغتهم المولدة
 أشياء نافعةً طريفةً .

وقلتُ : إنّ في الكتاب فوائد تاريخية ، وآن لي أن أخصّ فائدةً من هذه الفوائد
 بحيث فأقول :

دأب كثيرٌ من الباحثين على اتّهام الوزير مؤيّد الدين بن العلقمي بالتواطؤ مع
 المغول على سقوط بغداد بأيديهم سنة : ٦٥٦هـ حتى أدى ذلك إلى مطارحات دارت
 على صفحات مجلة « العربي » الكويتية - في أواخر الخمسينيات إذا صدقت الذاكرة -
 بين العلامتين الجليلين الراحلين : الدكتور مصطفى جواد ، والشيخ محمد رضا
 الشيببي ، وحتى ألف الشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي كتابه : « مؤيّد الدين بن
 العلقمي » .

وإذاً فمسألة ابن العلقمي مسألةٌ شائكةٌ ، وقد تكون أسطورية إلى الدرجة التي
 يُراد فيها منّا أن نصدّق بأنّه حلق رأس غلامٍ له وكتب عليه رسالةً ، ثم انتظر أن يطول

(١) ينظر : الدر الفريد ٢٦٣/٣ .

شَعْرُ رأسه ليعبث بالغلام إلى هولوكو ، فيحلق رأسه ليقراً الرسالة التي تدل على فجوات بغداد التي يسهل عليه أن يحتلها من خلالها^(١) .

ومع كلِّ هذه الأساطير التي يكفي أن يُكذِّبها إن لم يكن يضحك منها شيءٌ واحدٌ هو أنه لم يزعم أحدٌ حتى اليوم أن هولوكو كان يعرف العربية ، تجد أن كثيراً من المؤرخين العرب ، وأشباهم يقرِّرون خيانة ابن العلقمي على أنها شيءٌ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

وأقول : إنه لم يكن يعرف العربية وأترك لك تقدير نوع الحبر العبقري الذي كتب به ابنُ العلقمي رسالته بحيث لم تؤثر فيه الموسيقى التي حلق بها الحلاقُ البارِع هولوكو ، أو أحدُ أعوانه من الحلاقين الماهرين رأس هذا الغلام المسكين ، فاستطاع أن يقرأ الرسالة !!! وأترك لك أشياء أخرى من قبيل ما يستوعبه قحف الرأس من رسالة مكتوبة بخطِّ واضحٍ مقروء ، ومن قبيل أمثاله .

ومع كلِّ هذا فالمؤرخون مُصدِّقون بحسِّهم التاريخي أو بحسِّ آخر أن بغداد سقطت بخيانة ابن العلقمي لخليفته المستعصم بالله ، ولكننا نجد عند صاحبنا ابن أيِّدمر ما يُناقض هذا التصديق .

* * *

محمد بن أيِّدمر^(٢) :

هو فلك الدين ، أبو نصر ، محمد بن سيف الدين أيِّدمر بن عبد الله المستعصي .

الأمير ، الكاتب ، الأديب من أبناء الأمراء ، الأعيان العظام^(٣) .

(١) ينظر مؤيد الدين بن العلقمي : ١٠٤ طبعة النجف الأشرف .

(٢) من هنا إضافة من قبل محقق الدر الفريد .

(٣) ذكره ابن القططبي في عرض حكاية نقلها عنه يذكر فيها أنه كان في جيش مجاهد

الدين إبيك الدويدار الصغير في وقعة نهر بشير من دجيل سنة « ٦٥٦ هـ » ص ٥٧

وكتابه الذي سيأتي ذكره - أعني الجوهر الفريد وبيت القصيد - جمع فيه على حروف =

قال مترجماً نفسه :

« مَوْلِدِي بَبْغَدَادَ بِالْمَحَلَّةِ الَّتِي تُسَمَّى دَرْبَ حَبِيبٍ فِي سُحْرَةِ صَبِيحَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَابِعَةَ شَهْرِ اللَّهِ الْأَصَمِّ رَجَبَ سَنَةِ تِسْعِ وَثَلَاثِينَ وَسِتْمِائَةَ لِتَارِيخِ الْهَجْرَةِ الشَّرِيفَةِ ، وَبَبْغَدَادَ نَشَأْتُ وَأُخْرِجْتُ مِنْهَا ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ سِنِينَ .

وَوَالِدِي أَحَدُ خَوَاصِّ الْإِمَامِ الشَّهِيدِ أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ الْمُسْتَعْصِمِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَهُوَ أَبُو مَنْصُورٍ أَيَّدِمَرِ بْنِ سَكْزَبَرٍ كَوْنَجَكَ أَحَدُ أَمْرَاءِ طَوَائِفِ الْقُبَجَاقِ ، وَكَانُوا ذَوِي ثَرَاءٍ وَأَنْعَامٍ كَثِيرَةٍ وَمُلُوكًا ، لَا يَدِينُونَ بِطَاعَةِ لِأَحَدٍ وَبِلَادِهِمْ باب الْأَبْوَابِ الَّذِي صَنَعَهُ كِسْرَى حَتَّى ظَهَرَ جَنْكِيزُ خَانَ وَسَبَّاهُمْ لَمَّا لَمْ

= المعجم البيوت الشعرية المشهورة الجارية مجرى الأمثال السائرة ، منه مجلد كبير في خزانة كتب الإمام علي الرضا بطوس وقد سقط شيء من أوله في قطع من الورق كبير جداً وخط فائق ، وعدة أوراقه « ٢٦٧ » ورقة على شكل سفينة رآه محسن الأمين العاملي وذكره في كشكوله الموسوم بأعيان الشيعة ووصفه ولم يعرف اسمه ولا مؤلفه فتأمل ذلك ، ومما نقل عنه : « قال كاتبه - عفا الله عنه - : كان لي على المرحوم علاء الدين عطا ملك بن محمد الجويني إطلاق فاشتغل عنه فكتب إليه والشعري :

ما لي ظمئت وبحر جودك مُتْرَعٌ وعلام أطوي والقري مبدول ؟
في كل عام لي بيبابك منهل عذب وأنت القصد والمأمول

فأنعم باطلاق ما سألته وزاد تغمده الله .

وظنّ العاملي لبعض الشبه أن اسمه سعيد ثم قال : « ولكن في بعض الحواشي (قال كاتبه محمد بن أيدمر) وقال في موضع آخر : إقبال الشرايبي النبوي المستنصري هو الذي رباني صغيراً وجعلني في جملة من يدخل عليه كل يوم وكان ذلك ممنوعاً ممن عن غيرنا » . ومع أنّ العاملي ذكر في مراجع كتابه هذا الكتاب أعني مجمع الألقاب وادّعى الاطلاع عليه لم يستطع معرفة مألّفه لما أوّمانا إليه .
« أعيان الشيعة ج ٢ ص ٤١٠ من الطبعة الثانية سنة ١٩٤٤ هـ » .

يَطِيعُوهُ فَاتَّفَقَ مَجِيءُ وَالِدِي مِنْ بِلَادِهِ صِحْبَةَ التُّجَّارِ صَغِيرًا يَرْضَعُ اللَّبَنَ إِلَى مِصْرَ ،
وَأَهْدَاهُ عَزِيزُ مِصْرَ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي جَعْفَرِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالِدِ الْمُسْتَعَصِمِ
رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ « (١) .

وحول وفاة والده يقول :

« وَلَمَّا وَصَلَ هُوَ لَأَكُو خَانَ مَجْمُوعِ التَّارِ وَغَيْرِهِمْ إِلَى بَغْدَادَ اسْتَشْهَدَ وَالِدِي
رَحْمَةَ اللَّهِ بِبِزْوَعِي فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الْحَمِيسِ وَهُوَ عَاشِرُ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ سِتِّ وَخَمْسِينَ
وَسِتِّمِائَةَ هِجْرِيَّةَ بَيْنَ الصَّفِينِ . حَكَى لِي مَنْ شَاهَدَهُ أَنَّهُ لَمَّا انْكَسَرَ عَسْكَرُ بَغْدَادَ نَزَلَ
عَنْ فَرَسِهِ وَلَمْ يَزَلْ يُقَاتِلُهُمْ حَتَّى قُتِلَ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ . مَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي تَمَّامِ :

فَتَى مَاتَ بَيْنَ الضَّرْبِ وَالطَّعْنِ مِيتَةً	تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِذْ فَاتَهُ النَّصْرُ
وَقَدْ كَانَ قُوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرَدَّهُ	إِلَيْهِ الْحِفَاطُ الْمَرُّ وَالخَلْقُ الْوَعْرُ
فَأَثْبَتَ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ	وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَحْمَصَكِ الْحَشْرُ
تَرَدَّى ثِيَابَ الْمَوْتِ حُمْرًا فَمَا أَتَى	لَهَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُندُسٍ خُضْرُ « (٢)

وقال عن ولده له أسماه علياً توفي في بداية صباه :

« وُلِدَ فِي الثُّلُثِ الْأَوَّلِ مِنْ أَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَسَبْعِينَ وَسَمِيَتْهُ الْهَلَالِيَّةُ
وُلِدَ سَمِيَّتُهُ عَلِيًّا وَكَانَ فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ كَامِلًا مَرْضِيًّا فَعَاشَ حَتَّى بَرَعَ وَحَدَقَ فِي كِتَابَةِ
الدُّسْتُورِ وَرَوَايَةِ الْأَشْعَارِ وَحُسْنِ الْأَدَبِ فَلَمَّا بَلَغَتْ سَنُهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَسِتَّةَ شُهُورٍ
وَأَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ يَوْمًا تَوَفَّى لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ فِي الثُّلُثِ الْأَوَّلِ مِنَ اللَّيْلِ مِثْلَ وَقْتِ وِلَادَتِهِ
سِوَاءَ فَكَانَ فِي حَالِ حَيَاتِهِ لَا يُجَرِّبُ قَلَمًا لَمَّا يَبْرِئُهُ إِلَّا وَيَكْتُبُ :

إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَا زَالَ يُضْحِكُنَا
أُنْسًا بِقَرْبِكُمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا

وَلَا أَمْكُنُ أَنْ يُنْشِدَ بَيْتًا عَلَى سَبِيلِ التَّرْنِيمِ إِلَّا أَنْشَدَهُ وَلَا بَدَأَ بِكَلَامٍ إِلَّا بِهِ حَتَّى اعْتَبَطَ

(١) الدر الفريد ١/٩ (خ) .

(٢) م . ن ، ديوان أبي تمام ٨٠-٨١ .

رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَدَفَنْتُهُ فِي مَقَابِرِ الشُّنَيْرِيَّةِ إِلَى جَانِبِ أُخْوَتِهِ رَحْمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى» (١) :

ولكي نعرف قيمة شهادة ابن أيدير ينبغي لنا أن نعرف من هو ؛ فقد حان أن نعرفه ، وأن نعرف قيمة شهادته ؛ فأقول :

هو - كما وردت ترجمته في « تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب » (٢) الذي حققه العلامة المرحوم الدكتور مصطفى جواد ؛ والذي بُدِيَء بطبعه في دمشق سنة : ١٩٦٢ - أقول هو كما يقول [كمال الدين ، أبو الفضل ، عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن] الفوطي [الشييباني المتوفى عام ٧٢٣هـ] في كتابه المذكور :

« فلك الدين ، أبو نصر محمد بن سيف الدين أيدير بن عبد الله المستعصي الأمير الكاتب ، . . . الأديب .

من أبناء الأمراء ، الأعيان العظماء ، ذكر لي أنه ولد ببغداد في رابع رجب سنة تسع وثلاثين وستمائة ، ولما ترعرع اشتغل بالخط ، ثم بالفروسية ، وكان من أحسن الناس شكلاً ، وألطفهم أخلاقاً ، ولما أخذت بغداد حصل مع ملك الكرج ، واتصل بحضرة السلطان هولوكو ، وقربه ، وجعله شحنةً على الحكماء الذين يلوذون بحضرتة لعمل الكيمياء .

ولما تُوفي السلطانُ رجع إلى بغداد ، ورُتِّبَ خازناً في الديوان ، واشتغل في عمل كتاب (الجواهر الفريد وبيت القصيد) ، وهو كتابٌ نفيسٌ لم يُؤلف مثله ، واهتمَّ في ترتيبه وعمله ، ثمَّ ترك العمل ، وحلق رأسه ، وتزهد ، وخلع القباء ولبس الفرجية ، واشتغل بتنقيح كتابه إلى أن تمَّ ، ونقله إلى البياض .

وكان قد علاه دَيْنٌ فخدم خزانة الوزير بالكتاب ، وقضى دَيْنَهُ واستراح خاطرهُ ، فجاءه ما لم يكن في حسابه ، وتُوفي في رجب سنة عشرٍ وسبعمئة ، وله شعر

(١) الدر الفريد ٢/٣٢٩ ، وإلى هنا تنتهي إضافة محقق الكتاب ويعود الحديث للدكتور

الأعرجي .

(٢) مجمع الآداب ٣/٢٨١-٢٨٢ .

حسن ، ورسائل وأخبار ، ذكرت في التأريخ أكثرها ، وكان بيني وبينه معرفةً
وصداقةً واتحاداً منذ سنة خمسين ، ولما قدمت بغداد كنتُ أترددُ إلى خدمته ،
ويُشرفني أيضاً بحضوره ، ورثيته بأبيات أولها :

رَبِّعِ الْمَعَالِي أَضْحَى دَارِسَ الدَّمَنِ وَالْفَضْلَ بَعْدَكَ أَمْسَى ذَاوِي الْغَصَنِ
منها :

يا أَيُّهَا الْفَلَكَ الدُّوَارُ جَرَتْ وَلَمْ تَعْدَلْ عَلَيَّ فَلَكَ الْدِينُ الْفَتَى الْفَطْنَ
الْفَاضِلَ الْكَامِلَ الْمَحْمُودَ سِيرَتَهُ الْعَالِمَ الْعَامِلَ الْمَشْكُورَ ذِي الْمَنَنِ «^(١)»

والنصُّ الذي نقلته - على طولِه - فيه أشياء مُهمَّةٌ عن مؤلِّفنا منها أنه لم يلتحق
بخدمة هولاء على نية الخيانة ، ولكن على نية العلم كما التحق بهولاءكو الفلكيُّ
الكبير الخواجة نصير الدين الطوسي ، ولو كان التحق به على نية الخيانة لاستوفى
ثمنها منه ، ولم يلحقه دينٌ بعدَ وفاة هولاءكو .

ومنها أن الرجل تزهد بعد مفارقة هولاءكو ، وزهده ينسجم مع شيئين هما أن
يُضطر إلى خدمة هولاءكو طلباً للرزق ، وكتابه ينضحُ بالوفاء للخليفة المستعصم ،
وأن يفقد ولديه الإثنيين على غير انتظار^(٢) ، ولعلَّ هذا هو الذي أشار إليه صديقه ابنُ
الفوطي في قوله : « فجاءه ما لم يكن في حسابه » .

هذا ولم يكن ابنُ أيدمر ليخدم هولاءكو بعد استيلائه على بغداد إلا على مضمين إن
لم يكن يُشبه الموت فهو - دونما شكٍّ - من صنْفِه ، وإلا فكيف يخدم رجلاً قاتلَ
أبيه ؟

يقول المؤلف : « قال كاتبه محمد بن أيدمر عفا الله عنهما : خدمتُ المستعصم
رحمه الله ، واستشهد والدي رحمه الله بين الصنْفَيْنِ بَبْرُوغِي وهو الموضعُ الذي قامت

(١) ٤ . ق ٣ : ٥١٢-٥١٤ ، نقلا عن الدر ٥ . ٦ .

(٢) ينظر الدر الفريد ٥ : ٢٧٢ ، وفيه : « ... كنتُ بجامع القصر ببغداد يوم الجمعة ،
وإلى جانبي ولدين (كذا) لي رحمهما الله : فاتفق أن صلَّى إلى جنبنا شيخٌ غريبٌ
فلما سلم من الصلاة نظر في وجوهنا ملياً ثم قال : وجوهٌ عليها للقبول علامةٌ

الحرب فيه ، وشهدت ذلك اليوم وهو عاشر المحرم من سنة ست وخمسين وستمئة هلالية»^(١) .

وإذا فلم يكن مؤلفنا من أنصار المغول ، وإنما التقى بهولاكو من بابين : الباب الأول منهما هو اهتمام هولاكو بجمع العلماء العراقيين من حوله ، والباب الثاني هو ما يمكن أن خطر على ذهن ابن أيدير وهو يلتقي به من أمر المثل العربيّ القائل : « أضرعتني إليك الحمى » .

ومن هنا كان من شأن شهادة رجلٍ بمثل حاله على حال ابن العلقميّ أن تكون صادقةً مُصدّقةً ، فإذا آمنا بهذا وجدناه يقول : إن الوزير ابن العلقمي كان يُحرّض المدافعين عن بغداد - والخائن لا يُحرّض - أن يستميتوا في الدفاع عنها : فقد روى من متن كتابه^(٢) قول الصّليحي قائم اليمن :

« إنَّ العلى لا يُستطاعُ خطابُها حتّى تُطلقَ دونها الأعمارُ »

ثم عبّ على ذلك بقوله كعادته : « حاشية : حكى لي من حضر أنه لما ركب فتح الدين بن كُرّ رحمه الله في واقعة بغداد حضر بين يدي الوزير مؤيد الدين بن محمد العلقمي فقال له مُحرّضاً :

إنَّ العلى لا يُستطاعُ خطابُها (البيت)

أما كيف رضي هولاكو عن ابن العلقمي فسلمه بغداد فيقول ابنُ أيدير على الصفحة : ١٨٣ من الجزء الخامس « لما أخذ المغول بغداد وقتلوا الخليفة أبا أحمد عبد الله المستعصم بالله رحمة الله عليه كان وزيره مؤيدُ الدين أبو طالب محمد بن العلقمي ، وتوصّل بحسن تدبيره ، وصائب رأيه حتى سلم من القتل هو وأتباعه ، فلما رحل المغول من بغداد سلّمت الأعمال وبغداد إليه ، ثم مات عن قرب . واتفق أن ولده عز الدين كتب إلى والده الوزير يقول : ما أحسن قول القائل :

(١) الدر : ٢٢/٣ صد : مُرنزا ، وهو الصواب .

(٢) الدر الفريد - المخطوط ٣٣٥/٥ .

شبتُ أنا والتحي حبيبي فبنتُ عنه وبان عني
 واسودَّ ذاك البياضُ منه وابيضَّ ذاك السوادُ مني

فكتب إليه والدُّه الوزير في الجواب : أحسن منه قولُ الآخر : وأشبهُ بحالي
 وحال الخليفة رحمة الله عليه :

نَمَّ في خدِّه العذار ولاح الشَّد يبُّ في مفرقي بغيرِ أوانِ
 كسدتُ سوقنا جميعاً على الخُد بَّ وولَّى زمانُهُ وزمانِي «

ورجلٌ يحزن مثل هذا الحزن على مخدمه الخليفة المستعصم - حتَّى بعد قتله
 وزوال مُلكه - لا يمكن أن يخونه .

ويزيد من قيمة شهادة صاحبنا أنه نشأ في حجر إقبال الشرابي كما يقول هو في
 ٤٩٩/٥ ، ممَّا يجعله عليماً بما يدور في قصر الخلافة ، وممَّا يُبعده أن يشعر بشيءٍ
 لابن العلقميِّ في عنقه يقتضيه أن يُجامله . فإذا علمنا أنه أَلَّف الكتاب بعد وفاته
 أدركنا قيمة شهادته .

ولستُ من المدافعين عن ابن العلقمي ، وإنما أريد من كلِّ ما ذكرتُ أن أنبئه
 المؤرخين العرب ، وأشباههم من المتطفلين على التأريخ والتأرخة أن يتنبَّهوا إلى
 هذا الكتاب المعاصر له .

صحيحٌ أن ابن شاعر الكتبي ألف جزءاً من كتابه « عيون التواريخ » عن سقوط
 بغداد حقَّقه الراحل الكبير الدكتور فيصل السامر ، وشريكة له ، ولكن صحيحٌ أيضاً
 أن ابن شاعر قد توفِّي سنة : ٧٦٤ ، أي بعد مُضي ما هو أكثر من قرن على
 سقوطها .

وعتَبُ يسيرٌ على العلامة الجليل الدكتور فؤاد سزكين مدير « معهد تاريخ العلوم
 العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت » أن لم يتنبَّه لا إلى مثل هذه الأشياء
 فحسب ، وإنما لم يتنبَّه حتَّى إلى ترجمة المؤلف لولا أن نبَّهه زميله الدكتور رودلف
 زلهاميم .

ولهذا العتب أوجهٌ كثيرةٌ منها أنه كان على سزكين ، وقد دلّه زلهام على موضع ترجمته ، أن يستقريء - كما هي أصول البحث العلمي - « الدر الفريد » استقراءً مُتعمِّناً فيزيد على الترجمة ما ذكره المؤلف نفسه عن حياته .

ولو كان فعل لكان عرف أنه - على سبيل المثال - من تلاميذ الصغاني صاحب معجم « العباب » الذي حققه الشيخ محمد حسن آل ياسين ، وُلِعرف أنه من أصدقاء ياقوت الحموي ، وشمس الدين الكوفي ، وسواهم . وُلِعرف أنه فقد ولديهِ وقد بلغا مبلغ الرجال ، وأنه تربى - كما سلف - في كنف إقبال الشرايبي وهكذا .

ويبقى من همي أن أنبّه إلى ضرورة تحقيق هذا الكتاب الجليل ؛ لأنه من دون أدنى شك يُضيفُ إلى ثقافتنا الشعرية أشياءً ثمينة ، ولأنّ العلامة سزكين لم يطبع منه إلا مئتي نسخة خطية جمعها من مكاتب تركيا وإيران ، فكان من حُسن حظي أن اقتنيتُ واحدة منها على الرغم من غلاء ثمنها غلاءً لا يكاد يحتمله من هو مثلي .

هذا ولو كنتُ إلى جوار مكتبتي التي تركتها في العراق بحيث أستطيع أن أخرج أقواله من مصادرها لما تركتُ أحداً يسبقني إلى تحقيقه ، وتعميم فائدته ، ولكن :

ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يدركه تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ

بوزنان - بولنדה في : ٢٠ / ٥ / ٢٠٠١

ثقافته وأدبه :

صحب جماعة من علماء زمانه ، وقد أشار بين ثنايا كتابه إلى ذلك ، فهو يقول عن الشيخ العلامة الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني رحمه الله : « أدركت زمانه ، ورويت عنه ، وكان فريد عصره ، وأوحد وقته ، من كبار العلماء ، ونبلاء الفضلاء ، بحر زاخر ، ونور ساطع باهر » ٣ / ١٩٥ - خ .

شاعريته وشعره :

بين ثنايا أجزاء هذا السفر أبيات ومقطوعات شعرية نسبها المؤلف إلى نفسه ،

تمكنت من تتبعها واستخراجها ، وهناك أبيات ومقطوعات أوردها المؤلف دون عزوها إلى صاحبها ، ولست أدري هل هي له أم لغيره ؟
وقد أشرت إلى موقعها في الكتاب المخطوط :

الأشعار :

- ١ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) : [من الكامل]
جُودٌ بِلا جِدَّةٍ وَنَفْسٌ هَمُّهَا فَوْقَ السَّمَاءِ وَحَظُّهَا تَحْتَ الثَّرَى
(٢٠٧/٣)

- ٢ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) : [من الطويل]
عَرَفْتُ سَجَايَا الدَّهْرِ لَمَّا صَحِبْتُهُ وَمَنْ يَصْحَبُ الأَيَّامَ يَقْنِ التَّجَارِبَا
(٧٤/٤)

- ٣ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) : [من الوافر]
فَخَيْرُ القَوْلِ مَا يَتْلُوهُ صِدْقٌ وَشَرُّ القَوْلِ مَا يَتْلُو الكِذَابَا
(١٨٤/٤)

- ٤ -

قَالَ كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :
صَاحِبُ المَالِ فِي القُلُوبِ مَهَيْبٌ حَسَنُ السَّمْتِ مِنْ ذَوِي الأَلْبَابِ

وَأَخُو الْفَقْرِ لَوْ أَتَى بِصُنُوفِ الْعِدِّ مِمَّ طُرّاً مُسَفَّهٌ فِي الْخِطَابِ
مَا يَفِيدُ الْفَتَى إِلَّا إِذَا كَانَ فَ قِيَرًا بَرَاعَةً فِي الْكِتَابِ
إِنَّمَا الشَّانُ فِي . . . فِي كَثْرَةِ الْمَائِرَاتِ وَالْآدَابِ
كُلَّمَا كَانَ ذَا . . .

(٣٦١ / ٢)

- ٥ -

كَاتِبُهُ (عَفَا اللَّهُ عَنْهُ) : [من الخفيف]
ثِقَ بِمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا وَيُجِيبُ الدُّعَاءَ فِي كُلِّ كَرْبٍ

(١٨٣ / ٣)

ثَقَّتِي خَالِقِي إِلَهِي وَرَبِّي وَمُعِينِي وَنَاصِرِي وَهُوَ حَسْبِي

(١٨٣ / ٣)

- ٦ -

كَاتِبُهُ (عَفَا اللَّهُ عَنْهُ) : [من الطويل]
ثَقُّوا وَاطْمَئِنُّوا وَاسْتَرِيحُوا إِلَى الْوَفَا فَإِنِّي عَلَى مَا تَعَاهَدُونَ مِنَ الْحُبِّ
وَأَنْتُمْ عَلَى بُعْدِ الْمَسَافَةِ حُضَّرَ خِيَالِكُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكُمْ قَلْبِي

(١٨٣ / ٣)

- ٧ -

كَاتِبُهُ (عَفَا اللَّهُ عَنْهُ) : [من الوافر]
قَصَدْتُكَ لَا أَعُولُ فِي رَجَائِي عَلَى أَجْرِ سِوَاكَ وَأَنْتَ حَسْبِي
تَرَوِي غُلَّتِي وَتَرَمَّ حَالِي وَتُؤْمِنُ رَوْعَتِي وَتَزِيلُ كَرْبِي

(٣٢٤ / ٤)

- ٨ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

وَإِنَّ امْرَأً يَرْجُو مِنَ الْكَلْبِ لُقْمَةً وَهَيْهَاتَ مَا يَرْجُو أَحْسَنَ مِنَ الْكَلْبِ

(٢٥٣/٥)

- ٩ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

مَالٌ يُخْلَفُهُ لِلضَّدِّ صَاحِبُهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ وَالطَّلَبِ

(٨١/٥)

- ١٠ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

[من الخفيف]

يَا صَدِيقِي وَصَاحِبِي وَنَسِيبِي
 خُتَّتِي إِذْ تَبَدَّلَتْ بِي وَضَيَعُ
 مَا ظَنَنْتُ الصَّدِيقَ يَفْعَلُ هَذَا
 كُنْتُ أَلْحَا الوُشَاةَ وَأَسْتُ
 فَبَعِينِي رَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ
 لَا وَعِزُّ الوَفَاءِ لَا غَرَّنِي بَعْدُ
 لِمَ تَمَنَّيْتَ لِي الرَّدَى بِالْمَعْنَبِ
 تَا مِثْلِي وَتَلَقَّيْتَنِي بِوَجْهِ قَطُوبِ
 بِمُحِبِّ صَدِيقُهُ كَالْحَيِّبِ
 بَعْدُ هَذَا وَكَيْفَ لِي بِالمُرِيبِ
 فِي شُكُوكِ التَّصَدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ
 لَدَكَ وَدُّ مِنْ صَاحِبٍ أَوْ نَسِيبِ

(١٦٨/٤)

- ١١ -

كَاتِبُهُمَا (عفا الله عنه) :

[من السريع]

أَيُّ يَدٍ عِنْدِي لِمَنْ زَارَنِي تَفْضُلاً مِنْهُ وَلَمْ آتِهِ

وَكَيْفَ أَقْضِي حَقَّ مَنْ خَصَّنِي مُبْتَدِئاً بِالوَدِّ مِنْ ذَاتِهِ

(٥٦/٣)

- ١٢ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

رُبَّ يَوْمٍ مَا بَعْدَهُ مِنْ مَسَاءٍ وَمَسَاءٍ مَا بَعْدَهُ مِنْ صَبَاحٍ

(٣١٣/٣)

- ١٣ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

[من الطويل]

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ حَقًّا مُحَمَّدُ
عَلَيْهِ سَلَامٌ اللَّهُ فِي كُلِّ شَارِقٍ وَكُلِّ صَبَاحٍ لِلوَرَى يَنْجَدُّ

(١٥/٤)

- ١٤ -

كَاتِبِهِ أَيْضاً (عفا الله عنه) :

أَلَا يَا قَلْبُ مَا هَذَا الصُّدُودُ وَمَا هَذَا التَّلَدُّدُ وَالشُّرُودُ
تُصَابُ وَلَا تَلِينُ فَلَيْتَ شِعْرِي قَسَوْتَ أَنَّتِ صَخْرٌ أَمْ حَدِيدُ
وَكَيفَ الصَّبْرُ مِنْكَ عَلَى أُمُورٍ تَكَادُ الرَّاسِيَّاتُ لَهَا تَمِيدُ
مَضَى الْأَحْبَابُ وَأَنْقَرَضُوا وَبَانُوا وَضَمَّهُمُ الصَّفَائِحُ وَالصَّعِيدُ
وَضَاعَ الْعُمُرُ فَالْمَاضِي تَوَلَّى وَبَاقِيهِ فَمَأْمُولٌ بَعِيدُ
وَلَمْ تَظْفَرْ يَدَاكَ إِذَا بِشَيْءٍ سِوَى مَا أَنْتَ فِيهِ يَا سَعِيدُ
وَجَاءَ الشَّيْبُ يُنْذِرُ بِالْمَنَايَا وَهَذَا كُلُّهُ صَعْبٌ شَدِيدُ
وَمَا جَزَعُ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئاً إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ هَلْ يُعُودُ

تَصَبَّرَ إِنَّ هَذَا الْمَوْتَ حَتْمٌ فَمَا يُرْجَى الْبَقَاءُ وَلَا الْخُلُودُ
أَمَا قَدْ آنَ لِلْقَلْبِ الْمَعْنَى خُشُوعٌ أَوْ نُزُوعٌ أَوْ وُرُودُ
وَإِصْغَاءٌ إِلَى الدَّاعِي بِوَعْظٍ بَلِيغٍ تَقْشَعِرُّ لَهُ الْجُلُودُ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : مَا كُنْتُ سَمِعْتُ بِقَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حِينَ يَقُولُ :

وَمَا جَزَعِ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئاً وَلَا مَافَاتٍ تَرْجِعُهُ الْهُمُومُ
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْحَوَاطِرَ تَتَقَارَبُ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَلْفَافِ وَالْمَعَانِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ بَلْ يَقَعُ
الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ إِتْقَاناً .

(١١٢/٥ ، ٣٢٤)

- ١٥ -

وله :

ثَرْوَةُ الْبَاخِلِينَ عَارٌ عَلَيْهِمْ وَبِفَقْرِ الْأَجْوَادِ فَخْرُ الْجَوَادِ

(١٨٢/٣)

- ١٦ -

كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَيَّدِمَرَ :

إِنَّ الْمَشِيبَ لَزِينَةٌ وَلَهْيِيَّةٌ وَجَلَالَةٌ وَسَكِينَةٌ وَوَقَارُ
فِيهِ كَمَالُ الْعَقْلِ إِنْ عَقَلَ الْفَتَى وَتَجَارِبُ أَثْمَانِهَا الْأَعْمَارُ
فَاسْتَدْرِكِ الْمَاضِي مِنَ الْعُمْرِ الَّذِي قَدْ كَانَ فِيهِ الْإِثْمُ وَالْأَوْزَارُ
وَأَنْهَضْ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَابْتَدِرِ التُّقَى إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ غَدَارُ
هَذَا الْمَشِيبُ وَبَعْدَهُ الْمَوْتُ الَّذِي عُقْبَاهُ إِمَّا جَنَّةٌ أَوْ نَارُ

(٣٤٥/٢)

- ١٧ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

هَابَكَ أَبْطَالُ الرَّجَالِ خُشْعًا وَذَلَّ مَنْ صَوَّلَكَ الْجَبَابِرُ

(٣٥٥/٥)

- ١٨ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

يَمْشِي الْكَرِيمَ عَلَى أَرْضٍ مُعْطَلَّةٍ فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْخَضِرُ
مثل الربيع إذا ما حل في بلد كساه أخضر قد حلى به الزهرُ
إن البخيل وهذا عندهم مثل لو بال في شوكة خضراء تستعُرُ
كأنه شجر يأتيه قاصده لِيَسْتَظِلَّ فَلَا ظِلُّ وَلَا ثَمَرُ

(٥٢٤/٥)

- ١٩ -

كاتبه :

[من البسيط]

أَشْكَو إِلَيْكَ وَلَا أَشْكَو إِلَى أَحَدٍ مَا حَلَّ بِي مِنْ أُمُورٍ لَسْتُ أَدْكُرُهَا

(١٤٠/٢)

- ٢٠ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

يَرُوقُكَ مِنْ بَنِي الدُّنْيَا جُسُومٌ وَتَقْبَحُ حِينَ تَقْتُلُهَا اخْتِبَارًا
وَتَحْسَبُ أَنَّ وُدَّهُمْ صَاحِحٌ وَنَارُ الْبَغْضِ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارًا

(٤٨٧/٥)

- ٢١ -

كَاتِبُهُ : [من الطويل]

إِذَا مَا شَكَوْتُ الْحَبَّ لَمْ أَرَ مُسْعِدًا فَأَوْلَى مِنَ الشُّكْوَى سُكُوتِي مَعَ الصَّبْرِ

(٧٢/٢)

- ٢٢ -

وله : [من السريع]

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ هَذَا أَوْ أَنَّ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ
كَمْ فَرَّجَ الرَّحْمَنُ مِنْ كَرْبَةٍ وَفَكَ فَكَ الْعُسْرَ بِالْيُسْرِ

(١٨٩/١)

- ٢٣ -

وله : [من السريع]

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ وَاللَّهُ أَهْلُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
أَلطَافُهُ مَخْفِيَةٌ دَائِمًا كَامِنَةٌ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

(١٨٨/١)

- ٢٤ -

كَاتِبُهُ : [من الوافر]

أَرَاكَ وَإِنْ نَأَيْتَ بَعَيْنِ قَلْبِي كَأَنَّكَ حَاضِرٌ وَسَطَ الضَّمِيرِ
وَأَسْأَلُ عَنْ إِيَابِكَ كُلَّ يَوْمٍ وَمَنْ لِي أَنْ أُبَشِّرَ بِالْبَشِيرِ

(١٠١/٢)

- ٢٥ -

وله :

تَخَيَّرْتُ مِنْ نَوْعِ الْعُلُومِ لَطِيفَهُ وَيُعْرِفُ مِقْدَارَ الْفَتَى بِاخْتِيَارِهِ
وَأَهْدَيْتُ مَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرَهُ وَكُلُّ امْرِيءٍ يَهْدِي بِحَسَبِ اقْتِدَارِهِ

(١٧٦ / ١)

- ٢٦ -

وله :

[من الكامل]

اللهُ أَكْبَرُ قَدْ بَلَغْتُ بِسَاعَةِ مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ امْرُؤٌ فِي دَهْرِهِ
مَا دَارَ فِي خَلْدِي الَّذِي قَدْ نَلْتُهُ أَبْدَاءً وَلَا نَطَقَ اللِّسَانُ (بِذِكْرِهِ)
هَذَا عَطَاءٌ لَا يُقَامُ بِحَمْدِهِ حَقَّ الْقِيَامِ وَلَا يُقَامُ (بِشُكْرِهِ)
لَكِنَّمَا وُسْعُ الْمَقْلِّ بِحَمْدِهِ فِي حَمْدِهِ وَالشُّكْرِ (فِي شُكْرِهِ)
فَلْيَشْكُرَنَّكَ فِي الْحَيَاةِ فَإِنْ يَمِتْ فَلتَشْكُرَنَّكَ أَعْظَمُ (. . .)

(١٩٠ / ١)

- ٢٧ -

قال كاتبه (عفا الله عنه) متبعاً لقول ابن جهوة^(١) :

سَأْبِكِي عَلَى نَفْسِي بِعَيْنِ قَرِيحَةٍ عَسَى عَادِرٌ لِي إِنْ بَكَيْتُ عَلَى نَفْسِي
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا سَلَامٌ مُودِّعٌ يَمُرُّ عَدْوًا أَوْ رَوَاحًا إِلَى رَمْسٍ

(٢٧١ / ٣)

(١) قول داوود بن جهوة :

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَذَّةٌ عَيْشِهَا سَلَامٌ غَدْوًا أَوْ رَوَاحًا إِلَى رَمْسٍ

- ٢٨ -

[من الخفيفا]

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

ضَاعَ وَاللَّهُ فِي الشَّبِيَّةِ عُمَرِي
 إِنَّ مَا قَدْ بَقِيَ عَزِيزٌ فَبَادِرُ
 وَكَذَا الشَّيْبُ إِنْ غَفَلْتُ يَضِيعُ
 وَاعْتَنَيْتُمْ وَقْتَهُ بِمَا تَسْتَطِيعُ

(٣٧/٤)

- ٢٩ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

مَا لِي أَرَى حَادِثَاتِ الدَّهْرِ قَدْ جَمَعَتْ
 أَلِي تُرْوَعُ قَدْ جَاءَتْ بِمُعْظَمِهَا
 كَأَنِّي مَا حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
 عِنْدِي لِرَيْبِ زَمَانِي خَمْسَةٌ عَجَبُ
 حَزْمٌ وَعَزْمٌ وَصَبْرٌ ثُمَّ تَجْرِبَةٌ
 حَاشَايَ أَشْكَو إِلَى خَلْقِي فَأُسْمِتُهُ
 خُلِقَ الصِّدِّيقُ لِخَلْقِ الدَّهْرِ مُتَّبِعُ
 هَلْ هَذِهِ الدَّارُ إِلَّا مِثْلُ مَا وُصِفَتْ
 أَوْ كَالْغَمَامِ يُرَجِّي النَّاسُ رِيْقَهُ
 حَسْبُ الْفَتَى ذِكْرُهُ لِلْمَوْتِ مَوْعِظَةٌ
 عَلَيَّ عِبْنِينَ سُوءَ الْكَيْلِ وَالْحَشْفَا
 كَمْ حَادِثٍ جَلَّ لَمَّا حَلَّ وَأَنْصَرَفَا
 وَلَا وَقَفْتُ عَلَى آثَارِ مَنْ سَلَفَا
 فَلَا أَخَافُ إِذَا مَا حَافَ أَوْ جَنَفَا
 وَهَمَّةٌ تَعَشَقُ الْعَلِيَاءَ وَالشَّرْفَا
 مَا فِي الْأَنَامِ صَدِيقٌ إِنْ وَفَيْتَ وَفَى
 إِذَا صَفَا لَكَ صَافِي أَوْ جَفَاكَ جَفَا
 هَشِيمٌ نَبَتْ ذَرَاهُ عَاصِيفٌ عَصَفَا
 لَمَّا تَمَكَّنَ أَجْلَا الْغَيْمِ وَأَنْكَشَفَا
 إِذَا أَرَادَ اعْتِبَارًا حَسْبُهُ وَكَفَى

(٢٢١/٣)

- ٣٠ -

قِيلَ : لَمَّا أَرَادَ إِبْرَاهِيمُ بِنُ الْمُدَبِّرِ الإِصْعَادَ إِلَى بَعْدَادَ وَقَفَ بِهِ بَعْضُ عُقَلَاءِ
 الْمَجَانِينِ فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الرَّئِيسُ قَدْ حَضَرَنِي شَيْءٌ مِنَ الشُّعْرِ . فَقَالَ : هَاتِ . فَأَنْشَأَ
 يَقُولُ :

يَا أَبَا إِسْحَاقِ سِرِّ فِي دَعَاةٍ وَأَمْضِ مَحْمُودًا فَمَا مِنْكَ خَلْفُ
لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَرْضٍ أَجْدَبَتْ فَأُغِيثَتْ بِكَ مِنْ بَعْدِ الْعَجْفُ
نَظَرَ الرَّحْمَنِ بِالْوُدِّ لَهَا وَحَرَمْنَاكَ بِذَنْبٍ قَدْ سَلَفُ

فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ يَا غُلَامُ مَا مَعَكَ : فَقَالَ خَمْسَمَائَةِ دِينَارٍ . قَالَ : ادْفَعُهَا إِلَيْهِ فَفَعَلَ .

قال كاتبه (عفا الله عنه): كتبت بهذه الأبيات في سنة ست وسبع مائة إلى مولانا الإمام العالم الكامل المحقق نور الحق والملة والدين عبد الرحمن الحكيم أدام الله سعاده وتوفيقيه لما توجه من بغداد إلى تبريز وغيرت بعض لفظها وأجزتها بأربعة أبيات في آخرها فقلت :

يا فريد العصر في دعة . البيت وبعده البيتان وبعدهما :

نَسَأَلُ اللَّهَ وَنَرْجُو عَطْفَهُ فَهُوَ بِالْخَيْرِ إِذَا شَاءَ عَطَفُ
رَدَّكَ اللَّهُ عَلَيْنَا سَالِمًا غَانِمًا بِالنُّجْحِ أَنْوَاعِ اللَّطْفِ
تُوسِعُ الْخَلْقَ جَمِيلًا شَامِلًا وَتُؤَافِيهِمْ بِأَصْنَافِ التُّحْفِ
مِثْلَ عَادَاتِكَ فِيهِمْ هَكَذَا دَابُّ أَرْبَابِ الْمَعَالِي وَالشَّرْفِ

(١٤ / ٥)

- ٣١ -

لِكَاتِبِهِ (عفا الله عنه) :

إِنْ كُنْتُ قَدْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبٍ أَوْ عَاقَنِي عَنْ قَصْدِكُمْ عَائِقُ
يَقُومُ عَذْرِي عِنْدَكُمْ وَائِقُ

(٣٢٠ / ٢)

- ٣٢ -

لِكَاتِبِهِ (عفا الله عنه) :

يُقُولُونَ لَا تَحْزَنُ وَقَدْ أَحْرَقَ النَّوَى فُؤَادِي وَلَكِنْ مَا يُفِيدُ التَّحْرِقُ

إِذَا كَانَ حُزْنُ الْمَرْءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ عَلَى حَالِهِ فَالصَّبْرُ أَوْلَى وَأَوْفَقُ

(٥١٧/٥ ، ٢٧/٢)

- ٣٣ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

يُعَاتَبُ الْمَرْءُ فِيمَا جَاءَ مُعْتَمِدًا وَلَا يُعَاتَبُ إِنْ أَخْطَأَ وَإِنْ زَهَقَا

(٥٠٣/٥)

- ٣٤ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

[من الطويل]

صَحَوْتُ وَلَمْ أَسْأَلِ الْحَبِيبَ وَإِنَّمَا
وَأَيُّ بَقَاءٍ يُرْتَجَى أَوْ مَسَرَّةٍ
أُودِعُ أَحْبَابِي وَدَاعَ الْمَفَارِقِ
يَنَالُ الْفَتَى مِنْ بَعْدِ شَيْبِ الْمَفَارِقِ

(٢٦/٤)

- ٣٥ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

[من السريع]

قَدْ شَابَ مُذْ فَارَقْتَكُمْ مَفْرَقِي
مَضَى زَمَانِي بِالْمُنَى وَالرَّجَا
فَلَيْتَنِي إِذْ لَمْ أَكُنْ دَانِيًا
أَكْثَرُ عُمْرِي قَدْ مَضَى بِالْجَفَا
وَاللَّهِ لَوْ أُعْطِيتُ مُلْكَ الْوَرَى
بِسَاعَةٍ مِنْكَ لَمَا اخْتَرْتُهُ
وَأَبْيَضَ فُؤُودِي فَمَتَى نَلْتَقِي
وَمَا حَظِي بِالْوَصْلِ قَلْبِي الشَّقِي
مِنْ قُرْبِكَ الْمَأْمُورِ لَمْ أُخْلَقِ
فَأَسْمَحْ بِوَصْلِ مِنْكَ فِيمَا بَقِي
مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى الْمَشْرِقِ
فَارْحَمْ وَصِلْ وَأَسْتَوْصِ بِي وَارْفُقْ

(١٩٧/٢)

- ٣٦ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

مَضَى زَمَانِي بِالْمُنَى وَالرَّجَا وَمَا حَظِي بِالْوَصْلِ قَلْبِي الشَّقِي
قَدْ كُتِبَ بِيَابِ : (مَضَى شَبَابِي وَمَضَى رَوْثِي)

مَضَى شَبَابِي وَمَضَى رَوْثِي وَأَيُّضَ نُورِ الشَّيْبِ فِي مَفْرِقِي
وَضَاعَ عُمْرِي بِالْهَوَى وَالْمُنَى وَمَا حَظِي بِالْحِظِّ قَلْبِي الشَّقِي
وَضَاقَ وَقْتِي عَنْ بُلُوغِ الْمُنَى فَلَسْتُ أَرْجُو مِنْهُ أَنْ نَلْتَقِي
وَأَنَّ أَنْ يَخْشَعَ قَلْبِي لِمَا فَرَطْتُ فِي نَفْسِي وَأَنْ أَتَقِي
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا قَدْ مَضَى وَأَسْأَلُ الْعِصْمَةَ فِيمَا بَقِيَ

(٥٣٦ ، ١١٢ / ٥)

- ٣٧ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

[من الكامل]

شَرَهُ النُّفُوسَ عَلَى النُّفُوسِ بَلِيَّةٌ وَالْحِرْصُ شُوْمٌ وَاللَّجَاجُ وَبَالُ
مَا الْعَقْلُ إِلَّا نِعْمَةٌ مَوْفُورَةٌ يَأْتِي بِهَا التَّوْفِيقُ وَالْإِقْبَالُ
مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ فَذَلِكَ عَاقِلٌ الْمَالُ تَتَّبِعُ إِثْرَهُ الْآمَالُ
وَالْفَقْرُ صَاحِبُهُ ذَلِيلٌ جَاهِلٌ عَسِرُ الْحَوَائِجِ مُتَعَبٌ مُحْتَالٌ
لَوْ كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ مَا زَانَ الْفَتَى مِنْ دِينِهِ كَانَ الْغِنَى وَالْمَالُ
أَوْ كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ كُفْرٍ شَائِنٍ كَانَ افْتِقَارُ الْمَرْءِ وَالْإِقْلَالُ

(٩ / ٤)

- ٣٨ -

وَقَالَ كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَيَّدَمَرَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا :

مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَالَهَا كَلًّا وَلَا كُلُّ الرَّجَالِ رَجَالُ

أَلْفٌ يَسْرُوكَ فِي مَقَالٍ فَارِغٍ لَا فِعْلَ فِيهِ وَوَاحِدٌ فَعَّالٌ

(٧٤ / ٥)

- ٣٩ -

قَالَ كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

قَالُوا مِنَ الْأَمْثَالِ بَيْتٌ سَائِرٌ
مَنْ عَفَّ حَفَّ عَنِ الْأَنَامِ لِقَاؤُهُ
فَأَجِبْتُهُمْ وَاللَّهِ مَا مِنْ لِدَّةٍ
هَذَا إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ مُقْطَبًا
وَجْهَ النَّوَالِ وَوَجْهَ طُلَّابِ النَّدَى
لَكِنْ جَوَادٌ لَيْسَ يَمْلِكُ دِرْهَمًا
فَلِذَلِكَ قَدْ كَثُرَ السُّؤَالُ وَقَلَّمَا

قَدْ أَحْكَمْتَهُ تَجَارِبٌ وَعُقُوقٌ
وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَمْلُوكٌ
مِثْلُ الْعَطَاءِ وَإِنِّي لَأَقُولُ
فَإِذَا تَهَلَّلَ فَالْمَلَالُ يَزُولُ
مَا مِنْهُمَا إِلَّا أَعْرُ جَمِيلٌ
فَرْدًا وَأَخْرُ مُكْثِرٌ وَبِخِيلٌ
يُجِدِي لِأَنَّ الْوَاجِدِينَ قَلِيلٌ

(١٣٧ / ٥)

- ٤٠ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

[من الخفيف]

أَطْنَبَ النَّاسُ فِي الْإِحَاءِ وَقَالُوا
فَالْأَقَاوِيلُ فِي الْإِحَاءِ كَثِيرٌ
فِي شُرُوطِ الْإِحَاءِ قَوْلًا يَطُولُ
وَإِحَاءُ الصَّفَاءِ مِنْهَا قَلِيلٌ

(١٦٥ / ٤)

- ٤١ -

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ كَانَ عَلَى الْمَرْحُومِ عَلَاءِ الدِّينِ عَطَاً مِلْكٌ مُحَمَّدِ الْجُوَيْنِيِّ
إِطْلَاقٌ فَاشْتَغَلَ عَنْهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ وَالشُّعْرُ لِي :

مَالِي ظَمِئْتُ وَبَحْرُ جُودِكَ مُتْرَعٌ
وَعَلَامَ أَطْوِي وَالْقِرَى مَبْدُولٌ

وَأَحُوْمٌ حَوَّلَ الْوَرْدِ أَطْلُبُ خَلْوَةً حَاشَاكَ يَخْلُو رَبُّعَكَ الْمَاهُوْلُ
 فِي كُلِّ عَامٍ لِي بِبَابِكَ مَنْهَلٌ عَذْبٌ وَأَنْتَ الْقَصْدُ وَالْمَامُوْلُ
 وَالْعَامُ جَدْبٌ وَالْعَطَاءُ مَيْسَرٌ وَالْإِذْنُ فِي إِطْلَاقِهِ مَسُوْلُ
 فَأَنْعَمَ بِإِطْلَاقِ مَا سَأَلْتَهُ وَزَادَ فَوْقَ مَا كُنْتُ طَلَبْتُهُ تَعَمُّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ .

(٨٢ / ٥)

- ٤٢ -

وله :

ثِرَاءٌ وَلَا جُودٌ وَكِبْرٌ وَلَا عُلَا وَضَرٌّ وَلَا نَفْعٌ وَجَهْلٌ وَلَا عَقْلُ

(١٨٢ / ٣)

- ٤٣ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

يَرَى فَاتِنَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّأْيِ مُقْبِلُ كَأَنَّ وُجُوهُ الرَّأْيِ فِيهِ تُقَابِلُهُ

(٤٨٩ / ٥)

- ٤٤ -

يقول كاتبه : أجزت بيت لبيد بهذين البيتين^(١) :

[من البسيط]

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَ الْحَطِّ وَأَنْفَرَجَتْ مَفَاتِحُ النَّجْحِ بِالْخَيْرَاتِ إِقْبَالَا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ آتَانِي الْهَدَايَةَ وَالْ إِيمَانَ وَالِدَيْنِ إِحْسَانَا وَإِجْمَالَا

(١٨٥ / ١)

(١) بيت لبيد :

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى لبست من الإسلام سربلا

- ٤٥ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

رَجَعَ الْيَقِينُ مِنَ الرَّجَاءِ تَظَنُّدًا
نَا فَاَلْيَاسُ اَقْرَبُ مِنْ نَجَاحِ الْاَمَلِ

(٣١٤ / ٣)

- ٤٦ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

كَالْبَدْرِ يَحْسَبُهَا الْمُحِبُّ قَرِيبَةً
وَمَنْ اَلَهَا فِي الْبُعْدِ مِثْلُ مَنْ اَلِهِ

(٣٤٩ / ٤)

- ٤٧ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

صَدَّ عَنِ الْحَقِّ اتِّبَاعُ الْهَوَى
كَأَنَّ مَا كَانَ إِذَا مَا انْقَضَى
بَادِرٌ فَقَدْ أَصْبَحَتْ فِي مُهَلَّةٍ
وَكُنْ عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّ الْفَتَى
وَزَيْنَ الْبَاطِلَ طُولُ الْأَمَلِ
حُلْمٌ وَمَا حَلَّ كَأَنَّ لَمْ يَزَلْ
بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الْأَجَلِ
يُجْزَى بِمَا قَدَّمَهُ مِنْ عَمَلٍ

(٢٧ / ٤)

- ٤٨ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ
وَإِذَا الْقَضَاءُ أَتَى بِأَمْرٍ لَازِمٍ
قُضِيَ الْقَضَاءُ وَجَفَّتِ الْأَقْلَامُ
أَعْشَى الْعُيُونِ وَطَاشَتِ الْأَحْلَامُ

(٣٧٥ / ٣)

- ٤٩ -

كاتبه (عفا الله عنه) : [من الوافر]

كَيْبَرُ الشَّرِّ أَوْلُهُ صَغِيرٌ كَذَاكَ الحَرْبُ يَقْدُمُهَا الكَلَامُ

(٣٧٣ / ٤)

- ٥٠ -

وله : [من الوافر]

آبَاءُ الكِرَامِ فُتُوا فَفَقَلُوا أُمُّ الأَبْنَاءِ كُتُّهُمْ لِيَسَامَ

(١٩٥ / ١)

- ٥١ -

وله : [من الطويل]

جِيَادٌ مَلَأْنَ الأَرْضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ عَلَيَّهَا رَجَالٌ يَطْلُبُونَ الغَنَائِمَا

(٢١٠ / ٣)

- ٥٢ -

كاتبه (عفا الله عنه) : [من الوافر]

عَطَايَاهُ الرِّغَائِبُ وَالصَّفَايَا فَدَعَ عَنكَ الأَنَامَ وَسَلَّ كَرِيمَا

(٨١ / ٤)

- ٥٣ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

يُعَايِدُ الدَّهْرُ الكَرِيمَ وَيَرْفَعُ النَّذْلَ اللِّيمَا

(٥٠٣ / ٥)

- ٥٤ -

[يقول كاتبه] :

كُنْتُ قَدْ تَوَجَّهْتُ إِلَى بَلَدَةِ النَّيْلِ فِي أَوَاخِرِ شَعْبَانَ مِنْ شَهْوَرِ سَنَةِ سِتِّ وَثَمَانِينَ
وَسِتِّمِائَةٍ صُحْبَةً قَاضِيهَا جَمَالُ الدِّينِ يُوسُفَ بْنَ أَبِي الْجَيْشِ فَأَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيَّ قَاضِي
القَضَاةِ عَزَّ الدِّينِ ابْنَ الرِّكَابِيِّ كِتَابًا يُهْنِيهِ بِشَهْرِ الصِّيَامِ وَسَأَلَنِي أَتِيَاتًا يَكْتُبُهَا فِي صَدْرِ
الْكِتَابِ فَقُلْتُ مُرْتَجِلًا :

أَعَادَ اللهُ أَيَّامَ الصِّيَامِ عَلَيَّ	قُطِبَ الشَّرِيعَةَ أَلْفَ عَامٍ
عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ وَمَنْ عَلاَهُ	يَحِلُّ عَنِ الضَّرِيبِ أَوْ الْمَسَامِي
وَأَنْفَذَ حُكْمَهُ شَرْقًا وَغَرْبًا	وَبَلَغَهُ بِهَا كُلَّ الْمَرَامِ
أَمَالِكِنَا وَسَيِّدِنَا جَمِيعًا	وَمَوْلَانَا الْإِمَامُ ابْنُ الْإِمَامِ
وَمَنْ دَانَتْ بِطَاعَتِهِ الْبِرَايَا	فَبِتَّ الْعَدْلَ فِي كُلِّ الْأَنَامِ
وَأَوْضَحَ نَهْجَ هَذَا الْحَقِّ رُشْدًا	وَعَلَّمَنَا الْحَلَالَ مِنْ الْحَرَامِ
تَهْنَى بِصَوْمِكَ الْمَيْمُونِ وَأَسْلَمَ	لَأَهْلِ الْعِلْمِ وَابْتَقَ عَلَيَّ الدَّوَامِ

(١٦٠ / ٢)

- ٥٥ -

كاتبه (عفا الله عنه) :

أَسْتَغْفِرُ اللهَ آخِرَ الْكَلِمِ	مِنْ عَثَرَاتِ اللِّسَانِ وَالْقَلَمِ
وَفَاحِشَاتِ كِتَابَتِي بِيَدِي	وَوَخْطَوَاتِ زَلَلِنِ بِالْقَدَمِ
وَمَنْ زَمَانِ أَضَعْتَهُ سَفَهًا	فِي تَرَهَاتِ الْقَرِيضِ وَالْحَكَمِ
وَمَوْبِقَاتِ رَكِبْتِ أَخْطَرَهَا	أَمَّا بِقَلْبِي وَهَاجِرَاتِ فَمِي
أَتُوبُ مِمَّا جَنِيتُ مَعْتَذِرًا	بِفَيْضِ الدَّمُوعِ وَالنَّدَمِ
يَا رَبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ مَعَ الـ	قُدْرَةِ ذُو رَحْمَةٍ وَذُو كَرَمِ

هب لي ذنوبي وعافني أبداً من البلايا وسائر النقم
أسألك اللطف والسلامة وال رضوان عني وخير مختتم

(٥٣٥ / ٥)

- ٥٦ -

كاتبه (عفا الله عنه) :
[من الطويل]
فَتَى يُنصِفُ المَظْلومَ مِنْ ذاتِ نَفْسِهِ حياءَ لَوَجْهِ اللهِ لا خَوْفَ حاكِمِ

(١٨٠ / ٤)

- ٥٧ -

كاتبه (عفا الله عنه) :
وَقَدْ تُوقِدُ النيرانَ للكيِّ لا القرى وتبسمُ لا للبشرِ بيضُ الصَّوارمِ

(٢٩٣ / ٥)

- ٥٨ -

كاتبهما (عفا الله عنه) :
[من الكامل]
إنَّ الوِلايَةَ لا تَدومُ وَإِنَّمَا يَبْقَى فعَالُ الخَيْرِ وَالإِحْسَانُ
فاصنع جميلاً وانتهزها فرصةً من قبل أن يتعدَّرَ الإمكانُ

(٣٤٩ / ٢)

- ٥٩ -

كاتبه (عفا الله عنه) :
لَهُ وَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ فِيهِ فَمَا تَسْطِيعُ تَنْظَرُهُ العُيونُ
تَحَجَّبُ بِالمَهَابَةِ وَهُوَ طَلِقٌ لِراجِيهِ وَوَقَرَهُ السُّكُونُ

(١٠ / ٥)

- ٦٠ -

[من المتقارب]

وله :

جِيَادٌ مَسْوَمَةٌ عِنْدَنَا لِحَرْبِ الْعَدُوِّ وَفِرْسَانُهَا

(٢١٠/٣)

- ٦١ -

[من البسيط]

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

تَرَى اللَّئَامَ يَعَافُونِي وَأَهْجُرُهُمْ كَمَا الْكِرَامُ أَحِلَّائِي وَإِخْوَانِي

(١٢٨/٣)

- ٦٢ -

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

رَأَيْتُ الْعِزَّ أَجْمَلُ مَا تَرَدَّى بِهِ حُرٌّ وَأَقْبِحُ بِالْهَوَانِ
فَأَقْدِمُ إِنْ أَرَدْتَ عَلَى الْمَعَالِي وَإِلَّا فَاطْرِحْ عَنْكَ الْأَمَانِي
وَعِشْ فَرْدًا وَطَبِّ بِالْفَقْرِ نَفْسًا وَلَا تَحْفَلْ بِأَبْنَاءِ الزَّمَانِ

(٢٩٩/٣)

- ٦٣ -

وله أيضاً :

رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْنٍ وَتَلْتَصِقُ الْمَذَلَّةُ بِالْجَبَانِ

(٢٩٩/٣)

- ٦٤ -

كاتبه :

[من البسيط]

اسْتَرْزِقِ اللَّهَ وَأَطْلُبْ مِنْ خَزَائِنِهِ فَفَرَجَهُ اللَّهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ

(١٢٨ / ٢)

- ٦٥ -

وله :

[من الوافر]

صديقك من عدوك ليس يخفى
تخبُّرك العيون بما أجنّت
وعنوان الدعاوى في العيون
ضمائرُها من السرِّ المصون

(٢٩ / ٤)

- ٦٦ -

كاتبه أيضاً (عفا الله عنه) :

إِذَا مَا الْمَرْءُ شَابَ وَلَمْ تَعْظُهُ
سِرُّ الْمَرْءِ طُولُ الْعُمْرِ جَهْلًا
وَمَنْ عَرَفَ الزَّمَانَ أَطَاعَ قَسْرًا
فَطَبَّ نَفْسًا بِمَا لَا بُدَّ مِنْهُ
تَجَارِبُهُ فَلَيْسَ لَهُ انْتِبَاهُ
وَطُولُ الْعُمْرِ يَفْعَلُ مَا تَرَاهُ
أَوَامِرُهُ وَتَابِعَ مَا قَضَاهُ
وَدَافِعَ مَا اسْتَطَعَتْ بِمَا سِوَاهُ

(١١٢ / ٥ ، ٤٩٤)

- ٦٧ -

[يقول كاتبه :]

كُنْ مِنْكَ لِمَا لَا تَرْجُو أَرْجَا مِنْكَ لِمَا تَرْجُو ، فَإِنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَهَبَ
لِيُقْبَسَ نَارًا فَكَلَّمَهُ اللَّهُ كَلِيمًا تَكْلِيمًا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ لِهَذَا الْكِتَابِ وَكَاتِبِهِ (عفا الله عنه): قَدْ نَظَّمْتُ هَذَا الْمَعْنَى فِي بَيِّنِينَ
 وَزِدْتُ عَلَى الْمَعْنَى ذِكْرَ التَّوَكُّلِ فَقُلْتُ :
 [من الخفيف]
 لَا تُطِيلُوا لَدَيَّ التَّوَكُّلَ قَوْلًا وَاسْمَعُوهُ فِيمَا أَقُولُ وَعَوَهُ
 كُلُّ مَا لَسْتُ أَرْتَجِيهِ فَأُولَى بِرَجَاءٍ مِنْ كُلِّ مَا أَرْجُوهُ
 فَجَاءَ كَمَا تَرَاهِ وَأَنَا اسْتَحْسَنْتُهُ وَهَذَا مِنْ بَابِ نَظْمِ الْمَشْهُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي
 التَّرْجَمَةِ .

(٢٥٠/٣ ، ١١٩/١)

- ٦٨ -

كَاتِبُهُمَا رَحِمَهُ اللهُ : [من الوافر]
 أَلَا يَا مُوقِداً لِلْحَرْبِ نَاراً يُؤَجِّجُهَا هَلُمَّ لِنَصْطَلِيهَا
 أَتَنْشِبُهَا وَتَهْرُبُ مِنْ لَظَاهَا رُويداً سَوْفَ تَصَلَى مَا يَلِيهَا

(٤٠/٣)

- ٦٩ -

[من الوافر]

وله :
 أَلَا يَا نَفْسُ أَنْ تَرْضَيْ بِقَوْتِ فَأَنْتِ عَزِيْزَةٌ أَبْداً غَنِيَّةُ
 دَعِي عَنْكَ الْمَطَامِعَ وَالْأَمَانِي فَكُمُ أَمْنِيَّةٌ جَلَبَتْ مَنِيَّةُ

(٤٠/٣)

مؤلفاته :

- الدر الفريد وبيت القصيد : وهو هذا الكتاب .

وقد حصلنا على صورته المطبوعة من قبل الدكتور فؤاد سزكين (معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية) في إطار جامعة فرانكفورت ، وقد طبع عن مخطوطة مجموعة فاتح ، مكتبة السليمانية - استانبول ، المرقمة ٣٧٦١ .

- مختارات من مقالات شيخه محي الدين ، محمد بن أحمد بن أبي الكرم البقلي : وهي بخط ابن أيدير نفسه ، وتاريخ نسخها ٦٦٩هـ ، وهي محفوظة في مكتبة ملا جلبي - فرع من مكتبة السليمانية في استانبول برقم ٣٣ ، وتقع في ٢١٥ ورقة^(١) .

مصادر ترجمته :

- مجمع الآداب في معجم الألقاب : لكمال الدين ، عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي الشيباني المتوفى عام ٧٢٣هـ ، تحقيق : محمد الكاظم ، ٢٨١-٢٨٢ /٣ .

- معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة ٨٢ /٩ .

- أعيان الشيعة : للسيد محسن الأمين العاملي (الطبعة الكبيرة) ٣٦٨ /١٣ .

النسخة المعتمدة في التحقيق :

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب وإخراجه بهذا الشكل على النسخة المصورة من قبل الدكتور فؤاد سزكين وقد أشرت إليها عند ذكر مؤلفات ابن أيدير .

* * *

(١) مقدمة ناشر مخطوطة الدر الفريد ٦ /١ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، تَقَدَّمَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سُبُلِ اللَّهِ وَالْخَيْرِ
 اللَّهُ وَبَعْدُ فَيُذَكَّرُ أَنَّ كِتَابَ الذِّكْرِ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ
 مَخْطُومٌ لِفِيضِ الْعِلْمِ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي رَجْمَةَ اللَّهِ
 قَالَ عَنِ اللَّهِ عِنْدَهُ بَعْدَ خُطْبَةٍ بَلِيغَةٍ وَجَمَّةٍ
 لَطِيفَةٍ بَدِيعَةٍ وَمَقَدِّمَةٍ مُتَضَمِّنَةٍ شَطْرَ أَمْرِ الْبَيَانِ

منهجي في التحقيق :

- اتبعت في تحقيق « الدر الفريد » الذي أنشره اليوم ، المنهج نفسه الذي اتبعته فيما نشرت من نصوص قبل ذلك ، وهو تقديم نصّ سليم للكتاب مع ضبطه والتعليق عليه وشرح مصطلحاته ، ومقابلة نصوصه على مصادرها أو على ما نقله عنه المتأخرون ، مع الإحالة إلى الأعمال العلمية الحديثة قدر الإمكان .

ولا بد لي من الإشارة إلى أن مقدمة الكتاب الواسعة التي أوردتها المؤلف يظهر منها أنه أفاد كثيراً من كتاب البديع لعلي بن أفلق ، وقد نشرت مؤخراً بتحقيق الأستاذ إبراهيم صالح في دمشق .

- في النسخة سقط كثير بعضه من الأصل والآخر من التصوير وقد عالجت بعضه من المصادر المتوفرة ، وما لم أتمكن من معالجته وضعت نقاطاً بمحلّه .

- صححت الأخطاء التي وقفت عليها مهما كان منشؤها ، وأشارت إلى ذلك في الهامش .

- لغرض إيضاح أبيات الشعر « أبيات القصيد » وتمييزها جعلتها بحرف أسود كبير ، ووضعت أمامها أرقاماً متسلسلة تبدأ من أول بيت في أول حرف إلى آخر بيت في آخر حرف .

- لما كانت حواشي المؤلف التي وضعها في يمين المخطوطة ويسارها أكبر حجماً وأكثر مادة من أصل الكتاب ، متممة للآبيات ، فقد جعلت كل حاشية تحت بيت القصيد ، وقد ميّزتها بحرف أصغر من البيت المرقم المميّز بالأسود .

- قمت بتخريج الآيات القرآنية ، والأحاديث الشريفة ، والأمثال ، وأشارت إلى مصادرها وأماكن وجودها .

- أما الهوامش التي تعود لي وهي مصادر الأشعار التي أوردتها المؤلف ، كالدواوين والمجاميع الشعرية والكتب الأخرى وبعض التعليقات فقد جعلتها في نهاية كل صفحة .

- قمت في بداية العمل بتفسير كل لفظة يفتقر إلى معرفتها المبتدئون ، ثم عدلت عن ذلك واقتصرت على تفسير الألفاظ التي ربما وقف عندها الكثير من القراء .

- كما أنني اطلعت على المقدمة التي حققها الأستاذ الدكتور وليد محمود خالص وصدرت عن المجمع الثقافي في أبي ظبي .

ثم اطلعت بعدها على المقدمة التي حققها الدكتور مصطفى حسين عناية والصادرة عن عالم الكتب الحديث في اربد- الأردن .

- ترجمت في بداية الأمر كل علم من أعلام الكتاب ، خصوصاً أصحاب الأشعار التي أوردتها المؤلف ولم يترجمها أو لم يترجمها بصورة كاملة ، ولما رأيت ذلك قد أثقل الهوامش وطغى عليها بحيث أفقدته مزيته ، فقد جعلت ما استطعت من توفيره في مجلد خاص بنهاية الموسوعة .

- جعلت في نهاية الموسوعة فهرساً فنياً عاماً بمواضيعها ، الآيات الكريمة ، الأحاديث النبوية الشريفة ، الشعر وقائليه ، الأعلام ، فهرس القوافي ، الأماكن والبلدان وقد أوردت أرقام حسب صفحات المخطوط وليس حسب صفحات المطبوع .

- أرجو أن أكون قد قمت بما يتوجب عليّ في إخراج هذا السفر .

شكر وتقدير :

لا يسعني إلا أن أسجل شكري وامتناني لجميع من ساهم وأعان على تصحيح أصل الكتاب وتصوير مخطوطته ، وتقديم مراجع تحقيقه ، ومقابلة تجاربه الطباعية ، وأخصّ منهم بالذكر :

- العلامة الفاضل المغفور له الأستاذ علي محي الدين .

- الأستاذ المحقق أحمد زكي الأنباري .

- المحقق الثبت الدكتور عباس هاني الجراخ .

- العلامة المحقق المغفور له الأستاذ هلال ناجي لتفضله بإعارتي عدداً كبيراً من المصادر والدواوين .

وأخيراً ، جزيل شكري وامتتاني للحاج محمد علي بيضون صاحب دار الكتب العلمية ببيروت الذي وفرّ كافة المستلزمات وذلّل المصاعب من أجل ظهور هذه الموسوعة بشكل محقق علمياً وعلى هذه الصورة الرائعة .

جزاه الله ولكل العاملين في هذه المؤسسة خير جزاء المخلصين .
وإلى الجميع خالص شكري وامتتاني .

جمهورية العراق - الكوفة

١ محرم الحرام ١٤٣٤ هـ

د . كامل سلمان الجبوري

الدُّرُكُ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيدمر المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سليمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الأول

القسم الأول من الجزء الأول

مقدمة المؤلف

/ ١ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه ثقتي

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَآلِهِ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ .
وَبَعْدُ فَهَذَا كِتَابُ الدَّرِّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ بِخَطِّ مُؤَلِّفِهِ الْعَالِمِ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ
أَيْدَمِرَ رَحِمَهُ اللَّهُ .

قَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ خُطْبَةٍ بَلِيغَةٍ وَتَرْجَمَةٍ لَطِيفَةٍ بَدِيعَةٍ وَمُقَدِّمَةٍ مُتَضَمِّنَةٍ شَطْرًا مِنْ

الْبَيَانِ :

[مقدمة المؤلف]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله رب العالمين

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْفَرْدِ الْأَحَدِ الْوَتَرِ الصَّمَدِ الْمُبَرَّأِ مِنَ الثَّنِيَةِ وَالْعَدَدِ ، الْمُنَزَّهِ عَنِ الصَّاحِبَةِ وَالْوَالِدِ ، الْمُبَجَّلِ عَنِ الْكُفْرِ وَالْعُضْدِ^(١) ، الْمُمَجَّدِ عَلَى الدَّوَامِ وَالْأَبَدِ ، الْمُسَبَّحِ بِاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ ، الْمُقَدَّسِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ ، الْمَعْبُودِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ^(٢) بِجَمِيعِ

(١) قولك : ظننتُ زيداً . . . ، وإذا ثني ابن أو جمع . . . آخِرِهِ أَوْ كَانَ ابْتِدَاءً لَيْسَ قَبْلَهُ اسْمٌ . . . فِي الْإِتِّصَالِ مِنْ أَوْلِهِ بِابْنِكَ وَلَا بِنِكَ . . . ابْنُهُ وَابْنِي وَابْنَنَا ، وَالثَّنِيَّةُ زَيْدٌ وَعَمْرٌو . . . وَالْأَصْلُ أَنْ تُثَنِّيَتِ الْأَلْفُ فِي ابْنِ عَلِي كُلِّ حَالٍ وَلَكِنْ . . . اصْطَلَحُوا عَلَى مَا أَخْبَرْتِكَ . وَتُكْتَبُ هَذِهِ هِنْدُ ابْنَةُ زَيْدٍ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ ، وَالْهِنْدَانُ ابْنَتَا عَمْرٍو ، وَكَذَلِكَ اثْنَتَانِ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ وَهِيَ لُغَةٌ قُرَيْشِي . وَلُغَةٌ أُخْرَى يَطْرَحُونَ مِنَ ابْنَةِ الْأَلْفِ مِنْ ابْتِنَيْنِ فَيَقُولُونَ هِنْدٌ بِنْتُ زَيْدٍ ، لَهُ جَارِيَتَانِ ثِنْتَانِ . يُقَاسُ عَلَى هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الرَّسْتَمِيُّ فِي إِسْقَاطِ الْأَلْفِ مِنْ بِسْمِ اللَّهِ^(١) :

أَفِي الْحَقِّ أَنْ يُعْطَى ثَلَاثُونَ شَاعِرًا وَيُحْرَمُ مَا دُونَ الرَّضِيِّ شَاعِرٌ مِثْلِي
وَأَلْحَقْتُ وَأَوْ بَعْمُرُو زِيَادَةً وَضُوقَ بِسْمِ اللَّهِ فِي أَلْفِ الْوَصْلِ

(٢) فِي رَكْعٍ ---- - اللهُ

وَإِذَا رَجُلٌ يَضْرِبُ عَلَى ---- فَإِذَا هُوَ أَبُو بَكْرٍ ----

مِنْهَا . قُلْتُ : وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ----

لِسَانَهُ وَقَلْبَهُ دَخَلَ مِنْ أَيِّ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ شَاءَ . ----

أَنَّه لَقِيَ طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ مَا لِي أَرَاكَ وَاجِمًا؟ قَالَ :
كلمة . . .

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُوجِبَةً لَمْ أَسْأَلْهُ عَنْهَا ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَا أَعْلَمُ
مَا هِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .

الْحَمِيدِيُّ فِي (الْجَمْعِ بَيْنَ الصَّحِيحَيْنِ) فِي مَسْنَدِ أَبِي ذَرٍّ فِي الْحَدِيثِ الثَّلَاثِ مِنْ
الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ مِنْ غَدِهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَتَانِي جِبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي
أَنَّهُ مِنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يَشْرِكُ بِاللَّهِ ، دَخَلَ الْجَنَّةَ . وَفِي رُؤَايَةٍ : لَمْ يَدْخُلِ النَّارَ .

وَرَوَى الْحَمِيدِيُّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الصَّحِيحَيْنِ أَيْضًا فِي مَسْنَدِ غَسَّانِ بْنِ مَالِكٍ حَدِيثًا
وَاحِدًا مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ . قَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : وَإِنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ النَّارَ
عَلَى مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُتَّعَى بِذَلِكَ وَجْهَهُ .

وَيُرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا احْتَضَرَ الْمَيِّتَ فَلَقْنُوهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ فَانَهُ مَا مِنْ عَبْدٍ غِيَمَ لَهُ بِهَا عِنْدَ مَوْتِهِ إِلَّا كَانَتْ زَادَهُ إِلَى الْجَنَّةِ .

وَيُرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ أُمَّمٍ الْأَحْيَاءِ بَعْضُهُمْ فِي النَّارِ
وَبَعْضُهُمْ فِي الْجَنَّةِ إِلَّا أُمَّتِي لَا أَسْتَقِرُّ حَتَّى يَدْخُلَ كُلُّهُمْ الْجَنَّةَ .

رَوَى الْعَلَاءُ بْنُ زَيْدٍ . قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى ابْنِ سِيرِينَ وَعِنْدَهُ شَهْرٌ مِنْ حَوْشَبٍ فَلَمَّا
خَرَجْنَا مِنْ عِنْدِهِ قُلْتُ لِشَهْرٍ : زَوِّدْنِي زَوْدَكَ اللَّهُ زَوِّدْنِي يَرْحَمَكَ اللَّهُ . قَالَ : نَعَمْ .
أَخْبَرْتَنِي عَمِّي أُمِّ الدَّرْدَاءِ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
جِبْرِيلَ عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . قَالَ : يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : عَبْدِي إِمَّا عَبْدَتْنِي وَرَجَوْتَنِي
وَلَمْ تَشْرِكْ بِي شَيْئًا ، فَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا فِيكَ وَلَوْ اسْتَقْبَلْتَنِي بِمِلءِ الْأَرْضِ خَطَايَا
وَدُنُوبًا ، اسْتَقْبَلْتُكَ مَلُومًا رَحِمَةً فَأَغْفِرُ لَكَ وَلَا أَبَالِي .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ
أَبِي أُوَيْسٍ قَالَ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ عَمِلَ عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ

الْعِبَادَاتِ ، الْمَقْصُودِ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ بِأَنْوَاعِ الْإِشَارَاتِ وَصُنُوفِ الْعِبَارَاتِ ، الَّذِي أَقْرَتْ شَاهِدَةً بِثُبُوتِ رُبُوبِيَّتِهِ الضَّمَائِرُ وَالْأَفْوَاهُ ، وَخَرَّتْ سَاجِدَةً لِحَلَالِ هَيْبَتِهِ الْأَذْقَانُ وَالْحِبَابُ ، وَقَرَّتْ مُشَاهِدَةً لِهَوْلِ قُدْرَتِهِ الْعُيُونُ بِمَا تَرَاهُ ، وَاسْتَقَرَّتْ جَاهِدَةً فِي الدَّلَالَةِ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ ، وَأَنْ لَا إِلَهَ سِوَاهُ دَقَائِقُ لَطَائِفِ حِكْمَتِهِ ، وَبَدَائِعُ طَرَائِفِ صَنْعَتِهِ فِيمَا خَلَقَهُ وَسَوَاهُ ، وَذَرَاهُ وَبِرَاهُ ، وَأَعَادَهُ ثُمَّ أَبْدَاهُ ، فَتَبَارَكَ الَّذِي هُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ (١) مَوْجُودٌ وَيَكُلُّ مَعْنَى إِلَهٌ .

/ ٥ / ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴾ [الإسراء : ٧٠] .

أَحْمَدُهُ وَالْحَمْدُ غَايَةٌ مِنْ شَكَرٍ ، وَأَذْكُرُهُ ذِكْرًا كَثِيرًا كَمَا أَمَرَ ، وَأَسْتَغْفِرُهُ وَهُوَ أَوْلَى مَنْ غَفَرَ ، وَأَوْ مِنْ بِهِ إِزْغَامًا لِمَنْ جَحَدَ وَكَفَرَ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَحَدَهُ فَلَا شَرِيكَ لَهُ ، شَهَادَةً مُوْطَدًا بِالْإِيمَانِ أَرْكَانُهَا (٢) ، مُشِيدًا بِالْإِيقَانِ

= غَيْرِي فَهُوَ لَهُ كُلُّهُ وَأَنَا مِنْهُ بَرِيءٌ وَأَنَا أَعْنَى الشُّرَكَاءِ عَنِ الشَّرِكِ .

(١) شَيْءٌ جَمَعُهُ أَشْيَاءٌ قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَزُنُ أَشْيَاءَ لَفَعَاءَ مُتَقَدِّمَةً اللَّامُ عَلَى الْفَاءِ . وَقَالَ غَيْرُهُ جَمَعُهَا أَفْعَالٌ فَكَأَنَّ الْهَمْزُ فِي شَيْءٍ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ نُقِلَتْ إِلَى أُولَى . . . بَقِيَ آخِرُهَا .

ألف التأنيث ، فهي لا . . .

أَلْفًا كَحَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ . . .

لأنَّهَا جَمَعٌ تَعَدَّى . . .

(٢) يُرْوَى أَنَّ الْمُنْدِرِ بْنَ الْجَاوِرِدِ الْعَبْدِيِّ سَأَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ يَخْطُبُ يَوْمَ فَتْحِ الْبَصْرَةِ فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا الْجَمَاعَةُ وَمَا الْفِرْقَةُ وَمَا السُّنَّةُ وَمَا الْبِدْعَةُ ؟ قَالَ : أَمَّا الْجَمَاعَةُ فَأَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي وَإِنْ قَلُّوا ، وَأَمَّا الْفِرْقَةُ فَالْمُخَالَفُونَ لِي وَلِمَنْ اتَّبَعَنِي وَإِنْ كَثُرُوا ، وَأَمَّا السُّنَّةُ فَمَا سَنَّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ، وَأَمَّا الْبِدْعَةُ فَكُلَّمَا خَالَفَ كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ رَسُولِهِ .

قَالَ الْمُنْدِرِيُّ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَصِّفْ لَنَا أَحْوَالَ الْإِيمَانِ . فَقَالَ : نَعَمْ إِنَّ اللَّهَ شَرَعَ =

الإسلام لِحَلْفِهِ وَاصْطَفَاها لِنَفْسِهِ فَسَهَّلَ شَرَائِعَهُ عَلَى مَنْ وَرَدَهُ ، وَأَعَزَّ أَرْكَانَهُ عَلَى مَنْ عَانَدَهُ ، جَعَلَهُ سُلْمًا لِمَنْ دَخَلَهُ ، وَدِينًا لِمَنْ انْتَحَلَهُ ، وَشَرَفًا لِمَنْ عَرَفَهُ ، وَعِزًّا لِمَنْ وَصَفَهُ ، وَبُزْهَانًا لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهِ ، وَحُجَّةً لِمَنْ خَاصَمَ بِهِ ، وَعِلْمًا لِمَنْ عَمِلَ بِهِ ، وَحِكْمَةً لِمَنْ نَطَقَ بِهِ ، وَحَبْلًا وَثِيقًا لِمَنْ اعْتَصَمَ بِهِ ، وَنَجَاةً لِمَنْ آمَنَ بِهِ . فَالْإِيمَانُ مِنْهُجُ الْحَقِّ ، وَالْحَقُّ سَبِيلُ الْهُدَى ، وَالْهُدَى سَبْقَةُ الْحَلِيَّةِ ، فَهُوَ أْبْلَجُ مِنْهَاجٍ وَأَنْوَرُ سِرَاجٍ وَأَرْفَعُ غَايَةٍ وَاضِحِ الْبَيَانِ عَظِيمِ الْبُرْهَانِ الْأَمْنِ وَالصَّالِحَاتِ مِنْهَا وَبِالْأَمْنِ يُسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحَاتِ وَبِالصَّالِحَاتِ يَعَمُّ الْفَقْهُ وَبِالْفَقْهِ يُرْهَبُ الْمَوْتُ وَبِالْمَوْتِ تُخْتَمُ الدُّنْيَا وَبِالدُّنْيَا تَحَازُ الْآخِرَةُ وَفِي الْآخِرَةِ حَسْرَةُ أَهْلِ النَّارِ وَذِكْرُ النَّارِ مَوْعِظَةٌ أَهْلِ التَّقْوَى

الْإِيمَانُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعِ دَعَائِمٍ عَلَى الصَّبْرِ وَالْيَقِينِ وَالْعَدْلِ وَالْحَقِيقَةِ فَالصَّبْرُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى أَرْبَعِ شُعَبٍ عَلَى الشُّوقِ وَالْإِشْفَاقِ إِلَى الْجَنَّةِ سَلَا عَنْ الشَّهَوَاتِ وَمَنْ أَشْفَقَ مِنَ النَّارِ ارْتَدَعَ عَنِ الْمُحَرَّمَاتِ وَمَنْ زَهَدَ هَانَتْ عَلَيْهِ الْمُصِيبَاتُ وَمَنْ ارْتَقَبَ الْمَوْتَ أَسْرَعَ فِي دَفْعِ الْخَيْرَاتِ .

وَالْيَقِينُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى أَرْبَعِ شُعَبٍ عَلَى تَبْصُرَةِ الْفَطِينَةِ وَتَأَوُّلِ الْحِكْمَةِ وَمَوْعِظَةِ الْعِبْرَةِ وَمَعْرِفَةِ السُّنَّةِ أَبْصَرَ الْفَطِينَةُ تَأَوَّلَ الْحِكْمَةَ وَمَنْ تَأَوَّلَ الْحِكْمَةَ عَرَفَ الْعِبْرَةَ وَمَنْ عَرَفَ الْعِبْرَةَ أَدْرَكَ السُّنَّةَ وَمَنْ أَدْرَكَ السُّنَّةَ فَكَأَنَّمَا كَانَ فِي الْهُدَاةِ الْأَوَّلِينَ .

وَالْعَدْلُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى أَرْبَعِ شُعَبٍ عَلَى غَائِصِ الْفَهْمِ وَرَوْضَةِ الْعِلْمِ وَشَرَائِعِ الْحُكْمِ وَزَهْرَةِ الْحِلْمِ مَنْ فَهَمَ فَسَرَ جُمَلَ الْعِلْمِ وَمَنْ فَسَرَ جُمَلَ الْعِلْمِ شَرَعَ الْحُكْمَ وَمَنْ شَرَعَ الْحُكْمَ عَرَفَ الْحِلْمَ وَمَنْ حِلِمَ لَمْ يَفْرُطْ فِي أَمْرِهِ وَعَاشَ فِي النَّاسِ حَمِيدًا .

وَالْجِهَادُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى أَرْبَعِ شُعَبٍ عَلَى الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالصَّدَقِ فِي الْمَوَاطِنِ وَشَتَانِ الْفَاسِقِينَ وَمِنْ أَمْرٍ بِالْمَعْرُوفِ شَدَّ ظُهُورَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ نَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ أَرْغَمَ أَنْوْفَ الْمُتَأَفِّقِينَ وَمَنْ أَرْغَمَ أَنْوْفَ الْمُتَأَفِّقِينَ صَدَقَ فِي الْمَوَاطِنِ وَمَنْ صَدَقَ فِي الْمَوَاطِنِ شَنِىءَ الْفَاسِقِينَ وَمَنْ شَنِىءَ الْفَاسِقِينَ غَضِبَ اللَّهُ فَعَضِبَ اللَّهُ لَهُ .

فَقَامَ إِلَيْهِ عَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ وَقَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَصَفْتَ أَحْوَالَ الْإِيمَانِ فَصِفْ لَنَا أَحْوَالَ الْكُفْرِ .

بُنيَانُهَا^(١) ، مُهذَّباً مَذْهَبَهَا ، صَافِيَا مَشْرُبُهَا ، مُوَافِقَةً لِلْإِخْلَاصِ مُطَهَّرَةً مِنَ النَّفَاقِ ،
مُدْخَرَةً لِيَوْمِ التَّلَاقِ^(٢) .

قَالَ : نَعَمْ يَا أَبَا الْيَقْظَانِ بُيِّي الرَّدُّ عَلَى أَرْبَعِ دَعَائِمٍ عَلَى الْجَفَاءِ وَالْعَمَى وَالْغَفْلَةِ
وَالشَّكِّ . فَمَنْ جَفَا الْحَقَّ جَهَرَ بِالْبَاطِلِ وَمَضَى جَهَرَ بِالْبَاطِلِ مَقَّتَ الْعُلَمَاءَ وَمَنْ مَقَّتَ
الْعُلَمَاءَ عَمِيَ عَنِ الذِّكْرِ وَمَنْ عَمِيَ عَنِ الذِّكْرِ غَفَلَ عَنِ الرُّشْدِ وَمَنْ غَفَلَ عَنِ الرُّشْدِ شَكَّ
فِي الْيَقِينِ وَمَنْ شَكَّ فِي الْيَقِينِ حَادَ عَنِ السَّبِيلِ وَمَنْ حَادَ عَنِ السَّبِيلِ كَفَرَ بِرَبِّهِ فَاحْتَقَّتِ
الْحَسْرَةُ وَالنَّدَامَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَخْبِرْنَا عَنْ .
قَالَ : نَعَمْ إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ، فَصَدَقْتَهُمْ مُصَدِّقُونَ وَكَذَبْتَهُمْ مُكَذِّبُونَ
كَذَّبْتَهُمْ مِنْ صَدَقْتَهُمْ فَأَظْهَرَهُمُ اللَّهُ . فَمِنْهُمْ الْمُنْكَرُ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ بِذَلِكَ خِصَالٌ لَهُمْ وَمِنْهُمْ
الْمُنْكَرُ قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ تَارِكٌ لَهُ بِيَدِهِ فَقَالَ خِصَالُ الْخَيْرِ الْمُنْكَرُ فَمُنْكَرٌ قَلْبُهُ تَارِكٌ لَهُ بِلِسَانِهِ
وَبِيَدِهِ خِصَالُ الْخَيْرِ وَمِنْهُمْ لَهُ لِسَانُهُ .

(١) رَوَى أَبُو الصَّلْتِ الْهَرَوِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُوسَى الرُّضَا عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
عَلِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ أَبِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ عَنْ أَبِيهِ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : الْإِيمَانُ قَوْلٌ
بِاللِّسَانِ وَعَقْلٌ بِالْقَلْبِ وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ . فَأَوَّلُ دَرَجَاتِ الْإِيمَانِ دَرَجَةُ الْإِسْلَامِ الَّتِي هِيَ
إِظْهَارُ الشَّهَادَتَيْنِ بِاللِّسَانِ وَيَتَّبِعُهَا التَّصَدِيقُ وَهُوَ عَقْدٌ بِالْقَلْبِ وَعَمَلٌ بِالْجَوَارِحِ الَّتِي
أَمَرَ اللَّهُ بِهِ فِي كِتَابِهِ وَرَسَمَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمَّتِهِ .

الشَّقِيقَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الْبَعِيرِ .

وسئل أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن الإيمان أهو قول
وعمل قول بغير عمل يقال الإيمان كله عمل من تضمن ذلك العمل .

ولا يقال القلب فيما يعتوره من التصديق دون العمل بالجوارح كما لا يُغني العمل
بالجوارح دون العقد بالقلب ذلك بجملته هو الإيمان الذي بمعرفته . . . نكون أبناء .

(٢) عَلِيُّ بْنُ الْفَضْلِ الْكَاتِبِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ صُرِّ دُرِّ^(١) :

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، وَنَبِيُّهُ وَأَمِينُهُ ، وَوَلِيُّهُ وَنَجِيُّهُ ، وَحَبِيبُهُ وَصَفِيُّهُ ،
 الْمُؤَيَّدُ بِاللَّسَنِ وَالْبِرَاعَةِ ، الْمُدَّخَرُ فِي الْمَعَادِ لِشَرَفِ الشَّفَاعَةِ ، أَرْسَلَهُ وَشَقَّاشِقُ
 الْفُجُورِ هَادِرَةً ، وَصَوَاعِقُ الشُّرُورِ هَامِرَةً ، وَحَنَادِسُ الضَّلَالِ دَاجِرَةً ، وَدَوَائِرُ الشَّقَاءِ
 دَائِرَةً ، وَبِحَارُ الْإِفْكِ زَاخِرَةً ، / ٦ / وَأَعْوَانُ الشَّرِكِ مُتَظَاهِرَةً ، حِينَ اشْمَخَرَ مِنَ الْكُفْرِ
 طُغْيَانُهُ ، وَاسْتَمَرَ عُدْوَانُهُ ، وَأَجْلَبَ شَيْطَانُهُ ، وَالتَّهَبَّتْ فِي الْخَافِقِينَ نِيرَانُهُ ، وَسَتَرَ
 شَمْسَ الْيَقِينِ دُخَانُهُ ، وَعَبَدَتْ مِنْ دُونِ الْحَقِّ الْمُبِينِ أوثَانُهُ ، فَاقْتَحَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمُ نِيرَانَهُ ، وَدَحَرَ شَيْطَانَهُ وَأَخْرَسَ شَقَاشِقَهُ ، وَأَخْنَسَ مُنَافِقَهُ ، وَلَمْ يَزَلْ يُطْفِئُ
 بِالْإِيمَانِ ضَرَامَهُ ، وَيُيرِيءُ بِالْقُرْآنِ سَقَامَهُ وَيَجْلُو بِالْإِيمَانِ قَتَامَهُ وَيَعْلُو بِحَوْلِ ذِي
 الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَصْنَامَهُ ، مُشْمَرًا فِي ذَاتِ اللَّهِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ ، مُدِيلاً بِسَيِّفِهِ لِلْحَقِّ
 الْمُدَالِ (١) ، سَاطِعًا فِي الْبِلَادِ نُورُهُ ، قَاطِعًا لِلْعِنَادِ ظُهُورُهُ ، مُبَشِّرَةً بِالْفَلَاحِ أَسَارِيرُهُ ،

= لَكَ الْمَثَلُ الْأَعْلَى بِكُلِّ فَضِيلَةٍ
 لآلِيءٍ مِنْ بَحْرِ الْفَضَائِلِ إِنْ بَدَتْ
 (١) بَيْتُهُ رِمْحٌ أَبَادَ الْمُعْتَدِينَ بِهِ طَعْنًا
 بِكُرْبِ بْنِ النَّطَّاحِ (١) :

لَهُ قَلْبَانِ فِي بَدَنِ فَمَنْ ذَا لَهُ
 فَقَلْبٌ مِنْ حَرِيرٍ حِينَ يَرْضَى
 قَلْبَانِ فِي بَدَنِ وَصِيدٍ
 وَقَلْبٌ حِينَ يَغْضَبُ
 قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : كُنَّا إِذَا اشْتَدَّ الْبَأْسُ اتَّقَيْنَا
 بِرَسُولِ اللَّهِ فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ — أَقْرَبُ إِلَى الْعَمَلِ مِنْهُ .
 وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا — مِنْ الْعُدُوِّ وَاشْتَدَّ عِضَاضُ الْحَرْبِ فَرَعَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى —
 — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — يَخَافُونَهُ بِمَكَانِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 فَوَاحِدُهُمْ كَالْأَلْفِ بَأْسًا وَنَجْدَةً وَأَلْفُهُمْ لِلْعَرَبِ
 الْمَوْسَوِيُّ (٢) :

(١) لم يردا في مجموع شعره .

(٢) انظر : ديوان الشريف الرضي (صادر) ١/٣٢٩-٣٣١ .

مُسْرَةً بِهِ مِنْ فَلَقِ الصَّدَقِ تَبَاشِيرُهُ حَتَّى أْحْمَدَ لَهَبَ الْبُهْتَانِ الْمُضْطَرِمِ ، وَشَفَى الْأَسْمَاعَ
مِنَ الصَّمَمِ ، وَنَفَى بِأَنْوَارِهِ حَنَادِسَ الظُّلْمِ ، وَوَفَى بِالْعُهُودِ وَالذَّمَمِ ، فَرَفَلَ الدِّينُ فِي
أَذْيَالِهِ ، وَتَسْرَبَلَ الْيَقِينُ أَجْمَلَ سِرْبَالِهِ ، وَاعْتَدَلَ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ، وَأَقْبَلَ ، / ٧ /
عِنْدَ نَظْمِهِ وَنَثْرِهِ (١) .

[من الطويل]

لُقْسٌ عُكَاطٍ أَوْ لَقِيْطٍ بِنِ مَعْبَدٍ وَعُدْرَةٌ وَالْمِنْطِيقِ زَيْدِ بْنِ جُنْدُبِ
وَأَذْرَبُ مِنْ حَدِّ السَّنَانِ لِسَانِهِ وَأَمْضَى مِنَ السَّيْفِ الْحُسَامِ الْمُشْطَبِ (٢)

يُشَقُّ الرُّوْعُ عَنْ ضَاحِي بُدُوْرٍ =
تَرِيهِمُ فِيهِ مَرَاةَ الْمَنَايَا تَرِيهِمُ فِيهِ مَرَاةَ الْمَنَايَا
بَرَزْنَ مِنَ الْعَجَاجَةِ فِي دَادٍ بَرَزْنَ مِنَ الْعَجَاجَةِ فِي دَادٍ
بِصَدَقِ يَقِيْنِهِمْ ، وَجِهَ الْمَعَادِ بِصَدَقِ يَقِيْنِهِمْ ، وَجِهَ الْمَعَادِ
.....
.....
.....

وَسُمِّيَتْ - لِطُلُوْعِ - وَالذَّرْعِ الْأَسْوَدِ - وَمَأْخُوْذُ مِنْ - - - وَالْمُحَاقِ لِأَنَّ
السَّهْرَ بِحَقِّ - - - أَوْ لِأَنَّ مَاضِيَ الْقَمَرِ - - - مِنَ الْبَانَةِ وَالسَّرْدِ - - - لِأَنَّ - - - .

(١) أبو داود بن جرير الأيادي (١) .

(٢) سُؤْيَدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ (٢) :

وَلِسَانًا صَرَفِيًّا صَارِمًا كَحُسَامِ لِحُسَامِ السَّيْفِ مَا مَسَّ قَطْعُ
الْبُحْتَرِيِّ (٣) :

وَإِذَا تَأَلَّقَ فِي النَّدِيِّ كَلَامُهُ الْمَدِّ صَقُؤُلُ خِلَتَ لِسَانَهُ مِنْ عَضْبِهِ

(١) كذا ورد في هامش الأصل ، والصواب : أبو دؤاد بن حريز الإيادي ، والبيتان لشاعر من إياد

في رثاء أبي دؤاد . انظر : البيان والتبيين ١/ ٤٢- ٤٣ .

(٢) ديوانه ٤٤ ، المفضليات رقم ٤٠ .

(٣) ديوانه ١/ ١٦٤ .

وَجَمَّهُورُ الْأَدَبِ ^(١) مَاخُوذٌ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ ، وَمَا تَنَاقَلَتْهُ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالنُّخَبِ فِي
أَشْعَارِهَا وَالخُطَبِ ، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ [اختار من عباده] صَيَّرَهَا عَرَبِيًّا عَارِبَةً ،
وَسَيَّرَهَا فِي صَحَاحِ ^(٢) [البادية] وَأَسْكَنَهَا حُرُونَ الْجِبَالِ وَسُهُولَ الْفَلَوَاتِ شَارِقَةً

الْمُتَّبِعِي ^(١) :

كَأَنَّ أَلْسِنُهُمْ فِي النُّطْقِ قَدْ جُعِلَتْ عَلَى رِمَاحِهِمْ فِي الطَّعْنِ خِرْصَانًا
هَارُونَ الرَّازِي :

لِسَانًا إِذَا أَدْلَى إِلَى الْفِكْرِ دَلْوَهُ جَرَى مِنْهُ فَيَضُ الْعِلْمَ وَهُوَ مَعِينُ
وَتَنْطِقُ عَنْهُ صَامِتَاتٌ بِحِكْمَةٍ ظُهُورُ قَرَاتِينِ لَهَا وَبُطُونُ
أَبُو نَوَاسٍ ^(٢) :

لِسَانًا إِذَا افْتَحَ الضَّمِيرُ جَرَتْ لَهُ مِنَ الْحِكْمِ الثَّرَّ الْغِرَارِ مَنَابِعُ
النَّابِغَةِ الْجَعْدِي ^(٣) :

جَدِيدُ السَّنَانِ سَلِيطُ اللِّسَانِ غَيْرُ عَيٍّ وَلَا مُسْهِبِ
جَرِيءٌ عَلَى مَا غَيْرِ الْمُنْكَرَاتِ عَلَى الْمُرُوءَةِ وَالْمَنْصِبِ
(١) جَمْهُرَةُ الشَّيْءِ وَجَمَّهُورُهُ أَكْثَرُهُ وَغَالِبُهُ .

(٢) الصَّحَاحُ جَمْعُ صِحْصَاحٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدُ الْقَرَّاحَا

المرمريسَ الصَّفْصَفَ الصَّحْصَاحَا

بِالْقَوْمِ لَا مَرَضَى وَلَا صِحَاحَا

وَقَدْ وَرَدَ شَارِقَةٌ وَغَارِبَةٌ . قَالَ ابْنُ بَنَاتَةَ السَّعْدِيِّ يَمْدَحُ الْإِمَامَ الْقَادِرَ بِاللَّهِ ^(٤) :

(١) ديوانه ٢٢٨/٤ .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) لسان العرب (سهب) .

(٤) ديوانه ص ٢٨٤ .

غَارِبَةً ، وَخَصَّهْمُ بِطَيْبِ الْأَعْرَاقِ ، وَكَرَمِ الْأَخْلَاقِ ، وَالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ ، وَالْعَزْمِ
وَالْحَزْمِ ، وَالذَّهَاءِ وَالنَّجَبَةِ ، وَالنَّجْدَةِ وَالسَّخَاءِ ، وَالهِمَّةِ وَالذَّمَّةِ وَالْوَفَاءِ ، فَهْمُ
الْأَنْجَادِ الْأَمْجَادِ ، الْمَطَاعِينَ الْمَطَاعِينَ الْأَجْوَادِ ، يَزْعُونَ الْجَارَ ، وَيَحْمُونَ الذَّمَارَ ،
وَيُذْرِكُونَ الثَّارَ وَلَا يَدْرَعُونَ الْعَارَ ، مُلْكُهُمْ لِقَاحٌ ، وَنَيْلُهُمْ مُبَاحٌ ، / ٨ / وَجِدُّهُمْ
صُرَاحٌ ، وَحُصُونُهُمْ أَسِنَّةٌ وَصِفَاحٌ .

هُمُ أَصْدَقُ الْأَنَامِ أَسَابًا ، وَأَعْرَقَهُمْ أَحْسَابًا . مَا مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ يُسَمِّي أَبَاهُ أَبًا
فَأَبًا عَلَى مُرُورِ الْأَيَّامِ ، وَكُرُورِ الْأَعْوَامِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ بِهِ نَسَبُهُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
وَفَضَائِلُ الْعَرَبِ أَكْثَرُ [من] أَنْ تُحْصَى ، وَمَآزِرُهُمْ لَا تُسْتَقْصَى . فَأَمَّا قُرَيْشٌ (١) ،

= حُودٌ إِذَا أَخْفُوا مَحَاسِنَهَا نَمَتْ بِهَا الْأَسْتَارُ وَالْكَلَلُ
كَالشَّمْسِ شَارِقَةٌ وَغَارِبَةٌ لَا الشَّمْسُ تَكْتُمُهَا وَلَا الطُّفْلُ
وَقَالَ الْآخَرُ :

وَرُبَّ وَاذٍ سَقَاهُ كَوَكَبٌ أَمْرٌ فِيهِ الْأَوَابِدُ وَالْأُذْمُ الْيَعَافِيرُ
هَبَطَتْهُ غَادِيًا وَالشَّمْسُ شَارِقَةٌ كَأَنَّ حَوْذَانَهُ فِيهِ الدَّنَائِرُ
(١) قِيلَ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا (١) لِأَنَّهَا تَقَرَّشَتْ أَيِ اجْتَمَعَتْ . يُقَالُ قَرَّشْتُ الْمَالَ إِذَا
جَمَعْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ لِلتَّجَارَةِ وَجَمْعِ الْمَالِ وَكَانُوا مُتَبَدِّدِينَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى
جَمَعَهُمْ قُصَيٌّ فَسَمَّى مُجْمَعًا .

وَقَالَ مَعْرُوفُ بْنُ خُرَبُودَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ قُرَيْشًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُفْتَتِسُونَ الْحَاجَّ عَنْ
خَلْتِهِمْ فَيَطْمِئِنُّونَ الْجَائِعَ وَيَكْسُونَ الْعَارِيَّ وَيَحْمِلُونَ الْمُنْقَطِعَ . وَالتَّقْرِيشُ : التَّفْتِيشُ .
ثُمَّ أُنشِدَ قَوْلَ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ (٢) :

أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُقَرَّشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو فَهَلْ لَهُ إِنْبَاءٌ؟

وَرَوَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْدَرِ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : عَبْدٌ مَنَافٍ عَزُّ

(١) انظر : خزانة الأدب للبغدادي ٢/ ٢٠٣ .

(٢) ديوانه ص ٢٤ .

=

قُرَيْشٍ ، وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى عَضُدُهَا ، وَعَبْدُ الدَّارِ رَكْنُهَا وَزَهْرَةُ الْكَيْدِ ، وَتَيْمٌ وَعَدِيٌّ
زَيْنُهَا ، وَمَخْرُومٌ فِيهَا كَالْأَرَاكِبَةِ فِي نَصْرَتِهَا ، وَجُمُحٌ وَسَهْمٌ جَنَاحَاهَا ، وَعَامِرٌ لِيُوثِهَا
وَفُرْسَانُهَا ، وَكُلُّ تَبَعٍ لَوْلَدِ قُصَيٍّ وَالنَّاسُ تَبَعُ الْقُرَيْشِ .

وَأَمَّا قَبَائِلُ قُرَيْشٍ فَمِنْهَا : بَنُو هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ وَمِنْهُمْ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَمِنْهَا بَنُو أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ ، وَمِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَمُعَاوِيَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ .

وَمِنْهَا بَنُو عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ وَهُمْ الَّذِينَ دَخَلُوا الشَّعْبَ مَعَ بَنِي هَاشِمٍ حِينَ حَصَرُوا
فِيهِ .

وَمِنْهَا بَنُو عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قُصَيٍّ مِنْهُمْ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ زَوْجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، وَمِنْهُمْ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ .

وَمِنْهَا بَنُو زَهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ أَخِي قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ ، وَمِنْهُمْ أَمِنَةُ أُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، وَمِنْهُمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا ، وَمِنْهَا بَنُو تَيْمٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَمِنْهَا بَنُو عَلِيِّ بْنِ كَعْبٍ .

وَمِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَعْدُ بْنُ زَيْدٍ .

وَمِنْهَا بَنُو يَقُظَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ مِنْهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ .

وَمِنْهُمْ اللَّعِينُ أَبُو جَهْلٍ ، وَمِنْهَا بَنُو سَهْمٍ وَبَنُو — عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ .

وَمِنْهَا بَنُو أَسَدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ غَالِبٍ مِنْهُمْ سَهْلُ بْنُ عَمْرُو ، وَمِنْهُمْ بَنُو ضَبَّةَ بْنِ

الْحَارِثِ بْنِ — ،

وَمِنْهَا بَنُو

. أَنْ يَطِيعَهُ وَخَافَتْ أَنْ

=

وَصَنَعَ الثَّرِيدَ وَأَوْسَعَ الْحَجِيجَ طَعَامًا وَسَقِيًّا وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَطْعَمَ الْحَاجَّ وَسَقَاهُمْ .
وَمِنْ قُرَيْشٍ أَيْضًا قُرَيْشُ الظَّوَاهِرُ ، وَهَؤُلَاءِ قُرَيْشُ الظَّوَهَرِ وَكُلُّهُمْ مَكَّةَ فَهَرِ بْنِ مَالِكِ
سَوَى بَنِي هِلَالِ بْنِ أَهْيَبِ بْنِ الْحَارِثِ الَّذِينَ ذَكَرْنَا أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَطْحَاءَ .

* * *

وَمِنْ قُرَيْشٍ قَبَائِلٌ لَيْسُوا بِأَبْطَحِيَّةٍ وَلَا ظَاهِرِيَّةٍ . فَمِنْهُمْ بَنُو سَامَةَ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ
لَحِقُوا بِعَمَانَ . وَمِنْهُمْ بَنُو خُزَيْمَةَ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ لَحِقُوا بِبَنِي شَيْبَانَ . وَمِنْهُمْ بَنُو
سَعِيدِ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ لَحِقُوا بِشَيْبَانَ أَيْضًا . وَمِنْهُمْ بَنُو عَوْفِ بْنِ غَالِبٍ لَحِقُوا
بِغَطَفَانَ . وَأَمَّا الْمَطِيبُونَ مِنْ قُرَيْشٍ فَهُمْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ وَبَنُو أُسَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَبَنُو
تَيْمٍ وَبَنُو زَهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ وَبَنُو عَبْدِ قُصَيِّ وَبَنُو الْحَرِثِ بْنِ فَهْرِ . وَكَانَتْ الْبَيْضَاءُ أُمَّ
الْحَكَمِ قَدْ جَعَلَتْ لَهُمْ خُلُوقًا فِي جَفْنَةٍ فَلَمَّا تَحَالَفُوا جَعَلُوا يَدِيَهُمْ فِيهِ . وَأَمَّا الْفُضُولُ
فَهُمْ بَنُو هَاشِمٍ وَبَنُو عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَبَنُو أُسَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَبَنُو زَهْرَةَ وَبَنُو تَيْمٍ كَانُوا
تَحَالَفُوا عَلَى نَصْرِ الْمَظْلُومِ بِمَكَّةَ وَشَهِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حِلْفَهُمْ قَبْلَ أَنْ
يُوحَى إِلَيْهِ . وَأَمَّا لَعْقَةُ الدَّمِ فَهُمْ بَنِي مَخْزُومٍ وَبَنُو عُدَيٍّ وَبَنُو سَهْمٍ وَبَنُو جَمَحٍ وَبَنُو
عَبْدِ الدَّارِ وَكَانُوا نَحَرُوا جُرُوزًا وَأَخَذُوا دَمَهَا فِي جَفْنَةٍ فَلَمَّا تَحَالَفُوا وَضَعُوا أَصَابِعَهُمْ
فِي ذَلِكَ الدَّمِ وَلَعَقُوا مِنْهُ . وَسُمِّيَ حِلْفُ الْفُضُولِ لِأَنَّ مِنَ الَّذِينَ قَامُوا بِهِ الْفَضْلُ بْنُ
الْحَرِثِ وَالْفَضْلُ بْنُ وَدَاعَةَ وَالْفَضِيلُ ابْنُ فَضَالَةَ وَكَانَ تَحَالَفَهُمْ كَتَحَالَفِ الْمُطِيبِينَ .

وَسُمِّيَتِ الْحَمِيسُ لِاتِّزَامِهَا أَحْكَامًا شَدِيدَةً يَعْبُدُونَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بِهَا لَظَنَّهُمْ أَنَّهَا
تُزَلْفُهُمْ لَدَيْهِ . وَالْحَمَّاسَةُ الشِّدَّةُ .

وَهَذِهِ جُمْلَةٌ لَنْ يُسْتَعْنَى عَنْهَا .

* * *

وَلَهُمْ جَذَمَانِ عَدْنَانُ وَقَحْطَانُ فَعَدْنَانُ مِنْ وُلْدِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَهُمْ يُدْعَوْنَ بِبَنِي عِرْقِ الثَّرَى وَعِرْقُ الثَّرَى ، إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَفِي بَنِي تَارِحَ بْنِ نَاحُورَا الصَّرَاحَةَ مِنْ وُلْدِ فَالِغِ بْنِ عَبْرَ بْنِ شَالِحِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ =

= سام بن نُوحٍ وَهُوَ صَرِيحٌ وَلِدَ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَدْعُوُّ قَاسِمَ الْأَرْضِ .
وَأَمَّا قَحْطَانٌ فَهُوَ ابْنُ عَبْرَ بْنِ شَالِحٍ ، وَاسْمُهُ يَقْطُنٌ وَحَكَى أَحْمَدُ بْنُ الْحَبَابِ
الْحِمَيْرِيُّ عَنْ ابْنِ أَبِي أُوَيْسٍ أَنَّهُ قَالَ اسْمُ قَحْطَانَ مُهْرَمٌ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ الْكَلْبِيُّ لَمْ يَزَلْ أَهْلُ الْيَمَنِ وَأَهْلُ الْعِلْمِ بِالنَّسَبِ يُنْسَبُونَ
قَحْطَانَ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَيَقُولُونَ قَحْطَانُ بْنُ الْهُمَيْسَعِ بْنِ
تَيْمَنَ بْنِ بِنْتِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى كَانَ آخِرُ سُلْطَانِ بَنِي أُمَيَّةَ فَنَسَبَهُ قَوْمٌ مِنَ الْيَمَنِ
إِلَى غَيْرِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالُوا هُوَ قَحْطَانُ بْنُ عَبْرَ .

وَسُئِلَ وَهْبُ بْنُ مُنَبِّهِ بْنِ كَامِلِ الْيَمَانِيِّ عَنْ هُودِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ الْخُلُودِ بْنِ
عَادِ بْنِ عَوْصِ بْنِ أَرَمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَهُوَ كَانَ أَبَا الْيَمَنِ الَّذِي وَلَدَهُمْ ؟
قَالَ لَا وَلَكِنَّهُ أَخُو الْيَمَنِ - التَّوْرَةَ يُنْسَبُ إِلَى نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمَّا كَانَتْ الْعَصَبِيَّةُ بَيْنَ
الْعَرَبِ وَفَخَرَتْ مُضْرِبُ بِأَيُّهَا إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ادَّعَتِ الْيَمَنُ هُودًا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبَا
لِيَكُونَ لَهُمْ وَالِدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - .

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ بْنِ رَسْتَةَ فِي أَعْلَاقِهِ النَّفْسِيَّةِ : كَانَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ صَارَ إِلَى الْيَمَنِ
فِي وَلَدِهِ فَأَقَامَ بِهَا وَيُقَالُ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَوَّلُ مَنْ حَيَّاهُ وَوَلَدَهُ تَحِيَّةَ الْمُلُوكِ
أَبِيَتَ اللَّعْنَ وَأَنْعَمَ صَبَاحًا وَالْيَمَنِ كُلَّهَا مِنْ وُلْدِهِ وَوُلِدَ لِيَعْرُبِ يَشْجَبُ بْنُ يَعْرُبَ وَوُلِدَ
لِيَشْجَبِ سَبَأُ بْنُ يَشْجَبِ وَكَانَتْ الْمُلُوكُ مِنْ وُلْدِهِ وَيُقَالُ أَنَّهُ سُمِّيَ سَبَأً لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَبَأَ
السَّبْيَ مِنْ وُلْدِ قَحْطَانَ فَأَوَّلُ الْمُلُوكِ مِنْ وُلْدِهِ حُمَيْرُ بْنُ سَبَأَ مَلِكٌ حَتَّى مَاتَ هَرَمًا وَلَمْ
يَزَلْ الْمَلِكُ فِي وَلَدِ حَمِيرٍ لَا يَعْدُو وَمَلِكُهُمُ الْيَمَنِ ، وَلَا يَغْزُو أَحَدٌ مِنْهُمْ حَتَّى مَضَتْ
قُرُونٌ وَصَارَ الْمَلِكُ إِلَى الْحَارِثِ الرَّائِثِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ رَائِثًا لِأَنَّهُ أُدْخِلَ إِلَى الْيَمَنِ الْغَنَائِمَ
وَالْأَمْوَالَ وَالسَّبْيَ فَرَاغَى النَّاسَ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ غَزَا مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ وَفَتَحَ وَسَبَى وَغَنِمَ
وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الْحَارِثُ الرَّائِثُ نَبِيَّنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شِعْرٍ لَهُ وَذَكَرَ فِيهِ مَنْ
يَمْلِكُ مِنْهُمْ وَمِنْ غَيْرِهِمْ فَقَالَ (١) :

(١) البيتان للرثاء في المعارف لابن قتيبة ص ٦٢٧ .

وَيَمْلِكُ بَعْدَهُمْ رَجُلٌ عَظِيمٌ نَبِيٌّ لَا يُرَخِّصُ فِي الْحَرَامِ
يُسَمَّى أَحْمَدًا يَا لَيْتَ أَنِّي أَعْمُرُ بَعْدَ مَخْرَجِهِ بَعَامِ

وَكَانَ مُلْكُهُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ رُسْتَةَ فِي كِتَابِهِ الْمُقَدِّمِ ذَكَرَهُ مِائَةَ سَنَةٍ وَخَمْسًا وَعِشْرِينَ
سَنَةً وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

* * *

الْفَخْرُ : الْمُبَاهَاةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْخَارِجَةِ عَنِ الْإِنْسَانِ كَالْمَالِ وَالْبَهَائِ . يُقَالُ رَجُلٌ
فَاحِرٌ وَفَخُورٌ وَأَفْخِيرٌ وَيُقَالُ فَخْرُنُ فُلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ أَفْخَرُهُ فَخْرًا أَيْ حَكَمْتُ لَهُ بِفَضْلِهِ
عَلَيْهِ . وَيَعْبَرُ عَنْ كُلِّ نَفِيسٍ بِالْفَاحِرِ ، يُقَالُ ثَوَّبٌ فَاحِرٌ .

* * *

وَلَمَّا وَصَلَ هُوَ لَأَكُو خَانَ مَجْمُوعِ التَّنَارِ وَغَيْرِهِمْ إِلَى بَغْدَادَ اسْتَشْهَدَ وَالِدِي
رَحْمَةَ اللَّهِ بَبِزْوَغِي فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ وَهُوَ عَاشِرُ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ سِتِّ وَخَمْسِينَ
وَسِتِّمِائَةَ هِجْرِيَّةٍ بَيْنَ الصَّفِينِ . حَكَى لِي مَنْ شَاهَدَهُ أَنَّهُ لَمَّا انْكَسَرَ عَسْكَرُ بَغْدَادَ نَزَلَ عَنْ
فَرَسِهِ وَلَمْ يَزَلْ يُقَاتِلُهُمْ حَتَّى قُتِلَ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ . مَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

فَتَى مَاتَ بَيْنَ الضَّرْبِ وَالطَّعْنِ مِيتَةً تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِذْ فَاتَهُ النَّصْرُ
وَقَدْ كَانَ قَوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرَدَّهُ إِلَيْهِ الْحِفَاطُ الْمَرَّ وَالخَلْقُ الْوَعْرُ
فَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلُهُ وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَحْمَصِيكَ الْحَشْرُ
تَرَدِّي ثِيَابَ الْمَوْتِ حُمْرًا فَمَا أَتَى لَهَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُندُسٍ خُضْرُ

* * *

— كَانَتْ قُرَيْشٌ تُكْرِمُ مَوَالِيهَا وَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَّى الْجَيْشَ يَوْمَ
مُوتَةِ زَيْدًا مَوْلَاهُ وَقَالَ إِنَّ قَتْلَ فَأَمِيرِكُمْ جَعْفَرٌ وَأَمْرُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا —
— طَعَنُوا فِي إِمَارَتِهِ وَكَانَ أَمْرُهُ عَلَى جَيْشٍ جُلَّهُ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ فَقَالَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ إِنَّ طَعَنْتُمْ فِي إِمَارَتِهِ لَقَدْ طَعَنْتُمْ فِي إِمَارَةِ أَبِيهِ قَبْلَهُ وَلَقَدْ كَانَ لَهَا أَهْلًا وَإِنْ —

وقالت عائشة رضي الله عنها : لَوْ كَانَ زَيْدٌ حَيًّا مَا اسْتَحْلَفَ رَسُولُ اللَّهِ غَيْرَهُ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ لِأَبِيهِ لِمَ فَضَلْتُمْ أَسَامَةَ عَلَيَّ وَأَنَا وَهُوَ — فقال عمر : —
كَانَ أَبُوهُ أَحَبَّ إِلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ أَبِيكَ وَكَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ مِنْكَ .

وَأَوْمَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ لِتَمِيْطَ — — —
فَكَأَنَّهَا تَكَرَّهَتْهُ فَتَوَلَّى ذَلِكَ — بِيَدِهِ ، وَقَالَ لَهُ يَوْمًا أَسَامَةُ مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ .

* * *

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذْهَبَ عَنْكُمْ غَيْبَةَ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَخَّرَهَا
بِالْأَبَاءِ ، مُؤْمِنٌ تَقِيٌّ وَفَاجِرٌ شَقِيٌّ .

وَيُرَوَى أَنَّ الْمَأْمُونُ قَالَ يَوْمًا لِيَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ : يَا يَحْيَى مَا أَجَلٌ فَضِيلَتَنَا وَأَعْظَمَ
شَرَفَنَا بِنَسَبِنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ! فَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ آيَةٌ فِي
كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى لَمْ تَدْعَ لِلشَّرَفِ مَوْضِعًا : (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ
هُم خَيْرُ الْبَرِيَّةِ) .

قَالَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدُ بْنُ أَيَّدَمَرَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا : إِنَّمَا جُعِلَتْ هَذِهِ
الْحَاشِيَةُ لِيُحْصَلَ مِنْهَا بَسْطُ الشَّرْحِ فَائِدَةٌ مَا وَأَنَا أَحَبُّ هَاهُنَا أَنْ أُبَيِّنَ مَوْلِدِي وَنَسَبِي
وَبِدَايَةَ إِسْلَامِ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَيْفَ اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأَقُولُ : مَوْلِدِي بِبَغْدَادَ
بِالْمَحَلَّةِ الَّتِي تُسَمَّى دَرْبَ حَبِيبٍ فِي سُحْرَةَ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَابِعَةَ شَهْرِ اللَّهِ الْأَصَمِّ
رَجَبِ سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّمِائَةَ لِنَارِيخِ الْهَجْرَةِ الشَّرِيفَةِ وَبِغْدَادَ نَشَأْتُ وَأُخْرِجْتُ مِنْهَا
ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ سِنِينَ وَوَالِدِي أَحَدُ خَوَاصِّ الْإِمَامِ الشَّهِيدِ أَبِي أَحْمَدَ عَبْدَ اللَّهِ
الْمُسْتَعْصِمِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَهُوَ أَبُو مَنْصُورِ أَيَّدَمَرَ بْنِ سَكْرَبِرٍ
كَوْنَجِكُ أَحَدِ أُمَرَاءِ طَوَائِفِ الْقُبَجَاقِ وَكَانُوا ذَوِي ثِرَاءٍ وَأَنْعَامٍ كَثِيرَةٍ وَمُلُوكًا لَا يَدِينُونَ
بِطَاعَةِ لِأَحَدٍ وَبِلَادِهِمْ . . . باب الأبوابِ الَّذِي صَنَعَهُ كِسْرَى حَتَّى ظَهَرَ جَنْكِيْزُ خَانَ =

وَسَبَاهُمْ لَمَّا لَمْ يَطِيعُوهُ فَاتَّفَقَ مَجِيءُ وَالِدِي مِنْ بِلَادِهِ صِحْبَةَ التُّجَّارِ صَغِيرًا يَرْضَعُ اللَّبَنَ إِلَى مِصْرَ وَأَهْدَاهُ عَزِيزُ مِصْرَ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي جَعْفَرِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالِدِ الْمُسْتَعَصِمِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ .

* * *

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدَى عَلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمْرَةً مِنْ تَمْرِ الصَّدَقَةِ فَوَضَعَهَا فِيهِ فَاتْتَرَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ إِنَّمَا يَحِلُّ لَكَ مِنْ هَذَا مَا يَحِلُّ لَنَا .
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمُعْتَقَ مِنْ فَضْلِ طَيْبَةِ الْمُعْتَقِ - وَقِيلَ الرَّجُلُ لِأَبُوهِ وَالْمَوْلَى مِنْ مَوَالِيهِ وَطُوبَى لِمَنْ كَانَ مِنْ طَيْبَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى مِنْ مَوَالِيهِ .
وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَا أَنْفَكُ عَنْ قُرَيْشٍ وَإِنَّ لِي مَا لَهُمْ وَعَلَيَّ مَا عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ .

* * *

يُرْوَى أَنَّ أُسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاوَلَ عَمْرُو بْنَ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي أَمْرِ ضَيْعَةٍ يَدْعِيهَا كُلُّ وَاحِدٍ ، فَلَجَّتْ بِهِمَا الْخُصُومَةُ . فَقَالَ عَمْرُو : يَا أُسَامَةَ أَتَأْتَفُ أَنْ تَكُونَ مَوْلَايَ ؟ فَقَالَ أُسَامَةُ : وَاللَّهِ مَا يَسُرُّنِي بِوَلَايَتِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَسَبِكَ ثُمَّ ارْتَفَعَا إِلَى مُعَاوِيَةَ فَلَجَا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي الْخُصُومَةِ فَتَقَدَّمَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِيِ إِلَى جَانِبِ عَمْرُو فَجَعَلَ يُلْقِنُهُ الْحِجَّةَ فَتَقَدَّمَ إِلَى جَانِبِ أُسَامَةَ يُلْقِنُهُ فَوَثَبَ عُتْبَةُ فَصَارَ مَعَ عَمْرُو فَقَامَ وَوَثَبَ الْحُسَيْنُ فَصَارَ مَعَ أُسَامَةَ فَقَامَ الْوَلِيدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ الْحَكِيمِ فَجَلَسَ مَعَ عَمْرُو فَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ فَجَلَسَ مَعَ أُسَامَةَ فَقَامَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ فَجَلَسَ مَعَ عَمْرُو فَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ فَجَلَسَ مَعَ أُسَامَةَ . فَقَالَ مُعَاوِيَةَ : الْجَلِيَّةُ عِنْدِي حَضَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ أَقْطَعَ هَذِهِ الضَّيْعَةَ أُسَامَةَ فَأَنْصَرَفَ الْهَاشِمِيُّونَ وَقَدْ قَضَى لَهُمْ فَقَالَ الْأُمَوِيُّونَ لِمُعَاوِيَةَ : هَلَّا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ عِنْدَكَ بَدَأْتَ بِهَا قَبْلَ التَّحَرُّبِ وَأَخْرَجْتَهَا عَنْ هَذَا الْمَجْلِسِ فَتَكَلَّمْتَ بِكَلَامٍ يَدْفَعُهُ بَعْضُ النَّاسِ . وَكَانَ الْغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ أَنَّ الْمَوْلَى مِنَ مَوَالِيهِ =

وَأَنَّهُمْ لَا يَنْفَكُونَ عَنْهُ إِذَا جَدَّتْ بِهِمُ الْحَقَائِقُ .

* * *

وقيل : سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قَرِيبًا لِتَجْمُعِهِمْ وَذَلِكَ أَنَّهَا شُبِّهَتْ بِسَمَكَةِ فِي الْبَحْرِ
الْجَنَاحِ عَظِيمَةُ الشَّانِ تَبْلَعُ الدَّوَابَّ فِي الْبَحْرِ فَشُبِّهَتْ قُرَيْشٌ بِهَا مَكَانَهَا وَعَلَبَتْهَا سَائِرُ
النَّاسِ . وَقِيلَ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ لِاِكْتِسَابِهَا الْأَمْوَالَ وَالتَّجَارَةَ الْقُرَشِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
وَقُرَشَ الرَّجُلُ يَقْرُشُ قُرَشًا إِذَا أَتَجَرَ وَأَخَذَ وَأَعْطَى . وَيُقَالُ أَنَّهُمْ تَقَارَشُوا بِالرَّمَاكِ
فَسُمِّيَتْ قُرَيْشٌ بِذَلِكَ وَالْإِفْرَاشُ هُوَ وَقُوعُ الرَّمَاكِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . وَأَنْشَدَ الْقَطَامِيُّ :

قَوَارِشُ بِالرَّمَاكِ كَانَ فِيهَا شَوَاطِنَ يَتَنَزَعْنَ بِهَا انْتِزَاعًا
وَأَنْشَدَ لِغَيْرِهِ فِي ذَلِكَ :

وَلَمَّا دَنَا الرَّيَّاتُ وَاقْتَرَشَ الْقَنَا وَطَارَتْ مِنَ الْقَوْمِ الْقُلُوبُ الرَّوَاجِفُ

وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَمِيرٍ : اسْتَأْذَنَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ عَلَى مُعَاوِيَةَ فَأَذِنَ لَهُ فَقَامَ
إِلَيْهِ أَبُو سُرَّاقَةَ فَقَالَ : يَا بَنَ عَبَّاسٍ لِمَ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ
بِحُوتٍ فِي الْبَحْرِ تَسْمَى قُرَيْشًا تَأْكُلُ الْحَيْثَانَ وَلَا تُوَكَّلُ وَتَعْلُو وَلَا تُعْلَا . قَالَ : فَهَلْ
تُرَوِّي فِي ذَلِكَ شَيْئًا ؟ فَأَنْشَدَهُ شِعْرُ الْجَمْحِيِّ حَيْثُ يَقُولُ ^(١) :

وَقُرَيْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْرَ
سُلِّطَتْ بِالْعُلُوِّ فِي لُجَجِ الْبَحْرِ
تَأْكُلُ الْغَثَّ وَالسَّمِينَ وَلَا تَتَدَرَّ
هَكَذَا فِي الْبِلَادِ حَيْثُ قُرَيْشٌ
وَلَهُمْ آخِرَ الزَّمَانِ بَيْنِي
يَمْلَأُونَ الْبِلَادَ حَيْلًا وَرَجُلًا
رَبِّهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا
حَرٌّ عَلَى سَاكِنِ الْبَحْرِ جِيُوشًا
رِكُّ فِيهِ لِذِي جِنَاحَيْنِ رِيْشًا
يَأْكُلُونَ الْبِلَادَ أَكْلًا قَشِيْشًا
يَكْثُرُ الْقَتْلُ فِيهِمْ وَالخُمْوشَا
يَحْشُرُونَ الْبِلَادَ حَشْرًا كَمِيشَا

* * *

(١) لم ترد في ديوان أبي دهب الجمحي .

قَالَ الْحَسَنُ بْنُ وَقِيدٍ قَالَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَالُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفْصَحْنَا وَلَمْ تَخْرُجْ مِنْ بَيْنِ أظْهَرِنَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ لِسَانَ الْعَرَبِ كَانَ قَدْ دَرَسَ وَإِنَّ جِبْرَائِيلَ يَجِيئُنِي بِهِ طَرِيًّا كَمَا شَقَّ عَنْهُ لِسَانَ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَكَانَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ : إِذَا سَمِعَ كَلَامَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ صَبِيٌّ مُلِيءٌ سُرُورًا . وَقَالَ فَصَاحَةٌ سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ وَجَلَالَةٌ قُرَيْشٍ وَحَلَاوَةٌ يَثْرِبَ .

* * *

وَمِمَّا رَوَى فِي مُوَالَاةِ قُرَيْشٍ وَأَنَّهُمْ أَهْلُ اللَّهِ . رَوَاهُ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رِيَّاحٍ عَنْ ابْنِ - قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا أَنْ لَأُمَّتِي مِنَ الْاِخْتِلَافِ فِي الْمُوَالَاةِ لِقُرَيْشٍ قُرَيْشٌ أَهْلُ اللَّهِ قُرَيْشٌ أَهْلُ اللَّهِ قُرَيْشٌ أَهْلُ اللَّهِ ثَلَاثًا فَإِذَا خَالَفْتَهَا قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ صَارُوا حِزْبُ إِبْلِيسَ . وَرَوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُبُّ قُرَيْشٍ إِيمَانٌ وَبُغْضُهُمْ كُفْرٌ^(١) .

وَرَوَى سَهْلُ بْنُ سَعْدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَحِبُّوا قُرَيْشًا فَإِنَّهُ مَنْ أَحَبَّهُمْ أَحَبَّهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٢) .

وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ الْحَسِيْبِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْرِمُوا قُرَيْشًا فَإِنَّهُمْ أَهْلُ اللَّهِ وَمَلَاحِمُ الْحُرُوبِ وَسَدَادُ الثُّغُورِ وَجَاهُ الدِّينِ وَأَيْمَةُ السُّلَمِينِ وَشَرَطُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ وَخَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ .

وَرَوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَهَانَ قُرَيْشًا أَذَلَّهُ اللَّهُ قَبْلَ مَوْتِهِ^(٣) .

(١) الجامع الصغير ١/ ٥٦٧ .

(٢) الجامع الصغير ١/ ٤٠ .

(٣) الجامع الصغير ٢/ ٥٨٤ .

فَهُمْ أَفْصَحُ الْعَرَبِ ، وَأَصْبَحُهُمْ وَأَنْجَبُهُمْ [وَأَنْفَسُهُمْ وَأَنْصَحُهُمْ] وَأَسْجَحُهُمْ ، لَهُمُ الْمَدْرُ وَالْوَبْرُ ، وَالْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ ، وَالْقَبْةُ وَالْمَفْعَرُ ، وَالْمَرَوَّةُ وَالْمَنْحَرُ ، وَالصَّفَا وَالْمَشْعَرُ ، وَالسَّرِيرُ وَالْمِنْبَرُ ، وَالْحَوْضُ وَالْكَوْثَرُ ، هُمُ الْأَصْلُ وَالْهَامُ ، وَالذَّرْوَةُ

وَرَوَى عُمَرُ عَنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْطَبٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ جُمُعَةٍ فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ قَدِمُوا قُرَيْشًا وَلَا تَقْدِمُوهَا وَتَعَلَّمُوا مِنْهَا وَلَا تَعَلَّمُوهَا^(١) ، قُوَّةُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ تَعْدِلُ قُوَّةَ رَجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِهِمْ^(٢) وَأَمَانَةُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ تَعْدِلُ أَمَانَةَ رَجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِهِمْ .

وَرَوَى جُبَيْرُ بْنُ مُطْعِمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لَا تَقْدِمُوا قُرَيْشًا فَتَهْلِكُوا وَلَا تَتَخَلَّفُوا عَنْهَا فَتَضِلُّوا وَلَا تَعَلَّمُوهَا وَتَعَلَّمُوا مِنْهَا فَإِنَّهَا أَعْلَمُ مِنْكُمْ لَوْلَا أَنْ تَبْطَرُ قُرَيْشٌ لِأَخْبَرْتُهَا بِمَاذَا لَهَا عِنْدَ اللَّهِ^(٣) .

وَرَوَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسُ فِي الْأَمْرِ تَبِعُوا لِقُرَيْشٍ خِيَارُهُمْ تَبِعُوا لِحِيَارِهِمْ وَشَرَارُهُمْ تَبِعُوا لَشَرَارِهِمْ^(٤) .

وَرَوَى عَثْمَانُ بْنُ الضَّحَّاكِ قَالَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ عِبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ قُرَيْشًا كَانَتْ نُورًا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ .

وَكَانَ ذَلِكَ النُّورُ يُسَبِّحُ اللَّهَ تَعَالَى وَيُقَدِّسُهُ وَتَسْبِيحُ لَهُ بِتَسْبِيحِهِ فَلَمَّا خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ أَلْقَى ذَلِكَ النُّورَ — .

وَرَوَى إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اللَّهُمَّ أَهْدِ قُرَيْشًا فَإِنَّ عِلْمَ الْعَالَمِ مِنْهُمْ بِسَبْعِ طَبَاقِ الْأَرْضِ — وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا تَسْبُوا قُرَيْشًا [فَإِنَّ عِلْمَ عَالِمِهَا] وَيَمْلَأُ الْأَرْضَ عِلْمًا ، اللَّهُمَّ — — نَكَالًا — .

(١) الجامع الصغير ٢/٢٥٣ .

(٢) مجمع الزوائد ١٠/٢٦ .

(٣) الجامع الصغير ٢/٢٥٣ .

(٤) الجامع الصغير ٢/٢٥٥ .

وَالسَّنَامُ ، وَالقَمَاقِمُ الحُكَّامُ ، وَالْمُلُوكُ الكِرَامُ . هُمُ الشَّهَابُ اللَّامِعُ ، وَالنُّورُ
السَّاطِعُ ، وَالسَّيْفُ القَاطِعُ ، وَالخَيْرُ النَّافِعُ . هُمُ الصَّمِيمُ ، وَلَهُمُ التَّقْدِيمُ وَالتَّعْظِيمُ ،
وَفِيهِمُ النُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ ، وَعَلَيْهِمُ المَهَابَةُ وَالجَلَالَةُ ، وَإِلَيْهِمُ الرِّئَاسَةُ وَالإِيَالَةُ ،
وَالشَّهَامَةُ وَالبَسَالَةُ ، وَالفُتُوَّةُ وَالإِمَامَةُ^(١) ، وَالنَّخْوَةُ وَالرَّعَامَةُ ، / ٩ / وَالقُوَّةُ
وَالْبَاسُ ، وَالنَّاسُ الذَّنْبُ وَهُمُ الرَّأْسُ . تَقْصُرُ بِسِيُوفِهِمُ الأَعْمَارُ ، وَتَطْوُلُ أَلْسِنَتُهُمْ
حِينَ يُبْتَدِرُ الفَخَّارُ ، كَمَا قَالَ المَرَارُ^(٢) :

[من البسيط]

هُمُ العَرَانِينُ وَالأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ فَكُلُّ قَوْمٍ لِقَوْمِي تَابِعٌ حَوْلُ
لَنَا المَسَاجِدُ نَبِيئِهَا وَنَعْمُرُهَا وَفِي المَنَا [بِرِ قَعْدَانٍ لَنَا ذَلُّ]^(٣)
لَمَّا تَخَيَّرَ رَبِّي فَاصْطَفَى رَجُلًا مِنْ خَلْقِهِ [كَانَ مَنَا ذَلِكَ الرَّجُلُ]
ثَمَ الخَلَائِفُ مَنَا لَسْتُ وَاجِدَهَا فِي غَيْرِنَا [مَعَشِرٍ مَا حَنَّتِ الإِبِلُ]
وَلَوْلَدِ إِبرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ شَرَفٌ لَا يُبْلَغُ بَعْدَ غَايَاتِهِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ
رِسَالَاتِهِ . وَحَسْبُ العَرَبِ وَقَارًا ، وَشَرَفًا وَفَخَارًا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَرَبِيٌّ ، وَأَنَّ الفُرْآنَ عَرَبِيٌّ^(٤) .

وَأَنَّ كَلَامَ أَهْلِ الجَنَّةِ عَرَبِيٌّ . وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالعَرَبِيَّةِ بَعْدَ الطُّوفَانِ العَرَبُ العَارِبَةُ
مِنْ بَنِي إِرمِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٥) / ١٠ / حِينَ تَبَلَّغَتِ الأَلْسُنُ بِبَابِلَ .

(١) حاشية على البيت الأخير :

أصل الإمام : خيط البناء ثم أطلق بعد ذلك على كل من اقدتني به .

(٢) هُوَ أَبُو مُحَلِّمِ المَرَارِ بْنِ سَعِيدِ الفَقْعَسِيِّ .

(٣) انظر : شعراء امويون ٢ / ٤٧٤ .

(٤) رَوَاهُ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « صِفْوَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ
قُرَيْشٌ » .

(٥) قَالَ الشَّاعِرُ :

وَصِفْوَةُ الخَلْقِ بَنُو هَاشِمِ

لِللَّهِ فِيمَا قَدْ بَرَا صِفْوَةُ

= مُحَمَّدُ الطُّهْرِيُّ أَبُو القَاسِمِ

وَصِفْوَةُ الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمِ

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَا وَبِالسَّرْيَانِيَّةِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ثُمَّ فُتِقَ لِسَانُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُبِينَةِ الَّتِي أَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَا الْقُرْآنَ ، وَسَفَحَ هَذِهِ اللُّغَةَ الْعَدْبَةَ عَلَى لِسَانِ بَنِي عَدْنَانَ (١) .

وَالْعَرَبُ أَشَدُّ — — — الْقَرِيضُ وَتَسْيِيرُ الْمَثَلِ الشَّارِدِ الْمُسْتَفِيضِ ، وَلَهُمْ فَضِيلَةٌ الْبَيَانَ ، وَفَصَاحَةُ اللَّسَانِ . وَالْحِكْمُ بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهِمْ مَعْقُودَةٌ ، وَمِرْرٌ مَعَالِيهِمْ بِقَوَافِيهِمْ مَشْدُودَةٌ : [من المتقارب]

بِسَاتَيْنُ فِيهَا ثِمَارُ الْعُقُولِ وَرِيحَانُ أَهْلِ النَّهْيِ وَالْأَدَبِ
إِذَا مَا تَقَضَى زَمَانَ الرَّبِيعِ فَأَنْوَارُهَا نَاضِرَاتٌ قُشْبِ

وَقَدْ سَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشُّعْرَ وَأَنْشَدَ فِي مَسْجِدِهِ وَاسْتَشْهَدَ بِهِ (٢) .

/ ١١ / لَهُ مُسْعِفَةٌ ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ فِيهِ عَاضِدَةٌ ، وَالطَّبَعُ الَّذِي هُوَ دِعَامَةٌ النُّطْقِ بِهِ مُتَدَفِّقًا ، وَالْأُصُولُ مَحْفُوظَةٌ ، وَالْفُصُولُ مَحْدُوفَةٌ ، وَالْفُصُولُ مُنْقَسِمَةٌ ، وَالْوُصُولُ مُلْتَحِمَةٌ ، وَمَوَارِدُ الْكَلَامِ عَدْبَةٌ ، وَمَصَادِرُهُ رَحْبَةٌ رَطْبَةٌ . وَكُنْتُ بِأَوَائِلِهِ مُسْتَغْنِيًا ، وَبِآخِرِهِ مُسْتَكْفِيًا ، كَمَا قَالَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ الطَّائِيُّ (٣) : [من الطويل]

= صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

(١) قَالَ مُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانَ : كَلَامُ أَهْلِ السَّمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ قَرَأَ ﴿ حَمِّ ﴾ ۝ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿ ١ ﴾ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿ ٢ ﴾ وَإِنَّهُ فِي أُمَّرٍ الْكِتَابِ لَدِينَا لَعَلَّ حَكِيمٌ ﴿ ٣ ﴾ [الزخرف : ١-٤] .

(٢) ————— لَكِنَّةٌ أَعْجَمِيَّةٌ ————— إِلَى مَقْصَدِ قَوْمٍ ————— الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ فِي

مَدْحِهِ إِيَّاهُ ————— الْحَارِثَةُ ————— كَأَنَّهَا ————— .

(٣) نَسَبُهُ وَمَوْلَدُهُ وَوَفَاتُهُ :

هُوَ أَبُو تَمَّامٍ حَبِيبُ بْنُ أَوْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ قَيْسِ بْنِ فَاقِرِ بْنِ مُرِّ بْنِ سَعْدِ بْنِ =

عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ طِيٍّ .

مَوْلِدُهُ سَنَةَ اثْنَتَيْ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً وَمَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ وَتَعَلَّمَ الشُّعْرَ بِمِصْرَ ثُمَّ طَرَأَ إِلَى الْمُؤَصِّلِ وَقَدِمَ الْعِرَاقَ فَأَقَامَ بِهَا مُقَامًا طَوِيلًا ثُمَّ رَحَلَ إِلَى خُرَّاسَانَ وَكَانَ رَجُلًا طَوَالًا خَلَوُ الْكَلَامِ فَصِيحًا وَكَانَ تَمْتَامًا إِذَا تَكَلَّمَ فَإِنْ أَنْشَدَ اسْتَوَى لِسَانَهُ وَكَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ الْأَعْرَابِ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : التَّمْتَمَةُ التَّرْدِيدُ فِي التَّاءِ .

وَالْفَأْفَاءُ : التَّرْدِيدُ فِي الْفَاءِ .

وَالْعَقْلَةُ : التَّوَاءُ اللِّسَانِ عِنْدَ إِدَارَةِ الْكَلَامِ .

وَالْحَبْسَةُ : تَعَدُّرُ الْكَلَامِ عِنْدَ إِرَادَتِهِ .

وَاللَّفَفُ : إِدْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ

وَالرِّثَةُ : كَالرِّيْحِ تَمْنَعُ أَوَّلَ الْكَلَامِ فَإِذَا جَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ اتَّصَلَ .

وَالغَمَمَةُ : أَنْ تَسْمَعَ الصَّوْتَ وَلَا يَتَبَيَّنُ لَكَ تَقْطِيعُ الْحُرُوفِ .

قَالَ : وَالطَّمْطَمَةُ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مُشَبَّهًا بِكَلَامِ الْعَجَمِ .

وَاللِّكْنَةُ : أَنْ تَعْتَرِضَ الْكَلَامَ اللُّغَةَ الْأَعْجَمِيَّةُ .

وَاللُّثْعَةُ : أَنْ يُعَدَلَ مَحْرَفٍ بِحَرْفٍ .

وَالغِنَةُ : أَنْ تُشْرِبَ الْحَرْفَ صَوْتَ الْحَيْشُومِ .

وَالخِنَةُ : أَشَدُّ مِنْهَا .

وَالتَّرْخِيمُ : حَذْفُ الْكَلَامِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَدَّثَنِي شُعْبَةُ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ قَالَ يَوْمًا : مَنْ أَفْصَحُ النَّاسِ فَقَامَ إِلَيْهِ

رَجُلٌ مِنَ السَّمَاطِ فَقَالَ : — تَبَاعَدُوا عَنْ فِرَاتِيَّةِ الْعِرَاقِ ، وَتَيَامَنُوا عَنْ كَشْكَشَةِ تَمِيمٍ ،

وَتَيَّاسَرُوا كَسَكْسَةَ بَكْرِ لَيْسَ فِيهِمْ غَمْغَمَةٌ قِضَاعَةً ، وَلَا طَمْطَمَانِيَّةً حَمِيرَ ،

فَقَالَ مُعَاوِيَةَ : مَنْ أَوْلَثَكَ ، قَالَ قَوْمُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

وَسَيَّارَةٌ فِي الْأَرْضِ لَيْسَ بِنَازِحٍ
تَذُرُّ ذُرُورَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
إِذَا أُنْشِدَتْ فِي الْقَوْمِ مَرَّتْ كَأَنَّهَا
مُفْصَلَةٌ بِاللُّؤْلُؤِ الْمُنْتَقَى لَهَا
وَهَذَا الشَّعْرُ الْمُشَارُّ إِلَيْهِ فَهُوَ ضَالِّيٌّ الَّتِي
أُنْشِدْتُهَا وَحَكَمْتِي الَّتِي أَحْفَظُهَا
وَأُنْشِدُهَا ؛ لِأَنِّي أَتَّبِعُ الْمَثَلَ الْمَشْهُورَ السَّائِرَ ، وَأَطْلُبُ اللَّفْظَ الظَّاهِرَ الْجَزَالَةَ ،
/ ١٢ / الْفَاخِرِ الَّذِي قَدْ هَدَبَهُ الْعَقْلُ ، وَصَقَلَهُ الْعِلْمُ وَالْفَضْلُ ، فَجَمَعَ بَيْنَ فَصَاحَةِ
الْعَرَبِ وَمَتَانَةِ الْأَدَبِ . قَدْ أَحْكَمْتَ مَبَانِيهِ ، وَتَكَافَأْتَ أَلْفَاظَهُ وَمَعَانِيَهُ . إِذَا سَمِعَ طَمَعَ
فِيهِ ، وَإِذَا طَلِبَ صَعِبَ عَلَيَّ مُبَغِيهِ :
كَأَنَّه مُزْنَةٌ - تُسِفُّ بِالْفَطْرِ ثُمَّ تَرْتَفِعُ (٢)

= فقال له معاوية : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : رَجُلٌ مِنْ جَرَمٍ . قال الأصمعي : وجرم من فضحاء الناس .

قَوْلُهُ : كَشَّكَسَتْ تَمِيمٍ فَانِ بَنِي عَمْرٍو بَنِ تَمِيمٍ إِذَا ذَكَرْتَ كَافَ الْمُؤَنَّثِ فَوَقَفْتَ عَلَيْهَا
أَبْدَلْتُ شَيْئًا لِقُرْبِ الشَّيْنِ مِنَ الْكَافِ فِي الْمَخْرَجِ ، وَأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ مِثْلَهَا فَأَرَادُوا الْبَيْتَانَ
فِي الْوَقْفِ لِأَنَّ فِي الشَّيْنِ تَفْشِيًّا فَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ : جَعَلَ اللَّهُ الْبَرَكَاتَةَ فِي دَارِشِ فَالْتِي
يَدْرَجُونَهَا يُقْتَرُونَهَا كَافًا وَالَّتِي يَفْفُونَ عَلَيْهَا يُبَدِّلُونَهَا شَيْئًا .

وَأَمَّا بَكَرٍ فَتَخَلَّفَتْ فِي الْكَسْكَسَةِ وَقَوْمٌ مِنْهُمْ يُبَدِّلُونَ مِنَ الْكَافِ شَيْئًا كَمَا فَعَلَ
التَّمِيمِيُّونَ فِي الْبَيْتَيْنِ وَهُمْ أَقْلَهُمْ ، وَقَوْمٌ يَبِينُونَ حَرَكَةَ كَافِ الْمُؤَنَّثِ فِي الْوَقْفِ بِالسَّيْنِ
فِيَزِيدُونَ بَعْدَهَا فَيَقُولُونَ أَعْطَيْتِكُمْ .
(١) ديوانه ١٧٧/١ .

* * *

عبد الله بن المعتز ، يصف شعره (١) :

وَسَارَتْ مَسِيرَ الشَّمْسِ لَمْ تَلَقْ بَلَدَةً
مِنَ الْأَرْضِ إِلَى نَحْوِ أُخْرَى يُرِيدُهَا
(٢) الْمَزْنَةُ : السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ خَاصَّةً ، وَجَمْعُهَا مُزْنٌ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أَنْتُمْ) .

فأما — — — النظم ، ولا مُلتَحِمِ السَّبِكِ ، ولا مُتَلَايِمِ الأَوْصَافِ ، ولا مُتَنَاسِبِ
الأَطْرَافِ ، ولا مُتَقَبُولِ العِبَارَةِ ، ولا وَاضِحِ الإِشَارَةِ^(١) ، كما قال فيه بَعْضُ

(١) ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

وبات يدرسُ شِعْرًا لا قِرَانَ لَهُ القَوْلُ كُلُّهُ إِذَا
قَدْ كَانَ ثَقْفَةً حَوْلًا فَمَا زَادَا
قَالَ أَقْوَى مَا يَقُولُ وَأَسَدَا

فِي مِثْلِهِ :

قد حاول الشعر حتى شاب حاجبه اللذُّهُنِ
فَلَمْ تُصِبْ وَسَطًا مِنْهُ وَلَا طَرْفًا . . .
يَجْفُو عَلَى الْقَرِيضِ وَيَقْسُو
بِغْنَاءٍ مِنَ الْجَهَالَةِ يَفْسُو
..... فِيهِ أَنْشَاءُ

* * *

قِيلَ (١) :

إِنَّ الوَضِيعَ قَدْ قَالَ شِعْرًا
فَهُوَ كَالِهَرِّ يَخْرَا
عِنْدَهُ وَهُوَ يَرُويهِ
يَجْمَعُ الْجَهْلُ شَمْلَهُ وَيَعْمُهُ
فِي زَوَايَا البُيُوتِ ثُمَّ يَطْمُهُ
فَأَفْسُو فِي رَاحَتِي وَأَشْمُهُ
عَلِيَّ بنِ الْجَهْمِ^(٢) :

الله أكبر والنبي محمد
مَرْوَانَ بنُ أَبِي الجَنُوبِ :

أراد ابن جهم أن يقول قَصِيدَةً
فَلَسْتُ عَلَى طَهْرٍ
بِمَدْحِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَأَذْنَا
، فَقَالَ : وَلَا أَنْأَا

* * *

(١) لابن الحجاج في يتيمة الدهر ٤٣/٣ .

(٢) ديوانه ص ١٣٧ .

[من الطويل]

الأعراب ، هو أبو الوليد الرباعي^(١) :وَشِعْرٍ كَبَعْرِ الْكَبْشِ فَرَقَّ بَيْنَهُ
لِسَانَ دَعِيٍّ فِي الْقَرِيضِ دَخِيلِ^(٢)

= فيا ضيعة الأشعار إذ يقروضونها
إذا لم يكن للمرء عقل يكفه

(١) الموشح ٥٥٢ ، العمدة ٢٥٧/١ ، البيان والتبيين ٦٦/١ وفيه : لأبي البيداء
الرياحي .

(٢) يَرِيدُ بَعْرَ الْكَبْشِ أَنَّهُ شَعْرٌ مُتَفَرِّقٌ مُتَبَايِنٌ بَعْضُهُ غَيْرٌ مُنَاسِبٌ لِبَعْضٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بِنْتِ
الْحَطِيبَةِ لِأَبِيهَا حِينَ نَزَلَ فِي بَيْتِي كَلِيبُ بْنُ يَزْبُوعَ : تَرَكْتَ الثَّرْوَةَ وَالْعَدَدَ وَنَزَلْتَ فِي بَيْتِي
كَلِيبُ بَعْرِ الْكَبْشِ ، تَعْنِي بِذَلِكَ تَبَايُنَهُمْ وَتَفَرُّقَهُمْ لِلْخَلْفِ بَيْنَهُمْ .
قَالَ الْوَائِلِيُّ^(٢) :

وَحَاطِبِ لَيْلٍ فِي الْقَرِيضِ زَجْرَتُهُ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى دَرِّ جَلَةٍ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّعْرَ يَصْبِحُ حَامِلًا
وَإِذَا لَمْ يَفِقْ فِي الْحُسْنِ زَهْرُ الْخَمَائِلِ
وَقُلْتُ لَهُ قَوْلٌ - الْمَجَاسِلِ
فَدَعُهُ وَلَا تَعْرِضْ لِحَصْنَاءِ سَاحِلِ

وَقَالَ آخَرَ^(٣) :

لَا تَعْرِضَنَّ لِلشَّعْرِ مَا لَمْ يَكُنْ
فَلَنْ يَزَالَ الْمَرْءُ فِي فُسْحَةٍ
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ مَعْمَرٍ :

أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمُبَرِّزُ فِينَا
أَنْ يَكُنْ مَا تَقُولُ شِعْرًا فَإِنِّي
عَلِمْتُكَ فِي أَبْحَرِهِ بَحْرًا
مِنْ عَقْلِهِ مَا لَمْ يَقُلْ شِعْرًا

___ قُلْتُهُ فَقَرَأْنَا بَعْدَ شَوْقٍ إِلَيْهِ أَسْخَفَ شِعْرَ

(١) لإسحاق الموصلي في الموشح ص ٥٧١ .

(٢) محاضرات الأدباء ٨٤/١ .

(٣) محاضرات الأدباء ٨٤/١ .

وَقَالَ الْآخِرُ ، هُوَ - : [من الطويل]

وَبَعْضُ قَرِيضِ الْقَوْمِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ يَكُدُّ لِسَانَ النَّاطِقِ الْمُتَحَفِّظِ^(١)

/١٣/ وَالزِّيَادَةَ وَالنُّقْصَانَ فِيهِمَا ظَاهِرًا سَافِرًا . وَقَدْ يَتَفَقُّ فِي الْفَدِّ النَّادِرِ الَّذِي لَا يَقَعُ بِمِثْلِهِ حُكْمُ التَّلْبِيغِ فِي صِيَاغَةِ النَّثْرِ ، بِمَعْنَى انْتِظَمَهُ الشَّعْرُ ، فَيَكُونُ لِمَنْثُورِهِ لَوْطَةٌ بِالْقَلْبِ ، وَتَعَلَّقُ بِالنَّفْسِ لَيْسَ لِمَنْظُومِهِ مِثْلُهُ ، كَمَا قَالَ بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ^(٢) : [من الكامل]

كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا لَوْلَا الشَّوَى وَنَشُوزُ قَرْنِهِ

وَنَثَرَ هَذَا بَعْضُ الْبُلْغَاءِ فَقَالَ : كَادَ الْغَزَالُ [يكونها لولا حاتم منها ونقص منه] ، وَلَعَمْرِي إِنَّ الْإِحْسَانَ فِي هَذَا مُتَكَافِيٌّ لَكِنْ [القضية تقع على ما يوجبه] الْأَكْثَرُ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ سَبَقَتْ بِالْمَنْظُومِ إِلَى وَصْفِ الطُّلُولِ وَالْآثَارِ ، وَالْبُكَاءِ فِي مَعَالِمِ الدِّيَارِ ، كَقَوْلِ أَبِي صَخْرٍ^(٣) الْهَذَلِيِّ^(٤) :

[من الطويل]

----- =

نظم القصيدة .

(١) السَّرِيُّ الرَّفَاءِ^(١) :

وَشَرُّ الشُّعْرِ مَا أَدَاهُ فِكْرٌ تَعَثَّرَ بَيْنَ كَدِّ وَاعْتِسَافِ

(٢) حلية المحاضرة ١/ ٢٦ .

(٣) شعراء أمويون ٣/ ٩٣ .

(٤) وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ .

لِلْيَلَىٰ بِذَاتِ الْحَيْشِ دَارٌ عَرَفْتُهَا
وَأُخْرَىٰ بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطْرُ^(١)
كَأَنَّهُمَا مِلَّ أَنْ لَمْ يَتَغَيَّرَا
وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ^(٢)

(١) هَذَا مِثْلُ قَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

فَمَا أَنْسَ مِلَّ أَشْيَاءَ لَا أَنْسَ مَوْقِفِي
وَمَوْقِفُهَا وَهَنَا بِقَارِعَةِ النَّخْلِ
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا
كَمِثْلِ الَّذِي بِي حَدْوِكَ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ

يُرِيدُ فَمَا أَنْسَ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَلَكِنْ حَذَفَ التَّوْنُ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا مِنَ اللَّامِ فَكَانَتْ
كَالْحَرْفَيْنِ يَلْتَقِيَانِ عَلَى لَفْظٍ فَيُحْذَفُ أَحَدُهُمَا .

وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ تَحْذِفَ التَّوْنُ يُرِيدُ فَمَا إِذَا لَقِيتَ لَامَ الْمَعْرِفَةِ ظَاهِرَةً فَيَقُولُونَ
فِي بَنِي الْحَارِثِ وَبَنِي الْعَبْرِ وَمَا أَشْبَهَ .

ذَلِكَ بِلِحْزِثٍ وَبِلِعْنَبَرٍ كَمَا يَقُولُونَ عُلَمَاءُ بَنُو فُلَانَ أَيَّ عَلَى الْمَاءِ فَيَحْذِفُونَ .

(٢) وهذه القصيدة من محاسن الشعر ، ولا يكاد يخلو من بعضها ما يستحسنه الأدباء وفي
جمعهم فأحببت إيرادها كلها تماماً وهي^(١) :

لِلْيَلَىٰ بِذَاتِ الْجَيْشِ دَارٌ عَرَفْتُهَا
كَأَنَّهُمَا مِلَّ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا
وَقَفْتُ بِرَسِيهَا فَلَمَّا تَنَكَّرَتْ
وَيُرْوَى : وَقَفْتُ بِرَبْعَيْهَا .
وَأُخْرَىٰ بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطْرُ
وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
صَدَفْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبٌ هَمْرُ

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ
فَقَالُوا طَوَيْنَا ذَاكَ لَيْلًا فَإِنْ يَكُنْ بِهِ
وَفِي الدَّمْعِ إِنْ كَذَّبْتُ بِالْحُبِّ شَاهِدٌ
صَبْرَتْ فَلَمَّا عَالَ نَفْسِي وَشَفَّهَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِيبَيْنِ رِدَّةٌ
إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُوْا يُهَيِّجُنِي
بَسَاكِنِ أَجْزَاعِ الْجِمَىٰ بَعْدَنَا خُبْرُ
بَعْضُ مَنْ تَهَوَّىٰ فَمَا شَعَرَ السَّفْرُ
يُبَيِّنُ مَا أُخْفِي كَمَا بَيَّنَّ الْبَدْرُ
عَجَارِيْفُ وَمَا تَأْتِي بِهِ غِلْبَ الصَّبْرِ
سِوَىٰ ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَىٰ دَرَسَ الذِّكْرُ
نَسِيمَ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يَطْلُعُ الْفَجْرُ

إِذَا ذُكِرَتْ يَرْتَاحُ قَلْبِي لِذِكْرِهَا =
 خَلِيلِي : هَلْ يُسْتَخْبِرُ الرَّمْتُ وَالْغُضَا
 أَمَا وَالَّذِي أَبْجَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي
 لَقَدْ كُنْتُ آتِيهَا وَفِي النَّفْسِ هَجَرُهَا
 وَإِنِّي لَا تِيهَا لِكَيْمَا تُثِينِي
 فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا بِخَلْوَةٍ
 وَأَنْسَ الَّذِي قَدْ كُنْتُ فِيهِ هَجَرْتُهَا
 وَلَا أَتْلَفِي عَثْرَتِي بِعَزِيمَةٍ
 فَأَرْجِعْ مِثْلِي حِينَ كُنْتُ مُفَكِّرًا
 فَلَا خَيْرَ فِي وَصْلِ الظَّنُونِ إِذَا وَنَى
 أَدُمَ لِكَ الْأَيَّامِ فِيمَا وَلَتْ لَنَا
 وَمَا تَرَكَتْ لِي مِنْ شَذَى أَهْتَدِي بِهِ
 لَقَدْ تَرَكَتَنِي أَغِيظُ الْوَحْشَ أَنْ أَرَى
 هَجَرْتِكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْهُوَى
 صَدَقْتَ أَنَا الصَّبُّ الْمُصَابُ الَّذِي بِهِ
 فَيَا حَبْدًا الْأَحْيَاءُ مَا دُمْتَ حَيَّةً
 وَيَمْنَعُنِي مِنْ بَعْدُ إِنْكَارُ ظُلْمِهَا
 مَخَافَةَ أَنِّي قَدْ عَلِمْتُ لِنَنْ بَدَا
 وَأَنِّي لَا أَدْرِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ
 أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا حُبُّهَا عَامِرِيَّةً
 تَكَادُ يَدِي تَنْدَى إِذَا مَا لَمَسْتُهَا
 تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عَلِيَّةً أَنَّنَا
 عَلَى دَائِمٍ لَا يَعْبُرُ الْفُلُكُ مَوْجَهُ
 لِنَقْضِي هَمَّ النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ رِقْبَةٍ

كَمَا انْتَقَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ
 وَطَلَحَ الْكُدَى مِنْ بَطْنِ مِرَّانِ وَالسُّدْرُ
 أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
 بِنَاتًا لِأُخْرَى الدَّهْرِ مَا لِأَلَا الْعُصْرُ
 أَوْ أَرْدَفَهَا بِالصَّوْمِ مَا طَلَعَ الْقَمْرُ
 فَأَبْهَتْ لَا عُرْفَ لَدَيْ وَلَا نُكْرُ
 كَمَا تَنَاسَى لُبَّ شَارِبِهَا الْخَمْرُ
 مِنَ الْأَمْرِ حَتَّى تَحْضُرَ الْأَعْيُنُ الْخُزْرُ
 أَقُولُ مَتَى يَوْمٌ يَكُونُ لَهُ يُسْرُ
 وَلَا لَذَّةٌ يَالَيْلِ يُنْزِلُهَا الْقَسْرُ
 وَمَا لِلْيَالِي فِي الَّذِي بَيْنَنَا عُذْرُ
 وَلَا ضَلَعٌ إِلَّا وَفِي عَظْمِهَا وَقْرُ
 أَلْيَفِينَ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا نَفْرُ
 وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
 تَبَارِيحُ حُبِّ خَامِرِ الْقَلْبِ أَوْ سِحْرُ
 وَيَا حَبْدًا الْأُمُوتُ مَا ضَمَّكَ الْقَبْرُ
 إِذَا ظَلَمْتَ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ لِي عُذْرُ
 لِي الْهَجْرُ مِنْهَا مَا عَلَى هَجْرِهَا صَبْرُ
 عَلَى هَجْرِهَا مَا يَبْلُغَنَّ بِي الْهَجْرُ
 لَهَا كُنْيَةُ عَمْرٍو وَلَيْسَ لَهَا عَمْرٍو
 وَتَنَبَّأْتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخُضْرُ
 عَلَى رَمْتِ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفْرُ
 وَمِنْ دُونِنَا الْأَهْوَالُ وَاللُّجُجُ الْخُضْرُ
 وَيَعْدُو مَنْ نَحْشَى نَمِيمَتَهُ الْبَحْرُ

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا =
 مُقِيمًا كَأَنَّ لَمْ يُحْدِثِ اليَوْمَ صَرْفُهُ
 عَلَى رِسْلِهِ لَمْ يَكْتَرِثْ أَنْ تُصِيبَنَا
 (هَلِ الوُجْدُ إِلَّا أَنْ قَلْبِي لودَنَا)
 وَيَا حُبُّهَا زِدْنِي جَوِيَّ كُلِّ لَيْلَةٍ
 أَلَيْسَ عَشِيَّاتُ الحَمَى بِرَوَاجِعٍ
 وَلَا عَائِدِ ذَاكَ الزَّمَانُ الَّذِي مَضَى
 فَلَمَّا انقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
 لَنَا خُطَّةَ عَوْصَاءَ مِرْتَهَا شَزْرُ
 نَوَائِبُ يَرْمِينَا بِهَا مَعَهُ القَدْرُ
 مِنَ الجَمْرِ قِيدَ الرُّمَحِ لِاحْتِرَقَ الجَمْرُ)
 وَيَا سَلْوَةَ الأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الحُشْرُ
 لَنَا أبدأً مَا أَوْزَقَ السَّلْمُ النَّضْرُ
 تَبَارَكْتَ مَا تَقْدِرُ يَعَقُ وَلَكَ الشُّكْرُ

* * *

يُرَوَى أَنَّ هِشَامَ بنَ عَبْدِ المَلِكِ حَجَّ فِي أَيَّامِ خِلَافَتِهِ فَلَمَّا دَخَلَ فِي الطَّوَافِ وَأَرَادَ
 اسْتِلامَ الحَجَرَ الأسودَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ لِأَزْدِحَامِ النَّاسِ عَلَيْهِ فَنُصِبَ لَهُ مَبْنَى حِيَالِ الكَعْبَةِ
 وَجَلَسَ مُتَنَظِّرًا تَصَرُّمَ النَّاسِ إِذْ أَقْبَلَ عَلَيَّ بنُ الحُسَيْنِ زَيْنُ العَابِدِينَ عَلِيَهُمَا السَّلَامُ فِي
 ثَوْبَيْنِ مِصْرِيِّينِ وَفِي رِجْلِهِ نَعْلٌ فَلَمَّا رَأَاهُ أَهْلُ الحِجَازِ تَنَحَّوْا عَنْهُ حَتَّى اسْتَلَمَ الحَجَرَ .

فَقَالَ هِشَامٌ : مَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ هَابَهُ النَّاسُ هَذِهِ الهَيْبَةَ ؟

فَقَالَ الفَرَزْدَقُ وَكَانَ قَائِمًا عَلَى رَأْسِهِ : أَنَا أَعْرِفُهُ يَا أَمِيرُ المُؤْمِنِينَ .

فَقَالَ : مَنْ هُوَ ؟

فَقَالَ :

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ البَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ
 هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللهِ كُلِّهِمْ
 هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلُهُ
 إِذَا رَأْتَهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا
 يَكَادُ يُمَسِّكُهُ عِرْفَانُ رَاحَتِهِ
 أَيِ القَبَائِلِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ
 يَنْبِي إِلَى ذِرْوَةِ العِزِّ الَّتِي قَصَّرَتْ
 وَالبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ
 هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ العَلَمُ
 بِجَدِّهِ أَنبياءِ اللهِ قَدْ خُتِمُوا
 إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الكَرَمُ
 رُكْنُ الحَاطِمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
 لأوَلِيَّةِ هَذَا أَوْلَاهُ نَعْمُ
 عَن نَيْلِهَا عَرَبُ الإسلامِ وَالعَجَمُ =

١٤ / إلى ما تصرّفت فيه من مثلٍ سائرٍ ، وتشبيهِ رائعٍ ، واستِعارةٍ رائِقةٍ ،
وتضمينٍ واقعٍ إلى غيرِ ذلك .

ومِمَّا قِيلَ : الأَشْيَاءُ كُلُّهَا ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ : جَيِّدٌ وَوَسَطٌ وَرَدِيٌّ ، فَالْوَسَطُ مِنْ كُلِّ

فِي كَفِّهِ خَيْرَانِ . . . البیتان .

وَاللَّيْثُ أَهْوَنُ مِنْهُ حِينَ يُعْضِبُهُ
مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبَعْتُهُ
سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُحْشَى بَوَادِرُهُ
وَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مِنْهُ حِينَ يَبْتَسِمُ
طَابَتْ عَنَاصِرُهَا وَالخَيْمُ وَالشَّيْمُ
يَزِينُهُ اثْنَانِ حُسْنُ الْحِلْمِ وَالكَرْمُ

لَا يُخْلِفُ الْوَعْدَ مَيْمُونٌ نَقِيبَتُهُ
إِنْ عُدَّ أَهْلُ التَّقَى كَانُوا أَتَمَّتْهُمْ
لَا يَنْقُصُ الْعَدْمُ بَسْطًا مِنْ أَكْفِهِمْ
عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالْإِحْسَانِ فَاثْقَشَعَتْ
مِنْ مَعْشَرِ حُبِّهِمْ دِينَ وَبُغْضِهِمْ
لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادٌ بَعْدَ غَايَتِهِمْ
مَنْ يَعْرِفُ اللَّهَ يَعْرِفُ أَوْلِيَّةَ ذَا
حَمَالٍ أَتَقَالِ قَوْمٍ إِذَا فُدِحُوا
مُكْرَمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذَكَرُهُمْ
هُمُ الْغُيُوثُ إِذَا مَا أَزْمَةٌ أَزَمَتْ
وَإِذَا ابْتَدَأَ أَوْ أَجْتَبَى بِالسَّيْفِ

قَالَ : فَانْتَهَى ذَلِكَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فَوَصَلَ الْفَرَزْدَقُ بِعَشْرَةِ
آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَشَكَرَ لَهُ مَقَامُهُ (١) .

شَيْءٍ عِنْدَ النَّاسِ أَجُودٌ مِنَ الرَّدِيِّ إِلَّا الشُّعْرَ ؛ فَإِنَّ وَسَطَهُ كَرْدِيئِهِ وَمَتَى قِيلَ : شِعْرٌ
وَسَطٌ ، فَعِبَارَةٌ عَنِ الرَّدِيِّ .

وَقِيلَ :

ضَرْوِبِ الشُّعْرِ

أَرْبَعَةٌ : ضَرْبٌ حَسَنٌ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ ، وَإِذَا نُثِرَ لَمْ يُفْقَدِ حُسْنُهُ ، كَمَا قَالَ
الْفَرَزْدَقُ^(١) :

[من البسيط]

فِي كَفِّهِ خَيْرٌ رِيحُهُ عَبَقٌ بِكَفِّ أَرْوَعٍ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمٌ^(٢)

(١) نَسَبُهُ :

هو الفَرَزْدَقُ بنُ غَالِبِ بنِ صَعْصَعَةَ بنِ نَاجِيَةَ بنِ عَقَالِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ سُفْيَانَ بنِ
مُجَاشِعِ بنِ دَارِمِ ، وَاسْمُ دَارِمِ بَحْرِ بنِ مَالِكِ بنِ عَوْفِ بنِ حَنْظَلَةَ بنِ تَمِيمٍ . وَكَانَ أَبُوهُ
شَرِيفًا شُرَفَاءَ إِلَى حَيْثُ انْتَهَوْا وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِصَّةٌ شَرِيفَةٌ يَطُولُ الْكِتَابُ بِذِكْرِهِ .
ويروى : فِي كَفِّهِ جَنَّهُي رِيحُهُ عَبَقٌ . وَالجَنَّةُ الْخَيْرَانُ وَكَاتِبُ الْمُلُوكِ مِنَ الْعَرَبِ
يَتَّخِذُونَ مِنْهُ الْمَخَاصِرَ قَالَ مَرْوَانُ :

فَطُورًا يَهْزُونَ الصَّوَارِمَ وَالْقَنَا وَطُورًا بِأَيْدِيهِمْ تَهْزُ الْمَخَاصِرُ

(٢) قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ : فِي كَفِّهِ خَيْرٌ رِيحُهُ عَبَقٌ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ، يَقَالُ : يَدِي مِنَ اللَّحْمِ غَمِزَةٌ ، وَمِنَ السَّمَكِ صَمِرَةٌ وَصَنِيرَةٌ
بِالنُّونِ ، وَمِنَ الْبَيْضِ زَفِيرَةٌ وَمَدْرَةٌ ، وَمِنَ اللَّبَنِ وَالرُّبْدِ وَضِرَّةٌ وَقِثْمَةٌ وَمِنَ الْعَسَلِ وَمَا
أَشْبَهَهُ سَفْرَةٌ ، وَمِنَ لَحْمِ الطَّيْرِ زَهْمَةٌ ، وَمِنَ الْقَدِيدِ زَنْخَةٌ ، وَمِنَ الزَّيْتِ وَسَائِرِ الْأَدْهَانِ
نَمْسَةٌ وَتَهْمَةٌ ، وَمِنَ السَّمَنِ سِنْخَةٌ وَمِنَ الرُّعْفَرَانِ عَتِكَةٌ وَعِطْرَةٌ

وَمَنْ أَرَادَ اللَّوْنَ قَالَ عَاتِيَةٌ ، وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الصُّفْرِ ، وَمِنَ الشَّهْدِ
شِيرَةٌ وَيُقَالُ شَهْدَةٌ ، وَمِنَ الْحَنَاءِ قَبِيئَةٌ ، وَمِنْهُ قَنَاتٌ أَنَا حَلَهُ ، وَمِنَ الْقَنْدِ قَنْدَةٌ ، وَمِنَ
الْمَاءِ بَلَلٌ ، وَيُقَالُ لِمَخَةٍ ، لَمَمَةٌ وَمِنَ الطَّيْنِ لَثَقَةٌ ، وَمِنَ الدَّسَمِ عَطْلَةٌ ، وَمِنَ الْبَزْرِ
وَالنَّفْطِ نَسَلَةٌ ، وَمِنَ الْقَدْرِ وَحِرَّةٌ وَمِنَ النَّجْوِ قَدِيرَةٌ ، وَمِنَ الْمَدْرِ وَسَخَّةٌ ، وَمِنَ الدَّمِ
سَلِطَةٌ ، وَمِنَ الْخَبِيصِ دَرِكَةٌ ، بِالذَّالِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ وَمِنَ الْفَاكِهَةِ خَنْثَةٌ ، وَمِنَ الْوَرْدِ =

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ وَلَا يَكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمَّ^(١)
 وَضَرْبٌ حَسَنٌ لَفْظُهُ ، وَخَلَا مَعْنَاهُ ، كَقَوْلِ الْآخِرِ^(٢) : [من الطويل]
 وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ
 / ١٥ / أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَأَلْتُ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ
 وَضَرْبٌ جَادٌ مَعْنَاهُ ، وَقَصُرَ لَفْظُهُ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الدُّبَيَانِي^(٣) : [من الطويل]
 خَطَّاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدِي إِيَّاكَ نَوَازِعُ^(٤)
 وَضَرْبٌ قَصُرَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ ، كَقَوْلِ الْأَعْشَى (أَعْشَى بِكْرٍ)^(٥) : [من المنسرح]
 إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا وَإِنَّ لِلسَّفَرِ مَا [مَضَى مَهَلًا]^(٦)

= وَأَشْبَاهُهُ خَمْرَةٌ ، وَمِنْ الطَّيْبِ رَدْعَةٌ ، وَمِنْ الْمِسْكِ ذِفْرَةٌ ، وَمِنْ سَائِرِ الطَّيْبِ عَبْقَةٌ
 قَالَ : يُقَالُ --- زَهَمْتُ إِلَّا مِنَ الْقَدْرِ والطيب .
 وَقَالَ يُؤْنَسُ النَّحْوِيُّ لَا يَقُولُ الْعَرَبُ اخْتَضَبَ الرَّجُلُ إِلَّا لِلْحِنَاءِ ، فَأَمَّا ---
 فَيَقُولُونَ --- .

(١) ديوانه ١٧٩ / ٢ .

(٢) تعليق على البيت قبل الأخير .

- هو ابن المدينة ورأيته في ديوان كعب .

(٣) ديوانه ص ٣٨ .

(٤) إِنَّ لَنَا مَحَلًّا ، وَالْمَحَلُ : الْآخِرَةُ ، وَالْمُرْتَحَلُ : الدُّنْيَا .

وَأَنَّ فِي السَّفَرِ مَقْدَمًا : مِنْ قَدَمٍ شَيْئًا مِنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ أَصَابَهُ كَمَا تَقُولُ : خُذْ لِهَذَا
 الْأَمْرِ مُهَلَّةً ، وَمَهْلَتُهُ : تَقَدَّمَ فِيهِ .

ومما لا معنى فيه ، ولا فائدة قول القائل :

الليل ليل والنهار نهار والأرض فيها الماء والأشجار

(٥) ديوانه ٢٨٣ .

(٦) بياض في الأصل وأكملناه من ديوانه .

وَالشُّعْرُ لَهُ أَشْبَابٌ :

مَتَى خَلَا مِنْ وَاحِدٍ مِنْهَا كَانَ كَالْحَيَوَانِ الَّذِي عَبَاهُ نَقْصٌ فِي خَلْقَتِهِ ، وَشَانَهُ فَقَدْ شَيْءٌ مِنْ أَعْضَاءِ صُورَتِهِ . أَوْلَاهَا فَصَاحَةُ اللَّفْظِ ، وَإِبْدَاعُ الْمَعْنَى ؛ لِأَنَّ الشُّعْرَ لَفْظٌ وَمَعْنَى ، فَالْلَفْظُ جِسْمُ الْحَيَوَانِ ، وَالْمَعْنَى رُوحُهُ وَنَفْسُهُ ، وَفَصَاحَةُ اللَّفْظِ نَعُومَةُ ذَلِكَ الْجِسْمِ ، وَحُسْنُ بَشَرَتِهِ ، وَصَفَاءُ لَوْنِهِ .

١٦/ وَإِبْدَاعُ الْمَعْنَى شَرَفٌ تِلْكَ النَّفْسُ ، وَكَمَالُهَا وَزَهْوُهَا . وَكَمَا أَنَّ الْجِسْمَ بِغَيْرِ رُوحٍ لَا يُوجَدُ بِهِ حَرَكَةٌ وَلَا عَقْلٌ ، وَالرُّوحَ بِغَيْرِ جِسْمٍ لَا يُدْرِكُ لَهَا مَلَكَةٌ وَلَا فِعْلٌ ، فَكَذَلِكَ الشُّعْرُ ، لَا يَصِحُّ إِلَّا بِاجْتِمَاعِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فِيهِ مِنْ غَيْرِ انْفِرَادٍ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . وَإِذَا كَانَتْ الْفَصَاحَةُ مُسَلِّمَةً إِلَى الْعَرَبِ — — — مِنْ إِبْدَاعِ الْمَعْنَى ، وَجَزَالَةِ اللَّفْظِ ، وَالْحِذْقِ بِصِنَاعَةِ الشُّعْرِ — — حَقُّهُمْ ، وَلَا يُنْكَرُ سَبْقُهُمْ . وَأَنَا لَا أَسْلَمُ إِلَى الْمُتَقَدِّمِ إِذَا جَاءَ بِالرَّدِيِّءِ مِنْ شِعْرِهِ لِتَقَدُّمِهِ ، وَلَا أَبْخَسُ الْمُتَأَخَّرَ حَقَّ الْفَضِيلَةِ لِتَأَخَّرِهِ اقْتِدَاءً بِالْمَثَلِ السَّائِرِ ، الْمُنْجِدِ الْغَائِرِ ، الْمُحْكَمِ الْأَوْصَافِ ، الْكَامِلِ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ ، وَهُوَ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ ، وَأَنْظُرْ مَا قَالَ .

١٧/ فَالْفَصَاحَةُ فِي اللَّفْظِ كَالْأَبْيَاتِ الَّتِي يَرُويهَا النَّاسُ لِلْفَرَزْدَقِ ^(١) : [من الطويل]

(١) قَدْ قِيلَ : إِنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِلْأَخْطَلِ بْنِ غَالِبِ الْمُجَاشِعِيِّ أَخِي الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ الْأَصْحَحُ لِأَنَّهُ لَمَّا مَاتَ وَكَانَ الْأَخْطَلُ هَذَا شَاعِرًا فَحَلَّ طَوِيلَ اللِّسَانِ كَثِيرَ الْمَحَاسِنِ فَكَسَفَهُ الْفَرَزْدَقُ فَانطوى فضله :

وَمِنْ فَصِيحِ الشُّعْرِ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الصَّمَّةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُفَيْلِ الْقَشِيرِيِّ ^(١) :

وَبِالْأَجْرَعِ الْأَفْصَى الَّذِي أَنْبَتَ الْغَضَا
وَمَرَعَى أَيْقُ غَيْرَ دَانَ مَرَادُهُ
جَاءَ ذُرٌّ أَعْيَا صَيْدَهَا كُلُّ صَائِدٍ
وَمَاءٌ نَمِيرٌ غَيْرُ سَهْلِ الْمَوَارِدِ
زَمَانَ الصَّبَى لِكِنَّهُ غَيْرُ عَائِدٍ

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرَّيْحَ تَطَلَّبُ عِنْدَهُمْ لَهَا تِرَةً مِنْ جَذِبِهَا بِالْعَصَائِبِ^(١)

سَرَوَا يَخْبِطُونَ اللَّيْلَ وَهِيَ تَلْفُهُمْ إِلَى شَعْبِ الْأَكْوَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ^(٢)

نَعْمَنَا بِهَا دَهْرًا وَمَلْهَى لَوْ لَا يَدِ
وَأَعْضَادُهُنَّ النَّاعِمَاتُ وَسَائِدِي
سَوَى نَفْسٍ مِنْ شِدَّةِ الشُّوقِ صَاعِدِ
تَذُوبٌ فَيَحْبُو نُورُهَا غَيْرَ بَارِدِ

مَلَاعِبُ أَخْدَانَ الصَّبَى وَلِدَاتِهِ
لِيَالِي أُمْسِي وَالْغَوَائِي ضَجَائِعِي
وَمَا لِي مِنْ رِيَا إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا
وَدَمْعٌ نَكَادُ الْعَيْنُ مِنْ حَرِّ مَائِهِ
وَكَقَوْلِ أَبِي عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ^(١) :

وَمَالَتْ بِهِ نَحْوَ الْحَيْبِ النَّوَارِعُ
فَهَيَّجَ ذِكْرَاهُ الْحَمَامُ السَّوَاغِعُ
لَهْنٌ وَإِنْ لَمْ تَجِرْ مِنْهَا الْمَدَامِعُ
عَلَيَّ وَحَتَّى مَ تَسْعُهُ الْأَطَالِعُ
هَيْهَاتَ مَا عَهَدَ الصَّبَى لِي رَاجِعُ
فَقَلْبِي فِي طَبَعِ الصَّبَابَةِ يَافِعُ
وَتَبَقَى عَلَيَّ حَالَاتِهَا الطَّبَائِعُ

أَطَاعَ الْهَوَى وَاسْتَعْبَدْتَهُ الْمَطَامِعُ
وَكَانَ تَمَادِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ وَجَدَهُ
نَوَائِحُ يُبْجِي شَجْوَهَا كُلَّ سَامِعِ
كَتَمْتُ الْهَوَى مَا اسْطَعْتُ فَازَادَ كَثْرَةً
فَوَاكَبْدَى مَالِي أَحِنُّ إِلَى الصَّبَى وَ
وَإِنْ أَكْ نَاهَزَ سَبْعِينَ حِجَّةً
يُطِيرُ مَرَّ الدَّهْرِ أَجْسَامَ أَهْلِهِ

وَمِنْ مَحَاسِنِ شِعْرِ أَبِي الطَّيِّبِ فِي النَّسَبِ بِالْأَعْرَابِيَّاتِ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ^(٢) :

بِطُولِ الْقَنَا يَحْفَظُنَ بِالتَّمَائِمِ
إِذَا مَسَّ فِي أَجْسَادِهِنَّ النَّوَاعِمِ
كَأَنَّ التَّرَاقِي وَشِخْتِ بِالْمَبَاسِمِ

دِيَارُ اللَّوَاتِي دَارَهْنَ عَزِيْزَةً
حَسَانُ يَنْقِشُ الْوَشَى مِثْلَهُ
وَيَنْسِمُنَ عَن دُرٍّ تَقْلُدُنَ مِثْلَهُ

(١) أَلَمْ يَهْ عِبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَرِّ فَقَالَ :

أَفْضَى الشَّفِيقُ إِلَى تَنْبِيهِ وَسَنَانِ

وَالرَّيْحُ تَجَذِبُ أَطْرَافَ الرِّدَاءِ كَمَا

(٢) وَيُرْوَى : سَرَوَا وَسَرَتْ نَكْبَاءُ وَهِيَ تَلْفُهُمْ .

(١) لم ترد في ديوانه .

(٢) ديوانه ١١/٤ .

إِذَا مَا اسْتَدَارُوا وَجْهَةَ الرِّيحِ أَعْصَفَتْ
 إِذَا أَنْسُوا نَارًا يَقُولُونَ لَيْتَهَا
 رَأَوْا ضَوْءَ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تَأَلَّفَتْ
 تُشَبُّ لِمَقْرُورِينَ طَالَ سُرَاهُمُ
 تَرَى نَسَبًا مِنْ صَادِرِينَ وَوَرِدٍ
 إِلَى نَارٍ ضَرَابِ الْعِرَاقِيبِ لَا يَبِي
 تُدْرُ لَهُ الْأَنْسَاءُ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا
 تَصُكُّ وَجُوهَ الْقَوْمِ بَيْنَ الرِّكَائِبِ
 وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ [نار غالب] (١)
 يُؤَدِّي إِلَيْهَا لَيْلَهَا كُلَّ سَاعِبِ (٢)
 إِلَيْهَا وَقَدْ أَصَعَتْ تَوَالِي الكَوَاكِبِ
 إِذَا رَاكِبٌ وَلَّى أَنَاخَتْ بِرَاكِبِ
 لَهُ مِنْ غِرَارِي سَيْفِهِ خَيْرُ طَالِبِ (٣)
 وَتُمْرَى بِهِ اللَّبَّاتُ عِنْدَ التَّرَائِبِ
 /١٨/ وَكَقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ (٤) :

[من الطويل]

(١) يُرْوَى : إِذَا أُوقِدَتْ نَارٌ يَقُولُونَ ، مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ بِيَاضٍ فِي الْأَصْلِ وَأَكْمَلْنَاهُ مِنْ
 الدِّيوان .

* * *

الْخَصِرُ الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ وَقَوْلُهُ : خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ أَي مَسَّهَا الْبَرْدُ . وَالْخَرِصُ الَّذِي
 يَجِدُ الْبَرْدَ وَالْجُوعَ مَعًا .
 (٢) وَيُرْوَى : تَأَلَّفَتْ بِالْقَافِ .
 (٣) يُرْوَى : لَمْ يَزَلْ لَهُ مِنْ غِرَارِي .
 (٤) وَأَسْمُهُ غَيْلَانُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ نَهَيْشِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمَرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ سَاعِدَةَ بْنِ
 كَعْبِ بْنِ عَوْفِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَلْكَانَ بْنِ عُدِيِّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِحَةَ بْنِ
 الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ .
 وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ فِي أُرْجُوزَةٍ لَهُ يَصِفُ وَتَدَا :

أَبْعَثَتْ فِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ نَعْمَ فَأَنْتَ الْيَوْمَ كَالْمَعْمُودِ
 وَقِيلَ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذِي الرُّمَّةِ لِأَنَّهُ كَانَ خُشْيِي عَلَيْهِ وَهُوَ غُلَامٌ الْمَسَّ فَاتَى بِهِ رَجُلٌ مِنْ
 الْحَيِّ فَكَتَبَ لَهُ مُعَاذَةَ فَشَدَّتْ بِخَيْطٍ وَعُلِّقَتْ عَلَيْهِ . يَقُولُ فِي أُرْجُوزَتِهِ (١) :

ألم تعلمي يامي أنا وبيننا
ذَكَرْتُكَ إِذْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَادِنِ
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلِ أَدْمَاءُ حُرَّةٌ
صَحْبُهَا
.....
كَأَنَّ حُزَامِي عَالِجٍ فِي ثِيَابِهَا
أَبَيْتُ عَلَى مِثْلِ الْأَثْفَانِي وَبَعَلَهَا

فِيَا فِ لَطْرَفِ الْعَيْنِ فِيهِنَ مَطْرَحُ
أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرَيْبُ وَتَسْنَحُ
شُعَاعُ الضُّحَى فِي مَنَنِهَا يَتَوَضَّحُ
لَنَا وَسَوَادُ اللَّيْلِ قَدْ كَادَ يَجْنَحُ
نَدَى الطَّلِّ إِلَّا أَنَّهُ أَمْلَحُ
بُعَيْدَ الْكَرَى أَوْ فَارَ مِسْكِ تَذْبَحُ
بَيْتُ عَلَى مِثْلِ النَّقَا يَتَبَطَّحُ^(١)

وَالدَّهْرُ يُبْلِي جِدَّةَ الْحَدِيدِ
غَيْرَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثٍ سُودِ
وَوَيْدَ بَاقِي مَلْعَبِ الْوَلِيدِ
وَوَيْدَ مَرْضُوحِ الْقَفَا مَوْتُودِ
أَشْعَثَ بَاقِي رُمَّةَ التَّقْلِيدِ

الرُّمَّةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الْوَتْدِ مِنْ حَبْلِ أَوْ خَيْطٍ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَإِنَّمَا سُمِّيَ ذُو الرُّمَّةِ لِأَنَّهُ أَصَابَهُ شَرِي فَقِيلَ لَهُ : لَوْ عَلَّقْتَ عَلَى
نَفْسِكَ قِطْعَ الْجِبَالِ وَالْعِظَامِ ذَهَبَ عَنْكَ هَذَا الدَّاءُ فَفَعَلَ فُسْمِي بِهِ . وَقَدْ كَرَّرَ ذُو الرُّمَّةِ
ذِكْرَ الرُّمَّةِ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ^(١) :

لَمِيَّةَ أَطْلَالَ بِيذِي الرَّزْقِ أَصْبَحَتْ
وَقَفْتُ بِهَا صَحْبِي فَلَأِيًّا عَرَفْتُهَا
عَهْدْتُ بِهَا مِيًّا مِذِّ الْعَامِ حَوْلَهَا
تُرَى أَنَّهَا اسْتَحَلَّتْ بَعَادِي أَوْ وَشَا
أَيَا مَيِّ عَدْلِكَ أَنْ تَبِيئِي خَلِيَّةً

خَوَالِي مَا فِيهَا سَوَى الْوَحْشِ مِنْ أَهْلِ
بِأَشْعَثَ بَالٍ فَوْقَ رَمَةِ الْجَبَلِ
نَوَاشِيءُ مِنْ جَارَاتِهَا كَمَهْيِ الرَّمْلِ
إِلَيْهَا بِي الْوَاشُونَ أَمْ كَرِهَتْ وَصَلِي
وَأُمْسِي حَلِيْفَ الْهَمِّ أَمْ لَيْسَ بِالْعَدْلِ

(١) وَكَقَوْلِ كَثِيرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَاعِيِّ^(٢) :

(١) انظر : ديوانه ١/ ١٣٧ .

(٢) ديوانه ص ٤٣ .

تَوَلَّى شَبَابِي وَأَرْجَحَنَّ شَبَابَهَا
لِنُوءِ الثُّرَيَّا لِاسْتَهْلَ سَحَابَهَا
لِعِزَّةٍ مِنْهَا صَفُوهَا وَلِبَابَهَا

رَمْتَنِي عَلَى عَمْدٍ بُيِّنَتْهُ بَعْدَمَا
بَعَيْنَيْنِ نَجَلَاوَيْنِ لَوْ رَقَرَقْتَهُمَا
وَلَكِنَّمَا تَرَمِينِ نَفْسًا شَجِيهَةً

وَكَقَوْلِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ :

تَخِيفُ مِنِّي إِذْ نَامَ أَهْلُ الْمَنَازِلِ
تُسَاقُ عَلَى خَدَيْهِ أَيْدِي الرِّوَاحِلِ
وَيَنْظُرْنَ شَزْرًا مِنْ سُجُوفِ الْمَحَامِلِ
لَعَايِنَ مَقْتُولًا يَهِيْمُ بِقَاتِلِ

أَلَا لَا تَعُدُّ إِلَيَّ لَيْلَةً مِثْلَ لَيْلَتِي
طَرِيحًا بِيَابِ الشَّعْبِ مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ
يَقُولُونَ مَنْ هَذَا الْقَتِيلُ الَّذِي نَرَى
وَلَوْ عَلِمُوا مَا جَنَّ فِي بَاطِنِ الْحَشَا

كَقَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ (١) :

وَنَادَمْتُ فِيهَا كَوَكَبَ الصُّبْحِ وَالْفَجْرَا
وَطَوْرًا أَنَا جِي الْبَدْرِ أَحْسِبُهَا الْبَدْرَا
يُوزَعُ فِي ظِلْمَائِهِ الْأَنْجَمُ الزُّهْرَا
تُدَارِي عَلَى الْمَشْيِ الْخَلَائِلَ وَالْعِطْرَا

وَزَائِرَةَ رُعْتُ الْكَرَى بِلِقَائِهَا
فَبِتُّ أُسِرُّ النَّجْمِ طَوْرًا حَدِيثِهَا
إِلَى أَنْ رَأَيْتُ اللَّيْلَ مُنْفَصِمَ الْعُرَى
إِذَا مَا مَشَتْ خَافَتْ تَمِيمَةَ حَلِيهَا

وَكَقَوْلِ أَبِي حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ (٢) :

بَلَى وَسْتُورِ اللَّهِ ذَاتِ الْمَحَارِمِ
عِرَاءً بِكُمْ إِلَّا ابْتِلَاعَ الْعَلَاقِمِ
عَلَى الْحَيِّ جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمِ
إِلَيْهِ الْقَنَا بِالرَّاعِفَاتِ اللَّهَادِمِ
كَغَرِّ النَّيَايَا وَأَضِحَاتِ الْمَلَاعِمِ
سَقَاطَ حَصَى الْمَرْجَانِ مِنْ سَلِكِ نَاطِمِ

وَحَبْرِكَ الْوَاشُونَ أَنْ لَا أَحِبُّكُمْ
أَصْدُ وَمَا الصَّدُّ الَّذِي تَعْلَمِيْنَهُ
وَإِنَّ دَمًا لَوْ تَعْلَمِيْنِ حَنِيْتِهِ
أَمَا أَنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرُكَ أَرْقَلْتُ
وَلَكِنَّهُ وَاللَّهِ مَا ظَلَّ مُسْلِمًا
إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْأَحَادِيثُ لِلْفَتَى

(١) ديوانه ص ٤٥ .

(٢) مجموع شعره ص ٨٤ .

وَهَذَا النَّمَطُ كَثِيرٌ فِي أَشْعَارِ الْفَصَحَاءِ الْمُجَوِّدِينَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ ،
فَلنَرْجِعُ الْآنَ إِلَى مَا كُنَّا اشْتَرَطْنَاهُ مِنَ الْاِخْتِصَارِ ، وَاجْتِنَابِ الْإِسْهَابِ وَالْإِكْتَارِ ، إِنْ
شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

١٩/ / وَإِبْدَاعُ الْمَعْنَى ، هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ بِمَعْنَى غَرِيبٍ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ ، قَدْ
اخْتَرَعَتْهُ فِطْنَتُهُ وَابْتَدَعَتْهُ قَرِيبَتُهُ ، يَدَهْشُ لِإِنْشَادِهِ السَّمِيعُ ، وَتَطْرَبُ مِنْ اسْتِطْرَافِهِ
الْمَسَامِعُ ، فَيَشْتَرِكُ الْقَلْبُ وَالسَّمْعُ حِينَئِذٍ فِي الْاِلْتِهَاجِ بِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُوجَدُ ذَلِكَ فِي
أَشْعَارِ الْمُؤَلِّدِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ ؛ لِأَنَّ أَشْعَارَ الْعَرَبِ الْمُتَقَدِّمِينَ تَعَلَّقَتْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ غَيْرِ
تَكْلُفٍ ، وَلَا تَصْنَعُ فِي أُسْلُوبٍ - وَصَفِ الْمَنَازِلِ وَالرِّيَاحِ ، وَالسَّحَابِ وَالنِّيرَانِ ،
وَالْحَيْلِ وَالْاِفْتِخَارِ ، وَمَا نَاسَبَ ذَلِكَ . فَقَلَّ أَنْ يُوجَدَ فِيهَا الْمَعْنَى الْبَدِيعُ إِلَّا فِي

= رَمَيْنَ فَأَضْمَيْنَ الْقُلُوبَ فَلَنْ تَرَى
دَمًا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ
وَكَقَوْلِ جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ^(١) :

بُيِّنَةٌ إِنْ أَهْجُرْ هَجَرْتُ وَلَا قَلِيَّ
لَكُمْ أَوْ أَرْكُمُ زُرْتُ غَيْرَ مُرِيبٍ
وَلَكِنْ عَذَابِي عَنْ زِيَارَتِكَ الْعَدَى
وَخَوْفِ حَسُودِ كَاشِحِ وَرَقِيبٍ
فَلَا تَسْتَمْلِكُ الْعَادِلَاتُ بُيِّنَةً
وَلَا تَسْمَعِي فِينَا مَقَالَ كَذُوبٍ
وَقَدْ زَعَمْتَ أَنِّي تَدَاوَيْتُ بِالنَّوَى
وَهَلْ مِنْ دَوَاءٍ غَيْرَهَا وَطِيبٍ
وَكَيْفَ يُدَاوَى الْقَلْبُ مِنْهَا وَإِنَّهَا
مِنَ الدَّهْرِ حَظِي كُلُّهُ وَنَصِيبِي
سَارَعَى عَلَى بُعْدِ لَهَا عَهْدَ مَجْلِسٍ
نَعْمَانَاهُ فِي لَهْرِ هُنَاكَ وَطِيبٍ
وَمَا التُّدَّى لِي عَيْشٌ مُذِ النَّأْيِ بَعْدَهَا
وَلَا سَرَّنِي يَوْمًا وَصَالُ حَيْبٍ

وَكَقَوْلِ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ^(٢) :

حَلَفْتُ لَهَا بِالمَشْعَرَيْنِ وَرَمَزَمَ
ذُو العَرْشِ فَوْقَ المَقْسِمِينَ رَقِيبُ
لَيْنَ كَانَ بَرْدُ المَاءِ حَرَّانَ صَادِيًا
إِلَيَّ حَيْبًا إِنَّهَا لِحَيْبُ

(١) لم ترد في ديوانه (صادر) .

(٢) مجموع شعره ص ٦١ - ٦٢ .

النَّادِرِ ، كَقَوْلِ طَرْفَةَ^(١) :

[من الطويل]
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطَّوْلِ^(٢) الْمُرْخَى وَنُبْيَاهُ بِالْيَدِ^(٣)
فَهَذَا مِنَ التَّشْبِيهِ الْبَدِيعِ الْوَاقِعِ ، وَاللَّفْظِ الرَّائِعِ الرَّائِعِ الَّذِي لَا يُدْرِكُ شَأْؤُهُ شَاعِرٌ ،
وَلَمْ يَتَقَدَّمَهُ مِثْلٌ سَائِرٌ .

وَطَرْفَةُ أَوْلُ مَنْ ابْتَكَّرَهُ ، وَتَبِعَهُ الرَّاعِي ، فَقَصَّرَ عَنْهُ / ٢٠ / ، حَيْثُ قَالَ^(٤) :

[من الطويل]

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ يَا أُمَّ سَالِمٍ قَرِينٌ مُحِيطٌ حَبْلُهُ مِنْ وَرَائِيَا
وَالْمَوْلِدُونَ مِنَ الشُّعْرَاءِ غَاصُوا عَلَى الْمَعَانِي الْبَدِيعَةِ الدَّقِيقَةِ ، فَزَيَّنُواهَا أَلْفَظِهِمْ
السَّهْلَةَ الرَّفِيقَةَ . فَمِنْهَا مَا قَامَ الْبَيْتُ الْفَرْدُ بِمَعْنَاهُ الْبَدِيعِ كَقَوْلِ سَعِيدِ بْنِ هَاشِمِ الْخَالِدِيِّ
يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَيَذْكُرُ كَثْرَةَ فَتْكِهِ بِأَعْدَائِهِ وَقَطَعَ رُؤُوسَ — — —
الْأَسِنَّةِ^(٥) :

[من الطويل]

سَقَيْتَ الْقَنَا مَاءَ الْكَلَى سَقِي غَارِسٍ فَقَدْ أَنْمَرْتَ هَامَ الْعِدَا فِي الْعَوَامِلِ

وَكَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمُتَنَبِّيِّ^(٦) :

[من الطويل]

(١) شرح ديوانه ص ١٠٩ .

(٢) تَفْسِيرٌ :

يَقُولُ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَوْتِ لَكَالْفَرَسِ يَكُونُ فِي الْمَطْوَلِ وَهُوَ الْحَبْلُ فَيَرْخِي
لَهُ صَاحِبُهُ فَيَرْعَى فَإِذَا أَرَادَ جَدْبَهُ إِلَيْهِ . وَيَرْوَى الطَّيْلُ وَهُوَ الْأَصْحُ .
(٣) قَرِيبٌ مِنْ هَذَا وَإِنْ كَانَ مَا أَخُوذًا مِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ^(١) :

يَعْرِ الْفَتَى مَا طَالَ مِنْ حَبْلِ عُمُرِهِ وَتُرْخَى الْمَنَايَا بُرْهَةً ثُمَّ تَجْدِبُ

(٤) للراعي النميري في مجموع شعره ص ١١٥ .

(٥) لم يرد في ديوان الخالديين .

(٦) ديوانه ١ / ١٥٩ .

أَزَالَتْ بِكَ الْإِيَّامَ عَتَبِي كَأَنَّمَا بُنُوهَا لَهَا ذَنْبٌ وَأَنْتَ لَهَا عُدْرُ

وَمِنْهُ مَا جَاءَ بِالْمَعْنَى الْبَدِيعِ الْبَيْتُ وَأَخُوهُ كَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ ^(١) : [من الكامل]

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودِ

٢١ / لَوْلَا اسْتِعَالَ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ يُعْرَفُ طِيبُ عَرَفِ الْعُودِ ^(٢)

(١) ديوانه ٣٩٧ / ١ .

(٢) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ^(١) :

يَبْقَى الثَّرَاءُ لَوْ أُرْتِيكَ وَمَا خَلَفَتْ مِنْ أَكْرُومَةٍ فَلَكَا

وَكَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ ^(٢) :

يَا دَهْرُ صَاحَبْتَ اللَّتَامَ مُصَافِيًا لَهْمُ وَجَانَبْتَ الْكِرَامَ مُعَانِدًا
فَعَدَوْتُ كَالْمِيزَانِ تَرْفَعُ نَاقِصًا أَبَدًا وَتَخْفِضُ لَا مَحَالَةَ زَائِدًا

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ وَغَدَا الشَّرِيفُ يُحِطُّهُ شَرْفُهُ
كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ لَوْلُوهُ سُفْلًا وَيَعْلُو فَوْقَهُ جِيفُهُ

وَمِنْ بَدِيعِ الْمَعْنَى قَوْلُ أَبِي الْفَضْلِ الْمِيكَالِيِّ ^(٣) : [من الخفيف]

وَعَزَالَ مَنَحْتُهُ خَالِصَ الْوُدِّ فَجَازَنِي بِالصَّدِّ وَالْاجْتِنَابِ
لَمْ أَلْمُهُ إِذَا اتَّقَى بِحِجَابِ وَدَّ وَالِةَ الْفُؤَادِ لِمَا بِي
هُوَ رُوْحِي وَلَيْسَ يُنْكَرُ لِلرُّوحِ تَوَارٍ عَنِ الْوَرَى بِحِجَابِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مَنَقُولٌ مِنْ خَطِّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءُ عَقِبَيْهَا يُبَشِّرُ بِالسُّرُورِ الْعَاجِلِ

(١) لم يرد في ديوانه .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) ديوانه (العطية) ٤٠ .

فَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بُؤْسًا زَائِلًا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ بَلْ نَعِيمٌ زَائِلٌ
هَذَا الْمَعْنَى مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ فَيْثَاغُورَسِ الْحَكِيمِ وَكَانَ مَكْتُوبًا عَلَى فَصِّ خَاتَمِهِ وَهُوَ
شَرٌّ لَا يَدُومُ خَيْرٌ مِنْ خَيْرٍ لَا يَدُومُ .

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الْآخَرِ :

فَإِنَّ الْمَرَّ حِينَ يَسُرُّ حُلُوًّا وَإِنَّ الْحُلُوَّ حِينَ يَضُرُّ مُرًّا
فَخُذْ مُرًّا تَعَوِّضُ عَنْهُ حُلُوًّا وَلَا تَعْدِلِ إِلَى حُلُوٍّ يَضُرُّ

قَالَ الْأَوْزَاعِيُّ :

مَكْحُولًا فَقَالَ لَنَا اللَّحُوقُ بِمَنْ يُرْجَا خَيْرُهُ خَيْرٌ مِنَ الْبَقَاءِ مَعَ مَنْ لَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ .

* * *

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ عَامِرٍ أَوْلَهَا^(١) :

أَطَاعَنْ خَيْلًا مِنْ فَوَارِسِهَا الدَّهْرُ وَحِيدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ
وَأَشْجَعُ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ سَلَامَتِي وَمَا ثَبَّتْ إِلَّا وَفِي نَفْسِهَا أَمْرُ
تَمَرَّسْتُ بِالْأَفَاقِ حَتَّى تَرَكَتُهَا تَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتُ أَمْ ذِعِرَ الدُّعْرُ
وَأَقْدَمْتُ إِقْدَامَ الْآتِيِّ كَأَنَّ لِي سِوَى مُهَجَّتِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَهَا وَثْرُ
ذَرِ النَّفْسِ تَأْخُذُ وَسُعَهَا قَبْلَ بَيْنِهَا فَمُفْتَرِقُ جَارَانِي دَارُهُمَا عُمُرُ
وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَجْدَ زَقًّا وَقَيْنَةً فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالْفَتَكَةُ الْبَكْرُ
إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعَكَ عَنْ شُكْرِ نَاقِصٍ عَلَى هَبَةٍ فَالْفَضْلُ فِيمَنْ لَهُ الشُّكْرُ
وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ
وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ جُبْتُ تَشْهَدُ أَنَّي الْجَبَانُ وَبَحْرٍ شَاهِدُ أَنَّي الْبَحْرُ

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَمَا زِلْتُ حَتَّى قَادَنِي الشُّوقُ نَحْوَهُ يُسَايِرُنِي فِي كُلِّ رَكْبٍ لَهُ ذِكْرُ

(١) للمتنبى في ديوانه ١٤٨/١ .

وَأَسْتَكْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ
دَعَانِي إِلَيْكَ الْحِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْحَجِي
وَمَا قُلْتُ مِنْ شِعْرٍ تَكَادُ بِيُوتُهُ
كَذَا الْمَعَانِي فِي فَصَاحَةٍ لَفْظِهَا
أَزَالَتْ بِكَ الْأَيَّامُ عَتِي . الْبَيْتُ .
إِذَا عَبَسَ الزَّمَانُ فَمِلَ إِلَيْهِ تَجِدُهُ .

* * *

وَكَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (١) :
وَأَحْسَنُ مِنْ رَوْضٍ تُفْتَحُهُ الصَّبَا
وَكَقَوْلِهِ أَيْضاً مِنْ مَرْثِيَّةٍ (٢) :
بَنِي مَالِكٍ قَدْ نَبَهَتْ خَامِلَ الثَّرَى
غَوَامِضُ قَيْدِ الْكَفِّ مِنْ مُتَنَاوِلِ
وَكَقَوْلِهِ أَيْضاً يَمْدَحُ أَبَا الْمُغِيثِ (٣) :
لَمْ أَبْقِ حَلَبَةَ مَنْطِقِي إِلَّا وَقَدْ
أَبْقَيْنَ فِي أَعْمَاقِ جُودِكَ جَوْهَرًا
وَمِنَ الْعَجَائِبِ شَاعِرٌ قَعَدَتْ بِهِ
وَكَقَوْلِهِ أَبِي نَصْرٍ بِنِ بِنَاتَةِ السَّعْدِيِّ (٤) :
وَإِذَا عَجِزَتْ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ

(١) ديوانه ١ / ٢١٢ .

(٢) ديوانه ٤ / ١٣٤ .

(٣) ديوانه ٢ / ١٣١ .

(٤) ديوانه ص ٢٧٢ .

= فَالِنَّارُ بِالْمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا تُعْطِي النَّضَاجَ وَطَبَعُهَا احْرَاقُ
وَكَقَوْلِ بَشَّارٍ بِنِ بُرْدٍ يَصِفُ الرَّمَّاحَ^(١) :
إِذَا اغْتَقَلُّوْهَا لِلطَّعَانِ وَأَرْقَلُوا وَمَالَتْ عَلَيْهِمْ كَالْقُدُودِ الْمَوَائِسِ
جَرَى مِنْ أَعَالِيهَا دَمًا ضِعْفَ مَا جَرَى مِنْ الْمَاءِ فِي أَعْقَابِهَا بِالْمَعَارِسِ
وَكَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ فِي الْمَدْحِ^(٢) :
تَوَاضَعَ فِي مَجْدٍ فَإِنْ هُوَ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْكِبْرُ فِي أَكْفَائِهِ فَلَهُ الْكِبْرُ
الْكِبْرُ : بِالْكَسْرِ التَّعْظِيمُ فِي الْمَحَلِّ وَالْكِبْرُ بِالضَّمِّ الْعِظَمُ فِي الْمَجْدِ .
وَكَقَوْلِ ابْنِ أَبِي زَرْعَةَ :
وَأَرَانِي فِي خَلْوَتِي لَا أَسْمِيكَ كَأَنِّي مِنْنِي أَحَافُ عَلَيْكَ
وَكَقَوْلِ الْأَدِيبِ الْغَزِيِّ فِي الْهَجَاءِ :
تَحَلَّى بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ فَكَفُّهُ جُمَادَى وَمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْمُحَرَّمُ
وَكَقَوْلِ الْحِصْنِيِّ فِي الْغَزَلِ :
تُحِيي النَّفُوسَ بِرِيحِهَا فَكَأَنَّهَا قَبْلَ الْوِصَالِ يَنَالُهَا الْمَهْجُورُ
وَكَقَوْلِ بَشَّارٍ بِنِ بُرْدٍ فِي الْغَزَلِ أَيْضًا^(٣) :
تَلْقَى بِتَسْبِيحَةٍ مِنْ حُسْنِ مَا خَلَقْتَ وَتَسْتَفِزُّ حَشَى الرَّائِي بِإِرْعَادِ
كَأَنَّمَا أُفْرِغَتْ مِنْ قَشْرِ لَوْلُؤَةٍ فَكُلَّ أَكْنَافِهَا وَجَهٌ بِمِرْصَادِ
وَكَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ فِي الذَّمِّ^(٤) :

(١) لم يرد في ديوانه .

(٢) ديوانه ٨٤٥ / ٢ .

(٣) ديوانه ٢٢٣ / ٢ .

(٤) لم يرد في ديوانه .

أَعْتَقَنِي سُوءُ مَا صَنَعْتَ مِنْ الرَّ
قِّ فَيَا بَرْدَهَا عَلَيَّ كَبِدِي =
فَصِرْتُ حُرًّا لِلْسُّوءِ مِنْكَ وَمَا
أَحْسَنَ سُوءُ قَبْلِي إِلَيَّ أَحَدٍ
وَيُزَوِّيَانِ لِلْخَارِكِيِّ وَهُوَ الْأَصْحُ .

* * *

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

لَا تَصْحَبِ النَّاسَ لَا كَرْهًا وَلَا مَلْفًا
وَابِسْمِ لَهُمْ بَيْنَ أَحْلَاءٍ وَإِمْرَارِ
وَاجْمَعُ فَنِي جَمْعِكَ الضُّدِّينِ فَائِدَةٌ
فَالنُّصْحُ يُوجَدُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ
مِنْ هَاهُنَا أَخَذَ الْبُحْتَرِيُّ قَوْلَهُ (١) :

إِذَا كَشَفْنَ شُفُوفَ الرِّيطِ آوَنَةٌ
كَشَطْنَ عَن لُؤْلُؤِ الْبَحْرَيْنِ أَصْدَافًا
وَكَأَنَّ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ مَا أَخُوذُ أَيضًا مِنْ قَوْلِ بَسَّارٍ حَيْثُ قَالَ :

ظَبْيِي كَأَنَّ اللَّهَ أَلْبَسَهُ
قَشُورَ الدُّرِّ جِلْدًا
جَنَاتِهِ فِي
أَيَّ حِينٍ شِئْتِ ---

وَأَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى وَاللَّفْظَ ابْنُ الرُّومِيِّ وَزَادَ نَادِرَةً لَطِيفَةً

تَوَاضَعَ الدَّرُّ إِذْ لَبَسَنَّ فَاخِرَهُ
فَكُنَّ دُرًّا وَكَانَ الدُّرُّ أَصْدَافًا

* * *

هَذَا الْبَيْتَانِ يُنظَرَانِ إِلَى قَوْلِ ابْنِ حَارِمٍ يَصِفُ شِعْرَهُ وَهُمَا (٢) :

فَأَبْعَثُهُنَّ أَرْبَعَةً وَخَمْسًا
بِأَلْفَاظٍ مُتَّفَقَةٍ عِذَابِ
وَكَئِنْ إِذَا وَسَمْتِ بِهِنَّ قَوْمًا
كَأَطَوَاقِ الْحَمَائِمِ فِي الرِّقَابِ

* * *

(١) ديوانه ٣/ ١٣٧٦ .

(٢) انظر : الرسالة الموضحة ص ١٢٥ ، والأشباه والنظائر ص ٢٢٧ .

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

رَوَى جَنَابِي نَدَى وَالْأَرْضُ مُجْدِبَةٌ وَجَادَ لِي حِينَ لَا جُودَ لِمَوْجُودِ
وَاسْتَأْنَفَ الدَّهْرُ لِي عَزًّا بِخِدْمَتِهِ فَلَا أَقُولُ لِأَيَّامٍ مَضَتْ عَوْدِي
وَلَا أَنْسَى الَّذِي فَعَلْتُ أَيَّامُهُ الْبَيْضُ فِي أَيَّامِي السُّودِ

* * *

وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

لَمَّا أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكَ مُبْتَسِمٌ عَنْ كُلِّ حُسْنٍ وَفَضْلٍ غَيْرٍ مَحْدُودِ
حَكَتْ مَعَانِيهِ فِي أَنْثَاءِ أُسْطُرِهِ أَتَارَكَ الْبَيْضَ فِي أَحْوَالِي السُّودِ

* * *

فَدَأْجَمَعَ الْفُضْلَاءُ عَلَى اسْتِحْسَانِ هَذَا الْمَعْنَى وَقَالُوا إِنَّهُ مِنَ الْمَعَانِي الْعَقْمِ الَّتِي لَمْ
تَفْتَرِعْ قَبْلَهُ وَلَا تَوْلَدَتْ لِأَحَدٍ بَعْدَهُ .

وَمِنْ هَذَا أَخَذَ الْبُحْتَرِيُّ حَيْثُ قَالَ^(١) :

وَلَمْ يَسْتَبِينَ الدَّهْرُ مَوْضِعَ نِعْمَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَدُلِّ عَلَيْنَا بِحَاسِدِ

عَلَى أَنْ بَشَّارٌ بِنُ بُرْدٍ قَدْ قَالَ^(٢) :

كَحَاوِي الْمِسْكَ دَلَّ عَلَيْهِ نَفْحُ

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي^(٣) :

ذُو الْفَضْلِ فِي دُنْيَاهُ مَحْسُودٌ وَكُلُّ مَنْ يُحْسَدُ مَقْصُودٌ
وَالْعُودُ لَا يَعْبَقُ مِنْ طِيْبِهِ إِلَّا إِذَا مَا أَحْرَقَ الْعُودُ

(١) ديوانه ١/ ٦٢٥ .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) ديوانه ص ٢٤٣ .

وَقَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْفَضْلِ الْقَصْبَانِيِّ النَّحْوِيِّ
الْبَصْرِيِّ :

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مُسَّ بِضُرَرٍ
كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أُحْرِقَ بِالنَّارِ
وَقَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ^(١) :

فَضْلُ الْفَتَى يُغْرِي الْحَسُودَ بِسَبِّهِ وَالْعُودُ لَوْلَا طِيْبُهُ مَا أُحْرِقَا

* * *

أَسْمَاءُ الْعُودِ هُوَ : الْعُودُ وَالْقَطْرُ وَالْمَنْدَلِيُّ وَالشَّدَا وَالْأَلْوَةُ وَالْأَلَنْجُوجُ وَالْيَلَنْجُوجُ
وَالْكِبَاءُ وَالْمَجْمَرُ وَالْبُخُورُ وَالْغَارُ وَالْهَضْمِيَّةُ وَالْوَقْصُ .

قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَحِمَهُ اللَّهُ^(٢) :

هَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودٍ
الْمَنْدَلِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْدَلِ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْهِنْدِ . وَيُرْوَى أَنَّ أَعْرَابِيًّا مَرَّ بِالنَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُدْفَنُ فَقَالَ :

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ أَحْوَى مَلْبَسًا ذَهَبًا
خَيْرُ الْبَرِيَةِ أَنْفَاهَا وَأَفْضَلُهَا عِنْدَ الْإِلَهِ إِذَا مَا يَنْسُبُونَ

فَيَقَالُ أَنَّهُ رُؤِي فِي الْمَنَامِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ غَفَرَ لِلْأَعْرَابِيِّ بِشِعْرِهِ هَذَا .

الْأَلْوَةُ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ

(١) ديوانه ٤٦٥ / ٢ .

(٢) ديوانه ص ٣٨٠ .

وَيَتَلُوهُمَا أَصْنَافُ الْبَدِيعِ :

كَصِدْقِ التَّشْبِيهِ^(١) .

= وأصدي : كَانَ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَهُوَ أَجْوَدُ لَهُ وَرَجُلٌ أَصْدَى شَدِيدُ الْأَدْمَةِ .
(١) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ^(١) :

العَرَبُ تُشَبِّهُ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَضْرَبُ فَتَشْبِيهُهُ مُفْرَطٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَهُ هِمَمٌ لَا مُتْتَهَى لِكِبَارِهَا وَهَمَّتُهُ الصُّغْرَى مِنَ الدَّهْرِ
وَلَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِعْشَارَ جُودِهَا عَلَى الْبَرِّ صَارَ الْبَرُّ أَنْدَى مِنَ الْبَحْرِ

وَتَشْبِيهُهُ مُصِيبٌ كَقَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ لِلرَّشِيدِ^(٢) :

أَمِينٌ اللَّهُ أَمْنُكَ خَيْرٌ أَمْنٍ عَلَيْكَ مِنَ التَّقَى فِيهِ لِبَاسٌ
تُقَاسُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ بَرٍّ فَأَنْتَ بِهِ تَسْوَسُ كَمَا تُسَاسُ
كَأَنَّ الْخَلْقَ رُكِبَ فِيهِ رَوْحٌ لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَاسٌ

وَتَشْبِيهُهُ مُتَقَارِبٌ كَقَوْلِ أَبُو نُوَاسٍ يَصِفُ سَفِينَةً :

فَكَأَنَّهَا وَالْمَاءُ يَنْطَحُ صَدْرَهَا وَالْخَيْرُ رَانَةٌ فِي يَدِ الْمَالِحِ
جَوْنٌ مِنَ الْعِقْبَانِ مُبْتَدِرُ الدُّجَى يَهْوِي بِصَوْتٍ وَأَصْطِفَاقِ جَنَاحِ

أَخَذَ هَذَا عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ فَقَالَ فِي حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ^(٣) :

يَرْتُقُ مَا يَفْتِقُ أَعْدَاؤُهُ وَلَيْسَ يَأْسُو فَتَقَهُ أَسِي
فَالنَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهُدَى رَاسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّاسِ

(١) الكامل ١/ ١١٣ .

(٢) ديوانه .

(٣) ديوانه ص ٧٤ .

والتشبيهُ البعيدُ الذي لا يقومُ بنفسه كقولٍ :

بَلْ لَوْ رَأَيْتَنِي أُخْتُ جِيرَانِنَا إِذْ أَنَا فِي الْبَيْتِ كَأَنِّي حِمَارٌ

* * *

يُرِيدُ الصَّحَّةَ كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ كَأَنَّهُ الْعِجْلُ تَرِيدُ بِهِ الصَّحَّةَ وَهَذَا بَعِيدٌ لِأَنَّ السَّمْعَ لَهُ
إِنَّمَا يَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ بغيره .

* * *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّامِي فِي الْمَدْحِ يَصِفُ الْحَرْبَ وَالنَّقْعَ وَإِنْ كَانَ
لَيْسَ مِنْ بَابِ التَّشْبِيهِ بَلْ عَلَى سَبِيلِ الْمُبَالَغَةِ وَإِنَّمَا أوردناه هَاهُنَا لِتَقَارُبِ مَعْنَاهُ مِنْ تَشْبِيهِ
السَّيِّئِينَ بِمَا أَشْبَهُهُمَا (١) :

يَا مُطْمِئِءَ الْخَيْلِ أَوْ تَرْوِي ذَوَائِلَهُ وَالْخَيْلُ تَشْرَبُ مِنْ أَشْدَاقِهَا اللَّجْمُ
لَا يَكْتُمُ النَّصْرُ يَوْمًا أَنْتَ شَاهِدُهُ وَالْيَوْمُ فِي نَقْعِهِ قَدْ كَادَ يَنْكُتِمُ
قَالَ النَّهَارُ لَهُ الشَّمْسُ مُغْمِدَةٌ وَلِلْمَنَايَا سُيُوفٌ غَمْدُهَا الْقِمَمُ
هَذَا عَجَاجٌ فَأَيْنَ الْأَفْقُ وَهُوَ قَنَاءٌ وَتَلْكَ خَيْلٌ فَأَيْنَ الْأَرْضُ وَهِيَ دَمٌ

الْبَيْتُ

* * *

وَكَقَوْلِ الْمُرْقَشِ فِي وَصْفِ الثَّرِيَا :

فِي الشَّرْقِ كَأَسُّ وَعِنْدَ الْعَرَبِ تَحِسْبَهَا عَنُقُودَ كَرَمٍ وَفِي وَسْطِ السَّمَاءِ قَدَمٌ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ عُلَمَاءِ الشُّعْرِ : إِنَّ أَحْسَنَ التَّشْبِيهِ
مَا يُقَابَلُ فِيهِ تَشْبِيهَانِ بِمُشَبَّهَيْنِ وَأَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ أَحَدًا لَمْ يَقُلْ أَحْسَنَ مِنْ قَوْلِ امْرِئٍ

الْقَيْسِ هَذَا لِأَنَّهُ شَبَّهَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبَةً بِالْعُنَابِ وَيَابِسَةً بِالْحَشْفِ وَإِنَّمَا خَصَّ قُلُوبَهَا
لَأَنَّهَا أَطْيَبُهَا فَإِذَا صَادَتْ الطَّيْرُ جَاءَتْ بِقُلُوبِهَا إِلَى فِرَاحِهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَتْ مُطْعِمَةً مَرْزُوقَةً فَهُوَ أَسْرَعُ لِطَيْرَانِهَا . قَالَ بَشَّارٌ : مَا
زِلْتُ مُذْ سَمِعْتُ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ : كَانَ قُلُوبُ الطَّيْرِ . الْبَيْتُ . أَزَاوِلُ أَنْ أَقَابِلَ
مُشَبَّهَيْنِ بِتَشْبِيهَيْنِ فَلَا أَسْتَطِيعُ إِلَى أَنْ قُلْتُ :

كَأَنَّ مَثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ وَ أَسْيَافًا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبَهُ

فَشَبَّهْتُ النَّقْعَ بِاللَّيْلِ وَالسُّيُوفَ بِالْكَوَاكِبِ . قَالَ بَشَّارٌ وَلَا بَأْسَ قُلْتُ فِي هَذَا الْمَعْنَى
أَيْضًا فَأَوْرَدْتُهُ فِي أَقْرَبِ لَفْظٍ وَهُوَ :

مِنْ كُلِّ مُشْتَهَرٍ فِي كَفِّ مُشْتَهَرٍ كَأَنَّ غُرَّتَهُ وَالسَّيْفُ نَجْمَانِ

قَالَ : فَشَبَّهْتُ غُرَّةَ الْبَطْلِ وَالسَّيْفَ بِنَجْمَيْنِ .

وَقَالَ مُسْلِمٌ بِنِ الْوَلِيدِ قَرِيبٌ مِنْهُ (١) :

فِي جَحْفَلِ الْأَرْضِ وَالْفَضَاءِ بِهِ كَاللَّيْلِ أَنْجُمُهُ الْقِضْبَانُ وَالْأَسْلُ

فَأَخَذَهُ مَنْصُورُ النُّمَيْرِيِّ فَقَالَ (٢) :

لَيْلٌ مِنَ النَّقْعِ لَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ إِلَّا جَبِينُكَ وَالْمَذْرُوبَةُ الشُّرْعُ

فَقَالَ الْعَنَابِيُّ وَهُوَ أَبُو كَلْثُومٍ عَمْرُو (٣) :

تَبْنِي سَنَابِكُهَا مِنْ فَوْقِ أَرُوسِهِمْ سَقْفًا كَوَاكِبُهُ الْبَيْضُ الْمَبَاتِيرُ

* * *

(١) ديوانه ص ٢٥١ .

(٢) ديوانه ص ١٠١ .

(٣) الشعر والشعراء ص ٤٧٩ .

- وَمُشَاكَلَةِ التَّجْنِيسِ .
 ومباينة التطبيق .
 ووقوع التضمن .
 وَنُصُوعِ التَّرْصِيعِ وَاثْرَانِ التَّسْمِيَةِ .
 وَصِحَّةِ التَّقْسِيمِ .
 وَمُؤَافَقَةِ التَّوْجِيهِ .
 وحدة الاستطراد .
 وَحَلَاوَةِ الاسْتِعَارَةِ .
 وَلُطْفِ المَخْلَصِ .
 وَنِظَافَةِ الحَشْوِ .
 وَالتَّرْدِيدِ وَالتَّصْدِيرِ .
 وَتَأَكِيدِ الاسْتِثْنَاءِ .
 وَكَمَالِ التَّمِيمِ .
 والإيغال في التبليغ .
 وَالْإِعْرَاقِ فِي العُلُوِّ .
 وَمُؤَاوَاةِ الْمُقَابَلَةِ .
 وَوُقُوعِ الحَافِرِ عَلَى الحَافِرِ^(١) .

(١) ويقال له الإِشْتِرَاكُ وَالْمُؤَاوَاةُ أَيضاً .

أَنشَدَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا :

= وَخُصَّ أَخُو النَّبَاهَةِ بِالصُّدُودِ

إِذَا خُصَّ البَلِيدُ بِطَيْبٍ وَضَلَّ

- وَسُهُوْلَةِ التَّسْهِيمِ .
 وَدَلَالَةِ التَّبْيِيعِ .
 وَالْوَحْيِ وَالْإِشَارَةِ وَتَكَرُّرِهَا .
 وَبِرَاعَةِ الْإِبْتِدَاءِ .
 وَتَمَكُّينِ الْقَوَافِي .
 وَالْمُلَاءَمَةِ بَيْنَ صَدْرِ الْبَيْتِ وَعَجْزِهِ .
 / ٢٢ / وَإِرْدَافِ الْبَيْتِ بِأَخِيهِ .
 وَإِشْبَاعِ الْمَعْنَى بِأَوْجَزِ لَفْظٍ .
 وَخُلُوصِ السُّبُكِ ^(١) .

= فَعُوْدُ الْاَيِّكِ تَلْتُمُهُ تُعُوْرُ وَعُوْدُ الْهِنْدِ يُحْرَقُ بِالْوُقُوْدِ
 (١) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ :

العَرَبُ تُشَبَّهُ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَضْرِبُ فَتَشْبِيهُهُ مُفْرِطٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
 لَهُ هِمَمٌ لَا مُنْتَهَى لِكِبَارِهَا وَهَمَّتْهُ الصُّغْرَى مِنَ الدَّهْرِ
 وَلَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِعْشَارَ جُودِهَا عَلَى الْبَرِّ صَارَ الْبَرُّ أُنْدَى مِنَ الْبَحْرِ

وَتَشْبِيهُهُ مُصِيبٌ كَقَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ لِلرَّشِيدِ ^(١) :

أَمِينٌ اللهُ أَمْنُكَ خَيْرٌ أَمْنٍ عَلَيْكَ مِنَ التَّقَى فِيهِ لِبَاسٌ
 تُقَاسُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ بَرٍّ فَأَنْتَ بِهِ تَسُوْسُ كَمَا تُسَاسُ
 كَأَنَّ الْخَلْقَ رُكِبَ فِيهِ رَوْحٌ لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَاسٌ

وَذَلِكَ مِمَّا تَقَطَّعَ دُونَ إِدْرَاكِهِ الْأَنْفَاسُ ، وَتَبْطُلُ قَبْلَ بُلُوغِ نَهَائِيهِ الْحَوَاسِ .

أَمَّا صِدْقُ التَّشْبِيهِ ،

فَإِنَّهُ نَهَائِيَةُ حَذِقِ الشَّاعِرِ ، وَالْعَقَبَةُ الَّتِي إِنْ جَازَهَا ، لِحَقِّ بِالْمُجِيدِينَ ، وَإِنْ قَصَّرَ عَنْهَا ، تَخَلَّفَ بِالكَثِيرِ مِنَ الْمُقْصِرِينَ ؛ لِأَنَّ كَافَ التَّشْبِيهِ يَسْهُلُ اسْتِثْلَابُهَا فِي اللَّفْظِ عَلَى الشَّاعِرِ . فَإِذَا طُوِّبَ بَرْدُ الْجَوَابِ عَنْهَا ، اسْتَصْعَبَ مَا اسْتَسْهَلَ وَهُنَالِكَ يُنْصَرُ أَوْ يُحْذَلُ .

وَالتَّشْبِيهُ عَلَى ضَرْوَبٍ :

فَمِنْهُ تَشْبِيهُ الْعِيَانِ وَالتَّأْمُلِ ^(١) ، وَهُوَ أَنْ يُشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، فَيَكُونُ كَأَنَّهُ هُوَ .

وَتَشْبِيهُ مُتَقَارِبِ كَقَوْلِ أَبُو نُوَّاسٍ يَصِفُ سَفِينَةً :

فَكَأَنَّهَا وَالْمَاءُ يَنْطَحُ صَدْرَهَا وَالْخَيْرُ زُرَانَةٌ فِي يَدِ الْمَالِحِ
جَوْنٌ مِنَ الْعِقْبَانِ مُبْتَدِرُ الدُّجَى يَهْوِي بِصَوْتِ وَاصْطِفَاقِ جَنَاحِ

أَخَذَ هَذَا عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ فَقَالَ فِي حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ :

يَرْتُقُ مَا يَفْتِقُ أَغْدَاؤُهُ وَلَيْسَ يَأْسُو فَتَقَهُ أَسِي
فَالنَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهُدَى رَاسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّاسِ

وَالتَّشْبِيهُ الْبَعِيدُ الَّذِي لَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ كَقَوْلِ :

بَلْ لَوْ رَأَيْتَنِي أُخْتُ جِيرَانِنَا إِذْ أَنَا فِي الْبَيْتِ كَأَنِّي حِمَارٌ

* * *

يُرِيدُ الصَّحَّةَ كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ كَأَنَّهُ الْعِجْلُ تَرِيدُ بِهِ الصَّحَّةَ وَهَذَا بَعِيدٌ لِأَنَّ السَّمْعَ لَهُ
إِنَّمَا يَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ بِغَيْرِهِ .

(١) وَمِنْ تَشْبِيهِ الْعِيَانِ وَالتَّأْمُلِ مَا أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ الْكَامِلُ جَمَالُ الدِّينِ
يَاقُوتُ الْكَاتِبُ لِنَفْسِهِ أَدَامَ اللهُ تَوْفِيقَهُ وَمَجْدَهُ وَأَسْعَدَ فِي الدَّارَيْنِ جَدَّهُ :

بَدَا بِوَجْهِ مُخْجَلٍ شَمْسَ النَّهَارِ الْمُشْرِقِ
فِي أُذُنِهِ لَوْلُؤَةٌ كَأَنَّهَا وَالْحَلَقَهُ
قَدَاحَةٌ فِي وَرْدَةٍ بِالْيَاسَمِينِ مُلْحَقَهُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عُمَرَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأُرْدِيِّ الْبَصْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بَازِ

سِرْكٍ بِوَاسِطٍ .

كَأَنَّ الرَّيَاضَ وَقَدْ جَلَلَتْ ثِيَابَ الشَّقِيقِ بِأَفْوَافِهَا
وَقَدْ هَزَّتِ الرَّيْحُ أَغْصَانَهَا دُيُوكُ تَمِيمٍ بِأَعْرَافِهَا

* * *

وَكَقَوْلِ جَنْوَبِ أُخْتِ عَمْرِوِ ذِي الْكَلْبِ^(١) :

تَمِثِي السُّؤُرُ إِلَيْهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ مَشِيَ الْعَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْجَلَابِيْبُ
وَكَقَوْلِ الْآخَرِ^(٢) :

كَأَنَّ أَبَارِيْقَ الْمَدَامِ لَدَيْهِمْ أَوْزٌ بِأَعْلَى الطَّفِّ عُوْجُ الْحَنَاجِرِ
وَكَقَوْلِ عَتْرَةَ يَصِفُ ذَبَابَ الرَّوْضِ^(٣) :

وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كَفِعْلِ الشَّارِبِ الْمَتْرَنِمِ
هَزِجًا يُحَكُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ قَدَحَ الْمَكْبَّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ

يَقُولُ كَأَنَّهُ قَادِحٌ أَجْذَمٌ مَكْبٌّ يَقْدَحُ الزَّنَادَ .

وَكَقَوْلِ التَّنُوخِيِّ^(٤) :

(١) ديوان الهذليين ٣/ ١٢٥ .

(٢) لشبرمة الضبي ، انظر : لسان العرب (برق) .

(٣) ديوانه ص ١٩ .

(٤) انظر : نهاية الأرب ٧/ ٤٢ .

كَأَنَّمَا الْمَرِيخُ وَالْمُشْتَرِي =
 مُنْصَرِفٌ بِاللَّيْلِ عَنِ دَعْوَةِ
 قَدَامَهُ فِي شَامِخِ الرَّفْعَةِ
 قَدْ سَرَجُوا قَدَامَهُ شَمْعَةَ
 وَكَقَوْلِ التَّنُوخِيِّ أَيْضاً (١) :

وَلَيْلَةٌ مُشْتَقٍ كَانَ نُجُومُهَا
 كَأَنَّ عِيُونَ السَّاهِرِينَ لَطُولُهَا
 قَدِ اغْتَصَبَتْ عَيْنِي الْكَرَى فَهِيَ نُومٌ
 إِذَا شَخَّصَتْ لِلْأَنْجَمِ الزَّهْرَ أَنْجُمٌ
 كَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ ضَاحِكٌ
 يَلُوحُ وَيَخْفَى أَسْوَدٌ يَتَبَسَّمُ
 وَكَقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (٢) :

وَقَدْ رَفَعَ الْفَجْرُ الظَّلَامَ كَأَنَّهُ
 وَكَقَوْلِهِ أَيْضاً (٣) :

فِي لَيْلَةٍ أَكَلَ الْمَحَاقُ هِلَالَهَا
 وَالصُّبْحُ يَتَلَوُ الْمُشْتَرِي فَكَأَنَّهُ
 حَتَّى تَبْدَى مِثْلَ وَقْفِ الْعَاجِ
 عُرْيَانٌ يَمْشِي فِي الدَّجَى بِسَرَّاجِ

* * *

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ يَقُولُ ذِي الرُّمَّةِ فَقَالَ (٤) :

وَمَا نَزَعْنَا إِلَّا الصَّبَاحَ كَأَنَّهُ
 وَأَشْقَرُ الْجَوْ قَدْ لَاحَتْ كَوَاكِبُهُ
 جِلَالِ نِبَاطِيٍّ عَلَى فَرَسٍ وَرَدٍ
 فِيهِ كَدْرٌ عَلَى الْيَاقُوتِ مَشْهُورٍ =

(١) بيتمة الدهر ٢/ ٣٩٥-٣٩٦ .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) ديوانه ٢/ ٤٩٢ .

(٤) لم يرد في ديوانه .

وَتَشْبِيهُ الْحِسِّ وَالتَّخْيِيلِ ^(١) ، وَهُوَ تَشْبِيهُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ، فَيَكُونُ مَحْسُوسًا شَبِيهَهُ

= وَالصَّرِيحُ فِي هَذَا قَوْلُ الصُّولِيِّ :

وَنُجُومُ اللَّيْلِ تَحْكِي ذَهَبًا فِي لَزُورِدٍ

وَلِمَنْصُورِ بْنِ كَيْغَلَعِ :

كَأَنَّهَا وَالْقُرْطُ فِي أَذْنِهَا
يَا أَعْيُنَ النَّاسِ قَفِي فَاَنْظُرِي

وَلِبِشَّارِ بْنِ بُرْدٍ ^(١) :

كَانَ تَحْتَ لِسَانِهَا
ثِيَابَهَا ذَهَبًا وَعِطْرًا

* * *

قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ :

كَأَنَّ الرِّيحَ وَالْمَطَرَ الْمُنَاجِي
خَوَاطِرَهَا عِتَابٌ وَاعْتِذَارٌ

* * *

مِنْ قَصِيدَةِ أَوْلَهَا :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ
لَا يَدَّعِي الْقَوْمَ أَنِّي أَمْرٌ

(١) مِنْ تَشْبِيهِ الْحِسِّ وَالتَّخْيِيلِ قَوْلُ أَوْسُ بْنِ حَجْرٍ وَهِيَ تُخْلَطُ بِشَعْرِ عَبِيدٍ وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ
هِيَ لِأَوْسٍ وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ هِيَ لِعَبِيدٍ وَقَدْ قَالَ أَوْسٌ هَذِهِ وَقَالَ عَبِيدٌ تِلْكَ وَيَخْلِطُونَ
هَذِهِ بِتِلْكَ :

بِالْمَعْنَى ، وَتَشْبِيهُ التَّكْثِيرِ (١)

= يَا هَلْ تَرَى الْبَرْقَ لَمَّا نُمْتُ أَرْقُبُهُ
 كَمَا اسْتَضَاءَ يَهُودِيٌّ بِمُضْبَاحِ
 إِنِّي أَرَقْتُ وَلَمْ يَأْرُقْ مَعِيَ صَاحِي
 بِمُسْتَكْفٍ بُعِيدَ النَّوْمِ لَوَاحِ
 يَهْدِي الْجُنُوبَ بِأَوْلَاهِ وَنَاءَ بِهِ
 إِعْجَازُ مُزْنٍ يَسُحُّ الْمَاءَ دَلَّاحِ
 كَانَ رِقَهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا
 أَقْرَابُ أَبْلَقِ يَنْفِي الْخَبْلُ رَمَّاحِ
 دَانَ مُسِفٌّ فَوْتُقَ الْأَرْضِ هَيْدَبِهِ
 يَنْفِي الْحَصَى عَنِ جَدِيدِ الْأَرْضِ مُبْتَرِكًا
 كَانَ فِيهِ إِذَا مَا الرَّعْدُ فَجَّرَهُ
 كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي
 جَشًّا حَنَاجِرَهَا هُدْلًا مَشَافِرَهَا
 دُهُمًا مَكَافِيلَ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ
 فَمَنْ بِمُحْفَلِهِ كَمَنْ بِنَجْوَتِهِ
 يَسْتَنُّ أَوْلَادَهَا فِي صَحْصَحِ ضَاحِي
 وَالْمُسْتَكِرُّ يَمْشِي بِقِرْوَاحِ
 الْقِرْوَاحُ : الْأَرْضُ الْبَارِزَةُ لَا يَنْبْتُ . وَالْمُحْفَلُ : السَّيْلُ حَيْثُ يَحْتَفِلُ أَيُّ يَعْظُمُ .

* * *

مُبْتَرِكٌ : مُلِحٌّ وَفَاحِصٌ . أَيُّ هَذَا الْمَطْرُ فِي الْأَرْضِ مِثْلَ الْأَفَاحِصِ .

* * *

يَهْدِيهِ : أَيُّ يَقُودُهُ . وَنَاءَ بِهِ : أَيُّ صَارَ كَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُ . يُقَالُ نَاءَتْ بِهَا عَجِيزَتَهَا أَيُّ
 ثَقَلَتْ .

* * *

يَقُولُ يَنْكَشِفُ الْبَرْقُ كَمَا يَرْمَحُ الْأَبْلَقُ فَيَبْدُو بِلِقِهِ ، وَشَطْبُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي
 أَسَدٍ .

(١) وَمِنْ تَشْبِيهِ التَّكْثِيرِ أَيْضًا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَصِفُ شِدَّةَ سَوَادِ اللَّيْلِ (١) :

=

وَالتَّعْظِيمِ^(١) ، وَهُوَ أَنْ يُشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ فَيَكُونُ شَبِيهَهُ / ٢٣ / فِي الكَثْرَةِ وَالْعِظْمِ ،

= وَلَيْلِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُودَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي
شَبَّهَ سَوَادَ اللَّيْلِ بِالْبَحْرِ تَكْثِيرًا لِكثَافَتِهِ وَتَرَكَمِهِ لِأَنَّهُ شَبَّهَهُ فِي الْحَقِيقَةِ . وَكَقَوْلِ
الْآخِرِ وَهُوَ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّاهِي (من شعراء سيف الدولة الحمداني وصاف محسن كثير
المُلاح والطرف والغواد - في شعره) :

وَمُلْتَفِتَاتٍ بِاللِّحَاطِ كَأَنَّمَا سَلَّلْنَ سِيُوفًا وَأَنْتَضَيْنَ خَنَاجِرًا
سَفَرْنَ بُدُورًا وَأَنْتَقَبْنَ أَهْلَةً وَمَسَنَّ غُصُونًا وَالتَّفْتَنَ جَاذِرًا
وَأَطْلَعْنَ فِي الْأَجْيَادِ بِالدَّرِّ أَنْجَمًا جُعِلْنَ لِحَبَاتِ الثُّغُورِ ضَرَائِرًا

وَمِثْلُ قَوْلِهِ : « سَفَرْنَ بُدُورًا » قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ :

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ حُوطَ بَانَ وَفَاحَتْ عَنَبْرًا وَرَنَتْ غَزَالًا
(بيت أبي تمام) يُرِيدُ أَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ خَيْرُهُ يَشْتَمِلُ عَلَى الْقَاصِي عَنْهُ وَالذَّانِي مِنْهُ
(١) كَالغَيْثِ يَعُمُّ حَيَاةَ الْمُقِيمِ وَالرَّاحِلُ تَكْثِيرًا لِفَضْلِهِ وَإِحْفَالًا بِكَرَمِهِ .

وَأَبْلَغُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ فِي الْمَدْحِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَابِ التَّشْبِيهِ^(١) :

قَدْ قُلْتُ لِلْغَيْمِ الزَّكَامِ وَلِجِ فِي إِنْرَاقِهِ وَالِجِ فِي إِرْعَادِهِ
لَا تَعْرِضَنَّ لِجَعْفَرٍ مُشَبَّهًا بِنَدَى يَدِيهِ فَلَسْتَ مِنْ أُنْدَادِهِ
أَمَرَ الْعَطَاءَ ففَاضَ مِنْ جَمَاتِهِ وَنَهَى الصَّفِيحَ فَفَرَّ فِي إِغْمَادِهِ

وَهَذَا كَلَامٌ عَلَوِيٌّ لَا تَرْتَقِي إِلَيْهِ كُلُّ فِكْرَةٍ وَتُقَصِّرُ عَنِ الزِّيَادَةِ عَلَيْهِ كُلُّ قَرِيحَةٍ وَقَوْلُهُ

أَيْضًا^(٢) :

تَبَسَّمَ وَقُطُوبٌ فِي نَدَى وَوَعَى كَالْبَرْقِ وَالرَّعْدِ وَسَطَ الْعَارِضِ الْبَرْدِ
أَعْطَيْتَ حَتَّى تَرَكْتَ الرِّيحَ جَاسِرَةً وَجُدْتَ حَتَّى كَأَنَّ الْغَيْثَ لَمْ يَجِدْ

=

(١) ديوانه ٧٠٣/٢ .

(٢) ديوانه ٥٧٥/١ .

وَتَرْجِعُ إِلَى مَا نَحْنُ آخِذُونَ فِيهِ مِنْ تَشْبِيهِ التَّكْثِيرِ وَالتَّعْظِيمِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ السَّيِّدِ
 أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَادٍ الْعَلَوِيِّ :
 وَالْمَاءُ مِنْ عَصْفِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ أَرْضٌ بَعَقَوْتَهَا رَبِيَّ وَوَهَادِ

* * *

وَمَنْ نَسَجَ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ أَبُو عَامِرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنَ أَحْمَدَ الشَّاشِيَّ حَيْثُ قَالَ مِنْ
 قَصِيدَةٍ (١) :

رَأَيْتُ عَلَى أَكْوَارِنَا كُلِّ مَا جِدَ يَرَى كَلَّمَا أَبْقَى مِنَ الْمَالِ مَغْرَمًا
 تَدُومُ أَسْيَافُنَا وَتَعْلُو قَوَاصِبًا وَتَنْقُضُ عِقْبَانًا وَتَطْلَعُ أَنْجَمًا
 وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْخَمْرِ عَلَى أَنَّهُ ثَلَاثُ التَّشْبِيهِ (٢) :

يَقُولُونَ بَعْدَادَ الَّذِي اشْتَقَّتْ نِزْهَةً دَسَاكِرَهَا وَالْعَكْبَرِيُّ الْمُقْبِرَا
 إِذَا فَضَّ عَنْهُ الْخَتْمُ فَاحَ بِنَفْسِجَا وَأَشْرَقَ مِصْبَاحًا وَنَوَّرَ عُصْفُرَا
 وَلِبَعْضِهِمْ فِي غُلَامٍ مُغْنٍ (٣) :

فَدَيْتَكَ يَا أْتَمَّ النَّاسِ ظُرْفَا وَأَصْلَحُهُمْ لِمَتَّخِذِ حَبِييَا
 فَوَجْهَكَ نِزْهَةَ الْأَبْصَارِ حُسْنَا وَصَوْتِكَ مُتَعَةَ الْإِسْمَاعِ طِييَا
 وَسَائِلَةٍ تَسَائِلُ عَنْكَ قَلْنَا لَهَا فِي وَصْفِكَ الْعَجَبُ الْعَجِييَا
 رَنَا طِييَا وَعَنَى عَنْدَلِييَا وَلَا حَ شَقَائِقَا وَمَشَى قَضِييَا

* * *

يُقَالُ أَوْرَحَ رَوْعَكَ (٤) : أَي ذَهَبَ عَنْكَ مَا تَخَافُهُ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

(١) يتيمة الدهر / ١ / ٢٩٠ .

(٢) يتيمة الدهر / ١ / ٢٩٠ .

(٣) يتيمة الدهر / ١ / ٢٩٠ .

(٤) انظر : لسان العرب (فرخ) .

فَتَشْبِيهُ الْعِيَانِ وَالتَّأْمُلِ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(١) : [من الطويل]

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرَهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي^(٢)

وَقَوْلِهِ أَيْضًا^(٣) : [من الطويل]

كَأَنَّ عَيْوْنَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا وَأَرْجُلَنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبِ

وَقَوْلِ الْقَاضِي الْأَرْجَانِيِّ^(٤) : [من الكامل]

وَإِذَا بَكَى أَبْصَرْتَ جَامِدَ دَمْعِهِ فِي الْهَدْبِ مِنْهُ كَلُولٌ فِي مِثْقَبِ

وَتَشْبِيهُ الْحَسِّ وَالتَّحْيِيلِ ، كَقَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ

مَرْوَانَ : [من الكامل]

وَالْجَدْيُ كَالْفَرَسِ الْحِصَانِ شَدَّدَتْهُ بِالسَّرْجِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَصْهَلُ

= عَلَيْهِ وَسَلَّمْ لِعُرْوَةَ بْنِ مَضْرَسٍ حِينَ انْتَهَى إِلَيْهِ بِجَمْعٍ قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ الْعَدَاةَ فَقَالَ :
يَا نَبِيَّ اللَّهِ طَوَيْتُ الْجَبَلَيْنِ وَلَقَيْتُ شِدَّةً . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أْفَرَحَ
رَوْعُكَ مَنْ أَدْرَكَ إِفَاضَتِنَا هَذِهِ فَقَدْ أَدْرَكَ^(١) .

(١) ديوانه ص ٣٨ .

(٢) قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ^(٢) :

كَأَنِّي بَفَتْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ عَلَى عَجَلٍ مِنِّي أُطَاطِيءُ شِمَالِي
تَخَطَّفَ خَزَانَ الْأُنَيْعِمِ بِالضُّحَى وَقَدْ عَجِزَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أَوْرَالِ

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ . الْبَيْتُ .

(٣) ديوانه ص ٥٣ .

(٤) ديوانه ٢٠٦/١ .

(١) انظر : مسند أحمد ٥/٤ ، ٢٦١ .

(٢) ديوانه ص ٣٨ .

وَكَقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ طُلُوعَ الْفَجْرِ^(١) :
 وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَنَ السُّرَى عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقُّ مُشَهَّرُ
 كِمِثْلِ الْحِصَانِ الْأَنْبِطِ الْبَطْنِ قَائِمًا تَمَائِلَ عَنْهُ الْجُلُّ وَاللَّوْنُ أَشْقَرُ

/ ٢٤ / وَتَشْبِيهُ التَّكْثِيرِ ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْعَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا^(٢) : [من المتقارب]

لَهَا مَنْخَرٌ كَوِجَارِ الضَّبَاعِ فَمِنْهُ تُرِيحٌ إِذَا تَنَبَّهَرُ
 لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جِدْعِ السَّحُوقِ جَاءَ بِهِ عَايِصٌ مُعْتَمِرُ
 لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ رُكْبٌ فِيهِ وَظِيفٌ عَجِرُ

وَكَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ^(٣) : [من البسيط]

كَالغَيْثِ إِنْ جِئْتَهُ وَفَاكَ رَيْقُهُ وَإِنْ تَرَحَّلْتَ عَنْهُ كَانَ فِي الطَّلَبِ
 وَقَدْ اسْتَكْثَرَتِ الشُّعْرَاءُ مِنَ التَّشْبِيهِ ، وَتَفَنَّنَتْ بِالْفَاطِطِهَا وَقَرَأَتْهَا فِيهِ ، وَلَمْ يَحُلْ
 شِعْرٌ قَدِيمٌ ، وَلَا حَدِيثٌ مِنْهُ ، وَهَآنَا ذَاكِرٌ لِمَعَاً مِنْ مَحَاسِنِهِ الَّتِي وَقَعَ الْإِجْمَاعُ عَلَى
 أَنَّهَا أَبْدَعُ مَا قِيلَ فِيهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَدْعَانِي الرَّشِيدُ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي ، وَقَدْ انصَرَمَتْ قِطْعَةٌ مِنَ
 اللَّيْلِ ، / ٢٥ / فَرَاعَتْنِي رُسُلُهُ ، وَلَمْ أَفْتَأْ أَنْ مَثَلْتُ بِحَضْرَتِهِ ، وَإِذَا فِي الْمَجْلِسِ
 يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ ، وَجَعْفَرُ وَالْفَضْلُ . فَلَمَّا لَحَظَنِي الرَّشِيدُ ، اسْتَدْنَانِي ، فَدَنَوْتُ مِنْهُ ،
 وَتَبَيَّنَ مَا لَبَسَنِي مِنَ الْوَجَلِ فَقَالَ : لِيُفْرَخَ رَوْعُكَ ، فَمَا أَرَدْتُكَ إِلَّا لِمَا يُرَادُ لَهُ مِثْلُكَ .
 فَمَكَثْتُ هُنَيْهَةً إِلَى أَنْ ثَابَتَ إِلَيَّ نَفْسِي بَعْدَ أَنْ كَادَتْ تَطِيرُ شَعَاعًا فَقَالَ : إِنِّي نَارَعْتُ
 هَؤُلَاءِ ، وَأَوْمَأَ إِلَى يَحْيَى وَجَعْفَرٍ وَالْفَضْلِ - قَالَتِ الْعَرَبُ فِي التَّشْبِيهِ ، وَلَمْ يَقَعْ
 إِجْمَاعُنَا عَلَى بَيْتٍ يَكُونُ - - غَيْرِهِ ، فَأَرَدْنَاكَ لِفَضْلِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ وَاجْتِنَاءِ ثَمَرَةِ الْخِطَارِ
 فِيهَا . فَقُلْتُ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ التَّعْيِينَ عَلَى بَيْتٍ وَاحِدٍ فِي نَوْعٍ قَدْ تَوَسَّعَتْ فِيهِ

(١) ديوانه ٦٢٦/٢ .

(٢) ديوانه ص ١٦٣-١٦٥ .

(٣) ديوانه ١١٣/١ .

العَرَبُ الشُّعْرَاءُ وَنَصَبْتُهُ مَعْلَمًا لِأَفْكَارِهَا ، وَمَسْرَحًا لِخَوَاطِرِهَا لَبَعِيدٌ أَنْ يَقَعَ النَّصُّ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ أَحْسَنُ النَّاسِ تَشْبِيهًا أَمْرُؤُ الْقَيْسِ قَالَ : فِيمَ قُلْتُ فِي قَوْلِهِ (١) :

٢٦ / كَأَنَّ عَيْوْنَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَاتِنَا . . . الْبَيْتِ

وَقَوْلِهِ (٢) :

[من الطويل]

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا

وَقَوْلِهِ (٣) :

[من الطويل]

سَمَوْتُ لَهَا مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُوَّ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالِ

قَالَ : فَالْتَفَتَ إِلَى يَحْيَى ، فَقَالَ هَذِهِ وَاحِدَةٌ ، قَدْ نَصَّ عَلَى أَنَّ أَمْرِي الْقَيْسِ أَبْرَعُ

النَّاسِ تَشْبِيهًا . فَقَالَ يَحْيَى : هِيَ لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ قَالَ لِي الرَّشِيدُ : فَمَا

أَبْرَعُ تَشْبِيهَاتِهِ عِنْدَكَ ؟ ، قُلْتُ : قَوْلُهُ يَصِفُ فَرَسًا (٤) :

[من المتقارب]

كَأَنَّ تَشَوُّفَهُ بِالضَّحَى تَشَوُّفُ أَرْزَقَ ذِي مَخْلَبِ

إِذَا بُزَّ عَنْهُ جِلَالٌ لَهُ تَقُولُ سَلِيبٌ وَلَمْ يُسَلَبِ

فَقَالَ الرَّشِيدُ : هَذَا حَسَنٌ وَأَحْسَنُ مِنْهُ قَوْلُهُ (٥) :

[من الطويل]

فَرُحْنَا بِكَأْبِنِ الْمَاءِ يُجَنَّبُ وَسَطْنَا تَصَعَّدَ فِيهِ الْعَيْنُ طُورًا وَتَرْتَقِي (٦)

(١) ديوانه ص ٥٣ .

(٢) ديوان امرىء القيس ص ٣٨ .

(٣) ديوان امرىء القيس ص ٣١ .

(٤) لم ترد في ديوان امرىء القيس .

(٥) لامرىء القيس في ديوانه ص ١٧٦ .

(٦) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَوْلَاهَا (١) :

آلَا أَنْعِمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبِيعُ وَانْطِقْ وَحَدَّثَ حَدِيثِي الْحَيِّ أَنْ شِئْتَ وَاصْدِقْ

=

(١) ديوان امرىء القيس ص ١٦٨ .

فَقَالَ جَعْفَرٌ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا هَذَا هُوَ التَّحْكِيمُ . فَقَالَ الرَّشِيدُ / ٢٧ /
فَكَيْفَ ؟ قَالَ : يَذْكُرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا كَانَ اخْتِيَارُهُ وَقَعَ عَلَيْهِ وَنَذَرُ مَا اخْتَرْنَاهُ وَيَكُونُ
الْحُكْمُ واقِعًا مِنْ بَعْدُ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : أَمْرَضَتْ ؟ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَاسْتَحْسَنْتَهَا .
فَقَالَ الرَّشِيدُ : بَلْ يَبْدَأُ يَحْيَى . فَقَالَ يَحْيَى : أَشَعَرَ النَّاسِ تَشْيِيهَا النَّابِغَةُ فِي قَوْلِهِ (١) :

[من الكامل]

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا نَظَرَ الْمَرِيضِ إِلَى وُجُوهِ الْعُودِ
وَفِي قَوْلِهِ (٢) :

[من الطويل]

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَتَّى عَنْكَ وَاسِعُ

يَقُولُ مِنْهَا (١) :

=

بَعَثْنَا رَيْبَعًا قَبْلَ ذَلِكَ مَخْمَلًا كَذُئِبِ الْغَضَا يَمْشِي الضَّرَاءَ وَيَتَّقِي

الرَّبِيءُ هُوَ الَّذِي يَنْظُرُ لِلْقَوْمِ يُقَالُ رَبَّاتَ الْقَوْمِ أُرْبَاؤُهُمْ رَبًّا وَالرَّيْبِيَّةُ الطَّلِيغَةُ وَالضَّرَاءُ
مُخَفَّفًا كُلُّ مَا اسْتَتَرَتْ بِهِ وَمُخْمَلٌ يَخْفِي شَخْصَهُ .

وَقَوْلُهُ وَرُحْنَا بِكَائِنِ الْمَاءِ يَضْعِي الْفَرَسَ يَقُولُ كَأَنَّهُ طَيْرُ الْمَاءِ وَابْنُ الْمَاءِ طَائِرٌ قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ (٢) :

وَرَدْتُ اغْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قَمَّةِ الرُّؤْسِ ابْنِ مَاءٍ مُحَلَّقِ

كَمَا قَالُوا لِلْمُسَافِرِ ابْنُ السَّبِيلِ وَلِلظَّاهِرِ الْبَارِزِ الْمُتَكَشِّفِ ابْنُ حَلَا وَابْنُ سَمِيرٍ لِلَّيْلِ
وَالنَّهَارِ وَابْنُ التَّعَامَةِ الْخَطُّ أَسْفَلَ الْقَدَمِ وَابْنُ النَّمِيرِ لِللَّيْلَةِ الْقَمْرَاءِ وَابْنُ حَمِيرٍ لِللَّيْلَةِ
الْمُظْلِمَةِ السُّودَاءِ فِي أَشْيَاءٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا .

(١) ديوان النابغة الذبياني .

(٢) ديوان النابغة ص ٣٨ .

(١) ديوان امرئ القيس ص ١٧٢ .

(٢) ديوانه ١ / ٤٩٠ .

[من البسيط]

وَفِي قَوْلِهِ (١) :

مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ
 قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : فَقُلْتُ : أَمَّا تَشْبِيهُهُ مَرَضَ الطَّرْفِ ، فَحَسَنٌ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ هَجَّنَهُ بِذِكْرِ
 الْعِلَّةِ ، وَتَشْبِيهِ الْمَرْأَةِ بِالْعَلِيلِ ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ (٢) : [من الكامل]
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَحْوَرُ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمِ
 /٢٨/ وَسَنَانُ أَفْصَدُهُ التُّعَاسُ فَرَنْقَتْ (٣)
 فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمِ
 وَأَمَّا تَشْبِيهُهُ الْإِدْرَاكِ بِاللَّيْلِ ، فَقَدْ تَسَاوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فِيمَا يُدْرِكَانِهِ . وَإِنَّمَا كَانَ
 مِنْ سَبِيلِهِ أَنْ يَأْتِيَ بِمَا لَيْسَ لَهُ قَسِيمٌ حَتَّى يَأْتِيَ بِمَعْنَى يَنْفَرِدُ بِهِ وَلَوْ شَاءَ قَائِلُ أَنْ يَقُولَ :
 إِنْ قَوْلُ النَّمِيرِيِّ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَحْسَنُ لَوْ جَدَّ مَسَاغًا إِلَى ذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ (٤) :
 فَلَوْ كُنْتُ بِالْعَنْقَاءِ أَوْ بِيَسُومِهَا لَخَلْتُكَ إِلَّا أَنْ تَصُدَّ تَرَانِي (٥)

(١) ديوان النابغة ص ١٧ .

(٢) ديوانه ص ١٢٢ .

(٣) مَعْنَى رَنْقَتْ تَهَيَّأَتْ . يُقَالُ رَنَّقَ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلنُّزُولِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 عَلَى حَدِّ قَوْسَيْنَا كَمَا رَنَّقَ النَّسْرُ .

وَالسَّنَةُ أَوَّلُ التُّعَاسِ .

(٤) لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفي في شعراء أمويون ٣/ ١٣٤ .

(٥) الْعَنْقَاءُ هَضْبَةٌ بِعَيْنِهَا وَأَسْوَمٌ جَبَلٌ بِعَيْنِهِ .

قَالَتْ لَيْلَى الْأَحْمَلِيَّةُ (١) :

لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مَطْرَفٍ
 أَنْ سَأَلَمُوكَ فَدَعَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بِأَنْ تُحَوَّلَ عِرْهُمُ
 لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 وَارْقِدْ كَمَا لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا
 حَتَّى تُحَوَّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا

* * *

هَذَا الْبَيْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرِ الثَّقَفِيِّ وَكَانَ يُشَبَّبُ بِزَيْنَبَ بِنْتِ يُوسُفَ أُخْتِ الْحَجَّاجِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ : إِنَّ الْحَجَّاجَ رَأَى مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرِ الثَّقَفِيِّ فَارْتَاعَ مِنْ نَظَرِ الْحَجَّاجِ إِلَيْهِ فَدَعَا بِهِ فَلَمَّا عَرَفَهُ قَالَ :

هَاكَ يَدِي ضَاقَتْ بِبِي الْأَرْضُ رَحْبَهَا وَإِنْ كُنْتُ قَدْ طَوَّفْتُ كُلَّ مَكَانٍ
وَلَوْ كُنْتُ بِالْعَنْقَاءِ أَوْ بِسُومِهَا . الْبَيْتُ
ثُمَّ قَالَ وَاللَّهِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا قُلْتُ إِلَّا . . . قُلْتُ :

يَخْبِنَ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ مِنَ الثَّقَى وَيَخْرُجْنَ شَطْرَ اللَّيْلِ مُعْتَجِرَاتٍ
فَعَفَا عَنْهُ .

وَمِنْ شِعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرِ قَوْلُهُ يُشَبَّبُ بِزَيْنَبَ مِنْ آيَاتٍ :

تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نِعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خَفِرَاتٍ
وَلَمَّا رَأَتْ رَكِبَ التُّمَيْرِيَّ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ تَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتٍ
وَيُرَوَى : عَطَاءَاتٍ .

دَعَتْ نِسْوَةً شَمَّ الْعَرَابِيْنَ بُدْنًا نَوَاعِمَ لَا شَعْنًا وَلَا غَبِرَاتٍ
فَأَذْنَيْنَ لَمَّا قُمْنَ يَحْجُبْنَ دُونَهَا حَجَابًا مِنَ الْقَسِيِّ وَالْحَبِرَاتِ
أَجَلَّ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ عَرْشُهُ أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَمِرَاتٍ
يُخْبِنَنَّ أَطْرَافَ الْأَكْفِ مِنَ الثَّقَى وَيَخْرُجْنَ جِنْحَ اللَّيْلِ مُعْتَجِرَاتٍ^(١)

وَيُرَوَى : شَطْرَ اللَّيْلِ

فَسَأَلَهُ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ فَقَالَ لَهُ : فِي كَمْ كُنْتَ ؟ قَالَ وَاللَّهِ أَنْ كُنْتُ إِلَّا عَلَى
حِمَارٍ هَزِيلٍ وَمَعِيَ رَفِيقِي عَلَى أَتَانٍ مِثْلَهُ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُ لَيْلَى لِأَبِيهَا : أَرَأَيْتَ قَوْلُ أَبِيكَ :

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّقِيلِ الْفَرْدِ

فَالطَّرِمَاحُ أَحَقُّ بِهَذَا الْمَعْنَى ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَهُ فَجْوَدَهُ ، وَزَادَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ النَّابِغَةُ

[من الكامل]

اِفْتَرَعَهُ وَهُوَ^(١) :

يَبْدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ^(٢)

بِجَيْشٍ يَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حُجْرَاتِهِ يَيْتَرِبُ أَخْرَاهُ وَبِالشَّامِ قَادِمُهُ =

كَمْ كُنْتُمْ ؟ فَقَالَ : حَضَرْتَهَا وَكُنْتُ أَنَا وَأَبِي وَمَعَنَا أَتَان .

هِيَ - بِنْتُ - - بن - - .

وَمِمَّا يُنَاسِبُ هَذَا فَإِنَّ الْحَدِيثَ يَسْتَدْعِي بَعْضُهُ بَعْضًا قَالَ رَجُلٌ لِرُؤُوبَةَ أَنْ حَدَّثْتَنِي بِحَدِيثٍ لَمْ أَصَدِّقْ عَلَيْهِ فَلَكَ عِنْدِي جَارِيَةٌ فَقَالَ أَبْتُ لِي غُلَامٌ فَاشْتَرَيْتُ بِطَيْخَةٍ فَلَمَّا قَطَعْتُهَا وَجَدْتُهُ فِيهَا فَقَالَ نَعَمْ قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ فَقَالَ دَبَّرَ لِي فَرَسٌ فَعَالَجْتُهُ بِقُشُورِ الرُّمَّانِ فَصَبَبْتُ عَلَى ظَهْرِهِ شَجَرَةَ رُمَّانٍ تَتَمَّرُ كُلَّ سَنَةٍ فَقَالَ صَدَقْتَ فَقَالَ لَمَّا مَاتَ أَبُوكَ كَانَ لِي عَلَيْهِ عَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ فَقَالَ هَاتِ الْجَارِيَةَ فَأَخَذَهَا مِنْهُ بَغْلِبِهِ وَأَنْصَرَفَ .

(١) للطرماح في ديوانه ص ١٤٦ .

(٢) بَيْتُ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيِّ هَذَا مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا^(١) :

أَمِنْ آلِ أُمَيَّةٍ رَايِحٌ أَوْ مُغْتَدٍ عَجْلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مَزُودٍ
زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنْ رِحْلَتْنَا غَدًا وَبِذَاكَ تَنْعَى بِالْغُرَابِ الْأَسُودِ
لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحْبَةِ فِي غَدٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

تَسْعُ الْبِلَادُ إِذَا أَتَيْتُكَ زَائِرًا وَإِذَا هَجَرْتُكَ ضَاقَ عَنِّي مَقْعَدِي =

يَقُولُ مِنْهَا فِي التَّشْبِيبِ :

فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ رَمْتِكَ بِسَهْمِهَا =
 بِالذُّرِّ وَالْيَاقُوتِ زُبْنَ نَحْرُهَا
 لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لَا شَمَطَ رَاهِبٍ
 لِصَبَا بَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا
 قَامَتْ تَرَائِي بَيْنَ سِجْفِي قَبِيَّةٍ
 سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تَرُدْ إِسْقَاطِهِ
 بِمُخَصَّبِ رَخِصٍ كَأَنَّ بِنَانَهُ
 وَبِفَاحِمِ رَجَلٍ أَثِيثٍ نَبْتُهُ
 نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا . الْبَيْتُ .

فَبَدَتْ تَرَائِبُ شَادِنٍ مُتَرْتَبٍ
 أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهَا فَظَنَنَهُ
 تَجَلَّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةٌ أَيْكَةٌ
 كَالْأُقْحَوَانِ غَدَاةَ غَبِّ سَمَائِهِ
 زَعَمَ الْهَمَامُ بَأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ
 زَعَمَ الْهَمَامُ وَلَمْ أذْقُهُ بِأَنَّهُ
 وَالْبَطْنُ ذُو عَكْنٍ لَطِيفٍ طَيِّبُهُ
 وَتَخَالَهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ فَاجَأَتْهَا
 صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَا خَلَقَهَا
 مَحْطُوظَةٌ الْمُتَتِنِينَ غَيْرُ مُفَاضَةٍ
 وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَحْتَمَ جَائِمًا
 وَإِذَا نَظَرْتَ رَأَيْتَ أَقْمَرَ مُشْرِقًا
 وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدَفٍ
 وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ فِي مُسْتَحْصَفٍ
 وَيَكَادُ يَنْزَعُ جِلْدَهُ مِنْ مَلَّةٍ
 أَحْوَى أَحَمَّ الْمُفْلَتَيْنِ مُقَلَّدٍ
 مِنْ لَوْلُو مُتَبَاعٍ مُتَشَرِّدٍ
 بَرْدًا لَتَأْتِهِ بِالْإِثْمِدِ
 جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدٍ
 عَذِبٌ إِذَا مَا ذَقْتَهُ قُلْتُ اازِدِدِ
 يُشْفَى بِرَيْقِ الْعَطَشِ الصَّيْدِي
 وَالنَّحْرُ بِشَذِي مُقْعَدِ
 قَدْ كَانَ مَحْجُوبًا سِرَاجُ الْمَوْقِدِ
 كَالْغُصْنِ فِي فَنَوَاتِهِ الْمُتَأَوِّدِ
 رِيَا الرَّوَادِفِ بَصُّهُ الْمُتَجَرِّدِ
 مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلءَ الْيَدِ
 وَمُنْزَكْنَا ذَا زَرْبٍ كَالْجَلْمِدِ
 رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدِ
 نَزَعَ الْحَزْوَرِ بِالرَّشَاءِ الْمُحْصَدِ
 فِيهَا لَوَافِحُ كَالْحَرِيقِ الْمَوْقِدِ =

لَا وَارِدٌ مِنْهَا يَحُوزُ إِذَا اسْتَقَى صَدْرًا وَلَا صَدْرٌ يَحُوزُ لِمُورِدٍ
 الْأَخْتَمُ : الْعَرِيضُ الْمُتَمَلِّيُّ . وَتَحْيِرًا : أَي تَحْيَرٌ فِي مَوْضِعِهِ كَتَحْيِيرِ الْمَاءِ
 لَا يَجِدُ سَعْدًا . وَاسْتَهْدَفَ .

لَعَمْرِي وَإِنْ كَانَ النَّابِغَةُ قَدْ أَسَاءَ الْأَدَبَ فِي وَصْفِ حَرَمِ الْمُلُوكِ بِهَذَا التَّصْرِيحِ
 الشَّنِيعِ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُهُ أَدْنَى السُّوْفَةِ فَإِنَّ لِسْمَاعَ شِعْرَهُ هَذَا يَحْدُثُ فِي الْبَدَنِ نَشَاطٌ وَفِي
 النَّفْسِ انْبِسَاطٌ وَقَدْ تَبِعَهُ الشُّعْرَاءُ فِي ذَلِكَ حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ :
 وَلَهَا هَنْ مِلاءَ الْيَدَيْنِ كَأَنَّهُ حُزْرٌ غَفَا أَوْ جَلَسَةُ الْمُتَرَبِّعِ
 الْحُزْرُ : ذَكَرَ الْأَرْنَؤَبُ وَجَمَعَهُ خِرَازٌ .

فَإِذَا طَعَنْتَ يَعْضُ عَضَّةَ مُشْفِقِ وَإِذَا نَزَعْتَ يَمِصُّ مَصَّ الْمُرْضِعِ
 وَقَالَ آخَرُ :

وَلَهَا هَنْ رَابٍ مَجَسَّتُهُ ضِنُّكَ مَسَالِكُهُ بِهِ وَقَدْ
 فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي لِبْدِ وَإِذَا نَزَعْتَ يَكَادُ يَنْسُدُ
 وَقَالَ ابْنُ الرُّؤْمِيِّ (١) :

وَقُمْتُ إِذَا لَمَسْتَ كَفَيَّ أَوَاقِعَهَا ثَقْبَتُهَا مِثْلَ ثُقْبِ الدُّرِّ بِالمَاسِ
 فَكَانَ أَلَيْنَ مِنْ خُلْقِي وَأَضْيَقَ مِنْ رِزْقِي وَأَسْخَنَ مِنْ عَيْنِي وَأَنْفَاسِي
 وَقَالَ ابْنُ الرُّؤْمِيِّ فِي مِثْلِهِ (٢) :

لَهَا حَرٌّ يَسْتَعِيرُ وَقَدَّتَهُ مِنْ قَلْبٍ صَبٌّ وَصَدْرٍ ذِي حَنْقِ
 كَأَنَّهَا حَرُّهُ لِخَابِرِهِ مَا أَلْهَبَتْ فِي حِشَاءٍ بِالْحَرْقِ
 يَقُولُ مَنْ حَدَثَ الضَّمِيرَ بِهِ طُوبَى لِمُفْتَاكِ ذَلِكَ الْعَلَقِ

(١) لم ترد في ديوانه .

(٢) ديوانه ٤/١٦٥٦-١٦٥٧ .

فَقَدْ جَمَعَ فِي هَذَا الْبَيْتِ اسْتِعَارَةً لَطِيفَةً بِقَوْلِهِ : وَتَضْمُرُهُ ، وَتَشْبِيهَهُ اثْنَيْنِ بِاثْنَيْنِ
يَبْدُو وَيَخْفَى ، وَيَسْلُ وَيُعْمَدُ ، وَجَمَعَ حُسْنَ التَّقْسِيمِ ، وَصِحَّةَ الْمُقَابَلَةِ .

٢٩ / قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَاسْتَبَشَرَ الرَّشِيدُ ، وَبَرَقَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ حَتَّى خَلَّتْ بَرَقًا
يُومِضُ مِنْهَا ، وَقَالَ لِيَحْيَى : نَضَلْتِكَ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ ، وَامْتَنَعَ لَوْنُهُ فَكَأَنَّ الرَّمَادَ ذَرًّا عَلَى

= لَهُ إِذَا مَا الْعُمْدُ خَالَطَهُ أَزْمَ كَأَزْمِ الْخِنَاقِ بِالْعُنُقِ
يَزْدَادُ ضَيْقًا عَلَى الْمِرَاسِ كَمَا تَزْدَادُ ضَيْقًا أَنْشُوطَةُ الْوَهْقِ

* * *

يَقَالُ أَمْرَضَ الرَّجُلُ إِذَا قَارَبَ الصَّوَابَ . وَمِنْهُ أَنَّهُ لِيُمرِضُ فِي الْقَوْلِ إِذَا قَارَبَ وَلَمْ
يُصْرِّحْ .

وَأَنْشُدُوا^(١) :

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةً جَمَعَ بِهِ شَيْتٌ وَمَا فَقَدَ الشَّبَابَا
وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ إِذَا مَا قَالَ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا

* * *

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ عَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ قَالَهُ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّيَّاحِيُّ - الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ الْفَرْدُ
بِضْمِّ الرَّاءِ يَقُولُ هُوَ الْأَبْيَضُ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ أَكَارِعِهِ وَوَجْهِهِ كَانَ فِيهِ خُطُوطًا مِنْ بِيَاضٍ
وَسَوَادٍ .

* * *

الْمَصِيرُ وَاحِدٌ مِصْرَانُ وَتَقْدِيرُهُ قَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ وَكُثِيبٌ وَكُثْبَانٌ وَالْعَامَّةُ يَكْسِرُونَ
الْمِيمَ وَيَجْعَلُونَهُ مُفْرَدًا وَجَمْعُ الْجَمْعِ مِصَارِينَ . يَقَالُ فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَارِدٌ وَفَرِدٌ لِلَّذِي لَا
نَظِيرَ لَهُ .

* * *

(١) انظر : لسان العرب (مرض) .

وَجْهِهِ ، فَقَالَ الْفَضْلُ : لَا تَعَجَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى أَمِرَ مَا قُلْتَهُ بِسَمْعِهِ ، فَقَالَ :
قُلْ . فَقَالَ الْفَضْلُ : أَحْسَنُ النَّاسِ عِنْدِي تَشْبِيهَا طَرْفَهُ فِي قَوْلِهِ (١) : [من الطويل]

يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ (٢)

(١) ديوانه ص ٩٠ .

(٢) يُرَوَى الْمُفَايِلُ بِالْهَمْزِ أَيْضًا ، فَالْمُفَايِلُ بِغَيْرِ الْهَمْزِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانَ فَيَلُّ الرَّأْيِ أَي
ضَعِيفُهُ وَبِالْهَمْزِ مِنَ الْفَالِ .

* * *

وَأَوَّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ (١) :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِرَقَّةٍ تَهْمَدِ تُلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تُهْلِكُ أَسَىً وَتَجَلَّدِ
كَأَنَّ خُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غِدْوَةَ خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دِدِ
عَدُولِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنِ يَجُورُ بِهَا الْمِلَاحُ طُورًا وَيَهْتَدِي
يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ . الْبَيْتُ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ :

يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومَ صَدْرِهَا

وَحَبَابَ الْمَاءِ هَاهُنَا أَمْوَاجُهُ وَزَخْرَاتِهِ وَمَا طَمًا وَارْتَفَعَ مِنْهُ وَأَصْلُ الْحَبَابِ النَّفَاحَاتُ
وَمَا عَلَا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ مَرِّ الرِّيحِ عَلَيْهِ وَحَيْرُومَهَا يَعْنِي حَيْرُومَ الْعَدُولِيَّةِ ، وَالْعَدُولِيَّةُ نَعَتْ
لِلسَّفِينِ نَسَبًا قَوْمٌ كَانُوا يَنْزِلُونَ هَجَرَ وَيَامِنُ وَنَيْتَلُ قَوْمٌ كَانُوا يَصْنَعُونَ السُّفْنَ مِنْ أَهْلِ
هَجَرَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ عَدُولٌ قَدِيمٌ وَيُرَوَّى مِنْ سَفِينِ بْنِ نَيْتَلِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَسَبَهَا
إِلَى ضَخْمٍ أَوْ قَدَمٍ قَالَ وَالْمُفَايِلُ الَّذِي يَلْعَبُ بِالْفِيَالِ وَهِيَ تُرَابٌ مُكْوَمٌ يُحَبَّبُونَ فِيهِ
حَصَاةٌ أَوْ شَيْئًا ثُمَّ يُعْمَدُ إِلَى ذَلِكَ التُّرَابِ فَيُخَلِّطُ خَلْطًا شَدِيدًا أَوْ يَكْوَمُ كَوْمَةً وَاحِدَةً ثُمَّ
يُشْقُ بِنِصْفَيْنِ شَقِيْنِ مُعْتَدِلَيْنِ وَالَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ هُوَ الْمُفَايِلُ ثُمَّ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ فِي أَيِّ

وَفِي قَوْلِهِ^(١) :

وَوَجْهِهٖ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِءَاءَهَا عَلَيْهِ نَقِيَّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ^(٢)

وَفِي قَوْلِهِ^(٣) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَقُلْتُ هَذَا كُلُّهُ حَسَنٌ ، وَغَيْرُهُ أَحْسَنُ مِنْهُ ، وَقَدْ شَرِكُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ . وَبَعْدُ فَطَرْفُهُ صَاحِبٌ وَاحِدَةٌ لَا يُقْطَعُ بِقَوْلِهِ عَلَى التَّجَوُّزِ ، وَإِنَّمَا يُعَدُّ مِنْ أَصْحَابِ الْوَاحِدَةِ . قَالَ : وَمَنْ أَصْحَابُ الْوَاحِدَةِ ؟

/ ٣٠ / قُلْتُ : الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي قَوْلِهِ^(٤) :

[من الخفيف]

أَذَنْتَنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَاوِي مَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

[من الكامل]

وَالْأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا^(٥) :

= الْجَنِينِ خَبَأْتُ فَإِنْ أَصَابَ الْخَبِيئَةَ ظَفَرَ وَقَمَرًا^(١) .

(١) ديوان طرفه ص ٩٢ .

(٢) وَقَوْلُهُ : وَوَجْهِهٖ كَأَنَّ الشَّمْسَ أَلْقَتْ رِءَاءَهَا . الْبَيْتُ . وَبُرُوزِ قِنَاعِهَا وَهُوَ وَاحِدٌ مِثْلَ الرِّدَاءِ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهَجَّتَهَا وَضِيَاءَهَا . يَقُولُ : كَأَنَّ الشَّمْسَ أَلْقَتْ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ بِهَجَّتَهَا لَمْ يَتَّخِذْ لَمْ يَتَّخِذْ لَمْ يَتَّخِذْ لَمْ يَتَّخِذْ فِيهِ كَالْأَحَادِيدِ وَهُوَ اضْطِرَابُ اللَّحْمِ وَاسْتِرْخَاءُ الْجِلْدِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَهْنَةٍ .

وَالرَّفْعُ فِي وَجْهِهِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَانْخَفَضَ عَلَى قَوْلِهِ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ وَجْهِهِ عَلَى وَهُوَ مَخْفُوضٌ .

(٣) ديوان طرفه ١٠٩ .

(٤) ديوان طرفه ص ٩ .

(٥) حلية المحاضرة ١ / ٧٠ .

هَلْ بَانَ قَلْبُكَ مِنْ سُلَيْمَى فَاشْتَفَى وَلَقَدْ غَنَيْتَ بِحُبِّهَا فِيمَا مَضَى

[من الرمل]

وَالْأَفْوَهُ الْأُودِيٌّ فِي قَوْلِهِ (١) :

إِنْ تَرَى رَأْسِي فِيهِ قَرَعٌ وَشَوَاتِي خَلَّةٌ فِيهَا دَوَارٌ

[من الطويل]

وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَبَدَةَ فِي قَوْلِهِ (٢) :

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طُرُوبٌ بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبٌ (٣)

[من الرمل]

وَسُوَيْدٌ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ فِي قَوْلِهِ (٤) :

بَسَطْتُ رَابِعَهُ الْحَبْلَ لَنَا فَوَصَلْنَا الْحَبْلَ مِنْهَا فَاتَّسَعُ

وَعَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ فِي قَوْلِهِ (٥) :

أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تَبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِينَا

[من الوافر]

وَعَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ فِي قَوْلِهِ (٦) :

أَمِنْ رَيْحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُؤَرِّقُنِي وَأُصْحَابِي هُجُوعُ

قَالَ : فَاسْتَحَقَّتْ الرَّشِيدَ الْأَرِيحِيَّةُ ، وَقَالَ : اذُنُهُ ، فَإِنَّكَ جَحِيشٌ وَحَدِكَ .

[من الرجز]

قَالَ : فَزَادَ فِي عَيْنِي نُبْلًا . قَالَ جَعْفَرُ مُتَمَثِّلًا (٧) :

لَبَّثُ قَلِيلًا يَلْحَقِ الْهَيْجَا حَمَلٌ

(١) ديوانه ص ١١ .

(٢) هَذَا عَلَقَمَةُ بْنُ عَبَدَةَ بِتَحْرِئِكَ الْبَاءِ وَالذَّلَالِ وَذَلِكَ عَبْدَةُ ابْنُ الطَّبِيبِ بِتَسْكِينِ الْبَاءِ ، وَهُمَا

شَاعِرَانِ مَجِيدَانِ .

(٣) ديوانه ص ٣٣ .

(٤) ديوانه ص ٢٣ .

(٥) ديوانه ص ٦٤ .

(٦) ديوانه ص ١٤٠ .

(٧) جمهرة الأمثال للعسكري ٢٠٦/٢ .

يُعَرِّضُ بِأَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يُدْرِكَ هُوَ مَا يُحَاوِلُهُ .

قَالَ الرَّشِيدُ : فَاتَتْكَ وَاللَّهِ السَّوَابِقُ وَجِيبَ كَيْتًا ذَا رَوَائِلَ أَرْبَعٍ ^(١) .

(١) أَسْمَاءُ خَيْلِ الْحَلْبَةِ عَشْرَةٌ ، لِأَنَّهْمُ كَانُوا يُرْسِلُونَهَا عَشْرَةَ عَشْرَةَ فَسُمِّيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِاسْمٍ :

فَالْأَوَّلُ : مِنْهَا السَّابِقُ وَهُوَ الْمُجَلِّي لِأَنَّهُ كَانَ يُجَلِّي عَنْ صَاحِبِهِ

وَالثَّانِي : الْمُصَلِّي لِأَنَّهُ يَدْعُ جَحْفَلَتَهُ عَلَى صِلَا السَّابِقِ .

وَالثَّلَاثُ : الْمَسْلِي لِأَنَّهُ يُسَلِّيهِ .

وَالرَّابِعُ : التَّالِي .

وَالخَامِسُ : الْمُرْتَاخُ .

وَالسَّادِسُ : الْحَظِي .

وَالسَّابِعُ : الْعَاطِفُ .

وَالثَّامِنُ : الْمُؤَمَّلُ .

وَالتَّاسِعُ : اللَّطِيمُ لِأَنَّهُ يَلْطِمُ عَنِ الْحَجْرَةِ .

وَالْعَاشِرُ : الشُّكَيْتُ لِأَنَّهُ يَعْلُوهُ تَخَشُّعٌ وَسُكُوتٌ ، وَيُقَالُ سَكَيْتُ مُشَدَّدَ الْكَافِ .

وَالْفَسْكَالُ الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ

وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ النَّبِيِّ تَجَعَلُ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ يَوْمَ الرَّهَانِ الْمِقْبَضُ وَالْمِقُوسُ .

وَقِيلَ فِي أَسْمَاءِ خَيْلِ الْحَلْبَةِ إِنَّ :

أَوَّلَهَا الْمُجَلِّي

ثُمَّ الْمُصَلِّي

ثُمَّ الْمَسْلِي

ثُمَّ الْعَاطِفُ

ثُمَّ الْمُرْتَاخُ

قَالَ : وَرَأَيْتُ الْحَمِيَّةَ فِي وَجْهِهِ . فَقَالَ جَعْفَرٌ عَلِيٌّ — حِلْمِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .
 قَالَ : أَفْتَرَاهُ يَسْعُ غَيْرَكَ وَيَضِيقُ عَنْكَ ؟ قَالَ : جَعْفَرٌ : لَسْتُ أَنْصُ عَلَى شَاعِرٍ وَاحِدٍ
 أَنَّهُ أَحْسَنُ بَيْتًا وَاحِدًا تَشْبِيهًا ، وَلَكِنْ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ ^(١) :

[من الطويل]

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَارٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّتِي

ثُمَّ الْحِطِّيُّ ثُمَّ الْمُؤَمَّلُ ، فَهَذِهِ السَّبْعَةُ لَهَا حُطُوظٌ ثُمَّ اللَّوَاتِي لَا حُطُوظَ لَهَا :

اللَّطِينُ

ثُمَّ الْوَعْدُ

ثُمَّ السُّكَيْتُ .

وَقِيلَ :

الْأَوَّلُ : السَّابِقُ الْمُجَلِّيُّ

وَالثَّانِي : الْمُصَلِّيُّ

وَالثَّلَاثُ : التَّالِي

وَالرَّابِعُ : الْمُزْتَاخُ

وَالخَامِسُ : العَاطِفُ

وَالسَّادِسُ : الحِطِّيُّ

وَالسَّابِعُ : الْمُؤَمَّلُ

ثُمَّ يُقَالُ : الثَّامِنُ وَالتَّاسِعُ وَالعَاشِرُ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمُّوا الْفَاشِرَ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ غَيْرُهُ وَقَدْ يُسَمَّى أَحَدُ الثَّلَاثَةِ مِنْ

الثَّامِنِ وَالتَّاسِعِ وَالعَاشِرِ سُكَيْتًا ^(١) .

(١) ديوانه ص ١٧٣ .

(١) انظر : كتاب الخيل لعبد الله بن محمد بن جزي الكلبي الغرناطي ص ١٤٩ .

وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَّاعِ (١) :
 يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مُلَاءَةً غِبْرَاءَ مُلْحِمَةً هُمَا نَسَجَاهَا
 / ٣٢ / تَطْوَى إِذَا وَرَدَا مَكَانًا جَاسِيًا فَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا
 وَقَوْلُ النَّابِغَةِ (٢) :

[من الطويل]
 فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكَبٌ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَقُلْتُ : هَذَا كُلُّهُ حَسَنٌ بَارِعٌ ، وَغَيْرُهُ أُبْرِعُ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا يَحْتَاجُ أَنْ
 يَقَعَ التَّعْيِينُ عَلَى مَا افْتَرَعَهُ قَائِلُهُ ، فَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ أَوْ تَعَرَّضَ لَهُ شَاعِرٌ بَعْدَهُ فَوْقَ دُونِهِ ،
 فَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ (٣) :

عَلَى ظَهْرٍ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ

[من المتقارب]
 فَمِنْ قَوْلِ أَبِي دُوَادٍ (٤) :
 إِذَا شَاءَ رَاكِبُهُ ضَمَّهُ كَمَا ضَمَّ بَازٌ إِلَيْهِ الْجَنَاحَا
 وَأَمَّا قَوْلُ عَدِيِّ (٥) :

يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مُلَاءَةً

[من الطويل]
 فَمِنْ قَوْلِ الْخَنَسَاءِ (٦) :
 جَارَى أَبَاهُ فَأَقْبَلَا وَهُمَا يَتَعَاوَرَانِ مُلَاءَةً الْحُضْرِ

(١) ديوانه ص ٨٥ .

(٢) ديوانه ص ٧٤ .

(٣) ديوانه .

(٤) ديوانه ، ضمن كتاب دراسات في الأدب العربي ص ٣٠٢ .

(٥) ديوانه .

(٦) ديوانه ص ٦١ .

وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ عُقَيْلِيُّ فَقَالَ (١) :

[من الطويل]

عَفَتْ حَجَجُ بَعْدِي لَهْنٌ ثَمَانٍ / ٣٣ / أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانِ
وَعَيْرُ أَثَافٍ كَالرَّكِيِّ دِفَانٍ / فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ غَيْرُ نُؤْيٍ مُهَدَّمٍ
بِهِ الرِّيحُ وَالْأَمْطَارُ كُلُّ مَكَانٍ / وَأَثَارُ هَابٍ أَوْرَقَ اللَّوْنِ سَافِرَتْ
وَيُضْحِي بِهَا الْجَاآنِ يَعتَرِكَانِ / قَفَارٍ مَرُورَاتٍ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا
فَمِصَّيْنِ أَسْمَالًا وَيَرْتَدِيَانِ (٢)

(١) لعميرة بن جعل التغلبي ، انظر : المفضليات ٣/ ٩٣٣ .

(٢) فِي وَصْفِ الْعَجَاجِ وَمَا أَثَارَتُهُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ مِنَ الْقَسْطَلِ فِي الْحَرْبِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَلَمِ
الْحَاسِرِ (١) :

سُرَادِفُهُ مِمَّا تَثِيرُ الْحَوَافِرُ / بِمَجْرٍ يَضِلُّ اللَّيْلَ فِي حَجَرَاتِهِ
فَمَا هُنَّ إِلَّا طَاوِيَاتٌ نَوَاشِرُ / نَشْرَنَ عَجَاجَ الْأَرْضِ ثُمَّ طَوَيْتُهُ
أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي (٢) :

كَأَنَّ الْجَوَّ وَعَثَّ أَوْ حَبَارُ / عَجَاجٌ تَعَثَّرُ الْعُقْبَانُ فِيهِ
عُمَرُو بْنُ لَجَأ (٣) :

جَ سَرَابِلًا مَعَهَا سَرَابِلُ / وَكَبَسْنَ مِنْ قَتَمِ الْعَجَا
وَقُودُهَا وَالنَّارُ شَامِلُ / كَدَخَانَ مُصْرَدَةً يُشَبُّ
أَبُو نُوَاسٍ (٤) :

مِنْ هَلْهَلِ النَّعِجِ مَمْدُودًا جَلَابِيْنَا / وَالْخَيْلُ قَدْ نَسَجَتْ فِي الْجَوِّ أَرْجُلَهَا

(١) لم ترد في ديوانه ، وهما في شعراء عباسيون .

(٢) ديوانه ٢/ ١٠٣ .

(٣) لم ترد في ديوانه .

(٤) لم ترد في ديوانه .

	أَبُو الطَّيِّبِ (١) :	=
عُ عَلَيْهَا بَرَاقِعًا وَجَلَالًا	خَافِيَاتِ الْأَلْوَانِ قَدْ نَسَجَ النَّقْدُ	
	الرِّفَاءِ (٢) :	
بَرَاقِعُهُنَّ مَا نَسَجَ الصَّعِيدُ	وَجُزْنٌ عَلَى الْمُرُوجِ مُبْرَقَعَاتٍ	
	الْمَوْسَوِيُّ (٣) :	
كَأَنَّ الْبَدْرَ أَضْمَرَهُ السَّرَارُ	سَتَرْنَ الْجَوَّ بِالْقَسْطَالِ حَتَّى	
	وَلَهُ (٤) :	
تَرَكَنَا مِنْهُ أَثْرًا فِي الْهَلَالِ	أَثَرْنَا فِي فَنَائِلِهَا عَجَاجًا	
	الْمَانِي :	
وَيَقْبِرُهَا فِي جَوْهٍ مِنْهُ غَيْهَبُ	وَيَوْمٌ يُمِيتُ الشَّمْسَ لَيْلٌ عَجَاجِهِ	
تُعْصِفُهَا أَسْيَافُهُ حِينَ تَضْرِبُ	تَرَى أَفْقَهُ يُكْسِي حَدَادًا وَأَرْضَهُ	
	أَبُو الطَّيِّبِ (٥) :	
ضَوْءَ النَّهَارِ فَصَارَ الظُّهُرُ كَالطَّفَلِ	وَالْبَاعِثُ الْجَيْشُ وَقَدْ غَالَتْ عَجَاجَتُهُ	
وَمُقَلَّةُ الشَّمْسِ فِيهَا أَحْيَرُ الْمُقَلِّ	الْجَوُّ أَضْيَقُ مَا لَاقَاهُ سَاطِعُهَا	
	الْبِغَاءِ (٦) :	
الإِظْلَامَ مِنْ لَيْلِ الْعَجَاجِ الْأَرْبَدِ	رَدَّ الضِّيَاءَ عَلَى الضُّحَى وَاسْتَرْجَعَ	

(١) ديوانه .

(٢) ديوان السري الرفاء ١١١/٢ .

(٣) ديوان الشريف الرضي ٤٧٣/١ .

(٤) ديوان الشريف الرضي ٢٤٣/٢ .

(٥) ديوانه ٣٨/٣ .

(٦) ديوانه ص ٧٧ .

وَكَاَنَّ طَرْفَ الشَّمْسِ مَطْرُوفٌ فَقَدْ =
جَعَلَ الْغُبَارَ لَهُ مَكَانَ الْإِثْمِدِ
الرِّفَاءُ^(١) :

حُجِبَتْ لَهُ شَمْسُ النَّهَارِ وَأَشْرَقَتْ
فَتَضَرَّجَتْ تِلْكَ الْبِطَاحُ بِهِ دَمًا وَ
وَالدَّهْرُ مُبَسِّمٌ يَرُوقُ كَأَنَّمَا
الْبُحْتَرِيُّ^(٢) :

فِي نَهَارٍ مِنَ الشُّيُوفِ مُضِيٌّ
تَحْتَ لَيْلٍ مِنْ مُسْتَارِ الصَّعِيدِ
وَلَهُ^(٣) :

وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ تَوْقَدُ فِي الضُّحَى
طَوْرًا وَيُطْفِئُهَا الْعَجَاجُ الْأَكْدَرُ
متع النهار : إذا ارتفع وعلا .

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ^(٤) :

نَسَجَتْ سَنَابِكُهَا سَمَاءً فَوْقَهَا
جَعَلَتْ أَسْتَهَا نُجُومَ سَمَاءِ
المُوسَوِيُّ^(٥) :

وَيَوْمَ تَخَرَّقَتْ فِيهِ الشُّيُوفَ
وَأَصْرَمْتُ مِنْ مَاتِمِ الطَّعْنِ مَنَارًا
أَثَرْتُ الْعَجَاجَ عَلَيْهِ دُخَانًا
شَقِيقًا وَمِنْ سُمْرِهِ جَلَّنَارًا
وَعَانَقْتُ مِنْ بِيضِهِ فِي النَّجِيعِ

(١) ديوان السري الرفاء ٢/ ٤٨٣ .

(٢) ديوانه ٢/ ٧٧٠ .

(٣) ديوانه ٢/ ١٠٧٢ .

(٤) لم ترد في ديوانه .

(٥) ديوان الشريف الرضي ١/ ٤٣٩ .

وَقَدْ شَارَكَ عَدِيًّا أَبُو النَّجْمِ ، وَأُورِدَهُ فِي أَخْصَرِ لَفْظٍ ، فَقَالَ يَصِفُ عَيْرًا أَوْ أَتَانًا ،
وَمَا أَثَارَاهُ مِنْ عَدُوهِمَا^(١) :
[من الرجز]

أَلْقَى بِجَنْبِ الْقَاعِ مِنْ حَيَالِهَا سِرْبَالَهُ وَانْشَامَ فِي سِرْبَالِهَا
وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

فَإِنَّكَ شَمْسٌ . . .

فَقَدْ تَقَدَّمَ شَاعِرٌ قَدِيمٌ مِنْ شُعْرَاءِ كِنْدَةَ يَمْدَحُ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ ، وَهُوَ أَحَقُّ بِهِ مِنْ
النَّبِغَةِ ؛ إِذْ كَانَ أَبَا عُدْرَةَ وَهُوَ^(٢) :
[من الطويل]

٣٤ / تَكَادُ تَمِيذُ الْأَرْضِ بِالنَّاسِ أَنْ رَأَوْا لَعْمَرِو بْنَ هِنْدٍ غَضِبَةً وَهُوَ عَاتِبٌ
هُوَ الشَّمْسُ وَافَتْ يَوْمَ سَعْدٍ فَأَفْضَلَتْ عَلَى كُلِّ ضَوْءٍ وَالْمُلُوكِ كَوَاكِبِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَكَأَنِّي وَاللَّهِ أَلْقَمْتُ جَعْفَرًا حَجْرًا ، وَاهْتَزَّ الرَّشِيدُ مِنْ فَوْقِ سَرِيرِهِ
أَشْرًا ، وَكَادَ يَطِيرُ عُجْبًا وَطَرَبًا ، وَقَالَ : لَللَّهِ دَرْكٌ يَا أَصْمَعِيُّ اسْمِعِ الْآنَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
اخْتِيَارِي . قُلْتُ : لِيَقُلَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَحْسَنُ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ .

فَقَالَ : عَيَّنْتُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْعَارٍ ، أَقْسِمُ بِاللَّهِ إِنَّنِي أَمْلِكُ قَصَبَ السَّبْقِ بِأَحَدِهَا .

وَلَهُ^(١) :

مَحْرِكٍ سَحَبَ الْعَجَاجِ ذَوَائِبًا سُودًا بِهِ فَوْقَ النَّجِيعِ الْأَحْمَرِ
فَكَسَفَتْ ضَاحِيَةً بِنَقْعٍ مُظْلِمٍ وَكَشَفَتْ دَاجِيَةً بِوَجْهِ مُقْمَرِ
عَمْرَانَ بْنِ نَاجِيَةَ :

لِشَّمْسِ الضُّحَى سِتْرَانَ سِتْرٌ سِيُوفُهُمْ وَسِتْرٌ لَهَا مِمَّا فِي الْحَوَافِرِ

(١) حلية المحاضرة ١/ ١٧٥ ، ولم يرد في ديوانه .

(٢) أخبار أبي تمام ص ١٣٢ .

فَقَالَ يَحْيَى : خَفِضْ عَلَيَّ هِمَّتِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَبَى اللَّهُ أَنْ يَكُونَ السَّبْقُ إِلَّا لَكَ . قَالَ الرَّشِيدُ : أَتَعْرِفُ يَا أَصْمَعِي تَشْبِيهَا أَفْحَمَ وَأَعْظَمَ فِي أَحْقَرَ مُشَبَّهِ وَأَصْغَرَ بَرَزَ فِي أَحْسَنِ مَعْرُضٍ مِنْ قَوْلِ عَنْتَرَةَ^(١) الَّذِي لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ سَابِقٌ ، وَلَا نَازَعَهُ بَعْدَهُ مُنَازِعٌ ، وَلَا طَمَعَ فِي مُجَارَاتِهِ فِيهِ طَامِعٌ ، شَبَّهَ ذُبَابَ الرَّوْضِ / ٣٥ / العَازِبَ فِي قَوْلِهِ^(٢) :

وَحَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كَفِعْلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ
هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ قَدَحَ الْمُكَبِّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ^(٣)

(١) نَسْبُهُ :

هُوَ عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَادٍ يُقَالُ إِنَّهُ ابْنُ عَمْرٍو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَادِ بْنِ عَوْفِ بْنِ غَالِبِ بْنِ قَطِيعَةَ بْنِ عَبْسِ بْنِ بَعْضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غُظْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ . وَكَانَتْ أُمُّهُ حَبَشِيَّةً وَأَسْمُهَا زُبَيْنَةُ وَكَانَ لَهُ أُخُوَةٌ مِنْ أُمِّهِ وَكَانُوا عَيْبِدَاءَ وَكَانَ شَدِيدَ الْبَأْسِ جَوَادًا بِمَا مَلَكَتْ يَدَاهُ وَكَانَ لَا يَقُولُ الشُّعْرَ إِلَّا الْبَيْتَ وَالْبَيْتَيْنِ فِي الْحَرْبِ فَشَاتَمَهُ رَجُلٌ يَوْمًا وَقَالَ لَهُ أَنَا أَشْعَرُ مِنْكَ قَالَ سَتَعْلَمُ ذَلِكَ فَقَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي أَوْلَاهَا :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ

وَيُرَوَى مِنْ مُتَلَوِّمٍ ، وَيُرَوَى مِنْ مُتَرَمِّمٍ مِنْ دَمَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَصْلَحْتَهُ . يُقَالُ إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ وَتَوَبَّ مَرْدُومٌ إِذَا سَدَّ مَا فِيهِ مِنَ الرَّقَاعِ وَالْمُتَرَدِّمُ مَصْدَرٌ .

(٢) ديوان عنتره ص ١٩ .

(٣) هَذِهِ قَصِيدَةُ قَالِهَا عَنْتَرَةُ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِيهَا الْمَذْهَبَةَ وَأَوْلَاهَا^(١) :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرِفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ

يَعْنِي هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ شَيْءٍ يَنْظُرُ فِيهِ لَمْ يَنْظُرُوا فِيهِ .

يُقُولُ مِنْهَا :

=

أُنِّي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي سَهْلٌ مُخَالَقَتِي إِذَا لَمْ أُظَلِّمْ
فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بِاسِلٌ مُرٌّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْمِ الْعَلَقِمِ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمَدَامَةِ بَعْدَمَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُعَلِّمِ

أَيُّ الدُّنْيَا وَالذُّرْهُمُ وَالْمَشُوفُ مِنَ الدَّنَائِرِ الْمَجْلُوفِ شَافٍ دَرَعُهُ إِذَا جَلَاهَا وَالْمُعَلِّمُ
الَّذِي فِيهِ كِتَابٌ يَعْنِي نَقْشَهُ .

وَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي وَعَرَضِي وَإِفْرٌ لَمْ يُكَلِّمْ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصُرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي وَتَكْرُمِي
يَقُولُ مِنْهَا :

هَلَا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي
يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنِّي أَغْشَى الْوَعَى وَأَعَفُّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ
وَمُدْحَجِ كِرَاهِ الْكَمَاءِ نَزَالُهُ لَا مُمَعِنٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمِ
الْأَفْصَحُ مُدَجِّجٌ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الدُّجَّةِ وَهِيَ الظُّلْمَةُ .

لَمَّا رَأَيْتِي قَدْ نَزَلْتُ أُرِيدُهُ أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لِغَيْرِ تَبَسُّمِ
فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمِ
نُبِّئْتَ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ

* * *

إِنَّمَا خَلَا الذُّبَابُ بِهَذَا الْمَكَانِ لِخُلُوهِ مِمَّنْ يَفْرَعُ مِنْهُ فَهُوَ يَصَوْتُ فِي رِيَاضِهِ وَالذُّبَابُ
وَاحِدُ الْأَدْبَةِ . وَالْمَتْرَنُ الْمُطْرَبُ وَإِذَا اكْتَمَلَتِ الرَّوْضَةُ كَثُرَ الذُّبَابُ بِهَا وَهَذَا كَقَوْلِ
أَبِي النَّجْمِ الرَّاجِزِ :

يَقْلُنَ لِلرَّائِدِ أَعْشَبَتْ أَنْزَلَ قَوْلًا كَتَغْرِيدِ النِّشَاوِي الْمَيْلِ
وَقَوْلُهُ : يَحْكُ ذِرَاعُهُ شَبَّهُ الذُّبَابَ فِي حَالَتِهِ تَلْكَ بِرَجْلِ أَحْدَمٍ وَهُوَ الْمَقْطُوعُ الْيَدَيْنِ
يَفْدَحُ نَارًا بِذِرَاعِيهِ .

ثُمَّ قَالَ : يَا أَصْمَعِيُّ هَذَا مِنَ التَّشْبِيهَاتِ الْعُقْمِ ^(١) الَّتِي لَا تُتَهَجَّجُ .
قُلْتُ : هُوَ كَذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . وَبِمَجْدِكَ آلَيْتُ مَا سَمِعْتُ أَحَدًا وَصَفَ شِعْرًا
أَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ الصِّفَةِ ، وَلَا اسْتَطَاعَ بُلُوغَ هَذِهِ الْعَايَةِ .

قَالَ : مَهْلًا لَا تَعْجَلْ أَتَعْرِفُ أَحْسَنَ مِنْ قَوْلِ الْحُطَيْئَةِ يَصِفُ لُغَامَ نَاقَتِهِ ، أَوْ تَعْلَمُ
أَحَدًا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ شَبَّهَ تَشْبِيهَهُ حَيْثُ يَقُولُ ^(٢) :

تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَزَعَمَتْ لُغَامًا كَبَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ الْمُمَدَّدِ ^(٣)
فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُ أَحَدًا تَقَدَّمَهُ ، أَوْ أَشَارَ إِلَى هَذَا التَّشْبِيهِ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ .

قَالَ : أَتَعْرِفُ أْبَدَعَ أَوْ أَوْقَعَ مِنْ تَشْبِيهِ الشَّمَاخِ لِنِعَامَةٍ سَقَطَ رِئُشُهَا ، وَبَقِيَ / ٣٦/
أَثَرُهُ فِي قَوْلِهِ ^(٤) :

كَأَتَمَّا مُثْنَى أَقْمَاعٍ مَا مَرَطَتْ مِنَ الْعَفَاءِ بِلَيْتَيْهَا ثَالِثِ ^(٥)

(١) تَفْسِيرٌ :

قَوْلُهُ مِنَ الْمَعَانِي الْعُقْمِ شُبِّهَتْ بِالرِّيحِ الْعَقِيمِ الَّتِي لَا تُنْجِ نَمْرَةً وَلَا تُلْقِحُ شَجَرَةً أَيْ
لَمْ يَسْبِقْ إِلَى افْتِرَاعِهَا سَابِقٌ وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَلِّدَهَا فِيمَا بَعْدَ سَارِقٍ وَلَا يَطْرُقُ مَعْنَاهَا
طَارِقٌ وَلَا يَبْلُغُ مَدَاهَا لَا حَقَّ .

(٢) ديوان الحطية ص ١٥٥ .

(٣) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُمِّيَ الزَّبَدُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ النَّاقَةِ اللَّغَامَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ عَلَى الْمَلَاحِمِ
وَهِيَ مَا حَوْلَ الْفَمِ . وَأَنْشَدَنِي السَّيِّدُ النَّقِيبُ الطَّاهِرُ جَلَّالُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
الْمُصْطَفَى بْنُ السَّيِّدِ النَّقِيبِ الطَّاهِرِ السَّعِيدِ رَضِيَ الدِّينِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُوسَى
جَعْفَرُ ابْنِ مُحَمَّدِ الطَّائِبِ الْحَسَنِيِّ أَيَّدَهُ اللَّهُ بِتَوْفِيقِهِ لِلْسَّيِّدِ الرَّضِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

بِكُلِّ مُقْلَدَةٍ بِالنُّسُوعِ كَأَنَّ اللَّغَامَ لَهَا بُرْقَعُ

(٤) ديوان الشماخ ص ٢٧٨ .

(٥) وَيُرْوَى : الثَّالِثُ .

فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ .

فَالْتَفَتَ إِلَى يَحْيَى فَقَالَ : أَوْجِب .

قَالَ : وَجَبَ .

قَالَ : أَفَأَزِيدُكَ ؟

قَالَ : وَأَيُّ خَيْرٍ لَمْ يَزِدْنِي مِنْهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : قَوْلُ النَّابِغَةِ ^(١) : [من الطويل]

رَمَى ضَرْعَ نَابٍ وَاسْتَقَلَّتْ بِطَعْنَةٍ كَحَاشِيَةِ الْبُرْدِ الْيَمَانِيِّ الْمُسَهَّمِ

ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى الْفَضْلِ ، فَقَالَ : أَوْجِب ؟

قَالَ : وَجَبَ .

قَالَ : أَفَأَزِيدُكَ ؟

قَالَ : ذَلِكَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

قَالَ : وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ ^(٢) :

[من الطويل]

بِهَا ضَرَبُ أَنْدَابِ الْعَطَايَا كَأَنَّهَا مَلَاعِبُ وَلَدَانٍ تَحْطُّ وَتُمْصَعُ

ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى جَعْفَرٍ قَالَ : أَوْجِب .

قَالَ : وَجَبَ :

قَالَ : أَفَأَزِيدُكَ ؟

قَالَ : لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُلُوُّ الرَّأْيِ .

قَالَ : قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَّاعِ ^(٣) :

[من الكامل]

(١) ديوان النابغة الجعدي ص ١٤٣ .

(٢) حلية المحاضرة ١/ ٧٦ .

(٣) ديوانه ص ٥١ .

تُزْجِي أَعْنَ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا^(١)

/ ٣٧ / قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا بَيْتٌ حَسَدَ عَدِيًّا عَلَيْهِ جَرِيرٌ .
 قَالَ : وَكَيْفَ ذَاكَ ؟ ، قَالَ : زَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ جَرِيرًا قَالَ لَمَّا ابْتَدَأَ عَدِيٌّ بِنِ الرِّقَاعِ
 يُنْشِدُ :
 [من الكامل]

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهَمًا فَأَعْتَادَهَا

قُلْتُ فِي نَفْسِي : قَدْ رَكِبَ مَرْكَبًا صَعْبًا سَيُبْدِعُ فِيهِ ، فَمَا زَالَ يَتَخَلَّصُ مِنْ حَسَنِ
 إِلَى حَسَنِ حَتَّى قَالَ :

تُزْجِي أَعْنَ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ .

قَالَ : فَرَحِمْتُهُ ، وَظَنَنْتُ أَنَّ مَادَّتَهُ سَتَقْصُرُ بِهِ فَلَمَّا قَالَ :

[من الكامل]

قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا

حَالَتْ الرَّحْمَةُ حَسَدًا^(٢) .

فَقَالَ الرَّشِيدُ : اللَّهُ دَرُكٌ يَا أَصْمَعِيُّ^(٣) ، ثُمَّ أَطْرَقَ ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : أَتُرَاكَ

(١) لَا يُعْرَفُ لِأَحَدٍ مِثْلَ هَذَا التَّشْبِيهِ إِلَّا قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ وَمِنْهُ أَخَذُوا عَلَى قَالِهِ ضَرْبَ حَيْثُ
 قَالَ^(١) :

قَدْ أَطْلَعْتَ إِبْرَةَ الْقُرُونِ كَأَنَّهَا أَخَذَ الْمُرَاوِدُ مِنْ سَحِيقِ الْإِثْمِدِ

(٢) الكامل للمبرد ٣/ ١٤١ .

(٣) قَوْلُهُمْ : اللَّهُ دَرُكٌ فَلَانَ دُعَاءٌ لَهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ : جَعَلَ اللَّهُ أَعْمَالَهُ فِي الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ الَّتِي
 يَرْضَاهَا اللَّهُ . وَمَعْنَاهَا التَّعَجُّبُ . رَوَى ابْنُ جَنِّيٍّ عَنِ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ : اللَّهُ
 دَرُكٌ : اللَّهُ مَا ظَهَرَ مِنْ فِعْلِكَ .

* * *

=

تَغْنِينِي عَقْلِي بِانْحِطَاطِكَ فِي هَوَايَ ؟ فَقُلْتُ : كَلَّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ لَتَجَلُّ عَنِ
الْحَرَشِ^(١) . قَالَ : انْظُرْ حَسَنًا . قُلْتُ : قَدْ نَظَرْتُ . قَالَ : السَّبُّ لِمَنْ ؟ قُلْتُ :
لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : أَسَهَمْتُ لَكَ فِيهِ الْعُشْرَ وَالْعُشْرُ كَثِيرٌ ، ثُمَّ رَمَى بِطَرْفِهِ إِلَى

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ الصَّيْرِ فِي قَدْ قِيلَ أَنَّ عَدِيًّا أَنْشَدَ : تُرْجِي أَعْنَ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْفِهِ
وَكَانَ جَرِيرٌ حَاضِرًا قِيلَ لَهُ مَا تَرَاهُ يَقُولُ فَقَالَ قَلِمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا .

فَقَالَ عَدِيٌّ كَذَلِكَ وَهَذَا مِنْ بَوَادِرِ الْخَوَاطِرِ . وَمِثْلُهُ مَا يُرْوَى عَنِ الْفَرَزْدَقِ أَنَّهُ قَالَ
لَمَّا تَوَجَّهَتْ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ جَعَلْتُ نَاقَتِي تَلْتَفْتُ يَمِينًا وَشِمَالًا فَقُلْتُ :

عَلَامَ تَلْفَتِينَ وَأَنْتِ تَحْتِي وَخَيْرُ النَّاسِ كُلَّهُمْ أَمَامِي
مَتَى تَرِدِي الرَّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي مِنْ الْإِنْضَاءِ وَالِدَبْرِ الدَّوَامِي

ثُمَّ قُلْتُ كَأَنِّي بَابِنِ الْمَرَاعَةِ يَعْنِي جَرِيرًا إِذَا سَمِعَ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ قَالَ :

تَلَفْتُ إِنَّهَا تَحْتَ ابْنِ قَيْسٍ حَلِيفِ الْكَيْرِ وَالْفَأْسِ الْكَهَامِ
مَتَى تَرِدِ الرَّصَافَةَ تَحْزُ فِيهَا كَحَزْكَ فِي الْمَوَاسِمِ كُلِّ عَامٍ

وَاجْتَمَعَ مَعَ جَرِيرٍ عَلَى بَابِ هِشَامٍ فَأَنْشَدَهُ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ فَقَالَ جَرِيرٌ :

تَلَفْتُ إِنَّهَا تَحْتَ ابْنِ قَيْسٍ ، حَتَّى أَتَى عَلَى الْبَيْتَيْنِ لَمْ يَغَادِرْ مِنْهُمَا شَيْئًا ، فَقَالَ
الْفَرَزْدَقُ : كَذَا قُلْتُ إِنَّكَ تَقُولُ ، فَقَالَ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ شَيْطَانَنَا وَاحِدٌ . وَهَذِهِ الْحِكَايَةُ
ثُبَّتْ فِي الْأَصْلِ فِي بَابِ وَقُوعِ الْحَافِرِ عَلَى الْحَافِرِ وَذَكَرَتْ هَاهُنَا لِتَغَايِرِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ
فِي الرَّوَايَتَيْنِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا .

(١) عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ قَالَ الضَّبُّ لِابْنِهِ : اتَّقِ الْحَرَشَ . فَقَالَ : وَمَا الْحَرَشُ ؟ قَالَ : إِذَا
سَمِعْتَ حَرَكَةَ بِيَابِ النَّقْبِ فَلَا تَخْرُجْ . فَسَمِعَ يَوْمًا وَقَعَ مِحْفَارِ حَافِرٍ لِيَصْطَادَهُمَا
فَقَالَ : - يَا أَبَتِ هَذَا الْحَرَشُ . فَقَالَ : هَذَا الرَّجُلُ مِنَ الْحَرَشِ . فَسَارَ مَثَلًا يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ يَسْمَعُ الشَّيْءَ وَهُوَ أَشَدُّ مِمَّا كَانَ يَتَوَقَّعُهُ .

وَأَصْلُ الْمَثَلِ التَّخْرِئُضُ مِنْ قَوْلِهِمْ حَرَشْتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالْحَرَشُ فِي صَيْدِ الضَّبِّ
أَنْ يُجَاءَ بِجِيئَةٍ إِلَى بَابِ جُحْرِ الضَّبِّ فَيَتَحَرَّكُ فَإِذَا سَمِعَ حَرَكَتَهَا خَرَجَ لِيُقَاتِلَهَا
فَاصْطِيدَ .

يَحْيَى ، / ٣٨ / وَقَالَ : الْمَالَ السَّاعَةَ ، وَأَوْلَى لَكَ ^(١) . قَالَ : فَمَا كَانَ إِلَّا هُنَيْهَةً حَتَّى نُضِدَّتِ الْبُدُورُ ^(٢) بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَى أَنْ كَادَتْ تَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، وَرَأَيْتُ ضَوْءَ الصُّبْحِ قَدْ

(١) أَوْلَى لَكَ تَهْدُدُ وَوَعِيدٌ مَعْنَاهُ : قَارَبَكَ مَا تَكْرَهُ . يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا حَاوَلَ شَيْئًا فَأَفْلَتَهُ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَصِيْبُهُ أَوْلَى لَهُ فَإِذَا أَفْلَتَ هُوَ مِنْ عَظِيمٍ قَالَ أَوْلَى لِي . وَقَدْ صَرَّحَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ بِأَنَّ أَوْلَى عَلِمٌ لِلْوَعِيدِ .

(٢) قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ دَرَسْتَوِيهِ قَالَ الْبُخْتَرِيُّ وَقَدْ اجْتَمَعْنَا عَلَى خَلْوَةٍ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ وَسَلَكْنَا مَسَلَكًا مِنَ الْمُدَاكِرَةِ شَعَرْتُ أَنِّي سَبَقْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ إِلَى قَوْلِي :

شَقَائِقُ يَحْمِلُنَ النَّدَى فَكَأَنَّهُ دُمُوعُ التَّصَابِي فِي خُدُودِ الْخَرَائِدِ
كَأَنَّ يَدَ الْفَتْحِ بِنِ خَاقَانَ أَقْبَلَتْ تَلِيهَا بِتِلْكَ الْبَارِقَاتِ الرَّوَاعِدِ

قَالَ فَاسْتَحْسَنَ الْمُبَرِّدُ ذَلِكَ اسْتِحْسَانًا أُسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ مَا سَمِعْتُ مِثْلَ هَذِهِ الْأَلْفَاطِ الرُّطْبَةِ وَالْعِبَارَةِ الْعَذْبَةَ لِأَحَدٍ تَقَدَّمَكَ وَلَا تَأَخَّرَ عَنْكَ فَاعْتَرَتْهُ أَرِيحِيَّةٌ جَرَّ بِهَا رِذَاءَ الْعَجَبِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : فَكَأَنَّهُ أَعْجَبَنِي مَا يُعْجِبُ النَّاسَ مِنْ مُرَاجَعَةِ الْقَوْلِ . فَقُلْتُ يَا أَبَا عُبَادَةَ لَمْ تُسَبِّحْ إِلَى هَذَا بَلْ سَبَقَكَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ الْكَاتِبُ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِقَوْلِهِ :

عَذَبَ الْفِرَاقُ لَنَا غَدَاةً وَدَاعِنَا ثُمَّ اجْتَذَ حَنَاهُ كَسْمٌ نَاقِعِ
وَكَأَنَّمَا أَثَرُ الدُّمُوعِ بِخَدِّهَا طَلٌّ سَقِيظٌ فَوْقَ وَرْدِ يَانِعِ

وَشَرِيكَكَ فِيهِ صَدِيقُنَا أَبُو الْعَبَّاسِ النَّاشِئُ بِمَا أَنْشَدْنَاهُ آنِفًا وَهُوَ :

بَكَتْ لِلْفِرَاقِ فَقَدْ رَاعَنِي بُكَاءُ الْحَيِّبِ لِفَقْدِ الدِّيَارِ
كَأَنَّ الدُّمُوعَ عَلَى خَدِّهَا بَقِيَّةٌ طَلٌّ عَلَى جُلْنَارِ

وَمَا أَسَاءَ عَلَيَّ بِنِ جُرَيْجِ الرُّومِيِّ بِقَوْلِهِ :

لَوْ كُنْتُ يَوْمَ الْوَدَاعِ حَاضِرَنَا وَهَنَّ يَطْفِينُ غَلَّةَ الْوَجْدِ
لَمْ تَرَ إِلَّا دُمُوعَ شَاكِيَةٍ تَسْفُحُ مِنْ مُقْلَةٍ عَلَى خَدِّ
كَأَنَّ تِلْكَ الدُّمُوعَ قَطْرُ نَدَى يَقْطُرُ مِنْ نَرَجِسٍ عَلَى وَرْدِ

وَسَبَقَكَ أَبُو تَمَّامٍ إِلَى مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ مَعًا بِقَوْلِهِ :

غَلَبَ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْعِ ، فَأَشَارَ إِلَى خَادِمٍ عَلَى رَأْسِهِ أَنْ مَكَّنَهُ ، وَقَالَ : هِيَ ثَلَاثَةٌ
 أَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَذُونُكَ فَاحْتَمِلْ ثَلَاثِينَ - وَأَنْصَرِفْ بِهَا إِلَى مَنْزِلِكَ ، وَنَهَضَ مِنْ
 مَجْلِسِهِ ، وَأَمَرَ الخَادِمَ بِمُعَاوَنَتِي عَلَى - حَمَلِهِ فَاحْتَمِلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بَدْرَةً لَا يَكَادُ
 يُقْلُهَا ، فَكَانَتْ أَسْعَدَ لَيْلَةٍ ابْتَسَمَ الصَّبَاحُ فِيهَا عَنْ نَاجِدِ الغِنَى .

أَخْبَرَ أَبُو عُمَرَ عَنْ نُعْلَبٍ عَنِ أَبِي نَضْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : أَجْمَعَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ
 العَلَاءِ وَخَلَفَ الْأَحْمَرَ وَيُونُسَ ، وَهَؤُلَاءِ أَهْلُ العِلْمِ بِالشَّعْرِ ، عَلَى أَنَّ التَّشْبِيهَاتِ
 العُقْمِ الَّتِي انْفَرَدَ بِهَا أَصْحَابُهَا ، وَلَمْ يَشْرِكْهُمْ أَحَدٌ فِيهَا مِمَّنْ تَقَدَّمَ وَلَا مِمَّنْ تَأَخَّرَ آيَاتُ
 مَعْدُودَةٌ أَحَدُهَا قَوْلُ عَنْتَرَةَ فِي تَشْبِيهِ حَنَكِ الغُرَابِ (١) : [من الكامل]

٣٩ / ظَعَنَ الَّذِينَ فَرَّاقَهُمْ أَتَوْعٌ (٢)
 وَجَرَى بَيْنَهُمْ (٣) الغُرَابُ الْأَبْقَعُ
 خَرِقٌ (٤) الْجَنَاحِ كَأَنَّ لَحْيِي رَأْسِهِ
 جَلْمَانُ بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَعُ

= مِنْ كُلِّ زَاهِرَةٍ تَرَقَّرَقَ بِالنَّدَى
 تَبْدُو وَيَخْجِبُهَا الحَمِيمُ كَأَنَّهَا
 خَلَقُ أَطْلُ مِنَ الرَّيْبِ كَأَنَّهُ
 فِي الْأَرْضِ مِنْ عَدَلِ الإِمَامِ وَجُودِهِ
 يَنْسَى الرَّيْبُ وَمَا يَرُوضُ وَجُودُهُ
 فَكَأَنَّهَا عَيْنٌ عَلَيْهِ تَحَدَّرُ
 عَذْرَاءُ تَبْدُو تَارَةً وَتَخْفَرُ
 خَلَقُ الإِمَامِ وَهَدْيُهُ المُسْتَبْشِرُ
 وَمِنَ الرَّيْبِ الغَضُّ سُرْجٌ تَزْهَرُ
 أَبَدًا عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي يُذَكَّرُ

قَالَ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَحَلَّ حُبُّوتَهُ فَكَانَ آخِرُ عَهْدِي بِمُؤَانَسَتِهِ وَغَلِظَ ذَلِكَ عَلَى المُبَرِّدِ
 وَقَدَحَ فِي حَالِي عِنْدَهُ .

- (١) شرح ديوانه ص ١٠٣ .
 (٢) وَيُرْوَى : ذَهَبَ الذُّيْنُ .
 (٣) البَيْنُ : الفِرَاقُ يُقَالُ بَانَ بَيْنَ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ وَلَا يُقَالُ بَيْنٌ .
 يَقُولُ : هُوَ مُحِبٌّ لِأَنَّ يُفَرِّقَ بَيْنَنَا وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفِرَاقِهِمْ هُمْ أَسْهَدُوا لِيَلِي التَّمَامَ فَأَوْجَعُوا
 (٤) الخَرِقُ الَّذِي قَدْ تَقَطَّعَ رِيشُهُ وَتَكَسَّرَ وَهُوَ أَشَدُّ لِضَرْبِهِ فِي طَيْرَانِهِ وَهُوَ أَصَحُّ مَا يَكُونُ .

وَقَوْلُ عَدِيَّ بْنِ الرَّقَاعِ فِي تَشْبِيهِ قَرْنِ الظَّبْيِ ^(١) :

تُزْجِي أَغْرًا كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ
وَقَوْلُ الرَّاعِي ^(٢) يَصِفُ قَانِصًا جَعَدَ الرَّأْسِ ، وَسِخَ الثِّيَابِ ^(٣) :

وَكَأَنَّ فَرْوَةَ رَأْسِهِ مِنْ شَعْرِهِ زُرَعَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلْفُلًا
وَقَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ يُشَبِّهُ عُرُوقَ الْأَرْضِ إِذَا حَفَرَ أَصْلَهُ الثَّوْرُ بِأُظْلَافِهِ ^(٤) :

[من الطويل]

يُبِيرُ وَيُبِيدِي عَنْ عُرُوقِ كَانَتْهَا
أَعْنَةُ خَرَّازٍ تُخَطُّ وَتُبْشَرُ

[من الكامل]

وَقَوْلُ الطَّرِمَّاحِ فِي وَصْفِ النَّعَامِ ^(٥) :

مُجْتَابُ شَمْلَةٍ بُرْجِدٍ لِسَرَاتِهِ قَدْرًا وَأَسْلَمَ مَا سِوَاهُ الْبُرْجُدِ

وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ فِي تَشْبِيهِ اللَّيْلِ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ

/ ٤٠ / مِثْلُهُ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ شَبَّهُوا اللَّيْلَ بِالطَّيْلَسَانِ فِي خُضْرَتِهِ ، وَأَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَغَيْرِ

[من الطويل]

ذَلِكَ ^(٦) :

وَلَيْلٍ كَجِلْبَابِ الْعَرُوسِ إِذْ رَعْتُهُ
بِأَرْبَعَةٍ وَالشَّخْصُ فِي الْعَيْنِ وَاحِدٌ

(١) ديوانه ص ٥١ .

(٢) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : إِنَّمَا سُمِّيَ الرَّاعِي الشَّاعِرُ رَاعِيًا بِقَوْلِهِ :

لَهَا أَمْرُهَا إِذَا مَا تَبَوَّأَتْ
لَأَخْفَاهَا مَرَعَى تَبَوَّأَ مُضْجَعًا

فَقِيلَ : رَعَى الرَّجُلُ .

(٣) ديوان الراعي النميري ص ١١٧ .

(٤) ديوانه ص ٧٠ .

(٥) ديوانه ص ١٤١ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٢/ ١١٠٨-١١٠٩ .

أَجْمٌ عَلَافِيٌّ وَأَبْيَضٌ صَارِمٌ وَأَعْيَسُ مَهْرِيٌّ وَأَرْوَعُ مَاجِدٌ^(١)

وَقَوْلُ مُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعِيٍّ فِي صِفَةِ النَّعَامَةِ أَيْضًا^(٢) :

صَفْرَاءُ عَارِيَةٌ الْأَكَارِعِ رَأْسُهَا مِثْلُ الْمُدَقِّ وَرَأْسُهُ كَالْمِسْرَدِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنَ التَّشْبِيهَاتِ الَّتِي سَبَقَ بِهَا قَائِلُوهَا وَقَصَرَ عَنْهَا طَلِبُوهَا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا أَحَدٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ قَوْلُ النَّابِغَةِ يَصِفُ الْعُقْبَانَ^(٣) :

[من الطويل]

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زُورًا عِيُونُهَا جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي مُسْوِكِ الْأَرَانِبِ^(٤)

(١) حَدَّثَ أَبُو الصَّلْتِ أَنَّ ابْنَ شَرْفِ الْقَيْرَوَانِيِّ كَانَ أَعْوَرَ وَشَرَفَ اسْمُ أُمِّهِ وَأَنَّهُ عَمِلَ يَهْجُو نَفْسَهُ وَمَنْزِلُهُ فِي الصَّيْفِ فَقَالَ :

وَمَنْزِلٍ لَا كَانَ مِنْ مَنْزِلِ النَّتْنِ وَالظَّلْمَةِ وَالضِّيَقِ
كَأَنْتِي فِي وَسْطِهِ فَيْسَةً أَلْوُطُهُ وَالْعَرَقُ الرَّيِّقُ

وَهَذَا مِنْ غَرَائِبِ التَّشْبِيهِ وَاتَّفَقَ أَنَّ الشَّيْخَ أَبَا الصَّلْتِ كَانَ أَعْوَرَ وَأَنْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِابْنِ رَشِيْقٍ فَقَالَ لَهُ^(١) :

وَأَنْتَ أَيْضًا أَعْوَرٌ أَصْلَعُ فَوَأَفَقَ التَّشْبِيهُ تَحْقِيقُ
فَوْقَرَيْبٍ مِنْ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ قَوْلُ ابْنِ مِكَنَسَةَ :

تَشَابَهَا سَرْمُهُ وَفُوهُ فِي التَّنِّ وَالْوَسَاعِ وَالْبُرُودَةَ
وَقَرَيْبٍ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْآخِرِ :

وَجْهٌ يَحْيَى بِنَ بُخْتِيَارٍ إِذَا فَكَّرْتَ فِيهِ مِنْ سَائِرِ الْأَنْحَاءِ
مِثْلُ حَمَامَةِ الْمَشُومِ عَلَيْهِ مُظْلِمٌ بَارِدٌ قَلِيلُ الْمَاءِ

(٢) العمدة ١/ ٢٩٨ .

(٣) ديوانه ص ٤٣ .

(٤) تَفْسِيرٌ : الْمَسْكُ الْجَلْدُ أَيُّ جُلُوسٌ فِي جُلُودِ الْأَرَانِبِ .

(١) أنظر : الغيث المسجم ٢/ ٣٨٨ ، ديوان ابن شرف ص ٨٠ .

وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ^(١) الْأَسَدِيِّ فِي تَشْبِيهِ رَأْسِ الْقَطَاةِ بِالْجَوْزَةِ ^(٢) : [من الطويل]

تُقَلَّبُ لِإِصْغَاءِ رَأْسًا كَأَنَّهُ يَتِيْمَةٌ جَوْزٍ أَعْبَرَتْهَا الْمَكَاسِرُ ^(٣)

..... / ٤١ / وَمِنَ التَّشْبِيهِ الْمُسْتَحْسَنِ ^(٤) قَوْلُ

(١) تَفْسِيرٌ : الزَّيْبِرُ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ الْبُرِّ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ وَالذَّاهِيَةُ وَالْكَتَابُ الْمَكْتُوبُ أَخَذَ مِنَ الْمِزْبَرِ وَهُوَ الْقَلَمُ وَالزَّيْبِرُ أَيْضًا الْحَمْمَةُ .

(٢) ديوانه ص ٨٤ .

(٣) أَي أَفَلَتَتْ مِنْهَا . وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

تَرَى أَثَرَ الْحَيَاةِ فِيهَا كَأَنَّهُ مَمَاصِعُ وَلِدَانٍ بِقَضْبَانٍ إِسْجَلِ
قَرَّتْ نُطْفَةً بَيْنَ التَّرَاقِي كَأَنَّهَا لَدَى سَقَطٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُقْفَلِ
لَأَصْهَبَ صَيْفِي يُشَبِّهُ خَطْمَهُ إِذَا قَطَرَتْ تُسْقِيهِ حَبَّةً فَلُفْلِ
تُقَلَّبُ رَأْسًا كَالنَّوَاءَةِ وَائْتِقَاً بِوَرْدِ قَطَاةٍ غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلِ
وَتُرْوَى كَالنَّوَاءَةِ مُرَاقِبًا لَوَرْدِ قَطَاةٍ .

(٤) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْمُعْتَزِّ وَأَحْسَنَ مَا سَمِعْتُهُ فِي التَّشْبِيهِ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ وَقَدْ شَبَّهَ

الرَّمْلُ بِأَوْرَاكِ النِّسَاءِ الْعَذَارَى وَهَذَا مِنْ احْتِيَالِ الشُّعْرَاءِ :

وَرَمَلٍ كَأَوْرَاكِ الْعَذَارَى قَطَعْتُهُ إِذَا لَبِسْتَهُ الْمُظْلِمَاتِ الْحَنَادِسُ
وَقَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَاهِلَةَ يُشَبِّهُ بَغِيَّ جُلٍ قَدْ ذَكَرَهُ :

وَبَغْيِكَ يَا بَنَ جَزْءٍ فِي تَمَادٍ كَسَيْلِ الْأَكْمِ يَبْتَدِرُ الْوَهَادَا

وَمِنَ التَّشْبِيهِ الْوَاقِعِ قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ ^(١) :

أَرَفْتُ لِبَرْقِ آخِرِ اللَّيْلِ يَلْمَعُ سَرَى دَائِبًا مِمَّا يَهَبُ وَتَهَجَعُ
دَجَا اللَّيْلُ وَاسْتَنَّ اسْتِنَانًا رَقِيقَةً كَمَا اسْتَنَّ فِي الْغَابِ الْحَرِيقُ الْمُشِيْعُ
سَرَى كَاقْتِدَاءِ الطَّيْرِ وَاللَّيْلُ ضَارِبٌ بِأَوْرَاقِهِ وَالصُّبْحُ قَدْ كَادَ يَسْطَعُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ (١) :
 جَمَعْتَ رُدْنِيًّا كَانَ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِدُخَانِ
 وَمِنْ تَشْبِيهَاتِ الْمُتَنَبِّيِّ الْمُسْتَحْسَنَةِ وَتَقَارُبِ الْمَعَانِي بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ قَوْلُهُ (٢) :
 وَإِنَّ نَهَارِي لَيْلَةٌ مُذْلَهْمَةٌ عَلَى مُقَلَّةٍ مِنْ فَنَدِكُمْ فِي غِيَاهِبِ
 بَعِيدَةٌ مَا بَيْنَ الْجَفُونِ كَأَنَّمَا عَقَدْتُمْ أَعَالِي كُلِّ جَفْنٍ بِحَاجِبِ
 قَالَ ابْنُ جُنَيْهِ هَذَا مِثْلُ قَوْلِ بَشَّارٍ (٣) :
 جَفْتُ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيضِ حَتَّى كَأَنَّ جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارِ
 وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ فِي الْمُطَابَقَةِ وَالتَّشْبِيهِ (٤) :
 كَانَ رَقِيبًا مِنْكَ سَدًّا مَسَامِعِي عَنِ الْعَدْلِ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا عَدْلُ
 كَانَ سُهَادَ الْعَيْنِ يَعْشَقُ مُقَلَّتِي فَبَيْنَهُمَا فِي كُلِّ هَجْرٍ لَنَا وَصْلُ
 وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي التَّشْبِيهِ (٥) :
 نَتَاجُ رَأْيِكَ فِي وَقْتِ عَلَى عَجَلٍ كَلَفِظَ حَرْفٍ وَعَاهُ سَامِعٌ فَهَمِ
 وَقَالَ فِي التَّشْبِيهِ الْمَوْجَّهِ (٦) :
 يُخَيَّلُ لِي أَنَّ الْبِلَادَ مَسَامِعِي وَأَنْتِي فِيهَا مَا يَقُولُ الْعَوَاذِلُ
 وَقَالَ يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ (٧) :

(١) البيت متنازع عليه ، أنظر : العمدة ٢/ ٦٤ ، المفضليات ٣/ ٩٣٣ .

(٢) ديوانه ٣/ ١٨٣ .

(٣) ديوانه ٣/ ٢٢٥ .

(٤) ديوانه ٣/ ١٨٣ .

(٥) ديوانه ٤/ ٢٣ .

(٦) ديوانه ٣/ ١٧٧ .

(٧) ديوانه ٣/ ٣٩٤ .

الشَّمَاخُ^(١) :

[من الوافر]

إِلَى كَمْ تَرُدَّ عَمَّا أَتَوْبُهُ = كَأَنَّهُمْ فِيمَا وَهَبْتَ مَلَامٍ
وَقَالَ فِي الْمَدْحِ^(١) :

تُشْرِقُ أَعْرَاضَهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ كَأَنَّهُا فِي نَفْسِهِمْ شِيَمٌ
وَقَالَ فِي الْمَدْحِ الْمُوجَّهِ^(٢) :

عُمُرُ الْعَدُوِّ إِذَا لَاقَاهُ فِي رَهَجٍ مَالٌ كَأَنَّهُ غُرَابَ الْبَيْنِ فَكُلَّمِ
أَقْلُ مِنْ عُمُرِ مَا يَحْوِي إِذَا وَهَبَا
قِيلَ هَذَا مُجْتَدٍ نَعَبَا
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي الْمَدْحِ الْمُوجَّهِ وَالتَّشْبِيهِ^(٣) :

كَأَنَّ أَلْسِنَهُمْ فِي التُّطْقِ قَدْ جُعِلَتْ عَلَى رِمَاحِهِمْ فِي الطَّعْنِ خُرْصَانَا
وَمِنْ بَدِيعِ مَعَانِيهِ فِي الْمَدْحِ أَيْضًا^(٤) :

شُجَاعٌ كَأَنَّ الْحَرْبَ عَاشِقِيَّةٌ لَهُ إِذَا زَارَهَا فَدَّتُهُ بِالْخَبْلِ وَالرَّجْلِ
وَقَوْلُهُ^(٥) :

أَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْأَسْلِ وَالطَّعْنُ عِنْدَ مُحِيبِهِنَّ كَالْقُبْلِ
وَهَذَا مِمَّا اسْتَعْمَلَ فِيهِ الْأَفَاطُ الْعَزَلِ وَالتَّشْبِيهِ فِي أَوْصَافِ الْجِدِّ وَالْحُرُوبِ وَذَلِكَ مِمَّا
تَفَرَّدَ بِهِ وَلَمْ يُسَبِّحْ إِلَيْهِ وَظَهَرَ فِيهِ الْحِدْقُ وَجَوْدَةُ التَّنْقِيلِ وَحُسْنُ التَّصَرُّفِ مِنْهُ فِي التَّلَعُّبِ
بِالْكَلَامِ .

(١) نَسَبُهُ : هُوَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارِ بْنِ صَيْفِيِّ بْنِ حَزْمَلَةَ ابْنِ الْيَاسِ بْنِ عَبْدِ غَنَمِ بْنِ

(١) ديوانه ٦٦/٤ .

(٢) ديوانه ١١٤/١ .

(٣) ديوانه ٢٢٨/٤ .

(٤) ديوانه ٢٩٨/٣ .

(٥) ديوانه ٣٤/٣ .

رَأَيْتُ وَقَدْ أَتَى نَجْرَانَ دُونِي وَلَيْلَى دُونَ مَنْزِلِهَا السَّيْدِيرُ^(١)
 لِلَّيْلِ بِالْعَيْزَةِ ضَوْءَ نَارٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشَّعْرَى الْعَبُورُ^(٢)
 إِذَا مَا قُلْتُ أَحْمَدَهَا زَهَاها سَوَادُ اللَّيْلِ وَالرَّيْحُ الدَّبُورُ^(٣)

وَأَنَا أَقُولُ : أَحْسَنُ مَا سَمِعْتُهُ فِي التَّشْبِيهِ مَا رَوَاهُ أَبُو عُمَرَ بْنُ سَعْدِ الْكَاتِبِ عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنِ السُّدْرِيِّ عَنِ ابْنِ عَائِشَةَ لِلْسَّيِّدِ الْحَمِيرِيِّ . وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا شَبَّهَ رَجُلًا بِرِيحٍ
 عَادٍ إِلَّا هُوَ ؛ فَإِنَّهُ ابْتَدَعَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى مَا لَمْ يَتَقَدَّمْهُ إِلَيْهِ شَاعِرٌ وَلَا يَقُومُ بَعْدَهُ أَحَدٌ ،
 فَقَالَ يَمْدَحُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٤) : [من البسيط]

لَكِنِ أَبُو حَسَنِ وَاللَّهُ أَيَّدَهُ قَدْ كَانَ عِنْدَ اللَّقَا لِلطَّعْنِ مُعْتَادًا
 إِذَا رَأَى مَعْشَرًا حَرِبًا أَنَامَهُمْ إِنَامَةَ الرِّيحِ فِي إِيَّانِهَا عَادًا^(٥)

= جَحَاشِ بْنِ بُجَالَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ وَهُوَ الْأَجْرَبُ بْنُ بَعْضِ بْنِ
 الْمُرَيْثِ بْنِ عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ .

(١) السَّيْدِيرُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

(٢) وَيُرْوَى - وَكِلَاهُمَا مَوْضِعٌ .

(٣) ديوانه ص ١٥١ .

(٤) ديوان الحميري ص ١٦١ .

(٥) وَأَنْشَدَ أَبُو سَعْدٍ نَصْرُ بْنُ يَعْقُوبَ فِي كِتَابِ (رَوَائِعِ التَّشْبِيهِاتِ) لِلزَّاهِي^(١) :

الرَّيْحُ تَعْصِفُ وَالْأَغْصَانُ تَعْتَنِقُ وَالْمُزْنَ بِأَكِيَّةٍ وَالزَّهْرُ مَعْتَبِقُ
 كَأَنَّمَا اللَّيْلُ جَفَنٌ وَالْبُرُوقُ لَهُ عَيْنٌ مِنَ الشَّمْسِ تَبْدُو ثُمَّ تَنْطَبِقُ
 وَالْأَبِي الْقَاسِمِ الزَّاهِي أَيْضًا^(٢) :

أَرَى اللَّيْلَ مَضَى وَالنُّجُومَ كَأَنَّهَا عِيُونُ النَّدَامَى حِينَ مَالَتْ إِلَى الْعَمُضِ
 وَقَدْ لَاحَ فَجَرٌّ يَغْمُرُ الْحَقَّ نُورُهُ كَمَا انْفَجَرَتْ بِالمَاءِ عَيْنٌ عَلَى الْأَرْضِ

(١) بيتمة الدهر ١/ ٢٩٠ .

(٢) بيتمة الدهر ١/ ٢٩٠ .

وَمِنْ مُسْتَحْسَنِ التَّشْبِيهِ فِي طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ خِلَالِ الْأَوْزَاقِ لِلْمَعْوَجِ الرَّقِيٍّ (١) :
 كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ غُدُودَةٍ دَنَايَرٌ فِي كَفِّ الْأَشْلِّ يَضْمُهَا
 وَعَلَى وَرَقِ الْأَشْجَارِ أَوَّلَ طَالِعِ لِقَبْضٍ وَتَهْوِي مِنْ فُرُوجِ الْأَصَابِعِ
 وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ فِي مَعْنَاهُ (٢) :

فَسِرْتُ وَقَدْ حَجَبَنَ الشَّمْسَ عَنِّي وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهُ فِي يَابِي
 وَجِئْنَا مِنَ الضِّيَاءِ بِمَا كَفَّانِي دَنَايَرًا تَفْرُ مِنْ بَنَانِ
 وَقَالَ النَّامِيُّ (٣) :

سَمَاءٌ غُصُونٍ تَحْجِبُ الشَّمْسَ أَنْ تَرَى عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا مِثْلَ نَشْرِ الدَّرَاهِمِ
 وَمِنْ تَشْبِيهَاتِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ قَوْلُهُ (٤) :

فُرْسَانٌ قَطَرٍ عَلَى حَيْلٍ مِنَ الشَّجَرِ مَا شِئْتَ مِنْ حَرَكَاتٍ وَهِيَ وَقَعَةٌ
 تَحِثُّنَّ سَيَاطِ الرِّيحِ فِي السَّحْرِ تَخَالُهَا سَائِرَاتٍ وَهِيَ لَمْ تَسِرِ
 وَقَالَ أَيْضًا (٥) :

إِذَا الرِّيحُ مَسَحْنَ وَجَهَ غَدِيرَةَ مَا إِنْ يَزَالُ عَلَيْهِ ظَبْيٌ كَارِعٌ
 وَمِنْ غَرِيبَاتِ التَّشْبِيهِ لِلنَّامِيِّ فِي جَرِيِ الْمَاءِ خِلَالِ النُّوَارِ (٦) :

كَأَنَّمَا الْمَاءُ يَعْشَى النُّورَ مُنْتَشِرًا وَالرِّيحُ تَتْرُكُهُ كَالسَّيْفِ ذِي الشَّطْبِ
 وَتَحْتَهَا حَدُّ زُرُقٍ بِلَا هُدْبٍ بَرَاقِعٌ مِنْ قِبَاطِيٍّ مُقَطَّعَةٌ

(١) الغيث المسجم ٢٥٩/٢ .

(٢) ديوانه ٢٥٣/٤ .

(٣) ديوانه ص ٦٧ .

(٤) ديوانه ١٧٨/٢ .

(٥) ديوانه ٢٢٨/٢ .

(٦) لم ترد في ديوانه .

/ ٤٢ / وَمُشَاكَلَةُ التَّجْنِيسِ (١) :

(١) وَمِنَ الْجِنَاسِ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ فِي الْهَجَاءِ :

دُو مَلَقٍ فِي الْبَلَاءِ مُلَقٍ فَمَا يَفِي بِشَرِّهِ بِشَرِّهِ
وَلَجَعْفَرٍ أَيْضاً فِي الْمُجَانَسَةِ يَقُولُ :

لَيْنُ لَحْجٍ هَذَا الدَّهْرُ فِيمَا يَرِينَا وَوَلَّتْ عَلَيْنَا الْمُعْضَلَاتُ كَوَارِثُهُ
فَمَا صَرَفَتْ عَنَّا إِبَاءً صُرُوفُهُ وَلَا أَحَدَتْتْ فِينَا خُضُوعاً حَوَادِثُهُ

وَمِنَ الْمُجَانَسَةِ قَوْلُ الطَّاهِرِ الْبَصْرِيِّ فِي غَلَامٍ (١) :

قُلْتُ لِلْقَلْبِ مَا دَهَاكَ أَجِنِي قَالَ لِي بَائِعُ الْفَرَانِيِّ فَرَانِي
نَاظِرَاهُ فِيمَا جَنَا نَاظِرَاهُ أَوْدَعَانِي أُمْتُ بَمَا أَوْدَعَانِي

وَمِنَ الْجِنَاسِ بَغْيَرٍ قَصْدٍ لِأَعْرَابِيٍّ :

وَتَارِيخِ قَاعِ صَيْبِ النَّدَى وَرَوْضِ مِنَ الْكَافُورِ طَلَّتْ سَحَائِبُهُ
فَجَاءَتْ سَحِيرًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ كَمَا جَرَّ مِنْ ذَيْلِ الْغِلَالَةِ سَاحِبُهُ

وَمِنَ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَشْهَبِ بْنِ رُمَيْلَةَ (٢) :

أَسْوَدُ شَرِيٍّ لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا عَلَى جُرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
وَمِنْهُ قَوْلُ آخَرَ :

فَلَمَّا التَّقِينَا بَيْنَ السَّيْفِ بَيْنَنَا لِسَائِلَةٍ عَنَّا حَفِيٍّ سُؤَالِهَا

* * *

وَمِنَ التَّجْنِيسِ قَوْلُ جَرِيرٍ (٣) :

حَلَاتٍ ذَا سَقَمٍ يَرَى لِشِفَائِهِ وَرَدًّا وَيَمْنَعُ إِنْ أَرَادَ وُرُودًا

=

(١) أنظر : من غاب عنه المطرب ص ١٥٣ .

(٢) مجموع شعره ص ٢٣١ .

(٣) ديوانه ص ٣٣٨ .

وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

وَأَنَّ يَبْنَ حَيْطَانًا عَلَيْهِ فَيَنْمَأُ
أُولَئِكَ عُقَالَاتُهُ لَا مَعَاقِلُهُ
وَقَوْلُ الْآخَرِ :

يَمُرُّ عَلَى الْوَادِي فَيَتْنِي رِمَالُهُ
عَلَيْهِ وَبِالنَّادِي فَيَتْنِي أَرَامِلُهُ
وَقَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْسٍ يَهْجُو (٢) :

وَذَلِكُمْ أَنْ ذَلَّ الْجَارِ حَالَفُكُمْ
وَإِنَّ أَنْفُكُمْ لَا يَعْرِفُ الْأَنْفَا
وَأَحْسَنُ مَا وَرَدَ لِمَحْدُثٍ فِي التَّجْنِيسِ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (٣) :

وَأِنِّي لِلثُّغْرِ الْمَخُوفِ لَكَالِيءٍ
وَلِلثُّغْرِ يَجْرِي ظَلْمُهُ لَرَشُوفٍ
مِثْلُهُ :

فَسَمْتُ الدَّهْرَ شَطْرَ بَيْنٍ فَلِلثُّغْرِ شَطْرٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْوَزِيرِ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ
السَّائِرَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

لَيْنٌ أَصْبَحْتُ مَبْنُودًا بِأَطْرَافِ خُرَّاسَانَ . مِنْهَا :

سَأَسْتَرْفِدُ صَبْرِي أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أَعْوَانِي
إِلَى أَرْضِي الَّتِي أَرْضِي وَتَرْضِينِي وَتَرْضَانِي
هَوَاءٌ مِنْ هَوَى النَّفْسِ تَصَافَاهُ صَفِيَّانِ
وَمَاءٌ مِثْلَ قَلْبِ الصَّبِّ قَدْ رُبِعَ بِهَجْرَانِ
وَأَنْجُو - أَنْ قَضَاءُ اللَّهِ نَجَّانِي
إِلَى أَرْضِ جَنَاهَا مِنْ جَنَى جَنَّةِ رِضْوَانِ
رُخَاءٌ كَرَخَاءِ شَرَدَ الشِّدَّةَ عَنْ عَانَ
رَفِيقُ آلِ كَالَالِ وَفِيهِ أَمْنٌ إِيْمَانِ
فَإِنْ سَلَّمَنِي اللَّهُ وَبِالصَّنْعِ تَوْلَانِي

(١) ديوانه ٢٨/٣ .

(٢) أنظر : نقد الشعر ص ١٦٤ .

(٣) حلية المحاضرة ٤٤/١ .

وَأَوْطَانِي أَوْطَانِي وَأَعْطَانِي وَأَعْطَانِي وَأَخْلَا ذَرْعِي الدَّهْرُ وَخَلَانِي وَخَلَانِي =
فَإِنِّي لَا أَجِدُ الْعُودَ مَا دَامَ الْجَدِيدَانِ إِلَى الْغُرْبَةِ حَتَّى تَغْرِبَ الشَّمْسُ بِشُرْوَانِ
فَإِنْ عُدُنْ لَهَا يَوْمًا فَسَجَّانِي سَجَّانِي وَلِلْمَوْتِ الْوَحْيِ الْأَحْمَرِ الْقَانِي الْقَانِي

وَكَقَوْلِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ :

أَنَاخَ الشَّيْبُ ضَيْفًا لَمْ أُرِدْهُ وَلَكِنْ لَا أَطِيقُ لَهُ مَرَدًّا
رِدَاءٌ لِلرَّدَى فِيهِ دَلِيلٌ تَرَدَّى مَنْ بِهِ يَوْمًا تَرَدَّى

وَكَقَوْلِ آخِرِ فِي الْمَدْحِ :

وَقَمْتُ فِي كَفِّ كَفَذِ الْخَطْبِ حِينَ سَطَا وَنُبْتُ فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ حِينَ عَدَا
وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى الْقَلْبِ

وَهُوَ اسْمُ سَيْفِ عَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ (١) :

ذَكَرْتُ عَلَى ذِكْرِ يَصُولُ بِصَارِمِ عَضِبِ يَمَانٍ فِي يَمِينِ يَمَانِ
وَكَقَوْلِ الْآخِرِ :

هَبَّتْ لَكَ الرِّيحُ يَا بَنَ وَهَبِ فَخُذْ لَهَا أَهْبَةَ الرُّكُودِ
وَكَقَوْلِ أَبِي فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ (٢) :

فَإِنْ تَرَعَبُوا فِي الصُّلْحِ فَالصُّلْحِ صَالِحٌ وَإِنْ تَجَنَحُوا لِلسُّلْمِ فَالسُّلْمِ أَسْلَمٌ
وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا (٣) :

وَخَيْلٍ يَلُوحُ الْخَيْرُ بَيْنَ عِيُونِهَا وَنَضِلَّ مَتَى مَا شِمْتُهُ نَزَلَ النَّصْرُ
وَمِنْ الْجَنَاسِ قَوْلُ الطَّبْرَخْزَمِيِّ فِي أَبِي سَعِيدِ الشَّهْبَانِيِّ الْوَزِيرِ :

(١) ديوانه ص ٢١٢ .

(٢) ديوانه ص ٢٨٢ .

(٣) ديوانه ص ١٣٢ .

وَأَصْبَحَ فِي الصَّعِيدِ أَبُو سَعِيدٍ = أَلَا إِنَّ الصَّعِيدَ هُوَ السَّعِيدُ

وَمِنَ التَّجْنِيسِ قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ (١) :

سَكَرْتُ مِنْ لَحْظِهِ لَا مِنْ تَمَائِلُهُ وَمَالَ بِالنَّوْمِ مِنْ عَيْنِي تَمَائِلُهُ
فَمَا السُّلَافُ دَهْنِي بَلْ سَوَالِفُهُ وَلَا السَّمُولُ دَهْنِي بَلْ شَمَائِلُهُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُعَوِّجِ الرَّقِيِّ :

طَابَ هَذَا الْهَوَاءُ وَازْدَادَ حَتَّى لَيْسَ يَزْدَادُ طِيبُ هَذَا الْهَوَاءِ
ذَهَبَ حَيْثَمَا ذَهَبْنَا وَدُرٌّ حَيْثُ دُرْنَا وَفِضَّةٌ فِي الْفِضَاءِ

* * *

وَقَالَ السَّرِيُّ أَيْضاً يَمْدَحُ أَبَا أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ الْفَيَاضِ الْكَاتِبِ
بِحَلَبِ (٢) :

مَحَتْ رَسْمُ الْكَرَى مِنْ مُقْلَتَيْهِ رَوَاسِمُ لَا تَمَلُّ مِنَ الرَّسِيمِ
تَرُومٌ وَقَدْ فَرَعْنَ بِنَا فَرُوعاً مِنَ الْفَيَاضِ طَيْبَةِ الْأَرُومِ
لَكَ الْقَلَمُ الَّذِي يُضْحِي وَيُمْسِي بِهِ الْإِقْلِيمُ مَحْمِي الْحَرِيمِ
هُوَ الصَّلُّ الَّذِي لَوْ عَضَّ صِلاًً لِأَسْلَمَهُ إِلَى لَيْلِ السَّلِيمِ
دَعَا الْأَطْرَافَ فَاجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ كَمَا اجْتَمَعَ السَّوَامُ إِلَى الْمُسِيمِ
أَخُو حِكْمٍ إِذَا بَدَأَتْ وَعَادَتْ حَكْمَنَ بَعَجَزِ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ
مَلَكَتْ خِطَامَهَا فَعَلَوَتْ قَسّاً بِرَوْنَقِهَا وَقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
نُجُومٌ لَا تَعُورُ فَمِنْ دَرَارِي يُسَارُ بِضَوْوِهَا وَمِنْ رُجُومِ
كَحَلِي الْخُودِ مُؤْتَلِفِ النَّوَاحِي وَشِي الرُّوضِ مُخْتَلِفِ الرُّقُومِ

(١) ديوانه ص ٢٢٥ .

(٢) ديوانه ٢ / ٦٦٠ .

التَّجْنِيسِ هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ بِكَلَامٍ مُتَجَانِسَةٍ الْفَاطَهُ ، وَبَعْضُهَا مُشْتَقٌّ مِنْ
بَعْضٍ ، وَهُوَ اتِّفَاقُ اللَّفْظِ وَاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ، وَقَلَّمَا تَسْتَعْمِلُهُ الْعَرَبُ فِي أَشْعَارِهَا
صَنْعَةً ، إِلَّا أَنْ يَقَعَ اتِّفَاقًا مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ^(١) ، فَمَا يَنْدُرُ لَهُمْ مِنْهُ يَأْتِي بِغَيْرِ تَكْلُفٍ كَقَوْلِ
جَرِيرٍ^(٢) :

[من الوافر]

كَأَنَّكَ - بِيَلَادِ نَجْدٍ وَلَمْ تَنْظُرْ بِنَاطِرِهِ الْخِيَامَا

وَمِنَ الْجَنَاسِ قَوْلُ السَّرِيِّ أَيْضًا يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَهَا^(١) :

أَعَزَمْتُكَ الشَّهَابُ أَمَ النَّهَارُ أَرَا حَتَّكَ السَّحَابُ أَمَ الْبَحَارُ
خُلِقْتَ مَنِيَّةً وَمُنَى فَأَضَحْتَ تَمُورُ بِكَ الْبَسِيطَةُ أَوْ ثُمَارُ
تُحَلِّي الدِّينَ أَوْ تَحْمِي حُمَاهُ فَأَنْتَ عَلَيْهِ سُورُ أَوْ سِوَارُ
سُيُوفِكَ مِنْ شِكَاةِ الثُّغْرِ بُوءٌ وَلَكِنْ لِلْعِدَى فِيهَا بَوَارُ
يَحْفُ الْوَفْدُ مِنْكَ بِأَرْيَحِيٍّ تَحْفُ بِهِ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ
وَسَيْفٍ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مُعْرَى بِسَفْكَ دَمِ الْعِدَى مِنْهُ الْفَرَارُ
حَضْرْنَا وَالْمُلُوكُ لَهُ قِيَامٌ تَغْصُنُ نَوَاطِرًا فِيهَا انْكِسَارُ
وَزْرْنَا مِنْهُ لَيْثُ الْغَابِ طَلْعًا وَلَمْ نَرَ قَبْلَهُ لَيْثًا يُزَارُ
فَكَانَ لِحَوْهْرِ الْمَجْدِ انْتِظَامٌ وَكَانَ لِحَوْهْرِ الْمَالِ انْتِشَارُ

وَقَالَ أَيْضًا^(٢) :

كَمْ مَعْرِكٍ عَرَكَ الْقَنَا أَبْطَالَهُ فَسَقَاهُمْ فِي النَّقْعِ سَمًّا نَاقِعَا
هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فِي ذَرَاهُ سَمَائِمَا وَغَدَّتْ سَمَاوُكَ تَسْتَهْلُ فَجَائِعَا
فَتَرَكْتَ مِنْ حَرِّ الْحَدِيدِ مَصَائِفَا فِيهِ وَمِنْ فَيْضِ الدَّمَاءِ مَرَابِعَا

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ٨٧ .

(٢) ديوانه ص ٢٢٢ .

(١) ديوانه ٢/٢٢١ .

(٢) ديوانه ٢/٣٦٢ .

وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا^(١) : [من الطويل]

وَمَا زَالَ مَعْقُولًا عِقَالَ عَنِ النَّدَى وَمَا زَالَ مَحْبُوسًا عَنِ الْخَيْرِ حَابِسُ

وَكَقَوْلِ الْحُطَيْتَةِ^(٢) : [من الطويل]

مَنْ النَّفَرِ الْعَالِينَ فِي السَّلْمِ وَالْوَعَى وَأَهْلِ الْمَعَالِي وَالْعَوَالِي وَالْهَهَا
إِذَا نَزَلُوا اخْضَرَ الثَّرَى مِنْ نُزُولِهِمْ وَإِنْ نَارَلُوا احْمَرَ الثَّرَى مِنْ نَزَالِهَا

وَإِنَّمَا الْمُحَدَّثُونَ ابْتَدَعُوا الْمُجَانَسَةَ حَذَقًا مِنْهُمْ ، وَقُوَّةً فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ ، حَتَّى صَارَ لِبَعْضِهِمْ طَبْعًا ، كَالطَّائِبِينَ أَبِي تَمَّامٍ وَالْبُحْتَرِيَّ ، وَتَلَقَّفَهُ الشَّامِيُّونَ وَنَاشِئْتُهُمْ ، /٤٣/ فَمَا تَكَادُ أَشْعَارُهُمْ تَخْلُو مِنْهُ ، كَقَوْلِ بَعْضِ الْمِصْرِيِّينَ يَرِثِي وَلَدَيْنَ لِرَجُلٍ اسْمُهُ سَعِيدُ بْنُ قُرَّةٍ مِنْ بَنِي هِلَالٍ بِنِ عَامِرٍ . وَلَمْ أَسْمَعْ مِثْلَهُ وَلَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَنْفِقُ لِأَحَدٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ أَحْسَنَ مِنْهُ وَهُوَ : أَظُنُّهُ الْبُحْتَرِيَّ^(٣) : [من الطويل]

سَعِيدًا سَعِيدٍ قُرَّتَا عَيْنِ قُرَّةٍ هَلَالًا هَلَالٍ عَامِرًا بَيْتِ عَامِرٍ
وَمُبَايَنَةَ التَّطْبِيقِ^(٤) :

(١) ديوان جرير ص ١٨٤ .

(٢) لأبي سعيد الرستمي في يتيمة الدهر ٣/ ٣٧٠ ، ولم يردا في ديوان الحطيتة .

(٣) لم يردا في ديوان البحتري .

(٤) وَمِنَ التَّطْبِيقِ وَهُوَ ذِكْرُ الشَّيْءِ وَضِدَّهُ قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ^(١) :

إِلَى مَنْ يَسُدُّ الثُّغْرَ بَعْدَ انْفِرَاجِهِ وَيَفْتَحُ أَبْوَابَ النَّدَى حِينَ تَغْلُقُ
وَقَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ^(٢) :

وَالسُّمْرُ يُنْظَمُ فِي عَوَامِلِهَا الْعِدَا وَالْبَيْضُ يُشْرَعُ عَنْ ظَبَاهَا الْهَامُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْمَعَارِبَةِ :

=

(١) لم ترد في ديوانه .

(٢) ديوانه ٣/ ٦٩٠ .

لَكَ آتِيَانِ مُسَالِمًا وَمُحَارِبًا = بِالْعَدْلِ مِنْكَ وَسَيْنِكَ الْمَخْضُوبِ
وَفَرَقْتُ مَا بَيْنَ الذَّوَابِ وَالطَّلَى وَجَمَعْتُ مَا بَيْنَ الطَّلَى وَالذَّيْبِ
وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ آخَرَ :

تَذَلُّلُ أَغْنَاكِ الرَّجَالِ بِآسِهِ وَأَعْنَاقِ طُلَّابِ النَّدَى بِالْفَوَاضِلِ
فَمَا انْقَبَضَتْ كَفَّاهُ إِلَّا لِصَارِمٍ وَلَا انْبَسَطَتْ كَفَّاهُ إِلَّا لَسَائِلِ
وَكَقَوْلِ الْكَمِيْتِ بْنِ مَعْرُوفٍ (١) :

بَطَاءٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ لَا يَحْضِرُونَهَا سِرَاعٌ إِلَى دَاعِي الصَّبَاحِ الْمُتَوَّبِ

* * *

وَمِنَ التَّطْبِيقِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ فِي الْمَشِيبِ (٢) :

دَعُ دُمُوعِي يَسِلْنَ سَيْلًا بَدَارًا وَضُلُوعِي يَصْلِينُ بِالْوَجْدِ نَارًا
قَدْ أَعَادَ الْأَسَى نَهَارِي لَيْلًا مُذْ أَعَادَ الْمَشِيبُ لَيْلِي نَهَارًا

* * *

وَمِنَ الطَّبَاقِ الْمُسْتَحْسَنِ قَوْلُ أَبِي السَّمْطِ فِي طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ :

غَدَا فَرَا حَتَّ يُمْنَاهُ وَبَيْنَهُمَا تَاجَانِ لِلْمَلِكِ مَعْقُودٌ وَمُسْتَلَبٌ
أَزَالُوا أَوْتَادَ مَلِكٍ فِيهِ ثَانِيَةٌ قَسْرًا وَثَبَّتَ أُخْرَى وَهِيَ تَضْطَرِبُ

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ زَيْدُونَ وَتُرْوَى لِلْسَّالِمِيِّ ذَلِكَ مِمَّا قَدْ جَمَعَ فِيهِ بَيْنَ حُسْنِ الْجِنَاسِ
وَحُسْنِ الطَّبَاقِ (٣) :

لَيْلِي وَلَيْلِي نَفَى نَوْمِي اخْتِلَافُهُمَا بِالطُّوْلِ وَالطُّوْلِ يَا طُوبَى لَوْ اعْتَدَلَا

(١) مجموع شعره ص ١٥٧ .

(٢) ديوانه (العاشر) ص ٥١ .

(٣) لم يردا في ديوان ابن زيدون .

= يَجُودُ بِالطُّوْلِ لَيْلِي كُلَّمَا بَخِلْتُ بِالطُّوْلِ لَيْلَى وَإِنْ جَادَتْ بِهِ بِخِلًا

وَمِنَ الطَّبَاقِ قَوْلُ الْخُزَاعِيِّ وَهُوَ دِعْبَلٌ يَهْجُو رَجُلًا^(١) :

رَأَيْتُ أَبَا عُمَرَ أَنْ يَبْذُلَ عُرْضَهُ وَخُبْرُ أَبِي عُمَرَ فِي أَحْرَزِ الْحِرْزِ

يَحِنُّ إِلَى جَارَاتِهِ بَعْدَ شِبْعِهِ وَجَارَاتُهُ عَزْنَى تَحِنُّ إِلَى الْخُبْرِ

وَقَالَ دِعْبَلٌ أَيْضًا^(٢) :

فَضِيفُ عَمْرٍو وَعَمْرٍو يَسْهَرَانِ مَعًا عَمْرٍو لِبَطْنَتِهِ وَالضَّيْفُ لِلْجُوعِ

وَكَفَوُلٍ آخِرٍ^(٣) :

وَشَاحَهَا يَحْسُدُ خَلْخَالَهَا كَجَائِعٍ يَحْسُدُ شَبْعَانَا

وَمِنَ الطَّبَاقِ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَصْرِيِّ مِنْ شُعْرَاءِ

الْأَنْدَلُسِ^(٤) :

يَا نَائِرًا دُرٌّ عَيْنِي بَلْ عَمِيقَ دَمِي مَا بَالُ طَرْفِكَ دُونِي صَحَّ بِالسَّقَمِ

وَمَا لَتَفَاحَتِي خَدَيْكَ أَيْنَعَتَا فَأَفْطَرْتُ مِنْهُمَا عَيْنِي وَصَامَ فَمِي

وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِنْدٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ أَيْضًا :

لَمَّا رَأَيْتُ سِهَامَ لَحْظِكَ أَقْصَدْتُ قَلْبِي وَلَحْظِي سَدَّ بَابَ رِضَاكَ

لَمْ أَدْرِ أَيُّ مَعْدِنِكَ يُمِيتُنِي أَسْقَيْتُمْ جَفْنِكَ أَمْ صَحِيحُ جَفَاكَ

وَقَوْلُ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ وَهُوَ مِنَ الْإِبْتِدَاءَاتِ الْبَارِعَةِ :

صِحَّةُ الْعَيْشِ فِي النَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَحَيَاةُ النَّفْسِ مَوْتُ الْعُقُولِ

(١) ديوانه ص ٩٣ .

(٢) ديوانه ص ١٨٢ .

(٣) لأبي الحسن الربيعي في المختار من شعر بشار ص ١٤٨ .

(٤) المطرب من أشعار المغرب ص ٧٤ .

المِصْرَاعُ الْأَخِيرُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَقَدْ قِيلَ لَهُ : مَتَى يَفْرَحُ الْعَاقِلُ ؟ فَقَالَ : إِذَا زَالَ عَقْلُهُ .

وَلابنُ شُمسِ الْخِلَافَةِ مُعَارِضاً لِقَوْلِ الشَّاعِرِ

لَيْلِي وَلَيْلَى نَفَى نَوْمِي اخْتِلَافَهُمَا . الْبَيْتَانِ :

لَيْلِي بِلَيْلَى مُعِينٌ لِي عَلَى سَهْرِي
يَا لَيْلُ أَيْنَ رُقَادِي ذَلِكَ مِنْ سَهْرِي
كُلُّ تَبَدُّلٍ مِمَّا غَيْرَ حَالَتِهِ
مَنْ لِي بِلَيْلَى أَوْقَاتٍ بِهَا قُطِعَتْ
مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ لَوْلاً أَنْ وَارِدَهُ
أَبْكَى الْمُحْسِنِينَ بِهَا
كَطَائِرٍ قَذَفَتْ أَيْدِي الْخُطُوبِ بِهِ
أَرْضٌ بِهَا كِدْتُ أَنْسَى الْجُودَ مِنْ عَدَمِ
اشْتِاقِ الْمَقَامِ بِهِمْ
إِذَا يَمَمْتُ يَوْمًا رُؤْيَا لَهُمْ
مَوْلَايَ عِطْفًا عَلَى عَيْدِ دَعَاكَ وَقَدْ
اللَّيَالِي غَيْرَ مُسْنَةَ
أَدْرَكُهُ مِنْ قَبْلِ إِدْرَاكِ الْجَمَامِ لَهُ
أَوَدْتُ بِقِيَّةِ صَبْرٍ كُنْتُ أَذْخَرُهَا
وَيَحْرُكُ الْغَمْرُ لَا غَاضَتْ مَوَارِدُهُ
أَرْسَلْتُ نَحْوَكَ أَمَالاً وَثَقْتُ لَهَا
فَأَسْمَعُ دُعَائِي وَصُنْ وَجْهِي وَخُذْ بِيَدِي

أَشْتَاقُهَا وَهُوَ مَشْتَاقٌ إِلَى السَّحْرِ
هَذَا وَطَوْلِكَ ذَا مِنْ ذَلِكَ الْقِصْرِ
وَالدَّهْرُ يُعْقَبُ صَفْوَةَ الْعَيْشِ بِالْكَدْرِ
كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ بَلْ كَاللَّمْحِ بِالْبَصْرِ
يراع قبل شفائها المصدور بالصدر
نَاءً عَنِ الْوَطَنِ الْمَأْلُوفِ وَالْوَطْرِ
فِي لُحٍّ بِحَرٍّ فَلَمْ يَسْبَحْ وَلَمْ يَطِرْ
وَالْبَشَرَ مِنْ كَمَدٍ وَالْحِلْمَ مِنْ ضَجْرِ
لَوْ سَاعَدْتَنِي أَسْبَابٌ مِنَ الْقَدْرِ
رَأَيْتُهُمْ بَعِيضُونَ الْوَهْمِ وَالْفِكْرِ
أَضْحَى مِنَ الدَّهْرِ بَيْنَ النَّابِ وَالظْفْرِ
بِأَقْبَحِ الْفِعْلِ فَانظُرْ أَحْسَنَ النَّظْرِ
فَقَدْ نَوَى رَمِيَهُ وَالسَّهْمَ فِي الْوَتْرِ
فَمَا لَهَا الْيَوْمَ مِنْ عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ
فَلَيْسَ يَنْقُصُهُ وَرْدِي وَلَا صَدْرِي
بِالنُّجْحِ وَالْيَمْنِ وَالتَّأْيِيدِ وَالظَّفْرِ
وَفِكَ أَسْرِي وَبَلَّغْنِي إِلَى أَمْرِي

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ جَمِيعُهَا فِيهَا تَطْبِيقٌ مَصْنُوعَةٌ الْمَعَانِي مُحَرَّرَةٌ الْأَلْفَاظِ .

الطَّبَاقُ الَّذِي لَا خِلَافَ فِيهِ ، هُوَ ذِكْرُ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ ، يَجْمَعُهُمَا اللَّفْظُ بِهِمَا لَا
الْمَعْنَى ، وَذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى اقْتِدَارِ الشَّاعِرِ فِي صَنَعَتِهِ . وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُ التَّطْبِيقَ فِي
أَشْعَارِهَا طَبَعًا أَكْثَرَ مِنَ التَّجْنِيسِ ، كَقَوْلِ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ يَصِفُ فَرَسًا^(١) : [من البسيط]

بِسَاهِمِ الْوَجْهِ^(٢) لَمْ تَقْطَعْ أَبَاجِلَهُ
يُصَانُ وَهُوَ لِيَوْمِ الرَّوْعِ مَبْدُؤُ

= وَمِنَ الطَّبَاقِ قَوْلُ زُهَيْرٍ^(١) :

لَيْتُ بَعَثْتُ يَصْطَادُ الرَّجَالَ إِذَا
عَثُرُ : مَأْسَدَةٌ ضَامَةٌ السَّبَاعِ .

وَكَقَوْلِ كَثِيرٍ^(٣) :

وَمِنْ نَجْلَاءَ تَدْمَعُ فِي بِيَاضِ
إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظَرُ فِي سَوَادِ

(١) شعره ص ٣٣٥ .

(٢) تَفْسِيرٌ : سَاهِمٌ أَي مُتَعَيِّرٌ قَلِيلُ لَحْمِ الْوَجْهِ . أَبَاجِلُهُ عُرُوقٌ فِي الرَّجْلَيْنِ أَي لَمْ تُصَبِّهْ
عَلَّةً . وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَقُولُ فِيهَا :

وَعَارَةَ كَحَرِيْقِ النَّارِ زَعَزَعَهَا
شَهِدَتْ ثَمَّةً لَمْ أَحْوِ الرِّكَابَ إِذَا
مِخْرَاقُ حَرْبٍ كَصَدْرِ السَّيْفِ بُهْلُؤُ
سُوقِطْنَ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَرْحُؤُ

بِسَاهِمِ الْوَجْهِ . الْبَيْتُ

وَمِنَ الطَّبَاقِ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(٣) :

وَهَجَرُ الْقُرْبِ مِنْهَا كَانَ أَشْهَى
إِلَى الْمُشْتَقِ مِنْ وَصْلِ الْبَعَادِ

وَقَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ^(٤) :

=

(١) ديوانه ص ٦٧ .

(٢) ديوانه ص ٩٠ .

(٣) ديوانه ٧٢٥ / ٢ .

(٤) ديوانه ٢٢٥ / ٢ .

وَكَقَوْلِ أَبِي الشَّيْصِ (١) :

فَأُورِدُهَا بِيضًا ظَمَاءً صُدُورُهَا وَأُصْدِرُهَا بِالرِّيِّ أَلْوَانُهَا حُمْرُ
فَطَابَقَ بَيْنَ الْإِيْرَادِ وَالصَّدْرِ وَالْبِيْضِ وَالْحُمْرَةِ (٢) ، وَالظَّمَاءِ وَالرِّيِّ . وَإِنَّمَا أَخَذَهُ
أَبُو الشَّيْصِ / ٤٤ / مِنْ قَوْلِ عَمْرٍو بْنِ كَلْتُومِ (٣) :

بِأَنَا نُورِدُ الرَّيَاتِ بِيضًا وَنُصْدِرُهَا حُمْرًا قَدْ رُوِينَا (٤)
وَكَقَوْلِ الْآخِرِ :

[من الكامل]

وَأَقْلَاكِ بِالْعَقْلِ السَّلِيمِ مِنَ الْخَبْلِ
وَأَنْتِ عَدُوِّي إِنْ رَجَعْتُ إِلَى الْعَقْلِ

أَحْبَبُكَ بِالطَّبَعِ الْخَلِيِّ مِنَ الْحَجِيِّ
فَأَنْتِ صَدِيقِي إِنْ رَجَعْتُ إِلَى الْهَوِيِّ
كَقَوْلِ الْآخِرِ :

لَمْ تَضْحَكِ الْأَرْضُ عَنْ شَيْءٍ
إِلَّا إِذَا
.

إِنَّ السَّمَاءَ إِذَا لَمْ تَبْكِ مُقْلَتَهَا
. الرُّؤُوسُ لَا تُجَلَى أَبْصَارُهُ أَبَدًا
مِنْ كُثْرَةٍ

(١) ديوانه ص ٦ .

(٢) قال قيس بن علان الكناني (١) :

إِذَا التَّقَتِ الْخِيْلَانِ يَظْعِنُهَا شِزْرَا
فَنُورِدُهَا بِيضًا وَنُصْدِرُهَا حُمْرَا

لَقَدْ عَلِمْتُ لِكُلِّ بَصْفَيْنِ أَنَا
وَنَحْمَلُ رِيَاتِ الْحَقُوقِ لِحَقِّهَا

(٣) ديوانه ص ٧١ .

(٤) لَوْ اتَّفَقَ لَهُ أَنْ يُقَابَلَ الرَّيِّ بِالظَّمَاءِ كَمَا اتَّفَقَ لِأَبِي الشَّيْصِ لَكَانَ أَبْدَعَ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ
فِي الطَّبَاقِ .

وَقَالَ مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ (٢) :

تُرْوَى الرَّمَاحَ بِأَيْدِينَا وَنُورِدُهَا
بِيضًا وَنُصْدِرُهَا حُمْرًا أَعَالِيَهَا

(١) وقعة صفيين ص ٣١٤ .

(٢) ديوانه ص ٩٠ .

إِنَّ الْمُقَوِّمَ فِي الْعِدَا عُوجُ الْقَنَا قَلِقُ الْيَدَيْنِ بِهِنَّ ثَبْتُ الْجَاشِرِ
أَتَى بِالْتَّقْوِيمِ وَالْعَوْجِ ، وَالْقَلَقِ وَالْثَّبَاتِ ، وَهُوَ الطَّبَاقُ . وَكَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ (١) :

[من الكامل]

يَسْتَقِظُونَ إِلَى نَهَاقِ حَمِيرِهِمْ وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ (٢)

(١) ديوانه ١ / ٣٦٠ .

(٢) قَبْلَهُ (١) :

لَعَنَ الْإِلَهِ بَنِي كُلَيْبٍ إِنَّهُمْ لَا يَغْدُرُونَ وَلَا يَفُونَ لِحَارِ
يَسْتَقِظُونَ . الْبَيْتُ

وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ ثُمَامَةَ بْنِ الْمُجَبِّرِ الذُّهَلِيِّ وَهُوَ (٢) :

قَوْمٌ تَنَامُ عَنِ الْأَوْتَارِ أَعْيُنُهُمْ وَلَا تَنُومُ نَوَكَاهُمْ عَنِ السَّرِقِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أَعْرِفُ طَبَاقًا أَحْسَنَ مِنْ بَيْتِي الْفَرَزْدَقُ هَذَيْنِ .
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ (٣) :

مَحَلُّكَ مِثْلُ الْغَابِ لَيْسَ يُرَامُ وَجَارِكَ مِثْلُ النَّجْمِ لَيْسَ يُضَامُ
وَغَيْمُكَ ذُو بَرْقَيْنِ يَنْهَلُ عَنْهُمَا دَمٌ لَيْسَ يَرْقَى صَوْبُهُ وَغَمَامُ
بِكَ انْتَضَمَ الْمَجْدُ الشَّتِيْتُ وَإِنَّمَا مَسَاعِيكَ لِلْمَجْدِ الشَّتِيْتُ نَضَامُ
فَطَوْرًا لَكُمْ فِي الْعَيْسِ رَحْبُ مَنَازِلِ وَطَوْرًا لَكُمْ بَيْنَ السُّيُوفِ زَحَامُ
وَأَنْتُمْ عَلَى أَكْبَادِ قَوْمِ حَرَارَةٍ وَبَرْدٌ عَلَى أَكْبَادِنَا وَسَلَامُ
وَكَقَوْلِ ابْنِ حَيُّوسٍ (٤) :

سَكَنْتَ لِصَوْلَتِكَ الرِّيحُ مَهَابَةً وَتَزَعَزَعَتْ مِنْ خَوْفِكَ الْأَطْوَارُ

=

(١) ديوان الفرزدق ١ / ٣٦٠ .

(٢) حلية المحاضرة ١ / ٤٣ .

(٣) ديوانه ١ / ٦٥١ .

(٤) لم يرد في ديوانه (صادر) .

وَسَرَتْ هُمُومَكَ فَلَاإِقَامَةَ رِحْلَةً =
وَكَقَوْلِ ابْنِ السَّاعَاتِيِّ^(١) :

جَوَادُ إِذَا الْأَنْوَاءُ ضَنْتْ أَكْفَهَا
تَوَجَّدَ فَالِدُنْيَا بِهِ وَسَيْفِهِ
إِذَا النَّقْعُ سُحِبَ وَالْبُرُوقُ سِيُوفُهَا
فَتَى بِأَسْهُ وَالصَّفْحُ فِي يَوْمِ سُخْطِهِ
وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا :

إِذَا شِيمَ قَبْلَ الرَّفْدِ وَجْهَ مُحَمَّدٍ
. الْأَعَادِي وَالنَّضَارِ تَشْتَّتْ
إِذَا سَيْلٌ فِي السَّرَاءِ فَهَوَ سَحَابَةٌ
إِذَا شَبَّ مِنْ دُونِ الْعُلَى نَارَ عَزْمِهِ
وَجَدْتُ أَيَادِيهِ عَلَى الْقُرْبِ وَالنَّوَى
تَأَلَّقَ بَرْقٌ وَاسْتَهَلَ غَمَامٌ
وَلِلْوَفْدِ وَالْمَجْدِ الْأَيْتِلِ نِظَامٌ
وَإِنْ سُلَّ فِي الضَّرَاءِ فَهَوَ حُسَامٌ
فَلِلْمَلِكِ بَرْدٌ عِنْدَهَا وَسَلَامٌ
سَوَاءً عَلَيْهَا وَحَلَّةٌ وَمَقَامٌ

* * *

وَكَقَوْلِ الْآخَرِ :

نَأَوْا فَتَدَانُوا لَنَا بِالْوِصَالِ
وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي تَقْوِيمِ الْقَنَا وَأَعْوِجَاجِهِ^(٢) :

هُمَامٌ إِذَا أَعْوَجَّتْ صُدُورُ قَنَاتِهِ
وَقَالَ الْمُتَنَبِّيَّ^(٣) :

وَلَرَبِّمَا أَطْرَى الْقَنَاءَ بِفَارِسٍ
وَتَنَى فَقَوْمَهَا بِآخِرِ مِنْهُمْ

(١) ديوانه ص ١٨٩ .

(٢) ديوانه ٤/٢١٠١ .

(٣) ديوانه ٤/١٣٢ .

[من الكامل]

وَكَقَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ الْحِجَازِيِّ :

أَخْفِي هَوَاكَ وَإِنَّهُ لَيَبِينُ وَأَصْدُ عَنْكَ وَلِي إِلَيْكَ حَيْنُ
وَأَرِي عَدُوِّي أَنَّنِي مُتَصَبِّرٌ عَنْكُمْ وَقَلْبِي وَالْهَى مَحْزُونُ
فَالَى مَتَى أَدْنُو وَأَبْعُدُ مِنْكُمْ وَأَعِزُّ فِي حُكْمِ الْهَوَى وَأَهْوُونُ
وَاهَا لِقَلْبِي كَيْفَ أَبْذُلُهُ لِمَنْ هُوَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْوِصَالِ ضَيْنُ
تَبْدُو سَرِيرَاتِ النَّفُوسِ وَحُبُّكُمْ يَا عَلَوَ بَيْنَ سَرَائِرِي مَكْنُونُ

٤٥ / قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ^(١) : أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقُرَشِيُّ قَالَ : قُلْتُ لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ ، وَكَانَ أَعْلَمَ مَنْ شَاهَدْتُهُ بِالشَّعْرِ : أَجْدُ قَوْمًا يُخَالِفُونَ فِي الطَّبَاقِ فَطَائِفَةٌ تَزْعَمُ ، وَهُمْ الْأَكْثَرُ أَنَّهُ ذَكَرُ الشَّيْءِ وَضِدَّهُ فَجَمَعَهُمَا اللَّفْظُ بِهِمَا دُونَ الْمَعْنَى ، وَطَائِفَةٌ تَخَالِفُ ذَلِكَ ، فَتَقُولُ هُوَ اشْتِرَاكُ الْمَعْنِيَيْنِ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ^(٢) كَقَوْلِ زِيَادٍ

(١) هُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْمُظَفَّرِ الْحَاتِمِيُّ اللُّغَوِيُّ الْكَاتِبُ .

(٢) وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ التَّجْنِيسُ وَإِنْ كَانَ قَدْ سَمَّاهُ بَعْضُهُمْ طَبَاقًا :

رُبَّ بَيْضٍ سَلَّنَ بِاللَّحْظِ بِيضًا مُرَهَفَاتٍ جُفُونُهُنَّ الْجَفُونُ
وَحُدُودٍ لِلدَّمْعِ فِيهَا حُدُودٌ وَعُيُونٍ قَدْ سَالَ مِنْهَا عُيُونُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ يُفْتَخِرُ^(١) :

لَقَدْ عَلِمْتُ حَيْلُ هَذِي الْخِيَامِ وَنَسَوَانَهَا الْقَاصِرَاتُ الْغَوَانِي
بِأَنِّي شَفَاءُ صُدُورِ الْجَمِيعِ وَأَكْرَمُ مِنْ ضَمَّةِ الْخَافِقَانِ
أَسْرُ الْقَرِينَةِ لَيْلِ الْعِنَاقِ وَأَفْتِكُ بِالْقَرَمِ يَوْمَ الطَّعَانِ
فَبَطْنِ الْحِصَانِ وَظَهْرِ الْحِصَانِ عَلَيَّ بِمَا قُلْتَهُ يَشْهَدَانِ

الْجَنَاسُ فِي قَوْلِهِ فَبَطْنِ الْحِصَانِ وَظَهْرِ الْحِصَانِ .

الأعجم (١) :

[من الطويل]

وَنَبْتُهُمْ يَسْتَنْصِرُونَ بِكَاهِلٍ وَلِلْؤُمِ فِيهِمْ كَاهِلٌ وَسَنَامٌ
فَقَوْلُهُ كَاهِلٌ لِلْقَبِيلَةِ . وَكَاهِلٌ لِلْعِضْوِ عِنْدَهُمْ هِيَ الْمَطَابَقَةُ . فَقَالَ الْأَخْفَشُ : مَنْ
يَقُولُ هَذَا ؟ قُلْتُ : قُدَامَةُ ، وَغَيْرُهُ ، فَأَمَّا قُدَامَةُ فَأَنْشِدُنِي لِلْأَفْوَةِ الْأَوْدِيِّ (٢) : [من
السريع]

وَأَقْطَعُ الْهَوْجَلَ (٣) مُسْتَأْنَسًا بِهِ وَجَلٍ غَيْرَانَةٍ عَيْطُمُوسٍ
قَالَ : يَا بُنَيَّ ، هَذَا هُوَ التَّجْنِيسُ . وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ طِبَاقٌ ، فَقَدْ ادَّعَى خِلَافًا عَلَى
الْخَلِيلِ وَالْأَصْمَعِيِّ .

/٤٦/ قُلْتُ : أَفَكَانَا يَعْرِفَانِ هَذَا ؟ فَقَالَ : يَا سُبْحَانَ اللَّهِ وَهَلْ غَيْرُهُمَا فِي عِلْمِ
الشُّعْرِ ، وَتَمَيِّيزِ خَبِيثِهِ مِنْ طَيِّبِهِ ؟ قُلْتُ : فَأَنْشِدُنِي أَحْسَنَ طِبَاقٍ لِلْعَرَبِ . فَقَالَ : قَوْلُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ الْأَسَدِيِّ (٤) :

[من الوافر]

رَمَى الْحَدَثَانَ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِمِقْدَارِ سَمْدَنْ لَهُ سُمُودًا (٥)
فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ الشُّودَ بِيضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا (٦)

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْمُعَلَّى الْبَرْبَائِيِّ أَحَدِ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرْتِي بِهَا
الْحَجَّاجُ بْنُ أَوْرِيَا :

أَمُعْتَقِلِ الصَّعِيدِ وَكَانَ يَغْدُو عَلَيْهِ وَهُوَ مُعْتَقِلُ الصَّعَادِ
أَرَى لِبَسِّ الْجِدَادِ عَلَيْكَ مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْمُهْنَدَةِ الْجِدَادِ

(١) ديوانه ص ٩٦ .

(٢) ديوانه ص ١٦ .

(٣) هَوْجَلٌ وَاسِعَةُ السَّيْرِ : وَالْهَوْجَلُ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

(٤) ديوانه - القسم المنسوب إليه وإلى غيره ص ١٤٣ .

(٥) السَّامِدُ السَّاهِي الْغَافِلُ وَقِيلَ الْعَائِمُ فِي تَحْيِيرٍ وَهَذَا أَرَادَ هَاهُنَا .

(٦) وَلَا بِنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مِنْ آيَاتٍ :

=

وَكَانَ حَظِّي فِي الْقُلُوبِ أَيْضًا إِذْ كَانَ شِعْرِي فِي الْعُيُونِ أَسْوَدًا
وَشَرَّدَ الصُّبْحُ عَنَّا اللَّيْلَ فَاتَّضَحَتْ سَطُورُهُ الْبَيْضُ فِي رَايَاتِهِ السُّودِ

* * *

وَمِنَ الطَّبَاقِ فِي الشُّكْرِ وَالشَّاءِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يَا مُحْسِنًا وَاللَّيَالِي قَدْ أَسَانُ بِنَا وَمُنْصِفًا وَنَبَالَ الْجُودُ تَرْمِينَا
وَبَادِلًا وَوُجُوهَ الْمُزْنِ كَالِحَةً وَفَرًّا يُرَدِّدُ أَنْفَاسَ الْغِنَى فِينَا
وَمَنْ إِذَا شَمَلَ الْخَوْفُ الْبِلَادَ سَرَتْ نَوَاسِمُ الْأَمْنِ عَنْهُ فِي نَوَاحِينَا
عَجِزْتُ عَنْ حَمَلِ أَنْعَامٍ يُرَاوِحُنَا وَعَنْ مُكَافَاةِ إِكْرَامٍ يُعَادِينَا

وَمِنَ الطَّبَاقِ فِي ذِكْرِ السَّوَادِ وَالْبِيَاضِ قَوْلُ الْآخَرِ :

إِذَا كُنْتَ أَنْتَ بِيَاضَ الْبِيَاضِ يُشَارُ إِلَيْكَ بِأَيْدِي الْأَيْدِي
وَحَيَّبْتَ أَمَالَ مَنْ يَرْتَجِيكَ فَمَا أَنْتَ إِلَّا سَوَادُ السَّوَادِ

وَمِنَ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ النَّامِيِّ (١) :

فَتَى قَسَمَ الْأَيَّامَ بَيْنَ سَيُوفِهِ وَبَيْنَ طَرِيفَاتِ الْمَكَارِمِ وَالْتَلِيدِ
فَسُودَ يَوْمًا بِالْعَجَاجِ وَبِالرَّدَى وَبِيضَ يَوْمًا بِالْفَضَائِلِ وَالْمَجْدِ
وَقَالَ آخَرُ :

جَرَّبْتُ دَهْرِي وَصَدْرُ الْعُمْرِ مُقْتَبِلٌ وَالْغُصْنُ غَضٌّ وَظِلُّ الْعَيْشِ مَمْدُودٌ
فَمَا صَفَى كَدْرٌ إِلَّا أَتَى قَدْرٌ وَلَا حَلًّا ثَمَرٌ إِلَّا ذَوَى الْعُودِ
مَا ابْيَضَّ مِنْ شَعْرَاتِ الرَّأْسِ أَسْوَدَهَا إِلَّا وَبِيضُ أَحَادِيثِ الْمُنَى سُودُ

* * *

وَقَالَ الْآخَرُ وَهُوَ :

شَيْخٌ كَبِيرٌ لَهُ ذُنُوبٌ تَعْجِزُ عَنْ حَمَلِهَا الْمَطَايَا

قَدْ بَيَّضَتْ شَعْرَهُ اللَّيَالِي = وَسَوَّدَتْ وَجْهَهُ الْخَطَايَا
وَقَالَ الْآخَرُ :

إِنِّي عَجَبْتُ مِنَ اللَّيَالِي وَالَّذِي فَعَلْتُهُ بِي وَبِمِثْلِهِ يُتَعَجَّبُ
كَتَبْتُ بِأَبْيَضٍ فِي السَّوَادِ وَإِنَّمَا عَهْدِي بِأَسْوَدٍ فِي بَيَاضٍ يُكْتَبُ
وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ يُخَاطِبُ الشَّيْبَ (١) :

إِنْعَدْ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لِأَنْتَ أَسْوَدَ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلْمِ

يُرِيدُ لِأَنْتَ أَسْوَدٌ وَتَمَّ الْكَلَامُ ثُمَّ قَالَ مِنَ الظُّلْمِ كَمَا يَقُولُ هُوَ مُقَعَّدٌ مِنْ زَمَنِ .
وَقَالَ آخَرُونَ : لِأَنْتَ أَسْوَدٌ فِي عَيْنِي مُظْلِمًا ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا
فِي الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ خَاصَّةً فَيَقُولُونَ مَا أبيضُ ثوبُهُ وَمَا أَسْوَدُ شَعْرُهُ وَأَنْشَدَ :

جَارِيَةٌ فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ أبيضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ
(إِبَاضُ : قَبِيلَةٌ)

أَبُو فِرَاسٍ (٢) :

إِذَا مَا نَقَلَ الدَّهْقَانَ إِعْلَاتِ الرِّسَاتِيْقِ
فَكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ بِيَضَاءِ فِي سُودِ الْجَوَالِيْقِ
وَإِبْيَاضِ السَّوَادِ مِنْ نُذْرِ الْمَوْتِ وَمَا بَعْدَهُ لِحَيِّ نَذِيرِ
وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ (٣) :

لَهُمْ خَلَلٌ حَسَنٌ فَهِنَّ بِيضٌ وَأَفْعَالٌ قَبِيْحٌ فَهِنَّ سُودٌ
لَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَفَاجَةَ أَحَدُ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ (٤) :

(١) ديوانه ٣٥ / ٤ .

(٢) ديوانه ص ٦٥ .

(٣) ديوانه ٥٨١ / ١ .

(٤) لم ترد في ديوانه .

تَفْدِيكَ نَفْسِي مِنْ أَحِي ثِقَةٍ لَهُ بِيضُ الْأَيْدِي فِي الْخُطُوبِ السُّودِ
جَادَ الزَّمَانُ عَلَيَّ ضَنَانَتِهِ بِهِ وَلَرُبَّ مَاءٍ فَاضَ مِنْ جُلْمُودِ

* * *

وَلابنِ الرُّومِيِّ فِي احْتِجَاجِهِ لِلخَضَابِ^(١) :

يَا بِيَاضَ الْمَشِيبِ سَوَّدْتَ وَجْهِي عِنْدَ بِيضِ الْوُجُوهِ سُودَ الْقُرُونِ
فَلَعَمْرِي لِأَحْجَبَتِكَ جَهْدِي عَنِ عَيَانِي وَعَنْ عَيَانِ الْعُيُونِ
بِخَضَابٍ فِيهِ لِوَجْهِي زَيْنٌ وَسَوَادٌ لِوَجْهِكَ الْمَلْعُونِ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ :

سَبْتُ أَنَا وَالتَّحَى جَبِينِي فَبِتُّ عَنْهُ وَبَانَ عَنِّي
وَأَسْوَدَ ذَلِكَ الْبِيَاضُ مِنْهُ وَأَبْيَضَ ذَلِكَ السَّوَادُ مِنِّي

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا فِي ذِكْرِ الْبِيَاضِ وَالسَّوَادِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَهُوَ الْقَاضِي الْأَرْجَانِي :

قَبْلَ الشَّبَابِ شَيْبَةٌ مَحْمُودَةٌ وَالْأَلْتِحَاءُ هُوَ الْمَشِيبُ الْأَوَّلُ
يَأْتِي السَّوَادُ عَلَى الْبِيَاضِ وَبَعْدَهُ يَأْتِي الْبِيَاضُ عَلَى السَّوَادِ فَيَرْحَلُ

وَمِنْ ذِكْرِ الشَّبَابِ وَالْمَشِيبِ قَوْلُ الْآخِرِ^(٢) :

وَكَانَ الشَّبَابُ الْغَضُّ لِي فِيهِ لَذَّةٌ فَوَقَّرَنِي عَنْهُ الْمَشِيبُ وَأَنْجَبَا
فَسُقِيًّا وَرُعِيًّا لِلشَّبَابِ الَّذِي مَضَى وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشِيبِ وَمَرْحَبَا

وَمِنْ ذِكْرِ السَّوَادِ وَالْبِيَاضِ قَوْلُ ابْنِ زَيْدُونَ الْمَغْرِبِيِّ فِي الطَّبَاقِ^(٣) :

=

(١) ديوانه ٦/٢٤٨٣ .

(٢) أمالي المرتضى ١/٦٢ .

(٣) ديوانه ص ١٦٦ .

حَالَتْ لِبُعْدِكُمْ أَيَّامُنَا فَغَدَتْ =
 بُنْتُمْ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
 سُوْدًا وَكَانَتْ بِكُمْ بِيضًا لِيَالِنَا
 شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَاقِنَا
 أَنْسَاءً بِقُرْبِكُمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا
 إِنْ الزَّمَانَ الَّذِي مَا زَالَ يُضْحِكُنَا

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ :

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَنْثِي وَبِيَاضُ الصُّبْحِ يُرِي بِي

أَخَذَهُ مِنْ مِصْرَاعِ لَابِنِ الْمُعْتَزِّ وَهُوَ قَوْلُهُ : فَالشمسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ .

وَكَانَ أَبُو الطَّيِّبِ كَثِيرَ الْأَخْذِ مِنْ شِعْرِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ مَعَ تَرْكِهِ الْإِقْرَارَ بِالْأَخْذِ مِنْ أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ .

وَمَا أَحْسَنَ مَا جَمَعَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَرْبَعَ مُطَابَقَاتٍ وَمَا أَرَاهُ سُبِقَ إِلَى مِثْلِهَا وَمَا زَالَ النَّاسُ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ جَمْعِ الْبُحْتَرِيِّ ثَلَاثَ مُطَابَقَاتٍ فِي قَوْلِهِ (١) :

وَأُمَّةٌ كَانَ قُبْحُ الْجُورِ يَسْخِطُهَا دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا

* * *

وَلِبَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ بَيَّتَ يَجْمَعُ خَمْسَ مُطَابَقَاتٍ وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَقْبَلُ إِلَّا بِالْبَيْتَيْنِ قَبْلَهُ وَهُوَ (٢) :

عَذِيرِي مِنَ الْأَيَّامِ مَدَّتْ صُرُوفَهَا إِلَى وَجْهِ مَنْ أَهْوَى يَدَ السُّخِّ وَالْمَحْوِ
 وَأَيْدَتْ بِوَجْهِهِ طَالِعَاتٍ أَرَى بِهَا سِهَامَ أَبِي يَحْيَى مُسَدَّدَةً نَحْوِي
 فَذَلِكَ سَوَادُ الْحَطِّ يَنْهَى عَنِ الْهَوَى وَهَذَا بِيَاضُ الْوَحْطِ يَأْمُرُ بِالصَّحْوِ

وَمَا أَلْطَفُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ فِي الطَّبَاقِ وَذَكَرُ السَّوَادِ وَالْبِيَاضِ (٣) :

(١) ديوان البحتري ٤/ ٢٤٢١ .

(٢) المنزح البديع ص ٣٨٠ ، شرح مقامات الحريري ٢/ ٢٤٥ .

(٣) ديوانه ٤/ ١٥٥ .

وَوُقُوعُ التَّضْمِينِ (١) :

= تَسْوُدُ الشَّمْسُ مِنَّا بِيضَ أَوْجِهِنَا وَلَا تَسْوُدُ بِيضَ الْعُذْرِ وَاللَّمَمِ
وَكَأَنَّ حَالِمَهَا فِي الْحِكْمِ وَاحِدَةً لَوْ اخْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكْمِ
(١) وَمِنَ التَّضْمِينِ قَوْلُ عَيْسَى الْقَاشِي يُخَاطِبُ الْحَسَنَ بْنِ مَخْلِدِ الْكَاتِبِ وَيُعَاتِبُهُ :

أَفِيكَ بِنَفْسِي سُوءَ عَاقِبَةِ الدَّهْرِ أَلَسْتَ تَرَى صَرْفَ الزَّمَانِ وَمَا يَجْرِي
يُصَابُ الْفَتَى بِالْأَمْرِ يَا مَنْ نَحْسَهُ وَتُسْعِدُهُ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
وَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو مِنْ تَحَامُلِ صَاعِدٍ وَأَشْكُو أُمُورًا مِنْهُ ضَاقَ بِهَا صَدْرِي
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُهُ وَتَبَدَّلَتْ بِأَيَّامِ مَيْمُونِ التَّقِيَّةِ وَالذِّكْرِ
سَرَى أَسْهُمٌ مِنْهُ إِلَيَّ أَمْنَتَهَا وَلَوْ خِفْتَهَا دَاوِيئَهَا قَبْلَ أَنْ تَسْرِي
خَبَأْتُ لِدَهْرِي إِنْ أَرَى بِهِ ابْنَ مَخْلِدِ فَالْفَيْتُهُ عَوْنًا عَلَيَّ مَعَ الدَّهْرِ
فَذَكَرْنِي بَيْنًا مِنَ الشُّعْرِ سَائِرًا وَقَدْ تَضَرَّبَ الْأَمْثَالُ فِي مُحْكَمِ الشُّعْرِ
(عَبْتُ عَلَى عَمْرٍو فَلَمَّا فَقَدْتُهُ وَجَرَّتْ أَفْوَامًا بِكَيْتُ عَلَى عَمْرٍو)

هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ تَضْمِينٌ وَهُوَ لِنَهَارِ بْنِ تَوْسِعَةَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَتَبِيِّ فِي كُتْمَانَ السَّرِّ (١) :

وَلِي صَاحِبٌ سِرِّي الْمُكْتَمُ عِنْدَهُ مَخَارِيقُ نَيْرَانٍ بَلِيلٍ تَحَرَّقُ
عَطَفْتُ عَلَى أَسْرَارِهِ فَكَسَوْتُهَا بَابًا مِنَ الْكِنْتَمَانِ مَا تَتَحَرَّقُ
فَمَنْ يَكُنِ الْأَسْرَارُ تَطْفُو بِصَدْرِهِ فَأَسْرَارُ صَدْرِي بِالْأَحَادِيثِ تَغْرُقُ
فَلَا تُؤَدُّ عَنِ الدَّهْرِ سِرِّكَ أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقُ
وَحَسْبُكَ فِي سِتْرِ الْأَحَادِيثِ وَأَعْظَا مِنْ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَرِيْبُ الْمُوقِفُ
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السَّرَّ أَضْيَقُ

* * *

هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ تَضْمِينٌ .

قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : إِذَا أَفْشَيْتُ سِرِّي إِلَى صَدِيقِي فَأَذَاعَهُ فَهُوَ فِي حِلٍّ . فَقِيلَ لَهُ : كَيْفَ ؟ قَالَ : أَنَا كُنْتُ أَحَقُّ بِصِيَانَتِهِ مِنْهُ .

وَنَعُودٌ إِلَى الْبَابِ فِيمِنِ التَّضْمِينِ قَوْلُ جِحْظَةَ (١) :

قَوْمٌ أَحَاوِلُ نَيْلَهُمْ فَكَأَنَّنِي حَاوَلْتُ تَفَّ الشَّعْرِ مِنْ أَنَا فِيهِمْ
قُمْ فَاسْتَقِينِيهَا بِالْكَبِيرِ وَعَنِّي (ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ)

* * *

وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَبْرِ أَرْزِي فِي طَيْبِ اسْمِهِ نُعْمَانَ (٢) :

أَقُولُ لِنُعْمَانَ وَقَدْ سَاقَ طُبُّهُ نُفُوسًا نَفَيْسَاتٍ إِلَى سَاكِنِي الْأَرْضِ
(أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبْتِي بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ) (٣)

* * *

هَذَا الْبَيْتُ لِإِيَّاسِ بْنِ الْقَائِفِ وَفِيهِ مَثَلَانِ سَائِرَانِ صَدْرُهُ وَعَجْزُهُ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ قَدْ ضَمَّنَهُ الشُّعْرَاءُ أَشْعَارَهُمْ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ (٤) :

أَحْبَبْتُ مِنْ شِعْرِ بَشَارٍ لِحَبِّكُمْ بَيْتًا لَهَجْتُ بِهِ مِنْ شِعْرِ بَشَارٍ
(يَا رَحْمَةَ اللَّهِ حَلِّي فِي مَنَازِلِنَا وَجَاوِرِينَا فَدَتِكَ النَّفْسُ مِنْ جَارِ) (٥)

=

(١) ديوانه ص ٣١٠ .

(٢) ديوانه ص ٣٩٨ تحقيق : د . مصطفى عناية .

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ص ٦٦ .

(٤) ديوانه ص ٣٢٣ .

(٥) ديوان بشار ١٤٦/٣ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ اللَّحَّامِ الْحَرَائِي (١) :

يا سائلي عن جعفرٍ علمي به رطب العجان وكفه كالجلمد
كالأقحوان غداة غب سمائه وجفت أعاليه وأسفله ندي

هَذَا الْبَيْتُ تَضْمِينٌ وَهُوَ لِلنَّبِيعَةِ الذُّبْيَانِيِّ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ :

وأصبحت لا أدري من الشعر ما الذي أقول وباب الشعر للناس واسع
سوى قول غيلان بن عقبة معلناً هل الأزمن اللاتي مضمين رواجع

وقول أبي فراس بن حمدان (٢) :

أيها الملزمي جرائر قومي بعد ما قد مضت عليها الليالي
لم أكن من جناتها علم الله وأنني بحرّها اليوم صال

هَذَا الْبَيْتُ لِلْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ وَكَانَ مِنْ حُكَّامِ رَبِيعَةَ وَفُرْسَانِهَا وَكَانَ قَدْ اعْتَزَلَ حَرْبَ
ابْنِي وَائِلٍ وَتَنَحَّى بِأَهْلِهِ وَوَلَدِهِ وَحَلَّ وَتَرَ قَوْسَهُ وَنَزَعَ سِنَانَ رُمْحِهِ وَقَالَ لَا نَاقَةَ لِي فِي
هَذَا وَلَا جَمَلٌ .

فَدَهَبَتْ مَثَلًا وَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى إِذَا كَانَ فِي آخِرِ حُرُوبِهِمْ خَرَجَ بُجَيْرٌ بْنُ عَمْرٍو بْنِ
عُبَادٍ فِي إِثْرِ إِبْلِ لَهُ نَدَتْ يَطْلُبُهَا فَعَرَضَ لَهُ مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ بِنُ مَرَّةٍ فِي مُقْنَبٍ مِنْ مَقَانِبِ
بَنِي ثَعْلَبٍ يَطْلُبُونَ غِرَّةَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ أَعْجَبَهُ الْغُلَامُ وَمَا رَأَى مِنْ جَمَالِهِ
وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ لَهُ :

مَنْ أَنْتَ يَا غُلَامُ ؟

قَالَ : أَنَا بُجَيْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عُبَادٍ .

قَالَ : فَمَنْ خَالُكَ ؟

قَالَ : أُمِّي أُخَيْدَةُ .

(١) بيتمة الدهر ٤/ ١١٩ .

(٢) ديوانه ص ٢٢٩ .

التَّضْمِينُ^(١) مَصْدَرٌ سُمِّيَ بِهِ ، وَهُوَ نَوْعَانِ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ يَنْظِمَ الشَّاعِرُ بَيْتًا ، وَيَأْتِي بِبَيْتٍ آخَرَ لِعَيْرِهِ يَلْتَحِمُ مَعَهُ ، وَيَقْتَضِي

فَبَوْأَ لَهُ الرَّمْحَ لِيَطْعَنَهُ بِهِ فَقَالَ لَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ أَبَانَ وَكَانَ مِنْ أَشْرَافِ تَغْلِبَ وَكَانَ
عَلَى مُقَدَّمَتِهِمْ زَمَانًا طَوِيلًا لَا تَفْعَلَ فَوَاللَّهِ لَئِنْ قَتَلْتَهُ لَيَقْتُلَنَّ بِهِ مِنْكُمْ كَبْشًا لَا يُسْأَلُ عَنْ
خَالِهِ مَنْ هُوَ وَإِيَّاكَ أَنْ تَحْتَقِرَ الْبُعْيَى وَالظُّلْمَ فَإِنَّ عَاقِبَتَهُمَا وَبَيْتَهُ وَقَدْ اعْتَرَلَهُ عَمَّهُ وَأَبُوهُ
وَأَهْلُ بَيْتِهِ فَحَلَّ عَنْهُ وَأَطْعَنِي فَأَبَى عَلَى امْرِئِ الْقَيْسِ الْمُهْلَهْلُ إِلَّا قَتَلَهُ فَطَعَنَهُ بِرِمْحِهِ
حَتَّى خَرَجَ مِنْ ظَهْرِهِ وَقَالَ : بِشْسَعِ نَعْلِ كَلْبِيبِ .

فَبَلَغَ كَلَامُهُ عَمَّ الْغَلَامِ الْحَارِثَ بْنَ عُبَادٍ وَكَانَ مِنْ أَحْلَمِ أَهْلِ زَمَانِهِ ، وَأَشَدَّهُمْ بَأْسًا
وَكَانَ أَحَدَ حُكَّامِ وَإِثْلِ وَامْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ أَبَانَ الْآخَرَ .

فَقَالَ الْحَارِثُ : نِعْمَ الْقَتِيلُ قَتِيلُ أَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَإِثْلِ فَكَفَتْ سُنْفَهَائِهِمْ وَحَقَّنَ
دِمَاءَهُمْ ، فَقِيلَ لَهُ : أَنَّ الْمُهْلَهْلَ إِنَّمَا قَتَلَهُ بِشْسَعِ نَعْلِ كَلْبِيبِ ، فَلَمْ يَقْبَلْ ذَلِكَ وَأَرْسَلَ
إِلَيْهِمْ وَإِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَنْ كُنْتُمْ قَدْ قَتَلْتُمْ بُجَيْرًا بِكَلْبِيبِ وَأَنْقَطَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ أَخْوَانِكُمْ فَإِنِّي رَاضٍ
بِذَلِكَ لِيَهْدَأَ هَذَا الْأَمْرُ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الْمُهْلَهْلُ :

إِنَّمَا قَتَلْتَهُ بِشْسَعِ نَعْلِ كَلْبِيبِ .

فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ لِأَمَةِ لَهُ : رُدِّي أَجْمَالِكَ الْأَحْفَاكَ الشَّتْمُ بِأَهْلِكَ فَمِنْ أَنَاسٍ مَا
أَنْتِ فَذَهَبَتْ مَثَلًا وَدَعَا بِفَرَسِهِ النَّعَامَةَ فَجَزَّ نَاصِيَتَهَا وَهَلَبَ ذَنْبَهَا وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ
بِالْخَيْلِ ، عَلَى مَا أَرَعُمُوا فَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ رُدَّهَا جَذَعَةً .

وَقَالَ الْحَارِثُ :

لَا بُجَيْرٌ أَغْنَى وَلَا رَهْ طُ كَلْبِيبِ وَأَبْحَرُوا عَنْ بِلَالِ
قَرِّبًا مَرَبُطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَفَحَتْ حَرْبٌ وَإِثْلٍ عَنْ حِيَالِ
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَلِمَ اللَّهُ وَأَنَّى بِحَرِّهَا الْيَوْمَ بِصَالِ
قَرِّبًا مَرَبُطَ النَّعَامَةِ مِنِّي إِنْ قَتَلَ الْغَلَامِ بِالشُّسَعِ غَالِ

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العسبي ص ٧٨ وما بعدها .

المَعْنَى أَنْ يَكُونَ تَالِيًا لَهُ لَا يَنْفَصِلُ عَنْهُ ، فَيَسْمَى الثَّانِي مُضْمَنًا لِلأَوَّلِ .
 وَالآخِرُ : أَنْ يَذْكَرَ الشَّاعِرُ فِي صَدْرِ بَيْتِهِ مَعْنَى ، يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ عَجْزُهُ نِصْفَ
 بَيْتٍ لِشَاعِرٍ آخَرَ ، فَيُضْمَنُهُ إِيَّاهُ .
 وَإِذَا وَقَعَ التَّضْمِينُ حَادَاً فِي مَوْقِعِهِ كَانَ أَحْسَنَ عِنْدِي مِنْ كَوْنِهِمَا لِشَاعِرٍ وَاحِدٍ ،
 كَقَوْلِ أَبِي سَعِيدِ بْنِ خَلْفٍ (١) :

٤٧/ / وَقَائِلَةٌ لَوْ كَانَ وَدُكَ صَادِقًا لَبَغْدَادَ لَمْ تَرْحَلْ فَكَانَ جَوَابِيَا :
 (يَقِيمُ الرَّجَالُ الْأَغْنِيَاءُ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْمِي النَّوَى بِالْمُقْتَرِينَ الْمَرَامِيَا) (٢)
 فَالْبَيْتِ الثَّانِي تَضْمِينٌ وَقَامَ بِالْمَعْنَى .
 وَالنَّوْعُ الْآخِرُ نَحْوُ (٣) :

[من الطويل]

خُلِقْتُ عَلَى بَابِ الْأَمِيرِ كَأَنِّي إِذَا جِئْتُ أَشْكُو طُولَ ضُرِّ وَفَاقَةِ
 لَقَدْ طَالَ تَرْدَادِي وَقَصْدِي إِلَيْهِمْ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ
 قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ يَقُولُونَ : لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلِ

[من الوافر]

وَكَقَوْلِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ الْأَرْجَانِيِّ (٤) :
 أَلَا يَا صَاحِبَ أَسْعِدْنِي فَإِنِّي
 النِّصْفُ الْأَخْيَرُ لِأَبِي فِرَاسٍ (٥) ، وَعَجْزُهُ :

يُخَفِّرُهَا عَنِ الشَّيْبِ الْوَقَارُ
 وَوَأَفَقَ مَذْهَبِي أَبَدًا فَإِنِّي (أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّيَا)

- (١) الوافي بالوفيات ٢١/٤٥٥-٤٥٦ ، فوات الوفيات ٣/٧٥-٧٦ .
 (٢) لإيَّاس بن القائف في الحماسة بشرح المرزوقي ٣/١١٣٣ ، مجموعة المعاني ٣٣٤ .
 (٣) للصولي في العمدة ٢/٧ ، والبديع لأسامة ص ٢٥٠ ، ولم ترد في ديوانه .
 (٤) ديوانه ٣/١٥٥٧ .
 (٥) ديوانه (ط التونجي) ص ١٣٢ .

٤٨ / لِسْحِيمِ بْنِ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ وَعَجْزُهُ^(١) : [من الوافر]

مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
وَخَالَفَ فِي التَّنَشُّكِ رَأْيِي قَوْمٌ (أَتَوَكَّ بِأَكْبَدِ الْإِبِلِ الْأَبْيَا)
لِلْمُتَّبِيِّ وَعَجْزُهُ^(٢) :

فَسَقَتَهُمْ وَحَدُّ السَّيْفِ حَادِي
وَقُمْ نَأْخُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِحِظٍّ (فَإِنَّا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَايَا)
لِعَمْرٍو بْنِ كُثُومٍ وَعَجْزُهُ^(٣) :

مُقَدَّرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِينَا
وَسَاعِدُ زُمْرَةٍ رَكَضُوا إِلَيْهِ فَبَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا
لَابْنِ كُثُومٍ أَيْضاً وَعَجْزُهُ^(٤) :

وَأُبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِينَا
وَكُنْ مَوْلَى أَثِيرِ الْمُلْكِ نَجْعَلُ لَكَ الْمِرْبَاعَ مِنْهَا وَالصَّفَايَا
لَابْنِ عَنَمَةَ الضَّبِيِّ . وَعَجْزُهُ^(٥) :

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ
وَهَذِهِ طَرِيقٌ مَهْنَعٌ قَدْ سَلَكَهَا الشُّعْرَاءُ كَثِيرًا وَتَدَاوَلَهَا الْبُلْغَاءُ .

(١) الأَصْمَعِيَاتُ ص ١٧ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١ / ٣٦٢ .

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٦ .

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٨٣ .

(٥) لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنَمَةَ الضَّبِيِّ فِي حِمَاةِ أَبِي تَمَامٍ ١ / ٥٠٣ .

/٤٩/ وَنُصُوعُ التَّرْصِيعِ (١) :

(١) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَيْنِ زُرَيْبِي (١) :

وَلَمَّا تَنَادَا لِلْفِرَاقِ وَأَزْمَعَ
أَغْرَبَانِ وَشُكِّ الْبَيْنِ يَنْعَبْنَ غَدْوَةً
وَقَدْ صَارَ هَذَا الْحُبُّ فِي النَّاسِ آيَةً
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (٢) :

إِنْ أُوْقِدَتْ نَارُ حَرْبٍ يَوْمَ مَعْرَكَةٍ
صَلَيْتَهَا بِالْمَطَاعِيمِ الْمَطَاعِينَ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَازِنِ فِي الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ :

عَزْمٌ يُصَبِّحُ كُلَّ غَادٍ بِرَدَى
وَيُفْلُ كُلَّ أَحَمٍّ وَافٍ وَافِرٍ
وَيُحْمِدُ كُلَّ صَالٍ صَالِبٍ
وَيَهْدُ كُلَّ أَشَمٍّ رَأْسٍ رَاسِبٍ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْخَطِيبِ مُعِينِ الدِّينِ يَحْيَى بْنِ سَلَامَةَ الْحَصَكْفِيِّ (٣) :

أَطْعَ الْحِجْبَى فَالْعَقْلُ حَانَ حَازِمٌ
وَأَعْمَلُ فَحَرْفُ الشَّرْطِ فِعْلَكَ وَالرَّدى
وَإِذَا عَلَوْتَ فَرَاضٍ بِالْعِلْمِ الْعَلَى
وَأَبْسَطِ يَدَيْكَ فَإِنَّ قَابِضَ كَفِّهِ
وَإِكْتُمِ نَوَالِكَ فَالْكَرِيمُ نَوَالُهُ
وَإِذَا شَكُوتَ إِلَى امْرِئٍ وَشَكَمْتَهُ
وَاسْئَلِ الدَّنَائِيَا تَسْلَمِ الْعُقْبَى غَدَاً
يَا سَاخِطَ الْأَقْسَامِ يَا مُلْ رِقَّةً
وَالْجَهْلُ يُغْزِي فَهُوَ هَازٍ هَازِمٌ
عَنْهُ جَوَابٌ فَهُوَ جَازٍ جَازِمٌ
تَكْمُلُ فَخَيْرُ النَّاسِ عَالٍ عَالِمٌ
فِي بَسْطَةِ الْإِثْرَاءِ عَادٍ عَادِمٌ
غَيْثٌ وَجِنْحُ اللَّيْلِ سَاجٍ سَاجِمٌ
كَرِهَ التَّدَى لَا كَانَ شَاكٍ شَاكِمِ
فِي مَنْزِلَيْكَ فَكُلِّ سَالٍ سَالِمِ
يَرْضَى بِلَهُوِ الدَّهْرِ قَاسٍ قَاسِمِ

(١) البديع لأسامة بن منقذ ص ٢٧ .

(٢) لم ترد في ديوانه .

(٣) ديوانه .

التَّرْصِيعُ^(١) عَلَى ضَرْبَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ مُتَّفَقَتِي الْحُرُوفِ مَا عَدَا حَرْفَ الرَّوِيِّ وَحَدَّهُ . وَرَبْمَا اتَّفَقَ أَنْ تَقَعَ حُرُوفُ الرَّوِيِّ زِيَادَةً فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَقَعَ الْإِتْفَاقُ بَيْنَ حُرُوفِ كَلِمَتَيْنِ فِي الْبَيْتِ غَيْرِ مُتَوَالِيَاتٍ . يَقَعُ اتَّفَاقُ الْكَلِمَةِ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ ، وَالْآخَرَى فِي عَجْزِهِ ، أَوْ تَقَعَ كَلِمَةٌ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ ، وَأُخْرَى فِي الْقَافِيَةِ ، وَيَخْتَلِفُ بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَتَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ ، فَيُسَمَّى ذَلِكَ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ التَّرْصِيعِ ، كَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ^(٢) :

[من الطويل]

تَصُولُ بِأَسْيَافٍ قَوَاضٍ قَوَاضِبِ

يَمْدُونُ مِنْ أَيْدِ عَوَاصٍ عَوَاصِمِ

عَقَدَ الصَّلَاحِ فَكَلَّ حَالٍ حَالِمِ
دُونَ الْمَطَامِعِ فَهُوَ غَانٍ غَانِمِ
يُؤَلِّي وَيُؤَلَّى فَهُوَ هَادٍ هَادِمِ
سَفَهًا فَشَرَّ النَّاسِ هَاجٍ هَاجِمِ
بِئْسَ الْفَتَى يَا صَاحِ رَاجٍ رَاجِمِ
بِاللُّومِ فَهُوَ يَكُلُّ نَادٍ نَادِمِ
سَهْمُ الْمُسَالِمِ وَهُوَ نَاجٍ نَاجِمِ
وَقَمِ الْعِدَا وَالسَّهْمِ وَاقٍ وَاقِمِ
لِلضُّدِّ كَلِمٌ فَهُوَ كَالِ كَالِمِ
فَدَمٌ مِنَ الْخَيْرَاتِ عَارٍ عَارِمِ
يَلْقَى الْمَعَالِي فَهُوَ حَاكٍ حَاكِمِ
لَكَ بِالنُّعُومَةِ فَهُوَ نَاعٍ نَاعِمِ
وَالجَلْدُ عِنْدَ الْأَمْنِ حَازٍ حَازِمِ

إِنْفَعُ بِجَيْدٍ عَاطِلٍ وَأَنْظَمُ لَهُ
كَمْ مِنْ فَتَى جَعَلَ الْفَنَاعَةَ جُنَّةً
وَأَرْفَعُ مَنَارَ الْمُهْتَدِي بِكَ لَا كَمَنْ
وَالهَجْوُ لَا تَهْجُمُ عَلَى عَرْضٍ بِهِ
تَرْجُو وَتَرْجُمُ غَيْرَ غَافِرٍ زَلَّةً
حَسْبُ الظُّلُومِ عَلَى ذَمِيمٍ مَالِهِ
وَإِذَا الْمَفِيضُ دَعَى الْقِدَاحَ فَإِنَّمَا
وَإِذَا وَقَيْتَ أَخَاكَ لَمْ تَرَسِبَّةً
كُنْ كَالْحُسَامِ عَلَى الرَّفِيقِ وَجَدُّهُ
نُحْطَى الحُطُوظِ ذَوِي النَّهْيِ وَيَنَالُهَا
وَالدَّهْرُ يَخْكِي ثُمَّ يَحْكُمُ بَعْدَمَا
وَنَهَى إِلَيْكَ الْعَيْشُ نَفْسَكَ خَادِعًا
فَالْعَقْلُ عِنْدَ الخَوْفِ مُعْفٍ مُغْفَلٌ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ كُلُّهَا مَقْصُودٌ بِهَا التَّرْصِيعُ مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ .

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٠٤ وما بعدها .

(٢) ديوانه ٢٠٦/١ .

وكقول أبي عبد الله بن عمّارِ العَلَوِيِّ^(١) :

[من الكامل]

فِي جَحْفَلٍ مُتَعَاوِدٍ مَّتَعَاوِدٍ فِي قَسْطَلٍ مُتْرَاكِبٍ مُتْرَاكِبٍ
وَرَأَى الْعُلَا بِلِحَاظِ عَاشٍ عَاشِقٍ وَرَمَى الْعِدَى بِشَوَاظِ غَاشٍ غَاشِمٍ

/ ٥٠ / وَاتَّرَانَ التَّسْمِيْطِ^(٢) :

التَّسْمِيْطُ هُوَ أَنْ يَقْطَعَ الشَّاعِرُ جَمِيعَ الْبَيْتِ أَوْ نِصْفَهُ مَوْزُونًا مُقْتَمًى عَلَى رَوِيٍّ
وَاحِدٍ ، حَتَّى يَنْتَهِيَ فِي آخِرِهِ ، إِلَى رَوِيٍّ الْقَصِيْدَةِ ، أَيِّ وَزْنٍ كَانَ ، فَيَجْعَلُ التَّسْمِيْطُ
الْأَخِيْرَ مِنَ الْبَيْتِ عَلَى ذَلِكَ الرَّوِيِّ ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(٣) :

[من الطويل]

سَلِيْمُ الشَّظَى^(٤) عِبْلُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ

(١) خريدة القصر - قسم العراق / ٤ / ٢٣٦ .

(٢) انظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٠٦ وما بعدها .

(٣) ديوانه ص ٣٦ .

(٤) الشَّظَا عَظِيْمٌ لَاصِقٌ بِالذَّرَاعِ فَإِذَا زَالَ شَظِيْتِ الدَّابَّةِ وَالشَّظَا انْشِقَاقُ الْعَصَبِ يُقَالُ شَظَى
يَسْظِي شَظًا وَقَدْ شَظَى الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا .

وَالشَّوَى أَخْطَاءُ الْمَقْتَلِ يُقَالُ رَمَاهُ فَأَشْوَاهُ إِذَا أَخْطَأَ مَقْتَلَهُ وَالشَّوَى أَيْضًا الْيَدَانِ
وَالرَّجْلَانِ يُقَالُ فَرَسٌ غَلِيْظُ الشَّوَى أَي غَلِيْظُ الْقَوَائِمِ وَإِيَّاهُ أَرَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ هَذَا
وَالشَّوَى جَمْعُ شَوَاةٍ وَهِيَ جِلْدَةُ الرَّأْسِ . قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ نَزَاعَةٌ لِّلشَّوَى ﴾ [المعارج :
١٦] وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ^(١) :

إِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعُرُ شَوَاتِهَا وَيُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا لِي الصَّقْمَلِ

وَالشَّوَى رُدَالُ الْمَالِ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَى أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

وَيُقَالُ شَوَى مَا سَلِمَ لَهُ دَيْنُهُ أَي هَتَنُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ قَالَ الشَّاعِرُ :

=

وَكَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

جِبَالٌ فَوَارِعٌ غِيُوثٌ هَوَاسِعٌ نُجُومٌ طَوَالِعٌ سِيُوُلٌ دَوَافِعُ

وَكَقَوْلِ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ :

[من الطويل]

بَعِيدُ الْخَنَا وَارِي السَّنَى يَانِعُ الْجَنَى وَثِيْقُ الْعُرَى سَامِي الدُّرَى دَائِمًا تَرَى فَسِيْحُ الْمَدَى جَمُّ النَّدَى بَاسِطٌ يَدَا شَدِيدُ الْقِرَاعِ وَاسِعُ الْبَاعِ صَادِقُ الـ

طَوِيلُ الْقَنَا أَضْحَى عَلَى الْمُلْكِ قِيَمًا ذَخَائِرُهُ الْعُظْمَى حُسَامًا وَلَهْذَمًا قَلِيلُ الْعِدَى إِنْ صَالَ حَسَّ وَأَيْتَمًا مِصَاعٌ إِذَا مَا هَمَّ أَمْضَى وَتَمَّمَ (٢)

وَكُنْتُ إِذَا الْأَيَّامُ أَحَدْتَنَ هَالِكًا قَوْلُ شَوَيْ مَا لَمْ يُصِبْنَ صَمِيمِي

وَالنَّسَى الْعِرْقُ وَثِنْتِي بِالْيَاءِ فَيَقَالُ نَسِيَانٍ وَكِتَابَتُهُ بِالْيَاءِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا تَقُولُ الْعَرَبُ عِرْقُ النَّسَى وَإِنَّمَا هُوَ النَّسَى كَمَا لَا يَقُولُونَ عِرْقَ الْأَكْحَلِ وَلَا عِرْقَ كَذَا وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ (١) :

فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَى فَقُلْتُ هُبِلْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ

(١) ديوانه (صادر) ص ١١١ .

(٢) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ :

مَا عَن هَوَى الرَّشَاءِ الْعُذْرِيَّ أَعْدَارُ لَمْ يَبْقَ لِي مُدُّ أَقْرَى الدَّمْعِ إِنْكَارُ لِي فِي الْقُدُودِ وَفِي لَثْمِ الْخُدُودِ وَفِي هَذَا اخْتِيَارِي فَوَافِقُ إِنْ رَضِيتَ بِهِ ضَمُّ النَّهْودِ لِبَانَاتٍ وَأَوْطَارُ أَوْ لَا فَدَعْنِي وَمَا أَهْوَى وَأَخْتَارُ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

عَظِيمُ الْقَنَا قَانِي الْقَنَا مُشْرِقُ السَّنَا جَمِيلُ الشَّنَا وَاسِعُ الصَّدْرِ بَعِيدُ الْمَدَى دَانِي الْجَدَى خِضْلُ النَّدَى ذَلِيلُ الْعِدَى بَادِي الْهُدَى مَا جَدُّ النَّجْرِ

=

وَقَوْلُ زُرْعَةَ بْنِ نُبَهَانَ الْعَقِيلِيِّ :
 مَائِرُهُ غُرٌّ وَأَيَامُهُ زُهْرٌ وَطَلَعَتْهُ بَدْرٌ وَرَاحَتُهُ بَحْرٌ
 وَقَوْلُ ابْنِ طَبَّاطَبَا :

كَالْبَدْرِ إِذَا يَجْرِي وَكَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِي وَكَالصَّارِمِ إِذَا يَفْرِي
 وَقَوْلُ أَبِي طَالِبِ الْمَأْمُونِيِّ :
 جِبَالُ الْحِجْيِ أَسْدُ الْوَغَا غَصَصُ الْعِدَى شُمُوسُ الْعُلَى سَحْبُ النَّدَى أَنْجُمُ الْحَفْلِ
 وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعَمَادِ طَوِيلُ الْقَنَاةِ طَوِيلُ اللَّسَانِ
 حَدِيدُ اللَّحَاطِ حَدِيدُ الْحِفَاطِ حَدِيدُ الْحُسَامِ حَدِيدُ السَّنَانِ
 وَقَوْلُ الْخَوَارِزْمِيِّ (٢) :

سَرِيعُ اللَّسَانِ سَرِيعُ السَّنَانِ سَرِيعُ الْبَنَانِ سَرِيعُ الْقَلَمِ
 وَقَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ فِي جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ فِي كَلِمَةٍ طَوِيلَةٍ (٣) :
 كَأَنَّهُ قَمَرٌ وَضَيْغَمٌ هَضْرٌ وَحَيَّةٌ ذَكَرٌ وَعَارِضٌ عَطِرٌ

* * *

وَمِنْ التَّسْمِيحِ قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ فِي هَرَمِ بْنِ سِنَانٍ (٤) :
 مُنْبِلُ الْمُنَى ضَخْمُ الْقَرَى أَسْدُ الشَّرَى كَرِيمُ الْجَنَى عَالِيُ الذَّرَى مُتَهَيُّ الرِّكَبِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنَ شِبْلٍ :

(١) ديوانه ٤/ ١٩٠ .

(٢) يتيمة الدهر ٤/ ٢٥٩ .

(٣) لم ترد في ديوانه .

(٤) لم ترد في ديوانه .

/ ٥١ / وَصِحَّةُ التَّقْسِيمِ (١) :

يا لِلِكِفَاحِ وَلِلشَّرِّ الصُّرَاحِ وَلِد =
 فِي خَصْبِ أَوْدِيَةٍ أَوْ رَحْبِ أُنْدِيَةٍ
 وَكَقَوْلِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (١) :
 هُمُ الْقَوْمُ أَنْ قَالُوا أَصَابُوا وَإِنْ دَعُوا
 وَكَقَوْلِ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ الْمُوصَلِّي فِي الْمَدْحِ (٢) :

كَالغَيْثِ يُجْنَى أَنْ هَمَا وَالسَّيْلِ يُرْدِي
 شَتَى الْخِلَالِ يَرُوحُ إِذَا سَالِبًا
 مِثْلَ الشَّهَابِ أَصَابَ فَجَأً مُعْشِبًا
 أَوْ كَالغَمَامِ الْجُودِ أَنْ بَعَثَ الْحَيَا
 أَوْ كَالْحُسَامِ إِذَا تَبَسَّمَ مَتْنُهُ
 كَلِفَتْ بِدُرِّ الْحَمْدِ يَبْرِمُ سِلْكُهُ
 وَيَلَمُّ مِنْ شَعَثِ الْعُلَى بِشَمَائِلِ
 أَنْ طَمَا وَالدهْرُ يُصْمِي أَنْ رَمَى
 نَعَمَ الْعِدَى قَسْرًا وَإِذَا مُنْعَمًا
 بِحَرِيْقِهِ وَأَضَاءَ فَجَأً مُظْلَمًا
 أَحْيَا وَإِنْ بَعَثَ الصَّوَاعِقُ أَضْرَمًا
 عَبَسَ الرَّدَى فِي حَدِّهِ فَتَجَهَّمَا
 حَتَّى تَرَى عِقْدًا عَلَيْهِ مُنْظَمًا
 أَحْلَى مِنَ الْحِصْنِ الْمُمنَعِ وَأَظْلَمًا

* * *

وَفِي الْأَكِلَةِ مِنْ تَحْتِ الْأَجَلَةِ أَمْ
 أَدَمُ أَوْ إِنْسِ كَالْأَدَمِ الْكَوَانِسِ
 (١) وَمِنْ بَابِ التَّقْسِيمِ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ (٤) :

وَصَالِكُمْ هَجْرٌ وَحُبُّكُمْ قَلِيٌّ
 وَعَظْفُكُمْ سُخْطٌ وَسِلْمُكُمْ حَرْبٌ
 وَأَنْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِيكُمْ فَظَاظَةٌ
 وَكُلُّ ذُلُولٍ مِنْ مَرَاكِبِكُمْ صَعْبٌ

(١) لم ترد في ديوانه (صادر) .

(٢) ديوانه ٦٥٧/٢ - ٦٥٨ .

(٣) ديوان البحرني ١٩٠٦/٣ .

(٤) ديوانه ص ٣٦ .

= فَإِنْ شِئْتُمْ صُدُّوا وَإِنْ شِئْتُمْ صِلُوا فَلَا قَاطِعَ بَعْدُ وَلَا وَصَلَ قَرُبُ
إِسَاءَتِكُمْ حُسْنِي وَسَخَطُكُمْ رِضَى وَجَوْرُكُمْ عَدْلٌ وَتَعْدِيَّتِكُمْ عَدْبُ

وَلَأَبِي الْوَلِيدِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدُونَ فِي الْمَدْحِ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ يَقُولُ^(١) :

بَنِي جَمْهُورٍ أَنْتُمْ سَمَاءُ رِئَاسَةٍ مَنَاقِبِكُمْ فِي أَفْقِهَا أَنْجَمٌ زَهْرُ
طَرِيقِكُمْ مِثْلِي وَهَدْيِكُمْ رِضَى وَمَازِجِكُمْ قَصْدٌ - عَمْرُ
عَطَاءٌ وَلَا مَنٌّ وَحُكْمٌ وَلَا هَوَى وَحِلْمٌ وَلَا عَجْزٌ وَعِزٌّ وَلَا كِبَرُ

وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى قَوْلُ ابْنِ الْفَارَضِ^(٢) :

يَقُولُونَ لِي صِفَهَا فَأَنْتَ بَوَصْفِهَا عَلِيمٌ أَجَلَ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمُ
صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ وَلَطْفٌ وَلَا هَوَى وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمُ

وَمِنَ التَّقْسِيمِ قَوْلُ يُوسُفَ فِي طَاهِرٍ بِنِ الْحُسَيْنِ^(٣) :

لِمُخْتَلِفِي الْحَاجَاتِ جَمْعٌ بِبَابِهِ فَهَذَا لَهُ فَنٌّ وَهَذَا لَهُ قَنُّ
فَلِلْخَامِلِ الْعَلِيَا وَلِلْمُعْدَمِ الْغَنَى وَلِلْمُذْنِبِ الْعُتْيِ وَلِلْخَائِفِ الْأَمْنُ

وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ يَصِفُ حَمَامًا :

وَحَمَامٌ يُشَابُهُ حَرَّ قَلْبِي عَشِيَّةً قَبْلَ قَدْ أَرَفَّ الْفُرَاقُ
فَجَرَى الْمَاءِ فِيهِ كَمَجْرَى دَمْعِي فَسَكَبَ وَانْهَمَالَ وَأَنْدَفَاقُ
كَأَنَّ هَوَاءَهُ أَنْفَاسُ صَدْرِي فَحَرٌّ وَالتَّهَابُ وَاحْتِرَاقُ
رَأَيْتُ بِهِ هِلَالَ التَّمِّ يَسْعَى وَلَكِنْ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْمِحَاقُ
عَهَدَتِ الْبَدْرَ يَسْرِي فَوْقَ قَطْبِ فَهَذَا قَطْبُهُ قَدَمٌ وَسَاقُ

وَقَوْلِ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مِنْ أَيْتَاتِ :

(١) ديوانه (صادر) ص ١٧٥ - ١٨١ .

(٢) ديوانه ص ١٤٢ .

(٣) معاهد التنصيص ٢ / ٣١٠ .

سَالِمٌ وَحَارِبٌ وَارِضٌ وَاسْخَطٌ وَلِئِن
وَإِخْشَ وَجُدٌ وَآمَنَعٌ وَصِلٌ وَاهْجِرِ =
وَكَقَوْلِ ابْنِ عَنِينٍ (١) :

إِذَا لَقِيتَ الْأَعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ
فَإِن جَمَعَهُمُ الْمَغْرُورُ مُتَّهَبٌ
لَكَ التُّمُوسُ وَلِلطَّيْرِ اللَّحُومُ وَلِلدَّ
وَحْشِ الْعِظَامُ وَلِلخَيْالَةِ السَّلْبُ

وَمِثْلُ قَوْلِ ابْنِ زَيْدُونَ : عَطَاءٌ وَلَا مَنْ . الْبَيْتُ ، قَوْلُ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الثَّعَالِبِيِّ فِي وَصْفِ الرَّبِيعِ وَزَهْرِهِ :

فَدَمَعُ بِلَا عَيْنٍ وَضَحْكُ بِلَا فَمٍ وَحَلِي بِلَا صَوْنٍ وَنَسْجُ بِلَا كَفِّ

* * *

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الشُّعْرَ : هَذِهِ التَّقْسِيمَاتُ وَاللَّهُ أَحْسَنُ مِنْ
تَقْسِيمَاتِ إِفْلَيْدِسَ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ وَهُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ زِيَادِ الرَّصَافِيِّ (٢) :

شَكَوْتُ فَقَالَتُ كُلُّ هَذَا تَبْرُمًا
فَلَمَّا كَتَمْتُ الْحَبَّ قَالَتْ لَشَدَّ مَا
وَأَذْنُو فَتَقْصِينِي فَأَبْعُدُ طَالِبًا
وَشَكُوَائِي وَصَبْرِي يَسُوءُهَا
فِيَا قَوْمَ هَلْ مِنْ حِيَلَةٍ نَعْرِفُونَهَا
بِحُبِّي أَرَاكَ اللَّهُ قَلْبَكَ مِنْ حُبِّي
صَبْرَتْ وَمَا هَذَا بِفِعْلِ شَجَى الْقَلْبِ
رِضَاهَا فَتَعْتَدُ التَّبَاعِدَ مِنْ ذَنْبِي
وَتَغْضَبُ مِنْ بُعْدِي وَتَنْفِرُ مِنْ قُرْبِي
أَشِيرُوا بِهَا وَاسْتَوْجِبُوا الْأَجْرَ فِي الصَّبِّ

وَرَوِي : وَاسْتَوْجِبُوا الشُّكْرَ مِنْ رَبِّي

قَالَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ لَمَّا سَمِعَ هَذَا : لَوْ حَمَلْتَ إِلَيْهَا شَيْئًا مِنَ الذَّهَبِ الْأَحْمَرِ أَوْ
الْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ مَا كَانَ مِنْ هَذَا كُلُّهُ شَيْئًا .

(١) ديوانه ص ٩٣ .

(٢) الزهرة ١/ ٩٥ ، ديوان المعاني ١/ ٢٦٥-٢٦٦ .

قَوْلُهُ : كُلُّ هَذَا تَبَرُّمًا مَرْدُودٌ عَلَى كَلَامِهِ كَأَنَّهَا تَقُولُ لَهُ أَتَشْكُونَنِي كُلَّ هَذَا تَبَرُّمًا وَلَوْ رَفَعَ كَلًّا كَانَ جَيِّدًا يَكُونُ كُلُّ هَذَا ابْتِدَاءً وَتَبَرُّمٌ خَبْرُهُ . وَشَجَّ مُخَفَّفُ الْيَاءِ وَمِنْ شَدَدِ فَقْدِ أَخْطَأَ وَالْمَثَلُ وَيَلُّ الشَّجِي مِنْ الْخَلِيِّ الْيَاءِ فِي الشَّجِيِّ مُخَفَّفَةٌ وَفِي الْخَلِيِّ مَثْقَلَةٌ لَا غَيْرَ .

وَقَدْ أَنْشَدُوا بَيِّنًا تَشْدِيدِ يَاءِ الشَّجِيِّ عَلَى ضَعْفِ هَذِهِ اللَّغَةِ وَهُوَ :

نَامَ الْخَلِيُّونَ عَن لَيْلِ الشَّجِينَا لَيْلُ السَّلَاةِ سَوَى لَيْلِ الْمُحِيبِنَا
وَقَوْلُ الْآخِرِ :

كَثِيرُ التَّجْنِي مَا يَمَلُّ مِنَ الصَّدِّ سَرِيعٌ إِلَى هَجْرِي بَطِيءٌ عَنِ الْوُدِّ
يَشُوبُ الرِّضَا بِالشُّحْطِ وَالْوَصْلِ بِالْجَفَا وَيَمْنَعُ لِي مِنْهُ الْقُرْبُ بِالْبُعْدِ
فَلَا فِعْلُهُ يُسْلِي وَلَا الْوُدُّ نَافِعِي وَلَا الْمَوْتُ يُنْجِينِي مِنَ الشُّوقِ وَالْوَجْدِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ فِي الْمَدْحِ (١) :

يَجِلُّ عَنِ التَّشْبِيهِ لَا الْكَفُّ لَجَّةٌ وَلَا هُوَ ضَرْعَامٌ وَلَا الرَّأْيُ مِخْدَمٌ
وَلَا جُرْحُهُ يُؤْسِي وَلَا غَوْرُهُ يُرَى وَلَا حَدُّهُ يُنْبُو وَلَا يَتَلَمُّ
مَحَلِّكَ مَقْصُودٌ وَشَانِيكَ مُفْعَمٌ وَمِثْلَكَ مَفْقُودٌ وَنَيْلَكَ خِضْرَمٌ
وَقَوْلُهُ فِي الدَّمِّ (٢) :

أَدَمٌ إِلَى هَذَا الزَّمَانِ أَهْيَلُهُ فَأَعْلَمُهُمْ فَدَمٌ وَأَحْزَمُهُمْ وَعَدُّ
وَأَكْرَمُهُمْ كَلْبٌ وَأَبْصَرُهُمْ عَمٌّ وَأَسْهَدُهُمْ فَهَدٌ وَأَشْجَعُهُمْ قِرْدٌ
وَمِثْلُ قَوْلِ الْحَارِكِيِّ :

فَلَا كَمَيْدِي يَفْنَى وَلَا لَكَ رَقَّةٌ

(١) ديوانه ٨٤ / ٤ - ٨٥ .

(٢) ديوانه ٣٧٤ / ١ .

سُئِلَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ الْمُنَجِّمَ عَنِ التَّقْسِيمِ ، فَقَالَ : هُوَ أَنْ يَسْتَقْصِيَ
الشَّاعِرُ مَا ابْتَدَأَ بِهِ ، وَيَسْتَوْفِيهِ فَلَا يُعَادِرَ قِسْمًا يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى إِلَّا أوردَهُ كَقَوْلِ بَشَّارِ بْنِ
بُرَيْدٍ (١) :

[من الطويل]

بَضْرِبٍ يَذُوقُ الْمَوْتَ مَنْ ذَاقَ طَعْمَهُ وَتُدْرِكُ مَنْ نَجَّى الْفِرَارَ مَثَالِبَهُ
فَرَّاحُوا فَرِيقٌ فِي الْإِسَارِ وَمِثْلُهُ قَتِيلٌ وَمِثْلٌ لَأَذَّ بِالْبَحْرِ هَارِبُهُ

قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

وَتَلَاثَةٌ كَلَّفُوا بِحُبِّ ثَلَاثَةٍ فَأَعْجَبَ لِذَلِكَ مَا أَعَزَّ وَأَشْرَفَا
كَلَّفِي بِحُبِّكَ إِذْ كَلَّفْتَ بِشَفْوَتِي وَعَدُّوْنَا أَلْفَ الْمَلَامِ وَأَسْرَفَا
لَا عَادِلِي يَذُرُّ الْمَلَامَ وَلَا أَنَا أَدْعُ الْغَرَامَ وَأَنْتَ لَا تَذُرُّ الْجَفَا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ فِي وَصْفِ النَّرْجِسِ (١) :

عِيُونٌ إِذَا عَايَنْتَهَا فَكَأَنَّهَا وَقُوعٌ النَّدَى مِنْ فَوْقِ أَجْفَانِهَا دُرٌّ
مَحَاجِرُهَا بِيضٌ وَأَحْدَاقُهَا صُفْرٌ وَأَجْسَادُهَا خُضْرٌ وَأَنْفَاسُهَا عِطْرٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ يَصِفُ السَّحَابَ وَالرَّوْضَ (٢) :

حَلِيلِي هَلْ لِلْمَزْنِ أَحْشَاءُ عَاشِقٍ أَمْ النَّارُ فِي أَحْشَائِهَا وَهِيَ لَا تَدْرِي ؟
أَشَارَتْ إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ فَأَقْبَلَتْ وَكَالْوَلُؤِ الْمَشْتُورِ عِبْرَاتُهَا تَجْرِي
سَحَابٌ حَكَتْ تَكْلَى أُصِيبَتْ بِوَاحِدٍ فَعَاجَتْ لَهُ نَحْوَ الرِّيَاضِ عَلَى قَبْرِ
تُرْقِرُقُ دَمْعًا فِي خُرُوزٍ تَطَرَّرَتْ مَطَارِفُهَا بِالْبَرْقِ طُرْزًا مِنَ التَّبْرِ
فَوْشَى بِلَا رَقْمٍ وَنَسَجَ بِلَا يَدٍ وَدَمَعٌ بِلَا عَيْنٍ وَضِحْكٌ بِلَا نَغْرِ

وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ ابْنِ الْفَارِضِ :

صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ وَلَطْفٌ وَلَا هَوَى . الْبَيْتُ الْمُتَقَدِّمُ .

(١) ديوانه ١ / ٢٣٥ .

(١) لم ترد في ديوانه .

(٢) معاهد التنصيص ٢ / ٣١٠ .

قَالَ : وَآيَسَ فِي وَصْفِ حَالِ مَنْ وَقَعَ الظَّفَرُ بِهِ ، وَدَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ عَلَيْهِ غَيْرُ مَا ذَكَرَهُ بِشَارٍ^(١) .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَالَ أَبِي هَارُونَ : أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّقْسِيمِ قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى (٢) :

يَطْعَنُهُمْ^(٣) مَا ارْتَمُوا حَتَّى إِذَا اطَّعَنُوا ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا عَتَقَا

(١) يَتَرَبُّ مِنْ هَذَا قَوْلُ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةَ :

وَنُكِرْتُ أَوْلَاهُمْ عَلَى أُخْرَاهُمْ
فَهُمْ ثَلَاثَةٌ أَفْرَقَاءَ فَسَابِحٌ فِي
وَمُكَبَّلٌ يَفْدِي بِوَأْفِرِ مَالِهِ
أَوْ بَيْنَ مَمْنُونٍ عَلَيْهِ نِعْمَةٌ

(٢) ديوانه ص ٦٨ .

(٣) يُقَالُ : طَعَنَ بِالرُّمْحِ يُطْعَنُ بِالضَّمِّ طَعْنًا وَطَعَنْتُ فِي الرَّجُلِ أَطْعَنُ بِالْفَتْحِ طَعْنَانًا قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَأَبِي ظَاهِرُ الشَّنَاءَةِ إِلَّا

طَعْنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ

وَمِنَ التَّقْسِيمِ مَا قَالَ إِسْحَاقُ^(٢) :

ظَلَلْتُ بِذِي دَانَ أَنْشُدُ نَاقَتِي
وَمَا أَنْشُدُ الرُّعْيَانَ إِلَّا تَعْلَةً
فَقَالَ فَرِيْقٌ لَا وَقَالَ فَرِيْقُهُمْ
فَهَلْ يُؤْتِمْنِي اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا
وَطَيَّرْتُ مَا بِي مِنْ لَعُوبٍ وَمِنْ كَرَى

وَمَا لِي عَلَيْهَا مِنْ قَلُوصٍ وَلَا بَكْرٍ
بِوَاضِحَةِ الْأَيَابِ طَيِّبَةَ النَّشْرِ
نَعَمْ وَفَرِيْقٌ قَالَ وَيَحْكُ مَا نَدْرِي
وَعَلَّلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ
وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ كَلَالٍ وَمَنْ فَتَرَ

قَوْلُهُ : فَقَالَ فَرِيْقٌ لَا ، الْبَيْتُ هُوَ التَّقْسِيمُ .

(١) لأبي زيد في لسان العرب (طعن) .

(٢) لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٤ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَأَنَا أَقُولُ قَوْلَ عَنْتَرَةَ (١) :

[من الكامل]

٥٢ / إِنْ يَلْحَقُوا أَكْرُرُ وَإِنْ يَسْتَلْحِمُوا أَشَدُّ وَإِنْ يُلْفُوا بِضَنْكَ أَنْزِلِ (٢)

= وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ (١) :

الدَّهْرُ مُعْتَذِرٌ وَالسَّيْفُ مُنْتَظِرٌ وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُضْطَافٌ وَمَرْتَبِعٌ
لِلسَّمِ مَا نَكَحُوا وَالْقَتْلِ مَا وَلَدُوا وَالنَّهْبِ مَا جَمَعُوا وَالنَّارِ مَا زَرَعُوا

(١) ديوانه ص ٥٧ .

(٢) لَمَّا غَزَتْ بَنُو عَبْسٍ تَمِيمًا وَكَانَ عَلَى تَمِيمٍ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ ، وَكَانَ سَيِّدُهُمْ فَانْهَزَمَتْ بَنُو
عَبْسٍ ، وَطَلَبْتُهُمْ تَمِيمٌ فَوَقَفَ عَنْتَرَةَ وَلِحِقْتَهُ كَبْكَبَةٌ مِنْ خَيْلٍ فَحَامَى عَنِ النَّاسِ فَلَمْ
يَصِبْ مِنْهُمْ أَحَدًا فَسَاءَ قَيْسَ بْنَ زُهَيْرٍ مَا تَصَنَعَ عَنْتَرَةَ يَوْمَئِذٍ حَتَّى قَالَ حِينَ رَجَعَ مَنْ
حَامَى عَنِ النَّاسِ ؟ فَقِيلَ : وَاللَّهِ مَا حَمَى النَّاسَ إِلَّا ابْنُ الْحَبَشِيَّةِ فَبَلَغَ عَنْتَرَةَ مَا قَالَ قَيْسٌ
فَقَالَ ، وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ (٢) .

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصِبًا بِشَطْرِي وَأَحْمِي سَائِرِي بِالْمَنْصَلِ
الْمَنْصِبُ الْمُرْكَبُ الْأَصْلُ وَشَطْرِي أَي تَصْفِي ، وَإِنَّمَا غَنَى أَبَاهُ دُونَ أُمَّهِ ،
وَالْمَنْصَلُ السَّيْفُ .

يَقُولُ بِهَا - أَكْرُرُ الْبَيْتَ . يُرْوَى

إِنْ يَطْرُدُوا أَعْطَفَ وَإِنْ يَسْتَقْبِلُوا أَجْمَلَ وَإِنْ . . بِدَهْمٍ أَنْزِلِ

وَالدَّهْمُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ .

يَقُولُ مِنْهَا :

لَقَدْ أَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ
الطَّوَى : الْجُوعُ . يَقُولُ أَيْتُ جَائِعًا وَأَظْلَهُ أَي أَظَلَّ عَلَيْهِ حَتَّى أَنَالَ بِهِ الْمَأْكَلِ
الكَرِيمَ وَذَلِكَ مِمَّا لَا أُسَبَّ بِهِ .

(١) ديوانه ٢/ ٢٢٤ ، ٢٣٣ .

(٢) ديوان عنترة ص ٥٦-٥٨ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : وَأَنَا أَقُولُ : إِنِّي لَا أَعْرِفُ تَقْسِيمًا أَصَحَّ مِنْ قَوْلِ الْأَسْعَرِ
الْجُعْفِيِّ فِي صِفَةِ فَرَسٍ (١) :

[من الكامل]

أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ فَكَأَنَّهُ بَازٌ يُكْفِكِفُ أَنْ يَطِيرَ وَقَدْ رَأَى
أَمَّا إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ فَتَسْوِقُهُ سَاقٌ قَمُوصُ الْوَقْعِ عَارِيَهُ النَّسَا
أَمَّا إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُ مَتَمَطَّرًا فَتَقُولُ : هَذَا مِثْلُ سِرْحَانِ الْغَضَا (٢)

وَعَنْ أَبِي الْعَيْنَاءِ قَالَ : أَجْمَعَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ عَلَى أَنَّ أَحْسَنَ تَقْسِيمٍ أَتَى بِهِ شَاعِرٌ
مُتَقَدِّمٌ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيِّ (٣) وَهُوَ :

[من الطويل]

بَكَرَتْ تُخَوِّفُنِي الْحُتُوفَ كَأَنِّي =
فَأَجَبْتُهَا أَنَّ الْمَنِيَّةَ مِنْهَلٌ لَا بُدَّ أَنْ أُسْقَى بِذَلِكَ الْمَنْهَلِ
فَأُقْنِي بِحَيَاءِكَ لَا أَبَالِكَ وَأَعْلَمِي أَصْبَحْتُ عَنْ عَرْضِ الْحُتُوفِ بِمَعْزَلِ

وَمِنَ التَّقْسِيمِ قَوْلُ الْخَلِيعِ يَصِفُ عِتْقَ الْحَمْرِ وَقَدَّمَ عَهْدَهَا مِنْ آيَاتِ مِنْهَا :

وَقَدْ أَلْفَتْ حِجْرَ الدَّنَانِ وَلَيْدَةً كَمَا أَلَفَ الْوَلْدَانَ حِجْرَ الْحَوَاضِنِ
فَقَدْ أَخَذَتْ مِنْ رِيحِهَا وَصَفَائِهَا وَقَوَّتِهَا وَالطَّعْمُ كُلُّ الْمَحَاسِنِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ طَبَاطَبَا فَإِنَّهُ جَمَعَ خَمْسَ تَشْبِيهَاتٍ وَتَقْسِيمَاتٍ فِي قَوْلِهِ (١) :

فِي خَمْسَةِ مَنِّي حَلَتْ مِنْكَ خَمْسَةٌ فَرَيْقُكَ مِنْهَا فِي فَمِي الطَّيِّبِ الرَّشْفِ
وَوَجْهُكَ فِي عَيْنِي وَلَمْسُكَ فِي يَدِي وَصَوْتُكَ فِي أُذُنِي وَعَرْفُكَ فِي أَنْفِي

(١) الأصمعيات ص ١٤٠ .

(٢) السَّرْحَانُ : الذُّبُّ وَالْأَخْبَثُ الذُّبَابُ ذِئْبُ الْغَضَا .

(٣) نَسَبُهُ : هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ الْمُغِيرَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ

مَخْزُومٍ بْنِ يَقْظَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّصْرِ بْنِ
كَنَانَةَ . وَأُمُّ عَمْرٍو مَوْلَدَةٌ مِنْ مَوْلِدَاتِ الْيَمَنِ يُقَالُ لَهَا مَجْدٌ وَكَانَ يُقَالُ لِأَبِي رَبِيعَةَ دُو

تَهَيِّمُ إِلَى نَعْمٍ فَلَا السَّمْلُ جَامِعٌ وَلَا الْحَبْلُ مَوْصُولٌ وَلَا الْقَلْبُ مُقْصِرٌ
وَلَا قُرْبُ نَعْمٍ إِنْ دَنْتَ لَكَ نَافِعٌ وَلَا نَائِبًا يُسْلِي وَلَا أَنْتَ تَصْبِرُ^(١)

وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا بَعْدَهُ سَرَقَ هَذَا التَّقْسِيمِ مِنْهُ إِلَّا الْخَارِجِيَّ حَيْثُ يَقُولُ^(٢) :

٥٣/ وَكَذَّبْتُ طَرْفِي عَنْكَ وَالطَّرْفُ صَادِقٌ وَأَسْمَعْتُ أذْنِي فِيكَ مَا لَيْسَ تَسْمَعُ
وَلَمْ أَسْكُنِ الْأَرْضَ الَّتِي تَسْكُنِينَهَا لئَلَّا يَقُولُوا صَابِرٌ لَيْسَ يَجْزَعُ
فَلَا كَمَدِي يَفْنَى وَلَا لِكَ رِقَّةٌ وَلَا عَنْكَ إِقْصَارٌ وَلَا فِيكَ مَطْمَعُ
لَقِيتُ أُمُورًا فِيكَ لَمْ أَلْقَ مِثْلَهَا وَأَعْظَمُ مِنْهَا مِنْكَ مَا أَتَوَقَّعُ

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : لَمْ أَسْمَعْ أَحْسَنَ مِنْ تَقْسِيمِ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ فِي قَوْلِهِ^(٣) : [من الطويل]

فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا بِلُبْنَى تَقَلَّبَتْ فَلِلدَّهْرِ وَالدُّنْيَا بَطُونٌ وَأَطْهَرُ
لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْكَفِّ مُرْتَادٌ وَلِلْعَيْنِ مَنْظَرُ
مَوْضِعٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ مِحْكِ الْفَهْمِ وَمِعْيَارِ النَّظْمِ : التَّقْسِيمُ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ عَلَى
ضَرْبَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ تَتَرَنَّ أَلْفَاظَ الْبَيْتِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ قِسْمَةً ، فَتَكُونُ أَلْفَاظُ صَدْرِهِ
لَا تَرِيدُ عَلَى أَلْفَاظِ عَجْزِهِ مَعَ تَكَافُؤٍ فِيهَا .

٥٤/ وَالْآخَرُ هُوَ أَنْ يُشَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّيْءَ بِشَيْئَيْنِ ثُمَّ يُعْلَلُ تَشْبِيهَهُ بِتَقْسِيمِ يَتَسَاوَى
فِيهِ اللَّفْظُ وَيُتَمَّمُ بِهِ الْمَعْنَى فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ . قَالَ : وَأَنَا لَا يَسْعُنِي إِلَّا مُوَافَقَةُ الْمُتَقَدِّمِ ،
وَالْوَطْءُ عَلَى عَقْبِهِ ، وَالتَّسْلِيمُ لَهُ . وَأَسْتَعِيدُ مِنْ رَدِّ عَلَى فَاضِلٍ إِلَّا أَنَّ الَّذِي يَقَعُ لِي
بِغَيْرِ هَوَى أَنْ حَقِيقَةَ التَّقْسِيمِ هُوَ مَا ذَكَرْتَهُ ، وَالْحَسُّ يَسْبِقُ إِلَيْهِ ، وَالتَّصَوُّرُ يَتَشَبَّثُ بِهِ ،

= الرُّمَحِينِ وَرَزَعَمَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ أَنَّ أَبَا رَبِيعَةَ كَانَ يَكْسُو الْكَعْبَةَ سَنَةً وَقُرَيْشٍ سَنَةً .

(١) ديوانه ص ١٢٢ .

(٢) حلية المحاضرة ٤٩/١ .

(٣) مجموع شعره ص ٨٦ .

وَالسَّمْعُ يَصْمُ عَنْ سِوَاهُ . فَالضَّرْبُ الْأَوَّلُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^(١) :

فَيَا يَوْمَهَا كَمْ مِنْ مُنَافٍ مُنَافِقٍ وَيَا لَيْلَهَا كَمْ مِنْ مُوَافٍ مُوَافِقٍ
فَهَلْ يَسْمَعُ ذُو حِسٍّ هَذَا الْكَلَامَ الْمُتَكَافِيَةَ الْأَلْفَاظِ ، الْمُتَّزِنَ الصِّدْرَ وَالْعَجْزَ ،
الصَّحِيحَ الْقِسْمَةَ ، فَيَقُولُ : إِنَّ التَّقْسِيمَ سِوَى ذَلِكَ يَوْمٌ مُطَابِقٌ لِلَّيْلِ ، وَمُنَافٍ مُطَابِقٌ
لِمُوَافٍ ، وَمُنَافِقٌ مُطَابِقٌ لِمُوَافِقٍ . وَكَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ^(٢) :

فَمَا أَرْهَبُ إِنْ عَزُّوا وَلَا أَبْهَجُ إِنْ هَانُوا
لَهُ فِي مَالِهِ هَدْمٌ وَفِي عُلْيَاهُ بِنْيَانٌ
/ ٥٥ / لَوْ وُضِعَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي كَفْتِي مِيزَانٍ لَخَرَجَا سِوَاءً^(٣) .

وَالضَّرْبُ الثَّانِي فِي التَّشْبِيهِ كَقَوْلِ بَعْضِ الشَّامِيِّينَ :

مِثْلُ الْهَالِالِ أَوْ الْغَزَالِ فَذَلِكَ مِنْ نَظَائِرِهِ نَاءٌ وَهَذَا نَافِرٌ
وَكَقَوْلِ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ :
كَالْبَدْرِ أَوْ كَالْمِسْكِ ذَاكَ لِبُعْدِهِ عَنْ نَاطِرِيهِ وَذَا لِطَيْبِ ذَكَائِهِ

(١) لليوسفي في أنوار الربيع ١/١٣٦ ، ٦/١٦٣ ، وبلا عزو في خزانة الأدب للحموي ٢/٤٠٩ .

(٢) ديوانه ٤/٢٢٤٥ .

(٣) وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ الْمُؤَصِّلِيِّ فِي التَّشْبِيهِ^(١) :

أَمَا تَرَى الْغَيْمَ يَا مَنْ قَلْبُهُ قَاسِي كَأَنَّهُ أَنَا مَقْيَاسًا بِمَقْيَاسِ
قَطْرٌ كَدَمْعِي وَبَرْقٌ مِثْلُ نَارِ هَوَى فِي الْقَلْبِ مِنِّي وَرِيحٌ مِثْلُ أَنْفَاسِي

وَمِثْلُ قَوْلِهِ فَذَلِكَ مِنْ نَظَائِرِهِ نَاءٌ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ الْعَطَوِيِّ^(٢) :

يَا قَمَرًا وَافَقَ التَّمَامَا
نَأَيْتَ عَنِّي وَبَانَ مِنِّي
إِقْرَأْ عَلَيَّ شِبْهَكَ السَّلَامَا
كَلَاكُمَا عَزَّ أَنْ يُرَامَا

(١) لم ترد ديوانه .

(٢) ديوانه .

وَمَوْافَقَةُ التَّوَجِيهِ^(١) :

التَّوَجِيهِ^(٢) : أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرَ فِي الْبَيْتِ بِلَفْظٍ يُشِيرُ فِيهِ إِلَى الْمَعْنَى الَّتِي هُوَ آخِذٌ فِيهِ ، وَفِي ذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى مَعْنَى آخَرَ ، وَكِلْتَا الْإِشَارَتَيْنِ تَقَعَانِ فِي الْبَيْتِ مَوْقِعَهُمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، كَقَوْلِ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ :

أَهْدَيْتَ نَرْجِسَكَ الْمُحَدِّقَ فَاعْتَنِمِ شُكْرِي الْمُضَاعَفَ يَا فَتَى الْفِتْيَانِ
فَالْمُضَاعَفُ هَهُنَا ظَاهِرُهُ الْمَكَرَّرُ الْمَرْدُودُ ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْمُضَاعَفُ تَطْيِيقًا فِي لَفْظِهِ حَيْثُ ذَكَرَ الْمُحَدِّقَ ، وَهُوَ ضِدُّهُ ؛ لِأَنَّهُمَا نَوْعَانِ لِلنَّرْجِسِ وَكَقَوْلِ الْآخَرِ :

[من المتقارب]

٥٦/ إِذَا كَانَ مَوْتِي بِقَتْلِ الْجُفُونِ فَقَتْلُ السُّيُوفِ إِذَا أَرْوَحُ
الإِشَارَةُ هَاهُنَا إِلَى جُفُونِ الْحَدَقِ . وَالتَّوَجِيهِ يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الإِشَارَةُ إِلَى جُفُونِ السُّيُوفِ أَيْضًا حِينَ ذَكَرَ السُّيُوفَ وَالْقَتْلَ بِهَا أَرْوَحَ مِنَ التَّعْذِيبِ .
وَحِدَّةُ الْإِسْتِطْرَادِ :

الْإِسْتِطْرَادُ^(٣) هُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ آخِذًا فِي ذِكْرِ شَيْءٍ ، وَهُوَ يُرِيدُ ذِكْرَ شَيْءٍ آخَرَ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَقَطَعَ الْكَلَامُ بِفَاصِلٍ بَيْنَهُمَا ، وَهَذَا بَابٌ أُعْجِبَ بِهِ الْمُحَدِّثُونَ ، وَتَخَيَّلُوا أَنَّهُمْ لَمْ يُسَبِّقُوا إِلَيْهِ ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمُوا بَلْ قَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ قَدِيمًا فِي أَشْعَارِهَا .

(١) وَمِنَ التَّوَجِيهِ قَوْلُ عَبْدِ الْمُحْسِنِ فِي الشُّكْرِ وَهُوَ مِنْ مُسْتَحْسَنِ الطَّبَاقِ^(١) :

جَاءَتْ عَطِيَّاتِكَ مَطْوِيَّةً فَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي سِوَى النَّشْرِ
مَقْرُونَةً بِالْعُذْرِ إِنِّي لَفِي التَّقْصِيرِ أَوْلَى مِنْهُ بِالْعُذْرِ

(٢) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ٩٣ .

(٣) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ٩٦ وما بعدها .

وَمَتَى جَاءَ الاسْتِطْرَادُ حَادًّا ، فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى تَمَكُّنِ الشَّاعِرِ فِي صَنْعَتِهِ ، وَإِنْ جَاءَ مُقْلَقًا تَعْرُوهُ رَكَّةً ، دَلَّ عَلَى تَقْصِيرِهِ . فَالْأُولَى لَهُ أَنْ لَا يَتَعَرَّضَ لِمَضَائِقِ الشُّعْرِ الَّتِي لَا يَنْفُذُ فِيهَا إِلَّا الْفُحُولُ مِنْ كُمَاتِهِ ، وَيُرِيحُ نَفْسَهُ مِنْ تَعَاظِي مَا لَا يَكَادُ يَنْهَضُ بِهِ ، /٥٧/ وَلَا يَتَأْتَى لَهُ فِي آيَاتِهِ ؛ لِثَلَا يَفْتَضِحَ ، وَقَدْ أَعْدَرَ مَنْ نَصَحَ ، لَا سِيَّمَا إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَى ذَلِكَ مُضْطَرًّا ، وَالْفَيْتَهُ بِإِجَابَةِ طَبْعِهِ مُغْتَرًّا . وَالاسْتِطْرَادُ لَهُ مَوْضِعَانِ أَكْثَرُ مَا يُوجَدُ فِيهِمَا ، وَيَلْتَقِي بِهِمَا . أَحَدُهُمَا فِي الشَّيْبَةِ ، وَالْآخَرُ فِي الْمَخْلَصِ ، إِمَّا إِلَى مَدْحٍ أَوْ إِلَى ذَمٍّ .

وَقَدْ تَعَاوَرَ هَذَا جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا . وَأَوَّلُ مَنْ ابْتَكَرَهُ السَّمَوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ . وَكُلُّ أَحَدٍ تَابِعٌ لَهُ فَقَالَ (١) :

وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ
يُقَرَّبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا وَتَكْرَهُهُ آجَالُهُمْ فَتَطُولُ
وَكَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ (٢) :

كَأَنَّ فِقَاحَ الْأَزْدِ حَوْلَ ابْنِ مِسْمَعٍ إِذَا جَلَسُوا أَفْوَاهُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
وَأَتَى جَرِيرٌ بِذَلِكَ ، فَغَبَّرَ فِي وَجْهِ السَّابِقِ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى ، فَضْلًا عَمَّنْ تَلَاهُ ،
فَإِنَّهُ اسْتِطْرَدَ بِأَثْنَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ هَجَا فِيهِ الْفَرَزْدَقَ فَقَالَ (٣) :

/٥٨/ لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مَيْسَمِي وَضَعَا الْبَعِيثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ (٤)

(١) حلية المحاضرة ١/ ٦٢-٦٣ .

(٢) لم ترد في ديوانه ، وهي له في حلية المحاضرة ١/ ٦٢ والعمدة ٢/ ٣٩ .

(٣) ديوان جرير ص ٩٤٠ .

(٤) وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ الزَّمَكْدَمِ (١) :

وَلَيْلِ كَوَجْهِ الْبَرْقَعِيدِي ظُلْمَةٌ وَبَرْدٌ أَعَانِيهِ وَطُولٌ قُرُونِهِ

(١) المثل السائر ٣/ ١٠٦ ، الصبح المنبي عن حثية المتنبى ص ٤٠٤ .

سَرَيْتُ وَنَوَمِي فِيهِ نَوْمٌ مُشَرَّدُ
عَلَى أَوْلَقٍ فِيهِ النِّفَاتُ كَأَنَّهُ
إِلَى أَنْ بَدَأَ وَجْهَ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ
كَعَقَلِ ابْنِ هَارُونَ وَرِقَّةَ دِينِهِ
أَبُو جَابِرٍ فِي خَبْطِهِ وَجُنُونِهِ
سَنَا وَجْهَهُ وَاشْرَ وَضَوْءَ جَبِينِهِ

* * *

أَخْبَرَ يَحْيَى بْنَ مُحَمَّدِ الصَّوْلِيِّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ الْبُحْتَرِيَّ يَقُولُ أَنَشَدَنِي أَبُو تَمَّامٍ لِنَفْسِهِ يَهْجُو عُثْمَانَ بْنَ إِدْرِيسَ الشَّامِيَّ وَيَصِفُ فَرَسًا :

وَسَاخَ هَطْلَ التَّغْدَاءِ هَتَّانِ
أَظْمَى الْفُصُوصَ وَمَا تَظْمَى قَوَائِمُهُ
فَلَوْ تَرَاهُ مُشِيحًا وَالْحَصَى زَيْمٌ
أَبْقَنْتَ أَنْ لَمْ يُثَبِّتْ أَنْ حَافِرَهُ
عَلَى الْجَرَءِ أَمِينٍ غَيْرِ خَوَّانِ
فَحَلَّ عَيْنِكَ فِي ظَمَّانِ رِيَّانِ
تَحْتَ السَّنَابِكِ مِنْ مَثْنَى وَوُجْدَانِ
مِنْ صَخْرٍ تَدْمُرُ أَوْ مِنْ وَجْهِ عُثْمَانَ

أَخَذَ فِي وَصْفِ فَرَسٍ وَشَوْقُهُ إِلَى هِجَاءِ عُثْمَانَ . ثُمَّ قَالَ لِي مَا هَذَا مِنَ الشَّعْرِ ؟
قُلْتُ لَا أَدْرِي فَقَالَ هَذَا الْمُسْتَطَرِدُّ أَوْ قَالَ الْاسْتِطْرَادُّ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى فَاحْتَذَى هَذَا الْبُحْتَرِيُّ فَقَالَ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَمْدَحُ بِهَا مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْقُمِّيَّ يَصِفُ فِيهَا فَرَسًا أَيْضًا :

وَأَغْرَفَ فِي الزَّمَنِ الْبَهِيمِ مُحَجَّلٌ
كَالْهَيْكَلِ الْمُنْبِيِّ إِلَّا أَنَّهُ
مَلِكُ الْعِيُونَ فَإِنْ بَدَأَ أُعْطِيَنَّهُ
مَا إِنْ يِعَافُ قَدَى وَلَوْ أُرْزِدَتْهُ
قَدْ رُحِتَ مِنْهُ عَلَى أَغْرَ مُحَجَّلِ
فِي الْحُسَيْنِ جَاءَ كَصُورَةٍ فِي هَيْكَلِ
نَظَرَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْمُقْبَلِ
يَوْمًا خَلَائِقَ حَمْدِوَيْهِ الْأَحْوَلِ

قَالَ وَحَمْدِوَيْهِ هَذَا كَانَ عَدُوًّا لِلْمَمْدُوحِ فَاسْتَطَرَدَ بِهِ وَحَكِي أَنْ أَصْحَابَ الْبُحْتَرِيِّ قَالُوا لَهُ : سَتَعَابُ بِهَذَا الْبَيْتِ . قَالَ : وَلِمَ ؟ قَالُوا : لِأَنَّكَ سَرَقْتَهُ مِنْ أَبِي تَمَّامٍ . فَقَالَ : أَعَابُ بِأَخْذِي مِنْ أَبِي تَمَّامٍ وَوَاللَّهِ مَا قُلْتُ شِعْرًا إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَخْطَرَ شِعْرَهُ بِفِكْرِي . قَالَ : وَأَسْقَطَ الْبَيْتَ مِنْ بَعْدِ فَمَا يَكَادُ يُوجَدُ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ . قَالَ : وَإِنَّمَا أَخَذَ أَبُو تَمَّامٍ هَذَا الْاسْتِطْرَادُّ مِنَ الْفَرَزْدَقِ فِي قَوْلِهِ : كَانَ فَقَاحَ الْأَزْدِ حَوْلَ ابْنِ مَسْمَعٍ . الْبَيْتُ .

وَمِنْ بَدِيعِ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ بَشَّارٍ فِي عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَزَعَةَ^(١) :

خَلِيلِيَّ مِنْ كَعْبٍ أَعَيْنَا أَخَاكَمَا
وَلَا تَبْخَلَا بَخْلَ ابْنِ قَزَعَةَ إِنَّهُ
إِذَا جِئْتُهُ فِي حَاجَةٍ سَدَّ بَابَهُ
وَكَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ لَمْ يَلِقَ مَا جِدًّا
قُلْ لِأَبِي يَحْيَى مَتَى تَمَلِكِ الْعَلَى
إِذَا جِئْتُهُ . الْبَيْتُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ^(٢) :

وَلَيْلٍ فِي كَوَاكِبِهِ حِرَانٌ
عَدِمْتُ مَحَاسِنَ الْإِصْبَاحِ فِيهِ
فَلَيْسَ لِطُولِ مُدَّتِهِ انْفِضَاءٌ
كَأَنَّ الصُّبْحَ جُودٌ أَوْ وَفَاءٌ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَلِيعِ فِي كَلِمَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَاصِمًا الْغَسَّانِيَّ^(٣) :

أَقُولُ وَنَفْسِي بَيْنَ شَوْقٍ وَحَسْرَةٍ
أَرِيحِي بِقَتْلِ مَنْ تَرَكْتَ فُؤَادَهُ
فَقَالَتْ عَذَابٌ بِالْهَوَى قَبْلَ مِثْنَةٍ
لَقَدْ فَطَنْتَ لِلْجُودِ فِطْنَةَ عَاصِمٍ
سَأَشْكُوكَ فِي الْأَشْعَارِ غَيْرَ مُقْصِرٍ
قَدْ شَخَصَتْ عَيْنِي وَدَمْعِي عَلَى خَدِّي
بِلِخْظَتِهِ بَيْنَ التَّأْسُفِ وَالْوَجْدِ
وَمَوْتُ إِذَا أَقْرَحَتْ قَلْبَكَ مِنْ بَعْدِي
لِصْنَعِ الْأَيْدِي الْعُرَى فِي طَلَبِ الْحَمْدِ
إِلَى عَاصِمِ ذِي الْمَكْرُمَاتِ وَذِي الْمَجْدِ

عَلَى أَنْ قَوْلُهُ فَطَنْتَ لِلْجُودِ فِطْنَةَ عَاصِمٍ هُوَ إِلَى بَابِ حُسْنِ الْمُخْلِصِ أَقْرَبُ مِنْهُ إِلَى هَذَا الْبَابِ وَإِنَّمَا الْاسْتِطْرَادُ الْمَحْضُ قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

(١) ديوانه ٦٣/٤ .

(٢) شعره ص ٢٢١ .

(٣) الكامل للمبرد ٢/٢٠٢ .

وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْقُمِّيُّ (١) :

جَاوَزْتُ أَجْبَالَكَ كَأَنَّ صُخُورَهَا فِي حِنْدِسٍ يَحْكِي سَوَادَ أَدِيمِهِ
وَجَنَاتُ نَجْمٍ ذِي الْحَيَاءِ الْجَامِدِ وَهَوَى كَمَنْطِقِهِ الْخَبِيثِ الْبَارِدِ
وَالشُّوْكَ يُعْمَلُ فِي ثِيَابِي مِثْلَمَا عَمِلَ الْهَيْجَاءُ بِعَرَضِ عَبْدِ الْوَاحِدِ

أَخَذَ فِي ذِكْرِ صُعُوبَةِ الْجِبَالِ ، وَاشْتِيَاقِهِ بِشِيَاقِهَا ، وَقَطْعِهِ إِثَابَهَا فِي ظِلَامِ لَيْلِ
الشَّتَاءِ ، وَهُوَ يُرِيدُ هَيْجَاءَ نَجْمٍ وَعَبْدَ الْوَاحِدِ . وَرُبَّمَا يَأْتِي مِنْ هَذَا الْبَابِ اسْتِطْرَافٌ
يَخْرُجُ مِنْ دَمٍّ إِلَى مَدْحٍ ، كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ (٢) :

إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَكِنَّ الْجَوَادَ عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمٌ

عَائِشَةَ فِي نَفْسِهِ (١) .

مَنْ يَكُنْ إِنْطُهُ كَبَابِطُ ذَا الْخَلْدِ سَقِي فَيَبْطَايَ فِي عِدَادِ الْفِقَاحِ
إِلَى إِنْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيسِي وَنَدَامَايَ مِنْهُمَا بِسِلَاحِ
فَكَأَنِّي مِنْ هَذَا وَهَذَا جَالِسٌ بَيْنَ مُضْعَبٍ وَصَبَاحِ

مُضْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ الْمِنْقَرِيِّ فَكَانَا جَلِيسَيْنِ لَا يَكَادَانِ
يَفْتَرِقَانِ وَكَانَا أَبْخَرَيْنِ .

وَكَقَوْلِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيِّ (٢) :

وَصَافِيَةَ تُغْشِي الْعُيُونَ رَقِيقَةَ رَهْيَنَةَ عَامٍ فِي الدَّنَانِ وَعَامِ
أَدْرْنَا بِهَا الْكَأْسَ الرَّوِيَّةَ مَوْهِنًا مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى أَنْجَابَ كُلُّ ظَلَامِ
فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانْنَا مِنَ الْعِيِّ نَحْكِي أَحْمَدَ بْنَ هِشَامِ

(١) معاهد التنصيص ٣٨٦/١ ، خزانة الأدب للحموي ص ٥٦ .

(٢) ديوانه ص ١٢٩ .

(١) الكامل للمبرد ٥٣/٢ .

(٢) الكامل للمبرد ٥٤/٢ ، الأغاني ١١٣/١٧ .

أَوْ يَسْتَطِرِدُّ مِنْ مَدْحٍ إِلَى ذَمٍّ ، كَمَا قَالَ بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ يَمْدَحُ مَالِكَ بْنَ طَوَاقٍ
التَّغْلِييَّ (١) :

[من الطويل]

٥٩/ عَرَضْتُ عَلَيْهَا مَا أَرَادَتْ مِنَ الْمُنَى
فَقُلْتُ لَهَا هَذَا التَّعْنُتُ كُلُّهُ
سَلِي كُلِّ أَمْرٍ يَسْتَقِيمُ طَلَابُهُ
فَأُقْسِمُ لَوْ أَصْبَحْتُ فِي عِزِّ مَالِكِ
فَتَى شَقِيَّتْ أَمْوَالُهُ بِأَكْفِهِ
وَحَلَاوَةُ الْاسْتِعَارَةِ (٢) :

لَتَرْضَى فَقَالَتْ قُمْ فَجِئْنِي بِكُوكِبِ
كَمَنْ يَشْهَى لَحْمَ عَنَقَاءِ مُغْرِبِ
وَلَا تَذْهَبِي يَا دُرُّ بِي كُلَّ مَذْهَبِ
وَقُدْرَتِهِ أَعْيَا بِمَا رُمْتَ مَطْلَبِي
كَمَا شَقِيَّتْ قَيْسُ بِأَرْمَاحِ تَغْلِبِ

(١) حلية المحاضرة ١/ ٦٤ .

(٢) وَقَالَ أَرْسَطَالَيْسُ : مِنَ الْبَلَاغَةِ حُسْنُ الْاسْتِعَارَةِ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ فِي الْمَعْنَى أَيْضًا وَهُوَ
مِنْ مَحَاسِنِ التَّشْبِيهِ (١) :

وَنَشْوَانٍ مِنْ طُولِ النَّعَاسِ كَأَنَّهُ
إِذَا مَاتَ فَوْقَ الرَّحْلِ أُحْيَتْ رُوحُهُ
بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَرَجَّحُ
بِذِكْرَاكِ وَالْعَيْسِ الْمَرَايِلُ جُنْحُ
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ فِي الْاسْتِعَارَةِ (٢) :

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَوَى الْعُودِ فِي الثَّرَى
وَسَاقِ الثَّرِيَا فِي مَلَاءَتِهِ الْفَجْرُ
فَتَصَيَّرُهُ فِي مَلَاءَتِهِ الْفَجْرُ وَلَا مِلَاءَةَ لَهُ اسْتِعَارَةٌ عَجِيبَةٌ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : كَأَنَّ يَدِي فِي يَدِ الْفَرَزْدَقِ فَأَنْشَدْتُهُ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ :

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَوَى الْعُودِ فِي الثَّرَى

فَقَالَ لِي : أَرَشِدُكَ أَمْ أَدَعُكَ ؟ فَقُلْتُ : بَلْ أَرَشِدُنِي . فَقَالَ : إِنَّ الْعُودَ لَا

يَذْوِي أَوْ يَجِفُّ الثَّرَى وَإِنَّمَا الشُّعْرُ : حَتَّى ذَوَى الْعُودِ وَالثَّرَى .

(١) البيتان لذى الرمة في ديوانه ٢/ ١٢١٤-١٢١٥ .

(٢) ديوانه ١/ ٥٦١ .

قال أبو عمرو : وَلَا أَعْلَمُ اسْتِعَارَةَ أَحْسَنَ مِنْ قَوْلِهِ :
وَسَاقَ الثَّرِيَّا فِي مَلَاءَتِهِ الْفَجْرُ (١) .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

وَكُنْتُ صَبَغْتُ الْهَمَّ بِالصَّبْرِ بُرْهَةً وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْهَمَّ كَالشَّيْبِ يَنْصُلُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبُو نُوَاسٍ (٢) :

شَرِبْتُ فَقَاعَ الْقَلَى بَعْدَكُمْ لِعَارِضٍ مِنْ - الْحُبِّ
حَتَّى تَجَشَّأْتُ جَمِيعَ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ حُبِّكَ فِي قَلْبِي
وَقَوْلُ زُبَيْنَةَ الدَّسْعَنِيِّ :

تَجَارَتِي الْمَدِيحُ وَلَيْسَ رِيحِي سِوَى مَنْعِ النَّوَالِ عَلَى الْمَدِيحِ
وَلَكِنْ لَيْسَ لِي فِي الْكَيْسِ مِنْهُ سِوَى نَقْدٍ مِنَ الْعَدَمِ الصَّحِيحِ
وَلَسْتُ بِوَاجِدٍ فِي الْبَيْتِ قُوْتًا أُرْدُ بِهِ إِذَا مَا جَعْتُ رُوحِي
سِوَى طَبَخِ الْمُنَى فِي قِدْرِ وَعْدٍ بِنَارِ الْفِكْرِ فِي الْقَلْبِ الْقَرِيحِ
إِذَا حَضَرَ الْغَدَاءُ غَرَفْتُ مِنْهَا ثَرِيْدَةً بَاطِلٍ فِي صَاعِ رِيحِ
وَلَسْتُ بِدَائِرِ الْأَصْرَاسِ إِلَّا عَلَى الْأَشْعَارِ وَالْكَلِمِ الْفَصِيحِ
وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ بِخَيْلًا (٣) :

أَبُونُوحٍ دَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا فَعَدَانِي بِرَائِحَةِ الطَّعَامِ
وَجَاءَ بِلَحْمٍ لَا شَيْءَ سَمَنِ فَقَرَّرَهُ عَلَى طَبَقِ الْكَلَامِ
فَلَمَّا مَدَدْتُ يَدِي بِهِمْ رَأَيْتُ الطُّسْتَ فِي كَفِّ الْغُلَامِ

(١) حلية المحاضرة ١/ ٣٣ ، المنصف ص ٥٢ .

(٢) لم ترد في ديوانه .

(٣) العقد الفريد ٦/ ١٨٧-١٨٨ .

فَلَمَّا أَنْ رَفَعْتُ يَدِي سَقَانِي مُدَامًا بَعْدَ ذَلِكَ بِلَا مُدَامِ
فَكَانَ كَمَنْ سَقَى الظَّمَانَ آلاً وَكُنْتُ كَمَنْ تَغَدَّى فِي الْمَنَامِ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ بَبَابِ الْمُبَالَغَةِ وَإِنْ كَانَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مِنْهَا نَوْعٌ مِنَ الْاسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِهِ : عَلَى طَبَقِ الْكَلَامِ .

* * *

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

تَكَادُ تَشْرَبُ مَاءَ الْحُسْنِ إِنْ سَفَرْتُ مِنْ وَجْهَهَا مَهْجُ الْعُشَاقِ بِالْمَقْلِ
وَمِنْ الْاسْتِعَارَةِ قَوْلُ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ اللَّيْثِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْأَسْوَدِ التَّمِيمِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

بَعْدَ ارْتِحَالِ الْحَيِّ مِنْ جَوْ بَارِقِ تُؤَمِّلُ أَنْ يَسْلُوَ الْهَوَى قَلْبُ عَاشِقِ
يَقُولُ فِيهَا :

إِذَا طَمَأَنْتَنِي الْحَادِثَاتُ وَلَمْ أَجِدْ سِوَى اثْنَيْنِ مِنْ مَائِهَا مُتَمَازِقِ
شَرِبْتُ سُلَافَ السَّيْرِ تَقْطُبُ كَأْسُهُ بِفَقْدِ خَلِيلٍ أَوْ حَبِيبٍ مُفَارِقِ
أَنَا ابْنُ السَّرَى لَا بَلَّ أَبُوهَا كَأَنَّمَا رِكَابِي عَلَى قَلْبٍ مِنَ الدَّهْرِ خَافِقِ
صَفَا تَحْتَ صَفِّ الْبَيْنِ إِنْ ظَلَّ غَامِرِي وَصَابَأً دُعَافاً إِنْ غَدَا الْبَيْنُ ذَائِقِي
أَلَفْتُ الْفَيَافِي فِيهِ تَحْسِبُ أَنَّي صَوَاهَا وَعَيْسِي مِنْ رِقَالِ النَّقَاتِقِ
وَعَلَّقْتُ أَمَالِي بِأَبْيَضِ صَارِمِ وَاسْمَرَ حَظِي وَأَجْرَدَ سَابِقِ
فَقَرَّبَنَ مِنْ بَعْدِ الْمُنَى كُلِّ شَاسِعِ وَأَذْنَيْنِ مِنْ نَيْلِ الْعُلَى كُلِّ سَابِقِ
فَلَا تَعْدُلْنِي فِي تَسْرُعِ مُهْجَتِي إِلَى حَتْفِهَا بَيْنَ الْقَنَا وَالْفَيَالِقِ
فَلَسْتُ مُرْبِحاً مِنْ قَنَى الْخَطِّ رَاحَتِي وَلَا مُعْتَقاً عَنِ مَحْمَلِ السَّيْفِ عَاتِقِي

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْفُحُولِ الْمَجِيدِينَ أَشْيَاءَ مِنَ الْاسْتِعَارَةِ إِذْ كَانَ

الاستِعَارَةُ : أَنْ يَجْعَلَ الشَّاعِرُ لِلشَّيْءِ مَا لَيْسَ فِيهِ ، فَتَسَعَّ عَلَيْهِ العِبَارَةُ ، وَيَزْدَانُ بِذَلِكَ اللَّفْظُ ، وَيَرُوقُ بِهِ المَعْنَى ، فَقَدْ قِيلَ فِي المَثَلِ : مِنْ بَرَاعَةِ العِبَارَةِ حُسْنُ

= مَخْرَجُهَا التَّشْبِيهِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ القَيْسِ يَصِفُ طُولَ اللَّيْلِ (١) :

فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ إِعْجَازًا وَنَاءً بِكَلْكَلِ

فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُشَبِّهَ اللَّيْلَ لِطَوْلِهِ بِالَّذِي يَتَمَطَّى بِصُلْبِهِ لَا أَنَّ لَهُ صُلْبًا حَقِيقِيًّا فَهَذَا مَخْرَجٌ لَفْظِهِ إِذَا تَوَمَّلَ وَمِثْلُهُ فِي الاستِعَارَةِ لِزُهَيْرٍ (٢) :

صَحَا القَلْبُ عَن سَلْمَى وَأَقْصَرَ بِاطْلُهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ

أَرَادَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ الأَفْرَاسُ لِلحَرْبِ إِنَّمَا تَعَرَّى عِنْدَ تَرْكِهَا وَوَضَعَ الحَرْبُ أَوْزَارَهَا فَلِذَلِكَ عُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَى لَمَّا تَخَلَّى عَنِ البَاطِلِ قَلْبُهُ فَاسْتَعَارَ لِلصَّبَى أَفْرَاسًا وَلَا أَفْرَاسَ لَهُ .

وَكَقَوْلِ ابْنِ المُعْتَزِّ فِي طَوْلِ اللَّيْلِ (٣) :

مَا لِي أَرَى اللَّيْلَ مُسْبِلًا شَعْرًا عَن غُرَّةِ الصُّبْحِ غَيْرَ مَفْرُوقِ

وَكَقَوْلِ المُوسَوِيِّ (٤) :

يُشَقُّ الرُّوعُ عَن دَاجِي بُدُورِ يَرِيهِمْ فِيهِ مِرَاةَ المَنَايَا
بَرَزْنَ مِنَ العَجَاجَةِ فِي دَادِي بَصِذِقِ يَقِينُهُمْ وَجْهَ المَعَادِ

وَقَوْلِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (٥) :

فَكَمْ لُجَّةٍ قَدْ خَضَّتْهَا بَعْدَ لُجَّةٍ مِنَ المَوْتِ لَنْ تُعَقَّدَ عَلَيْهَا جُسُورُهَا

(١) ديوانه ص ١٨ .

(٢) شرح ديوانه ص ١١٣ .

(٣) ديوانه / ٢٨٤ .

(٤) ديوان الشريف الرضي / ١ / ٣٣٠ .

(٥) لم ترد في ديوانه .

الاستِعَارَةَ . وَلِذِي الرُّمَّةِ فِيهِ التَّقْدِيمُ بِقَوْلِهِ^(١) :

وَأَشَعَتْ مِثْلَ السِّيفِ قَدْ لَاحَ جِسْمُهُ وَجِنِفَ المَهَارَى وَالهُمُومُ الأَبَاعِدُ
سَقَاهُ الشَّرَى كَأَسِ النَّعَاسِ فِرَاسُهُ لِذِينَ الكَرَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ سَاجِدُ
/ ٦٠ / جَعَلَ لِلنَّعَاسِ كَأَسًا ، وَلِلكَرَى دِينًا مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ ، تَزِينًا لِلعِبَارَةِ .
وَكَقُولِ بَعْضِ المُحَدِّثِينَ^(٢) :

يَا طِيبَ مَرَعَى مُقَلَّةٍ لَمْ يُخَفِّ بِرَوْضَتَيْهِ زَجْرُ حُرَّاسِ
رَعَتْ بِخَدِّ لَمْ يَفِضْ مَاؤُهُ وَلَمْ تُحِطْهُ أَعْيُنُ النَّاسِ

وَلُطْفِ المَخْلَصِ :

وَهُوَ حُسْنُ خُرُوجِ الشَّاعِرِ مِنَ التَّشْبِيبِ بِالنَّسِيبِ إِلَى مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ ، وَهُوَ الشَّاهِدُ
لِلشَّاعِرِ بِالحِذْقِ وَالبَرَاعَةِ ، وَعِنْدَهُ يَتَرَصَّدُ السَّمْعُ عَثْرَاتِهِ ، وَمَتَى وَفَّقَ الشَّاعِرُ لِحُسْنِ
مَخْلَصِهِ ، غَفَرَتْ الأَسْمَاعُ لَهُ مَا كَانَ مِنْ حَطِّ ، أَوْ تَقْصِيرٍ فِي إِبْدَاعِ مَعْنَى ، أَوْ جُودَةٍ
لَفْظٍ ؛ لِأَنَّ القَصِيدَةَ مِثْلَهَا مِثْلُ خَلْقِ الإِنْسَانِ فِي اتِّصَالِ بَعْضِ أَعْضَائِهِ بِبَعْضٍ ، فَمَتَى
انْفَصَلَ وَاحِدٌ مِنَ الأَجْزَاءِ ، أَوْ بَايَنَهُ فِي صِحَّةِ التَّرْكِيبِ ، غَادَرَ بِالجِسْمِ عَاهَةً تَتَخَوَّنُ
مَحَاسِنَهُ ، وَتَعْفِي جَمَالَهُ . وَمَا زَالَ حُذَّاقُ الشُّعْرَاءِ ، وَأَرْبَابُ الصَّنْعَةِ مِنَ المُحَدِّثِينَ
يَحْتَرِسُونَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الحَالِ احْتِرَاسًا ، / ٦١ / يَحْمِيهِمْ مِنْ مَعَايِبِ التَّقْصَانِ ،
وَيَهْدِيهِمْ إِلَى مَحَجَّةِ الإِحْسَانِ ، لِيَحْصَلَ الاتِّصَالُ ، وَيُؤَمِّنَ الانْفِصَالَ ، وَتَأْتِي القَصِيدَةُ
فِي تَنَاسُبِ صُدُورِهَا وَأَعْجَازِهَا ، وَانْتِظَامِ نَسِيبِهَا بِمَدْيِحِهَا كَالرِّسَالَةِ البَلِيغَةِ وَالحُطْبَةِ
الوَجِيزَةِ ، لَا يَنْفَصِلُ جِزْءٌ مِنْهَا عَنْ جِزْءٍ كَقَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الوَلِيدِ^(٣) :

أَجِدْكَ هَلْ تَدْرِينِ^(٤) أَنْ رَبَّ لَيْلَةٍ كَأَنَّ دُجَاهَا مِنْ قُرُونِكَ تُشْرُ

(١) ديوانه ١ / ١١١١ .

(٢) لأبي نواس في العمدة ١ / ٢٧٦ .

(٣) ديوانه / الذيل ص ٣١٦ .

(٤) دَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا عَلِمْتُهُ بَعْدَ التَّطَلُّبِ ، فَلهَذَا لَا يُقَالُ لله دَارِي بِمَعْنَى عَالِمٍ وَالدَّارِي =

نَصَبْتُ لَهَا حَتَّى تَجَلَّتْ بِغُرَّةٍ كَغُرَّةِ يَحْيَى حِينَ يُذَكِّرُ جَعْفَرُ

وَهَذَا مَذْهَبٌ اخْتَصَرَ بِهِ الْمُتَأَخِّرُونَ ؛ لِتَوْقُيدِ خَوَاطِرِهِمْ وَلِطْفِ أَفْكَارِهِمْ ،
وَاعْتِمَادِهِمُ الْبَدِيعَ ، وَتَفَنُّنِهِمْ فِي أَشْعَارِهِمْ . وَأُظِنُّهُ مَسْلِكًا سَهْلًا حَزُونًا ، وَنَهَجُوا
رِسْمَهُ ، فَأَمَّا الْفُحُولُ وَالْأَوَائِلُ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الْمُخْضَرِّمِينَ الْإِسْلَامِيِّينَ ، فَمَذْهَبُهُمْ
الْمُتَعَارَفُ فِيهِ قَوْلُ أَحَدِهِمْ : دَعْ ذَا ، وَادْكُرْ كَذَا ، وَعَدَّ عَمَّا تَرَى ، وَتَجَاوَزَ عَنْ كَذَا
إِلَى كَذَا .

/٦٢/ وَقَصَارُ كُلِّ مِنْهُمْ وَصْفُ نَاقَتِهِ بِالكَرَمِ وَالْعِتْقِ ، وَالنَّجَابَةِ وَالنَّجَاءِ ، وَأَنَّهُ
خَاصُّ اللَّيْلِ بِهَا ، وَقَطَعَ مَفَازَةً عَلَيْهَا إِلَى الْمَقْصُودِ الْمَمْدُوحِ . وَهَذِهِ الطَّرِيقُ
الْمَهِيغُ ، وَالْمَحَجَّةُ اللَّهْجِمُ وَرَبِّمَا اتَّفَقَ لِأَحَدِهِمْ تَخَلُّصٌ لَطِيفٌ إِلَى غَرَضِهِ مِنْ تَعَمُّدِ ،
إِلَّا أَنَّ طَبْعَهُ السَّلِيمَ وَصِرَاطَهُ الْمُسْتَقِيمَ ، نَصَبَا لَهُ مَنَارَهُ وَأَوْقَدَا بِالْيَفَاعِ نَارَهُ ، كَتَخَلُّصِ
النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ إِلَى غَرَضِهِ بِقَوْلِهِ (١) :

[من الطويل]

فَأَسْبَلَ مِنِّي عَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعُ
عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ : أَلَمَّا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ دَاخِلٌ مَكَانَ الشَّعَافِ تَحْتَوِيهِ الْأَصَالِعُ

= بِفِعْلِ يَفْعَلُهُ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ : يَا رَبِّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي . فَهَذَا مِنْ غَلَطِ الْعَرَبِ .
قَالَ أَعْرَابِي :

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الطَّبَاءَ فَإِنِّي أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التَّرَابِ الدَّوَاهِيَا
وَإِنَّمَا ضَرَبَ هَذَا مَثَلًا ، وَقَالَ آخَرُ (١) :

أَتُوا لَا يُبَالُونَ الْحَشَا وَتَرَوُّ حُوا خَلِيئِينَ وَالرَّامِي يُصِيبُ وَلَا يَدْرِي
يَقُولُ : يُصِيبُ الرَّامِي وَلَا يَقْصِدُ الرَّمِيَّةَ .

(١) ديوانه ص ٣٠ .

وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ^(١)

فَهَذَا كَلَامٌ مُتَنَاسِجٌ ، مُتَلَاحِمٌ مُتَنَاسِبٌ ، مُتَلَاثِمٌ يَمْتَضِي أَوَائِلُهُ وَأَوَاخِرُهُ . لَا يَتَمَيَّزُ شَيْءٌ مِنْهُ عَنْ شَيْءٍ ، ثُمَّ اعْتَرَضَ دُونَ ذَلِكَ فِي وَصْفِ حَالِهِ عِنْدَ عِلْمِهِ بِوَعِيدِهِ ، وَتَشْبِيهِهِ

(١) أَوْلَاهَا^(١) :

عَفَا ذُو حَسَاً مِنْ فَرْتَنَا فَالْفَوَارِعُ فَخَبْتَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَاغِعُ
تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ
رَمَادٌ كَكَحْلِ الْعَيْنِ لَا يَأْتِينَهُ وَنَوِي كَجِدْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعُ

فَأَسْبَلَ . الأبياتُ إلى قولِهِ : مَخَافَةٌ إِنْ قَدْ قُلْتَ . البَيْتُ

أَتُوَعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ تَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعُ
حَمَلَتْ عَلَيْهِ ذَنْبُهُ وَتَرَكْتَهُ كَذِي العُرِّ يَكُونِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ

يَقُولُ مِنْهَا :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ
أَقَارِعُ عَوْفًا لَا أَجَادِلُ غَيْرَهَا أَقَارِعُ عَوْفًا لَا أَجَادِلُ غَيْرَهَا
أَتَاكَ أَمْرٌ مُسْتَعْلِنٌ لَكَ بَعْضُهُ أَتَاكَ أَمْرٌ مُسْتَعْلِنٌ لَكَ بَعْضُهُ
فَإِنْ كُنْتَ الضَّغْنِ عَنِّي مُنْكَالًا فَإِنْ كُنْتَ الضَّغْنِ عَنِّي مُنْكَالًا
وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ
حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً
فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي
خَطَاطِينُ حَجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ خَطَاطِينُ حَجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ
سَيَّلِعُ عُدْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِي سَيَّلِعُ عُدْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِي
وَأَنْتَ رَيْبٌ يُنْعَشُ النَّاسَ سَيِّئُهُ وَأَنْتَ رَيْبٌ يُنْعَشُ النَّاسَ سَيِّئُهُ
أَبَا اللَّهِ إِلَّا عَدْلُهُ وَوَفَاءُهُ أَبَا اللَّهِ إِلَّا عَدْلُهُ وَوَفَاءُهُ

(١) الأبيان للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٠ .

نَفْسِهِ / ٦٣ / بِالسَّلِيمِ مِنْ ذِكْرِ الْحَيَّةِ ، وَوَصَفَهَا بِسُوءِ سُمِّهَا ، وَتَنَادَرِ الرَّاقِئِينَ إِيَّاهَا بِمَا أَحْسَنَ فِيهِ كَلَّ الإِحْسَانِ ، فَقَالَ (١) :

[من الطويل]

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْئَلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أُنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ
تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ
يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ العِشَاءِ سَلِيمُهَا لِحَلِيِّ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ

ثُمَّ عَادَ عَاطِفًا كَلَامَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ تَخْلُصِهِ فَقَالَ :

[من الطويل]

وَأُخْبِرْتُ خَيْرَ النَّاسِ أَنَّكَ لِمَتَّنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَنُكُ مِنْهَا المَسَامِعُ
مَخَافَةَ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنَالُهُ وَذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعُ

فَلَوْ تَوَصَّلَ إِلَى ذَلِكَ بَعْضُ صُنَاعِ المُحَدِّثِينَ الحُدَاقِ الَّذِينَ وَاصَلُوا تَفْتِيشَ المَعَانِي ، وَفَتَحُوا أَبْوَابَ البَدِيعِ ، وَاجْتَنُوا ثَمَرَةَ الآدَابِ ، وَزَهْرَةَ الكَلَامِ ، لَكَانَ مُعْجِزًا عَجِيبًا . / ٦٤ / فَكَيْفَ بِجَاهِلِيٍّ بَدَوِيٍّ إِنَّمَا يَعْتَرِفُ مِنْ قَلْبِ قَلْبِهِ ، وَيَسْتَمِدُّ مِنْ هِدَايَةِ هَاجِسِهِ ؟

وَمِنْ مَلِيحِ المَخْلُصِ وَأَحْسَنِهِ قَوْلُ أَبِي تَمَّامِ الطَّائِيِّ فِي عَبْدِ اللهِ بْنِ طَاهِرٍ (٢) :

[من البسيط]

يَقُولُ فِي قَوْمِ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ مِمَّا السُّرَى وَذُرَى المَهْرِيَّةِ القُودِ
أَمْطَعَ الشَّمْسِ تَبْغِي أَنْ تَوْمَّ بِنَا فَقُلْتُ كَلًّا وَلَكِنْ مَطَّلَعَ الجُودِ

[من البسيط]

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الجَهْمِ (٣) :

وَلَيْلَةٌ كُحِّلَتْ بِالتَّنْقِيسِ مُقْلَتُهَا أَلْقَتْ قِنَاعَ الدُّجَى فِي كُلِّ أُخْدُودِ
قَدْ كَادَ تُعْرِفُنِي أَمْوَاجُ ظُلْمَتِهِ لَوْلَا اقْتِبَاسِي سَنَى مِنْ وَجْهِ دَاوُدِ

(١) ديوانه ص ٣٣ .

(٢) ديوان أبي تمام ١٣٢ / ٢ .

(٣) ديوانه ص ١٢٨ .

وَمِنْ بَدِيعِ الْمَخْلَصِ قَوْلُ أَبِي الشَّمْتَمَقِ (١) :

وَأَحْبَبْتُ مِنْ حُبِّهَا الْبَاخِلِينَ حَتَّى وَمَقْتُ ابْنَ سَلَمٍ سَعِيدًا
إِذَا سَيْلَ عُرْفًا كَسَا وَجْهَهُ ثِيَابًا مِنَ اللُّؤْمِ صُفْرًا وَسُودًا

/ ٦٥ / وَمِنْ لَطِيفِ الْمَخْلَصِ ، وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ شَاعِرُهُ مَدْحًا ، وَلَا ذَمًّا ، قَوْلُ

الْبُحْتَرِيِّ (٢) :

بَيْنَ الشَّقِيقَةِ فَالَلَّوِي فَالْأَجْرِعِ دِمْنٌ حُبْسَنَ عَلَى الرِّيَّاحِ الْأَرْبَعِ
فَكَأَنَّمَا ضَمَنْتَ مَعَالِمَهَا الَّذِي ضَمِنْتَهُ أَحْشَاءُ الْمُحِبِّ الْمُوجِعِ (٣)

(١) شعراء عباسيون ص ١٥٤ .

(٢) ديوانه ١٢٨٦/٢ .

(٣) وَمِنْ التَّخْلِصِ الْبَدِيعِ الْمُسْتَحْسَنِ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ وَهَبٍ وَهُوَ تَخَلُّصُهُ مِنَ الْغَزَلِ إِلَى الْمَدْحِ (١) :

مَا زَالَ يُنْهَلِنِي مَرَّاشْفَهُ وَيُعَلِّنِي الْإِنْرِيْقُ وَالْقَدْحُ
حَتَّى اسْتَرَدَّ اللَّيْلُ خَلْعَتَهُ وَبَدَا خِلَالَ سَوَادِهِ وَضَحُ
وَبَدَا الصَّبَاحُ كَانَ غُرَّتَهُ وَجْهَهُ الْخَلِيفَةَ حِينَ يُمْتَدَحُ

وَمِنْ الْمَخْلَصِ الْمُنْقَطِعِ عَنْهُ كُلُّ أَحَدٍ قَوْلُ أَبُو تَمَّامٍ (٢) :

إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْخَلَائِقَ قَاتَهَا أَقْوَاتَهَا لِتَصْرُفِ الْأَحْرَاسِ
فَالْأَرْضُ مَعْرُوفُ السَّمَاءِ قَرِيٌّ لَهَا وَبَنُو الرَّجَاءِ لَهُمْ بَنُو الْعَبَّاسِ
وَالْقَوْمُ ظَلُّ اللهُ أَسْكَنَ دِينَهُ فِيهِمْ وَهُمْ جَبَلُ الْمُلُوكِ الرَّاسِي

وَمِنْ أَحْسَنِ التَّخْلِصِ إِلَى الْمَدْحِ قَوْلُ جَرِيرٍ (٣) :

دَعَوْنَ الْهَوَى ثُمَّ ارْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا بِأَسْهُمِ أَعْدَائِهِ وَهَنَّ صَدِيقُ

(١) شعراء عباسيون ١/٦٨ .

(٢) ديوانه ٢/٢٤٦ .

(٣) ديوانه ص ٣٧٢ .

وَبَيْنَكُمْ وَأَزُورُ مَغِيرُ النَّجَاحِ عَمِيْقُ
فَمَرُّ وَأَمَّا عَقْدُهُ فَوَيْثِيْقُ

تَبَلَّجَ عَيْسَى حِيْنَ يَلْفِظُ بِالْوَعْدِ

التُّورُ يَلْمَعُ مِنْ كُلِّ فَنٍّ
تَأَوَّدَ كَالشَّارِبِ الْمُرْجِحِنِ
بِدِيَّاجِ كِسْرَى وَعَصَبِ الْيَمَنِ
أَشْبَهُهُ بِجَنَابِ الْحَسَنِ
وَلَا الْكَنْزَ إِلَّا اغْتَقَالَ الْمَنَنِ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْوَانَ وَالنُّوبُ

مَسْحُورَةٌ وَتَنْوُفَةٌ صَيْخُودِ
لِلطَّيْرِ عَيْدٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَيْدِ
حَتَّى تُنَاحَ بِأَحْمَدَ الْمُحْمُودِ
أَمَّنَ الْمَرْوَعِ وَنَجَدَةَ الْمَنْجُودِ

فَلَا وَضَلَ وَالْحَجَّاجُ بَيْنِي
وَمَنْ يَأْمَنُ الْحَجَّاجَ أَمَّا عِقَابُهُ
وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ فِي الْمَدْحِ (١) :

كَأَنَّ سَنَاهَا بِالْعَشِيِّ لِصَحْبِهَا
وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ دِعْبَلِ (٢) :

وَمَيْثَاءَ خَضْرَاءَ رَزِينَةٍ بِهَا
ضُحُوكًا إِذَا لَاعَبَتْهُ الرِّيَّاحُ
يُشْبِهُهُ صَحْبِي نُوَارَهَا
فَقُلْتُ بَعُدْتُمْ وَلَكِنِّي
فَتَى لَا يَرَى الْمَالَ إِلَّا الْعَطَاءَ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (٣) :

لَمْ يَجْمَعِ قَطُّ فِي مِضْرٍ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ أَيْضًا (٤) :

عَامِي وَعَامُ الْعَيْسِ بَيْنَ وَدَيْقَةِ
حَتَّى أَغَادِرَ كُلَّ يَوْمٍ بِالْفَلَا
هَيْهَاتَ مِنْهَا رَوْضَةٌ مُحْمُودَةٌ
بِمُعْرَسِ الْعَرَبِ الَّذِي وَجَدَتْ بِهِ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ أَيْضًا (٥) :

(١) ديوانه ٧٥٩/٢ .

(٢) ديوانه ص ١٤٧ .

(٣) ديوانه ٢٤٣/١ .

(٤) ديوانه ٣٩٠-٣٩١ .

(٥) ديوانه ٣١٠/٣ .

إِسَاءَةَ الْحَادِثَاتِ اسْتَنْبَطِي نَفَقًا فَقَدْ أَظْلَكُ إِحْسَانُ ابْنِ حَسَّانٍ

وَمِنْ حَسَنِ الْمَخْلَصِ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْعَزِيزَ :

قُلْتُ لِلدَّهْرِ حِينَ جَاءَكَ رَغْمِي فَرَمَانِي بِكُلِّ خَطْبٍ جَلِيلِ

لَا تَمْدَنَ لِي يَدًا بِأَهْتِضَامِ ابْنِ جَارِ الْعَزِيزِ غَيْرَ ذَلِيلِ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

يَقُولُ أَنَسٌ فِي حَيِّنَاءَ عَايُنُوا عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ

وَيُرْوَى :

فِي حَيِّنَاءَ وَقَدْ رَأَوْا غُضَارَةَ رَحْلِي . حَيِّنَاءُ : مَوْضِعٌ كَانَ بِهِ الْمَمْدُوحُ .

أَصَادَفْتُ كَنْزًا أَمْ صَبَحْتَ بَغَارَةَ ذَوِي غِمْرَةَ حَامِيَهُمْ غَيْرُ شَاهِدِ

فَقُلْتُ لَهُمْ لَا ذَا وَلَا ذَاكَ دَيْدَنِي وَلَكِنِّي أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ خَالِدِ

وَمِنْهُ قَوْلُ آخَرَ :

مَنْ كَانَ أَحْجَمَ أَوْ نَامَتْ حَقِيقَتُهُ عَنِ الْحِفَاطِ فَلَمْ يُقَدِّمِ عَلَى الْقَحْمِ

فَعَقَبَهُ بْنُ زُهَيْرٍ يَوْمَ نَازَلَهُ جَمْعٌ مِنَ التُّرْكِ لَمْ يُحْجَمِ وَلَمْ يَحِمِ

مُسْمَرٌ لِلْمَنَايَا عَنْ شَوَاهِ إِذَا مَا الْوَعْدُ أَسْبَلَ ثَوْبِيهِ عَلَى الْقَدَمِ

خَاضَ الرَّدَى فِي الْعِدَى قُدَمَا بِمَنْصِلِهِ وَالْخَيْلُ تَعْلِكُ الْمَوْتَ بِاللَّجَمِ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ وَحَسَنِ الْمَخْلَصِ إِلَى الْمَدْحِ وَوَصْفِ الْحَبِيبِ قَوْلُ أَعْشَى بَكْرِ (٢) :

مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشَبَةٌ خَضْرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطِلٌ

(١) ديوانه ٥/٢ .

(٢) ديوانه ص ٦١ .

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبَ شَرِقٍ =
يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَشْرَ رَائِحَةٍ
وَأَنْشَدَ ابْنُ الْحَارِثِيِّ لِنَفْسِهِ (١) :

مَا رَوْضَةٌ عَلْوِيَّةٌ أَسَدِيَّةٌ
سَقَاهَا النَّدَى فِي عَقَبِ جَنَحٍ مِنَ الدُّجَى
بِأَحْسَنَ مِنْ حُرٍّ تَضَمَّنَ حَاجَةً
وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ (٢) :

وَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ حَاكٍ لَهَا النَّدَى
يُقِيمُ الدُّجَى أَعْنَاقَهَا وَيُمِيلُهَا
إِذَا ضَاكَّتْهَا الشَّمْسُ تَبْكِي بِأَعْيُنٍ
حَكَتْ أَرْضُهَا لَوْنَ السَّمَاءِ وَرَازَنَهَا
بِأَطْيَبَ نَسْرًا مِنْ خَلَائِقِهِ الَّتِي لَهَا

وَقَالَ بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ فِي الْمَخْلِصِ إِلَى الْمَدْحِ (٣) :

وَذَوِيَّةٌ خُلِقَتْ لِلْسَّرَابِ
تَرَى جَنَّتَهَا بَيْنَ أَضْعَافِهَا
كَأَنَّ جَفْنَيْهِ تَحْمِيهِمْ
فَأَمَّوَجُهُ بَيْنَهَا تَزَخَرُ
حُلُولًا كَأَنَّهُمْ الْبَرَبَرُ
فَأَلْيَيْتُهُمْ خَشِنٌ أَزُورُ

وَقَالَ الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ (٤) :

(١) شرح المقامات للشريشي ٧٢/١ ، بهجة المجالس ١/٣٢٤ ، أنظر : عبد الملك الحارثي حياته

وشعره ص ٥٨-٥٩ .

(٢) ديوانه ص ١٨٤ .

(٣) شعره ص ٢٤٣ .

(٤) يتيمة الدهر ٢/٤٠٢ .

أَسِيرُ وَفِي قَلْبِي هَوَاكَ أَسِيرُ وَحَادِي رِكَابِي لَوَعَةٌ وَزَفِيرُ
 ولي أَدْمَعُ غُرُزٌ تَفِيضُ كَأَنَّهَا نَدَى فَاضَ فِي الْعَافِينَ مِنْكَ غَزِيرُ
 وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ بنِ حَمْدَانَ (١) :

كَأَنَّمَا دَمَعِي مِنْ بَعْدِهِ صَوْبٌ عَطَايَا كَفَّهُ الْهَاطِلِ

* * *

قَوْلُ عَلِيِّ بنِ الْجَهْمِ : كَحَلَّتْ بِالنَّفْسِ مُقْلَتَهَا مَاخُوذٌ مِنْ قَوْلِ أَعْرَابِيٍّ :

وَاللَّيْلُ قَدْ صَبَغَ الْحَصَى بِمِدَادِ

أَخَذَهُ أَبُو نُوَاسٍ فَقَالَ (٢) :

وَنَجْمُ اللَّيْلِ مُكْتَحِلٌ بِقَارِ

وَأَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ فَقَالَ (٣) :

إِلَيْكَ قَطَعْنَا جُنْحَ لَيْلٍ كَأَنَّهُ قَدِ اكْتَحَلَتْ مِنْهُ الْعُيُونُ بِإِثْمِدِ

وَأَخَذَ أَبُو نُوَاسٍ أَيْضاً قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُتَقَدِّمِ فَقَالَ يَرْتَجِزُ (٤) :

قَدْ أَغْتَدَى اللَّيْلُ كَالْمِدَادِ

وَالصُّبْحُ يَنْفِيهِ عَنِ الْبِلَادِ

طَرَدَ الْمَشِيبَ حَالِكِ السَّوَادِ

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِي الْمُخْلِصِ يَمْدَحُ الْأَسْوَدَ مُحَاطِباً لِنَاقَتِهِ (٥) :

لَا تُشْكِي إِلَيَّ وَانْجِعِي الْأَسْوَدَ أَهْلَ النَّدَى وَأَهْلَ الْفَعَالِ

(١) ديوانه ص ٢٠٧ .

(٢) ديوانه ص ٧٧ .

(٣) ديوانه ٣٠ / ٢ .

(٤) لم ترد في ديوانه .

(٥) ديوانه (صادر) ص ١٦٦ .

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَمْدَحُ هِلَالَاً بَنَ أَحْوَرَ المَازِنِيِّ ^(١) :
 جِئْتُ إِلَى نَعَمِ الدَّهْنَاءِ فَقُلْتُ لَهَا أُمِّي هِلَالَاً عَلَى التَّوْفِيقِ وَالرَّشَدِ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ وَهَبِ الهَمْدَانِيِّ ^(٢) :
 وَأَطْلُبَا الرِّيفَ يَا نَدِيمَيَّ فَالرِّيفُ مِنَ الأَرْضِ حَيْثُ إِسْمَاعِيلُ
 وَقَالَ الآخَرُ فِي المَخْلَصِ إِلَى المَدْحِ :
 أَيَّامُ غُضَنِ الشَّبَابِ يَهْتَزُّ كَالأَسْمَرِ فِي رَاحَةِ ابْنِ حَمَادِ
 وَقَالَ الأَعْمَشِيُّ ^(٣) :
 وَإِلَى ابْنِ سَلْمَى حَارِثٍ قَطَعَتْ وَرِثَ السِّيَادَةَ مِنْ أَوَائِلِهِ
 وَقَالَ النَّامِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ ^(٤) :
 تَقَسَّمَتِ الأَهْوَاءُ قَلْبِي كَمَا عَدَا نَوَالُ عَلِيٍّ فِي العُلَى مُتَقَسَّمَا

* * *

سلم الخاسر ^(٥) :

تَبَدَّتْ فَقُلْتُ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا بَوَجْهِ غَيْيِ اللُّونِ عَنِ إِرْثِ الوَرَسِ
 فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي وَبِي مِثْلُ مَا بِهِمْ عَلَى مَرِيَّةٍ مَا هَاهُنَا مَطْلَعُ الشَّمْسِ

* * *

(١) ديوانه ص ١٧٥ .

(٢) عيار الشعر ص ١٩٣ .

(٣) لم يرد في ديوانه .

(٤) ديوانه ص ٦٨ .

(٥) شعراء عباسيون ، الحماسة البصرية ١٠١ / ٢ .

وَمِنْ لَطِيفِ الْمَخْلِصِ وَأَحْسَنِهِ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ يَرِيدُ انْصِرَافَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ حَقَّانَ عَنِ الْجَعْفَرِيِّ إِلَى سُرٍّ مَنْ رَأَى عِنْدَ قَتْلِ الْمُتَوَكِّلِ وَهُوَ يَصِفُ سَحَابَهُ^(١) :

وَسَارِيَةٍ تَرْتَادُ أَرْضًا تَجُودُهَا
أَتَنَّا بِهَا رِيحُ الصَّبَا فَكَأَنَّهَا
فَمَا بَرِحَتْ بَعْدَادَ حَتَّى تَفْجَرَتْ
فَلَمَّا قَضَتْ حَقَّ الْعِرَاقِ وَأَهْلِهِ
فَمَرَّتْ تَفُوتُ الطَّرْفَ سَعِيًّا كَأَنَّهَا
شَغَلَتْ بِهَا عَيْنًا طَوِيلًا هُجُودُهَا
فَتَاةٌ تُزَجِّبُهَا عَجُوزٌ تَقُودُهَا
بِأُودِيَةِ مَا يَسْتَفِيقُ مُدُودُهَا
أَتَاهَا مِنَ الرَّيْحِ الشَّمَالِ بَرِيدُهَا
جُنُودٌ عُبَيْدِ اللَّهِ وَلَّتْ بُنُودُهَا

قَدْ أَخَذَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ هَذَا الْمَعْنَى مَعَكُوسًا مِنْ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ حِينَ قَالَ^(٢) :
وَرَايَاتٍ يَحِلُّ النَّصْرُ فِيهَا
وَذَلِكَ مِنْ حِذْقِ الشَّاعِرِ وَقُوَّةِ صِنْعَتِهِ وَحُسْنِ تَلَطُّفِهِ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ^(٣) :

سُقَيْتَ رِيَاكَ بِكُلِّ نَوْءٍ عَاجِلٍ
لَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ فِيهِنَّ الْمُنَى
وَقَوْلُهُ أَيْضًا^(٤) :

أَلَيْتُ لَا أَجْعَلُ الْإِعْدَامَ حَادِثَةً
وَقَوْلُهُ أَيْضًا^(٥) :

لَوَجِدْتَ جُودَ بَيْيِ يَزْوَانَ لَمْ تَزِدْ
تَنَصَّبَ الْبَرْقُ مُحْتَالًا فَقُلْتَ لَهُ

(١) ديوانه ص ٥٦ .

(٢) ديوانه ص ٦٥ .

(٣) ديوانه ٣ / ١٩٦٥ .

(٤) ديوانه ١ / ٤٩٦ .

لا (٥) ديوانه ٢ / ٦٥٩ .

وَقَوْلُ حَاتِمِ الطَّائِيِّ مُخَاطَبًا لَامْرَأَتِهِ (١) :

إِنْ كُنْتَ كَارِهَةً مَعِشْتَنَا هَاتَا فَحُلِّي فِي بَيْتِي بَدْرٍ
جَاوَرْتَهُمْ زَمَنَ الْفَسَادِ فَنَعَمَ الْحَيِّ فِي الْعَوْصَاءِ وَالْيُسْرِ
فَسَقَيْتِ بِالْمَاءِ النَّمِيرِ وَلَمْ أَنْزَلِ أَوْاطِمُ حَمَاءَ الْخَفْرِ
وَرَعَيْتِ فِي أَوْلَى النَّدِيِّ وَلَمْ يُنْظَرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خُزْرِ
الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْتَبِهِمْ وَالطَّاعِنِينَ وَخَيْلُهُمْ تَجْرِي
وَالخَالِطِينَ نَحِيْبُهُمْ بِنِضَارِهِمْ وَذَوِي الْغَنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ

قَالَ أَبُو صَالِحٍ :

النَّحْتُ مَا نُحِتَ وَلَيْسَ بِجَيْدٍ وَالنَّحْتُ الَّذِي لَيْسَ بِنِضَارٍ ، مِثْلَ الْغَرْبِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْعَيْدَانِ وَالْأَثَلِ وَالنَّبْعِ وَيُقَالُ نِضَارٌ وَنِضَارٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالنِّضَارُ الْأَثَلُ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْهُ الْأَفْدَاحُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ النْحِيتُ الدُّونُ مِنْهُمْ وَالنِّضَارُ الْأَشْرَافُ يَقُولُ يَخْلُطُونَ مِنْ كَيْسٍ مِنْهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ .

وَمِنْ بَدِيعِ الْمَخْرَجِ وَمَلِيحِ الْمَخْلَصِ قَوْلُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (٢) :

إِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثْتَنِي فَتَنْجُوتِ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ
تَرَكَ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَتَنْجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامٍ

وَيُرْوَى تَرَكَ الْأَحِبَّةَ وَالرِّمَاحُ تَنَوَّسَهُمْ . فَهَذَا التَّخْلِيفُ فِي الْهِجَاءِ لَطِيفٌ . وَمِنْ

عَجِيبِ الْمَخْلَصِ إِلَى الْمَدْحِ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ وَهُوَ مِنْ أَبْرَعِ الْإِبْتِدَاءَاتِ أَيْضًا (٣) :

أَسْقَى طُلُوبَهُمْ أَجَشَّ هَزِيمٍ وَعَدَّتْ عَلَيْهِمْ نَظْرَةَ وَنَعِيمٍ
جَدَّتْ مَعَاهِدَهَا عَهَادَ سَحَابَةٍ مَا عَهْدُهَا عِنْدَ الدِّيَارِ ذَمِيمٍ

(١) ديوانه ص ٢١٥ .

(٢) ديوانه ص ١٠٨ .

(٣) ديوانه ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ .

ثُمَّ تَخَلَّصَ إِلَى الْمَدْحِ أَحْسَنَ تَخَلُّصٍ فَقَالَ :

لَا وَالَّذِي هُوَ عَالِمٌ أَنَّ الْهَوَىٰ أَجَلٌ
مَا زِلْتُ عَنْ سِنَنِ الْوِدَادِ وَلَا غَدْتُ
وَأَنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ كَرِيمٌ
نَفْسِي عَلَى الْفِ سِوَاكَ تَحُومُ

ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَدْحِ فَقَالَ :

لِمُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ بْنِ شَبَابَةَ مَجْدٌ
مَلِكٌ إِذَا نُسِبَ النَّدَى فِي مُلْتَقَى
إِلَى جَنْبِ السَّمَاءِ مُقِيمٌ
طَرْفِيهِ فَهُوَ أَخٌ لَهُ وَحَمِيمٌ

* * *

وَإِنَّمَا أَخَذَ الْبُحْتَرِيُّ : هَذَا مِنْ قَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ وَهَيْبٍ فَإِنَّهُ أَحْسَنَ فِي تَخْلِيصِهِ مِنْ

وَصَفِ الدِّيَارِ إِلَى وَصْفِ شَوْقِهِ (١) :

طَلَّلَانَ طَالَ عَلَيْهِمَا الْأَمْدُ
لَيْسَا الْبَلَى فَكَأَنَّمَا وَجَدَا
دَشَرًا فَلَا عِلْمٌ وَلَا نَضِدُ
بَعْدَ الْأَجْبَةِ مِثْلَمَا أَجِدُ

وَقَالَ دِيكُ الْجَنِّ (٢) :

وَعَرِيرٍ يَفْضِي بِحُكْمَيْنِ فِي الرَّاحِ
لِلنَّقَا رَدْفُهُ وَلِلْخَوْظِ مَا
بَعْدُ لِي نَا وَجِنْدُهُ لِلْغَزَالِ
جَدْوَى يَدَيْكَ بِالْأَمْوَالِ
فَعَلْتُ مَقْلَتَاهُ بِالصَّبِّ مَا تَفْعَلُ

وَقَالَ النَّابِغَةُ وَتَخَلَّصَ مِنْ تَشْكُكِ إِلَى وَصْفِ الْحَبِيبِ (٣) :

أَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ مِيَا سِرُّهُ
مِنْ سَنَا بَرَقِ رَأَى بَصْرِي
إِلَى الْغُرُوبِ تَأْمَلُ نَظْرَةً حَارِ
أَمْ وَجْهُ نَعْمِ بَدَا لِي أَمْ سَنَا نَارِ
فَلَا حَ مِنْ بَيْنِ حُجَابٍ وَأَسْتَارِ
وَجْهُ نَعْمِ بَدَا وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ

(١) لم ترد في مجموع شعره .

(٢) ديوانه ص ١٢٤ .

(٣) ديوان النابغة الذبياني ص ٢٠٢ .

وَنَظَافَةُ الْحَشْوِ :

هَذَا بَابٌ لَطِيفٌ جَدًّا ، لَا يَتَّقِظُ لَهُ إِلَّا مَنْ شَفَّ جَوْهَرُهُ ، وَتَوَقَّدَتْ قَرِيحَتُهُ ،
وَعَزُرَتْ مَادَّتُهُ ، وَكَانَ طَبًّا بِمَجَارِي الْكَلَامِ ، عَارِفًا بِأَسْرَارِ الشُّعْرِ ، مُتَّصِرًا فِي
أَفَانِيهِ ، عَالِمًا بِقَوَائِنِهِ .

فَالْحَشْوُ عَلَى ضَرْبَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : يُسَمَّى الْاَلْتِنَاتُ ، وَيُسَمِّيهِ قَوْمُ الْاَعْتِرَاضِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ
أَخِذًا فِي مَعْنَى ، فَيَعْدِلُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ قَبْلَ اِتِّمَامِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ فَيَسَمِّمُهُ ، فَيَكُونُ
مَا عَدَلَ إِلَيْهِ مُبَالِغَةً فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ ، وَزِيَادَةً فِي حُسْنِهِ حَتَّى رُبَّمَا نَقَصَ رَوْنُقَ الْكَلَامِ
وَالْمَعْنَى بِفَقْدِهِ ، وَهُوَ دُونَ دَرَجَةِ التَّسْمِيمِ الْآتِي ذِكْرُهُ فِيمَا بَعْدُ .

/٦٦/ وَقَرِيبٌ مِنْهُ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيَّةِ^(١) :

أَلَا زَعَمْتُ بُوَ عَبْسٍ بِأَنِّي أَلَا كَذَبُوا كَبِيرُ السَّنِّ فَنَانِي
فَقَوْلُهُ : أَلَا كَذَبُوا اَعْتِرَاضٌ بَيْنَ أَوَّلِ الْكَلَامِ وَآخِرِهِ ، وَفِيهِ زِيَادَةٌ مُبَالِغَةً لَمَّا أَرَادَهُ .

وَأَوَّلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنَعْمِ دُمْنَةَ الدَّارِ مَادَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ
يَقُولُ مِنْهَا :

فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَعِجُّ بِهِ إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا مَوْقِدَ النَّارِ
وَقَدْ أَرَانِي وَنَعْمًا لَاهِبِينَ بِهِ فِي الدَّهْرِ وَالْعَيْشِ لَمْ يَهْمَمِ بِأَمْرَارِ
أَيَّامٍ تُعْجِبُنِي نَعْمٌ وَأُخْبِرُهَا مَا أَكْتَمَ النَّاسُ مِنْ حَاجِي وَأَسْرَارِي
لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نَعْمٍ عَلِقْتُ بِهَا لِأَقْصَرَ الْقَلْبُ مِنِّي أَيُّ إِفْصَارِ
أُنْبِتُ نَعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ عَاتِبَةً سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِذَاكَ الْعَاتِبِ الزَّرَارِي
إِذَا تَغْنَى الْحَمَامُ الْوُرُقُ ذَكَرْنِي وَلَوْ تَعَرَّبَتْ عَنْهَا أُمُّ عَمَّارِ

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٦ وليس للذبياني ، وهذا وهم من المؤلف .

وَيَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

(١) أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ مَوْلَدُهُ بِالْكُوفَةِ فِي كِنْدَةَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِمِائَةَ ، ثُمَّ سَافَرَ أَبُوهُ إِلَى الشَّامِ وَلَمْ يَزَلْ يَنْقُلُهُ مِنْ بَادِيَتِهَا إِلَى حَضْرَهَا وَيُرَدِّدُهُ بَيْنَ مَوَاطِنِ الْأَدَبِ وَقَبَائِلِ الْعَرَبِ حَتَّى تَوَفَّى أَبُوهُ وَقَدْ تَرَعَّرَعَ أَبُو الطَّيِّبِ وَشَعَرَ وَبَرَعَ وَكَانَتْ لَهُ هِمَّةٌ فَبَلَغَ مِنْ عُلُوِّ هِمَّتِهِ أَنْ دَعَا قَوْمًا بَيْعَتِهِ مِنْ عَلَى حَدَائِثِ سِنِّهِ وَحِينَ كَادَ يَتِمُّ لَهُ أَمْرُهُ وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى الْبَلَدِ وَعَرَفَ مَا هُمْ بِهِ مِنَ الْخُرُوجِ فَأَمَرَ بِحَبْسِهِ وَتَقْيِيدِهِ فَاسْتَعْظَمَهُ أَبُو الطَّيِّبِ وَقَالَ فِيهِ اشْعَارًا فَحَلَّى سَيْلَهُ .

وَيَقَالُ أَنَّهُ تَنَبَّأَ فِي صِبَاهٍ وَفَتَنَ شُرُومَةً مِنَ النَّاسِ بِقُوَّةِ أَدَبِهِ وَحُسْنِ كَلَامِهِ وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جَنِّيٍّ : سَمِعْتُ أَبَا الطَّيِّبِ يَقُولُ إِنَّمَا لُقِبْتُ بِالْمُتَنَبِّيِّ لِقَوْلِي (١) :

أَنَا تَرِبُ النَّدَى وَرَبُّ الْقَوَافِي وَسِمَامُ الْعِدَى وَغَيْظُ الْحَسُودِ
أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا اللَّهُ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ
مَا مَقَامِي بِأَرْضٍ نَحَلَةَ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ

فَهُوَ كُوفِيٌّ الْمَوْلَدُ شَامِيٌّ الْمَنْشَأُ وَبِهَا تَخَرَّجَ وَهُوَ شَاعِرٌ سَيِّفُ الدَّوْلَةِ بِنَشِ حَمْدَانَ وَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي رَفَعَ مِنْ قَدْرِهِ وَنَوَّهَ بِذِكْرِهِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ شُعَاعَ سَعَادَتِهِ وَضَمَّهُ إِلَى سُودِدِ سَيَادَتِهِ وَقَدْ كَانَ قَبْلَ اتِّصَالِهِ بِسَيِّفِ الدَّوْلَةِ يَمْدَحُ الْقَرِيبَ وَالْغَرِيبَ وَيَصْطَادُ الْكَرْكِيَّ وَالْعَنْدَلِيَّ .

قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ : وَلَمَّا قَدِمَ أَبُو الطَّيِّبِ مِنْ مِصْرَ إِلَى بَغْدَادَ تَرَفَّعَ عَنْ مَدْحِ الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ ذَهَابًا بِنَفْسِهِ عَنْ مَدْحِ غَيْرِ الْمُلُوكِ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْمُهَلَّبِيِّ فَأَغْرَى بِهِ شُعْرَاءَ بَغْدَادَ حَتَّى نَالُوا مِنْ عَرِضِهِ وَتَبَارَوْا فِي هِجَائِهِ مِنْهُمْ ابْنُ الْحَجَّاجِ وَابْنُ سَكْرَةَ وَالْحَاتِمِيُّ وَأَسْمَعُوهُ غَلِيظَ مَا يَكْرَهُ وَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا الْحَسَنِ ابْنَ لَنْكَاتِ الْبَصْرِيِّ وَكَانَ حَاسِدًا لِلْمُتَنَبِّيِّ مُهَاجِيًا لَهُ زَاعِمًا أَنَّ أَبَاهُ كَانَ سَقَاءً بِالْكُوفَةِ فَشَمَّتْ بِهِ ثُمَّ إِنَّ الْمُتَنَبِّيَّ فَارَقَ بَغْدَادَ تَحْتَ اللَّيْلِ مُتَوَجِّهًا إِلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ فَلَمَّا وَرَدَ عَلَيْهِ - مَوْرَدُهُ وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى أَصْبَهَانَ طَمَعَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ فِي زِيَارَةِ الْمُتَنَبِّيِّ إِيَّاهُ وَإِجْرَائِهِ لَهُ مَجْرَى مَقْصُودٍ بِهِ مِنْ رُؤْسَاءِ

الرَّيْمَانِ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ شَابٌ وَلَمْ يَكُنْ اسْتُوْزِرَ بَعْدُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَلَاطِفُهُ فِي اسْتِدْعَائِهِ وَيَضْمَنُ لَهُ مُشَاطَرَتَهُ جَمِيعَ مَالِهِ فَلَمْ يَلْتَفِتِ الْمُتَنَبِّيُّ إِلَيْهِ وَلَا أَجَابَهُ عَنْ كِتَابِهِ فَاتَّخَذَهُ الصَّاحِبُ غَرَضًا يَرِشْقُهُ بِسَهَامِ الْوَقِيْعَةِ وَيَتَّبِعُ سَقَطَاتِهِ فِي شِعْرِهِ وَهَفَوَاتِهِ فِي نَظْمِهِ وَنَثْرِهِ وَقَصَدَ الْمُتَنَبِّيُّ حَضْرَةَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ شَيْرَازَ فَلَمَّا أَنْجَحَتْ سَفَرَتَهُ وَرَبِحَتْ تِجَارَتَهُ بِحَضْرَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَوَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ صِلَاتِهِ أَكْثَرَ أَلْفِ دِرْهَمٍ اسْتَأْذَنَهُ فِي الْمَسِيرِ عَنْهَا لِيَقْضِيَ حَوَائِجَهُ ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهَا فَأَذِنَ لَهُ وَأَمَرَ أَنْ يُخْلَعَ عَلَيْهِ وَتُعَادُ إِلَيْهِ الْجَمَالَ الْخَاصَّةُ وَتُعَادُ صَلَاتُهُ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ فَاُمْتَثِلَ لِذَلِكَ .

وَأَنْشَدَهُ أَبُو الطَّيِّبِ الْكَافِيَّةَ الَّتِي هِيَ آخِرُ مَا قَالَ وَفِي غُضُونِهَا مَا جَرَى عَلَى لِسَانِهِ كَأَنَّهُ يَنْعِي فِيهِ نَفْسَهُ وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ ذَلِكَ فَمِنْهَا قَوْلُهُ^(١) :

فَلَوْ أَنَّ اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ طَرْفِي فَلَمْ أَبْصُرْ بِهِ حَتَّى أَرَاكَ
وَهَذِهِ لَفْظَةٌ يَتَطَيَّرُ بِهَا .

إِذَا التَّوَدُّيعُ أَعْرَضَ قَالَ قَلْبِي عَلَيْكَ الصَّمْتُ لَا صَاحِبَتْ فَأَكَأ
وَهَذَا أَيْضًا مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ :

قَدْ اسْتَشْفَيْتَ مِنْ دَاءٍ بِدَاءٍ وَأَقْتُلُ مَا أَعْلَكَ مَا شَفَاكَأ
يقول له قُدُومِي ذَا بَدَاكَأ .

الثَّوِيَّةُ مِنَ الْكُوفَةِ وَقَالَ قُدُومِي وَلَمْ يَقُلْ إِنْشَاءَ اللَّهِ وَقَالَ :

إِذَا اسْتَبَكْتَ دُمُوعٌ فِي حُدُودٍ تَبَيَّنَ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكَأ
وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا وَفِي آخِرِ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ :

وَأَيًّا شِئْتِ يَا طَرْقِي فَكُونِي أَدَاةً أَوْ نَجَاةً أَوْ هَلَكَأ
جَعَلَ قَافِيَةَ الْبَيْتِ

وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُجْرَبٍ يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاكَ فَانِيَا^(١)

= ومهلكه عَضُدُ الدَّوْلَةِ خَرَجَ عَلَيْهِ سَرِيَّةٌ بَيْنَ الْأَعْرَابِ فَحَارَبَهُمْ فَقَتِلَ هُوَ وَابْنُهُ وَنَفَرٌ مِنْ عُلَمَائِهِ وَفَازَ الْأَعْرَابُ بِأَمْوَالِهِ .

(١) يَقُولُ الْمُتَنَبِّيُّ : (تَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاكَ فَانِيَا) حَشْوٌ حَسَنٌ وَكَانَ جَمَاعَةً مِنْ الْمُعْجَبِينَ بِشِعْرِ أَبِي الطَّيِّبِ إِذَا مَرَّ بِهِمْ هَذَا الْبَيْتُ فِي مُذَاكِرَتِهِمْ يَقُولُونَ هَذَا حَشْوُ الْقَطَائِفِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْحِصْنِيِّ : (حَلَلْتَ مِنَ الْقُلُوبِ وَأَنْتَ أَهْلٌ) فَقَوْلُهُ : (وَأَنْتَ أَهْلٌ) حَشْوٌ لَطِيفٌ جِدًّا ، وَحَشْوُ الْقَطَائِفِ حَقًّا .
وَمِنَ الْاعْتِرَاضِ وَالِاتِّفَاتِ قَوْلُ الْآخَرِ^(١) :

فَإِنِّي إِنْ أَفْتُكَ يَفْتُكَ مِنِّي فَلَا تُسْبِقُ بِهِ عِلْقُ نَفْسٍ
فَقَوْلُهُ لَا تُسْبِقُ بِهِ اعْتِرَاضٌ حَسَنٌ فِي مَوْضِعِهِ وَمِنَ الْحَشْوِ الْمُسْتَطَابِ . قَوْلُ الْآخَرِ
وَهُوَ عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ - يُحَاطَبُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغْتَهَا قَدْ أَحْوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجَمَانِ
فَقَوْلُهُ : وَبُلَّغْتَهَا مِنَ الطَّفِ الْحَشْوِ وَأَحْسَنِهِ .

وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ عَوْفًا دَخَلَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ فَلَمْ يَسْمَعْ فَأَعْلِمَ بِذَلِكَ
فَزَعَمُوا أَنَّهُ ارْتَجَلَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَأَنْشَدَهُ^(٢) :

يَا ابْنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانِ وَأُنْبَسَ الْعَدْلُ بِهِ الْمَغْرِبَانِ
إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغْتَهَا قَدْ أَحْوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجَمَانِ
وَبَدَّلْتَنِي بِالشُّطَّاطِ الْجَنَّا وَكُنْتُ كَالصُّعْدَةِ تَحْتَ السَّنَانِ

الشُّطَّاطُ : اعْتِدَالُ الْقَامَةِ وَانْتِصَابُهَا ، وَالْجَنَاءُ : الْحَدْبُ .

وَبَدَّلْتَنِي مِنْ زِمَاعِ الْقَنَى وَهَمْتِي هَمَّ الْجَبَانِ الْهِدَانِ

(١) البيت لعبد الرحيم بن عبد الملك في معيار النظار ص ١٠٧ .

(٢) الأمايلي ٥٠ / ١ / معاهد التنصيص ٣٦٩ / ١ .

وَقَارَبْتُ مِنِّي خَطَى لَمْ تَكُنْ مُقَارِبَاتٌ وَثَبَتْ مِنْ عِنَانِ
وَأَنْشَأْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْوَرَى عِنَانَةً مِنْ غَيْرِ نَسْجِ الْعِنَانِ
وَلَمْ تَدْعُ فِي لِمُسْتَمِعٍ إِلَّا لِسَانِي وَبِحَسْبِي لِسَانِي
أَدْعُو بِهِ اللَّهُ وَأُنْبِي عَلَيَّ الْأَمِيرِ الْمَصْعَبِيِّ الْهَجَانِ
فَقَرَبَ أَنِّي بِأَبِي أَنْتَمَا مِنْ وَطْنِي قَبْلَ اصْفِرَارِ الْبَنَانِ
وَقَبْلَ مَنْعَايَ إِلَى نُسُوءِ أَوْطَانِهَا حَرَّانُ وَالرَّقَّتَانِ .

سَبَقْتِي قُصُورُ الشَاذِيَاخِ الْحَيَا بَعْدَ انْصِرَافِي وَقُصُورِ الْمَبَانِي
فَكَمْ وَكَمْ لِي فِيكَ دَعْوَةٌ إِنْ تَتَخَطَّأَكَ صُرُوفُ الزَّمَانِ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :

لَوْ أَنَّ الْبَاخِلِينَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ رَأَوْكَ تَعَلَّمُوا مِنْكَ الْمَطَالَ
فَقَوْلُهُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ اعْتِرَاضٌ فِي كَلَامِهِ وَزِيَادَةٌ حَسَنَةٌ فِيهِ قَبْلَ إِتْمَامِ مَا ابْتَدَأَ بِهِ . قَالَ
أَبُو إِسْحَاقَ الْمُوصَلِيُّ (٢) قَالَ لِي الْأَصْمَعِيُّ أَتَعْرِفُ التَّفَاتَاتِ جَرِيرٍ فَكَلْتُ لَا فَأَنْشَدَنِي
قَوْلَهُ (٣) :

أَنْتَسَى إِنْ تُودِّعُنَا سَلِيمِي بِفَرْعِ بَشَامَةٍ سَقِي الْبَشَامِ
ثُمَّ قَالَ أَمَا تَرَاهُ مُقْبِلًا عَلَى شِعْرِهِ كَيْفَ التُّفَّتَ إِلَى الْبَشَامِ فَدَعَا لَهُ .
وَمِنْ الْحَشْوِ الْمُسْتَطَابِ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي (٤) :

صَلَّى إِلَاهَهُ عَلَيْكَ غَيْرَ مُودِّعٍ وَسَقَى ثَرَى أَبْوَيْكَ صَوْبُ غَمَامِ

(١) حلية المحاضرة ١/ ٥٧ / الصناعتين ص ٥ ، ٤١٠ .

(٢) حلية المحاضرة ١، ١٥٧ وفيه : إسحاق بن إبراهيم الموصلِي .

(٣) ديوان جرير ص ٢٧٩ .

(٤) ديوانه ٤/ ١٤ .

غَيْرُ مُودَعٍ حَشْوٍ وَلَكِنَّهُ حَشْوٌ حَسَنٌ وَقَوْلُهُ أَيْضًا^(١) :
 إِذَا خَلَّتْ مِنْكَ حِمِصٌ لَا خَلَّتْ أَبَدًا فَلَا سَقَاهَا مِنَ الْوَسْمِيِّ بِأَكْرَهُ
 يَقُولُ لَا خَلَّتْ أَبَدًا حَشْوٌ .

* * *

وَمِمَّا يُسْتَحْسَنُ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ عَلَى تَأْخُرِهِ^(٢) :
 وَخَيْلٍ طَوَاهَا الْقَوْدُ حَتَّى كَانَتْهَا أَنَايِبُ صُمٌّ مِنْ قَنَا الْخَطِّ دُبْلُ
 صَبِينَا عَلَيْهَا ظَالِمِينَ سَيَاطَنَا فَطَارَتْ بِهَا أَيْدٍ سِرَاعٌ وَأَرْجُلُ
 فَاظُنُّرُ إِلَى قَوْلِهِ : ظَالِمِينَ مَا أَعْجَبَهَا وَأَعَذَبَ مَوْعِعَهَا وَأَجْمَعَهَا مِنْ غَيْرِ إِخْوَجٍ إِلَيْهِ
 وَأَحْسَبُ أَبَا الْعَبَّاسِ نَظَرَ فِي هَذَا إِلَى قَوْلِ أَعْرَابِيٍّ قَدِيمٍ^(٣) :

وَعُوْدٌ قَلِيلُ الذَّنْبِ عَاوَدْتُ ضَرْبَهُ إِذَا هَاجَ شَوْقِي مِنْ مَعَاهِدِهَا ذِكْرُ
 وَقُلْتُ لَهُ ذُلْفَاءُ وَيَحَكَ سَبَيْتُ لَكَ الضَّرْبَ فَاصْبِرْ إِنَّ عَادَتَكَ الصَّبْرُ

وَمِمَّا جَاءَ بِهِ الشَّاعِرُ حَشْوًا لِيَتِمَّ وَزُنُ الشُّعْرِ فَقَطَّ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(٤) :
 إِذَا نَضَوْنَ شُفُوفَ الرَّيْطِ آوَنَةً قَشَرْنَ عَنْ لُؤْلُؤِ الْبَحْرَيْنِ أَصْدَافًا
 شَبَّهَ أَجْسَادَهُنَّ إِذَا خَلَعْنَ ثِيَابَهُنَّ بِلُؤْلُؤِ قَشَرٍ عَنْهُ الصَّدَفَ فَتَمَّ مَعْنَى الْبَيْتِ وَلَمْ يَتِمَّ
 وَزُنُهُ فَجَاءَ بِذِكْرِ الْبَحْرَيْنِ حَشْوًا لَوْ تَرَكَهُ لَأَسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِهِ .
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ دِيكَ الْجَنِّ يَصِفُ الْخَمْرَةَ^(٥) :

فَتَنَفَّسَتْ فِي الْبَيْتِ إِذْ مُزِجَتْ بِالْمَاءِ وَاسْتَلَّتْ سَنَا اللَّهَبِ

(١) ديوانه ١١٩/٢ .

(٢) ديوانه ٢٨٢/١ .

(٣) حلية المحاضرة ٨٥/١ ، المنصف ص ٧٥ ، شرح مقامات الحريري ١٤٥/٣ .

(٤) ديوانه ١٣٨٠/٣ .

(٥) ديوانه ص ٢٠٩ .

فَقَوْلُهُ (وَحَاشَاكَ) التِفَاتُ وَحَشُوْ حَسَنٌ وَكَقَوْلِ الْحِصْنِيِّ :

حَلَلْتَ مِنَ الْقُلُوبِ وَأَنْتَ أَهْلٌ لِدَاكَ مَحَلَّ حَبَاتِ الْقُلُوبِ ،
وَالضَّرْبُ الْآخَرُ هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ بِمَعْنَى يَكْمُلُ فِي بَعْضِ لَفْظِهِ ،
وَيَحْتَاجُ إِلَى إِتْمَامِ نَظْمِ الْبَيْتِ بِلَفْظَةٍ ، أَوْ لَفْظَتَيْنِ حَتَّى يَصِحَّ وَزْنُهُ ، وَيَلْحَقَ بِعَرْوُضِهِ ،
فَيُسَمَّى مَا يُتَمَّمُ بِهِ الْبَيْتُ حَشْوًا ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى قَدْ اسْتَكْفَى مِنَ اللَّفْظِ وَصَارَ مَا / ٦٧ /
فَضَلَ عَنْهُ زِيَادَةً وَحَشْوًا ، فَمِنْهُ مَا يُفِيدُ مَعْنَى التَّكْيِيدِ ، فَيَسُوغُ وَيَحْسُنُ ، كَقَوْلِ
الْأَخْطَلِ (١) :

فَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُجَاوِرُهُمْ حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ
وَكَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (٢) :

لَوْ لَمْ يَقْدُ جَحْفَلًا يَوْمَ الْوَعَى لَغَدَا مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَهَا فِي جَحْفَلٍ لَجِبِ
فَقَوْلُ الْأَخْطَلِ حَقًّا ، وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ وَحَدَهَا وَاقِعٌ مَوْقِعُهُ مِنَ التَّكْيِيدِ وَهُوَ حَشْوٌ ،

= كَتَنَّفَسِ الرَّيْحَانَ خَالِطُهُ مِنْ وَرْدٍ جُورٍ نَاصِرِ الشُّعْبِ
فَقَوْلُهُ بِالْمَاءِ مَعَ ذِكْرِ مُزَجَّتْ لَا فَايِدَةٌ فِيهِ لِأَنَّهُ مُسْتَعْنٍ بِقَوْلِهِ عَنْ ذِكْرِ الْمَاءِ وَإِنَّمَا
اعْتَمَدَ فِيهِ عَلَى قَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ (١) :

سَلُّوا قِنَاعَ الطَّيْنِ عَنْ رَمَقِ حَيِّ الْحَيَاةِ مُشَارِفِ الْحَتْفِ
فَتَنَفَّسَتْ فِي الْبَيْتِ إِذْ مُزَجَّتْ كَتَنَّفَسِ الرَّيْحَانَ فِي الْأَنْفِ
وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ فِي وَصْفِ فَرَسٍ (٢) :

حَاضِرُ الْجَوْنِ مُخْضَرًّا جَحَافِلَهَا وَيَسْبِقُ الْأَلْفَ عَفْوًا غَيْرَ مَضْرُوبِ

(١) ديوانه ٢١١/١ .

(٢) ديوانه .

(١) ديوانه ص ٦٦ .

(٢) ديوانه ص ١٦ .

لَوْ لَمْ يُذَكَّرْ ، لَمَا نَقَصَ مِنَ الْمَعْنَى شَيْءٌ . وَمِمَّا لَا فَائِدَةَ فِي إِيرَادِهِ حَشْوًا إِلَّا تَتَمِيمٌ
وَزَيْنِ الشُّعْرِ فَقَطْ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ (١) :

[من الطويل]

وَهُمْ لِمُقِلِّ الْمَالِ (٢) أَوْلَادُ عَلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُحْوَلًا

(١) ديوانه ص ٩١ .

(٢) لَا يُقَالُ مُقِلُّ الْمَالِ وَقَدْ أُخِذَ عَلَى أَوْسٍ هَذَا وَاعْتَدَرُوا عَنْهُ بِأَنَّهُمْ قَالُوا مَعْنَاهُ الَّذِي أَقَلَّ
مَالَهُ بِإِنْفَاقِهِ وَإِتْلَافِهِ فَلَمْ يُكْثِرْهُ وَلَمْ يُثْمِرْهُ . نَسَبُهُ :

* * *

هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرِ بْنِ عَتَابِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ خَلْفِ بْنِ نَمِيرِ بْنِ أَسِيدِ بْنِ
عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ . وَقَوْلُهُ أَوْلَادُ عَلَّةٍ أَيُّ لَأُمَّهَاتِ شَتَّى (بَنُو الْعِلَّاتِ الَّذِينَ أَبُوهُمْ وَاحِدٌ
وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى وَبَنُو الْأَعْيَانِ الَّذِينَ أَبُوهُمْ وَاحِدٌ وَأُمَّهُمُ وَاحِدَةٌ وَبَنُو الْأَخْيَافِ الَّذِينَ أُمَّهُمُ
وَأَبَائُهُمْ شَتَّى) يَقُولُ إِنْ كَانَ مُكْثِرًا عَظُمَ لِمَالِهِ وَإِنْ كَانَ مُقَلًّا عَدُوهُ بَعِيدَ النَّسَبِ وَهَذَا
الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَهَا (١) :

صَحَا قَلْبُهُ عَنْ سَكْرَةٍ فَتَأَمَّلَا وَكَانَ بِذِكْرِي أُمَّ عَمْرُو مُوَكَّلَا
يَقُولُ مِنْهَا :

لَا أَعْتَبُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ ظَالِمًا وَأَغْفِرُ عَنْهُ الذَّنْبَ إِنْ كَانَ أَجْهَلَا
وَإِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي يَجِدُنِي ابْنَ عَمِّ مَخْلَطِ الْأَمْرِ مَزِينَا

أَيُّ أَحَالِطُ فِي مَوْضِعِ الْمُخَالَطَةِ وَأَزَايِلُ فِي مَوْضِعِ الْمُرَايَلَةِ أَيُّ هُوَ عَالِمٌ بِإِصْدَارِ
الْأُمُورِ وَإِيرَادِهَا .

أَقِيمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا كَانَ حَزْمُهَا وَأَحْرُ إِذْ حَالَتْ بِأَنْ أَتَحْوَلَا
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا حَالَتْ عَنِ الْحَرَّةِ فَصَارَتْ دَارَ مَعْجِزَةٍ .

الْمَأْفُونُ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا .

فَذَكَرُهُ لِلْمَالِ مَعَ مُقِلِّ حَشْوٍ ، لَوْ أَلْقَاهُ لَأَسْتَعْنَى عَنْهُ . وَقَدْ عَيْبَ عَلَى أَبِي الْعِيَالِ
الْهُذَلِيِّ قَوْلَهُ^(١) :

ذَكَرْتُ أَحِي فَعَاوَدَنِي صُدَاعُ الرَّأْسِ وَالْوَصَبُ
لأنَّهُ لَوْ تَرَكَ الرَّأْسَ حَيْثُ ذَكَرَ الصُّدَاعَ ، لَأَسْتَعْنَى عَنْ إِيْرَادِهِ .
/٦٨/ وَالْتَرْدِيدُ وَالتَّصْدِيرُ :

فَالْتَرْدِيدُ هُوَ أَنْ يُعَلِّقَ الشَّاعِرُ لَفْظَةً فِي الْبَيْتِ بِمَعْنَى ، ثُمَّ يَرُدُّهَا فِيهِ بِعَيْنِهَا ،
وَيُعَلِّقُهَا بِمَعْنَى آخَرَ ، كَقَوْلِ أَبِي حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ^(٢) :

أَلَا حَيٍّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِيَا إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمًا وَلَيْلَةً
لَبَسْنَ الْبَلَى مِمَّا لَبَسْنَ اللَّيَالِيَا تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمْلَأُ التَّقَاضِيَا^(٣)

يَقُولُ مِنْهَا :

فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ
أَمْ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرُونَهُ
- لِمُقِلِّي الْمَالِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَخْوِكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ بِالَّذِي
أَكُنْ أَخْوِكَ النَّائِي مَا دُمْتَ آمِنًا
- الْأَدْنَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَ
يَذْمُكَ إِنْ وَلَّى وَيُرْضِيكَ مُقْبَلًا

(١) أشعار الهذليين ١/٤٢٤ .

(٢) شعره ص ١٠٠ .

(٣) وَيَقُولُ مِنْهَا^(١) :

جَنَّتِي اللَّيَالِي بَعْدَ مَا كُنْتُ مَرَّةً قَوِيمَ الْعَصَا لَوْ كُنَّ يُبْقِينَ بَاقِيَا

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ . الْبَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَذَلِكَ يَنْهَانِي عَنِ الْجَهْلِ =
 وَطُولِ تَجَارِبِ الْأُمُورِ وَلَا تَرَى
 وَهَمَّ طَرَى مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ وَلَا تَرَى
 يَقُولُ مِنْهَا :

وَكُنَّا إِذَا قِيلَ اظْعُنُوا قَدْ أَتَيْتُمْ
 بِحَيِّ حَلَالٍ يَرْكُزُونَ رِمَاحَهُمْ
 يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا النَّاسُ مَاجُوا أَوْ وَزَنْتَ حُلُومَهُمْ
 بِأَحْلَامِنَا كُنَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا

* * *

وَيُرَوَى : إِذَا مَا تَعَاصَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ .
 وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى أَصَحُّ .

* * *

وَمِنْ التَّصْدِيرِ وَالتَّرْدِيدِ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ وَفِي أَبِيَاتِهِ هَذِهِ
 مُطَابَقَةٌ وَجِنَاسٌ أَيْضًا :

ظَبِيٍّ مِنَ التَّرِكِ ظَبَى لَحْظِهِ
 إِذَا ضَلَلْنَا فِي دُجَى شِعْرِهِ
 أَفْرِدَ بِالْحُسْنِ فَمَنْ أَجَلِ ذَا
 (الْبَيْتُ مَصْدَرٌ)

بَدْرٌ وَلَكِنْ ضَلَّ حَلْمِي بِهِ
 صَدَّ فَهَلْ تُرَجَى لَهُ عَظْمَةٌ تَجْلُو
 يَا لَيْتَهُ يُسْعِدُ أَوْ لَيْتَنِي

(الْبَيْتُ مَصْدَرٌ)

ابْتَدَأَ الْمِصْرَاعَ الْأَوَّلَ ، فَأَحْسَنَ الْإِبْتِدَاءَ ، وَرَدَّ فِي الْمِصْرَاعِ الثَّانِي ، فَأَحْسَنَ
التَّرْدِيدَ ، ثُمَّ ابْتَدَعَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مَا لَيْسَ مِثْلَهُ لِأَحَدٍ . وَكَفَوَلِ الْخَلِيعِ الْبَاهِلِيِّ ^(١) :

[من الطويل]

لَقَدْ مَلَأَتْ عَيْنِي بِغُرِّ مَحَاسِنِ مَلَأَنَ فُؤَادِي لَوْعَةً وَهَمُومًا
وَالْتَّصِدِيرُ هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ بِكَلِمَةٍ ، ثُمَّ يُعِيدُهَا فِي عَجْزِهِ ، أَوْ

= يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ وَالْاجْتِدَاءِ :

غَدَا وَرَاحَ النَّاسُ فِي إِثْرِهِ أَيْلَحِقُ الرَّائِحُ مَنْ قَدْ غَدَا ؟
(الْبَيْتُ مَصْدَرٌ)

عَبْدُكَ يَا مَوْلَايَ مُسْتَنْجِزٌ وَغَدَاكَ يَا أَكْرَمَ مَنْ يُجْتَدَى
بَلَّغَهُ مِنْ سَيِّكَ أَقْصَى الْمُنَى وَاجْعَلْ ذَوِي الْوُدِّ لَهُ جَسَدًا
وَبَادِرِ الْفُرْصَةَ مَا أَمْكَنْتَ فَمَا قَضَاءُ الْفَرَضِ مِثْلَ الْأَدَا
حَاشَاكَ أَنْ تَحُوجَ وَجْهِي إِلَى غَيْرِكَ أَوْ غَيْرِ الَّذِي عُوْدَا
فَرُبَّ وَجْهِ أَيْبَضَ وَاضِحٍ ذَيْلَ بَيْدَلٍ فَانْتَنَى أَسْوَدَا
إِذَا غَرِيْمِي جَدًّا فِي عَسْفِهِ جَعَلْتُ جَدَّوَاكَ لَهُ مَوْعَدَا
وَقَائِلٍ مَهْلًا عَلَى مَا لَهُ فَقُلْتُ مَهْلًا هَكَذَا عَوْدَا
لَسْتُ كَمَا أَوْلَيْتَنِي جَاحِدًا وَمِثْلُ مَا أَوْلَيْتَ لَنْ يُجْحَدَا
(الْبَيْتُ مَصْدَرٌ)

فَاتَّقِ سَعِيدَ الْجَدِّ فِي نِعْمَةٍ جَدِيدَةَ السَّعْدِ وَعِشْ سَرْمَدَا
وَقَدْ ذَكَرَ التَّصْدِيرُ بَعْضُ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَهُوَ أَبُو عَامِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ فِي الْمَدْحِ
فَقَالَ :

أَنْتَ الَّذِي قَادَ الْعُلَى بِخَطَامِهَا بِعَزَائِمِ مَا ضُمَّتْ تَقْصِيرَا
وَبَدَأْتَ بِالْحُسْنَى وَعُدْتَ بِمِثْلِهَا كَمْصَرَفٍ فِي شِعْرِهِ التَّصْدِيرَا

(١) للحسين بن الضحاك الملقب بالخليع الباهلي في ديوانه ص ١٠٧ .

النَّصْفِ مِنْهُ ، ثُمَّ يَرُدُّهَا فِي النَّصْفِ الْأَخِيرِ وَإِذَا نَظَّمَ الشَّعْرَ عَلَى هَذِهِ الصِّيْغَةِ تَيَسَّرَ اسْتِخْرَاجُ قَوَافِيهِ قَبْلَ أَنْ يَطْرُقَ أَسْمَاعُ مُسْتَمِعِيهِ .

٦٩ / وَرُبَّمَا أَتَى الشَّاعِرُ فِي صَدْرِ بَيْتِهِ بِلَفْظٍ فِي مَعْنَى لَا يَتِمُّ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَلَا يَكْمُلُ حَتَّى يَعُودَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ فِي عَجْزِهِ وَآخِرِهِ وَيُسَمَّى رَدَّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ^(١)

(١) وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ رُهَيْبِ بْنِ سُلَيْمَى يَمْدَحُ هَرَمًا^(١) :

مَنْ يَلْقَى يَوْمًا عَلَى عِلَّاتِهِ هَرَمًا يَلْقَى السَّمَّاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا

وَقَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ^(٢) :

وَكُنَّ إِذَا أَغْرَنَ عَلَى دِيَارٍ رَجَعْنَ وَمِنْ طَرَائِدِهَا الدِّيَارُ

وَقَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُطَرِّفِ بْنِ شَخِيصٍ :

وَمُعْتَلَّةِ الْأَجْفَانِ مَازَلْتُ مُشْفِقًا عَلَيْهَا وَلَكِنِّي أَلْدُّ اعْتِلَالَهَا

جُنُوفُنَّ أَجَالَ الْحُسْنِ فِيهِنَّ فِتْرَةً فَهَلْ مِنْ شَفِيعٍ عِنْدَ لَيْلَى إِلَى الْكَرَى

يَقُولُونَ لِي صَبْرًا عَلَى مَطَلٍ وَعَدَهَا وَمَا وَعَدَتْ لَيْلَى فَاشْكُو مَطَالَهَا

وَمَا كَانَ ذَنْبِي غَيْرَ حِفْظِي عُهُودَهَا وَطَيِّ هَوَاهَا وَاحْتِمَالِي دَلَالَهَا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ سَرَّاجِ الْقَارِي :

يَا سَاكِنِي الدَّارَ حُلُولًا بِهَا تُطْرِبُهُمْ فِيهَا النَّوَاقِيسُ

قَيْسُوا لَنَا الْقُرْبَ وَكَمْ بَيْنَهُ وَيِّنَ أَيَّامِ النَّوَى قَيْسُوا

وَكَقَوْلِ الْآخَرِ :

رَأَيْتُ يَحْيَى أْتَمَّ اللَّهُ نِعْمَتَهُ يَأْتِي الَّذِي لَمْ يَأْتِهِ أَحَدٌ

يَنْسَى الَّذِي كَانَ مِنْ مَعْرُوفِهِ أَبَدًا إِلَى الرَّجَالِ وَلَا يَنْسَى الَّذِي بَعْدُ

(١) ديوانه ص ٦٧ .

(٢) ديوانه ص ١٢٦ .

وَكَقَوْلِ عُرْوَةَ بْنِ أُذَيْنَةَ يَرْثِي أَخَاهُ بَكْرًا^(١) :

سَرَى هَمِّي وَهَمُّ الْمَرْءِ يَسْرِي
أُرَاقِبُ فِي الْمَجْرَةِ كُلَّ نَجْمٍ
لَهُمْ مَا أزالُ بِهِ قَرِيْبًا
عَلَى بَكْرٍ أَخِي فَارَقْتُ بَكْرًا
وَكَقَوْلِ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي^(٢) :

سَحْبَانُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ بِاقِلُّ
وَكَقَوْلِ أَبِي نُؤَاسٍ^(٣) :

صَفْرَاءُ لَا تَنْزُلُ الْأَحْزَانَ سَاحَتَهَا
وَكَقَوْلِ ابْنِ سِنَانَ الْخَفَاجِيِّ :

مَا عَلَى الْوَأَشِيْنَ مِنْ حَرْجٍ
زَعَمُوا أَنِّي أُحِبُّكُمْ
وَكَقَوْلِ جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

تَمِيْدُ الْأَرْضُ مِنْ خَوْفٍ
وَلَهُ أَيْضًا :

فَتَى شَهِدَ الزَّمَانُ لَهُ بِفَضْلِ
وَلَوْ جَحَدُوا عُلاَهُ وَقَدْ
يُبِيْدُ بِجُودِهِ الْحَاجَاتِ مِنَّا
جَمِيْعَ الْعَالَمِيْنَ بِهِ شُهُودُ
أَقْرَبَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ . . .
وَذَاكَ الْجُودُ مِنْهُ لَا يَبِيْدُ

(١) الأغانى ٨ / ٣٣٣ - ٣٣٤ .

(٢) ديوانه ص ٣١٥ .

(٣) ديوانه ص ٦ .

= يَجُودُ وَلَا يَمِينُ عَلَى الْمُرَجِّي وَفِيهِمْ مَن يَمِينُ وَدُ

* * *

وَمِنَ التَّصْدِيرِ وَرَدَّ الْعَجْزُ عَلَى الصِّدْرِ قَوْلُ جَرِيرٍ (١) :

سَقَى الرَّمْلَ جَوْنٌ مُسْتَهْلٌ رَبَابُهُ وَمَا ذَاكَ إِلَّا حُبٌّ مَن حَلَّ بِالرَّمْلِ

وَقَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ (٢) :

وَكُنْتُ سَنَامًا تَامِكًا فِي فِزَارَةِ وَفِي كُلِّ حَيٍّ ذِرْوَةٌ وَسَنَامٌ

التَّامِكُ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ .

وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ (٣) :

تَعَمَّرْتُ مِنْهَا بَعْدَ مَا نَفَدَ الصَّبَى وَلَمْ يَرَوْا مِنِّي حَاجَةَ مَنْ تَعَمَّرَا

وَقَوْلُ عَلِيِّ بْنِ جَبَلَةَ يَصِفُ فَرَسًا وَأَحْسَنَ (٤) :

مُضْطَرِبٌ يَزْتَجُّ مِنْ أَقْطَارِهِ كَالْمَاءِ جَالَتْ فِيهِ رِيحٌ فَاضْطَرِبَ

إِذَا تَطَنَّنَا بِهِ صَدَقْنَا وَإِنْ تَطَنَّنِي فَوْتَهُ الْعَيْرُ كَذَبٌ

لَا يَبْلُغُ الْجَهْدَ بِهِ رَاكِبُهُ وَتَبْلُغُ الْعَيْنُ بِهِ حَيْثُ أَحَبُّ

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (٥) :

تَصَرَّمَ عَنِّي وَدُّ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَمَا خَلْتُ بَاقِي وَدَّهَا يَتَصَرَّمُ

قَوَائِصُ تَأْتِينِي وَيَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَفْعَمُ

(١) ديوانه ص ٩٤٨ .

(٢) ديوانه ص ١٢٦ .

(٣) ديوانه ص ٧٩ .

(٤) ديوانه ص ٣٣ .

(٥) ديوانه ١٩٥ / ٢ .

	=	وَقَوْلُ دِيكِ الْجِنَّ ^(١) :
لِدُنُوبِ الزَّمَانِ لَسْتُ بِمُحْصِي		أَنَا أَحْصِي فِيكَ التُّجُومَ وَلَكِنْ
لِدُمُوعِهَا لَا أَمْلِكُ الْإِحْصَاءَ		أَخَذَهُ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّاهِي فَقَالَ ^(٢) :
وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا		أَحْصِي عَلَى دَهْرِي الدُّنُوبَ بِمُقْلَةٍ
يَعِيشُ وَلَكِنْ سَلَهُ كَيْفَ يَعِيشُ		وَقَوْلُ حَاتِمِ الطَّائِي ^(٣) :
قَوْمٌ بِأَوْلِهِمْ أَوْ مَجْدِهِمْ قَعَدُوا		تَحَلَّمْ عَنِ الْأُذُنَيْنِ وَاسْتَبِقِ وَدَهُمُ
طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلِدُوا		وَقَوْلُ الْآخِرِ :
لَا يَنْزِعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا لَهُ حُسْدُ		وَقَالُوا يَعِيشُ الْمَرْءُ بَعْدَ حَبِيبِهِ
حَجَرَاتِهِ سُرَادِقُهُ مِمَّا يَتَّيَرُ		وَقَوْلُ زُهَيْرِ ^(٤) :
فَمَا هُنَّ إِلَّا طَاوِيَاتِ		لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ كَرَمِ
إِذَا صِفْتُ نَصَفْتُ وَإِذَا شَتَوْتُ فَتَوْتُ فَأَنَا		قَوْمٌ سِنَانُ آبُوهُمْ حِينَ يَنْسِبُهُمْ
		مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعَمِ
		وَقَوْلُ سَلَمِ الْخَاسِرِ يَصِفُ جَيْشًا ^(٥) :
		بِمُجَرِّ يَضِلُّ اللَّيْلُ فِي
		نَشْرَنَ عَجَاجِ الْأَرْضِ ثُمَّ طَوِينَهُ

(١) بيتمة الدهر / ١ / ٣٩١ .

(٢) بيتمة الدهر / ١ / ٢٩١ .

(٣) ديوانه ص ٢٣٧ .

(٤) ديوانه ص ٢٠٥ .

(٥) لم ترد في ديوانه .

كَقَوْلِ أَبِي الْفَرَجِ الْقَاسِمِ بْنِ حَنْبَلٍ الْمُرِّيِّ (١) :

وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَّتْ لِمَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ دَنَّتْ لَهُمُ السَّمَاءُ (٢)

وَقَوْلِ آخَرَ :

= نَاصِفٌ قَاتِي فِي جَمِيعِ أَوْقَاتِي . نَصَفَ وَقَتًا إِذَا خَدَمَ .

* * *

وَقَوْلِ ابْنِ شُمُسِ الْخِلَافَةِ :

كَمَلْتَ كَمَالَ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ كَفَاكَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ

وَقَوْلِ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ (١) :

--- أَهْلُهُ وَكُنْتَ جَدِيرًا أَنْ تُعِيدَ كَمَا تُبْدِي

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الطَّبْرِيِّ :

كَأَنَّ ظِبَاهُمْ اخْتَصَرَتْ طَرِيقًا إِلَى الْأَرْوَاحِ وَهُوَ مَدَى بَعِيدُ
غَدَا عُدَاوِهِمْ وَلَهُمْ بُنُودٌ وَرَاحُوا فِي الرَّمَاكِ وَهُمْ بُنُودٌ

وَقَوْلُ السَّرِيِّ الْكِنْدِيِّ (٢) :

وَأَزْهَرَ كَالْيَمَانِيِّ الْعَضْبِ يَسْطُو فَيَنْقَعُ غَلَّةَ الْعَضْبِ الْيَمَانِيِّ
يُجَرِّدُهُ كَبَرَقِ الثَّغْرِ صَافٍ وَيَعْمِدُهُ كَوَرْدِ الْخَدِّ قَانِي
كَأَنَّ الضَّرْبَ عَوَّضَ شَفَرَتَيْهِ بِمِضَاءِ الطَّبَعِ مَاءِ الْأَرْجُوانِ

غَمَدْتُ وَأَعْمَدْتُ وَأَعْتَمَدْتُ السَّيْفَ وَالْكَلَّ فَصِيحٌ .

(١) فِي زَفَرِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ سَنَانٍ .

(٢) زَهْرُ الْأَدَابِ ١/ ٥٠٩ .

(١) دِيوانه ص ٨٢ .

(٢) دِيوانه ٢/ ٧١٣ .

إِذَا اخْتَلَجْتَ عَيْنِي رَأَتْ مَنْ تُحِبُّهُ فَدَامَ لِعَيْنِي مَا حَيْثُ اخْتَلَجْتُهَا
 أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ لَمْ يَذْكُرْ فِي آخِرِي الْبَيْتَيْنِ لَفُطِّي السَّمَاءَ وَالْاِخْتِلَاجَ كَمَا ذُكِرَا فِي
 صَدْرَيْهِمَا لَمَا تَمَّ الْمَعْنَى فِيهِمَا . وَمِثَالُ الْأَوَّلِ وَهُوَ التَّصْدِيرُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : [من الطويل]
 شَفِيعِي إِلَيْهَا قَلْبُهَا إِنْ تَغَضَّبْتَ وَقَلْبِي لَهَا فِيمَا تُرِيدُ شَفِيعُ
 وَكَقَوْلِ الْآخِرِ (١) :

[من الطويل]

سَرِيعٌ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَشْتَمُ عِرْضَهُ وَلَيْسَ إِلَى دَاعِي النَّدَى بِسَرِيعِ
 وَكَقَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ (٢) :

[من الطويل]

وَإِنِّي جَدِيرٌ إِنْ بَلَغَتْكَ بِالْغِنَى وَأَنْتَ لِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرُ
 / ٧٠ / وَتَأْكِيدُ الْاِسْتِثْنَاءِ (٣) :

هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوْصَافَ الْمَمْدُوحِ ، أَوْ الْمَذْمُومِ ، ثُمَّ يَسْتَثْنِي فِي كَلَامِهِ بِإِلَّا ،
 أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا عَلَى سَبِيلِ التَّأْكِيدِ . وَأَوَّلُ مَنْ ابْتَدَأَ بِذَلِكَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ . وَأَحْسَنَ
 كُلِّ الْإِحْسَانِ فِي قَوْلِهِ (٤) :

[من الطويل]

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ (٥)

(١) للأقيشر الأسدي في مجموع شعره ص ٧٣ .

(٢) ديوانه ص ٤٨٣ .

(٣) وَيُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ الْاِسْتِثْنَاءَ الْمُنْقَطِعُ .

(٤) للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٤٤ .

(٥) وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْحَارِثِيُّ (١) :

وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعَيْنِ فُلُولٍ

* * *

(١) البيت متنازع عليه بين السموأل والحارثي ، أنظر : ديوان السموأل ص ١٦٦ .

وَمِنَ الْاسْتِثْنَاءِ بِالْمَدْحِ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

لَيْسَ لَهُ عَيْبٌ سِوَى أَنَّهُ لَا تَقَعُ الْعَيْنُ عَلَى شِبْهِهِ

* * *

وَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ (٢) :

نَوَاهِدٌ لَا يُعَدُّ لَهُنَّ عَيْبٌ سِوَى مَنْعِ الْمُحِيبِ مِنَ الْعِنَاقِ

* * *

وَمِنَ مَحَاسِنِ هَذَا الْبَابِ وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّرْدِيدِ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ :

فَنَيْتٌ وَلَا يَفْنَى وَفَإِنْ قَوْلُ الرَّبِيعِ بْنِ ضَبْعٍ (٣) :

فَنَيْتٌ وَلَا يَفْنَى صَنِيعِي وَمَنْطِقِي وَكُلُّ امْرِئٍ إِلَّا أَحَادِيثُهُ فَإِنْ

وَقَوْلُ الْآخَرِ (٤) :

فَلَا تَبْعُدَنَّ إِلَّا مِنَ الشُّؤءِ إِنَّنِي وَإِنْ شَطَّتْ بِكَ الدَّارُ نَازِعٌ

وَأَنَا أَسْتَحْسِنُ قَوْلُ أَبِي هِفَّانَ (٥) :

إِنْ تَسَالَيْ عَنَّا فَإِنَّا خَلَى الْعُلَى
وَلَا عَيْبٌ فِينَا غَيْرَ أَنْ سَمَّاحَنَا
وَأَفْنَى الرَّدَى أَعْمَارَنَا غَيْرَ ظَالِمٍ
أَبُونَا أَبٌ لَوْ كَانَ لِلنَّاسِ كُلُّهُمْ
بَنِي عَامِرٍ وَالْأَرْضُ ذَلَّتِ الْمَنَاقِبِ
أَضْرَبْنَا وَالْبَأْسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَأَفْنَى النَّدَى أَمْوَالِنَا غَيْرَ عَائِبٍ
أَبًا وَاحِدًا أَعْنَاهُمْ بِالْمَنَاقِبِ

(١) لم يرد في ديوانه .

(٢) ديوانه ٤/١٦٥٢ .

(٣) العمدة ٢/٥٠ ، حلية المحاضرة ١/٥٩ ، البديع لأسامة ص ١٢٣ .

(٤) الصناعتين ص ٤٢٤ ، حلية المحاضرة ١/٥٩ ، البديع لأسامة ص ١٢٢ .

(٥) ديوانه .

وَقَالَ أَعْرَابِي :

خَرْقَاءُ إِلَّا أَنهَا صِنَاعٌ .

وَقَالَ الْآخَرُ يَصِفُ مُرْوَقَ السَّهْمِ :

حَتَّى نَجَا مِنْ جَوْفِهِ وَمَا نَجَا

وَقَالَ الْآخَرُ فِي مَعْنَاهُ :

غَادَرَ دَاءً وَنَجَا صَحِيحًا .

وَكَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ يَصِفُ شِعْرَهُ^(١) :

مُفْصَلَةٌ بِاللُّؤْلُؤِ الْمُتَّقَى لَهَا مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا أَنَّهُ لُؤْلُؤٌ رَطْبٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي يَصِفُ فَرَسَهُ^(٢) :

لَقَدْ لَحِقْتُ بِأَوْلَى الْخَيْلِ تَحْمِلُنِي كَبْدَاءُ لَا شَبْحَ فِيهَا وَلَا طَنْبُ

لَا عَيْبَ فِيهَا إِذَا مَا اعْتَنَ فَارِسُهَا شَاءَ وَالْفَجَاءَةَ إِلَّا أَنهَا تَثْبُ

حَدَاءٌ مُدْبِرَةٌ سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ

تَدْعُو الْقَطَا وَبِهِ تُدْعَا إِذَا انْتَسَبَتْ يَا صِدْقَهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتَنْتَسِبُ

تَأَكِيدُ الْأِسْتِثْنَاءَ فِي قَوْلِهِ : إِلَّا أَنهَا تَثْبُ

وَلِبَعْضِ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلِصَةَ الْمَكْفُوفِ النَّحْوِيِّ :

مَلِيكَ إِذَا أَلْهَى الْمُلُوكَ عَنِ اللَّهِى حِمَارٌ وَحَمْرٌ هَاجَرَ الدَّلَّ وَالذَّنَا

وَلَمْ تُنْسِهَ الْأَوْتَارَ أَوْتَارُ قَيْنَةٍ إِذَا مَا دَعَاهُ السَّيْفُ لَمْ يَثْنِهِ الْمَثْنَى

فَلَوْ جَادَ بِالذُّنْيَا وَعَادَ بِضِعْفِهَا لَظَنَّ مِنْ اسْتِصْغَارِهِ أَنَّهُ ضَنَا

وَلَا عَيْبَ فِي إِنْعَامِهِ غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ مَوَاهِبَهُ الْمَنَا

وَلَا طَعْنَ فِي إِقْدَامِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَبُوسٌ إِلَى حَاجَاتِهِ الضَّرْبِ وَالطَّعْنَا

(١) ديوانه ١/ ١٩٧ .

(٢) ديوانه ص ١٧٦ .

فَهَذَا تَأْكِيدٌ لِلْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ . وَأَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ
النَّبِيعَةِ الْجَعْدِيِّ (١) :

فَتَى كَمَلْتَ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا
فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا (٢)
فَقَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ ، وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي : عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ
الْأَعَادِيَا ، مِنْ أُبْرَعِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَالطَّفِهِ .

/ ٧١ / وَكَمَالُ التَّمِيمِ :

هُوَ أَنْ يَذْكَرَ الشَّاعِرُ مَعْنَى ، فَلَا يُغَادِرُ شَيْئًا يَتِمُّ بِهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى ، وَيَتَكَامَلُ مَعَهُ
الْإِحْسَانُ فِيهِ إِلَّا أَتَى ، كَقَوْلِ نَافِعِ بْنِ خَلِيفَةَ الْغَنَوِيِّ (٣) :

رَجَالٌ إِذَا لَمْ يُقْبَلِ الْحَقُّ مِنْهُمْ وَيُعْطَوْهُ عَادَاوًا بِالسُّيُوفِ الْقَوَاصِبِ
فَإِنَّ الْمَعْنَى تَمَّ بِقَوْلِهِ : يُعْطَوْهُ ، وَإِلَّا فَإِنَّهُ كَانَ نَاقِصًا لَا مَحَالَةَ .

وَكَقَوْلِ طَرْفَةَ (٤) :

فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا (٥) صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةٌ تَهْمِي

= الْإِسْتِثْنَاءُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ فِي قَوْلِهِ : وَلَا عَيْبَ فِي إِنْعَامِهِ غَيْرَ أَنَّهُ ، وَفِي الْبَيْتِ
الْآخَرَ فِي قَوْلِهِ : وَلَا طَعْنَ فِي إِقْدَامِهِ غَيْرَ أَنَّهُ .

(١) ديوانه ١٧٣-١٧٤ .

(٢) زَعَمَ هَارُونُ بْنُ يَحْيَى أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْمُقَابَلَةِ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ .

(٣) نقد الشعر ص ٤٩ .

(٤) ديوانه ص ٢٢١ .

(٥) قَوْلُ طَرْفَةَ : غَيْرُ مُفْسِدِهَا احْتِرَاسٌ مِنْ مَأْخَذٍ وَقَعَ فِي قَرِيبٍ مِنْهُ ذُو الرُّمَّةِ حَيْثُ أَخَذَ
عَلَيْهِ قَوْلُهُ (١) :

أَلَا يَا اسْلِمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مِنْهَا بِجَرَعَائِكَ الْقَطْرُ

فَقَدَّ تَمَّ الْإِحْسَانَ فِي الْمَعْنَى الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ : غَيْرَ مُفْسِدِهَا

وَمِنَ التَّتَمِيمِ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (١) :

[من الطويل]

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى لَوْ أَرَى الْمَوْتَ مُقْبِلًا لَيَأْخُذْنِي وَالْمَوْتُ يُكْرِهُ زَائِرُهُ
لَكَانَ مِنَ الْحَجَّاجِ أَهْوَنَ رَوْعَةً إِذَا هُوَ أَغْفَى (٢) ، وَهُوَ سَامٍ نَوَاطِرُهُ

فَقَالُوا إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ طَمَسَ مَعَالِمَهَا وَعَقَى مَحَاسِنَهَا بِمُدَاوِمَةِ انْهِلَالِ الْغَيْثِ
وَأَنْسَكَابِ الْقَطْرِ عَلَيْهَا فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَسْقِيَ لَهَا فِدَعَا عَلَيْهَا وَلَعَمْرِي إِنَّ فِي ذَلِكَ بَعْضَ
التَّعَلُّقِ إِلَّا أَنَّهُ الْبَاسُ قَدْ احْتَرَسَ مِنْ هَذَا الْاِعْتِرَاضِ احْتِرَاسًا قَدَّمَ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ :

أَلَا يَا أَسْلِمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى فِدَعَا لَهَا بِالسَّلَامَةِ عَلَى تَعَاقُبِ الْأَحْوَالِ
وَتَصَرُّفِهَا الَّتِي تُوَجِّبُ بَلَى الدَّارِ وَانْدِرَاسِ الْأَثَارِ ثُمَّ اسْتَسْقَى لَهَا بِأَنْ قَالَ وَلَا زَالَ مِنْهَا
بِجَرَاعَتِكَ الْقَطْرِ فَتَعَلَّقَ الْمَعْنَى الثَّانِي بِالْأَوَّلِ وَدَخَلَ تَحْتَ الدُّعَاءِ لَهَا بِالسَّلَامَةِ وَإِنَّمَا
ذَهَبَ فِي هَذَا الدُّعَاءِ لَهَا بِقَوْلِهِ وَلَا زَالَ مِنْهَا بِجَرَاعَتِكَ الْقَطْرِ إِلَى قَوْلِ الْقَائِلِ مَا زِلْتُ
أَتِيكَ يُرِيدُ أَكْثَرَ إِيْتَانِكَ لَا إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ إِيْتَانَهُ لَا يَنْقَطِعُ عَنْهُ أَصْلًا وَلَا أَنَّهُ لَا يَقَعُ تَعَاقُبٌ فِيهِ
أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ كَثِيرٍ فِي عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَيْلِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (١) :

وَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ صَغْنِي وَتَخْرُجُ مِنْ مَكَامِنِهَا ضَبَابِي
وَيَحْوِنِي لَكَ الْحَاوُونَ حَتَّى أَجَابَتْ حَيَّةٌ خَلْفَ الْحِجَابِ

فَقَوْلُهُ وَمَا زَالَتْ رُقَاكَ غَيْرُ دَالٍّ عَلَى أَنَّهَا دَائِمَةٌ الْاِتِّصَالِ غَيْرُ مُنْقَطِعَةٍ الْاِنْفِصَالِ وَإِنَّمَا
يَذْهَبُ بِمِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَأَضْرَابِهِ إِلَى مَا ذَكَرْنَاهُ أَوَّلًا دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْمُلَازِمَةِ الَّتِي لَا
تَنْقَطِعُ أَبَدًا .

(١) ديوانه ٢٥١/١ .

(٢) انْظُرْ إِلَى قَوْلِهِ إِذَا هُوَ أَغْفَى لِيَكُونَ أَشَدَّ مُبَالِغَةً فِي الوَصْفِ إِذْ شَبَّهَهُ عِنْدَ إِغْفَايَةِ بِأَنْ
رَوْعَتَهُ أَعْظَمَ مِنَ الْمَوْتِ فَمَا ظَنَّكَ بِهِ نَاطِرًا أَوْ مُتَمَلِّئًا ثُمَّ نَزَّهَهُ عَنِ الْإِغْفَاءِ فَقَالَ وَهُوَ
سَامٍ نَوَاطِرُهُ .

/٧٢/ وَالْإِيغَالُ فِي التَّبْلِيغِ : وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ بِالْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ تَامًا قَبْلَ
انْتِهَائِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ ، ثُمَّ يَأْتِي بِهَا ؛ لِيَكُونَ شِعْرًا ، فَيَزِيدُ الْبَيْتَ بِهَا نَصَاعَةً ، وَالْمَعْنَى
بُلُوغًا إِلَى الْعَايَةِ الْقُصْوَى فِي الْجَوْدَةِ ، كَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا : [من الطويل]
إِذَا مَا جَرَى شَاوِينِ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ تَقُولُ هَزِيرُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ^(١)

= وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ لَطِيفَةٌ لَا يَطَالِعُهَا إِلَّا مَنْ صَحَّ نَقْدُهُ وَصَفَا وَرُدُّهُ .

وَمِنَ التَّمِيمِ الْبَارِعِ قَوْلُ كُنَيْرٍ^(١) :

لَوْ أَنَّ عَزَّةَ خَاصَمَتِ شَمْسَ الضُّحَى فِي الْحُسْنِ عِنْدَ مُوَفَّقٍ لَقَضَى لَهَا
فَقَوْلُهُ عِنْدَ مُوَفَّقٍ حَسَنٌ جِدًّا .

وَمِنَ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ جَرْمِ يَرْثِي مُقْتَبِسَ بْنِ أَبِي عَامِرِ الرَّثَابِيِّ :

إِذَا ضَمَّ بُرْدِيهِ حَمَائِلَ سَيْفِهِ أَبِي الضَّمِّمْ مَجْبِيئًا عَلَيْهِ وَجَانِيَا
وَأَوْلَهَا :

أَرَى النَّاسَ رَدُّوا لِلْبُدُورِ وَلَا أَرَى أَبَا عَرُوشٍ فِيمَنْ بَدَا الْيَوْمَ بَادِيَا
وَكَانَ الْفَتَى لَا يَنْتَجِي الْقَوْمُ دُونَهُ إِذَا الْخَوْفُ أَدْنَى لِلْجَمِيعِ الْقَوَاضِيَا
إِذَا ضَمَّ بُرْدِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِلَّا لَا أَرَى الْإِخْوَانَ إِلَّا صَحَابَةً تَكُونُ وَلَا الْأَهْلِيْنَ إِلَّا مَثَاوِيَا
وَلَا الْمَالَ وَالْأَوْلَادَ إِلَّا تَعَلَّةً عَوَارِيَّ يُعْطَاهَا الرَّجَالُ لِيَالِيَا
وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَعُوْثٍ^(٢) :

وَقَدْ عَلِمْتُ عَرْسِي مُلَيْكَةً أَنِّي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدُوًّا عَلَّ وَعَادِيَا
(١) قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ^(٣) :

هَزِيرُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ قَدْ تَمَّ الْوَصْفُ وَالتَّشْبِيهُ قَبْلَ الْقَافِيَةِ فَلَمَّا أَتَى بِهَا زَادَتْ

(١) ديوانه ص ١٥٣ .

(٢) المفضليات ٢/ ٦٠٧ .

(٣) ديوانه ص ٥٣ .

فَقَدْ تَمَّ الوَصْفُ وَالتَّشْبِيهُ قَبْلَ القَافِيَةِ فَلَمَّا أَتَى بِهَا زَادَتْ نَصَاعَةً ، وَذَلِكَ أَنَّ الأَثَابَ شَجَرٌ يَكُونُ لِلرِّيْحِ فِي أَصْغَاتِ أَغْصَانِهِ حَفِيْفٌ شَدِيْدٌ ، وَكقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ ^(١) : [من الطويل]

= المعنى نَصَاعَةً وَذَلِكَ أَنَّ الأَثَابَ شَجَرٌ يَكُونُ لِلرِّيْحِ فِي أَصْغَاتِ أَغْصَانِهِ حَفِيْفٌ شَدِيْدٌ .
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ أَيْضًا :

كَأَنَّ عُيُونَِ الوَحْشِ حَوْلَ خِبَابِنَا وَأَرْحُلِنَا الجِرْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبْ
فَقَدْ أَتَى عَلَى التَّشْبِيهِ قَبْلَ القَافِيَةِ وَذَلِكَ إِنَّ عُيُونََ الوَحْشِ إِذَا مَاتَتْ وَتَغَيَّرَتْ هَيَأَتُهَا
أَشْبَهَتْ الجِرْعَ ثُمَّ لَمَّا جَاءَ بِالقَافِيَةِ بَلَغَ بِالمَعْنَى الأَمَدَ البَعِيْدَ فِي التَّأَكِيْدِ لِأَنَّ عُيُونََ
الوَحْشِ بِالجِرْعِ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبْ أَصْفَى وَأَحْسَنَ . وَقِيلَ لِلأَصْمَعِيِّ مَنْ أَشْعَرَ النَّاسِ قَالَ
مَنْ يَأْتِي إِلَى المَعْنَى الخَسِيْسِ الحَقِيْرِ فيَجْعَلُهُ بِلَفْظِهِ حَقِيْرًا أَوْ يَنْقُضِي كَلَامَهُ قَبْلَ القَافِيَةِ
فَإِذَا احتَاجَ إِلَيْهَا أَفَادَ بِهَا مَعْنَى قِيلَ نَحْوُ مَنْ قَالَ نَحْوُ الأَعْشَى إِذْ يَقُولُ :

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُفْلِقَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الوَعْلُ

فَقَدْ تَمَّ المَثَلُ فَلَمَّا احتَاجَ إِلَى القَافِيَةِ قَالَ الوَعْلُ فَرَادَ مَعْنَى وَقِيلَ وَلِمَ صَارَ الوَعْلُ
مُفَضَّلًا عَلَيَّ كُلَّمَا يَنْطَحُ قَالَ لِأَنَّهُ يَنْحَطُّ مِنْ قَلَّةِ الجَبَلِ عَلَى قُرْنِيهِ وَلَا يَضُرُّهُ . وَأَمَّا قَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ : (كَالرِّدَاءِ المُسَلَّسِ) فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالمُسَلَّسِ المُسَلَّلِ فِي الأَصْلِ قَالَ
الأَصْمَعِيُّ يَقَالُ مَاءٌ سَلَّسٌ أَيْ سَهْلٌ المَمَرِّ فِي اللِّهْوَاتِ وَتَسَلَّسَ بِالمَاءِ جَرَى فِي صَبَبٍ
وَكَانَ أَصْلُ سَلَّسَ فِي التَّقْدِيرِ سَلَّلَ فَأُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى اللَّامَاتِ سَيْنًا - بَيْنَ فَعْلٍ وَفَعَلٍ
إِنَّمَا بُدِّلَ سَيْنًا دُونَ سَائِرِ الحُرُوفِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِلاَّ سَيْنٌ وَلا مَ مُضَعَّفَةٌ فَجَعَلُوا السَّيْنَ
سَيْنِينَ فَاعتَدَلَ الحَرْفُ بِسَيْنٍ وَلا مَيْنٍ . وَهَذَا الحَكْمُ فِي الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ وَاحِدٌ .
وَكَذَلِكَ تَمَلَّمُ أَصْلُهُ تَمَلَّلَ فَجَعَلُوا بَيْنَ اللَّامَيْنِ مِيمًا تَعْدِيْلًا وَتَخْفِيْفًا وَمِثْلُهُ فِي الأَسْمَاءِ
سَبَسَبٌ وَكَلْكَلٌ وَكَبْكَبٌ وَعَرَعَرٌ وَهُوَ كَثِيْرٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّلْسَلُ رَمَلٌ يَنْعَقِدُ بَعْضُهُ -
جَمَاعَةً مِنَ النَّحْوِيِّينَ الكُوفِيِّينَ وَأَمَّا الحَذَاقُ مِنَ البَصْرِيِّينَ فَلَا يَجْعَلُونَ أَحَدَ التَّرْكِيبِيِّينَ
أَصْلًا لِللفظِ بَلْ كُلُّ مِنْهُمَا أَصْلٌ قَائِمٌ بِرَأْسِهِ فَقَوْلُهُمْ سَلَّ أَصْلٌ وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ وَسَلَّسَ أَصْلٌ
وَهُوَ رُبَاعِيٌّ وَرَزَنَهُ فَعَلَلٌ .

قَفِ الْعَيْسَ^(١) فِي أَطْلَالِ مِيَّةٍ فَاسْأَلِ رُسُومًا كَأَخْلَاقِ الرِّدَاءِ الْمُسَلَّسِ
فَتَمَّ كَلَامُهُ ثُمَّ احْتَجَّ إِلَى الْقَافِيَةِ ، فَقَالَ الْمُسَلَّسِ ، فَرَادَ شَيْئًا ثُمَّ قَالَ أَيْضًا^(٢) :
أَظُنُّ الَّذِي يُجِدِي عَلَيْكَ سُؤْلَهَا دُمُوعًا كَتَبَذِيرِ الْجَمَانِ الْمُفْصَلِ
فَتَمَّ الْكَلَامَ ، ثُمَّ احْتَجَّ إِلَى الْقَافِيَةِ ، فَقَالَ الْمُفْصَلِ ، فَرَادَ شَيْئًا حَسَنًا .
/٧٣/ وَالْإِعْرَاقُ فِي الْعُلُوِّ :

هُوَ الْمُبَالِغَةُ فِي وَصْفِ الشَّاعِرِ الشَّيْءَ ، أَوِ الْمَمْدُوحَ ، أَوِ الْمَذْمُومَ بِأَبْعَدِ غَايَاتِ
صِفَاتِهِ . وَالْعُلُوُّ فِي ذَلِكَ هُوَ أَنْ نُعْطِيَهُ مِنَ الصِّفَةِ مَا تَعْجِزُ طَبِيعَتُهُ عَنْهُ ، وَلَا تَنْتَهِي قُوَاهُ
إِلَيْهِ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ غُلُوبًا فِي الْمُبَالِغَةِ . قَالُوا وَإِذَا أَتَى الشَّاعِرُ مِنَ الْعُلُوِّ بِمَا يَخْرُجُ عَنِ
الْمَوْجُودِ وَيَلْحَقُ بِالْمَعْدُومِ ، فَإِنَّمَا يُرِيدُ الْمَثَلَ وَبُلُوغَ النِّهَايَةِ فِي النَّعْتِ . وَقَدْ طَعَنَ
قَوْمٌ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ ؛ لِمُنَافَاتِهِ الْحَقِيقَةَ ، وَأَنَّهُ لَا يَصِحُّ عِنْدَ التَّأَمُّلِ وَالْفِكْرَةِ ، وَلَيْسَ
بِمَوْضِعِ طَعْنٍ . وَسُئِلَ النَّابِغَةُ مَنْ أَشْعَرَ النَّاسِ ؟ فَقَالَ : مَنْ أَسْتَجِيدُ كَذِبُهُ ، وَأَضْحَكَ
رَدِيئُهُ . فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ يَصِفُ طَعْنَهُ^(٣) :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرٍ لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا
مَلَكَتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا
/٧٤/ أَنْهَرْتُ : أَوْسَعْتُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّمِرِ بْنِ تَوْلَبٍ يَصِفُ سَيْفًا : [من البسيط]

أَبْقَى الْحَوَادِثُ وَالْأَيَّامُ مِنْ نَمِرٍ أَسْبَادُ سَيْفٍ قَدِيمٍ أَثْرُهُ بَادِي
تَكَادُ تَحْفِرُ عَنْهُ إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ بَعْدَ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَالْهَادِي
وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُعَلَّلُ بِلَوْ ، وَلَوْلَا ، وَيَكَادُ ، وَمَا نَاسَبَهُ ؛ لِيَخْرُجَ عَنِ الْمُسْتَحِيلِ ؛

(١) يُقَالُ وَقَفْتُ وَلَا يُقَالُ أَوْقَفْتُ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ : أَوْقَفْتُ الْجَارِيَةَ إِذَا جَعَلْتَ لَهَا وَقْفًا
وَهُوَ سِوَارٌ مِنْ عَاجٍ يَتَّخِذُهُ الْأَعْرَابُ ، وَتَكَلَّمْتُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ أَوْقَفْتُ عَنْهُ أَيَّ أَمْسَكْتُ .
وَلَا يَجُوزُ فِي غَيْرِ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ أَوْقَفْتُ بِوَجْهِ وَلَا سَبَبٍ .

(٢) ديوانه ٣ / ١٤٥١ .

(٣) ديوانه ص ٤٦ .

وَلَيْسَلَمَ مِنَ الْاِعْتِرَاضِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ ، كَقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَرِّ^(١) :

وَدُبْتُ حَتَّى صِرْتُ لَوْ زُجَّ بِي فِي نَاطِرِ الْوَسْنَانِ لَمْ يَنْتَبِهْ

وَكَقَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ يَصِفُ رَامِيًا بِالسَّهَامِ مُعَلَّقًا بِلَوْلَا^(٢) :

يُصِيبُ بَعْضَهَا أَفْوَاقَ بَعْضٍ فَلَوْلَا الْكَسْرُ لَانْتَصَلَتْ قَضِييَا

وَكَقَوْلِ أَبِي صَخْرٍ بِدُخُولِ يَكَادُ فِيهِ^(٣) :

تَكَادُ يَدِي تَنْدَى إِذَا مَا لَمَسْتُهَا وَيَنْبُتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخَضْرُ

/ ٧٥ / وَمِثْلُهُ قَوْلُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مُرْدَاسٍ يَصِفُ فَرَسًا^(٤) :

يَكَادُ فِي شَاوِهِ لَوْلَا أَسْكَنُهُ لَوْ طَارَ ذُو حَافِرٍ مِنْ سُرْعَةِ طَارَا

وَمِنَ الْعُلُوِّ فِي الْمُبَالَغَةِ وَالْإِعْرَاقِ فِيهِ قَوْلُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ^(٥) :

أَلَا عَلَّانِي فَالتَّعَلُّلُ أَرْوَحُ وَيَنْطِقُ مَا شَاءَ اللِّسَانُ الْمُسْرَحُ

بِإِجَانَةٍ لَوْ أَنَّهَا جُرَّ بِازِلٌ مِنَ الْبَحْتِ فِيهَا ظَلٌّ لِلْجَنْبِ يَسْحُ

(١) لم ترد في ديوانه ، وهي في ديوان المعاني ١/ ٢٧٢ ، العمدة ٢/ ٦٤ .
قَبْلَهُ :

وَقَالُوا ذَاكَ أَرَمَى مَنْ رَأَيْنَا فَقُلْتُ رَأَيْتُمْ الْغَرَضَ الْقَرِيبَا

وَهَلْ يُحْظَى بِأَسْهُمِهِ الرَّمَايَا وَمَا يُحْظَى بِمَا ظَنَّ الْغَوِيَا

إِذَا انْكَبَّتْ كِنَايَتُهُ اسْتَبَيَا بِأَنْصَلِهَا لِأَنْصَلِهَا نُدُوبَا

يُصِيبُ بَعْضَهَا . الْبَيْتُ

يُرِيكَ النَّزْعُ بَيْنَ الْقَوْسِ مِنْهُ وَيَبِينُ رَمِيَةَ الْهَدْفِ الْهَيْبَا

(٢) ديوانه ١/ ١٤٣ .

(٣) شعراء أمويون ص ٩٥ .

(٤) المعاني الكبير ١/ ٦٩ .

(٥) حلية المحاضرة ١/ ٥٩ ، عيار الشعر ص ٩٧ .

[من الطويل]

وَكَقَوْلِ أَبِي الطَّمْحَانِ القَيْنِيِّ (١) :

أَصْأَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوَجُوهُهُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الجَزَعَ ثاقِبَهُ

[من الكامل]

وَكَقَوْلِ أَبِي نُؤَاسٍ (٢) :

وَأَخَفَتْ أَهْلَ الشَّرِكِ حَتَّى إِنَّهُ لَتَخَافُكَ النُّطْفُ الَّتِي لَمْ تُخَلَقْ

[من الطويل]

وَكَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ (٣) :

دَعَا النَّاسَ حَتَّى أَسْمَعَ الصَّمَّ صَوْتَهُ وَأَنْطَقَ حَتَّى قَالَ فِيهِ الأَخَارِسُ

[من الخفيف]

وَكَقَوْلِ الأَخْرِ ، وَهُوَ مُهْلَهُلُ بِنِ رَيْبَعَةَ أَخُو كَلَيْبٍ (٤) :

وَقَتَلْنَا بَكْرًا فَبَادُوا جَمِيعًا وَنَفَخْنَا فِيْمَنْ سِوَاهُمْ فَطَارُوا (٥)

(١) حلية المحاضرة ١/ ٩٥ ، الصناعتين ص ٣٧٢ .

(٢) ديوانه ص ٤٠١ .

(٣) ديوانه ٣/ ١٢٢٤ .

(٤) لم ترد في ديوانه .

(٥) وَمِنْ الأَفْرَاطِ فِي المَبَالِغَةِ وَالخُرُوجِ فِيهِ عَنِ الحَدِّ إِلَى المُسْتَحِيلِ قَوْلُ أَبُو الطَّيِّبِ فِي المَدْحِ (١) :

وَنَالُوهَا اشْتَهَوْا بِالحَزْمِ هَوْنًا وَصَادَ الوَحْشُ نَمَلَهُمْ دَيْبِيَا

وَقَوْلُهُ أَيْضًا (٢) :

وَصَاقَتِ الأَرْضُ حَتَّى كَانَ هَارِبُهُمْ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا

وَقَوْلُهُ (٣) :

فَبَعْدُهُ وَإِلَى ذَا اليَوْمِ لَوْ رَكَضَتْ بِالخَيْلِ فِي لَهَوَاتِ الطُّفْلِ مَا سَعَلَا

(١) ديوانه ١/ ١٤٤ .

(٢) ديوانه ٣/ ١٦٨ .

(٣) ديوانه ٣/ ١٦٨ .

وَكَقَوْلِ الْآخِرِ :

حَدِيثُ كَرِيحِ الْمِسْكِ شِيبَ بِهِ الْخَمْرُ
لَأُصْبِحَ حَيًّا بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ
وَقُلْتُ لِلْيَلِيِّ طُلُّ فَقَدْ رَقَدَ الْبَدْرُ
وَأَيُّ نَعِيمٍ لَا يُكَدِّرُهُ الدَّهْرُ

وَبِتْنَا عَلَى رَغَمِ الْحَسُودِ وَبَيْنَنَا
حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْمَيِّتَ نُودِيَ بِبَعْضِهِ
تَوَسَّدَتْهُ كَفِّي وَبِثُّ ضَجِيعَهُ
فَلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ فَرَّقَ بَيْنَنَا

وَكَقَوْلِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدٍ (١) :

عَنْ شَمْسِ حُسَيْنٍ عَلَى غُصْنٍ مِنَ الْأَسِ
وَلَا يَبْرُقُ لِشَيْءٍ قَلْبُهُ الْقَاسِي

يَا مَنْظَرًا مَلَأَتْ عَيْنِي بِبَهْجَتِهِ
يُدْمِي تَوْهُمٌ لِحَظِّ الْعَيْنِ وَجَنَّتُهُ

وَكَقَوْلِ الْوَاوَاءِ الدَّمَشَقِيِّ (٢) :

لِي الْهَجْرِ الطَّوِيلَ وَلَا يَزُورُ
لِيَهْنِكَ زَارَكَ الْقَمَرُ الْمَيِّنُ
يَجْرِي عَلَى خَدِّي لَهُ دُرٌّ نَثِيرُ
وَعَيْنِي قَدْ تَضَمَّنَهَا غَدِيرُ
لَكَانَتْ مِنْ تَحَدُّرِهِ تَدْوِيرُ

أَتَانِي زَائِرًا مَنْ كَانَ يُبْدِي
فَقَالَ النَّاسُ لَمَّا أَبْصَرُوهُ
قَلْتُ لَهُمْ وَدَمَعُ الْعَيْنِ
مَتَى أَرَعَى بِرَوْضِ الْحُسْنِ مِنْهُ
وَلَوْ نُصِبَتْ رَحَى بِإِزَاءِ دَمْعِي

الْمُبَالِغَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْأَخِيرِ .

وَكَانَ أَبُو الْفَرَجِ الْوَاوَاءُ أَلَمَ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (٣) :

وَإِنْ تَكُ فِي حَدَيْكَ لِلْحُسْنِ رَوْضَةٌ فَإِنَّ عَلَى خَدِّي غَدِيرًا مِنَ الدَّمْعِ

وَمِنْ الْمُبَالِغَةِ قَوْلُ السَّرِيِّ الْكِنْدِيِّ وَعَلَّلَهُ بِقَوْلِهِ (٤) :

(١) لم يرد في ديوانه .

(٢) ديوانه ص ١١٠ .

(٣) يتيمة الدهر ١/ ٣٣٥ .

(٤) ديوانه ١/ ٣٩٥ .

حَسْبُنَاهُ وَخَرَقِي طَالَ فِيهِ السَّيْرُ حَتَّى حَسْبُنَاهُ يَسِيرٌ مَعَ الرِّكَابِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ يَمْدَحُ :

سَيْفٌ عَزَمَ لَوْ أَسَارَ بِهِ لِلرَّاسِيَاتِ بَرَى
وَسَمِعَ أَبُو الْهَدَيْلِ قَوْلَ النَّظَامِ وَكِلَاهُمَا مُتَكَلِّمٌ^(١) :

رَقٌّ فَلَوْ بُزَّتْ سَرَايِلُهُ عَلَقَةُ الْجَوِّ مِنَ اللَّطْفِ
يَجْرَحُهُ اللَّحْظُ بِتَكَرَّارِهِ وَيَشْتَكِي الْإِيْمَاءَ بِالطَّرْفِ
فَقَالَ : هَلَّا يُنَاكُ بِأَيْرٍ مِنْ خَاطِرٍ .

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ^(٢) :

رَقٌّ فَلَوْ مَرَّتْ بِهِ نَمْلَةٌ أَرْجُلُهَا مُنْعَلَةٌ بِالْحَرِيرِ
لَأَثَرَتْ بِهِ كَمَا أَثَرَتْ مَدَامَةٌ فِي عَارِضٍ مُسْتَدِيرٍ
وَقَالَ آخَرُ وَبَالَغَ أَيْضًا :

أَضْمِرُ أَنْ أَضْمِرَ عَتَبًا فَيْشْتَكِي إِضْمَارَ إِضْمَارِي
رَقٌّ فَلَوْ مَرَّتْ بِهِ نَمْلَةٌ لَخَضَبَتْهُ بِبَدَمِ جَارِ

* * *

وَمِنْ الْإِفْرَاطِ فِي الْوَصْفِ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ يَصِفُ بُكَاءَهُ وَغَرَارَةَ دُمُوعِهِ :

رَعَا اللَّهُ عَيْنًا مِنْ بُكَاهَا عَلَى الْحِمَى تَجَفُّ ضُرُوعُ الْمُزْنِ وَهِيَ حَلُوبُ
بَكَتْ وَغَدِيرُ الْحَيِّ طَامَ فَأَصْبَحَتْ عَلَيْهِ الْجِمَالُ الْجَائِمَاتُ تَلُوبُ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ عَيْنًا زَكِيَّةٌ وَلَا أَنَّ مَاءَ الْمُقْلَتَيْنِ شَرُوبُ

* * *

(١) طبقات ابن المعتز ٢٧٢ ، المنصف ص ٣٣٧ .

(٢) لم ترد في ديوانه .

= وَكَقَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُعَيْثٍ :

أَبُو حَسْبَةٍ إِنْ قِيلَ حَدَّ نَحْوَلَهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ لَحْمٍ عَلَيْهِ وَلَا عَظْمٍ
فَعَادَ قَمِيصًا فِي فَرَاشٍ فَلَمْ يَرَوْا وَلَا لَمَسُوا شَيْئًا يَدُلُّ عَلَى جِسْمٍ
طَوَاهُ الْهَوَى فِي ثَوْبٍ سَقَمَ مِنَ الضَّنَا فَلَيْسَ بِمَحْسُوسٍ بَعِينٍ وَلَا وَهْمٍ

* * *

وَكَقَوْلِ أَبِي أَحْمَدَ الْمُنفَتِلِ :

وَلَوْ حَاوَلْتَ مِنْ سَقَمِي ذَهَابًا جَرَيْتُ مَعَ التَّنَفُّسِ حَيْثُ يَجْرِي
وَلَوْ أُسْكِنْتَ بَاطِنَ جَفْنِ عَيْنٍ بِمُقْلَةٍ سَاهِرٍ مَا كَانَ يَدْرِي

* * *

وَكَقَوْلِ أَبِي حَبِيبٍ :

وَلَوْ قَلَمُ الْقَيْتِ فِي شَقِّ رَأْسِهِ مَا غَيَّرْتَ مِنْ خَطِّ الْكَاتِبِ

* * *

وَمِنَ الْمُبَالِغَةِ فِي وَصْفِ رَامٍ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ :

يَكَادُ يَصِيبُ الشَّيْءَ قَبْلَ رَمِيهِ وَيُمْكِنُهُ فِي سَهْمِهِ الْمُرْسَلِ الرَّدُّ
وَيُنْفِذُهُ فِي الْعَقْدِ وَهُوَ مُضَيِّقٌ مِنْ الشَّعْرَةِ السَّوْدَاءِ — — أَسْوَدُ

— — تَصَيِّغُهُ هَوَى أَوْ أَنْهَا فِي غَيْرِ أَنْمَلِهِ زُهْدُ

يَكَادُ يَصِيبُ الشَّيْءَ . الْبَيْتُ

وَلَيْسَ رَدُّ السَّهْمِ مِنْ وَصْفِ الرُّمَامَةِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْمُبَالِغَةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الْمُحَالِ .

* * *

وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ ضَرْبَةً وَأَسْرَفَ (١) :

= ضَرَبْتُهُ فِي الْمُلتَقَى ضَرْبَةً فَخَرَّ مِنْ مَنكِبِهِ الكَاهِلُ
فَصَارَ مَا بَيْنَهُمَا فَجْوَةً يَمْشِي بِهَا الرَّامِحُ وَالنَّابِلُ

النَّبَالُ : الَّذِي يَعْمَلُ النَّبِلَ وَالنَّابِلُ الَّذِي يَحْمِلُ النَّبِلَ وَكَذَلِكَ سَيَافٌ وَسَيفٌ وَرَمَاحٌ
وَرَامِحٌ وَنَحْوُهُ .

وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي صِفَةِ السُّيُوفِ (١) :

تَقْدُ السَّلْوَقيِّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَيُوقِدُنَ بِالصَّفَاحِ نَارَ الحَبَابِ
زَعَمَ أَنَّ هَذَا السَّيْفَ يَقْدُ الدَّرَعَ الْمُضَاعَفَةَ وَالفَارِسَ وَالفَرَسَ ثُمَّ يَقَعُ فِي الأَرْضِ
فَيَقْدَحُ النَّارَ مِنَ الحِجَارَةِ .
وَهَذَا بَعْدَ قَوْلِهِ (٢) :

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُوقٌ مِنْ قِرَاعِ الكَتَائِبِ
وَقَالَ أَيْضاً يَصِفُ حَوْمَ الطَّيْرِ حَوْلَ العَسْكَرِ (٣) :

جَوَانِحُ قَدْ أَيْقَنَ أَنَّ قَبِيلَةَ إِذَا مَا التَّقَى الجُمَعَانَ أَوَّلُ غَالِبِ
فَجَعَلَ الطَّيْرَ الَّذِي يَتَّبِعُهُمْ تُوقِنَ أَنَّ قَبِيلَةَ غَالِبٍ وَقَدْ تَقَدَّمَهُ الأَفْوَهُ الأودِيَّ إِلَى هَذَا
المَعْنَى بِقَوْلِهِ (٤) :

وَتَرَى الطَّيْرَ عَلَى آثَارِنَا رَأَى عَيْنٍ ثِقَةً أَنَّ سَتَمَارُ
وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ لِلأَفْوَهُ ابْتِدَاءَ النَّابِغَةِ بِمَا يَتَقَادُ إِلَيْهِ القَوْلُ قَبْلَ اسْتِمَامِهِ وَهُوَ (٥) :

إِذَا مَا غَزَا بِالجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبَ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

(١) ديوانه ص ٤٦ .

(٢) ديوانه ص ٤٦ .

(٣) ديوانه ص ٤٦ .

(٤) ديوانه ص ١٣ .

(٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٣٦ .

فَقَدَّمَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَعْنَى مَا يُحَلِّقُ الطَّيْرُ مِنْ أَجْلِهِ ثُمَّ أَوْضَحَهُ بِقَوْلِهِ (١) :

يُصَاحِبُهُمْ حَتَّى يَعْرَنَ مُغَارِهِمْ مِنْ الصَّارِيَاتِ بِالْذَّمَاءِ الزَّوَارِبِ
تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ حُزْرًا عِيُونَهَا حُلُوسَ الشَّيُوخِ فِي مُسُوكِ الْأَرَانِبِ
لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا إِذَا وَضَعُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَائِبِ

فَتَبِعَهُ حَمِيدٌ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ فَقَالَ يَصِفُ ذُبَابًا (٢) :

إِذَا مَا غَدَا يَوْمًا رَأَيْتَ غَيَايَةَ مِنْ الطَّيْرِ يَنْظُرُنَ الَّذِي هُوَ صَانِعُ
فَهُمْ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَرْزَمَ غَيْرَهُ وَإِنْ ضَاقَ رِزْقٌ مَرَّةً فَهُوَ وَاسِعُ
وَتَلَاهُمَا أَبُو نُوَّاسٍ فَقَالَ (٣) :

تَتَأَيَّا الطَّيْرُ غَدَوْتَهُ ثِقَةً بِالشَّبْعِ مِنْ جَزْرِهِ
تَتَأَيَّا : تَنْتَظِرُ

قَالَ عَمْرُو الْوَرَقِيُّ : رَأَيْتُ أَبَا نُوَّاسٍ يَنْشِدُ (٤) :

وَإِذَا مَجَّ الْقَنَا عَلَقًا وَتَرَاءَى الْمَوْتُ فِي صَوْرِهِ
رَاحَ فِي ثَنِي مَفَاضَتِهِ أَسَدٌ يَدْمَى شِبَا ظُنْفَرِهِ
تَتَأَيَّا الطَّيْرُ غَدَوْتَهُ ثِقَةً بِالشَّبْعِ مِنْ جَزْرِهِ

فَقُلْتُ مَا تَرَكْتُ لِلنَّابِغَةِ شَيْئًا قَالَ اسْكُتْ فَلْتُنَّ كَانَ سَبَقَ إِلَيْهِمَا لَمَّا أَسَاءَتِ الْاِتِّبَاعُ
لَهُ . وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا نَسَجًا وَأَسْلَمَ تَرْكِيبًا قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ عَلَيَّ تَأَخَذَرِ زَمَانِهِ (٥) :

تَسْرِبَلٌ سِرْبَالًا مِنَ الصَّبْرِ وَارْتَدَى عَلَيْهِ بَعْضُ فِي الْكَرْيَهَةِ فَاصِلِ

(١) ديوان النابغة الذبياني ص ٤٦ .

(٢) ديوانه ص ١٠٦ .

(٣) ديوانه ص ٤٣١ .

(٤) ديوانه ص ٤٣١ .

(٥) ديوانه ٨٢ / ٣ .

وَقَدْ ظَلَّلْتَ عُقْبَانُ أَعْلَامِهِ ضَحَى
بِعُقْبَانِ طَيْرٍ فِي السَّمَاءِ نَوَاهِلِ
أَقَامَتْ مَعَ الرَّايَاتِ حَتَّى كَانَهَا
مِنَ الْجَيْشِ إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُقَاتِلِ

* * *

يَقُولُ لَوْ جَمَعْتَ عُنُقَ الْبَعِيرِ وَذِرَاعِيهِ وَسَاقِيهِ ثُمَّ ضَرَبْتَهَا وَهِيَ مُجْتَمِعَةٌ لِعَمَلٍ فِيهَا
حَتَّى يَرْسُبَ فِي الْأَرْضِ فَيُحْتَقَرُ عَلَيْهِ لَخَرَجَ .
وَكَقَوْلِ ابْنِ الرُّؤْمِيِّ (١) :

بِوَجْهِ شَفِّ مَاءِ الْحُسْنِ فِيهِ
وَيُؤَثِّرُ فِيهِ لَحْظَ الْعَيْنِ حَتَّى
فَلَوْ لُثِمْتَ صَحِيقتُهُ لَسَالَا
تَخَالَ سَوَادَهَا فِي الْخَدِّ خَالَا

* * *

وَكَقَوْلِ هَفَّانَ :

لَوْ أَنَّهُ طَارَ بَعِيرٌ طَارَا

وَهَذَا كَقَوْلِ أَبِي بِنِ سُلَيْمِيٍّ بِنِ رَبِيعَةَ بِنِ رَبَّانَ (٢) :

وَحَيْلٍ تَلَا فَيَنْتُ رَيْعَانَهَا
جَمُومِ الْجِرَاءِ إِذَا عَوْقِبَتْ
سَبُوحِ إِذَا اعْتَزَمَتْ فِي الْعِنَانِ
فَلَوْ طَارَ ذُو حَافِرٍ قَبْلَهَا
بِعَجَلَزَةٍ جَمَّزَى الْمُدَخَّرِ
وَإِنْ نُوزِقَتْ بَرَزَتْ بِالْحَضَرِ
مَرُوحِ مُلْمَلَمَةٍ كَالْحَجَرِ
لَطَارَتْ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَطِرِ

وَنَحْوَهُ قَوْلُ سُلَيْمَانَ بِنِ عَوْفٍ يَصِفُ فَرَسَ عَامِرِ بِنِ الطَّفِيلِ (٣) :

وَلَوْ أَنَّهَا تَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ أُدْرِكَتْ
وَلَكِنَّمَا يَطْلُبُنَّ تَمَثَالِ طَائِرِ

(١) لم ترد في ديوانه .

(٢) حماسة أبي تمام ٢٨٧/١ .

(٣) حلية المحاضرة ٩١/١ .

وَمِنْ بَعِيدِ الإِغْرَاقِ قَوْلُ الآخِرِ يَصِفُ نَاقَةً :

وَيَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَطِيرَ زَمَامُهَا

وَمِمَّا هُوَ مُعَلَّلٌ بِلَوْ قَوْلُ الأَعْمَى وَقِيلَ هَذَا أَكْذَبُ بَيْتٍ قَالَتْهُ العَرَبُ (١) :

لَوْ أَسْنَدْتَ مَيْتًا إِلَى نَحْرِهَا عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرِ

حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا يَا عَجَبًا لِلْمَيْتِ النَّاشِرِ

وَكضًا تَوْبَةً بَنَ الحُمَيْرِ نَظَرَ إِلَى هَذَا المَعْنَى فَقَالَ (٢) :

فَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الأُخَيْلِيَّةَ سَلَّمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصِفَاحِ

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ البَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ القَبْرِ صَاحِحِ

وَصَرَاحِ أَبُو النَّجْمِ بِسِرِّهِ مِنَ الأَعْمَى فَقَالَ (٣) :

وَلَوْ أَسْنَدْتَ مَيْتًا إِلَيْهَا لَنَشَرَ

أَوْ مَسَحَنَ عَن عَيْنِ أَعْمَى لَنَظَرَ

أَخْبَرَ ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ عَنِ المُبَرِّدِ عَنِ الرِّيَاشِيِّ قَالَ : وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى حَلَقَةٍ فِي

المَسْجِدِ فَسَأَلَهُمْ أَنْ يُبَدِّلُوا أَطْمَارًا عَلَيْهِ . فَقَالُوا : مَا كُنَيْتُكَ ؟ قَالَ : أَبُو وَائِلٍ .

قَالُوا : اجْلِسْ يَا أَبَا وَائِلٍ أَتَقْرُضُ مِنَ الشَّعْرِ شَيْئًا ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَأَقُولُ كَرِيمَةً ؟

قَالُوا : أُنْشِدْنَا . قَالَ : أُنْشِدْكُمْ فِي صُغْرٍ ثُمَّ قَالَ (٤) :

لَوْ أَنَّ زُبْدَةَ كَلَّمْتَنِي بَعْدَ مَا نَسَبْتُ نَوَائِحِي البُكَاءَ وَأُقْبِرُ

لَظَنَنْتُ مَيْتَ أعْظَمِي سَيِّحِيهَا أَوْ أَنَّ بَالِيهَا الرَّمِيمِ سَيِّشِرُ

فَقَالُوا : يَا أَبَا وَائِلٍ هَلْ كَانَ بَيْنَكُمْ رِيبةٌ ؟ قَالَ : كَانَ أَقْرَبَ مَا أَحَلَّ اللهُ مِمَّا حَرَّمَ

(١) ديوانه ص ١٨٩ .

(٢) ديوانه ص ٤٨ .

(٣) لم ترد في ديوانه ، وهي لأبي النجم العجلي في حلية المحاضرة ٩٤ / ١ .

(٤) لأبي وائل في العقد الفريد ١٦٦ / ٦ .

الإشارة إلى غير مساسٍ واللحظ من غير باسٍ وبالله لقد كنت أذكرها وبينني وبينها عقبه
الطائر فأحيا بذكرها وتضرّيتي سوافع المسك ولئن لم يكن العشق جُنوناً فإنه لعصارة
من الشحر .

ومن ذلك قول أبي حية التّميري^(١) :

حدِيثاً إِذَا لَمْ تَخْشَ عَيْناً كَأَنَّهُ إِذَا سَاقَطَتْهُ الشَّهْدُ بَلْ هُوَ أَطِيبُ
لَوْ أَنَّكَ تَسْتَشْفِي بِهِ بَعْدَ سَكْرَةٍ مِنْ الْمَوْتِ كَادَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ تَذْهَبُ

* * *

ومن الإغراق قول علي بن فضل الكاتب^(٢) :

لَوْ زَارَنِي طَيْفُهُمْ مَا دَرَى مِنْ الضَّنَا أَنِّي فِي مَضْجَعِي
كُلُّ سَحَابٍ أَمْطَرَتْ أَرْضَكُمْ حَامِلَةٌ لِلْمَاءِ مِنْ أَدْمِعِي
كُلُّ رِيحٍ فَانَّهَا أَضْلُعِي

* * *

ومن الإغراق والمبالغة قول أبي الفرج الواواء الدّمشقيّ وُيرويانٍ للمأهر^(٣) :

وَمَا أَبْقَى الْهَوَى وَالشُّوقُ مِنِّي سِوَى رُوحٍ تُرَدِّدُ فِي خِيَالِ
أَيِّتُ عَلَى النَّوَائِبِ أَنْ تَرَانِي كَأَنَّ الرُّوحَ مِنِّي فِي مُحَالِ
وَيُرَوَى : خَفِيْتُ .

ومن ذلك قول أبي الفتح كشاجم^(٤) :

(١) مجموع شعره ص ١١٢-١١٣ .

(٢) ديوان صردر ص ٦٣ .

(٣) ديوانه ص ١٨٩ .

(٤) ديوانه ص ٢٩٦ .

وَمَا زَالَ يَبْرِي جَمَلَةَ الْجِسْمِ حُبُّهَا =
 وَقَدْ ذَبْتُ حَتَّى صِرْتُ إِنْ أَنَا زَرْتُهَا
 وَوَيْنُقِصُهَا حَتَّى لَطَفْتُ عَنِ النَّقْصِ
 أَمِنْتُ عَلَيْهَا أَنْ يَرَى أَهْلُهَا شَخْصِي
 وَقَالَ السَّرِيُّ الرَّفَاءَ مُتَبَعًا لَهُ (١) :

أَنَا أَخْفَى مِنْ أَنْ يُحَسَّ بِجِسْمِي
 فَكَأَنِّي الْهَلَالُ فِي لَيْلَةِ الشُّكِّ
 أَحَدٌ حَيْثُ كُنْتُ لَوْلَا الْأَيْنُ
 نَحُولًا فَمَا تَرَانِي الْعُيُونُ

* * *

وَقِيلَ أَنَّهُمَا لِأَبِي الْهِنْدِيِّ .
 وَتُرْوَى :

أَلَا عَلَّانِي فَالْمُعَلَّلُ أَرْوَحُ
 بِإِجَابَةِ لَوْ أَنَّهُ جَرَّ بَارِزٌ عَلَيْهَا
 وَلَا تَعْدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ أَفْسَحُ
 لِأَضْحَى وَهُوَ لِلْجَنَبِ فَسَّحُ

* * *

حَدَّثَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ : كَانَ أَبُو الْهِنْدِيِّ يَشْرَبُ مَعَنَا بِمَرَوْ وَكَانَ إِذَا سَكِرَ
 تَقَلَّبَ تَقَلُّبًا قَبِيحًا وَكُنَّا عَلَى سَطْحٍ فَخَفْنَا أَنْ يَسْقُطَ مِنْهُ لِعَلْبَةِ السُّكْرِ عَلَيْهِ فَشَدَدْنَا رِجْلَهُ
 وَلَمْ نَقْصُرْ فَتَدَخَّرَجَ حَتَّى سَقَطَ وَبَقِيَ مُعَلَّقًا بِرِجْلِهِ فَاخْتَنَقَ بِشِرَابِهِ فَأَصْبَحْنَا فَوْجَدْنَاهُ
 مَيِّتًا (٢)

* * *

وَكَقَوْلِ الْآخَرِ فِي فِي مِلَاحَةِ وَجْهِ الْكَرِيمِ عِنْدَ السُّؤَالِ لَهُ
 كَأَنَّ تَلَأْلُؤَ الْمَعْرُوفِ فِيهِ شِعَاعَ الشَّمْسِ فِي السَّيْفِ الصَّقِيلِ
 وَمِنْ الْمُبَالَغَةِ قَوْلُ الْمُتَمَلِّسِ :
 أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تَسَاطَ دِمَاؤُنَا
 تَزَايَلْنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا

(١) لم ترد في ديوانه .

(٢) طبقات ابن المعتز ص ١٣٨ ، الأغاني ٢ / ٣٣٢ .

/٧٦/ وَمَوَازَاةُ الْمُقَابَلَةِ :

قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقُرَشِيُّ : سَأَلْتُ قُدَامَةَ الْكَاتِبَ عَنِ الْمُقَابَلَةِ فَقَالَ : هُوَ أَنْ يَضَعَ الشَّاعِرُ مَعَانِي يَعْتمِدُ الْمُوَافَقَةَ بَيْنَ بَعْضِهَا وَبَعْضِ الْمُخَالَفَةِ ، فَيَأْتِي فِي الْمُوَافِقِ بِمَا يُوَافِقُ ، وَفِي الْمُخَالَفِ بِمَا يُخَالَفُ عَلَى الصَّحَّةِ ، وَيَشْرَطُ شُرُوطاً ، وَيَعَدُّ أَحْوَالاً فِي أَحَدِ الْمَعْنِيَيْنِ . فَيَجِبُ أَنْ يَأْتِيَ فِيمَا يُوَافِقُهُ بِمِثْلِ مَا شَرَطَهُ ، وَفِيمَا يُخَالَفُهُ بِأَضْدَادِ ذَلِكَ . فَقُلْتُ : أَنْشِدْنِي مَا قِيلَ فِيهِ . فَقَالَ : لَا أَعْرِفُ أَحْسَنَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (١) :

أَيَا عَجَبًا كَيْفَ اتَّفَقْنَا فَنَاصِحٌ وَفِيٍّ وَمَطْوِيٍّ عَلَى الْغِلِّ غَادِرٌ
فَجَعَلَ بِإِزَاءِ نَاصِحٍ مَطْوِيًّا عَلَى الْغِلِّ ، وَبِإِزَاءِ وَفِيٍّ غَادِرًا .
وَقَوْلِ الطَّرِمَاحِ بْنِ حَكِيمٍ الطَّائِيِّ (٢) :

[من الوافر]

أَسْرَنَاهُمْ وَأَنْعَمْنَا عَلَيْهِمْ وَأَسْقَيْنَا دِمَاءَهُمُ التُّرَابَا
فَمَا صَبَرُوا لِبَاسٍ عِنْدَ حَرْبٍ وَلَا أَدَّوْا لِحُسْنِ يَدِ ثَوَابَا

فَجَعَلَ بِإِزَاءِ أَنْ سَقُوا دِمَاءَهُمُ التُّرَابَ أَنَّهُمْ لَمْ يَصْبِرُوا لِبَاسٍ عِنْدَ حَرْبٍ ، وَبِإِزَاءِ أَنْ أَسْرُوهُمْ / ٧٧ / وَأَنْعَمُوا عَلَيْهِمْ أَنَّهُمْ لَمْ يَثْبُتُوا لِحُسْنِ يَدِ جَزَاءً ، فَهَذِهِ الْمُقَابَلَةُ . وَأَمَّا تَقَابُلُ النَّظْرِ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ ، فَهُوَ غَيْرُ هَذَا . قَالَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنِ يَحْيَى ، وَكَانَ هَارُونُ أَبِي يَزْعَمُ أَنَّ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي الْمُقَابَلَةِ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ كُلْثُومٍ (٣) :

[من الوافر]

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ وَنُورُثُهُ إِذَا مُتْنَا بَيْنَنَا (٤)

= فَقِيلَ هَذَا مِنَ الْكَذِبِ وَالْمَحَالِ .

(١) للمتلمس في الشعر والشعراء ص ١٠٥ .

(٢) للطرماح بن حكيم في ذيل ديوانه ص ٥٦٤ .

(٣) ديوانه ص ٨٦ .

(٤) وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ النَّابِغَةِ (١) :

وَسَهْوَلَةُ السَّهِيمِ :

سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ عَنِ السَّهِيمِ فَقَالَ : هَذَا لَقَبٌ نَحْنُ اخْتَرَعْنَاهُ . قِيلَ : فَمَا كَيْفِيَّتُهُ ؟ فَأَجَابَ بِجَوَابٍ لَمْ يُبْرَزْهُ فِي عِبَارَةٍ فَصِيحَةٍ لَكِنْ مَفْهُومُهُ أَنَّ صِفَةَ الشُّعْرِ الْمَسْتَهَمِ أَنْ يَسْبِقَ السَّامِعُ إِلَى قَوَائِمِهِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَيْهَا رَأْوِيهِ حَتَّى لَوْ سَمِعَ السَّامِعُ الشُّطْرَ الْأَوَّلَ ، لَأَسْتَخْرَجَ الشُّطْرَ الْأَخِيرَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَسْمَعَهُ . وَإِنَّ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي ذَلِكَ قَوْلُ جَنْوَبٍ أُخْتِ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِ (١) :

[من المتقارب]

= فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يُسِرُّ صَدِيقَهُ عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

وَأَحْسَبُ أَنَّ الْمَذْهَبَ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ صَاحِبُ كِتَابِ (مَحَكُّ الْفَهْمِ وَمَعْيَارُ النَّظْمِ) فِي التَّقْسِيمِ هُوَ هَذَا أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ فَيَعْتَبَرُ وَيُحَقِّقُ لِكَيْ يَضَافُ كُلُّ نَوْعٍ إِلَى بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

* * *

وَمِنَ الْمُقَابَلَةِ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

فِي يَدَيْهِ وَوَجْهِهِ وَلَطِينِ الذِّكْرِ مِنْهُ يَسِرُّ وَبِشْرٍ وَنَشْرٍ

وَقَدْ جَمَعَ هَذَا الْبَيْتَ الْمُقَابَلَةَ وَالتَّجْنِيسَ . يَقُولُ مِنْهَا :

مَاجِدٌ جَارُهُ عَزِيزٌ وَمَغْنَاهُ حَرِيرٌ وَبَحْرٌ جَدَوَاهُ غَمْرُ
وَلَدَيْهِ جُودٌ وَبَأْسٌ لَدَى السُّخْرِ طِ وَعِنْدَ الرِّضَا وَنَفْعٌ وَضَرُّ
كَامِلِ الْوَصْفِ هَامِي الْكَفِّ سَامِي الطَّرْفِ لِلْمَجْدِ رَابِطِ الْجَاشِ ذَمْرُ
لَمْ يُعَيِّرْهُ عَنْ نَوَالٍ وَعَرْفِ غَيْرٌ لِلزَّمَانِ وَالْحَرُّ حُرُّ
سَبَقَ النَّاسَ لِلْعُلَى فَحَوَاهَا وَكَبَا دُونَ ذَلِكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو

وَالْبَيْتُ الْمُسْتَشْهَدُ بِهِ فِي الْمُعَامَلَةِ هُوَ قَوْلُهُ :

وَلَدَيْهِ جُودٌ وَبَأْسٌ لَدَى السُّخْرِ وَعِنْدَ الرِّضَا وَنَفْعٌ وَضَرُّ

الْبَيْتُ .

فَأَقْسَمْتُ يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّهَّاكَ إِذَا نَبَّهَّا مِنْكَ دَاءَ عُضَالَا
 ٧٨ / إِذَا نَبَّهَّا لَيْثَ عَرِيْسَةٍ مُفِيْتًا مُفِيْدًا نُفُوسًا وَمَالَا
 وَخَرَقٍ تَجَاوَزَتْ مَجْهُوْلُهُ بِوَجْنَاءٍ لَا تَشْكِي الْكَلَالَا
 فَكُنْتَ النَّهَارَ بِهَا شَمْسَهُ وَكُنْتَ دُجَى اللَّيْلِ فِيهَا الْهِلَالَا^(١)

فَانظُرْ إِلَى دِيْبَاجَةِ هَذَا الْكَلَامِ مَا أَصْفَاهَا ، وَإِلَى تَقَاسِيْمِهِ مَا أَوْفَاهَا ، وَانظُرْ قَوْلَهَا مُفِيْتًا مُفِيْدًا ، وَوَصَفَهَا إِيَّاهُ بِالشَّمْسِ بِالنَّهَارِ ، وَبِالهِلَالِ فِي اللَّيْلِ ، تَجِدُ الْمُطْمَعِ الْمُتَمْتِعِ ، الْقَرِيْبَ الْبَعِيْدَ^(٢) .

وَوُقُوعُ الْحَافِرِ عَلَى الْحَافِرِ :

وَيُسَمَّى الْمُوَارَدَةَ وَالْإِشْتِرَاكَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى أَوْ كِلَيْهِمَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٣) :
 قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ : أَرَأَيْتَ الشَّاعِرَيْنِ يَتَّفِقَانِ فِي الْمَعْنَى ، وَيَتَوَارَدَانِ فِي
 اللَّفْظِ ، لَمْ يَلْقُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وَلَا سَمِعَ شِعْرَهُ ؟ فَقَالَ : تِلْكَ عُقُولُ رِجَالٍ
 تَوَافَتْ عَلَى أَلْسِنَتِهَا . وَقَدْ اعْتَدَّ قَوْمٌ ذَلِكَ سَرَقًا ، وَلَيْسَ بِسَرَقٍ وَإِنَّمَا هِيَ أَلْفَاظٌ
 مُشْتَرَكَةٌ مَحْصُورَةٌ يَضْطَرُّ الشَّاعِرُ إِذَا اعْتَمَدَ النَّظْمَ / ٧٩ / فِي مَعْنَاهَا إِلَى الْمُوَارَدَةِ فِيهَا
 عَن غَيْرِ قَصْدٍ ، وَذَلِكَ لِاتِّسَاعِ الْكَلَامِ ، وَتَقَارُبِ طِبَاعِ الشُّعْرَاءِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فِي

(١) وَمِمَّا يَجْرِي مَجْرَى هَذَا الشُّعْرُ وَصَفُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ^(١) :

قَرَاخُ وَرْدٍ مُوْنِقٌ نَبْتُهُ بِالْحُ سُنِّ وَالْبَهْجَةِ مَنَعُوتٌ
 مُبِيضُهُ فِيهِ وَمُحَمَّرَةٌ كَأَنَّهُ دُرٌّ وَيَافُوتٌ

(٢) وَذَلِكَ كَمَا قَالَ أَبُو نَصْرٍ بِنِ نُبَاتَةَ يَصِفُ شِعْرَهُ^(٢) :

خُذَهَا إِذَا أَنْشَدْتَ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَرَبٍ صُدُورُهَا عَلِمْتَ مِنْهَا قَوَافِيَهَا
 يَنْسَى لَهَا الرَّكِبُ الْعَجْلَانَ حَاجَتَهُ وَيُضْبِحُ الْحَاسِدُ الْغَضْبَانَ مَطْرِيَهَا

(٣) العقد الفريد ٥ / ٣٤٠ .

(١) للوزير المهلي في حقائق الأنوار ومحاسن الأشعار ص ٢٠٨ .

(٢) ديوانه ١ / ٤٧٥ .

التَّصَرُّفِ بِالْعِبَارَةِ عَنِ الْأُمُورِ وَالْوَقَائِعِ الْمُتَقَارِبَةِ الْمَعَانِي بَعْضُهَا بَعْضًا فَتَشَابَهَ بِالسَّرْقَةِ حَتَّى لَقَدْ قَالَ قَوْمٌ : لَا اجْتِلَابَ ، وَلَا اسْتِعَارَةَ ، وَلَا أَخْذَ ، وَإِنَّ الْكَلَامَ كُلَّهُ مُشْتَرِكٌ مُتَدَاوِلٌ ، وَالْأَلْفَاظُ كُلُّهَا مُبَاحَةٌ . وَلَيْسَ كَمَا قَالُوا أَيْضًا ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ مَنْ ذَلِكَ حَدٌّ وَمِقْدَارٌ يُعْرَفُ بِهِ . فَمِنَ الْمَوَارِدَةِ وَالْإِشْتِرَاكِ فِي اللَّفْظِ ، وَوُقُوعِ الْحَافِرِ عَلَى الْحَافِرِ ، مِمَّا لَيْسَ بِسَرَقٍ قَوْلُ عَتْرَةَ الْعَبْسِيِّ (١) :

[من الوافر]

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ عَلَيْهَا الْأُسْدُ تَهْتَصِرُ اهْتِصَارًا

[من الوافر]

فَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرِبُ (٢) :

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ

[من الوافر]

فَقَالَتْ الْخَنْسَاءُ بِنْتُ عَمْرٍو (٣) :

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ فَدَارَتْ بَيْنَ كَبَشَيْهَا رَحَاهَا

[من الوافر]

وَقَالَ أُعْرَابِيٌّ (٤) :

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ تَرَى فُرْسَانَهَا مِثْلَ الْأُسُودِ

/ ٨٠ / فَلَو اجْتَهَدَ هُوَلَاءَ عِنْدَ قَصْدِهِمُ الْإِخْبَارَ بِمَا أُخْبِرُوا بِهِ مِنْ هَذَا الْوَصْفِ أَنْ

يُورِدُوهُ بِغَيْرِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي هَذَا الْعُرُوضِ ، لَمَّا اسْتَطَاعُوا ؛ لِأَنَّ اللَّفْظَ يَضْطَرُّهُمْ ، وَاعْتِمَادَ الْعِبَارَةِ الشَّرِيفَةِ يَقُودُ أَعْتَنَّهُمْ إِلَى ذَلِكَ . فَرُبَّ مَعَانٍ تَحْتَصِرُ بِالْفَظِ شَرِيفَةٍ ، لَا يُمَكِّنُ تَعَدِّيَهَا إِلَى مَا هُوَ أَشْرَفُ مِنْهَا فَهَذَا مِنَ الْإِشْتِرَاكِ فِي اللَّفْظِ . وَأَمَّا الْإِشْرَاكُ فِي الْمَعْنَى مِمَّا يُشَبِّهُ الْمَأْخُودُ ، وَلَيْسَ بِمَأْخُودٍ ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ (٥) :

[من السريع]

إِنَّا وَإِيَّاهُمْ وَمَا بَيْنَنَا كَمَوْضِعِ الزُّورِ مِنَ الْكَاهِلِ

(١) ديوانه ص ٢٣٩ .

(٢) ديوانه ص ١٤٩ .

(٣) ديوانها ص ١٥٠ .

(٤) العمدة ٢ / ٢٩٢ .

(٥) لم يرد في ديوانه .

[من المتقارب]

فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ^(١) :

مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنَ الْأَنْجَمِ

وَبَيْتُ شُرَاحِيلَ فِي وَائِلِ

[من الوافر]

وَقَالَ سُوَيْمٌ بْنُ وَثِيلٍ^(٢) :

مَكَانَ اللَّيْثِ مِنْ وَسْطِ الْعَرِينِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي مِنْ حَمِيرِي

[من الوافر]

وَلِمَعْقِلِ بْنِ مُجَمَّعِ الْأَسَدِيِّ^(٣) :

مَكَانَ الْفَرَقْدَيْنِ مِنَ التُّجُومِ

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ لَكُنْتُ مِنْهُمْ

[من الوافر]

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ^(٤) :

مَكَانَ الْقِدْرِ مِنْ وَسْطِ الْأَثَافِي

نَزَلْنَا فِي التَّعَزُّزِ مِنْ مَعَدٍّ

[من الطويل]

/ ٨١ / وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٥) :

مَكَانَ النَّوَاصِي مِنْ وُجُوهِ السَّوَابِقِ

وَنَحْنُ إِذَا عَدَّتْ مَعَدُّ قَدِيمَهَا

[من الطويل]

وَقَالَ الْمُتَخَلُّ السَّعْدِيُّ^(٦) :

أَقْرَّ وَنَابَى نَخْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ

وَإِنَّا لَنُعْطِي النُّصْفَ مَنْ لَوْ نَضِئِمُهُ

[من الطويل]

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٧) :

وَيَهْرُبُ مِنَّا جُهْدَهُ كُلُّ ظَالِمِ

تَرَى كُلَّ مَظْلُومٍ إِلَيْنَا فِرَارُهُ

(١) ديوانه ص ٥٨ .

(٢) الأصمعيات ١٨/١ .

(٣) معجم الشعراء ص ٣٧١ .

(٤) ديوانه ص ٣٢٨ .

(٥) ديوانه ٥٥/٢ .

(٦) حلية المحاضرة ٩٦/٢ .

(٧) ديوانه ٣١٤/٢ .

وَمِنَ التَّشْبِيهِ الَّذِي لَيْسَ بِمَا خُوذَ قَوْلُ نَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ ^(١) :

[من الطويل]

أَقُولُ وَقَدْ سَافَتْ لُبُونِي بِلَادَهَا كَمَا سَافَ أَعْجَازَ التَّلَادِ الطَّرَائِفُ

[من الطويل]

وَقَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيِّ ^(٢) :

أُدْفِعْ عَن مَجْدِ تَلِيدٍ وَرِاثَةٍ وَقَدْ تَرَفَّدَ الْمَجْدَ التَّلِيدَ الطَّرَائِفُ

فَهَذَا وَأَمْثَالُهُ اتَّسَاعٌ وَاشْتِرَاكٌ ، وَلَيْسَ هُوَ اسْتِرَاقٌ وَلَا اجْتِلَابٌ .

وَمِنَ الْمُؤَارَدَةِ مَا أَخْبَرَ بِهِ الطَّاهِرِيُّ عَن ابْنِ الْمُعْتَزِّ . قَالَ : سَأَلْنَا أَبَا سَعِيدٍ هُبَيْرَةَ

النَّحْوِيَّ الْأَسَدِيَّ عَنِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَهِيَ لَامِرِيءِ الْقَيْسِ ^(٣) :

[من مخلع البسيط]

٨٢ / عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سِجَالٌ كَأَنَّ شَأْنَهُمَا أَوْشَالٌ ^(٤)

أَوْ جَدَوْلٌ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَالٌ

[من مخلع البسيط]

وَقَوْلِ عَبِيدٍ ^(٥) :

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبٌ كَأَنَّ شَأْنَهُمَا شَعِيبٌ

أَوْ جَدَوْلٌ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ

[من البسيط]

وَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ ^(٦) :

وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مُودٍ فَتَارِكُهَا وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ لَا بُدَّ مَسْلُوبٌ

[من مخلع البسيط]

وَقَوْلِ عَبِيدٍ :

وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْرُوثُهَا وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوبٌ

(١) حلية المحاضرة ٩٦/٢ .

(٢) حلية المحاضرة ٩٦/٢ .

(٣) ديوانه ص ١٨٩ .

(٤) أَوْشَالٌ : جَمْعُ وَشَلٍ وَهُوَ الْقَطْرُ .

(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ص ٢٠-٢١ .

(٦) لم يرد في ديوانه .

فَقَالَ : لَا أُجِدُ نَفْسِي سَرِيعَةً إِلَى التَّصَدِيقِ بِأَنَّ العُقُولَ فِي مِثْلِ هَذَا تَتَوَافَى وَعَبِيدٌ
وَأَمْرُؤُ القَيْسِ كَانَا فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ .

وَأَخْبَرَ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنِ عَمِّهِ عَنِ أَبِيهِ عَنِ ابْنِ الكَلْبِيِّ عَنِ رَجُلٍ
مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ . قَالَ : لَمَّا أُصِيبَتْ عَيْنُ ثَابِتِ قُطَنَةَ العَتَكِيِّ يَوْمَ سَمَرْقَنْدَ ، قَالَ بَيْنَا
/٨٣/ يَهْجُو فِيهِ نَفْسَهُ ، وَهُوَ (١) :

مَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْنَتِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الأَنْسَابِ مَجْهُوُلٌ
ثُمَّ اسْتَوْدَعَ هَذَا البَيْتَ قَاضِي سَمَرْقَنْدَ ، وَقَالَ : عَسَى أَنْ يَرْمِينِي بِهِ شَاعِرٌ ، فَأَكُونُ
قَدْ سَبَقْتُهُ إِلَيْهِ ، ثُمَّ جَاوَرَ بَعْدَ ذَلِكَ رَجُلًا مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يُقَالُ لَهُ : حَاجِبُ الفَيْلِ ،
فَرَكَبَ الرَّجُلُ مَهْرًا لَهُ ، فَسَقَطَ عَنْهُ ، فَتَشَاغَلَ أَهْلُهُ بِهِ عَنْ ثَابِتِ قُطَنَةَ ، وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ
عَشَاؤُهُ ، فَقَالَ :

أَتَارِكُونَ عَشَائِي لَا أَبَالِكُمْ أَنْ خَرَّ عَنْ ظَهْرٍ مُهْرٍ حَاجِبِ الفَيْلِ
خَطْبٌ يَسِيرٌ عَلَيْنَا فَلْتُ حَاجِبِهِ وَشَجَّةٌ سَبَرُوها بِالْمَلَا مِيلِ
فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاجِبُ الفَيْلِ ، أَنشَدُوهُ هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ ، فَقَالَ :

مَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْنَتِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الأَنْسَابِ مَجْهُوُلٌ

/٨٤/ فَقَالَ ثَابِتٌ :

هِيَهَاتَ ذَلِكَ شَيْءٌ قَدْ سُبِقَتْ بِهِ فَاطِلْبُ لَهُ ثَانِيًا يَا حَاجِبِ الفَيْلِ
وَمِمَّا يَبْعُدُ فِي نَفْسِي صِحَّةٌ مِثْلِهِ ، وَالاتِّفَاقُ فِيهِ حَتَّى لَا يَقَعَ فِيهِ تَبَايُنٌ ، وَلَا تَغَايِرٌ
مَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الأَثَرَمِ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ . قَالَ : خَرَجَ جَرِيرٌ وَالفَرَزْدَقُ
مُرْتَدِفَيْنِ عَلَى نَاقَةٍ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ المَلِكِ ، فَنَزَلَ جَرِيرٌ يَبُولُ ، فَجَعَلَتِ النَّاقَةُ
تَتَلَفَّتْ ، فَضَرَبَهَا الفَرَزْدَقُ وَقَالَ (٢) :

[من الوافر]

(١) ديوانه ، الأغاني ١٤ / ٢٦٦ .

(٢) ديوانه (صادر) ٢ / ٢٩٢ .

إِلَامَ تَلَفَّتَيْنِ وَأَنْتِ تَحْتِي وَخَيْرُ النَّاسِ كُلُّهُمْ أَمَامِي
مَتَى تَرِدِي الرُّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي مِنْ التَّهْجِيرِ وَالذَّبْرِ الدَّوَامِي

ثُمَّ قَالَ الْآنَ يَجِيءُ جَرِيرٌ، فَأَنْشُدْهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، فَيَرُدُّ عَلَيَّ، وَيَقُولُ^(١): [من الوافر]

تَلَفَّتْ أَنَّهُا تَحْتَ ابْنِ قَيْنِ إِلَى الْكَيْرَيْنِ وَالْفَاسِ الْكَهَامِ
مَتَى تَرِدِ الرُّصَافَةَ تَخْزَفِيهَا كَخَزِيكَ فِي الْمَوَاسِمِ كُلِّ عَامِ

/ ٨٥ / وَقَالَ: فَجَاءَ جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ يَضْحَكُ. فَقَالَ: مَا يُضْحِكُكَ يَا أَبَا

فِرَاسٍ؟ فَأَنْشُدْهُ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ، فَقَالَ جَرِيرٌ: [من الوافر]

تَلَفَّتْ أَنَّهُا تَحْتَ ابْنِ قَيْنِ

وَأَنْشُدْهُ الْبَيْتَيْنِ بَعَيْنِهِمَا، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ سَوَاءً.

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: وَاللَّهِ لَقَدْ قُلْتُ هَذَا أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ شَيْطَانَنَا وَاحِدٌ؟

وَكَذَلِكَ مَا أَخْبَرَ بِهِ أَبُو عُمَرَ أَيْضًا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ. قَالَ:

مَرَّ رَاكِبٌ بِالْبَصْرَةِ، فَرَأَاهُ الْفَرَزْدَقُ، فَقَالَ: مِنْ أَيْنَ وَجْهَكَ؟ قَالَ: مِنَ الْيَمَامَةِ.

قَالَ: فَهَلْ لَكَ عَهْدٌ بِابْنِ الْمَرَاغَةِ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: فَهَلْ أَحَدٌ شِعْرًا عَلِقَتْ مِنْهُ شَيْئًا؟ فَأَنْشُدْهُ: [من الكامل]

هَاجَ الْهَوَى بِفُؤَادِكَ الْمُهْتَاجِ

[من الكامل]

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

فَانظُرْ بِتَوْضِيحِ بَاكِرِ الْأَحْدَاكِ

[من الكامل]

قَالَ فَقَالَ:

هَذَا هَوَى شَعَفَ الْفُؤَادَ مُبَرِّحٌ

[من الكامل]

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

/ ٨٦ / وَنَوَى تَقَاذِفُ غَيْرِ ذَاتِ خِلَاجِ

فَقَالَ :

[من الكامل]

لَيْتَ الْغُرَابَ غَدَاةً يَنْعَبُ لِلنَّوَى

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

[من الكامل]

كَانَ الْغُرَابُ مُقَطَّعَ الْأَوْدَاجِ

فَمَا زَالَ الرَّجُلُ يَقُولُ صَدْرًا ، وَالْفَرَزْدَقُ عَجْزًا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَالَ الْقَصِيدَةَ ،
وَسَرَفَهَا جَرِيرٌ مِنْهُ ، ثُمَّ قَالَ : وَيَحْكُ . دَعْنَا مِنْ هَذَا أَذْكَرَ الْحَجَّاجِ فِيهَا ؟ قَالَ :
نَعَمْ . قَالَ : إِيَّاهُ أَرَادَ^(١) .

(١) أَخْبَرَ أَبُو مُحَمَّدَ بْنَ دَرَسْتَوَيْهِ عَنِ أَبِي دُرَيْدٍ عَنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : قُلْتُ
لَأَبِي عَمْرٍو أَخْبِرْنِي عَنْ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءِ يَسْرِقُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَالَ : مِثْلُ مَاذَا ؟ قُلْتُ :
مِثْلُ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(١) :

لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتِي مَدْعُورَةٌ أُمَّ رَبِّرَبٍ
وَيُرْوَى :

كَسَامِعَتِي مَدْعُورَةٌ وَسَطُ رَبِّرَبٍ
مَدْعُورَةٌ : بَقْرَةٌ ذِعِرَتْ فَصَبَّتْ أُذُنَيْهَا . وَالرَّبْرَبُ : قَطِيعٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالطَّبَاءِ وَالْقَطَا
وَالنِّسَاءِ .

وَقَوْلُ طَرْفَةَ^(٢) :

لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتِي مَدْعُورَةٌ أُمَّ فَرْقَدٍ
وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ أَيْضًا^(٣) :

وَعَنْسٍ كَالْوَحِ الْأَرَانِ نَسَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَالْبُرْدِ ذِي الْحَبْرَاتِ

(١) ديوانه ص ٤٨ .

(٢) شرح ديوانه ص ٩٩ .

(٣) ديوانه ص ٨١ .

وَقَوْلُ طَرْفَةَ^(١) :

وَعَنْسٍ كَالْوَاكِحِ الْأَرَانِ نَسَأْتَهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجِدٍ

فَقَالَ لِي : لَا تِلْكَ عُقُولُ رِجَالٍ تَوَافَتْ .

وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ :

أُمُونٍ كَالْوَاكِحِ الْأَرَانِ

وَقَالَ : وَالْأُمُونُ الْمُؤَثِّقَةُ الْخَلْقِ النَّبِيِّ يُؤْمَنُ ظَهْرَهَا وَسَقَطَتْهَا وَعِثَارُهَا . قَوْلُهُ :

كَالْوَاكِحِ الْأَرَانِ . الْأَرَانُ شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ فِي الْأَمْصَارِ يَجْعَلُونَ مَوْتَاهُمْ فِيهِ وَالْوَاكِحُ

خَشِنَةٌ . يَقُولُ : أَطْبَاقُهَا وَأَطْلَاعُهَا كَأَنَّهَا أَلْوَاكِحٌ سَاجٍ فِي صَلَابَتِهَا وَعَرْضِهَا . وَيُرْوَى

نِصَاءُ تَيْمِ وَهُوَ بِمَعْنَى نِسَاءُهَا أَي زَجَرْتُهَا وَنِسَاءُ تَيْمِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَنْسَاءِ وَهِيَ الْعَصَا . قَالَ

عَزَّ وَجَلَّ : تَأْكُلُ مَنْسَأَتَهُ . وَاللَّاحِبُ طَرِيقٌ بَيْنَ قَدَايِمٍ قَدْ أَثَرَتْ فِيهِ السَّفَارُ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجِدٍ فِي

وُضُوحِهِ وَبَيَانِهِ . وَالْبُرْجِدُ كِسَاءٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ الْأَعْرَابِ مُحْطَطٌ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عُمَرَو بْنِ كُثَيْبٍ^(٢) :

تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مَقْلَدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونًا

فَقَالَ عَتْرَةَ^(٣) :

تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ كَمَا عَكَفَ النَّسَاءُ عَلَى دَوَارٍ

[دَوَارٍ] اسْمُ صَنْمٍ .

فَقَالَ الْعَدِيلُ بْنُ الْفَرَّخِ :

تَرَكْنَا الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ وَلِلْغُرَبَانِ مِنْ شَبَعٍ نَعِيقُ

(١) شرح ديوانه ص ٩٣ .

(٢) ديوانه ص ٧٢ .

(٣) لم يرد في ديوانه .

= وَكَقَوْلِ الْمَنْحَلِ بْنِ سُبَيْعِ الْعَبْرِيِّ :

أَلَا قَدْ أَرَى وَاللَّهِ إِنَّ لَسْتُ مِنْكُمْ
وَإِنْ لَسْتُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُمْ أَهْلِي
فَقَالَ الْآخَرُ :

أَلَا قَدْ أَرَى وَاللَّهِ أَنِّي مَيْتٌ
وَنَخْلٌ مُقِيمٌ سِدْرَهَا وَسَيَّالِهَا
وَكَقَوْلِ عَتْرَةَ^(١) :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الطُّلُوزَ الْبَوَالِيَا
وَقَاتَلَ ذِكْرَاكَ السَّيْنِينَ الْحَوَالِيَا
فَقَالَ جَمِيلٌ^(٢) :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ النَّوَى كَيْفَ أَصْبَحَتْ
أَلَحَّ عَلَيْنَا يَا بَيْئُنُ ضَرِيرُهَا

* * *

كَقَوْلِ مُهْلَهْلِ بْنِ رَبِيعَةَ^(٣) :

تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ
كَأَنَّ الْخَيْلَ تَدْحَضُ فِي غَدِيرِ
عَاكِفَةً مُقِيمَةً وَتَدْحَضُ تَزَلِقُ .

* * *

وَمِنَ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمَعْنَى مِمَّا يَشْبَهُ الْمَأْخُودَ وَلَيْسَ بِمَأْخُودٍ قَوْلُ أَبِي كَنُودٍ الْخَزَاعِيِّ
وَهُوَ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ^(٤) :

أَرَادُوا أَنْ نَزُولَ لَهُمْ فَكُنَّا
مَكَانَ يَدِ النَّدِيمِ مِنَ النَّدِيمِ

(١) ديوانه ص ٢٢٤ .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) ديوانه ص ٤٢ .

(٤) حلية المحاضرة ٩٥ / ٢ .

وَقَالَ عَتْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ التَّغْلِبِيُّ فِي كَعْبِ بْنِ جُعَيْلٍ (١) :

وَسَمَّيْتَ كَعْبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمِّي الْجَعَلَ
وَإِنَّ مَكَانَكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ الْقِرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

وَقَالَ بَعْضُ بَنِي عَجَلٍ (٢) :

فَأَقْسَمَ أَنَّهُ قَدْ حَلَّ مِنْهَا مَحَلَّ السَّيْفِ مِنْ قَعْرِ الْقِرَابِ

وَقَالَ أَلَا سَلْعُ بْنُ قِصَافِ الطُّهَوِيِّ (٣) :

تَكُونُ إِذَا دَارَتْ عَلَيْهِمْ عَظِيمَةٌ وَفِي أَيِّ يَوْمٍ لَا تَنْوُبُ الْعِظَائِمُ
مَكَانَ الْقَدَامَى فِي الْجَنَاحِ وَإِنَّمَا تَطِيرُ بِظَهْرَانِ الْجَنَاحِ الْقَوَادِمُ

وَكَقَوْلِ أَبِي صَمْعَاءَ مُسَاوِرِ بْنِ هِنْدٍ (٤) :

إِنِّي أَنَا اللَّيْثُ يَحْمِي عَنْ فَرِيْسَتِهِ وَقَدْ يَحْكُ بِقَرْنَيْهِ أُسْتَهُ الْوَعْلُ

وَقَالَ الْأَعْشَى (٥) :

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَقْلِقَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

* * *

أَخْبَرَ عَلِيَّ بْنَ عَسَّانَ عَنِ الْفَضْلِ بْنِ الْحَبَّابِ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ عَنْ حَاجِبِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ شَيْبَانَ عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ زَرَّارَةَ قَالَ : قَالَ جَرِيرٌ بِالْكُوفَةِ :

لَقَدْ قَادَنِي مِنْ حُبِّ مَاوِيَةَ الْهَوَى وَمَا كُنْتُ أَلْقَى لِلْحَبِيبَةِ أَقْوَدًا

(١) المؤلف والمختلف ص ٨٤ .

(٢) حلية المحاضرة ٢ / ٩٥ .

(٣) حلية المحاضرة ٢ / ٩٦ .

(٤) حلية المحاضرة ٢ / ٩٦ .

(٥) ديوانه ص ٢٨٦ .

أَحِبُّ ثَرَى نَجْدٍ وَبِالغُورِ حَاجٍ =
أَقُولُ لَهَا يَا عَبْدَ قَيْسٍ صَبَابَةٌ
فَعَارَ الْهَوَى يَا عَبْدَ قَيْسٍ وَأَنْجَدًا
بِأَيِّ تَرَى مُسْتَوْفَدَ النَّارِ أَوْفِدَا
بَحَيْثُ اسْتَفَاضَ الْقِنْعُ شَيْحًا وَعَرْفَدَا

فَأَعْجَبَتِ النَّاسَ وَتَنَاشَدُوهَا .

قَالَ ابْنُ سَلَامٍ : فَحَدَّثَنِي جَابِرُ بْنُ جَنْدَلٍ قَالَ : فَقَالَ جَرِيرٌ : أَعْجَبْتُمْ هَذِهِ
الْأَبْيَاتُ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . قَالَ : كَأَنَّكُمْ بِالْقَيْنِ قَدْ قَالَ^(١) :

أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا

قَالَ : فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ جَاءَهُمُ الْفَرَزْدَقُ بِهَذَا الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

كُلَيْبِيَّةٌ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ وَجْهَهَا كَرِيمًا وَلَمْ تَزْجُرْ لَهَا الطَّيْرُ أَسْعَدَا

فَتَنَاشَدَتْهَا النَّاسُ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : كَأَنَّكُمْ بَابِنِ الْمَرَاعَةِ قَدْ قَالَ :

وَمَا عِثَتْ مِنْ نَارٍ أَضَاءَ وَقُودُهَا فِرَاسًا وَبِسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ مُقْتَدَا

فَإِذَا هُوَ قَدْ جَاءَ لِحَرِيرٍ وَهَذَا الْبَيْتُ مَعَهُ^(٢) :

وَأَوْقَدَتْ بِالسُّنْدَانِ نَارًا ذَلِيلَةً فَأَشْهَدَتْ مِنْ سَوَاءَاتِ جَعْتِنَ مَشْهَدَا

جَعْتِنُ : أُخْتُ الْفَرَزْدَقِ .

حَدَّثَ سَعِيدُ بْنُ هَمَامِ الْيَمَانِيُّ قَالَ : نَزَلَ الْفَرَزْدَقُ مَنزِلًا بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ يُرِيدُ الْعِرَاقَ
فَقَالَ لِصَاحِبٍ لَهُ : إِنَّ الْعَلَمَةَ قَدْ أَذَتْنِي فَاطْلُبْ لِي بَغِيًّا . قَالَ : مِنْ أَيْنَ أُصِيبُ هَاهُنَا
بَغِيًّا ؟ قَالَ : قَلَابُدَّ لَكَ أَنْ تَحْتَالَ فِي ذَلِكَ . فَمَضَى الرَّجُلُ إِلَى الْقَرِيَةِ وَالْفَرَزْدَقُ نَازِلًا
نَاحِيَةً مِنَ الْقَرِيَةِ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : أَمَا مِنْ امْرَأَةٍ تَقْبَلُ فَإِنَّ مَعِيَ امْرَأَتِي وَقَدْ أَخَذَهَا الطَّلِيْقُ
وَالْمُحَاضُ فَبِعْتُوا مَعَهُ امْرَأَةً تَقْبَلُ فَأَدْخَلَهَا عَلَى الْفَرَزْدَقِ وَقَدْ غَطَاهُ بِثِيَابٍ فَلَمَّا دَنَتْ مِنْهُ

(١) ديوان الفرزدق ١/ ١٨٠ .

(٢) ديوان جرير ص ٨٥١ .

وَأَبَتْ ثُمَّ ارْتَحَلَ وَمَضَى مُبَادِرًا وَقَالَ لِصَاحِبِهِ كَأَنِّي بِالْخَبِيثِ يَعْنِي جَرِيرًا إِذَا بَلَغَهُ هَذَا
قَالَ :

وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بِخِزْيَةٍ وَتَرَكْتُ عَارًا
قَالَ : فَلَمَّا بَلَغَ جَرِيرًا قَالَ هَذَا الْبَيْتَ يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ سَمِعَهُ فَعَرَفَ
جَرِيرٌ مَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ إِنَّ جَنِيَّةَ ابْنِ الْخَبِيثَةِ وَجَنِيَّتِي وَاحِدٌ وَاللَّهِ أَنَّهُ لَيَعْرِفُ مَا
يَجُولُ فِي صَدْرِي وَأَعْرِفُ مَا يُضْمِرُهُ ثُمَّ أَتْبَعَهُ بِأَنْ قَالَ (١) :

أَجِدْكَ مَا تَقُولُ بَنُو نَمِيرٍ إِذَا مَا الْأَيْرُ فِي أَسْتِ أَيْكَ غَارًا

* * *

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : كَانَ امْرُؤُ الْقَيْسِ مَعَنَا ضَلِيلًا يُنَازِعُ مَنْ قِيلَ
أَنَّهُ يَقُولُ الشَّعْرَ فَنَازَعَ التُّوَامَ جَدَّ قَتَادَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ التُّوَامِ الْيَشْكُرِيِّ فَقَالَ لَهُ إِنْ كُنْتَ
شَاعِرًا فَمَلِّطِ أَنْصَافَ مَا أَقُولُ فَأَجِزْهَا قَالَ نَعَمْ (يُقَالُ فَرَسٌ مَلَطٌ إِذَا رَمَتْ وَلَدَهَا) فَقَالَ
امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَصَاحَ تَرَى بَرِيْقًا هَبَّ دَهْنًا
فَأَجَابَهُ التُّوَامُ :

كَنَارِ مَجْوَسٍ يَسْتَعْرِضُ اسْتِعَارًا
فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَرَقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شَرِيحٍ
فَأَجَابَهُ التُّوَامُ :

إِذَا مَا قُلْتَ قَدْ هَدَأَ اسْتَطَارًا
فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ هَزْبِرَهُ بَوْرَاءَ عَيْبٍ

هَزْبِرَهُ صَوْتُهُ - غَيْبُ أَي مِّنْ حَيْثُ لَا أَرَاهُ .

فَقَالَ التُّؤَامُ :

عِشَارٌ - لَأَقْتِ عِشَارًا

فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَلَمَّا إِنْ عَلَا لِقْفَاءَ ضَا حِ

فَأَجَابَهُ التُّؤَامُ :

وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارَا

فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَلَمْ يَتْرِكْ بِذَاتِ السَّرِّ ظَنِيًّا

فَأَجَابَهُ التُّؤَامُ :

وَلَمْ يَتْرِكْ بِجَلَّتْهَا حِمَارَا

قَالَ فَلَمَّا رَأَى امْرُؤُ الْقَيْسِ أَنَّهُ قَدْ مَا تَنَّهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ - الْحَرَسُ شَاعِرٌ - إِلَى أَنَّهُ

لَا يَنَازِعُ الشُّعْرَ أَحَدًا بَعْدَهُ حَيْرِي الدَّهْرِ .

الْحَرَسُ الدَّهْرُ يَمَاتُنُهُ يُقَاوِمُهُ وَقَوْلُهُ لِقْفَاءَ ضَا حِ مَوْضِعٌ وَقَوْلُ التُّؤَامِ وَهَتْ أَعْجَازُ

رَيْقِهِ فَحَارَا أَي تَحَيَّرَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَيْقُهُ نَاحِيَّتُهُ يَقُولُ وَهَتْ أَعْجَازُ نَاحِيَّتِهِ فَهُوَ مُتَحَيِّرٌ

لَا يَبْزُخُ . قَالَ حَكِي الْبَرِقِ ثُمَّ أَضْمَرَ الرَّعْدَ لِأَنَّهُمَا يَصْطَحِبَانِ كَثِيرًا إِعْجَازُ رَيْقِهِ أَوَّلُهُ

يَقُولُ أَشْرَحَتْ إِعْجَازُهُ فَسَالَ سَيْلًا .

كَمَا يَسِيلُ مَاءُ الْقَرِيَّةِ إِذَا وَهَتْ وَأَنْشَقَتْ .

* * *

يَقُولُ مِنْهَا :

قُلْ لِلجَبَانِ إِذَا تَأَخَّرَ سَرْحُهُ هَلْ أَنْتَ مِنْ شَرِكِ الْمَنِيَّةِ نَاجٍ

وَدِلَالَةُ التَّبِيعِ^(١) : (وَهُوَ الْإِرْدَافُ) :

التَّبِيعُ : هُوَ أَنْ يُرِيدَ الشَّاعِرُ مَعْنَى فَلَا يَتَأْتَى لَهُ بِاللَّفْظِ الدَّالِّ عَلَيْهِ ، بَلْ يَلْفِظُ تَابِعَ لَهُ ، فَإِذَا دَلَّ التَّابِعُ ، أَبَانَ عَنِ الْمَتَّبُوعِ ، وَأَوْضَحَهُ . وَأَحْسَنُ مَا قِيلَ وَأَبْدَعَهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيِّ^(٢) :

[من الطويل]

بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقَرْطِ إِمَّا لِنَهْشَلِ أَبُوهَا وَإِمَّا عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ^(٣)

وَإِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى وَصْفِ طُولِ الْجَيْدِ فَلَمْ يَذْكُرْهُ بِلَفْظِهِ الْخَاصِّ بِهِ ، بَلْ أَتَى بِمَعْنَى

فَتَعْلَقْنَ بَيْنَاتِ نَعَشٍ هَارِبًا =
مَنْ سَدَّ مَطْلِعَ النَّفَاقِ عَلَيْهِمْ
أَمْ مَنْ يَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِيظَةً
إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ فَاعْلَمُوا وَتَيَقَّنُوا
إِنِّي لِمُرْتَقِبٌ لِمَا خَوَّلْتَنِي
أَوْ بِالْبُحُورِ وَشِدَّةِ الْأَمْوَاجِ
أَمْ مَنْ يَصُولُ كَصَوْلَةِ الْحَجَّاجِ
إِذْ لَا - بَغْيٌ - رَهْ الْأَزْوَاجِ
مَاضِي الْبَصِيرَةِ وَاضِحِ الْمِنَهَاجِ
وَلِفَضْلِ سَيْبِكَ يَا بَنَ يُوسُفَ رَاجِ

* * *

يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَّا نَعِيَ الْفَرَزْدُقُ إِلَى جَرِيرٍ قَالَ^(١) :

أَعْمَرِي لَيْتُنْ كَانَ الْمَخْبِرُ صَادِقًا
فَلَا حَمَلْتُ بَعْدَ الْفَرَزْدُقِ حُرَّةً
هُوَ الْوَاحِدُ الْمَخْبُوءُ وَالرَّاقِعُ الَّذِي
الدَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ الصَّنَاعَةُ وَالدَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ هِيَ نَفْسٌ مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ .

(٢) ديوانه ص ٣١٤ .

(٣) وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ لِعُمَرَ فَصِيحَةِ الْأَلْفَاظِ يَقُولُ مِنْهَا^(٢) :

نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مُنَى
فَقُلْتُ أَشْمَسُ أَمْ مَصَابِيحُ رَبِيعَةَ
وَلِي نَظْرٌ لَوْلَا التَّحْرُجُ عَارِمٌ
بَدَتْ لَكَ تَحْتَ الْحُجْبِ أَمْ أَنْتَ حَالِمٌ

(١) ديوان جرير ٦٣٦ .

(٢) لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٤ .

/ ٨٧ / هُوَ تَابِعٌ لَطُولِ الْجَيْدِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ (١)

(١) بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ . الْبَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَدَّ عَلَيْهَا السَّجْفَ يَوْمَ لَقَيْتُهَا عَلَى عَجَلٍ أَتْبَاعُهَا وَالْحَوَادِمُ
وَلَمْ نَسْتَطِعْهَا غَيْرَ أَنْ قَدْ بَدَأَ أَنْنَا عَشِيَّةَ رَاحَتٍ وَجْهَهَا وَالْمَعَاصِمُ
مَعَاصِمُ لَمْ تَضْرِبْ عَلَى الْبَهْمِ بِالضُّحَى عَصَاهَا وَوَجْهَهُ لَمْ تَلْحُهُ السَّمَائِمُ
نَضِيرٌ تَرَى فِيهِ أَسَارِيْعُ مَائِهِ صَحِيْحٌ تُعَادِيهِ الْأَكْفُ النَّوَاعِمُ
إِذَا مَا دَعَتْ أَتْرَابَهَا فَاکْتَنَفَنَهَا تَمَائِلُنَ أَوْ مَالَتْ بِهِنَّ الْمَآكِمُ
طَلَبْنَ الصَّبَى حَتَّى إِذَا مَا أَصْبَنَهُ نَزَعْنَ وَهَنَّ الْمُسَلَّمَاتُ الظَّوَالِمُ

* * *

قَوْلُهُ : بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ وَتَبِعَهُ سَعْدُونَ بِنِ عُمَرَ الْبَرِيْئِيْ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ فَقَالَ

مِنْ قَصِيْدَةٍ فِي سَعِيْدِ بْنِ الْمُنْدَرِ :

مُنْعَمَةٌ يَضْبُو إِلَيْهَا أَخُو النَّهْيِ وَمِنْ حُسْنِ أَدْوَى مَا يُحَنُّ وَمَا يُصْبِي
تَرَى الْبَدْرَ مِنْهَا طَالِعًا فَكَأَنَّهَا يَحُولُ وَشَاحًا عَلَى لَوْلُو رَطْبِ
بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ مُخْطِفَةُ الْحَشَا وَمُفْعِمَةُ الْخَلْخَالِ مُفْعِمَةُ الْقَلْبِ
مِنَ اللَّائِي لَمْ يَزَحْلَنَ فَوْقَ رَوَاحِلِ وَلَا قَمْنَ قُرْبًا مِنِّي رِكَابًا وَلَا رَكْبِ
وَلَا أَبْرَزْتَهُنَّ الْمَدَامَ لِنَشْوَةِ وَشَدُو كَمَا يَشْدُو الْقِيَانُ عَلَى الشَّرْبِ
وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الشُّعْرَاءُ هَذَا كَثِيرًا .

قَالَ الصَّدْرُ الْعَالِمُ الْكَامِلُ بِهِاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ فُخْرِ الدِّينِ عَيْسَى الْأُرْطِيِّ كَاتِبِ
الْإِنشَاءِ بَبْغَادَادَ أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيْقَهُ وَسَعْدَهُ وَكَبْتَ ضِيْدَهُ مِنْ قَصِيْدَةٍ لَهُ فِي الصَّاحِبِ الْمَرْحُومِ
شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْجُوْنِيِّ صَاحِبِ دِيْوَانِ الْمَمَالِكِ رَحِمَهُ اللهُ :

كَلِفْتُ بِهَا هَيْفَاءَ نَاعِمَةَ الصَّبَى بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ كَالْبَدْرِ تَجْتَلِي

هَذَا الْبَيْتُ لَهُ أَدَامَ اللَّهُ مَجْدَهُ وَأَسْعَدَ جَدَّهُ مِنْ قَصِيْدَةٍ سَهْلَةَ الْكَلَامِ رَقِيْقَةَ حَوَاشِي

النِّظَامِ أَوْلَهَا :

أَقِيلِي مِنِ الصَّدِّ الْمُبْرَحِ وَالْقَلِي =
 وَرَقِّي لِمَنْ أَطَلَقْتَ بِالْهَجْرِ دَمْعَهُ
 أَيَا ظَبِيَّةِ الْوَادِي أَنْقِضِي الْعُمُرُ بِالْجَفَا
 وَقَالُوا سَلَا حُوشِيَّتِ أَنْ تَسْمَعِي لَهُمْ
 أُرِيدُ بَقَاءَ مَا أَرَدْتَ تَوَاصُلًا
 كَلِفْتُ بِهَا هَيْفَاءَ . الْبَيْتُ .

أَمَا قَوْلُهُ أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ :

وَقَالُوا سَلَا حُوشِيَّتِ أَنْ تَسْمَعِي لَهُمْ ، فَيُنْظَرُ إِلَى قَوْلِ مَهْيَارَ (١) :

أَمَا وَهَوَاهَا عَذْرَةٌ وَتَنْصُلًا
 سَعَى جُهْدُهُ لَكِنْ تَجَاوَزَ حَدَّهُ
 وَقَالَ وَلَمْ يُقْبَلْ وَلَكِنْ أَلُومُهُ
 وَطَارَحَهَا أَنِّي سَلَوْتُ فَهَلْ رَأَى
 وَقَوْلُهُ :

(أُرِيدُ بَقَاءَ مَا أَرَدْتَ تَوَاصُلًا) فَيُنْظَرُ إِلَى قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ (٢) :

بِمَا بِجَفْنَيْكَ مِنْ سُقْمٍ مِثْلِي دَنِفًا يَهْوَى الْهَوَى وَأَمَا إِنْ صَدَدْتَ فَلَا

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (٣) :

وَيُضْحِي فَتِيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فَرَاشِهَا نَوْوُمُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ
 وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ تَرْفُّهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ، وَأَنَّ لَهَا مَنْ يَكْفِيهَا فَاتَى بِاللَّفْظِ التَّابِعِ

(١) ديوانه ١٩٤ / ٣ .

(٢) ديوانه ١٦٣ / ٣ .

(٣) ديوانه ص ١٧ .

لذَلِكَ ، وَلَعَمْرِي إِنْ هَذَا الْبَابَ غَامِضٌ دَقِيقٌ يَحْتَاجُ إِلَى فَهْمٍ صَحِيحٍ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْوَحْيِ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ هُوَ ، وَإِنَّمَا يُسَمَّى الْإِرْدَافَ .

وَمِنْ مَلِيحِ التَّتَبُّعِ قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ (١) :

فَضَحِكُنْ فِي وَجْهِ الدُّجَى وَبَكَيْنِ فِي وَجْهِ الصَّبَاحِ

أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : أَحَبُّنَ اللَّيْلَ وَآثَرُنَ طَوْلَهُ لَيْسْتُمْ تَعْنُ بِالْحَدِيثِ وَكَرِهْنَا الصَّبْحَ لِئَلَّا يَفْضَحُنَا : فَلَمْ يَقُلْ ذَلِكَ ، وَأَتَى بِمَا هُوَ تَابِعٌ لَهُ يَدُلُّ التَّابِعُ عَلَيَّ الْمَتَّبِعِ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مُسْلِمٍ (٢) :

فَرَعَاءُ فِي فَرَعِهَا لَيْلٌ عَلَى قَمَرٍ عَلَى قَضِيبٍ عَلَى حِقْفِ النَّقَا الدَّهْسِ
كَأَنَّ قَلْبِي وَسَاحَاهَا إِذَا خَطَرْتُ وَقَلْبُهَا قَلْبُهَا فِي الصَّمْتِ وَالْخَرَسِ
تَجْرِي مَحَبَّتُهَا فِي قَلْبِ عَاشِقِهَا مَجْرَى السَّلَامَةِ فِي أَعْضَاءِ مُنْتَكِسِ

ذَهَبَ إِلَى أَنَّ قَلْبَهُ مِثْلُ وَشَاهِي مَحْبُوبِهِ قَلَقًا وَحَرَكَةً .

وَفِي قَوْلِهِ : « إِذَا خَطَرْتُ » زِيَادَةٌ لَطِيفَةٌ ، فَإِنَّهُ أَشْبَعَ الْمَعْنَى وَأَكَدَهُ : لِأَنَّهَا إِذَا خَطَرْتُ كَانَ أَشَدَّ لِلْحَرَكَةِ . وَقَوْلُهُ « قَلْبُهَا » الْقَلْبُ : السَّوَارُ . وَفِي قَوْلِهِ هَذَا دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهَا عَبْلَةٌ الْمِعْصَمِ مِمْتَلِئَةُ الْمَسْوَرِ ، وَمِنْ شَأْنِهِمْ يَصِفُونَ الْمَرْأَةَ بِضَيْقِ السَّوَارِ وَالْخَلْخَالِ ، وَصِمْتَيْهَا ، وَشَبَعَيْهَا ، لِيَنْفُوا عَنْهَا الْحَمْسَ ، كَمَا يَصِفُونَ وَشَاحَهَا بِالْجُوعِ وَالظَّمَا ، وَالْقَلْقَ ، دَلَالَةٌ عَلَى وَقَّةِ خَصْرِهَا ، فَذَكَرُ مُسْلِمٌ صَمْتَ سَوَارِ هَذِهِ الْمَوْصُوفَةِ وَخَرَسَهُ دَلِيلٌ عَلَى امْتِلَائِهَا مِعْصَمِهَا ؛ لِأَنَّهُ تَابِعٌ لَهُ .

* * *

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ أَيْضًا (٣) :

(١) الأشباه والنظائر ١/ ٥٧ .

(٢) ديوان مسلم بن الوليد ص ٣٢٥ .

(٣) ديوانه ص ٢٦٦ .

فَبَانَتْ تَمُجُ الْمِسْكَ فِي فِيَّ غَادَةً =
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) :

بَعِيدَاتُ مَهْوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدَنَهُ
وَقَدْ كَرَّرَ ذَلِكَ ذُو الرُّمَّةِ قَالَ (٢) :

بَعِيدَاتُ مَهْوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدَنَهُ
إِذَا غَابَ عَنْهُنَّ أَلْقَصُورٌ تَهَلَّلَتْ

لِطَافِ الْحِشَا تَحْتَ الثُّدِيِّ الْفَوَالِكِ
لَنَا الْأَرْضُ بِالْيَوْمِ الْقَصِيرِ الْمَبَارِكِ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلِ مُحَمَّدَ بْنِ صَالِحِ الطُّوسِيِّ :

رَقِيقَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ أَمَا شَبَابُهَا
رُدِّيئِيَّةُ الْأَعْلَى هِجَانٌ عَقِلَةٌ

فَغَضُّ وَأَمَّا الرَّأْيُ مِنْهَا فَكَامِلٌ
بِأَعْطَافِهَا الْجَادِيَّ وَالْمِسْكَ شَامِلٌ

* * *

وَمِنْ الْإِرْدَافِ وَالْتَتَبِعِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسَهُ (٣) :

وَقَدْ اغْتَدَى الطَّيْرُ فِي وَكْنَائِهَا
بِمُنْجَرِدِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَالِ

أَرَادَ أَنْ يَصِفَ الْفَرَسَ بِالسَّرْعَةِ وَأَنَّهُ جَوَادٌ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِاللَّفْظِ بَعَيْنِهِ وَلَكِنْ بِأِرْدَافِهِ
وَلَوْاحِقِهِ التَّابِعَةِ لَهُ وَذَلِكَ أَنَّ سُرْعَةَ إِحْضَارِ الْفَرَسِ يَتْبَعُهَا أَنْ تَكُونَ الْأَوَابِدُ وَهِيَ الْوُحُوشُ
كَالْمُقْبِدَةِ لَهُ إِذَا جَرَى فِي طَلَبِهَا وَالنَّاسُ يَسْتَجِيدُونَ لِامْرِئِ الْقَيْسِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فَيَقُولُونَ هُوَ
أَوَّلُ مَنْ قَيْدَ الْأَوَابِدَ وَإِنَّمَا عَنَّا بِهَا الدَّلَالَةَ عَلَى جَوْدَةِ عَدُوِّ الْفَرَسِ وَسُرْعَةِ حُضْرِهِ فَلَوْ قَالَ
ذَلِكَ بِلَفْظِهِ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ النَّاسِ مِنَ الْاسْتِجَادَةِ كَقَوْلِهِ هَذَا وَأَيَّاتِهِ بِالرُّدْفِ لَهُ .

(١) ديوانه ١٦٢٦/٣ .

(٢) ديوانه ١٧٢٠/٣ - ١٧٢٢ .

(٣) ديوانه ص ١٩ .

وَالْوَحْيُ وَالْإِشَارَةُ وَتَكْرِيرُهَا :

الإِشَارَةُ^(١) عَلَى نَوْعَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَقْصِدَ الشَّاعِرُ مَعْنَى فَيَأْتِي بِهِ فِي لَفْظٍ يَقْصُرُ
عَنِ اسْتِكْمَالِهِ ، فَيَسْمَى ذَلِكَ الْوَحْيِي وَالْإِشَارَةَ عَلَى مَذْهَبِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْمُؤَصِّلِي ؛ فَإِنَّهُ قَالَ : قَدْ اخْتَرَعْتُ فِي صَنْعَةِ الْبَدِيعِ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ قَبْلِ .
فَقِيلَ : مَا هُوَ ؟ ، قَالَ : الْوَحْيِي وَالْإِشَارَةُ ، قِيلَ : مَا مِثَالُهُ فَقَالَ^(٢) : [من الوافر]

جَعَلْتُ السَّيْفَ بَيْنَ الْجَيْدِ مِنْهُ
وَبَيْنَ سَوَادِ لِحْيَيْهِ عِذَارًا^(٣)

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العيسي ص ١١٣ وما بعدها .

(٢) حلية المحاضرة ١/ ٣٨ .

(٣) هَذَا الْبَيْتُ لِشَمْعَلَةَ بْنِ الْأَخْضَرِ الضَّبِّيِّ قَالَهُ يَوْمَ غُؤْلٍ : وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنْ شَتِيرَ بْنَ
خَالِدِ بْنِ نَفِيسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابِ خَرَجَ غَازِيًا فَلَقِيَ حُصَيْنَ بْنَ ضِرَارِ بْنِ عَمْرٍو الضَّبِّيِّ
فِي إِبْلِ لَهُ ، فَأَرَادُوهُ عَلَى أَنْ يَسْتَأْسِرَ فَأَبَى فَرَمَاهُ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ فَقَتَلَهُ وَأَخَذُوا إِبْلَهُ فَبَلَّغَ
أَبَاهُ ضِرَارَ بْنَ عَمْرٍو فَرَكِبَ فِيمَنْ تَبِعَهُ مِنْ ضَبَّةٍ حَتَّى لَقِيَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ فِي أَدْنَى
أَرْضِهِمْ فَسَأَلَهُ عَنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ كِلَابِ فَقَالَ تَرَكْتَهُمْ بَغُولٍ وَغُؤْلٍ أَرْضُ بَنِي عَامِرٍ فَسَارَ
حَتَّى أَغَارَ عَلَيْهِمْ فَهَزَمَهُمْ وَأَسْرَ يَوْمَئِذٍ شَتِيرَ بْنَ خَالِدٍ فَقَالَ ضِرَارٌ لِشَتِيرِ اخْتَرِ إِحْدَى
ثَلَاثٍ قَالَ وَمَاذَا قَالَ أَوْ تَعْطِينِي ابْنَكَ عُتْبَةَ فَهُوَ كِفَاؤُهُ عِنْدِي قَالَ شَتِيرٌ وَمَاذَا قَالَ أَضْرِبُ
عُنُقَكَ قَالَ شَتِيرٌ مَا فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ خِيَارٌ وَأَمَّا قَوْلُكَ تَأْتِينِي بِابْنِي مِثْلَهُ يَوْمَ غَدَا مِنْ
عِنْدِي فَوَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ أَنْ أَنْشُرَ الْمَوْتَى وَأَمَّا قَوْلُكَ تَعْطِينِي ابْنَكَ عُتْبَةَ بْنَ شَتِيرِ فَإِنَّ بَنِي
عَامِرٍ لَنْ يُعْطُوكَ فَارِسَهُمْ شَابًا مُقْبَلًا بِشَيْخٍ أَعْوَرَ وَأَمَّا الْأُخْرَى فَهِيَ بِبَيْدِكَ فَقَدَّمَهُ ضِرَارٌ
وَأَمَرَ عَبْدَ الْحَرِثِ بْنَ ضِرَارٍ وَكَانَ أَخَا الْحُصَيْنِ لِأَبِيهِ فَقَتَلَهُ فَقَالَ شَمْعَلَةُ بْنُ الْأَخْضَرِ
الضَّبِّيِّ فِي ذَلِكَ :

وَخَيْرَنَا شَتِيرًا مِنْ ثَلَاثٍ
وَبَيْنَ سَوَادِ لِحْيَيْهِ عِذَارًا^(١)

جَعَلَ الْعِدَارَ إِشَارَةً فِي شَحْذِ عُنُقِهِ بِالسَّيْفِ مِنْ غَيْرِ إِفْصَاحٍ . وَأَخْبَرَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ عَنْ حَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ : قُلْتُ لِأَبِي : أَسْمَعُكَ تَكَرَّرُ ذِكْرَ الْإِشَارَةِ فِي الشُّعْرِ وَتَقُولُ : إِنَّهَا مِنْ مَحَاسِنِهِ . فَمَا هِيَ ؟ قَالَ : كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (١) : [من البسيط]

/ ٨٨ / أوردته وصدور العيس مسنفةً والليل بالكوكب الدرّي منحور

ثم قال : ألا تراه في قوله : وصدور العيس مسنفةً قد أشار إلى الفجر إشارة لطيفةً بغير لفظه ، ثم قال لي : هذا الوحي . ومثله قول عمر بن نضلة جاهلي (٢) :

[من المتقارب]

جَعَلْتُ يَدَيَّ وَشَاحَا لَهُ وَبَعَضُ الْفَوَارِسِ لَا يَعْتِنُقُ (٣)

(١) لعبد الرحمن بن علي بن علقمة في نقد الشعر ص ١٦١ .

(٢) نقد الشعر ص ١٦١ .

(٣) ويروى لعيسى بن زهير العبسي وقبله (١) :

تَرَكْتُ النَّهَابَ لِأَهْلِ النَّهَابِ وَأَكْرَهْتُ نَفْسِي عَلَى ابْنِ الصَّعِقِ
جَعَلْتُ يَدِي . الْبَيْتُ

* * *

قَالَ عَيْسَى بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الطَّاهِرِيِّ : جَمَعَنِي وَقُدَّامَةُ الْكَاتِبِ مَجْلِسٌ فَلَمْ أَرَ أَعْرَفَ مِنْهُ بِالشُّعْرِ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْإِشَارَةِ فَقَالَ هِيَ اسْتِمَالُ اللَّفْظِ الْقَلِيلِ عَلَى الْمَعْنَى الْكَبِيرِ بِاللَّمْحَةِ الدَّالَّةِ فَقُلْتُ مَا مِثَالُهُ ، قَالَ لَمْ يَأْتِ أَحَدٌ بِمِثْلِ مَا أَتَى بِهِ زُهَيْرٌ فِي قَوْلِهِ (٢) :

فَأِنِّي لَوْ لَقَيْتُكَ وَأَتَجَهَّنَا لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكَرَةٍ كِفَاءٌ
وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا :
عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ أَفَانِينَ جَرِيٍّ غَيْرِ كَزٍّ وَلَا وَإِنْ

(١) الحيوان ٦/ ٤٢٥ ، البيان والتبيين ٣/ ٢٤٦ .

(٢) ديوان زهير بن أبي سلمى ص ٨٧ .

فَقَوْلُهُ : جَعَلْتُ يَدَيَّ وَشَاحًا لَهُ إِشَارَةً بَدِيعَةً بَعِيرٍ لَفْظِ الْاِعْتِنَاقِ ، وَهِيَ دَالَّةٌ عَلَيْهِ .
وَالنُّوعُ الْآخَرُ أَنَّ الْإِشَارَةَ هِيَ الْإِيْمَاءُ إِلَى الشَّخْصِ الْمُخَاطَبِ الْمُعَايِنِ ، وَهِيَ
مُسْتَحْلَاةٌ وَإِذَا تَكَرَّرَتْ فِي الشُّعْرِ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الْمَمْدُوحِ أَوْ الْمَذْمُومِ ، وَكَانَتْ مَعَ
تَكَرَّرِهَا حَادَّةً لَا يَغْتَرِيهَا فُتُورٌ ، وَلَا رَكَّةٌ ، دَلَّتْ عَلَى تَمَكُّنِ الشَّاعِرِ ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى
الْكَلَامِ ، وَحِدَقِهِ وَبَرَاعَتِهِ فِي صَنْعَتِهِ ، كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ ^(١) :

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَاتُهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ
/٨٩/ هَذَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادِ اللَّهِ كُلَّهُمُ هَذَا النَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ بِجَدِّهِ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ قَدْ خْتَمُوا

وَبَرَاعَةَ الْاِبْتِدَاءِ :

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَامِرِيءِ الْقَيْسِ بَيْتٌ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، وَلَا اِبْتَدَأَ بِمِثْلِهِ شَاعِرٌ .

ثُمَّ قَالَ ^(١) : تَأَمَّلْ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ لَفْظَةٌ أَفَانِينَ مِمَّا لَوْ عَدَّهُ لَكَانَ كَثِيرًا وَمَا اقْتَرَنَ بِهَا
= مِنْ جَمِيعِ أَصْنَافِ الْجُودَةِ طَوْعًا مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَلَا مَسْأَلَةٍ ثُمَّ نَفَى عَنْهُ الْكَرَازَةَ وَالْوَنَاءَ
وَهُمَا أَكْبَرُ مَعَايِبِ الْخَيْلِ الَّتِي يَزْتَبِطُهَا الْفَرَسَانُ لِلْمُنَازَلَةِ . وَهَذَا مِنْ بَابِ إِشْبَاعِ الْمَعْنَى
بِأَوْجَزِ لَفْظٍ وَإِبْرَازِهِ فِي أَكْمَلِ صِيغَةٍ مِنَ الْبَيَانِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِمَا عَلَى الْاِنْفِرَادِ وَإِنَّمَا
أَرَدْنَا بِذِكْرِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ هَاهُنَا لِنُبَيِّنَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قَدَامَةُ الْكَاتِبِ ..

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ ^(٢) :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتَنِي دَلَجَ السَّرَى وَجُونَ الْقَطَا بِالْجَلْتَمِينَ جُئُومُ
وَأَنْتِ الَّتِي أَحْفَظْتِ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ بَعِيدُ الرِّضَا دَانِي الصُّدُودِ مُلِيمُ
وَأَنْتِ الَّتِي قَطَعْتَ قَلْبِي جَزَاةً وَفَرَّقْتَ قَرَحَ الطَّيِّبِ فَهُوَ كَلِيمُ

(١) ديوانه ص ٥١١ .

(١) حلية المحاضرة ٣٩/١ ، شرح مقامات الحريري ٢٢٩/٢ .

(٢) ديوانه ص ٤٢ .

وَقَفَ فِيهِ ، وَاسْتَوْقَفَ ، وَبَكَى ، وَاسْتَبَكَى ، وَذَكَرَ الْأَحِبَّةَ وَالِدَمْنَ ، وَالْمَنَازِلَ فِي الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ ، فَقَالَ (١) :

[من الطويل]

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَمْ يَبْتَدِءْ أَحَدٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ بِأَحْسَنَ مِمَّا ابْتَدَأَ بِهِ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ فِي قَوْلِهِ (٢) :

[من المنسرح]

أَيَّتْهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

لأنه افتتح المرثية بلفظ نطق به على المذهب الذي ذهب إليه منها فأشعرنا مراده في أول بيت ، وهذا نهاية في وصف الشعر والشاعر . وَقَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ / ٩٠ / لأنه ابتداء كلامه بما دل في أوله على آخر غرضه ، فَقَالَ (٣) :

[من الكامل]

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ

قَالَ : وَإِنِّي لِأَعْجَبُ كَيْفَ لَمْ يَقُلِ النَّاسُ : إِنَّ أَسْعَرَ بَيْتِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلُهُ أَيْضًا (٤) :

[من الكامل]

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

وَمِنْ بَدِيعِ ابْتِدَآتِ الْمُحَدِّثِينَ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ (٥) :

[من الطويل]

لَمَنْ دِمْنٌ تَزْدَادُ حُسْنَ رُسُومِ عَلَى طُولِ مَا أَقْوَتْ وَطِيبَ نَسِيمِ

تَجَافَى الْبَلَى عَنْهُمْ حَتَّى كَأَنَّمَا لَبَسْنَ عَلَى الْإِقْوَاءِ ثُوبَ نَعِيمِ

وَأَكْثَرُ ابْتِدَآتِهِ وَاتِّبَاعُهَا مَنْصُورَةٌ (٦) .

(١) ديوان امرئ القيس ص ٨ .

(٢) ديوانه ص ٥٤ .

(٣) لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤ / ١ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١١ / ١ .

(٥) ديوانه ص ٤٤٧ .

(٦) للحاتمي في حلية المحاضرة ٩٩ / ١ .

وَمِمَّنْ تَنَاصَرَ إِحْسَانُهُ فِي ابْتِدَائِهِ أَبُو تَمَّامٍ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

[من البسيط]

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ

وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا^(٢) :

[من الكامل]

الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالشُّيُوفُ عَوَارِي فَحَذَارٍ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَذَارٍ

/ ٩١ / وَمِمَّا أَحْسَنَ فِيهِ أَبُو تَمَّامٍ كُلَّ الْإِحْسَانِ^(٣) حَتَّى لَقَدْ جَرَى هُوَ وَأَوْسٌ فِي

(١) ديوانه ٤٠ / ١ .

(٢) ديوانه ١٩٨ / ١ .

(٣) مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ الْمُحَدِّثِينَ تَتَابَعَ إِحْسَانُهُ فِي ابْتِدَائِهِ كَأَبِي تَمَّامٍ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

دَمِنُ أَلَمٍ بِهَا فَقَالَ سَلَامُكُمْ حَلَّ عِقْدَةَ صَبْرِهِ الْإِلْمَامُ

وَكَقَوْلِهِ^(٢) :

مَا فِي وَفُوفِكَ سَاعَةً مِنْ بَاسٍ نَقْضِي ذِمَامَ الْأَرْبَعِ الْأَدْرَاسِ

وَكَقَوْلِهِ^(٣) :

أَرَأَيْتَ أَيُّ سَوَالِفٍ وَخُدُودٍ

وَكَقَوْلِهِ^(٤) :

أَيُّهَا الْبَرْقُ بَثِّ بِأَعْلَى الْبِرَاقِ وَأَعْدُ فِيهَا بِوَابِلِ غَيْدَاقِ

وَتَعَلَّمْ بِأَنَّهُ مَا لِلنَّوَابِكِ مَا لَمْ تَرَوْهَا مِنْ خَلَاقِ

دَمِنٌ طَالَمَا التَّقْتُ أَدْمَعُ الْمُزْ نِ عَلَيْهِمَا وَأَدْمَعُ الْعَشَّاقِ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِيهِ أَحْسَنُ مَا وَرَدَ فِي الْأَسْتِعَارَةِ بِقَوْلِهِ أَدْمَعُ الْمُزْنَ لِأَنَّهَا اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ

(١) ديوانه ١٥٠ / ٣ .

(٢) ديوانه ص ٢٤٢ / ٢ .

(٣) ديوانه ص ٣٨٨ / ١ ، وعجزه : عنت لنا بين اللوى وزرود .

(٤) ديوانه ص ٤٤٧ / ٢ .

بَارِعَةٌ جِدًّا وَمِنْ مَلِيحِ ابْتِدَائِهِ قَوْلُهُ^(١) :

سَعِدَتْ غَرَبَةَ النَّوَى بِسَعَادِ فَهِيَ طَوْعُ الْإِنْتِهَامِ وَالْإِنْجَادِ
وَكَقَوْلِهِ^(٢) :

أَسْقَى طُلُوبَهُمْ أَجَشُّ هَزِيمٍ

وَكَقَوْلِهِ^(٣) :

لَا أَنْتَ أَنْتَ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ خَفَّ الهَوَى وَتَقَضَّتِ الأَوْطَارُ
كَأَنْتَ مُجَاوِرَةَ الطُّلُولِ وَأَهْلَهَا زَمَنًا عَذَابِ الوِرْدِ فِيهِ بَحَارُ
وَمِنْ ابْتِدَاءَاتِ البُحْتَرِيِّ : الَّتِي وَفَّقَ فِيهَا قَوْلُهُ^(٤) :

عَارَضْنَا أَصْلًا فَقُلْنَا الرَّبْرُبُ حَتَّى اسْتَبَانَ الأَفْحَوَانُ الأَشْنَبُ
وَقَوْمٌ يَرْعُمُونَ أَنَّ أَحْسَنَ ابْتِدَاءَاتِهِ قَوْلُهُ^(٥) :

ضَمَانٌ عَلَى عَيْنَيْكَ إِنِّي لَا أَسْلُو

أَخْبَرَ أَبُو عُمَرَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ قَالَ سَمِعْتُ ابْنَ
الأَعْرَابِيِّ غَيْرَ مَرَّةٍ يَقُولُ : مَا ظَنَنْتُ أَحَدًا فِي زَمَانِنَا يُحْسِنُ أَنْ يَبْتَدِيَ فَيَقُولَ كَمَا قَالَ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقِ المَوْصَلِيِّ^(٦) :

هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ إِنَّ عَهْدِي بِالنَّوْمِ عَهْدٌ طَوِيلُ

(١) ديوانه ص ٣٥٦ / ١ .

(٢) ديوانه ص ٢٨٩ / ٣ .

(٣) ديوانه ص ١٦٦ / ٢ .

(٤) ديوانه ص ٧١ / ١ .

(٥) ديوانه البحتري ١٦١٥ / ٣ ، وعجزه :

. وأن فؤادي من جوى بك لا يخلو .

(٦) الأغاني ٣٧٩ / ٥ وفيه لإسحاق بن إبراهيم الموصلي .

[من الطويل]

مِضْمَارٍ وَاحِدٍ بِقَوْلِهِ مُبْتَدَأًا فِي مَرَثِيَّةٍ (١) :

أَصَمَّ بِكَ الدَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا

وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَالَ نَظِيرًا لِقَوْلِ أَوْسٍ (٢) : أَيْتَهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا .

إِلَّا أَبُو تَمَّامٍ بِقَوْلِهِ هَذَا .

[من الوافر]

وَمِنْ إِحْسَانِ البُحْتَرِيِّ فِي ابْتِدَائِهِ قَوْلُهُ (٣) :

أَنَاةً أَيُّهَا الفَلَكَ المُدَارُ أَنَهَبُ مَا تُقَسِّمُ أُمُّ جُبَارٍ (٤)

=
أَمَّا بَيِّتُ إِبرَاهِيمَ فَعَذْبُ المَشْرَبِ مُتَوَقِّدُ الكَوَكَبِ إِلَّا أَنَّ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ كَدَّرَ صَفْوَهُ
وَكَذَّبَ نَوْءَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ (١) :

عَفِّي عَلَيْهِ أَسَى عَلِيكَ طَوِيلُ
إِلَّا تَشَخَّطَ بَيْنَهُنَّ قَتِيلُ
مَا حَلَّهَا المَشْرُوبُ وَالمَأْكُولُ

رَسْمُ الكَرَى بَيْنَ الجُفُونِ مُحِيلُ
يَا نَاظِرًا مَا أَفْلَعْتَ لِحَظَاتِهِ
أَحَلَلْتَ قَلْبِي مِنْ هَوَاكِ مَحَلَّةً

(١) لأبي تمام في ديوانه ٩٩/٤ .

(٢) ديوان أوس بن حجر ص ٥٤ .

(٣) ديوانه ٩٥٩/٢ .

(٤) يَقُولُ مِنْهَا (٢) :

مَطَايَاهُمْ رَوَاحٌ وَابْتِكَارُ
نُجْجِيهَا وَأَعْمَارُ قِصَارُ
وَنَالَ اللَّيْلُ مِنْهَا وَالنَّهَارُ
تَقَاضَاهُمْ فَرَدُّوا مَا اسْتَعَارُوا
لِمُخْتَبِطٍ وَأَيْدِيهِمْ بِحَارُ

وَمَا أَهْلُ المَنَازِلِ غَيْرُ رَكِبِ
لَنَا فِي الدَّهْرِ أَمَالٌ طِوَالُ
أَصَابَ الدَّهْرُ دَوْلَةَ آلِ وَهْبِ
أَعَارَهُمْ رِذَاءَ العِزِّ حَتَّى
وَمَا كَانُوا فَأَوْجُهُمْ بُدُورُ

* * *

(١) ديوانه ص ٢٥٥ .

(٢) ديوانه البحري ٩٦٠/٢ - ٩٦١ .

أَخْبَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنِ دَرَسْتَوَيْهِ عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ : الْإِبْتِدَاءَاتُ الْبَارِعَةُ الَّتِي تَقَدَّمَ أَصْحَابُهَا خَمْسَةٌ ، قَوْلُ النَّابِغَةِ :

كَلِّنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاعِبِ
وَقَوْلُهُ أَيْضًا (١) :

يَا دَارَ مِيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّنَدِ أَقَوْتُ وَمَرَّ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ
وَقَوْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ (٢) :

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ بُعِيدَ الشَّبَابِ حِينَ حَانَ مَشِيْبُ
وَقَوْلُهُ أَيْضًا (٣) :

هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوَدَعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَصْرُومُ
وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ (٤) :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلِ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : هَذَا مِنْ أَحْسَنِ الْإِبْتِدَاءَاتِ وَأَبْرَعِهَا .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ أَيْضًا :

أَلَا أَنْعِمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي

وَبَعْدَهُ فِي الْإِسْلَامِ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ (٥) :

إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلُّ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ

(١) للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤ .

(٢) ديوانه ص ٢٣ .

(٣) ديوانه ص ٣٣ .

(٤) ديوانه ص ٨ .

(٥) ديوانه ص ٢٣ .

وَمِنْ الْمُحَدَّثِينَ بَشَّارٌ فِي قَوْلِهِ (١) :

أَبَى طَلَلٌ بِالْجَزْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

وَمِنْ الْإِبْتِدَاءَاتِ السَّهْلَةِ الْمَطْلَعِ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (٢) :

أَمْنِكَ تَأْوُبُ الطَّيْفِ الطَّرُوبِ حَيْبٌ جَاءَ يُهْدَى مِنْ حَيْبِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ أَيْضاً (٣) :

هَذَا الْحَيْبُ فَمَرْحَباً بِخِيَالِهِ أَنَّى اهْتَدَى وَاللَّيْلُ فِي سِرْبَالِهِ

وَقَوْلُهُ أَيْضاً (٤) :

هَذِي الْمَعَاهِدُ مِنْ سَعَادَ فَسَلِّمْ وَاسْأَلْ وَإِنْ رَحِمْتَ فَلَمْ تَتَكَلَّمْ

* * *

وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِحِجَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
أَجْمَعِينَ مَا هَذَا لَفْظُهُ أَوْ أَكْثَرُ لَفْظِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ مَنْ وَقَفَ وَاسْتَوْقَفَ وَبَكَى وَأَبَكَى وَذَكَرَ
الْحَيْبَ وَالْمَنْزِلَ فِي نِصْفِ بَيْتِ إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ : قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبِ
وَمَنْزِلِ . فَقَالُوا فَذَيْنَاكَ أَنْتَ فِي هَذَا التَّقْدِ أَشَعْرُ مِنْهُ .

* * *

عَنِ الْحَكِيمِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَحَبَّتِ النَّاسِ أَوَائِلُ شِعْرِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ
وَالْفَرَزْدَقِ وَأَطْيَبُهُمْ أَوَائِلُ شِعْرِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ وَجَرِيرٍ وَأَنْشَدَ لِقَيْسٍ (٥) :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعَمْرَةَ وَحُشًّا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبِ

(١) ديوانه ١٨٣/٤ .

(٢) ديوانه ٩٨/١ .

(٣) ديوانه ١٧٨٨/٣ .

(٤) ديوان البحتري ٢٠٨٠/٤ .

(٥) ديوان قيس بن الخطيم ص ٦٧ .

قَالَ وَقَوْلُهُ : وَلَا أَعْرِفُ فِي الطَّيْفِ مِثْلَهُ^(١) .

إِنِّي سَرَيْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ وَتَقَرَّبِ الْأَحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ
مَا تَمْنَعِي يَقْضِي فَقَدْ تَوْتَيْنَهُ فِي النَّوْمِ غَيْرَ مُصَرِّدٍ مَحْسُوبٍ

قَوْلُهُ : مَا تَمْنَعِي يَقْضِي فَقَدْ تَوْتَيْنَهُ مِثْلُ قَوْلِ الْأَعْشَى^(٢) :

يَجْحَدُنْ دَنِييَ بِالنَّهَارِ وَأَقْتَضِي دَنِييَ إِذَا وَقَصَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا
وَالْأَعْشَى اعْتَمَدَ فِيهِ عَلَى قَوْلِ عَمْرُو بْنِ قَمِيئَةَ^(٣) :

نَأْتِكَ أَمَامَهُ إِلَّا سُؤَالَ وَإِلَّا خِيَالًا يُيَارِي خِيَالَا
يُؤَافِي مَعَ اللَّيْلِ مِيعَادَهَا وَيَأْتِي مَعَ الصُّبْحِ الْأَزْيَنَالَا

وَمِنْ أَحْسَنِ الْإِبْتِدَاءَاتِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ^(٤) :

أَلَا لَا تَرَى مِثْلِي أَمْتَرَى الْيَوْمَ فِي رَسْمِ تَوْهْمُهُ عَيْنِي وَيَلْفِظُهُ فَمِي
أَنْتَ صُورَةَ الْأَشْيَاءِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَظَنِّي كَلَا ظَنِّي وَعِلْمِي كَلَا عِلْمِي

فَالسَّابِقُ إِلَى هَذَا امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ^(٥) :

لِمَنْ طَلَّلُ دَائِرُ أَيُّهُ أَضْرَبَ بِهِ سَالِفُ الْأَحْرُسِ
تَنَكَّرَهُ الْعَيْنُ مِنْ حَادِثٍ وَيَعْرِفُهُ شَعْفُ الْأَنْفُسِ

وَقَدْ اتَّبَعَ أَبَا نُوَّاسٍ طَرِيحُ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الثَّقَفِيِّ فَقَالَ^(٦) :

تَسْتَخْبِرُ الدَّمْنَ الْقِفَارَ وَلَمْ تَكُنْ لِتَرُدَّ مُخْبِرَةً عَلَيَّ مُسْتَخْبِرٍ

(١) ديوان قيس بن الخطيم ص ٥٥ .

(٢) ديوانه ص ٢٧٧ .

(٣) الأغاني ١٨ / ١٣٨ .

(٤) ديوانه ص ٨٧ .

(٥) ديوانه ص ٣٣٩ .

(٦) مجموع شعره ص ٣٠٣ ، زهر الآداب ١ / ٢٤٠ .

فَظَلَّلْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ قَلْبِ عَارِفٍ مَعْنَى أَحَبَّتْهُ وَطَرَفٍ مِنْكَرٍ =

وَمِنْ إِحْسَانِ أَبِي نُؤَاسٍ فِي ابْتِدَائِهِ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

صِفَةُ الطُّلُولِ بِلَاغَةُ الْفَدَمِ فَاجْعَلْ صِفَاتِكَ لِابْنَةِ الْكَرَمِ
وَإِذَا نَعَتَ الشَّيْءَ مُتَّبِعًا لَمْ تَخُلْ مِنْ زَلَلٍ وَمِنْ وَهْمٍ
لَا تُخَذَّ عَنْ عَنِ الَّتِي جَعَلْتَ سَقَمَ الصَّحِيحِ وَصِحَّةَ السَّقَمِ

أَمَّا آيَاتُ أَبِي نُؤَاسٍ هَذِهِ فَمَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ يُمَائِلُهَا فِي مَعْنَاهَا بِشَيْءٍ مِنْ أَشْعَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَلَا الْمُتَأَخِّرِينَ ابْتِدَاعًا لِلْمَعْنَى وَإِفْصَاحًا لِلصَّنْعَةِ وَدِقَّةً فِي النَّسْجِ .

* * *

وَمِنْ مَحَاسِنِ ابْتِدَاءِ اتِ الْمُتَنَبِّيِّ قَوْلُهُ^(٢) :

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوَّلٌ وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي
وَقَوْلُهُ^(٣) :

أَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْأَسَلِ وَالطَّعْنُ عِنْدَ مُحِبِّبِهِنَّ كَالْقَبَلِ
وَقَوْلُهُ^(٤) :

أَفْضِلِ النَّاسِ أَغْرَاضُ لَذَا الزَّمَنِ يَخْلُو مِنْ الْهَمِّ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفِطَنِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ^(٥) :

الْمَجْدُ عَوْفِي إِذَا عَوْفَيْتَ وَالْكَرَمُ وَمَا أَحْصَاكَ فِي بَرٍّ بِتَهْنِئَةٍ
وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ إِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

(١) ديوانه ص ٥٧ .

(٢) ديوانه ١٧٤ / ٤ .

(٣) ديوان المتنبي ٣ / ٣٤ .

(٤) ديوان المتنبي ٤ / ٢٠٩ .

(٥) ديوان المتنبي ٣ / ٣٧٥ .

وَأَمَّا تَمَكِينُ الْقَوَافِي :

فَيَبْنِي لِلشَّاعِرِ الْمُجَبِّدِ إِذَا اعْتَمَدَ بِنَاءَ قَصِيدَةٍ أَنْ يَتَخَيَّرَ لَهَا مِنَ الْقَوَافِي أَسْهَلَهَا لَفْظًا ، وَأَوْضَحَهَا مَعْنَى ، وَيُنْفِي الْجَافِي عَنْهَا ، وَيَمَيِّرُ الْقَلِقَ مِنْهَا ، وَيَسُوقَ الْبَيْتَ إِلَى الْقَافِيَةِ سَوْقًا مُوَافِقًا حَتَّى يَكُونَ رِدْفَهُ وَطَبَقَهُ ، فَإِذَا أَتَى بِذَلِكَ وَقَعَتِ الْقَافِيَةُ مُسْتَقَرَّةً غَيْرَ قَلِقَةٍ ، وَلَا نَافِرَةٍ حَتَّى لَوْ أَرَادَ مُرِيدٌ تَبْدِيلَهَا بِغَيْرِهَا لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ . فَمِنْ أَحْسَنِ الْقَوَافِي الْمُسْتَقَرَّةِ قَوْلُ زُهَيْرٍ (١) :

[من الطويل]

٩٢ / وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِي (٢)

فَقَوْلُهُ : عَمِ وَقَعَ مَوْقِعًا لَطِينًا .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : لَا أَعْرِفُ قَافِيَةً وَقَعَتْ أَحْسَنَ مَوْقِعًا مِنْ قَوْلِ الْحُطَيْئَةِ (٣) : [من الوافر]

هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ إِذَا أَلَمَّتْ
مِنَ الْأَيَّامِ مُظْلِمَةٌ أَضَاءُوا

فَمَوْقِعُ قَوْلِهِ : أَضَاءُوا ، وَمِنْ مُظْلِمَةٍ مَوْقِعٌ حَسَنٌ .

وَقَوْلُ الصَّمَّةِ الْقَشِيرِيِّ (٤) :

أَلَا يَا غُرَابِي بَيْنَهَا لَا تَصَدَّعَا
وَطِيرَا جَمِيعًا بِالْهَوَى وَقَعَا مَعَا (٥)

(١) زهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩ .

(٢) (عَمِ وَهُوَ الْأَصْحُ) .

(٣) ديوانه ص ١٠٢ .

(٤) ديوانه ص ٩٤ .

(٥) مِثْلُ قَوْلِهِ (وَقَعَا مَعَا) لِلْمَجْنُونِ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ مَعَاذِ الْعَقِيلِيِّ مِنْ أَيْتَاتِ أَوْلِيهَا :

مَا بِالْ قَلْبِكَ يَا مَجْنُونُ قَدْ هَلَعَا
مِنْ حُبِّ مَنْ لَا تَرَى فِي نَيْلِهِ طَمَعَا

يَقُولُ مِنْهَا :

الْحُبُّ وَالْعِشْقُ سَيْطَا مِنْ دَمِي

لَهُمْ فَأَصْبَحَا فِي فُؤَادِي ثَابِتَيْنِ مَعَا

طُوبَى لِمَنْ أَنْتِ فِي الدُّنْيَا صَجِيعَتِهِ

لَقَدْ نَفَى اللَّهُ عَنْهُ الْهَمَّ وَالْوَجَعَا

فَقَوْلُهُ : وَقَعَا مَعَا حَسَنٌ جِدًّا ، وَلَمْ يَتَّفِقْ مِثْلُهُ إِلَّا لِمُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

[من الطويل]

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

[من الكامل]

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ^(٢) :

كَالْأُقْحَوَانِ غَدَاةَ غِبِّ سَمَائِهِ جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِي

زَعَمَ الْهُمَامُ وَلَمْ أَذْقُهُ بِأَنَّهُ يُرْوَى بِطَيْبٍ لِثَاتِهَا الْعَطِشُ الصَّدِي

قَوْلُهُ : نَدِي ، وَالْعَطِشُ الصَّدِي وَاقِعَتَانِ أَحْسَنَ مَوْعٍ وَأَعْجَبَهُ^(٣) .

(١) زهر الآداب ٧٤١/٢ .

(٢) ديوانه ص ٩٥ .

(٣) أَخْبَرَ ابْنَ دَرِسْتَوِيهِ عَنِ الْمُبَرِّدِ عَنِ الْمَازِنِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو ابْنِ الْعَلَاءِ قَالَ : الْقَوَافِي الْمُتَمَكِّنَةُ الَّتِي وَفَّقَ فِيهَا أَصْحَابُهَا حَمْسٌ قَوْلُ الْأَعَشَى^(١) :

وَإِذَا تَكُونُ كِتِييَةً مَلْمُومَةً خَرَسَاءُ يُخْشَى الذَّايدُونَ نَهَالَهَا

كُنْتَ الْمُقَدَّمِ عَيْرَ لَابِسِ جُنَّةٍ بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مَعْلِمًا أَبْطَالَهَا

وَعَلِمْتُ أَنَّ النَّفْسَ تَلْقَى حَنْفَهَا مَا كَانَ خَالِقَهَا الْمَلِيكَ قَضَى لَهَا

فَقَوْلُهُ : قَضَى لَهَا حَسَنَ الْمَوْعِ وَإِنَّ أَحَدًا لَا يَسْتَطِيعُ نَقْلَهَا إِلَى غَيْرِهَا .

وَالثَّانِيَةُ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ^(٢) :

خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الَّذِي قَضَى اللَّهُ مِنْ لَيْلَى وَلَا مَا قَضَى لِيَا

قَالَ الْمُبَرِّدُ : مِثْلُ قَوْلِهِ قَضَى لِيَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَحَسَنَهَا قَوْلُ الْآخَرِ :

وَلَوْ كَانَ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا

وَقَالَ عَبْدُ يَغُوثٍ^(٣) :

(١) ديوانه ص ٨٣ .

(٢) لم ترد في ديوانه .

(٣) شرح المفضليات ٦٠٧/٣ وفيه البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي .

= أَلَا لَا تَلُومَانِي كَفَى اللَّوْمَ مَا بَيَا فَمَا لَكُمْ فِي اللَّوْمِ خَيْرٌ وَلَا لِيَا
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْقَافِيَةُ الثَّلَاثَةُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (١) :

وَأِنْ تَهْجِ آلَ الرَّبْرِقَانِ فَإِنَّمَا هَجَوْتُ الطَّوَالَ الشَّمَّ مِنْ هَضْبٍ يَذْبَلِ
وَقَدْ يَنْبَحُ الْكَلْبُ النُّجُومَ وَدُونَهُ فَرَاسِخٌ تُنْضِي الطَّرْفَ لِلْمَتَأَمِّلِ
أَرَى اللَّيْلَ يَجْلُوهُ النَّهَارُ وَلَا أَرَى عِظَامَ الْمَخَازِي عَنِ عَطِيَّةٍ تَنْجَلِي
فَقَوْلُهُ : تَنْجَلِي مُتَمَكِّنَةٌ .

وَالْقَافِيَةُ الْخَامِسَةُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (٢) :

أَرَا حَ فَرِيقُ حَيْرَتِكَ الْجَمَالَ كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ احْتِمَالًا
فَكِدْتُ أَمُوتُ مِنْ حَزْنٍ عَلَيْهِمْ وَلَمْ أَرَ شَاوِي الْأَضْعَانَ بَالِي
قَوْلُهُ : بَالِي مُتَمَكِّنَةٌ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ (٣) :

بَعَثْنَا رَبِيئًا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْمَلًا كَذِئْبِ الْغَضَا يَمْشِي الضَّرَاءَ وَيَتَّقِي
فَقَوْلُهُ : يَتَّقِي مُتَمَكِّنَةٌ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ (٤) :

كَالْأَفْحَوَانِ غَدَاةَ غَبِّ سَمَائِهِ جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِي
زَعَمَ الْهَمَامُ وَلَمْ أَذْقُهُ بِأَنَّهُ يَرُوي بِطِيبِ لِنَاتِهَا الْعَطَشُ الصَّدِي
قَوْلُهُ : نَدِي وَالْعَطَشُ الصَّدِي مُتَمَكِّنَتَانِ وَقَدْ وَرَدَا فِي الْأَصْلِ . وَكَقَوْلِ زُهَيْرٍ (٥) :

مُخَوْفٌ كَأَنَّ الطَّيْرَ فِي مَنْزِلَاتِهِ عَلَى حَيْفِ الْقَلَى مَجَالِسُهُ تَنْتَحِي

(١) ديوانه ١٧٧ / ٢ .

(٢) ديوانه ١٥٠٦ - ١٥٠٨ / ٣ .

(٣) ديوانه ص ١٧٢ .

(٤) ديوانه ص ٩٥ .

(٥) لم ترد في ديوانه .

/٩٣/ وَالْمُلَاثِمَةُ بَيْنَ صَدْرِ الْبَيْتِ وَعَجْزِهِ (١) :

وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي صَدْرِ بَيْتِهِ بِكِنَايَةٍ عَنْ مَعْنَى يَتَعَلَّقُ عَجْزُهُ بِتَمَامِهَا . وَلَا عَيْبَ أَفْحَشَ مِنْ تَخَاذُلِ أَعْجَازِ الْأَبْيَاتِ وَصُدُورِهَا . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشَّعْرُ نَظْمًا لِانْتِظَامِ الْأَلْفَافِ فِيهِ كَنْظَامِ اللَّالِيَاءِ ، وَاتِّتْلَافِ الْأَبْيَاتِ مِنْهُ كَاتِّتْلَافِ رِصْفِ الْحَلِيِّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ ؛ لِأَنَّ الرَّائِقَ مِنَ الشَّعْرِ مَا دَلَّ صَدْرُهُ عَلَى قَافِيَتِهِ لِاتِّسَاقِ نَظْمِهِ ، وَاتِّضَاحِ مَعْنَاهُ ، كَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (٢) :

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
بَيْضُ الصَّفَافِحِ لَا سُودُ الصَّحَافِ فِي مُتُونِهِنَّ جَلَاءُ الشُّكِّ وَالرَّيْسِ
فَهَذِهِ الْمَلَأَمَةُ بَيْنَ صَدْرِي الْبَيْتَيْنِ وَعَجْزَيْهِمَا فِي غَايَةِ الْحُسْنِ ، وَهُوَ مِنْ مَحَاسِنِ
الْابْتِدَآتِ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَخَذَ الْمِصْرَاعَ الْأَوَّلَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (٣) :

مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا

وَكَقَوْلِ مِهْيَارٍ (٤) :

/٩٤/ وَبَيْسْتُ حَتَّى لَوْ بَصُرْتُ بِنَارِهِمْ لِقِرَى شَكَّتُ وَقَلْتُ نَارُ حَرِيقِ

= فَقَوْلُهُ تَنْتَحِي وَاقِعٌ أَشْرَفَ مَوْعٍ وَأَبْرَعُهُ . وَكَقَوْلِ الْحُطَيْئَةِ (١) :

وَاقْعِدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

فَقَوْلُهُ : الْكَاسِي مُتَمَكِّنَةٌ .

(١) انظر : البديع لابن أليح العبسي ص ١٣٦ وما بعدها .

(٢) ديوانه ٤٠ / ١ .

(٣) عجز بيت للكمييت بن ثعلبة في الموازنة ٥٩ / ٢ وصدرة :

« فلا تكثروا فيها الضجاج فإنه » .

(٤) ديوانه ٢٩٨ / ٢ .

(١) عجز بيت للحطيئة في ديوانه ص ٢٨٤ وصدرة : « دع المكارم لا ترحل لبغيها » .

لَا يُضْحِكُ الْأَيَّامَ كِذْبُ مَطَامِعِي إِلَّا إِذَا طَالَبْتَهَا بِصَدِيقِ^(١)

وَأَزْدَافُ الْبَيْتِ بِأَخِيهِ^(٢) :

وَهُوَ لِبَاقَةِ مِنَ الشَّاعِرِ فِيمَا يَنْظِمُهُ وَيُؤَلِّفُهُ . وَكَأَنِّي بِالْقَائِلِ الْجَاهِلِ لِذَلِكَ يَقُولُ :
أَيُّ كَبِيرٍ مِنَ الصَّنْعَةِ فِي هَذَا حَتَّى يُجْعَلَ رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ صَنْعَةِ الشُّعْرِ .

وَمَا يَعْلَمُ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ فُرْسَانِ الشُّعْرَاءِ قَصَّروا عَنْهُ ، وَجَاءُوا بِالْبَيْتِ وَابْنِ عَمِّهِ ، بَلْ
بِالْبَيْتِ وَنَزِيلِهِ حَتَّى انْتَقَدَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ وَعَيَّبُوا بِهِ .

وَإِنَّمَا يَرُوقُ النِّظْمُ إِذَا حَسُنَ سَبْكُهُ ، وَالتَّحَمَّتْ أَلْفَاظُهُ ، وَأَضَاءَتْ مَعَانِيهِ ،
وَتَوَالَتْ آيَاتُهُ ، كَقَوْلِ الْمَجْنُونِ^(٣) :

وَلَمْ يُنْسِنِي لَيْلَى وَلَا حُسْنَ دَلْهَا نِسَاءً عَلَيْهَا حَلِيهَا وَبِرُّوُدَهَا
فَأَحْسَنُ مِنْ حَلِي لَهْنٍ وَلَوْلُؤُ
/ ٩٥ / عَشِيَّةً قَامَتْ وَاتَّقْتَنَا بِكَفِّهَا
فِيَا حُسْنَهَا مِنْ نَظْرَةٍ لَوْ تُعِيدُهَا

(١) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ^(١) :

وَإِذَا خَفِيتُ عَنِ الْعَدُوِّ فَعَاذِرٌ
أَلَّا تَرَانِي مُقْلَةً عَمِيَاءُ
كَقَوْلِ الْآخَرِ :

يَبِيعُ وَيَشْتَرِي لَهُمْ سِوَاهُمْ وَلَكِنْ بِالسُّيُوفِ هُمْ التَّجَارُ
وَكَقَوْلِ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي بَابِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْغُلُوِّ ، وَهُوَ
هَاهُنَا مِنْ هَذَا الْبَابِ^(٢) :

تَكَادُ يَدِي تَبْدِي إِذَا مَا لَمَسْتُهَا وَيَبْتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخُضْرُ

(٢) انظر : البديع لابن أفلح العسبي ص ١٣٢ وما بعدها .

(٣) لم ترد في ديوانه .

(١) ديوانه ١٥ / ١ .

(٢) شعراء أمويون ٩٥ / ٤ .

وَكَقُولِ الْآخِرِ (١) :

[من الطويل]

وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَلْعَبُ بِالْفَتَى
فَأَمَّا الَّذِي يَمْضِي فَأَحْلَامٌ نَائِمٌ
تُقَلِّبُهُ حَالَانَ مُخْتَلِفَانِ
وَأَمَّا الَّذِي يَبْقَى لَهُ فَأَمَانِي (٢)

- (١) لديك الجن الحمصي في ديوانه ١٣٠ .
(٢) وَقَرَيْتُ مِنْهُ هَذَا قَوْلُ الْآخِرِ :

إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ غُرُورٌ
مَا مَضَى فَاتٍ وَالْمُؤَمَّلُ غَيْبٌ
فَالشَّقِيُّ الْغَيْبِيُّ مَنْ يَصْطَفِيهَا
وَلَكَ السَّاعَةُ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا
قَدْ قِيلَ دُنْيَاكَ كُلُّهَا الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ فَإِنَّمَا عُمْرُكَ أَنْفَاسُكَ وَعَلَيْهَا رَقِيبٌ
يُخْصِيهَا . وَمِمَّا قِيلَ فِي الْمَثَلِ : مَضَى أَمْسُكَ وَعَسَى غَدٌ لِعَيْرِكَ رَبٌّ عَجَزَ يَوْمٍ مُبَايِنٍ
لِصَدْرِهِ وَرُبَّ هَالِكٍ قَبْلَ انْقِضَاءِ يَوْمِهِ وَأَمِنَ لَيْلٍ غَادِرٍ بِأَهْلِهِ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسٍ الْخِلَافَةِ يَمْدَحُ وَفِيهِ جِنَاسٌ وَطِبَاقٌ :

جَوَادٌ لَهُ فَضْلٌ عَلَى الدَّهْرِ خَالِدٌ
أَحْوُ كَرَمٍ مَا زَالَ يَقْتَنِصُ الْعُلَى
بِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
شَدِيدُ الْقَوَى نَدْبٌ شَدِيدُ الْمَقَاصِدِ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا حَلَّهُ أَلْفٌ وَافِدٍ
وَكَمْ صَادِرٍ عَنْهُ أَتَاهُ بِوَارِدٍ
فَكَمْ خَارِجٍ مِنْ بَابِهِ دَلٌّ دَاخِلًا

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَلَمَّا أُثْبِرَتْ لِلرَّحِيلِ جَمَالُهُمْ
وَقَفْنَا وَرَاءَ الْحَيِّ سِرًّا وَبَيْنَنَا حَدِيثٌ
وَعَرَدَ بِالْمَطِيِّ الْمُخْرَمِ
كَنْشَرِ الْمَسْكِ غَيْرِ مُجْمَعِمِ
تَرَشَّفْتُ مِنْ فِيهَا رُضَابًا كَأَنَّهُ
سُلَافَةٌ حَمْرٍ فِي إِنَاءٍ مُفْدَمِ
مُبْرَقَةٌ كَالشَّمْسِ تَحْتَ سَحَابَةٍ
أَوْ الْبَدْرِ فِي جُنْحٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمِ =

وَإِشْبَاعُ الْمَعْنَى بِأَوْجَزِ لَفْظٍ ، وَإِبْرَازُهُ فِي أَحْسَنِ صِيغَةٍ مِنَ الْبَيَانِ :

فَأَمَّا إِشْبَاعُ الْمَعْنَى بِلَفْظٍ مُخْتَصِرٍ ، فَكَقَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(١) :

[من البسيط]

تَحْمِلُهُ النَّاقَةُ الْأَدْمَاءُ مُعْتَجِرًا بِالْبُرْدِ كَالْبَدْرِ حَلَى لَيْلَةَ الظُّلَمِ
وَفِي عِطَافَيْهِ أَوْ أَثْنَاءِ رَبِطَتِهِ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ مِنْ دِينٍ وَمِنْ كَرَمٍ ^(٢)

= غَدَتْ مُقَلَّتِي فِي جَنَّةٍ مِنْ جَمَالِهَا وَقَلْبِي غَدَا مِنْ حُبِّهَا فِي جَهَنَّمَ
وَكَقَوْلِ الْآخِرِ :

سُرِرْتُ بِالطَّيْفِ الَّذِي زَرَانِي مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَانَ لِي صَارِمًا
فَقُلْتُ أَهْلًا قَالَ لِي مُعْرِضًا يَا كَاذِبًا فِيمَا ادَّعَى آثِمًا
تَنَامُ عَيْنَاكَ وَتَشْكُو الْهَوَى لَوْ كُنْتَ صَبًّا لَمْ تَكُنْ نَائِمًا
وَكَقَوْلِ كَثِيرٍ ^(١) :

يَلُومُكَ فِي لَيْلِي وَعَقْلِكَ عِنْدَهَا رِجَالٌ وَلَمْ تَذْهَبْ لَهُمْ بِعُقُولِ
لَقَدْ كَذَبَ الْوِاشُونَ مَا بَحْتُ عِنْدَهُمْ بِسِرِّ وَلَا رَأْسَلْتُهُمْ بِرَسُولِ
وَلَا تَعْجَلِي يَا لَيْلُ أَنْ تَنْفَهَمِي بِنُصْحِ أَتَى الْوِاشُونَ أَمْ بِخُبُولِ
(١) لم يردا في ديوانه .

(٢) وَقَدْ نَسَبَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَوْمٌ إِلَى أَبِي دَهْبَلٍ وَلَيْسَتْ لَهُ .

* * *

فَمِنْ أَيْبَاتِ أَبِي دَهْبَلٍ قَوْلُهُ فِي الْأُرْزَقِ الْمَخْزُومِيِّ ^(٢) :

مَاذَا رُزِنْنَا غَدَاةَ الْخَيْلِ مِنْ زَمْعٍ عِنْدَ التَّفَرُّقِ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمِ
ظَلَّ لَنَا وَاقِفًا يُعْطِي فَأَكْثَرَ مَا سَمَى وَقَالَ لَنَا فِي قَوْلِهِ نَعَمِ
إِقْوَاءٌ

(١) ديوانه ص ١٧٧ .

(٢) ديوانه ١٠١-١٠٣ .

فَقَوْلُهُ : مَا يَعْلَمُ اللَّهُ ، لَوْ أَرَادَ وَاصِفٌ شَرَحَهُ ، لاحتَوَى عَلَى كَثِيرٍ مِنَ اللَّفْظِ ،
تَعَجُّزٌ عَنْهُ الْعِبَارَةُ .

٩٦ / وَكَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ فِي الْهَجْوِ (١) :

[من مجزوء الكامل]

مَا شِئْتَ مِنْ مَالٍ حِمِّي يَا أُوِي إِلَى عِرْضٍ مُبَّاحٍ (٢)

= ثُمَّ انْتَحَى غَيْرُ مَذْمُومٍ وَأَعْيُنُنَا
تَحْمِلُهُ النَّاقَةُ الْأَدْمَاءُ مُعْتَجِرًا
وَكَيْفَ أَنْسَاكَ لَا نَعْمَاكَ وَاحِدَةً
حَتَّى لَقِينَا بُجَيْرًا عِنْدَ مَقْدَمِنَا
فَلَوْ رَأَيْتَ مَقَامِي عِنْدَ بَابِهِمْ
لَمَّا تَوَلَّى بِدَمْعٍ وَاكِفٍ سَجِمِ
كَالْبَدْرِ جَلَى لَيْلَةَ الظُّلَمِ
عِنْدِي وَلَا بِالَّذِي أَسَدَيْتَ مِنْ قَدَمِ
فِي مَوْكِبِ كَضْبَاعِ الْحَزَنِ مُزْدَحِمِ
أَحْبَبْتَ أَنِّي بِذَلِكَ الْبَابِ لَمْ أَقْمِ
يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَحَدَهُمَا قَدْ انْتَحَلَ قَوْلُ الْآخَرَ وَهُوَ (تَحْمِلُهُ النَّاقَةُ الْأَدْمَاءُ) .
الْبَيْتُ كَمَا جَرَتْ بِهِ عَادَةُ الشُّعْرَاءِ .

(١) ديوانه ٥١٥/٢ .

(٢) وَكَقَوْلِ سَلَمِ الْخَاسِرِ (١) :

مَنْ رَاقِبَ النَّاسِ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَةِ الْجَسُورِ
وَكَقَوْلِ الْآخَرَ :

أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكْتَهُ وَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَالْمَالُ لَكَ
وَكَقَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ (٢) :

فَلَوْ كَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا لِأَعْطَاهَا وَمَا بَالِي

فَهَذِهِ الْمَعَانِي لَوْ أَرَادَ الْإِنْسَانُ الْفَصِيحُ الْفَاضِلُ تَفْسِيرَ كُلِّ مَعْنَى مِنْهَا نَثْرًا لَمَا أَدَّتْهُ
عِبَارَتُهُ إِلَّا بِأَضْعَافٍ لَفْظِهِ نَظْمًا . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ فِي الْغَزَلِ :

غَادَةٌ كُلُّهَا جَمَالٌ وَكُلِّي أَسْفُ بَاطِنٌ وَسَقَمٌ بَادٍ

(١) شعراء عباسيون ص ١٠٤ .

(٢) لم ترد في ديوانه .

وَقَدْ ذَهَبَ قَدَامَةُ الْكَاتِبِ إِلَى أَنَّ هَذَا هُوَ الْوَحْيِيُّ وَالْإِشَارَةُ .

وَأَمَّا إِبْرَازُ الْمَعْنَى فِي أَبْهَى حُلَّةٍ مِنَ الْبَيَانِ ، فَكَقَوْلِ ابْنِ الْخَيْشِيِّ الْحَلْبِيِّ : [من الكامل]

عُقْبَانُ رَوْعٍ وَالشُّرُوجُ وَكُورُهَا وَلِيُوثُ حَرْبٍ وَالْقَنَا آجَامُ
وَبُدُورُ تَمٍّ وَالتَّرَائِكُ فِي الْوَعَى هَالَاتُهَا وَالسَّابِرِيُّ^(١) غَمَامُ
جَادُوا بِمَمْنُوعِ التَّلَادِ وَجَوْدُوا ضَرْبًا يُجَدُّ بِهِ الطَّلَى وَالْهَامُ
وَتَجَاوَدَتْ أَسْيَافُهُمْ وَجِيَادُهُمْ فَالْأَرْضُ تُمَطِّرُ وَالسَّمَاءُ تُغَامُ^(٢)

وَكَقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ^(٣) : [من السريع]

مُوسُومَةٌ بِالْحُسْنِ مَعْشُوقَةٌ تَمِيْتُ مَنْ شَاءَتْ وَتُحْيِيهِ
بَاتَ يُرِينِيهَا هِلَالُ الدُّجَى حَتَّى إِذَا غَابَ أَرْتِنِيهِ

/ ٩٧ / وَكَقَوْلِ الْآخَرِ : [من الكامل]

مَا لِي وَفِكْرِي فِي الْعَوَاقِبِ بَعْدَ مَا أَيْقَنْتُ أَنَّ عَلَى الْمَنِيَّةِ مَقْدَمِي
وَإِذَا الْأَنَامُ تَوَارَدُوا حَوْضَ الرَّدَى فَالْمُقَدِّمُ الْهَجَامُ مِثْلُ الْمُحْجِمِ
عَجَبِي لِمُنْطَلِقِ الْيَدَيْنِ مُمَكِّنِ مِنْ سَيْفِهِ وَيُرَى بَعَيْنِ الْمُعْدِمِ

وَخَلُوصِ السَّبْكِ :

هُوَ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ مُحْتَاجًا إِلَى جَمِيعِ لَفْظِهِ ، غَيْرِ مُسْتَعْنٍ عَنْ كَلِمَةٍ مِنْهُ تَأْتِي حَشْوًا ، أَوْ يَتَمَمُّ بِهَا الشَّاعِرُ نَظْمَ بَيْتٍ مِنْ غَيْرِ افْتِقَارٍ إِلَيْهَا إِذَا اعْتَبِرَ بِالنَّقْدِ ، وَتَكُونُ أَلْفَاظُهُ رَائِقَةً مُهَذَّبَةً ، إِمَّا سَهْلَةً مُمْتَنِعَةً ، أَوْ جَزَلَةً طَبِيعِيَّةً ، لَا تَعْرُوهَا رِكَةٌ ،

(١) السَّابِرِيُّ : الرَّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ وَاللِّدْرُوعُ .

(٢) وَكَقَوْلِ الْآخَرِ :

وَالْمَجْدُ عَلِقُ مَضْنَةٌ مُتَفَاوَتْ مَا بَيْنَ بَيْعِهِ إِلَى مُبْتَاعِهِ
وَالْمَجْدُ الْمَتْبُوعُ يَأْنَفُ أَنْ يَرَى مُتَّبَعًا مَا فِي يَدِي أَتْبَاعِهِ

(٣) لم ترد في ديوانه .

وَلَا تَعْلُوهَا فَضَاضَةٌ^(١) .

(١) قِيلَ لِأَبِي الشَّيْصِ : ابْنُ أَنْتَ مَنْ ؟ فَقَالَ : أَنَا ابْنُ^(١) :

وَقَفَ الْهَوَى بِى حَيْثُ أَبْتُ
أَجْدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةً
أَشْبَهْتَ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أَحِبُّهُمْ
وَأَهْتَنِّي فَأَهَنْتُ نَفْسِي عَامِداً
فَلَيْسَ لِي مُتَأَخِّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ
حُبًّا لِذِكْرِكَ فَلَيْلُمْنِي اللَّوْمُ
إِذْ صَارَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ
مَا مَنْ يَهُونُ عَلَيْكَ إِلَّا مِمَّنْ أَكْرِمُ

وَمِنْ خُلُوصِ السَّبِكِ قَوْلُ الْآخِرِ^(٢) :

أَمَّا وَالرَّاقِصَاتِ بِذَاتِ عِرْقٍ
لَقَدْ أَضْمَرْتُ حُبَّكَ فِي فُؤَادِي
أَطْعَمْتُ الْأَمْرِيكَ بِصَرْمِ حَبْلِي
فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ
وَمَنْ لَبَى بِنُعْمَانَ الْأَرَاكِ
وَمَا أَضْمَرْتُ مِنْ حُبِّ سِوَاكِي
مُرِيهِمْ فِي أَحْبَّتِيهِمْ بِذَلِكَ
وَإِنْ عَاصُوكَ فَاعْصِ مِنْ عَصَاكِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الصَّمَّةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقُسَيْرِيِّ^(٣) :

أَمِنْ نَوْحِ الْحَمَامَةِ أَنْتَ بَاكِي
تَرْتُمُهَا وَلَيْسَ لَهَا شَكَاةٌ
إِلَى رِيَا حَنْتَ وَدُونَ رِيَا
سَقَى الطَّلِحَاتِ مِنْ شَرْقِي نَجْدٍ
عَدَاةَ تَرْتَمَّتْ فَوْقَ الْأَرَاكِ
يَهِيحُ هَوَى صَبَابَةَ كُلِّ شَاكِي
مَنَاضِي الْعَسْجَدِيَّةِ وَالْمَذَاكِي
وَرَوَى تُرْبَهَا نَوْءُ السَّمَاكِ
مَعَاصِمَهَا وَضَنْتَ بِالْفِكَاكِ
لَظَى جَمْرٍ مِنَ الزَّفَرَاتِ ذَاكِي
بِهَا أَسْرَتْ فُؤَادِي يَوْمَ أَبْدَتُ
حَشْتُ يَوْمَ الْفِرَاقِ حَشَاكَ مِنْهَا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ فِي هَرَمٍ^(٤) :

يَا مَنْ شَكَا الْجَدْبَ وَخَافَ الْعَدَمَا
إِيَّتِ بِنِي مُرٍّ وَنَادِ هَرِمَا

(١) ديوانه ص ١٠١ .

(٢) انظر : لسان العرب (نعم) .

(٣) لم ترد في ديوانه .

(٤) لم ترد في ديوانه .

وَذَلِكَ كَقَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْمُلَوِّحِ (١) :

[من الطويل]

فَلَنْ تَمْنَعُوا مِنِّي الْبُكَ وَالْقَوَافِيَا
خِيَالاً يُوَافِنِي عَلَى النَّأْيِ هَادِيَا
بِأَشْيَاءَ لَمْ تُخْلَقْ وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيََا
وَيُلْقُونَهُ بَيْنِي وَبَيْنَ ثِيَابِيَا (٢)

فَإِنْ تَمْنَعُوا لِيْلِي وَحُسْنَ حَدِيثِهَا
فَهَلَّا مَنَعْتُمْ إِذْ مَنَعْتُمْ حَدِيثِهَا
/ ٩٨ / رَمَانِي وَلِيْلِي الْعَامِرِيَّةَ قَوْمِهَا
فَلَيْتَ الَّذِي تَلْقَى وَيُحْزِنُ نَفْسَهَا

فَاقَ الْغَيْوُثَ الْهَاطِلَاتِ كَرَمَا
أَلْفَيْتُهُ مِنَ الْمَخُوفِ حَرَمَا
تُخْجَلُ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهُ الدِّيَمَا
إِنْ وَقَعَتْ شَبَّتْ وَخَطَبَتْ أَظْلَمَا
إِلَى الْعَلَى وَمَا بَلَّغْتَ الْحُلْمَا
إِذَا اقْتَضَتْ رِمَاحَهُ أَكْفَهُ سَفَكَ الدَّمََا
إِذَا مَا هَرِمَ عَاشَ لَهُ وَسَلَمَا

يُجِبُكَ مِنْهُ مَا جِدُّ ذُو نَائِلِ
إِذَا الْحِمَى أَسْلَمَهُ حُمَاتِهِ
يَمُدُّ لِلْجُودِ يَدًا مَا بَرَحَتْ
يَا هِرْمُ أَنْتَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى
سَبَقْتَ كُلَّ قَارِحٍ وَبَازِلِ
يَرْغَبُ عَنِ حُورِ الدُّمَى
فَمَا يُبَالِي ابْنَ أَبِي سُلْمَى

(١) ديوان مجنون ليلى ص ٣٠٠ .

(٢) قَدْ أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ بِالشُّعْرِ وَأَرْبَابِ الْكَلَامِ عَلَى أَنَّ أَوْجَزَ شِعْرِ اقْتَصَّتْ فِيهِ قِصَّةُ فَوْرَدَ
مُتَسَاوِي الْقِسْمَةِ سَهْلِ الْكَلَامِ مُنْسُوقِ الْمَعَانِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهُ وَأَقَعَتْ فِي مَوْقِعِهَا الَّذِي
أُرِيدَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ حَشْوٍ مُجْتَلِبٍ وَلَا خَلَلٍ شَائِنٍ قَوْلِ الْأَعَشَى فِيمَا اقْتَصَمَهُ مِنْ خَبَرِ
السَّمْوَلِ وَالْأَدْرَعِ النَّبِيِّ أَوْدَعَهُ إِثَاهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ عِنْدَ قِصْدِهِ قَيْصَرَ وَوَفَاءِ السَّمْوَلِ بِهَا
حَتَّى سَلِمَهَا بَعْدَ وَفَاتِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَبَدَلَ دُونَهَا تَعَسَّ وَلَدِهِ حَتَّى قُتِلَ صَبْرًا بِحَضْرَتِهِ وَهِيَ :

فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ
حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارِ
مَهْمَا تَقْلَهُ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ
فَاخْتَرْتُ وَمَا فِيهِمَا خَطٌّ لِمُخْتَارِ
اقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي
وَإِنْ قَتَلْتَ كَرِيمًا غَيْرَ عَوَّارِ
وَإِخْوَةً مِثْلَهُ لَيْسُوا بِأَشْرَارِ

كُنْ كَالسَّمْوَلِ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ
بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزَلِهِ
إِذَا سَامَهُ خَطَّتِي خَسَفَ فَقَالَ لَهُ
فَقَالَ غَدْرٌ وَتَكَلُّ أَنْتَ بَيْنَهُمَا
فَشَكَكَ غَيْرَ طَوِيلِ ثُمَّ قَالَ لَهُ
إِنَّ لَهُ خَلْفًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ
مَالًا كَثِيرًا وَعَرَضًا غَيْرَ ذِي دَنَسِ

=

وَكَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيِّ^(١) :

وَلَمَّا تَفَاوَضْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْفَرْتَ
تَبَالَهَنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا رَأَيْتَنِي
وَقَرَّبَنَ أَسْبَابَ الْهَوَى لِمُنِّيِّمْ
فَقُلْتُ لِمُطْرِيهِنَّ : وَيْحَكَ إِنَّمَا
وَكَثِيرٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ . وَإِنَّمَا نُورِدُ مِنْهُ مَا يَدُلُّ عَلَى نَوْعِهِ . وَهَذَا الْمِقْدَارُ كَافٍ

جَرُّوا عَلَى أَدَبٍ مِنِّي بِلَا نَزَقٍ
وَسَوْفَ تُخْلِفُهُ إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ
لَا سِرُّهِنَّ لَدَيْنَا ضَائِعٌ مَذِقٌ
فَقَالَ تَقْدِيمَةً إِذْ قَامَ يَقْتُلُهُ
أَقْتُلْ ابْنَكَ صَبْرًا أَوْ يَجِيءُ بِهَا
فَشَلَّ أَوْ دَاجَهُ وَالصَّدْرُ فِي مَضَضٍ
وَاخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لَا يُسَبَّ بِهَا
وَقَاتَلَ لَا يَشْتَرِي عَارًا بِمَكْرَمَةٍ
وَالصَّبْرُ مِنْهُ قَدِيمًا شِيمَةً خُلِقَ

فَانظُرْ إِلَى قَوْلِهِ أَقْتُلْ ابْنَكَ صَبْرًا أَوْ تَجِيءُ بِهَا فَأَضْمِرِ الْأَدْرَاعَ الَّتِي أُوَدِّعَهُ امْرُؤُ
الْقَيْسِ ثُمَّ أَظْهَرَهَا فِي قَوْلِهِ وَاخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَلَّا يُسَبَّ بِهَا فَتَلَاقَى فِي ذَلِكَ الْحَلَلِ بِهَذَا
الشَّرْحِ فَاسْتَعْنَى سَامِعُ الْأَبْيَاتِ عَنِ اسْتِمَاعِ الْقِصَّةِ لِاسْتِمَالِهَا عَلَى الْخَبَرِ كُلِّهِ بِأَوْجَزِ لَفْظٍ
وَأَحْسَنِ عِبَارَةٍ وَسِيَاقَةٍ .

(١) ديوانه ص ٢٠٩-٢١٠ .

(٢) إصْبَعُ فِيهَا لُغَاتٌ أَحَدُهَا بِكْسْرِ الْأَلْفِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَأُخْرَى بِضَمِّ الْأَلْفِ وَالْبَاءِ وَأُخْرَى
أَصْبُوعٌ بِالضَّمِّ عَلَى وَزْنِ فَعْلُولٍ وَإِنْ وَرَدَ غَيْرُ ذَلِكَ فَاللُّغَاتُ كَثِيرَةٌ^(٢)

(١) ديوان الأعشى ص ١٧٤ .

(٢) لسان العرب (صبع) .

شَافٍ فِيمَا أَرَدْنَا إِيْرَادَهُ مِنْ أَسْبَابِ الشُّعْرِ وَفُنُونِهِ ، وَيَجِبُ أَنْ نَذْكَرَ الْآنَ مَا يَخْتَصُّ
بِالشَّاعِرِ ، فَنَقُولُ :

٩٩ / وَلِلشَّاعِرِ أَدْوَاتٌ لَا غِنَى لَهَا عَنْهَا^(١) .

وَمَتَى أَعْوَزَهُ شَيْءٌ مِنْهَا ، نَقَصَ شِعْرُهُ ، وَانْحَطَّ قَدْرُهُ ، وَكَانَ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ كَمُبَارِزِ
الْأَبْطَالِ بَغَيْرِ سِلَاحٍ ، وَالْعَادِيِ عَلَى الْحَرْبِ بِلَا رِجَالٍ ، وَلَا رِمَاحٍ .

قَالَ الْبَدِيهِيُّ^(٢) :

وَأَرَى الْقَوَافِي لَا تَقَادُ مُطِيعَةً إِلَّا إِلَى الْمُثْرَيْنِ مِنْ أَدْوَاتِهَا
وَالطَّبْعُ لَيْسَ بِمُقْنِعٍ إِلَّا إِذَا حَصَلَتْ إِضَافَتُهُ إِلَى آتِهَا

وَطَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ مُتَفَاوِتَةٌ بِحَسَبِ مَرَاتِبِهِمْ مِنَ الْأَدْوَاتِ وَالْآلَاتِ . قَالَ الْجَاحِظُ :
يُقَالُ لِلْمُجِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ : فَحْلٌ ، وَلِمَنْ دُونَهُ مُفْلِقٌ ، ثُمَّ شَاعِرٌ ، ثُمَّ شُوَيْعِرٌ ، ثُمَّ
شُعْرُورٌ^(٣) .

(١) انظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١١٨ وما بعدها .

(٢) محاضرات الأدباء ٨٧ / ١ .

(٣) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الشُّعْرَاءُ أَرْبَعَةٌ : شَاعِرٌ ، وَشُوَيْعِرٌ ، وَشُعْرُورٌ ، وَابْنُ شِعْرِهِ ، وَأَنْشَدَ^(١) :

الشُّعْرَاءُ فَاعْلَمَنَّ أَرْبَعَةٌ فَشَاعِرٌ يَجْرِي وَلَا يُجْرَى مَعَهُ
وَشَاعِرٌ يُشْعِرُ وَسَطُ الْمَجْمَعِ وَشَاعِرٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ تَصْفَعَهُ
صَفْعًا حَيْثُ أَوْ تَعْطُ أَخْدَعَهُ

وَيُرْوَى : وَشَاعِرٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ تَسْمَعَهُ .

وَيُقَالُ هُوَ رَابِعُ الشُّعْرَاءِ . قَالَ^(٢) :

يَا رَابِعَ الشُّعْرَاءِ فِيمَ هَجَوْتَنِي أَحْسَبْتَ أَنِّي مُفْحَمٌ لَا أَنْطِقُ

(١) الموشح ص ٥٥٠ ، العمدة ١ / ١١٤ ، المزهر ٢ / ٤٩٠ .

(٢) الموشح ص ٥٥١ ، العمدة ١ / ١١٥ ، المزهر ٢ / ٤٩٠ .

قِيلَ : جَاءَ شَعْرُورٌ إِلَى زُبَيْدَةَ فَمَدَحَهَا فَقَالَ^(١) :

أَزْبَيْدَةُ ابْنَةَ جَعْفَرٍ طُوبَى لِرِزَائِكِ الْمُثَابِ
تَعْطِينَ مِنْ رِجْلَيْكَ مَا تَعْطِي الْأَكْفَافَ مِنَ الرَّعَابِ

فَوَثَبَ إِلَيْهِ الْخَدَمُ وَهَمُّوا بِضَرْبِهِ فَمَنَعَتْهُمْ وَقَالَتْ : إِنَّهُ قَصَدَ مَدْحًا وَأَرَادَ مَا يَقُولُ
النَّاسُ شَمَالِكِ أَجُودٍ مِنْ يَمِينِهِ وَظَنَّ أَنَّهُ إِذَا ذَكَرَ الرَّجُلَ كَانَ أَبْلَغُ وَقَدْ حَمِدْنَا مَا نَوَاهُ وَإِنْ
كَانَ أَسَاءَ فِيمَا أَتَاهُ .

وَمَدَحَ آخَرَ أَمِيرًا فَقَالَ :

أَنْتَ الْهُمَامُ الْأَرْيَحِيُّ الْوَاسِعُ بْنُ الْوَاسِعَةِ

فَقَالَ لَهُ الْأَمِيرُ : مِنْ أَيْنَ عَرَفْتَهَا ؟ فَقَالَ : قَدْ جَرَّبْتُهَا . فَقَالَ : أَسَوْأَ مِنْ شِعْرِكَ مَا
أَتَيْتَ بِهِ مِنْ عِدْرِكَ^(٢) .

وَوَقَفَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى أَمِيرٍ يَمْدَحُهُ فَقَالَ :

لِمَنْ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا قَفْرٌ قَدْ لَاحَ فِي حَيْطَانِهَا الْبَعْرُ
إِنَّ الْأَمِيرَ يَكَادُ مِنْ كَرَمٍ أَنْ لَا يَكُونُ لَأُمَّهِ بَضْرُ

فَقَالَ الْأَمِيرُ : يُعْطَى أَلْفَ دِرْهَمٍ . فَقِيلَ : إِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الشُّعْرَ . قَالَ : هَذَا مَدْحُهُ
فَكَيْفَ هِجَاؤُهُ وَإِنَّ عَرِضًا يُشْتَرَى مِنْهُ هَذَا الْمِقْدَارُ فَلَيْسَ بَعَالٍ^(٣) .

وَمِنَ الْمَدْحِ الَّذِي هُوَ بِالذَّمِّ أَشْبَهُ مِنْهُ بِالْمَدْحِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ^(٤) :

جَادَ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى حَسَبُوهُ النَّاسُ حَمَقًا

(١) الموشح ص ٥٣٨ ، ٥٦٧ ، المزهر ٢ / ٤٩٠ .

(٢) محاضرات الأدباء ١ / ٩٢ .

(٣) الموشح ص ٥٦٤ .

(٤) ديوانه ص ٤٩٢ .

فَأَوَّلُ مَا يَضْطَرُّ إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ : الطَّبْعُ وَالْأَدَبُ . فَالطَّبْعُ : هُوَ رَأْسُ البِضَاعَةِ ،
وَأَسَاسُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ ، وَهُوَ فِي الْأَدِيبِ كَالنَّجْدَةِ لِذِي السَّلَاحِ ، فَفَقْدَانِ الْأَدِيبِ
الطَّبْعِ / ١٠٠ / كَفَقْدَانِ ذِي السَّلَاحِ الشَّجَاعَةَ وَالنَّجْدَةَ ، وَفَقْدَانِ صَاحِبِ الطَّبْعِ الْأَدَبِ
كَفَقْدَانِ ذِي النَّجْدَةِ السَّلَاحِ وَالْعُدَّةَ . وَلَا مَحْصُولَ لِأَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ ، وَمَتَى
أَحَاطَ الْأَدِيبُ بِطَرَفٍ مِنَ الْأَدَبِ ، وَقَعَدَ بِهِ الطَّبْعُ عَنْ إِظْهَارِهِ ، كَانَ وَالْعَارِي مِنَ
الْأَدَبِ وَالْعُطْلُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ فِي نَظْمِ الْقَوَافِي سَوَاءً^(١) .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ^(١) :

جَادَ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى قِيلَ مَا هَذَا صَحِيحٌ
فَذَكَرَ أَنَّهُ مَجْنُونٌ فِي حَالٍ وَأَحْمَقُ فِي حَالٍ أُخْرَى . وَتَبِعَهُ أَبُو تَمَّامٍ عَلَى حِدْقِهِ
وَتَقَدَّمَهُ فَقَالَ^(٢) :

مَا زَالَ يَهْدِي بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى حَتَّى ظَنَّنَا أَنَّهُ مَحْمُومٌ
فَهَذَا جَعَلَهُ مَحْمُومًا يَهْدِي وَكُلَّ هَذَا مُسْتَقْبِحٌ مُسْتَهْجَنٌ قَرِيبٌ مِنَ الذَّمِّ بَعِيدٌ مِنَ
الْمَدْحِ لَا يَحْسُنَ مِنْ مِثْلِ أَبِي نُوَّاسٍ وَأَبِي تَمَّامٍ الْإِتْيَانِ بِمِثْلِهِ .
(١) وَقَالَ الْبَدِيدِيُّ أَيْضًا فِي هَذَا الْمَعْنَى :

وَلِلنَّظْمِ آلَاتٌ مَتَى مَا تَجَمَّعَتْ لِمَنْ رَامَ قَوْلَ الشَّعْرِ كَانَ مُجِيدًا
وَيُنْظَرُ إِلَيْهِ نَظْرًا خَفِيًّا قَوْلُ ابْنِ حَاجِبٍ :

وَمَا الشَّعْرُ إِلَّا مُرَكَّبٌ جَدُّ جَامِحٍ إِذَا لَمْ يَرُوضْهُ بِالتَّفَكُّرِ رَاكِبُهُ
الْبَدِيدِيُّ أَيْضًا :

وَمُدَّعٍ رُبْتَهُ فِي الشَّعْرِ قُلْتُ لَهُ عِنْدَ الْمِرَاسِ وَقَدْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ
حَاوَلْتُ نَزْحَ الْمَعَانِي مِنْ مَنَابِعِهَا وَمَا وَجَدْتُكَ بِالْآلَاتِ تَعْتَصِمُ

(١) ديوانه ص ٤٣٤ .

(٢) ديوانه ٣ / ٢٩١ .

تَحْشَى الطَّعَانَ بِلَا رَمْحٍ تَصُولُ بِهِ فَكَيْفَ يَطْعُنُ مَنْ أَرَى بِهِ الْجَمَمُ
وَتَدْعِي أَسْهُمًا بِالْقَمْرِ فَائِزَةً وَأَنْتَ وَإِنْ كَانَ يَوْمًا مَيْسِرُ بَرَمُ
شَانَ الْقَرِيضِ أَنْاسٌ مَا يُسَاعِدُهُمْ فِي مَوْفِقِ أَدَوَاتِ النَّظْمِ إِنْ نَظَّمُوا

* * *

أَنْشَدَنِي السَّيِّدُ النَّقِيبُ الطَّاهِرُ جَلَالَ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى بْنُ النَّقِيبِ
الطَّاهِرِ السَّعِيدِ رَضِيَ الدِّينِ أَبِي الْقَسَمِ عَلِيِّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ الطَّائِبِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لِلشَّيْخِ أَحْمَدَ الْحَمَالِ الطَّفَرِيِّ مَسْنُوبٌ إِلَى مَحَلَّةِ الطَّفَرِيَّةِ مِنْ بَعْدَادَ
وَكَانَ أَمِيالًا يَعْرِفُ مِنَ الْأَدَبِ شَيْئًا وَلَكِنْ كَانَتْ لَهُ قَرِيحَةٌ جَيِّدَةٌ وَطَبِعَ حَسَنٌ فِي نَظْمِ
الشُّعْرِ وَسَبَّكَهُ هُوَ مِنْ مَحَاسِنِ مَا سَمِعْتُهُ فِي مَعْنَاهُ حَيْثُ يَقُولُ :

وَلَسْتُ بِعَارِفٍ خَطًّا وَنَحْوًا وَلَا لِي فِي العُرُوضِ يَدٌ تُفِيدُ
وَلَكِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ شِعْرًا تَعَجَّبَ مِنْ فَصَاحَتِهِ لِيَدُ
وَمِنْ مَحَاسِنِ تَشْبِيهَاتِهِ قَوْلُهُ يَصِفُ كَرَزَتَهُ وَهُوَ مَا يُؤْطِئُهُ الْجَمَالُونَ عَلَى قَفِيهِمْ
لِلْحَمَلِ :

وَلِي كَرَزُنٌ مِنْ خَفِيفِ المَتَاعِ أَعَدَدْتَهُ مِنْ أَدَى الجَمَلِ جُنَّةُ
لَطِيفٌ حَكَى الغَانِيَاتِ إِذَا مَا المَوَاشِطُ زَيَّنَتْهُ
الحَدِيثُ ذِي شُجُونٍ ذَكَرْتُ بِقَوْلِ هَذَا الشَّيْخِ أَحْمَدَ أَبِي تَائِبٍ لِلْأَمِيرِ تَمِيمِ بْنِ مَعْدُودِ بْنِ
المَعَزِّ لِذِي الدِّينِ اللَّهِ يَمْدَحُ العَزِيزَ عَلَى هَذِهِ القَافِيَةِ وَهَذَا العُرُوضِ وَالرُّوْيِ وَهِيَ قَصِيدَةٌ
حَسَنَةٌ أَوْلَاهَا^(١) :

أَسْرَبَ مَهًا عَنْ أُمِّ سِرْبِ جَنَّةٍ حَكَيْتَنَّهُنَّ وَلَسْتُ نَّ هُنَّ
أَأْتُنَّ نَجْمُ دَا الجَوِّ أَمْ بُرُوجِ النُّجُومِ جَلَا بَيْنَكُنَّ
إِذَا رُمْنَ وَضَلَّ فَسُلْطَانُهُنَّ عَلَيْنَا مَلَا حِظَّ أَجْفَانَهُنَّ

وَيَتْلُوهُمَا .

قِيَا مَا أُعْيِذُ أَفَاطَهُنَّ
بَرَزْتُ لَنَا عَطِرَاتِ الْجِيُوبِ
فَعَطَّرْنَ مِنْ رِيحِهِنَّ
نَوَاعِمُ لَا يَسْتَطِعْنَ النُّهُوضَ
حَسَنًا كَحُسْنِ لِيَالِي الْعَزِيزِ
إِمَامٍ يَصِنُّ عَلَى عِرْضِهِ
فَسَلَّ - قَطُّ أَرْمَاحَهُ بِدَمٍ
وَسَلَّ هَلْ ثَوْتُ قَطُّ أَمْوَالَهُ
كَلَى رَاحَتِيهِ نَدَى أَوْ رَدَى
حَمَيْتَ الْخِلَافَةَ مَنَعَ الْأَسُودَ
وَأَمْضَيْتَ عَزْمَكَ حَتَّى أَخَذْتَ
وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ تَجَلُّ الْمُعِزَّ
رَأَى الْخَيْرَ مَنْ أَضْمَرَ الْخَيْرَ فِيكَ

وَيَا أُمَيْلِحُ أَلْحَاطَهُنَّ
بِسَفْحِ الْعِرَاقِ وَوَادِي يُونَةَ
وَأَبْدَيْنَ مَنْ لَوَعَتِي الْمُسْتَكِنَّةَ
إِذَا قَمَنَّ مِنْ ثَقَلِ أَرْدَافِهِنَّ
وَجِئْنَ بِنَهْجَةِ أَيَّامِهِنَّ
وَلَا يَعْتَرِيهِ عَلَى الْمَالِ ضِنَّةُ
الْعِدَى غَيْرُ حِمْرِ الْأَسِنَّةِ
وَأَمْسَيْنَ فِي جُودِهِ مُطْمَئِنَّةَ
كَأَنَّكَ لِلنَّاسِ نَارٌ وَجَنَّةُ
إِذَا مَا غَضِبْنَ لِأَشْبَالِهِنَّ
بِهِ فِي بَطُونِ النَّسَاءِ الْأَجِنَّةِ
لِعَبْدِكَ بِالْحَقِّ لَا بِالْمِطْنَةِ
وَعُوقِبَ بِالشَّرِّ مَنْ قَدْ أَكَنَّهُ

* * *

أَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلرَّسْتَمِيِّ (١) :

قَوَافٍ إِذَا مَا قَرَاهَا الْمَشُوقُ
كَسَوْنَ عَيْبِدًا لِيَأْسَ الْعَيْبِدِ

وَلَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّامِيِّ يَصِفُ شِعْرَهُ (٢) :

وَشِعْرٍ لَوْ عَيْبِدُ الشُّعْرِ أَصْغَى
كَأَنَّ لِفِكْرِهِ نَشْرَ ابْنِ حَجْرٍ

(١) يتيمة الدهر ٣/٣١٩ .

(٢) ديوانه ص ٥٦ .

أقسام الأدب .

فمن ذلك :

النحو الذي هو قوام اللسان ، وميزان البيان ورؤنق الإشارة ، وزينة النطق
والعبارة ، والفصل بين الوصل والقطع ، والفارق بين التسيكين والتصب والخفض
والرفع ، ومميز المبني من المنصرف ، وذوات الياء من ذوات الألف ، ومهدب
اللفظ بالإعراب ، ومسدّد القول بالصواب .

/١٠١/ ولغة العرب التي لا يستقيم الشعر إلا بها ، فهي مادة الشاعر ، وإليها
مآله ، وبها يتسع مجاله ويتصل مقاله .

والتصريف الذي هو تفصيل الجملة ، وحل الشكلة .

والعروض ، ليعرف به مؤزون الشعر من مخرومه ، وخارجيه من مطبوعه .

ثم الإكثار من حفظ الأشعار ؛ ليكون له حجة عند الجدل ، وشاهداً في سائر
الأحوال .

والأنس بالسير والأمثال .

ومعرفة أقرار الرجال .

وصحة الانتقاد ؛ فإنه من البصيرة كالمصباح الوقاد ، والجدوة من الزناد .

والتمييز بين المدح والشكر .

والفصل بين الهجو والذم .

والترجيح بين اللوم والعتب .

والبون بين الولع والهمز .

والفرق بين الهز والاستزادة .

والتقارب بين التنصل والاعتذار .

/١٠٢/ والتصارف بين التقاضي والإذكار .

والتفاوتُ بين أنواع السرقات وهي أنواع شتى مختلفاتٌ عليها ثلاثة ضروب .
وسياتي ذكرها في مواضعها مفصلاً إن شاء الله . وبأقي المجازات ، وهي أيضاً
مُشملةٌ على عده صنوف .

فأما صحة الانتقاد :

فإنها صناعةٌ غيرُ نظمِ صنعة الشعر ، وهي أصعبُ منه ، فقد قيل : إن نقد الشعر
أشدُّ من قوله وعمله ، وقد يستسهلُه جاهلٌ بعمله ، ومغرورٌ بمطاوعة طبعه في
نظمه ، معتقداً أن كلَّ نظمٍ شعرٌ ، أو كلَّ ناظمٍ شاعرٌ ، ولا يعلمُ أن الشعرَ ما دخل
الأذنَ بغيرِ إذنٍ ، وأنَّ الشاعرَ من اجتمعت له هذه الفضائلُ إلى أشياءٍ مما
يناسبها^(١) ، كما يستسهلُ نظم الشعر الذي قد أجمع العلماءُ والبُلغاءُ ، والفضلاءُ

(١) أبو أحمد المنجم^(١) :

رَبِّ شِعْرِ نَقَدْتُهُ مِثْلُ مَا
تُمْ أَرْسَلْتُهُ فَكَانَتْ مَعَاذِ
لَوْ تَأْتَى لِقَالَةِ الشُّعْرِ مَا
إِنَّ خَيْرَ الْكَلَامِ مَا يَسْتَعِيرُ النَّدَّ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَهْوَازِيِّ^(٢) :

يَعْيِبُ الْأَحْمَقُ الْمَغْرُورُ شِعْرِي
وَيَزْعُمُ أَنَّهُ نَقَادُ شِعْرِ
أَخْرَجَ^(٣) :

قَدْ عَرَفْنَاكَ بِاخْتِيَارِكَ إِذْ كَانَ
دَلِيلًا عَلَى اللَّيْسِ اخْتِيَارُهُ

(١) الكشف عن مساوئ المتنبي ضمن كتاب الإبانة عن سرقات المتنبي ص ٢٤٥ ، محاضرات

الأدباء ٩٣/١ ، العمدة ١٠٥/٢ .

(٢) الكشف عن مساوئ المتنبي ص ٢٤٥ .

(٣) محاضرات الأدباء ٩٣/١ .

وَالْأُدْبَاءُ عَلَى اسْتِصْعَابِهِ ، / ١٠٣ / حَتَّى لَقَدْ كَانَ الْفُحُولُ مِنَ الشُّعْرَاءِ يَنْظُمُ أَحَدُهُمُ الْقَصِيدَةَ فِي سَنَةٍ كَامِلَةٍ ، وَيَقْتَحِرُ بِذَلِكَ ، وَيَمُنُّ بِهِ عَلَى الْمَمْدُوحِ ، فَيَقُولُ : جُنْتُكَ بِنْتِ حَوْلِهَا ، وَهَذِهِ مِنَ الْحَوْلِيِّ الْمُنْتَحِ . وَلِذَلِكَ قِيلَ : حَوْلِيَّاتُ زُهَيْرٍ ؛ لِأَنَّ كُلَّ قَصِيدَةٍ نَظَمَهَا فِي حَوْلٍ كَامِلٍ . فَمَثَلُ الشَّاعِرِ كَحَائِكِ الثُّوبِ ، يَعْلَمُ مِقْدَارَ مَا دَخَلَهُ مِنَ الْمَعْرُوزِ ، وَمِقْدَارَ الْغَرَامَةِ عَلَيْهِ ، وَيَعْرِفُ طَوْلَهُ وَعَرْضَهُ ، وَمُدَّةَ عَمَلِهِ ^(١) . وَنَاقِدُ

= آخِرُ :

وَإِذَا حَكَمْتَ عَلَى الْقَرِيضِ وَأَهْلِهِ نَفَذَ الْقَضَاءَ وَسَلَّمَ الْحُكَّامُ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو بن العلاء : انْتِقَادُ الشُّعْرِ أَشَدُّ مِنْ نَظْمِهِ وَاخْتِيَارُ الرَّجُلِ الشُّعْرَ قِطْعَةً
مِنْ عَقْلِهِ .

(١) أَخْبَرَ رِوَاةَ الشُّعْرِ عَنْ أَبِي دِهْبَلِ الْجُمَحِيِّ ، قَالَ : قُلْتُ :

وَإِنَّ شُكْرَكَ عِنْدِي لَا انْقِضَاءَ لَهُ

ثُمَّ أُرْتِجَ عَلَى النَّصْفِ الْأَخِيرِ فَأَقَمْتُ عَلَيْهِ حَوْلَيْنِ ثُمَّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا فِي الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ يَذْكُرُ لُبْنَانَ . قُلْتُ : وَمَا لُبْنَانُ ؟ فَقَالَ : جَبَلٌ بِالشَّامِ فَفُتِحَ عَلَيَّ فَقُلْتُ :
وَإِنَّ شُكْرَكَ عِنْدِي لَا انْقِضَاءَ لَهُ مَا دَامَ بِالْجَزْعِ مِنْ لُبْنَانَ جَلْمُودٍ ^(١)

وَيُرْوَى عَنْ أَبِي تَمَّامٍ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ : وَأَحْسَنُ مِنْ رَوْضٍ يُفْتَحُهُ الصَّبَا ثُمَّ وَقَفَ خَاطِرُهُ
فَلَمْ يَخْطِرْ وَأَخْلَفَتْ أَخْلَافُ فِكْرِهِ فَلَمْ تُمْطِرْ حَتَّى سَمِعَ قَائِلًا يَقُولُ نَوَّرُوا بِيضِ
عَطَايَاكُمْ سَوَادِ مَطَالِبِنَا فَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ ^(٢) :

وَأَحْسَنُ مِنْ رَوْضٍ يُفْتَحُهُ الصَّبَا بِيَاضِ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

وَأَخْبَرَ الْحَاتِمِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ هَارُونَ الْمُنْجَمِ يَرْفَعُهُ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرِ مَوْلَى
خُزَاعَةَ الْفَقِيهِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ مَرَرْتُ بِابْنِ هَرَمَةَ جَالِسًا عَلَى دُكَّانِ لِبْنِي زُرَيْقٍ
فَقُلْتُ : مَا أَفْعَدَكَ هَاهُنَا يَا أَبَا إِسْحَقَ ؟ فَقَالَ قُلْتُ :

(١) ديوان أبي دهبَل ص ١٠٤ .

(٢) ديوانه (شاهين) ص ٤٢ .

الشُّعْرُ كَالْبَرَّازِ الَّذِي يَبِيعُ الثُّوبَ ، وَيَسْتَعْمَلُهُ فَهُوَ لِكثْرَةِ مُلَابَسَتِهِ لِلثِّيَابِ ، وَمُدَاوِمَةِ
بَيْعِهِ لَهَا وَمَقَايِسَةِ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ يَعْرِفُ مِنْهَا الرَّفِيعَ مِنَ الْغَلِيظِ ، وَالرَّسْمِيَّ مِنَ
الاسْتِعْمَالِ ، وَالَّذِي لَهُ بَقَاءٌ عَلَى الْكَدِّ مِنَ الَّذِي لَا بَقَاءَ لَهُ . فَصِنَاعَةُ الْبَرَّازِ غَيْرُ صِنَاعَةِ
الْحَائِكِ ، وَكَذَلِكَ صِنَاعَةُ نَقْدِ الشُّعْرِ غَيْرُ صِنَاعَةِ نَظْمِهِ .

وَمَا زَالَ الشُّعْرَاءُ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمُخَضَّرِمِينَ وَالْإِسْلَامِيِّينَ يَنْتَقِدُ عَلَيْهِمْ / ١٠٤ /
الْفُضَلَاءُ أَشْعَارَهُمُ الَّتِي اسْتَرْقُوا أَلْفَاطَهَا ، وَاسْتَعَذَّبُوا شَرْبَهَا ، وَابْتَدَعُوا مَعَانِيَهَا ،
فَيُظْهِرُونَ فِيهَا مِنْ قُصُورِ اللَّفْظِ عَنِ الْمَعْنَى وَنُقْصَانِ الْمَعْنَى عَنِ الْكَمَالِ مَا لَوْ سَمِعَهُ
الشَّاعِرُ لَخَفَّ وَزَنَّهُ عِنْدَ نَفْسِهِ بَعْدَ الْإِيْقَاءِ ، وَخَجَلَ لِمَا أَتَى بِهِ بَعْدَ

= فَإِنَّكَ وَاطَّرَا حَكَ وَصَلُ سَعْدَى لِأُخْرَى فِي مَوَدَّتَيْهَا نُكُوبُ

ثُمَّ قُطِعَ بِي فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَجُوزَهُ فَمَرَّتْ بِي وَصِيفَةٌ لِلْحَيِّ قَدْ ثَقَّبَتْ أُذُنَيْهَا وَفِيهِمَا
خَيْبُوطٌ عَهْنٌ وَقَدْ فَاحَتَا فَدَرَّتْ عَلَيْهِمَا آسَاءٌ فَقُلْتُ لَهَا : مَا لِكَ وَيَحْكُ يَا فُلَانَةَ ؟ فَقَالَتْ :
ثَقَّبْتُ أُذُنِي لِعُرْسِ بَنِي فُلَانَ . فَقُلْتُ : أَلَيْكَ شُنُوفٌ ؟ فَقَالَتْ : لَا وَلَكِنِّي اسْتَعْرَتُهَا .
قَالَ فَقُلْتُ :

كَثَابِقَةٍ لِحَلِي مُسْتَعَارٍ لِأُذُنَيْهَا فَشَانَهُمَا الثُّقُوبُ
فَأَدَّتْ حَلِي جَارَتَهَا إِلَيْهَا وَقَدْ بَقِيَتْ لِأُذُنَيْهَا نُدُوبٌ (١)

وَحَكَى أَبُو يُوسُفَ عَنْ أَبِي نَصْرِ أَنْ ذَا الرُّمَّةِ لَمَّا عَمِلَ بَيْتَهُ فَقَالَ :

(كَخَلَاءَ فِي بَرَجٍ صَفْرَاءَ فِي نَعَجٍ) أَرْتَجِ عَلَيْهِ عِنْدَ قَوْلِهِ نَعَجٍ مَدَّةَ سَنَةٍ حَتَّى مَرَّ عَلَى
صَائِعٍ يُشْرِبُ فِضَّةً بِذَهَبٍ فَقَالَ :

كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبٌ (٢) .

ثُمَّ أَتَمَّ الْقَصِيدَةَ بَعْدَ ذَلِكَ .

النَّعَجُ : الْبَيَاضُ ، وَالذَّعْجُ : السَّوَادُ .

(١) البيتان لابن هرمة في ديوانه ص ٦٩ .

(٢) ديوان ذي الرمة / ١ / ٣٤ .

الْحَيْلَاءِ^(١) . وَأَوَّلُ مَنْ انْتَقَدَ عَلَيْهِ الشُّعْرُ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ فِي

(١) قِيلَ : أَنْشَدَ الْكَمِيْتُ بْنُ زَيْدٍ نَصِيْبًا فَاسْتَمَعَ لَهُ فَكَانَ فِيْمَا أَنْشَدَهُ^(١) :

وَقَدْ رَأَيْتَا بِهَا حُورًا مُنْعَمَةً بِيضًا تَكَامَلُ فِيهَا الدُّدُّ وَالشَّنْبُ

فَشَنِي نَصِيْبُ خُنْصَرُهُ فَقَالَ الْكَمِيْتُ : مَا تَصْنَعُ ؟ قَالَ : أَحْصِي خَطَاكَ إِنَّكَ تَبَاعَدْتَ

فِي قَوْلِكَ تَكَامَلُ فِيهَا الدُّدُّ وَالشَّنْبُ هَلَّا قُلْتَ كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢) :

لَمِيَاءُ فِي شَفْتَيْهَا حُوَّةٌ لِعَسٍ وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أُنْيَابِهَا شَنْبُ

ثُمَّ أَنْشَدَهُ فِي أُخْرَى^(٣) :

كَأَنَّ الْغُطَامِطُ مِنْ جَرِيهَا أَرَا جِيْزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارَا

فَقَالَ لَهُ نَصِيْبٌ : مَا هَجَتِ أَسْلَمُ فَاسْتَحِيَا الْكَمِيْتُ فَسَكَتَ وَالَّذِي عَابَهُ نَصِيْبٌ

قَوْلُهُ :

تَكَامَلُ فِيهَا الدُّدُّ وَالشَّنْبُ .

قَبِيْحٌ جِدًّا وَذَلِكَ إِنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَجِيءَ عَلَى نَظْمٍ وَلَا وَقَعَ إِلَى جَانِبِ الْكَلِمَةِ مَا

يُشَاكِلُهَا^(٤) .

وَمِمَّا قَدْ وَقَعَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنْ فَضْلَاءِ الشُّعْرَاءِ أَنَّهُمْ جَعَلُوا الْهَاءَ فِي صِلَةٍ فِي الْقَافِيَةِ

كَالْهَاءِ النَّبِيِّ هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ سَامَحَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ وَكَثِيرًا

مَا يَسْقُطُ الشُّعْرَاءُ فِي مِثْلِ هَذَا النَّوْعِ .

قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ^(٥) :

أَنَا بِالْوَشَاةِ إِذَا ذَكَرْتُكَ أَشْبَهُ يَأْتِي النَّدَى وَيُذَاعُ عَنْكَ فَتَكَرَّهُ

(١) ديوان الكميته ١/ ٩٣ .

(٢) ديوانه ١/ ٣٢ ، أنظر : أمالي المرتضى ٢/ ٢٥٤-٢٥٥ .

(٣) ديوان الكميته ١/ ١٩٥ .

(٤) أنظر : الموشح ص ٢٠٤ ، أمالي المرتضى ٢/ ٢٥٤ .

(٥) ديوانه ٢/ ٩١ .

قَوْلِهِ^(١) :

[من الطويل]

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلذَّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خِلْخَالِ
وَلَمْ أَسْبَأِ الزُّقَّ الرَّوِيِّ وَلَمْ أَقُلْ لِخَيْلِي : كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ

فَغَلَطَ فِي التَّصْرِيحِ وَسَمَحَ بِهِاءِ تَكَرُّهُ فَصَيَّرَهَا صِلَةً وَإِنْ كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ .
وَقَدْ وَقَعَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فِي مِثْلِ حَالِ أَبُو الطَّيِّبِ فَقَالَ^(١) :

أَفَنَى الْعِدَاةَ إِمَامٌ شَبَّهَ وَلَا يَرَى مِثْلَهُ يَوْمًا وَلَا يَرَهُ
ضَارٍ إِذَا انْقَضَ لَمْ يَحْرِمُ مُحَايَلَةَ مُسْتَوْفِزٍ لِاتِّبَاعِ الْحَزْمِ مُتَّبِعَهُ
مَا يَحْسُنُ الْقَطْرُ أَنْ يَنْهَلَ عَارِضُهُ كَمَا تَتَابَعُ أَيَّامَ الْفَتْوحِ لَهُ
وَوَقَعَ بَشَّارٌ عَلَى تَقْدَمِهِ فِي مِثْلِ عَلَّتِهِمَا فَقَالَ^(٢) :

اللَّهُ صَوَّرَهَا وَصَيَّرَهَا لِأَقْيَمِكَ أَوْ لَمْ تَلْقَهَا نُزْهًا
نَضَبًا لِعَيْنِكَ لَا تَرَى حُسْنًا إِلَّا ذَكَرْتَ بِهِ شَبَّهَا

وَقَدْ رُوِيَ بَيْتُ بَشَّارٍ « نُزْهًا » بِالنُّونِ وَالزَّاءِ جَمْعُ نُزْهَةٍ وَلَا عَيْبَ فِيهِ عَلَى هَذَا .
وَمَعْنَى بَيْتِ أَبِي الطَّيِّبِ فِي قَوْلِهِ أَنَا بِالْوَشَاةِ إِذَا ذَكَرْتُكَ أَشْبَهُ .

يَقُولُ أَنَا أَنْشِرُ ذَكَرَ سَخَائِكَ وَأَنْتَ تُرِيدُ طَيْبَهُ فَكَأَنِّي مَضَادُّكَ كَالْوَشَاةِ بِكَ .

قِيلَ لَمَّا مَدَحَ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي الْجَنُوبِ الْمَأْمُونُ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

تَشَاغَلَ النَّاسُ بِالدُّنْيَا وَرَبْرَجَهَا وَأَنْتَ بِالدِّينِ عَنِ دُنْيَاكَ مُشْتَغِلٌ

قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : وَبِحُكِّ مَا زِدْتَ عَلَيَّ أَنْ جَعَلْتَنِي عَجُوزًا فِي مِحْرَابِهَا بِيَدِهَا

سُبْحَتَهَا هَلَّا قُلْتُ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ^(٣) :

وَلَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضِيْعٌ نَصِيْبُهُ وَلَا عَرَضُ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ شَاغِلُهُ

(١) ديوانه ص ٣٥ .

(١) ديوان ابن المعتز ١/ ٥٢٤ .

(٢) ديوانه ٤/ ٤٢٨ .

(٣) لجرير في ديوانه ص ٤٣٥ .

فَقِيلَ إِنَّ امْرِيَّ الْقَيْسَ لَمْ يَلَايْمَ بَيْنَ صُدُورِ شِعْرِهِ وَأَعْجَازِهِ ، وَقَدْ أَخْطَأَ مِنْ حَيْثُ
ظَنَّ أَنَّهُ أَصَابَ . وَإِنَّمَا الْمَلَاءَمَةُ لَوْ قَالَ :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ لِحَيْلِي : كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ
وَلَمْ أَسْبَأِ الزُّقَّ الرَّوِّيَّ لِلذَّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خِلْخَالٍ^(١)

/ ١٠٥ / وَهَذَا نَقْدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَقَوْلٌ لَا يَمُجُّهُ سَمِعُ سَامِعِهِ^(٢) .

(١) وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا مَا أَدْرَكَ عَلَى امْرِيَّ الْقَيْسِ قَوْلُهُ^(١) :

أَعْرَكَ مِنِّي أَنْ حَبَّكَ قَاتِلِي وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ
فَقَالُوا إِذَا لَمْ يَعْزَّ مِثْلُ هَذَا فَمَا الَّذِي يَعْزُّ وَمَعْنَاهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ يُنَاقِضُ مَعْنَى الْبَيْتِ
قَبْلَهُ حَيْثُ يَقُولُ :

وَإِنْ كُنْتُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَسْلِي

لأنَّهُ ادَّعَى فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ فِيهِ فَضْلًا لِلتَّجَلُّدِ وَقُوَّةً عَلَى الصَّبْرِ بِقَوْلِهِ : فَسَلِّي ثِيَابِي
مِنْ ثِيَابِكَ تَسْلِي وَزَعَمَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي أَنَّهُ لَا مَحْمَلَ فِيهِ لِلصَّبْرِ وَلَا قُوَّةَ لَهُ عَلَى الْمَلَالِ
وَالهَجْرِ بِقَوْلِهِ : وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ فَخَالَفَ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ فِي مَعْنَاهُمَا .
(٢) وَمِمَّا انْتَقَدَ عَلَى الْمُتَمَلِّسِ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَتِهِ :

وَقَدْ أَتَسَأَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةَ مُكْدِمٍ

وَالصَّيْعَرِيَّةُ سِمَةٌ لِلنُّوقِ فَجَعَلَهَا لِلْبَعِيرِ ، وَسَمِعَهُ طُرْفَةً وَهُوَ صَبِيٌّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ
فَقَالَ : اسْتَنُوقَ الْجَمَلُ ، فَضَحِكَ النَّاسُ ، وَسَارَتْ مَثَلًا .

وَمِمَّا انْتَقَدَ عَلَى لَبِيدٍ قَوْلُهُ^(٢) :

وَمَقَامٌ صَيَّقَ فَرَجَّتُهُ وَمَقَامِي وَلِسَانِي وَجَدَلُ
لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ أَوْ فِيَّالَهُ زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَرَحَلُ

(١) لم ترد في ديوانه (صادر) .

(٢) ديوانه ص ١٣١ .

فَظَنَّ أَنَّ الْفَيْئَالَ أَقْوَى النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ الْفَيْئَالَ أَقْوَى الْبَهَائِمِ .
قِيلَ وَسَمِعَ بَشَارًا قَوْلُ كُنْيَرٍ عَزَّةَ (١) :

أَلَا إِنَّمَا لَيْلِي عَصَى خَيْرَ رَانَةٍ إِذَا غَمَزُوهَا بِالْأَكْفِ تَلِينُ
فَقَالَ بَشَارٌ : جَعَلَهَا عَصَى خَيْرَ رَانَةٍ فَوَاللهِ لَوْ جَعَلَهَا عَصَى زُبْدٍ لَهَجَنَهَا بِذِكْرِهِ
لِلْعَصَى أَلَا قَالَ كَمَا قُلْتُ (٢) :

وَيِضَاءَ الْمَحَاجِرِ مِنْ مَعَدٍّ كَأَنَّ حَدِيثَهَا قِطْعُ الْجَمَانِ
إِذَا قَامَتْ لِسَبْحَتِهَا تَشْتَّتْ كَأَنَّ عِظَامَهَا مِنْ خَيْرِ زَرَانِ
وَدَخَلَ الرَّاجِزُ عَلَى الرَّشِيدِ فَأَنْشَدَهُ فِي وَصْفِ الْفَرَسِ (٣) :

كَأَنَّ أَذُنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةٌ أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا
فَعَلِمَ النَّاسُ أَنَّهُ لَحْنٌ وَلَمْ يَهْتَدِ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى إِصْلَاحِهِ إِلَّا الرَّشِيدُ فَإِنَّهُ قَالَ : قُلْ
أَحْسَبُ أَذُنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا . الْبَيْتُ وَالرَّاجِزُ وَإِنْ كَانَ قَدْ لَحِنَ فَإِنَّهُ أَصَابَ التَّشْبِيهَ .
قِيلَ وَدَخَلَ كُنْيَرٌ عَزَّةَ عَلَى سَكِينَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَتْ لَهُ : يَا ابْنَ
أَبِي جَعْدَةَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِكَ فِي عَزَّةَ (٤) :

وَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى يَمِجُّ النَّدَى وَعَرَارُهَا
بِأَطْيَبِ مِنْ أَرْدَانِ عَزَّةَ مَوْهِنَا وَقَدْ وَقَدَّتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا
وَيْلَكَ وَهَلْ عَلَى الْأَرْضِ دَنْجِيَّةٌ مُنْتَنَةٌ الْإِبْطِينِ تُوقِدُ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارَهَا إِلَّا طَابَ
رِيحُهَا أَلَا قُلْتُ كَمَا قَالَ عَمَّكَ امْرُؤُ الْفَيْسِ (٥) :

(١) لم يرد في ديوانه .

(٢) ديوان بشار ٤/ ٢٢ .

(٣) للعماني الراجز في ديوان المعاني ١/ ٣٦-٣٧ .

(٤) ديوانه ص ١٠٩- ١١٠ .

(٥) ديوانه ص ٤١ .

وَذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْأَغَانِي الْكَبِيرِ ^(١) : أَنَّهُ أُنشِدَ ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ ^(٢) :

فَإِنَّكَ إِنْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي سَرَابِيلَ قَيْسٍ أَوْ سَحُوقَ الْعَمَائِمِ
كَمْهَرِيْقٍ مَاءٍ بِالْفَلَاقَةِ وَغَرَّهُ سَرَابٌ أَثَارَتُهُ رِيَّاحُ السَّمَائِمِ
فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بَيْنَا الْفَرَزْدَقِ هَذَانِ ، وَبَيْتَا ابْنِ هَرَمَةَ احْتِجَا إِلَى تَبْدِيلِ

أَلَمْ تَرَ أَنِّي كُلَّمَا جِئْتُ زَائِرًا وَجَدْتُ بِهَا طِيبًا وَإِنْ لَمْ تَطِيبِ

* * *

وَأَقُولُ : رَبَّمَا غُلِطَ عَلَى الشُّعْرَاءِ فِي الْأَخْذِ عَلَيْهِمْ وَلَيْسُوا فِي شَيْءٍ مِمَّا نَسَبَ إِلَيْهِمْ
فَإِنَّ أَكْثَرَ مَا أَدْرَكَ عَلَى الشُّعْرَاءِ اسْتِعْمَالُ مَجَازٍ أَوْ تَوْجِيهِ وَلَكِنَّ أَصْحَابَ اللَّغَةِ رَبَّمَا
غَلِطُوا عَلَيْهِمْ وَتَأَوَّلُوا غَيْرَ مَعَانِيهِمُ الَّتِي ذَهَبُوا إِلَيْهَا فَمِنْ ذَلِكَ :
قَوْلُ سَبْيَوِيهِ وَاسْتَشْهَدَ بَيْتٌ فِي كِتَابِهِ فِي إِعْرَابِ الشَّيْءِ عَلَى الْمَعْنَى لَا عَلَى اللَّفْظِ
وَأَخْطَأَ فِيهِ وَهُوَ :

مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَاسْجِحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا

هَكَذَا رَوَاهُ سَبْيَوِيهِ عَلَى النَّصْبِ وَرَعِمَ أَنْ إِعْرَابَهُ عَلَى مَعْنَى الضَّمِيرِ الَّذِي فِي لَيْسَ
وَإِنَّمَا قَالَ الشَّاعِرُ عَلَى الْخَفْضِ وَالشُّعْرُ كُلُّهُ مَحْفُوضٌ فَأَيُّ ضَرْوَرَةٍ دَعَتْهُ إِلَى أَنْ يَنْصَبَ
آخِرَ الْبَيْتِ وَيَحْتَالَ فِي إِعْرَابِهِ بِهَذِهِ الْحَيْلَةِ السَّخِيفَةِ وَالْحِجَّةِ الضَّعِيفَةِ وَإِنَّمَا الشُّعْرُ :

مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَاسْجِحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

أَكَلْتُمْ أَرْضَنَا فَحَرِّثْتُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدٍ
أَنْظَمَ بِالْخُلُودِ إِذَا هَلَكْنَا وَلَيْسَ لَنَا وَلَا لَكَ مِنْ خُلُودٍ ^(١)

(١) الأغاني ٩/٤٣-٤٤ .

(٢) ديوانه ٢/٣١٣ .

(١) انظر : كتاب سبويه ١/٣٤ ، شرح شواهد المغني للسيوطي ص ٢٩٤ .

بَعْضِهِمَا مِنْ بَعْضٍ ؛ لِيَصِحَّ مَعْنَاهُمَا . قِيلَ لَهُ : وَكَيْفَ ؟ قَالَ : لِأَنَّ ابْنَ هَرَمَةَ يَقُولُ :

[من المتقارب]

وَإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدَحِي بِكَفِّي زِنَادًا شِحَا حَا
كَتَارِكَةَ بِيضَهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلْحِفَةَ بِيضَ أُخْرَى جَنَا حَا
فَلَوْ جَعَلَ بَيْتُ ابْنِ هَرَمَةَ الثَّانِي ثَانِي بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ ، لَصَحَّ مَعْنَاهُمَا ، وَرَاقَ
نَظْمُهُمَا .

/١٠٦/ وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ يَقُولُ :

[من الطويل]

فَإِنَّكَ إِنْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي سَرَائِلَ قَيْسٍ أَوْ سَحُوقَ الْعَمَائِمِ

[في المتقارب]

كَتَارِكَةَ بِيضَهَا بِالْعَرَاءِ وَكَانَ ابْنُ هَرَمَةَ يَقُولُ^(٢) :

وَإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ كَمْهُرِيْقٍ مَاءٍ بِالْفَلَاةِ وَعَرَّهْ
سَرَابٌ أَثَارَتُهُ رِيَاخُ السَّمَائِمِ وَانْتَقَدَ عَلَى الْبُحْتَرِيِّ قَوْلُهُ فِي الْمَدْحِ^(٣) :

[من البسيط]

لِلشَّيْءِ وَقْتُ وَإِنَّا وَلَسْتَ تَرَى يَوْمًا لِنَائِلِهِ وَقْتًا وَإِنَّا

وَقِيلَ : هَذَا مَدْحٌ يَخْرُجُ فِي مَعْرِضِ الْهَجَاءِ ؛ لِنَقْصَانِ لَفْظِ الْبَيْتِ عَنِ الْمَعْنَى
الْمَطْلُوبِ^(٤) ؛ فَإِنَّ الْبُحْتَرِيَّ قَصَدَ بِهَذَا الْقَوْلِ أَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ كُلُّ زَمَانِهِ مَقْصُورٌ عَلَى

(١) هَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْآخِرِ :

كَانُوا كَتَارِكَةَ بَيْنَهَا جَانِبًا سَفْهًا وَغَيْرَهُمْ تَصُونٌ وَتَرْضِعُ

(٢) الْأَغَانِي ٩/٤٣-٤٤ .

(٣) دِيوانه ٤/٢١٥ .

(٤) كَانَ أَبُو بَكْرٍ وَأَبُو عُثْمَانَ الْخَالِدِيَّانِ مِنْ خَوَاصِّ شُعْرَاءِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَبَعَثَ إِلَيْهِمَا مَرَّةً =

النَّيْلِ / ١٠٧ / وَالْعَطَاءِ ^(١) ، فَمَا لَهُ وَقْتُ يَخْتَصُّ بِالكَرَمِ فِيهِ دُونَ وَقْتِ ، فَتَقْصَرَ لَفْظُ

وَصِيْفًا وَوَصِيْفَةً وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَدْرَةٌ وَتَخْتِ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ فَقَالَ أَحَدُهُمَا مِنْ
قَصِيْدَةٍ طَوِيْلَةٍ :

لَمْ يَغْدُ شُكْرَكَ فِي الْخَلَائِقِ مُطْلَقًا
خَوَّلْتَنَا شَمْسًا وَبَدْرًا أَشْرَقَتْ
رِشَاءَ أَتَانَا وَهُوَ حُسْنًا يُوسِفُ
هَذَا وَلَمْ تَقْنَعْ بِذَلِكَ وَهَذِهِ
أَتَتْ الْوَصِيْفَةَ وَهِيَ تَحْمِلُ بَدْرَةَ
وَبَرَّرْتَا مِمَّا أَجَادَتْ حَوْكَةَ
فَعَدَا لَنَا مِنْ جُودِكَ الْمَأْكُولُ
إِلَّا وَمَالِكَ فِي النَّوَالِ حَيْسُ
بِهِمَا لَدَيْنَا الظِّلْمَةُ الْحَنْدِينُ
وَغَزَالَةُ هِيَ بِهَجَّةَ بَلْقَيْسِ
حَتَّى بَعَثْتَ الْمَالَ وَهُوَ نَفِيْسُ
وَأَتَى عَلَى ظَهْرِ الْوَصِيْفِ الْكَيْسُ
مِصْرٌ وَزَادَتْ حُسْنَهُ تَيْسُ
وَالْمَشْرُوبُ وَالْمَنْكُوحُ وَالْمَلْبُوسُ ^(١)

فَقَالَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ : أَحْسَنْتَ إِلَّا فِي لَفْظَةِ « الْمَنْكُوحِ » فَلَيْسَتْ مِمَّا يُحَاطَبُ بِهِ
المُلُوكُ وَهَذَا مِنْ عَجِيبِ نَقْدِهِ .

(١) قِيلَ : قَدَّمَ عُمَرَ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَدِينَةَ فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ الْأَحْوَصُ وَنَصِيْبُ فَجَلَسُوا يَتَحَدَّثُونَ
ثُمَّ سَأَلَهُمَا عَنْ كَثِيرٍ عَزَّةً فَقَالَا : هُوَ هَاهُنَا قَرِيْبًا . قَالَ : فَلَمَّا أُرْسِلْنَا إِلَيْهِ فَإِلَّا هُوَ أَشَدُّ
إِبَاءً مِنْ ذَلِكَ . قَالَ : فَأَذْهَبُوا بِنَا إِلَيْهِ فَقَامُوا نَحْوَهُ فَأَلْفُوهُ جَالِسًا فِي حَيْمَةِ لَهُ فَوَاللهِ مَا
قَامَ لِلْقُرَشِيِّ وَلَا وَسَعَ لَهُ فَجَلَسُوا إِلَيْهِ فَيَتَحَدَّثُونَ سَاعَةً فَالْتَفَتَ إِلَى عُمَرَ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ
فَقَالَ : إِنَّكَ لَشَاعِرٌ لَوْلَا أَنَّكَ تُشَبَّبُ بِالْمَرْأَةِ ثُمَّ تَدْعُهَا وَتُشَبَّبُ بِنَفْسِكَ . أَخْبَرَنِي عَنْ
قَوْلِكَ ^(٢) :

ثُمَّ اسْبَطَرْتَ تَشْتَدُّ فِي إِثْرِي
تَسْأَلُ أَهْلَ الطَّوَافِ عَن عُمَرَ
وَاللهِ لَوْ وَصَفْتَ بِهَذَا هَرَّةً لَكَانَ كَثِيرًا أَلَا قُلْتَ كَمَا قَالَ هَذَا يَعْنِي الْأَحْوَصُ ^(٣) :
أَزُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ
بِأَبْيَاتِكُمْ مَا زَرْتُ حَيْثُ أَزُورُ

(١) ديوان الخالدين ص ١٦٢ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ١٩٨ .

(٣) ديوان الأحوص الأنصاري ص ١٢٥ .

وَمَا كُنْتُ زَوَّارًا وَلَكِنْ ذَا هَوَايَ إِذَا لَمْ يُزَرَ لَا بُدَّ أَنْ سَيَزُورُ
 قَالَ : فَانْكَسَرَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَدَخَلَتْ الْأُحُوصُ الْأُبَيْهَةَ قَالَ : ثُمَّ التَفْتُ إِلَى
 الْأُحُوصِ فَقَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِكَ (١) :

فَإِنْ تَصِلِي أَصْلِكَ وَإِنْ تَبْنِي بِهِجْرِكَ قَبْلَ وَصْلِكَ لَا أَبَالِي
 أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ حُرًّا لَبَالَيْتَ الْأَقْلَتَ كُنَّا قَالَ هَذَا الْأَسْوَدُ وَأَشَارَ إِلَى تَصَبُّبِ :
 بِزَيْنَبِ الْمِمِّ قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرَّكْبُ وَقُلْ أَنْ تَمَلِّئَنَا فَمَا مَلَكَ الْقَلْبُ
 قَالَ : فَانْكَسَرَ الْأُحُوصُ وَدَخَلَتْ نَصِيبًا الْأَنْفَةَ ثِن التَفْتُ إِلَى نَصِيبٍ فَقَالَ أَخْبِرْنِي
 عَنْ قَوْلِكَ :

أَهَيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ فَوَاكِبِي مِمَّنْ يَهَيْمُ بِهَا بَعْدِي
 أَهْمَكَ وَيَحَكَ مَنْ يَفْعَلُ بِهَا بَعْدَكَ فَقَالُوا اللَّهُ أَكْبَرُ قَدْ اسْتَوَتْ الْقِرْقَةُ فُوْمُوا بِنَا مِنْ
 عِنْدِ هَذَا (٢) .

الْقِرْقَةُ هِيَ لِعَبَّةٍ لَهُمْ عَلَى خُطُوطٍ وَاسْتَوَاؤُهَا انْقِضَاؤُهَا . قَالَ الطَّبْنُ السَّدْرُ فَإِذَا زَيْدٌ
 فِي خُطُوطِهِ سَمَّته الْعَرَبُ الْقِرْقَةُ وَالسَّدْرُ تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ .

وَسَمَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مَرْوَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ عِزَّةٌ فَقَالَ لَهُ : انشُدْنِي بَعْضَ مَا
 قُلْتَ فِي عِزَّةٍ فَأَنْشَدَهُ حَتَّى أَتَى عَلَى هَذَا الْبَيْتِ (٣) :

هَمَمْتُ وَهَمَّتْ ثُمَّ هَابَتْ وَهَيْبَتُهَا حَيَاءٌ وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ حَقِيقُ
 فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا بَيْتُ أَنْشُدْتَنِيهِ قَبْلَ هَذَا لَحَرَمْتُكَ جَائِزَتَكَ .
 قَالَ : وَلِمَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : لِأَنَّكَ شَرَكْتَهَا مَعَكَ فِي الْهَيْبَةِ ثُمَّ اسْتَأْثَرْتَ بِالْحَيَاءِ

(١) ديوان الأحوص ص ١٨٦ .

(٢) العقد الفريد ٥ / ٣٧٢ ، الموشح ص ١٦٣ .

(٣) ديوان كثير (إحسان عباس) ص ٥٠٥ .

الْبَيْتِ عَنِ إِتْمَامِ هَذَا الْمَعْنَى ، وَصَارَ لَفْظًا تَامًا فِي الْهَجْرِ ، كَوْنُهُ جَحْدَ أَنْ يَرَى لِنَائِلِهِ
وَقْتًا فِي يَوْمٍ مِنَ الدَّهْرِ ، كَمَا تَرَى الْأَشْيَاءَ فِي أَوْقَاتِهَا . وَأَخَذَ أَبُو الطَّيِّبِ هَذَا
الْمَعْنَى ، وَجَاءَ بِهِ تَمَامًا فِي لَفْظٍ تَامٍ فَقَالَ (١) :

[من البسيط]

وَوَاهِبًا كُلَّ وَقْتٍ وَقْتِ نَائِلِهِ وَرُبَّمَا يَهَبُ الْوَهَابُ أَحْيَانًا (٢)

دُونَهَا . قَالَ : فَأَيُّ بَيْتٍ عَفَوْتَ عَنِّي بِهِ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ قَوْلُكَ (١) :

دَعُونِي لَا أُرِيدُ بِهَا سِوَاهَا دَعُونِي هَائِمًا فِيمَنْ تَهِيمُ

(١) ديوان المتنبي ٤ / ٢٣٠ .

(٢) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا سَهْلٍ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

الْأَنْطَاكِيِّ أَخَا الْقَاضِي مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْخَصِيبِيِّ قَاضِي أَنْطَاكِيَّةَ وَكَانَ بَيْنَ أَبِي الطَّيِّبِ

وَبَيْنَهُمَا مَوَدَّةٌ فَمِنْ مُسْتَحْسِنِهَا قَوْلُهُ (٢) :

قَدْ كُنْتُ أَشْفِقُ مِنْ دَمْعِي عَلَى بَصْرِي فَالْيَوْمَ كُلُّ عَزِيزٍ بَعْدَكُمْ هَانَا
أَبْدُو فَيَسْجُدُ مَنْ بِالسُّوءِ يَذْكَرُنِي وَلَا أَعَاتِبُهُ صَفْحًا وَأَهْوَانَا
وَهَكَذَا كُنْتُ فِي أَهْلِي وَفِي وَطْنِي إِنَّ الشَّرِيفَ عَزِيزٌ حَيْثُمَا كَانَا

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

قَدْ شَرَفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُهَا وَشَرَفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّكَ إِنْسَانَا
إِنْ كُوتِبُوا وَلَقُوا وَحُورِبُوا وَجِدُوا وَفِي الْخَطِّ وَاللَّفْظِ وَالْهَيْجَاءِ فُرْسَانَا

وَوَاهِبًا كُلَّ وَقْتٍ . الْبَيْتُ

وَقَدْ أَخَذَ عَلَى أَبِي الطَّيِّبِ اسْتِفْتَاحَهُ فَصِيدَةً فِي مَدْحِ مَلِكٍ يُرِيدُ أَنْ يَلْقَاهُ بِهَا أَوَّلَ

لِقِيَّةٍ (٣) :

كَفَى بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يُكْنَ أَمَانِيَا

(١) العقد الفريد ٥ / ٣٧٤ .

(٢) ديوانه ٤ / ٢٢٢-٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ .

(٣) ديوانه ٤ / ٢٨١ .

وَفِي الْإِبْتِدَاءِ يَذْكُرُ الدَّاءَ وَالْمَوْتَ وَالْمَنَايَا مَا فِيهِ مِنَ الطَّيْرَةِ الَّتِي يَنْفِرُ مِنْهَا السُّوقَةُ
فَضْلاً عَنِ الْمُلُوكِ . وَذَلِكَ كَمَا أَنْشَدَ أَبُو مُقَاتِلِ الدَّاعِيَّ وَمَدَحَهُ بِقَوْلِهِ فِي يَوْمِ
الْمَهْرَجَانِ (١) :

لَا تَقُلْ بُشْرَى وَلَكِنْ بُشْرِيَانِ غُرَّةَ الدَّاعِي وَيَوْمَ الْمَهْرَجَانِ
فَإِنَّهُ نَفَرَ مِنْ قَوْلِهِ لَا تَقُلْ بُشْرَى أَشَدُّ نَفَارًا .

وَمِمَّا أَخَذَ عَلَى الْمُتَنَبِّيِّ قَوْلَهُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ فِي التَّسْلِيَةِ عَنِ الْمُصِيبَةِ (٢) :

لَا يُحْزِنُ اللَّهُ الْأَمِيرَ فَإِنِّي لَأَخِذُ مِنْ حَالَاتِهِ بِنَصِيبِ
قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : لَا أَدْرِي لِمَ لَا يَحْزَنُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ إِذْ أَخَذَ الْمُتَنَبِّيُّ بِنَصِيبِهِ
مِنَ الْقَلْقِ (٣) .

وَمِمَّا أَخَذَ عَلَى الْمُتَنَبِّيِّ أَيْضاً لَهُ (٤) :

لَوْ اسْتَطَعْتُ رَكِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ إِلَى سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بُعْرَانَا
قَالَ الصَّاحِبُ : وَمِنَ النَّاسِ أُمَّهُ فَهَلْ يَنْشَطُ لِرِكُوبِهَا الْمَمْدُوحُ لَعَلَّ لَهُ عُصْبَةٌ لَا يَرِيدُ
أَنْ يَرْكَبُوا إِلَيْهِ هَلْ فِي الْأَرْضِ أَفْحَشُ مِنْ هَذَا التَّسْحُبِ وَأَوْضَعُ مِنْ هَذَا التَّبَسُّطِ (٥) ؟

* * *

وَقَدْ أَخَذَ عَلَى أَبِي الطَّيِّبِ قَوْلَهُ (٦) :

شَدِيدُ الْبُعْدِ مِنْ شَرِبِ الشَّمُولِ تَرَنْجِ الْهِنْدِ أَوْ طَلْعِ الْبَخِيلِ

(١) الكشف عن مساويء المتنبي ص ٢٤٩ - ٢٥٠ .

(٢) ديوان المتنبي ١ / ٤٩ .

(٣) الكشف عن مساويء المتنبي ص ٢٥٥ .

(٤) ديوان المتنبي ٤ / ٢٢٤ .

(٥) الكشف عن مساويء المتنبي ص ٢٦٩ .

(٦) ديوانه ٣ / ٩٠ .

فَالْبُحْتَرِيُّ أَرَادَ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ ، وَلَمْ يَتَأْتْ لَهُ ، وَقَصَرَ عَنْهُ ،
وَالْمُتَنَبِّيَّ جَاءَ بِهِ فِي نِصْفِ بَيْتٍ ، وَاسْتَوَفَى الْمَعْنَى تَمَامًا ، وَجَعَلَ نِصْفَهُ الْآخَرَ مَثَلًا
سَائِرًا ؛ لِيُحْكَمَ بِهِ الْمَعْنَى (١) .

= الترنجُ : مِمَّا تَغْلِظُ فِيهِ الْعَامَّةُ وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْأَتْرَجُ .
قَالَ الصَّاحِبُ : لَا أَذْرِي الْاسْتِهْلَالَ أَحْسَنَ أَمْ الْمَعْنَى أَبْدَعُ أَمْ قَوْلُ تَرْجِ
أَفْصَحُ (١) .
(١) وَمِمَّا أُخِذَ عَلَى أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ تَكَرُّرُهُ اللَّفْظِ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ مِنْ غَيْرِ تَجْنِيسٍ فِي
قَوْلِهِ (٢) :

وَمِنْ جَاهِلٍ بِي وَهُوَ يَجْهَلُ جَهْلَهُ وَيَجْهَلُ عِلْمِي أَنَّهُ بِي جَاهِلٌ

وَقَوْلُهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيْضًا (٣) :

فَقَلَقْتُ بِالْهَمِّ الَّذِي قَلَقَ الْحَشَا قَلَا قَلَّ عَيْشٍ كُلُّهُنَّ قَلَا قَلَّ

وَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَذِهِ فِي مَرْثِيَّةٍ (٤) :

وَأَفْجَعُ مِنْ فَقَدْنَا مَنْ وَجَدْنَا قَبِيلَ الْفَقْدِ مَفْقُودَ الْمِثَالِ

قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : إِنِّي لِأَطْنُ الْمَصِيبَةَ فِي الرَّأْيِ أَعْظَمُ مِنْهَا فِي الْمَرْثِيِّ لَا
سِيمًا وَقَدْ اتَّخَذَ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ فِي شِعْرِهِ دَيْدَنًا ، فَقَالَ - يَعْنِي - أَبَا الطَّيِّبِ (٥) :

عَظُمْتَ فَلَمَّا لَمْ تُكَلِّمْ مَهَابَةً تَوَاضَعْتَ وَهُوَ الْعُظْمُ عَظْمًا عَنِ الْعُظْمِ

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ أَيْضًا مِنْ ذَلِكَ (٦) :

(١) أنظر : الكشف عن مساوئ المتنبي ص ٢٥٧ .

(٢) ديوانه ١٧٤/٣ - ١٧٥ .

(٣) ديوانه ١٧٤/٣ - ١٧٥ .

(٤) ديوانه ١٨/٣ .

(٥) ديوان المتنبي ٥٨/٤ .

(٦) ديوانه ٢٩٠/٢ .

وَلَا الضَّعْفُ حَتَّى يَبْلُغَ الضَّعْفَ ضِعْفُهُ وَلَا ضِعْفُ ضِعْفِ الضَّعْفِ بَلْ مِثْلُهُ أَلْفٌ
وَقَالَ (١) :

وَكُلُّكُمْ أَتَى مَا أَتَى أَبِيهِ فَكُلُّ فَعَالٍ كَلُّكُمْ عَجَابٌ
وَقَالَ (٢) :

وَنَهَبُ نُهْبِ نُهْبِ أَوْلَى بِأَهْلِ النَّهْبِ مِنْ نَهْبِ الْقَمَاشِ
مَعَ أَنَّ قَوْلَهُ : مِنْ نَهْبِ الْقَمَاشِ كَلَامٌ رَكِيكٌ يَشْبَهُ كَلَامَ السُّوقَةِ .
وَقَالَ (٣) :

وَلَمْ أَرِ مِثْلَ جِيرَانِي وَمِثْلِي لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مَقَامٌ
وَقَالَ (٤) :

مَلْؤُةٌ مَا يَدُومُ لَيْسَ لَهَا مِنْ مَلَلٍ دَائِمٍ بِهَا مَلَلٌ
وَقَالَ (٥) :

أَرَاهُ صَغِيرًا قَدْرَهَا عِظْمُ قَدْرِهِ فَمَا لِعِظْمٍ قَدْرُهُ عِنْدَهُ قَدْرٌ
وَقَالَ (٦) :

جَوَابُ مُسَائِلِي مَا لَهُ نَظِيرٌ وَلَا لَكَ فِي سُؤَالِكَ لِإِلَّا
قَالَ الصَّاحِبُ : مَا قَدَرْتُ إِنَّ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ يَلْحَقُ مُسْتَمْعَاً وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِالْفَافَاءِ وَلَمْ

(١) ديوانه ١ / ٨٥ .

(٢) ديوانه ٢ / ٢١٠ .

(٣) ديوانه ٤ / ٧٣ .

(٤) ديوانه ٣ / ٣٠٩ .

(٥) ديوانه ٢ / ١٥ .

(٦) ديوانه ٣ / ٢٢٩ .

وَلَوْلَا مَخَافَةُ الْإِطَالَةِ وَالْإِسْهَابِ ، لَأُورِدْنَا مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا قَدْ جَرَى فِي مَعْنَاهُ
عَلَى أَلْفَاظِ الْوُزْرَاءِ وَالْأَمْرَاءِ فِي مُذَاكَرَاتِهِمْ وَمَحَاضِرَاتِهِمْ مِنْهُ كَثِيرًا ، وَلَكِنَّ الشَّرْطَ فِي
هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ الْإِخْتِصَارُ^(١) .

= أَسْمَعُهُ يَقُولُ لَا إِلَّا لَا حَتَّى رَأَيْتُ هَذَا الْمُتَكَلِّفَ الْمُتَعَسِّفَ يَقُولُ مِثْلَ هَذَا^(١) .

وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِلَّذِي أَنْشَدَهُ قَوْلُ الْقَائِلِ :

فَمَا لِلنَّوَى جَدَّ النَّوَى قُطِعَ النَّوَى كَذَاكَ النَّوَى قَطَاعَةٌ لِرِوَالِ

لَوْ سَلَطَ اللَّهُ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ شَاةً لَأَكَلَتِ النَّوَى كُلَّهُ^(٢) .

وَقَدْ يَرِدُ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا يَدْخُلُ فِي حَيْثُ الْإِسْتِحْسَانِ كَقَوْلِ أَبِي الْعَشَائِرِ :

هِيَ الْخَمْرُ فِي حُسْنٍ وَكَالْخَمْرِ رِيْقُهَا وَرِقَّةُ ذَاكَ اللَّوْنِ فِي رِقَّةِ الْخَمْرِ

فَقَدْ جُمِعَتْ فِيهَا خُمُورٌ ثَلَاثَةٌ وَفِي وَاحِدٍ سُكْرٌ يَرِيدُ عَلَى السُّكْرِ .

فَأَمَّا قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ^(٣) :

الْعَارِضُ الْهَتْنُ بِنِ الْعَارِضِ الْهَتْنِ بِنِ الْعَارِضِ الْهَتْنِ

وَالْعَارِضُ فَلَيْسَ بِمَوْضِعٍ مَا حِدِ تَكَرُّبُهُ لِدَلِكِ أَرْبَعِ مَرَّاتٍ وَغَرَضُهُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ - الَّذِي - لَأَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ سَيِّدُ بْنُ سَيِّدِ بْنِ

السَّيِّدِ بْنِ سَيِّدٍ وَأَنَّ جَدَّهُ إِنْ كَانَ فَاتِحَةَ سُؤْدَدٍ فَإِنَّ - - - - عَهْدَهَا الْقَاضِي الْمَمْدُوحَ

لَمْ يُقَصِّرْ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَلَا جَدُّهُ عَنْ سُؤْدَدِ الْخَصِيبِ .

(١) وَأَقُولُ : كَمْ مِنْ قَارِضٍ لِلشَّعْرِ حَادِقٍ فِي نَظْمِهِ وَيَأْتِي فِيهِ بِالْدَّرَةِ وَالْبَعْرَةَ لَا يَسْتَطِيعُ

التَّمْيِيزَ بَيْنَهُمَا لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِالنَّقْدِ وَصُعُوبَتِهِ عَلَيْهِ وَلَقَدْ أَحْسَنَ الْقَائِلُ :

يَا أَبَا جَعْفَرٍ أَتَحْكِمُ فِي الشِّدِّ عَرٍ وَمَا فِيكَ إِلَهُ الْحُكَّامِ

إِنَّ نَقْدَ الدِّينَارِ إِلَّا عَلَى الصَّيْرِفِ صَعْبٌ فَكَيْفَ نَقْدُ الْكَلَامِ

(١) الكشف عن مساويء المتنبى ص ٢٦٠ .

(٢) نفس المصدر ص ٢٥٦ .

(٣) ديوانه ٢١٦/٤ .

١٠٨ / وَأَمَّا التَّمْيِيزُ بَيْنَ المَدْحِ وَالشُّكْرِ (١) :

فَهُوَ أَنَّ المَدْحَ وَصَفَ الخِلَالِ .

وَالشُّكْرَ وَصَفَ الفَعَالِ .

وَهَذَا أَبْلَغُ مَا مُيِّرَ بِهِ بَيْنَهُمَا بِالِإِجَازِ .

فَالمَدْحُ كَقَوْلِ الحُطَيْبَةِ (٢) :

[من الطويل]

قَدْ رَأَيْتُكَ لَيْسَ تَفَرِّقُ فِي الأَشْدِّ عَارِ بَيْنَ الأَزْوَاحِ وَالْأَجْسَامِ =

وَقَالَ مَرْوَانَ بنِ سُلَيْمَانَ بنِ يَحْيَى بنِ أَبِي حَفْصَةَ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ رِوَاةِ الشُّعْرِ بِأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ مَا هُوَ عَلَى كَثْرَةِ رِوَايَتِهِمْ لَهُ :

زَوَامِلُ الأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ بِجَيِّدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الأَبَاعِرِ
لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي البَعِيرُ إِذَا غَدَا بِأَوْسَامِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الغَرَائِرِ

وَهَذَا المَعْنَى مُجْتَذَبٌ مِنْ قَوْلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا وَإِنْ كَانَ قَدْ أَطَالَ العِبَارَةَ عَنْ هَذَا المَعْنَى وَآتَى بِهِ فِي بَيِّنِينَ وَجَعَلَ البَعِيرَ مَكَانَ الحِمَارِ .

* * *

قِيلَ لِلخَلِيلِ بنِ أَحْمَدَ : لِمَ لَا تَقُولُ الشُّعْرَ ؟ فَقَالَ : يَا بَابِي جَيْدُهُ وَأَبِي رَدِيئُهُ .
وَقِيلَ لِلْمُفَضَّلِ بنِ سَلْمَةَ : لِمَ لَا تَقُولُ الشُّعْرَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ النَّاسِ بِهِ ؟ قَالَ : عِلْمِي بِهِ يَمْنَعُنِي مِنْهُ .

وَوَجَاهَةُ الحُطَيْبَةِ فِي الشُّعْرِ تَمَكَّنَتْ مِنْهُ وَطُوُلُ بَاعِهِ فِيهِ أَشْهَرُ أَنْ يُخْفَى وَقَدْ قَالَ :

الشُّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَّمَهُ
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ مَنْ لَا يَعْلَمُهُ
زَلَّتْ بِهِ إِلَى الحَضِيضِ قَدَمُهُ
يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيَعْجُمُهُ

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٥٢ وما بعدها .

(٢) ديوانه ص ١٤٠ .

يَسْؤُسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاتَهَا
 وَأَوْلَيْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنُوا أَحْسَنُوا الْبِنَا
 وَإِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ فِيهِمْ جَزَا بِهَا
 وَإِنْ مَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ
 مَطَاعِيمٌ فِي الْجُلَى مَطَاعِينَ فِي الْوَعَى
 وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيظَةُ وَالْحِقْدُ
 وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا
 وَإِنْ أَنْعَمُوا لَا كَدَّرُوهَا وَلَا كَدُّوا
 مِنَ الْأَمْرِ رُدُّوا فَضْلَ أَحْلَامِكُمْ رُدُّوا
 بَنَى لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَبَنَى الْجَدُّ^(١)

(١) وَمِنْ جَيْدِ الْمَدْحِ قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ^(١) :

تَزُورُ أَمْرًا يُعْطِي عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ
 يَرَى الْبُخْلَ لَا يُبْقِي عَلَى الْمَرْءِ مَالَهُ
 كَسُوبٌ وَمِتْلَافٌ إِذَا مَا سَأَلْتَهُ
 مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ
 وَمَنْ يُعْطِ أَثْمَانَ الْمَكَارِمِ يُحْمَدِ
 وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخْلَدِ
 تَهَلَّلْ وَاهْتَزَّ اهْتِزَّازَ الْمُهْنَدِ
 خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرَ مَوْقِدِ

وَسَمِعَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا الْبَيْتَ فَقَالَ : ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَمِنْ الْمَدْحِ الْمَوْجَّهِ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ^(٢) :

نَهَبَتْ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتَهُ
 لَهَبَّتِ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدُ

قَالَ ابْنُ جَنِّي : لَوْ لَمْ يَمْدَحْ أَبُو الطَّيِّبِ سَيْفَ الدَّوْلَةِ إِلَّا بِهَذَا الْبَيْتِ وَحْدَهُ لَكَانَ قَدْ بَقِيَ فِيهِ مَا لَا يُخْلِقُهُ الزَّمَانُ وَهَذَا هُوَ الْمَدْحُ الْمَوْجَّهُ لِأَنَّهُ بَنَى الْبَيْتَ عَلَى ذِكْرِ كَثْرَةِ مَا اسْتَبَاحَهُ مِنْ أَعْمَارِ أَعْدَائِهِ ثُمَّ تَلَقَّاهُ مِنْ آخِرِ الْبَيْتِ بِذِكْرِ سُرُورِ الدُّنْيَا بِبَقَائِهِ وَاتِّصَالِ أَيَّامِهِ^(٣) .

وَمِنْ إِبْدَاعِ الْمُتَنَبِّيِّ غِي سَائِرِ الْمَدْحِ قَوْلُهُ^(٤) :

(١) ديوانه ص ١٦١ .

(٢) ديوانه ١/ ٢٧٧ .

(٣) بيتيمة الدهر ١/ ٢٢٩ .

(٤) ديوانه ٤/ ٦٤ .

قَوْمٌ بُلُوغُ الْغُلَامِ عِنْدَهُمْ طَعْنٌ نُحُورُ الْكَمَاةِ لَا الْحُلْمُ
 كَأَنَّمَا يُوَلَّدُ النَّدَى مَعَهُمْ لَا صِغَرٌ عَاذِرٌ وَلَا هَرَمٌ
 إِذَا تَوَلَّوْا عَادَاةً كَشَفُوا وَإِنْ تَوَلَّوْا صَنِيعَةً كَتَمُوا
 تَظَنُّ مَنْ فَقْدِكَ أَعْدَادُهُمْ أَنَّهُمْ أَنْعَمُوا وَمَا عَلِمُوا
 وَإِنْ بَرَقُوا فَالْحُتُوفُ حَاضِرَةٌ أَوْ نَطَقُوا فَالصَّوَابُ وَالْحِكْمُ
 أَوْ شَهِدُوا الْحَرْبَ لِأَفْحَا أَخَذُوا مِنْ مُهَجِ الدَّارِ عَيْنَ مَا اخْتَكَمُوا
 أَوْ رَكِبُوا الْخَيْلَ غَيْرَ مُسْرَجَةٍ فَإِنَّ أَفْحَاذَهُمْ لَهَا حُرْمٌ
 تُشْرِقُ أَعْرَاضُهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ كَأَنَّهَا فِي نَفْسِهِمْ شِيْمٌ
 أُعِينُكُمْ مِنْ صُرُوفِ دَهْرِكُمْ فَإِنَّهُ فِي الْكِرَامِ مَثَّهُمْ

وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ الْمَدْحِ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَيُّوبَ التَّمِيمِيِّ فِي الْمَأْمُونِ (١) :

تَرَى ظَاهِرَ الْمَأْمُونِ أَحْسَنَ ظَاهِرٍ وَأَحْسَنَ مِنْهُ مَا أَسْرَّ وَأَضْمَرَ
 يُنَاجِي لَهُ نَفْسًا تَزِيغُ بِهَمَّةٍ إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ وَقَلْبًا مُطَهَّرًا
 وَيَخْشَعُ إِكْبَارًا لَهُ كُلُّ نَاطِرٍ وَيَأْبَى لِخَوْفِ اللَّهِ أَنْ يَتَكَبَّرَا
 طَوِيلُ نَجَادِ السِّيفِ مُضْطَمِرِ الْحَشَا طَوَاهُ أَطْرَادِ الْخَيْلِ حَتَّى تَحَسَّرَا
 تَرَفَّلَ إِذَا مَا السَّلْمُ رَفَّلَ ذَيْلُهُ وَإِنْ ثَمَّرَتْ يَوْمًا

* * *

وَمِنْ بَابِ الْمَدْحِ قَوْلُ زَهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي هَرَمٍ (٢) :

أَعْرُ أَبْيَضُ فَيَاضٌ يُفَكِّكَ عَنِ أَيْدِي الْعَتَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرَّبِقَا
 قَدْ جَعَلَ الْمُتَبَعُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقَا
 إِنْ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا تَلَقَّ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقَا

(١) ديوان المعاني ١/ ٦٠-٦١ .

(٢) ديوانه ص ٦٤ .

وَالشُّكْرُ كَقَوْلِ نَهْشَلٍ (١) :

[من الطويل]

بَنِي السَّمَطِ إِخْوَانَ السَّمَاخَةِ وَالْمَجْدِ
كَمَا ارْفَضَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةَ فِي نَجْدِ
فَمَا غَيَّرَ الْأَيَّامَ مَجْدَهُمْ بَعْدِي (٢)

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ
هُم ذَكَرُونِي وَالْمَهَامَةُ بَيْنَنَا
/١٠٩/ فَمَا يَتَغَيَّرُ مِنْ زَمَانٍ وَأَهْلِهِ

مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَفْرَانِهِ صَدَقًا

لَيْثٌ بَعَثَرُ يَصْطَادُ اللَّيْثُ إِذَا

وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْجُوَيْرِيَّةِ (١) :

بِأَعْلَى سَنَامِي فَالِحٌ يَتَطَوَّحُ
وَيُورِي كَرِيمَاتِ الْعُلَى حِينَ يَفْدَحُ
هَلَالًا بَدَأَ مِنْ جَانِبِ الْأُفُقِ يَلْمَحُ
وَيَقْصُرُ عَنْهُ مَدْحٌ مَنْ يَتَمَدَّحُ

يَمُدُّ نِجَادَ السَّيْفِ حَتَّى كَأَنَّهُ
وَيُدْلِجُ فِي حَاجَاتِ مَنْ هُوَ نَائِمٌ
إِذَا اعْتَمَّ بِالْعَصَبِ الْيَمَانِي خِلْتَهُ
يَرِيدُ عَلَى فَضْلِ الرِّجَالِ بِفَضْلِهِ

وَكَمَا قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (٢) :

وَعَايَتُهُ لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا النَّصْلُ
فَشَى بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ لَا يَقْطَعُ النَّسْلُ
فَلَمْ يُغْضِ إِلَّا وَالسِّنَانُ لَهَا كَحْلُ
وَحِلْمَ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلُ

هُمَامٌ إِذَا مَا فَارِقَ الْغِمْدَ سَيْفُهُ
رَأَيْتَ ابْنَ أُمَّ الْمَوْتِ لَوْ أَنَّ بَأْسَهُ
وَكَمْ عَيْنَ قِرْنٍ حَدَقَتْ لِنِزَالِهِ
إِذَا قِيلَ رِفْقًا قَالَ لِلْحِلْمِ مَوْضِعُ

(١) لنهشل بن حري في مجموع شعره ص ٩٣ .

(٢) وَمِنَ الشُّكْرِ قَوْلُ زِيَادِ الْأَعْجَمِ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (٣) :

تَبَسَّمَ ضَاحِكًا وَثَنَى الْوَسَادَا
وَأَعْطَى فَوْقَ مُنَيِّنَا وَزَادَا
فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُذْتُ لَهُ فَعَادَا

مِرَارًا مَا دَنَوْتُ إِلَيْهِ إِلَّا
سَأَلْنَاهُ الْجَزِيلَ فَمَا تَأَنَّى
وَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُذْنَا

(١) الأشباه والنظائر ٢/ ٢٣٥ .

(٢) ديوانه ٣/ ١٨٦ .

(٣) ديوانه ص ٦٦ .

وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْهَجْوِ وَالذَّمِّ^(١) :

هُوَ أَنَّ الْهَجْوَ قَذْفُ الشَّيْمَةِ ، وَالْحُلُقِ

وَالذَّمُّ : قَرْفُ الْفِعْلِ الْمُخْتَلَقِ .

فَالْهَجْوُ كَقَوْلِ جَرِيرٍ^(٢) :

[من الوافر]

فَغُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَعْبَاءَ بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابَا
وَلَوْ وَضَعْتَ فِقَاحَ بَنِي نُمَيْرٍ عَلَى خَبَثِ الْحَدِيدِ إِذَا لَدَابَا

وَقَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(١) :

سَأَشْكُرُ لَا أَنِّي أُجَازِيكَ نِعْمَةً بِأُخْرَى وَلَكِنْ كَيْ يُقَالَ لَهُ شُكْرُ
تُلَافِيَنِي فِي ظَمَاءَةٍ فَدَفَعْتَنِي إِلَى نَائِلٍ فِيهِ الْمَخَاضَةُ وَالْعُمُرُ
وَأَذْكُرُ أَيَّامِي لَدَيْكَ وَحُسْنَهَا وَأَخْرَ مَا تَبَقَّى مِنَ الذَّاكِرِ الذِّكْرِ

وَقَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ^(٢) :

قَدْ قُلْتُ لِلْعَبَّاسِ مُعْتَدِرًا مِنْ ضَعْفِ شُكْرِيهِ وَمُعْتَرِفًا
أَنْتَ الَّذِي أَوْلَيْتَنِي نِعْمًا أَوْهَتْ قُوَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفَا
فَإِلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ تَقْدِمَةٌ لِأَقَّتِكَ بِالتَّضَرُّيحِ مُنْكَشِفَا
لَا تُسَدِّدَنَّ إِلَيَّ عَارِفَةً حَتَّى أَقْشُرَ بِشُكْرِ مَا سَلَفَا

... دخل زياد الاعجم على عبد الله بن ... في عشر دِيَّاتٍ . يَقُولُ : سَأَلْنَاهُ

الْجَمِيلَ ، فِي الْأَبْيَاتِ .

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٦١ وما بعدها .

(٢) ديوانه ١ / ٨٢٠ - ٨٢١ .

(١) ديوانه ١ / ٨٩٥ .

(٢) ديوانه ص ٤٣٣ .

[من المتقارب]

وَكَقَوْلِ الْخُثَمِيِّ (١) :

خَنَازِيرُ نَامُوا عَنِ الْمَكْرَمَاتِ فَنَبَّهَهُمْ حَادِثٌ لَمْ يَنْمِ
فِيَا قُبْحَهُمْ فِي الَّذِي حُوِّلُوا وَيَا حُسْنَهُمْ فِي زَوَالِ النِّعَمِ
وَكَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ (٢) :

إِذَا أَرَدْنَا بِلَيْنِ الْقَوْلِ غِرَّتُهُ ظَلْنَا نَعَالِجُ قَفْلًا لَيْسَ يَنْفَتِحُ
أَعْيَى عَلَيَّ فَلَا هَيَّابَةَ فَرِقُ يَخْشَى الْهَجَاءَ وَلَا هَشَّ فَيَمْتَدِحُ (٣)

(١) لمحمود الوراق في ديوانه ص ١٢٠ .

(٢) ديوانه ٤٣٩/١ .

(٣) وَكَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ وَقِيلَ بَلْ لِمُسْلِمٍ بِنِ الْوَلِيدِ فِي دِعْبَلٍ (١) :

أَمْوَيْسُ قُلْ لِي فِيمَ أَنْتَ مِنَ الْوَرَى لَا أَنْتَ مَعْلُومٌ وَلَا مَجْهُولٌ
أَمَا الْهَجَاءُ فَدَقَّ عِرْضَكَ دُونَهُ وَالْمَدْحُ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ جَلِيلٌ
فَادْهَبْ فَأَنْتَ طَلَبْتُ عِرْضَكَ إِنَّهُ عِرْضُ عَزْرَتْ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ

الرِّوَايَةُ : مَيَّاسُ قُلْ لِي أَيْنَ دِعْبَلُ أَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْوَرَى . وَذَلِكَ إِنَّ دِعْبَلَ خَرَجَ إِلَى
خُرَّاسَانَ لَمَّا بَلَغَهُ حُطُوءُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ عِنْدَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَعَادَ إِلَى مَرْوٍ وَكَتَبَ إِلَى
الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ يَقُولُ (٢) :

لَا تَعْبَأَنَّ بِابْنِ الْوَلِيدِ فَإِنَّهُ يَرْمِيكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ بَمَلَالٍ
إِنَّ الْمُلُوءَ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ كَانَتْ مُودَّتُهُ كَفَيءِ ظِلَالٍ

فَدَفَعَ الْفَضْلُ الرُّقْعَةَ إِلَى مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ وَقَالَ انْظُرْ إِلَى رُقْعَةِ دِعْبَلِ فَبَلَغَ قَرَأَهَا
قَالَ هَلْ تَعْلَمُ لِقَبِّ دِعْبَلٍ وَهُوَ غُلَامٌ أَمْرُدٌ يُفْسِقُ بِهِ قَالَ لَا قَالَ لِقَبِّهِ مَيَّاسُ ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهِ
مَيَّاسُ الْأَبْيَاتُ .

(١) لم ترد في ديوان أبي تمام ، وقد وردت في ديوان مسلم بن الوليد ص ٣٣٤ .

(٢) ديوان دعبل ص ١٣٥ .

١١٠ / وَالذَّمُّ كَقَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ وَهَيْبٍ ^(١) : [من الطويل]

كَأَنِّي وَنُضْوِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ مِّنَ الضُّرِّ ذُبُّا قَفْرَةَ هَلَعَانَ
أَبِيْتُ وَصِنْبُرُ الشَّتَاءِ يَلْفُنِّي وَقَدْ مَسَّ بَرْدُ سَاعِدِي وَبَنَانِي

= وَكَانَ مُسْلِمٌ بِنَ الْوَالِدِ مِنْ مَوَالِي الْأَنْصَارِ وَهُوَ شَاعِرٌ مُتَقَدِّمٌ مِنْ شِعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَهُوَ أَوْلُ مَنْ قَالَ الشَّعْرَ الْمَعْرُوفَ بِالْبَدِيعِ .

* * *

وَمِنَ الْهَجْوِ قَوْلُ الْآخَرِ :

الشَّمُّ لَمَّا أَنْ شَتَمْتِكَ قَالَ لِي يَا مَنْ يُشَاتِمُنِي بِمَنْ هُوَ دُونِي
وَالْهَجْوُ لَمَّا أَنْ هَجَوْتِكَ قَالَ لِي لَمْ تَهْجُهُ بِي بَلْ بِهِ تَهْجُونِي
وَقَوْلُ الْآخَرِ ^(١) :

سَابُورُ وَيْحَكَ مَا أَخَسَّكَ مَا أَخَصَّكَ بِالْعُيُوبِ
وَجَهُّ قَبِيحٌ فِي التَّبَسُّمِ كَيْفَ يَحْسَنُ فِي الْقُطُوبِ
وَمِنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي هِجَاءِ الدَّعِي قَوْلُ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ^(٢) :

رَأَيْتُ لِعُضِّ النَّاسِ فَضْلاً إِذَا انْتَمَى يُقَصِّرُ عَنْهُ فَضْلُ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ
عَزُوهُ إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَالِدِ وَلَيْسَ لِعَيْسَى وَالِدٌ حِينَ يَنْتَمِي
وَمِنَ الْهِجَاءِ قَوْلُ أَبِي نُؤَاسٍ ^(٣) :

بِمَا أَهْجُوكَ لَا أَذْرِي لِسَانِي فِيكَ لَا يَجْرِي
إِذَا فَكَّرْتُ فِي عَرْضِكَ أَشْفَقْتُ عَلَى شِعْرِي
(١) لم ترد في مجموع شعره .

(١) البيتان للنامي الخوارزمي في بتيمة الدهر ٣/ ١٤٣ .

(٢) ديوان الصاحب ص ٣٨٥ .

(٣) ديوانه ص ٥٦٨ .

فَمَا أَوْقَدُوا نَارًا وَلَا عَرَضُوا قِرَى
وَالْبَوْنُ بَيْنَ الْوَلَعِ وَالْهَمَزِ^(٢) :

الْوَلَعُ : التَّصْرِيحُ بِشَرْحِ الْحَالِ تَبَرُّمًا .
وَالْهَمَزُ : هُوَ التَّلْوِيحُ وَالتَّهْدُّدُ تَدَمُّمًا .

فَالْوَلَعُ كَقَوْلِ السُّكَّرِيِّ حِينَ دَعَاهُ الْمَلِيحِيُّ ، فَتَأَخَّرَ عَنْهُ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ^(٣) : [من الخفيف]
يَا صَدِيقُ أَفَادِنِيهِ زَمَانٌ
إِنَّمَا أَكَّدَ التَّبَاعُدَ مِنَّا
فِيهِ ضِيقٌ بِالْأَصْدِقَاءِ وَشَحٌّ
أَنْنِي سَكَّرٌ وَأَنْكَ مِلْحٌ^(٤)

(١) وَمِنَ الذَّمِّ قَوْلُ الْأَعَشَى يُخَاطِبُ عَلْقَمَةَ بْنَ عَلَانَةَ^(١) :

أَعْلَقَمَ قَدْ حَكَمْتَنِي فَوَجَدْتَنِي
كِلَا أَبْوَيْكُمُ كَانَ فِرْعَاءَ دَعَامَةٍ
هُمُ الطَّرْفُ الْمُنَاكِي الْعَدُوُّ
وَمِنَ ذَلِكَ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(٢) :

النَّاسُ حَوْلَكَ رَوْضَةٌ مَا تَزْتَعِي
جِدَّةٌ وَلَا جُودٌ وَطَالِبٌ بَغِيَّةٌ
تَرَكُّوا الْعُلَى وَهُمْ يَرَوْنَ مَكَانَهَا
وَتَمَاحَلُوا فِي الْبُخْلِ حَتَّى خِلْتَهُ
أَرْضِيهِمْ فِعْلًا وَلَا يُرْضُونَنِي
فَأَذَمُّ مِنْهُمْ مَا يُذَمُّ وَرَبَّمَا
رِيَا النَّبَاتِ وَمَنْهَلٌ لَا يُورَدُ
فِي الْبَاخِلِينَ وَبَغِيَّةٌ لَا تُوجَدُ
وَدَعَا اللَّجِينَ قُلُوبَهُمْ وَالْعَسْجَدُ
دِينًا يُدَانُ بِهِ وَإِلَهُ يُعْبَدُ
قَوْلًا وَتِلْكَ قَضِيَّةٌ لَا تُقْصَدُ
سَامَحْتَهُمْ فَحَمَدْتُ مَا لَا يُحْمَدُ

(٢) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٦٨ وما بعدها .

(٣) لابن سكرة في يتيمة الدهر ٣/١٤٠ ، ووفيات الأعيان ٤/٤١ .

(٤) وَمِنَ الْوَلَعِ قَوْلُ الْأَخْنَفِ الْعُكْبَرِيِّ :

(١) ديوانه ص ١٩٠ .

(٢) ديوانه ١/٦٣٠-٦٣١ .

يُوفُونَنا بِأَنْواعِ التَّوافِي
ويَقْطِفُونَ أَيَّامَ القِطَافِ

لَنَا فِي عُكْبَرًا أُخْوانِ صِدْقٍ
فَأَيَّامِ الكِساحِ يُواصِلُونَنا
وَقَوْلُ ابنِ الرُّومِيِّ (١) :

كَ إِحْسانِ ذِي طَباعِ وَحِذْقِ
فَقَدْ أَنْجَبَتْ بِشاعِرِ صِدْقِ

أَيْها البِيهَقِيُّ أَحْسَنْتَ فِي شِعْرِ
قَرِطَ اللهُ بَظَرَ أُمِّكَ بِالْذُرِّ
وَكَقَوْلِ الأَخَرِ :

رَافِعٌ قَدَرَ المُولَى
تُحَمِّدُوا فِيها وَإِلَّا

إِنَّ التَّواضَعَ فِي الوِلايَةِ
فَتَّواضَعُوا عِنْدَ الوِلايَةِ
وَقَالَ آخَر :

جَدَواهُ مَعَ عِدَّةٍ مِنْ أَصْحابِي
وَنَحْنُ كالأُخْصِييِّينِ بِالبابِ

قَصَدْتُ بابَ الرِّئيسِ مُتَجَعًّا
وَالنَّاسُ كالأَيِّرِ كُلَّهُمْ دَخَلُوا

* * *

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي الفَتْحِ كِشايمِ (٢) :

وَأَخْطَأْتَنِي عَلَيَّ اسْتِحْقاقِها الرُّتَبُ
بِها فِي تَنكُّبِها هُوَ العَجَبُ
كَمَا لَمَّا عَنَّ عَنِ إِدراكِها سَبَبُ
فَقَدْ قَضَى ما عَلَيَّهِ العِلْمُ وَالأَدَبُ

الحَمْدُ لِلَّهِ نالِ النَّاسُ حَظَّهُمْ
وَمَا التَّعْجُبُ لَوْ أَنِّي ظَفَرْتُ
وَلِلْمَرَاتِبِ أَسبابُ مُبْلَغَةٌ
فَإِنَّ يَكُنْ أَدَبٌ مِنْ رُتْبَةٍ عَوْضًا

* * *

أَبُو مُسْلِمِ المَرُوزِيِّ صَاحِبُ الدَّوْلَةِ العَباسِيَّةِ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ

(١) ديوانه ٤/ ١٦٦٩ .

(٢) ديوانه ص ٤٣ .

سَيَقْبِرُونَ بِنِ اسْفَنْدِيَارِ وَكَانَ شَجَاعًا ذَا عَقْلِ وَحَزْمٍ وَرَأْيٍ وَتَدْبِيرٍ . كَتَبَ إِلَى الْمَنْصُورِ
حِينَ اسْتَوْحَشَ مِنْهُ :

إِنَّمَا بَعْدُ : فَقَدْ كُنْتُ مَا اتَّخَذْتُ أَخَاكَ إِمَامًا وَجَعَلْتُهُ عَلَى الدِّينِ دَلِيلًا لِقِرَاتِهِ
وَاللَّوَصِيَّةِ الَّتِي زَعَمَ أَنَّهَا صَارَتْ إِلَيْهِ فَأَوْطَأَنِي عَشْوَاءَ الضَّلَالَةِ وَأَوْهَقَنِي فِي رِبْقَةِ الْفِتْنَةِ
وَأَمَرَنِي فِي أَنْ أَخْذَ بِالظَّنَّةِ وَأَقْتُلَ عَلَى التُّهْمَةِ وَلَا أَقْبَلَ الْمَعْدِرَةَ فَهَتَّكَتُ بِأَمْرِهِ حُرْمَاتِ
حَتْمِ اللَّهِ صَوْنَهَا وَسَفَكَتُ دِمَاءَ فَرَضِ اللَّهِ حَقْنَهَا وَزَوَيْتُ الْأَمْرَ عَنْ أَهْلِهِ وَوَضَعْتُهُ فِي غَيْرِ
مَحَلِّهِ فَإِنْ يَعْفُ اللَّهُ عَنِّي فَبِفَضْلِ مِنْهُ وَإِنْ يُعَاقِبُنِي فِيمَا كَسَبْتُ يَدَايَ وَمَا اللَّهُ بِظَلَّامٍ
لِلْعَبِيدِ . ثُمَّ أَنْسَأَهُ اللَّهُ هَذَا الْقَوْلَ حَتَّى جَاءَ إِلَيْهِ فَقَتَلَهُ .

وَخَطَبَ الْمَنْصُورُ النَّاسَ بَعْدَ قَتْلِ أَبِي مُسْلِمٍ فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَنْفَرُوا أَطْرَافَ
النِّعَمِ بِقِلَّةِ الشُّكْرِ فَتَحِلَّ بِكُمْ وَلَا تُسْرِوْا عِشَّ شَيْئًا وَلِسَانِهِ وَصَفَحَاتِ رَحْمِهِ وَطَوَالِعِ
نَظْرِهِ وَإِنَّا لَنْ نَجْهَلَ حُقُوقَكُمْ مَا عَرَفْتُمْ حَقَّنَا وَلَا نَنْسَى الْإِحْسَانَ إِلَيْكُمْ مَا ذَكَرْتُمْ فَضَلْنَا
وَمَنْ نَارَعَنَا هَذَا الْقَمِيصَ أَوْطَأْنَا أُمَّ رَأْسِهِ جَيْنَ هَذَا الْغَمْدِ وَإِنَّ أَبَا مُسْلِمٍ بَايَعَ لَنَا عَلَى أَنَّهُ
مَنْ نَكَثَ بَيْعَتَنَا وَأَضْمَرَ غِشًّا لَنَا فَقَدْ أَبَاحْنَا دَمَهُ ثُمَّ نَكَثَ وَغَدَرَ وَفَجَرَ وَكَفَرَ فَحَكَمْنَا عَلَيْهِ
لَأَنفُسِنَا حُكْمَهُ عَلَى غَيْرِهِ لَنَا وَالسَّلَامَ .

وَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَخْرُجُوا مِنْ أُنْسِ الطَّاعَةِ إِلَى وَحْشَةِ الْمُعْصِيَةِ وَلَا
تَمْشُوا فِي ظُلْمَةِ الْبَاطِلِ بَعْدَ سَعْيِكُمْ فِي ضِيَاءِ الْحَقِّ إِنَّ أَبَا مُسْلِمٍ أَحْسَنَ مُبْتَدَأًا وَأَسَاءَ
مُعْقَبًا فَأَخَذَ مِنَ النَّاسِ بِنَا أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَانَا وَرَجَحَ قَبِيحُ بَاطِنِهِ عَلَى حُسْنِ ظَاهِرِهِ وَعَلِمْنَا
مِنْ خُبَيْثِ نَبْتِهِ وَفَسَادِ سَرِيرَتِهِ مَا لَوْ عَلِمَهُ اللَّائِمُ لَنَا فِيهِ لَعَدَرْنَا فِي قَتْلِهِ وَعَعَفْنَا فِي إِمْهَالِهِ
وَمَا زَالَ يَنْقُضُ بَيْعَةَ وَيَخْفِرُ دِمَّةً حَتَّى أَحَلَّ لَنَا عُقُوبَتَهُ وَأَبَاحْنَا دَمَهُ فَحَكَمْنَا فِيهِ حُكْمَهُ فِي
غَيْرِهِ وَلَمْ يَمْنَعْنَا الْحَقُّ لَهُ مِنْ إِمْضَاءِ الْحَقِّ فِيهِ وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِي :

فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعُهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَادِ اللَّهِ عَلَى الرَّشَدِ
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدِ

ثُمَّ نَزَلَ .

وَالهَمْزُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

[من الطويل]

١١١ / لَكَ الْحَمْدُ أَمَا مَنْ نَحِبُّ فَنَارِحُ وَتُدْنِي النَّوَى مَنْ لَا نَحِبُّ لَكَ الْحَمْدُ

وَكَقَوْلِ ابْنِ الْحَجَّاجِ :

[من الخفيف]

أَنْتَ عَيْنِي الْيُمْنَى وَلَا غَرَوُ أَنْ
إِنَّمَا بَيْنَنَا السُّكُوتُ وَإِلَّا
تَلْتَاثَ يَوْمًا عَلَيَّ عَيْنِي الْيَمِينُ
إِنْ تَحَدَّثْتُ فَالْحَدِيثُ شُجُونٌ^(١)

(١) وَمِنْ الهمز قول أبي يعلى بن الهبارية الهاشمية :

أَبَا الْفَتْحِ أَبَا الْفَتْحِ تَعَلَّمْتَ مِنْ الْقَوْمِ
وَأَعْرَضْتَ فَعَرَضْتَ حَمَى عِرْضَكَ لِلْقَوْمِ
مِنْ الْيَوْمِ تَغَيَّرَتْ عَلَيْنَا وَمِنْ الْيَوْمِ
وَكَقَوْلِ مَهْيَارٍ^(١) :

وَفِي فِي مَاءٍ مِنْ بَقَايَا صَنِيعِكُمْ
أَضْمُ فَمِي شَجًّا عَلَيْهِ وَيْنَهُ
كَثِيرًا بِهِ مِنْ مَاءٍ وَجْهِي أَرْقَمُ
وَيَبْنُ أَنْسَابِ رَيْثِمًا أَتَكَلَّمُ

وَكَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ وَقَدْ مَطَّلَهُ بَعْضُهُمْ بِشِرَابٍ وَعَدَهُ إِيَّاهُ^(٢) :

أَبَا الْفَضْلِ مَا أَنْتَ بِالْمُنْصِفِ وَمِثْلِكَ إِنْ قَالَ قَوْلًا يَفِي
فَأِمَّا بَعَثَ لَنَا بِالْمَدَامِ وَإِلَّا أُحْدِثْتُ وَأُدْخِلْتُ فِي
وَفِي فِي مَاءٍ . الْبَيْتَانِ
وَمِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

أَجِيرَانَنَا بِالغُورِ وَالرَّكْبِ مُتَّهَمٌ يَقُولُ مِنْهَا^(٣) :

إِذَا صَوَّرَ اشْفَاقَ لِي كَيْفَ أَنْتُمْ وَكَيْفَ إِذَا مَا عَنْ ذِكْرِي صِرْتُمْ

(١) ديوانه ٣/٣٤٦ .

(٢) ديوانه .

(٣) ديوان مهيار ٣/٣٤٦ .

والتَّرَجِيحُ بَيْنَ اللُّومِ وَالْعَتَبِ (١) :

هُوَ أَنَّ اللُّومَ عَلَى التَّقْصِيرِ ، وَالخَطَأَ فِي الرَّأْيِ .

وَالْعَتَبَ عَلَى التَّغْيِيرِ وَالكَدْرَ بَعْدَ الصَّفَاءِ .

[من الطويل]

فَاللُّومُ كَقَوْلِ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ (٢) :

فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضُحَى الغَدِ
غَوَايَتَهُمْ أَوْ أَنَّنِي غَيْرُ مُهْتَدِي

أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللُّوَى
فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى

[من الكامل]

وَكَقَوْلِ أَبِي الحَسَنِ البَصْرَوِيِّ :

عَرْشُ ابْنِ بُؤَيْبَةَ أَنْ يُرَى فِي الدَّارِ
وَأَتَيْتَ تَطْلُبُهُ مِنَ الأَنْبَارِ
هَذَا لَعْمَرِي غَايَةَ الإِدْبَارِ

قَدْ كَانَ وَجْهُ الرَّأْيِ لَمَّا أَنْ هَوَى
/ ١١٢ / الرَّأْيِ بِالرَّيِّ الغَدَاةَ تَرَكَتَهُ
فَرَطْتَ ثُمَّ أَتَيْتَ تَبْغِي دَوْلَةَ

[من الكامل]

وَالْعَتَبُ كَقَوْلِ البُحْتَرِيِّ (٣) :

ضَحِكْتَ لَهُ الأَيَّامُ وَهِيَ عَوَابِسُ
مُتَخَلِّفٌ عَن غَايَتِي مُتَقَاعِسُ
مَنْ كَانَ يَحْسُدُ مِنْهُمْ وَيُنَافِسُ
نَهَجَ القَوَافِي وَهُوَ رَسْمُ دَارِسُ
فَكَأَنَّيَ فِي كُلِّ نَادٍ جَالِسُ
تَسْعَى إِلَيْكَ كَأَنَّهُنَّ عَرَائِسُ

قُلْ لِلأَمِيرِ فَإِنَّهُ القَمَرُ الَّذِي
قَدِمْتَ قُدَّامِي رِجَالًا كُلُّهُمْ
وَأَذَلَّتْنِي حَتَّى لَقَدْ أَشْمَتَ بِي
وَأَنَا الَّذِي أَوْضَحْتُ غَيْرَ مُدَافِعِ
وَشَهْرَتْ فِي شَرْقِ البِلَادِ وَغَرْبِهَا
هَذِي القَصَائِدُ قَدْ زَفَفْتُ صَبَاحَهَا

= تَنَفَّسْتُ عَن عَتَبِ فُؤَادِي مُفْصِحٌ بِهِ
وَلِسَانِي بِالحِفَاطِ يُجَمِّعُ

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٧١ وما بعدها .

(٢) ديوانه ص ٤٧ .

(٣) ديوانه ٢ / ١١٣٣ .

وَلَكَ السَّلَامَةُ وَالسَّلَامُ فَإِنِّي غَادٍ وَهَنَّ عَلَى عَمَلِكَ حَبَائِسُ^(١)
/ ١١٣ / وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْهَزِّ وَالْإِسْتِزَادَةِ^(٢) :

وَذَلِكَ أَنَّ الْهَزَّ رَهَافُ الْحِمِيَّةِ ، وَتَنْخِيَةُ الْهَمَّةِ الْعَلِيَّةِ .

وَالْإِسْتِزَادَةُ : الْمُوَافَقَةُ عَلَى هَذَرِ الْحُقُوقِ الْمَرَعِيَّةِ ، وَالْمُؤَاخَذَةُ بِأَصْغَرِ خَطَاةٍ .

فَالْهَزُّ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^(٣) :

[من الطويل]

هَزَزْتُكَ لَا أَنِّي رَأَيْتُكَ نَاسِيًا
وَلَكِنْ رَأَيْتُ السَّيْفَ مِنْ بَعْدِ سَلِّهِ
لِوَعْدِي وَلَا أَنِّي أَحْبَبْتُ التَّقَاضِيَا
إِلَى الْهَزِّ مُحْتَاجًا وَإِنْ كَانَ مَاضِيًا^(٤)

(١) كَقَوْلِ الْبُخْتَرِيِّ أَيْضًا^(١) :

أَمْتَخِذْ عِنْدِي الْإِسَاءَةَ مُحْسِنٌ
وَمُكْتَسِبٌ فِي الْمَلَامَةِ مَاجِدٌ
يُخَوِّفُنِي مِنْ سُوءِ رَأْيِكَ مَعْشَرٌ
أَعَيْدُكَ أَنْ أَحْشَاكَ مِنْ غَيْرِ حَدِيثٍ
أَلَسْتُ الْمُوَالِي فِيكَ نَظْمَ قَلَائِدٍ
وَكَقَوْلِ آخَرَ :

قَدْ كُنْتُ عَدَّتِي الَّتِي أَنْطُو بِهَا
فَرَمَيْتُ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَلْتُهُ
وَيَدِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي
وَالْمَرءُ يَشْرُقُ بِالزَّلَالِ الْبَارِدِ

(٢) أنظر : البديع لابن أفلح العسبي ص ١٧٢ وما بعدها .

(٣) ديوان المعاني ٢٢ / ١ .

(٤) وَكَقَوْلِ الْآخَرَ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيِّ^(٢) :

لَا مَلُومٌ مُسْتَقْصِرٌ أَنْتَ فِي الْوُدِّ
قَدْ يَهَزُّ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ حُسَامٌ
وَلَكِنْ مُسْتَعْتَبٌ مُسْتَزَادٌ
وَيُحِثُّ الْجَوَادُ وَهُوَ جَوَادٌ

(١) ديوانه ٣ / ١٩٨٣ - ١٩٨٤ .

(٢) خاص الخاص ص ١١٧ .

وَالاسْتِرَادَةَ كَقَوْلِ أَبِي سَعِيدِ بْنِ الْمُطَّلِبِ^(١) :

[من البسيط]

هَبْنِي كَمَا زَعَمَ الْوَأَشُونَ لَا زَعَمُوا
وَهَبَكَ ضَاقَ عَلَيْكَ الْعُذْرُ عَنْ جُرْمٍ
مَا أَنْصَفْتَنِي فِي حُكْمِ الْهَوَىٰ أَذْنٌ
تُصْغِي لِوَأَشٍ وَعَنْ عُذْرِي بِهَا صَمَمٌ^(٢)

[من الطويل]

وَكَقَوْلِ آخَرَ^(٣) :

وَأَشَمَّتْ أَعْدَائِي وَأَوْهَنْتَ جَانِبِي
/ ١١٤ / وَمَا أَنْتَ عِنْدِي بِالْمَلُومِ وَلَا الَّذِي
وَهَضَّتْ جَنَاحًا رَيْشَتُهُ يَدُ الْفَخْرِ
لَهُ الذَّنْبُ ، هَذَا سُوءُ حَظِّي مِنَ الدَّهْرِ

وَالتَّصَارُفُ بَيْنَ التَّنْصُلِ وَالِاعْتِدَارِ^(٤) :

هُوَ أَنَّ التَّنْصُلَ يَكُونُ مِنَ الْوِشَايَةِ وَالْكَذِبِ .

وَالِاعْتِدَارُ يَكُونُ مِنَ الْجَنَائَةِ وَالذَّنْبِ .

[من الطويل]

فَالتَّنْصُلُ كَقَوْلِ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ^(٥) :

هُم اسْتَلْدَعُوا رُفْشَ الْأَفَاعِي وَتَبَّهَوْا
عَقَارِبَ كَيْدِ نَائِمَاتٍ حُمَاتِهَا

(١) فوات الوفيات ٣ / ٤٣٥ .

(٢) كَقَوْلِ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ :

عَجِبْتُ لِعَهْدِ خُضْتُهُ وَحَفَظْتُهُ
فَلَمَّا زَكَ فِيهِ الْوَفَاءُ وَأَحْكَمْتُ
عَلَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ فِي الْحَشْرِ نَافِعًا
صَبَرْتُ إِلَى ذَاكَ الْمَقَامِ وَلَمْ يَطِرْ
وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ يَطْوُلُ نَهَارُهُ
فَإِنْ أَبَقَ فِي عَتَبِي عَلَيْكَ تَمَسُّكًا
ثَلَاثِينَ عَامًا بِالرَّعَايَةِ وَالرَّفْقِ
قُوَاهُ أَجَلَتَ الْبَرَّ فِيهِ عَلَى الْعِنْتِ
صَدِيقًا أَوْ أَحَاً لِأَخِي صَدَقِ
عَتَابِكَ فِي الدُّنْيَا بُوْهْمِي وَلَا نُطْقِي
بِعَتَبِ الْعُلَى فِيهِ لِمَجْدِكَ فِي حَقِّي
بُودُكَ يَوْمًا فَالْمَعَالِي لَا تُبْقِي

(٣) للأمير أبي الحسن علي بن المستظهر بالله في خريدة القصر (قسم العراق) ١ / ٣٥ .

(٤) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٧٤ وما بعدها .

(٥) للشريف الرضي في ديوانه ١ / ٢١٢ .

وَهُمْ نَقَلُوا عَنِّي الَّذِي لَمْ أَفْهَ بِهِ
وَمَا آفَةُ الْأَخْبَارِ إِلَّا رَوَاتُهَا^(١)
وَالاعْتِدَارُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢) :

[من الوافر]

وَهَبْنِي يَا هُمَامُ أَسَأْتُ فِعْلاً
وَبِالْكَفْرَانِ فِينِكَ لَقَدْ بَدَأْتُ
فَأَيْنَ الْفَضْلُ مِنْكَ فَدَتِكَ نَفْسِي
عَلَيَّ إِذَا أَسَأْتُ كَمَا أَسَأْتُ ؟
وَكَقَوْلِ ابْنِ الْجَهْمِ^(٣) :

[من المنسرح]

(١) وَكَقَوْلِ الْبُخْتَرِيِّ^(١) :

حَيَاءٌ فَلَمْ يَذْهَبْ بِي الْغِيُّ مَذْهَبًا
وَلَمْ أَعْرِفِ الذَّنْبَ الَّذِي سُوِّتَنِي
وَلَوْ كَانَ مَا خُبِّرْتُهُ وَظَنَنْتُهُ
أُذَكِّرُكَ الْعَهْدَ الَّذِي لَيْسَ سُودَدًا
أُقْرِ بِمَا لَمْ أَجْنِهِ مُتَنَصِّلاً
لِي الذَّنْبُ مَعْرُوفًا وَإِنْ كُنْتُ جَاهِلًا
وَمِثْلُكَ إِنْ أَبْدَى الْجَمِيلَ أَعَادَهُ
وَمِنَ التَّنْصِلِ أَيْضًا قَوْلُ الْآخِرِ :

وَمَا لِي إِلَى الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ مِنَ الْجَرْمِ مَا يُخْشَى عَلَيَّ بِهِ الْحِقْدُ
فَجُدُّ بِالرِّضَا ابْتِغِي مِنْكَ غَيْرَهُ
وَقَالَ الْآخِرُ :

هَلْ لِي إِلَيْكَ إِنْ اعْتَذَرْتُ قَبُولُ
إِسْمَعُ فَإِنِّي حَالِفٌ بِحَلَالٍ مَنْ
مَا كَانَ مَا زَعَمَ الرَّسُولُ فَتَدَّعِي
أَوْ لَا فَارْبَحُ أَنْ أُرِيدَ أَقْبُولُ
فِي ظِلِّ رَحْمَتِهِ الْعِبَادُ نَزُولُ
ذَنْبًا عَلَيَّ بِمَا يَقُولُ رَسُولُ

(٢) لعبد الله بن محمد بن أبي عيينة في الكامل للمبرد ١/ ٢٥٤ .

(٣) ديوانه ص ١٦٩ .

إِنْ تَعْفُ عَنْ عَبْدِكَ الْمُسِيِّ فِيهِ فَضْلِكَ مَا أَوْى لِلصَّفْحِ وَالْمِنَّةِ
أَتَيْتُ مَا أَسْتَحِقُّ مِنْ خَطَايَا فَعُدُّ بِمَا تَسْتَحِقُّ مِنْ حَسَنٍ (١)

(١) وَمِنَ الْاِعْتِدَارِ قَوْلُ الرَّاضِي بْنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ يُخَاطِبُ أَبَاهُ الْمُعْتَمِدَ (١) :

حَنَانِكَ إِنْ يَكُنْ جُرْمِي قَبِيحًا فَإِنَّ الصَّفْحَ عَنْ جُرْمِي جَمِيلٌ
فَإِنْ عَثَرْتُ بِنَا قَدَمَ سَفَاهَا فَإِنِّي مِنْ عَثَارِي مُسْتَقْبِلٌ
وَأَحْسَنُ مَا سَمِعْتَ بِهِ عَزِيزٌ يُنَادِيهِ فَيَرْحُمُهُ ذَلِيلٌ
وَهَآنَا ذَا أَنْادِيكُمْ فَهَلْ لِي إِلَى قُرْبٍ مِنَ الرَّحْمَى سَبِيلٌ
وَأَنْتَ الْمَلِكُ تَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ فَمَا لَكَ ظَلْتِ يُغْضِبُكَ الْقَلِيلُ
أَلَسْتُ بِفَرَعِكَ الزَّاكِي وَمَاذَا يُرَجَى الْفَرْعُ خَانَتَهُ الْأُصُولُ
أُعِينُكَ أَنْ يَكُونَ بِنَا خُمُولٌ وَيَطْلَعُ غَيْرُنَا وَبِنَا أَفُولُ

* * *

وَمِنَ الْاِعْتِدَارِ قَوْلُ الْآخِرِ :

مُعَوَّدَتِي الْغُفْرَانَ فِي السَّخَطِ وَالرِّضَا أَسَاءَتْ فَقَوْلِي قَدْ غَفَرْتُ لَكَ الذَّنْبَا
فَمَا الْعَيْنُ مِنِّي مُدَّ سَخَطِ قَرِيرَةٍ وَلَا الْأَرْضُ أَوْ تَرْضَيْنَ تَقْبَلُ لِي جَنَابَا
وَمَا كَانَ مَا بَلَغْتَ إِلَّا تَكْذُوبًا وَلَكِنَّ إِقْرَارِي بِهِ يَعْطِفُ الْقَلْبَا

وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدِ بْنِ حُمَيْدِ الْكُوفِيِّ :

أَنْ سُمْتَنِي ذُلًّا فَعَفْتُ حِيَاضَهُ سَخَطْتُ وَمَنْ يَأْبَى الْمَذَلَّةَ يُعْذِرُ
فَهَا أَنَا مُسْتَرْضِيكَ لَا مِنْ جِنَايَةٍ جَنَيْتُ وَلَكِنْ مِنْ تَجْنِيكَ فَاغْفِرْ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي زُهَيْرٍ (٢) :

وَرَعَمْتَ أَنِّي ظَالِمٌ فَهَجَرْتَنِي وَرَمَيْتُ فِي قَلْبِي بِسَهْمٍ نَافِذٍ

(١) فوات الوفيات ٤/ ٣٢٦ ، نفع الطيب ٤/ ٢٤٩ .

(٢) لأبي زهير ، مهلهل بن نصر بن حمدان في بتيمة الدهر ١/ ١١٧ .

١١٥ / وَالْحَدُّ بَيْنَ التَّقَاضِي وَالِإِذْكَارِ (١) :

التَّقَاضِي مِنْ طُولِ التَّسْوِيفِ وَالْمَطْلِ .
وَالِإِذْكَارِ مِنَ النَّسِيَانِ ؛ لَكَثْرَةِ الشُّغْلِ .
فَالتَّقَاضِي كَقَوْلِ البُحْتَرِيِّ (٢) :

[من الطويل]

تَرَى النَّاسَ فَوْضَى فِي السَّمَاحِ وَلَنْ تَرَى
وَلَا مَجْدًا إِلَّا حِينَ تُحْسِنُ عَائِدًا
وَمَا لَكَ عَذْرٌ فِي تَأَخَّرِ حَاجَتِي
فَلَا تُفْسِدَنَّ بِالمَطْلِ مَنَّا تَمْنُهُ
وَكَقَوْلِ الآخِرِ (٣) :

[من المنسرح]

يَحْتَاجُ مَنْ يَرْتَجِي نَوَالِكُمْ
كُنُوزِ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ
إِلَى ثَلَاثِ بَغَيْرِ تَكْذِيبِ
وَعُمْرِ نُوحٍ وَصَبْرِ أَيُّوبِ (٤)

= هَبْنِي ظَلْمُتْكَ فَاغْتَفِرْ لِي زِلَّتِي

هَذَا مَقَامُ المُسْتَجِيرِ العَائِدِ

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العسبي ص ١٧٧ وما بعدها .

(٢) ديوانه ٤/ ٢٤٥٥-٢٤٦٦ .

(٣) نظم الشر وحل العقد ص ٦٧ .

(٤) وَكَقَوْلِ البُحْتَرِيِّ أَيضًا (١) :

لِي أَمَلٌ دَائِمٌ الوُقُوفِ عَلَى
وَهَمَّةٌ مَا تَزَالُ حَائِمَةً
فَكَيْفَ أَلْجَأْتَنِي إِلَى الأَمَلِ
المَانِعِي اليَاسَ مِنْ بَخَالَتِهِ
إِمَّا نَوَالٍ يُدْنِيكَ مِنْ مِدْحِي
مُنْتَظِرٍ مِنْ نَدَاكَ مَرْقُوبِ
عَلَى رَوَاقِ عَلَيْنِكَ مَضْرُوبِ
الأَبْعَدِ مِنْ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبِ
وَالْمُوسِعِي مِنْ عِدَاتِ عَرْقُوبِ
أَوْ اعْتِدَارُ يَكْفِيكَ تَأْتِينِي

[من الكامل]

وَالِإِذْكَارِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^(١) :

تُرْجَى لِأَنَّكَ دَائِبًا مِشْغُولٌ
مَرْجُوٌّ لِلْحَاجَاتِ وَالْمَأْمُولُ

١١٦/ لَا تَعْتَذِرُ بِالشُّغْلِ عَنَّا إِنَّمَا
وَإِذَا فَرَعْتَ وَلَا فَرَعْتَ فَعَيْرُكَ الـ

[من المنسرح]

وَكَقَوْلِ الْآخِرِ :

وَأِنَّمَا عَبَدُهُ يُذَكِّرُهُ^(٢)

حَاشَاهُ أَنْ يُقْتَضَى بِمَكْرَمَةٍ

وَكَقَوْلِ الْآخِرِ :

يَنْهَضَ الذَّرُّ فِي السَّمَاءِ بِفَيْلٍ
تَحْتَاجُ إِلَى عَلَّةٍ وَعُمُرٍ طَوِيلٍ

مَا أَرَى حَاجَتِي تَيْسَرُ حَتَّى
وَاصِطَبَارِي عَلَى عِدَائِكَ

* * *

وَكَقَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ جَكِينَا الْبَغْدَادِيِّ وَهُوَ مِنَ التَّقَاضِي الْخَفِيفِ الرُّوحِ :

وَجَهَهُ لِيَأْخُذَ النَّائِلَ مِنْ بَعْدِي
قَبْلَ مَمَاتِي سَاعَةَ الرَّفْدِ

نَفَّذْتُ بِأَيْدِي فَاعْرِفُوا
فَلَيْسَ فِي التَّقْدِيرِ إِنِّي لِي

وَقَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ^(١) :

وَلِي أَمَلٌ بِبَابِكَ صَائِمٌ لَمْ يُفْطِرِ
تُتَوَقَّعُ الْحَبْلَى لِتِسْعَةِ أَشْهُرِ

الْفِطْرُ وَالضُّحَى قَدِ انْسَلَخَا
عَامٌ وَلَمْ تُتَبَّحْ بِذَلِكَ وَإِنَّمَا

(١) لعلي بن هارون الشيباني في يتيمة الدهر ١٢٨/٤ .

(٢) وَكَقَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ جَكِينَا وَهُوَ الْطَفُّ مَا سُمِعَ فِي الْأَذْكَارِ^(٢) :

عَنْكُمْ وَنُجِحَ الْقَوْلُ فِي الصِّدْقِ
يَنْقَطِعُ الْغَيْثُ فَاسْتَسْقِي

مَا فِيكُمْ حِلٌّ وَلَا بِي غِنَى
وَلَسْتُ أَسْتَبْطِئُ وَلَكِنِّي

(١) ديوانه ٤٥٤/٤ .

(٢) خريدة القصر - قسم العراق ٢٣٧/٢ ، التذكرة الحمدونية ٥٧/٥ .

والتفاوتُ بين أنواع السرقاتِ :

السَّرْقَةُ : إتيانُ الشاعرِ بلفظٍ ، أو معنىٍ أو كليهما ، قد سبقَهُ بهِ المُتَقَدِّمُ قَبْلَهُ .
وهي مُتَنَوِّعَةٌ أَنْوَاعًا قَدْ سَمَّاها الفُضَلَاءُ وَأَهْلُ العِلْمِ وَالأَدَبِ أَسْمَاءً تَمَيَّزَتْ بِهَا ، وَوَقَعَ
الاصْطِلَاحُ بَيْنَهُمْ عَلَيْهَا تَعَاضِيًّا لِلشَّاعِرِ فِيهَا لِيُعَيَّرُوا هُجْنَةَ اسْمِ السَّرْقَةِ عَنْهَا ،
وَيَعْرِفُوهَا بِاسْمِ غَيْرِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْهَا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ « كَلَامَ العَرَبِ مُلْتَبِسٌ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ ، وَأَخَذَ أَوَّاهُ مِنْ أَوَائِلِهِ . وَالْمُبْتَدِعُ مِنْهُ وَالْمُخْتَرِعُ قَلِيلٌ إِذَا تَصَفَّحْتَهُ وَامْتَحَنْتَهُ
وَاخْتَبَرْتَهُ ، وَالْمُخْتَرَسُ الْمُتَحَفِّظُ الْمَطْبُوعُ بِبَلَاغَةٍ وَشِعْرًا مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ
/ ١١٧ / لَا يَسْلَمُ أَنْ يَكُونَ كَلَامُهُ أَخَذًا مِنْ كَلَامِ غَيْرِهِ ، وَإِنْ اجْتَهَدَ فِي الاِحْتِرَاسِ ،
وَتَحَلَّلَ طُرُقَ الكَلَامِ ، وَبَاعَدَ فِي المَعْنَى ، وَقَارَبَ فِي اللَّفْظِ ، وَأَفَلَتَ مِنْ شِبَاكِ
التَّدَاخُلِ . أَلَا تَرَى إِلَى الأَعْرَابِيِّ البَادِيءِ لَا يَكْتُبُ ، وَلَا يَقْرَأُ ، وَلَا يَرُوي ، وَلَا
يَحْفَظُ ، وَلَا يَتَمَثَّلُ ، وَلَا يَخْذُو ، لَا يَكَادُ كَلَامُهُ يُخْرَجُ عَن كَلَامِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ ، وَلَا
يَسْلُكُ إِلَّا طَرِيقَةً قَدْ ذُلَّتْ لَهُ . فَكَيْفَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ مَعَ المُتَكَلِّفِ المُتَصَنَّعِ ،
والمُتَعَمِّدِ القَاصِدِ ؟ وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ كَلَامَهُ لَا يَلْتَبِسُ بِكَلَامِ غَيْرِهِ ، فَقَدْ كَذَبَهُ ظَنُّهُ ،
وَفَضَحَهُ امْتِحَانُهُ وَلَوْ نَظَرَ نَاطِرٌ فِي مَعَانِي الشُّعْرِ وَاللِّفَاطِ البَلَاغَةِ حَتَّى يُحْلَصَ لِكُلِّ شَاعِرٍ
أَوْ بَلِيغٍ مَا بَرَعَ فِيهِ مِنْ لَفْظٍ ، وَتَفَرَّدَ بِهِ مِنْ مَعْنَى لَمْ يَشْرَكَهُ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ ، وَلَا بَعْدَهُ ،

وَقَقُولِ آخِرِ (١) :

لَا أَقْضِيكَ عَلَى السَّمَّاحِ لِأَنَّهُ
وَكَذَى السَّحَابِ إِذَا تَمَسَّكَ
لَكَ عَادَةٌ لَكِنِّي أَنَا مُذَكِّرُ
بِالْخِيَارِ غِبُوا إِلَيْهِ بِالدُّعَاءِ فَيَمْطُرُ

وَقَقُولِ الآخِرِ :

جِئْتُكَ لِإِذْكَارِ مُسْتَحْرِصَا
فَلَسْتُ بِالمُهْمِلِ لِكِنَّمَا
لَا لِنِقَاضِيكَ وَحُوشِيَا
لِكثْرَةِ الأَشْغَالِ أُسَيِّتَا

(١) لسالم بن علي بن سلمان ، ابن العودي في الوافي بالوفيات ٨٨/١٥ .

لَكَانَ ذَلِكَ قَلِيلًا مَعْدُودًا ، وَنَزْرًا مَحْدُودًا» (١) .

وَيَعُمُّ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ الْمُصْطَلَحِ عَلَيْهَا عِنْدَ الْفُضَلَاءِ كُلِّهَا اسْمُ السَّرِقَةِ فِي الْحَقِيقَةِ ؛
/ ١١٨ / لِأَنَّهَا جِنْسٌ لَهَا . وَهَذَا الْبَابُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمْيِيزِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ بِحَدِّ
يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِهِ مُفْصَلًا ، بِحَيْثُ يَتَّضِحُ الْفَرْقُ بَيْنَ كُلِّ نَوْعٍ ، وَيَزُولُ الْإِشْكَالُ
الَّذِي عَرَضَ فِي اشْتِمَالِ اسْمٍ وَاحِدٍ عَلَى الْكُلِّ . وَأَنَا أُبَيِّنُهُ فِيمَا أَذْكَرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى .

فَالسَّرِقَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ ضُرُوبٍ :

ضَرْبٌ قَدْ أَجْمَعَ الْأَدْبَاءُ مِنْ عُلَمَاءِ الشُّعْرِ وَنُقَادِ الْكَلَامِ عَلَى اسْتِحْسَانِهِ وَتَسْوِيعِهِ ،
وَتَجْوِيزِهِ وَمُسَامَحَةِ الشَّاعِرِ فِيهِ ، وَهُوَ :

نَظْمُ الْمَثُورِ ، وَإِحْسَانُ الْآخِذِ عَلَى الْمَأْخُودِ مِنْهُ ، وَالشُّعْرُ الْمَحْدُودُ وَالْمَجْدُودُ ،
وَتَكَافُؤُ إِحْسَانِ الْمُتَبَعِ وَالْمُبْتَدِعِ ، وَنَقْلُ الْمَعْنَى إِلَى غَيْرِهِ ، وَتَقَابُلُ النَّظْرِ فِي الْمَعْنَى
إِلَى مِثْلِهِ ، وَالسَّلْبُ ، وَالْإِهْتِدَامُ ، وَهُوَ السَّلْخُ ، وَالْإِلْتِقَاطُ ، وَالتَّلْفِيقُ .

فَنَظْمُ الْمَثُورِ (٢) :

هُوَ أَنْ يُخْفِيَ الشَّاعِرُ الْمَطْبُوعُ السَّرِقَ ، وَيُلْبِسُهُ اعْتِمَادًا / ١١٩ / عَلَى مَثُورِ الْكَلَامِ
دُونَ مَنْظُومِهِ اسْتِرَاقًا لِلْأَلْفَافِ الرَّائِقَةِ ، وَالْمَوَاعِظِ الرَّائِعَةِ ، وَالْفَقْرِ الْوَاقِعَةِ ، وَالْخُطْبِ
الْبَارِعَةِ (٣) .

(١) حلية المحاضرة ٢/ ٢٩ وفيه أن الكلام لأحمد بن أبي طاهر .

(٢) أنظر : حلية المحاضرة ٢/ ٩٣ .

(٣) قَالَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي دَمْرَةَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا : سَمِعْتُ قَوْلَ الْقَائِلِ
وَهُوَ ابْنُ عَائِشَةَ :

« كُنْ لِمَا لَا تَرْجُو أَرْجَا مِنْكَ لِمَا تَرْجُو ، فَإِنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَهَبَ لِيُقْبَسَ نَارًا
فَكَلَّمَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَكْلِيمًا » فَظَنِمْتُ ذَلِكَ فَقُلْتُ :

لَا تُطِينُوا لِمَدَى التَّوَكُّيلِ قَوْلًا وَاسْمَعُوهُ فِيمَا أَقُولُ وَعَوَهُ =

كُلَّ مَا لَسْتُ أَرْتَجِيهِ فَأَوْلَى بِرَجَاءٍ مِنْ كُلِّ مَا أَرْجُوهُ =
 وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ نَثْرًا : إِذَا أَصْبَحْتُ فَمَا يَأْتِينِي مِمَّا لَا أَحْتَسِبُ أَكْثَرَ مِمَّا
 يَأْتِينِي مَا أَحْتَسِبُ .
 وَقَالَ آخَرُ :

وَكُنْ لِمَا لَسْتُ لَهُ رَاجِيًا أَرْجَا لِمَا تَرْجُوهُ مِنْ غَنَمِ
 إِنَّ ابْنَ عِمْرَانَ مَضَى قَاسِبًا عَادِيًّا مِنْ أَوْلَى الْغُرَمِ
 وَأَخَذَ أَبُو تَمَّامٍ قَوْلَ ابْنِ عَائِشَةَ هَذَا فَقَالَ (١) :

أَصْبِرِي أَيُّهَا النَّفْسُ فَإِنَّ الصَّيْبَ أَحَجَّي
 رُبَّمَا خَابَ رَجَاءٌ وَأَتَى مَا لَيْسَ يُرْجَى
 وَمِنْ أَظْرَفِ مَا قِيلَ فِي الْمُتَكَبِّرِ الْبَخِيلِ بِكَلَامِهِ قَوْلُ ابْنِ بَسَّامٍ لِعَلِيِّ بْنِ عَيْسَى (٢) :
 لَسْتُ رُوحَ اللَّهِ عَيْسَى إِنَّمَا أَنْتَ ابْنُ عَيْسَى
 كَلَّمِ النَّاسَ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ كَلَّمَ مُوسَى

* * *

أَخْبَرَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ أَبِي مَالِكٍ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا تَمَّامٍ يَقُولُ الْبَلَاغَةَ نَقْصُ
 الْمَنْظُومِ وَنَظْمُ الْمَنْثُورِ وَلِذَلِكَ قِيلَ الشُّعْرُ رِسَائِلٌ مَعْقُودَةٌ وَالرِّسَائِلُ أَشْعَارٌ مَجْلُودَةٌ .
 وَقِيلَ لِلْعَتَابِيِّ : بِمِ قَدْرَتِ عَلَى الْبَلَاغَةِ فَقَالَ بِحَلِّ مَعْقُودِ الْبَلَاغَةِ .

وَأَخْبَرَ ابْنَ أَبِي خَلَادٍ الْبَصْرِيُّ قَالَ قَالَ أَبُو تَمَّامٍ لِابْنِ عَبَادَةَ أَبِي دُوَادٍ لَمَّا غَضِبَ
 عَلَيْهِ : أَنْتَ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَلَا طَاقَةَ لِي مَغْضَبِ جَمِيعِ النَّاسِ فَقَالَ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ مَا أَحْسَنَ

(١) ديوان أبي تمام ٤/ ٥٠٤ .

(٢) شعراء عباسيون ٢/ ٤٥٠ .

وَمَحْمُودُ الْوَرَّاقُ ، وَأَبُو الْعَتَاهِيَّةِ ، وَصَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ ، وَسَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ
يَسْتَعْمِلُونَ ذَلِكَ كَثِيرًا فِي أَشْعَارِهِمْ إِلَّا أَنَّ هَؤُلَاءَ لَمْ يُكْثِرُوا إِكْثَارَ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ
وَمَحْمُودٍ . وَمِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ مَنْ نَظَّمَ ذَلِكَ ^(١) ، وَهُوَ الْأَخْطَلُ . عَمَدًا إِلَى قَوْلِ بَعْضِ

= هَذَا الْكَلَامِ فَمِنْ أَيْنَ أَخَذْتَهُ قَالَ مِنْ قَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ ^(١) :

وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنَكٍ
أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ ^(٢)

وَأَبُو نُوَّاسٍ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ ^(٣) :

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بُو تَمِيمٍ رَأَيْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابًا
وَقَالَ نَادِبُ الْإِسْكَندَرِ عِنْدَ وَفَاتِهِ وَقَدْ بَكَى مَنْ بِحَضْرَتِهِ حَرَكَتًا بِسُكُوتِهِ ، فَنَظَّمَ هَذَا أَبُو
الْعَتَاهِيَّةِ فَقَالَ ^(٤) :

قَدْ لَعَمْرِي حَكَيْتَ لِي غُصَصَ الْمَوْتِ وَحَرَكَتِنِي لَهَا وَسَكَّتَا

وَيُقَالُ أَنَّهُ لَمَّا مَاتَ الْإِسْكَندَرُ نَدَبَهُ أَرَسَطَالَيْسُ الْحَكِيمُ فَقَالَ : طَالَمَا كَانَ هَذَا
الشَّخْصُ وَعَظًا بَلِيغًا وَمَا وَعَظَ بِكَلَامِهِ مَوْعِظَةً قَطُّ أَبْلَغَ مِنْ مَوْعِظَتِهِ بِسُكُوتِهِ فَنَظَّمَ هَذَا
الْمَعْنَى صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ فَقَالَ وَأَحْسَنَ ^(٥) :

وَيَنَادُونَهُ وَقَدْ صَمَّ عَنْهُمْ ثُمَّ قَالُوا وَلِلنِّسَاءِ نَحِيبُ
مَا الَّذِي عَاقَ أَنْ تَرُدَّ جَوَابًا أَيُّهَا الْمَقُولُ الْأَلَدُ اللَّيْبُ
إِنْ تَكُنْ لَا تُطِيقُ رَجْعَ جَوَابٍ فِيمَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ
ذُو عِظَاتٍ وَمَا وَعَظْتَ بِشَيْءٍ مِثْلَ وَعَظِ السُّكُوتِ إِذْ لَا تُجِيبُ

وَأَحْسَبُ نَظَرَ فِي قَوْلِهِ : إِنْ تَكُنْ لَا تُطِيقُ رَجْعَ جَوَابٍ إِلَى مُحَاظَةِ الْمُؤَبَّدِ لِقَبَادَ بَعْدَ

(١) ديوانه ص ٤٥٤ .

(٢) الصناعتين ص ٢٢١-٢٢٢ ، وفيات الأعيان ١/ ٨١ .

(٣) ديوانه ٨٢٣ .

(٤) ديوانه ص ١٠٥ .

(٥) مجموع شعره ص ١٣٣ .

مَوْتِهِ : كَانَ الْمَلِكُ أَمْسٍ أَنْطَقَ مِنْهُ الْيَوْمَ وَهَذَا الْيَوْمَ أَوْعَظَ مِنْهُ أَمْسٍ .
 وَفِي خُطْبَةٍ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَظَ النَّاسَ بِهَا حِينَ
 صَرَبَهُ ابْنُ مَلْجَمَ فَقَالَ : وَلِيَعِظْكُمْ هُدُوءِي وَخُفُوتُ أَطْرَافِي فَإِنَّهُ أَوْعَظَ لَكُمْ مِنَ النَّطْقِ
 الْبَلِيغِ .

فَنَظَّمَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ لَفْظَ الْمُوْبِدِ فَقَالَ وَعَضَدَ الْمَعْنَى مَا يَهِيحُ اللَّوْعَةَ وَيَقْدَحُ زَنَادَ
 الْوَجْدِ وَالْكَآبَةِ (١) :

طَوْتُكَ خُطُوبُ دَهْرِكَ بَعْدَ نَشْرِ
 فَلَوْ نَشَرْتَ قُورَاكَ لَنَا الْمَنَايَا
 كَفَى حَزْنًا بِدَفْنِكَ ثُمَّ أَنِّي
 بَكَيْتُكَ يَا أَخِي بِدُمُوعِ عَيْنِ
 وَكَأَنْتَ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتٌ
 فَاحْتَذَى هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ طَبَّاطَبَا الْعَلَوِيُّ فَقَالَ (٢) :

وَعَظَ الْوَرَى بِسُكُوتِهِ فَأَتَاهُمْ
 بِيَانٍ قَسٌّ حِينَ قِيلَ لَهُ اخْطُبِ
 وَقَالَ أَرَسْطَالَيْسُ : قَدْ تَكَلَّمْتُ بِكَلَامٍ لَوْ مَدَّجْتُ بِهِ الدَّهْرَ لَمَا جَارَتْ عَلَيَّ صُرُوفُهُ
 فَنَظَّمَهُ أَبُو عُثْمَانَ النَّاجِمُ وَأَحْسَنَ فَقَالَ :

وَلِي فِي حَامِدٍ أَمَلٌ قَدِيمٌ
 وَمَدْحٌ قَدْ مَدَّحْتُ بِهِ طَرِيفُ
 مَدِيحٌ لَوْ مَدَّحْتُ بِهِ اللَّيَالِي
 لَمَا جَارَتْ عَلَيَّ لَهَا صُرُوفُ

وَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ لِابْنِهِ الْحَسَنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : يَا بَنِي
 الْغَرِيبُ مَنْ لَيْسَ لَهُ حَبِيبٌ . فَنَظَّمَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ فَقَالَ (٣) :

(١) ديوان أبي العتاهية ص ٤٩١ .

(٢) حليلة المحاضرة ٩٤/٢ .

(٣) حليلة المحاضرة ٩٥/٢ .

وَمُسْتَوْحِشٍ لَمْ يُمَسِّ فِي دَارٍ غُرْبَةٍ وَلَكِنَّهُ مِمَّنْ يُحِبُّ غَرِيبٌ

قَالَ أَبُو حَمْدُؤُنَ : كَانَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ يَأْنَسُ بِي وَيُطْلَعُنِي عَلَى الْخَاصِّ مِنْ سِرِّهِ فَقَالَ لِي مَرَّةً شَعَرْتَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ إِنِّي انْصَرَفْتُ الْبَارِحَةَ مِنْ مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمَّا دَخَلْتُ مَنْزِلِي اسْتَقْبَلْتَنِي فُلَانَةٌ يَعْنِي جَارِيَةً لَهُ فَلَمْ أَتَمَّاكَ أَنْ قَبَّلْتَهَا فَوَجَدْتَ فِيمَا بَيْتَ شَفْتَيْهَا هَوَاءً لَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ لَصَحَا . فَكَانَ هَذَا مِمَّا يُسْتَحْسَنُ وَيُسْتَظْرَفُ مِنْ كَلَامِ الْفَتْحِ فَسَمِعَ أَبُو الْفَرَجِ الْوَأَوَاءَ الدَّمَشَقِيُّ ذَلِكَ فَنَظَّمَهُ فَقَالَ (١) :

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا طَابَ إِذْ زَارَ طَيْفُهُ فَأَفَيْتُهُ حَتَّى الصَّبَاحِ عِنَاقَا
بِطَيْبِ نَسِيمٍ مِنْهُ يَسْتَجَلِبُ الْكَرَى وَلَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ أَفَاقَا

* * *

سُئِلَ سُفْرَاطُ عَنِ الْعَشْقِ فَقَالَ حَرَكَةُ قَلْبٍ فَارِغٍ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنْهُ حَرَكَةُ نَفْسٍ فَارِغَةٍ .

وَلَمَّا نَظَّمَ هَذَا الْكَلَامُ زَادَ فِيهِ شَيْئًا وَهُوَ ذِكْرُ الْقَتْلِ .

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا حَضِرَتْهُ الْوَفَاةُ : لَا تَعْمُقُوا قَبْرِي فَإِنْ خَيْرَ الْأَرْضِ أَدِيمُهَا الْأَعْلَى .

فَنَظَّمَ هَذَا الْمَعْنَى عَبْدُ الرَّحِيمِ الْحَارِثِيُّ فَقَالَ :

وَخُطَّأَ عَلَيَّ عَلِيَاءَ قَبْرِي فَلِئَنِّي أَحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ عَالِيَا

وَسَمِعَ بَعْضُ الْكُتَّابِ قَوْلَ نَصِيبٍ (٢) :

وَلَوْ سَكَنُوا أَتْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ .

فَكَتَبَ فِي فَصْلِ وَلَوْ أُمْسَكَ لِسَانِي عَنْ شُكْرِكَ لَنَطَقَ بِهِ أَثْرَكَ عَلَيَّ وَلَوْ جَحَدْتُكَ

(١) ديوانه ص ١٦٤ ، بئيمة الدهر ١/ ٣٣٥ ، المحمدون ص ٥٤ ، خاص الخاص ص ٥١ .

(٢) ديوانه ص ٥٩ .

إِحْسَانِكَ لِأَكْذَبْتَنِي آثَارُهُ وَنَمَّتْ عَلَيَّ شَوَاهِدُهُ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عِيْسَى بْنِ زَيْدِ الْعَلَوِيِّ فِي كَلَامٍ لَهُ : لِسَانُ الْحَالِ أَنْطَقُ مِنْ لِسَانِ الشُّكْوَى فَنَظَمَ هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ الرَّؤْمِيِّ فَقَالَ (١) :

وَسَائِلِينَ بِحَالِي كَيْفَ صُورْتُهُمَا فَقُلْتُ قَدْ نَطَقْتَ حَالِي لِمَنْ عَقِلَا
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (٢) :

وَإِنْ تَجِدَ عَلَيَّ نِعْمَ بِهَا حَتَّى كَأَنَّا نَعَادُ مِنْ مَرَضِهِ

فَنَثَرَهُ بَعْضُ الْكُتَّابِ فَقَالَ : مَنْ نَزَلَ مَنْزِلَتِي مِنْ طَاعَتِكَ وَمُشَارَكَتِكَ كَانَ حَقِيقِيًّا أَنْ يُهَنَّا بِالنِّعْمَةِ تُحَدِّثُ لَكَ وَيُعْزَى عَلَى النَّائِبَةِ تَلْمُ بِكَ فَتَقْلَ بَابَ الْعِيَادَةِ إِلَى بَابِ التَّهْنِئَةِ وَالتَّعْرِيزِ وَغَيْرِ الْأَلْفَاظِ .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو ذَكْوَانَ قَالَ : دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلِ عَلَى الْعَلَاءِ بْنِ أَيُّوبٍ قَالَ : مَا تَرَى مَا يُعَامِلُنَا بِهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ ، كَانَ يَجْعَلُ خُطْبَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَسَائِلَ فَنُزَّحِمُهُ فِيهَا فَصَارَ يَجْعَلُ النَّظْمَ نَثْرًا ، عَمَدًا إِلَى قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (٣) :

وَإِنْ بَيْنَ حَيْطَانَا عَلَيْهِ فَإِنَّمَا أَوْلَيْكَ عَقَالَاتُهُ لَا مَعَاقِلُهُ
وَإِلَى قَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ (٤) :

مُوفٍ عَلَى مُهَجٍ فِي يَوْمِ ذِي رَهَجٍ كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ
وَإِلَى قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (٥) :

(١) ديوانه ١٩٢٣/٥ .

(٢) ديوانه ٣١٨/٢ .

(٣) ديوانه ٢٨/٢ .

(٤) ديوانه ص ٩ .

(٥) ديوانه ٢٠٣/٢ .

الْيُونَانِيِّينَ : الْعِشْقُ شُغِلُ قَلْبٍ فَارِغٍ فَقَالَ :

وَكَمْ قَتَلَتْ أَرْوَى بِلَا دِيَّةٍ لَهَا وَأَرْوَى لِفِرَاغِ الرَّجَالِ قُتُولُ

وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ السُّفْلَى (١) .

فَنَظَّمَ هَذَا الْمَعْنَى أَبُو الْعَتَاهِيَّةَ ، وَأَخْلَلَ بِبَعْضِهِ مُقْصِراً فَقَالَ (٢) :

أَفْرَحُ بِمَا تَأْتِيهِ مِنْ طَيْبٍ إِنَّ يَدَ الْمُعْطِي هِيَ الْعُلْيَا

وَقَالَ مُعَاوِيَةَ : إِكْرَامُ الشَّاعِرِ مِنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ ، فَقَدِمَ عَلَى أَبِي أَيُّوبَ الْمَكِّيِّ

/١٢٠/ شَاعِرٌ مِنْ وَاسِطٍ ، فَمَدَحَهُ ، وَنَظَّمَ هَذَا الْكَلَامَ فَقَالَ :

إِنَّ مِنْ بَرِّ وَالِدَيْكَ جَمِيعاً أَنْ تَوَخَّى مَسْرَةَ الشُّعْرَاءِ

وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ : أَبُونَا آدَمُ أُخْرِجَ مِنَ الْجَنَّةِ بِذَنْبٍ وَاحِدٍ ، فَنَظَّمَ ذَلِكَ

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ فَقَالَ (٣) :

تَصِلُ الذُّنُوبَ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي دَرَكَ الْجَنَانِ بِهَا وَفُوزَ الْعَابِدِ

وَنَسِيتَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ آدَمَ مِنْهَا إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ

وَنَظَّمَ مَحْمُودٌ أَيْضاً قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : إِنَّ الرَّجُلَ لِيُظْلِمَنِي ، فَأَرْحَمُهُ .

حَيْثُ قَالَ (٤) :

إِنِّي شَكَرْتُ لِظَالِمِي ظُلْمِي وَغَفَرْتُ ذَاكَ لَهُ عَلَى عِلْمِ

= صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَفُودَهَا مَيْتًا وَيَدْخُلَهَا مَعَ الْكُفَّارِ

فَنُتِرَ ذَلِكَ فِي فَتْحِ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ التَّقْلِسِيِّ فَقَالَ : وَأَخْرَجَهُ اللَّهُ مِنْ مَعْقِلِ إِلَى عِقَالِ

وَأَبْدَلَهُ مِنْ أَمَالٍ بِأَجَالٍ وَقَسَمَ الْخَائِنَ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ : فَرُوحٌ مُعَجَّلَةٌ إِلَى عَذَابٍ ، وَهَامَةٌ

مَنْقُولَةٌ إِلَى خَزَائِنِ خَلِيفَةِ اللَّهِ ، وَبَدَنٌ مَنْصُوبٌ عِظَةٌ لِأَوْلِيَاءِ اللَّهِ

(١) مسند أحمد بن حنبل ٢/٢٤٣ .

(٢) حلية المحاضرة ٢/٩٢ ، ولم يرد في ديوانه .

(٣) حلية المحاضرة ٢/٩٣ ، الكامل ١/٢٣٥ .

(٤) ديوانه ١٥٧ ، حلية المحاضرة ٢/٩٣ ، الكامل ١/٢٣٤ .

مَا زَالَ يَظْلُمُنِي وَأَرْحَمُهُ حَتَّى رَثَيْتُ لَهُ مِنَ الظُّلْمِ
وَإِحْسَانِ الْآخِذِ عَلَى الْمَأْخُودِ مِنْهُ ، وَزِيَادَتُهُ عَلَيْهِ :

وَهُوَ أَنْ يَتَعَلَّقَ الشَّاعِرُ بِمَعْنَى قَدْ سَبَقَهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ ، فَيَزِيدُهُ إِحْكَامًا وَإِفْصَاحًا ،
وَكَشْفًا وَإِضْاحًا ، وَيَكْسُوهُ أَحْسَنَ لَفْظٍ ، / ١٢١ / وَأَجْمَلَ عِبَارَةٍ ، وَيُبْرِزُهُ فِي أَبْهَى
حُلَّةٍ ، وَالطَّفَّ إِشَارَةً ، وَيَخْتَارُ لَهُ الْوِزْنَ الرَّشِيقَ ^(١) ، وَالْمَعْنَى الدَّقِيقَ ؛ لِصِصِيرِ عَلَى

(١) وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ ^(١) :

مِنْ كُلِّ زَاهِرَةٍ تَرْتَقِرُقُ بِالنَّدَى وَكَأَنَّهَا عَيْنٌ عَلَيْهِ تَحَدَّرَ
أَخَذَهُ الْبُحْتُرِيُّ فَرَادَ عَلَيْهِ فَصَارَ أَحَقُّ بِالْمَعْنَى فَقَالَ ^(٢) :

شَقَائِقُ يَحْمِلُنَ النَّدَى فَكَأَنَّهُ دُمُوعُ النَّصَابِيِّ فِي خُدُودِ الْخَرَائِدِ
فَأَتَى بِدُمُوعِ النَّصَابِيِّ وَخُدُودِ الْخَرَائِدِ وَكَلَّا هَذَيْنِ زِيَادَةً مَلَكَ خِصَلَ الْإِحْسَانِ
بِهِمَا . وَقَالَ جِرَّانُ الْعُودِ ^(٣) :

أَبَيْتُ كَأَنَّ الْعَيْنَ أَفْنَانَ سِدْرَةٍ عَلَيْهَا سَقِيطٌ مِنْ نَدَى اللَّيْلِ يَنْطَفُ
أَخَذَهُ الْآخِرُ فَقَالَ :

لَعَيْنَاكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَآكِفًا مَنْ الْفَنَّانِ الْمَطْمُورِ وَهُوَ مُرَوِّحٌ
لَمْ يَرْضَ هَذَا الْآخِذُ أَنْ يَكُونَ دَمْعُهُ مُتْسَاقِطًا تَسَاقِطَ الْقَطْرِ مِنْ وَرَقِ الْغُصْنِ
الْمَطْمُورِ حَتَّى جَعَلَهُ مُرَوِّحًا ذَهَابًا إِلَى أَنَّ الرِّيحَ تَحْرُكُهُ فَهُوَ لَا يَهْدَأُ مِنَ الْقَطْرِ السَّرِيعِ
التَّتَابُعِ وَهَذَا نِهَائِيَّةٌ فِي وَصْفِ كَثْرَةِ تَحَدَّرِ الدَّمُوعِ وَتَسَاقُطِهَا .
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ ^(٤) :

تَرَكْتُ النَّهَابَ لِأَهْلِ النَّهَابِ وَأَكْرَهْتُ نَفْسِي عَلَى ابْنِ الْحَمِقِ

(١) ديوانه ١٩٥/٢ .

(٢) ديوانه ٦٢٣/١ .

(٣) ديوانه ص ٥٢ .

(٤) ديوانه .

الأنفُسِ أَشَدَّ عَلَقًا ، وَفِي الْأَذَانِ أَنْفَذَ مَسْلَكًا ، فَيَكُونُ عَلَى رَأْيِي مُسْتَحِقًّا لَهُ ، وَعَلَى رَأْيِي الْمُتَقَدِّمِينَ أَحَقَّ بِهِ مِمَّنْ ابْتَدَعَهُ ، لَا سِيَّمَا إِذَا أَخْفَى مَخَالِيهَ ، وَأَسَرَّ تَنَاوُلَهُ ، وَزَادَ عَلَيْهِ زِيَادَةً مُسْتَحْسَنَةً ، أَوْ اتَّفَقَ لَهُ ثِقَلُهُ مِنْ طَرِيقِ سَلَكٍ بِهِ شَاعِرُهُ إِلَى مَعْنَى غَيْرِهِ ، أَوْ عَكْسَهُ ، إِنْ كَانَ تَشْبِيهًا ، أَوْ تَمَمَّهُ إِنْ كَانَ نَاقِصًا . فَحِينَئِذٍ تَظْهَرُ قُدْرَةُ الصَّنَاعَةِ ،

فَأَخَذَ هَذَا عَنْتَرَةً وَأَحْسَنَ فَقَالَ (١) :

يُنْبِيئُكَ مِنْ شَهْدِ الْوَقِيعَةِ إِنِّي أَعَشَى الْوَعَا وَأَعْفُ عِنْدَ الْمَعَمِّ
وَهَذَا الْبَيْتُ أَكْرَمُ لَفْظًا وَأَعْدَبُ مَوْرِدًا وَإِنْ كَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِلَى الْمَعْنَى مُرْشِدًا
وَقَدْ حَاوَلَ أَبُو تَمَّامٍ أَخْذَ هَذَا الْمَعْنَى فَلَمْ يَصِفْ لَفْظُهُ بِقَوْلِهِ (٢) :

إِنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغَابِ هِمَّتُهَا يَوْمَ الْكَرْبِيهَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
عَلَى أَنْ عَمَرُو بَنَ كُلْثُومٍ قَدْ قَالَ (٣) :

فَأَبَوْا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ أُحْتِ تَابَّطَ شَرًّا وَقَتَلْتَهُ هَذِيلٌ (٤) :

شَامِسٌ فِي الْفَرِّ حَتَّى إِذَا مَا أَذْكَتِ الشَّعْرَى فَبَرْدٌ وَظِلُّ
طَاعِنٌ فِي الْحَزْمِ حَتَّى إِذَا مَا حَلَّ حَلَّ الْحَزْمِ حَيْثُ يَحِلُّ

أَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَعْرَابِيٌّ فَخَلَّاهُ فِي أَحْسَنِ صِنْعَةٍ وَأَسْهَلِ دِيبَاجَةٍ فَقَالَ :
إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ فَأَنْتَ شَمْسٌ وَإِنْ نَزَلَ الْمَصِيفُ فَأَنْتَ ظِلُّ

وَأَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِيِ أَبُو نُؤَاسٍ فَقَالَ فِي الْحَصِيبِ (٥) :

فَمَا جَارَهُ جُودٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ وَلَكِنْ نَصِيرُ الْجُودِ حَيْثُ يَصِيرُ

(١) ديوانه ص ٢٥ .

(٢) ديوانه ١/ ٦٦ .

(٣) ديوانه ص ٨٣ .

(٤) حماسة أبي تمام ١/ ٤٠٠ .

(٥) ديوانه ص ٤٨١ .

وَيَنْطِقُ بِالتَّفْضِيلِ لِسَانَ البَلَاغَةِ ، وَيُحْكِمُ لِلشَّاعِرِ بِالحِذْقِ وَالبَرَاعَةِ . عَلَى أَنَّ لِلسَّابِقِ إِلَى المَعَانِي ، وَالمُفْتَرَعِ أَبْكَارَ أَلْفَاظِهَا فَضِيلَتُهُ الَّتِي لَا يُدَافِعُ عَنْهَا ، وَمَزِيَّتُهُ الَّتِي لَا بُدَّ مِنَ الاعْتِرَافِ لَهَا بِهَا ، كَقَوْلِ الأَعَشَى يَصِفُ نَاقَةَ^(١) :

كُتُومُ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَّجَتْ وَكَانَتْ بِقِيَّةِ ذَوْدِ كُتْمِ
/ ١٢٢ / فَأَخَذَهُ الكَمِيثُ ، وَزَادَ عَلَيْهِ أَحْسَنَ زِيَادَةٍ فَقَالَ^(٢) :

كُتُومٌ إِذَا ضَجَّ المَطْيِيُّ كَانَهَا تَكْرُمٌ عَنِ أَخْلَاقِهِنَّ وَتَرْغَبٌ
وَكَقَوْلِ زُهَيْرٍ يَصِفُ فَرَسًا^(٣) :

بِذِي مَيْعَةٍ لَا مَوْضِعَ الرُّمْحِ مُسَلِّمٌ لِبِطْءٍ وَلَا مَا خَلْفَ ذَلِكَ خَاذِلُهُ
أَخَذَهُ القُطَامِيُّ ، فَنَقَلَهُ إِلَى وَصْفِ الإِبِلِ ، وَتَقَدَّمَ فِي الإِحْسَانِ فَقَالَ^(٤) : [من البسيط]
يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الأَعْجَازِ تَتَكَلُّ
وَكَقَوْلِ الأَعْرَابِيِّ^(٥) :

لَا تَكُنْ مُخْتَقِرًا شَانَ امْرِئٍ رُبَّمَا كَانَ مِنَ الشَّانِ شُؤُونٌ
رُبَّمَا قَرَّتْ عِيُونٌ بِشَجَى مُمْرِضٍ قَدْ سَخُنَتْ مِنْهُ عِيُونٌ
أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ ، فَكَسَاهُ لَفْظًا أَرْشَقَ مِنْ لَفْظِهِ الأَوَّلِ ، فَقَالَ^(٦) :

/ ١٢٣ / وَحَسُنُ مُنْقَلَبِ تَبَقَى عَوَاقِبُهُ جَاءَتْ بِشَاشَتُهُ مِنْ سُوءِ مُنْقَلَبِ

(١) ديوانه ص ٨٧ .

(٢) حلية المحاضرة ٧٢ / ٢ ، شرح هاشميات الكمي ص ٩٢ .

(٣) لزهير بن أبي سلمة في ديوانه ١٢١ .

(٤) زهر الآداب ٥٩٢ / ٢ .

(٥) لعمرو بن حلزة (أخي الحارث) في الموشح ص ٨ .

(٦) ديوانه ٦٣ / ١ .

فَأَخَذَهُ الْآخِرُ فَجَاءَ بِهِ أَبِينَ مِمَّا جَاءَ بِهِ أَبُو تَمَامٍ فِي لَفْظٍ أَسْهَلَ وَأَقْرَبَ إِلَى الْفَهْمِ
فَقَالَ (١) :

رُبَّ أَمْرٍ تَتَّقِيهِ جَرَّ أَمْرٍ تَرْتَجِيهِ
خَفِيَ الْمَحْبُوبُ مِنْهُ وَبَدَا الْمَكْرُوهُ فِيهِ (٢)

- (١) لعبد الله بن المعتز في ديوانه ص ٧٤٩ .
(٢) وَمِنْ بَابِ نَثْرِ الْمَنْظُومِ وَهُوَ صِدٌّ نَظْمِ الْمَثُورِ وَإِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ هَاهُنَا لِلْمُقَارَبَةِ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ
قَالَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ (١) :

أَرَى أَلْسُنَ الشُّكْوَى إِلَيْكَ كَلِيلَةً وَفِيهِنَّ عَن حُسْنِ الثَّنَاءِ فُورُ
مُقِيمًا عَلَى الْعَتَبِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعًا فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا إِلَيْكَ مَصِيرُ
وَمَا أَنْتَ إِلَّا كَالزَّمَانِ تَلَوَّنْتَ نَوَائِبُ مِنْ أَحْدَاثِهِ وَأُمُورُ
وَإِنْ قَلَّ أَنْصَافُ الزَّمَانِ وَعَدْلُهُ فَمَنْ ذَا الَّذِي مِمَّا جَنَاهُ يُجِيرُ

فَنَثَرَ مَنْظُومَ هَذَا بَعْضُ الْكُتَابِ فَقَالَ : قَدْ كَلَّتِ أَلْسُنُ الشُّكْوَى إِلَيْكَ وَفَتَرَتْ عَن
حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْكَ لِإِقَامِكَ عَلَى الْعَتَبِ الَّذِي لَيْسَ بِنَافِعٍ مَعَ عِلْمِكَ بِأَنَّهُ لَا مُعْدِلَ لَنَا
عَنكَ وَلَا مُتَّصِفَ لَنَا مِنْكَ فَمَا أَنْتَ إِلَّا كَالزَّمَانِ يَقِلُّ أَنْصَافُهُ وَتَتَلَوَّنُ نَوَائِبُهُ وَأَحْدَاثُهُ وَمَا
مِنْهُ مُعِيثٌ وَلَا مِمَّا جَنَاهُ مُجِيرٌ .

فَقَوْلُ سَعِيدٍ وَمَا أَنْتَ إِلَّا كَالزَّمَانِ مِنْ قَوْلِ مُسْلِمٍ (٢) :

وَمَا أَنَا إِلَّا كَالزَّمَانِ إِذَا صَحَا صَحَوْتُ وَإِنْ مَاقَ الزَّمَانُ أُمُوقُ

وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ قَالَ : حَضَرْتُ مَجْلِسَ الْوَزِيرِ ابْنِ
أَبِي الْمُهَلَّبِيِّ عَلَى رَسْمِ مُنَادِمَتِهِ وَكِتَابَتِهِ وَكَانَ مَا عَلِمْتَهُ فَكَيْهًا حُلُوعًا عَذَبَ الْمُدَاكِرَةَ
حَاضِرَ النَّادِرَةَ أَرْجِحِي الْهَمَّةَ كَرِيمَ الشَّيْمَةَ يَخْضِرُ عُوْدُهُ إِذَا ذَوَى عُوْدُ الْكَرَمِ وَتَسْمَحُ يَدَاهُ
إِذَا بَخَلَتْ أَيْدِي الدَّيْمِ وَيَطُولُ إِلَى الْمَعَالِي إِذَا تَقَاصَرَتِ الْهَمَمُ ، وَحَضَرَ أَبُو إِسْحَاقَ

(١) شعراء عباسيون ٣/٢٣٢ .

(٢) لم يرد في ديوانه ، ولبشار بن برد في ديوانه ٤/١٢٣ .

الصَّابِيءُ ، وَكُنْتُ حِينِيذٍ حَدَّثَ السَّنَّ غَضَّ الغُضْنِ لِأَبْسَاءِ ثَوْبِي حَيَاءً وَغَرَارَةً فَقَالَ لَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللهُ : أَجِدُكَ تُصَرِّفُ فِي الكِتَابَةِ تَصْرِفًا حَسَنًا وَتَتَعَاطَى قَوْلَ الشَّعْرِ وَلَيْسَتْ بِضَاعَتِكَ فِيهِ مِرْجَاةٌ فَمَا بِالكَ لَا تَتَعَاطَى نَظْمَ المَثُورِ وَنَثَرَ المَنْظُومِ ؟ فَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : لِأَنَّهْمَا طَرِيقَانِ وَعَرَانِ كُلٌّ مَنْ سَلَكَهُمَا إِلَّا ضَلَّ . فَقَالَ أَبُو الحُسَيْنِ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ بنِ إِبْرَاهِيمَ رَحِمَهُ اللهُ وَكَانَ مُصْبِحًا مِنْ مَصَائِبِحِ الفُضْلِ يُسْتَضَاءُ بِنُورِهِ إِذَا أَظْلَمَ الخَطْبُ : هَمَّا لَعَمْرُ طَرِيقَانِ وَعَرَانِ عَلَيَّ كُلِّ أَحَدٍ يَضِلُّ فِيهِمَا كُلُّ سَالِكٍ إِلَّا هَذَا وَأَوْمَأَ إِلَيَّ فَإِنَّهُ فِي مَسَلِكِهِمَا هَادٍ وَزَنَادُهُ فِيهِمَا أَوْرَى زَنَادٍ فَاسْتَشْرَفَ المُهَلَّبِيُّ مَا عِنْدِي فِي ذَلِكَ وَكُنْتُ قَرِيبَ العَهْدِ بِخِدْمَتِهِ وَمُبَاسِطَتِهِ وَمُؤَانِسَتِهِ فَقَبَضَنِي عَنِ الجَّوَابِ الحَصْرُ ثُمَّ حَرَكَنِي مُحَرِّكٌ مِنَ الأَقْبَالِ فَقُلْتُ المُرُّ عَلَيَّ مَا ذَكَرَ فَكَانَ أَبَا إِسْحَاقَ وَجَمَ مِنْ ذَلِكَ وَجُومًا ظَهَرَتْ إِمَارَتُهُ عَلَيْهِ وَقَالَ : إِنْ كَانَ هَذَا كَمَا ذَكَرْتَ فَانثَرِ قَوْلُ البُحْتَرِيِّ (١) :

أَرَى بَيْنَ مُلْتَفِّ الأَرَاكِ مَنَازِلًا مَوَائِلَ لَوْ كَانَتْ مَهَاها مَوَائِلًا
وَنَحْنُ نَقْتَصِرُ عَلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ فَمَدَّتْ يَدِي إِلَى الدَّوَاةِ وَكَتَبْتُ :

أَرَى بَيْنَ مُلْتَفِّ الأَرَاكِ وَحَيْثُ أَنْتَ ثُمَّ السَّمَاءِ مَنَازِلَ لَمْ يُنَازِلْهَا الزَّمَانُ وَلَا عَادَتْ
رُسُومَهَا الحَدَثَانُ وَمَعَالِمِ اللَّيْلِ وَطُلُوعًا مَوَائِلَ لَوْ كَانَتْ مَهَاها مَثُولًا . فَتَطَّلَعَ المُهَلَّبِيُّ
رَحِمَهُ اللهُ فِي الدَّرَجِ ثُمَّ قَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ وَزُدْتَ عَلَيَّ الإِحْسَانَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ :
فَعَيَّرْتُ هَذَا الفُضْلَ فِي الحَالِ أَرَى بَيْنَ مُلْتَفِّ الأَرَاكِ وَحَيْثُ السَّمَاءِ وَبَاتَ الشَّرَى وَهُوَ
صَاحِكٌ بِأَكْ مَنَزَلٍ وَطُلُوعًا يَطَّلُ بِهَا الوَجْدُ مَطْلُوعًا وَمَعَالِمِ العَيْنِ هُمُوعًا مَوَائِلَ لَوْ
كَانَتْ مَهَاها مَثُولًا . فَأُعْجِبَ المُهَلَّبِيُّ إِعْجَابًا بِمَا أُسْرَفَ فِيهِ فَازْدَادَ الصَّابِيءُ غَيْظًا
وَحَسَدًا وَقَالَ : مَا بَعْدَ هَذَا . فَقَالَ المُهَلَّبِيُّ : مَا أَقْرَحُهُ أَنَا ثُمَّ لَا بَعْدُ وَأَقْبَلَ عَلَيَّ
فَقَالَ : انثَرِ قَوْلُهُ (٢) :

أَنَاسٌ يُعِيدُونَ الرِّمَاحَ مَخَاصِرًا إِذَا زَعَزَعُوهَا وَالدُّرُوعَ غَلَائِلًا

(١) ديوانه ٣/ ١٦٩٣ .

(٢) ديوان البحتري ٣/ ١٦٠٦ .

وَوَكَّدِ الْمَعْنَى وَأَشْبَعُهُ . فَكَتَبْتُ فِي الْحَالِ : أَنَسٌ يُعِدُّونَ الْخَطِيئَةَ أَشْطَانًا وَالْبَيْضَ
عُدْرَانًا وَأَجْفَانَ السُّيُوفِ أَجْفَانًا وَالْأَسِنَّةَ سُنُوفًا وَالْدَّرُوعَ سُفُوفًا وَالنَّجِيعَ رُضَابًا وَالنُّحُورَ
مَنَاهِلَ عِدَابًا وَالْفَنَاءَ بَقَاءً وَالْعَجَاجَ مَلَاءً وَصَلِيلَ الْهِنْدِيَّةِ غِنَاءً وَأَكْتَادَ الْجِيَادِ مَهْودًا
وَالْكُمَاءَ عِدَارَى غِيدًا . فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى هَذَا وَأَبُو مُحَمَّدٍ مُشَارِفٌ مَا أَكْتَبَهُ قَالَ :
حَسْبُكَ أَنْتَ إِلَى هَذَا قَدْ أَتَيْتَ بِالْبَيْتِ وَزِدْتَ عَلَيْهِ زِيَادَاتٍ لَا تُتَّبِعُهَا فِطْنَةً وَلَا تُؤَلِّدُهَا
قَرِيحَةً .

* * *

يُرْوَى أَنَّ عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِهِ فَمَرَّ بِمَقْبَرَةٍ فَقَالَ :
قِفُوا حَتَّى آتِيَ الْأَحْبَةَ فَاسْأَلْهُمْ وَأَسَلُّمٌ عَلَيْهِمْ . فَلَمَّا تَوَسَّطَهَا وَقَفَ فَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ
لِأَصْحَابِهِ لَمَّا عَادَ إِلَيْهِمْ : إِلَّا تَسْأَلُونَ مَاذَا قُلْتُ وَمَاذَا قِيلَ لِي ؟ فَقَالُوا : تُعَرِّفُنَا يَا أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : لَمَّا وَقَفْتُ فَسَلَّمْتُ فَلَمْ يَرُدُّوا وَدَعَوْتُ فَلَمْ يُجِيبُوا نُودِيتُ يَا عَمْرُ أَمَا
تُعَرِّفُنِي أَنَا الَّذِي غَيَّرْتُ مَحَاسِنَ وَجُوهِهِمْ وَمَزَقْتُ الْأَكْفَانَ عَنْ جُلُودِهِمْ وَفَرَقْتُ
الْمَفَاصِلَ وَالْأَقْدَامَ وَمَنَعْتُهُمُ الْأَنْفَاسَ وَالْكَلامَ ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يَبْكِي حَتَّى سَقَطَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ .
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى أَبُو الْعَتَاهِيَّةُ فَقَالَ^(١) :

بَعْدِي وَجُوهٌ فِيكَ مُنْعَفِرَه	إِنِّي سَأَلْتُ التُّرْبَ مَا فَعَلْتُ
تُوذِيكَ بَعْدَ رَوَائِحِ عَطِرَه	فَأَجَابَنِي صَيَّرْتُ رِيحَهُمْ
كَانَ النَّعِيمُ يَصُونُهَا نَضْرَه	وَأَكَلْتُ أَجْسَادًا مُنْعَمَةً
بَيْضِ تَلُوحٍ وَأَعْظَمِ نَخْرَه	لَمْ تَبْقَ غَيْرُ جَمَاجِمِ بَلِيَّتِ

وَمِنْ نَظْمِ الْمَثُورِ :

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : قَدْ خَلَا بِمَنْ أَحَبَّ مَاذَا رَأَيْتَ ؟ فَقَالَ : مَا زَالَ الْقَمَرُ يُرِيئِيهَا فَلَمَّا
غَابَ أَرْتَيْتِيهِ .

فَنَظَمَ هَذَا الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ فَقَالَ (١) :

أَرَانِي الْبَدْرَ سُنَّتَهَا عَشَاءٌ
أَرْتَنِيهِ بِسُنَّتِهَا فَكَانَتْ
فَنَظَرَ إِلَى هَذَا الْبُحْتَرِيِّ فَقَالَ (٢) :
أَصْرَتْ بِضَوْءِ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ طَالِعٌ
وَلَوْ قَالَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ :

أَرَانِي الْبَدْرَ سُنَّتَهُ عَشَاءٌ
لَجَمَعَ الْمَعْنَى فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَكَانَ أَوْجَزَ . وَقَالَ ابْنُ حَازِمٍ :

بَانَ عَنِ الْأَشْكَالِ فِي حُسْنِهِ
يُغْنِيكَ عَنِ بَدْرِ الدُّجَى وَجْهَهُ
كَمْ قَدْ تَلَهَّى بِهِوَى غَيْرِهِ قَلْبِي
وَفِي وَجْهِ الْحَبِيبِ وَالْقَمَرِ يَقُولُ آخَرُ :

رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ عَلَى وَجْهِهِ
سِوَى أَنْ هَذَا قَرِيبُ الْمَزَارِ
وَذَلِكَ يَغْنِبُ وَذَا حَاضِرٌ
وَنَفْعُ الْهَيْلَالِ كَثِيرٌ لَنَا
فَلَمْ أَرَ أَيُّهُمَا أَنْوَرُ
وَذَلِكَ بَعِيدٌ لِمَنْ يَنْظُرُ
وَمَا مَنْ يَغْنِبُ كَمَنْ يَحْضُرُ
وَنَفْعُ الْحَبِيبِ لَنَا أَكْثَرُ

* * *

وَمِنْ بَابِ إِحْسَانِ الْآخِذِ عَلَى الْمَأْخُوذِ مِنْهُ وَزِيَادَتِهِ عَلَيْهِ قَوْلُ الْمَسِيبِ بْنِ عَلَسٍ
يَصِفُ سَيْرُورَةَ شِعْرَهُ (٣) :

(١) حلية المحاضرة ٩٤/٢ ، الصناعتين ص ٣٢٣٨ .

(٢) ديوانه ١/١٩٧ .

(٣) ديوان بني بكر ص ٦٠٨ وفيه أنه للمسيب بن علس .

بِهَا تُنْفَضُ الْأَحْلَاسُ وَاللَّدِيكَ نَائِمٌ =
 أَخَذَهُ الْأَعَشَى فَأَحْسَنَ لَمَّا قَالَ (١) :
 بِهَا تُنْفَضُ الْأَحْلَاسُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
 وَكَقَوْلِ أَبِي دُوَادٍ يَصِفُ فَرَسًا (٢) :
 زَيْنُ الْبَيْتِ مَرْبُوطًا وَيَشْفِي قَرَمَ الرَّكْبِ
 فَأَخَذَهُ عُدَيْيُّ بْنُ زَيْدٍ وَزَادَ عَلَيْهِ فَقَالَ (٣) :
 مُسْتَخْفَيْنَ بِلَا أَرْوَادِهِمْ ثِقَةً
 فَقَوْلُهُ : مِنْ غَيْرِ عَدَمِ زِيَادَةِ لَطِيفَةٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ رُثَيْمَةَ بْنِ عُثْمَانَ النَّصْرِيِّ (٤) :
 يُبْضَبُ الْأَضْيَافُ كَلْبِي تَأَلَّفًا
 وَأَخَذَهُ حَسَّانٌ فَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ فَقَالَ (٥) :
 يُغَشُونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ
 وَقَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ نَاقَةً (٦) :
 تُرَاقِبُ مِنْ أَيْمَنِ الْجَانِبَيْنِ
 بِالكَفِّ مِنْ مُحْصَدٍ قَدْ مَرَنَ
 أَخَذَهُ بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ فَقَالَ (٧) :

(١) ديوانه ص ٣٧٣ .

(٢) ديوانه ص ٢٩٠ .

(٣) ديوانه ص ٧٤ .

(٤) حلية المحاضرة ٧٠ / ٢ وفيه أنه لوثيمة بن موسى المضري .

(٥) ديوانه ص ١٨٠ .

(٦) ديوانه ص ٦٩ .

(٧) حلية المحاضرة ٧١ / ٢ .

وَتَقْسِمُ طَرْفَ الْعَيْنِ شَطْرًا أَمَامَهَا = وَشَطْرًا تَرَاهُ خَيْفَةَ السَّوْطِ أَزُورًا
وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي (١) :

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تَزِدْ إِسْقَاطَهُ فَتَنَاوَلْتَهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ
وَهُوَ أَوْلُ مَنْ افْتَرَعَ هَذَا الْمَعْنَى فَأَخَذَهُ أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ فَأَحْسَنَ فِي قَوْلِهِ (٢) :
فَأَلَقْتَ فِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَاتَّقَتْ بِأَحْسَنَ مَوْصُولَيْنِ كَفَّ وَمِعْصَمِ
وَكَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ (٣) :

نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَّا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شَوَاءٍ مُهْضَبِ
نمش : أي نمسح ، والمشوش : المنديل .

فكشفت هذا المعنى عبدة بن الطيب ، فقال (٤) :

ثَمَّتَ قُمْنَا إِلَى جُرْدِ مَسْوَمَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ
وَكَقَوْلِ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمِ (٥) :

أَلَا لَيْتَ الرِّيَّاحَ مُسَخَّرَاتٍ لِحَاجَتِنَا تَبَاكِرُ أَوْ تَوُوبُ
أَخَذَهُ جَمِيلٌ فَقَالَ (٦) :

فَيَا لَيْتَ أَنَّ الرِّيَّاحَ بَنِي وَبَيْنَكُمْ بَعْضُ الَّذِي أَهْوَى إِلَيْكَ بَرِيدُ

* * *

(١) ديوانه ص ٩٣ .

(٢) مجموع شعره ص ٧٦ .

(٣) ديوانه ص ٥٤ .

(٤) المفضليات ١ / ٤٩١ .

(٥) مجموع شعره ص ٥٩ .

(٦) لم يرد في ديوانه .

وَمِنْ بَابِ الْأَخْذِ وَهُوَ كَثِيرٌ جِدًّا قَوْلُ أَبِي نُؤَاسٍ (١) :
 وَكَأْسٍ كَمِضْبَاحِ السَّمَاءِ شَرِبْتُهَا عَلَى قُبْلَةٍ أَوْ مَوْعِدٍ بِلِقَاءِ
 أَتَتْ دُونَهَا الْأَيَّامُ حَتَّى كَانَتْهَا تَسَاقَطَ نُورٌ مِنْ فُتُوقِ سَمَاءِ
 أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ (٢) :
 تُجْرِي السُّوَاكَ عَلَى أَعْرَ كَانَهُ بَرْدٌ تَحَدَّرَ مِنْ مُتُونِ عَمَامِ
 وَقَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (٣) :

مَنْ لَأَمْنِي فِي الْمَدَامِ فَهُوَ كَمَنْ يَكْتُبُ بِالْمَاءِ عَلَى الْفَرَاتِيْسِ
 أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ :
 فَاصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ وَذَكَرَهَا كَقَابِضِ مَاءٍ تَسْفُهُ أَنْامِلُهُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا قَوْلُ ابْنِ أَبِي خَازِمٍ يَمْدَحُ أَوْسًا (٤) :
 إِذَا مَا الْمَكْرُمَاتِ رُفِعْنَ يَوْمًا وَقَصَّرَ مُبْتَغُوهَا عَنْ مَدَاهَا
 وَضَاقَتْ أَذْرُعُ الْمُثْرِينَ عَنْهَا سَمَا أَوْسٌ إِلَيْهَا فَاحْتَوَاهَا
 فَآتَى بِالْمَعْنَى فِي بَيِّنِينَ فَأَخَذَهُ الشَّمَاخُ وَآتَى بِهِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ بِأَخْصَرِ عِبَارَةٍ وَأَرْطَبِ
 لَفْظٍ فَقَالَ (٥) :
 إِذَا مَا رَايَةَ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

(١) لم يردا في ديوانه .

(٢) ديوانه ص ٥٥١ .

(٣) ديوانه ٢ / ٢٧٢ .

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ص ١٥٠ .

(٥) ديوان الشماخ ص ٣٣٦ .

قِيلَ : وَلَوْلَا هَذَا الْبَيْتُ لَمْ يَشْتَهَرَ لِعَرَابِيَّةِ هَذَا اسْمٌ وَلَا عُرِفَ لَهُ رَسْمٌ .
 وَمِنْ بَابِ كَشْفِ الْمَعْنَى وَإِبْرَازِهِ بِزِيَادَةِ تَكْسُوهُ نَصَاعَةً وَبَرَاعَةً قَوْلُ امْرُؤِ
 الْقَيْسِ (١) :

كَبُكِرِ الْمَقَانَاةِ الْبِيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَدَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلِ
 أَخَذَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَكَشَفَهُ وَأَبْرَزَهُ بِزِيَادَةِ لَطِيفَةٍ أَوْضَحَتْ مَعْنَاهُ فَقَالَ (٢) :
 حَوْرَاءُ فِي دَعَجِ صَفْرَاءُ فِي نَعَجِ كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبٌ
 وَكَقَوْلِ أَبِي دُوَادٍ (٣) :

إِنَّهَا حَرْبٌ عَوَانٌ لِقَحَتْ عَنْ حِيَالٍ فَهِيَ تَقْتَاتُ الْإِبِلِ
 جَعَلَهَا تَقْتَاتُ الْإِبِلِ أَي تُؤَدِّي الْإِبِلُ فِي الدِّيَاتِ عَنِ الْقَتْلِ بِهَا فَأَخَذَ بَعْضُ
 الْمُتَقَدِّمِينَ هَذِهِ الْأَسْتِعَارَةَ وَقَالَ (٤) :

فَوَضَعْتُ رَجْلِي فَوْقَ نَاجِيَةٍ يَقْتَاتُ شَحْمَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ
 فَأَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ وَزَادَهُ زِيَادَةً حَسَنَةً فَقَالَ (٥) :

فَقَدْ أَكَلُوا مِنْهَا الْعَوَارِبَ بِالسَّرَى وَصَارَتْ لَهَا أَشْخَاصُهَا كَالْعَوَارِبِ
 وَكَقَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (٦) :

زَعُمُوا لِي أَنَّهَا بَاتَتْ تَحْمُ ابْتَلَى اللَّهُ بِهَذَا مَنْ زَعَمَ
 اشْتَكَّتْ أَكْمَلَ مَا كَانَتْ كَمَا يَشْتَكِّي الْبَدْرُ إِذَا مَا قِيلَ تَمَّ

(١) ديوانه ص ١٦ .

(٢) ديوانه ١/ ٣٣ .

(٣) ديوانه ص ٣٢٩ .

(٤) حلية المحاضرة ٢/ ٩٠ .

(٥) ديوانه ١/ ٢٠٩ .

(٦) ديوانه ص ٢٨٤ .

وَالشُّعْرُ الْمَحْدُودُ وَالْمَجْدُودُ :

وَهُوَ اشْتِهَارُ الْآخِذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ وَهَذَا وَأَمْثَالُهُ يُسَمَّى الشُّعْرَ الْمَجْدُودَ ؛ لِاشْتِهَارِ الْفَرْعِ دُونَ الْأَصْلِ . فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مُهْلِهِلٍ ^(١) :

لَا تَحْسَبَنَّ بَنِي الْمُرَّارِ وَمَلَكَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ عَلَى الْقَنَا بِحَرَامٍ
أَخَذَهُ عَنْتَرَةٌ فَأَحْسَنَ ، وَاشْتَهَرَ بَيْتُهُ لِبِرَاعَتِهِ لَمَّا قَالَ ^(٢) :

فَشَكَّكَتْ بِالرُّمَحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ
وَكَقَوْلِ جُمَاهِرِ بْنِ الْحَكَمِ الْكَلْبِيِّ ^(٣) :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ وَفَاءَ غَرِيمِهِ وَدَيْنِكَ عِنْدَ الزَّاهِرِيَّةِ مَا يُقْضَى
/ ١٢٤ / فَأَخَذَ هَذَا كَثِيرٌ فَاشْتَهَرَ بِهِ فَقَالَ ^(٤) :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْفَى غَرِيمِهِ وَغَرَّهُ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمُهَا ^(٥)

- = أَخَذَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ فَجَاءَ بِهِ فِي أَوْضَحِ لَفْظٍ وَأَسْهَلِ عِبَارَةٍ فَقَالَ ^(١) :
- طَوَى عَارِضُ الْحَمَى سَنَاهُ فَحَالًا وَالْبَسَهُ ثُوبَ السَّقَامِ هُرَالًا
كَذَى الْبَدْرُ مَحْتَوْمٌ عَلَيْهِ إِذَا انْتَهَى إِلَى غَايَةِ فِي الْحَسَنِ صَارَ هِلَالًا
- (١) حلية المحاضرة ٦٧/٢ .
(٢) ديوانه ص ٢١٠ .
(٣) حلية المحاضرة ٦٧/٢ .
(٤) ديوانه ص ٢٠٧ .
(٥) وَمِمَّا اشْتَهَرَ الْآخِذُ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ^(٢) :
- وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتِ وَمَا نَبَحَتْ كِلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي

(١) لم يرد في ديوانه .

(٢) شرح ديوانه ص ٣٥٦ .

فَأَخَذَهُ عَتْرَةٌ وَاشْتَهَرَ بَيْتُهُ إِذْ قَالَ^(١) :

وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصِرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَرَفْتَ شَمَائِلِي وَتَكَرُّمِي

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ^(٢) :

تَجْرِي أَحَادِيثُ تُلْهِينَا وَتُعْجِبُنَا يُشْفِي بِهَا حَيْثُ تُلْفِي غَلَّةَ الصَّادِي

أَخَذَهُ الْفُطَامِي وَأَحْسَنَ فَقَالَ وَسَارَ مَا قَالَهُ مَسِيرَ الشَّمْسِ^(٣) :

فَهَنَّ يَنْبِذَنَ مِنْ قَوْلٍ يَصْبِنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغَلَّةِ الصَّادِي

وَمِنْ هَذَا النَّوعِ قَوْلُ أَوْسُ بْنِ حَجْرٍ^(٤) :

مَعَازِيلُ حَالُلُونَ بِالْغَيْبِ وَحَدَهُمْ بَعْمِيَاءَ حَتَّى يَسْأَلُوا الْغَدَا مَا الْأَمْرُ

فَأَخَذَهُ الْأَخْطَلُ فَلَمْ يَدَعْ لِأَحَدٍ فِيهِ شَيْئًا فَقَالَ^(٥) :

مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ وَهُمْ بَغِيْبٍ وَفِي عَمِيَاءَ مَا شَعَرُوا

وَقَوْلُ يَزِيدُ بْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ^(٦) :

وَإِنَّ أَبَاكُمْ نِيْطَ فِي آلِ عَامِرٍ كَمَا نِيْطُ بِالرَّجُلِ السَّقَاءِ الْمُؤَكَّرُ

فَقَالَ حَسَّانُ وَاشْتَهَرَ بِهِ لِإِحْسَانِهِ^(٧) :

وَأَنْتَ زَيْنَمٌ نِيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نِيْطُ خَلْفَ الرَّاِكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

(١) ديوانه ص ٢٠٧ .

(٢) لم يرد في مجموع شعره .

(٣) ديوانه ص ٨ .

(٤) ديوانه ص ٣٨ .

(٥) ديوانه ١/٢٠٨ .

(٦) حلية المحاضرة ٢/٦٧ .

(٧) ديوانه ص ٨٩ .

وَتَكَافَرُوا إِحْسَانَ الْمُتَّبِعِ وَالْمُبْتَدِعِ :

وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ
بِهَذَا الْمَعْنَى (١) :

[من الطويل]

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ احْتَسَبْتُهَا وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقَطُ أَنْفَسَا

[من الطويل]

وَقَالَ عَبْدَةُ ابْنُ الطَّبِيبِ (٢) :

وَقَوْلُ هُبَيْرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبِ الْمَخْزُومِيِّ زَوْجِ أُمِّ هَانِيَةَ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ وَاسْمُهَا هِنْدٌ :

وَلَيْلَةٌ يَصْطَلِي بِالْغَرْتِ جَازِرُهَا يَخْتَصُّ بِالنَّفَرِ الْمُشْرِينَ دَاعِيَهَا
لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ ذَاتِ الْعِشَاءِ وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيَهَا

فَأَخَذَهُ مُرَّةٌ بِنِ مَحْكَانَ السَّعْدِيِّ فَقَالَ (١) :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أُنْدِيَةِ لَا يُبَصِّرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلْمَائِهَا الطُّبْنَا
لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ حَتَّى يَلْفَ عَلَى خَيْشُومِهِ الذَّنْبَا

وَمِنْ أَيْبَاتِ أَوْلِيهَا (٢) :

مَا بَالُ هَمِّ عَمِيدِ بَاتَ يَطْرِقُنِي هَابَتِ مَعَدُّ وَكُنَّا نَحْنُ نَأْتِيهَا
نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحَرِّ مِنْ أَحَدٍ قَدْ نَبَذَ الْمَالَ سَحًّا لَا سَحَابَ لَهُ
بِطَنِيْفٍ مِنْ هِنْدٍ إِذْ تَغْدُو غَوَادِيهَا وَتُطَعَنُ الْخَيْلُ شَزْرًا فِي مَاقِيهَا

يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَيْلَةٍ . الْبَيْتَانِ وَبَعْدَهُمَا :

أَوْقَدْتُ فِيهَا لِذِي الصَّرَاءِ جَاحِمَةً كَالْبَرْقِ ذَاكِيَةِ الْأَرْكَانِ أَحْمِيهَا

(١) ديوانه ص ١٠٧ .

(٢) حماسة أبي تمام ٣٨٧/١ .

(١) معجم الشعراء ص ٣٨٣ .

(٢) السيرة النبوية لابن هشام ٣/١٢٩ وفيه : لهبيرة بن أبي وهب المخزومي .

فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكُ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُيَانٌ قَوْمٍ تَهَدَّمَا
 فَأَبْرَزَ الْمَعْنَى فِي عِبَارَةٍ مُرْهَفَةٍ ، فَتَكَافَأَ إِحْسَانُهُمَا ، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ (١) : [من الطويل]
 إِذَا حَاجَةٌ وَلَتْنَاكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا فَخُذْ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تُسَبِّقُ
 وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يُكْرَبُ (٢) :

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
 / ١٢٥ / فَتَكَافَأَ إِحْسَانُ الْمُتَّبِعِ وَالْمُبْتَدِعِ تَكَافُؤًا لَا يَخِيلُ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ أَسْرَارَ
 الْكَلَامِ فِي هَذَيْنِ الْبَيِّنِينَ . وَكَقَوْلِ النَّابِغَةِ (٣) :

يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَيَّبَ نَافِلَةً وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ
 أَخَذَهُ الْحُطَيْبَةُ فَأَحْكَمَهُ لَمَّا قَالَ (٤) :

تَزُورُ امْرَأًا إِنْ يُعْطِكَ الْيَوْمَ نَائِلًا بِكَفَيْهِ لَا يَمْنَعُكَ مِنْ نَائِلِ الْغَدِ
 وَنَقَلَ الْمَعْنَى إِلَى غَيْرِهِ :

كَالتَّرْكِيْبِ وَالْعَكْسِ وَمَا نَاسَبَهُمَا ، وَهُوَ أَنْ يَنْقُلَ الشَّاعِرُ الْمَعْنَى مِنْ وَجْهِهِ الَّذِي
 وَجَّهَ لَهُ ، وَيَنْقُلَ اللَّفْظَ عَنْ طَرِيقِهِ الَّذِي سَلَكَ بِهِ إِلَى وَجْهِ آخَرَ ، وَطَرِيقِ آخَرَ صَنْعَةً مِنْ
 رَاضَةِ الْكَلَامِ ، وَصَاغَةِ الْمَعَانِي ، وَحُذَاقِ الشُّرَاقِ إِخْفَاءً لِلسَّرِقِ ، وَالِاحْتِدَاءِ ،
 وَتَوْرِيَّةٍ عَنِ الْاِتِّبَاعِ وَالِاِقْتِفَاءِ . وَأَكْثَرُ مَا يَأْتِي بِهِ الْمُحَدِّثُونَ ؛ لِأَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ فَتَحُوا
 مِنْ أَبْوَابِ الْكَلَامِ مَا كَانَ هَامِدًا / ١٢٦ / وَأَيَقُظُوا مِنْ عُيُونِهِ مَا كَانَ رَاقِدًا ، وَاقْتَدَحُوا
 مِنْ زَنْدِهِ مَا كَانَ خَامِدًا ، وَأَجْرُوا مِنْ مَعِينِهِ مَا كَانَ رَاكِدًا . فَأَمَّا الْمُتَقَدِّمُونَ ، فَكَقَوْلِ

(١) ديوانه ص ٢٧١ .

(٢) ديوانه ص ١٤٨ .

(٣) ديوان النابغة الذبياني ص ٢٧ .

(٤) ديوانه ص ٢٨٤ .

أمرىء القيسِ يصفُ فرساً^(١) : [من الطويل]

طويلٌ عظيمٌ مُطمئنٌ كأنه بأسفلِ ذي ماوان سرحه مرقبٍ

أخذته الخنساء ، فنقلته إلى المدح ، وزادت فيه زيادةً لطيفةً ، فقالت^(٢) : [من البسيط]

وإن صخرًا لتأتُم الهداة به كأنه علمٌ في رأسه نارٌ

ونقله أبو نواسٍ إلى وصفِ الخمرِ فقال^(٣) : [من المديد]

فأهتدي ساري الظلام بها كاهتداء السفرِ بالعلم^(٤)

(١) ديوانه ص ٤٦ .

(٢) ديوانها ص ٤٥ .

(٣) ديوانه ص ٤١ .

(٤) ومما تكافأ فيه إحسان المتمع والمبتدع قول أبي تمام^(١) :

إذا وعدت أنهلت يده فاهدتاً لك النجح محمولاً على كاهل الوعد

سفوحان تعنز المكارم عنهما كما الغيث مفرث عن البرق والرعد

فتبعه البختري وأحسن فقال^(٢) :

يؤليك صدر اليوم قاصية الغنى بمواهب قد كُن أمس موعداً

سوم السحاب ما يدلن بوارقاً في عارض إلا ابتنين رواعداً

فتأمل قول أبي تمام وقول البختري فإنك تجدهما يتجاوبان في علو اللفظ

وفصاحته ويجريان إلى غاية واحدة يتساويان فيها إحساناً وبلاغةً وبياناً . ومن ذلك

قول أبي تمام أيضاً مخترعاً معناه^(٣) :

وإذا سرجت الطرف حول فئته لم تلق إلا نعماً وحسوداً

(١) ديوانه ١١٣/٢ - ١١٤ .

(٢) ديوانه ٨٢٣/٢ .

(٣) ديوانه ٤٢٤/١ .

فَأَخَذَهُ الْبُخْتَرِيُّ وَأَحْسَنَ عَلَى أَنْ لَفْظَ أَبِي تَمَّامٍ أَجْلَى فَقَالَ (١) :
مُحَسَّدٌ بِخَلَالٍ فِيهِ فَاضِلَةٌ وَلَيْسَ تَفْتَرِقُ النَّعْمَاءُ وَالْحَسَدُ

* * *

وَمِنْ تَكَافُؤِ احْسَانِ قَوْلِ زَيْدِ الْخَيْلِ (٢) :

أَعْلَقَمُ لَا تَكْفُرُ جَوَادَكَ بَعْدَ مَا نَجَا بِكَ مِنْ بَيْنِ الْمَنَائَا الْحَوَاضِرِ
وَنَجَاكَ يَوْمَ الرَّوْعِ إِذْ حَضَرَ الْوَعَى مَسْحُ كَفْتَحَاءِ الْجِنَاحَيْنِ كَاسِرِ
فَأَخَذَهُ النَّجَاشِيُّ فَقَالَ (٣) :

وَنَجَا ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَالَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِ
قَبْلَهُ : حَسِبْتُمْ قِتَالَ الْأَشْعَرِيِّ وَمَذْحِجٍ وَكِنْدَةَ أَكَلَ الرَّبْدُ بِالصَّرْفَانِ . الصَّرْفَانِ :
جِنْسٌ مِنَ التَّمْرِ وَمَا أُهْدِيَ إِلَى الرَّبَاءِ أَحَبَّ مِنْهُ إِلَيْهَا وَإِيَّاهُ أَرَادَتْ بِقَوْلِهَا : أُمُّ صَرْفَانًا
بَارِدًا شَدِيدًا . وَلَمْ تُرْدِ بِالصَّرْفَانِ الرَّصَاصَ .

إِذَا قِلْتُ أَطْرَافَ الرَّمَّاحِ يَنْلِنُهُ مَرْتُهُ بِهِ السَّاقَانِ وَالْقَدَمَانِ
وَيُرَوَى : إِذَا قِلْتُ أَطْرَافَ الرَّمَّاحِ يَنْشِنُهُ تَمَطَّتْ بِهِ . الْبَيْتُ
وَكَقَوْلِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ (٤) :

بِفَلَاةٍ كَأَنَّهَا الضُّبُّ فِيهَا حِينَ يُوفَى نَعَامَةٌ أَوْ بَعِيرُ
أَخَذَهُ الْحَطِيبَةُ فِي الْإِسْلَامِ فَقَالَ (٥) :

(١) ديوانه ٤٩٦/١ .

(٢) شعراء إسلاميون ص ١٨١ .

(٣) الوحشيات ص ١١٣ ، وقعة صفين ٦٠١-٦٠٢ .

(٤) لم يرد في ديوانه .

(٥) ديوانه ص ١٤٨ .

= بِأَرْضٍ تَرَى فَرَخَ الْحَبَارَى كَأَنَّهُ
بِهَا رَاكِبٌ مُؤَفٍّ عَلَى ظَهْرِ قَرَدٍ
وَكَقَوْلِ أَبُو تَمَّامٍ (١) :

إِنَّمَا الْبَشَرُ رَوْضَةٌ فَإِذَا
كَانَ وَبَرٌّ فَرَوْضَةٌ وَعَدِيرٌ
فَاحْتَذَى حَذْوَهُ الْبُحْتَرِيُّ وَسَاوَاهُ فِي الْإِحْسَانِ فَقَالَ (٢) :

فَإِنَّ الْعَطَاءَ الْجَزَلَ مَا لَمْ تُحِلَّهُ
بِشْرِكَ مِثْلُ الرَّوْضِ غَيْرِ مُنَوَّرِ

* * *

وَمِنْ نَقْلِ الْمَعْنَى إِلَى غَيْرِهِ قَوْلُ أَبُو تَمَّامٍ فِي الْهَجْوِ (٣) :

يَتَغَطَّى عَنْهُمْ وَلَكِنَّهُ
تَنْصَلُ أَخْلَاقُهُ نَصُولَ الْمَشِيبِ

فَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ وَنَقَلَهُ إِلَى جِهَةٍ أُخْرَى وَأَخْفَى السَّرْقَ فِيهِ (٤) :

وَالْعَيْسُ تَنْصَلُ مِنْ دُجَاهِ كَمَا انْجَلَى
صَبَغُ الشَّبَابِ عَنِ الْقَدَالِ الْأَشْيَبِ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (٥) :

نَارٌ يَسَاوِرُ جِسْمَهُ مِنْ حَرِّهَا
لَهَبٌ كَمَا عَصْفَرَتْ شِقَّ إِزَارِ
فَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ وَطَوَى الْأَخْذَ وَرَوَى عَنْهُ (٦) :

وَفِي كُلِّ عَالٍ مِنْ قُرَاهُمْ وَسَافِلٍ
لَهَيْبٍ تَخَالَ الْوَشْيَ فِيهِ مُشَقَّقَا
وَالْأَصْلُ فِي هَذَا قَوْلُ الْأَوَّلِ :

(١) ديوانه ٤/٤٤٨ .

(٢) ديوانه ٢/٨٩١ .

(٣) ديوانه ١/١٣١ .

(٤) ديوانه ١/٨٠ .

(٥) ديوانه ٢/٢٠٣ .

(٦) ديوانه ٢/١٥٠٦ .

= كَأَنَّ نِيرَانَهُمْ فِي كُلِّ شَارِفَةٍ مُصَبَّغَاتٌ عَلَى أَرْسَانِ قَصَّارٍ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ فِي الْمَدْحِ (١) :

يَمْدُونُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاطِعِ أَيْدِيًا فَهِنَّ سَوَاءٌ وَالشُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ
أَخَذَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فَأَوْقَعَ التَّشْبِيهَ عَلَى الْجُمْلَةِ فَقَالَ (٢) :

هُمَامٌ إِذَا مَا فَارَقَ الْغَمْدَ سَيْفِهِ وَعَايِنْتَهُ لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا النَّصْلُ

* * *

وَمِنَ الْأَخَذِ وَنَقَلَ الْمَعْنَى إِلَى غَيْرِهِ قُوا أَبِي نُؤَاسٍ (٣) :

وَكَأْسٍ كَمِصْبَاحِ السَّمَاءِ شَرِبْتُهَا عَلَى قُبْلَةٍ أَوْ مَوْعِدٍ بِلِقَاءِ
أَتَتْ دُونَهَا الْأَيَّامَ حَتَّى كَانَهَا تَسَاقَطُ نُورًا مِنْ فُتُوقِ سَمَاءِ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ (٤) :

تَجْرِي السُّوَاكُ عَلَى أَعْرَ كَانَهُ بَرْدٌ تَحَدَّرَ مِنْ مُتُونِ غَمَامِ
وَقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

مَنْ لَأَمْنِي فِي الْمُدَامِ فَهُوَ كَمَنْ يَكْتِيبُ بِالْمَاءِ عَلَى الْقَرَّاطِيسِ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ :

فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ وَذَكَرَهَا كَقَابِضِ مَاءٍ تَسْفُهُ أَنْامِلُهُ

* * *

(١) ديوانه ٥٨٩/٤ .

(٢) ديوانه ١٨٦/٣ .

(٣) لم ترد في ديوانه .

(٤) ديوانه (صادر) ص ٤٥٢ .

وَمِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :
 فَظَلَّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحِمِ كَهْدَابِ الدَّمْقَسِ الْمُفْتَلِ
 الدَّمْقَسُ : الْحَرِيرُ الْأَبْيَضُ ، وَقِيلَ هُوَ الْقَطْنُ .
 فَتَقَلَّهُ الْأَعْمَى إِلَى تَشْبِيهِ الْبَنَانِ فَقَالَ (٢) :
 فَأَلَوْتُ بِكَفِّ مِنْ سِوَارٍ يَزِينُهَا بَنَانُ كَهْدَابِ الدَّمْقَسِ الْمُفْتَلِ
 وَتَبِعَهُ مَجْنُونٌ بَنِي عَامِرٍ فَقَالَ (٣) :
 أَشَارَتْ بِمَخْضُوبٍ رَخِمَ بَنَانُهُ كَهْدَابِ رِيْطٍ مِنْ دِمْقَسٍ مُفْتَلِ
 وَيُرْوَى أَشَارَتْ بِمَوْشُومٍ كَانَ بَنَانُهُ . وَكَقَوْلِ امْرُؤِ الْقَيْسِ (٤) :
 إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَوَلَدَانُ أَهْلِنَا تَعَالُوا إِلَيَّ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ يَحْطِبُ
 أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ فَقَالَ (٥) :
 قَدْ وَثِقَ الْقَوْمُ لَهُ بِمَا طَلَبَ فَهُوَ إِذَا عُرِّي لِصَيْدٍ وَاضْطَرَبَ
 عَرَوْا سَكَا كَيْنَهُمْ مِنَ الْقَرَبِ .
 فَتَقَلَّ هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ مُقْبِلٍ إِلَى صِفَةِ الْقِدَاحِ فَقَالَ (٦) :
 إِذَا امْتَحَنَتْهُ مِنْ مَعْدٍ عِصَابَةٌ غَدَا رَبُّهُ قَبْلَ الْمُفِيضِينَ يَقْدَحُ
 يَصِفُ ثِقَّتَهُ بِفَوْزٍ قَدَحِهِ .

(١) ديوانه ص ١١ .

(٢) ديوانه ص ٤٠١ .

(٣) حلية المحاضرة ٢ / ٨٣ .

(٤) لم يرد في ديوانه .

(٥) ديوانه ٢ / ١١٥ .

(٦) ديوان المعاني ٢ / ٢٤٣ .

وَتَقَابُلُ النَّظْرِ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ :

وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ بِمَعْنَى فِي بَيْتٍ بِلَفْظٍ مَحْضُورٍ ، فَيَأْتِي شَاعِرٌ آخَرَ بِجُزْءٍ مِنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي جُزْءٍ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ مُضَافاً إِلَى لَفْظٍ غَيْرِهِ ، أَوْ يَأْتِي بِالْمَعْنَى سَائِرِهِ فِي لَفْظٍ غَيْرِ لَفْظِ الْأَوَّلِ / ١٢٧ / جَمِيعِهِ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ تَقَابُلُ النَّظْرِ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ ، كَقَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ (١) :

[من المديد]

لَا أَذُودُ الطَّيْرِ عَنِ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنْ ثَمَرِهِ

قَابَلَ النَّظَرَ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ ، فَقَالَ (٢) :

[من الكامل]

فَكَأَنَّهَا شَجَرٌ بَدَا لِكِنَّهَا شَجَرٌ جَنَيْتُ الْمَوْتَ مِنْ ثَمَرَاتِهَا

[من البسيط]

وَقَالَ الْحِصْنِيُّ فِي الْمَعْنَى (٣) :

تَخَيَّرُوا شَجَرَاتٍ غَيْرَ زَاكِيَةٍ لَقَدْ جَنَى ثَمَرَ الْمَكْرُوهِ جَانِبَهَا

فِكِلَاهُمَا أَتَى بِمَعْنَى بَيْتِ أَبِي نُوَّاسٍ ، وَتَمَارَطًا فِيهِ لَفْظُهُ ، فَكُلُّ مَنْ حَصَلَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّفْظِ أَوْرَدَهُ ، وَزَادَ عَلَيْهِ زُوَيْدَةً مِنْ عِنْدِهِ يَسْتَحِيلُ بِهَا الْمَعْنَى إِنْ حَالَ اللَّهُ أَبُو نُوَّاسٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ (٤) :

[من الطويل]

أَصْدُ وَبِي مِثْلُ الْجُنُونِ لِكِي تَرَى رُؤَاةَ الْخَنَا أَنِّي لِبَيْتِكَ هَاجِرٌ

/ ١٢٧ / قَابَلَ الْأَحْوَصُ النَّظَرَ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ ، فَقَالَ (٥) :

[من الكامل]

إِنِّي لِأَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لِأَمِيلُ

(١) ديوانه ص ٤٢٧ .

(٢) ديوانه ١ / ٢٢٦ .

(٣) المنصف ص ٥٣٧ .

(٤) ديوانه ص ٩٩ .

(٥) ديوان الأحوص الأنصاري ص ١٦٦ .

[من الطويل]

وَقَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا^(١) :

وَأُنِّي لَأَتِي الْبَيْتَ أَكْرَهُ رَبَّهُ وَأَكْثُرُ هَجَرَ الْبَيْتِ وَهُوَ حَبِيبُ

فَقَدْ تَقَابَلَ النَّظْرُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَبْيَاتِ بِتَزَايُدٍ مِنْ أَلْفَاظِهَا ،
وَتَنَاقُصٍ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ^(٢) .

(١) ديوان الأحوص ص ٧٧ .

(٢) وَمِنْ تَقَابُلِ النَّظْرِ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي^(١) :

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَنَّى عَنْكَ وَاسِعُ

قَابَلَ النَّظْرَ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فِيهِ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ^(٢) :

فَلَوْ كُنْتُ فَوْقَ الرِّيحِ ثُمَّ طَلَبْتَنِي لَكُنْتُ كَمَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ

وَكَقَوْلِ الْمُتَنَّبِيِّ^(٣) :

وَإِذَا أَتَتْكَ مَذْمَتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي فَاضِلُ

قَابَلَ النَّظْرَ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ^(٤) :

مَا عَايَنِي إِلَّا الْحَسُودُ وَتِلْكَ مِنْ إِحْدَى الْمَنَاقِبِ

يَقُولُ مِنْهَا :

مَا عَايَنِي إِلَّا الْحَسُودُ وَتِلْكَ مِنْ إِحْدَى الْمَنَاقِبِ

وَإِذَا [مَلَكَتِ الْمَجْدَ] لَمْ تَمْلِكْ مَوَدَّاتِ الْأَقْرَابِ

وَالْمَجْدُ وَالْحُسْوَادُ مَقْرُونَانِ إِنْ ذَهَبُوا فَذَاهِبِ

وَإِذَا فَقَدْتَ الْحَاسِدِينَ فَقَدْتَ فِي الدُّنْيَا الْأَطْيَابِ

(١) ديوانه ص ٣٨ .

(٢) ديوانه (السامرائي) ٢/ ٢٧١ .

(٣) ديوانه ٣/ ٢٦٠ .

(٤) ديوانه ٢/ ٤٠ .

وَكَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

لَا تَغْتَرِرُ بِحَيَاءٍ فِيهِ مِنْ شَرَسٍ فَاَلْمَاءُ فِي كُلِّ عَضْبِ الْغَرْبِ صَمَّصَامُ
قَابَلَ النَّظْرَ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ ابْنُ الظَّرِيفِ فَقَالَ (٢) :

أَهَابُهُ وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مُنْسِمٌ وَكَيْفَ يُطْعِمُنِي فِي السَّيْفِ رَوْنَقُهُ
وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (٣) :

وَجَرَّبْتُ مَا أَرَى الدَّهْرَ مَغْرِبًا عَلَيَّ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ تِجَارَتِي
أَخَذَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فَقَالَ (٤) :

عَرَفْتُ اللَّيَالِي قَبْلَ مَا صَنَعْتُ بِنَا فَلَمَّا لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمًا

* * *

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ أَوْسٌ مَشْغُوفًا بِالنِّسَاءِ وَكَانَ لَهُ فِي بَيْتِي أَسَدٌ حَدِيثٌ وَغَزَلٌ فِي نِسَائِهِمْ ، فَخَرَجَ حَتَّى إِذَا كَانَ فِي أَرْضِ بَيْتِي أَسَدٌ بَبْطِنِ شَرْجٍ وَهُوَ مَاءٌ لِبَيْتِي عَيْسٍ وَنَاطِرَةٌ لَيْلًا حِينَ قُرْبٍ مِنَ الْبُيُوتِ يَأْدُونُ فِي رَيْبِيعٍ وَخَصْبٍ جَالَتْ بِهِ نَاقَتُهُ فَصَرَعَتْهُ وَانْكَسَرَتْ فَخَذَهُ وَشَرَدَتْ الرَّاحِلَةَ ظَلَامًا فَبَاتَ مَكَانَهُ فَلَمَّا أَصْبَحَ غَدَا جَوَارٍ مِنْ بَيْتِي أَسَدٌ يَجْتَسِينُ الْخَطْمِيَّ وَالْكَمَاءَ مِنْ جَنِي الْأَرْضِ وَإِذَا نَاقَتُهُ تَجُولُ حَوَالِي زَمَامَهَا فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَجْلِينَ كُلَّهُنَّ غَيْرَ حَلِيمَةٍ بِنْتِ فَضَالَةَ بْنِ كَلْدَةَ وَكَانَتْ أَصْغَرَهُنَّ فَقَالَ : مَنْ أَنْتِ ؟ فَقَالَتْ : بِنْتُ فَضَالَةَ . فَقَالَ لَهَا : اذْهَبِي وَأَعْطَاهَا حَجْرًا وَقَالَ لَهَا : قَوْلِي لِأَبِيكَ يَقُولُ لَكَ ابْنُ هَذَا إِيْتِنِي . فَبَلَّغَتْهُ فَقَالَ : لَقَدْ أَنْتِ أَبَاكَ بِمَدْحِ طَوِيلٍ أَوْ هِجَاءِ طَوِيلٍ فَاحْتَمَلَ بَيْنَهُ فَبَنَاهُ عَلَيْهِ وَقَالَ : لَا اتَّحَوَّلْ أَبَدًا حَتَّى تَبْرَأَ . وَقَامَ عَلَيْهِ حَتَّى بَرَأَ وَأَوْصَاهَا بِالْقِيَامِ فِي خِدْمَتِهِ

(١) ديوانه ٦/٢٢٤٧ .

(٢) لم ترد في ديوانه .

(٣) بيتمة الدهر ١/١٦٩ .

(٤) ديوانه ٤/١٠٤ .

وَمُدَاوَاتِهِ فَقَالَ أُوِّي فِي ذَلِكَ يَشْنِي عَلَيَّ إِحْسَانَهَا إِلَيْهِ ^(١) :

لَعَمْرُكَ مَا مَلَّتْ ثَوَاءً ثَوِيَّهَا حُلَيْمَةٌ إِذْ أَلْقَى مَرَسِيَّ مُتَعَدِّ
وَلَكِنْ تَلَقَّتْ بِالْيَدَيْنِ ضَمَانِي وَجَلَّ بِفَلَجٍ فَالْقَنَافِدُ عُوْدِي
وَقَدْ صَرَمَتْ شَهْرِي رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا بِحَمْلِ الْبِلَايَا وَالْحَبَاءِ الْمُمَدِّدِ
وَلَمْ تُلْهَهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا كَمَا شِئْتَ مِنْ أُكْرُومَةٍ وَتَخْرُدِ
هِيَ ابْنَةُ أَعْرَاقٍ كِرَامٍ نَمِينَهَا إِلَى خُلُقِي عَفٌّ بَرَازَتُهُ نَدِي

سَأَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مُثَوَّبٌ . الْبَيْتُ

مُثَوَّبٌ مُفْعَلٌ مِنَ الثَّوَابِ يُرِيدُ مَكَافِيًا وَقَصْرُكَ غَايَتُكَ وَالْأَمْرُ الَّذِي تَصِيرُ نِزَالًا إِلَيْهِ أَيْ
قَامَ وَثَبَّتْ لِأَنَّهُ أُفْعِدَ مِنْ رَجُلِهِ فَلَجٌ وَادٍ وَقِيلَ مَاءٌ لِبَيْتِي الْعَنْبَرِ .

التَّخْرُدُ : الْحَيَاءُ وَمِنْهُ الْخَرِيْدَةُ .

نَدَدٌ وَنَدَى : وَنَفْضَلُ بَرَازَتِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ بَرَزَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا وَصْمَةٌ .

* * *

وَمِنْ مَقَابَلَةِ النَّظْرِ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ فِي مَرثِيٍّ أُمِّ
أَبِي تَغْلِبَ ^(٢) :

تُزَالُ مَصُونَاتُ الدُّمُوعِ إِزَاءَهَا وَتَمَشِي حَفَاةً حَوْلَهَا الرَّحْلُ وَالرُّكْبُ
تَسَاوَتْ قُلُوبُ النَّاسِ فِي الْحَزَنِ إِذْ ثَوَتْ كَأَنَّ قُلُوبَ النَّاسِ فِي

هَذَا الْبَيْتِ يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ ^(٣) :

سَلَالَةٌ نُورٍ لَيْسَ يُدْرِكُهَا اللَّمْسُ إِذَا مَا بَدَى أَعْضَى لَهُ الْبَدْرُ وَالشَّمْسُ
بِهِ أَضْحَتْ الْأَهْوَاءُ يَجْمَعُهَا هَوَى كَأَنَّ نَفُوسَ النَّاسِ فِي حُبِّهِ نَفْسُ

(١) ديوان أوس بن حجر ص ٢٦ .

(٢) ديوانه ١/ ٣٨٨-٣٨٩ .

(٣) ديوانه ٣/ ١٢٠٧ .

وَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَالِدِيُّ فَقَالَ (١) :

وَبَدْرٌ دُجَى تَمْشِي بِهِ عُصْنٌ رَطْبٌ دَنَا نُورُهُ وَلَكِنْ تَنَاوَلَهُ صَعْبٌ
إِذَا مَا بَدَأَ أَعْرَى بِهِ كُلَّ نَاطِرٍ كَأَنَّ قُلُوبَ النَّاسِ فِي حُبِّهِ قَلْبٌ

* * *

وَمِنْ لَطِيفِ النَّظْرِ وَالْمُلَاحَظَةِ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجَرَ (٢) :

سَأَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مَثُوبٌ وَقَصْرُكَ إِنْ تَنَيْتَ عَلَيَّكَ وَتَحْمَدِي
يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ الْحُطَيْبَةِ نَظْرًا خَفِيًّا (٣) :

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدِمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
قَوْلُهُ : لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ قَوْلُ أَوْسٍ :

سَأَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مَثُوبٌ لِأَنَّ الْمَثُوبَ هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَفِي بَيْتِ الْحُطَيْبَةِ
زِيَادَةٌ بِذِكْرِ النَّاسِ .

وَمِنْ خَفِيِّ النَّظْرِ وَمَكْنُونِ الْمُلَاحَظَةِ قَوْلُ السَّمَوَالِ بْنِ عَادِيَاءَ (٤) :

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظَّبَاةِ نَفُوسَنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ السُّيُوفِ تَسِيلُ
يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ مُهْلِهِلٍ (٥) :

أَنْبَضُوا مَعْجَسَ الْقَسِيِّ وَأَبْرَاقَنَا كَمَا تَوَعَّدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا
فَنَظَرَ إِلَى هَذَا أَبُو ذُوَيْبٍ وَأَخْفَاهُ فَقَالَ (٦) :

(١) ديوان الخالديين ص ١٥ .

(٢) ديوانه ص ٢٦ .

(٣) ديوانه ص ٢٨٤ .

(٤) ديوانه ص ٩١ .

(٥) ديوانه ص ٦٣ .

(٦) أشعار الهذليين ١/١٣٨ .

ضُرُوبٌ لِهَامَاتِ الرَّجَالِ بَسِيفِهِ إِذَا حَنَّ نَبَعٌ بَيْنَهُمْ وَشَرِيحُ

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهِ (١) :

سَمَوْتُ لَهَا مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُوَ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالِ

فَنظَرَ إِلَيْهِ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ نَظْرًا خَفِيًّا فَقَالَ (٢) :

وَاسْقُطْ عَلَيْنَا كَسْقُوطِ النَّدَى لَيْلَةَ لَا نَاهٍ وَلَا زَاغِرِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ (٣) :

إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَّ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

فَنظَرَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ الرُّومِيِّ نَظْرًا خَفِيًّا فَقَالَ (٤) :

نَظَرْتُ فَأَقْصَدَتِ الْفُؤَادَ بِسَهْمِهَا ثُمَّ انْتَشَتْ عَنْهُ فَكَادَ يَهِيْمُ

وَيَلَاهُ إِنْ نَظَرْتُ وَإِنْ هِيَ أَعْرَضَتْ وَقَعَ السَّهَامُ وَنَزَعَهُنَّ أَلِيْمُ

وَأَخَذَهُ أَبُو الطَّيِّبِ لَبِيَّتِ الْأَعْرَابِيَّ السَّائِرِ فَقَالَ وَأَحْسَنُ (٥) :

وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى وَلَكِنْ سَلِمْتُ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى الْحِمَامِ

وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ (٦) :

الْبَدْرُ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى نُورُهُ وَالشَّمْسُ مِنْ نُورِكَ تَسْتَمْلِي

أَخَذَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فَقَالَ (٧) :

(١) ديوانه ٣١ .

(٢) ديوانه ص ١٩٨ .

(٣) حلية المحاضرة ٢/ ٨٧ ، يتيمة الدهر ١/ ٩٧ .

(٤) ديوانه ٦/ ٢٣٩٧ .

(٥) ديوانه ٤/ ١٤٩ .

(٦) ديوانه ١/ ٤١١ .

(٧) ديوانه ٢/ ٩٩ .

تَكْتَسِبُ الشَّمْسُ مِنْكَ التُّورَ طَالِعَةً = كَمَا تَكْتَسِبُ مِنْهَا نُورُهَا الْقَمَرِ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ (١) :

أَتَى الزَّمَانُ بَنُوهُ فِي شَيْبَتِهِ فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ
أَخَذَهُ أَبُو الفَتْحِ البُسْتِي فَحَسَنَهُ وَجَنَسَهُ فَقَالَ (٢) :

لَا غَرَوْا إِنْ لَمْ تَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُحْتَرِفًا فَقَدْ أَتَيْنَاهُ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْحَرْفِ
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ (٣) :

لَمْ تَزَلْ تَسْمَعُ الْمَدِيحَ وَلَكِنْ صَهَالِ الْجِيَادِ غَيْرَ النَّهَاقِ
أَخَذَهُ أَبُو القَاسِمِ الرَّعْفَرَانِيُّ فَلَطَّفَهُ فَقَالَ (٤) :

وَيُعْنِيكَ فِي النَّدِيِّ طُيُورٌ أَنَا وَحَدِي بَيْنَهُنَّ الْهَزَارُ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (٥) :

فَكُنْتُ فِيهِمْ كَمَطُورٍ بِلَدَّتِهِ يُسْرُ أَنْ جَمَعَ الْأَوْطَانَ الْمَطْرَا
أَخَذَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فَقَالَ (٦) :

وَلَيْسَ الَّذِي يَتَسَعُ الْوَيْلَ رَائِدًا كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَايِدُ الْوَيْلِ
وَقَالَ ابْنُ الرَّؤْمِيِّ (٧) :

(١) ديوانه ١٦٣/٤ .

(٢) ديوانه/الملحق ص ٣٥٥ .

(٣) ديوانه ٣٧١/٢ .

(٤) بيتيمة الدهر ٤٠٦/٣ .

(٥) لم يرد في ديوانه .

(٦) ديوانه ٢٩٤/٣ .

(٧) ديوانه ٢٣٩٦/٦ .

أَرَى فَضَلَ مَالِ الْمَرْءِ دَاءً لِعِرْضِهِ كَمَا أَنَّ فَضَلَ الزَّادِ دَاءٌ لِحِسْمِهِ
فَلَيْسَ لِدَاءِ الْعِرْضِ شَيْءٌ كَبَدْلِهِ وَلَيْسَ لِدَاءِ الْجِسْمِ شَيْءٌ كَحَسْمِهِ
ألم به المُتَنَبِّيُّ فَقَابَلَ النَّظَرَ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فَقَالَ (١) :

يَتَدَاوَى مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ بِالْإِمْلَالِ حَتَّى كَأَنَّ مَالاً سَقَامٌ
وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ (٢) :

جَلَّ عَنِ مَذْهَبِ الْمَدِيحِ فَقَدْ كَادَ يَكُونُ الْمَدِيحُ فِيهِ هِجَاءٌ
أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّيُّ فَقَالَ (٣) :

وَكَأَنَّ مَنْ عَدَّدَ إِحْسَانَهُ كَأَنَّمَا أُسْرَفَ فِي سَبِّهِ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضاً قَوْلُ كَشَّاجِمِ (٤) :

كَالْغُضَنِ فِي رَوْضَةِ تَمِيْسُ تَصْبُو إِلَى حُسْنِهَا التُّؤُسُ
مَا شَهِدَتْ وَالنِّسَاءُ عُرْساً فَشَكَ فِي أَنَّهَا الْعَرُوسُ

وَقَالَ أَبُو نُؤَاسٍ (٥) :

شَهِدَتْ حُلُوءَ النِّسَاءِ جَنَانٌ فَاسْتَمَالَتْ بِحُسْنِهَا النَّظَارَهُ
حَسَبُوهَا الْعَرُوسَ حِينَ جَلَوْهَا فَأَلَيْهَا دُونَ النِّسَاءِ الْإِشَارَهُ

وَكَذَلِكَ قَوْلُ سَلَمِ الْخَاسِرِ (٦) :

(١) ديوانه ٩٥ / ٤ .

(٢) ديوانه ١٥ / ١ .

(٣) ديوانه ٢١٤ / ١ .

(٤) ديوانه ص ٢٨٥ .

(٥) ديوانه ص ٢٤١ .

(٦) لم يرد في مجموع شعره .

أَقْبَلْنَ فِي رَأْدِ الضَّحَاءِ بِهَا = فَسْتَرْنَ عَيْنَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ
وَقَوْلُ المَخْرُومِي :

رَأَيْتِكَ فِي الشَّمْسِ المُنِيرَةِ غُدْوَةً
لَأَنَّكَ تَزْدَادِينَ فِي اللَّيْلِ بِهَجَةٍ
وَقَالَ يَزِيدُ بن الصَّعِقِ :

بُكِّلَ سَنَانٍ فِي القَنَاةِ تَخَالَهُ
وَمُتَّفَقًا لَدْنَا كَانَ سِنَانُهُ
شَهَابًا بَدَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ سَاطِعًا
مُصْبَاحِ سَارِيَةٍ ذَكَا فَتَصَرَّمَا

* * *

تَقُولُ العَرَبُ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ وَبِهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالِ أَي بَرَاعَةٍ . وَقَالُوا فِي المَسِيحِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَمْسَحُ ذَا عَاهَةٍ إِلَّا أَبْرَاهُ فَإِذَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَأَنَّهُ مَمْسُوحٌ بِأَطْنِ القَدَمِ لَا يَتَخَامَصُ وَكَذَلِكَ كَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ . وَقَالَ آخَرُونَ سُمِّيَ المَسِيحَ لِحُسْنِهِ . يَقُولُونَ بِهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ .

* * *

وَمِنْ هَذَا البَابِ وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا المَعْنَى بَلْ مِثْلُهُ قَوْلُ شَرَفِ الدِّينِ البَرَكَاتِ
المُبَارَكِ بنِ أَحْمَدَ بنِ المُبَارَكِ بنِ مَوْهُوبِ بنِ غُنَيْمَةَ بنِ غَالِبِ المَسْتَوْفِي الأَرْبَلِيِّ وَزَرَ
لِمُظَفَّرِ الدِّينِ كُوْكُبَرَى بنِ عَلِيِّ بنِ بَكْتِكَيْنِ صَاحِبِ إِرْبِلِ :

أَرَاكُمْ فَاغْرَضَ عَنْكُمْ وَبِي مِنْ الشُّوقِ مَا بَعْضُهُ قَاتِلُ
وَمَا بِي مَالًا وَلَا جَفْوَةً وَلَكِنِّي عَاشِقٌ عَاقِلُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ القَائِلِ :

وَأَحْمِلُ شِدَّةَ أَثْقَالِكُمْ كَمَا يَحْمِلُ الجَمَلَ البَازِلُ

وَلَيْسَ سُكُوتِي رِضَى عَنْكُمْ وَلَكِنَّهُ غَضَبٌ عَاقِلُ

= وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ الإِمَامِ النَّاصِرِ رَحِمَهُ اللهُ لَمَّا تُوَفِّتَ زَوْجَتُهُ الخِلَاطِيَّةُ :

= مَنْ قَالَ مُقْتَرِيًا عَلَيَّ
 وَوَحْدِي عَلَى مَا تَعَهَّدُونَ
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَالَ الشَّاعِرُ :
 يَصْدُرُ النَّاسُ بِالثَّوَابِ احْتِسَابًا
 سَلَبَهُ الْمُطَرِّزُ فَقَالَ :
 خَرَجْتُ أَبْغِي الْحَجَّ مُحْتَسِبًا
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ :
 سَيْفٌ لَهُ يَوْمَ الْجَلَادِ بِكَفِّهِ
 سَلَبَهُ الْمُتَنَبِّيَّ فَقَالَ (١) :
 فَلَمَّا رَأَيْتُ مُقْبِلًا هَزَّ عِظْفُهُ
 وَقَالَ الْمُتَنَبِّيَّ (٢) :
 وَكُنْتُ إِذَا يَمَّمْتُ أَرْضًا بَعِيدَةً
 أَخَذَهُ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ فَقَالَ (٣) :
 تَجَشَّمْتُهَا وَاللَّيْلُ وَحَفَّ جَنَاحُهُ
 وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ (٤) :
 لِبَسْنِ الْوَشَى لَا مُجْمَلَاتٍ
 وَلَكِنْ كِي يَصُنُّ بِهِ الْجَمَالَ

(١) ديوانه ١/ ٣٧٨ .

(٢) ديوانه ٣/ ٣٤٠ .

(٣) ديوانه ص ٢٢٤ .

(٤) ديوانه ٣/ ٢٢٢ .

وَالسَّلْبُ^(١) :

هُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ الْمُجَوِّدُ قَدْ أَتَى بِمَعْنَى كَسَاهُ لَفْظًا ، فَيَأْخُذُ شَاعِرٌ آخَرَ أَكْثَرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى ، وَيَأْتِي بِهِ فِي لَفْظٍ غَيْرِهِ ، وَعَلَيْهِ مُسْحَةٌ مِنَ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ لَا تَعْلُقُ بِهَا كَفُّ لَامِسٍ .

كَقَوْلِ دِيكَ الْجِنِّ^(٢) :

[من الطويل]

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا فَارِغًا فَتَمَكَّنَا

[من الطويل]

سَلَبَهُ الْمُتَنَبِّيَ فَقَالَ^(٣) :

١٢٩/ وَلَكِنْ حُبًّا خَامَرَ الْقَلْبَ فِي الصَّبَا يَزِيدُ عَلَيَّ مَرَّ الزَّمَانِ وَيَشْتَدُّ

أَغَارَ عَلَيْهِ الصَّاحِبُ لَفْظًا وَمَعْنَى فَقَالَ^(١) :

لَيْسَنَ بُرُودَ الْوَشْيِ لَا لِلتَّجْمُلِ وَلَكِنْ لِيَصُونَ الْحُسْنَ بَيْنَ بُرُودِ

وَأِنَّمَا فَعَلَ بِبَيْتِهِ مَا فَعَلَ أَبُو الطَّيِّبِ بِبَيْتِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ^(٢) :

وَالنَّجْمُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ الْأَعْمَى تَحَيَّرَ مَا لَدَيْهِ قَلَائِدُ

فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ^(٣) :

مَا بَالُ هَذِي النُّجُومِ حَائِرَةٌ كَأَنَّهَا الْعَمَى مَا لَهَا قَائِدُ

وَهَذِهِ مِصَالَتَةٌ لَا سَرْقَةٌ ، وَهِيَ عِنْدَ النِّقَادِ جَدًّا .

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٤٥-١٤٦ .

(٢) ديوانه ص ٢٢٢ .

(٣) ديوانه ٤/٢ .

(١) ديوان الصاحب بن عباد ص ٢١٥ .

(٢) ديوان العباس بن الأحنف ص ١١٩ .

(٣) ديوانه ٧٢/٢ .

وَالسَّلْخُ :

وَيَسْمِيهِ قَوْمَ الْاِهْتِدَامِ ، وَهُوَ اِفْتِعَالٌ مِنَ الْهَدْمِ ، فَكَأَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ مِنَ الشُّعْرِ
تَشْبِيهًا لِلْبَيْتِ بِالْبِنَاءِ وَسَمِّيَ بَيْتًا ؛ لِأَنَّهُ يَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ ، كَمَا يَشْتَمِلُ الْبَيْتُ عَلَى
مَا فِيهِ . وَالسَّلْخُ قَرِيبٌ مِنَ السَّلْبِ لَكِنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقٌ ، وَهُوَ أَنَّ السَّلْبَ أَخَذَ الْمَعْنَى ،
وَتَغْيِيرُ لَفْظِهِ ، وَالسَّلْخُ أَخَذَ الْمَعْنَى وَالْإِتْيَانُ بِأَكْثَرِ لَفْظِهِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاعِرُ أَكْثَرَ
لَفْظِ بَيْتٍ لِشَاعِرٍ آخَرَ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، فَيَأْتِي بِهِ فِي بَيْتٍ لِنَفْسِهِ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى بَعِيْنِهِ
كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ ^(١) :

[من الطويل]

خَلَقْنَا لَهُمْ فِي كُلِّ عَيْنٍ وَحَاجِبٍ بِسْمْرِ الْقَنَا وَالْبَيْضِ عَيْنًا وَحَاجِبًا

[من الطويل]

سَلَخَهُ أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ فَقَالَ ^(٢) :

خَلَقْنَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا فِي ظُهُورِهِمْ عُيُونًا لَهَا وَقَعُ السُّيُوفِ حَوَاجِبُ

[من الكامل]

/ ١٣٠ / وَكَقَوْلِ الْبُخْتَرِيِّ ^(٣) :

وَعَرِيرَةَ الْأَلْحَاطِ نَاعِمَةَ الصَّبَا غَرِيَّ الْوُشَاةِ بِهَا وَلَجَّ الْعُدْلُ

[من الكامل]

سَلَخَهُ الْمُتَنَبِّيُّ فَقَالَ ^(٤) :

كَمْ وَقَفَةٍ سَحَرْتِكَ شَوْقًا بَعْدَمَا غَرِيَّ الْوُشَاةِ بِهَا وَلَجَّ الْعُدْلُ

[من الكامل]

وَكَقَوْلِ أَبِي الْقَوَافِي ^(٥) :

رَدَّتْ صَنَائِعُهُ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرِهَا مَنْشُورٌ ^(٦)

(١) معاهد التنقيص ٢٩/٤ ، حلية المحاضرة ٦٤/٢ .

(٢) سر الفصاحة ص ٢٥٢ ، يتيمة الدهر ٤٥٥/٢ .

(٣) ديوانه ١٥٩٩/٣ .

(٤) ديوانه ٢٥٢/٣ .

(٥) ديوان أبي القوافي الأسدي ص ٨١ .

(٦) وَمِنْ السَّلْخِ وَالْاِهْتِدَامِ كَقَوْلِ كَثِيرٍ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِي أَوَّلِهَا :

أَلِمِمُ بِعِزَّةٍ إِنَّ الرَّكْبَ مُنْطَلِقٌ (١) .

قَامَتْ تُودِّعُنَا وَالْعَيْنُ سَاجِمَةٌ
ثُمَّ اسْتَدَارَ عَلَيَّ أَرْجَاءُ مُقْلَتِهَا
كَأَنَّهُ حِينَ مَارَ الْمَاقِيَانَ بِهِ
كَانَ إِسْنَانَهَا فِي لُجَّةٍ غَرِقُ
مُبَادِرًا خَلَسَاتِ الطَّرْفِ تَسْتَبِقُ
دُرٌّ تَسْلُلُ مِنْ أَنْسَاقِهِ نَسَقُ

وَإِنَّمَا اهْتَدَمَ كَثِيرٌ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قَوْلُ جَمِيلٍ (٢) :

قَامَتْ تُودِّعُنَا وَالْعَيْنُ سَاجِمَةٌ
ثُمَّ اسْتَدَارَ عَلَيَّ أَرْجَاءُ سَاجِيَةٍ
إِسْنَانُهَا بِفَضِيضِ الدَّمْعِ مُكْتَحِلُ
حَتَّى تَبَادَرَ مِنْهَا دَمْعُهَا الْهَمْلُ

أَخْبَرَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ عَيْسَى بْنِ عُمَرَ قَالَ شَكَأَ إِلَيَّ رُؤْيَةَ ذَا الرُّمَّةِ وَقَالَ : كَلَّمَا قُلْتُ
شِعْرًا سَرَفَهُ مِنِّي وَاهْتَدَمَهُ . قُلْتُ : حَيَّ الشَّهِيقَ مَيِّتِ الْأَنْفَاسِ . فَقَالَ : حَيَّ الشَّهِيقَ
مَيِّتِ الْأَوْصَالِ (٣) .

وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ ابْنِ أُخْتِ لَالِ زَيْادٍ قَالَ : قَالَ لِي رُؤْيَةُ ابْنُ الْعَجَّاجِ أَلَا تَعْجَبُ
دَخَلَ عَلَيَّ ذُو الرُّمَّةِ فَسَمِعَ قَوْلِي (٤) :

يَطْرَحْنَ بِالذَّوْيَةِ الْأَمْلَاسِ
لِكُلِّ ذَنْبٍ قَعْرَةَ دَلَّاسِ
أَجِنَّةً فِي قُمْصِ الْأَعْرَاسِ
مَوْتَى الْعِظَامِ حَيَّةَ الْأَنْفَاسِ

فَبَلَّغَنِي أَنَّهُ قَالَ (٥) :

يَطْرَحْنَ بِالذَّوْيَةِ الْأَغْفَالِ

(١) صدر بيت في ديوانه ص ١٣٠ وعجزه : « وإن نأتك ولم يللم بها خرق » .

(٢) حلية المحاضرة ٢/ ٦٤-٦٥ ، ولم ترد في ديوانه .

(٣) أنظر : حلية المحاضرة .

(٤) الوساطة ص ١٩٦ ، ولم ترد في ديوان رؤبة .

(٥) الأبيات لذي الرمة في ديوانه ١/ ٢٨١ .

كُلَّ جَنِينِ السَّرْبَالِ
 مِنَ السَّرَى وَجَرِيَةِ الْجَبَالِ
 وَنَعَضَانِ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالِ
 عَلَى قَرَى مُعَوَّجَةٍ شِمْلَالِ
 قَالَ : قُلْتُ أَجَادَ وَالَّذِي خَلَقَهُ . قَالَ : أَجَلٌ وَلَكِنَّهُ نَقَضَ مَا قُلْتُ فَذَهَبَ بِهِ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ (١) :

وَصِرْتُ أَشْكَ فِيمَنْ أَصْطَفَيْهِ لِعِلْمِي أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنَامِ

أَخَذَهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فَقَالَ (٢) :

قَدْ ظَلَمْنَاكَ بِحُسْنِ الظَّنِّ يَا بَعْضُ الْأَنَامِ

* * *

ومن هذا الباب قول مروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك ابن عمرو بن قيس بن شراحيل بن مئنه بن همام بن مرة بن دهل بن شيبان ويعم بمذحه بني مطر (٣) :

بُنُو مَطَرٍ يَوْمَ اللَّقَاءِ كَانَتْهُمْ أُسُودٌ لَهَا فِي غَيْلِ خَفَّانِ أَشْبَلُ

أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ وَزَادَ فِيهِ فَقَالَ (٤) :

تَلَقَّاهُمْ وَرِمَاحُ الْخَطِّ حَوْلَهُمْ كَالْأَسْدِ أَلْبَسَهَا الْأَجَامُ خَفَّانِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (٥) :

(١) ديوانه ١٤٤/٤ .

(٢) بتيمة الدهر ١/١٦٣ .

(٣) مجموع شعر مروان بن أبي حفصة ص ٨٨ .

(٤) لم ترد في ديوانه .

(٥) ديوانه ص ٧٩ .

تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ	=	بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَنَّتْ بِحَاجِبٍ
أَخَذَهُ الْآخِرُ فَقَالَ ^(١) :		
فَشَبَّهَتْهَا بَدْرًا بَدَا مِنْهُ شِقُّهُ		وَقَدْ سَتَرَتْ حَدًّا وَأَبَدَتْ لَنَا حَدًّا
وَأَذْرَتْ عَلَى الْخَدَّيْنِ دَمْعًا		كَأَنَّهُ تَنَاطَرَ دُرًّا وَنَدًّا وَقَعَ الْوَرْدَا
وَقَقُولِ النَّابِغَةِ ^(٢) :		
رِقَاقِ النَّعَالِ طَيِّبِ حُجْرَاتِهِمْ		يُحِبُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ
أَخَذَهُ الْفَرْزَدُقُ فَقَالَ ^(٣) :		
بَنِي دَارِمٍ قَوْمِي تَرَى حُجْرَاتِهِمْ		عِتَاقًا حَوَاشِيهَا رِقَاقًا نِعَالَهَا
يَجْرُونَ هَدَابِ الْيَمَانِيِّ كَأَنَّهُمْ		سُيُوفٌ جَلَا الْأَطْبَاعَ مِنْهَا صِقَالَهَا
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ^(٤) :		
هَامَ الْفُؤَادُ بِأَعْرَابِيَّةٍ سَكَنَتْ		بَيْتًا مِنَ الْقَلْبِ لَمْ تَمُدُّ لَهُ طُنْبًا
أَخَذَهُ السَّرِيِّ بْنُ أَحْمَدَ فَقَالَ ^(٥) :		
وَأَحَلَّهَا مِنْ قَلْبِ عَاشِقِهَا الْهَوَى		بَيْتًا بِلَا عَمَدٍ وَلَا أَطْنَابِ
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ^(٦) :		
لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ		يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ
أَخَذَهُ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ فَقَالَ ^(٧) :		

(١) العقد الفريد ٥ / ٣٣٩ .

(٢) ديوانه ص ٤٧ .

(٣) ديوانه ص ٤٧٢ .

(٤) ديوانه ٢ / ١١١ .

(٥) ديوان السري الرفاء ١ / ٣٠٩ .

(٦) ديوانه ٣ / ٣٧١ .

(٧) لم ترد في ديوانه .

وَأَنَا الْفِدَاءُ لِمَنْ مَخِيئَةٌ بَرْقِهِ عِنْدِي وَعِنْدَ سِوَايَ مِنْ أَنْوَائِهِ
 وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ (١) :
 فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بْنُ مُكْرَمٍ انْقَضَى فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ
 وَهَذَا مِنْ بَابِ تَفْضِيلِ الْبَعْضِ عَلَى الْكُلِّ ، وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ مَكْرَرًا لِهَذَا
 الْمَعْنَى (٢) :

فَإِنْ تَكُنْ تَعْلِبُ الْغَلْبَاءُ عُنْصَرَهَا فَإِنَّ فِي الْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعِنَبِ
 أَلَمْ بِهِ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيٌّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيَّ الْكَاتِبُ فَقَالَ (٣) :

أَبُوكَ حَوَى الْعَلِيَا وَأَنْتَ مُبَرَّرٌ عَلَيْهِ إِذَا نَازَعْتَهُ قَصَبَ الْمَجْدِ
 وَلِلْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْكُرْمِ مِثْلُهُ وَفِي النَّارِ نُورٌ لَيْسَ تُوجَدُ فِي الزُّنْدِ
 خَيْرٌ مِنَ الْقَوْلِ الْمُقَدَّمِ فَاعْتَرَفْ نَتِيَجَتُهُ وَالنَّحْلُ يَكْرَمُ لِلشَّهْدِ

* * *

وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (٤) :

أَشْكُرُ نِعْمَى مِنْكَ مَذْكُورَةً وَكَافِرُ النِّعْمَةِ كَالْكَافِرِ
 سَلَخَهُ الْبُحْتَرِيُّ ؛ فَقَالَ (٥) :

سَأَجْهَدُ فِي شُكْرِي لِتُعْمَاكَ إِنِّي أَرَى الْكُفْرَ لِلنِّعْمَاءِ ضَرْبًا مِنَ الْكُفْرِ

* * *

(١) ديوانه ٣٨٠/٢ .

(٢) ديوانه ٩١/١ .

(٣) لم ترد في ديوانه .

(٤) ديوانه ٦٦/٢ .

(٥) ديوانه ١٠٥٤/٢ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ حِفْظُ بِنِ رِبَابٍ :
 يَعِيشُ الْفَتَى بِالْفَقْرِ يَوْمًا وَبِالْغِنَى وَكُلُّ كَأَنَّ لَمْ يَلْقَهُ حِينَ يَذْهَبُ
 اهْتَدَمَهُ الْآخِرُ ؛ فَقَالَ (١) :

يَعِيشُ الْفَتَى مَا بَيْنَ سُقْمٍ وَصِحَّةٍ وَكُلُّ كَأَنَّ لَمْ يَلْقَ حِينَ يَزَابِلُهُ
 وَكَقَوْلِ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ الطُّغْرَائِيِّ الْأَعْجَمِيِّ (٢) :
 مُنَى إِنْ تَكُنْ كِذْبًا فَقَدْ طَابَ كِذْبُهَا وَإِنْ صَدَقْتَ يَوْمًا تَضَاعَفَ طَيْبُهَا
 فَقَالَ الْآخِرُ :

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغْدًا
 وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
 أَسْهَرْتَنِي وَهِيَ رَاقِدَةٌ بِأَحْوَرَارِ الْعَيْنِ وَالْدَّعَجِ
 لَا أَتَّحِ اللهُ لِي فَرَجًا يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بِالْفَرَجِ
 سَلَّحَهُ الْآخِرُ فَقَالَ :

قُلْ لَطْبِي تَسْتَرِقُ لَهُ مَهْجُ الْأَحْرَارِ بِالْدَّعَجِ
 كَيْفَ أَدْعُو اللهُ أَسْأَلُهُ فَرَجًا مِمَّنْ بِهِ فَرَجِي
 وَكَقَوْلِ الْقَائِلِ :

أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَلْتُهُمْ فَلَاحَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاحُ
 سَلَّحَهُ أَبُو شَمْسِ الْخِلَافَةِ : فَقَالَ وَعَكَسَ الْمَعْنَى :

عَايَنْتُ نَوْرَ الْبِشْرِ فِي وَجْهِهِ فَلَاحَ لِي مِنْهُ بِشِيرُ الْفَلَاحِ
 فَأَيَقَنْتُ نَفْسِي بِنَيْلِ الْمُنَى وَبِالْبِشْرِ عُنْوَانُ كِتَابِ النَّجَاحِ

(١) البيان والتبيين ٢/ ٣٥٠ .

(٢) ديوانه ص ٨٥ .

يقول منها :

مَوْلَى إِذَا أَخْفَى نَدَى كَفَّهِ
الشمسُ لا تَخْفَى عَلَيَّ مُبْصِرٍ
أَقْرَبُ ما يعطيه أَقْصَى المُنَى
تُرْوَى أَحاديثُ علاهُ كَمَا
صلى الله عليه وسلم .

وَكَقَوْلِ دِيكِ الجِنِّ (١) :

لَمَّا نَظَرْتَ إِلَيَّ مِنْ حَدَقِ أَلْمَهَا
وعقدتَ بَيْنَ قُضيبِ بانِ أَهْيَفِ
عَفَرْتُ خَدَيَّ فِي الثَّرَى خَاضِعاً

أَخَذَهُ أَبُو الفَرَجِ أَلْوَأَاءُ ؛ فَقَالَ وَزَادَ عَلَيْهِ (٢) :

شَدَّ زُنارَهُ على هَيْفِ الخَصْرِ
وأدار الأَصْداغَ فَوْقَ عِذارِ
وتعجَّلتُ جَنَّةَ الخَلدِ لَمَّا
فشدَّ القلوبَ فِي الزنارِ
أَنامِنُ أَجِلِهِ خَلَعْتُ عِذارِي
صَحَّ عَزَمِي على دُخُولِ النَّارِ

* * *

وَمِنَ الاِهْتِدَامِ وَالسَّلَخِ كَمَا قالَ أَبُو صَخْرٍ الهَدَلِيُّ فِي قَصِيدَتِهِ الغَرَاءِ :

وَإِنِّي لَأَتِيهَا وَفِي النِّسِّ هَجْرُهَا
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فَجَاءَةً
بَتَاتاً لِأُخْرَى الدَّهْرِ ما طَلَعَ الفَجْرُ
فَأُبْهَتَ لا عُرْفَ لَدَيَّ وَلا نَكْرُ

(١) ديوانه ص ١٦٥ .

(٢) ديوانه ص ١٠ .

اهْتَدَمَهُمَا كَثِيرٌ فَقَالَ (١) :

وَإِنِّي لَأَتِيهَا وَفِي النَّفْسِ هَجْرُهَا
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فَجَاءَ
وَكَقَوْلِ بَشَّارٍ (٢) :

وَإِذَا أَقَلَّ لِي الْبَخِيلُ عَذْرَتُهُ
سَلَحَهُ الْمُتَنَبِّيَّ فَقَالَ (٣) :

وَكَقَوْلِ ظَالِمِ بْنِ الْبَرَاءِ الْفَقِيمِيِّ (٤) :

إِذَا جَعَلَ الْحَرْبَاءُ وَالشَّمْسُ تَلْتَطِي
يَكُونُ حَنِيفًا بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى
أَخَذَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ (٥) :

يَظَلُّ بِهَا الْحَرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مَائِلًا
إِذَا حَوَّلَ الظِّلَّ الْعَشِيِّ رَأَيْتَهُ
وَكَقَوْلِ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ (٦) :

وَتَفَاضِلِ الْأَخْلَاقِ إِنْ حَصَلَتْهَا
فِي النَّفْسِ حَسْبُ تَفَاضِلِ الْأَجْنَاسِ

(١) سمط اللآلي ١/ ٤٠٠ ، ولم ترد في ديوانه .

(٢) ديوانه ٣/ ٢٥٦ .

(٣) ديوانه ٢/ ١٣٤ .

(٤) الشعر والشعراء ١/ ٥٣ .

(٥) ديوانه ٢/ ٦٣١-٦٣٢ .

(٦) لم ترد في ديوانه .

سَلَخَهُ الْمُتَبَيِّ فَقَالَ : [من الكامل]

كَفَلَ الشَّاءَ لَهُ بِرَدِّ حَيَاتِهِ لَمَّا انْطَوَى فَكَأَنَّهُ مَنْشُورٌ

وَالْإلتِقَاطُ وَالتَّلْفِيْقُ :

وَهُوَ تَرْقِيعُ الأَلْفَاطِ ، وَتَلْفِيْقُهَا ، وَاجْتِلَابُ الشَّاعِرِ الكَلَامَ مِنْ أُبْيَاتٍ أُخْرَ حَتَّى يَنْظِمَ بَيْنًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ يَزِيدَ بنِ الطَّرِيْقَةِ (١) :

[من الطويل]

إِذَا مَا رَأَيْتُ مُقْبِلًا غَضَّ طَرْفَهُ كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ دُونِي مُقَابِلَهُ

[من الطويل]

فَقَوْلُهُ : إِذَا مَا رَأَيْتُ مُقْبِلًا ، مِنْ قَوْلِ جَمِيلٍ (٢) :

إِذَا مَا رَأُونِي مُقْبِلًا مِنْ ثَنِيَّةٍ يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي

[من الوافر]

وَقَوْلُهُ : غَضَّ طَرْفَهُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ (٣) :

وَقَوْلُ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بنِ مُحَمَّدِ الصَّنُوبَرِيِّ (١) :

وَتَفَاضُلُ الأَقْوَامِ فِي أَخْلَاقِهِمْ يُنْسِيكَ كَيْفَ تَفَاضُلِ الأَجْنَاسِ

وَقَالَ بَشَّارٌ (٢) :

وَمَا ظَفَرَتْ عَيْنِي غَدَاةَ لَقِيْتِهَا بِحُورَاءٍ مِنْ حُورِ الجَنَانِ غَرِيْزَةٍ يَرَى وَجْهَهُ فِي وَجْهِهَا كُلُّ نَاطِرٍ

فَقَالَ أَبُو نُؤَاسٍ (٣) :

نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ فَأَبْصَرْتُ وَجْهِي فِي وَجْهِهِ

(١) ديوانه ص ٩٤ .

(٢) ديوان جميل بثينة ص ٢١١ .

(٣) ديوانه ص ٨٢١ .

(١) ديوانه .

(٢) ديوانه ٩٤ / ٤ .

(٣) لم ترد في ديوانه .

١٣١/ / فَغَضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا

وَقَوْلُهُ :

[من الطويل]

كَأَنَّ شِعَاعَ الشَّمْسِ دُونِي مُقَابِلُهُ

مِنْ قَوْلِ عَنَتْرَةَ الطَّائِي (١) :

[من الوافر]

إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ

[من الوافر]

وَمِنَ الْاَلْتِقَاطِ وَالتَّلْفِيْقِ قَوْلُ ابْنِ هَرَمَةَ (٢) :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسِرْ بِجُبُوبِ خِلْصٍ وَلَمْ تَلِمْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ

[من الوافر]

التَّقَطُّهَ وَلَفَقَهُ مِنْ بَيْتَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُ جَرِيرٍ (٣) :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسِرْ بِيَلَادٍ نُعْمٍ وَلَمْ تَنْظُرْ بِنَاطِرِهِ الْخِيَامَا

[من الوافر]

فَصَدْرُ بَيْتِ ابْنِ هَرَمَةَ مِنْ صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ ، وَعَجْزُهُ مِنْ قَوْلِ الْكَمِيْتِ (٤) :

أَلَمْ تَلِمْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ بَفَيْدٍ وَمَا بُكَاءُكَ فِي الطُّلُولِ

فَمَا يَصْنَعُ بَيْتِ ابْنِ هَرَمَةَ مَعَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

١٣٢/ / وَضُرِبَ قَدْ اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ مَجَازًا وَتَوَسُّعًا ، وَعَرَفَتْ عَنْهُ أَنْفُسُ الشُّعْرَاءِ

الْفُضَلَاءِ وَالْمُفْلِقِينَ الْأَدْبَاءِ ، فَلَا يُوجَدُ فِي أَشْعَارِهِمْ إِلَّا نَادِرًا وَلَا يُسْتَحْسَنُ مِنْهُمْ الْإِتْيَانُ بِمِثْلِهِ وَهُوَ :

الْخَلْعُ ، وَالْأَصْطِرَافُ ، وَالْإِغَارَةُ ، وَالْاجْتِلَابُ ، وَالْاسْتِلْحَاقُ ، وَالْاَلْتِحَالُ ،

(١) لعنترة بن عكرمة الطائي في حلية المحاضرة ٢/ ٩١ .

(٢) ديوانه ص ١٧٠ .

(٣) ديوانه ص ٥٠٣ .

(٤) ديوانه ٢/ ٥٢ .

وَالْإِنْحَالُ ، وَالْمُرَافِدَةُ ، وَتَنَازُعُ الشَّاعِرَيْنِ فِي الشُّعْرِ وَادِّعَاءِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ مِنْ قَبْلِهِ دُونَ صَاحِبِهِ^(١) .

(١) وَمِمَّنْ كَانَ يُرْقِعُ وَيُلَفِّقُ مَعَ سَعَةِ صَدْرِهِ وَغَزَاةَ بَحْرِهِ أَبُو نُوَّاسٍ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ^(١) :

أَشْمُ طِوَالِ السَّاعِدِينَ كَأَنَّمَا يُنَاطُ نِجَادِي سَيْفِهِ بِلِوَاءِ

صَدْرُ هَذَا الْبَيْتِ مُجْتَذَبٌ مِنْ قَوْلِ الْمَسَاوِرِ بْنِ هِنْدٍ^(٢) :

أَشْمُ طِوَالِ السَّاعِدِينَ شَمْرَدَلٌ يَكَادُ يُسَاوِي غَارِبَ غَارِبِهِ

أَوْ مِنْ قَوْلِ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُرَّةٍ حَيْثُ يَقُولُ^(٣) :

أَشْمُ طِوَالِ السَّاعِدِينَ كَأَنَّمَا يُنَاطُ إِلَى جَذَعِ طِوَالِ مُشَدَّبِ

وَقَوْلُهُ نِجَادِي سَيْفِهِ بِلِوَاءٍ مِنْ قَوْلِ الْعَنْبَرِيِّ وَإِلَى مَعْنَى بَيْتِهِ ذَهَبَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ :

فَجَاءَتْ بِهِ عِبَلُ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرَّجَالِ لِوَاءِ

فَأَرَادَ هَذَا بِقَوْلِهِ « عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرَّجَالِ لِوَاءِ » أَنَّ قَامَتَهُ تُشَبَّهُ الرُّمْحَ .

وَمِنْ هَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ إِذْ قَالَ :

بَدَّ الْمُقَاتِلِينَ فَلَمْ يَدَعْ لِي إِزْبَةَ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا

قَوْلُهُ إِذْ قَالَ بَدَّ الْقَاتِلِينَ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ :

إِذْ قَالَ بَدَّ الْقَاتِلِينَ مَقَالَةً وَيَأْخُذُ مِنْ أَكْفَائِهِ بِالْمُحَنَّقِ

وَقَوْلُهُ فَلَمْ يَدَعْ لِي إِزْبَةَ مِنْ قَوْلِ حَسَّانَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ^(٤) :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرِكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِمُلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَضْلًا

يَقُولُ كَلَامًا لَا يَقُولُونَ مِثْلَهُ كَنَحْتِ الصَّفَا لَمْ يُبْقِ فِي قَائِلٍ فَضْلًا

(١) ديوانه ص ٤٠٣ .

(٢) حلية المحاضرة ٢/ ٩١ ، البديع لأسامة ص ٢٠٢ .

(٣) حلية المحاضرة ٢/ ٩١ ، البديع لأسامة ص ٢٠٢ .

(٤) ديوانه ص ٢٤٦ .

فَالخَلْعُ (١) :

هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاعِرُ بَيْتًا لِشَاعِرٍ آخَرَ ، بِلَفْظِهِ وَوَزْنِهِ وَمَعْنَاهُ وَصِيغَتِهِ ، فَيُرَكِّبُ عَلَيْهِ قَافِيَةً غَيْرَ قَافِيَتِهِ الْأُولَى ، وَيُلْحِقُهُ بِشِعْرِهِ ، فَيَصِيرُ لَهُ ، عَلَى مَذْهَبِ الْعَرَبِ .

كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ (٢) :

[من الطويل]

وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيئُهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَمَّلِ

[من الطويل]

/١٣٣/ خَلَعَهُ طَرْفُهُ فَقَالَ (٣) :

وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيئُهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلَّدِ

[من الكامل]

وَكَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ (٤) :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بَعِيْنِ جَازِيَةٍ حَوْرَاءَ حَانِيَةٍ عَلَيَّ طِفْلِ

[من الكامل]

خَلَعَهُ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ . وَهُوَ خَالُ الْأَعَشَى ، فَقَالَ (٥) :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بَعِيْنِ جَازِيَةٍ حَوْرَاءَ فَادِرَةٍ مِنْ السَّدْرِ

[من الطويل]

وَكَقَوْلِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (٦) :

وَإِنِّي لَتُغْنِيَنِي عَنِ الْمَاءِ نُغْبَةٌ وَأَصْبِرُ عَنْهُ مِثْلَ صَبْرِ الْأَبَاعِرِ

= كَفَى وَشَفَى مَا فِي الثُّفُوسِ فَلَمْ يَدْعُ لِدِي إِزْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا

أَخَذَ الْمِصْرَاعَ الْأَخِيرَ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ فَأَضَافَهُ إِلَى صَدْرِ بَيْتِ الشَّاعِرِ الْأَوَّلِ .

(١) أنظر : البديع لابن أفلح العبسي ص ١٤٧ وما بعدها .

(٢) ديوانه ص ٧٠ .

(٣) ديوانه ص ٦ .

(٤) ديوانه ص ٣٣٨ (ط القاهرة) .

(٥) البديع لأسامة ص ٢١٨ .

(٦) نضرة الإغريض ص ٤٤٦ ، ولم يرد في ديوانه .

[من الطويل]

خَلَعَهُ الْمُتَنَبِّيَ فَقَالَ (١) :

وَإِنِّي لَتُغَيِّنِي عَنِ الْمَاءِ نُعْبَةً وَأَصْبِرُ عَنْهُ مِثْلَ مَا تَصْبِرُ الرُّبْدُ
 وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَحْسِنٍ مِنْ أَبِي الطَّيِّبِ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا تَسْتَعْمِلُ الْعَرَبُ الْخَلْعَ مَجَازًا .
 عَلَى أَنَّ أَهْلَ الْفَضْلِ لَا يَرْضَوْنَهُ لِأَنْفُسِهِمْ ، فَكَيْفَ بِمَنْ سَارَ ذِكْرُهُ ، وَاشْتَهَرَ بِالْأَدَبِ
 وَالْحَذَقِ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ أَمْرُهُ . وَأَنَا لَا أَخْصُ أَبَا الطَّيِّبِ وَحْدَهُ بِالْإِنْكَارِ عَلَيْهِ دُونَ
 غَيْرِهِ فِي الْخَلْعِ ، بَلْ كُلُّ مَنْ عَلِمَ مِنَ الْفَضْلِ مَا عَلِمَهُ أَبُو الطَّيِّبِ ، وَتَادَبَ كِتَابُهُ مِنْ
 الْمُحَدِّثِينَ ؛ فَإِنَّ الْمُسَامَحَةَ بِمِثْلِ ذَلِكَ تَضِيْقُ عَنْهُ (٢) .

(١) ديوانه ١/ ٣٧٦ .

(٢) قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ الْأَسَدِيُّ (١) :

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى
 مَسَاغًا لِنَابِيَةِ الشُّجَاعِ لَقَدْ أَرَمُ
 خَلَعَهُ الْمُتَلَمَّسُ فَقَالَ (٢) :

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى
 مَسَاغًا لِنَابِيَةِ الشُّجَاعِ لَصَمَمَا
 وَقَالَ جَرِيرٌ (٣) :

لَمْ يَزْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرَمُوا
 فَهُمْ يُقَالُ عَلَى أَعْجَازِهَا عُنْفُ
 خَلَعَهُ الْآخَرُ فَقَالَ :

لَمْ يَزْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرَمُوا
 فَهُمْ يُقَالُ عَلَى أَعْجَازِهَا مُيْلُ
 وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٤) :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوْدًا لِلِدَّةِ
 وَلَمْ أَسْبَأِ الرُّزْقَ الرَّوِّيَّ وَلَمْ أَقُلْ
 لِحَيْلِي كِرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ

(١) ديوانه ص ٧٠ .

(٢) معجم الشعراء ص ٢١٣ .

(٣) ديوانه ص ١٠٣٢ .

(٤) ديوانه ص ٣٥ .

خَلَعَهُ عِنْدُ يَعُوثَ بْنِ وَقَاصِ الْحَارِثِيِّ وَقَدْ أَسْرَتْهُ بَنُو تَمِيمٍ يَوْمَ الْكَلَابِ فَقَالَ (١) :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جُودًا وَلَمْ أَقُلْ لِحَيْلِي كِرِّي نَفْسِي عَنْ رِجَالِيَا
وَلَمْ أَسْبَأِ الرَّزْقِ الرَّوِيِّ وَلَمْ أَقُلْ لِإِسَارِ صِدْقٍ عَظُمُوا ضَوْءَ نَارِيَا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمَلِكِ أَبِي مَنْصُورٍ بْنِ جَلَالِ الدَّوَلَةِ :

تَغَرَّبْتُ عَنْ أَهْلِي فَبِتُّ مُشَرَّدًا وَحِيدًا فَرِيدًا فِي الْبِلَادِ أَدُورُ
وَحَلَفْتُ أُخْوَانِي وَأَهْلِي وَجِيرَتِي يَبْكُونَ شَجْوًا إِنَّنِي لَصَبُورُ
حَارِيصٌ عَلَى رِزْقِ قَضَى اللَّهُ أَنَّهُ عَلَى دَعَاةٍ مِنِّي إِلَيَّ يَصِيرُ
وَلِي وَطَنٌ مَا إِنْ عَلَى الْأَرْضِ مِثْلُهُ وَلَكِنَّ أَحْكَامَ جَرَّتْ وَأُمُورُ

خَلَعَ هَذَا الْبَيْتَ الْأَخِيرَ مِنْ قَوْلِ تَمِيمٍ بْنِ مَعَدِّ الْمِصْرِيِّ حَيْثُ يَقُولُ (٢) :

إِذَا حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبُ تَذَكَّرَ مُشْتَاقٌ وَحَنَّ غَرِيبُ
وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الَّذِي بِهِ لَهُ شَجَنٌ يَعْتَادُهُ وَحِينُيبُ
وَلِي وَطَنٌ مَا إِنْ عَلَى الْأَرْضِ مِثْلُهُ وَلَكِنَّ أَحْكَامَ جَرَّتْ وَخَطُوبُ

فَلَمْ يَصْنَعْ فِي الْبَيْتِ إِلَّا أَنْ غَيَّرَ الْقَافِيَةَ حَسْبُ .

وَكَقُولِ طَرْفَةَ (٣) :

فَلَوْلَا ثُلُثُ هُنَّ مِنْ لَذَّةِ الْفَتَى وَجَدَكِ لَمْ أَحْفِلُ مَتَى قَامَ عُوْدِي

وَقَالَ ابْنُ الطَّشْرِيَّةِ (٤) :

فَلَوْلَا ثُلُثُ هُنَّ مِنْ لَذَّةِ الْفَتَى وَجَدَكِ لَمْ أَحْفِلُ مَتَى قَامَ رَأْسِي

* * *

(١) المفضليات ٦١٣/٢ .

(٢) ديوانه ص ٥٢ .

(٣) شرح ديوانه ص ١٠٦ .

(٤) لم يرد في مجموع شعره .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ حَاتِمِ الطَّائِيِّ إِنْشَادُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ (١) :
 تَبِعَ ابْنَ عَمِّ الصَّدَقِ حَيْثُ لَقِيْتَهُ فَإِنَّ ابْنَ عَمِّ السُّوءِ إِنْ سَرَ يُخْلِفُ
 وَقَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ كِلْدَةَ (٢) :
 تَبِعَ ابْنَ عَمِّ الصَّدَقِ حَيْثُ وَجَدْتَهُ فَإِنَّ ابْنَ عَمِّ السُّوءِ أَوْعَرَ جَانِبِيهِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرُؤِ الْقَيْسِ (٣) :
 فَلَأَيَّ بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحَنَّبِ
 الْمُحَنَّبِ الْأَقْنَى الذَّرَاعَ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ ذِرَاعُهُ عَصْبَهَا ظَاهِرَةً لَيْسَتْ بِمَلْسَاءَ وَهَذَا
 يُسْتَحَبُّ فِي خَلْقَةِ الْجِيَادِ .
 خَلَعَهُ زَهَيْرٌ بْنُ أَبِي سُلَمَى فَقَالَ (٤) :
 فَلَأَيَّ بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ ظِمَاءٍ مَفَاصِلِهِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرُؤِ الْقَيْسِ أَيْضًا (٥) :
 كَأَنَّ الْمَدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ وَرِيحَ الْخُزَامَى وَنَشَرَ الْقَطْرِ
 يُعَلِّ بِهٍ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرَّ
 خَلَعَهُ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيَّ فَقَالَ (٦) :
 كَأَنَّ الْمَدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ وَرِيحَ الْخُزَامَى وَدَوْبَ الْعَسَلِ
 يُعَلِّ بِهٍ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا مَا صَفَا الْكَوْكَبُ الْمُعْتَدِلِ

(١) ديوان حاتم الطائي ص ٢٢٣ .

(٢) الوحشيات ص ١٢٠ ، حماسة البحري ص ٨٢ .

(٣) ديوانه ص ٥٠ .

(٤) ديوانه ص ١١٨ .

(٥) ديوانه ص ١٥٨ .

(٦) لم ترد في ديوانه . أنظر : زهر الآداب / ١ / ٢٣٧ .

/١٣٤/ وَالْأَصْطِرَافُ :

هُوَ صَرَفُ الشَّاعِرِ إِلَى قَصِيدَتِهِ بَيْتًا ، أَوْ ثَلَاثَةً لِغَيْرِهِ يَسْتَضِيْفُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَيَصْرِفُهَا عَنْ قَائِلِهَا . وَكَانَ كَثِيرًا كَثِيرًا مَا يَصْرِفُ شِعْرَ جَمِيلٍ إِلَى نَفْسِهِ ، وَيَهْتَدِمُهُ .

أَخْبَرَ الطَّاهِرِيُّ عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ كَثِيرًا أَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(١) :

[من الطويل]

إِذَا الْغُرُّ مِنْ نَوْءِ الثُّرَيَّا تَجَاوَبَتْ حَيْنًا بِأَجْوَارِ الْفَلَاحِ قَطَارَهَا

فَعَدَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ عَلَى أَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا^(٢) :

[من الطويل]

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارَهَا

فَأَخَذَ مِنْهَا بَيْتَيْنِ وَهَمَّا^(٣) :

[من الطويل]

وَعَيَّرَنِي الْوَأَشُونَ أَنِّي أَحْبَبْتُهَا وَتَلَّكَ شِكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا

فَإِنْ أَعْتَذِرُ مِنْهَا فَإِنِّي مُكَذِّبٌ وَإِنْ تَعْتَذِرُ يُرَدُّدٌ عَلَيْهَا اعْتِدَارُهَا

فَأَشْتَقُهُمَا جَمِيعًا وَأَصْطَرَفَهُمَا بِذَاتِهِمَا^(٤) .

(١) لم يرد في ديوان كثير عزة .

(٢) صدر بيت لأبي ذؤيب الهذلي في أشعار الهذليين ٧٠ / ١ ، وعجزه :

« وإلا طلوع الشمس ثم غيارها »

(٣) لأبي ذؤيب الهذلي في أشعار الهذليين ٧٠ / ١ .

(٤) وَمِنَ الْأَصْطِرَافِ مَا أَخْبَرَ بِهِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ جَعْفَرٍ عَنِ الْمُبَرِّدِ عَنِ الْمَازِنِيِّ قَالَ : قَالَ [جرير]^(١) :

لَوْ شِئْتَ قَدْ نَفَعَ الْفُؤَادَ بِمَشْرَبٍ يَدَعُ الْحَوَائِمَ لَا يَجِدْنَ غَلِيلاً
مِنْ مَاءِ ذِي رَصْفِ الْقِلَاتِ مُمْنَعٍ قَضَّ الْأَبَاطِحَ لَا يَزَالُ ظَلِيلاً

/ ١٣٥ / وَالْإِغَارَةُ^(١) :

هِيَ أَنْ يَسْمَعَ الشَّاعِرُ الْمُفْلِقُ ، وَالْفَحْلُ الْمُتَقَدِّمُ الْأَبْيَاتِ الرَّائِقَةَ نَدَرَتْ لِشَاعِرٍ آخَرَ فِي عَصْرِهِ ، قَدْ بَايَنْتَ مَذَاهِبَهُ فِي أَمْثَالِهَا مِنْ شِعْرِهِ ، وَتَكُونُ بِمَذْهَبِ ذَلِكَ الشَّاعِرِ الْمُغْيِرِ أَلَيْقُ ، وَبِكَلَامِهِ أَعْلَقُ ، فَيَغْيِرُ عَلَيْهَا مُصَافِحَةً وَيَتَحَلُّهَا مُكَافِحَةً ، وَيَسْتَنْزِلُ شَاعِرَهَا ، عَنْهَا قُوَّةً وَقَهْرًا ، وَيَعْتَصِبُهَا بِفَضْلِ الْقُدْرَةِ عُنُوةً وَقَسْرًا ، فَيَسْلَمُهَا قَائِلَهَا

فَقَالَ الْمَهْزُورُ الْعَامِرِيُّ فَاصْطَرْفَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَاهْتَدَمَ الثَّانِي^(١) :

لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادَ بِمَشْرَبٍ يَدْعُ الْحَوَائِمَ لَا يَجِدَنَّ غَلِيلاً
مِنْ مَاءِ ذِي رَصْفِ الْفِلَاتِ مُمْنَعٍ يَعْلُو أَشْمَ مِنْ الْجِبَالِ طَوِيلاً

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ كَثِيرًا أَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(٢) :

نَظَرْتُ وَأَعْلَامُ الشَّرِيَّةِ بَيْنَنَا فَبَرَقَ الْمَرُورَى الدَّانِيَاتِ وَسُودُهَا

فَاصْطَرْفَ إِلَيْهَا بَيْتَ جَمِيلٍ وَهُوَ^(٣) :

وَلَا يَلْبُثُ الْوَأَشُونَ أَنْ يَصْدَعُوا الْعَصَا إِذَا هِيَ لَمْ يَصْلُبْ عَلَى الْبَرَى عُوْدُهَا

قَالَ وَهَذَا الْبَيْتُ بِأَسْرِهِ لِجَمِيلٍ .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَيْضًا أَنَّ كَثِيرًا أَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(٤) :

أَلَا نَادٍ عَيْسَاءَ مِنْ عَزِيْزَةٍ تَرْبَعُ نُودُوعٌ عَلَى شَحْطِ النَّوَى وَيُودُوعٌ

فَاصْطَرْفَ فِيهَا قَوْلَ جَمِيلٍ^(٥) :

وَفِيهِنَّ مَهْضُومٌ حَشَاهَا بَعِيدَةٌ مِنْ السُّوءِ يَنْمِيهَا الْحُدُودُ بِمَفْزَعِ

(١) أنظر : حلية المحاضرة ٩٣ / ٢ .

(١) حلية المحاضرة ٦٢ / ٢ .

(٢) ديوان كثير ص ٨٣ .

(٣) لم يرد في ديواني كثير عزة وجميل بثينة .

(٤) لم يرد في ديواني كثير عزة وجميل بثينة .

(٥) لم يرد في ديواني كثير عزة وجميل بثينة .

اعْتَمَادًا لِسَلْمِهِ ، وَنُكُولًا عَنْ حَرْبِهِ ، وَعَجْزًا عَنْ مُسَاجَلَةِ يَمِّهِ ، وَهَذِهِ كَانَتْ شَاكِلَةً
الْفَرْزَدَقِ فِيمَا اسْتَمَرَّتْ لَهُ الْإِغَارَةُ عَلَيْهِ مِنْ شِعْرِ جَمِيلٍ وَغَيْرِهِ ؛ فَإِنَّهُ غَاوَرَ جَمَاعَةً مِنْ
شُعْرَاءِ عَصْرِهِ عَلَى قِطْعٍ مِنْ أَشْعَارِهِمْ ، وَاسْتَصَافَهَا إِلَى شِعْرِهِ ، جَرَتْ فِي أَسَالِبِ
كَلَامِهِ وَشَاكَلَهُ مَنْظُومُهَا بَارِعَ نِظَامِهِ ، فَسَلَّمُوَهَا إِلَيْهِ رَاغِمِينَ ، وَصَفَحُوا عَنْهَا لِأَمْرِهِ
طَائِعِينَ .

أَخْبَرَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي غَسَّانَ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ عَنِ أَبِي يَحْيَى الضَّبِّيِّ قَالَ : قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ / ١٣٦ / يَوْمًا لَقَدْ قُلْتُ أُبَيَاتًا ، إِنَّ لَهَا لَعَرُوضًا ، وَإِنَّ لَهَا لَمَرْدًا وَمَعْنَى بَعِيدًا .
فَقَالَ لَهُ الْفَرْزَدَقُ : وَمَا قُلْتَ ؟ قَالَ قُلْتُ ^(١) :

أَحِينَ أَعَادَتْ بِي تَمِيمٌ نِسَاءَهَا وَجَرَّدْتُ تَجْرِيدَ الْيَمَانِي مِنَ الْغَمْدِ
وَمَدَّتْ بِضَبْعِي الرَّبَابُ وَمَالِكُ وَعَمَّرُو وَشَالَتْ مِنْ وَرَائِي بَنُو سَعْدِ
وَمِنْ آلِ يَرْبُوعٍ زُهَاءٌ كَأَنَّهُ دَجَى اللَّيْلِ مَحْمُودُ النُّكَايَةِ وَالْوَرْدِ

فَقَالَ لَهُ الْفَرْزَدَقُ : لَا تَعُودَنَّ فِيهَا ؛ فَأَنَا أَحَقُّ بِهَا مِنْكَ . فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَعُودُ فِيهَا
أَبَدًا ، وَلَا أَرُوبُهَا إِلَّا لَكَ ، فَهِيَ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا ^(٢) :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَنْوُدُهُ ضَرَبْنَاهُ فَوْقَ الْأُنْثِيِّنَ عَلَى الْكَرْدِ
وَزَعَمَ حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنِ أَبِيهِ عَنِ أَبِي سَهْلٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَنَّ
الْفَرْزَدَقَ وَقَفَ عَلَى الشَّمْرَدَلِ الْيَرْبُوعِيِّ وَهُوَ يُنْشِدُ ^(٣) :

/ ١٣٧ / وَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعًا وَطَاعَةً وَبَيْنَ تَمِيمٍ غَيْرُ حَزِّ الْحَلَاقِمِ
فَقَالَ الْفَرْزَدَقُ : لَتَتْرُكَنَّ ، أَوْ لَتَتْرُكَنَّ عِرْضَكَ .

فَقَالَ الشَّمْرَدَلُ : خُذْهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ ، فَهُوَ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا ^(٤) :

(١) لذي الرمة في ديوانه ٦٦٣/٢ .

(٢) للفرزدق في ديوانه ١٧٨/١ .

(٣) الأغاني ٣٥٦/١٣ ، الموشح ١٧١ .

(٤) للفرزدق في ديوانه ٣٠٧/٢ .

تَحِنُّ بِزَوْرَاءِ الْمَدِينَةِ نَاقَتِي حَيْنَ عَجُولِ تَبَغْيِ الْبَوِّ رَائِمِ

وَأَخْبَرَنَا أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ أَبِي نَصْرِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَانَ بْنِ أَبِي
الزَّنَادِ . قَالَ : مَرَّ أَعْرَابِيٌّ بِكُثَيْبٍ وَهُوَ يُنْسِدُ : [من الطويل]

أَوْدٌ لَكُمْ خَيْرًا وَتَطْرِحُونَنِي أَسْعَدَ بِنَ لَيْثٍ لِاخْتِلَافِ الصَّنَائِعِ

فَنَادَى الْأَعْرَابِيُّ : عِبَادَ اللَّهِ ، هَذَا وَاللَّهِ شِعْرِي قُلْتُهُ . فَقَالَ لَهُ كُثَيْبٌ : إِنْ يَكُنْ
لَكَ ، فَمَا نَفَعَكَ ؟ وَإِنْ يَكُنْ لِي ، فَهُوَ أَبَعْدُ لَكَ مِنْهُ^(١) .

(١) أَخْبَرَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ الْمُنْجِمُ قَالَ أَخْبَرَنِي يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ قَالَ : قَالَ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ خَرَجْتُ أُرِيدُ مَعْنَ بْنَ زَائِدَةَ فَصَمِنِي الطَّرِيقُ
وَأَعْرَابِيًّا فَسَأَلْتُهُ أَيْنَ تُرِيدُ ؟ فَقَالَ : هَذَا الْمَلِكُ الشَّيْبَانِيُّ . فَقُلْتُ : وَمَا أَهْدَيْتَ إِلَيْهِ ؟
قَالَ : بَيْتَانِ . فَقُلْتُ : فَقَطُّ ؟ قَالَ : إِنْ قَدْ جَمَعْتُ فِيهِمَا مَا يَسْرَهُ . فَقُلْتُ :
هَاتَهُمَا . فَأَنْشَدَنِي^(١) :

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ الَّذِي زَادَتْ بِهِ شَرَفًا عَلَى شَرَفِ بَنُو شَيْبَانَ
إِنْ عُدَّ أَيَّامَ الْفِعَالِ فَإِنَّمَا يَوْمَاهُ يَوْمَانِ نَائِلٍ وَطِعَانِ

قَالَ مَرْوَانَ : وَكُنْتُ قَدْ قُلْتُ فِي مَعْنٍ قَصِيدَةً عَلَى هَذَا الرَّوِيِّ وَالْعُرُوضِ فَقُلْتُ :
تَأْتِي رَجُلٌ قَدْ كَثُرَتْ عَلَيْهِ غَاشِيَتُهُ وَكَثُرَ الشُّعْرَاءُ بِبَابِهِ فَمَتَى تَصِلُ إِلَيْهِ ؟ قَالَ : فَقُلْتُ .
قُلْتُ : تَأْخُذُ مِنِّي بَعْضَ مَا أَمَلْتُ . قَالَ : كَمْ تَعْطِينِي عَنْهُمَا ؟ قُلْتُ : أُعْطِيكَ خَمْسِينَ
دِرْهَمًا . قَالَ : مَا كُنْتُ فَاعِلًا وَلَا بِالضَّعْفِ . فَقُلْتُ لَهُ : إِنْني أَصْدَقُكَ . قَالَ :
وَالصِّدْقُ الْيَقِينُ بِكَ . قُلْتُ : فَإِنِّي قَدْ حُكْتُ قَصِيدَةً تَوَازَنَ هَدْيَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ
أَصُمَّهُمَا إِلَيْهَا . فَقَالَ إِسْحَاقُ لَهُ : لَقَدْ خِفْتُ أَمْرًا لَا يَبْلُغُكَ أَبَدًا فَاتَيْتُ مَعْنَ بْنَ زَائِدَةَ
وَجَعَلْتُ الْبَيْتَيْنِ فِي وَسْطِ الشُّعْرِ وَأَنْشَدْتُهُ فَأَصْغَى نَحْوِي فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ بَلَغْتُ إِلَى
الْبَيْتَيْنِ فَلَمَّا سَمِعَهُمَا لَمْ يَتِمَّاكَ أَنْ خَرَّ عَنْ فُرْشِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالْأَرْضِ ثُمَّ قَالَ : أَعِدْ
الْبَيْتَيْنِ . فَأَعَدْتُهُمَا . فَنَادَى : يَا غُلَامَ آتِنِي بِكَيْسٍ فِيهِ أَلْفٌ دِينَارٍ . فَمَا كَانَ إِلَّا

(١) لمروان بن أبي حفصة في مجموع شعره ص ١٠٦ .

١٣٨/ / وَالْاجْتِلَابُ ، وَالْاسْتِلْحَاقُ :

قَالَ الْحَاتِمِيُّ ، وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ : لَا يَرَاهُمَا عَيْبًا . وَوَجَدْتُ يُؤَنَسُ بِنِ حَبِيبٍ وَغَيْرِهِ مِنْ عُلَمَاءِ الشُّعْرِ يُسَمِّي الْبَيْتَ يَأْخُذُهُ الشَّاعِرُ عَلَى سَبِيلِ التَّمْثِيلِ ، فَيَدْخُلُهُ شِعْرُهُ اجْتِلَابًا وَاسْتِلْحَاقًا ، وَلَا يَرَى ذَلِكَ عَيْبًا وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، فَلَعَمْرِي إِنَّهُ لَا عَيْبَ فِيمَا هَذِهِ سَبِيلُهُ . فِيمَا جَرِيرٌ فَعَيَّرَ بِهِ الْفَرَزْدَقَ فَقَالَ^(١) :

[من الوافر]

سَتَعْلَمُ مَنْ يَكُونُ أَبُوهُ قَيْنًا وَمَنْ كَانَتْ قَصَائِدُهُ اجْتِلَابًا

وَمَا أَرَاهُ أَرَادَ بِالْاجْتِلَابِ هَاهُنَا إِلَّا السَّرْقَ وَالْاِئْتِحَالَ .

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : رُبَّمَا اجْتَلَبَ الشَّاعِرُ الْبَيْتَ لَيْسَ لَهُ ، وَاجْتَذَبَهُ مِنْ غَيْرِهِ ، فَأُورِدَهُ شِعْرَهُ عَلَى سَبِيلِ التَّمْثِيلِ بِهِ ، لَا عَلَى طَرِيقِ السَّرْقِ لَهُ ، كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِي^(٢) :

[من الطويل]

وَصَفْرَاءَ لَا تُخْفِي الْقَدَى وَهِيَ دُونَهُ تَصَفَّقُ فِي رَاوُوقِهَا حِينَ يُقْطَبُ

١٣٩/ / تَمَزَّزْتُهَا وَالِدَيْكَ يَدْعُو صِحَابَهُ إِذَا مَا بَنُو نَعِشٍ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : وَاجْتَلَبَ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ^(٣) :

[من الطويل]

وَإِجَانَةَ رِيَا الشَّرُوبِ كَانَتْهَا إِذَا غُمِسَتْ فِيهَا الزُّجَاجَةُ كَوَكَبُ

تَمَزَّزْتُهَا وَالِدَيْكَ يَدْعُو صِحَابَهُ إِذَا مَا بَنُو نَعِشٍ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا

قَالَ : وَأَحْسِبُهُ تَنَاوَلَ ذَلِكَ مُغِيرًا عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَتْ الْغَارَةُ عَارِيَةً ، وَلَا أَرَاهُ أُورِدَهُ إِلَّا اجْتِلَابًا وَاسْتِلْحَاقًا .

= لَفْظُهُ وَكَيْسَهُ فَقَالَ صُبَّهَا عَلَى رَأْسِهِ . ثُمَّ قَالَ : هَاتِ عِشْرِينَ ثَوْبًا مِنْ خَاصِّ كِسْوَتِي وَدَابِّي الْفُلَانِيَّ وَبَعْلِي الْفُلَانِيَّ فَانصرفتُ بِجِبَاءِ الْأَعْرَابِيِّ لَا بِجِبَاءِ مَعْنٍ^(١) .

(١) ديوان جرير ص ٨١٤ .

(٢) العمدة ٢/ ٢٨٣ ، ولم يردا في ديوانه .

(٣) ديوانه ١/ ١٨ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بن العَلَاءِ : مَا أَرَى الاجْتِلَابَ وَالاسْتِلْحَاقَ إِلَّا سَرَقًا .

وَقَدْ يَجْتَلِبُ الشَّاعِرُ البَيْتَ وَالبَيْتَيْنِ ، وَالمَعْنَى وَالمَعْنَيْنِ مِنْ شِعْرِ شَاعِرٍ آخَرَ إِذَا كَانَ ذَلِكَ الشَّاعِرُ مُخَاطَبًا لَهُ ، وَكَانَ هُوَ مُجِيبًا عَنْ مُخَاطَبَتِهِ ، كَالَّذِي يُلْفَى فِي شِعْرِ جَرِيرٍ وَالفَرَزْدَقِ ، وَلَا يَرَى ذَلِكَ سَرَقًا ، كَقَوْلِ الفَرَزْدَقِ يُخَاطَبُ جَرِيرًا^(١) : [من الكامل]

/ ١٤٠ / وَتَرَكْتَ أُمَّكَ يَا جَرِيرُ كَأَنَّهَا لِلنَّاسِ بَارِكَةٌ طَرِيقُ مُعْمَلٍ

فَاجْتَلَبَ هَذَا المَعْنَى جَرِيرٌ رَادًّا عَلَيْهِ فَقَالَ^(٢) :

بَاتَ الفَرَزْدَقُ يَسْتَجِيرُ بِجِعْثِنِ وَعِجَازُ جِعْثِنَ كَالطَّرِيقِ المُعْمَلِ

وَإِنَّمَا اعْتَمَدَ جَرِيرٌ إِعَادَةَ هَذَا المَعْنَى عَلَى طَرِيقِ السَّرْقِ ، وَلَوْ رَأَاهُ عَيْنًا لَمَا انْتَضَمَ عَلَيْهِ قَصِيدَةً يُهَاجِي وَيُفَاخِرُ بِهَا شَاعِرًا كَالفَرَزْدَقِ . وَقَالَ الفَرَزْدَقُ فِي هَذِهِ القَصِيدَةِ^(٣) :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

فَقَالَ جَرِيرٌ رَادًّا عَلَيْهِ :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا عِزًّا عَلَاكَ فَمَا لَهُ مِنْ مَنَقَلٍ

وَمِثَالُ هَذَا قَوْلُ الرَّجُلِ لِالْآخَرِ : أَنَا أَعْلَى مِنْكَ بَيْتًا ، وَأَسْنَى ذِكْرًا ، فَيَقُولُ الْآخَرُ :

/ ١٤١ / بَلْ أَنَا أَعْلَى مِنْكَ بَيْتًا ، وَأَسْنَى ذِكْرًا . وَلَوْ رَأَى جَرِيرٌ مَعَ مَعْرِفَتِهِ بِأَسَالِيبِ

الشُّعْرِ وَأَفَانِينَ الفَخَارِ أَنَّهُ عَيْبٌ وَسَرَقٌ ؛ لَتَنَكَّبَهُ وَلَا سِيَمًا وَالفَرَزْدَقُ يَقُولُ لَهُ فِي هَذِهِ القَصِيدَةِ :

إِنَّ اسْتِرَاقَكَ يَا جَرِيرُ قَصَائِدِي مِثْلُ ادِّعَاءِ سِوَى أَبِيكَ تَنْقَلُ^(٤)

(١) لم يرد في القصيدة .

(٢) ديوانه ص ٩٤١ .

(٣) ديوانه ١٥٥ / ٢ .

(٤) أَخْبَرَ الطَّاهِرِيُّ عَنِ الدَّمَشْقِيِّ عَنِ الزُّبَيْرِ بن بَكَّارٍ عَنِ شَيْخٍ مِنْ بَنِي لَيْثٍ عَنْ مُحَمَّدِ بن =

الرَّبِيعِ ابْنِ أَبِي حُمَيْمَةَ الْجُبْدَعِيِّ أَنَّ أَبَاهُ مَرَّ عَلَى كَثِيرٍ بِالْبَيْرِ وَوَحَاءٍ وَهُوَ يَنْشُدُ^(١) :
 وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَأُخْرَى رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَكَتِ
 قَالَ : وَيَحْكُ يَا ابْنَ أَبِي جُمُعَةَ هَذَا وَاللَّهِ لِصَاحِبِنَا أُمِّيَّةَ بَنِ الْأُسْكَرِ . فَقَالَ : هُوَ
 ذَاكَ يَا ابْنَ أَبِي حُمَيْمَةَ أَنَا أَحْظَى بِهِ مِنْهُ .

وَأَخْبَرَ أَيْضًا أَنَّ الدَّمَشْقِيَّ عَنِ الزُّبَيْرِ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمْرَانَ مَوْلَى قُرَّةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :
 كُنْتُ مَعَ الْأَحْوَصِ بِقُبَاءٍ فَقَرَأَ عَلَيْنَا مُوسَى شَهَوَاتٍ قَصِيدَةً لَهُ عَلَى الرَّاءِ أَحْسَنَ فِيهَا حَتَّى
 مَرَّ بِهَذَا الْبَيْتِ^(٢) :

وَكَذَلِكَ الزَّمَانَ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ وَتَبَقَى الدِّيَارُ وَالْآثَارُ
 فَقَالَ الْأَحْوَصُ عَلَى رَوِيَّهَا مَكَانَهُ قَصِيدَةً أَوْلَاهَا^(٣) :

ضَوْءُ نَارٍ بَدَا لِعَيْنَيْكَ أَمْ شُبِّ بِذِي اثْلِ مِنْ سَلَامَةِ نَارٍ
 وَأَدْخَلَ فِيهَا هَذَا الْبَيْتَ فَقَالَ مُوسَى شَهَوَاتٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَكَ يَا أَحْوَصُ أَنْشَدْتُكَ لِي
 فَذَهَبَتْ بِأَفْضَلٍ فِيهَا . فَقَالَ الْأَحْوَصُ : وَاللَّهِ مَا هُوَ لِي وَلَا لَكَ وَمَا هُوَ إِلَّا لِلْيَدِ حَيْثُ
 يَقُولُ^(٤) :

وَكَذَلِكَ الزَّمَانَ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ وَتَبَقَى الدِّيَارُ وَالْآثَارُ
 فَعَفَا آخِرُ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ فَعَلَى آخِرِ الزَّمَانِ الدَّمَارُ

* * *

أَخْبَرَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي غَسَّانَ عَنِ الْفَضْلِ بْنِ الْحَبَابِ عَنِ ابْنِ سَلَامٍ قَالَ : سَأَلْتُ يُونُسَ
 عَنْ هَذَا الْبَيْتِ^(٥) :

(١) ديوان كثير ص ٥٥ .

(٢) الأغاني ٩ / ٣٣٣ .

(٣) ديوانه ص ١٢٤ .

(٤) لم يردا في ديوانه .

(٥) البيت للناطقة الديراني في هامش ديوانه ص ٨٤ .

تَعْدُو الذَّنَابَ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرْبُصَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي =

فَقَالَ : هُوَ لِلنَّابِغَةِ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا^(١) :

قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُو بَنِي أَسَدٍ يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ ضَرَّاراً لِأَقْوَامِ

قَالَ : وَأَظُنُّ الزُّبَيْرَانَ اسْتَزَادَهُ فِي شِعْرِهِ كَالْمَثَلِ حِينَ جَاءَ مَوْضِعَهُ مُجَلِّباً لَهُ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

أَبْلُغَ سَرَاةَ بَنِي عَوْفٍ مُغْلَعَلَةً .

وَقَدْ تَفَعَّلُ ذَلِكَ الْعَرَبُ لَا يُرِيدُونَ السَّرْقَ .

وَأَخْبَرَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : مَاتَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ وَهُوَ ابْنُ خَمْسِينَ سَنَةً وَإِنَّمَا قَالَ مِنَ الشُّعْرِ قَلِيلاً . قَالَ وَالنَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ فَحُلٌّ وَكَانَ جَيْدَ الصَّفَةِ لِلْحَيْلِ وَقَدْ أَحْسَنَ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ شَيْباً بِمَاءٍ فَصَارَا بَعْدُ أَبْوَالاً^(٢)

قُلْتُ : فَمَا مَذْهَبُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ يَدْخُلُ شِعْرَ غَيْرِهِ ؟ قَالَ : لَمَّا قَالَ سَوَارٌ بْنُ الْحَثَّاءِ الْقَشِيرِيُّ :

وَمِنَّا الَّذِي أَسْرَ حَاجِباً وَمِنَّا الَّذِي سَقَى اللَّبْنَ

فَقَالَ النَّابِغَةُ : « حَسَدَ تِلْكَ الْمَكَارِمِ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ » . وَقَالَ^(٣) :

فَإِنْ يَكُنْ حَاجِباً مِمَّنْ فَخَرَّتْ بِهِ فَلَمْ يَكُنْ حَاجِبٌ عَمَّا وَلَا خَالاً

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَوْ كَانَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ لِلنَّابِغَةِ الْأَكْبَرِ بَلَّغَتْ كُلَّ مَبْلَغٍ .

قَالَ ابْنُ سَلَامٍ : وَقَالَ أَبُو الصَّلْتِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ التَّفَفِيُّ فِي سَيْفِ ذِي يَزْنَ حِينَ ظَهَرَ

عَلَى الْحَبَشَةِ :

(١) ديوانه ص ٨٢ .

(٢) ديوانه ص ١١٢ .

(٣) ديوان النابغة الجعدي ص ١٠٩ .

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانُ مِنْ لَبْنٍ
وَذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ .

وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّ فِي كَلِمَةٍ لَهُ فَخَرَفَ فِيهَا وَرَدَّ عَلَى الْقَشِيرِيِّ (١) :

أَلَا فَخَرْتُ بِيَوْمِي رَحْرَحَانَ وَقَدْ ظَنَنْتُ هَوَازِنَ أَنَّ الْعِزَّ قَدْ زَالَ
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانُ مِنْ لَبْنٍ شَيْئاً بِمَاءٍ فَصَارَا بَعْدُ أَبْوَالاً

قَالَ : فَبَنُو عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ تَرَوِيهِ لِلنَّابِغَةِ وَالرُّوَاهُ مُجْمِعُونَ عَلَى أَنَّ أَبَا الصَّلْتِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ قَالَهُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

أَشْرَبَ هَيْئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُقْتَبِلاً بَظَهْرِ عُمْدَانَ دَاراً مِنْكَ مَحَلَّالاً

وَأَحْسَبُ أَنَّ الْجَعْدِيَّ جَاءَ بِهِ مَثَلاً . وَقَالَ يُونُسُ : هَذَا اسْتِلْحَاقٌ وَلَيْسَ بِانْتِحَالٍ
وغيره يُسَمِّيهِ انْتِحَالاً وَلَكِنَّهُ حَسَنَ الْعِبَارَةِ (٢) .

* * *

كَانَ جَرِيرٌ اشْتَرَى جَارِيَةً مِنْ رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ زَيْدٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ فَفَرَكَتْ جَرِيراً
وَجَعَلَتْ تَحِيُّ إِلَى زَيْدٍ فَقَالَ جَرِيرٌ (٣) :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ
وَقَالَتْ لَا تَضُمُّ كَضْمِ زَيْدٍ وَمَا ضَمِّي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي
فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (٤) :

فَإِنْ تَفَرُّكَ عِجْلَةً آلِ زَيْدٍ وَيَعْوِزُكَ الْمَرْقِقُ وَالصَّنَابُ
فَقَدْ مَأْ كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مُرّاً يَعِيشُ بِمَا يَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ

(١) ديوانه ص ١١١-١١٢ .

(٢) طبقات فحول الشعراء ص ٥٨ ، الأغاني ١٢/٥ - ١٥ .

(٣) ديوانه ص ٨١٢ .

(٤) ديوانه ١/١٠٦ .

وَالانْتِحَالُ^(١) :

قَالَ الْحَاتِمِيُّ أَيْضًا^(٢) : قَدْ أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ بِالشُّعْرِ ، وَرَوَاةُ الْعَرَبِيَّةِ عَلَيَّ أَنْ امْرَأَ القَيْسِ أَوَّلُ مَنْ بَكَى الدِّيَارَ ، وَأَبْنُ الْآثَارِ . وَإِذَا تَصَفَّحْتَ شِعْرَهُ ، اسْتَدَلَّتْ بِبَعْضِهِ عَلَيَّ بَطْلَانِ هَذَا الإِجْمَاعِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ^(٣) :

عُوجًا عَلَيَّ الطَّلَلِ المِحِيلِ لَعَلَّنَا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حُمَامِ
قَالَ ابْنُ الكَلْبِيِّ : فَإِذَا سئِلَ عُلَمَاءُ كَلْبٍ عَمَّا وَصَفَ بِهِ ابْنُ حُمَامِ الدِّيَارَ ، وَأَنشَدُوا

يَعْنِي بِالمَرْقَقِ الرَّقَاقِ مِنَ الخَيْرِ وَهُوَ خَالِصُ الدَّقِيقِ يُرِيدُ الحَوَارِيَّ . وَالصَّنَابُ
صِبَاغٌ يُتَّخَذُ مِنَ الخَرْدَلِ وَالمَرْيَبِ .

* * *

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَيَّ أَنَّهُ لَمْ يَعْتَمِدْ سَرَقًا وَلَمْ يَرَ ذَلِكَ مُعَابًا قَوْلُ عُمَارَةَ بنِ الوَلِيدِ
المَخْزُومِيِّ :

خُلِقَ البَيْضُ الحِسَانُ لَنَا وَجِيَادُ الرِّيطِ وَالأُزْرُ
كَابِرًا كُنَّا أَحَقَّ بِهِ حِينَ صِيغَ الشَّمْسُ والقَمَرُ

فَقَالَ مُسَافِرُ بنِ أَبِي عَمْرٍو يَرُدُّ عَلَيْهِ^(١) :

خُلِقَ البَيْضُ الحِسَانُ لَنَا وَجِيَادُ الرِّيطِ وَالحَبِرَ
كَابِرًا كُنَّا أَحَقَّ بِهِ مِنْ كُلِّ حَيٍّ بَالِغٍ كِبَرَهُ
(١) يُقَالُ انْتَحَلْتُ الشَّيْءَ إِذَا ادَّعَيْتَهُ وَأَنْتَ مُحِقٌّ وَتَنَحَّلْتَهُ إِذَا ادَّعَيْتَهُ مُبْطَلًا . وَقَالُوا بَيْتُ
الأَعْمَشِيِّ يُبْطِلُ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ :

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتِحَالُ القَوَافِي بَعْدَ المَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا

(٢) حلية المحاضرة ٢/٣٠ .

(٣) لأمرىء القيس في ديوانه ص ١١٤ .

أَبَيَاتًا مِنْ قَفَا نَبْكَ ، وَذَكَرُوا أَنَّ امْرِيءَ الْقَيْسِ انْتَحَلَهَا ، فَسَارَتْ لَهُ ، وَخَمَلَ ابْنُ حُمَامٍ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : أَنَّ امْرِيءَ الْقَيْسِ بَنَ حُمَامَ الْكَلْبِيِّ كَانَ يَصْحَبُ امْرِيءَ الْقَيْسِ بَنَ حُجْرِ الْكِنْدِيِّ ، / ١٤٢ / وَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ وَصَفَ الدِّيَارَ وَهُوَ الْقَائِلُ ^(١) : [من البسيط]

لَا لَ هِنْدٍ بِجَنْبِي نَفَنَفٍ دَارُ لَمْ تَمُحْ جِدْنَهَا رِيحٌ وَأَمْطَارُ
إِمَّا تَرِنِي بِجَنْبِ الْبَيْتِ مَضْطَجِعًا لَا يَطِينِي لَدَى الْحَيِّينِ إِنْكَارُ
فَرَبِّ نَهْبٍ تُصِمُّ الْقَوْمَ رَجَّتُهُ أَفَاتُهُ إِنْ بَعْضَ الْقَوْمِ عُوَارُ

وَكَانَ خِرَاشُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْعِجْلِيُّ يَقُولُ : إِنَّ أَوْلِيَّةَ بَكْرِ بْنِ وَايِلٍ كَانُوا يَخْلِفُونَ أَنَّ عَامَّةَ شِعْرِ امْرِيءِ الْقَيْسِ لِعَمْرُو بْنِ قَمِيئَةَ الرَّبِيعِيِّ ، وَأَنَّهُ كَانَ يَصْحَبُ امْرَأَ الْقَيْسِ ، فَعَلَبَ عَلَى شِعْرِهِ . وَإِيَّاهُ أَرَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ ^(٢) : [من الطويل]

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَقِنَنَّ أَنَا لِأَحِقَّانِ بِقَيْصَرَ

وَاسْتَشَدَّ أَبُو عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ الْفَرَزْدَقُ يَوْمًا ، فَأَنشَدَهُ ^(٣) : [من البسيط]

كَمْ دُونَ مَيَّةَ مِنْ مُسْتَعْمِلٍ قَذَفِ وَمِنْ فَلَاةٍ بِهَا تُسْتَوَدَعُ الْعَيْسُ

/ ١٤٣ / فَقَالَ : يَا سُبْحَانَ اللَّهِ أَنْتَ قُلْتَ هَذَا ؟ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : اكْتُمَهَا عَلَيَّ ،

فَوَاللَّهِ لَضَوَّالُّ الشُّعْرِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ضَوَّالِّ الْإِبِلِ .

وَحَكَى ابْنُ سَلَامٍ قَالَ : كَانَ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ أَشْعَارَ الْعَرَبِ ، وَسَاقَ الْأَحَادِيثَ حَمَادُ

الرَّوَابِيَةُ . وَكَانَ غَيْرَ مَوْثُوقٍ بِهِ ، وَكَانَ يَنْحِلُ شِعْرَ الرَّجُلِ غَيْرَهُ ، وَيُنْحِلُهُ غَيْرَ شِعْرِهِ ،

وَيَزِيدُ فِي الْأَشْعَارِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ يُؤَنِّسَ النَّحْوِيَّ يَقُولُ : الْعَجَبُ مِمَّنْ يَأْخُذُ عَنْ

حَمَادٍ وَكَانَ يَكْذِبُ ، وَيَلْحَنُ ، وَيَكْسُرُ . قَالَ : وَلَمَّا رَاجَعَتِ الْعَرَبُ رِوَايَةَ

أَشْعَارِهَا ، وَذَكَرَ أَيَّامَهَا ، وَمَاتِرِهَا ، اسْتَقْبَلَ بَعْضُ الْعَشَائِرِ شِعْرَ شُعْرَائِهِمْ ، وَمَا ذَهَبَ

(١) جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٤٥٨ .

(٢) لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٥ .

(٣) لم يرد في ديوانه ، والبيت والخبر في حلية المحاضرة ٣٢ / ٢ .

مِنْ ذِكْرٍ وَقَائِعِهِمْ وَأَيَّامِهِمْ ، وَأَرَادُوا أَنْ يُلْحِقُوا بِمَنْ لَهُ الْوَقَائِعُ وَالْأَشْعَارُ ، فَقَالُوا عَلَى
 أَلْسِنَةِ شُعْرَائِهِمْ ، ثُمَّ تَكَاثَرَتِ الرُّوَاةُ بَعْدُ ، فَزَادَتْ فِي الْأَشْعَارِ الَّتِي قِيلَتْ ، وَلَيْسَ
 يُشْكِلُ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ زِيَادَةُ الرُّوَاةِ ، وَلَا مَا وَضَعُوا ، وَلَا مَا وَضَعَ الْمُؤَلِّدُونَ . وَإِنَّمَا
 عَضَلَ بِهِمْ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَادِيَةِ / ١٤٤ / مِنْ وُلْدِ شَاعِرٍ ، أَوْ الرَّجُلُ مِنْ قَوْمِهِ
 لِسَانُهُ كَلِسَانَ الشَّاعِرِ وَمَنْشُؤُهُ كَمَنْشُؤِهِ عَلَى لِسَانِ الشَّاعِرِ ، فَيُشْكِلُ حِينَئِذٍ بَعْضَ
 الْإِشْكَالِ (١) .

(١) أَخْبَرَ أَبُو الْحَسَنِ بْنِ أَبِي غَسَّانَ عَنْ أَبِي خَلِيفَةَ الْفَضْلِ بْنِ الْحَبَابِ الْجُمَحِيِّ أَنَّ بَنِي
 سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَةَ بِنَ تَمِيمٍ تَزَعَمُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ (١) :

وَأَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحَا لَا تَلْمَهُ عَلَى شَعَثِ أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهَذَّبِ
 لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ سَعْدٌ .

قَالَ : وَأَنْشَدَنِيهِ حُلَابِسُ الْعُطَارِدِيِّ عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ قَالَ : إِنَّ أَعْرَابَ بَنِي سَعْدِ
 تَقُولُ ذَلِكَ .

وَحَكَى أَبُو مُحَمَّدٍ التُّوزِيُّ أَنَّ زُهَيْرًا اسْتَلْحَقَ قَوْلَ الْخَنَوْتِ السَّعْدِيِّ (٢) :

وَأَهْلُ حَبَاءٍ صَالِحِ ذَاتِ بَيْنِهِمْ قَدِ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ
 فَأَقْبَلْتُ فِي السَّاعِينَ أَسْأَلُ مَالَهُمْ سُؤَالَكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ
 وَانْتَحَلَ عَنْتَرَةَ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ سِلْوَةَ التَّغْلِبِيِّ (٣) :

نُبْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفْرُ مَخْبَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ عَامَةَ الشُّعْرَ الَّذِي يَزُوِيهِ النَّاسُ لِعَنْتَرَةَ هُوَ لَشَدَادِ الْعَبْسِيِّ وَإِنَّمَا
 كَانَ عَنْتَرَةَ عَبْدًا لَهُ فَقَالَ لَهُ يَوْمًا وَقَدْ كَرَّتِ الْخَيْلُ : احْمِلِ . فَقَالَ : وَكَيْفَ يَحْمِلُ
 الْعَبْدُ ؟ قَالَ : أَنْتَ ابْنِي فَاسْتَلْحَقَهُ وَأَخُوهُ مِنْ أُمَّهِ هَرَّاسُهُ وَأُمَّهُمَا زُبَيْنَةُ .

(١) للناطقة في ديوانه ص ٧٤ .

(٢) حلية المحاضرة ٣١ / ٢ .

(٣) ديوان عنتره ص ٢١٤ .

وَأَنْتَحَلَ أَبُو ذُوَيْبٍ قَوْلَ أَهْبَانَ بْنِ عَادِيَةَ الْخَزَاعِيِّ^(١) :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

وَأَنْتَحَلَ جَرِيرٌ قَوْلَ الْمُعْلُوطِ بْنِ كُنَيْبِ السَّعْدِيِّ^(٢) :

إِنَّ الَّذِينَ غَدُوا بِبَيْتِكَ غَادَرُوا وَشَلًّا بِعَيْنِكَ لَا يَزَالُ مَعِينَا
غَيْضُنَ مِنْ غَبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقَيْتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا

وَأَنْتَحَلَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَ أَخِيهِ الْأَخْطَلِ بْنِ غَالِبِ الْمُجَاشِعِيِّ^(٣) :

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ لَهَا تِرَةً مِنْ جَدِيهَا بِالْعَصَابِ

وَقَدْ ذُكِرَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ بِبَابِ الْفَصَاحَةِ فِي اللَّفْظِ تَمَامًا .

وَأَنْتَحَلَ جَرِيرٌ قَوْلَ طَفَيْلِ الْغَنَوِيِّ^(٤) :

وَلَمَّا التَّقَى الْحَيَّانُ أَلْقَيْتُ الْعَصَا وَمَاتَ الْهَوَى لَمَّا أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُ عُقْبَةَ بْنَ رُوْبَةَ يَقُولُ قَالَ أَبِي : مَرَّ بِي الْعَجَّاجُ وَنَحْنُ
مُتَوَجِّهَانِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَنَا أَقُولُ^(٥) :

حِينَ احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ جَدْسٍ أَمَامَ رَغْسٍ فِي نَصَابِ رَغْسٍ

فَقَالَ : يَا أَحْمَقُ أَلَا تَقُولُ^(٦) :

ابْنُ مَرْوَانَ قَرْنَعَ الْإِنْسِ

(١) لأبي ذؤيب الهذلي في أشعار الهذليين ١١/١ .

(٢) لجرير في ديوانه ص ٣٨٦ ، وللمعلوط في الشعر والشعراء ص .

(٣) ديوان الفرزدق ٢٩/١ .

(٤) لجرير في ديوانه ص ٩٦٤ ، ولطفيل في ديوانه ص ١٠٩ .

(٥) ديوان روبة ٤٣/٢ .

(٦) ديوان العجاج ٢٠٨/٢ .

وَالْإِنْحَالُ :

هُوَ مَا نَحَلَهُ الْعُلَمَاءُ الشُّعْرَاءُ (وَهُوَ ضِدُّ السَّرَقَةِ) : أَخْبَرَ بِنُ مَهْدِي الْكَاتِبِ عَنِ
 إِبْرَاهِيمِ بْنِ عَرْفَةَ . قَالَ : قَالَ الْمُبَرِّدُ : كَانَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ عَجِيبَ الذَّهْنِ ، حَسَنَ
 التَّصْرِيفِ فِي أَسَالِيبِ الشُّعْرِ . وَكَانَ مَعَ اقْتِدَارِهِ وَاتِّسَاعِهِ يُعَدُّ مُقْلًا لِمَا كَانَ يَنْحَلُهُ مِنَ
 الشُّعْرَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ ، كَأَبِي دُوَادٍ ، وَالشَّنْفَرِي ، وَتَابِطَ شَرًّا ، وَمَنْ لَا شُهْرَةَ لَهُ مِنْ
 الشُّعْرَاءِ . وَكَانَ أَتَى الْكُوفَةَ ، فَأَقْرَأَ أَهْلَهَا أَشْعَارَ أَبِي دُوَادٍ ، وَنَحَلَهُ شَيْئًا كَثِيرًا لَمْ
 يَقُلْهُ ، وَأَخَذَ مِنْهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْبَرِّ الْجَزِيلَ ، ثُمَّ نَسَكَ ، فَعَادَ إِلَيْهِمْ ، فَأَخْبَرَهُمْ بِمَا كَانَ
 مِنْهُ فِي نَحْلِهِ لَهُؤُلَاءِ الشُّعْرَاءِ مِنَ الْأَشْعَارِ ، وَأَنَّ كَثِيرًا مِمَّا نَسَبَهُ إِلَى أَبِي دُوَادٍ لَيْسَ بِهِ ،
 وَإِنَّمَا نَحَلَهُ إِيَّاهُ مِنْ قَوْلِهِ فَلَمْ يُعْرِجُوا عَلَى قَوْلِهِ ، وَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَى كَلَامِهِ .

/١٤٥/ قَالَ الْمُبَرِّدُ : وَكَانَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ عَلَامَةً بِقَوْلِ الشُّعْرِ عِلْمًا وَاقْتِدَارًا ،
 وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا يَنْحَلُ الشُّعْرَاءَ نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَّسِعُ اتِّسَاعَ
 خَلْفِ (١) .

وَإِبْنُ عَبَّاسٍ فَرِيعُ عَبْسٍ
 أَنْجَبُ غُرْسٍ جُبْلًا وَغُرْسٍ
 نَجِيبٍ لَمْ يَعْبُ بِوَكْسٍ
 ضِيَاءٌ بَيْنَ قَمَرٍ وَشَمْسٍ

قَالَ رُوَيْبَةُ : فَاسْتَلْحَقَ مَا قُلْتَهُ وَذَهَبَتْ كُلُّهَا لِلْعَجَّاجِ .

(١) وَيُرْوَى أَنَّ خَلْفًا الْأَحْمَرَ سَمِعَ امْرَأَةً مِنْ بَلْقَيْنَ تُنْشِدُ بَيْتًا تَرْتِي أَحَاهَا فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَ
 بَلْقَيْنَ وَكَلْبٍ وَهُمَا ابْنَا جَسْرِ مِنْ قُضَاعَةَ :

رُمِلْتُ لَمَّةً كِرْسٍ بِدَمٍ كَلَّمَا ذَلِكَ غَسَلٌ لِلْفَتَى

فَعَمِلَ خَلْفٌ قَصِيدَةً وَأَدْخَلَ فِيهَا الْبَيْتَ وَنَحَهَا إِيَّاهَا وَهِيَ :

مَنْ لِعَيْنٍ أَرَّقَتْ بَعْدَ الْكَرَى أَسْهَادُ أَمَّ دَهَا الْعَيْنَ قَدَى

لَيْتَ شِعْرًا عَنْ قَبِيلِي إِذَا شَمَّرْتَ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ غَدَا

وَحَكَى ابْنُ سَلَامٍ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ كَانَ يَزْعَمُ أَنَّ الْمُفْضَلَ صَنَعَ بَعْضَ الْقَصَائِدِ الَّتِي اخْتَارَ ، وَنَسَبَ مَا صَنَعَ مِنْهَا إِلَى رِجَالٍ ، هُوَ فِيْمَا صَنَعَ لَهُمْ أَشْعَرُ مِنْهُمْ فِي صَحِيحِ أَشْعَارِهِمْ .

قَالَ ابْنُ سَلَامٍ : وَيُرْوَى النَّاسُ لِأَبِي سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ يُخَاطِبُ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ :

[من الطويل]

أَبُوكَ أَبٌ سَوْءٌ وَخَالِكَ مِثْلُهُ وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَيْتِكَ وَخَالِكَا
وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَلَّا تَلُومَهُ عَلَى اللُّؤْمِ مَنْ أَلْفَى أَبَاهُ كَذَلِكَا

أَيَّ حَيَيْنَا إِذَا مَا التَّقِينَا تَجَعَلُ الْحَرْبَ طَحِينَا لِلرَّحَا
أَعْلَى الْقَيْنِ ابْنِ جِسْرِ أَمْ عَلَى أَخْوَى كَلْبٍ وَكُلِّ لَأَشْوَا
أُسْدُ غَيْلٍ لَقِيَتْ أَقْرَانَهَا خَفَضُوا لِلْمَوْتِ أَطْرَافَ الْقَنَا
وَسَعَى الدَّهْرُ لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَحْكَمْتَ مِرَّتَهُ نَقَضِ الْقُوَى
رُمِلْتُ لَمَّةَ كِرْسٍ بِسَدَمٍ كَلَّمَا ذَلِكَ غَسَلُ لِفَتَى
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ لَا يُعْجِزُهُ قَادِرٌ يَعْقِلُ فِي صَعْبِ الدُّرَا
شَاهِقٍ يَزْلُقُ عَن قَلْبِهِ مِخْلَبُ اللَّقْوَةِ مَجْرُودَ الْقَرَا^(١)

وَيُرْوَى عَنِ الطَّاهِرِيِّ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ عَنِ أَبِي الْحَسَنِ الْمِصْرِيِّ عَنِ الرِّيَاشِيِّ
قَالَ قُلْتُ لِأَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ أُنْشَدَنَا عَنِ الْمُفْضَلِ :

سَأَلُوا عَلَيْهِنَّ فَشَلَّ عِلَاهَا
وَأَشْدُدْ بِمَشْنَى حَقَبٍ حَقْوَاهَا
نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا

قَالَ : فَقَالَ لِي : أَكْتُبْ عَلَيْهَا هَذِهِ صَنَعَهَا الْمُفْضَلُ .

وَقَالَ رَجُلٌ لِأَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ الْمُفْضَلُ أَنَّ ابْنَ دَابٍ يَنْسِجُ فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ وَاللَّهِ
يَنْسِجُ إِلَّا أَنَّهُ أَغْمَضَ سِلْكَا .

قَالَ ابْنُ سَلَامٍ : فَأَخْبَرَنِي أَهْلُ الْمَدِينَةِ أَنَّ قَدَامَةَ بْنَ مُوسَى بْنِ عُمَرَ بْنِ قَدَامَةَ بْنِ مَطْعُونِ الْجُمَحِيِّ قَالَهَا ، وَنَحَلَهَا أَبَا سُفْيَانَ . وَفُرِيضُ تَرِيدُ فِي أَشْعَارِهِ ، تَرِيدُ بِذَلِكَ الْأَنْصَارَ ، وَالرَّدَّ عَلَى حَسَانٍ .

وَأَخْبَرَنِي ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ عَنِ الْمُبَرِّدِ عَنِ الْمَازِنِيِّ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ ١٤٦ / عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ قَالَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍوُ بْنُ الْعَلَاءِ مَا زِدْتُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ إِلَّا هَذَا الْبَيْتَ لِلْأَعْمَشِيِّ :

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتَ
مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا (١)
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَسَمِعْتُ بَشَارًا يُنْكِرُهُ ، وَيَقُولُ مَا يُشْبَهُ كَلَامَ الْأَعْمَشِيِّ (٢) .

(١) قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ وَلَوْ سُئِلْتُ عَنْهُ لَصَدَقْتُ . فَقَالَ الْمُفَضَّلُ وَكَانَ حَاضِرًا مَجْلِسُهُ : قَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ بِهَذَا الْبَيْتِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَلَكِنَّكَ الصَّادِقُ الْبَرُّ أَكْثَرَ اللَّهُ فِي أَهْلِ الْعِلْمِ مِثْلَكَ .

(٢) قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَلِيلِ الصَّابِيءِ : حَدَّثَنِي أَبُو عُثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ هَاشِمِ الْخَالِدِيُّ الْمُؤَصِّلِيُّ الشَّاعِرُ حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ الْفَقِيهِ الْمُؤَصِّلِيُّ قَالَ : اجْتَمَعْتُ مَعَ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَسَّامِيِّ الشَّاعِرِ بَبْغَدَادَ فِي دَارِ الْوَزِيرِ أَبِي الْحَسَنِ بَعْضَ مَوْتِ الْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَلِيِّ الدَّوْلَةِ قَالَ وَكُنْتُ قَدْ هَجَوْتُ الْقَاسِمَ بِثَلَاثَةِ آيَاتٍ نَسَبْتُهَا إِلَى عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا الْحَسَنِ هَذِهِ الْآيَاتُ لَكَ وَأَنْشَدْتُهُ إِتَاهَا وَهِيَ :

أَمَاتَ لِيخِي فَمَا مِنْ حَيٍّ وَأَفْنَى لِيَبْقَى فَمَا إِنْ بَقِيَ
وَمَا زَالَ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَرَى أَمَارَةً حَتْفٍ وَشَيْكٍ وَحَيٍّ
وَيَسْلَخُ أَخْلَاطَهُ إِلَى أَنْ خَرِي النَّفْسَ فِيمَا خَرِي

فَقَالَ : لَا لَيْسَتْ لِي وَلَكِنَّهَا لِبَعْضِ السَّفَلِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الْأَشْعَارَ وَيَنْسَبُونَهَا إِذَا خَافُوا إِلَيَّ وَيَسْتَرْجِعُونَهَا إِذَا زَالَ الْخَوْفُ عَنْهُمْ وَقَدْ قُلْتُ فِيهِمْ :

لَا حَفِظَ اللَّهُ مَعْشَرًا سَفَلًا لَيْسَ لَهُمْ فِطْنَةٌ وَلَا لِسَانٌ
يُنْحَلُونِي الْأَشْعَارَ إِنْ فَزَعُوا وَيَسْتَرِدُّوْهَا إِذَا أَمْنُوا

حَكَى أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْأَشْرَمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ قَالَ : قَدِمَ
 حَمَادُ الرَّائِيَةُ الْبَصْرَةَ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ فَقَالَ لَهُ : أَمَا أَطَرَفْتَنَا شَيْئًا ؟ قَالَ : بَلَى .
 فَأَنْشَدَهُ الْقَصِيدَةَ النَّبِيَّ أَوْلَهَا^(١) :

وَجَحْفَلِ كَبَيْهِمِ اللَّيْلِ مُتَجَعٍ أَرْضَ الْعَدُوِّ بِيُوسِي بَعْدَ إِنْعَامِ
 مُسْتَحْفِيَاتٍ رَذَايَاهَا جَحَافِلَهَا يَسْمُو بِهَا أَشْعَرِيَّ طَرْفَهُ سَامِ

وَذَكَرَ حَمَادٌ أَنَّهَا لِلْحَطِيبَةِ فَقَالَ لَهُ بِلَالٌ : وَيْحَكَ يَمْدَحُ الْحَطِيبَةَ أَبِي بِمِثْلِ هَذَا
 الشُّعْرِ فَلَا أَعْلَمُ بِهِ وَأَنَا أَرَوِي شِعْرَ الْحَطِيبَةِ كُلَّهُ وَلَكِنْ دَعَاهَا تَذَهَبُ فِي النَّاسِ . وَكَانَ
 حَمَادٌ غَيْرَ مَوْثُوقٍ بِهِ فِيمَا يَنْسُبُهُ مِنَ الشُّعْرِ إِلَى الشُّعْرَاءِ . وَحَكَى ابْنُ أَبِي غَسَّانَ عَنِ
 الْفَضْلِ بْنِ الْحَبَابِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ عُمَرَ بْنِ سَعِيدِ الثَّقَفِيِّ قَالَ :
 كَانَ حَمَادٌ لِي صَدِيقًا مُلْطِيفًا فَعَرَضَ عَلَيَّ مَا قَبِلَهُ يَوْمًا فَقُلْتُ : أَمِلْ عَلَيَّ قَصِيدَةً لِأَحْوَالِ
 سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ فَأَمَلَّ عَلَيَّ قَصِيدَةً زَعَمَ أَنَّهَا لَطَرْفَةَ أَوْلَهَا :

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدَ مُنْتَقِلُهُ وَلِذَاكَ زَمَّتْ غُدْوَةَ إِبْلُهُ
 وَلَيْسَتْ لَهُ بَلْ هِيَ لِلْأَعْشَى أَعْشَى هَمْدَانَ وَفِيهَا :

عَهْدِي بِهِمْ فِي النَّقْبِ قَدْ سَنَدُوا تَهْدِي صِعَابَ مَطِيَّهِمْ ذُلُّهُ
 قَالَ الْجَاحِظُ : مَرَّ بِنَا فِي الْمَذَاكِرَةِ قَوْلُ مَهْلَهْلِ :

أَنْبَضُوا مَعْجَسَ الْقِسِيِّ وَأَبْرَقْنَا كَمَا تُوْعِدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا

فَقُلْتُ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ إِنَّهَا مَصْنُوعَةٌ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقِ الْمُوَصَّلِيِّ
 فَقَالَ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ ذَاكَ .

أَخْبَرَ عَلِيَّ بْنَ هَارُونَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : كَانَ خَلْفُ بْنُ حَيَّانَ الْأَحْمَرُ وَهُوَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ
 الْمُحْسِنِينَ وَالرُّوَاةِ وَالْمُتَقَدِّمِينَ يَبْلُغُ مِنْ حَدِّقِهِ وَاقْتِدَارِهِ عَلَى الشُّعْرِ أَنْ يُشَبَّهَ بِشِعْرِ

(١) للحطيئة في ديوانه ص ٢٢٧ .

وَالْمُرَافَدَةُ :

هِيَ أَنْ يَنْظِمَ الشَّاعِرُ بَيْتًا ، أَوْ أُبَيَاتًا ، وَيُعْطِيهَا شَاعِرًا آخَرَ يُنَاضِلُ بِهَا قِرْنَهُ .

أَخْبَرَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنِ السَّكَنِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادٍ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ عَوَانَةَ بْنِ الْحَكَمِ قَالَ : بَيْنَا جَرِيرٌ وَاقِفًا فِي الْمِرْبَدِ وَقَدْ رَكِبَهُ النَّاسُ وَعُمَرُ بْنُ لَجَأٍ مُوَاقِفُهُ فَأَنْشَدَهُ جَرِيرٌ قَوْلَهُ :

[من البسيط]

أَحِينَ صِرْتُ سَنَامًا يَا بَنِي مَطَرٍ وَخَاطَرْتُ بِي عَنْ أَحْسَابِهَا مُضْرُ^(١)

[من البسيط]

فَقَالَ عُمَرُ جَوَابَ هَذَا :

١٤٧/ لَقَدْ كَذَبْتَ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ مَا خَاطَرْتُ بِكَ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضْرُ
أَلَسْتُ نَزْوَةَ خَوَارٍ عَلَى أَمَةٍ لَبِئْسَتِ الْخَلْتَانِ اللَّوْمُ وَالْخَوْرُ

وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ رَفَدَهُ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، فَقَالَ جَرِيرٌ لَمَّا سَمِعَهُمَا : كَذَبْتَ وَاللَّهِ وَلَوْ مَتَّ يَا بَن قَبْتِ ، هَذَا شِعْرٌ حَنْظَلِيٌّ هَذَا شِعْرُ الْقُرَيْدِ رَفَدَكَ بِهِ ، يَعْنِي الْفَرَزْدَقُ قَالَ فَبَسَّ عُمَرُ فَمَا رَدَّ جَوَابًا ، وَخَرَجَ عُثَيْمُ بْنُ أَبِي الرَّقْرَاقِ حَتَّى أَتَى الْفَرَزْدَقَ بِالْخَبْرِ ، فَضَحِكَ ، وَقَالَ : إِيهِ وَيْلَكَ يَا بَن أَبِي الرَّقْرَاقِ . إِنَّ عِنْدَكَ لَخَبْرًا . قُلْتُ

= الْقَدَمَاءُ حَتَّى يُشَبَّهُ بِذَلِكَ عَلَى جِلَّةِ الرُّوَاةِ فَلَا يَفْرُقُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ فَمِنْ ذَلِكَ قَصِيدَتُهُ الَّتِي نَحَلَهَا ابْنُ أُخْتٍ تَأَبَّطُ شَرًّا الَّتِي أَوْلَهَا :

إِنَّ بِالشُّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لِقَتَيْلًا دَمُهُ مَا يُطْلُ
وَفِيهَا يَقُولُ :

خَبْرٌ مَا نَبَا مُصْمِئُلُ حَلَّ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ
فَقَالَ بَعْضُهُمْ : جَلَّ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ

مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ فَحِينُئِذٍ أَقْرَبَ بِهَا خَلْفٌ .

(١) يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ لَا أَبَالَكُمْ لَا يَلْقَيْكُمْ فِي سَوْءَةِ عَمْرُ

أَحِينَ . الْبَيْتُ .

خَزِيَّ أَحُوْكَ ابْنُ قُبْتٍ . وَحَدَّثَهُ الْحَدِيثَ ، فَضَحِكَ حَتَّى ضَرَبَ بِرِجْلِهِ ، وَقَالَ فِي سَاعَتِهِ :

[من الطويل]

وَمَا أَنْتَ إِِنْ قَرَمَا تَمِيمٍ تَسَامِيَا أَخَا التَّيْمِ إِلَّا كَالْوَشِيظَةِ فِي الْعَظْمِ
وَلَوْ كُنْتَ مَوْلَى الْعِزِّ أَوْ فِي ظِلَالِهِ ظَلَمْتَ وَلَكِنْ لَا يَدِي لَكَ بِالظُّلْمِ

١٤٨ / فَلَئِمَّا بَلَغَ ذَلِكَ جَرِيرًا ، قَالَ : مَا أَنْصَفَنِي الْفَرَزْدَقُ فِي شِعْرِ قَطٍ قَبْلَ هَذَا^(١) .

(١) أَخْبَرَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ الْمُنْجِذِمَ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الْجَرَجَانِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالَ : مَرَّ ذُو الرُّمَّةِ بِجَرِيرٍ فَقَالَ : يَا غَيْلَانَ أَنْشُدْنِي مَا قُلْتَ فِي الْمَرْءِ وَهُوَ هَشَامُ الْمَرْءِيِّ مَنْسُوبٌ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ فَأَنْشُدَهُ^(١) :

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحَزْوَى عَفَّتُهُ الرِّيحُ وَامْتَنَحَ القِطَارَا
فَقَالَ لَهُ : إِلَّا أَعَيْنَكَ فِيهَا وَأَرْفَدَكَ ؟
قَالَ : بَلَى يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي .
فَقَالَ جَرِيرٌ^(٢) :

يَعُدُّ النَّاسِبُونَ إِلَى تَمِيمٍ يُيُوتُ الْمَجْدُ أَرْبَعَةَ كِبَارَا
يَعُدُّونَ الرَّبَابَ وَالَّ سَعِيدِ وَعَمْرًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ الْخِيَارَا
وَيَهْلِكُ بَيْنَهَا الْمَرْءِيُّ لَغَوًّا كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحَوَارَا

فَمَرَّ ذُو الرُّمَّةِ بِالْفَرَزْدَقِ فَقَالَ : أَنْشُدْنِي مَا قُلْتَ فِي الْمَرْءِيِّ ، فَأَنْشُدَهُ . فَلَئِمَّا انْتَهَى إِلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ : حَسَّ وَهِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّوَجُّعِ ثُمَّ قَالَ : أَعُدَّ وَاللَّهِ لَا يَلُوكُ فُوكَ هَذَا أَبَدًا هَذَا شِعْرُ ابْنِ الْمَرَاغَةِ هَذَا شِعْرُ جَرِيرٍ^(٣) .

* * *

(١) لجرير في حماسة الشجري ص ١٣٣ ، ولذي الرمة في ديوانه ١٣٧٧ / ٢ .

(٢) لجرير في حماسة الشجري ص ١٣٣ ، ولذي الرمة في ديوانه ١٣٧٧ / ٢ .

(٣) الأغاني ٢٠ / ٨ وما بعدها .

وَتَنَازَعُ الشَّاعِرِينَ فِي الشُّعْرِ ،

أَخْبَرَ أَحْمَدُ بْنُ هَارُونَ الْمُؤَدَّبُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الْمَازِنِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ
أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ : كَانَ سَبَبُ الْهَجَاءِ بَيْنَ ذِي الرُّمَّةِ وَهَشَامِ الْمَرْثِيِّ أَنَّ ذَا الرُّمَّةِ نَزَلَ بِقَرْيَةِ
لِبْنِي امْرِئِ الْقَيْسِ يُقَالُ لَهَا مِرَاةٌ فَلَمْ يَقْرُوهُ وَلَمْ يَعْلَمُوا لَهُ فَارْتَحَلَ وَقَالَ :

نَزَلْنَا وَقَدْ طَالَ النَّهَارُ وَأَوْقَدَتْ عَلَيْنَا حَصَى الْمِعْزَاءِ شَمْسٌ تَنَالُهَا
أَنْخَنَا فَأَظْلَلْنَا بِإِبْرَادٍ يُمْنَةَ رِقَاقٍ وَأَسْيَافٍ قَدِيمٌ صَقَالُهَا
فَلَمَّا رَأَى أَهْلُ مِرَاةٍ أَغْلَقُوا مَصَارِعَ لَمْ تُرْفَعِ لِخَيْرِ ظِلَالُهَا
وَقَدْ سُمِّيَتْ بِاسْمِ امْرِئِ الْقَيْسِ قَرْيَةٌ كِرَامَ ضَوَارِيهَا لِئَامَ رِجَالُهَا
يَظُلُّ الْكِرَامَ الْمُزْمَلُونَ بِجَوْهَا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ حِمْلُهَا وَحِيَالُهَا
وَلَوْ وُضِعَتْ أَكْوَارُهَا عِنْدَ بَيْهَسٍ عَلَى ذَاتِ غِسْلٍ لَمْ تُشَمْسَ رِحَالُهَا

فَقَالَ جَرِيرٌ لِهَشَامٍ : عَلَيْكَ الْعَبْدُ ، وَكَانَ جَرِيرٌ يَتَّبِعُهُمْ ذَا الرُّمَّةِ وَتَيْمٌ وَعَدِيٌّ أَخْوَانُ ،
فَقَالَ لَهُ : مَا أَصْنَعُ يَا أَبَا حَرْزَةَ وَأَنَا أَرْجُزُ وَهُوَ يَقْصِدُ فَلَوْ رَفَدْتَنِي ، فَقَالَ : قُلْ لَهُ (١) :

غَضِبْتُ لِرَهْطٍ مِنْ عَدِيٍّ تَشَمَّتُوا وَفِيهِمْ عَدِيٌّ عَبْدُ تَيْمٍ مِنَ الْعَلَى
وَضَبَّةٌ عَمِيَّ يَا بَنَ جَلٍّ فَلَا تَرُمُ مَسَاعِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْكَ سِجَالُهَا
يُمَاشِي عَدِيًّا لَوْمَهَا مَا تُجْنُهُ مِنَ النَّاسِ مَا مَاشَتْ عَدِيًّا ظِلَالُهَا
فَقُلْ لِعَدِيٍّ تَسْتَعِنُ بِنِسَائِهَا عَلَيَّ فَقَدْ أَعْيَا عَدِيًّا رِجَالُهَا
إِذَا الرُّمَّةُ قَدْ قَلَدَتْ قَوْمَكَ رُمَّةً بَطْنًا بِأَيْدِي الْمَطْلِقِينَ انْحِلَالُهَا (٢)

قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَهَا ذُو الرُّمَّةِ قَالَ هَذَا كَلَامُ ابْنِ الْأَتَانِ .

قَالَ ابْنُ سَلَامٍ : حَدَّثَنِي أَبُو الْبَيْدَاءِ قَالَ لَمَّا سَمِعَ ذُو الرُّمَّةِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قَالَ : هَذَا
وَاللَّهِ شِعْرٌ حَنْظَلِيٌّ وَغَلَبَ هَشَامٌ عَلَيْهِ .

(١) لجرير في ديوانه ص ١٠٣٤ .

(٢) طبقات فحول الشعراء ٥٥٥/٢ .

وَأَدْعَاءَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ مِنْ قَبْلِهِ دُونَ صَاحِبِهِ .

كَمَا أَخْبَرَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ النَّحْوِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ عَمِّهِ عَنْ أَبِيهِ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : حَضَرَ الْحَارِثُ بْنُ الطُّفَيْلِ الْأَزْدِيُّ عُكَاطَ ، وَكَانَ فَارِسًا شَاعِرًا ، وَبِهَا عَنَتْرَةُ بْنُ شَدَادٍ الْعَبْسِيُّ ، وَكَانَ عَنَتْرَةُ قَدْ قَالَ :

[من الكامل]

لِمَنِ الدِّيَارُ عَفْوَنٌ بِالسَّهْبِ بُيِّنَتْ عَلَيَّ حَظَبٍ مِّنَ الحَظَبِ

[من الكامل]

ثُمَّ أَجْبَلَ ، أَي انْقَطَعَ ، فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

إِذْ لَا تَرَى إِلَّا مُقَاتِلَةً وَعَجَالِزًا يُرْقَلْنَ بِالرَّكْبِ
وَمُدَجَّجًا^(١) يَسْعَى بِشِكَّتِهِ مُحْمَرَّةً عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ
وَمَعَاشِرًا صَدَأَ الحَدِيدِ بِهِمْ عَبَقَ الهَنَاءِ مَخَاطِمَ الجُرْبِ
/ ١٤٩ / لَمَّا سَمِعْتُ نَزَالَ قَدْ دُعِيْتُ أَيَقْنَتُ أَنَّهُمْ بَنُو كَعْبِ
كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو لَا كَكَعْبِ بَنِي العَنْقَاءِ وَالبَيْتَانِ لِلسَّبِ
فَرَمَيْتُ كَبْشَهُمْ بِقَرْحَتِهِ فَمَضَى وَرَأَشُوهُ بِذِي لَغَبِ
شَكُّوا يَدَيْهِ بِالرَّمَّاحِ كَمَا شَكَ الصَّرِيْعُ تَرَاوَدَ الشَّعْبِ
فَكَانَ مُهْرِي ظِلًّا مُنْغَمَسًا بِشَبَا الأَسْنَةِ مَغْرَةَ الجَابِ
بَلْ رَبِّ مَوْضُوعٍ رَفَعْتُ وَمَرَّ فُوعٍ وَضَعْتُ بِمَنْزِلِ النَّصِيبِ

فَقَالَ عَنَتْرَةُ : أَنَا وَاللَّهِ قَائِلُهَا ، فَقَالَ الْحَارِثُ : أَنَا وَاللَّهِ قَائِلُهَا ، فَتَبَاهَلَا أَنْ

(١) يُقَالُ : كَمِيٌّ مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ بِكَسْرِ الجِيمِ الأُولَى وَفَتْحِهَا مَعًا . مَاخُودٌ مِنَ الدُّجْنَةِ وَهِيَ الظُّلْمَةُ .

* * *

قَالَ الأَصْمَعِيُّ : قِيلَ لِكُثَيِّرٍ مَا لَكَ لَا تَقُولُ الشُّعْرَ أَجْبَلْتَ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا كَانَ ذَلِكَ وَلَكِنْ فَقَدْتُ الشَّبَابَ فَمَا أَطْرَبُ وَزُرَيْتُ عَزَّةَ فَمَا أَنَسُبُ وَمَاتَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى فَمَا أَرَاغِبُ يَعْنِي عَبْدُ العَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ . أَجْبَلْتَ أَي انْقَطَعَتْ عَنْ قَوْلِ الشُّعْرِ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَجْبَلَ الحَافِرُ إِذَا انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ فَلَمْ يُمَكِّنْهُ الحَفْرُ .

يَقْتُلُ اللهُ الْكَاذِبَ مِنْهُمَا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ مِثْلُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مِنَ الْعَامِ الْمُقْبِلِ ، وَتَفَرَّقَا ، فَخَرَجَ
عَتْرَةً فِي بَاقِي الْأَشْهُرِ الْحَرَامِ يَتَحَادَى دِينًا لَهُ ، فَلَقِيَهُ الْأَسَدُ الرَّهِيصُ الطَّائِي فِي نَفْرِ ،
فَقَتَلُوهُ . وَيُقَالُ بَلُّ لَقِيَهُ بُرْجُ بْنُ مُسْهَرِ الطَّائِي فَقَتَلَهُ :

/١٥٠/ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَلُّ أَصَابَتْهُ رِيحٌ قَوَّةٌ بَيْنَ شَرْجٍ وَنَاطِرَةٍ ، فَهَرَأَتْهُ ،
فَمَاتَ . وَالْقَصِيدَةُ تَرْوِيهَا عَبْسٌ لِعَتْرَةَ ، وَتَرْوِيهَا الْأَزْدُ لِلْحَارِثِ بْنِ الطُّفَيْلِ (١) :

(١) أَخْبَرَ أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ الْأَشْرَمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : أَخْبَرَنَا مُنْتَجِعُ بْنُ نَبْهَانَ
الْتَمِيمِيُّ وَيُقَالُ مِنْ عَدِيِّ قَالَ دَخَلَ عُمَرُ بْنُ لَجَأَ عَلَى ابْنِ لُقْمَانَ الْخَزَاعِيِّ وَكَانَ عَلَى
صَدَقَاتِ تَمِيمٍ فَأَنْشَدَهُ بَيْتًا وَهُوَ (١) :

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخْلَاءَ بِالْبُخْلِ ؟

قَالَ : لَقَدْ أَنْشَدَنِي هَذَا الْبَيْتَ جَرِيرٌ فَقَالَ عُمَرُ سَرَفَهُ جَرِيرٌ مِنِّي قَالَ فَبَيْنَا هُوَ عِنْدَهُ إِذْ
دَخَلَ جَرِيرٌ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ ابْنُ لُقْمَانَ : مَنْ يَقُولُ هَذَا الْبَيْتَ فَقَدْ زَعَمَ عُمَرُ بْنُ لَجَأَ إِنَّكَ
سَرَفْتَهُ مِنْهُ فَقَالَ جَرِيرٌ أَنَا أَسْرَفُهُ مِنْكَ وَأَنْتِ وَصَفْتَ فَحَلَهَا كَالظَّرْبِ الْأَسْوَدِ مِنْ وَرَائِهَا
فَقَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَأَ أَنْعَيْبُ هَذَا عَلَيَّ وَأَنْتِ الْقَائِلُ (٢) :

وَأُكْرِمُ عِنْدَ الْمُرْدَفَاتِ عَشِيَّةً لِقَاحًا إِذَا مَا جَرَدَ السَّيْفَ لَامِعُ
فَتَرَكْنَهُنَّ حَتَّى أَلْفَحْنَ أَيُّ نُكْحِنَ ثُمَّ لِحَقْتَهُنَّ عَشِيَّةً أَيُّ قَدْ كَانَ يَنْعِي لِكَ أَنْ تَحْمِيَهُنَّ
قَبْلَ أَنْ يُسَبِّبَنَّ وَيُنْكَحَنَّ ثُمَّ تَلَحَقْتَهُنَّ عَشِيَّةً فَقَالَ جَرِيرٌ (٣) :

يَا تَيْمُ تَيْمُ عَدِيِّ لَا أَبَالِكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوْءَةٍ عَمْرُ
أَحِينَ صَرْتُ سَنَامًا يَا بَنِي لَجَأِ وَخَاطَرْتُ بِي عَنْ أَحْسَابِهَا مُضْرُ
خَلُّ الطَّرِيقِ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ وَابْرُزْ بِبِرْزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ

(١) لعمر بن لجأ في ديوانه ص ١٤١ .

(٢) لجرير في ديوانه ص ٩٢٤ .

(٣) ديوانه ص ٢١٠ .

وَضْرِبٌ يَسْتَحِقُّ مُعْتَمِدُهُ عَلَيْهِ الضَّرْبَ بِلِ الْقَطْعِ ، لافْتِضَاحِهِ بِشُنْعَةِ السَّرْقِ وَقَبِيحِ
الْأَخْذِ وَالْإِفْسَادِ فِيهِ وَهُوَ :

فَقَالَ عُمَرُ^(١) :

لَقَدْ كَذَبْتَ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ مَا خَاطَرْتَ بِكَ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضْرُ
أَلَسْتَ نِزْوَةَ خَوَارٍ عَلَى أَمَةٍ لَيْسَتْ الْخَلْتَانِ اللَّوْمُ وَالْخَوْرُ^(٢)
قَالَ فَهَذَا بُدْءَ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا .

* * *

قِيلَ : دَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ يَوْمًا عَلَى مُعَاوِيَةَ وَكَانَ وَاجِدًا عَلَيْهِ ، فَقَالَ
عَبْدُ اللَّهِ : اسْمِعْ أَبَيَاتًا قُلْتَهَا .
قَالَ : هَاتِ فَأَنْشُدْهُ^(٣) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَحَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرْفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ
وَتَرَكْتَ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تُصَيِّمَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفْرَةِ السَّيْفِ مَرْحَلُ^(٤)

فَقَالَ مُعَاوِيَةَ : لَقَدْ شَعَرْتُ يَا أَبَا بَكْرٍ ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ إِنْ دَخَلَ عَلَيْهِ مَعْنُ بْنُ أَوْسِ
الْمَزْنِيِّ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَقُلْتَ بَعْدَنَا شَيْئًا فَأَنْشُدْهُ^(٥) :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيَّنَا تَعْدُو الْمَيْئَةَ أَوَّلُ

حَتَّى صَارَ إِلَى الْأَبْيَاتِ النَّبِيِّ أَنْشَدَهَا ابْنُ الزُّبَيْرِ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : يَا أَبَا بَكْرٍ أَمَا
ذَكَرْتَ أَنْفَاءً أَنْ هَذَا الشُّعْرُ لَكَ فَقَالَ : أَنَا أَصْلَحْتُ الْمَعَانِي وَهُوَ أَلْفُ الْكَلَامِ وَهُوَ بَعْدُ
طَرِيئٌ وَمَا قَالَ شَيْءٌ فَهُوَ لِي وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ مُسْتَرْضِعًا فِي مَرْيَنَةَ .

(١) لعمر بن لجأ في ديوانه (الجبوري) ص ٩٥ .

(٢) النقائض ٤٨٧/١ .

(٣) لمعن بن أوس المزني في ديوانه ص ٩٣ .

(٤) الوساطة ص ١٩٢ .

(٥) لمعن بن أوس المزني في ديوانه ص ٩٣ .

تَقْصِيرُ الْمُتَّبِعِ عَنِ إِحْسَانِ الْمُبْتَدِعِ ، وَتَكَافُؤُ السَّارِقِ وَالسَّابِقِ فِي الإِسَاءَةِ
وَالتَّقْصِيرِ .

فَالِإِفْسَادُ فِي الأَخْذِ ، وَتَقْصِيرُ الْمُتَّبِعِ عَنِ إِحْسَانِ الْمُبْتَدِعِ . وَذَلِكَ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ
الشَّاعِرُ مَعْنَى لِعَيْرِهِ وَيَأْخُذَ لَفْظَاتٍ مِنَ البَيْتِ هِيَ مَرَكَزُ ذَلِكَ المَعْنَى الَّتِي عَلَيْهَا بِنَاؤُهُ
فَيَأْتِي بِهَا ، وَيَزِيدُ فِيهِ لَفْظًا مِنْ عِنْدِهِ تَتِمَّةٌ لَوِزْنِ البَيْتِ ، فَيُنْقِصَ مَا زَادَهُ فِيهِ مِنَ اللَّفْظِ
مِنْ أَحْكَامِ المَعْنَى وَاللَّفْظِ الَّذِي أَخَذَهُمَا ، لَا سِيَّمَا إِذَا صَاغَهُ فِي لَفْظٍ مُتْكَلِّفٍ كَدِرٍ ،
كَقَوْلِ مُسْلِمِ بنِ الوَلِيدِ^(١) :

[من البسيط]

١٥١ / قَدْ أَوْلَعْتُهُ بِطُولِ الهَجْرِ غَرَّتُهُ
لَوْ كَانَ يَعْرِفُ طُولَ الهَجْرِ مَا هَجَرَ

أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ ، فَأَفْحَشَ فِي أَخْذِهِ ، وَآتَى بِهِ فِي لَفْظٍ مُتْكَلِّفٍ فَقَالَ^(٢) :

[من الكامل]

كُشِفَ الغِطَاءُ فَأَوْقِدِي أَوْ أُخْمِدِي
لَمْ تُكْمِدِي فَظَنَنْتِ أَنْ لَنْ تُكْمِدِي

[من السريع]

وَكَقَوْلِ الآخِرِ^(٣) :

وَرِيحُهَا أَطْيَبُ مِنْ طِيْبِهَا
وَالطَّيْبُ فِيهِ المِسْكُ وَالعَنْبَرُ

[من الرمل]

أَخَذَهُ بَشَّارٌ فَجِيفَهُ حَيْثُ قَالَ^(٤) :

وَإِذَا أَدْنَيْتِ مِنْهَا بَصَلًا
غَلَبَ المِسْكُ عَلَى رِيحِ البَصَلِ

وَحَقِيقُ بَيْتٍ يُدْكَرُ فِيهِ البَصَلُ مَرَّتَيْنِ أَنْ يَجِيفَ . وَكَقَوْلِ حَنَّسِ الفَزَارِيِّ^(٥) :

[من الوافر]

وَكَمٍ مِنْ مَوْقِفٍ حَسَنٍ أُحِيلَتْ
مَحَاسِنُهُ فَعُدَّ مِنَ الذُّنُوبِ

(١) ديوانه ص ٢١٣ .

(٢) لأبي تمام في ديوانه ٤٣/٢ .

(٣) المنصف ص ٣٠ ، معاهد التنصيص ٤٩/٤ .

(٤) لبشار في ديوانه ١٥١/٤ .

(٥) أخبار أبي تمام ص ٥١ .

أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ ، فَأَفْسَدَهُ ، وَبَدَّلَ مَحَاسِنَهُ بِالْمَسَاوِيءِ ، فَقَالَ (١) : [من الطويل]

فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنْ أَحْسَنَ مَطْلَبِي أَسَاءَ فَفِي سُوءِ الْقَضَاءِ لِي الْعُدْرُ

/ ١٥٢ / وَكَقَوْلِ طَرْفَةَ (٢) :

فَإِنْ كُنْتَ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي فَبَعْضُ مَنْيَا الْقَوْمِ أَشْرَفُ مِنْ بَعْضِ

أَخَذَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ التَّغْلِبِيُّ فَأَفْسَدَهُ لَمَّا قَالَ (٣) :

فَإِنْ كُنْتَ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي وَإِنْ كُنْتَ مَذْبُوحًا فَكُنْ أَنْتَ تَذْبِحُ

مَا لَهُ لَا أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَهُ ، فَمَا أَشَدَّ مَا عَوَّضَنَاهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَثَلِ السَّائِرِ الْمَطْبُوعِ بِهَذَا

الْكَلَامِ الشَّنِيِّ الْمَمْقُوتِ . وَكَقَوْلِ الْأَشْجَعِ السُّلَمِيِّ (٤) :

بَالِغٌ مَا يَبْلِغُ الشَّيْءُ سَخٌّ وَإِنْ كَانَ غُلَامًا

أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّيُّ فَقَالَ (٥) :

وَشَيْخٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْسَ شَيْخًا يُسَمَّى كُلُّ مَنْ بَلَغَ الْمَشِيئَا

فَالسُّلَمِيُّ أَتَى بِالْمَعْنَى تَامًا فِي لَفْظٍ مُخْتَصِرٍ عَدْبٍ ، وَالْمُتَنَبِّيُّ جَاءَ بِهِ فِي كَلَامٍ

طَوِيلٍ كَرَّرَ فِيهِ ذِكْرَ الشَّيْخِ مَرَّتَيْنِ ، وَذَكَرَ الْمَشِيئَةَ وَالشَّبَابَ ، وَأَوْجَبَ ، وَنَفَى ،

وَأَقَامَ الْقِيَامَةَ (٦) .

(١) ديوانه ٥٦/٢ .

(٢) لم يرد في شرح ديوان طرفة .

(٣) شعراء أمويون ص ٣٠٢ .

(٤) لم يرد في مجموع شعره .

(٥) ديوانه ٤٢/١ .

(٦) وَمِمَّنْ أَخَذَ فَاسَاءَ فِي أَخْذِهِ كُلَّ الْإِسَاءَةِ وَنَقَصَ أَحَدَ الْمَثَلَيْنِ ابْنُ هِرْمَةَ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ الْكِنْدِيِّسِ (١) :

= اللهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ
 أَخَذَهُ ابْنُ هَرَمَةَ فَأَفْسَدَهُ حَيْثُ قَالَ (١) :
 اللهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِطَوْلِهِ وَالْقَوْلُ يَعْرِفُهُ الرَّجَالُ ذَوُو النَّهْيِ
 وَكَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَيْضاً (٢) :
 كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً . الْبَيْتُ
 أَخَذَهُ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ أَفْجَحَ أَخَذَ فَقَالَ (٣) :
 كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ عِنْدَ مَبِيتِهَا نَوَى الْقَسْبِ يُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ
 فَقَصَّرَ فِي الْعِبَارَةِ وَأَخَذَ بِأَحَدِ الْمَعْنَيْنِ لِأَنَّهُ شَبَّهَ الْيَابِسَ دُونَ الرُّطْبِ .
 وَكَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَيْضاً (٤) :
 وَلَوْ عَنْ غَيْرِهِ جَاءَنِي وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ
 وَهَذَا مِنَ التَّشْبِيهَاتِ الْبَدِيعَةِ أَخَذَهُ طُرْفَةُ فَأَسَاءَ فِي الْعِبَارَةِ عَنْهُ وَأَبْهَمَهُ فَقَالَ (٥) :
 بِحُسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَالْكَلِمُ الْأَصِيلُ كَأَرْغَبِ الْكَلِمِ
 فَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ تَبَايُنٌ شَدِيدٌ .
 وَمِنْ تَقْصِيرِ الْمُتَّبِعِ عَنْ إِحْسَانِ الْمُبْتَدِعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
 وَقَدْ لَاحَ لِلْسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبٌ

(١) لم يرد في ديوانه ، وهو في حلية المحاضرة ٧٤ / ٢ .

(٢) ديوانه .

(٣) لم يرد في ديوانه وهو له في حلية المحاضرة ٧٤ / ٢ .

(٤) ديوانه ص ١٨٥ .

(٥) ديوانه ص ٢١٩ .

أَخَذَهُ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ فَقَالَ^(١) :

وَأُنِّي لِأَرَى النَّجْمَ حَتَّى كَأَنَّي عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبٌ

فَمَا زَادَ فِي الْبَيْتِ سِوَى تَكَرُّرِ لَفْظِ النَّجْمِ مَرَّتَيْنِ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَتْرَةَ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَثَلِ^(٢) :

فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ

فَقَالَ حَسَّانُ وَوَقَعَ دُونَهُ^(٣) :

وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحَرَّمٍ

فَلَمْ يُفِدْ أَكْثَرَ مِنْ تَكَرُّرِ الْعِبَارَةِ بَعَيْنَهَا حَسْبُ .

وَكَقَوْلِ طَرْفَةَ^(٤) :

يَشُقُّ حُبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمُفَايِلَ بِالْيَدِ

فَاهْتَدَمَهُ لَبِيدٌ وَقَصَرَ عَنْهُ فَقَالَ^(٥) :

يَشُقُّ حَمَائِلَ الدَّهْنِ أَيْدَاهَا كَمَا لَعِبَ الْمُفَايِلُ بِالْفِيَالِ

وَهَذَا بَابُ الْإِهْتِدَامِ أَلْيَقُ وَإِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ هَاهُنَا لِأَنَّهُ قَصَرَ عَنِ الْمَأْخُودِ مِنْهُ .

* * *

وَمِمَّا أَخَذَ الْبُخْتَرِيُّ عَنْ أَبِي تَمَّامٍ فَقَصَرَ عَنْهُ وَكَانَ لَفْظُ أَبِي تَمَّامٍ فِيهِ أَرْطَبُ وَأَعْدَبُ

(١) ديوانه ص ١٠٨ .

(٢) ديوانه ص ٢١٠ .

(٣) ديوانه ص ١٨٣ .

(٤) شرح ديوانه ص ٩٠ .

(٥) ديوانه ص ١٥٦ .

وَفِي الْقَلْبِ أَحْلَىٰ وَإِلَىٰ الْفَهْمِ أَقْرَبُ قَوْلُهُ^(١) :

لَا لِي وَهَبَ أَيَادِي كُلَّمَا اجْتَدَيْتَ فَعَلَنْ فِي الْمَحَلِّ مَا لَا تَفْعَلُ الْيَمُّ
قَوْمٌ تَرَاهُمْ غِيَارَىٰ دُونَ مَجْدِهِمْ حَتَّىٰ كَأَنَّ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حُرْمٌ
وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ^(٢) :

الْفَاعِلُونَ إِذَا لُذْنَا بِظَلْمِهِمْ مَا يَفْعَلُ الْغَيْثُ فِي سُؤْبُوهِ الْهَيْتِنِ
فَاسْتَكْرَهَ الْعِبَارَةَ وَنَقَصَ عَنِ اسْتِنْفَاءِ الْمَعْنَى لِأَنَّ الْغَيْثَ فِي سُؤْبُوهِ الْهَيْتِنِ رَبَّمَا عَفَى
الْآثَارَ وَهَدَمَ الدِّيَارَ وَأَسَالَ الْأُودِيَةَ فَأَهْلَكَ مَنْ مَرَّ بِهَا سَالِكًا وَاقْتَلَعَ الشَّجَرَ وَهَشَمَ الثَّمَرَ
وَأَبُو تَمَّامٍ جَعَلَ مَا يُجْدِي بِهِ هَوْلًا مَمْدُوحُونَ فَاعِلًا مَا تَفْعَلُهُ الْأَنْوَاءُ فِي الْمُحْوَلِ مِنْ
اهْتِزَازِ الثَّرَىٰ وَإِنْبَاتِ الْمَرْعَىٰ وَإِحْيَاءِ مَيْتِ الْكَلَاءِ وَإِزْوَاقِ مَا ذَوَىٰ مِنَ الشَّجَرِ وَهَذَا كُلُّهُ
مِنْ فِعْلِ الْوَبْلِ فِي الْمَحَلِّ وَالْقَطْرِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

لَهُ فِي ذَوِي الْمَعْرُوفِ نَعْمَىٰ كَأَنَّهَا مَوَاقِعُ صَوْبِ الْقَطْرِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ
وَمِنْ لَفْظِ أَبِي تَمَّامٍ الرَّابِعِ وَتَشْبِيهِهِ الْوَاقِعِ قَوْلُهُ^(٤) :

بِيضٌ يُدِرْنَ عَيْوَنَهُنَّ إِلَى الصَّبَىٰ فَكَأَنَّهِنَّ بِهَا يُدِرْنَ كُؤُوسًا
فَأَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْهُ الْبُحْتَرِيُّ وَتَكَلَّفَ الْعِبَارَةَ عَنْهُ فَقَالَ^(٤) :

قَدْ تُدِيرُ الْعَيْوَنُ مِنْ عَدَمِ الْأَلْبَابِ مَا لَا يَدُورُ فِي الْأَفْدَاحِ
وَأَوَّلُ هَذَا قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ :

ظَلَلْنَا كَأَنَا عِنْدَ أُمَّ مَحَلِّمِ نَشَاوَىٰ وَلَمْ نَشْرَبْ طِلَاءً وَلَا حَمْرًا

(١) لأبي تمام في ديوانه ٤/ ٤٩٠ .

(٢) ديوانه ٤/ ٢١٥٩ .

(٣) ديوانه ٢/ ٢٦٤ .

(٤) ديوانه ١/ ٤٥٨ .

قَالَ أَبُو تَمَّامٍ (١) :

لَا تَدْعُونَ نُوحَ بْنَ عَمْرٍو دَعْوَةً لِلخَطْبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ خَلِيلًا
وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ الكَلَامِ وَأَشْرَفِهِ مَعْنَى أَخْذِهِ البُحْثِرِيُّ وَعَبَّرَ عَنْهُ بِعِبَارَةٍ غَيْرِ مُرْضِيَةٍ
فَقَالَ (٢) :

مَا أَبَا جَعْفَرٍ وَمَا أَنْتَ بِالْمَدْعُورِ إِلَّا لِكُلِّ خَطْبٍ جَلِيلٍ
وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (٣) :

فَمَا أَنْ نُبَالِي أَنْ يُجَهَّزَ رَأْيُهُ إِلَى نَاكِثٍ إِلَّا يُجَهَّزَ جَحْفَلًا
أَخْذَهُ البُحْثِرِيُّ وَقَصَرَ عَنْهُ حَيْثُ قَالَ (٤) :

يَعْنِي عَنَاءَ الجِيُوشِ فِي طَلَبِ الفَيْءِ إِذَا مَا تَنَاصَرَتْ كُتُبُهُ
وَمِمَّا اخْتَصَرَهُ أَبُو تَمَّامٍ وَأَوْجَزَهُ قَوْلُهُ (٥) :

فَرَّاحَ فِي ثَنَائِي وَرُحْتُ فِي ثِيَابِهِ

أَخْذَهُ البُحْثِرِيُّ وَأَطَالَ العِبَارَةَ عَنْهُ فَقَالَ :

وَلَوْلَا يَكْسِبُهُ غَيْرَ فَتَى يَنْزَعُ فِيهِ الخَطِيبَةَ مَنْ سَلَبَهُ

* * *

وَمِنْ بَابِ تَقْصِيرِ المُتَّبِعِ عَنِ إِحْسَانِ المُبْتَدِعِ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ وَابْتَدَعَ المَعْنَى (٦) :

رَأَيْتُ رَجَائِي فِيكَ وَحَدِّكَ هِمَّةً وَلَكِنَّهُ فِي سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ

(١) ديوانه ٧٠ / ٢ .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) ديوانه ١٠١ / ٢ .

(٤) ديوانه ٢٨٠ / ١ .

(٥) ديوانه ١١٤ / ١ .

(٦) ديوانه ٣٣٣ / ٢ .

=

أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ وَقَصَرَ عَنِ لَفْظِ أَبِي تَمَّامٍ فَقَالَ (١) :

ثَنَى أَمْلِي وَاحْتَازَهُ عَنِ مَعَاشِرِ يَبِيْتُونَ وَالْأَمَالُ فِيهِمْ مَطَامِعُ

وَمِمَّا هَذِهِ سَبِيلُهُ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (٢) :

فَإِنِّي مَا جُوزِفْتُ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَلَكِنَّكُمْ جُوزِفْتُمْ فِي الْمَكَارِمِ

وَهَذَا كَلَامٌ كَرِيمٌ الْمَغْرَسِ سَلِيمِ الْمَنْشَأِ فَمَاثِلَ بَيْنَهُ وَيَبِينُ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ مُحْتَدِيًا
حَدْوُهُ (٣) :

إِذَا ابْتَدَأَ بُخْلَاءُ النَّاسِ عَارِفَةً يَتْبَعُهَا الْمَنْ فَاَلْمَرْوُوقُ مَنْ حَرِمًا

تَجِدُ بَيْنَهُمَا فَرْقًا ظَاهِرًا وَتَفَاوُتًا بَيْنًا سَافِرًا وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (٤) :

أَوْ يَخْتَلِفُ نَسَبٌ يُؤَلَّفُ بَيْنَنَا أَدَبٌ أَقْمَنَاهُ مَقَامَ الْوَالِدِ

فَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ فِي مَعْنَاهُ وَقَصَرَ عَنْهُ (٥) :

فَلَمْ يَضِرْنَا تَنَائِي الْمُنْصِبِينَ وَقَدْ رُحْنَا خَلِيطِينَ فِي خُلُقٍ وَفِي أَدَبِ

وَتَأَمَّلْ قَوْلَ أَبِي تَمَّامٍ وَهُوَ السَّابِقُ إِلَى الْمَعْنَى (٦) :

وَلَيْسَتْ فَرْحَةُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرْحِ الْوَدَاعِ

وَقَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ سَارِقًا مِنْهُ (٧) :

مَا لِشَيْءٍ بِشَاشَةٍ بَعْدَ شَيْءٍ كَتَّلَاقِ مَوَاتِيكَ بَعْدَ بَيْنَ بَيْنِ

(١) ديوانه ١٣٠٣/٢ .

(٢) ديوانه ٢٢٠/٣ .

(٣) ديوانه ٢٠٤٨/٣ .

(٤) ديوانه ٤٠٢/١ .

(٥) ديوانه ٢٥٤/١ .

(٦) ديوانه ٣٣٦/٢ .

(٧) ديوانه ٢٢٦٠/٤ .

تَجِدِ التَّفَاوُتِ شَدِيدًا وَالتَّبَايُنِ بَعِيدًا .

وَمِمَّا أَحْسَنَ قِيهِ أَبُو تَمَّامٍ وَأَسَاءَ اتِّبَاعَهُ الْبُحْتَرِيُّ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

إِذَا نَزَلُوا رَوَّضُوهُ بِأَثَارِ كَثَارِ الْغُيُومِ

فَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ (٢) :

سُرَى الْعَيْثِ يَزُوي غَزْرُهُ وَهُوَ هَاطِلٌ وَيَتَّبِعُهُ أَكْلَاؤُهُ حِينَ يُقْلِعُ

وَهَذَا مُتَكَلِّفٌ عَلَى مَا تَرَى قَلِيلُ الْحِظِّ مِنَ الْقُبُولِ وَإِنْ كَانَ فَصِيحَ اللَّفْظِ صَحِيحَ

الْمَعْنَى . وَمِمَّا أَجَادَ فِيهِ أَبُو تَمَّامٍ مَعْنَى وَعِبَارَةٌ وَأَسَاءَ الْبُحْتَرِيُّ فِيهِ سَرْقًا وَعَارَةً وَجَفَاءً

لَفْظٍ وَمَكْرُوهَ اسْتِعَارَةَ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (٣) :

فَلَمْ يَجْتَمِعْ شَرْقٌ وَعَرْبٌ لِقَاصِدٍ فِي كَفِّ امْرِئٍ وَالدَّرَاهِمُ

فَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ (٤) :

لِيَفْرُو فِرْكَ الْمُوقَى وَإِنْ أَعْوَزَ أَنْ يُجْمَعَ النَّدى وَوُفُورُهُ

وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (٥) :

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصَدٍ عَنكَ لِي أَمَلًا أَنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ

فَأَحْسَنَ أَبُو تَمَّامٍ ، كَمَا أَسَاءَ الْبُحْتَرِيُّ فِي قَوْلِهِ (٦) :

فَإِنْ أَتَى دُونَهُ الْحِجَابَا فَمَا تَسْتُرُ عَنَّا إِلَّا حُجْبِيهِ

(١) ديوان أبي تمام ٣ / ١٦٤ .

(٢) ديوانه ٢ / ١٢٧١ .

(٣) ديوانه ٣ / ١٧٨ .

(٤) لم يرد في ديوانه .

(٥) ديوانه ٤ / ٤٤٦ .

(٦) ديوانه ١ / ٢٨١ .

وَأَبُو تَمَّامٍ أَحْتَذَى فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلَ مُسْلِمٍ ^(١) :

كَذَلِكَ الْغَيْثُ يُرْجَى فِي تَحَجُّبِهِ حَتَّى يُرَى مُسْفِرًا عَن وَابِلِ الْمَطْرِ
وَمِنْ ذَلِكَ لَمَّا قَالَ أَبُو عَيْسَى بْنُ الرَّشِيدِ :

دَهَانِي شَهْرُ الصَّوْمِ لَا كَانَ مِنْ شَهْرِ وَلَا صِمْتُ شَيْئًا بَعْدَهُ آخِرَ الدَّهْرِ
وَلَوْ كَانَ يُعْدِنِي الْإِمَامُ بِقُدْرَةٍ عَلَى الشَّهِرِ لاسْتَعَذَبْتُ جَهْدِي عَلَى الشَّهِرِ
أَصَابَهُ عَقِيبُ هَذَا الْقَوْلِ صَرَعٌ فَكَانَ يُصْرَعُ فِي الْيَوْمِ مَرَّاتٍ إِلَى أَنْ مَاتَ وَلَمْ يَبْلُغْ
شَهْرًا مِثْلَهُ .

* * *

هَذَانِ الْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلشَّمَاخِ يَمْدَحُ بِهَا عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ أَوْلَهَا ^(٢) :

كَلَّا يَوْمِي طَوَالَةَ وَصَلُ أَرْوَى ظُنُونٌ أَنْ مُطَّرِحَ الظُّنُونِ
طَوَالُهُ : اسْمُ سَيْرٍ انْتَجَعَتْ أَرْوَى عَلَيْهَا مَرَّتَيْنِ الشَّمَاخُ مِنْ أَجْلِهَا وَالظُّنُونُ كُلُّ أَمْرٍ
كُنْتُ مِنْهُ عَلَى تَهْمَةٍ أَيْ أَنْ أَنْ أَطْرَحَ عَنِّي الظُّنُونُ يَقُولُ ^(٣) :

وَلَسْتُ إِذَا الْهُمُومُ تَحَضَّرْتَنِي بِأَخْضَعٍ فِي الْحَوَادِثِ مُسْتَكِينِ
فَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِذَاتِ لَوْثٍ مُضَبَّرَةٍ كَمَطَّرَقَةِ الْقِيُونِ
وَيُرْوَى مُضَبَّرَةٌ عَدَافِرَةٌ أَمْوَنُ . اللَّوْثُ : الشَّدَّةُ . وَمَضَبَّرَةٌ مُجْتَمِعَةٌ الْخَلْقِ وَأَمْوَنُ
أَيْ يُؤْمِنُ عَثَارَهَا .

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رِحْلِي . الْبَيْتَانِ
يَقُولُ مِنْهَا :

(١) لم ترد في ديوان مسلم بن الوليد .

(٢) ديوانه ص ٣١٩ .

(٣) للشماخ بن ضرار الذبياني في ديوانه ص ٣١٩ .

/ ١٥٣ / وَتَكَافُؤُ السَّارِقِ وَالسَّابِقِ فِي الإِسَاءَةِ وَالتَّقْصِيرِ :

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ بِمَعْنَى لِعَيْرِهِ قَدْ أَسَاءَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْأَوَّلُ ، فَيَتَّبَعُهُ اقْتِدَاءً بِمَا صَنَعَ ،

إِلَيْكَ بَعَثْتُ رَاحِلَتِي تَشْكَى كُلُّومًا بَعْدَ مَقْحَدِهَا السَّمِينِ

المَقْحَدُ : السَّنَامُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْقَحْدَةِ .

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

أَفَادَ مُحَامِدًا وَأَفَادَ مَجْدًا فَلَيْسَ كَجَامِدٍ وَلِجَزِّ ضَمِينِ

إِذَا مَا رَايَهُ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

وَمِثْلُ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَنْ يُجَاوِزَ إِلَى رُبْعِ الرَّهَانِ وَلَا التَّمِينِ

يُقَالُ : تَمَّنَ وَتَمَّيَّنَ وَنَصَفَ وَنَصِيفٌ وَعَشْرٌ وَعَشِيرٌ لَيْسَ غَيْرُهُ .

رِمَاحُ رُدَيْنَةَ وَبِحَارٍ لِحْجٍ غَوَارِبَهَا تَقَاذِفُ بِالسَّفِينِ

رُدَيْنَةُ : امْرَأَةٌ تَقُومُ الرِّمَاحَ وَقِيلَ بَلْ هِيَ مَدِينَةٌ . الْيَمِينُ : هِيَ الْحَقُّ وَالْقُوَّةُ وَالْيَمْنُ وَقِيلَ أَرَادَ لِأَنَّهُ مَعْرُوفٌ لَهُ ذَلِكَ .

فِدَى لِعَطَائِكَ الْجَزْلِ الْمُرَجَا رَجَاءُ الْمُخْلَفَاتِ مِنَ الظُّنُونِ

غَدَاةٌ وَجَدْتُ بِحَرَكَ غَيْرِ نَزْوٍ مَشَارِعُهُ وَلَا كَدْرِ الْعُيُونِ

فَعَرَابَةُ هَذَا مِمَّنْ ارْتَفَعَ ذِكْرُهُ وَاشْتَهَرَ أَمْرُهُ بِمَدْحِ الشَّمَاخِ لَهُ وَلَوْلَا شِعْرُ هَذَا الْمَادِحِ وَأَنَّهُ سَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ فِي الْآفَاقِ لَمَا عَرِفَ لَهُ ذِكْرٌ وَلَا اشْتَهَرَ لَهُ فَخْرٌ .

وَقَدْ عَابَ قَوْمٌ قَوْلَ الشَّمَاخِ : فَاشْرِقِي بِدَمِ الْوَتِينِ

وَاحْتَجُّوا فِيهِ يَقُولُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْأَنْصَارِيَّةِ الْمَأْسُورَةِ بِمَكَّةَ وَقَدْ نَجَتْ عَلَى نَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ قَالَتْ : إِنِّي نَذَرْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ أَنْجَانِي اللَّهُ عَلَيْهَا أَنْ أَنْحَرَهَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بِشَسِّ مَا جَزَيْتَهَا وَقَالَ : لَا نَذَرَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ وَلَا نَذَرَ لِلْإِنْسَانِ فِي غَيْرِ مَلِكِهِ (١) .

وَأَفْتَاءً لِأَثَرِهِ فَقَطَّ . وَذَلِكَ كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ حَيْثُ أَسَاءَ لِنَفْسِهِ الْأُمْنِيَّةَ وَقَالَ : [من الطويل]

فِيَا لَيْتَنَا كُنَّا بَعِيرَيْنِ لَا نَرِدُ عَلَى مَنْهَلٍ إِلَّا نُشَلُّ وَنُقَذَفُ

وَاسْتَرْقَهُ كَثِيرٌ فَاحْتَذَى حَذْوَهُ ، فَقَالَ : [من الطويل]

أَلَا لَيْتَنَا يَا عَزُّ كُنَّا لِذِي غَنَى بَعِيرَيْنِ نَزَعَى فِي الْفَلَاةِ وَنَعَزُبُ

قَالَ الْعُقْلَاءُ : وَهَذَا مِمَّا يُكْرَهُ مِنْ سُوءِ الْأُمْنِيَّةِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمَجْنُونِ : [من الطويل]

خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الَّذِي قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي وَلَا مَا قَضَى لِيَا

قَضَاهَا لِغَيْرِي وَابْتَلَانِي بِحُبِّهَا فَأَلَّا بِشَيْءٍ غَيْرَ لَيْلِي ابْتِلَانِيَا

فَيَقَالُ : أَنَّهُ لَمَّا قَالَ : فَأَلَّا بِشَيْءٍ غَيْرَ لَيْلِي ابْتِلَانِيَا ، ذَهَبَ بَصْرَهُ ؛ وَقِيلَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : / ١٥٤ / إِنَّهُ مَرِضَ .

وَمِنَ التَّكَافُؤِ فِي التَّقْصِيرِ ، وَالتَّرَادُفِ فِي الْإِسَاءَةِ ، وَالتَّهَاهُتِ فِي قُبْحِ الْإِتْبَاعِ قَوْلُ الشَّمَّاحِ : [من الوافر]

إِذَا أَبْلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةَ فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ^(١)

حَرُمْتِ عَلَيَّ الْأَزْمَةَ وَالْوَلَايَا وَأَعْلَاقِ الرَّحَالَةِ وَالْوَضِيْنِ

وَلَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْ عُلَمَاءِ الشُّعْرِ وَنُقَادِ الْكَلَامِ يَحْمَدُ هَذَا الْمَذْهَبَ مِنَ الشَّمَّاحِ ، وَلَا يُوجِّهُ لَهُ وَجْهًا مَرْضِيًّا فِي وَصْفِ التُّوقِ الَّتِي يَمْتَطِيهَا الشُّعْرَاءُ إِلَى الْمَمْدُوحِينَ . وَقَدْ قَالَ أَحِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ لِلشَّمَّاحِ لَمَّا أَنْشَدَهُ هَذَا : بِنَسِّ الْمَجَازَةِ جَارِيَتَهَا بِهِ .

فَاقْتَفَى ذُو الرُّمَّةِ مَذْهَبَهُ فِي الْإِسَاءَةِ ، فَقَالَ : [من الطويل]

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بِلَا لَّا بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وَصْلَيْكَ جَازِرُ

فَاحْتَذَى حَذْوَهُمَا أَبُو دَهْبَلٍ الْجُمَحِيُّ ، فَقَالَ يَمْدَحُ الْمُغِيرَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ :

[من مجزوء الكامل]

/ ١٥٥ / يَا نَاقِ سِيرِي وَأَشْرَقِي بِدَمٍ إِذَا جُنَّتِ الْمُغِيرَةُ

(١) الْوَتِينُ : عِرْقٌ مُتَبَطَّنٌ الصُّلْبِ مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ يَسْقِي كُلَّ عُرْوَقِ الْجَسَدِ .

سَيِّئِي أُخْرَى سِوَا كِ وَتَلْكَ لِي مِنْهُ يَسِيرَه

وَسَرَقَ مِنْ ذِي الرِّمَّةِ ابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ السُّلَمِيِّ فَقَالَ : [من الكامل]

إِنْ زَالَ مَعْنُ بَنِي شَرِيكَ لَمْ يَزَلْ يُدْنِي إِلَى سَفَرٍ لِعَيْنِ مُسَافِرٍ
نَذْرٌ عَلَيَّ لئن لَقَيْتَكَ سَالِمًا أَنْ تَسْتَمِرَّ بِهَا شَفَارُ الْجَازِرِ

ثُمَّ نَحَرَهَا عِنْدَ وُصُولِهَا إِلَيْهِ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ مَعْنًا ، فَطَطِيرٌ ، وَقَالَ : مَا حَمَلَكَ عَلَيَّ مَا
صَنَعْتَ ، فَقَالَ : نَذْرٌ كَانَ عَلَيَّ وَأَنْشَدَهُ الشُّعْرَ ، فَقَالَ مَعْنٌ : أَطْعُمُونَا مِنْ كَبِدِ هَذِهِ
الْمَظْلُومَةِ .

وَبَاقِي الْمَجَازَاتِ الَّتِي اعْتَمَدَتْهَا الْعَرَبُ فِي أَشْعَارِهَا لِضَرُورَةِ الشُّعْرِ ، وَإِقَامَةِ وَزْنِهِ
تَجَوُّزًا وَاتِّسَاعًا ، إِذْ كَانَ مِنْ عَادَاتِهَا الْإِحْتِصَارُ وَالْحَذْفُ ، وَالْإِيْجَازُ وَالْإِيْمَاءُ ،
وَالْاِكْتِفَاءُ بِاللَّمْحَةِ / ١٥٦ / الدَّالَّةُ ، وَالْإِشَارَةُ إِلَى الْمَقْصِدِ ، وَالْاِسْتِغْنَاءُ بِالْقَلِيلِ عَنِ
الْكَثِيرِ . وَأَقْرَبُوهُ شِعْرًا لَمْ يَتَعَدَّرْ فَهَمُّ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبِ مِنَ اللَّفْظِ الْمَذْكُورِ . وَهِيَ
أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ قَدْ أوردْنَا مِنْهَا مَا اتَّفَقَ إِيْرَادُهُ بَيَانًا وَإِيْضَاحًا لِلْجِنْسِ . فَمِنْ ذَلِكَ ^(١) :

(١) وَمِنَ الْمَجَازَاتِ أَيْضًا أَنَّ الشُّعْرَاءَ اسْتَجَازَتْ أَنْ تَجْمَعَ التُّونَ وَالْمِيمَ فِي الْقَوَافِي
لِاجْتِمَاعِ التُّونِ وَالْمِيمِ فِي لُغَتِهِ كَمَا يُقَالُ أَيْنٌ وَأَيْمٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

بُنَيَّ إِنْ الْبَرَّ شَيْءٌ هِيَّئُ
الْمَنْطِقُ اللَّيْنُ وَالطَّعِينُ

وَقَالَ الْآخَرُ ^(١) :

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مِنْي
بَازِلُ عَامِينَ حَدِيثُ السَّنَنِ
لِمِثْلِ هَذَا وَلَدَتْنِي أُمِّي

وَإِنَّمَا الْقَافِيَةُ التُّونُ وَذَلِكَ كَمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ فِي لُغَتِهِ .

(١) لأبي جهل في لسان العرب (عون) .

وَمِنَ الْمَجَازَاتِ أَنَّهُمْ يَقْلِبُونَ الْهَمْزَةَ فِي مِثْلِ رَأَيْ فَيُؤَخِّرُونَهَا كَمَا قَالَ كُثَيْبٌ^(١) :
 وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَيْ فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَهُ الْيَوْمَ أَوْ غَدِ
 وَمِنَ الْمَجَازَاتِ الْقَلْبُ كَمَا قَالَ الْعُجَيْرُ^(٢) :
 إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذِكِّي الشَّنَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ
 قَوْلُهُ الْمَطِيرُ مَقْلُوبٌ أَرَادَ الْمُطْرِي فَقَدَّمَ الْيَاءَ .
 وَمِنْ ذَلِكَ إِشْبَاعُ الْحَرَكَةِ وَالْإِبْدَالُ مِنْهَا حَرْفًا كَمَا قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ^(٣) :
 وَكُنْتُ مِنَ الْمَعَايِبِ حِينَ تَزْمِي وَمِنْ ذَمِّ الرَّجَالِ بِمُتَّزِحٍ
 وَأَرَادَ بِمُتَّزِحٍ فَاشْبَعِ الْفَتْحَةَ فَجَعَلَهَا أَلْفًا .
 وَيُشْبَعُونَ الضَّمَّةَ فَيَجْعَلُونَهَا وَاوًا وَأَنْشَدَ^(٤) :
 وَإِنِّي حَوْثًا يَثْنِي الْهَوَى بَصْرِي مِنْ حَوْثًا سَلَكُوا أَدْنُو فَاَنْظُرُ
 وَيُشْبَعُونَ الْكَسْرَةَ فَيَجْعَلُونَهَا يَاءً وَأَنْشَدَ^(٥) :
 لَمَّا نَزَلْنَا نَصَبْنَا ظِلًّا أَخْبِيَةً وَفَارَ لِلْقَوْمِ بِاللَّحْمِ الْمَرَاجِيلُ
 وَمِنْ ذَلِكَ تَكَرُّرُ اللَّفْظِ كَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ^(٦) :
 لَمْ يُعْطِ نَازِلَةَ الْهَوَى حَقَّ الْهَوَى دَنِفٌ أَطَالَ بِهِ الْهَوَى فَتَجَلَّدَا
 وَيَكْرُرُ الْقَافِيَةُ أَيْضًا لِتَغْيِيرِ مَعَانِيهَا كَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ أَيْضًا^(٧) :

(١) ديوانه ص ٨٨ .

(٢) مجموع شعره ص ٢٢١ .

(٣) ديوانه ص ٩٢ .

(٤) ديوان ابن هرمة ص ١١٨ .

(٥) لعبدة بن الطبيب في المفضليات ص ١٤١ ، وبدون عزو في البديع لأسامة ص ٢١٥ .

(٦) ديوانه ص ١١١ .

(٧) ديوانه ص ٢٥٠ .

كُلُّ قَدَمٍ أَحَافُ حِينَ أَرَاهُ =
فَبِحَقِّي إِلَّا خَصَّصْتَ أَبَا الطَّيِّبِ
وَتَنَائِي مِنْ قَبْلُ هَذَا وَمِنْ
مُقْبِلًا أَنْ يَشْجُنِي بِالسَّلَامِ
مِنِّي بِطَيْبٍ مِنْ سَلَامِي
بَعْدُ وَشُكْرِي غَضُّ لِعَبْدِ السَّلَامِ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :

اجْتِمَاعُ الْقَافِيَتَيْنِ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ شَرْطٌ أَنْ يَكُونَ إِحْدَاهُمَا نَكْرَةً وَالْأُخْرَى
مَعْرِفَةً قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ (١) :

وَأَعْضِي لِلصَّدِيقِ عَلَى الْمَسَاوِي
وَأَنْ أَلْفَيْتَنِي حُرًّا طَلِيقًا
مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِبِلَا صَدِيقٍ
فَإِنَّكَ وَاجِدِي عَبْدَ الصَّدِيقِ
وَقَالَ بَشَّارٌ (٢) :

يُعْتَنِّي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَعَشَرٍ
وَمَا تَبْصُرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى
قُلُوبُهُمْ فِيهَا مُحَالِفَةٌ قَلْبِي
وَلَا تَسْمَعُ الْأُذُنَانِ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ

* * *

فَمِنْ الْمَجَازَاتِ الَّتِي لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِضُرُورَةٍ فِي الشَّعْرِ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَمْدَحُ يَزِيدَ بْنَ
الْمُهَلَّبِ (٣) :

وَإِذَا الرَّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضَعَ الرَّقَابِ نَوَاصِ الْأَبْصَارِ

فَقَوْلُهُ : نَوَاصِ الْأَبْصَارِ يَسْتَطْرِفُهُ النَّحْوِيُّونَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَجْمَعُونَ مَا كَانَ مِنْ
فَاعِلٍ نَعْتًا عَلَى فَوَاعِلٍ لِيَلْتَبَسَ بِالْمُؤَنَّثِ لَا يَقُولُونَ ضَارِبٌ وَضَوَارِبٌ وَقَاتِلٌ وَقَوَاتِلٌ
لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي جَمْعِ « ضَارِبِيَّةٍ » « ضَوَارِبٍ » وَ« قَاتِلِيَّةٍ » « قَوَاتِلٍ » وَلَمْ يَأْتِ ذَا إِلَّا فِي

(١) الأغاني ١/ ٤٧ .

(٢) ديوانه ٤/ ١٧ .

(٣) ديوان الفرزدق ١/ ٣٠٤ .

حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي جَمْعِ « فَارِسٍ » « فَوَارِسٍ » لِأَنَّ هَذَا مِمَّا لَا يُسْتَعْمَلُ فِي النِّسَاءِ^(١) فَأَمِنُوا الْاَلْتِبَاسَ وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ « هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ »^(٢) فَأَجْرُوهُ عَلَى أَصْلِهِ لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ لِأَنَّهُ مِثْلٌ فَلَمَّا اِحْتَجَّ الْفَرَزْدَقُ لِضُرُورَةِ الشُّعْرِ أَجْرَاهُ عَلَى أَصْلِهِ فَقَالَ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ وَلَا يَكُونُ مِثْلٌ هَذَا إِلَّا فِي ضُرُورَةِ الشُّعْرِ^(٣) .

* * *

وَمِنَ الْمَجَازَاتِ قَصْرُ الْمَمْدُودِ وَهُوَ فَاشٍ فِي أَشْعَارِهِمْ وَمَدُّ الْمَقْصُورِ وَهُوَ قَبِيحٌ عِنْدَهُمْ وَقَدْ يُسْتَجَازُ فِي الشُّعْرِ عَلَى قَبِيحِهِ كَقَوْلِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (٢) :

قَفَاؤُكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأَمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ
وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٥) :

أَلْدُ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَنْشَاءٍ يَنْصَبُ فِي الْحَلْقِ وَفِي اللَّهَاءِ
فَمَدَّ الْهَاءَ وَهُوَ جَمْعُ لَهَاءٍ كَمَا قَالُوا قَطَاةً وَقَطَاً وَنَوَاةً وَنَوَى .

* * *

إِنَّمَا كَانَ قَصْرُ الْمَمْدُودِ فَاشٍ فِي الشُّعْرِ وَمَدُّ الْمَقْصُورِ قَبِيحٌ لِأَنَّ الْمَمْدُودَ قَبْلَ آخِرِهِ أَلْفٌ زَائِدَةٌ فَإِذَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ حَذَفَهَا لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فَإِذَا حَذَفَهَا رَدَّ الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ وَلَوْ مَدَّ الْمَقْصُورَ لَكَانَ زَائِدًا فِي الشَّيْءِ مَا لَيْسَ مِنْهُ^(٦) .

وَكَذَلِكَ صَرَفٌ مَا لَا يَنْصَرِفُ فَصَرَفُهُ فِي الشُّعْرِ جَائِزٌ لِأَنَّ أَصْلَهُ كَانَ الصَّرْفُ فَلَمَّا

(١) انظر : لسان العرب (فرس) .

(٢) أنظر : لسان العرب (هلك) .

(٣) كتاب سيبويه ٢/ ٢٠٧ .

(٤) ديوانه ص ١٠١ .

(٥) ضرورة الشعر للسيرافي ص ٩٨ ، العقد الفريد ٥/ ٣٥٦ .

(٦) أنظر : المصدر نفسه .

احتجج إليه رداً إلى أصله وإنما قبح ألا تصرف المنصرف لهذه العلة .

* * *

ومن ذلك تحريك الساكن وتسكين المتحرك . قال ليبدأ ابن أبي ربيعة في تسكين المتحرك^(١) :

تراك أمكنة إذا لم أرضها أو يرتبط بعض النفوس حمامها
وقال امرؤ القيس^(٢) :

فاليوم أشرب غير مستحقب إنما من الله ولا وأغل
وقال أمية بن أبي الصلت في الشمس^(٣) :

تأبى فما تطلع لهم في وقتها إلا معذبته وإلا تجلد
وإنما تحريك الساكن فكقول طرفة^(٤) :

أضرب عنك الهوم طرقها ضربك بالسوط قونس الفرس
ومن ذلك صرف ما لا ينصرف وهو كثير وإنما الصحيح عندهم ألا تصرف
المنصرف وقد يستجاز في الشعر على قبحه . قال عباس بن مرداس^(٥) :

وما كان بذراً ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع
ومن ذلك تذكير المؤنث . قال زياد الأعجم^(٦) :

(١) ديوانه ص ٢٢٧ .

(٢) ديوانه ص ١٢٢ .

(٣) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره ص ١٨٦ .

(٤) شرح ديوانه ص ١٦٦ .

(٥) ديوانه ص ١١٢ .

(٦) ديوانه ص ٥٤ .

الاستعارات المستكرهة :

[من الطويل]

كَمَا قَالَ بَعْضُ السَّعْدِيِّينَ :

سَأْمَنُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تَشَقِّ
فَاسْتِعَارَةَ الْأَظْلَافِ لِلرَّجُلِ - وَلَا ظَلْفَ لَهُ - إِنَّمَا أَرَادَ قَدَمَيْهِ اسْتِعَارَةَ مُسْتَكْرَهَةً ،
وَكَقَوْلِ الْحَطِيبِيِّ :

[من الطويل]

= إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالسَّمَاحَةَ ضَمَّنَا قَبْرًا بَمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ

يُرِيدُ ضَمَّنَا ، وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ^(١) :

قَالَتْ تَبْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَن لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ
تَرَكَتَنِي فِي الدَّارِ ذَا وَحْشَةٍ قَدْ ذُلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ
تُرِيدُ ذَاتَ وَحِشَةٍ .

فَإِمَّا تَذَكِيرُ الْمُؤَنَّثِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرْجٌ حَقِيقِيٌّ فَمُسْتَعْمَلٌ جَائِزٌ كَثِيرٌ .

يُلْحِقُوا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي يُسَكِّنُ مَا بَعْدَهُ لِتَقْبَلَ حَرَكَةَ اِعْرَابٍ كَمَا قَالَ إِذَا حَدَّ
النَّقْرُ : يُرِيدُ النَّقْرَ . - النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا أَسْكَنَ الرَّاءَ أَلْقَى حَرَكَتَهَا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي
قَبْلَهَا وَمِثْلُ قَوْلِ الْآخِرِ :

عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ مِنْ عَنزِي سَيِّي لَمْ أَضْرِبُهُ

أَرَادَ أَنْ أَضْرِبُهُ فَلَمَّا أَسْكَنَ الْهَاءَ أَلْقَى حَرَكَتَهَا عَلَى الْبَاءِ فَكَانَ أَحْسَنَ لِحَفَاءِ الْهَاءِ .

كَانَ وَإِنَّمَا نَصَبُهُ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ وَكَرَاهِيَةِ السَّوَاكِنِ وَقِيلَ أَرَادَ التَّنُونُ الْخَفِيفَةَ وَنَصَبَ
طَارِقَهَا عَلَى إِضْمَارِ اضْرِبْ فَكَأَنَّهُ قَالَ اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ أَضْرِبْ طَارِقَهَا .

وَمِنْ تَحْرِيكِ السَّاكِنِ قَوْلُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ :

إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَيْنَمَا بِسَبْتِ يَلْفَحُ الْجَلْدَا

يُرِيدُ الْجَلْدَ فَهَذَا مُطَرِّدٌ مِنْ مَذْهِبِهِمْ أَيْضًا الْمُطَرِّدَةُ فِي الشَّعْرِ .

سَقُوا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا أَتَاهُمْ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ
فَاسْتَعَارَ لِلرَّجُلِ مَشَافِرَ ، وَإِنَّمَا لَهُ شَفَتَانِ ، وَالْمَشَافِرُ لِلْإِبِلِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ
الْآخِرِ^(١) :

فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنَّ زَنْجِيًّا غَلِيظَ الْمَشَافِرِ
وَلَا يَكَادُونَ يَسْتَعْمِلُونَ أَمْثَالَ هَذَا فِي بَنِي آدَمَ إِلَّا فِي الدَّمِ^(٢) ، / ١٥٧ / وَمَا حَرَفُوا

(١) للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١ .

(٢) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبُ هَذِهِ الاسْتِعَارَاتِ وَغَيْرَهَا عِنْدَ حَاجَتِهَا أَنْ
تَضْرِبَ مَثَلًا لِشَيْءٍ لَيْسَ فِي مَوْضِعِهِ لِأَنَّ مَنْ يَسْمَعُهُ يَعْرِفُهُ فَمِنَ الاسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَكْرَهَةِ
كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١) :

وَذَكَرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَحَاجَةَ الشُّعْثِ الْقَوَالِبِ
اسْتِعَارَةً لِأَوْلَادِهِ أَسْمَاءَ أَوْلَادِ الْمُرِّ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ^(٢) :
كَأَنَّ تَوَالِبَهَا بِالضُّحَى نَوَاعِمُ جَعَلٍ مِنَ الْأَثَابِ
الْجَعْلُ : مِنَ النَّخِيلِ قَصِيرُهُ وَالْأَثَابُ شَجَرٌ فَجَعَلَ صِغَارَهُ جَعْلًا عَلَى سَبِيلِ
الاسْتِعَارَةِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا أَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(٣) :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رَجُلِي وَرَجُلِي شَثْنَةُ الْمَنَاسِمِ
وَالْمَنَسَمُ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْإِبِلِ فَجَعَلَهُ لِلنَّاسِ وَقَالَ حَمِيدٌ بِنِ ثَوْرٍ^(٤) :
عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَغْفِرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا
وَلَا فَمَضَ لَهَا وَإِنَّمَا لَهَا مِنْقَارٌ وَالْفَمُّ لِنَسَانٍ . وَقَالَ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ يَصِفُ ضَيْفًا

(١) للأعلم حبيب بن عبد الله الهذلي في أشعار الهذليين ١/ ٣١٥ .

(٢) للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣ .

(٣) للعديل بن الفرخ في خزانة الأدب ٢/ ٢٦٦ .

(٤) ديوانه ص ٢٧ .

أضافه فلَمَّا رَقَدَ الْوَلَدَانِ عَمَدًا إِلَى بَكْرٍ فَأَخَذَهُ وَعَرَبَ بِهِ يَمْرِيهِ بِسَاقِهِ وَقَدَمِهِ أَيِ يَسْتَخْرِجُ
مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ (١) :

فَمَا رَقَدَ الْوَلَدَانِ حَتَّى رَأَيْتَهُ عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيهِ بِسَاقٍ وَحَافِرٍ
فَجَعَلَ لِلرَّجُلِ حَافِرًا وَلَا حَافِرٌ لَهُ وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ الدَّمِّ لَهُ . وَقَالَ أَبُو
دُوَادٍ (٢) :

فَبَيْنَا عُرَاءٌ لَدَى مُهْرِنَا شَرَعُ مِنْ شَفْتَيْهِ الصَّغَارَا
فَجَعَلَ لَهُ شَفْتَيْنِ وَإِنَّمَا لَهُ جَحْفَلَتَانِ وَالصَّغَارُ نَبْتُ الْبُهْمَى وَالْبُهْمَى نَبْتُ لَهُ شَوْكٌ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ يَصِفُ إِبِلًا (٣) :

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ بَيْنَ وَرِيدَيْهَا وَبَيْنَ الْجَحْفَلِ
فَجَعَلَ لَهَا جَحَافِلَ وَإِنَّمَا الْجَحَافِلُ لِلْخَيْلِ وَالشَّفَاهُ لِبَنِي آدَمَ وَالْمَسَافِرُ لِلْإِبِلِ ثُمَّ
قَالَ :

وَالْحَشْوُ مِنْ حُفَانِهَا كَالْحَنْظَلِ .

يَعْنِي صِغَارَ إِبِلٍ وَالْحُفَانَ أَوْلَادَ النَّعَامِ فَجَعَلَهَا أَوْلَادَ الْإِبِلِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَوْسُ بْنِ
حَجْرٍ (٤) :

وَذَاتٍ هَدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرَهَا تَصْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَلْبًا جَدَعًا
قَوْلُهُ تَصْمِتُ بِالْمَاءِ يَقُولُ : إِذَا طَلَبَ اللَّبَنَ أَسَكَّتَهُ بِالْمَاءِ
أَيِ سَقِيهِ وَالتَّوَلْبُ وَالدَّحْمَارُ وَالْجَدْعُ السَّيِّءُ الْغَدَاءُ فَسَمَّى وَلَدَهَا تَوَلْبًا عَلَى سَبِيلِ
الِاسْتِعَارَةِ وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ مُسْتَكْرَهَةٌ .

* * *

(١) مجموع شعر جيبهء ص ١٧ .

(٢) ديوانه ص ٣٥٢ .

(٣) ديوانه ص ١٩٦ .

(٤) ديوانه ص ٥٥ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيَّ يَعْنِي صَقْرًا^(١) :

أَهْوَى لَهَا أَسْنَعُ الْخَدَيْنِ مُنْصَلِتًا خَرْطُومُهُ مِنْ دَمَاءِ الصَّيْدِ مُخْتَضِبٌ

فَجَعَلَ لَهَا خَرْطُومًا . وَقَالَ بَعْضُ شُعَرَاءِ بَنِي أَسَدٍ يَذْكُرُ صَقْرًا أَيْضًا :

وَحَتَّ بِمَخْلِبِهِ قَارِتًا عَلَى خَطْمِهِ مِنْ دَمَاءِ الْقَطَا

فَجَعَلَ لَهُ خَطْمًا . الْقَارِتُ مِنَ الدَّمِ الْجَامِدِ يُقَالُ : -- إِذَا -- وَإِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانُ

شَيْءٌ فَبَاتَ دَمُهُ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ فَرَأَى سَوَادَ الدَّمِ وَلَمْ -- فَبَقِيَ جَامِدًا بِذَلِكَ الْقُرُوتِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(٢) :

صَبَّحَنَ مِنْ كَاظِمَةِ الْخَصِّ الْجَرَبِ يَحْمِلَنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

أَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ^(٣) :

فِيهِ الرَّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جَذَلَاءَ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسِجِ سَلَامٍ

أَرَادَ مِنْ نَسِجِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ^(٤) :

وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثَلَةٍ تَبِيعَةٍ وَنَسِجِ سُلَيْمٍ كُلُّ قَصَاءِ ذَائِلِ

وَيُرْوَى : فَضْفَاصَ

يُرِيدُ سُلَيْمَانَ .

(١) ديوان النابغة الذبياني ص ١٧٧ .

(٢) حلية المحاضرة ٧/٢ .

(٣) ديوانه ص ٢٢٧ .

(٤) ديوانه ص ٧١ .

وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ^(١) :

مِنْ نَسَجِ دَاوُودَ أَبِي سَلَامٍ
يُرِيدُ دَاوُودَ أَبِي سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

وَقَالَ أَوْسُ حَجْرٍ^(٢) :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي طَيْبٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيمًا
أَرَادَ ابْنَ حَذِيمٍ وَهُوَ طَيْبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَالنَّطَاسِيُّ الْحَدِيقُ بِالْأَمْرِ الْمَهْرِ فِيهِ .
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ^(٣) :

وَقَوْلُ الْمَرْءِ يَنْفَذُ بَعْدَ حِينٍ مَوَاضِعَ لَيْسَ يَنْفِذُهَا الْإِبَارُ

* * *

وَمِنَ الْمَقْلُوبِ وَهُوَ يَقْرُبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْعَجَبِيِّ^(٤) :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِهَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ

* * *

وَمِنْ هَذَا قَوْلُ الشَّمَاخِ^(٥) :

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٍ

فَجَعَلَ النَّجَارَ إِسْكَافًا . وَمِثْلُهُ^(٦) :

وَمِحْوَرٍ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبَبِ

(١) لسان العرب (سلم) .

(٢) ديوانه ص ١١١ .

(٣) ديوانه ص ٨٨ .

(٤) ديوانه .

(٥) ديوانه ص ٣٦٧ / .

(٦) لسان العرب (يلب) .

وَالْيَلْبُ : سُيُورٌ يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَيُجْعَلُ تَحْتَ الْبَيْضِ فَتَوَهُمُ أَنَّ الْيَلْبَ أَجُودُ
الْحَدِيدِ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ (١) :

لَمْ تَدْرِ مَا نَسَجَ الْيَرَنْدَجِ قَبْلَهَا
وَالْيَرَنْدَجُ : جُلُودٌ سُودٌ فَتَخَيَّلَ أَنَّهَا مِمَّا تُنْسَجُ .
وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ (٢) :

لَمَّا تَخَيَّلْتَ الْحُمُولَ حَسِبْتُهَا دَوْمًا بِائِلَةً نَاعِمًا مَكْمُومًا
الدَّوْمُ : شَجَرُ الْمُقِلِّ وَإِنَّمَا يُكَمَّمُ النَّحْلُ فَظَنَّ أَنَّ الدَّوْمَ يُكَمَّمُ .
وَقَالَ رُوَيْبَةُ (٣) :

كَمَا أَتَّقِي مُحْرِمٌ حَجًّا أَيْدَعَا
وَالْأَيْدَعُ : دَمُ الْأَخْوَيْنِ فَتَوَهُمَهُ الزَّعْفَرَانُ أَوْ الْحَلُوقُ .
وَقَالَ الْآخَرُ (٤) :

يَطُوفُ الْعَقَاةَ لَدَى بَيْتِهِ كَطُوفِ النَّصَارَى بَيْتِ الْوَثَنِ
وَلَا وَثَنَ لِلنَّصَارَى إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَهَبَ بِذَلِكَ إِلَى الصَّلِيبِ .

* * *

وَمِنْهُ قَوْلُ هَارُونَ الرَّازِيِّ :

كَأَنَّ مَوَاكِبَ الْأَبْطَالِ أَكْمٌ طَالَهَا بِالْحَدِيدِ بَنَانُ طَالِي
وَالْحَدِيدُ لَا يُطْلَى بِالْبَنَانِ .

(١) ديوانه .

(٢) ديوانه ص ١٥٩ .

(٣) ديوانه ص ٨٨ ط وليم .

(٤) للأعشى في ديوانه ص ٣٦٤ .

فِيهِ الْأِسْمُ عَنْ جِهَتِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : [من الطويل]

إِنْ يَنْسِنَا الْأَيَّامَ وَالذَّهْرُ تَعَلَّمُوا بِنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ
أَرَادَ بَعْدَ اللَّهِ . وَهُوَ أَخُو دُرَيْدٍ . وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ : [من الطويل]
تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّدِيِّ ؟
وَقَالَ الْمُفَضَّلُ الْيَشْكُرِيُّ^(١) :

وَسَائِلَةٌ بِثَعْلَبَةَ بْنِ شَيْرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ بِثَعْلَبَةَ الْعَلُوقُ
يُرِيدُ بِقَوْلِهِ : ابْنِ شَيْرٍ ابْنَ سَيَّارٍ .

وَمَا غَلِطُوا فِيهِ ، كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ :

مِثْلَ النَّصَارَى قَتَلُوا الْمَسِيحَا

فَتَوَهُمَ أَنَّ النَّصَارَى قَتَلُوهُ .

وَقَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ ، وَتَوَهُمَ أَنَّ الْفُسْتُقَ مِنَ الْبُقُولِ^(٢) :

بَرِّيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا

/ ١٥٨ / وَالْكَنَايَةُ بِالشَّيْءِ عَنْ غَيْرِهِ : وَهُوَ أَنْ يَرِيدَ الشَّيْءَ ، فَيَكْنِي بِهِ عَنْ غَيْرِهِ

عَلَى سَبِيلِ الْإِتْسَاعِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا ذَكَرْتَ الْعَرَبُ الثُّوبَ ، فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ بِهِ الْبَدَنَ . قَالَتْ لَيْلَى

الْأَخْيَلِيَّةُ^(٣) :

رَمَوْهَا بِأَثْوَابِ خِفَافٍ فَلَا تَرَى لَهَا شَبَهًا إِلَّا النَّعَامَ الْمُنْفَرَا

تَقُولُ : رَمَوْهَا بِأَجْسَامِ خِفَافٍ ، أَيَّ صَارُوا عَلَيْهَا خِفَافًا .

(١) للمفضل اليشكري في نهاية الأرب ٧/ ١٨٧ ، الأصمعيات ٢٣٥ .

(٢) جمهرة اللغة ٣/ ٥٠٤ ، ضرائر الشعر ٢٤٧ .

(٣) ديوانها ص ٧٠ .

وَيُقَالُ : فَلَانَ أَوْسَعُ بَنِي أَبِيهِ ثُوبًا ، أَي أَكْثَرَهُمْ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفًا . وَفُلَانٌ غَمْرُ الرِّدَاءِ : إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ . وَأَنْشَدَ هُوَ قَوْلَ كَثِيرٍ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ (١) :

[من الكامل]

غَمْرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلَقْتَ لِضِحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ
وَقَالَ رُؤْبَةً (٢) :

[من السريع]

فَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكُمِّ

يُرِيدُ : وَاسِعَ الصَّدْرِ كَثِيرَ الْعَطَاءِ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَكْنِي عَنِ الْقَلْبِ بِالْجَيْبِ .

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٣) :

[من الطويل]

١٥٩ / ثِيَابُ بَيْتِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَانُ
أَرَادَ أَنَّهُمْ بَرِوُونَ مِنَ الْأَدْنَسِ وَالْعِيُوبِ .

وَيَقُولُونَ : فِدَى لَكَ ثُوبَايَ ، وَفِدَاءٌ لَكَ رِجْلَايَ . مَعْنَاهُ : أَنَا أَفْدِيكَ .

وَيُقَالُ فَلَانٌ دَنَسُ الثُّوبِ : إِذَا كَانَ غَادِرًا فَاجِرًا .

وَيَقُولُونَ : فِدَى لَكَ إِزَارِي ، أَي نَفْسِي . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

[من الوافر]

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَحِي ثِقَّةَ إِزَارِي (٥)

(١) ديوانه ص ١٨٧ .

(٢) ديوانه ص ١٤٣ .

(٣) ديوانه ص ٨٣ .

(٤) لنفيلة الأكبر الأشجعي في لسان العرب (أزر) ، العقد الفريد ٢ / ٤٦٣ .

(٥) وَالْعَرَبُ يَكُونُونَ عَنِ الْغَادِرِ بَدَنَسِ الثُّوبِ قَالَ الْيَشْكُرِيُّ (١) :

وَلَكِنِّي أَنْفِي عَنِ الدَّمِ وَالِإِدِي وَبَعْضُهُمْ لِلْغَدْرِ فِي ثُوبِهِ دَسْمٌ

(١) حلية المحاضرة ١١ / ٢ .

وَيُقَالُ : دَمَ فُلَانٌ فِي إِزَارِ فُلَانٍ وَفِي ثَوْبِهِ ، أَيُّ هُوَ صَاحِبُهُ .
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (١) :

تَبَرَّأَ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَزَّهُ وَقَدْ عَلَقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارَهَا
وَقَالَ أَوْسٌ (٢) :

نَبَيْتُ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَلْتُهُ وَهَرِيْقَ فِي بَرْدٍ عَلَيْكَ مُحَيَّرُ
أَيُّ أَتَتْ صَاحِبُهُ . وَقَالَ الْآخَرُ : كَأَنِّي نَضَوْتُ حَايِضًا مِنْ ثِيَابِهَا .

أَيُّ لَبَسْتُ عَارًا أَوْ خِزْيًا . وَيُقَالُ : فُلَانٌ عَفِيفُ الْأَرْكَانِ ، طَيِّبُ الْحَجْرَةِ ، إِذَا كَانَ
عَفِيفَ الْفَرْجِ .
قَالَ النَّبِيعَةُ (٣) :

رَقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتِهِمْ يَحْيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِ
وَقَالَتْ الْخَرْنِقُ بِنْتُ بَدْرِ (٤) :

النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ
وَيُقَالُ : هُوَ طَيِّبُ الْعَدْرَةِ وَالْعَدْرَةُ الْفِنَاءُ يَقُولُ لَا يَحْضُرُ فِنَاءَهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الرَّيَّةِ
قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

كَانَ لَا يَحْرِمُ الصَّدِيقُ وَلَا يَعْلَمُ مَا الْفُحْشِ طَيِّبَ الْعَدْرَاتِ
وَيُقَالُ : هُوَ حَفِيفُ الشِّفَةِ ، أَيُّ قَلِيلُ الْمَسْأَلَةِ ، وَشَدِيدُ الْجَفْنِ ، أَيُّ : صَبُورٌ
عَلَى السَّهْرِ .

(١) أشعار الهذليين ١/ ٧٧ .

(٢) ديوان أوس بن حجر ص ٤٧ .

(٣) ديوانه ص ٤٧ .

(٤) الكامل للمبرد ٢/ ٤٦ .

(٥) حلية المحاضرة ٢/ ١٢ .

وَمَا يُرِيدُونَ أَنْ يَجِيئُوا بِهِ ، فَلَا يُمَكِّنُهُمْ ، فَيَأْتُونَ بِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ يَدُلُّ عَلَيْهِ ،
كَقَوْلِ رُوْبَةَ^(١) :

[من الرجز]

كَالنَّحْلِ فِي مَاءِ الرُّضَابِ الْعَذْبِ

أَيُّ كَالْعَسَلِ .

[من الكامل]

وَقَالَ لَيْدٌ^(٢) :

بِجَلَالَةٍ تُوفِي الْجَدِيلَ سَرِيحَةَ مِثْلِ الْفَتِيقِ هَنَاتَهُ بِعَصِيمِ
وَالْعَصِيمِ : أَثْرُ الْهِنَاءِ ، وَأَثْرُ الْخِضَابِ . فَأَرَادَ : هَنَاتَهُ بِهِنَاءٍ . فَقَالَ بِعَصِيمٍ ؛
لأنَّهُ مِنْ سَبَبِ الْهِنَاءِ .

[من المنسرح]

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ^(٣) :

١٦٠ / كَانَ فَاهَا إِذَا تُوسِّنَ فِي طِيبِ مَشَمٍّ وَحُسْنِ مُبْتَسَمِ
رُكْبَ فِي السَّامِ وَالزَّيْبِ أَفَاحِي كَثِيْبٍ تَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ
أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : رُكْبَ فِي السَّامِ وَالْخَمْرِ ، فَلَمْ يُمَكِّنْهُ ، فَسَمَّى الْخَمْرَ بِالزَّيْبِ ؛
إِذْ كَانَ مِنْ سَبَبِهِ^(٤) .

(١) ديوانه ص ١٥ .

(٢) ديوانه ص ٢٤٨ .

(٣) مجموع شعره ص ١٥١-١٥٢ .

(٤) إِنَّمَا ذَهَبَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ فِي قَوْلِهِ هَذَا لِي طِيبِ رَائِحَةٍ فَمِ هَذِهِ الْمَوْصُوفَةُ وَالسَّامُ
الْمَعْدُنُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الذَّهَبُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ^(١) :

كثُورِ الْغَرَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

يُرِيدُ بِالنَّدَى الْأَوَّلِ الْمَطْرُ وَبِالنَّدَى الثَّانِي الشَّحْمُ فَسَمَّاهُ بِاسْمِ النَّدَى لَمَّا كَانَ عَنْهُ

(١) لعمرو بن أحمَر في لسان العرب (ندى) .

وَمَا اتَّسَعُوا فِيهِ ، فَجَعَلُوا الْفَاعِلَ مَفْعُولًا ، وَالْمَفْعُولَ فَاعِلًا . فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ [البقرة : ١٠] أَيُّ مُؤْلَمٌ .

[من الوافر]

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ (١) :

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي وَلَا أَلْوَكَّ إِلَّا مَا أُطِيقُ
أَرَادَ فَدَيْتُ نَفْسَهُ بِنَفْسِي .

[من البسيط]

وَقَالَ الْأَخْطَلُ (٢) :

مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَدَّاجُونَ قَدْ بَلَغْتَ نَجْرَانَ أَوْ بَلَغْتَ سَوَاتِيهِمْ هَجْرًا
يُرِيدُ أَوْ بَلَغْتَ سَوَاتِيهِمْ هَجْرًا .

[من الوافر]

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ (٣) :

إِنَّ بَنِي شَرْحَبِيلَ بْنِ عَمْرٍو تَمَادَوْا وَالْفُجُورُ مِنَ التَّمَادِي
أَرَادَ : أَنَّ التَّمَادِي مِنَ الْفُجُورِ (٤) .

= يَكُونُ وَذَلِكَ كَمَا قَالَ أَبُو دُوَادٍ (١) :

إِنِّي الْإِنْبُلُ لَا يَجُوزُهَا الرَّاعِي وَمَجَّ النَّدى عَلَيْهَا الْمُدَامُ

يُرِيدُ بِالنَّدَى الشَّحْمُ ، وَبِالْمُدَامِ الْغَيْثَ الدَّائِمَ فِي سُكُونٍ .

(١) ديوانه ص ١١٩ .

(٢) ديوانه ٢٠٩ .

(٣) ضرائر الشعر ص ٢٧٠ ، حلية المحاضرة ١٤ / ٢ .

(٤) أَخْبَرَ مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى عَنْ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ الْبَزْزِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ إِنَّ

مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ لَمَّا أَنْشَدَهُ لِلْوَزِيرِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ قَصِيدَتَهُ فِيهِ فَقَالَ :

إِلَى الْوَزِيرِ عُبَيْدِ اللَّهِ مَقْصَدُهَا أَعْنِي ابْنَ يَحْيَى حَيَاةَ الدِّينِ وَالكَرَمِ

إِذَا رَمَيْتَ بِرَجْلِي فِي ذَرَاهُ فَلَا نَلْتُ الْمَنَى مِنْهُ إِنَّ لَمْ تَشْرُقِي بِدَمِ

١٦١ / وَاسْمَانِ يَغْلُبُ أَحَدُهُمَا ، فَيُنْسَبُ صَاحِبُهُ إِلَيْهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ
أَخْوَانِ أَوْ صَاحِبَانِ أَحَدُهُمَا أَشْهَرُ مِنَ الْآخَرِ ، سُمِّيَا جَمِيعًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ . قَالَ
الشَّاعِرُ :

[من الوافر]

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحُرَّيْنِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَخُصَّ بِهَا أُبَيَّا
فَقَالَ : الْحُرَّيْنِ ، وَهُمَا أَخْوَانِ : الْحُرُّ وَأُبَيُّ .

وَلَيْسَ ذَلِكَ لِجُرْمٍ مِنْكَ أَعْلَمُهُ وَلَا لِجَهْلِ بِمَا أَسَدَيْتَ مِنْ نَعْمٍ
لِكِنَّهُ فِعْلٌ شَمَاحٍ بِنَاقَتِهِ لِدَى عَرَابَةٍ إِذْ أَدَّتُهُ لِأَطْمٍ
فَلَمَّا سَمِعَ عُبَيْدُ اللَّهِ ذَلِكَ قَالَ مَا مَعْنَى هَذَا وَلَمْ يَكُنْ لِعُبَيْدِ اللَّهِ أَدَبٌ بَارِعٌ وَلَا رَوَايَةٌ ؟
فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ أَبِي أَعَزَّ اللَّهُ الْوَزِيرُ إِنَّ الشَّمَّاحَ مَدَحَ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ بِقَصِيدَةٍ فَقَالَ فِيهَا
يُخَاطَبُ نَاقَتُهُ :

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي . وَذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ فَعَابَ عَلَيْهِ أَبُو نُوَّاسٍ فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ :
أَبُو نُوَّاسٍ عَلَى الصَّوَابِ وَالشَّمَّاحُ عَلَى خَطِّهِ فَقَالَ لَهُ أَبِي قُدَاتِي الْوَزِيرُ بِالْحَقِّ وَهَكَذَا
قَالَ عَرَابَةُ الْمَمْدُوحُ لِلشَّمَّاحِ لَمَّا سَمِعَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

وَيُرْوَى عَنْ أَبِي نُوَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَ قَوْلُ الشَّمَّاحِ إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي الْبَيْتَانِ
عِنْدَ عُبَيْبٍ حَتَّى سَمِعْتُ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ عَلَامٌ تَلْفِينٌ وَأَنْتَ تَحْتِي الْبَيْتَانِ قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ
فَقُلْتُ :

وَإِذَا الْمَطِيُّ بِنَا بَلَغْنَ مُحَمَّدًا فَظُهُورُهُنَّ عَلَى الرَّجَالِ حَرَامٌ
قَرَّبْنَا مِنْ خَيْرٍ مَنْ وَطِئَ الْحَصَا فَلَهَا عَلَيْنَا حُرْمَةٌ وَذِمَامٌ

وَمَنْ الْمُسْتَحْسَنِ فِي مُخَاطَبَةِ النَّاقَةِ عِنْدَ حَتْمِهَا عَلَى الْإِبْلَاحِ إِلَى الْمَمْدُوحِ قَوْلُ دَاوُدَ بْنِ
سَلْمٍ فِي قُتَمِّ بْنِ الْعَبَّاسِ :

نَجَوْتُ مِنْ حَلٍّ وَمِنْ رِحْلَةٍ يَا نَاقَ إِنَّ إِذْ نَيْسِي مِنْ قُتَمٍ
إِنَّكَ إِنْ بَلَغْتَنِيهِ غَدَاً عَاشَ لَكَ الْيُسْرُ وَمَاتَ الْعَدَمُ
فِي بَاعِهِ طَوْلٌ وَفِي وَجْهِهِ نُورٌ وَفِي الْعِرْنَيْنِ مِنْهُ شَمَمٌ
لَمْ يَدْرِ مَا لَا وَبَلَى قَدْ دَرَى فَعَافَهَا وَاعْتَصَصَ مِنْهَا نَعْمَ

[من الكامل]

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

فَقُرَى الْعِرَاقِ مَسِيرَ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَالْبَصْرَتَانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ
أَرَادَ الْكُوفَةَ وَالْبَصْرَةَ .

[من الوافر]

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

جَزَانِي الزَّهْدَمَانَ جَزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ
وَالزَّهْدَمَانَ مِنْ بَنِي عَبْسٍ . يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : زَهْدَمٌ ، وَلِلْآخَرِ قَيْسٌ .

[من الطويل]

وَمِثْلُهُ أَيْضًا :

أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ
أَرَادَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : الْعُمَرَانِ . يُرِيدُونَ : أَبَا بَكْرٍ ، وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^(١) .

(١) أَخْبَرَ الْحَكِيمِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَن مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : أَخْبَرَنَا الْمُفْضَلُ قَالَ دَعَانِي الرَّشِيدُ فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ خَمِيسٍ وَعِنْدَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكَسَائِيُّ وَبَيْنَ يَدَيْهِ مُحَمَّدٌ وَالْمَأْمُونُ فَقَالَ لِي : يَا مُفْضَلُ كَمْ اسْمًا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ (فَسَيَكْفِيكَهُمْ ؟) فَقُلْتُ : ثَلَاثَةٌ أَسْمَاءٍ أَحَدُهَا اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالثَّانِي الْكَافُ وَهُوَ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالثَّالِثُ وَالْمِيمُ لِلْكَفَّارِ . قَالَ : هَكَذَا أَخْبَرَنَا هَذَا الشَّيْخُ وَأَوْمَأَ بِيَدِهِ إِلَى الْكَسَائِيِّ ثُمَّ قَالَ : يَا مُفْضَلُ هَلْ عِنْدَكَ مَسْأَلَةٌ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ . قَالَ : أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ^(١) :

أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ

فَقَالَ : أَرَادَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ فَقَلَّبَ الْقَمَرَ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا اجْتَمَعَ لَهَا اسْمَانِ غَلَبَتْ أَحَدُهُمَا فَغَلَبُوا الْقَمَرَ لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ لَهُ إِذْ كَانَ يَعْمَلُ فِي الشُّهُورِ وَيَطْلَعُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَكَذَلِكَ فَعَلُوا فِي سِيرَةِ الْعُمَرَيْنِ لَمَّا كَانَ عَمْرٌ أَكْثَرَ فِتْوَحًا وَأَطْوَلَ مَدَّةَ غَلَبِ اسْمِهِ .

فَقُلْتُ : لَيْسَ هَذَا أَرَادَ قَائِلُهُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ : هَكَذَا أَفَادَنَا هَذَا الشَّيْخُ وَأَوْمَأَ
إِلَى الْكَسَائِي ثُمَّ قَالَ لَهُ : هَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ ؟ فَقَالَ : قَدْ وَفَيْتُهُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا تَقُولُ
الْعَرَبُ . فَقَالَ لِي الرَّشِيدُ : مَا عِنْدَكَ يَا مُفْضَلُ ؟ فَقُلْتُ : أَرَادَ بِالسَّمْسِ خَلِيلُ اللَّهِ
إِبْرَاهِيمَ وَبِالْقَمَرِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَسَلَّمْ وَبِالنُّجُومِ الطَّوَالِعَ أَنْتَ وَأَبَاكَ . فَقَالَ :
أَحْسَنْتَ يَا مُفْضَلُ وَأَمَرَ لِي بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَدَعَا بِكُرْسِيِّ فَجَلَسَ عَلَيْهِ وَبِكُرْسِيِّ آخَرَ
فَاجْلَسَ الْكَسَائِي عَلَيْهِ ثُمَّ أَذِنَ لِلشُّعْرَاءِ فَدَخَلَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ وَخَلْفَهُ الْعُمَانِيُّ
وَالنُّمَيْرِيُّ فَاسْتَشَدَّ الْعُمَانِيُّ فَانْشَدَهُ قَصِيدَةً يَمْدَحُهُ فِيهَا حَتَّى انْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ :

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدِي بِأَمِّهِ
مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمَّهِ
وَقَدْ رَضِينَاهُ فَمَنْ فَسَمَّهُ

فَقَالَ : وَيْحَكَ مَا رَضَيْتَ أَنْ أُسَمِّيَهُ وَأَنَا قَاعِدٌ حَتَّى أَقُومَ عَلَى رِجْلِي ؟ فَقَالَ :
يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَرَدْتُ قِيَامَ جِسْمٍ بَلْ قِيَامَ عِزِّهِ ثُمَّ أَمَرَ بِإِحْضَارِ الْقَاسِمِ وَمَرَّ الْعُمَانِيُّ
فِي أَرْجُوْرْتِهِ يَهْدِرُ حَتَّى أَتَى عَلَيْهَا وَطَلَعَ الْقَاسِمُ وَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ فَجَلَسَ ثُمَّ قَالَ :
أَمَّا هَذَا الشَّيْخُ فَجَائِزْتُهُ عَلَيْكَ وَقَدْ سَأَلْنَا أَنْ نُؤَلِّقَ الْعَهْدَ وَقَدْ فَعَلْنَا . فَقَالَ : حُكْمُكَ
يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ : وَمَا أَنَا وَهَذَا بَلْ حُكْمُكَ . ثُمَّ أَنْشَدَهُ النُّمَيْرِيُّ حَتَّى انْتَهَى
إِلَى قَوْلِهِ (١) :

مَا كُنْتُ أَوْفِي شَبَابِي كُنْهَ غَرَّتِهِ حَتَّى انْقَضَى فَإِذَا الدُّنْيَا لَهُ تَبَعٌ

فَتَحَرَّكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : صَدَقَ وَاللَّهِ مَا يَتَهَنَأُ أَحَدٌ بِعَيْشِ حَتَّى يَخْطُرَ فِيهِ بَرْدَاءُ
الشَّبَابِ . ثُمَّ اسْتَوْذَنَ لِسَعِيدِ بْنِ سَلِيمٍ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فَسَلَّمَ وَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
بِالْبَابِ شَابٌ قَدِمَ عَلَيَّ مِنَ الْبَادِيَةِ مَا سَمِعْتُ أَشْعَرَ مِنْهُ . فَقَالَ : أَمَّا أَنْتَ فَقَدْ اسْتَبَحْتَ
هَذَيْنِ فَهَبِيءَ لَهْمَا أَحْجَارَكَ . فَقَالَ : أَوْ يَهْبَانِي لَكَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَأَذِنَ لَهُ ، فَدَخَلَ
شَابٌ عَلَيْهِ حَبْرَةٌ قَدْ شَدَّ بِهَا وَسَطَهُ وَعَلَى رَأْسِهِ حَدْرِيَّةٌ مُدْلَاتٌ عَلَيْهَا عِمَامَةٌ طَوِيلَةٌ

فَتَبَسَّمَ الرَّشِيدُ لَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ ثُمَّ أَنْشَدَهُ شِعْرًا حَسَنًا جَيِّدًا فَلَمَّا فَرِغَ مِنْهُ قَالَ الرَّشِيدُ :
 أَعْجَبُ بِكَ مُسْتَحْصِنًا وَأَتَهْمَكَ مُنْكَرًا فَإِنَّ كُنْتَ صَادِقًا فِي أَنَّ هَذَا الشُّعْرَ لَكَ فَقُلْ فِي
 هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ شَيْئًا وَأَوْمَأْ بِيَدِهِ إِلَى مُحَمَّدٍ وَالْمَأْمُونِ فَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ رَوْعُهُ
 الْخِلَاقَةِ وَبُهْرُ الْبَدِيهَةِ فَإِنَّ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يُمَهِّلَنِي فَعَلَّ . فَعَلَّ : أَفْعَلَّ . فَقَالَ :
 لَقَدْ وَسَّعْتَ الْخِنَاقَ وَسَهَّلْتَ مِيدَانَ السَّبَاقِ ثُمَّ فَكَّرَ مَلِيًّا وَقَالَ :

بَيَّتَ لِعَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ ذُرَى قُبَّةِ الْإِسْلَامِ فَأَخْضَرَ عَوْدَهَا
 هُمَا طَبَّأَهَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمَا وَأَنْتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّوَهَا

فَقَالَ : أَحْسَنْتَ فَلَتَكُنْ مَسْأَلَتِكَ عَلَى قَدَرِ إِحْسَانِكَ .

فَقَالَ : الْهَيْئِدَةُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَأَمَرَ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَأَخَذَ الْمَالُ
 وَأَنْصَرَفَ (١) .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مُتَوَكَّلِ بْنِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْأَنْدَلِسِيِّ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ :

تُعَيِّرُنِي إِلَّا أَفِيئِمُ بِبَلَدَةٍ وَفِي مِثْلِ حَالِي هَذِهِ الْقَمَرَانِ
 رَأَتْ رَجُلًا لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ صَافِيًا وَيَحْلُو لَدَيْهِ وَهُوَ أَحْمَرُ قَانِي
 لَهُ هِمَمٌ سَافِرْنَ فِي طَلَبِ الْعُلَى نُجُومُ الثَّرِيَا عِنْدَهُنَّ دَوَانِي
 تَغَرَّبَ لَمَّا أَنْ تَغَرَّبَ ذِكْرُهُ عَلَوْا كِلَا هَذَيْنِ مُغْتَرِبَانِ
 وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَنْ يَعْلُ فِي الصَّيْفِ رَأْسُهُ فَمِرْجَلُهُ فِي الْقِرْدُ ذُو عَيْنَانِ

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ أَنْشَدَنِي التُّوزِي عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ لِحَرْبِرٍ (٢) :

وَمَا لَتَغْلِبَ إِنْ عَدُّوا مَسَاعِيهِمْ نَجْمٌ يُضِيءُ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ
 مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ وَالْعُمَرَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

(١) طبقات ابن المعتز ص ١٤٩ .

(٢) ديوانه ص ١٥٧ ، ١٥٩ .

١٦٢/ / وَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ اسْمَانِ اتَّفَقَا مَعًا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .
وَالْعَرَبُ لَا تَكْرَهُ ذَلِكَ بَلْ تَسْتَعْمِلُهُ كَثِيرًا . فَإِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ ، جَاءَ وَاحِدًا بِالْأَسْمَيْنِ
جَمِيعًا وَيُجْرَوْنَهُ عَلَى وَجْهِهِ . فَمِنْهُ مَا يُجْرَوْنَ الْأَخِيرَ مِنْهُمَا عَلَى الْأَوَّلِ بِحَرْفِ
عَطْفٍ ، وَمِنْهُ مَا يُضَيَّفُونَ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا إِلَى الْأَخِيرِ . وَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ تَوْكِيدًا كَقَوْلِ
رُؤْبَةَ :

[من الرجز]

يُرِيدُ بِالْعَمْرَيْنِ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِنَّمَا هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ لَمْ يُصَبِّ لِأَنَّ أَهْلَ الْجَمَلِ نَادُوا بِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَعْطُونَا سِنَةَ الْعَمْرَيْنِ فَإِنْ
قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ لَمْ يَقُولُوا أَبُو بَكْرٍ وَأَبُو بَكْرٍ فَضْلُهُمَا قِيلَ لِأَنَّ عُمَرَ اسْمٌ مُفْرَدٌ وَإِنَّمَا طَلَبُوا
الْخِفَّةَ (١) .

* * *

قَالَ النَّعَلِيُّ : كَانَ زِيَادٌ يَقُولُ : الْكُوفَةُ جَارِيَةٌ جَمِيلَةٌ لَا مَالَ لَهَا فِيهَا تُخَطَّبُ
لِجَمَالِهَا ، وَالْبَصْرَةُ عَجُوزٌ شَوْهَاءٌ ذَاتُ مَالٍ كَثِيرٍ فِيهَا تُخَطَّبُ لِمَالِهَا (٢) .

وَقَالَ آخَرُ : مِثْلُ الْكُوفَةِ كَمِثْلِ اللِّهَاءِ يَأْتِيهَا الْمَاءُ بَرِّدَهُ وَعَدُوَّتِيهِ ، وَمِثْلُ الْبَصْرَةِ
كَمِثْلِ الْمَثَانَةِ يَأْتِيهَا الْمَاءُ وَقَدْ تَغَيَّرَ وَفَسَدَ (٣) .

وَقَالَ آخَرُ : نَسِيمُ الْكُوفَةِ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَوَاءُ الْبَصْرَةِ مِنَ النَّارِ .

وَقَالَ الْجَاحِظُ مِنْ عُيُوبِ الْبَصْرَةِ اخْتِلَافُ هَوَائِهَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمْ يَلْبَسُونَ
الْقَمِيصَ مَرَّةً ، وَالْمُبْطِنَاتِ مَرَّةً وَالْجِبَابَ مَرَّةً ، لِاخْتِلَافِ جَوَاهِرِ السَّاعَاتِ . وَمِنْ بَلِيغِ
مَا قِيلَ فِي ذَمِّهَا قَوْلُ أَبِي إِسْحَقَ الصَّابِيِّ (٤) :

لَيْسَ لِعَيْنَيْكَ فِي الطَّهَارَةِ بِإِلَافٍ
بَصْرَةَ إِنْ حَانَتْ الصَّلَاةُ اجْتِهَادُ
إِنْ تَطَهَّرْتَ فَالْمِيَاهُ سَلَاخٌ
أَوْ تَيَمَّمْتَ فَالصَّعِيدُ سَمَادُ

(١) المزهر ٢/ ١٨٦ .

(٢) العقد الفريد .

(٣) لابن عياش الهمداني في العقد الفريد ٦/ ٣٤٩ .

(٤) يتيمة الدهر ٢/ ٣١٧ .

أَغْدُو قَرَيْنَ الْفَارِغِ السَّبْهَلِ

[من البسيط]

وَقَوْلِ الْجَعْدِيِّ :

فَإِنَّ قَصْرَكَ مِنِّي صِلْدِمٌ صَمَمٌ

وَهُمَا بِمَعْنَى الشَّدِيدِ .

[من الرجز]

وَقَوْلِ رُوْبَةَ^(١) :

قُلْتُ وَقَوْلِي صَائِبٌ سَدِيدٌ

وَهُمَا بِمَعْنَى الْقَاصِدِ .

[من الطويل]

وَمِمَّا جَاءَ مَعْطُوفًا كَقَوْلِ الْحُطَيْبَةِ^(٢) :

أَلَا حَبِّذَا هِنْدًا وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ

وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[من الطويل]

وَكَقَوْلِ الْخَنْسَاءِ^(٣) :

بَدَمْعٍ حَيْثُ لَا بَكِيٍّ وَلَا نَزْرِ

[من الطويل]

/ ١٦٣ / وَمِمَّا جَاءَ الْأَوَّلُ مِنْهُ مُضَافًا إِلَى الثَّانِي . قَالَ طَرْفَةُ^(٤) :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَةٌ خَلَائِيَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ^(٥)

(١) حلية المحاضرة ١٧/٢ .

(٢) ديوانه ص ١٤٠ .

(٣) ديوانها ص ٤٦ .

(٤) شرح ديوانه ص ٨٩ .

(٥) الحُدُوجُ : مَرَائِبُ النِّسَاءِ خَاصَّةً .

وَالْخَلَائِيَا السُّفْنُ الضَّخَامُ ، الْوَاحِدَةُ خَلِيَّةٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَا تَكُونُ خَلِيَّةٌ إِلَّا وَمَعَهَا زَوْرُقٌ شَبِيهُهُ بِالْقَارِبِ .

وَالنَّوَاصِفُ : مَوْضِعٌ مِنَ الْأُودِيَةِ يَتَسَعُّ وَقِيلَ مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى الْأُودِيَةِ .

وَالْحَلَايَا هِيَ السَّفِينُ .

وَكَقَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ (١) :

[من الطويل]

فَإِنْ تَكُ أَنْثَى مِنْ مَعَدِّ كَرِيمَةٍ عَلَيْنَا فَقَدْ أُعْطِيَتْ نَافِلَةَ الْفَضْلِ

وَمَا يُحْمَلُ الْكَلَامُ فِيهِ عَلَى الْمَعْنَى لَا عَلَى اللَّفْظِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجِيءُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
أَمْثَالٌ يَضْرِبُونَهَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا أَرَادُوا بِهَا، فَيَلْفِظُونَ بِالشَّيْءِ ، وَهُمْ يُرِيدُونَ غَيْرَهُ ،
فَيَسْتَدَلُّ بِاللَّفْظِ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْ ذَلِكَ ، كَقَوْلِ الرَّاعِي يَصِفُ سُيُوفًا (٢) :

[من الطويل]

وَيَبِيضُ رِقَاقٍ قَدْ عَلَتْهُنَّ كَبُوءٌ يُدَاوِي بِهَا الصَّادُ الَّذِي فِي النَّوَاطِرِ

وَإِنَّمَا هَذَا مِثْلٌ ، وَالصَّادُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي رَأْسِهِ ، فَيَطْمَحُ بِرَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ ،
وَالْمَعْنَى : إِنَّ مَنْ كَانَ مُتَكَبِّرًا طَامَحَ الرَّأْسِ كَالْبَعِيرِ الَّذِي بِهِ الصَّادُ ، دَاوَيْنَاهُ بِهِذِهِ
السُّيُوفِ ، / ١٦٤ / وَكَقَوْلِ جَرِيرٍ (٣) :

[من الرجز]

إِنِّي امْرُؤٌ أَحْسِنُ غَمَزَ الْفَايِقِ

أَي : أَعَالَجُ مَنْ بِهِ الدَّاءُ ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمْثَالٌ .

وَقَوْلِ الْجَعْدِيِّ (٤) :

[من الوافر]

وَمَأْتُورٌ مِنَ الْهِنْدِيِّ يُشْفَى بِهِ رَأْسُ الْكَمِيِّ مِنَ الصُّدَاعِ (٥)

(١) أشعار الهذليين ١ / ٨٨ .

(٢) ديوان الراعي النميري ص ٢١٢ .

(٣) ديوانه ص ١٠٣٣ .

(٤) لم يرد في ديوانه . وهو في حلية المحاضرة ٢ / ١٨ .

(٥) وَقَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

جَاؤُوا مُخْلِينَ وَلَاقُوا حَمْضًا

المُخْلِ الَّذِي تَأْتِكُ إِبْلَةُ الْخَلَّةِ فَتَشْتَهِي الْحَمْضَ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ جَاؤُوا يَشْتَهُونَ الشَّرَّ

وَمَا لَفْظُهُ لَفْظُ الْمَوْجِبِ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى النَّفْيِ ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(١) : [من الطويل]
 عَلَى لَاحِبٍ لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ إِذَا اسْتَفَاهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِي جَرْجَرًا
 وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مَنَارٌ يُهْتَدَى بِهِ وَقَدْ قَالَ : بِمَنَارِهِ .
 وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا^(٢) :

[من الطويل]

وَصُمِّ صِلَابٌ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجَى كَأَنَّ مَكَانَ الرَّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ
 أَي : لَيْسَ بِهِنَّ وَجَى يَقِينَ مِنْهُ .

وَمَا يُخْبِرُ فِيهِ عَن بَعْضِ الشَّيْءِ يُرَادُ بِهِ جَمِيعُهُ ، فَيُجْتَزَأُ بِذَلِكَ ، وَيُعْرَفُ أَنَّهُ مَعْنَاهُ ،
 كَقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ^(٣) :

[من الكامل]

الْوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ يَمْشُونَ فِي الدَّفْنِيِّ وَالْأَبْرَادِ
 / ١٦٥ / وَلَيْسَ يَطَاوُنَ عَلَى الصُّدُورِ دُونَ الْأَعْقَابِ . وَالْمَعْنَى : أَنَّهُمْ يَلْبَسُونَ
 النِّعَالَ^(٤) .

= فَوَجَدُوا مِنْ شِفَاهِمُ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(١) :

تَمْشِي حَرَامٌ بِالْبَقِيْعِ كَأَنَّهَا نَشَاوَى فِي أَثْوَابِهَا دَمٌ سَالِمٌ
 يُقَالُ دَمٌ فُلَانٌ فِي ثَوْبِ فُلَانٍ إِذَا كَانَ هُوَ قَاتِلُهُ .

(١) ديوانه ص ٦٦ .

(٢) ديوانه ص ٣٦ .

(٣) ديوانه ص ١٨١ .

(٤) وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ^(٢) :

وَقَوْمٍ كِرَامٍ أَنْكَحْتَنَا بَنَاتِهِمْ
 صُدُورُ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ الْمَدَاعِيسِ
 أَي : السُّيُوفِ .

(١) ديوانه ٢/ ٢٢٢ .

(٢) ديوانه ٢/ ١١٤٢ .

وَمَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ ، وَلَيْسَ هُوَ مِثْلُهُ وَذَلِكَ أَنْتَهُمْ إِذَا أَعْمَلُوا فِي الشَّيْءِ فِعْلاً ،
 ثُمَّ عَطَفُوا عَلَيْهِ شَيْئاً آخَرَ ، أَجْرُوهُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَيْسَ يَعْمَلُ فِيهِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ
 إِلَى جَنْبِهِ فَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ إِلَّا مَعْطُوفاً ، فَيَقُولُونَ : أَكَلْتُ خُبْزاً وَلَبَناً ، وَأَكَلْتُ خُبْزاً
 وَمَاءً ، وَلَا يَقُولُونَ : أَكَلْتُ لَبَناً وَمَاءً ، وَلَكِنَّهُمْ يُجْرُونَهُ عَلَى الْأَوَّلِ . فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ :

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّداً سَيْفَاً وَرُمَحَا^(١)

= وقال ساعده بن جؤية يذكر فرساً^(١) :

يَهْتَرُ فِي طَرْفِ الْعَنَانِ كَأَنَّهُ جَدْعُ إِذَا قَرَعَ النَّخِيلَ مُشَدَّبٌ
 يُرِيدُ : يَهْتَرُ فِي الْعَنَانِ .

(١) وَقَالَ بَعْضُ الرُّجَّازِ^(٢) :

شَرَابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطُ

وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ خَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ^(٣) :

تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرُّ
 وَأَوَّلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

وَمَوْلَى كَمَوْلَى الزُّبَيْرَانَ دَمَلْتُهُ كَمَا دَمَلْتَ سَاقَ تَهَاضٍ بِهَا وَقُرُّ
 إِذَا مَا أَحَالَتْ وَالْجَبَايِرُ فَوْقَهَا مَضَى الْحَوْلُ لَا بَرُوٌّ مَبِينٌ وَلَا كَسْرُ
 تَرَى الشَّرَّ قَدْ أَفْنَى دَوَائِرَ وَجْهِهِ كَضَبِ الْكَدَى أَفْنَى بَرَائِنِهِ الْحَفْرُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ الدَّبْيَانِيَّةِ^(٤) :

(١) ديوان الهذليين ١/ ١٨٦ .

(٢) الكامل ١/ ١٥٩ ، ٣٣/٢ ، حلية المحاضرة ٢/ ٢١ .

(٣) لخالد بن الطيفان في الحيوان ٦/ ٤٠ .

(٤) ديوانه ص ٩٣ ، ٩٦ .

وَمَا ذَكَرَ فِيهِ اسْمَانِ ، ثُمَّ أُخْبِرَ عَنْ أَحَدِهِمَا ، فَرَبَّمَا كَانَ الْخَبْرُ عَنِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا ،
وَرَبَّمَا كَانَ عَنِ الْآخِرِ . مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا أَنْفَضُوا
إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا ﴾ [الجمعة : ١١] . فَجَاءَ بِالْخَبْرِ عَنِ الْأَوَّلِ .

/١٦٦/ وَمِمَّا جَاءَ فِي الشُّعْرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١) :

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ^(٢)
وَمَا لِفِظٍ فِيهِ بِلَفْظِ الْجَمَاعَةِ لِلْوَاحِدِ قَالَ الْأَعْشَى^(٣) :

وَمِثْلِكَ مُعْجِبَةٌ بِالشَّبَابِ صَاكَ الْعَيْرُ بِأَجْيَادِهَا
وَقَالَ جَرِيرٌ^(٤) :

وَمَا ذُقْتُ طَعْمَ النَّوْمِ إِلَّا مُرْوَعًا وَلَا سَاغَ لِي بَيْنَ الْحَيَازِمِ رِيْقُ
وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٥) :

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ صَهْوَاتِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَزِلِ

= وَرَنْتَ إِلَيْكَ بِمُقْلَةٍ مَكْحُولَةٍ نَظَرَ الْمَرِيضِ إِلَى وُجُوهِ الْعُودِ
وَبِفَاحِمٍ زَجَلٍ أَثِيثٍ نَبْتُهُ كَالْكَرْمِ مَالَ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ

وَإِنَّمَا رَنْتَ إِلَيْهِ بِمُقْلَةٍ فَعَطَفَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ وَبِفَاحِمٍ زَجَلٍ .

(١) لعمرو بن امرئ القيس الأنصاري في جمهرة أشعار العرب ٢/٦٧٥ ، ١/١١٣ .

(٢) وَقَالَ الْآخِرُ^(١) :

وَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأِنِّي وَجِرْوَةٌ لَا تَرُودُ وَلَا تُعَارُ

(٣) ديوانه ص ١١٩ .

(٤) ديوانه ص ٣٧٣ .

(٥) ديوانه ص ٣٠ .

وَأِنَّمَاهِي صَهْوَةٌ وَاحِدَةٌ^(١) .

وَمَا لِفِظٍ فِيهِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ يُرَادُ بِهِ الْجَمَاعَةُ . قَالَ زُهَيْرٌ^(٢) :

[من الطويل]

تَدَارَكْتُمْ الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ
أَرَادَ النَّعَالَ .

[من الطويل]

وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ^(٣) :

لِيَالِي أَبْصَارِ الْعَوَانِي وَسَمْعُهَا إِلَيَّ وَإِذْ رِيحِي لَهْنٌ جَنُوبٌ^(٤)

(١) وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ^(١) :

وَجُرِّدَ عَنَ أَغْمَادِهِ كُلُّ مُرْهَفٍ إِذَا مَا انْتَصَتْهُ الْكَفْتُ كَادَ يَسِيلُ
تَرَى فَوْقَ مَتْنِيهِ الْفِرْنَدَ كَأَنَّمَا تَنَفَّسَ فِيهِ الْقَيْنُ وَهُوَ صَقِيلُ
قَالَ : أَغْمَدِهِ وَإِنَّمَا هُوَ غِمْدٌ وَاحِدٌ .

(٢) ديوانه ص ١٠٥ .

(٣) ديوانه ص ٥٢ .

(٤) وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

أَلَكْنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرَّسُولِ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبْرِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ : ﴿مُّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ [غافر : ٦٧] .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أُمَّةٍ عَنَهُ حَزِينٌ﴾ [الحاقة : ٤٧] .
وَقَالَ جَرِيرٌ^(٣) :

هَذِي الْأَرَامِلُ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلِ الذَّكَّرِ
وَقَالَ الْآخَرُ فِي إِفْرَادِ الْإِثْنَيْنِ^(٤) :

(١) ديوانه ص ٣٧٤ (ط صادر) .

(٢) حلية المحاضرة ٢٢/٢ .

(٣) العقد الفريد ٣٨٩/٥ .

(٤) العقد الفريد ٣٨٩/٥ .

/١٦٧/ وَمَا جَعَلَ فِيهِ الْاِثْنَانِ جَمْعًا كَقَوْلِهِمْ : رَجُلٌ ذُو مَنَاكِبَ ، وَامْرَأَةٌ عَظِيمَةٌ الْمَاكِمِ ، وَإِنَّمَا لَهَا مَاكُمَتَانِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ ^(١) :

[من الكامل]

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عُوْرٌ تَدْمَعُ

[من الكامل]

وَقَالَ آخَرُ مِنْ هَذَا ^(٢) :

أَلَيْتُ لَا أَنْسَى مَنِحَةَ وَاحِدٍ حَتَّى تَخْبَطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي ^(٣)

وَمَا لِفِظٍ بَلْفِظِ الْوَاحِدِ يُرَادُ بِهِ الْاِثْنَانِ ، وَلَفِظِ الْاِثْنَيْنِ يُرَادُ بِهِ الْوَاحِدِ . مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٤) :

[من الوافر]

فَرَجَّي الْخَيْرَ وَانْتِظِرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ آبَا

وَإِنَّمَا هُمَا قَارِظًا عَنزَةً .

= وَكَأَنَّ بِالْعَيْنَيْنِ حَبُّ قَرْنَفِلٍ أَوْ فَلَغْلٍ كَحَلَّتْ بِهِ فَاثْنَيْتِ
(١) أشعار الهذليين ٩/١ .

(٢) لبدر بن عامر في أشعار الهذليين ٤١٣/١ .

(٣) وَقَالَ كَثِيرٌ :

مَسَايِحُ فَوْدِي رَأْسِهِ مُسْبَعْلَةٌ جَرَى مِسْكُ دَارَيْنَ الْأَحْمِ خِلَالَهَا

وَمِمَّا نَطَقَ بِهِ الْكِتَابُ الْعَرِزِيُّ فِي جَمْعِ الْاِثْنَيْنِ وَالْوَاحِدِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ

إِخْوَةٌ فَلَأُمُّهُ أَلْسُدُسٌ ﴾ [النساء : ١١] يُرِيدُ أَخَوَيْنِ فَصَاعِدًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْقَى

الْأَلْوَاخَ ﴾ [الأعراف : ١٥٠] وَإِنَّمَا هِيَ لَوْحَانِ . وَأَمَّا جَمْعُ الْوَاحِدِ فَكَقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنَ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ ﴾ [الحجرات : ٤] وَإِنَّمَا نَادَاهُ رَجُلٌ وَاحِدٌ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْلَا الرَّجَاءُ لِأَمْرٍ لَيْسَ يَعْلَمُهُ خَلَقَ سِوَاكَ لَمَا دَلَّتْ لَكُمْ عُنُقِي

وَهَذَا كَثِيرٌ فِي الشُّعْرِ الْقَدِيمِ وَالْمُحَدَّثِ فَأَمَّا إِفْرَادُ الْجَمْعِ وَجَمْعُ الْاِثْنَيْنِ فَهُوَ أَقْلٌ مِنْ

هَذَا .

(٤) لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٣٥ .

وَقَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ ^(١) :

[من الطويل]

فَإِنْ تَزَجْرَانِي يَا بَنَ عَقَانَ أَنْزَجِرْ وَإِنْ تَتْرُكَانِي أَحْمِ عِرْضاً مُمَنَعاً ^(٢)

/١٦٨/ وَالْحَذْفُ

كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي ^(٣) :

[من الوافر]

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيْشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ

أَيُّ : كَأَنَّكَ جَمَلٌ مِنَ الْجَمَالِ الْمَذْكُورَةِ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ قَوْساً ^(٤) :

[من الرجز]

جَادَتْ بِكَفِّي كَانِ مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ

(١) طبقات فحول الشعراء ١/ ١٧٩ .

(٢) وقال الفرزدق :

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانِ كِلَاهُمَا عَجَاجَةٌ مَوْتِ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
وَقَالَ جَرِيْرٌ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ
وَإِنَّمَا هُوَ دَيْرُ الْوَلِيدِ مَعْرُوفٌ بِالسَّامِ وَأَرَادَ بِالدَّجَاجِ الدِّيَكَةَ .

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ يَصِفُ الدَّرْعَ ^(١) :

مُضَاعَفَةٌ يُعْشَى الْأَنَامِلُ رِيْعَهَا كَأَنَّ قَتِيرِيَهَا عُيُونِ الْجَنَادِبِ
يُرِيدُ قَتِيرَهَا .

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ الْيَاقِي جِهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عِنْدِ ﴾ [ق :

٢٤] . أَرَادَ وَاحِدًا فَتَنَاهُ .

(٣) ديوانه ص ١٢٦ .

(٤) حلية المحاضرة ٢/ ٢٣ .

(١) ديوانه ص ٨٢ .

أَيُّ : بِكَفِّي رَجُلٍ .

[من الطويل]

وَقَالَ الْآخَرُ^(١) :

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَتَكْحُونَهَا
بَيْنِي شَابَ قَرْنَاهَا تَصْرُوتُ وَتَحْلُبُ
أَيُّ بَيْنِي الَّتِي يُقَالُ لَهَا .

[من الرجز]

وَقَالَ الْآخَرُ^(٢) :

فَكُنْتُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ كِيدَا
كَالَّذِي تَرَبَّى زُبَيْةً فَاصْطِيدَا

فَحَذَفَ الْيَاءَ مِنَ الَّذِي .

[من الطويل]

وَقَالَ الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ^(٣) :

[و] إِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ
هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ
فَحَذَفَ التُّونَ مِنَ الَّذِينَ^(٤) .

(١) للأسدي في لسان العرب (قرن) .

(٢) لرجل من هذيل في أشعار الهذليين ٦٥١ / ٢ .

(٣) مجموع شعره ص ١٩١ .

(٤) هَذَا مِنْ أَبْيَاتٍ أَوْلَاهَا^(١) :

أَلَكِنِّي يَا عَيْنَنَ إِلَيْكَ قَوْلًا
قَوَافٍ كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ
بِهَرٍّ أَدِينُ مَنْ يَبْغِي أَذَاتِي
أَتَخَذِلُ نَاصِرِي وَتَعَزُّ عَسَا
سَأُبْدِيهِ إِلَيْكَ إِلَيْكَ عَنِّي
فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّنْظِي
مُدَايِنَةَ الْمُدَايِنِ فَلْيُدَانِي
أَيْرُبُوعَ بِنِ غَيْظٍ لِلْمُغْنِي

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَفْشِسٍ . الْبَيْتُ

تَكُونُ نِعَامَةً طَوْرًا وَطَوْرًا
هَوِيَّ الرِّيحِ تَنْسِجُ كُلَّ فَنٍّ

تَمَنَّ بَعَادَهُمْ وَاسْتَبَقَ مِنْهُمْ فَإِنَّكَ سَوْفَ تُشْرِكُ وَالتَّمَنِّي
 إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فَجُورًا فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنِّي
 وَإِنِّي لَوْ أُطِيعَكَ فِي أُمُورٍ فَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِّي

* * *

وَمِنْ بَابِ الْحَذْفِ وَهُوَ حَذْفُ الْجَوَابِ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِهِ كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيَّكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ [النور : ٢٠] .
 أَرَادَ لَعَذْبَكُمْ أَوْ نَحْوَهُ فَلَمْ يَذْكُرْهُ .
 قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ سَوِيَّةً وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تُسَاقِطُ أَنْفَسَا

* * *

وَمِنْ الْحَذْفِ قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَجِيلَةَ (٢) :
 كَمْ مِنْ ضَعِيفِ الْعَقْلِ مُتَبَكِّثِ الْقَوَى مَا إِنْ لَهُ نَقْصٌ وَلَا إِبْرَامُ
 أَرَادَ كَمْ مِنْ إِنْسَانٍ ضَعِيفِ الْعَقْلِ وَالْقَوَى .
 وَمِنْ الْحَذْفِ أَيْضًا مَا لَمْ يَلْتَبَسِ الْكَلَامُ كَقَوْلِهِمْ : فُلٌ مِنْ فُلَانٍ .
 وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِكَ وَيَهَاءُ فُلٌ
 أَيُّ فُلَانٍ .

وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلَيْدِ (٤) :

(١) ديوانه ص ١٠٧ .

(٢) الرجل من بجيلة في سمط اللائي ١/ ٥٠٦ .

(٣) للكُميت في أمالي القالي ١/ ٧٦ ، وسمط اللائي ١/ ٢٥٧ .

(٤) ديوانه ص ٢٦ .

/ ١٦٩ / وَمَا جَاءَ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ

= سَلِ النَّاسَ أَنِّي سَأَيْلُ اللَّهِ وَحَدَهُ وَصَائِنُ عَرْضِي عَنْ فُلَانٍ وَعَنْ فُلٍ
وَقَالَ آخِرُ^(١) :

دُعَاءَ حَمَامَاتٍ تَجَاوَبُهَا حَم

أَيَّ حَمَامَاتُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ مَتَمَّرَةٌ مِنَ الثَّعَالِي وَجُزُؤٌ مِنْ أَرَانِيهَا

يُرِيدُ مِنَ الثَّعَالِبِ . وَجُزُؤٌ مِنْ أَرَانِيهَا .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ : وَلِضْفَادٍ جَمَّةٍ نَقَانِقُ . يُرِيدُ الضَّفَادِعُ .

وَمِنَ الْحَذْفِ أَيْضاً قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ^(٣) :

وَيَلْمَهَا خِلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ فِي وَعْدِهَا وَلَوْ أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ

يُرِيدُ وَيَلُّ لَأُمَّهَا .

وَقَوْلُ الْآخِرِ^(٤) :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ فَرُوجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكَ سَادِي

وَقَوْلُ الْآخِرِ^(٥) :

قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي

(١) العقد الفريد ٥ / ٣٥٥ .

(٢) لرجل من يشكر في كتاب سيبويه ١ / ٣٤٤ ، ولأبي كاهل البشكري في شرح أبيات سيبويه

١ / ٣٩٣ .

(٣) لم ترد في ديوانه .

(٤) من الشعر المنسوب في ديوانه ص ٤٥٩ .

(٥) ضرائر الشعر ص ٢٢٧ ، شرح شواهد الشافية ٤ / ٤٤٨ .

[من الوافر]

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (١) :

فَإِنَّكَ إِنْ تَنَازَلْتَنِي تُنَازِلْ فَلَا يَكْذِبُكَ بِالمَوْتِ الكَذُوبِ
أَيُّ : تُنَازِلُ بِالمَوْتِ ، فَلَا تَكْذِبُكَ نَفْسُكَ .

[من الرمل]

وَقَالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ (٢) :

وَشَمُولٍ قَهْوَةٍ بِأَكْرَتْهَا فِي التَّبَاشِيرِ مِنَ الصُّبْحِ الأوَّلِ
أَيُّ : فِي التَّبَاشِيرِ الأوَّلِ مِنَ الصُّبْحِ .

[من الطويل]

وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ (٣) :

يَثِرْنَ الشَّرَى حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ إِذَا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَهَا بِالكَلَاكِلِ (٤)

(١) أشعار الهذليين ١ / ١١٠ .

(٢) ديوانه ص ٨٦ .

(٣) ديوانه ص ١٤٢ .

(٤) أي : يباشرن برده بالكلاكل .

وَمِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ قَوْلُ المُتَنَبِّيِّ (١) :

أَنْتَى يَكُونُ أَبَا البَرِيَةِ آدَمَ وَأَبُوكَ وَالثَّقَلَانِ أَنْتَ مُحَمَّدٌ ؟

أَرَادَ كَيْفَ يَكُونُ أَبَا البَرِيَةِ آدَمَ وَأَبُوكَ مُحَمَّدٌ وَأَنْتَ الثَّقَلَانِ فَفَصَلَ مِنَ المُبْتَدَأِ الَّذِي
هُوَ أَبُوكَ وَبَيْنَ الخَبَرِ الَّذِي هُوَ مُحَمَّدٌ بِالجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ وَالثَّقَلَانِ أَنْتَ وَهِيَ أَحِبَّةٌ أَيُّ أَنْتَ
جَمِيعُ الجَنِّ وَالإِنْسِ وَآدَمَ وَاحِدٌ مِنَ الإِنْسِ .

* * *

وَقَالَ الشَّمَاخُ يَذْكُرُ امْرَأَةً (٢) :

تَخَامَصُ عَنْ بَرْدِ الوِشَاحِ إِذَا مَشَتْ تَخَامَصَ حَافِي الخَيْلِ فِي الأَمْعَنِ الوَجِي

(١) ديوانه ١ / ٣٤٠ .

(٢) ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني ص ٧٣ .

أَيُّ : تَخَامُصَ حَافِيِ الْخَيْلِ الْوَجِي فِي الْأَمْعِنِ وَهُوَ الصَّلْبُ وَمَعْنَى تَخَامُصُ أَيُّ
تَجَافِي عَنْهُ لِتَأْذِينِهَا بِبَرِّدِهِ . وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :
أَتَى يُبَاشِرُنَ بَرْدَهُ بِالْكَلاِ كِلِ .

أَلَا نَادِ يَا أَضْعَانَ لَيْلَى نُعْرَجِ فَقَدْ هَجُنَ شَوْقًا لَيْتَهُ لَمْ يَهْجِ
مُنْعَمَةً لَمْ تَلْقَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ وَلَمْ تَعْتَرِكْ يَوْمًا عَلَى عُوْدِ عَوْسَجِ
هَضِيمُ الْحَشَا لَا يَمَلُّ الْكَفَّ خَصْرُهَا وَيَمَلُّ مِنْهَا كُلَّ حَجَلٍ وَدَبَلَجِ
يَمِيحُ بِمَسْوَكَ الْأَرَكَ بِنَانُهَا رُضَابُ النَّدى عَن أَفْحَوَانٍ مُفْلَجِ
تَخَامُصُ . . . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَمَا لَكَ حَيْرَانٌ وَمَالِكَ نَاصِرٌ وَلَا لَطْفٌ يَبْكِي عَلَيْكَ نَصِيحُ
أَيُّ وَلَا ذُو لَطْفٍ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ^(١) :

يَمِشِي بَيْنَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ مِنْ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ

أَيُّ صَاحِبٌ : حَانُوتٌ ، وَالْخُرْسُ : الْعَجْمُ ، وَالْقِطَاطُ : الْجِعَادُ .

قَالَ : وَلَا يَحُوزُ أَصَافِرُ الْمُؤْصُوفِ إِلَى صِفَتِهِ وَلَا الصِّفَةُ إِلَى مُؤْصُوفِهَا .

وَقَالُوا : دَارُ الْآخِرَةِ وَصَلَاةُ الْأُولَى وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَجَانِبُ الْعَرَبِيِّ وَبَقْلَةُ
الْحَمَقَاءِ ، عَلَى تَأْوِيلِ دَارِ الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ وَصَلَاةِ السَّاعَةِ الْأُولَى وَمَسْجِدِ الْوَقْتِ الْجَامِعِ
وَجَانِبِ الْمَكَانِ الْعَرَبِيِّ وَبَقْلَةُ الْحَبَّةِ الْحَمَقَاءِ .

وَقَالُوا : عَلَيْهِ سَحَقُ عِمَامَةٍ وَجَرْدُ قَطِيفَةٍ وَأَخْلَاقُ ثِيَابٍ وَهَلْ عِنْدَكَ خَاتَمَ فَضَّةٍ
وَسِوَارِ ذَهَبٍ وَبَابُ سَاجٍ عَلَى التَّمْيِيزِ لِكُونِهَا مُحْتَمَلَةً مِثْلَهَا لِيَخْلُصَ أَمْرُهَا بِالْإِضَافَةِ .

وَقَدْ أَضْيَفَ الْمُسَمَّى إِلَى اسْمِهِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : لَقَيْتُهُ ذَاتَ مَرَّةٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَرَرْتُ بِهِ ذَاتَ
يَوْمٍ وَذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ وَسِرْنَا ذَا صَبَاحٍ . قَالَ ابْنُ مُدْرِكَةَ (١) :

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِأَمْرِ مَا يُسْوَدُ مَنْ يُسْوَدُ

* * *

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (٢) :

وَرِثْتُمْ ثِيَابَ الْمَجْدِ فَهِيَ لِبُوشِكُمْ عَنْ ابْنِي مَنَافٍ عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمِ

يُرِيدُ ابْنِي عَبْدِ مَنَافٍ فَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَ الْمُضَافِ .

* * *

كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَذِيحُ أَوَّلُ مَا يَنْتِجُ مِنْ إِبْلِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ فَيَسْلُخُ فَيَجْعَلُ جِلْدَهُ
عَلَى سَقْبٍ آخَرَ فَشَبَّهَ الْعَبَّامُ وَهُوَ الثَّقِيلُ الْجَافِي بِالسَّقْبِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ
الْمُسْتَرَحَى الْمُسَاقِطُ شَبَّهَ بِهِدَبِ السَّحَابِ وَالسَّقْبُ الْحَوَارُ الذَّكَرُ وَالْفَرْعُ كَانَ الرَّجُلُ
يَجْعَلُ إِذَا بَلَغَتْ إِبْلُهُ شَيْئًا أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ نِتَاجِهَا لِلنُّسْكِ فَإِذَا نَتَجَتْ بَعْدَ تَمَامِهَا رُبْعًا أَلْبَسَهُ
وَهَيَّاهُ بَعْدَ تَمَامِهَا رُبْعًا أَلْبَسَهُ وَهَيَّاهُ لِلذَّبْحِ وَهُوَ الْفَرْعُ وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِأَوْسِ بْنِ يَرْبُوعِ
بِهَا فَضَالَةٌ بَنَ كَلْدَةَ أَوْلَاهَا :

أَبْتَهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا
إِنَّ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالْ نَجْدَةَ وَالْبِرَّ وَالتَّقَى جُمَعَا

جُمَعَا أَيُّ كَلًّا الْوَاحِدَةُ جُمَعَاءُ وَيُرْوَى وَالْخَيْرَ وَهُوَ مَصْدَرُ الْخَيْرِ .

* * *

وَبَعْدَهُ

وَكَانَتْ الْكَاعِبُ الْمُحَبَّاءُ الْحَسَنَاءُ نَاءٌ فِي زَادِ أَهْلِهَا سَبَعَا

(١) لأنس بن مدركة في كتاب سيبويه ١١٦/١ .

(٢) ديوانه ٣٠٩/٢ .

وَمَا يُحَدَفُ مِنْهُ الْمُضَافُ ، فَيَقُومُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ ،

[من المنسرح]

كَقَوْلِ أَوْسٍ :

وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنْ الْأَقْوَامِ سَقْبًا مُجَلَّلًا فَرَعَا

أَيَّ هِيَ حَرِيصَةٌ .

أَدَى فَمَا تَنَفَّعُ اشَاحَةَ مِنْ أَمْرٍ لِمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا
اشَاحَةُ هُنَا الْمُحَادَرَةُ يَقُولُ مِنْ حَادَرَ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَمَا يُبْدَغُ لَمْ يَنْفَعَهُ اشْفَاق .

لِيَبْكِكَ الضَّيْفُ وَالْمَدَامَةُ وَال
ذَاتُ هَدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرَهَا عِيَانُ طُرّاً وَطَامِعٌ طَمَعَا
تُصَمَّتْ بِالْمَاءِ تَوَلَّبًا جَدَعَا

الْهَدْمُ : الثُّوبُ النَوَاشِرُ : عُرُوقُ الذَّرَاعِ .

وَالْحَيُّ إِذْ حَادَرُوا الصَّبَاحَ وَقَدْ خَافُوا مُغْيِرًا وَسَائِرًا تَلَعَا
وَأَزْدَحَمْتَ حَلَقَنَا الْبَطَانَ بِأَقْدَامٍ وَطَارَتْ نَفُوسُهُمْ جَزَعَا

* * *

الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ مَنْ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا
يُقَالُ رَجُلٌ أَلْمَعِيٌّ وَيَلْمَعِيٌّ وَهُوَ الْحَدِيدُ اللَّسَانُ وَالْقَلْبُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ هُوَ الَّذِي
يَرَى أَوَّلَ الْأَمْرِ فَيَعْرِفُ آخِرَهُ .

وَالْمَخْلِفَ الْمَتْلِفَ الْمَرْزَاءَ لَمْ يُمْتَعِ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبَعَا
وَالْحَافِظَ النَّاسِ فِي تَحَوُّطٍ إِذَا لَمْ يَرْسِلُوا تَحْتَ عَايِدِ زَبَعَا

* * *

الْأَصْمَعِيُّ : تَحَوُّطٌ وَهِيَ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ وَيُرْوَى وَلِلْحَافِظِ النَّاسِ فِي الزَّمَانِ .
وَهَبَّتِ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذْ بَاتَ كَمَيْعِ الْفَتَاةِ مُلْتَفَعَا
الْكَمَيْعُ وَالْكَمَعُ الضَّجِيجُ وَهِيَ الْمُكَامَعَةُ .
وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ . الْبَيْتُ .

أَيُّ : جلد فرع ، وهي ذبيحة كانوا يذبحونها ويلبسون جلدها حواراً آخر . وقال
الشاعرُ :

كَأَنَّ تَحْتِي سَرَقًا وَقَزَا وَفَرَشًا مَحْشُوءَةً أَوْزَا
/ ١٧٠ / السَّرَقُ : جَمْعُ سَرَقَةٍ ، وَهِيَ الْحَرِيرُ اللَّيِّنُ . وَقَوْلُهُ : أَوْزَا : أَيُّ رِيْشُ
أَوْزٍ .

وَمَا فَرَّقَ فِيهِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ .

وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، كَقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوْأَحِرِ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ^(١)
يُرِيدُ كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَوْأَحِرِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيحِ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ (٢) :

[من الوافر]

(١) الْمَيْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ تَعْمَلُ مِنْهُ الرَّحَالُ .

(٢) وَهُوَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيرِيِّ وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ أَوْلَاهَا^(١) :

أَبَاكَ إِنْ تَقَادَمَتِ الطُّلُوزُ نَعَمْ حَتَّى أَطَالَ بِهِ الْعَوِيلُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي وَصْفِ الطُّلُوزِ :

تَضْرَى آثَارَهُنَّ وَقَدْ عَلَتْهَا بِنِيرِنِهَا الْبَوَازِخُ وَالسُّيُوزُ
كَتَرَجِيعِ الْكِتَابِ يَكْفُ يَوْمًا . الْبَيْتُ

ذَكَرْتُ بِهَا وَمَا شَيْءٌ زَمَانًا حَالَ بَعْدُ كَمَا يَحُولُ
لِيَالِي مَا أَحَالَ الدَّهْرُ يَبْلَى جَدِيدًا مَا دَعَا أَبَدًا هَدِيدًا
تَرَحَّلَ بِالشَّبَابِ الشَّيْبُ عَنَّا فَلَيْتَ الشَّيْبَ كَانَ بِهِ الرَّحِيلُ
وَقَدْ كَانَ الشَّبَابُ لَنَا خَلِيلًا فَقَدْ قَضَى مَارِبَهُ الْخَلِيلُ

(١) شعر أبي حية النمري ص ١٦١ .

كَمَا خَطَّ الْكِتَابَ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ

[من المنسرح]

وَكَقَوْلِ الْآخَرِ :

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَرِقْتُ لَهُ بَيْنَ ذِرَاعِي وَجَبْهَةِ الْأَسَدِ

أَيُّ : بَيْنَ ذِرَاعِي الْأَسَدِ وَجَبْهَتِهِ .

وَمَا يُشَبَّهُ فِيهِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، ثُمَّ يُجْعَلُ الْمُشَبَّهُ بِهِ هُوَ الْمُشَبَّهَ بِهِ .

[من الرجز]

كَقَوْلِ رُوْبَةَ^(١) :

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّقِ^(٢)

أَيُّ : حَوَافِرُهُنَّ الَّتِي هِيَ كَالْمَسَاحِي ، فَجَعَلَهَا مَسَاحِي بَعَيْنِهَا^(٣) .

وَبَانَ كَمَا تَهَجَّرَ وَهُوَ زَارٍ عَلَى جِرَانِهِ الْجَارُ النَّقِيلُ =

فَلَيْسَ لِعَهْدِهِ أَبَدًا رُجُوعٌ وَلَيْسَ إِلَى اللَّحَاقِ بِهِ سَبِيلٌ

أَمَّا وَأَبَى الشَّبَابَ لَقَدْ أَرَاهُ حَبِيْبًا مَا يُرَادُ بِهِ بَدِيلٌ

وَصَدَّ الْغَايَاتُ فَمَا لِرِحْلِي مَبِيْتُ عِنْدَهُنَّ وَلَا مَقِيلٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَيْسَ كَنَقْصِ رَيْبِ الدَّهْرِ نَقْصٌ وَلَيْسَ كَطُورِ رَيْبِ الدَّهْرِ طُوْرٌ

(١) نَسْبُهُ : هُوَ أَبُو الْجَحَافِ رُوْبَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَجَاجُ بْنُ رُوْبَةَ بْنِ لَبِيدِ بْنِ صَخْرِ بْنِ

كَثِيْفِ بْنِ عَمِيْرَةَ بْنِ جُنِّيِّ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيْمِ بْنِ مُرِّ بْنِ

أَدِّ بْنِ طَابِحَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ آدِّ بْنِ أَدِّ بْنِ مُقَوِّمِ .

(٢) تَفْلِيلٌ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمْرِ الطَّرْقِ .

(٣) الضَّمِيرُ فِي مَسَاحِيهِنَّ يَرْجِعُ إِلَى الْحَمْرِ الْوَحْشِيَّةِ الَّتِي يَصِفُهَا وَيَعْنِي بِالْمَسَاحِي

حَوَافِرُهُنَّ لِأَنَّهِنَّ يَسْحَنَ وَجْهَ الْأَرْضِ أَيُّ يُقْشَرْنَهَا وَالطَّرْقُ جَمْعُ طَرْقَةٍ وَهِيَ

حِجَارَةٌ مُطَارِقٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَالتَّفْلِيلُ الْبَكْسِيمُ وَالتَّفْلِيلُ هُوَ الَّذِي سَوَى

مَسَاحِيهِنَّ وَالْحَقِّقُ جَمْعُ حُقَّةٍ وَهِيَ قَارَعَنٌ صَادَمٌ يَقُولُ سَوَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةَ

ذَاتُ الْحِجَارَةِ الْمُطَارِقَةَ بِتَغْلِيلِهَا أَيُّ تَكْسِيرِهَا مَسَاحِيهِنَّ كَمَا تَقَطُّ الْحَقَّةُ أَيُّ قَطْنُهَا =

١٧١ / وَهَذَا الْأَسْلُوبُ عَزِيزٌ مَطْلَبُهُ ، صَعْبٌ مَرْكَبُهُ ، فَسِيحٌ مَذْهَبُهُ ، مُتَفَرِّعَةٌ شُعْبُهُ . وَحَسْبُكَ مِنَ الْخَبِيرِ أَطْيَبُهُ ، وَمِنَ الْحَدِيثِ أَحْسَنُهُ ، وَأَعْدْبُهُ . وَفِي هَذِهِ الْإِشَارَةِ الْيَسِيرَةِ ، وَالْعِبَارَةِ الْمُوجِزَةِ الْقَصِيرَةِ كِفَايَةٌ لِطَالِبِ النَّوْعِ وَالتَّبْيَانِ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ فَمَبْسُوطٌ فِي مَا أَلْفَهُ عُلَمَاءُ هَذَا الْفَنِّ مِنْ كُتُبِ الْبَيَانِ .

وَهَا هُنَا مُنْتَهَى مَا شَرَحْنَا قَوَائِنَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الشُّعْرِ ، وَأَوْضَحْنَا بَرَاهِينَهُ ، فَأَضَاءَتْ كَالنُّجُومِ الزُّهْرُ ؛ لِئَلَّا تَخْلُو الدِّيَابِجَةُ مِنَ الْفَوَائِدِ الْغُرِّ ، بَلْ تَكُونَ نِسْبَةً لِكِتَابِ الدَّرِّ^(١) . وَإِنَّ أَنْفَعَ الْكَلَامَ مَوْقِعًا ، وَأَسْمَاهُ مَوْضِعًا كَلِمَةً حِكْمَةً يَقْتَنِي الْأَرِيْبُ سَنَاها ، فَيَهْتَدِي وَيَقْتَدِي الْأَدِيبُ بِهَدَاها ، فَيَرْتَدِعُ ، وَلَا يَعْتَدِي ، وَمِثْلُ سَائِرِ

= كَمَا يَقْطُرُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الْحِقَاقَ .

* * *

وَكَقَوْلِ عَمْرٍو بْنِ قَمِيئَةَ^(١) :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيذِمَا مَا اسْتَعْبَرَتْ اللَّهُ دَرُّ الْيَوْمِ مَنَّ لَامَهَا

أَيُّ اللَّهِ دَرُّ مَنْ لَامَهَا الْيَوْمَ . وَسَاتِيذِمَا اسْمُ جَبَلٍ .

(١) الْبَيَانُ هُوَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَقِيلَ هُوَ الْكَلَامُ .

وَالنُّطْقُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٢﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ [الرحمن : ٤] .

وَالتَّبْيَانُ هُوَ كَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ الْكَلَامِ فِي كَشْفِ مَا تُرِيدُ مِنْ تَفْهِيمِ الْمَعَانِي .

* * *

الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيِّ الْأَسَدِيِّ كَاتِبِ السَّرِيِّ :

فِيهِ مَا يَشْتَهِي الْأَدِيبُ مِنَ الْعِدِّ سَمٍ وَفِيهِ جِلَاءٌ هَمَّ النَّفْسِ
فِيهِ مَا شِئْتَ مِنْ بُدُورٍ مَعَانٍ ضَاحِكَاتٍ إِلَى وَجْوهِ شَمْسِ
وَالنَّفِيسُ الثَّمِينُ مَا زَالَ يُهْدِي كُلَّ حُسْنٍ إِلَى الثَّمِينِ النَّفِيسِ

مُسْتَعْمَلٌ مُتَدَاوِلٌ ، يَسْتَعْنِي بِإِيرَادِهِ اللَّيْبُ الْعَاقِلُ الْفَاضِلُ ، الْكَامِلُ الْمُتَصَدِّرُ فِي
 الْمَحَافِلِ ، الْمُتَصَدِّي لِإِظْهَارِ الْفَضَائِلِ / ١٧٢ / عَنِ اخْتِرَاعِ أَلْفَاظٍ يُؤَلَّفُهَا ، وَابْتِدَاعِ
 مَعَانٍ يَتَكَلَّفُهَا ، وَذَلِكَ مِمَّا يَزْفَعُهُ مِنَ الْعِلْمِ فَوْقَ مَرْتَبَتِهِ ، وَيُحِلُّهُ مِنَ الْأَدَبِ فِي مَقَامِ
 أَعْلَى مِنْ مَنَزَلَتِهِ ، لَا سِيَّمَا إِذَا اعْتَمَدَ فِي التَّمَثُّلِ وَالْإِسْتِشْهَادِ عَلَى الْأَبْيَاتِ الْأَفْرَادِ
 السَّائِرَةِ فِي الْبِلَادِ ، الشَّارِدَةِ فِي كُلِّ نَادٍ وَوَادٍ ؛ لِأَنَّ الشُّعْرَ أَوْلَى مَا تَحَلَّى بِهِ الْكَرِيمُ ،
 وَأَحْلَى مَا تَمَثَّلَ بِهِ الْحَبْرُ الْعَلِيمُ . يَدُلُّ عَلَى غَزَاةِ الْمُرُوءَةِ ، وَيَزِيدُ فِي الْوِدَادِ
 وَالْأُخُوَّةِ ، وَالْبَسْطَةِ وَالْقُوَّةِ ، وَصِنَاعَةَ بَارِعَةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْفُتُوَّةِ ، كَمَا قَالَ
 عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ لَمَّا حَرَّمَ الشُّعْرَاءَ فِي أَوَّلِ مَقْدَمِهِ إِلَى
 الْعِرَاقِ : أَجْزِ الشُّعْرَاءَ ؛ فَإِنَّهُمْ يُحْيُونَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ ، وَيَحْضُونَ عَلَى الْبِرِّ
 وَالسَّخَاءِ^(١) . وَإِلَى هَذَا الْمَعْنَى نَظَرَ أَبُو تَمَّامٍ فَقَالَ :

(١) قال الشاعر :

تَجَلَّتْ بِمَا أَبْدَى الثَّرَى كُلَّ تَلْعَةٍ وَزَخْرَفَ مِنْ دُرِّ الْحَيَا جِيدَهَا
 نَتَّاجٌ أَمْ لَمْ تَلِدْ قَطْ نَاطِقًا وَلَا كَانَ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ لَهَا

* * *

قِيلَ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا يَجِفُّ فُوهٌ مِنَ التَّمَثُّلِ بِهَذَا الْبَيْتِ^(١) :

وَلَا خَيْرٍ فِي عَبْدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ اللَّهِ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ نَصِيبُ

وكان سعيد بن المسيب - رحمه الله - يتمثل كثيراً بهذا البيت :

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ كَيْ يَجْلَهُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ

وَكَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يُكْتَرُ التَّمَثُّلُ بِهَذَا الْبَيْتِ^(٢) :

يَسْرُ الْفَتَى مَا كَانَ قَدَمٌ مِنْ تَقَى إِذَا عَرَفَ الدَّاءَ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

(١) البداية والنهاية ٢٠٦/٩ .

(٢) البداية والنهاية ٢٧٤/٩ .

وَكَانَ عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ يُصَلِّي اللَّيْلَ أَجْمَعَ فَإِذَا أَصْبَحَ تَمَثَّلَ^(١) :

عِنْدَ الصُّبْحِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السَّرِي إِذَا انْجَلَّتْ عَنْهُمْ غَيَاهِبَ الْكَرَى

* * *

قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَدِدْتُهُ وَوَدَّأُ وَوَدَّأُ وَوَدَّأُ وَمَوَدَّةٌ وَوَدَادَةٌ وَوَدَادًا .

قِيلَ وَكَانَ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يُتَمَثَّلُ كَثِيرًا :

فَلَا تُكْثِرَنَّ فِي إِثْرِ شَيْءٍ نَدَامَةً إِذَا انْتَزَعْتَهُ مِنْ يَدَيْكَ النَّوَارِعُ

وَقَالَ عَمْرُ بْنُ ذَرٍّ : الْمَسِيءُ مَيِّتٌ وَإِنْ كَانَ حَيًّا وَالْمُحْسِنُ حَيًّا وَإِنْ كَانَ مَيِّتًا ثُمَّ

تَمَثَّلَ :

مَوْتُ التَّقِيِّ حَيَاةٌ لَا انْقِطَاعَ لَهُ قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ

وَكَانَ أَبُو عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ رَحِمَهُ اللَّهُ يُتَمَثَّلُ^(٢) :

مُؤَمَّلٌ ذُنَيْبًا لِيَتَبَقَى لَهُ فَوَافِي الْمَيِّتَةِ دُونَ الْأَمَلِ

حَيْثُ يُرَوِّي أُصُولَ الْفَسِيلِ فَعَاشَ الْفَسِيلَ وَمَاتَ الرَّجُلُ

* * *

وَأَنْشَدَ الرَّاعِبُ فِي مُحَاضَرَاتِهِ^(٣) :

صُوْنُوا الْقَرِيضَ فَإِنَّهُ مِثْلُ الْمَيَّاسِمِ فِي الْمَوَاسِمِ

الشُّعْرُ جَامِعَةُ الْمَفَاخِرِ وَالْمَحَاسِنِ وَالْمَكَّارِمِ

الْمَيَّاسِمُ جَمْعُ مَيْسَمٍ عَلَى اللَّفْظِ وَجَمَعُهُ عَلَى الْأَصْلِ مَوَاسِمٍ .

دَعْبَلُ^(٤) :

(١) لخالد بن الوليد في الفاخر ١٩٤ .

(٢) البيان والتبيين ١/١١٩ ، ٣/١٧٨ .

(٣) محاضرات الأدباء ١/٧٩ .

(٤) ديوانه ص ١٧١ .

وَأَنَّ الْعُلَا مَا لَمْ يُرِ الشُّعْرُ دُونَهَا لَكَالْأَرْضِ عُطْلًا لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمٌ
وَلَوْلَا خِلَالَ سَنِّهَا الشُّعْرُ مَا دَرَى بُعَاةَ النَّدَى مِنْ أَيْنَ تُوتَى الْمَكَارِمُ^(١)

/١٧٣/ وَمَا زَالَ الرَّجَالُ أَصْحَابُ الْهِمَمِ الْعَلِيَّةِ ، وَالْأَنْفُسُ الْقَوِيَّةِ الْأَبِيَّةِ يَتَعَايِرُونَ
عَلَى الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ كَتَعَايِرِهِمْ عَلَى الْأَهْلِ وَالْحَرَمِ . وَلَوْ كَانَ الشُّعْرُ نَقْصًا ، أَوْ مِمَّا
يَشِينُ صَاحِبَهُ ، لَمَا تَنَافَسَ فِيهِ الْمُلُوكُ وَالْأَمْرَاءُ ، وَلَمْ يَبْذُلُوا جَزِيلَ أَمْوَالِهِمْ عَلَيْهِ حِينَ
قَصَدَهُمْ بِهِ الشُّعْرَاءُ ، وَلَمَا جَازَ لِلْسَّلَفِ مِنْ أَهْلِ الْوَقَارِ وَالشَّرَفِ مَعَ جَلَالَةِ أَقْدَارِهِمْ ،
وَعَظِيمِ أخطَارِهِمْ سَمَاعُهُ ، فَضْلًا عَنِ عَمَلِهِ وَإِنْشَادِهِ وَالتَّمَثُّلِ بِهِ فِي الْوَقَائِعِ الْمُهِمَّةِ ،
وَالْحَوَادِثِ الْمُئَلِّمَةِ . وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ ، وَالمُتَزَهِّدِينَ الْمُعْتَبِرِينَ
ذَوِي الْمَنَاصِبِ وَالمَنَاقِبِ نَهَى عَنْهُ ، وَلَا كَرِهَهُ ، بَلْ كُلُّهُمْ يَسْتَحْسِنُهُ وَيَسْتَنْشِدُهُ ،
وَيَتَرَنَّمُ بِهِ وَيُسْنِدُهُ ، وَيُكْرِمُ قَائِلَهُ وَيَرْفُدُهُ ، وَيَجِيزُهُ وَيَهَبُهُ ، وَيَتَّقِيهِ وَيَهَابُهُ . فَلِذَلِكَ
لَهَجْتُ بِجَمْعٍ مَا شَرَدَ مِنْهُ وَشَدَّ ، وَسَارَ مِثْلًا ، وَفَدَّ عَنْهُمْ وَعَنِ الْخُلَفَاءِ وَالْوُزَرَءِ ،
وَالْعُظَمَاءِ وَالْأَمْرَاءِ ، وَالْعُلَمَاءِ وَالكِبْرَاءِ /١٧٤/ مِنْ بَعْدِهِمْ^(٢) .

= مِنْ كُلِّ قَافِيَةٍ تَخْتَلُّ ثَاوِيَةً فِي صَدْرِ رَاوِيَةٍ أَوْ كَفِّ وَرَاقٍ
خَوَابِرِ بِأُمُورِ النَّاسِ تُخْبِرُنَا عَنْ لَوْمِ قَوْمٍ وَعَنْ مَجْدِ بِتَصَدَاقٍ
وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ :

وَالْمَجْدُ قِنْ أَبَقُ مِنْ أَهْلِهِ لَوْلَا عُرَى الشُّعْرِ - قَدْ يَدُهُ
(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ :

يُرَى حِكْمَةً مَا فِيهِ وَهُوَ فُكَاهَةٌ وَيَقْضِي بِمَا يَقْضِي بِهِ وَهُوَ ظَالِمٌ
(٢) قَالَ أَبُو تَمَّامٍ^(١) :

إِلَيْكَ بَعَثْتُ أَبْكَارَ الْمَعَانِي يَلِيهَا سَابِقُ عَجَلٍ وَحَادِي
شِدَادِ الْأَمْرِ سَالِمَةَ النَّوَاحِي مِنْ الْإِقْوَاءِ فِيهَا وَالسَّنَادِ
لَهَا فِي الْهَاجِسِ الْقِدْحُ الْمُعَلَّى وَفِي نَظْمِ الْقَوَافِي وَالْعِمَادِ

قَالَ الْأَوَّلُ^(١) :

[من الوافر]

قَوَافِي تُعْجِبُ الْمُتَمَثِّلِينَ
لَوْ أَنَّ الشُّعْرَ يَلْبَسُ لَارْتَدَيْنَا

فَإِنْ أَهْلِكَ فَقَدْ أَبْقَيْتُ بَعْدِي
لَذِيدَاتِ الْمَقَاطِعِ مُحْكَمَاتِ

مُكْرَمَةً عَنِ الْمَعْنَى الْمُعَادِ

مُنَزَّهَةً عَنِ الْبَرْقِ الْمُورِي

وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ بْنِ هِنْدُو^(١) :

وَحَلَيْتُ مِنْهُ صَعْبَهُ الْمُشْتَرْنَا
وَطَرَبَ آذَانَا وَرَفَّهَ الشُّنَا

هَزَزْتُ إِلَيْكَ الشُّعْرَ سَهْلًا قِيَادَهُ
وَمَا الشُّعْرُ إِلَّا مَا تَصَيَّدَ أَنْفُسَا

الْعَلَوِيُّ ابْنُ طَبَاطَبَا^(٢) :

لَحَطَّ الْعُضْمَ مِنْ قُلَلِ الْجِبَالِ
مَعَانِيهِ وَمَنْ صَفَوِ الزَّلَالِ
تُنَافِسُ فِيهِ رَبَّاتُ الْحِجَالِ
عَلَى مَنْ رَامَهُ عَسِرُ الْمَنَالِ

كَلَامٌ لَوْ وَعْتَهُ الْوَحْشُ يَوْمًا
أَرْقُ مِنْ الْهَوَاءِ إِذَا اسْتَشْفَّتْ
أَنْبِقُ لَوْ تَجَسَّمْ كَانَ حَلِيًّا
قَرِيبٌ حِينَ تَسْمَعُهُ بَعِيدٌ

ابْنُ الرَّؤُمِيِّ^(٣) :

مَالَ مِنْ حُسْنِهِ إِلَى الْإِضْغَاءِ
مِنْهُ فِيهَا مَا أَجَّ طَعْمُ الْمَاءِ

بِكَلَامٍ لَوْ أَنْ لِلدَّهْرِ سَمْعًا
وَلَوْ أَنَّ الْبَحَارَ يُقْذَفُ حَرْفٌ

السَّيِّدُ الْمُوسَوِيُّ^(٤) :

تِ يَفْتَرُّ عَنْهَا الْفُؤَادُ الْكَنْيَبُ
رَاقِكَ مِنْهَا النُّظَامُ الْعَجِيبُ

زَخَرْتُ لَكَ الْغُرُورَ السَّائِرَا
إِذَا نَشَرْتَهَا شِفَاهُ الرُّوَاةِ

(١) وَهُوَ ابْنُ مَيَّادَةَ .

(١) شعره (حويزي) ٧٩- ٨٠ .

(٢) لم ترد في شعره (الخواقاني) .

(٣) لم يردا في ديوانه .

(٤) ديوان الشريف الرضي ٧٨ / ١ .

وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْعُلُومَ لَهَا مَسَالِكُ وَمَدَارِجُ ، وَمَرَاقٍ وَمَعَارِجُ ، وَأَنَّ أَبْعَدَ تِلْكَ
الْمَرَاقِي وَأَقْصَاهَا ، وَأَوْعَرَ تِلْكَ الْمَسَالِكِ وَأَعْصَاهَا الْأَمْثَالُ السَّائِرَةُ الَّتِي هِيَ لِمَا ضَاتُ
حَرَشَةِ الضَّبَابِ ، وَنَفَاتَاتُ حَلْبَةِ اللُّقَاحِ ، وَحَمَلَةَ الْعِلَابِ : [من الكامل]

مِنْ كُلِّ مَبْدَعَةِ الْجَمَالِ غَرِيرَةٌ تُنْسِيكَ دَلَّ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ
كُحِلَّتْ لَوَاحِظُهَا بِسِحْرِ بِلَاغَةٍ أَعْيَتْ فَصَاحَتُهَا عَلَى الْبُلْغَاءِ^(١)

(١) وَمَا بَرِحَتِ الْأَشْعَارُ تُحَضِّضُ بِهَا فِي الْحُرُوبِ وَيُحْتُ عَلَى الصَّبْرِ وَتَمْنَعُ مِنَ الْهَرَبِ فِي
الْمَوَاطِنِ الْعَظِيمَةِ الْخَطِرِ قَالَ مُعَاوِيَةَ ابْنُ أَبِي سُفْيَانَ لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ مِمَّنْ كَانَ مَعَ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا مَنَعَنِي مِنَ الْأَنْصِرَافِ عَنْ صَاحِبِكُمْ يَوْمَ صِفِّينَ إِلَّا
أَبْيَاتُ عَمْرُو بْنِ الْأَطْنَابَةِ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

أَبَتْ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرَّيِّحِ
وَأَعْطَائِي عَلَى الْمَكْرُوهِ مَالِي وَضَرْبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ مَكَانِكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي
لَأَذْفَعُ عَنْ مَائِرِ صَالِحَاتِ وَأَحْمِي بَعْدُ عَنْ عَرَضِ طَحِيحِ
بِذِي شَطْبٍ كَلُونِ الْمِلْحِ صَافٍ وَنَفْسٍ لَا تَقْرُ عَلَى الْقَيْحِ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٢) :

وَإِذَا التُّفُوسُ جَشَانٌ طَامَنَ جَاشَهَا ثِقَةً لَهُ بِحِمَايَةِ الْأَدْبَارِ

(وَجَاشَتْ تَقُولُ شَكَوْتُ - عِنْدَ الْأَمْرِ وَالْجَزَعِ) (عَمْرُو بْنُ الْأَطْنَابَةِ . الْأَطْنَابَةُ أُمُّهُ
وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ كِنَانَةَ) . قَالَ الصَّغَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : هِيَ بِنْتُ قَيْسٍ . وَهُوَ عَمْرُو بْنُ
الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ بْنِ قُضَاعَةَ وَأَبُوهُ زَيْدٌ مَنَاءَ بْنِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْخَزْرَجِ بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ .

قَالَ الصَّغَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : (وَمَالِكٌ هَذَا هُوَ مَالِكُ ابْنِ الْأَعْرِيِّ) .

(١) لعمر بن الأظنابة في الحماسة البصرية ٣/١ ، ديوان المعاني ١١٤/١ .

(٢) ديوانه ٣٠٤/١ .

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ أُشْرِدُ مَثَلِ قَيْلٍ فِي الْحَضِّ عَلَى الصَّبْرِ عِنْدَ لِقَاءِ الْأَعْدَاءِ .

الْأَطْنَابَةُ : وَتَرُّ الْقَوْسِ وَقَيْلَ بَلِّ سَيْرٌ يُشَدُّ فِي مَقْبِضِ الْقَوْسِ .

وَالْمُشِيحُ : الْحَادُّ فِي أَمْرِهِ .

وَقَيْلَ إِنْ أَشْجَعَ بَيْتَ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلُهُ :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَأَشْتُ . الْبَيْتُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ عَمْرُو بْنُ الْأَطْنَابَةِ الْخَزْرَجِيُّ مَلِكَ الْحِجَازِ .

وَتَمَثَّلَ زَيْدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ لَمَّا أَتَى رَأْسَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١) :

لَيْتَ أَشْيَاحِي بِيَدْرِ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلُ

حِينَ حَطَّتْ بِقَبَاءِ بَرَكْهَآ وَأَسْتَحَرَ الْقَتْلُ فِي عِبْدِ الْأَشْلُ

وَلَمَّا أَتَى الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ بَرَأْسِ ابْنِ مَصْقَلَةَ وَكَانَ مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ قَالَ :

إِذَا رَأَيْتَ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فَاذْهَبْ وَدَعْنِي أُمَارِسُ حَيَّةَ الْوَادِي

وَتَمَثَّلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْأَشْعَثِ حِينَ هَرَبَ وَقَدْ نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي

أُودٍ يَمْشِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَدْ تَحَرَّقَ خُفَاهُ وَتَقَطَّعَتْ ثِيَابُهُ (٢) :

مُنْخَرِقُ الْخَفَّيْنِ يَشْكُو الْوَجَا تَنْكِبُهُ أَطْرَافُ مَرْوٍ حِدَادِ

أَزْرَى بِهِ الْخَوْفُ فَهُوَ تَائِهٌ كَذَلِكَ مِنْ يَكْرَهُ حَرَّ الْجِلَادِ

قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حَتْمٌ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ

وَلَمَّا أَتَى ابْنُ مُحَمَّدٍ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى أَبِي جَعْفَرَ الْمَنْصُورِ تَمَثَّلَ :

طَمِعْتُ بِلَيْلِي أَنْ تَرْبِعُ وَإِنَّمَا يَقْطَعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ

(١) لعبد الله بن الزبير في مجموع شعره ص ٤٥ .

(٢) تاريخ الطبري ٤١/٨ ، أنظر : البيان والتبيين ٣١١/١ ، ٣٥٩/٣ .

وَتَمَثَّلَ الْحَجَّاجُ لَمَّا رُفِعَ إِلَيْهِ بِأَسْمَاءِ عِيَالَتِ مَنْ قُتِلَ بِالْكُوفَةِ لِيَجْرِي لَهُمْ رِزْقًا يَقُولُ
الْأَخْطَلُ^(١) :

فَقُتِلْنَ مِنْ حَمْلِ السَّلَاحِ وَغَيْرِهِمْ تَرْكَنَ فَلَهُمْ عَلَيْكَ عِيَالًا

* * *

يُرْوَى عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَشَدَّ فِطَامَ الْكَبِيرِ ، وَهُوَ كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

أَتَرُوضُ عَرْسَكَ بَعْدَ مَا هَرَمَتْ وَمِنْ الْعَنَاءِ رِيَاضُهُ الْهَرَمُ
وَقَالَ الْعُتْبِيُّ : سَمِعْتُ خَلْفًا الْأَحْمَرَ يَتَمَثَّلُ :

لَا يَبْرَحُ الْمَرْءُ يَسْتَقْرِئُ مَضَاجِعَهُ حَتَّى يُقِيمَ بِأَقْصَاهِنَّ مُضْطَجَعًا
وَتَمَثَّلَ الْأَعْمَشُ :

أَرَى رِجَالًا بِدُونِ الدِّينِ قَدْ قَنِعُوا ذُلًّا أَرَاهُمْ رَضُوا فِي الْعَيْشِ بِالذُّونِ
فَاسْتَغْنَى بِاللَّهِ عَنْ دُنْيَا الْمُلُوكِ كَمَا اسْتَغْنَى الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ

وَقِيلَ : اجْتَمَعَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى وَابْنُ شَبْرَمَةَ فَسُئِلَا عَنْ مَسْأَلَةٍ فَسَبَقَ ابْنُ شَبْرَمَةَ إِلَى
الْجَوَابِ فَجَوَدَهُ وَقَصَرَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى فَتَمَثَّلَ ابْنُ شَبْرَمَةَ بِقَوْلِ مُهْلَهْلِ^(٣) :

لَمْ يَطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا وَأَخُو الْحَرْبِ مَنْ أَطَاقَ النَّزُولَا

ثُمَّ سُئِلَا عَنْ مَسْأَلَةٍ فَسَبَقَ أُخْرَى ابْنُ أَبِي لَيْلَى إِلَى الْجَوَابِ فَجَادَهُ وَقَصَرَ ابْنُ شَبْرَمَةَ
فَتَمَثَّلَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى بِقَوْلِ جَرِيرٍ^(٤) :

وَإِنَّ اللَّبُونَ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبِزْلِ الْقَنَاعِيسِ

(١) ديوان الأخطل ١/ ١١٤ .

(٢) البيان والتبيين ١/ ١٢٠ ، وعيون الأخبار ٢/ ٣٦٩ .

(٣) ديوانه ص ٦٣ .

(٤) ديوانه ص ٢٥٠ .

وَيُقَالُ أَنَّهُ لَمَّا تُوفِيَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ تَمَثَّلَ هِشَامٌ^(١) :

وَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلَكُهُ هَلَكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيْنَانَ قَوْمٍ تَهَدَّمَا

فَزَجَرَهُ سُلَيْمَانٌ وَقَالَ اسْكُتْ فَإِنَّكَ أَحْوَلُ اكْشِفْ تَنْطِقُ بِلِسَانِ شَيْطَانٍ ثُمَّ تَمَثَّلَ
سُلَيْمَانٌ^(٢) :

وَإِنْ مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَا أَحَدِنَا بِهِ تَمَخَّطَ مِنَّا نَابَ آخِرَ مَقَرِّمٍ

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ يَتَمَثَّلُ :

فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّوْمُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَفْدَامِنَا تُقَطِّرُ الدَّمَا

وَقَالَ قَتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ فِي بَعْضِ حُرُوبِهِ مُتَمَثِّلًا :

وَيَوْمَ كَانَ الْمُصْطَلِينَ بِحَرِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَمْرٌ قِيَامٌ عَلَى الْجَمْرِ

صَبَرْنَا لَهُ حَتَّى تَجَلَّى وَإِنَّمَا تُفْرِحُ أَيَّامُ الْكَرِيهَةِ بِالصَّبْرِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَاضِي يَتَمَثَّلُ كَثِيرًا عَلَى مَنبَرِ الْبَصْرَةِ^(٣) :

أَيْنَ الْقُرُونُ الَّتِي عَنْ حَظِّهَا غَفَلْتُ حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا

وَتَمَثَّلَ سَلَامٌ بْنُ مُنْدِرٍ عَلَى الْمَنبَرِ بِحُرَّاسَانَ أَيَّامَ الْعَصَبِيَّةِ :

إِذَا رَأَوْنِي أَطَالَ اللَّهُ غَيْظَهُمْ عَضُّوا مِنْ الْغَيْظِ أَطْرَافَ الْأَبَاهِيمِ

* * *

قَالَ يَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّوْمِيُّ الْحَمَوِيُّ يَصِفُ كِتَابَهُ الَّذِي أَلْفَهُ وَوَسَّمَهُ بِـ (مُعْجَمِ

الْبُلْدَانِ) :

وَمَجْمُوعَةٍ فِيهَا عُلُومٌ كَثِيرَةٌ تَقْرَأُ بِمَرَاةَا عِيُونَ الْأَفَاضِلِ

(١) لعبدية بن الطيب في خاص الخاص ص ١٠٤ .

(٢) لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٧ .

(٣) البيان والتبيين ١/ ١٢٠ .

وَهَذِهِ آيَاتُ أَفْرَادٍ ، سُورَادُ أَحَادٍ ، سَوَائِرُ مَسِيرِ الْأُمَثَالِ ، مُسْتَشْهَدٌ بِهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ
الْأَحْوَالِ .

١٧٥ / تَزِيدُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي تَضَوُّعًا وَتَزْرِي عَلَى نَظْمِ اللَّالِي عُقُودَهَا
كُلُّهَا حِكْمٌ وَنُحْبٌ ، وَتَجَارِبٌ وَأَدَبٌ ، وَلَمَعٌ وَلَمَحٌ ، وَنُكْتٌ وَمُلْحٌ ، وَغُرَّرٌ
وَدُرَّرٌ ، وَنَوَادِرٌ وَفَقَرٌ ، وَمَوَاعِظٌ وَعَبْرٌ ، وَأُمَثَالٌ وَسِيرٌ^(١) .

= أَلَدٌ مِنَ النُّعْمَى وَأَخْلًا مِنَ الْمُنَى وَأَحْسَنُ مِنْ وَجْهِ الْحَبِيبِ الْمُوَصِّلِ
حَكَتْ رَوْضَةً حَاكَتْ يَدَا الْقَطْرِ وَشِبْهَا وَمَسَّكَ رِيَّاهَا نَسِيمُ الْأَصَائِلِ
أَطَالَعَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ فَأَجْتَلِي عَقَائِلَ يُغْلِي مَهْرَهَا كُلُّ عَاقِلٍ
وَأَمْنَعَهَا الْجُهَّالَ فَهِيَ حَبِيبَةٌ جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي
هَذَا الْمِصْرَاعُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ تَضْمِينٌ وَهُوَ لِلْمُنَبِّئِيِّ .

وَمِنْ مَحَاسِنِ مَا قِيلَ فِي وَصْفِ كِتَابِ قَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْفَهَانِيِّ :
صَدَفٌ شُقٌّ عَنِ لَالٍ وَدُرٌّ أَمْ كِتَابٌ قَدْ فُضَّ عَنْ نَظْمِ شِعْرِ
وَقَوَافٍ مُقَوِّمَاتٍ لَدَى الْأَبْيَا تِ مَوْزُونَةٌ بِقِسْطَاسِ فِكْرٍ

* * *

قَالَ الرَّاجِزُ :

كَمْ لَفْظَةٌ سَارَ بِهَا مَنْ قَالَهَا
تَبَقَى لَهُ إِنْ كَانَ لَا يَبْقَى لَهَا
(١) السَّرِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْكِنْدِيُّ^(١) :

عِنْدِي إِذَا مَا الرُّوضُ أَصْبَحَ ذَابِلًا
تُحَفُّ أَعْضُ مِنْ الرِّيَاضِ شَمَايِلًا
خُرْسٌ تُحَدِّثُ آخِرًا عَنْ أَوَّلِ
بِعَجَائِبِ سَلَفْتِ وَلَسْنِ أَوَائِلًا
سُقَيْتِ بِأَطْرَافِ الْيَرَاعِ ظُهُورُهَا
وَبُطُونُهَا طَلًّا أَحَمَّ وَوَابِلًا
تَلْقَاكَ فِي حُمْرِ الثِّيَابِ وَسُودِهَا
فَتَخَالَهُنَّ عَرَايسًا وَتَوَاكِيلًا

تَوَدُّ الْغَوَانِي حِينَ تُوصَفُ أَنَّهُا قَلَائِدُ فِي أَعْنَاقِهَا وَعُقُودُ
بِهَا يَجْتَنِي الْمَعْرُوفَ مَنْ غَرَسَ الْمُنَى وَيَذْنُو لَهُ الْمَطْلُوبُ وَهُوَ بَعِيدُ

يُسْتَعْتَفُ بِهَا الْجَافِي ، وَيُسْتَرْضَى السَّاحِطُ ، وَيَتَأَلَّفُ بِهَا النَّائِي ، وَيُسْتَدْنَى
النَّازِحُ الشَّاحِطُ . فَمُفْرَدُهَا الشَّهِي هُوَ السَّرِيُّ الْبَهِيُّ ، وَاللُّؤْلُؤُ الرَّطْبُ الطَّرِيُّ ، كَمَا
قَالَ الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ^(١) : [من مجزوء الكامل]

وَفَرَائِدِ أَلْفَاظِهَا فِي النَّظْمِ كَالدَّرِّ النَّشِيرِ
جَاءَتْ إِلَيْكَ كَأَنَّهَا التَّوْفِيقُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ
/ ١٧٦ / بِأَرْقٍ مِنْ شَكْوَى وَأَحْسَنَ مِنْ حَيَاةٍ فِي سُرُورِ
أَوْ كَالشَّفَاءِ لِمُذْنَفٍ أَوْ كَالغِنَى عِنْدَ الْفَقِيرِ
مِنْ كُلِّ مَعْنَى كَالسُّلَافَةِ أَوْ كَتَيْسِيْرِ الْعَسِيرِ
فِي مِثْلِ أَيَّامِ الْوِصَالِ أَتَتْ بِأَعْتَابِ الدُّهُورِ^(٢)

وَتُرَيْكَ مَا قَدْ فَاتَ مِنْ دَهْرٍ مَضَى =
وَإِذَا خَلَوْتَ بِهِنَّ ظَمَانَ الْحَشَا
نَشَرْتَ حَدَائِقُهَا عَلَى أَمْثَالِهَا
أَبُونَوَاسٍ^(١) :

كَمْ مِنْ حَدِيثٍ مُعْجَبٍ عِنْدِي لَكَأ لَوْ قَدْ نَبَذْتُ بِهِ إِلَيْكَ لَسَرَّكَأ
مِمَّا يَزِيدُ عَلَى الْإِعَادَةِ حِدَّةً غَضُّ إِذَا خَلَقَ الْحَدِيثِ أَمَلَكَا
عَلَّقَ بِذَهْنِكَ . . . فَإِذَا بَدَا اسْتِكْرَاهُ أَذْنِكَ لِلتَّسْمُوعِ رَدَّكَأ
(١) يتيمة الدهر ٢ / ٤٠١ .

(٢) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَنْدُوبٍ :

إِذَا مَا نَشَرْنَاهُ فَكُلُّ الْمِسْكِ نَشْرُهُ وَنَطْوِيهِ لَا طَيِّ السَّامَةِ بَلْ ضِنَّا

أحمد بن أبي طاهر :

لَا يَمَلُّ اللِّسَانَ مِنْهُ وَلَا أَصْبَحَ مِمَّا تَمُجُّهُ الْأَذَانُ

* * *

وَمِثْلُهُ :

تَمُرُّ بِهِ الْأَيَّامُ تَسْحَبُ ذَيْلَهَا فَتَبْلَى بِهِ الْأَيَّامُ وَهُوَ جَدِيدٌ

* * *

الموسوي^(١) :

جَعَلْتُ هَدْيِي لَكُمْ نِظَامًا بَلْفِظٍ فَاسِقِ اللَّحْظَاتِ تَسْمِي وَصَلْتُ جَوَاهِرَ الْأَلْفَاظِ فِيهِ فَجَاءَتْ غَضَّةَ الْأَطْرَافِ بَكَرًا

صَقِيلًا مِثْلَ قَادِمَةِ السَّنَانِ مَحَاسِنُهُ إِلَى مَعْنَى حَصَانِ بِأَعْرَاضِ الْمَقَاصِدِ وَالْمَعَانِي تَخَيَّرَ جَيْدَهَا نَظْمَ الْجُمَانِ

التنوخِي :

فَلَوْ أَطَاقَتْ مِنَ الْأَعْظَامِ تَشْرُهُ كَأَنَّهُ وَارِدٌ أَمِنَ عَلَى حَذْرِ لَفْظٌ كَمَا اسْتَنْطَقَتْ وَطَفَاءُ هَاطِلَةٌ يُفِضِي إِلَى الْقَلْبِ قَبْلَ السَّمْعِ مُقْتَرِبًا يَضِيءُ تَحْتَ سَوَادِ الْحَبْرِ مُؤْتَلِقًا مُوَسِّحٌ بِمَعَانٍ كَالْمُنَى صَدَقْتُ

نَوَاطِرُ الْعَيْنِ مَا أَمَكَنَّ مِنْهُ يَدَا أَوْ صَوَّبُ وَبَلَّ عَلَى مَحَلِّ إِذَا وَرَدَا أَوْ اشْتَكَى مُغْرَمٌ بَرَحَ الَّذِي وَجَدَا وَالنَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْهُ إِنْ تَرَّمَهُ مَدَا كَحَاجِبِ الشَّمْسِ مِنْ تَحْتِ مَعْبَدَا أَوْ الشَّبَابِ إِذَا رِيَعَانُهُ وَقَدَا

المُنْبِيِّ :

هُوَ الْمُتَّبَعُ بِالْمَسَامِعِ إِنْ مَضَى وَهُوَ الْمُضَاعَفُ حُسْنًا

(١) للشريف الرضي في ديوانه ٥٠٤/٢ .

قَدْ أَلْفَتْهَا مِنْ مُحَاوَرَاتِ الْأَصْحَابِ ، وَمُحَاضَرَاتِ أَوْلِي الْأَبَابِ ، وَنَظَّمْتُهَا إِلَى
أَخْوَاتِهَا مِنْ إِيْرَادِ الْكُتَابِ ، وَإِنْشَادِ ذَوِي الْآدَابِ ، وَتَصَفَّحْتُهَا مِنْ فَاتِحَةِ كُلِّ كِتَابٍ ،
وَجَمَعْتُهَا مِنْ سَائِرِ مَا وَرَدَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَبْوَابِ . وَأَقُولُ : [من الطويل]

تَخَيَّرْتُ مِنْ نَوْعِ الْعُلُومِ لَطِيفَهُ وَيُعْرِفُ مِقْدَارُ الْفَتَى بِاخْتِيَارِهِ
وَأَهْدَيْتُ مَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرَهُ وَكُلُّ أَمْرِيءٍ يُهْدِي بِحَسَبِ اقْتِدَارِهِ (١)

(١) قَالَ الْمُبَرِّدُ الْمَثَلُ مَاخُودٌ مِنَ الْمِثَالِ وَهُوَ قَوْلٌ سَائِرٌ يُشَبِّهُ بِهِ حَالِ الثَّانِي بِالْأَوَّلِ .
فَالْأَصْلُ فِيهِ التَّشْبِيهُ وَقَوْلُهُمْ مَثَلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا انْتَصَبَ مَعْنَاهُ أَشْبَهُ لَمَّا لَهُ الْفَضْلُ وَالْمِثَالُ
الْقِصَاصُ لِتَشْبِيهِهِ حَالِ الْمُقْتَصِّصِ مِنْهُ بِحَالِ الْأَوَّلِ فَحَقِيقَةُ الْمَثَلِ مَا جُعِلَ كَالْعَلَمِ لِلتَّشْبِيهِ
بِحَالِ الْأَوَّلِ كَقَوْلِ كَعْبِ بْنِ زَهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ (١) :

كَانَتْ مَوَاعِيْدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيْلُ
فَمَوَاعِيْدُ عُرُقُوبٍ عِلْمٌ لِكُلِّ مَا لَا يَصِحُّ مِنَ الْمَوَاعِيْدِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمَثَلُ لَفْظٌ يُخَالِفُ لَفْظَ الْمَضْرُوبِ لَهُ وَيُوَافِقُ مَعْنَاهُ مَعْنَى ذَلِكَ
شَبَّهُوهُ بِالْمِثَالِ الَّذِي يُعْمَلُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ .

وَقَالَ غَيْرُهُمَا : سَمَّتِ الْحِكْمُ الْقَائِمُ صِدْقُهَا فِي الْعُقُولِ أَمْثَالًا لِانْتِصَابِ صُورِهَا
فِي الْعُقُولِ مُشْتَقَّةً مِنَ الْمَثُولِ الَّذِي هُوَ الْانْتِصَابُ .

وَفِي الْمَثَلِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ وَسَمِعَ فِيهَا فَعْلٌ وَفَعَلٌ وَهِيَ مِثْلٌ وَمِثْلٌ وَشَبَّهُ وَشَبَّهُ وَبَدَلٌ
وَبَدَلٌ وَنَكَلٌ وَنَكَلٌ .

فَمِثْلُ الشَّيْءِ وَمَثَلُهُ وَشَبَّهُ الشَّيْءِ وَشَبَّهُهُ مَا يَمِثَلُهُ وَيُشَابِهُهُ قَدْرًا وَصِفَةً .
وَبَدَلُ الشَّيْءِ وَبَدَلُهُ غَيْرُهُ .

وَرَجُلٌ نَكَلٌ وَنَكَلٌ لِلَّذِي يُنَكَلُ بِهِ أَعْدَائِهِ .
وَفَعِيلٌ لُغَةٌ فِي ثَلَاثَةٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ .

يُقَالُ هَذَا مِثْلُهُ وَشَبَّهُهُ وَبَدِيْلُهُ وَلَا يُقَالُ نَكِيْلُهُ فَالْمَثَلُ اسْمٌ لِهَذَا الَّذِي يُضْرَبُ ثُمَّ يَرُدُّ إِلَى أَصْلِهِ الَّذِي كَانَ لَهُ مِنَ الصِّفَةِ فَيُقَالُ مِثْلَكَ وَمِثْلُ فُلَانٍ أَي صِفَتِكَ وَصِفَتُهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مِثْلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ [الرعد : ٣٥] أَي صِفَتِهَا .
وَلِشِدَّةِ امْتِزَاجِ مَعْنَى الصِّفَةِ بِهِ صَحَّ أَنْ يُقَالَ جَعَلْتُ زَيْدًا مِثْلًا وَالْقَوْمُ أَمْثَالًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَاءَ مِثْلًا الْقَوْمُ ﴾ [الأعراف : ١٧٧] . وَجَعَلَ الْقَوْمَ أَنْفُسَهُمْ مِثْلًا فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ .

وَقَدْ ضَرَبَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِلنَّاسِ الْأَمْثَالَ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ فَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلِ
﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مِثْلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا ﴾ [النحل : ٧٥] ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مِثْلًا
كَلِمَةً طَيِّبَةً ﴾ [إبراهيم : ٢٤] يَعْنِي كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ ﴿ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ﴾ يَعْنِي النَّخْلَةَ
﴿ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ وَشَبَّهُ ثَبَاتَ الْإِيمَانِ فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ بِثَبَاتِهَا وَشَبَّهُ
صُعُودَ عَمَلِهِ إِلَى السَّمَاءِ بِارْتِفَاعِ فُرُوعِهَا فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ قَالَ تَعَالَى ﴿ تَوَاتَرُ أَكْلِهَا ﴾ فَشَبَّهُ
مَا يَكْسِبُهُ الْمُؤْمِنُ مِنْ بَرَكَاتِ الْإِيمَانِ ثَوَابُهُ فِي كُلِّ زَمَانٍ بِمَا يَنَالُ مِنْ ثَمَرَتِهَا فِي كُلِّ حِينٍ
وَأَوَّانٍ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ النَّظَّامُ يَجْتَمِعُ فِي الْمَثَلِ أَرْبَعٌ لَا تَجْتَمِعُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ إِيجَازُ اللَّفْظِ
وَإِصَابَةُ الْمَعْنَى وَحُسْنُ التَّشْبِيهِ وَجُودَةُ الْكِنَايَةِ فَهُوَ نَهَايَةُ الْبَلَاغَةِ .
وَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ جُعِلَ الْكَلَامُ مِثْلًا كَانَ أَوْضَحَ لِلْمَعْنَى وَأَفْصَحَ لِلْمَنْطِقِ وَأَتَقَى لِلسَّمْعِ
وَأَوْسَعُ لِشُعُوبِ الْحَدِيثِ .

* * *

يُقَالُ : زَرَيْتَ عَلَى الرَّجُلِ إِذَا عَبْتَ فِعْلُهُ وَأَرْزَيْتُ بِهِ إِذَا قَصَّرْتَ بِهِ .

* * *

كَانَ الْحَسَنُ : يَقُولُ طَرَفُ الْحِكْمِ فِي مِلْحِ الْكَلِمِ .

* * *

وَكَمَا قِيلَ :

في كلِّ معنَى يَكَادُ المَيْتُ يَفْهَمُهُ حُسْنًا وَيَعَشَقُهُ القِرْطَاسُ والقَلَمُ =

* * *

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الغَوَانِي ذَوَاتُ الأَزْوَاجِ وَأُنشَدَ (١) :

أَيَّامٌ لَيْلَى كَعَابٍ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرُدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الغَزَلُ

وَأُنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ (٢) :

أَحِبُّ الأَيَّامَى إِذْ بَشِنَةُ أَيِّمٍ وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنْ غَنَيْتِ الغَوَانِيَا

وَقَالَ : مِنَ الشَّوَابِ اللُّوَائِي يُحِبُّبِنَ الرَّجَالَ وَيُحِبُّوْنَهُنَّ .

* * *

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ المَلِكِ بنِ أَحْمَدَ بنِ إِسْمَاعِيلِ الشَّعَالِيِّ فِي ذِكْرِ أَبِي القَاسِمِ التَّنُوخِيِّ القَاضِي : كَانَ يَجْتَمِعُ بِالوَزِيرِ المُهَلَّبِيِّ وَيُنَادِمُهُ فِي الأُسْبُوعِ لَيْلِينَ عَلَى اطْرَاحِ الحِشْمَةِ وَالتَّبَسُّطِ فِي القُصْفِ وَالحَلَاعَةِ فَإِذَا تَكَامَلَ الأَنْسُ وَطَابَ المَجْلِسُ وَلَدَّ السَّمَاعُ وَأَخَذَ الطَّرَبُ مِنْهُمْ مَاخِذُهُ وَهَبُوا ثُوبَ الوَقَارِ لِلعُقَارِ وَتَقَلَّبُوا فِي أعْطَافِ العَيْشِ بَيْنَ الخَفِّ وَالتَّيْشِ وَوَضَعَ فِي يَدِ كُلِّ مِنْهُمْ طَاسٌ ذَهَبٍ مِنْ أَلْفِ مِثْقَالٍ مَمْلُوءًا شَرَابًا قَطْرِيًّا أَوْ عَكْبَرِيًّا فَيَغْمِسُ لِحْيَتَهُ فِيهِ بَلْ يَنْقَعُهَا حَتَّى تَشْرَبَ أَكْثَرَهُ ثُمَّ يَرِشُ بِهَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَيَرْقِصُونَ بِأَجْمَعِهِمْ وَعَلَيْهِمُ الثِّيَابُ المُصَبَّغَاتُ وَمَخَانِيقُ البَرَمِ وَيَقُولُونَ كَلَّمَا نَكَبَرُ شِرًّا مَرًّا هَرًّا فَإِذَا صَحُوا عَادُوا إِلَى عَوَائِدِهِمْ فِي التَّرْتُمِ وَالتَّوَقُّرِ وَالتَّحَفُّظِ بِأَبْهَةِ الوِزَارَةِ وَالقَضَاءِ وَحِشْمَةِ المَشَايخِ وَالأَشْرَافِ وَالعُظَمَاءِ وَالكِبَرَاءِ (٣) .

* * *

(١) لنصيب في لسان العرب (غنا) .

(٢) لجميل بشينة في ديوانه ص ٢٢٦ .

(٣) يتيمة الدهر ١/ ٣٩٤ .

ولأبي إسحاق الصَّابِي^(١) :

فَقَرُّ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا إِلَيْهَا
يَعْتَدِي الْبَارِعُ الْمُفِيدُ لَدَيْهَا
بَيَّانٍ شَافٍ وَلَفْظٍ مُصِيبٍ
وَقَالَ أَبُو سَعِيدِ الرَّسْتَمِيِّ^(٢) :

قَوَافٍ إِذَا مَا رَوَاهَا الْمَشُوقُ فَهَزَّتْ
كَسُونُ عَيْدًا ثِيَابَ الْعَيْدِ
لَهَا الْغَانِيَاتُ الْقُدُودَا
وَأُضْحَى لَيْدٌ لَدَيْهَا بَلِيدَا
وَقَدْ وَرَدَ هَذَانِ الْبَيِّنَانِ عِنْدَ قَوْلِنَا وَيَتْلُوهُمَا أَقْسَامُ الْأَدَبِ هَامِشًا .

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ^(٣) :

جَاءَتْكَ مِنْ نَظْمِ اللُّسَانِ قِلَادَةٌ
أُنْسِيَّةٌ وَحَشِيَّةٌ كَثُرَتْ بِهَا
يَنْبُوعَهَا خَضِلٌ وَحَلِي قَرِيضُهَا
أَمَّا الْمَعَانِي فَهِيَ أَبْكَارٌ إِذَا
سِمْطَانٍ فِيهَا اللُّؤْلُؤُ الْمَكْنُونُ
حَرَكَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ وَهِيَ سُكُونُ
حَلِي الْهَدْيِ وَنَسْجُهَا مَوْضُونُ
فَضَّتْ وَلَكِنَّ الْقَوَافِي عُونُ

وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ امْرَأَةً وَيَجْرِي هَاهُنَا مَجْرَى الاسْتِشْهَادِ :

مَا اسْتَوْصَفَ النَّاسُ مِنْ شَيْءٍ يَرُوفُهُمْ
كَأَنَّهَا مُزْنَةٌ غَرَاءُ رَائِحَةٌ
وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

رَقٌّ لَفْظًا وَرَاقٌ مَعْنَى فَأُضْحَى
مُطْمِعٌ مُوَيْسٌ قَرِيبٌ بَعِيدٌ
كَلالٍ زَيْتٌ بِحُسْنِ نِظَامِ
وَهُوَ سَهْلٌ مَعَ ذَاكَ صَعْبُ الْمَرَامِ

(١) يتيمة الدهر ٢/ ٣٢٤ .

(٢) يتيمة الدهر ٣/ ٣٨٦ ، زهر الأداب ١/ ١٣١ .

(٣) ديوانه ٣/ ٣٢٨ .

بَهَرَ السَّامِعِينَ سِحْرٌ حَلَالٌ =
 لَو تَحَدَّى بِهِ الْأَنَامُ لِأَبْدَى
 مِنْهُ قَدْ حَازَ طِيبَ طَعْمِ الْحَرَامِ
 أَيُّ بِخَرٍ مِنْهُ بِأَيِّ لَالٍ
 وَقَالَ أَيْضًا :

هَذَا الْقَرِيضُ فَنَزَلَهُ مَنَازِلَهُ
 لَا يُشْبَهُ الْخَرَزُ الدَّرَّ الثَّمِينِ وَلَا
 وَارْفَضُ قَرِيضًا إِذَا مَا هَبَّ كَانَ هَبًا
 وَلِلسَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَصِفُ شِعْرَ نَفْسِهِ (١) :

غَرَائِبُ لَوْ نَادَيْنَ فِي الْمَحَلِّ عَارِضًا
 عَدَلْتُ عَنِ النَّبِيِّ الْكَهَامِ بِحَلِيهَا
 وَأَجَابَ وَلَوْ نَاشَدَنَ صَخْرًا تَفَجَّرَا
 وَقَالَ أَيْضًا (٢) :

مَعَانٍ كَأَنْفَاسِ الرِّيَّاحِ بِسِحْرَةٍ
 تَمَرَّ بِنَوَارِ الرِّيَاضِ فَتَعَبَقُ
 يُقَصِّرُ عَنْهَا حَاطِبٌ وَهُوَ مِصْفَعٌ
 وَيَعْجَزُ عَنْهَا شَاعِرٌ وَهُوَ مُفْلِقُ

* * *

إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ فِيمَا يَقْرُبُ مَعْنَاهُ مِمَّا نَحْنُ بِصَدَدِهِ (٣) :

خُذْهُ فَقَدْ سُوِّغَتْ مِنْهُ مَشَبَهًا
 نَظَّمَتْ كَمَا نَظَّمَ السَّحَابُ سَطُورَهُ
 بِالرَّوْضِ أَوْ بِالْبُرْدِ فِي تَفْوِيفِهِ
 وَتَأَنَّقَ الْقِرَاءِ فِي تَأْلِيفِهِ
 وَشَكَلْتُهُ وَنَقَطْتُهُ فَأَمِنْتُ مِنْ
 تَصْفِيحِهِ وَتَجَوُّتُ مِنْ تَحْرِيفِهِ
 لَا تُجْتَنَى إِلَّا بِشَكْلِ حُرُوفِهِ
 بُسْتَانُ خَطِّ غَيْرِ أَنْ ثِمَارَهُ

* * *

(١) ديوانه ٢/ ٢٢٨ .

(٢) ديوانه ٢/ ٤٩٤ .

(٣) أدب الكتاب للصولي ص ٤٩ .

كشاجم^(١) :

وَلَقَدْ سَنَنْتُ مِنَ الْكِتَا
فَفَضَضْتُ عَنْ عُذْرِ الْمَعَا
وَشَغَفْتُ مَا تُورِ الرُّوَا
وَجَعَلْتُ مِنْ كَفِّي نَصِييَا
وَكَلَاهُمَا لِي صَاحِبُ
وَلَيْسَ شَعْرَتُ لِمَا تَعَمَّمُ
لَكِنْ وَجَدْتُ الشُّعْرَ لِأَدَا

بَةَ لِلْوَرَى طُرُقًا فَمِيحَه
نِي الْغُرِّ فِي اللَّغَةِ الْفَصِيحَه
يَةَ بِالْبَدِيعِ مِنَ الْقَرِيحَه
لِلرَّاعَةِ وَالصَّفِيحَه
فِي كُلِّ دَاهِيَةِ جَمُوحَه
تُ الْهَجَاءِ وَلَا الْمَدِيحَه
بِ تَرْجَمَةَ صَحِيحَه

ولكشاجم^(٢) :

وَكَأَنَّ الْخَطُوطَ فِيهَا رِيَاضُ
وَكَأَنَّ الْبِيَاضَ وَالنَّقْطَ السُّوُ
وَكَأَنَّ الْعُشُورَ وَالذَّهَبَ السَّ
وَهِيَ مَشْكُولَةٌ بَعْدَ أَشْكَالٍ
فَإِذَا شِئْتَ كَانَ حَمَزَةٌ فِيهَا

شَاكِرَاتٌ صَنِيعَةَ الْأَنْوَاءِ
دَعِيْبِرٌ رَشَشْتَهُ فِي مُلَاءِ
طَعِ فِيهَا كَوَاكِبُ فِي سَمَاءِ
وَمَقْرُوءَةٌ عَلَى أَنْحَاءِ
وَإِذَا شِئْتَ كَانَ فِيهَا الْكَسَائِي

* * *

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الْعِلْمُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُوتَى عَلَى آخِرِهِ فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ . مَنْصُورُ الْفَقِيهِ فِي الْمَعْنَى وَأَحْسَنَ :

قَالُوا خُذِ الْعَيْنَ مِنْ كُلِّ فَعُلْتُ لَهُمْ
حَرْفَيْنِ مِنْ أَلْفِ طُومَارٍ مُسَوَّدَةٍ
فِي الْعَيْنِ فَضْلٌ وَلَكِنْ نَاطِرَ الْعَيْنِ
وَرَبَّمَا لَمْ تَجِدْ فِي الْأَلْفِ حَرْفَيْنِ

يَعْنِي إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْكَلَامِ أَحْسَنَهُ فَلْيَأْخُذْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنَهُ فَعُلْتُ بَلْ

(١) ديوانه ص ١٠١ .

(٢) ديوانه ص ٢٣ .

/١٧٧/ شَرَعْتُ مِنْهَا لِمَحَاسِنِ الشُّعْرِ شَرِيعَةً تَرُدُّ القَرَائِحَ نَمِيرَ مَائِهَا ، وَتَرُوذُ
مَسَارِحَ أُنْدَائِهَا ، وَتَشِيمُ بِرُوقِ أَنْوَائِهَا ، وَتَسْتَهْدِي نُجُومَ سَمَائِهَا : [من الكامل]

فَهِيَ اليَّيْمَةُ فِي الزَّمَانِ حَقِيقَةً رَاقَتْ وَحَسَنَ وَضَعَهَا أَسْجَاعُهَا
كَفَلَتْ مَعَانِيَهَا بِكُلِّ بِلَاغَةٍ مَا أَنْ يُمَلُّ مَعَ الزَّمَانِ سَمَاعُهَا^(١)

= أَيْحَدُ مِنْهُ نَاطِرَ العَيْنِ وَإِنْ حَرْفَيْنِ مِنْ أَلْفِ سَطْرِ أَوْ كِتَابٍ يُجْزِيْنِي وَرَبَّمَا لَمْ أَجِدْ فِي
الأَلْفِ تِلْكَ الحَرْفَيْنِ المَطْلُوبَيْنِ للاخْتِيَارِ . يَنْظُرُ فِيهِ إِلَى قَوْلِ الجَاحِظِ : النَّاسُ يَكْتُبُونَ
أَحْسَنَ مَا يَسْمَعُونَ وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَكْتُبُونَ وَيَتَكَلَّمُونَ بِأَحْسَنِ مَا يَحْفَظُونَ .
وَقَدْ رُوِيَ هَذَا الكَلَامُ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدِ البَرْمَكِيِّ .

(١) السَّيِّدُ الرَّضِيُّ^(١) :

إِلَيْكَ سَيَّرْتُ بِهَا شَامَةً وَأَضِحَةً فِي غُرَّةِ الدَّهْرِ
أَيَّاتَهَا مِثْلُ عَيْونِ المَهَا مَطْرُوفَةُ الأَلْحَاطِ بِالسَّحْرِ
القَاضِي ابْنُ خَلَادٍ :

أَهْدَيْتُ مِنْ نَظْمِ البَيَانِ وَنَثَرِهِ رَوْضًا يَرُوقُكَ وَرْدُهُ وَبَهَارُهُ
كَالسَّمَطِ فَضَّلَ بِالعَقِيقِ فَرِيدُهُ وَالمِسْكَ ثُمَّ عَلَى المَخَازِنِ فَارُهُ
عَبْدُ اللهِ مُحَمَّدُ العَسَانِيُّ :

بُنْتُ ضَمِيرٍ تُرِيكَ فِيهَا وَجَهَ المَعَانِي بِلا نِقَابِ
صَوْبٍ مِنَ الدَّهْرِ صَابَ لَمَّا صَافَحَهُ الوَهْمُ بِالصَّوَابِ
مُحَمَّدُ بْنُ العَبَّاسِ الطَّبْرِيُّ :

شَوَارِدُ لَوْ يُهْجَا بِهَا الأُفُقُ لَمْ يُضِيءَ وَلَوْ مَدَحُوا غَدْرًا بِهَا حَسَنَ العَدْرِ
يُغَالِبُ فِيهَا حَاطِ المَرءِ سَمْعُهُ وَيَحْسُدُ فِيهَا الطَّرْسُ إِذْ تُكَبَّتُ الجِبْرِ
كَتَبْنَ عَلَى الدُّنْيَا سِجَالًا بِأَنَّهَا سَيُخْلِقُنَهَا وَالعَصْرُ إِنْ ذَهَبَ العَصْرُ

السَّري الرَّفَاءُ^(١) :

وَتَخْطِرُ فِي مَكْنُونِ كُلِّ فُؤَادٍ
تَجْوُدُ بِرِيَّاهُ لِكُلِّ جَوَادٍ
وَأَعَذَبَ مِنْ رِيْقِ الْحَيْبِ الصَّادِ

فَدُونَكَهَا تَخْتَالُ فِي كُلِّ مَسْمَعٍ
حَبْتِكَ بِرِيْحَانِ الْكَلَامِ وَإِنَّمَا
بِأَطْيَبِ مِنْ طِيْبِ الرَّقَادِ لِسَاهِرِ

الطَّائِي^(٢) :

وَطَيَّرْتَهُ عَن وَكْرِهِ وَهُوَ وَاقِعٌ
إِلَيْهَا ذُو الْحَجَى وَهُوَ شَاسِعٌ
إِذَا أَنْشَدَتْ شَوْقًا إِلَيْهَا مَسَامِعُ

كَشَفْتُ قِنَاعَ الشَّعْرِ عَن حُرِّ وَجْهِهِ
بُعْرٌ يَرَاهَا بِسَمْعِهِ وَيَرْزَنُو
يَوَدُّ وَدَادًا إِعْطَاءَ جِسْمِهِ

وَهَبُ الْهَمْدَانِي :

جَنَا النَّحْلِ عَذْبٌ فِي اللَّهَاءِ مُبَرِّدٍ
وَيُشْفَى بِهِ الْمَوْرِدُ وَهُوَ مُوسِدٌ

فَرِيضٌ كَمَا فِي الْمُزْنِ شَابَ زَلَالُهُ
بِهِ يَنْقَعُ الظَّمَانُ غُلَّةَ قَلْبِهِ

ابن الرُّومِي^(٣) :

وَوَاسِطَةَ الْقِلَادَةِ وَالنَّظَامِ
عَنِ الْمَعْنَى اللَّطِيفِ دُجَى الظَّلَامِ
وَتَمَشِي فِي الْعُرُوقِ وَفِي الْعِظَامِ
إِذَا لَذَهَبَتْ مِنْهُ بِالسَّنَامِ

أَلَا يَا زِينَةَ الدُّنْيَا جَمِيعاً
نَطَقْتَ بِحِكْمَةٍ جَلَى سَنَاهَا
تَلَدَ كَأَنَّهَا رُوحٌ وَرَاحٌ
فَلَوْ كَانَ الْكَلَامُ عَدَا حَزُوراً

* * *

وَيَقْرَبُ مِنْ هَذَا قَوْلُ ابْنِ أَبِي حَفْصَةَ يَصِفُ شِعْرَهُ بِالسَّيْرُورَةِ^(٤) :

(١) ديوانه ٧٦/٢ .

(٢) لأبي تمام في ديوانه ٥٩٠/٣ - ٥٩١ .

(٣) ديوانه ٢٢٣٨/٦ .

(٤) لم ترد في مجموع شعره .

وَأَوْدَعْتُهَا فَرَائِدَ أَمْثَالٍ عَدِيمَةَ أَشْكَالٍ ، وَأَمْثَالٍ نَيْرَاتٍ وَاضِحَاتٍ ، سَابِحَاتٍ
سَائِحَاتٍ ، طَامِحَاتٍ الْأَعْنَاقِ ، سَائِرَاتٍ فِي الْأَفَاقِ : [من المتقارب]

وَعِنْدِي لَكَ الشُّرْدُ السَّائِرَاتُ لَا يَخْتَصِصُنَ مِنَ الْأَرْضِ دَارًا
وَهُنَّ إِذَا سُرنَ مِنْ مَقُولِي وَثَبْنَ الْجِبَالَ وَخُضْنَ الْبِحَارًا
تَوَاكَبُ الرِّيَّاحِ التُّكْبَ فِي مَدَارِجِ مَهَابَّهَا ، وَتَزَاحِمُ الْأَرَاقِمَ الرُّقُشَ فِي مَضَائِقِ
مَدَابَّهَا .

/١٧٨/ بِشَّارُ بْنُ بُرَيْدٍ : [من الطويل]

رَمَيْتُ بِهَا شَرْقًا وَغَرْبًا فَأَصْبَحَتْ
بِهَا الْأَرْضُ مَلَايَ مِنْ مُقِيمٍ وَرَاحِلٍ^(١)

إِنِّي أَقُولُ فَصَائِدًا جَوَالَةً =
مِنْ كُلِّ قَافِيَةٍ إِذَا جَرَّبْتُهَا
سَارَتْ بِيُوتِي فِي الْبِلَادِ فَأَمَعَنْتُ
وَقَوْلُ الْخَرِيمِيِّ :

مِنْ كُلِّ غَائِرَةٍ إِذَا أَرْسَلْتَهَا
طُورًا يُمَثِّلُهَا الْمُلُوكُ وَتَارَةً
طَلَعَتْ بِهَا الرُّجْبَانُ كُلَّ نَجَادٍ
بَيْنَ الثُّدِيِّ تَرَاضُ وَالْأَكْبَادِ
يَقُولُ : شِعْرِي تَارَةً يَتَمَثَّلُهُ الْمُلُوكُ وَتَارَةً يُتَغَنَّى بِهِ فَبَيْنَ الثُّدِيِّ وَالْأَكْبَادِ مَوَاقِعُ
الْعِيدَانِ .

(١) قَالَ السَّرِيِّ الرَّفَاءُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّرِيِّ الْكِنْدِيِّ الْمُؤَصِّلِي فِي قَرِيبٍ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى
يَصِفُ سَيُورَةَ شِعْرِهِ^(١) :

وَضَارِبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ مُقِيمَةٌ
يُثَقِّفُهَا طَبُّ بَثْقِيفِ مِثْلَهَا
كَأَنَّ مَطَايَاهَا الْجَنُوبُ أَوْ الصَّبَا
وَيَخْدِمُهَا حَتَّى تَرِقَّ وَتَعْدُبَا
فَمَا يَصْطَفِي إِلَّا اللَّبَابَ الْمُهْدَبَا
مُطْلٌ عَلَى سَهْلِ الْكَلَامِ وَحَزْنُهُ

كَأَنَّكَ مِنْهَا نَاطِرٌ فِي حَدِيثَةٍ =
 كَلَامٌ يَفُوتُ الْمِسْكَ طِيبًا كَأَنَّمَا
 تَقَطَّرَ فِيهَا فَارِسُ الْقَطْرِ أَوْ كَبَا
 أَتَاكَ بِرِيحَانِ الْبَحُورِ مُطِيبًا
 وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ يَصِفُ شِعْرَهُ^(١) :
 فَسَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
 وَهَبَّ هُبُوبَ الرِّيحِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 أَخَذَهُ أَشْجَعُ فَقَالَ :
 ذَهَبَتْ مَكَارِمُ جَعْفَرٍ وَفَعَالُهُ
 فِي النَّاسِ مِثْلَ مَذَاهِبِ الشَّمْسِ
 الطَّائِي^(٢) :
 مِنْ الْقِرْطَاتِ فِي الْأَذَانِ تَبْقَى
 عَرَاضُ الْجَاهِ تَجْزَعُ كُلُّ وَادٍ
 إِذَا عَارَضَتْهَا فِي يَوْمٍ فَخِرٍ
 قَبْلَهَا :
 إِلَيْكَ أَثْرَتْ مِنْ نَحْتِ الْقَوَافِي
 مِنَ الْقِرْطَاتِ . الْأَبْيَاتِ
 وَقَالَ أَيْضًا^(٣) :
 تَسِيرُ مَسِيرَ الرِّيحِ مُطَرَّفَاتُهُ
 غَرَائِبُ مَا تَنَفَّكَ فِيهَا لَبَانَةٌ
 أَهْنُ لَهَا مَا فِي الْبُدُورِ وَأَكْرَمَتْ
 لَدَيْهِمْ قَوَافِيهَا كَمَا يُكْرَمُ الْوَفْدُ
 وَقَالَ أَيْضًا^(٤) :

(١) ديوانه ص ١٤٧ .

(٢) لأبي تمام في ديوانه ٢٩٣/١ .

(٣) لأبي تمام في ديوانه ٩٤/٢ .

(٤) لأبي تمام في ديوانه ٧٨-٧٧/٢ .

مُتَضَمِّنَةٌ صُنُوفَ الْمَعَانِي اللَّطِيفَةِ ، وَفُنُونَ الْمَحَاسِنِ الْبَدِيعَةِ الطَّرِيفَةِ ، مُشْرِقَةَ
الْأَنْوَارِ ، مُتَدَفِّقَةَ الْأَنْهَارِ ، مُبْتَسِمَةَ الْأَزْهَارِ ، يَانِعَةَ الثَّمَارِ . أَشْهَى إِلَى الْخَائِفِ
الْوَجِلِ مِنْ رُوحِ الْأَمَانِ ، وَأَشْفَى مِنَ الزُّلَالِ الْعَذِبِ لِمِصْدَى الظَّمَانِ^(١) : [من الوافر]

بِسِيَاحَةٍ تَنْسَاقُ مِنْ غَيْرِ سَائِقٍ = وَتَنْقَادُ فِي الْآفَاقِ مِنْ غَيْرِ قَائِدٍ
إِذَا شَرَدَتْ رَدَّتْ سَخِيمَةَ شَانِيءٍ وَرَدَّتْ غُرُوبًا مِنْ قُلُوبِ شَوَارِدِ
أَفَادَتْ صَدِيقًا مِنْ عَدُوٍّ وَغَادَرَتْ مُحَلْفَةً لَمَّا تَرَدُّ أَدَى سَامِعٍ
أَيُّ تَصَدَّقُ فِي قَوْلِهَا وَدَعَاوَاهَا . وَقَالَ أَيْضًا^(١) :

مِنْ كُلِّ شَارِدَةٍ تَغَادِرُ بَعْدَهَا حَظَّ الرَّجَالِ مِنَ الْقَرِيضِ خَسِيسَا
كَالنَّجْمِ إِنْ سَافَرْتَ كَانَ مُوَكَبًّا وَإِذَا حَطَّطَتِ الرَّجُلَ كَانَ جَلِيسَا
السَّيِّدُ الرَّضِي^(٢) :

وَعِنْدِي لِلزَّمَانِ مُسَوَّمَاتٌ مِنْ الْأَشْعَارِ يَخْرِقْنَ الْفِيَا فِي
فَصَائِدُ أَنْسَتِ الشُّعْرَاءِ طُرًّا عَوَاءُهُمْ عَلَى إِثْرِ الْقَوَافِي
أَسْرُبُهُنَّ أَقْوَامًا وَأَرْمِي أَقِيوَامًا بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي

(١) فَصَلُّ تَضْيِءُ النَّوَظِرُ لِرُؤْيَيْهِ وَتَخْطِرُ الْخَوَاطِرُ لِرِوَايَتِهِ وَيَعْيِدُ الْبُكْمَ بَيَانًا وَيُعِيدُ الشَّيْبَ
شَبَانًا وَيُهْدِي إِلَى الْقُلُوبِ رُوحَ الْوِصَالِ وَيَهْبُ عَلَى النُّفُوسِ هُبُوبَ الشَّمَالِ فَمَنْ مَرَّ
عَلَى أَرْجَاءِ بَحْرِهِ الْهَيَّاجِ وَنَظَرَ فِي لَأْلَاءِهِ بَدْرِهِ الْوَهَّاجِ كَانَ حَقِيقًا بِأَنْ يَكْبُوَ قَلْمُهُ بِأَنَامِلِهِ
وَيَنْبُوَ طَبْعُهُ عَنْ إِنْشَاءِ رَسَائِلِهِ لِأَنَّهُ بَيَانٌ قَصْرٌ عَنْ نَيْلِهِ لِسَانَ الْبَلَاغَةِ وَلَمْ يَأْتِ بِمِثْلِهِ فُرْسَانُ
اللُّغَةِ وَالْبِرَاعَةِ وَكِتَابَةٌ عَادَتْ أَتْرَابُهَا كَمَشُورِ الْهَبَاءِ وَسَحَبَتْ ذَيْلَ الْفَخَّارِ عَلَى هَامَةِ
السَّمَاءِ فَمَنْ رَامَ أَنْ يَفْرِي فِيهَا كَمَا يَفْرِي وَيَسْرِي نُجُومَهَا كَمَا يَسْرِي فَقَدْ رَامَ أَنْ يُشَارِكَ
الشَّمْسَ فِي الشُّعَاعِ وَالْفَلَكَ فِي الْارْتِفَاعِ وَهَذَا غَرَضٌ لَا يَصَابُ وَدُعَاءٌ لَا يَسْتَجَابُ .

* * *

(١) لأبي تمام في ديوانه ٢/ ٢٧٣ .

(٢) ديوانه ٢/ ١٧ .

وَقَالَ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ (١) :
 إِلَيْكَ زَفَفْتَهَا عَذْرَاءَ تَأْوِي
 حِجَابِ الْقَلْبِ لَا حُجْبَ الْقِبَابِ
 وَلِلْمَسِيِّبِ بْنِ عَلَسٍ (٢) :
 تَرِدُ الْمِيَاهَ فَلَا تَزَالُ غَرِيبَةً
 فِي الْقَوْمِ بَيْنَ تَمَثُّلٍ وَسَمَاعِ
 أَبُو تَمَّامٍ (٣) :
 وَيَزِيدُهَا كَرُّ اللَّيَالِي حِدَةً
 وَتَقَادُمُ الْأَيَّامِ حُسْنَ شَبَابِ
 الْبُحْتَرِيُّ (٤) :
 يَنَالُ مَنَالَ اللَّيْلِ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ
 وَتَبْقَى كَمَا تَبْقَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ
 أَبُو تَمَّامٍ (٥) :
 الْجَدُّ وَالْهَزْلُ فِي تَوْشِيحِ لُحْمَتِهَا
 وَالنُّبْلُ وَالسُّخْفُ وَالْأَشْجَانُ وَالْعَابُ
 وَلَهُ أَيْضًا (٦) :
 زَهْرَاءُ أَحْلَى فِي الْفُؤَادِ مِنَ الْمُنَى
 وَاللَّذُّ مِنْ رَيْقِ الْأَحْبَةِ فِي النَّمِ
 وَلَهُ أَيْضًا (٧) :
 فِي كُلِّ مَعْنَى يَكَادُ الْمَيْتُ يَفْهَمُهُ
 حُسْنًا وَيَعْبُدُهُ الْقَرِضَاحُ وَالْمَعْبُدُ

(١) ديوانه ٣٩٨/١ .

(٢) ديوان بكر ص ٦١٧ .

(٣) ديوانه ٩٦/١ .

(٤) ديوانه ١٣٠٦/٢ .

(٥) ديوانه ٢٦٤/١ .

(٦) ديوانه ٢٥٦/٣ .

(٧) لم يرد في ديوانه .

كَأَنَّ وَمِيْضَ مَاءِ الْحُسْنِ فِيهَا دُمُوعُ الطَّلِّ فِي مُقْلِ الرِّيَاضِ
تَوَارَى فِي مَخَايِلِهَا الْقَوَافِي كُمُؤْنَ السَّحْرِ فِي الْحَدَقِ الْمِرَاضِ

مُخْتَلِفَةَ الْمَقَاصِدِ وَالْأَنْحَاءِ ، مُسْتَعْدَبَةَ الْمَوَارِدِ وَالْأَهْوَاءِ . يُغَرِّدُ بِهَا الْحَادِي ،
وَيَتَرَنَّمُ الشَّادِي ، وَيَتَعَطَّرُ النَّادِي ، وَيَتَمَثَّلُ الْحَاضِرُ وَالْبَادِي : [من الوافر]

تَقْصُرُ عَنِ مَدَاهَا الرِّيحُ جَرِيًّا وَتَعْجِزُ عَنِ مَوَاقِعِهَا السَّهَامُ
تَنَاهَبَ حُسْنَهَا حَادٍ وَشَادٍ فَحُثَّ بِهَا الْمَطَايَا وَالْمُدَامُ

/١٧٩/ كُلُّ مِنْهَا بَيْتُ الْقَصِيدِ ، وَوَاسِطَةُ الْعِقْدِ النَّضِيدِ عَلَمٌ مِنَ الْأَعْلَامِ (١) ،

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ (١) :

وَهُنَّ وَإِنْ أَقَمْتُ مُسَافِرَاتٍ تَهَادَاهَا الرُّوَاةُ مَعَ الرِّكَابِ
(١) أَبُو تَمَّامٍ يَصِفُ شِعْرَهُ (٢) :

وَسَارِيَّةٍ فِي جُنْحِ لَيْلٍ تَنَوَّرَتْ بِأَعْلَامِ ضَوْءِ الْقَلْبِ فِي سُرْجِ الْفِكْرِ
إِذَا انْسَلَّ عَنْ غَمْدِ الْقَرِيضِ رَوِيَّتُهَا أَجَالَتْ فَرَنْدَ الدَّهْرِ فِي رَوْنِقِ الشُّعْرِ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ (٣) :

إِذَا مَا الْفِكْرُ أَظْهَرَ حُسْنَ لَفْظٍ وَأَدَّاهُ الضَّمِيرُ إِلَى الْعَيَانِ
رَأَيْتَ جَلَى الْبَيَانِ مُنَوَّرَاتٍ تُضَاحِكُ بَيْنَهَا صُورُ الْمَعَانِي
التَّنْوِجِيُّ :

بَيَانُكَ سِحْرٌ وَالْخَوَاطِرُ لُجَّةٌ وَخَطُّكَ أَنْوَارٌ وَلَفْظُكَ جَوْهَرٌ
وَأَعْرَافُكَ الرُّوضُ الذِّكْيِيُّ نَسِيمُهُ وَعَرْضُكَ مَسْكٌ وَالشَّمَائِلُ عُنْبُرٌ
وَوَجْهُكَ مِنْ آثَارِكَ الْغُرِّ أَبْيَضٌ وَعُودُكَ مِنْ مَاءِ الْمُرْوَةِ أَخْضَرُ

(١) الأشباه والنظائر ١/ ٢٢٧ .

(٢) لم ترد في ديوانه .

(٣) ذيل ديوان إبراهيم بن العباس الصولي ص ١٨٨ .

أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ :

إِذَا امْتَطَّتْ كَفَّةُ أَفْلَامِهِ وَجَرَتْ
كَالْدُرِّ يَنْثُرُهَا طَوْرًا وَيَنْظُمُهَا
يُرَى وَيُسْمَعُ مِنْهَا فِي تَصَرُّفِهَا
تَحْلُو لِرَاوٍ وَمُسْتَمِلٍ وَمُسْتَمِعٍ
وَتَزْدَرِي الشُّعْرَ إِنْ قَايَسْتَهُنَّ بِهِ

أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ :

فَرَجٌ أَغْطِيَهُ الْهُمُومُ إِذَا
سَيَّانٍ يُفْتَحُ فِي النَّدِيِّ لَنَا

السَّرِيِّ (١) :

بَيْنَ نَشْرِ كَأَنَّهُ زَهْرَاتِ الرَّوْضِ
وَنِظَامِ فِيهِ الْحَلَالِ مِنَ السُّحْرِ
يَعْتَدِي مِنْهُ سَمْعٌ كُلُّ لَيْبٍ

أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ (٢) :

مُسْتَوْدِعٌ قِرْطَاسُهُ حِكْمًا
وَكَأَنَّ أَحْرَفَ حَطَّه شَجَرٌ

حَمْزَةُ الْكُوفِيِّ (٣) :

جَاءَ حَطُّ كَأَنَّهُ شَعْرَاتٌ
وَسَطَ خَدًّا لَمْ يَسْتَلِبْهُ عِدَاؤُ

(١) ديوان السري الرفاء ٢/ ٦٩٤ .

(٢) ديوان المعاني ٢/ ٧٥ .

(٣) لحمزة بن أبي سلامة الكوفي في أدب الكتاب للصولي ص ٧٣-٧٤ .

وَسِهَابٌ سَاطِعٌ فِي حِنْدَسِ الظَّلَامِ . يُطْرِبُ سَامِعَهُ ، وَيُغْرِي بِالْإِكْثَارِ مِنْهُ جَامِعَهُ ، تَرَاهُ
 يَفْصَحُ بِالمَأمُولِ والمَحْبُوبِ وَيَنْطِقُ عَن لِسَانِ مَكْنُونِ الغُيُوبِ حَتَّى كَأَنَّهُ قَدْ صَيَّغَ
 لِلغَرَضِ المَطْلُوبِ ، أَوْ اطَّلَعَ نَاطِظُهُ عَلَى أَسْرَارِ القُلُوبِ . لَا يُسَامُ تَكْرِيرُ أَفْرَادِهَا ،
 وَلَا يَمَلُّ مِنْ إِنْشَادِهَا وَإِيرَادِهَا :

[من الكامل]

فَهِيَ الَّتِي تَغْلُو عَلَى سَوِّمِ النَّهْيِ
 رَاقَتْ مَعَانِيهَا وَرَقَّ نَسِيمُهَا
 تَجْلُو القُلُوبَ مِنَ الغَرَامِ وَرَبُّعُهَا
 لَوْ أَنَّهَا صُبْحٌ لَدَامَ فَلَمْ يَقُمْ
 أَوْ كَانَ لِلْيَبِضَاءِ حُسْنُ صِفَاتِهَا
 وَتَجُودُ نَفْعًا وَالغَمَامُ بِخَيْلُ
 فَكَأَنَّهَا هِيَ شَمَالٌ وَشَمُولُ
 بَيْنَ الجَوَانِحِ بِالهَوَى مَأْهُولُ
 أَبَدَ الزَّمَانِ عَلَى الظَّلَامِ دَلِيلُ
 مَا رَاعَهَا بَعْدَ الطُّلُوعِ أَفْوُلُ^(١)

* * *

أَبَا حَتَّكَ لِمَحَّهَا الْأَسْرَارُ
 جَوْهَرِهِ فِي نِظَامِهِ الطُّومَارُ

= أَوْ كَنَقَشِ الحِنَاءِ فِي كَفِّ عَذْرَاءِ
 يَا كِتَابًا يَكَادُ يَضْحَكُ مِنْ
 يَعْنِي أَنَّهُ حَسَنُ الحِطِّ جَيِّدُ اللَّفْظِ .

(١) أَبُو تَمَّامٍ :

كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِالْآخِرِ

يَقُولُ مَنْ تَقَرَّعُ أَسْمَاعَهُ

[خاتمة المقدمة]

/١٨٠/ قَالَ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَرِضْوَانِهِ ، الْمُسْتَغْفِرُ
الَّلَايِذُ الْمُسْتَجِيرُ الْمُلْتَجِيءُ إِلَى عَفْوِهِ وَغُفْرَانِهِ ، مُحَمَّدٌ بْنُ أَيْدِمِرٍ ، كَاتِبُ هَذَا الْكِتَابِ
وَمُؤَلِّفُهُ ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ ، وَعَفَا عَنْهُمْ^(١) :

(١) السري الكندي:

مُسْتَنِيرٌ يُلُوحُ فِي الْأُورَاقِ
يَوْمَ جَمْعِ الْوَرَى مِنَ الْأَفَاقِ

سَوِّفَ تَبْلَى يَدَايَ وَالْحَطُّ بَاقٍ
رَحِمَ اللَّهُ مَنْ دَعَا لِي بِعَفْوِ
الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ رَحِمَهُ اللَّهُ^(١) :

عَنِ النَّاسِ فِي عَصْرِي وَعَنْ كُلِّ غَابِرٍ
سَتَجْنِي يَدَاهُ مِنْ ثِمَارِ الدَّفَاتِرِ
عَلَى الْأَرْضِ لَأَسْتَوْدَعْتُهَا فِي الْمَقَابِرِ

كَبْتُ بِحَطِّي مَا تَرَى مِنْ دَفَاتِرِي
خَلَفْتُهَا بَعْدِي لِغَيْرِي عَيْدَةً
وَلَوْلَا عَزَائِي أَنَّهُ غَيْرُ خَالِدٍ
آخِرُ :

كَمْ قَدْ بَلَى فِي الثَّرَى مِنْ جِسْمِ حَطَّاطٍ

يَبْقَى الْكِتَابُ وَيَبْلَى جِسْمُ صَاحِبِهِ
آخِرُ :

وَعَامِلُ الْخَيْرِ يَلْقَى الْخَيْرَ مَسْرُورًا

يَبْقَى الْكِتَابُ وَيَفْنَى الْكَاتِبُونَ لَهُ
وَالْمَشْهُورُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

كِتَابُهُ وَإِنْ بَلَيْتَ يَدَاهُ
يَسْرُكُ فِي الْعَوَاقِبِ أَنْ تَرَاهُ

وَمَا مِنْ كَاتِبٍ إِلَّا سَبَقَتْهُ
فَلَا تَنْسَخُ بِحَطِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ

آخِرُ :

مِنَ الْمَسَاوِي فَمَا تَأْتِيهِ مَسْطُورُ

أَكْفَفُ يَمِينِكَ عَمَّا أَنْتَ كَاتِبُهُ

(١) مجموع شعره ص ٣٤٥ .

(٢) محاضرات الأدباء / ١ / ١٠٠ .

لَمْ أَجْهَلْ قَوْلَ الْقَائِلِ : لَا يَزَالُ الرَّجُلُ فِي أَمَانٍ مِنْ عَقْلِهِ ، وَسَلَامَةٍ فِي عَرْضِهِ
حَتَّى يَقُولَ شِعْرًا ، أَوْ يُؤَلِّفَ كِتَابًا^(١) ، فَحِينَئِذٍ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الرَّجُلُ أَوْ يُهَانُ .

(١) فِيمَا قَالَهُ الشُّعْرَاءُ مِنْ وَصْفِ الْقَلَمِ وَتَعْبِيرِهِ عَنِ الضَّمَائِرِ وَأَنَّهُ أَخْرَسٌ نَاطِقٌ فَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الْعَلَوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ طَبَاطَبَا :

أَخْرَسٌ يُنْسِيكَ بِأَطْرَافِهِ عَنْ كُلِّ مَا شِئْتَ بِهِ مِنَ الْأَمْرِ
وَيُرْوَى : أَخْرَسٌ تُبْدِي لَكَ أَطْرَافَهُ

يُبْذِرِي عَلَى قِرْطَاسِهِ دَمْعَةً يُبْذِرِي بِهَا السَّرَّ وَمَا يَبْذِرِي
كَعَاشِقِي أَخْفَى هَوَاهُ وَقَدْ نَمَّتْ عَلَيْهِ عَبْرَةٌ تَجْرِي^(١)
: أَخْرَسُ^(٢) :

أَجْرِيَتْ فَوْقَ صُدُورِ كِتْبِكَ دَامِعًا يُبْكِيهِ ضِحْكُ الْفِكْرِ وَالْأَوْهَامِ
مُسْتَعْجِمًا فَإِذَا اللَّوَاظِظُ تَرَجَمَتْ عَنْهُ أَتَى بِفَصَاحَةِ اعْجَامِ
: أَخْرَسُ :

عَجِبْتُ لِذِي سِتِّينَ فِي الْمَاءِ نَبْتُهُ لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ مِضْرٍ وَمَنْزِلِ
عَيٍّ إِذَا يُلْغَى فَصِيحٌ إِذَا جَرَى رَسُولٍ يُؤَدِّي قَوْلَهُ غَيْرَ مُرْسَلِ
يُعَبِّرُ عَمَّا قُلْتَهُ وَهُوَ أَخْرَسٌ يُصِيبُ مَا يُرْمَى بِهِ كُلَّ مَقْتَلِ
: أَخْرَسُ :

نَوَاطِقُ إِلَّا أَنَّهُنَّ سَوَاكِتُ يُتْرَجَمَنَّ غَيْبًا فِي الضَّمِيرِ مُكْتَمًا
وَتَجْهَلُ إِنْ خَاطَبْتَهَا كُلَّ مَنْطِقِ وَتُصِحُّ مِنْ لُقْمَانَ فِي النَّاسِ أَحْكَمًا
أَبُو سَعِيدٍ بْنُ بُوْقَةَ :

وَأَخْرَسَ نَاطِقٍ أَعْمَى بَصِيرٍ بَلِيغٍ عِنْدَ مَنْطِقِهِ عَيٍّ

(١) لمحمد بن أحمد الأصفهاني في الحماسة المغربية ٢/ ٧٨٨-٧٨٩ ، ولمحمود بن الأحمد
الأصفهاني في زهر الآداب ١/ ٤٣٢ .

(٢) لصالح بن عبد الملك بن صالح في أدب الكاتب للصولي ٢/ ٨٥ .

وَمَا عَدَوْتُ أَنْ أَلْفْتُ ، فَاسْتَهْدَفْتُ . وَهَأَنَا أَعْتَدِرُ إِلَى الْمُطَّلَعِ فِيمَا جَمَعْتُهُ ، وَالْوَاقِفِ
عَلَى مَا اسْتَحْسَنْتُهُ فَسَطَّرْتُهُ مِنْ خَلَلٍ فِيهِ إِنْ وَجَدَهُ ، أَوْ زَلَلٍ لَمْ أَقْصِدْ تَعَمُّدَهُ . [من الرجز]
وَإِنْ تَجَدَّ عَيْبًا فَسَدَّ الْخَلَلَ فَجَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا

وَلَعَمْرِي إِنَّ الْمُؤَلَّفَ لَا يَأْتِي إِلَّا بِمَا قَالَهُ الْأَوَّلُ ، وَعَلَيْهِ فِيمَا سَنَّ لَهُ الْمُعْوَلُ .
وَمِمَّا لَا رَيْبَ فِيهِ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْفُضَلَاءِ ، وَأَعْيَانِ الْكُتَّابِ / ١٨١ / وَالْأُدَبَاءِ ، سَبَقُوا
إِلَى تَرْصِيعِ مَا وَضَعُوهُ ، وَتَرْيِيزِ مَا أَلْفُوهُ ، وَجَمْعُوهُ بِلُغَةٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَبْيَاتِ الْأَفْرَادِ
الْمُتَدَاوِلَةِ فِي التَّمَثُّلِ وَالِاسْتِشْهَادِ . إِلَّا أَنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْا مَرَامَهَا بَعِيدًا ، وَتَخْصِيلَهَا صَعْبًا
شَدِيدًا ، أَحْجَمُوا عَنِ الْإِيغَالِ فِي الْإِكْثَارِ مِنْ إِثْبَاتِ أَبِيئَاتِهَا ، وَقَصَّرَتْ عَزَائِمُهُمْ عَنِ

= مَتَى تَرَ عَفْ مَنَاخِرُهُ سَوَادًا يُعْبِرُ عَنْكَ بِالْمَعْنَى الْمَضِيَّ

ابن أبي البغل :

بِمِئِنِّهِ قَلَمٌ يَخُطُّ بِحَدِّهِ
فَإِذَا ثَلَاثُ أَنْمَالٍ أَجْرَيْنَهُ
أَرْزَى بِمَقْوَلٍ وَائِلٍ وَبِأَكْثَمِ

آخِرُ (١) :

وَأَجْوَفٌ يَمْشِي عَلَى رَأْسِهِ
فَهَمَّتْ بِأَثَارِهِ مَا مَضَى

آخِرُ :

وَمُكَشَّفٌ سَرَّ الضَّمِيرِ
بِلِسَانِهِ نَطَقَ الضَّمِيرِ

آخِرُ (٢) :

لَهُ تَرْجَمَانٌ مُطْرِقُ اللَّفْظِ أَخْرَسٌ
إِذَا خَرَّ يَوْمًا سَاجِدًا عِنْدَ وَجْهِهِ
عَلَى حَذْوِ شِبْرِ أَوْ يَزِيدُ عَلَى شِبْرِ
تَضَعُّعَ أَصْحَابِ الْمُتَّقَفَةِ السُّمْرِ

(١) محاضرات الأدباء ١/ ١١٣ .

(٢) أدب الكاتب للصولي ص ٧٨ .

الانتهاء إلى غاياتها ؛ لأنها قليلة جداً ، معدومة معدودة عدداً ، فلا تكاد تصاد إلا في
النادر من ألفاظ الرجال ، وأحادي الأمثال . فأما أنا ، فإنني أنفقت في ابتغائها بضعة
من أيام العمر ، وأنفدت في إحصائها ، ومن جرّاهما معظم الصبر ، ورجوت بذلك
جزيل الأجر ، وجميل الذكر ، واستخرت الله جلّ اسمه ، وألفت هذا الكتاب ،
ووسمته بكتاب (الدرّ الفريد وبيت القصيد) ، وأرسلت فيه عشرين ألف بيت فرد
قائم بذاته شروء فذ^(١) ، مُحكم مُحرّر ، مضبوط مُنقح ، مُحكك مُحتر على
الشروط ، فصيح اللفظ ، / ١٨٢ / صحيح المعنى ، واقع التشبيه ، جيد الكناية
مستو على أساليب الحُسن والجَمال ، مُشمِل على أوصاف التمام والكمال ،
مُتخَب معدّ لمُبغِيه ، قابل لكل معنى يُصاغ فيه ، وقفيته على حروف المعجم اقتداءً
بمن سبق من المؤلفين ، وتقدّم في كتب اللغة والأحاديث ، والطب والتواريخ .
وهو أن نراعي حروف أول الكلمة من البيت المفرد ، فنورده في بابهِ على ترتيب
حروف ا ب ت ث في أوائلها ؛ ليسهل طريق الطلب على متناولها ، ثم نراعي ما
يترتب من حروف البيت بعد ذلك حرفاً حرفاً ، فنقدّم ما هو مُقدّم ما أمكن حذراً من
التكرار ؛ وليؤمن حتى نأتي على الأبواب الثمانية والعشرين على هذا النسق المبين ؛
لأن البيت قلما يقع إلينا أبداً إلا عازباً ، شروءاً مفرداً . ولا بد في إثباته من ضابط
يمنع من التكرير ، فرتبناه على هذا النظام والتقرير ، / ١٨٣ / سوى ثلاثة أحرف هن
من باب الألف .

أحدها ما أوله : الحمد لله ؛ فإننا بدأنا به في صدور الأبيات ، ونستفتح به في
أوائل كتاب الأفراد السائرات . وذلك لما وقع الاجماع عليه من تقديم الحمد في
النطق ، وكما ندب إليه .

وثانيتها ما أوله : الله جلّ جلاله ؛ فإنه قد جاء تلوه ، إذ كان الحمد والشكر كُله
له .

(١) الفذ : الواحد . يُقال شاة مفذاذ إذا ولدت سخلاً واحداً ولا يُقال ناقة مفذاذ لأنها لا
تلد إلا واحداً .

وَتَالِثُهَا مَا أَوْلَهُ : أَسْتَعْفِرُ اللَّهَ ؛ فَإِنَّا سَنُورِدُهُ فِي آخِرِ الْأَبْوَابِ ، وَسَنَأْتِي بِهِ خَاتِمًا
لِأَيَّاتِ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَكُلُّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَثْنَاءِ الثَّلَاثَةِ عَلَى انْفِرَادِهِ وَحِدَتِهِ يَجْرِي مَجْرَى
غَيْرِهِ فِي تَرْتِيبِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْبَيْتِ فِي مَرْتَبَتِهِ ، وَمَا عَدَاهُ ، فَهُوَ عَلَى
مَا أَوْضَحْنَاهُ مِنْ قَبْلُ ، وَشَرَحْنَاهُ ، ثُمَّ جَعَلْنَاهُ أَبْوَابًا مَفْتُوحَةً ، وَفُصُولًا مَشْرُوحَةً ،
وَأَعْلَامًا مَنْصُوبَةً لِأَيْحَةٍ ، وَسُبُلًا مَسْلُوكَةً وَأَضِحَةً لَعَلَّ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدُ
/ ١٨٤ / مِنْ فَضْلَاءِ النُّقَادِ إِذَا ظَفَرَ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْرَادِ ، مِمَّا لَمْ يَرِدْ فِيهِ ، يُبْتَهَأُ فِي
أَبْوَابِهَا ، كَمَا يَرْتَضِيهِ ، لِأَنِّي لَا أَدْعِي الْإِحَاطَةَ بِهَا كُلِّهَا وَالِاحْتَوَاءَ عَلَى كَثَرِهَا
وَقَلِّهَا ؛ فَإِنَّ أَنْفَاسَ النَّاسِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا الْحَصْرُ ، وَلَا يَنْفَدُ أَوْ يَنْفَدُ الْعَصْرُ . كَيْفَ
وَالْمَادَّةُ يَسِيرَةٌ ، وَالْمَوَانِعُ كَثِيرَةٌ ، وَالْحَوَادِثُ قَارِعَةٌ ، وَالْأَوْقَاتُ مُنَازِعَةٌ ، وَالْعُمُرُ
أَقْصَرُ مِنْ إِنْفَادِهِ فِي تَتَبُعِ ذَلِكَ وَارْتِيَادِهِ ، فَإِنْ أَصَبْتُ ، فَلِي مِنَ الْإِحْمَادِ نَصِيبٌ ، وَإِنْ
أَخْطَأْتُ ، فَكُلُّ مُجْتَهِدٍ مُصِيبٌ . وَإِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ أَرْغَبُ وَأَتَوَسَّلُ ، وَبِهِ أَسْتَعِينُ
وَعَلَيْهِ أَتَوَكَّلُ ، وَإِيَّاهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَسْأَلُ أَنْ يُوقِّفَنَا لِمَرَاضِيهِ ، وَيُحَقِّقُ رَجَاءَنَا الَّذِي
نَحْنُ آخِذُونَ فِيهِ ، وَأَنْ لَا يُؤَاخِذَنَا بِمَا نَشْغَلُ بِهِ الْفِكْرَةَ ، وَنَصْرِفُ إِلَيْهِ الْهَمَّةَ ، مِمَّا
غَيْرُهُ أَرْزَلَفٌ لَدَيْهِ ، وَأَرْكَى عِنْدَهُ ، وَأَقْرَبُ إِلَيْهِ ، وَأَنْ يَهْدِينَا لَصَوَابِ الْقَوْلِ وَالْفِعَالِ ،
وَأَنْ يَتَوَلَّانَا فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ ، إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ ، وَهُوَ
حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ^(١) .

(١) قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ ^(١) :

يَمْلَأُ الْقَلْبَ صَامِتًا وَتَرَاهُ يَمْلَأُ الْقَلْبَ سَائِلًا وَمُجِيبًا
إِنْ قَضَى طَبَقَ الْمَفَاصِلَ أَوْ سَاءَ أَعْيَا أَوْ قَالَ قَالَ مُصِيبًا
وَلِأَبِي تَمَامٍ فِي قَرِيبٍ مِنْهُ ^(٢) :

(١) ديوانه ١ / ٢٣٩ .

(٢) ديوانه ٢ / ٢٥٤ .

* * *

ثَبَّتُ الْخِطَابَ إِذَا اضْطَكَّتْ بِمُظْلِمَةٍ فِي رِحْلَةِ الْأَسْنِ الْأَقْوَامِ وَالرُّكْبِ
لَا الْمَنْطِقُ اللَّغْوُ يَرْكُو فِي مُقَاوِمِهِ يَوْمًا وَلَا حُجَّةُ الْمَلْهُوفِ تُسْتَلَبُ

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ (١) :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرِكْ مَقَالًا لِقَائِلِ بِمُلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَضْلًا
يَقُولُ كَلَامًا لَا يَقُولُونَ مِثْلَهُ كَنَحْتِ الصَّفَا لَمْ يُبْقِ فِي غَايَةِ فَضْلًا
كَفَى وَشَفَى مَا فِي النَّفْسِ فَلَمْ يَدْعُ لِذِي رَايَةٍ فِي الْقَوْلِ جَدًّا وَلَا هَزْلًا
صَفْوَانُ :

مُلَقَّنٌ مُلْهَمٌ فِيمَا يُحَاوِلُهُ جَمٌّ خَوَاطِرُهُ جَوَابٌ

فهرس الموضوعات

٥	مقدمة التحقيق
٦٦	مقدمة المؤلف
٩٥	ضروب الشعر
٩٧	أسباب الشعر: فصاحة اللفظ
١٠٢	إبداع المعنى
١١١	أصناف البديع
١١٦	صدق التشبيه
١٥٨	مشاكلة التجنيس
١٦٣	مباينة التطبيق
١٧٧	وقوع التضمين
١٨٣	نصوع الترصيع
١٨٥	اتزان التسميط
١٨٨	صحة التقسيم
١٩٨	موافقة التوجيه
١٩٨	حدّة الاستطراد
٢٠٣	حلاوة الاستعارة
٢٠٧	لطف المخلص
٢٢٠	نظافة الحشو
٢٢٨	الترديد والتصدير
٢٣٦	تأكيد الاستثناء
٢٣٩	كمال التتميم

٢٤١	الإيغال في التبليغ
٢٤٣	الإغراق في الغلو
٢٥٥	موازاة المقابلة
٢٥٦	سهولة التسهيم
٢٥٧	وقوع الحافر على الحافر
٢٧٠	دلالة التتبع
٢٧٥	الوحي والإشارة
٢٧٧	براعة الابتداء
٢٨٦	تمكين القوافي
٢٨٩	الملاءمة بين صدر البيت وعجزه
٢٩٠	إرداف البيت بأخيه
٢٩٢	إشباع المعنى بأوجز لفظ
٢٩٤	خلوص السبك
٢٩٨	أدوات الشاعر
٣٠٣	أقسام الأدب
٣٠٤	صحة الانتقاد
٣٢٠	التمييز بين المدح والشكر
٣٢٤	الفصل بين الهجو والذم
٣٢٧	البون بين الولع والهمز
٣٣١	الترجيح بين اللوم والعتب
٣٣٢	الفرق بين الهز والاستزادة
٣٣٣	التصارف بين التنصل والاعتذار
٣٣٦	الحد بين التقاضي والإذكار
٣٣٨	التفوات بين أنواع السرقات
٣٣٩	نظم المشور

- ٣٤٦ إحسان الآخذ على المأخوذ منه وزيادته عليه
- ٣٥٧ الشعر المحدود والمحدود
- ٣٥٩ تكافؤ إحسان المتبع والمبتدع
- ٣٦٠ نقل المعنى إلى غيره
- ٣٦٦ تقابل النظر في المعنى إلى غيره
- ٣٧٦ السلب
- ٣٧٧ السلخ (الاهتدام)
- ٣٨٥ الالتقاط والتلفيق
- ٣٨٨ الخلع
- ٣٩٢ الاضطراف
- ٣٩٣ الإغارة
- ٣٩٦ الاجتلاب والاستلحاق
- ٤٠١ الانتحال
- ٤٠٥ الإنحال
- ٤٠٩ المرافدة
- ٤١١ تنازع الشاعرين في الشعر
- ٤١٥ تقصير المتبع عن إحسان المبتدع
- ٤٢٤ تكافؤ السارق والسابق في الإساءة والتقصير
- ٤٢٦ باقي المجازات
- ٤٣١ الاستعارة المستكرهة
- ٤٤٦ ما اجتمع فيه للشيء الواحد اسمان
- ٤٤٨ ما يحمل الكلام فيه على المعنى لا على اللفظ
- ٤٤٩ ما لفظه لفظ الموجب ومعناه النفي
- ٤٤٩ ما يخبر منه عن بعض الشيء يراد به جميعه
- ٤٥٠ ما يعطف عليه الشيء وليس هو مثله

٤٥٤	الحذف
٤٥٧	ما جاء من التقديم والتأخير
٤٦١	ما يحذف منه المضاف فيقوم المضاف إليه مقامه
٤٦٢	ما فرق فيه بين المضاف والمضاف إليه
٤٦٣	ما يشبه فيه الشيء بالشيء ثم يجعل المشبه به هو المشبه بعينه
٤٩١	خاتمة المقدمة
٤٩٧	فهرس الموضوعات

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAŞĪD

BY

MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY

DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI



الدُّرُّ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيمن المستعصي

٦٣٩ - ٥٧١٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الثاني

القسم الثاني من الجزء الأول

صرفاً لألف



دار الكتب العلمية

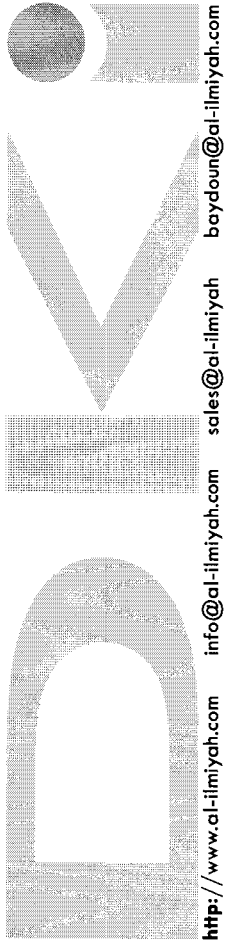
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من بيروت بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي الْفَرِيكَ
وَبَيْتِ الْقَصِيكَ



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب : الدر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASHID

التصنيف : موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف : محمد بن أيدمر المستعصي (ت 210 م)

Author : Muhammed ben Aidamer Al-Musta'simi
(D. 210H.)

المحقق : الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H. Year

بلد الطباعة : لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة : الأولى Edition : 1^ة

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qubbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax : +961 5 804813
P.O.Box: 11-8424 Beirut-Lebanon,
Khad al-Saloh Beirut 1187 2200

عمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 5 804 810/11/12
فاكس: +961 5 804813
ص.ب. 11-8424 بيروت-لبنان
بيروت-لبنان 11-8424
رياض الصالح-بيروت 11-8424

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8

ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828

حرف الألف

١٨٥ / حَرْفُ الْأَلْفِ

هَذَا الْحَرْفُ أَكْبَرُ الْحُرُوفِ وَأَعْظَمُهَا وَأَوْلُهَا وَمُقَدَّمُهَا فِي جَمِيعِ التَّرَاجِمِ الَّتِي يُمَكِّنُ الْكِتَابَةَ بِهَا عَلَى اخْتِلَافِ أَجْنَاسِهَا أَوْلُهَا وَآخِرُهَا قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا مِنْذُ عَهْدِ أَبِيْنَا أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى عَصْرِنَا هَذَا لَمْ يُبْدَأْ بِحَرْفٍ قَبْلَهُ وَهُوَ أَوَّلُ اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْوَتْرُ الْأَحَدُ الْفَرْدُ الصَّمَدُ الْمُجَرَّدُ وَحَسْبُهُ بِذَلِكَ إِجْلَالًا وَتَعْظِيمًا وَهُوَ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَوْسَعُ الْحُرُوفِ - وَأَكْثَرُهَا اسْتِعْمَالًا . وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ الْمَرْوِيَّةِ عَنِ الصَّوَامِتِ زَعَمُوا أَنَّهُ قِيلَ لِلْأَلْفِ بِمَاذَا اسْتَحَقَّتْ الْأُولِيَّةَ وَالتَّقْدِيمَ عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ ؟ قَالَ : بِاسْتِقَامَتِي وَصِحَّتِي مِنْ بَيْنِهَا وَتَجَرُّدِي عَنِ النَّقْطِ وَاشْكَالِ . وَقَالَ قَوَامُ الدِّينِ يَحْيَى بن زِيَادَةَ الْبَغْدَادِي فِي الْمَعْنَى :

إِنْ كُنْتَ تَسْعَى لِلسِّيَادَةِ فَاسْتَقِمْ تَلِ الْمُرَادَ وَلَوْ صَعَدْتَ إِلَى السَّمَاءِ
أَلِفُ الْكِتَابَةِ وَهُوَ بَعْضُ حُرُوفِهَا لَمَّا اسْتَقَامَ عَلَى الْحُرُوفِ تَقَدَّمَ
وَقَالَ آخَرُ فِي ذِكْرِ الْأَلْفِ :

يَا دَهْرُ مَا لَكَ لَا تَزَالُ بِأَنْعَمٍ مَقْبُوضَةً وَتَتَكَدَّرُ مَبْسُوطٍ
فَكَأَنَّ شَيْمَتَكَ انْحِطَاطُ مُحَلَّقٍ مَجْدًا وَرِفْعَةً نَازِلٍ مَحْطُوطٍ
فَالْمُسْتَقِيمُ لَهُ الْعَنَاءُ وَإِنَّمَا الْمُعْوَجُّ يَحْطَى بِالْغِنَى الْمُعْبُوطُ
كَالنُّونِ وَالْأَلْفِ اللَّذَانِ تَغَايَرَا وَتَبَايَنَا فِي النَّقْطِ وَالتَّخْطِيطِ
هَذَا اسْتِقَامَ فَلَمْ يُحَلَّ بِنُقْطَةٍ وَاعْوَجَّ ذَاكَ فَفَازَ بِالتَّنْقِيطِ

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

خَيْرُ مَا اسْتَفْتَحَ الْعِبَادُ بِهِ حَمْدَ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ
وَصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ ذِي النُّورِ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ
فَابْدَ بِالْحَمْدِ فِي الْكَلَامِ فَذَكَرُ اللَّهُ زَيْنٌ لِمَنْطِقِ الْبُلْغَاءِ

وَاحْمَدِ اللَّهَ حَمْدَ عَبْدٍ شَكُورٍ مُسْتَزِيدٍ لِلَّهِ فِي النُّعْمَاءِ
فَلَهُ جَلَّ ذِكْرُهُ تَعَالَى الشُّكْرِ رُ مِنْهَا عَلَى جَمِيعِ الْبَلَاءِ
وَعَلَى الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ سَلَامٌ كُلُّ صُبْحٍ مِنَّا وَكُلُّ مَسَاءِ

وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ ذِي مُقَلَّةٍ أَنْ يَبْدَأَ بِالْحَمْدِ قَبْلَ افْتِتَاحِهَا كَمَا بُدِيَ بِالنَّعْمِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهَا فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُسْتَفْتَحْ بِأَفْضَلِ مِنْ اسْمِهِ كَلَامٌ وَلَمْ يُسْتَنْجَحْ بِأَحْسَنِ مِنْ صِنْعِهِ مَرَامٌ الَّذِي جَعَلَ الْحَمْدُ أَوَّلَ قُرْآنِهِ وَآخِرَ دَعْوَى أَهْلِ جَنَانِهِ .

أَجَزْتُ بَيْتَ لَبِيدٍ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

[من البسيط]

١- الْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَ الْحَظِّ وَانْفَرَجَتْ مَفَاتِحُ النَّجْحِ بِالْخَيْرَاتِ إِقْبَالًا
٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ آتَانِي الْهِدَايَةَ وَالْإِيمَانَ وَالذِّينَ إِحْسَانًا وَإِجْمَالًا

[من البسيط]

لَبِيدٌ :

٣- الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْنِي أَجْلِي حَتَّى لَبِستُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبَالًا

هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري مُحَضَّرٌ عَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سِتِينَ سَنَةً وَفِي الْإِسْلَامِ مِثْلَهَا وَكَانَ عَذْبَ الْمَنْطِقِ رَفِيقَ حَوَاشِي الْكَلَامِ شَرِيفًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو عَقِيلٍ وَحَكَى ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ لَبِيدًا عَاشَ مِائَةً وَخَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ عَاشَ مِنْهَا خَمْسًا وَخَمْسِينَ فِي الْإِسْلَامِ وَتَسْعِينَ عَامًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَ مُعَاوِيَةَ قَدْ هَمَّ أَنْ يُقْصَرَ مِنْ عَطَائِهِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ إِنَّمَ أَنَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ عَدِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا فَعَلِيٌّ أَنْ لَا أَقْبِضَهَا فَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَقْبِضَهَا وَكَانَتْ ابْنَتَاهُ تَأْتِيَانِ مَجْلِسَ ابْنِ جَعْفَرٍ فَتَنْدَبَانَهُ فَبَقِيَّتَا عَلَى ذَلِكَ حَوْلًا ثُمَّ كَفَّتَا وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

عَلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا

[من السريع]

ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :

١- البيت للمؤلف .

٢- البيت للمؤلف .

٣- البيت في الشعر والشعراء : ٢٦٧ / ١ منسوباً إلى أبي اليقظان .

٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَرَرَنَا
 ٥- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ أُمْتُ
 ٦- الْحَمْدُ لِلَّهِ اللَّطِيفِ بِنَا
 بَعْدَهُ :

مَا تَنْقِضِي مِنْ عِنْدِهِ مِنْنٌ
 وَلَوْ اشْتَغَلْتُ بِشُكْرِ تِلْكَ لَمَا
 جَمَالَ الدِّينُ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرَ :

[من البسيط]

٧- الْحَمْدُ لِلَّهِ بَانَ الْحَقُّ وَأَنْصَحَا
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من البسيط]

٨ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ ذَا كُلُّهُ قَدَرٌ
 هَذَا مِنْ أَيْبَاتٍ يَرِثِي بِهَا الْمُعْتَصِدَ بِاللَّهِ أَوْلُهَا :

يَا دَهْرُ وَيْحَكَ مَا أَبْقَيْتَ لِي أَحَدًا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ يَقُولُ :

يَا سَاكِنَ الْقَبْرِ فِي غَبْرَاءَ مُظْلِمَةٍ
 أَيْنَ الْجِيُوشُ الَّتِي كُنْتَ تَسْجُبُهَا
 أَيْنَ السَّرِيرُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَمْلُؤُهُ
 أَيْنَ الْأَعَادِي الْأُولَى ذَلَّلْتَ صَعْبَهُمْ
 أَيْنَ الْوُفُودُ عَلَى الْأَبْوَابِ عَاكِفَةٌ
 بِالظَّاهِرِيَّةِ نَائِي الدَّارِ مُنْفَرِدًا
 أَيْنَ الْكُنُوزُ الَّتِي أَحْصَيْتَهَا عَدَدًا ؟
 مَهَابَةٌ مَنْ رَأَتْهُ عَيْنُهُ ارْتَعَدَا ؟
 أَيْنَ اللَّيُوثُ الَّتِي صَيَّرْتَهَا نَفْدَا ؟
 وَرَدَ الْقَطَا صَعُوهَاءَ جَالًا فَاطْرَدَا ؟

٤- البيت في المنتحل : ٣٤ ولا يوجد في الديوان .

٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٧٢/٢ منسوباً إلى ابن المعتز مع تغيير في القافية ولا يوجد في ديوان ابن الرومي .

٦- البيت في مجموعة القصائد الزهديات : ٢٩٩/٢ .

٨- الأبيات في تاريخ دمشق : ٢١٣/٧١ منسوبة إلى ابن المعتز ولا توجد في الديوان .

لَا شَيْءَ يَبْقَى سِوَى خَيْرٍ تَقَدَّمَهُ مَا دَامَ مُلْكُ لِنَسَانٍ وَلَا خَلْدًا

كَانَ هَذَا جَمَالَ الدِّينِ بْنِ خَنْفَرٍ أَحَدِ فَضَلَاءِ الْعَصْرِ وَكَانَ قَدْ جَرَى بَيْنَ الْوَزِيرِ مُؤَيَّدِ
الدِّينِ مُحَمَّدِ الْعَلْقَمِيِّ وَزَيْرِ الْإِمَامِ الْمُسْتَعَصِمِ بِاللَّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَبَيْنَ الْمَلِكِ مُجَاهِدِ
الدِّينِ إِيْبِكَ الدُّوَيْدَارِ الصَّغِيرِ مُحَاشِنَةً وَنَزَاعًا لِاخْتِلَافِ آرَائِهِمْ فِي - وَصُولِ التَّتَارِ إِلَى
بَغْدَادَ فَلَمَّا وَقَعَ الصُّلْحُ بَيْنَهُمَا قَالَ جَمَالُ الدِّينِ ابْنِ خَنْفَرٍ قَصِيدَةً يَذْكُرُ فِيهَا الصُّلْحَ
أَوْلَهَا هَذَا الْبَيْتَ .

[من المنسرح]

ابنُ الْحَجَّاجِ :

٩- الْحَمْدُ لِلَّهِ جَاءَتِ النَّعْمُ وَأَنْصَرَفَتْ مَعَ مَجِيئِهَا النَّقْمُ
وَبَعْدَهُ :

قَدْ طَلَعَ الْبَدْرُ بَعْدَ غَيْبِهِ فَاَنْكَشَفَتْ عَنِ وَجْوهِنَا الظُّلَمُ

[من البسيط]

١٨٦ / الْبُحْتَرِيُّ :

١٠- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا تَمَّ وَاجِبُهُ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ شُكْرًا مِثْلَ مَا يَجِبُ

[من البسيط]

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

١١- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا إِذْ صَارَ سَبْطُ رَسُولِ اللَّهِ لِي وَوَلَدًا

قَالَ الصَّاحِبُ : هَذَا الْبَيْتُ وَقَدْ بُشِّرَ بِوَلَدٍ وَوَلَدَاهُ مِنَ الشَّرِيفِ عَبَّادِ بْنِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ
وَهُوَ ابْنُ بِنْتِ الصَّاحِبِ .

[من البسيط]

أَبُو الْحُصَيْنِ الْقَاضِي :

١٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا أَعْطَانِي الدَّهْرُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا

١٣- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا يُجَاوِزُ فِيهِ الْحَدَّ وَالْعَدَدَا

٩- البيتان في قرئ الضيف : ٦٩/٣ منسوبان إلى الحسين بن الحجاج .

١٠- البيت في ديوان البحتري : ١٧٠/١ .

١١- البيت في ديوان الصاحب بن عباد : ٢١١ .

١٢- البيت الأول في قرئ الضيف : ١٢٧/١٠ والثاني في العقود الدرية : ٤٥١ .

أُنشِدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَعْرَابِيٍّ :

[من البسيط]

١٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا
بِعَدَّةٍ :

فَلَيْسَ مَا يَجْمَعُ الْمُثْرِي بِحَيْلَتِهِ
إِنَّ الْمَقَاسِمَ أَرْزَاقٌ مُقَدَّرَةٌ
فَمَا رُزِقْتَ فَإِنَّ اللَّهَ جَالِبُهُ
فَاصْبِرْ عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ مُنْقَبِضًا
وَلَا تَبَيِّنَنَّ ذَاهِمٌ تَعَالَجَهُ كَأَنَّهُ
عَلَى الْفِرَاشِ كَنُوزًا تَصْحُحُ مُرْتَقِبًا
فَالهَمُّ فَضْلٌ وَطُولُ الْعَيْشِ مُنْقَطِعٌ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الرُّوحُ الشُّرُورُ وَالْفَرَحُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ ، وَالرَّيْحَانُ
الرُّزْقُ .

١٥- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا لَا نَفَادَ لَهُ
عَلَى الدَّوَامِ وَشُكْرًا لَيْسَ يَنْقَطِعُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَيْضِ ذِي النُّونِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمِصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهِيَ
قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ قَدْ ذَكَرْنَا مِنْهَا مُخْتَصِرَهَا أَوْلَهَا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا لَا نَفَادَ لَهُ
مِلءُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَيْنِ مُذْ خُلِقَتْ
وَيَعْجَزُ اللَّفْظُ وَالْأَوْهَامُ مَبْلَغُهُ
وَضِعْفُ مَا كَانَ أَوْ مَا قَدْ تَكُونُ إِلَى
وَضِعْفَ مَا ذَرَّتِ الشَّمْسُ الشَّرُوقَ بِهِ
وَضِعْفُ أَنْعَمِهِ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ
شُكْرًا لِمَا خَصَّنَا مِنْ فَضْلِ نِعْمَتِهِ
حَمْدًا يَفُوتُ مَدَى اخْصَاءِ وَالْعَدَدِ
وَوَزْنِهِنَّ وَضِعْفِ الضَّعْفِ فِي الْمَدَدِ
حَمْدًا كَثِيرًا كَعَلْمِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ يَقْنَى مَدَى الْأَبَدِ
وَمَا اخْتَفَى فِي سَمَاءٍ أَوْ ثَرَى جَدَدِ
وَكُلُّ نَفْسَةٍ نَفْسٍ وَاکْتِسَابِ يَدِ
مِنَ الْهُدَى وَلَطِيفِ الصَّنْعِ وَالرِّفْدِ

وَهُوَ الْمُحِيطُ بِنَا فِي كُلِّ مُرْتَصِدٍ
وَلَا يُحَدُّ بِمَقْدَارٍ وَلَا أَمَدٍ
مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ قَدِيمٍ كَانَ فِي الْأَبَدِ
وَلَا يَرِيدُ بِهِمْ دَفْعًا لِمُضْطَّهَدٍ
مَا عَادَ مِنْهُمْ وَمَا يَمْضِي فَلَمْ يَعُدِ
عَيْنٌ وَلَيْسَ لَهُ فِي الْمِثْلِ مِنْ أَحَدٍ
بِمَا يَشَاءُ فَلَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدِ
عَجْزًا عَلَى سِرْعَةٍ مِنْهُ وَلَا تُؤَدِّ
يُخْفَى عَلَيْهِ خَفِيٌّ جَالٌ فِي خَلْدٍ
وَقَدْ تَعَالَى عَنِ الْأَشْبَاهِ وَالْوَالِدِ
فِي الْكَوْنِ مِنْ قَادِرٍ صَمَدٍ
أَحْصَى بِهِ كُلُّ مَوْجُودٍ وَمُفْتَقِدٍ
وَلَمْ يَنْلَهُ بِمَدْحٍ وَصْفٍ مُجْتَهِدٍ

رَبِّ تَعَالَى فَلَا شَيْءٌ يُحِيطُ بِهِ
لَا الْأَيْنُ وَالْحَيْثُ وَالتَّكْيِيفُ يُدْرِكُهُ
مَنْ قَدَّرَ الشَّيْءَ قَبْلَ الْكَوْنِ مُتَدَعًا
مَا ازْدَادَ بِالْخَلْقِ مُلْكًا حِينَ أَنْشَأَهُمُ
الْعَالِمُ الشَّيْءَ فِي تَعْرِيفِ حَالَتِهِ
وَكَيْفَ يُدْرِكُهُ حَدٌّ وَلَمْ تَرَهُ
وَدَهَّرَ الدَّهْرَ وَالْأَوْقَاتَ وَاخْتَلَفَتْ
وَلَمْ يَدَعِ خَلْقَ مَنْ يُبْدِ خَلْقَتَهُ
وَيَعْلَمُ السِّرَّ مِنْ نَجْوَى الْقُلُوبِ وَمَا
أَمْ كَيْفَ يَبْلُغُهُ وَهُمْ بِلَا شَبَهٍ
إِذْ لَا سَمَاءَ وَلَا أَرْضَ وَلَا شَبَحَ
إِحَاطَةً بِجَمِيعِ الْغَيْبِ عَنْ قَدْرِ
مَنْ لَا يُجَازِي بِنُعْمَى مِنْ فَوَاضِلِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

مِنْهُ وَلَا مَهْرَبَ مِنْهُ إِلَى سَنَدٍ
وَجْهَ الْإِلَهِ الْكَرِيمِ الدَّائِمِ الْأَحَدِ
كَعُمَرِ نُوحٍ وَلِقَمَانَ أَحْيَى لُبْدٍ
فَنَجَّنا مِنْ عَذَابِ الْمَوْقِفِ النَّكِدِ
مَعَ النَّبِيِّينَ وَالْأَبْرَارِ فِي الْخُلْدِ
مَنْ اهْتَدَى بِهِدْيِ رَبِّ الْعِبَادِ هُدْيِ

وَصَيَّرَ الْمَوْتَ فَوْقَ الْخَلْقِ لَا لَجَأَ
وَالْمَوْتُ مَيْتٌ وَكُلُّ هَالِكُ الْكَوْنِ سِوَى
أَفْنَى الْقُرُونِ وَأَفْنَى كُلِّ ذِي عُمُرٍ
يَا رَبِّ إِنَّكَ ذُو عَفْوٍ وَمَغْفِرَةٍ
وَاجْعَلْ إِلَى جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ مَوْثِقَنَا
سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزِّ مِنْ مَلِكٍ
عَبْدُ السَّلَامِ بْنِ رَغْبَانَ :

[من البسيط]

مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِمَا يَحْوِي مِنَ النَّشَبِ

١٦- الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا لَا نَفَادَ لَهُ

أَبُو حُكَيْمَةَ :

[من البسيط]

١٧- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْحِلِّ وَالْحَرَمِ تَجْرِي الْمَقَادِيرُ بِالْبَلْوَى وَبِالنِّعَمِ

هُوَ أَبُو حُكَيْمَةَ وَيَكْنَى أَبُو مُحَمَّدٍ أَيْضاً رَاشِدُ بْنُ إِسْحَقَ الْكَاتِبِ وَلَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ
جَيِّدَةٌ يَرْتِي بِهَا أَيْرَهُ وَكَانَ عَلَى مَا يَدَّعِيهِ مِنَ الْعِنَةِ مُتَّهَمٌ بِشِدَّةِ الْعُلْمَةِ وَقُوَّةِ الْبَاهِ حَتَّى قِيلَ
أَنَّهُ أَحْبَلَ جَارِيَةً فِي دَارِ السُّلْطَانِ بَعْدَ تَسِيرِهِ لِهَذِهِ الْأَشْعَارِ وَأَنَّهُ كَانَ يُبْعَدُ عَنْ نَفْسِهِ الظَّنَّ
بِمَرَاتِيهِ لِأَيْرِهِ وَيَدَّعِي أَنَّهُ لَا يَقُومُ كَتَمًا لِحَالِهِ عَلَى سَبِيلِ الظَّرْفِ .
قَالَ أَبُو حُكَيْمَةَ يَرْتِي أَيْرَهُ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْحِلِّ وَالْحَرَمِ . الْبَيْتُ

لَقَدْ تَحَزَمْتَ الْإَيَّامَ مِنْ بَدَنِي فَقَدْتُ مِنْهُ رَفِيقًا ذَا مُسَاعَدَةٍ
لَمَّا قَضَيْتُ مِنْهُ أَيَّامَ الصَّبِيِّ وَطَرًا أَيْرُ تَخَلَّى عَنِ الدُّنْيَا وَلَذَتْهَا
كَأَنَّهُ هُوَ مَقْعٌ فَوْقَ خِصْيَيْهِ يَا رَبُّ عَسْكَرَ أَقْرَانَ أَغْرَثَ بِهِ
كَمْ طَعْنَةٍ لَكَ لَمْ يُفْلِتْكَ صَاحِبُهَا يَا أَيْرُ نِمْتَ وَلَوْلَا الضُّعْفُ لَمْ تَمَّ
إِذَا رَجَوْتُ غِنَى مِنْ وَصْلِ غَانِيَةٍ عَضُوا إِلَيْهِ تَنَاهَتْ غَايَةَ الْكَرَمِ
مَتَى أَقْمُهُ لِأَمْرِ حَادِثٍ يَقِمُ دَبَّ الْبَلَى فِيهِ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمٍ
وَحَالَ عَنِ صَالِحِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ مُسَافِرٌ تَحْتَهُ خِرَجَانٍ مِنْ أَدَمٍ
عَلَى الْأَكَابِرِ وَالْأَتْبَاعِ وَالْخَدَمِ إِلَّا وَعَوْرَتُهُ مَخْضُوبَةٌ بِدَمٍ
هَرِمْتَ قَبْلَ أَوَانٍ . . . فِي الْهَرَمِ رَجَعْتُ مِنْكَ إِلَى

أَبُو الشَّيْصِ :

[من البسيط]

١٨- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى بَعْدِهِ :

مَا صِرْتُ إِلَّا كَكَمُونٍ بِمَزْرَعَةٍ يَحْيَى بِذِكْرِ أَمَانِيٍّ وَمِيعَادِ

١٧- بعضها في ديوانه ٢٥- ٢٧ .

١٨- الأبيات في المستدرک على صناع الدواوين (أبو الشیص) : ٣٣ .

لَمْ يَبْقَ لِي فَوْقَ وَجْهِ الْأَرْضِ مَضْطَرِبٌ وَلَيْسَ تُتَبْتُ فَوْقَ الْمَاءِ أَوْ تَادِي
إِذَا اسْتَبَّ لَنَا وَصَلْ نَعِيشُ بِهِ عُدْنَا وَعَادَ هَوَانَا فِي أَبِي جَادِ

امرأة من الأعراب : [من المنسرح]

١٩- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ دَاهِيَةٍ قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ أَنْ يُفَرِّجَهَا

قَالَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ حَجَجْتُ فَنَزَلْتُ مَنْزِلًا فَعَشِيْتِي فَقَرَأَ الْعَرَبُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
فَإِذَا صَبِيَةٌ قَدْ بَسَطَتْ يَدَيْهَا إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ تَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَمْتُكَ الْفَقِيرَةَ وَسَائِلَتُكَ
الضَّعِيفَةَ بَحِيثُ تَرَى مَكَانِي وَلَا يَسْتَرُّ عَنْكَ حَالِي وَقَدْ هَتَكَتِ الْحَاجَةُ حِجَابِي وَكَشَفَتْ
الْفَاقَةَ فَاقْتَبَيْ حَتَّى بَدَلْتُ لَهَا وَجْهًا رَقِيقًا عَنِ الْمَسْأَلَةِ طَالَمَا سَتَرَهُ الْحَيَاءُ وَصَانَهُ الْغِنَاءُ
وَقَدْ جَمَدَتْ دُونِي أَكْفُ الْمَخْلُوقِينَ فَمَنْ حَرَمَنِي لَمْ أَلْمُهُ وَمَنْ وَصَلَنِي أَحَلَّتْهُ عَلَيَّ
رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ . قَالَ : فَوَصَلْتُهَا وَكَسَوْتُهَا وَقُلْتُ لَهَا : مَنْ أَنْتِ وَمِنْ
أَيْنَ أَتَيْتِ فَأَنْشَأَتْ تَقُولُ : نَحْنُ بَعْضُ بَنَاتِ الْمُلُوكِ أَحْوَجُهَا الدَّهْرُ إِلَى مَا تَرَى -
وَأَخْرَجَهَا مِنْ حِجَابِ نِعْمَتِهَا وَابْتَرَّهَا مُلْكَهَا - وَطَالَمَا كَانَتْ الْعَيْوُنُ إِذَا مَا رَحَلَتْ - إِذْ
دَهَرَهَا مُقْبِلٌ بِصَفْحَتِهِ مُبْتَهَجٌ قَدْ - إِنْ يَكُ قَدْ سَاءَهَا وَأَحْزَنَهَا فَطَالَمَا - فَالْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ - - -

١٨٧ / [من البسيط]

٢٠- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّي لَا شَرِيكَ لَهُ مَا أَطِيبَ الْيُسْرَ بَعْدَ الْعُسْرِ وَالْعَدَمِ
٢١- الْحَمْدُ لِلَّهِ سَادَ النَّاسِ كُلُّهُمْ وَأَسْتَأْسَدَ الضَّبِّ وَالْحِرْبَاءِ وَالْجَعَلُ
٢٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا قَدْ قِنَعْتُ بِهِ فَلَا أَشْكُو لَيْمًا وَلَا أَطْرِي أَخَا كَرَمٍ
قَبْلَهُ :

أَعُدُّ خَمْسِينَ حَوْلًا مَا عَلَيَّ يَدٌ لِأَجْنَبِيٍّ وَلَا فَضْلٌ لِيذِي رَحِمٍ
الْحَمْدُ شُكْرًا . الْبَيْتُ

١٩- البيت في الأذكياء : ٢١٥ .

٢٢- البيتان في أخلاق الوزيرين : ٥٥٠ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِنَّ الزَّمَانَ لَهُ جَمْعٌ وَتَفْرِيقٌ^(١)
وَلَيْسَ مِنْ سَعَةٍ تَبْقَى وَلَا ضَيْقِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا لَا نَقَادَ لَهُ
وَالذَّهْرُ يَأْتِي عَلَى كُلِّ بَأْجَمَعِهِ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ الْآخِرِ :

فَكُلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ^(٢)
إِلَى شَفِيعِي إِلَيْهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا
صَارَ الْأَمِيرُ شَفِيعِي
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :

وَسَهَّلَ اللَّهُ لِي مَا كَانَ قَدْ صَعَبًا

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَ الْحَظِّ وَاقْتَرَبَا
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :

حَبِيبِي لَعْدَ إِذْ جَفَانِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَرَانِي وَجْهَهُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أُمَيَّةَ :

وَلَدًا وَقَدَّرَ خَلْقَهُ تَقْدِيرًا^(٣)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :

وَالشُّكْرُ مُقَرَّرٌ مُنِيبٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَإِنِّي لَهُ بِالْحَمْدِ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :

تَجْرِي مَقَادِيرُهُ كَمَا شَاءَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :

كُنْتُ أَرْجُوهُ إِلَّا عَلَى لَا شَيْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا حَصَلْتُ عَلَى مَا

(١) البيتان في الفرج بعد الشدة : ٩٩/٥ .

(٢) البيتان في المنتحل : ٦٥ .

(٣) البيت في شعراء النصرانية : ٢٣٥/٢ .

أَبُو غَانِمٍ :

[من السريع]

٢٣- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْيَاسِ مِنْ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنَ النَّاسِ
بَعْدَهُ :

أَصْبَحْتُ لَا أَطْلُبُ مِنْ فَضْلِ مَنْ يَخَافُ مِنْ فَقْرٍ وَإِفْلَاسٍ
لِكِنِّي أَطْلُبُ مِنْ فَضْلِ مَنْ يُجِيبُ فِي الضَّرَاءِ وَالْبَاسِ
مَنْ يَرْزُقُ الدَّرَّةَ فِي ضَعْفِهَا عَلَى صَفَاةِ الْحَجَرِ الْقَاسِي
٢٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنِّي كَضَفْدَعٍ فِي وَسْطِ الْيَمِّ
بَعْدَهُ :

إِنْ هِيَ قَالَتْ مَلَأَتْ خَلْقَهَا أَوْ سَكَتَتْ مَاتَتْ مِنَ الْغَمِّ
٢٥- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَا أَوْلَعَ الْقَلْبَ بِمَا لَا يَنَالُ
بَعْدَهُ :

بُلَيْتُ بِالْهَجْرِ وَسُلْطَانَهَا لَكِنِّي أَرْجُو لِيَالِي الْوِصَالِ
حَبِيبُ بْنُ أَحْمَدَ : مِنْ أَهْلِ قُرْطُبَةَ الْمَغْرِبِيِّ قَالَهَا فِي كِبَرِهِ وَعِنْدَ عُلُوِّ سِنِّهِ .

[من السريع]

٢٦- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا قَضَى فَكُلُّ مَا يَقْضِي فِيهِ الرِّضَا
بَعْدَهُ :

قَدْ كُنْتُ ذَا يَدٍ وَذَا قُوَّةٍ فَالْيَوْمَ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْهَضَا
فَوَضْتُ أَمْرِي لِلَّذِي لَمْ يُضِعْ مَنْ أَحْسَنَ الظَّنَّ وَمَنْ فَوَّضَا

٢٣- الأبيات في القناعة والتعفف : ٧٦ .

٢٤- البيتان في جذوة المقيس : ٣٥٢ .

٢٥- صدر البيت في تاريخ بغداد وذبوله : ١٥٠/٢٣ .

٢٦- الأبيات في جذوة المقيس : ١٩٩ .

٢٧- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا قَضَى فِي الْمَالِ لَمَّا حَفِظَ الْمُهْجَةَ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضاً لِأَحْمَدَ نُعِيمٍ :

لُ وَقَلَّ الْوَفَا فِي النَّاسِ
وَمِنْ ذَلِكَ لِابْنِ الْمُعْتَزِّ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْتَ تَجْفُونِي بَعْدَ
وَمِنْ ذَلِكَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّمَامِ
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيَّ :

[من البسيط]

٢٨- الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ أَصْبَحْتُ فِي دَعَا
فَمَنْ رَضِيَ بِقَلِيلٍ سَوْفَ يَأْكُلُهُ

حُبَابُ بْنُ مَالِكِ الْعَبْسِيِّ : [من البسيط]

٢٩- الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ كُنَّا وَلَوْ نَزَلَتْ
مِنَّا بِأَبَعَدَ مِنْ هَذَا لَرُزْنَاهَا

/١٨٨/

٣٠- الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ مَحَا السَّقَمَ
الْبُرْءُ وَجَلَّى الْأَسَى الْجَدْلُ

٣١- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي بَخْتُ
وَلَا يَثَابُ بِضُمَّهَا تَخْتُ

هَذَا الْبَيْتُ أَوَّلُ الْقَصِيدَةِ الْأَلْفِيَّةِ السُّوسِيَّةِ يَقُولُ مِنْهَا :

سَيَّانَ بَيْتِي لِمَنْ تَأَمَّلَهُ وَالْمَهْمَهُ
الصَّخْصَحَانَ وَالْمَرْتُ

٢٧- البيت في الفرج بعد الشدة : ٤٧/٥ .

(١) البيت في الديارات للشابشتي : ١٧ من غير نسبة .

٢٨- البيت الأول في اللزوميات : ٩٩ .

٢٩- البيت في الزهرة : ٤٦/١ .

٣١- الأبيات في قرى الضيف : ٣/٤٩٥-٤٩٦ منسوباً إلى محمد بن عبد العزيز السوسي .

وَالطِّينُ سَعْدِي وَدَارِي الطُّسْتُ
أَحْسَدُ حَتَّى كَأَنَّ لِي بَخْتُ

لَكِنُّ بَطْنِي اللَّطِيفِ أَدْبْتُ
فِي النَّاسِ إِلَّا بِهَا تَجَمَّلْتُ
حَفَظْتُ مِنْ عِلْمِهِمْ وَأَتَقَّنْتُ

كَمَا اخْتَارَ لَا كَمَا اخْتَرْتُ
أُعْطِ كَعِغْرِي الَّذِينَ أَبْصَرْتُ
الْأَرْزَاقَ فِي أَيِّ مُطَبَّقِي كُنْتُ

[من المنسرح]

وَلَا عَلَى بَابِ مَنْزِلِي حَاجِبُ

رُكُوبِهِ قَيْلَ جَحْظَةَ رَاكِبُ
مَخَافَةً مِنْ قَمِيصِي الذَّاهِبِ
أَجْفَانُ عَيْنِي بِالْوَابِلِ السَّاكِتِ
يَبِّعُ كِتَابَ لِسْعَبَةِ الصَّاحِبِ
فَرَضُ مِنَ اللَّهِ لِأَرْبِّ وَاجِبِ
وَلَا لِخَلْقِي عَلَيَّ إِفْضَالُ

إِبْرِيْقِي الْكُوزُ إِنْ غَسَلْتَ يَدِي
وَطَالَ مَا عِشْتُ فِي بِلَهَيْتِي
يَقُولُ مِنْهَا :

لَمْ يَتَكَلَّفْ مُؤَدِّبِي أَدْبِي
وَلَمْ أَدْعُ حَالَةً تَجَمُّلِي
فَصِرْتُ أَحَدُوثَةَ الشُّيُوخِ لِمَا
يَقُولُ فِي آخِرِهَا :

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَاسِمِ الرِّزْقِ فِي الْخَلْقِ
فَلَيْتَ شِعْرِي مَا لِي حُرْمَتُ وَلَمْ
أَمْ لَيْتَ شِعْرِي لِمَا بَدَأَ يَقْسِمُ
جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ :

٣٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي كَاتِبُ
قَوْلُ جَحْظَةَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي كَاتِبٌ .
بَعْدَهُ :

وَلَا حِمَارٌ إِذَا عَزَمْتُ عَلَى
وَلَا قَمِيصٌ يَكُونُ لِي بَدَلًا
وَأَجْرَةُ الْبَيْتِ فَهِيَ مُقَرَّرَةٌ
إِنْ زَارَنِي صَاحِبٌ عَزَمْتُ عَلَى
أَصْبَحْتُ فِي مَعْشَرٍ شَتِيْمَتُهُمْ
٣٣- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي مَالُ

٣٢- البيت في شعر جحظة : ٧ .

٣٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٠٠ .

أَلْحَانُ بَيْتِي وَمَشَجَبِي بَدَنِي وَخَازِنِي وَالْوَكَيْلُ يُقَالُ

[من البسيط]

حُبَابُ بْنُ مَالِكٍ :

٣٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا زَالَ الْوُشَاةُ بِهَا مِنْ غَيْرِ مَقْلِيَةٍ حَتَّى هَجَرْنَاهَا

قَوْلُ حُبَابِ بْنِ مَالِكٍ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا زَالَ الْوُشَاةُ بِهَا

بَعْدَهُ الْبَيْتُ الْمُتَقَدِّمُ حَيْثُ يَقُولُ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ كُنَّا وَلَوْ نَزَلَتْ . الْبَيْتُ .

[من البسيط]

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

٣٥- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسِّنَا وَمُصْبِحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَحَنَا رَبِّي وَمَسَّنَا

يَقُولُ أُمِيَّةُ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ وَمَسَّنَا :

وَقَدْ عَلِمْنَا لَوْ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُنَا أَنْ سَوْفَ يَلْحَقُ أُخْرَانَا بِأَوْلَانَا

[من البسيط]

كشاجم :

٣٦- الْحَمْدُ لِلَّهِ نَالَ النَّاسُ حَظَّهُمْ وَأَخْطَأْتَنِي عَلَى اسْتِحْقَاقِهَا الرُّتْبُ

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ بَاقِي الْأَبْيَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ بِيَابِ الْهَمْزَةِ هَامِشًا فَيُطَلَّبُ مِنْ هُنَاكَ .

وَمِنْ لَطَائِفِ التَّحْمِيدِ نَثْرًا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ شِعَارُ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي إِذَا شِئْتُ أَنْزَلْتُ حَاجَتِي بِهِ بِغَيْرِ شَفِيعٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُحْمَدُ عَلَى الْمَكْرُوهِ غَيْرُهُ . قَالَ أَبُو شَرَاعَةَ وَقَدْ نَظَرَ فِي الْمَرْأَةِ فَرَأَى دِمَامَةً وَجْهَهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَقْتُلُ أَوْلَادَنَا وَنُحْبُهُ . قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَقَدْ أُصِيبَ بِبَعْضِ وَلَدِهِ . بِحَمْدِ اللَّهِ لَا بِحَمْدِكَ . قَالَتْهُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

٣٤- البيت في الزهرة : ٤٦/١ .

٣٥- البیتان في أمية بن أبي الصلت : ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

٣٦- البيت في ديوان كشاجم : ٤٢ .

لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا نَزَلَتْ سُورَةُ الْإِنْفِكِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يَصْعَدُ أَوْلُهُ وَلَا يَنْفِدُ آخِرُهُ وَيُصَدِّقُ بَاطِنُهُ ظَاهِرُهُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا بَاقِيًا نَامِيًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى وَكَمَا يَنْبَغِي لِكَرَمِ وَجْهِهِ وَعِزِّهِ وَعَظَمَتِهِ وَجَلَالِهِ .

[من السريع]

ابن الحجاج :

٣٧- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ إِذْ رَدَّكَ اللهُ عَلَيَّ ضَعْفِي

[من السريع]

ابن أبي العظام :

٣٨- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ كُلُّ امْرِئٍ عَنِ أَهْلِهِ رَائِحٌ

أُنشِدَ ابْنُ وَهَبٍ لِأَبِي هُرَيْرَةَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعِظَامِ يَرْتِي :

خَلَّوْهُ فِي دَارِ الْبَلَى مُفْرَدًا وَنَاحَ فِي أَوْطَانِهِ النَّائِحُ
يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي قَالَهُ إِذْ رَاحَ عَنِ حَفْرَتِهِ الرَّائِحُ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا فَاسْمَعُوا قَوْلِي فَإِنِّي مُشْفِقٌ نَاصِحُ
لَا تُؤْتِرُوا الدُّنْيَا عَلَى غَيْرِهَا فَفَرَّقْ مَا بَيْنَهُمَا وَاصِحُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ . الْبَيْتُ .

[من السريع]

كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ :

٣٩- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ وَاللَّهُ أَهْلُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ

بَعْدَهُ :

الطَّافُ مَخْفِيَّةٌ دَائِمًا كَامِنَةٌ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

[من السريع]

/ ١٨٩ / كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ :

٤٠- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ هَذَا أَوْانُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ

بَعْدَهُ :

كَمْ فَرَّجَ الرَّحْمَنُ مِنْ كُرْبَةٍ وَفَكَ فَكَ الْعُسْرِ بِالْيُسْرِ

[من البسيط]

٤١- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ إِلَّا إِلَيْهِ صَبَابَاتِي وَأَوْجَاعِي

[من البسيط]

٤٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ إِلَّا شَكَا مِثْلَ مَا أَشْكُو مِنَ الزَّمَنِ

وَمِنْ هَذَا بَابُ الْحَمْدِ مَا لَفِظَهُ أَحْمَدُ اللَّهُ وَهُوَ فَضْلٌ مُفْرَدٌ وَرَدَ هَامِشًا وَلَمْ يَرِدْ فِي الْأَصْلِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ :

أَحْمَدُ اللَّهُ إِذْ رَأَيْتَنِي نَوْمًا لَا أَرَى فِيهِ غَيْرَ أَمْرِكَ أَمْرًا^(١) قَبْلَهُ :

عَظَّمَ اللَّهُ يَوْمَ فِطْرِكَ فِطْرًا يَا ابْنَ أَعْلَى الْمُلُوكِ جَدًّا وَذَكَرًا وَأَهْلَ الشُّهُورِ بِالسَّعْدِ مَا عِشْتَ أَحْمَدُ اللَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

طَابَ فِيهِ نَسِيمُ عِطْرِكَ حَتَّى وَتَجَلَّيْتُ مِلاءَ عَيْنٍ وَصَدْرٍ طُلْتَ مَجْدًا وَطُلْتَ فَخْرًا بِنِي وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَطَوِيِّ :

أَحْمَدُ اللَّهُ صَارَتِ الْكَأْسُ تَأْسُو دُونَ إِخْوَانِي الثَّقَاتِ جِرَاحِي^(٢) وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

أَحْمَدُ اللَّهُ فَلَا نِدَّ لَهُ بِيَدَيْهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلَ^(٣)

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٢ / ٢ .
(٢) البيت في زهر الآداب : ٩٨٧ / ٤ .
(٣) البيت في ديوان لبيد (المعرفة) : ٩٠ .

وَمِنْهُ قَوْلٌ :

أَحْمَدُ اللَّهِ لَوْ تَعَشَّقْتُ أَمْرًا
صَارَ فِي أَعْيُنِ الْبَرِيَّةِ فَجْرًا
وَمِنْهُ قَوْلٌ :

أَحْمَدُ اللَّهِ مَا امْتَحَنْتُ صَدِيقًا
إِلَّا نَدِمْتُ عِنْدَ امْتِحَانِي (١)
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ :

أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى ضِيَاءِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :
قَبَسْتَهُ مِنْ دُجَى الْخُطُوبِ (٢)

[من البسيط]

٤٣- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
قَبْلَهُ :

وَعَدْتُ يَا دَهْرُ شَيْئًا بَتُّ أَرْقَبُهُ
وَحَاجَةٌ أَبْقَا ضَنَاهَا وَيَمْطِلُنِي
قَدْ كُنْتُ عِزًّا وَكَانَ الدَّهْرُ يَسْمَحُ لِي
أَنْ الرَّقِيبَ عَلَى دُنْيَايَ تَجْرِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ . الْبَيْتُ

[من المنسرح]

٤٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ
أَيَّاسَ مَا كُنْتُ جَاءَنِي الْفَرْجُ
وَجَدْتُ هَذَا الْبَيْتَ مَكْتُوبًا عَلَى فَصِّ خَاتَمِ .
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من المنسرح]

٤٥- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ
تَجْرِي الْقَضَايَا مِنْهُ عَلَى قَدَرٍ

(١) البيت في الجليس الصالح : ٢٥٣ .

(٢) البيت في المستدرک علی أبي الفتح البستي (الضامن) مجلة المجمع - دمشق مج ٦٦ ج ٤ / ٧٣٢ .

٤٣- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١١١ / ١ ، ١١٢ ، ١١٤ .

٤٥- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ١٦٧ ، ١٦٨ .

يَقُولُ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ فِي عَلِيِّ بْنِ يَقُطِينِ الْكُوفِيِّ مَوْلَى أَبِي أَسَدٍ . وَبَعْدَهُ :

مَا أَقْدَرَ اللَّهُ أَنْ يُعَيِّرَ مَا أَصْبَحَتْ فِيهِ فَكُنْ عَلَى حَذَرٍ
مَا بَالِكَ لَا تَرْجِعُ السَّلَامَ عَلَى الرُّؤَارِ إِلَّا بِلَمَحَّةِ الْبَصْرِ
تَفَعَّلْ هَذَا وَأَنْتَ مِنْ بَشَرٍ فَكَيْفَ لَوْ كُنْتَ مِنْ سِوَى الْبَشَرِ؟

[من المنسرح]

ابن العلاف :

٤٦- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ فَكُلُّ مَا قَدْ تَرَى إِلَى أَمَدٍ

[من المنسرح]

٤٧- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ قَدْ نَبَتَ الْعُشْبُ فِي التَّنَائِيرِ

بعده :

وَالْفَارُ قَدْ وَدَّعُوا مَنَازِلَنَا فَالْجُوعُ قَدْ حَلَّ بِالسَّنَائِيرِ

[من المنسرح]

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

٤٨- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ مَنْ لِمَ يَقْلُهَا فَنَفْسُهُ ظَلَمًا

هَذَا آخِرُ الْفَضْلِ الَّذِي أَوَّلُ آيَاتِهِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ وَعِدَّتْهَا خَمْسُونَ بَيْتًا اقْتَصَرْنَا عَلَيْهَا
وَيَتْلُوهُ الْفَضْلُ الَّذِي أَوَّلُ آيَاتِهِ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَهِيَ أَيْضًا خَمْسُونَ بَيْتًا .

[من المنسرح]

٤٩- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ أَيُّهَا الرَّجُلُ

[من المنسرح]

/١٩٠/

٥٠- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا صَدِيقَ لِمَنْ زَلَّتْ بِهِ فِي زَمَانِهِ الْقَدَمُ

[من الكامل]

بِكَارَةِ الْهَلَالِيَّةِ :

٤٨- البيت في أمية بن أبي الصلت : ٣٦٥ .

٥٠- البيت في الصداقة والصديق : ٢٦٦ .

٥١- اللهُ أَحْرَمُ مُدَّتِي فَتَطَاوَلْتُ حَتَّى رَأَيْتُ مِنَ الزَّمَانِ عَجَائِبًا

هَذَا الْبَيْتُ قِيلَ لِرَجُلٍ عَطَسَ فَقَالَ :

نَعَمْ وَيَغْفِرُ اللهُ لِي وَلَكُمْ بِهِ يَتِمُّ الرَّجَاءُ وَالْأَمَلُ

قَالَتْهُ لَمَّا وَقَدَتِ الْحَرْبُ بِصِفَيْنِ وَهِيَ مِنْ أَصْحَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَخُصُّ أَصْحَابَهُ عَلَى قِتَالِ مُعَاوِيَةَ تَقُولُ :

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَعِيشَ وَلَا أَرَى فَوْقَ الْمَنَابِرِ مِنْ أُمَّيَّةَ خَاطِبًا^(١)

فَاللهُ أَحْرَمُ مُدَّتِي فَتَطَاوَلْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا يَزَالُ خَطِيبُهُمْ وَسَطَ الْجُمُوعِ لِأَلِ أَحْمَدَ عَائِبًا

هَذَا الْبَيْتُ قِيلَ لِرَجُلٍ عَطَسَ فَقَالَ :

نَعَمْ وَيَغْفِرُ اللهُ لِي وَلَكُمْ بِهِ يَتِمُّ الرَّجَاءُ وَالْأَمَلُ

قَالَتْهُ لَمَّا وَقَدَتِ الْحَرْبُ بِصِفَيْنِ وَهِيَ مِنْ أَصْحَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَخُصُّ أَصْحَابَهُ عَلَى قِتَالِ مُعَاوِيَةَ تَقُولُ :

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَعِيشَ وَلَا أَرَى فَوْقَ الْمَنَابِرِ مِنْ أُمَّيَّةَ خَاطِبًا^(٢)

فَاللهُ أَحْرَمُ مُدَّتِي فَتَطَاوَلْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا يَزَالُ خَطِيبُهُمْ وَسَطَ الْجُمُوعِ لِأَلِ أَحْمَدَ عَائِبًا

أَبُو بَكْرٍ بْنُ اللَّبَّانَةِ :

[من البسيط]

٥٢- اللهُ إِذْ صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوْرَهُ عَيْنَ الْكَمَالِ فَلَمْ يُنْقِصْ وَلَمْ يَزِدْ

حَاشِيَةٌ بَعْدَهُ :

مَلِكٌ تَلَأًا فِي أَبْنَائِهِ وَسَطًا بِالْبَدْرِ وَالْمُشْتَرِي وَالشُّبْلِ وَالْأَسَدِ

٥١- في بلاغات النساء : ٤٠ .

(١) البيتان في بلاغات النساء : ٤٠ .

(٢) البيتان في بلاغات النساء : ٤٠ .

وَهَذَا يَقُولُهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ اللَّبَانَةِ شَاعِرُ آلِ عِبَادِ مَلُوكِ الْمَغْرِبِ فِي الْمُعْتَمِدِ
عَلَى اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ وَقَدْ كَرَّرَ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ فَقَالَ يَمْدَحُهُ :

بِمُهَجَّتِهِ شَادَ الْعُلَى ثُمَّ زَادَهَا بِنَاءً بِأَبْنَاءِ حَجَاجَةَ لَدَّ
بِأَرْبَعَةٍ مِثْلَ الطَّبَاعِ تَرَكَبُوا لِتَعْدِيلِ جِسْمِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ الْعَدَّ
وَذَلِكَ لِأَنَّ أَرْكَانَ مُلْكِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ بِأَرْبَعَةٍ مِنْ بَيْنِهِ جَعَلَهُمْ أَرْكَانَ مَبَانِيهِ وَهُمْ
الرَّشِيدُ وَالْمُعْتَدُّ وَالرَّاضِي وَالْمَأْمُونُ .

[من الكامل]

أَبُو عِبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ :

٥٣- اللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُعَمَّرَ صَالِحًا فَدَوَامُ عُمْرِكَ خَيْرُ شَيْءٍ يُسْأَلُ

[من مجزوء الكامل]

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

٥٤- اللَّهُ أَشْكُرُ دَائِمًا فَبِلَاؤُهُ حَسَنُ جَمِيلٌ

بَعْدَ قَوْلِهِ : حَسَنٌ جَمِيلٌ

أَصْبَحْتُ مَسْرُورًا مُعَافَى يَبِينُ أَنْعَمِهِ أَجْوَلُ
خَلْوًا مِنَ الْأَحْزَانِ خَفَّ الظُّهْرِ يُقْنِعِنِي الْقَلِيلُ
حُرًّا فَلَا مَنَنْ لِمَخْلُوقٍ عَلَيَّ وَلَا سَيِّئُلُ
لَمْ يُشْقِنِي حِرْصٌ وَلَا طَمَعٌ وَلَا أَمَلٌ طَوِيلُ
سَيِّئَانِ عِنْدِي ذُو الْغِنَى الْمُتَلَاَفُ وَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ
وَنَفَيْتُ بِالْيَأْسِ الْمُنَى عَنِّي فَطَابَ لِي الْمَقِيلُ
وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَنْ خَفَّتْ مَثْوُوتُهُ خَلِيلُ

وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَازِمِ الْبَاهِلِيِّ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ بَشَّارٍ :

٥٣- البيت في ديوان البحتري : ١٦٠٢/٣ .

٥٤- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣٢ ، انظر : ديوان محمد بن حازم الباهلي

(العاشور) ١٣١ .

فِي الْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ الْبَيْضِ جَارِيَةً
 اللَّهُ أَضْفَى لَهَا وَوَدَّى وَصَوَّرَهَا
 وَاللَّهُ أَنْفَكَ أَدْعُوَهَا وَأَطْلُبَهَا
 وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضاً قَوْلُ ابْنِ الْحَجَّاجِ فِي بَيْتِي حَمْدَانَ :

اللَّهُ جَازَ بَنِي حَمْدَانَ مَا طَلَعَتْ
 تُطِيعُهُمْ نُوبُ الْأَيَّامِ خَاضِعَةً
 بُدُورٌ تَمُّ مِئْبَرَاتٍ إِذَا جَلَسُوا
 مِنْ كُلِّ أَعْلَبَ مَا فِي جَاشِهِ خَوْرٌ
 هِمَّةٌ يَشْمَلُ الدُّنْيَا تَيَقُّظُهَا
 شَمْسٌ وَمَا لَاحَ فِي إِعْجَازِ (٢)
 وَيَفْعَلُ الدَّهْرُ مَا شَاءُوا وَمَا أَمَرُوا
 وَأُسْدُ غَابِ هُصُورَاتٍ إِذَا نَفَرُوا
 تَحْتَ الْعَجَاجِ وَلَا فِي بَاعِهِ قَصْرٌ
 فَلَيْسَ يُعْجِزُهَا بَدُوٌ وَلَا حَضْرٌ

[من البسيط]

وَجَلُّ هَذِي الْمُنَى فِي الصِّدْرِ وَسُوَاسِ

٥٥- اللَّهُ أَصْدَقُ وَالْأَمَالُ كَاذِبَةٌ

جَرِيرٌ :

[من البسيط]

أَعْطَاكَ تِلْكَ الَّتِي مَا فَوْقَهَا شَرَفٌ

٥٦- اللَّهُ أَعْطَاكَ فَاشْكُرْ فَضْلَ نِعْمَتِهِ

بَعْدَهُ :

إِنْ سِرْتَ سَارُوا وَإِنْ قُلْتَ أَعْدُوا
 لَوْلَا تَقْوَمُ دَرَأُ النَّاسِ
 قَبْلَ الثَّلَاثِينَ إِنَّ الْخَيْرَ

هَذِي الْبَرِيَّةُ مَا رَضِيَتْ لَهَا
 أَنْتَ الْمُبَارِكُ وَالْمَيْمُونُ غُرَّتُهُ
 سُرِبْتَ سِرْبَالِكَ مُلْكٍ غَيْرَ مُبْتَدِعٍ

[من الكامل]

لَكَ مَا بَدَا لَكَ مِنْهُمْ بِالْأَلْسِنِ

٥٧- اللَّهُ أَعْلَمُ بِالْقُلُوبِ وَإِنَّمَا

(١) الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٢٨٧ / ١ .

(٢) الأبيات في مسالك الأبصار : ٣٧٨ / ١٥ .

٥٥- البيت في الحيوان : ١٠٦ / ٥ .

٥٦- البيت في شرح ديوان جرير : ٣٩٠ .

٥٧- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٤٣٨ / ٤ .

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الكامل]

٥٨- اللَّهُ أَكْبَرُ قَدْ بَلَغْتُ بِسَاعَةٍ
بَعْدَهُ :

مَا دَارَ فِي خَلْدِي الَّذِي قَدْ نَلْتُهُ
هَذَا عَطَاءٌ لَا يُقَامُ بِحَمْدِهِ
لَكِنَّمَا وَسِعَ الْمُقْبَلُ بِجَهْدِهِ
فَلَيْشْكُرَنَّكَ فِي الْحَيَاةِ فَإِنْ يَمُتَ

أَبَدًا وَلَا نَطَقَ اللِّسَانُ [بذكره]
حَقَّ الْقِيَامِ وَلَا يُقَامُ [بشكره]
فِي حَمْدِهِ وَالشُّكْرِ [في شكره]
فَلتَشْكُرَنَّكَ أَعْظَمُ [.....]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من البسيط]

٥٩- اللَّهُ أَكْرَمُ مَوْلَى أَنْتَ أَمَلُهُ
/ ١٩١ / امْرُؤُ الْقَيْسِ :

يَوْمًا وَأَعْظَمُ مَنْ يُعْطِي وَمَنْ يُسَلِّ

[من الكامل]

٦٠- اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ
أَوَّلُ قَصِيدَةِ امْرُؤِ الْقَيْسِ :

وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيئَةِ الرَّحْلِ

لَمَنِ الطَّلُولُ بِجَانِبِ الْغَزْلِ
يَقُولُ مِنْهَا :

إِذْ لَا يُلَائِمُ شَكْلَهَا شَكْلِي

مَاذَا يَشْتَقُّ عَلَيْكَ مِنْ ظُعْنٍ
مَنْيِنًا بَعْدَ وَبَعْدَ غَدٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَّا صَبَاكَ وَقَلْبَهُ الْعَقْلِ
حَتَّى بَخَلْتِ بِأَسْوَأِ الْبُخْلِ

لَا أَسْتَقِيدُ لِمَنْ دَعَا لِصَبِيٍّ
عَفَتِ الدِّيَارُ فَهَا بِهَا أَهْلِي

قَسْرًا وَلَا أَصْطَادُ بِالْخْتَلِ
وَلَوْتُ شُمُوسُ بِشَاشَةِ الْبَدْلِ

٥٨- الأبيات للمؤلف .

٥٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٩ / ٢ .

٦٠- الأبيات في شرح ديوان امرئ القيس : ٢٣٦-٢٣٧ .

أَقْبَلْتُ مُقْتَصِداً وَرَاجِعِنِي حَلْمِي وَسَدَدَ لِلنَّدَى فِعْلِي
وَاللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمِنَ الطَّرِيقَةِ جَائِرٌ وَهُدَى قَصِدَ الْمَحَجِّ وَمِنْهُ ذُو دَخَلِ
إِنِّي لِأَصْرِمُ مَنْ يُصَارِمُنِي وَأَجِدُ وَضَلَّ مَنْ ابْتَغَى وَصَلِي
وَأَخِي إِخَاءٍ ذِي مُحَافَظَةٍ سَهْلِ الْخَلِيقَةِ مَاجِدِ الْأَصْلِ
حُلُوٍ إِذَا مَا جِئْتُ قَالَ أَلَا فِي الرَّحْبِ أَنْتَ وَمَنْزِلِ السَّهْلِ
إِنِّي بِحُبِّكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرَيْشِ نَبْلِكَ رَائِشُ نَبْلِي
وَشَمَائِلِي مَا تَعْلَمِينَ وَمَا نَبَحَتْ كِلَابُكَ طَارِقاً مِثْلِي

سُئِلَ الْفَرَزْدَقُ : أَيُّ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ أَحْكَمُ ؟ قَالَ : مَا اشْتَمَلَ عَلَى مِثْلَيْنِ يَسْتَعْنِي
بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ عَلَى حَدِيثِهِ ثُمَّ أَنْشَدَ :

اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ ، وَسَكَتَ ثُمَّ قَالَ : وَالْبَرَّ خَيْرٌ حَقِيبَةَ الرَّجُلِ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : قَدْ تَكَلَّمَ النَّاسُ فِي أَشْعَرِ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فَكُلُّ أَتَى بِمَا
عِنْدَهُ وَأَنَا أَقُولُ أَشْعَرِ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ : اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ . الْبَيْتُ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٦١- اللَّهُ جَارُكَ ظَاعِنًا وَمُقِيمًا وَكَفَيْلُ نَصْرِكَ حَادِثًا وَقَدِيمًا

يَقُولُ السَّرِيُّ ذَلِكَ مُخَاطِبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَقَدْ عَزَمَ عَلَى الْمَسِيرِ مِنَ
الشَّامِ إِلَى دِيَارِ بَكْرِ وَبَعْدَهُ :

إِنْ تَسِرْ كَانَ لَكَ النَّجَاحُ مُصَاحِبًا أَوْ تَشَوْ كَانَ لَكَ الشُّرُورُ نَدِيمًا
تَعْشَاكَ بَارِقَةُ السَّحَابِ إِذَا سَرَتْ غَيْثًا وَتَلْقَاكَ الرِّيَّاحُ نَسِيمًا
أَسْمِي مَرْهَفَةَ السُّيُوفِ فَضَلَّتْهَا شِيمًا إِذَا جَدَّ الْقِرَاعُ وَخِيمًا
أَلْبَسَنِي نَعْمًا رَأَيْتُ بِهَا الدُّجَى صُبْحًا وَكُنْتُ أَرَى الصَّبَاحَ بِهِيْمًا
فَعَدَوْتُ يَحْسِدُنِي الصَّدِيقُ وَقَبَلَهَا مَا كَانَ يَلْقَانِي الْعَدُوُّ رَحِيمًا

لَوْلَا الشَّاءَ عَلَيْكَ عَادَ وَجُومًا
يَتَنَازِعُونَ بِنَفْسَجَا مَغْمُومًا

[من مجزوء الكامل]

تَلْقَاءَ شَأْمِكَ أَوْ عِرَاقِكَ

سِرْتٍ وَلَمْ أَلِاقِكَ
عُ عِنْدَ ضَمِّكَ وَاعْتِنَاقِكَ
سَبَبُ اشْتِيَاقِي وَاشْتِيَاقِكَ
وَخَرَجْتُ أَهْرَبُ مِنْ فِرَاقِكَ

[من الكامل]

يَا مَنْ يُوَالِي فِيهِمَا وَيُعَادِي

[من المنسرح]

عَيْنِي إِلَّا مِنْ حَيْثُ أَبْصَرُهَا

فِي خَجَلٍ دَائِبٍ يُعْضِفِرُهَا
قَلْبِكَ مَسْمُوعًا وَمَنْظَرُهَا

بِهِ غَنَائِي وَإِلَيْهِ فَفَقِرِي^(١)

فَمَلَأْتُ آفَاقَ الْبِلَادِ بِمَنْطِقِي
عَبَقِي تَنَازَعَهُ الرُّوَاةُ كَأَنَّمَا
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٢- اللَّهُ جَارُكَ فِي انْطِلَاقِكَ

بَعْدَ قَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ شَامِكِ أَوْ عِرَاقِكَ

لَا تَعْدِلْنِي فِي خُرُوجِي يَوْمَ
وَعَرِفْتُ مَا يَلْفِي الْمُوَدَّ
وَعَلِمْتُ أَنَّ لِقَائَنَا
فَتَرَكْتُ ذَاكَ تَعَمُّدًا

إِبْرَاهِيمُ الْعَزْيِيُّ :

٦٣- اللَّهُ جَارُكَ وَالنَّبِيُّ الْهَادِي

الإِمَامُ الْمُعْتَزُّ بِاللَّهِ :

٦٤- اللَّهُ جَارٌ لَهَا فَمَا امْتَلَأْتُ

قَبْلَهُ :

بِيَضَاءِ رُودِ الشَّبَابِ قَدْ غَمِسْتُ
مَجْدُولَةً هَزَّهَا الصَّبَى فَشَفَى

اللَّهُ جَارٌ لَهَا . الْبَيْتُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

اللَّهُ حَسْبِي فِي جَمِيعِ أَمْرِي

٦٢- الأبيات في ديوان البحتري : ٥٧٩/٣ .

٦٣- البيت في ديوان ابراهيم العزبي : ٣٧٥ .

٦٤- الأبيات في ربيع الأبرار : ٤٣٦/٣ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢ ولا يوجد في ديوان البستي ولا في ديوان أبي العتاهية .

وَمِنْهُ قَوْلُ حَمَاسِ بْنِ مَائِلِ الْأَسَدِيِّ :

اللَّهُ نَجَّى قَلْبِي بَعْدَ مَا عَلِقْتُ

[من الرجز]

مَا أَسْمَجَ الدُّنْيَا بِلا صَدِيقِ

وَأَمِيلُ الدَّهْرِ إِلَى الْعُقُوقِ

[من الكامل]

نَصْرًا عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْأَضْدَادِ

قَوْلُ ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

كَحَلَّتْ جَفُونِي بَعْدَكُمْ بِسَهَادِ

وَتَمَرَّهَتْ مِنْ طَيْفِكُمْ وَرُقَادِي

[من البسيط]

هَمِّي وَلَكِنْ كَثُرَتْ حُسَّادِي

زَيْنُ الْكِرَامِ وَحِلْيَةُ الْأَمْجَادِ

يَوْمَ الْعَطَاءِ وَهُمْ بُدُورُ النَّادِي

وَالصِّدْقِ عِنْدَ الْوَعْدِ وَالْإِعَادِ

[من البسيط]

وَسَيُوفِكُمْ يَقْطَعْنَ فِي الْأَغْمَادِ

عِنْدِي لَهُ نَعَمٌ تَتَرَى وَتَتَّصِلُ

ابن المُعْتزِّ بالله :

٦٥- اللَّهُ حَسْبِي وَبِهِ تَوْفِيقِي

وَأَضَعَفَ الْمَالَ عَنِ الْحُقُوقِ

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٦٦- اللَّهُ عَوْدُكُمْ وَأَنْتُمْ أَهْلُهُ

قَوْلُ ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ هَذَا يَمْدَحُ بِهِ الشَّرِيفُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ ثَعْلَبٍ مِنْ قَصِيدَةٍ

أَوْلَاهَا :

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ ، مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

مَلِكُ عَطَايَاهُ الْجَزِيلَةُ قَلَلْتُ

لِللَّهِ دَرَّ الْجُودِ فَعَلَاءٌ إِنَّهُ

أَوْ لَسْتَ مِنْ قَوْمٍ هُمْ سَحْبُ النَّدَى

أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالْفَصَاحَةِ وَالْعُلَى

اللَّهُ عَوْدُكُمْ . الْبَيْت .

أَسْيَافُهُمْ تَنْبُوا إِذَا مَا جُرِّدَتْ

أَنْشَدَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ الدَّمَشْقِيُّ :

٦٧- اللَّهُ عَوْدَنِي الْحُسْنَى فَمَا بَرِحْتُ

(١) البيت في معجم الأدباء : ١٢٠٥ / ٣ .

٦٥- البيتان في الأدب النافعة : ٩٨ لا يوجدان في الديوان .

٦٧- البيت في المنصف : ٦٠٧ منسوباً إلى ابن حازم .

عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خَفَافِ الْبَرْجُمِيِّ :

[من الكامل]

٦٨- اللَّهُ فَاتَّقِهِ وَأَوْفِ بِنُذْرِهِ وَإِذَا حَلَفْتَ مُمَارِيًا فَتَحَلَّلِ

أَبْيَاتُ عَبْدِ الْقَيْسِ خَفَافِ الْبَرْجُمِيِّ أَوْلَاهَا :

أَجْبِيلُ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ
أُولَئِكَ إِيْصَاءُ امْرِئٍ لَكَ نَاصِحِ

اللَّهُ فَاتَّقِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَالضَّيْفُ أَكْرَمُهُ فَإِنَّ مَبِيتَهُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ مُخْبِرُ أَهْلِهِ
وَاتْرُكْ مَكَانَ الشُّوْءِ لَا تَحْلُلْ بِهِ
دَارُ أَمْوَالٍ لِمَنْ رَأَاهَا دَارُهُ
وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ شَرٍّ فَاتَّقِ
وَإِذَا أَتَيْتَ مِنَ الْعَدُوِّ قَوَارِصُ
وَصِلْ مَا بَدَا لَكَ وَدَّهِ
وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي فُؤَادِكَ مَرَّةً
وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَجَشِّعًا
وَإِذَا لَقِيتَ الْقَوْمَ فَاضْرِبْ فِيهِمْ
وَإِذَا لَقِيتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى
فَاعْنُهُمْ وَأَيِّسِرْ بِمَا يَسْرُوا بِهِ

حَقٌّ وَلَا تَكُ لَعْنَةً لِلنُّزْلِ
بِمَبِيتٍ لَيْلَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ
وَإِذَا نَبْضًا بِكَ مَنَزِلٌ فَتَحَوَّلِ
أَفْرَاحِلٌ مِنْهَا كَمَنْ لَمْ يَزَحَلِ
وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَاعْجَلِ
فَاقْرِصْ كَذَاكَ وَلَا تَقُلْ لَمْ أَفْعَلِ
وَاجْذُ حَبَالَ الْخَائِنِ الْمُتَبَدِّلِ
أَمْرَانِ فَاعْمَدْ لِلْأَعْفِ الْأَجْمَلِ
تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمَفْضَلِ
حَتَّى يَرُوكَ طِلَاءَ أَجْرَبٍ مُهْمَلِ
غَبْرًا الْقَهْمِ بِقَاعِ مُمَحَلِ
وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضْنِكِ فَاَنْزِلِ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الرجز]

٦٩- اللَّهُ فَعَالٌ لِمَا يَشَاءُ كَمْ شِدَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا رَخَاءُ

٦٨- القصيدة في الأصمعيات : ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

٦٩- البيت في مجموعة القصائد . الزهديات : ٣٠٨ / ٢ .

[من البسيط]

/١٩٢/ ابن زُرَيْقِ الْكَاتِبِ :

٧٠- اللهُ قَسَمَ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ لَمْ يَخْلُقِ اللهُ مِنْ خَلْقِي يُضَيِّعُهُ

[من البسيط]

مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدِ الْمَهْلَبِيُّ :

٧١- اللهُ يَدْفَعُ عَنِ نَفْسِ الْأَمِيرِ لَنَا وَكُنَّا لِلْمَنَايَا دُونَهُ عَرَضُ

بَعْدَهُ :

فَفِي الْأَنَامِ لَهُ مِنْ غَيْرِنَا عَوْضٌ وَلَيْسَ فِي غَيْرِهِ مِنْهُ لَنَا عَوْضٌ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْخُرَاسَانِيِّ رَحِمَهُ اللهُ^(١) :

اللهُ يَدْفَعُ بِالسُّلْطَانِ مُعْضَلَةً عَنْ دِينِنَا رَحْمَةً مِنْهُ وَرِضْوَانًا

لَوْلَا الْأَيْمَةُ لَمْ تَأْمَنْ لَنَا سُبُلٌ وَكَانَ أَضْعَفْنَا نَهَبًا لِأَقْوَانَا

قِيلَ : وَرَدَّ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الرَّشِيدِ صَاحِبِ الْخَبَرِ مِنْ هَيْتِ أَنَّهُ مَاتَ رَجُلٌ بِهَذَا الْمَوْضِعِ غَرِيبٌ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى جَنَازَتِهِ فَسَأَلَتْ عَنْهُ فَقَالُوا عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْمُبَارَكِ الْخُرَاسَانِيُّ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . يَا فَضْلُ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ وَزَيْرِ إِذْنُ لِلنَّاسِ يُعْزُونَ فِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْمُبَارَكِ فَأَظْهَرَ الْفَضْلُ فَقَالَ : وَيْحَكَ أَنْ عَبْدَ اللَّهِ هُوَ الدَّرُّ يَقُولُ :

اللهُ يَدْفَعُ بِالسُّلْطَانِ مُعْضَلَةً . الْبَيْتَانِ

مَنْ ذَا الَّذِي يَسْمَعُ هَذَا الْقَوْلَ مِنْ مِثْلِ ابْنِ الْمُبَارَكِ مَعَ فَضْلِهِ وَزُهْدِهِ وَعِظْمِهِ فِي صَدْرِ الْعَامَّةِ وَلَا يَعْرِفُ حَقَّنَا .

قِيلَ : وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى الْفَضِيلِ بْنِ عِيَاضٍ رَحِمَهُ اللهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ فَنَعَى إِلَيْهِ ابْنَ الْمُبَارَكِ فَقَالَ الْفَضِيلُ : رَحِمَهُ اللهُ أَمَا أَنَّهُ مَا خَلَفَ بَعْدَهُ مِثْلُهُ .

٧٠- البيت في المحاضرات والمحاورات : ٢٩٠ .

٧١- البيتان في العقد الفريد : ٢٨٦/٢ .

(١) البيت في شعر ابن المبارك : ٢٧ .

- جُنْدَحُ الْمُرِيّ : [من البسيط]
- ٧٢- الله يُطْوِي بِسَاطِ الْأَرْضِ عَنِ كَتَبِ
حَتَّى يُرَى الرَّبْعُ مِنَّا وَهُوَ مَاهُولُ
الْمَجْنُونُ :
- ٧٣- الله يَعْلَمُ أَنَّ النَّفْسَ قَدْ تَلَفَتْ
قَبْلَهُ :
مَنِيَتِكَ النَّفْسَ حَتَّى قَدْ أَضَرَّ بِهَا
اللهُ يَعْلَمُ . الْبَيْتُ
وَسَاعَةٌ مِنْكَ أَلْهُوَهَا وَإِنْ قَصَرَ
الْفَضْلُ بِنِ الْعَبَّاسِ :
- ٧٤- الله يَعْلَمُ أَنَّا لَا نُحِبُّكُمْ
عَبْدُ اللهِ بِنِ مُحَمَّدَ بِنِ أَبِي عَيْيَنَةَ :
- ٧٥- الله يَعْلَمُ أَنَّ فَرْقَةَ بَيْنَنَا
خَالِدُ الْكَاتِبُ :
- ٧٦- الله يَعْلَمُ أَنَّ فِي أَلَمِ الْهَوَى
بَعْدَ قَوْلِهِ عَنِ مَقَالِ الْعَاذِلِ :
أَقْسَمْتُ أَنِّي لَا أُجِيبُ مُعَاتِبِي
وَهُوَ الْجَوَابُ كَفَاهُ فِي إِسْكَاتِهِ
- ٧٣- البيت الثاني في نشوار المحاضرة : ١٠٦/٥ والبيتان في الأغاني : ٧٦/٢ ولم يردا في ديوان المجنون .
- (١) البيت في تزيين الأسواق : ٦١ .
- ٧٤- البيت في ديوان الفضل بن العباس : ٤٢ .
- ٧٥- البيت في الكامل في اللغة : ٦/٢ .
- ٧٦- البيت الخامس في المواعظ والاعتبار : ١٢٦/٤ من غير نسبة .

يَلْقُونَ مِنْ عَيْنِكَ مَا هُوَ قَاتِلِي
فَلَنْ سَأَلْتِ عَرَفْتِ ذُلَّ السَّائِلِ
دَبَّ الْهَوَى فِي أَعْظَمِي وَمَفَاصِلِي
عَمَّنْ بُلَيْتُ بِحُبِّهِ يَا عَاذِلِي

[من مجزوء الكامل]

عِنَاقِكَ وَالتِّرَاَمَكَ

وَاحْتِثْ عَلَى النَّدْمَانِ جَامَكَ
وَأَكُونُ فِي سِرِّ غَلَامَكَ

[من الكامل]

لَا أَسْتَطِيعُ أَبْتُ مَا أَجِدُ

بَلَدٌ وَأُخْرَى حَزَّهَا بَلَدٌ
صَبْرٌ وَلَا يَقْوَى بِهَا جَلَدٌ
بِمَكَانِهَا تَجِدُ الَّذِي أَجِدُ

وَالنَّاسُ مِنْكَ عَلَى مِثَالٍ وَاحِدٍ
فَتَصَدَّقِي لَا تَأْمَنِي أَنْ تَسْأَلِي
مَطَرْتُ عَلَى قَلْبِي سَحَابٌ عَشَقِكُمْ
يَا عَاذِلِي أَقْصِرْ فَلَسْتُ بِمُنْتَهَى
ابْنُ لَنَكَ الْبَصْرِيُّ :

٧٧- اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّي أَهْوَى
قَبْلَهُ :

قُمْ يَا غَلَامُ أَدِرْ مُدَامَكَ
تُدْعَى غُلَامِي ظَاهِرًا
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي . الْبَيْتُ

مَجْنُونٌ :

٧٨- اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّي كِمْدُ

أُنشِدَ الْمُبْرَدُ عَنْ بَعْضِ الْمَجَانِينِ : اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّي كِمْدُ . وَبَعْدَهُ
رُوحَانِ لِي رُوحٌ تَضْمَنَهَا
وَأَرَى الْمُقِيمَةَ لَيْسَ يَنْفَعُهَا
وَأَظُنُّ غَائِبِي كَشَاهِدَتِي

قَالَ وَأُنشِدَ هَذَا الْمَجْنُونُ أَيْضًا آيَاتًا آخَرَهَا :

إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَنْ أَنْقِضَ مَوَدَّتَهُمْ فَلَيْتَ شِعْرِي لَطُولِ الْعَهْدِ [ما فعلوا] (١)

فَقَالَ بَعْضُ مَنْ كَانَ مَعِي مِنَ الثَّقَلَاءِ مَاتُوا ، قَالَ إِذَا أَمُوتُ ثُمَّ اسْتَدَدَ إِلَى السَّارِيَةِ

فَمَاتَ .

٧٧- الأبيات في المحب والمحبوب : ١٤١ .

٧٨- الأبيات في العقد الفريد ٧/ ١٨٦ منسوبا إلى مجنون .

(١) البيت في العقد الفريد : ٧/ ١٨٧ منسوبا إلى مجنون .

[من الكامل]

وَالْحُرُّ لِلْفِعْلِ الْجَمِيلِ شَكُورٌ

[من الكامل]

وَكَفَى بِحُبِّكَ أَنْ أَمُوتَ شَهِيدًا

أُتْرَاكَ صَخْرًا أَمْ تُرَاكَ حَدِيدًا

فَأَتَيْتُ فِي دِينِ الْإِلَهِ جُحُودًا

[من الكامل]

شَيْءٌ كَطَارِقَةِ الضُّيُوفِ النَّزْلِ

ضَيْفًا لَهُ وَالضَّيْفُ رَبُّ الْمَنْزِلِ

[من البسيط]

مَا لَمْ يَخْنِي خَلِيلِي يَبْتَغِي بَدَلًا

وَلَا تَقُولِي لِشَيْءٍ فَاتَ مَا فَعَلَا

إِنَّ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلًا

سُوءُ الثَّنَاءِ وَيَحْوِي الْوَارِثُ الْإِبْلَا

مَا كَانَ بَيْنِي إِذَا مَا نَعَشُهُ حِمْلًا

رَحْمًا وَخَيْرُ سَبِيلِ الْمَالِ مَا وَصَلَا

ابن أبي فنين :

٧٩- اللهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي لَكَ شَاكِرٌ

/١٩٣/

٨٠- اللهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي لَكَ عَاشِقٌ

قَبْلَهُ :

مَا لِي أَرَاكَ عَلَى الْبَعَادِ جَلِيدًا

اللهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي لَكَ عَاشِقٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِنْ كُنْتُ أَمَلُ فِي هَوَاكَ خِيَانَةً

دِعْبَلُ الْخَزَاعِيُّ :

٨١- اللهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي مَا سَرَّنِي

بَعْدَهُ :

مَا زِلْتُ بِالْتَّرْحِيبِ حَتَّى خِلْتَنِي

حَاتِمُ الطَّائِي :

٨٢- اللهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي ذُو مُحَافَظَةٍ

قَبْلَهُ :

مَهْلًا نُوَارُ أَقْلِي اللَّوْمَ وَالْعَدْلًا

يَرَى النَّخِيلَ سَبِيلَ الْمَالِ وَاحِدَةً

إِنَّ الْبَخِيلَ إِذَا مَا مَاتَ يَتْبَعُهُ

فَأَصْدَقَ حَدِيثِكَ إِنَّ الْمَرْءَ يَتْبَعُهُ

لَا تَعْدِلِينِي عَلَى مَالٍ وَصَلْتُ بِهِ

٧٩- البيت في شعر جحظة البرمكي : ٢٩ .

٨١- البيتان في البصائر والذخائر ٤/١٣٠ من غير نسبة، ولا يوجدان في ديوان دعبل .

٨٢- الأبيات في ديوان حاتم الطائي (المدني) : ٢٠٠ وما بعدها .

وَكُلُّ يَوْمٍ يُدْنِي لِفَتَى أَجْلًا
يَوْمِي فَأُصْبِحُ عَنْ دُنْيَايَ مُشْتَغَلًا

يَسْعَى الْفَتَى وَحِمَامُ الْمَوْتِ يُدْرِكُهُ
إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنِّي سَوْفَ يُدْرِكُنِي
اللَّهُ يُعْلَمُ أَنِّي ذُو مُحَافَظَةٍ . الْبَيْتُ

أَبُو النَّصْرِ الْعُنْبِيّ :

[من البسيط]

وَلَسْتُ مُتَمَسِّمًا فِي الْبُخْلِ لِي عِلَلًا
وَالْتَمَلُّ يُعْذِرُ فِي الْقَدْرِ الَّذِي حَمَلَا

٨٣ - اللَّهُ يُعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ ذَا بَخْلٍ
لَكِنَّ طَاقَةَ مِثْلِي غَيْرُ خَافِيَةٍ

[من البسيط]

فَعَاهِدُونِي عَلَى أَنْ لَا تَمْلُونِي

أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ شَيْبَلٍ :

٨٤ - اللَّهُ يُعْلَمُ أَنِّي مَا مَلَكَتْكُمْ

قَبْلَهُ :

لَكَانَ فِي النَّاسِ لِي طِبُّ يُدَاوِينِي
فَمِنْ صُدُودِكَ لِي يَا عَلُو زِيدِينِي
فَالْكُلُّ مِنْكَ إِذَا أَرْضَاكَ يُرْضِينِي

لَوْ كَانَ يُوجَدُ بَرٌّ مِنْ مَحَبَّتِكُمْ
فَإِنْ يَكُنْ أَجْلِي أَقْصَى مُرَادِكُمْ
كَيْفِي أَدَى الْجِسْمِ أَوْ زَيْدِي الْفُؤَادَ ضَنْي

اللَّهُ يُعْلَمُ إِنِّي مَا مَلَكَتْكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا يَجْحَدُ الْفَضْلَ إِلَّا كُلُّ مَغْبُونٍ
فَإِنَّ قَوْمِي مِنَ الشَّمِّ الْعَرَائِينِ

يَا عَلُو لَا تَجْحَدِي فَضْلِي وَلَا أَدْبِي
لَا تَأْمَلِي بَعْدَ إِعْرَاضِي مُوَاصِلَتِي

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ابْنِ شَيْبَلٍ .

[من الكامل]

كَثِيرٌ :

فِي حُبِّ عَزَّةٍ مَا وَجَدْتُ مَزِيدًا

٨٥ - اللَّهُ يُعْلَمُ لَوْ أَرَدْتُ زِيَادَةَ

قَبْلَهُ :

أَخَذَتْ عَلَيْكَ مَوَائِقًا وَعُهُودًا

لَا تَعْدِرَنَّ بِوَصْلِ عَزَّةٍ بَعْدَمَا

٨٣ - البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٦ .

٨٥ - الأبيات في ديوان كثير : ٤٤١ وما بعدها .

إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا أَحَبَّ حَبِيبَهُ
اللَّهُ يَعْلَمُ . وَبَعْدَهُ :

رُهْبَانُ مَدِينٍ وَالَّذِينَ رَأَيْتَهُمْ
لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا
وَالْمَيْتُ يَنْشُرُ أَنْ تَمَسَّ عِظَامَهُ
لَوْ تَمَسَّ

[من الكامل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُبَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ :

٨٦ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَتَيْتُكَ زَائِرًا
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

[من الكامل]

٨٧ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَرَدْتُ بِهِجْرِكُمْ
بَعْدَهُ :

وَعَلِمْتُ أَنْ تَسْتَرِي وَتَبَاعُدِي
الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ :

[من الكامل]

٨٨ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ
بَعْدَهُ :

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا
فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ
قِيلَ وَهَذَا أَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ فِي الْفِرَارِ .

وَيُرْوَى أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ لَمَّا صَارَ إِلَى كَابِلٍ وَتَقَرَّبَ مِنْهَا قَالَ لَهُ مَلِكُهَا

٨٦ - البيت في الكامل في اللغة : ٢٦/٢ .

٨٧ - البيتان في ديوان العباس بن الأخنف : ٩٤ .

٨٨ - الأبيات في البرصان والعرجان : ٣٩ .

طَلَبْتَ أَمْرًا عَظِيمًا وَفَرَزْتَ مِنْهُ مَرَّةً هَاهُنَا وَمَرَّةً هَاهُنَا فَقَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ شَاعِرِنَا قَالَ وَمَا قَالَ فَأَنْشَدَهُ أَبِيَاتُ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ هَذِهِ وَفَسَّرْتُ لَهُ فَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ حَسَنْتُمْ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى حَسَنْتُمُ الْفِرَارَ فَحَسِّنْ .

[من البسيط]

العبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

٨٩ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكِي زِيَارَتِكُمْ إِلَّا مَخَافَةَ أَعْدَائِي وَحُرَاسِي

وَبَعْدَهُ :

وَلَوْ قَدَرْتُ عَلَى إِيْتَانِ جِسْمِكُمْ سَحْبًا عَلَى الْوَجْهِ لَا مَشِيًا عَلَى الرَّأْسِ

هُوَ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ الْأَخْنَفُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ حَوَارِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ خَرِيمِ بْنِ شَهَابِ بْنِ سَالِمِ بْنِ حَيَّةَ بْنِ كُلَيْبِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ حَنِيفَةَ قِيلَ : وَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ إِذَا حَدَّثَ وَأَحْسَنَهُمْ اسْتِمَاعًا إِذَا حَدَّثَ وَأَمْسَلَهُمْ مَلَا حَاةً إِذَا حُولِفَ وَكَانَ مُلُوكِيَّ الْمَذْهَبِ ظَاهِرِ النُّعْمَةِ حَسَنِ الْهَيْئَةِ قَدْ كَمَلَتْ فِيهِ آلَاتُ الظَّرْفِ جَمِيلُ الْوَجْهِ فَارِهِ الْمَرْكَبِ نَظِيفُ الثُّوبِ حَسَنَ الْأَلْفَاظِ كَثِيرُ النَّوَادِرِ بَطِيءُ السُّكْرِ عَلَى الشَّرَابِ شَدِيدُ الْإِحْتِمَالِ وَلَمْ يَكُنْ مَدَاحًا وَلَا هَجَاءً مُتَنَزِّهًا عَنِ ذَلِكَ لِجَلَالَةِ قَدْرِهِ وَيُشَبَّهُ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ بِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ الْمَخْزُومِيِّ .

وَقَالَ الصُّوْلِيُّ : هُوَ الْعَبَّاسُ الْأَخْنَفُ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنِ قَدَامَةَ بْنِ هَمِيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ذَهْلِ الزَّيْلِ بْنِ حَنِيفَةَ .

/١٩٤/

٩٠ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَا لِلْمَلِكِ مِنْ أَحَدٍ سِوَاكَ يَصْلُحُ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ

حَاشِيَةٌ :

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ (١) :

٨٩ - البيتان في ربيع الأبرار : ٤٣٦/٢ ولا يوجدان في الديوان .

٩٠ - البيت في الأغاني : ٣٤/٢٣ .

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٣/٢ - ٣٤ .

اللَّهُ يُعَلِّمُ مِثْلِي عَنْ حَنَانِكُمْ
وَكَيْفَ بِي وَعَلَى عَيْنَيْكَ تَرْجَمَةٌ
أَطِيفٌ مِنْكَ بِوَجْهِ غَيْرِ مُلْتَفِتٍ
قَدْ كَانَ قَبْلَكَ مَرْجُوعًا فَوَاضِلُهُ
تَمُرُّ نَفْحَةً نُعْمَاهُ إِذَا خَطَرَتْ
تَظُنُّ أَنِّي وَصَالَ بِهِ سَبَبِي
إِذَا لَبَسْتَ جَمَالًا أَنْتَ مَلْبَسُهُ
لَا قَدَسَ اللَّهُ نَفْسًا مِنْكَ جَامِعَةً

وَلَوْ تَنَاهَيْتَ بِي فِي الْبِرِّ وَاللَّطْفِ
مِنَ الْحُقُودِ وَعَنَوَانٌ مِنَ الشَّغْفِ
إِلَى الْمَنَاجِي وَعَظْفٍ غَيْرِ مُنْعَظْفٍ
رَاقٍ إِلَى الْمَجْدِ طَلَّاعٌ إِلَى الشَّرْفِ
مِنَ الْقُبُولِ بِجَنِّي رَوْضَةٌ أَنْفِ
إِنِّي إِذَا مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَفِي
فَإِنِّي قَدْ طَرَحْتُ الْمَجْدَ عَنْ كَتْفِي
كَيْدَ الْبَغَالِ وَحَقْدَ الْجِلَّةِ الشَّرْفِ

الجلَّة : الإبل ابل العظام الخلق والشرف العالية الأسنمة .

ذو الإصبع العدواني : [من البسيط]

٩١- اللَّهُ يُعَلِّمُنِي وَاللَّهُ يُعَلِّمُكُمْ
وَاللَّهُ يُجْزِيكُمْ عَنِّي وَيَجْزِينِي

[من البسيط]

٩٢- اللَّهُ يُعَلِّمُ وَالِدُنِيَا مُفَرَّقَةً
وَالْعَيْشُ مُنْتَقِلٌ وَالِدَهُرُ ذُو دَوْلٍ
لَأَنْتَ عِنْدِي وَإِنْ سَاءَتْ ظُنُونُكَ
بِي أَحَلَى مِنَ الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْوَجَلِ

[من البسيط]

٩٣- اللَّهُ يُعَلِّمُ وَالْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ
أَنَا كِرَامٌ وَلَكِنَّا مَفَالِيسُ
يُرْوَى :

اللَّهُ يُعَلِّمُ وَالْأَيَّامُ تَعْرِفُنَا

قَوْلُهُ : إِنَّا كِرَامٌ وَلَكِنَّا مَفَالِيسُ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَلْ تَدْرُونَ مَا الْمُفَالِيسُ ؟

٩١- البيت في المفضليات : ١٦١ .

٩٢- البيت في أمالي القالي : ٢٩/١ من غير نسبة .

قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ الْمُفْلِسُ فِينَا مَنْ لَا دِرْهَمَ لَهُ وَلَا مَتَاعٌ . قَالَ : إِنَّ الْمُفْلِسَ مِنْ أُمَّتِي مَنْ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِصِيَامٍ وَصَلَاةٍ وَصَدَقَةٍ وَيَأْتِي قَدْ ظَلَمَ هَذَا وَأَكَلَ مَالَ هَذَا وَضَرَبَ هَذَا وَشَتَمَ هَذَا فَيَقْبَضُ هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ وَهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ فَإِنْ فُتِنَتْ حَسَنَاتُهُ قَبْلَ أَنْ يَقْضِيَ الَّذِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَظَالِمِ أَخَذَ مِنْ خَطَايَاهُمْ فَطُرِحَ عَلَيْهِ ثُمَّ طُرِحَ فِي النَّارِ .

[من البسيط]

دَعْبَلٌ :

٩٤- اللَّهُ يَعْلَمُ وَالْأَيَّامُ دَائِرَةٌ وَالْمَرْءُ مَا بَيْنَ إِحْشَاءٍ وَإِنْسَانٍ

بَعْدَهُ :

إِنِّي أُحِبُّكَ حُبًّا لَوْ تَضَمَّنَهُ سَلْمَى سَمِيكَ ذَلَّ الشَّاهِقُ الرَّاسِي
حُبًّا تَلَبَّسَ بِالْأَحْشَاءِ فَامْتَزَجَا تَلَبَسَ الْمَاءُ بِالصَّهْبَاءِ فِي الْكَاسِ

وَبَقِيَّةُ الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ (مَا أُنْسَ) فَتَطَلَّبُ مِنْ هُنَاكَ .

وَمِمَّا يَجْرِي مَجْرَى الْمَثَلِ مِمَّا فِيهِ ذِكْرُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ نَظْمًا فِي

أَنْصَافِ الْأَبْيَاتِ :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ^(١)

اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ^(٢)

وَسَأَلِ اللَّهَ لَا يَخِيْبُ^(٣)

كَفَايَةُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ تَوْقِينَا^(٤)

وَمَا لَا تَرَى مِمَّا يَتَّبِعِي اللَّهَ أَكْثَرُ^(٥)

٩٤- الأبيات في ديوان دعبل : ١٦٩ .

(١) الأمثال المولدة : ٤٢٦ منسوباً للبيد وهو في ديوانه .

(٢) قواعد الشعر : ٦٨ منسوباً إلى امرئ القيس .

(٣) جمهرة أشعار العرب : ٣٨٤ منسوباً إلى عبيد بن الأبرص .

(٤) الأمثال المولدة : ١٢٢ .

(٥) الأمثال لابن سلام : ١٦٥ منسوباً للحطيئة .

لَا يَذْهَبُ الْعَرَفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ^(١)

وَلِلَّهِ أَوْسٌ آخِرُونَ وَخَزْرَجٌ^(٢)

وَمَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ مَا اللَّهُ صَانِعٌ^(٣)

وَلَيْسَ لِرِجْلِ حَطَّةُ اللَّهِ حَامِلٌ^(٤)

وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَا تَفِلُّ مَقَاطِعُهُ^(٥)

الْخَيْرُ أَجْمَعُ فِيمَا يَصْنَعُ اللَّهُ

قَدْ يُصْبِحُ اللَّهُ أَمَامَ السَّارِي^(٦)

وَلَيْسَ لِمَا تَبَنَّى يَدُ اللَّهِ هَادِمٌ^(٧)

إِذَا اللَّهُ سَنَى يُسِرُّ شَيْءٍ تَسْرًا^(٧)

وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ^(٧)

مَا صَنَعَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ^(٧)

وَكَيفَ يُكْرِمُ مَنْ لَمْ يُكْرِمِ^(٧)

وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ نَثْرًا فِي كَلَامِ الْبُلْغَاءِ وَالْحُكَمَاءِ :

الْكَمَالُ لِلَّهِ^(٨) .

كَمْ مِنْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ فِي عِرْقِ سَاكِنٍ وَغَيْرِ سَاكِنٍ^(٩) .

(١) التمثيل والمحاضرة : ٩ من غير نسبة .

(٢) في الأمثال المولدة : ٤٦٧ منسوباً إلى لبيد .

(٣) عيون الأخبار : ١ / ٣٣٥ منسوباً إلى زهير .

(٤) الأمثال المولدة : ٤٤٠ من غير نسبة .

(٥) الأمثال المولدة : ١١٢ من غير نسبة .

(٦) البيان والتبيين : ٣ / ١٨٥ من غير نسبة .

(٧) التمثيل والمحاضرة : ٩ من غير نسبة .

(٨) الأمثال المولدة : ١٢٥ .

(٩) التمثيل والمحاضرة : ٨ .

- مَنْ صَدَقَ اللهُ نَجَا^(١) .
- فِي اللهِ عَوْضٌ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ^(١) .
- الدُّعَاءُ مِنَ اللهِ بِمَكَانٍ^(١) .
- صُنِعَ اللهُ غَادٍ وَرَائِحٌ^(١) .
- لِلَّهِ لَطَائِفٌ^(١) .
- كَمْ لِلَّهِ مِنْ صُنْعٍ حَفِيٍّ وَلُطْفٍ خَفِيِّ^(١) .
- مَنْ افْتَقَرَ إِلَى اللهِ اسْتَعْنَى عَنِ النَّاسِ^(١) .
- مَا أَمَرَ اللهُ بِشَيْءٍ إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ وَلَا نَهَى عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَعْنَى عَنْهُ^(١) .
- إِنَّ اللَّهَ يُعْزِي مَا يُرِيدُ وَإِنْ رَغِمَ الشَّيْطَانُ الْمُرِيدُ^(١) .
- التَّائِي مِنَ اللهِ وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ^(١) .
- إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا اتَّفَقَتْ أَسْبَابُهُ^(١) .
- إِنَّ اللَّهَ يُمَهِّلُ وَلَا يُهْمِلُ^(١) .
- إِنَّ اللَّهَ خَصَّ نَفْسَهُ بِالْكَمَالِ وَلَمْ يُبْرِيءَ أَحَدًا مِنَ النُّقْصَانِ^(١) .
- عَفُوُّ اللهِ أَكْبَرُ مِنْ ذَنْبِكَ^(٢) .
- مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ^(٣) .
- إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَنْعَمَ عَلَى عَبْدٍ نِعْمَةً أَحَبَّ أَنْ يُرِي أَثَرَهَا عَلَيْهِ^(٣) .
- لَا تَسْأَلْ غَيْرَ اللهِ فَإِنَّهُ إِنْ أَعْطَاكَ أَغْنَاكَ^(٣) .

[من الكامل]

الإمامُ الْمُعْتَرِ بِاللهِ :

٩٥- اللهُ يَعْلَمُ يَا حَبِيبِي أَنِّي مُذْ غَبْتَنِي هَائِمٌ مَكْرُوبٌ

(١) التمثيل والمحاضرة : ٨ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧ .

(٣) التمثيل والمحاضرة : ٧ .

٩٥- البيتان في بغية الطالب : ٣٧٧٣ / ٦ .

بَعْدَهُ :

يَذْنُو السُّرُورَ إِذَا دَنَا بِكَ مَنْزِلُ
وَيَغِيبُ صَفْوُ الْعَيْشِ حِينَ يَغِيبُ
قَالَ فِي يُونُسَ بْنِ بُغَاءٍ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ .

[من الكامل]

تُرْوَى لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ :

٩٦- اللَّهُ يَغْتَفِرُ الْمَعَاصِيَ كُلَّهَا
إِلَّا الصُّدُودَ فَإِنَّهُ لَا يُغْفِرُ
قَبْلَهُ :

مَنْ بَعْدَ مُلْكِي رِمْتُمْ أَنْ تَقْدُرُوا
وَزَعَمْتُمْ أَنَّ اللَّيَالِي غَيَّرَتْ
عَابَتْهُمْ فَتَبَسَّمُوا عَنْ لَوْلُؤِ
شَتَانِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَبِّي
رُدُّوا الْهُدُوءَ كَمَا عَهَدْتُ إِلَى الْحَشَا
نَاشَدْتُكُمْ بِاللَّهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ
اللَّهُ يَغْتَفِرُ الْمَعَاصِيَ . الْبَيْتِ

[من الكامل]

أُنشِدَ الْأَصْمَعِيُّ :

٩٧- اللَّهُ يَغْضَبُ إِنْ تَرَكَتَ سُؤَالَهُ
وَبَنِي آدَمَ حِينَ يُسْأَلُ يَغْضَبُ
حَكَى الرِّيَاشِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : رَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا مُتَعَلِّقًا بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ وَهُوَ
يَقُولُ :

إِلَهِي أَنْتَ جِئْتَ بِي وَعَلَيْكَ قَدَمْتُ وَأَنْتَ أَقْدَمْتَنِي ، عَصَيْتَكَ بِعِلْمِكَ ، فَلَكَ
الْحِجَّةُ عَلَيَّ وَأَطَعْتُكَ بِحِلْمِكَ فَالْمِنَّةُ عَلَيَّ فَبِوَجُوبِ حِجَّتِكَ وَأَنْقِطَاعِ حِجَّتِي أَلَا
عَفْوَتَ عَنِّي ، فَذَنُوتَ مِنْهُ . وَقُلْتُ : يَا أَعْرَابِيَّ مَتَى يَكُونُ الْعَبْدُ أَقْرَبَ مَا يَكُونُ

٩٦- البيت الثاني في قرئ الضيف : ١٣٤ منسوباً إلى أبي الفتح البكتمري .

٩٧- البيت في المستطرف : ٣٠٧/١ .

إِلَى اللَّهِ؟ قَالَ: إِذَا سَأَلَهُ . قُلْتُ: وَمِنَ النَّاسِ؟ قَالَ: إِذَا لَمْ يَسْأَلْهُمْ . ثُمَّ وَلَّى وَهُوَ يَقُولُ:

اللَّهُ يُغْضِبُ إِنْ تَرَكْتَ سُؤَالَهُ . الْبَيْتُ

[من الكامل] الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ يُخَاطِبُ أَخَاهُ سُلَيْمَانَ:

٩٨- اللَّهُ يُفْرُجُ بَعْدَ ضَيْقِ كَرْبِهَا وَلَعَلَّهَا أَنْ تَنْجَلِي وَلَعَلَّهَا

[من الكامل]

٩٩- اللَّهُ يُكَلِّمُ حَيْثُ كُنْتَ بِهِ يَا مَنْ عَلَيَّ وَلَاؤُهُ فَفَرَضُ

[من الكامل]

/١٩٥/

١٠٠- اللَّهُ يُمَهِّلُ ثُمَّ يَأْخُذُ بَعْتَةً قَبْلَهُ:

أَنْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرَى مِنْ ظَالِمٍ إِلَّا وَصَفُو نَعِيمِهِ يَتَبَدَّلُ اللَّهُ يُمَهِّلُ ثُمَّ . الْبَيْتُ

هَذَا آخِرُ الْأَبْيَاتِ الَّتِي أَوْلَاهَا الْجَلَالَةُ وَعَدَّتْهَا خَمْسُونَ بَيْتًا ، وَمِنْ هُنَا نَبْدَأُ فِي تَرْتِيبِ حُرُوفِ أَوَائِلِ الْأَبْيَاتِ وَهَذَا الْفَصْلُ أَعْلَى مَا مَعَنَا فِي التَّفْدِيمِ لِأَنَّهُ بِهِمَزَتَيْنِ مُتَحَرِّكَتَيْنِ وَبَعْدَهَا أَلْفٌ سَاكِنَةٌ فَذَلِكَ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ وَهِيَ قَلِيلَةٌ عَدَّتْهَا خَمْسَةٌ أَبْيَاتٍ .

[من الوافر]

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

١٠١- أَبَاءَ الْكِرَامِ فَنُؤَا فَقَلُّوا تَرَاهُمْ يَنْهَضُونَ إِلَى الْمَخَازِي
 أَمِ الْأَبْنَاءِ كُلَّهُمْ لِيَأْمَ وَعَنْ فِعْلِ الْمَكَارِمِ هُمْ نِيَامُ
 كَأَنَّ الْجُودَ عِنْدَهُمْ حَرَامُ -- بِالْبُخْلِ بَعْضًا
 أَمَا فِي الْقَوْمِ حُرٌّ -- أَقُولُ مِنَ التَّعَجُّبِ لَيْتَ شِعْرِي

٩٨- البيت في الفرج بعد الشدة : ١٨٧/١ .

١٠١- الأبيات للمؤلف .

وَيُرْوَى :

فَقَصْرُكَ مِنِّي مَا حَيِّتُ مَوَدَّتِي وَحُبَّ كَمَاءِ الْمُزْنِ غَيْرَ مَشُوبٍ
كَتَبَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَلَى سَرِيرِهِ .

ابن المعتز :

[من الطويل]

١٠٣- أَكَلْتُ مِنْ لَحْمِي وَأَشْرَبْتُ مِنْ دَمِي كَذَبْتَ وَبَيْتَ اللَّهِ يَا بَنَ الْفَوَاعِلِ
أَبْيَاتُ أَبِي الْمُعْتَزِّ :

أَيَا مَنْ سَعَى بِالشَّرِّ نَحْوِي وَكَادَنِي كَكَيْدِ الْحَبَارَى لِلصُّقُورِ الْخَوَاتِلِ
زَعَمْتَ بِأَنِّي مُبْغِضٌ مُتَنَقِّصٌ عَلِيًّا فَافْخِرِي إِذَا بِالْمَحَافِلِ
أَكَلْتُ مِنْ لَحْمِي وَأَشْرَبْتُ مِنْ دَمِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَلُّ وَعَبَّاسُ يَدَانِ كِلَاهُمَا فَهَذَا أَبُو هَذَا وَهَذَاكَ فَابْنُ ذَا
فَدَعُ هَاشِمًا لَا تَعْرِضَنَّ لِهَاشِمٍ عَلَيْكَ بِمَسْحَاةٍ وَطِينٍ وَمِكِيلٍ
أَمِنْ بَعْدِ أَنْ وَفِيَتْ سَبْعِينَ حَجَّةً أَعْرَفُ فَرْقًا بَيْنَ حَقِّ وَبَاطِلِ
يَمِينٌ سَوَاءٌ فِي الْعُلَى وَالْفَضَائِلِ فَهَلْ بَيْنَ هَذَيْنِ اتِّسَاعٌ لِدَاخِلِ ؟
وَدُونِكَ عَنْهَا يَا ابْنَ أَنْبَاطِ بَابِلِ نَقِيعٌ وَكَسْحٌ فِي الْقُرَى لِلْمَزَابِلِ
عَلِيُّ بْنُ مِسْهَرِ الْكَاتِبِ :

[من الطويل]

١٠٤- أَكَلْتُ مِنْ لَحْمِي وَأَشْرَبْتُ مِنْ دَمِي بَعْدَ قَوْلِ ابْنِ مِسْهَرٍ وَاعْدُرُ
وَأَقْطَعُ مِنْ كَفِّي بَنَانِي وَأَعْدُرُ

أَأَغْمِضُ لِلْأَيَّامِ جَفْنِي عَلَى قَدَيَّ أَبَى اللَّهِ لِي نَيْلَ الْعُلَى بِمَذَلَّةٍ
لَأَيَّةِ حَالٍ يَبْذُلُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَهُ أَيْضًا مِنْ غَيْرِهَا :

كَفَانِي فَضْلِي مَوْطِنًا لَا تَنَالُهُ
 إِذَا سِرْتُ عَنْ مَلِكِي وَخَانَتْ عَشِيرَتِي
 وَقَدْ يَهْجُرُ اللَّيْثُ الْهَاصُورُ عَرِينَهُ
 إِذَا فَارَقْتَ خَيْلِي دِيَارَ رَبِيعَةٍ
 عُيُونُ الثَّرِيَّا مِنْ عَلِيٍّ وَهِيَ تَنْظُرُ
 فَلَئِي الْأَرْضُ مَلِكٌ وَالْبَرِيَّةُ مَعَشَرُ
 وَيَرْجَعُ عَنْ أَشْبَالِهِ وَهُوَ مُخْدَرُ
 وَخَلَفَهَا مِنْ بَعْدِهَا كَيْفَ تَفْخَرُ؟

[من الوافر]

أبو تمام :

١٠٥- أَلْفَةَ النَّجِيبِ كَمْ أَفْرَاقٍ أَظَلَّ فَكَانَ دَاعِيَةَ اجْتِمَاعِ

الْأَبْيَاتُ لِأَبِي تَمَّامٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا مَهْدِيَّ بْنَ أَصْرَمَ مِنْهَا :

أَقْلِي قَدْ أَضَاقَ بِكَ كِ ذَرْعِي وَمَا ضَاقَتْ بِنَازِلَةٍ ذِرَاعِي

أَلْفَةَ النَّجِيبِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَيْسَتْ فَرَحَةُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا
 تَوَجَّعُ إِنْ رَأَتْ جِسْمِي نَحِيفًا

مِنْهَا :

فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ

هَذَا آخِرُ الْأَبْيَاتِ الَّتِي أَوْلَهَا الْجَلَالَةُ وَعِدَّتُهَا خَمْسُونَ بَيْتًا ، وَمِنْ هُنَا نَبْدَأُ فِي
 تَرْتِيبِ حُرُوفِ أَوَائِلِ الْأَبْيَاتِ وَهَذَا الْفَصْلُ أَعْلَى مَا مَعَنَا فِي التَّقْدِيمِ لِأَنَّهُ بِهِمَزَتَيْنِ
 مُتَحَرِّكَتَيْنِ وَبَعْدَهَا أَلْفٌ سَاكِنَةٌ فَذَلِكَ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ وَهِيَ قَلِيلَةٌ عِدَّتُهَا خَمْسَةٌ أَبْيَاتٍ .

[من البسيط]

ابن مسهر :

١٠٦- أَأَبْنَعِي غَيْرَ فَضْلِي لِلْعَلَا سَبَبًا وَإِنْ غَدَا وَهُوَ بِالْعِرْفَانِ إِنْكَارُ

بَعْدَهُ :

مَا صَدَّ بِي عَنْ طَلَابِ الْمَجْدِ مُكْتَسَبٌ يُلْهِي وَلَا عَنْ ثَوَابِ الْحَمْدِ إِقْصَارُ

سَيَّانَ عِنْدِي إِثْرَاءٌ وَإِقْتَارُ

[من الوافر]

كَمَا اسْتَبَكْتُ ضَرَائِرَهَا التُّكُولُ

[من الطويل]

سَقَتْنِي اللَّيَالِي مِنْ عَقَابِلِهَا سَمًّا

أَيُّتُ خَلِيًّا لَا سُرُورًا وَلَا هَمًّا

وَمَنْزَلَةٌ بَيْنَ الشَّقَاوَةِ وَالنُّعْمَى

وَلَا مُخْرِزًا أَجْرًا وَلَا طَالِبًا عِلْمًا

.....

[من المتقارب]

أَمْ النَّاسُ أُنْبَاءُ هَذَا الزَّمَانِ

[من الطويل]

أَلَا إِنَّ هَجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِثْمُ

[من البسيط]

وَأَطْلُبُ النَّائِلَ الْأَقْصَى مِنَ الْجَبَلِ

[من الطويل]

زِيَارَتَهُ إِنِّي إِذَا لِلَّيْمِ

قَوْلُهُ يَسْلَعُ الْمَرْءُ أَيُّ تَكْثُرُ سِلْعَتُهُ . وَقَوْلُهُ أَغْمُ بِهِمِ الْغَمِّ كَثْرَةَ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْقَفَا

وَلَا خَضَعْتُ لِصَرْفِ الدَّهْرِ مِنْ جَزَعِ

الْحَوَارِزْمِيِّ فِي الدَّهْرِ :

١٠٧- أَبْغِي الْعَوْنَ مِنْهُ وَهُوَ خَصْمِي

السَّيِّدُ الرِّضِيُّ :

١٠٨- أَبْقَى كَذَا نِصْوَ الْهُمُومِ كَأَنَّمَا

بَعْدَهُ :

وَأَكْبَرُ آمَالِي مِنَ الدَّهْرِ أَنَّنِي

بَارُجُوحَةٍ بَيْنَ الْخِصَاصَةِ وَالْغِنَى

فَلَا جَامِعًا مَالًا وَلَا مُدْرِكًا عَلِيًّا

.....

١٠٩- أُنْبَاءُ آدَمَ هَذَا الْأَنْعَامِ

/١٩٦/ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ :

١١٠- أَتَّركُ إِتْيَانَ الْحَبِيبِ تَأْتِمًا

أَبُو عَبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ :

١١١- أَتَّركُ السَّهْلَ مِنْ جَدْوَاكَ أَتَّبِعُهُ

عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

١١٢- أَتَّركُ إِنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُ خَالِدٍ

١٠٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٩٥ / ١ .

١٠٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٩ / ٢ .

١١٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٤٤ / ٤ .

١١٢- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٤٨ / ١ .

وَالْعَرَبُ تَكْرَهُ الْعَمَمَ وَالْبَهِيمُ الَّذِي لَا يُخَالِطُ لُونَهُ غَيْرُهُ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ .

عُمَارَةُ يَمْدَحُ بِقَوْلِهِ هَذَا خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَرْيَدِ الشَّيْبَانِيِّ وَيَذِمُّ تَمِيمَ بْنَ حُزَيْمَةَ بْنَ خَازِمِ النَّهْشَلِيِّ . وَبَعْدَهُ يَقُولُ :

وَقَدْ يَسْلَعُ الْمَرْءُ اللَّيْمُ اصْطِنَاعُهُ
فَتَىٰ وَاسِطٌ فِي ابْنِي نِزَارٍ مُحَبَّبٌ
فَلَيْتَ بِيُرْدِيهِ لَنَا كَانَ خَالِدٌ
فِيُصْبِحُ فِينَا سَابِقُ مُتْمَهَلٌ

وَيَعْتَلُّ نَقْدُ الْمَرْءِ وَهُوَ كَرِيمٌ
إِلَىٰ ابْنِي نِزَارٍ فِي الْخُطُوبِ عَمِيمٌ
وَلَكِنْ لِبُكْرٍ فِي الثَّرَاءِ تَمِيمٌ
أَعْرُ وَفِي بُكْرٍ أَعْمُ بَهِيمٌ

[من الطويل]

أَبُو دَهْبَلِ الْجُمَحِيِّ :

١١٣- أَتَّرَكُ لَيْلَىٰ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

سِوَىٰ لَيْلَةَ إِنِّي إِذَا لَصَبُورٌ

[من الوافر]

شَمْسُ الدِّينِ الْكُوفِيِّ :

١١٤- أَتَّرَكُ - قَالَ اسْأَلُونِي

وَأَقْصِدْ مَنْ يَفِرُّ مِنَ السُّؤَالِ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

١١٥- أَجَّحْدُكَ النَّعْمَاءَ وَهِيَ جَلِيَّةٌ

وَمَا أَنَا لِلْبِرِّ الْخَفِيِّ بِجَاهِدِ

وَمِنْ بَابِ (أَجَّحَابِنَا) قَوْلُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :

أَجَّحَابِنَا بِاللَّهِ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ
لَقَدْ سَاءَ نَبِي الْعَتْبُ الَّذِي جَاءَ مِنْكُمْ
لَكُمْ عُدْرُكُمْ أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ فَقُلْتُمْ
هَبُوا أَنْ لِي ذَنْبًا كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ

خَلَائِقُ غَرِّ مِنْكُمْ وَغَرَائِزُ^(١)
وَأَنِّي عَنْهُ لَوْ عَلِمْتُمْ لَعَاجِزُ
وَمُحْتَمَلٌ مَا قَدْ سَمِعْتُمْ وَجَائِزُ
فَهَلْ ضَاقَ عَنْهُ حَلْمُكُمْ وَالتَّجَاوَزُ

[من الطويل]

ابنُ مِسْهَرٍ :

١١٣- البيت في ديوان أبي دهب الجمحي : ٧٧ .

١١٤- مجموع شعره (حولية الكوفة) ٢٦٨/٢ .

١١٥- البيت في ديوان البحتري : ٦٢٦/١ .

(١) الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٣٥ .

١١٦- أَأَجْدَى بُكَاءِ الْبُحْتَرِيِّ نَسِيمَهُ وَحُزْنَ لَيْدٍ رَدَّ فَايْتِ أَرْبَدٍ

ابن الرُّومِيّ :

[من الوافر]

١١٧- أَأَجْزَعُ وَحْشَةً لِفِرَاقِ الْإِفِ وَقَدْ وَطَّنْتَهَا لِحُلُولِ رَمْسٍ

بَعْدَهُ :

أَبَتْ نَفْسِي الْبُكَاءَ لِزُرْعِ شَيْءٍ كَفَى شَجْوًا لِنَفْسِي رِزْءُ نَفْسِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ بَهَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ الْفَخْرِ عَيْسَى رَحِمَهُ اللهُ :

أَحْبَابَنَا إِنْ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَعَادٌ وَأَمْسَى الْوَصْلُ ثَاجِبًا لَهُ^(١)

فَمَا أَنَا فِي الدُّنْيَا بِأَوَّلِ عَاشِقٍ تَمَنَّى مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا يَنَالُهُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ :

أَحْبَابَنَا إِنْ كُنْتُمْ قَدْ عَزَمْتُمْ عَلَيَّ السَّيْرِ عَنْ أَوْطَانِكُمْ وَالْمَعَالِمِ^(٢)

فَلَا تُرْسِلُوا بَرْقًا إِلَى غَيْرِ شَائِمٍ وَلَا تَبْعَثُوا طَيْفًا إِلَى كُلِّ نَائِمٍ

وَمِنْ ذَلِكَ فِي الْإِعْتِدَارِ :

أَحْبَابَنَا زَلَّتْ بِي التَّعْلُ عِنْدَكُمْ وَلَا عَجَبٌ مِنْ أَنْ يُزَلََّ لَيْبٌ

عَضُّتْ يَدِي مِمَّا جَنَيْتُ نَدَامَةً فَهَلْ لِي إِلَيْكُمْ عَوْدَةٌ فَأَتُوبُ

[من الطويل]

١١٨- أَحْبَابَنَا وَاللَّهِ إِنَّ حَدِيثَكُمْ شَهِيًّا إِلَيَّ سَمِعَ الْمُحِبِّ فُنُونَهُ

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١١٩- أَحْبَابَنَا هَذَا الضَّنَى قَدْ أَلْفَتْهُ فلو زَالَ لَأَسْتَوْحِشْتُ حِينَ يَزُولُ

١١٧- البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٤١ ولا يوجدان في الديوان .

(١) لم ترد في ديوانه .

(٢) البيتان في ديوان عرقلة الكلبي : ٩١ .

١١٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٩١ .

/١٩٧/ المُنَبِّي :

[من الكامل]

١٢٠- أَحِبُّهُ وَأَحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً
إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ

المَعْرِي :

[من المتقارب]

١٢١- أَخْرَجُ مِنْ تَحْتِ هَذِي السَّمَاءِ
فَكَيْفَ الْإِبَاقُ وَأَيْنَ الْمَفْرُ

ابنُ الْحَجَّاج :

[من الوافر]

١٢٢- أَخْشَى أَنْ يَجُورَ عَلَيَّ دَهْرِي
وَرَأَيْكَ مِنْ خُطُوبِ الدَّهْرِ جَارِي

فَدَتِكَ مِنَ الْمَكَارِهِ نَفْسُ عَبْدِي

يَعُدُّكَ لِلْمَلِمَاتِ الْكِبَارِ

أَخْشَى . الْبَيْتُ

ابنُ هِنْدُو :

[من مخلع البسيط]

١٢٣- أَخْطَأَ الْعَالَمُونَ طُرًّا
وَأَنْتَ مِنْ بَيْنِهِمْ مُصِيبٌ

قَبْلَهُ لِأَبِي الْفَرَجِ بْنِ هِنْدُو :

يَخْلُبُنِي قَوْلُهُ الْخَلُوبُ

وَكَا فِرِّ بِالْمَعَادِ أَضْحَى

وَعَدَ عَن آجِلٍ يُرِيبُ

قَالَ اغْتَنِمْ لَذَّةَ اللَّيَالِي

طُبِّ لِعَيْنَيْكَ يَا طَيْبُ

ضَلَّ هُدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي

بَعْدَهُ :

أَخْطَاءَ . الْبَيْتُ

المَعْرِي :

[من الوافر]

١٢٤- أَخْمَلُ وَالنَّبَاهَةُ فِي لَفْظٍ
وَأَقْتِرُ وَالْقَنَاعَةُ لِي عَتَادُ

١٢٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤ / ١ .

١٢١- ديوان أبي العلاء : ١٥٧ .

١٢٣- الأبيات في ابن هندو وحياته : ١٦٣ .

١٢٤- البيت الثاني في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٠ ولم يرد في الديوان .

قَبْلَهُ :

قَبِعْتُ فِخْلْتُ أَنَّ النَّجْمَ دُونِي وَسَيَّانَ التَّقْنُعُ وَالْجَهَادُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ جَرِيرِ بْنِ عَطِيَّةَ بْنِ الْخَطَفِيِّ ، وَالْخَطَفِيُّ اسْمُهُ حُذَيْفَةُ بْنُ
بَدْرِ بْنِ سَلَمَةَ يُخَاطَبُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

أَأَحْمَلُ . الْبَيْتُ

زُرْتُ الْخَلِيفَةَ مَنْ أَرْضَى عَلَيَّ قَدَرٍ
إِنَّا لَنَرْجُو إِذَا الْغَيْثُ أَخْلَفَنَا
أَأَذْكَرُ النَّصْرَ وَالْبَلْوَى الَّتِي نَزَلَتْ
مَا زِلْتُ بَعْدَكَ فِي دَارٍ تُعْجِمُنِي
لَا يَنْفَعُ الْحَاضِرُ الْمَجْهُودُ بَادِينَا
كَمْ بِالْمَوَاسِمِ مِنْ شَعْنَاءِ أَرْمَلَةٍ
أَذْهَبَتْ خِلْتَهُ حَتَّى دَعَا وَدَعَتْ
فَمَنْ يَعِدُّكَ تَكْفِي فَقَدْ وَالِدِهِ
حَاجَتُهُ

كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ (١)
مِنَ الْخَلِيفَةِ مَا نَرْجُو مِنَ الْمَطَرِ
أَمْ تَكْتَفِي بِالَّذِي نُبِتَتْ مِنْ خَبْرِي
وَصَاقَ بِالْحَيِّ إِضْعَادِي وَمُنْحَدَرِي
وَلَا يَعُودُ لَنَا بَادٍ عَلَى حَضْرٍ
وَمِنْ يَتِيمٍ ضَعِيفِ الصَّوْتِ وَالنَّظْرِ
يَا رَبِّ بَارِكْ لَطْرَ النَّاسِ فِي عَمْرِ
كَالْفَرُخِ فِي الْوَكْرِ لَمْ يَنْهَضْ وَلَمْ يَطِرْ
إِلَّا حَوَائِجَ هَذَا الْأَرْمَلِ الذَّكْرِ

قَالَ : فَفَغَرَّتْ عَيْنَا عُمَرُ بِالذُّمُوعِ وَجَهَّزَ إِلَيَّ فُقَرَاءَ الْحِجَازِ عَيْرًا تَحْمِلُ الطَّعَامَ
الْكَسَوَاتِ وَالْعَطَايَا بَيْتُ فِي فُقَرَائِهِمْ وَأَمَرَ لَجْرِيرِ بَعِشْرِينَ دِينَارًا مِنْ عَطَائِهِ ثُمَّ قَالَ لَهُ
هَذَا مَالِي فَإِنْ شِئْتَ فَاحْمَدْ وَإِنْ شِئْتَ فَادْمَمْ .

[من الرمل]

١٢٥- أَخِي أَنْتَ وَلَا تَنْفَعْنِي لَا أَخٌ لِلْمَرْءِ إِلَّا مَنْ نَفَعُ

[من الكامل]

الْبُحْتَرِيُّ :

(١) البيت في شرح ديوان جرير : ٢٧٤ .

١٢٥- البيت في ربيع الأبرار : ٣٧٦/١ .

١٢٦- أَحْيَبُ عِنْدَكَ وَالصَّبَا لِي شَافِعٌ وَأُرْدُ دُونِكَ وَالشَّبَابُ رَسُولِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ كَثِيرٍ :

أَأَذَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا اسْتَبَيْتِ
فَلَمَّا عَرَفَتِ الْوَدَّ مِنِّي صَرَمْتَنِي

بِقَوْلٍ يُحِلُّ الْعَصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ (١)
وَعَادَرَتْ مَا عَادَرَتْ بَيْنَ الْجَوَانِحِ

[من الوافر]

أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ :

١٢٧- أَذْكَرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَانِي حَيَاؤُكَ إِنَّ شِيمَتَكَ الْحَيَاءُ

قَوْلُ أُمَيَّةَ هَذَا يُخَاطَبُ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُدْعَانَ :

أَذْكَرُ حَاجَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَعِلْمُكَ بِالْحُقُوقِ وَأَنْتَ فَرَعٌ
وَأَرْضُكَ كُلُّ مَكْرَمَةٍ بَنَتْهَا
كَرِيمٌ لَا يُعْيِرُهُ صَبَاحٌ
إِذَا أَثْنَى عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا

لَكَ الْمَجْدُ الْمُؤْتَلُّ وَالنَّمَاءُ
بَنُو تَيْمٍ وَأَنْتَ لَهَا سَمَاءُ
عَنِ الْخَلْقِ الْجَمِيلِ وَلَا مَسَاءُ
كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الشَّنَاءُ

يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ عَرَّضَ وَصَرَّحَ بِالِاسْتِمَاحَةِ مِنَ الشُّعْرَاءِ أُمَيَّةُ حَيْثُ قَالَ
لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ أَذْكَرُ حَاجَتِي الْأَبْيَاتُ . ثُمَّ عَلَّقَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَيْثُ قَالَ لِلْحَارِثِ بْنِ
أَبِي شَمْرَةَ الْغَسَّانِيِّ يَسْتَمِيحُهُ لِأَخِيهِ شَاسٍ : فِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ فَحَقَّ لِشَاسٍ
مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبٌ

ثُمَّ انْفَتَحَتْ عَلَى الشُّعْرَاءِ أَبْوَابُ التَّعْرِيفِ وَالِاسْتِمَاحَةِ .

حَكَى الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : دَخَلَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ وَقَدْ
أَخَذَتْ الْخَمْرُ مِنْهُ مَاخِذَهَا وَعِنْدَهُ قَيْتَانِ يُقَالُ لَهُمَا الْجَرَادَتَانِ وَكَانَ بِهِمَا مُعْجَبًا فَقَالَ
أُمَيَّةُ : أَذْكَرُ حَاجَتِي . الْأَبْيَاتُ . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : دُونِكَ إِحْدَاهُمَا فَأَخَذَ أُمَيَّةُ بِيَدِ

١٢٦- البيت في ديوان البحري : ٦٦٣ / ٣ .

(١) البيتان في ديوان كثير : ٥٢٦ .

١٢٧- الأبيات في ديوان أمية بن أبي الصلت (صادر) : ١٧-١٨ .

الْجَارِيَةِ فَلَقِيَهُ فِتْيَانُ قُرَيْشٍ فَأَخَذُواَهَا . . . شَيْخَنَا ، وَقَدْ أَخَذَتْ الْحُمَيَّا مِنْهُ مَا أَخَذَهَا
فَانْتَرَعَتْ قُرَّةَ عَيْنِهِ فَرَجَعَ أُمَيَّةٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ : مَا رَدَّكَ ؟ قَالَ : لِقَيْي فِتْيَانٌ مِنْ
قُرَيْشٍ فَأَخَذُوا مِنِّي الْجَارِيَةَ . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : فَهَلْ قُلْتَ فِي ذَلِكَ شَيْئًا ؟ قَالَ : نَعَمْ
قُلْتُ :

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَامِرِي أَنْ حَبَوْتَهُ بِخَيْرٍ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ يَزِينُ^(١)
وَلَيْسَ يَشِينُ لَامِرِي بَذْلٌ وَجْهَهُ إِلَيْكَ كَمَا بُغِضَ السُّؤَالُ يَشِينُ
فَانصَرَفَ بِهِمَا جَمِيعًا وَبَعَثَ مَعَهُ مَنْ شِيعَهُ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ :

[من الطويل]

١٢٨- أَرْحَلُ عَنْكُمْ دُونَ زَادٍ لِبُلْغَةِ وَتِلْكَ لِعَمْرِي سُبَّةٌ فِي الْعَوَاقِبِ

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ يَقُولُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ :

لَقَدْ أَنْضَبَ الْحِرْزَمَانُ بَحْرَ بَدَائِعِي وَأَكْسَفَ سُوءُ الْجَدِّ شَمْسَ عَجَائِبِي
فَلَا شَأْوَ إِلَّا قَدْ حَوَيْتَ قِصَابَةً سِوَى الْجَدِّ إِنِّي مِنْهُ - خَائِبٌ
فَلَقَنْ . . . مَا يَقُولُ فَإِنْ عَيَّتُ جَوَابًا عَنْ سُؤَالِ الْمُخَاطِبِ

الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

١٢٩- أَرُضِي أَنْ أَعِيشَ وَلَا أَكْفِي عَلَى مَا لِلْأَمِيرِ مِنَ الْأَيَادِي

/١٩٨/

[من الطويل]

١٣٠- أَرُزِقُ فِيكَ الْوُدَّ وَهُوَ مُمَرَّقٌ وَأُرْعَى ذِمَامَ الْعَهْدِ وَهُوَ ذَمِيمٌ

بَعْدَهُ :

وَفِي دُونَ مَا أَلْفَاهُ لِلْحُرِّ زَاجِرٌ وَلَكِنَّ أَصْلِي فِي الْوَفَاءِ قَدِيمٌ

(١) البيتان في ديوان أمية بن أبي الصلت (ملتقى) : ٨٠ .

١٢٨- البيت الأول في الذخيرة : ٧٤٠ / ٢ .

١٢٩- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٥٧ / ١ .

[من الكامل]

هَيْهَاتَ ضَاقَ الْعُمُرُ عَمَّا رُمْتُهُ

١٣١- أَرُومُ بَعْدَكُمْ صَدِيقًا صَافِيًا

[من الكامل]

هَيْهَاتَ أَيْنَ تُرَى الصَّدِيقُ الصَّادِقُ

شَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَفَاجِي :
١٣٢- أَرُومُ بَعْدَهُمْ صَدِيقًا صَادِقًا

[من الكامل]

فِي الْجَاهِ لِي إِنِّي لَعَيْنُ الْجَاهِلِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :
١٣٣- أَرُومُ فِي أَيَّامِ عَزْكَ بَسْطَةً
قَبْلَهُ :عَمَّا قَلِيلٍ أَنْتَ أَسْفَلَ سَافِلِ
وَالْيَأْسُ خَيْرٌ مِنْ مَنْوعٍ بَاخِلِيَا صَاعِدًا فِي جَوْ كَبِيرٍ شَامِحِ
أَيَّاسْتَيْي فَأَرْحَتْنِي وَكَفَيْتْنِي
أَرُومُ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

أَنِّي إِذَا لَيْدِ الْكَرِيمِ لَسَارِقُ

أَبُو تَمَّامٍ :
١٣٤- أَرَى - مِنْكَ ثُمَّ أَسْرَهَا

عَمَّا فَعَلْتَ وَأَنَّ بَرِّكَ نَاطِقُ

قَبْلَهُ :
وَمِنَ الرَّزِيَّةِ أَنَّ شُكْرِي صَامِتُ
أَرَى . الْبَيْتُ

[من الطويل]

وَلَا أَبْكِي وَتَبْكِي الْبَهَائِمُ

١٣٥- أَرَعُمُ أَنِّي عَاشِقُ ذُو صَبَابَةٍ بَلِيلِي

[من الطويل]

دِيكَ الْجَنِّ :

١٣١- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢٨٧/٢ .

١٣٣- الأبيات في ديوان أبي الفتح : ٢٩٢ .

١٣٤- البيتان في ديوان أبي تمام : ١٥٥/٢ .

١٣٥- البيت في الحماسة البصرية : ١٥٢/٢ .

١٣٦- أَسْعَى لِأَحْظَى مِنْكَ بِالْأَجْرِ إِنَّهُ
لَسَعْيِي إِذَا مَنِّي إِلَى اللَّهِ خَائِبٌ
حَاشِيَةٌ :

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَبِيرِدِ الرَّبَاحِيِّ إِذْ يَقُولُ :

وَقَدْ كُنْتُ لِي حِصْنًا مِنَ الدَّهْرِ مَانِعًا
وَقَدْ كُنْتُ أُسْتَعْفِي الْإِلَهَ إِذَا اشْتَكَى
وَيَطْلُبُ خَوْفًا أَنْ يُسَالِمَنِي الدَّهْرُ (١)

مِنَ الْأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَّنِي الْأَجْرُ

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٣٧- أَشْكُو نَدَاهُ بَعْدَ أَنْ وَسِعَ الْوَرَى
وَمَنْ ذَا يَذُمُّ الْغَيْثَ إِلَّا مُذَمَّمٌ
١٣٨- أَضَامُ بَيْنَ بِيوتِكُمْ وَكَمَاتِكُمْ
بِإِبَائِهَا يَتَحَدَّثُ السَّمَّارُ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا ظَلِمْتُ وَأَنْتُمْ لِي عُدَّةٌ
فَعَلَى عُلَاكُمْ لَا عَلَيَّ الْعَارُ

عَلِيِّ بْنِ مِسْهَرٍ :

[من الطويل]

١٣٩- أَضْرَعُ إِنْ جَارَ الزَّمَانُ بِصَرْفِهِ
عَلَيَّ وَنَابَتَنِي اعْتِدَاءً نَوَائِبُهُ

/١٩٩/ الْمُتَنَبِّيَّ :

[من البسيط]

١٤٠- أَطْرَحُ الْمَجْدَ عَنِ كَتْفِي وَأَطْلُبُهُ
وَأَتْرُكُ الْغَيْثَ فِي غِمْدِي وَأَنْتَجِعُ

أَوَّلُ الْقَصِيدَةِ يَمْدَحُ فِيهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ :

غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَنْخَدِعُ
أَهْلُ الْحَفِيظَةِ إِلَّا إِنْ تُجَرَّبَهُمْ
إِنْ قَاتَلُوا جَبُنُوا وَحَدَّثُوا شَجَعُوا
وَفِي التَّجَارِبِ بَعْدَ الْغَيِّ مَا يَزَعُ

١٣٦- البيت في ديوان ديك الجن : ٧٠ .

(١) البيت الثاني في شعراء أمويون (الأبيرد) : ق ٢٦١ / ٤ .

١٣٧- البيت في ديوان البحتري : ٣ / ١٩٨٠ .

١٣٨- البيت الثاني في زهر الأكم : ٣ / ٨٥ .

١٤٠- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢ / ٢٢١ .

أَطْرَحُ الْمَجْدِ عَنْ كَتْفِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنْفُ الْكَرِيمِ بِقَطْعِ الْعِزِّ يُجْتَدِعُ
فِي الدَّرْبِ وَالدَّمِّ فِي أَعْطَافِهَا دُفْعُ
دَوَاءٍ كُلِّ كَرِيمٍ أَوْ هِيَ الْوَجَعُ
فَلَيْسَ تَأْكُلُ إِلَّا الْمَيْتَ الضَّبْعُ
وَأَنْتِ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْتَدِعُ
فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ
مَنْ كُنْتَ مِنْهُ بِغَيْرِ الصَّدَقِ تَنْتَفِعُ
وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٌ وَمُزْتَبَعُ
حَتَّى بَلَوْتُكَ وَالْأَبْطَالَ تَمْتَصِعُ
وَقَدْ يُظَنُّ جَبَانًا مَنْ بِهِ زَمَعُ
وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبْعُ

[من الطويل]

ثَوَى مِنْهُمْ فِي التُّرْبِ أَوْسِي وَخَزْرَجِي

[من الطويل]

وَأَسْتَرْزِقُ الْأَقْوَامَ وَاللَّهُ رَازِقُ

فَأَيُّ مَكَانٍ بَعْدَهَا لِي شَائِقُ
زَرَابِيئُهَا مَبْثُوثَةٌ وَالنَّمَارِقُ
وَتَجْمَعُ مَا يَهْوَى تَقِيٌّ وَفَاسِقُ
فَتَمَّ عُهُودٌ بَيْنَنَا وَمَوَائِقُ

لَيْسَ الْجَمَالُ لِيُوجِهَ صَحَّ مَارِنُهُ
وَفَارِسُ الْخَيْلِ مَنْ خَفَّتْ فَوْقَهَا
وَالْمَشْرِيفِيَّةُ لَا زَالَتْ مُشْرِفَةً
لَا تَحْسَبُوا مِنْ أَسْرَتُمْ كَانَ ذَا رَمَقٍ
تَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى آثَارِ غَيْرِهِمْ
مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ
لَقَدْ أَبَاحَكَ غِشًّا فِي مُعَامَلَةِ
الدَّهْرِ مُعْتَذِرٌ وَالسَّيْفُ مُنْتَظَرُ
وَمَا حَمَدْتُكَ فِي هَوْلٍ ثَبَتَ لَهُ
فَقَدْ يُظَنُّ شُجَاعًا مَنْ بِهِ خُرْفُ
إِنَّ السَّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ

١٤١- أَأَطْلُبُ أَنْصَارًا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ مَا

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٤٢- أَأَطْلُبُ فَضْلَ اللَّهِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِهِ

قَبْلَهُ :

أَرَزَحَلُ عَنْ مِصْرٍ وَطِيبِ نَعِيمِهَا
وَكَيْفَ وَقَدْ أَضَحَتْ مِنَ الْحُسْنِ جَنَّةُ
بِلَادٍ تَشْوِقُ الْعَيْنَ وَالْقَلْبَ بِهَجَّةُ
أَسْكَانِ مِصْرٍ إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى

١٤١- البيت في زهر الآداب : ٢٦١ / ١ .

١٤٢- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٨٠-١٨١ .

فَلَا تَذْكُرُوهَا لِلنَّسِيمِ فَإِنَّهُ
إِلَى كَمِّ جَفُونٍ بِالذُّمُوعِ قَرِيحَةٌ
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِي حَيْنٌ مُجَدِّدٌ
يُحَرِّكُ وَجَدِي فِي الْأَرَاكَةِ طَائِرٌ
وَلِي صَبُوءَةُ الْعُشَّاقِ فِي الشَّعْرِ وَحَدَهُ
كَلَامِي الَّذِي يَصُبُّ لَهُ كُلُّ سَامِعٍ
لِكُلِّ امْرِي مِنْهُ نَصِيبٌ يَخْصُهُ
بِهِ يَقْتَضِي الْحَاجَاتِ مَنْ هُوَ طَالِبٌ
وَمَا قُلْتُ أَشْعَارِي لِأَبْغِي بِهِ النَّدَى
أَأَطْلُبُ فَضْلَ اللَّهِ . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

١٤٣- أَأَطْمَعُ فِي السُّلُوءِ وَنَارُ حُزْنِي
لَهَا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ ضِرَامٌ
قَالَهُ الْبُحْتَرِيُّ وَقَدْ تَتَابَعَتْ نَكَبَاتُهُ يَقُولُ بَعْدَهُ :

أَخِي وَأَبِي نَأَى بِهِمَا رَحِيلٌ
فَلِي قَلْبٌ كَثِيبٌ لَيْسَ يَسْلُو
إِلَى دَارٍ يَطُولُ بِهَا الْمَقَامُ
مَصَائِبُهُ وَعَيْنٌ لَا تَنَامُ
أَبُو الشَّمَقَمِيِّ :

[من الوافر]

١٤٤- أَأَعْيَاكَ الْجِمَارُ وَأَنْتَ جَلْدٌ
فَمَهْلًا لَا تَحَكِّكَ بِالْإِكَافِ
أَأَعْيَاكَ . الْبَيْتُ

هَذَا مَثَلٌ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ مَا قَدَرَ عَلَى الْجِمَارِ تَعَلَّقَ بِالْإِكَافِ ، قَبْلَهُ :
أَقُولُ لِصَاحِبٍ لِي غَيْرِ حَافٍ
مِنَ الْفَتَيَانِ يُعْرِفُ بِالْعَفَافِ

١٤٣- لم ترد في ديوانه .

١٤٤- مختارات من شعره (صادر) ٩٦ .

[من الكامل]

١٤٥- أَأَعِيرُ وَجَهَ الْعَيْشِ لَحْظَةً نَاطِرٍ
مَنْ بَعْدَكُمْ إِنِّي إِذَا لَحَوُّونُ
بَعْدَهُ :

لَا الرَّوْضُ رَوْضٌ نَاصِرٌ وَإِنْ اكَتَسَى
زَهْرًا وَلَا الْمَاءُ الْمَعِينُ مَعِينُ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

١٤٦- أَأَغْضِي عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي لَا أُرِيدُهُ
وَلَمَّا يَقُمْ بِالْعُدْرِ سَيْفِي وَمَنْصِلِي
ابن الرُّومِيِّ :

[من الوافر]

١٤٧- أَأَفْجَعُ بِالشَّبَابِ وَلَا أَعَزِّي
لَقَدْ غَفَلَ الْمُعَزَّى عَنْ مُصَابِي
حَاتِمُ الطَّائِي :

[من الوافر]

١٤٨- أَأَفْضَحُ جَارَتِي وَأُخُونَ جَارِي
مَعَاذَ اللَّهِ أَفَعَلَ مَا حَيْثُ
عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ :

[من الكامل]

١٤٩- أَأَقَاتِلُ الْحَجَّاجَ عَنِ سُلْطَانِهِ
بِيَدِ ثَقْرٍ بِأَنْهَا مَوْلَاتُهُ

كَانَ الْحَجَّاجُ أَسْرَ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ ثُمَّ عَفَا عَنْهُ وَأَطْلَقَهُ فَقَالَ لَهُ قَطْرِي بْنُ
الْفُجَاءَةِ : عَاوِذُ قِتَالِ عَدُوِّ اللَّهِ الْحَجَّاجِ فَقَالَ هِيَ هَاتِ غَلَّ أَيْدَاءُ مُطْلِقُهَا وَاسْتَرْقَى رَقَبَةً
مُعْتَقُهَا ثُمَّ قَالَ : أَأَقَاتِلُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنِّي إِذَا لِأَخُو الدَّنَاءَةِ وَالَّذِي
مَآذَا أَقُولُ إِذَا وَقَفْتُ إِزَاءَهُ
لَأَحَقُّ مَنْ جَارَتْ عَلَيْهِ وَلَاتَهُ
عَقْتُ عَلَى إِحْسَانِهِ جَهْلَاتَهُ
فِي الصَّفِّ وَاحْتَجَّتْ لَهُ فَعَلَاتَهُ

١٤٥- البيتان في نفع الطيب : ٨٧/٤ .

١٤٦- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٣٩ .

١٤٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٦٩/١ .

١٤٨- ديوان حاتم بن عبد الله وأخباره : ٢٢٣ .

١٤٩- الأبيات في شعر الخوارج (عمران) : ١٦٩ .

وَتَحَدَّثُ الْأَقْوَامَ أَنَّ صَنَائِعًا
هَذَا وَمَا طَبِي بِجِبْنِ إِنْبِي
الْعَلَاةُ : السَّنْدَانُ .

/٢٠٠/

[من الوافر]

١٥٠- أَأَقْبِسُ الضِّيَاءَ مِنَ الضَّبَابِ
بَعْدَهُ :

أُرِيدُ مِنَ الزَّمَانِ النَّذْلَ بَدَلًا
أُرَجِّي أَنْ أَلْقِيَ لِاشْتِيَاقِي
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَقْسَمُ فِيهِ الظَّنَّ طَوْرًا مُكَذَّبًا
بِهِ أَنَّهُ حَقٌّ وَطَوْرًا أَصَدَّقُ^(١)

وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عُمَرَ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ كَانَتْ وَفَاتَهُ لثَلَاثِ
خَلْوَنَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ :

إِنْ بَانَتِ سَرِيرَتُكُمْ وَكَانَتْ
جَعَلْتُمْ ذَنْبَنَا أَنَا سَمَعْنَا وَ

وَمِنْهُ أَيْضًا مَا كَتَبَ بِهِ ابْنُ حَازِمٍ إِلَى أَخِي لَهُ كَانَ أَثْرَى فَجَفَاهُ :

إِنْ بَلَغْتَ الَّتِي كُنَّا نُوْمَلُّهَا
نَكَرْتُ مِنْكَ أُمُورًا كُنْتُ أَعْرِفُهَا
مَا كَانَ مِثْلِي حَرِيًّا أَنْ تَضِيعَهُ
وَاسْتَشْرَفْتَ هِمَّتِي وَارْتَاخَ الْأَفِي^(٣)
فِي حُسْنِ بَشْرِ وَإِكْرَامِ وَالْطَّافِ
وَأَنْتَ مِكْرَامَةٌ مِنْ نَسْلِ أَشْرَافِ

١٥٠- الأبيات الجليس الصالح : ٧ .

(١) البيت في المنتحل : ٢٣٣ .

٤ (٢) البيتان في ديوان ابن نباتة : ١٨٤/٢ .

(٣) الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ٣٩/١٧ منسوباً إلى عبيد الله بن طاهر ولا يوجد في

ديوان ابن حازم .

[من الكامل]

١٥١- أَفْقَعُ الْمَعْرُوفَ وَهُوَ كَأَنَّهُ
بَدْرُ الدُّجَى إِنِّي إِذَا لِلَّيْمِ

[من الطويل]

١٥٢- أَكْرَمُ مِنْ لَيْلَى عَلَيَّ فَتَبَنِّي
بِهِ الْجَاهَ أَمْ كُنْتُ أَمْرًا لَا أُطِيعُهَا ؟
قَبْلَهُ :

وَنُبْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ إِلَيَّ
فَهَلَّا تَنْسَى لَيْلَى شَفِيعُهَا
أَكْرَمُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٣- أَكْفَرُكَ النِّعْمَاءَ عِنْدِي وَقَدْ نَمْتُ
عَلَيَّ نُمُوَ الْفَجْرِ وَالْفَجْرُ سَاطِعُ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامَ :

١٥٤- أَلْبَسُ هُجْرَ الْقَوْلِ مَنْ لَوْ هَجَوْتُهُ
إِذَا لَهَجَانِي عَنْهُ مَعْرُوفُهُ عِنْدِي

[من الكامل]

١٥٥- أَلَيْكَ تَدْبِيرُ الْقَضَاءِ وَصَرْفُهُ
أَمْ مِنْ يَمِينِكَ قِسْمَةُ الْأَرْزَاقِ ؟
قَبْلَهُ :

إِنَّ الْبِلَادَ إِذَا دَهَتْ ذَا هَمَّةٍ
وَاللَّهُ مَا أَتَتْ الْمَذَلَّةُ رَاضِيًا
أَلَيْكَ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

ابن الْمُعْتَزِّ :

١٥١- البيت في المنتحل : ٨٩ .

١٥٢- اليتان في شرح ديوان الحماسة : ٨٥٥ من غير نسبة .

١٥٣- البيت في ديوان البحتري : ١٣٠٥ / ٢ .

١٥٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٦٤ .

١٥٦- أَمْرُجُ بِاللَّثَامِ دَمِي وَلَحْمِي
فَمَا عُدْرِي إِلَى النَّسَبِ الْكَرِيمِ
قَبْلَهُ :

وَبَكَرٍ قُلْتُ مُوتِي قَبْلَ بَعْلِ
وَأَنْ أُنْجِ . الْبَيْتُ
ابْنُ السُّلَيْمَانِيِّ :

[من الطويل]

١٥٧- أَمَكَنْتُ مِنْ نَفْسِي عَدُوِّي ضَلَّةً
أَلْهَيْتُ عَلَى مَا فَاتَ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ

[من الطويل]

١٥٨- أَمْنَحُهُ وَدِّي وَيَمْنَحِنِي الْأَدَى
وَمِنْ بَابِ (أُنَّ) قَوْلُ أَبِي نَضْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

أَنَّ بَانَتَ سَرِيرَتِكُمْ فَكَانَتْ
جَعَلْتُمْ ذَنْبَنَا أَنَا سَمِعْنَا
وَمِنْ بَابِ (أُنَّ) قَوْلُ آخَرَ :

أَنَّ تَرَانِي خَيْرًا مِنْكَ تَحْسُدُنِي
لَا زَالَ عَنْ صَدْرِكَ الدَّاءُ الَّذِي تَجِدُ^(٢)
زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

[من الطويل]

١٥٩- أَنْتُمْ أَوْلِي جِنْتُمْ مَعَ الْبَقْلِ وَالذَّبَا
/ ٢٠١ / الْعَوَّامُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ :

[من الطويل]

١٥٦- البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٦٣ .

١٥٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٥٤٠ .

١٥٨- الصداقة والصديق : ١٨٢ .

(١) البيتان في ديوان ابن نباتة : ١٨٤ / ٢ .

(٢) البيت في روضة العقلاء : ١٣٧ .

١٥٩- البيت في ديوان زياد الأعجم : ٧٣ .

١٦٠- أُنْ سَجَعَتْ فِي بَطْنِ وَاِدِ حَمَامَةٌ
تُجَاوِبُ أُخْرَى مَاءَ عَيْنَيْكَ دَافِقُ

بَعْدَ قَوْلِهِ : دَافِقُ

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ بِكَاءِ حَمَامَةٍ
وَلَمْ تَرَ مَفْجُوعاً بِشَيْءٍ تُحِبُّهُ
بَلَى فَاْفِقْ عَن ذِكْرِ لَيْلَى فَإِنَّمَا
أَخُو الصَّبْرِ مِنْ كَفِّ الْهَوَى وَهُوَ تَائِقُ

[من الطويل]

١٦١- أُنْ سُمْتَنِي ذُلًّا فَعِفْتُ حِيَاضَهُ
سَخِطْتُ وَمَنْ يَأْبَ الْمَذَلَّةَ يُعْذِرُ
بَعْدَهُ :

فَهَأَنَّا مُسْتَرْضِيكَ لَا مِنْ جَنَائِيهِ
جَنَيْتُ وَلَكِنْ مِنْ تَجَنِّيكَ فَاغْفِرْ
أَبُو بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ :

[من البسيط]

١٦٢- أُنْشِرُ الْبَزَّ فَيَمَنْ لَيْسَ يَعْرِفُهُ
وَأَنْشِرُ الدَّرَّ لِلْعُمَيَّانِ فِي الْغَلَسِ
الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللهُ :

[من الطويل]

١٦٣- أُنْعَمُ عَيْشًا بَعْدَ مَا حَلَّ عَارِضِي
طَلَائِعُ شَيْبٍ لَيْسَ يُعْنِي خِصَابُهَا
بَعْدَهُ :

وَهُوَ أَوَّلُ الْأَبْيَاتِ وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشَرَ بَيْتًا .
إِذَا اسْوَدَّ جِلْدُ الْمَرْءِ وَابْيَضَّ شَعْرُهُ
وَعَرَّةُ عُمَرِ الْمَرْءِ قَبْلَ مَشِيئِهِ
يَنْقُصُ مِنْ لَدَاتِهَا مُسْتَطَابُهَا
فَعَمَّا قَلِيلٍ يَحْتَوِينِكَ تُرَابُهَا
وَدَعَّ عَنكَ فَضَلَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا
وَقَدْ ذَهَبَتْ نَفْسٌ تَوَلَّى شَبَابُهَا
حَرَامٌ عَلَى نَفْسِ التَّقِي ارْتِكَابُهَا

١٦٠- البيت الأول في سمط اللآلئ : ١/ ٣٧٣ والأبيات كلها في مصارع العشاق : ١/ ٢٩٥ .

١٦١- البيان والتبيين : ٣/ ١٤٩ .

١٦٢- البيت في الخصائص الواضحة : ٢٣٤ من غير نسبة .

١٦٣- القصيدة في ديوان الشافعي : ٢٦ وما بعدها .

وَأَحْسِنُ إِلَى الْأَخْوَانِ تَمْلِكُ رِقَابَهُمْ
فَخَيْرُ تِجَارَاتِ الرَّجَالِ اِكْتِسَابُهَا

مَنْ يَذُقِ الدُّنْيَا فَأَنَّى طِعْمَتُهَا
فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا غُرُورًا بَاطِلًا
وَمَا هِيَ إِلَّا جِنْفَةٌ مُسْتَحِيلَةٌ عَلَيْهَا
إِنْ تَجْتَنِبُهَا كُنْتَ سَلْمًا لِأَهْلِهَا وَ
فَطُوبَى لِنَفْسٍ وَطِنَتْ قَعَرَ بَيْتِهَا
وَمَا تَذْهَبُ الدُّنْيَا بِمَوْتِ شَرَارِهَا
----- هَامَتِي
عَلِمْتُ خَرَابَ العُمُرِ مِنِّي فَزُرْتَنِي
وَسِيقَ الْيَنَاءِ عَذْبُهَا وَعَذَابُهَا
كَمَا لَاحَ فِي جَوِّ الفَلَآةِ سَرَابُهَا
كِلَابٌ هَمُّهُنَّ اجْتِذَابُهَا
إِنْ تَجْتَذِبُهَا نَازَعَتْكَ كِلَابُهَا
مُغْلَقَةَ الأبْوَابِ مُرْخَى حِجَابُهَا
وَلَكِنْ بِمَوْتِ الْأَكْرَمِينَ ذَهَابُهَا
عَلَى الرِّغْمِ مِنِّي حِينَ طَارَ غُرَابُهَا
وَمَا وَاكٍ مِنْ كُلِّ الدِّيَارِ خَرَابُهَا

لَمَّا نَزَلَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ بِلُدَّةِ سِيرَافٍ سُئِلَ الْجُلُوسُ لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ فَأَبَى ذَلِكَ إِذْ لَمْ يَرَ هُنَاكَ مَنْ يُسَاوِي أَنْ يَجْلِسَ لَهُ فَكَتَبَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَعَلَّقَهَا فِي قَبْلَةِ مَسْجِدِهِمْ .

وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِنَفْطَوِيهِ وَقَدْ كَتَبْتُ فِي التَّرْجَمَةِ بِبَابِ التَّبَرُّمِ بِحَرْفَةِ الْأَدَبِ هَامِشًا فِي صَدْرِ التَّرْجَمَةِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى تَكْرِيرِهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَتَطَلَّبُ مِنْ هُنَاكَ .

[من الطويل] : الفَرَزْدَقُ :

١٦٤- أُنْفَاقُ مَالِ اللَّهِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ
وَمَنْعًا لِمَالِ الْمُزْمَلَاتِ الضَّرَائِكِ

قَبْلَهُ :

وَتَضْرِبُ أَقْوَامًا بَرَاءً ظُهُورَهُمْ
وَتَتْرِكُ حَقَّ اللَّهِ فِي ظَهْرِ مَالِكِ

أَنْفَاقُ . الْبَيْتُ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

[من البسيط]

١٦٥- أُنْ وَثِقْتَ بِحِلْمِي سَاعَةَ الْغَضَبِ خَطَبْتَ بِي فَأَنَا الْعَالِي عَلَى الْخُطْبِ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الكامل]

١٦٦- أَأَهْرُ مَنْ لَا يَنْشِي وَأَدِيرُ مَنْ لَا يَزَعُوِي وَالْوَمُ مَنْ لَا يَخْشِي

قَوْلُ الرَّضِيِّ (يَخْتِي) أَي يَسْتَحْيِي يُقَالُ اخْتَى الرَّجُلُ إِذَا انْقَبَضَ وَاسْتَحْيَى وَهَذَا الْبَيْتُ لَمَّا عَادَ وَالِدُهُ مِنْ فَارِسٍ فِي سَنَةِ خَمْسٍ تِسْعِينَ ثَلَاثِمِائَةَ أَوْلَهَا :

قَدْ قُلْتُ لِلنَّفْسِ الشَّعَاعَ أَضْمُهَا
قَدْ أَنْ أَنْ أَعْصِي الْمَطَامِعَ طَائِعاً
يَقْضِي الْحَرِيصُ وَلَا يَقْضِي إِرْبَةً
قُلْ لِلذِّينَ بَلَوْتُهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ
أَعْدَدْتُكُمْ لِدِفَاعِ كُلِّ مَلَمَةٍ عَنِّي
وَتَخَذْتُمْ إِلَيَّ جُنَّةً فَكَأَنَّمَا
تَأْبَى ثِمَاراً أَنْ تَكُونَ كَرِيمَةً
لَمَّا رَمَيْتُ إِلَيْكُمْ بِمَطَامِعِي
وَوَقَفْتُ دُونَكُمْ وَقُوفَ مُقْسَمٍ
قَدَّمَ تَوْمُكُمُ وَأُخْرَى تَنْشِي
لَوْلَا الْحَوَادِثُ مَا أَفَدْتُ تَجَارِباً
بَأْسٍ سَقَنَ الْمَطَالِبَ عَنْكُمْ
لَا عِذْرَ إِلَّا ذَهَابِي عَنْكُمْ
فَلَأَرْحَلَنَّ رَحِيلَ لَا مِتْلَهْفِ

كَمْ ذَا الْقُرَاعِ لِكُلِّ بَابٍ مُصَمَّتِ
لِلْيَاسِ جَامِعَ شَمْلِي الْمُتَشَتِّ
مُتَعَلِّلاً أَبَدًا بِغَيْرِ تَعَلَّتِ
أَلَا وَغَيْرُ الْآلِ تَنْفَعُ غَلَّتِي
فَكُتُّمُ عَوْنُ كُلِّ مُلْمَتِ
نَظَرَ الْعَدُوِّ مُقَاتِلِي مِنْ حُبِّي
وَفُرُوعُ دَوْحَتِهَا لِنَامِ الْمَنْبِتِ
كَثَرَ الْخِلَاجِ مُقَلِّباً لِرَوِّتِي
حَذَرَ الْمَيْيَةِ رَاجِياً أُمْنِيَّتِي
عَنْكُمْ وَحَزَمُ الرَّأْيِ لِلْمُنْتَبِتِ
يَعْسُو الرِّطِيبُ وَيَقْرَحُ الْجَدْعُ الْفَتِي
وَلَوَى إِلَى الْأَوْطَانِ عِنَقَ مَطِيَّتِي
فَإِذَا ذَهَبْتَ فَيَاكُمْ مِنْ رَجْعِي
لِفِرَاقِكُمْ أَبَدًا وَلَا مِتْلَهْفِ

الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ :

[من الكامل]

١٦٧- أَلَا أَلَامٌ فِي طَلَبِ الْأَحِبَّةِ بَعْدَ مَا حَنَّتْ مِنَ الطَّرَبِ الْحَمَامُ الْوُقْعُ

١٦٥- البيت في مجلة المجمع العلمي الأردني (المستدرک) : مج ٦ ع ٧٤ : ٤٣ .

١٦٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٧/١ - ٢٨٨ .

١٦٧- البيتان في المحب والمحبوب : ٦٠ منسوبان إلى الحسين بن الضحاک .

قَبْلَهُ :

شَرُّ الْمَلَامَةِ أَنْ يُلَامَ الْمُوجَعُ

يَا صَاحِبِي دَعَا الْمَلَامَةَ إِنَّمَا

أَلَامٌ فِي طَلَبِ . الْبَيْتِ

مَهْيَارُ :

[من الكامل]

يَا جَوْرَ لَائِمَتِي عَلَيْكَ وَلِمَّتِي

١٦٨- أَلَامٌ فِيكَ وَفِيكَ سُبْتُ عَلَى صَبَاً

قَبْلَهُ :

عَدَدَ الْأَنْبَائِبِ الَّتِي فِي صَعْدَتِي

وَإِذَا عَدَتَ سِنِّي لَمْ أَكُ بِالْعَا

أَلَامٌ فِيكَ . الْبَيْتِ

نَفْضَ الْأَنَامِلِ مِنْ تُرَابِ المِيَّتِ

وَلَأَنْفُضَنَّ يَدَيَّ يَأْسًا مِنْكُمْ

لَمَعَ الْمُهَنَّدِ فِي يَمِينِ الْمُصَلِّتِ

وَلَا لَمَعَنَّ بِكُلِّ بَيْتِ شَارِدِ

بَشَوَاطِهَا خَبَبَ الْجَوَادِ المَفْلِتِ

مِنْ كُلِّ قَافِيَةٍ تَخُبُ إِلَيْكُمْ

أَقْصِرْ هَوَاكَ لَكَ اللَّتْيَا وَالتِّي

وَأَقُولُ لِلْقَلْبِ المُنَازِعِ نَحْوَكُمْ

أَأَهْزُ مَنْ لَا يَنْشِي . الْبَيْتِ

طَمَعًا عَلَى الْأَقْوَامِ بَلْ يَا ضَيْعَتِي

يَا ضَيْعَةَ الْأَمَلِ الَّذِي وَجَّهْتَهُ

غَطَسْتَ مَوَازِنَهُمْ بِغَيْرِ مُشَمَّتِ

قَوْمٌ إِذَا حَضَرُوا النَّدِيَّ مَهَانَةٌ

مَا زِلْتَ تَطْلُبُ بِالمَقَادِرِ غَرَّتِي

يَا دَهْرُ حَسْبَكَ قَدْ أَصَبْتَ مَقَاتِلِي

قَدَّرَ عَلَى قَدْرِ وَأَنْتِ بَلِيَّتِي

مَا لِي أَجِئُ عَلَى سِوَاكَ بِمَا جَنَى

[من المتقارب]

كَمَا كُنْتَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ

١٦٩- أَيَّامَ الغِنَى أَقْبَلِي

[من الطويل]

/ ٢٠٢ / ابنُ الرُّومِيِّ :

١٦٨- الأبيات في ديوان مهيار : ١٥٤ / ١ .

١٦٩- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ٢٩٠ .

١٧٠- أَيَّامَ لَهْوِي هَلْ مَوَاضِيكَ عُودُ وَهَلْ لِسَبَابٍ ضَلَّ بِالْأَمْسِ مُنْشِدُ

هَذَا آخِرَ الْفَصْلِ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزَتَانِ مُتَحَرِّكَتَانِ وَلَيْسَ بَعْدَهُمْ أَلْفٌ سَاكِنَةٌ وَعُدَّةُ
أَبْيَاتِهِ عَدَا مَا عَلَى الْهَامِشِ خَمْسٌ وَسِتُّونَ بَيْنًا وَيَتْلُوهُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ وَبَعْدَهَا أَلْفٌ
سَاكِنَةٌ .

* * *

[من الكامل]

١٧١- آتِي الْبَيْوتَ مِنَ الظُّهُورِ وَلَا أَرَى
إِتِيَانَ أَبْيَاتٍ مِنَ الْأَبْوَابِ

[من البسيط]

١٧٢- آتِيهِ بِالصَّدَقِ مِنْ قَوْلِي فَيُتْبِعُهُ
ظَنًّا وَيَكْذِبُهُ الْوَأَشِي فَيَسْمَعُهُ

[من الكامل]

١٧٣- آخِ الرَّجَالَ الْمُنْصِفِينَ بَوَصْلِهِمْ
وَأَتْرِكْ مَوَدَّةَ كُلِّ مَنْ لَمْ يُنْصَفِ

قَوْلُ إِسْحَاقَ إِبرَاهِيمَ الْمَوْصِلِي هَذَا يُخَاطِبُ بِهِ أَبَا دَلْفٍ وَبَعْدَهُ :

لَا خَيْرَ فِي مَذْقِ الْإِحَاءِ مُوَكَّلٍ
أَذَى الصَّدِيقِ مَلُولَةٍ مُسْتَطْرَفِ

[من مجزوء الكامل]

١٧٤- آخِ الرَّجَالَ مِنَ الْأَبَا
عِدِ وَالْأَقَارِبَ لَا تُقَارِبِ

بَعْدَهُ :

إِنَّ الْأَقَارِبَ كَالْعَقَارِ
بِ بَلِّ أَضَرَّ مِنَ الْعَقَارِ

١٧٥- آخِ الْكِرَامِ إِذَا أَرَدْتَ أُخُوَّةَ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ أَخَا الْحِفَاطِ أَخُوكَا

بَعْدَهُ :

كَمْ مِنْ أَخٍ لَكَ لَمْ يَلِدْهُ أَبُوكَ
وَأَخِ أَبُوهُ أَبُوكَ قَدْ يَجْفُوكَا

وَالنَّاسُ مَا اسْتَعْنَيْتَ كُنْتَ أَخُوهُمْ
فَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَيْهِمْ رَفَضُوكَا

كَمْ أُخُوَّةٌ لَكَ لَمْ يَلِدْكَ أَبُوهُمْ
وَكَأَنَّمَا آبَاؤُهُمْ وَلَدُوكَا

لَوْ كُنْتَ تَحْمِلُهُمْ عَلَى مَكْرُوهُةٍ
يَخْشَى الْحَتُوفَ بِهَا لَمَا خَذَلُوكَا

١٧٢- البيت في فوات الوفيات : ٦٤ / ١ منسوباً إلى أحمد الديبشي .

١٧٣- البيت في البيان والتبيين : ١٥٥ / ٣ .

١٧٤- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ١٩٢ .

١٧٥- الأبيات في العقد الفريد : ٢٢٧ / ٢ من غير نسبة .

وَأَقَارِبِ لَوْ أَبْصَرُوكَ مُعَلَّقًا
بِنِيَّاطِ قَلْبِكَ ثُمَّ مَا رَحْمُوكَا
أَبُو هِفَّانَ :

[من الكامل]

١٧٦- أَخِ الْكِرَامِ عَلَى الْمُدَامِ تَزِيدُهَا
طِيبًا عَلَى الطَّيِّبِ الَّذِي هُوَ فِيهَا
الْيَزِيدِيُّ :

[من مجزوء الكامل]

١٧٧- أَخِ الْكِرَامِ فَإِنَّ صُحْبَهُ
بِتَكَ اللَّئَامِ عَلَيْكَ وَضَمَّهُ
بَعْدَهُ :

الْمَالُ أَصْلِحُهُ فَلَيْسَ
وَإِذَا اسْتَشَرْتَ فَلَا تَشَاوِرُ
وَدَعَ الْمِرَاءَ لِأَهْلِيهِ
لِمُقْتَرٍ فِي النَّاسِ حُرْمَهُ
غَيْرَ مَنْ جَرَّبْتَ حَزْمَهُ
وَاحْذِرْ مَعَرَّتَهُ وَإِثْمَهُ

[من الرمل]

١٧٨- أَخٍ مَنْ آخَيْتَ عَنْ تَجْرِبَةٍ
لَا يَغُرَّنَكَ مِنَ النَّاسِ الطَّرِرُ
بَعْدَهُ :

لَا وَلَا الْأَجْسَامَ مَا لَمْ تَبْلُهُمْ
إِنَّمَا النَّاسُ كَأَمْثَالِ الشَّجَرِ

[من الخفيف]

١٧٩- أَخٍ مَنْ شِئْتَ ثُمَّ رُمَ مِنْهُ شَيْئًا
وَمِنْ الْبَابِ قَبْلَهُ قَوْلُ :

أَأَذَنْتَ قَوَّيَ بِيضَعْفٍ شَدِيدٍ وَ
كَمْ أَكُونُ يَا فَظَّةَ الْقَلْبِ
الْهَوَى فِي تَصَاعُفٍ وَمَزِيدٍ
وَلَوْ كُنْتُ زُبْرَهُ مِنْ حَدِيدٍ

١٧٦- البيت في أبو هفان شاعر : ٦٠ .

١٧٧- الأبيات في نور القيس : ٣٣ .

١٧٨- البيتان في الموشى : ٢٢ .

١٧٩- البيت في المتحلل : ٢٣٩ .

- أَنْتِ إِنْ كُنْتِ لَيْسَ يُرْضِيكَ مَا بِي ثُمَّ أَحْبَبْتِ أَنْ تَرْتَدِي فَرِيدِي
[من الكامل] ٢٠٣ / ابن الرُّومِيّ :
- ١٨٠- آرَاؤُكُمْ وَوُجُوهُكُمْ وَسُيُوفُكُمْ فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا نَجَمْنَ نُجُومٌ
[من الكامل] أَبُو تَمَّامٍ :
- ١٨١- آسَادُ مَوْتٍ مُخَدِرَاتٍ مَا لَهَا إِلَّا الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا آجَامٌ
أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ فَقَالَ : كَانُوا أَسُودَ أَسِرَّةٍ وَمَنَابِرٍ^(١)
[من البسيط] خَارِجَةُ بْنُ مَلِيحِ الْمَالِكِيِّ :
- ١٨٢- أَلُ الزُّبَيْرِ نُجُومٌ يُسْتَضَاءُ بِهَا إِذَا احْتَبَى اللَّيْلُ فِي أَثْوَابِهِ زَهْرُوا
[من الخفيف] أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيّ :
- ١٨٣- آلَةُ الْعَيْشِ صَحَّةٌ وَشَبَابٌ فَإِذَا وَلَّيَا عَنِ الْمَرْءِ وَلَّى
[من الخفيف] كُنْتَ فِيهِ الدَّوَاةُ وَالْأَقْلَامُ
- ١٨٤- آلَةُ الْمَجْلِسِ الْبَهِيّ إِذَا مَا مَنُّورَهَا مَعَا وَالنِّظَامُ
بَعْدَهُ : [من البسيط]

١٨٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣١٩/٤ .

١٨١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٤١ .

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٠١٨/٢ .

١٨٢- البيت في ديوان المعاني : ٨٢/١ .

١٨٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٠/٣ .

١٨٤- البيتان في أدب الكتاب للصولي : ٩٢ منسوبان إلى أبي هفان ولا يوجد في الديوان .

١٨٥- أَلَيْتُ بِاللَّهِ أَنِّي لَا أَمْلِكُكُمْ
وَلَا أَرُومُ لِعَهْدِ الْحُبِّ تَحْوِيلاً
بَعْدَهُ :

فَأفْسَدَ الْغَدْرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

[من المنسرح]

١٨٦- أَمَّنَ فِي ظَلَمِهِ رَعِيَّتِهِ
خَوْفَ أَعَادِيهِ حِينَ عَادَاهَا
بَعْدَهُ :

أَهْمَلَهَا فِي نَوَالِهِ وَغَدَا
مُشْتَمِلًا بِالْحُسَامِ يَرْعَاهَا
وَمَنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ امْرَأَةٍ تَرْثِي زَوْجَهَا :
أَمَّنَكَ اللَّهُ كُؤُلُ رَوْعٍ

وَكُلِّ مَا كُنْتَ تَتَّقِيهِ^(١)

بَعْضُهُمْ فِي الْمُرْدَانِ :

[من السريع]

١٨٧- أَنَانُهُمْ فِي الْجَوِّ مَعْقُوصَةٌ
وَيَنْهَرُونَنا وَيَهِينُونَنا

وَمَنْ هَذَا الْبَابِ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي
طَوْقٍ فِي أَبِي الْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ :

أَبَا الْعَبَّاسِ صَبْرًا وَاحْتِسَابًا
رَزَقْتَ وَزَارَةً فَنَظَرْتَ فِيهَا وَ
فَلَجَّ بِكَ الرُّتُوعُ بِغَيْرِ قَصْدٍ
وَإِنَّ اللَّهَ ذُو حِلْمٍ وَلَكِنْ
كَأَنَّكَ لَمْ تَخَفْ غَيْرَ اللَّيَالِي
وَكَمَّ مِنْ نَاعِمٍ فِي ظِلِّ مَلِكٍ
لِمَا يَلْقَى مِنَ الظُّلْمِ الظُّلُومُ^(٢)
كُنْتَ تَخَالَهَا أَبَدًا تَدُومُ
وَغَبُّ الظُّلْمِ مَرْتَعَهُ وَخَيْمُ
بِقَدْرِ الْحِلْمِ يَنْتَقِمُ الْحَلِيمُ
تَسُومُ النَّاسَ فِيهَا مَا تَسُومُ
فَأَصْبَحَ زَائِلًا عَنْهُ النَّعِيمُ

١٨٦- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٤٥٨ .

(١) البيت في نور القبس : ٦٠ .

(٢) الأبيات في ربيع الأبرار ١٤٧/٥ .

لَقَدْ وَلَّتْ بِدَوْلَتِكَ اللَّيَالِي
وَزَالَتْ لَمْ يَعِشْ فِيهَا كَرِيمٌ
فَبَعْدًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَسُحْقًا
وَأَنْتَ مُلَعَّنٌ فِيهَا ذَمِيمٌ
وَلَا اسْتَعْنَى بِشَرَوْتِهَا عَدِيمٌ
فَغَيْرُ مُصَابِكِ الْحَدَثِ الْعَظِيمِ

[من الكامل]

رُئِلَ الْهَوَىٰ وَأَدْلَةُ الْأَشْوَاقِ

خَاضَتْ إِلَى كَبِدِ الْفَتَى الْمَشْتَاقِ

أَمْ هَلْ عَدْتِكَ إِلَيَّ كَفُّ السَّاقِي
إِنِّي لَأَقْدَمُ مِنْكَ فِي الْعُشَّاقِ
وَأَلَيْمَ مَا بِي مِنْ جَوَىٰ وَفِرَاقِ
وَيَظَلُّ يَعْجَبُ مِنْ سَوَادِ الْبَاقِي

[من مجزوء الكامل]

مَا كَانَ أَطْيَبَهَا وَأَحْلَىٰ

[من الخفيف]

لَمْ يَذُقْ طَعْمَ فَرْقَةِ الْأَحْبَابِ

[من المنسرح]

وَإِنْ لَمْ أُمْتُ فِي غَدٍ فَبَعْدَ غَدٍ

[من الرمل]

الْخَوَارِزْمِيُّ ، وَتُرْوَى لِلرَّضِيِّ :

١٨٨- آهًا عَلَى نَفَحَاتِ نَجْدٍ إِنَّهَا

قَبْلُهُ :

أَوْ مَا شِمِمْتَ بِذِي الْأَبَارِقِ نَفْحَةً

آهًا عَلَى نَفَحَاتِ نَجْدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَسْقَيْتَ بِالْكَأْسِ الَّتِي سَقَيْتَهَا

أَضْفِ الْغَرَامَ لِمُعْرِقٍ مِنْ دَائِهِ

أَبْنَشُهُ كَمَدِي وَطُولَ تَغْرُبِي

أَشْكُو إِلَيْهِ بِيَاضَ سُودِ مَفَارِقِي

زُهَيْرٌ الْمِصْرِيُّ :

١٨٩- آهًا لَهَا مِنْ سَاعَةٍ

/ ٢٠٤ / الْمُتَنَبِّي :

١٩٠- آهٍ لَمْ يَدْرِ بِالْعَذَابِ فُوَادٍ

ابن أَبِي مَرْة :

١٩١- آهٍ مِنَ الْحُبِّ آهٍ مِنْ كَبِدِي

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٨٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٧٠ / ٢ .

١٨٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٩٩ .

١٩٠- البيت في معجز أحمد : ٧١ ولا يوجد في الديوان .

١٩١- البيت في أمالي القاضي : ٣٢ / ١ .

١٩٢- آه مِنْ ذَا أَيْنَ عُدْمٍ وَمَشِيبٍ رَبِّ سُقْمٍ لَا يُدَاوِي بِطَيْبٍ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي وَزِيرٍ مَنْكُوبٍ وَالشَّمَاتَةِ بِهِ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ
طُوقٍ فِي أَبِي الْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ :

أَبَا الْعَبَّاسِ صَبْرًا وَاحْتِسَابًا
رَزَقْتَ وَزَارَةً فَظَهَرَتْ فِيهَا وَ
فَلَجَّ بِكَ الرُّتُوعُ بِغَيْرِ قَصْدٍ
وَإِنَّ اللَّهَ ذُو حِلْمٍ وَلَكِنْ
كَأَنَّكَ لَمْ تَخَفْ غَيْرَ اللَّيَالِي
وَكَمٍ مِنْ نَاعِمٍ فِي ظِلِّ مَلِكٍ
لَقَدْ وَلَّتْ بِدَوْلَتِكَ اللَّيَالِي
وَزَالَتْ لَمْ يَعِشْ فِيهَا كَرِيمٌ
فَبَعْدًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَسُخْقًا
لِمَا يَلْقَى مِنَ الظُّلْمِ الظَّلُومُ^(١)
كُنْتَ تَخَالَهَا أَبَدًا تَدُومُ
وَعَبُّ الظُّلْمِ مَرْتَعَهُ وَخَيْمُ
بِقَدْرِ الحِلْمِ يَنْتَقِمُ الحَلِيمُ
تَسُومُ النَّاسَ فِيهَا مَا تَسُومُ
فَأَصْبَحَ زَائِلًا عَنْهُ النَّعِيمُ
وَأَنْتَ مُلَعَّنٌ فِيهَا دَمِيمٌ
وَلَا اسْتَعْنَى بِشَرِّهَا عَدِيمٌ
فَغَيْرُ مُصَابِكِ الحَدَثِ العَظِيمِ

هَذَا آخِرُ الْفَصْلِ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَبَعْدَهُ أَلْفٌ سَاكِنَةٌ وَعِدَّةُ آيَاتِهِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ بَيْتًا
وَيَتْلُوهُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَبِهَدَاها بَاءٌ بَعْدَهَا أَلْفٌ سَاكِنَةٌ أَوْ مُتَحَرِّكَةٌ .

* * *

عَبْدَانَ الْأَصْفَهَانِيَّ :

١٩٣- أَبَا الْعَلَاءِ اسْكُتْ وَلَا تُؤْذِنَا بِشَيْنِ هَذَا النَّسَبِ الْبَارِدِ

قَوْلُ عِبْدَانَ هَذَا يُحَاطَبُ بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ الْأَسَدِيَّ وَبَعْدَهُ :

أَتَدَّعِي فِي أَسَدٍ نِسْبَةً
صَحَّ لَنَا وَالِدُهُ أَوْلًا
هَلْ تَقْبَلُ الدَّعْوَى بِلَا شَاهِدٍ ؟
وَأَنْتَ فِي حِلٍّ مِنَ الْوَالِدِ

١٩٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٠٥ / ١ .

(١) الأبيات في ربيع الأبرار : ١٤٧ / ٥ .

١٩٣- الأبيات في المنتحل : ١٤٦ .

[من الطويل]

١٩٤- أبا العز إن الإبل ينفع رسلها وكان دم الثأر الثميري أنفعا
 هذا يقال في الأخذ بالثأر وترك الدية
 المثني في كافور :

[من الطويل]

١٩٥- أبا المسك هل في الكأس فضل أناله فإني أغني منذ حين وتشرّب
 هذا من القصيدة التي أولها : أغالب فيك الشوق والشوق أغلب التي مدح بها
 المثني بها كافور وكانت قد وقعت إلى أبي الفضل ابن العميد فلما ورد المثني عليه
 مدحه بها يوماً وجعل بدل قوله أبا المسك أبا الفضل .

قلما أنشدتها استطال وتكبر وأظهر بها إعجاباً كثيراً فقال الأستاذ أبو الفضل لبعض
 ندمايه أخرج هذه القصيدة لينخفض فلما رآها تبسم وحجل .

[من الطويل]

أبو تمام :

١٩٦- أبا جعفر إن الجهالة أمها ولود وأم العقل حذاء حائل
 إبراهيم الصولي :

[من الطويل]

١٩٧- أبا جعفر خف نوبة بعد دولة وعرج قليلاً عن مدى غلوائكا
 قول إبراهيم هذا يخاطب به عبد الملك بن الزيات الوزير :
 لئن كان هذا اليوم يوماً حويته فإن رجائي في غد كرجائكا
 وله أيضاً يخاطبه :

أبا جعفر هلاً اصطنعت مودتي فكنت مصيياً في أجراً ومصنعا
 فكم صاحب قد جلّ عن قدر صاحب فمد له الأسباب فازتفعاً معاً

١٩٥- البيت في ديوان المثني شرح العكبري : ١٨٢/١ .

١٩٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٢٨ .

١٩٧- البيت في الشعر والشعراء : ٨٨/١ .

هُوَ أَبُو إِسْحَقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صُورٍ وَكَانَ صُورُؤُ مَلِكًا مِنَ الْأَتْرَاكِ
فَفَتَحَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بَلَدَهُ وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِهِ فَهُمْ مَوَالِي يَزِيدَ وَلَمَّا دَعَا يَزِيدُ إِلَى نَفْسِهِ
لَحِقَ بِهِ صُورُؤُ لِيَنْصُرَهُ فَصَادَفَهُ قَدْ قُتِلَ وَكَانَ صُورُؤُ يُقَاتِلُ كُلُّ مَنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ يَزِيدَ مِنْ
جَيْشِ بَنِي أُمَيَّةَ وَيَكْتَبُ عَلَى سَهَامِهِ صُورُؤُ يَدْعُوكُمْ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ فَبَلَغَ ذَلِكَ
يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَاعْتَاطَ وَجَعَلَ يَقُولُ : وَيَلِي عَلَى ابْنِ الْقَلْفَاءِ وَمَالَهُ وَالِدَعَاءِ إِلَى
كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ وَلَعَلَّهُ لَا يَقْفُهُ صَلَاتُهُ وَكَانَ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ صُورُؤُ مِنْ رِجَالِ الدَّوْلَةِ
الْعَبَّاسِيَّةِ وَدَعَاتِهَا .

وَقَالَ قَوْمٌ ادْعُوا أَنَّهُمْ عَرَبٌ وَأَنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ الْأَخْنَفِ الشَّاعِرَ خَالَهُمُ ، وَكَانَ
مُحَمَّدُ بْنُ صُورُؤُ يُكْنَى أَبَا عُمَارَةَ وَقَتْلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ لَمَّا خَالَفَ مَعَ مُقَاتِلِ بْنِ
حَكِيمٍ .

وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ فَإِنَّهُمَا كَانَا مِنْ وُجُوهِ الْكِتَابِ وَكَانَ
عَبْدُ اللَّهِ أَسْنَهُمَا وَأَشَدَّهُمَا تَقَدُّمًا وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ أَدْبُهُمَا وَأَحْسَنَهُمَا شِعْرًا وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ
وَعَبْدُ اللَّهِ أَخُوهُ مِنْ صَنَائِعِ ذِي الرَّئَاسَتَيْنِ اتِّصَالًا بِهِ فَرَفَعَ مِنْهُمَا وَتَنَقَّلَ إِبْرَاهِيمُ فِي
الْأَعْمَالِ لِلْحِيَلَةِ وَالِدَّوَاوِينِ إِلَى أَنْ مَاتَ وَهُوَ يَتَقَلَّدُ دِيْوَانَ الضِّيَاعِ وَالنَّفَقَاتِ بِسَرٍّ مَنْ
رَأَى فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ فِي النُّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ .

كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزِّيَّاتِ صِدَاقَةً ثُمَّ آذَاهُ وَقَصَدَهُ وَصَارَتْ بَيْنَهُمَا
شَحْنَاءٌ عَظِيمَةٌ لَا يُمَكِّنُ تَلَافِيهَا فَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهْجُوهُ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ : أَبَا جَعْفَرٍ .

الْبَيْتَانِ . [من الطويل]

١٩٨- أَبَا جَعْفَرٍ دَعْنِي وَنَفْسِكَ فَارْعَهَا فَبِالرَّجُلِ مِنْهَا كُلُّ شَاةٍ تُعَلِّقُ

كثِيرٌ : [من الطويل]

١٩٩- أَبَا حَاتٍ حَمِيٍّ لَمْ يَرَعَهُ النَّاسُ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ دِيَارًا لَمْ تُكُنْ قَبْلُ حَلَّتِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مَا كَتَبَهُ ابْنُ الْمُدَبَّرِ إِلَى أَخِيهِ وَهُوَ فِي الْحَبْسِ :

أَبَا إِسْحَاقِ إِنَّ بَكْرَ اللَّيَالِي عَطْفَنَ عَلَيْكَ بِالْخَطْبِ الْجَسِيمِ^(١)
 فَلَمْ أَرْ صَرْفَ هَذَا الدَّهْرِ يَخْنَى بِمَكْرُوهِهِ عَلَى غَيْرِ الْكَرِيمِ
 لَعَلَّ غَدًا خِلَافَ الْيَوْمِ حَالًا فَخُذْ عِلْمَ اللَّيَالِي عَنْ عَلِيمِ
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ التَّعَاوَيْذِيِّ فِي وَصْفِهِ الدُّنْيَا :

أَبَاطِيلُ تَصَوَّرُهَا الْأَمَانِي وَأَحْلَامُ يُمَثِّلُهَا الْمَنَامُ^(٢)

[من التقارب]

/ ٢٠٥ / ابنُ الرُّومِيِّ :

٢٠٠- أَبَا حَسَنِ إِنَّ حَبْلَ الْمِطَالِ إِذَا مُدَّ كَانَ بِإِلَّا آخِرِ
 هَذَا يُخَاطَبُ بِهِ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ وَبَعْدَهُ :

فَإِمَّا اضْطَنَعْتَ إِلَى شَاكِرٍ وَإِمَّا اعْتَذَرْتَ إِلَى عَازِرِ
 أَبُو الْمَكَارِمِ الْأَمْدِيِّ :

[من الوافر]

٢٠١- أَبَا حَسَنِ كَفَفْتُ عَنِ التَّقَاضِي بِوَعْدِكَ لَاعْتِصَامِكَ بِالْمِطَالِ
 صَاحِبُ زَيْبُد :

[من الطويل]

٢٠٢- أَبَا حَسَنِ مَا أَقْبَحَ الْجَهْلَ بِالْفَتَى وَلِلْحِلْمِ أَحْيَانًا مِنَ الْجَهْلِ أَقْبَحُ
 الْبُحْثَرِيُّ :

[من الطويل]

٢٠٣- أَبَا حَسَنِ مَا كَانَ عَدْلِيكَ دُونَهُمْ لَوَاجِدَةً إِلَّا لِأَنَّكَ تَفْهَمُ
 بَعْدَهُ :

سَوَى أَنْ إِنْسَانًا إِذَا حَالَ وَدَّهُ وَمَلَّ صَدِيقًا لَمْ يَزَلْ يَتَجَرَّمُ

(١) الأبيات في ديوان المعاني : ٢٣٢ / ٢ .

(٢) البيت في ديوان ابن التعاويذي : ٢٨٩ .

٢٠٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٦١ / ٢ .

٢٠١- البيت في خريدة القصر : ٤٧٩ / ٢ .

٢٠٢- البيت في ديوان المعاني : ١٣٥ / ١ .

٢٠٣- البيت في ديوان البحتري : ١٩٧٩ .

[من الطويل]

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

٢٠٤- أبا خالدٍ قد هجتَ حرباً مريرةً وقد شمرتَ حربٌ عوانٌ فشمّر

[من الطويل]

٢٠٥- أبا دلفٍ يا أكذبَ الناسِ كلُّهمُ سِوَايَ فَإِنِّي فِي مَدِيحِكَ أَكْذَبُ

قَبْلَهُ :

أبو دلفٍ كالطبلٍ يُسمعُ صوتهُ وباطنهُ خلوٌ من الخَيْرِ أَخْرَبُ^(١)

أبا دلفٍ . البَيْتُ

[من الطويل]

العَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

٢٠٦- أبا طالبٍ لا تقبلِ النصفَ منهمُ وإن أنصفُوا حتَّى تعقَّ وتظلمَا

يُخَاطِبُ أَخَاهُ أَبَا طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَقُولُ قَبْلَهُ :

أبَى قَوْمَنَا أَنْ يُنْصِفُونَا فَأَنْصَفَتْ قَوَاطِعُ فِي إِيمَانِنَا تَقَطَّرُ الدَّمَا

تَرْكَنَاهُمْ لَا يَسْتَحِلُّونَ بَعْدَهَا لِذِي رَحِمٍ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَحْرَمَا

وَزَعَانَهُمْ وَزَعِ الْحَوَامِسِ غَدَوَةٌ بِكُلِّ سَرِيحِي إِذَا هَزَّ صَمَمَا

أبا طالبٍ . البَيْتُ

[من الوافر]

الْحَوَارِزْمِيُّ :

٢٠٧- أبا عمرو رُوَيْدَكَ مِنْ حِبَابٍ فَلَسْتَ بِذَلِكَ الرَّجُلِ الْجَلِيلِ

بَعْدَهُ :

٢٠٤- البيت في شعراء أمويين (يزيد بن الحكم) : ق ٢٦١/٣ .

٢٠٥- البيت في الكامل في اللغة : ١٥٤/٢ .

(١) البيت في ديوان المعاني : ١٠٦/١ .

٢٠٦- الأبيات في الأوائل : ٤٨ .

٢٠٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٥٩/١ .

وَلَا تَبْخَلْ بِهَذَا الْوَجْهِ عَنَّا فَلَيْسَ بِذَلِكَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ
بَعْدَهُ :

لَشَدَاكَ إِذَا نَازَلْتَ قِرْنًا سَبَقْتَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَاسْتَسَلَّمْتَ لِلْمَوْتِ أَوْلَا
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

[من الطويل]

٢٠٨- أَبَا قَطْرِيٍّ لَا تُصَارِعْ فَإِنِّي أَرَى قَرْنَكَ الْأَعْلَى وَإِيَّاكَ أَسْفَلَا

قَوْلُ طَرْفَةِ هَذَا هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ عِنْدَ ظُهُورِ الشَّرِيِّنَ بَيْنَهُمَا تَفَاوُتٌ يُخَاطَبُ
النَّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ حِينَ أَمَرَ بِقَتْلِهِ وَقِيلَ بَلْ يُخَاطَبُ عُمَرُو بْنُ هِنْدٍ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدُ : الْعَرَبُ تَقُولُ حَنَانِكَ وَدَوَالِيكَ وَحَجَازِيكَ وَهَذَاذِيكَ .
فَأَمَّا حَنَانِيكَ فَرَحْمَتِكَ ، وَدَوَالِيكَ مِنَ الْمُدَاوَلَةِ هَذِهِ مَرَّةً وَهَذِهِ مَرَّةً ، وَحَجَازِيكَ مِنَ
الْمُحَاجَزَةِ ، وَهَذَاذِيكَ هَذَا هَذَا أَيُّ قَطْعًا قَطْعًا وَأَنْشَدَ فِي دَوَالِيكَ :

إِذَا شُقَّ بَرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ بُرْقَعُ دَوَالِيكَ حَتَّى كُنَّا غَيْرُ لَابِسٍ^(١)
وَأَنْشَدَ فِي حَنَانِكَ وَيُقَالُ حَنَانِكَ أَيْضًا :

حَنَانِكَ رَبَّنَا وَلَهُ عَنُونَا بَرِيئًا مَا تَعَنَّكَ الدُّمُومُ^(٢)

قَوْلُهُ : وَلَهُ عَنُونَا أَرَادُوا لَكَ عَنُونَا أَيُّ أَطَعْنَا ، وَالْعُنُونُ الطَّاعَةُ وَيُقَالُ لَمْ تَعَنَّ
الْأَرْضُ وَلَمْ تَعَنَّ إِذَا لَمْ تَنْبِتْ شَيْئًا . وَتَعَنَّكَ تَلْزُقُ بِكَ وَتَكْدُرِكَ ، وَأَنْشَدَ فِي
هَذَاذِيكَ :

ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَحَرَآ .

وَبَيَّتْ طَرْفَةَ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

أَلَا اعْتَرَلِيْنِي الْيَوْمَ يَا خَوْلَ أَوْ غُضِي فَقَدْ نَزَلَتْ حَدْبَاءُ مُعْضِلَةَ الْعَصِّ^(٣)

٢٠٨- البيت والذي قبله في حماسة الخالدين : ١٠١ .

(١) البيت في أمالي الزجاجي : ١٣١ .

(٢) البيت في شرح أدب الكاتب : ٢٢٦ .

(٣) البيت في طرفة بن العبد حياته وشعره (رسالة ماجستير) : ٢٠٣ .

قَوْلُهُ : غُضِّي كَفِّي بَعْضَ لَوْمِكِ وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ يَغْضُ بَصْرَهُ أَيَّ يَكْفُهُ ، وَحَدْبَاءُ : دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ وَمُعْضَلَةٌ مُثْقَلَةٌ مَضِيئَةٌ .

[من الطويل]

٢٠٩- أَبَا مَالِكٍ لَا تَعْلَقَتِكَ رِمَاحُنَا أَبَا مَالِكٍ إِلَّا وَخَدَّكَ صَاعِرُ

[من الطويل]

/٢٠٦/ طَرْفَةٌ :

٢١٠- أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

قَالَ الْخَبِرُ أَرْزِي فِي طَيْبِ اسْمِهِ نُعْمَانُ :

أَقُولُ لِنُعْمَانَ وَقَدْ سَاقَ طِئُهُ نَفُوسًا نَفَيْسَاتٍ إِلَى سَاكِنِي الْأَرْضِ^(١)

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ

وَلَهُ أَيْضًا :

[من الطويل]

٢١١- أَبَا مُنْذِرٍ إِنْ كُنْتَ قَدْ رُمْتَ حَرْبَنَا فَمَنْزِلْنَا رَحْبٌ مَسَافَتُهُ مُفْضٍ

عَدِيَّ بْنِ زَيْدٍ :

٢١٢- أَبَا مُنْذِرٍ جَاوَيْتَ بِالْحُبِّ أَهْلَهُ فَمَاذَا جَزَاءُ الْمُبْغِضِ الْمُتَبَعِّضِ ؟

قَوْلُ عُدِيِّ بْنِ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ هَذَا يُخَاطَبُ النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ لَمَّا حَبَسَهُ .

[من الطويل]

طَرْفَةٌ :

٢١٣- أَبَا مُنْذِرٍ رُمْتَ الْوَفَاءَ فَهَيْبَتُهُ وَحَدَّتْ كَمَا حَدَّ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

[من الطويل]

لَهُ أَيْضًا :

٢١٠- البيت في طرفه بن العبد حياته وشعره (رسالة ماجستير) : ٤٤٤ .

(١) البيتان في ديوان الخبز أرزي : ١٣١ .

٢١١- البيت في ديوان الخبز أرزي : ١٣١ .

٢١٢- البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٣٦ .

٢١٣- ديوان طرفه (برطند) : ١٤١ .

٢١٤- أبا مُنْذِرٍ كَانَتْ غُرُورًا صَحِيفَتِي
وَلَمْ أُعْطِكُمْ فِي الطَّوْعِ مَالِي وَلَا عِرْضِي
لَهُ أَيْضًا :

٢١٥- أبا مُنْذِرٍ مَنْ لِلْكَمَاءِ نَزَالَهَا
إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ عَنْ قَنَا بَيْنَهَا رَفُضٍ
لَهُ أَيْضًا :

٢١٦- أبا مُنْذِرٍ مَنْ لِلْأُمُورِ الَّتِي تُرَى
عَلَى مِرَّةٍ تَحْدُو الشَّرَائِعَ بِالنَّقْضِ
الْمَعْرِيّ :

[من الوافر]

٢١٧- أبا إسْكَندَرِ الْمَلِكِ اقْتَدَيْتُمْ
فَمَا تَضَعُونَ فِي بَلَدٍ وَسَادًا ؟

هَذَا آخِرُ الْفَصْلِ الَّذِي أَوَّلُهُ أَلْفٌ وَبَعْدَهَا بَاءٌ وَرَاءَهَا أَلْفٌ فِي الْكِتَابَةِ وَعِدَّتْهَا خَمْسٌ وَعَشْرُونَ بَيْتًا وَيَتْلُوهُ مَا لَفْظُهُ كَلْفُظِ الْأَوَّلِ وَهُوَ فِي الْكِتَابَةِ بِالْيَاءِ أَفْرَدْنَاهُ وَجَعَلْنَاهُ وَحْدَهُ لِيَحْصَلَ الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا قَبْلَهُ وَلَمْ نَجْعَلْهُ بِبَابِ (أ ب ي) لِئَلَّا يُلْتَبَسُ بِهِ وَلِأَنَّهُ فِي اللَّفْظِ مُغَايِرٌ لَهُ .

* * *

[من الطويل]

٢١٨- أَبِي الذَّمِّ أَبَاءُ نَمْتِنِي جُدُودَهُمْ
وَمَجْدِي لِمَجْدِ الصَّالِحِينَ مُعِينُ
أَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ :

[من الكامل]

٢١٩- أَبِي الشُّعْرُ إِلَّا أَنْ يَفِيءَ رَدِيئُهُ
عَلَيَّ وَيَأْبَى مِنْهُ مَا كَانَ مُحْكَمًا
/ ٢٠٧ / يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ وَقِيلَ لَبِيدُ :

[من الطويل]

٢١٤- البيت في ديوان طرفه (برطند) : ١٤٠٠ .

٢١٥- البيت في ديوان طرفه (برطند) : ١٤٢ .

٢١٦- البيت في ديوان طرفه (برطند) : ١٤٢ .

٢١٧- البيت في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٣٤٣ / ٩ .

١٢٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢ / ٢٢٢ منسوباً إلى قيس بن الخطيم .

٢١٩- البيت في زهر الآداب : ٢٤٥ / ١ .

٢٢٠- أَبِي الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ أَنْ أَتْبَعَ الْهَوَىٰ وَفِي الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامِ لِلْمَرْءِ وَأَزْعُ

[من الطويل]

حَنْظَلَةُ بْنُ دُرَيْدٍ النَّهْشَلِيُّ :

٢٢١- أَبِي الضَّمِيمِ أَنِّي فِي أَرْوَمَةِ نَهْشَلٍ طَوِيلُ الْعَصَا يَوْمَ الْحِفَاظِ صَلِيْبُهَا

[من الطويل]

٢٢٢- أَبِي الْفَضْلِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لِأَهْلِهِ وَحُسْنُ الشَّا إِلَّا لآلِ مُحَمَّدٍ

[من الطويل]

٢٢٣- أَبِي الْقَلْبِ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو فَأَصْبَحَتْ صَفِيَّةُ إِنْ زَارَهَا أَوْ تَجَنَّبَا

بَعْدَهُ :

عَدُوٌّ لِمَنْ عَادَتْ وَسِلْمٌ لِسِلْمِهَا وَمَنْ قَرَنْتَ لِيَلَىٰ أَحَبَّ وَقَرِيْبًا^(١)

[من الطويل]

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

٢٢٤- أَبِي الْقَلْبِ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو وَحُبَّهَا عَجُوزًا وَمَنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يُفْنِدِ

هَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيِّ وَكَانَتْ لَهُ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ فَعُوَّتَبَ عَلَيْهَا فَقَالَ :

أَبِي الْقَلْبِ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

كَبْرُدِ الْيَمَانِيِّ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَرُقِعَتْهُ مَا شِئْتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

وَفِي حُبِّ الْكِبَارِ أَيْضًا قَوْلُ أَبِي مُحَلِّمِ الْمَرَارِ بْنِ سَعْدٍ :

قَصَّرْتُ يَوْمَ كَمَا بِيضِ بَدَنِ نُجَلِ الْعُيُونِ نَوَاعِمِ لَمْ تَيْأَسِ

يَوْمَ ارْتَمَتْ قَلْبِي بِأَسْهُمِ لَحْظَهَا أُمُّ الْوَلِيدَةِ فِي نِسَاءِ عُنَسِ

مِنْ بَعْدِ مَا لَبَسَتْ مَلِيًّا حُسْنَهَا وَكَأَنَّ دِرْعُ جَمَالِهَا لَمْ يُلْبَسِ

بِيَضَاءِ مَعْظَمَةِ الْمَلَاخَةِ مِثْلَهَا لَهْوِ الْجَلِيْسِ وَدَعْوَةِ الْمُتَفَرِّسِ

(١) البيت في نهاية الأدب : ٤٨/٥ .

٢٢٤- البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٢٦٤ .

الأبِيرْدُ الرَّيَّاحِيُّ :

[من الطويل]

وَأَنْ لَا يَكُونُوا الدَّهْرَ إِلَّا مَوَالِيَا

٢٢٥- أَبِي اللَّهِ أَنْ تُهْدَى غُدَانَةَ لِلْهُدَى

المُسْتَبِيِّ :

[من المتقارب]

لِتَعْلِيمِ مَا فِيهِ لَمْ يُخْلَقِ

٢٢٦- أَبِي اللَّهِ أَنْ يَتَأْتَى الْجَهْلُولُ

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

[من الطويل]

أَلَا كُلُّ أَمْرٍ حَمٍّ لَا بُدَّ وَقَعِ

٢٢٧- أَبِي اللَّهِ أَنْ يَلْقَى الرَّشَادَ مُتِيماً

ذُو الرُّمَّةِ :

[من الطويل]

بِنَا يَسْمَعُ الصَّوْتِ الْأَنَامِ وَيُبْصِرُ

٢٢٨- أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنَّنَا آلَ خِنْدِفٍ

ابن الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

وَأَتَى يَكُونُ الْعَبْدُ إِلَّا مُدْبَرًا

٢٢٩- أَبِي اللَّهِ تَدْبِيرَ ابْنِ آدَمَ نَفْسَهُ

قَبْلَهُ :

مَشِيئًا وَلَمْ يَأْنِ الْمَشِيئُ تَعَذَّرًا
شَبَابًا إِذَا ثَوَّبَ الشَّبَابِ تَحَسَّرًا

كَمَا لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نُحِيلَ شَبَابَنَا
كَذَلِكَ يُعِينُنَا إِحَالَةُ شَيْنِنَا
أَبَى اللَّهِ . الْبَيْتُ .

/٢٠٨/

[من الطويل]

وَلِلدَّهْرِ أَنْ يَبْقَى عَلَيْهِ جَدِيدُ

٢٣٠- أَبِي اللَّهِ لِلالَافِ إِلَّا تَفَرَّقَا

قَبْلَهُ :

٢٢٥- البيت في شعراء أمويين (الأبيرد) : ق ٢٦٧ / ٤ .

٢٢٦- لم يرد في ديوانه .

٢٢٧- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٩٠ .

٢٢٨- البيت في ديوان ذي الرمة : ٦٤٩ .

٢٢٩- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٥٠ / ٢ .

وَذِي أَوْجِهٍ يَرْمِي الصَّديقَ بِشَرِّهِ
تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا فَلَمَّا امْتَحَنَتْهَا
مَلُولٌ إِذَا قَارَبَتْ حَدَّ بَعَادِهِ
وَأَنَّى بَعْهَدٍ مِنْ مَلُولٍ لِصَاحِبِ
أَبِي اللَّهِ لِلْأُفِّ إِلَّا تَفَرُّقًا . الْبَيْتُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَبَى اللَّهُ لِي وَالْأَكْرَمُونَ عَشِيرَتِي
مَقَامِي عَلَى دَحْضٍ وَنَوْمِي عَلَى وَخِزٍ (١)

عَلِيٍّ بِنِ مِسْهَرٍ الْكَاتِبِ :

[من الطويل]

٢٣١- أَبَى اللَّهُ لِي نَيْلَ الْعُلَا بِمَذَلَّةٍ وَلَوْ أَنَّنِي فِيهَا بِمَا شِئْتُ أَظْفَرُ

قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ : النَّفْسُ بِالصَّديقِ آتَسُ مِنْهَا بِالْعِشْقِ . هَذَا سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ بْنُ سَعِيدٍ وَزَرَ لِلْمُهْتَدِيِّ وَوَزَرَ لِلْمُعْتَمِدِ وَابْنُ هَذَا وَهُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ وَزَرَ لِلْمُعْتَصِدِ أَكْثَرَ خِلَافَتِهِ وَكَانَ سَرِيًّا مِنَ الْوُزَرَاءِ وَابْنُ هَذَا عُبَيْدُ اللَّهِ وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ الْقَاسِمُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ وَوَزَرَ لِلْمُعْتَصِدِ وَالْمُكْتَفِي وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ الْمُكْتَفِيِّ شَابًّا وَابْنُ هَذَا أَبِي الْحَسَنِ الْحُسَيْنِ الْقَاسِمِ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ وَيُلَقَّبُ بِأَبِي الْجَمَالِ وَكَانَ مِنْ أَفْبَحِ النَّاسِ وَوَزَرَ لِلْمُقْتَدِرِ يَسِيرَةً وَلُقِّبَ بِعَمِيدِ الدَّوْلَةِ وَهَذَا يُكْنَى بِأَبِي وَأَبُوهُ أَوْلُ فِي الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ مِنْ وَزَرَاءِ بَنِي لُقْبِ بُولِي الدَّوْلَةِ وَأَبُو الْكَمَالِ هَذَا ضَرِبَتْ رَقَبَتُهُ لِأَنَّهُمْ أَثْبَتُوا عَلَيْهِ مَا أَوْجَبَ ذَلِكَ . وَأَخُو هَذَا أَبِي الْجَمَالِ وَهُوَ أَبُو جَعْفَرَ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ وَوَزَرَ لِلْقَاهِرِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ وَتَوَفِّي وَهُوَ آخِرُ مَنْ كَانَتْ لَهُ وَزَارَةٌ مِنْ بَيْتِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ .

ابن مِسْهَرٍ أَيْضًا :

[من الطويل]

٢٣٢- أَبَى اللَّهُ لِي وَصَلَ اللَّئِيمِ وَإِنْ عَلَتْ
بِهِ قَدَمُ الْعَلِيَاءِ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ

(١) البيت في البصائر والذخائر : ٦٦/٤ منسوباً إلى النمري .

[من الطويل]

يَحْيَى مُحَمَّدَ الْحَصَكْفِيِّ :

٢٣٣- أَبِي اللَّهِ وَالسَّبْقُ الَّذِي قَدْ أَلْفَتْهُ إِلَى الْفَضْلِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ

[من الطويل]

الشَّمْرَدُلُ :

٢٣٤- أَبِي الْمَرْءِ إِلَّا أَنْ كُلَّ بَنِي أَبِي سَيِّمُسُونَ شَتَّى غَيْرَ مُجْتَمِعِي الشَّمْلِ

[من الطويل]

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

٢٣٥- أَبِي النَّاسُ أَنْ يَرْضُوا مِنَ النَّاسِ حَالَةً وَأَنْ يَقْبَلُوا عُذْرًا وَإِنْ كَانَ نَيْرًا

[من المتقارب]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٢٣٦- أَبِي النَّاسُ إِلَّا ذَمِيمَ الْفَعَالِ إِذَا جُرُّبُوا وَقِيحَ الْكَذِبِ

[من الطويل]

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٢٣٧- أَبِي خُلُقِ الدُّنْيَا حَبِيْبًا تُدِيمُهُ فَمَا مَطْلَبِي مِنْهَا حَبِيْبًا تَرُدُّهُ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا كَافُورَ الْاِخْشِيْدِيِّ أَوْلَهَا :

أَوْدٌ مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا تُؤَدُّهُ وَأَشْكُو بَيْنَنَا وَهِيَ جُنْدُهُ

أَبَى خُلُقِ الدُّنْيَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَسْرَعُ مَفْعُولٍ فَقُلْتُ تَعِيْرًا تَكْلِفُ شَيْءٍ فِي طِبَاعِكَ ضِدُّهُ

وَأَتَعَبُ خَلَقَ اللَّهُ مَنْ زَادَ هَمَّهُ وَقَصَرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وَجَدُّهُ

فَلَا تَتَحَلَّنَ بِالْمَجْدِ مَا لَكَ كُلُّهُ فَيَخُلُ مَجْدٌ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ

وَدَبَّرَهُ تَدْبِيرَ الَّذِي الْمَجْدُ كَفَّهُ إِذَا حَارَبَ الْأَعْدَاءَ وَالْمَالُ ضِدُّهُ

فَلَا مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَالَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ

وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ وَمَرْكُوبُهُ رِجَالَهُ وَالشُّوبُ جَلْدُهُ

٢٣٤- البيت في شعراء أمويين (الشمردل) : ق / ٥٤٧ .

٢٣٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ١٩٢ .

٢٣٧- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢ / ١٩ .

مَدَى يَنْتَهِي بِي فِي مَرَادِ أَحَدَهُ
وَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالسَّعْيِ جَدَّهُ
وَمَا ضَرَّنِي لَمَّا رَأَيْتَكَ فَقَدُهُ
يَبِينُ لَكَ تَقْرِيْبُ الْجَوَادِ وَشَدُّهُ
فَأَمَّا تَنْفِذِيهِ وَإِمَّا تَعِدُّهُ
إِذَا لَمْ يَفَارِقْهُ النَّجَادُ وَغَمْدُهُ
وَلَكِنَّهَا فِي مَفْخَرِ اسْتَجِدَّهُ
وَقَابَلْتَهُ إِلَّا وَوَجْهَكَ سَعْدُهُ
وَيَحْمِدُهُ مَنْ يَفْضَحُ الْحَمْدَ حَمْدُهُ

[من الطويل]

وَأَسْعَفْنَا فِيمَنْ نُحِبُّ وَنُكْرِمُ

وَدَعَّ أَمْرَنَا إِنَّ الْمُهْمَّ الْمُقَدَّمُ

كَتَبَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ بِهِمَا إِلَى عَبِيدِ اللَّهِ ابْنِ سُلَيْمَانَ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ الْمُعْتَصِدُ

[من الطويل]

فَلَيْسَ لِمَالٍ عِنْدَنَا أَبَدًا قَدْرُ

[من الطويل]

قَوَاضِبُ فِي أَيْمَانِنَا تَقَطَّرُ الدَّمَا

وَلَكِنَّ قَلْبًا بَيْنَ جَنْبِي مَالِهِ
فَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالْجِدِّ سَعْيُهُ
تَوَالَى الصَّبَى عَنِّي فَأَخْلَفْتَ طَيْبُهُ
فَكُنْ فِي اصْطِنَاعِي مُحْسِنًا
إِذَا كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنَ السَّيْفِ فَأَبْلِهِ
وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَغَيْرِهِ
وَمَا رَغْبَتِي فِي عَسَجِدِ اسْتَفِيدُهُ
فَأِنَّكَ مَا مَرَّ النَّحُوسُ بِكَوَكِبِ
يَجُودُ بِهِ مَنْ يَفْضَحُ الْجُودَ جُودُهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٢٣٨- أَبِي دَهْرُنَا إِسْعَافَنَا فِي نَفُوسِنَا

يَقُولُ بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ لَهُ نَعْمَاكَ فِيهِمْ أَتَمَّهَا

وَكَانَ بَيْنَهُمَا وَدٌّ مُسْتَحْكِمٌ وَصِدَاقَةٌ قَدِيمَةٌ .

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٣٩- أَبِي قَدْرُنَا فِي الْجُودِ إِلَّا نَبَاهَةً

/ ٢٠٩ / الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

٢٤٠- أَبِي قَوْمُنَا أَنْ يُنْصِفُونَا فَأَنْصَفَتْ

٢٣٨- البيت في أدب الكتاب للصولي : ٢٣٤ .

٢٣٩- البيت في ديوان أبي تمام : ٦١٧/٣ .

٢٤٠- البيتان في عيون الأخبار : ١٤٨/١ .

كَتَبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيمَا كَتَبَهُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بِهِدِينَ
الْبَيْتَيْنِ وَهُمَا :

أَبِي قَوْمَنَا أَنْ يَنْصُفُونَا فَأَنْصَفْتَ . وَبَعْدَهُ :

أَبَا طَالِبٍ لَا تَقْبَلِ النَّصْفَ مِنْهُمْ ، مَثْمَلًا بِهِمَا

سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ : [من الطويل]

٢٤١- أَبِي لَكَ فِعْلَ الْخَيْرِ رَأْيِي مُقَصَّرٌ وَنَفْسٌ أَضَاقَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ : [من الطويل]

٢٤٢- أَبِي لَكَ قَبْرٌ لَا يَزَالُ مُوَاكِهًا وَضَرْبَةٌ فَأَسِ فَوْقَ رَأْسِي فَاقِرَهُ

لَمَّا قَدِمَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ الْمَدِينَةَ خَطَبَ فَقَالَ :

وَاللَّهِ مَا تَحْبُونَنَا وَلَا نُحِبُّكُمْ أَبَدًا أَنْتُمْ أَصْحَابُ عُثْمَانَ وَأَصْحَابَنَا إِذْ نَفَيْتُمُونَا عَنِ الْمَدِينَةِ
وَنَحْنُ أَصْحَابُكُمْ يَوْمَ الْحَرَّةِ وَإِنَّمَا مَثَلْنَا كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ : أَبِي لَكَ قَبْرٌ . الْبَيْتُ . وَحَدِيثُ
ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ زَعَمُوا أَنَّ حَيَّةً كَانَتْ فِي بَيْتِ رَجُلٍ فَقَتَلْتُهُ فَتَرَصَّدَ لَهَا أَخُوهُ لِيَقْتُلَهَا طَلَبًا
لثَّأْرِهِ فَقَالَتْ لَهُ الْحَيَّةُ صَالِحِي عَلَى أَنْ أُوَدِّيَ لَكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ دِينَارًا فَفَعَلَ فَلَمَّا كَثُرَ مَالُهُ
تَذَكَّرَ فَأَعَدَّ فَأَسَأَ وَتَرَصَّدَ لَهَا فَرَمَاهَا فَأَسْوَاهَا وَشَجَّ رَأْسَهَا فَأَفْلَتَتْ فَندَمَ الرَّجُلُ لَمَّا لَمْ يَنْلِ
ثَّأْرَهُ وَفَاتَهُ مَا كَانَ يَنَالُهُ فَدَعَاهَا يَوْمًا إِلَى الْمُرَاجَعَةِ عَلَى أَنْ يُصَالِحَهَا فَقَالَتْ لَا يَقَعُ الصَّلْحُ
بَيْنَنَا مَا رَأَيْتَ قَبْرَ أَخِيكَ وَرَأَيْتُ أَثَرَ الْفَأْسِ فِي رَأْسِي . وَهَذَا مِنْ مَحَاسِنِ خُرَافَاتِ
الْعَرَبِ . وَهُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ فِيمَا يُبْعَدُ الصَّلْحُ فِيهِ وَقَدْ نَظَّمَهُ النَّابِغَةُ فِي آيَاتٍ لَهُ يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَنِّي لِأَلْقَى مِنْ ذَوِي الضَّعْنِ مِنْهُمْ
وَمَا أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ الْبَثِّ سَاهِرَهُ
كَمَا لَقِيَتْ ذَاتُ الصَّفَا مِنْ حَلِيفِهَا
وَكَانَتْ تَدِيهِ الْمَالَ غَبًّا وَظَاهِرَهُ
فَلَمَّا رَأَى أَنْ ثَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ
وَأَصْبَحَ مَسْرُورًا [وَسَدَّ مَفَاقِرَهُ]
تَذَكَّرَ أَنِّي يَجْعَلُ اللَّهُ جَنَّةً
فِيُصْبِحُ ذَا مَالٍ وَيَقْتُلُ وَاتِرَهُ

٢٤١- البيت في البيان والتبيين : ١٢٩/٣ .

٢٤٢- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني ٦٨-٧٠ .

مذكرةً مِنَ الْمَعَاوِلِ بَاتِرَهُ
لِيَقْتَلَهَا [أو تخلف الكف بادره]
وَلِلْبُرِّ عَيْنٌ لَا يَغْمِضُ نَاطِرَهُ
وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِالْعَهْدِ قَاهِرَهُ
عَلَى مَالِنَا أَوْ [تنجزي لي آخره]
رَأَيْتَكَ مَسْجُورًا يَمِينِكَ فَاجِرَهُ

[من الطويل]

وَإِنْ أَبْتَغِي سَلْمَ امْرِئٍ يَبْتَغِي حَرْبِي

نَفْسِي أَنْ لَا عُيْرَ إِلَّا مُفْرَجٌ^(١)
وَأَمْكَنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجٌ

[من الوافر]

أَبَى لِي أَنْ أَنْزَعَكَ الْكَلَامَا

[من الوافر]

إِلَى الْمَعْنَى وَعِلْمِي بِالصَّوَابِ

حَذَفْتُ بِهِ الْفُصُولَ مِنَ الْجَوَابِ
مُنْقَحَةً بِالْفَاطِ عِذَابِ

أَكَبَّ عَلَى فَأْسٍ يَحْدُ غَرَارَهَا
وَقَامَ عَلَى حُجْرٍ لَهَا فَوْقَ صَحْرَةٍ
فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةً فَأْسِهِ
تَدَمَّ لَمَّا فَاتَهُ الدَّخْلُ عِنْدَهَا
فَقَالَ تَعَالِي نَجْعَلُ اللَّهَ بَيْنَنَا
فَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنَّنِي
أَبَى لَكَ قَبْرٌ . الْبَيْتُ وَهُوَ الْمَثَلُ .

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٢٤٣- أَبِي لِي إِيَائِي أَنْ أَلِينَ لِرَائِضِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مُحَمَّدَ بْنِ وَهَبٍ :

أَبَى لِي إِعْضَائِي الْجَفُونَ عَلَى الْقَدَى
لَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ

النَّاجِمُ :

٢٤٤- أَبِي لِي أَنْ أُجِيْبَكَ أَنْ قَدْرِي

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

٢٤٥- أَبِي لِي أَنْ أُطِيلَ الشَّعْرَ قَصْدِي

بَعْدَهُ :

يَصِفُ شَعْرَ نَفْسِهِ :

وَإِيْجَازِي بِمُخْتَصَرٍ بَلِيْغِ
فَأَبْعَثُهُنَّ أَرْبَعَةً وَخَمْسًا

(١) البيتان في الفرع بعد الشدة : ٨٩/٥ .

٢٤٤- البيت في شعر سعيد بن الحسن الناجم : ٧٩ .

٢٤٥- الأبيات في ديوان محمد بن حازم : ٢٤ .

خَوَالِدَ مَا حَدَا لَيْلٌ نَهَارًا وَمَا حَسَنَ الصَّبِيِّ بِأَخِي شَبَابِ
فَهَنَّ وَإِنْ أَقَمْتُ مُسَافِرَاتٍ تَهَادَاهَا الرُّوَاةُ مَعَ الرِّكَابِ
يَكُنَّ إِذَا وَسَمْتُ بِهِنَّ قَوْمًا كَأَطْوَاقِ الحَمَامَةِ فِي الرِّقَابِ
قَالَ هَذِهِ الأَبْيَاتُ وَقَدْ عَاتَبَهُ يَحْيَى بْنُ الهَيْثَمِ عَلَى اخْتِصَارِ الشَّعْرِ .

يزيد بن المهلب : [من الوافر]

٢٤٦- أْبَى لِي أَنْ أُقِيمَ عَلَى هَوَانٍ مَشَايخُ كُلُّهُمْ جَلْدٌ صَبُورٌ
بَعْدَهُ :

إِذَا شَهِدُوا الحُرُوبَ فَهَمُّ لِيُوثُ وَإِنْ سئِلُوا النَّوَالَ فَهَمُّ بِحُورُ
الرَّضِيِّ المُوسَوِيِّ :

[من الهزج]

٢٤٧- أْبَى لِي طَاعَةَ الضَّيْمِ مَضَاءُ القَلْبِ وَالنَّضْلِ
هَذَا آخِرُ الفَصْلِ الَّذِي أَوَّلُ أْبْيَاتِهِ أْبَى وَعَدَّتْهَا ثَلَاثُونَ بَيْتًا .

* * *

الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ أَوْلَاهَا :

بِحَيْثُ انْعَقَدَ الرَّمْلُ غَزَالٌ دَأْبُهُ المَطْلُ
سُرُورٌ لِلْمَوَاعِيْدِ فَلَا مَنَعٌ وَلَا بَدْلُ
خَلَعْنَا طَاعَةَ الحُبِّ فَلَا عَهْدٌ وَلَا أُلُّ
إِذَا مَا نَفَعَ الجَهْلُ فَإِنَّ الصَّائِرَ العَقْلُ
تَقِيَتْ الشُّوكُ بِالتَّعْلِ فَشَاكَتْ قَدَمِي النَّعْلُ
[يُضَامُ] العَدَدُ الكَثْرُ وَيَأْبَى العَدْدُ القُلُّ
[وقد ينتصر] الوَاحِدُ لَا مَالٌ وَلَا أَهْلُ
[لقد كنتُ] شَدِيدًا الضِّ نَنْ أَنْ يَنْقَطِعَ الحَبْلُ

[ولكنني رعيْتُ] الأرز
 ولا عارٌ على المات
 نداماي على الهَمِّ
 وحيّاكم برّيّا
 تذكرتكم والدم
 فمما أخلفكم] جارٍ
 وفي الأيام ما يسلي
 أبى لي طاعة الضيم . البيت وبعده :
 هيّ اليبداء والظلمة
 شراء المرء للموت
 وإنّ الجانِب الوعر

ضَ مَا طَابَتْ لِي الْبَقْلُ
 حَ أَنْ يَغْلِبَهُ الْبَجْلُ
 سَقَى عَهْدَكُمْ الْوَبْلُ
 جَدِيدُ الرَّوْضِ مُخْضَلٌ
 حَ لَا وَابِلٌ وَلَا طَلٌّ
 مِنْ الْمَاقِيْنِ مِنْهُلٌ
 وَلَكِنْ أَيْنَ مَنْ يَسْلُو
 ءُ وَالنَّاقَةُ وَالرَّجْلُ
 بَيْعِ الضَّيْمِ لَا يَغْلُو
 عِلَاةُ الْجَانِبِ السَّهْلُ

[من الطويل]

٢٤٨- أَبْتُ حُرْمَةَ الْمَوْلَى عَلَى الْعَبْدِ أَنْ يُرَى مُقِيمًا عَلَيْهِ حُجَّةً كَالْمُنَاطِرِ

[من الطويل]

وَقَدْ خَبَيْتُ أَعْرَاقَهَا وَفَرُوعَهَا

بَأَذْيَالِهَا وَاسْوَدَّ مِنْهَا نُصُوعَهَا
 وَلَا حَسُنْتَ فِي رَأْيِي عَيْنِ دُرُوعَهَا
 مَذْيَلَةَ أَبْوَاعِكُمْ لَا يُبُوعَهَا

[من الطويل]

بِسُوءِ فَمَا أَدْرِي لِمَنْ أَنَا قَائِلُهُ

ابن الرُّومِي :

٢٤٩- أَبْتُ شَجَرَاتٌ أَنْ تَطِيبَ ثِمَارُهَا

يَقُولُ بَعْدَهُ :

تَسْرَبَلْتُمْ النُّعْمَى فَطَالَ عِشَارُكُمْ
 وَمَا عَطِرَتْ أَثْوَابُهَا إِذَا عَلَتَّكُمْ
 وَلَمْ تَظْلِمُوا إِنْ تَعَثَرُوا فِي مَلَابِسِ

/ ٢١٠ / الْحُطَيْئَةُ :

٢٥٠- أَبْتُ شَفَتَايَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّمًا

٢٤٩- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٦٩/٢ وما بعدها .

٢٥٠- البيتان في ديوان الحطئية : ١١٨ .

قَالَ الْحُطَيْئَةُ هَذَا يَهْجُو نَفْسَهُ يَقُولُ بَعْدَهُ :

أَرَى لِي وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَقَبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقَبِّحَ حَامِلَهُ
وَقَالَ يَهْجُو أَبَاهُ وَعَمَّهُ وَخَالَهُ :

لَحَاكَ اللَّهُ ثُمَّ لَحَاكَ حَقًّا أَبَاً وَلَحَاكَ مِنْ عَمٍّ وَخَالَ (١)
فَنِعَمَ الشَّيْخَ أَنْتَ لِذِي الْمَخَازِي وَبَيْسَ الشَّيْخِ أَنْتَ لَدَى الْمَعَالِي
جَمَعْتَ اللَّؤْمَ لَا حَيَّاكَ رَبِّي وَأَنْوَعَ السَّفَاهَةَ وَالضَّلَالَ
وَقَالَ يَهْجُو أُمَّهُ :

تَنَحَّى فَاقْعِدِي عَنَّا بَعِيدًا أَرَاكَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَ (٢)
أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
وَقَالَ يَهْجُو امْرَأَتَهُ :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعِ (٣)

[من الكامل]

٢٥١- ابْتَعْتُ ظَبِيَّةً بِالْغَلَاءِ وَإِنَّمَا يُعْطِي الْغَلَاءَ بِمِثْلِهَا أَمْثَالِي
بَعْدَهُ :

وَتَرَكْتُ أَسْوَأَ الْقَبَاحِ لِأَهْلِهَا إِنَّ الْقَبَاحَ وَإِنْ رَحُضْنَ غَوَالِ
ابن الرومي :

[من الطويل]

٢٥٢- أَبَتْ لِي قَبُولَ الْحَسَنِ نَفْسُ أَبِيَّةٍ تَبِيعُ بَعِزَّ الْمَوْتِ ذُلَّ حَيَاتِهَا

(١) الأبيات في ديوان الحطية : ١٣٠ .

(٢) البيتان في ديوان الحطية : ١٤٤ .

(٣) البيت في ديوان الحطية : ٩٣ .

٢٥١- البيتان في حماسة الخالدين : ٨٧ .

٢٥٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ١ / ٢٦٠ من غير نسبة .

[من الطويل]

٢٥٣- أَبْتُ مِصْرُ إِسْعَافِي بِمَا كُنْتُ أَرْتَجِي
وَأَخْلَفَنِي مِنْهَا الَّذِي كُنْتُ أَمَلُّ
بَعْدَهُ :

[من الوافر]

٢٥٤- أَبْتُ نَفْسِي الْبُكَاءَ لِرُزْءِ شَيْءٍ
كَفَى شَجْوًا لِنَفْسِي رُزْءُ نَفْسِي

ابن الرُّومِي :

[من الوافر]

٢٥٥- أَبْتُ هِمَمِي تُسْبِغُ الْمَاءَ صَفْوًا
إِذَا مَا الدُّلُّ حَامَ عَلَى الزُّلَالِ
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

عَصِينَا فِيكَ أَحْدَاثَ اللَّيَالِي
وَفِيكَ رَجَمْتُ أَحْشَاءَ الْأَعَادِي
يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَمْ أَعْلَمْ كَعْلَمِ بَيْتِي زَمَانِي
وَأَنَّ الْقُرْبَ دَاعِيَةُ الْمَالِ
وَأَنَّكَ حِينَ تَطْمَعُ فِي نِصَالِي
وَتَعْلَمُ أَنَّ لِي سَبْقَ النَّصَالِ
كَمَاشٍ فِي الْهَيَاجِ بِلا حُسَامٍ
وَسَاعٍ فِي الظَّلَامِ بِلا دُبَالِ
يَقُولُ مِنْهَا :

شِمَالُ الْمَالِ تَعْلُو عَنْ يَمِينِي
وَيُمْنَى الْمَجْدِ تَقْصُرُ عَنْ شِمَالِي
أَقُولُ لِهَمَّتِي لَمَّا أَبْتُ لِي
مُعَاتَبَةَ الْمَلُولِ عَلَى الْوِصَالِ
أَعَانِيهِ لَعَلَّ الْعَتَبَ يَشْفِي
وَأِنْ كَانَ بِكَسْفِ بَالِي
يَقُولُ مِنْهَا :

٢٥٣- البيت في البيان والتبيين منسوباً إلى أبي دهمان الغلابي .

٢٥٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٧/٢ .

٢٥٥- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٠/٢ وما بعدها .

رَأَى الْعُدَّالُ بَدَلَ الْمَالِ طَبْعِي
فَلَمْ أَعْدِلْ عَلَى خَوْضِ الْمَنَايَا
أَذَمَ عَلَيَّ الْعُلَى ظُلْمًا لِأَنِّي
وَمَا زِلْنَا الْعَوَاطِلَ كُلَّ يَوْمٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَثَرْنَا فِي قَبَائِلِهَا عَجَاجًا
الرَضِيُّ أَيْضًا :

[من الطويل]

يَضُنُّونَ بِالْوُدِّ الصَّحِيحِ وَأَسْمَحُ
٢٥٦- أَثْبُكَ أَنِّي رَاغِبٌ فِي مَعَاشِرِ
بَعْدَهُ :

فَأَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَأَصْفَحْ
وَمَا عَلِمُوا أَنِّي بِذَلِكَ أَفْرَحُ
جَرِيرٌ :

[من الوافر]

وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ
٢٥٧- أَبْحَثَ حِمَى تَهَامَةَ بَعْدَ نَجْدِ

[من البسيط]

فَالْبُخْلِ بِالْعَرَضِ مَحْسُوبٌ مِنَ الْكَرَمِ
٢٥٨- إِبْخَلَ بِعَرَضِكَ يَوْمًا لَا تُدْنِسُهُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

فَإِنْ أَنْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَلِيمٌ^(١)
إِبْدَأْ بِنَفْسِكَ فَاثْبَتْهَا عَنْ غَيْبِهَا
وَمِنْهُ قَوْلُ :

وَاللُّصُّ تَقْضَحُهُ -
أَبْدَى عَوَارِكَ مَشَهْدِي

٢٥٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

٢٥٧- البيت في ديوان جرير : ٩٩ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٧٣ / ١ .

المُطَرِّزُ :

[من مجزوء الكامل]

٢٥٩- أَبَدًا تَزِيدُكَ ذِلَّتِي عَزًّا وَيَزْفَعُكَ انْخِصَاصِي

يَقُولُ قَبْلَهُ :

بَسْطِي إِلَيْهِ يَدِي فَاصْبَحَ فِي انْقِبَاصِ

أَبَدًا تَزِيدُكَ ذِلَّتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَذْتُكَ أَنْ أَمُوتَ وَأَنْتَ رَاضٍ

هُوَ أَبُو بَكْرٍ بِنَ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَخْزُومِيِّ الْمَطَرِّزِ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ .

[من الخفيف]

/ ٢١١ / أبو الطيب المتنبي

٢٦٠- أَبَدًا تَسْتَرِدُّ مَا تَهَبُ الدُّنْيَا فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَ بُخْلًا

هَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي الطَّيِّبِ مِنَ قَصِيدَةٍ يَرْتِي بِهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ بِنَ حَمْدَانَ وَيُعَزِّيهِ بِأَخْتِهِ

الصُّغْرَى لَمَّا تُوفِّيَتْ وَيُسَلِّئُهُ بِبِقَاءِ الْكُبْرَى وَأَوَّلَ الْقَصِيدَةِ :

إِنْ يَكُنْ صَبْرُ ذِي الرَّزِيَّةِ فَضْلًا تَكُنِ الْأَفْضَلَ الْأَعَزَّ الْأَجْلًا

أَنْتَ يَا فَوْقَ أَنْ تُعَزِّيَ عَنِ الْأَحْبَابِ فَوْقَ الَّذِي يُعَزِّيكَ عَقْلًا

وَبِالْفَاطِظِكَ أَهْتَدِي فَإِذَا عَزَّاكَ قَالَ الَّذِي قُلْتُ قَبْلًا

قَدْ بَلَوْتَ الْخُطُوبَ حُلُومًا وَمُرًّا وَسَلَكْتَ الْأَيَّامَ حَزْنًا وَسَهْلًا

وَقَبَلْتَ الزَّمَانَ عِلْمًا وَمَا يُعْرَبُ قَوْلًا وَلَا يُجَدِّدُ فِعْلًا

أَجْدُ الْحَزْنَ فِيكَ حَفْظًا وَعَقْلًا وَأَرَاهُ فِي الْخَلْقِ ذُعْرًا وَجَهْلًا

وَلَعَمْرِي لَقَدْ شَغَلَتِ الْمَنَايَا بِالْأَعَادِي فَكَيْفَ يَطْلُبْنَ شِغْلًا

وَكَمْ انْتَشَتْ بِالسُّيُوفِ مِنَ الدَّهْرِ رِاسِيًّا وَبِالنَّوَالِ مُقْلًا

خَطْبَةً لِلْحَمَامِ لَيْسَ لَهَا رَدٌّ وَإِنْ كَانَتْ الْمُسَمَّاءُ ثَكْلًا

وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفُوءًا ذَاتُ خَدْرِ أَرَادَتِ الْمَوْتَ بَعْلًا

وَأَشْهَى مِنْ أَنْ تَمَلَّ وَأَجَلَا
حَيَاةً وَإِنَّمَا الضُّعْفَ مَلًّا
فَإِذَا وَلِيَا عَنِ الْمَرْءِ وَلَّى
وَلَدِيدُ الْحَيَاةِ أَنْفَسُ فِي النَّفْسِ
وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفْ فَمَا مَلَّ
أَلَهُ الْعَيْشِ صِحَّةً وَشَبَابُ
أَبَدًا تَسْتَرِدُّ مَا تَهَبُ الدُّنْيَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَحَلُّ يُغَادِرُ الْوَجْدَ خِلًّا
فِيضُ عَهْدًا وَلَا تُتَمَّمُ وَصَلًّا
وَبِفِكَ الْيَدَيْنِ مِنْهَا تَخْلَى
لِذَا أَنْتَ اسْمَهَا النَّاسُ أَمْ لَا
وَصَفًّا أَتَعَبْتَ فِكْرِي فَمَهْلًا
مَنْ دَلَّ فِي طَرِيقِكَ ضَلًّا
قَالَ لَا زِلْتَ أَوْ تَرَى لَكَ مَثَلًا
فَكَفَّتْ كَوْنُ فَرْحَةٍ تُورِثُ الْغَمَّ
وَهِيَ مَعْشُوقَةٌ عَلَى الْغَدْرِ لَا تَحُ
كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا
شِيمُ الْغَائِيَاتِ مِنْهَا فَمَا أَدْرَى
أَيُّهَا الْبَاهِرُ الْعُقُولَ فَمَا يَدْرِكُ
مَنْ تَعَاطَى تَشْبَهًا بِكَ أَعْيَاهُ
فَإِذَا مَا اشْتَهَى خُلُودَكَ دَاعٍ
وَلَهُ أَيْضًا :

[من البسيط]

وَلَا أَعَابِيَهُ صَفْحًا وَإِهْوَانًا

٢٦١- أَبْدُو فَيَسْجُدُ مَنْ بِالسُّوءِ يَذْكُرْنِي

[من البسيط]

عَنْهَا وَنَالَتَهُ فَاخْتَالَتْ بِهِ تَيْهَا

الْبُحْتَرِيُّ :

٢٦٢- أَبْدَى التَّوَّاضِعَ لَمَّا نَالَهَا رِعَةً

[من الخفيف]

عَجِزَتْ عَنْهُ قُدْرَةُ الْحُكَّامِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٢٦٣- أَبْذُلُ الْحَقَّ لِلْخُصُومِ إِذَا مَا

قَبْلَهُ :

اعْتِدَاءً وَلَسْتُ بِالْمُسْتَضَامِ

لَسْتُ بِالْمُسْتَضِيمِ مَنْ هُوَ دُونِي

أَبْذُلُ الْحَقَّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٢٦١- البيت في ديوان المتنبي : ٢٢٣/٣ .

٢٦٢- البيت في ديوان البحتري : ٢٤٢١/٣ .

٢٦٣- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٨٣ .

رَبِّ أَمْرٍ عَفَفْتُ عَنْهُ اخْتِيَاراً حَذَرًا مِنْ أَصَابِعِ الْأَيْتَامِ

[من الكامل]

٢٦٤- أَبَشِرْ بِطُولِ سَلَامَةٍ وَبَقَاءِ
بَعْدَهُ :

وَأَقْبَلَ كَطَلٍ نَيْلِ الْمُنَى لِسَعَادَةٍ تَحْظَى بِهَا يَا سَيِّدَ الْكُرَمَاءِ

[من السريع]

٢٦٥- أَبَشِرْ بِعِزِّ مُقْبِلٍ دَائِمٍ
بَعْدَهُ :

عَمِرَتْ مَا لَاحَ صَبَاحٌ وَمَا أَشْرَقَ نَجْمٌ فِي الدُّجَى الْفَاحِمِ

[من البسيط]

٢٦٦- أَبَشِرْ فَإِنَّكَ رَأْسٌ وَالْعُلَا جَسَدٌ
الْجَهْشِيَارِيُّ :

[من مخلع البسيط]

٢٦٧- أَبَشِرْ فَقَدْ نَلْتِ مَا تُرِيدُ
بَعْدَهُ :

مَا أَظْفَرُوا بِالَّذِي أَرَادُوا بَلْ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يُرِيدُ
أَصْبِرْ فَفِي الصَّبْرِ كُلِّ خَيْرٍ وَأَشْكُرْ فَفِي الشُّكْرِ الْمَزِيدِ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

أَبَشِرْ فَإِنَّ الْيُسْرَ يَأْتِي الْفَتَى

[من البسيط]

مُحَمَّدَ بَشِيرِ الْبَصْرِيِّ :

٢٦٦- البيت في ديوان المعاني : ٢٧/١ منسوباً إلى مؤلفه أبي هلال العسكري .

(١) البيت في الفرج بعد الشدة : ٧٨/٥ .

٢٦٨- أَبْصِرْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْعِعَهَا

سَابِقُ الْبِرْبَرِيِّ :

[من البسيط]

٢٦٩- أَبْعَدَ آدَمَ تَرْجُونَ الْبَقَاءَ وَهَلْ

/٢١٢/ الرُّسْتَمِيُّ :

[من الطويل]

٢٧٠- أَبْعَدَ ابْنَ عَبَادٍ يَهْشُ إِلَى الشَّرِّ

بَعْدَهُ :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ نَمُوتَ بِمَوْتِهِ

الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعٍ :

[من الطويل]

٢٧١- أَبْعَدَ بَنِي أُمِّي الَّذِينَ تَتَابَعُوا

مُسَافِرِ الْعَبْسِيِّ :

[من الطويل]

٢٧٢- أَبْعَدَ بَنِي عَمْرٍو أَسْرُ بِمُقْبَلٍ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ وَرَاءَ الشَّيْءِ شَيْءٌ يَرُدُّهُ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

[من المنسرح]

٢٧٣- أَبْعَدَتْ مِنْ يَوْمِكَ الْفِرَارَ فَمَا

بَعْدَهُ :

٢٦٨- البيت في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق/٣/ ٢٠٠ .

٢٦٩- البيت في ديوان سابق البربري رسالة الماجستير : ١٣٩ .

٢٧٠- البيتان في وفيات الأعيان : ١/ ٢٣٢ .

٢٧١- البيت في ديوان الحماسة : ٦٠١ .

٢٧٢- البيتان في حماسة الخالدين : ١/ ٨٢ منسوباً إلى منافع بن ميمون .

٢٧٣- الأبيات في البيان والتبيين : ١/ ٢١٦ .

مَا كَانَ فِي صَفْوِ وُزْدِهِ كَدْرُ
الْعِلْمِ فِيهِ وَيَدْرُسُ الْأَثْرُ

[من الطويل]

مَنَاقِبُ مَنْ يُعْزَى لِمَجْدٍ وَيُنْسَبُ

[من الكامل]

فَحَقَّرْتَنِي وَرَمَيْتَنِي مِنْ حَالِقِ

عَلَّقْتَ أَمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ

هَ شَرُّ الْهَوَى مَا رَمْتَهُ بِشَفِيعِ^(١)

حَتَّى يَمُوتُوا بِدَاءِ غَيْرِ مَكْنُونِ^(٢)

فَلَيْتَ شِعْرِي مَا أَبَقَى لَكَ الْمَالُ^(٣)
فَكَيْفَ بَعْدَهُمْ كَانَتْ بِكَ الْحَالُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الرَّازِيِّ :

فَلَا أَحِبُّ الْمَقَامَ فِيهَا

صَارُوا بِأُسْتَاهِهِمْ وَجُوهَا

يَرْحَمُكَ اللَّهُ مِنْ أَحْيَى ثِقَةٍ
فَهَكَذَا يَذْهَبُ الزَّمَانُ وَيَفْنَى

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٢٧٤- أَبْعَدَ عَلَيَّ وَالنَّبِيَّ تَرْوِقَنِي

٢٧٥- أَبْعَيْنَ مُحْتَاجٍ إِلَيْكَ رَأَيْتَنِي

بَعْدَهُ :

لَسْتَ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ :

أَبْغِي هَوَاهُ بِشَافِعٍ مِنْ غَيْرِ

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضاً قَوْلُ :

أَبْقَى لِي اللَّهُ حُسَّادِي وَغَمَّهُمْ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ :

أَبْقَيْتَ مَالاً لِذِي الْمِيرَاثِ تُعْجِبُهُ

الْقَوْمُ بَعْدَكَ فِي حَالِ تَسْرُّهُمْ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الرَّازِيِّ :

أَبْغَضْتُ دُنْيَايَ بَعْدَ حُبِّ

لَمَّا بَدَتْ صَبِيئُهُ خِسَاسُ

٢٧٤- البيت في داوان الشريف الرضي : ١٣٧/١ .

٢٧٥- البيتان في معاهد التنصيص : ٣١/١ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٥٤/١ .

(٢) البيتان في المجموع اللفيف : ٤٧٠ من غير نسبة .

(٣) البيتان في ديوان محمود الوراق : ٢٢٠ .

- [من البسيط] أبو فراس بن حمدان :
 ٢٧٦- أَبْعِي الْوَفَاءَ بِدَهْرٍ لَا وَفَاءَ بِهِ
 كَأَنِّي جَاهِلٌ بِالدَّهْرِ وَالنَّاسِ
 قَبْلَهُ :
- لِمَنْ أَعَاتِبُ مَالِي أَيْنَ يَذْهَبُ بِي
 قَد صَرَّحَ الدَّهْرُ بِالْمَنْعِ وَالْيَأْسِ
 أَبْعِي الْوَفَاءَ . الْبَيْتُ
- [من مجزوء الكامل] الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ :
- ٢٧٧- أَبْقَى الْحَوَادِثُ مِنْ خَلِيٍّ
 لِكَ مِثْلَ جَنْدَلَةِ الْمُزَاحِمِ
- [من البسيط] الْمُتَنَبِّيُّ يَصِفُ شِعْرَهُ :
- ٢٧٨- أَبْقَى عَلَى جَوْلَةِ الْأَيَّامِ مَنْ كَنَفِي
 رَضَوِي وَأَسِيرٌ فِي الْآفَاقِ مِنْ مِثْلِ
- [من البسيط] أبو فراس بن حمدان :
- ٢٧٩- أَبْقَى لَنَا اللَّهُ مَوْلَانَا وَلَا بَرَحَتْ
 أَيَّامُنَا أَبَدًا فِي ظِلِّهِ جُدَدًا
- [من السريع] /٢١٣/
- ٢٨٠- أَبْكَانِي الدَّهْرُ وَيَا رُبَّمَا
 أَضْحَكَنِي الدَّهْرُ بِمَا يُرْضِي
- [من البسيط] ٢٨١- أَبْكَى أَحَاً كَانَ يَلْقَانِي بِنَائِلِهِ
 قَبْلَ السُّؤَالِ وَيَلْقَى السَّيْفَ مِنْ دُونِي
 بَعْدَهُ :
- إِنَّ الْمَنَايَا أَصَابَتْنِي مَصَائِبُهَا
 فَاسْتَعْجَلَتْ بِأَخٍ قَد كَانَ يَكْفِينِي
-
- ٢٧٦- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ١٧٣ .
 ٢٧٨- البيت في ديوان أبي تمام : ٢٣٦ / ٢ .
 ٢٧٩- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٨٥ .
 ٢٨٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٠٩ منسوباً إلى خطاب بن المعلّى .
 ٢٨١- البيتان في أمالي القالي : ٣٢١ / ٢ .

أبو العَيْن :

[من البسيط]

٢٨٢- أَبْجِي إِذَا غَضِبْتُ حَتَّى إِذَا رَضِيْتُ بَكَيْتُ عِنْدَ الرِّضَا خَوْفًا مِنَ الغَضْبِ

هُوَ أَبُو العَبَّاسِ الهَاشِمِيِّ مِنْ وَلَدِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ المَعْرُوفِ بِأَبِي العَيْنِ .

العَبَّاسُ بْنُ الأَحْنَفِ :

[من البسيط]

٢٨٣- أَبْجِي إِلَى الشَّرْقِ إِنْ كَانَتْ مَنَازِلُهَا مِمَّا يَلِي الغَرْبَ خَوْفَ القَيْلِ وَالْقَالِ

بَعْدَهُ :

أَقُولُ بِالأَخْدِ خَالٌ حَتَّى أُنْعَثَهَا خَوْفَ الوُشَاةِ وَبِالأَخْدِ مِنْ خَالِ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من البسيط]

٢٨٤- أَبْجِي بِدَمْعٍ لَهُ مِنْ حَسْرَتِي مَدَدٌ وَأَسْتَرِيحُ إِلَى صَبْرٍ بِلا مَدَدِ

هَذَا البَيْتُ مِنْ أَبْيَاتِ كَتَبَ بِهَا أَبُو فِرَاسٍ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ مِنَ القِسْطِ نُطْبِيَّةً وَهُوَ بِهَا

أَسِيرٌ يُعَزِّبُهُ بِأَخِيهِ أَوْلَهَا :

أَوْصِيكَ بِالأَحْزَنِ لَا أَوْصِيكَ بِالأَجْلِدِ
 إِنِّي أَجْلِكَ أَنْ تَلْقَى بِتَعْزِيَّةِ
 هِيَ الرِّزِيَّةِ إِنْ ضَنْتُ بِمَا مَلَكَتْ
 بِي بَعْضُ مَا بِكَ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ جَزَعِ
 لِأَشْرِكَنَّكَ فِي لَأَوَاءِ إِنْ طَرَقَتْ
 حَلَّ المُصَابِ عَنِ التَّفْنِيدِ وَالفَنَدِ
 عَنْ خَيْرِ مُفْتَقِدِ يَا خَيْرَ مُفْتَقِدِ
 فِيهَا الجُفُونُ فَمَا تَسْخُو عَلَى أَحَدِ
 وَقَدْ لَجَأْتُ إِلَى صَبْرٍ فَلَمْ أَجِدِ
 كَمَا شَرَكْتُكَ فِي النِّعْمَاءِ وَالرَّغْدِ

أَبْجِي بِدَمْعٍ لَهُ مِنْ حَسْرَتِي مَدَدٌ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا أَسْوِغُ نَفْسِي فَرَحَةً أَبَدًا وَقَدْ عَرَفْتُ الَّذِي أَلْقَاهُ [مِنْ كَمَدِ]
 وَآمَنَعُ النَّوْمَ عَيْنِي أَنْ يَلُمَّ بِهَا عِلْمًا بِأَنَّكَ مَوْقُوفٌ عَلَى السَّهْدِ

٢٨٢- البيت في الوساطة بين المتنبي وخصومه : ٢٣٥ .

٢٨٣- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف (صادر) : ٢٥١ .

٢٨٤- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٩١ ، ٩٢ .

[يا مفرداً بات يبكي] لَا مَعِينَ لَهُ
هَذَا الْأَسِيرُ الْمُبْقَى لَا فِدَاءَ لَهُ
لَمْ يَتَّقِصْنِي بُعْدِي عَنْكَ مِنْ حَزَنِ
مَنْصُورِ النَّمِرِيِّ :

[من البسيط]

٢٨٥- أَبُكِي سَبَاباً سُلْبَنَاهُ وَكَانَ وَلَا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :
أَبُكِي زَمَاناً صَالِحاً قَدْ فَقَدْتَهُ
امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ :

[من المنسرح]

٢٨٦- أَبُكِي عَلَى فَارِسٍ فُجِعْتُ بِهِ
بَعْدَهُ :
قَبْلَهُ :

أَبُكِيكَ لَا لِلنَّعِيمِ وَالْأُنْسِ بَلْ
قَالَتْهُ امْرَأَةٌ تَرْتِي زَوْجَهَا وَقَدْ مَاتَ وَلَمْ يَدْخُلْ بِهَا
أَصْلُ الْعُرْسِ الْعُرْسُ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ وَإِنَّمَا حُرِّكَ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ .
أَبُو حَكِيمَةَ :

[من البسيط]

٢٨٧- أَبُكِي عَلَيْكَ وَلَا أَبُكِي عَلَى طَلِّ

[من البسيط]

٢٨٨- أَبُكِي لِفَقْدِكَ سِرّاً ثُمَّ أَظْهَرَهُ

٢٨٥- البيت في ديوان أبي منصور النميري : ٩٦ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٠٩/٤ .

٢٨٦- البيان والتبيين : ١٣٨/٣ .

٢٨٧- ديوان أبي حكيمة ٢٧ .

٢٨٨- البيت في خريدة القصر : ٢٥٣/٢ .

مُسلم بن الوليد الأنصاري

[من الكامل]

٢٨٩- أَبْكَي وَقَدْ ذَهَبَ الْفُؤَادُ وَإِنَّمَا أَبْكَي لِفَقْدِكَ لَا لِفَقْدِ الذَّاهِبِ

مُسْلِمٌ هُوَ صَرِيْعُ الْغَوَانِي وَإِنَّمَا لَقَّبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

مَا يَقَادُ لِلذَّاتِ مَتَّبِعَ الْهَوَى لَا مَضَى هَمًّا أَوْ أُصِيبَ فَتَى مِثْلِي (١)
فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرُوحَ مَعَ الصَّبَى تَغْدُو صَرِيْعَ الْكَأْسِ وَالْأَعْيُنِ النَّجْلِ

فَسَمِّيَ صَرِيْعُ الْغَوَانِي بِهَذَا الْبَيْتِ .

عَلَى أَنَّ الْقَطَامِيَّ قَدْ قَالَ :

صَرِيْعُ غَوَانٍ رَاقِهَنْ وَرُقْنَه لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سُودُ الذَّوَائِبِ (٢)

فَلَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ هَذَا اللَّقْبُ وَغَلَبَ عَلَى مُسْلِمٍ .

وَمُسْلِمٌ أَوْلُ مَنْ لَطَفَ الْبَدِيْعَ وَكَسَا الْمَعَانِي حُلَلَ اللَّفْظِ الرَّفِيْعِ وَعَلَيْهِ يُعَوَّلُ الطَّائِي
وَعَلَى أَبِي نُوَّاسٍ فِي أَشْعَارِهِ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيْدَةٍ أَوْلَهَا :

عَجَبًا لَطِيْفِ خِيَالِكِ الْمُتَجَانِبِ وَلِطَرْفِكِ الْمُتَعَتِّبِ الْمُتَعَاضِبِ (٣)

يَقُولُ مِنْهَا :

مَا لِي لِهَجْرِكَ وَالْبَلَاءِ نَضِيَّةٌ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

أَبْكَي وَقَدْ ذَهَبَ الْفُؤَادُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

جَلَبَ الشَّهَادُ لِمُقَلَّتِي بَعْدَ الْكَرَى وَنَفَى السُّرُورَ مَقَالَ وَاشِ كَاذِبِ

نُوبِي عَلَيَّ لَكِي أَفْرَجَ كَرْبَةَ مَاذَا بَدَا لَكَ فِي الذُّنُوبِ فَعَاقِبِي

إِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنْ حُبُّكَ شَاغِلِي عَمَّنْ سِوَاكَ فَلَسْتُ مِنْهُ بِتَائِبِ

لَوْ رَامَ قَلْبِي عَن هَوَاكَ تَصَبَّرًا مَا كَانَ لِي طَوْلَ الْحَيَاةِ بِصَاحِبِ

٢٨٩- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٨٤ .

(١) البيتان في ديوان صريع الغواني : ٤٣ .

(٢) البيت في ديوان القطامي : ٤٤ .

(٣) الأبيات في ديوان صريع الغواني : ١٨٤ ، ١٨٥ .

سَلَبَ الْهَوَى عَقْلِي وَرَوْحِي عَنَوَةً
لَمْ يَبْقَ مِنِّي غَيْرَ جِسْمٍ شَاحِبٍ
صَبْرًا عَلَيْكَ فَلَا أَرَى مِنْ حِيلَةٍ
إِلَّا التَّمَسُّكَ بِالرَّجَاءِ الْخَائِبِ

[من السريع]

/ ٢١٤ / جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٢٩٠- أَبْكَى وَمِنْ أَعْجَبِ مَا فِي الْهَوَى
بُكَاءٍ مَقْتُولٍ عَلَى قَاتِلِ

[من الكامل]

٢٩١- أَبْكَيهِمْ أَمْ لِلدِّيَارِ أَمِ الْهَوَى
أَمْ لَانْفِرَادِي أَمْ لِقَلْبِي الْعَانِي ؟

[من الكامل]

المقنع الكندي :

٢٩٢- أُبْلُ الرِّجَالَ إِذَا أَرَدْتَ إِخَاءَهُمْ
وَتَوَسَّمَنَّ فِعَالَهُمْ وَتَفَقَّدَ

بَعْدَهُ :

فَإِذَا وَجَدْتَ أَخَا الْأَمَانَةِ وَالْتَقَى
فِيهِ الْيَدَيْنِ قَرِيرَ عَيْنٍ فَاشْدُدِ
وَإِذَا رَأَيْتَ وَلَا مَجَالََةَ زَلَّةً
فَعَلَى أَخِيكَ بِفَضْلِ حِلْمِكَ فَازِدْ

وَيُرَوَى : بِدِي اللَّبَابَةِ . يُقَالُ رَجُلٌ لَيْبٌ مِنَ اللَّبَابَةِ .

كَانَ الثَّوْرِيُّ يُكْثِرُ التَّمَثُّلَ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

[من الخفيف]

الخليل بن أحمد :

٢٩٣- أَبْلَغَا عَنِّي الْمُنْجَمَ أَنِّي
كَافِرٌ بِالَّذِي قَضَتْهُ الْكَوَاكِبُ

بَعْدَهُ :

مُؤْمِنٌ أَنْ مَا يَكُونُ قَضَاءً وَمَا
كَانَ قَضَاءً مِنَ الْمُهَيِّمِنِ وَاجِبُ

وَيُرَوَى :

عَالِمٌ أَنْ مَا يَكُونُ وَمَا كَانَ
بِحَتْمٍ مِنَ الْمُهَيِّمِنِ وَاجِبُ

كَانَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ نَظَرَ فِي النُّجُومِ فَأَبْعَدَ ثُمَّ لَنْ يَرْضَهَا فَقَالَ :

٢٩٢- الأبيات في أمالي القالي : ٢ / ٢٠٣ .

٢٩٣- البيتان في شعر الخليل بن أحمد : ٧ .

أَبْلَغًا عَنِّي ، وَيُرْوَى : بَلَّغًا عَنِّي الْكَوَاكِبَ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عِصَامِ بْنِ عُبَيْدٍ مِنَ الْحِمَاسَةِ :

أَبْلَغُ أَبَا مَسْمَعٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةٌ وَفِي الْعِتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ^(١)
 أَدَخَلْتُ قَبْلِي قَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي الْحَقِّ أَنْ يَدْخُلُوا الْأَبْوَابَ قُدَّامِي
 لَوْ عُدَّ قَبْرٌ وَقَبْرٌ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ مَيِّتًا وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ مَنْزِلِ الذَّمِّ
 فَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَتِي نَزَلْتُ بِبَابِ دَارِكَ أَدْلُوَهَا بِأَقْوَامِ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الخفيف]

٢٩٤- أَبْلَغَ الدَّهْرُ فِي مَوَاعِظِهِ بَلَّ زَادَ فِيهِنَّ لِي عَلَى الْإِبْلَاحِ

قَالَ بَعْضُ الْأَكْبَارِ لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ يُرِيدُ اعْتِبَارَ قَرِيحَتِهِ فِي نَظْمِ الشُّعْرِ قُلْ أَبْيَاتًا فَافِيئَهَا
 عَلَى مِثْلِ الْبَلَاحِ مِنْ سَاعَتِهِ بَدِيهًا :

أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَفْضَلَ مِنْ عَيْشِ كَفَافٍ قُوْتٍ تَقْدُرُ الْبَلَاحِ
 صَاحِبِ الْبَغْيِ لَيْسَ يَسْلَمُ مِنْهُ وَعَلَى نَفْسِهِ بَغَى كُلُّ بَاغِ
 رَبِّ ذِي لَقْمَةٍ تَعَرَّضَ مِنْهَا حَائِلٌ بَيْنَهَا وَيَبْنِ الْمَسَاغِ
 غَشَمْتَنِي الْأَيَّامُ مَالِي وَعَقْلِي وَشَبَابِي وَصَحَّتِي وَفَرَاغِي
 أَبْلَغَ الدَّهْرُ فِي مَوَاعِظِهِ . الْبَيْتُ .

سَلَمُ الْخَاسِرِ :

[من المديد]

٢٩٥- أَبْلَغَ الْفِتْيَانَ مَالِكَةَ

بَعْدَهُ :

يَمْدَحُ مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ :

إِنَّ قَرْمًا مِنْ بَنِي مَطَرٍ أَتَلَفْتُ كَفَّاهُ مَا جَمَعَا

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٢١٦/٢ .

٢٩٤- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٧ .

٢٩٥- الأبيات في أمالي القاضي : ١٦٥/٢ .

كُلَّمَا عُدْنَا لِنَائِلَةٍ عَادَ فِي مَعْرُوفِهِ جَدَعَا

هُوَ سَلَمُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ حَمَّادِ بْنِ عَطَاءِ بْنِ يَاسِرٍ وَقِيلَ عَطَاءُ بْنُ سَنَانٍ . مَوْلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَكَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ حَمِيرٍ نَالَهُمْ سَبَأٌ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ فَهُمْ مَوَالِيهِ . وَيُقَالُ هُمْ مَوَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدَعَانَ لِقَبِّ لَأَنَّهُ وَرِثَ مَصْحَفًا فَبَاعَهُ وَاشْتَرَى بِثَمَنِهِ دَفَاتِرَ شِعْرِ وَقِيلَ اشْتَرَى بِثَمَنِهِ .

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : [من الرمل]

٢٩٦- أبلغ النُّعْمَانَ عَنِّي مَالِكًا أَنِّي قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتَظَارِي
بَعْدَهُ :

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِقٌ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي
وَلَهُ حِكَايَةٌ تَرُدُّ فِي بَابِ لَوْ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ : [من البسيط]

٢٩٧- أبلغ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ وَفِي غِنَى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ

كَانَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَاضِعُ الْعُرُوضِ أَدِيبًا فَاضِلًا إِمَامًا وَكَانَ فَقِيرًا وَكَانَ لَهُ بَازِيٌّ يَقْتَنِصُ بِهِ وَيَقْتَاتُ مِنْ صَيْدِهِ مَا يَكْفِيهِ وَيَبِيعُ مَا يَفْضُلُ عَنْ قُوَّتِهِ فَيَصْرِفُ بَعْضَهُ فِي مَصَالِحِهِ وَيَتَصَدَّقُ بِبَعْضِهِ ، فَطَلَبَهُ الْأَمِيرُ سُلَيْمَانُ الْهَاشِمِيُّ بِالْبَصْرَةِ لِيُعَلِّمَ وَلَدَهُ جَعْفَرَ وَحَمَلَ إِلَيْهِ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَرَدَّهَا الْخَلِيلُ عَلَيْهِ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أبلغ سُلَيْمَانَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هُزْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ
وَالْفَقْرُ فِي النَّفْسِ لَا فِي الْمَالِ نَعْرُفُهُ
وَالْمَالُ يَغْشِي أَنْسَاءً لَا خِلَاقَ لَهُمْ
وَمِثْلُ ذَلِكَ الْغِنَى فِي النَّفْسِ لَا الْمَالِ
كَالسَّيْلِ يَغْشِي أُصُولَ الزَّيْدَانَ الْبَالِي

هَذَا الْبَيْتُ تَضْمِينٌ وَهُوَ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ .

٢٩٦- البيتان في ديوان عدي بن زيد ، ٩٣ .

٢٩٧- البيت في عيون الأخبار : ٣/ ٢١١ ، زهر الآداب ٤/ ٩٥٦ .

كُلُّ امْرِئٍ بِسَبِيلِ الْمَوْتِ مُرْتَهَنٌ فَاعْمَلْ لِبَالِكَ إِنِّي شَاغِلٌ بِأَلِي
وَأَسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْفَرَاهِيدِيُّ الْأَزْدِيُّ .

[من البسيط]

النَّجَاشِي الْحَارِثِيُّ :

٢٩٨- أَبْلَغُ شِهَابًا أَخَا خَوْلَانَ مَأْلَكَةً أَنْ الْكِتَابَ لَا يُهْزَمَنَّ بِالْكِتَابِ
بَعْدَهُ :

تُهْدِي الْوَعِيدَ بِرَأْسِ السَّرْوِ مُتَكِنًا فَإِنْ أَرَدْتَ مَصَاعَ الْقَوْمِ فَاقْتَرِبْ
وَيُرَوَى : إِنَّ الْوَعِيدَ بِرَأْسِ الطُّودِ مَجْبَنَةٌ

وَأِنْ تَعَبْتَ فِي جَمَادَى عَنِ وَقَائِعِنَا فَسَوْفَ تَلْقَاكَ فِي شُعْبَانَ أَوْ رَجَبٍ
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمَأْلَكَةُ بِضَمِّ اللَّامِ الرَّسَالَةَ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْمَلَائِكَةِ وَيُقَالُ مَأْلَكَةٌ أَيْضًا
وَالأَوَّلُ الرَّسَالَةَ .

[من البسيط]

رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ :

٢٩٩- أَبْلَغُ لَدَيْكَ أبا سَعْدٍ مُغْلَغَلَةً أَنْ الَّذِي بَيْنَنَا قَدْ مَاتَ أَوْ دَنَفَا

[من المنسرح]

/ ٢١٥ / أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٣٠٠- أَبْلَغُ مَا يُطْلَبُ النَّجَاحُ بِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا صَدِيقٌ نَكَرْتَ جَانِبَهُ لَمْ تُعِينَنِي فِي فِرَاقِهِ الْحَيْلُ
فِي سِعَةِ الْخَافِقِينَ مُضْطَرَبٌ وَفِي بِلَادٍ عَنِ أُخْتِهَا بَدَلُ

أَبْلَغُ مَا يُطْلَبُ النَّجَاحُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا أَبْعَدَ الْمَكْرَمَاتِ مِنْ رَجُلٍ عَلَى سُؤَالِ الرَّجَالِ يَتَّكِلُ

٢٩٨- الأبيات في ديوان النجاشي الحارثي : ٢٨ .

٢٩٩- البيت في الحيوان : ٤٢ / ٣ منسوباً لرجل من عبس .

٣٠٠- الأبيات في ديوان المتنبّي : ٢١١ / ٣ .

الأعشى :

[من البسيط]

٣٠١- أبلغ هوازنَ أعلاها وأسفلها
 أن لست ذاكِرها إلا بما فيها
 بعده :

قبيلة الأمّ اللأم بالأحياء أكرمها
 وأعدر الناس بالحيران وأفيها
 تبلى عظامهم إماما هم دُفِنُوا
 تحت التراب ولا تبلى مخازنها
 ما أشبه هذه الحال بالذنين يستون سنن السوء ويموتون .

أعشى همدان :

[من البسيط]

٣٠٢- أبلغ يزيد بني شيبان مألكة
 أبا ثيب أمّا تنفك تأكل

[من مجزوء الخفيف]

٣٠٣- أبل من شئت تقلد
 عه عن قليل لفعليه
 بعده :

ضاع معرؤف واضع
 العرف في غير أهليه
 ابن محارب :

[من السريع]

٣٠٤- أبله معلوب على عقله
 ضاقت علينا الأرض من أجله
 بعده :

فمرة أعجب من حقه
 ومصرة أعجب من ثقله
 أبو العلاء المعري :

[من مخلع البسيط]

٣٠٥- أبلَى ودادي لكم زمان
 ألين أحداثه حديد
 ومن هذا الباب قول بشرار في معنى أرادته :

- ٣٠١- الأبيات في حماسة الخالدين : ٩٣/١ .
 ٣٠٢- البيت في شرح المعلمات التسع : ٣١ .
 ٣٠٣- البيتان في نظم اللال : ٢٠ .

إِبْلِيسُ أَفْضَلُ مِنْ أَبِيكُمْ آدَمَ فَتَيَّبَيْنُوا يَا مَعْشَرَ الْأَشْرَارِ (١)
النَّارُ عُنْصُرُهُ وَآدَمُ طِينَةٌ وَالطِّينُ لَا يَسْمُو عَلَى النَّارِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَوَامِ الدِّينِ ابْنِ زِيَادَةَ الْمُشَيءِ :

أَبَيْتَ عُذْرَكَ فِي الْأَحْبَةِ جَاهِدًا لَكِنْ بَقُوا أَنْ يَرْتَضُوكَ خَلِيلًا

[من المنسرح]

٣٠٦- أَبْنَاءُ بَطْرٍ إِنْ غِبْتُ قَدْ أَكَلُوا لَحْمِي وَإِمَّا حَضَرْتُ وَدُونِي

[من البسيط]

٣٠٧- أَبْنَاءُ حَارٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا إِلَّا التُّيُوسَ عَلَى أَفْئَاهِهَا الشَّعْرَ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِنْ نَافَرُوا نَفَرُوا أَوْ كَاثَرُوا كَثَرُوا
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِنْ خَرَجُوا
أَبْنَاءُ هَذَا الدَّهْرِ أَعْدَاؤُنَا
وَمَا لَنَا ذَنْبٌ إِلَيْهِمْ سِوَى

[من الوافر]

٣٠٨- أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتَ مِنَ الزَّحَامِ؟

ابْنَةُ الدَّهْرِ وَبَنَاتُهُ حَوَادِثُهُ .

[من المتقارب]

٣٠٩- أَبْنُ لِي دَعِيَّ بَنِي الْأَصْمَعِيِّ الِيزِيدِيِّ فِي الْأَصْمَعِيِّ

مَتَى كُنْتَ فِي الْأُسْرَةِ الْفَاضِلَةَ؟

(١) البيتان في ديوان بشار : ٧٨/٤ .

٣٠٦- البيت في الأدب النافعة : ١٣٧ .

٣٠٧- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (العلمية) : ١٣٧ .

٣٠٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٧ .

٣٠٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٠/١ .

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ .

[من مجزوء الكامل]

٢١٦/ /صالح بن عبد القدوس :

بِالْمَرْءِ طَاعَةً ذِي التَّجَارِبِ

٣١٠- أَبْنِيَّ إِنَّ سَعَادَةَ

بَعْدَهُ :

لَكَ لَا تَكُنْ جَمَّ الْمَعَاتِبِ
بِحِلْمٍ غَيْرِ عَازِبِ
وَلَا أَخُو حِلْمٍ بِخَائِبِ
سَاءَ بِهَا صَفْوَ الْمَشَارِبِ
حَقٌّ عَلَى الْإِنْسَانِ وَاجِبِ
مَى وَيَصِيرُ فِي النَّوَائِبِ

خُذْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا صَفَا
وَإِذَا بُلِيتَ بِجَاهِلٍ فَاحْضِرْ
مَا نَالَ غَمًّا ذُو السَّفَاهَةِ
وَاشْرَبْ عَلَى الْأَقْدَاءِ مُلْتَمِ
وَاشْكُرْ فَإِنَّ الشُّكْرَ ذُو
مَا خَيْرَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّعْمَ

لُغْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

[من الكامل]

فِي صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ الْمُبْصِرِ

٣١١- أَبْنِيَّ إِنَّ مِنَ الرَّجَالِ بِهِمَةَ

عَبْدَةَ بِنِ الطَّبِيبِ :

[من الكامل]

بَصْرِي وَفِي لِمُصْلِحٍ مُسْتَمْتِعِ

٣١٢- أَبْنِيَّ إِنَّي قَدْ كَبِرْتُ وَرَأَيْتِي

بَعْدَهُ :

يُعْطِي الرَّغَائِبَ مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ
إِنَّ الْأَبْرَّ مِنَ الْبَيْنِ الْأَطْوَعُ
حَرْبًا كَمَا بَعَثَ الْعُرُوقَ الْأُحْدَعُ
بَيْنَ الْقَوَائِلِ فِي الْعِدَاوَةِ يُشْعُ
وَأَبَتْ صِبَابٌ صُدُورِهِمْ لَا تَنْزَعُ

أَوْصِيكُمْ بِتَقَى الْإِلَهِ فَإِنَّهُ
وَبِيرٌ وَالْإِدْكُمُ وَطَاعَةَ أَمْرِهِ
وَاعْصُوا الَّذِي يَرْجِي النَّمَائِمَ بَيْنَكُمْ
لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَسْتَتِبُ صَبِيهِمْ
فَصَلَتْ عِدَاؤُهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ

٣١٠- القصيدة في المستدرک علی صناع الدواوين (صالح) : ٢٥٤-٢٥٥ .

٣١١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٧٢ / ٥ .

٣١٢- الأبيات في ديوان عبدة بن الطبيب : ٤٤ وما بعدها .

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ
 إِنَّ الحَوَادِثَ يَخْزِرْمَنَ وَإِنَّمَا
 يَسْعَى وَيَجْمَعُ جَاهِدًا مُسْتَهْزِئًا
 عَلِيَّ بنِ أَفْلَحٍ :

[من السريع]

مِنْ دُونَ قُصَّادٍ وَضَيْفَانٍ

٣١٣- أَبَوَابُهُ مُغْلَقَةٌ دَائِمًا
 بَعْدَهُ :

كَأَنَّهَا أَجْفَانُ عُمَيَّانٍ

قَدْ يَيْسَ الطَّارِقُ مِنْ فَتْحِهَا
 البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

عَلَيْهِ وَمَاتُوا مِئْتَةً لَمْ تُذَمِّ

٣١٤- أَبَوَا أَنْ يَدُوفُوا العَيْشَ وَالدَّمَ وَاقِعٌ
 أُمُّ الصَّرِيحِ الكِنْدِيَّةِ :

[من الطويل]

وَلَمْ يَرْتَقُوا مِنْ خَشْيَةِ المَوْتِ سَلَمًا

٣١٥- أَبَوَا أَنْ يَفِرُّوا وَالقَنَا فِي نُحُورِهِمْ
 بَعْدَهُ :

وَقِيلَ هُمَا لِأَمْرَأَةٍ مِنْ عَبْدِ القَيْسِ :

وَلَكِنْ رَأَوْا صَبْرًا عَلَى المَوْتِ أَكْرَمًا

وَلَوْ أَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَانُوا أَعِزَّةً
 طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ :

[من الطويل]

تُلَاقِي الَّذِي يَلْقَوْنَ مِنَّا لَمَلَّتْ

٣١٦- أَبَوَا أَنْ يَمْلُونَا وَلَوْ أَنَّ أَمْنَا
 قَبْلَهُ :

بِنَا نَعْلَنَا فِي الوَطَائِينِ فَزَلَّتْ

جَزَى اللهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أزلَقَتْ

٣١٣- خريده القصر وجريدة العصر (أقسام أخرى) : ١١ ، البديع ٥٩ .

٣١٤- البيت في ديوان البحتري : ١٩٤٦/٣ .

٣١٥- البيتان في عيون الأخبار : ١/٢٨٧ منسوبان إلى امرأة من كندة .

٣١٦- البيتان في ديوان طفيل الغنوي : ١٣٠ .

[من الطويل]

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

٣١٧- أَبُو جَعْفَرٍ كَالنَّاسِ يَرْضَى وَيَغْضَبُ وَيَعُدُّ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَيَقْرُبُ

وَيُرَوِّى : أَبُو عَامِرٍ كَالنَّاسِ يَرْضَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَكِنْ رَضَاهُ لَيْسَ يُجِدِي قَلَامَةً فَمَا فَوْقَهَا وَسُخْطُهُ لَيْسَ يُرْهَبُ

[من البسيط]

٣١٨- أَبُو دِعَامَةَ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلُّ مِثْلُ النَّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ

فِي الْمَثَلِ : جَاءَ بِالضَّلَالِ بِنُ السَّبْهَلِ . يَعْنِي بِالْبَاطِلِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : جَاءَ

الرَّجُلُ يَمْشِي سَبْهَلًا إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ فِي غَيْرِ شَيْءٍ . قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنِّي لِأَكْرَهُ أَنْ أَرَى أَحَدَكُمْ سَبْهَلًا فِي عَمَلِ الدُّنْيَا وَلَا فِي عَمَلِ الْآخِرَةِ .

[من الطويل]

٣١٩- أَبُو دُلْفٍ كَالطَّبْلِ يُسْمَعُ صَوْتُهُ وَبَاطِنُهُ خَلْوٌ مِنَ الْخَيْرِ أَخْرَبُ

[من الوافر]

/٢١٧/

٣٢٠- أَبُو دُلْفٍ لِمَطْبَخِهِ قَتَارٌ وَلَكِنْ دُونَهُ ضَرْبُ الشُّيُوفِ

[من الوافر]

٣٢١- أَبُو دُلْفٍ يُضَيِّعُ أَلْفَ أَلْفٍ وَيَضْرِبُ بِالْحُسَامِ عَلَى الرَّغِيفِ

يُقَالُ أَنَّ أَبَا دُلْفٍ كَانَ أَسْحَى النَّاسِ بِيَذِلِ الدَّرَاهِمِ وَالِدَّنَانِيرِ وَكَانَ الْأَمَّهُمْ عَلَى

الطَّعَامِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ يَهْجُوهُ :

أَبُو دُلْفٍ . الْبَيْتَانِ

٣١٧- البيتان في ديوان أبي علي البصير : ٢٠ .

٣١٨- البيت في فقه اللغة : ٢٣٥ .

٣١٩- البيت في ديوان المعاني : ١٠٦/١ .

٣٢٠- البيت في عيون الأخبار : ٢٧٠/٣ .

٣٢١- البيت في عيون الأخبار : ٢٧٠/٣ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْحَوَارِزْمِيِّ :

أَبُو سَعْدٍ لَهُ ثَوْبٌ نَظِيفٌ وَلَكِنْ
فَإِنْ جَاوَزْتَ كِسْوَتَهُ
حَشَوْ ذَاكَ الثَّوْبِ خَرِيَهُ^(١)
فَلَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانَ قَرِيَهُ

[من الطويل]

٣٢٢- أَبُوكَ أَبٌ حُرٌّ وَأُمَّكَ حُرَّةٌ
وَقَدْ يَلِدُ الْحُرَّانِ غَيْرَ نَجِيبٍ
بَعْدَهُ :

فَلَا يَعْجَبَنَّ النَّاسُ مِنْكَ وَمِنْهُمَا
اسْتَشْهَدَ بِهِمَا الْمَأْمُونُ فِي رَجُلٍ حَضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ .

[من الطويل]

أَبُو سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ :

٣٢٣- أَبُوكَ أَبٌ سَوْءٌ وَخَالُكَ مِثْلُهُ
وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِكَ
مِثْلُهُ قَوْلُ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ يَهْجُو فَتَى مِنْ مُزَيْنَةَ :

أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ
فَبَيْسَ الْبُنْيِ وَيَبَيْسَ الْأَبُ^(١)

[من الطويل]

٣٢٤- أَبُوكَ أَبٌ مَا زَالَ لِلنَّاسِ مُوجِعاً
لَأَعْنَاقِهِمْ نَقِراً كَمَا يَنْقُرُ الصَّقْرُ
بَعْدَهُ :

إِذَا عَوَجَ الْكِتَابُ يَوْمًا سَطُورَهُمْ
فَلَيْسَ بِمَعْوَجٍ لَهُ أَبْدَأُ سَطْرُ
هَذَا قِيلَ فِي ابْنِ حَجَّامٍ وَقَالَ آخَرٌ يَصِفُ حَجَّاماً :

(١) البيتان في رسائل الثعالبي : ٧٥ .

٣٢٢- البيتان في الأوراق قسم الشعراء : ١٨/٢ منسوبان إلى حسان بن ثابت .

٣٢٣- البيت في جمهرة الأمثال : ٢/٢٤٤ منسوباً إلى حسان .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (إحياء التراث) : ٣٨ .

٣٢٤- البيتان في البديع لابن المعتز : ١٦١ .

يا ابنُ الَّذِي مَاتَ غَيْرَ مُضْطَهَدٍ يَرْحَمُهُ اللهُ أَيُّمًا رَجُلٍ^(١)
لَهُ رِقَابُ الْمُلُوكِ خَاضِعَةٌ كَمَ فَارِسٍ قَد لَقَى وَكَمَ بَطْلٍ
يَأْخُذُ مِنْ مَالِهِمْ وَمِنْ دَمِهِمْ وَلَيْسَ مِنْ ثَأْرِهِمْ عَلَى وَجَلٍ

[من الوافر]

٣٢٥- أَبُوكَ أَبُوكَ أَزْبَدُ غَيْرِ شَكٍّ أَحَلَّكَ فِي الْمَخَازِي حَيْثُ حَلَا
بَعْدَهُ :

فَمَا أَنْفِيكَ كَيْ تَزْدَادَ لَوْمًا لِلْأَلَمِ مِنْ أَيْبِكَ وَلَا أَذَلًا

[من الوافر]

٣٢٦- أَبُوكَ أَبِي فَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ تَبَايَنَتِ الطَّبَائِعُ وَالشُّكُوكُ
قَالَ رَجُلٌ لِأَخِيهِ : لِأَهْجُونِكَ . فَقَالَ : كَيْفَ تَهْجُونِي وَأَنَا أَخُوكَ لِأَبْنِكَ
وَالْأُمَّكَ ؟ فَقَالَ فِيهِ^(١) :

غُلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ أُمَّ وَلَا أَبٍ

[من الوافر]

٣٢٧- أَبُوكَ أَبِي وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ تَفَاضَلَتِ الْمَنَاكِبُ وَالرُّؤُوسُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

[من الطويل]

٣٢٨- أَبُوكَ حَوَى الْعَلِيَا وَأَنْتَ مُبَرِّزٌ عَلَيْهِ إِذَا نَارَعْتَهُ قَصَبَ الْمَجْدِ
هَذَا الْبَيْتُ قَالَهُ الْبُسْتِي فِي عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْكَاتِبِ وَبَعْدَهُ :

(١) الأبيات في رسائل الثعالبي : ٧٧ .

٣٢٥- البيتان في حماسة الخالدين : ١٠١/١ منسوباً إلى مساور بن مالك القيني .

٣٢٦- البيت في ديوان المعاني : ٢٠٢/١ .

(١) البيت في الصناعتين : ٣١٧ .

٣٢٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٤١/١ منسوباً إلى ابن المعتز .

٣٢٨- الأبيات في مجلة المورد (البستي) : ع ٤ - ٢٠٠٥ : ١٠٦ .

وَلِلْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ لِلْكَرْمِ مِثْلُهُ
وَلِلنَّارِ نُورٌ لَيْسَ يُوجَدُ فِي الزَّيْتِ
وَأَخْبَرَ مَنْ الْقَوْلِ الْمُقَدَّمِ فَاعْتَرَفَ
وَالأبي الفتح أيضاً :

أَبُوكَ كَرِيمٌ غَيْرَ أَنَّكَ سَابِقٌ
فَلَا يَعْجَبَنَّ النَّاسُ مِمَّا أَقُولُهُ
مَدَاهُ بِلَا ضَيْمٍ عَلَيْهِ وَلَا ذَيْمٍ
وَأَقْضِي بِهِ فَالغَيْثُ أَنْدَى مِنَ الغَيْمِ
أَبُو عَيْنَةَ المَهَلْبِيِّ :

[من الطويل]

٣٢٩- أَبُوكَ لَنَا غَيْثٌ نَعِيشُ بِنَبْتِهِ
وَأَنْتَ جَرَادٌ لَيْسَ يُبْقِي وَلَا يَذُرُ

قَوْلُ أَبِي عَيْنَةَ المَهَلْبِيِّ هَذَا يَهْجُو خَالِدَ بنِ يَزِيدَ المَهَلْبِيِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ وَيَمْدَحُ أَبَاهُ
وَهُوَ عَمُّهُ مِنْ أَيْبَاتٍ يَقُولُ فِيهَا :

أَبُوكَ لَنَا غَيْثٌ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَهُ أَثْرٌ فِي المَكْرُمَاتِ يَسْرُنَا
يَقُولُ مِنْهَا :

لَقَدْ قَنَعَتْ قَحْطَانَ خِزْبًا بِخَالِدٍ
تَسِيءُ وَتَمْضِي فِي الإِسَاءَةِ جَاهِدًا
فَهَلْ لَكَ فِيهِ يُخْزِكَ اللهُ يَا مُضَرُّ
فَلَا أَنْتَ تَسْتَحِي وَلَا أَنْتَ تَعْتَذِرُ

[٢١٨ / يَزِيدُ بنُ مُفَرِّغِ الحِمَيْرِيِّ : [ن الطويل]

٣٣٠- أَبُو مَالِكٍ جَارٌ لَهَا وَابْنُ بُرْتُنٍ
فِيَالِكَ جَارِي ذَلَّةٍ وَصَعَارِ

سَأَلَ سُلَيْمَانَ بنُ عَلِيٍّ خَالِدِ بنِ صَفْوَانَ عَنِ ابْنَتِهِ جَعْفَرَةَ وَمُحَمَّدٍ فَقَالَ : كَيْفَ نَجِدُ
أَحْمَادَكَ جَوَارَهُمَا يَا أَبَا صَفْوَانَ فَأَنْشَدَ :

أَبُو مَالِكٍ جَارٌ لَهَا . البَيْتُ

قَالَ فَاعْرَضَ سُلَيْمَانَ عَنْ خَالِدٍ وَكَانَ سُلَيْمَانَ مِنْ أَحْلَمِ النَّاسِ وَأَكْرَمِهِمْ وَهُوَ يَوْمئِذٍ

٣٢٩- الأبيات في ديوان المعاني : ١٩٠ / ١ .

٣٣٠- البيت في ديوان يزيد بن المفرغ : ٨٦ .

وَالِي الْبَصْرَةَ وَعَمَّ الْمَنْصُورَ الْخَلِيفَةَ وَلَوْ أَرَادَ لَانْتَقَمَ مِنْ خَالِدٍ وَلَكِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ حِلْمُهُ .
وَقَبْلُ هَذَا الْبَيْتُ يَقُولُ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغِ الْحِمَيْرِيِّ :

سَقَى اللَّهُ دَارًا لِي وَأَنْصَارًا تَرَكْتُهَا
إِلَى جَنْبِ دَارِي مَعْقِلَ بْنِ بَشَارٍ^(١)
أَبُو مَالِكٍ . الْبَيْتُ .

وَفِي الْمَثَلِ : لَا حَرَّ بِوَادِي عَوْنٍ .

الْمُنْخَلُ الْهُذَلِيُّ :

[من المتقارب]

٣٣١- أَبُو مَالِكٍ قَاصِرٌ فَقْرَهُ
عَلَى نَفْسِهِ وَمُشِيعٌ غِنَاهُ
بَعْدَهُ :

إِذَا سِدَّتْهُ سِدَّتْ مِطْوَاعَةٌ
وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ
أَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فَقَالَ :

أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُ
يَعْلَمُ الْأَبْعَدَ إِنْ أَثْرَةٌ وَلَا
وَأَبٌّ بَرٌّ إِذَا مَا قَدِرًا^(١)
يَعْلَمُ الْأَدْنَى إِذَا مَا افْتَقَرَا
أَبُو هِفَّانَ :

[من الطويل]

٣٣٢- أَبُونَا أَبٌ لَوْ كَانَ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ
قَبْلَهُ :

إِنْ تَسَأَلِي عَنَّا فإِنَّا حُلَى الْعُلَى
وَلَا عَيْبَ فِينَا سِوَى أَنْ سَمَّاحَنَا
وَأَفْنَى الرَّدَى أَعْمَارَنَا غَيْرَ ظَالِمٍ
بَنِي عَامِرٍ وَالْأَرْضُ ذَاتِ الْمَنَاقِبِ
أَضْرَبْنَا وَالْبَاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَأَفْنَى النَّدَى أَمْوَالَنَا غَيْرَ عَائِبٍ

(١) البيت في ديوان يزيد بن المفرغ : ٨٦ .

٣٣١- الأبيات في الشعر والشعراء : ٦٤٨/٢ .

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٦٦/١ .

٣٣٢- الأبيات في أبي هفان شاعر عبد قيس : ٣٧ .

أَبُونَا أَبٌ . الْبَيْتُ

وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِغَيْرِ أَبِي هِفَانَ .

نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ الْيَشْكُرِيِّ :

[من الوافر]

إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ

٣٣٣- أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ

قبل قول نهار هذا :

لِيُلْحِقَهُ بِذِي الْحَسَبِ الصَّمِيمِ

دَعِي الْقَوْمَ يَنْصُرُ مُدْعِيَهُ

أَبَى الْإِسْلَامِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

بَشَّارُ بْنُ بُرَيْدٍ :

وَفِي اكْتِحَالِي بِكُمْ شَافٍ مِنَ الرَّمَدِ

٣٣٤- أَيْتٌ - مَا لَمْ أَكْتَحِلْ بِكُمْ

[من الطويل]

أَعْرَابِيٌّ :

وَأُوْتِرُ بِالرِّزَادِ الرَّفِيقَ عَلَى نَفْسِي

٣٣٥- أَيْتٌ حَمِيصَ الْبَطْنِ غَرْنَانَ طَاوِيئًا

بَعْدَهُ :

وَأَجْعَلُ قُرَّ اللَّيْلِ مِنْ دُونِهِ لِبْسِي
إِذَا ضَمَّنِي يَوْمًا إِلَى صَدْرِهِ رَمْسِي

وَأَمْنَحُهُ فَرُشِي وَأَفْتَرِشُ الثَّرَى
حَذَارَ أَحَادِيثِ الْمَحَافِلِ فِي غَدِي

أَوَّلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قَوْلُهُ :

وَحُضْتُ إِلَى لَدَائِهِ بَحْرَهُ الْغَمْرًا^(١)
فَبَوَّأْتُهُ مِنْ مُسْتَقَرِّ الْحَشَا قَبْرًا
حَمِيْتُ وَأَمْرٍ قَدْ بَعَثْتُ لَهُ أَمْرًا
وَخَطْبٍ جَلِيلٍ قَدْ رَحَبْتُ بِهِ صَدْرًا

عَطَفْتُ عَلَى غَضَنِ الصَّبَا فَاجْتَنَيْتُهُ
وَمَأْمُونَةَ بِالْغَيْبِ ضَمَنْتُ سِرَّهَا
وَمَجْلِسِ فِتْيَانٍ شَهَدْتُ وَغَارَةَ
وَمُثْقَلَةَ حَمَلْتَهَا فَحَمَلْتَهَا

٣٣٣- البيتان في الكامل في اللغة : ١٣٣/٣ .

٣٣٤- البيت في ديوان بشار : ٣١٥/٢ .

٣٣٥- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٣٠٥ .

(١) البيت الثاني في صبح الأعشى : ١٤٢/١ والخامس في ديوان صريع الغواني : ٣١٨ .

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَكْثَرُ مَا نَلَقَى الْأَمَانِي كَوَادِبًا
مُيْنِنًا مِنَ الدُّنْيَا بِوَرَهَاءِ فَارِكٍ
وَأَحْرَ إِحْسَانَ اللَّيَالِي إِسَاءَةً
أَبَيْتُ سَمِيرًا . الْبَيْتُ

قَوْلُهُ مُيْنِنًا مِنَ الدُّنْيَا بِوَرَهَاءِ فَارِكٍ . الْوَرَهَاءُ : الْقَلِيلَةُ الْعَقْلِ الْحَمَقَاءُ .

حَاتِمِ الطَّائِيُّ :

[من الطويل]

٣٣٦- أَبَيْتُ خَمِيصَ الْبَطْنِ مُضْطَمِرَ الْحَشَا مِنْ الْجُوعِ أَخْشَى الدَّمَّ أَنْ أَتَضَلَّعَا

مُسْلِمٌ بِنِ الْوَلِيدِ :

[من الطويل]

٣٣٧- أَبَيْتُ سَمِيرًا لِلْمُنَى مُثْرِبًا بِهَا
وَأَعْدُو سَلِيبًا مِنْ مَوَاهِبَهَا صِفْرًا

ابن أَبِي أُمَيَّةَ :

[من الطويل]

٣٣٨- أَبَيْتُ فَمَا تَزْدَادُ إِلَّا قَسَاوَةً
وَأَنْتَ عَلَيَّ ظُلْمِي إِلَيَّ حَيْبُ

ابن الرُّومِيِّ :

[من الوافر]

٣٣٩- أَبَيْتُمْ أَنْ تُفِيدُوا شُكْرَ مِثْلِي
بَلِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِبَاءَ

/ ٢١٩ / ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الخفيف]

٣٤٠- أَبْيَضُ الْوَجْهِ فِي سَوَادِ الْمَنَايَا
بِاسْمِ الثَّغْرِ فِي قُطُوبِ الْخُطُوبِ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من المتقارب]

٣٤١- أَبَيْعُكَ بَيْعَ الْأَدِيمِ النَّغْلِ
وَأَطْوِي وَدَادَكَ طَيِّ السِّجْلِ

٣٣٦- البيت في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ٩٩ .

٣٣٧- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٣٨٥ من غير نسبة ، ولا يوجد في الديوان .

٣٣٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٧٣ / ١ .

٣٤١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٥ / ٢ .

بَعْدَهُ :

وَأَنْفِضْ ثَعْلَكَ عَنْ عَاتِقِي
وَأَمِلْتُ مَا عَكَسْتَهُ الْخُطُوبُ
أَفْخَرًا فَحَسْبِي قَدْ أَطَالَ
حَمَلْتُ بِقَلْبِي جَمِيلَ الْجُمُوعِ
نَجَوْتُ وَمَنْ يَنْجُ مِنْ مِثْلِهَا
فَقَدْ طَالَمَا أَدَّتْنِي يَا جَبَلُ
سَفَاهًا أَحْرَكَ هَذَا الْأَمَلُ
بَاعِي وَأَنْزَلْنِي فِي الْقَلْلِ
كَمَا قَطَعَ الصَّعْبُ لِي الطُّوْلُ
يَعِشْ آمِنًا بَعْدَهَا مِنْ زَلْلِ

[من المتقارب]

ناهض بن ثومة الكلابي :

أَبِي قَيْسُ عَيْلَانٍ وَعَمِّي خِنْدِفٌ
ذُوو الْبَذَخِ عِنْدَ الْفَخْرِ وَالْخَطَرَانِ

[من الطويل]

أرطاة بن سهية :

أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ وَلَمْ يَزَلْ
جَنِيبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ

قول أرطاة بن سهية هذا يخاطب شيب بن البرصاء :

الْجَنِيْبُ : التَّابِعُ . يُقَالُ جَنَبَ فُلَانٌ فِي بَيْتِي فَلَانٌ إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيْبًا وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْغَرِيْبِ جَانِبٌ وَجَمَعُهُ جُنَابٌ وَرَجُلٌ جَنْبٌ أَي غَرِيْبٌ وَجَمَعُهُ أَجْنَابٌ . قَالَ اللهُ
تَعَالَى : (وَالْجَارُ الْجَنْبُ) أَي الْجَارُ الْقَرِيْبُ .

[من الطويل]

عبد الجبار بن يزيد العليمي :

أَبِي كَانَ فَكَّاكَ الْعِنَاةِ وَحَامِلُ الدِّيَاتِ
وَذُو الْمَسْعَاةِ وَالنَّائِلِ الْجَزْلِ

[من الطويل]

وله أيضاً :

أَبِي مُدْلِجٌ غَيْرَ انْتِحَالٍ وَإِنَّمَا
يُبَيِّنُ فِي أَوْلَادِهِ كَرَمَ الْفَخْلِ

قول عبد الجبار بن يزيد بن ربيعة بن حصن بن مدلاج العليمي :

٣٤٤- البيت في الأغاني : ١٣ / ١٣٧ ، مجموع شعر ناهض بن ثومة (مجمع الذكرة) ١ / ٢٨٤ .

٣٤٣- البيت في أمالي القالي : ٤ / ٢ .

أَبِي كَانَ فَكَأكَ الْعِنَاةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
أَبِي مُدْلَجٌ وَبَعْدَهُ

وَأَنْتَ امْرُؤٌ نَالَتْكَ أُمٌّ كَرِيمَةٌ
صَرَدْرٌ :

[من الوافر]

٣٤٦- أَبَيْنَا أَنْ نَطِيعَكُمْ أَبِينَا
الشَّنْفَرِيُّ :

[من الكامل]

٣٤٧- أَبِي لِمَا أَبِي سَرِيعٌ مَفِيئَتِي
إِلَى كُلِّ نَفْسٍ تَنْتَحِي فِي مَسْرَتِي

[من البسيط]

٣٤٨- أَتَأَذُنُونَ لِصَبِّ فِي زِيَارَتِكُمْ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

[من البسيط]

٣٤٩- أَتَأَذُنُونَ لِصَبِّ فِي زِيَارَتِكُمْ
بَعْدَهُ :

لَا يَضْمِرُ الشُّؤءَ إِنْ طَالَ الْجُلُوسُ بِهِ
عَفَّ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسِقُ النَّظَرِ

[من المتقارب]

٣٥٠- أَتَاكَ الرَّيْبُ بِرِيحِ الْعَيْرِ
بَعْدَهُ :

وَجَاءَ الزَّمَانُ بِوَجْهِ جَدِيدِ
وَطَيْبِ النَّسِيمِ وَحُسْنِ النَّعِيمِ

٣٤٦- البيت في ديوان صردر : ١١٨ .

٣٤٧- البيت في داود الشنفرى : ٣٨ .

٣٤٨- صدر البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٧٢ وعجزه لم أظفر به في المصادر المتيسرة .

٣٤٩- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٧٢ .

أَشَدَّ أَبُو مُخَلِّمٍ :

[من الوافر]

٣٥١- أَتَاكَ الْمُرْجُفُونَ بِرَجْمِ غَيْبٍ وَجِئْتِكَ بَعْدَ بِالْأَمْرِ الْمُبِينِ

بَعْدَهُ :

أَصْحَحُ مَا أَقُولُ بِفَضْلِ خَيْرٍ وَلَا أَقْضِي بِمُشْتَبِهِ الظُّنُونِ
فَمَنْ يَكُ قَدْ أَتَاكَ بِشَكِّ قَوْلٍ فَإِنِّي قَدْ أَتَيْتَكَ بِالْيَقِينِ

تَمَثَّلَ بِهِ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيُّ حِينَ عَادَ مِنَ الْحِجَازِ إِلَى الْكُوفَةِ بَعْدَ قَتْلِهِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَهَدَمَ الْكَعْبَةَ وَقَدْ صَعَدَ الْمَنْبِرَ بِجَامِعِ الْكُوفَةِ فَكَانَ أَوَّلَ مَا قَالَ بَعْدَ أَنْ
حَدَرَ لِثَامَهُ أَنْ تَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ ثُمَّ قَالَ :

أَنَا ابْنُ جَلَاءٍ وَطَلَّاعُ الشَّائِبَا . الْأَبْيَاتُ (١)

ابْنُ السَّكِّيتِ النَّحْوِيُّ :

[من الوافر]

٣٥٢- أَتَاكَ عَلَى قَنُوطٍ مِنْكَ غَوْثٌ يَمُنُّ بِهِ اللَّطِيفُ الْمُسْتَجِيبُ

[من الوافر]

السَّرِيُّ الْكِنْدِيُّ :

٣٥٣- أَتَاكَ وَفِي حَشَاهُ رِيحُ رَوْعٍ عَوَاصِفُ مَا لِهَبَّتْهَا رُكُودٌ

بَعْدَهُ :

بِوَجْهِ غَاضٍ مَاءِ الْأَمْنِ فِيهِ فَلَيْسَ بِعَائِدٍ مَا اخْضَرَ عُودٌ

[من الطويل]

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ :

٣٥٤- أَتَاكَ يَكَاذُ الرَّأْسِ يَجْحَدُ عُنْتَهُ وَتَنْفَقُ تَحْتَ الدُّعْرِ مِنْهُ الْمَفَاصِلُ

(١) البيت كاملاً في البيان والتبيين : ٢/٢١٢ .

٣٥٢- البيت في أمالي القالي : ٢/٣٠٤ .

٣٥٣- البيتان في ديوان السري الرفاء : ١٣٣ .

٣٥٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/١١٣ .

ومن باب (أتأمل) قول أبي تمام :

أَتَأْمَلُ أَنْ تَكُونَ كَرِيمَ قَوْمٍ
كَمَنْ جَعَلَ الْحَضِيضَ لَهُ
فَمَا أَنْتَ اللَّئِيمُ بِهِ وَلَكِنْ
وَيُرَوَى : أَنْطَمَعُ وَقَدْ كَتَبَ بِبَابِهِ .

[من الوافر]

مَنْصُورُ النَّمْرِيِّ :

٣٥٥- أَتَأْمَلُ رَجْعَةَ الدُّنْيَا سَفَاهًا
وَقَدْ صَارَ الشَّبَابُ إِلَى ذَهَابٍ
بَعْدَهُ :

فَلَيْتَ الْبَاكِيَاتِ بِكُلِّ أَرْضٍ
جُمِعْنَ لَنَا فَنَحْنُ عَلَى الشَّبَابِ
تَمَثَّلَ بِهِمَا الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

[من الوافر]

أَبُو شُرَاعَةَ :

٣٥٦- أَتَانِي أَنْ قَوْمًا قَدْ شَكَّوهُ
لَقَدْ خَابُوا وَقَدْ لَاقُوا أَثَامًا
بَعْدَهُ :

هُوَ الْحَسَنَاءُ إِنْ فَتَشْتُمُوهُ
وَمَا إِنْ تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ طَبَّاطَبَا :

أَتَانِي قَرِيضٌ كَنْظَمِ الْجَمَانِ
وَرَوْضِ الْجَنَانِ وَصَوْبِ الْغَوَادِي (١)
وَأَمِنْ الْفُؤَادِ وَطَيْبِ الرُّقَادِ
وَطَعْمِ الْوِصَالِ لَدَى الْعَاشِقِينَ

(١) ديوان أبي تمام : ٣ / ٢٠٠ .

٣٥٥- البيتان في سمط اللالي : ١ / ٣٣٧ منسوبان إلى أبي الغصن الأسدي ولا يوجدان في الديوان .

(١) البيت الأول والثاني في ثمار القلوب : ٦٥٧ ، لم ترد في شعره (للخاقاني) .

وَلَمْعُ الْبُرُوقِ وَوَرِي الزَّنَادِ
كَالْمَاءِ فِي قَلْبِ حَرَّانَ صَادٍ

[من الطويل]

بِقَبْرِ لِأَحْيَا نَشْرُهُ سَاكِنِ الْقَبْرِ

وَلَكِنَّهُ تَجْدِيدُ ذِكْرٍ عَلَى ذِكْرٍ

[من الطويل]

نَوَافِحُ مِسْكِ فَاحٍ مِنْهَا نَسِيمُهَا

[من الطويل]

فَخَلْتُ كَأَنِّي مَعَكُمْ أَتَحَدَّثُ

[من الطويل]

لَفَفْتُ لَهُ رَأْسِي حَيَاءً مِنَ الْمَجْدِ

[من الطويل]

كَمَا انْقَضَ سَيْلٌ مِنْ تَهَامَةٍ فِي نَجْدِ

وَأَنْتَ فَلَمْ تُخْلِلْ بِمَكْرَمَةٍ تُسَدِّي
إِذَا وَسَّرَحْتُ الدَّمَ فِي مَسْرَحِ الْحَمْدِ
مَعِي وَمَتَى مَا لِمْتُهُ لِمْتُهُ وَحَدِي
عَلَى خَطَأٍ مِنِّي فَعُذْرِي عَلَى عَمْدِ

بَدَا فِي سُطُورِ كَنْظِمِ الْعَقِيْقِ
أَتَانِي وَمَوْقِعُهُ فِي الضَّمِيرِ

٣٥٧- أَتَانِي كِتَابٌ لَوْ يَمُرُّ نَسِيمُهُ

بَعْدَهُ :

فَجَدَّدَ لِي ذِكْرًا وَمَا كُنْتُ نَاسِيًا

٣٥٨- أَتَانِي كِتَابٌ مِنْ صَدِيقٍ كَأَنَّهُ

٣٥٩- أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكُمْ فَقَرَأْتُهُ

/ ٢٢١ / أَبُو الْمَغِيبِ الرَّافِعِيُّ :

٣٦٠- أَتَانِي مَعَ الرُّكْبَانِ ظَنُّ ظَنَّتُهُ

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

٣٦١- أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْيَمَامَةِ سَبِيهُ

بَعْدَهُ :

فَكَيْفَ وَمَا أَخَلَّتْ بَعْدَكَ بِالْحَجِي
لَقَدْ رَكِبَ الْعَذْرُ الْوَفَاءُ بِسَاحَتِي
كَرِيمٌ مَتَى أَمْدَحُهُ وَالْوَرَى
فَإِنْ يَكُ سَخَطٌ عَمَّ أَوْ تَكُ هَفْوَةٌ

٣٥٧- البيتان في النسخة المسكوية ١٠٥ .

٣٦٠- الأبيات في المنتحل : ٩٩ .

ابن الطَّريَّة :

[من الطويل]

٣٦٢- أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى
فَصَادَفَ قَلْبًا فَارِغًا فَتَمَكَّنَا
قَبْلَهُ :

أَعِيبُ الَّتِي أَهْوَى وَأَطْرِي جَوَارِيًا
بِرْغَمِي أَطِيلُ الصَّدَّ عَنْهَا إِذَا بَدَتْ
أَتَانِي هَوَاهَا . الْبَيْتُ

يُقَالُ بِرْغَمِي وَبِرْغَمِي لِعْتَانٍ فِيهَا بَفْتَحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا وَالْفَتْحُ أَشْهُرُ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ سُعْدَى ابْنَةِ سَعِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
تَخَاطَبُ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَدْ كَانَ تَزَوَّجَهَا ثُمَّ تَعَشَّقَ أُخْتَهَا سَلْمَى وَطَلَّقَهَا
لِتَحِلَّ لَهُ ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَى سُعْدَى يَشْكُو فِرَاقَهُ لَهَا فَقَالَتْ :

أَتَبْكِي عَلَيَّ سُعْدَى وَأَنْتِ تَرَكَتَهَا
فَقَدْ ذَهَبَتْ سُعْدَى فَمَا أَنْتِ صَانِعُ
وَلَهُ حِكَايَةٌ لَا تَحْتَمِلُ هَذَا الْمَوْضِعَ .

أَبُو نُوَاسٍ :

[من الطويل]

٣٦٣- أَتَاهَا بِعَطْرِ أَهْلِهَا فَتَضَاحَكْتُ
وَقَالَتْ وَهَلْ يَخْتَاجُ عِطْرًا إِلَى عِطْرِ ؟
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

عَجِبْتُ لِمَنْ يُطَيَّبُنِي بِمِسْكِ
وَأَوَّلُ آيَاتِ أَبُو نُوَاسٍ قَوْلُهُ :

أَسَاقِيَّتِي كَأَسَا أَمْرٍ مِنَ الصَّبْرِ
وَمُخْرِجَتِي مِنْ صَفْوِ عَيْشٍ إِلَى الْكَدْرِ^(٢)

٣٦٢- شعر يزيد بن الطرية : ٩٥ .

٣٦٣- البيت في ديوان المعاني : ٢٦٢ / ١ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في العقد الفريد : ١٧١ / ٨ .

(٢) البيت الأول والثاني في ديوان الحسن بن هاني : ١٢٣ .

فَأَلْبَسَنِي ثَوْبَ الْمَذَلَّةِ وَالصَّغْرِ
وَكَانَ الَّذِي يَهْوَاهُ سَاكِنَةَ الْقَصْرِ
وَمِنْ أَقْحَوَانِ الرَّمْلِ مُبْتَسِمِ الثَّغْرِ

أَلَمْ أَنْزِعِ الْخَلْخَالَ مِنْ شِدَّةِ الْبَهْرِ

[من البسيط]

لَوْ صَحَّ مِنْكَ الْهَوَى أُرْشِدْتِ لِلْحَيْلِ

مَا أَضَيَّقَ الْعَذْرَ لَوْلَا كَثْرَةُ الْعِلَلِ
وَلَنْ تَرَى عَاشِقًا إِلَّا عَلَى وَجَلٍ
وَالْيَأْسُ يُهْلِكُ لَوْلَا قُوَّةُ الْأَجَلِ

[من مجزوء الكامل]

ئِيكَ لِي بِإِعْرَاضٍ وَمَنْ

أَقْبِلْ عَلَيَّ وَخُذْهُ مِنِّي

أَقْبِلْ عَلَيَّ وَخُذْهُ مِنِّي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الصَّمَّةِ الْقَشِيرِيِّ وَتُرْوَى لِلْأَقْرَعِ بْنِ مَعَاذٍ :

مَزَارِكُ مِنْ لَيْلَى وَشِعْبَاكُمَا مَعَا

وَكُنْتُ عَزِيزًا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى
فَمَنْ شَاءَ لِي سُوءًا تَمَرَّسَ بِالْهَوَى
لَهَا مِنْ ذِكِّي الْمِسْكِ خُضْرَةٌ حَاجِي
أَتَاهَا بِعِطْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَقَالُوا الْبِسِي حَلِيًّا فَقَالَتْ تَعْمِنِي
الْبَهْرُ : هُوَ النَّهْجُ مِنْ انْقِطَاعِ النَّفْسِ .

وَلَهُ أَيْضًا :

٣٦٤- أَتْبَعْتِ لَمَّا نَدِمْتَ اللَّوْمَ بِالْعِلَلِ

بَعْدَهُ :

لَكِنْ تَعَلَّلْتُمْ عَمْدًا لِنِعْدِرِكُمْ
قَدْ كُنْتُ مِمَّا أَرَاهُ مُشْفِقًا وَجَلًّا
قَدْ رَضْتُ بِالْيَأْسِ قَلْبِي يَا مُعَذِّبِي

٣٦٥- أَتْبَعْتِ نَزْرًا مِنْ عَطَا

بَعْدَهُ :

وَصَدَدْتَ عَنِّي مُبْغِضًا
قَوْلُهُ : أَتْبَعْتِ نَزْرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَصَدَدْتَ عَنِّي مُغْضِبًا

أَتْبِكِي عَلَيَّ لَيْلَى وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ

٣٦٤- الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٢١٤ .

٣٦٥- البيتان في مجلة الذخائر (الصمة القشيري) : ع ٤ خريف ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م : ١٨٠ .

فَمَا حَسَنٌ أَنْ تَأْتِيَ الْأَمْرَ طَائِعًا وَتَجْزَعُ إِنْ دَاعَى الصَّبَابَةَ أَسْمَعَا
وَبَاقِي الْأَبْيَاتُ بِبَابِ النَّسَبِ فِي الْحَمَاسَةِ .

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

٣٦٦- أَتْبَعُدُ حَاجَتِي وَإِلَيْكَ قَصْدِي بِهَا وَعَلَى عِنَايَتِكَ اعْتِمَادِي
بَعْدَهُ :

سَيَكْفِينِي قِيَامُ مِنْكَ فِيهَا حَمِيدُ الْغَيْبِ مَحْمُودُ الْأَيَادِي
يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ :

[من الكامل]

٣٦٧- أَتَتْ الْبِشَارَةُ وَالنَّعِيُّ مَعًا يَا قُرْبَ مَا تُتَمِنَا مِنَ الْعُرْسِ
قَوْلُ يَعْقُوبَ هَذَا فِي جَارِيَتِهِ مُلْكٍ وَقَدْ كَانَ يَطْلُبُهَا سَبْعَ يَبْدُلٍ فِيهَا مَالَهُ وَجَاهُهُ
وَإِخْوَانُهُ حَتَّى مَلَكَهَا فَأَقَامَتْ عِنْدَهُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَاتَتْ فَقَالَ فِيهَا أَشْعَارًا يَرِثُهَا مَنْ
جُمِلَتْهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَأُولَئِهَا :

لِللَّهِ هَالِكَةٌ فُجِعْتُ بِهَا مَا كَانَ أَبْعَدَهَا مِنَ الدَّنَسِ
أَتَتْ الْبِشَارَةَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَمْ مِنْ دُمُوعٍ لَا تَجِفُّ وَمِنْ نَفْسٍ عَلَيْكَ طَوِيلَةُ النَّفْسِ
مَا بَعْدَ فُرْقَةٍ بَيْنَنَا أَبَدًا فِي لَذَّةِ دَرِكٍ لِمُلْتَمَسِ

[من الوافر]

أَبُو نُوَاسٍ :

٣٦٨- أَتَتْ بِجَرَابِهَا تَكْتَالُ فِيهِ فَعَادَتْ وَهِيَ فَارِغَةٌ الْجِرَابِ
قَدْ ضَمَّنَ هَذَا الْبَيْتُ أَبُو حَكِيمَةَ رَاشِدٌ شِعْرُهُ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

٣٦٦- البيتان في ديوان البحتري : ٢٥٦/١ .

٣٦٧- الأبيات في الكامل في اللغة : ٧٩/٤ .

٣٦٨- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٣١/٦ منسوبة إلى أبي نواس ولا توجد في الديوان .

(١) ديوان أبي حَكِيمَةَ ٧٠-٧٢ .

تُلاَحِظُنِي بِطَرْفِ مُسْتَرَابِ
 مُسَوِّدَةُ الْمَفَارِقِ بِالْخِضَابِ
 وَتَأْخُذُ فِي أَحَادِيثِ التَّصَابِي
 وَدُونَ قِيَامِهِ شَيْبُ الْغِرَابِ
 كَرِيهِهِ الْمُجْتَنَى قِحِطِ الْجَنَابِ
 بِأَيْرٍ لَا يَقُومُ عَلَى الشَّبَابِ
 كَمِثْلِ الدَّالِ فِي خَطِّ الْكِتَابِ
 عُيُوبًا لَمْ تَكُنْ لِي فِي الْحِسَابِ
 تَمْشِي مَشْيَ مَثَلَةِ الثِّيَابِ

وَصَاحِكَةَ إِلَيَّ مِنَ النَّقَابِ
 كَشَفْتُ قِنَاعَهَا فَإِذَا عَجُوزٌ
 فَمَا زَالَتْ تُجَمِّسُنِي طَوِيلًا
 تُحَاوِلُ أَنْ تَقِيَمَ أَبَا زِيَادِ
 فَقُلْتُ لَهَا حَلَلْتِ بِشَرِّ وَاوِدِ
 مَتَى تَشْفَى الْعَجُوزُ إِذَا اسْتَنَّاكَتِ
 تَعَرَّجَ وَاسْتَوَى الطَّرْفَانِ مِنْهُ
 أَكْشَفُ مِنْهُ كُلَّ صَبَاحِ يَوْمِ
 فَوَلَّتْ حِينَ أَحْجَلَهَا مَقَالِي
 أَتَتْ بِحَرَابِهَا . الْبَيْتُ

وَتُرَوَّى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ —

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

وَطَارَتْ بِذَاكَ الْعَيْشِ عَنَقَاءُ مُغْرِبِ

٣٦٩- أَتَتْ دُونَ ذَلِكَ الدَّهْرِ أَيَّامَ جُرْهُمِ

[من الطويل]

سَعَى النَّحْتِ أَفْصَى سَعِيهِ فِي حِصَادِهَا ؟

/ ٢٢٢ / الْخَوَارِزْمِيُّ :

٣٧٠- أَتَّرَكُ فَرَعًا بَاقِيًا مِنْ شُجَيْرَةِ

الْخَوَارِزْمِيِّ يُعْزِي الصَّاحِبَ بْنَ عَبَّادٍ بِنْدَمَاءِ ابْنِ الْعَمِيدِ ، يَقُولُ :

أَصَابِعَ كَفِّ قُطِعَتْ لِفَسَادِهَا
 سَرَى الطَّعْنُ فِي أَكْبَادِهَا بِكِبَادِهَا
 بِيُوتًا أَرَادَ اللَّهُ قُصْفَ عِمَادِهَا

فَمَا لَكَ تَسْتَقِي وَمَا زِلْتِ حَازِمًا
 وَمَا لَكَ لَا تُفْنِي بَقَايَا عِصَابَةِ
 وَلِمَ أَيُّهَذَا الصَّاحِبُ الْقَرْمُ تَبْتَنِي

أَتَّرَكُ فَرَعًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَهَلَّا طَفَيْتُمْ بِأَقْيَاتِ زِنَادِهَا

فَإِنْ كُنْتُمْ أَطْفَأْتُمْ نَارَ فِتْنَةٍ

٣٦٩- البيت في ديوان البحتري : ١ / ١٩٠ .

٣٧٠- الأبيات في مجلة المجمع العلمي الأردني : مج ٤ ع ٧٦٤ .

وَأِنْ كُنْتُمْ حَصَّيْتُمْ سُورَ دَوْلَةٍ
فَهَلَّا كُنْتُمْ أَرْضَهَا مِنْ جَرَادِهَا
وَكَيْفَ يُسَرُّ الْمُؤْمِنُونَ بِعَيْشِهِمْ
إِذَا عَاشَتِ الْكُفَّارُ بَعْدَ ارْتِدَادِهَا
خَلَفَ الْأَحْمَرُ :

[من الوافر]

٣٧١- أَتَرَكَ فِي الْحَلَالِ مَشَقَّ صَادٍ وَتَأْتِي فِي الْحَرَامِ مَدَارَ مِيمٍ ؟

هُوَ أَبُو مُحَرَّرٍ وَقِيلَ أَبُو مُحَمَّدٍ خَلَفَ الْأَحْمَرُ بْنُ حَيَّانَ بْنِ مُحَرَّرٍ وَفَاتَهُ سَنَةَ خَمْسَ
وَسَبْعِينَ وَمِائَةَ قَالَهُ لِمُعَلِّمِهِ وَهُوَ فِي الْمَكْتَبِ وَقَدْ رَاوَدَهُ عَنْ نَفْسِهِ :

أَتَرَكَ . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

وَتَعَلُّو فِي جِبَالِ الْحَزَنِ ظُلْمًا فَبَسَّ تَجَارَةَ الرَّجُلِ الْحَلِيمِ

يُقَالُ إِنَّهُ كَانَ فِي قَوْمٍ لُوطٍ أَحَدَ عَشَرَ خَصْلَةً أَحَدَتْهَا وَهِيَ : رَمِي الْجَلاهِقِ وَهُوَ
رَمِي الْبُنْدُقِ وَضَرْبُ الطَّنْبُورِ وَالْحَذْفُ بِالْحَصَى وَالصَّفِيرُ بِالْفَمِ . وَجَرُّ آزَارٍ وَمَضْعُ
اللَّبَانِ وَالْبِصَاقُ بَيْنَ الشَّيْتَيْنِ . وَتَرْطِيلُ الشَّعْرِ عَلَى الْجَبَاهِ وَهِيَ الطَّرُّ الَّتِي تُسَمَّى
السَّكِينَةَ وَإِطَالَةُ السَّبَالِ وَاللِّحَاءِ الْخَنْجَهِيَّةِ وَاللُّوَاطُ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي التَّسْعَةِ الرَّهْطِ
الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ لِكُلِّ رَهْطٍ مِنْهُمْ رَئِيسٌ . فَمِنْهُمْ شَمْرُونَ وَشَكْرُمُ
وَلَوْاهِيذُ وَهَرْدُبَا وَمَكِّيخَا . قَالَ أَبُو نَوَاسٍ : وَالزَّمَّ سُنَّةَ الشَّيْخَيْنِ هَرْدُبَا وَمَكِّيخَا .

النَّبِغَةُ الذُّبْيَانِي :

[من الوافر]

٣٧٢- أَتَرَكَ مَعْشَرًا قَتَلُوا هُذَيْلًا وَتَعَقَّبَنِي بِمَا فَعَلْتَ جُدَامٌ ؟

قَوْلُ النَّبِغَةِ : أَتَرَكَ . بَعْدَهُ :

كَذَلِكَ يَضْرِبُ الثَّوْرُ الْمُعْنَى إِذَا مَا عَافَتِ الْبَقْرُ الْخِيَامَ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْآخَرِ :

أَتَتْ سُلَيْمَانَ يَوْمَ الْحَشْرِ قُبْرَةٌ تُهْدِي إِلَيْهِ جَرَادًا كَانَ فِي فِيهَا^(١)

٣٧١- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ١ / ٧٧ ولا يوجد في أشعاره .

٣٧٢- البتتان في قصة الأدب في الحجاز : ٥١٤ ولا يوجدان في الديوان (عاشور) .

(١) الأبيات في حياة الحيوان الكبرى : ٥١٦ / ٢ .

وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ مُعْلِنَةً إِنَّ الْهَدَايَا عَلَى أَقْدَارٍ مُهْدِيهَا
 قِيلَ مَرَّ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِعُشِّ قُبْرَةِ فَاَمَرَ الرِّيحَ أَنْ تَحْقُبَ عُشَّهَا وَفِيهِ فِرَاحُهَا
 فَجَاءَتْ الْقُبْرَةَ لَمَّا نَزَلَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَزَفَرَتْ عَلَى رَأْسِهِ وَأَلْقَتْ جَرَادَةً كَانَتْ
 فِي فِيهَا بَيْنَ يَدَيْهِ هَدِيَّةً لَهُ تَسْتَعِطِفُهُ لَمَّا فَعَلَ فَقَالَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : هِيَ مَقْبُولَةٌ
 وَكُلُّ يُهْدِي عَلَى قَدَرٍ وَسُعِهِ .

[من الوافر]

٣٧٣- أَتَّرَكُنِي وَأَنْتَ تَرَى مَكَانِي وَتَطْلُبُنِي إِذَا حَانَتْ وَفَاتِي

[من الوافر]

٣٧٤- أَتَّرَكُنِي وَدَارَكَ عِنْدَ دَارِي وَتَطْلُبُنِي بِمِضْرٍ عَلَى حِمَارٍ

وَيُرْوَى :

أَتَّرَكُنِي وَأَنْتَ زَمِيلُ رَحْلِي . وَمِثْلُهُ لِأَخْرَ :

تَرَكَ الزِّيَارَةَ وَهِيَ مُمَكِّنَةٌ وَأَتَاكَ مِنْ مِضْرٍ عَلَى الْجَمَلِ^(١)

وَمِنْ بَابِ (أَتَّ) قَوْلُ :

وَلَمَّا رَأَيْتَنِي فِي السِّيَاقِ تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ وَعِنْدِي مِنْ تَعَطُّفِهَا شَغْلٌ^(٢)
 أَتَّ وَحِيَاضُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بِوَصْلِ حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

لِبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ :

[من الطويل]

٣٧٥- أَتَجَرَّعُ مِمَّا أَحَدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ ؟

بَعْدَهُ :

٣٧٣- البيت في الصداقة والصديق : ١٣٣ .

٣٧٤- البيت في الأمثال المولدة : ٣٢٦ .

(١) البيت في المتحلل : ١٢٧ منسوباً إلى أبي عثمان الخالدي .

(٢) البيتان في الكشكول : ١٥٥/٢ .

٣٧٥- البيتان في ديوان لبيد (عباس) : ١٧٢ .

فَلَا أَنَا يَا تَيْنِي طَرِيفٌ بِفَرْحَةٍ
وَلَا أَنَا مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ جَانِعُ
خَلَفَ الْأَحْمَرُ :

[من الطويل]

٣٧٦- أَتَجْمَعُ بُخْلًا فَاحِشًا وَتَكْبُرًا
وَمَا جَرَّ ذَنْبًا كَالْتَكْبُرِ وَالْبُخْلِ
قَوْلُ خَلَفٍ : أَتَجْمَعُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَوْ كَانَ عَقَى الْبُخْلِ مِنْكَ تَوَاضَعُ
أَوْ الْكِبَرِ جُودٌ كُنْتَ مِنْ ذَلِكَ فِي عَدَلٍ
طَاهِرُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَخْزُومِيُّ :

[من الكامل]

٣٧٧- أَتَحَاوِلُ الْحَطَّ السَّنِيَّ بِقُوَّةٍ
هَيْهَاتَ أَنْتَ بِبَاطِلٍ مَشْعُوفٍ
قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ كَانَ الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى الْمَخْزُومِيُّ :

أَتَحَاوِلُ الْحَطَّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
رَعَتِ الْعُقَابُ قُوِيَّةً جِيْفَ الْفَلَا
وَرَعَى الذَّنَابُ النُّورَ وَهُوَ ضَعِيفُ

[من الطويل]

٣٧٨- أَتَحْرِمُنَا يَا رَبِّ بِالْعِلْمِ وَالْحِجَابِ
وَتَرْزُقُ قَوْمًا بِالسَّفَاهَةِ وَالْجَهْلِ
بَعْدَهُ :

فَلَا تَمْتَحِنَا بِالْحَيَاةِ فَإِنَّا
خُلِقْنَا رِجَالَ الْجَدِّ فِي زَمَنِ الْهَزْلِ
يَقُولُ مِنْهَا :

هُوَ الْمَاءُ لِلظَّمآنِ وَالنَّارُ لِلْقَرَى
وَحَدُّ الطُّبَى فِي الْحَرْبِ وَالغَيْثُ فِي الْمَحَلِّ

[من الطويل]

٣٧٩- أَتَحْسَبُ أَنَّ الْبُؤْسَ لِلْمِرَّةِ دَائِمٌ
وَلَوْ دَامَ شَيْءٌ عَدَّهُ النَّاسُ فِي الْعَجَبِ

٣٧٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٩٢ / ١ من غير نسبة .

٣٧٧- البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ٤٩٠ / ١ منسوبان إلى أبي العلاء المعري .

٣٧٨- الأبيات في ديوان ابن نباته : ٣٠٢ / ١ .

٣٧٩- البيت في الفرج بعد الشدة : ٨١ / ٥ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَفْطَوَيْهِ :

أَتَخَالِنِي مِنْ وَلَهٍ أَنْعَبْتُ قَلْبِي أَرَقُّ عَلَيْكَ مِمَّا تَحْسَبُ^(١)
قَلْبِي وَرُوحِي فِي يَدَيْكَ وَإِنَّمَا أَنْتَ الْحَيَاةُ فَأَيْنَ عَنكَ الْمَذْهَبُ

[من الوافر]

/٢٢٣/

٣٨٠- أَتَخْفِي مَا بَوَدَّكَ مِنْ سَقَامٍ وَهَلْ يَخْفَى السَّقَامَ عَلَى النَّطَاسِي
النَّطَاسِيُّ : كُلُّ مَنْ أَدَقَّ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ وَاسْتَقْصَى . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِذَا قَاسَهَا الْأَسِي النَّطَاسِيُّ أَدْبَرَتْ عَيْتَهَا وَازْدَادَ وَهْنًا هَزْؤُومَهَا^(٢)
وَقِيلَ النَّطَاسِيُّ الْجَاسُوسُ .

[من الوافر]

٣٨١- أَتَذْكُرُ إِذْ قَمِيصُكَ جِلْدُ شَاةٍ وَإِذْ نَعْلَاكَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ هَنَا وَعَلَّمَكَ الْجُلُوسَ عَلَى السَّرِيرِ
أَسَامَةٌ بِنُ مُنْقَذُ :

[من الكامل]

٣٨٢- أَتَرَكَ يَعْطِفُكَ الْعِتَابُ وَقَلَّمَا يَثْنِي الْعِتَابُ عِنَانَ قَلْبٍ شَارِدِ
بَعْدَهُ :

وَمِنْ الْعِنَاءِ طِلَابٌ وَدُّ صَادِقٍ مِنْ مَادِقٍ وَصَلَّاحُ قَلْبٍ فَاسِدِ

[من الطويل]

شُعَيْبُ بْنُ كِنَانَةَ (كِنَانَةُ الْقَيْسِ بْنِ جَسْرِ) :

٣٨٣- أَتَرْجُو حُبِّي أَنْ تَحْيِيَ صِغَارَهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا عَلَيْكَ كِبَارَهَا

(١) البيتان في أمالي القالي : ٢٠٢/١ .

(٢) البيت في الحيوان للجاحظ : ٥٣٧/٦ منسوباً إلى البعيث .

٣٨١- البيتان في البيان والتبيين : ٢٧٧/٣ .

٣٨٢- البيتان في ديوان أسامة بن منقذ : ٦٣ .

٣٨٣- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٠٦ .

[من الطويل]

٣٨٤- أَتَرْجُو كُؤَيْبُ أَنْ يَجِيءَ حَدِيثُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا كُؤَيْبًا قَدِيمُهَا

[من الوافر]

أحمد بن عثمان الخشنامي (أبو مسعود) :

٣٨٥- أَتَرْجُو مِنْ زَمَانِكَ صَفْوَ عَيْشٍ وَقَدْ عَرِيَ الزَّمَانُ مِنَ الصَّفَاءِ
بَعْدَهُ :

وَتَأْمُلُ مِنْ بَنِي الدُّنْيَا وَفَاءً وَمَا شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ

[من الطويل]

أعرابي :

٣٨٦- أَتَرْحَلُ طَوَعَ النَّفْسِ عَمَّنْ نُحِبُّهُ وَتَبْكِي كَمَا يَبْكِي الْمُفَارِقُ عَنْ قَهْرٍ
بَعْدَهُ :

أَقِمِ لَا تَسْرِ وَالْهَمُّ مِنْكَ بِمَعَزَلٍ وَدَمْعُكَ بَاقٍ فِي جُفُونِكَ لَا يَجْرِي
وَيُرَوَى هَذَا الشُّعْرُ لَجَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِي مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَهُوَ الْأَصْحَحُ .

[من الطويل]

محمد بن عبد العزيز السوسي :

٣٨٧- أَتَرْضَى بِأَنْ أَرْضَى بِتَاخِيرِ حَاجَتِي وَأَنْتَ صَدِيقِي دُونَ كُلِّ صَدِيقٍ

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّوسِيُّ وَسُوْسُ مَدِينَةٌ بِخُوزِسْتَانَ وَبَعْدَهُ
يَقُولُ :

أَبَى اللَّهُ أَنْ يَرْضَى ذُوو الْعِلْمِ وَالنَّهَى بِوَعْدِ كَثُوبِ السَّابِرِيِّ رَقِيقِ

[من الهزج]

محمد بن يزيد المبرِّد :

٣٨٨- أَتَرْضَى لِي بِأَنْ أَرْضَى بِتَقْصِيرِكَ فِي أَمْرِي

٣٨٤- البيت في الصناعتين : ٢٣٠ منسوباً إلى البيهقي .

٣٨٥- البيتان في قرى الضيف : ١٩٩/٥ منسوباً إلى الخشنامي .

٣٨٦- البيت في حماسة الخالدين : ١/٨٥ من غير نسبة .

٣٨٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٠٣/١ .

بَعْدَهُ :

لَعَلَّ اللَّهَ يَصْنَعُ لِي مِمَّنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
فَأَلْقَاكَ بِلَا شُكْرٍ وَتَلَقَانِي بِلَا أَجْرٍ

[من الطويل]

٣٨٩- أَتَرْضَى وَقَتَكَ الشُّوَاءَ نَفْسِي وَمَعَشَرِي بِشْتَمِكَ أَعْرَاضِي وَأَنْتَ تَلِي أَمْرِي

بَعْدَهُ :

وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَشْتِمِ فَسَمِعَكَ شَاتِمٌ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْهَ الَّذِي سَبَّ عَنْ ذِكْرِي

[من الطويل]

/ ٢٢٤ / عَمَلَسُ بْنُ عَقِيلٍ :

٣٩٠- أَتَرْفَعُ وَهِيَ الْأَبْعَدَيْنِ وَلَمْ يَقُمْ لِيُوهَيْكَ بَيْنَ الْأَقْرَبِينَ أَدِيمٌ

قَبْلَهُ :

أَلَا تَذَكِّرُ الْأَيَّامَ إِذْ أَنْتَ وَاحِدٌ وَإِذْ لَا يَقِينُكَ النَّاسُ شَيْئاً تَخَافُهُ
بِأَنْفُسِهِمْ إِلَّا الَّذِينَ تَضِيْمُ وَإِذْ كُلُّ ذِي قُرْبَى إِلَيْكَ مَلِيْمٌ

أَتَرْفَعُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَإِمَّا إِذَا عَضَّتْ بِكَ الْحَرْبُ عَضَّةً فَإِنَّكَ مَعْطُوفٌ عَلَيِّمْ رَحِيْمٌ

أَي مَرْحُومٌ

وَأَمَّا إِذَا أَنْسَتَ أَمْنًا وَرِخْوَةً فَإِنَّكَ لِلْقُرْبَى أَلَدُّ خَصِيْمٌ

وَمِنْ بَابِ (اترك) قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

أَتْرِكُ النَّاسَ وَلَا تَشْتِمُهُمْ وَإِذَا سَابَبْتَ فَاسْبُبْ ذَا حَسَبٍ^(١)

إِنَّ مَنْ سَبَّ لَيْئِمًا كَالَّذِي اشْتَرَى الصُّفْرَ بِأَعْيَانِ الذَّهَبِ

٣٨٩- البيت الأول في الرسائل الأدبية : ٢٠٠ .

٣٩٠- الأبيات في ديوان الحماسة : ١٠٠٢ .

(١) البيتان في أمالي القالي : ٢ / ٢٠٤ من غير نسبه ولا يوجدان في الديوان .

لَمَّا سَمِعَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا الشُّعْرَ قَالَ لَيْتَهُ كَانَ أَعْفَى النَّاسِ كُلِّهِمْ .

[من الكامل]

٣٩١- أَتْرُوْضُ عِرْسَكَ بَعْدَمَا هَرِمْتَ وَمِنَ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرَمِ

فِي الْمَثَلِ : جِبَابٌ فَلَا تُعَنَّ أَبْرَأً . قَالُوا الْجِبَابُ الْجَمَارُ وَالْأَبْرُ تَلْقِيحُ النَّحْلِ وَإِصْلَاحِهِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يُرْجَى صِلَاحُهُ لِقَلَّةِ خَيْرِهِ أَيْ هُوَ جِبَابٌ لَا طَلَعَ فِيهِ فَلَا تُعَنَّفِي إِصْلَاحِهِ .

ورد في الهامش : بعدما « عمرت » .

عَمَرْتُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ هُوَ طَوْلُ الْعُمْرِ . وَعَمَرْتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْمِيمِ فَمِنِ الدُّوْرِ وَالْمَنَازِلِ إِذَا خَرِبَتْ ثُمَّ عَمَرْتُ بَعْدَ خَرَابِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَمَسْتُ مَنَازِلُهَا بِالسُّنِّ قَدْ عَمَرْتُ بَعْدَ الْخَرَابِ وَلَمْ تَعْمُرْ أَقَاصِيهَا

فَأَمَّا عَمَرْتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّ الْمِيمِ فَمِنْ عِمَارَةِ الْأَرْضَيْنِ وَالْبِلَادِ . قَالَ ابْنُ الْحَبَابِ :

إِلَى جَدَثِ الرَّقَاقِ نَقَلْتُ أَهْلِي لِأَعْمُرَهَا وَمَا عَمَرْتُ زَمَانَا

الرَّقَاقُ : مَكْسُورٌ مَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ مِنْ شَطُوطِ الْأَنْهَارِ وَالْأَوْدِيَةِ ، وَالرَّقَاقُ مَضْمُومُ الرَّاءِ الْخَبَرُ الْمُرَقَّقُ . قَالَ جَرِيرٌ :

تُكَلِّفْنِي مَعِيشَةَ آلِ بَدْرِ وَمَنْ لِي بِالرَّقَاقِ وَبِالصَّنَابِ^(١)

وَقَالَ لَا تَضُمَّ كَضُمَّ زَيْدٍ وَمَا ضَمِّي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي

المعري :

[من الكامل]

٣٩٢- أَتْرُوْمُ مِنْ زَمَنِ وَقَاءِ مُرْضِيَاً إِنَّ الزَّمَانَ كَأَهْلِهِ غَدَاً

٣٩١- البيت في البيان والتبيين : ١ / ١١٧ .

(١) البيتان في ديوان جرير : ٤٥ .

٣٩٢- البيت في ديوان المعري : ٤٧ .

[من الخفيف]

الرَّضِيُّ الْمَوْسِيُّ :

حَاجَةً طَالَ مَطْلَهَا فِي الْفُؤَادِ

٣٩٣- أَتَرَى أَنَّ لِلْمَنَى أَنْ تُقَاضِيَ

بَعْدَهُ :

وَعَزَمَ عَلَى ظُهُورِ الْجِيَادِ

بَيْتٌ هَمٌّ تَحْتَ الْمَنَاسِمِ مَطْرُوحِ

[من الخفيف]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

أَنْتَ عِنْدِي إِذَا نَبَحْتَ الثُّرَيَّا

٣٩٤- أَتَرَى أَنَّنِي أَعُدُّكَ كَلْبًا

[من مجزوء الكامل]

ابنُ الْمُعْتَزِّ :

مَنْ تُحِبُّ فَذَا الْخُلُودُ

٣٩٥- أَتُرِيدُ أَنْ تَبْقَى وَيَبْقَى

قَبْلَهُ :

بَبَّةَ فَهُوَ مُكْتَتِبٌ عَمِيدُ

يَا ذَا الَّذِي دَفَنَ الْأَحِدِ

أَتُرِيدُ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الدَّقَاقِ البَغْدَادِيِّ :

أَمْ هَلْ يَمُدُّ بِنَا إِلَى الْمِيعَادِ ؟

٣٩٦- أَتَرَى لِي وَعْدِكَ آخِرٌ مُتَرَقِّبٌ

بَعْدَهُ :

قَدْ ضَمَّ رَاحَتَهُ عَلَى مِيعَادِ

فَالْيَأْسُ إِحْدَى الرَّاحَتَيْنِ لِأَمَلِ

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ هِلَالُ بْنُ عَلِيِّ الدَّقَاقِ البَغْدَادِيِّ .

[من الطويل]

وَتَوْهَمُنِي مَاءٌ بِلَمْعِ سَرَابٍ ؟

٣٩٧- أَتَسْتُرُ عَنِّي وَجْهَ حَقِّ بَبَاطِلِ

٣٩٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٥٥ / ١ .

٣٩٤- شعره (غياض) ١٦٨ .

٣٩٦- البيت في خريدة القصر : ٦١ .

٣٩٧- البيت في الكشكول : ٢٢٤ / ١ .

- [من الطويل] المُنْتَبِي يُخَاطِبُ الدُّمُسْتَقَّ :
 ٣٩٨- أَتَسْلِمُ لِلْخَطِيئَةِ ابْنَكَ هَارِباً وَيَسْكُنُ فِي الدُّنْيَا إِلَيْكَ خَلِيلٌ ؟
 جَارِيَةٌ :
- [من الكامل] ٣٩٩- أَتَشْكُ فِي أَنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا خَيْرُ الْبَرِيَّةِ وَهُوَ آخِرُ مُرْسَلٍ ؟
- [من الطويل] ٤٠٠ / ٢٢٥ / أَبُو تَمَّامٍ :
 ٤٠٠- أَتَصْبِرُ لِلْبَلْوَى عَزَاءً وَحِسْبَةً فَتُوجِرُ أَمْ تَسْلُو سُلُوءَ الْبَهَائِمِ قَبْلَهُ :
- وَقَالَ عَلِيٌّ فِي التَّعَاذِي لِأَكْثَمِ بَعْدَهُ
 أَتَصْبِرُ لِلْبَلْوَى . الْبَيْتُ وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَعْنَى :
- تَعَزَّ بِحُسْنِ الصَّبْرِ عَنْ كُلِّ هَالِكٍ فَفِي الصَّبْرِ مَسَلَاةُ الْهُمُومِ اللَّوَازِمِ
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسَلْ اصْطِبَارًا وَحِسْبَةً سَلَوْتَ عَلَى الْأَيَّامِ سَلُوءَ الْبَهَائِمِ
- [من الطويل] قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :
- ٤٠١- أَتَصْبِرُ لِلْبَيْنِ الْمُشْتِّ مَعَ الْجَوَى أَمْ أَنْتَ امْرُؤٌ نَائِي الْحَيَاءِ فَجَازِعٌ
- [من الطويل] الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :
- ٤٠٢- أَتَطْلُبُ إِكْرَامِي وَأَنْتَ تُهَيِّنِي لَقَدْ بَعُدَتْ جِدًّا عَلَيْكَ الْمَطَالِبُ بَعْدَهُ :

٣٩٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٦/٣ .

٣٩٩- البيت في الموشى : ١٠٠ .

٤٠٠- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٤٦/٣ .

٤٠١- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٨٨ .

٤٠٢- البيت الثاني في التذكرة السعدية : ٢٣١ .

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْجُو الْأَبَاعِدُ نَفْعَهُ إِذَا لَمْ تَفْزُ بِالنَّفْعِ مِنْهُ الْأَقَارِبُ
هُوَ الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْعَبَّاسِ .
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

أَتَطْلُبُ جِنْفَةً لَتَنَالَ مِنْهَا وَتُنْكِرُ أَنْ تَهَارِشَكَ الْكِلَابُ^(١)
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الوافر]

٤٠٣- أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُيُوبُ
أَنْشَدَ الشَّمْشَاطِيُّ :

[من الوافر]

٤٠٤- أَتَطْمَعُ أَنْ تَسُودَ وَلَا تَعْنَى وَكَيْفَ يَسُودُ ذُو الدَّعَةِ الْبَخِيلُ
بَعْدَهُ :

وَأَنَّ سَيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَاغْلَمَ لَهَا صُعَدَاءُ مَهْبَطَهَا ثَقِيلُ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الوافر]

٤٠٥- أَتَطْمَعُ أَنْ تُعَدَّ كَرِيمَ قَوْمٍ وَبَابُكَ لَا يُطِيفُ بِهِ كَرِيمُ
بَعْدَهُ :

يُحَاطِبُ أَبَا الْوَلِيدِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دَاوُدَ يَهْجُوهُ :
كَمَنْ جَعَلَ الْحَضِيضَ لَهُ وَسَادًا وَمَا أَنْتَ اللَّئِيمُ بِهِ وَلَكِنْ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ :

يَهْشُرُ لِلشُّكْرِ وَلِلْحَمْدِ وَكُفُّهُ مِنْ حَجَرٍ صَلْدِ

(١) البيت في خريدة القصر : ٧١٩/٢ .

٤٠٣- البيت في أبي العتاهية أخباره : ٢٣ .

٤٠٤- البيتان في البيان والتبيين : ١/٢٢٩ منسوبان إلى الهذلي .

٤٠٥- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣/٢٠٠ .

يُرِيدُ أَنْ أَشْكُرَهُ بَاطِلًا وَأَعَجَبًا يَبْعُ بِلَا نَقْدِ
هَاتِ إِذَا وَعْدًا وَلَوْ كَاذِبًا كَيْمَا يَكُونُ الشُّكْرُ لِلْوَعْدِ

[من الوافر]

٤٠٦- أَتَطْمَعُ أَنْ يُطِيعَكَ قَلْبُ سَعْدَى وَتَزْعُمُ أَنَّ قَلْبَكَ قَدْ عَصَاكَ
خَالِدُ الْكَاتِبِ :

[من الكامل]

٤٠٧- أَتَظُنُّ أَنِّي فِيكَ مُقْتَسِمُ الْهَوَى هَيْهَاتَ قَدْ جَمَعَ الْهَوَى لَكَ جَامِعُ
قَبْلَهُ :

سَهْرُ الْعُيُونِ لِعَيْرٍ وَجْهَكَ بَاطِلٌ وَبُكَاءُ هُنَّ لِعَيْرٍ هَجْرِكَ ضَائِعُ
بَصْرِي وَسَمْعِي طَائِعَاكَ وَإِنَّمَا مُبْصِرُ بَكَ فِي الْحَيَاةِ وَسَامِعُ

[من الخفيف]

٤٠٨- أَتَعَاطَى نَزْحَ الرَّكَايَا وَقَدْ قَصَّرَ عَنْ أَنْ يَنَالَ مَاءَ رِشَاءِ

هَذَا الْبَيْتُ فِي الرِّسَالَةِ الَّتِي كَتَبَهَا الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ إِلَى الْمَعْرِيِّ هُوَ أَوَّلُ وَبَعْدَهُ :
وَلَعَهْدِي بِفِكْرَتِي وَهِيَ تَنْدُ جَابُ لَهَا عَنْ صَاحِبِهَا الظُّلْمَاءُ
عَيْرَ أَنِّي وَإِنْ تَعَاوَرَنِي الْهَهْ مُمْ وَشَاءَ الزَّمَانُ مَا لَا أَشَاءُ
وَرَمَانِي مُسْتَيْقِنًا أَنَّ قَلْبًا بَيْنَ جَنْبَيَّ صَخْرَةً صَمَاءُ
لَا أَبَالِي بِاللَّيْلِ طَالَ أَمِ الْيَوْمِ كَلَى الرُّتْبَتَيْنِ عِنْدِي سَوَاءُ
وَالْمَغَادِي هُوَ الْمُرَاوِحُ مِنْ هَمِّ فِي فَهْنَا الصَّبَاحِ ذَاكَ الْمَسَاءُ
وَإِذَا الْعَيْنُ لَمْ تُعَايِنِ سِوَى الشُّوْءِ فَسَيَّانِ ظَلْمَةً وَضِيَاءُ
وَإِنِّي الْهَمُّ لَا ابْنَهُ أَنَا إِذْ كُلُّ ابْنٍ هَمٌّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ

٤٠٦- البيت في أدب الدنيا والدين : ١٤٦ من غير نسبة .

٤٠٧- الأبيات في ديوان خالد الكاتب (صادر) : ٣٩٨ .

٤٠٨- مجموع شعره (المغربي لمعدّل) ٢٩٩ .

- جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ : [من الكامل]
- ٤٠٩- أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ فَاسْتَرَحْتَ بِحَمْدِهَا لَا يَسْتَرِيحُ الْمَرْءُ حَتَّى يَتَعَبَا
- ٢٢٦/ البُحْتَرِيُّ : [من الكامل]
- ٤١٠- أَتَعُدُّ ذَنْبًا أَنْ أُحِبَّهُمْ بَلْ حُبُّهُمْ كَفَّارَةُ الذَّنْبِ
- قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ لِكَثِيرٍ لَمْ وَدَاعَةً وَهُوَ بَعْضُ أَهْلِهِ مَا لَكَ عَيْبٌ إِلَّا أَنْكَ لَا تُشَايِعُ بَنِي أُمَيَّةَ عَلَى لَعْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ :
- إِنَّ أَمْرًا أَضَحَّتْ مَعَاتِبُهُ حُبُّ النَّبِيِّ لِغَيْرِ ذِي ذَنْبٍ^(١)
وَبَنِي أَبِي حَسَنِ وَوَالِدِهِمْ مَنْ طَابَ فِي الْأَرْحَامِ وَالصُّلْبِ
أَتَعُدُّ ذَنْبًا أَنْ أُحِبَّهُمْ . الْبَيْتُ وَهُوَ تَضْمِينٌ هَاهُنَا .
- عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : [من الطويل]
- ٤١١- أَتَعُدِّلْنِي فِي أَنْ أُبَيِّعَكَ مِثْلَمَا بِهِ بَعْتَنِي وَالْبَادِيءُ الْبَيْعَ أَظْلَمُ
- بَشَّارٌ : [من الطويل]
- ٤١٢- أَتَعْطَشُ آمَالِي وَوَادِيكَ فَائِضٌ وَيُجْدِبُ أَمْثَالِي وَرَبْعُكَ أَخْضَرُ
- عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ : [من الوافر]
- ٤١٣- أَتَغْضَبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانٍ
- أَبُو الْقَاسِمِ الْمَتْرُوكِيُّ : [من الطويل]
- ٤١٤- أَتَفْرَحُ بِالْأَيَّامِ تَمْضِي وَتَنْقُضِي وَعُمْرُكَ فِيهَا لَا مَحَالَةَ يَذْهَبُ

(١) الأبيات في ديوان كثير : ٤٩٤ .

٤١١- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٧٦ .

٤١٢- لم يرد في ديوانه .

٤١٣- البيت في ديوان يزيد بن المفرغ : ٢٣١ .

٤١٤- البيتان في بغية الطلب : ٢٢٧٥ / ٥ .

بَعْدَهُ :

عَجِبْتُ لِمَخْتَارِ الْغِنَى وَهُوَ فَقْرُهُ وَعَامِرِ دَارٍ وَهُوَ فِي الدَّارِ يَخْرَبُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ وَقَدْ سَمِعَ إِنْسَانًا يَقْدَحُ فِي رَجُلٍ صَالِحٍ مِنَ
الصُّوفِيَّةِ :

أَتَقْدَحُ فَيَمَنْ شَرَّفَ اللَّهُ قَدْرَهُ وَمَا زَالَ مَخْصُوصًا بِهِ أَطِيبُ الثَّنَا (١)
لَعَمْرُكَ مَا أَحْسَنْتَ فِيمَا فَعَلْتَهُ وَلَيْسَ قَبِيحُ الْقَوْلِ فِي النَّاسِ هَيِّنًا
فِيَا قَائِلًا قَوْلًا يَسُوءُ سَمَاعَهُ بِحَقِّكَ نَزَهْنَا عَنِ الْفُحْشِ وَالْحَنَا
نَطَقْتَ فَلَمْ تُحْسِنْ وَلَمْ تَلْفَ سَاكِتًا لَقَدْ فَاتَكَ الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ أَحْسَنًا
دَعِ الْقَوْمَ إِنَّ الْقَوْمَ عَنكَ بِمَعْزَلٍ وَأَنْتَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ لَفِي غَنَا
رِجَالٌ لَهُمْ سِرٌّ مَعَ اللَّهِ خَالِصٌ وَمَا أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ وَلَا أَنَا
قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢) :

مَنْ سَرَّهُ الْغِنَى بِلَا مَالٍ ، وَالْعِزُّ بِلَا سُلْطَانٍ ، وَالْكَثْرَةُ بِلَا عَشِيرَةٍ ، فَلْيَخْرُجْ مِنْ ذَلِكَ
مَعْصِيَةَ اللَّهِ ، إِلَى عِزِّ طَاعَتِهِ فَإِنَّهُ وَاحِدٌ .
ذَلِكَ كُلُّهُ .

وَمِنْ بَابِ (أ ت ق) قَوْلُ آخَرَ (٣) :

أَتَقْضِي حَاجَتِي فَأَحْطُ رَحْلِي وَإِلَّا فَالسَّرَاحُ مِنَ النَّجَاحِ
وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

أَرْحِنِي وَاسْتَرِحْ وَلِكُلِّ أَمْرٍ إِذَا قُضِيَتْ عَزِيمَتُهُ رَوَاجٌ

أَبُو الدَّرِّ الرَّؤْمِيُّ :

[من الخفيف]

(١) الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٦٣ .

(٢) الكامل في اللغة والأدب : ١٦٨/١ .

(٣) البيت الأول في جمهرة الأمثال : ٥٤٧/١ .

٤١٥- أَتَقَلَّى مِنَ الْقَلَى وَلَعَمْرِي أَيُّ صَبٍّ مِنَ الْقَلَى مَا تَقَلَّى

[من الطويل]

المُنَنَّبِيّ :

٤١٦- أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءَ بَعْدَ الَّذِي رَأَتْ تَمِيمٌ بِنُ مَعَدِّ الْمِصْرِيِّ :

[من الطويل]

٤١٧- أَتَلْزِمُنِي ذُنُوبَكَ حِينَ تَجْفُو بَعْدَهُ :

وَمَا أَذْنَبْتُ ذَنْبًا غَيْرَ أَنِّي أَلَا يَا لَيْتَ عَيْنِكَ فِي فُؤَادِي أَجَانِبُ مَا أُرِيدُ لِمَا تُرِيدُ لِنَظَرِ مَا بِهِ صَنَعَ الصُّدُودُ

[من الوافر]

٤١٨- أَتَمَّ اللَّهُ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ فَإِنَّ تَمَامَهَا نِعْمٌ عَلَيْنَا

[من الوافر]

٤١٩- أَتَمَنَعُهُ وَأَمْرُكَ فِيهِ رُحْبٌ وَتُعْطِيهِ وَقَدْ صَاقَ الْخِنَاقُ

[من الخفيف]

/٢٢٧/ البَدِيهِيُّ :

٤٢٠- أَتَمَنَى عَلَى الزَّمَانِ مُحَالًا أَنْ تَرَى مُقْلَتَايَ طَلْعَةَ حُرٍّ

قَبْلَهُ :

صُرُوفٌ تَشُوبُ حُلُوقًا بِمُرٍّ مَرًّا مَنْ كُنْتُ أَصْطَفِيهِ وَلِلدَّهْرِ

أَتَمَنَى عَلَى الزَّمَانِ . الْبَيْتُ .

(١) البيت في ديوان عرقلة الكلبي : ٧٣ .

٤١٦- البيت في ديوان المتنبي العكبري : ٢٤٢/٤ .

٤١٧- لم ترد في ديوانه .

٤١٨- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٨٥ .

٤٢٠- البيت في الإعجاز والإيجاز : ٢٠١ .

[من الخفيف]

٤٢١- أَتَنَاسَيْتَ أَمْ نَسَيْتَ إِخَائِي وَالتَّنَاسِي شَرٌّ مِنَ النِّسْيَانِ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي سَعْدِ بْنِ بُوْقَةَ^(١) :

أَتَنِزْنِي بِالشَّعْرِ وَالشَّعْرُ مَكْسَبٌ لِمَنْ رَاحَ مِنْ ثَوْبِ الْمُرُوءَةِ عَارِيَا
وَلَمْ أَلْتَمِسْ بِالشَّعْرِ حَظًّا وَلَمْ أَكُنْ لِغَيْرِكَ مَدَاحًا وَلَا كُنْتُ هَاجِيَا
وَلَا طَالِبًا إِلَّا بِطَرِّ صَنَاعَةٍ إِلَيْهَا عَفَّتِي وَحَيَائِيَا
فَمِنْ أَيْنَ تَغْزُونِي إِلَى الشَّعْرِ دَائِبًا كَانَ لَمْ يَفُهُ بِالشَّعْرِ خَلْقٌ سَوَاسِيَا

[من البسيط]

٤٢٢- أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الرِّيثُ وَالْفُتْلُ

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ دِرْيَاسِ الْأَمْدِيِّ :
٤٢٣- أَتَنْكُرُ إِسْمَالِي وَفِي طَيْهَا فَتَى لَهَا هِمَّةٌ فَوْقَ السَّمَاكِينِ وَالنَّسْرِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَلْقَتْ جِرَانَهَا عَلَيَّ فَمَا الْإِحْرَاقُ عَارٌ عَلَى التَّبْرِ
وَقَرِيبٌ مِنْهُ لِأَبِي الْبَدْرِ الْمُظْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَعْرُوفِ الْقَصْرِيِّ الدَّهْجَدَانِيِّ مَسْنُوبٌ
إِلَى قَصْرِ كَنْكُورَ :

لَا عَارَ إِنْ أَعْرَى وَعَيْرِي فِي ثِيَابِ الْوَشَى رَافِلٌ^(١)
إِنَّ الْحَمَائِمَ ذَاتُ أَطْوَاقٍ وَجِيْدُ الْبَازِ عَاطِلٌ
وَقَرِيبٌ مِنْهُ لِفَارِسِ الْمَجْنُونِ الْبَغْدَادِيِّ الْمَعْرُوفِ بِطَلْقٍ :

٤٢١- البيت في البصائر والذخائر : ١١٥/٩ من غير نسبة .

(١) البيت في تاريخ بيهق/ تعريب : ٣٩٩ .

٤٢٢- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٦٣ .

(١) البيتان في دمية القصر : ٦٥١/١ .

فِي الْأَثْوَابِ نَاسٌ^(١)
بُخْلَاءٌ وَخَسَّاسٌ
وَهُوَ فِي الْخِصَّةِ رَاسٌ
تَفْدَى وَتُبَّاسٌ

[من الوافر]

طَرِيفٍ فِي الْمَوَدَّةِ أَوْ تَلِيدٍ

[من الوافر]

جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الدُّنُوبُ

بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبُ
بِهِ اللَّهُ أُخْلِصَتِ الْقُلُوبُ

زِيَارَتَهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ

وَقَلْبِي تَتَّقِيهِ وَتَرْتَجِيهِ^(١)
وَقَلْبِي فِي مَحَبَّتِهِ وَفِيهِ

فِي حَدِيثِ أَنَسٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا تَابَ الْعَبْدُ مِنْ
ذُنُوبِهِ أَنْسَى اللَّهُ الْحَفَظَةَ ذُنُوبَهُ وَأَنْسَى ذَلِكَ جَوَارِحَهُ وَمَعَالِمَهُ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ شَاهِدٌ مِنَ اللَّهِ بِذَنْبٍ .

لَا يَغْرَزُكَ لِبَاسٌ لَيْسَ
هُمُ وَإِنْ نَالُوا الثَّرِيًّا
كَمْ فَتَى يُدْعَى رَيْسًا
وَيَدٍ تَصْلُحُ لِلْقَطْعِ
الْبُحْتَرِيُّ :

٤٢٤- أَتُوبُ إِلَيْكَ مِنْ ثَقَةٍ بِخَلٍ

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

٤٢٥- أَتُوبُ إِلَيْكَ يَا رَحْمَانُ مِمَّا

قَبْلَهُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُمْ ضَجِيجٌ
فَقُلْتُ وَنَحْنُ فِي بَلَدٍ حَرَامٍ
إِلَيْكَ أَتُوبُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلَى وَتَرْكِي
وَمِنْ بَابِ (أَتُوبُ) :

أَتُوبُ إِلَى الَّذِي أَضْحَى وَأَمْسَى
تَشَاغَلَ كُلَّ مَخْلُوقٍ بِشَيْءٍ

(١) الأبيات في غرر الخصاص : ٢١٠ من غير نسبة .

٤٢٤- البيت في ديوان البحري : ٥٧٨/١ .

٤٢٥- الأبيات في ديوان قيس بن الملوح : ٣٦ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٣٢/٢ ، ٤٣٣ .

أُنشِدَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَغْرِبِيُّ :

يَا مَنْ يَعُدُّ الْوِرْصَالَ ذَنْبًا
إِنْ كَانَ ذَنْبِي إِلَيْكَ حُبِّي

كَيْفَ اعْتِذَارِي وَلَا ذُنُوبٌ^(١)
فَإِنِّي مِنْهُ لَا أَتُوبُ

[من الوافر]

٤٢٦- أَتُوبُ مِنَ الْإِسَاءَةِ إِنْ أَلَمْتُ
فَإِنْ لَمْ تُحَسِبِ الْحَسَنَاتِ مِنَّا

وَأَعْرِفُ مَنْ يُسِيءُ وَلَا يَتُوبُ
لِصَاحِبِهَا فَلَمْ تُحْصِ الذُّنُوبُ

[من الطويل]

النابعة الذبياني :

٤٢٧- أَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ
بَعْدَهُ :

وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ

حَمَلَتْ عَلَيَّ ذَنْبَهُ وَتَتْرَكَتُهُ

كَذِي الْعُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٤٢٨- أَتُوعِدُنَا بِالْحَرْبِ حَتَّى كَانَتْنَا
بَعْدَهُ :

وَإِيَّاكَ لَمْ تُعْصَبْ بِهَا قَبْلَهَا غَضَبًا

لَقَدْ جَمَعَتْنَا الْحَرْبُ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ
فَوَيْلِكَ مَنْ لِلْحَرْبِ إِنْ لَمْ نَكُنْ لَهَا
وَمَنْ ذَا يَلْفُ الْجَيْشِ مِنْ جَنَابَتِهِ
تُفَاخِرُنَا بِالضَّرْبِ وَالطَّعْنِ وَالْوَعَا
رَعَى اللَّهُ أَوْفَانَا إِذَا قَالَ ذِمَّةً

فَكُنَّا بِهَا أُسْدًا وَكُنْتَ بِهَا كَلْبًا
وَمَنْ ذَا الَّذِي يُضْحِي وَيُمْسِي لَهَا تِرْبًا
وَمَنْ ذَا يَقُومُ الْقَلْبَ أَوْ يَصْدِمُ الْقَلْبَا
لَقَدْ أَوْسَعَتْكَ النَّفْسُ يَا بَنَ أَسْمِيئَهَا كَذِبًا
وَأَنْفَذْنَا طَعْنًا وَأَثْبَتْنَا ضَرْبًا

(١) البيتان في طبقات الصوفية : ١٩٥ .

٤٢٦- البيتان في الزهرة : ٥٥ / ١ .

٤٢٧- البيتان في ديوان النابعة (الهلال) : ٧٧ ، ٧٩ .

٤٢٨- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٣٤ .

[من الطويل]

جَمِيلٌ :

بُئِنَّةٌ أَبَدَالاً فَقُلْتُ لَعَلَّهَا

٤٢٩- أَتُونِي فَقَالُوا يَا جَمِيلُ تَبَدَّلْتُ

[من الطويل]

/٢٢٨/ البُحْتَرِيُّ :

وَتَنَحْتُ فَرَعَيْهَا وَعُودُكَ عُودُهَا

٤٣٠- أَتْهَدُمُ جُرْفَيْهَا وَطُودُكَ طُودُهَا

[من مجزوء الكامل]

بِشْرِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ :

فَأَيُّنَ اللَّهِ وَالْقَدْرُ ؟

٤٣١- أَتَيْتَ أَنْ تَرَى فَرَجَا

بَعْدَهُ :

وَأَمْرُ اللَّهِ مُنْتَظَرُ

هِيَ الْإِيَامُ وَالْعِيَرُ

بَعْدَهُ : أَيْتَاس .

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ

٤٣٢- أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَيْبَتِهِ

يَقُولُ مِنْهَا :

أَجَابَ كُلَّ سُؤَالٍ عَنْ هَلْ بِلَمْ
 بَيْنَ الرَّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمِ
 فَإِنَّمَا يَقْطَاتِ الْعَيْنِ كَالْحُلْمِ
 شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْعُقْبَانِ وَالرَّحِمِ
 وَلَا يَغْرُنُكَ مِنْهُمْ تُغْرُ مُبْتَسِمِ
 فِي غَيْرِ أُمَّتِهِ مِنْ سَالِفِ الْأُمَمِ

مَنْ اقْتَضَى بِسَوَى الْهِنْدِيِّ حَاجَتَهُ
 وَلَمْ تَزَلْ قَلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةٌ
 هَوْنٌ عَلَى بَصَرٍ مَا شَقَّ مِنْظَرُهُ
 لَا تَشْكُونَ إِلَى خَلْقٍ فَتَشْتِمُهُ
 وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرُهُ
 وَقْتُ يَضِيعُ وَعَمْرٌ لَيْتَ مَدَّتُهُ

٤٢٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١٤٣/٢ ولا يوجد في الديوان .

٤٣٠- البيت في ديوان البحتري : ٦٥٤/٢ .

٤٣١- البيت في البصائر والذخائر : ٢١٦/٦ منسوباً إلى أبي العتاهية ولا يوجد في ديوانه ولا في ديوان بشر بن المعتمر .

٤٣٢- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٥/٤ .

أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ . الْبَيْتُ
أَوَّلُ الْأَبْيَاتِ :

حَتَّامَ نَحْنُ نَسَارِي النَّجْمَ فِي الظُّلْمِ
تُسَوِّدُ الشَّمْسُ مِنَّا بِيضَ أَوْجُهِنَا
لَا أَبْغِضُ الْعَيْشَ لِكِنِّي وَقِيْتُ بِهَا
مَلْمُومَةً بِسِيَاطِ الْقَوْمِ يَصْرِفُهَا
وَأَيْنَ مَنَّبَتُهُ مِنْ بَعْدِ مَنَّبَتِهِ
لَا فَاتِكَ آخِرُ فِي مِصْرَ نَقْصِدُهُ
عَدِمْتُهُ وَكَأَنِّي سِرْتُ أَطْلُبُهُ
حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي
اكَتَبَ بِنَا أَبَدًا بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ
وَمَنْ اقْتَضَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَوَهَّمِ الْقَوْمُ إِنَّ الْعَجِزَ قَرَّبَنَا
وَلَمْ تَزَلْ قَلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةً . الْأَبْيَاتِ
قَالَهَا أَبُو الطَّيِّبِ يَرِثِي أَبَا شُجَاعٍ فَاتِكَ الْمَجْنُونُ .

[من الطويل]

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي

٤٣٣- أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حَبَاءٌ وَنِعْمَةٌ
وَرَبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لِآخِرِ قَاعِدِ

[من الطويل]

٤٣٤- أَتَيْتُ بَعْدُ يَقْتَضِي الْعَفْوَ فَاقْبَلِي
وَلَا تَجْعَلِي التَّوْبِيخَ لِلْهَجْرِ سَلْمًا

[من السريع]

٤٣٥- أَتَيْتَ شَخْصًا قَدْ خَلَا كَيْسُهُ
وَلَوْ حَوَى شَيْئًا لِأَعْطَاكَ

٤٣٣- الأبيات في جمهرة الأمثال : ٢٩٩/١ منسوبة إلى النعمان .

٤٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٧/٢ .

أَبُو نُوَاسٍ فِي عَاهِرٍ :

[من الوافر]

فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ مِنَ الزَّحَامِ

٤٣٦- أَتَيْتُ فُوَادَهَا أَشْكُو إِلَيْهِ

قَبْلَهُ :

وَلَا أَلْفِي مُحِبًّا كُلَّ عَامٍ
فَهُمْ لَا يَصْبِرُونَ عَلَيَّ طَعَامٍ

أَيَا مَنْ لَيْسَ يَكْفِيهَا خَلِيلٌ
أَرَاكَ بَقِيَّةً مِنْ قَوْمِ مُوسَى

أَتَيْتَ فُوَادَهَا . الْبَيْتُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَارَكِ :

أَيِّنَ الْمُطْعَمِ وَالْمُحْتَقِرِ^(١)
وَأَيِّنَ الْمُطَاعِ إِذَا مَا أَمَرَ
وَأَيِّنَ الْقَوِيِّ إِذَا مَا قَدَرَ
وَمَاتُوا جَمِيعًا وَمَاتَ الْخَبِرُ

أَتَيْتُ الْقُبُورَ فَنَادَيْتُهَا
وَأَيِّنَ الْمَدِّ بِسُلْطَانِهِ
وَأَيِّنَ الْمَلْبِيِّ إِذَا مَا دَعَاهُ
تَفَانُوا جَمِيعًا فَمَا مُخْبِرٌ

وَمِنْ بَابِ (أَتَيْتَكَ) :

نِ وَأَنْتَ قَدِيرٌ عَلَيَّ صَرْفَهَا
سِوَاكَ يُعِينُنِي عَلَيَّ كَشْفَهَا

أَتَيْتَكَ أَشْكُو صُرُوفَ الزَّمَا
وَهَا أَنَا فِي غُمَّةٍ مَا أَرَى

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي عَيْيَنَةَ :

[من الوافر]

فَحَالَ السُّتْرُ دُونَكَ وَالْحِجَابُ

٤٣٧- أَتَيْتُكَ زَائِرًا لِقَضَاءِ حَقِّ

بَعْدَهُ :

كَأَنَّ إِخَاءَهُ الْآلُ السَّرَابُ
إِذَا كَرِهُوا كَمَا وَقَعَ الذُّبَابُ

وَعِنْدَكَ مَعْشَرٌ فِيهِمْ أَخٌ لِي
وَلَسْتُ بِسَاقِطٍ فِي قَدْرِ قَوْمٍ

٤٣٦- الأبيات في العقد الفريد : ٦٩/٧ .

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ٣٢٦/٢ منسوبة إلى مالك بن دينار .

٤٣٧- الأبيات في نور القبس : ٨٥ .

وَرَأَيْتِي مَذْهَبٌ عَنْ كُلِّ نَابٍ بِجَانِبِهِ إِذَا عَزَّ الذَّهَابُ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

٤٣٨- أَتَيْتُكَ شَتَى الرَّأْيِ لِأَبْسِ حَيْرَةٍ فَسَدَّدْتَنِي حَتَّى رَأَيْتُ الْعَوَاقِبَا

بَعْدَهُ :

عَلَى حِينِ أَلْقَى الرَّأْيِ دُونِي حِجَابَهُ فَجَبْتُ الْخُطُوبَ وَاعْتَسَفْتُ الْمَنَا

قَالَ الْحُسَيْنُ عَلِيَّ الْيَاقُطَانِيَّ : شَكَوْتُ إِلَى أَبِي الصَّقْرِ قَبْلَ وَزَارَتُهُ طَرَفًا مِنْ أَمْرِي فَعَرَّفَنِي الصَّوَابَ فِيهِ ، فَقُلْتُ : أَيُّدِكَ اللَّهُ أَنْتَ كَمَا قَالَ الصُّوْلِيُّ ، وَأَنْشَدْتُهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

فَقَالَ : لَا تَبْرُحْ وَاللَّهِ أَوْ تَكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ فَكَتَبْتَهُمَا لَهُ يَدِيهِ بِخَطِّي .

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

[من الطويل]

٤٣٩- أَتَيْتُكَ لَمْ أَطْمَعِ إِلَى غَيْرِ مَطْمَعٍ كَرِيمٍ وَلَمْ أَفْرَعْ إِلَى غَيْرِ مَفْرَعٍ

٢٢٩/ أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

٤٤٠- أَتَيْتُكَ لَمْ أَفْرَعْ إِلَى غَيْرِ مَفْرَعٍ وَلَمْ أَنْشُدِ الْحَاجَاتِ مِنْ غَيْرِ مُنْشَدٍ

بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَرْجُ مَعْرُوفَ الْبَعِيدِ فَإِنَّمَا يَدِي عَوَّلَتْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَى يَدِي

مَتَّ إِلَى الْمَمْدُوحِ بِالْقَرَابَةِ لِأَنَّهُ طَائِيٌّ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

أَتَيْتُكَ مَادِحًا فَهَجَوْتَ شِعْرِي وَكَانَتْ سَقَطَةً مِنِّْي وَغَلَطَهُ

٤٣٨- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٠٠/٤ .

٤٣٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٤١/١ .

٤٤٠- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٣٤/١ .

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٩٩/٢ .

لَقَدْ ذَكَرْتَنِي مَثَلًا سَخِيفًا جَزَاءً مُقْبَلُ الْأَسْتَاهِ ضَرْطُهُ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ عُمَرَ بْنِ سَعِيدٍ فِي جَرَادَةِ الْكَاتِبِ ، وَتُرْوَى لِمُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو
وَتُرْوَى لِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ (١) :

أَتَيْتُكَ مُشْتَاقًا إِلَيْكَ مُسَلِّمًا وَإِنِّي خَبِيرٌ بِأَحْتِجَابِكَ عَالِمٌ
فَخَبَّرَنِي الْبَوَابُ إِنَّكَ نَائِمٌ وَأَنْتَ إِذَا اسْتَيْقَظْتَ أَيْضًا فَنَائِمٌ

[من البسيط]

٤٤١- أَتَيْتُكُمْ وَجَلَابِيْبُ الصَّبَا قُسْبٌ فَكَيْفَ أُرْحَلُ عَنْكُمْ وَهِيَ أَسْمَالُ؟
لِي حِرْمَةُ الْجَارِ وَالصَّيْفِ الْمِلْمِ وَمَنْ أَنَاكُمْ وَكُهُوْلُ الْحَيِّ أَطْفَالُ
وَفِي شَفَعَتِهَا :

تَاللَّهِ لَوْلَا فَيُودٌ فِي قَوَائِمِنَا مِنْ الْجَمِيلِ وَفِي الْأَعْنَاقِ أَغْلَالُ
لَكَانَ لِي فِي بِلَادِ اللَّهِ مُتَسَعٌ وَفِي الْمُلُوكِ لِبَانَاتٌ وَأَشْغَالُ
أَعْرَابِيٌّ :

[من الطويل]

٤٤٢- أَتَيْتَكَ لَا أُذْلِي بِقُرْبِي وَلَا يَدٍ
قَالَ فَوَصَلَهُ وَأَكْرَمَهُ .

وَفَدَا أَعْرَابِيٌّ عَلَى مُسْلِمِ بْنِ قُتَيْبَةَ وَهُوَ بَخْرَاسَانَ فَقَالَ :

أَتَيْتَكَ لَا أُذْلِي بِقُرْبِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنَّ تَوْلِيَنِي عُرْفًا فَأَكُنْ لَكَ شَاكِرًا وَإِنْ تَكُ ذَا عُدْرٍ أَقْلُ أَنْتَ صَادِقُ
فَلَا تَجْعَلِ الْحَرْمَانَ ذَنْبًا أَيْتَهُ إِلَيَّ وَإِنْ عَاقَتْ نَدَاكَ الْعَوَائِقُ

[من المنسرح]

سَهْلُ بْنُ هَارُونَ :

(١) البيتان في المنتحل : ١٢٩ من غير نسبة .

٤٤١- الأبيات في البديع في نقد الشعر : ٢٠٨ .

٤٤٢- البيتان في عيون الأخبار : ١٥٣/٣ من غير نسبة .

٤٤٣- أَتَيْتُ مَا أَسْتَحِقُّ مِنْ خَطَاٍ فَجَدُّ بِمَا تَسْتَحِقُّ مِنْ حَسَنِ

دِعْبَلُ : [من المنسرح]

٤٤٤- أَتَيْتُ مُسْتَشْفَعًا بِلا سَبَبٍ إِلَيْكَ إِلَّا بِحُرْمَةِ الْأَدَبِ

قِيلَ وَفَدَّ دِعْبَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخُزَاعِيُّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَامَ يَلْقَاهُ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ : أَتَيْتُ مُسْتَشْفَعًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَاقْضِ ذِمَامِي فَإِنِّي رَجُلٌ غَيْرُ مُلِحٍّ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ
قَالَ فَهَضَّ عَبْدُ اللَّهِ فَدَخَلَ وَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِرُقْعَةٍ مَعَهَا سِتُّونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَفِيهَا
مَكْتُوبٌ^(١) :

أَعَجَلْتَنَا فَآتَاكَ أَوْلُ بَرْنَا فَلَا لَوْ أَخَّرْتَنَا لَمْ يُقَلَّلِ
فَخَذِ الْقَلِيلَ وَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَقُلْ وَنَكُونُ نَحْنُ كَأَنَّنا لَمْ نُسْأَلِ

وقد روى الراغب في (محاضراته) أن هذا كان مع أبي دلف ولم يذكر أبيات
دعبل .

حُذَيْفَةُ بْنُ مُسَافِعِ الْعَبْسِيِّ : [من الطويل]

٤٤٥- أَتَى دُونَ حُلُوِّ الْعَيْشِ حَتَّى أَمَرَهُ نَكُوبٌ عَلَى آثَارِهِنَّ نَكُوبٌ

يُرْوَى لابن المخرمِيِّ : [من الطويل]

٤٤٦- أَتَيْتُكَ عَزَقِي فِي الدُّنُوبِ وَكُلْنَا ضِيُوفُكَ وَالضُّيُفَانُ تَسْتَوْجِبُ الْقِرَى

عَبْدُ الْمَلِكِ الْحَارِثِيُّ : [من الطويل]

٤٤٧- أَتَيْتَاهُ زُورًا فَأَنْجَدْنَا قِرَى مِنْ الْبَثِّ وَالذَّاءِ الدَّخِيلِ الْمُحَامِرِ

٤٤٣- البيت في عيون الأخبار : ١١٤ / ٣ .

٤٤٤- البيتان في ديوان دعبل : ٦٥ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ٤٥٥ / ١ .

٤٤٥- جمهرة أشعار العرب : ٥٦٢ منسوباً إلى محمد بن كعب الغنوي .

٤٤٧- الأبيات في الحارثي حياته وشعره : ٦٤ ، ٦٥ .

بَعْدَهُ :

وَابْنَا بَزْرِعٍ قَدِيمًا فِي صُدُورِنَا
مِنَ الْوَجْدِ يُسَمَّى بِالذُّمُوعِ الْبَوَادِرِ

[من الطويل]

مُوسَى بْنِ إِصْبَغِ الْمَرَادِيِّ الْبَطْلِيِّ سَيِّ :

وَأَسْمَحُ بِالْمَوْجُودِ مِنْهَا عَلَى الضَّرِّ
٤٤٨- أَتَيْتُهُ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا تَعَدَّرْتُ

قَبْلَهُ :

رَعَى اللَّهُ عَبْدًا رَدَّ كُلَّ أُمُورِهِ
فَتَى ظَلَّ مَا بَيْنَ الْوَرَى مُتَسْتَرًّا
وَيَجِبُهُمَا اللَّهُ فِي سِرِّ قَلْبِهِ
يُجَالِسُ أَهْلَ الْفَقْرِ أَبْنَاءَ جِنْسِهِ
أَتَيْتُهُ عَلَى الدُّنْيَا . الْبَيْتُ .

[من الطويل]

وَأَكْبُرُ عَنْهَا إِنْ أَتَانِي كَثِيرُهَا
٤٤٩- أَتَيْتُهُ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا تَعَدَّرْتُ

[من الطويل]

/ ٢٣٠ / الْبُحْتَرِيُّ :

خَلَّتْ وَأَتَى مِنْ دُونِهَا الشَّيْبُ أَجْمَعُ
٤٥٠- أَتَائِبُ حِلْمٍ أَمْ أَفْوَلُ شَبِيئَةٍ

[من الكامل]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

فَرَعَى لَكَ اللَّهُ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ
٤٤١- أَتَيْتُ أَحْكَامَ الْهَوَى وَرَعَيْتُهَا

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَأْمُونُ أَوْلَهَا :

حَسْبُ الْعَوَازِلِ لَوْ مَنَعَنَ بَدَأَ
كَانَ النَّوَى قَذَافَةً لِهَوَاكََا

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

٤٥٠- البيت في ديوان البحتري : ١٢٧٣ / ٢ .

٤٥١- البيت التاسع في ديوان صريع الغواني : ٣٣١ .

وَمَشَاعِرُ الْحَرَمَيْنِ إِشْتَقَاكَ
 قَرَعْتُ لِدِي الرَّأْيِ الْحَلِيمِ عَصَاكَ
 وَهَدَيْتَ قَصْدَ سَبِيلِهَا الشُّكَاكَ
 وَبَسَطْتَ سَجْلَكَ فِيهِمْ وَنَدَاكَ
 قَرَاعَةً لَكَ لَمْ تَكُنْ إِشْرَاكَ
 فَاشْكُرْ عَطِيَّتَهُ الَّتِي أَعْطَاكَ
 أَعْيَا الْبَرِيَّةَ أَنْ تَصِيبَ سِوَاكَ
 أَطْنَابُهَا مَشْدُودَةٌ بِعُرَاكَ
 فَرَعُ نَمَى بِكَ غِضْنَهُ وَتَمَاكَ
 وَخُلِقْتُمْ دَعْمًا لَهُ وَمَسَاكَ
 وَبَكَى الْبَوَاكِي مَنْ أَرَادَ دَرَاكَ
 وَأَبْرَ مِيثَاقًا وَمَا أَرْعَاكَ
 اعْتَدَهَا اللَّهُ مَا أَبْقَاكَ
 ظَامَةٌ وَالْأُمَّةُ شَمَلْتَهُمْ نِعْمَاكَ

حَنَّتْ إِلَيْكَ الْمَرْوَتَانِ وَزَمَزَمَ
 مَاذَا يَرَى أَهْلُ الضَّلَالَةِ بَعْدَمَا
 فَكَأَنِّي بِكَ فِدَا عَدَلَتْ صُدُودَهَا
 وَصَفَحَتْ مَتَانًا عَلَيْهِمْ قَادِرًا
 إِنَّ الْإِمَامَةَ وَالْأَمَانَةَ بَعْدَهَا
 أَعْطَاكَهَا اللَّهُ الْحَلِيمُ بِمَنَّةٍ
 تَاللهِ لَوْ لَمْ يَعْهَدُوا لَكَ عَهْدَهَا
 أَنِّي تَوَجَّهَ عَنْكَ قَصْدُ خِلَافَةِ
 خَيْرِ الْفُرُوعِ مَخَارِسًا وَمَنَابِتًا
 يَبْتُ بِنَاهُ لَكَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
 تَكَلَّ الشُّوَاكِلُ مَنْ بَعَاكَ بِكَيْدِهِ
 بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتَ بَقِي
 إِنَّ الْبَرِيَّةَ مَا تَزَالُ بِنِعْمَةٍ
 فَاسْلَمْ لِمُلْكٍ فِي يَدَيْكَ
 أُثْبِتُ . الْبَيْتُ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

أَثْرُ السِّنِينَ وَوَسْمُهَا فِي الرَّاسِ

٤٥٢- أَثْرُ الْمَطَالِبِ فِي الْفُؤَادِ وَإِنَّمَا

[من السريع]

وَكُنْ لَنَا فِيهِ خِلَافَ الْخِلَافِ

٤٥٣- أَثْمَرٌ بِمَا أَوْرَقْتَ لِلْمُجْتَنِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ أَحْمَدَ الْيُوسُفِي (١) :

الْأَدَابِ أَنْ لَا يُعَابَا

إِثْنَانِ أَجْمَعَ أَهْلُ

٤٥٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٧٤ / ١ .

٤٥٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٧ .

(١) البيتان في قرى الضيف : ٢١٢ / ٤ .

المُسْتَمِيحُ شَرَابًا
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا^(١) :

إِنِّي إِذَا عُدًّا
فَقِيرٌ مَالَهُ زُهْدٌ
الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٤٥٤- أَتَنِي عَلَيْكَ بِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا

ابن الرُّومِي :

[من الكامل]

٤٥٥- أَتَنِي عَلَيْكَ بِمِثْلِ رِيحِكَ مَيِّتًا

بَعْدَهُ :

وَلَمَّا صَدَاكَ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدُهُ
أَسْلَمْتَ نَفْسَكَ لِلْهَجَاءِ وَلَوْ عَدَا
فَدَعَ الْمَلَامَةَ فِي الْهَجَاءِ فَإِنَّهُ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من البسيط]

٤٥٦- أَتَنِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تُكَذِّبُنِي

بَعْدَهُ :

حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ صَفْدٍ

عَنْتَرَةَ بِنُ شَدَادٍ :

[من الكامل]

٤٥٧- أَتَنَى عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٤٦٩ .

٤٥٤- البيت في ديوان البحتري : ٤٤٣/١ .

٤٥٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ٥٠٥/١ .

٤٥٦- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٥٦٩ .

٤٥٧- البيتان في ديوان عنتره (الكتاب) : ١٦٧ .

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا : هَلْ غَدَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ . وَبَعْدَهُ :
فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بَاسِلٌ مُرٌّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ

[من الوافر]

٤٥٨- أَجَابَ الْفَضْلُ عَنْهُ حَاسِدِيهِ لِأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يُسَوِّدُ

[من الطويل]

٤٥٩- أَجَادَ طُوَيْسٌ وَالشُّرَيْجِيُّ بَعْدَهُ وَمَا قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَعْبَدِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ هِلَالِ بْنِ رَزِينٍ ^(١) :

أَجَادَتْ وَبَلَّ مُدْجَنَةً فَدَرَّتْ عَلَيْهِمْ صَوْبٌ سَارِيَةً دَرُورٌ
فَوَلُّوا تَحْتَ قَطْقِطِهَا سِرَاعًا تَكِبُّهُمْ الْمُهَنَّدَةُ الذُّكُورُ

[من الطويل]

/ ٢٣١ / امرؤ القيس :

٤٦٠- أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

يَقَالُ أَنَّ امْرُؤَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ لَمَّا عَادَ مِنَ الرُّومِ وَنَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ وَتَيَقَّنَ الْهَلَاكَ
وَكَانَ قَدْ نَزَلَ إِلَى جَانِبِ جَبَلٍ عِنْدَهُ فَقِيلَ هُوَ لِأَبْنِهِ بَعْضُ الرُّومِ فَقَالَ :

أَجَارَتْنَا إِنْ الْخُطُوبُ تَنْوُبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا . الْبَيْتُ

فَلَمَّا أَيَقَنَ بِالْمَوْتِ قَالَ ^(١) :

كَمْ مِنْ طَعْنَةٍ مُثَعْنَجِرَةٍ وَخَطْبَةٍ مُسْتَحْنِفِرَةٍ

وَجَفْنَةٍ مُدَعْثَرَةٍ مَتْرُوكَةٍ بِأَنْقَرَةٍ

٤٥٨- البيت في قرى الضيف : ٢٤٣/٤ .

٤٥٩- البيت في نهاية الأرب : ٢٦٣/٤ .

(١) البيتان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١٢٦/١ .

٤٦٠- البيتان في ديوان امرئ القيس : ٣٥٧ .

(١) البيتان في ديوان امرئ القيس : ٣٤٩ .

وَمَاتَ فَهُنَاكَ قَبْرُهُ .

[من الطويل]

مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمَلِكِ الْكُثُومِيَّ :

٤٦١- أَجَارَتَنَا إِنَّ الْغَرِيبَ وَإِنْ غَدَتْ
كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الْكُثُومِيَّ قَدْ تَغَرَّبَ عَنِ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ
وَدَخَلَ أَرْضَ خَوَارِزَمَ فَقَالَ :

تَقُولُ سَعَادُ مَا يُغَرِّدُ طَائِرٌ عَلَى فَنَنِ إِلَّا وَأَنْتَ كَتِيبٌ

أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا . الْبَيْتُ وَكَانَ تَضْمِينٌ وَبَعْدَهُ :

أَجَارَتَنَا إِنَّ الْغَرِيبَ وَإِنْ غَدَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَجَارَتَنَا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلْقُ الْأَذَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

يَحِنُّ إِلَى أَوْطَانِهِ وَفُؤَادُهُ
سَقَى اللَّهُ طِينًا بِالْعِرَاقِ فَإِنَّهُ
أَحِنُّ إِلَيْهِ مِنْ خُرَاسَانَ نَازِعًا
وَإِنْ حَبِيبًا مِنْ خَوَارِزَمَ ضَلَّةً
لَهُ بَيْنَ إِخْنَاءِ الضَّلُوعِ وَجَيْبِ
إِلَيَّ وَإِنْ فَارَقْتَهُ لِحَبِيبِ
وَهَيْهَاتَ لَوْ أَنَّ الْمَزَارُ قَرِيبُ
إِلَى مُنْتَهَى أَرْضِ الْعِرَاقِ عَجِيبُ^(١)

[من الطويل]

وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ النَّجَاحِ مَعَ الْيَأْسِ

٤٦٢- أَجَارَتَنَا إِنَّ الْقِدَاحَ كَوَادِبُ

[من الطويل]

صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ :

تَقَطَّعُ مِنْ وَجَدٍ عَلَيْهِ قُلُوبُ

٤٦٣- أَجَارَتَنَا صَبْرًا فَيَا رَبَّ هَالِكِ

وَأَوَّلُ آيَاتِ صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ :

٤٦١- البيت في معجم الأدباء : ٢٥٥٥ / ٦ .

(١) الأبيات في معجم الأدباء : ٢٥٥٥ / ٦ .

٤٦٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٨٩ / ٥ .

٤٦٣- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢١ / ٤ .

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوُبُ عَلَى النَّاسِ كُلِّ الْمُخْطِئِينَ تَصِيبُ (١)
أَجَارَتْنَا صَبْرًا فَيَارَبُّ هَالِكِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَائِلَةٌ لِي كَيْفَ أَنْتَ وَأَنْبِي
أَحَازِرُ يَوْمًا أَنْ تُرَى بِي كَابَةٌ
لَعَمْرُكَ إِنَّ الشَّرَّ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (٢) :

أَجَارَتْنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ
أَرَى عِلَلَ الْأَشْيَاءِ شَتَى وَلَا أَرَى
أَرَى الدَّهْرَ غُولًا لِلنُّفُوسِ وَإِنَّمَا يَبْقَى
فَلَا تَتَّبِعِ الْمَاضِي سُؤَالَكَ لِمَ مَضَى
وَلَمْ أَرَ كَالدُّنْيَا حَلِيلَةَ وَامِقٍ
يَرَاهَا عَيَانًا وَهِيَ صَنْعَةٌ وَاحِدٍ
مُحَمَّدَ الْكَلْثُومِيِّ :

[من الطويل]

نَوَائِبَ تُقْذِي عَيْنَهُ وَتُشِيبُ

٤٦٤- أَجَارَتْنَا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلْقَى لِلْأَدَى

[من الطويل]

فَدَيْتُكَ مَسْرُورًا بِنَفْسِي وَمَالِيَا

إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ :

٤٦٥- أَجَارِي لَوْ نَفْسٌ فَدَتْ نَفْسَ مَيِّتٍ

[من الطويل]

إِلَيْكَ وَلَا تَزْدَادُ إِلَّا تَنَائِيَا

وَلَهُ أَيْضًا :

٤٦٦- أَجَارِي لَا أَزْدَادُ إِلَّا صَبَابَةٌ

(١) الأبيات في أمالي الزجاجي : ٢١١ .

(٢) الأبيات في ديوان البحتري : ٣/١٥٥٢ .

٤٦٤- البيت في معجم الأدباء : ٦/٢٥٥٥ .

٤٦٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٤١ .

٤٦٦- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٤١ .

[من الطويل]

٤٦٧- أَجَازَ عَلَيِ الشُّعْرِ الشَّعِيرِ وَأَنَّهُ
كَثِيرٌ إِذَا خَلَصَتْهُ مِنْ بَهَائِمِ

[من الطويل]

٤٦٨- أُجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا
كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مِخْرَاقٌ لِأَعِبِ

[من الطويل]

٤٦٩- أُجَامِلُ أَقْوَامًا حَيَاءً وَقَدْ أَرَى
صُدُورَهُمْ تَعْلِي عَلَيِّ مِرَاضَهَا

وَكُنْتُ إِذَا مَا شَعِبْنَا الْأَمْرَ شَكْتَا
لَمْ يُسَلِّ هَمًّا مِثْلُ أَمْرٍ صَرِيمَةٍ
أُجَامِلُ أَقْوَامًا . الْبَيْتُ .

[من الطويل]

٤٧٠- أُجَامِلُ فِيكَ الْكَاشِحِينَ تَصْنَعًا
وَلَوْلَا الْهَوَى مَا كُنْتُ مِمَّنْ يُجَامِلُ

[من الرمل]

٤٧١- اجْتَنِبْ أَخْلَاقَ مَنْ لَمْ تَرْضَهُ
لَا تَعْبَهُ ثُمَّ تَقْفُو فِي الْأَثَرِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ الْجَعْفَرِيِّ^(١) :

٤٦٧- البيت في الشعور بالعمور : ١٣١ .

٤٦٨- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٥٤ .

٤٦٩- الأبيات في ديوان الشماخ : ٢١٢-٢١٥ .

٤٧١- البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٢٩ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٥ / ٧ .

وَلَا تَقْرِبَنَّ الصَّنِيعَ الَّذِي تُلُومٌ أَخَاكَ عَلَىٰ مِثْلِهِ

[من الكامل]

أَبُو الشَّيْصِ :

٤٧٢- أَجْدُ الْمَلَامَةِ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةَ

[من الطويل]

الْبُحْرِيِّ :

٤٧٣- أَجْدَكَ مَا تَنْفَكُ تَشْكُو قَضِيَّةً

بَعْدَهُ :

يَنَالُ الْفَتَى مَا لَمْ يُقَدِّرْ وَرَبِّمَا

[من الطويل]

٤٧٤- أَجْدَكَ لَا تَعْفُو كُلُّومٌ مُصِيبَةً

[من الطويل]

جَمِيلٌ :

٤٧٥- أَجْدِي وَصَالًا أَوْ أَبِينِي صَرِيمَةً

[من الكامل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٤٧٦- أَجْدِرُ بِحِمْرَةٍ لَوْعَةٍ إِطْفَاؤُهَا

أَوْلَهَا يَمْدَحُ بِهَا ابْنُ أَبِي دَوَّادٍ :

أَرَأَيْتَ أَيَّ سَوَالِفٍ وَخُدُودٍ

ظَعَنُوا فَكَانَ بُكَايَ حَوْلًا بَعْدَهُمْ

أَجْدِرُ بِحِمْرَةٍ لَوْعَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ يَقُولُ مِنْهَا :

٤٧٢- البيت في ديوان أبي الشيص : ١٠٢ .

٤٧٣- البيت في ديوان البحتري : ٩٦٢ / ٢ .

٤٧٤- البيت في المنتحل : ٤٤ .

٤٧٥- البيت في المؤلف والمختلف : ٩١ ولا يوجد في الديوان .

٤٧٦- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٨٩ / ١ .

طَوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودٍ
مَا كَانَ يُعْرِفُ طِيبَ عَرَفِ الْعُودِ
لِلْحَاسِدِ النُّعْمَى عَلَى الْمَحْسُودِ

[من الطويل]

وَأَزْفَعُ عِنْدَ الْجَدِّ فَضْلَ رِدَائِيَا

[من الطويل]

وَيَحْسِبُنِي فِي جَرِّ ذَيْلِي مُغْفَلَا

[من الكامل]

فَغَضِبْتُمْ حَتَّى كَأَنِّي الْمُجْرِمُ

مَا قَد لَقِيتُ مِنَ الزَّمَانِ وَمِنْكُمْ

طُولَ الزَّمَانِ وَظَالِمٌ مُتَظَلِّمٌ
وَإِنْ جُرْتُمْ وَقَدْ حُكِمْتُمْ فَتَحَكَّمُوا
فِيكُمْ وَسَلَوْتُ إِلَّا عَنْكُمْ

مِنْ سُودِدٍ عَنْهُ كَأَنَّهُمْ عَمُو
وَسِوَاهُ لَا يُعْطِي الْقَلِيلَ وَيَنْدُمُ

الْأَخِيرُ عَلَيْهِمُ الْمُتَقَدِّمُ
وَجُودٌ يَدِيهِ وَضَافٍ مُنْجِمُ

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ
لَوْلَا اشْتِعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ
لَوْلَا التَّخَوُّفُ لِلْعَوَاقِبِ لَمْ تَزَلْ

بِشْرُ بن عَبْدِ الْمَلِكِ :

٤٧٧- أَجْرُ رِدَائِي فِي الرَّخَاءِ وَمِثْرِي

حُمَيْدُ الْأَكَّافِ :

٤٧٨- أَجْرُ لَهُ ذَيْلِي لِأَدْرِكَ فُرْصَتِي

جَعْفَرُ بنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٤٧٩- أَجْرَمْتُمْ وَخَضَعْتُ أَطْلُبُ عَفْوَكُمْ

يَقُولُ قَبْلَهُ :

أَشْكُو إِلَى الْعُدَالِ وَهِيَ عَجِيْبَةٌ
أَجْرَمْتُمْ وَخَضَعْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمِنَ الْعَجَائِبِ مُذْنِبٌ مُتَعَذِّبٌ
أَصْبَحْتَ مُمْتِثِلًا لِأَمْرِكُمْ
لَحَظَيْتُ إِلَّا مِنْكُمْ وَزَهَدْتُ إِلَّا

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

سَادَ الْكِرَامِ وَشَادَ مَا قَدْ أَغْفَلُوا
يُعْطِي الْكَثِيرَ وَلَيْسَ يَلْقَى نَادِمًا

يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَيْنَ يُقَدِّمُهُ أَنْاسٌ مِنْهُمْ فَهَوَ
مَعْرُوفَةٌ صَافٍ وَطُلُّ عَلَائِهِ ضَافٍ

مُتَبَسِّمٌ قَبْلَ الْعَطَاءِ بَعْدَهُ
تَبَرُّعٌ بِالْجُودِ يَظْلِمَ مَالَهُ
مَوْلَايَ مَوْلَى الْمُلُوكِ وَمَنْ غَدَا
أَرْدُدُ ثَرَايَ غَيْرَ مَأْمُورٍ وَمُرْ
أَصْبَحْتَ بِالْجُودِ الْحَمِيدِ مُحَمَّدًا

/ ٢٣٣ / مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ :

[من الطويل]

٤٨٠- أَجْرِي مِنْ ذُلِّ السُّوَالِ وَأَعْفِي

عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

[من البسيط]

٤٨١- أَجْرِي عَلَى مَوْعِدٍ مِنْهَا فَتُخْلِفُنِي

أَوَّلُ هَذِهِ الْآيَاتِ :

أَمْسَى بِأَسْمَاءِ هَذَا الْقَلْبِ مَعْمُودًا

يَقُولُ مِنْهَا :

كَأَنِّي يَوْمَ أَمْسَى لَا تَكَلِّمُنِي

أَجْرِي عَلَى مَوْعِدٍ فَتُخْلِفُنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَدْ طَالَ مَطْلٌ لَوْ أَنَّ الْيَأْسَ يَنْفَعُنِي

فَلَيْسَ تَبْدُلُ لِي عَفْوًا وَأَكْرِمُهَا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمَأْمُونِ بْنِ الرَّشِيدِ بْنِ الْمَهْدِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ (١) :

بِعَثِّكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظْرَةٍ

وَنَاجَيْتٍ مَنْ أَهْوَى وَكَنتُ مُبَاعِدًا

أَرَى أَثْرًا مِنْهُ بِعَيْنِكَ بَيْنًا

لَقَدْ أَخَذَتْ عَيْنَاكَ مِنْ عَيْنِهِ حُسْنًا

٤٨٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٣٩ / ١ .

٤٨١- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة (صادر) : ١٠٠ .

(١) الأبيات في الشعر والشعراء : ٨٧ / ١ .

[من الكامل]

٤٨٢- اجْعَلْ أَدَامَكَ طُولَ جُوعِكَ إِنَّمَا يُهْدِي إِلَيْكَ الْجُوعُ طِيبَ الْمَأْكَلِ
يُقَالُ : نِعْمَ الْغَرِيمُ الْجُوعُ مَا أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ شَيْئًا إِلَّا قَبَلَهُ .
وَقِيلَ لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ : أَيُّ الطَّعَامِ أَطِيبَ ؟ قَالَ : مَا أَكَلْتَهُ وَأَنْتَ جَائِعٌ وَهَذَا
الْبَيْتُ نَظْمَ هَذَا الْمَعْنَى .

[من الخفيف]

٤٨٣- اجْعَلِ الصَّبْرَ لِلشَّدَائِدِ عُدَّةً كَمْ تَرَاحَى الزَّمَانُ مِنْ بَعْدِ شِدَّةِ
بَعْدُهُ :

وَتَصَبَّرَ إِذَا أَصَابَكَ ضَرٌّْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ انْتِهَاءٌ وَمُدَّةٌ
وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ الْأَحْنَفِ (١) :

إِنْ تَشَقَّ عَيْنِي بِهَا فَقَدْ سَعِدْتُ عَيْنُ رَسُولِي وَفَزْتُ بِالْحَبْرِ
وَكَلَّمَا جَاءَنِي الرَّسُولُ لَهَا رَدَدْتُ عَمْدًا فِي طَرْفِهِ نَظْرِي
تَظْهَرُ فِي وَجْهِهِ مَحَاسِنُهَا قَدْ أَثَّرَتْ فِيهِ أَحْسَنِ الْأَثْرِ
خُذْ مُقَلَّتِي يَا رَسُولَ عَارِيَّةً فَاَنْظُرْ بِهَا وَاحْتِكِمْ عَلَيَّ بَصْرِي

[من الخفيف]

أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

٤٨٤- اجْعَلِ الْمَوْتَ نُصْبَ عَيْنِكَ وَاحْذَرْ غَوْلَةَ الدَّهْرِ إِنَّ لِلدَّهْرِ غَوْلًا

[من الكامل]

ابنُ طَبَّاطَبَا :

٤٨٥- اجْعَلْ جَلِيْسَكَ دَفْتَرًا فِي نَشْرِهِ لِلْمَيْتِ مِنْ حِكْمِ الْعُلُومِ نُشُورُ
بَعْدُهُ :

(١) الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف (عاتكة) : ١٥٤ .

٤٨٤- البيت في أمية بن أبي الصلت : ٢٤٦ .

٤٨٥- الأبيات في اللطائف والظرائف : ٦٦ ، ٦٧ .

وَكَتَابٌ عَلَى الْأَدِيبِ مُؤَانِسٌ
وَمَفِيدٌ آدَابٍ وَمُؤْنَسٌ وَحَشَّةٌ
وَمُؤَدَّبٌ وَمُؤَشَّرٌ وَنَذِيرٌ
وَإِذَا انْفَرَدَتْ فَصَاحِبٌ وَسَمِيرٌ

[من الكامل]

٤٨٦- اجْعَلْ قَرِينَكَ مَنْ رَضِيَتْ فَعَالُهُ
بَعْدَهُ :

كَمْ مِنْ قَرِينٍ شَائِنٍ لِقَرِينِهِ
وَمُهَجِّجٍ مِنْهُ لِكُلِّ مَحَاسِنٍ

[من مجزوء الكامل]

٤٨٧- اجْعَلْ هُمُومَكَ وَاحِدًا
بَعْدَهُ :

فَعَسَاكَ أَنْ تَحْظَى بِمَا يُغْنِيكَ
عَنْ كُلِّ الْعُلُومِ

[من الوافر]

٤٨٨- أَجَلُ عَيْنَيْكَ فِي عَيْنِي تَجِدُهَا
مُشَرَّبَةً جَنَى وَرْدِ الْخُدُودِ

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الثَّعَالِبِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ :
وَجَدْتُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مَنْسُوبَةً إِلَى بَعْضِ آلِ حَمْدَانَ وَبَعْدَهَا الْبَيْتُ وَهُوَ أَوَّلُ :

وَصَافِحْنِي تَجِدُ عَبْقًا بِكْفِي

وَهَا سَمَعِي إِلَيْكَ فَإِنَّ فِيهِ

وَعَانِقْنِي تَجِدُ فِي طَيِّ بُرْدِي

وَعَدُّ عَنِ الْفُؤَادِ فَفِيهِ سِرٌّ

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلٌ - - - :

(١) البيتان في معجم الشعراء : ٤١٥ منسوبان إلى محمد بن عيسى .

٤٨٧- البيتان في وفيات الأعيان : ٤/٤٧٣ منسوباً إلى محمد بن المبارك التعاويذي .

٤٨٨- الأبيات في المقتطف من أزهار الطرف : ١١٠ منسوبة إلى أبي وائل .

وَصَبَّاحٍ طَمَسْتَهُ بِشُعُورٍ
أَنْ يَرَانِي فِي مُسْتَكَنَّ النَّحُورِ
وَمَجْنِّي قَلَائِدُ الْكَافُورِ
الْبَيْضِ وَالْوَرْدِ مِنْ صُحُونِ الْبُدُورِ

[من الوافر]

وَأَحْلَمَهُمْ ذُو قُدْرَةٍ مُتَجَاوِزِ

[من الطويل]

وَكُلُّ غَنِيٍّ فِي الْعِيُونِ جَلِيلٌ

إِلَيْهِ وَمَا النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ
عَشِيَّةَ يَقْرِي أَوْ غَدَاةَ يُبِيلُ

[من السريع]

فَهَلْ خَلَّتْ مِنْ هَرَمٍ عَائِبٍ؟

[من الكامل]

فَالْجَدُّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْكَدُّ

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْمَوْسُومَةِ بِيَتِيمَةِ الدَّهْرِ أَوْلَاهَا :

أَمْ هَلْ لَهَا بِتَكْلُمٍ عَهْدُ
يَوْمًا بَحَرٌ تَلْهَيْفِي دَعْدُ
وَالشَّعْرُ مِثْلَ اللَّيْلِ مَسْوَدُ

رُبَّ لَيْلٍ أَنْزَتْهُ بِثُغُورِ
وَرَقِيبٍ حَبَّأْتُ شَخْصِي عَنْهُ
بَاتَ حِصْنِي مِنْهُ ذِرَاعٌ وَنَهْدُ
أَجْتَلِي الْبَرْقُ مِنْ لَالِي الثُّغُورِ

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٤٨٩- أَجَلُ الْوَرَى ذُو رِفْعَةٍ مُتَوَاضِعُ

/ ٢٣٤ / أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٤٩٠- أَجَلَكْ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغَنَى

بَعْدَهُ :

إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْمَرِّ رَغَبْتُ
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غِنَى زَيْنِ الْفَتَى

طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَخْزُومِيِّ :

٤٩١- أَجَلٌ مَضْحُوبٌ حَيَاةً صَفَتْ

مِنْ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ :

٤٩٢- أَجْمَلُ إِذَا بَالَعْتَ فِي طَلَبِ

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْمَوْسُومَةِ بِيَتِيمَةِ الدَّهْرِ أَوْلَاهَا :

هَلْ بِالطُّلُولِ لَسَائِلِ رَدُّ
لَهْفِي عَلَى دَعْدٍ وَمَا حَفَلْتُ
الْوَجْهَ مِثْلَ الصُّبْحِ مَبْيُضُّ

٤٩٠- الأبيات في ديوان أبي العتاهية أخباره : ٣١٨ .

٤٩١- البيت في قرى الضيف : ٢٩/٥ .

٤٩٢- القصيدة في ديوان أبي الشيص : ١٣٦ وما بعدها وتعرف أيضاً بالدعدية .

وَالضُّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهِ الضُّدُّ
شَخْتُ الْمَخْطُ أَزَجَّ مُمْتَدُّ
يَشْفِي الصَّبَابَةَ فَلْيَكُنْ وَعَدُّ
فَذَوَى الْوِصَالُ وَأُورِقَ الصَّدُّ
أَوْ تَنْجُدِي يَكُنْ الْهَوَى نَجْدِ
يُعْطِفُ عَلَيْهِ فَقَتْلُهُ عَمْدُ
الْأَحْ بِهِ زَلْهُ الْجِدُّ
وَالنَّضْلُ يَفْرِي الْهَامَ لَا الْعَمْدُ
فِي النَّائِبَاتِ أَرْوَحُ أَوْ أَعْدُو
وَعَلَى الْحَوَادِثِ مَارِنٌ جَلْدُ
أَنْي لِمَعْوَلَهَا صَفَاً صِلْدُ
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

ضِدَانٍ لَمَّا اسْتَجْمَعَا حَسْنَا
وَجَبِينُهَا صَلَّتْ وَحَاجِبُهَا
إِنْ لَمْ يَكُنْ وَصَلْ لَدَيْكَ لَنَا
قَدْ كَانَ أَوْرَقَ وَصَلْكُمْ زَمْنَا
إِنْ تَتَهَمِي فَتَهَامِي وَطَنِي
وَإِذَا الْمُحِبُّ شَكَى الصُّدُودَ فَلَمْ
أَمَّا تَرِي طَمْرِي بَيْنَهُمَا رَجُلٌ
فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صَدَا
وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنْبِي رَجُلٌ
بَرْدٌ عَلَى الْأَذْنَى وَمَرْحَمَةٌ
مَنْعَ الْمَطَامِعِ أَنْ تَثْلَمَنِي
سَأْظَلُّ حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

أَجْمَلُ إِذَا بَالَعْتَ فِي طَلِبِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيُحَسِّنِ الرَّدُّ
فَكَأَنَّهُ مَا مَسَّكَ الْجَهْدُ

لِيَكُنْ لَدَيْكَ لِسَائِلِ فَرَحٍ
وَإِذَا صَبَرْتَ لِجَهْدِ نَازِلَةٍ
وَالشَّعْرُ لَذُو قَلَّةٍ . وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

[من المديد]

إِنَّكُمْ مِنْهَا عَلَى خَطَرٍ
نَافِذًا فِي النَّفْعِ وَالضَّرِّ
طِيبُ مَا يَبْقَى مِنَ الْخَبَرِ

٤٩٣- أَجْمَلُوا أَيَّامَ دَوْلَتِكُمْ
وَاحْسِنُوا مَا دَامَ أَمْرُكُمْ
إِنَّمَا الدُّنْيَا مَحَاسِنُهَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيِّ^(١) :

٤٩٣- البيت في طبقات فقهاء الشافعية : ٢٩٨٨ .

(١) البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة (صادر) : ٢٦٠ .

وَهَوَاهُمْ فِيهَا مُخْتَلِفٌ

[من مجزوء الرمل]

زَادَكَ اللهُ جَمًّا لَالًا

إِنَّ فِي مِثْلِي يُغَالِي

[من البسيط]

وَالْعَجْزُ لِلْمَرْءِ لَيْسَ الْعَجْزُ لِلْحَيْلِ

[من الطويل]

وَتَسْتَرُّ عِرْضِي فَاقْتِي حِينَ أُعَوِّزُ

وَلَكِنْ نَعَمْ قَوْلٍ لَهُ ثُمَّ أَنْجِزُ

فَلَيْسَتْ تُرَى لَا دُونَ مَا قُلْتُ تَحْجُزُ

[من الطويل]

بِسِرِّكَ عَمَّنْ سَأَلَنِي لَضَنِينُ

بَشِيرٌ وَتَكْثِيرِ الْحَدِيثِ قَمِينُ

كُتُومٌ لِأَسْرَارِ الْعَشِيرِ أَمِينُ

مَكَانٌ بِسَوْدَاءِ الْفُؤَادِ كَنِينُ

وَمَنْ هُوَ لِي عِنْدَ الصَّفَاءِ خَدِينُ

أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى تَفْضِيلِهَا

أَبُو فِرَاسٍ :

٤٩٤- أَجَلِي يَا أُمَّ عَمْرٍو

بَعْدَهُ :

لَا تَبِيعُنِي بِرِخْصٍ

الْبَاخِرْزِيِّ :

٤٩٥- أَجْنِي وَأَحْتَالُ فِي تَزْوِيرِ مَعْدِرَةٍ

٤٩٦- أَجُودُ بِمَالِي عِنْدَ إِدْرَاكِي الْغِنَى

وَلَسْتُ بِدَفَاعٍ لِمَنْ جَاءَ طَالِبًا

إِذَا مَا نَعَمْ مِنْ فِي بَانَتْ لِطَالِبٍ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

٤٩٧- أَجُودُ بِمَضْمُونِ التَّلَادِ وَإِنِّي

بَعْدَهُ :

إِذَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ

يَقُولُ قَيْسُ الْخَطِيمِ بَعْدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

وَإِنْ ضَيَّعَ الْاِخْوَانَ سِرًّا فَإِنِّي

يَكُونُ بِهِ عِنْدِي إِذَا مَا ضَمَيْتُهُ

سَلَى مَنْ جَلِيسِي فِي التَّدَى وَمَا لَقِي

٤٩٤- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٢٥ .

٤٩٥- البيت في ديوان الباخريزي ١٥٥ .

٤٩٧- القصيدة في ديوان قيس بن الخطيم : ١٠٥ وما بعدها .

وَأَيُّ أَخِي حَرْبٍ إِذَا هِيَ شَمَّرَتْ
 وَهَلْ يَحْذَرُ الْجَارُ الْغَرِيبُ فَجِيعَتِي
 وَمَا لَمَعَتْ عَيْنِي لِغُرَّةِ جَارَةٍ
 أَبِي الدَّمِّ آبَاءُ نَمَتْنِي جُدُودُهُمْ
 فَهَذَا كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينِ وَإِنِّي
 وَأَنِّي لِأَعْتَامِ الرَّجَالِ بِخَلْتِي
 وَأَبْرِي بِهِمْ صَدْرِي وَأُصْفِي مُودَتِي
 أُمْرٌ عَلَى الْبَاغِي وَيَغْلُظُ جَانِبِي

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

[من الوافر]

وَأَبْخَلُ بِالشَّاءِ عَلَى الْبَخِيلِ

٤٩٨- أَجُودٌ عَلَى الْجَوَادِ بَحْرٌ دَمْعِي

بَعْدَهُ :

عَلَى النَّابِيِ الْكَهَامِ مِنَ النُّصُولِ

وَإِنِّي إِنْ يُرَى حَلِيٌّ امْتِدَاحِي

[من الوافر]

وَمَا غَضَبُ الْبَخِيلِ عَلَى الْجَوَادِ

٤٩٩- أَجُودٌ وَتَبْخَلِينَ وَأَنْتِ غَضْبِي

[من البسيط]

فَفَرَجَهُ اللهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ

٢٣٥ / أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَجَانِيُّ :

٥٠٠- اجْهَدْ بِجَهْدِكَ فِيمَا قَدْ قَصَدْتَ لَهُ

[من الطويل]

إِلَى حَامِدٍ لِي فِيهِ أَوْ غَيْرِ حَامِدِ

أَحْمَدُ فَارِسٌ فِي الْمَالِ :

٥٠١- أَجِيءُ بِهِ مِنْ حِلِّهِ وَحَرَامِهِ

بَعْدَهُ :

وَحَظِّي فِي أَنْفَاقِهِ خَطٌّ وَاحِدِ

وَأَشْقَى بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ بِحَسَابِهِ

٤٩٨- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٦٦ .

٥٠٠- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٤٣ .

٥٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٠٩ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

أَجِيرَانَنَا مَا أَوْحَشَ الدَّارُ بَعْدَكُمْ إِذَا غَبُتُمْ عَنْهَا وَنَحْنُ حُضُورُ

[من الوافر]

زَيْدُ الْخَيْلِ فِي سَيْفِهِ :

٥٠٢- أَحَادِيثُهُ بِصَقْلٍ كُلِّ يَوْمٍ وَأَشْحَذُهُ بِهَامَاتِ الرَّجَالِ

وَمِثْلُهُ لِآخَرَ :

لَهَا لُونٌ مِنَ الْهَامَاتِ كَابٍ وَإِنْ كَانَتْ تُحَادِثُ بِالصِّقَالِ

[من الطويل]

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

٥٠٣- أَحَادِيثُ أَحْلَى فِي الثُّمُوسِ مِنَ الْمَنَى وَاللِّطْفُ مِنْ مَرِّ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى

[من الطويل]

٥٠٤- أَحَادِيثُ لَوْ صِيغَتْ لِأَعْنَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الدَّرِّ أَوْ شَمَّتْ لِأَعْنَتْ عَنِ الْمِسْكِ

[من الطويل]

٥٠٥- أَحَادِيثُ مِنْ عَادٍ وَجُرْهُمِ جَمَّةٌ يُئَوِّرُهَا الْعِضَّانُ زَيْدٌ وَدَغْفَلٌ

[من الطويل]

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّثَلِيِّ :

٥٠٦- أَحَارِبُ بْنُ بَدْرِ قَدْ وَلَيْتَ إِمَارَةً فَكُنْ جُرْذًا فِيهَا تَحُونُ وَتَسْرِقُ

كَانَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغُدَّانِيُّ هَذَا أَدِيبًا شَاعِرًا عَالِمًا بِالْأَخْبَارِ ذَا بَيَانٍ وَفَصَاحَةٍ وَكَانَ

قَرِيبًا مِنْ زِيَادٍ وَعُوتَبَ زِيَادٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ بِهِ فَقَالَ :

كَيْفَ أَطْرَحُ رَجُلًا هُوَ يُسَايِرُنِي مِنْذُ دَخَلْتُ الْعِرَاقَ لَمْ يَصِصِكَ رِكَابُهُ رِكَابِي وَلَا

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٣٣٦ .

٥٠٢- البيت في ديوان زيد الخيل : ٨٧ .

٥٠٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٠٦ .

٥٠٤- البيت في المنتحل : ١٦ .

٥٠٥- البيت في الأمثال لابن سلام : ١٠١ .

٥٠٦- البيت في ديوان أبي الأسود (بغداد) : ٢٤٣ .

تَقَدَّمَنِي فَظَهَرْتُ قَفَاهُ وَلَا تَأَخَّرَ عَنِّي فَلَوَيْتُ عُنُقِي إِلَيْهِ وَلَا أَخَذَ عَلَيَّ الشَّمْسُ فِي شِتَاءٍ
وَلَا الظَّلَّ فِي صَيْفٍ وَلَا سَأَلْتُهُ عَن بَابٍ مِنَ الْعِلْمِ فَظَنَنْتُ أَنَّهُ يُحْسِنُ غَيْرُهُ . وَلَمَّا مَاتَ
زِيَادٌ جَفَاهُ عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنَهُ فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا هَذَا الْجَفَاءُ مَعَ مَعْرِفَتِكَ بِالْحَالِ
عِنْدَ أَبِي الْمَغِيرَةِ ؟ فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ : إِنَّ أَبَا الْمَغِيرَةِ بَلَغَ مَبْلَغًا لَا يَلْحَقُهُ فِيهِ عَيْبٌ وَإِنَّمَا
أُنْسِبُ إِلَى مَنْ يَغْلِبُ عَلَيَّ وَأَنْتَ تَدِينُ الشَّرَابَ وَأَنَا حَدَثُ السِّنِّ فَمَتَى قَرَبْتِكَ فَظَهَرَتْ
مِنْكَ رَائِحَتُهُ لَمْ أَمْنُ أَنْ يُظَنَّ بِي ذَلِكَ فَدَعِ الشَّرَابَ وَكُنْ أَوَّلَ دَاخِلٍ وَأَخْرَجَ حَارِجًا . فَقَالَ
لَهُ حَارِثَةُ : أَنَا لَا أَدْعُهُ لِمَنْ يَمْلِكُ ضَرِّي وَنَفْعِي أَفَدَعُهُ لِلْحَالِ عِنْدَكَ وَلَكِنْ صَرَّفْنِي فِي
بَعْضِ أَعْمَالِكَ فَوَلَّاهُ سُرْقًا مِنْ بِلَادِ الْأَهْوَازِ فَلَمَّا خَرَجَ إِلَيْهَا مِنَ الْبَصْرَةِ شَبَّعَهُ الْمُشِيعُونَ
وَفِيهِمْ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ فَلَمَّا خَلَا بِهِ دَنَا مِنْهُ أَبُو الْأَسْوَدُ فَقَالَ ، وَيُرْوَى لِأَنْسِ شَيْخُ
الْكِنَانِيِّ :

أَحَارِ بْنِ بَدْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

وَلَا تَحْقِرَنَّ يَا حَارِ شَيْئًا وَجَدْتَهُ
وَإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ إِمَّا مُكَذِّبٌ
يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْلَمُونَهَا
فَلَا تَعْجِزَنَّ فَالْعَجْزُ أَوْطَاءُ مَرْكَبٍ
وَبَارِ تَمِيمًا بِالْغِنَى إِنَّ لِلْغِنَى
فَقَالَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ مُجِيبًا لَهُ^(٢) :

جَزَاكَ مَلِيكَ النَّاسِ جَزَاءً بِهِ
أَمَرْتَ بِحَزْمٍ لَوْ أَمَرْتَ بِغَيْرِهِ
سَتَلْقَى أَخَا بِالْوُدِّ يُصْفِيكَ
وَأَيْسَرُ مَا عِنْدِي الْمُوَاسَاةُ بِالْغِنَى
فَقَدَّ قُلْتَ مَعْرُوفًا وَأَوْصِبْتَ كَافِيًا
لَأَلْفَيْتَنِي فِيهِ لِأَمْرِكَ عَاصِيًا
بِالْوَدِّ حِفْظًا وَيُؤَلِّفُكَ جَازِيًا
إِذَا لَمْ تَجِدْ يَوْمًا صَدِيقًا مُنَاسِيًا
وَكَتَبَ أَبُو الْعَيْنَاءِ إِلَى صَدِيقِي لَهُ تَوَلَّى عَمَلًا :

(١) الأبيات في ديوان أبي الأسود (بغداد) : ٢٤٣ .

(٢) الأبيات في شعراء أمويين (حارثة) : ق/٢/٣٦٦ .

أَمَا بَعْدُ فَأَنِّي أَعْظُكَ بِمَوْعِظَةِ اللَّهِ لِأَنَّكَ غَنِيٌّ عَنْهَا وَلَا أَخَوْفُكَ إِيَّاهُ لِأَنَّكَ لَا تَخَافُهُ
وَلِكِنِّي أَقُولُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

أَحَارِ بْنِ بَدْرِ قَدْ وُلِّيتَ وِلَايَةَ . الْبَيْتَانِ

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْخِيَانَةَ فِطْنَةٌ وَالْأَمَانَةَ حِرْفَةٌ وَالْجَمْعُ كَيْسٌ وَالْمَنْعُ صِرَامَةٌ فَادْكُرْ أَيَّامَ
الْعَطْلَةِ فِي حَالِ الْوِلَايَةِ وَلَا تُحَقِّرَنَّ صَغِيرًا فَالذُّودُ إِلَى الذُّودِ اِبْلٌ وَالْوِلَايَةُ رَقْدَةٌ فَتَنَّبَهُ
قَبْلَ أَنْ تُنَبَّهَ وَأَخُو السُّلْطَانِ أَعْمَى عَن قَلِيلٍ يُنْصَرُ ، وَمَا هَذِهِ الْوَصِيَّةُ كَمَا أَوْصَى بِهِ
الْحُكَمَاءُ وَلَكِنْ رَأَيْتَ الْحَزْمَ فِي أَخْذِ الْعَاجِلِ وَتَرَكِ الْآجِلِ وَالسَّلَامُ .

أَخْبَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ رَشِيْقِ الْكَاتِبِ قَالَ كَتَبَ مُوسَى بْنُ الطَّائِفِ وَهُوَ شَاعِرٌ
مَشْهُورٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ إِلَى بَعْضِ الْعُمَّالِ (١) :

لَا تَنْسِنِي مِنْ مَنَحَاكَ الْمَكْسُوبِ وَاجْعَلْ نَصِيْبَكَ مِنْهُ مِثْلَ نَصِيْبِي
فَإِذَا اغْتَرَابَكَ فِي الْقِيَامَةِ مَغْتَرًّا فَمِثْلِ مَا تُغْرِي بِهِ تُغْرِي بِي
قَالَ وَالْحَقَّ هُمَا ثَالِثٌ عَنْهُ وَبِهِ يَتِمُّ الْمَعْنَى وَهُوَ :

وَهِيَ الذُّنُوبُ وَغَايَةٌ فِي بَخْلِهِ مَنْ كَانَ فِينَا بَاخِلًا بِذُنُوبِ

الأُبَيْرْدُ الرَّيَّاحِيُّ :

٥٠٧- أَحَارِثُ أَمْسِكَ فَضْلَ بُرْدِيكَ إِنَّمَا أَجَاعٌ وَأَعْرَى اللَّهُ مَنْ كُنْتَ كَاسِيَا

المُتَلَمِّسُ :

٥٠٨- أَحَارِثُ لَوْ أَنَا تُسَاطُ دِمَاؤُنَا تَرَيَلَسْنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمَا

[من الطويل]

٥٠٩- أَحَاطَتْ بِي الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَنَادَى مُنَادِي الْحَيِّ قَدْ غَرِقَ الْعُمُرُ

(١) الأبيات في جذوة المقتبس : ٣٣٨ .

٥٠٧- البيت في شعراء أمويون (الأبيرد) : ق ٢٥٣/٤ .

٥٠٨- البيت في ديوان المتلمس الضبعي : ١٣٩ .

/ ٢٣٦ / قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

[من الطويل]

٥١٠- أَحَالِ عَلَيَّ الدَّهْرُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ عَلَيَّ الْفَجَائِعُ

أَبُو دَهْمَانَ :

[من الطويل]

٥١١- أَحَامِقُهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلِ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ

قَالَ إِسْحَاقُ الْمُوصِلِيُّ وَفَدَّ أَبُو دَهْمَانَ الشَّاعِرُ عَلَيَّ سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ بِأَرْمِينِيَّةٍ فَأَطَالَ حَجَابَهُ ثُمَّ أَذِنَ لِلنَّاسِ أَذْنًا عَامًّا فَدَخَلَ فِي غِمَارِهِمْ فَقَالَ : إِنِّي وَاللَّهِ أَعْرِفُ أَقْوَامًا لَوْ عَلِمُوا أَنَّ سَفَّ التُّرَابِ يَقْسَمُ مِنْ أَوْدِ أَصْلَابِهِمْ لَجَعَلُوهُ مُسْكَةً لِأَرْمَاقِهِمْ إِثَارًا لِلتَّنَزُّهِ عَنِ عَيْشِ رَفِيقِ الْحَوَاشِي وَاللَّهِ إِنِّي لَبَعِيدُ الْوَثْبَةِ بَطِيءُ الْعُطْفَةِ وَمَا يَثْنِي عَنكَ إِلَّا مِثْلُ الَّذِي يَعْطِفُنِي عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَكُونَ مُمْلِقًا مُقْرَبًا إِلَيَّ أَنْ أَكُونَ مُثْرِيًّا مُبْعَدًا وَاللَّهِ لَا نَسْأَلُ عَمَلًا إِلَّا نَضِبْتُهُ وَلَا مَالًا إِلَّا وَنَحْنُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَإِنَّ الَّذِي صَارَ فِي يَدِكَ قَدْ كَانَ فِي يَدِ غَيْرِكَ فَأَمْسُوا وَاللَّهِ حَدِيثًا إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ فَتَحَبَّبَ إِلَيَّ عِبَادِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِحُسْنِ الْبَشْرِ وَلَيْنِ الْحَجَابِ فَإِنْ حُبُّهُمْ مَوْضُوعٌ بِحُبِّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُمْ شُهَدَاءُ عَلَيَّ خَلْفَهُ وَأَمْنَاؤُهُ عَلَيَّ مَنْ أَعْوَجَّ عَنْ سَبِيلِهِ . ثُمَّ قَالَ (١) :

وَأَنْزَلَنِي ذُلُّ النَّوَى دَارَ غُرْبَةٍ إِذَا شِئْتُ لَأَقِيْتُ الَّذِي لَا أَشَاكِلُهُ

ويروي : طول الثوى

أَحَامِقُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي قَوْمِي وَجُلُّ عَشِيرَتِي لَأَلْفَيْتُ قَوْمِي كَرِيمًا أَفْضَلُهُ

قِيلَ وَجَرَى بَيْنَ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَبَيْنَ بَعْضِ مَنْ صَاحَبَهُ مُخَاشَنَةً فَقَالَ :
وَأَنْزَلَنِي . الْآيَاتُ مُتَمَثِّلًا بِهَا .

[من الوافر]

٥١٠- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٩١ .

٥١١- البيت في البيان والتبيين : ٢٠٦/١ .

(١) البيتان في البيان والتبيين : ٢٠٦/١ .

دُمُوعُ الْعَيْنِ إِلَّا أَنْ تَنْمَأَ

[من الطويل]

وَهَيْهَاتَ خِلاً صَافِيًا لَسْتُ وَاجِدًا

وَلَسْتُ أَرَاهُ لِي كَوْجِدِي وَاجِدًا

وَتَلَقَّاهُ لِي سِلْمًا إِذَا كُنْتُ وَاجِدًا

[من البسيط]

فَإِنَّكُمْ فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ سُكَّانُ

صُدُورِنَا عِوَضِ الْأَوْطَانِ أَوْطَانُ

دَارُ وَأَنْتُمْ لَنَا بِالْوُدِّ جِيرَانُ

عَنَا وَشَخْصَكُمْ لِلْعَيْنِ إِنْسَانُ

[من الكامل]

فَمَتَى أَعَوْضُ قَدْرَ مَا أَنْفَقْتُهُ

هَيْهَاتَ ضَاقَ الْعَمْرُ عَمَّا رُمْتُهُ

وَأَلُومُهُ فِي الْعِشْقِ حَتَّى دُقَّتُهُ

[من البسيط]

٥١٢- أَحَاوِلُ سَتَرَ مَا أَلْقَى وَتَأْبَى

ابنُ أَسَدِ الْفَارِقِيِّ :

٥١٣- أَحَاوِلُ فِي دَهْرِي خَلِيلًا مُصَافِيًا

قَبْلَهُ فِي الْجَنَاسِ :

إِلَى كَمْ أَعَانِي الْوَجْدَ فِي كُلِّ صَاحِبٍ

إِذَا كُنْتُ ذَا عُدْمٍ فَحِرْبٌ مُجَانِبٌ

أَحَاوِلُ فِي دَهْرِي . الْبَيْتُ

الْمَلِكِ الصَّالِحِ ابْنِ رُزَيْكَ :

٥١٤- أَحَبَّابَ قَلْبِي لَيْنُ شَطِّ الْمَزَارِ بِكُمْ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ رَجَعْتُمْ إِلَى الْأَوْطَانِ إِنَّ لَكُمْ

جَاوَزْتُمْ غَيْرَنَا لَمَّا نَأَتْ بِكُمْ

فَكَيْفَ نَسَاكُمْ يَوْمًا لِبُعْدِكُمْ

شَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَفَاجِيِّ :

٥١٥- أَحَبَابِنَا أَنْفَقْتُ عُمْرِي عِنْدَكُمْ

بَعْدَهُ :

أَرُومٌ غَيْرَكُمْ صَدِيقًا صَادِقًا

قَدْ كُنْتُ أَعِدُّكَ كُلَّ صَبِّ فِي الْهَوَى

٥١٣- الأبيات في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٤٧ .

٥١٤- الأبيات في خريدة القصر : ٦٧٧/٢ ، لم ترد في ديوانه .

٥١٥- الأبيات في خريدة القصر : ٢٨٧/٢ .

٥١٦- أَحْبَابَنَا ضَاعَ عُمْرِي فِي مَحَبَّتِكُمْ وَمَا حَصَلْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَى التَّهْمِ

[من الكامل]

مُحَمَّدَ بْنَ خَلْفٍ :

٥١٧- أَحْبَابَنَا فِي النَّاسِ مِثْلُ حَبَابِنَا فِي الْكَأْسِ أَسْمَاءٌ بِلَا أُنْفَعَالِ

بَعْدَهُ :

هُوَ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ خَلْفِ الْهَمْدَانِيِّ الْكَاتِبِ :

وَإِذَا اعْتَبَرْتَ وَدَادَهُمْ وَعُهُودَهُمْ حَالَتْ عُقُودٌ وَدَادِهِمْ فِي الْحَالِ
فَأَسْمَحَ بِهِمْ نَفْسًا وَأَعْرَضَ عَنْهُمْ صَفْحًا فَبَعْضُ الْآلِ مِثْلَ الْآلِ

[من البسيط]

٥١٨- أَحْبَابَنَا قَدْ تَقَضَى فِي مَحَبَّتِكُمْ صَدْرُ الْحَيَاةِ وَمَا أَدْرَكْتُ مَطْلُوبِي

[من البسيط]

٥١٩- أَحْبَابَنَا لَوْ دَرَى قَلْبِي بِأَنْتُمْ تَذُرُونَ مَا أَنَا فِيهِ لَذَلِّي تَعْبِي

وَمِنْ بَابِ (أَحْبَابِنَا) قَوْلُ الْآخِرِ :

أَحْبَابَنَا وَاللَّيَالِي رُبَّمَا جَمَعَتْ جَرَّبْتُ بَعْدَكُمْ الدُّنْيَا فَمَا حَسُنْتَ
شَمْلِي بِكُمْ وَكَأَنَّ الْبَيْنَ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي وَلَا سَلَكَتْ رُوحِي إِلَى سَكَنِ

/٢٣٧/

٥٢٠- أَحِبُّ الثَّرَى النَّجْدِيَّ مِنْ أَجْلِ أَهْلِهِ كَأَنِّي لِمَنْ بِالْأَبْرَقَيْنِ نَسِيبُ

[من الطويل]

٥٢١- أَحِبُّ الْحِمَى مِنْ أَجْلِ مَنْ سَكَنَ الْحِمَى وَمَنْ أَجَلَ أَهْلِيهَا تُحِبُّ الْمَنَازِلُ

[من الوافر]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٥١٦- الأبيات في الوافي بالوفيات : ٢٧٦/٤ .

٥١٩- البيت في ذيل مرآة الزمان : ٢٣١/٤ .

٥٢١- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ٢٩٣ .

٥٢٢- أَحِبُّ الْخَوْدَ تَضَعُفٌ عَنْ جَوَابِي وَأَهْوَى كُلَّ حَاضِرَةِ الْجَوَابِ

أبياتُ مُسْلِمِ بنِ الْوَلِيدِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِصَرِيحِ الْغَوَانِي :

صَبَوْتُ فَهَاجَنِي طُولُ التَّصَابِي إِذَا وَطِئْتُ تُرَابًا طَابَ حَتَّى
وَتَأْخِذُ شَكْلُهَا عَنْهَا الْغَوَانِي
أَغَارُ مِنَ الثِّيَابِ إِذَا عَلَتْهَا
رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ أَدَلَّ قَوْمُ
تَفَرُّ بِوَدَّهَا مَنْ يَرْتَجِيهَا
طَلَبْتُ إِزَارَهَا فَبَكَتْ وَقَالَتْ
وَإِنِّي حِينَ أَسْأَلُهَا وَتَأْبَى
أَلَا لَيْتَ الْوَلَاةَ نَهَوْا جَمِيعًا
فَإِنَّ نَقَابَهُنَّ لَنَا عَذَابُ
كَلَفْتُ بِهِنَّ إِبْكَارًا صِغَارًا

أَحِبُّ الْخَوْدَ تَضَعُفٌ عَنْ جَوَابِي . الْبَيْتُ

دِعْبَلُ :

٥٢٣- أَحِبُّ الشَّيْبَ لَمَّا قَبِلَ ضَيْفُ لُجْبِي لِلضُّيُوفِ النَّازِلِينَ

أَوَّلُ أَبِياتِ دِعْبَلِ بنِ عَلِيٍّ الْخَزَاعِيِّ :

أَفِنَقِي مِنْ مَلَامِكِ يَا ظَعِينَا إِذَا لَمْ تَتَّعِظْ بِالشَّيْبِ نَفْسِي
عَلَى أَنِّي وَإِنْ وَقَّرْتُ شَيْبِي
وَأَهْوَى أَنْ تُخَبِّرَنِي سُلَيْمِي
أَحِبُّ ذَخِيرَهُ وَأَحِبُّ عَلِقِي

[من الوافر]

أَحِبُّ الشَّيْبَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَا نَيْلُ الْمَكَارِمِ بِالْتَّمَنِّي وَلَا بِالْقَوْلِ يُبْلَى الْفَاعِلُونَا

[من الوافر]

٥٢٤- أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللَّهُ يَرْزُقُنِي صَاحَا

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ . الْبَيْتُ

يُرْوَى أَنَّ رَجُلًا دَخَلَ بَعْضَ مَسَاجِدِ الْبَصْرَةِ فَصَلَّى وَقَالَ فِي دُعَائِهِ : اللَّهُمَّ وَإِنْ كُنْتُ عَصِيْبَتِكَ فَنجِّنِي فِيكَ مَنْ أَطَاعَكَ إِلَّا رَحِمْتَنِي قَالَ فَهَتَفَ بِهِ هَاتِفٌ : يَا هَذَا لَقَدْ عَقَدْتَ عَقْدًا لَا يَنْحَلُّ أَبَدًا .

[من الطويل]

سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ :

٥٢٥- أَحِبُّ الْفَتَى يَنْفِي الْفَوَاحِشَ سَمِعُهُ كَأَنَّ بِهِ عَنْ كُلِّ فَاخِشَةٍ وَقَرَا

وقد نُسبت هذه الأبيات إلى إياس بن القائف ، وبعده :

سَلِيمَ دَوَاعِي الصِّدْرِ لَا بَاسِطًا أَدَى وَلَا مَانِعًا خَيْرًا وَلَا قَائِلًا هُجْرًا

(أي فُحْشًا)

إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُخْتَالًا لِزَلَّتْ بِهِ عُدْرَا غِنَى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ خِلَّةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَاكَ الْغِنَى فَقَرَا

خِلَّةٌ : أَي حَاجَةٌ

[من الوافر]

الْوَزِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلْقَمِيِّ :

٥٢٦- أَحِبُّ الْقُرْبَ مِنْ سُكَّانِ نَجْدٍ وَإِنْ طَابُوا نَفُوسًا بِالْبِعَادِ

نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْوَزِيرِ مُؤَيَّدِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلْقَمِيِّ وَزِيرُ الْإِمَامِ أَبِي أَحْمَدِ

٥٢٤- البيت في طبقات صلحاء اليمن : ٢٢٥ .

٥٢٥- البيتان في الحيوان : ٩٨/٧ .

عَبْدُ اللَّهِ الْمُسْتَعَصِمِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الشَّهِيدِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَظْنَهَا لِلْوَزِيرِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

أَقُولُ وَلِلدُّجَى عُمُرٌ مَدِيدٌ وَأَخِرُهُ يُرَدُّ إِلَى مَعَادِ
وَقَدْ ضَلَّتْ كَوَاكِبُهُ فَظَلَّتْ حَيَارَى مَالَهَا فِي الْأَفْقِ هَادِ
لَعَلَّ اللَّيْلَ مَاتَ الصُّبْحُ فِيهِ فَلَا زَمَ بَعْدَهُ لُبْسَ الْحِدَادِ
لَقَدْ مَدَّ الْفِرَاقُ إِلَى جُنُونِي أَكْفَ الدَّمْعُ فَاسْتَلَبْتَ رُقَادِي
كَأَنَّ الْعَيْنَ تَشْرَبُ مِنْ دُمُوعِي فَتَنَبْتُ أَرْضَهَا شَوْكَ الْقَتَادِ

أَحِبُّ الْعَرَبَ مِنْ سُكَّانِ نَجْدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَخْلِصْ فِي مَحَبَّتِهِمْ ضَمِيرِي وَإِنْ لَمْ يَعْرِفُوا حَقَّ الْوِدَادِ
ذُو الرُّمَّةِ :

[من الطويل]

٥٢٧- أَحِبُّ الْمَكَانَ الْقَفْرَ مِنْ أَجْلِ أَنِّي بِهِ أَتَغْنَى بِاسْمِهَا غَيْرَ مُعْجَمِ
وَلَاخِرَ قَرِيبٌ مِنْهُ^(١) :

أَكْنِي بِغَيْرِ اسْمِهَا وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ خَفِيَّاتِ كُلِّ مُكْتَمِ
وَمِنْ بَابِ (أَحَبَّ) قَوْلُ الْآخِرِ^(٢) :

أَحَبُّ النَّدَى عَمُرُو فَفَرَّقَ مَالَهُ عَلَى مُعْتَقِيهِ لَمْ يَخْفَ صَوْلَةَ الْفَقْرِ
فَأَضْحَى بِلَا وَفِرِ سِوَى مَلِكِ نَفْسِهِ وَهَانَ عَلَيْهِ مَا نَكَاهُ مِنَ الْأَمْرِ
أَمِيطِي الْهُونَ عَمَّنْ قَلَاكِ وَشَمْرِي إِلَى غَيْرِهِ وَاسْتَرْزَقِي اللَّهَ فِي سِتْرِ

[من الطويل]

٥٢٨- أَحِبُّ النِّسَاءَ السُّودَ مِنْ أَجْلِ تَكْتُمِ وَمِنْ أَجْلِهَا أَحَبِّتُ مَنْ كَانَ أَسْوَدَا
بَعْدَهُ :

٥٢٧- البيت في ديوان ذي الرمة : ١١٦٧ .

(١) البيت في ديوان النابغة الجعدي : ١٥٧ .

(٢) الأبيات في الزهرة : ٥٨/١ .

٥٢٨- البيتان في ديوان المعاني : ٢٧٥/١ .

فَجِئْنِي بِمِثْلِ الْمِسْكِ أَطِيبَ نَفْحَةً وَحِينَ يُمَثِّلُ اللَّيْلُ أَطِيبَ مَرْقَدًا

[من الطويل]

٥٢٩- أَحِبُّ النَّوَى لَا عَن قَلِي غَيْرِ أَنِّي أَرَى أُمَّ عَمْرٍو وَالنَّوَى أَبَدًا مَعَا
قَبْلَهُ :

أَبَانَ لَنَا مِنْ دُرِّهِ يَوْمَ وَدَعَا عُقُودًا وَالْفَاطِظَا وَثَغْرًا وَأَدْمَعَا
وَأَهْدَى لَنَا مِنْ دَلِّهِ وَجَبِينِهِ وَمَنْطِقِهِ مَلْهَى وَمَرَىءٍ وَمَسْمَعَا
أَحِبُّ النَّوَى لَا عَن قَلِي . الْبَيْتُ

أَنْشَدَ أَعْرَابِيٌّ ---

أَحِبُّ اللَّوَاتِي فِي صِبَاهِنَّ غِرَّةً ---

مُسِرَّاتٍ حُبِّ مُظْهِرَاتٍ - تَرَاهُنَّ - تَرَاهُنَّ -

فَقَالَ لَهُ مِسْعَرٌ : أَفِيكَ لِهَذَا فَضْلٌ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ مَا بِأَخِيكَ --- وَقَالَ وَقَبِيحٌ -

العرب .

٢٣٨ / الأبله :

[من الوافر]

٥٣٠- أَحِبُّ الْوَعْدَ مِنْكَ وَإِنْ تَمَادَى وَأَقْنَعُ بِالْخِيَالِ إِذَا أَلَمَّا

[من الوافر]

٥٣١- أَحِبُّ الْأَرْضَ تَسْكُنُهَا سُلَيْمَى وَإِنْ كَانَتْ بَوَادِيهَا الْجَدُوبُ
بَعْدَهُ :

وَمَا شَعَفِي بِحَبِّ تُرَابِ أَرْضِ

[من الوافر]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ :

٥٢٩- الأبيات في ديوان التهامي ١٧٢ .

٥٣٠- البيت في جواهر الأدب : ٤٨ / ١ .

٥٣١- البيتان في الرسائل للجاحظ : ٣٩٩ / ٢ منسوباً إلى أبي النصر الأسدي .

طَوَالَ الدَّهْرِ فِي كَرَمِ الفَعَالِ

وَحَرَّةَ سَلَمَى أَنْ تَصُوبَ سَحَابُهَا
وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسِّ جِلْدِي تُرَابُهَا

[من الطويل]

وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ أحوَالَهَا كَعَبَا

[من البسيط]

وَأَمْرٍ غَيْرِكُمْ مِنْ أَهْلِكُمْ خَيْرٌ

وَذَكَرُ كِرَامِ النَّاسِ يَا عُرْرُ

[من البسيط]

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ المَعشُوقِ مَعشُوقٌ

كَأَنَّ جِسْمِي مِنْ عَيْنَيْهِ مَسْرُوقٌ

[من الطويل]

حَيْبُ إِلَى قَلْبِي وَإِنْ لَمْ تُلَائِمِ

٥٣٢- أَحِبُّ بِأَنْ يَكُونَ المَالُ دُونِي

وَمِنْ هَذَا البَابِ قَوْلُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ (١) :

أَحِبُّ بِلَادَ اللهِ مَا بَيْنَ مَنْعِجِ
بِلَادٍ بِهَا حَلَّتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي

خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ :

٥٣٣- أَحِبُّ بَنِي العَوَامِ طَرًّا لِحُبِّهَا

عَلِيُّ بْنُ الجَّهْمِ :

٥٣٤- أَحْبَبْتُ إِعْلَامَكُمْ أَنِّي بِأَمْرِكُمْ

بَعْدَهُ :

تُفَكِّهُونَ بِأَعْرَاضِ الكِرَامِ وَمَا أَنْتُمْ

الصُّوْلِيُّ :

٥٣٥- أَحْبَبْتُ مِنْ أَجْلِهِ مَنْ كَانَ يُشْبِهُهُ

بَعْدَهُ :

حَتَّى حَكَيْتُ بِجِسْمِي مَا بِمِثْلَتِهِ

٥٣٦- أَحِبُّ ثَرَى أَرْضِ أَقَامَ بِجَوْهَا

٥٣٢- البيت في رسائل الثعالبي : ٤ .

(١) البيتان في بلاغات النساء : ١٩٩ منسوبان إلى جارية من طي .

٥٣٣- البيت في الكامل في اللغة : ٢٧٤ / ١ .

٥٣٤- البيتان في ديوان علي بن الجهم : ١٣٥ .

٥٣٥- البيتان في ديوان المعاني : ١٧١ / ٢ .

٥٣٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٣ / ٢ وما بعدها .

بَعْدَهُ :

تَمُرُّ عَلَيَّ تِلْكَ الرُّبَا وَالْمَعَالِمِ
وَأَيْمَانُنَا مَبْلُوءَةٌ بِالْقَوَائِمِ
وَنَقَّضَ مِنَّا مُبْرِمَاتِ الْعَزَائِمِ

وَمَا أَنَسَمِ الْأَرْوَاحُ إِلَّا لِأَنَّهَا
ذَكَرْنَاكُمْ وَالْحَيْلُ تَدْمَى نُحُورَهَا
فَأَضَعَفْنَا عَنْ حَمَلِ أَسْيَافِنَا الْهَوَى

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

وَأَطِيبُ دَارِيَّ الْخِبَاءِ الْمُطَنَّبُ

٥٣٧- أَحَبُّ خَلِيلِي الصَّفِينِ صَارِمٌ

قَصِيدَةُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوْلَاهَا يَمْدَحُ بِهَا أَبَاهُ :

وَأَطِيبُ دَارِيَّ الْخِبَاءِ الْمُطَنَّبُ
وَحَبُّ لِيذِي الْأَيَّامِ مَنْ يَتَغَرَّبُ
وَفَوْقَ مُتُونِ اللَّاحِقِيَّاتِ مَرْكَبُ
وَتَوْبِي الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمُدْرَبُ
جَرِيءٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْقَلْبُ قُلَّبُ
فَلِي مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ أَهْلٌ وَمَرْحَبُ
إِلَى النَّاسِ مَهْنُوءُ الذَّرَاعِينَ أَجْرَبُ
أَرَى دُونَهَا جِنَارِي دَمٍ يَتَصَبَّبُ
فَأَضِيعُ شَيْءٌ مَا يَقُولُ الْمُؤَنَّبُ
فَيَصْدُقُ مِنْهُ الْعَدْرُ وَالْوُدُّ يَكْذِبُ
مِنَ الْحَزْمِ لَا يَخْفَى عَلَيْهَا الْمُغَيَّبُ
لَأَغْضَبْتُ عِلْمًا إِنَّ مَا بَانَ جَلْبُ
مِنَ الشُّوقِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ وَأَكْتُبُ
وَلَكِنِّي أَبْكِي زَمَانِي وَأَنْدُبُ
وَلَا ضَائِرِي عِنْدَ الْقَرِيبِ التَّجَنَّبُ

أَحَبُّ خَلِيلِي الصَّفِينِ صَارِمٌ
ذَلِيلٌ لِرَيْبِ الدَّهْرِ مَنْ كَانَ حَاضِرًا
وَلِي فِي ظُهُورِ الشَّدَقِمِيَّاتِ مَقْعَدُ
لِشَامِي غِبَارُ الْخَيْلِ فِي كُلِّ غَارَةٍ
وَأَطْمَعَنِي فِي الْعِزِّ أَنِّي مُغَامِرٌ
إِذَا قَلَّ مَالِي قَلَّ صَحْبِي وَإِنْ نَمَا
غَنَى الْمَرْءِ عِزُّ وَالْفَقِيرُ كَأَنَّهُ
تَطَالِبُنِي نَفْسِي بِكُلِّ عَظِيمَةٍ
إِذَا كَانَ حُبُّ الشَّيْءِ لِلْمَرْءِ ضِيعَةً
أَجْرَبُ مَنْ أَهْوَاهُ قَبْلَ فِرَاقِهِ
وَلَا عِلْمَ لِي بِالْغَيْبِ إِلَّا طَلِيعَةً
فَلَوْ لَوَّحْتُ لِي بِالْبُرُوقِ سَحَابَةٌ
إِذَا شِئْتُ فَارَقْتُ الْحَيْبَ وَبَيْنَنَا
وَلَيْسَ نَسِيبِي أَنْ فِي الْقَلْبِ لَوْعَةٌ
وَمَا نَافِعِي عِنْدَ الْبَعِيدِ تَصْرَمِي

وَمَا الزَّيْنُ إِلَّا لِلْفَتَى حِينَ يَضْرِبُ
وَلِلطَّعْنِ فِي جَنْبَيْهِ طَرَقٌ وَمَلْعَبٌ
وَتَرْخِي الْمَنَايَا بُرْهَةً ثُمَّ تَجْدِبُ
أَلَا كُلَّ حَقٍّ مَاتَ عَنقَاءَ مُغْرِبُ
وَمَا دَامَ لِي رَأْيِي وَعَزْمٌ وَمَذْهَبٌ
ظَمًا تَجَافَى مَوْرِدِ الْمَاءِ لَعْبُ

وَمَا فِي نِجَادِ السَّيْفِ زَيْنٌ لِحَامِلٍ
فَتَى الْحَرْبِ مَنْ لِّلسَّيْفِ فِيهِ عَلَامَةٌ
يُغْرِ الفَتَى مَا طَالَ مِنْ حَبْلِ عُمُرِهِ
يَقُولُونَ عَنقَاءَ مُغْرِبِ مُسْتَحِيلَةٌ
يَطُولُ عَنَاءُ الْعَيْسِ مَا كُنْتُ فَوْقَهَا
وَهَوْنٌ عِنْدِي مَا بِقَلْبِي مِنَ الصَّدَى
يَقُولُ مِنْهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ :

وَعَيْرُكَ بِالْأَعْيَادِ وَاللَّهُوِ يُعْجَبُ
وَلَا زَلْتُ فِي نَعْمَائِهِ تَتَقَلَّبُ
وَأَكْثَرَ وَصَافٍ وَأَغْرَقَ مُطْنِبُ
وَعَيْظٌ عَلَى الْأَيَّامِ إِنَّكَ لِي أَبُ
مَنَاسِبُ مَنْ يُعْزَى لِمَجْدٍ وَيُنْسَبُ
وَيَحْسِدُنِي هَذَا الْعَظِيمُ الْمُحَجَّبُ
وَيَسْمَعُ مِنِّي مَا يَرُوقُ وَيُعْجَبُ
وَجَدْتُ كَثِيرًا مَنْ أَغْنَى وَيَطْرَبُ

بِالْعَيْدِ الْجَدِيدِ تَعَلَّةٌ
مَمْدُودًا عَلَيْكَ ظِلَالُهُ
إِذَا قُلْتُ فِيكَ الشُّعْرَ جَوْدَ مَادِحٍ
بَغِيضٌ إِلَى الْأَيَّامِ إِنَّكَ لِي حَمِيٌّ
عَلَيَّ وَالنَّبِيِّ تَرُوفِنِي
يُقَرُّ بِفَضْلِي كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ
وَمَنْ لِي بَأَنَّ يَشْتَاقَ مَا أَنَا قَائِلٌ
[وَلَوْلَا جَزَاءُ الشُّعْرِ مِمَّنْ يُرِيدُهُ]

[من الوافر]

إِلَيَّ الْغَانِيَاتُ وَإِنْ غَنِينَا

دِعْبَلُ :

٥٣٨- أَحَبُّ ذَخِيرَةٍ وَأَحَبُّ عَلَقِ

[من الطويل]

وَعَيْشِكَ لَا يُسْلِي مُحِبِّكَ بَلْ يُغْرِي

٥٣٩- أَحَبُّ سَمَاعِ اللَّوْمِ فِيكَ لِأَنَّهُ

/٢٣٩/

قَدًّا وَأَعَشَقُ حَتَّى مَنْ بِهَا طَعْنَا

٥٤٠- أَحَبُّ سُمْرِ الْقَنَا مِنْ أَجْلِ مُشَبِّهَا

٥٣٩- البيت في ديوان دعبل : ٢٥٤ .

٥٤٠- البيت في ديوان عرقلة الكلبي : ٩٩ .

تَمَثَّلْتُ بِهَذَا الْبَيْتِ بَعْضُ الْمُغَنِّيَاتِ وَقَدْ رَأَتْ الْقِثَاءَ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ هَذَا الْبَيْتُ
لَاخْتِلَافٍ لَفْظٍ أَوَّلُهُ فَجَاءَ بِبَابِ اشْتِاقٍ سِمْرُ الْقِنَا مُكَرَّرًا .

[من البسيط]

٥٤١- أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ حَاجَتُهُ عَيًّا إِذَا مَا هَوَتْهُ النَّفْسُ أَوْ رَشَدًا

[من الوافر]

٥٤٢- أَحَبُّ صَبَا الرِّيَّاحِ لِحُبِّ سَلْمَى وَأَهْوَى الْأَرْضِ جَابَتْهَا إِلَيَّا
بَعْدَهُ :

وَلَوْ أَنَّا نُبَاعُ كَلَامَ لَيْلَى لِأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًّا
الْبُحْتَرِيُّ :

[من المتقارب]

٥٤٣- أَحَبُّ عَلَيَّ أَيَّمَا حَالَةٍ إِسَاءَةٍ لَيْلَى وَإِحْسَانِهَا
قَبْلَهُ :

تَوَهَّمَ لَيْلَى وَأَضَعَانَهَا ظِبَاءَ الصَّرِيمِ وَغَزَلَانَهَا
أَحَبُّ عَلَيَّ أَيَّمَا حَالَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَكُنْتُ أَمْرًا لَمْ أَزَلْ تَابِعًا وَلَا أَرْجِيحِيَّةَ حَتَّى أَكُونَنَّ
وَصَالَ الْعَوَانِي وَهَجْرَانَهَا أَرَاكَ وَإِنْ كُنْتُ ظَلَامَةً
طَرُوبَ الْعَشِيَّاتِ نَشْوَانَهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

[من الطويل]

٥٤٤- أَحَبُّ فَأَعْدَانِي خَلِيلِي بِالْهَوَى وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ هَوَى يُعْدِي
أَوْلَهَا :

وَلَوْ طَالَ عَهْدُ هَلْ تَخْبِرُ عَنْ هِنْدٍ أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ

٥٤٣- الأبيات في ديوان البحتري : ٢١٧٤ / ٤ .

٥٤٤- لم ترد في ديوانه (ملكي) .

يَقُولُ مِنْهَا :

أَحِبُّ فَأَعْدَانِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بَلَى أَنَّهُ يُعْدِي فَلَا يَأْمَنُّهُ
إِذَا اتَّهَمْتَ كَانَ الْهَوَى بِيَلَادِهَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ^(١) :

أَحِبُّكَ أَطْرَافُ النَّهَارِ بِشَاشَةٍ
فِي اللَّيْلِ يَدْعُونِي الْهَوَى فَأَجِيبُ

[من المتقارب]

الْخُبْرَ أَرْزِي :

٥٤٥- أَحَبَّ فَمَنْ ذَا الَّذِي كَلَّفَهُ
وَمَلَّ فَمَنْ ذَا الَّذِي اسْتَعْظَفَهُ

بَعْدَهُ :

فَلَا أَحَدٌ فِي الرِّضَا سَاءَهُ
وَكُنَّا وَكَانَ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ
وَفِي النَّاسِ مَنْ يَنْتَحِي لِلذُّنُوبِ
وَمَا كُلُّ مَنْ كَانَ ذَا قُوَّةٍ
وَإِنْ شِئْتُ عَرَفْتَهُ مَنْ أَنَا
وَفِرْعَوْنُ يَعْرِفُ مَنْ رُبُّهُ
وَسَلُّ مَنْ تَعَرَّضَ بِالْهَجَاءِ
وَلَا أَحَدٌ فِي الْقَلَى عَنَّفَهُ
فَمَاذَا التَّعَدِّي وَمَاذَا السَّفَهُ
وَذَا قَدْ تَجَاوَزَ حَدَّ الصَّفَهُ
يُنَاوِي الضَّعِيفَ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ
وَإِنْ كَانَ بِي جَيْدَ الْمَعْرِفَةِ
وَلَكِنَّ طُغْيَانَهُ سَوَّفَهُ
عَنْ عَرَضِهِ أَيَّنَ قَدْ خَلَّفَهُ

[من الطويل]

٥٤٦- أَحِبُّكَ حُبًّا لَوْ تُحْسِي بِيَعْضِهِ
أَصَابِكَ مِنْ وَجْدِ عَلِيٍّ جُنُونُ

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ الْكَاتِبِ :

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٩ / ٨ ولا يوجد في الديوان ، منسوب إلى ابن الدمينية .

٥٤٥- الأبيات في ديوان الخبز أرزي : ١٩٨ وما بعدها .

٥٤٦- البيت في عيون الأخبار : ١٨ / ٣ .

٥٤٧- أُحِبُّكَ حُبًّا لَوْ يُفِيضُ يَسِيرُهُ
عَلَى الْخَلْقِ مَاتَ الْخَلْقُ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ
بَعْدَهُ :

وَأَعْلَمُ أَنِّي بَعْدَ ذَلِكَ مُقْصَّرٌ
لَأَنَّكَ فِي أَعْلَى الْمَرَاتِبِ مِنْ قَلْبِي
السيد الرضي :

[من الوافر]

٥٤٨- أُحِبُّكَ مَا أَقَامَ مِنِّي وَجَمْعُ
وَمَا أَرْسَى بِيكَّةَ أَخْشَبَاهَا
بَعْدَ قَوْلِ الرَّضِيِّ : (أُحِبُّكَ)

نَظَرْتُكَ نَظْرَةً بِالْخَيْفِ كَانَتْ
فَوَاهَا كَيْفَ تَجْمَعُنَا اللَّيَالِي
جَلَاءَ الْعَيْنِ مِنِّي بَلْ قَذَاهَا
وَأَهَاءَ مِنْ تَفَرُّقِنَا وَأَهَاءَ
وَأَقْسَمُ بِالْوُقُوفِ عَلَى أَلَالٍ
وَمَنْ شَهِدَ الْجَمَارَ وَمَنْ رَمَاهَا
لَأَنْتَ النَّفْسُ خَالِصَةٌ
فَإِنَّ لَمْ تَكُونِهَا فَأَنْتِ إِذَا مَنَاهَا

[من الطويل]

٥٤٩- أُحِبُّكُمْ حُبًّا بِكُلِّ جَوَارِحِي
فَهَلْ لَكُمْ عِلْمٌ بِمَا لَكُمْ عِنْدِي
قَوْلُهُ : أُحِبُّكُمْ حُبًّا بِكُلِّ جَوَارِحِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَتَجْرُونَ بِالْوُدِّ الْمَضَاعِفِ مِثْلُهُ
فَإِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ جَزَى الْوُدَّ بِالْوُدِّ
الْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ :

لِلَّذِي وَدَّنا الْمُوَدَّةُ بِالضُّعْفِ
وَلَوْ بَدَا مَا بِنَا لَكُمْ مَلَّ الْأَرْ
فِ وَفَضْلُ الْبَادِي بِهِ لَا يُجَارَى
ضَ وَأَقْطَارَ شَامِهَا وَالْحِجَارَا

قَالَ سَعِيدُ بْنُ عَثْمَانَ كُنْتُ مَعَ ذِي النُّونِ الْمَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي تَيْبِهِ بَنِي إِسْرَائِيلَ
فَإِذَا بِشَخْصٍ قَدْ أَقْبَلَ فَقُلْتُ لَهُ يَا أَسْتَاذُ هَذَا شَخْصٌ فَقَالَ لِي انظُرْ فَإِنَّهُ لَا يَضَعُ قَدَمَهُ فِي

٥٤٧- البيتان في الأغاني : ١٢ / ١٧٤ ، ١٧٥ .

٥٤٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي ٢ / ٤٨١ - ٤٨٢ .

٥٤٩- الأبيات في المجلس الصالح : ١ / ١٥١ .

هَذَا الْمَكَانِ إِلَّا وَليُّي أَوْ صَدِيقُ فَقُلْتُ إِنَّهَا امْرَأَةٌ فَقَالَ صَدِيقَةٌ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ فَابْتَدَرَ فَسَلَّمَ عَلَيْهَا فَرَدَّتِ السَّلَامَ ثُمَّ قَالَتْ مَا لِلرَّجَالِ -- فَقَالَ إِنِّي أَخُوكَ ذِي النُّونِ وَلَسْتُ مِنْ أَهْلِ الْبَهْمِ فَقَالَتْ مَرْحَبًا حَيَّاكَ اللَّهُ بِالسَّلَامِ فَقَالَ لَهَا مَا حَمَلَكَ عَلَى الدُّخُولِ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ فَقَالَتْ قَوْلُهُ تَعَالَى (أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَتَهَاجَرُوا فِيهَا) إِنِّي كَلَّمَا دَخَلْتُ أَرْضًا -- اللَّهُ الشُّوقُ -- إِلَى رُؤْيَيْتِهِ فَقَالَ لَهَا صِفِي لِي الْمَحَبَّةَ فَقَالَتْ يَا سُبْحَانَ اللَّهِ أَنْتَ عَارِفٌ تَتَكَلَّمُ بِلِسَانِ الْمَعْرِفَةِ وَتَسْأَلُنِي فَقَالَ يَحِقُّ لِلسَّائِلِ الْجَوَابُ قَالَتْ نَعَمْ الْمَحَبَّةُ عِنْدِي لَهَا أَوْلُ وَأَخْر -- يَذْكَرُ الْمَحْبُوبَ وَالْحَزْنَ الدَّائِمَ وَالشُّوقَ اللَّازِمَ فَإِذَا صَارُوا إِلَى أَعْلَاهَا شَعَلَهُمْ وَجَدَانَ الْخَلُواتِ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ أَعْمَالِ الطَّاعَاتِ ثُمَّ أَخَذَتْ فِي الرَّفِيرِ أَنْشَأَتْ تَقُولُ ، وَالشَّعْرَ لِأَدَمَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (١) .

أَحْبُّكَ حُبِّينِ حُبِّ الْهَوَى وَحُبِّ لَأَنَّكَ أَهْلٌ لِذَاكَ
فَأَمَّا الَّذِي حُبُّ الْهَوَى فَذَكَرْتُ شُغِلْتُ بِهِ عَنْ سِوَاكَ
وَأَمَّا الَّذِي أَهْلٌ لَهُ فَكَشَفْتُكَ لِلْحُبِّ حَتَّى أَرَاكَ
وَلَسْتُ أُمْرًا بِهَذَا عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَكَ الْمُنُّ فِي ذَا وَذَاكَ

قَالَ سَعِيدُ بْنُ عُثْمَانَ : ثُمَّ شَهَقَتْ شَهَقَةً فَإِذَا هِيَ قَدْ فَارَقَتْ الدُّنْيَا .

/ ٢٤٠ /

٥٥٠- أُحِبُّكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أُمْتُ فَوَاكِبِي مِمَّنْ يُحِبُّكُمْ بَعْدِي

قَبْلُهُ :

تَحَمَّلَ أَصْحَابِي وَلَمْ يَجِدُوا وَجْدِي وَلِلنَّاسِ أَشْجَانٌ وَلِي شَجْنٌ وَحْدِي
أُحِبُّكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا . الْبَيْتُ

قِيلَ وَسَمِعَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ هَذَا الْبَيْتَ الْأَخِيرَ فَقَالَ : مَا هَذَا إِلَّا مَيِّتٌ فَضُولِي .

[من الوافر]

(١) الأبيات في الشعر والشعراء في العصر العباسي (آدم) : ٥٧ .

٥٥٠- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٥٦/١ .

٥٥١- أَحْبَبْتُكَ لَأَفَاحِشَةٍ وَلَكِنَّ رَأَيْتُ الْحُبَّ مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ (١) :

أَحْبَبْتُكَ يَا شَمْسَ الزَّمَانِ وَبَدْرَهُ وَإِنْ لَأَمْنِي فِيكَ الشُّهَى وَالْفَرَاقِدُ
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَاهِرٌ وَلَيْسَ لِأَنَّ الْعَدْلَ عِنْدَكَ بَارِدٌ
أَنْشَدَ سَيِّوِيَهُ :

[من الوافر]

٥٥٢- أَحَبُّ لِحُبِّهَا الشُّوْدَانُ حَتَّى أَحَبُّ لِحُبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ

أَنْشَدَ سَيِّوِيَهُ هَذَا الْبَيْتَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مِنْ أَحَبُّ وَبِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ لِحُبِّهَا فِي
الْمَوْضِعَيْنِ وَهَذَا عَلَى رَأْيِ مَنْ قَالَ مِغْيِرَةً بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى مَعْنَى الْاِتِّبَاعِ وَلَيْسَ ذَلِكَ
عِنْدَهُ عَلَى حَبِيبُ أَحَبُّ وَقَدْ جَاءَ حَبِيبُ قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَوَاللَّهِ لَوْ لَا تَمَرُّهُ مَا حَبِيبُهُ وَلَا كَانَ أَوْلَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُرْشَقٍ

[من الوافر]

٥٥٣- أَحَبُّ لِحُبِّهَا تَلْعَاتِ نَجْدٍ وَمِنْ شَغْفِي بِهَا أَهْوَى هَوَاهَا
بَعْدَهُ :

وَأَصْبُو لِلنَّسِيمِ سَرَى بِلَطْفِ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّكَلِيِّ :

[من الوافر]

٥٥٤- أَحَبُّ مُحَمَّدًا حُبًّا شَدِيدًا وَعَبَّاسًا وَحَمْزَةَ وَالْوَصِيَّاءَ
بَعْدَ :

أَحَبُّهُمْ لِحُبِّ اللَّهِ حَتَّى

(١) البيتان في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٨٠ / ١ .
٥٥٢- البيت في عيون الأخبار : ٤٤ / ٤ .
(١) البيت في رسالة الغفران : ٩٣ .
٥٥٣- البيتان في ديوان الأبيوردي : ٣٧٥ .
٥٥٤- الأبيات في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٧٦ ، ١٧٧ .

هَوَىٰ أَعْطَيْتُهُ مِنْذُ اسْتَدَارَتْ رَحَى الْإِسْلَامِ لَمْ يَعْدِلْ سَوِيًّا
 يَقُولُ الْأَرْذَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا تَنْسَى عَلِيًّا
 بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ أَحَبُّ النَّاسِ كُلَّهُمْ إِلَيَّا
 فَإِنَّ يَكُ حُبُّهُمْ رَشْدًا أَصْبَهُ وَلَيْسَ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ عِيًّا

قِيلَ : وَكَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ نَازِلًا فِي بَنِي قُشَيْرٍ وَكَانُوا عُمَيْيَّةً فَكَانُوا يَنْهَوْنَهُ عَنْ ذِكْرِ
 عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَحَبَّتِهِ وَهُوَ لَا يَنْتَهِي فَكَانُوا يَرْمُونَهُ بِاللَّيْلِ فَإِذَا أَصْبَحَ
 شَكَا ذَلِكَ فَشَكَا مَرَّةً ، فَقَالُوا : مَا نَحْنُ نَرْمِيكَ وَلَكِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَرْمِيكَ . فَقَالَ :
 كَذَبْتُمْ وَاللَّهِ لَوْ كَانَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يَرْمِينِي مَا أَخْطَأَنِي .

[من الوافر]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٥٥٥- أَحَبُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ جُهْدِي وَأَكْرَهُ أَنْ أَعْيَبَ وَأَنْ أَعَابَا

بَعْدَهُ :

وَأُصْفِحُ عَنْ سَبَابِ النَّاسِ حِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَرْضَى السَّبَابَا
 وَأَتْرِكُ قَائِلَ الْعَوْرَاءِ عَمْدًا لِأَهْلِكُهُ وَمَا أَعْيَا جَوَابَا
 وَمَنْ هَابَ الرَّجَالَ تَهَيُّوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا
 وَمَنْ قَضَتِ الرَّجَالَ لَهُ حُقُوقًا وَلَمْ يَقْضِ الْحُقُوقَ فَمَا أَصَابَا

وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ .

[من الطويل]

قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ :

٥٥٦- أَحَبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمَهَا وَأَشْبَهَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مُدَانِيَا

قَبْلَهُ :

أَلَا لَيْتَ لَيْلَى لَمْ تَكُنْ لِي صَاحِبَا وَلَمْ أَدْرِ مِنْ لَيْلَى وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيَا

٥٥٥- الأبيات في العقد الفريد : ١٤٢/٢ منسوباً للحسن بن رجاة ولا يوجد في ديوان مسلم بن

الوليد ، ولا محمد بن حازم .

٥٥٦- ديوان قيس بن الملوح : ١٢٣ .

فَمَا ذَكَرْتَ عِنْدِي مِنْ سَمِيَّةٍ مِنْ الْيَأْسِ إِلَّا بَلَّ دَمْعِي رِدَائِيَا
أَحِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا . الْبَيْتُ ، وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

وَمِنْ بَابِ (أَحِبُّ) قَوْلُ يَعْقُوبَ يُوسُفَ بْنِ الْحُسَيْنِ الزَّاهِدِ الرَّازِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ
خَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ^(١) .

أَحِبُّ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ مَوَاتٍ
يُؤَافِقُنِي فِي كُلِّ أَمْرٍ أُحِبُّهُ
فَمَنْ لِي يَهْنَا لَيْتَنِي قَدْ وَجَدْتُهُ
مَهْيَارًا :

[من المتقارب]

٥٥٧- أَحْبُّوا فِرَادَى وَلَكِنَّهُمْ
قَبْلَهُ :

دَعُوهَا تَرْدٌ بَعْدَ خَمْسِ شُرُوعَا
وَقَوْلُوهَا أَبَدًا لَا عَقْرَتِ
حَمَلْنَ شَاوَى بِكَأْسِ الْغَرَامِ
حَمُّوا رَاحَةَ النَّوْمِ أَجْفَانَهُمْ
أَحْبُّوا فِرَادَى وَلَكِنَّكُمْ . الْبَيْتُ

أَبُو نَصْرِ بْنِ نَبَاتَةَ :

[من البسيط]

٥٥٨- أُحِبُّهَا وَبِلَادُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ
قَبْلَهُ :

يَا حَبْدًا أَرْضُ نَجْدٍ كَيْفَ مَا سَمَحَتْ
وَحَبْدًا دَمْتُ مِنْ تَرْبِهَا عَبَقُ
بِهَا الْخُطُوبِ عَلَى يُسْرِ وَإِعْسَارِ
عَبَّتْ عَلَيْهِ رِيَّاحُ غَبِّ أَمْطَارِ

(١) الأبيات في ديوان الشافعي : ٥٨ ، ٥٩ .

٥٥٧- الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ٢٢٢-٢٢٣ .

٥٥٨- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ١ / ٥٥٤ .

أُحِبُّهَا وَبِلَادُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
مَا كُنْتُ أَوَّلُ مَنْ حَنَّتْ رِكَائِبُهُ
لَا يَدْفَعُ الضَّيْمَ عَنْ حَوْبَاءِ مُهْجَتِهِ
لَوْ كُنْتُ تَقْبَلُ نُصْحِي غَيْرَ مُتَّهَمٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

٥٥٩- أَحِبُّ هُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي

/٢٤١/ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٥٦٠- أَحْتَالُ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَاجْمَعُهُ

قَبْلَهُ :

الْمَالُ يَغْشِي رِجَالًا لَا طِبَاحَ لَهُمْ
أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنِسُهُ
أَحْتَالُ لِلْمَالِ . الْبَيْتُ

الْمُتَنَبِّيُّ يَصِفُ الْحَرْبِ :

٥٦١- أَحْجَارُ نَاسٍ فَوْقَ أَرْضٍ مِنْ دَمٍ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ :

أُحَدِّثُ طُولَ اللَّيْلِ نَفْسِي إِنِّي
فَأَغْدُو وَقَدْ أَبْصَرْتُ وَجْهَكَ ضَاحِكًا

أَبُو حَيَّةَ النَّمْرِيِّ :

٥٦٢- أُحَدِّثُ النَّفْسَ مَسْرُورًا بِذِكْرِكُمْ

شَوْقًا وَلَهَا رَقَّ أَلْفٌ غَيْرَ مُحْتَارٍ
مَنْ لَيْسَ يَدْفَعُهُ عَنْ بَهْجَةِ الْجَارِ
مَلَأْتُ سَمْعَكَ مِنْ وَعْظٍ وَإِنْذَارٍ

[من الطويل]

لَمُسْتَهْتَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ

وَلَسْتُ لِلْعَرُضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالٍ

كَالسَّيْلِ يَغْشِي أَصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي
لَا بَارَاكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ بِالْمَالِ

[من الكامل]

وَنُجُومٍ بِيضٍ فِي سَمَاءٍ قَتَامٍ

أَفَرِّغُ قَلْبِي عَنْ وِدَادِكَ سَالِيَا
فَحِينِيذٍ يُضْحِي هَبَاءً مَقَالِيَا

[من البسيط]

حَتَّى كَأَنَّ الَّذِي مَا كَانَ قَدْ كَانَ

٥٥٩- البيت في أمالي الزجاجي : ١٥٥ .

٥٦٠- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت : ١٩٢ .

٥٦١- البيت في صبح الأعشى : ١٨٥ / ١٤ .

٥٦٢- البيتان في المنتحل : ٢٣٤ من غير نسبة ، لم يردا في شعره (للجبوري) .

قَبْلَهُ :

لَا مُنْكَرٌ لِقَيْحِ مِنْكَ أَعْرِفُهُ إِنِّي أَرَاهُ إِذَا أَرْضَاكَ إِحْسَانًا
أَحَدْتُ النَّفْسَ مَسْرُورًا . الْبَيْتُ

[من الرجز]

٥٦٣- إْحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي لَا تُنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ
هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَقَعُ فِي الْأَمْرِ يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ قَالَ الْأُمَوِيُّ
الْهَيْسُ السَّيْرُ أَيُّ ضَرْبٍ كَانَ .

[من الرجز]

٥٦٤- إْحْدَى لِيَالِيكَ مِنْ ابْنِ الْحُرِّ إِذَا مَشَى خَلْفَكَ لَمْ تَجْتَرِي
وَهَذَا أَيْضًا مَثَلٌ وَبَعْدَ قَوْلِهِ تَجْتَرِي : إِلَّا بِقَيْصُومٍ وَشِيحٍ مَرٌّ يُضْرَبُ هُنَا فِي الْمُبَادَرَةِ
لَأَنَّ اللَّصَّ إِذَا طَرَدَ الْإِبِلَ ضَرَبَهَا ضَرْبًا يُعَجِّلُهَا أَنْ تَجْتَرَّ .

[من مجزوء الكامل]

٥٦٥- إِحْذِرِ الْغَيْبَةَ فَهِيَ الْفِسْقُ لَا رُخْصَةَ فِيهِ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الرمل]

٥٦٦- إِحْذِرِ الْأَحْمَقَ لَا تَصْجِبْهُ إِنَّمَا الْأَحْمَقُ كَالثُّوبِ الْخَلْقُ
بَعْدَهُ :

كَلَّمَا رَفَعْتَهُ مِنْ جَانِبٍ زَعَزَعْتَهُ الرِّيحُ يَوْمًا فَاَنْخَرَقَ
أَوْ حِمَارِ الشُّوءِ إِنْ أَشْبَعْتَهُ رَمَحَ النَّاسَ وَإِنْ جَاعَ نَهَقَ

٥٦٣- البيت في مجمع الأمثال : ١ / ٣٠ من غير نسبة .

٥٦٤- البيت في مجمع الأمثال : ١ / ٣٠ من غير نسبة .

٥٦٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٣ .

٥٦٦- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : وفي (دار بيروت) : ٢٩١ .

أَوْ كَصَدْعٍ فِي زُجَاجٍ فَاحِشٍ هَلْ تَرَى زَادَ شَرًّا وَتَمَادَى فِي الْحَمَقِ
 قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ النَّاسُ ثَلَاثَةٌ : عَاقِلٌ وَأَحْمَقٌ وَفَاجِرٌ فَأَمَّا الْعَاقِلُ فَالَّذِي شَرِيْعَتُهُ
 وَالْحِلْمُ طَبِيعَتُهُ وَالْعِلْمُ سَجِيَّتُهُ إِنْ سُئِلَ أَجَابَ وَإِنْ نَطَقَ أَصَابَ وَإِنْ حَدَّثَ اسْتَمَعَ وَإِنْ
 حَدَّثَ أَمْتَعَ . وَأَمَّا الْأَحْمَقُ فَإِنْ تَكَلَّمَ عَجِلَ وَإِنْ حَدَّثَ وَهَلَ وَإِنْ حَدَّثَ جَهَلَ . وَأَمَّا
 الْفَاجِرُ فَإِنْ ائْتَمَّتْهُ خَانَكَ وَإِنْ جَالَسْتَهُ شَانَكَ وَإِنْ ائْتَمَّنَكَ ائْتَهَمَكَ وَإِنْ وَثَّقْتَ بِهِ
 خَذَلَكَ .

[من الكامل]

ابن الهَبَّارِيَّةِ :

٥٦٧- إِحْذَرُ جَلِيْسَ الشُّوْءِ وَالسِّنِّ دُوْنَهُ
 ثَوْبَ التَّقِيَّةِ جَاهِدًا وَتَدَرَّعِ
 يَقُوْلُ بَعْدَهُ :

لَا تَخْحِرَنَّ لِيْنَ الْعَدُوِّ فَرِيْمًا
 وَالصِّدْقُ أَسْلَمٌ فَاتَّخِذْهُ جُنَّةً
 وَالْكُبْرُ شَيْنٌ فَاجْتَنِبْهُ دَائِمًا
 حَدِّثْهُمْ إِنْ أَمْسَكُوا فَإِذَا هُمْ
 وَإِذَا هُمْ سَأَلُوا النَّوَالَ فَأَعْطِهِمْ
 لَا تَحْرِصَنَّ فَإِنَّ حِرْصَكَ بَاطِلٌ
 وَلَقَدْ تَعَبْنَا وَمَا ظَفِرْنَا وَكَمْ أَتَى
 وَلَكَمْ تَوَقَّعْتُ الْغِنَى فَحَرِمْتُهُ
 قَتَلَ الْكَمِيَّ النَّدْبَ لِيْنِ الْمِبْضَعِ
 وَالْكَذْبُ يَفْضَحُ رَبَّهُ فِي الْمَجْمَعِ
 وَالْبَغْيُ فَاحْذَرْهُ وَخَيْمِ الْمَصْرَعِ
 ذَكَرُوا الْحَدِيثَ فَاصْغُرْ جُهْدِكَ وَاسْمَعِ
 وَإِذَا هُمْ لَمْ يَسْأَلُوا فَتَبَرَّعِ
 وَاضْرِبْ بِعِزِّ الْيَأْسِ ذُلَّ الْمَطْمَعِ
 ظَفَرَ عَقِيْبَ تَرْفِهِ وَتَوَدَّعِ
 وَلَقِيْتُهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ أَتَوَّقِعِ

[من مجزوء الكامل]

٥٦٨- إِحْذَرُ صَدِيْقَكَ إِنَّهُ
 يَخْفِي عَلَيْكَ وَلَا يَبِيْنُ
 بَعْدَهُ :

إِنَّ الْعَدُوَّ مُبَارِرٌ لَكَ
 وَالصَّادِقُ هُوَ الْكَايْمُ

٥٦٧- الأبيات في خريدة القصر : ٢١ .

٥٦٨- إنباه الرواة على انباء النحاة : ٣ / ١٠٨ .

[من الكامل]

٥٦٩- إِحْذَرْ صَدِيقَكَ لَا عَدُوَّكَ إِنَّمَا عَوْرَاتُ عَيْبِكَ عِنْدَ كُلِّ صَدِيقٍ

/٢٤٢/

٥٧٠- إِحْذَرْ عَدَاوَةَ حَاسِدٍ لَكَ رُتْبَةً وَلَوْ أَنَّهُ الْوَلَدُ الَّذِي لَكَ يُوَلَّدُ

بَعْدَهُ :

فَالشَّيْءُ يُذْهِمِي بِالَّذِي مِنْ جِنْسِهِ مِثْلُ الْحَدِيدِ سَطَا عَلَيْهِ الْمِبْرَدُ

عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى :

[من مجزوء الكامل]

٥٧١- إِحْذَرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَاحِدًا صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةٍ

بَعْدَهُ :

فَلَرَبَّمَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ فَكَانَ أَعْرَفَ بِالْمَضَرَّةِ

وَقَدْ نَسَبْنَا إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُوفِ الْقَاضِي .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

إِحْذَرْ عَوَاقِبَ وَرْدٍ أَمْرِكَ صَادِرًا فَلِكُلِّ وَرْدٍ مَصْدَرٌ وَعَوَاقِبُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من السريع]

٥٧٢- إِحْذَرْ فَإِنَّ الْمَوْتَ جِدًّا وَلَا تَلْعَبْ وَبَادِرْ سَاعَةَ الْفَوْتِ

عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خَفَافِ الْبَرْجَمِيِّ :

[من الكامل]

٥٧٣- إِحْذَرْ مَحَلَّ الشُّوْءِ لَا تَحْلِلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

-
- ٥٦٩- البيت في بهجة المجالس : ١٤٩/١ .
 ٥٧٠- البيتان في المحمدون من الشعراء : ٨٩ .
 ٥٧١- البيات في اللطائف والظرائف : ١٤٩ .
 ٥٧٣- البيت في المفضليات : ٣٨٥ .

إِحْضَرُ مُصَاحِبَةَ اللَّيْمِ فَإِنَّهُ بِفَسَادِهِ لِصَلَاحِ عَقْلِكَ يَغْلِبُ

[من البسيط]

٥٧٤- إِحْذَرِ مَغَائِظَ أَقْوَامٍ ذَوِي أَنْفٍ إِنَّ الْمَغِيْظَ جَهْوُلُ السَّيْفِ مَجْنُونٌ

[من الكامل]

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٥٧٥- إِحْذَرِ مِنَ الدُّنْيَا مَغْبِتَهَا كَمَ صَالِحٍ عَبَّتْ بِهِ فَفَسَدَ

بَعْدَهُ :

مَا يَبْنِي فَرَحَتَهَا وَتَرَحَّتَهَا إِلَّا كَمَا قَامَ امْرُؤٌ وَقَعَدَ

[من مجزوء الكامل]

ابْنُ عَطِيَّةٍ :

٥٧٦- إِحْذَرِ مَوَدَّةَ مَاذِقٍ شَابَ الْمَرَارَةَ بِالْحَلَاوَةِ

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطِيَّةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبِ الْمُقْرِيءِ الْمُفَسِّرُ وَفَاتَهُ فِي شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَثَلْثِمِائَةٍ . وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ

يُخَصِّصِي الذُّنُوبَ عَلَيَّ كَأَيَّامِ الصَّدَاقَةِ لِلْعَدَاوَةِ

وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٥٧٧- أَحْرَقْنَا أَيْلُولُ مِنْ حَرِّهِ فَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيَّ آبِ

مَا قَرَّرَ لِي فِي جَنْبِهِ مَضْجَعٌ كَأَنْبِي فِي كَفِّ طَبْطَابِ

وَكَثِيرًا مَا يُتَمَثَّلُ بِهِ .

ابْنُ دُرَيْدٍ فِي نَفْطُوهِ :

[من السريع]

[من المنسرح]

٥٧٤- البيت في الحيوان : ٤٤٤ / ٦ منسوباً إلى جعفر بن سعيد .

٥٧٥- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٥٣٢ .

٥٧٦- البيتان في عيون الأخبار : ١٢٣ / ٣ من غير نسبة .

٥٧٧- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٤٤ منسوباً لابن المعتز .

٥٧٨- أَحْرَقَهُ اللهُ بِنِصْفِ اسْمِهِ
وَصَيَّرَ الْبَاقِيَ صُرَاخًا عَلَيْهِ
قَالَ نَفْطَوِيهِ فِي ابْنِ دُرَيْدٍ (١) :

ابْنُ دُرَيْدٍ بَقَّرَهُ
وَيَدَّعِي بِجَهْلِهِ
وَهُوَ وَكَتَابُ الْعَيْدِ
فَقَالَ فِيهِ ابْنُ دُرَيْدٍ :

أَحْرَقَهُ اللهُ . الْبَيْتُ

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

[من المنسرح]

٥٧٩- أُحْرِمَ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ
نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا
/ ٢٤٣ / الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٥٨٠- أَحْرَى الْعَيْونَ بَأَنْ تَدْمِي مَدَامِعَهَا
عَيْنٌ بَكَتْ شَجْوَهَا مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ

[من الخفيف]

٥٨١- أَحْرَمَ النَّاسِ مَنْ إِذَا أَحْسَنَ الدَّهْ
رُ تَلَقَى الْإِحْسَانَ بِالْإِحْسَانِ
يَزِيدُ بْنُ حُذَاقِ الشَّنِيِّ :

[من الكامل]

٥٨٢- أَحْسَبْتَنَا لَحْمًا عَلَى وَضْمٍ
أَمْ خِلْتَنَا فِي الْبَأْسِ لَا نُجْدِي
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ (١) :

٥٧٨- البيت في ديوان ابن دريد : ١١١ .

(١) الأبيات في ثمار القلوب : ٣٠٩ .

٥٧٩- البيتان في ديوان العباس بن الأخنف (عاتكة) : ١٩٧ .

٥٨٠- البيت في ديوان البحتري : ٢١٩٣ / ٤ .

٥٨١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٧ .

٥٨٢- البيت في المفضليات : ٢٩٦ .

(١) البيت في ديوان ابن نباتة : ٤٠ / ٢ .

أَحْسُدُ قَوْمًا عَلَيْكَ قَدْ غَلَبُوا وَكُلُّ مَنْ بَادَرَ الْمَدَى غَلَبَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَزَيْرِ صَاحِبِ خُرَّاسَانَ^(١) :

أَحْسِنُ إِذَا أَحْسَنَ الزَّمَانُ وَصَحَّ مِنْهُ لَكَ الضَّمَانُ
بَادِرٌ بِإِحْسَانِكَ اللَّيَالِي فَلَيْسَ مِنْ غَدْرِهَا أَمَانُ

[من البسيط]

٥٨٣- أَحْسِنُ الظَّنَّ فِي لَيْلَى لِيَصْدُقَنِي وَكَيْفَ يَصْدُقُ شَيْءٌ وَهُوَ مَكْدُوبٌ

[من البسيط]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٥٨٤- أَحْسِنُ إِذَا كَانَ إِمْكَانٌ وَمَقْدُورٌ فَلَنْ يَدُومَ عَلَى الْإِحْسَانِ إِمْكَانُ

[من الخفيف]

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٥٨٥- أَحْسِنُ النُّجْمَ فِي السَّمَاءِ الثَّرِيًّا وَالثَّرِيًّا فِي الْأَرْضِ عَيْنُ النِّسَاءِ

[من البسيط]

نَصْرُ الْمَرْغَانِي :

٥٨٦- أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ إِنْ وَاتَكَ مَقْدِرَةٌ وَاسْتَصْحَبِ الصَّبْرَ يَوْمًا إِنْ أَسَاعَتْ

بَعْدُهُ :

فَصَبْرُ قَلْبِكَ نَافٍ كُلَّ مُعْضِلَةٍ وَنَصْرُ رَبِّكَ آتٍ بَعْدَ سَاعَاتِ
وَإِنْ تَضَايَقَ أَمْرٌ سَقَيْتَ بِهِ سَعِدْتَ مِنْهُ يُوسِرُ وَاتَّسَاعَاتِ

[من البسيط]

الْبُسْتِيُّ :

٥٨٧- أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانُ

يَقُولُ مِنْهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ :

(١) البيتان في الكشكول : ٢٧٠ / ١ .

٥٨٤- الأبيات في مجلة المورد (البستي) : ٢٤ لسنة ٢٠٠٧ / ١٠٢ .

٥٨٥- لم يرد في ديوانه (ملكي) .

٥٨٧- الأبيات في مجلة المورد (البستي) : ٢٤ لسنة ٢٠٠٧ / ١٠١ .

وَأَشِدُّ يَدَيْكَ بِحَبْلِ الدِّينِ مُعْتَصِمًا
وَأَنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ
وَكُنَّ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ
فِي عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانٌ
فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

ابن الرومي :

[من الكامل]

٥٨٨- أَحْسِنْ إِلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ فَأَنْتُمْ
مِنْ ذِي الْجَزَاءِ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُجَاشِعِيُّ :

[من السيط]

٥٨٩- أَحْسِنُ بِرَبِّكَ ظَنًّا إِنَّهُ أَبَدًا
يَكْفِي الْمُهْمَّ إِذَا مَا عَنَّ أَوْ نَابَا

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُجَاشِعِيُّ الْكَرَامِيُّ يَقُولُ بَعْدَهُ :

لَا تِيَأَسَنَّ لِبَابٍ سُدِّ فِي طَلَبٍ
كَمْ قَدْ تَكَشَّرَ لِي عَنْ نَابِهِ زَمَنٌ
فَاللَّهُ يُفْتَحُ بَعْدَ الْبَابِ أَبْوَابَا
فَعَلَّ بِالْفَضْلِ مِنْهُ ذَلِكَ النَّابَا

/٢٤٤/

٥٩٠- أَحْسَنْتَ أَحْسَنْتَ كَوَكَبِ الذَّنْبِ
مَا زِلْتِ حَتَّى آيَيْتِ بِالْعَجَبِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ أَبِي فَنَنِ (١) :

وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ الْآخَرِ (٢) :

أَحْسَنْتَ الدُّنْيَا الْيَنَابِ بِه
وَكَانَتْ الْأَمَالُ مَبْسُوطَةً
ثُمَّ أَسَاءَتْ بَعْدَ حُسْنَاهَا
حَتَّى إِذَا مَاتَ طَوَيْنَاهَا

وَسَأَلَمْنَاكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَزَتْ بِهَا
وَلَمْ تَخْفِ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
عِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يُحَدِّثُ الْكَدَرُ

٥٨٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٦٠/٢ .

٥٨٩- الأبيات في مختصر تاريخ دمشق : ٢٩٢/٢١ .

(١) البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٥٤٠/٢ منسوباً إلى أبي تمام .

(٢) البيتان في الأوراق قسم الشعراء : ٨٢/٢ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً .

وَمِنْهُ أَيْضاً قَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ (١) :

أَحْسَنُ مِنْ قَهْوَةٍ مُعْتَقَةٍ
نِعْمَةٌ قَوْمٍ أزالَهَا قَدْرٌ
وَمِنْهُ أَيْضاً قَوْلُ الْعَطَوِيِّ (٢) :

أَحْسَنُ مِنْ غَفَلَةِ الرَّقِيبِ
كُتِبَ أَدْيِبٍ إِلَى أَدْيِبٍ
وَمِنْهُ أَيْضاً قَوْلُ الْآخِرِ (٣) :

أَحْسِنُ وَأَنْتَ مُعَانُ
إِنَّ الْأَيْدِيَ قَرُوضُ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
كَمَا تَدِينُ تُدَانُ

الْمَثَلُ أَحْسِنُ أَنْتَ مُعَانُ . يَعْنِي أَنَّ الْمُحْسِنَ لَا يَخْذِلُهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ . وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ : مَنْ تَقَدَّمَ بِحُسْنِ النِّيَّةِ نَصَرَهُ التَّوْفِيقُ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

أَحْسَنْتُمْ فَاسْتَرَقَّ الْقَلْبُ حُبُّكُمْ
وَالْحُبُّ سَابِقَةُ الْحُسْنَى تُؤَلِّدُهُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ شَمْسٍ الْخِلَافَةِ :

أَحْسَنُ مَا فِيهِ أَنَّهُ كَرَمًا
يُعْطِيكَ فَوْقَ الْمُنَى وَيَعْتَذِرُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضاً قَوْلُ دِعْبَلِ الْخَزَاعِيِّ (٤) :

أَحْسَنُ مِنْ خَمْسِينَ بَيْتًا
سُدِّيَّ جَمْعَكَ مَعْنَاهُنَّ فِي بَيْتِ

(١) البيتان في شعر جحظة : ٨ .

(٢) البيتان في المنتحل : ١٧ .

(٣) البيتان في النجوم الزاهرة : ٩٢ / ٣ .

(٤) البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٨٨ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

[من مخلع البسيط]

٥٩١- أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِأَهْلِ دَهْرِي فَحُسْنُ ظَنِّي بِهِمْ دَهَانِي
بَعْدُهُ :

لَا آمَنُ النَّاسَ بَعْدَ هَذَا مَا الْخَوْفُ إِلَّا مِنَ الْأَمَانِ
الْعُتْبِيُّ :

[من السريع]

٥٩٢- أَحْسَنُ حَالًا مِنْكَ عِنْدِي الَّذِي يُضْرَعُ فِي النِّصْفِ وَرَأْسِ الْهَلَالِ

[من الكامل]

٥٩٣- أَحْسِنُ عِرَاءَكَ عَنْ أَحِيكَ فَإِنَّمَا هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ فِي التَّعْزِيَةِ .
دُعْبَلُ :

[من السريع]

٥٩٤- أَحْسَنُ مَا فِي خَالِدٍ وَجْهَهُ فَقَسْنُ عَلَى الْغَائِبِ بِالشَّاهِدِ
بَعْدُهُ :

تَأَمَّلْتُ عَيْنِي لَهُ خِلْقَةً تَدْعُو إِلَى تَرْثِيَةِ الْوَالِدِ
أَبُو فِرَاسٍ :

[من الخفيف]

٥٩٥- أَحْسِنُوا فِي فَعَالِكُمْ أَوْ أَسِيئُوا لِأَعْدِمْنَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ

[من الخفيف]

٥٩٦- أَحْسِنُوا قَبْلَ أَنْ تَصُمَّ يَدَ الدَّهْرِ رِ عَلَى السَّيِّئَاتِ وَالْإِحْسَانِ
الصَّابِيُّ :

[من الطويل]

٥٥٩١- البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ١١١/٢٠ من غير نسبة .

٥٩٣- البيت في أحسن ما سمعت : ١٠٢ من غير نسبة .

٥٩٤- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٣٣ .

٥٩٥- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٣٨ .

٥٩٧- أَحْصَنُ نَفْسِي أَبْتَنِي طُولَ عُمْرِهَا وَقَدْ حَازَهَا دُونِي قَضَاءً مُقَدَّرُ
قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ هُنَا مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ بَعْدَهُ :

لَهَا أَجَلٌ مِنَ الْأَمَانِ مِنَ الرَّدَى وَمِيقَاتُ يَوْمٍ عَنْهُ لَا تَتَأَخَّرُ
فَمَا جَزَعِي مِنْ كُلِّ خَطْبٍ تُرَوِّعُنِي وَلَمْ يُجَانِبْنِي عَنْهُ إِذَا عَنَّ أَزُورُ
وَفِي الْغَيْبِ إِنْ أَكْفَاهُ فِي حَالِ غِرَّتِي وَسَهْوِي وَإِنْ أَلْقَاهُ مِنْ حَيْثُ أَحْذَرُ

[من الكامل]

الْبُحْتَرِيُّ :

٥٩٨- أَحْضَرْتَهُمْ حُجْبًا لَوْ اجْتَلَبْتَ بِهَا عَصَمَ الْجِبَالِ لِأَقْبَلْتَ تَنْزَلَ

[من البسيط]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٥٩٩- إِحْفَظْ خَلِيلَكَ لَا تَعْدِرْ بِهِ أَبَدًا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيمَنْ خَانَ أَوْ غَدَرَ

[من الكامل]

/٢٤٥/

٦٠٠- احْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُهُ بِثَلَاثَةِ مَالٍ وَعُمْرٍ مَا حَيْثُ وَمَذْهَبٍ

بعده :

فعل الثلاثة يتلى بثلاثة من حاسدٍ ومكفرٍ ومكذبٍ

[من الكامل]

٦٠١- احْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فَتَبْتَلِي إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

قَالَ الْمُفَضَّلُ : يُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَ ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيمَا ذَكَرَهُ
ابْنُ عَبَّاسٍ ، قَالَ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لَمَّا أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَرْضَى نَفْسَهُ عَلَى قَبَائِلِ الْعَرَبِ خَرَجَ وَأَنَا مَعَهُ وَأَبُو بَكْرٍ فَدَفَعْنَا

٥٩٨- البيت في ديوان البحتري : ٣ / ١٦٠١ .

٥٩٩- لم يرد في ديوانه (صادر) .

٦٠٠- البيتان في نفع الطيب : ٦ / ٢٠٧ .

٦٠١- البيت في المحاسن والاضداد : ٤٢ .

إِلَى مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ ، فَتَقَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ وَكَانَ نَسَابَةً فَسَلَّمَ فَرَدُّوا عَلَيْهِ
السَّلَامَ ، فَقَالَ : مِمَّنَ الْقَوْمِ ؟ قَالُوا : مِنْ رِبِيعَةَ .

فَقَالَ : مِنْ هَامَتِهَا أَمْ مِنْ لَهَازِمِهَا ؟

قَالُوا : مِنْ هَامَتِهَا الْعُظْمَى .

قَالَ : فَأَيُّ هَامَتِهَا الْعُظْمَى أَنْتُمْ ؟

قَالُوا : ذَهْلُ الْأَكْبَرِ .

قَالَ : أَفَمِنْكُمْ عَوْفٌ الَّذِي يُقَالُ لَا حُرَّ بِوَادِي عَوْفٍ ؟

قَالُوا : لَا .

قَالَ : أَفَمِنْكُمْ بَسْطَامٌ ذُو اللِّوَاءِ وَمُنْتَهَى الْأَحْيَاءِ ؟

قَالُوا : لَا .

قَالَ أَفَمِنْكُمْ جَسَّاسٌ بِنُ مِرَّةَ حَامِي الذَّمَارِ وَمَانِعُ الْجَارِ ؟

قَالُوا : لَا .

قَالَ : أَفَمِنْكُمْ الْحَوْفَزَانُ قَاتِلُ الْمُلُوكِ وَسَالِبُهَا أَنْفُسَهَا ؟

قَالُوا : لَا .

قَالَ : أَفَمِنْكُمْ الْمُزْدَلِفُ صَاحِبُ الْعِمَامَةِ الْفُرْدَةِ ؟

قَالُوا : لَا .

قَالَ فَأَنْتُمْ أَخْوَالُ الْمُلُوكِ مِنْ كِنْدَةَ .

قَالُوا : لَا قَالَ : فَلَسْتُمْ ذَهلاً الْأَكْبَرِ ، أَنْتُمْ ذَهْلُ الْأَصْغَرِ .

فَقَامَ إِلَيْهِ غُلامٌ قَدْ بَقَلَ وَجْهَهُ يُقَالُ لَهُ دَغْفَلٌ فَقَالَ (١) :

إِنَّ عَلَى سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَهُ وَالْعِبَاءُ لَا تَعْرِفُهُ أَوْ تَحْمِلُهُ

يَا هَذَا إِنَّكَ قَدْ سَأَلْتَنَا فَلَمْ نَكْتُمَكَ شَيْئاً فَمَنْ الرَّجُلِ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ ؟

(١) البيت في العقد الفريد : ٢٨١ / ٣ .

قَالَ : بَخِ بَخِ أَهْلَ الشَّرَفِ وَالرِّئَاسَةِ ، فَمِنْ أَيِّ قُرَيْشٍ أَنْتَ ؟
قَالَ : مِنْ تَيْمِ بْنِ مِرَّةٍ .

قَالَ : أَمْكَنْتَ وَاللَّهِ الرَّامِي مِنْ صَفَا الثُّغْرَةِ ، أَمْيَنْكُمْ قُصَيِّ بْنِ كِلَابِ الَّذِي جَمَعَ
الْقَبَائِلَ مِنْ فَهْرٍ وَكَانَ يُدْعَى مَجْمَعًا ؟
قَالَ : لَا .

قَالَ : أَمْيَنْكُمْ .

هَاشِمُ الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتُونَ عِجَافٌ^(١)
قَالَ : لَا .

قَالَ : أَمْيَنْكُمْ شَبِيبَةُ الْحَمْدُ مُطْعِمُ طَيْرِ السَّمَاءِ الَّذِي كَانَ فِي وَجْهِهِ قَمَرًا يُضِيءُ لَيْلَ
الظُّلَامِ الدَّاجِي ؟

قَالَ : لَا ، أَمْيَنْ الْمُفِيضِينَ بِالنَّاسِ أَنْتَ ؟

قَالَ : لَا ، أَمْيَنْ أَهْلَ النَّدْوَةِ ؟ قَالَ : لَا ، أَمْيَنْ أَهْلَ الرَّفَادَةِ أَنْتَ ؟
قَالَ : لَا .

قَالَ : أَمْيَنْ أَهْلَ الْحِجَابَةِ أَنْتَ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَمْيَنْ أَهْلَ السَّقَايَةِ أَنْتَ ؟ قَالَ :
لَا ، قَالَ وَاجْتَذَبَ أَبُو بَكْرٍ زِمَامَ نَاقَتِهِ فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ
دَغْفَلٌ : صَادَفَ السَّبِيلَ دِرَاءً بَصِذْغِيهِ . أَمَا وَاللَّهِ لَوْ ثَبَّتَ لِأَخْبَرْتُكَ أَنَّكَ مِنْ زَمَعَاتِ
قُرَيْشٍ أَوْ مَا أَنَا بِدَغْفَلٍ .

قَالَ فَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قَالَ عَلِيٌّ : قُلْتُ لِأَبِي بَكْرٍ لَقَدْ رَفَعْتَ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى بَاقِعَةٍ قَالَ أَجَلٌ إِنَّ لِكُلِّ
طَامَةٍ طَامَةً وَإِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ .

الْمَثَلُ السَّائِرُ إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ .

(١) البيت في البخلاء للجاحظ : ٢٩٢ من غير نسبة .

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْكِتَابَةِ إِلَّا هَذَا الْبَيْتُ لَكَانَ شَافِيًا كَافِيًا فِي الْمَوْعِظَةِ
وَالْحِكْمَةِ .

الْمُتَمَلِّسُ :

[من الكامل]

٦٠٢- أَحْفَظْ نَصِيحَةَ مَنْ بَدَا لَكَ نُصْحُهُ وَلِرَأْيِ أَهْلِ الْخَيْرِ جُهْدَكَ فَاقْبَلِ

وَمِنْ بَابِ (أَحْفَظْ) قَوْلُ أَبُو تَمَّامٍ (١) :

أَحْفَظْ وَسَائِلَ شِعْرِ فَيْكَ مَا ذَهَبَتْ خَوَاطِفُ الْبَرْقِ إِلَّا دُونَ مَا ذَهَبَا
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَكْ عَدْلَ الْجُودِ مُنْصِفْنَا لَمْ نَزُجْ بَعْدَكَ خَلْقًا يَنْصِفُ الْأَدْبَا

الْجَرَّاحُ الْغَطْفَانِيُّ :

[من الكامل]

٦٠٣- أَحَقَّدْتَهُ ثُمَّ اضْطَجَعْتَ وَلَمْ يَنْمَ أَسْفًا عَلَيْكَ وَكَيْفَ نَوْمُ الْحَاقِدِ؟

أَبْيَاتُ الْجَرَّاحِ :

لِلَّهِ دُرُكٌ مَا ظَنَنْتَ بَثَائِرِ حَرَّانَ لَيْسَ عَنِ التَّرَابِ بِرَاقِدِ
أَحَقَّدْتَهُ ثُمَّ اضْطَجَعْتَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنْ تُمْكِنِ الْأَيَّامُ مِنْكَ وَعَلَّهَا أَوْ فَيْكَ مِنْهُ بِالصَّوَاعِ الزَّائِدِ
وَلَيْتَنِي سَلِمْتُ لِأَتْرَكَنَّكَ ضَارِعًا بَعْدِي لِكُلِّ مُسَالِمٍ وَمُعَانِدِ

الْمُمَزَّقُ :

[من الطويل]

٦٠٤- أَحَقًّا أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ ابْنَ فَرْتَنَّا عَلَى غَيْرِ إِجْرَامِ بَرِيقِي مُشْرِقِي

بَعْدَهُ :

فَإِنْ كُنْتُ مَاكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلِ وَإِلَّا فَادْرُكْنِي وَلَمَّا أَمَزَّقِ

٦٠٢- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٤ ولا يوجد في الديوان .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٩٩/١ .

٦٠٣- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٨٣ .

٦٠٤- البيتان في الأصمعيات : ١٦٦ منسوبان إلى الممزق العبدي .

قِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْمُمَزَّقُ بِهَذَا الْبَيْتِ . وَاسْمُهُ شَاسُ بْنُ نَهَارِ بْنِ نَيْ بْنِ عَسَّاسِ
ابنِ جُنَيْهِ وَكَانَ ابْنُ أُخْتِ الْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ وَهُوَ أَيْضاً عَبْدِيٌّ وَقَوْلُهُ ابْنُ فَرْتَنَّا يَعْنِي امْرَأَةً
فَاجِرَةً وَهُوَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ أَخُو التُّعْمَانَ فَيُقَالُ أَنْ التُّعْمَانَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْمُمَزَّقِ هَذَا
قَالَ :

أَكْلَكَ وَلَا أُوكِلَكَ .

وَكَتَبَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَهُوَ مُحَاصِرٌ هَذَا
الْبَيْتِ الْأَخِيرَ مُتَمَثِّلاً بِهِ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ^(١) :

أَحَقًّا عَبَادُ اللَّهِ إِنْ قِيلَ دَارَهُمْ إِذَا وَجَدْتُ نَفْسِي ارْتِيحاً وَهَزَّةً
تَدَانَتْ وَإِنَّ الْمُلتَقَى مُتَقَارِبٌ كَمَا اهْتَزَّ مِنْ صَرْفِ الْمُدَامَةِ شَارِبٌ

[من الطويل]

قَيْسُ بْنُ الْمُلَوِّحِ :

٦٠٥- أَحَقًّا عَبَادُ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ سَامِعاً

[من الطويل]

ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

٦٠٦- أَحَقًّا عَبَادُ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ وَارِداً

بعده :

ولا ناظراً إلا وطرفي يردّه
ولا ماشياً وحدي ولا في جماعة

وخلعه الأحوص فقال^(١) :

أحَقًّا عَبَادُ اللَّهِ إِنْ لَسْتُ وَارِداً

مياه الحمى إلا عليّ رقيبٌ

(١) البيتان في المتنحل : ٢٢٩ من غير نسبة .

٦٠٥- البيت في التعليقات والنوادر : ٢٩ .

٦٠٦- الأبيات في أمالي القاضي : ٢٠٣/١ وفي الديوان : ٩ .

(١) البيت في الزهرة : ٣٤/١ ولا يوجد في الديوان .

جَمِيلٌ :

[من الطويل]

بُيْنَةَ أَوْ يَلْقَى الثَّرِيًّا رَقِيبَهَا

٦٠٧- أَحَقًّا عَبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًّا

الْأَبْيَرُ الدَّرِّيَّ حَيًّا :

[من الطويل]

يَزِيدَ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا لِأَلَّ العُفْرُ

٦٠٨- أَحَقًّا عَبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًّا

وَمِنْ هَذَا البَابِ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

وَمَا قَدْ مَضَى مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَقَدِّمِ
عَلَيْهِ دُمُوعَ العَيْنِ أَتَبَعْتُهَا دَمِي
وَوَصَلَ إِذَا مَا رَمْنُهُ خَيْرَ مَغْنَمِ
وَدَاخِلَهَا بَلَّ كُلُّهَا مِنْ جَهَنَّمِ
مِنْ الإنْسِ ظَمَأَى الخَصِرِ رِيًّا المُخْدَمِ
لَوْ اسْطَاعَ رَشَفَ المَاءِ مِنْ فَمِهَا فَمِي
يَحِبُّ الحِسانِ البِيضِ مَا لَمْ أَعْلَمِ
تَجَرَّعْتُهُ وَاعْذِرْ خَلِيلَكَ أَوْ لَمْ

أَحَقُّ بِلَوْمِ لَائِمٍ مَنْ بَكَى الصَّبِيَّ
سَأَبِكِي الصَّبِيَّ حَتَّى إِذَا أَنْفَذَ البُكَاءَ
لِيَالِي كَأَنَّ العَايِنَاتِ يَرِينَنِي
أَرَى الحُبَّ دَارًا بِهَا جَنَّةُ الرِّضَا
وَصَيَّرَنِي مِنْ أَجْلِهَا حُبُّ ظَبِيَّةِ
وَكَانَ سَلَامًا لِي وَبَرْدًا عَذَابُهَا
وَعُلِّمْتُ مِنْ حَمَلِ الأَذَى وَاحْتِمَالِهِ
فِيَا لَائِمِي فِي الحُبِّ دُقْ مِنْهُ بَعْضَمَا

سَلَّمَ الخَاسِرُ :

[من مجزوء الوافر]

لِ مَنْ عَمَّتْ فَوَاضِلُهُ

٦٠٩- أَحَقُّ النَّاسِ بِالتَّفْضِيهِ

أَوَّلُهَا :

وَقَدْ أَقْوَتَ مَنَازِلُهُ
إِنَّ الشُّوقَ قَاتِلُهُ
إِذَا نَامَتْ عَوَاذِلُهُ

أَمِنْ رَسْمِ أُسَائِلُهُ
رُؤْيِدُكُمْ عَلَى المَشْتَاقِ
بِأَبْلِ صَدْرِهِ تَسْرِي

٦٠٧- البيت في الأزمنة والأمكنة : ١٦٤ ولا يوجد في الديوان .

٦٠٨- البيت في شعراء أمويين : ق ٤ / ٢٦٠ .

(١) لم ترد في ديوانه (عطية) .

٦٠٩- الأبيات في الأغاني : ٢٩٧ / ١٩ منسوبة إلى سلم الخاسر .

أَحَقُّ النَّاسِ بِالتَّفْضِيلِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَقُولُ لِسَانُهُ خَيْرًا وَتَفَعَّلَهُ أَنْامِلُهُ
رَأَيْتُ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ مَا ضَمَّتْ شَمَائِلُهُ
وَتُرَوَّى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِلْحُسَيْنِ بْنِ الضَّحَّاكِ رَوَاهَا ابْنُ أَفْلَحٍ فِي أَغَانِيهِ لَهُ .

[من الوافر]

إبراهيم بن المدبّر : / ٢٤٦ /

٦١٠- أَحَقُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا بَعِيْبٍ مُسِيءٌ لَا يُيَالِي أَنْ يُعَابَا

[من الطويل]

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٦١١- أَحَقُّ الْوَرَى بِالْحَمْدِ مَنْ كَانَ لِلْهَى
يَقُولُ بَعْدَهُ :

وَسَدَّدَهَا نَحْوَ الصَّلَاحِ وَقَوْمَا
وَإِنْ هُوَ أَوْلَى أَوْلَا مُذْ تَمَّمَا
نَعَم مَلَأَ الدُّنْيَا نَعِيمًا وَأَنْعَمَا
وَخَيْرُهُمْ مَنْ عَوَّدَ الْخَيْرَ نَفْسَهُ
إِذَا صَنَعَ الْمَعْرُوفَ كَمَلِ صَنْعُهُ
وَإِنْ قَالَ لِلْقَصَادِ قَبْلَ سُؤَالِهِ

[من الطويل]

ابن هندو :

٦١٢- أَحَقُّ الْوَرَى بِالْمَلِكِ مَالِكُ نَفْسِهِ
قَبْلُهُ :

وَلَيْسَ كَمَا الْمَرْءُ أَنْ يُدْرِكَ الْغِنَى
أَحَقُّ الْعِدَى . الْبَيْتُ .

وَبَعْدَهُ :

إِذَا اسْتَصْعَبَ الْإِنْسَانَ إِمْسَاكَ نَفْسِهِ
فَإِمْسَاكِهِ مِنْ قَدْ عَدَا النَّفْسِ أَصْعَبُ

٦١٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٦/١ .

٦١٢- ديوانه ١٨٥ .

مُحَمَّدَ بْنَ شَبْلٍ :

[من البسيط]

دَهْرٌ أَضَاعَ أَدِيْبًا بَيْنَ جُهَّالِ

٦١٣- أَحَقُّ دَهْرٍ وَأَوْلَاهُ بِلَائِمَةٍ

بَعْدَهُ :

لَا تُسْتَطَاعُ وَفِي الْأَقْوَامِ أَمْثَالِي
وَيُشْغَلُ الْقَلْبُ أَقْوَامًا بِإِشْغَالِ
يَوْمًا فَتَنْتَقِلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ

مَا لِي أَرَى طُرُقَاتِ الْمَجْدِ عَارِيَةً
الْمُكْثِرُونَ بِفَرْطِ اللَّوْمِ فِي شُغْلِ
عَسَى تَهَبَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ سَنَةٍ

ابن هندو :

[من البسيط]

مُلْكٌ تَعَاوَنَ فِيهِ السَّيْفُ وَالْقَلَمُ

٦١٤- أَحَقُّ مُلْكٍ بِأَنْ تَعْنُو لَهُ الْأُمَمُ

حَاشِيَةٌ بَعْدَهُ :

وَأَسْبَلَا عِبْرَةً فَالْنَّضْرُ مُبْتَسِمُ
جَوْنٌ وَأَحْمَرُ ذَا نَفْسٍ وَذَاكَ دَمُ
وَذَا بِكَفِّ وَزِيرٍ رَأْيُهُ ضَرْمُ

شَيْئَانِ إِنْ رَكَعَا فَالْهَامُ سَاجِدَةٌ
أَظْمَى وَأَبْيَضَ يَهْتَرَانِ رَيْقَهُمَا
هَذَا بِكَفِّ مَلِيكَ بِأَسْهُ قَدَرُ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من البسيط]

عَلَيْهِ مَنْ أَسْبَغَ النُّعْمَى عَلَى الْأُمَمِ

٦١٥- أَحَقُّ مَنْ كَانَتْ النُّعْمَاءُ سَابِعَةً

قَوْلُ الرَّضِيِّ هَذَا يَمْدَحُ بِهِ فخر المَلِكِ بَعْدَهُ :

مَنْ اسْتَرَأَقَ رِقَابَ النَّاسِ بِالنُّعْمِ
وَلَا يُعِيرُ الْعَطَايَا زَفْرَةَ النَّدَمِ
وَإِنْ أَمْسَى فَعَلَى الْأَعْنَاقِ وَالْقِمَمِ
وَنِمْتُ عَنْهُ بِأَمَالِي وَلَمْ يَنْمِ
عَلَى الْعُلَى وَمُدَاوِي الْفَقْرِ وَالْعَدَمِ

وَأَجْدَرُ النَّاسِ إِنْ تَعْنُو الرِّقَابُ لَهُ
لَا يَتْبَعُ الْمَالُ أَنْفَاسًا مُرْدَدَّةً
إِذَا رَقَى فإِلَى الْعَلِيَاءِ نَهَضْتُهُ
كَمْ غَبْتُ عَنْهُ وَمَا غَابَتْ مَكَارِمُهُ
يَا مُمْرِضًا بِالْمَسَاعِي قَلْبَ حَاسِدِهِ

مَجَالَ عَزْمِكَ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ
وَفِي النُّوَالِ يَدُ بَيْضَاءَ مِنْ كَرَمِ

أَقَامَ سُوقُ الْمَعَالِي وَهِيَ كَاسِدَةٌ
فَفِي النَّزَالِ يَدُ حَمْرَاءَ مِنْ عَلَقِ
الْمُتَنَّبِيِّ :

وَبِالْأَمْرِ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ

٦١٦- أَحَقُّهُمْ بِالسَّيْفِ مَنْ ضَرَبَ الطُّلَى
أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

[من الوافر]

فَتَى أَمْسَى لِمُهَجَّتِهِ بَذُولًا

٦١٧- أَحَقُّهُمْ بِبَذْلِ الْمَالِ فِينَا
حَمَّاسُ بْنُ مَائِلِ الْأَسَدِيِّ :

[من البسيط]

وَتُبَّ إِلَى وَاهِبٍ لِلذَّنْبِ غَفَّارُ

٦١٨- أَحْلَفَ يَمِينًا إِذَا مَا خِفْتَ مُضْلِعَةً
الْحَارِثِيُّ وَقَدْ أُسِرَ :

[من الكامل]

مَا كَانَ يَرْضَى مِثْلَهُ أَمْثَالِي

٦١٩- أَحَلَلْتَنِي دَارَ الْهَوَانِ وَمَنْزِلًا
بَعْدَهُ :

لَسَكْتُ حَيْثُ مَعَاقِلُ الْأَوْغَالِ
أَوْ كُنْتُ جَارَ اللَّيْثِ ذِي الْأَشْبَالِ
حُسْنَ الْجَزَاءِ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ

لَوْ كُنْتُ أَرْهَبُ مِنْكَ مَا قَدْ نَالَنِي
أَوْ كُنْتُ ضَيْفَ الذَّنْبِ حَيْثُ لَقَيْتُهُ
فَافِكِكَ أَسِيرَكَ وَالتَّمَسُّ بِفِكَاكِهِ

[من الطويل]

وَخَلْفِي يَدُ لِلدَّهْرِ تُحْكِمُهَا عَقْدًا

/٢٤٧/ الرِّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :
٦٢٠- أَحِلُّ عُقُودَ النَّائِبَاتِ وَأَنْثَنِي

[من البسيط]

وَاللَّهُ أَعْطَاكَ أَعْلَى صَالِحِ الْعَمَلِ

ابْنُ هَرَمَةَ :
٦٢١- أَحَلَّكَ اللَّهُ أَعْلَى كُلِّ مَكْرَمَةٍ

٦١٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٢ / ١ .

٦١٧- البيت في تاريخ الطبري : ٤٠٥ / ١١ .

٦١٨- البيت في معجم الأدباء : ١٢٠٥ / ٣ .

٦٢٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٠ / ١ .

٦٢١- البيت في ديوان ابن هرمة : ١٨١ .

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ أَرْبَعِينَ بَيْتًا لَيْسَ فِيهَا حَرْفٌ مُعْجَمًا إِلَّا مَا اصْطَلَحَ عَلَيْهِ
الْكِتَابُ مِثْلَ تَصْيِيرِ الْيَاءِ مَكَانَ الْأَلِفِ كَأَعْلَى وَرَوَى وَنَحْوَهُ فَإِنَّهُ فِي اللَّفْظِ بِالْأَلِفِ
وَيُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَمَكْرَمَةٌ وَنَحْوَهُ .

ابن أبي عيينة :

[من البسيط]

٦٢٢- أَحَلَّكَ اللَّهُ مِنْ قَحْطَانَ مَنْزِلَةً فِي الرَّأْسِ حَيْثُ أَحَلَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

أَبِيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي عَيْنَةَ يُخَاطِبُ طَاهِرَ بْنَ الْحُسَيْنِ :

مَالِي رَأَيْتَكَ تَدْنِي كُلَّ مُتَكِحٍ إِذَا تَغَيَّبَ مِثْلَاثٍ إِذَا حَضَرَ
إِذَا تَنَسَّمَ رِيحَ الْغَدْرِ قَابَلَهَا حَتَّى إِذَا نَفَّحَتْ فِي أَنْفِهِ غَدْرًا
وَمَنْ يَجِيءُ عَلَى التَّعْرِيبِ مِنْكَ وَأَنْتَ تَعْرِفُ فِيهِ الْمَيْلَ وَالصَّعْرَا

أَحَلَّكَ اللَّهُ مِنْ قَحْطَانَ مَنْزِلَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا تَضِعْ حَقَّ قَحْطَانَ فَتُغْضِبَهَا وَلَا رَيْبَةَ كَلًّا لَا وَلَا مُضْرًا
أَعْطِ الرَّجَالَ عَلَى مِقْدَارِ سَعِيهِمْ وَأَوَّلِ كَلًّا بِمَا أَوْلَى وَمَا صَبْرًا
وَلَا تَقُولَنَّ إِنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ لَا تَمَحِّقِ النَّيِّرِينَ الشَّمْسَ وَالْقَمْرَا

الْحَطِئَةُ :

[من الطويل]

٦٢٣- أَحَلُّوا حِيَاضَ الْمَوْتِ فَوْقَ جِبَاهِهِمْ مَكَانَ النَّوَاصِي مِنْ وُجُوهِ السَّوَابِقِ

قَبْلَهُ :

وَفَتَيَانَ صِدْقٍ مِنْ عُدِّي عَلَيْهِمْ وَفَتَيَانَ صِدْقٍ مِنْ عُدِّي عَلَيْهِمْ
إِذَا مَا دُعُوا لَمْ يُسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ إِذَا مَا دُعُوا لَمْ يُسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ
وَطَارُوا إِلَى الْجُرْدِ الْجِيَادِ فَالْجَمُومَا وَطَارُوا إِلَى الْجُرْدِ الْجِيَادِ فَالْجَمُومَا
أُولُوكَ آبَاءَ الْغَرِيبِ وَغَاثَةُ أُولُوكَ آبَاءَ الْغَرِيبِ وَغَاثَةُ

أَحَلُّوا حِيَاضَ الْمَوْتِ . الْبَيْتُ

٦٢٢- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٣/٢ .

٦٢٣- الأبيات في ديوان الحطية : ١١٨ .

جَمِيلٌ :

[من الطويل]

٦٢٤- أَحِلْمًا فَقَبَلَ الْيَوْمَ كَانَ أَوَانُهُ أَخْشَى فَقَبَلَ الْيَوْمَ أُوعِدْتُ بِالْقَتْلِ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

٦٢٥- أَحَلَى الرَّجَالِ مِنَ النَّسَاءِ مَوَاقِعًا مَنْ كَانَ أَشْبَهُهُمْ بِهِنَّ خُدُودًا

أَشَدَّهُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ قَوْلِ الْأَعْشَى حَيْثُ قَالَ (١) :

وَأَرَى الْغَوَانِي لَا يُوَاصِلُنَّ امْرَأً فَقَدَ الشَّبَابَ وَقَدْ يَصِلُنَّ الْأُمْرَدَا

وَقَدْ أَوْمَأَ مَنْصُورُ النَّمِيرِيِّ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ (٢) :

رَأَيْتُ الشَّيْبَ مِنْ قَلْبِ الْغَوَانِي بِمَوْضِعِ شَيْهِنَّ مِنَ الرَّجَالِ

وَيُشِيرُ إِلَى هَذَا إِشَارَةً لَطِيفَةً قَوْلُ عَبْدِ بَنِ الطَّيِّبِ (٣) :

فَإِنَّ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي بِصَيْرٍ بِأَدْوَاءِ النَّسَاءِ طَيِّبٌ

يُرِدُنَّ ثِرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ وَجَدْنَهُ وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبٌ

إِلَّا أَنَّ عَبْدَةَ قَدْ جَاءَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي بَيِّنِينَ يَقْتَضِي أَوْلَهُمَا ثَانِيًا وَفِي قَوْلِهِ هُنَا زِيَادَةٌ وَهُوَ قَوْلُهُ يُرِدُنَّ ثِرَاءَ الْمَالِ . وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى امْرِئُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ (٤) :

أَرَاهُنَّ لَا يُحِبُّنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسَا

وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا خَالِدَ (٥) بَنِ يَزِيدَ مَزِيدُ الشَّيْبَانِيِّ :

طَلَلَ الْجَمِيعُ لَقَدْ عَفَوْتَ حَمِيدًا وَكَفَى عَلَى رِزِّهِ بِذَلِكَ شَهِيدًا

٦٢٤- البيت في ديوان جميل (صادر) : ٩٨ .

٦٢٥- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٥ .

(١) البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٢٢٧ .

(٢) البيت في ديوان منصور النميري : ١٢٠ .

(٣) البيتان في المفضليات : ٣٩٢ منسوبان إلى علقمة بن عبدة .

(٤) البيت في ديوان امرئ القيس (دار المعرفة) : ١١٢ .

(٥) الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٤ وما بعدها .

أَحَلَى الرَّجَالَ السَّيِّئِ . يَقُولُ مِنْهَا :
 نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى
 عَزِيَانٌ لَا يَكْبُو دَلِيلٌ مِنْ عَمَى
 وَرَثُوا الْأَبُوءَ وَالْحُدُودَ فَأَصْبَحُوا
 مَا إِنْ تَرَى الْأَحْسَابَ بِنِضًا
 يَقُولُ مِنْهَا :

نُورًا وَمِنْ فَلَقِ الصَّبَاحِ عَمُودًا
 فِيهِ وَلَا يَبْغِي عَلَيْهِ شُهُودًا
 جَمَعُوا جُدُودًا فِي الْعُلَى وَحُدُودًا
 وَضَحًا إِلَّا تَرَى امْنًا سُودًا

إِنَّ الْقَوَافِي وَالْمَسَاعِي لَمْ تَزَلْ
 هِيَ جَوْهَرٌ نَثْرٌ فَإِنْ أَلْفَتْهُ
 جَعَفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

مِثْلَ النَّظَامِ إِذَا أَصَابَ فَرِيدًا
 بِالشُّهْرِ كَانَ قَلَائِدًا وَعُقُودًا

٦٢٦- أَحَلَى الرِّضَا مَا تَقَدَّمَتْهُ إِلَى
 قَوْلُهُ : مَرَارَةُ الغَضَبِ . بَعْدَهُ :

نَفْسِ المَعْنَى مَرَارَةُ الغَضَبِ

وَرَبٌّ بُرِّئَ يَنَالُ مِنْ سَقَمِ
 لَوْلَا الهَوَى لَمْ تَطْبُ مَكَابِدُهُ
 مَنْ كَانَ عَنْ وَصَلٍ مَنْ يُحِبُّ
 ابْنُ مُنِيرٍ :

وَرَاحَةَ تُسْتَفَادُ مِنْ تَعَبِ
 الْوَجْدِ وَلَا لَذَّ مَوْلِمِ الْوَصَبِ
 سَلَا فَإِنَّ وَصَلَ الرِّبَابِ مِنْ أَرِيبي

[من المنسرح]

٦٢٧- أَحَلَى الهَوَى مَا تَحُلُّهُ التُّهُمُ
 قَوْلُ ابْنِ مُنِيرٍ : أَوْ كَتَمُوا . بَعْدَهُ :

بَاحَ بِهِ الْعَاشِقُونَ أَوْ كَتَمُوا

سَعُوا بِنَا لَا سَعَتْ بِهِمْ قَدَمٌ
 ضَرُّوا بِهَجْرَانِنَا وَمَا انْتَفَعُوا
 يَا رَبِّ خُذْ لِي مِنَ الْوُشَاةِ إِذَا
 ابْنُ الرُّومِيِّ :

فَلَا لَنَا أَصْلَحُوا وَلَا لَهُمْ
 وَشَتُّوا شَمَلْنَا وَمَا التَّأْمُوا
 قَمْنَا وَقَامُوا لَدَيْكَ نَحْتَكِمُ

[من الخفيف]

٦٢٨- أَحْمِلُ الْمَرْءَ وَهُوَ عِبٌّ ثَقِيلٌ لِأَخْلَاءِ حِمْلٍ بَعْضِي بَعْضًا

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

٦٢٩- أَحْنُ إِلَى أَهْلِي وَأَهْوَى لِقَاءَهُمْ وَأَيْنَ مِنَ الْمُشْتَاكِ عَنَقَاءُ مُعْرَبٌ

قَوْلُ الْمُتَنَبِّي عَنَقَاءُ . قَبْلَهُ :

يُضَاحِكُ فِي ذَا الْعِيدِ كُلِّ حَبِيبِهِ سِوَايَ وَأَبْكِي مَنْ أَحَبُّ وَأَنْدُبُ

أَحْنُ إِلَى أَهْلِي . الْبَيْتُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَنْتَ وَلَاتَ هَنْتَ وَأَنْتِي لَكَ مَقْرُوعٌ .

هَنْتَ مِنَ الْهَيْنِ وَهُوَ الْحَيْنُ . يُقَالُ هَنَّ بَهَنَ بِمَعْنَى يَحِنُّ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى بَكَى
وَلَاتَ مَفْصُولَةٌ مِنْ هَنْتَ أَي لَاتَ حِينَ هَنْتَ فَحُذَفَ حِينَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا مَعَ لَاتَ
وَلِلْعِلْمِ بِهِ . وَيُرْوَى وَلَا تَهَنْتُ أَي وَلَا تَهَنَّاْتُ . وَحَدِيثُ ذَلِكَ أَنَّ الْهَيْجَمَانَةَ بِنْتَ
الْعَبْرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ كَانَتْ تَعْشَقُ عَبْدَ شَمْسٍ بْنِ سَعْدٍ وَكَانَ يُلقَبُ بِمَقْرُوعٍ وَكَانَ
اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزْزِيِّ وَكَانَ حَسَنُ الْخَلْقَةِ وَسِيمُ الْوَجْهِ فَسُمِّيَ بِعَبْشَمْسٍ وَعَبَاءُ الشَّمْسِ
ضَوْئُهَا فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِجَمَالِهِ وَحُسْنِهِ وَشُغِفَ هُوَ أَيْضًا بِحُبِّ الْهَيْجَمَانَةَ
فَمُنِعَ عَنْهَا وَقُوتِلَ فَجَاءَ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ لِيَذِبَ مِنْ عَمِّهِ فَضْرِبَ عَلَى رِجْلِهِ
فَشُلَّتْ فَسُمِّيَ الْأَعْرَجُ فَسَارَ عَبْشَمْسُ إِلَيْهِمْ وَسَأَلَهُمْ أَنْ يُعْطُوهُ حَقَّهُ مِنْ رِجْلِ الْأَعْرَجِ
فَتَأَبَّى عَلَيْهِ بَنُو الْعَبْرِ وَأَرَادَ قَتْلَهُ وَقَتَلَ مَنْ مَعَهُ مِنْ بَنِي سَعْدٍ فَلَمَّا عَلِمَ عَبْشَمْسُ بِذَلِكَ
جَمَعَ بَنِي سَعْدٍ فَغَزَاهُمْ فَلَمَّا كَانَ بِعَقْوَتِهِمْ نَزَلَ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ ظِلْمَةٍ وَبَرَقَ وَرَعِدَ وَأَقَامَ
حَتَّى يُغَيِّرُ عَلَيْهِمْ صُبْحًا وَكَانَ يَدُورُ عَلَى قَوْمِهِ وَيَحْوِطُهُمْ مِنْ دَبِيبِ اللَّيْلِ وَكَانَتْ
الْهَيْجَمَانَةُ عَارِكًا وَالْعَارِكُ الَّتِي لَا تُخَالِطُ أَهْلَهَا وَأَضَاءَ الْبَرَقِ فَرَأَتْ سَاقِي مَقْرُوعِ أَبَاهَا
تَحْتَ اللَّيْلِ فَقَالَتْ إِنِّي رَأَيْتُ سَاقِي عَبْشَمْسٍ فِي الْبَرَقِ فَعَرَفْتُهُ فَأَرْسَلَ الْعَبْرُ فِي بَنِي
عَمْرٍو فَجَمَعَهُمْ فَلَمَّا أَتَوْهُ خَبَرَهُمْ بِمَا سَمِعَ مِنَ الْهَيْجَمَانَةَ فَقَالَ مَا زِلْتُ : حَنْتَ وَلَاتَ

٦٢٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٠ / ٢ .

٦٢٩- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٣ / ١ .

هَنْتُ وَأَنْتَى لَكَ مَقْرُوعٌ . فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا ثُمَّ قَالَ مَارِزُنُ لِلْعَنْبِرِ مَا كُنْتُ حَقِيقًا أَنْ تَجْمَعَنَا
لِعِشْقِ جَارِيَةٍ ثُمَّ تَفَرَّقُوا عَنْهُ فَقَالَ لَهَا الْعَنْبِرُ عِنْدَ ذَلِكَ أَيُّ اَصْدُقِي فَإِنَّهُ لَيْسَ لِكَذُوبٍ
رَأْيٌ . فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . قَالَتْ يَا أَبَتَاهُ ثَكَلْتُكَ إِنْ لَمْ أَكُنْ صَدَقْتُكَ فَانْجَحْ وَلَا أَحَالَكَ
نَاجِيًا . فَأَرْسَلَتْهَا مَثَلًا فَنَجَا الْعَنْبِرُ تَحْتَ اللَّيْلِ وَصَبَّحَهُمْ بَنُو سَعْدٍ فَأَدْرَكُوهُمْ وَقَتَلُوا
مِنْهُمْ أَنْاسًا كَثِيرًا . ثُمَّ أَنَّ عَبْشَمُسَ تَبِعَ الْعَنْبِرَ حَتَّى أَدْرَكَهُوهُ عَلَى فَرَسِهِ وَعَلَيْهِ أَدَاتُهُ
يَسُوقُ إِبْنَهُ فَلَمَّا لَحِقَهُ قَالَ يَا عَنْبِرُ دَعِ أَهْلَكَ فَإِنَّ لَنَا وَإِنْ لَكَ فَقَالَ الْعَنْبِرُ لَكِنْ مَنْ تَقَدَّمَ
مَنْعَتُهُ وَمَنْ تَأَخَّرَ عَقْرَتُهُ فَدَنَا مِنْهُ عَبْشَمُسُ الْهَيْجُمَانَةَ نَزَعَتْ حِمَارَهَا وَكَشَفَتْ عَنْ وَجْهَهَا
وَقَالَتْ يَا مَقْرُوعُ نَشَدْتُكَ الرَّحِمَ لِمَا وَهَبْتَهُ لِي لَقَدْ خَفْتُكَ عَلَى هَذِهِ مِنْذُ الْيَوْمِ وَتَضَرَّعَتْ
إِلَيْهِ فَوَهَبَهُ لَهَا . وَهَذِهِ قِصَّةُ هَذَا الْمَثَلِ . يَضْرِبُ لِمَنْ يَحِنُّ إِلَى مَطْلُوبِهِ قَبْلَ أَوَانِهِ .

قَوْلُهُ وَلَا تَ هَنْتُ أَيُّ اشْتَاقْتُ وَلَيْسَ وَقْتُ اشْتِيَاقِهَا . ثُمَّ رَجَعَ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى
خِطَابِ الْحَاضِرِ أَيُّ : أَنَى لَكَ يَرُوعُ أَيُّ مِنْ أَيْنَ تَظْفِرِينَ بِهِ .

٢٤٨ / مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدِ الْأَصْفَهَانِيِّ : [من الطويل]

٦٣٠- أَحْنُ إِلَى عَهْدِ الصَّبَا وَهُوَ فَايْتُ وَأَهْوَى دِيَارِ اللّٰهُوِ وَهِيَ بِلَاقِعُ

قَبْلُهُ :

تَمَنَيْتُ جَهْلًا وَالْأَمَانِي خَوَادِعُ لَوْ أَنَّ لِيَايِنَا بِسَلْمَى رَوَاجِعُ
وَهَلْ تَزْجَعُ الْمَاضِي مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَمَا تَوَلَّتْ بِهِ الْأَيَّامُ لَوْلَا الْمَطَامِعُ

أَحْنُ إِلَى عَهْدِ الصَّبَى . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

تَسَلَّ عَنِ الْأَهْوَاءِ وَإِنَّهُ عَنِ الصَّبَى فَوَادَكَ إِنَّ الشَّيْبَ لِلْجَهْلِ وَازِعُ
وَدَعُ عَنْكَ تَذْكَارِ الْغَوَانِي وَلَا تَتَّقُ بِهِنَّ فَهِنَّ الْمُطْمِعَاتُ الْمَوَانِعُ

[من الوافر]

٦٣١- أَحْنُ إِلَى لِقَائِكَ كُلَّ يَوْمٍ وَأَسْأَلُ عَنْ إِيَابِكَ كُلَّ وَقْتٍ

وَمِنْ بَابِ (أَحْنُ) وَيَجْرِي فِي شُفْعَةِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قَوْلُ خَارِجَةَ بْنِ فُلَيْجٍ (١) :

أَحْنُ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ نَابِهَا
إِذَا حَدَّثْتَنِي النَّفْسُ بِالْيَأْسِ تَارَةً
أَكَلَّ هَوَاكَ الطَّرْفَ عَنْ كُلِّ بَهْجَةٍ
وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ لِكَثِيرٍ .

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٦٣٢- أَحْنُ إِلَى مَنْ لَا يَحْنُ صَبَابَةً

[من الطويل]

رَجُلٌ مِنْ بَنِي طَهَيْتَةَ :

٦٣٣- أَحْنُ إِلَى نَجْدٍ وَإِنِّي لَا يَسُّ

[من الطويل]

الرَّضِيُّ الْمُوسَوِيُّ :

٦٣٤- أَحْنُ وَلَا يُرْمَى حَنِينِي بِتَهْمَةٍ

[من الكامل]

الْبُحْتَرِيُّ :

٦٣٥- أَحْنُو عَلَيْكَ وَفِي فُؤَادِي لُوعَةٌ

قَبْلَهُ :

قُلْ لِلسَّحَابِ إِذَا حَدَّثَهُ الشَّمَالُ
عَرَّجْ عَلَى حَلْبٍ وَحَيٍّ مَحَلَّةً
لِغَرِيرَةِ أَذْنُو وَتَبْعُدْ فِي الْهَوَى
وَعَلِيلَةُ الْأَلْحَاظِ نَاعِمَةُ الصَّبَى
وَسَرَى بَلِيلِ رَكْبِهِ الْمُتَحَمَّلُ
مَأْنُوسَةٌ فِيهَا لِعَلْوَةٍ مَنْزِلُ
وَأَجُودُ بِالْوُدِّ الْمَصُونِ وَتَنْحَلُ
غَرَى الْوُشَاةِ بِهَا وَلَجَّ الْعُزْلُ

(١) الأبيات في أمالي الغالي : ٢٢٣ / ١ .

٦٣٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ .

٦٣٣- البيت في ديوان مجنون ليلى (الوالبي) : ٥٠ .

٦٣٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٤١ / ٢ .

٦٣٥- الأبيات في ديوان البحتري : ١٥٩٩ / ٣ .

أَحْنُو عَلَيْكَ وَفِي فَوَادِي لَوْعَةٍ . الْبَيْتُ
مِنْهَا :

وَإِذَا هَمَمْتَ بِوَصْلِ غَرِّكَ رَدَّنِي
وَأَعَزُّنَا أَدَلَّ ذَلِكَ عَاشِقٍ

[من البسيط]

لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ حَانٍ عَلَى جَانِي
٦٣٦- أَحْنُو عَلَيْهِ وَيَجْنِي دَائِمًا أَبَدًا
قَبْلَهُ :

مَا كُنْتُ مُذْ كُنْتُ إِلَّا طَوْعَ خُلَانِي
يَجْنِي الْخَلِيلُ فَاسْتَحْلِي جَنَائِيَهُ
وَتَتَّبِعُ الذَّنْبَ ذَنْبًا حِينَ تَعْرِفُنِي
إِذَا خَلِيلِي لَمْ أَغْفِرْ إِسَاءَتَهُ
يَحْنُو عَلَيَّ وَأَحْنُو دَائِمًا أَبَدًا

كَذَا الرِوَايَةُ يَحْنِي وَقَدْ رُوِيَ أَحْنُو عَلَيْهِ وَيَجْنِي .

فِي الْمَثَلِ ^(١) أَحْسَكَ وَتَرَوْنِي أَرَادَ تَرَوْتِ عَلَّ نَحْدِفُ - وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ يُضْرَبُ لِمَنْ
يَكْفُرُ إِحْسَانَ . - وَيُرْوَى أَنَّ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَفَ حِمَارًا وَأَنَّهُ رَمَحَهُ فَقَالَ أَعْطَيْنَاهُ
مَا أَشْبَهْنَا وَأَعْطَانَا مَا أَشْبَهَهُ . وَيُرْوَى أَحْسَكَ بِالسَّيْنِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ .

[من الوافر]

٦٣٧- أَحْوَلِي تَنْفُصُ اسْتِكَ مِذْرُوبِيهَا
لَتَقْتُلْنِي فَهَذَا أَنَا ذَا عَمَارَا
بَعْدَهُ :

مَتَى مَا نَلْتَقِي فَرْدَيْنِ تُرْعَدُ
رَوَائِفُ الْيَتِيمِ فَتُسْتَطَارَا

٦٣٦- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٣٠٢ .

(١) المثل في الأمثال لابن سلام : ٢٩٧ .

٦٣٧- البيتان في شرح ديوان عنترة : ٦٤ .

— :

[من البسيط]

كَمَا دِمَاؤُكُمْ تُشْفِي مِنَ الْكَلْبِ

٦٣٨- أَحْلَامُكُمْ لِسَقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَةٌ

[من الكامل]

حَسَّانُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانَ :

وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجَهَالِ

٦٣٩- أَحْلَامُنَا تَزِنُ الْجِبَالَ رَزَانَةً

قبله :

باطلاً أزرى بقومك قلة الأموال
ويسود مقرونأ على الإقلالتلك ابنة العدوي قالت
إننا لعمرو أيبك محمد ضيفنا

احلامنا... البيت ، وبعده :

مُردُّ على جُرد المتون طِوال

وإذا دعوت بني جديلة جآني

[من الكامل]

/٢٤٩/ عِمْرَانُ بْنُ حَطَّانَ السَّدُوسِيِّ :

إِنَّ اللَّيْبَ بِمِنْهَاهَا لَا يُخْدَعُ

٦٤٠- أَحْلَامُ نَوْمٍ أَوْ كَظَلِّ زَائِلٍ

قبله :

رَيْبُ الْمُنُونِ وَأَنْتَ سَاهٍ تَرْتَعُ
وإلى المنيّة كل يوم تُدْفَعُحَتَّى مَتَى تَسْقِي النُّفُوسَ بِكَأْسِهَا
أَوْ قَدْ رَضِيتَ بِأَنْ تُعَلِّلَ بِالْمُنَى

أَحْلَامُ نَوْمٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَفِرَاقُ نَفْسِكَ لَا أَبَالَكَ أَفْجَعُ

إِنْ تَبَقَّ تَفْجَعُ بِالْأَحْبَةِ كُلَّهُمْ

وَتُرْوَى لِسَالِمِ الْعَدَوِيِّ .

قِيلَ وَذِكْرَتِ الدُّنْيَا عِنْدَ الْعَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللهُ فَقَالَ أَحْلَامُ نَوْمٍ . الْبَيْتُ مُتَمَثَّلًا

به .

٦٣٨- البيت في ديوان الكميّ : ١٩ .

٦٤٠- الأبيات في شعر الخوارج (عمران) : ١٥٥ .

قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ الْمِنْقَرِيِّ :

[من البسيط]

٦٤١- أَحْيَا الضَّغَائِنَ آبَاءَ لَنَا سَلَفُوا فَلَنْ يَبِيدُوا وَلِلآبَاءِ أُنْبَاءُ

قِيلَ دَخَلَ سَدِيفُ بْنُ مَيْمُونٍ مَوْلَى بَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ وَعِنْدَهُ
سُلَيْمَانَ بْنَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَدْ أَدْنَاهُ وَأَعْطَاهُ يَدَهُ فَقَبَّلَهَا فَلَمَّا رَأَاهُ سَدِيفٌ أَقْبَلَ
عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَقَالَ^(١) :

يَا بْنَ عَمِّ النَّبِيِّ أَنْتَ ضِيَاءُ اسْتَبْنَا بِكَ الْيَقِينَ الْجَلِيًّا
لَا يَغْرَنُكَ مَا تَرَى مِنْ رِجَالٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيًّا
جَرِدِ السَّيْفِ وَارْفَعِ الْعَفْوَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُورِيًّا
فَطَنَّ الْبَغْضِ فِي الْقَدِيمِ فَأَضْحَى ثَابِتًا فِي قُلُوبِهِمْ مَطْوِيًّا

وَهِيَ طَوِيلَةٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يَا سَدِيفُ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ثُمَّ تَمَثَّلَ
السَّفَّاحُ فَقَالَ :

أَحْيَا الضَّغَائِنَ آبَاءُ . الْبَيْتُ . فَقَالَ سُلَيْمَانُ قَتَلْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْخُ قَتَلَكَ اللَّهُ فَقَامَ
السَّفَّاحُ فَدَخَلَ وَأَمَرَ بِسُلَيْمَانَ . . . مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ فَقَتَلُوا .

وَمِنْ هَذَا بَابِ (أَحْيَا) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ^(٢) :

أَحْيَا وَأَيْسَرُ مَا لَاقَيْتُ مَا قَتَلَا وَاللَّيْنُ جَارٌ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عَدَلَا
بِمَا يَخْفِيكَ مِنْ سِحْرِ صَلِيٍّ دَنَفَا يَهْوَى الْحَيَاةَ وَإِمَّا إِنْ صَدَدَتْ فَلَا
وَإِنْ هَمَمْتَ عَلَى شَيْءٍ لِنُظْرِهِ عَيْنِي فَلَا أَبْصَرْتُ سَهْلًا وَلَا جَبَلَا
أَرَى الشُّهُورَ تَقْضِي يَا مُنَى أَمَلِي شَهْرًا فَشَهْرًا وَمَا بَلَّغْتَنِي أَمَلَا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ السَّرِيِّ فِي طَيْبٍ^(٣) :

٦٤١- البيت في نثر الدر : ٢٦٠/٦ .

(١) الأبيات في شعر الموالبي (سديف) : ٢٤٢ .

(٢) الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٣/٣ وما بعدها .

(٣) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٢٩٦ .

أَحْيَا لَنَا عِلْمُ الْفَلَّاسِفَةِ الَّذِي
فَكَأَنَّهُ عَيْسَىٰ بنَ مَرْيَمَ نَاطِقًا
مَثَلْتُ لَهُ قَارُورَتِي فَرَأَىٰ بِهَا
يَبْدُو لَهُ الدَّاءُ الْخَفِيُّ كَمَا بَدَا

[من البسيط]

ابن الرومي :

٦٤٢- أَحْيَا بِكَ اللهُ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ
فَأَنْتَ رُوحِي وَهَذَا الْخَلْقُ جُثْمَانُ

قِيلَ فِي الْمَدْحِ :

لَهُ مُحَيَّا جَمِيلٌ يُسْتَدَلُّ بِهِ
وَقَلَّ مَنْ ضَمِنْتَ خَيْرًا طَوِيئَةً
تَلْقَاهُ وَهُوَ مَعَ الْإِحْسَانِ مُعْتَذِرٌ
إِذَا بَدَا وَجْهُ ذَنْبٍ فَهُوَ ذُو سِنَةٍ
إِذَا تَيَمَّمَهُ الْعَافِي فَكَوْكَبَهُ سَعْدٌ
عَلَىٰ جَمِيلٍ وَلِلْبَطْنَانِ طُهْرَانُ
إِلَّا وَفِي وَجْهِهِ لِلْخَيْرِ عُنْوَانُ
وَقَدْ تَسِيءُ مَسِيءٌ وَهُوَ مَنَّانُ
وَإِنْ بَدَا وَجْهُ عَفْوٍ فَهُوَ يَقْطَانُ
وَمَرْعَاهُ فِي وَادِيهِ سَعْدَانُ

أَحْيَا بِكَ اللهُ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

جرير :

٦٤٣- أَحْيَاؤُهُمْ شَرُّ أَحْيَاءٍ وَالْأَمْهُمُ
وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ مَوْتَاهُمْ إِذَا قَبِرُوا

[من الطويل]

الأسعر الجعفي :

٦٤٤- أَحْيَاؤُهُمْ عَارٌّ عَلَىٰ أَمْوَاتِهِمْ
٦٤٥- أَحْيَاءٌ بَعْدَ التَّفَرُّقِ يَا قَلْبُ
وَالْمَيِّتُونَ شِرَارٌ مَنْ تَحْتَ السَّرَى
فَأَيْنَ الْهَوَىٰ وَأَيْنَ الْحُبُّ

٦٤٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣/ ٣٧٥ ، ٣٧٦ .

٦٤٣- البيت في شرح ديوان جرير : ٢٦١ .

٦٤٤- البيت في البصائر والذخائر : ٨٦/٨ .

٦٤٥- الأبيات في خريدة القصر : ٦٥ منسوبة إلى أبي نصر الأواني .

قَبْلُهُ :

مَا لِعَيْنٍ جَنَّتْ عَلَى الْقَلْبِ ذَنْبٌ
وَالهَوَى قَائِدُ الْقُلُوبِ فَإِنْ سُلِّطَ
أَحْيَاءَ . الْبَيْتُ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

[من البسيط]

٦٤٦- أَحِينِ كَثُرَتْ حُسَادِي وَسَاءَ هَمُّ
بَعْدَهُ :

وَقَالَ :

فَإِنْ تَكُنْ زَلَّةً أَوْ هَفْوَةً بَدَرْتُ
حَانَ الرَّحِيلِ وَقَدْ أَوْدَعْتَنَا حَسَنًا
مَا فِي الْحَيَاةِ لِذِي سَبْعِينَ مِنْ طَمَعٍ
فِي الْمَثَلِ حَبِيبُ جَاءَ عَلَى نَاقَةٍ . يُضْرَبُ فِي الشَّيْءِ يَأْتِيكَ عَلَى حَاجَةٍ مِنْكَ إِلَيْهِ
وَمَوَاقِعَةٍ .

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ أَيْضًا فِي وَصْفِ الطَّيِّبِ (١) :

وَصَحَّ رَسْمُ الطُّبِّ فِي مَعْشَرٍ
كَأَنَّهُ مِنْ لُطْفِ أَفْكَارِهِ
الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٦٤٧- أَحْيَيْتَ لِلشُّعْرَاءِ الشُّعْرَ فَاْمْتَدَّحُوا
جَمِيعَ مَنْ مَدَّحُوهُ بِالَّذِي فِيكَ

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي يَمْدَحُ بِقَوْلِهِ هُنَا عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى الْبُحْتَرِيِّ . بَعْدَهُ :

٦٤٦- الأبيات في ديوان أبي فنن : مجمع المجمع العلمي العراقي : ج ٤ مج ٣٤ ، ١٩٨٣ م : ١٧٠ ، ٧١ ما عدا .

(١) البيتان في ديوان السري الرفاء : ٤٢٧ .

٦٤٧- الأبيات في ديوان المتنبي : ٣/٣٧٨ وما بعدها .

عَلَى دَقِيقِ الْمَعَانِي مِنْ مَعَانِيكَ
أَوْ كَيْفَ شِئْتَ فَمَا خَلَقَ يُدَانِيكَ
إِلَى يَدَيْكَ طَرِيقَ الْعُرْفِ مَسْلُوكًا
إِنِّي بِقِلَّةِ مَا أَثْنَيْتُ أَهْجُوكَا
حَتَّى ظَنَنْتُ حَيَاتِي مِنْ إِيَادِيكَ
أَوْ لَا فَإِنَّكَ لَا تَسْخُو بِلَا فُوكَا

[من الطويل]

بِهِ فَلَوَاتٌ فَهُوَ أَشَعْتُ أَغْبَرُ
وَأَسْتَسْقِي لَهُ دَرَّ السَّحَابِ

لَوْ اسْتَنْهَضْتَهُ فَسَلِيلٌ غَابِ
أَنِيسَ الرَّبْعِ مُخْضَرَّ الْجَنَابِ
نَفِيسَ الْخَطِّ فِي كَرَمِ التَّصَابِي

إِذَا نَزَلُوا بِأَكْنَافِ الْعِرَاقِ
أَحَادِيثُ أَمْرٍ مِنَ الْفِرَاقِ

أَشَدَّ مِنَ الْقَبْرِ التَّهَابَا وَأَضْيَقَا
عَنِيفٌ وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفِرَزْدَقَا
إِلَى النَّارِ مَغْلُولِ الْقِلَادَةِ أَرْزَقَا

وَعَلَّمُوا النَّاسَ مِنْكَ الْمَجْدَ وَاقْتَدَرُوا
فَكُنْ كَمَا أَنْتَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ
شَكَرُ الْعُفَاةِ لِمَا أَوْلَيْتَ أَوْجَدَنِي
وَعُظْمَ قَدْرِكَ فِي الْآفَاقِ أَوْهَمَنِي
مَا زِلْتَ تَتَّبِعُ مَا تُؤَلِّي يَدًا بِيَدٍ
فَإِنْ تَقُلْ فَعَادَاتٌ عُرِفَتْ بِهَا
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ :

٦٤٨- أَخَا سَفَرٍ جَوَّابَ أَرْضِ تَقَادَفَتْ
٦٤٩- أَحْ أُعْطِيهِ مَكْنُونُ التَّصَافِي

بَعْدَهُ :

إِنْ اسْتَرْفَدْتَهُ فَخَلِيْجُ بَحْرِ
مَتَى أَحْلِلْ بِسَاحَتِهِ أَجْدُهُ
وَسَيْطُ الْبَيْتِ فِي شَرْفِ الْمَعَالِي
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْقَائِلِ :

أَخَافُ أَسَائِلُ الرُّكْبَانَ عَنْكُمْ
مَخَافَةَ أَنْ يَنِمَّ عَلَيَّ مِنْكُمْ
وَمِنْهُ يَقُولُ الْفِرَزْدَقُ (١) :

أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ إِنْ لَمْ يُعَافِنِي
إِذَا جَاءَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ
لَقَدْ خَابَ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ مِنْ مَشَى

٦٤٨- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ١٢١ .

٦٤٩- الأبيات في المنتحل : ٢٣٢ .

(١) الأبيات في ديوان الفرزدق : ٣٩/٢ .

يُسَاقُ إِلَى النَّارِ الْجَحِيمِ مُسْرِبًا سَرَابِيلَ قَطْرَانٍ لِبَاسًا مُحَرِقًا
إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الصَّدِيدَ رَأَيْتَهُمْ يَذُوبُونَ مِنْ حَرِّ الصَّدِيدِ تَحْرِقًا

حَدَّثَ ابْنُ عِيَّاشٍ قَالَ : كُنَّا فِي جَنَازَةِ النَّوَّارِ بِنْتِ أَعْيَنَ بْنِ ضُبَيْعَةَ امْرَأَةَ الْفَرَزْدَقِ
وَكَانَ مَعَنَا الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِلْحَسَنِ : يَقُولُونَ فِيهَا خَيْرُ النَّاسِ وَشَرُّ
النَّاسِ . فَقَالَ الْحَسَنُ : لَسْتُ أَنَا بِخَيْرِ النَّاسِ وَلَا أَنْتَ بِشَرِّ النَّاسِ . فَلَمَّا صَلَّى عَلَيْهَا
قَالَ الْحَسَنُ : يَا أَبَا فِرَاسٍ مَا أَعَدَدْتَ لِهَذَا الْمَضْجَعِ ؟ قَالَ : شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مِنذُ سَبْعِينَ سَنَةً . فَقَالَ الْحَسَنُ : خُذُوهَا مِنْ غَيْرِ فَقِيهِ . فَلَمَّا جَلَسَ الْحَسَنُ اجْتَمَعَ
إِلَيْهِ النَّاسُ فَجَاءَ الْفَرَزْدَقُ فَأَنْشَدَهُ : أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ . الْأَبْيَاتُ .

قَالَ : فَرَأَيْتُ الْحَسَنَ قَدْ ثَنَى كُمْ قَمِيصِهِ وَهُوَ يَتَّحِبُّ حَتَّى بَلَ كُمْ قَمِيصِهِ . وَفِي
رَوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّهُ لَمَّا قَالَ لِلْحَسَنِ مَا أَعَدَدْتُ لِهَذَا الْمَضْجَعِ يَا أَبَا فِرَاسٍ ؟ قَالَ : شَهَادَةٌ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْذُ ثَمَانِينَ سَنَةً . فَقَالَ الْحَسَنُ : فَهَذَا الْعَمُودُ فَأَيْنَ الطُّنْبُ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ : أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ . الْأَبْيَاتُ . قَالَ فَرَأَيْتُ الْحَسَنَ قَدْ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
وَقَالَ : حَسْبُكَ يَا أَبَا فِرَاسٍ .

وَمِنْ بَابِ (أَخَافُ) أَيْضًا قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حَلِزَةَ يَخَاطِبُ أَخَاهُ^(١) :

أَخَافُ انْقِطَاعَ الْعَيْشِ دُونَ لِقَائِكُمْ بِأَرْضٍ وَلَوْ مَنَيْتُ نَفْسِي الْأَمَانِيَا

[من المتقارب]

/٢٥٠/

٦٥٠- أَخَافُ الْفِرَاقَ فَاشْتَاقُهَا كَأَنَّا افْتَرَقْنَا وَلَمْ نَفْتَرِقْ

بَعْدَهُ :

وَاعْتَنِمِ الْقُرْبَ قَبْلَ الْبَعَادِ وَغَدِرْ زَمَانَ بِهِ لَمْ أَثِقْ
أَرْوَمُ بِقُرْبِي أَنْ أَشْتَكِي وَلَنْ يَشْفِي أَبَدًا مَنْ عَشِقْ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ :

(١) البيت في البصائر والذخائر : ٢٢٣/٩ منسوباً إلى الحارث بن خالد .

٦٥٠- الأبيات في الزهرة : ٦٠/١ .

٦٥١- أَخَافُ عَلَى قَيْسٍ وَلِلْحَرْبِ سَوْرَةٌ بَوَادِرِ أَمْرِ لَا تُطِيقُ لَهَا رَدًّا

قَبْلُهُ :

يَصِفُ الصَّفْحَ عَنِ بَنِي نَمِيرٍ وَبَنِي كَلَابِ بْنِ مَرَّةٍ وَيُحَذِّرُهُمْ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرِ إِذَا مَا دَنُونَا زَادَ جَاهِلُهُمْ بُعْدًا
وَأَنَا لَتَشِينَا عَوَاطِفُ حِلْمَنَا عَلَيْهِمْ وَإِنْ سَاءَتْ ظُنُونُهُمْ جَدًّا
وَيَمْنَعُنَا عِلْمُ الْعَشِيرَةِ أَنَّنَا إِلَى ضَرِّهِمْ لَمْ نَبْتَغِي ضَرَّهَا أَهْدَى
وَأَنَا إِذَا شِئْنَا بَعَادَ قَبِيلَةَ جَعَلْنَا عِجَالًا دُونَ أَهْلُهُمْ نَجْدًا
وَلَوْ عَرَفْتُ هَذِي الْعَشَائِرِ رُشْدَهَا إِذَا جَعَلْتَنَا دُونَ أَعْدَائِهَا سَدًّا
وَلَكِنْ أَرَاهَا أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرَهَا وَأَخْلَقُهَا بِالرُّشْدِ قَدْ عَدِمَ الرُّشْدَا
إِلَى كَمْ نَرِدُّ الْبَيْضَ عَنْكُمْ صَوَادِيًّا وَتَثْنِي صُدُورَ الْخَيْلِ قَدْ مَلَيْتَ حَقْدَا
وَنَغْلِبُ بِالْحِلْمِ فِيكُمْ وَنَرْعَى رِجَالًا لَيْسَ تَرْعَى لَنَا عَهْدَا
أَخَافُ عَلَى قَيْسٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَحَدَاءَ حَرْبٍ يَهْلِكُ الْحِلْمَ عِنْدَهَا وَسَوْرَةَ بِأَسِّ تَجْمَعُ الْحَرَ وَالْعَبْدَا
وَأَنَا لَنَرْمِي الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ مَرَّةً إِذَا لَمْ نَجِدْ مِنْهُ عَلَى حَالَةٍ بُدًّا
كَتَبَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ عَلَى الْخَوَارِجِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ .

ابن المُعْتَزِّ بِاللَّهِ :

[من الطويل]

٦٥٢- أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَمْنُكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ أَلَا إِنَّ بَعْضَ الْخَوْفِ لِلْقَلْبِ أَرْوْحُ

وبعد هذا البيت :

وأعرفُ عُقْبَى الْأَمْرِ ابْتِدَاءً فيحزنني حال الجهول ويفرحُ
٦٥٣- أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ سَيْفٍ وَرِمْحٍ طَوِيلُ الْعُمْرِ بَيْنَهُمَا قَصِيرُ

٦٥١- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٨٣ .

٦٥٢- ديوانه ٢/ ٢٩٩ .

٦٥٣- البيت في زهر الأكم : ٣/ ٧٩ .

ابن دَارَةَ الْعُظْفَانِي :

[من الطويل]

٦٥٤- أَخَافُ كِلَابَ الْأَبْعَدِينَ وَبَنَحَهَا إِذَا لَمْ تُجَاوِبْهَا كِلَابُ الْأَقَارِبِ

[من الطويل]

٦٥٥- أَخَافُ لِحَاجَاتِ الْعِتَابِ بَصَاحِيهِ وَلِلْجَهْلِ مِنْ قَلْبِ الْحَلِيمِ نَصِيبُ

[من الطويل]

٦٥٦- أَخَافُ وَأَرْجُو بُطْلَ ظَنِّي وَصِدْقَهُ فَلَلَهُ شَكِّي حِينَ أَرْجُو وَأَفْرَقُ

[من البسيط]

٦٥٧- أَخَافُهُ وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مُبْتَسِمٌ وَكَيْفَ يُطْمَعُنِي فِي السَّيْفِ رَوْنَقُهُ

[من الطويل]

٦٥٨- أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بغيرِ سِلَاحٍ بَعْدَهُ :

وإنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَاعْلَمْ جَنَاحُهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِيُّ بِغَيْرِ جَنَاحٍ

هَذَانِ الْبَيْتَانِ هُمَا الْمَثَلُ . وَنَصَبَ أَخَاكَ بِإِضْمَارِ فِعْلِ أَيِ الزَّمِ أَخَاكَ أَوْ أَكْرَمِ أَخَاكَ وَقَوْلُهُ مِنْ لَا أَخَا لَهُ أَرَادَ لَا أَخَ لَهُ فزَادَ أَلِفًا لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى الْإِضَافَةِ وَيَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْأَصْلِ أَيِ أَصْلُهُ أَخُو فَلَمَّا صَارَ أَخًا كَعَصَاً وَرَحَى تَرَكَ هَاهُنَا عَلَى أَصْلِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا وَمَظْلُومًا قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَنْصُرُهُ مَظْلُومًا فَكَيْفَ يَنْصُرُهُ ظَالِمًا قَالَ تَكْفُّهُ عَنِ الظُّلْمِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِنَّمَا الْحَدِيثُ — — الْعَرَبُ تَقُولُ يَنْصُرُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ .

٦٥٤- البيت في الحيوان : ٢٤٥ / ١ .

٦٥٥- البيت في الصداقة والصدق : ١٧٤ .

٦٥٦- البيت في المنتحل : ٢٣٣ .

٦٥٨- البيتان في ديوان مسكين الدارمي : ٩٠ .

[من الوافر]

٦٥٩- أَخَاكَ أَخَاكَ لَا يَذْهَلُكَ عَنْهُ مَطَامِعُ تَطْيِيكَ وَلَا رَجَاءُ

بعده :

فأخوان الفتى في الأمن زين وأركان إذا نزل البلاء

[من الطويل]

/٢٥١/ بَشَارٌ فِي خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ :

٦٦٠- أَخَالِدُ إِنَّ الْحَمْدَ يَبْقَى لِأَهْلِهِ

قَبْلُهُ :

وَمَا مِلَّ مَنْ كَانَ الْغِنَى عِنْدَهُ يُجِدِي لَعْمَرِي لَقَدْ أَجْدَى عَلَيَّ ابْنُ بَرْمَكٍ

جَلَبْتُ بِشُعْرِي رَاحَتِيهِ فَدَرَّتَا جَلَبْتُ بِشُعْرِي رَاحَتِيهِ فَدَرَّتَا

وَتَغْرٍ كَأَفْوَاهِ الْأَسُودِ سَدَدَتْهُ وَتَغْرٍ كَأَفْوَاهِ الْأَسُودِ سَدَدَتْهُ

مَقَامِكَ مَحْمُودٌ وَسَيِّئِكَ وَاسِعٌ مَقَامِكَ مَحْمُودٌ وَسَيِّئِكَ وَاسِعٌ

مُفِيدٌ وَمِتْلَافٌ سَبِيلُ ثَرَائِهِ مُفِيدٌ وَمِتْلَافٌ سَبِيلُ ثَرَائِهِ

سَبَقْتَ بِأَيَّامِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا سَبَقْتَ بِأَيَّامِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا

أَخَالِدُ أَنَّ الْحَمْدَ يَبْقَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ أَخَالِدُ أَنَّ الْحَمْدَ يَبْقَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَاطِعْمٌ وَكُلٌّ مِنْ عَارَةٍ مُسْتَرَدَّةٍ فَاطِعْمٌ وَكُلٌّ مِنْ عَارَةٍ مُسْتَرَدَّةٍ

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا^(١) : وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا^(١) :

أَخَالِدُ لَمْ أَخْبَطْ إِلَيْكَ بِذِمَّةٍ أَسَى أَنْبِي عَافٍ وَأَنْتَ جَوَادُ

أَخَالِدُ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالْأَجْرِ حَاجَتِي فَأَيُّهُمَا تَأْتِي فَأَنْتَ عِمَادُ

فَإِنْ تُعْطِنِي أْفِرْغْ عَلَيْنِكَ مَدَائِحِي وَإِنْ تَأْبَ لَمْ يُضْرَبْ عَلِي سَدَادُ

رِكَابِي عَلَى حَرْفٍ وَقَلْبِي مُشِيعٌ وَغَيْرُ بِلَادِ الْبَاخِلِينَ بِلَادُ

٦٥٩- البيتان في السحر الحلال : ٧ .

٦٦٠- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ١٢٦/٣ .

(١) الأبيات في ديوان بشار : ٤٧/٣ وما بعدها .

إِذَا أَنْكَرْتَنِي بَلْدَةً أَوْ نَكَرْتَهَا خَرَجْتُ مَعَ الْبَازِيِّ عَلَى سَوَادٍ
يَعْنِي أَنَّ الْجَوَارِحَ أَشَدَّ الطَّيْرِ تَلْقُ أَوْ الْبَازِيَّ مَلِكٌ لِلْجَوَارِحِ وَمَوْلِدٌ عَلَى سَوَادٍ أَيْ
قُطْعَةً مِنَ اللَّيْلِ .

[من الطويل] مُحَمَّدُ بْنُ مِيَادَةَ :

٦٦١- أَخَالِدٌ لَمْ تَعْلَمْ وَلَسْتَ بِعَالِمٍ بِأَنَّكَ لَمْ تَعْلَمْ وَذَا غَايَةُ الْجَهْلِ

يقول ذلك في خالد بن قاضي البصرة .

[من الوافر] مَثْقَالٌ :

٦٦٢- أَخَالِدٌ لَوْ أَلِمْتَ مَضِيضَ شَيْءٍ مُمِضٌ مُرْمِضٌ لِأَلِمْتَ جَهْلَكَ

[من الطويل]

٦٦٣- إِخَالُ صُرُوفَ الدَّهْرِ لِلْحَيْنِ مِنْهُمْ سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرٍ

[من الطويل]

٦٦٤- أَخٌ إِنْ تَشَكَّى مِنْ أَدَى كُنْتُ طِبَّهُ وَإِنْ كُنْتُ ذَا شَكْوَى فَإِنَّ بِهِ طِبِّي

قَبْلَهُ :

أَخٌ قَلْبُهُ عِنْدِي وَقَلْبِي عِنْدَهُ فَنَحْنُ كَذَى لِي قَلْبُهُ وَلَهُ قَلْبِي

وَحَسْبِي بِهِ مِنْ ذِي مُحَافَظَةٍ حَسْبِي أَخٌ حَسْبُهُ بِي مِنْ أَخٍ ذِي حَفِيظَةٍ

أَخٌ إِنْ تَشَكَّى مِنْ أَدَى . الْبَيْتُ

بَشَّارٌ :

٦٦٥- أَخٌ إِنْ نَبَا دَهْرٌ بِهِ كُنْتُ دُونَهُ وَإِنْ كَانَ كَوْنٌ كَانَ لِي ثِقَةً مِثْلِي

٦٦١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢ / ١ .

٦٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣١ / ٣ .

٦٦٣- البيت في الشعر والشعراء : ٧٢٤ / ٢ منسوباً إلى الأجرد .

٦٦٤- البيت الأول في العين : ٣٨٨ / ٥ من غير نسبة .

٦٦٥- الأبيات في الجليس الصالح : ٣٦٤ / ١ .

قَبْلَهُ :

أَخٌ خَيْرٌ مِّنْ أَخِيثٍ أَحْمَلُ ثِقَلَهُ وَيَحْمِلُ عَنِّي حِينَ يَقْدِمُنِي ثِقَلِي

أَخٌ إِنْ نَبَأَ دَهْرٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَخٌ مَالَهُ لِي لَسْتُ أَرْهَبُ بُخْلَهُ وَمَالِي لَهُ لَا يَرْهَبُ الدَّهْرَ مِنْ بُخْلِي

لَبِيدٌ :

[من الطويل]

٦٦٦- أَخْبَرُ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدَبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ

[من الطويل]

٦٦٧- أَخْبَرُ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ وَأَنْسَى الَّذِي فِي الْحَالِ كُنْتُ أَقُولُهُ

[من مجزوء الكامل]

٦٦٨- أَخْبَرُ جَلِيْسَكَ ثِقَلِهِ فَالنَّاسُ ظَاهِرُهُمْ سَلَامَهُ

ابن البازوريّ وزير مصر ، منسوّبٌ إلى بازور ضيّعة من أعمال الرّملة : [من البسيط]

٦٦٩- إِخْتِمِمْ وَطِينِكَ رَطْبٌ مَا اسْتَطَعْتَ فَكَمْ قَدْ خَمَرَ الطِّينَ أَقْوَامٌ وَمَا خَتَمُوا

بعده :

عَزَوْا فَمَا رَحِمُوا أَيَّامَ دَوْلَتِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ ذَلُّوا فَمَا رَحِمُوا

[من الكامل]

/ ٢٥٢ / الْبُحْتَرِيُّ :

٦٧٠- أَخَجَلْتَنِي بِنَدَى يَدَيْكَ فَسَوَدَتْ مَا بَيْنَنَا تِلْكَ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ

[من الطويل]

٦٧١- أَخٌ حَسْبُهُ بِي مِنْ أَخٍ ذِي حَفِیْظَةٍ وَحَسْبِي بِهِ مِنْ ذِي مُحَافِظَةٍ حَسْبِي

٦٦٦- البيت في ديوان لبید (إحسان) : ١٧١ .

٦٦٩- البيتان في مفید العلوم : ٤٥٣ ، ٤٥٤ .

٦٧٠- البيت في ديوان البحتري : ٢١ / ١ .

بَشَارٌ :

[من الطويل]

٦٧٢- أَخْ خَيْرٌ مَنْ آخَيْتَ أَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيَحْمِلُ عَنِّي حِينَ يقدُمْنِي ثِقْلِي

[من الطويل]

٦٧٣- أَخْ خَيْرٌ مَنْ آخَيْتَ مِنْ ذِي مَوَدَّةٍ قَلِيلُ الْأَدَى فِيمَا أَحَبُّ مُجِيبُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ الْبُخْتَرِيِّ ^(١) :

أَخْ شَكَرْتُ لَهُ نِعْمَى أَخِي
طَافَ الْوُشَاةُ بِهِ بَعْدِي وَغَيْرُهُ
أَصْبَحْتُ أَرْفَعُهُ حَمْدًا وَيَخْفِضُنِي
فَعَادَ مُحْتَبَلًا بِالسُّوءِ يَهْدِمُنِي
إِنْ كَانَ فَاهُلُ الصَّفْحِ أَنْتَ وَإِنْ لَمْ
أَجْعَلْكُمْ أَحَقَّ بِالصَّفْرِ
[أَيْنَ الْوَدَادِ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَمْنَحُنِي]

ابن حيوس :

[من الكامل]

٦٧٤- أَخَذَ الْفَضَائِلَ آخِرٌ عَنْ أَوْلِ
وَحَبَاكَهَا رَبُّ الْعُلَا إِلْهَامَا

الصَّنَوْبَرِيُّ :

[من الخفيف]

٦٧٥- أَخَذَ الْمُشْتَرِي الرَّئِاسَةَ عَنْهُ
وَتَلَاهُ عَطَارِدٌ فِي الْكِتَابَةِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ فِي الْأَمِينِ مُحَمَّدِ بْنِ الرَّشِيدِ ^(١) :

أَخَذْتُ بِحَبْلِ مَنْ حَبَالِ مُحَمَّدٍ
أَمِنْتُ بِهِ مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ

٦٧٢- البت في المجلس الصالح : ٣٦٤ / ١ .

(١) الأبيات في ديوان البخترى : ٢٢٤٩ / ٤ .

٦٧٤- البيت في شعر ابن حيوس : ٣٠٠ .

٦٧٥- لم يرد في ديوانه .

(١) ديوان أبي نواس ٢٣٩-٢٤٢ .

فَعَيْنِي تَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي
ذَرْتُ وَأَيْنَ مَكَانِي مَا عَرَفَنَ مَكَانِي

[من الخفيف]

وَتَوَلَّى الصَّبَى عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١)
النَّفْسِ مِنِّي وَعَقَّتِ الْأَحْلَامُ

كَانُوا وَخَلُّوا لِلْعَالَمِينَ الْجَنَاحَا

هَذَا فِي وَصْفِ الْكَاتِبِ الْبَلِيغِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي^(٣) :

قَلَمٌ لَكَ اتَّخَذَ الْأَصَابِعَ مِنبْرًا

وَالْعَجْزُ عَنْ مِثْلِهِ اقْتِدَارُ

مِنْهَجَهَا وَقَدْ اغْوَجَّتْ نَوَاحِيهِ
وَأَبْيَضُ الثُّوبِ فِيهَا مِنْ تَوْقِيهِ

[من الطويل]

مَقَالِي لِلْأَحْمِقِ يَا حَكِيمُ

[من الطويل]

تَغَطَّيْتُ مِنْ دَهْرِي بِظُلِّ جَنَاحِهِ
فَلَوْ تَسَأَلَ الْأَيَّامَ مَا اسْمِي لَمَا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ :

أَخَذْتُ مِنْ شَبَابِي الْأَيَّامَ
وَأَرْعَوَى بَاطِلٌ وَبَرَّ حَدِيثُ

وَمِنْ بَابِ أَخَذَ قَوْلُ الْآخِرِ يَمْدَحُ^(٢) :

أَخَذُوا صَدْرَ مَجْلِسِ الْعِزِّ مُدًّا

وَذَا سَكَتٌ فَإِنَّ أَبْلَغَ خَاطِبٍ

وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

يَكْتَبُهُ مَا يُعْجِزُ الْبَرَايَا

وَمِنْهُ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(٤) :

أَوَّلَى الْكِتَابَةِ تَسْدِيدًا أَقَامَ بِهِ
غَضُّ الْأَمَانَةِ فِيهَا مِنْ تَنْزُهِهِ

الْمُتَنَبِّيَّ :

٦٧٦- أَخَذْتُ بِمَدْحِهِ فَرَأَيْتُ لُغَوًّا

أَبُو تَمَّامٍ :

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (السامرائي) ٢٣٣ / ٢ .

(٢) البيت في الطليعة من شعراء الشيعة : ١٨ / ١ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٧ / ٢ .

(٤) البيتان في ديوان البحتري : ٢٤٢٥ / ٤ .

٦٧٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٢ / ٤ .

٦٧٧- أَخْرَجْتُمُوهُ بِكْرِهِ عَنْ سَجِيَّتِهِ وَالنَّارُ قَدْ تُصْطَلَى مِنْ نَاصِرِ السَّلْمِ

مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا مَالِكُ بْنُ طَوْقِ التَّغْلِبِيِّ :

أَوْطَأْتُمُوهُ عَلَى جَمْرِ الْعُقُوقِ وَلَوْ لَمْ يَجْرَحِ اللَّيْثُ لَمْ يَرْجَ مِنَ الْأَجْمِ (يخرج من أجم)

يَا عَثْرَةَ مَا وَقَيْتُمْ شَرَّ مَضْرَعِهَا وَزَلَّةُ الرَّأْيِ تُنْسِي زَلَّةَ الْقَدَمِ

ابنُ طَبَّاطَبَا فِي الْقَلَمِ :

[من البسيط]

٦٧٨- أَخْرَسَ يُنْبِيكَ بِأَطْرَافِهِ عَنْ كُلِّ مَا شِئْتَ مِنَ الْأَمْرِ

قَبْلُهُ :

فِي كَفِّهِ أَسْمَرُ يَثْنَى بِهِ الدَّ هُرُ شَبَاةِ الْبَيْضِ وَالشُّمْرِ

أَخْرَسَ تَبَدَّى لَكَ أَطْرَافُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يُذْرِي عَلَى الْقُرْطَاسِ دَمْعًا لَهُ يَبْدُو بِهِ السَّرُّ وَلَا يَذْرِي كَعَاشِقٍ أَخْفَى هَوَاهُ وَقَدْ نَمَّتْ عَلَيْهِ عِبْرَةٌ تَجْرِي إِخْفَاؤُهُ الشَّيْءَ كَأِعْلَانِهِ تَبْصُرُهُ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ عُرْيَانَ وَمُسْتَقْبَلًا بِأُمُورِ الْوَرَى يُرَى أَسِيرًا فِي دَوَاةٍ كَالْبَحْرِ إِذْ يَجْرِي وَكَاللَّيْلِ

لَهُ يَبْدُو بِهِ السَّرُّ وَلَا يَذْرِي
نَمَّتْ عَلَيْهِ عِبْرَةٌ تَجْرِي
وَالْجَهْرُ مِنْهُ مُشَبَّهُ السَّرِّ
يَكْسُو النَّاسَ أَوْ يَغْرِي
يَسُوسُهُمْ بِالنَّهْيِ وَالْأَمْرِ
وَقَدْ أَطْبَقَ أَقْوَامًا مِنَ الْأَسْرِ
إِذْ يَهْوِي وَكَالصَّارِمِ إِذْ يَغْرِي

[من الكامل]

٦٧٩- أَخْشَى الْقَطِيعَةَ بَيْنَنَا وَأَظْهَرَهَا سَتَكُونُ إِنْ دُمْنَا عَلَى الْهَجْرَانِ

٦٧٧- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣٥ .

٦٧٨- محاضرات الأدباء : ١٤٦/١ ، وفي زهر الأدب منسوباً إلى محمد بن أحمد

الأصبهاني ٤٨١/٢ .

٦٧٩- البيتان في الصداقة والصدق : ٢٣٨ .

بَعْدَهُ :

وَأَرَى اللَّجَاجَةَ غَيْرَ شَكِّ رُبَّمَا قَطَعْتَ شَوَابِكَ حُرْمَةَ الْخُلَانِ

[من الطويل]

/ ٢٥٣ / أَبُو نَصْرٍ بِنُ بَاتَةَ :

٦٨٠- أَخْضُكَ بِالْقَوْلِ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَإِنْ رَغِمْتَ فِيمَا أَقُولُ الْمَعَاطِسِ

[من البسيط]

مُحَمَّدُ بِنُ أَحْمَدَ الْخَفَّاجِيِّ :

٦٨١- إِخْضَعْ إِذَا عَزَّ مِنْ تَهْوَى وَذِلَّ لَهُ فَذُلُّ أَهْلِ الْهَوَى عِزٌّ وَإِنْ خَضَعُوا

أَنْشَدَ لِلشَّيْخِ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ أَحْمَدُ أَخِ الْخَفَّاجِيِّ لِنَفْسِهِ^(١) :

هَبْنِي أُخَادِعُ طَرْفِي فِي تَأْمُلِهِ فَكَيْفَ أَخْدَعُ قَلْبًا لَيْسَ يَنْخَدِعُ

أَخْضَعْ إِذَا عَزَّ مِنْ تَهْوَى . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْعَتَابِيُّ :

٦٨٢- أَخْضَنِي الْمَقَامَ الْعَمَرَ إِنْ كَانَ غَرْنِي سَنَى حُلْبٍ أَوْ زَلَّتِ الْقَدَمَانِ

بَعْدَهُ :

أَتَرَكُنِي جَدَبَ الْمَعِيشَةِ مُفْفِرًا وَكَفَّاكَ مِنْ مَاءِ النَّدَى تِكْفَانِ

وَتَجْعَلُنِي سَهْمَ الْمَصَائِبِ بَعْدَمَا بَلَلْتُ يَدَيَّ بِالنَّدَى وَلِسَانِي

[من الكامل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٦٨٣- أَخْطَأْتُ فِي طَلْبِي وَأَخْطَأَ بِي يَأْسِي وَرَدَّ يَدِي بَعِيرٍ يَدِ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ أَوْلَاهَا :

٦٨٠- البيت في ديوان ابن نباتة : ٤١٨/٢ .

٦٨١- البيت في ديوان الوأواء : ١٨١ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٦/٦ وهو للوأواء في ديوانه : ١٣٩ .

٦٨٢- الأبيات في ديوان شعر العتابي : ٨٤ .

٦٨٣- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٦/١ .

وَدَعِ الدُّمُوعَ وَبَاعِثِ الكَمَدِ

لَوْ عَلَّلُونَا بِانْتِظَارِ غَدِ
لَللَّوْمِ مَنْ أَثْرَى وَلَمْ يَجِدِ
إِذَا لَمْ يَجِدْ لِلصَّبِّ لَمْ يَجِدِ
مَا أَنْتَ مِنْ عَيْنِي وَلَا رَشْدِي
وَنَفَضْتُ مِنْ عُلُقِ العَرَامِ يَدِي
حَتَّى اسْتَقَا مَا بِي عَلَى الجَدِّ
إِلَّا قَرَى العَيْرَانَةَ الأَجْدِ
بِالرِّزْقِ فَاقْطَعُهُ إِلَى بَلَدِ
قَدَّ بَاتَ مِنْ نَيْلٍ عَلَى صَدِّ
أَنْ يُقَالَ مَضَى فَلَمْ يُعَدِ
أَسْرَفَتَ بِي يَا دَهْرُ فَاقْتَصِدِ
وَعَظِيمَةَ تُلْقَى عَلَى كَتِيدِي
وَعَرَائِبٍ مَا دُرُنَ فِي خَلْدِي
طَرْدًا إِلَى الأَقْدَاءِ وَالثَّمَدِ
مُحْتَشِّهَا دُونَ السَّوَامِ رَدِ
قَدْ كُنْتُ أَمَلُ يَوْمَهُ لِعَدِ
مِنْ وَالِدِي وَأَبْرُ مِنْ وَلَدِي
فَقَدِيدِي مِنَ الظَّنِّ الجَمِيلِ قَدِي

أَلَا أُمِدُّ يَدًا إِلَى أَحَدِ
وَأَخِرَهَا عَلَى الأَبَدِ

هَبْ لِلدِّيَارِ بَقِيَّةَ الجَلْدِ
يَقُولُ مِنْهَا :

مَا ضَرَّهُمْ وَالْبَيْنَ يَخْفِزُهُمْ
وَجَادُوا وَمَا جَادُوا وَمُخْتَقَبُ
لَيْتَ الَّذِي عَلَقَ الرَّجَاءُ بِهِ
عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتَ مِنْ إِرْبِي
قَضَتِ اللَّيَالِي مِنْكَ مَا رُبِّي
وَجَدَ النَّهْيُ وَالسَّيْفُ رَاحِلَتِي
لَا تَعْرِينِ ضَيْفَ الهُمُومِ قَرِي
وَأَنْهَضُ فَإِنْ لَمْ تَحْظَ فِي بَلَدِ
وَأَبِغِ العُلَى أَبَدًا فَكَمْ طَلَبِ
إِمَّا يُقَالَ سَعَى فَاحْرِزَهَا أَوْ
قَوْلًا لِهَذَا الدَّهْرِ مَعْتَبَةً
كَمْ لَوْعَةٍ تُهْدَى إِلَى كَبْدِي
وَعَجَائِبٍ مَا كُنَّ فِي فِكْرِي
أَيُّصَاحُ بِي عَنْ كُلِّ صَافِيَةٍ
وَأَسَامِ فِي اكْتِلَاءِ مُؤَبِّيَةٍ
أَمَسَى عَلَيَّ مَعَ الزَّمَانِ أَخُ
مَنْ كَانَ أَحْنَا عِنْدَ نَائِبَةِ
لَمْ يَثْمُرِ الظَّنُّ الجَمِيلُ بِهِ
أَخْطَأْتُ فِي طَلْبِي . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا جَعَلَنْ عَقُوبَتِي أَبَدًا
فَتَكُونُ أَوَّلَ زَلَّةٍ سَبَقَتْ مِنِّي

أَنْشَدَ نَفْطَوِيَه :

٦٨٤- أَخْطُ مَعَ الدَّهْرِ إِذَا مَا خَطَا
بَعْدَهُ :

مَنْ سَابِقِ الدَّهْرِ كَبَا كَبْوَةً
٦٨٥- أَخْفِضِ الصَّوْتِ إِنْ نَطَقْتَ بِلَيْلٍ
بَعْدَهُ :

لَيْسَ لِلْقَوْلِ رَجْعَةٌ حِينَ يَبْدُو
المُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ الْمَغْرِبِيُّ :

[من الطويل]

٦٨٦- أَخْفُ إِلَى لُقْيَا الْحَبِيبِ وَإِنِّي
أَبُو عَلِيٍّ مَسْكُونِيهِ :

[من الوجز]

٦٨٧- أَخْفَيْتُ سِرِّي وَهُوَ سِرُّ الدَّهْرِ
بَعْدَهُ :

وَضَاعَ فِي بَرٍّ لَهُ وَبَحْرٍ
بِمَثْوُلٍ ذَهَبِي وَحُضُورِ ذِكْرِي
التَّهَامِيُّ :

[من الكامل]

٦٨٨- أَخْفِي مِنَ الْبُرْحَاءِ نَارًا مِثْلَ مَا
هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ طُبِعَتْ عَلَى كَدْرِ .
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

٦٨٤- البيتان في أمالي القاضي : ٢٠٥ / ٢ .

٦٨٥- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ١٣٧ / ٩ .

٦٨٦- البيت في الحلة السرياء : ٤٧ / ٢ .

٦٨٨- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي (المكتب الإسلامي) : ٥٣ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ١٠٧٠ / ٢ .

أُخْفِي هَوَى لَكَ فِي الضُّلُوعِ وَأُضْمِرُ
وَأَرَاكَ خُنْتِ مِنَ النَّوَى مَنْ لَمْ يَخُنْ
وَطَلَبْتُ مِنْكَ مَوَدَّةً لَمْ أُعْطَهَا
هَلْ دَيْنٌ عَلَوَةَ يُسْتَطَاعُ فَيَقْتَضِي
بَيْنَضَاءُ يُعْطِيكَ الْعَضِيبُ قَوَامَهَا
تَمْشِي فَتَحْكُمُ فِي الْقُلُوبِ بِدَلِّهَا
وَتَمِيلُ مِنْ لَيْنِ الصَّبَى فَيُقِيمُهَا
مِنْهَا :

إِنِّي وَإِنْ جَانَبْتُ بَعْضَ بَطَالَتِي
لِيَشُوقُنِي سِحْرُ الْعَيْوُنِ الْمُجْتَلَا
وَتَوَهَّمِ الْوَأَشُونَ أَنِّي مُقَصِّرُ
وَيَرُوقُنِي وَرْدُ الْخُدُودِ الْأَحْمَرُ

[من الطويل]

٦٨٩- أَخْ قَلْبُهُ عِنْدِي وَقَلْبِي عِنْدَهُ
بعده :

أخ حسبه بي من أخ ذي حفيظة
أخ إن شكى من أذى كنت طبه

[من الطويل]

٢٥٤ / البُستِي :
٦٩٠- أَخْ كَانَ لِي وَهُوَ الْحَلِيفُ الْمُسَاعِدُ
بعده :

رَأَى جَدُّهُ فِي ذُرْوَةِ الْمَجْدِ صَاعِدًا
وَكَانَ يَرَانِي قَاعِدًا وَهُوَ قَائِمٌ
فَأَحْدَثَ زَهْوًا لَا يُنَادِي وَلِيْدَهُ
فَأَطْعَاهُ جَدًّا فَوْقَ جَدِّي صَاعِدُ
فَصَارَ يَرَانِي قَائِمًا وَهُوَ قَاعِدُ
وَأَضْحَى وَعِيدًا مِنْهُ تِلْكَ الْمَوَاعِدُ

كَانَ يُقَالُ : الإِخْوَانُ ثَلَاثَةٌ أَحٌ يَخْلِصُ لَكَ وَدَّهُ وَيَبْلُغُ فِي مُهْمِكَ جُهْدَهُ ، وَأَخٌ ذُو نِيَّةٍ يَقْتَصِرُ بِكَ عَلَى نِيَّتِهِ دُونَ رَفْدِهِ وَمَعُونَتِهِ ، وَأَخٌ يَلْهُوقُ لَكَ بِلِسَانِهِ وَيَتَشَاغَلُ عَنْكَ بِشَأْنِهِ وَيُؤَسِّعُكَ مِنْ كَذْبِهِ وَأَيْمَانِهِ .

كَعَبُ الْغَنَوِيِّ فِي أَحِيهِ : [من الطويل]

٦٩١- أَحٌ كَانَ يَكْفِينِي وَكَانَ يُعِينَنِي عَلَى نَائِيَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوُبُ

[من الطويل]

٦٩٢- أَحٌ كَلَّمَا آتَيْهِ أَبْغَيْهِ حَاجَةً قَبْلَهُ :

جَزَى اللَّهُ عَنِّي صَالِحاً بِوَفَائِهِ وَأَضَعَفَ أضعافاً لَهُ فِي جَزَائِهِ أَحٌ كَلَّمَا آتَيْهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رَجَوْتُ رِجَالاً بَعْدَهُ وَاخْتَبَرْتَهُمْ فَمَا أزدَدْتُ إِلَّا رَغْبَةً فِي إِخَائِهِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ إِبرَاهِيمَ بنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فِي مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّيَّاتِ (١) :

أَخٌ كُنْتُ آوِي مِنْهُ عِنْدَ ادِّخَارِهِ سَعَتْ نُوبُ الْأَيَّامِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَإِنِّي وَإِعْدَادِي لِدَهْرِي مُحَمَّدًا جَرِيرٌ :

[من الكامل]

٦٩٣- أَخْلَبْتَنَا وَصَدَدْتَ أُمَّ مُحَمَّدٍ أَفْتَجَمَعِينَ خِلَابَةً وَصُدُودًا

٦٩١- البيت في الاختيارين : ٧٥١ .

٦٩٢- الأبيات في المنتحل : ٢١٠ .

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ١٢١/٤ .

٦٩٣- الأبيات في ديوان جرير : ١٧٠ .

المثل : أَفْتَجَمَعِينَ خَلَابَةً وَصُدُودًا . يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ خِصْلَتِي شَرًّا وَهُوَ
قَوْلُ حَرِّ بْنِ عَطِيَّةٍ مِنْ أَيْبَاتِ أَوْلِيهَا :

يَا عَاذِلِي دَعَا الْمَلَامَ وَأَقْصِرَا
إِنِّي وَجَدْتُكَ لَوْ أَرَدْتُ زِيَادَةَ
أَخْلَبْتِنَا وَصَدَدْتِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا يَسْتَطِيعُ أَحُو الصَّبَابَةِ أَنْ يَرَى
الْكَمِيتُ بْنُ زَيْدٍ :

[من الخفيف]

٦٩٤- أَخْلَصَ اللَّهُ لِي هَوَايَ فَمَا
جَعَفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الرمل]

٦٩٥- أَخْلَصَ الْوُدَّ لِمَنْ أَخْلَصَهُ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِي :

[من الرمل]

٦٩٦- أَخْلَصَ الْوُدَّ لِمَنْ صَاحَبْتَهُ
بَعْدَهُ :

إِذَا زَلَّتْ بِهِ النَّعْلُ فَلَا تَلْبَسَ
عُذْ بِحِلْمٍ مِنْكَ تَكْفِي جَهْلَهُ
زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من البسيط]

٦٩٧- أَخْلَصَ لِرَبِّكَ فِيمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ فِكْرٍ بَغَيْرِ اللَّهِ وَسُوسَةٌ
وَكُلُّ ذِكْرٍ لِعَيْرِ اللَّهِ نِسْيَانٌ

٦٩٤- البيت في ديوان الكميت : ٥٠٨ .

٦٩٦- البيتان في غرر الخصاص الواضحة : ٥٤٦ .

٦٩٧- البيتان في ديوان البهاء زهير : ٢٥٧ .

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من البسيط]

٦٩٨- أَخْلَعُ عِذَارَكَ فِيمَا تَسْتَلِدُّ بِهِ
وَأَجْسُرُ فَإِنَّ أَخَا اللَّذَاتِ مَنْ جَسَرَ
بَعْدَهُ :

وَاحْفَظْ خَلِيلَكَ لَا تَغْدِرْ بِهِ أَبَدًا
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيمَنْ حَانَ أَوْ غَدَرََا

[من البسيط]

مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْبَصْرِيُّ :

٦٩٩- أَخْلُقُ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِحَاجَتِهِ وَمُدْمِنِ الْقَرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَا
أَوَّلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

مَاذَا يُكَلِّفُكَ الرَّوْحَاتِ وَالذَّلْجَا
وَكَمْ فَتَى قَصْرَتْ فِي الرِّزْقِ خُطْوَتُهُ
إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا
لَا تِيَأْسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ
أَخْلُقُ بِذِي الصَّبْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَبْصِرْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْعِهَا
فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غِرَّةِ زَلْجَا
فِي الْمَثَلِ أَوْلَى الْأُمُورِ بِالنَّجَاحِ الْمُواظِبَةِ وَالْإِلْحَاحِ .

[من الطويل]

/٢٥٥/ دِعْبَلُ :

٧٠٠- أَخْ لَكَ عَادَاهُ الزَّمَانُ فَأَصْبَحَتْ
مَتَى مَا تَحَذِرُهُ التَّجَارِبُ صَاحِبًا
مُذْمَمَةٌ فِيمَا لَدَيْهِ الْعَوَاقِبُ
مِنَ النَّاسِ تَرُدُّهُ إِلَيْكَ التَّجَارِبُ

[من الوفر]

زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

٧٠١- أَخْ لَكَ مَا مَوَدَّتُّهُ بِمَذْقٍ
إِذَا مَا عَادَ فَقَرُّ أَخِيهِ عَادَا

٦٩٨- عجز البيت الأول في ديوان أبي العتاهية : ٥٤٣ .

٦٩٩- الأبيات في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق/٣/ ٢٠٠ .

٧٠٠- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٥٢٠ .

٧٠١- الأبيات في زياد الأعجم : ٦٤ ، ٦٥ .

حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ زَكَرِيَّا الْعَلَّائِي عَنْ ابْنِ عَائِشَةَ قَالَ دَخَلَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرَ فَسَأَلَهُ عَنْ خَمْسِ دِيَّاتٍ فَأَعْطَاهُ ثُمَّ عَادَ فَسَأَلَهُ فِي عَشْرِ دِيَّاتٍ فَأَعْطَاهُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَخَّ لَكَ لَا تَرَاهُ الدَّهْرُ إِلَّا عَلَى الْعَلَّاتِ بَسَامًا جَوَادًا
أَخَّ لَكَ مَا مَوَدَّتْهُ بِمَذْقِ إِذَا مَا عَادَ فَقَرُّ أَخِيهِ عَادَا
سَأَلْنَاهُ الْجَمِيلَ فَمَا تَأْتَى وَأَعْطَى فَوْقَ مُنْيَيْنَا وَزَادَا
مِرَارًا مَا دَنَوْتُ إِلَيْهِ إِلَّا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا وَثْنَى الْوِسَادَا
وَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُدْنَا فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُدْتُ لَهُ فَعَادَا

ويقال إن ابن أبي الدنيا حَدَّثَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُوسَى قَالَ دَخَلَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ لِلْحِكَايَةِ وَقَدْ كَتَبْتُ هَذِهِ لِلْحِكَايَةِ بِيَابِ الشُّكْرِ فِي الْمُقَدِّمَةِ دَائِمًا تَكَرَّرَتْ هَاهُنَا لَزِيَادَةَ أَيْبَاتٍ وَالْفَاطِ .

سُلَيْمَانَ الْمُؤَصِّلِي :

[من المتقارب]

٧٠٢- أَخَّ لَكَ لَيْسَ لِأُمِّ وَأَبٍ وَلَكِنَّهُ لَكَ تِرْبُ الْأَدَبِ
قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ الْفَتْحِ الْمُؤَصِّلِي : تِرْبُ الْأَدَبِ ، بَعْدَهُ :

دَعَاكَ لِعِشْرَتِهِ طَالِبًا إِلَيْكَ فَشَفَعُهُ فِيمَا طَلَبَ
زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

[من الوفير]

٧٠٣- أَخَّ لَكَ لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا عَلَى الْعِلَّاتِ بَسَامًا جَوَادًا

[من الطويل]

٧٠٤- أَخَّ لُمْتُهُ أَوْ لَامَنِي ثُمَّ نَزَعَوِي إِلَى ثَابِتٍ مِنْ حِلْمَنَا غَيْرِ مُخَدَجٍ
بَعْدَهُ :

٧٠٣- البيت في ديوان زياد الأعجم : ٦٥ .

٧٠٤- البيتان في الصداقة والصديق : ٣٩ .

أَزَمْتُ بِرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَمَعِّجِ

[من الكامل]

حَذَرَ الدَّيْنَةِ لَسْتُ مِنْ عَشَاقِهِ

[من الطويل]

فِيُعْطِي وَأَمَّا كُلُّ ذَنْبٍ فَيُغْفَرُ

[من الطويل]

وَإِنْ خَانَ يَوْمًا أَوْ جَفَا الْخِلَّ أَوْجَفَا

عَلَيَّ فَلَمَّا أَنْ صَفَا الشَّرَابُ أَنْصَفَا

[من مجزوء الوافر]

مَوَدَّةٌ مِثْلُهُ نَسَبُ

وَأَوْجَبَ فَوْقَ مَا يَجِبُ

تَبْهَرَجَ عِنْدَهَا الذَّهَبُ^(١)

وَأَنْتَ إِلَيْهِ أَحْوَجُ . . .

[من الطويل]

أَهْوَنُ إِذَا عَزَّ الْخَلِيلُ وَرَبِّمَا

ابن هِنْدٍ قَاضِي حُمْصَ :

٧٠٥- أَخْلُو بِهِ فَأَعْفُ عَنْهُ كَأَنِّي

٧٠٦- أَحْ لِي أَمَّا كُلَّ شَيْءٍ سَأَلْتُهُ

الْبُسْتِيُّ :

٧٠٧- أَحْ لِي بَطِيءُ السَّيْرِ عَنِّي وَفَاؤُهُ

بَعْدَهُ :

جَفَانِي لَمَّا أَنْ تَكَدَّرَ مَشْرَبِي

مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

٧٠٨- أَحْ لِي عِنْدَهُ أَرْبُ

بَعْدَهُ :

رَعَى لِي فَوْقَ مَا يُرَعَى

فَلَوْ سَبَّكَتْ خَلَاتِقُهُ

وَصَفَّ خَلْفُ الْأَحْمَرِ أَحَا لَهُ فَقَالَ :

كُنْتُ . . . إِلَّا وَكَأَنَّه -

سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

٧٠٥- البيت في الدررة الخطيرة : ٨ .

٧٠٦- البيت في ديوان ليلى : ١٦٧ .

٧٠٧- البيتان في ديوان البستي مجلة المورد : ٢٤ ، ٢٠٠٦ / ١٣٠ .

٧٠٨- البيتان في أحسن ما سمعت : ٢٠ .

(١) البيت في أحسن ما سمعت : ٢٠ .

٧٠٩- أَخْ لِي كَأَيَّامِ الْحَيَاةِ إِخَاؤُهُ تَلَوْنَ أَلْوَانَ عَلَيَّ خُطُوبُهَا
بَعْدَهُ^(١) :

إِذَا عِبْتُ عَنِّي غُلَّةً فَهَجَرْتُهُ دَعَتْنِي إِلَيْهِ خُلَّةٌ لَا أَعِيْبَهَا
وَرَأَيْتُ إِسْنَادَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَا صُورْتُهُ أَنْشَدَ الْحُلَوَائِيُّ قَالَ أَنْشَدَنَا مُحَمَّدَ الْعَبَّاسِ
الْيَزِيدِي عَنِ الرَّقَاشِيِّ .

/٢٥٦/

[من الطويل]

٧١٠- أَخْ لِي كَأَيَّامِ الْحَيَاةِ إِخَاؤُهُ يَزِيدُ عَلَيَّ مَرَّ الزَّمَانِ وَفَاؤُهُ
بَعْدُهُ :

لَهُ خُلُقٌ لَوْ مَازَجَ الْبَحْرَ لَمْ يَكُنْ أَجَاغًا وَأَرْوَى وَارِدَ الْبَحْرِ مَآؤُهُ
يَسْرُكَ مَحْزُونًا وَيُرْضِيكَ سَاحِطًا عَلَى كُلِّ حَالٍ نَشْرُهُ وَلِقَاؤُهُ
الْخَرِيمِيُّ :

[من الطويل]

٧١١- أَخْ لِي كَطَعْمِ الشَّهْدِ طَعْمُ إِخَائِهِ إِذَا اخْتَلَفَتْ بِيضُ اللَّيَالِي وَسُودَهَا
هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ سُهَيْلِ الْخَزِيمِيِّ . وَهَذَا أَوَّلُ ، وَبَعْدُهُ :

كَأُمْنِيَةِ الْمَلْهُوفِ حَزْمًا وَنَائِلًا وَعَوْنًا عَلَيَّ عَلِيَاءِ أَمْرٍ يَكْنِيْدَهَا
لَهُ نِعْمٌ عِنْدِي ضَعُفْتُ لِشُكْرِهَا عَلَى أَنَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَزِيدُهَا
تَحَمَّلَ عَنِّي شُكْرَهَا فَأَرَا حِنِي وَلِلشُّكْرِ مَرْقَاةٌ كَوْوُدٌ صُعُودُهَا

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من الطويل]

٧١٢- أَخْ لِي يُعْطِنِي إِذَا مَا سَأَلْتُهُ وَإِنْ لَمْ أَعْرِضْ بِالسُّؤَالِ ابْتِدَائِيَا

٧٠٩- البيت في الرسائل للجاحظ : ٣٧/١ منسوباً إلى حريش السعدي .

(١) البيت في جمهرة الأمثال : ٨٣/٢ .

٧١١- الأبيات في ديوان المعاني : ١٩٧/٢ .

٧١٢- البيتان في ديوان صريع الغواني : ٣٤٦ .

بَعْدُهُ :

وَمَا كُلُّ مَنْ أَحْبَبْتُهُ أَنَا مَادِحٌ وَلَا كُلُّ مَنْ آخَيْتُ يَخْشَى هِجَايَا

ابن المُعْتَزِّ :

[من الطويل]

٧١٣- أَخٌ لِي يُعْطِينِي الرِّضَا فِي دُنُوِّهِ وَيَمْنَعُنِي بَعْضَ الرِّضَا وَهُوَ بَائِنٌ

حَاشِيَةٌ بَعْدُهُ :

إِذَا مَا التَّقِينَا سَرَّنِي مِنْهُ ظَاهِرٌ وَإِنْ غَابَ عَنِّي سَاءَنِي مِنْهُ بَاطِنٌ
عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ غَيْرِ أَنْ مُسَاوِيًا لَهُ عَلَّمْتَنِي كَيْفَ تُؤْتَى الْمَحَاسِنُ

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ شَرُّ الْأَخْوَانِ مَنْ إِذَا حَضَرَ أَثْنَى وَمَدَحَ وَإِذَا غَابَ عَابَ وَقَدَحَ .
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (١) :

أَخٌ مَاجِدٌ لَمْ يُحْزِنِي يَوْمَ مَشْهَدٍ كَمَا سَيْفٌ عَمِرٍ لَمْ تَحْنُهُ مَضَارِبُهُ

بَشَّارٌ :

[من الطويل]

٧١٤- أَخٌ مَالُهُ لِي لَسْتُ أَزْهَبُ بِخُلَّةِ وَمَالِي لَهُ لَا يَرْهَبُ الدَّهْرَ مِنْ بُخْلِي

ابن سُكْرَةَ :

[من البسيط]

٧١٥- أَخٌ مُرَجَّتْ بِرُوحِي رُوحُهُ وَجَرَى مِنِّي كَمَجْرَى دَمِي فِي الْجِسْمِ أَفْدِيهِ

حَاشِيَةٌ بَعْدُهُ :

أَهْدَى إِلَيَّ دَوَاةً لَوْ كَتَبْتُ بِهَا دَهْرِي أَيَادِيهِ لَمْ تَنْفُذْ أَيَادِيهِ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيُّ وَقَدْ أَهْدَى لَهُ دَوَاةً .

دِعْبَلٌ :

[من البسيط]

٧١٣- الأبيات في غرر الخصائص : ٦٠٠ .

(١) البيت في شرح الحماسة للتبريزي : ٣٦٠ / ١ .

٧١٤- البيت في تاريخ دمشق : ٢٥٤ / ١٧ .

٧١٥- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٩٦ .

٧١٦- أَخْنَى الزَّمَانَ عَلَى قَوْمِي فَصَدَّعَهُمْ تَصَدَّعَ الْقَعْبِ لَأَقَى صَدْمَةَ الْحَجَرِ

حَدَّثَ النَّزْسِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ عَلِيِّ الطُّوسِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي الشَّيْخُ الْمَفِيدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التُّعْمَانَ الْحَارِثِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الْمَرْزَبَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ قَالَ : أَقْدَمَ الْمَأْمُونُ دِعْبَلَ بْنَ عَلِيٍّ الْخُزَاعِيَّ بَعْدَ أَنْ أَمَنَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَكَبَّتْ بِحَضْرَتِهِ فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : أَنْشُدْنِي قَصِيدَتَكَ الْكَبِيرَةَ الرَّائِيَّةَ فَجَحَدَهَا وَأَنْكَرَ مَعْرِفَتَهَا فَقَالَ لَكَ أَمَانٌ عَلَيْهَا كَمَا أَمِنْتُكَ عَلَى نَفْسِكَ فَاعْتَرَفَ بِهَا فَأَمَرَهُ بِإِنْشَادِهَا فَامْتَنَعَ وَسَأَلَهُ الْإِعْفَاءَ مِنْ ذَلِكَ فَكَرَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَدَّدَ الْمَسْأَلَةَ وَمَعَ ذَلِكَ يَذْكُرُ الْعَفْوَ عَنْ ذَلِكَ مِنْهُ وَيُعْطِيهِ الْأَمَانَ عَلَيْهِ فَأَنْشَدَهُ :

تَأَسَّفْتُ جَارَتِي لَمَّا رَأَتْ زَوْرِي وَعَدَّتِ الْحِلْمَ ذَنْبًا غَيْرَ مُعْتَفَرِ
تَرْجُو الصَّبَى بَعْدَ مَا شَابَتْ ذَوَائِبُهَا وَقَدْ جَرَتْ طَلْمًا فِي حَلْبَةِ الْكَبْرِ
أَجَارَتِي إِنَّ شَيْبَ الرَّأْسِ يَقْلِنِي ذَكَرَ الْمَعَادِ وَأَرْضَانِي عَنِ الْقَدَرِ
أَخْنَى الزَّمَانَ عَلَى قَوْمِي فَصَدَّعَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بَعْضُ إِمَامٍ وَبَعْضُ قَدْ أَصَابَ بِهِ
أَمَّا الْمُقِيمُ فَأَخْشَى أَنْ يُفَارِقَنِي
أَصْبَحْتُ أَخْبِرُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ وَلَدِي
لَوْلَا تَشَاغَلْ عَنِّي بِالْأَلَى سَلَفُوا
وَفِي مَوَالِيكَ لِلْمَحْزُونِ مَشْغَلَةٌ
كَمْ مِنْ دِرَاعٍ لَهُمْ بِالْأَطْفِ بَائِنَةٌ
أَنْسَى الْحُسَيْنَ وَمَسْرَاهُمْ لِمَقْتَلِهِ
يَا أُمَّةَ الشُّؤْمِ مَا جَارَيْتِ أَحْمَدَ
خَلَفْتُمُوهُ عَلَى الْأَبْنَاءِ حِينَ مَضَى
دَوَاعِي الْمَيِّتَةِ وَالْبَاقِي عَلَى الْأَثَرِ
وَلَسْتُ مِنْ أُوَيْبَةٍ مَنْ وَلَّى بِمُنْتَظَرِ
كَنَائِمِ قَصِّ رُؤْيَا بَعْدَ مُذْكَرِ
مِنْ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ لَمْ أَقْرِ
مَنْ أَنْ أَيْتَ لِمَفْقُودٍ عَلَى إِثْرِ
وَعَائِضِ بَصْعِيدِ التُّرْبِ مُنْعَفِرِ
وَهُمْ يَقُولُونَ هَذَا سَيِّدُ الْبَشَرِ
عَنْ حُسْنِ الْبَلَاءِ عَلَى التَّنْزِيلِ وَالشُّورِ
خِلَافَةَ الذُّبِّ فِي ذِي بَقَرِ

قَالَ يَحْيَىٰ بن أَكْثَمَ : وَعَرَضَ أَمْرُ أَمْرِنِي الْمَأْمُونُ بِالْقِيَامِ فِيهِ وَإِنْفَادِهِ وَقَمْتُ وَعُدْتُ عَلَى الْمَجْلِسِ وَقَدْ انْتَهَىٰ إِلَى قَوْلِهِ :

لَمْ يَبْقَ حَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ نَعْلَمُهُ
إِلَّا وَهُمْ شُرَكَاءَ فِي دِمَائِهِمْ
قَتْلًا وَأَسْرًا وَتَحْرِيقًا وَمَنْهَبَةً
أَبْنَاءَ حَرْبٍ وَمَرْوَانَ وَأَشْرَفُهُمْ
قَوْمٌ قَتَلْتُمْ عَلَى اسْلَامٍ أَوْلَهُمْ
بَنِي أُمَيَّةَ مَعْدُورِينَ إِنْ قَتَلُوا
بَطُوسَ عَلَى قَبْرِ الزَّكِيِّ بِهَا
خَيْرُ النَّاسِ كُلَّهُمْ
مَا يَنْفَعُ الرَّجْسَ مِنْ قُرْبِ الزَّكِيِّ وَمَا
هِيَآتَ كُلُّ امْرِي رَهْنٌ بِمَا كَسَبْتَ
مِنْ ذِي يَمَانٍ وَمِنْ بَكْرِ وَمِنْ مُضَرٍ
كَمَا يُشَارِكُ إِيسَارًا عَلَى حَزْرٍ
فَعَلَ الْغَزَاةَ بِأَرْضِ الرُّومِ وَالْحَزْرِ
بُنُو مَعِينِطٍ أَوْلَاةَ الْحِقْدِ وَالْوَعْرِ
حَتَّى إِذَا اسْتَمَكْنَا جَارُوا عَلَى الْكَفْرِ
وَمَا أَرَى لِبَنِي الْعَبَّاسِ مِنْ عُذْرٍ
إِنْ كُنْتَ تَرْبَعُ مِنْ دِينِ عَلَى وَطْرِ
وَقَبْرُ أَشْرَهُمْ هَذَا مِنَ الْعَبْرِ
عَلَى الزَّكِيِّ بِقُرْبِ الرَّجْسِ مِنْ ضَرَرٍ
لَهُ يَدَاهُ فَخُذْ مَا شِئْتَ أَوْ فَذَرِ

فَضَرَبَ الْمَأْمُونُ بِعِمَامَتِهِ الْأَرْضَ وَقَالَ : صَدَقْتَ وَاللَّهِ يَا دِعْبَلُ كُلُّ أَمْرٍ رَهْنٌ بِمَا كَسَبْتَ لَهُ يَدَاهُ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ مُكْرَمًا بَعْدَ أَنْ تَوَقَّعْنَا لَهُ الْقَتْلَ فَمَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

[من البسيط]

صَفِيَّةُ الْبَاهِلِيَّةُ فِي أُخِيهَا مَالِكٍ :

٧١٧- أَخْنَى عَلَى وَاحِدِي رَبِّبُ الزَّمَانِ وَمَا يُبْقِي الزَّمَانَ عَلَى شَيْءٍ وَمَا يَذُرُّ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٧١٨- أَخُو أَرْمَاتٍ بَدْلُهُ بَدْلُ مُحْسِنٍ
إِلَيْنَا وَلَكِنْ عُذْرُهُ عُذْرُ مُذْنِبٍ

قَبْلَهُ :

رَأَيْتُ لِعِيَّاشٍ خَلَائِقَ لَمْ تَكُنْ
لِتَكْمَلَ إِلَّا فِي اللَّبَابِ الْمُهَذَّبِ

٧١٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٦٩ / ١ .

٧١٨- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٤٦ .

لَهُ كَرَمٌ لَوْ كَانَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَغْضُ
أَخُو أَرْمَاتٍ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

يَهُؤْلِكُ أَنْ تَلْقَاهُ فِي صَدْرٍ مِخْفَلٍ
وَمَا ضَيْقُ أَقْطَارِ الْبِلَادِ أَضَاقَنِي
أَنْشَدَ أَبُو جَعْفَرِ الْكُوفِيِّ :

[من الطويل]

٧١٩- أَخُو الْبَشْرِ مَحْبُوبٌ عَلَى حُسْنِ بَشْرِهِ
بَعْدَهُ :

وَيُسْرِعُ بِخَلِّ الْمَرْءِ فِي هَتِكِ عَرِضِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَهَذَا نَذِي - - - - -
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْآخِرِ (١) :

أَخُو ثِقَةٍ يُسْرُ بِحُسْنِ حَالِي
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَلْفِي صَدِيقٍ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (٢) :

أَخُو غَمَرَاتٍ مَا يُرْوَعُ جَأْشُهُ
إِذَا الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ ارْتَدَى وَتَعَصَّبَا

وَمِنْ بَابِ (أَخُو ثِقَةٍ) قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بْنُ ثَابِتِ الْكَاتِبِ فِي أَبِي الْمُظَفَّرِ
حَمْدَانَ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ يَمْدَحُهُ وَعَرَضَهَا عَلَيْهِ :

يَقُولُ بَنُو حَمْدَانَ حَمْدَانَ مُمْلِقٌ
لَهُ سَابِقٌ لَا يَلْحَقُ الرِّيحُ عَفْوَهُ
وَمَا ضَرَّهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ لَهُ مَالٌ
وَمِنْ قَصَبِ الْخَطِيئِ أَسْمَرُ عَسَّالٌ

٧١٩- البيت في الامتاع والمؤانسة : ٣٩٩ ، زهر الأكم ٣/ ١٨٦ .

(١) البيتان في العقد الفريد : ٢ / ١٦٥ .

(٢) البيت في الأوائل : ٣٣١ .

وَمِنْ نَسِجِ دَاوُودَ الْمَضَاعِفِ سِرْبَالُ
لَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ حِلٌّ وَتَرْحَالُ

وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ وَمَغْفَرُ
عِتَادِ امْرِئٍ لَا يَمْلَأُ الْهُوْلُ قَلْبَهُ
فَكَتَبَ أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ تَحْتَهُ^(١) :

وَأَنْتَ لَهَا عِنْدَ الشَّدَائِدِ فَعَالُ
أَخُوهُ وَأَعْرَى ظَهْرُهُ الْعَمُّ وَالْخَالُ
فَطَاعَنْتَ عَنْهُ وَالْأَسِنَّةُ أَقْوَالُ
أَمْالِكَ عَنْ كَسْبِ الْمَحَامِدِ أَشْغَالُ
وَسَابِغَةٌ لَهَا فُضُولٌ وَأَذْيَالُ
وَقَوْمٌ لِأَعْبَاءِ الْمَغَارِمِ حُمَالُ
فَيَنْفَعُ إِكْتِنَارٌ لَدَيْهِ وَإِقْلَالُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ فَالنَّاسُ أَشْكَالُ

رَأَيْتَ كَرِيمًا مُفْرَدًا فَنَصَرْتَهُ
عَلَى حِينٍ لَمْ يَشْهَدْ أَبُوهُ وَخَانَهُ
وَلَمْ يَحْمِ مِنْ لُؤْمِ اللّوَائِمِ عِرْضَهُ
حِفَظًا عَلَى الْمَجْدِ التَّلِيدِ وَغَيْرِهِ
جَعَلْتَ الْغِنَى سَيْفًا وَرِمْحًا وَسَابِحًا
حَمَى الْمَجْدَ مِنْ أَنْ يُسْتَضَامَ سُمَيْدَعُ
أَخُو ثِقَةٍ لَا يَمْلَأُ الْمَالُ هَمَّهُ
كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ الْمُثَقَّفِ مَاجِدُ
قَوْلُهُ : أَخُو ثِقَةٍ هُوَ الْبَيْتُ الْفَرْدُ .

[من الطويل]

/ ٢٥٧ / الْعَجِيزُ السَّلُولِيُّ :

٧٢٠- أَخُو الْجَدِّ إِنْ جَادَدْتَ أَرْضَاكَ جِدَّهُ وَذُو بَاطِلٍ إِنْ شِئْتَ أَرْضَاكَ بَاطِلُهُ

لأَحْسَنَ مَا ظَنُّوا بِهِ فَهُوَ فَاعِلُهُ
عَطُوفٌ عَلَى الْمَوْلَى قَلِيلٌ غَوَائِلُهُ
بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَنَاءً فَهُوَ آكِلُهُ
وَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهُوَ حَامِلُهُ

إِذَا الْقَوْمُ أَمْوَأَ بَيْتَهُ فَهُوَ عَامِدُ
جَوَادٌ بِدُنْيَاهُ بِخَيْلٍ بَعْرِضِهِ
فَتَى لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذُّبِّ إِنْ رَأَى
سِرْكًا مَظْلُومًا وَيَرْضِيكَ ظَالِمًا

أَخُو الْجَدِّ إِنْ جَادَدْتَ . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى : إِذَا جَدَّ عِنْدَ الْجَدِّ أَرْضَاكَ جِدَّهُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة (الطائي) : ٤٥٥ / ١ .

٧٢٠- الأبيات في البيان والتبيين : ١٨٧ / ١ .

٧٢١- أَخُو الْجَدِّ إِنْ جَدَّ الرَّجَالُ وَشَمَّرُوا وَذُو بَاطِلٍ إِنْ كَانَ فِي الْقَوْمِ بَاطِلٌ
لَمَّا تَوَفَّى ابْنُ أَبِي خَالِدٍ تَمَثَّلَ الْمَأْمُونُ بِهَذَا الْبَيْتِ .

مُسْلِمٌ بن الوليد :

[من الطويل]

٧٢٢- أَخُو الْجَوْدِ يَسْقِي الْقَوْمَ فَضْلَ إِنَائِهِ وَذُو الْبُخْلِ لَا يَنْدَى وَلَوْ جَاوَزَ الْبَحْرَا

[من الطويل]

٧٢٣- أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضَّهَا وَإِنْ شَمَّرَتْ يَوْمًا بِهِ الْحَرْبُ شَمَّرَا
بَعْدَهُ :

وَيَذْنُو إِذَا مَا الْمَوْتُ شَمَّرَ دُونَهُ قَدَى الشَّبْرِ يَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ يَتَأَخَّرَا
وَمِثْلُهُ^(١) :

أَلَا رَبَّ سَامِي الطَّرْفِ مِنْ آلِ مَازِنِ إِذَا شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا لِلْحَرْبِ شَمَّرَا
هُدْبَةُ بن خَشْرَم :

[من الطويل]

٧٢٤- أَخُو الْحَرْبِ مَنْ لَا يَجْتَوِيهَا إِذَا اجْتَوَتْ وَلَا يُظْهِرُ الشُّكْوَى وَإِنْ كَانَ مُوجَعَا
قَبْلَهُ لِهْدْبَةَ بن خَشْرَم :

وَقَدْ أَبْرَزْتَ مِنِّي الْحَرْبُ مُجْرَبَا صَلِيًّا عَلَى ضَرْسِ الْحُرُوبِ مُشِيْعَا
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ أَرَتْ الشَّرَّ بَيْنَهُمْ وَلَا حِينَ جَدَّ الْجَدُّ مِمَّنْ تَخْشَعَا
وَلَيْسَ أَخُو الْحَرْبِ الْفِطْيَعَةَ بِالَّذِي إِذَا زَبَيْتَهُ جَاءَ لِلْحَرْبِ أَخْضَعَا
وَلَكِنْ أَحْوَهَا كُلُّ شَاكٍ سِلَاحُهُ إِذَا حَمَلْتَهُ فَوْقَ ذَلِكَ تَشَجَعَا
أَخُو الْحَرْبِ مَنْ لَا يَحْتَوِيهَا . الْبَيْتُ

٧٢١- البيت في الجليس الصالح : ٤٥٨ .

٧٢٢- لم يرد في ديوانه .

٧٢٣- البيتان في البيان والتبيين : ٢٨٣/٣ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١٦٥/٣ .

٧٢٤- الأبيات في شعر هُدْبَةَ بن خَشْرَم : ١١٧ ، ١١٨ .

رُكُوبٌ عَلَى أَثْبَاجِهَا مُتَحَرِّفٌ لِعَزْوَتِهَا يَنْمِي إِذَا الثُّغْلُ أَضْلَعَا

[من الطويل]

الْحُطَيْئَةُ :

٧٢٥- أَخُو الْحَرْبِ لَا يَنَادُ لِلْحَرْبِ مَتْنُهُ وَلَا يُظْهِرُ الشَّكْوَى إِذَا كَانَ مُوجِعًا

[من الطويل]

الْبَطْلِيُّوسِيُّ :

٧٢٦- أَخُو الْعِلْمِ حَيٌّ خَالِدٌ بَعْدَ مَوْتِهِ وَأَوْصَالُهُ تَحْتَ التُّرَابِ رَمِيمٌ

[من الطويل]

٧٢٧- أَخُو الْعِلْمِ مَنْ بَانَ عَلَيْهِ عُلُومُهُ فَفِي وَجْهِهِ لِلنَّاطِرِينَ مَعَالِمٌ

[من الطويل]

٧٢٨- أَخُو الْفِسْقِ لَا يَغْرُزُكَ مِنْهُ تَوَدُّدٌ فَكُلُّ حَبَالِ الْفَاسِقِينَ مَهِينٌ

[من الطويل]

كَعْبُ الْغَنَوِيِّ فِي أَحْيِهِ :

٧٢٩- أَخُو الْقَوْمِ لَا بَاغٍ عَلَيْهِمْ بِفَضْلِهِ وَلَا مُزْمَهْرٌ فِي الْوُجُوهِ سَبُوبٌ

[من الكامل]

/ ٢٥٨ / الْأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ :

٧٣٠- أُخْوَانُ صِدْقٍ مَا رَأَوْكَ بِغِبْطَةٍ فَإِنِ افْتَقَرْتَ فَقَدْ هَوَى بِكَ مَا هَوَى

أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى الْمُرْقَشِيُّ حَيْثُ قَالَ (١) :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغُو لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لِأَيِّمَا

فَأَخَذَهُ الْقَطَامِيُّ وَقَالَ (٢) :

٧٢٦- البيت في نفع الطيب (إحسان) : ٢٢٨/٣ .

٧٢٨- البيت جواهر الأدب : ٤٨٥/٢ .

٧٢٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٦٧/٤ .

٧٣٠- مقصورة الأسعر : ٤ .

(١) البيت في ديوان المرقشين : ١٠٠ .

(٢) البيت في ديوان القطامي : ٢٥ .

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْتَقَ خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ
وَهَذَا أَخْصَرُ وَأَسِيرٌ .

[من الوافر]

وَلَا مَيِّتٌ يُرِيحُ وَيَسْتَرِيحُ
٧٣١- أَخُو الإِعْدَامِ لَا حَيٌّ يُرَجَى
حَاشِيَةٌ بَعْدَهُ :

وَمِنْهَا فِي يَدِ الْفُقَرَاءِ رِيحٌ
أَرَى الْخَيْرَاتِ فِي الدُّنْيَا كَثِيرًا
عَبْدُ اللَّهِ بِن طَاهِرٍ فِي سَيْفِهِ :

[من الطويل]

وَفَوْقَ رِضَاهُ أَنْبِي أَنَا صَاحِبُهُ
٧٣٢- أَخُو ثِقَّةِ أَرْضَاهُ فِي الرَّوْعِ صَاحِبًا
كَعَبُ الْغَنَوِيِّ فِي أَخِيهِ :

[من الطويل]

سَيَكْثُرُ مَا فِي قَدْرِهِ وَيَطِيبُ
٧٣٣- أَخُو شَتَوَاتٍ يَعْلَمُ الضَّيْفُ أَنَّهُ

[من المنسرح]

مَا لِعَدِيٍّ وَمَا لِدَا الْعَمَلِ
٧٣٤- أَخُو عَدِيٍّ أَمْسَى يُسَاجِلُنِي
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُعَارِضُ قِرْنَهُ وَلَيْسَ لَهُ بِكُفْوٍ
بَعْضُ بَنِي سَعْدِ هَوَازِنَ :

[من الطويل]

عَنِ الْإِنْسِ حَتَّى قَدْ تَقَضَّتْ وَسَائِلُهُ
٧٣٥- أَخُو فَلَوَاتٍ حَالَفَ الْجِنَّ وَأَنْتَحَى
ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :

[من الوافر]

فَفِيهِ الْعَيْشُ وَالْمَوْتُ الزُّوَامُ
٧٣٦- أَخُو قَلَمٍ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْهُ

٧٣١- البيتان في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤١ .

٧٣٢- البيت في الوساطة : ٢٢٧ منسوباً إلى عبد الله بن طاهر .

٧٣٣- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٧ .

٧٣٤- البيت في نوادر المخطوطات : ١٥١ / ١ .

٧٣٥- البيت في الكامل في اللغة : ٢٦٨ / ١ .

٧٣٦- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٧٧ / ٣ ، ٢٧٨ .

بَعْدُهُ :

صَيِّلٌ شَأْنُهُ شَأْنُ جَلِيلٍ
إِذَا سَكَنَاتُ صَاحِبِهِ أَمَلَّتْ
يَطْوَعُ لِأَمْرِهِ الْجَيْشُ اللَّهَامُ
عَلَى حَرَكَاتِهِ سَكَنَ الْأَنَامُ

[من الطويل]

٧٣٧- أَخُوكَ أَخُو الصَّدِيقِ الَّذِي إِنْ دَعَوْتَهُ
لِنَائِبَةٍ أَلْفَيْتَهُ مِنْكَ دَانِيَا

بَعْدُهُ :

وَلَيْسَ أَخُو الصَّدِيقِ الَّذِي إِنْ دَعَوْتَهُ
رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومِ الصَّبِيِّ :

[من الوافر]

٧٣٨- أَخُوكَ أَخُوكَ مَنْ يَدْنُو وَتَرْجُو
مَوَدَّتَهُ وَإِنْ دُعِيَ اسْتَجَابَا

بَعْدُهُ :

إِذَا حَارَبْتَ حَارِبٌ مَنِ تَعَادِي
يُوَاسِي فِي كَرِيهَتِهِ وَيَدْنُو
وَكُنْتُ إِذَا يُجَادِبُنِي قَرِينِي
وَزَادَ سِلَاحُهُ مِنْكَ اقْتِرَابَا
إِذَا مَا مُضِلُّعُ الْحَدَثَانِ نَابَا
جَبَالِي مَاتَ أَوْ تَبَعَ الْجَذَابَا

[من الطويل]

٧٣٩- أَخُوكَ الَّذِي إِنْ أُجْرَضَتْكَ مُلِمَّةٌ
مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لِسِرِّكَ وَاجِمَا

المُرْقَش :

بَعْدُهُ :

وَلَيْسَ أَخُوكَ بِالَّذِي إِنْ شَعِبَتْ
عَلَيْكَ أُمُورٌ ظَلَّ يَلْحَاكَ لَا تِمَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مُسَافِرِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ أُمَيَّةَ (١) :

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ تَجَنَّ يَوْمًا عَظِيمَةً
بِتَّ سَاهِرًا وَالْمُسْتَدِيقُونَ رُقْدُ

٧٣٨- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٥٩ .

٧٣٩- البيتان في ديوان المرقشين : ١٠٠ .

(١) الأبيات في الموازنة : ١٨٧ .

تَمُدُّ إِلَى الْأَفْصَى بِشَدِيدِ كَلِّهِ وَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى صَرُورٌ مُجَدِّدٌ
فَإِنَّكَ إِنْ أَصْلَحْتَ مَنْ أَنْتَ مُفْسِدٌ تَوَدَّدَكَ الْأَفْصَى الَّذِي تَتَوَدَّدُ

قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَالْمُسْتَدِيقُونَ رُقِدٌ . هُمُ الَّذِينَ لَا يَثْبُتُونَ وَلَا يُصَافُونَ فِي
وُدِّهِمْ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ يَذُوقُونَ الْأَمْرَ فَإِنْ وَجَدُوهُ سَهْلًا وَإِنْ وَجَدُوهُ صَعْبًا اجْتَنَبُوهُ .

/ ٢٥٩ / بِشَارٌ :

[من الطويل]

٧٤٠- أَخْوُوكَ الَّذِي إِنْ تَدَعُهُ لِمِلْمَةٍ يُجْبِكَ وَإِنْ عَاتَبْتَهُ لَانَ جَانِبُهُ

[من الطويل]

حُجَيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّعْدِيِّ :

٧٤١- أَخْوُوكَ الَّذِي إِنْ تَدَعُهُ لِمِلْمَةٍ يُجْبِكَ وَإِنْ تَغَضَّبَ إِلَى السَّيْفِ يَغْضَبُ

كَانَ حُجَيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّعْدِيُّ جَالِسًا بِنَاءٍ بَيْنَهُ إِذْ بَصَرَ جَارِيَةً لَهُ مَعَهَا قَعْبٌ فِيهِ
لَبَنٌ فَقَالَ لَهَا : أَيْنَ تُرِيدِينَ بِالْقَعْبِ ؟ قَالَتْ بَنِي أَخِيكَ هُوَ لَاءِ الْيَتَامَى فَوَجِمَ لَهُمْ فَأَرَّاحَ
رَاعِيَاهُ إِبِلَهُ وَكَانَتْ تَنْفُ عَلَى ثَلَاثِمِائَةٍ بَعِيرٍ فَقَالَ لَهُمَا : اصْفِقَا قَا نَحْوَ بَنِي أَخِي وَدَخَلَ
بَيْتَهُ فَعَاتَبَتْهُ امْرَأَتُهُ فَقَالَ :

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي الْغَضَبِ وَسَدَّ الْحِجَابُ بَيْنَنَا بِالنَّقَبِ
تَلُومٌ عَلَى مَالِ شَفَانِي مَكَانَهُ وَإِلَيْكَ فَلُومِي مَا بَدَا لِكَ وَأَغْضَبِي
رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا يَسُدُّ فُقُورَهُمْ هَدَايَا لَهُمْ مِنْ كُلِّ قَعْبٍ مَشَعَبٍ
فَقُلْتُ لِعَبْدِنَا أَرِيحَا عَلَيْهِمْ سَأَجْعَلُ بَيْتِي مِثْلَ آخِرِ مَغْرِبٍ
عِيَالِي أَحَقُّ أَنْ يَنَالُوا خِصَاصَهُ وَأَنْ يَشْرَبُوا رِيْعًا لَدَى كُلِّ مَشْرَبٍ
رَحِمْتُ بَنِي مَعْدَانَ إِذْ سَافَ مَا لَهُمْ وَحَقَّ لَهُمْ مِنِّي وَرَبِّ الْمُحْصَبِ
أَعْرَتُ لَهُمْ مِنْ أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهُمْ عَطَاءَ الْمَوَالِي مِنْ نَفِيلٍ وَمُضْعَبٍ
حَبَوْتُ بِهَا قَبْرَ امْرِئٍ لَوْ أَتَيْتُهُ حَرِيْبًا لِأَنْسَانِي لَدَى كُلِّ مَرْكَبٍ
فَلَا تَحْسَبِيْنِي بُلْدَمًا إِذْ نَكَحْتَهُ وَلَكِنِّي حُجَيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ

٧٤٠- البيت في ديوان بشار : ٣٢٦ / ١ .

٧٤١- الأبيات في شرح الحماسة للتبريزي : ٣٦ - ٣٥ / ٢ .

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ تَدَعُهُ لِمَلْمَةٍ . الْبَيْتِ
وَكَانَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَقُولُ : مَنْ أَرَادَ الْبِرَّ فَلْيَفْعَلْ فِعْلَ حُجِّيَّةٍ وَتَرَوِي
شِعْرَهُ .

وَيُرَوَى :

سَأَجْزِي أَخِي عَنْ بَرِّهِ فِي صَمِيمِهِ
رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا يَسُدُّ فُقُورِهِمْ
فَقُلْتُ لِعَبْدِنَا أَرِيحَا عَلَيْهِمْ
أَجَارِي بِهِ مَنْ لَوْ أَتَيْتُ عِظَامُهُ
أَخِي وَالَّذِي إِذَا أَدَعُهُ لِمَلْمَةٍ يُجْبِنِي
وَهَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي مُكَافَأَةِ الْبِرِّ .

وَمِنْ بَابِ (أَخُوكَ) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ بِنُبَاتَةَ (١) :

أَخُوكَ الَّذِي يَحْمِي حِمَاكَ وَيَبْتِنِي
عُلاكَ وَيَرَعَى مِنْكَ مَا لَسْتُ دَاعِيَا

[من الطويل]

أَبُو عُثْمَانَ عُمَرُو بْنُ بَحْرِ الْجَاحِظِ :
٧٤٢- أَخُوكَ الَّذِي إِنْ سَرَكَ الْأَمْرُ سَرَّهُ

بَعْدَهُ :

يُقَرِّبُ مَنْ قَرَّبْتَ مِنْ ذِي مَوَدَّةٍ
وَيُقْصِي الَّذِي أَقْصَيْتَهُ وَيُهَيِّنُ

[من الطويل]

٧٤٣- أَخُوكَ الَّذِي لَوْ جُنْتَ بِالسَّيْفِ مُصْلَتَا
إِلَيْهِ بِهِ لَمْ يَسْتَعِشْكَ فِي الْوُدِّ

بَعْدَهُ :

(١) البيت في ديوان ابن نباتة : ٥٥٩/١ .

٧٤٢- البيتان في الموشى : ٢٧ .

٧٤٣- الأبيات في العقد الفريد : ٢٢٧/٢ .

وَلَوْ جِئْتَ تَدْعُوهُ إِلَى الْمَوْتِ لَمْ يَكُنْ
يَرَى أَنَّهُ فِي الْوَدِّ وَإِنْ مَقْصَرٌ
بَشَارٌ :

[من الطويل]

٧٤٤- أَخْوَكُ الَّذِي لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهُ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ الَّذِي يُلْقَاكَ بِالْبَشْرِ وَالرِّضَا
وَإِنْ غِبْتَ عَنْهُ لَسَعَتْكَ عَقَابُهُ

[من الطويل]

٧٤٥- أَخْوَكُ الَّذِي يُعْطِيكَ مِنْهُ بِفِعْلِهِ
قال أبو محمد السلمي :

قد كاتب
فأصبحت
تستغرق
فإن يقم صاحبها كل ذا
الهزيمي :

[من الوافر]

٧٤٦- أَخْوَكُ عَلَى الْمَعَاشِ مُعِينٌ صِدْقٍ
قَبْلَهُ :

كَفَتْنِي ضَيْعَتِي مَدَحَ الْعِبَادِ
غَدَتُ سَكْنِي وَخَادِمَتِي وَضَيْرِي
أَلَا فَلْيَعْتَمِدْ مَنْ شَاءَ شَيْئاً
صَدِيقُ الْمَرْءِ ضَيْعَتُهُ وَكَمْ
يَخُونُكَ فِي الْمُوَدَّةِ مَنْ تُوَاحِي

أَحُوْكَ عَلَى الْمَعَاشِ . الْبَيْتُ

أَبُو نَصْرُ بْنُ نَبَاتَةَ :

[من الوافر]

وَحَارِبَ مَنْ تُحَارِبِهِ وَعَادَى

٧٤٧- أَحُوْكَ مِنْ اسْتَقَلَّ لَكَ الْوِدَادَا

بَعْدَهُ :

حَفِيْظَتُهُ كَمَنْ دَارَى وَصَادَى
وَأَشْبَهَ طَارِفٌ مِنْهُ تِلَادَا
وَأَعْطَتْهُ الْمَقَادِرُ مَا أَرَادَا
وَزَلَزَلَ خَوْفُهُ السَّبْعُ الشَّدَادَا
وَبَارَكَ فِي حَيَاتِكُمْمَا وَزَادَا

وَمَا مَنْ زَادَ عَنكَ وَأَدْرَكَتَهُ
تَكَامَلَ مِنْتٌ وَعَلَا شَبَابًا
تَصَرَّفَتْ الْخُطُوبُ عَلَى هَوَاهُ
إِلَى أَنْ هَابَهُ الْفَلَكُ الْمُعَلَّى
أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَكُمْمَا مَلِيًّا

[من الطويل]

وَمَنْ قَدْ نَشَأَ فِيكُمْ وَعَاشَرَكُمْ دَهْرًا

سُحَيْمُ بْنُ وَثِيْلٍ :

٧٤٨- أَحُوْكُمْ وَمَوْلَاكُمْ وَحَافِظُ سِرِّكُمْ

[من الطويل]

وَأَمَّا مِنْ حَيَاءٍ فَمُطْرِقٌ

٧٤٩- أَحُوْ نَظْرٍ أَمَّا لِدَفْعِ مُلِمَّةٍ فَسَامٍ

[من الوافر]

وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيْلٌ

/ ٢٦٠ / حَسَّانُ بْنُ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ :

٧٥٠- أَحِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيْرٌ

بَعْدَهُ :

فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيْلٍ
وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

فَلَا تُعْرِزُكَ كَثْرَةُ مَنْ تُوَاخِي
وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيٍّ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِيْنٌ

٧٤٧- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ١٣ / ٢ .

٧٤٨- البيت في ديوان سحيم عبد بني الحسحاس : ٥٦ .

٧٤٩- البيت في انباه الرواة : ١٨٢ / ٢ منسوباً إلى عبد العزيز .

٧٥٠- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (العلمية) : ١٩٩ .

[من الوافر]

٧٥١- أَخِلَّانَ النَّيِّذِ بَرِئْتُ مِنْكُمْ
كَمَا بَرِيَءِ النَّبِيِّ مِنَ الْيَهُودِ
بَعْدَهُ :

تَرَاهُمْ أُخُوَّةً فِي حَالِ يُسْرِ
فَإِنَّ أَعْسَرْتَ حَيُّوا مِنْ بَعِيدِ
الشَّاشِيَّ :

[من الطويل]

٧٥٢- أَخِلَّايَ أَمْثَالُ الْكَوَاكِبِ كَثْرَةً
وَمَا كُلُّ نَجْمٍ لَاحَ فِي الْجَوِّ ثَاقِبِ
بَعْدَ قَوْلِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّاشِيِّ ثَاقِبِ .

بَلَى كُلَّهُمْ مِثْلَ الزَّمَانِ تَلَوْنًا
وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ التَّجَارِبَ عُدَّةً
أَبَيْتُ أَنْأَدِي الدَّهْرَ جُدُّ لِي بِصَاحِبِ
فَمَا جَادَ لِي مِنْهُ بِغَيْرِ مُجَانِبِ
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الطويل]

٧٥٣- أَخِلَّايَ أَوْدَى الْجُودُ غَيْرَ تَعَلَّةِ
بِمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْعُصُورِ الدَّوَاهِبِ
الْغَطْمَشُ الضَّبِّيُّ :

[من الطويل]

٧٥٤- أَخِلَّايَ لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ
عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ
أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

[من الكامل]

٧٥٥- أَخْلَاقُ غَيْثٍ فِي شَمَائِلِ صَارِمِ
وَبَثَاتُ طُودٍ فِي مَضَاءِ سِهَامِ
أَبِيَاتُ أَبِي هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ يَمْدَحُ الصَّاحِبَ أَبَا الْقَاسِمِ كَافِي الْكُفَاةُ بْنُ عَبَّادٍ مِنْ
قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

٧٥٢- الأبيات في قرئ الضيف : ٤٤٦/٣ .

٧٥٣- البيت في الوساطة : ٣٩١ .

٧٥٥- القصيدة في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٦ .

وَمُهَنَّدٌ يَجْلُو سَوَادَ قَتَامٍ
 سَكْبُ الْغَمَامِ وَصَوْلَةُ الصَّمْصَامِ
 حَتَّى تَرَاهُ أَمَامَ كُلِّ إِمَامٍ
 كَالرَّوْضِ نَمْنَمَهُ بُكُورُ رِهَامٍ
 هِيَ لِلْعَلَى وَالْمَكْرُمَاتِ مَرَامِي
 وَدُرُورَ إِنْعَامٍ عَلَى إِنْعَامِ
 تَبْقَى لَدَيْكَ الدَّهْرَ دَارَ مَقَامِ
 مَا بَيْنَ أَسْيَافٍ إِلَى أَقْلَامِ
 مَا كُلُّ مَصْقُولِ الطَّبَى بِحَسَامِ
 وَبِهِ الْعَلَى تَخْتَالُ فَوْقَ الْهَامِ

بَرْقُ تَأَلَّقَ مِنْ فُتُوقِ غَمَامِ
 أَمْ طَلْعَةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَمِينُهُ
 يَجْرِي فَيَسْبِقُ حَيْثُ يَتْتَدِرُ الْعَلَى
 أَنْعَمَ صَبَاحًا بِالثَّنَاءِ مُحَبَّرًا
 تَلَقَى السَّعَادَةَ فِي مَرَامِيكَ الَّتِي
 وَمِيَامِنَا مَوْصُولَةً بِمِيَامِنِ
 وَكَرَامَةٍ مَقْرُونَةٍ بِكَرَامَةِ
 مَا زَالَ كَفِّكَ يَسْتَشِيرُ مَاثِرًا
 قَدْ جَلَّ قَدْرُكَ أَنْ يُقَاسَ بِكَ امْرُؤٌ
 يَمْشِي بِهِ فَوْقَ التُّرَابِ تَوَاضِعٌ

أَخْلَاقٌ غَيْثٌ فِي شَمَائِلِ صَارِمٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَصَوَارِمٍ وَشَمَائِلُ كَمُدَامِ
 يَخْكِينُ أَعْلَامًا عَلَى أَعْلَامِ
 تَبْقَى بِشَاشْتُهَا عَلَى الْأَيَّامِ
 فِي عِبْطَةٍ وَكَرَامَةٍ وَسَلَامِ
 مِنْ سَائِرِ الْأَيَّامِ وَالْأَعْوَامِ

وَمَكَارِمٌ كَغَمَائِمٍ وَمَغَارِمٍ
 وَفَضَائِلُ غُرِّ الْوُجُوهِ شَهِيرَةٌ
 لُقِّيتَ فِي الْعِيدِ الْجَدِيدِ سَعَادَةٌ
 وَبَقِيَتْ مَرْفُوعَ الْمَحَلِّ مُكْرَمًا
 فَاَنْعَمَ بِهِ وَبِمَا يَجِيءُ وَرَاءَهُ

[من الكامل]

قَبِلَتْ قَدَى الْوَاشِينِ وَهِيَ سُلَافٌ

٧٥٦- أَخْلَاقُكَ الْغُرُّ السَّجَايَا مَا لَهَا

بَعْدَهُ :

يَخْفَى وَأَنْتَ الْجَوْهَرُ الشَّقَافُ

وَالْإِفْكَ فِي مِرَاةٍ رَأَيْكَ مَالَهُ

[من البسيط]

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّ :

٧٥٧- أَخْلَاقٌ مَجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا خَطَرُ فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ بَيْنَ الْبَدُوِّ وَالْحَضَرِ
بَعْدَهُ :

مُتَوَجِّحٌ بِالْمَعَالِي فَوْقَ مَفْرَقِهِ وَفِي الْوَعَا ضَيْغَمٌ فِي صُورَةِ الْقَمَرِ
يُقَالُ إِنَّ النُّعْمَانَ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْمَدْحَ مِنَ النَّابِغَةِ فِيهِ تَهَلَّلَ وَجْهَهُ بِالسُّرُورِ وَأَمَرَ
مُحْسَى فَمَهْ دُرّاً وَثَالَ بِمِثْلِ هَذَا تَرْتَاحُ الْقُلُوبُ وَبِمِثْلِهِ فَلْيُمْدَحِ الْمَلُوكُ .

الأغر بن حابس العبدي : [من الكامل]

٧٥٨- أَخِي أَنْتَ فِي دِينٍ وَقُرْبَى كِلَيْهِمَا أُسْرُ بِأَنْ تَبْقَى سَلِيمًا وَأَفْخَرُ
بَعْدَهُ :

إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ يُفَرِّقُ بَيْنَنَا بِمَوْتِ فَكُنْ أَنْتَ الَّذِي يَتَأَخَّرُ
قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ مَا أَظُنُّ قَوْلَ الْكِتَابِ (قَدَمَنِي اللَّهُ قَبْلَكَ) إِلَّا
مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَبِ بْنِ حَابِسِ الْعَبْدِيِّ فَقِيلَ لِإِبْرَاهِيمِ إِنَّ هَذَا يُرْوَى لِحَاتِمٍ فَقَالَ مَا
عَلَى مَنْ لَا يَدْرِي أَنْ يُضَيَّفَ شَيْئًا غَيْرَ قَائِلِهِ . وَهَذَا يَقُولُ الْأَعْرَبُ مُحَاطِبًا لِأَخِيهِ الصَّقْرِ .
عَكْرَمَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ جُعَيْلِ التَّغْلِبِيِّ :

[من الطويل]

٧٥٩- أَخِي أَنْتَ لِي مِنْ بَيْنِ مَنْ وَطِئَ الْحَصَا ثِرَاءٌ وَعِزًّا لَيْسَ يَبْلُغُهُ شِعْرِي

[من الطويل]

/ ٢٦١ / مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَنْدَلُسِيِّ :

٧٦٠- أَخِي إِنَّمَا الدُّنْيَا مَحَلَّةٌ فُرْقَةٌ وَدَاؤُ غُرُورٍ آذَنْتَ بِفِرَاقِ

[من الطويل]

٧٦١- أَخِي ثِقَةٌ إِنْ أَبْتَغِ الْجِدَّ عِنْدَهُ أَجِدُهُ وَيُسَلِّبُنِي إِذَا شِئْتَ بَاطِلُهُ

٧٥٧- البيتان في ديوان النابغة الذبياني : ١٥٤ .

٧٥٨- البيتان في أدب الكتاب للصولي : ١٧٥ .

٧٥٩- البيت في حلية المحاضرة : ٦٨ منسوباً إلى علقمة بن كعب .

٧٦٠- البيت في جذوة المقتبس : ٦٩ .

٧٦١- البيت في الصداقة والصديق : ٢٤٣ .

طَرْفَةٌ فِي سَيْفِهِ :

[من الطويل]

إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِرُهُ قَدِي

٧٦٢- أَخِي ثِقَّةٌ لَا يَنْشِي عَنِ ضَرِيَّةِ

[من الطويل]

وَإِنْ غَابَ عَنِّي غَابَ كُلُّ صَدِيقِي

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ :

٧٦٣- أَخِي دِرْهَمِي مَا دَامَ فَالنَّاسُ أَخَوَتِي

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ :

فَمَا هُوَ إِلَّا فِي الْحَقِيقَةِ نَارٌ
ضَالًّا وَعُقْبَاهَا عَلَيْهِ دَمَارٌ
وَسُكْرٌ وَلَكِنَّ الْبَوَارِ حِمَارٌ
فَمَا لَكَ بَعْدَ الْخَوْضِ فِيهِ خِيَارٌ
فَمَا لَهُمَا دُونَ الْحَضِيضِ قَرَارٌ

أَخِي اتَّقِ السُّلْطَانَ لَا تَقْرِبْنَهُ
وَلَا تَكُ كَالْحَوَاءِ يَرْقِي ضَالَهُ
سُعُودٌ وَلَكِنَّ الثُّبُورَ جُدُورَهُ
حَذَارِكَ قَبْلَ الْخَوْضِ فِي عَمَلٍ لَهُ
إِذَا زَلَّتِ النَّعْلَانِ مِنْ رَأْسِ شَاهِقٍ

وَمِنْ بَابِ (أَخِي) قَوْلُ بَشَّارٍ (١) :

صَفَتْ لَكَ مِنْهُ بِالْوِدَادِ الضَّمَائِرُ
تَقُودُ الْفَتَى كَرْهًا إِلَى مَا
وَأَوْفٍ وَلَا تَعْذِرُ فَمَا سَرَّ
وَصْنُهُ فَإِنْ تَمْتَهَنُهُ مَالَكُ
فَبَسَّ تَكَالِيفِ النَّفُوسِ
إِذَا قَلَّ مَالٌ أَوْ
.

أَخِي اسْتَمِعْ مِنِّي وَصِيَّةَ نَاصِحٍ
تَجَنَّبْ مَتَى اسْتَطَعْتَ الضُّرُورَاتِ إِنَّهَا
وَدَافِعٌ وَلَا تَحْلِفْ وَإِنْ كُنْتَ حَالِفًا
وَلَا تَمْتَهِنْ لِلنَّاسِ عَرْضَكَ جَاهِدًا
وَإِيَّاكَ مِمَّا يُوجِبُ الْعُذْرَ فِعْلُهُ
وَلَا تُظْهِرَنَّ ذَلًّا وَقُبْحَ اسْتِكَانَةٍ
وَلَا تَعْتَبِ الْأَيَّامَ إِنَّكَ إِنْ تَعِشْ

[من الطويل]

وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيْبُوبٌ

كَعْبُ الْعَنَوِيِّ :

٧٦٤- أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٍ عِنْدَ رَيْبَةٍ

٧٦٢- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٣٧ .

٧٦٣- البيت في الموشى : ٢٥٣ .

(١) لم ترد في ديوانه .

٧٦٤- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٥٦ .

الإبيودري :

[من الطويل]

٧٦٥- أَخِي إِلَى كَمْ تَتَّبِعُ الْغَيْثَ رَائِدًا وَفِي غَيْرِ أَرْضٍ تُنْبِتُ الْعِزَّ تَحْرِثُ

قَوْلُ أَفْضَلِ الدَّوْلَةِ تَاجُ خُرَّاسَانَ أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْإِيُورِدِي هَذَا قَبْلَهُ :

أَمَّا وَالْعَلَى وَهَاءَ لَهَا مِنْ آيَةِ لَحَا اللَّهُ مَنْ يُؤَلِّي بِهَا ثُمَّ يَحْنُثُ
لَا تَبْعَتَنَّ الْعَيْسَ شَعْنًا وَرَاءَهَا أُسَيْمِرَ جَوَابَ الدِّيَامِيمِ أَشَعْتُ
وَأَعْتَقُ مِنْ رِقِّ الْمَطَامِعِ عَاتِقًا بِنْتِي نَجَادِ الْمَشْرِفِيَّةِ يُوَلِّتُ

أَخِي إِلَى كَمْ يَتَّبِعُ الْغَيْثَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَرَكِبَ يَزْجُونَ الْمَطَايَا كَانَهُمْ أَثَارُوا بِهَا رُبْدَ النَّعَامِ وَحَحَّحُوا
سَرُّوا فَانَاخُوهَا لَدَيْكَ لَوَاغِبًا يُشِمْنَ بُرُوقًا وَدَقُّهَا لَا يُرِيثُ
وَفَارِقْنَ قَوْمًا لَا تَبْضُ صِفَاتُهُمْ هُمْ وَرَثُوا اللَّؤْمَ التَّلِيدَ وَأَوْرَثُوا
فَسِيَّانَ مَنْ لَاحَ الْعَتِيرُ بِفُودِهِ وَطِفْلٍ يُنَاغِي وَدَعْتِيهِ وَيَمْرُثُ
أَسْفُ بِهِمْ عِرْقٌ لَيْئِمٌ إِلَى الْخَنَا وَكَيْفَ يَطِيبُ الْفَرْعُ وَالْأَصْلُ يَحْبُثُ ؟
وَعَلْظَةُ أَخْلَاقٍ يُوَلِّدُهَا الْغِنَى عَلَى أَنَّهَا عِنْدَ الْخِصَاصَةِ تَدْمُثُ

أبو تمام :

[من الوافر]

٧٦٦- أَذَارَ الْبُؤْسِ حَسَنَكَ التَّصَابِي إِلَيَّ فَصِرْتَ جَنَاتِ النَّعِيمِ

[من الوافر]

٧٦٧- أَدْفَعُ عَنْ فِرَاقِكُمْ بِجُهْدِي وَكَيْفَ دِفَاعُ مَقْدُورِ الْأُمُورِ

[من الوافر]

مُحَمَّدَ بْنَ حَامِدِ الْخَوَارِزْمِي :

٧٦٨- أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ الْمَعَالِي وَذَلِكَ أَنْ يَدُومَ لَكَ الدَّوَامُ

٧٦٥- القصيدة في ديوان الإبيوردي : ٧٠ .

٧٦٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٤٤ .

٧٦٧- البيت في الصداقة والصديق : ٣٣٩ .

٧٦٨- البيت في قرى الضيف : ٢٨٨/٤ .

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدِ الْخَوَارِزْمِيِّ ، غَزِيرُ الْأَدَبِ ، حَسَنُ الْحَطِّ ، وَكَانَ مِنْ الْوَزِيرِ أَبِي سَعِيدِ الشَّيْبِيِّ بِمَنْزِلَةِ الْوَلَدِ وَالْعَضْوِ مِنَ الْجَسَدِ ، فَمِنْ شِعْرِهِ فِيهِ قَوْلُهُ مِنْ أَبِيَاتٍ :

فَلَوْ أَنَّ الْبِلَادَ أَطَقْنَ سَعِيًّا لَسَارَعَ نَحْوَهُ الْبَلَدُ الْحَرَامُ
أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ الْمَعَالِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَمَا لِي غَيْرَ مَا هُوَ جُهْدُ مِثْلِي دُعَاءٌ أَوْ ثَنَاءٌ لَا يُرَامُ

[من الكامل]

٧٦٩- أَدَبُ الْأَدِيبِ إِلَى الْأَدِيبِ وَسِئَلَةٌ إِنَّ الْأَدِيبَ عَلَى الْأَدِيبِ شَقِيقٌ
/٢٦٢/

[من الخفيف]

٧٧٠- أَدَبٌ بَيْنَنَا تَوَكَّدَ مِنْهُ نَسَبٌ وَالْأَدِيبُ صِنُوعُ الْأَدِيبِ
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

[من الخفيف]

٧٧١- أَدَبْتَنَا الْأَيَّامُ حَتَّى أَرْتَنَا بَطَّشَ أَحَدَانَهَا بِكُلِّ أَدِيبٍ
بَعْدَهُ :

وَعَلِمْنَا أَنَّا نَصِيبُ الْمَنَايَا فَأَخَذْنَا مِنَ الْمُنَى بِنَصِيبِ

[من الخفيف]

٧٧٢- أَدَبْتَنِي طَوَارِقُ الْحَدَثَانِ فَتَجَافَيْتُ عَنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ
بَعْدَهُ :

كَيْفَ أَشْكُو مِنَ الزَّمَانِ خُطُوبًا أَظْهَرْتَ لِي جَوَاهِرَ الْأَخْوَانِ

[من الخفيف]

أَسَامَةُ بْنُ مُنْقِدٍ :

٧٧٠- البيت في السحر الحلال : ١١ من غير نسبة .

٧٧١- البيتان في ديوان السري الرفاء : ١٠٦ .

٧٧٢- البيتان في المنتحل : ١٨٥ من غير نسبة .

٧٧٣- أَذْبَبَنِي نَوَائِبُ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ اعْتِمَادٍ فَسَهَّلْتُ كُلَّ صَعْبٍ
بَعْدَهُ :

أَلْقَتَهَا نَفْسِي فَلَوْ أَحْرَقْتَنِي شَهْبُ نِيرَانِهَا لَمَّا ارْتَاعَ قَلْبِي
إِلَيَّ مِنَ الصَّبْرِ فِي الْمَلَمَّاتِ عَوْنٌ مُسْتَقِيلٌ بِحَمْلِهِ كُلَّ صَعْبٍ
البُسْتِيُّ :

[من السريع]

٧٧٤- أَدْرَجْتُ فِي أَثْنَاءِ نِسْيَانِكُمْ حَتَّى كَأَنِّي أَلِفُ الوَاضِلِ
قَبْلَهُ :

دُهَيْتُ فِي نَضْرَةِ أَيَّامِكُمْ بِالْعَزْلِ وَالْعَزْلِ أَخُو الْأَزْلِ
أَدْرَجْتُ . الْبَيْتُ
الأَزْلُ : الْحَبْسُ وَالْأَزْلُ الْكَذِبُ .
البُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

٧٧٥- أَدْرَكْتَ مَا فَاتَ الْكُھُولَ مِنَ الْحِجَا فِي عُنْفُوَانِ شَبَابِكَ الْمُسْتَقْبَلِ
بَعْدَهُ :

لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمَوْمَلٍ لَكَفَاهُ عَاجِلُ بُشْرِكَ الْمُتَهَلِّلِ
الأَحْوَصُ فِي الدُّنْيَا :

[من البسيط]

٧٧٦- أَدْعُو إِلَى هَجْرِهَا قَلْبِي فَيَتْبَعُنِي حَتَّى إِذَا قُلْتُ هَذَا صَادِقٌ نَزَعَا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي نُوَاسٍ (١) :

٧٧٣- لم ترد في ديوانه .

٧٧٤- البيتان في الفتح البستي (المورد) : ع ١٤ لسنة ٢٠٠٧/ ١١٥ .

٧٧٥- البيتان في ديوان البحتري : ٣/ ١٨٠١ ، ١٨٠٢ .

٧٧٦- البيت في ديوان الأحوص : ١٩٥ .

(١) البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ٢٢٠ .

أَدْعُوكَ رَبِّ كُلَّمَا أَمَرْتَ تَضَرُّعًا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ :

إِدْفِعِ الْخَيْرَ بِخَيْرٍ مِثْلِهِ
إِنَّهُ لَا بَأْسَ بِالْحَقِّ وَلَا بَأْسَ
بِالْمَظْلُومِ فِي أَنْ يَتَّصِرَ

[من البسيط]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَازِنُ :

٧٧٧- أَدْعَى بِأَسْمَاءَ نَبَزًا فِي قِبَائِلِهَا
كَأَنَّ أَسْمَاءَ أَضَحَّتْ بَعْضَ أَسْمَائِي

وَمِنْ هَذَا بَابُ الدَّالِ الْمُشَدَّدَةِ قَوْلُ أَبِي الْفَضْلِ الْمَرْزُوقِيِّ الشُّكْرِيِّ (١) :

أَدْعَى الثُّغْلَبُ شَيْئًا وَطَلَبَ
قِيلَ هَلْ مِنْ شَاهِدٍ قَالَ الذَّنْبُ

وَهَذَا مِثْلُ يُضْرَبُ فِي مَنْ يَدْعِي دَعْوَى وَيَأْتِي عَلَيْهَا بِشَاهِدٍ ضَعِيفٍ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا قَوْلُ أَبِي مُسْلِمٍ صَاحِبِ الدَّعْوَةِ وَقَدْ قِيلَ لَهُ : بِمَ أَدْرَكْتَ مَا
أَدْرَكْتَ ؟ فَقَالَ : ازْتَدَيْتُ بِالْكَتْمَانِ وَاتَّرَزْتُ بِالْحَزْمِ وَحَالَفْتُ الصَّبْرَ وَسَاعَدْتَنِي
الْمَقَادِيرُ فَأَدْرَكْتُ مُرَادِي وَأَنْشَدَ (٢) :

أَدْرَكْتُ بِالْحَزْمِ وَالْكَتْمَانِ مَا عَجَزْتُ
عَنْهُ مُلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا
مَا زِلْتُ أَسْعَى عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ
وَالْقَوْمُ فِي مُلْكِهِمْ بِالشَّامِ قَدْ رَقَدُوا
لَقَدْ ذِعِرْتُ بَنِي مَرْوَانَ فَانْتَبَهُوا
عَنْ رَقْدَةٍ لَمْ يَنْمَهَا قَبْلَهُمْ أَحَدٌ
وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُغَةٍ
وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ
وَمِنْ بَابِ (أَدْرَكَ) قَوْلُ (٣) :

أَدْرَكَ بِقِيَّةِ رُوحٍ فِيكَ قَدْ تَلَفْتُ
قَبْلَ الْمَمَاتِ فَهَذَا آخِرُ الرَّمَقِ

[من البسيط]

ابنُ الرُّومِيِّ :

٧٧٧- البيت في قرئ الضيف : ٢٢٩/٣ .

(١) البيت في قرئ الضيف : ١٠١/٤ .

(٢) الأبيات في المحاسن والأضداد (للجاحظ) : ٤٥ .

(٣) البيت في مصارع العشاق : ٢٢٢/٢ منسوباً إلى الروذباري .

٧٧٨- أُذِلُّ عَلَى الْخَيْرِ تَلَحُّقُ شَأَوْ فَاعِلِهِ
وَأِنْ قَدَرْتَ فَكُنْ أَدْنَى وَسَائِلِهِ
بَعْدَهُ :

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ ابْتِدَالَ الْوَجْهِ يَخْلِفُهُ
وَبِذَلَّةِ الْوَجْهِ أَحْيَانًا تُجَدِّدُهُ
وَتُرَوَّى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِصَدَقَةَ بَنِّ مَنْصُورٍ بِنِ دُبَيْسٍ .

[من البسيط]

عَبْدُ اللَّهِ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عُبَيْنَةَ :

٧٧٩- أَذُنِ الرَّجَالِ عَلَى مِقْدَارِ سَعِيهِمْ
وَأَعْطِ كُلًّا بِمَا أَوْلَى وَمَا صَبْرًا
بَعْدَهُ :

وَأَعَزِمُ عَلَى الرَّأْيِ مَا صَحَّتْ مَذَاهِبُهُ
وَمَا تَحَيَّرْتُ فِيهِ فَاتَّبِعِ الْأَنْرَا
/ ٢٦٣ / السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

[من الكامل]

٧٨٠- أَذْنُو إِلَى الرَّقَبَاءِ لَا مِنْ حُبِّهِمْ
وَأَصْدُ عَنْهُ وَلَيْسَ مِنْ بَعْضَائِهِ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ كَشَاجِمِ (١) :

أَدِيرُ طَرْفِي فَلَا أَرَى حَسَنًا
لَوْ قِيلَ مَنْ أَحْسَنُ الْأَيَّامِ وَمَنْ
أَعَشَقَهُمْ قُلْتُ هَذِهِ وَأَنَا
عَبْدَانُ :

[من المتقارب]

٧٨١- أَدِيبُ جَوَادٍ جَمِيلُ الرُّوَاءِ
أَعْرَابِيٌّ :

[من الوافر]

٧٧٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٢٩ / ٣ .

٧٧٩- المنتحل : ١٠٠ .

٧٨٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ١١ .

(١) البيت في ديوان كشاجم : ٣٨٧ .

٧٨١- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٤٤ .

٧٨٢- أُدِيمُ الطَّرْفَ مَا غَفَلْتُ إِلَيْهَا

الشَّنْفَرَى :

وَإِنْ نَظَرْتُ نَظَرْتُ إِلَى سِوَاهَا

[من الطويل]

٧٨٣- أُدِيمُ مِطَالِ الْجُوعِ حَتَّى أُمَيْتَهُ

مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

وَأَضْرَبَ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَيَذْهَلُ

[من البسيط]

٧٨٤- أُدِيمُ وَدِّي لِمَنْ دَامَتْ مَوَدَّتَهُ

بَعْدَهُ :

وَأَمْرُجُ الْوُدِّ أَحْيَانًا لِمَنْ مَزَجَا

مِنْ بَعْدِ مَا اشْتَبَهَا فِي الصَّدْرِ وَاخْتَلَجَا

[من الطويل]

يَا رَبِّ أَمْرَيْنِ قَدْ فَرَجْتَ بَيْنَهُمَا

وَالْبَيْتُ بْنُ الْحُبَابِ :

لِمَنْ رَامَ هَجْرِي ظَالِمًا لَهْجُورُ

٧٨٥- أُدِيمُ لِأَهْلِ الْوُدِّ وَدِّي وَإِنِّي

قَبْلُهُ :

وَلَيْسَ أَخِي مَنْ فِي الْإِخَاءِ يَجُورُ
وَأَيُّ أَخٍ تَجْفُوهُ ثُمَّ يَزُورُ

قَطَعْتَ إِخَائِي ظَالِمًا وَهَجَرْتَنِي
أَزُورُ فَتَجْفُونِي وَلَسْتَ بِيَارِحِ

أُدِيمُ لِأَهْلِ الْوُدِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَتَعْلَمُ أَنِّي إِذْ صَبَرْتُ صَبُورُ

سَتَكْثُرُ تَعْدَادِي اللَّيَالِي بَعْدَكُمْ

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ :

[من المتقارب]

مُحَمَّدِ الْمُصْطَفَى الشَّافِعِ

٧٨٦- أُدِينُ بِيَدَيْنِ خِيَارِ الْوَرَى

بَعْدَهُ :

٧٨٢- البيت في المحب والمحبوب : ٤٨ .

٧٨٣- البيت في ديوان الشنفرى : ٦٢ .

٧٨٤- البيتان في ديوان مسكين الدارمي : ٣١ .

٧٨٥- الأبيات في الأغاني : ٣٤٠ / ١٤ .

٧٨٦- البيتان في تاريخ دمشق : ١٦٠ / ٥٥ .

وَمُعْتَصِمِي حُبِّ أَصْحَابِهِ وَمُعْتَقِدِي مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ

هُوَ أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَمَّامِ السَّلَارِ الرَّامِسِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ وَفَاتَهُ فِي جُمَادَى الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعَمِائَةٍ .

[من الطويل]

٧٨٧- إِذَا ابْتَدَرَ الْبَابَ الْمَهِيْبَ رَأَيْتَهُ بَدِفَتْ جَنَابِيهِ الْكُهُولُ الْجَحَاجِحُ

قِيلَ كَانَ مَالِكُ بْنُ مَسْمَعٍ صَاحِبَ يَوْمًا فَوَافَى بَابًا عَشْرُونَ أَلْفٍ مُدَجَّجٍ . وَسَأَلَ عَنْهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقِيلَ : لَوْ كَانَ غَضِبَ لَغَضِبَ مِائَةَ أَلْفٍ يَبْدُلُونَ لَهُ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ لَا يَسْأَلُونَهُ فِيمَ غَضِبَ ، فَقَالَ هُنَا وَأَبْيِكَ هُوَ السُّودُدُ .

[من الطويل]

طَرْفَةٌ فِي سَيْفِهِ :

٧٨٨- إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٨٩- إِذَا ابْتَدَأَ بُخْلَاءُ النَّاسِ عَارِفَةً تَبِعُهَا الْمَنُّ فَالْمَرْزُوقُ مَنْ حُرِمَا

[من البسيط]

/٢٦٤/

٧٩٠- إِذَا ابْتُلِيَتْ فَتَقَ بِاللَّهِ وَارْضَ بِهِ إِنَّ الَّذِي يَكْشِفُ الْبَلْوَى هُوَ اللَّهُ

بَعْدَهُ :

الْيَأْسُ يَقْطَعُ أَحْيَانًا بِصَاحِبِهِ إِذَا قَضَى اللَّهُ فَاسْتَسْلِمَ لِقُدْرَتِهِ مَا لِامْرِئٍ حِيلَةٌ فِيمَا قَضَى اللَّهُ

[من البسيط]

أَبُو نُوَّاسٍ :

٧٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠٣/١ .

٧٨٨- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٣٧ .

٧٨٩- البيت في ديوان البحتري : ٢٠٤٨/٣ .

٧٩٠- الأبيات في المحاسن والاضداد : ١٥٧ من غير نسبه .

٧٩١- إِذَا ابْتَهَلْتُ سَأَلْتُ اللَّهَ رَحْمَتَهُ
كَنَيْتُ عَنْكَ وَمَا يَعْدُوكَ إِضْمَارِي
بَعْدَهُ :

أَحْبَبْتُ مِنْ شِعْرِ بَشَارٍ لِحُبِّكُمْ
يَا رَحْمَةَ اللَّهِ حُلِّي فِي مَنَازِلِنَا
بَيْتًا كَلَفْتُ بِهِ مِنْ شِعْرِ بَشَارٍ
وَجَاوِرِينَا فَدَتِكَ النَّفْسُ مِنْ جَارٍ

[من المنسرح]

٧٩٢- إِذَا ابْتَلَاهُ الزَّمَانُ كَشَفَهُ
عَنْ ثَوْبٍ حُرِّيَّةٍ وَعَنْ كَرَمٍ
أَنْشَدَ الْعَتَابِيُّ :

[من الوافر]

٧٩٣- إِذَا أَبَدَى امْرُؤٌ خُلُقًا طَرِيفًا
أَتَى مِنْ دُونِهِ الْخُلُقُ التَّلِيدُ
عَنْتَرَةُ بِنُ الْأَخْرَسِ الطَّائِي :

[من الوافر]

٧٩٤- إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي
قَبْلَهُ :

أَطَلَّ حَمَلَ الشَّنَاءَةِ لِي وَبُعْضِي
فَمَا يَبْدِيكَ نَفْعٌ أَرْتَجِيهِ
وَعِشْ مَا شِئْتَ فَانظُرْ مَنْ تَصِيرُ
وَعَيْرُ صُدُودِكَ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ
وَشِعْرِي حَوْلَ بَيْتِكَ لَا يَسِيرُ
إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

٧٩٥- إِذَا أَبْصَرُوا حَالِي وَلَمْ يَأْنُفُوا لَهَا
وَلَمْ يَأْنَعُوا مِنْهَا أَنْفَتْ لَهُمْ مِنِّي
قَبْلَهُ :

٧٩١- الأبيات في الأغاني : ٩٩/١٠ ، ١٠٠ ولا توجد في الديوان .

٧٩٢- البيت في الشعر والشعراء : ٨٦٠/٢ منسوباً إلى ابن عيينة .

٧٩٤- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٧٢/١ .

٧٩٥- البيتان في ديوان المعاني : ٢٠٣/٢ منسوباً إلى جحظة البرمكي .

يَقُولُونَ زُرْنَا وَاقْضِ وَاجِبَ حَقِّنَا
وَقَدْ أَسْقَطْتُ حَالِي حُقُوفَهُمْ عَنِّي
إِذَا أَبْصَرُوا حَالِي . الْبَيْتُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ (١) :

إِذَا أَبْطَأْتُ يَوْمَيْنِ
وَلَمْ يَأْتِكَ مِنْهُ أَحَدٌ
فَأَيُّقِنَ إِنْ مَنْ تَأْتِيهِ
عَلَيَّ أَكْرِمُ مِنْ إِخْوَانِكَ
يَسْأَلُ عَنْ شَأْنِكَ
لَا يَعْجَبُ بِإِيْتَانِكَ

[من الوافر]

٧٩٦- إِذَا أَبْطَأَ الرَّسُولُ فَظَنَّ خَيْرًا
فَإِنَّ الْخَيْرَ فِي بَطْءِ الرَّسُولِ

[من الوافر]

٧٩٧- إِذَا أَبْطَأَ الرَّسُولُ فَظَنَّ خَيْرًا
فَفِي إِبْطَائِهِ أَثَرُ النَّجَاحِ

[من الوافر]

٧٩٨- إِذَا أَبْطَأَ الرَّسُولُ فَقُلْ نَجَاحٌ
وَلَا تَفْرَحْ إِذَا عَجَلَ الرَّسُولُ

[من الطويل]

٧٩٩- إِذَا أَبَقَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ دِينَهُ
فَمَا فَاتَ مِنْ شَيْءٍ فَلَيْسَ بِضَائِرٍ
قَبْلَهُ :

تَسْمَعُ مِنَ الْأَيَّامِ إِنْ كُنْتَ حَازِمًا
فَإِنَّكَ مِنْهَا بَيْنَ نَاهِ وَآمِرٍ
إِذَا أَبَقَتِ الدُّنْيَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٢٩ .

٧٩٦- البيت في المستطرف : ١٣٦/١ من غير نسبة . وفيه اختلاف برواية عجزه .

٧٩٧- البيت في المنتحل : ١٨٩ من غير نسبة .

٧٩٨- البيت في المستطرف : ١٣٦/١ من غير نسبة .

٧٩٩- الأبيات (الأول والثاني والثالث والرابع) في أدب الدنيا والدين : ١١٠ والخامس

والسادس في مجموعة القصائد الزهديات : ٢/٢٤٥ ولا توجد في أنوار العقول .

فَلَنْ تَعْدِلَ الدُّنْيَا جَنَاحَ بَعُوضَةٍ
فَمَا رَضِيَ الدُّنْيَا ثَوَابًا لِمُؤْمِنٍ
وَكُلُّ أَمْرِي لَمْ يَزَلْ حَلِ بِتِجَارَةٍ
لَيْتَنِي كُنْتُ بِالدُّنْيَا بَصِيرًا فَإِنَّمَا
وَإِنَّ أَمْرًا لَمْ يَصِفْ لَللَّهِ سِرَّهُ

يروى لعلني عليه السلام رواهما المرزباني في ديوانه عليه السلام .

وَمِنْ بَابِ (إِذَا أَبَقْتُ) قَوْلُ الْخَوَارِزْمِيِّ ^(١) :

إِذَا أَبَقْتُ لَكَ الْأَيَّامَ كَفَاءً
الدَّهْرُ فِي إِتْلَافِ مَالٍ
يُنُوءُ بِقَائِمِ الْعَضْبِ الْحُسَامُ
فَأَنْتَ أَحَقُّ مِنْهُ بِالْمَلَامِ

[من المتقارب]

/٢٦٥/ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٨٠٠ - إِذَا إِلِي مُنِعْتَ رَعِيهَا
أَوَّلَ الْأَيَّاتِ :

يُعَذِّبُنِي وَهُوَ الْمُذْنِبُ
وَيَعْجَبُ مِنْ غَضْبِي جَهْلَةً
نُزَادُ مِنَ اللَّوْمِ عَنْ وُرْدِكُمْ
نَعَمْ أَعْوَزَ الطُّوْلُ رَاجِيكُمْ
إِذَا أَبَلَى مُطَلَّتْ رَعِيهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمِنْ خَلْفِهِ بِاطْنٌ يَقْطُبُ
بِأَوَّلِ مِنْ غَزَّةِ الْخُلْبُ
بِمَوْتِ الْكِرَامِ وَلَا يَعْقِبُ
تَحَكَّكَ بِي عِرْضُهُ الْأَجْرَبُ
وَهَلْ نَافِعِي ظَاهِرٌ بِاسْمٍ
وَمَا كُنْتُ فِي النَّعْرِ الشَّاتِمِينَ
لَقَدْ سَاءَنِي أَنْ يَمُوتَ السَّمَّاحُ
أَلَا تَعْجَبُونَ لِذِي سَوْءَةٍ

(١) البيتان في مجلة المجمع العلمي الأردني : ٤٤ مع ٧٦/٢٩ .

٨٠٠ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١/٢٦٨-٢٦٩ .

وَسَوْفَ أَغْنِي بِأَعْرَاضِكُمْ غِنَاءً مِنَ الشَّرِّ لَا يُطْرِبُ
وَحَسْبُكَ مِنْ سَفْهِ إِنِّي أَجَدُّ وَتَحْسِينِي أَلْعَبُ
لَقَدْ وَسَّعَ اللَّهُ مَا ضَيَّقُوا وَقَدْ عَوَّضَ مَا جَنَّبُوا

الرَّعِي ، بالفتح : مصدر رَعَى رَعِيًّا ، والرعي بالكسر هو الكلاء الذي يُرعى وكلاهما جائز .

[من الطويل]

٨٠١ - إِذَا أبيضَ رَأْسُ المرءِ بَعْدَ سَوَادِهِ فَلَيْسَ لَهُ فِي بَاطِلٍ مُتَعَلِّقُ

[من الوافر]

٨٠٢ - إِذَا أَتَتِ الهَدِيَّةُ دَارَ قَوْمٍ تَطَايَرَتِ الأَمَانَةُ مِنْ كُوَاهَا
فِي المَثَلِ : إِنْ الرَّثِيَّةَ تَفَنُّأَ الغَضَبَ .

الرَّثِيَّةُ : اللَّبَنُ الحَامِضُ يُخْلَطُ بِالحُلُوِّ وَالعَنَاءِ : التَّسْكِينُ .

زَعَمُوا أَنْ رَجُلًا نَزَلَ بِقَوْمٍ وَكَانَ سَاحِطًا عَلَيْهِمْ وَكَانَ مَعَ سَخِطِهِ جَائِعًا فَسَقَوَهُ الرَّثِيَّةَ
فَسَكَنَ غَضَبُهُ فَضْرِبَ مَثَلًا فِي الهَدِيَّةِ تُورِثُ الوِفَاقَ وَإِنْ قَلَّتْ .
وَقَالَ آخَرُ^(١) :

إِذَا رَشُوهُ مِنْ بَابِ بَيْتٍ تَقَحَّمَتْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ وَالأَمَانَةُ فِيهِ
سَعَتْ هَرَبًا مِنْهُ وَفَرَّتْ كَأَنَّهَا حَلِيمٌ يُنَحِّي مِنْ جَوَارِ سَفِينِهِ
وَمِمَّا قِيلَ فِي الهَدِيَّةِ وَالأَعْتِدَارِ عَنْهَا قَوْلُ آخَرِ :

وَلَوْ كَانَ مَا يُهْدَى عَلَى قَدْرِ صَاحِبٍ وَمَا يَفْتَضِي إِحْسَانُ مَوْلَى عَلَى عَبْدٍ
لَمَا قَابَلْتُ نِعْمَكَ يَوْمًا هَدِيَّةً وَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا هَدِيَّةً مَنْ يُهْدِي
وَمَنْ كَانَ ذَا قَدْرٍ كَقَدْرِكَ لَمْ تَكُنْ هَدَايَاهُ إِجْلَالًا سِوَى الشُّكْرِ وَالحَمْدِ

٨٠٢ - البيت في اللطائف والظرائف : ٢٤٦ .

(١) البیتان فی ربیع الأبرار : ٣١٧/٥ منسوبان إلى عبد الملك بن مروان .

وَمِمَّا قِيلَ فِي الْهَدِيَّةِ قَوْلُ آخَرَ (١) :

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلُوءَةٌ
تُذْنِبِي الْبَغِيضَ مِنَ الْهَوَى
وَتُعِيدُ مُضْطَغِنَ الْعَدَاوَةِ
كَالسَّحْرِ تَحْتَلِبُ الْقُلُوبَا
حَتَّى تُصَيِّرَهُ قَرِيبَا
بَعْدَ نَفَرَتِهِ حَبِيبَا

[من الطويل]

٨٠٣ - إِذَا أَتَتْ الْأَخْبَارُ مِنْ أَرْضِ طَيْبَةٍ

[من الوافر]

الْمُنْتَبِي :

٨٠٤ - إِذَا أَتَتْ الْإِسَاءَةُ مِنْ مُلِيمٍ
وَلَمْ أَلَمْ الْمُسِيءَ فَمَنْ أَلُومُ ؟

أَوْلَهَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا كَافُورُ الْإِخْشِيدِيِّ :

أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمٌ
أَمَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَكَانٌ
تَشَابَهَتْ الْبَهَائِمُ وَالْعَبْدَى
وَمَا أَدْرِي إِذَا دَاءٌ حَدِيثٌ
حَصَلَتْ بِأَرْضِ مِصْرَ عَلَى عَيْدٍ
كَأَنَّ السُّودَ التُّونِيَّ فِيهِمْ
أَخَذَتْ بِمَدْحِهِ فَرَأَيْتُ لَغَوًّا
وَلَمَّا أَنْ هَجَوْتُ رَأَيْتُ عَيْبًا
فَهَلْ مِنْ عُذْرٍ فِي ذَا وَهَذَا
إِذَا أَتَتْ الْإِسَاءَةُ مِنْ وَضِيعٍ . الْبَيْتُ
نَطَاحَةٌ :

[من الوافر]

(١) الأبيات في اللطائف والظرائف : ٢٤٤ .

٨٠٤ - القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥١/٤ .

٨٠٥ - إِذَا اتَّسَعَ الْإِخَاءُ عَرَّتْ حُقُوقُ
مُرَاعِيهَا مُقِيمٌ فِي حُقُوقِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ خَصَّتْ رِعَايَتَهُ فَرِيْقًا
وَإِنْ رَامَ الْقِيَامَ لَهُمْ جَمِيعًا
وَأَوْحَشَ بُغْضَهُمْ فَأَفَادَ مِنْهُ
فَخَذَ مِمَّنْ تَوَاحِيهِ بِقَصْدٍ
أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْكَاتِبِ -

ومن هذا الباب قول :

إذا اتكيت على المنساء من قضب
فقد تباعد منك اللهو واللعب
أنشد أبو غانم :

[من السريع]

٨٠٦ - إِذَا أَتَى الْمَوْتُ لِمَيْقَاتِهِ
فَعَدَّ عَنْ ذِكْرِ الْأَطِبَّاءِ
إنشاد أبي غانم :

إِذَا أَتَى الْمَوْتُ لِمَيْقَاتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِنْ مَضَى مَنْ أَنْتَ صَبُّ بِهِ
مَا مَرَّ شَيْءٌ بَيْنِي آدَمِ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ :

[من الرجز]

٨٠٧ - إِذَا أَتَى وَقْتُ الْقَضَاءِ الْغَالِبِ
بَادَرَتْ الْحَاجَةُ كَفَّ الطَّالِبِ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ : لَزِمْتُ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدِ ابْنِ الْفُرَاتِ
أَطْلُبُ عَمَلًا فَبَقَيْتُ أَغْدُو وَأَرْوُحُ إِلَى بَابِهِ فَلَا أَحْصِلُ عَلَى طَائِلٍ فَكَادَتْ نَفْسِي تَضِيقُ

٨٠٥ - الصداقة والصدیق : ٣١١ من غير نسبة .

٨٠٦ - الأبيات في سير أعلام النبلاء (الحديث) : ١١ / ٤٦١ منسوبة إلى علي بن مقله .

٨٠٧ - البيتان في نور الطرف ونور الظرف منسوبان (لهاتف) .

مِنَ التَّرْدُدِ وَرَأَيْتُ هَاتِفًا فِي المَنَامِ يَقُولُ :

يَا أَيُّهَا المُكْتَبِرُ فِي المَطَالِبِ

إِذَا أَتَى وَقْتُ القَضَاءِ الغَالِبِ . البَيْتُ

قَالَ : فَتَرَكْتُ المُرُورَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَمُضِ أسْبُوعٌ إِلَّا وَقُدِّدَ حَامِدُ بنِ العَبَّاسِ الوَزَارَةَ وَقَلَّدَنِي عَمَلًا انْتَفَعْتُ بِهِ .

[من الوافر]

المَعْرِيُّ :

فَأَنْتَ وَإِنْ فَقَدْتَ المَالَ مُشْرِي

٨٠٨ - إِذَا أَثْرَيْتَ مِنْ صَبْرٍ جَمِيلٍ

بَعْدَهُ :

عَلَى مَا كَانَ مِنْ قُلٍّ وَكُثْرٍ

كثِيرٌ مَنْ تَكَثَّرَ بِالمَعَالِي

أُمِّيَّةَ بنِ أَبِي الصَّلْتِ :

[من الوافر]

كَفَاهُ مِنْ تَعْرِضِهِ الشَّاءِ

٨٠٩ - إِذَا أَتْنَى عَلَيْكَ المَرْءُ يَوْمًا

/ ٢٦٦ / أَبُو العَلَاءِ المَعْرِيُّ :

[من الوافر]

بِخَيْرٍ لَيْسَ فِيَّ فَذَاكَ هَاجِي

٨١٠ - إِذَا أَتْنَى عَلَيَّ المَرْءُ يَوْمًا

[من الطويل]

عَلَى الرَّجُلِ المِسْكِينِ كَادَ يَمُوتُ

٨١١ - إِذَا اجْتَمَعَ الجَوْعُ المُبْرِحُ وَالهَوَى

[من الطويل]

وَشَرٌّ مِنَ البُخْلِ المَوَاعِينُ وَالمَطْلُ

٨١٢ - إِذَا اجْتَمَعَ الآفَاتُ فَالبُخْلُ شَرُّهَا

بَعْدَهُ :

٨٠٩ - البيت في ديوان أمية بن أبي الصلت : ١٥٣ .

٨١٠ - البيت في اللزوميات : ١٠٨ .

٨١١ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ١ / ١٢٩٩ من غير نسبة .

٨١٢ - البيتان في أنوار العقول : ٣٠٩ .

وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَاذِبًا وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلًا

[من الوافر]

٨١٣ - إِذَا اجْتَمَعَتْ أَيْمَةٌ كُلُّ قَوْمٍ
فَإِنَّ إِمَامِنَا لَهُمْ إِمَامٌ
بَعْدَهُ :

وَكَانَتْ عَادَةٌ تَجْرِي عَلَيْنَا فَسَادَ الْكَهْلُ مِنَّا وَالغَلَامُ

[من الوافر]

أَبُو الْحَسَنِ بْنِ فَارِسٍ :

٨١٤ - إِذَا اجْتَمَعَتْ هُمُومُ الصَّدْرِ قُلْنَا
عَسَى يَوْمًا يَكُونُ لَهَا انْفِرَاجٌ
قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ فَارِسٍ بْنِ زَكَرِيَّا اللُّغَوِيِّ هَذَا قَبْلَهُ :

وَقَالُوا كَيْفَ أَنْتَ فَقُلْتُ خَيْرٌ تَقْضِي حَاجَةً وَتَقُوتُ حَاجُ

إِذَا اجْتَمَعَتْ هُمُومُ الصَّدْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

نَدِيمِي هِرَّتِي وَسُرُورُ قَلْبِي دَفَاتِرَ لِي وَمَعْشُوقِي السَّرَّاجُ

[من الطويل]

أَبُو طَالِبٍ :

٨١٥ - إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا قُرَيْشٌ لِمَفْخِرٍ
فَعَبْدُ مَنْافٍ سِرُّهَا وَصَمِيمُهَا

[من الوافر]

أَنْشَدَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ :

٨١٦ - إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى أَلْفٍ وَيَاءٍ
وَوَاوٍ هَاجَ بَيْنَهُمُ الْجِدَالُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ بَيْتًا هُوَ هَذَا ، يَذُمُّ النَّحْوِيِّينَ بِهِ : إِذَا اجْتَمَعُوا
وَتَجَادَلُوا فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ طَالَ جَدَالُهُمْ

[من الوافر]

الْأَشْتَرُ :

٨١٤ - الأبيات في دمية القصر : ٣ / ١٤٨٠ .

٨١٥ - البيت في ديوان أبي طالب (الهمال) : ١٢١ .

٨١٦ - البيت في المخصص : ٥ / ١٦ .

٨١٧ - إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَخَلَّ عَنْهُمْ وَعَنْ بَازٍ مَخَالِبُهُ دَوَامِي

يقال هَذَا بَازٌ وَبَازٌ وَبَازِيٌّ لِعَاتٍ كُلَّهَا جَائِزَةٌ .

وَقَالَ آخَرُهُ^(١) :

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَخَلَّ عَنْهُمْ وَعَنْ بَازٍ يَصُكُّ حُبَارِيَّاتٍ

[من الوافر]

الْحَيْصَ بَيْصَ :

٨١٨ - إِذَا أَحْبَبْتَ فَاصْبِرِ لِلرَّزَابَا فَإِنَّ مُقَارِنَ الْحُبِّ الْبَلَاءُ

بَعْدُهُ :

وَكَيْفَ خُلُوصُ حُبِّ مَنْ بَلَاءُ وَيَبْنِ الْحُبِّ وَالْبَلَوَى إِخَاءُ

[من الوافر]

الْبُحْتَرِيُّ :

٨١٩ - إِذَا احتَاجَ الْكَرِيمُ إِلَى لَيْمٍ فَقَدْ طَابَ الرَّحِيلُ إِلَى الْجَحِيمِ

[من الطويل]

/ ٢٦٧ / أَعْرَابِيٌّ :

٨٢٠ - إِذَا احتَجَبَتْ لَمْ يَكْفِكَ الْبَدْرُ وَجَهَهَا وَتَكْفِيكَ فَقَدَ الْبَدْرُ إِنْ فَقَدَ الْبَدْرُ

قَبْلُهُ :

وَقَلْبِي فِي الْهَوَى فَارِعٌ بِكُرٍّ تَعَشَّقَتْهَا بِكْرًا وَعَلَّقَتْ حُبَهَا

إِذَا احتَجَبَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ

وَحَسْبُكَ مِنْ خَمْرٍ مَدَامَةٌ رِيْقَهَا وَوَاللَّهِ مَا مِنْ رِيْقَهَا حَسْبُكَ الْخَمْرُ

وَعَذْرَكَ أَنْ تَضْنَى بِهَا إِنْ رَأَيْتَهَا وَعَذْرَكَ أَنْ تَضْنَى بِهَا إِنْ رَأَيْتَهَا

٨١٧ - البيت في مالك بن الحارث الاشر : ٨١ .

(١) البيت في الجليس الصالح : ٩٦ .

٨١٨ - البتان في ديوان الحيص بيص : ٧٨ / ٣ .

٨١٩ - البيت في تفسير أبيات المعاني : ٩٢ .

٨٢٠ - الأبيات في الموشى : ٢٤٠ .

ومثله قول ابن خازم^(١) :

يغنيك عن بدر الدجى وجهه والبدر لا يغنيك عن وجهه

البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

٨٢١ - إِذَا احْتَرَبْتُ يَوْمًا ففَاضَتْ دِمَاؤُهَا تَذَكَّرْتُ القُرْبَى ففَاضَتْ دُمُوعُهَا

قَوْلُ البُحْتَرِيِّ : إِذَا احْتَرَبْتُ يَوْمًا . البَيْتُ قَبْلَهُ :

وَفَرَسَانَ هَيَجَاءَ يَحِيشُ صُدُورَهَا بِأَحْقَادِهَا حَتَّى تَضِيقُ ذُرُوعُهَا
تَقْتُلُ مَنْ وَتَرٍ أَعَزَّ نَفُوسَهَا عَلَيْهَا بِأَيْدٍ مَا تَكَادُ تُطِيعُهَا

إِذَا احْتَرَبْتُ يَوْمًا . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

شَوَاجِرُ رِمَاحٍ تَقَطَّعُ بَيْنَهَا شَوَاجِرَ أَرْحَامٍ مَلُومٌ قَطُوعُهَا
فَأَبْصَرَ عَادِيهَا المَحَجَّةَ وَاهْتَدَى وَأَقْصَرَ عَالِيَهَا وَأَذْنَى شُسُوعُهَا

وَلَيْسَ هَذَا فِي الفِصَاحَةِ وَالقَحَامَةِ بِدُونِ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ^(١) :

وَرَأَيْتُ قَوْمَكَ وَالإِسَاءَةَ مِنْهُمْ جَرَحَى بِظْفِيرٍ لِلزَّمَانِ وَنَابِ
هُمْ صَيَّرُوا تِلْكَ البُرُوقَ صَوَاعِقًا مِنْهُمْ وَذَلِكَ العَفْوُ سَوَاطِئَ عَذَابِ

بَلْ كَلَامُ البُحْتَرِيِّ أَفْخَمُ فِي الصُّدُورِ وَأَمْلَأَهُ لِلسَّمْعِ ، عَلَى أَنَّ البُحْتَرِيَّ قَدْ أَخَذَ
المَعْنَى مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ حَارَبَهُ بَنُو عَمِّهِ فَقَتَلَ مِنْهُمْ وَقَالَ^(٢) :

بَكَرَهُ سِرَاتِنَا يَا آلَ عَمْرٍو نَعَادِيكُمْ بِمُرْهَفَةِ الصَّقَالِ
وَنَبِكِي حِينَ نَقْتُلُكُمْ عَلَيْكُمْ وَنَقْتُلُكُمْ كَأَنَّا لَا نُبَالِي

وَقَالَ القَتَالُ الكَلَابِيُّ^(٣) :

(١) البيت في المحب والمحبوب : ٢٤ .

٨٢١ - الأبيات في ديوان البحتري : ٢/١٢٩٩ وما بعدها .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١١ .

(٢) البيتان في حماسة الخالدين : ١/١٧ ولا يوجدان في ديوان المهلهل .

(٣) البيتان في ديوان القتال الكلابي : ٨٩ .

فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرَ مُنْتَهٍ
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّنِي قَدْ قَتَلْتُهُ
وَقَالَ مُهْلَهْلٌ^(١) :

لَقَدْ قَتَلْتُ بَنِي بَكْرِ بِرَبِّهِمْ
وَيُنْظَرُ إِلَى هَذَا خَفِيًّا قَوْلُ الْآخِرِ^(٢) :

أَتَنْبِي آيَةً مِنْ أُمَّ عَمْرٍو
فَمَا أَنْسَى رِسَالَتَهَا وَلَكِنْ
وَعَجَزُ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ مَثَلُ سَائِرٍ .

البُسْتِيُّ :

[من الطويل]

٨٢٢ - إِذَا أَحَدَثْتُ نَفْسِي لِنَفْسِي تَغْيِيرًا
قَبْلَهُ :

تَكَدَّرَ لِي مَنْ كُنْتُ أَرْجُو صَفَاءَهُ
وَلَكِنْ طَبَعًا لِلزَّمَانِ عَرَفْتُهُ
إِذَا أَحَدَثْتُ نَفْسِي . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

٨٢٣ - إِذَا أَخْرَجْتَ ذَا كَرَمٍ تَخَطَّى
بَعْدَهُ :

وَمَا خَرَقَ السَّفِيهِهَ وَإِنْ تَعَدَّى

(١) البيت في ديوان المهلهل : ٢٧ .

(٢) البيتان في حماسة الخالدين : ١٧/١ .

٨٢٢ - الأبيات في ديوان البستي (المورد) : ١٤ ، ١٧٥/٢٠٠٦ .

٨٢٣ - البيتان في ديوان البحتري (هندية) : ٢٦٦ .

أبو تمام :

[من الطويل]

٨٢٤ - إِذَا أَحْسَنَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَتَطَاوَلُوا بَلَا كَرَمٍ أَحْسَنْتَ أَنْ تَتَطَوَّلَا

زياد الأعجم :

[من الطويل]

٨٢٥ - إِذَا اخْتَرْتُ أَرْضًا لِلْمَقَامِ رَضِيئَهَا لِنَفْسِي وَلَمْ يَثْقُلْ عَلَيَّ مَقَامُهَا

المَقَامُ الإِقَامَةُ وَمَوْضِعُهَا وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقِيَامِ وَالْمَقَامُ الْجَمَاعَةُ الْقِيَامُ فِي الْمَقَامِ
وَالْمَقَامُ كَلَامُهُمْ أَيْضًا وَمِنْهُ الْمَقَامَاتُ كُلُّ ذَلِكَ يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ وَتَوَسَّعَ . كَانَ زِيَادُ
الْأَعْجَمُ صَدِيقًا لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُعَمَّرٍ قَبْلَ أَنْ يَلِيَّ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا أَبَا إِمَامَةَ لَوْ
قَدْ وُلِّيتَ لَتَرَكْتِكَ لَا تَخْتَاجُ إِلَيَّ أَحَدٌ أَبَدًا فَلَمَّا وُلِّيَّ عُمَرُ فَارَسَ قَصْدَهُ زِيَادٌ فَلَمَّا لَقِيَهُ
قَالَ :

أَبْلَغُ أَبَا حَفْصٍ رِسَالَةَ نَاصِحٍ أَتَتْ مِنْ زِيَادٍ مُسْتَبِينًا كَلَامُهَا
فَإِنَّكَ مِثْلَ الشَّمْسِ لَا سِتْرَ دُونِهَا فَكَيْفَ أَبَا حَفْصٍ عَلَى ظَلَامِهَا

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ لَا يَكُونُ عَلَيْكَ ظَلَامُهَا أَبَدًا فَقَالَ زِيَادٌ : لَقَدْ كُنْتُ أَدْعُو اللَّهَ فِي السَّرِّ
أَنْ أَرَى أُمُورَ مَعَدٍّ فِي يَدَيْكَ نِظَامُهَا فَقَالَ قَدْ رَأَيْتَ ذَلِكَ فَقَالَ :

فَلَمَّا أَتَانِي مَا أَرَدْتُ تَبَاشَرْتُ بِنَاتِي وَقُلْنَ الْعَامَ وَاللَّهُ عَامُهَا
قَالَ فَهُوَ عَامُهُنَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَقَالَ :

كَأَنِّي وَأَرْضًا أَنْتَ فِيهَا ابْنُ مَعْمَرٍ كَمَكَّةَ لَمْ يَطْرَبْ لِأَرْضِ حَمَامُهَا
قَالَ : فَهِيَ كَذَلِكَ يَا زِيَادُ فَقَالَ :

إِذَا اخْتَرْتَ أَرْضًا لِلْمَقَامِ رَضِيئَهَا . الْبَيْتُ

-- مِنْكَ ابْنُ مَعْمَرٍ أَمَانِيَّ أَرْجُو أَنْ يَتِمَّ تَمَامُهَا
فَقَالَ قَدْ أَتَمَّهَا اللَّهُ لَكَ .

٨٢٤ - البيت في ديوان أبي تمام : ٣٠٨ / ٢ .

٨٢٥ - الأبيات في ديوان زياد الأعجم : ٥٧ .

قَالَ فَلَا أَكْ كَالْمَجْرِي إِلَى رَأْسِ غَايَةِ يُرَجِّي سَمَاءً وَلَمْ تَصْبُهُ غَمَامُهَا

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ لَسْتَ كَذَلِكَ فَسَلَّ حَاجَتَكَ فَقَالَ : نَجِيَّةٌ وَرِجَالَتَهَا وَفَرَسٌ رَافِعٌ
وَسَائِسُهُ وَبَدْرَةٌ وَحَامِلُهَا وَجَارِيَةٌ وَخَادِمُهَا وَتَحْتَ ثِيَابٍ وَوَصِيْفٌ يَحْمِلُهُ فَقَالَ : قَدْ
أَمَرْنَا لَكَ بِجَمِيعِ مَا سَأَلْتَ وَهُوَ لَكَ عَلَيْنَا رَسْمٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَقَبَضَهُ وَانصَرَفَ .

عَبَادُ بْنُ شَيْبَةَ : [من الطويل]

٨٢٦ - إِذَا اخْتَرْتَ مِنْ قَوْمٍ خِيَارِ خِيَارِهِمْ فَكُلُّ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ خِيَارٌ
بَعْدَهُ :

جَرُّوا بَعَانَ فِضْلَ بَيْنَهُمْ وَإِنْ قِيلَ قَدْ فَاتَ الْعِدَارَ عِدَارُ
النَّوْفَلِيِّ :

[من الطويل]

٨٢٧ - إِذَا اخْتَلَجْتَ عَيْنِي رَأَتْ مِنْ نُحْبِهِ فِدَامَ لِعَيْنِي مَا حَيْثُ اخْتَلَجْتُهَا

هَذَا يُسَمَّى رُدَّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ لِأَنَّهُ ذَكَرَ الْاِخْتِلَاجَ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ فَلَوْ لَمْ يَذْكُرْهُ
فِي عَجْزِهِ لَمْ يَتِمَّ الْمَعْنَى وَلَمْ تَتَأَكَّدْ هَذَا التَّأَكُّدُ يَقُولُ بَعْدَهُ :

وَمَا ذُقْتُ كَأَسَا مُدُّ تَعَلَّقَنِي الْهَوَى فَأَشْرَبُهَا إِلَّا وَدَمْعِي مِزَاجُهَا
وَيُرْوَى :

وَمَا صُرِمْتُ لِي الْكَأْسُ بَعْدَ أَحِبَّتِي وَعُوطِيتُهَا إِلَّا وَدَمْعِي مِزَاجُهَا
وَمِنْ بَابِ (ا خ ت) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ وَهُوَ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي رَاقِصٍ ^(١) :

إِذَا اخْتَلَسَ الْخُطَى وَاهْتَزَّ لَيْنًا رَأَيْتُ لِرَقِصِهِ سِحْرًا مُبِينًا
يَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ قَدَمَيْهِ وَهُمْ كَرَجَعِ الطَّرْفِ يَخْفِي أَنْ يَبِينَا
تَرَى الْحَرَكَاتَ مِنْهُ بِلَا سُكُونٍ فَتَحْسَبُهَا لِخَفَّتِهَا سُكُونًا

٨٢٦ - البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٦/٤ .

٨٢٧ - البيتان في المستطرف : ٤٢٩/١ .

(١) الأبيات في ربيع الأبرار : ٢٨/٥ من غير نسبة والأبيات لا توجد في الديوان .

كَسِيرِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِمُسْتَقَرٍّ وَلَيْسَ بِمُمْكِنٍ أَنْ يَسْتَيْنَا
 وَقَرِيبٌ مِنْ قَوْلِ النَّوْفَلِيِّ : إِذَا اخْتَلَجَتْ عَيْنِي رَأْتُهُ مِنْ بَحْبِهِ . الْبَيْتُ قَوْلُ الْآخِرِ :
 يَا قَمَرًا طَافَتِ الْعُيُونُ بِهِ فَلَنْ تَرَى فِي جَمَالِهِ عَيْنًا
 وَجْهَكَ هَذَا الَّذِي تَدَلَّ بِهِ كَسَاعِدِي رِي وَمَفْرِقِي شَيْبًا
 تَخْتَلِجُ الْعَيْنُ قَبْلَ رُؤْيَيْهِ كَأَنَّمَا الْعَيْنُ تَعْلَمُ الْغَيْبَا
 الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

٨٢٨ - إِذَا اخْتَلَفَتْ سُبُلَ الرَّجَالِ وَجَدْتَهُ مُقِيمًا عَلَى نَهْجٍ مِنَ الْحَقِّ وَاضِحٍ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ : الْبَيْتُ السَّائِرُ فِي الْمَزِيدِ

إِذَا أَخَذَ الْأَجِيرُ كَرَاهَهُ وَفَرًّا فَلَيْسَ لَهُ سِوَاهُ وَلَا كَرَامَهُ
 زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ :

[من الوافر]

٨٢٩ - إِذَا أَخَذَ الْبَرِيءُ بِغَيْرِ جُرْمٍ تَقَاعَسَ عَنْ خَطِيئَتِهِ السَّفِينَةُ
 / ٢٦٨ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الطويل]

٨٣٠ - إِذَا أَخَذَ الْقِرْطَاسَ خِلْتَا يَمِينَهُ تُفْتَحُ نَوْرًا أَوْ تُنْظَمُ جَوْهَرًا

[من المتقارب]

٨٣١ - إِذَا أَخَذَ اللَّهُ عَبْدًا لَهُ فَلَيْسَ لَهُ فِي الْوَرَى نَاصِرٌ
 الْبُسْتِيُّ :

[من المتقارب]

٨٣٢ - إِذَا أَخَذَ الْمَرْءُ مِنْ نَفْسِهِ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ سِوَاهُ نَصِيرٌ
 بَعْدَهُ :

٨٢٨ - البيت في ديوان البحتري : ٤٤٩ / ١ .

٨٢٩ - البيت في حماسة الخالدين : ٩٦ / ١ .

٨٣٠ - البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١٢٥ .

٨٣٢ - البيت في ديوان البستي (المورد) : ١٤ ، ١٤٠ / ٢٠٠٦ .

وَشَرُّ سِلَاحٍ يُحَامَى بِهِ لِسَانٌ طَوِيلٌ وَبَاعٌ قَصِيرٌ

[من المنسرح]

٨٣٣ - إِذَا أَخَذْتُ الْمِرْآةَ مُحْتَفِلاً قَابَلَنِي مِثْلَهَا مِنَ الصَّلَعِ

[من المنسرح]

٨٣٤ - إِذَا أَخَذْتَ عَمَلًا فَفَعَّ فِيهِ فَإِنَّمَا خَيْبَتْهُ تَوَقُّيْهِ

وَيُرَوَى إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا مَعْنَاهُ إِذَا بَدَأْتَ بِأَمْرٍ فَمَارِسُهُ وَلَا تَنْكَلْ عَنْهُ فَإِنَّ الْخَيْبَةَ فِي

الْهَيْبَةِ .

[من الطويل]

ابن طباطبَا :

٨٣٥ - إِذَا أَخَذْتَ يُمْنَاهُ عَضْبَ دَوَاتِهِ رَأَيْتَ الْحُسَامَ الْعَضْبَ غَيْرَ مَهَيْبِ

بَعْدَهُ :

إِذَا هَزَّهُ فِي حَالِ سُخْطٍ وَفِي رِضَى لَهُ مَبْرٌ يَعْلُوهُ فَوْقَ بَنَانِهِ

[من الوافر]

بَعْضُ بَنِي جَرْمٍ مِنْ طَيْءٍ :

٨٣٦ - إِذَا أَخْصَبْتُمْ كُنْتُمْ عَدُوًّا وَإِنْ أَجْدَبْتُمْ كُنْتُمْ عِيَالًا

وَمِنْ بَابِ (إِذَا) قَوْلُ حَمِيدٍ فِي خُلْفِ الْوَعْدِ :

إِذَا أَخْلَفَ الْمَرْءُ مَوْعُودَهُ وَأَنْذَى لَهُ الْعُذْرُ فِي حُنْثِهِ وَلَكِنْ تَصَلَّفَ فِي وَعْدِهِ فَمَنْ خَالَفَ الْقَوْلَ مِنْهُ الْفِعَالُ فَلَا عَذْرَ اللَّهُ مَنْ يَعْذِرُهُ وَلَمْ يَكُ سَائِلُهُ يَقْهَرُهُ فَأَظْهَرَ لِي غَيْرَ مَا يُضْمِرُهُ يَحْسَبُ إِنْ غَرَّرَنِي أَشْكُرُهُ

٨٣٤ - البيت في الأمثال للميداني : ٥٠ / ١ .

٨٣٥ - لم ترد في مجموع شعره .

٨٣٦ - البيت في حماسة الخالدين : ٦٠ / ١ .

وَأَلْعَنُهُ كُلَّمَا أَذْكَرُهُ
أَلَا بَلْ أَكْذَبُهُ مَا حَيَّيْتُ

ابن لَنَكَك :

[من البسيط]

رَأَيْتَ صُورَتَهُ مِنْ أَقْبَحِ الصُّورِ
٨٣٧ - إِذَا أَحُو الْحُسْنَ أَضْحَى فِعْلُهُ سَمِجًا

بَعْدَهُ :

نَفَرْتُ مِنْهَا إِذَا مَالَتْ إِلَى الضَّرْرِ
وَهَبُهُ كَالشَّمْسِ فِي حُسْنِ أَلَمِ تَرْنَا

[من الطويل]

وَأِنْ أَقْبَلْتَ كَانَتْ كَثِيرًا هُمُومَهَا
٨٣٨ - إِذَا أَدْبَرْتَ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ حَسْرَةً

قَبْلَهُ :

مِنْ اللَّهِ دُنْيَا غَيْرُ بَاقٍ نَعِيمَهَا
لَقَدْ خَابَ إِنْسَانٌ تَوَلَّى وَغَيْرُهُ
فَسَوْفَ لِعَمْرِي عَنْ قَلِيلٍ يُلُومَهَا
وَمَنْ يَحْمَدُ الدُّنْيَا لِعَيْشِ يَسْرُهُ

إِذَا أَدْبَرْتَ . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى أَنَّ هَذَا مَكْتُوبِينَ وَجِدَا مَكْتُوبِينَ عَلَى حَجَرٍ أَبْيَضٍ أَمْلَسَ .

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

[من الوافر]

لِجَادِيهِ وَإِنْ قَرَعَ الْمَرَّاحُ
٨٣٩ - إِذَا أَدَاكَ مَالُكَ فَاْمْتَهْنَهُ

بَعْدَهُ :

فَبَقِلِ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ الْقَرَّاحُ
وَأِنْ أَسْوَكُ وَالْمَوْتُ الرَّوَّاحُ
وَإِنْ أَخْنَا عَلَيْكَ فَلَمْ تَجِدْهُ
فَرَعَمَ الْعَيْشِ أَلْفُ قَبْلِ قَوْمٍ

أَدَاكَ بِالذَّلَالِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ وَالْمَدِّ أَعَانَكَ وَتُرْوَى أَدَاكَ مِنَ الْأَدَاءِ وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ .

[من الوافر]

/٢٦٩/

٨٣٧ - البيتان في أسرار البلاغة : ١١٧ .

٨٣٨ - البيت الأول والثالث في التذكرة السعدية : ٣٦ .

٨٣٩ - الأبيات في ديوان عروة بن الورد : ٥٣ .

٨٤٠ - إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصُكُمْ فُؤَادِي صَبَرْتُ عَلَى أَدَاكُمْ وَأَنْطَوَيْتُ
بَعْدَهُ :

وَرُحْتُ عَلَيْكُمْ طَلِقُ الْمُحْيَا
الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

[من الوافر]

٨٤١ - إِذَا أَدْنَاكَ سُلْطَانٌ فَرْدَهُ
بَعْدَهُ :

فَمَا السُّلْطَانُ إِلَّا الْبَحْرُ عُظْمًا
الْفَقْعَسِيُّ :

[من المتقارب]

٨٤٢ - إِذَا أَدَّنَ اللَّهُ فِي حَاجَةٍ
بَعْدَهُ :

فَيَأْتِيكَ مِنْ حَيْثُ لَا يُرْتَجَى
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ سَلَمِ الْحَاسِرِ (١) :

إِذَا أَدَّنَ اللَّهُ فِي حَاجَةٍ
يَفُوزُ الْجَوَادُ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ
فَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ
وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

وَقَدْ ضَمَّنَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ فَأَجَازَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ فَقَالَ :

إِذَا أَدَّنَ اللَّهُ فِي حَاجَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَرَّبَ مَا كَانَ مُسْتَبْعَدًا
وَرَدَّ الْغَرِيبَ إِلَى أَهْلِهِ

٨٤٠ - البيتان في لباب الأداب لاسامة : ٢٩ .

٨٤١ - البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ١٩١ ، ١٩٢ .

٨٤٢ - البيتان في الفرج بعد الشدة : ٢٣/٥ .

(١) البيت الأول والثالث في ربيع الأبرار : ١٩٢/٣ والبيت الثاني في المحاضرات

والمحاورات : ٢٢٩ .

ابن الرومي :

[من المتقارب]

٨٤٣ - إِذَا أَدِنَ اللَّهُ فِي حَاجَةٍ
أَتَاكَ النَّجَاحُ بِهَا يَرْكُضُ
بَعْدَهُ :

وَإِنْ هُوَ أَخَّرَ فِي إِذْنِهَا
وَمَا الْيَمْنُ إِلَّا بِتَوْفِيقِهِ وَإِنْ
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من الطويل]

٨٤٤ - إِذَا أَدْنَبْتَ أَعْدَدْتُ عُذْرًا لِدَنْبِهَا
وَإِنْ سَخِطْتُ كَانَ اعْتِدَارِي مِنَ الْعُذْرِ
خِيَارُ بْنُ نَجَاحٍ :

[من مخلع البسيط]

٨٤٥ - إِذَا أَرَادَ الزَّمَانُ أَمْرًا
فَلَا قِيَاسَ وَلَا عِيَارَ
الْحُطَيْئَةُ :

[من البسيط]

٨٤٦ - إِذَا أَرَادَ امْرُؤٌ مَكْرًا جَنَى عِلًّا
وَوَظَلَّ يَضْرِبُ أَحْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ
يقال أَضْرِبُ أَحْمَاسِي فِي أَسْدَاسِي . هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ فِيمَا يُرَادُ التَّفَكِيرُ فِيهِ
وَالْتَرَوِّي . أَضْرِبُ حَوَاسِي الْحُمْسِ فِي جِهَاتِي السَّتِّ .

[من البسيط]

٨٤٧ - إِذَا أَرَادَ كَرِيمٌ نَفْعَ صَاحِبِهِ
فَلَيْسَ يَخْفَى عَلَيْهِ كَيْفَ يَنْفَعُهُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ (١) :

وَالْفَتَى إِنْ أَرَادَ نَفْعَ أَخِيهِ
فَهُوَ يَدْرِي فِي أَمْرِهِ كَيْفَ يَسْعَى

٨٤٣ - البيت الأول في ديوان ابن الرومي : ٢٩٦/٢ والثالث : ٢٩٦/٢ والبيت الثاني في الفرج
بعد الشدة : ٢٢/٥ .

٨٤٤ - البيت في ديوان مسلم بن الوليد : ٣٢٠ .

٨٤٦ - البيت في العقد الفريد : ٢٥/٣ ولا يوجد في الديوان .

٨٤٧ - البيت في المستطرف : ٣٨/١ .

(١) البيت في المنتحل : ٢٤٩ منسوباً إلى أبي فراس الحمداني .

البُستِيُّ :

[من الطويل]

٨٤٨ - إِذَا أُزْتِجَتْ أَبْوَابُ قَوْمٍ أَرَاذِلٍ

فَبَابِكَ مَفْتُوحٌ لَنَا غَيْرُ مُرْتَجِحٍ

بَعْدَهُ :

وَهَمُّكَ مَقْصُورٌ عَلَى بَنِيَةِ الْعَلَى

وَفَضْلُكَ مَمْدُودٌ عَلَى كُلِّ مُرْتَجِحٍ

العَبَّاسُ بن الأَحْنَفِ :

[من البسيط]

٨٤٩ - إِذَا أَرَدْتُ انْتِصَاراً كَانَ نَاصِرُكُمْ

قَلْبِي ، وَمَا أَنَا مِنْ قَلْبِي بِمُنْتَصِرٍ

قَبْلَهُ :

وَضَعْتُ خَدِّي لِأَدْنَى مَنْ يُطِيفُ بِكُمْ

حَتَّى احْتَقَرْتُ وَمَا مِثْلِي بِمُخْتَقِرٍ

إِذَا أَرَدْتُ انْتِصَاراً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَأَكْثَرُوا وَأَمَلُوا مِنْ مَلَائِكُمْ

فَكُلُّ ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَدْرِ

/ ٢٧٠ / أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

[من البسيط]

٨٥٠ - إِذَا أَرَدْتَ شَرِيفَ الْقَوْمِ كُلِّهِمْ

فَانظُرْ إِلَى مَلِكٍ فِي زِيٍّ مِسْكِينٍ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بنُ عَبَّاسٍ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ :

إِذَا أَرَدْتَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

ذَآكَ الَّذِي حَسَنْتَ فِي النَّاسِ رَأْفَتُهُ

وَذَآكَ يَصْلُحُ لِلدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَانِ

وَيُرَوَّى قَبْلَهَا :

يَا مَنْ تَسَرَّفَ بِالْبُنْيَانِ يَرْفَعَهُ

لَيْسَ التَّشَرُّفُ رَفَعَ الطِّينِ بِالطِّينِ

٨٤٨ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع^٣ لسنة ٢٠٠٧/٩٧ .

٨٤٩ - الأبيات في ديوان عباس بن الأحنف (صادر) : (١٤١ ، ١٤٢ .

٨٥٠ - البيتان في المحاسن والاضداد : ١٨٥ ولا يوجد في الديوان وفي المحاسن منسوباً إلى

أبي العتاهية ولا يوجد في ديوانه أيضاً .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ سَهْلِ بْنِ هَارُونَ^(١) :

إِذَا أَرَدْتُ مَسَامَةً تَقَاعَدَ بِي عَمَا يَنْوَهُ بِاسْمِي رِقَّةُ الْحَالِ
وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ آخَرَ فِي الْحَاجَةِ وَالْإِقْتِضَاءِ بِهَا^(٢) :

إِذَا أَرَضَعْتَهَا بِلَبَانِ أُخْرَى أَضَرَّ بِهَا مَشَارَكَةُ الرُّضَاعِ

[من الوافر]

٨٥١ - إِذَا أُرْسِلَتْ فِي أَمْرِ رَسُولًا فَأُرْسِلُ عَاقِلًا شَهْمًا حَلِيمًا
بَعْدَهُ :

وَلَا تَتْرُكْ وَصِيَّهَ لِشَيْءٍ وَإِنْ أُرْسِلْتَ لُقْمَانَ الْحَكِيمَا
أَبُو عَطَاءِ السُّنْدِيِّ :

[من الوافر]

٨٥٢ - إِذَا أُرْسِلْتَ فِي أَمْرِ رَسُولًا فَأَفْهَمُهُ وَأُرْسِلُهُ أَدِيبًا
بَعْدَهُ :

فَإِنَّ ضَيَّعْتَ ذَاكَ فَلَا تَلْمُهُ عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ عِلْمَ الْغُيُوبَا

[من الوافر]

٨٥٣ - إِذَا أَرْدَحَمْتَ هُمُومٌ فِي فُؤَادِي طَلَبْتُ لَهَا الْمَخَارِجَ بِالتَّمْنِي
قَبْلَهُ :

إِذَا كَلَّمْتَنِي وَكَحَلْتِ عَيْنِي بَعَيْنِكَ فَاطْلُبِي مَا شِئْتِ مِنِّي
إِذَا أَرْدَحَمْتَ . الْبَيْتُ

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٤١/٣ .

(٢) البيت في جمهرة الأمثال : ٥١٤/١ منسوباً إلى طريح .

٨٥٢ - البيتان في أبي عطاء السندي حياته وشعره (الموردع^٢ مع^٩ لسنة ٢٧٨/١٩٨٠ .

٨٥٣ - البيتان في جمهرة الأمثال : ٢٢١/٢ ، الزهرة ١٠٩/١ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(١) :

إِذَا ازْدَرَى سَاقِطٌ كَرِيمًا فَلَا يَطْوِرُ أَنْ ضَيْقُ صَدْرِهِ
فَأَكْثَرَ النَّاسِ مِنْذُ كَانُوا مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ
وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي يَتْلُوهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الْخَبَّازِ الْبَلَدِيِّ^(٢) :

إِذَا اسْتَشْقَلْتَ أَوْ أَبْغَضْتَ خَلْقًا وَسَرَّكَ بَعْدَهُ حَتَّى التَّنَادِ
فَشَرَّدَهُ بِقَرُضِ دُرَيْهَمَاتٍ فَإِنَّ الْقَرُضَ دَاعِيَةَ الْبِعَادِ
وَيُرْوَى دَاعِيَةَ الْفَسَادِ . وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا قَوْلُ الْبُسْتِيِّ :

إِذَا اسْتَبَشَّرْتَ أَمْرًا فَاسْبُرْ لَهُ أَبَدًا ثَلَاثَةٌ كَمَلْتَ فِيهِ مَعَانِيهَا
رَأْيِي وَثِيْقٌ وَإِخْلَاصٌ وَمَعْرِفَةٌ بِجُلِّ أَحْوَالِكِ اللَّاتِي تَقَاسِيهَا

[من السريع]

٨٥٤ - إِذَا اسْتَبَانَ الْفَقْرُ مِنْ صَاحِبٍ رَأَيْتَ مَنْ يَعْرِفُهُ مُعْرِضًا
بَعْدَهُ :

مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ كَانَ لِكِنَّهُ يَخَافُ أَنْ يَأْتِيَهُ مُسْتَقْرِضًا

[من الوافر]

٨٥٥ - إِذَا اسْتَبَقَ الْكِرَامُ إِلَى الْمَعَالِي فَكُنْ مُتَقَدِّمًا يَوْمَ السَّبَاقِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَبْخَلْ بِدُنْيَا لَيْسَ تَبْقَى وَإِنْ بَقِيَتْ فَلَسْتُ لَهَا بِبَاقِ

[من الطويل]

٨٥٦ - إِذَا اسْتَجْهَلُوا لَمْ يَعْرُبِ الْجِلْمُ عَنْهُمْ وَإِنْ آثَرُوا أَنْ يَجْهَلُوا عَظْمَ الْجَهْلِ
خَلْفَ بَنِ خَلِيفَةَ :

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) ع^١ لسنة ٢٠٠٦/١٤٠ .

(٢) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٤ ولا يوجد في الديوان .

٨٥٦ - البيت في ديوان المعاني : ٧٥/١ .

المَعْرِيّ :

[من البسيط]

٨٥٧ - إِذَا اسْتَشَارُوكَ فَاَنْصَحْهُمْ وَإِنْ غَضِبُوا وَإِنْ كُفَيْتَ وَلَمْ تُسْأَلْ فَلَا تُشِرْ

المُتَنَبِّيّ :

[من الوافر]

٨٥٨ - إِذَا اسْتَشْفَيْتَ مِنْ دَاءٍ بِدَاءٍ فَأَقْتُلْ مَا أَعْلَكَ مَا شَفَاكَ

ابن هِنْدُو :

[من الطويل]

٨٥٩ - إِذَا اسْتَضَعَبَ الْإِنْسَانَ إِمْسَاكَ نَفْسِهِ فَاِمْسَاكُهُ مِنْ قَدْ عَدَا النَّفْسَ أَضْعَبَ

/ ٢٧١ / إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيّ :

[من الوافر]

٨٦٠ - إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ جَدِّ بِجَدِّ فَكُلْ يَدِ تَصُولُ بِهَا يَمِينُ

قَوْلُ الْغَزِيّ : فَكُلْ يَدِ تَصُولُ بِهَا يَمِينُ ، بعده :

صَوَابُ الْحَالِ مَبْدَأُ الْأَمْرِ يَخْفِي
وَقَدْ تَدْنُو الْمَقَاطِعُ وَالْمَبَاغِي
وَمَا اللَّجْبُ اللَّهُامُ بِذِي امْتِنَاعِ
وَخَيْلُ الْبَغِي جَامِحَهَا عَثُورٌ
وَمَا اجْتَمَعَ الْغِنَى وَالْبُخْلُ إِلَّا
وَلَكِنْ عِنْدَ مَقْطَعِهِ يَبِينُ
فَتَعْرِضُ الْحَوَادِثُ وَالْمَنُونُ
غَدَاةٌ يَقُودُهُ الضَّرْعُ الْمَهِينُ
مَصَارِعُ رَاكِبِيهِ كَذَى يَكُونُ
وَلِلْفَاتِ بَيْنَهُمَا كَمِينُ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الوافر]

٨٦١ - إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ شَيْءٍ فَدَعُهُ

قَبْلَهُ :

دَعِ الدُّنْيَا لِمَنْ هِيَ فِي يَدَيْهِ وَبِالْأَكْلَمَّا كَثُرَتْ عَلَيْهِ

٨٥٧ - البيت في ديوان المعري : ١٦٢ .

٨٥٨ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٩٠ / ٢ .

٨٥٩ - ديوانه ١٨٥ .

٨٦٠ - البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

٨٦١ - الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٤١٠ ، ٤١١ .

وَتُكْرِمُ كُلَّ مَنْ هَانَتْ لَدَيْهِ

[من الوافر]

وَإِنْ تَحْتَجَّ فَأَنْتَ أَخٌ قَرِيبٌ

لَتَعْتِنِي فَكُلِّكَ لِي مُرِيبٌ

[من الوافر]

وَمَا اسْتَحْسَنْتَ مِنْهُ فَاجْتَلِبْهُ

يَحُولَ عَنِ الْإِخَاءِ فَلَا تَعْبُهُ
وَأَسْبَابِ تَيْسَرُهُ تُصِيبُهُ
وَتَسْتَحْلِلِ الْمَعَاشَ وَتَسْتَطِيبُهُ
وَعَيْشًا رَافِهًا نِدًّا وَشِبَّهُهُ

[من مخلع البسيط]

فَحَيْثُ لَا دَرَّتِ السَّحَابُ

وَحَيْثُ لَا يَبْلُغُ الْكِتَابُ
وَدُونَ مِيعَادِكَ الْعَذَابُ
يَعَافُ أَمْثَالَهَا الْكِلَابُ

تُهَيِّنُ الْمُكْرَمِينَ لَهَا بِرُغْمٍ

إِذَا اسْتَغْنَيْتُ . الْبَيْتُ

سَهْلُ بْنُ بَدْرِ الْفَزَارِيُّ :

٨٦٢ - إِذَا اسْتَغْنَيْتَ كُنْتَ أَخًا بَعِيدًا

قَبْلَهُ :

أَفْإِنْ أَعْتَبَ عَلَيْكَ أَبَا نِزَارٍ

إِذَا اسْتَغْنَيْتَ . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٨٦٣ - إِذَا اسْتَقْبَحْتَ أَمْرًا فَاجْتَنِبْهُ

بَعْدَهُ :

وَمَنْ آخَيْتَهُ وَأَرَدْتَ أَنْ لَا
وَمَا تَبْغِيهِ فَاطْلُبْهُ بِرَفْقٍ
وَدَارِ النَّاسِ تَسْلَمِ مِنْ أَذَاهُمْ
فَلَيْسَ لِمَنْ يُدَارِي النَّاسَ أَنْسًا

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمِ الْبَاهِلِيِّ :

٨٦٤ - إِذَا اسْتَقَلَّتْ بِكَ الرِّكَابُ

بَعْدَهُ :

وَحَيْثُ لَا يَزْتَجِي إِيبَابُ
فَقَبْلَ مَعْرُوفِكَ امْتِنَانُ
وَخَيْرُ أَخْلَاقِكَ اللَّوَاتِي

٨٦٢ - البيتان في التذكرة الحمدونية : ٥٤ / ٥ .

٨٦٣ - الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع^٣ لسنة ٢٠٠٥ / ٩٩ .

٨٦٤ - الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٣٩ .

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ يُخَاطَبُ بِهَا مُحَمَّدٌ بْنُ حَمِيدٍ ، وَلِمُحَمَّدِ بْنِ حَازِمٍ أَيْضًا فِي
الْمَعْنَى (١) :

وَدَاعٌ دُونَ أَوْبَتِهِ النُّشُورُ
وَقَالَ غَيْرُ مَيْمُونٍ وَلَكِنْ
وَنَائِي لَا يُقَرِّبُهُ مَسِيرُ
بَأَنْكَدِ مَا يَدُورُ وَمَا يَطِيرُ

[من الطويل]

٨٦٥ - إِذَا اسْتَلَّ مِنِّي طَارِقُ الْخَطْبِ عَزْمَةٌ
يَقُولُ مِنْهَا :

عَلَيْهِ مِنَ الشُّورِ الْإِلَهِيِّ مُسْحَةٌ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضِنَّةٍ :

[من الطويل]

٨٦٦ - إِذَا اسْتَمْطَرُوا كَانُوا مَغَازِيرَ فِي النَّدَى
وَدَاكُ بْنُ ثَمِيلِ الْمَازِنِيِّ :

[من الطويل]

٨٦٧ - إِذَا اسْتَنْجَدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ
قَبْلَهُ :

مُقَادِيمٌ وَصَالُونَ فِي الرَّوْعِ حَطْوَهُمْ
إِذَا اسْتَنْجَدُوا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

٨٦٨ - إِذَا اسْتَوْحَشْتُ عَيْنِي أَنْسْتُ بِأَنْ أَرَى
نَصَائِرَ تُصَيِّبُنِي إِلَيْهَا وَأَشْبَاهَهَا

(١) محاضرات الأدباء ١/ ٤٩٢-٤٩٣ ، لم ترد في ديوان محمد بن حازم (العاشور) .

٨٦٥ - البيتان في ديوان اليبوردي : ١١٤ ، ١١٥ .

٨٦٦ - البيت في أمالي القاضي : ٢/ ٢٨٣ .

٨٦٧ - البيتان في العقد الفريد : ٥٩/٦ .

٨٦٨ - الأبيات في ديوان مهيार الديلمي : ٤/ ١٨٣ .

قَبْلَهُ :

وَبَيْنَ بِلَا دِينَا زَرُودٌ وَحَبَلَاهَا
فِيحْطَى وَلَكِنْ مَنْ لِعَيْنِي بَرُؤْيَاهَا

وَكَيْفَ بَوَّضَ الْحَبْلَ مِنْ أُمَّ مَالِكٍ
يَرَاهَا بَعَيْنِ الشُّوقِ قَلْبِي عَلَى النَّوَى
إِذَا اسْتَوْحَشْتُ عَيْنِي . الْبَيْتُ

[من البسيط]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

فَإِنَّ تَقْوِيمَهُ رَهْنٌ بَتَعْوِيحِ

٨٦٩ - إِذَا اسْتَوَى الْأَمْرُ فَانظُرْ مَا يُعَوِّجُهُ

[من البسيط]

/٢٧٢/ ابن شبل :

هُنَاكَ يَعْرِفُنِي مَنْ كَانَ يَنْكِرُنِي

٨٧٠ - إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَى أَبْطَالِكُمْ دِمِي

[من المتقارب]

تَوَلَّى إِبَادَتَهُ نَعْلَبُ

٨٧١ - إِذَا أَسَدٌ جَاءَهُ حَيْنُهُ

[من الوافر]

فَأَوْلَاهُ بِأَخِرِهِ رَهِينُ

٨٧٢ - إِذَا أَسَدَى الْكَرِيمُ إِلَيْكَ نَفْعًا

[من الهزج]

فَلَا تَعْنَنَّ بِإِظْهَارِهِ

٨٧٣ - إِذَا أَسَدَيْتَ مَعْرُوفًا

بَعْدَهُ :

لَدَى رَقَبَةٍ آثَارِهِ

فَفِيهِ مُخَبَّرٌ عَنْهُ

[من الطويل]

الْفَرَزْدَقُ :

وَكَانَ سَمِينًا كَلْبُهُ فَهُوَ آكِلُهُ

٨٧٤ - إِذَا أَسَدِي جَاعَ يَوْمًا بِبِلْدَةٍ

قول الفرزدق هذا يهجو به بني أسد لأنهم كانوا يأكلون الكلاب .

وهذا مثل قول أبي نؤاس :

٨٦٩ - لم يرد في مجموع شعره (غياض) .

٨٧٤ - البيتان في البخلاء للجاحظ : ٣٠٠ .

إذا ما تميمي أتاك مفاخراً فقل عدّ عن ذا كيف أكلك للضبّ
وذلك إن بني تميم يُعيّرون بأكل الضب .

وقيل لأعرابي : ما تأكلون ؟ فقال : نأكل ما دبّ ودرج إلا أم حسين ، فقال :
لتهن أم حسين العافية .

وكان روبة يأكل الفأر ، فقيل له : ألا تستقذره ؟ فقال : هو والله لا يأكل إلا
فاخرات متاعنا .

أبو تَمَّام : [من الطويل]

٨٧٥ - إِذَا أُسْرُوا لَمْ يَأْسِرِ الْبُعْيُ عَفْوَهُمْ وَلَمْ يُمْسِرِ عَانَ فِيهِمْ وَهُوَ كَانِعٌ
بَعْدَهُ :

إِذَا أَطْلَقُوا عَنْهُ جَوَامِعَ غُلِّهِ تَيَقَّنَ أَنَّ الْمَنْ أَيْضاً جَوَامِعُ

[من الطويل]

٨٧٦ - إِذَا أُسْعِفَتْ أَيَّامُنَا بِلِقَائِكُمْ غَفَرْتُ لِأَيَّامِ الْبِعَادِ ذُنُوبَهَا
الْمَعْرِيّ :

[من الطويل]

٨٧٧ - إِذَا اشْتَاقَتِ الْخَيْلُ الْمَنَاهِلَ أَعْرَضْتُ عَنِ الْمَاءِ فَاشْتَاقَتْ إِلَيْهَا الْمَنَاهِلُ
الْجُنَيْدُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

[من الطويل]

٨٧٨ - إِذَا اشْتَاقَتِ الْعَيْنَانِ نَحْوَكَ نَظْرَةً تَمَثَّلَتْ لِي فِي الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
قَبْلَهُ :

لَيْسَ كُنْتُ عَنِّي فِي الْعِيَانِ مُعَيَّباً فَمَا أَنْتَ عَنَ فِكْرِي وَقَلْبِي بِغَائِبٍ

٨٧٥ - البيت في ديوان أبي تمام (للصولي) : ٦٣٥ / ٣ .

(١) ديوان أبي نؤاس (الكتاب العربي) : ٥١٠ .

٨٧٦ - البيت في المنتحل : ٢٢٠ من غير نسبة .

٨٧٧ - البيت في سقط الزند : ١٩٥ .

٨٧٨ - البيتان في معجم الأدباء : ١٤٥٨ / ٤ منسوبان إلى البديع الدمشقي .

[من الوافر]

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٨٧٩ - إِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِي خُدُودٍ تَبَيَّنَ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكَى

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ آخِرِ قَصِيدَةٍ قَالَهَا الْمُتَنَبِّي وَهِيَ فِي عَضْدِ الدَّوْلَةِ . وَقَدْ نَفَى نَفْسَهُ فِيهَا بِخَاتَمِهِ مِنْ آخِي الْقَصِيدَةِ بِقَوْلِهِ :

وَأَيَّأُ شِئْتِ يَا طُرْقِي فَكُوزِي أَذَاةً أَوْ نَجَاةً أَوْ هَالَاكَا

فَجَعَلَ خَاتَمَةَ الْبَيْتِ الْهَالَاكَ فَهَلَكَ . وَقَدْ أوردتُ الْحِكَايَةَ وَالْأَبْيَاتَ فِي الْمُقَدِّمَةِ .

[من المتقارب]

/٢٧٣/

٨٨٠ - إِذَا اشْتَدَّ شَوْقِي وَزَادَ الْأَلَمُ فَزِعْتُ إِلَى بَابِكُمْ فِي الظُّلْمِ

[من الطويل]

ابنُ الشَّاطِرِ :

٨٨١ - إِذَا اشْتَدَّ عُسْرٌ فَارْجُ يُسْرًا فَإِنَّهُ قَضَى اللَّهُ أَنَّ الْعُسْرَ يَتَّبِعُهُ الْيُسْرُ

[من الطويل]

٨٨٢ - إِذَا اشْتَدَّ مَا بِي أَشْتَعِينُ بِعَبْرَتِي سَقَامٌ أَدَاوِيهِ بِغَيْرِ طِيِّبِ

[من الطويل]

٨٨٣ - إِذَا اشْتَعَلَتْ فِي الْبَيْتِ نَارٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مُطْفِئَةٌ لَمْ يَلْبَثِ الْبَيْتُ أَنْ يَقَعْ

قَبْلَهُ :

أَرَى النَّارَ قَدْ شَبَّتْ وَهَاجَ لَهَا الصَّبَا فَبَارِحُهَا مِنْ... الْبَيْتِ قَدْ سَطَعَ

إِذَا اشْتَعَلَتْ فِي الْبَيْتِ نَارٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَرَى جَزَعًا أَنْ يُشْنَ لَمْ يَقْوِ رَابِضٌ عَلَيْهِ فَبَادِرٌ قَبْلَ أَنْ يُنْسَى الْجَدْعُ

تَدَارَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَوَلَّهَا سِوَاهُ فَمَا مَنْ قَالَ حَقًّا كَمَنْ خَدَعُ

٨٧٩ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٩٤ / ٢ .

٨٨٠ - البيت في محاضرات الأدباء : ٨٢٤ / ١ .

٨٨١ - البيت الفرج بعد الشدة للتوخحي : ٢٩٧ / ١ من غير نسبة .

٨٨٣ - الأبيات في التمثيل والمحاضرة ٢٦٥ .

كَانَ الرَّشِيدُ قَدْ قَلَدَ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى خُرَاسَانَ بَعْدَ قَتْلِهِ الْبِرَامِكَةَ فَعَسَفَ النَّاسَ
وَاحْتَجَزَ الْأَمْوَالَ حَتَّى التُّجَّاءَ رَافِعَ بْنَ لَيْثٍ إِلَى شَقِّ الْعَصَا وَمُخَالَفَةَ السُّلْطَانَ وَهَتَكَ
حِجَابَ الطَّاعَةِ لِمَا كَثُرَتْ كَسْبُهُ عَلَى الرَّشِيدِ يُنْبَهُهُ عَلَى سُوءِ سِيَاسَةِ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى
وَقُبْحِ سِيرَتِهِ فِي رَعِيَّتِهِ فَلَمَّا أَعْيَاهُ خَرَجَ فَكَتَبَ إِلَى الرَّشِيدِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ . ثُمَّ غَلَبَ عَلَى
خُرَاسَانَ وَطَرَدَ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى عَنْهَا وَكَانَ ذَلِكَ نَتِيجَةَ تَهَاوُنِ الرَّشِيدِ فَارْتَحَلَ إِلَيْهِ وَكَانَ
سَبَبُ مَوْتِهِ بِطُوسَ .

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

[من الوافر]

خَبَتْ نَارُ الْخَوَاطِرِ وَالطَّبَّاعِ

٨٨٤ - إِذَا اشْتَعَلَتْ قُرُونُ الرَّأْسِ شَيْئًا

بَعْدَهُ :

بَيَاضُ الْعَيْنِ يَذْهَبُ بِالشُّعَاعِ
عَلَى سِرِّ النَّوَائِبِ وَأَطْلَاعِي
لِيَقْضَرَ عَنْ مَنَالِ الْحَزْمِ بَاغِي
عَوَابِسَ بَعْدَ ذَلِكَ انْتِجَاعِ
مِنَ الرَّأْيِ السَّدِيدِ سَرَابِ قَاعِ
عَلَى أَسِّ الْبَوَاعِثِ وَالِدَوَاعِي
وَمَا كُلُّ الْمَرَادِ بِمُسْتَطَاعِ
وَسَيْفِكَ لَا يَمَلُّ مِنَ الْقِرَاعِ
وَمَا عُرِفَ التَّحَاسُدُ فِي الْبِقَاعِ
وَإِنْ وَرَى بِفِقْدَانِ الصَّوَاعِ
حُرُوفًا دُونَهَا خَطَّ الْيِرَاعِ
أَخُو الرَّمْحِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّضَاعِ

فَلَا تَقُلِ الْبَيَاضُ لَهُ شُعَاعُ
أَطْرُقُ الدَّهْرَ يَغْضَبُ مِنْ وَقُوفِي
فِيَشْغَلْنِي بِخَطْبٍ عَن بَعْدِ خَطْبِ
لِحَا اللَّهِ الْمَنَائِحَ يَوْمَ تَأْتِي
وَبَحْرُ الْجُودِ مَا لَمْ يَخُودُ دُرًّا
وَخَيْرُ الشُّعْرِ مَا يُبْنَى ارْتِجَالًا
رُؤْيِدُكَ مَا وَرَاءَ الْمُلْكِ حَدُّ
جَوَادِكَ لَا يُحَلُّ لَهُ حِزَامُ
مَلَأَتْ الْأَرْضَ مِنْ أَمْنٍ وَعَدْلٍ
كَيْوَسُفَ مَا أَرَادَ سِوَى أَخِيهِ
وَنَكْتُبُ فِي التَّرَائِبِ وَالْعَوَالِي
وَمَا الْقَلَمُ الْقَصِيرُ الْقَدَّ إِلَّا

[من الطويل]

جَعَلْتُ اسْتِغَالِي فِيكَ يَا مُنْيِي شُغْلِي

[من الطويل]

فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ جَفَاهُ خَلْقُ

فَمَا لِيُخْلِقَ ذَمَّهَا مِنْ خَلْقِ

[من الطويل]

رَعَاهَا وَلَمْ تَهْلِكْ لَدَيْهِ الصَّنَائِعُ

مِنَ النَّاسِ فَالْمَعْرُوفُ لَا شَكَّ ضَائِعُ

[من الطويل]

تَنْعَصَ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَابُهَا

[من الطويل]

ظَفَاهَا تُقَاهُ وَالِدُمُوعُ الْهَوَامِعُ

[من البسيط]

بِحَبْلِ مَنْ يَا قَلِيلَ الرُّشْدِ تَعْتَكُ

[من المتقارب]

كَفَتَكَ الْقَنَاعَةُ شَبَعًا وَرِيًّا

٨٨٥ - إِذَا اسْتَغَلَ اللَّاهُونَ عَنْكَ بِشُغْلِهِمْ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٨٨٦ - إِذَا اشْتَهَرَتْ بِالْحُسْنِ أَخْلَاقُ صَاحِبِ

وَقَدْ كَرَّرَ السَّرِيَّ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ :

وَكُلُّ أَحْلَاقِكَ مَرَضِيَّةٌ

أَي مَالَهُ مِنْ نَصِيبِ

٨٨٧ - إِذَا أَصْطَبَعْتَ عِنْدَ الْكَرِيمِ صَنِيعَةً

بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

٨٨٨ - إِذَا أَصْفَرَ لَوْنُ الْمَرْءِ وَأَبْيَضَ شَعْرُهُ

٨٨٩ - إِذَا اضْطَرَمَّتْ نَارُ الْهَوَى فِي فُؤَادِهِ

/ ٢٧٤ / أَحْمَدُ بْنُ خَيْرَزَانَ الْكَاتِبُ :

٨٩٠ - إِذَا اطَّرَحْتَ أَحَاً مِثْلِي وَحَرَمْتَهُ

أَبُو الْحَسَنِ النُّعَيْمِيُّ :

٨٩١ - إِذَا أَظْمَأْتِكَ أَكْفُ اللَّئَامِ

٨٨٥ - البيت في المدهش : ٤٥٥ .

٨٨٦ - البيت الأول في ديوان السري الرفاء : ٣١٨ والبيت الثاني في ٣١٢ .

٨٨٨ - البيت في ديوان الشافعي (المعرفة) : ٢٧ .

٨٩١ - الأبيات في الكشكول : ٢٦٨ / ٢ .

بَعْدَهُ :

فَكُنْ رَجُلًا رَجُلُهُ فِي الثَّرَى وَهَامَتْ هِمَّتِهِ فِي الثَّرِيَّا
أَيًّا بِنَفْسِكَ عَنْ بَاخِلٍ تَرْضَاهُ بِمَا فِي يَدَيْهِ أَيًّا
فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمُحَيَّا

وَتُرَوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لَابِنِ الْمَغْرِبِيِّ الْوَزِيرِ .

قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ (يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ) : أَنَشَدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ
الطَّبْرِيِّ قَالَ أَنَشَدَنِي مَكِّيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ قَالَ أَنَشَدَنِي النُّعَيْمِيُّ :

إِذَا أَظْمَأْتِكَ . الْأَبْيَاتُ

قَالَ وَكَانَ شَيْخًا قَدْ نَالَتْ الْأَيَّامُ مِنْ جِسْمِهِ وَحَالِهِ قَالَ وَكَانَ يَجْلِسُ فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ
فِي الْجَامِعِ الشَّرْقِيِّ بِبَغْدَادَ فَسَمِعْتُهُ يَوْمًا وَقَدْ تَعَيَّمَتِ السَّمَاءُ يَقُولُ :

قَدْ سُرِقَتْ إِحْدَى الْجَبْتَيْنِ يَعْنِي بِذَلِكَ احْتِجَابُ الشَّمْسِ . قَالَ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ فِي
اجْتِمَاعِ قَوْمٍ لَا خَيْرَ فِيهِمْ كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ وَمِفْتَاحُ الدَّيْرِ وَآخِرُ لَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ . قَالَ وَسَمِعْتُهُ
يَقُولُ فِي قَوْمٍ شَرَارٍ وَيَجْعَلُهُ مَثَلًا رَكِبَ زَنْبُورٌ عَقْرَبًا عَلَى حَجَرٍ حَيَّةٌ فَقِيلَ أَبْصُرْ وَالْحَامِلُ
وَالْمَحْمُولُ فِي أَيِّ حَانَ نَزَلُوا .

الْمُتَنَبِّيُّ :

[من الوافر]

٨٩٢ - إِذَا اعْتَادَ الْفَتَى حَوْضَ الْمَنَايَا فَأَهْوَنُ مَا تَمُرُّ بِهِ الْوُحُولُ

مُحَمَّدُ بْنُ كُنَاسَةَ :

[من الطويل]

٨٩٣ - إِذَا اعْتَادَتِ النَّفْسُ الرِّضَاعَ مِنَ الْهَوَى فَإِنَّ فِطَامَ النَّفْسِ عَنْهُ شَدِيدٌ

قَبْلُهُ :

وَمِنْ عَجَبِ الدُّنْيَا تُبْتِغِيكَ لِلْبَكَى وَأَنَّكَ فِيهَا لِلْبَقَاءِ مُرِيدٌ

٨٩٢ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ٣٥٥ .

٨٩٣ - الأبيات في الأغاني : ١٣ / ٣٦٨ .

وَأَيِّ بَنِي الْأَيَّامِ إِلَّا وَعِنْدَهُ
 وَمَنْ يَأْمَنِ الْأَيَّامَ أَمَا اتَّسَاعَهَا
 إِذَا اعْتَادَتِ النَّفْسُ . الْبَيْتُ
 وَمِنْ بَابِ (إِذَا اعْتَذَرَ) قَوْلُ آخَرَ :
 إِذَا اعْتَذَرَ الْمَرْءُ الْمُقْرَبُ بِذَنْبِهِ
 مِنَ الدَّهْرِ ذَنْبٌ طَارِفٌ وَتَلِيدٌ
 فَخَطِرٌ وَأَمَّا فَجَعُهَا فَعَتِيدٌ
 فَكُنْ لَاعْتِذَارِ التَّائِبِينَ قَبُولًا

[من الطويل]

٨٩٤ - إِذَا اعْتَذَرَ الْجَانِي مَعَ الْعُذْرِ ذَنْبُهُ
 بَعْدَهُ :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَرَى لِي زَلَّةً
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ بْنِ أَعْتَمِ الْكُوفِيِّ الْمُوَرِّخِ (١) :

إِذَا اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ إِلَيْكَ يَوْمًا
 فَصْنُهُ عَنْ عِتَابِكَ وَاعْفُ عَنْهُ
 مِنَ التَّقْصِيرِ عُذْرَ أَخٍ مُقْرَبٍ
 فَإِنَّ الصَّفْحَ شِيمَةً كُلَّ حُرٍّ

[من الرجز]

٨٩٥ - إِذَا اعْتَرَضَتْ كَاعْتَرَضَ الْهَرَّةُ
 هَذَا مِثْلُ سَائِرِ عَرَبِيٍّ يُضْرَبُ لِلنَّشِيطِ
 وَهُوَ النَّشَاطُ وَالْمَرْحُ وَالْأَفْرَةُ الشَّدَّةُ .
 فِي الْمَثَلِ تَوْبَةُ الْجَانِي اعْتِدَارُهُ .
 الْبُسْتِيُّ :

[من الطويل]

٨٩٦ - إِذَا اعْتَرَزَ بِالْمَالِ الرَّجَالُ فَإِنَّا
 نَرَى عِرْنَا فِي أَنْ نَجُودَ وَأَنْ نَسْخُو

٨٩٤ - البيتان في العقد الفريد : ١٩/٢ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ١١٨/٣ من غير نسبة .

٨٩٥ - البيت في نثر الدر في المحاضرات : ١١٣/٦ .

٨٩٦ - الأبيات في أبي الفتح البستي حياته وشعره (الاندلس) : ٢٤١ .

بَعْدُهُ :

وَعَزُّ الْفَتَى بِالْمَالِ يُنْسَخُ دَائِمًا وَعَزُّ الْفَتَى بِالْجُودِ لَيْسَ لَهُ نَسْخٌ

[من الطويل]

٨٩٧ - إِذَا اعْتَصَمَ الْإِنْسَانُ بِالصَّبْرِ وَالتَّقَى فَلَيْسَ لِمَكْرُوهِ عَلَيْهِ طَرِيقٌ

[من الطويل]

٨٩٨ - إِذَا اعْتَصَمَ الْإِنْسَانُ مِنْكَ بِذِمَّةٍ فَقَدْ عَلَقَتْ كَفَاهُ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى

قَبْلُهُ :

سَأَلْتُ عَلَى رَغَمِ اللَّيَالِي بَأْنَ تَبَقَى فَعَيْنُ تَرَى فِي الدَّهْرِ وَجْهَكَ لَا تَشْقَى
فَأَنْتَ الَّذِي لَوْ قَابَلَ الشَّمْسَ وَجْهَهُ لَهَمَّتْ بِهِ وَجَدًا وَهَامَتْ بِهِ عِشْقًا
سَلَبْتَ الْحِسَانَ الْفَاتِنَاتِ جَمَالَهَا وَأَخْجَلْتَ بَدْرَ التَّمِّ إِذْ سَكَنَ الْأَفْقَا
إِذَا مَا بَدَأَ إِشْرَاقُ نُورِكَ لِلْوَرَى أَلَا حَ إِلَى الْأَبْصَارِ مِنْ ضَوْءِهِ بَرَقَا

إِذَا اعْتَصَمَ الْإِنْسَانُ مِنْكَ بِذِمَّةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ

أَعَزَّهُمْ جَارًا وَأَمْنَعُهُمْ حِمَى وَأَشْجَعُهُمْ قَلْبًا وَأَحْسَنُهُمْ مَلْقَى

[من الطويل]

القُمِّي الرَّبِيدِيُّ :

٨٩٩ - إِذَا اغْتَلَقْتَ نَفْسِي حَبِيبًا تَعَلَّقْتُ بِهِ غَيْرَ الْأَيَّامِ تَسْلِبِنِيهِ

[من الطويل]

/ ٢٧٥ / أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ الْمُهَلَّبِيِّ الْعُمَانِيِّ :

٩٠٠ - إِذَا اغْتَلَّ بَرْدُونَ الْفَتَى وَهُوَ وَاحِدٌ فَصَاحِبُهُ حَتَّى يَصِحَّ عَلِيلٌ

[من الطويل]

الْمَعْرِيُّ :

٩٠١ - إِذَا اغْتَلَّتِ الْأَفْعَالُ جَاءَتْ عَلِيلَةً كَحَالَاتِهَا أَسْمَاؤُهَا وَالْمَصَادِرُ

٨٩٩ - البيت في المنتحل : ١٤٠ منسوباً إلى ابن العميد .

٩٠٠ - البيت في قرى الضيف : ٢٩١ / ٥ .

٩٠١ - البيتان في ديوان المعري : ١١٣ .

بَعْدُهُ :

وَمَا فَسَدَتْ أَخْلَاقَنَا بِاخْتِيَارِنَا
وَمِنْ هَذَا بَابُ اعْتَلَّتْ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :
طَلَّقَ الْجَوَانِبِ صَلْفٍ ظَلَّهُ رَغْدُ
لَوْ أَنَّ نَفْسًا اسْطَاعَتْ وَفَيْتَ بِهَا
حَتَّى تَكُونَ بِنَا الشُّكْوَى الَّتِي تَجْدُ

[من الطويل]

٩٠٢- إِذَا اعْتَنَقَ الْأَبْطَالُ حِلْتَ عُيُونِهِمْ
تَبُّ شَرَارِ النَّارِ تَحْتَ الْمَغَافِرِ

[من المتقارب]

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ :

٩٠٣- إِذَا أَعْجَبَتْكَ خِصَالُ امْرِئٍ
فَكُنْهُ يَكُنْ فِيكَ مَا يُعْجِبُكَ

أَنْشَدَ أَبُو الْعَيْنَاءِ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ :

إِذَا أَعْجَبَتْكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَلَيْسَ عَلَى الْمَجْدِ وَالْمَكْرُمَاتِ
حِجَابٌ إِذَا جِئْتَهُ يَحْجُبُكَ

رَأَى الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ قَوْمًا يَتَهَفُتُونَ عَلَى جَنَازَةِ بَعْضِ الصَّالِحِينَ فَقَالَ مَا لَكُمْ
تَتَهَفُتُونَ عَلَى مَا لَا يُجْدِي هَاهِي الْأُسْطُوَانَةَ الَّتِي كَانَ يَلْزِمُهَا أَلْزُمُوهَا فَكُونُوا مِثْلَهُ .

[من الوافر]

الطَّبْرِيُّ :

٩٠٤- إِذَا أَعْسَرْتَ لَمْ يَعْلَمْ رَفِيقِي
وَأَسْتَعْنِي فَيَسْتَعْنِي صَدِيقِي

هُوَ أَبُو جَعْفَرَ بْنِ جَرِيرِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ كَسِيرِ بْنِ غَالِبِ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ نَاقَتَهُ بِالْفَرَاهَةِ وَأَنَّهَا لِحَيْفَتِهَا مِنَ الضَّرْبِ

(١) البيتان في ديوان البحتري : ٤٩٧/١ .

٩٠٢- البيت في ديوان الأبيوردي : ١٤٩ .

٩٠٣- البيتان في ديوان المعاني : ١٠٧/١ .

٩٠٤- البيت في مجاني الأدب : ٢٩٦/٥ .

يَقُومُ زَجْرٌ غَيْرَهَا مَقَامَ ضَرْبِهَا وَهُوَ (١) :

إِذَا اعْصَوْصَبَتْ فِي أَيْنِقٍ فَكَأَنَّمَا
بِزَجْرَةٍ أَخْرَسٍ مِنْ سِوَاهِنَّ تُضْرَبُ

قِيلَ : أَهْدِي إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ثَلَاثَ جَوَارٍ شَاعِرَاتٍ فَأَمَرَ أَنْ تُعْرَضَ كُلُّ
جَارِيَةٍ وَحَدَهَا فَأَعْرَضَتْ إِحْدَاهُنَّ فَقَالَ لَهَا : إِنْ كُنْتِ شَاعِرَةً فَصِفِي نَفْسِكَ بِشِعْرِ لِكِ
بَدِيهَا فَقَالَتْ :

مَهْضُومَةٌ الْخَصْرِ غَلَامِيَّةٌ
مَخْرُوطَةٌ السَّاقَيْنِ حُورِيَّةٌ
تَصْلِحُ لِلْوَطِيِّ وَالزَّانِي
قَدْ رُكِّبَتْ فِي خَلْقِ إِنْسَانِ

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : لَا حَاجَةَ لَنَا فِي غَيْرِكَ ثُمَّ قَالَ : هَاتُوا الثَّانِيَةَ ، فَلَمَّا أُعْرِضَتْ
قَالَتْ (٢) :

أَزَيْنُ بِالْعُقُودِ وَإِنَّ جِيْدِي
قَتِيلِي حِينَ أَقْتَلْتَهُ شَهِيْدٌ
لَا زَيْنُ لِلْعُقُودِ مِنَ الْعُقُودِ
وَلَوْ جَاوَزْتُ فِي بَلَدٍ ثُمَّودًا
وَلَكِنْ لَا أَعْدَبُ بِالشَّهِيْدِ
لَمَّا نَزَلَ الْعَذَابُ عَلَيَّ ثُمَّودًا

قَالَ : فَضَحِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ إِذَا رَحِمْتِ بَعْدَ عَذَابٍ .

ثُمَّ أَحْضَرَتْ الثَّلَاثَةَ فَقَالَ لَهَا : صِفِي نَفْسِكَ فَقَالَتْ (٣) :

يُكَلِّفُنِي الْخَلِيفَةُ نَعْتَ نَفْسِي
وَقَدِّي كَالْقَضِيْبِ إِذَا تَشَنَّى
وَحُسْنِي لَا تُحِيْطُ بِهِ النُّعُوتُ
يَقُولُ الشُّكْلُ لِلْعُشَاقِ مُؤْتُوا
وَقَعَقَعَةٌ وَخَلْخَالِي صَمُوتُ
خَلَاحِيْلُ النِّسَاءِ لَهَا ضَجِيْجٌ

إِذَا افْتَخَرَ النِّسَاءُ بِطِيْبِ عَرْفٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اتْرُكْ حَوَاتِي وَخُذْنِي مَا بَقِيَتْ وَمَا بَقِيَتْ

(١) البيت في ديوان الكميت : ٥٣ .

(٢) البيت الأول في نزهة الجلساء في أشعار النساء : ٥٢ منسوباً إلى سلمى البغدادية
والبيت الثالث في الوافي بالوفيات : ١٥ / ١٩١ .

(٣) البيت الثالث في العقد الفريد : ٨ / ١٧١ .

قَالَ : وَكَانَتْ أَظْرَفَهُنَّ فَشَغِفَ بِهَا وَوَهَبَ الْبَاقِيَاتِ لِأَصْحَابِهِ .

[من الوافر]

أُنشِدَ الرَّاعِبُ :

٩٠٥- إِذَا أَعْطَاكَ قَتْرَ حَيْنٍ يُعْطِي وَإِنْ لَمْ يُعْطِ قَالَ أَبِي الْقَضَاءُ

بَعْدَهُ :

يُجِجُّ رَبَّهُ سِفْهًا وَجَهْلًا وَيَعْذِرُ نَفْسَهُ فِيمَا تَشَاءُ

[من الوافر]

٩٠٦- إِذَا أَعْطَاكَ مُمْتَنِعٌ نَوَالًا بَغَيْرِ بَشَاشَةٍ كَشَفَ الضَّمِيرَا

[من الوافر]

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ :

٩٠٧- إِذَا أَعْطَاكَ نِصْفًا ذُو وَدَادٍ وَبَعْضَ النَّصْفِ فَاعْتَنِمِ السَّلَامَةَ

وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : الْمَلَامَاتُ كُلُّهَا قَبِيحَةٌ وَأَقْبَحُ الْمَلَامَةِ الذُّنُوبُ وَأَنْشَأَ

يَقُولُ^(١) :

مُنَافَسَةُ الْعَدُوِّ أَوْ الصَّديقِ تَجْرُؤُ إِلَى الْمَذْمَةِ وَالْمَلَامَةِ

إِذَا أَعْطَاكَ نِصْفًا . الْبَيْتُ

[من الوافر]

أَبُو الْمَاجِدِ يَرْثِي :

٩٠٨- إِذَا أَعْطَاكَ ذُنْبَكَ الْأَمَانِي فَقَدْ أَعْطَاكَ هَمًّا لَا يَزُولُ

قَبْلَهُ :

حَلِيلٌ رُزْءٌ نَافِيهِ جَلِيلٌ عَلَيْهِ لِكُلِّ عَائِلَةٍ عَوِيلٌ
فَأَكْثَرُ مَا اسْتَطَعْتَ الرُّزْءَ فِيهِ وَلَا تُقْلِلْ فَمُشْبَهُهُ قَلِيلٌ

٩٠٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٠٠/١ من غير نسبة .

٩٠٧- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٨٢ .

(١) الرسائل الأدبية : ٣٨٢ .

٩٠٨- الأبيات في خريدة القصر : ٣٨٦/٢ .

أَضِيقُ بِحَمَلِ هَذَا الْخَطْبِ ذُرْعًا عَلَى أَنِّي لِكُلِّ أَسَى حَمُولُ
إِذَا أَعْطَتَكَ دُنْيَاكَ الْأَمَانِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

تَقْضَى الْعُمْرُ فِيهِ وَمَا تَقْضَى عَلَيْهِ الْوَجْدُ وَالْحَزْنُ الطَّوِيلُ
وَمِنْ بَابِ (اِفْتَخَرَ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي (١) :

إِذَا افْتَخَرَ الْأَبْطَالُ يَوْمًا بِسَيْفِهِمْ وَعَدُوَّهُ فِيمَا يُكْسِبُ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ
فَفِي قَلَمِ الْكُتَّابِ فَخْرٌ وَرِفْعَةٌ مَدَى الدَّهْرِ إِنَّ اللَّهَ أَقْسَمَ بِالْقَلَمِ
وَقَالَ آخَرُ فِي نَعْتِ كِتَابِ كَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ (٢) :

إِذَا افْتَخَرَ الرَّجَالُ بِفَضْلِ عِلْمٍ وَمُدَّتْ فِيهِ أَلْسِنَةُ طَوِيلَةَ
فَافْخَرُ مَا اسْتَطَعْتَ بِمَا حَوْتُهُ بَطُونُ كِتَابِ دُمْنَةَ أَوْ كَلِيلَةَ
كِتَابٌ يَغْرَقُ الْبُلْغَاءُ فِيهِ وَالْبَابُ الْوَرَى عَنْهُ كَلِيلَةَ
وَكَمْ فِيهِ عَجَائِبُ كَامِنَاتُ عَلَى دُنْيَا وَآخِرَةَ دَلِيلَةَ
وَكَمْ حِكْمٍ عَلَى أَفْوَاهِ طَيْرٍ وَأَدَابٍ وَأَمْثَالٍ مَقُولَةَ
يَرَاهَا الْجَاهِلُ الْمَأْفُونُ هَزْلًا وَحَسْبُكَهَا لِعَالِمِهَا فَضِيلَةَ
وَفِي وَصْفِ هَذَا كِتَابِ كَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ أَيْضًا لآخَرَ :

وَمَا أَكْثَرُ الْأَدَابِ عِنْدَ كَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ إِلَّا تَرَهَاتِ الْبَسَابِسِ
فَبَاطِنُهُ كَنْزٌ عَمِيقٌ لِأَهْلِهِ وَظَاهِرُهُ يُزْهِى بِهِ فِي الْمَجَالِسِ

[من الوافر]

٩٠٩- إِذَا افْتَخَرَ النِّسَاءُ بِطَيْبِ عَرْفٍ فَبِي يَتَطَيَّبُ الْمِسْكَ الْفَيْتُ

[من الطويل]

/٢٧٦/ مُحَمَّدٌ بْنُ بَشِيرٍ :

(١) البيتان في أبو الفتح البستي حياته وشعره (الاندلس) : ٣٦٥ .

(٢) الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٥٣/١ .

٩٠٩- البيت في العقد الفريد : ١٧١/٨ .

٩١٠- إِذَا افْتَقَرَ الْمَوْلَى سَعَى لَكَ جَاهِدًا
لَتَرْضَى وَإِنْ نَالَ الْغِنَى عَنْكَ أَذْبَرَا

[من الطويل]

٩١١- إِذَا افْتَقَرَ الْإِنْسَانُ قَلَّ صَدِيقُهُ
بَعْدَهُ :
وَأَعْرَضَ عَنْهُ خَلُّهُ وَرَفِيقُهُ

وَلَمْ يَسْتَمِعْ مِنْهُ الْحَدِيثُ جَلِيسُهُ
وَأَصْبَحَ مَمْقُوتًا لِقَلَّةِ مَالِهِ
وَهَانَتْ عَلَى كُلِّ الرَّجَالِ حُقُوفُهُ
وَإِنْ كَرَمْتَ أَخْلَاقَهُ وَعَرُوقُهُ

[من البسيط]

٩١٢- إِذَا افْتَقَرْتَ نَأَى وَأَشْتَدَّ جَانِبُهُ
بَعْدَهُ :
وَإِنْ أَتَاكَ لِمَالٍ أَوْ لِنَتِصُّرُهُ

مُدْلِي الْقَرَابَةِ عِنْدَ النَّيْلِ يَطْلُبُهُ
حُلُوُّ اللِّسَانِ بَعِيدُ الْقَلْبِ مُشْتَمِلٌ
أَثْنَى عَلَيْكَ الَّذِي تَهْوَى وَإِنْ كَذَبَا
وَهُوَ الْبَعِيدُ إِذَا نَالَ الَّذِي طَلَبَا
عَلَى الْعَدَاوَةِ لَابِنِ الْعَمِّ مَا اصْطَحَبَا

[من الطويل]

٩١٣- إِذَا افْتَقَرُوا عَضُّوا عَلَى الصَّبْرِ حِسْبَةً وَإِنْ أَيْسَرُوا عَادُوا سِرَاعًا إِلَى الْفَقْرِ
الْمَعْرِيَّ :

[من الوافر]

٩١٤- إِذَا افْتَكَرَ الَّذِينَ لَهُمْ عُقُولٌ
بَعْضُ الظُّرْفَاءِ :
رَأَوْا نَبَأًا يُحِقُّ لَهُ الشُّهُودُ

[من السريع]

٩١٥- إِذَا أَقَامَ الضَّيْفُ فِي مَنْزِلٍ
بَعْدَهُ :
فَوْقَ ثَلَاثِ صَارَ مِنْ أَهْلِهِ

٩١٠- البيت في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق/٣/ ١٨٥ .

٩١٢- الأبيات في الصداقة والصديق : ٢١٩ .

٩١٣- البيت في عيون الأخبار : ٣٥٤/١ .

فَالْحَقُّ أَنْ يَرْحَلَ مِنْ قَبْلُ أَنْ يَرْحَلَ رَبُّ الْبَيْتِ مِنْ أَجْلِهِ

[من الطويل]

٩١٦- إِذَا أَقْبَلْتُ جَاءَتْ ثُقَادُ بِشَعْرَةٍ وَإِنْ أَدْبَرْتُ وَلَّتْ تَقْدُ السَّلَاسِلَا

هَذَا الْبَيْتُ يُتَمَثَّلُ بِهِ فِي أَمْرِ السَّعَادَةِ وَإِقْبَالِ الدُّنْيَا وَإِدْبَارِهَا .

قَالَ بَعْضُهُمْ : الدُّنْيَا كَالْمَامَةِ ضَيْفٍ ، أَوْ سَحَابَةٍ صَيْفٍ ، أَوْ زِيَارَةِ طَيْفٍ ، أَوْ لَمَعَانِ بَرْقٍ أَوْ سَيْفٍ .

كَعْبُ مَعْدَانَ :

[من الطويل]

٩١٧- إِذَا أَقْبَلُوا فِي السَّابِغَاتِ حَسِبْتَهُمْ سُيُولًا إِذَا جَاشَتْ بِهِنَّ الْأَبَاطِحُ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَمْ أَرْ حَيًّا صَابِرًا مِثْلَ صَبْرِنَا وَلَا كَافِحُوا مِثْلَ الَّذِينَ نُكَافِحُ
إِذَا شِئْتُ لَأَقَانِي كَمِيٍّ مُدَجَّجٌ عَلَى أَعْوَجِيٍّ بِالطَّعَانِ مُسَامِحُ
فَلَمَّا دَنَا الزَّحْفَانِ لَمْ تَكُ نُهْبَةً وَمُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهِنَّ الْمَسَالِحُ
وَأَقْبَلَ صَفَانَا وَفِي عَارِضَيْهِمَا حَيٌّ تُرَى فِيهِ الْبُرُوقُ اللَّوَامِحُ
وَدَبَّتْ رِجَالٌ نَحْوَ أُخْرَى عَلَيْهِمْ الْحَدِيدُ كَمَا تَمْشِي الْجَمَالُ الدَّوَالِحُ

إِذَا أَقْبَلُوا فِي السَّابِغَاتِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

كَأَنَّ الْقَنَا الْخَطِيَّ فِينَا وَفِيهِمْ نَوَاشِطُ بئرٍ هَيَّجَتْهَا الْمَوَاتِحُ
تَرَى عَلَقًا يَعْشَى الْجُلُودَ رَشَاشُهُ إِذَا انْفَرَجَتْ عَنْ نَفْثِئِنَّ الْجَوَانِحُ
وَتَمَّ قَدْفَنَا بِالرَّمَاكِ فَمَا يَرَى هُنَالِكَ فِي جَمْعِ الْفَرِيقَيْنِ رَامِحُ
وَدُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قَطْبِهَا الرَّحَا وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرَّجَالِ الصَّوَالِحُ

الْبَبَّعَاءِ :

[من المنسرح]

٩١٦- البيت في المستطرف : ٤٤/١ .

٩١٧- القصيدة في شعراء أمويين (كعب) : ق ٣٩٢/٢ .

٩١٨- إِذَا اقْتَصَرْنَا عَلَى الْيَسِيرِ فَمَا الـ عِلَّةُ فِي عَتَبِنَا عَلَى الزَّمَنِ ؟

[من البسيط]

٩١٩- إِذَا اقْتَضَتْ أَخَذَتْ نَقْدًا وَإِنْ سُلِّتْ فَبَذَلَهَا بِالْأَمَانِي وَالْمَوَاعِيدِ

[من البسيط]

/٢٧٧/ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٩٢٠- إِذَا اقْتَضَتْهُ الْأَمَانِي بَعْضَ مَوْعِدِهِ غَطَّى بِسِتْرِ الْعَطَايَا عَوْرَةَ الْعَدَمِ

[من البسيط]

أُنشِدَ عَلَيَّ الْأَسْوَارِي :

٩٢١- إِذَا اقْتَضَهَا طَرْفُ الْبَصِيرِ بِلَحْظِهِ تَوَهَّمَهَا مَفْرُوشَةً بِرُقُومِ

أُنشِدَ عَلَيَّ الْأَسْوَارِي وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الرَّبِيعِ (١) :

أَوَائِلُ رُسُلٍ لِلرَّبِيعِ تَقَدَّمَتْ عَلَى حُسْنِ وَجْهِ الْأَرْضِ خَيْرَ قُدُومِ
فَرَاقَتْ لَهَا بَعْدَ الْمَمَاتِ حَدَائِقُ كَوَاسٍ وَكَانَتْ مِثْلَ ظَهْرِ أَطُومِ
كَأَنَّ اخْضِرَارَ الرَّوْضِ وَالنُّورُ طَالِعٌ عَلَيْهِ سَمَاءٌ زُيْنَتْ بِنُجُومِ
إِذَا امْتَضَّهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

تَرَدَّتْ بَطْلٌ دَائِمٌ وَتَضَاحَكْتَ لِضِحْكَ بُرُوقٍ فِي بُكَاءِ غُيُومِ
فَأَوْرَدَهَا مَحَلَّ السَّحَابِ عَرَائِسًا ضِعَافَ الْقُوَى مِنْ مُرْضِعِ وَفَطِيمِ
كَمِثْلِ نَشَاوَى الرَّاحِ يَلْتَمُّ ذَاكَ إِذَا إِذَا الرِّيحُ جَالَتْ بَيْنَهَا بِنَسِيمِ

[من البسيط]

تَاجُ الدَّوْلَةِ بِنُ عَضِدِ الدَّوْلَةِ :

٩٢٢- إِذَا أَقُولُ مَضَى مَا كُنْتُ أَحْذَرُهُ مِنْ الزَّمَانِ رَمَانِي مِنْهُ بِالْغَيْرِ

[من الوافر]

٩١٨- البيت في شعر البيغاء : ٣٢٨ .

٩١٩- البيت في التبصرة لابن الجوزي : ١ / ٢٢٣ .

٩٢٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٣٢٩ .

٩٢١- البيت في سرور النفس : ٢٢٠ .

(١) الأبيات في سرور النفس : ٢٢٠ .

٩٢٣- إِذَا أَقْوَى اللّوَى مِنْ آلِ لَيْلَى فَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْحَيِّ الْمُقِيمِ

[من الوافر]

ابن التّعاوِذيّ :

٩٢٤- إِذَا اكْتَحَلْتَ بِهِ الْأَبْصَارُ أَغْضَتْ وَفِيهَا مِنْ مَهَابَتِهِ انْكِسَارُ

قَوْلُ ابْنِ التّعاوِذيّ هَذَا يَمْدَحُ بِهِ الْوَزِيرُ عَضَدَ الدِّينِ وَبَعْدَهُ :

يَلِينُ تَوَاضِعاً وَبَدَا اعْتِلَاءُ وَيُعْرَضُ صَافِحاً وَلَهُ اقْتِدَارُ

[من الطويل]

المَجْنُونُ :

٩٢٥- إِذَا اكْتَحَلْتَ عَيْنِي بِعَيْنِكَ لَمْ تَزَلْ بِخَيْرٍ وَجَلَّتْ عَمْرَةً عَنْ فُؤَادِيَا

[من الطويل]

٩٢٦- إِذَا اكْتَحَلُوا بِي مُقْبِلاً فَكَأَنَّمَا جِبَاهُهُمْ مَزْوِيَّةٌ بِالْمَحَاجِمِ

[من الوافر]

أَبُو هِفَّانَ :

٩٢٧- إِذَا أَكْدَى الرَّبِيعُ فَأَيُّ خَيْرٍ يُؤَمَّلُ لِلْحَيَا بَعْدَ الرَّبِيعِ ؟

قَبْلُهُ :

أَبَا حَسَنِ شَفَعْتَ عَلَيَّ اللَّيَالِي بِوَدِّكَ إِنَّهُ أَزْكَى شَفِيعِ

إِذَا أَكْدَى الرَّبِيعُ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

المَعْرِيّ :

٩٢٨- إِذَا أَكْرَمْتَهُمْ جَعَلُوكَ عَبْدًا وَهُمْ لَكَ إِنْ أَهْتَهُمْ عَيْدُ

قَبْلُهُ :

٩٢٤- البيتان في ديوان سبط ابن التعاوذي : ٢٠٣ .

٩٢٥- البيت في ديوان مجنون ليلى (الدالبي) : ٨٩ .

٩٢٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧٣ / ٣ .

٩٢٧- البيتان في أبي هفان شاعر عبد القيس : ٥١ .

٩٢٨- البيت الثاني والثالث والرابع في اللزوميات : ١١٨ .

إِذَا بَلَغَ الْوَلِيدُ لَدَيْكَ عَشْرًا فَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْحَرَمِ الْوَلِيدُ
فَإِنْ خَالَفْتَنِي وَأَضَعْتَ نَصْحِي فَأَنْتَ وَإِنْ - غِنَى لِبَلِيدُ

إِذَا أَكْرَمْتَهُمْ جَعَلُوكَ عَبْدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَلَا إِنَّ النِّسَاءَ حَبَالٌ غَيِّ بِهِنَّ يُضَيِّعُ الشَّرْفُ التَّيِيدُ

فِي الْمَثَلِ حَبِيبٌ إِلَى عَبْدٍ مِنْ كَدِّهِ . يَعْنِي مَنْ أَهَانَهُ وَأَنْعَبَهُ فَهُوَ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ
لَأَنَّ سَجَايَاهُ مَجْبُولَةٌ عَلَى احْتِمَالِ الذُّلِّ وَالْهَوَانِ .

[من الطويل]

المُقَنَّعُ الْكِنْدِيُّ :

٩٢٩- إِذَا أَكَلُوا لَحْمِي وَفَزْتُ لِحُومَهُمْ وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا

أَبْيَاتُ الْمُقَنَّعِ الْكِنْدِيِّ :

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدَيْنْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
أَسَدٌ بِهِ مَا قَدْ خَلُّوا وَضَيَّعُوا تُغَوَّرَ حُقُوقٍ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا
وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلَفٌ جَدًّا

إِذَا أَكَلُوا لَحْمِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ وَإِنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا
وَإِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسٍ تَمُرُّ بِي زَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا يَمُرُّ بِهِمْ سَعْدًا
وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَيْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غِنَى وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَا أَكْلَفُهُمْ رَفْدًا
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا وَمَا شِيمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا

[من الطويل]

/ ٢٧٨ / إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ :

٩٣٠- إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَانُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ فَقَدْ كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَارِبُهُ

٩٢٩- الأبيات في الشعر والشعراء : ٧٢٨/٢ ، التذكرة الحمدونية ٢/ ٢٤ .

٩٣٠- البيت في مجاني الأدب : ١٣٣/٣ منسوباً إلى الخضراوي .

منها ثلاث لغاتٍ كملت بفتح الميم وَصِمَهَا وكسرها جميعاً وأفصحها بالفتح
وهذا البيت من قصيدة طويلة أكثرها سواثرُ أفرادٍ .

[من البسيط]

٩٣١- إِذَا الْبَرِيءُ أَحَافَتُهُ الظُّنُونُ بِهِ خَافَ السَّقِيمُ مِنَ الْبُرْهَانِ إِيقَاعًا

بعده

وَكُلُّ دَاءٍ وَإِنْ غَطَّتْهُ جَارِحَةٌ بَدَى لَهُ أَثَرٌ فِي أَلْوَجْدِ قَدْ شَاعَا

فقلت هذين البيتين من خط أبي أسحاق الصابيء وتمثل بهما زياد بن أبيه

[من الطويل]

٩٣٢- إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ كُنْتُمْ نَعَالِبًا وَأُسَدَ الشَّرَى إِنْ هَيَّجَتْكُمْ مَادِبُ

المأدبة : الوليمة يعنى اتم في الجرب كالثعال وفي اكل الطعام كالاسود يهجوهم

[من البسيط]

٩٣٣- إِذَا التَّقِينَا وَلَمْ يَشْعُرْ بِنَا أَحَدٌ وَصُنْتُ سِرِّكَ مَاذَا يَصْنَعُ الْوَاشِي ؟

قبله :

يُرْجَى قُبَالِي نَعْلِهِ الْمَاشِي
وَالصُّبُّ أَمِنٌ فِيهِ وَلَا حَاشِي
حَدِيثًا بَيْنَ سُكَانِ الْحَمَى فَاشِي
لَا يَسْتَطِيعُونَ إِيْنَاسِي وَإِيْحَاشِي
وَمَا تَخَيَّلَ مِنْهُمْ نَافِرَ الْجَاشِي

وَمَوْقِفِ زَرْتِهِ فَرِحَا بَنِي حَصِينِ بِحَيْثُ
وَالْعَامِرِيَّةِ يَذْرُونِي دَمْعَهَا وَجَلَا
تَقُولُ لِي وَالِدُجِي مَلَقٍ كَلَاكَلِهِ
فَقُلْتُ لَا تَذْرِيهِمْ إِنْهُمْ نَفَرٌ
ظَنُّ مِنْ الْقَوْمِ يَرَامُونَ الْبَرِيءَ بِهِ

إذا التقينا البيت

٩٣٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٠ .

٩٣٣- الأبيات في ديوان الابيوردي : ١٨٢ .

[من البسيط]

٩٣٤- إِذَا التَّقِينَاهُمْ نَمَّتْ عُيُونُهُمْ وَالْعَيْنُ تُخْبِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ

[من مخلع البسيط]

بَعْضُ الْعَلَوِيِّينَ :

٩٣٥- إِذَا التَّوْتُ حَاجَةٌ فَدَعَهَا فَالْيَأْسُ مِنْهَا غِنَاكَ عَنْهَا

[من الوافر]

٩٣٦- إِذَا التَّوْفِيقُ أَعُوَزَ فِي الْمَسَاعِي فَلَيْسَ يُفِيدُ فَرْطُ الْاجْتِهَادِ

[من الرجز]

٩٣٧- إِذَا الثُّرَيَّا طَلَعَتْ عِشَاءً فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءً

[من البسيط]

الْقَاضِي ابْنُ هَاشِمِ النَّيْلِيِّ :

٩٣٨- إِذَا الْجَبَانُ خَلَا فِي مَعْرَكٍ وَنَأَتْ عَنْهُ الْفَوَارِسُ فَهُوَ الْفَارِسُ الْبَطْلُ

قولُ العاصِ ابراهيمِ بنِ هاشمِ النيلي في العقبة ابن العويقي :

وَبَاسِطِ الْكَفِّ بِالْمَبْسُوطِ يَشْرُحُهُ لَفْتِيَةٌ عَقَلُوا بِالْجَهْلِ مَا عَقَلُوا وَقَالَ فِيهِمْ فَقَالُوا أَحْسَنَ الرَّجُلُ خَلَا بِخَبَاطٍ لَيْلٍ لَا اخْتِدَاءَ لَهُمْ

إِذَا الْجَبَانُ خَلَا الْبَيْتَ

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

٩٣٩- إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيًا

هَذَا مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

كَفَى بكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا

يَقُولُ مِنْهَا :

٩٣٥- البيت في المنتخب : ٨٣٧ منسوباً إلى ابن المعتز ولا يوجد في الديوان .

٩٣٧- البيت في الفصول والغايات : ١٣٠ .

٩٣٩- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٣/٤ ، ٢٨٤ .

أَكَانَ سَخَاءً مَا آتَى أَمَ تَسَاخِيَا

[من الطويل]

وَنَضْرِبُ رَأْسَ الْجَهْلِ حِينَ يَقُومُ

[من الطويل]

فَمَا عَلِقَتْ كَفَّاكَ مِنْهُ بَطَائِلِ

فَيُصْبِحُ نَشْوَانًا لَطِيفَ الشَّمَائِلِ

[من مجزوء الرجز]

فَكَيْفَ تَصْفُو لِي الْعِدَا

[من الطويل]

عُيُوبَ رِجَالٍ يُعْجِبُونَكَ فِي الْأَمْنِ

رَأَيْتَهُمْ لَا يَسْتَحُونَ مِنَ الْجَبِينِ

جَنَى الْحَرْبِ يَوْمًا ثُمَّ لَمْ يُغْنِ مَا يَجْنِي

[من الطويل]

عَلَيْهِ اغْتِفَارُ الذَّنْبِ وَالشُّكْرُ لِلنِّعَمِ

[من الطويل]

فَأَجْمَلُ مَا يَأْتِي التَّجَنُّبُ وَالرَّفْضُ

وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدَلُّ عَلَى الْفَتَى

/ ٢٧٩ / ابن أبي بلعَاء :

٩٤٠- إِذَا الْجَهْلُ أَمْسَى قَاعِدًا لَمْ نَقُمْ بِهِ

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْوَاعِظُ :

٩٤١- إِذَا الْحُبُّ لَمْ يَسْغَلْكَ عَنْ كُلِّ شَاغِلٍ

بَعْدَهُ :

وَمَا الْحُبُّ إِلَّا خَمْرَةٌ تُسَكِّرُ الْفَتَى

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٩٤٢- إِذَا الْحَبِيبُ غَشِنِي

الْمُغِيرَةَ بِنِ حَبْنَاءَ :

٩٤٣- إِذَا الْحَرْبُ حَلَّتْ سَاحَةَ الْقَوْمِ أُبْرَزَتْ

بَعْدَهُ :

يَهْجُونَهَا حَتَّى إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ

فَبَاسَتْ أَمْرِي وَاسْتِ اللَّيِّ زَخَرَتْ بِهِ

٩٤٤- إِذَا الْحُرُّ آخَى الْحُرَّ يَوْمًا فَوَاجِبٌ

الْهَدَادِيُّ :

٩٤٥- إِذَا الْحُرُّ لَمْ يُنْصَفْ وَسِيمٌ ظَلَامَةٌ

٩٤٠- البيت في فتوح ابن اعثم : ٣٢٨ / ٦ .

٩٤١- البيت الأول في النجوم الزاهرة : ٢٢٧ / ٩ منسوباً إلى حياك الله . والبيت الثاني في

شذرات الذهب : ٦٤ / ٨ .

٩٤٣- الأبيات في ديوان أوس بن حجر : ١٣٠ .

[من الوافر]

مَعْنُ بن أَوْسِ الْمُزَنِيِّ :

٩٤٦- إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَنَاوَلْتَهُ
وُلَاةُ السُّوءِ أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا

قَبْلُهُ :

وَرَثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ
أَسَانَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّيْنِعَا

إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ . الْبَيْتُ

حَكَى الْأَصْمَعِيُّ قَالَ دَخَلْتُ خَضْرَاءَ رَوْحِ بنِ زَنْبَاعٍ فَإِذَا أَنَا بِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِهِ وَعَبْدٌ لَهُ
أَسْوَدٌ يَفْسُقُ بِهِ فَقُلْتُ مَا هَذِهِ الْفَضِيحَةُ هُنَا مَوْضِعٌ كَانَ أَبُوكَ يَهْبُ فِيهِ الْأَمْوَالُ وَيَضْرِبُ
أَعْنَاقَ الرِّجَالِ وَأَنْتَ يَفْسُقُ بِكَ فِيهِ فَأَنْشَأُ يَقُولُ :

وَرَثْنَا الْمَجْدَ . الْبَيْتَانِ .

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بنِ أَبِي شِحَاذِ الصَّبِيِّ :

٩٤٧- إِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَغْلِبْ لَكَ الْجَهْلَ لَمْ تَزَلْ
عَلَيْكَ بُرُوقٌ جَمَّةٌ وَرَوَاعِدُ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا الْحِلْمُ) قَوْلُ أَبِي نَصْرِ نُبَاتَةَ :

إِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَعْطِفْ عَلَيْكَ فَدَارِهِ
بِخُرْقِكَ إِنَّ الشَّرَّ بِالشَّرِّ يُدْفَعُ

[من الوافر]

أَبُو عَبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ :

٩٤٨- إِذَا الْخَبْرُ اسْتَحَقَّكَ مِنْ سُرُورٍ
تَنَاهُ فَكَيْفَ ظَنُّكَ بِالْعِيَانِ

قَبْلُهُ :

لَقَدْ جَاءَ الْبَرِيدُ يَبِثُّ قَوْلًا
شَهِيَّ اللَّفْظِ مَفْهُومَ الْمَعَانِي

إِذَا الْخَبْرُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ بنِ حَمْدَانَ :

٩٤٦- البيتان في ديوان معن بن أوس : ١٠٩ .

٩٤٧- البيت في الاختيارين المفضلين : ١٦٨ .

٩٤٨- البيتان في ديوان البحتري : ٢٢٧٧/٤٠ .

٩٤٩- إِذَا الْخِلُّ لَمْ يَهْجُرَكَ إِلَّا مَلَالَةً فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْفِرَاقَ عِتَابُ

فِي الْمَثَلِ : إِذَا لَمْ يَكُنْ وَفَاقٌ فَفِرَاقٌ .

وَقَوْلُ الْهَدَادِيِّ هُنَا مِثْلُ قَوْلِ أَبِي فِرَاسٍ :

فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْفِرَاقُ عِتَابُ

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ أَوَّلُهَا :

وَلَا لِمُسِيءٍ عِنْدَكَ نَّ مَتَابُ
وَقَدْ ذُلَّ مَنْ يَقْضِي عَلَيْهِ كِعَابُ
أَعَزَّ إِذَا ذُلَّتْ لَهُنَّ رِقَابُ
وَإِنْ شَمَلْتَهَا رِقَّةً وَشَبَابُ
وَأَهْفُو وَلَا يَخْفَى عَلَيَّ صَوَابُ

أَمَّا لَجِيمِيلٍ عِنْدَكَ نَّ ثَوَابُ
لَقَدْ ضَلَّ مَنْ تَحْوِي هَوَاهُ خَرِيدَةٌ
وَلَكِنِّي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَازِمٌ
فَلَا تَمْلِكُ الْحَسَنَاءُ قَلْبِي كُلَّهُ
وَأَجْرِي وَلَا أُعْطِي الْهَوَى فَضْلَ مَقْوَدِي

إِذَا الْخِلُّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَعِنْدِي لِأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابُ
فِرَاقٌ عَلَيَّ حَالٍ فَلَيْسَ إِيَابُ
وَلِلْمَوْتِ حَوْلِي حَيَّةٌ وَذِهَابُ
قَوْوُلٌ وَلَوْ أَنَّ السُّيُوفَ جَوَابُ
بِهَا الصَّدُوقُ صَدُوقٌ وَالْكَذَابُ كِذَابُ
وَمَنْ أَيْنَ لِلْحُرِّ الْكَرِيمِ صِحَابُ
ذِئَابًا عَلَيَّ أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابُ
بِمَفْرِقٍ أَغْبَانَا حَصَى وَتُرَابُ
عَلِمُوا أَنِّي حَضَرْتُ وَغَابُوا
وَلَا كُلُّ قَوَالٍ لَدَيَّ يُجَابُ
تَحَكَّمَ فِي آسَادِهِنَّ كِلَابُ

إِذَا لَمْ أَجِدْ مِنْ خِلَّةٍ مَا أُرِيدُهُ
فَلَيْسَ فِرَاقٌ مَا اسْتَطَعْتُ فَإِنَّ يَكُنْ
وَقُورٌ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَنُوشُنِي
صَبُورٌ وَلَمْ لَوْ يَبْقَ مِنِّي بَقِيَّةٌ
وَأَلْحَظُ أَحْوَالَ الزَّمَانِ بِمُقْلَةٍ
بِمَنْ يَثِقُ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَنْوِبُهُ
وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ
تَفَانَيْتُ عَنْ قَوْمِي فَظَنُّوا غَبَاوَةً
وَلَوْ عَرَفُونِي حَقَّ مَعْرِفَتِي إِذَا
وَمَا كُلُّ فَعَالٍ يُجَازَى بِفِعْلِهِ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّنَا فِي مَنَازِلِ

كَمَا طَنَّ فِي لَوْحِ الْهَجِيرِ ذُبَابٌ
وَكَعْبٌ عَلَى عَلَاتِهَا وَكِلَابٌ
وَلَا دُونَ مَالِي فِي الْحَوَادِثِ بَابٌ
وَلَا عَوْرَتِي لِلْعَالَمِينَ تُجَابٌ
وَأَحْلَمُ عَنْ جَمَالِهِمْ وَأَهَابٌ
لَهُ ثَوَابٌ وَلَا يُخْشَى عَلَيْهِ عِقَابٌ

[من الطويل]

صُدُورَ الْعَوَالِي فِي صُدُورِ الْكِتَابِ

[من الطويل]

عَلَى خَطَأٍ أَعْطَاكَ حَظَّكَ عَامِدًا

وَعِشْ تَهَبُ النُّعْمَى وَتَقْنِ الْمَحَامِدَا

وَجُودًا وَإِقْدَامًا وَنَفْسًا وَوَالِدَا

[من المتقارب]

لَدَى الشَّرِّ فَأَرْمِ بِهِ مَا أَرْمِ

كَأَنَّكَ فِيهِ مُسِرُّ السَّقَمِ
وَكَانَتْ نِزَالٌ عَلَيْهِمْ أَطْمِ
وَقَدْ وَجَدُوا وَمَيَّرُوا هَذَا شَبْمِ

وَرَبَّ كَلَامٍ مَرَّ فَوْقَ مَسَامِعِي
سَتَذَكُرُ أَيَّامِي نُمَيْرٌ وَعَامِرٌ
أَنَا الْجَارُ لَا زَادِي بَطِيءٌ عَلَيْهِمْ
وَلَا أَطْلُبُ الْعَوْرَاءَ مِنْهُمْ أُصِيبُهَا
وَأَسْطُو وَحُبِّي ثَابِتٌ فِي صُدُورِهِمْ
كَذَلِكَ الْوِدَادُ الْمَحْضُ لَا يُرْتَجَى

/ ٢٨٠ / أَبُو تَمَّام :

٩٥٠- إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ قَسَطَلَ الْحَرْبِ صَدَعُوا

أَبُو الْفَضْلِ الْأَنْطَاكِيُّ :

٩٥١- إِذَا الدَّهْرُ أَعْطَى طَالِبًا فَوْقَ حَقِّهِ

قَبْلَهُ :

هُوَ الْمَلِكُ فَاسْحَبْ ذَيْلَ عَلَيْكَ خَالِدًا

إِذَا الدَّهْرُ أَعْطَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

سَادَتِ الْفُرَى مَجْدًا وَعِزًّا وَقُدْرَةً

٩٥٢- إِذَا الدَّهْرُ عَضَّكَ أَنْيَابُهُ

بَعْدَهُ :

وَلَا تُلْفَ مِنْ شَرِّهِ هَائِبًا

عَرَضْنَا نِزَالَ فَلَمْ يَنْزَلُوا

وَشَبَّهُوا الْعَيْرَ أَفْرَاسِنَا

٩٥٠- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٨٢ / ١ .

٩٥٢- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١ / ٣٢٤ منسوباً إلى شقيق بن سليك الأسدي .

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الطويل]

فَلَيْسَ لَهُ عِنْدِي وَإِنْ جَارَ مِنْ ذَنْبِ

٩٥٣- إِذَا الدَّهْرُ غَضَّ الطَّرْفَ عَنْكَ مُسَامِحًا

بَشَارًا :

[من الطويل]

عَرَفْتَ وَلَمْ يُسَعِفْكَ شَيْءٌ تُطَالِبُهُ

٩٥٤- إِذَا الدَّهْرُ وَلَّى عَنْكَ أَنْكَرْتَ كُلَّ مَا

يَقُولُ مِنْهَا :

مَشِينًا إِلَيْهِ بِالسُّيُوفِ نِعَاتِبُهُ
وَرَأَقْتَنَا فِي ظَاهِرٍ لَا نُرَاقِبُهُ

إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ
وَكُنَّا إِذَا دَبَّ الْعَدُوُّ لِسُخْطِنَا

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

[من البسيط]

بِالْأَمْرِ رُدًّا إِلَيْهِ الرَّأْيِ وَالنَّظَرِ

٩٥٥- إِذَا الرَّجَالُ طَفَّتْ آرَاؤُهُمْ وَعَمُّوا

الْأَخْطَلُ :

[من الطويل]

فَدَى كُلُّ عَطَّارٍ بِهَا أُمَّ مَرِيمٍ

٩٥٦- إِذَا الرَّقَّةُ الْبَيْضَاءُ لَاحَتْ بُرُوجُهَا

أُمَّ مَرِيمَ خَمَّارَةً كَانَ الْأَخْطَلُ يَنْزِلُ عِنْدَهَا إِذَا دَخَلَ الرَّقَّةَ يَقُولُ كُلُّ عَطَّارٍ يَفْدِي طَيْبَ رَائِحَةِ خَمْرَهَا .

قِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّ ابْنِي جِعَالٍ تَحَاكَمَا إِلَيْهِ أَيُّهُمَا أَشْعَرُ فَقَالَ (١) :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَابْنِي جِعَالٍ وَأُمَّهُمَا لِاسْتَارٍ لَيْتِيْمٍ

فَقِيلَ إِنَّ هَذَا الْهَجْوُ الْخَطْلُ مِنْ قَوْلِكَ فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ مَنْطِقُ خَطْلٍ إِذَا كَانَ فِيهِ اضْطِرَابٌ ، وَرُمُحُ خَطْلٍ وَأُذُنٌ

٩٥٤- ديوانه ١/ ٣٠٥-٣٢٣ .

٩٥٥- البيت في عيار الشعر : ١٢٣ .

٩٥٦- البيت في ديوان الاخطل : ٣٣٣ .

(١) البيت في ديوان الاخطل : ٣٣٠ .

حَطْلَاءٌ . قَالَ : وَالْأَسْتَارُ أَرْبَعَةٌ مِنْ كُلِّ عَدَدٍ . قَالَ جَرِيرٌ^(١) :

إِنَّ الْفَرْزُدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمَّهُ وَأَبَا الْبَعِيثِ لَشَرُّ مَا أَسْتَارُ
وَكُنْيَةُ الْأَخْطَلِ أَبُو مَالِكٍ وَأَسْمُهُ غِيَاثُ بِنِ غَوْثِ بْنِ الصَّلْتِ التَّغْلِبِيِّ .

[من الطويل]

قَيْسُ بْنُ الْمُلَوِّحِ :

٩٥٧- إِذَا الرِّيحُ مِنْ نَحْوِ الْحَبِيبِ تَنَسَّمَتْ وَجَدْتُ لِرِيَّاهَا عَلَى كَيْدِي بَرْدًا

بَعْدَهُ :

عَلَى كَيْدٍ قَدْ كَادَ يُبْدِي بِهَا الْجَوَى صُدُوعًا وَبَعْضَ الْقَوْمِ يَحْسَبَنِي جَلْدًا

[من الطويل]

٩٥٨- إِذَا السُّمُّ لَمْ يَقْتُلْ عَدُوَّكَ فَالْقَهْ بِشَهْدٍ وَلَمْ تَغْلِبْ بِكَيْدِكَ فَاحْلُبْ

[من الطويل]

٩٥٩- إِذَا الشَّافِعُ اسْتَقْصَى لَكَ الْجَهْدَ كُلَّهُ وَإِنْ لَمْ تَنْلُ نُجْحًا فَقَدْ وَجَبَ الشُّكْرُ

[من الطويل]

/ ٢٨١ / مَهْيَارُ :

٩٦٠- إِذَا الشَّمْسُ لَمْ تَطْلُعْ عَلَيْنَا وَأَمْرُنَا بِكَفِّكَ مَعْقُودُ فَدَامَ مَغِيْبَهَا

[من المتقارب]

٩٦١- إِذَا الشَّهْرُ هَلَ وَلا رِزْقَ لِي فَعَدِّي لِأَيَّامِهِ بَاطِلٌ

هَذَا مَثَلٌ لِلْعَوَامِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ : شَهْرٌ مَالِكَ فِيهِ رِزْقٌ فَلَا تَعُدُّ أَيَّامَهُ .

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

(١) البيت في ديوان جرير : ٢٠٨ .

٩٥٧- البيتان في المنتحل : ٢٤١ ولم أجدهما في الديوان .

٩٥٩- البيت في عيون الاخبار : ١٥٢/٣ من غير نسبة .

٩٦٠- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٥٠/١ .

٩٦١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٧ من غير نسبة .

٩٦٢- إِذَا الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ شَجَاعَةٌ هِيَ الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ عَدُوٌّ

السَّرِيّ الرَّفَاءُ :

[من الوافر]

٩٦٣- إِذَا الْعِبَاءُ الثَّقِيلُ تَوَزَّعَتْهُ أَكْفُ الْقَوْمِ خَفَّ عَلَى الرَّقَابِ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من البسيط]

٩٦٤- إِذَا الْعَدُوُّ عَصَانِي خَافَ حَدَّ يَدِي وَعَرَضُهُ آمِنٌ مِنْ هَاجِرَاتِ فَمِي

الْجَعْدُ بْنُ مَهْجَعٍ :

[من الوافر]

٩٦٥- إِذَا الْعُذْرِيُّ مَاتَ بِغَيْرِ عَشْقٍ فَذَاكَ الْعَبْدُ لَيْسَ بِهِ خَفَاءٌ

الْمُتَنَبِّي :

[من الوافر]

٩٦٦- إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ دَارَتْ نَفُوسُهَا فَأَنْتَ فَتَاهَا وَالْمَلِكُ الْحَلَّاحُ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي شِحَاذِ الضَّبِّي :

[من الطويل]

٩٦٧- إِذَا الْعَزْمُ لَمْ يَفْرُجْ لَكَ الشُّكَّ لَمْ تَزَلْ جَنِيْبًا كَمَا اسْتَتَلَى الْجَنِيْبَةَ قَائِدُ

ابْنُ الْحَجَّاجِ :

[من الوافر]

٩٦٨- إِذَا الْعِشْرُونَ مِنْ شَعْبَانَ وَكَلَّتْ فَوَاصِلُ شُرْبٍ لَيْلِكَ بِالنَّهَارِ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَشْرَبِ بِأَقْدَاحِ صِغَارٍ وَإِنَّ الْوَقْتَ ضَاقَ عَنِ الصِّغَارِ
وَحُثَّ الْكَأْسَ قَبْلَ الصُّبْحِ وَاسْرِعْ إِلَى سَاقِي الْمَدَامَةِ وَالْعِقَارِ

- ٩٦٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٧/٣ .
٩٦٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ٧٦ .
٩٦٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٩/٢ .
٩٦٥- البيت في الأغاني : ١٧٤/١١ منسوباً إلى العذري .
٩٦٦- البيت في ديوان المتنبي : ١٢٠/٣ .
٩٦٧- البيت في الاختيارين : ١٦٨ .
٩٦٨- الأبيات في الطبقات الكبرى ، لواقح الأنوار : ٦/١ .

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من الطويل]

عَلَيْكَ وَلَمْ تُعْذَرْ بِمَا أَنْتَ جَاهِلُهُ

٩٦٩- إِذَا الْعِلْمُ لَمْ تَعْمَلْ بِهِ صَارَ حُجَّةً

بَعْدَهُ :

عَلَيْكَ وَلَا يَذْهَبُ بِحَقِّكَ بَاطِلُهُ
أُمُورًا وَيَلْقَى الشَّيْءَ مَا كَانَ أَمَلُهُإِذَا مَا سَمَا حَقُّ الْإِيكَ وَبَاطِلُ
وَقَدْ يَأْمَلُ الرَّاجِي فَيَكْذِبُ ظَنَّهُ

/ ٢٨٢ / ابْنُ الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

مِنَ الْمُثْمِرَاتِ اعْتَدَهُ النَّاسُ فِي الْحَطَبِ
بِمُحْتَسَبٍ إِلَّا بِآخِرٍ مُكْتَسَبٍ
تَحْسَبَنَّ الْمَجْدَ يُورِثُ بِالنَّسَبِ
وَإِنْ عَدَّ آبَاءَ كِرَامًا ذَوِي حَسَبِ

٩٧٠- إِذَا الْعُودُ لَمْ يُثْمِرْ وَإِنْ كَانَ شُعْبَةً

وَمَا الْحَسَبُ الْمَوْرُوثُ لَا دَرَّ دُرُّهُ
فَلَا سِكْلَ إِلَّا عَلَى مَا فَعَلْتَهُ وَلَا
فَلَيْسَ يَسُودُ الْمَرْءُ إِلَّا بِنَفْسِهِإِذَا الْغُصْنُ لَمْ يُثْمِرْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَلِلْمَجْدِ قَوْمٌ سَاوَرُوهُ بِأَنْفُسِهِ

كِرَامٍ وَلَمْ يُورِثْ بِأُمَّمٍ وَلَا بِأَبِ

الْبُحْتَرِيِّ :

[من الطويل]

فَلَيْسَ بِسِرٍّ مَا تُسِرُّ الْأَصَالِعُ

٩٧١- إِذَا الْعَيْنُ رَاحَتْ وَهِيَ عَيْنٌ عَلَى الْجَوَى

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْفَتْحُ خَاقَانَ أَوْلَهَا :

وَزَارَتْ خَيْالًا وَالْعُيُونُ هَوَاجِعُ
وَبَرَقَ بَدَا مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ لَامِعُ
وَلَا أَنْنِي فِي وَصْلِ عُلْوَةِ طَامِعُ
إِذَا اضْطَرَمَّتْ فَاصَتْ عَلَيْهَا الْمَدَامِعُأَلَمْتُ وَهَلْ إِلْمَامُهَا لَكَ نَافِعُ
وَحَرَّضَ شَوْقِي خَاطِرُ الرِّيحِ إِذْ سَرَى
وَمَا ذَلِكَ أَنَّ الشُّوقَ يَدْنُو بِنَازِحِ
خَلَا أَنَّ شَوْقًا مَا يَعْبُ وَلَوْعَةً

٩٦٩- الأبيات في سابق البربري (رسالة) : ١٥٥ ، ١٥٦ .

٩٧٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي (إحياء) : ١٧٤ / ١ ، ١٧٥ .

٩٧١- القصيدة في ديوان البحتري : ١٣٠٢ / ٢ - ١٣٠٣ .

عَلَاقَةٌ حُبٌّ كُنْتُ أَكْتُمُ بَيْتَهَا إِلَى أَنْ أَذَاعَتْهَا الدُّمُوعُ الْهَوَامِعُ
إِذَا الْعَيْنُ رَاحَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ فِي الْمَدْحِ يَقُولُ :

أَغْرَ لَنَا مِنْ جُودِهِ وَسَمَاحِهِ وَهَلْ شَكَا فِي النَّاسِ شَتَى خِلَالُهُمْ يُبْجَلُ إِجْلَالًا وَيَكْبَرُ هَيْبَةً إِذَا ارْتَدَّ صَمْتًا فَالرُّؤُوسُ نَوَاسِكُ مُنِيفٌ عَلَى هَامِشِ الرَّجَالِ إِذَا مَشَى جَنَانٌ عَلَى مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جَامِعٌ تَذُودُ الدَّنَايَا عَنْهُ نَفْسٌ أَبِيَّةٌ بَعِيدٌ مَقِيلُ السَّرِّ لَا يُدْرِكُ الَّتِي أَكْفَرَكُ التُّعْمَاءِ عِنْدِي وَقَدْ نَمَتْ وَأَنْتَ الَّذِي أَعَزَّزْتَنِي بَعْدَ ذَلَّتِي وَأَعْنَيْتَنِي عَنْ مَعْشَرٍ كُنْتُ بُرْهَةً فَلَسْتُ أَبَالِي جَادَ بِالْعُرْفِ بِأَذِلُّ وَأَقْصَرْتُ عَنْ حَمْدِ الرَّجَالِ أَمَانَةٌ وَلَمْ أَرِ مِثْلِي ابْتِغَى الْحَمْدَ أَهْلُهُ قَصَائِدُ مَا سَفَكَ فِيهَا غَرَائِبُ مُكْرَمَةَ الْأَسْبَابِ فِيهَا وَسَائِلُ تَنَالُ مَنَالَ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ إِذَا ذَهَبَتْ شَرْقًا وَغَرْبًا فَأَمَعَنْتُ

ظَهِيرٌ عَلَيْهِ مَا يَجِيبُ وَشَائِعُ وَمَا شَكَا فِي الْيَدَيْنِ الْأَصَابِعُ أَصِيلُ الْحَجَى فِيهِ تَقَى وَتَوَاضَعُ وَإِنْ مَالَ فَلَا عَنَاقُ صُورٌ خَوَاضِعُ أَطَالَ الْخُطَى بَادِي الْبَسَالَةِ رَائِعُ وَصَدْرٌ لِمَا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ وَاسِعُ وَعَزْمٌ كَحَدِّ الْهَنْدِ وَإِنِّي قَاطِعُ يَحْلُو لَهَا مِنْهُ الْأَدِيبُ الْمُخَادِعُ عَلَى نَمُوِّ الْفَجْرِ وَالْفَجْرُ سَاطِعُ فَلَا الْقَوْلُ مَحْفُوظٌ وَلَا الطَّرْفُ خَاشِعُ أَكْفَحُهُمْ عَنْ نَيْلِهِمْ وَأُقَارِعُ عَلَى رَاغِبٍ أَوْ ضَنَّ بِالْخَيْرِ مَانِعُ نَفَاضِلُ وَالْمَعْرُوفُ فِيهِمْ وَدَائِعُ وَجَارِي أَخَا التُّعْمَى بِمَا هُوَ صَانِعُ تَأَلَّقُ فِي أَضْعَافِهَا وَبَدَائِعُ إِلَى غَيْرِ مَنْ يَحْيَا بِهَا وَذَرَائِعُ وَتَبَقَى كَمَا تَبَقَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ تَبَيَّنَتْ مَنْ تَزْكُو لَدَيْهِ الصَّنَائِعُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ الْمَأْمُونِيِّ (١) :

إِذَا الْغَيْثُ وَفِي الرُّوضِ وَاجِبٌ حَقُّهُ وَزَادَ فَإِنَّ الْغَيْثَ لِلرُّوضِ ظَالِمٌ

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢١ ، مجموع شعره (العبيدي) ٢٠٩ .

[من البسيط]

٩٧٢- إِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْعِلْيَاءَ غَايَتَهَا
قَبْلَهُ :

تَنْهَلُ عَيْنِي إِذَا مَا نَالَنِي فَرَحٌ
إِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْعِلْيَاءَ . الْبَيْتُ
بَشَارٌ :

[من البسيط]

٩٧٣- إِذَا الْفَتَى ذَمَّ عَيْشًا فِي شَيْبَتِهِ
قَبْلَهُ :

مِنْكَ الصُّدُودُ وَمِنِّي الصُّدُودُ رَضَا
بِي مِنْكَ مَا لَوْ بَدَا بِالشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ
إِذَا الْفَتَى ذَمَّ عَيْشًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ
لِي التَّجَارِبُ فِي وُدِّ امْرِئٍ غَرَضًا

[من البسيط]

٩٧٤- إِذَا الْفَتَى عَاشَ فَرْدًا لَا صَدِيقَ لَهُ
قَبْلَهُ :

لَمْ يَبْقَ مِنْ لَدَتِي شَيْءٌ أَعِيشُ بِهِ
وَكَيْفَ لِي كَيْفَ لِي يَا لِلرِّجَالِ بِهِ
إِذَا الْفَتَى عَاشَ فَرْدًا . الْبَيْتُ
الشَّاعِرُ الْبَصْرِيُّ :

[من البسيط]

٩٧٢- البيتان في خريدة القصر : ٤٧٨ / ٢ .

٩٧٣- الأبيات في علم العروض والقافية : ١٤٧ والتذكرة الفخرية : ٥٥ .

٩٧٥- إِذَا الْفَتَى فَاتَهُ مَالٌ يُجَمِّلُهُ فِي التَّأْدِبِ مِمَّا فَاتَهُ خَلْفٌ
بَعْدَهُ :

هُوَ اللَّبَّاسُ الَّذِي لَا شَيْءَ يَعْدِلُهُ وَالْمَفْخَرُ الدِّينُ فِيهِ الْعِزُّ وَالشَّرَفُ
الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

٩٧٦- إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعَكَ عَنْ شُكْرِ نَاقِصٍ عَلَى هِبَةٍ فَالْفَضْلُ فَيَمْنُ لَهُ الشُّكْرُ
بَعْدَهُ :

وَمَنْ يُنْفِقُ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ
قَالَ أَرِسْطَاطَالِسُ : مَنْ لَمْ يَرْفَعْ نَفْسَهُ عَنْ قَدْرِ الْجَاهِلِ رَفَعَ الْجَاهِلُ قَدْرَهُ عَلَيْهِ .

[من الوافر]

٩٧٧- إِذَا الْقُرْشِيُّ لَمْ يَضْرِبْ بِعَرْقٍ خُرَاعِيٍّ فَلَيْسَ مِنَ الصَّمِيمِ
حَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : تَمَثَّلَ خَالِدُ بْنُ طَلِيْقٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ فِي مَجْلِسِ الْمَهْدِيِّ :
إِذَا الْقُرْشِيُّ . الْبَيْتُ

قَالَ فَغَضِبَ الْمَهْدِيُّ حَتَّى ظَنُّوا أَنَّهُ قَاتَلَهُ فَتَمَثَّلَ خَالِدُ بْنُ طَلِيْقٍ (١) :

إِذَا كُنْتُ فِي دَارٍ وَحَاوَلْتُ تَرْكَهَا فَدَعَهَا وَفِيهَا إِنْ أَرَدْتُ مَعَادُ
قَالَ فَسَكَنَ غَضَبُهُ وَعَفَا عَنْهُ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ (٢) :

إِذَا الْقِرْنُ لَأَقَانِي وَمَلَّ حَيَاتَهُ فَلَسْتُ أَبَالِي أَيَّنَا مَاتَ أَوَّلُ

٩٧٥- البيتان في معجم الأدباء : ٩٧٢ / ٣ .

٩٧٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٩ / ٢ .

٩٧٧- البيت في البيان والتبيين : ١٧٨ / ٢ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٧٨ / ٢ .

(٢) البيت في شعراء أمويين (الحر) : ق / ١١١ .

مَنْصُورُ النَّمْرِئِيِّ :

[من الطويل]

فَفِي اللَّفْظِ وَالْأَلْحَاطِ مِنْهُ رَسُولُ

٩٧٨- إِذَا الْقَلْبُ لَمْ يُبْدِ الَّذِي فِي ضَمِيرِهِ

قَبْلَهُ :

عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْظِ الْخَفِيِّ دَلِيلُ

وَمُطَّلِعٌ مِنْ نَفْسِهِ مَا يُسْرُهُ

إِذَا الْقَلْبُ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

فَلُذُ بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ الطَّوَالِ

أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ الْكَاتِبِ :

٩٧٩- إِذَا الْقَلَمُ الْحَسَامُ نَبَتْ شَبَاهُ

قَبْلَهُ :

وَأَرْكَبُ فِي الْعُلَى غَيْرَ اللَّيَالِي
وَأَمَّا وَالثَّرَيَا وَالْمَعَالِي

سَأَحْدُثُ فِي مُتُونِ الْأَرْضِ ضَرْبًا
فَأَمَّا وَالثَّرَى وَبَسَطْتُ عُذْرًا

إِذَا الْقَلَمُ الْحَسَامُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي

فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ التَّوَانِي

[من الوافر]

فَلُذُ بِقَوَائِمِ السَّيْفِ الطَّرِيرِ

/ ٢٨٣ / عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدِ الْخَوَافِيِّ :

٩٨٠- إِذَا الْقَلَمُ الْحَسَامُ نَبَتْ شَبَاهُ

بَعْدَهُ :

كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ الْقُصُورِ

فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي حَرِّ الْفِيَّافِي

[من المنسرح]

عَطَّرَهَا ذِكْرُهُ وَحَالَهَا

السَّرِيِّ الْكِنْدِيِّ :

٩٨١- إِذَا الْقَوَافِي بِذِكْرِهِ اشْتَمَلَتْ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ وَيُرْوَى لِغَيْرِهِ (١) :

٩٧٨- البيت في زهر الأداب : ٩٨٣ / ٤ .

٩٨١- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٥٨ / ١ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٩٨ .

وَإِذَا الْقُوْتُ تَأْتَى لَكَ
وَأَصْبَحْتَ أَحَا حُزْنَ
وَالصَّحَاةُ وَالْأَمْنُ
فَلَا فَارَقَكَ الْحُزْنَ

[من الطويل]

٩٨٢- إِذَا الْقَوْمُ أَخْفُوكَ الَّذِي فِي صُدُورِهِمْ
مِثْلُهُ :

إِذَا الْقَوْمُ أَخْفُوكَ الَّذِي فِي صُدُورِهِمْ
الْعَجِيْرُ السَّلُوْلِيُّ :

[من الطويل]

٩٨٣- إِذَا الْقَوْمُ أَمُّوا بَيْتَهُ فَهُوَ عَامِدٌ
طَرْفَةُ بِنُ الْعَبْدِ :

[من الطويل]

٩٨٤- إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خِلْتِ أَتْنِي
مُتَّمُّ بِنُ نُوَيْرَةَ فِي أَحِيهِ :

[من الطويل]

٩٨٥- إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى لِعَظِيْمَةٍ
أَبُو مَحْزُومِ النَّهْشَلِيِّ :

[من البسيط]

٩٨٦- إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمْ
يُقَالُ إِنَّهَا لِبَشَامَةَ بِنِ جَزَاءٍ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ بِنِ دَارِمٍ . قَبْلَهُ :

إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا
بِيضٌ مَفَارِقُنَا تَغْلِي مَرَاجِلُنَا
لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعُوا
وَلَوْ نَسَامُ بِهَا فِي الْأَمْرِ أَغْلَيْنَا
نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيْدِينَا
فَدَعُوا مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا

٩٨٣- البيت في ستر العجبر السلولي (المورد) : ع^١ مج^١ لسنة ٢٢٨/١٩٨٩ .

٩٨٤- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٣١ .

٩٨٥- البيت في مالك و متمم : ٨٥ .

٩٨٦- الأبيات في المؤلف والمختلف : ٨١ .

أُولَهَا :

إِنَّا بَنُو نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ
 إِنَّ تُبْتَدِرَ غَايَةَ يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ
 وَلَيْسَ يَهْلِكُ مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا
 إِنَّا لَمِنَ مَعْشَرٍ أَفْنَىٰ أَوَائِلِهِمْ

لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ . الْبَيْتُ

وَلَا تَرَاهُمْ وَإِنْ حَلَّتْ مَصِيبَتُهُمْ
 إِنَّا لَنَرُحُصَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ إِذَا الْكُمَاةُ . وَبَعْدَهُ : بِيضٌ مَفَارِقُنَا . الْبَيْتَانِ

النَّجَاشِيُّ :

[من الطويل]

٩٨٧- إِذَا اللَّهُ عَادَى أَهْلَ لُؤْمٍ وَدِقَّةٍ
 فَعَادَى بَنِي عَجْلَانَ رَهْطِ ابْنِ مُقْبِلٍ

بَعْدَهُ :

قُبَيْلَةٌ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةٍ
 وَلَا يَرْدُونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشِيَّةً
 وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ
 إِذَا صَدَرَ الْوُرَادُ عَنْ كُلِّ مَنْهَلٍ

قِيلَ إِنَّ بَنِي عَجْلَانَ اسْتَعْدُوا عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى النَّجَاشِيِّ لَمَّا هَجَاهُمْ بِهَذَا الْقَوْلِ وَقَالُوا هَجَانًا بِهِجَاءِ مَا هَجَيْتِ الْعَرَبُ بِأَقْبَحِ مِنْهُ فَقَالَ لَهُمْ أَنْشِدُونِي مَا قَالَ فِيكُمْ فَأَنْشَدُوهُ :

إِذَا اللَّهُ عَادَى . الْبَيْتُ

فَقَالَ عُمَرُ : هَذَا رَجُلٌ دَعَا فَإِنَّ كَانَ مَظْلُومًا اسْتَجِيبَ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَظْلُومًا لَمْ يُسْتَجَبْ لَهُ . قَالُوا : فَإِنَّهُ قَدْ قَالَ : قُبَيْلَةٌ . الْبَيْتُ . قَالَ : لَيْتَ الْخَطَّابَ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَجَمِيعَ بَنِي عَدِيٍّ بِنِ كَعْبٍ بِهَذِهِ الصِّفَةِ لَا يَغْدِرُونَ وَلَا يَظْلِمُونَ مَا أَرَى بِأَسَاءَ هِيهِ . قَالُوا : وَلَا يَرْدُونَ الْمَاءَ . الْبَيْتُ . فَقَالَ : ذَلِكَ أَصْفَى لِلْمَاءِ وَأَجَمَّ ، مَا أَرَى بِأَسَاءَ

وَلَا عَلَى قَائِلِ هَذَا الشُّعْرُ عُقُوبَةٌ وَلَمْ يَعْدهم عَلَيْهِ ، وَعُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَعْلَمُ بِالشُّعْرِ
مِنْ قَائِلِهِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ بِذَلِكَ مَعْنَى وَهُوَ أَنْ لَا يَتَعَرَّضَ لِلشُّعْرَاءِ خَوْفَ لِسَانِهِمْ وَفِرْقًا مِنْ
هَجَائِهِمْ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ زِيَادِ الأَعْجَمِ وَلَعَلَّهُ أَخَذَهُ مِنْهُ^(١) :

وَيَشْكُرُ لَا تَسْتَطِيعُ الوَفَاءَ وَتَعَجَّرُ يَشْكُرُ أَنْ تَعْذِرَا

أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

[من الطويل]

٩٨٨- إِذَا اللهُ لَمْ يَأْذَنْ لِمَا أَنْتَ طَالِبٌ أَعَانَكَ فِي الحَاجَاتِ غَيْرُ مُعَانَ

قَبْلُهُ :

وَهَلْ يَنْفَعُ الفَتِيَانَ حُسْنَ جُسُومِهِمْ إِذَا كَانَتْ الأَعْرَاضُ غَيْرَ حِسَانِ
فَلَا تَجْعَلِ الحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الفَتَى فَمَا كُلُّ مَصْقُوقِ الغَرَارِ يَمَانِ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَصْبَحْتَ الأَقْدَارُ تَرْهَبُ أَسْهُمِي وَتَأْخُذُ أَحْدَاثُ الزَّمَانِ أَمَانِي

إِذَا اللهُ لَمْ يَأْذَنْ . البَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

تَلَافَ بِهَا حَقَّ المُرُوءَةِ وَارْعَهَا فَلَا يَمِكنُ إِحْسَانُ كُلِّ أَوَانِ
وَكُنْتَ إِذَا مَا حَاجَةٌ حَالِ دُونَهَا نَهَارٌ وَلَيْلٌ لَيْسَ يَعْتَذِرَانِ
حَمَلْتُ عَلَى سُوءِ القَضَاءِ مَلَامَهَا وَلَمْ أَلْزِمِ إِخْوَانَ ذَنْبِ زَمَانِي

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الطويل]

٩٨٩- إِذَا اللهُ لَمْ يُسْعِدَكَ فِيمَا تَرُومُهُ فَلَيْسَ عَلَى مَا تَبْتَغِيهِ سَبِيلُ

(١) البيت في شعر زياد الأعجم : ٧٠ .

٩٨٨- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٤٣١/١ .

٩٨٩- البيت في ديوان شرح أبي فراس (المعرفة) : ٢٢٣ .

/ ٢٨٤ / أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

٩٩٠- إِذَا اللَّهُ لَمْ يُنْقِذْكَ مِمَّا تَخَافُهُ
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى
رَأِيهِ فِي الثَّبَاتِ يَوْمَ أُسِرَ وَيَفْتَخِرُ ، أَوْلَاهَا :

أَبَيْكَ أَنِّي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبٌ
وَمَا أَدْعِي أَنَّ الْخُطُوبَ فَجِئَنِّي
وَمَا هَذِهِ فِي الْحُبِّ أَوْلَ مَرَّةٍ
عَلَى الرَّبْعِ الْعَامِرِيَّةِ وَقَفُّهُ
وَمَنْ حُبُّ الدِّيَارِ لِأَهْلِهَا
تَكَاثَرَ لَوَامِي عَلَى مَا أَصَابَنِي
أَلَمْ يَعْلَمْ الْأَقْوَامُ أَنَّ بَيْتِي الْوَعَا
وَإِنَّ وِرَاءَ الْحَزْمِ فِيهَا وَدُونَهُ
أَرَى مِلءَ عَيْنِي الرَّدَى وَأُخُوضُهُ
رَمْتَنِي عُيُونُ النَّاسِ حَتَّى أَظْنَهَا
فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا عَدُوًّا مُحَارِبًا
فَهُمْ يُطْعِنُونَ الْمَجْدَ وَاللَّهُ مُوقِدٌ
وَيَرْجُونَ إِدْرَاكَ الْعُلَى بِنَفْسِهِمْ
وَهَلْ يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ وَاقِعٌ
عَلَى طِلَابِ الْعِزِّ مِنْ مُسْتَقَرَّةٍ
وَعِنْدِي صِدْقُ الضَّرْبِ فِي كُلِّ مَعْرَكٍ
وَإِذَا اللَّهُ لَمْ يُحْرِزْكَ مِمَّا تَخَافُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا صَاحِبٌ مِمَّنْ تَخَيَّرْتَ صَاحِبٌ
وَلَا صَاحِبٌ مِمَّنْ تَخَيَّرْتَ صَاحِبٌ

عَلَيَّ لَسَيْفِ الدَّوْلَةِ القَرْمِ أَنْعَمُ
 أَأَجْحَدُهُ إِحْسَانَهُ فِيَّ إِنِّي
 فَمَا شَكَ قَلْبِي سَاعَةً فِي اعْتِقَادِهِ
 يُورِّقُنِي ذَكَرَى لَهُ وَصَبَابَةٌ
 فَلَا أَلْبَسُ التُّعْمَى وَغَيْرِكَ مُلْبَسُ
 وَلَا أَنَا رَاضٍ أَنْ كَثُرْنَ مَكَاسِبِي
 وَلَا السَّيِّدُ القَمَقَمَامُ عِنْدِي سَيِّدُ
 أَحْ لَا بِذِمَّتِي لِهِنَّ فَقَدَانٌ مِثْلُهُ
 تَجَاوَزَتْ القُرْبَى المَوَدَّةُ بَيْنَنَا
 أَلَا إِنِّي حُمِّلْتُ هَمِّي وَهَمَّهُ
 فَمَنْ لَمْ يَجِدْ بِالنَّفْسِ دُونَ حَبِيبِهِ
 المَعْرِيَّ :

[من البسيط]

فَمَا يَخَافُ هُجُومَ الغَابَةِ النَّقْدُ

تَخَيَّلَ اللَّيْثُ مَعَهُ أَنَّهُ أَسَدُ
 وَيُعْرِفُ الرُّزْءَ فِيهِ حِينَ يُفْتَقَدُ

[من البسيط]

مِنَ المَكَارِمِ لَمْ يُدْرِكْ بِهِ الطَّلَبُ

فِي سَالِفِ الدَّهْرِ لَمْ يُوجَدْ لَهَا عَقَبُ

[من المتقارب]

فَلِإِنَّ مُرَجَّيَ الغِنَى فِي تَعَبُ

٩٩١- إِذَا اللُّيُوثُ تَوَلَّتْهَا مَنَاحِسُهَا
 بَعْدَهُ :

وَإِنْ ثَعَالَةٌ وَافَتْهُ سَعَادَتُهُ
 وَالمَرْءُ مَا دَامَ حَيًّا يُسْتَهَانَ بِهِ
 الحَارِثُ بنِ مِصْرَفٍ :

٩٩٢- إِذَا اللُّيُومُ رَجَا مَا فَاتَ وَالدُّهُ
 بَعْدَهُ :

إِذَا المَكَارِمِ لَمْ يُوجَدْ لَهَا قَدَمُ
 السَّيِّدِ الرَضِيَّ :

٩٩٣- إِذَا المَالُ أَصْبَحَ فِي البَاخِلِينَ

بَعْدَهُ :

فَمِنْ أَيَّنَ يُبْلَغُ مَا يُشْتَهَى وَمِنْ أَيَّنَ يُطْمَعُ فِيمَا يُحِبُّ

[من الطويل]

٩٩٤- إِذَا الْمَالُ لَمْ يَنْفَعَكَ إِلَّا بِخَرْزِهِ فَبَرُّ بِلَادِ اللَّهِ مَالِكَ وَالْبَحْرُ

[من الطويل]

٩٩٥- إِذَا أَلِمْتَ نَفْسُ الْوَزِيرِ تَأَلَّمْتَ لَهَا أَنْفُسٌ تَحِيَا بِهَا وَقُلُوبٌ

بَعْدَهُ :

تَقَسَّمَتِ الْعِلْيَاءُ جِسْمَكَ كُلَّهُ فَمِنْ أَيَّنَ فِيهِ لِلسَّقَامِ نَصِيبٌ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ :

٩٩٦- إِذَا الْمَرْءُ أَبْدَى غِشَّهُ لِي شَاهِدًا فَشَاهِدُهُ عِنْدِي ظَنِينٌ وَغَائِبُهُ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٩٩٧- إِذَا الْمَرْءُ أَبْقَى بَيْنَ رَأْيَيْهِ ثُلْمَةً تُسَدُّ بِتَعْنِيفٍ فَلَيْسَ بِحَازِمٍ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

٩٩٨- إِذَا الْمَرْءُ أَتْرَى ثُمَّ ضَنَّ بِرَفْدِهِ فَدَعَهُ صَرِيحَ اللُّؤْمِ تَحْتَ الْقَوَائِمِ

بَعْدَهُ :

وَبِعَظُ انْتِقَامِ الْمَرْءِ يُزْرِي بِعَرَضِهِ وَإِنْ لَمْ تَقَعِ إِلَّا بِأَهْلِ الْجَرَائِمِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ حَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : أَدْنُ خَالِدِ بْنِ النَّاسِ يَوْمًا فَسَأَلَهُ رَجُلٌ مِنْ
بَجِيلَةَ حَاجَةً فَمَنَعَهُ مِنْهَا فَقَالَ الرَّجُلُ^(١) :

٩٩٤- البيت في الأدب النافعة : ٣٩ .

٩٩٥- البيت في المنتحل : ٢٧٧ منسوبان إلى القاضي الجرجاني .

٩٩٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٩٦/٢ .

٩٩٨- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٥ .

(١) البيتان في البيان والتبيين : ٧٠/٣ منسوبان إلى رجل من بجيلة .

إِذَا الْمَرْءُ أَثْرَى ثُمَّ قَالَ لِقَوْمِهِ
وَلَمْ يُعْطِهِمْ خَيْرًا أَبْوَأَ أَنْ يَسُودَهُمْ
قَالَ : فَزَدَهُ خَالِدٌ وَقَضَى حَاجَتَهُ .

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ :

٩٩٩- إِذَا الْمَرْءُ أَثْرَى ثُمَّ لَمْ يَلْقَ نَفْعَهُ
صَدِيقًا فَلَاقَتَهُ الْمَنِيَّةُ أَوْلَا

[من الطويل]

/ ٢٨٥ / لَيْبِدُ :

١٠٠٠- إِذَا الْمَرْءُ أَسْرَى لَيْلَةً ظَنَّ أَنَّهُ
قَضَى وَطَرًا وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ أَمَلٌ

[من الطويل]

يُقَالُ : إِنَّ هَذَا أَحْكَمُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .

شَيْبُ بْنُ الْبَرِّصَاءِ :

١٠٠١- إِذَا الْمَرْءُ أَعْرَاهُ الصَّدِيقُ بَدَا لَهُ
بَأْزِصِ الْأَعَادِي بَعْضُ أَلْوَانِهَا الرُّبْدُ

أَعْرَاهُ الصَّدِيقُ أَي تَرَكَهُ وَحْدَهُ يَقُولُ : إِذَا أَنْفَرَدَ الرَّجُلُ عَنْ أَصْحَابِهِ آذَاهُ عَدُوهُ وَلَقِيَهُ
بِالدَّوَاهِي الرُّبْدِ وَهِيَ الْمُنْكَرَةُ وَالرُّبْدُ جَمْعُ أَرْبَدٍ وَهُوَ الْمُتَغَيِّرُ .

[من الطويل]

١٠٠٢- إِذَا الْمَرْءُ أَعْطَى نَفْسَهُ كُلَّ مَا اشْتَهَتْ
وَلَمْ يَنْهَهَا تَأَقَّتْ إِلَى كُلِّ بَاطِلٍ
بَعْدُهُ :

وَسَاقَتْ إِلَيْهِ الْإِثْمَ وَالْعَارَ الَّذِي

[من الطويل]

المُعْلُوطُ السَّعْدِيُّ :

١٠٠٣- إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَبَتْهُ الْمُرُوءَةُ نَاشِئًا
فَمَطْلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ

٩٩٩- البيت في ربيع الأبرار : ٤٠٢/٤ .

١٠٠٠- البيت في ديوان لبيد (احسان) : ٢٥٤ .

١٠٠١- البيت في شعراء أمويين (شيب) : ق ٢٢٧/٣ .

١٠٠٢- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٥/١٠ .

١٠٠٣- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٥٤/١ .

قَبْلَهُ :

مَتَى مَا يَرَى النَّاسُ الْغَنِيَّ وَجَارُهُ
وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيَلَةِ الْفَتَى
فَمَا سَوَدَ الْمَالُ اللَّئِيمَ وَلَا دَنَا
إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ . الْبَيْتُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّثَلِيِّ :

[من الطويل]

فَلَا تَرَجُّ مِنْهُ الْخَيْرَ عِنْدَ مَشِيْبِ

١٠٠٤- إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَا رَهْطَهُ فِي شَبَابِهِ

أَنْشَدَ الْمُبَرَّدُ :

[من الطويل]

مَعْرَةَ أَمْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَعْرَلِ

١٠٠٥- إِذَا الْمَرْءُ أَعْنَى عَنْكَ حُنُوِيَهُ فَاجْتَنِبْ

[من الطويل]

وَلَا مَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَهُوَ أَحْمَقُ

١٠٠٦- إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ

بَعْدَهُ :

فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ

وَقَدْ ضَمَّنَهُ الْعَتِيَّ فِي آيَاتٍ لَهُ ذِكْرَتْ فِي التَّرْجَمَةِ بِبَابِ التَّضْمِينِ فَتَطَلَّبُ مِنْ
هُنَاكَ .

[من الطويل]

ظَفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَبْدَلِيِّ :

عَلَى الدَّمِّ فَاعْذِرْهُ إِذَا خَابَ رَأْيُهُ

١٠٠٧- إِذَا الْمَرْءُ أَلْفَى وَالِدِيَهُ كِلَيْهِمَا

قَبْلَهُ :

١٠٠٤- البيت في ديوان أبي الأسود (الهمال) : ٤٦ .

١٠٠٥- البيت في معجم الشعراء : ٣٧٦ منسوباً إلى مسعود بن عقبة .

١٠٠٦- البيتان في لباب الآداب : ٢٤٠ .

١٠٠٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤١٣/١ .

وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لَا تَلُومَهُ عَلَى الشَّرِّ مَنْ لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَالِدُهُ
إِذَا الْمَرْءُ أَلْفَى وَالِدَيْهِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٠٠٨- إِذَا الْمَرْءُ أَلْفَى عِنْدَهُ الشَّيْبُ رَحَلَهُ وَلَمْ يَبْلُغِ الْعِلْيَاءَ ضَاعَ شَبَابُهُ

[من الطويل]

١٠٠٩- إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْجَمِيلَ فَبَجَّازِهِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَالٌ فَبَجَّازِهِ بِالشُّكْرِ
/٢٨٦/ أَوْسُ بْنُ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيَّ :
١٠١٠- إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأَوْلِهِ

[من الطويل]

هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَّاصِرُهُ بَعْدَهُ :

وَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّنَهُ فَدَعُهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ
وَقَارِبُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَكَ قَدْرَةٌ وَصَمِّمْ إِذَا أُيْقِنْتَ أَنَّكَ عَاقِرُهُ
وَلَا تَظْلِمِ الْمَوْلَى وَلَا تَضَعِ الْعَصَا عَنِ الْجَهْلِ إِنْ طَارَتْ إِلَيْهِ بَوَادِرُهُ

[من الطويل]

١٠١١- إِذَا الْمَرْءُ ذُو الْقُرْبَى وَذُو الضُّعْفِ أَجْحَفَتْ بِهِ سَنَةٌ سَلَّتْ مُصِيبَتُهُ حِقْدِي

[من المتقارب]

أَبُو هِلَالٍ بْنُ سَهْلٍ :
١٠١٢- إِذَا الْمَرْءُ زَيَّنَهُ فِعْلُهُ فَلَيْسَ الْهَجَاءُ لَهُ شَائِنًا
بَعْدَهُ :

وَمَنْ شَانَهُ قُبْحُ أَفْعَالِهِ فَلَيْسَ الْمَدِيحُ لَهُ زَائِنًا

١٠١٠- الأبيات في شعراء أمويين (المغيرة) : ق / ٨٩ .

١٠١١- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٨٤ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ذَرِيحِ بْنِ جَابِرِ الْغَيْدَاقِيِّ وَتُرْوَى لِلْحَلَّاجِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
السَّدُومِيِّ (١) :

إِذَا الْمَرْءُ عَادَى مَنْ يُودُّكَ صَدْرُهُ وَسَأَلَمَ مَا اسْطَاعَ الَّذِينَ تَحَارِبُ
فَلَا تَقْلِهِ عَمَّا يَحِنُّ ضَمِيرُهُ فَقَدْ جَاءَ مِنْهُ بِالشَّنَاءَةِ رَاكِبُ
وَمِنْهُ قَوْلُ صَعْصَعَةَ بْنِ نَاحِيَةَ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ (٢) :

إِذَا الْمَرْءُ عَادَى مَنْ يُودُّكَ صَدْرُهُ وَكَانَ لِمَنْ عَادَيْتَ خَدْنًا مَصَافِيَا
فَلَا تَقْلِهِ عَمَّا لَدَيْهِ فَإِنَّهُ عَدُوٌّ وَإِنْ كَانَ ابْنَ عَمِّكَ دَانِيَا

الْبُحْتَرِيُّ : [من الطويل]

١٠١٣- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَبْدَهُكَ بِالْحَزْمِ كُلِّهِ قَرِيحَتُهُ لَمْ تُغْنِ عَنْكَ تَجَارِبُهُ

أَبُو تَمَّامٍ : [من الطويل]

١٠١٤- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَسْتَخْلِصِ الْحَزْمَ نَفْسُهُ فَذِرْوَتُهُ لِلْحَادِثَاتِ وَعَارِبُهُ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ بِقَوْلِ مِنْهَا :

ذَرِينِي وَأَهْوَالُ الزَّمَانِ أَفَانَهَا فَأَهْوَالُهُ الْعُظْمَى تَلْتَهَا رَغَائِبُهُ
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَاعَ عَلَى الشَّرَى أَخُو النَّجْحِ عِنْدَ الْحَادِثَاتِ وَصَاحِبُهُ
وَرَكِبَ كَأَمْثَالِ الْأَسِنَّةِ عَرَسُوا عَلَى مِثْلِهَا فِي اللَّيْلِ تَسْطُو عِيَابُهُ
لَأَمْرٍ عَلَيْهِمْ إِنْ يَتَمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتَمَّ عَوَاقِبُهُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَرْسَلَانَ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَرْوُزِيِّ
قَتَلَ فِي الْوَقْعَةِ الْخَوَارِزْمِشَاهِيَّةِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ (١) :

(١) البيتان في الشكوى والعقاب : ٧١ .

(٢) البيتان في مجمع الحكم : ١٣/٧ .

١٠١٣- البيت في ديوان البحتري : ٢٢٤/١ .

١٠١٤- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٨٩/١ وما بعدها .

(١) الأبيات في معجم الأدباء : ١٩٦٠/٥ .

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَعْنِ الْعُفَاةَ صَلَابُهُ
وَلَمْ يُرْضِ فِي الدُّنْيَا صَدِيقًا وَلَمْ يَكُنْ
فَإِنْ شَاءَ فَلْيَهْلِكْ وَإِنْ شَاءَ فَلْيَمُتْ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من الطويل]

فَمَا قَرِحَتْ فِي الْجِسْمِ مِنْهُ الْجَوَانِحُ

١٠١٥- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَقْرَحْ بَطُونُ جُفُونِهِ

قَبْلَهُ :

وَفِي بَدَنِي لِلْحُبِّ دَاعٍ وَصَائِحُ
لِمَنْ عَادَنِي فِي الْحُبِّ أَنِّي صَالِحُ
وَلَكِنْ أَعْضَاءَ الْمُحِبِّ نَوَائِحُ

نَزُولُ الْهَوَى سَقَمٌ عَلَى الْمَرْءِ فَادِحٌ
تَرَى أَنَّ لِي ذَنْبًا إِذَا قُلْتُ مِنْبَأً
وَمَا السَّانِحَاتُ الْبَارِحَاتُ نَوَائِحُ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

فَلَيْسَ لَهَا الْمَوْتُ الْجَلِيلُ بِهَادِمِ

١٠١٦- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَهْدِمِ عَلَيْهِ حَيَاتُهُ

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

قُبُورٌ لَكُمْ مُسْتَشْرِقَاتِ الْمَعَالِمِ
تَجِدُ عَادِلًا مِنْهُ شَبِيهًا بِظَالِمِ

بَيْتِي مَالِكٍ قَدْ نَبَهَتْ خَامِلَ الثَّرَى
مَتَى تُرَعِ هُنَا الْمَوْتُ نَفْسًا بِصِيرَةٍ

[من الطويل]

مَدَى الدَّهْرِ لَمْ يَبْدُلْ لَكَ الْوَدَّ مُدِيرًا

١٠١٧- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْدُلْ لَكَ الْوَدَّ مُقْبِلًا

كَثِيرٌ :

[من الطويل]

بَدَلْتُ لَهُ فَاعَلِمَ بِأَنِّي مُفَارِقُهُ

١٠١٨- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْدُلْ مِنَ الْوَدِّ مِثْلَ مَا

١٠١٥- الأبيات في المحب والمحبوب : ٤٨ .

١٠١٦- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٥٠ / ٣ .

١٠١٧- البيت في الصداقة والصديق : ٢٧٣ .

١٠١٨- الأبيات في ديوان كثير : ٣٠٨ .

بَعْدُهُ :

فَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِيٍّ مُتَكَارِهِ
فَإِنْ شِئْتَ فَارْفُضْهُ فَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ
عَلَيْكَ وَلَا فِي صَاحِبٍ تُوَافِقُهُ
وَإِنْ شِئْتَ فَاجْعَلْهُ صَدِيقًا تُمَازِقُهُ

[من الطويل]

الْبَبَّاعُ :

١٠١٩- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْنِ افْتِخَارًا لِنَفْسِهِ
تَضَاقِقَ عَنْهُ مَا ابْتَتَّهُ جُدُودُهُ

بَعْدُهُ :

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَكُونُ طَرِيقُهُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ (١) :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَتْرِكْ طَعَامًا يُحِبُّهُ
قَضَى وَطَرًا مِنْهُ يَسِيرًا وَأَصْبَحَتْ
وَإِذَا ذُكِرَتْ أَمْثَالُهُ تَمَلُّهُ الْفَمَا
وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ أَنْشَدَنِي أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ (٢) :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَتْرِكْ طَعَامًا يُحِبُّهُ
فَلَا بُدَّ أَنْ يَلْقَى لَهُ الدَّهْرُ سَبَّةً
وَلَمْ يَنْهَ قَلْبًا غَاوِيًا حَيْثُ يَمَّمَا
إِذَا ذُكِرَتْ أَمْثَالُهَا تَمَلُّهُ الْفَمَا

وإنما ذكرنا ذلك لتغاير ألفاظ البيتين في الروايتين .

[من المتقارب]

/٢٨٧/

١٠٢٠- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَتَّهَمْ رَأْيَهُ
عَلَيْهِ أَمَالَ عَلَيْهِ التُّهْمَ

[من الطويل]

الْبُحْتُرِيُّ :

١٠٢١- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَجْعَلْ غِنَاهُ ذَرِيعَةً
إِلَى سُودِدٍ فَاعْدُدْ غِنَاهُ مِنَ الْعَدَمِ

١٠١٩- البيتان في المستدرک علی صناع الدواوین : ٣٢٢ / ١ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ٩٥ / ١ .

(٢) البيتان في أمالي القالي : ١١٨ / ٢ .

١٠٢١- البيت في ديوان البحتری : ٢٠١٥ / ٣ .

- أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّثَلِيِّ :
[من الطويل] ١٠٢٢- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُحِبِّكَ إِلَّا تَكَرَّهَهَا
بَدَا لَكَ مِنْ أَخْلَاقِهِ مَا يُعَالِبُ
- أَبِيُّ بِنِ حُمَامِ الْعَبْسِيُّ :
[من الطويل] ١٠٢٣- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُحِبِّكَ إِلَّا تَكَرَّهَهَا
عَرَّاضُ الْعَلُوقِ النَّاقَةُ تُعَضُّ عَلَى الْفَحْلِ فَلَا تُرِيدُهُ .
- [من الطويل] ١٠٢٤- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُحِبِّكَ إِلَّا تَكَرَّهَهَا
بَعْدَهُ :
فَفِي الْأَرْضِ أَكْفَاءٌ وَفِيهَا مَرَاغِمٌ
عَرِيضٌ لِمَنْ يَخْشَى الْهَوَانَ وَمَرَحَلٌ
- [من الطويل] ١٠٢٥- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جَدُّهُ
بَعْدَهُ :
وَلَكِنْ أَخُو الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ نَازِلًا
فَذَاكَ قَرِيعُ الدَّهْرِ مَا عَاشَ حَوْلَ
يَحْيَى بِنِ زِيَادٍ :
- [من الطويل] ١٠٢٦- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْفَظْ سَرِيرَةَ نَفْسِهِ
يَحْيَى بِنِ أَكْثَمٍ :
فَلَا تُفْشِينَ يَوْمًا إِلَيْهِ حَدِيثًا

١٠٢٢- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي (الدجيلي) : ١٥٨ .

١٠٢٣- البيت في الصداقة والصديق : ١٣١ .

١٠٢٤- البيتان في الموشى : ١٥٩ .

١٠٢٥- الأبيات في شعر تأبط شرا : ٨٩ .

١٠٢٦- البيت في شعر يحيى بن زياد الحارثي (المورد) : ع^١ مج^٢ لسنة ١٩٩٤م/٥٣ .

١٠٢٧- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْتَرْ صَدِيقًا مُوَافِقًا

يَقُولُ مِنْهَا :

وَقَارِنُ إِذَا قَارَنْتَ حَرًّا فَإِنَّهُ
وَوَازِرُ تَقِيًّا ذَا عَفَافٍ فَإِنَّهُ
وَلَنْ يَهْلِكَ الْإِنْسَانُ إِلَّا إِذَا
وَلَوْ أَنَّ رَأَى النَّاسَ عِنْدَ أَمِيرِهِمْ
وَلَكِنَّهُمْ يُعْطُونَ فِيمَا يُنُوبُهُمْ
وَكَمْ مِنْ صَدِيقٍ كَانَ لِي غَيْرَ مُنْصِفٍ
سَرِيعٌ تَجَنَّبَهُ قَلِيلٌ قُبُولُهُ

فَنَادِي بِهِ فِي النَّاسِ هَذَا جَزَاؤُهُ

يُجَمِّلُ حَالَاتِ الْفَتَى قُرْنَاؤُهُ
يَزِينُ وَيَزْرِي بِالْفَتَى وُزْرَاؤُهُ
أَتَى مِنَ الرَّأْيِ مَا لَمْ يُرْضَهُ نَصَحَاؤُهُ
لَمَا كَانَ يَحْظَى عِنْدَهُ جُلَسَاؤُهُ
مِنَ الرَّأْيِ مَا يُرْضِيهِ عَنْهُمْ غَنَاؤُهُ
إِذَا جَاءَهُ وَصَلِي أَتَانِي جَفَاؤُهُ
يُخَالِفُنِي فِي كُلِّ أَمْرٍ أَشَاؤُهُ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ صَدِيقًا مُوَافِقًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ بَهَاؤُهُ
وَأَصْبَحَ لَا يَدْرِي وَإِنْ كَانَ حَازِمًا
وَلَمْ يَمْضِ فِي وَجْهِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٍ
إِذَا قَلَّ مَالُ الشَّيْخِ لَمْ يَرْضَ عَقْلَهُ
وَهَانَ عَلَى مَنْ كَانَ فِيهِمْ مُوقِرًا
وَإِنْ غَابَ لَمْ يَشْتَقِ إِلَيْهِ خَلِيلُهُ
وَأَصْبَحَ مَرْدُودًا عَلَيْهِ كَلَامُهُ
يَقُولُ :

وَصَاقَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ وَسَمَاؤُهُ
أَقْدَامُهُ خَيْرٌ لَهُ أَمْ وَرَاؤُهُ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا ضَاقَ عَنْهُ فَضَاؤُهُ
بَنُوهُ وَلَمْ يَغْضَبْ وَلَهُ أَقْرَبَاؤُهُ
وَطَالَ عَلَيْهِمْ قُرْبُهُ وَبَقَاؤُهُ
وَإِنْ أَبَ لَمْ يَفْرَحْ لَهُ أَنْسَبَاؤُهُ
وَإِنْ كَانَ مِنْطِقًا قَلِيلًا خَطَاؤُهُ

وَتَمَّتْ أَيْدِيهِ وَتَمَّ ثَنَاؤُهُ
وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرًا عَطَاؤُهُ
أَرَى الْحُمُقَ دَاءً لَيْسَ يُرْجَى شِفَاؤُهُ
فَأَنْجَحَ لَمْ يَثْقُلْ عَلَيْهِ عَنَاؤُهُ

إِذَا تَمَّ عَقْلُ الْمَرْءِ تَمَّتْ أُمُورُهُ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلٌ تَبَيَّنَتْ نَقْصُهُ
أَرَى الدَّاءَ يَشْفِيهِ الدَّوَاءُ وَإِنِّي
إِذَا مَا تَعَنَّى الْمَرْءُ فِي إِثْرِ حَاجَةٍ

[من الطويل]

أَضَاعَ أَمَانَاتٍ وَلَا حَاهُ صَاحِبُ ١٠٢٨- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ

[من الطويل]

أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانِ ١٠٢٩- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَوْلَهَا :

وَرَسَمَ عَفَتْ آيَاتُهُ مِنْذُ أَرْمَانَ قِفَا نَبَكٍ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَعَرْفَانَ

يَقُولُ مِنْهَا فِي وَصْفِ فَرَسٍ :

أَفَانِينَ جَرِيٍّ غَيْرِ كَزٍّ وَلَا وَإِنْ عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ

كَزٍّ : حَافٍ . وَإِنْ : ضَعِيفٍ .

[من الطويل]

/٢٨٨/ ابْنُ هِنْدُو :

عَنِ الْمَالِ مَقْطُوعِ الْعُرَى وَالْعَلَائِقِ ١٠٣٠- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدْلَجِ إِلَى الْمَالِ لَمْ يَزَلْ

[من الطويل]

اللَّجْلَاجِ الْحَارِثِيِّ :

فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِئِلُ ١٠٣١- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ

[من الطويل]

فَلَيْسَ بِمَجْدٍ عُرْفُهُ وَالصَّنَائِعُ ١٠٣٢- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَدَى

أَنْشَدَنِي عِزُّ الدِّينِ يُونُسُ الْخَطِيبُ بِالنَّبِيلِ رَحِمَهُ اللهُ :

عَلَيَّ وَلَا أَنِّي بِذَلِكَ قَانِعُ يُعَاتِبُنِي مَنْ لَا يَهُونُ عِتَابُهُ

وَلَكِنَّ حَظِّي فِي الْمُوَدَّةِ نَاقِصٌ وَلَكِنَّ حَظِّي فِي الْمُوَدَّةِ نَاقِصٌ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُرْزَقْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٠٢٩- الأبيات في ديوان امرئ القيس (ذخائر) : ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ .

١٠٣٠- البيت في معجم الأديب : ١٢١١/٣ .

١٠٣١- البيت في الشعر والشعراء : ٢٩/١ منسوباً إلى دكين .

صَبُورٌ عَلَى اللّأَوَاءِ وَالصَّدرُ وَاسِعٌ
عَفَا وَأَغْصَى عَلَى مَكْرُوهِهَا وَهُوَ ضَالِعٌ
وَذَاكَ الَّذِي تَبَقَى لَدَيْهِ الْوَادَاعُ

[من الطويل]

حَقِيرًا وَلَوْ أَنَّ الْخَلِيفَةَ جَدُّهُ

لَسَعِيَ الَّذِي لَا يَحْمِلُ الْحَكَّ جِلْدُهُ
وَمَنْ ذَلَّ فِي مَالِهِ عَزَّ مَجْدُهُ
سَوَى حَاسِدٍ يَزْدَادُ بِالْبِرِّ حَقْدُهُ
وَهَذَا زَمَانٌ أَنتَ لَا شَكَّ فَرْدُهُ

[من الطويل]

فَمَا مَفْخَرُ الْأَمْوَاتِ فِي النَّاسِ رَافِعُهُ

وَإِنْ كَرُمْتَ أَعْرَاقَهُ وَمَرَّاجِعُهُ

[من الطويل]

بِعُضْفِرِهَا الدُّنْيَا فَلَيْسَ بِزَاهِدٍ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ لَأَبِي تَمَّامٍ يَمْدَحُ بِهَا الْحُسَيْنَ مُحَمَّدَ الْقَاسِمِ بْنِ شَبَّانَةَ يَقُولُ

منها :

وَسَمَّ اللَّيَالِي فَوْقَ سَمِّ الْأَسَاوِدِ
وَكَمْ نَكَّحُوا حُبًّا وَلَيْسَ بِفَاسِدِ

فَمَنْ لِي بِخَلٍّ لَا يُقَلِّبُ قَلْبَهُ
إِذَا مَا بَدَى مِنْ صَاحِبِ زَلَّةٍ
فَذَاكَ الَّذِي يُرْجَى لِدَفْعِ مَلَمَّةٍ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

١٠٣٣- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْفَعْهُ جَدُّ رَأَيْتَهُ

يَقُولُ بَعْدَهُ الْغَزِّيُّ :

وَمَا الْمَكْرَمَاتُ الْغُرُّ إِلَّا ضَرَائِرُ
فَمَنْ ذَلَّ فِي مَجْدِهِ عَزَّ مَالُهُ
وَكُلُّ عَلَى الْأَيَّامِ يُرْجَى صِلَاحُهُ
وَكُلُّ زَمَانٍ فِيهِ فَرْدٌ يَسُوسُهُ

١٠٣٤- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْفَعْهُ مَفْخَرُ نَفْسِهِ

بَعْدَهُ :

وَلَنْ يَنْبُلُ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِنَفْسِهِ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٠٣٥- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَزْهَدْ وَقَدْ صُبِغَتْ لَهُ

سَقَّتَهُ ذَعَافًا عَادَةَ الذَّهْرِ فِيهِمْ
وَقَالَتْ نِكَاحُ الْحُبِّ يُفْسِدُ شَكْلَهُ

١٠٣٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٦٨ .

١٠٣٥- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٥٩/١ ، ٤٦٠ .

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَأَرْوَعَ لَا يُلْقِي الْمَقَالِيدَ لِامْرِئٍ
لَهُ كَبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسَعُودُهُ
أَغْرَى يَدَاهُ فُرْضَتَا كُلِّ طَالِبٍ
غَدَا قَاصِدًا لِلْحِمَى حَتَّى أَصَابَهُ
يَصُدُّ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا عَنَّ سُوْدُدُ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَزْهَدْ . الْبَيْتُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ النَّسَّاسِ أَحَدُ لُصُوصِ بَيْتِي تَمِيمٌ (١) :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُسْرَحْ سَوَامًا وَلَمْ يُرِحْ
فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَقْرِ صَاحِبَهُ الْفَتَى
فَعِشْ مُعْذِرًا أَوْ مِتْ كَرِيمًا فَإِنِّي
إِلَيْهِ وَلَمْ يُنْسَطْ لَهُ الْوَجْهُ صَاحِبُهُ
فَقِيرًا وَمِنْ مَوْلَى تُعَافُ مَشَارِبُهُ
وَلَا كَسَوَادِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ طَالِبُهُ
أَرَى الْمَوْتَ لَا يُبْقِي عَلَيَّ مَنْ يُطَالِبُهُ

[من الطويل]

١٠٣٦- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُسْرِعْ إِلَى فِعْلٍ مُمَكِّنٍ

مِنَ الْخَيْرِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى رَدِّ فَائِتٍ

أَبُو نَصْرٍ بِنَبَاتَةَ :

١٠٣٧- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَشْكُمَكَ فِي الْوُدِّ مِثْلَهُ

وَقَصَّرَ عَمَّا جِئْتَهُ فَهُوَ بَاخِسٌ

يَشْكُمَكَ أَي يُعْطِكَ الشُّكْمَ وَالشُّكْدُ الْعَطَاءُ . بَعْدَهُ :

وَأَنَّ أَخِي مَنْ لَا يَمَلُّ خَلِيقَتِي
وَمَنْ هُوَ فِي جِدِّي وَمِيعَةٍ بَاطِلِي
فَتَى يَنْصَفُ الْخُلَّانَ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ
أَخْصَكَ بِالْقَوْلِ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ
وَمَنْ لَا يَرَانِي قَائِمًا وَهُوَ جَالِسٌ
بَعِيدٌ قَرَبَ ضَاحِكٍ مُتَشَاوِسٌ
لَهُ صَدْرُهُ وَالْمَسْنَدُ الْمُتَقَاعِسُ
وَإِنْ رَغَمْتَ فِيمَا أَقُولُ الْمَعَاطِسُ

(١) الأبيات في الاصمعيات : ١١٩ .

١٠٣٧- ديوان ابن نباتة السعدي ٢/٤١٦-٤١٧ .

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

[من الطويل]

شَكَاَ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصِّدِّيقِ فَأَكْثَرَ

١٠٣٨- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ

بَعْدَ قَوْلِ النَّابِغَةِ فَأَكْثَرَ :

صَلَاتِ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ نَنْكُرَا

وَصَارَ عَلَى الْأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ

تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتَ فَتَعْسَدَا

فَإِسْرَ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتِمَسِ الْغِنَى

مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ أَجَدَّ وَشَمَّرَا

وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ

وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلَ مَنْ كَانَ مُعْسَرَا

وَلَا تَرْضَى مِنْ عَلَوْتِ بَدُونٍ وَلَا تَنَمُ

قَالَ بَعْضُهُمْ : يَا بُنَيَّ مَنْ عَتَبَ عَلَى الزَّمَانِ وَاتَّكَلَ عَلَى صِلَةِ الْإِخْوَانِ قَطَعَهُ صَدِيقُهُ

وَمَلَّه رَفِيقُهُ وَظَفَرَ بِهِ الشَّامِتُونَ فَشَمَّرَ فِي الْبِلَادِ تَشْمِيرَ الْمُرْتَادِ طَالِبًا الْكَفَافَ بِالْقَنَاعَةِ

وَالْعَفَافَ تَعِشْ حَمِيدًا وَتَمُتْ فَقِيدًا وَأَنْشَدَ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ . الْأَبْيَاتُ

وَيُقَالُ هِيَ لِكَلْحَبَةِ الْعُرْنِيِّ ، وَتُنَسَّبُ أَيْضًا إِلَى عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ ، وَقِيلَ هِيَ لِأَبِي

عَطَاءِ السَّنْدِيِّ .

[من الطويل]

تَمَلَّكَهُ الْمَالُ الَّذِي هُوَ مَالِكُهُ

١٠٣٩- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُعْتِقْ مِنَ الْمَالِ نَفْسَهُ

[من الطويل]

/٢٨٩/

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ

أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفِقُهُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(١) :

١٠٣٨- البيت الأول في ديوان النابغة الجعدي (صادر) : ٨٨ والأبيات كلها في أبي عطاء السندي

(المورد) ٢٤ مج ٩ لسنة ١٩٨٠ / ٢٨٥ .

١٠٣٩- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢ / ٣٢٨ .

(١) البيتان في الشقائق النعمانية : ٣٤٦ .

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْرِفْ مَصَالِحَ نَفْسِهِ
فَلَا تَرَجُ مِنْهُ الْخَيْرَ وَاتْرَكَهُ إِنَّهُ
١٠٤٠- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْطِفْ عَلَى قَدْرِ حَالِهِ
الْكَلْحَبَةُ الْعُرَيْيُّ :

[من الطويل]

حِبَالُ الْهُوَيْنَا بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَا
١٠٤١- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْشَ الْكَرْبَهَةَ أَوْشَكَتْ
قَبْلُهُ :

وَلَا أَمْرَ لِلْمَعْصِيِّ إِلَّا مَضِيْعَا
أَمْرَتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْشَ الْكَرْبَهَةَ . الْبَيْتُ

هُوَ الْكَلْحَبَةُ الْعُرَيْيُّ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هُبَيْرَةَ بْنِ أَفْرَمَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ عَرِينِ بْنِ
ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ . يُقَالُ كَلْحَبَ فِي
وَجْهِهِ إِذَا بَسَرَ وَكَلَحَ .

[من الطويل]

الْمَعْرِيُّ :

١٠٤٢- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْلُبَ مِنَ الْعَيْظِ سُورَةً
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

[من الطويل]

مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصُغْرٍ وَيَبْعَدِ
١٠٤٣- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُفْضِلْ وَلَمْ يَلْقُ نَجْدَةً
يُفْضِلُ مِنَ الْإِفْضَالِ وَيُفْضَلُ مِنَ الْفَضْلِ .
يَقُولُ مِنْهَا :

وَذِي شَيْمَةٍ عَسْرَاءَ يَكْرَهُ شَيْمَتِي
فَإِنِّي أَغْنَى النَّاسَ عَنْ كُلِّ وَاعِظٍ
فَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي وَنَفْسَكَ أَرْشُدِ
يَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَيْسَ بِمُهْتَدِي

١٠٤١- البيتان في المفضليات : ٣٢ .

١٠٤٢- البيت في ديوان المعري : ٩٣ .

١٠٤٣- الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ٧٣ .

[من الطويل]

١٠٤٤- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُقَدِّرْ لَهُ مَا يُرِيدُهُ رَضِيَ بِالَّذِي يُقْضَى لَهُ شَاءَ أَمْ أَبِي
بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَمْنَعُ الْمَاءَ الزُّلَالَ يَمْتَنِعُ عَنِ الشُّرْبِ مِنْ سُورِ الْكِلَابِ تَعَطَّبَا
طَلَبَ بَعْضُهُمْ أَمْرًا كَبِيرًا فَاَمْتَنَعَ عَلَيْهِ فَرَضَى بِصَغِيرٍ فَقِيلَ لَهُ أَطَلَبْتَ مَاءً زُلَالًا ثُمَّ
شَرِبْتَ رَنْقًا ، فَتَمَثَّلَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

[من الطويل]

١٠٤٥- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَقْنِ الْحَيَاءَ إِذَا رَأَى مَطَامِعَ عَرَضٍ دَنَسَتْهُ الْمَطَامِعُ
يَقْنُ مِنْ يَقْنِي وَيَقْنُ مِنْ قَنَّا يَقْنُو وَهُوَ قَلِيلُ الْاسْتِعْمَالِ .

[من الطويل]

١٠٤٦- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُكْرِمِ بَنِي الْمُصْطَفَى لَهُ وَإِنْ قَصَّرُوا فِي أَمْرِهِ فَهُوَ جَاهِلٌ

[من الطويل]

١٠٤٧- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَمْدَحْهُ حُسْنُ فَعَالِهِ فَلَيْسَ لَهُ وَاللَّهِ مَا عَاشَ مَا دِحُ

[من الطويل]

١٠٤٨- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَمْدَحْهُ حُسْنُ فَعَالِهِ فَمَادِحُهُ يَهْدِي وَإِنْ كَانَ مُفْصِحًا

[من الطويل]

عَلِيِّ بْنِ مَسْهَرٍ الْكَاتِبُ :
١٠٤٩- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْظُرْ مَصَادِرَ وَرْدِهِ فَسَيَّانٍ فِي أَفْعَالِهِ الْهَزْلُ وَالْجَدُّ
بعده :

وإن هو لَمَّا تَعَلَّهِ يَدُ كَسْبِهِ فَلَمْ يُعَلِّهِ مَا وَرَثَ الْأَبُ وَالْجَدُّ

١٠٤٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ١/ ٢٢٧ .

١٠٤٨- البيت في زهر الأكم : ٢/ ١٧٢ .

/ ٢٩٠ / ابن هرمة :

[من الطويل]

١٠٥٠- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْفَعَكَ حَيًّا فَنَفَعُهُ أَقْلٌ إِذَا رُصَّتْ عَلَيْهِ الصَّفَائِحُ

قَبْلُهُ :

وَلِلنَّفْسِ تَارَاتٌ تَحَلُّ بِهَا الْعُرَى وَتَسْحُو عَنِ الْمَالِ النُّفُوسُ الشَّحَائِحُ
لَأَيِّ زَمَانٍ يَخْبَأُ الْمَرْءُ نَفْعَهُ غَدًا فَعَدَا فَاَلْمَوْتُ غَادٍ وَرَائِحُ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْفَعَكَ حَيًّا . الْبَيْتُ

لَمَّا وُلِّيَ الْمَنْصُورُ مَعْنَ بن زائدة أذْرِيْبِجَانَ فَصَدَهُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ فَلَمَّا دَخَلُوا
عَلَيْهِ وَثَبَ عَلَى أُرَيْكْتِهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

إِذَا نَوْبَةٌ نَابَتْ صَدِيقَكَ فاعتم مَرَمَّتَهَا فَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قَلْبُ
فَأَحْسَنُ ثَوْبِيكَ الَّذِي أَنْتَ مُلْبَسٌ وَأَحْسَنُ مُهْرِيكَ الَّذِي هُوَ يَرْكَبُ
وَبَادِرٍ بِمُعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا حَذَارٍ زَوَالٍ أَوْ غِنَى عَنكَ يَعْقَبُ

أَحْسَنَ مِنْ هَذَا لابن عمك ابن هرمة قَالَ هَاتِ فَأَنْشُدْ :

وَلِلنَّفْسِ تَارَاتٌ . . . الْأَبْيَاتُ .

قَالَ أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ وَإِنْ كَانَ الشَّعْرُ لِعَيْرِكَ يَا غَلَامُ أَعْطَيْهِمْ أَرْبَعَةَ آلَافٍ لِيَسْتَعِينُوا بِهَا
عَلَى أُمُورِهِمْ إِلَى أَنْ يَتَهَيَّأَ لَنَا فِيهِمْ مَا يَزِيدُ فَقَالَ الْغَلَامُ يَا سَيِّدِي أَعْطَيْهِمْ دَنَانِيرَ أُمَّ
دَرَاهِمَ فَقَالَ مَعْنٌ لَا تَكُنْ هِمَّتَكَ أَرْفَعُ مِنْ هِمَّتِي صَغَرَهَا لَهُمْ فَأَعْطَاهُمْ أَرْبَعَةَ آلَافٍ
دِينَارٍ .

نَاهِضُ الْكِلَابِيِّ :

[من الطويل]

١٠٥١- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْهَضْ فَيَنَارُ بِعَمِّهِ فَلَيْسَ يُجَلِّي الْعَارَ بِالْهَذْيَانِ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

١٠٥٠- الأبيات في ديوان إبراهيم بن هرمة : ٢٦١ .

١٠٥١- البيت في الاغاني : ١٣/١٩٧ ، مجموع شعره (مجمع الذاكرة للنجار) ١/٢٨٤ .

١٠٥٢- إِذَا الْمَرْءُ مَضَّتْهُ قَدَاةٌ بِطَرْفِهِ فَغَيْرُ مَلُومٍ إِنْ رَمَاهَا بِحَاذِفٍ

[من الطويل]

أَبْيَاتُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

أَقُولُ لَهُ بَيْنَ الْغَدِيرَيْنِ وَالنَّقَا
أَمَامَكَ إِنَّ الْخَوْفَ حَادٍ مُشْمَّرٌ
وَأَشْمَمْتُهَا رَمَلِ الْأُنَيْعِمِ غُدْوَةً
أَحْمَلُهَا الشُّوقَ الْقَدِيمَ فَتَنْبِرِي
كَثِيرُ التَّعَافِ الطَّرْفِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ
عَقَقْنَا بِأَرْقَالِ الْمَطِيِّ وَطَالَمَا
وَمَا سَرَّنِي أَنْ أَقِيمَ عَلَى الْأَذَى
إِذَا طَلَعْتَ النِّقْبَ وَاللَّيْلُ دُونَهُ
نَجَوْتُ فَكَمْ مِنْ عَضَّةٍ فِي أَنَامِلٍ
أَتَوْعِدُنِي بِالْقَارِعَاتِ بِجِيلَةٍ
مَجَاهِيلُ أَغْفَالُ إِذَا مَا تَعَرَّفُوا
عَجِبْتُ لِذِي لَوْنَيْنِ خَالِطَ شِيْمَتِي
ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ غَبَاوَةً
نَبَذْتُكَ نَبَذَ الشَّنَّ بَعْدَ انْفِصَامِهَا
إِذَا الْمَرْءُ مَضَّتْهُ قَدَاةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا أَنْتَ مِنْ حَذْمِي فَيَرْجِعُ رَاجِعٌ
حَلَفْتُ بِمَنْ عَجِ الْمَلْبُوثُ بِاسْمِهِ
لَأَعْرَاضِكُمْ عِنْدِي أَشَدُّ مَهَانَةً
دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَامَ تَسْرِي رِفَاقَهُ
مِنَ الرَّحْمِ الْبَلْهَاءِ بَعْضُ الْعَوَاطِفِ
عَجِيجَ الْمَطَايَا مِنْ مُنَى وَالْمَوَاقِفِ
مِنَ الْحَنْظَلِ الْعَامِي عِنْدَ النَّوَاقِفِ
لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَأَقْعُدُوا فِي الْخَوَالِفِ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا الْمَرْءُ) قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ رَبِيعٍ وَيُرْوَى لِلْأَقْبِشِرِ (١) :

إِذَا الْمَرْءُ وَفَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حَيَاءً وَلَا سِتْرُ فَدَعَهُ وَلَا تَنْفَسَ عَلَيْهِ الَّذِي أَتَى وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَعْوَرِ الشَّنِيِّ (٢) :

إِذَا الْمَرْءُ قَصَرَ ثُمَّ مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْحَوَالِي وَلَمْ يَلْحَقْ بِصَالِحِهِمْ فَدَعَهُ فَلَيْسَ بِلَا حِقِّ أُخْرَى اللَّيَالِي

وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي يَتْلُوهُ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ الطَّلَبِيِّ وَقَدْ نَسَبَهَا يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ إِلَى أَبِي يَعْقُوبَ الْأَصْفَهَانِي التَّمَارِ وَهُوَ الْأَصَحُّ (٣) :

إِذَا الْمَشْكَلاتُ تَصَدَّيْنِ لِي كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظَرِ مَخِيْلُ الصَّوَابِ عَمِيَاءُ لَا يَجْتَلِيهَا الْبَصَرِ مُقْتَنَعَةٌ بِظَلَامِ الْغُيُوبِ سَلَّلْتُ عَلَيْهَا حُسَامَ الْفِكْرِ فِي الرَّجْجَالِ أَسْأَلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبْرُ؟ وَلَكِنِّي وَأَفِرُّ الْأَصْغَرَيْنِ أَفَيْسُ عَلَيَّ مَا مَضَى مَا حَضَرَ

١٠٥٣- إِذَا الْمَقَادِيرُ لَمْ تُقْبَلْ مَسَاعِدَةٌ عَلَى بُلُوغِ الْمَنَى لَمْ تَنْفَعِ الْهِمَمُ

فِي الْمَثَلِ إِذَا جَاءَ الْحَيْنُ حَارَتِ الْعَيْنُ . وَقَالَ ابْنُ عِيَّاشٍ : إِذَا جَاءَ الْقَدْرُ غَشِيَ الْبَصْرُ .

[من البسيط]

١٠٥٤- إِذَا الْمَكَارِمُ فِي آفَاقِنَا ذُكِرَتْ فَإِنَّمَا بِكَ فِيهَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ٥٤٨/٢ .

(٢) البيتان في ديوان الأعور الشني : ٣٧ .

(٣) الأبيات في ديوان الشافعي : ٦٤ .

١٠٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣٠/١ منسوباً إلى البديهي .

١٠٥٤- البيت في الكشكول : ٢٣٧/١ ولا يوجد في الديوان .

[من البسيط]

الحَارِثُ بنِ مَصْرَفٍ :

وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْفَوَارِسِ سَعِيدُ بنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ سَعِيدِ الصَّيْفِيِّ يَمْدَحُ صَدَقَةَ عِنْدَ
وُصُولِهِ إِلَى خِرَاسَانَ مِنْ قَصِيدَةٍ (١) :

مَا خَطَّه مِنْ بِلَادِ اللَّهِ نَازِحَةً إِلَّا وَذَكَرَكَ فِيهَا غَايَةَ الْمَثَلِ
قِيلَ أَنَّهُ قَصَدَ بَعْضُ سُفَرَاءِ الْهِنْدِ يَجِيئُ بنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ فَلَمَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ
فَقَالَ :

إِذَا الْمَكَارِمُ فِي آفَاقِنَا ذُكِرَتْ . الْبَيْتُ فَقَالَ أَحْسَنْتَ وَأَمَرَ لِلشَّاعِرِ الْهِنْدِيِّ بِأَلْفِ
دِينَارٍ حَقَّ قَصْدِهِ وَأَمَرَ لِلتَّرْجَمَانِ بِأَلْفِ دِينَارٍ لِحُسْنِ عِبَارَتِهِ .
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (٢) :

إِذَا أَلَمْتُ بِهِ الضَّيْفَانَ طَارِقَةً جَاءَتْ بَنُوهُ إِلَى الضَّيْفَانِ ضَيْفَانَا
فِي سَالِفِ الدَّهْرِ لَمْ يُوجَدْ لَهَا عَقَبٌ إِذَا الْمَكَارِمُ لَمْ يُوجَدْ لَهَا قَدَمٌ

[من الطويل]

بَشَّارٌ :

مَشِينَا إِلَيْهِ بِالشُّيُوفِ نُعَاتِيَهُ إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ

[من الطويل]

الرَّقَادُ بنِ الْمُنْذِرِ بنِ ضِرَارٍ :

فَشَبَّ الْإِلَهَ الْحَرْبَ بَيْنَ الْقَبَائِلِ إِذَا الْمُهْرَةُ الشَّقْرَاءُ أَذْرَكَ ظَهْرَهَا

[من المتقارب]

الْبُرْقُعِيُّ :

فَنُفِسَتْهَا فِي فِرَاقِ الزَّنَادِ إِذَا النَّارُ صَاقَ بِهَا زَنْدَهَا

[من الطويل]

تَمِيمُ بنِ مُقْبِلٍ :

- (١) البيت في ديوان الحيص بيص : ٢٣٤/١ .
(٢) البيت في ديوان المعاني : ٢٠٣/١ .
١٠٥٦- البيت في الحماسة البصرية : ٨/١ .
١٠٥٧- البيت في أنساب الخيل : ٤٣ .
١٠٥٨- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٢٨ .

١٠٥٩- إِذَا النَّاسُ قَالُوا كَيْفَ أَنْتَ وَقَدْ بَدَأَ ضَمِيرُ الَّذِي بِي قُلْتُ لِلنَّاسِ صَالِحٌ

[من المتقارب]

/ ٢٩١ / أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٠٦٠- إِذَا النَّاسُ كَانُوا بَنِي آدَمِ فَأَجْمَلُهُمْ أَنْرَأَ أَفْضَلُ

قَوْلُ ذِي الْبَلَاغَيْنِ أَبِي هِلَالٍ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَهْلِ الْعَسْكَرِيِّ هُنَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عِزَّ الْمَفَاخِرِ ذَا الْمَعَالِي أَوْلَهَا :

سُرُورٌ يَقِينٌ وَلَا يَرْحَلُ
وَيَمْنٌ يَدُومٌ وَلَا يَنْقُضِي
فَضَلْتُ وَأَفْضَلْتُ سَوْمَ السَّحَابِ
وَجُودَ الْكَرِيمِ لَهُ جُنَّةٌ
وَلَيْسَ لِذِي الْمَالِ مِنْ مَالِهِ
وَمَا الْمَالُ مَالٌ لِمَنْ يَتَّقِي
وَالْجَدُّ يَدْفَعُ مَا يَتَّقِي
وَلَمْ يَزَلِ الْفَقْرُ مُسْتَضْجَبًا
إِذَا النَّاسُ كَانُوا بَنِي وَاحِدٍ . الْبَيْتُ

وَنَعْمَاءٌ أَخْرَهَا أَوْلُ
وَسَعْدٌ يُلُوحُ وَلَا يَأْفَلُ
وَخَيْرُ الْوَرَى الْفَاضِلِ الْمُفْضَلُ
وَعَقْلُ اللَّيِّبِ لَهُ مَعْقَلُ
سِوَى مَا يُنِيلُ وَمَا يَأْكُلُ
وَلَكِنَّهُ مَالٌ مَنْ يَبْذُلُ
وَبِالْجَدِّ يُدْرِكُ مَا يُؤْمَلُ
لِمَنْ يَتَوَانَى وَمَنْ يَكْسَلُ

القاضي علي بن عبد العزيز :

[من الطويل]

١٠٦١- إِذَا النَّصْلُ لَمْ يُدْمَمْ نَجَارًا وَشِيمَةً تُتُوفَسَ فِي عَمْدٍ يُصَانُ بِهِ النَّصْلُ

قَالَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَهْنِي بَعْضَ الْأَكَابِرِ بَدَارٍ بَنَاهَا أَوْلَهَا :

لِيَهْنَ وَيَسْعَدَ مَنْ بِهِ سَعِدَ الْفَضْلُ
تَوَلَّى لَهُ تَقْدِيرَهَا رُحْبُ صَدْرِهِ
بَدَارٍ هِيَ الدُّنْيَا وَسَائِرُهَا فَضْلُ
عَلَى قَدْرِهِ وَالشَّكْلُ يُعْجِبُهُ الشَّكْلُ
يَقُولُ مِنْهَا :

١٠٥٩- البيت في ديوان تميم بن مقبل : ٤٩ .

١٠٦٠- الأبيات في المستدرک علی دیوان أبي هلال العسكري : ٤٤ .

١٠٦١- الأبيات في ديوان الجرجاني : ١١٤ .

إِذَا السَّيْفُ لَمْ يُذَمِّمْ نَجَاراً وَشَيْمَةً . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٠٦٢- إِذَا النَّفْسُ لَمْ تَشْرَهْ إِلَى طَلَبِ الْعُلَا فَتِلْكَ مِنَ الْأَمْوَاتِ فِي الْحَيَوَانِ

يُقَالُ إِنَّهُ وَجِدَ بِنَاحِيَةِ إِفْرِيقِيَّةٍ حَجْرًا عَلَيْهِ مَكْتُوبٌ :

هِيَ النَّفْسُ إِنْ مَاتَتْ فَقَدْ مَاتَ قَبْلُهَا كِرَامٌ وَإِنْ تَخَلَّدَ فَلِلْحَدَثَانِ

إِذَا النَّفْسُ لَمْ تَشْرَهْ إِلَى طَلَبِ الْعُلَى . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٠٦٣- إِذَا الْوَهْمُ أَبْدَى لِي لَمَاهَا وَنَعْرَهَا

بَعْدَهُ :

وَيَذْكُرَنِي مِنْ قَدَّهَا وَمَدَامِعِي

مَجْرُ عَوَالِينَا وَمَجْرَى السَّوَابِقُ

[من الطويل]

حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ :

١٠٦٤- إِذَا الْهَمُّ أَمْسَى وَهُوَ دَاءٌ فَأَمْضِهِ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَنْزِلُنْ أَمْرَ الشَّدِيدَةِ بِأَمْرِيءِ

إِذَا رَامَ أَمْرًا عَوَّقْتَهُ عَوَاذِلُهُ

[من الطويل]

أَبُو نُوَاسٍ :

١٠٦٥- إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبُ تَكَشَّفَتْ

قَبْلُهُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ

وَذُو نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ عَرِيْقُ

١٠٦٢- البيت في ربيع الأبرار : ١١/٤ من غير نسبة .

١٠٦٣- البيتان في خزانة الأدب (للحموي) : ٣٢٩/٢ .

١٠٦٤- البيتان في ديوان حارثة بن بدر : ١٧٣ .

١٠٦٥- البيتان في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٩٠ ، ديوانه (دار الكتاب العربي) ٦٢١ .

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبًا . الْبَيْتُ

وَيُرَوَى :

أَلَا كُلَّ حَيٍّ هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ

قَالَ الْمَأْمُونُ : لَوْ سُئِلَتِ الدُّنْيَا عَنْ نَفْسِهَا مَا أَحْسَنَتْ أَنْ تَصِفَ صِفَةً أَبِي نُوَّاسٍ لَهَا
حَيْثُ يَقُولُ : إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبًا . الْبَيْتُ

قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ : أَنَّ امْرَأً لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبٌ
حَيٌّ لَمُعْرَقٌ فِي الْمَوْتِ .

وَأَخَذَ أَبُو نُوَّاسٍ هُنَا مِنْ قَوْلِ جَمِيلٍ إِذْ يَقُولُ^(١) :

دَعَوْنَ الْهَوَىٰ ثُمَّ ارْتَمَيْنَ قَلُوبَنَا بِأَسْهُمِ أَعْدَاءٍ وَهَنَّ صَدِيقِ

[من البسيط]

١٠٦٦- إِذَا امْتَحُنْتَ بِعَدْمٍ وَابْتَلَيْتَ بِهِ فَاجْلِدِ عُمَيْرَةَ حَتَّى تَنْقُضِيَ الْمِحْنَ

الْعُدْرُ فِي إِثْبَاتِ مِثْلِ هَذَا الْبَيْتِ السَّخِيفِ أَنَّهُ قَدْ اشْتَرَطْنَا أَنَّ كِتَابَنَا يَحْتَوِي عَلَى
الْمَعَانِي بِفَنُونِهَا مِنْ غَيْرِ مُرَاعَاةٍ لِشَرَفٍ أَوْ سُخْفٍ .

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

[من الطويل]

١٠٦٧- إِذَا امْتَنَعَ التَّوْفِيقُ مِنْ صُحْبَةِ النَّهْيِ فَكُلُّ طَرِيقٍ أَمَّهُ الْعَقْلُ مَسْدُودٌ

يَقُولُ الْغَزِيُّ مِنْهَا :

تَفَاوَتَتِ الْأَقْسَامُ وَالسَّعْيُ وَاحِدٌ فَيَظْفَرُ مَجْدُودٌ وَيُخْفِقُ مَحْدُودٌ

زَحَامٌ عَلَى مَا لَيْسَ يَنْفَعُ غَلَةً وَسُكْرٌ وَمَا دَامَتْ عَلَى الْقَوْمِ فَنَدِيدٌ

(اسْمٌ لِلْحَمْرِ)

لِكَ النَّوْمِ تَحْتَ السَّجْفِ وَالطَّيْبِ وَالْحَلَىٰ وَلِي عَزَمَاتِي وَالْعَلَنَدَاهُ وَالْبَيْدُ

(١) البيت في ديوان جرير : ٣٩٨ ، لم يرد في ديوان جميل (صادر) .

١٠٦٧- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٧١ وما بعدها .

ذَرِينِي مَعَ الْأَنْقَاضِ فَالْيَأْسُ رَاحَةٌ
وَكَلُّ أَبِي النَّفْسِ فِي الْفَقْرِ مَحْسُودٌ

[من الوافر]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

١٠٦٨- إِذَا أَمْتَعَ الْقَرِيبُ فَلَمْ تَنْلُهُ
عَلَى حَالٍ فَذَاكَ هُوَ الْبَعِيدُ

حَدَّثَ الرَّبِيعُ قَالَ : قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ : مَا حَسَدْتُ أَحَدًا عَلَى شِعْرٍ إِلَّا الْعَبَّاسُ بْنُ
الْأَخْنَفِ فَإِنِّي أَحْسَدُهُ عَلَى قَوْلِهِ : إِذَا أَمْتَعَ الْقَرِيبُ . الْبَيْتُ . فَإِنِّي كُنْتُ أَوْلَى بِهِ وَهُوَ
بِشِعْرِي أَشْبَهُ .

[من الطويل]

الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ :

١٠٦٩- إِذَا أَمَرْتَكَ النَّفْسُ أَنْ تَتَّبِعَ الْهَوَى
فَقُلْ سَامِعٌ لِلْأَمْرِ مِنْكَ مُطِيعٌ

[من الطويل]

/٢٩٢/ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ :

١٠٧٠- إِذَا أَمَرْتَنِي الْعَادِلَاتُ بِهَجْرِهَا
أَبْتُ كَبِدٌ مِمَّا يَقْلُنَ صَدِيعٌ

قَبْلُهُ :

قَوْلُهُ :

إِذَا أَمَرْتَكَ النَّفْسُ أَنْ تَتَّبِعَ الْهَوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَكَيْفَ أَطِيعُ الْعَادِلَاتِ وَجَهًا
يُؤَرِّقُنِي وَالْعَادِلَاتُ هُجُوعٌ

[من الرجز]

أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ :

١٠٧١- إِذَا أَمَرُوْهُ خِيفَ لِإِفْرَاطِ الْأَدَى
لَمْ تُخْشَ مِنِّْي نَزَقٌ وَلَا أَدَى

[من البسيط]

سَهْلُ بْنُ هَارُونَ :

١٠٧٢- إِذَا أَمَرُوْهُ ضَاقَ عَنِّي لَمْ يَضُقْ خُلُقِي
مَنْ أَنْ يَرَانِي غَنِيًّا عَنْهُ بِالْيَأْسِ

١٠٦٨- البيت في ديوان العباس بن الأخنف (عاتكة) : ٩٧ .

١٠٦٩- الأبيات في أمالي الزياتي : ٦٤ .

١٠٧١- تخميس مقصورة ابن دريد ٢٢٩ .

١٠٧٢- الأبيات في البخلاء للجاحظ : ٢٣٨ .

بَعْدُهُ :

وَلَا يَرَانِي إِذَا لَمْ يَرِعْ أَصْرَتِي مُسْتَمْرِيًّا مِنْهُ بِإِبْسَاسِ
لَا أَطْلُبُ الْمَالَ كَيْ أَعْنَى بِفَضْلَتِهِ مَا كَانَ مَطْلَبُهُ فَقَرًّا إِلَى النَّاسِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الوافر]

١٠٧٣- إِذَا أَمْسَتْ نِزَارُ لَنَا عَيْدًا فَإِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ نِزَارُ

[من المتقارب]

جَمَالُ الدِّينِ يَأْقُوتُ الكَاتِبِ :

١٠٧٤- إِذَا أَمَكَنْتَ فُرْصَةً فَاتْتَهَرُ فَمَرَّ السَّحَابِ تَمْرُ الْفُرْصِ

أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ أَمَامَ الْعَالِمِ الْفَاضِلِ جَمَالُ الدِّينِ يَأْقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبِ
الْبَغْدَادِيِّ أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ وَسَعَدَهُ وَعِزَّهُ وَمَجْدَهُ لِنَفْسِهِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثِ
وَتِسْعِينَ وَسِتْمِائَةَ الْهَلَالِيَّةِ :

إِذَا أَمَكَنْتَ فُرْصَةً فَاتْتَهَرُ فَمَرَّ السَّحَابِ تَمْرُ الْفُرْصِ
وَلَا تَنْتَظِرِ بِالْعَدُوِّ الْخَلَاصَ فَإِنَّكَ مُعْتَقَلٌ إِنْ خَلَصَ

وَهَذَا يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِ^(١) :

إِذَا فُرْصَةٌ أَمَكَنْتَ فِي الْعَدُوِّ فَلَا تَبْدُ فِعْلَكَ إِلَّا بِهَا
فَإِنْ لَمْ تَلِجْ بِهَا مُسْرِعًا أَتَاكَ عَدُوُّكَ مِنْ بَابِهَا
فَإِيَّاكَ مِنْ نَدَمِ بَعْدِهَا وَتَأْمِيلِ أُخْرَى وَأَنْى بِهَا
وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِهَا فِي مَوْضِعِهَا .

دَرَّاجُ الضَّبِّيُّ :

[من الطويل]

١٠٧٥- إِذَا أُمُّ سِرْيَاحٍ غَدَتْ فِي ضِعَائِنِ طَوَالِعَ نَجْدٍ فَاصَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

١٠٧٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٢٦ .

(١) الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٧ .

١٠٧٥- الأبيات في الوحشيات : ٣١ .

قَبْلُهُ :

أَبْلُغْ بَنِي عَمْرٍو إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ
وَلَمَّا دَخَلْتُ السَّجْنَ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ

إِذَا أُمُّ سِرْيَاجٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَمَا السَّجْنُ أَبْكَانِي وَلَا الْقَيْدُ شَفَّنِي
وَلَكِنَّ أَقْوَامًا أَخَافُ عَلَيْهِمْ
مَا هَذَا إِلَّا مَيِّتٌ فَضُولِي .

[من الطويل]

١٠٧٦- إِذَا أَمَّلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا فَنَالَهُ

[من الطويل]

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

١٠٧٧- إِذَا أَمِنَ الْجُهَّالُ جَهْلَكَ مَرَّةً
فَعَرَضُكَ لِلْجُهَّالِ غَنَمٌ مِنَ الْغَنَمِ

أَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

إِذَا أَنْتَ حَارَبْتَ السَّفِيهَ كَمَا جَرَى
فَلَا تَتَعَرَّضْ لِلْسَّفِيهِ وَدَارِهِ
وَعَمَّ عَلَيْهِ الْحِلْمُ وَالْجَهْلُ
فَيْرْجُوكَ تَارَاتٍ وَيَخْشَاكَ تَارَةً
فَإِنَّ لَمْ تَجِدْ بُدًّا مِنَ الْجَهْلِ فَاسْتَعِنْ
وَدَعْ عَنكَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ عِتَابَهُ

إِذَا أَمِنَ الْجُهَّالُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٠٧٦- البيت في مجموعة الزهديات : ١٠٥/٢ من غير نسبة .

١٠٧٧- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٤٩٧ من غير نسبة .

فَلَيْسَ لِمَالِي بَعْدَ ذَلِكَ مَانِعٌ

١٠٧٨- إِذَا أَنَا أُعْطِيتُ الْخَلِيلَ مَوَدَّتِي

قَبْلَهُ :

وَيَمْنَعُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ

عَجِبْتُ لِبَعْضِ النَّاسِ يَبْذُلُ وُدَّهُ

إِذَا أَنَا أُعْطِيتُ الْخَلِيلَ مَوَدَّتِي . الْبَيْتُ

أَبُو تَمَّامِ الطَّائِي :

[من البسيط]

فَرَأَهُ صَبْرًا وَعَزَمًا مَنِي الْكَرَمُ

١٠٧٩- إِذَا أَنَا عَلِيَ الدَّهْرُ كَلْكَلَهُ

بَعْدَهُ :

صَبَّرْتُ نَفْسِي حَتَّى تَكْشَفَ الظُّلْمُ

وَإِنْ عَرَّتْنِي مِنْ أَرْمَانِهِ ظُلْمٌ

/ ٢٩٣ / الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ :

[من الطويل]

أَتَى حُبُّكُمْ مِنْ دُونِهِ يَتَعَرَّضُ

١٠٨٠- إِذَا أَنَا رُضْتُ النَّفْسَ فِي حُبِّ غَيْرِكُمْ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَقْرَضَنِي صَبْرًا عَلَى الشُّوقِ مُقْرَضُ

فِيالْيَتِي أَقْرَضْتُ جَلْدًا صَبَابَتِي

النَّاشِئُ الْأَصْغَرُ :

[من الطويل]

أَخْطُ بِأَقْلَامِي عَلَى الْمَاءِ أَحْرَفًا

١٠٨١- إِذَا أَنَا عَاتَبْتُ الْمَلُولَ فَإِنَّمَا

بَعْدَهُ :

مَوَدَّتُهُ طَبَعًا فَصَارَتْ تَكْلُفًا

وَهَبُهُ ارْعَوَى بَعْدَ الْعِتَابِ أَلَمْ يَكُنْ

أَبُو الْحَسَنِ وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَالْمُخْتَصِّينَ بِهِ بَعْدَ الْمُتَبِّيِّ وَالنَّامِيِّ .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

[من المتقارب]

١٠٧٨- البيتان في الصداقة والصديق : ٢١٤ من غير نسبة .

١٠٧٩- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٦٣٨ / ٣ .

١٠٨٠- البيتان في شعر الحسين بن مطير : ٥٨ .

١٠٨١- البيتان ديوان الناشئ الصغير : ١٠٧ .

١٠٨٢- إِذَا أَنَا لَمْ أَتَعِظْ بِالَّذِي وَعَظْتُ بِهِ فَاتَّبِعْهُ أَنْتَ بِهِ
قَبْلَهُ :

تَخَيَّرَ مِنَ الطَّرِيقِ أَوْسَطَهَا وَعَدَّ
بَعْدَهُ الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٠٨٣- إِذَا أَنَا لَمْ أَحْزَنْ بِمَا اللَّهُ سَالِي مِنَ الْخَيْرِ لَمْ أَفْرَحْ بِمَا هُوَ وَاهِبُهُ

[من الطويل]

١٠٨٤- إِذَا أَنَا لَمْ أَرْعَ الْعُهُودَ عَلَى النَّوَى فَلَسْتُ بِمَأْمُونٍ وَلَا بِأَمِينٍ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا أَنَا لَمْ أَرْعَ الْعُهُودَ) قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْبَبَّغَاءِ :

مَدَامَعْنَا بِالذَّارِ أَوْلَى مِنَ الْحُبِّ فَعَجَّ نَقْصَ الْحُبِّ فِي دَمَنِ الْحُبِّ
إِذَا أَنَا لَمْ أَرْعَ الْعُهُودَ مُحَافِظًا عَلَى الْبُعْدِ لَمْ أَرْعَ الْعُهُودَ عَلَى الْقُرْبِ

[من الطويل]

١٠٨٥- إِذَا أَنَا لَمْ أَشْرَبْ بِكَأْسٍ مِنَ الظَّمَا فَمَا مَنَزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنَزِلِ
بَعْدَهُ :

وَمَا مَنَزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنَزِلِ إِذَا لَمْ أَكْرَمْ عِنْدَهُ وَأُبَجِّلُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ : إِذَا أَنَا لَمْ أَقُولُ الْأَبْيُرْدُ الرِّيَاحِيَّ^(١) :

١٠٨٢- البيت الأول في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٥٠/١ ولا يوجدان في الديوان
والبيتان في موارد الظمان : ٣٨٧/١ .

١٠٨٤- البيت في زهد الأكم : ٢٤٧/١ منسوباً إلى العسكري .

١٠٨٥- ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٤/٤ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ١٩١/٣ غير منسوبة وهي ليس في شعر الأبيرد (شعراء
امويون) .

إِذَا أَنَا لَمْ أَشْكُرْ عَلَى الْخَيْرِ أَهْلَهُ
فَفِيْمَ عَرَفْتَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِاسْمِهِ
وَيُرَوَى الْبَيْتُ الْأَوَّلُ : إِذَا أَنَا لَمْ أَجْزِ الْمُؤَدَّةَ أَهْلَهَا
وَهُوَ مَاخُوذٌ مِنْ قَوْلِ عُدِيَّ بْنِ زَيْدٍ (١) :

وَإِذَا أَنْتَ لَمْ يَنْفَعِ بِوَدِّكَ أَهْلَهُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ (٢) :

إِذَا أَنَا لَمْ أَجْزِ الصَّدِيقَ نَصِيحَةَ
فَمَنْ يَتَّقِي يَوْمِي وَمَنْ يَرْتَجِي
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ :

وَإِنَّمَا أَنَا لَمْ أَبْلُغْ بِكُمْ غَايَةَ الْمُنَى
فَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْجَى لِذَفْعِ مِلْمَةٍ
وَإِنِّي لِأَسْتَحِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ زَكِيِّ الدَّيْنِ بْنِ مَعِيَةَ :

إِذَا أَنَا لَمْ أُطْلِقْ حَبِيسًا وَلَمْ أَفْذُ
فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ دَنِيَّةٍ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ زَكِيِّ الدَّيْنِ بْنِ مَعِيَةَ :

قَالَ بَعْضُهُمْ : مَنْ أَمْضَى يَوْمَهُ فِي غَيْرِ حَقِّ قَضَائِهِ أَوْ فَرَضِ آدَائِهِ أَوْ مَجْدِ اثْلِهِ أَوْ
حَمْدِ حَصْلِهِ أَوْ خَيْرِ أَسْسِهِ أَوْ عِلْمِ اقْتِبَسَهُ فَقَدْ عَقَّ يَوْمَهُ وَظَلَمَ نَفْسَهُ .

أَبُو عَبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ :

[من الطويل]

١٠٨٦- إِذَا أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ نِعْمًا كَ جَاهِدًا
فَلَا نِلْتُ نِعْمِي بَعْدَهَا تُوجِبُ الشُّكْرَا

(١) البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٣ .

(٢) البيتان في الصداقة والصديق : ٢٧٧ ، ٢٧٨ من غير نسبة .

١٠٨٦- الأبيات في ديوان البحتري : ٩٢٧/٢ .

بَعْدَهُ :

أَلَسْتَ مُدِيلِي وَالْخُطُوبُ مُلَمَّةٌ
وَحَامِلَ ضَيْمِي حِينَ لَا خَلْقَ حَامِلٌ
مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى صِرْتُ لَا أَرْهَبُ الدَّهْرَا
سِوَاكَ وَسَاقِي رَبِّي الْمُمَجَّلِ الْقَطْرَا

[من الطويل]

١٠٨٧- إِذَا أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ وَالشُّكْرُ وَاجِبٌ
فَمَنْ ذَا الَّذِي أَهْدِي لَهُ بَعْدَكَ الشُّكْرَا

[من الطويل]

١٠٨٨- إِذَا أَنَا لَمْ أَصْفَحْ وَأَغْضِ عَلَى الْقَدَى
فَلَا انْبَسَطَتْ بِالْعَارِفَاتِ إِذَا كَفِّي

قَبْلَهُ :

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ كَيْفَ حَفِيطِي
وَإِنِّي عَلَى عَهْدِ الْأَخْلَاءِ دَائِمٌ
وَحَرْبِي فِي نَصْرِ الصَّدِيقِ إِلَى حَتْفِي
وَلَسْتُ إِذَا مَلَ الْخَلِيلُ عَلَى حَرْفِ

إِذَا أَنَا لَمْ أَصْفَحْ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْمَازِنِيُّ :

١٠٨٩- إِذَا أَنَا لَمْ أَقْبَلْ مِنَ الدَّهْرِ كُلِّ مَا
تَكَرَّهْتُ مِنْهُ طَالَ عَنِّي عَلَى الدَّهْرِ

أَنْشَدَ عَلِيٌّ بْنُ مَاهَانَ لِلْمَازِنِيِّ : إِذَا أَنَا لَمْ أَقْبَلْ مِنَ الدَّهْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

تَعَوَّدْتُ مَسَّ الضَّرِّ حَتَّى أَلْفَتْهُ
وَوَسَّعَ صَدْرِي لِلأَذَى الْإِنْسُ بِالأَذَى
وَوَسَّعَ صَدْرِي لِلأَذَى الْإِنْسُ بِالأَذَى
وَصَيَّرَنِي يَأْسِي مِنَ الْيَأْسِ رَاجِعِيًا
فَأَسْلَمَنِي حُسْنُ الْعَزَاءِ إِلَى الصَّبْرِ
وَقَدْ كُنْتُ أَحْيَانًا يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي
لِسُرْعَةِ صُنْعِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

وَتُرْوَى لِمُوسَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ

السَّلَامُ ، وَتُرْوَى لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ أَيْضًا .

قَالَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ أَنْشَدْتُ الْفَضْلَ بْنَ أَبِي الْحَارِثِ الْبَهْرَامِيَّ هَذِهِ

١٠٨٨- الأبيات في ديوان المعاني : ١٦٠/١ .

١٠٨٩- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ١٧٥ .

الأبياتُ فَأَنْشَدَنِي فِي هَذَا الْمَعْنَى وَالرَّوِي :

ثَوِينَا عَلَى السَّرَاءِ حَتَّى كَانَنَا
وَلَمَّا اسْتَحَالَ الدَّهْرُ وَالِدَّهْرُ مُوَلَعٌ
سَكْنَا إِلَى الضَّرَاءِ مَا نَشْتَكِي لَهَا
فَمَا زَادَنَا بَغِيًّا يَسَارٌ وَلَا غِنَى

/ ٢٩٤ / أَبُو تَمَّام :

[من الوافر]

١٠٩٠- إِذَا أَنَا لَمْ أَلَمْ عَثْرَاتِ دَهْرٍ

بَعْدَهُ :

وَفِي الدُّنْيَا غِنَى لَمْ أَنْبِ عَنْهُ

[من الطويل]

بَشَّارٌ :

١٠٩١- إِذَا أَنَا لَمْ يَنْفَعِ لِسَانِي وَلَمْ أَجِدْ

ابْنَ الرُّؤْمِيِّ :

[من الطويل]

١٠٩٢- إِذَا أَنَا نَالْتَنِي فَوَاضِلُ مُفْضِلٍ

بَعْدَهُ :

فَأَمَّا إِذَا كَانَ الْهَوَانُ قَرِينَهَا
وَأَيَّ أَمْرٍ يَلِدُ شُهْدًا بَعْلَقِمٍ
أُرِيدُ مَكَانًا مِنْ كَرِيمٍ يَصُونَنِي
أَنَا الرَّجُلُ الْمَدْعُوُّ عَاشِقَ فَقْرِهِ
وَمَا ذَاكَ جَهْلًا بِالْغِنَى وَبِفَضْلِهِ
خُلِقْتُ لِأَنْ أَعْشَى الْمَعَاشِي كُلَّهَا
فَسُحْقًا لَهَا لَا تَقْتَضِي لِأَوَانٍ
أَبَتْ لَهَوَاتِي ذَاكَ وَالشَّفْتَانِ
وَالْإِلَّا فَلَا رِزْقٌ بِكُلِّ مَكَانٍ
إِذَا لَمْ تُسَاعِدْنِي صُرُوفُ زَمَانِي
وَلَكِنِّي جَلِدٌ عَلَى الْحَدَثَانِ
وَمَا لِي أَنْ أَعْشَى الْهَوَانَ يَدَانِ

١٠٩٠- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٨٠ / ٣ .

١٠٩١- البيت في ديوان بشار : ١٤٤ / ٤ .

١٠٩٢- محاضرات الأدباء : ٦٣١ / ١ المجموع اللفيف ٢٢٢ ، ولا يوجد في الديوان .

وَأَيَقَنْتُ أَنِّي هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ فَهَانَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ وَالثَّقَلَانِ

[من الطويل]

الشَّمَاخُ يَصِفُ قَوْسًا :

١٠٩٣- إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرَنَّمَتْ تَرْنَمَ تَكَلَّى أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ

وَمِثْلُ قَوْلِ الشَّمَاخِ إِشَادٌ تُغَلَّبُ فِي الْقَوْسِ (١) :

وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ تَرْنَمَ التَّكَلَّى أَبَتْ لَا تَهْجَعُ

[من الطويل]

ابنُ الرُّومِيِّ :

١٠٩٤- إِذَا أَنْتَ أَرَمَعْتَ الصَّنِيعَةَ مَرَّةً فَلَا تَعْتَصِرْ مَاءَ الصَّنِيعَةِ بِالْمَطْلِ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَخْلِطِ الْحُسْنَى بِسُوءَى فَإِنَّهُ يُجْشِمُنَا أَنْ نَخْلِطَ الشُّكْرَ بِالْعَذْلِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (إِذَا أَنْتَ) قَوْلُ آخَرَ فِي الْفَصَادِ (١) :

إِذَا أَنْتَ أَسْبَلْتَ لِلْبَاسِلِيْقِ رَأَيْتُ اعْتِلَالَكَ يَبْكِي دَمًا دُمُوعًا بِأَجْفَانِهِ الْهَامِيهِ وَيَضْحَكُ فِي جِسْمِكَ الْعَافِيهِ

[من الطويل]

المَعْرِيُّ :

١٠٩٥- إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ السَّعَادَةَ لَمْ تُبَلِّ وَإِنْ نَظَرْتَ شَرَّرًا إِلَيْكَ الْقَبَائِلُ

بَعْدَ قَوْلِ الْمَعْرِيِّ (الْقَبَائِلُ) يَقُولُ :

تَفْتِكُ عَلَى أَكْتَفِ أَبْطَالِهَا الْقَنَا وَهَابْتِكَ فِي أَغْمَادِهِنَّ الْمَنَاصِلُ

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ أَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ كَانَ الْقَضَاءُ لَهُ مُسَاعِدًا وَكَانَ لِتِلْكَ السَّعَادَةِ

١٠٩٣- البيت في ديوان الشماخ : ٤٩ .

(١) البيت في الفاضل : ٤٨ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

١٠٩٤- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٢٥/٣ .

(١) البيتان في ديوان الوأواء دمشقي : ١٣٣ .

١٠٩٥- سقط الزند (الحياة) ٥٨ . البيت الأول في الحماسة المغربية : ١٢٦٨/٢ والبيتان في

ثمرات الأوراق : ١٧٠ .

أَهْلًا . وَقَالَ آخَرُ حُسْنُ الصُّورَةِ أَوْلُ السَّعَادَةِ . وَقِيلَ مِنْ سَعَادَةِ الْمَرْءِ أَنْ يَطُولَ عُمُرُهُ
حَتَّى يَرَى فِي عَدُوِّهِ مَا يُحِبُّهُ . وَقَالَ آخَرُ السَّعَادَةُ أَرْبَعٌ سَلَامَةُ الْخَلْقَةِ وَجُودَةُ الْعَقْلِ
وَتَأْتِي الْمَطْلُوبَاتِ وَالْمَحَبَّةُ مِنَ النَّاسِ . وَفِي الْمَثَلِ السَّعِيدُ مِنْ وَعَظٍ بَغَيْرِهِ .

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي شَحَاذٍ الضَّبِّيُّ :

[من الطويل]

١٠٩٦- إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ تَجِدْ بِفَضْلِ الْغِنَى مَالِكَ حَامِدُ

قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَحَاذٍ أَلْفَيْتَ مَالِكَ حَامِدُ بَعْدَهُ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعزَلْ بِجَنِينِكَ بَعْضَ مَا
إِذَا الْحَلْمُ لَمْ يَغْلِبْ لَكَ الْجَهْلُ لَمْ تَزَلْ
إِذَا الْعَزْمُ لَمْ يَفْرُجْ لَكَ الشُّكُّ لَمْ تَزَلْ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْزِلْ طَعَامًا تُحِبُّهُ
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يُشْبَهُ
وَقُلْ غِنَاءٌ عَنْكَ مَالٌ جَمَعْتَهُ
يَرِيبُ مِنَ الْأَدْنَى رَمَاكَ الْأَبَاعِدُ
عَلَيْكَ بُرُوقٌ جَمَّةٌ وَرَوَاعِدُ
جَنِينًا كَمَا اسْتَتَلَى الْجَنِينَةُ قَائِدُ
وَلَا مَقْعَدًا يَدْعُو إِلَيْهِ الْوَلَائِدُ
سَبَابُ الرَّجَالِ نَشْرَهُمْ وَالْقَصَائِدُ
إِذَا صَارَ مِيرَاثًا وَوَارَاكَ لِأَحَدُ

وَيُرَوَى : وَإِذَا تَوَدَّيَ الْمَالَ عَنْكَ وَجَمَعَهُ . الْبَيْتُ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ يَتَدَاخَلُهَا أَبْيَاتُ لِحَاتِمِ الطَّائِي . وَيُرَوَى بَعْضُهَا إِبْرَاهِيمَ بْنَ كَنَفِ بْنِ
الْحَكَمِ النَّبْهَانِيِّ مِنْ حَوْلَان . وَيُرَوَى بَعْضُهَا أَيْضًا لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَأَوْلُهَا
لِهَذَا الرَّجُلِ الْأَسَدِيِّ :

وَلَقَدْ طَالَ يَا سَوْدَاءُ مِنْكَ الْمَوَاعِدُ
تَمْنِينًا وَعَدًّا وَغَيْمَكُمُ غَدَا
إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ تَجِدْ . الْبَيْتُ
وَيُرَوَى :

أَلَا أَخْلَفْتَ سَوْدَاءُ مِنْكَ الْمَوَاعِدُ
وَدُوْنَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ الْفَرَاقِدُ

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٠٩٧- إِذَا أَنْتَ أَفْنَيْتَ الْعَرَانِينَ وَالذُّرَى
رَمَتَكَ اللَّيَالِي عَنْ يَدِ الْخَامِلِ الْعُمْرِ
الْعَرَانِينَ السَّادَةَ وَالْأَعْيَانَ وَكَذَلِكَ الذُّرَى أَي أَرْبَابُ الْمَعَالِي وَالشَّرْفِ وَالْغُمْرِ الَّذِي
لَمْ يُجَرَّبْ .

[من الطويل]

نُؤَيْفِعُ بْنُ لَقِيْطِ الْأَسَدِيِّ :

١٠٩٨- إِذَا أَنْتَ أَكْثَرْتَ الْمَجَاهِلَ كَدَّرْتَ
عَلَيْكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ صَافِيَا

[من الطويل]

١٠٩٩- إِذَا أَنْتَ أَكْثَرْتَ الْأَخِلَاءَ صَادَفْتَ
بِهِمْ حَاجَةً بَعْضَ الَّذِي أَنْتَ مَانِعٌ

[من الطويل]

/ ٢٩٥ / أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

١١٠٠- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيْدَةِ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي يَمْدَحُ بِهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ
وِيَهْنِيهِ بَعِيدِ الْأَضْحَى قَدْ كَتَبْنَا مَخْتَارَهَا أَوْلَهَا :

لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا
هُوَ الْبَحْرُ غُصٌّ فِيهِ إِذَا كَانَ سَاكِئَا
تَظَلُّ مَلُوكُ الْأَرْضِ خَاشِعَةً لَهُ
ذِكِّي تَظْنِيهِ طَلِيْعَةً عَيْنِهِ
هَيْنِيئاً لَكَ الْعَيْدُ الَّذِي أَنْتَ عَيْدُهُ
فَذَا الْيَوْمُ فِي الْأَيَّامِ مِثْلَكَ فِي الْوَرَى
وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْغَامَ صَيْدًا لِبَازِهِ
وَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّعْنُ فِي الْعَدَا
عَلَى الدَّرِّ وَاحْذَرُهُ إِذَا كَانَ مُزْبِدَا
يُفَارِقُهُ هَلْكَى وَتَلْقَاهُ سَجْدَا
يَرَى قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا يَرَى غَدَا
وَعَيْدٌ لِمَنْ سَمَى وَضَحَى وَعَيْدَا
كَمَا كُنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدَا
تَصَيْدُهُ الضَّرْغَامُ فَيَمَّا تَصَيْدَا

١٠٩٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٥٢ .

١٠٩٨- البيت في البصائر والذخائر : ٩٩ / ٣ منسوباً لمنظور بن فروة .

١٠٩٩- البيت في الصداقة والصدوق : ٢١٤ .

١١٠٠- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨١ / ١ وما بعدها .

وَمَا قَتَلُ الْأَحْرَارِ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْحَرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ مَلَكَتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَوَضِعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَى
وَلَكِنْ تَفُوقُ النَّاسَ رَأْيًا وَحِكْمَةً
يَدُقُّ عَلَى الْأَفْكَارِ مَا أَنْتَ فَاعِلٌ
أَزَلُّ حَسَدَ الْحُسَّادِ عَنِّي بِكُتْبِهِمْ
إِذَا شَدَّ زَنْدِي حُسْنَ رَأْيِكَ فِي يَدِي
وَمَا أَنَا إِلَّا سَمَهْرِي حَمَلْتَهُ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رَوَاهِ قِصَائِدِي
فَسَارَ بِهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مُشْمَرًا
أَجْزَنِي إِذَا أَنْشَدْتُ شِعْرًا فَإِنَّهُ
وَدَعَ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَإِنِّي
تَرَكَتُ السَّرَى خَلْفِي لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ
وَقَيَّدْتُ نَفْسِي فِي ذِرَاكَ مَحَبَّةً
إِذَا سَأَلَ إِنْسَانٌ أَيَّامَهُ الْغِنَى

وَفِي الْمَثَلِ :

« أَحَبُّ أَهْلِ الْكَلْبِ إِلَيْهِ خَانِقُهُ » .

يُضْرَبُ لِلئِيمِ أَيُّ أَدْلِلُهُ يُكْرِمُكَ ، فَإِنَّكَ إِنْ أَكْرَمْتَ تَمَرَّدَ .

قَالَ قُصَيُّ بْنُ كِلَابٍ لِأَكَابِرٍ وَوَلَدِهِ : مَنْ عَظُمَ لئِيمًا شَرِكُهُ فِي لُؤْمِهِ ، وَمَنْ اسْتَحْسَنَ
مُسْتَقْبَحًا شَرِكُهُ فِيهِ ، وَمَنْ لَمْ تُصْلِحْهُ كَرَامَتُكُمْ فِدْوَاهُ بِهِوَانِهِ ، وَبِالدَّوَاءِ يُحْسِمُ الدَّاءُ .

[من المتقارب]

١١٠١- إِذَا أَنْتَ أَوْلَيْتَنِي صَالِحًا فَأَنْتَ عَلَيَّ غَيْبٍ قَلْبِي مُطْلٌ

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

[من الطويل]

فَأَنْتَ سَفِيهٌ مِثْلُهُ غَيْرَ ذِي حِلْمٍ

١١٠٢- إِذَا أَنْتَ جَارَيْتَ السَّفِيهَةَ كَمَا جَرَى

[من الطويل]

فَفِعْلُكَ مِنْ فِعْلِ الْمُسِيءِ قَرِيبٌ

١١٠٣- إِذَا أَنْتَ جَارَيْتَ الْمُسِيءَ بِفِعْلِهِ

[من الطويل]

كَعَبُ الْغَنَوِيِّ :

عَلَيْكَ لِعَوْرَاتِ الْكَلَامِ دَلِيلٌ

١١٠٤- إِذَا أَنْتَ جَالَسْتَ الرَّجَالَ فَلَا يَكُنْ

[من الطويل]

طَارِقُ بْنُ دَيْسِقٍ :

غَوَائِلُهُ تَأْتِيكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

١١٠٥- إِذَا أَنْتَ جَاوَزْتَ أَمْرًا سُوءًا لَنْ تَزَلَ

بَعْدَهُ :

إِلَيْكَ وَلَا يَغْدُو بِخَيْرٍ وَلَا يَسْرِي
لِدَافِعٍ عَنِّي بِالْيَدَيْنِ وَبِالنَّخْرِ
وَلَا جِنَّ بِالْبَعْضَاءِ وَالنَّظْرِ الشَّرِّيُعَادِيكَ بِالْأَنْبَاءِ يَنْقُلُ شَرَّهَا
وَيَحْلِفُ لَوْ أَنَّ الرَّمَاحَ تَنُوشُنِي
إِذَا مَا التَّقِينَا ظَلَّ كَاسِرَ عَيْنِهِ

[من الطويل]

عَلِيُّ بْنُ مَسْهَرِ الْكَاتِبِ :

فَخَلَّ مُنَاجَاةَ الْمُنَى وَتَجَرَّدَ

١١٠٦- إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ الْجِسِيمَ مِنَ الْعُلَا

قَبْلَهُ :

تَأَسَّ عَزَاءً أَيْنَ أَمْسَكَ مِنْ غَدٍ
وَحُزْنَ لِيَبِيدَ رَدًّا فَأَيْتَ أَرْبَدٍ
وَلَا - مِنْ نَوَى أَوْ مَعْبَدٍأَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الطَّرُوبُ إِلَى الصَّبِيِّ
أَأَجْدَى بُكَاءِ الْبَحْتَرِيِّ نَسِيمَهُ
فَلَا وَجَدَ إِلَّا مَنْ هَوَى دَمِنَ الْحِمَى

١١٠٢- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٤٩٧ من غير نسبة .

١١٠٣- البيت في زهر الأكم : ٢٥٠ / ١ .

١١٠٤- البيت في شعراء النصرانية : ٧٥١ / ٥ .

١١٠٥- البيت الأول في أخبار الراضي : ٣٩ .

إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَا تَضْرَعَنَّ لِلدَّهْرِ مَا عِشْتَ سَالِمًا
فَمَا كُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ يُهْتَدَى بِهِ
إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوْوْنَ رِسَالَةً . الْبَيْتُ
وَلَهُ أَيْضًا :

[من الطويل]

١١٠٧- إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوْوْنَ أَمَانَةً

فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْنَدٍ

[من الطويل]

يَحْيَى بن زيَاد :

١١٠٨- إِذَا أَنْتَ حَوَّنْتَ الْأَمِينَ بَطْنَةً

فَتَحْتَ لَهُ بَابًا إِلَى الْجَوْرِ مُغْلَقًا

بَعْدَهُ :

فَإِيَّاكَ إِيَّاكَ الظُّنُونُ فَإِنَّهَا

وَأَكْثَرُهَا كَالَالِ لَمَّا تَرَقَّرَقَا

[من الطويل]

١١٠٩- إِذَا أَنْتَ دَافَعْتَ الْهُمُومَ بِذِكْرِهِ

تَنَاسَيْتَ مَا تَجَنَّبِي صُرُوفُ النِّوَابِ

/٢٩٦/

[من البسيط]

١١١٠- إِذَا أَنْتَدَى وَاحْتَبَى بِالسَّيْفِ دَانَ لَهُ

شُؤْسُ الرَّجَالِ خَضُوعَ الْجُرْبِ لِلطَّالِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ^(١) :

إِذَا أَنْتَ رَاوَدْتَ الْبَيْخِيلَ رَدَدْتَهُ

إِلَى الْبُخْلِ وَاسْتَمَطَرْتَ غَيْرَ مَطِيرٍ

[من المتقارب]

الْخُبْرَارِزِيِّ :

١١١١- إِذَا أَنْتَ سَارَزْتَ فِي مَجْلِسٍ

فَإِنَّكَ فِي أَهْلِهِ مُتَّهَمٌ

١١٠٨- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٣٩/٧ .

١١١٠- البيت في شرح ديوان الحماسة ١١٣٦ .

(١) البيت في ديوان عمرو بن أحمر الباهلي : ١١٥ .

١١١١- البيت الأول والثاني في محاضرات الأدباء : ١٦٣/١ ولا يوجدان في الديوان (ياسين) .

بَعْدُهُ :

فَهَذَا يَقُولُ قَدْ اغْتَابِنِي
يَقُولُونَ لَوْ كَانَ هَذَا السَّرَارُ
كَذَلِكَ الرُّعَاةُ تُسِيءُ الظُّنُونُ
وَضَرَبُ الْعَصَا مُؤْلِمٌ سَاعَةً
وَذَا يَسْتَرِيْبُ وَذَا يَحْتَشِمُ
خَيْرًا لَمَا كَانَ بِالمُنْكَتِمِ
مَا الذُّبَابِ خَلَّتْ بِالْغَنَمِ
وَضَرَبُ اللِّسَانِ طَوِيلُ الأَلَمِ

[من الطويل]

١١١٢- إِذَا انْتَسَبُوا لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ ثَعْلَبٍ
أَلَا إِنَّ أَشْرَارَ السَّبَاعِ الثَّعَالِبُ

[من الطويل]

١١١٣- إِذَا أَنْتَ شَاجَرَتِ الرَّفِيقِ فَلِنْ لَهُ
وَمِنْ خَيْرٍ مَنْ رَافَقَتْ مَنْ لَا تُشَاجِرُهُ

[من الطويل]

١١١٤- إِذَا أَنْتَ صَاحَبْتَ الرَّجَالَ فَكُنْ فَنِي
كَأَنَّكَ مَمْلُوكٌ لِكُلِّ رَفِيقٍ

بَعْدُهُ :

وَكُنْ مِثْلَ طَعْمِ المَاءِ عَذْبًا وَبَارِدًا
عَلَى الكَبِدِ الحَرَّى لِكُلِّ صَدِيقٍ

[من الطويل]

١١١٥- إِذَا أَنْتَ صَالَحْتَ أَمْرًا قَدْ وَتَرْتَهُ
فَكُنْ حَذِرًا مِنْ كَيْدِهِ غَيْرَ آمِنٍ

بَعْدُهُ :

وَلَا تَأْمَنَّ ذَا جُنَّةٍ حَطَّ قَوْسَهُ
وَلَا تَأْمَنَّ النَّبْلَ جَوْفَ الكَنَائِنِ

[من الطويل]

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

١١١٢- البيت في الحيوان للجاحظ : ٤٧٤ / ٦ والبيت في ديوان دريد بن الصمة ٣٩ .

١١١٣- البيت في الصداقة والصديق : ٢٦٨ .

١١١٤- البيتان في الصداقة والصديق : ٧٣ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

١١١٥- البيتان في ديوان شعر العتابي : ٨٥ .

١١١٦- إِذَا أَنْتَ طَالَبْتَ الرَّجَالَ ثَوَابَهُمْ فِعْفٌ وَلَا تَطْلُبُ بِجَهْدٍ فَتَنَكِّدِ

الْجَهْدُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالْجُهْدُ بِضَمِّ الْجِيمِ الطَّاقَةُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُمَا بِمَعْنَى الْمَشَقَّةِ أَيْ لَا تَتَطَلَّبُ بِمَشَقَّةٍ فَتَنَكِّدَ .

[من الطويل]

١١١٧- إِذَا أَنْتَ عَاتَبْتَ الْخَلِيلَ فَلَمْ يَكُنْ يَوْذَكَ لَمْ يُعْتَبِكَ حِينَ تَعَاتَبْتَهُ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا أَنْتَ) عَادِيَتَ قَوْلُ الْمَعْرِزَةِ بْنِ حَبْنَاءَ^(١) :

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ أَمْرًا فَاظْفِرْ لَهُ عَلَى عَشْرَةٍ إِنْ أَمْكَنْتَكَ عَوَائِرُهُ
 وَقَارِبَ إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ لَكَ حِيلَةً وَصَمَّمْ إِذَا أَبْقَيْتَ أَنْكَ عَاقِرُهُ
 فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تَهِينَهُ فَذَرُهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ
 وَأَنْتِي لِأَجْزِي بِالْمَوَدَّةِ أَهْلَهَا وَبِالشَّرِّ حَتَّى يَسَامَ الشَّرَّ حَافِرُهُ
 وَأَغْضَبُ لِلْمَوْلَى فَاذْئَبْ ضَيْمَهُ وَإِنْ كَانَ غَشًّا مَا تَجْنُ ضَمَائِرُهُ
 وَأَحْلَمُ مَا أَلْقَى فِي الْحَلْمِ ذَلَّةً وَلِلْجَاهِلِ الْعَرِيضِ عَنِّي زَوَاجِرُهُ
 وَأَنْتِي لِخِرَاجِ مِنَ الْكَرْبِ بَعْدَمَا تَضِيقُ عَلَى بَعْضِ الرَّجَالِ حَظَائِرُهُ
 حَمُولٌ لِبَعْضِ الْأَمْرِ حَتَّى أَنَالَهُ صَمُوتٌ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي أَنَا ذَاكِرُهُ

[من الطويل]

أَمْ الصَّرِيحُ الْكِنْدِيَّةُ تُخَاطِبُ أَخَاهَا خَالِدًا :

١١١٨- إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ الرَّجَالَ فَأَشْجِهِمْ بِمَا كَرِهُوا حَتَّى يَمْلَأُوا التَّعَادِيَا

قَبْلَهُ :

أَرَانِي وَإِنْ طَالَتْ حَيَاتِي وَمُدَّتِي وَمُنَيْتُ دَهْرًا فِي الْحَيَاةِ الْأَمَانِيَا
 فَسَوْفَ تُلَاقِيَنِي مِنَ الْمَوْتِ غَصَّةً أَعْصُ بِهَا عِنْدَ انْقِطَاعِ حَيَاتِيَا
 وَصِيَّةً مَنْ يُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِهِ وَيُؤَدُّنَ أَهْلَ الْوُدِّ أَنْ لَا يُلَاقِيَا

١١١٦- البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٥ .

١١١٧- البيت في ديوان المعاني : ١٦٤ / ١ .

(١) القصيدة في شعرا أمويين (ابن حبناء) : ق ٣ / ٨٨ - ٩٠ .

فَأَوْصِيكَ إِنْ حَالَ الْحَوَادِثُ بَيْنَنَا
فَأَحْسِنُ فَإِنَّ الْمَرْءَ لَا بُدَّ مَيِّتٌ
وَسَارِعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ جُهِدَكَ لَا تَكُنْ
وَعَهْدَكَ فَاحْفَظْهُ فَلَا خَيْرَ فِي امْرِي

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ الرَّجَالَ فَأَشْجِهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَا تُرِيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلًا
وَأِنْ خِفْتَ دَارًا وَجَفَا بِكَ مَنْزِلٌ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

[من الطويل]

عَلَى حَذَرٍ لَا خَيْرَ فِي غَيْرِ حَاذِرٍ ١١١٩- إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ الرَّجَالَ فَلَا تَزَلْ

[من الطويل]

/ ٢٩٧ / أَبُو بَكْرٍ الْعَرَزَمِيُّ :

١١٢٠- إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ أَمْرًا بَعْدَ خُلَّةٍ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١١٢١- إِذَا أَنْتَ عِبْتَ النَّاسَ عَابُوا فَأَكْثَرُوا

بَعْدَهُ :

إِذَا مَا ذَكَرْتَ النَّاسَ فَاتْرُكْ عُيُوبَهُمْ
إِذَا عِبْتَ قَوْمًا بِالَّذِي فِيكَ مِثْلُهُ
وَإِنْ عِبْتَ قَوْمًا بِالَّذِي لَيْسَ فِيهِمْ
فَسَالِمَهُمْ بِالْكَفِّ عَنْهُمْ فَإِنَّهُمْ

بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ يَعْيبُ النَّاسَ مَنْ عَيْبَ نَفْسِهِ
أَشَدُّ إِذَا عُدَّ الْعُيُوبُ وَأَنْكَرُ

١١١٩- البيت في أمالي القاضي : ٢٥٢ / ١ .

١١٢٠- البيت في المنتحل : ٢١٤ من غير نسبة .

١١٢١- الأبيات في تاريخ دمشق : ٢٦٥ / ٥١ من غير نسبة .

وَأِنْ عِبْتَ قَوْمًا بِالَّذِي لَيْسَ فِيهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
مَتَى تَلْتَمِسُ لِلنَّاسِ عَيْبًا تَجِدُ لَهُمْ عِيُوبًا وَلَكِنَّ الَّذِي فِيكَ أَكْثَرُ
فَسَالِمُهُمْ بِالْكَفِّ . الْبَيْتُ . وَهِيَ سَبْعَةُ آيَاتٍ

[من الطويل]

١١٢٢- إِذَا أَنْتَ عِبْتَ الْأَمْرَ ثُمَّ أَتَيْتَهُ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا) قَوْلُ :

إِذَا أَنْتَ عَوَّدْتَ أَمْرًا مِنْكَ عَادَةً
وَأِنْ أَنْتَ آخَيْتَ الْكَرِيمَ فَأَعْطَاهُ
يَمِينَكَ وَأَقْرِنَهَا إِلَى كَفِّكَ الْيُسْرَى
فَلَا تُجْرِهِ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ الْمَجْرَى

[من الطويل]

١١٢٣- إِذَا أَنْتَ فَآكَهْتَ الرَّجَالَ فَلَا تُلَع
بَعْدَهُ :

وَأِيَّاكَ مِنْ فَرْطِ الْمَزَاحِ فَإِنَّهُ
وَنَفْسِكَ فَاحْفَظْهَا مِنَ الْغَيِّ وَالرَّدَى
جَدِيرٌ بِتَسْفِينِهِ الْحَلِيمُ الْمُسَدَّدِ
مَتَى يَغُوهَا يَغُوهَا الَّذِي بِكَ يَقْتَدِي

[من الطويل]

١١٢٤- إِذَا أَنْتَ فَتَشَّتِ الْقُلُوبَ وَجَدْتَهَا
قُلُوبَ الْأَعَادِي فِي جُسُومِ الْأَصَادِقِ

[من الطويل]

١١٢٥- إِذَا أَنْتَ فَضَلْتَ أَمْرًا ذَا فَضَائِلٍ
بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ يُقَالُ الْبَدْرُ أَضْوًا مِنَ الشُّهَا
وَكَيْفَ يُقَالُ الدُّرُّ خَيْرٌ مِنَ الْحَصَا

١١٢٢- البيت في المنتحل : ١٣٤ من غير نسبة .

١١٢٣- الأبيات في ديوان عدي بن زيد : ١٠٥ .

١١٢٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٢/٢ .

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يَزْرِي بِقَدْرِهِ إِذَا قِيلَ هَذَا السَّيْفُ أَمْضَى مِنَ الْعَصَا

[من الطويل]

١١٢٦- إِذَا أَنْتَ قَاوَلْتَ السَّفِينَةَ فَإِنَّمَا يَكُونُ عَلَيْكَ الْفَضْلُ حِينَ تُقَاوِلُهُ

[من الطويل]

١١٢٧- إِذَا انْتَقَدَ النَّاسُ الْكِرَامَ رَأَيْتَهُ يَطْنُ طَنِينَ الزَّيْفِ فِي كَفِّ نَاقِدٍ

قَبْلُهُ :

وَمَا صَاحِبِي عِنْدَ الرَّخَاءِ بِصَاحِبٍ إِذَا مَا رَأَى وَجْهِي فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا
إِذَا انْتَقَدَ النَّاسُ الْجِيَادَ . الْبَيْتُ

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

١١٢٨- إِذَا انْتَقَمُوا أَعْلَنُوا أَمْرَهُمْ وَإِنْ أَنْعَمُوا أَنْعَمُوا بِاِكْتِمَامٍ

[من الطويل]

هَيْثُمُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْكُوفِيِّ :

١١٢٩- إِذَا أَنْتَ كَلَّفْتَ أَمْرًا غَيْرَ خِيَمِهِ لِيَأْتِي خِيَمًا غَيْرَهُ كُنْتَ ظَالِمًا

[من الطويل]

/٢٩٨/

١١٣٠- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَأْخُذْ بِرَأْيِكَ فَضَلَّهُ فَإِنَّكَ وَالضَّرْبَ الضَّعِيفَ سَوَاءٌ

[من الطويل]

١١٣١- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَأْخُذْ قَلِيلًا حُرْمَتَهُ وَلَا بَدًّا مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

١١٢٦- البيت في الكامل في اللغة : ٥٦/٣ من غير نسبة .

١١٢٧- الأبيات في الحماسة البصرية : ٨٠/٢ منسوباً إلى عيينة بن هبيرة .

١١٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٠/٢ ولا يوجد في الديوان . والبيت في ديوان دعبل

الخرزاعي : ٤٢١ .

١١٣٠- البيت في المؤلف والمختلف : ١٥٣ وهو منسوب إلى ذريح بن الحارث .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرْمَةَ^(١) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَأْخُذْ مِنَ الْيَأْسِ عِصْمَةً تَشِدُّ بِهَا فِي رَاحَتَيْكَ الْأَصَابِعُ
شَرِبْتَ بِطَرَقِ الْمَاءِ حَيْثُ لَقِيْتَهُ عَلَى رَنَقٍ وَاسْتَعْبَدْتَكَ الْمَطَامِعُ

[من الطويل]

١١٣٢- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ بظَنٍّ وَتَنْقِضِي عَلَى الظَّنِّ أَرْدَتَكَ الظُّنُونُ الْكَوَاذِبُ

[من الطويل]

١١٣٣- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْدَحْتَكَ الْوَدَائِعُ

[من الطويل]

١١٣٤- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتْرُكْ أَخَاكَ وَزَلَّةً إِذَا زَلَّهَا أَوْشَكْتُمَا أَنْ تَفَرَّقَا
قَبْلَهُ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْتَقْبِلِ الْأَمْرَ لَمْ تَجِدْ لِكَفَيْكَ فِي أَدْبَارِهِ مُتَعَلِّقَا
فِي الْمَثَلِ إِنْ لَمْ تَعْضَّ عَلَى الْقَدَى لَمْ تَرْضَ أَبَدًا .

يُضْرَبُ فِي الصَّبْرِ عَلَى جَفَاءِ الْأَخْوَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَاصِلُ أَخَاكَ وَإِنْ أَتَاكَ بِمُنْكَرٍ فَخُلُوصُ شَيْءٍ قَلَّمَا يَتَمَكَّنُ
وَلِكُلِّ حُسْنِ آفَةٍ مَوْجُودَةٍ إِنَّ السَّرَّاجَ عَلَى سَنَاهُ يُدَخِّنُ

ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :

[من الطويل]

١١٣٥- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَجْعَلْ لِمَرْضِكَ جُنَّةً مِنْ الدَّمِّ سَارَ الدَّمُّ كُلَّ مَسِيرِ

(١) البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٤٠ .

١١٣٢- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٣٩/٧ من غير نسبة .

١١٣٣- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٤ .

١١٣٤- البيت الأول في الصداقة والصديق : ١٩٧ من غير نسبة .

(١) البيتان في خريدة القصر قسم شعراء المغرب : ٢٧٥ .

١١٣٥- الأبيات في شعر عمرو بن أحمر الباهلي : ١١٥ ، ١١٦ .

قَبْلَهُ :

إِذَا أَنْتَ رَاوَدْتَ الْبَخِيلَ رَدَدْتَهُ
مَتَى تَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ
إِلَى الْبُخْلِ وَاسْتَمَطَرْتَ غَيْرَ مَطِيرٍ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَجْعَلِ لِعِرْضِكَ جُنَّةً . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١١٣٦- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْزَنْ لِعَيْبَةِ صَاحِبِ
كَذَلِكَ لَمْ تَفْرَحْ لَهُ بِقُدُومِ

[من الطويل]

١١٣٧- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ بِغَيْبِ مَوَدَّتِي
فَمِثْلِكَ إِخْوَانُ الرَّيَاءِ كَثِيرٌ

[من الطويل]

١١٣٨- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ عُهُودَ مَنَازِلِ
فَلَسْتَ لِعَهْدِ النَّازِلِينَ بِذَاكِرٍ

[من الطويل]

١١٣٩- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا
فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْسَى وَأَضِيعُ

وَمِثْلُهُ وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِيَابِهِ فِي الْأَصْلِ :

فَإِذَا أَضَعْتَ حَدِيثَ نَفْسِكَ فَاعْلَمَنَّ
أَنَّ الرَّجَالَ لِسِرِّكَ أَضِيعُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْبَلَادِ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُذْنِبْ وَسُمِّيتَ مُذْنِباً
بِظَلْمٍ وَلَمْ يَقْبَلْ لَكَ الْعُذْرُ قَابِلُ

وَبَادِرُ إِلَيَّ وَشَمَّرُ إِلَيَّ الَّتِي
وَصَدَّقْ بِفِعْلِ مِنْكَ مَا أَنْتَ قَائِلُ

رُوَيْدِكَ حَتَّى تَجْزِمَ الشَّرَّ أَهْلَهُ
وَجَلْتَ بِهَا لَا يَشْغَلَنَّكَ شَاغِلُ

وَعُوراً وَيَنْسَى الْجَهْلُ مَنْ هُوَ جَاهِلُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَعْشَى قَيْسٍ وَهُوَ مَيْمُونُ بْنُ جَنْدَلٍ أَخِي رَيْبَعَةَ بْنِ

١١٣٨- البيت في ديوان صردر : ١١٣ .

١١٣٩- البيت في المحاسن والاضداد : ٤٩ .

ضَبِيْعَةٌ بِنُ قَيْسِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ عَكَابِ بِنِ صَعْبِ بِنِ عَلِيِّ بِنِ بَكْرِ بِنِ وَاثِلِ بِنِ قَصِيْدَةَ
يَمْدَحُ بِهَا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ عَادَ مِنْ طَرِيْقِهِ وَلَمْ يَلْقَهُ يَقُولُ مِنْهَا (١) :

أَلَا أَيُّهَذَا السَّائِلِي أَيْنَ يَمَّمْتُمْ فَإِنَّ لَهَا فِي أَرْضِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا
فَأَلَيْتُمْ لَا أُرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالِهَا وَلَا مَنْ حَفِيَّ حَتَّى يُلَاقِي مُحَمَّدًا
مَتَى مَا تُتَاخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تُرَاحِي وَتَلْقِي مِنْ فَوَاصِلِهِ يَدَا
أَجْدَاكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ اللَّهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدَا
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْحَلْ بِزَادٍ مِنَ التَّقَى وَأَبْصُرْتَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْ قَدْ تَزَوَّدَا
نَدِمْتَ عَلَى أَنْ لَا يَكُونُ كَمِثْلِهِ وَأَنْتَ لَمْ تُرْصِدْ كَمَا كَانَ أَرْصَدَا
نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذَكَرُهُ أَغَارَ لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

حَكَى الْفَرَّاءُ وَحَدَّثَهُ أَغَارَ بِمَعْنَى غَارَ إِذَا أَتَى الْغُورُ وَيُرْوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ رِوَايَتَانِ :
أَحَدُهُمَا : أَنْ أَغَارَ بِمَعْنَى عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَأَنْشَدَ (٢) :

فَعَدُّ طَلَابَهَا وَتَسَلَّ عَنْهَا بِنَاجِيَةٍ إِذَا زُجِرَتْ تُعَيَّرُ
وَالْأُخْرَى أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : لِعَمْرِي غَارَ فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

فَيَخْرِمُهُ عَلَى الرَّحَافِ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ ، وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ يَقُولُ : غَارَ
لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا فَيَخْرِمُهُ فِي النُّصْفِ الثَّانِي وَالْبَيْتُ الْمَقْصُودُ هَاهُنَا قَوْلُهُ : إِذَا
أَنْتَ لَمْ تَرْحَلْ بِزَادٍ مِنَ التَّقَى . الْبَيْتُ .

٢٩٩ / الْعَطْوِي فِي الْحِجَابِ : [من الطويل]

١١٤٠ - إِذَا أَنْتَ لَمْ تُرْسِلْ وَجِئْتُ فَلَمْ أَصِلْ مَلَأْتَ بَعْدُ مِنْكَ سَمْعَ لَيْبِ
بَعْدَهُ :

أَبَيْتِكَ مُشْتَقًّا فَلَمْ أَرَّ حَابِسًا وَلَا نَاطِرًا إِلَّا بِعَيْنِ غَضُوبِ

(١) الأبيات في ديوان الأعشى الكبير : ١٣٥ .

(٢) البيت في رسالة الغفران : ٢١ .

١١٤٠ - الأبيات في الرسائل السياسية .

طَلُوعِ رَقِيبٍ وَنَهْوُضِ حَبِيبِ
أَصَالَةَ رَأْيٍ أَوْ وَقَارَ مَشِيبِ

[من الطويل]

نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ البَدْرِ

وَدَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَثْنَى عَلَى الصَّبْرِ
فَلَمَّا اسْتَوَى وَاخْضُوضِرْتَ مَعَ اليُسْرِ
أَذَقْتِكَ مَا يُرْضِيكَ مِنِّي ثَمَرَ الشُّكْرِ
أَنْلَتِكَ مَا يَبْقَى إِلَى آخِرِ الحَشْرِ
وَإِنَّ الغِنَى يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الفَقْرِ
وَتَأْتِي عَلَى حِيتَانِهِ نُوبُ الدَّهْرِ

تُقَدِّمُهُ قَبْلَ المَمَاتِ إِلَى الحَشْرِ

[من الطويل]

عَلَى دَخْلِ أَكْثَرَتْ نَثَّ المَعَائِبِ

مَخَافَةَ عَرِيضٍ مِنَ النَّاسِ عَائِبِ
إِذَا لَمْ تُجَاوِبْهَا كِلَابَ الأَقَارِبِ

كَأَنِّي غَرِيمٌ أَقْضِي أَوْ كَأَنِّي
عَلَيَّ لَهُ الإِخْلَاصُ مَا رَدَعَ الهَوَى

دِعْبِلُ :

١١٤١- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرِعْ وَأَبْصُرْتَ حَاصِداً

قَبْلَهُ :

صَبْرًا وَكَانَ الصَّبْرُ مِنِّي سَجِيَّةً
وَكَنتَ أَخِي مَا دَامَ هُودُكَ يَابِسًا
لَعَمْرُكَ لَوْ ذَوَّقْتَنِي ثَمَرَ الغِنَى
فَإِنْ نَلْتُ مَا يَغْنِي مَعَ اليَوْمِ أَوْ غَدِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الفَقْرَ يُرْجَى لَهُ الغِنَى
أَلَمْ تَرَ أَنَّ البَحْرَ يَنْضَبُ مَاؤُهُ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرِعَ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَا لَكَ يَوْمَ الحَشْرِ زَادُ سِوَى الَّذِي
وَتُرَوَّى لِأَبِي العَتَاهِيَةِ هَذِهِ الأَبْيَاتُ .

ابنُ دَارَةَ العُظْفَانِيَّ :

١١٤٢- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْتَبِقِ وُدًّا لِصَاحِبِ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِنِّي لِأَسْتَبِقِي امْرَأَ السُّوءِ عُدَّةً
أَخَافُ كِلَابَ الأَبْعَدِينَ وَنَبْحَهَا

١١٤١- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٩٨/٢ منسوباً إلى خالد بن معدان ولا يوجد في ديوان
دعبل وعجز البيت الثاني في غريب الحديث للخطابي : ٥٩٦/١ ، والأبيات ٢-٦ في غرر
الخصائص الواضحة ٥٩٤ من غير نسبة .

١١٤٢- البيت الأول والثاني في أمالي الزجاجي : ٢٩ والأبيات كلها في الحيوان : ٢٤٥/١ .

[من الطويل]

١١٤٣- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْتَضْحِبِ الْعِلْمَ لَمْ تَزَلْ مِنْ الْجَهْلِ أَنَّى كُنْتَ فِي شَرِّ صَاحِبِ

[من الطويل]

١١٤٤- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْتَقْبِلِ الْأَمْرَ لَمْ تَجِدْ لِكَفَيْكَ فِي أَدْبَارِهِ مُتَعَلِّقًا

[من الطويل]

١١٤٥- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْأَلِ اضْطِبَارًا وَحِسْبَةً سَلَوْتَ عَلَى الْأَيَّامِ مِثْلَ الْبَهَائِمِ
قَبْلُهُ :

تَعَزَّ بِحُسْنِ الصَّبْرِ عَنْ كُلِّ هَالِكٍ فِي الصَّبْرِ مَسَلَاةُ الْهُمُومِ اللَّوَاظِمِ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْأَلِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَيْسَ يَرُدُّ النَّفْسَ عَنْ شَهَوَاتِهَا مِنْ النَّاسِ إِلَّا كُلَّ مَا فِي الْعَرَائِمِ
قَبْلُهُ :

هَذَا الْبَيْتُ غَيْرَ الَّذِي بِيَابِ : أَتَصْبِرُ لِلْبَلْوَى عَزَاءً وَحِسْبَةً فُتُوجِرُ لِأَبِي تَمَامٍ وَلَيْسَ
بِمُكْرَرٍ بَلْ هُوَ اهْتِدَامٌ .

[من الطويل]

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١١٤٦- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ وَنَصَفَحَ وَلَمْ تُعِنْ أَخَاكَ عَلَى الْأَيَّامِ فَاسْأَلْ عَنِ الْحَمْدِ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلِكَ الْمُظْفَرَ تَقِيَّ الدِّينِ أَوْلَاهَا :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُصَدَّ عَنِ الصِّدِّ وَتَرْجِعَ عَنْ هَذَا الْجَفَاءِ إِلَى الْوُدِّ
فَغَيْرُ جَمِيلٍ فِي الْهَوَى أَنْ تُهَيِّنِي وَأَنْتَ أَعَزُّ النَّاسِ كُلَّهُمْ عِنْدِي
وَإِنْ تَخَلَّفَ الْوَعْدُ الَّذِي بَوَفَّائِهِ وَثَقْتُ وَخَلَفُ الْوَعْدِ خُلِقَ الْوَعْدِ
جَحَدْتُ الَّذِي فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مِنَ الْجَوَى فَهَآنَا فِيهِ لَا أَعِيدُ وَلَا أَبْئِدِي

١١٤٤- البيت في الحماسة المصرية : ٣٤/٢ .

١١٤٥- الأبيات في المحاضرات والمحاورات : ٢٨٢ .

وَكَيْفَ جُحُودِي وَاصْفِرَارِي وَأَدْمَعِي
جَفَانِي وَلَمْ أُذْنِبْ بَلِ الدَّنْبُ ذَنْبُهُ
وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ أَسْأَلِ الْعَفْوَ مُجْرِمًا
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْمَحْ وَتَصْفَحْ وَلَمْ تُعِن . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنِّي وَإِنْ أَوْدَى الزَّمَانُ بِشِرْوَتِي
لَأَبْذُلُ جُهْدِي فِي النَّدَى لِمُؤْمَلِي
وَرُبَّ جَهُولٍ عَابِنِي بِمَحَاسِنِي
بِفِيٍّ لِأَعْدَائِي حَسَامٌ وَفِي يَدِي
وَمَا أَنَا مِمَّا يُسْتَمَالُ بِخُلْبٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

قَصَدْتُكَ لَا أَرْجُو سِوَاكَ مِنَ الْوَرَى
وَمِثْلَكَ مَنْ لَمْ --- .
--- قَائِلُهُ جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ

[من الطويل]

بَشَارٌ :

ظَمِئْتُ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ
١١٤٧- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى

[من الطويل]

بِحِسْمِكَ أَعْيَيْتَ الدَّوَاءَ عَنِ الشَّقْمِ
١١٤٨- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَحْ لِأَسِيكَ بَعْضَ مَا
حَاتِمِ الطَّائِي :

[من الطويل]

يَكُونُ قَلِيلًا لَمْ تُشَارِكُهُ فِي الْفَضْلِ
١١٤٩- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُشْرِكْ خَلِيلَكَ فِي الَّذِي
قَبْلُهُ :

وَإِنْ كَانَ مَا فِيهَا كَفَافًا عَلَى أَعْلِي
سَأَقْدَحُ مِنْ قَدْرِي نَصِيبًا لِجَارَتِي

١١٤٧- البيت في ديوان بشار : ١ / ٣٢٦ .

١١٤٩- البيتان في ديوان حاتم الطائي : ٣٠٢ .

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُشْرِكِ . الْبَيْتُ

/٣٠٠/

[من الطويل]

١١٥٠- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُصْبِرْ عَلَى الذَّنْبِ مِنْ أَخٍ وَقُلْتَ أَكْفَاهِ فَأَيْنَ التَّمَاضُلُ ؟
بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَقَطَّعَ الْأَخْوَانَ فِي كُلِّ عَشْرَةٍ بَقِيَتْ وَحِيدًا لَمْ تَجِدْ مَنْ تُوَاصِلُ
وَيُرَوَى :

إِذَا أَنَا لَمْ أَصْبِرْ عَلَى الذَّنْبِ مِنْ أَخٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِذَا مَا دَهَانِي مِفْصَلٌ وَقَطَعْتُهُ بَقِيْتُ وَمَالِي لِلنُّهُوضِ مَفَاصِلُ
وَلَكِنْ أَدَارِيهِ فَإِنْ صَحَّ سَرَّرَنِي وَإِنْ هُوَ أَعْيَا كَانَ فِيهِ تَحَامُلُ

قال الشيخ أبو بكر محمد بن إبراهيم الصوفي المعروف بابي بكر بن أبي إسحاق الكلاباذي في كتاب (الإخبار بفوائد الأخبار) حدثنا محمد بن أحمد البغدادي قال حدثنا محمد بن أحمد بن أبي العوام قال حدثنا عبد الله ابن بكر السهمي قال حدثنا عبادة بن شيبه عن سعيد بن أنس عن أنس بن مالك قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس بين أصحابه إذ ضحك حتى بدت ثناياه فقال له عمر ما أضحكك يا رسول الله بأبي أنت وأمّي فقال رجلان من أمّتي جثيا بين يدي رب العزة فقال أحدهما يا رب خذ لي مظلمتي من أخي فقال الله تعالى أعط أخاك مظلمته قال وكيف يا رب ولم يبق من حسناتي شيء فقال الله للطالب كيف تصنع من أخيك ولم يبق من حسناته شيء فقال ليحمل عني من أوزاري وفاضت عينا رسول الله بالكاء فقال إن ذلك ليوم عظيم يوم يحتاج الناس أن يحمل عنهم من أوزارهم فيه فقال الله ارفع رأسك فانظر في الجنان فقال يا رب أرى مدائن من فضة وقصوراً من ذهب مكللة باللؤلؤ لأي نبي هذا أو لأي صديق هذا فقال الله تعالى هذا لمن أعطاني الثمن فقال يا رب ومن يملك ذلك قال أنت تملكه قال يا رب بماذا قال بعفوك عن أخيك

قَالَ يَا رَبِّ قَدْ عَقَوْتُ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ لِلطَّالِبِ خُذْ بِيَدِ أَخِيكَ فَادْخِلْهُ الْجَنَّةَ . ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ يُصَلِّحُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَعَنْ أَنَسٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ بَيْنَ نَدَى الْجَنَّةِ لَفَنَاءً يَتَوَاهَبُ الْمُسْلِمُونَ فِيهِ ذُنُوبُهُمْ حَتَّى يَقُولَ اللَّهُ ادْخُلُوا لِلْجَنَّةِ مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ .

[من الطويل]

١١٥١- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُصْلِحْ لِنَفْسِكَ لَمْ تَجِدْ لَهَا أَحَدًا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ يُصْلِحُ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

١١٥٢- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُضْرَبْ عَنِ الْحَقْدِ لَمْ تَفْزُ بِشُكْرِ وَلَمْ تَسْعُدْ بِتَقْرِيطِ مَادِحِ

[من الطويل]

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

١١٥٣- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَاءِ أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ

وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ لِكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَيُرْوَى لِأَبِيهِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى وَهُوَ بَدِيوَانِ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَسْتُ كَمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهَوْلَ بَعْتَةً
وَلَيْسَ لَهُ لِرَحْلِ حَطُّهُ اللَّهُ حَامِلٌ

[من الطويل]

١١٥٤- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا هَوَانًا لَهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَانًا

بَعْدَهُ :

فَنَفْسِكَ أَكْرَمُهَا فَإِنَّ ضَاقَ مَسْكَنُكَ
عَلَيْكَ لَهَا فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مَسْكَنًا

١١٥١- البيت في المنتحل : ١٠٩ .

١١٥٢- البيت في ديوان البحتري : ٤٦٧/١ .

١١٥٣- البيت الأول في ديوان أوس بن حجر : ٩٩ والبيت الثاني في ديوان كعب بن زهير :

٢٥٧ .

١١٥٤- البيت الأول والثالث في محاضرات الأدباء : ٦٣٠/١ والبيت الثاني في الكشكول :

٩٢/٢ .

فَلَا تَسْكَنَنَّ الدَّهْرَ مَسْكَنَ ذَلَّةٍ تُعَدُّ مُسِيئًا بَعْدَ مَا كُنْتَ مُحْسِنًا

[من الطويل] مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي شِحَاذِ الصَّبِيِّ :

١١٥٥- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرُكْ بِجَنِينِكَ بَعْضَ مَا يُرِيبُ مِنَ الْأَذْنَى رَمَاكَ الْأَبَاعِدُ

[من الطويل]

١١٥٦- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ فَنُضِجِ هَائِمًا وَلَمْ تَكُ مَعْشُوقًا فَأَنْتَ حِمَارٌ

[من الطويل] عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

١١٥٧- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ وَلَمْ تَتَّبِعِ الْهَوَى فَكُنْ حَجْرًا بِالْحَرْنِ مِنْ صَخْرَةٍ أَصَمِّ

غَنَّتْ حَبَابَةٌ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ لِيَزِيدَ بِنُ عَبْدِ الْمَلِكِ .

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ . الْبَيْتِ . مِنْ قَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ وَلَمْ تَتَّبِعِ الصَّبِي فَكُنْ حَجْرًا بِالْحَرْنِ مِنْ صَخْرَةٍ أَصَمِّ

[من الطويل]

١١٥٨- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى فَكُنْ صَخْرَةً صَمَاءَ فِي بَلَدٍ قَفْرٍ

قِيلَ كَانَ أَبُو عَمْرٍو وَعَامِرُ بْنُ سَرْحِيلِ الشَّعْبِيِّ يَقُولُ كَثِيرًا :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى فَأَنْتَ وَغَيْرُ فِي الْفَلَاةِ سَوَاءُ

[من الطويل]

الْأَحْوَصُ :

١١٥٩- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ وَلَمْ تَعْرِفِ الْهَوَى فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمَدًا

أَبْيَاتُ الْأَحْوَصِ هَذِهِ أَوْلُهَا :

أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ مَنَعَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا

١١٥٥- البيت في الاختيارين المفضلين والاصمعيات : ١٦٨ .

١١٥٦- الأبيات في ديوان الأحوص : ١١٧ وما بعدها .

١١٥٧- في ديوان عمر بن أبي ربيعة (القلم) : ١٨٦ .

١١٥٩- ديوان الأحوص ١١٩ .

وَمَنْ شَاءَ آسَى فِي الْبُكَاءِ وَأَسْعَدَا
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ذُو الشَّانِ وَفَنَدَا

كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابِ الْمُبْرَدَا
فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا

[من الطويل]

إِلَى بَعْضِ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالُ

حُكِي عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عُدَيٍّ أَنَّ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَمْ يَقُلْ بَيْتَ شِعْرِ قَطٍ

إِلَّا هَذَا الْبَيْتَ .

[من الطويل]

فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يُكُونُ بِشَافِعِ

وَلَكِنْ لِعِلْمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعِ
فَلَا بَدَّ مِنْهُ مُكْرَهًا غَيْرَ طَائِعِ
لَكُنْتُ لِمَا يُرْضِيكَ أَوْلُ تَابِعِ

[من الطويل]

تُرَيْبِكَ لَمْ يَسَلَمْ لَكَ الدَّهْرُ صَاحِبِ

بَكَيْتُ الصَّبَى جُهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَأَمْنِي
فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشِقْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنْتِي لِأَهْوَاهَا وَأَهْوَى وَصَالَهَا
عَلَاقَةُ حُبِّ لَجَّ فِي سِنِّ الْهَوَى

/ ٣٠١ / هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ :

١١٦٠- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١١٦١- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ

قَبْلَهُ :

فَأُقْسِمُ مَا كَانَ تَرْكِي عِتَابَكَ عَنْ قَلِيَّ
وَإِنِّي إِذَا لَمْ أَلْزِمِ الصَّبْرَ طَائِعًا
وَلَوْ أَنَّ مَا يُرْضِيكَ عِنْدِي مُمَثَّلًا

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْطِفْكَ إِلَّا شِعَاعَةٌ . الْبَيْتُ

كثِيرٌ :

١١٦٢- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْفِرْ ذُنُوبًا كَثِيرَةً

وَيُرَوَى النَّصْفُ الْأَخْيَرُ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ :

١١٦٠- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٩٤ .

١١٦١- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٩٧٠ .

١١٦٢- الأبيات في ديوان كثير : ١٥٤ .

هَذَا تُرْبِكَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَيَّ مِنْ تَصَاقِبٍ ، وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ لَا يَنْغَمُضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ
وَمَنْ يَتَّبِعُ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ يَجِدُهَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ (١) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْفُ عَنْ صَاحِبٍ
بَقِيَتْ بِلا صَاحِبٍ فَاحْتِمِلْ
الْوَائِلِي فِي الشُّعْرِ :

[من الطويل]

١١٦٣- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَيَّ دُرٌّ لَجَّةٍ
قَبْلَهُ :

وَحَاطِبٍ لَيْلٍ فِي الْقَرِيضِ زَجْرَتُهُ
وَإِذَا أَنْتَ لَمْ تَقْدِرِ . الْبَيْتُ . وَيُرْوَى لِلخَالِدِينَ .
وَقُلْتُ لَهُ قَوْلَ النَّصِيحِ الْمُجَامِلِ

[من الطويل]

١١٦٤- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَلْبَسِ ثِيَابًا مِنَ التَّقَى
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ (١) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَمْلِكْ أَحَاكَ بِقَلْبِهِ
غَدَوْتَ بِهِ مُرَّ الْمَذَاقِ وَأَجْلَبْتَ
عَلَيْكَ بِهِ فِي النَّائِبَاتِ الْعَوَاقِبُ
ومنه أَيْضاً مَا أَنْشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَمْلِكْ لِنَفْسِكَ دِرْهَمًا
تَشِدُّ عَلَيْهِ الْكَيْسَ أَمْ تُسَوِّدِرْهُمَا

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٤٠٠/١ .

١١٦٣- البيتان في محاضرات الأدباء : ١١١/١ .

١١٦٤- البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ٤٤٨/٦ .

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٦٩/٤ .

بِهِ تَتَّقِيًّا مَنْ تَطْلُبُهُ الدَّمَا
تَقُولُ يُوَاسِينِي إِذَا كُنْتُ مُعْدَمًا
فَآخِرُ مَا يَأْتِيهِ أَنْ تَبْرَمًا

[من الطويل]

عَلَى قَدَمِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ

عَلَى أَيَّتَا تَغْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ
إِنْ يَرَاكَ خَصْمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنْزِلُ
وَأَحْسَبُ مَالِي إِنْ هَزَمْتَ فَأَعْقِلُ
وَسُخْطِي وَمَا فِي - مَا تَعَجَّلُ
قَدِيمًا لَدُو صَفْحٍ عَلَى ذَاكَ مُجْمِلُ
لِيُعْقَبَ يَوْمًا مِنْكَ آخِرُ مُقْبَلُ
يَمِينِكَ فَاَنْظُرْ أَيَّ كَفٍّ تَبَدَّلُ
وَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلَى مُتَحَوَّلُ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ شَفْرَةَ السَّيْفِ مَرَحَلُ
وَبَدَّلَ سُوءًا بِالَّذِي كُنْتَ أَفْعَلُ
عَلَى ذَاكَ إِلَّا رَيْثِمًا أَتَحَوَّلُ
إِلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرِ الدَّهْرِ تُقْبَلُ

فَكُنْ أَبَدًا فِي حِيَلَةِ الدَّرْهِمِ الَّذِي
وَلَا تَتَّكِلْ يَوْمًا عَلَى ذِي قَرَابَةِ
عَسَاهُ إِذَا وَاسَاكَ يَوْمًا بِمَالِهِ
مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُرْنِيِّ :

١١٦٥- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ

أَوَّلَهَا :

لَعَمْرِي وَمَا أَذْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ
وَإِنِّي أَخُوكَ الدَّائِمِ الْعَهْدِ لَمْ أَحُلْ
أَحَارِبُ مَنْ حَارَبْتَ مِنْ ذِي عَدَاوَةٍ
كَأَنَّكَ يَشْفِي مِنْكَ دَاءَ مَسَاءَتِي
وَإِنِّي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْكَ تُرِيْبِي
إِذَا سَوَّعْتِي يَوْمًا صَفَحْتُ إِلَى عَدِي
سَتَقَطْعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي
وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتَ حِبَالَكَ وَاصِلُ

وَيَرْكَبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تَضِيْمَهُ
وَكُنْتُ إِذَا مَا صَاحِبُ رَامٍ ظَلَّتِي
قَلْبْتُ لَهُ ظَهَرَ الْمَجَنِّ فَلَمْ أَدْمُ
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكْدُ

كَتَبَ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعِ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ . قَالَ دَخَلْتُ عَلَى هِشَامِ

— وَقَدْ سَخَطَ عَلَيَّ — وَسَلَطَ عَلَيْهِ يُوسُفَ — عَلَى الْعِرَاقِ فَاسْتَدْعَانِي النَّاسُ إِلَيْهِ

وَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءَ —

يَا خَالِدُ لَرَبِّ خَالِدٍ جَلَسَ مَجْلِسًا هُوَ أَشْهَى إِلَيَّ حَدَسًا مِنْكَ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ
خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ لَا تُعِينُهُ فَقَالَ : هَيْهَاتَ إِنَّ خَالِدًا أَدَلَّ
فَأَمَلَّ وَأَوْجَفَ فَأَعْجَفَ وَلَمْ يَدَعِ لِمُرَاجِعٍ مَرْجِعًا عَلَى أَنَّهُ مَا سَأَلَنِي حَاجَةً قَطَّ فَقُلْتُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَذْنَبَ فَلَوْ تَفَضَّلْتَ عَلَيْهِ : هَيْهَاتَ إِذَا— — —

يَحْيَى بْن طَالِبٍ : [من الطويل]

١١٦٦- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْظُرْ لِنَفْسِكَ خَالِيًا أَحَاطَتْ بِكَ الْأَشْيَاءُ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي
قَبْلَهُ :

يُزْهِدُنِي فِي كُلِّ خَيْرٍ فَعَلْتُهُ إِلَى النَّاسِ مَا جَرَّبْتُ مِنْ قِلَّةِ الشُّكْرِ
وَهَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الَّذِي بِيَابِ إِذَا أَنْتَ جَاوَرْتَ امْرَأَ السُّوءِ لَمْ تَزَلْ وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ .

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : [من الطويل]

١١٦٧- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ بُوذُكَ أَهْلَهُ وَلَمْ تُنْكِرْ بِالْبُؤْسَى عَدُوَّكَ فَاْبَعِدْ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ الْجَعْفَرِيِّ : [من الطويل]

١١٦٨- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ فُضْرًا فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

الْحَارِثِيُّ : [من الطويل]

١١٦٩- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُؤْفِقْ بِمَا صَنَعَ النَّوَى بِأَهْلِ الْهَوَى فَاْفَقْدُ حَبِيبًا وَجَرَّبْ

بَعْدَهُ :

تَجِدُ حُرُقَاتٍ يَلْدَعُ الْقَلْبَ حَرْهَا بِأَنْضَجِ مِنْ كَيِّ الْعَصَا الْمُتَلَهَّبِ

[من الطويل]

/٣٠٢/

١١٦٦- البيتان في الفاضل : ٦٧ .

١١٦٧- البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٥ .

١١٦٨- البيت في الأمثال لابن سلام : ١٣٠ .

١١٦٩- البيتان في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢١٣ .

١١٧٠- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُؤْلِ يَدًا دُونَ تَرْوَةٍ

بَعْدَهُ :

وَأَيُّ إِنَاءٍ لَمْ يَفِضْ عِنْدَ مَلْئِهِ
وَلَيْسَ الْفَتَى الْمُعْطَى عَلَى الْوَفْرِ وَحْدَهُ

فَلَسْتَ بِمَوْلٍ نَائِلًا آخِرَ الدَّهْرِ

وَأَيُّ لَمْ يَلَّ سَاعَةَ الْوَفْرِ
وَلَكِنَّهُ الْمُعْطَى عَلَى الْعَسْرِ وَالْيَسْرِ

[من الطويل]

١١٧١- إِذَا أَنْتَ لَمْ يَسْلَمْ ضَمِيرُكَ لِامْرِئٍ

عَلِيٌّ بِنَ مَسْهَرِ الْكَاتِبِ :

[من الطويل]

١١٧٢- إِذَا أَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَوْ أَسَأْتُمْ

فَعِنْدِي عَلَى حَالَيْهِمَا الشُّكْرُ وَالْعُدْرُ

[من الوافر]

١١٧٣- إِذَا إِنْجَازُ وَعْدِكَ كَانَ وَعْدًا

فَيَكْفِينِي مِنَ الْوَعْدَيْنِ وَعَدُّ

قَبْلَهُ :

أَرْفَهُ مَا أَرْفَهُ فِي التَّغَاضِي

وَلَيْسَ لَدَيْكَ غَيْرَ الْمَطْلِ نَقْدُ

إِذَا إِنْجَازُ وَعْدِكَ . الْبَيْتُ

أَبُو هِفَانَ :

[من الهزج]

١١٧٤- إِذَا أَنْشَدَكُمْ شِعْرًا

فَقُولُوا أَحْسَنَ النَّاسِ

يَعْنِي أَنَّ الشُّعْرَ الَّذِي يُنْشِدُكُمْ هُوَ مُنْتَحِلٌ مِنْ شِعْرِ غَيْرِهِ وَيَدَّعِيهِ لِنَفْسِهِ .

قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمَعْنَى :

فَإِنْ نَطَقُوا قَالُوا بِمَا قِيلَ قَبْلَهُمْ

وَإِنْ وَرَدُوا جَاءُوا خِلَافَ الصَّوَادِرِ

قَبْلَهُ :

١١٧٠- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ١٥٧ .

١١٧٣- البيتان في ديوان المعاني : ١٦٩ / ١ ولا يوجدان في الديوان .

١١٧٤- البيت في أبو هفان شاعر عبد القيس : ٤٩ .

وَهُوَ الْعَيْنُ وَالرَّاسُ
مَا كَانَ بِهِ بَأْسُ

[من الطويل]

إِلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرِ الدَّهْرِ تُقْبِلُ

[من الطويل]

فَلَسْتُ إِلَيْهِ آخِرِ الدَّهْرِ مُقْبِلًا

[من الهزج]

فَلَا تُفْسِدُهُ بِالْمَطَلِ

مَطَالِ الوَعْدِ وَالْبُخْلِ

[من الطويل]

وَأِنْ سَاجَلُوا طَالُوا وَإِنْ حَاوَلُوا نَالُوا

[من البسيط]

إِلَيْهِ دُونَهُمْ أَغْنَى عَنِ النَّاسِ

نَاسُونَ وَأَقْصِدْ إِلَى مَنْ لَيْسَ بِالنَّاسِ

[من البسيط]

جَاءَتْ إِلَيْهِ الرَّزَايَا وَهِيَ تَسْتَبِقُ

هَجَّوْتُ ابْنَ أَبِي طَاهِرٍ
وَلَوْلَا سَرَقَاتُ الشُّعْرِ

إِذَا أَنْشَدَكُمْ شِعْرًا . الْبَيْتُ

مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

١١٧٥- إِذَا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكذب

حسان بن ثابت :

١١٧٦- إِذَا انصرفت نفسي عن الشيء مرة

١١٧٧- إِذَا أَنْعَمْتَ بِالْقَوْلِ

بَعْدَهُ :

مَا أَقْرَبَ مَا يَبِينُ

١١٧٨- إِذَا أَنْعَمُوا أَعْنُوا وَإِنْ قَدَرُوا عَفُوا

الحُمَيْدِيُّ رَحِمَهُ اللهُ :

١١٧٩- إِذَا انفردت برَبِّ النَّاسِ مُنْقَطِعًا

بَعْدَهُ :

فَاقْطَعْ رَجَاءَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ فَهُمْ

/٣٠٣/ أَبُو الغَمْرِ الرَّازِيُّ :

١١٨٠- إِذَا انقضت بالفتى أيام نعمته

١١٧٥- ديوان معن بن أوس المزني : ٩٤ .

١١٧٦- البيت في ديوان حسان (إحياء التراث) : ٢٠٨ .

١١٧٨- البيت في ديوان الأبيوردي : ٢٧٦ .

قَوْلُ أَبِي الْغَمْرِ تَسْتَبِقُ بَعْدَهُ :

مَا يَجْتَوِيهِ الْفَتَى مِنْهُ وَمَا يَمِيقُ
خَلَى لِيُوسِفَ مِنْهُ الْبَابُ وَالْغَلْقُ
لَمْ يَعْتَقِبْ مِنْهُ إِلَّا فِضَّةً يَقُقُ
وَالطَّرْفُ يَسْتَاطُ رَكْضًا وَهُوَ مُمْتَرِقُ
لَهَا بِأَفَةِ تَعْتَرِيهَا ثُمَّ تَسِيقُ
وَرُبَّ أَمْنٍ أَتَى إِذْ خَنَقَ الْعَرِقُ
نُعْمَى وَإِنْ عَضَّ سَاقِي الْقَيْدِ وَالْحَلْقُ
خَالٌ بِسَحِّ الْحَيَا يَنْهَلُ أَوْ يَدِقُ
يَخْضِرُ بَعْدَ النَّوَى فِي عُوْدِهِ الْوَرَقُ
لَمْ يَسْتَخْفِكَ بِي غَرْبٌ وَلَا زَهْقُ

وَالدَّهْرُ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ لَا يَدُومَ لَهُ
لَوْ أَنَّ سَجَنًا أَبِي حَبَسَ الْبَرِيءِ إِذَا
إِنَّ اللَّجَيْنَ وَإِنْ طَالَ الْحِمَاءُ بِهِ
وَالسَّيْفُ يُجَلَا لِيَبْدُو عِتْقُ جَوْهَرِهِ
وَتَكْسِفُ الشَّمْسُ حَتَّى لَا ضِيَاءَ
وَالْيُسْرُ يَا تُبَيْتِكَ بَعْدَ الْعُسْرِ مُتَّصِلًا
عَتَبُ الْأَمِيرِ عَلَى مَوْلَاهُ مُمْتَحِنًا
إِنَّ السَّحَابَ الَّذِي رَاعَتْ صَوَاعِقُهُ
لَا بَأْسَ أَنْ يَعْتَبَ الدَّهْرُ الْخَوْوُنُ فَقَدْ
لَمَّا أَرَاكَ بِمَا سَدَى الْعُدَاةَ دَمِي

[من الوافر]

فَزَادَ اللَّهُ حُلَّتَهُ انْقِطَاعًا

١١٨١- إِذَا انْقَطَعَ الصَّدِيقُ بِغَيْرِ جُرْمٍ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ رَامَ الرُّجُوعَ فَلَا اسْتَطَاعَا

إِلَى يَوْمِ التَّنَادِي بِلَا رُجُوعٍ

[من الطويل]

فَإِنَّ غَنَاءَ الْبَاكِيَاتِ قَلِيلٌ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١١٨٢- إِذَا انْقَطَعَتْ يَوْمًا مِنَ الْعَيْشِ مُدَّتِي

بَعْدَهُ :

وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلخَلِيلِ خَلِيلٌ

سَيُعْرَضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي

وَكُلُّ غَنِيٍّ فِي الْعِيُونِ جَلِيلٌ

أَحْبَبُ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى

عَشِيَّةَ يَقْرِي أَوْ غَدَاةَ يَنْبِلُ

وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غِنَى زَيْنِ الْفَتَى

١١٨١- البيتان في ترتيب المدارك : ٣٢٥ / ٥ منسوبا إلى أبي العرب .

١١٨٢- الأبيات في أبي العتاهية أخباره وأشعاره : ٣١٧ .

وَلَمْ يَفْتَقِرْ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مُعْدَمًا
 إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا إِلَى المَرءِ رَغَبْتُ
 أَرَى عِلَلَ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَثِيرَةً
 وَإِنِّي وَإِنْ أَصْبَحْتُ بِالمَوْتِ مُوقِنًا
 جَوَادٌ وَلَمْ يَسْتَعْنِ قَطُّ بِخَيْلٍ
 إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ
 وَصَاحِبُهَا حَتَّى المَمَاتِ عَلِيلُ
 فَلِي أَمَلٌ دُونَ اليَقِينِ طَوِيلُ

[من الوافر]

ابن الرومي :

١١٨٣- إِذَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ غَدَاً عَدُوًّا
 مُبِينًا وَالزَّمَانُ إِلَى انْقِلَابِ

[من الطويل]

١١٨٤- إِذَا أُتِحَتْ بِنْتُ الزَّنا وَوَلَدَ الزَّنا
 العَطَوِيُّ :

[من الوافر]

١١٨٥- إِذَا أَنْكَرْتَ أَخْلَاقَ الصَّدِيقِ
 بَعْدَهُ :

طَرِيقًا كُنْتَ تَسْلُكُهُ سَلِيمًا
 فَاسْبَغَ فَاجْتَنِبَهُ إِلَى طَرِيقِ

[من الطويل]

١١٨٦- إِذَا انْكَسَرَتْ رِجْلُ النِّعَامَةِ لَمْ تَجِدْ
 حَاتِمَ الطَّائِي :

[من الطويل]

١١٨٧- إِذَا أُوطِنَ النَّاسُ البُيُوتَ وَجَدْتَهُمْ
 الفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

١١٨٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٤٩ / ١ .

١١٨٤- البيت في المنتحل : ١٤٥ من غير نسبة .

١١٨٥- البيتان في المنتحل : ١١٩ .

١١٨٦- البيت في المعاني الكبير : ٣٣٥ / ١ .

١١٨٧- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٦٥ .

١١٨٨- إِذَا أُوْعِدَ الْحَجَّاجُ أَوْ هَمَّ أَسْقَطَتْ مَخَافَتُهُ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَائِلِ

بَعْدُهُ :

لَهُ مَوْصُولَةٌ مَنْ يُوقَّهَا أَنْ تُصِيبَهُ
شَفِيتَ مِنَ الدَّاءِ العِرَاقَ فَلَمْ تَدْعُ
وَكَانُوا كَذِي دَاءٍ أَصَابَ دَوَاءَهُ
يَقُولُ : مَنْ نَجَا مِنْ قَتْلِهِ عَاشَ مَرْعُوبًا مُسْتَخِفًّا خَصَائِلُهُ مِنَ الرَّعْدَةِ وَكُلُّ لَحْمٍ
خَالَطَهُ عَصَبٌ فَهُوَ خَصِيْلَةٌ وَكُلَّمَا اضْطَرَبَ مِنَ اللَّحْمِ عِنْدَ الْفِرْعِ فَهُوَ خَصِيْلَةٌ .

[من الوافر]

١١٨٩- إِذَا أَوْلَيْتَ مَعْرُوفًا لَيْمًا يِعُدُّكَ قَدْ قَتَلْتَ لَهُ قَتِيلًا

بَعْدُهُ :

فَكُنْ مِنْ ذَاكَ مُعْتَذِرًا إِلَيْهِ
فَإِنَّ تَغْفِرَ فَمَجْتَرَمِي ثَقِيلُ
وَإِنْ أَوْلَيْتَ ذَلِكَ ذَا وَفَاءٍ
وَقُلْ إِنِّي أَتَيْتُكَ مُسْتَقِيلاً
وَإِنْ عَاقَبْتَ لَمْ تَظْلِمَ فِتِيلاً
فَقَدْ أَوْدَعْتَهُ شُكْرًا طَوِيلاً

[من الوافر]

١١٩٠- إِذَا أَوْلَيْتَنِي ظُفْرًا وَنَابًا فَدُونِكَ فَاحْشَ مِنْ ظُفْرِي وَنَابِي

/ ٣٠٤ / السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

أَوَّلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ :
إِلَى كَمْ لَا تَلِينُ عَلَيَّ العِتَابِ
حَذَارِكَ أَنْ تُغَالِبَنِي غِلَابًا
هُوَ شَدُّ الضَّرْعِ يَقُولُ لَا إِنْفَادَ لِلأَدَى
وَأَنْتَ أَصَمُّ عَنِ رَجْعِ الجَوَابِ
فَإِنِّي لَا أَدْرُ عَلَى العَصَابِ

١١٨٨- الأبيات في ديوان الفرزدق : ١٣٧/٢ .

١١٨٩- الأبيات في لباب الآداب لأسامة بن منقذ : ٢٨ من غير نسبة .

١١٩٠- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٩/١- ٢٦٠ .

فَتَحَّتْ إِلَى انْتِصَارِي كُلِّ بَابٍ
وَكَمْ يَبْقَى الْقَرِينُ عَلَى الْجِدَابِ

فَتَثَلَّمُ جَانِبَ النَّسَبِ الْقُرَابِ
فَكَيْفَ إِذَا غَصَصْنَا بِالشَّرَابِ
فَرُبَّ مُهَنَّدٍ لَكَ فِي ثِيَابِي
إِذَا أَثْبَتُ رَجُلِي فِي رِكَابِي
إِلَى أَمْرٍ وَعَبَّ لَهُ عَبَابِي
وَتَعَدُّوْ غَيْرَ مُتَتَّظِرٍ إِيَابِي
بِعَضِّ أَنْامِلٍ أَوْ قَرَعِ نَابِ
فَتَعْلَمَ أَنَّ دَابِكَ غَيْرُ دَابِي

وَإِنْ أَمَلِكُ فَقَدْ أَغْنَى طِلَابِي

وَلَا هُوَ يَتَّيَّدِينَا بِالْكِتَابِ
وَحَقُّ إِخَائِنَا رُدُّ الْجَوَابِ

[من الوافر]

فَقُلْ لِلْحِلْمِ قَدْ ذَهَبَ الْوَقَارُ

[من الوافر]

فَأَخْطَى الْقَوْمِ أَوْفَرَهُمْ بِضَاعَهُ

وَإِنَّكَ إِنْ أَقَمْتَ عَلَى أَذَاتِي
وَأَحْلَمُ ثُمَّ يُدْرِكُنِي إِبَائِي
إِذَا أَوْلَيْتَنِي . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

فَإِنَّ حَمِيَّةَ الْقَرَبَاءِ تُطْعِي
نَفْرًا إِلَى الشَّرَابِ إِذَا غَصَصْنَا
فَلَا تَنْظُرِ إِلَيَّ بَعِينَ عَجَزِ
وَمَنْ لَكَ بِي يَرُدُّ عَلَيْكَ شَخْصِي
وَمَا صَبْرِي وَقَدْ جَاشَتْ هُمُومِي
سَيَّرُمِي عَنْكَ بِي مَرَمَى بَعِيدُ
إِذَا الْإِشْفَاقُ هَزَكَ عُذَّتْ مِنْهُ
وَتَسْمَعُ بِي وَقَدْ أَعْلَنْتُ أَمْرِي
يَقُولُ مِنْهَا :

فَإِنْ أَهْلِكَ فَعَنْ قَدْرِ حَرِيٍّ

وَيَقُولُ مِنْ هُنَا قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ (١) :

أَلَا مَنْ لَا يُجِيبُ لَنَا كِتَابًا
أَمَا فِي حَقِّ حُرْمَتِنَا لَدَيْكُمْ

١١٩١- إِذَا اهْتَزَّتْ نُهُودٌ فِي قُدُودِ

الْبَسَامِيِّ فِي قَاضٍ :

١١٩٢- إِذَا أَهْلُ الرُّشَا صَارُوا إِلَيْهِ

(١) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٦٧ .

١١٩١- البيت في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ٥٣٦/٨ .

١١٩٢- الأبيات في ديوان ابن بسام البغدادي : ٤٩ .

بَعْدَ قَوْلِهِ أَوْفَرَهُمْ بُضَاعَةَ :

فَلَا رَحِمٌ تَقْرَبُهُمْ لَدَيْهِ سِوَى الْوَرِقِ الصَّحِيحِ وَلَا شَفَاعَةَ
وَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ ذَا الْفِعْلِ مِنْهُ لِأَنَّ الشَّيْخَ أَفَلَتَ مِنْ مَجَاعِهِ

[من الوافر]

١١٩٣- إِذَا أَهْلُ الْكِرَامَةِ أَكْرَمُونِي فَلَا أَخْشَى الْهَوَانَ مِنَ اللَّئَامِ

[من الوافر]

١١٩٤- إِذَا الْإِخْوَانُ فَاتَهُمُ التَّلَاقِي فَلَا صِلَةَ بِأَحْسَنَ مِنْ كِتَابِ

بَعْدَ قَوْلِهِ : فَلَا صِلَةَ بِأَحْسَنَ مِنْ كِتَابِ

وَمِنْ سَبَبِ الْقَطِيعَةِ فِي التَّنَائِي

التَّهَاؤُنِ بِالْكِتَابِ وَبِالْجَوَابِ .

ابن الرومي :

[من الطويل]

١١٩٥- إِذَا الْأَرْضُ أَذَتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ مِنْ الْبَدْرِ فِيهَا فَهِيَ نَاهِيكَ مِنْ أَرْضِ

قَبْلَ قَوْلِ ابْنِ الرَّؤُمِيِّ : فَهِيَ نَاهِيكَ مِنْ أَرْضِ

وَمَا الْحَقْدُ إِلَّا تَوَامُّ الشُّكْرِ فِي الْفَتَى وَبَعْضُ السَّجَايَا يَنْتَسِبْنَ إِلَى بَعْضِ

فَحَيْثُ تَرَى حَقْدًا عَلَى ذِي إِسَاءَةٍ فَثُمَّ تَرَى شُكْرًا لِذِي حَسَنِ الْقَرْضِ

إِذَا الْأَرْضُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

مَنْصُورُ بْنُ أَبِي الْخُرْجِينِ :

١١٩٦- إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ وَقَدْ وَاصَلَ الْحَيَا تَرَاهَا فَلَا أَحْيَتْ وَلَا فَارَقَتْ مَحَلَا

كَتَبَ أَبُو نَصْرِ مَنصُورُ بْنُ الْمُسَلَّمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي الْخُرْجِينِ الْحَكِيمِيِّ النَّحْوِيُّ
وَالْمَعْرُوفُ بِابْنِ الدَّمِيكِ إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِهِ يَقْتَضِيهِ الْإِجْرَاءُ عَلَى عَادَةٍ كَانَتْ لَهُ عَلَيْهِ

١١٩٣- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٨٩ .

١١٩٤- البيتان في أدب الكتاب للصولي : ١٦٦ .

١١٩٥- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢ / ٢٧٠ .

وَفِي آخِرِهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَهِيَ لَهُ يَقُولُ :
فَمَا تُضْرَبُ الْأَمْثَالُ فِي جَرِي عَادَةٍ
وَلَكِنَّا رُمْنَا بِهَا ذَكَرَ فِعْلِهِ
إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَنْبُتْ . الْبَيْتُ

ابن الرُّومِي :

١١٩٧- إِذَا الْإِغْبَابُ جَدَّدَ حُسْنَ شَيْءٍ

جحدُرُ بن مُعَاوِيَةَ الْعُكْلِيُّ :

١١٩٨- إِذَا الْأَمْرُ وَلَّى فَاتَّعَظْ مِنْ طِلَابِهِ

بَشَّارُ :

١١٩٩- إِذَا أَيْقَظْتَكَ جِسَامُ الْأُمُورِ

قَوْلُ بَشَّارٍ فِي عُمَرَ بْنِ الْعَلَاءِ أَوَّلُهُ :

إِذَا مَا عَدِمْتَ فَأَحْيِ السَّرَى
دَعَانِي إِلَى عُمَرَ جُودُهُ
وَلَوْلَا الَّذِي خَبَّرُوا لَمْ أَكُنْ
[إِذَا قَالَ] تَمَّ عَلَى قَوْلِهِ
وَبَعْضُ الرَّجَالِ بِمَوْعُودِهِ
يَلْدُ الْعَطَاءَ وَسَفْكَ الدِّمَا
فَقُلْ لِلْخَلِيفَةِ إِنْ جِئْتَهُ

إِذَا أَيْقَظْتَكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا غَزَا الْبَيْتُ

مِنَ الْجُودِ تَعْلِيمًا لَهُ ذَلِكَ الْفَضْلًا
وَإِنَّ الَّذِي أَوْلَاهُ كَانَ لَهُ أَهْلًا

[من الوافر]

مِنَ الْأَشْيَاءِ جَدَّدَهَا اللَّقَاءُ

[من الطويل]

بِعَقْلِكَ وَاطْلُبْ سَيْبَ آخَرَ مُقْبِلِ

[من المتقارب]

فَنَبِّهْ لَهَا عُمَرَ ثُمَّ نَم

إِلَى ابْنِ الْعَلَاءِ طَبِيبِ الْعَدَمِ
وَقَوْلِ الْعَشِيرَةِ بَحْرًا خِضَمِ
لَأَمْدَحَ رِيحَانَةَ قَبْلَ شَمِ
وَمَاتَ الْعَنَاءُ بِبَلَا أَوْ نَعَمِ
قَرِيبٍ وَبِالْفِعْلِ تَحْتَ الرَّجَمِ
ءِ فَيَغْدُو عَلَى نِعَمٍ أَوْ نِقَمِ
نَصِيحًا وَلَا خَيْرَ فِي الْمُتَهَمِ

١١٩٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٥١/١ .

١١٩٨- البيت في أشعار اللصوص وأخبارهم (جحدُر) : ٩٧ .

١١٩٩- الأبيات في ديوان بشار : ١٥٩/٤ وما بعدها .

[فَتَى] لَا يَنَامُ عَلَيَّ دَمْنَةٌ
تَطُوفُ الْعُقَاةُ بِأَبْوَابِهِ
سَمِعْتُ بِمَكْرَمَةِ ابْنِ الْعَلَاءِ
[إذا عرض اللهو] فِي صَدْرِهِ
مَا غَزَا بِشَرْتِ طَيْرِهِ
وَجَالَ اللُّوَاءُ عَلَيَّ رَأْسِهِ
وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا بِدَمٍ
طَوَافَ الْحَجِيجِ بَيْتِ الْحَرَمِ
فَأَنْشَأَتْ تَطْلِبُهَا لَسْتُ ثُمَّ
[لما بالعطاء] وَضَرَبَ الْبُهَمِ
بِخَضْبٍ وَبَشَّرْنَا بِالنَّعَمِ
يَدُومُ كَالْمُضْرِحِيِّ الْقَرَمِ

[من الطويل]

/٣٠٥/

١٢٠٠- إِذَا بَاتَ فِي أَمْرٍ يُفَكِّرُ وَحَدَهُ
أَبْرُونُ الْعُمَانِيِّ :

[من الطويل]

١٢٠١- إِذَا بَاتَ مَنْ أَحَبَّتُهُ لِي مُعَانِقًا
قَبْلَهُ :

لَقَدْ ذَمَّ طُولَ اللَّيْلِ فِي الْحُبِّ مَعَشْرًا
وَمَا لِقَصِيرِ اللَّيْلِ عِنْدِي رَوْنَقًا

إِذَا بَاتَ مِنْ أَحَبَّتِهِ . الْبَيْتُ

إِبْرَاهِيمُ الْمُوصَلِيُّ :

[من المتقارب]

١٢٠٢- إِذَا بَارَكَ اللَّهُ فِي طَائِرٍ
فَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْعَقْعَقِ

حَكَى إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيُّ عَنْ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : كَانَ لِي وَأَنَا صَبِيًّا
عَقْعَقٌ قَدْ رَبَّيْتُهُ وَكَانَ يَتَكَلَّمُ بِكُلِّ كَلَامٍ يَسْمَعُهُ وَاتَّفَقَ أَنْ أَبِي دَخَلَ لِلْخَلَاءِ وَوَضَعَ خَاتَمًا
لَهُ فَصَّةٌ يَأْقُوتُ عَلَيَّ الدَّكَّةِ ثُمَّ خَرَجَ فَلَمْ يَجِدْهُ فَضَرَبَهُ وَضَرَبَ الْغُلَامَ الَّذِي كَانَ مَعَهُ فَلَمْ
يَقِفْ لَهُ عَلَيَّ خَبْرٍ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَبَيْنَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ فِي دَارِنَا إِذْ بَصُرْتُ بِالْعَقْعَقِ قَدْ نَبَشَ

١٢٠١- الأبيات في المستدرک علی صناع الدواوين : ٣٦٠/١ .

١٢٠٢- الأبيات في ثمار القلوب : ٤٠٢ .

تُرَابًا وَأَخْرَجَ الْخَاتَمَ مِنْهُ فَلَعِبَ بِهِ طَوِيلًا ثُمَّ دَفَنَهُ فَأَخَذَتْهُ وَجِئْتُ بِهِ إِلَى أَبِي فَسُرَّ بِهِ وَقَالَ
يَهْجُو الْعَقَقَ :

طَوِيلُ الذَّنَابِي قَصِيرُ الْجِنَاحِ مَتَى مَا يَجِدُ غَفْلَةً يَسْرِقُ
يُقَلِّبُ عَيْنَيْنِ فِي رَأْسِهِ كَأَنَّهَمَا قَطَّرَتَا زَبْئِقَ

[من الوافر]

١٢٠٣- إِذَا بَارَى ابْنَ عَبَّادٍ مُبَارٍ إِلَى أَمَدٍ فَذَاكَ لِضُعْفِ حِسِّهِ
بَعْدُهُ :

كَمَا حَاكَى الْغُرَابُ الْقُبْحَ مَشِيًّا فَلَمْ يَنْجَحْ وَأُنْسِي مَشِي نَفْسِهِ

[من الطويل]

١٢٠٤- إِذَا بَانَ مَحْبُوبٌ وَعَاشَ مُجِبُّهُ فَذَاكَ كَذُوبٌ فِي الْهَوَى غَيْرُ صَادِقِ
الْفَرَزْدَقِ :

[من الطويل]

١٢٠٥- إِذَا بَاهِلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمُدْرَعُ

قِيلَ الْمُدْرَعُ إِذَا كَانَتْ الْأَيَّامُ كَرِيمَةً وَالْأَدَبُ خَسِيسًا فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ الْمُدْرَعُ وَإِنَّمَا
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلرَّفَمَتَيْنِ فِي ذِرَاعِ الْبَغْلِ . وَإِنَّمَا صَارَتْ فِيهِ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِمَايَةِ وَالْمُدْرَعُ
ضِدُّ الْهَجِينِ الَّذِي أَبُوهُ شَرِيفٌ وَأُمُّهُ وَضِيعَةٌ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ أَمَةً وَإِنَّمَا قِيلَ
هَجِينٌ مِنْ أَجْلِ الْبِيَاضِ وَكَأَنَّهُمْ قَصَدُوا قَصَدَ الرُّومِ وَالصَّقَالِبَةِ وَمَنْ شَبَّهَهُمْ . يَقُولُ
الْعَرَبُ مَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ أَيْ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيِّ وَيُسَمُّونَ الْمَوَالِي
وَسَائِرَ الْعَجَمِ الْحَمْرَاءَ .

[من الوافر]

الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْمَخْزُومِيُّ :
١٢٠٦- إِذَا بَخَلْتُ عَلَيَّ أَقُولُ سِرًّا لِنَفْسِي سَوْفَ إِنْ بَخَلْتُ تَجُودُ

١٢٠٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٢ / ٢ منسوباً إلى التنوخي .

١٢٠٥- البيت في ديوان الفرزدق : ٤١٦ / ١ .

١٢٠٦- لم ترد في مجموع شعره للجوراني .

بَعْدُهُ :

أَعْلَلَهَا وَأَسْرُرُ وَجَدًا
شَيْبَةَ الْمَوْتِ أَهْوَنُهُ شَدِيدُ
فَمَا بَرِحَ الْهَوَى لَكَ مِنْ فُؤَادِي
عَلَى تَصْرِيدِ نَائِلِكُمْ يَزِيدُ

[من الوافر]

سَعِيدُ الرُّؤْمِيِّ :

إِذَا بَخَلْتُ عَلَيَّ بِقُرْبٍ وَصَلٍ
فَإِنِّي بِالْبِعَادِ لَهَا جَوَادُ

قَبْلُهُ :

قَوْلُ سَعِيدِ الرُّؤْمِيِّ عَتِيْقُ الشَّيْخِ السَّعِيدِ شَهَابِ الدِّينِ السَّهْرُودِيِّ رَحِمَهُ اللهُ هَذَا

قَبْلُهُ :

وَمَا أَنَا إِنْ جَزَعْتُ إِذَا سَعِيدُ
مَتَى كَرِهْتَ مُوَاصَلَتِي سَعَادُ

إِذَا بَخَلْتُ عَلَيَّ بِقُرْبٍ وَصَلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَرُبَّ مَلِيحَةٍ نَادَتْ بِوَصْلِي
فَمَا لَبَّى مُنَادِيَهَا الْفُؤَادُ
وَرَامَتْ بِالْمَلَاخَةِ صَيْدَ قَلْبِي
فَقُلْتُ لَهَا إِلَيْكَ فَمَا يُصَادُ

[من البسيط]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

إِذَا بَدَأَ الصُّبْحُ فَهُوَ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ
وَإِنْ دَجَا اللَّيْلُ فَهُوَ النَّارُ وَالْعَلَمُ

[من الوافر]

إِذَا بَدَأَ الصَّدِيقُ بِيَوْمٍ سُوءٍ
فَكُنْ مِنْهُ لِأَخْرَ ذَا ارْتِقَابٍ

[من البسيط]

/٣٠٦/ الْمُتَنَبِّي :

إِذَا بَدَأَ حَجَبَتْ عَيْنِيكَ هَيْبَتُهُ
وَلَيْسَ يَحْجُبُهُ شَيْءٌ إِذَا احْتَجَبَا

١٢٠٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤١١ .

١٢٠٩- البيت في معجم الأدباء : ١ / ٢٧٠ منسوباً إلى أحمد بن سليمان .

١٢١٠- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري / ١١٣ .

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلْمَتَنَّبِيِّ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْحُسَيْنِ بْنِ بَشِيرِ الْمَغِيثِيِّ بْنِ عَلِيِّ
الْعَجَلِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

بَيَاضُ وَجْهِ يُرِيكَ الشَّمْسُ حَالِكَةً
وَسَيْفُ عَزْمٍ يُرْدُّ السَّيْفَ هَتَّةً
عُمُرُ الْعَدُوِّ إِذَا لَاقَاهُ فِي رَهَجٍ
تَحْلُو مَذَاقَتَهُ حَتَّى إِذَا غَضِبَا
وَتَغِطُّ الْأَرْضُ مِنْهَا حَيْثُ حَلَّ بِهَا
مُبْرَقِعِي خَيْلِهِم بِالْبَيْضِ مُتَّخِذِي
يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا قَنَى زَمَنِي يَلْوِي تَرِفْتُ بِهَا
الْمَوْتُ أَعَذَّبَ لِي وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي
الْبُسْتِيُّ :

[من السريع]

١٢١١- إِذَا بَدَأَ خَطْبٌ فَارَاؤُهُ
ابن الرومي :

[من البسيط]

١٢١٢- إِذَا بَدَأَ وَجْهُ ذَنْبٍ فَهُوَ ذُو سِنَةٍ
بَعْدَ قَوْلِهِ يَقْظَانُ :

يُولِيكَ كُلَّ جَمِيلٍ وَهُوَ مُقْتَدِرٌ
وَتَقَدَّمَ ذَكَرُ بَاقِي الْأَيَّاتِ بِيَابِ أَحْيَا بِكَ اللَّهُ .

[من الطويل]

١٢١٣- إِذَا بَدَرَتْ مِنْهُ الْعَزِيمَةُ لَمْ يَقِفْ
وَأَنْ جَارَ عَنْهُ الْأَمْرُ لَمْ يَتَبَّعْ
الْبُحْتَرِيُّ فِي الْفَتْحِ بِنُ خَاقَانَ :

١٢١١- البيت في ديوان البستي المورد : ع ٣ لسنة ٢٠٠٥/٩٥ .

١٢١٢- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣/٣٧٥ ، ٣٧٦ .

١٢١٣- البيت في ديوان البحتري : ٢/١٢٤٠ .

[من الطويل]

١٢١٤- إِذَا بَرَزْتَ لَيْلَى رَأَيْتَ لَوَجْهَهَا
تَبَاشِيرَ صُبْحٍ تَحْتَ جِنْحِ الْغِيَابِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ صَحَكَتْ يَنْجَابُ عَنْ ثَغْرِهَا الدُّجَى
كَمَا يَتَجَلَّى بِالْبَرْقِ سُودُ السَّحَابِ
تُرِيكَ ظِلَامَ اللَّيْلِ ضَوْءاً بِوَجْهَهَا

[من الطويل]

سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ :
١٢١٥- إِذَا بَرِمَ الْمَوْلَى بِخِدْمَةِ عَبْدِهِ
تَجَنَّى لَهُ ذَنْباً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ
قَبْلَهُ :

تَجَنَّى عِلَّ الذَّنْبِ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ
وَعَاتَيْتَنِي ظُلْمًا وَفِي شِقِّهِ الذَّنْبُ
مُؤَيَّمٌ عَلَى هَجْرِي كَأَنِّي مُذْنِبٌ
فَمَا تَنْفَعُ الشُّكُوى إِلَيْهِ وَلَا الْعَتْبُ
وَأَعْرَضَ لَمَّا صَارَ قَلْبِي بِكُفِّهِ
فَهَلَّا جَفَانِي حِينَ كَانَ لِي الْقَلْبُ
إِذَا أَبْرَمَ الْمَوْلَى . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ :

١٢١٦- إِذَا بَرَزَنِي مَالِي عَطَاءً تَرَكَتُهُ
حَمِيداً وَطَالَبْتُ الْقَوَاضِبَ بِالرَّدِّ

[من الوافر]

وَلَهُ أَيْضاً :

١٢١٧- إِذَا بُشِّرْتُ عَنْكَ بِقُرْبِ دَارٍ
نَزَا قَلْبِي إِلَيْكَ مِنَ الْوَجِيبِ
قَوْلُ الرَّضِيِّ : إِذَا بَشَّرْتُ عَنْكَ بِقُرْبِ دَارٍ ، هُوَ مِنْ أَيْبَاتٍ لَهُ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْبُسْتِيِّ
يَتَشَوَّقُهُ يَقُولُ مِنْهَا :

يَهْشُ لَكُمْ عَلَى الْعِرْفَانِ قَلْبِي هَشَاشَتُهُ إِلَى الزَّوْرِ الْغَرِيبِ

١٢١٥- الأبيات في قرى الضيف : ٥٦/١ .

١٢١٦- البيت في ديوان الشريف الرضي (الحلو) : ٣٤٥/١ .

١٢١٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٢/١ .

وَأَلْفِظْ غَيْرَكُمْ وَيَسْوَغْ عِنْدِي
وَيَسْلَسُ فِي أَكْفُكُمُ قِيَادِي
وَبِي شَوْقٌ إِلَيْكَ يَعْزُّ قَلْبِي
أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ خَلَوَاتِ غَيْرِي
وَمَا أَحْظَى إِذَا مَا غَبْتَ عَنِّي
أَشَاقُ إِذَا ذَكَرْتِكَ مِنْ بَعِيدِ
أَنْتَ قَدَمَةُ الْأَمَلِ الْمُرْجَى
إِذَا بَشَّرْتُ عَنْكَ بِقُرْبِ دَارِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَسَالِمُ حِينَ أَبْصَرَكَ اللَّيَالِي
وَأَنْسَى كُلَّمَا جَنَّتِ الرَّزَايَا
[تميلُ بي الشكوكُ] إِلَيْكَ حَتَّى
وَتَقَرَّبُ فِي قَبِيلِ الْفَضْلِ مِنِّي
أَكَادُ أُرِيبُ فِيكَ إِذَا التَّقِينَا
وَأَيْنَ وَجَدْتَ مِنْ قَبْلِي شَبَابًا
[إِذَا قَرَّبَ الْمَزَارُ ، فَأَنْتَ] مِنِّي
وَإِنْ بَعْدَ اللَّقَاءِ عَلَى اشْتِيَاقِ
الْبِغَاءُ :

[من الوافر]

مِنَ الدُّنْيَا وَلَدَّتْهَا بَعِيدُ
١٢١٨- إِذَا بَعْدَ الْحَبِيبِ فَكُلُّ شَيْءٍ
قَبْلُهُ :

تَصَدَّى لِي لِيَقْتَلِنِي الصُّدُودُ
لَقَدْ عَزَّ الْعِزَاءُ عَلَيَّ لَمَّا
إِذَا بَعْدَ الْحَبِيبِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٢١٩- إِذَا بَعْدَ الْمُشْتَاقِ رَثْتُ حِبَالَهُ
وَمَا كُلُّ مُشْتَاقٍ يُعَيِّرُهُ الْبُعْدُ
قَبْلَهُ :

أَيَا رَاهِبِي نَجْرَانَ مَا فَعَلْتَ هِنْدُ
إِذَا بَعْدَ الْمُشْتَاقِ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

/ ٣٠٧ / السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٢٢٠- إِذَا بَعُدْتُ دِيَارَكَ عَنْ دِبَارِي
دَجَّتْ شَمْسِي وَغَابَ ضِيَاءُ بَدْرِي
أَبُو فِرَاسٍ :

[من الوافر]

١٢٢١- إِذَا بَقِيَ الْأَمِيرُ قَرِيرَ عَيْنٍ
فَدَيْنَاهُ اخْتِيَارًا وَاضْطِرَارًا
أَبِيَاتُ أَبِي فِرَاسٍ يُخَاطَبُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَيَمْدَحُهُ أَوْلَاهَا :

دَعِ الْعَبْرَاتِ تَنْهَمِرُ انْهَمَارًا
وَنَارُ الْقَلْبِ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا
أَتُظْفَأُ حَسْرَتِي وَتَقْرُ عَيْنِي
وَلَمْ أَوْقِدْ مَعَ الْغَازِيْنَ نَارًا
أَقَمْتُ عَلَى الْأَمِيرِ وَكُنْتُ مِمَّنْ
يَعِزُّ عَلَيْهِ فُرْقَتُهُ اخْتِيَارًا
إِذَا سَارَ الْأَمِيرُ فَلَا هُدُوءًا
لِنَفْسِي أَوْ يَوْؤُبُ وَلَا مَرَارًا
لَعَلَّ اللَّهَ يَعْقِبُنِي صَاحِحًا
قَرِينًا تَقِيلُ لِي الْعَثَارًا
فَأَشْفَى مِنْ طِعَانِ الْخَيْلِ صَدْرًا
وَأَدْرِكُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ ثَارًا

إِذَا بَقِيَ الْأَمِيرُ قَرِيرَ عَيْنٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَبُ بَرٍّ وَمَوْلَى وَابْنُ عَمٍّ
وَمُسْتَنْدٌ إِذَا مَا الْخَطْبُ جَارًا
يُمْدُ عَلَى أَكَابِرِنَا جَنَاحًا
وَيَكْفُلُ عِنْدَ حَاجَتِهَا الصَّغَارًا
أَرَانِي اللَّهَ طَلَعْتَهُ سَرِيعًا
وَأَصْحَبَهُ السَّلَامَةَ حَيْثُ سَارًا
وَبَلَّغَهُ أَمَانِيهِ جَمِيعًا
وَكَانَ لَهُ مِنَ الْحَدَثَانِ جَارًا

١٢١٩- البيتان في معجم البلدان : ٥١٤ / ٢ وهما منسوبان إلى راهبين بنجران .

١٢٢٠- البيت في المنتحل : ٢٣١ من غير نسبة .

١٢٢١- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ١١٣- ١١٤ .

[من البسيط]

١٢٢٢- إِذَا بَقِيتَ لِـدِينِ اللَّهِ تَكْلَاهُ فَكُلُّ رِزْءٍ صَغِيرٍ الْقَدْرِ مُخْتَمَلٌ
بَعْدَهُ :

صَبْرًا وَمَعْرِفَةً بِاللَّهِ صَادِقَةً وَالصَّبْرُ أَحْسَنُ ثَوْبًا حِينَ تَبْتَدِلُ

[من الوافر]

١٢٢٣- إِذَا بَكَتِ السَّمَاءُ لَنَا بَعَيْنٍ بَكَى سَطْحِي لِذَاكَ بِأَلْفِ عَيْنٍ
عَوَيْفُ الْقَوَافِي :

[من الوافر]

١٢٢٤- إِذَا بَكَرِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا فَيَا لَوْمًا لِذَلِكَ مِنْ غُلَامٍ
بَعْدَهُ :

يُزَاحِمُ فِي الْمَادِبِ كُلَّ عَبْدٍ وَلَيْسَ لَدَى الْحِفَاطِ بِذِي زِحَامٍ

[من البسيط]

١٢٢٥- إِذَا بَكَى بِدُمُوعِ الْهَجْرِ حَلْفُ هَوَى فَلَيْسَ غَيْرُ ابْتِسَامِ الْوَصْلِ يُضْحِكُهُ

[من الطويل]

١٢٢٦- إِذَا بَلَدَةٌ أَعْيَا عَلَيَّ طِلَابَهَا صَرَفْتُ لِأُخْرَى رِحْلَتِي وَرِكَابِي
أَبُو الطَّيِّبِ الرَّازِي :

[من الوافر]

١٢٢٧- إِذَا بَلَغَ الْحَوَادِثُ مُنْتَهَاهَا فَرَجٌ بُعِيدَهَا الْفَرَجَ الْمُطْلَأُ
بَعْدَهُ :

١٢٢٣- البيت في المصون في الأدب : ٨١ منسوباً إلى الصنوبري .

١٢٢٤- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧١ من غير نسبة ولا يوجد في شعر (عويف) .

١٢٢٥- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ٩٩/١٦ منسوباً إلى عبد المنعم بن عمر الجلياني .

١٢٢٦- البيت في حماسة الخالدين : ٥٣/١ من غير نسبة .

١٢٢٧- البيتان في قرى الضيف : ٢٥٦/٥ منسوبين إلى الشيخ العميد .

وَكَمْ كَرِبٍ تَوَلَّى ثُمَّ وَلى
هُوَ طَاهِرٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبِ .

[من الطويل]

بَشَارٌ :

١٢٢٨- إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنَ بِحَزْمٍ نَصِيحٍ أَوْ نَصَاحَةِ حَازِمٍ

قَوْلُ بَشَارٍ : إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ ، بَعْدَهُ :

وَلَا تَجْعَلِ السُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً
وَمَا خَيْرٌ كَفًّا أَمْسَكَ الْغِلُّ أَحْتَهَا
وَحَلُّ الْهُوَيْنَا لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ
وَحَارِبٌ إِذَا لَمْ تُعْطَ إِلَّا ظِلَامَةً
وَادِنِ عَلَى الْقُرْبَى الْمُقْرَبِ نَفْسَهُ
فَإِنَّكَ لَا تَسْتَطِرِدُ الْهَمَّ بِالْمُنَى
إِذَا كُنْتَ فَرْدًا هَزَكَ الْقَوْمُ مُقْبِلًا
وَرَشَّحَ أَخًا تَقَطَّعَ عَلَيْكَ بِرَأْيِهِ
فَمَا قَارَعَ الْأَبْطَالُ مِثْلَ مُشَيِّعٍ
فَرِيشُ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ
وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيَّدَ بِقَائِمِ
لَوْوَمَا فَإِنَّ الْحَزْمَ لَيْسَ بِنَائِمِ
شَبَا الْحَرْبُ خَيْرٌ مِنْ قُبُولِ الْمَظَالِمِ
وَلَا تَشْهَدِ السُّورَى امْرَأً غَيْرَ كَاتِمِ
وَلَا تَبْلُغِ الْعَلِيَا بِغَيْرِ الْمَكَارِمِ
وَإِنْ كُنْتَ إِذْنًا لَمْ تَفُزْ بِالْعَزَائِمِ
عَلَاقَةٌ هَمٌّ أَوْ ضَرِيَّةٌ صَارِمِ
أَرِيْبٍ وَلَا جَلَى الْعَمَى مِثْلُ عَالِمِ

فِي الْمَثَلِ : أَوَّلُ الْحَزْمِ الْمَشُورَةُ . وَفِيهِ لُغْنَانِ مَشْهُورَةٌ بِسُكُونِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْوَاوِ
بِضْمِ الشَّيْنِ وَتَسْكِينِ الْوَاوِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِبَشَارِ بْنِ بُرْدٍ يَا أَبَا مَعَاذٍ وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ فِي الْمَشُورَةِ أَحْسَنَ مِنْ
قَوْلِكَ إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ . الْأَبْيَاتُ فَقَالَ إِنَّ الْمَشَاوِرَ بَيْنَ إِحْدَى الْحَسَنَتَيْنِ صَوَابٌ
يَفُوزُ بِشَمْرَتِهِ أَوْ خَطَأً يُشَارِكُ فِي مَكْرُوهُهِ فَقُلْتُ مَشُورَتِكَ جَبَانًا وَلَا حَرِيصًا وَلَا
بَخِيلًا وَلَا وَاحِدًا مِنْ خَمْسَةِ : الْقَطَانُ ، وَالغَزَالُ ، وَالْمُعَلَّمُ ، وَرَاعِي الضَّانِّ ،
وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْمُحَادَثَةَ لِلنِّسَاءِ . قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ : مَشُورَةُ الْمُشْفِقِ الْحَازِمِ

كَانَ بَشَارُ بْنُ بُرْدٍ مَدَحَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ حِينَ قَدِمَ الْبَصْرَةَ مُخَالَفًا

لِلْمَنْصُورِ وَهَجَا فِيهَا الْمَنْصُورَ فَلَمَّا قُتِلَ إِبْرَاهِيمُ خَافَهُ فَأَظْهَرَ أَنَّهُ قَالَهَا فِي أَبِي مُسْلِمٍ
أَوَّلَهَا^(١) :

أَبَا جَعْفَرٍ مَا طُولَ عَيْشٍ بِدَائِمٍ وَمَا سَالِمٌ عَمَّا قَلِيلًا بِسَالِمٍ
عَلَى الْمَلِكِ الْجَبَّارِ يَفْتَحِمُ الرَّدَى وَيَصْرَعُهُ فِي الْمَازِقِ الْمُتَلَا حِمِ
وَقَدْ تَرَدُّ الْأَيَّامُ غُرًّا وَرُبَّمَا وَرَدُّنَ كَلُوحًا بِأَدِيَاتِ الشَّكَا حِمِ
أَقُولُ لِسَامٍ عَلَيْهِ جَلَالُهُ غَدَا أَرْجِيحِيًّا عَاشِقًا لِلْمَكَارِمِ
سِرَاجًا لِعَيْنِ الْمُسْتَضِيءِ وَتَارَةً يَكُونُ ظَلَامًا لِلْعُدُوِّ الْمُزَا حِمِ
مِنَ الْفَاطِمِيَّيْنَ الدُّعَاةِ إِلَى الْهُدَى جَهَارًا وَمَنْ يَهْدِيكَ مِثْلُ ابْنِ فَاطِمِ
إِذَا بَلَغَ الرَّأْيِي الْمَشُورَةَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ الْأَبْيَاتُ .

[من المتقارب]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ :

١٢٢٩- إِذَا بَلَغَ الْغُضْنَ أَقْصَى الْمَدَى فَلَا بُدَّ لِلْغُضْنِ مِنْ كَاسِرِ

قَالَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيِّ قَائِلٌ : بَادَ شَبَابُكَ ، فَقَالَ : هَذِهِ عَادَتُهُ فِيمَنْ عَاشَ ،
وَلَا نَقِشَاعُ الشَّبَابِ أَسْرَعُ مِنْ انْقِشَاعِ السَّحَابِ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

فَقَدْتُ لَدَاتِي فَمَا مِنْهُمُ سِوَايَ عَلَى الْأَرْضِ غَابِرِ
إِذَا بَلَغَ الْغُضْنَ أَدْنَى الْمَدَى فَلَا بُدَّ لِلْغُضْنِ مِنْ كَاسِرِ
كَأَنِّي مِنْ بَعْدِ هَذَا الْكَلَامِ صَرِيحٌ عَلَى رَاحَةِ الْقَابِرِ
قَالَ فَمَا عَاشَ بَعْدَ هَذَا الْقَوْلِ إِلَّا دُونَ أَسْبُوعٍ .

[من الوافر]

٣٠٨ / عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

١٢٣٠- إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ

[من المتقارب]

أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ :

(١) الأبيات في ديوان بشار : ١٦٩ / ٤ .

١٢٢٩- لم ترد في مجموع شعره (شعر اليزيديين لغياض) .

١٢٣٠- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٩١ .

١٢٣١- إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحٌ

حَدَّثَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ النَّصِيبِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَمِيدُ قَدْ دَبَّرَ عَلَى الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ حَتَّى أزالَهُ عَنْ كِتَابَةِ الْأَمِيرِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ وَأَبَعَدَهُ عَنْ حَضْرَتِهِ بِالرَّيِّ إِلَى أَصْفَهَانَ وَانْفَرَدَ هُوَ بِتَدْبِيرِ الْأُمُورِ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ كَمَا كَانَ يُدَبِّرُهَا لِأَبِيهِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ فَاسْتَدْعَى ابْنَ الْعَمِيدِ نُدْمَاءَهُ وَعَبَّأَ لَهُمْ مَجْلِسًا عَظِيمًا وَأَظْهَرَ مِنَ الزَّيْنَةِ وَالْآلَاتِ مَا يَفُوقُ الْحَصْرَ وَشَرِبَ وَاسْتَفْزَهَ الطَّرْبُ وَكَانَ قَدْ شَرِبَ يَوْمَهُ وَلَيْلَتَهُ فَعَمِلَ شِعْرًا غَنِيًّا لَهُ بِهِ يَوْمَيْدٌ وَهُوَ قَوْلُهُ :

دَعَوْتُ الْمُنَى وَدَعَوْتُ الْعُلَى
فَلَمَّا أَجَابَا دَعَوْتُ الْقَدَحِ
وَقُلْتُ لِأَيَّامِ شَرِيحِ الشَّبَابِ
أَلَا هَذَا أَوْأَنْ الْفَرَحِ
إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ . الْبَيْتُ

الْمَعْرِيُّ :

[من الوافر]

١٢٣٢- إِذَا بَلَغَ الْوَلِيدُ لَدَيْكَ عَشْرًا فَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْحَرَمِ الْوَلِيدُ

[من الطويل]

١٢٣٣- إِذَا بَلَغَتْ أَرْضَ الْحَبِيبَةِ نَاقَتِي فَقَدْ أَمِنْتُ مِنْ كُلِّ مَا تَحْذَرُ الْبُزْلُ

[من الطويل]

١٢٣٤- إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَّ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

[من الرجز]

أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ :

١٢٣٥- إِذَا بَلَوْتَ السَّيْفَ مَحْمُودًا فَلَا تَذُمَّهُ يَوْمًا أَنْ تَرَاهُ قَدْ نَبَا

[من الطويل]

الْقُطَامِيُّ :

١٢٣١- الأبيات في نشوار المحاضرة : ٢٢/٥ .

١٢٣٢- البيت في اللزوميات : ١١٨ .

١٢٣٣- البيت في حماسة الخالدين : ٥٩/١ .

١٢٣٥- البيت في جواهر الأدب : ٤١٧/٢ ولا يوجد في الديوان .

١٢٣٦- إِذَا تَأَقَّ قَلْبِي أَوْ تَطَّرَبَهُ الْهَوَى
فَلَيْسَ لَهُ بَقِيَّةٌ وَلَا الْحِلْمُ زَا جِرُهُ

[من الوافر] الْمُهَذَّبُ الْأَنْطَاكِيُّ :

١٢٣٧- إِذَا تَاهَ الصَّدِيقُ عَلَيْكَ كِبْرًا
فَتَهُ كِبْرًا عَلَى ذَاكَ الصَّدِيقِ
بَعْدُهُ :

وَأِنْ سَلَكَ الْغَرَامُ بِهِ طَرِيقًا
وَأَرْخِصْ قَدْرَ مَنْ أَنْ سِيَمَ رُخْصًا
وَإِيْجَابُ الْحُقُوقِ لِغَيْرِ رَاعٍ
لِحَقِّكَ رَأْسُ تَضْيِيعِ الْحُقُوقِ
قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ مَا تَكَبَّرَ عَلَيَّ أَحَدٌ قَطُّ إِلَّا تَحَوَّلَ دَاوُهُ فِيَّ أَيَّ قَابَلْتُهُ بِمِثْلِ فِعْلِهِ مِنْ
التَّكْبَرِ وَقَدْ رُوِيَ الْبَيْتُ الْأَخِيرُ لِزَيْنَا النَّصْرَاتِيِّ .

فِي الْمَثَلِ : إِنَّهُ لِمِثْلُ عَوْنٍ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَصْلُحُ أَنْ تُنَاطُ بِهِ الْأُمُورُ الْعِظَامُ .
السُّلُّ الطَّرْدُ وَالْعَوْنُ جَمْعُ عَانَةٍ أَيَّ أَنَّهُ يَصْلُحُ أَنْ تُشَلَّ عَلَيْهِ الْحُمُرُ الْوَحْشِيَّةُ .

[من الطويل]

١٢٣٨- إِذَا تَايَهُ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ رَأَيْتَهُ
يَتِيَهُ فَارْشَحَهُ لِكُلِّ عَظِيمٍ

بَعْدَ قَوْلِهِ : لِكُلِّ عَظِيمٍ

وَإِنْ تَاهَ تِيَاهُ سِوَاهُ فَلِإِنَّهُ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

١٢٣٩- إِذَا تَبَاعَدَتِ الدُّنْيَا فَمَطْلَبُهَا
إِذَا تَوَرَّدَتْهُ مِنْ شَعْبِهِ كَثْبُ

- الْكُثْبُ : الْقُرْبُ

١٢٣٦- البيت في ديوان القطامي : ٩٣ .

١٢٣٧- الأبيات في ربيع الأبرار : ٤٠٠/١ .

١٢٣٨- البيتان في الرسائل السياسية : ٤٥١ من غير نسبة .

١٢٣٩- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٠٣/١ .

/٣٠٩/

[من السريع]

١٢٤٠- إِذَا تَعَشُّوا رَبُّطُوا هِرَّهُمْ بُخْلًا بِمَا تَطْرَحُهُ الْمَائِدَةُ

بَعْدُهُ :

مَا عَرَضَتْ قَطَ لَهُمْ تُخْمَةٌ وَلَا تَشَكُّوا مِعْدَةً فَاسِدَةً

كَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّيَلِيُّ يَبْخُلُ فَمَرَّ بِهِ سَائِلٌ وَهُوَ يَقُولُ مَنْ يُعَشِّي هَذَا الْجَائِعَ فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ عَلَيَّ بِهِ فَأَتَاهُ فَعَشَّاهُ حَتَّى اكْتَفَى ثُمَّ ذَهَبَ الرَّجُلُ لِيُخْرِجَ فَقَالَ إِلَى أَيْنَ قَالَ أُرِيدُ أَهْلِي قَالَ لَا وَاللَّهِ لَا أَدْعُكَ تُؤْذِي النَّاسَ بِسُؤَالِكَ اللَّيْلَةَ اطْرَحُوهُ لِلْحَبْسِ فَبَاتَ عِنْدَهُ مُكَبَّلًا إِلَى الصُّبْحِ ثُمَّ أَطْلَقَهُ .

أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَازِنُ :

[من البسيط]

١٢٤١- إِذَا تَغَشَّاهُ عَافٍ لَا يَقُولُ عَدَاً وَكَيْفَ جِئْتَ وَأَيْنَ الدَّارُ وَابْنُ مَنْ

بَعْدُهُ :

سَمَا عَلًا وَنَمًا مَجْدًا وَفَاضَ نَدَى هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي :

[من البسيط]

١٢٤٢- إِذَا تَفَكَّرْتَ فِكْرًا لَا يَمَارِحُهُ فَسَادُ عَقْلِ صَحِيحًا هَانَ مَا صَعُبَا

أَبِيَاتُ الْمَعَرِّي :

لَا تَفْرَحَنَّ بِفَالٍ إِنْ سَمِعْتَ بِهِ وَلَا نَظِيرٌ إِذَا مَا نَاعِبٌ نَعَبَا

وَالْخَطْبُ أَفْطَعُ مِنْ سَرَاءٍ تَأْمُلُهَا وَالْأَمْرُ أَيْسَرُ مِنْ أَنْ تُضْمِرَ الرُّعْبَا

إِذَا تَفَكَّرْتَ فِكْرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ

فَاللَّبُّ إِنْ صَحَّ أَعْطَى النَّفْسَ فُتْرَتَهَا حَتَّى تَمُوتَ وَسَمَى جَدَّهَا لِعَبَا

وَمَا الْعَوَانِي الْعَوَادِي فِي مَلَاعِبِهَا إِلَّا خَيَالَاتٌ وَقَتٍ أَشْبَهَتْ لِعَبَا

زِيَادَةُ الْجِسْمِ عَنَّتْ جِسْمَ حَامِلِهِ إِلَى التُّرَابِ وَزَادَتْ حَافِرًا تَعَبَا

أبو نواسٍ في الأَمِينِ :

[من المنسرح]

١٢٤٣- إِذَا تَفَكَّرْتُ فِي هَوَايَ لَهُ مَسَسْتُ رَأْسِي هَلْ طَارَ عَن جَسَدِي

[من البسيط]

١٢٤٤- إِذَا تَقَضَى زَمَانِي كُلُّهُ سَهْرًا قَبْلَهُ :

سَهْرَتْ لَيْلَاتٍ وَصَلِي فَرَحَةً بِهِمْ وَلَيْلَةَ الْهَجْرِ كَمْ قَضَيْتُهَا سَهْرًا إِذَا انْقَضَى زَمَانِي . الْبَيْتُ

[من البسيط]

بَشَارُ :

١٢٤٥- إِذَا تَكَرَّمْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَلِيلَ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرَ الْجُودُ بَعْدَهُ :

أُورِقُ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا بَثَّ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعَكَ قُلَّتُهُ

[من البسيط]

أَبُو بَكْرِ الْعَبْرِيُّ مِنْ مَشَايخِ الصُّوفِيَّةِ :

١٢٤٦- إِذَا تَكَلَّمْتُ لَمْ أَلْفِظْ بِغَيْرِكُمْ وَإِنْ سَكَتُ فَأَنْتُمْ عَقْدُ إِضْمَارِي قَبْلَهُ :

قَلْبِي يَرَاكَ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الدَّارِ وَأَنْتَ بِالْقُرْبِ مِنْ نَفْسِي بِتَذْكَارِ
إِنْ غَابَ شَخْصُكَ عَن عَيْنِي فَلَمْ أَرَهُ فَنَإِنْ حُبَّكَ --
يَا مَنْ إِلَى وَجْهِهِ حَجِّي وَمُعْتَمِرِي إِنْ حَاجَّ قَوْمٌ إِلَيَّ --

١٢٤٣- البيت في ديوان أبي نواس : ٣٣٦ .

١٢٤٤- البيتان في معاهد التنصيص : ٢٦٧/١ .

١٢٤٥- الأبيات في الشعر والشعراء : ٧٦٧/٢ .

١٢٤٦- البيت الأول والخامس والسادس في قرى الضيف : ٧٧/٥ .

أَنْتَ الصَّلَاةَ الَّتِي أَرْجُو النَّجَاةَ بِهَا وَأَنْتَ صَوْمِي الَّذِي يَرْجُو وَإِفْطَارِي
إِنِّي وَإِنْ بَعُدَتْ عَنِّي دِيَارُكُمْ فَأَنْتُمْ فِي سَوَادِ الْقَلْبِ -

إِذَا تَكَلَّمْتُ لَمْ أَلْفِظْ بِغَيْرِكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنْتُمْ وَإِنْ بَعُدَتْ عَنَّا مَنَازِلُكُمْ نَوَاطِرٌ بَيْنَ إِعْلَانِي وَإِسْرَارِي
اللَّهُ جَارُكُمْ مِمَّا أَحَازِرُهُ فَيُكُفُّكُمْ وَحُبُّكُمْ مِنْ - -

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من المتقارب]

١٢٤٧- إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَا نَقْصُهُ تَوَقَّعَ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ

قَوْلُهُ : إِذَا قِيلَ تَمَّ ، قَبْلَهُ (١) :

هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَقْرُونَةٌ فَمَا تَقَطَّعَ الْعَيْشَ إِلَّا بِهِمْ
حَلَاوَةٌ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَا نَقْصُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَكَمْ قَدَرٍ دَبَّ فِي مُهْلَةٍ فَلَمْ يَعْلَمْ النَّاسُ حَتَّى هَجَمَ
إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَهَا فَإِنَّ الْمَعَاصِي تَزِيلُ النِّعَمَ
وَدَاوِمٌ عَلَيْهَا بِشُكْرِ الْإِلَهِ فَإِنَّ الْإِلَهَ سَرِيعُ النِّقَمِ

وَتُرْوَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ .

يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :

[من الطويل]

١٢٤٨- إِذَا تَمَّ عَقْلُ الْمَرْءِ تَمَّتْ أُمُورُهُ وَتَمَّتْ أَيْدِيهِ وَتَمَّ ثَنَاؤُهُ

[من البسيط]

١٢٤٧- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٥٨/٢ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت الثاني في ديوان أبي العتاهية : ٦٤٥ والبيت الأول في الكشكول : ٨٩/٢ والبيت

الثالث في صيد الأفكار : ٣٧٨ وكذلك البيتان الرابع والخامس : ٣٧٨ .

١٢٤٨- البيت في صيد الأفكار : ٥٥ منسوباً إلى عبد العزيز بن سليمان الأبرش .

١٢٤٩- إِذَا تَمَنَيْتُ مَا لَّا ظَلْتُ مُغْتَبِطًا
إِنَّ الْمُنَى رَأْسُ أَمْوَالِ الْمَفَالِيسِ
بَعْدَهُ :

لَوْلَا الْمُنَى كُنْتُ فِي غَمٍّ وَفِي حَزَنِ
إِذَا - مَا بِي دَاخِلِ الْكِلَيْسِ
/ ٣١٠ / مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

[من البسيط]

١٢٥٠- إِذَا تَبَاعَدَ عَنكَ الْقَلْبُ مُنْصَرِفًا
فَلَيْسَ يُدْنِيكَ مِنِّي أَنْ تَكُونَ مَعِي
قَبْلَهُ :

حَدَّثْتُ بِالْيَأْسِ عَنكَ النَّفْسُ فَانْصَرَفَتْ
فَكُنْ عَلَيَّ ثِقَةً إِنِّي عَلَيَّ ثِقَةٌ
أَقَمَّ وَسِرَّ وَارْضَ وَأَسْخَطَ مَا حَيَيْتَ وَصَلَّ
مَحَوْتُ ذِكْرَكَ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ أُذُنِي
وَلَسْتُ إِذْ سُمْتِنِي نَفْعًا بِمُنْتَفِعٍ
إِذَا تَبَاعَدَ عَنكَ الْقَلْبُ مُنْصَرِفًا . الْبَيْتُ

[من البسيط]

١٢٥١- إِذَا تَبَاهَتْ أُولُو الْأَمْوَالِ وَافْتَحَرَتْ
طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

[من البسيط]

١٢٥٢- إِذَا تَبَرَّجَتِ الدُّنْيَا فَعَاهِرَةٌ
خِضَابُهَا دَمٌ مَنْ تُصْبِي فَتَعْتَالُ

هُوَ أَبُو طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى الْمَخْزُومِيُّ الْبَصْرِيُّ يَقُولُ يَعْدُهُ فِي الدُّنْيَا :

كَأَنَّهَا حَيَّةٌ رَاقَتْ مُنْقَشَةً
فَلَانَ مَلَمَسُهَا وَالسَّمُّ قَتَالُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الدُّنْيَا كَالْحَيَّةِ لَيْنٌ مَسَّهَا

١٢٤٩- البيتان في الحيوان : ١٠٦/٥ من غير نسبة .

١٢٥٠- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ١٤٥ .

١٢٥٢- البيتان في قرى الضيف : ٣٠/٥ .

قَاتِلٌ سَمُّهَا يَحْذَرُهُ الْعَاقِلُ وَيَهْوِي إِلَيْهَا الْجَاهِلُ .

وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّازِيِّ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (١) :

إِذَا تَحَدَّثْتَ مَعَ قَوْمٍ لِتُؤَنِّسَهُمْ بِمَا تَحَدَّثُ مِنْ مَاضٍ وَمِنْ آتٍ
فَلَا تُعِيدَنَّ حَدِيثًا إِنْ طَبَعَهُمْ مُوَكَّلٌ بِمَعَادَاةِ الْمَعَادَاتِ
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا (٢) :

قَالُوا يَسِيرُونَ لَا سَارُوا بَلَى وَقَفُوا وَلَا اسْتَقَلَّتْ بِهِمُ اللَّيْنُ أَكْوَارُ
إِذَا تَحَمَّلَ مَنْ هَامَ الْفُؤَادُ بِهِ فَمَا أُبَالِي أَقَامَ الْحَيُّ أَمْ سَارُوا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ الْمِصْرِيِّ (٣) :

إِذَا تَخَلَّفْتَ عَنْ صَدِيقٍ وَلَمْ يُعَاتِبِكَ فِي التَّخْلُفِ
فَلَا تَعُدُّ بَعْدَهَا إِلَيْهِ فَإِنَّمَا وُدُّهُ تَكْلُفٌ

[من البسيط]

١٢٥٣- إِذَا تَحَلَّيْتَ بِالدُّنْيَا بَلَا كَرَمٍ فَإِنَّ أَحْسَنَ مِنْ ذِي الْحِلْيَةِ الْعَطْلُ
بَعْدَهُ :

لَيْسَ الشُّجَاعُ عَلَى قَتْلِ الْعِدَى بَطَلًا بَلِ الشُّجَاعُ عَلَى أَمْوَالِهِ الْبَطْلُ

[من البسيط]

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

١٢٥٤- إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجْوًا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَادْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا
بَعْدَهُ :

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع١- ٢٠٠٥/٩٠ .

(٢) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٣٢ ، ١٣٣ .

(٣) البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢١٠ .

١٢٥٤- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت : ١٧٩ .

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَعَدَّلَهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا
وَالثَّانِي الصَّادِقَ الْمَحْمُودَ مَشْهُدَهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا
عَاشَ حَمِيدًا لِأَمْرِ اللَّهِ مُتَّبِعًا بِهِدْيِ كَصَاحِبِهِ الْمَاضِي وَمَا انْتَقَلَا
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا دَعَوْتُ أَحَدًا إِلَى الْإِسْلَامِ إِلَّا كَانَ لَهُ تَرَدُّدٌ
وَكُرْهُ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ فَإِنَّهُ لَمْ يَتَلَعَّم .

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا أَحَدٌ آمَنَ عَلَيَّ بِصُحْبَتِهِ وَمَالِهِ مِنْ أَبِي بَكْرٍ .
قَالَ رَجُلٌ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَأَسْبِتَنَّ سَبًّا يَدْخُلُ مَعَكَ قَبْرَكَ .
فَقَالَ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَعَكَ وَاللَّهُ يُدْخِلُ لَأَمْعِي .

الْمُتَنَّبِيُّ :

[من البسيط]

١٢٥٥- إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا أَلَّا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمُ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

١٢٥٦- إِذَا تَشَاكَلْتَ الْأَخْلَاقُ وَأَقْتَرَبْتَ دَنَتْ مَسَافَةٌ بَيْنَ الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ

[من السريع]

أَبُو حَامِدٍ الْأَسْفَرَايِينِيُّ :

١٢٥٧- إِذَا تَصَدَّرْتَ بِلَا آلَةٍ جَعَلْتَ ذَاكَ الصَّدْرَ صَفًّا النَّعَالِ

[من الرجز]

١٢٥٨- إِذَا تَصَفَّحْتَ أُمُورَ النَّاسِ لَمْ تَلَفْ أَمْرًا حَازَ الْكَمَالَ فَاكْتَفَى

[من البسيط]

١٢٥٩- إِذَا تَصَايَقَ أَمْرٌ فَانْتَظِرْ فَرَجًا فَأَضِيقُ الْأَمْرَ أَذْنَاهُ مِنَ الْفَرَجِ

١٢٥٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٢/٣ .

١٢٥٦- البيت في المنتحل : ٢٤٢ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

١٢٥٧- البيت في المستطرف : ٣٠/١ .

١٢٥٨- البيت في جواهر الأدب : ٤١٧/٢ منسوباً إلى ابن دريد .

١٢٥٩- البيت الأول في عيون الأخبار : ٣١١/٢ .

قبله :

يا خائفاً من حروف الدهر مرتعباً وخائضاً في بحار الفكر في لجاج
إذا تضايق أمرٌ . . . البيت

[من الرجز]

/٣١١/

١٢٦٠- إِذَا تَمَنَّى جَاهِلٌ أُمْنِيَهُ يَحْسَبُهَا كَأَنَّه مَقْضِيَّهُ

[من البسيط]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي عِيْنَةَ :

١٢٦١- إِذَا تَنَسَّمَ رِيحَ الْعَدْرِ قَابَلَهَا حَتَّى إِذَا نَفَحَتْ فِي أَنْفِهِ غَدْرًا

[من السريع]

البُسْتِي :

١٢٦٢- إِذَا تَوَسَّلْتَ إِلَى حَاجَةٍ فَبِالرُّشَاءِ فَهِيَ رِشَاءُ النَّجَاحِ

[من المنسرح]

المُتَنَبِّي :

١٢٦٣- إِذَا تَوَلَّوْا عَدَاوَةً كَشَفُوا وَإِنْ تَوَلَّوْا صَنِيعَةً كَتَمُوا

[من البسيط]

الأَفْوَهُ الأَوْدِي :

١٢٦٤- إِذَا تَوَلَّى سَرَاةَ الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ نَمَا عَلَى ذَلِكَ أَمْرُ الْقَوْمِ فَازْدَادُوا

[من المنسرح]

١٢٦٥- إِذَا تَلَاقَى الْفِيُولُ وَازْدَحَمَتْ فَكَيْفَ حَالُ الْبَعُوضِ فِي الْوَسْطِ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَا) أَنْشَدَنِي شَرَفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَحِيدِ الْكَاتِبُ لِنَفْسِهِ :

١٢٦٠- البيت في البصائر والذخائر : ٣٥/٣ .

١٢٦١- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٣/٢ .

١٢٦٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع٤- ٩٦/٢٠٠٥ .

١٢٦٣- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٦٥/٤ .

١٢٦٤- البيت في ديوان الأفوه الاودي : ٦٦ .

١٢٦٥- البيت في الحيوان للجاحظ : ٥٦/٧ .

إِذَا تَوَاتَرَتِ الْأَخْبَارُ عِنْدَ فَتَى
أَفَادَهُ سَمْعُهُ عِلْمًا كَنَاطِرِهِ
مِنَ الثَّقَاتِ بِمَا ذَمُّوا وَمَا شَكَرُوا
حَتَّى تَسَاوَى لَدَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

[من البسيط]

ابن الرومي :

١٢٦٦- إِذَا تَيَمَّمَكِ الْعَافِي فَكُوكِبُهُ
سَعْدٌ وَمَرْعَاهُ فِي وَاوِيكَ سَعْدَانِ

[من الوافر]

الربيع بن ضبع :

١٢٦٧- إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ فَأَذْفُنُونِي
فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ

أولها^(١) :

أَلَا أُنْبِغُ بِنِي رَيْعٍ وَأَشْرَ
بَأَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَدَقَّ عَظْمِي
أَرِ الْبَيْنِينَ لَكُمْ فِدَاءً
فَلَا تَشْغَلْكُمْ عَنِّي النِّسَاءُ

إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ فَأَذْفُنُونِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَمَّا حِينَ يَذْهَبُ كُلُّ قَرٍّ
إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِتِّينَ عَامًا
فَسَرِبَالٌ خَفِيفٌ أَوْ رِدَاءُ
فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفِتَاءُ

هُوَ الرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعِ بْنِ وَهْبِ الْفَزَارِيِّ عَاشَ مَاتِي وَأَرْبَعِينَ سَنَةً وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ فَلَمْ
يُسَلِّمْ .

[من الوافر]

البصروي :

١٢٦٨- إِذَا جَاءَ الْقَلِيلُ وَفِيهِ سِلْمٌ
فَلَا تَرِدِ الْكَثِيرَ وَفِيهِ حَرْبٌ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفِ الْبُصْرِيِّ مِنْ أَهْلِ
بُصْرَى وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤٤٣ أَوْلَاهَا :

نَرَى الدُّنْيَا وَزُخْرِفَهَا فَصَبُّوا
وَمَا يَخْلُو مِنَ الشَّهَوَاتِ قَلْبُ

١٢٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٤٩ .

١٢٦٧- البيت في ديوان الحطيئة : ٤٥ .

(١) الأبيات في شرح أدب الكتاب : ١٩٣ .

١٢٦٨- الأبيات في المحاضرات والمحاورات : ٣٧٠-٣٧١ .

وَلَكِنْ مِنْ خَالَئِهَا نَفَارٌ
كَثِيرٌ مَا نَلُومُ الدَّهْرَ فِيمَا
وَيَعْتَبُ بَعْضَنَا بَعْضًا وَلَوْلَا
فُضُولُ الْعَيْشِ أَكْثَرُهَا هُمُومٌ

إِذَا جَاءَ الْعَلِيلُ وَفِيهِ سَلْمٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا يَغْرُرُكَ زُخْرُفُ مَا تَرَاهُ
فَتَحْتَ ثِيَابِ قَوْمٍ أَنْتَ فِيهِمْ
إِذَا مَا بُلْغَةٌ جَاءَتْكَ عَفْوًا
وَكَمْ مِنْ قَاعِدٍ وَالْجَدُّ يَسْعَى

وَعَيْشٌ لَيْنٌ الْأَعْطَافِ رَطْبُ
صَحِيحُ الْوُدِّ دَاءٌ لَا يُطْبُ
فَخُذَهَا فَالْغِنَى مَرَعَى وَشُرْبُ
لَهُ وَمُشْمَرٍ يَعْدُو فَيَكْبُو

[من الطويل]

لِيُودِي بِمَا يُوتَى الضُّيُوفِ الضِّيَافِ
إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ

[من الطويل]

/٣١٢/

إِلَى النَّارِ وَالْعَبْسِيُّ بِالنَّارِ يُفْتَنُ
إِذَا جَاءَ عَبْسِيٌّ جَرَزْنَا بِرِجْلِهِ

[من الطويل]

زِيَادَةُ بْنُ بَدْرٍ :

بِحَيْثِهِ إِذَا لَمْ يَجِدْ مُتَأَخَّرًا
إِذَا جَاءَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ فَمَرْحَبًا

[من الطويل]

أَبُو نُحَيْلَةَ :

فَمَا لَكَ إِلَّا الصَّبْرُ مِنْ حَيْلَةٍ تُجَدِي
إِذَا جَاءَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ دِفَاعُهُ

[من المتقارب]

فَقَدْ بَطَلَ السَّحْرُ وَالسَّاحِرُ
إِذَا جَاءَ مُوسَى وَالْقَى الْعَصَا

١٢٦٩- البيت في عيون الأخبار : ٢٥٦/٣ .

١٢٧٠- البيت في الزاهر في معاني كلمات الناس : ٤٧٢/١ .

١٢٧٢- شعره (للخطيب) ٩٧ .

١٢٧٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢١ .

فِي الْمَثَلِ : إِذَا جَاءَ نَهْرُ اللَّهِ بِطَلِّ نَهْرٍ مَعْقِلٍ .

ابن المعتز بالله :

[من الطويل]

١٢٧٤- إِذَا جَاءَنَا الْعَافِي رَأَى فِي وُجُوهِنَا طَلَاقَةَ أَيْدِينَا وَبَشَّرَهُ الْبَشْرُ

[من الطويل]

١٢٧٥- إِذَا جَاءَنِي مِنْكَ الْمُبَشِّرُ بِالرِّضَا وَهَبْتُ لَهُ رُوحِي وَمَا مَلَكَتْ يَدِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (١) :

إِذَا جَاءَنِي مِنْهَا كِتَابٌ بَعْتِبَهَا
فَأَبْكِي لِنَفْسِي خَشِيَةً مِنْ صُدُودِهَا
وَإِنِّي لِأَهْوَاهَا عَلَى سُوءِ فِعْلِهَا
فَحَتَّى مَتَى رُوحُ الرِّضَا لَا يَنَالُنِي

خَلَوْتُ بِنَفْسِي حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْأَرْضِ
وَيَبْكِي مِنَ الْهَجْرَانِ بَعْضِي عَلَى بَعْضِ
وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي لَهَا بِالَّذِي تَقْضِي
وَحَتَّى مَتَى أَيَّامُ سَخَطِكَ لَا تَمْضِي

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

[من الطويل]

١٢٧٦- إِذَا جَاءَنِي مَنْ يَسْأَلُ الْجَهْلَ عَامِدًا

قَبْلَهُ :

إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ مَاتِلًا
وَلَكِنْ إِذَا أَنْصَفْتَ مَنْ لَيْسَ مُنْصِفًا
إِذَا كُنْتَ تَأْتِي الْمَرْءَ تَعْرِفُ حَقَّهُ
إِذَا جَاءَنِي مَنْ يَطْلُبُ الْجَهْلَ عَامِدًا
وَلَمْ أُعْطِهِ إِيَّاهُ إِلَّا لِأَنَّهُ
وَلَسْتُ عَلَى الْأَشْرَارِ بِالشَّرِّ بَاخِلًا
وَفِي الْأَرْضِ مَنْجَاةٌ وَفِي الصُّرْمِ رَاحَةٌ

وَخَيْرَتَ أَنِّي شِيتَ فَالْحَلْمُ أَفْضَلُ
وَلَمْ يَرْضَ مِنْكَ الْحَلْمُ فَالْجَهْلُ أَمْثَلُ
وَيَجْهَلُ مِنْكَ الْحَقُّ فَالْتَرُكُ أَجْمَلُ
فَإِنِّي سَأَعْطِيهِ الَّذِي جَاءَ يَسْأَلُ
وَإِنْ كَانَ مَكْرُوهًا مِنَ الدُّلِّ أَسْهَلُ
وَلَسْتُ عَلَى الْأَخْيَارِ بِالْخَيْرِ أَبْخَلُ
وَفِي النَّاسِ عَمَّنْ لَا يُؤَاتِيكَ مَرْحَلُ

١٢٧٤- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٤٤ .

(١) الأبيات في ديوان العباس بن الأخنف : ١٩١ .

١٢٧٦- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٤٩٩ .

[من الطويل]

عَلَى النَّاسِ طَرًّا إِنَّهَا تَتَغَيَّرُ

١٢٧٧- إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْ بِهَا

بَعْدَهُ :

وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ تُدْبِرُ

فَلَا الْجُودُ يُفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

[من الطويل]

فَأَنْتَ الَّذِي تَهْتَرُ لِلْفُضْلِ سُودَدًا

١٢٧٨- إِذَا جَادَ مَنْ يَهْتَرُ لِلْقَوْلِ طَرْبَةً

الْأُبَيْرِدُ الرَّيَّاحِيُّ :

[من الطويل]

فَابَتْ وَلَمْ يُهْتَكْ لِحَارَتِهِ سِتْرُ

١٢٧٩- إِذَا جَارَةٌ حَلَّتْ إِلَيْهِ وَفَى بِهَا

/ ٣١٣ / أَبُو تَمَّامٍ :

[من الوافر]

فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ

١٢٨٠- إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيًّا

بَعْدَهُ :

وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ
لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رِخَاءُ
أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُرَأَيْتُ الْحَرَ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي
وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتِي
لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى
إِذَا مَا رَأَسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَّى

جَابِرُ بْنُ ثَعْلَبِ الطَّائِيِّ :

[من الطويل]

فَإِنَّكَ لَأَقِي فِي الْبِلَادِ مُعَوَّلًا

١٢٨١- إِذَا جَانِبٌ أَعْيَاكَ فَاغْمِدْ لِحَانِبِ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

[من الطويل]

- ١٢٧٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٩٠ .
 ١٢٧٩- البيت في شعراء أمويين (الأبيرد) : ق / ٢٦٤ .
 ١٢٨٠- الأبيات في همزيات أبي تمام : ٥٧ ، ٥٨ .
 ١٢٨١- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١١٠ .

١٢٨٢- إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ بِنَتْ وَتَكْتِيرِ الْوُشَاةِ قَمِينُ
قَمِينُ وَحَقِيقٌ وَجَدِيدٌ وَخَلِيقٌ وَقَمِنٌ وَاحِدٌ أَي قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ وَهَذِهِ حَقِيقَتُهُ وَوَشِيكَ
أَيْضًا بِمَعْنَى قَرِيبٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَنْ بَاعَ دَارًا أَوْ عَقَارًا فَلَمْ
يَرُدُّ ثَمَنَهُ فِي مِثْلِهِ فَذَلِكَ قَمِنٌ أَلَّا يُبَارَكَ فِيهِ أَي جَدِيدٌ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : هَذَا الْبَيْتُ إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا هُوَ لِجَمِيلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ
الْعُدْرِيِّ ، وَقَوْلُهُ إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ بِالْهَمْزِ لَحْنٌ وَلَكِنْ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ هَمَزٌ وَإِثْبَاتُ
الْهَمْزَاتِ فِي الدَّرَجِ خُرُوجٌ عَنِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَحْنٌ فَاحِشٌ إِذْ لَا يُقَالُ الْأَسْمُ وَالْإِنْطِلَاقُ
وَالْأَقْتِسَامُ وَالْإِسْتِغْفَارُ وَمَنْ إِبْنُكَ وَعَنْ إِسْمِكَ بِإِثْبَاتِ الْهَمْزِ لَكِنْ بِالْوَصْلِ فِي
الْجَمِيعِ .

وَمِنْ بَابِ (إِذَا جَاوَزَ) قَوْلُ^(١) :

إِذَا جَاوَزَ الْمَكْرُوهَ أَقْصَى حُدُودِهِ
فَهَبَهُ إِذَا كَالْمَوْتِ وَاجْعَلَ أَشَدَّهُ
١٢٨٣- إِذَا جَدَّ جَدُّ الْعَزْمِ أَنْجَحَ مَنْ سَعَى
وَلَمْ تَكْ فِيهِ حِيَلَةٌ لِمَحَاوِلِ
كَأَهْوَنِهِ وَأَفْزَعَ إِلَى صَبْرٍ عَاقِلِ
وَلَا نُجْحَ فِي التَّقْوِيَةِ وَالْقَتَرَاتِ

[من الطويل]

أَبُو الْمُطَّلِبِ الْبَصْرِيُّ :

١٢٨٤- إِذَا جَعَلَ اللَّحْظَ الْخَفِيَّ لِسَانَهُ
جَعَلْتُ لَهُ عَيْنِي لِتَفْهَمَهُ أَذْنَا

[من الطويل]

مَزِيدُ بْنُ الْحَشَكِرِيِّ :

١٢٨٥- إِذَا جَعَلَ الْمَوْتَ الْفَتَى نُصَبَ عَيْنِهِ
مَدَى دَهْرِهِ هَانَتْ عَلَيْهِ مَصَائِبُهُ

قَبْلَهُ :

١٢٨٢- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٦٢ .

(١) البيتان في المذاكرة في ألقاب الشعراء : ٢٧ .

١٢٨٤- البيت في زهر الأداب : ٩٨٣/٤ .

فَأَيْنَ تَمُودُ ثُمَّ عَادَ وَتَبَعَ
وَأَيْنَ الْأَلَى قَدْ كَانَ يَفْتِكُ بَعْضُهُمْ
وَأَيْنَ ثَوَى كِسْرَى وَأَيْنَ مَقَانِبُهُ ؟
بِغَضِّ مَضَى الْمَضْرُوبِ مِنْهُمْ وَضَارِبُهُ

إِذَا جَعَلَ الْمَوْتُ الْفَتَى نَصَبَ عَيْنِهِ . الْبَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا :

فَأَسْدُوا نَدَاكُمْ تَسْتُرُوا عَيْنَكُمْ
وَلَا تَحْسِدُوا خَلْقًا عَلَى حُسْنِ حَالِهِ
وَلَا تَصْحَبُوا إِلَّا الشَّرَافَ فَإِنِّي
بِهِ فَمُسْدِي الْأَيْدِي قَدْ يُكَذِّبُ عَائِبُهُ
فَكُلُّ سُنْحَشَى فِي التَّرَابِ تَرَائِبُهُ
أَرَى الْمَرْءَ مَنْسُوبًا إِلَى مَنْ يُصَاحِبُهُ

[من البسيط]

عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هِنْدُو :
١٢٨٦- إِذَا جَعَلْتِكَ لِي ظَهْرًا وَمُعْتَصَمًا
قَبْلَهُ :

وَالسَّيْفُ أَحْسَنُ مَا تُلْقَى مَضَارِبُهُ
إِذَا جَعَلْتِكَ . الْبَيْتُ

مِثْلُهُ قَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ (١) :

وَأَمَّنْ سِرِّكَ إِنَّ السِّرَّ إِذَا
جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ يَفْشُو وَيَذِيْعُ

وَقَوْلُ يَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْعَاصِ (٢) :

فَلَا يَسْمَعُنْ سِرِّي وَسِرِّكَ ثَالِثُ
أَلَا كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ اِثْنَيْنِ شَائِعُ

وقول (٣) :

وَسِرِّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئِي
وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ

١٢٨٦- ديوانه ٢٤٠ .

(١) مجموع شعره (صالح بن عبد القدوس للخطيب) ١١٩ .

(٢) البيت في الكامل في اللغة : ٢٢٩/٢ منسوباً إلى جميل ولا يوجد في ديوانه .

(٣) البيت في الحيوان للجاحظ : ٢٣٠/٣ منسوباً إلى الصلتان السعدي .

الحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَكِينًا :

[من البسيط]

١٢٨٧- إِذَا جَفَاكَ أَحْ قَدْ كُنْتَ تَأَلَّفُهُ فَاطْلُبْ سِوَاهُ فَكُلُّ النَّاسِ إِخْوَانُ
بَعْدَهُ :

وَإِنْ نَبَتْ بِكَ أَوْطَانٌ نَشَأَتْ بِهَا فَارْحَلْ فَكُلُّ بِلَادِ اللَّهِ أَوْطَانُ
لَا تَرَكْنَنْ إِلَى خَلٍّ وَلَا زَمَنِ وَإِنَّ الزَّمَانَ مَعَ الْإِخْوَانِ خَوَّانُ
وَاسْتَبَقِ سِرِّكَ إِلَّا عَنِ أَخِي ثِقَةٍ إِنَّ الْأَخِلَاءَ لِلْأَسْرَارِ خَزَّانُ

هُوَ أَبُو مُحَمَّدَ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ جَكِينَا الْبَغْدَادِيِّ مِنَ الْحَرِيمِ
الطَّاهِرِيِّ . كَانَ شَاعِرًا ظَرِيفًا هَجَاءَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ الثُّلُبُ وَكَانَ مَجْدُودًا لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ نَالَ
بِشِعْرِهِ دُنْيَا وَقَلَّ أَنْ يُرَى فِي شِعْرِهِ بَيُّتٌ لَا يَتَضَمَّنُ مَعْنَى رَائِعًا وَكَانَ غَوَّاصًا عَلَى
الْمَعَانِي عَجِيبُ الْمَقَاصِدِ وَكَانَ يُلَقَّبُ بِالْبَرْغُوثِ وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ
مُحَمَّدٍ أَيْضًا شَاعِرًا أَدِيبًا .

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي :

[من الطويل]

١٢٨٨- إِذَا جَلَّ رَزْءٌ سَاعَدَ الْمَرْءَ ضِدُّهُ وَلَا خَيْرَ فِي الْإِخْوَانِ مَا لَمْ تُسَاعِدِ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا ج ل) قَوْلُ أَبُو سَعِيدِ الرَّسْتَمِيِّ فِي مَنْ يُؤَثِّرُ الْحَرْبَ عَلَى اللَّذَّةِ
وَالْقَصْفِ :

إِذَا جَلَسُوا لِلشُّرْبِ كَانَ اقْتِرَاحُهُمْ عَلَى مَنْ تُغْنِيهِمْ حَدِيثُ الْمَلَّاحِمِ
فَلَمْ يُصِبْهُمْ إِلَّا قِرَاعُ سُيُوفِهِمْ وَلَمْ يَلْهِمِهِمْ إِلَّا سَمَاعُ الْغَمَّاعِمِ

قَالَ الرَّيَّاشِيُّ : أَنْشَدْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ السَّمْطِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

إِذَا جِئْتُ أَعْطَانِي وَإِنْ أَنَا لَمْ أَجِءْ . الْبَيْتُ . فَقَالَ لِي : أَحْسَنَ مِنْ هَذَا قَوْلُ
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (١) :

١٢٨٧- الأبيات في الكشكول : ٢٤٢ / ١ .

١٢٨٨- اللزوميات (صادر) ٣٦٥ / ١ .

(١) الأبيات في المجلس الصالح : ١٢٤ .

لَعَمْرِي لَنَعْمَ الْغَيْثُ غَيْثُ أَصَابِنَا
وَنَعْمَ الْفَتَى وَالْبَيْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
فَكُنَّا كَحَيِّ صَبَّحَ الْغَيْثُ أَهْلَهُ
بِبَعْدَادَ مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ وَابِلِهِ
بِعِشْرَيْنَ أَلْفًا صَبَّحْتَنَا رَسَائِلَهُ
وَلَمْ تَحْتَمِلْ أَظْعَانَهُ وَحَمَائِلَهُ

قَالَ ثَعْلَبٌ : فَأَنْشَدْتُ هَذَا رَجُلًا كَانَ يَمْدَحُ الْخُلَفَاءَ فَقَالَ : أَحْسَنُ مِنْ هَذَا
قَوْلِي (١) :

لَمْ أَسْتَطِعْ سَيْرًا بِمَدْحَةِ خَالِدٍ
فَلْيَرْحَلَنَّ إِلَى نَائِلِ خَالِدٍ
قَالَ الرَّيَّاشِيُّ : وَأَنْشَدَنِي الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ (٢) :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ
أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْيَمَامَةِ سَيِّئُهُ
بَنِي الصَّلْتِ إِخْوَانُ السَّمَاخَةِ وَالْمَجْدِ
كَمَا انْقَضَ سَيْلٌ مِنْ تِهَامَةَ فِي نَجْدِ

[من الطويل]

١٢٨٩- إِذَا جُمِعَ السَّيْفَانِ فِي الْغَمْدِ فَالْتَمَسُنِ
صَلَاحَ بَنِي عَمْرٍو وَآلِ رَزِينِ

[من الطويل]

/٣١٤/

١٢٩٠- إِذَا جَمَّةَ الْمَعْرُوفِ وَلَاكَ عَفْوَهَا
فَخُذْ صَفْوَهَا لَا يَلْتَبَسَنَّ بِكَ طَيْئُهَا

[من البسيط]

عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَغْرِبِ :

١٢٩١- إِذَا جَهَلْتُ مَكَانَ الشُّعْرِ مِنْ شَرَفٍ
فَأَيَّ مَائِرةٍ أَبْقَيْتَ لِلْعَرَبِ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْفَخْرِيُّ أَصْلُهُ مِنْ بَعْدَادَ قَدِمَ الْأَنْدَلُسَ وَأَقَامَ بِهَا وَهُوَ
أَحَدُ شُعْرَاءِ الْمَغْرِبِ يَقُولُ قَبْلَهُ :

(١) البيتان في المجلس الصالح : ١٢٤ .

(٢) البيتان في المجلس الصالح : ١٢٤ .

١٢٨٩- البيت في حماسة الخالدين : ٤٨/١ .

١٢٩٠- البيت في سمط اللآليء : ٩٠٤/١ .

١٢٩١- الأبيات في جذوة المقتبس : ٣٠٨ .

يَبْغِي بِهِ مَكْسَبًا مِنْ غَيْرِ ذِي أَدَبٍ
حَسْبُ امْتِعَاضِي إِذَا نُودِيتُ بِاللَّقَبِ
بَلْ سَخَفَ دَهْرٌ بِأَهْلِ الْعِلْمِ مُنْقَلِبِ
وَكَانَ فِي حَالِ مَرْجُوٍّ وَمُرْتَقَبِ
أَبْقَى عَلَى حَقَبِ الدُّنْيَا مِنَ الْحَقَبِ

[من الطويل]

تَبَّعَ أَمْرِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَرْتَجِي

[من الطويل]

وَأَرْضِ ابْنِهِ تَسْتَعْنِ عَن كُلِّ شَافِعِ

[من الطويل]

حِجَابًا وَلَمْ تَدْخُلْ إِلَيْهِ بِشَافِعِ

مِنَ السَّرِّ لَوْلَا ضَجْرَةٌ فِي الْمَدَامِعِ
وَلَمْ يُجْرِ مِنَّا فِي خُرُوقِ الْمَسَامِعِ

[من المتقارب]

وَلَا الْأُذُنُ مَا خَاطَبُوهَا تَعِي

[من الطويل]

فَدَعَهَا لِأُخْرَى يَفْتَحُ اللَّهُ بِأَبْهَا

الْمَوْتُ أَوْلَى بِذِي الْأَدَابِ مِنْ أَدَبِ
مَا قِيلَ لِي شَاعِرٌ إِلَّا امْتَعَضْتُ لَهُ
وَمَا دَهَى الشُّعْرَ عِنْدِي سَخَفَ مَنزِلَةٍ
صِنَاعَةٌ هَانَ عِنْدَ النَّاسِ صَاحِبِهَا
يُرْجَى رِضَاهُ وَتَخْشَى مِنْهُ بَادِرَةٌ
إِذَا جَهَلْتُ . الْبَيْتُ

١٢٩٢- إِذَا جِئْتُ أُعْطَانِي وَإِن أَنَا لَمْ أَجِءْ

الْهَذَلِيُّ :

١٢٩٣- إِذَا جِئْتُهُ فِي حَاجَةٍ فَارْشُ عِرْسَهُ

١٢٩٤- إِذَا جِئْتَهُ لَمْ تَلُقْ مِنْ دُونِ نَيْلِهِ

قَبْلَهُ :

وَلَمْ يَعْلَمْ الْوَأَشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا
وَرُحْنَا وَقَدَّرَوَى السَّلَامُ قُلُوبَنَا

١٢٩٥- إِذَا جِئْتُ لَا الْعَيْنُ فِيهِ تَرَى

١٢٩٦- إِذَا حَاجَةٌ سُدَّتْ عَلَيْكَ فُرُوجُهَا

١٢٩٢- البيت في الجليس الصالح : ١٢٤ منسوبا إلى رؤبة .

١٢٩٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٩/١ .

١٢٩٤- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٦٣/٤ .

١٢٩٥- البيت في المدهش : ٢١٧ .

١٢٩٦- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٨٤ .

الْكَمِيْتُ :

[من الطويل]

١٢٩٧- إِذَا حَاجَةٌ عَزَّتْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا فَدَعَهَا لِأُخْرَى لِيَنَّ لَكَ بِأُهَا

اتَّبَعَهُ يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ فَقَالَ^(١) :

إِذَا تَوَعَّرَ بَعْضُ مَا يُسْعَى لَهُ فَارَكَبَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَسْهَلُ

[من الطويل]

الْمَسِيبُ بْنُ عَلْسٍ :

١٢٩٨- إِذَا حَاجَةٌ وَلَّتْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا فَخُذْ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تُسْبِقُ

بَعْدَهُ :

فَذَلِكَ أُخْرَى أَنْ تَنَالَ حَسِيمُهَا وَالْقَصْدُ أَوْلَى فِي الْأُمُورِ وَالْحَقُّ

وَقَدْ رُوِيَ لِلْأَعَشَى . وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى امْرُؤُ الْقَيْسِ وَآتَى بِهِ فِي أَخْصَرِ

لَفْظٍ فَقَالَ :

وَحَيْرٌ مَا رَمْتِ مَا يُنَالُ .

وَمِنْهُ أَخَذَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يُكْرَبُ فِي قَوْلِهِ^(١) :

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

فَتَكَافَأَ إِحْسَانُ الْمُبْتَدِعِ وَالْمُتَّبِعِ .

وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى^(٢) :

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ احْتَسَبْتُهَا وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تُسَاقِطُ أَنْفَسَا

١٢٩٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٨٤ ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٩/٧ .

١٢٩٨- البيتان في ديوان الأعشى : ١١٩ .

(١) البيت في ديوان عمرو بن معدي كرب : ١٤٥ .

(٢) البيت في ديوان امرئ القيس : ١٠٧ .

فَقَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ مُتَّبِعًا لَهُ وَأَبْرَزَهُ فِي عِبَارَةٍ مُرْهَفَةٍ فَكَافَأَ إِحْسَانَهُمَا ، وَهُوَ قَوْلُهُ^(١) :

فَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلِكُهُ هَلِكُ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنِيَانٌ قَوْمٍ تَهَدَّمَا
عَبْدُ الْحَمِيدِ :

[من الطويل]

١٢٩٩- إِذَا حَارَبَ الْكُتَّابُ كَانَ قَسِيهِمْ ذُوِيَاءٌ وَأَقْلَامُ الدُّوِيِّ لَهَا نَبَلَا
/٣١٥/

[من الطويل]

١٣٠٠- إِذَا حَالَ حَوْلٌ لَمْ يَكُنْ فِي بِيوتِنَا مِنْ الْمَالِ إِلَّا ذِكْرُهُ وَفَضَائِلُهُ
قَبْلَهُ :

يَقُولُونَ مَعْنُ لَا زَكَاةَ لِمَالِهِ وَكَيْفَ يُزَكِّي الْمَالَ مَنْ هُوَ بِأَذِلُّهُ ؟
إِذَا حَالَ حَوْلٌ . الْبَيْتُ

[من المتقارب]

١٣٠١- إِذَا حَانَ بُرءٌ لِسُقْمِ امْرِئٍ فَإِنَّ الطَّيِّبَ سَيَسْتَقْبِلُهُ
بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ :

[من الطويل]

١٣٠٢- إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانُ غَرْبَ لِسَانِهِ عَنِ النَّاسِ لَمْ تُسْرِعْ إِلَيْهِ الْقَوَاضِفُ
بَعْدَهُ :

وَكُلُّ امْرِئٍ لَا يَأْمَنُ النَّاسَ غَيْبَهُ لَهُ خَادِفٌ بِالْغَيْبِ مِنْهُمْ وَقَادِفُ
ابْنُ الْمُعْتَرِّ :

[من المتقارب]

١٣٠٣- إِذَا حَجَبُوا مُقْلَتِي أَنْ تَرَكَ فَقَلْبِي يَرَكَ وَلَا يَطْرِفُ

(١) البيت في ديوان عبدة بن الطيب : ٨٨ .

١٣٠٠- البيتان في سمط الأليء : ٩٥١/١ .

١٣٠٢- لم ترد في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ٢٤١-٢٨٢) .

١٣٠٣- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٣٤ .

قَبْلَهُ :

أَيَا مَنْ فُؤَادِي بِهِ مُذْنَفُ حُجِبْتُ فَلِي دَمْعَةٌ تَذْرِفُ
إِذَا حَجَبُوا مُقَلَّتِي أَنْ تَرَكَ . الْبَيْتُ

قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدِ النَّمِيرِيِّ : مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَصَوْنَ لِنَفْسِهِ وَأَضْبَطَ لِجَأْشِهِ
وَأَعَفَّ لِسَانًا وَفَرَجًا مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ وَكَانَ أَكْثَرَ شُغْلَهُ سَمَاعُ
الْغِنَاءِ وَكَانَ يَعْيبُ الْعِشْقَ كَثِيرًا وَيَقُولُ : هُوَ طَرْفٌ مِنَ الْحَمَقِ وَكَانَ إِذَا حَسَّ مِنْ أَحَدٍ
عَلَامَةَ عِشْقِي يَقُولُ وَقَعْتَ وَاللَّهِ يَا فُلَانَ وَعُقِلَ عَقْلُكَ وَسَخِفْتَ . فَمَا بَرِحَ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ
رَأَيْنَاهُ قَدْ عَرَضَ لَهُ مِنْ عَلَامَاتِ الْعِشْقِ سَهُوٌ شَدِيدٌ وَفِكْرٌ دَائِمٌ وَزَفِيرٌ مُتَتَابِعٌ . قَالَ
الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدِ النَّمِيرِيِّ فَتَلَطَّفْتُ حَتَّى عَرَفَنَ حَالَهُ وَأَخْبَرَنِي بِقِصَّتِهِ فَسَعَيْتُ لَهُ بِلُطْفِ
الْحَيْلَةِ وَأَعَانَنِي بِحَزْمِ الرَّأْيِ حَتَّى فَازَ بِالظَّفْرِ .

[من السيط]

١٣٠٤- إِذَا حَجَبْتَ بِمَالٍ أَصْلُهُ دَنِسٌ فَمَا حَجَبْتُ وَلَكِنْ حَجَبْتَ الْعَيْرُ

بَعْدَهُ :

لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا كُلَّ صَالِحَةٍ مَا كُلُّ حَجٍّ لِبَيْتِ اللَّهِ مَبْرُورٌ

[من الوافر]

الرَّضِيِّ :

١٣٠٥- إِذَا حُدِّثْتَ أَنِّي عَنْكَ سَالٍ فَذَاكَ الْيَوْمُ أَعْشَقْتُ مَا أَكُونُ

قَبْلَهُ :

حَبِيبِي هَلْ شُهُودُ الْحُبِّ إِلَّا

إِذَا خُبِّرْتَ أَنِّي عَنْكَ سَالٍ . الْبَيْتُ

١٣٠٤- البيتان في ربيع الأبرار : ٢٩٧/٢ .

١٣٠٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٢/٢ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (١) :

إِذَا حَدَّثْتُهِ النَّفْسُ أَمْضَى حَدِيثِهَا وَهَانَ عَلَيْهِ مَا يَرَى فِي الْعَوَاقِبِ

[من الطويل]

١٣٠٦- إِذَا حُدِّتَ عَنْ حَيِّ قَتِيلٍ فَإِنِّي ذَلِكَ الْحَيُّ الْقَتِيلُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ (٢) :

إِذَا حَدَّثْتُكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ وَإِنْ غَلَبَتْكَ النَّفْسُ إِلَّا تَطَلَّعًا تَجِدُهُ عَسِيرًا فِي الثَّرِيَّا مُعَلَّقًا

عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرَّجَالِ فَكَذِبٍ وَصَدَّقْتَهَا فِيمَا تَقُولُ فَجَرَّبِ وَمَنْ يَلْتَمِسُ مَا فِي الْمَجْرَةِ يَعْطِبِ

كثِيرٌ :

[من الطويل]

١٣٠٧- إِذَا حَدَّثْتَنِي النَّفْسُ بِالْيَأْسِ مَرَّةً وَبِالصَّبْرِ أُخْرَى كَذَّبَتْهَا الْمَطَامِعُ

[من الطويل]

١٣٠٨- إِذَا حُدِّثُوا لَمْ يُخْشَ سُوءَ اسْتِمَاعِهِمْ وَإِنْ حَدَّثُوا أَدُّوا بِحُسْنِ بَيَانِ

قَبْلَهُ :

كِرَامِ الْمَسَاعِي لَا يَخَافُ جَلِيسُهُمْ إِذَا نَطَقَ الْعَوْرَاءَ غَرَبُ لِسَانِ

إِذَا حُدِّثُوا لَمْ يُخْشَ سُوءَ اسْتِمَاعِهِمْ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٣٠٩- إِذَا حَرِمَ الْمَرْءَ الْحَيَاءَ فَإِنَّهُ بِكُلِّ قَبِيحٍ كَانَ مِنْهُ جَدِيرٌ

(١) البيت في طبقات الشعراء لابن المعتز : ٣٤٥ منسوباً إلى أبي منصور الأصبهاني .

(٢) البيت الأول في المحاسن والاضداد : ٩٩ .

١٣٠٧- لم يرد في ديوانه .

١٣٠٨- البيتان في أمالي القاضي : ٢٣٨ / ١ .

١٣٠٩- البيت في العقد الفريد : ٢ / ٢٥٤ .

/٣١٦/

[من البسيط]

فَمَا الَّذِي بَعْدَهُ أَرْجُو وَأَرْتَقِبُ

١٣١٠- إِذَا حُرِمْتُ مُرَادِي فِي زَمَانِكُمْ

أَوَّلُ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي الْمَدْحِ :

وَخَيْرَ مَنْ يَمَّمْتُهُ الْعُجْمُ وَالْعَرَبُ
وَأَعْظَمَ مَنْ تَسْمُو بِهِ الرَّتَبُ
وَلَا وَفَاءً وَلَا فَضْلًا وَلَا حَسَبُ
ضَوْءُهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَرْضِ يَقْتَرِبُ
يَدَايَ مِنْكَ بِحَبْلِ لَيْسَ يَنْقَضِبُ

يَا خَيْرَ مَنْ سَمَحَ الدَّهْرُ الضَّيِّينُ بِهِ
لَأَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ لَأَذَ الْأَنَامُ بِهِ نَفْسًا
لَوْلَاكَ مَا كَانَ لَا مَجْدٌ وَلَا شَرَفٌ
لَأَنْتَ كَالشَّمْسِ تَبْدُو رِفْعَةً وَعُلَاً وَ
عَطْفًا عَلَيَّ وَإِنْعَامًا فَقَدْ عَلِقْتُ

إِذَا حُرِمْتُ مُرَادِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

كَمَا أَحِبُّ وَأَحْوَالِي كَمَا يَجِبُ

مَهْمَا بِقِيَّتُمْ فَأَيَّامِي بِجُودِكُمْ

ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من السريع]

إِلَيْكَ كَادَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ

١٣١١- إِذَا حَسُودٌ نَظَرَتْ عَيْنُهُ

أَوَّلُهَا :

وَكَمْ يُعَيِّنُنَا وَكَمْ تَرْزُقُ
مِنْهُ فَأَنْتَ الْمَالِكُ الْمُعْتِقُ
يَمْنَعُ لَا تَيْمَاءُ وَالْأَبْلَقُ
عَلَاكَ فَهُوَ الْكَاذِبُ الْأَحْمَقُ
مِثْلَكَ فِي الْخَلْقِ وَلَا يُخْلَقُ

كَمْ يَحْرِمُ الدَّهْرُ وَكَمْ تَرْزُقُ
مَلَكَتَ رِقِّي حِينَ اعْتَقْتَنِي
ذُرَاكَ مِنْ إِحْدَائِهِ مَعْقِلٌ
لَكَ الْعُلَى وَقِفْ فَمَنْ يَدَّعِي
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ فِيمَا مَضَى

إِذَا حَسُودٌ نَظَرَتْ عَيْنُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَقُولُ مِنْهَا :

يَحْيَى بِهِ الْمُوسِرُ وَالْمُمْلِقُ
مِنْ دَافِعٍ لِلْهَمِّ إِذْ يَطْرُقُ
مِنْكَ فَوْقَ فَوْقَهَا يُطْلَقُ

قَدْ جُدْتَ بِالْمَالِ فَجُدْ بِالَّذِي
وَالْقُوتُ مَا أَبْغِي وَحَسْبِي بِهِ
وَهَذِهِ قِصَّةُ مُسْتَرْفِدٍ

[من الوافر]

١٣١٢- إِذَا حَضَرَ الْغِنَاءَ فَلَيْسَ إِلَّا
وَمِنْ هَذَا بَابُ (إِذَا حَ ظ) قَوْلُ :

وَإِذَا حَظَّ خَصْمِي رَدَّ حَقِّي بِاطِلًا
فَنُطْقِي صَمْتِي إِنْ أَطَالَ تَعَصَّبًا
وَبَدَّلَ حَظِّي بِاطِلُ الْخَصْمِ بِالْحَقِّ
عَلَيَّ وَصَمْتِي عَنْ إِجَابَتِهِ نُطْقِي

وَمِنْ بَابِ (إِذَا حَ ف) قَوْلُ أَبِي عَامِرٍ الْفَضْلُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ التَّمِيمِي
الْجُرْجَانِي (١) :

إِذَا حَفَزْتِكَ نَائِبَةً لِأَمْرٍ
فَكَائِرُهُ بِهِزٌّ بَعْدَ هَزٍّ
فَجِئْتُ إِلَى صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ
فَإِنَّ الزُّبْدَ بِالْمَخْضِ الْكَثِيرِ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا حَلَّ) قَوْلُ الْقَمِيِّ الزُّبَيْدِيِّ (٢) :

إِذَا حَلَّ ذُو نَقْصٍ مَحَلَّةً فَاضِلٍ
فَإِنَّ حَيَاةَ الْمَرْءِ غَيْرُ شَهِيَّةٍ
وَأَصْبَحَ رَبُّ الْجَاهِ غَيْرُ وَجِيهِ
إِلَيْهِ وَإِنَّ الْمَوْتَ غَيْرُ كَرِيهِ

أَبُو الشَّمَقَمِيِّ :

[من الطويل]

١٣١٣- إِذَا حَكَ فَيْلٌ ظَهَرَ فَيْلٌ بِظَهْرِهِ
رَأَيْتَ بَعُوضًا بَيْنَ ذَلِكَ يَهْلِكُ

[من الطويل]

١٣١٤- إِذَا حَلَفُوا قَالُوا طَلَّاقُ نِسَائِهِمْ
وَأَيُّ طَلَّاقٍ لِلنِّسَاءِ الطَّوَالِقِ

[من الطويل]

١٣١٥- إِذَا حَلَّ أَمْرٌ ثُمَّ لَمْ تَتَّعِظْ بِهِ
فَأَنْتَ أَمْرٌ لَمْ يَتَّعِظْ بِالتَّجَارِبِ

١٣١٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٨٢٤ .

(١) البيتان في معجم الأدباء : ٥ / ٢١٦٧ .

(٢) البيتان في معجم الأدباء : ٣ / ١١٣٧ .

١٣١٣- مختارات من شعره (صادر) .

الْمُتَنَّبِي فِي كَافُورُ :

[من البسيط]

جَعَلْتَ فِيهِ عَلَي مَا قَبْلَهُ نِيهَا

١٣١٦- إِذَا حَلَّتْ مَكَانًا بَعْدَ صَاحِبِهِ

يُهْنِيهِ عِنْدَ انْتِقَالِهِ إِلَى دَارِ الْحَرَمِ :

دَارٌ مُبَارَكَةٌ الْمَلِكِ الَّذِي فِيهَا

أَحَقُّ دَارٍ بِأَنْ تُدْعَى مُبَارَكَةً

دَارٌ غَدَا النَّاسُ يَسْتَسْقُونَ أَهْلِيهَا

وَأَجْدَرُ الدَّوْرَانَ تُسْقَى بِسَاكِنِهَا

فَمَنْ يَمُرُّ عَلَي الْأُولَى يُسَلِّيَهَا

هَذِي مَنَازِلِكَ الْأُخْرَى نَهْنِيَهَا

فَإِنَّ رِيحَكَ رُوْحٌ فِي مَعَانِيهَا

لَا يَنْكُرُ الْعَقْلُ مِنْ دَارٍ تَكُونُ بِهَا

[من الطويل]

فَأَهْوَنُ بِذِمٍّ جَاءَ مِنْ عِنْدِ نَاقِصٍ

١٣١٧- إِذَا حُمِدَتْ عِنْدَ الْأَفَاضِلِ سِيرَتِي

قَبْلُ قَوْلِهِ : إِذَا حُمِدَتْ عِنْدَ الْأَفَاضِلِ سِيرَتِي . الْبَيْتُ

وَمَدَّ إِلَيْهَا طَرْفَهُ الْمُتَحَاوِصِ

أَقُولُ لَهُ لَمَّا اشْرَأَبَ لِعَايَتِي

وَأَعْيَا مَنَاطُ النَّسْرِ كِفَّةَ قَانِصِ

لَقَدْ فَاتَ قَرْنُ الشَّمْسِ رَاحَةَ لَامِسِ

لِشَاوِي فَطَالِبِهَا بِمِثْلِ خَصَائِصِي

فَإِنَّ حَدَّثَكَ النَّفْسُ أَنَّكَ مَدْرِكُ

وَصَبْرِي لِاحْتِمَالِ الْقَوَارِصِ

نَفْسِي طَالِبًا وَسَمَاحَتِي مُنِيلاً

وَعَوْصِي عَلَيْهَا لَمْ يَنْلِ فَهَمُّ غَائِصِ

وَعِلْمِي بِمَا لَمْ يَخَوْ خَاطِرُ عَالِمِ

إِلَى خَلْقٍ مِثْلَ الْوَدَيْكَةِ خَالِصِ

وَتَرْكِي لِأَخْلَاقِ اللَّئَامِ وَعَثَّهَا

لَدَيَّ وَلَا ظِلُّ الْوَفَاءِ بِقَالِصِ

وَمَا عَهْدُ أَحْبَابِي الْقَدِيمِ بِضَائِعِ

وَلَا أَنَا عَمَّا اسْتَوْدَعُونِي بِذَاهِلِ

وَلَا أَنَا عَمَّا اسْتَوْدَعُونِي بِذَاهِلِ

إِذَا حُمِدْتُ . الْبَيْتُ

مِهْيَارُ :

[من الطويل]

فَلَيْسَ عَلَيْهَا لِلْكَرَامِ قَرَارٌ

١٣١٨- إِذَا حَمَلَتْ أَرْضٌ تُرَابَ مَذَلَّةٍ

١٣١٦- الأبيات في ديوان المتنبي : ٣٦٨/٤ .

١٣١٧- الأبيات في مسالك الأبصار ١٣٠/١٢ .

١٣١٨- الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ٣٨٣/١ .

قَبْلَهُ :

تَغَرَّبَ فَبِالدَّارِ الْحَبِيبَةِ دَارُ
مَقَامِي عَلَى الزُّورَاءِ وَهِيَ حَبِيبَةٌ
وَكَمْ خِلَّةٍ مَجْفُودَةٍ وَلَهَا الْهَوَى
إِذَا حَمَلْتُ أَرْضُ تَرَابٍ مَذَلَّةٍ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا حَمَلْتُ) قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :
إِذَا حَمَلْتُ نَفْسِي لِنَفْسِي لِنَفْسِي مَوَدَّةً
يَقُولُ : إِذَا أَحْبَبْتُ أَوْ أَبْغَضْتُ لَمْ أَتَحَوَّلْ عَنْ ذَلِكَ

الْبُسْتِي :

[من البسيط]

١٣١٩- إِذَا حَوَى فَاضِلٌ ذُو هِمَّةٍ نَشَبَا بَنِي
وَمِنْ بَابِ إِذَا (ح ي) قَوْلُ الْبُسْتِي (١) :

إِذَا حَيَّوَانٌ كَانَ طِعْمَةً غَيْرَهُ
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَرْءَ طِعْمَةً دَهْرِهِ

/ ٣١٧ / السَّيِّدُ الْمُرْتَضَى :

[من البسيط]

١٣٢٠- إِذَا حَيْبُتُ بِلَا عَيْبٍ أَعَابُ بِهِ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ يَنْفَعُنِي بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا كَا

نَتْ فُرُوعِي خِبَانًا طِيبُ أَعْرَاقِي

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

[من الطويل]

(١) لم يرد في ديوانه .

١٣١٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٠ / ٨ والبيت في المستدرک علی دیوان أبي الفتح

(الضامن) مجلة المجمع العلمي ، دمشق : مج ٦٦ ج ٤ / ٧٣٢ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع ١ لسنة ١٣٣٠ / ٢٠٠٦ .

١٣٢٠- لم ترد في ديوانه (الصفار) .

١٣٢١- إِذَا خَالَفَ الْقَوْلُ الْفَعَالَ فَإِنَّهُ
لَعَمْرِي هَبَاءٌ لَا يُفِيدُ وَلَا يُجْدِي
بَعْدَهُ :

فَلَا مَرَحَبًا بِالْخِلِّ يُبْدِي لِي الْهَوَى
وَأَفْعَالُهُ تُؤْمِي إِلَيَّ غَيْرَ مَا يُبْدِي
الهُذُلُولُ بْنُ كَعْبِ الْعَنْبَرِيِّ :

[من الطويل]

١٣٢٢- إِذَا خَامَرَ أَقْوَامٌ تَقَحَّمْتُ غَمْرَةً
يَهَابُ حُمَيَّاهَا الْأَلْدُ الْمُدَاعِسُ
عَلِيُّ بْنُ مَسِيرٍ :

[من الطويل]

١٣٢٣- إِذَا خَامَرَ الْعُمَرَ الْمُفَارِقَ ذِلَّةً
فَأَيُّ حَيَاةٍ لِلْكَرِيمِ تَطْيِبُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا طَاعِنٌ وَمُخَيِّمٌ
وَمَا الْعُمَرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَنَضْرَةٌ
وَعَيْدُ الْمَنَايَا بِالْفَنَاءِ مُصَدِّقٌ
هُوَ الدَّهْرُ إِنْ يَبْخُلُ وَيَعْدُرُ فَشِيْمَةٌ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا خَتَمَ) قَوْلُ آخَرَ :

إِذَا خَتَمَ الرَّقِيبُ عَلَى لِسَانِي
فَأَشْكُو مُضْمِرًا فَيَجِيبُ عَنْهُ
وَيَشْكُو وَجَدَهُ فَأُجِيبُ عَنْهُ
لَجَأْتُ إِلَى مُنَاجَاةِ الضَّمِيرِ
جَوَابُ مُوَافِقِ فِطْنِ خَيْرِ
فَأَلْسُنَا الضَّمَائِرِ فِي الصُّدُورِ
البُسْتِي :

[من مخلّع البسيط]

١٣٢٤- إِذَا خَدَمْتَ الْمُلُوكَ فَالْبَسِ
مِنَ التَّوَقِّيِ أَعَزَّ مَلْبَسِ
بَعْدَهُ :

١٣٢١- البيتان في المستدرک علی شعر أبي هلال : ٤٢ .

١٣٢٢- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٩٥ .

١٣٢٤- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (الأندلس) : ٢٦٦ .

وَكُنْ إِذَا مَا دَخَلْتَ أَعْمَى وَكُنْ إِذَا مَا خَرَجْتَ أَخْرَسُ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا خ د م) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ (١) :

إِذَا خَدَمَ السُّلْطَانَ قَوْمٌ لِيَشْرِفُوا بِهِ وَيَنَالُوا كُلَّ مَا يُتَشَرَّفُ
خَدَمْتُ إِلَهِي وَاعْتَصَمْتُ بِحَبْلِهِ لِيَعْصِمَنِي مِنْ كُلِّ مَا أَتَخَوَّفُ
فَخِدْمَةٌ مَنْ يُؤْتِي السَّلَاطِينَ مِلْكَهُمْ وَيَنْزِعُهُ مِنْهُمْ أَجَلٌ وَأَشْرَفُ

[من الطويل]

١٣٢٥- إِذَا خَذَلَ اللَّهُ امْرَأً زَالَ عَقْلُهُ وَإِنْ كَانَ قَدْ سَاسَ الْأُمُورَ وَجَرَّبَا

[من الطويل]

فِي الْقَلَمِ :

١٣٢٦- إِذَا خَرَّ يَوْمًا سَاجِدًا عِنْدَ وَجْهَةٍ تَضَعُضَعُ أَصْحَابُ الْمُتَّقَةِ الشُّمْرِ
بَعْدَهُ :

يُمِرُّ أَقْوَامًا وَيُنْعِشُ مَعْشَرًا وَيُصْدِرُ آرَاءَ الْمُلُوكِ وَمَا يَدْرِي

[من البسيط]

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَيْسَى :

١٣٢٧- إِذَا خَطَطْتَ بِحَرْفٍ أَوْ نَطَقْتَ بِهِ فَرَأَيْتَ فِي الْأَزْوَاجِ وَالْحُرَمِ

قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَيْسَى هُنَا يُخَاطَبُ بِهِ أَخَاهُ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى الْوَزِيرَ وَيَحْسُنُ أَنْ يَكُونَ عَلَى دَوَاةِ الْمُلُوكِ مَكْتُوبًا وَبَعْدَهُ :

فَالْفِعْلُ وَالْقَوْلُ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ وَالْقَتْلُ بِالسِّيفِ دُونَ الْقَتْلِ بِالْقَلَمِ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا خِفْتَ) قَوْلُ :

إِذَا خِفْتَ إِنْسَانًا وَفِي الشَّرْقِ دَارَهُ فَسَافِرْ إِلَى أَرْضٍ بِهَا مَغْرِبُ الشَّمْسِ

[من الطويل]

زِيَادَةُ بْنُ زَيْدِ الْعَدْرِيِّ :

(١) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع^٢ لسنة ٢٠٠٦/١٢٨ .

١٣٢٦- البيتان في أدب الكتاب للصولي : ٧٨ .

١٣٢٧- البيتان في المنتحل : ٢٥٩ .

١٣٢٨- إِذَا خِفْتَ شَكَ الْأَمْرِ فَارْمِ بِعَرْمَةٍ
وَأِنْ وَجْهَهُ سُدَّتْ عَلَيْكَ فُرُوجُهَا

وَمِنْ بَابِ (إِذَا خِفْتُ) قَوْلُ (١) :

إِذَا خِفْتُ ضَيْمًا أَوْ حَشَيْتُ ظَلَامَةً
أَي : لَا أَقِيمُ بِحَيْثُ أَضَامُ وَأُظْلَمُ .

الْجَمَالُ الْعَبْدِيُّ :

[من الطويل]

١٣٢٩- إِذَا خِفْتَ فِي أَمْرٍ عَلَيْكَ صُعُوبَةٌ

/٣١٨/

[من الطويل]

١٣٣٠- إِذَا خِفْتَ مِنْ قَوْمٍ مَلَالًا فَخَلِّهِمْ

ابْنُ فَرَجِ الْأَنْدَلِسِيِّ :

[من الطويل]

١٣٣١- إِذَا خَفَقَتْ أَعْلَامُهُ خَفَقَتْ لَهُ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

١٣٣٢- إِذَا خَفَقَتْ بِالْبَدْلِ أَرْوَاحُ جُودِهِمْ

الْقَائِدُ أَبُو الْمَجْدِ :

[من الوافر]

١٣٣٣- إِذَا خَفَقَتْ بُنُودُكَ فِي مَقَامٍ

بَعْدَهُ :

١٣٢٨- البيتان في حلية المحاضرة : ١٥٥ .

(١) البيت في الأوائيل : ٢٧٠ .

١٣٢٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٨/٧ .

١٣٣٠- البيت في المحمدون من الشعراء : ٩١ منسوباً إلى محمد بن الحسين .

١٣٣١- البيت في جذوة المقتبس : ٢٠٦ .

١٣٣٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٦٣٢/٣ .

١٣٣٣- الأبيات في الوافي بالوفيات : ٩٤/٣ .

وَإِنْ طَرَقَتْ جِيَادُكَ دَارَ قَوْمٍ فَشَمُّ الشَّامِخَاتِ لَهَا وَهُودُ
وَإِنْ بَرَقَتْ سُيُوفُكَ فِي عَدُوِّ فَمَا مِنْ قَائِمٍ إِلَّا حَصِيدُ

[من الوافر]

١٣٣٤- إِذَا خَفْنَا مِنَ الرُّقَبَاءِ عَيْنًا تَكَلَّمَتِ العُيُونُ عَنِ القُلُوبِ
بَعْدَهُ :

وَفِي عَمْرِ الحَوَاجِبِ مُسْتَرَاخٌ لِحَاجَاتِ المُحِبِّ إِلَى الحَبِيبِ
ابنُ شَمْسِ الخِلَافَةِ :

[من الوافر]

١٣٣٥- إِذَا خَفِيَ السَّرَاةُ بِكُلِّ أَرْضٍ فَأَنْتَ الشَّمْسُ لَيْسَ بِهَا خَفَاءُ
إِبْرَاهِيمُ بنِ هَرْمَةَ :

[من الطويل]

١٣٣٦- إِذَا خَفِيَ القَوْمُ اللُّثَامُ رَأَيْتَنِي مُقَارِنَ شَمْسٍ فِي المَجْرَةِ أَوْ بَدْرِ

[من البسيط]

١٣٣٧- إِذَا خَلَّتْ مِنْكَ أَرْضٌ لَا خَلَّتْ أَبَدًا فَلَا سَقَاهَا مِنَ الوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ
الْمُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوَلَةِ :

[من البسيط]

١٣٣٨- إِذَا خَلَعْتَ عَلَى عَرَضٍ لَهُ حُلَلًا وَجَدْتَهَا مِنْهُ فِي أَبْهَى مِنَ الحُلْلِ

هَذَا مِثْلُ قَوْلِ أَرْسَطَالَيْسَ : إِذَا تَجَرَّدَتِ اللَّطَائِفُ عَنِ الشُّكُوكِ كَسَّتِ الصُّورَةَ
رَوْنَقًا .

أبيات المتنبي أولها :

أَعْلَى المَمَالِكِ مَا يُنْضَى عَلَى الأَسَلِ وَالطَّعْنُ عِنْدَ مَحِيَاهُنَّ كَالقُبْلِ

١٣٣٤- البيت في الزهرة : ١٥٠ / ١ منسوباً إلى ابن طاهر ولا يوجد في ديوان المجنون .

١٣٣٦- البيت في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٢٧ .

١٣٣٧- البيت في قرى الضيف : ٢٧٢ / ١ .

١٣٣٨- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤ وما بعدها .

وَمَا تَقْرُ سَيْوْفٌ فِي مَمَالِكِهَا حَتَّى
مِثْلُ الْأَمِيرِ بَغَى أَمْرًا فَقَرَّ بِهِ
وَعَزَمَةٌ بَعْنَهَا هَمَّةٌ زُحْلٌ
تَتَلَوُ أَسِنَّةُ الْكُتُبِ الَّتِي نَفَذَتْ
يَلْقَى الْمُلُوكَ فَلَا يَلْفِي سِوَى جَزَرٍ
قَدْ عَرَّضَ السَّيْفَ دُونَ النَّازِلَاتِ بِهِ
وَوَكَّلَ الظَّنُّ بِالْأَسْرَارِ فَاُنْكَشَفَتْ

إِذَا خَلَعَتْ عَلَى عَرْضٍ لَهُ حُلًّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

بِذِي الْعَبَاوَةِ مِنْ إِنْشَادِهَا ضَرَرٌ
فَمَا يَكْشِفُكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مَلَلٍ
وَكَمْ رِجَالٍ بَلَ أَرْضٍ لِكثْرَتِهِمْ
مَا زَالَ طَرْفُكَ يَجْرِي فِي دِمَائِهِمْ
إِنَّ السَّعَادَةَ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
أَجْرُ الْجِيَادِ عَلَى مَا كُنْتَ مُجْرِيهَا
فَلَا هَجَمْتَ بِهَا إِلَّا عَلَى ظَفْرِ

الْمَعْرِيِّ :

وَأَنْ نَالَ يُسْرًا مِنْ أَجَلِ الْمَوَاهِبِ ١٣٣٩- إِذَا خُلِقَ الْإِنْسَانُ طَلَّ حِمَامُهُ

[من الطويل]

٣١٩/ عَبَادُ بْنُ عَبَادِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

مَرْمَتَهَا فَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قَلْبُ ١٣٤٠- إِذَا خَلَّةٌ نَابَتْ صَدِيقَكَ فَاغْتَمَّ

بَعْدَهُ :

وَأَحْسَنُ مُهْرِيكَ الَّذِي هُوَ يُرْكَبُ فَأَحْسَنُ ثُوبِيكَ الَّذِي أَنْتَ مُلْبَسٌ

١٣٣٩- البيت في ديوان المعري : ٥١ .

١٣٤٠- الأبيات في الجليس الصالح ٥٨٦ .

وَبَادِرُ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا
 إِذَا كُنْتَ فِي الْأَمْرَيْنِ تَأْتِي مُخَيَّرًا
 وَأَحْرَ زَمَانَ الشَّرِّ إِنْ كَانَ نَازِلًا
 وَكُفَّ عَنِ السَّوْءَاتِ لَا تَقْرِبَنَّهَا
 وَكَمْ فَائِتٍ فِي فَوْتَةٍ لَكَ خَيْرَةٌ
 وَكَمْ مُدْرِكٍ أُمْنِيَّةً كَانَ دَاوُهُ
 حِدَارَ زَوَالٍ أَوْ غِنَى عَنْكَ يُعَقَّبُ
 فَأَبْقَاهُمَا اللَّهُ أَوْلَى وَأَوْجَبُ
 وَلَوْ سَاعَةً إِنْ الْقُلُوبَ ثَقَلَتْ
 فَكَلُّ مُسِيءٍ مُحْسِنٍ حِينَ يُعْتَبُ
 وَإِدْرَاكُهُ لَوْ نُلْتَهُ كَانَ يُعْطَبُ
 بِإِدْرَاكِهَا وَالْغَيْبُ عَنْهُ مُحَجَّبُ

[من البسيط]

فَاجْلِدْ عُمَيْرَةَ لَا بَأْسَ وَلَا حَرْجَ

[من البسيط]

فَأَيْنَ مَوْضِعِ إِحْسَانِي وَعُفْرَانِي

[من الطويل]

تَدُلُّونَ إِذْ لَالَ الْمُقِيمِ عَلَى الْعَهْدِ

فَلَمْ أَرَ فِيكُمْ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْعَهْدِ
 وَتَأْبُونَ إِلَّا أَنْ تَحِيدُوا عَنِ الْقَصْدِ
 فَبَعْدَ اخْتِيَارٍ كَانَ فِي وَصْلِكُمْ زَهْدِي

إِذَا خُتِمَ بِالْغَيْبِ عَهْدِي فَمَا لَكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْأَفْصِدُوا وَأَفْعَلُوا فَعَلَ ذِي الصِّدِّ
 وَهَأَنَّا ذَا فِيكُمْ نَذِيرٌ لِمَنْ بَعْدِي
 إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي فَهَيْهَاتَ مِنْ رَدِّ

١٣٤١- إِذَا خَلَوْتَ بِأَرْضٍ لَا أَيْنَسَ بِهَا

أَبُو فِرَاسٍ بِنِ حَمْدَانَ :

١٣٤٢- إِذَا خَلَيْتَنِي لَمْ أَغْفِرْ إِسَاءَتَهُ

١٣٤٣- إِذَا خُتِمَ بِالْغَيْبِ عَهْدِي فَمَا لَكُمْ

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَصَلَّتْكُمْ جُهْدِي وَزِدْتُ عَلَى جُهْدِي
 تَأْنَيْتُكُمْ بَقِيَا الصَّدِيقِ لِتَقْصِدُوا
 فَإِنْ مَسَّ فِيكُمْ زَاهِدًا بَعْدَ رَغْبَةٍ

صَلُّوا وَأَفْعَلُوا فَعَلَ الْمُدَلِّ بِوَصْلِهِ
 فَكَمْ مِنْ نَذِيرٍ كَانَ لِي قَبْلَ فِيكُمْ
 تَعَزَّوْا بِبِئْسَ عَنْ هَوَايَ فَإِنِّي

١٣٤١- البيت في الحيوان للجاحظ : ١٠٠/٥ .

١٣٤٢- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٣٠٢ .

١٣٤٣- الأبيات في الموشى : ١٤٦-١٤٧ منسوباً إلى الخليل .

أَرَى الْعَدْرَ ضِدًّا لِلْوَفَاءِ وَإِنِّي
لَأَعْلَمُ أَنَّ الضِّدَّ يَنْبُو عَنِ الضِّدِّ
كَنَبَوْتَكُمْ عَنِّي فَنِي السُّحْقِ وَالْبُعْدِ
فَوَأَسَفًا مِنْ صَبَوَةٍ ضَاعَ شُكْرُهَا
جَارِيَةٌ :

[من الوافر]

١٣٤٤- إِذَا خَيْرْتُ بَيْنَ فَتَى وَشَيْخٍ
فَمَيْلِي مَا اسْتَطَعْتُ إِلَى الشَّبَابِ

قَالَ رَجُلٌ شَيْخٌ لِعَجَارِيَةَ أَرَادَ شِرَاءَهَا : لَا يُغْرَنُكَ هَذَا الشَّيْبُ فَإِنْ عِنْدِي لَكَ قُوَّةٌ .
فَقَالَتِ الْعَجَارِيَةُ : أَيَسْرُكَ أَنْ يَكُونَ عِنْدَكَ عَجُوزٌ مُعْتَلِمَةٌ وَأَنْشَدَتْ :

إِذَا خَيْرْتُ بَيْنَ فَتَى وَشَيْخٍ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

ابن الرومي :

١٣٤٥- إِذَا دَامَ لِلْمَرْءِ الشَّبَابُ وَلَمْ تَدْمُ
غَضَارَتُهُ ظَنَّ الشَّبَابُ خِضَابًا

بَعْدَهُ :

فَكَيْفَ يَظُنُّ الْمَرْءُ أَنَّ خِضَابَهُ
يُخَالُ سَوَادًا أَوْ يُظَنُّ شَبَابًا

[من الطويل]

١٣٤٦- إِذَا دَنَّتِ الْمَنَازِلُ زَادَ شَوْقِي
وَلَا سِيَّمَا إِذَا بَدَتِ الْخِيَامُ

بَعْدَهُ :

فَلَمَحَ الْعَيْنِ دُونَ الْحَيِّ شَهْرٍ
وَرَجِعُ الطَّرْفِ دُونَ السَّيْرِ عَامُ

[من المتقارب]

بَشَارٌ :

١٣٤٧- إِذَا ذَاعَ سِرُّكَ مِنْ مُخْبِرٍ
فَأَنْتَ وَإِنْ لُمْتَهُ أَلْوَمُ

قَبْلَهُ :

١٣٤٥- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٥٨ .

١٣٤٦- البيتان الأول والثاني في قرى الضيف : ٣٥ / ١ .

١٣٤٧- الأبيات في ديوان بشار : ١٨٥ / ٤ .

تَبَّوْحُ بِسِرِّكَ ضَيْقًا بِهِ
وَكِنَّمَانِكَ السَّرِّ مَمَّنْ تَحَا
إِذَا ذَاعَ سِرُّكَ مِنْ مُخْبِرٍ . الْبَيْتُ
عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ :

[من الطويل]

إِلَى خَيْرِ مَا يُنْمِي إِلَيْهِ الْمَعَاشِرُ
بَعْدَهُ :

تَشْتَفِي مِنْهُ الْعِيُونَ النَّوَاطِرُ
ثَابِتُ قُطْنَةَ :

[من البسيط]

هَمٌّ إِذَا عَرَضَ السَّارُونَ يَشْجِينِي
أَبِيَاتُ ثَابِتِ قُطْنَةَ أَوْلَهَا :

وَعَايِرٍ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ يُرْدِينِي
كَأَنَّ لَيْلَى وَالْأَصْدَاءَ هَاجِرَةً
لَهَا جَنِي الدَّهْرُ مِنْ قَوْمِي وَعَدَّرَنِي
يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا ذَكَرْتُ أَبَا حَسَانَ أَرْقَنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

كَانَ الْمُفْضَلُ عِزًّا فِي ذَوِي يَمَنِ
عَيْشًا لَدَى أَرْمَةِ غِبْرَاءَ شَاتِيَةٍ
إِنِّي تَذَكَّرْتُ قَتْلَى لَوْ شَهِدْتَهُمْ
لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِنْ لَمْ نَجْنِ بَعْدَهُمْ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا ذَكَرْتُ) قَوْلُ الْأَمِيرِ سَدِيدِ الْمَلِكِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُقَلَّدِ

١٣٤٨- البيتان في ديوان عدي بن الرقاع : ١٩٩ .

١٣٤٩- القصيدة في ديوان ثابت قطنة : ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ .

بن مُنْقِدٍ جَدُّ أَسَامَةَ بن مُرْشِدٍ فِي الاسْتِعْطَافِ (١) :

إِذَا ذَكَرْتُ أَيَادِيكَ الَّتِي سَلَفَتْ
مَعَ سُوءِ فِعْلِي وَزَلَّاتِي وَمُجْتَرَمِي
أَكَادُ أَقْتُلُ نَفْسِي ثُمَّ يَمْنَعُنِي
عِلْمِي بِأَنَّكَ مَحْمُولٌ عَلَى الْكَرَمِ

[من الطويل]

/٣٢٠/

١٣٥٠- إِذَا ذَكَرْتِكَ النَّفْسُ حَنْتَ صَبَابَةً

[من الطويل]

مَجْنُونٌ بَنِي عَامِرٍ :

١٣٥١- إِذَا ذَكَرْتِكَ النَّفْسُ مَثَّ صَبَابَةً

وَكَادَ فَوَادِي عِنْدَ ذَلِكَ يَطِيرُ

وَيَعْتَادُ قَلْبِي حَسْرَةً وَزَفِيرُ

أَرْوُحُ بِدَاءٍ ثُمَّ أَعْدُو بِمِثْلِهِ

إِذَا ذَكَرْتِكَ النَّفْسُ مَثَّ صَبَابَةً . الْبَيْتُ

وَهُوَ قَيْسُ بن مَعَاذِ الْعَقِيلِيِّ .

[من الطويل]

سَعِيدُ بنِ حُمَيْدِ الْكَاتِبِ :

وَذَكَرَهُمْ شَيْءٌ إِلَيَّ مُحَبَّبٌ

١٣٥٢- إِذَا ذُكِرُوا أَعْرَضْتُ لَأَعْنَ مَلَالَةٍ

قَبْلَهُ :

بِنَفْسِي ذَاكَ الْمَنْزِلَ الْمُتَحَبَّبُ

تَجَنَّبْتُهُمْ وَالْقَلْبُ صَابٍ إِلَيْهِمْ

وَأَعَذْبُ مِنْ صَفْوِ الْحَيَاةِ وَأَطْيَبُ

عَلَى أَنَّهُمْ أَحْلَا مِنْ الْأَمْنِ عِنْدَنَا

إِذَا ذُكِرُوا أَعْرَضْتُ . الْبَيْتُ

[من المتقارب]

رَبَا حَسَدًا وَرَمَاهُ بِعَابٍ

١٣٥٣- إِذَا ذَكَرُوا عِنْدَهُ عَالِمًا

(١) البيتان في المستطرف : ٢٠٢/١ .

١٣٥١- لم يرد في ديوانه (فراج) .

١٣٥٢- الأبيات في نفحة اليمن : ٥٥ .

١٣٥٣- البيتان في تصحيقات المحدثين : ٢١/١ .

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ مِنَ الْعِلْمِ فِي كَفِّهِ إِذَا مَا انْتَقَى الْعِلْمُ غَيْرَ الثَّرَابِ

[من الوافر]

١٣٥٤- إِذَا ذَلَّتْ حَيَاتُكَ فِي مَكَانٍ فَمُتْ لِطِلَابِ عِرْزِكَ فِي مَكَانٍ

[من الطويل]

١٣٥٥- إِذَا ذُمَّ مَحْبُوسٌ لِقَلَّةِ صَبْرِهِ فَصَبْرِي جَمِيلٌ لَا يَذْمُ عَلَى الْحَبْسِ
بَعْدَهُ :

وَأَنْ بَقِيَ جَمِيلُ الذِّكْرِ فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ وَجَدْتُ مَتَى أَنْكَبَ مُنِيفًا عَلَى الشَّمْسِ
أَحَازِرُ مَا تُؤَوِّرُ الْأَحَادِيثُ فِي غَدٍ وَإِنْ ذَلَّ مِنْكُوبٌ لِحَادِثِ نَكْبَةٍ

[من الوافر]

١٣٥٦- إِذَا ذُو الْمَالِ ضَنَّ بِمَا لَدَيْهِ دَيْسِقُ بْنُ طَارِقِ الْيَزْبُوعِيِّ :
أَبُو بَكْرٍ بِنُ دَرِيدٍ :

[من الرجز]

١٣٥٧- إِذَا ذَوَى الْغُصْنُ الرَّطِيبُ فَاعْلَمَنَّ أَنَّ قُصَارَاهُ نَفَادٌ وَتَوَى

ذَوَى يَذْوِي ذِيًّا : ذَبَلْ . قُصَارَاهُ آخِرُ أَمْرِهِ . تَوَى هَلَكَ . يُقَالُ تَوَى يَتَوَى تَوَى شَدِيدًا . نَفَادٌ بِالذَّالِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ فَنَاءٌ وَهُوَ مِثْلُ الْهَلَكَ .

[من الوافر]

١٣٥٨- إِذَا ذَهَبَ الْحِمَارُ بِأَمِّ عَمْرٍو فَلَا رَجَعَتْ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « أَحْمَلُ الْعَبْدَ عَلَى فَرْسٍ فَإِنْ هَلَكَ هَلَكَ وَإِنْ عَادَ فَلَاكَ » يُضْرَبُ

١٣٥٤- البيت في ديوان الابیوردی : ٣٤٢ .

١٣٥٦- البيت في محاضرات الادباء : ٦٨٩/١ .

١٣٥٧- البيت في جواهر الأدب : ٤٠٢/٢ .

١٣٥٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٤٥ .

فِي كُلِّ مَا هَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُخَاطِرَ بِهِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْعَوَامِ : عَصْفُورٌ بِقُرْصِهِ وَحَجْرٌ مَجَانٌ .

يقال في المثل^(١) : اتَّبَعَ الدَّلْوُ بالرِّشَا .

ويقال : اتَّبَعَ الفَرَسَ لِحَامِهَا وَالنَّاقَةَ زِمَامِهَا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِنَّكَ قَدْ جُدْتَ بِالْفَرَسِ وَاللِّجَامِ أَيْسَرُ حَظَبًا فَاتِمِّمِ الْحَاجَةَ .

قَالَ الْمُفْضَلُ : هَذَا الْمَثَلُ لِعَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ الْكَلْبِيِّ أَحِي عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ وَكَانَ ضِرَارُ بْنُ عَوْفِ الضُّبِيِّ أَعَارَ عَلَيْهِمْ فَسَبَى يَوْمَئِذٍ سَلْمَى بِنْتَ وَائِلِ الصَّائِغِ وَكَانَتْ يَوْمَئِذٍ أُمَّةً لِعَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَهِيَ أُمُّ التُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْدَرِ ، فَمَضَى بِهَا ضِرَارٌ مَعَ مَا غَنِمَ فَأَدْرَكَهُ عَمْرٍو بْنُ ثَعْلَبَةَ وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا فَقَالَ أَنْشُدْكَ الْإِخَاءَ وَالْمَوَدَّةَ عَلَى أَهْلِي فَجَعَلَ يَرُدُّ شَيْئًا شَيْئًا حَتَّى بَقِيَتْ سَلْمَى وَكَانَتْ قَدْ أَعْجَبَتْ ضِرَارًا فَأَبَى أَنْ يَرُدَّهَا فَقَالَ عَمْرٍو : يَا أَبَا فُبَيْصَةَ اتَّبِعِ الْفَرَسَ لِحَامِهَا وَالنَّاقَةَ زِمَامِهَا فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا .

[من الوافر]

١٣٥٩- إِذَا ذَهَبَ الشَّبَابُ فَلَيْسَ إِلَّا غَبَارُ الشَّيْبِ أَوْ ذُلُّ الْخِضَابِ

[من الوافر]

/٣٢١/

١٣٦٠- إِذَا ذَهَبَ الشَّبَابُ فَلَيْسَ عَيْشٌ وَيَبْقَى الْعَيْشُ مَا بَقِيَ الشَّبَابُ

بَعْدَهُ :

يُغَيِّرُ بِالْخِضَابِ الشَّيْبَ يُّدُو وَيَلَيْسَ يُغَيِّرُ الْهَرَمَ الْخِضَابُ

[من الوافر]

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

١٣٦١- إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدٌّ وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

قَبْلَهُ :

(١) المثلان في محاضرات الأدباء : ٦٤١/١ .

١٣٥٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٥/٢ من غير نسبه .

١٣٦١- البيتان في الجليس الصالح : ٥٩٣ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

أَعَاتِبُ ذَا الْمُرْوَةِ مِنْ صَدِيقِي إِذَا مَا رَابِنِي مِنْهُ اجْتِنَابُ
إِذَا ذَهَبَ الْعَتَابُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَبُو مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيُّ :

١٣٦٢- إِذَا ذَهَبَ الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ
وَوَخَّلَفْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبُ
بَعْدَهُ :

إِذَا كَانَتْ السَّبْعُونَ دَاوُكَ لَمْ يَكُنْ
وَإِنَّ امْرَأً قَدْ عَاشَ سَبْعِينَ حِجَّةً
وَيُرْوَى : سَادَ سَبْعِينَ حِجَّةً . وَقَدْ ضَمَّنَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ :

خَطِيبُ تَأَهَّبَ فَالْخُطُوبُ تَنْوُبُ
تَأَهَّبَ لِيَوْمٍ لَا يَحْتُكُ لَيْلُهُ
أَتَأْمُرُ هَذَا الْخَلْقَ بِالْبِرِّ وَالتَّقَى
سَفَاهًا لِهَذَا الرَّأْيِ مِنَّا وَشَوْهَةً
وَإِذَا امْرَأً قَدْ سَارَ سَبْعِينَ حِجَّةً . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ يَصِفُ شِعْرَهُ :

١٣٦٣- إِذَا ذَهَبَتْ شَرْقًا وَعَرْبًا فَأَمْعَنْتُ
تَبَيَّنْتَ مَنْ تَزْكُو لَدَيْهِ الصَّنَائِعُ

[من البسيط]

الْعُتْبِيُّ :

١٣٦٤- إِذَا رَأَيْتُ فَعَبْدُ خَافَ مَعْتَبَةً
وَإِنْ نَأَيْتُ فَتَمَّ الْعُمْرُ وَالِدَاءُ

[من الوافر]

أَبُو نُوَاسٍ فِي تَفْضِيلِ الْخَمْرِ عَلَى الْمَذِيقِ :

- ١٣٦٢- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٢/ ٣٦٠ والبيت الثالث في مختصر تاريخ دمشق :
٢٥٥/١٩ والبيت الثاني في بهجة المجالس : ٢٢٤ .
١٣٦٣- البيت في قشر الفسر : ٢/ ٢٤٠ ، ديوان البحتري : ٢/ ١٣٠٦ .
١٣٦٤- البيت في شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) : ٤٩/٣٦٤ .

١٣٦٥- إِذَا رَابَ الْحَلِيبُ فَبُلْ عَلَيْهِ وَلَا تَخْرُجْ فَمَا فِي ذَلِكَ حُوبٌ
أُولَهَا :

دَعِ الْأَطْلَالَ تَسْفِيهَا الْجُنُوبُ
وَخَلِّ لِرَاكِبِ الْوَجْنَاءِ أَرْضًا
بِلَادٍ نَبَتْهَا عُسْرٌ وَطَلْحٌ
وَلَا تَأْخُذْ عَنِ الْأَعْرَابِ لَهُوًّا
دَعِ الْأَلْبَانَ يَشْرِبُهَا رِجَالٌ
إِذَا رَابَ الْحَلِيبُ فَبُلْ عَلَيْهِ . الْبَيْتُ

فَأَطِيبْ مِنْهُ صَافِيَةً شَمُولٌ
أَعَاذِلْ أَقْصَرِي عَنِ بَعْضِ لَوْمِي
تَعِينِنِ الذُّنُوبَ وَأَيُّ حُرٍّ
غَرِيْتِ بَتَوَيْتِي وَلَجَجْتِ فِيهَا

أَشَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْخُرَاسَانِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ^(١) :

إِذَا رَافَقْتِ فِي الْأَسْفَارِ قَوْمًا
بَعِيدُ النَّفْسِ ذَا بَصَرٍ وَعِلْمٍ
وَلَا تَأْخُذْ بِعَثْرَةٍ كُلِّ يَوْمٍ
مَتَى تَأْخُذْ بِعَثْرَتِهِمْ يَقْلُوا

فَكُنْ لَهُمْ كَذِي الرَّحِمِ الشَّفِيقِ
عَمِي الْعَيْنَيْنِ عَنِ عَيْبِ الرَّفِيقِ
وَلَكِنْ قُلْ هَلُمَّ إِلَى الطَّرِيقِ
وَتَبَقَى عَلَى الزَّمَانِ بِلَا صَدِيقِ

[من الوافر]

١٣٦٦- إِذَا رَامَ التَّحَلُّقَ جَاذِبْتَهُ
أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ ءُ :

خَالِئْتَهُ إِلَى الطَّبَعِ اللَّيْمِ

[من الوافر]

١٣٦٥- الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٧٥ .

(١) الأبيات في ديوان ابن المبارك : ٣٨ .

١٣٦٦- البيت في الأدب النافعة : ٣٩ .

١٣٦٧- إِذَا رَامَ الْكَرِيمُ شِكَاةَ بَثٍّ
يقول الصابي ، مثله :

وَأَيَّامَ تُعَدُّ عَلَيَّ عَدًّا
يَظُنُّ النَّاسُ بِي فِيهَا ثِرَاءً
مَكَانِي مِنْ خَصَائِصِهَا مَكِينٌ
وَلَمْ آلِ اجْتِهَادًا وَاحْتِفَالًا
إِذَا رَامَ الْكَرِيمُ شِكَاةَ بَثٍّ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

وَإِنْ رَامَ بَابَ الْخَيْرِ عُوجِلَ بِالْقُفْلِ

[من البسيط]

مَنْ الْيَقِينِ دُرُوعًا مَا لَهَا زَرْدُ

إِلَّا السُّيُوفُ عَلَى أَعْدَائِهِمْ عُدَدُ
فَالْمَجْدُ يُوجَدُ وَالْأَرْوَاحُ تُفْتَقَدُ
جَيْشٌ مِنَ الصَّبْرِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدَدُ

قَبْلَ السَّنَانِ عَلَى حَوْبَائِهِ يَرِدُ

[من البسيط]

ضَاقَتْ عَلَيَّ بِرَحْبِ الْأَرْضِ أَوْطَانِي

١٣٦٨- إِذَا رَامَ وَجَهَ الرُّشْدِ تَاهَ مَضَلَّةً
أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٦٩- إِذَا رَأَوْا لِلْمَنَايَا عَارِضًا لَبَسُوا
يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْهَا قَبْلَهُ :

نَأَوْا عَنِ الْمَضْرَعِ الْأَدْنَى فَلَيْسَ لَهُمْ
فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْمَوْتُ الزُّعَافُ بِهِ
قَلُّوا وَلَكِنَّهُمْ طَابُوا فَأَنْجَدَهُمْ

إِذَا رَأَوْا لِلْمَنَايَا عَارِضًا لَبَسُوا . الْبَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا :

يَكَادُ حِينٌ يُلَاقِي الْقَرْنَ مِنْ حَنْقِ

/٣٢٢/

١٣٧٠- إِذَا رَأَيْتُ زَوْرَارًا مِنْ أَخِي ثِقَةً

١٣٦٧- الأبيات في قرى الضيف : ٣٤٣/٢ .

١٣٦٩- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٢٦/١ .

١٣٧٠- الأبيات في عيون الأخبار : ١٢٥/٣ .

بَعْدَهُ :

وَأِنْ صَدَدْتَ بِوَجْهِ كَيْ أَكْفَيْهِ
فَالْعَيْنُ غَضِبِي وَقَلْبِي غَيْرُ غَضْبَانِ
وَمَا صُدُودُ ذَوَاتِ الدَّلِّ أَرْمَضَنِي
لَكِنَّمَا الْهَجْرُ عِنْدِي هَجْرُ أَخْوَانِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ (١) :

إِذَا رَأَيْتَ أَمْرًا فِي حَالِ عُسْرَتِهِ
مُصَافِيًا لَكَ مَا فِي وُدِّهِ دَخَلَ
وَيُرْوَى : أَخَا أَيَّامِ عُسْرَتِهِ

فَلَا تَمَنَّ لَهُ أَنْ يَسْتَفِيدَ غِنَى

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ بِهَجْوِ الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ (٢) :

إِذَا رَأَيْتَ لِحِيًّا فِي مُرَقَّعَةٍ
يَأْوِي الْمَسَاجِدَ حُرًّا ضُرُّهُ بَادٍ
فَاعْلَمْ بِأَنَّ الْفَتَى الْمِسْكِينَ قَدْ قَذَفَتْ
بِهِ الْخُطُوبُ إِلَى لَوْمِ ابْنِ عَبَّادٍ

ذُو الثُّونِ الْمِصْرِيِّ :

[من السريع]

١٣٧١- إِذَا رَأَيْتُ التِّيَّهَ مِنْ ذِي الْغِنَى
تَهَتْ عَلَى التَّائِهِ بِالْيَأْسِ

قَبْلَهُ :

لَبَسْتُ بِالْعِفَّةِ ثَوْبَ الْغِنَى
فَصِرْتُ أَمْشِي شَامِخَ الرَّاسِ
أَنْطَقَ لِي الصَّبْرُ لِسَانِي
فَمَا أَخْضَعُ بِالْقَوْلِ لِجَلَّاسِي

إِذَا رَأَيْتُ التِّيَّهَ . الْبَيْتُ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من المنسرح]

١٣٧٢- إِذَا رَأَيْتَ الْعُلَامَ قَدْ طَلَعَتْ
بِخَدِّهِ لِحْيَةً فَقَدْ هَلَكَ

قَبْلَهُ :

(١) البیتان فی الصداقة والصدیق : ٢٦٨ من غیر نسبة ولا یوجدان فی الدیوان .

(٢) البیتان فی قرئ الضیف : ٣٢٦/٣ .

١٣٧٢- البیتان فی دیوان ابي تمام (الصولي) : ١٨٥/٣ .

وَمُتَّ حَيًّا بِلِحْيَةٍ طَلَعَتْ
إِذَا رَأَيْتَ الْعُلَامَ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

فَإِنَّهُنَّ رِيَّاحُ الطَّوْلِ وَالكَرَمِ
إِذَا رَأَيْتَ الْقَوَافِي العُرَّ سَائِرَةً
[ومن هذا الباب : (١)]

وَلَا يَمِينُكَ الْبَعَادُ
وَإِنَّا قَلْبَ الْوَدَاعِ عَادُوا

[من البسيط]

وَلَمْ أَحِزَّ إِلَى أَهْلِي وَلَا وَطَنِي
إِذَا رَأَيْتُكَ لَمْ أَشْتَقْ إِلَى بَلَدِي
أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

[من البسيط]

فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ مُبْتَسِمٌ
إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً

قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ : إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً . الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ غَرَّاءَ يَمْدُحٍ بِهَا
سَيْفُ الدَّوْلَةِ ابْنِ حَمْدَانَ أَوْهَلَهَا :

وَاحِرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِمْ
مَا لِي أَكْتُمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي
وَإِذَا كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُزَّتِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

قَدْ نَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَاصْطَنَعَتْ لَكَ الْمَهَابَةُ مَا لَا تَصْنَعُ الْهُمُ
أَلْزَمْتَ نَفْسَكَ شَيْئًا لَيْسَ يَلْزُمُهَا أَنْ لَا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عِلْمٌ

١٣٧٣- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٤٤٣ .

(١) البيتان في حماسة الظرفاء : ١٧ منسوباً إلى أبو عبد الرحمن النيلي .

١٣٧٥- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/٣٦٢ وما بعدها .

أَكَلَّمَا رُمْتَ جَيْشًا فَاثْنَى هَرَبًا
عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي فِيكَ
أَعِيذُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً
وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ
أَنَا الَّذِي نَظَرَ الأَعْمَى إِلَى أَدْبِي
أَنَا مِلءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
وَجَاهِلٍ مَدَّةً فِي جَهْلِهِ ضَحِكِي

إِذَا رَأَيْتَ يُبُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَالخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي
صَحِبْتُ فِي الفَلَوَاتِ الوَحْشَ مُنْفَرِدًا
يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ
مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرَمَةٍ
إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا
وَبَيْنَنَا لَوْ رَغِبْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً
كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ
مَا أَبْعَدَ العَيْبِ والنَّقْصَانَ عَنْ شَرَفِي
لَيْتَ العَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ
أَرَى النُّوَى نَقِيضِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا
شَرُّ البِلَادِ بِلَادٌ لَا أُنِيسَ بِهَا
وَشَرُّ مَا فَتَّصْتَهُ رَاحَتِي قَنَصٌ
هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مَقَّةُ

وَالْحَرْبُ وَالضَّرْبُ وَالقِرْطَاسُ وَالقَلَمُ
حَتَّى تَعَجَّبَ مِنِّي القُورُ وَالآكَمُ
وَجَدَانُنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمُّ
فَمَا لِجُرْحٍ إِذَا أَرْضَاكُمُ أَلَمُ
إِنَّ المَعَارِفَ فِي أَهْلِ النُّهَى ذَمُّ
وَاللهُ يَكْرَهُ مَا تَأْتُونَ وَالكَرَمُ
أَنَا الثَّرِيًّا وَذَانِ الشَّيْبِ وَالهِرَمُ
يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ
لَا تَشْتَعِلُ بِهَا الوَحَّادَةُ الرُّسْمُ
أَلَّا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمُ
وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الإِنْسَانَ مَا يَصِمُ
شَهْبُ البُزَاةِ سَوَاءً فِيهِ وَالرَّحْمُ
قَدْ ضَمَّنَ الدَّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمُ

[من الطويل]

١٣٧٦- إِذَا رُحْتَ فِي دُرَاعَةٍ وَعَبَاءَةٍ
 أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ :
 وَكَانَ دَهَانِي زَيْتُ وَعَيْرُ
 وَبَعْدَ حَسَانِ عَيْشَهُنَّ غَرِيرُ
 إِذَا رُحْتَ فِي دُرَاعَةٍ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

١٣٧٧- إِذَا رُزِقَ الْفَتَى وَجَهَاً وَقَاحاً
 وَمِنَهُ الْحَدِيثُ : إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ .
 أَي مَنْ لَمْ يَسْتَحِ صَنَعَ مَا شَاءَ لَفْظُهُ لَفْظُ أَمْرٍ وَمَعْنَاهُ الْخَبِيرُ .
 قَبْلُهُ :

وَرُبَّ قَبِيحَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي
 إِذَا رُزِقَ الْفَتَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 يُعَالِجُهُ لَهُ فِيهِ عَنَاءُ
 وَمَنْ يَكُ لِلْأُمُورِ وَلَا لَشَيْءٍ

[من الرجز]

١٣٧٨- إِذَا رَضِيَ الرَّاعِي بِفِعْلِ الذَّبِيبِ
 وَمِنْ بَابِ (إِذَا رَضِيَ) قَوْلُ (١) :
 إِذَا رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَحَدٍ
 فَقَدْ دَلَّ إِجْمَاعُهُمْ دُونَهُ
 لَمْ يَبْحِ الْكَلْبُ عَلَى الْغَرِيبِ
 وَخَالَفَهُمْ فِي الرِّضَا وَاحِدُ
 عَلَى عَقْلِهِ أَنَّهُ فَاسِدُ

١٣٧٧- الأبيات في مجمع الأمثال : ٢١٠/٣ .

١٣٧٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠٦/١ .

(١) البيتان في الطليعة من شعراء الشيعة : ٨٤ .

[من البسيط]

١٣٧٩- إِذَا رَضِيتُ بِمِسُورٍ مِنَ الْقُوتِ بِقِيْتُ مَا عَشْتُ حُرّاً غَيْرَ مَمْقُوتٍ
بَعْدَهُ :

يَاقُوتَ يَوْمِي إِذَا مَا دَرَّ خَلْفَكَ لِي فَلَسْتُ آسِي عَلَى دُرٍّ وَيَاقُوتِ

[من الوافر]

/٣٢٣/ العَامِرِيُّ :

١٣٨٠- إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بِنُوقِشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعَجَبَنِي رِضَاهَا

يُقَالُ سَخِطْتُ عَلَيَّ وَرَضِيتُ عَنِّي فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ فِي ضِدِّهِ حَمَلَ عَلَيْهِ عَلَى سَبِيلِ
التَّجَوُّزِ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ عَادَتِهِمْ فِي حَمْلِ الشَّيْءِ عَلَى ضِدِّهِ فَعَلَيْ هَاهُنَا بِمَعْنَى عَنِّي .

[من الطويل]

١٣٨١- إِذَا رَضِيتَ عَنِّي كِرَامَ عَشِيرَتِي فَلَا زَالَ غَضَبَانَا عَلَيَّ لِئَامَهَا

[من الطويل]

العَبَّاسُ بنُ الأَحْنَفِ :

١٣٨٢- إِذَا رَضِيتَ لَمْ يُهْنِنِي ذَلِكَ الرِّضَا لِعِلْمِي بِهِ أَنْ سَوْفَ يَتَّبِعُهُ عَتَبُ

قَبَلَهُ :

أَلَا لَيْتَ ذَاتَ الخَالِ تَلَقَى مِنَ الهَوَى عَشِيرَ الَّذِي أَلْقَى فَيَلْتَمِسُ الشَّعْبُ

وَلَمْ أَرَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الحُبَّ غَيْرَهَا وَلَمْ أَرَ غَيْرِي حَشُوْ أَثْوَابِهِ الحُبُّ

إِذَا رَضِيتَ لَمْ يُهْنِنِي ذَلِكَ الرِّضَا . البَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَبْكِي إِذَا مَا أَذْنَبْتُ خَوْفَ صَدِّهَا وَأَسْأَلُهَا مَرَضَاتِهَا وَلَهَا الذَّنْبُ

وَصَالِكُمْ هَجْرٌ وَحُبُّكُمْ قَلِي وَعَظْفُكُمْ سُخْطٌ وَسَلْمُكُمْ حَرْبُ

١٣٧٩- البيتان في ذيل طبقات الحنابلة : ٤٨٤ / ٢ .

١٣٨٠- البيت أدب الكتاب لابن قتيبة : ٥٠٧ منسوباً للقحيف العقيلي .

١٣٨١- البيت في زهر الأديب : ٣٢٧ / ١ .

١٣٨٢- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٣٤٠ .

وَأَنْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِيكُمْ فَضَاضَةٌ وَكُلَّ ذُلُولٍ مِنْ مَرَاجِبِهِمْ صَعْبٌ

عِمْرَانَ بْنِ نَاجِيَةَ :

[من الطويل]

١٣٨٣- إِذَا رَكِبْتَ قَيْسٌ لِحَرْبٍ تَبَاشَرْتُ ضَبَاعُ الْفَيَافِي وَالنُّسُورُ الْكَوَاسِرُ

وَيُرْوَى قَوْلَ عِمْرَانَ بْنِ نَاجِيَةَ : إِذَا أَلْجَمْتَ قَيْسٌ . الْبَيْتُ

وَقَدْ تَدَاوَلَ هَذَا الْمَعْنَى جَمَاعَةً قَالَ النَّابِغَةُ^(١) :

إِذَا مَا غَزَا بِالْجَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبَ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ^(٢) :

وَقَدْ ظَلَلْتُ عِقْبَانَ أَعْلَامِهِ ضَحَى بِعِقْبَانِ طَيْرٍ فِي الدَّمَاءِ نَوَاهِلُ

وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي ذَنْبٍ^(٣) :

إِذَا مَا غَدَا يَوْمًا رَأَيْتَ غَيَايَةَ مِنْ الطَّيْرِ يَنْظُرْنَ الَّذِي هُوَ صَانِعُ

وَقَالَ بَشَّارٌ^(٤) :

إِذَا مَا غَزَا بُشِّرَتْ طَيْرُهُ بِنَفْتِحٍ وَبَشَّرَنَا بِالنَّعْمِ

وَقَالَ دِعْبَلٌ^(٥) :

وَإِذَا اغْتَدَى عَكَفْتُ عَلَيْهِ سَحَابَةٌ لِلطَّيْرِ تَطْلُبُ عِنْدَهُ أَرْزَاقَهَا

وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ^(٦) :

قَدْ عَوَّدَ الطَّيْرَ عَادَاتٍ وَثِقْنَ بِهَا فَهَنْ يَتْبَعْنَهُ فِي كُلِّ مُرْتَحَلِ

١٣٨٣- البيت في محاضرات الأدباء : ١٨٨/٢ .

(١) البيت في ديوان النابغة الذبياني (الهمال) : ١١ .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٢٣/٢ .

(٣) البيت في ديوان حميد بن ثور : ١٥٣ .

(٤) البيت في ديوان بشار : ١٦١/٤ .

(٥) لم يرد في ديوانه (الديجلي) .

(٦) البيت في ديوان صريع الغواني : ١٢ .

وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (١) :

يُطَمِّعُ الطَّيْرَ فِيهِمْ طُولُ أَكْلِهِمْ حَتَّى تَكَادُ عَلَى أَحْيَائِهِمْ تَقَعُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقٍ (٢) :

وَلَوْ كَانَ سَيْفِي فِي يَمِينِي تَبَاشَرْتُ ضِبَاعَ اللَّوَى مِنْ جَمْعِهِمْ بِقَتِيلِ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (٣) :

وَإِذَا لَقُوا جَيْشًا تَيَقَّنَ أَنَّهُ مِنْ بَطْنِ طَيْرٍ تَنُوفَةٍ مَحْشُورُ

وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ تَابِطَ شَرًّا (٤) :

تَضَحَّكَ الضَّبْعُ لِقَتْلَى هُدَيْلٍ وَتَرَى الذُّبَّ لَهَا يَسْتَهْلُ

وَعَتَاقُ الطَّيْرِ تَهْفُو بَاطِنًا تَتَخَطَّاهُمْ فَمَا تَسْتَقِلُّ

وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (٥) :

لَئِنْ ذَمَّتِ الْأَعْدَاءُ سُوءَ صَنِيعِهَا فَلَيْسَ يُؤَدِّي شُكْرَهَا الذُّبُّ وَالنَّسْرُ

الْمَعْرِيُّ :

[من البسيط]

١٣٨٤- إِذَا رَكِبْتَ لِإِدْرَاكِ الْعُلَا سُفْنًا فَالْبَحْرُ يَحْمِلُ مَا لَا يَحْمِلُ النَّهْرُ

[من الطويل]

١٣٨٥- إِذَا رَكِبُوا الْأَعْوَادَ قَالُوا فَأَحْسِنُوا وَلَكِنَّ حُسْنَ الْقَوْلِ يُسِدُّهُ الْفِعْلُ

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٥ / ٢ .

(٢) البيت في الكامل في اللغة والادب : ٥٩ / ٤ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٤ / ٢ .

(٤) البيتان في المعاني الكبير : ٢١٤ / ١ .

(٥) البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٦٢٠ / ٣ .

١٣٨٤- البيت في ديوان المعري : ١١٩ .

١٣٨٥- البيت في شعر عبد الله بن الزبير الأسدي : ١٠٦ .

البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

وَإِنْ جَلَسُوا كَانُوا صُدُورَ الْمَجَالِسِ إِذَا رَكِبُوا زَادُوا الْمَوَاكِبَ بِهَجَةٍ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ يَلْقَى الْحَزْمَ إِلَّا ابْنُ حَازِمٍ وَلَيْسَ يَسُوسُ النَّاسَ إِلَّا ابْنُ سَائِسٍ

[من الطويل]

إِذَا رُمْتَ شَيْئًا وَلَوْ فِي السَّمَاءِ فَلَا يُقْنِعَنَّكَ شَيْءٌ سِوَاهُ
الْأَحْوَصُ :

[من الطويل]

إِذَا رُمْتُ عَنْهَا سَلْوَةٌ قَالَ شَافِعٌ مِنْ الْحُبِّ مِيعَادُ السُّلُوفِ الْمَقَابِرُ

قَالَ جَعْفَرُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ لِي هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : مَا سَمِعْتُ بِأَشْعَرَ مِنَ الْقَائِلِ :
إِذَا رُمْتَ عَنْهَا سَلْوَةٌ . الْبَيْتُ
فَقُلْتُ وَأَحْسِنُ مِنْهُ قَوْلُ الْأَحْوَصِ :

سَتَلْقَى لَهَا فِي مُضْمِرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا سَرِيرَةٌ وَدَّ يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ

[من الطويل]

إِذَا رُمْتُمْ قَتْلِي وَأَنْتُمْ أَحِبِّي فَإِنَّ الْأَعَادِي وَاحِدٌ وَالْحَبَائِبُ

[من المتقارب]

/ ٣٢٤ / مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ أَبُو النَّضْرِ :

إِذَا رُمْتَ مِنْ سَيِّدٍ حَاجَةً فَرَاعَ لَدَيْهِ الرَّضَا وَالْغَضَبُ
بَعْدَهُ :

فَإِنَّ التَّهْجُومَ لَيْلُ الْمُنَى وَإِنَّ الطَّلَاقَةَ صُبْحُ الْأَرْبِ

١٣٨٦- البيتان في ديوان البحتري : ١١٢٤ / ٢ .

١٣٨٨- البيتان في ديوان الأحوص : ١٤٥ .

١٣٨٩- البيت في زهر الأكم : ٢٥٠ / ١ .

١٣٩٠- البيان في نفحة اليمن : ١٩٦ .

[من الطويل]

١٣٩١- إِذَا رُمْتُ وَصَفَ الشُّوقِ قَصْرَتْ دُونَهُ
وَأَيْنَ الثُّرَيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاوِلِ ؟
بَعْدَهُ :

وَهَيْهَاتَ شَوْقٌ لَيْسَ يُدْرِكُ وَضْعَهُ
أُخْطِطُهُ فِي رُقْعَةٍ بِالْأَنَامِلِ
السَّرِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

[من البسيط]

١٣٩٢- إِذَا رَمَى بَلَدًا مِنْهُ بِجَائِحَةٍ
خَرَّتْ أَعَالِيهِ وَازْتَجَتْ أَسَافِلُهُ
مَنْصُورٌ بِنُ التَّلْمِيذِ :

[من الوافر]

١٣٩٣- إِذَا رَوَى فَمِي مِنْ خَمْرٍ فِيهِ
فَذَاكَ الْوَقْتُ أَعْطَشَ مَا أَكُونُ
قَبْلَهُ :

وَلِي سَكَنٌ أَحْنُ إِلَيْهِ وَجَدًا
حَيْنًا لَيْسَ يُشْبِهُهُ حَيْنُنُ
إِذَا رَوَى فَمِي مِنْ خَمْرٍ فِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَمَا أَشْكَو سِوَى عَزْمٍ ضَعِيفٍ
وَصَبْرٍ حِينَ أَطْلَبُهُ يَخُونُ

[من الطويل]

١٣٩٤- إِذَا زَادَتْ الْآيَامُ فِينَا تَحَامُلًا
وَحَيْنًا عَلَى الْأَحْرَارِ زَادَ تَكْرُمًا
الْقَاضِي الْجُرْجَانِيُّ :

[من الطويل]

١٣٩٥- إِذَا زَادَكَ الْمَالُ افْتِقَارًا وَحَاجَةً
إِلَى جَامِعِيهِ فَالثَّرَاءُ هُوَ الْفَقْرُ
ابْنُ هِنْدُو :

[من الطويل]

١٣٩٦- إِذَا زَارَنِي الْعَافِي أَرَاهُ تَبَسُّمِي
بِيَاضِ الثَّنَائِيَا عَنِ بِيَاضِ الْفَوَائِدِ

١٣٩١- عجز البيت في الذخير في محاسن أهل الجزيرة : ٥٠٣/٨ ، البيتان في ديوان السري
الرفاء ٣٧٥ .

١٣٩٤- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٣٣ .

١٣٩٥- البيت في ديوان المعري : ١١١ .

١٣٩٦- ديوانه ١٩٦ .

الغزبي :

[من الطويل]

ذَكَرْنَا لَهُ فَضْلاً يَزِينُ الْمَنَاقِبَا

١٣٩٧- إِذَا زَانَ قَوْمًا بِالْمَنَاقِبِ وَاصِفٌ

سَابِقُ الْبِرِّ بَرِيٌّ :

[من البسيط]

وَلَجَّتِ النَّفْسُ مِنْهُ فِي تَمَادِيهَا

١٣٩٨- إِذَا زَجَرْتَ لَجُوجًا زِدْتَهُ عُلْقًا

بَعْدَهُ :

بِاللَّيْنِ مِنْكَ فَإِنَّ اللَّيْنَ يَشِيهَا

فَعُدْ عَلَيْهِ إِذَا مَا نَفْسُهُ جَمَحَتْ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا زَخ) قَوْلٌ :

لِيُظْهَرَ مَا بَيْنَهُمْ مِنْ وِدَادِ
لَدَيَّ وَشَاهِدُهَا فِي فُؤَادِيإِذَا زَخَرَفَ النَّاسُ أَقْوَالَهُمْ
فَدَعَوْكَ فِي الْحُبِّ مَقْبُولَةً

إِيَّاسُ بْنُ الْقَائِفُ :

[من الطويل]

فَقَدْتُ صَدِيقِي وَالْبِلَادُ كَمَا هِيََا

١٣٩٩- إِذَا زُرْتُ أَرْضًا بَعْدَ طَوْلِ اجْتِنَابِهَا

/٣٢٥/

[من الوافر]

شَفِينَاً عِنْدَهُمْ أَنْ يُخْبِرُونِي

١٤٠٠- إِذَا زُرْتُ الْمُلُوكَ فَإِنَّ حَسْبِي

قَبْلَهُ :

بِوَجْهِ فِي مُطَالَبَتِي مَصُونِ
وَإِنْ أَحْرَمَ فغَيْرَ الْمُسْتَكِينِسَأَوْطِنُ سُلْطَانًا مُقِيمًا
فَإِنْ أُرْزِقَ فَذَلِكَ حَظُّ صَيْفِي

إِذَا زُرْتُ الْمُلُوكَ . الْبَيْتُ

الْأَحْوَصُ :

[من الطويل]

أَلَا رَبَّ مَحْسُودٍ عَلَى غَيْرِ مُنْعَمِ

١٤٠١- إِذَا زُرْتُكُمْ يَا سَلْمُ يَحْسِدُنِي الْعِدَا

١٣٩٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٣٢ .

١٣٩٨- البيتان في سابق البربري (ماجستير) : ١٧١ .

١٤٠٠- البصائر والذخائر : ٦٢ / ٣ .

١٤٠١- لم يرد في (شعر الأحوص الأنصاري لعادل سليمان) .

[من الطويل]

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

١٤٠٢- إِذَا زُرْتَنَا فَانظُرْ بِطَرْفِكَ غَيْرِنَا
لِكِي يَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ

[من الطويل]

الْعَوَامُّ بْنُ عُقْبَةَ :

١٤٠٣- إِذَا زُرْتَهَا بَيْنَ النِّسَاءِ مَنَحْتَهَا
صُدُودًا كَأَنَّ النَّفْسَ لَيْسَتْ تُرِيدُهَا

هُوَ الْعَوَامُّ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى .

[من البسيط]

١٤٠٤- إِذَا زَرَعْتَ جَمِيلاً فَاسْقِهِ غَدَقًا
مِنَ الْمَكَارِمِ كِي يَنْمُو لَكَ الشَّجَرُ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَشْبَهْ بِمَنْ فَلَذِي زَعَمُوا
مِنَ عَادَةِ الْمَنِّ أَنَّ يُؤْذَى بِهِ الثَّمَرُ

رَأَيْتُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَلَى فَصِّ حَاتِمِ .

[من الطويل]

الصَّمَّةُ الْقَشِيرِيُّ :

١٤٠٥- إِذَا زَفَرَاتُ الْحُبِّ صَعَّدْنَ فِي الْحَشَا
رُدْدَنَ وَلَمْ يُوجَدْ لَهُنَّ طَرِيقُ

يَقُولُ مِنْهَا :

لَعَمْرِي لَنْ كُتْمَ عَلَى النَّأْيِ وَالْغِنَى
بِكُمْ مِثْلَ مَا بِي إِنَّكُمْ لَصَدِيقُ

وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِأَبِي طَرَادِ الْبَكْرِيِّ .

[من الطويل]

١٤٠٦- إِذَا زَلَّ حَدُّ السَّيْفِ عَن حَبْلِ عَاتِقِي
وَصَكَّ رَفِيقِي قُلْتُ اللَّهُ أَكْبَرُ

[من الوافر]

ابنُ هِنْدُو :

١٤٠٢- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة (دار القلم) : ٦٦ .

١٤٠٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٦/٦ .

١٤٠٤- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٣٢٥ .

١٤٠٥- البيتان في شعر الصمة القشيري (الذخائر) : ع٤ لسنة ٢٠٠٠/٢٦ .

١٤٠٧- إِذَا زَمَنْ ذَمَمْنَاهُ تَوَلَّى أَتَى يُشَوِّقُنَا إِلَيْهِ
قَبْلَهُ :

أَمَّا مِنْ صَاحِبِ أَشْكَو لَدَيْهِ وَأَمْلَأُ بِالشُّكَايَةِ مَسْمَعِيهِ
إِذَا زَمَنْ ذَمَمْنَاهُ تَوَلَّى . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

لَعَنَّا الْعَامِرِيَّ وَكَانَ حَيًّا فَحِينَ مَضَى تَرَحَّمْنَا عَلَيْهِ
أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ :

[من الطويل]

١٤٠٨- إِذَا زَيْدٌ شَرًّا زَادَ صَبْرًا كَأَنَّمَا هُوَ الْمِسْكُ مَا بَيْنَ الصَّلَايَةِ وَالْفِهْرِ
بَعْدُهُ :

لَأَنَّ فَتَيْتَ الْمِسْكِ يَزْدَادُ طَيْبُهُ عَلَى السَّحْقِ وَالْحَرِّ اضْطِبَارًا عَلَى الضَّرِّ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

١٤٠٩- إِذَا زِينَةُ الدُّنْيَا مِنَ الْمَالِ أَعْرَضَتْ فَازِينُ مِنْهَا عِنْدَنَا الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ
/ ٣٢٦ / أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيَّ :

[من الطويل]

١٤١٠- إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَعْتَاذُهُ مِنْ تَوَهُمِ
بَعْدَ قَوْلِهِ : مِنْ تَوَهُمِ .

وَعَادِي مُحِبِّيهِ يَقُولُ عُدَاتَهُ وَأَصْبَحَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ مُبْهِمِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا كُلُّ هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ وَلَا كُلُّ فَعَالٍ لَهُ بِمُتَمِّمِ
وَأَحْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهُ مُحْسِنِ

١٤٠٧- ديوانه ٢٦٥-٢٦٦ .

١٤٠٨- البيتان في معجم الأدياء : ٢٦١٧/٦ .

١٤٠٩- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٦١٧/٣ .

١٤١٠- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٧/٤ وما بعدها .

وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةٍ
لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا
أَصَادِقُ نَفْسِ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ جِسْمِهِ
وَأَحْلَمُ عَنِ خُلِّيِّ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ
وَإِنْ بَدَلَ الْإِنْسَانُ لِي جُودَ عَبَسٍ
وَأَهْوَى مِنَ الْفِتْيَانِ كُلِّ سُمَيْدَعٍ
خَطَّتْ تَحْتَهُ الْعَيْسُ الْفَلَاةَ وَخَالَطَتْ
وَلَا عِفَّةُ فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ
وَمَا مَنْزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنْزِلِ
تَحِبُّهُ نَفْسٌ مَا تَزَالُ مَلِيحَةً
رَضِيْتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي مِنْ مَحَبَّةٍ
وَمِثْلِكَ مَنْ كَانَ الْوَسِيطُ فُؤَادَهُ
وَلَمْ أَرْجُو إِلَّا أَهْلَ ذَلِكَ وَمَنْ يُرِدُ

يُرَوِّى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

[من الطويل]

فَكُلُّ بَلَاءٍ لَا يَدُومُ يَسِيرٌ

١٤١١- إِذَا سَاعَنِي دَهْرٌ عَزَمْتُ تَصَبُّرًا
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ سُرُورٍ لَا يَدُومُ حَقِيرٌ

وَإِنْ سَرَّنِي لَمْ أَبْتَهِجْ بِسُرُورِهِ
الْبُحْتَرِيُّ فِي الْفَتْحِ بِنِ خَاقَانَ :

[من الطويل]

سِوَاهُ وَغَضَّ الصَّوْتُ عَنْ كُلِّ مَسْمَعٍ

١٤١٢- إِذَا سَارَ كَفَّ اللَّحْظُ عَنْ كُلِّ مَنْظَرٍ

[من الطويل]

وَأَوْحَشَ مِنْ إِخْوَانِهِ فَهُوَ سَائِرٌ

١٤١٣- إِذَا سَارَ مِنْ خَلْفِ أَمْرِيءٍ وَأَمَامِهِ

١٤١١- البيتان في أنوار العقول : ٢١٤ .

١٤١٢- البيت في ديوان البحتري : ٢٣٩/٢ .

١٤١٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٤٩/٤ .

لَمَّا سَمِعَ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ بِمَوْتِ عْتَبَةَ تَمَثَّلَ هَذَا الْبَيْتَ .

[من المتقارب]

١٤١٤- إِذَا سَاعَدْتِكَ صُرُوفُ اللَّيَالِي فَكُلِّ لِلْحَوَادِثِ مَا شِئْتَ كُونِي

[من الطويل]

١٤١٥- إِذَا سَاعَةٌ لَمْ أَحْظَ فِيهَا بِنَظْرَةٍ
وَمِثْلُهُ :

إِذَا سَاعَةٌ لَمْ أَحْظَ فِيهَا بِنَظْرَةٍ
فَلَا سَرَّيَ عَيْشِي وَإِنْ كَانَ رَائِقًا
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَمِدِيُّ :

[من الطويل]

١٤١٦- إِذَا سَالَمُوا كَانُوا صُدُورَ مَرَاتِبٍ
بَعْدَ قَوْلِهِ : مَوَاكِبِ

جَوَادُ مَدَى لَوْ رَامَتِ الرِّيحُ شَأْوَهُ
وَبَحْرُ نَدَى لَوْ زَارَهُ الْبَحْرُ
ابْنُ الْقَتَايَةِ الْمُوصِلِيُّ :

[من المتقارب]

١٤١٧- إِذَا سَبَّيَ نَاقِصٌ كَانَ لِي
بَعْدَهُ :

فَصَمَّتِي جَوَابٌ لَهُ لَوْ وَعَى
هُوَ أَبُو زَكَرِيَاءَ يَحْيَى الْمُظْفَرُ بْنُ سَلَامَةَ الْمُوصِلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقَتَايَةِ .

[من الطويل]

١٤١٨- إِذَا سُدَّتْ قَوْمًا فَاجْعَلِ الْجُودَ بَيْنَهُمْ
وَبَيْنَكَ تَأْمَنُ كُلَّ مَا تَتَخَوَّفُ

١٤١٦- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤ / ٦٤ .

١٤١٨- البيت في أمالي القاضي : ١ / ٢٣٩ .

المنخَّلُ الشكري :

[من المتقارب]

١٤١٩- إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ

/٣٢٧/ زِيَادُ بْنُ مُنْقِدٍ :

[من الطويل]

١٤٢٠- إِذَا سَدَّ بَابٌ عَنْكَ مِنْ دُونِ حَاجَةٍ فَدَعُهُ لِأُخْرَى يَنْفَتِحَ لَكَ بِأَبْهَا

بَعْدَهُ :

فَإِنَّ قِرَابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مَلُوهُ وَيَكْفِيكَ سَوَاءَاتِ الْأُمُورِ اجْتَنِبْهَا وَلَا تَكُ مَبْدَالًا لِعَرَضِكَ وَاجْتَنِبْ رُكُوبَ الْمَعَاصِي تَجْتَنِبْكَ عِقَابُهَا

ابن مسهر الكاتب :

[من الطويل]

١٤٢١- إِذَا سَرْتُ عَنْ مِلْكِي وَخَانَتْ عَشِيرَتِي فَلِي الْأَرْضُ مِلْكٌ وَالْبَرِيَّةُ مَعَشَرٌ

يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ :

[من الطويل]

١٤٢٢- إِذَا سَرْتُ مَيْلًا أَوْ تَغَيَّبْتُ سَاعَةً دَعَنِي دَوَاعِي الْحُبِّ مِنْ أُمَّ خَالِدِ

أُمُّ خَالِدِ امْرَأَةٌ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَاسْمُهَا حَيْثُ بِنْتُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ أَبِي هَاشِمِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ وَكَانَتْ مِنْ عَقَائِلِ النِّسَاءِ وَكَانَ يَزِيدُ مُؤَثِّرًا لَهَا وَإِيَّاهَا عَنَى فِي هَذَا الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ أُمَّ خَالِدِ .

وَلَمَّا بَايَعَ أَهْلُ الشَّامِ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ حِينَ تَرَوَّجَهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ لَابْنِهَا خَالِدِ حِينَ يُرَاهِقُ وَطَفِقَ مَرْوَانُ يَدُبُّ إِلَى خَالِدِ عِقَابَهُ وَيُسْمِعُهُ الْقَبِيحَ بِحَضْرَةِ أَهْلِ الشَّامِ فَقَالَ لَهُ يَوْمًا : يَا بَنَ الرَّطْبَةِ فَقَالَ خَالِدٌ : أَنْتَ مُحْتَبَرٌ أَمِينٌ . ثُمَّ أَنَّهُ أَخْبَرَ أُمَّهُ بِالْقِصَّةِ فَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ لَا تَسْمَعْهَا مِنْهُ ثَانِيَةً فَدَخَلَ مَرْوَانُ عَلَيْهَا فِي صَكَّةٍ عُمِّيٍّ وَقَالَ عِنْدَهَا فَطَرَحَتْ مِثْلًا عَلَى وَجْهِهِ وَأَمَرَتْ جَوَارِيهَا فَجَلَسْنَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْنَ حَتَّى لَعَقَ أَصْبَعَهُ .

١٤١٩- البيت في الشعر والشعراء : ٦٤٠ / ٢ .

١٤٢٠- الأبيات في عيون الأخبار : ٢٠٥ / ٣ .

١٤٢٢- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ٣٢٠ / ٧ ، ديوانه ٣٩ .

قِيلَ : هَذَا غَزَلٌ بَيْتٍ قَالَهُ مَلِكٌ .

[من الطويل]

جَرِيرٌ :

جَوَادٍ فَمُدُّوا وَابْسَطُوا مِنْ عِنَانِيَا

١٤٢٣- إِذَا سَرَّكُمْ أَنْ تَمْسَحُوا وَجْهَ سَابِقِ

يَقُولُ جَرِيرٌ مِنْهَا :

وَلِلسَيْفِ أَشْوَى وَقَعَةٌ مِنْ لِسَانِيَا
وَخَافَا الْمَنَايَا أَنْ يُفُوتَكَمَا بِيَا

فَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ بَقِيَّةٌ
أَلَا لَا تَخَافُونِي فِي مِلْمَةٍ

[من الطويل]

الْأَحْوَصُ :

أَلَمَّتْ بِهِ بِالْخَاشِعِ الْمُتَضَائِلِ

١٤٢٤- إِذَا سُرَّ لَمْ يَفْرَحْ وَلَيْسَ لِنُكْبَةِ

قَبْلَهُ :

لِمَا سَاءَنَا أَوْ شَامِتًا غَيْرَ سَائِلِ
صَبُورًا عَلَى عَضَاتِ تِلْكَ الزَّلَازِلِ

فَمَنْ يَكُ عَنَّا سَائِلًا بِشِمَاتَةٍ
فَقَدْ عَجَمَتْ مِنَّا الْحَوَادِثُ مَا جَدًّا

إِذَا سُرَّ لَمْ يَفْرَحْ . الْبَيْتُ

لَمَّا دَخَلَ أَبُو يَعْقُوبُ إِسْحَاقُ بْنُ عُمَارَةَ الْجِصَّاصُ إِلَى عَيْسَى بْنِ مُوسَى بَعْدَ أَنْ خُلِعَ وَسُلِّمَ الْعَهْدُ إِلَى الْمَهْدِيِّ قَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الْأَحْوَصُ ، وَأَنْشَدَ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ هَذِهِ .

[من الطويل]

عَلَى حَذَرٍ مِنْ غَمِّهِ فِي عَوَاقِبِهِ

١٤٢٥- إِذَا سَرَّنِي فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ لَمْ أَزَلْ

أَبُو حَفْصِ الشُّطْرَنْجِيِّ :

[من الطويل]

قَضَيْتُ لَهَا فِيمَا تُرِيدُ عَلَى نَفْسِي

١٤٢٦- إِذَا سَرَّهَا أَمْرٌ وَفِيهِ مَسَاءَتِي

١٤٢٣- الأبيات في ديوان جرير (الصاوي) : ٦٠٦ .

١٤٢٤- الأبيات في ديوان الأحوص : ٢١٧ ، ٢٣١ .

١٤٢٥- البيت في ربيع الأبرار : ٢٩/١ .

١٤٢٦- الأبيات في الأغاني : ١٩٣/٥ .

هُوَ أَبُو حَفْصِ الشَّطْرَنْجِيِّ الضَّرِيرِ مَوْلَى الْمَهْدِيِّ يَقُولُ بَعْدَهُ :

وَمَا مَرَّ يَوْمَ أَرْتَجِي فِيهِ رَاحَةً فَأَخْبِرُهُ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى أَمْسٍ

فِي الْمَثَلِ : إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ . قَالَ الْمُفَضَّلُ : إِنَّ الْمَثَلَ لِهَدَيْلِ بْنِ هُبَيْرَةَ التَّغْلِبِيِّ كَانَ أَغَارَ عَلَى بَنِي ضَبَّةَ فَغَنِمَ ، فَأَقْبَلَ بِالْغَنَائِمِ ، فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ : أَقْسِمُهَا بَيْنَنَا . فَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَشَاغَلْتُمْ بِالْاِفْتِسَامِ أَنْ يُدْرِكَكُمْ الطَّلَبُ . فَأَبُوا عَلَيْهِ ، فَعِنْدَهَا قَالَ : إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ . فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا .

[من البسيط]

١٤٢٧- إِذَا سَرَى الْبَرْقُ مِنْ أَكْنَفِ أَرْضِهِمْ أَقُولُ مِنْ فَرَطِ شَوْقِي لِيَنِّي الْمَطْرُ

[من الوافر]

١٤٢٨- إِذَا سَقَطَ الْجِدَارُ وَلَمْ يُعْبَّرْ فَمَا بَعْدَ السُّقُوطِ لَهُ عُبَارٌ

[من الوافر]

١٤٢٩- إِذَا سَقَطَ الدُّبَابُ عَلَى طَعَامٍ سَأْتَرُكُهُ وَنَفْسِي تَشْتَهِيهِ بَعْدَهُ :

كَذَلِكَ الْأَسَدُ تَأَنَّفُ شُرْبَ مَاءٍ إِذَا رَأَتْ الْكِلَابَ يَلْغَنَ فِيهِ

[من البسيط]

/٣٢٨/ زِيَادُ بْنُ مُنْقِذِ الْعَدَوِيِّ :

١٤٣٠- إِذَا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا صَوَّبَ غَادِيَةَ فَلَا سَقَاهُنَّ إِلَّا النَّارَ تَضْطَرُّمُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ زِيَادُ بْنُ مُنْقِذِ الْعَدَوِيِّ نَزَلَ صَنْعَاءَ فَاسْتَوْبَأَهَا وَكَانَ مَنزِلُهُ بَنَجْدٍ فِي وَادِي أَشِيٍّ فَقَالَ يَسْشَوِّقُ بِلَادَهُ وَيُدْمُ صَنْعَاءَ :

١٤٢٧- البيت في المتحلل : ٢٢٣ .

١٤٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٤/٢ .

١٤٢٩- البيتان في ثمرات الأوراق : ٢٢٨/٢ .

١٤٣٠- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١٥٢/٢ ، خزانة الأدب للبغدادى

لَا حَبْدًا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ وَلَا شُعُوبٌ هَوَىٰ مَنِّي وَلَا نَقْمٌ

شعوبٌ : قرية بصنعاء . نقمٌ : قرية بصنعاء

وَلَا أَحِبُّ بِلَادًا قَدْ رَأَيْتُ بِهَا عَنَسًا وَلَا بَلَدًا حَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ
إِذَا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَحَبْدًا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً وَأَدَىٰ أَشْيَاءَ وَفَتَيَانَ بِهِ هُضْمٌ
هُمُ الْبُحُورُ عَطَاءً حِينَ تَسْأَلُهُمْ فِي اللَّقَاءِ إِذَا تَلَقَّاهُمْ بِهِمْ
لَمْ أَلْقَ بَعْدَهُمْ حَيًّا فَأَخْبِرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمْ
مُخَدَّمُونَ تَعَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ وَفِي الرَّجَالِ إِذَا صَاحَبْتَهُمْ خَدَمٌ

[من البسيط]

النَّجَاشِيُّ :

١٤٣١- إِذَا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا صَوَّبَ غَادِيَةَ فَلَا سَقَى اللَّهُ أَهْلَ الْكُوفَةِ الْمَطْرَا
بَعْدَهُ :

التَّارِكِينَ عَلَى طُهُرٍ نِسَاءَهُمْ وَالنَّاكِحِينَ بِشَطِي دِجَلَةَ الْبَقْرَا
وَالسَّارِقِينَ إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّهُمْ وَالذَّارِسِينَ إِذَا مَا أَصْبَحُوا السُّورَا

[من البسيط]

١٤٣٢- إِذَا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا صَوَّبَ غَادِيَةَ فَلَا سَقَى اللَّهُ غَيْثًا أَهْلَ بَعْدَادِ

قَالَ أَبُو يَعْلَى أَنشَدَنِي جَدِّي أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَبَّارِيَّةِ لِنَفْسِهِ فِي ذِمِّ
بَعْدَادَ :

إِذَا سَقَى اللَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَرْضٌ بِهَا الْحُرُّ مَعْدُومٌ كَانَ لَهَا مَا قِيلَ فِي مَثَلٍ لَا حَرَ فِي الْوَادِي
بَلْ كُلَّمَا شِئْتَ مِنْ عَلِيٍّ وَرَازِيَةِ وَمُسْتَحِدٌّ وَصَفْعَانٍ وَقُودِ

١٤٣١- الأبيات في ديوان النجاشي : ٣٦ .

١٤٣٢- الأبيات في معجم البلدان : ١ / ٤٦٧ .

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

[من البسيط]

عَيْثًا فَلَا سُقَيْتَ أَطْلَالِكَ الْمَطْرَا

١٤٣٣- إِذَا سَقَى اللَّهُ مَرْجُوًّا لِنَائِبَةِ

[من الوافر]

وَأِنْ نَطَقُوا رَأَيْتَ لَهُمْ عُقُولًا

١٤٣٤- إِذَا سَكْتُوا رَأَيْتَ لَهُمْ حُلُومًا

[من الطويل]

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَالِكَ

١٤٣٥- إِذَا سَلَكَتِ حَوْرَانَ مِنْ أَرْضِ عَالِجٍ

وَيُرَوَى بَيْتُ حَسَّانَ عَلَى هَذِهِ الصَّنِيعَةِ .

فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَالِكَ

إِذَا سَلَكَتِ عَسْفَانَ مِنْ بَطْنِ يَاجِجٍ

كَانَ أَبُو سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ قَدْ اجْتَنَبَ طَرِيقَهُ مِنْ خَوْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَقَالَ حَسَّانُ يُوبِّخُهُ : إِذَا هَبَطْتَ .

[من الطويل]

فَتَى مِنْ قُرَيْشٍ :

وَأِنْ هِيَ عَاجَتْ عُجْتُ حَيْثُ تَعُوجُ

١٤٣٦- إِذَا سَلَكَتِ قَصْدَ السَّبِيلِ سَلَكَتُهُ

حَدَّثَ ابْنُ مُجَاهِدٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ حَدَّثَنَا

مُوسَى قَالَ كُنَّا عَلَى بَابِ ابْنِ عُمَيْرٍ مَرَّتْ بِنَا امْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ يَدْفَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا فَلَمَّا أَلْبَسْنَا

أَنْ أَقْبَلَ فَتَى مِنْ قُرَيْشٍ عَلَيْهِ قَمِيصٌ قُوْهِيٌّ وَرَدَاءٌ فَلَمَّا رَأْنَا ارْتَدَعَ فَقُلْنَا هَاهُنَا طَلَبَتِكَ

فَتَبَعَهَا وَقَالَ :

إِذَا سَلَكَتِ قَصْدَ السَّبِيلِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قَصْرِ الْأَظَافِرِ

١٤٣٧- إِذَا سَلِمَتْ رُؤُوسُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَذَى

١٤٣٣- البيت في الطرائف الأدبية : ١٥٩ .

١٤٣٤- البيت في معجم البلدان : ٣٤ / ٤ منسوباً إلى المزار الفقعسي .

١٤٣٥- البيتان في ديوان حسان (العلمية) : ١٧٦ .

١٤٣٦- البيت في البصائر والذخائر : ١ / ١٥٣ .

١٤٣٧- البيت في السحر الحلال : ٦٧ .

عبد الله بن طاهر :

[من الطويل]

وَإِخْوَانُهُ فَالْحَادِثَاتُ جِبَارُ

١٤٣٨- إِذَا سَلِمْتَ لِلْمَرْءِ فِي النَّاسِ نَفْسُهُ

قَبْلَهُ :

فَقُلْتُ مَقَالاً مَا عَلَيْهِ غُبَارُ

يَقُولُونَ آفَاتُ وَشَتَى مَصَائِبُ

إِذَا سَلِمْتَ لِلْمَرْءِ مِنْهُنَّ نَفْسُهُ . الْبَيْتُ

نَادَمَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ فَاسْتَنْشَدَهُ أَحْسَنَ شِعْرِهِ
فَأَنْشَدَهُ : يَقُولُونَ آفَاتُ . الْبَيْتَانِ فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَوَلَاهُ شُرْطَةَ بَغْدَادَ .

[من البسيط]

مِنَ الزَّمَانِ فَرَكْنِي غَيْرُ مُنْهَدِمِ

١٤٣٩- إِذَا سَلِمْتَ مُوقِي كُلِّ حَادِثَةٍ

/ ٣٢٩ / عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ :

[من الطويل]

خُطُوبُ اللَّيَالِي سَهْلُهَا وَشَدِيدُهَا

١٤٤٠- إِذَا سَلِمْتَ نَفْسُ الْحَبِيبِ تَشَابَهَتْ

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

عَلَى الدَّهْرِ وَالْأَشْيَاءِ يَبْلَى جَدِيدُهَا
وَلَيْلَى حَرَامٌ أَنْ تَذْمَ عُهُودُهَا
وَلِلْحَبْسِ حُرَّاسٌ قَلِيلٌ هُجُودُهَا
تَحَسَّرُ أَنْفَاسَ الرِّيَّاحِ وَرُودُهَا
قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ جَلِيدُهَا
بِخَدِّي لَمَّا التَّفَّ بِالْجَيْدِ جِيدُهَا

خَلِيلِي مَا لِلْحُبِّ يَزْدَادُ جِدَّةً
وَمَا الْعُهُودُ الْغَانِيَاتُ ذَمِيمَةٌ
أَلَمْتُ بِنَا وَاللَّيْلُ مُرْخٌ سُدُولُهُ
فَقُلْتُ لَهَا إِنِّي تَجَشَّمْتُ خُطَّةً
فَقَالَتْ أَطْعَنَا الشُّوقَ بَعْدَ تَجَلُّدِ
وَأَعْلَتِ الشُّكُورَى وَفَاضَتْ دُمُوعُهَا

فَقُلْتُ لَهَا وَالِدَمْعُ شَتَى طَرِيقُهُ . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ .

قَبْلَهُ :

١٤٣٨- البيتان في الإعجاز والإيجاز .

١٤٤٠- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ٥٠ ، ٥١ .

فَقُلْتُ لَهَا وَالِدَمْعُ شَتَى طَرِيقَهُ
وَنَارُ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ ذَاكَ وَقُوْدَهَا

إِذَا سَلِمْتَ نَفْسُ الْجَلِيلِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَلَا تَجْزَعِي إِمَّا رَأَيْتِ قِيُودَنَا
فَإِنَّ خَلَاحِيْلَ الرَّجَالِ قِيُودَهَا

مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُزَنِيِّ :

[من الطويل]

١٤٤١- إِذَا سُمْتُهُ وَضَلَ الْقَرَابَةَ سَامِنِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَخْطَلِ (١) :

إِذَا سَمِعْتَ بِمَوْتِ اللَّبْخِيلِ فَقُلْ

بُعْدًا وَسَحَقًا مِنْ هَالِكِ مُودِي

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من المنسرح]

١٤٤٢- إِذَا سَمِعْتُمْ مِنْ فَاقَةٍ وَأَسَى

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

[من الوافر]

١٤٤٣- إِذَا سُمِّيْتُمْ لِلنَّاسِ قَالُوا

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي :

[من الوافر]

١٤٤٤- إِذَا سَمَيْتَهُ فِي أَرْضِ جَدْبٍ

نَزَلْتَ وَكُلُّ رَابِيَةٍ خِيَانُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

[من الوافر]

١٤٤٥- إِذَا سَنَحَ السَّرُورُ فَأَيُّ عُدْرِ

لِذِي الرَّأْيِ الْمُسَدِّدِ فِي التَّوَانِي

قَبْلَهُ :

في الحاشية : « يذكرى » .

١٤٤١- البيت في ديوان معن بن أوس : ٤١ .

(١) البيت في الحيوان : ٢٢/٣ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

١٤٤٣- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٨٥ .

١٤٤٤- سقط الزند (الحياة) ٢٦ .

١٤٤٥- ديوان أبي الفتح السبتي (رند) : ٣٦٧ .

أَوَانٍ أَنْتَ فِي هَذَا الْأَوَانِ
فَمَا عَيْشُ الْفَتَى إِلَّا غِنَاهُ
عَنِ الرَّاحِ الْمَرُوقِ فِي الْأَوَانِي
بِرَاحٍ أَوْ غِنَاءٍ أَوْ غَوَانِي

[من الطويل]

مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

١٤٤٦- إِذَا سُؤْتَنِي يَوْمًا رَجَعْتُ إِلَى غَدِ
لِيُعْقَبَ يَوْمًا مِنْكَ آخِرُ مَقْبَلِ

[من الطويل]

بَدْرُ بْنُ عَلْبَاءِ الْعَامِرِيِّ :

١٤٤٧- إِذَا سِيمَ مَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَإِنَّمَا
تُرَادُ بِهِ فَاقْصِدْ لَهُ وَتَشَدَّدِ

[من الطويل]

السَّمَوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ :

١٤٤٨- إِذَا سَيْدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيْدُ
قَوْوُلٌ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُوْلُ

[من الطويل]

١٤٤٩- إِذَا سَيْدٌ مِنَّا مَضَى لِسَبِيلِهِ
أَقْمَنَا بِأَطْرَافِ الْأَسْنَةِ سَيْدَا

[من الوافر]

/ ٣٣٠ / تَمِيمُ بْنُ حَبِيبِ الدَّارِيِّ :

١٤٥٠- إِذَا شَابَ الْغُرَابُ أَتَيْتُ أَهْلِي
وَصَارَ الْقَارُ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ

الشُّعْرُ لِتَمِيمِ بْنِ حَبِيبِ الدَّارِيِّ صَاحِبِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَهُ حِكَايَةٌ طَوِيلَةٌ تَتَضَمَّنُ أَنَّهُ اخْتَطَفَ - أَهْوَالًا عَظِيمَةً وَأُعِيدَ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ وَذَلِكَ فِي وِلَايَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يَقُولُ :

أَرَى عُمَرِي يَذُوبُ وَلَسْتُ أَذْرِي
وَقَدْ لَاقَيْتُ ضَنْكَاً بَعْدَ جَهْدِ
مَتَى وَصَلَ الْمُبَاعِدِ وَالْقَرِيبِ
وَأَهْوَالاً تَوَاتَرُ بِالْكَرُوبِ

إِذَا شَابَ الْغُرَابُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٤٤٦- البيت في ديوان معن بن أوس : ٩٣ .

١٤٤٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٤ / ٧ .

١٤٤٨- البيت في ديوانا عروة بن الورد والسموأل : ٩١ .

١٤٥٠- البيت الأول في الجليس الصالح : ٧٣ .

لَأَنِّي مُذْ بُلَيْتُ بِكُلِّ بُلُوى تَحَطَّـانِي ---
 سَفِيانَ بنِ عُمَيْيَةَ مِنْ كَلَامٍ أَنَّ رَجُلًا رَكِبَ المَرْكَبَ فَوَقَعَ لَا يَرَى أَحَدًا فَتَمَثَّلَ
 فقال : إِذَا شَابَ العُرَابُ . البَيْتُ
 فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَحٌ قَرِيبٌ
 قَدْ أَقْبَلَتْ فَلَوحَ لَهُمْ فَحَمَلُوهُ فَأَصَابَ خَيْرًا كَثِيرًا .

[من الطويل]

عُلُقْمَةُ بنِ عَبْدَةَ فِي النِّسَاءِ :

١٤٥١- إِذَا شَابَ رَأْسُ المَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ
 فَلَيْسَ لَهُ فِي وَدْهِنٍ نَصِيبٌ

[من الطويل]

عَبْدُ اللهِ بنِ سَبْرَةَ الحَارِثِ :

١٤٥٢- إِذَا شَالَتِ الجُوزَاءُ وَالنَّجْمُ طَالَعٌ
 فَكُلُّ مَحَاضَاتِ الفُرَاتِ مَعَابِرٌ

بَعْدَهُ :

وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الأَمِيرُ بِإِذْنِهِ
 عَلَى الإِذْنِ مِنْ نَفْسِي إِذَا مَا شِئْتُ قَادِرٌ

[من الوافر]

أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ النِّبْلِيُّ :

١٤٥٣- إِذَا شَامَ الفَتَى بَرَقَ المَعَالِي
 فَأَهْمُونَ فَائِتِ طِيبِ الرُّقَادِ

قَبْلَهُ :

أَعَاذِلْتِي عَلَى إِتْعَابِ نَفْسِي
 وَرَعِينِي فِي السَّرَى رَوْضَ الشُّهَادِ

[من الطويل]

إِذَا شَامَ الفَتَى . البَيْتُ

أَبُو تَمَامِ الطَّائِي :

١٤٥٤- إِذَا شَجَرَاتُ العُرْفِ جُدَّتْ أُصُولُهَا
 ففِي أَيِّ فَرْعٍ يَنْبُتُ الوَرَقُ النَّضْرُ

١٤٥١- البيت في المفضليات : ٣٩٢ .

١٤٥٢- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٣٤٣ .

١٤٥٣- البيتان في الكشكول : ٧٧/٢ .

١٤٥٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٠٤/٣ .

ديكُ الجنِّ :

[من الوافر]

١٤٥٥- إِذَا شَجَرُ الْمَوَدَّةِ لَمْ تَجِدْهُ بَعَيْثِ الْبِرِّ أَسْرَعَ فِي الْجَفَافِ

ديكُ الجنِّ اسْمُهُ عَبْدُ السَّلَامِ بْنِ رَغْبَانَ ، قَبْلَهُ :

أَبَا عَثْمَانَ مَعْتَبَةً وَضِنًّا وَشَافِي النَّصْحِ يَعْزَلُ بِالْأَشَافِي
جَمْعُ الشَّفَى الَّذِي - بِهِ .

إِذَا شَجَرُ الْمَوَدَّةِ لَمْ تَجِدْهُ . الْبَيْتُ

الْمُتَنَبِّي يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ :

[من الطويل]

١٤٥٦- إِذَا شَدَّ زَنْدِي حُسْنُ رَأْيِكَ فِي يَدِي صَرَبْتُ بِسَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ مُعَمِّدًا

[من الوافر]

١٤٥٧- إِذَا شَدُّوا عَمَائِمَهُمْ ثَنَوْهَا عَلَى كَرَمٍ وَإِنْ سَفَرُوا أَنْارُوا
بَعْدَهُ :

بَيْعٌ وَيَشْتَرِي لَهُمْ سِوَاهُمْ وَلَكِنْ فِي الطَّعَانِ هُمْ تِجَارُ

[من الوافر]

أَبُو عَمْرٍو الْقَسْطَلِيُّ مِنْ شِعْرَاءِ الْمَغْرِبِ :

١٤٥٨- إِذَا شَدَّتْ عَنِ الْعَرَبِ الْمَعَانِي فَلَيْسَ إِلَيَّ تَعْرِفُهَا سَيْلُ

هُوَ أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَرَّاجِ الْكَاتِبِ الْقَسْطَلِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَيَّ مَوْضِعٌ
بِالْأَنْدَلُسِ يُعْرَفُ بِقَسْطَةِ دَرَّاجِ .

[من الطويل]

حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي الْخَمْرِ :

١٤٥٩- إِذَا شَرِبْتَ مَاءَ الْحَيَاةِ وَجُوهَنَا نَنْقَلُ عَنْهَا مَآؤَهَا وَحَيَاؤَهَا

١٤٥٥- الْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِ دِيكِ الْجِنِّ : ١٠٦ .

١٤٥٦- الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّيِ شَرْحُ الْعَكْبَرِيِّ : ٢٩٠ .

١٤٥٧- الْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِ الْمَعَانِيِّ : ٨٥/٢ وَلَا يُوْجَدَانِ فِي الدِّيْوَانِ .

١٤٥٨- الْبَيْتِ فِي تَارِيخِ الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ : ٢٠٥ مَنْسُوبًا إِلَى ابْنِ دَرَّاجِ .

١٤٥٩- الْبَيْتِ فِي التَّذَكْرَةِ الْفَخْرِيَّةِ : ٣١٣ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ وَلَا يُوْجَدُ فِي الدِّيْوَانِ .

/ ٣٣١ / التَّنُوخِيُّ :

[من الطويل]

١٤٦٠- إِذَا شَعَبُوا لَمْ يَصْدَعْ الشَّعْبَ صَادِعٌ وَإِنْ صَدَعُوا أَعْيَا عَلَى كُلِّ شَاعِبٍ

[من الطويل]

١٤٦١- إِذَا شَقِيَ الْإِنْسَانُ بِالنَّاسِ لَمْ يَزَلْ يُقَالُ عَلَيْهِ فَوْقَ مَا هُوَ فَاعِلُهُ

[من الطويل]

ابن الرومي :

١٤٦٢- إِذَا شَنَّتْ عَيْنُ امْرِئٍ عَيْبَ نَفْسِهِ فَعَيْنٌ سِوَاهُ بِالشَّنَاءَةِ أَجْدَرُ

قَبْلَهُ :

كَبِرَتْ وَفِي خَمْسٍ وَخَمْسِينَ مَكْبِرٍ
وَمَا ظَلَمْتِكَ الْغَانِيَاتُ بِهَجْرِهَا
أَعْرَ طَرْفَكَ الْمَرْأَةَ وَأَنْظَرَ فَإِنْ نَبَا
إِذَا شَنَّتْ عَيْنُ الْفَتَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَإِنْ كَانَ فِي أَحْكَامِهَا مَا يَجُورُ
بِعَيْنِكَ مَرَأَى الشَّيْبِ فَالْبَيْضُ أَعْدَرُ

إِذَا كُنْتَ تَمْحُو صِبْغَةَ اللَّهِ قَادِرًا
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

تَوَلَّى الْجَهْلُ وَأَنْقَطَعَ الْعِتَابُ
لَقَدْ أَبْغَضْتُ نَفْسِي فِي مَشِيبي

وَقَالَ أَيْضًا فِي الشَّيْبِ وَالْخُضَابِ (٢) :

يَا ذَا الَّذِي كَتَمَ الْمَشِيبَ وَقَدْ فَشَا
ضَحِكَ النِّسَاءِ وَقُلْنَ حِينَ رَأَيْنَهُ
قُلْ لِي مَتَى سَقَطَ الْغُرَابُ عَلَيْكَ
أَنْقَصْ خُضَابَكَ ذَا وَزِدْنَا نَيْكََا

١٤٦٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٢٨/٢ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٣٣٤ .

(٢) البيتان في ديوان ابن المعتز (بغداد) ٦٩٩/٣ .

[من الوافر]

وَأِنْ سُئِلُوا النَّوَالَ فَهَمْ بِحُورٍ

١٤٦٣- إِذَا شَهِدُوا الْحُرُوبَ فَهَمْ لِيُوثٍ

[من الطويل]

وَلَكِنَّ إِخْوَانَ الْبَلَاءِ قَلِيلٌ

١٤٦٤- إِذَا شِئْتَ إِخْوَانَ الرَّخَاءِ وَجَدْتَهُمْ

قَبْلَهُ :

فَأَمَّا كَلَامًا فَالْكَذُوبُ يُقُولُ

أَخُوكَ الَّذِي يُعْطِيكَ مِنْهُ بِفِعْلِهِ

إِذَا شِئْتَ أَخْوَانَ الرَّخَاءِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

فَعِشْ عَيْشَ خَالٍ مِنْ عَلَاءٍ وَمَنْ وَفِرْ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٤٦٥- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَبْقَى خَلِيًّا مِنَ الْعِدَا

وَمِنَ الْبَابِ :

وَمَرْتَبَةٍ بَيْنَ الْأَنْامِ تَزِينُ

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْظَى بِحُسْنِ كِتَابَةٍ

عَلَى صَنْعَةِ الْخَطِّ الْقَوِيِّ تُعِينُ

تَحْيِرُ ثَلَاثًا وَانْتِخَبَهَا فَإِنَّهَا

إِذَا اجْتَمَعَتْ قَرَّتْ بِهِنَّ عِيُونُ

مِدَادًا وَطَرَسًا مُحْكَمًا وَيِرَاعَةٌ

عَلَيْهِ أَرَاهُ الْعَجْزَ كَيْفَ يَكُونُ

فَنَجُلٌ هَلَالٌ لَوْ تَعَذَّرَ بَعْضُهَا

مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ عَلَوَيْتَةَ^(١) :

وَتَحْرِمُهُ سَيْبَ الْعَطَايَا السَّوَابِغِ

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَبْلِي امْرَأً بِبِلْيَةٍ

فِي الْأَذَى وَالضَّرِّ أَقْصَى الْمَبَالِغِ

فَعِدُّهُ وَمَاطِلُهُ فَإِنَّكَ بِالِغِ بِهِ

[من الطويل]

عَلَى حَالَةٍ إِلَّا رَضِيتَ بِدُونِهَا

١٤٦٦- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا غَيْبًا فَلَا تَكُنْ

١٤٦٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٥٢ / ١ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٥٦ / ١ .

١٤٦٦- البيت في اللطائف والظرائف : ٩٥ .

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

١٤٦٧- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَدْرِي أَمْرًا كَيْفَ طَبَعُهُ فَدَعُهُ وَسَلْ مِنْ قَبْلِهَا كَيْفَ أَصْلُهُ

بَعْدَهُ :

فَلَا تَتَّخِذْ خِلاَّ يَسْرُوكَ بَعْضَهُ وَإِنْ غَابَ يَوْمًا عَنْكَ سَاءَكَ كُلُّهُ

[من الطويل]

١٤٦٨- إِذَا شِئْتَ أَنْ تُعْطِيَ مِنَ الْأَمْرِ رَسُولَكَ فَكُنْ أَبَدًا فِي كُلِّ أَمْرٍ رَسُولَكَ

[من الطويل]

١٤٦٩- إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَزُرْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غَبًّا هَذَا مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : زُرْ غَبًّا تَزْدَدُ حُبًّا . وَهَذَا أَوْجَزُ وَأَعْجَزُ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ نَظْمٍ --

[من الطويل]

/٣٣٢/

١٤٧٠- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَقْنِي لِنَفْسِكَ صَاحِبًا فَمِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَاهُ بِالْوُدِّ فَأَغْضِبْهُ

قَبْلَهُ :

أَعَاذَلْتِي عَلَى إِتْعَابِ نَفْسِي وَرَعِينِي فِي الشَّرَى رَوْضَ الشُّهَادِ

إِذَا شَامَ الْفَتَى . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظُ :

١٤٧١- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا فَفِي وَجْهِ مَنْ تَهَوَّى جَمِيعُ الْمَحَاسِنِ

قَوْلُ أَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ :

١٤٦٧- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢١٩/٢ .

١٤٦٩- البيت في عيون الأخبار : ٣٣/٣ .

١٤٧٠- البيت في غرر الخصاص : ٥٣٧ .

١٤٧١- البيتان في البديع لابن المعتز : ١٧٦ .

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْمَحَاسِنَ . قَبْلَهُ
يَقُولُونَ فِي الْبُسْتَانِ لِلْعَيْنِ نَزْهَةً
وَفِي الْحَمْرِ وَالْمَاءِ الَّذِي غَيْرَ آسِنِ
إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ : (إِذَا شِئْتَ) أَيْضًا أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (١) :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُعَبَّسًا
فَكَشَفَهُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ فَإِنَّمَا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (٢) :

وَإِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى حَسُودًا رَاغِمًا
فَسَامَ الْعُلَى وَازْدَدَ مِنَ الْفَضْلِ إِنَّهُ
وَتَقْتَلُهُ غَمًّا وَنُحْرِقَهُ هَمًّا
مَنْ أَزْدَادَ فَضْلًا زَادَ حَاسِدَهُ غَمًّا

وَيَقْرُبُ مِنْ قَوْلِ الْجَاحِظِ : إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا . الْبَيْتُ قَوْلُ بَعْضِ
الْمُحَدِّثِينَ (٣) :

قَدْ رَأَيْنَا الْعِرَالَ وَالْغُصْنَ وَالنَّجْمِينَ
فَوَحَقَّ الْبَيَانَ يَعْضُدُهُ الْبُرُ
مَا رَأَيْنَا سِوَى الْحَبِيبَةِ شَيْئًا
هِيَ تَجْرِي مَجْرَى الْأَصَالَةِ فِي الرَّ
شَمْسَ الضُّحَى وَبَدَرَ التَّمَامِ
هَانَ فِي مَاقِطِ أَلَدِّ الْخِصَامِ
جَمَعَ الْحُسْنَ كُلَّهُ فِي نِظَامِ
أَيِّ وَمَجْرَى الْأُرُوحِ فِي الْأَجْسَامِ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ :

[من الطويل]

١٤٧٢- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى خَلِيلًا مُمَادِقًا
لَقِيتَ وَإِخْوَانَ الصَّفَاءِ قَلِيلُ

هَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ بِبَابِ : إِذَا شِئْتَ أَخْوَانَ الرَّحَاءِ وَجَدْتَهُمْ وَلَيْسَ بِمُكْرَّرٍ .

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٩٣/١ .

(٢) البيتان في ديوان البستي (رند) : ٣٢٥ .

(٣) الأبيات في الكامل في اللغة : ٤٣/٣ ، ٤٤ منسوبة إلى أبي عبد الرحمن العطوي .

١٤٧٢- البيت في ربيع الأبرار : ٣٦٩/١ .

قِيلَ لَقِيَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ وَهُوَ ابْنُ أَخِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودِ الزُّهْرِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ فَقَالَ :

إِذَا شِئْتَ تَلْقَى خَلِيلًا مُمَادِقًا . الْبَيْتُ

فَقَالَ الزُّهْرِيُّ : يَرْحُمُكَ اللَّهُ أَنْتَ فِي فَهْمِكَ وَدِينِكَ تَقُولُ الشَّعْرَ فَقَالَ الْمَصْدُورُ إِذَا نَفَثَ بَرَاءً .

[من الطويل]

١٤٧٣- إِذَا شِئْتَ أَنْ تُهْدِيَ إِلَى مَنْ نُحِبُّهُ أَجَلَّ الْهَدَايَا فَالْثَوَابُ أَجَلُّهَا

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٧٤- إِذَا شِئْتَ أَلَّا تَعْدَلَ الدَّهْرَ عَاشِقًا عَلَى كَمَدٍ مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِّ فَاعْشَقِ

هُوَ مِنْ قَصِيدَةِ اللَّبْحَتَرِيِّ يَمْدَحُ بِهَا الْفَتْحَ بْنَ خَاقَانَ يَقُولُ مِنْهَا :

وَكُنْتُ مَتَى أَبْعُدُ عَنِ الْخِلِّ أَكْتَبُ لَهُ
رَبَاعٌ مِنَ الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ لَمْ تَزَلْ
فَلَا الْعَائِدُ اللَّاجِئُ إِلَيْهَا بِمُسْلِمٍ
يَجْلُ بِهَا خَرْقٌ كَأَنَّ عَطَاءَهُ
تَدْفُقُ كَفٍ بِالسَّمَاخَةِ ثَرَّةً
لَهُ خَلْقٌ فِي الْجُودِ لَا يَسْتَطِيعُهُ
إِذَا جَهَلُوا مِنْ حَيْثُ يَحْتَضِرُ الْعَلَى
أَطَّلَ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
بِيضٍ مَتَى تَشْهَرُ عَلَى الْقَوْمِ يُغْلَبُوا
يَقُولُ مِنْهَا :

لَكَ الْفَضْلُ وَالتَّعْمَى عَلَيَّ مُبِينَةٌ
وَمَا لِي إِلَّا وَدُّ صَدْرِي وَمَنْطِقُ

الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

وإِنْ شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْحِمَامَ فَفَارِقِ

١٤٧٥- إِذَا شِئْتَ أَلَّا تَهْجَرَ الْعَمَّ فَاعْتَرِبْ

[من الطويل]

جَحْدَرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْعُكْلِيِّ :

وَأَخْطَارُهَا فَاَنْظُرْ إِلَى مَنْ يَرُوسُهَا

١٤٧٦- إِذَا شِئْتَ تَدْرِي مَا نُفُوسُ قَبِيلَةٍ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

وَنَازَعَكَ الْأَقْسَامَ عَبْدٌ مُجَدِّعٌ

١٤٧٧- إِذَا شِئْتَ حَازَ الْحِظُّ دُونَكَ وَاهِنٌ

[من الطويل]

مَتَى تَلْقَاهَا الْأَرْوَاحُ فِي الْجَوْ تَذَهَبِ

١٤٧٨- إِذَا شِئْتَ سَلَّمْنَا فَكُنَّا كَرِيْشَةَ

قَدِمَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ عَلَى أَمِيرٍ فَكَتَبَ رُقْعَةً وَدَفَعَهَا إِلَى الْحَاجِبِ وَفِيهَا مَكْتُوبٌ :

إِذَا شِئْتَ سَلَّمْنَا فَكُنَّا كَرِيْشَةَ . الْبَيْتُ

فَلَمَّا قَرَأَهَا الْأَمِيرُ قَالَ لِلْحَاجِبِ قُلْ لَهُ قَدْ خَفَفْتَ جِدًّا . فَكَتَبَ أُخْرَى فِيهَا (١) :

وإِنْ شِئْتَ سَلَّمْنَا فَكُنَّا كَرَائِبِ مَتَى — — مِنْ لِقَائِكَ يَذْهَبُ

فَقَالَ الْأَمِيرُ أَمَا هَذَا فَنَعَمْ وَأَذِنَ لَهُ وَأَجَازَهُ .

الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

لِحَاظِي أُمُورًا كُلُّهُنَّ عَجَابُ

١٤٧٩- إِذَا شِئْتَ قَلْبْتُ الزَّمَانَ وَصَافَحْتُ

/٣٣٣/

* * *

١٤٧٥- ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ .

١٤٧٦- البيت في ديوان اللصوص (جحدر) : ١٦٢ / ١ .

١٤٧٧- البيت في ديوان البحتري : ١٣٧٠ / ٢ .

١٤٧٨- البيت في محاضرات الادباء : ٢٥٨ / ١ .

(١) البيت في محاضرات الادباء : ٢٥٩ / ١ .

١٤٧٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٥ / ١ .

فهرس الموضوعات

٥ حرف الألف

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAṢĪD

BY

MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY

DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI



الدُّرُّ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيد مر المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سليمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الثالث

القسم الأول من الجزء الثاني

تمتة صرف الألف



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

DKI

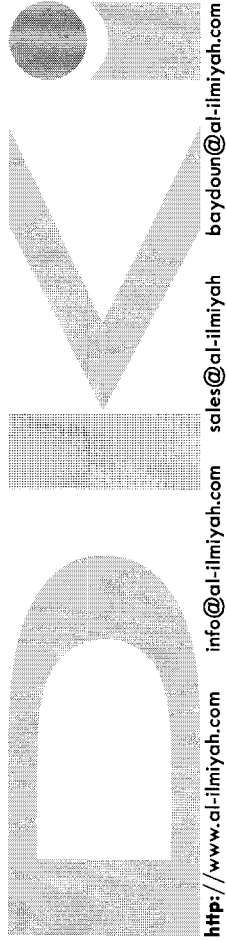
أسستها محمد كاظم بيزانت سنة 1971 بيروت - لبنان

Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon

Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban



الَّذِي الْفَرِيكَ
وَبَيْتِ الْقَصِيدِ



http://www.al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com sales@al-ilmiyah.com boydoun@al-ilmiyah.com

الكتاب - الدر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف : موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف : محمد بن أيمن المستعصي (د.710هـ)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'sim
(D.710H.)

المحقق : الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H. Year

بلد الطباعة : لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة : الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-Ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Arahoun, el-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Edg.
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax : +961 5 804813
Po.Box. 11-9624 Beirut-Lebanon,
Riyad el-Soloh Beirut 1107-2290

عربون القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف : +961 5 804 810 / 11 / 12
فاكس : +961 5 804 813
ص.ب. 11-9624 بيروت-لبنان
رياض الصلح بيروت 1107-2290

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8
ISBN-10: 2-7451-4182-1
90000
9 782745 141828

تتمة حرف الألف

تتمة حرف الألف

[من الطويل]

١ / مُسْلِمٌ بِنِ الْوَلِيدِ :

١٤٨٠- إِذَا شِئْتُمْ أَنْ تَسْقِيَانِي مُدَامَةً فَلَا تَقْتُلَاهَا كُلَّ مَيِّتٍ مُحَرَّمٍ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا زَيْدُ بْنُ مُسْلِمِ الْحَنْفِيِّ أَوْلَهَا :

أَعْلَنُ مَا بِي أَمْ أُسِرُّ فَأَكْتُمُ وَكَيْفَ وَفِي وَجْهِهِ مِنَ الْحُبِّ مُعْلِمُ

يَقُولُ مِنْهَا :

رَكِبْتُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ بَحْرَ هَوَاكُمُ تَعَلَّقْتُكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَعْرِفَ

تُحَبِّرُنِي الْأَحْلَامُ إِنِّي أَرَاكُمْ فَوَيْلِي إِلَى كَمْ بِالْأَبَاطِيلِ أَحْلَمُ

وَيَقُولُونَ لِي اخْفِ الْهَوَى لَا تَبْحَ بِهِ وَكَيْفَ وَطَرْفِي بِالْهَوَى يَتَكَلَّمُ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا شِئْتُمْ أَنْ تَسْقِيَانِي ، الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ :

خَلَطْنَا دَمًا مِنْ كَرَمَةٍ بِدِمَائِنَا فَأَظْهَرَ فِي الْأَلْوَانِ مَنَا الدَّمَ الدَّمَ

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

عَطَاؤُكَ مَوْفُورٌ وَمَجْدُكَ شَامِخٌ وَعَرْضُكَ مَمْنُوعٌ وَمَالُكَ مُسْلَمٌ

وَفِعْلُكَ مَحْمُودٌ وَعَرْفُكَ وَاسِعٌ وَجُودُكَ مَوْجُودٌ وَبَحْرُكَ خِضْرُمٌ

* * *

لِلْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ فِي الْخَمْرِ :

وَرَدَّةُ اللَّوْنِ فِي خُدُودِ النَّدَامَى وَهِيَ صَفْرَاءُ فِي خُدُودِ الْكُؤُوسِ

لَطَفَتْ فَاعْتَدَتْ تَحِلُّ مِنَ الْأَجْرِ سَادٍ مِنْ لَطْفِهَا مَحَلَّ النَّفُوسِ
سَهْلَةً فِي الْحُلُوقِ لَا غَوْلَ فِيهَا وَهِيَ خَشْنَاءُ صَعْبَةٌ فِي الرُّوسِ

[من الطويل]

١٤٨١- إِذَا شِئْتَ مَعْرُوفًا فَذَا الْوَقْتُ وَقْتُهُ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا شِئْتَ) قَوْلُ (١) :

إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَرَى بِهِمِ الْوَعَا بِلا هَزْ طِيٍّ وَلَا سَلَّ قَاصِبِ
فَنُصَّ عِنَانَ الطَّرْفِ نَحْوَ مَعَاشِرِ وَجُوهُهُمْ فِي الْمُلتَقَى كَالكَوَاكِبِ
يَهْزُونَ سُمْرًا مُخَطَّاتٍ كَأَنَّهَا أَنَامِلُ رَبَّاتِ الخُدُورِ الكَوَاعِبِ
إِذَا رَعْفُوهَا زَيْتٌ بِرَعَا فِيهَا قَرَاطِيسٌ تَحْكِي وَاضِحَاتِ التَّرَائِبِ
حَاتِمُ الطَّائِي : [من الطويل]

١٤٨٢- إِذَا شِئْتَ نَازَيْتَ امْرَأَ السُّوءِ مَا نَرَى
الْمَرَارَ بْنَ سَعْدِ الْأَسَدِيِّ :

١٤٨٣- إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ عَشِيرَةً
بَعْدَهُ :

وَلِلْحَلْمِ خَيْرٌ فَاغْلَمَنَّ مَغْبَةً (١)
مِنَ الشَّماسِ ، وَهُوَ النَّقَارُ ، أَي تَتَشَمَّسُ فَتَنْفِرُ مِنْ قَفُولِ الظلمِ . أَبُو العَلَاءِ
المَعَرِّي : [من الطويل]

١٤٨٤- إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تُقَارِنَ حُرَّةً
مِنَ النَّاسِ فَاخْتَرِ قَوْمَهَا وَنَجَارَهَا

(١) ادب الكتاب للصولي : ٨٩ .

١٤٨٢- ديوان حاتم الطائي : ١١١ .

١٤٨٣- ديوان اللصوص (المرار) : ٢٦٥ / ٢ .

(١) في الحاشية : « عاقبة » .

١٤٨٤- البيت في ديوان أبي العلاء : ٥٠٩ .

بعده :

فَمِنْهُمْ مَنْ تُعْطِي الرِّيحَ عَشِيرَهَا وَمِنْهُمْ مَنْ تُثْنِي بِخَسْرِ تَجَارِهَا

* * *

[من الوافر]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْخُرَاسَانِيُّ :

١٤٨٥- إِذَا صَاحَبْتَ فِي الْأَسْفَارِ قَوْمًا فَكُنْ لَهُمْ كَذِي الرَّحِمِ الشَّفِيقِ

بعده :

بَعِيْبِ النَّفْسِ ذَا بَصَرٍ وَعَلِمٍ وَلَا يَأْخُذُ بِعَسْرَةِ كُلِّ قَوْمٍ فَإِنْ تَأْخُذَ بِعَسْرَتِهِمْ يَقْلُؤُوا

غَنِي النَّفْسِ عَنِ عَيْبِ الرَّفِيقِ وَلَكِنْ قُلْ هَلُمَّ إِلَى الطَّرِيقِ وَتَبَقَى فِي الزَّمَانِ بِلَا صَدِيقِ

[من الطويل]

إِبْنُ الْإِخْوَةِ :

١٤٨٦- إِذَا صَاحِبِي يَوْمًا تَغَيَّرَ بَعْضُهُ حَكَمْتُ عَلَى أَنْ يَسْتَحِيلَ جَمِيعُهُ

بعده :

وَسُوءُ صَنِيعِ الْمَرْءِ مِنْ سُوءِ ظَنِّهِ إِذَا سَاءَ ظَنَّ الْمَرْءِ سَاءَ صَنِيعُهُ خِيَالُكُمْ فِي نَاطِرِي خِيَالُهُ إِذَا زَارَنِي وَاللَّيْلُ سُودٌ دُرُوعُهُ وَهَذَا الدُّجَى لَمَّا تَبَلَّجَ صُبْحُهُ أَضَاءَ وَفِي إِنْسَانٍ عَيْنِي هَزِيعُهُ

* * *

فِي الْمَثَلِ : إِذَا قَالَ الْمَجْنُونُ سَوْفَ أُرْمِيكَ فَأَعِدَّ لَهُ رِفَادَةً . عُيَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ

[من الطويل]

العَنْبَرِيُّ :

١٤٨٧- إِذَا صَادَ صَيْدًا لَفَّهُ بِضَرَامِهِ وَشَيْكًا وَلَمْ يَنْظُرْ لِغَلِي الْمَرَاجِلِ

١٤٨٥- ديوان عبد الله بن المبارك : ٣٨ .

١٤٨٧- شعراء أمويون : القسم الأول : ٢٢٢-٢٢٣ .

أَبْيَاتُ عَيْدِ بْنِ أُيُوبَ أَوْلَهَا :

تَقُولُ وَقَدْ أَلَمَّمْتُ بِالْأُنْسِ لَمَّةً
أَهَذَا خَدَيْنُ الذُّبِّ وَالْغَوْلِ وَالَّذِي
رَأَتْ خُلُقُ الدُّوسَيْنِ أَسْوَدَ شَاحِبًا
تَعَوَّدَ مِنْ آبَائِهِ فَتَكَاتِهِمْ

مُخَضَّبَةُ الْأَطْرَافِ خُرْسُ الْخَلَاجِلِ
يَهَيْمُ بِرَبَّاتِ الْحُجُولِ الْبِحَادِلِ
مِنَ الْقَوْمِ بَسَامًا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ
وَإِطْعَامِهِمْ فِي كُلِّ غَبْرَاءَ شَامِلِ

إِذَا صَادَ صَيْدًا لَفَّهُ بِضَرَامِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَنَهَسًا كَنَهَسِ الصَّقْرِ ثُمَّ مَرَّاسُهُ
بِكَفْيِهِ رَأْسَ الشَّيْحَةِ الْمُتَمَائِلِ

[من الوافر]

١٤٨٨- إِذَا صَادَقْتَ فِي أَيَّامِ بُؤْسٍ

فَلَا تَنْسَ الْمَوَدَّةَ فِي الرَّخَاءِ

بَعْدَهُ :

وَمَنْ يُعْدِمُ أَخَاهُ عَلَى غِنَاهُ
وَمَنْ جَعَلَ السَّخَاءَ لِأَقْرَبِيهِ

فَمَا أَدَى الْحَقِيقَةَ فِي الْإِحْيَاءِ
فَلَيْسَ بِعَارِفٍ طُرُقَ السَّخَاءِ

* * *

[من المتقارب]

الْبُرُقِيُّ :

١٤٨٩- إِذَا صَارِمٌ قَرَّ فِي غِمْدِهِ

حَوَى غَيْرُهُ الْفَضْلَ يَوْمَ الْجِلَادِ

بَعْدَهُ :

إِذَا النَّارُ ضَاقَ بِهَا زَنْدُهَا
وَفِي الْإِغْتِرَابِ وَفِي الْإِضْطِرَابِ
وَلَوْ يَسْتَوِي بِالْقَعُودِ التُّهُؤُضُ

فَفُسِّحَتْهَا فِي فِرَاقِ الزَّنَادِ
مَتَالُ الْمُنَى وَبُلُؤُغِ الْمُرَادِ
لَمَا ذَكَرَ اللَّهُ فَضْلَ الْجِهَادِ^(١)

١٤٨٨- البيت في اللزوميات : ٧٤ .

١٤٨٩- اللطائف والظرائف : ٢٢٨ .

(١) بهجة المجالس : ٤٨ منسوبا إلى المتنبى .

/٢/

[من الوافر]

١٤٩٠- إِذَا صَافَى صَدِيقُكَ مَنْ تُعَادِي فَقَدْ عَادَاكَ وَأَنْقَطَعَ الْكَلَامُ

[من الطويل]

فِي أَخْذِ الدِّيَةِ :

١٤٩١- إِذَا صُبَّ مَا فِي الْقَعْبِ فَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ دَمُ الشَّيْخِ فَاشْرَبْ مِنْ دَمِ الشَّيْخِ أَوْ دَعِ

[من الوافر]

١٤٩٢- إِذَا صَحَّ الضَّمِيرُ فَكُلُّ هَجْرٍ وَإِعْرَاضٍ يَكُونُ لَهُ انْفِصَالٌ

اعْتَدَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى صَاحِبِهِ مِنْ انْقِطَاعِهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

إِذَا صَحَّ الضَّمِيرُ . الْبَيْتُ

[من المتقارب]

ابن هِنْدُو :

١٤٩٣- إِذَا صَحَّ بَوْلُكَ فَاضْرِبْ بِهِ جَبِينَ الطَّبِيبِ وَلَا تَحْتَشِمْ

أَبُو عَامِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِوَسٍّ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ :

١٤٩٤- إِذَا صَحَّتْ سَعَايَةٌ مِنْ سَعَى بِي فَأَنْتَ وَرَاءَ رَأْيِكَ فِي الْعِقَابِ

بَعْدَهُ :

فَلَا وَاللَّهِ مَا خَلَقِي أَنْتَهَاكُ وَلَا

وَلَا مَدِّي عَلَيْكَ بِمُسْتَحِيلٍ

وَأَمْنَحُكَ الرِّضَى مِنْ كُلِّ بَابٍ

بَشَارٌ :

[من الطويل]

١٤٩٥- إِذَا صَحَّ جُودُ الْمَرْءِ أَوْفَى بِرَأْيِهِ مُعَاجِلَةً وَالْمَطْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُخْلِ

١٤٩٠- غرر الخصائص الواضحة : ٥٤٣ .

١٤٩١- المعاني الكبير : ١٠١٩/٢ ، ومحاضرات الأدباء : ١٩١/٢ .

١٤٩٢- محاضرات الأدباء : ٣٧/٢ ، وروض الاخبار المنتخب من ربيع الأبرار : ٣٤٥ .

١٤٩٣- ديوانه ٢٤٥ ، زهر الأكم ٢٢٩/١ .

[من الطويل]

١٤٩٦- إِذَا صَحَّ عَقْلُ الْمَرْءِ صَحَّ قِيَاسُهُ وَلَيْسَ يَصُحُّ الرَّأْيُ مِنْ فَاسِدِ الْعَقْلِ

[من الطويل]

أَبُو الثَّنَاءِ الشَّيْزَرِيُّ :

١٤٩٧- إِذَا صَحَّ كَافُ الْكَيْسِ فَالْكُلُّ بَعْدَهُ يَصُحُّ وَكُلُّ الصَّيْدِ يُوجَدُ فِي الْفَرَا

قَبْلَهُ :

يَقُولُونَ كَافَاتُ الشَّتَاءِ كَثِيرَةٌ وَمَا هِيَ إِلَّا فَرْدٌ كَافٍ بِلَا مَرَا

[من الطويل]

إِذَا صَحَّ كَافُ الْكَيْسِ . الْبَيْتَابُو نَصَرُ بْنُ نَبَاتَةَ :

١٤٩٨- إِذَا صَحَّ لِي مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ لَمِحَةٌ فَلَيْسَ لِمَقْدُورٍ عَلَيَّ سَبِيلٌ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١٤٩٩- إِذَا صَحَّ مِنْكَ الْوُدُّ فَالْكُلُّ هَيِّنٌ وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ الثَّرَابِ تُرَابٌ

[من الطويل]

/ ٣ / الْمَعْرِيّ :

١٥٠٠- إِذَا صَدَقَ الْجَدُّ أَفْتَرَى الْعَمُّ لِفَتَى مَكَارِمٍ لَا تَخْفَى وَإِنْ كَذَبَ الْحَالُ

هَذَا يُسَمَّى فِي صِنَاعَةِ الْبَدِيعِ الْإِيهَامَ وَيُقَالُ لَهُ التَّخْيِيلُ أَيْضاً وَذَلِكَ أَنْ وَهْمَ السَّامِعِ
لِهَذَا الْبَيْتِ يَذْهَبُ إِلَى الْأَقْرَابِ وَمُرَادُ الشَّاعِرِ بِالْخَدِّ الْخَطُّ وَبِالْعَمِّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
وَبِالْحَالِ الْمَخِيلَةِ . يَقُولُ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَسْعُوداً قَالَ الْعَامَّةُ فِيهِ مِنَ الْمَكَارِمِ مَا لَا يَكَادُ
يُخْفَى وَإِنْ كَانَتْ الْمَخِيلَةُ كَاذِبَةً .

[من البسيط]

١٥٠١- إِذَا صَدَقْتُ بِهِجْوِ النَّاسِ خَفْتُهُمْ وَإِنْ مَدَحْتُ أَخَافُ اللَّهَ مِنْ كَذِبِي

١٤٩٦- أدب الكتاب : ١٤٩ برواية :

(إذا صح حسن المرء صح قياسه وليس يصح الفعل من فاسد الحسن)

١٤٩٧- حياة الحيوان الكبرى : ٢ / ٢٨٠ وخزانة الادب : ١ / ٤٠٧ ، وروض الأخيار : ٣١٣ .

١٤٩٨- ديوان ابن نباتة : ٥٤١ / ٢ .

١٤٩٩- البيت في ديوان المتنبي : ٥٦ .

١٥٠٠- ديوان سقط الزند : ٢٣٣ .

١٥٠١- تاريخ بغداد (ذيل بغداد) : ١٨ / ١٣٩ - ١٤٠ منسوباً إلى ابن أفلح .

قَبْلُهُ :

أَسْتَعْفِرُ اللَّهَ مِنْ نَظْمِ الْقَرِيضِ فَقَدْ أَقْلَعْتُ عَنْهُ فَمَا لِي فِيهِ مِنْ أَرْبٍ

[من المنسرح]

إِذَا صَدَقْتُ . الْبَيْتَ الْمُتَنَبِّي :

١٥٠٢- إِذَا صَدِيقٌ نَكَرْتُ جَانِبَهُ لَمْ تُعِينِي فِي فِرَاقِهِ الْحَيْلُ

[من الوافر]

مُحَمَّدٌ بِنِ سِبْلٍ :

١٥٠٣- إِذَا صَغُرْتُ عُقُولٌ مِنْ أَنْاسٍ فَلَا تَعْتَرِكَ الْجُنُثُ الضَّخَامُ

[من الوافر]

١٥٠٤- إِذَا صَفَتِ الْمُوَدَّةُ بَيْنَ قَوْمٍ وَدَامَ إِخَاؤُهُمْ سَمَجَ الثَّنَاءِ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٠٥- إِذَا ضَلْتُ صَوْلًا لَمْ أَجِدْ لِي مُصَاوِلًا وَإِنْ قُلْتُ قَوْلًا لَمْ أَجِدْ مَنْ يُقَاوِلُ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

١٥٠٦- إِذَا ضَلْتُ لَمْ أَتْرِكْ مَصَالًا لِفَاتِكِ وَإِنْ قُلْتُ لَمْ أَتْرِكْ مَقَالًا لِعَالِمِ

حَدَّثَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حُمَيْدٍ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عَيْبَةَ قَالَ قَدِمَ أُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَالِدِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ خُرَاسَانَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ مَا لَكَ وَلَا بِنِ حُرْثَانَ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا هَتَفَ الْعُصْفُورُ طَارَ فُؤَادُهُ . الْبَيْتُ . وَابْنُ حُرْثَانَ هَذَا مِنْ بَنِي رَهْمٍ فَقَالَ :

يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِنِّي أَقَمْتُ عَلَيْهِ حَدًّا مِنْ حُدُودِ اللَّهِ فَهَجَانِي قَالَ : أَفَلَا دَرَأْتَ عَنْهُ الشُّبُهَاتِ قَالَ : إِنَّهُ أَتَى ذَنْبًا عَظِيمًا قَالَ : وَإِنْ فَعَلَ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

١٥٠٢- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥١١/٤ .

١٥٠٤- ربيع الأبرار : ٣٧٠/١ منسوباً إلى أسماء بن خارجة .

١٥٠٥- ديوان أبي فراس : ٢١٧ .

١٥٠٦- ديوان المتنبي : ٢٤١ .

ادْرُؤُوا الحُدُودَ بِالشَّبَهَاتِ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى بَنِي أُمَيَّةَ فَقَالَ : يَا بَنِي أُمَيَّةَ أَعْرَاضُكُمْ
أَعْرَاضُكُمْ لَا تُعِينُونَهَا وَلَا تَبْدُلُوهَا فَإِنَّمَا الشَّعْرُ مَوَاسِمَ لَا تَزْدَادُ عَلَى اخْتِلَافِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ إِلَّا حِدَّةً وَاللَّهِ مَا يَسْرِيَنِي أَنِّي هُجِيتُ بِنَيْتَيْنِ قَالَهُمَا الأَعْمَى فِي عُلْقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ
وَإِنَّ لِي حُمَرَ النَّعَمِ . وَهَمَّا قَوْلُهُ (١) :

تَيْتُونَنَ فِي المَشْتَا مَلَاءَ بَطُونِكُمْ وَجَارَاتِكُمْ غَرثِي يَبْتَنَ حَمَائِصَا
كِلَا أَبَوَيْكُمَا كَانَ فِرْعَا دِعَامَةً وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحْتَ نَاقِصَا

وَوَرَدَتْ أَنَّ بَيْتَ زُهَيْرٍ قِيلَ فِيَّ وَإِنِّي عَدِمْتُ بَعْضَ جَوَارِحِي وَهُوَ قَوْلُهُ (٢) :

عَلَى كَثْرَتِهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَا حَةُ وَالبَدْلُ

هَلْ تَرَوْنَهُ تَرَكَ مِنْهُمْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا إِلَّا وَصَفَهُ بِالجُودِ . ثُمَّ قَالَ يَا بَنِي أُمَيَّةَ ابْدُلُوا
نَدَاكُمْ وَكُفُّوا أَدَاكُمْ وَأَعْفُوا إِذَا قَدِرْتُمْ فَإِنَّ العَفْوَ بَعْدَ القَدْرَةِ وَالثَّنَاءَ بَعْدَ الخَيْرَةِ وَلَا
تُلْحِفُوا إِذَا سَأَلْتُمْ فَإِنَّ خَيْرَ المَالِ مَا وَفَى ذِمَّةً وَلَا تَقُولُوا ابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ فَالنَّاسُ
عِيَالُ اللّهِ قَدْ تَكْفَلُ بِأَرْزَاقِهِمْ وَجَعَلَ رِزْقَ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ فَمَنْ أَعْطَى أُخْلِفَ لَهُ وَمَنْ
قَتَرَ قَتَرَ اللّهُ عَلَيْهِ .

[من الطويل]

١٥٠٧- إِذَا صُورَةٌ رَاقَتْكَ فَاخْبِرْ فَرَبَّمَا أَمَرَ مَذَاقَ العُودِ وَالعُودُ أَخْضَرُ
قَبْلَهُ :

أَرَى النَّاسَ فِي الأَخْلَاقِ أَهْلَ تَخَلُّقٍ وَأَخْبَارَهُمْ شَتَى فَعُرْفٌ وَمُنْكَرٌ
قَرِيبٌ يُدَانِنُهُمْ إِذَا مَا رَأَيْتَهُمْ وَمُخْتَلِفٌ مَا بَيْنَهُمْ حِينَ يُخْبَرُ
فَلَا تَحْمِدَنَّ الدَّهْرَ ظَاهِرَ صَفْحَةٍ مِنَ المَرءِ مَا لَمْ تَبْلُ مَا لَيْسَ يَظْهَرُ
وَمَا المَرءُ إِلَّا الأَصْغَرَانِ لِلسَّانَةِ وَمَعْقُولُهُ وَالحَسْمُ خَلْقٌ مُصَوَّرُ
وَمَا الزَّيْنُ فِي ثَوْبٍ نَرَاهُ وَإِنَّمَا يَزِينُ الفَتَى مُخْبِوْرُهُ أَوْ تَبَصَّرُ

(١) ديوان الأعمى : ١٠٠ .

(٢) ديوان زهير بن أبي سلمى : ١١٤ .

إِذَا طُرَّةٌ رَاقَتَكَ فَاخْبِرِ . الْبَيْتَابِنُ حَرثَانَ : [من الطويل]

١٥٠٨- إِذَا صَوَّتَ الْعُصْفُورُ طَارَ فَوَادُهُ وَلَيْثٌ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ الثَّرَائِدِ

فِي الْمَثَلِ ثَمَرُهُ الْجُبْنُ لَا رِبْحٌ وَلَا خِسْرٌ . الْخُسْرُ الْخُسْرَانُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْعَامَّةِ :
التَّاجِرُ الْجَبَانُ لَا يَرْبِحُ وَلَا يَخْسِرُ . [من الطويل]

١٥٠٩- إِذَا ضَاقَ أَمْرٌ فَادْعُ رَبَّكَ إِنَّهُ قَدِيرٌ عَلَى تَيْسِيرِ كُلِّ عَسِيرٍ

/٤/ الْخَلِيلُ أَحْمَدُ : [من الطويل]

١٥١٠- إِذَا ضَاقَ بَابُ الرِّزْقِ عَنْكَ بِبِلْدَةٍ فَتَمَّ بِلَادٌ رِزْقُهَا غَيْرُ ضَيْقٍ

هُوَ الْقَاضِي أَبُو سَعِيدٍ الْخَلِيلُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَلِيلِ السَّحْرِيُّ وَفَاتَهُ فِي سَنَةِ
٣٨٧ هـ يَقُولُ بَعْدَهُ :

وَإِيَّاكَ وَالسُّكْنَى بِدَارٍ مُذَلَّةٍ فَتُشْفَى بِدَارِ الدُّلَّةِ الْمَتَدَقِّقِ
فَمَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ بُرُوجَهَا وَلَا بَابُ الرِّزْقِ اللهُ عَنْكَ بِمُغْلَقِ

[من الهزج]

١٥١١- إِذَا ضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ فَكُنْ بِالصَّبْرِ لَوَادًا

بَعْدَهُ :

وَالْأَفَاتِكَ الْأَجْرُ فَلَا هَذَا وَلَا هَذَا

[من الوافر]

ابن الرُّومِيَّ :

١٥١٢- إِذَا ضَاقَتْ عَلَى أَمَلٍ بِلَادٌ فَمَا ضَاقَتْ عَلَى عَزْمٍ سَيْلٌ

١٥٠٨- عيون الأخبار : ٢٥٨/١ والعقد الفريد : ١٢٨/١ منسوبا لبعض العراقيين ، وأمالي
القالبي : ١٥٧/٢ وديوان المعاني : ١٧٤/١ .

١٥٠٩- معجم الأدباء : ١٢٧٣/٣ منسوبا إلى الخليل بن أحمد .

١٥١٠- معجم الأدباء : ١٢٧٣/٣ ، مجمع الحكم والأمثال : ٢٢٥/٤ منسوبا إلى الخليل بن
أحمد .

١٥١٢- ديوان ابن الرومي : ٩٦-٥٩/٣ .

أَبِيَاتُ ابْنِ الرَّومِيِّ أَوْلَاهَا :

وَحَدَّ عَدُوَّكَ التَّرْبُ الذَّلِيلُ
يَرُوضُ طِبَاعَهُ فِيهِ الْبَخِيلُ
وَبَاعَكَ بِالنَّدَى بَاعٌ طَوِيلُ
يَقُلُّ لَدَيْكَ لِي مِنْهُ الْجَزِيلُ
وَإِنْ يُعْوزِ الرَّأْيُ الْجَمِيلُ
يَمُوتُ بِدَائِهِ الرَّجُلُ الْهَزِيلُ
وَلَا قَدْرِي فَتَحَقَّرْ مَا تُنِيلُ
كَفَافِي أَثْمَارِ الرَّجُلِ النَّيْلُ
بَنَتْ دَارٌ فَاسْرِعْ بِرَحِيلُ

أَبَا عَمْرٍو لَكَ الْمَثَلُ الْمُعَلَّى
رَأَيْتُ الْمَطْلَ مِيدَانًا طَوِيلًا
فَمَا هَذَا الْمِطَالُ فَدَتِكَ نَفْسِي
أَظُنُّكَ حِينَ تَقْدِرُ لِي نَوَالًا
وَيُعْوزُكَ الَّذِي تَرْضَى لِمِثْلِي
وَفِيمَا بَيْنَ مَطْلِكَ وَاخْتِلَالِي
فَلَا تَقْدُرُ بِقُدْرَتِكَ لِي نَوَالًا
وَأَطْلِقْ مَا تُهَمُّ بِهِ عَسَاهُ
وَإِلَّا فَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مِنِّي

إِذَا ضَاقَتْ عَلَيَّ أَمَلٌ بِلَادٌ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

وَلَا تَطْلُبْ لِضَيْقَتِهَا انْفِرَاجًا
إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْكَ فَنَمٌ قَلِيلًا
بَعْدَهُ :

إِذَا حَرَّكَتْهَا إِلَّا لَجَاجًا
فَلَسْتُ تَنَالُ بِالْحَرَكَاتِ فِيهَا

[من الطويل]

إِذَا ضَاقَ شَرْقُ الْأَرْضِ فَالْعَرَبُ وَاسِعٌ وَإِنْ غَاضَ بَحْرٌ فَالْبَحَارُ كَثِيرٌ
بَعْدَهُ :

فَفِي كُلِّ أَفْقٍ يَا عَلِيُّ إِمَامَةٌ
وَفِي كُلِّ مِصْرٍ يَا عَلِيُّ أَمِيرٌ

[من الطويل]

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ
فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوَدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

١٥١٥- الرسائل الأدبية : ٩٣ من غير نسبة والمحاسن والأضداد : ٤٨ من غير نسبة . عيون الأخبار ٣/ ١١٤ من غير نسبة .

إِجَازَةُ الْعَتَبِيِّ بِقَوْلِهِ (١) :

فَلَا تُودَّعَنَّ الدَّهْرَ سِرِّكَ أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقٌ
وَحَسْبُكَ فِي بَثِّ الْأَحَادِيثِ زَاجِرًا مِنَ الْوَعْظِ مَا قَالَ الْأَدِيبُ الْمُوقِفُ

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنِ نَفْسِهِ . الْبَيْتُ

وَبَاقِي الْأَبْيَاتِ بِبَابِ التَّضْمِينِ فِي التَّرْجَمَةِ .

وَقَالَ أَبُو نَوَّاسٍ فِي الْمَعْنَى (٢) :

لَا تَوُدَّعَنَّ مَصُونًا سِرِّكَ مَا حَيَّيْتَ لِغَيْرِ صَدْرِكَ
فَإِذَا جَعَلْتَهُ فَجْدًا جَعَلْتَهُ بِكَفِّ غَيْرِكَ رَأْسَ أَمْرِكَ
فَاحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا مَا حَكَ جِلْدَكَ غَيْرُ ظَفْرِكَ

[من الطويل]

١٥١٦- إِذَا ضَاقَ صَدْرِي بِالْهُمُومِ تَفَرَّجَتْ لِعِلْمِي بِأَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ إِلَى الْخَلْقِ

[من الوافر]

١٥١٧- إِذَا ضَحِكَ الرَّئِيسُ إِلَيْكَ فَاعْلَمْ بِأَنَّ فَوَادَهُ لَكَ مُسْتَقِيمٌ

بَعْدُهُ :

وَلَا تَحْفَلْ بِضُحْكَ مَنْ نَظِيرِ فَجُلُّ النَّاسِ وَدَّهْمُ سَقِيمِ

[من الوافر]

الْمُنْتَبِي :

١٥١٨- إِذَا ضَرَبَ الْأَمِيرُ رِقَابَ قَوْمٍ فَمَا لِكِرَامَةٍ مَدَّ النَّطُوعَا

يَقُولُ مِنْهَا :

(١) شعر العتبي مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ع ٣٦ : ٧٣ .

(٢) لم ترد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

١٥١٦- الفرج بعد الشدة : ١٤ / ٥ من غير نسبة .

١٥١٧- المنتحل : ٢٠٦ من غير نسبة .

١٥١٨- ديوان المتنبي : ١٥٢ - ١٥٣ .

رَضُو بِكَ كَالرَّضَا بِالشَّيْبِ قَسْرًا وَقَدْ وَخَطَ النَّوَاصِي وَالْفُرُوعَا

[من الطويل]

١٥١٩- إِذَا ضِغْتُ بِالْهَمِّ اسْتَرَحْتَ إِلَى الْمُنَى وَسَكَتَ بِالْأَمَالِ عَادِيَةَ الْهَمِّ

/٥/

[من الطويل]

١٥٢٠- إِذَا ضَلَّ عَنْهُمْ ضَيْفُهُمْ رَفَعُوا لَهُ مَنِ النَّارِ فِي الظُّلْمَاءِ أَلْوِيَّةَ حُمْرَا

[من الوافر]

أَبُو سَعْدِ الْمَخْزُومِيِّ :

١٥٢١- إِذَا ضَنَّ الْجَوَادُ بِمَا لَدَيْهِ فَمَا فَضَّلَ الْجَوَادِ عَلَى الْبَحِيلِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

إِذَا ضَنَّ مَنْ قَدْ كُنْتَ تَأْمُلُ رَفْدَهُ بِمَا عِنْدَهُ يَوْمًا وَأَنْتَ عَدِيمٌ
فَدَعُهُ وَلَا تَضْرِعْ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ سَيَغِيثُكَ عَنْهُ اللَّهُ وَهُوَ ذَمِيمٌ

* * *

قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ : إِذَا أَمَلَنِي امْرُؤٌ وَلَمْ أَحْفِقْ أَمَلَهُ فَقَدْ عَرَضْتُ
نِعْمَةَ اللَّهِ لِلزَّوَالِ عَنِّي وَإِذَا اسْتَجَارَنِي وَلَمْ أُجْرِهِ فَقَدْ قَصُرْتُ بِحَسْبِي وَأَنْشَدَ (١) :

إِذَا طَارِقَاتُ الْهَمِّ سَاوَرَتِ الْفَتَى وَأَعْمَلَ فِيهَا الْفِكْرَ وَاللَّيْلُ عَاكِرُ
وَبَاكَرَنِي إِذْ لَمْ يَكُنْ مُنْجِدًا لَهُ سِوَايَ وَلَا مِنْ شِدَّةِ الْكَرْبِ نَاصِرُ
فَرَجْتُ بِمَالِي هَمُّهُ فِي مَقَامِهِ فَزَاوَلَهُ الْهَمُّ الطَّرُوقُ الْمُسَاوِرُ
وَكَانَ لَهُ فَضْلٌ عَلَيَّ بِظَنِّهِ بِي الْخَيْرَ أَتَى لِلَّذِي ظَنَّ شَاكِرُ

[من الطويل]

فَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٥٢٠- ديوان إبراهيم بن هرمة : ١١٣ .

١٥٢١- شعر أبي سعد المخزومي : ٥٤ .

(١) تعليق من أمالي ابن دريد : ١٦١ منسوباً لاسماء بن خارجة ، العقد الفريد : ١٩٢/١ منسوباً لابن عباس .

١٥٢٢- إِذَا ضَيَّعَ الْإِخْوَانُ سِرًّا فَإِنِّي

كْتُومٌ لِأَسْرَارِ الْعَشِيرِ أَمِينٌ

[من الوافر]

١٥٢٣- إِذَا ضَيَّعْتَ أَوَّلَ كُلِّ أَمْرٍ

أَبَتْ أَعْجَازُهُ إِلَّا التَّوَاءَا

بَعْدَهُ :

وَإِنْ سَوَّمْتَ أَمْرَكَ كُلَّ وَغْدٍ
وَإِنْ دَاوَيْتَ أَمْرًا بِالتَّنَائِي

كَانَ أَمْرُكُمْ مَا سَوَّاءَا
وَبِاللَّبَّانِ أَخْطَأَتِ الدَّوَاءَا

[من الوافر]

١٥٢٤- إِذَا ضَيَّعْتَ ثُمَّ أَتَيْتَ تَبْعِي

وَجَدْتَ الْأَرْضَ وَاسِعَةَ الْفَضَاءِ

[من الوافر]

١٥٢٥- إِذَا ضَيَّعْتَ أَمْرًا زَادَ ضَيْقًا

وَإِنْ هَوَّنْتَ مَا قَدَّ عَزَّ هَانَا

بَعْدَهُ :

وَيُرْوَى : فَلَا تَجْزَعْ لِأَمْرِ ضَاقَ يَأْسًا
فَلَا تَهْلِكْ لِشَيْءٍ فَاتَ يَأْسًا
سَأَصْبِرُ مِنْ رَفِيقِي إِنْ جَفَانِي
فَإِنَّ الْمَرَّةَ يَجْزَعُ فِي خِلَاءِ

وَكَمْ أَمْرٍ تَصَعَّبَ ثُمَّ لَانَا
عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْهَوَانَا
وَإِنْ حَضَرَ الْجَمَاعَةَ أَنْ يُهَانَا

[من الطويل]

ابن الرومي :

١٥٢٦- إِذَا طَابَ لِي عَيْشٌ تَنَعَّصْتُ طَيْبَهُ

لِصِدْقِ يَقِينِي أَنْ سَيَذْهَبَ كَالْحُلْمِ

قَبْلَهُ :

١٥٢٢- ديوان قيس بن الخطيم : ١٠٦ .

١٥٢٣- الصناعتين : ١٣٣ من غير نسبة وجمهره الأمثال : ٨٢ / ١ وديوان المعاني : ١٤٣ / ١ .

١٥٢٥- عيون الأخبار : ٢٠ / ٣ ، من غير نسبة ، والفرج بعد الشدة : ٤٢ / ٥ ، وربع الأبرار :

٣٤٨ / ٢ .

١٥٢٦- ديوان ابن الرومي : ٢٣٢ / ٣ .

رَأَيْتَ حَيَاةَ الْمَرْءِ رَهْنًا بِمَوْتِهِ وَصِحَّتُهُ رَهْنًا كَذَلِكَ بِالسَّقَمِ

إِذَا طَابَ لِي عَيْشٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَنْ كَانَ فِي عَيْشٍ يُرَاعِي زَوَالَهُ فَذَلِكَ فِي بُؤْسٍ وَإِنْ كَانَ فِي نِعْمٍ

[من الطويل]

١٥٢٧- إِذَا طَالَ عُمُرُ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ آفَةٍ أَفَادَتْ لَهُ الْأَيَّامُ فِي كَرِّهَا عَقْلًا

[من الطويل]

١٥٢٨- إِذَا طَرَفَ مِنْ حَبْلِكَ أَنْحَلَّ عَقْدُهُ تَدَاعَتْ وَشَيْكًا بِانْتِقَاضِ مَرَاتِرِهِ

[من السريع]

١٥٢٩- إِذَا طَعَى الْكَبْشُ بِلَحْمِ الْكُلَى أُدْخِلَ رَأْسُ الْكَبْشِ فِي كِرْشِهِ

قَبْلَهُ :

لَا تُنْبِشِ الشَّرَّ فُتْبَلَى بِهِ فَقَلَّ مَنْ يَسْلَمُ مِنْ نَبْشِهِ

وَالْبَحْرُ أَيْضًا فِيهِ فَشُّ لُهُ فَاحْذَرْ عَلَى نَفْسِكَ مِنْ قِشِّهِ

إِذَا طَعَى الْكَبْشُ بِشَحْمِ الْكُلَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لِلَّهِ فِي عَالَمِهِ خَاتِمٌ تَجْرِي الْمَقَادِيرُ عَلَى نَقْشِهِ

هَذَا شِعْرٌ قَدِيمٌ وَيُرْوَى أَنَّهُ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى سَيْفٍ بُخْتُ نَصْرَ . /٦/ أَعْرَابِيٌّ :

[من السريع]

١٥٣٠- إِذَا طَلَبْتَ غَاةً تَبْغِيهَا فَارْزَمْ بِعَيْنَيْكَ إِلَيَّ أَخِيهَا

الْبُخْتَرِيُّ :

[من البسيط]

١٥٢٧- المستطرف من كل فن مستظرف : ٢١/١ من غير نسبة .

١٥٢٨- لباب الآداب لاسامة بن منقذ .

١٥٢٩- تاريخ دمشق : ٣٤٥/٧١ ، خلاصة الأثر ١٠٦/١ .

١٥٣٠- البيت في البرصان والعرجان : ٣٦٣ .

١٥٣١- إِذَا طَلَبْنَا بَلِيْنَ الْقَوْلِ غِرَّتَهُ ظَلْنَا نَعَالِحُ قُفْلًا لَيْسَ يَنْفَتِحُ

كَانَ الْمُتَوَكَّلُ قَدْ كَتَبَ لِلْبُحْتَرِيِّ بِجَائِزَتِهِ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ السِّيَبِيِّ بِعِشْرِينَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَتَلَ الْمُتَوَكَّلُ وَطَمَعَ السِّيَبِيُّ فِيهَا فَقَالَ يَمْدَحُ الْحَسَنَ مَخْلِدٍ وَيَسْتَعِينُهُ عَلَى السِّيَبِيِّ :

تَهْمِي وَلَا صَدْرُهُ لِلجُودِ مَنشُرُ
كَلْتُ لَدَيْهِ رِكَابُ الطَّالِبِ الطُّلْحُ
طُولُ الْمَطَالِ فَلَا أَوْجَدُوا وَلَا نَجْحُوا
تُهَانُ أَخْطَارُنَا فِيهِ وَتَطْرَحُ
أُنْسٍ وَلَا هُوَ مَسْرُورٌ بِنَا فَرِحُ

فَدَاكَ مَنْ لَا نَدَاهُ صَوْبُ غَادِيَةٍ
أَمْطَلِقِي مِنْ يَدِ السِّيَبِيِّ أَنْتَ فَقَدْ
أَرَى عَلَى بَابِهِمْ صَرَعى أَضْرَبُ بِهِمْ
لَنَا مَوَاقِفُ فِي أَتْنَاءِ عَرِصَتِهِ
نَعْشَاهُ لَا نَحْنُ مُشْتَاقُونَ مِنْهُ إِلَى

إِذَا طَلَبْنَا بَلِيْنَ الْقَوْلِ غِرَّتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

يَخْشَى الْهَجَاءَ وَلَا هَشٌّ فَيَمْتَدِحُ
وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا شَرٌّ فَانصَطَلِحُ
وَحَاوَلُوا الرَّبْحَ فِي نَقْصِي فَمَا رَبِحُوا

أَعْيَا عَلَيَّ فَلَا هَيَّابَةٌ فَرِقُ
يُزِيغُ كَاتِبُهُ صَلْحًا لِيُنْقِصَنِي
وَكَمْ أَنَاسٌ أَلَامُوا فِي مُتَاجِرَتِي
خَلَفَ بِنُ خَلِيفَةً يَمْدَحُ قَوْمَهُ :

[من الطويل]

وَإِنْ ظَلَمُوا أَكْفَاءَهُمْ بَطَلَ الذَّحْلُ

١٥٣٢- إِذَا طَلَبُوا ذَحْلًا فَلَا الذَّحْلُ فَائِتٌ

[من الطويل]

يَمِينًا كَبُرْدِ الْآتِحِمِيِّ الْمَمْرَقِ

سُوَيْدُ بْنُ صُمَيْخٍ :
١٥٣٣- إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْيَمِينَ مَنَحْتُهُمْ

بَعْدَ قَوْلِ سُوَيْدٍ :

عَلَى خَيْرِ مَا كُنَّا وَلَمْ تَنْفَرِقِ

إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْيَمِينَ مَنَحْتُهُمْ
وَإِنْ أَحْلَفُوا بِي بِالطَّلَاقِ أَتَيْتُهَا

١٥٣١- ديوان البحتري : ١١٦/١ .

١٥٣٢- شرح ديوان الحماسة : ١٢٤٤ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٣٦٤/٢ .

١٥٣٣- رسالة الغفران : ٧ .

وَإِنْ أَحْلَفُوا بِي بِالْعِتَاقِ فَقَدْ دَرَى
عَبِيدُ غَلَامِي إِنَّهُ غَيْرُ مُعْتِقِ

[من الطويل]

١٥٣٤- إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَسَلِّمِي
فَأَيَّةُ تَسْلِيمِي عَلَيْكَ طُلُوعَهَا
بَعْدَهُ :

فَعَشْرُ تَحِيَّاتٍ إِذَا هِيَ أَشْرَقَتْ
وَعَشْرُ إِذَا اصْفَرَّتْ وَحَانَ غُرُوبُهَا
يَزِيدُ بْنُ عُمَيْرٍ الْخَزَاعِمِيُّ :

[من الطويل]

١٥٣٥- إِذَا طَمِثَتْ قَادَتْ وَإِنْ طَهَّرَتْ زَنْتُ
فَمَا بَرِحَتْ تَغْشَى الرِّزْنَى وَتَقْوُدُ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي زَانِيَةٍ بَعْدَهُ :

أَعَابِيهَا حَتَّى إِذَا قُلْتُ أَقْبَلْتُ
أَبَى اللَّهِ إِلَّا خَزَيْهَا فَتَعْوُدُ
أَبُو الْمَحَاسِنِ نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

[من الوافر]

١٥٣٦- إِذَا طَمَعُ كَسَا غَرِي ثِيَابًا
يَذِلُّ بِهَا كَسَانِي الْعَزَّيَّاسُ
بَعْدَهُ :

بِأَرْضٍ لَا الْكِلَابُ بِهَا كِلَابٌ
وَلَا النَّاسُ السَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسُ

[من الطويل]

١٥٣٧- إِذَا طَنَّتِ الْأُدُنَانِ قُلْتُ ذَكَرْتَنِي
أَوْ اخْتَلَجْتَ عَيْنِي رَجَوْتُ التَّلَاقِيَا
ابْنُ حَيَّوْسٍ يَمْدَحُ :

[من الطويل]

١٥٣٨- إِذَا ظَلَّ يَحْمِي قَيْلَ يَقْظَانَ حَازِمٌ
وَإِنْ بَاتَ يَهْمِي قَيْلَ بِالذَّهْرِ مُغْتَرٌّ

١٥٣٤- ديوان المعاني : ٢٨٥/١ وشرح ديوان المتنبي للعكبري : ٩٨/٣ البيت الثاني في الدر

المشهور : ٤٦٣ منسوباً إلى قيس لبنى .

١٥٣٥- عيون الأخبار : ١٠٤/٤ وربع الأبرار : ٧٨/٣ .

١٥٣٦- البيتان في شعر ابن عنين : ٣٢/١ .

١٥٣٨- ديوان ابن حيوس : برواية :

(فما خاف مغترو لا معتر) وإن ظل يهمي قيل بالدهر مُغْتَرٌّ =

هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْوَزِيرِ الْبَاذُورِيِّ أَوْلَاهَا :

تَمَنَّى الْعُلَى سَهْلٌ وَمَسْلُكُهَا وَعُرٌّ
أَجْلَكَ فَوْقَ الْخَلْقِ قَدْرًا وَرُتْبَةً
تَبَاعَدَ مِنْ إِنْعَامِكَ الْمَنِّ وَالْأَذَى
فِدَاؤُكَ أَمْلَاكَ تُرَابُ عَفَاتِهَا
إِذَا مَا رَقُوا بِالْحَمْدِ لَمْ تَنْفَعِ الرُّقَى

يَقُولُ مِنْهَا : إِذَا ظَلَّ يَحْمِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَا هِيَ إِلَّا غِرَّةٌ سَنَهَا النَّدَى
وَقَدِمًا نَهَاهُ النَّاصِحُونَ بِزَعْمِهِمْ
فَكُلَّ حَيٍّ يَحْيَا التُّرَابُ بِمَائِهِ
تَحَجَّبَ إِعْظَامًا وَمَا دُونَ عَدْلِهِ
وَيَضْنُو عَلَى مَاءِ الْجَمَالِ بِوَجْهِهِ
فَلَا شَتَّتَ إِلَاهُ حَجَجَ الْعُلَى

عَلَى غَارَةٍ فِي مَالِهِ سَنَهَا الشَّعْرُ
فَمَرَّ كَأَنَّ النَّهْيَ فِي سَمْعِهِ وَقُرٌّ
فَدَاءُ غَمَامٍ مِنْ مَوَاطِرِهِ التَّبْرُ
وَقَايِضُ جَدْوَاهُ حِجَابٌ وَلَا سِتْرُ
حَيَاءٌ تَظْنِي جَاعِلٌ أَنَّهُ كِبْرُ
وَلَا أَفْلَعَتْ إِلَّا بِهِ الْحَجَرُ الْغُبْرُ

[من الوافر]

١٥٣٩- إِذَا ظَلَمَ الْوَزِيرُ شَكُوتُ بَيِّ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ (١) :

إِذَا ظَالِمٌ اسْتَعْمَلَ الظُّلْمَ مَذْهَبًا
فَكِلْهُ إِلَى صَرْفِ اللَّيَالِي فَإِنَّهَا
فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا طَالِمًا مُتَجَبِّرًا
فَأَوْثَقَ مَا قَدْ كَانَ يَوْمًا بِمُلْكِهِ
وَدَلَّكَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كُلِّ ظَالِمٍ

وَلَجَّ عُتُورًا فِي قَبِيحِ اكْتِسَابِهِ
سَتُبْدِي لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِهِ
يَرَى النُّجْمَ تَيْهًا مِنْهُ تَحْتَ رِكَابِهِ
أَنَاحَتْ صُرُوفَ الْحَادِثَاتِ بِبَابِهِ
يُعَاقِبُهُ عَدْلًا بِسَوْطِ عَذَابِهِ

/٧/

[من الطويل]

خَصَمْنَاهُمْ بِالْمُرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ

١٥٤٠- إِذَا ظَلَمْتَ حُكَّامَنَا وَوَلَاتَنَا

بَعْدَهُ :

مُسْتَطَبَّةٌ تَقْرِي شُؤُونََ حَمَائِمِ
ضَرْبِنَا بِهَا مَا اسْتَمْسَكَتِ بِالْقَوَائِمِ (١)سُيُوفٌ كَأَنَّ الْمَوْتَ حَالَفَ حَدَّهَا
إِذَا مَا انْتَضَيْنَاهَا لِيَوْمِ كَسْرِيهَةِ

الرِّيَاسِيُّ :

[من الوافر]

وَسِرِّي عِنْدَهُ فَأَنَا الظَّلُومُ

١٥٤١- إِذَا عَابَتْ مَنْ أَفْسَى حَدِيثِي

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

فَمِنْ خَلْفِهِ فَجِعْ سَيَاتِيكَ آجِلُ

١٥٤٢- إِذَا عَاجِلُ الدُّنْيَا أَتَاكَ بِمُفْرِحِ

بَعْدَهُ :

وَأَيَّامُهُ دُونَ الْمَمَاتِ مَرَّاحِلُ

وَكَانَتْ حَيَاةَ الْمَرْءِ سُوقًا إِلَى الرَّدَى

[من الطويل]

تَذَكَّرْتُهَا هَانَتْ عَلَيَّ الشَّدَائِدُ

١٥٤٣- إِذَا عَادَةُ اللَّهِ الَّتِي قَدْ أَلْفَتْهَا

الرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعِ الْفَزَارِيِّ :

[من الوافر]

فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ

١٥٤٤- إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتِينَ عَامًا

الْفَتَاءُ : مَصْدَرُ الْفَتَى يُقَالُ أَنَّهُ لَفْتِي بَيْنَ الْفَتَاءِ وَالْفَتَى مَقْصُورٌ وَاحِدُ الْفَتِيَانِ وَيُكْتَبُ

بِالْيَاءِ لِأَنَّ تَثْنِيَتَهُ بِالْيَاءِ يُقَالُ فَتِيَانٍ ..

[من الوافر]

١٥٤٠- البيت في الفتوح لابن أعثم : ٤١٨/٨ منسوباً إلى نصر بن شيت .

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٦٩/٣ .

١٥٤١- البيت في عيون الأخبار : ٩٨/١ من غير نسبة .

١٥٤٢- ديوان البحتري : ١٩٤/٢ .

١٥٤٣- سلافة العصر : ٢٦٤ منسوباً إلى زيد بن علي بن إبراهيم .

١٥٤٤- الحماسة البصرية : ٣٨١/٢ وشرح أدب الكاتب : ١٩٢ وسمط اللآلئ : ٨٠٢/١ .

١٥٤٥- إِذَا عَاقَبْتَنِي فِي كُلِّ ذَنْبٍ فَمَا فَضْلُ الْكَرِيمِ عَلَى اللَّئِيمِ
قِيلَ لِبَعْضِ الْمُعَمَّرِينَ وَكَانَ مِنَ الْمُجَاوِرِينَ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ مَا أَعْجَبَ مَا رَأَيْتَ
قَالَ :

رَأَيْتُ شَابًا مُضْرِبًا أَطْمَارَهُ رَثَّةً وَهُوَ لَا رِمَّ سِتَارَةَ الْكَعْبَةِ وَهُوَ يَقُولُ أَمَا تَسْتَحْيِي يَا ذَا
الْكَرَمِ وَالْجُودِ مِنْ عَبْدٍ أَخْرَجْتَهُ مُفْضَلًا مِنْكَ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ وَلَمْ يَكْ شَيْئًا وَأَنْتَ
نَاطِرٌ إِلَى حَالِهِ سَامِعٌ لِتَكَرُّرِ سُؤَالِهِ وَرِزْقِكَ مَبْسُوطٌ لِعِبَادِ الْأَوْثَانِ ثُمَّ قَالَ :

أَقْسِمُ بِكَ لَئِنْ لَمْ تَرْفَعْنِي مِنْ مَذَلَّةِ الْمَسْكِنَةِ وَالْهَوَانِ إِلَى عِزِّ الْغِنَى وَالسَّلْطَانِ
لَأَشْكُونَ مِنْكَ إِلَيْكَ إِذْ لَا مُعْوَلٌ لِي إِلَّا عَلَيْكَ قَالَ :

فَأَنْكَرْتُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَقَالَ : يَا شَيْخُ لَا لَوْمَ عَلَيْكَ لَوْ سَمِعْتَ قَوْلَ الْعُقَلَاءِ وَشِعْرِ
الْفُصَحَاءِ فِي مُحَاظَبَتِهِمْ لِرَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ لَمَا أَنْكَرْتَ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ (١) :

فَكُنْ فِي كُلِّ مَا تَرْجُوهُ مِنْهُ كَمَا يَرْجُو الضِّيَاءُ مِنَ النَّهَارِ

قَالَ فَلَمَّا كَانَ الْعَامُ الْمُقْبِلُ رَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ مَهَابَةُ الْمُلْكِ وَأَثَارُ النَّعْمِ ثُمَّ أَفَاضَ عَلَى أَهْلِ
الْحَرَمِ جَزِيلًا مِنَ النَّعْمِ فَعَرِفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّ السُّؤَالَ لِلْكَرَمَاءِ مُثْمِرٌ لِحُصُولِ
النِّعَمَاءِ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

١٥٤٦- إِذَا عَاجَلْتُ هَذَا جَفَّ كَبْدِي وَإِنْ عَاجَلْتُ ذَلِكَ رَبَّ طِحَالِي

قَبْلُهُ :

وَبِي مَرَضَانٍ مُخْتَلِفَانِ حَالِي الْعَلِيلَةُ مِنْهُمَا أَبَدًا بِحَالِ

[من المتقارب]

إِذَا عَاجَلْتُ . الْبَيْتُ

١٥٤٧- إِذَا عَايَنَ الشَّيْخُ فِي نَفْسِهِ نَشَاطًا فَذَلِكَ مَوْتُ خَفِيٍّ

١٥٤٥- روض الأخيار: ٧٠ منسوباً إلى غلام أبي تمام، والسحر الحلال: ١٠٤ من غير نسبة .

(١) البيت في المستطرف: ٣٩/١ .

١٥٤٦- التمثيل والمحاضرة: ١١٩ ونهاية الأرب: ٣/١١١ .

١٥٤٧- خزانة الأدب: ١/٤٦٠ منسوباً إلى أبي عبد الله النقاش البغدادي .

- [من الطويل] الْمُتَنَّبِي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :
- ١٥٤٨- إِذَا عَايَنْتَكَ الرُّسُلُ هَانَتْ نُفُوسُهَا
عَلَيْهَا وَمَا جَاءَتْ بِهِ وَالْمُرَاسِلُ
- [من الطويل]
- ١٥٤٩- إِذَا عِبْتُ أَمْرًا ثُمَّ جِئْتُ بِمِثْلِهِ
فَأَنْتَ وَمَنْ تَزْرِي عَلَيْهِ سَوَاءٌ
- [من الطويل] / ٨ /
- ١٥٥٠- إِذَا عِبْتَ فِعْلَ الْمَرْءِ ثُمَّ أَتَيْتَهُ
فَأَنْتَ وَمَنْ يَأْتِيهِ مُسْتَوِيَانِ
- [من الطويل]
- ١٥٥١- إِذَا عِبْتَ قَوْمًا بِالَّذِي فِيكَ مِثْلُهُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :
- [من الطويل]
- ١٥٥٢- إِذَا عِبْتُ مِنْهُ خُلَّةً فَهَجَرْتُهُ
فَكَيْفَ يَعِيبُ الْعُورَ مَنْ هُوَ أَعْوَرُ ؟
- [من الطويل]
- ١٥٥٣- إِذَا عِبْتُهَا شَبَّهْتُهَا الْبَدْرَ طَالِعًا
وَحَسْبُكَ مِنْ عَيْبٍ يُشَبَّهُ بِالْبَدْرِ
- بَعْدَهُ :
- لَقَدْ فَضَّلْتُ لَيْلِي عَلَى النَّاسِ مِثْلَ مَا
عَلَى أَلْفِ شَهْرٍ فَضَّلْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلِي بِلَيْلِي مِنَ الْهَوَى
كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ
وَتَخَلَّفُ لَيْلِي أَنْنِي لَا أَحِبُّهَا
بَلَى وَلَيَالِي الْعَشْرِ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
-
- ١٥٤٨- ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٥/٣ .
- ١٥٤٩- المنتحل : ١٣٤ والمستطرف : ٣٩/١ من غير نسبة .
- ١٥٥١- التمثيل والمحاضرة : ٣٢٣ فقط عجزه من غير نسبة .
- ١٥٥٢- الرسائل السياسية : ٤٩١ منسوباً إلى حريش السعدي ، وعيون الأخبار : ٢٢/٣ من غير نسبة ، وأمالي القالي : ١٩٩/٢ من غير نسبة .
- ١٥٥٣- أمالي القالي : ٢٣٠/١ من غير نسبة ، وديوان المعاني : ٢٣١/١ من غير نسبة ، ديوان المجنون (الوالبي) : ٤٢ .

[من الوافر]

أَعْرَابِيٌّ :

١٥٥٤- إِذَا عَبَسِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا فَبَشَّرَهَا بِلَوْمٍ مُسْتَفَادٍ

[من الطويل]

عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

١٥٥٥- إِذَا عِبْتَهَا زَادَتْ عَلَيَّ كَرَامَةً وَوَاصَلْتَهَا إِنِّي لَهَا لَوْصُولٌ

[من الطويل]

١٥٥٦- إِذَا عَجَزَ الْإِنْسَانُ عَنِ شُكْرِ وَاحِدٍ وَقَالَ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَقَدْ شَكَرَ

[من البسيط]

ابنُ حَيَّوْسٍ فِي نَاصِرِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَقَدْ بَرِيَءَ مِنْ مَرَضٍ :

١٥٥٧- إِذَا عَدْتِكَ اللَّيَالِي فِي تَصَرُّفِهَا فَكُلُّ حَادِثَةٍ جَاءَتْ بِهَا هَدَرٌ

قَبْلُهُ :

يُبْرِيكَ أَبْجَانِبِ الْأَوَاءِ عَنِ أُمِّ لَوْلَا حَيَاتُكَ لَمْ يَحْسُنْ لَهَا النَّظَرُ

إِذَا عَدْتِكَ اللَّيَالِي فِي تَصَرُّفِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْمُسْلِمُونَ بِخَيْرٍ مَا سَلِمْتَ لَهُمْ أَهْلُ السَّلَامَةِ فِي أَمْنٍ وَفِي دَعَاةٍ لَقِيتُ مَا عَادَتِ الْأَعْيَادُ عَائِدَةً يَقُولُ ابْنُ حَيَّوْسٍ مِنْ أَيْبَاتِهِ فِي الْمَدْحِ :

مُعْظَمُونَ يُطِيعُ النَّاسُ أَمْرَهُمْ وَلَا يَخَوْفُ مَنْ رَاعُوا وَمَنْ مَنَعُوا هُمْ قَارَنُوا الْحُسْنَ بِالْإِحْسَانِ مِنْ كَرَمٍ وَأَنْتَ مِنْهُمْ جَارًا وَأَبْعَدَهُمْ مَدَى قَدْ شَاعَ ذِكْرُكَ فِي الدُّنْيَا بَزَعَمِ عِدَى وَلَا يُطِيعُونَ لِالْأَمْلَاكِ إِنْ أَمَرُوا وَلَا يُعْنَفُ مَنْ رَتَعُوا وَمَنْ قَهَرُوا حَتَّى تَشَابَهَتْ الْأَفْعَالُ وَالصُّورُ وَأَطِيبُهُمْ ذِكْرًا إِذَا ذُكِرُوا يَطْوُونَهُ مَا اسْتَطَاعُوا وَهُوَ يَنْتَشِرُ

١٥٥٤- محاضرات الأدباء : ١/٤١٦ من غير نسبة .

١٥٥٧- ديوان ابن حيوس : ٣٤٣-٣٤٤ .

أَمْ بَاتَ يَسْرِي بِاسْمِكَ الْخَضِرُ ؟
 أَسْرَفْتُ فِي الشُّكْرِ إِلَّا قَيْلَ مُخْتَصِرُ
 وَالْمَدْحُ فِي جَنْبِ مَا حَوَّلْتَ مُحْتَقِرُ
 مِنْ مَكْرَمَاتِكَ فِيهَا أَنْجَمُ زُهْرُ
 هَذَا الزَّمَانُ عَلِ الْأَزْمَانِ يَفْتَخِرُ
 وَالظُّلْمُ مُرْتَدَعٌ وَالذَّنْبُ مُغْتَفَرُ

[من الطويل]

فَأَزَأْسُهُمْ مَنْ كَانَ أَكْرَمَ مَحْنِدَا

[من الطويل]

فَمَا يَتَعَدَّاهُ لِسَانٌ وَخِنْصِرُ

حَدِيثُهُمَا حَتَّى الْقِيَامَةِ يُؤَثِّرُ
 وَجُودُكَ وَالْمَعْرُوفُ فِي الْخَلْقِ مُنْكَرُ

فَهَلْ رِيَّاحُ سُلَيْمَانَ تَجُوبُ بِهِ الْبِلَادُ
 فَآتَتْ هِبَاتِكَ أَوْفَى مَا أَقُولُ فَمَا
 مَتَى أَكْفَاءُ مَا حَوَّلْتَ مِنْ نِعَمِ
 وَقَدْ أَضَاءَتْ سَمَاءُ الْمَجْدِ مُدُّ طَلَعَتْ
 أَيَّامُكَ الْغَرَّ زَادَتْ بِهَجَّةٍ فِيهَا
 أَمْنٌ وَعَدْلٌ وَعَفْوٌ فِي الْعِدَى حَرَضُ

مُحَمَّدُ بْنُ سَبِيلٍ :

١٥٥٨- إِذَا عَدَّ أَكْفَاءُ الرَّئِيسَةِ فِي الْوَرَى

ابن حيَّوس :

١٥٥٩- إِذَا عَدَّ صِدْقُ الْبَاسِ أَوْ ذُكِرَ النَّدَى

قَبْلَهُ :

صَفَتْ نِعْمَتَانِ خَصَّتَاكَ وَعَمَّتَا
 وَجُودُكَ وَالْدُنْيَا إِلَيْكَ فَفَقِيرَةٌ

إِذَا عَدَّ صِدْقُ الْبَاسِ . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ^(١) :

فَقَوْمِي بِهِمْ يُنَى هُنَاكَ الْخَنَاصِرُ

إِذَا عَدَّ مَجْدًا قَدِيمًا لِمَعْشَرٍ

وَقَوْلُ ابْنِ الْحَجَّاجِ^(٢) :

بِوَضَلِ أَخٍ تُنَى عَلَيْهِ الْخَنَاصِرُ

وَكَنْتُ مَلِيًّا إِنْ تَنَكَّرَ لِي أَخٍ

[من الطويل]

٩ / كَتَبَ بِهِ الْحَجَّاجُ إِلَى بَعْضِ عُمَّالِهِ :

١٥٥٩- ديوان ابن حيوس : ٣٦٤-٣٦٧ .

(١) لسان العرب : ١١٥/١٥ .

(٢) درة التاج ٥١٧ .

١٥٦٠- إِذَا عَدَلَ السُّلْطَانُ هَانَ وَإِنْ يَكُنْ لِذِي إِمْرَةٍ جَوْرٌ فَإِنَّ لَهُ نُبْلًا

كَانَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ التَّقْفِيَّ اسْتَكْفَى رَجُلًا مِنْ وَلَدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَلَّاهُ بَعْضَ أُمُورِ الْخِرَاجِ فَعَدَلَ الرَّجُلُ فِي النَّاسِ فَسَاءَ الْحَجَّاجُ ذَلِكَ وَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا يَذَمُّ فِيهِ الْعَدْلَ وَيُعَرِّفُهُ أَنَّ الْجَوْرَ أَدْعَا إِلَى الْهَيْبَةِ وَكَتَبَ فِي آخِرِ الْكِتَابِ :

إِذَا عَدَلَ السُّلْطَانُ هَانَ وَإِنْ يَكُنْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَا الْعَدْلُ إِلَّا عَجْزُ رَأْيٍ وَذِلَّةٌ وَكُلُّ أَخِي عَدْلٍ سَيُورِثُهُ ذُلًّا

[من الوافر]

١٥٦١- إِذَا عَدِمَ الطَّيِّبَ عَلِيلٌ قَوْمٌ وَعَزَّ دَوَاؤُهُ هَلَكَ الْعَلِيلُ

[من الطويل]

١٥٦٢- إِذَا عَدِمَ الْعَقْلَ الْفَتَى فَهُوَ مَيِّتٌ وَذَلِكَ مَعْدُودٌ مِنَ الْحَيَوَانِ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٦٣- إِذَا عَدُوُّكَ لَمْ يُظْهِرْ عَدَاوَتَهُ فَمَا يَضُرُّكَ أَنْ عَادَاكَ مُسْتَتِرًا

[من الطويل]

الرَّضِيُّ :

١٥٦٤- إِذَا عَرَبِيٌّ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ سَيْفِهِ مِثْلَهُ

قَبْلَهُ :

يَقُولُ مِنْهَا :

وَلِلَّهِ قَلْبٌ لَا يَيْلُ غَلِيلُهُ
تُكَلِّفُنِي أَنْ أَطْلُبَ الْعِزَّ بِالْمُنَى
يَسِّرُ الْفَتَى دَهْرًا وَقَدْ كَانَ سَاءَهُ
وَلَا مَالَ إِلَّا مَا كَسَبْتَ بِنَيْلِهِ
وَصَالَ وَلَا يُلْهِمُهُ مِنْ خِلَّةٍ وَعَدُوُّ
وَأَيْنَ الْعُلَى إِنْ لَمْ يُسَاعِدْنِي الْجِدُّ
وَتَخْدِمُهُ الْأَيَّامُ وَهُوَ لَهَا عَبْدٌ
ثَنَاءً وَلَا مَالَ لِمَنْ مَالَهُ مَجْدٌ

إِذَا عَرَبِيٌّ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ سَيْفِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
مِنْهَا :

وَإِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ
وَأَصْبَحَ يُغْضِي الطَّرْفَ عَنْ كُلِّ مَنْظَرٍ
وَفَارَقَهُ ذَاكَ التَّحَنُّنُ وَالْوَدُّ
أَنِيقٌ وَيُلْهِمُهُ التَّغَرُّبُ وَالْبُعْدُ

[من الطويل]

١٥٦٥- إِذَا عَرَضَتْ لِي مِنْ سَفِيهِ سَفَاهَةٌ
بَعْدَهُ :

وَإِنِّي كَالضَّرْعَامِ لَيْسَ بِمُفَكِّرٍ
إِذَا نَبَحَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ كِلَابٌ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ^(١) :

إِذَا عَرُضَتْ لِلْفَتَى لِحْيَةٌ
فَنَقَصَانُ عَقْلَ الْفَتَى عِنْدَهَا
وَمَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

[من الطويل]

١٥٦٦- إِذَا عُرِفَ الْكَذَّابُ بِالْكَذِبِ لَمْ يَزَلْ
بَعْدَهُ :

وَمِنْ آفَةِ الْكَذَّابِ نِسْيَانُ كِذْبِهِ
وَتَلْقَاهُ ذَا حِفْظٍ إِذَا كَانَ حَادِقًا

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ إِذَا سَمِعْتَ بِسَرَى الْقَيْنِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ مُصْبِحٌ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَعْرِفُهُ
النَّاسُ بِالْكَذِبِ فَلَا . . . قَوْلُهُ وَإِنْ كَانَ صَادِقًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّ الْقَيْنَ بِالْبَادِيَةِ يَتَنَقَّلُ
فِي مِيَاهِهِمْ فَيَقِيمُ . . . فَيَكْسُدُ عَلَيْهِ عَمَلُهُ ثُمَّ يَقُولُ لِأَهْلِ الْمَاءِ إِنِّي أَرْحَلُ عَنْكُمْ اللَّيْلَةَ
وَإِنْ لَمْ يُرِدْ ذَلِكَ وَلَكِنَّهُ يُشْنَعُهُ لَيْسْتَ عَمَلُهُ مَنْ يُرِيدُ اسْتِعْمَالَهُ ، كَثُرَ مِنْ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ

١٥٦٥- البيتان في نظم العقيان : ٨١ .

(١) ثمرات الأوراق : ١٨١/١ .

١٥٦٦- ديوان محمود الوراق : ١٥٢ .

حَتَّى صَارَ لَا يُصَدِّقُ . أَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ : [من الطويل]

١٥٦٧- إِذَا عَرِقَ الْمَهْفُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَطَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَزْدَادَ حَرًّا عِجَانُهَا

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ ، يُضْرَبُ فِي التَّشْوِيقِ إِلَى الْأَهْلِ عِنْدَ الْحَرَكَةِ الْعَيْنِيَّةِ الَّتِي تَوْجِبُ عَرِقَ الدَّابَّةِ وَهُوَ الْمَهْفُوعُ وَالْهَقْعَةُ دَائِرَةٌ تَكُونُ عِنْدَ رِجْلِ الْفَارِسِ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ فَلِذَلِكَ قِيلَ فَرَسٌ مَهْفُوعٌ . الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْفَرَسَ الْمَهْفُوعَ إِذَا عَرِقَ تَحْتَ رَاكِبِهِ أَنْعَطَتْ أَمْرَاتُهُ وَهَاجَتْ لِلْجَمَاعِ وَذَلِكَ مِنْ خُرَافَاتِ الْعَرَبِ الَّتِي لَا حَقِيقَةَ لَهَا . زَيْدُ الْخَيْلِ : [من الطويل]

١٥٦٨- إِذَا عَرَكْتَ عِجْلًا بِنَا ذَنْبَ غَيْرِنَا عَرَكْنَا بِنَيْمِ اللَّاتِ ذَنْبَ بَنِي عِجْلِ

[من الوافر]

١٥٦٩- إِذَا عَزَّ اللَّقَاءُ لَكُمْ زَمَانًا تَعَلَّلَ بِالمُكَاَبَةِ الْمُحِبُّ

[من المتقارب]

/ ١٠ / مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

١٥٧٠- إِذَا عُزِلَ الْمَرْءُ وَأَصَلَتْهُ وَعِنْدَ الْوِلَايَةِ أَسْتَكْبِرُ

بَعْدَهُ :

لأن المولى له نخوة
ويرويان لأبي علي الوليداني .

[من الوافر]

أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٥٧١- إِذَا عُزِلَ الْأَكَارِمُ بِالْأَدَانِي فَكَمْ يُمْنَى أُصِيبَتْ بِالشَّمَالِ

١٥٦٧- المعاني الكبير : ١٤/١ من غير نسبة ، وعيار الشعر : ٥٩ من غير نسبة والبصائر
والذخائر : ١٧١/٧ من غير نسبة .

١٥٦٨- ديوان زيد الخيل : ٩٠ .

١٥٧٠- التمثيل والمحاضرة : ١٥٠ من غير نسبة ، وزهر الآداب : ٨٨٣/٣ من غير نسبة .

١٥٧١- الأبيات مجلة اللغة العربية - الأردن - ع ١٧٧/٧٦ إلى أبي بكر الخورزمي ، الأوائل

للعسكري ١٤ .

بَعْدَهُ :

وَكَمْ غَيْمٍ مَحَا بَدْرًا تَمَامًا وَأَقْشَعَ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِ الْهَلَالِ
وَبَعْضُ النَّاسِ يَمْلِكُ وَهُوَ عَبْدٌ وَبَعْضُ النَّاسِ يُعِزُّكَ وَهُوَ وَالٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَوْ أَنِّي جُعِلْتُ أَمِيرَ جَيْشٍ لَمَا قَاتَلْتُ إِلَّا بِالتَّوَالِ
لَأَنَّ النَّاسَ يَنْهَزُمُونَ مِنْهُ وَقَدْ ثَبَّتُوا لِأَطْرَافِ الْعَوَالِي

[من الطويل]

١٥٧٢- إِذَا عَصَفَتْ بِالرَّوْضِ أَنْفَاسُ نَاجِرٍ فَأَيَّ وَمِيْضٍ لِلْغَمَامِ أَشِيْمٌ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا) قَوْلُ :

إِذَا عَصَمَ الْفَقْرُ الْفَتَى مِنْ رُكُوبِهِ مَحَارِمَ مَوْلَاهُ فَمَا أَحْسَنَ الْفَقْرَا
ابْنُ هِنْدُو :

[من الطويل]

١٥٧٣- إِذَا عَظَمَ الْقَدْرُ الرَّفِيعَ مَنَاطُهُ فَمَا صَغَرَ فِي السَّنِّ مُزِرٌ بِذَلِكَ
بَعْدَهُ :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا أَصْغَرَاهُ إِذَا انْتَحَى أَلَدَّ خِصَامٍ أَوْ عَدُوًّا مُشَابِكَا
وَقَدْ كَانَ لَيْثُ الْعَابِ شِبْلًا وَعَابُهُ غُصُونًا وَدَارَاتِ الْغِيُوْثِ دَكَكَا

هُوَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ هِنْدُو يَقُولُ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا مَجْدَ الدَّوْلَةِ
أَبَا طَالِبٍ رُسْتَمِ بْنِ فَاخِرِ الدَّوْلَةِ .

* * *

وَمِنْ بَابِ إِذَا (ع ظ) قَوْلُ الْمَعْرِيِّ^(١) :

إِذَا مَا رَأَيْتُمْ عِصْبَةً هَجْرِيَّةً فَمِنْ رَأْيِهَا لِلنَّاسِ هَجْرُ الْمَسَاجِدِ

عَلَى غِرَّةٍ أَوْ مُوقِظٌ كُلِّ هَاجِدٍ
مِنَ الدِّينِ آثَارَ السَّرَاةِ الأَمَاجِدِ
سِوَى سَحِ رَمِي الكَمِيِّ المَنَاجِدِ
يَكُونُ لَهُ كَيَوَانَ أَوَّلِ سَاجِدِ

وَلِلدَّهْرِ سِرٌّ مُرْقِدٌ كُلِّ سَاهِرٍ
يَقُولُونَ تَأْيِيرُ القِرَانِ مُغَيَّرٌ
مَتَى يَنْزِلُ الأَمْرُ السَّمَاوِيِّ لَا يَعُدُّ
إِذَا عَظَمُوا كَيَوَانَ عَظُمْتُ وَاحِدًا
هَذَا البَيْتُ الفَرْدُ . وَكَيَوَانَ اسْمُ زُحَلِ .

الحَارِثِيُّ :

[من المنسرح]

مَنْ وَلَا يَكْدُرُ نَعْمَاهُ
جُرْمِهِ بِقَدْرِهِ لَا يَتَعَدَّاهُ

١٥٧٤- إِذَا عَفَا لَمْ يَكُ فِي عَفْوِهِ
بَعْدَهُ :

[من الوافر]

أَعَفْتُ فِي الأَمَانَةِ أَمْ حَرُودُ

أَنشَدَ العَتَابِيُّ :

١٥٧٥- إِذَا عَفَّ امْرُؤٌ فِي القَوْلِ فَانظُرْ

أَوَّلَ الأَبْيَاتِ إنشَادَ العَتَابِيِّ :

أَرَادُوا الرِّشْدَ ظَلَّلَ مَنْ يَقُودُ
يَنَالُ بِبِطْشِهِ الرَّجُلَ الشَّدِيدُ
وَمِنْ مُسْتَصْعِرِ الشَّرِّ الوُفُودُ
لَعَلَّ أَحَا تُصَارِمُهُ يَعُودُ
أَتَى مِنْ دُونِهِ الخَلْقُ التَّلِيدُ
مَزَاحِكُ مِنْ أَخٍ مَا لَاتَرِيدُ
وَيَسْعُدُ بِالأَبَاطِيلِ السَّعِيدُ
فَلَا يَغْرِرُكَ صَمْتُ أَوْ سُجُودُ
وَهُمْ فِي سِرِّ أَمْرِهِمْ أُسُودُ

إِذَا كَانَ الظُّلُومُ يَقُودُ قَوْمًا
يَنَالُ بِرِفْقِهِ ذُو الضَّعْفِ مَا لَا
كَبِيرُ الشَّرِّ يَبْدُو مِنْ صَغِيرٍ
فَدَعُ لِلوُدِّ عِنْدَ الصَّرْمِ عَوْدًا
إِذَا أَبْدَى امْرُؤٌ خَلْقًا طَرِينًا
فَلَا تَمْرَحْ فَيَجْنِي غَيْرَ عَهْدٍ
تَرَى الأَشْقَى بِمَا لَمْ يَجْنِ يَشْقَى
إِذَا لَمْ يَيْلِ دِينَ المَرءِ سِرًّا
تَرَى وَرِعًا عَلَانِيَةً لِقَوْمٍ

١٥٧٤- الحارثي حياته وشعره : ٩٥ ، غرر الخصائص الواضحة : ٥٢٧ من غير نسبة .

١٥٧٥- ديوان كلثوم العتابي ٤٩- ٥٠ .

يَغْضُونَ الْجَفُونَ لَنَا رِيَاءً كَأَنَّهُمْ إِذَا هَجَدُوا هُجُودُ
 إِذَا عَفَّ امْرُؤٌ فِي الْقَوْلِ فَاَنْظُرْ . الْبَيْتِيُّرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : [من الوافر]
 ١٥٧٦- إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءَ عَلَيْكَ أَمْرًا فَلَيْسَ يَحُلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ
 بَعْدَهُ :

فَمَا لَكَ قَمْتَ بَدَارٍ ذُلٌّ وَدَارُ الْعِزِّ وَاسِعَةٌ فَضَاءُ
 تَبْلَغَ بِالْكَفَافِ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ انْقِضَاءُ
 وَيُرَوَى (يُؤُولُ إِلَى انْقِضَاءٍ) . فَالْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ تُرَوَى بِالرَّفْعِ فِي أَوَاخِرِهَا
 وَبِالْكَسْرِ . ابْنُ الرُّومِيِّ : [من المتقارب]

١٥٧٧- إِذَا عَكَسَ الدَّهْرُ أَحْكَامَهُ سَطَا أضعفُ القومِ بِالْأَبْطَشِ
 أَعْرَابِيٌّ :

١٥٧٨- إِذَا عَلِمَ الدُّبُّ الْكِتَابَ عِلْمَتَهُ وَلَنْ يَعْلَمَ الدُّبُّ الْكِتَابَ الْمُنْزَلًا
 بَعْدَهُ :

وَأِنْ عَلَّمُونِي النَّقْشَ بِالْخَطِّ أُرْعِدَتْ أَنَامِلُ إِنْ أَجْرِيئَهَا كُنَّ قُحْلًا
 هَذَا الْأَعْرَابِيُّ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالْبَلَادَةِ . الْمُتَنَبِّيُّ : [من الطويل]

١٥٧٩- إِذَا عَلَوِيٌّ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ طَاهِرٍ فَمَا هُوَ إِلَّا حُجَّةٌ لِلنَّوَاصِبِ
 بَيْتُ أَبِي الطَّيِّبِ : إِذَا عَلَوِيٌّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْعَلَوِيَّ
 أَوْلَهَا :

أعيدوا صَبَاحِي فَهُوَ عِنْدَ الْكَوَاعِبِ (١)

١٥٧٦- أنوار العقول : ٤٥١ .

١٥٧٧- ديوان ابن الرومي : ٢٤٨/٢ .

١٥٧٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٢٠/١ .

١٥٧٩- ديوان المتنبي : ٢٩-٣١ .

(١) ديوان المتنبي : ٢٩ وعجزه : (وردوارقادي فهو لحظُ الحبابِ) .

وَأَحْسَبُ أَنِّي لَوْ هَوَيْتُ فِرَاقَكُمْ
فِيالَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّتِي
لَوْ عَلِمْتُ أَلْفَيْتَ فِي شِقِّ رَأْسِهِ
يَهُونُ عَلَيَّ مِثْلِي إِذَا رَامَ حَاجَةً
كَثِيرُ حَيَاةِ الْمَرْءِ مِثْلُ قَلِيلِهَا
إِلَيْكَ فَيَأْتِي لَسْتُ مِمَّنْ إِذَا اتَّقَى
بِأَيِّ بِلَادٍ لَمْ أَجُرْ ذَوَائِي
إِذَا لَمْ تَكُنْ مُغْنِي النَّسِيبَ كَأَصْلِهِ
وَمَا بَعُدَتْ أَشْبَاهُ قَوْمٍ أَبَاعِدُ

إِذَا عَلَوِيٌّ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ طَاهِرٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَتَى عَلَّمْتَهُ نَفْسُهُ وَحُدُودَهُ
كَذَى الْفَاطِمِيُونَ النَّدَى فِي نَبَاتِهِمْ
قِرَاعِ الْأَعَادِي وَابْتِدَالَ الرَّعَائِبِ
أَعَزُّ إِمْحَاءٍ مِنْ ظُهُورِ الرِّوَاغِبِ

١١١ / عَلِيٌّ بِن مَرْضِيٍّ بِن عَلِيٍّ بِن عَبْدِ اللَّهِ بِن سَلْمَانَ التَّنُوخِيِّ : [من الطويل]

١٥٨٠- إِذَا عَمِيَتْ عَيْنُ الْبَصِيرَةِ ضَاعَتْ
الْوَصَاةُ وَمَا الْأَعْمَى كَمِثْلِ بَصِيرِ

أَبُو نُوَاسٍ : [من الطويل]

١٥٨١- إِذَا عَمِيَتْ عَيْنُ الْمُحِبِّ عَنِ الْهَوَى
رَأَيْتَ لَهُ عَيْنًا مِنَ الشُّوقِ تُبْصِرُ

الْبَدِيهِيُّ : [من الطويل]

١٥٨٢- إِذَا عَنِتَّ بِالشَّعْرِ مَنِّي رَوِيَّةٌ
أَتَتْهَا الْقَوَافِي الْبَاهِرَاتُ سُجُودًا

بَعْدَهُ :

وَإِنْ رَمَتْ فِي حَالِ الْكَلَالِ بَدِيهَةٌ
نَظَّمْتَ بِلَا ثَقْلِ عَلَيَّ عُقُودًا

١٥٨٠- البيت في تاريخ دمشق : ٤٣ / ٢٣٤ منسوباً إلى التنوخي .

١٥٨١- لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

١٥٨٢- مقدمة الدر الفريد ١ / ١٠٠ (خ) .

وَلِلنَّظْمِ آلاَتُ مَتَى مَا تَجَمَّعَتْ لِمَنْ رَامَ قَوْلَ الشُّعْرِ كَانَ مَجِيدًا

[من الوافر]

١٥٨٣- إِذَا عَوْفٌ تَوَلَّجَ فِي شُرَيْحٍ عَلَانِيَةً فَقَدْ وَجَبَ الصِّدَاقُ

هَذَا مِنْ أَيْبَاتِ الْمَعَانِي . يُرِيدُ بِقَوْلِهِ عَوْفٌ ذَكَرَ الرَّجُلَ وَشُرَيْحٌ اسْمٌ لِلْفَرْجِ أَي إِذَا وَقَعَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ فَقَدْ وَجَبَ عَلَيْهِ الصِّدَاقُ كُلُّهُ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِذَا عَوْفٌ) قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ ^(١) :

إِذَا عَوْفِي الْمَرْءِ فِي جِسْمِهِ وَمَلَكَهُ اللَّهُ قَلْبًا قُنُوعًا
وَأَلْقَى الْمَطَامِعَ عَنْ نَفْسِهِ فَذَلِكَ الْغَنِيِّ وَلَوْ مَاتَ جُوعًا
قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ :

أَحْسَنُ الْأَشْيَاءِ وَأَطْيَبُهَا الْعَافِيَةُ . وَقَالَ آخَرُ :

الْعَافِيَةُ أَيَّ عَطَاءٍ وَآيَّ عَطَاءٍ نَسَأَلُ اللَّهَ تَمَامَ الْعَافِيَةِ وَحُسْنَ الْعَاقِبَةِ .
وَقَالَ آخَرُ :

[من الطويل]

الْعَيْشَةُ الرَّاضِيَةُ هِيَ الْغِنَى وَالْعَافِيَةُ .

١٥٨٤- إِذَا عَوْقَبَ الْجَانِي عَلَى قَدْرِ جُرْمِهِ فَتَأْنِيْبُهُ بَعْدَ الْعِقَابِ مِنَ الرَّبِّ

[من الطويل]

خِرَاشُ بْنُ مُرَّةَ الضَّبِّيِّ :

١٥٨٥- إِذَا عَيْلٌ صَبْرُ الْمَرْءِ فِيْمَا يَنْوِبُهُ فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَسْتَكِينَ وَيَجْرَعَا
بَعْدَهُ :

وَمَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ اجْتِهَادِهِ إِذَا هُوَ لَمْ يَمْلِكْ لِمَا جَاءَ مَدْفَعَا

١٥٨٣- البيت في شرح أبيات الجمل : ١٠١ من غير نسبة .

(١) جواهر الأدب : ٤٨٦/٢ .

١٥٨٤- محاضرات الأدباء : ٢٩٤/١ .

١٥٨٥- التذكرة الحمدونية : ١٩٩/٩ .

[من الطويل]

١٥٨٦- إِذَا عَيْرُوا قَالُوا مَقَادِيرُ قُدِّرَتْ وَمَا الْعَارُ إِلَّا مَا تَجَرُّ الْمَقَادِرُ
قَبْلَهُ :

وَلَيْسُوا لِعَمْرِ غَيْرَ تَأْشِيبِ نَسْمَةٍ وَلَكِنَّ عَمْرًا غَيِّضَتْهُ الْمَقَابِرُ
إِذَا عَيْرُوا . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِذَا عَيْرَ) قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ (١) :

إِذَا عَيْرَ الطَّائِيَّ بِالْبُخْلِ مَادِرٌ وَعَيْرَتْ قِسًا بِالْفَهَاهَةِ بَاقِلِ
وَطَاوَلَتْ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً وَفَاخَرَتْ الشَّهْبُ الْحَصَا وَالْجِنَادِلِ
فِيَامُوتُ زُرٍ إِنَّ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةٌ وَيَا نَفْسُ جُدِّي إِنَّ دَهْرَكَ هَازِلُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :

أَبْخَلُ مِنْ مَادِرٍ . هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هِلَالَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ ، وَبَلَغَ مِنْ بُخْلِهِ أَنَّهُ
سَقَى ابْنَهُ فَبَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مَاءٌ قَلِيلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَدَرَ الْحَوْضَ بِهِ فَسُمِّيَ مَادِرٌ
لِذَلِكَ وَاسْمُهُ مُخَارِقٌ قَالَهُ أَبُو النَّدَى . وَفِي بَنِي هِلَالَ يَقُولُ الشَّاعِرُ (٢) :

لَقَدْ حَلَلْتُ خَزِيئًا هِلَالَ بَنِي عَامِرٍ بَنِي عَامِرٍ طَرًّا بِسَلْحَةِ مَادِرِ
فَأَفَّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شِرَارُ الْمَعَاشِرِ
أَعْرَابِيَّةٌ مَاتَ زَوْجُهَا :

[من الطويل]

١٥٨٧- إِذَا غَابَ بَعْلٌ كَانَ بَعْلُ مَكَانَهُ وَلَا بُدَّ مِنْ آتٍ وَأَخْرَ ذَاهِبُ

١٥٨٦- عيون الأخبار : ١٥٧٢ من غير نسبة ، والكامل في اللغة : ٤٥/١٠ من غير نسبة ، وربع الأبرار : ٢٠٣/٣ من غير نسبة .

(١) سقط الزند : ١٩٤-١٩٥ .

(٢) المحاسن والأضداد : ٥ من غير نسبة ، وجمهرة الأمثال : ١٦/٢ من غير نسبة ، والحماسة البصرية : ٢٥٩/٢ من غير نسبة .

١٥٨٧- الموشى : ١٠٦/١ من غير نسبة ، ومحاضرات الأدباء : ٢٤٢/٢ من غير نسبة ، وأخبار النساء : ١٤٨ من غير نسبة .

وَمِنْ هَذَا بَابِ (إِذَا غَابَ) قَوْلُ (١) :

إِذَا غَابَ رَهْطُ الْمَرْءِ غَابَ نَصِيرُهُ
وَأَكْثَرُ غَضِّ الطَّرْفِ دُونَ عَدُوِّهِ
وَإِنَّ امْرَأً يَأْتِي لَهُ الْحَوْلُ لَا يَرَى
وَأَطْرَقَ وَسْطَ الْقَوْمِ وَهُوَ جَلِيدٌ
وَأَغْضِي وَطَرْفُ الْعَيْنِ مِنْهُ حَدِيدٌ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْأَبْعَدِينَ وَحِيدٌ

[من الطويل]

١٥٨٨- إِذَا غَابَ شَيْءٌ كَانَ شَيْءٌ مَكَانَهُ وَلَا بُدَّ مِنْ مَاضٍ وَآخِرِ آيِبٍ

عَاهَدَ أَعْرَابِيٌّ امْرَأَتَهُ أَنْ لَا يَتَزَوَّجَ بَعْدَهَا فَلَمَّا مَاتَتْ لَمْ يَنْصَرِفْ مِنْ قَبْرِهَا إِلَّا وَقَدْ
تَزَوَّجَ ثُمَّ قَالَ (٢) :

خَطَبْتُ كَمَا لَوْ كُنْتُ قَدْ مُتُّ قَبْلَهَا
أَنَافِعُهَا تَعْذِيبُ نَفْسِي بَعْدَهَا
لَكَانَتْ بِلَا شَكٍّ لِأَوَّلِ خَاطِبِ
وَقَدْ وَدَّعْتُ أُخْرَى اللَّيَالِي الْأَوَائِبِ

[من الطويل]

إِذَا غَابَ شَيْءٌ كَانَ شَيْءٌ مَكَانَهُ . الْبَيْتُ وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ .

١٥٨٩- إِذَا غَابَ عَنْ عَيْنِي تَمَثَّلَ شَخْصُهُ وَوَكَّلْتُ هَمِّي بِالضَّمِيرِ أَخَاطِبُهُ

[من الطويل]

/ ١٢ / أشجع بن عمرو السلمي :

١٥٩٠- إِذَا غَابَ عَنَّا الْفَجْرُ حُضْنَا بِوَجْهِهِ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى يَسْتَشِيرَ لَنَا الْفَجْرُ

(١) الأبيات في مختصر تاريخ دمشق : ١٩ / ٢٧٠ ، ٢٧١ من غير نسبة .

(٢) الموشى : ١ / ١٠٦ ، ومحاضرات الأدباء : ٢ / ٢٤٢ من غير نسبة ، وأخبار النساء : ١٤٧

من غير نسبة .

١٥٩٠- الأوراق قسم أخبار الشعراء ١٠٠ ، وديوان المعاني : ١ / ٦٣ .

وَمِثْلُهُ^(١) :

نَسِيمُكَ حَتَّى يَسْتَدِلَّ بِكَ الرَّكْبُ

[من المتقارب]

فَإِنَّ الْكَعَابَ كَمِثْلِ الْكَعَابِ

وَلَوْ أَنَّ رَكْبًا يَمَّمُوكَ لَقَادَهُمْ

أَبُو بَكْرٍ الزُّوزَنِيِّ :

١٥٩١- إِذَا غَارَلْتِكَ الدُّمَى فَاغْتَنِمِ

بَعْدَهُ :

فَذَاتُ الْخِضَابِ كَمِثْلِ الْخِضَابِ

[من الوافر]

فَلَا تَقْنَعِ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

وَإِنْ نَاكَرْتِكَ فَلَا تَنْكَرَنَّ

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

١٥٩٢- إِذَا غَامَرْتَ فِي أَمْرِ مَرُومِ

بَعْدَهُ :

كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمِ

وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّئِيمِ

وَأَفْتَهُ مِنْ الْفَهْمِ السَّقِيمِ

عَلَى قَدَرِ الْقَرَائِحِ وَالْعُلُومِ

وَلَا مِثْلُ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمِ

يَرَى الْجُبْنَاءَ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا

وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْأَفْهَامُ مِنْهُ

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تَغْنِي

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَجْمَلُ مِنْ مُصَادَقَةِ اللَّئِيمِ

سِوَى حَبْلِ الْفَتَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ

إِلَى غَيْرِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

مُعَادَاةَ الْكَرِيمِ أَجَلٌ فِعْلًا

فَلَا تُشَدِّدُ يَدَيْكَ بِحَبْلِ وَصْلٍ

فَإِنَّ وَصَالَ أَهْلِ اللَّؤْمِ يَدْعُو

وَقِيلَ لَهُ : هَلْ يَكُونُ الشَّجَاعُ حَكِيمًا؟ قَالَ هَذَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ

(١) الوساطة : ٣١٦ منسوبا لأبي العتاهية ولا يوجد في ديوانه والمنصف : ٨٠٢ منسوبا إلى

الحصني والحماسة المغربية ٢/ ٩٨٢ منسوبا إلى العباس بن الأحنف ولا يوجد في ديوانه .

١٥٩٢- ديوان المتنبي : ٢٤٣ .

- السَّلَامُ . أَبُو عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيُّ :
 ١٥٩٣- إِذَا غَبْتُ عَنْ أَرْضٍ وَيَمَّمْتَ غَيْرَهَا
 فَقَدْ غَابَ عَنْهَا بَدْرُهَا وَهَلَالُهَا
 قَبْلَهُ :
- غَدَتْ بِكَ آفَاقُ الْجِبَالِ حَصِيْبَةً
 وَهَلْ تُمَجِّلُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ ثُمَالُهَا
 إِذَا غَبْتَ عَنْ أَرْضٍ . الْبَيْتُ
 [من الطويل]
- ١٥٩٤- إِذَا غَبْتُ عَنْ سَامِي غُلَاكَ ضُرُورَةً
 فَإِنِّي بِإِهْدَاءِ الْمَحَامِدِ مَائِلُ
 حَسَّانُ بْنُ مَالِكٍ وَزِيرُ الْمَغْرِبِ :
 [من الطويل]
- ١٥٩٥- إِذَا غَبْتُ لَمْ أُحْضَرْ وَإِنْ جِئْتُ لَمْ أُسَلِّ
 فَسَيَّانَ مِنِّي مَشْهَدٌ وَمَغِيْبُ
 هُوَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَسَّانُ بْنُ مَالِكِ بْنِ أَبِي عَبْدِ وَزَيْرُ الْأَنْدَلُسِ يُخَاطَبُ الْمُسْتَظْهَرَ
 عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ صَاحِبِ الْغَرْبِ . وَبَعْدُ
 قَوْلُهُ مَشْهَدٌ وَمَغِيْبُ يَقُولُ (١) :
- فَأَصْبَحْتُ تَيْمِيًّا وَمَا كُنْتُ قَبْلَهَا
 لَيْتِمٌ وَلَكِنَّ الشَّبِيهَ نَسِيْبُ
 قَدْ أَشَارَ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ (٢) :
- يَقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيْبُ تَيْمٌ
 وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ وَهُمْ شُهُودُ
 النُّمَيْرِيُّ :
 [من الطويل]
- ١٥٩٦- إِذَا غَبْتُ لَمْ أُطَلَّبْ وَإِنْ جِئْتُ لَمْ أُصَلِّ
 وَلَلْعَتْبُ أَوْلَى بِي وَلَسْتُ بِعَاتِبِ
 بَعْدَهُ :
- سَأُصْبِرُ لِلشَّوْقِ الْمُبْرَحِ كَارِهًا
 وَأَرْقُبُ يَوْمًا صَالِحًا فِي الْعَوَاقِبِ

١٥٩٣- ديوان البحتري : ١٧٩ .

١٥٩٥- مطمح الأنفس ٢١٤ ونفح الطيب : ٤٣٦/١ .

(١) نفح الطيب ٥٤٩/٣ .

(٢) البيت ديوان جرير : ١٦٥ .

١٥٩٦- الأبيات في الديارات : ٧٤ .

وَمَا كَلَّ مَنْ صَاحَبْتُهُ مِثْلَ قَاسٍ فِقْسُهُ وَفَكَرَّ فِي سَبِيلِ الْمَذَاهِبِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ : [من الطويل]

١٥٩٧- إِذَا غَبْتَ لَمْ يَعْرِفْ مَكَانِي لَذَّةً وَلَمْ يَلْقَ نَفْسِي لَهْوَهَا وَسُرُورَهَا
كَتَبْتُ جَارِيَةً اسْمُهَا خُزَامَى إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

أَلَيْسَ مِنَ الْحَرَمَانَ حَظُّ سُلْبَتِهِ وَأَحْوَجِنِي فِيهِ الزَّمَانُ إِلَى الْعُذْرِ
فَصَبْرًا فَمَا هَذَا بِأَوَّلِ حَادِثٍ رَمْتَنِي بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
فَكَتَبَ إِلَيْهَا فِي الْجَوَابِ :

إِذَا غَبْتَ لَمْ تَعْرِفْ مَكَانِي لَذَّةً وَلَمْ تَلْقَ نَفْسِي لَهْوَهَا وَسُرُورَهَا
وَحَدَّثْتَ سَمْعًا وَاهِيًا غَيْرَ مُمَسِّكٍ لِقَوْلِي وَعَيْنًا لَا يَرَانِي ضَمِيرُهَا

قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ : كَانَ لَنَا مَجْلِسٌ دَعَوْتُ فِيهِ خُزَامَى جَارِيَتَنَا فَكَتَبْتُ إِلَيْ تَعْتَدِرُ عَنْ
تَأْخُرِهَا وَكَتَبْتُ فِي آخِرِ الْكِتَابِ : أَلَيْسَ مِنَ الْحَرَمَانَ . الْبَيْتَانِ . فَكَتَبْتُ إِلَيْهَا فِي
الْجَوَابِ : بِتَمَهِيدِ عُذْرِهَا . وَفِي آخِرِهِ : إِذَا غَبْتَ لَمْ تَعْرِفْ . الْبَيْتَانِ . [من الطويل]

١٥٩٨- إِذَا غَبْتَ لَمْ تَنْفَعْ صَدِيقًا وَإِنْ تُقِمَّ فَأَنْتَ عَلَى مَا فِي يَدَيْكَ ضَنْبِنُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٥٩٩- إِذَا غَدَا مَلِكٌ بِاللَّهْوِ مُشْتَغَلًا فَاحْكُمْ عَلَى مُلْكِهِ بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ
/ ١٣ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ :

١٦٠٠- إِذَا غَدَرْتَ أَلْبَانُهَا بِضِيُوفِنَا وَفَتْ بِالْقِرَى لِبَاتِهَا وَالصَّفَائِحُ
ابْنُ الرُّومِيِّ فِي النِّسَاءِ : [من البسيط]

١٥٩٧- زهر الآداب : ٩٤٨/٤ ولا يوجد في الديوان .

(١) زهر الآداب : ٩٤٧/٤ منسوباً لقينة .

١٥٩٨- زهر الاكم : ١٧٩/٣ منسوباً إلى امرأة ، والحماسة المغربية : ١٣٩٥/٢ .

١٥٩٩- أبو الفتح البستي - حياته وشعره : ٢٢٥ .

١٦٠٠- ديوان ابن المعتز : ٢٩ .

١٦٠١- إِذَا عَدَزْنَ بِعَهْدٍ قُلْنَ مَعْدِرَةً
 إِنَّا نِسَاءٌ وَفِي النَّسْوَانِ نِسْيَانٌ
 بَعْدُهُ :

لَا نَلْزِمُ الذَّكَرَ إِنَّا لَمْ نَسْمَ بِهِ
 وَلَا مَنَحْنَاهُ بَلْ لِلذَّكَرِ ذِكْرَانِ
 [من الطويل]

١٦٠٢- إِذَا عَرَدَ الْمُكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ
 فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ
 إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمُكَاءَ لَا يَكَادُ يُوجَدُ إِلَّا فِي الرِّيَاضِ . ابْنُ هِنْدُو : [من الطويل]

١٦٠٣- إِذَا عَرَدَتْ قُمْرِيَّةٌ خَالَ صَيْحَةً
 عَلَيْهِ وَإِنْ هَبَّتْ صَبَأً قَالَ فَيَلْقُ
 بَعْدُهُ :

وَأِنْ نَفَّضَ الْبَرِّقُ الْحِجَازِيَّ صِبْغَهُ
 عَلَى الْجَوِّ قَالَ الْمَشْرِفِيُّ الْمُدْتَلِقُ
 كَأَنَّ مَقِيلَ الْقَلْبِ مِنْهُ قَرَارَةٌ
 تُصَفِّقُهَا أَيْدِي الرِّيَّاحِ فَتَخْفِقُ
 عَتَبَةُ الْغَلَامِ : [من الوافر]

١٦٠٤- إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ صَرَغَى
 وَإِنْ رَضِيَتْ فَأَزْوَاحٌ تَعُودُ
 جَرِيرٌ : [من الوافر]

١٦٠٥- إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ
 حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابَا
 مِنْهَا :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ
 فَلَا كَعْبَاءَ بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابَا
 يُقَالُ إِنَّ هَذَا أَفْخَرُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .
 وَمِنْ بَابٍ إِذَا غَضِبْتَ قَوْلُ الْآخِرِ (١) :

١٦٠١- ديوان ابن الرومي : ٧٠/٣ .

١٦٠٢- أدب الكتاب (ابن قتيبة) : ١٩٣ والمعاني الكبير : ٢٩٦/١ وامالي القالي : ٣٢/٢ .

١٦٠٣- ديوانه ٢٢٨ .

١٦٠٤- المحاسن والاضداد : ٢٨٣ ، والعقد الفريد : ٦٨/٧ .

١٦٠٥- شرح ديوان جرير : ٧٥-٧٨ .

(١) محاضرات الأدباء : ٣٨٦/١ .

وَلَمْ أَمْشِ فِي الْعُبَيْ وَلَكِنْ أَزِيدُهَا

[من الوافر]

فَمَا نَكَاتٍ بَعْضِبَتِهَا ذُبَابًا

[من الوافر]

عَلَى نَفْسِي وَيُعْجِبُنِي رِضَاهَا

[من الطويل]

بِمَا اسْتَعْتَبْتَ حَتَّى يَكُونَ لَكَ الْعُذْرُ

[من الطويل]

سَيَكْفِيكَ إِنْ رُمْتَ الْمُبَاعَدَةَ الدَّهْرُ

وَإِنْ وَعَدُوا لَمْ يَأْتِ مِنْهُمْ سِوَى الْوَعْدِ

[من الطويل]

فَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَفِيضَ الْجَدَاوِلُ

وَلَا عِنْدَ مَنْ يُرْجَى بِيَعْدَادَ طَائِلُ

وَكُلُّهُمْ مِنْ حَلِيَةِ الْمَجْدِ عَاطِلُ

إِذَا غَضِبْتَ تِلْكَ الْأُنُوفُ تَرَكَتْهَا

١٦٠٦- إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ

أَعْرَابِيٌّ :

١٦٠٧- إِذَا غَضِبْتَ عَلَيَّ غَضِبْتُ مَعَهَا

بَعْدَهُ :

وَمَا غَضَبِي عَلَى نَفْسِي لِجُرْمٍ

١٦٠٨- إِذَا غَضِبْتَ لِيَلَى عَلَيْكَ فَأَرْضِهَا

بَعْدَهُ :

وَلَا تَمَنَّى فَقَدْ شَيْءٌ فَإِنَّهُ

عَبْدُ الصَّمَدِ مِنْ شِعْرِ الْمَغْرَبِ :

١٦٠٩- إِذَا غَضِبُوا كَانَ الْوَعِيدَ انْتِقَامُهُمْ

/ ١٤ / أَبُو الْعَالِيَةِ السَّامِيُّ :

١٦١٠- إِذَا عَظَمَطَ الْبَحْرُ الْعُطَامِطَ مَاؤُهُ

قَبْلَهُ :

تَرَحَّلْ فَمَا بَعْدَادُ دَارٍ إِقَامَةٍ

بِلَادٍ مَلُوكِهِمْ سَنَهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ

١٦٠٦- ديوان المعاني : ٣٢/١ من غير نسبة ، وخزانة الادب للبيدادي : ١٨٦/٢ منسوباً إلى عباس بن يزيد الكندي .

١٦٠٧- البيتان في التعليقات والنوادر : ق ١٢ : ٧٩ منسوباً إلى كاهل .

١٦٠٩- البيت في بغية الملتبس : ٢٢٢/١ .

١٦١٠- البصائر والذخائر : ١٠٧/٩ .

وقل سَمَاحٌ مِنْ أَنْسٍ وَنَائِلٍ

[من الوافر]

فَإِنَّ الذَّنْبَ فِيهِ لِلْوَزِيرِ

أُمُورَ النَّاسِ تَذَكِيرُ الْأَمِيرِ

[من الطويل]

يُزِيدُ بِهِ يَبْسَأُ وَإِنْ ظَنَّ يَرْطُبُ

إِذَا غَمَرَ الْمَاءَ الْحِجَارَةَ تَصَلَّبُ

[من الوافر]

إِلَيْكَ وَكُلُّ مُشْتَقٍ طَرُوبُ

أَعَانِي مِنْهُ مَا جَهَلَ الطَّيِّبُ

يَكُونُ إِذَا تَقَاطَعَتِ الْقُلُوبُ

مُعَذَّبَتِي فَمَا فِي ذَلِكَ حُوبُ

حَيَاةً لَيْسَ يَرْضَاهَا الْحَيِّبُ

لَنَا وَعَلَيَّ وَزُرْكَ وَالذُّنُوبُ

فَلَا غَرَوَ أَنْ شُلَّتْ يَدُ الْجُودِ وَالنَّدَى

غَطَّمَطَ الْبَحْرُ الْغَطَامِطُ مَاؤُهُ . الْبَيْتُ

١٦١١- إِذَا غَفَلَ الْأَمِيرُ عَنِ الرَّعَايَا

بَعْدَهُ :

لَأَنَّ عَلَى الْوَزِيرِ إِذَا تَوَلَّى

ابن الرُّومِيَّ :

١٦١٢- إِذَا غَمَرَ الْمَالُ الْبَخِيلَ وَجَدَّتْهُ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ عَجِيبًا ذَلِكَ مِنْهُ لِأَنَّهُ

الْبَحْرَانِيُّ :

١٦١٣- إِذَا غَنَى الْحَمَامُ طَرِبْتُ شَوْقًا

أَبْيَاتُ الْبَحْرَانِيِّ أَوْلَاهَا :

هَوَى حَيْثُ الْأَرَاكَةُ وَالْكَثِيبُ

إِذَا غَنَى الْحَمَامُ طَرِبْتُ شَوْقًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

تَوَاصَلَتِ الدِّيَارُ وَأَيُّ نَفْعِ

أَرِيحِي مِنْ صُدُودِكَ وَاسْتَرِيحِي

أَنْفَتِ مِنَ الْحَيَاةِ وَلَسْتُ أَرْضَى

تَعَالِي نَرْتَجِعُ مَاضِي زَمَانٍ

١٦١١- صيد الأفكار : ٣٥٧ وبيرواية :

اذ نسي الأمير قضاء حق

وهو منسوب إلى علي بن محمد البسامي ولا يوجد في ديوانه (المواهب) .

١٦١- ديوان ابن الرومي : ١٢٥ .

١٦١٣- تاريخ اربيل : ٣٨٢ / ١ .

تَقُولُ وَقَدْ مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا
أَعْدَ عَصْرَ الشَّيْبَةِ وَابْغِ وَصَلِي
رَأْتَنِي شَاحِبًا لَوْنِي فَصَدَّتْ
وَلَمْ تَكُنِ الْكَابَةَ لِي شِعَارًا
إِذَا كَانَ الْمُحِبُّ قَلِيلَ حَظًّا

ذو الرِّمَّةِ : [من الطويل]

١٦١٤- إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُنْ
بَعْدَهُ :

فَلَا الْقُرْبُ يُدْنِي مِنْ هَوَاهَا مَلَالَةً
وَلَا حُبُّهَا إِنْ تَنَزَّحَ الدَّارُ يَنْزَحُ

[من الطويل]

١٦١٥- إِذَا فَاتَ فِي الدُّنْيَا الَّذِي بِكَ أَرْتَجِي
أَعْرَابِيٌّ :

١٦١٦- إِذَا فَاتَكَ الْبَيْضُ الْكَوَاعِبُ فَانْتَقِلْ
بِرَحْلِكَ فَاخْلِطْهُ بِرَحْلِ عَجُوزٍ

كَانَ شَابٌ مِنَ الْأَعْرَابِ مُفْلِسًا وَكَانَ يَطْلُبُ امْرَأَةً شَابَةً فَلَا يَجِدُ لِفَقْرِهِ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً
كَبِيرَةً مُوسِرَةً وَقَالَ :

إِذَا فَاتَكَ الْبَيْضُ الْكَوَاعِبُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

عَجُوزٌ لَهَا مَالٌ تَعِيشُ بِفَضْلِهِ
وَأُلُوَانٌ وَشَيْءٌ فَاخِرٌ وَخُزُورٌ

[من المتقارب]

١٦١٧- إِذَا فَاتَنِي نَفْعُهُ فِي الْحَيَاةِ
فَلَسْتُ أُؤْمَلُهُ فِي الْمَعَادِ

١٦١٤- ديوان ذي الرمة : ١١٩٢/٢ - ١١٩٤ .

١٦١٥- حماسة الخالديين : ١/٥٥ ومحاضرات الأدباء : ١/٧٠٣ من غير نسبة .

١٦١٦- الحماسة البصرية : ٢/٣٧٠ من غير نسبة .

١٦١٧- حماسة الخالديين : ١/٥٥ من غير نسبة .

- [من الطويل] مَنْصُورٌ بن بَادَانَ :
- ١٦١٨- إِذَا فَاجَأَتْهُ الْخَيْلُ لَمْ يَنْتَظِرْ بِهَا
لَحَاقَ الرَّجَالِ وَاجْتِمَاعَ الْمَقَانِبِ
بَعْدَهُ :
- وَلَكِنَّهُ يَرْمِي الصُّفُوفَ بِنَحْرِهِ
عَلِيِّ بن مُسَهَّرِ الْكَاتِبِ :
- [من الطويل] إِذَا جَشَّاتُ نَفْسُ الْجَبَانَ الْمُوَارِبِ
وَحَلَفْتُهَا مِنْ بَعْدِهَا كَيْفَ تَفَخَّرُ
١٦١٩- إِذَا فَارَقْتُ خَيْلِي دِيَارَ رَبِيعَةٍ
/ ١٥ / فِي فَلَسْتَ تَرَاهُ فَاجِعاً بِالذَّفَاتِرِ
ابن طباطبا العلوي :
- ١٦٢٠- إِذَا فَبَجَعَ الدَّهْرُ أَمراً بِخَلِيلِهِ تَسَلَّى
وَلَا يَسَلَّى لَفَجَعِ الذَّفَاتِرِ
بعض مشايخ الصُّوفِيَّةِ :
- ١٦٢١- إِذَا فَرِحَ النَّاسُ أَعْتَمَمْنَا وَإِنْ بَكُوا
صَحَكْنَا فَمَا فِينَا وَلَا فِيهِمْ وَفَقُ
١٦٢٢- إِذَا فَرَزَنَ الدَّسْتُ أَلْبِيَاذِقَ وَأَنْقَضَى
أَعِيدَتْ إِلَي أَصْدَارَهِنَ الْبِيَاذِقُ
عبد الله بن المعتز :
- ١٦٢٣- إِذَا فُرْصَةٌ أَمَكَّنَتْ فِي
الْعَدُوِّ فَلَا تَبْدُ فَعْلَكَ إِلَّا بِهَا
المتوكل اللِّيْثِي فِي عَجُوزٍ :
- ١٦٢٤- إِذَا فَرَعَتْ مِنْ أَهْلِ دَارٍ تَبِيرُهُمْ
سَمَتْ سَمُوَةً أُخْرَى لِدَارٍ تَبِيرُهَا
١٦٢٥- إِذَا فَسَدَ أَمْرٌ عَنْ طُولِ وَصَلٍ
فَفِي تَرْكِ الْوَصَالِ لَهُ صَلاَحُ
أبو تمام :

١٦١٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ١٥٠ / ٢ .

١٦٢٠- محاضرات الأدباء : ١٥٣ / ١ والتذكرة الحمدونية : ٢٨٦ / ٤ .

١٦٢٣- ديوان ابن المعتز : ٧ .

١٦٢٤- ديوان المتوكل اللِّيْثِي : ٢٥٩ .

١٦٢٦- إِذَا فُقِدَ الْمَفْقُودُ مِنْ آلِ مَالِكٍ
ابن البصري :

١٦٢٧- إِذَا فُقِدَتْ لَذَاذَاتُ الْتَّصَابِي فَمَا
طِيبُ الْحَيَاةِ بِمُسْتَطَابِ

١٦٢٨- إِذَا فَكَّرَ الْإِنْسَانُ فِكْرَةَ عَاقِلٍ رَأَى
عَيْشَهُ مَعْنَى كَمَعْنَى مَمَاتِهِ

١٦٢٩- إِذَا فَلَّ عَزْمِي عَزْمِي خَوْفٌ بَعْدِهِ
فَأَبْعُدُ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ لَمْ يَجِدْ عَزْمًا

/١٦/ أَعْشَى هَمْدَانَ :

١٦٣٠- إِذَا قَالَ أَوْفَى مَا يَقُولُ وَلَمْ يَكُنْ
كَمُدْلِ إِلَى الْأَقْوَامِ حَبَلٌ غُرُورٌ

قَبْلُهُ :

لَمْ أَرَ كَالْحَاجَاتِ عِنْدَ التَّمَّاسِهَا
لِنُعْمَانَ نُعْمَانَ النَّدَى ابْنَ بَشِيرِ

إِذَا قَالَ أَوْفَى مَا يَقُولُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٦٣١- إِذَا قَالَ بَدَّ الْقَائِلِينَ فَلَمْ يَدْعُ
لِذِي إِزْبَةِ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ بَابِ الْإِلْتِقَاطِ وَالتَّعْلِيقِ لِأَنَّ الْمِصْرَاعَ الْأَوَّلَ لِشَاعِرٍ وَالْأَخِيرُ لِشَاعِرٍ

[من الطويل]

آخَرَ .

١٦٣٢- إِذَا قَالَ بَدَّ الْقَائِلِينَ مَقَالَهُ
وَيَأْخُذُ مِنْ أَكْفَائِهِ بِالْمُخَنَّقِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : بَلَغَ مِنْهُ الْمُخَنَّقُ . وَهُوَ الْحُنْجُرَةُ وَالْحَلْقُ أَي بَلَغَ مِنْهُ

[من الوافر]

الْجَهْدُ . لُجَيْمٌ بِنُ صَعْبٌ بِنُ بَكْرٌ بِنُ وَائِلٌ :

١٦٢٦- ديوان أبي تمام : ٣٤٨/٣ .

١٦٢٧- البيت في المحب والمحبوب : ٧١٤ منسوباً لابن لنكك .

١٦٢٨- البيت في قرى الضيف : ٤٧٦/٤ .

١٦٢٩- ديوان المتنبي بشرح العكبري : ١٠٩/٤ .

١٦٣٠- ديوان اعشى همدان (بيانة) : ٣٣٠ .

١٦٣١- صبح الأعشى : ٢٥٩/١٤ .

١٦٣٢- البيان والتبيين (للقلّاح بن حزن) : ٢٧٦/١ ومحاضرات الأدباء ٩٨/١ من غير نسبة

والتذكرة الحمودنية ٧١/٤ .

١٦٣٣- إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ
هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ . وَأَصْلُهُ :

زَعَمُوا أَنَّ امْرَأَةً مِنْ عَنزَةَ بْنِ أَسَدٍ بِنْتُ رَيْبَعَةَ يُقَالُ لَهَا حَذَامٌ بِنْتُ الْعَتِيكِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ
يَذْكُرُ بْنُ عَنزَةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ رَيْبَعَةَ ، كَانَتْ تَحْتَ لَجِيمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ
وَإِبْلِ فَوَلَدَتْ لَهُ عِجْلَ بْنَ لَجِيمٍ ثُمَّ تَزَوَّجَ بَعْدَ حَذَامٍ صَفِيَّةَ بِنْتُ كَاهِلِ بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ
فَوَلَدَتْ لَهُ حَنِيفَةَ بْنَ لَجِيمٍ ثُمَّ أَنَّهُ وَقَعَ بَيْنَ امْرَأَتَيْهِ تَنَازُعٌ فَقَالَ لَجِيمُ :

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا . الْبَيْتُ

فَذَهَبَتْ مَثَلًا وَحَذَامٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْدُودَةِ الَّتِي عَلَى فَعَالٍ نَحْوِ قَطَامٍ وَغَلَابٍ
وَرَقَاشٍ وَيُرْوَى (١) :

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ
فَرَفَعَ وَجَرَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ .

[من الطويل]

١٦٣٤- إِذَا قَالَ قَوْمِي مَنْ تُرَى أَنْتَ عَاشِقٌ أَقُولُ لَهُمْ مَنْ لَا يُسَمَّى وَلَا يُكْنَى
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

[من الطويل]

١٦٣٥- إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِمُلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَضْلًا
نَظَرَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يُجِيدُ
الْقَوْلَ فَقَالَ فِيهِ :

إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَا لَكَ وَجْهُهُ
إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَجَالًا لِقَائِلٍ
رَأَيْتَ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ فَضْلًا
بِمُلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَضْلًا

١٦٣٣- الأمثال لابن سلام : ٥٠ منسوباً للجهيم ، والكامل في اللغة : ٥٤/٢ من غير نسبة ،
والفاخر : ١٤٨ منسوباً إلى ديسم بن طارق .
(١) الأمثال لابن سلام : ٥٠ منسوباً للجهيم ، والكامل في اللغة : ٥٤/٢ من غير نسبة ،
والفاخر : ١٤٨ منسوباً إلى ديسم بن طارق .
١٦٣٥- ديوان حسان : ٢١٣ ، أخلاق الوزيرين ٩٦ .

كَفَى وَشَفَى مَا فِي التُّفُوسِ وَلَمْ يَدَعُ لِدِي إِرْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جَدًّا وَلَا هَزْلًا
وَسَمَوْتَ إِلَى الْعَلِيَّا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ فَنِلْتُ قُصَاهَا لَا جَبَانًا وَلَا وَغْلًا
خُلِقْتَ حَلِيفًا لِلْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى مَلِيحًا وَلَمْ تُخَلِّقْ كَهَامًا وَلَا جَبَلًا

القُصَى جَمَعَ الْقُصُوى ضِدَّ الدُّنْيَا وَالْوَعْلُ الضَّعِيفُ وَالْوَعْلُ أَيْضًا الطَّالِبُ مَا لَيْسَ لَهُ وَالْوَعْلُ الدَّعِيُّ وَالْوَعْلُ فِي غَيْرِ هَذَا الَّذِي مَعَجَمُ عَلِ الشَّرَابِ لِيَشْرَبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعُوهُ وَقِيلَ بَلْ هُوَ الْوَعْلُ فَانهُ مَا يَشْرَبُهُ الْوَاغِلُ وَالْكَهَامُ مَنْ لَيْسَ نَاقِدًا فِي الْأُمُورِ شَبَّهُوهُ بِالسَّيْفِ الْكَلِيلِ وَالْجَبَلُ الْجَافِي وَالْعَلِيَاءُ بِالْمَدِّ وَلَكِنْ قَصَرَ لِضُرُورَةِ الشُّعْرِ .

قِيلَ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُدْنِي عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي حَالِ صَبَوْتِهِ وَيَأْذُنُ لَهُ مَعَ جَلَّةِ الْمُهَاجِرِينَ الْأَوْلِيَيْنِ وَيُشَاوِرُهُ مَعَهُمْ وَيَرَاهُ مَوْضِعًا لِأَسْرَارِهِ وَإِذَا سَأَلَ عَنْ نَوَازِلِ الْأَحْكَامِ سَأَلَهُ . قَالَ الشَّعْبِيُّ قَالَ الْعَبَّاسُ لِابْنِهِ عَبْدَ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِنِّي أَرَى هَذَا الرَّجُلَ يَعْجَبُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ أَكْرَمَكَ وَأَذْنَاكَ وَاخْتَصَّكَ دُونَ أَكْبَارِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاحْفَظْ عَنِّي ثَلَاثًا : لَا يُجْرِيَنَّ عَلَيْكَ كَذِبًا ، وَلَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا ، وَلَا تُعَاتِبَنَّ عِنْدَهُ أَحَدًا . قَالَ الشَّعْبِيُّ فَقُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا حَدَّثَنِي بِهَذَا الْحَدِيثِ كُلِّ وَاحِدَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ . فَقَالَ إِي وَاللَّهِ وَمِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يُبَايِعْ صَغِيرًا إِلَّا الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ فَإِنَّهُ بَايَعَهُمْ صِغَارًا . وَهَذَا عَدْلٌ شَاهِدٌ عَلَى سَبْقِهِمْ فِي حَلْبَةِ النَّجَابَةِ وَالسَّعَادَةِ وَأَعْرَاقِهِمْ فِي مَخَائِلِ الْأَصَالَةِ وَالسِّيَادَةِ .

[من الطويل]

عَدِيَّ بْنِ الرَّقَّاعِ :

١٦٣٦- إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ لِعِيٍّ وَلَمْ يَثْنِ اللِّسَانَ عَلَى هُجْرٍ

لَمَّا بَنَى الْوَلِيدُ مَسْجِدَ الْجَامِعِ بِدَمَشْقَ وَفَرَّغَ حَضْرَهُ فَصَلَّى فِيهِ ثُمَّ اسْتَقْبَلَ النَّاسَ

بوجهه فأتاه عدي بن الرقاع الشاعر فمثل بين يديه وأنشأ يقول :

لعمري قد أجرى الإمام لغاية
أفاد بها مجد الحياة وذكرها
فما مسجداً بعد الثلاثة مثله
وخص فأبهى منبر بعد منبر
إذا ما الإمام استشرف الناس فوقه
إذا قال لم يترك مقالاً . البيت وبعده

وينظر في أعطافه نظر الصقر
وجاد بعرف لا بكى ولا نزر
فقال الوليد أحسنت بارك الله عليك أنك لتسرننا وإنك أهل لأن تسر وأمر له بأربعة
آلاف درهم .

* * *

إذا قال لم يترك مقالاً ولم يقف لعي . البيت وبعده :

يعرف بالقول اللسان كما انتحى . البيت

هذان البيتان أظن عدياً ضمّنهما شعره لأنه يزوي أن معاوية نظر إلى ابن عباس
وأنشد البيتين . بشار :

١٦٣٧- إذا قال مهلاً ذو القرابة زادني
ولوعاً بذكراها ووجداً بها مهلاً
بعده :

فلا يحسب البيض الأوانس في فؤادي
سوى سعدي لغانية فضلاً
الخنساء في صخر :

١٦٣٨- إذا فبح البكاء على قنيل
رأيت بكاءك الحسن الجميلاً

١٦٣٧- ديوان بشار : ٤ / ١٢٩ .

١٦٣٨- شرح ديوان الخنساء : ٧٢ .

ابن شمسُ الخِلافةِ :

[من الطويل]

١٦٣٩- إِذَا قَبِضَ الْكَفَّ اللَّئِيمُ عَنِ النَّدَى فَأَنْتَ الْكَرِيمُ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضَّلُ

أُولُهَا يَمْدَحُ بِهَا الشَّرِيفُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ تَغْلِبَ :

لِوَاوِكَ مَنْصُورٌ وَجَدُّكَ مُقْبَلٌ
وَمَنْزِلُكَ الرَّحْبُ الَّذِي لَا يَذْمُهُ
وَلَيْسَ لِعَانٍ مِنْ نَوَائِبِ دَهْرِهِ
إِذَا قَبِضَ الْكَفَّ اللَّئِيمُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَوَكَّلِي
أَبَيْتَ سِوَى فَضْلٍ عَلَيَّ وَسِنَّةِ
مَحَلِّي مَنِيْعٌ فِي ذُرَاكَ وَمَرْتَعِي
وَوَاللَّهِ إِنِّي شَاكِرٌ لَكَ نَاشِرٌ

[من الطويل]

١٧/ الطَّرْمَاحُ :

١٦٤٠- إِذَا قَبِضَتْ نَفْسُ الطَّرْمَاحِ أَخْلَقَتْ عُرَى الْمَجْدِ وَاسْتَرْخَتْ عِنَانَ الْقَصَائِدِ

هَذَا الْبَيْتُ قَالَهُ الطَّرْمَاحُ عِنْدَ مَوْتِهِ .

هُوَ الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمِ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ نَفَرِ بْنِ قَيْسِ بْنِ جَحْدَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ رِضَا بْنِ مَالِكِ بْنِ أَمَانَ بْنِ عُمَرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جَرُولِ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْغَوْثِ بْنِ طَيِّءٍ وَالطَّرْمَاحُ الطَّوِيلُ الْعَامَّةُ وَقِيلَ إِنَّهُ لُقِّبَ غَلَبَ عَلَيْهِ اسْمُهُ الْحَكَمُ . وَلَمَّا سَمِعَ الْكَمِيثُ بِهَذَا الْبَيْتِ قَالَ أَبُو وَاللَّهِ وَعِنَانَ لِلْخَطَابَةِ وَالرُّوَايَةِ وَالْفَصَاحَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالسَّجَاحَةِ . وَكَانَ أَبُو نَوَاسٍ يَقُولُ : هَذَا أَشْعَرُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ . الصَّابِي :

[من المجتث]

١٦٤١- إِذَا قَبِلْتَ مَدِيحًا وَقَدْ آتَيْتَ قَبِيحًا فَقَدْ قَبِلْتَ هِجَاءً مُصْرَحًا تَصْرِيحًا

[من الطويل]

تَلَقَّيْتَهَا بِالرَّحْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

١٦٤٢- إِذَا قَدِمْتَ مِنْ أُوْبَةِ الْبَيْنِ عَيْنُكُمْ

بَعْدَهُ :

لِمَا قَدْ عَلَاهَا مِنْ تُرَابِ الْحَبَائِبِ

وَقَبَلْتُ أَقْدَامَ الْمَطِيِّ كَرَامَةً

الرَّضِيِّ يُخَاطَبُ الْبُسْتِيَّ :

[من الوافر]

مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ عُقَدِ الْكُرُوبِ

١٦٤٣- إِذَا قَرَّبَ الْمَزَارُ فَأَنْتَ مِنِّي

بَعْدَهُ :

تَرَامَقْنَا بِالْحَاظِ الْقُلُوبِ

وَإِنْ بَعْدَ اللَّقَاءِ عَلَى اشْتِيَاقِ

قَيْسُ بْنُ مُعَاذِ الْعَقِيلِيِّ :

[من الطويل]

أَسِفْتُ فَلَا فِي الْقُرْبِ أَسْلُوَ وَلَا الْبُعْدِ

١٦٤٤- إِذَا قَرَّبْتَ دَارًا كَلِفْتُ وَإِنْ نَأَتْ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ بَخَلْتَ بِالْوَعْدِ مُتًّا مِنَ الْوَجْدِ
وَحُبُّكَ مَا فِيهِ سِوَى مُحْكَمِ الْجُهْدِوَإِنْ وَعَدْتَ زَادَ الْهَوَى لَانْتِظَارِهَا
وَفِي كُلِّ حُبٍّ لَا مَحَالَةَ فَرَحَةٌ

الْبُحْتَرِيِّ :

[من البسيط]

وَإِنْ بَعْدْتَ فَوَصَلْ مِنْكَ يُدْنِينِي

١٦٤٥- إِذَا قَرَّبْتَ فَهَجْرِي مِنْكَ يُبْعِدُنِي

قَبْلَهُ :

يَصُبُّو إِلَيَّ عَلَى بُعْدِ وَيُصْبِنِي

طَيْفٌ لِعَلْوَةِ مَا يَنْفَكُ يَأْتِينِي

إِذَا قَرَّبْتَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَيْمَّا لَدَيْكَ وَلَا بَأْسٌ يُعَرِّئُنِي

تَصَرَّمَ الدَّهْرُ لَا جُودٌ فَيُطْمَعُنِي

١٦٤٣- ديوان الرضي ١/ ٢٦٣ .

١٦٤٤- ديوان مجنون ليلى : ٥٥ .

١٦٤٥- ديوان البحتري : ١٢/٢ .

وَلَسْتُ أَعْجَبُ مِنْ عِصْيَانِ قَلْبِكَ لِي
أَمَا وَمَا أَحْمَرَّ مِنْ وَرْدِ الحُدُودِ ضَحَىَّ
لَقَدْ حَبَوْتُ صَفَاءَ الوُدِّ صَائِبَةً
إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ مَرَهُوبًا لِعَادِيَةٍ
لذو حِفَاطٍ لِأَهْلِ الوُدِّ مَدَّخِرٍ

عَمَدًا إِذَا كَانَ قَلْبِي فِيكَ يَعْصِينِي
وَاحْوَرَ فِي دَعَجٍ مِنْ أَعْيُنِ العَيْنِ
عَنِّي وَأَقْرَضْتُهُ مَنْ لَا يُجَارِينِي
أَرْمِي عَدُوِّي بِهَا فِي الفَرْطِ وَالْحَيْنِ
عِنْدِي وَغِيبَ عَلَيَّ الأَخْوَانَ مَأْمُونٍ

[من الوافر]

١٦٤٦- إِذَا قَرَّبْتَ قُلُوبَ مَنْ قُلُوبٍ
قَبْلَهُ :

فَلَيْسَ يَضُرُّ إِنْ بَعُدَتْ دِبَارُ

فَإِنْ أَبْعُدْ فَلَنْ يَبْعُدَ وَدَادِي

[من الطويل]

إِذَا قَرَّبْتَ قُلُوبَ مَنْ قُلُوبٍ . البَيْتُقَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ :

وَإِنْ بَعُدَتْ يَوْمًا يَرُوعَكَ اغْتِرَابُهَا

١٦٤٧- إِذَا قَرَّبْتَ لَيْلَى لَجَجْتَ بِهَجْرِهَا

قَوْلُ قَيْسٍ يَرُوعَكَ اغْتِرَابُهَا بَعْدَهُ :

سَوَاءٌ لَعْمَرِي بُعْدُهَا وَاقْتِرَابُهَا

فَفِي أَيِّ هَذَ رَاحَةٌ لَكَ عِنْدَهَا

[من الطويل]

بِتَجْرِبَةٍ جَاءَ بِعِلْمِ غِيُوبِ

١٦٤٨- إِذَا قُرِنَ الظَّنُّ المُصِيبُ مِنَ الفَتَى

[من الوافر]

فَقَدْ طَابَتْ مُنَادِمَةُ المَنَايَا

١٦٤٩- إِذَا قُرِنَ الأَسَافِلُ بِالأَعَالِي

قَبْلَهُ :

إِذَا اسْتَقَّتِ البِحَارَ مِنَ الرِّكَايَا

مَتَى تَرِدُ العِطَاشَ عَلَيَّ ارْتَوَاءً

إِذَا قَعَدَ الأَكَابِرُ فِي الزَّوَايَا

وَمِنْ بَيْتِي الأَصَاغِرَ عَن مَرَادٍ

١٦٤٧- البيتان في حماسة القرشي : ٢٥٣ منسوبان لعروة بن أذينة .

١٦٤٩- الأبيات في وفيات الأعيان : ٣ / ٢٢١ منسوبة إلى القاضي عبد الوهاب .

إِذَا قَرْنَ الْأَسَافِلُ بِالْأَعَالِي . الْبَيْتُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ (١) :

وَأَصْبَحَ رَبُّ الْجَاهِ غَيْرُ وَجِيهِ
إِلَيْهِ وَطَعْمُ الْمَوْتِ

[من البسيط]

بَعِيرٍ قَحْطَانَ لَمْ يَبْرَحْ بِهِ أَوْدُ

[من البسيط]

كَالْأَرْضِ إِنْ سَبَخَتْ لَمْ يَنْفَعِ الْمَطَرُ

[من البسيط]

أَدْرَكْتُهُ أَدْرَكْتَنِي حِرْفَةُ الْأَدَبِ

[من الطويل]

حُطَانًا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ نَضَارِبُ

عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى أَمَكَسْتَنَا الْمَضَارِبُ

إِذَا اخْتَلَفَتْ عِنْدَ الْمُلُوكِ الْعَصَائِبُ
وَتَقْصُرُ عَمَّا يَفْعَلُونَ الذَّوَائِبُ

إِذَا حَلَّ ذُو نَقْصٍ مَحَلَّةَ فَاضِلٍ
فَإِنَّ حَيَاةَ الْمَرْءِ غَيْرُ شَهِيَّةٍ
١٨ / الْمُتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ فِي الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ :

١٦٥٠- إِذَا قَرِيشٌ أَرَادُوا شَدَّ مُلْكِهِمْ

١٦٥١- إِذَا قَسَا الْقَلْبُ لَمْ تَنْفَعَهُ مَوْعِظَةٌ
أَبُو تَمَّامٍ الطَّائِيُّ :

١٦٥٢- إِذَا قَصَدْتُ لِشَأْوٍ خِلْتُ أَنِّي قَدْ
الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابِ التَّغْلَبِيِّ :

١٦٥٣- إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا
مِثْلُهُ :

وَصَلْنَا الرَّقَاقَ الْمُرْهَفَاتِ بِحُطُونَا
إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَلِلَّهِ قَوْمٌ مِثْلَ قَوْمِي سُوقَةٌ
أَرَى كُلَّ قَوْمٍ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ

(١) البيتان في فوات الوفيات : ٣٨٥ / ١ .

١٦٥٠- الكامل في اللغة : ٨٣ / ٤ منسوبا إلى يزيد المهلبى كذلك في العقد الفريد : ٢٤٣ / ٣
ولا يوجد في الديوان .

١٦٥١- البيت في كنوز الأدب : ١٠٥ / ١ من غير نسبة .

١٦٥٢- ديوان أبي تمام : ٥٩٢ / ٣ .

١٦٥٣- ديوان قيس بن الخطيم : ٢٠٥-٢٠٦ ، المفضليات ٢٠٧-٢٠٨ .

وَكُنَّا أَنَاسٍ قَارِبُوا قَيْدَ مَحْلِهِمْ وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ
وَيُرْوَى لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ . وَمِثْلُ قَوْلِهِ إِذَا قَصَّرْتُ أَسْيَافُنَا قَوْلُ آخَرٍ :

إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ تَنَالَهُمْ حَدُّ الطَّبَاةِ وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا
[من الطويل]

١٦٥٤- إِذَا قَصَّرْتُ أَيْدِي الْكِرَامِ عَنِ الْعُلَا
قَبْلُهُ :

أَفِينُمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا لَمْ أَهْنِ بِهَا
إِذَا قَصَّرْتُ أَيْدِي الْكِرَامِ . الْبَيْتُ

[من البسيط] سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

١٦٥٥- إِذَا قَضَتْ زُمْرٌ آجَالَهَا نَزَلَتْ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الوافر]

١٦٥٦- إِذَا قَضِيَ الْحِمَامُ عَلَيَّ يَوْمًا
فَقِي نَصْرِ الْهُدَى بِيَدِ الضَّلَالِ

[من البسيط]

١٦٥٧- إِذَا قَضَى اللَّهُ فَاسْتَسْلِمَ لِقُدْرَتِهِ
مَا لِأَمْرِيءِ حَيْلَةٌ فِيمَا قَضَى اللَّهُ

[من الطويل]

١٦٥٨- إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْ أَوْ صَحَا الْقَلْبُ شَاقِنِي
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

وَشَى بِابْنَةِ الْمُعَنَّى لُبْنَى وَعَابَهَا
إِذَا عِنَبَهَا زَادَتْ عَلَيَّ كَرَامَةً
إِلَيَّ نِسَاءً مَا بِهِنَّ عُقُولُ
وَوَاصَلْتَهَا إِنِّي لَهَا لَوْصُولُ

* * *

١٦٥٤- المجلس الصالح : ٩٥ .

١٦٥٥- البيت في سابق البربري والاتجاه الاسلامي في شعره (ماجستير) : ١٤٠ .

١٦٥٦- ديوان أبي فراس : ٢١٠ .

١٦٥٧- المستطرف : ٣١٩/١ وفي هامش نفع الطيب : ٣١٦/٤ منسوباً لابن الغماز .

وَمِنْ بَابِ (إِذَا قُلْتُ أَشْكُو) قَوْلُ نَصْرُ بنِ أَحْمَدَ الحُبْرَارِزِيِّ (١) :

لَقَدْ أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ مَا فِيهِ قُرَّةٌ لِعَيْنَيَّ لَوْ أَنِّي أَفُوزُ بِهِ وَحَدِي
إِذَا قُلْتُ أَشْكُو الِوَجْدَ أَنْهَتْ شَاخِصًا فَأَتْرَكَ شَكْوَى الِوَجْدِ مِنْ شِدَّةِ الِوَجْدِ

* * *

وَمِنْ هَذَا البَابِ (٢) :

إِذَا قُلْتُ أَهْدَى العَجْزُ لِي حَلَلَ البَلَى يَقُولُونَ لَوْلَا الهَجْرُ لَمْ يَطِبِ الحَبُّ
فَإِنْ قُلْتُ مَا أَذْنَبْتُ قَالَتْ مُجِيبَةٌ حَيَاتِكَ ذَنْبٌ لَا يُقَاسُ بِهِ ذَنْبٌ
شَمَاءُ بِنْتُ سَوَارٍ :

[من الطويل]

١٦٥٩- إِذَا قُلْتُ أَسْأَلُو عَنْ لِيَالِي طَوِيلِ وَفَرَعَ اللّوَى فَاصْتُ عَلَيَّ المَدَامِعُ
قَبْلَهُ :

أَلَا مَنْ لِعَيْنِ بِالبُكَاءِ سَخِينَةٌ تَبَيَّنَتْ لَهَا مِنْ لِيذَةِ النّوْمِ
إِذَا قُلْتَ اسْأَلُوا . البَيْتُ / ١٩ / البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٦٦٠- إِذَا قُلْتُ أَنَسَى دَارَ لَيْلَى عَلَى البَلَى تَصَوَّرَ فِي أَقْصَى الضَّمِيرِ مِثَالَهَا
بَعْدَهُ :

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو وَصَلَهَا قَبْلَ هَجْرِهَا فَقَدْ بَانَ مِنِّي هَجْرُهَا وَوَصَالَهَا
فَلَا عَهْدَ إِلَّا أَنْ تُعَاوِدَ ذِكْرَهَا وَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَزُورَ خِيَالَهَا
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا لَوْعَةٌ تُلْهَبُ الحَشَا وَإِلَّا أَكَاذِيبُ المُنَى وَضَلَالُهَا
أَبُو الأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

[من الطويل]

١٦٦١- إِذَا قُلْتُ أَنْصِفْنِي وَلَا تَظْلِمْنِي رَمَى كُلَّ حَقٍّ أَدْعِيهِ بِبَاطِلِ

(١) لم ترد في ديوانه (آل ياسين) .

(٢) مسالك الأبصار / ٨ / ١٠٩ ، منسوبا إلى جارية .

١٦٦٠- ديوان البحتري ١٧٢ .

١٦٦١- ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٩٠ .

بَعْدَهُ :

فَشَاغَبْتُهُ حَتَّى ارْعَوَى وَهُوَ كَارِهِ
وَقَدْ يَرْعَوِي ذُو الشَّغْبِ بَعْدَ التَّحَامِلِ
فَإِنَّكَ لَمْ تَعْطِفْ إِلَى الْحَقِّ جَائِرًا
بِمِثْلِ خَصِيمٍ عَاقِلٍ مُتَجَاهِلٍ

[من الطويل]

الأحوص :

١٦٦٢- إِذَا قُلْتُ إِنِّي مُشْتَفٍ بِلِقَائِهَا
وَحُمِّ التَّلَاقِي بَيْنَنَا زَادَنِي سُقْمًا

قبله :

ألا قف . . .

إِذَا قُلْتُ أَنِّي مُشْتَفٍ بِلِقَائِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَقُولُ وَقَدْ شَطَّتْ أَلَا لَيْتَ عِنْدَهَا كِتَابًا بِمَا أَلْقَى مِثْلَهُ عَلِمَا

قَالَ عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَمْحِيُّ اجْتَمَعَ عَلَيَّ دَيْنٌ . . . وَأَنَا بِعَسْكَرِ الْمَهْدِيِّ
فَرَكِبَ يَوْمًا أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَعَمَرَ بِنَ بَرِيعٍ وَأَنَا وَرَاءَهُ فِي مَوْكِبِهِ عَلَيَّ . . . نَزَفٍ فَقَالَ :

أَيَّ بَيْتٍ أَنْسَبُ مِمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ ؟ قَالَ أَبُو عَبْدِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ . الْبَيْتُ وَقَالَ عَمَرَ بِنَ بَرِيعٍ قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :

أُرِيدُ لَا أَنْسَى ذِكْرَهَا فَكأنَمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ

فَقَالَ الْمَهْدِيُّ . . . بِشِيءٍ مَا لَهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْسَى ذِكْرَهَا حَتَّى تَمَثَّلَ لَهُ بِكُلِّ سَبِيلٍ فَقُلْتُ
يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدِي حَاجَتُكَ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ فَقَالَ الْإِحْقَاقُ فَقُلْتُ لَيْسَ ذَاكَ فِي دَابَّتِي
فَقَالَ فَاحْمِلُوهُ عَلَيَّ دَابَّةً فَحَمِلْتُ وَقُلْتُ هُنَا أَوَّلُ الْفَتْحِ فَقَالَ مَا عِنْدَكَ قُلْتُ قَوْلُ . . . :

إِذَا قُلْتُ أَنِّي مُشْتَفٍ . الْبَيْتُ فَقَالَ حَسَنٌ وَاللَّهِ أَقْضُوا دَيْنَهُ فَقُضِيَ دَيْنِي . الْمَغِيرَةُ بْنُ

[من الطويل]

حَبْنَاءَ :

١٦٦٣- إِذَا قُلْتُ صَابَتْنِي سَمَاوُكَ يَا مَنْتَ شَابِيئُهَا أَوْ يَاسَرَتْ عَنْ شَمَالِيَا

١٦٦٢- ديوان الأحوص : ٢٤٤ .

(١) ديوان كثير : ١٠٨ .

١٦٦٣- شعراء أمويون : ق ١٠٧/٣ .

طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

[من الطويل]

وَأَنْتَ عَمٍ لَمْ تَدْرِ كَيْفَ تَقُولُ

١٦٦٤- إِذَا قُلْتَ فَأَعْلَمَ مَا تَقُولُ وَلَا تَقُلْ

بَعْدَهُ :

إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ

وَأَعْلَمَ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ :

[من الطويل]

فَإِنَّ نَعَمَ دَيْنٌ عَلَى الْحُرِّ وَاجِبٌ

١٦٦٥- إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمَ فَأَتِمَّهُ

يَقُولُ مِنْهَا :

عَلَيْكَ إِذَا مَا جَاءَ لِلْخَيْرِ طَالِبُ

وَعَدٌّ مِنَ الرَّحْمَنِ فَضْلًا وَنِعْمَةً

يَكُنْ هَيِّئًا ثَقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ

وَإِنَّ أَمْرًا لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ

فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ رَاغِبٌ

فَلَا تَمْنَعَنَّ ذَا حَاجَةٍ جَاءَ طَالِبًا

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمَ فَأَتِمَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لِكَيْ لَا يَقُولَ النَّاسُ إِنَّكَ كَاذِبٌ

وَإِلَّا فَقُلْ لَا وَاسْتَرِحْ وَأَرْحِ بِهَا

إِذَا هُوَ لَمْ تَصْلُحْ عَلَيْهِ الْأَقَارِبُ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْجُو الْأَبَاعِدُ نَفْعَهُ

وَيَبْنِيهِمْ فِيهِ تَكُونُ النَّوَائِبُ

أَرَى دَوْلًا هَذَا الزَّمَانِ بِأَهْلِهِ

قَالَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ لَابْنِهِ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ : يَا بُنَيَّ إِنَّمَا كَانَتْ وَصِيَّةُ رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَّتْهَا عِدَاتٌ أَنْفَذَهَا أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَلَا تَبْدَأُ بِنَعَمٍ

فَإِنَّ مَوْرِدَهَا سَهْلٌ وَمَصْدَرُهَا وَعَرٌّ وَأَعْلَمُ إِنَّ لَا وَإِنْ قَبِحَتْ فَرُبَّمَا رَوَّحَتْ وَمُهْمَا أَمْكَنَكَ

فَلَا تُوجِبُ الطَّمَعُ . وَقَالَ سَمُرَةُ بْنُ جَنْدَبٍ : لِأَنَّ أَقْوَالَ لِلشَّيْءِ لَا أَفْعَلُهُ ثُمَّ يَبْدُو لِي

فَأَفْعَلُهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقُولَ أَفْعَلُهُ ثُمَّ لَا أَفْعَلُهُ .

[من الطويل]

تَعُوذُ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

١٦٦٦- إِذَا قُلْتَ قَدْ عَلَّقْتُ كَفِّي بِصَاحِبِ

١٦٦٤- ديوان طرفة (الفكر للجميع) ١١٢-١١٣ .

١٦٦٥- ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٢٢٩ ، ٣٢٦ .

١٦٦٦- ديوان الشريف الرضي : ٢٥٩/١ .

يَقُولُ مِنْهَا :

لفضل في هذا الزمان غريب
[من الطويل]

فَمَا لِي طُولَ الدَّهْرِ أُمْسِي كَأَنِّي
إِلْبَحْرِي :

خِيَالٌ مُلِمٌ مِنْ حَيْبٍ مُجَانِبِ

١٦٦٧- إِذَا قُلْتُ قَضَيْتُ الصَّبَابَةَ زَادَهَا

قَبْلَهُ :

وَلَا العَدْلُ أَجْدَى فِي المَسْئُوقِ المُخَاطِبِ
لِجَاجَةٍ مَعْتُوبٍ عَلَيْهِ وَعَاتِبِ

وَقَفْنَا فَلَا الأَطْلَالَ رَدَّتْ إِجَابَةً
تَمَادَتْ عَقَائِلُ الهَوَى وَتَطَاوَلَتْ

إِذَا قُلْتُ قَضَيْتُ الصَّبَابَةَ زَادَهَا . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَيَدْنُو وَقَدْ شَطَّتْ دِيَارُ الحَبَائِبِ
مَفَاوِزَ يَسْفِرَ عَنْ جَهْدِ الرِّبَائِبِ

يَجُودُ وَقَدْ ضَنَّ الأُلَى شَغْفِي بِهِمْ
تُرَيْنِكَ أَحْلَامُ المَنَامِ وَبَيْنَنَا

[من الطويل]

عَلِيِّ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ :

وُعِظْتُ بِطِفْلِ صَارَ قَبْلِي إِلَى التَّرْبِ

١٦٦٨- إِذَا قُلْتُ : لَمْ تَبْلُغْ بِي الشَّنَّ مَبْلَعًا

[من الطويل]

الهَرْمُ بنِ امْرِئِ القَيْسِ بنِ الحَارِثِ بنِ زَيْدٍ :

وَإِنْ صُلْتُ كُنْتُ اللَّيْثَ يَحْمِي حِمَى الأَجْرِي

١٦٦٩- إِذَا قُلْتُ : لَمْ تَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلِ

[من الطويل]

/ ٢٠ / جَمِيلٌ :

مِنَ الحُبِّ قَالَتْ ثَابِتٌ وَيَزِيدُ

١٦٧٠- إِذَا قُلْتُ مَا بِي يَا بُثَيْنَةَ قَاتِلِي

أَوَّلَهَا :

وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُثَيْنُ يُعُودُ
وَدَمْعِي بِمَا أَخْفَى العِدَاةَ شَهِيدُ

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدِ
حَلِيلِي مَا أَخْفَى مِنَ الوَجْدِ ظَاهِرُ

١٦٦٧- ديوان البحري : ٩٨/١ .

١٦٦٨- محاضرات الأدباء : ٥١٣/٢ ، ديوان الجرجاني ٦٣ .

١٦٦٩- زهر الآداب : ١١٣٠/٤ .

١٦٧٠- ديوان جميل : ١٥ .

إِذَا قُلْتُ مَا بِي يَا بُيْتِنَةَ قَاتِلِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَنْ قُلْتُ رُدِّي بَعْضَ عَقْلِي أَعِشْ بِهِ
فَلَا أَنَا مَرْدُودٌ بِمَا جِئْتُ طَالِبًا
وَقُلْتُ لَهَا بَيْتِي وَبَيْنِكَ فَاعْلَمِي
وَقَدْ كَانَ حُبُّكُمْ طَرِيفًا وَتَالِدًا
فَأَفْنَيْتُ عَيْشِي فِي انْتِظَارِ ثَوَابِهَا
وَتَحَسِبُ نِسْوَانُ مِنَ الْجَهْلِ أَنِّي
وَأَقْسِمُ طَرْفِي بَيْنَهُنَّ فَيَسْتَوِي
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنَّ لَيْلَةً
وَهَلْ أَهْبَطَنَّ أَرْضًا تَظَلُّ رِيَاحَهَا
وَهَلْ أَلْفَيْنَ سَعْدَى مِنَ الدَّهْرِ مَرَّةً
وَهَلْ تَلْتَقِي الْأَهْوَاءُ مِنْ بَعْدِ يَأْسَةٍ
إِذَا جِئْتَهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ زَائِرًا
فَأَصْرَمْتُهَا خَوْفًا كَأَنِّي مُجَانِبٌ
يَمُوتُ الْهَوَى مَنِّي إِذَا مَا لَقَيْتُهَا
يَقُولُونَ جَاهِدْ يَا جَمِيلُ بَغْزَوَةَ
لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بِشَاشَةٌ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مُخْتَارُ الْقَصِيدَةِ وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

[من الطويل]

١٦٧١- إِذَا قُلْتُ مَاتَ الدَّاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ أَتَى حَاطِبٌ مِنْهُمْ لِأَخْرَ يَقْبِسُ

امْرُؤُ الْقَيْسِ :

[من الطويل]

١٦٧٢- إِذَا قُلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيْتُهُ وَقَرَّتْ بِهِ عَيْنَايَ بُدِّلْتُ آخِرًا

١٦٧١- البيان والتبيين : ١٠٩/٢ منسوباً إلى الأسدي ، والحيوان : ٤/٣٣٣ منسوباً إلى مفرس بن

لقيط .

١٦٧٢- ديوان امرئ القيس : ٦٩ .

أَوْلَهَا :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ خَبْتٍ فَعَرَّعَرَا
مُجَاوِرَةَ النُّعْمَانَ وَالْحَيِّ يَعْمُرَا
وَأَيَّقَنَ أَنَّا لِأَحِقَانٍ بَقِيصَرَا
نُحَاوِلُ مُلْكَأَ أَوْ نَمُوتُ فَنُعْذَرَا

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا
كِنَايَةً بَاتَتْ وَفِي الصَّدْرِ حُبَّهَا
بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ
فَقَلْتُ لَهُ لَا تَبْكِ عَيْنَاكَ إِنَّمَا

إِذَا قَلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيْتُهُ . الْبَيْتُ
كَذَلِكَ حَظِّي لَا أَصَاحِبُ وَاحِدًا

مِنَ النَّاسِ إِلَّا خَانَنِي وَتَغَيَّرَا

[من الطويل]

أَبَى صُلْحَهَا ذِكْرُ الدَّمَاءِ الشَّوَاحِبِ

[من الطويل]

تَقُولُ وَكَمْ مِنْ عَاشِقٍ قَتَلَ الْحُبُّ

[من الطويل]

أَبَى ذِكْرُهُ فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَجَدَّدَا

[من المتقارب]

أَرْوِنِي السَّرِيَّ أَرْوِكَ الْعَنِي

[من الطويل]

فَمَنْ ذَا الَّذِي مِمَّا جَنَاهُ يُجِيرُ؟

نَوَائِبُ مِنْ أَحْدَائِهِ وَأُمُورُ

١٦٧٣- إِذَا قُلْتُ هَذَا يَوْمٌ صُلِحَ مُجَاشِعِ

١٦٧٤- إِذَا قُلْتُ يَا لَمِيَاءِ حَبُّكَ قَاتِلِي

١٦٧٥- إِذَا قُلْتُ يُسَلِّبِنِي تَقَادُمُ عَهْدِهِ

الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ :

١٦٧٦- إِذَا قُلْتَ يَوْمًا لِمَنْ قَدْ تَرَى

سَعِيدٌ بِنُ حُمَيْدٍ :

١٦٧٧- إِذَا قَلَّ أَنْصَافُ الزَّمَانِ وَعَدْلُهُ

قَبْلَهُ :

وَمَا أَنْتَ إِلَّا كَالزَّمَانِ تَلَوَّنْتَ

١٦٧٥- البيت في الوحشيات : ١٥٦ منسوباً إلى سلمة بن عياش .

١٦٧٦- شعراء عبد القيس : ٦٨ .

١٦٧٧- زهر الآداب : ١١٠١/٤ .

إِذَا قَلَّ أَنْصَافُ الزَّمَانِ . الْبَيْتَابِرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :
[من الطويل]

١٦٧٨- إِذَا قَلَّ عَقْلُ الْمَرْءِ قَلَّتْ هُمُومُهُ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا مُقَلَّةٍ كَيْفَ تَرَمَدُ

قَيْلٌ سَبَعُ خِصَالٍ مِنْ فِعَالٍ الْأَحْمَقِ :

الغضبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ، وَالرِّضَا مِنْ غَيْرِ عَتَبٍ ، وَالضَّحْكَ مِنْ غَيْرِ عَجَبٍ ،
وَالكَلَامُ فِي غَيْرِ مَنْفَعَةٍ وَالبَدَلُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالثَّقَةُ بِمَنْ لَا يَعْرِفُهُ وَأَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ
صَدِيقِهِ وَعَدُوِّهِ . وَقَالَ آخَرُ :

مِنْ صِفَاتِ الْأَحْمَقِ أَنَّ أُمَّهُ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ مُثْكَلَةً وَأَمْرَأَتُهُ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ أَرْمَلَةً
وَخَلِيطُهُ يَتَمَنَّى الفُرْقَةَ وَجَارُهُ يَتَمَنَّى البُعْدَ وَمُصَاحِبُهُ يَتَمَنَّى الوَحْدَةَ . يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :

[من الطويل]

١٦٧٩- إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ

[من الطويل]

/ ٢١ / الرَّبِيعُ بْنُ حَطِي قَاضِي حَوْرَانَ :

١٦٨٠- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ أَقْصَاهُ أَهْلُهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ كُلُّ الْإِفِّ وَصَاحِبِ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا كَانَ جَدُّ الْمَرْءِ بِالشَّيْءِ مُقْبِلًا وَإِنْ أَدْبَرَتْ دُنْيَاهُ عَنْهُ تَوَعَّرَتْ
فَلَا تُدْرِكُ الْأَرْزَاقُ فِيهَا وَلَا الْغِنَى بِحِيلَةٍ مُحْتَالٍ وَلَا حِرْصٍ كَاسِبِ
عَلَيْهِ وَأَعْيَتْهُ وَجُوهُ الْمَطَالِبِ

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ أَقْصَاهُ أَهْلُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَكَذَبَهُ الْأَقْوَامُ فِي كُلِّ مَنْطِقٍ وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ صَادِقًا غَيْرَ كَاذِبِ

بَشَّارٌ :

[من الطويل]

١٦٧٨- ديوان الغزي : ٥٢٢ .

١٦٧٩- الفاضل : ٤٣ والصدقا والصديق : ١٩٠ / ١ .

١٦٨٠- البيت في تاريخ دمشق : ٢١٠ / ٧٢ .

١٦٨١- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَأَذْنَى إِلَيْهِ الْأَبْعَدِينَ أَقَارِبُهُ

أَبْيَاتُ بَشَّارِ بْنِ بُرْدِ الْعُقَيْلِيِّ بَعْدَ قَوْلِهِ :

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّتْ مَذَاهِبُهُ . الْبَيْتُ

وَفِي لَكَ عِنْدَ الْجَهْدِ مَنْ لَا تَنَاسِبُهُ

وَلَا فِي صَدِيقٍ لَا تَزَالُ تُعَاتِبُهُ

صَبَرْتُ وَلَمْ أُدْلِجْ عَلَيْهِ أُعَاتِبُهُ

وَلَا مَا جِدًّا حَقَّ الْخَلِيطُ أَشَاغِبُهُ

قَدَى فِي جُفُونِ الْعَيْنِ مِنِّي أُوَارِبُهُ

يَضْمُكَ فِيهَا صَاحِبٌ وَتُرَاقِبُهُ

وَمَا كُلُّ حِينٍ يَتَّبِعُ الْقَلْبُ صَاحِبُهُ

عَلَى فَتْكَةٍ وَالْفَتْكُ صَعْبٌ مَرَآكِبُهُ

كَلِيلًا كَسَيْفِ السَّوِّءِ يَنْبُو مَضَارِبُهُ

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَطْيَبُ عَوَاقِبُهُ

تَنَامُ وَمَا نَامَتْ بَلِيلٌ عَقَارِبُهُ

يَخُونُكَ ذُو الْقُرْبَى مَرَارًا وَرُبَّمَا

وَلَا خَيْرَ فِي قُرْبَى لِعَيْرِكَ نَفْعَهَا

إِذَا صَرَفَ الْمَوْلَى لِعَيْرِي فَضُولُهُ

وَلَسْتَ تَرَانِي خَاذِلًا لِعَشِيرَتِي

كَأَنَّ حُقُوقَ النَّاسِ حِينَ ضَمِنْتَهَا

وَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى أَدَى

وَقَدْ رَأَيْتِي قَلْبِي يُكَلِّفُنِي الصَّبَى

فَلِلَّهِ مَحْزُونٌ يَرُوضُ هُمُومَهُ

إِذَا هَمَّ لَمْ يَرْضَ الْهُوَيْنَا وَلَمْ يَكُنْ

وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَافِظٌ وَمُضَيِّعٌ

أَعْيُنُكَ بِالرَّحْمَنِ مِنْ دَسِّ حَاسِدٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رُوْبَةَ :

وَتَشَعَّبَهُ الْأَمْوَالُ حِينَ تَشَعَّبُ

١٦٨٢- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّتْ هُمُومُهُ

قَبْلُهُ :

وَكثْرَةُ مَالِ الْمَرْءِ لِلْمَرْءِ مُتَعَبٌ

يَرَى رَاحَةً فِي كَثْرَةِ الْمَالِ رَبُّهُ

[من الطويل]

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ هُمُومُهُ . الْبَيْتِيحِيَّ بْنِ أَكْثَمَ :

وَضَاقَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ وَسَمَاوُهُ

١٦٨٣- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ حَيَاؤُهُ

١٦٨١- ديوان شعر بشار (العلوي) ٤٣- ٤٧ .

١٦٨٢- محاضرات الأدباء : ٥٩٨/١ .

١٦٨٣- الفاضل : ٤٣ منسوبا لبعض المتقدمين والصدّاقه ، والصدّيق : ١٩٠ من غير نسبه .

[من الطويل]

١٦٨٤- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ وَأَهْوَتْ إِلَيْهِ بِالْعُيُوبِ الْأَصَابِعِ

بَعْدَهُ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُقَنَّ الْحَيَاءَ إِذَا رَأَى مَطَامِعَ عَرَضٍ دَنَسَتْهُ الْمَطَامِعُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ^(١) :

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ وَصَاقَ [به عما يريد طريقه]
وَقَصَّرَ طَرْفُ الْعَيْنِ عَنْهُ كَلَالَةً [وَأَسْرَعَ فِيمَا لَا يَحِبُّ شَقِيقَهُ]
وَذَمَّ إِلَيْهِ حِلَّهُ طَعْمَ عُوْدِهِ وَقَدْ كَانَ [وقد كان يستحليه حين يذوقه]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

١٦٨٥- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ وَفَارَقَهُ ذَاكَ التَّحَنُّنُ وَالْوُدُّ

أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا لَنَا بِمُطِيعَةٍ وَلَيْسَ لِحَلْقٍ مِنْ مُدَارَاتِهَا بُدٌّ تَطْلُفُنِي أَنْ أَطْلُبَ الْعَزَّ بِالْغِنَى
وَأَيُّنَ الْغِنَى إِنْ لَمْ يُسَاعِدْنِي الْجَدُّ يُسِرُّ الْفَتَى دَهْرٌ وَإِنْ كَانَ سَاءَهُ
وَتَخْدِمُهُ الْأَيَّامُ وَهُوَ لَهَا عَبْدٌ

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَصْبَحَ بَغْضَ الطَّرْفِ عَنْ كُلِّ مَنْظَرٍ أَنْيَقِي وَيُلْهِيهِ التَّغَرُّبُ وَالْبُعْدُ
زَهْدْتُ وَزُهْدِي فِي الزَّمَانِ لِعِلَّةٍ وَعَلَّةٌ مَنْ لَمْ يَبْلُغِ الْأَمَلَ الزَّهْدُ
وَهَانَ عَلَيَّ قَلْبِي الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ بِنَا وَالْمَوْتُ يَطْلُبُنَا فَقَدْ

١٦٨٤- الموشى : ١٣٠ منسوباً إلى المخبل السعدي ولا يوجد في شعره (شعراء مقلون) : ٤٩ والصداقة والصديق : ٣٤ .

(١) ديوان أبي العتاهية : ١٧٧ .

١٦٨٥- ديوان الشريف الرضي : ١ / ٣٨٥-٣٨٧ .

يَقُولُ مِنْهَا :

أَلَا رَبُّ عُنُقِي لَا يَلِيْتُقُ بِهِ الْعِقْدُ

[من الطويل]

وَقُبَّحَ مِنْهُ كُلُّ مَا كَانَ يَجْمَلُ

فَقُوَّةُ ذَا عَن ضَعْفِ ذَا يَتَحَصَّلُ

[من الطويل]

وَهَانَ عَلَى الْأَذْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدِ

[من الطويل]

بُنُوهُ وَلَمْ يَغْضَبْ لَهُ أَقْرَبَاؤُهُ

[من الطويل]

وَهَانَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ ثُمَّ الْأَبَاعِدِ

[من الطويل]

وَهَانَ وَلَمْ يَغْضَبْ لَهُ أَوْلِيَاؤُهُ

[من الطويل]

عَلَيَّ وَلَمْ أَتَّبِعْ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ

مَدَحَتْهُمْ فَاسْتُجِبَ الْقَوْلُ فِيهِمْ

ابن هُبَيْرَةَ الْوَزِيرُ :

١٦٨٦- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ

قَبْلَهُ :

يَقِينُ الْفَتَى يَزْرِي بِحَالِهِ حِرْصِهِ

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ . الْبَيْتُ

هُوَ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ هُبَيْرَةَ الْوَزِيرُ .

١٦٨٧- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ

يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :

١٦٨٨- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَمْ يَرْضَ عَقْلُهُ

١٦٨٩- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَاتُهُ

/ ٢٢ / يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :

١٦٩٠- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَاتُهُ

كَثِيرٌ :

١٦٩١- إِذَا قَلَّ مَالِي زَادَ عِرْضِي كَرَامَةً

١٦٨٧- ديوان المعاني : ٢٤٧/٢ وصدرة : (إذا قل مال المرء لانت قناته) والمستطرف :

. ٢٩٤/١

١٦٨٨- الفاضل : ٤٣ لبعض المتقدمين .

١٦٨٩- ديوان المعاني : ٢٤٧/٢ من غير نسبة .

١٦٩٠- ديوان المعاني : ٢٤٧/٢ .

١٦٩١- ديوان كثير : ٢٣٩ .

- قِيلَ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَكْرَمِ بَيْتِ قَالْتَهُ الْعَرَبُ . أَبُو فِرَاسٍ : [من الطويل]
- ١٦٩٢- إِذَا قَلَّ مَالِي قَلَّ صَحْبِي وَإِنْ نَمَا
فَلِي مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ أَهْلٌ وَمَرْحَبٌ
أَبُو يَعْقُوبَ الْخُزَيْمِيُّ :
- ١٦٩٣- إِذَا قَمَرٌ مِنْهَا تَعَوَّرَ أَوْ حَبَا
بَدَا قَمَرٌ فِي جَانِبِ الْأَفُقِ يَلْمَعُ
[من الطويل]
- ١٦٩٤- إِذَا قَنَاءُ امْرِئٍ أَزْرَى بِهَا خَوْرٌ
هَزَّ ابْنُ سَعْدٍ قَنَاءَ صُلْبَةَ الْعُودِ
[من الطويل]
- ١٦٩٥- إِذَا قَنَعَتْ نَفْسِي بِكَأْسٍ وَمَطْعَمٍ
وَلَا بَلَغَتْ فِيهَا تَرُومُ الْأَمَانِيَا
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :
- ١٦٩٦- أَذَاقَنِي زَمَنِي بَلْوَى شَرِقْتُ بِهَا
لَوْ ذَاقَهَا لَبَكَى مَا عَاشَ وَأَنْتَحَبَا
[من البسيط]
- ١٦٩٧- إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ أَوْفَى بِذِمَّةٍ
وَمَنْ بَابٍ إِذَا قِيلَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
وَلَا تَجْزَعُ لِحَالٍ بَعْدَ حَالٍ
فَإِنَّ الْمَرْءَ فِي دُنْيَاهُ ضَيْفٌ
وَأَنَّ الْوَدَارَ دَارُ الْإِنْتِقَالِ
[من الطويل]

١٦٩٢- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٦٩٣- الشعر والشعراء العصر العباسي : ٥٢٦ .

١٦٩٤- بلاغات النساء : ١٧٧ وفيه (صلبه العرب) منسوباً إلى أم قيس الضبية وشرح ديوان الحماسة : ٧٨٢ والتذكرة الحمديونية : ٢٠٧/٤ .

١٦٩٥- البيت في تاريخ دمشق : ١٨٦/٧ .

١٦٩٦- ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٠/١ .

١٦٩٧- المصون في الأدب : ٩٧ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ هَرَمَةَ يَمْدَحُ^(١) :

إِذَا قِيلَ أَيُّ فَتَى تَعَلَّمُونَ
وَأَضْرِبُ اللِّهَامُ يَوْمَ الوَغَا
أَشَارَتْ إِلَيْكَ أَكُفَّ العِبَادِ
أَهْشَ إِلَى الطَّعْنِ بِالدَّابِلِ
وَأَطْعَمُ فِي الزَّمَنِ المَاحِلِ
إِشَارَةَ غَرَقَى إِلَى السَّاحِلِ

المَعْرِيّ :

[من الطويل]

١٦٩٨- إِذَا قِيلَ بَحْرٌ فَهُوَ مُرٌّ مُكَدَّرٌ
وَأَنْتَ نَمِيرُ الجُودِ عَذْبُ الشَّمَائِلِ

يَقُولُ مِنْهَا :

لَأَمْرٍ أَحِلَّ الزُّجُ فِي عَقَبِ القَنَا
الزُّجُ : الحَدِيدَةُ فِي أَسْفَلِ الرِّمْحِ ، وَالحِرْصَانُ الأَسِنَّةُ ، وَهِيَ فِي عَالِي الرِّمَاحِ
وَكُلُّ حَلٍّ مَحَلَّهُ بِاسْتِحْقَاقٍ . عَوْفُ بْنُ الأَحْوَصِ :

[من الطويل]

١٦٩٩- إِذَا قِيلَتِ العَوْرَاءُ وَلَيْتُ سَمِعَهَا
سِوَايَ وَلَمْ أَسْأَلْ بِهَا مَا دَبِيرُهَا

[من الطويل]

- أَيُّ : مَا يَعْقِبُهَا . / ٢٣ / المُتَنَبِّي :

١٧٠٠- إِذَا قِيلَ رِفْقًا قَالَ لِلحِلْمِ مَوْضِعٌ
وَحِلْمُ الفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ

قَوْلُ المُتَنَبِّي هَذَا يَمْدَحُ بِهِ شِجَاعُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّائِي قَبْلَهُ :

هُمَامٌ إِذَا مَا فَارَقَ العِمْدَ سَيْفُهُ
رَأَيْتَ ابْنَ أُمِّ المَوْتِ لَوْ أَنَّ بَأْسَهُ
وَكَمْ عَيْنٍ مَرِنٍ حَدَقَتْ لِنِزَالِهِ
وَعَايِنْتُهُ لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا النَّصْلُ
فَشَا بَيْنَ أَهْلِ الأَرْضِ لَا تَقْطَعُ النَّسْلُ
فَلَمْ تُعْضِ إِلاَّ وَالسَّنَانِ لَهَا كُحْلُ

[من الطويل]

إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ لِلحِلْمِ مَوْضِعٌ . البَيْتُ .

(١) ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٩٥ .

١٦٩٨- ديوان سقط الزند : ١٥١ .

١٦٩٩- المفضليات : ١٧٧ وعيون الأخبار : ٢٧/٤ والتذكرة الحمدونية : ٦٨/٢ والحماسة

البصرية : ٢٤٤/٢ .

١٧٠٠- ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٦/٣-١٨٧ .

- ١٧٠١- إِذَا قِيلَ مَنْ حَامِي الْحَقِيقَةَ أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ مَعْدُ بِالْأَكْفِ وَقَحَطَانُ
هَذَا مِنْ آيَاتِ لَشَاعِرٍ تَمِيمِيٍّ يَمْدَحُ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرِ يَذْكُرُ فِيهَا وَقْعَةَ الْخَوَارِجِ زِيَادُ
الْأَعْجَمُ :
[من الطويل]
- ١٧٠٢- إِذَا قِيلَ مَنْ لِلْمَجْدِ وَالْجُودِ وَالنَّدَى فَادَاوَا بِأَعْلَى الصَّوْتِ يَحْيَىٰ بِنُ مَعْبَدِ
عَتْرَةٌ :
[من الطويل]
- ١٧٠٣- إِذَا قِيلَ مَنْ لِلْمُعْضَلَاتِ أَجَابَهُ عِظَامُ اللَّهِى مِنَّا طَوَالَ السَّوَاعِدِ
يَقُولُ عَتْرَةٌ مِنْهَا :
وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ لِلْفَتَىٰ مِنْ حَيَاتِهِ
ويروى : إذا لم تثبت .
- فَعَالِجٌ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ هَبِثَ الْفُؤَادِ هَمَّهُ لِلْوَسَائِدِ
وَيُرْوَى : نَكِثُ الْقَوَىٰ ذُو نَهْمَةٍ لِلْوَسَائِدِ . الْهَبِثُ : الْفُؤَادُ الضَّعِيفُ ، يُقَالُ فِيهِ
هَبِثَةٌ أَيْ ضَعْفٌ .
[من الطويل]
- ١٧٠٤- إِذَا قِيلَ هَذَا التُّرْبُ قَدْ وَطِئْتُ بِهِ سُلَيْمَىٰ وَضَعْتُ الْخَدَّ مَنِّي عَلَى التُّرَابِ
[من الطويل]
- ١٧٠٥- إِذَا قِيلَ هَذَا الْيُسْرُ أَبْصَرْتُ دُونَهُ مَوَاقِفَ خَيْرٍ مِنْ وُقُوفِي بِهَا الْعُسْرُ
كثِيرٌ :
[من الطويل]
- ١٧٠٦- إِذَا قِيلَ هَذَا بَيْتُ عَزَّةَ قَادِنِي إِلَيْهِ الْهَوَىٰ وَاسْتَعَجَلْتَنِي الْبَوَادِرُ

١٧٠١- العقد الفريد : ٨ / ٥٥ منسوباً لشاعر تميمي .

١٧٠٢- المستطرف : ١٧٧ / ١ برواية :

(إذا قيل من للجد والمجد والندى فنادوا بصوت يا يزيد بن يزيد)

١٧٠٣- ديوان المثقب العبدى : ٢٦٧ - ٢٦٨ .

١٧٠٥- شعر القاضي الجرجاني (المورد) : ١٠٦ .

١٧٠٦- ديوان كثير : ٣٦٩ .

يَقُولُ مِنْهَا :

رُؤَاةَ الْحَنَا إِنِّي لِبَيْتِكَ هَاجِرُ
تَضَمَّنَ حُبَّهَا اللَّيَالِي الْغَوَابِرُ
وَشَاجَرَنِي يَا عَزَّ فَيْكَ الشَّوَابِرُ
وَهَلْ يَسْتَوِي يَا عَزُّ وَافٍ وَغَادِرُ

أَصَدُّوا بِي بَيْنَ الْجُنُونِ لِكِي تَرَى
إِنْ أَقْبَلَ أَمْسَى حُبُّهَا الْيَوْمَ مَخْلَقًا
أُمْنَقَطِعُ يَا عَزَّ مَا كَانَ بَيْنَنَا
وَفَيْنَا وَلَمْ نَعْدِرْ بِكُمْ وَغَدَرْتُمْ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَيَّ وَلَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ
قِصَارَ الْقَنَى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ
أُرِيدُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ

الْقَاضِي الْجُرْجَانِيُّ :

[من الطويل]

وَلَكِنَّ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظَّمَا

١٧٠٧- إِذَا قِيلَ هَذَا مُورِدٌ قُلْتُ قَدْ أَرَى

[من الطويل]

أَبُو الْعَرَبِ مُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ شعراءِ الْمَغْرِبِ :

بِلَادِي وَكُلِّ الْعَالَمِينَ أَقَارِبِي

١٧٠٨- إِذَا كَانَ أَصْلَبِي مِنْ تُرَابٍ فَكُلُّهَا

[من الطويل]

الْمَعْرِيُّ :

فَأِكْرَامُ نَفْسِي لَا مَحَالَةَ أَوْجَبُ

١٧٠٩- إِذَا كَانَ إِكْرَامِي صَدِيقِي وَاجِبًا

بَعْدَهُ :

أَخُو الْفَقْرِ مِنَّا وَالْمَلِيكُ الْمُحَجَّبُ

وَأَحْلَفُ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا مُذَمَّمٌ

[من الوافر]

/٢٤/

فَمَا الْإِجْدَاءُ إِلَّا فِي التَّنَائِي

١٧١٠- إِذَا كَانَ التَّقَارُبُ لَيْسَ يُجْدِي

١٧٠٧- شعر القاضي الجرجاني (المورد) : ١١٥ .

١٧٠٨- خريدة القصر (قسم المغرب) ج ٢ : ٢٢٣ والحامسة المغربية : ٧٧٦/١ ونفح الطيب :

١٠٩/٢ .

١٧٠٩- اللزوميات (صادر) ٨٨/١ .

١٧١٠- ديوان المعاني : ٢٠١/٢ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

إِذَا كَانَ الثَّرَاءُ وَخَفِضَ عَيْشٌ
بِرُوعَاتٍ تَضِيْقُ بِهَا الضَّلْوَعُ

ويروى : إذا نيل الثراء

فَخَيْرٌ مِنْهُ عَيْشٌ فِي كَفَافٍ
لَا خِرَ لَا يُرَاعِ وَلَا يَرُوعُ

[من الوافر]

أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٧١١- إِذَا كَانَ الرَّجَالُ بِلَا أُيُورٍ
فَتَطْلِيْقُ الرَّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ

قَبْلَهُ :

سَفِيْهُ أَيَّرُهُ أَيَّرَ حَلِيْمٌ
وَلَيْسَ لِدَاءِ حِلْمٍ مِنْ دَوَاءِ
تُطَلِّقُهُ النِّسَاءُ يَسْقُنَ مَهْرًا
إِلَيْهِ رَغْبَةً فِي الْاِفْتِدَاءِ

إِذَا كَانَ الرَّجَالُ بِلَا أُيُورٍ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

أَبُو نَوَّاسٍ :

١٧١٢- إِذَا كَانَ الرَّسُولُ كَذَا بَلِيْدًا
تَكَسَّرَتِ الْجَوَانِحُ فِي الصُّدُورِ

[من الوافر]

١٧١٣- إِذَا كَانَ الزَّمَانُ إِلَى انْقِلَابٍ
ثَعَالِبَهَا تَصُورُ عَلَى الْكِلَابِ

بَعْدَهُ :

وَلَيْتُ قَدْ يُرَى لِلْكَلْبِ عَبْدًا
وَتَنْقَادُ الصُّقُورَةُ لِلْغُرَابِ
تَوَقَّعَ عِنْدَ ذَا خَسْفًا وَمَسْحًا
إِذَا مَا كَانَ هَذَا بِالصَّوَابِ

[من الوافر]

١٧١٤- إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانُ حُمُقٍ
فَإِنَّ الْعَقْلُ حِرْمَانٌ وَشُومٌ

١٧١١- ديوانه ٣١١ .

١٧١٢- مجمع الأمثال ١/ ٩٩ من غير نسبة ، لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

١٧١٤- عقلاء المجانين : ٣٧ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

فَكُنْ حِمَقًا مَعَ الْحَمَقَى فَإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا بِدَوْلَتِهِمْ تَدُومُ

[من الوافر]

١٧١٥- إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانُ سَوْءٍ فَمَنْ لَكَ مِنْ خَلِيلٍ بِالْوَفَاءِ

[من الوافر]

أَبُو الْقَاسِمِ الْبَارِعُ :

١٧١٦- إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانُ سَوْءٍ فَيَوْمٌ صَالِحٌ مِنْهُ غَنِيمَةٌ

قَبْلُهُ :

أَلَا فَاشْكُرْ لِرَبِّكَ كُلَّ وَقْتٍ عَلَى الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ الْجَسِيمَةِ

إِذَا كَانَ الزَّمَانُ . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ أَسْعَدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ أَحْمَدَ الزَّوْزَنِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْبَارِعِ الْأَدِيبِ الشَّاعِرِ .

[من الوافر]

١٧١٧- إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانُ سَوْءٍ وَبُؤْسٍ فَالسَّلَامُ عَلَى الزَّمَانِ

بَعْدَهُ :

زَمَانٌ صَارَ فِيهِ الْعِزُّ ذُلًّا وَصَارَ الزُّجُ قُدَامَ السَّنَانِ

[من الوافر]

١٧١٨- إِذَا كَانَ الصَّغِيرُ أَعَمَّ نَفْعًا فَمَا فَضْلُ الْكَبِيرِ عَلَى الصَّغِيرِ ؟

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْإِلْتِقَاطِ وَالتَّلْفِيقِ . وَالْأَبْيَاتُ الَّتِي تُرَوَى :

تَقُولُ أَنَا الْكَبِيرُ فَعَظْمُونِي أَلَا هَبَلْتِكَ أُمُّكَ مِنْ كَبِيرِ

إِذَا كَانَ الصَّغِيرُ أَعَمَّ نَفْعًا وَأَصْبَرُ عِنْدَ نَائِبَةِ الدُّهُورِ

١٧١٦- ديوان البارع : ٤٦-٤٧ .

١٧١٧- الشعر والشعراء : ٧٠٢/٢ منسوباً إلى البردخت . والعقد الفريد : ١٨٧/٢ من غير نسبة .

١٧١٨- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار : ٢٢٨/٤ منسوباً لعبيد الله بن طاهر .

وَلَمْ يَأْتِ الْكَبِيرُ يَوْمَ خَيْرٍ فَمَا فَضَلَ الْكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ ؟
أَعْرَابِيَّةٌ :

[من الوافر]

١٧١٩- إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعِ سَوْءٍ فَلَيْسَ بِنَافِعِ أَدَبِ الْأَدِيبِ

يُرْوَى أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ أَخَذَتْ جَرَوْ ذَنْبٍ فَرَبَّتُهُ بِلَبَنِ شَاةٍ كَانَتْ لَهَا فَلَمَّا كَبِرَ
الجرؤ واستحكمت ذهبت المرأة يوماً في بعض حوائجها فوثب الذئب على الشاة فأكلها
فلما رجعت المرأة ورأت ذلك أنشأت تقول :

أَكَلْتُ سُؤْيَهَيْتِي وَفَجَعَتَ قَوْمِي بِشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهُمْ رَيْبُ
غُذِيَتْ بِدِرْهَا وَنَشَأَتْ مِنْهَا فَمَا أَدْرَاكَ أَنَّ أَيْبِكَ ذَيْبُ
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعِ سَوْءٍ . الْبَيْت .

[من الوافر]

وَيُرْوَى : فَلَا يَغْرُزُكَ تَأْدِيبُ الْأَيْبِ / ٢٥ /

١٧٢٠- إِذَا كَانَ الْعَطَاءُ بِيذْلِ وَجْهِ فَقَدْ أَعْطَيْتَنِي وَأَخَذْتَ مِنِّي
قَبْلَهُ :

سَرَى فِي بَحْرِ جُودِكَ حُسْنُ ظَنِّي فَلَا تَكْفِفْ يَدَيَّ حُسْنَاكَ عَنِّي
إِذَا كَانَ الْعَطَاءُ بِيذْلِ وَجْهِ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

١٧٢١- إِذَا كَانَ الْعُلَامُ كَذَا بَلِيداً فَمَا ذَنْبُ الْمُعَلِّمِ وَالْأَدِيبِ ؟

[من الوافر]

١٧٢٢- إِذَا كَانَ الْقَضَاءُ إِلَى ابْنِ آوَى فَتَعْدِيلُ الشُّهُودِ إِلَى الْقُرُودِ
وَمِنْ بَابِ إِذَا كَانَ الْقَضَاءُ قَوْلُ :

إِذَا كَانَ الْقَضَاءُ عَلَيَّ حَتَمًا وَكَانَ الْأَمْرُ يَجْرِي بِالْقَضَاءِ

١٧١٩- القوافي للتوحي : ١١٣ والمستظرف في كل مستظرف : ٢١٩ (وليس بنافع أدب) .

١٧٢٠- حياة الحيوان الكبرى : ١٦٢ / ٢ .

١٧٢٢- التمثيل والمحاضرة : ١٩٣ .

فَكَيْفَ أَلَامٌ فِي خَطَايَ وَجَهْلِي وَتَذْيِيرُ الْأُمُورِ إِلَى سِوَائِي

* * *

قَصِيدَةُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْأَلُهُ عَنْ حَالِ نَكْبَةِ لِحِقَّتِهِ أَوْلَاهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ^(١) :

خُطُوبٌ لَا يُقَاوِمُهَا الْبَقَاءُ وَأَحْوَالٌ يُدَبُّ لَهَا الضَّرَاءُ
وَدَهْرٌ لَا يَصِحُّ بِهِ سَقِيمٌ وَكَيْفَ يَصِحُّ وَالْأَيَّامُ دَاءٌ
مُقَامٌ لَا يُجَاذِبُهُ رَحِيلٌ وَلَيْلٌ لَا يُجَاوِرُهُ ضِيَاءُ
سَيَقْطِعُكَ الْمُتَّقِفُ مَا تَمَنَّى وَيُعْطِيكَ الْمُهَنَّدُ مَا تَشَاءُ
بَلُونَا مَا تَجِيءُ بِهِ اللَّيَالِي فَلَا صُبْحٌ يَدُومُ وَلَا مَسَاءُ
وَأَنْضِينَا الْمَدَى طَرَبًا وَهَمًّا فَمَا بَقِيَ النَّعِيمُ وَلَا الشَّقَاءُ

إِذَا كَانَ الْأَسَى دَاءً مُقِيمًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَا يَنْجِي مِنَ الْأَيَّامِ فَوْتُ وَمَا يَنْجِي مِنَ الْغَمْرَاتِ إِلَّا
تَنَالُ جَمِيعَ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ تَسُومِنِي الْخِصَامَ وَلَيْسَ طَبْعِي
رَدُّوا وَاسْتَفْضَلُوا نُطْفًا فَحَسْبِي إِذَا مَا الْحَرُّ أَجْدَبَ فِي زَمَانٍ
أَرَى خَلْقًا سَوَاسِيَةً وَلَكِنْ هُمْ يَوْمَ النَّدَى غَيْمٌ جِهَامٌ
قَرِيٌّ لَا يَسْتَجِيرُ بِهِ خَمِيصٌ قَرَى لَا يَسْتَجِيرُ بِهِ خَمِيصٌ
هَوَى بَدْرُ التَّمَامِ وَكُلَّ بَدْرٍ أَمْرٌ بَدَارِهِ فَأَطِيلُ شَوْقًا
لِئِنْ قَطَعَ اللَّقَاءَ غَرَامٌ دَهْرٍ

(١) ديوان الشريف الرضي : ٨٣ / ١ - ٨٧ .

يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَا زَالَتْ هُمُومُكَ آمِرَاتٍ عَلَى الْأَيَّامِ يَخْدُمُهَا الْقَضَاءُ
تَجُولُ عَلَى ذَوَابِلِكَ الْمَنَايَا وَيَخْطُرُ فِي مَنَازِلِكَ الْعِلَاءُ

[من الوافر]

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ :

١٧٢٣- إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ قَلِيلَ مَالٍ وَلَمْ يُعْذَرَ تَعَلَّلَ بِالْحِجَابِ

قِيلَ أَمَى رَجُلٌ بَابَ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ مُسْتَرْفِذًا فَحَجَبَهُ فَكَتَبَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ :

إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ لَهُ حِجَابٌ . الْبَيْتُ

فَوَقَعَ تَحْتَهُ فِي الْجَوَابِ :

إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ قَلِيلَ مَالٍ . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى أَنَّ بَعْضَ الشُّعْرَاءِ كَتَبَ ذَلِكَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَإِنَّ
الْجَوَابَ وَهُوَ إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ قَلِيلَ مَالٍ لَهُ . وَيُرْوَى أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
عَائِشَةَ أَنَّ الْجَوَابَ لَهُ وَالْأَنْسَبُ أَنَّ الْبَيْتَ وَلِلْجَوَابِ وَالْحِكَايَةُ جَرَتْ مَعَ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ
وَإِنَّ الْجَوَابَ لَهُ .

[من الوافر]

١٧٢٤- إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ لَهُ حِجَابٌ فَمَا فَضَّلُ الْكَرِيمِ عَلَى اللَّئِيمِ

[من الوافر]

الْبَحْرَانِيُّ :

١٧٢٥- إِذَا كَانَ الْمُحِبُّ قَلِيلَ حَظٍّ فَمَا حَسَنَاتُهُ إِلَّا ذُنُوبٌ

[من الوافر]

١٧٢٣- عيون الأخبار : ١٦٢/١ وفيه (الجواد) من غير نسبة ، والصناعتين : ١٧ منسوباً إلى
معن بن زائدة .

١٧٢٤- العقد الفريد : ١/٦٩ من غير نسبة ، والتذكرة الحمدونية : ٨/٢٠٢ .

١٧٢٥- السحر الحلال : ١٠ من غير نسبة ، وجواهر البلاغة : ٤٩ .

١٧٢٦- إِذَا كَانَ الْمَصِيفُ فَأَنْتَ ظِلٌّ وَإِنْ كَانَ الشِّتَاءُ فَأَنْتَ شَمْسٌ
هَذَا الْبَيْتُ غَيْرَ الْبَيْتِ الَّذِي بِيَابِ (إِذَا وَرَدَ الشِّتَاءُ فَأَنْتَ شَمْسٌ) وَهُوَ مَعكُوسُهُ
وَلَيْسَ بِمُكْرَّرٍ . [من الطويل]

١٧٢٧- إِذَا كَانَ أَمْنٌ كُنْتُمْ الْأَسَدَ شِدَّةً وَإِنْ كَانَ خَوْفٌ كُنْتُمْ كَالثَّعَالِبِ
قَبْلُهُ :

وَلَوْلَا دِفَاعِي فِي الْمِلَمَاتِ عَنْكُمْ إِذَا لَعَرِفْتُمْ غِبَّ هَذِي النَّوَائِبِ
إِذَا كَانَ أَمْنٌ . الْبَيْتَانِو رِبَاطٍ فِي وَلَدِهِ : [من الطويل]

١٧٢٨- إِذَا كَانَ أَوْلَادُ الرَّجَالِ مَرَارَةً فَأَنْتَ الْحَلَالُ الْحُلُوُّ وَالْبَارِدُ الْعَذِيبُ
قَالَ الْمُبَرِّدُ أَنْشَدَنِي التَّوَزِي لَأَبِي رِبَاطٍ بِقَوْلِهِ لِابْنِهِ :

رَأَيْتُ رِبَاطًا حِينَ تَمَّ شَبَابُهُ وَوَلَّى شَبَابِي لَيْسَ فِي بَرِّهِ عَتْبُ
إِذَا كَانَ أَوْلَادُ الرَّجَالِ مَرَارَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ دَمِيثٌ وَجَانِبٌ إِذَا رَامَهُ الْأَعْدَاءُ مُمْتَنِعٌ صَعْبٌ
وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هِزَّةٌ كَمَا اهْتَرَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ [الرطب]
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٧٢٩- إِذَا كَانَ الْأَسَى دَاءً مُقِيمًا فَقِي حُسْنِ الْعَزَاءِ لَنَا شَفَاءُ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا كَانَ) قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ (١) :

١٧٢٦- العقد الفريد : ٣٨/٤ ، ١٩٤/٦ وفي الأوراق : ٢٥٢/١ ، وكذلك في البصائر
والذخائر : ١٧٠/٣ والتمثيل والمحاضرة : ٢٢٨ .

١٧٢٧- حماسة الخالدين : ٦٠/١ من غير نسبة .

١٧٢٨- الكامل في اللغة : ١٥٣/١ وأمالي القالي : ٣/٢ ، ٢٦٤ وشرح ديوان الحماسة :

١٩٧/١ من غير نسبة ، والتذكرة الحمدونية : ٩٢/٤ منسوباً إلى الأقرع بن معاذ

القشيري .

١٧٢٩- ديوان الرضي : ٨٤/١ وأمالي القالي : ٣/٢ من غير نسبه .

(١) المجلس الصالح : ٢٨٥ .

إِذَا كَانَ الْهَيَاجُ سَحَبَتْ [درعي] فَإِنْ كَانَ [الرخاء جردت بُردي]
وَأَبْدِلْ لِلْحَلِيلِ تِلَادِ مَالِي وَإِنْ قَلَّ التَّلَادُ بَدَلْتُ جِهْدِي
وَأَغْنِي فِي الْحُرُوبِ غَنَاءَ مِثْلِي وَلَسْتُ بِمُوحِسٍ إِنْ كُنْتُ وَحْدِي

/٢٦/

[من الوافر]

١٧٣٠- إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ عَلَيْكَ خَصْمًا فَلَيْسَ بِقَابِلٍ مِنْكَ الشُّهُودَا
أَعْرَابِيٌّ :

[من الوافر]

١٧٣١- إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ عَلَيْكَ خَصْمًا فَلَا تُكْثِرْ فَقَدْ غَلَبَ الْأَمِيرُ
قَبْلَهُ :

وَسْتَعْدِي الْأَمِيرَ إِذَا ظَلَمْنَا وَمَنْ يُعْدِي إِذَا ظَلَمَ الْأَمِيرُ
طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَخْزُومِيِّ :

[من الطويل]

١٧٣٢- إِذَا كَانَ بَعْضُ السَّهْمِ فِي بَاطِنِ الْحَشَا فَكَيْفَ تُجِنُّ الْمَرْءَ مِنْهُ دُرُوعُ

[من الطويل]

١٧٣٣- إِذَا كَانَ بَعْضُ الْكِذْبِ يُنْجِي مِنَ الرَّدَى فَلَسْتُ أَرَى كَالْكَذِبِ يَوْمًا لِذِي اللَّبِّ

أَتَى الْحَجَّاجُ بِثَلَاثَةِ نَفَرٍ قَدْ اتَّهَمُوا بِتُهْمَةٍ كَانُوا مِنْهَا بُرَاءً فَأَحْضَرَ أَحَدَهُمْ فَقَرَّرَهُ
فَجَحَدَهُ فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ كَذَبَهُ فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ وَدَعَا الْآخَرَ فَقَرَّرَهُ فَخَافَ عَلَى نَفْسِهِ فَأَخْبَرَ
بِمَا لَمْ يَفْعَلْ فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ صَدَقَهُ فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ فَلَمَّا رَأَى الثَّالِثُ ذَلِكَ تَهَيَّبَ الْكِذْبَ عَلَى
نَفْسِهِ وَخَافَ الْقَتْلَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ : إِذَا كَانَ بَعْضُ الْكِذْبِ يُنْجِي مِنَ الرَّدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَاذَا عَسَى ذُو الصِّدْقِ يَرْجُو بِصِدْقِهِ إِذَا كَانَ يَلْقَى مَا يُحِبُّ مِنَ الْكِذْبِ

ثُمَّ دَنَا فَشَهِدَ عَلَى نَفْسِهِ بِنَحْوِ مِمَّا شَهِدَ صَاحِبُهُ فَأَطْلَقَهُ . الْمَعْرِيٌّ : [من الطويل]

١٧٣٠- العقد الفريد : ٢/٢٠٧ من غير نسبة .

١٧٣١- عيون الأخبار : ١/١٤٧ من غير نسبة .

١٧٣٢- البيت في يتيمة الدهر : ٩٣/٥ .

١٧٣٤- إِذَا كَانَتِ الدُّنْيَا كَذَاكَ فَخَلَّهَا
وَلَوْ أَنَّ كُلَّ الطَّالِعَاتِ سَعُودُ
قَبْلَهُ :

عَرَفَتْ سَجَايَا الدَّهْرِ إِمَّا شُرُورُهُ
فَنَقَدُ وَأَمَّا خَيْرُهُ فَوُعُودُ
إِذَا كَانَتِ الدُّنْيَا كَذَاكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
رَقَدْنَا وَلَمْ نَمْلِكْ رُقَادًا عَنِ الْأَذَى
فَلَا يَرْهَبُنَّ الْمَوْتَ مَنْ ظَلَّ زَاكِيًا
وَكَمْ نَذَرْنَا بِالسُّيُولِ صَوَاعِقُ
وَقَامَتُهُ بِمَا خَفْنَا وَنَحْنُ فُعُودُ
فَإِنَّ انْحِدَارًا فِي التُّرَابِ صُعُودُ
وَكَمْ خَبِرْتَنَا بِالْغَمَامِ رُعُودُ

قَالَ زَيْتُونُ الْأَصْغَرُ : إِذَا أَدْرَكَتِ الدُّنْيَا الْهَارِبَ جَرَحَتْهُ وَإِذَا أَدْرَكَهَا الطَّالِبُ لَهَا
قَتَلَتْهُ . أَبُو مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيُّ :

[من الطويل]

١٧٣٥- إِذَا كَانَتِ السَّبْعُونَ دَاوُكٌ لَمْ يَكُنْ
لِدَائِكَ إِلَّا أَنْ تَمُوتَ طَيْبُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

[من الطويل]

١٧٣٦- إِذَا كَانَتِ الصَّهْبَاءُ شَمْسًا فَإِنَّمَا
تَكُونُ أَحَادِيثُ الرَّجَالِ هَبَاؤَهَا
أَنْشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى النَّحْوِيُّ :

[من الطويل]

١٧٣٧- إِذَا كَانَتِ الْعَلِيَاءُ مِنْ جَانِبِ الْغِنَى
سَمَوْتُ إِلَى الْعَلِيَاءِ مِنْ جَانِبِ الْفَقْرِ
بَعْدَهُ :

صَبَرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَغِيبَةً
وَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَحَسْبُكَ أَنَّ اللَّهَ أَنْتَنِي عَلَى الصَّبْرِ
مَعَ الْخَالِقِ الْمَنَّانِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرِ

[من الطويل]

أَعْرَابِيٌّ يَهْجُو أَبَاهُ :

١٧٣٤- اللزوميات : ١١٧ .

١٧٣٥- عيون الأخبار : ٣٤٧/٢ وفيه (سنك) والمنتحل : ١١٠ من غير نسبة .

١٧٣٦- التذكرة الحمدونية : ١١٥/٤ من غير نسبة .

١٧٣٧- شعر أبي سعد المخزومي : ٣٨ .

١٧٣٨- إِذَا كَانَتْ الْآبَاءُ مِثْلَ أَبِي لَنَا فَلَا أَبَقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ ظَهْرَهَا أَبَا
بَعْدَهُ :

إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَقْصَرَ وَارْعَوَى وَإِنَّا بِنَا حِينَ شَابَ لَشَيْبَا

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ وَنُسِبَتَا إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ وَكَانَ
الْأَصْمَعِيُّ يُعْجَبُ بِهِمَا كَثِيرًا وَهُوَ قَوْلُهُ (١) :

إِذَا كَانَتْ الْأَحْرَارُ أَصْلِي وَمَنْصِبِي وَدَافِعَ ضَيْمِي حَازِمٌ وَابْنُ حَازِمٍ
عَطِطْتُ بِأَنْفٍ شَامِخٍ وَتَنَاوَلْتُ يَدَايَ الثُّرَيَّا قَاعِدًا غَيْرَ قَائِمٍ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

[من الطويل]

١٧٣٩- إِذَا كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي بِقِسْمَةٍ فَمَا يُسْحِطُ الْإِنْسَانَ مِنْهَا كَمَا يُرْضِي
أَبْيَاتُ الْغَزِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَقُولُ مِنْهَا :
وَأَنِّي لِمَنْ قَوْمٍ سَمَوَا عَنْ تَوَسُّطٍ إِذَا عَزَّ نَيْلُ الْكُلِّ خَلُّوا عَنِ الْبَعْضِ
إِذَا كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي بِقِسْمَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَأَنَّ الْغِنَى وَالْفَقْرَ لِلْمَرْءِ فِي الْوَرَى يُمِرَّانِ أَسْبَابَ الْمَحَبَّةِ وَالْبُغْضِ
يَصُدُّونَ فِي الْبُؤْسَاءِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَيَمْتَلُونَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ فِي الْحَفْضِ
يَقُولُونَ مَنْ أَنْصَى الْمَطِيَّ حَوَى الْغِنَا فَقُلْتُ اجْمَعُوا بَيْنَ الْمَطِيَّةِ وَالْمَنْصِي
كَفَى تَعَبًا أَنَّ الْمُحَبَّبَ نَيْلُهُ أَمَانِيَّ وَالْمَكْرُوهُ فِي الرَّائِحِ النَّضُّ
تَقَدَّمَتْ دُونَ الْكُلِّ بِالْحَزْمِ وَالنَّهْيِ وَفُضِّلَتْ تَفْضِيلَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ
لِيَفِدِكَ أَقْوَامٌ عَرَضْنَا مَدِيحَهُمْ فَلَمْ نَعْدِمِ الْأَعْرَاضَ فِي سَاحَةِ الْعَرَضِ
فَقَدَّتْ رَحِيضَ الْكَفِّ مِنْ دَنْسِ الْمُنَى وَهُوَ أَبْلَغُ فِي الرَّحْضِ

١٧٣٨- حماسة الخالدين : ٤٧/١ والحمامسة البصرية : ٢٦٥/٢ .

(١) البرصان والعرجان : ٤٦٤٠ منسوباً إلى ابن قنبر ونشوار المحاضرة : ٣١/٦ للموصلي .

١٧٣٩- ديوان إبراهيم الغزي : ٥٩٥-٥٩٩ .

وَمَنْ مَخَضَ الْأَمْوَاهَ يَطْلُبُ زِبْدَةً فزُبْدَتُهَا أَنْ لَا يَعُودَ إِلَى الْمَخْضِ

* * *

ومن باب (إذا كان) :

خليلي ما فأل الرجاء بصادق ولا كلما يخشى من الشر واقع
إذا كان بين المرء والشر ليلة فما علمه ما الله في الصبح صانع ؟

[من الطويل]

٢٧ / راشد الكاتب :

١٧٤٠- إِذَا كَانَتْ الْأَرْزَاقُ فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى عَلَيْكَ سَوَاءٌ فَاغْتَنِمْ لَذَّةَ الدَّعَى
قَبْلَهُ :

لَعْمُرِكَ مَا كُلُّ التَّعْطَلِ ضَائِرٌ وَلَا كُلُّ سَعْيٍ فِيهِ لِلْمَرْءِ مَنَفَعَةٌ
إِذَا كَانَتْ الْأَرْزَاقُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَإِنْ ضَاقَ أَمْرٌ يَفْرَجُ اللَّهُ مَا تَرَى أَلَا رَبُّ ضَيْقٍ فِي عَوَاقِبِهِ سَعَةٌ
وَمِثْلُهُ :

لَا تَحْرِمَنَّ دَعَةً إِنْ لَمْ تَنْلُ سِعَةً لَا يَجْلِبُ الرِّزْقَ تَحْدَارٌ وَتَصْعَادُ
قِيلَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ مَا الْغِبْطَةُ قَالَ الْكِفَايَةُ مَعَ لُزُومِ الْأَوْطَانِ وَالْجُلُوسِ مَعَ
الأخوان .

[من الطويل]

١٧٤١- إِذَا كَانَتْ الْأَسْتَاهُ تَضْرِبُ كُلَّهَا فَلَيْسَ عَلَيَّ فِي الضَّرَاطِ رَقِيبٌ

[من الطويل]

فخر الدين بن الدوامي حاجب . . . :

١٧٤٢- إِذَا كَانَتْ الْأَفْعَالُ بَيْضًا فَإِنَّمَا يَكُونُ سَوَادُ اللَّوْنِ فِي الشَّخْصِ كَالْحَالِ
قَبْلَهُ :

وَلَمَّا كَسَاهُ الدَّهْرُ صِبْغَةً لِيْلِهِ غَدَا مِنْهُ مُقْتَنَصًا بِأَبْيَضِ أَفْعَالِ

إِذَا كَانَتْ الْأَفْعَالُ بِيضًا . الْبَيْتُ
 [من الوافر]
 ١٧٤٣- إِذَا كَانَتْ جُلُودُكُمْ لِئَامًا فَأَيَّ ثِيَابٍ مَجْدٍ تَلْبَسُونَ
 هَذَا أَحْسَنُ مَا سَمِعْتُ فِي الْمَعْنَى وَهُوَ فَصِيحُ اللَّفْظِ سَهْلُ الْبَدِيهَةِ صَحِيحُ الْمَقْصَدِ
 رَقِيقُ الْحَوَاشِي .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ (١) :

أَعَاذِلُ مَا عَلَى مِثْلِي سَيْئِلُ
 أَعَاذِلُ لَا تَلْمِنِي فِي هَوَاهَا
 كِلَانَا يَدْعِي فِي الْخَمْرِ عِلْمًا
 أَلَيْسَ مَطِيئِي حَقْوَى مَهَاةً
 إِذَا كَانَتْ بَنَاتُ الْكَرْمِ شُرْبِي
 أَمِنْتُ بِذَاكَ عَاقِبَةُ اللَّيَالِي
 وَعَاذِلُكَ فِي الْمَدَامَةِ يَسْتَحِيلُ
 فَإِنَّ عَتَابَنَا فِيهَا يَطْوُلُ
 فَدَعْنِي لَا أَقُولُ وَلَا تَقُولُ
 وَرَحَلُ أَنْامِلِي كَأَسْ شَمُوْلُ
 وَقَبْلَهُ وَجْهِي الْوَجْهُ الْجَمِيلُ
 وَهَانَ عَلَيَّ مَا قَالَ الْعَاذِلُ

المُسْتَشْهَدُ بِهِ الْبَيْتَانِ الْأَخِيرَانِ . وَمِنْ بَابِ إِذَا كَانَتْ قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرِ الْمَلْقَبِ
 بِجَحْظَةِ الْبَرْمَكِيِّ وَقَدْ كَتَبَ لَهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ بِجَائِزَةً عَلَى الصَّرَافِ فَمَطَّلَهُ حَتَّى ضَجَرَ
 فَكَتَبَ جَحْظَةً إِلَيْهِ (٢) :

إِذَا كَانَتْ صَلَاتُكُمْ رِقَاعًا
 وَلَمْ تَكُنِ الرِّقَاعُ تَجْرُ نَفْعًا
 قَاضِي حَوْرَانَ وَيُرْوَى لِلْعَتَّابِيِّ :

[من الطويل]

١٧٤٤- إِذَا كَانَ جَدُّ الْمَرْءِ فِي الشَّيْءِ مُقْبِلًا
 بَعْدَهُ :

وَإِنْ أَدْبَرَتْ دُنْيَاهُ عَنْهُ تَوَعَّرَتْ
 عَلَيْهِ وَأَعَيْتُهُ وَجُوهُ الْمَطَالِبِ

(١) ديوان أبي نواس : ٣١٧ .

(٢) نشوار المحاضرة : ٢١٨/٥ ومحاضرات الأدباء : ٦٥٣/١ .

١٧٤٤- محاضرات الأدباء : ٥٣٠/١ وفيه (الأشياء) من غير نسبة .

بِحِيلَةٍ مُحْتَالٍ وَلَا كَسْبٍ كَاسِبٍ

[من الطويل]

إِلَيْهِ فَمَا حَظِّي بِأَنْي مُتْرِبُ

تَبَيَّنْ عَنْ غَيْرِ الْجَمِيلِ وَتُعْرِبُ
وَيُدْنِي الْمَنَايَا لِلنُّفُوسِ مُقْرَبُ
أَهْشُ إِلَى الْمَوْتِ الرَّؤَامِ وَأَطْرَبُ

[من الطويل]

فَأَضِيعُ شَيْءٌ مَا يَقُولُ الْمُؤَنَّبُ

[من الطويل]

فَمَا حَالِ عَمَّا تَعْهَدُونَ وَدَادُهُ

[من الطويل]

فَحَظِّي وَمَيْضُ الْبَرَقِ أَوْ زَجَلُ الرَّعْدِ

سِوَايَ فَإِنِّي مِنْ نَوَالِكُمْ مُكْدِ

وَلِيًّا لَكُمْ يُصْنِفِيكُمْ بِهَوَى فَرْدِ

* * *

وَمَا تُدْرِكُ الْأَرْزَاقُ فِيهِ وَلَا الْمَنَى

الْمَعْرِيُّ :

١٧٤٥- إِذَا كَانَ جِسْمِي مِنْ تُرَابٍ مَالُهُ

بَعْدَهُ :

وَمَا زَالَتِ الدُّنْيَا بِأَصْنَافِ أَلْسِنِ
وَمَا نَفْسٌ إِلَّا يُبَاعِدُ مَوْلِدًا
وَشَفَّ بَقَاءً صَرْتُ مِنْ سُوءِ فِعْلِهِ

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٧٤٦- إِذَا كَانَ حُبُّ الْمَرْءِ لِلشَّيْءِ ضَيْعَةٌ

١٧٤٧- إِذَا كَانَ حَظُّ الصَّبِّ مِنْكُمْ بَعَادُهُ

ابن الرُّومِي :

١٧٤٨- إِذَا كَانَ حَظُّ النَّاسِ سُقْيَا سَمَائِكُمْ

قَبْلَهُ :

مَا بَالِ أَيْدِيكُمْ عَلَى النَّاسِ تَرَةً

إِذَا كَانَ حَظُّ النَّاسِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَفِي عَدْلِكُمْ أَنْ تَفْرَدُوا بِجَفَائِكُمْ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ لِكَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ^(١) :

١٧٤٥- اللزوميات (صادر) ٨٩/١ .

١٧٤٦- ديوان الشريف الرضي : ١٣٣/١ .

١٧٤٨- ديوان ابن الرومي : ٥١٤/١ .

(١) البيتان لابن أيدمر المؤلف : .

فُوَادِي وَلَكِنْ مَا يُفِيدُ التَّحْرِقُ
عَلَى حَالَةٍ فَالصَّبْرُ أَوْلَى وَأُ

[من الطويل]

فَمَرْكَبُهُ فِي الدُّلِّ أَوْطَأَ مَرْكَبِ

[من الطويل]

عَلَيْهِ فَإِنَّ الْجَهْلَ أَغْنَى وَأَرْوْحُ

وَلِلْجَلْمِ أحياناً مِنَ الْجَهْلِ أَقْبَحُ

إِذَا كُنْتَ تَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَتَصْفَحُ

[من الطويل]

لِمَنْ أَشْتَكِي فِي الْحُبِّ أَوْ أَنْظَلَّمُ؟

مُوجَّهَةٌ فِي كُلِّ أَوْبٍ رَكَائِبُهُ
مَطِيَّةَ رَحَالٍ كَثِيرٍ مَذَاهِبُهُ
صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تَعَاتِبُهُ
مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ
يُجِبُّكَ وَإِنْ عَاتَبْتَهُ لِأَنَّ جَانِبَهُ
ظَمِئَتْ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ

[من الطويل]

يَقُولُونَ لَا تَحْزَنْ وَقَدْ أَحْرَقَ النَّوَى
إِذَا كَانَ حُزْنُ الْمَرْءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ

١٧٤٩- إِذَا كَانَ حِلْمُ الْمَرْءِ مِنْ غَيْرِ قُدْرَةٍ

/ ٢٨ / صَاحِبُ زَيْدٍ :

١٧٥٠- إِذَا كَانَ حِلْمُ الْمَرْءِ عَوْنٌ عَدُوَّهُ

قَبْلُهُ :

أَبَا حَسَنِ مَا أَقْبَحَ الْجَهْلَ بِالْفَتَى

إِذَا كَانَ حِلْمُ الْمَرْءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَفِي اللَّيْنِ ضَعْفٌ وَالْعُقُوبَةُ قُوَّةٌ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٧٥١- إِذَا كَانَ خُصْمِي فِي الصَّبَابَةِ حَاكِمِي

وَمِنْ بَابِ (إِذَا كَانَ خ) قَوْلُ بَشَّارٍ (١) :

إِذَا كَانَ خَرَّاجًا أَحْوَكَ مِنَ الْهَوَى

فَخَلَّ لَهُ وَجْهَ الْعِرَاقِ وَلَا تَكُنْ

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا

فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ

أَحْوَكُ الَّذِي إِنْ تَدَعُهُ لِمَلَمَّةٍ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَرَارًا عَلَى الْقَدَى

١٧٥٠- ديوان المعاني : ١٣٥/١ من غير نسبة والتذكرة الحمدونية : ٢١٨/٢ .

١٧٥١- ديوان البهاء زهير : ٢٣١ .

(١) ديوان بشار : ٣٢٥-٣٢٦ .

١٧٥٢- إِذَا كَانَ دَمْعِي عِنْدَكُمْ وَالتَّدْلُّ شَفِيعَانِ قَدْ رُذًا بِمَنْ أَوَسَّلُ
سَمِعَ بَعْضُ الظُّرْفَاءِ هَذَا الْبَيْتَ فَقَالَ تَتَوَسَّلُ بِالذَّنَائِيرِ الْحُمْرِ وَقَدْ انْقَضَتْ
الْحَاجَةُ . ابنُ شَرَشَرٍ :

١٧٥٣- إِذَا كَانَ دُونِي مَنْ بُلِيْتُ بِجَهْلِهِ
أَبَيْتُ لِنَفْسِي أَنْ تُقَابِلَ بِالْجَهْلِ
بَعْدَهُ :

وَأِنْ كَانَ مِثْلِي فِي الْمَحَلِّ مِنَ النُّهَى
وَأِنْ كُنْتُ أَدْنَى مِنْهُ فِي الْفَضْلِ وَالْحِجَى
سَمَوْتُ بِحُلْمِي كَيْ أَجَلَّ عَنِ الْمَثَلِ
عَرَفْتُ لَهُ حَقَّ التَّقَدُّمِ وَالْفَضْلِ
وَتُرَوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِزَيْنِ الدِّينِ الْعَابِدِينَ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَالْأَشْهُرُ أَنَّهَا لِأَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ
بِالنَّاشِيءِ وَيُعْرَفُ بِابْنِ شَرَشَرٍ .

١٧٥٤- إِذَا كَانَ ذَنْبُ الْمَرْءِ يَدْفَعُ عُذْرَهُ
صَفَحْتُ فَكَانَ الْعَفْوُ مِنِّي لَهُ عُذْرًا

[من المتقارب]

١٧٥٥- إِذَا كَانَ ذُو اللَّبِّ فِي مَجْلِسٍ
تَخَيَّرَ مِنْهُ الَّذِي يُعْجِبُهُ
بَعْدَهُ :

وَيَكْتُبُ أَحْسَنَ مَا اخْتَارَهُ
وَيَخْتَارُ مِنْ حَفْظِهِ غَرَةً
وَيَحْفَظُ أَحْسَنَ مَا يَكْتُبُهُ
لِمَنْ يَصْطَفِيهِ وَمَنْ يَطْلُبُهُ
فَقَبْلَ كَلَامِ الْأَدِيبِ الْأَرِيْبِ
تَجِدُ مِنْهُ نَفْعًا لِمَنْ يَرْغَبُهُ

وَهَذَا نَظْمُ كَلَامِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ وَهُوَ قَوْلُهُ :

النَّاسُ يَكْتُبُونَ أَحْسَنَ مَا يَسْمَعُونَ وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَكْتُبُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ بِأَحْسَنِ
مَا يَحْفَظُونَ .

[من الطويل]

١٧٥٦- إِذَا كَانَ رَبُّ الْبَيْتِ بِالذِّفِّ مُوَلَّعًا فَشِيْمَةً أَهْلِ الدَّارِ كُلَّهُمُ الرَّقْصُ

[من الطويل]

١٧٥٧- إِذَا كَانَ رَبُّ الدَّارِ لِلطَّبْلِ ضَارِبًا فَلَا تَلَمُّ الصَّبِيَانَ فِيهَا عَلَى الرَّقْصِ

[من الطويل]

١٧٥٨- إِذَا كَانَ رَبِّي عَالِمٌ بِسِرِّي فَمَا النَّاسُ فِي عَيْنِي بِأَعْظَمَ مِنْ رَبِّي

وَمِنْ بَابِ (إِذَا كَانَ ش) قَوْلُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْوَرَّاقِ وَقِيلَ هُوَ أَمِيرُ شِعْرِهِ (١) :

إِذَا كَانَ شُكْرِي نِعْمَةً اللَّهُ نِعْمَةٌ
فَكَيْفَ بُلُوغَ الشُّكْرِ إِلَّا بِفَضْلِهِ
إِذَا مَسَّ بِالسَّرَاءِ عَمَّ سُورُورُهَا
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا لَهُ فِيهِ نِعْمَةٌ
عَلَيَّ لَهُ فِي مِثْلِهَا يَجِبُ الشُّكْرُ
وَإِنْ طَالَتِ الْأَيَّامَ وَاتَّصَلَ الْعُمُرُ
وَإِنْ مَسَّ بِالضَّرَاءِ أَعْقَبَهَا الْأَجْرُ
تَضَيَّقُ بِهَا الْأَوْهَامُ وَالْبِرُّ وَالْبَحْرُ

وَفِي هَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا يَقُولُ مُحَمَّدٌ حِينَ مَاتَتْ جَارِيَتُهُ نَشُوً وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ خُلُقًا وَأَطْيَبِهِنَّ خُلُقًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ فَلَمْ يَبِعْهَا ضِنًّا بِهَا (٢) .

وَمُسْتَضَحٌ يُكَرِّرُ ذَكَرَ نَشُوً عَلَى
قَوْلٍ وَعَدَّ مَا كَانَتْ تُسَاوِي
عَطِيَّتُهُ إِذَا أَعْطَى نُزُورُ
فَأَيُّ النَّعْمَتَيْنِ أَعْمُ نَفْعًا
أَنْعَمْتُهُ الَّتِي أَهْدَتْ سُورُورًا
بَلِ الْأُخْرَى وَإِنْ نَزَلَتْ بِكُرِّهِ
عَمَدٍ لِيَبْعَثَ لِي أَكْتَبَابَا
سَيَحْسُبُ ذَلِكَ مَنْ خَلَقَ الْحِسَابَا
وَإِنْ أَخَذَ الَّذِي أَعْطَى أَثَابَا
وَأَحْسَنُ مِنْ عَوَاقِبِهَا إِيَابَا
أَمْ الْأُخْرَى الَّتِي أَهْدَتْ ثَوَابَا؟
أَحَقُّ بِشُكْرِ مَنْ صَبَرَ احْتِسَابَا

١٧٥٦- الكشكول : ٢٦٤ من غير نسبة .

١٧٥٧- المستطرف في كل فن مستطرف : ٣٩ من غير نسبة .

١٧٥٨- المجلس الصالح : ٢٥٨ منسوباً لأحمد بن مية ومصارع العشاق ١٦٨/٢ .

(١) ديوان الوراق : ١٢١ .

(٢) ديوان الوراق : ٧١ .

قَالَ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِلَهِي كَيْفَ أَشْكُرُ لَكَ وَأَنَا لَا أُطِيقُ الشُّكْرَ إِلَّا بِنِعْمَتِكَ ؟
فَأَوْحَى إِلَيْهِ يَا دَاوُدُ أَلَسْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الَّذِي بِكَ مِنَ النِّعَمِ مِنِّي ، قَالَ بَلَى يَا رَبِّ ، قَالَ :
فَإِنِّي أَقْتَصِرُ عَلَى ذَلِكَ مِنْكَ شُكْرًا . أَخْتُ سَعْدُ بْنُ عَبَادَةَ : [من الطويل]

١٧٥٩- إِذَا كَانَ عُذْرُ الْمَرْءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ فَإِنَّ اطَّرَاحَ الْعُذْرِ خَيْرٌ مِنَ الْعُذْرِ
بَعْدَهُ :

وَمَا ذَنْبُ سَعْدٍ إِنَّهُ بَالَ قَائِمًا وَلَكِنَّ سَعْدًا لَمْ يُبَايِعَ أَبَا بَكْرٍ
٢٩/ ظَافِرُ الْحَدَّادُ : [من الطويل]

١٧٦٠- إِذَا كَانَ عَقْبِي مَا يَسُوءُ التَّصَبُّرُ فَتَقَدِّمُهُ عِنْدَ الرَّزِيَّةِ أَجْدَرُ
[من المتقارب]

١٧٦١- إِذَا كَانَ عَقْلُ أَبِيهِمْ كَذَا فَكَيْفَ تَكُونُ عُقُولُ بَنِيْنَا
[من الطويل]

١٧٦٢- إِذَا كَانَ عِلْمُ الْمَرْءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ وَلَا دَافِعٍ فَالْخُسْرُ لِلْعُلَمَاءِ
[من الطويل]

١٧٦٣- إِذَا كَانَ عَوْنُ الْمَرْءِ فِي الْأَمْرِ رَبَّهُ أَبُو فِرَاسٍ :
[من الطويل]

١٧٦٤- إِذَا كَانَ غَيْرُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عِدَّةً

فَقَدْ جَرَّتِ الْحَنْفَاءُ قَبْلَ حَذِيفَةَ

وَجَرَتْ مَنَايَا مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ

أَتَتْهُ الرَّزَايَا مِنْ وُجُوهِ الْفَوَائِدِ

وَكَانَ يَرَاهَا عِدَّةً لِلشَّدَائِدِ

عَقِيلْتُهُ الْحَسَنَاءُ أَيَّامَ خَالِدِ

١٧٥٩- التذكرة الحمدونية : ١١٣/٤ من غير نسبة وكذلك ربيع الأبرار : ٩٥/٢ ومحاضرات

الأدباء ٢٩٦/١ .

١٧٦٠- ديوان ظافر الحداد ١٥٥ .

١٧٦٢- البيت في مجلة التراث العربي : العدد ٩٩- ١٠٠ منسوباً إلى المصري .

١٧٦٤- ديوان بو فراس : ٨٨- ٨٩ .

أَبُوهُ وَأَهْلُوهُ بِشَدْوِ الْقَصَائِدِ

[من الطويل]

فَأَفْضَلُ مِنْهُ أَنْ أَرَى غَيْرَ فَاضِلِ

[من الطويل]

فَفِي الْحَشْرِ يَغْدُو وَهُوَ أَنَايَ وَأَشْسَعُ

[من الطويل]

مُطَاعٌ فَإِنَّ الْقَوْمَ فِي أَلْفِ عَاجِزِ

غَدَاةَ يَقُوذُهُ الضَّرْعُ الْمَهِينُ

[من الطويل]

فَلَا تَسْتَشِرْهَا سَوْفَ تَتَذَوُدُ فِيهَا

[من الطويل]

حِمَامُ الْفَتَى فَالْقَتْلُ بِالسَّيْفِ أَرْوَحُ

أَبِيَاتُ ابْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ يَمْدَحُ الْوَزِيرَ أَبَا غَالِبٍ بَعْدَ قَوْلِهِ أَرْوَحُ :

فَلَيْسَ لَهُ عَنْ يَوْمِهِ مُتَزَحِّزُ

يُضَامُ بِهَا ضَوْءُ الصَّبَاحِ وَيَفْضَحُ
يَجُودُ بِهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ وَيَسْمَحُ

وَأَوْدَى ذُؤَابَأً فِي بُيُوتِ عْتِيبَةَ
لَهُ أَيْضاً :

١٧٦٥- إِذَا كَانَ فَضْلِي لَا أَسْوَعُ نَفْعَهُ

١٧٦٦- إِذَا كَانَ فِي الدُّنْيَا رَجَاؤُكَ شَاسِعاً

١٧٦٧- إِذَا كَانَ فِي أَلْفٍ مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزٌ
مِثْلُهُ قَوْلُ الْغَزِيِّ :

وَمَا اللَّجْبُ اللَّهَامُ بِذِي امْتِنَاعِ

١٧٦٨- إِذَا كَانَ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ أَحِنَّةٌ
أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١٧٦٩- إِذَا كَانَ فِي طَوْلِ السَّقَامِ وَجْهِي

وَمَنْ لَمْ يُحَاطِرْ فِي الْحُرُوبِ بِنَفْسِهِ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

مَحَا اللَّيْلَ بَسَّامٌ صَحِيفَةٌ وَجْهِي
وَنَفْسٌ عَلَيْهِ فِي الْبَقَاءِ كَرِيمَةٌ

١٧٦٥- ديوان أبو فراس : ٢٤٦ .

١٧٦٦- حماسة الخالدين : ٥٥ من غير نسبة .

١٧٦٧- ديوان إبراهيم الغزي : ٣٨٥ .

١٧٦٨- الصداقة والصدق : ٣٥١ .

١٧٦٩- ديوان ابن نباتة : ٥١٤/٢ - ٥١٦ .

فَلَا هُوَ لِلشَّرِّ الْمُقَدَّرِ خَائِفٌ
 / ٣٠٠ / مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :
 [من الطويل]
 وَلَا هُوَ بِالْخَيْرِ الْمَيْسَرِ يَفْرَحُ
 ١٧٧٠- إِذَا كَانَ قَرُبُ الدَّارِ يُعْقِبُ حَسْرَةً
 قَبْلَهُ :

وَقَائِلَةٌ جَدُّ لِعَيْنِكَ نَظْرَةً
 فَقُلْتُ يَكْفِيكَ مَا بِي مِنَ الْهَوَى
 [من الطويل]
 تُسَلِّي الَّذِي بِالْقَلْبِ مِنْ أَلَمِ الْوَجْدِ
 تُرِيدِينَ أَنْ أزدَادَ جَهْدًا إِلَى جَهْدِ
 الْبُحْتَرِيِّ :

١٧٧١- إِذَا كَانَ قَرْضٌ مِنْ دَمٍ عِنْدَ مَعْشَرٍ
 سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدِ الْكَاتِبِ :

١٧٧٢- إِذَا كَانَ قَلْبِي فِي يَدَيْكُمْ رَهِينَةً
 قَبْلَهُ :

يَقُولُونَ أَنِّي قَدْ تَبَدَّلْتُ بَعْدَكُمْ
 إِذَا كَانَ قَلْبِي . الْبَيْتُ
 بَدِيلًا وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَمُنْكَرٌ

* * *

كَانَ سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدِ الْكَاتِبِ يَهْوَى فَضَلَ الشَّاعِرَةِ مَوْلَاةَ الْمُتَوَكَّلِ وَتَهَوَّاهُ فَكَتَبَتْ
 إِلَيْهِ تَعَاتِبُهُ عَلَى حُضُورِهِ مَعَ قَيْنَةٍ^(١) :

يَا صِنَاعَ اللِّسَانِ مَرَّ الْفِعَالِ
 مَا اخْتَرْتَهُ مِنَ الْإِبْدَالِ
 خُنْتَ عَهْدِي وَلَيْسَ ذَاكَ جَزَائِي
 وَتَبَدَّلْتَ بِي بَدِيلًا فَلَا يُهْنِكَ
 فَكَتَبَ إِلَيْهَا فِي الْجَوَابِ :

١٧٧٠- مصارع العشاق ١/ ١٢٤ .

١٧٧١- ديوان البحتري : ١٦٤ .

١٧٧٢- الإماء الشواعر : ٧٤ .

(١) الإماء الشواعر : ٧٤ .

تَطَوَّنَ أَنِّي قَدْ تَبَدَّلْتُ بَعْدَكُمْ بَدِيلًا
وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَمُنْكَرٌ
إِذَا كَانَ قَلْبِي فِي يَدَيْكُمْ قِيَادَهُ . الْبَيْتُ
الْبَيْغَاءُ :

[من الطويل]

١٧٧٣- إِذَا كَانَ كُلُّ النَّاسِ أَبْنَاءَ آدَمٍ
فَأَفْضَلُهُمْ مَنْ فَضَّلْتَهُ الْمَحَامِدُ
قَبْلَهُ :

وَمَا شَرَفُ الْإِنْسَانِ إِلَّا بِنَفْسِهِ
وَإِنْ خَصَّهُ جَدُّ شَرِيفٌ وَوَالِدُ
إِذَا كَانَ كُلُّ النَّاسِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٧٧٤- إِذَا كَانَ كُلُّ النَّاسِ عِنْدَكَ جَاهِلًا
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِأَنَّكَ عَاقِلٌ
ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الطويل]

١٧٧٥- إِذَا كَانَ لِي ذِكْرٌ فَخَوْكَ قَصْدُهُ
وَمَا أَنَسَ مِنْ شَيْءٍ فَلَسْتُ الَّذِي أَنَسَى
كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ :

خَلِيلٌ خَلَا وَدِّي مِنَ النَّاسِ غَيْرَهُ
أَرَى سِعَةَ الدُّنْيَا بِفِقْدَانِهِ حَبْسًا
إِذَا كَانَ لِي ذِكْرٌ . الْبَيْتُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْتَةَ بْنِ مَسْعُودٍ :

[من الطويل]

١٧٧٦- إِذَا كَانَ لِي سِرٌّ فَحَدَّثْتَهُ الْعِدَا
وَضَاقَ بِهِ صَدْرِي فَلِلنَّاسِ أَعْدَزُ
بَعْدَهُ :

هُوَ السِّرُّ مَا اسْتَوْدَعْتَهُ وَكَتَمْتَهُ
وَلَيْسَ بِسِرٍّ حِينَ يَفْشُو وَيُظْهَرُ

[من الطويل]

١٧٧٧- إِذَا كَانَ لِي فِيمَنْ أَحَبُّ مُشَارِكٍ
مَنْعْتُ الْهَوَى نَفْسِي وَإِنْ تَلِفْتُ وَجَدًا

١٧٧٣- لم ترد في مجموع شعره (هلال ناجي) . زهر الأكم : ٢٥٦ / ١ من غير نسبة .

١٧٧٤- الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢٤٠ / ١ من غير نسبة .

١٧٧٦- التذكرة الحمدوية : ١٥٤ / ٣ .

١٧٧٧- الصناعتين الكتابة والشعر : ٢٠٢ منسوباً لجران العود وهو غير موجود في ديوانه تحقيق

نوري حمودي القيسي .

قَبْلَهُ :

إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ
وَأَيَّ نَسِيمٍ هَبَّ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ
بُلَيْتُ بِقَاسِيِ الْقَلْبِ قَدْ أَلَفَ الْجَفَا
رَضِيتُ بِهِ مَوْلَى لَأَنِّي أُحِبُّهُ

وَجَدْتُ لِمَسْرَاهَا عَلَى كَبِيدِي بَرْدًا
يُذَكِّرُنِي نَجْدًا وَيَتَلْفُنِي وَجْدًا
رَضِيتُ بِهِ مَوْلَى وَلَمْ يَرْضَ بِي عَبْدًا
وَلَمْ يَرْضَ بِي عَبْدًا لِيَقْتَلِنِي عَمْدًا

إِذَا كَانَ لِي فِيْمَنْ أَحَبُّ مُشَارِكُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ مُوتِي كَرِيمَةً
فَلَا خَيْرَ فِي حُبِّ تَرِينَ لَهُ ضِدًّا

الْمُتَنَبِّي :

إِذَا كَانَ مَا تَنَوَّيْهِ فِعْلًا مُضَارِعًا
مَضَى قَبْلَ أَنْ تُلْقَى عَلَيْهِ الْجَوَازِمُ

[من الطويل]

[من الطويل]

الْمُرْتَضَى الْمَوْسَوِيُّ :

إِذَا كَانَ مَا يُعْطِينِي الْحَزْمُ سَالِبًا
حَيَاتِي فَقُلْ لِي كَيْفَ يَنْفَعُنِي حَزْمِي

[من الطويل]

/ ٣١ /

إِذَا كَانَ مِنْ أَهْوَى بَعِيدًا مَزَارُهُ
لَهُ مِنْ فَوَادِي مَعْقَدِ الْوَدِّ ثَابِتُ

[من الطويل]

إِذَا كَانَ مَنْ تَشْكُو إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي
دَعَاكَ إِلَى الشُّكْوَى فَمَنْ يَقْبَلِ الشُّكْوَى

[من الطويل]

أَبُو حَفْصِ الشُّطْرَنْجِيِّ الضَّرِيرُ :

إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَى عَزِيزًا وَلَمْ تَكُنْ
ذَلِيلًا لَهُ فَاقْرَ السَّلَامَ عَلَى الْوَصْلِ

قَبْلَهُ :

١٧٧٨- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/ ٣٨٢ .

١٧٧٩- البيت في معجم الأدباء : ٤/ ١٧٢٩ منسوباً إلى الشريف المرتضى .

١٧٨٢- البيت في معجم أصحاب القاضي أبي علي الصدفي : ٨٤ منسوباً إلى الزعفراني ، أشعار

أولاد الخلفاء (عليّة بنت المهدي) : ٧٥ .

أَذُلُّ لِمَنْ أَهْوَى لِأَزْدَادِ عِزَّةٍ وَكَمْ عِزَّةٍ قَدْ نَالَهَا الْمَرْءُ بِالذُّلِّ
إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَى عَزِيزاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا تَنْظَلِّمْ مِنْ حَبِيبِكَ إِنْ جَفَا أَلَا إِنَّمَا ظَلَمَ الْحَبِيبُ مِنَ الْعَدْلِ
وَاجْهَلْ خَلْقَ عَاشِقٍ مُتَكَبِّرٍ يُغَاضِبُ مَنْ يَهْوَى وَيَطْمَعُ فِي الْوَصْلِ

[من الطويل]

١٧٨٣- إِذَا كَانَ مِنْ قَلْبِي رَسُولٌ إِلَى الْهَوَى
الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذِ الْقُسَيْرِيِّ :

[من الطويل]

١٧٨٤- إِذَا كَانَ مِنَّا وَاحِدٌ فِي قَبِيلَةٍ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

١٧٨٥- إِذَا كَانَ مِنَّا وَاحِدٌ فِي قَبِيلَةٍ
بَعْدَهُ :

وَلَا اسْتَوْرَتْ إِلَّا وَأَصْبَحَ شَيْخُهَا وَلَا ضَرَبَتْ مِنْ فَوْقِ الْقَبَابِ قُبَابُهُ
فَأَصْبَحَ مَأْوَى الطَّارِقِينَ سِوَاهَا

[من الطويل]

١٧٨٦- إِذَا كَانَ مَنْ يُعْطِي فَقِيرًا وَدُو الْغِنَى
بِخَيْلًا فَمَنْ ذَا يُسْتَعَانُ عَلَى الدَّهْرِ ؟

[من المتقارب]

١٧٨٧- إِذَا كَانَ مَوْتِي بِقَتْلِ الْجَفُونَ
أَبُو نَصْرٍ بِنِ بِنَاتَةٍ :

[من الطويل]

١٧٨٨- إِذَا كَانَ نُقْصَانُ الْفَتَى فِي تَمَامِهِ
فَكُلُّ صَحِيحٍ فِي الزَّمَانِ عَلِيلٌ

١٧٨٤- التذكرة الحمدونية : ٤٠١/٣ .

١٧٨٥- ديوان أبي فراس : ٣١٠ .

١٧٨٦- البيت في الآداب النافعة : ٣٨ .

١٧٨٨- ديوان ابن نباتة : ٤٦١/٢ .

وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ لَابْنِ مَيَّادَةَ . قَبْلَهُ :

لَحَا اللَّهُ دَهْرًا يَسْتَرِدُّ عَطَاؤُهُ وَدَارًا بِهَا طُولَ الْمَقَامِ رَحِيلُ

إِذَا كَانَ نِقْصَانَ الْفَتَى فِي تَمَامِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَا خَيْرَ فِي شُرْبِ يُكْدَرُ صَفْوُهُ وَلَا فِي نَعِيمٍ يَنْقُضِي وَيَزُولُ

يَقُولُ مِنْهَا يَمْدَحُ الْمَلِكُ وَزَيْرَ الْوُزَرَاءِ أَبَا غَالِبٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ وَافَى عَلَى النَّاسِ رَابِحٌ لَهُ نَظَرٌ فِي الْبَاقِيَاتِ أُصِيلُ

رَأَى الْكَامِلَ الْمَيْمُونَ فُرْصَةَ سُودِدٍ فَفَازَ بِهَا وَالْكَامِلُونَ قَلِيلُ

عَلَى حِينٍ يَطْرَى الْبَخْلَ وَهُوَ مُذَمَّمٌ وَمُسْتَقْبَحُ الْمَعْرُوفِ وَهُوَ جَمِيلُ

مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

[من الطويل]

١٧٨٩- إِذَا كَانَ وَجْهُ الْعُذْرِ لَيْسَ بِوَاضِحٍ فَإِنَّ اطَّرَاحَ الْعُذْرِ خَيْرٌ مِنَ الْعُذْرِ

قَبْلَهُ :

بِأَيِّ اعْتِذَارٍ أَمْ بِأَيَّةِ حُجَّةٍ تَقُولُ الَّذِي تَدْرِي مِنَ الْأَمْرِ لَا أَدْرِي

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْعُذْرِ وَجْهٌ مُبَيَّنٌ . الْبَيْتُ

وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ وَإِنَّمَا هُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِ أُخِي سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ بِيَابِ (إِذَا كَانَ عَذْرُ

المرء . . .) ، وَهُوَ مِنْ بَابِ الْاهْتِدَامِ . وَيُرْوَى :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْعُذْرِ وَجْهٌ مُبَيَّنٌ .

[من الطويل]

/ ٣٢ / أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ صَاحِبُ الْأَعْيَانِ :

١٧٩٠- إِذَا كَانَ هَذَا حَالِكُمْ عِنْدَ أَخَذِكُمْ فَمَا حَالِكُمْ بِاللَّهِ عِنْدَ عَطَائِكُمْ

[من الطويل]

١٧٩١- إِذَا كَانَ هَذَا فِعْلُهُ بِحَبِيْبِهِ فَكَيْفَ تُرَاهُ فِي أَعَادِيهِ يَصْنَعُ

١٧٨٩- ديوان محمود الوراق : ١٢٢ .

١٧٩٠- شعر أبي الفرج الأصفهاني : (المورد) : ١٣٠ .

[من الطويل]

١٧٩٢- إِذَا كَانَ هَذَا وَرُدَّ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا
فَنَحْنُ عَلَى آثَارِهِمْ تَلَاخُقُ

[من الطويل]

العبَّاسُ بنُ الأَحنَفِ :

١٧٩٣- إِذَا كَانَ لَا يُدْنِيكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ
فَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ يَكُونُ بِشَافِعِ

قَبْلُهُ :

فَأُقْسِمُ مَا تَزِي عِتَابَكَ مِنْ قَلِي
وَأِنِّي إِذَا لَمْ أَلْزَمِ الصَّبْرَ طَائِعًا
وَلَكِنْ لِعَلِمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعِ
فَلَا بَدَّ مِنْهُ مُكْرَهًا غَيْرَ طَائِعِ

[من الطويل]

إِذَا كَانَ لَا بُدَّ يُدْنِيكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ . الْبَيْتُ

١٧٩٤- إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيكَ مِمَّنْ تُحِبُّهُ
سِوَى كُلِّ مَا تَهْوَى فَأَنْتَ الْمُفْنَدُ

بَعْدَهُ :

خُذِ العَفْوَ مِمَّنْ قَدْ رَضِيتَ إِخَاءَهُ
وَحَسْبُكَ مِنْهُ أَنْ يَصِحَّ التَّوَدُّدُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ^(١) :

إِذَا كَانَ لَا يَسْلِيكَ عَمَّنْ تُحِبُّهُ
فَمَا أَنْتَ إِلَّا مُسْتَعِيرٌ حَشَاشَةٌ
تَنَاءٍ وَلَا يَشْفِيكَ طَوْلُ تَلَاقِ
لِمُهْجَةِ نَفْسٍ آذَنْتَ بِفِرَاقِ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ فَارِسٍ^(٢) :

إِذَا كَانَ يُؤْذِيكَ حَرُّ المَصِيفِ
وَكَرْبُ الحَرِيفِ وَبَرْدُ الشِّتَا

١٧٩٣- ديوان العباس بن الأحنف : ١٧٤- ١٧٥ .

(١) ديوان العباس بن الأحنف : ٢٠٣ .

(٢) المتنحل : ٢٤٩ وشرح ديوان المتنبي للعكبري : ٢٦/٢ من غير نسبة ، شرح ديوان المتنبي

شرح العكبري : ٢٦/٢ .

فَوَعْدُكَ بِالْوَصْلِ قُلْ لِي مَتَى ؟

[من الوافر]

وَيُلْهِمُكَ حُسْنَ زَمَانِ الرَّبِيعِ
حُمَيْدُ الْأَكَّافِ :

فَحَقُّ وَاجِبٌ رَدُّ الْجَوَابِ

١٧٩٥- إِذَا كَتَبَ الصَّدِيقُ إِلَى صَدِيقٍ
قَبْلَهُ :

فَلَا صِلَةٌ بِأَحْسَنَ مِنْ كِتَابِ

إِذَا الْأَخْوَانُ فَاتَهُمُ التَّلَاقِي
إِذَا كَتَبَ الصَّدِيقُ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

وَيُرَوَى : إِذَا جَاءَ الْكِتَابُ إِلَى صَدِيقٍ . عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْعُتَيْبِيِّ :

فَقَدْ وَجَبَ الْجَوَابُ عَلَيْهِ فَرَضًا

١٧٩٦- إِذَا كَتَبَ الصَّدِيقُ إِلَى صَدِيقٍ

قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعُتَيْبِيِّ هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنِّي
لَأَرَى فَرَضًا عَلَيَّ رَدُّ الْجَوَابِ كَرَدِّ السَّلَامِ وَأَوَّلُهُ :

فَمَا جَازَيْتَنِي بِالْقَرْضِ قَرْضًا

عَمَرْتُ لَكَ الْمَوَدَّةَ بِالتَّلَاقِي

فَلَمْ أَرَ لِلْجَوَابِ إِلَيَّ نَهْضًا

وَوَاصَلْتُ الْكِتَابَ عَلَى التَّنَائِي

إِذَا كَتَبَ الصَّدِيقُ إِلَى صَدِيقٍ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

مَحْمُودُ [الورّاق] :

فَمَا فَضَّلُ الصَّدِيقَ عَلَى الْعَدُوِّ

١٧٩٧- إِذَا كَتَمَ الصَّدِيقُ أَخَاهُ سِرًّا

قَبْلَهُ :

قَوْلُ مَحْمُودِ الْوَرَّاقِ هُنَا هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى إِفْشَاءِ السِّرِّ إِلَى الصَّدِيقِ

وَقَبْلِهِ (١) :

كَأَنَّكَ قَدْ سَيِّمْتَ مِنَ الْعُلُوِّ

أَيَا قَمَرَ السَّمَاءِ دَنَوْتَ حَتَّى

١٧٩٥- أدب الكتاب للصولي : ١٦٦ من غير نسبة .

١٧٩٦- الصداقة والصديق : ١٨٢ .

١٧٩٧- ديوان محمود الورّاق : ٢٠٤ .

(١) ديوان أبي تمام : ٤٧٦/٣-٤٧٧ .

رَأَيْتَكَ مِنْ مُحِبِّكَ ذَا بَعَادٍ وَمِمَّنْ لَا يُحِبُّكَ ذَا دُنُوٍّ
 وَحَسْبُكَ حَسْرَةً لَكَ مِنْ حَيْبٍ رَأَيْتَ زَمَامَهُ بِيَدِ الْعَدُوِّ
 يَقُولُ مِنْهَا : إِذَا كَتَمَ الصَّدِيقُ أَخَاهُ سِرًّا . الْبَيْتُ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ [صَالِحِ بْنِ] عَبْدِ الْقُدُّوسِ (١) :

لَا تَكْتُمَنَّ دَاءَكَ الطَّيِّبَا وَلَا الصَّدِيقَ سِرَّكَ الْمَحْجُوبَا

[من الوافر]

١٧٩٨- إِذَا كَتَمَ الْمُحِبُّ هَوَى حَيْبٍ فَإِنَّ شُهُودَ أَدْمَعِهِ عُدُولٌ

[من الوافر]

١٧٩٩- إِذَا كَثُرَ التَّجَنِّي مِنْ خَلِيلٍ وَلَمْ تُذْنَبْ فَقَدْ مَلَ الْخَلِيلُ

[من الوافر]

/٣٣/

١٨٠٠- إِذَا كَثُرَتْ عَلَى الْمَرْءِ الْمُؤُونَةُ أَتَاهُ اللَّهُ فِيهَا بِالْمَعُونَةِ
 وَأَرْزَاقُ الْعِبَادِ بِكُلِّ أَرْضٍ مُقَدَّرَةٌ عَلَى حَسَبِ الْمُؤُونَةِ
 فَإِنْ بَسَطَ إِلَهُ عَلَيْكَ رِزْقًا فَلَا تَبْخُلْ فَإِنَّ الْمَوْتَ دُونَهُ
 وَإِنْ ضَاقَتْ بِكَ الْأَرْزَاقُ فَاصْبِرْ فَإِنَّ السَّهْلَ مِنْ بَعْدِ الْحَزُونَةِ
 وَمَا لَأَقَيْتَ مِنْ عُسْرٍ وَيُسْرٍ فَنَفْسُكَ فَلَتَكُنْ فِيهِ مَصُونَهُ
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (١) :

إِذَا كَثَرَ الْأَخْوَانُ لِلْمَرْءِ وَابْتَغَوْا مَعُونَتَهُ فِي صَرْفِ دَهْرٍ وَغَدْرِهِ
 فَوَحْدَتَهُ لَا تَسْتَقِلُّ بِحَقِّهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ لَا تَسْتَقِلُّ بِعُدْرِهِ
 مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

[من الطويل]

١٨٠١- إِذَا كَثُرَتْ مِنْكَ الدُّنُوبُ فَدَاوِهَا بِرَفْعِ يَدٍ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ مُظْلِمٌ

(١) محاضرات الأدباء : ١/١٦٤ من غير نسبة .

(١) الصداقة والصديق : ٣١٢ من غير نسبة .

١٨٠١- الأبيات في أرشيف ملتقى أهل الحديث : ٣٩/٥٠٠ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

فَنُوطِكَ مِنْهُ مِنْ خَطَايَاكَ أَعْظَمُ
وَرَحْمَتُهُ لِلْمُسْرِفِينَ تَكْرُمُ

[من الوافر]

فَجِزُهُ إِلَى مَوَارِدِ صَافِيَاتِ

[من الطويل]

صَفَتْ لِي بِالشَّامِ الفَسِيحِ مَشَارِبُ

[من الطويل]

وَإِنْ كَانَ ذَا صِدْقٍ فَقَدْ أُوجِبَ المَقْتَا

[من الطويل]

فَإِنَّكَ تُعْطِي فِي نَدَاكَ المَعَالِيَا

[من الوافر]

بُكَى الخَنْسَاءِ إِذْ فُجِعَتْ بِصِخْرِ

وَحَرْبٍ مِثْلَ وَقْعَةِ يَوْمِ بَدْرٍ

[من الوافر]

وَجَدْتَ العَالَمِينَ ذَوِي عُيُوبٍ

وَلَا تَقْنِطَنَّ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ إِنَّمَا
فَرَحْمَتُهُ لِلْمُحْسِنِينَ كَرَامَةٌ

يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ :

١٨٠٢- إِذَا كَدَّرْتَ عَلَيْكَ أُمُورٌ وَرِدِ

١٨٠٣- إِذَا كَدَّرْتَ لِي بِالعِرَاقِ مَشَارِبُ

١٨٠٤- إِذَا كَذَبَ السَّاعِي اسْتَحَقَّ عُقُوبَةً

المُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٨٠٥- إِذَا كَسَبَ النَّاسُ المَعَالِي بِالنَّدَى

١٨٠٦- إِذَا كُسِرَ الرَّغِيفُ بَكَى عَلَيْهِ

بَعْدَهُ :

وَدُونِ رَغِيفِهِ قَلْعُ الثَّنَايَا

المَعْرِي :

١٨٠٧- إِذَا كَشَفْتَ أَخْلَاقَ البَرَايَا

قَبْلَهُ :

١٨٠٢- شعر يحيى بن زياد الحارثي (المورد) : ٥٣ .

١٨٠٥- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩٠/٤ .

١٨٠٦- ديوان المعاني : ١٨٥/١ .

١٨٠٧- اللزوميات (صادر) ١٦٤/١ .

يَهَابُ النَّاسُ يَخَافُ الْمَنَايَا وَهَلْ حَادَ الْقَضَاءُ عَنِ الْهَبُوبِ ؟

إِذَا كَشَفْتَ أَخْلَاقَ الْبَرَايَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

ذُيُولُهُمْ كَثِيرَاتُ الْمَخَازِي تَحَدُّثُكَ الظُّنُونُ بِمَا تُلَاقِي

[من الوافر]

ابن المعتز :

أَغْصَّ بِهِ حَلَاقِمَ كُلِّ زَهْرٍ إِذَا كَظَّ الْفُرَاتُ بِمَاءِ مَدِّ

الْبُحْتَرِيِّ فِي الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ :

[من الطويل]

وَإِنْ هَمَّ لَمْ يَذْهَبْ بِهِ الْخُرْقُ مَذْهَبًا إِذَا كَفَّ لَمْ يَقْعُدْ بِهِ الْعَجْزُ مَقْعَدًا

قَبْلَهُ :

وَطَارَتْ حَوَاشِي بَرْقِهِ فَتَلَهَّبَا هُوَ الْعَارِضُ الشَّجَاجُ اخْضَلَ جُودَهُ

وَإِنْ فَاصَ فِي أَكْرُومَةٍ غَمَرَ الرُّبَا إِذَا مَا تَلَطَّى فِي وَعَى أَصْعَقَ الْعِدَى

وَقَوْرٌ إِذَا مَا حَادِثُ الدَّهْرِ أَجَلِبَا رَزِينٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ

وَمَوْتِكَ أَنْ يَلْقَاكَ بِالْبَأْسِ مَغْضِبَا حَيَاتِكَ إِنْ يَلْقَاكَ بِالْجُودِ رَاضِيًا

فَإِنْ جِئْتَهُ مِنْ جَانِبِ الدُّلِّ أَصْحَبَا حَارُونَ إِذَا عَازَزْتَهُ فِي مُلْمَمَةٍ

[من الطويل]

٣٤ / الرضوي :

فَمِثْلِكَ أَوْلَى أَنْ يُرِمَّ وَأَنْ يُعْضِي إِذَا كُنْتُ أَعْضِي وَالْقَبَائِحُ جَمَّةٌ

قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يُعَاتِبُ فِيهَا أَبَاهُ وَأَخَاهُ وَقَدْ كَتَبْنَا

مُخْتَارَهَا ، وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا مُخْتَارَةً أَوْلَاهَا :

وَدَانَيْتُ مَنْ يُقْضِي الدُّيُونَ وَلَا يُقْضِي رَضِيْتُ مِنَ الْأَحْبَابِ دُونَ الَّذِي يُرْضِي

وَأَنْضِي لِي مِنَ الْهَمِّ مَا يُنْضِي وَقَدْ أَنْهَرْتُ فِي اللَّيَالِي جِرَاحَهَا مِرَارًا

وَحَلَّ الصَّبَى عَقْدَ الرَّحَائِلِ عَنْ نَقْضِي طَوَى الدَّهْرُ أَسْبَابَ الْهَوَى عَنْ جَوَانِحِي

وَلَمْ يَبْقَ لِي فِي الْأَعْيُنِ التَّجَلِ طَرِبَةٌ
 صَحَا الْيَوْمَ مِنْ ظِلِّ الشَّيْبَةِ مَفْرَقِي
 أَتَانِي وَمَمَطُولٌ مِنَ النَّأْيِ بَيْنَنَا
 وَمَوْلَى وَرَى قَلْبِي بِلَذْعَةِ مَيْسَمٍ
 فَعُذْرًا لِأَعْدَائِي إِذَا كَانَ أَقْرَبِي
 إِذَا مَا رَمَى عِرْضِي الْقَرِيبُ بِسَهْمِهِ
 أَلَمْ يَأْتِهِ أَنِّي تَفَرَّعْتُ بَعْدَهُ
 وَأَنِّي جَعَلْتُ الْأَنْفَ مِنْ كُلِّ حَاسِدٍ
 وَكَمْ مِنْ مَقَامٍ دُونَ مَجْدِكَ قُمْتُهُ
 لَقَدْ أَمَسَتْ الْأَرْحَامُ مِنَّا عَلَى شَفَا
 رَأَيْتُ مَخِيلَاتِ الْعُقُوقِ مَلِيحَةً

إِذَا كُنْتُ أَعْضِي وَالْقَوَائِعُ جَمَّةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَلَى غُصَصٍ لَوْ كُنَّ فِي الْبَدْرِ لَمْ يُرِدْ
 رُزْتُكَ حَيًّا بِالْقَطِيعَةِ وَالْقَلَى
 أَنَادِيكَ فَارْجِعْ مِنْ قَرِيبٍ فَإِنِّي
 إِذَا هُوَ أَعْضَى نَاطِرِي عَلَى الْقَدَى
 خَلِيلِي مَا عُوْدِي لِأَوَّلِ غَامِرٍ
 هُمْ نَقَضُوا مَا قَدِ بَنَى أَوْلُوهُمْ
 يُرِيدُونَ أَنْ يَخْفُوا النَّوَافِرَ بَيْنَنَا
 ذَكَرْتُ حِفَاطِي وَالْحَفِيفَةَ فِي الْحَشَا
 دَعَوْتُكُمْ قَبْلَ الَّتِي لَا شَوَالَهَا
 رَدُوا بِي نَمِيرًا قَبْلَ أَنْ أَحْمِلَ الْقَدَى
 وَمِنْ قَبْلِ أَنْ يُسْدي الْمَعَادُونَ بَيْنَنَا

فِي الْعُودِ لَمْ يُورِقْ وَفِي الْعَضْبِ لَمْ يَمْضِ
 وَبَعْضُ الرِّزَايَا قَبْلَ يَوْمِ الْفَتَى الْمُقْضِي
 إِذَا ضَاقَ بِي ذَرْعِي مَضَيْتُ كَمَا تَمْضِي
 وَكَانَ لِمِثْلِي مُسْخَطًا فَلَمَنْ يُرْضِي
 وَلَا زُبْدٌ وَطَبِي لِلْمُقِيمِ عَلَى مَخْضِي
 وَشِدْنَا وَهَيْهَاتَ الْبِنَاءِ مِنَ النَّقْضِ
 وَقَدْ صَاحَبَتِ الْأَضْعَانُ فِي الْحَدَقِ الْمُرْضِي
 لَهَا نَغْضَانُ الْعِرْقِ يَحْفِرُ بِالنَّبْضِ
 وَقُلْتُ لَكُمْ فَيُؤْوُوا إِلَى الْحُلُقِ الْمُرْضِي
 وَلَا تَرُدُّوا إِلَّا عَلَى الثَّمَدِ الْبُرْضِ
 بُرُودَ الْحَنَا مَا شِئْتُ فِي الطُّوْلِ وَالْعُرْضِ

وَلَا تَرْكُبُوا بَسِيْسَاءَ دَامِيَةِ الْقَرَا
قَوْنَا حَرْبٌ لَا يَعُودُ مُثِيرَهَا
وَلَا تُوَلِّجُوا زُورَ الْعُقُوقِ بِيُوتِكُمْ
أَرَاهَا بَعَيْنِ الظَّنِّ حَمْرَاءَ جَهْمَةَ
تَمْنَى مَنْ يَكُونُ لِغَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ
أَفُوقَ نُبْلِ الْقَوْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
إِذَا اضْطَرَمَّتْ مَا بَيْنَ جَنْبِي غَضَبُهُ
شَفَعْتُ إِلَى نَفْسِي بِنَفْسِي فَكَفَّكَمْتُ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١٨١١- إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْحِلْمِ وَالْجَهْلِ مَائِلًا وَخَيْرْتَ أَنِّي شِئْتَ فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ

[من الطويل] قَدْ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بَابِ إِذَا جَاءَنِي مَنْ يَطْلُبُ الْجَهْلَ عَامِدًا وَلَهُ أَيضًا :

١٨١٢- إِذَا كُنْتَ تَأْتِي الْمَرْءَ تَعْرِفُ حَقَّهُ وَيَجْهَلُ مِنْكَ الْحَقَّ فَالْتَرُكُ أَجْمَلُ

[من الطويل]

١٨١٣- إِذَا كُنْتَ تَأْتِي الْمَرْءَ تُوجِبُ حَقَّهُ وَيَجْهَلُ مِنْكَ الْوُدَّ فَالْهَجْرُ أَوْسَعُ

[من الطويل]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَيْرِيدِيُّ :

١٨١٤- إِذَا كُنْتَ تَجْفُونِي وَأَنْتَ ذَخِيرَتِي وَمَوْضِعَ حَاجَاتِي فَمَا أَنَا صَانِعُ

يَقُولُ مِنْهَا (١) :

نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا دَنَا لِي اللَّيْلِ هَزَنِي إِلَيْكَ الْمَطَامِعُ

١٨١١- صيد الأفكار : ٥٤٥ .

١٨١٢- الرسائل السياسية : ٥٧١ من غير نسبة ورسائل الجاحظ : ٤٧/٢ وعيون الأخبار : ٢٥/٣ .

١٨١٣- الرسائل السياسية : ٥٧٦ من غير نسبة والصدقة والصديق : ٢٦٦ من غير نسبة .

١٨١٤- محاضرات الأدباء : ١/٣٣٥ .

(١) ديوان قيس بن ذريح : ٩٠ .

وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمُّ وَاللَّيْلُ جَامِعُ
مُقِيمٌ وَأَنْي فِي جَوَارِكِ ضَائِعُ
لِرَأْيِكَ فِيهِ مِنْكَ دُونِي ضَائِعُ

[من الطويل]

فَلِمَ تَتَصَبَّأكَ الْحِسَانَ الْخَرَائِدُ

[من الطويل]

فَلَا تَزْهَدَنَّ عِنْدَ التَّجَاوُزِ فِي الْأَجْرِ

قِيلَ إِنَّهُ غَضِبَ الْهَادِي مُوسَى عَلَى بَعْضِ كِتَابِهِ فَجَعَلَ يُقَرِّعُهُ وَيُؤَبِّبُهُ وَيَتَهَدَّدُهُ
وَيَتَوَعَّدُهُ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اعْتَذَارِي مِمَّا تَقَرَّعُنِي بِهِ رَدُّ عَلَيْكَ وَإِقْرَارِي
بِمَا بَلَغَكَ يُوجِبُ عَلَيَّ ذَنْبًا لَمْ أَجْنِهِ وَلَكِنِّي أَقُولُ :

إِذَا كُنْتَ تَرْجُو فِي الْعِقَابِ تَشْفِيًّا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

فَأَمَرَ مُوسَى الْهَادِي بِتَرْكِ التَّعَرُّضِ لَهُ وَصَفَحَ عَنْهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ .

مَلَلْتُ وَمَلَّ الشَّافِعُونَ وَمَلَّتِ

إِذَا كُنْتَ تَرْجُو وَضَلَّهَا بِشَفَاعَةٍ

[من الطويل]

الْمُتَنَّبِي :

فَلَا تَسْتَعِدَّنَّ الْحَسَامَ الْيَمَانَا

إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ

[من المتقارب]

أَبُو الْحَسَنِ الْبَصْرَوِيُّ :

وَلَيْلَ الصُّدُودِ مَتَى تَرْقُدُ

إِذَا كُنْتَ تَسْهَرُ لَيْلَ الْوِصَالِ

قَبْلَهُ :

وَمَا كَانَ عِنْدِي لَهُ مَوْعِدُ

وَلَمَّا تَعَرَّضَ لِي زَائِرًا

١٨١٥- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٨ / ١ .

١٨١٦- الفرج بعد الشدة : ٣٢١ / ١ .

١٨١٨- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٢ / ٤ .

١٨١٩- دمية القصر : ٣٤٥ / ١ .

سَهْرَتْ اغْتِنَامَ لِيَالِي الوِصَالِ لِعِلْمِي بِهَا أَنَّهُ تَنْفُدُ
فَقَالَ وَقَدْ رَقَّ لِي قَلْبُهُ وَلَانَ عَلَيَّ أَنَّهُ جَلَمَدُ
إِذَا كُنْتَ تَسْهَرُ لَيْلَ الوِصَالِ . البيت
وَمِثْلُهُ لِأَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

وَأَنِّي لِأَبِي النَّوْمِ لَيْلَةً وَصَلِيهِ شَحُوصًا إِلَى الوَجْهِ الَّذِي أَنَا عَاشِقُهُ
وَيَأْتِي عَلَيَّ النَّوْمِ لَيْلَةً هَجْرِهِ لَهُمْ طَوِيلٌ تَعْتَرِينِي طَوَارِقُهُ
وَأَطْرُدُهُ عَن مَقَلَّتِي حِينَ نَلْتَقِي وَيَطْرُدُنِي عَن نَيْلِهِ إِذَا فَارَقَهُ
فَإِنْ نَمْتُ مَوْصُولًا فَعَمَضِي سَارِقِي وَإِنْ نَمْتُ مَهْجُورًا فَإِنِّي سَارِقُهُ

* * *

وَمِنْ هَذَا البَابِ قَوْلُ (١) :

إِذَا كُنْتَ تَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ وَتَعْتَبُ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ عَلَيَّا
عَدَدَتِكَ مِمَّنْ حَوَتْهُ القُبُورُ وَإِنْ كُنْتُ أَلْقَاكَ فِي النَّاسِ حَيًّا
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ اليُوسُفِيِّ (٢) :

إِذَا كُنْتَ تَقْضِي أَنَّ عَقْلَكَ كَامِلٌ وَكُلَّ بَنِي حَوَاءَ عِنْدَكَ جَاهِلٌ
وَإِنْ مَغِيضُ العِلْمِ صَدْرَكَ كُلَّهُ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِأَنَّكَ عَاقِلٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الحَسَنِ عَبْدِ الكَرِيمِ بنِ فَضَالِ الحَلْوَانِيِّ مِنْ شُعْرَاءِ
الْأَنْدَلُسِ (٣) :

إِذَا كُنْتَ تَهْوَى وَجْهَهُ وَهُوَ رَوْضَةٌ بِهَا الوَرْدُ غَضٌّ وَالْأَقَاحِي مُفْلَجٌ
فَرِدْ كَلِفًا فِيهِ وَفَرَطْ صَبَابَةً فَقَدْ زَيْدَ فِيهِ مِنْ عَدَارٍ بَنْفَسَجٌ

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي (ابن أبي فنن) : ١٨٩ .

(٢) المنتحل : ١٥٤ من غير نسبة .

(٣) مطمح الأنفس ٣٤٨ منسوباً لابن عائشة ، المختار من شعر شعراء الأندلس ٧٠ منسوباً لابن فضال الحلواني .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي حُكَيْمَةَ رَاشِدٍ (١) :

وَكَسْبِكَ فَيَاضٌ وَكَسْبِي جَازِرٌ
لِكَلِّ امْرِئِي يَبْغِي الْمُكَافَاةَ هَاجِرٌ

[من الطويل]

٣٥ / ابن الرومي :

١٨٢٠- إِذَا كُنْتَ تَمْحُو صِبْغَةَ اللَّهِ قَادِرًا
قَبْلَهُ :

أَلَا أَيُّهَذَا الشَّيْبُ سَمْعًا وَطَاعَةً
أَبِالْخَطْرِ وَالْحِنَاءِ حُرْبِكَ بَعْدَمَا

[من الطويل]

إِذَا كُنْتَ تَمْحُو صِبْغَةَ اللَّهِ قَادِرًا . الْبَيْتُ الرَّضِي فِي سَوْدَاءُ :

١٨٢١- إِذَا كُنْتَ تَهْوَى الظَّبْيَ أَلْمَى فَلَا تَعْبُ جُنُونِي عَلَى الظَّبْيِ الَّذِي كُلُّهُ لَمَّا
قَبْلَهُ :

هَوَيْتُكَ يَا لَوْنَ الشَّبَابِ لِأَنِّي
وَبَيْنَ سَوَادِ الْعَيْنِ وَالرَّأْسِ نِسْبَةٌ
سَوَادٌ يَوْدُ الْبَدْرِ لَوْ أَنَّ رُقْعَةً
إِذَا كُنْتَ تَهْوَى الظَّبْيَ أَلْمَى . الْبَيْتُ
نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ :

[من الطويل]

١٨٢٢- إِذَا كُنْتَ جَارًا لَامِرِيءٍ فَارْهَبِ الْخَنَا
عَلَى عَرَضِهِ إِنَّ الْخَنَا طَرَفُ الْعَدْرِ

[من الطويل]

بِشْرِ بْنِ شَيْبِ الْمُعْتَزَلِيِّ :

١٨٢٣- إِذَا كُنْتَ جَمَاعًا لِمَالِكٍ مُمَسِكًا
فَأَنْتَ عَلَيْهِ خَازِنٌ وَأَمِينٌ

(١) لباب الألباب : ١٨٢ منسوباً إلى ابن حكيم .

١٨٢٠- ديوان ابن الرومي : ١٦٤ / ٣ .

١٨٢١- ديوان الشريف الرضي : ٢٦٤ / ٢ .

١٨٢٢- نهشل بن حري ، عشر شعراء مقلون : ١١٧ .

١٨٢٣- محاضرات الأدباء : ١ / ٦١٠ من غير نسبه والتذكرة الحمدونية : ٢ / ٣٢٦ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

تُودِيهِ مَذْمُومًا إِلَى غَيْرِ حَامِدٍ فَيَأْكُلُهُ عَفْوًا وَأَنْتَ دَفِينُ

[من المتقارب] وَيُزَوِّيَانِ لِمَحْمُودِ الْوَرَّاقِ . ابن المعتز :

١٨٢٤- إِذَا كُنْتَ ذَا ثَرْوَةٍ مِنْ غِنَى فَأَنْتَ الْمُسَوَّدُ فِي الْعَالَمِ

بَعْدَهُ :

وَحَسْبُكَ مِنْ نَسَبِ صُورَةٍ تُخَبِّرُ أَنَّكَ مِنْ آدَمِ

[من الطويل]

١٨٢٥- إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا رَوِيَّةٍ فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَعَجَّلَا

كَتَبَ عَيْسَى بْنُ مُوسَى إِلَى الْمَنْصُورِ لَمَّا عَزَمَ عَلَى قَتْلِ أَبِي مُسْلِمٍ :

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا تَدَبُّرٍ . الْبَيْتُ . فَأَجَابَهُ :

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ . الْبَيْتُ

وَهُوَ ضِدُّ الْأَوَّلِ . وَبَعْدَهُ^(١) :

وَلَا تَهْمَلِ الْأَعْدَاءَ يَوْمًا بِقَدْرَةٍ وَبَادِرْهُمْ أَنْ يَمْلِكُوا مِثْلَهَا غَدًا

[من الطويل]

١٨٢٦- إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا

[من الطويل]

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

١٨٢٧- إِذَا كُنْتَ ذَا لُبٍّ فَإِيَّاكَ وَالَّتِي إِذَا ذُكِرَتْ أَصْبَحَتْ مِنْهَا تَعَذُّرًا

١٨٢٤- ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٣٤١ .

١٨٢٥- زهر الآداب : ٢٥٧/١ منسوباً إلى عيسى بن موسى .

(١) زهر الآداب : ٢٥٧ .

١٨٢٦- جمهرة الأمثال : ٥٠/٢ من غير نسبة والشكوى والعتاب : ٢١٦ من غير نسبة .

١٨٢٧- ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣١ وفيه (تعذر) .

[من الطويل]

فَأَنْتَ إِذَا وَالْمُقْتِرُونَ سَوَاءٌ

١٨٢٨- إِذْ كُنْتَ ذَا مَالٍ وَلَمْ تَكْ ذَا نَدَى

بَعْدَهُ :

عَلَى أَهْلِهَا وَالْمُقْتِرُونَ بُرَاءً

عَلَى أَنْ فِي الْأَمْوَالِ يَوْمًا تَبَاعَةٌ

[من الطويل]

مُسْلِمٌ بِنُ الْوَلِيدِ :

فَلَيْسَ يَضِيرُ الْجُودَ إِنْ كُنْتَ مُعْدِمًا

١٨٢٩- إِذَا كُنْتَ ذَا نَفْسٍ جَوَادٍ ضَمِيرُهَا

مِنْهَا :

أَرَدْتُ وَلَمْ أَفْعُرْ إِلَيْهِ بِهِ فَمَا
جَعَلْتَ إِلَى شُكْرِي نَوَالِكَ سَلْمًارَأْنِي بَعَيْنِ الْجُودِ فَاهْتَزَّ لِلنَّدَى
ظَلَمْتِكَ إِنْ لَمْ أَجْزِكَ الشُّكْرَ بَعْدَمَا

[من الطويل]

/٣٦/ حَاتِمُ الطَّائِي :

رَفِيقُكَ يَمْشِي حَلْفَهَا غَيْرَ رَاكِبٍ

١٨٣٠- إِذَا كُنْتَ رَبًّا لِلْقُلُوصِ فَلَا يَكُنْ

بَعْدَ قَوْلِهِ غَيْرَ رَاكِبٍ :

فَذَاكَ وَإِنْ كَانَ الْعِقَابُ فَعَاقِبِ
لِتَشْرَبَ مَا فِي الْحَوْضِ قَبِيلَ الرِّكَائِبِ
بِأَخْضَعٍ وَلَاجٍ يُبْسُوتِ الْأَقَارِبِ
عُمَاءَ عَنِ الْأَخْبَارِ خُرْقَ الْمَكَاسِبِ
حَدِيثُ الْغَوَانِي وَاتِّبَاعُ الْمَارِبِأَنْخَهَا فَأَرْدِفُهُ فَإِنْ حَمَلْتُكُمَْا
وَمَا أَنَا بِالسَّاعِي بِفَضْلِ زَمَامِهَا
وَلَسْتُ إِذَا مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ نَكْبَةً
إِذَا أَوْطِنَ النَّاسُ الْبُيُوتَ وَجَدْتَهُمْ
وَشَرُّ الصَّعَالِيكِ الَّذِي هَمَّ نَفْسِهِ

[من الطويل]

الْمَارِبُ جَمْعُ مَارِيَّةٍ وَمَارِيَّةٍ وَكُلُّ شَابَةِ غَانِيَةٍ . رَيْنَعَانُ :

وَالْأَفْكَانُ إِنْ شِئْتَ أَيْرَ حِمَارٍ

١٨٣١- إِذَا كُنْتَ عَمِيًّا فَكُنْ فَقْعَ قَرْقَرٍ

١٨١٨- السحر الحلال : ٥ / ١ من غير نسبة .

١٨٢٩- ديوان صريع الغواني : ٢٦٩ .

١٨٣٠- ديوان حاتم الطائي : ٦٥ .

١٨٣١- شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٤ .

بَعْدَهُ :

فَمَا دَارُ عَمِّي بِدَارِ حَقَارَةٍ وَلَا عَقْدُ عَمِّي بِعَقْدِ جَوَارِ

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٨٣٢- إِذَا كُنْتَ عَنْ أَنْ تُحْسِنَ الصَّمْتَ عَاجِزًا فَأَنْتَ عَنِ الْإِبْلَاحِ فِي الْقَوْلِ أَعَجْزُ

قَبْلَهُ :

وَمَا أَحْسَنَ الْإِيْجَازَ فِيمَا تُرِيدُهُ وَلَلصَّمْتُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَوْجَزُ

إِذَا كُنْتَ . الْبَيْتُ وَيُرْوَى الْأَوَّلُ :

يَخُوضُ أَنَاسٌ فِي الْكَلَامِ لِيُوجِزُوا وَلَلصَّمْتُ . الْبَيْتُ طَرِيحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الثَّقَفِيُّ :

[من الطويل]

١٨٣٣- إِذَا كُنْتَ عَيَابًا عَلَى النَّاسِ فَاحْتَرِسْ لِنَفْسِكَ مِمَّا أَنْتَ لِلنَّاسِ قَائِلُهُ

[من الطويل]

بَشَّارٌ :

١٨٣٤- إِذَا كُنْتَ فَرْدًا هَرَكَ الْقَوْمَ مُقْبِلًا وَإِنْ كُنْتَ أَدْنَى لَمْ تَفْزُ بِالْعَرَائِمِ

[من الطويل]

١٨٣٥- إِذَا كُنْتَ فِي أَرْضٍ عَزِيزًا وَإِنْ نَأَتْ فَلَا تُكْثِرَنَّ مِنْهَا نِزَاعًا إِلَى الْوَطَنِ

بَعْدَهُ :

فَمَا هِيَ إِلَّا بَلْدَةٌ مِثْلُ بَلْدَةٍ وَخَيْرُهُمَا مَا كَانَ عَوْنًا عَلَى الزَّمَنِ

[من الطويل]

١٨٣٢- ديوان أبي العتاهية (الملاح) : ١٨٦ .

١٨٣٣- طريح بن إسماعيل الثقفي ، شعراء أمويون : ق ٣/٣١٣ .

١٨٣٤- بشار بن برد : ١٧٣/٤ .

١٨٣٥- محاضرات الأدباء : ٦٤٥/٢ .

١٨٣٦- إِذَا كُنْتَ فِي أَرْضٍ وَحَاوَلْتَ تَرْكَهَا فَدَعَهَا وَفِيهَا إِنْ رَجَعْتَ مَعَادُ

أَبُو تَمَّامُ الطَّائِيُّ :

[من الطويل]

١٧٣٧- إِذَا كُنْتَ فِي أَرْضٍ يُهَيْئُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكْ مَكْبُولًا بِهَا فَتَغَرَّبِ

بَعْدَهُ :

فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ لَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ بِمَكَّةَ حَالٌ وَاسْتَقَامَ بِشَرِبِ

* * *

وَقَفَ بَهْلُولٌ عَلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ فَقَالَ : كَيْفَ تَرَوْنَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وَإِذَا نَبَا بِكَ مُتَحَوِّلٌ فَتَحَوَّلِ .

قَالُوا : جَيِّدًا .

فَضَرَطَ بِهِمْ وَقَالَ : فَإِنْ كَانَ فِي الْحَبْسِ ، قَالُوا : فَمَا عِنْدَكَ فِيهِ ؟ قَالَ : الصَّوَابُ

قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ يُهَيْئُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكْ مَمْنُوعًا بِهَا فَتَحَوَّلِ^(١)

الشَّمْعِيُّ :

[من الطويل]

١٨٣٨- إِذَا كُنْتَ فِي الْقَوْمِ الطَّوَالِ عَلَوْنَهُمْ بَعَارِفَةٌ حَتَّى يُقَالَ طَوِيلُ

قَبْلُهُ :

أَلَمْ تَعَلِّمِي يَا عُمْرُكَ اللَّهُ أَنَّنِي كَثِيرٌ عَلَى حِينِ الْكِرَامِ قَلِيلُ^(١)

١٨٣٦- البيان والتبيين : ١٧٨/٢ وفيه (فحاولت) .

١٨٣٧- لم ترد في ديوانه (عطية) .

(١) حماسة الخالدين : ٥٣/١ والصناعتين : ٣٩٠ وعقلاء المجانين : ١٢٠ .

١٨٣٨- البرصان والعرجان : ٤٨ وفيه (فضلته) وحماسة الخالدين : ١٠٠/١ .

(١) أمالي القالي : ٣٩/١ وحماسة الخالدين : ١٠٠/١ ، وزهر الآداب : ٤١٢/٢ .

وَأَنِّي لَا أُخْزَى إِذَا قِيلَ مُمْلِقٌ جَوَادٌ وَأُخْزَى أَنْ يُقَالَ بَخِيلٌ
 إِذَا كُنْتُ فِي الْقَوْمِ الْكِرَامِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 وَلَمْ أَرْ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُوٌّ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ
 وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَتُبْلِهَا إِذَا لَمْ يَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِذَا كُنْتَ) قَوْلُ الْقَائِلِ :

وَغَيْرِي فِي نَعْمَاءِ جَوْدِكَ يَرْتَعُ إِذَا كُنْتُ فِي الْأَيَّامِ مِثْلَكَ عَاطِلًا
 كَلَّمَا عَلَوْتَ فَفِي أَيَّامٍ مَنْ أَرْفَعُ كَأَنَّكَ

[من الطويل]

عَبَادُ بْنُ عَبَّادِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

فَأَنقَاهُمَا لِلَّهِ أَوْلَى وَأَوْجَبُ ١٨٣٩- إِذَا كُنْتُ فِي الْأَمْرَيْنِ تَأْتِي مُخَيْرًا

[من المتقارب]

/ ٣٧ / أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

وَلِلْعَلْمِ مَلْتَمَسًا فَاسْأَلِ ١٨٤٠- إِذَا كُنْتُ فِي بَلَدَةٍ جَاهِلًا

[من المتقارب]

الزبير بن عبد المطلب :

فَأَرْسَلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ ١٨٤١- إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا

بعد قوله (فارسٌ حكيماً ولا توصه) وهو أول الأبيات :

وَإِنْ بَابِ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا
 فَشَاوِرٌ لَبِيبًا وَلَا تَعْصِهِ وَلَا تَنَأَ عَنْهُ وَلَا تَقْصِهِ
 وَلَا تَذْكَرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ
 وَنَصَّ الْحَدِيثِ إِلَى أَهْلِهِ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي نَصِّهِ

١٨٣٩- البيت في المجلس الصالح : ٥٨٥ .

١٨٤٠- الموشى : ١٢ .

١٨٤١- جمهرة الأمثال : ٩٨/١ منسوباً للزبير بن عبد المطلب ، الحماسة البصرية ٥٩/٢ ، ديوان

طرفة ٥٩ ، التذكرة الحمدونية ٣٩٩/١ منسوباً للزبير بن عبد المطلب .

وَذَا الرَّحْمِ لَا تَنْتَقِصُ حَظَّهُ فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ
وَلَا تَحْرِصَنَّ فَرُبَّ امْرِئٍ حَرِيصٍ أُضِيعَ عَلَى حَرْصِهِ
وَكَمْ مِنْ فَتَى عَازِبٍ عَقْلُهُ وَقَدْ يَعْجَبُ الْمَرْءُ مِنْ شَخْصِهِ
وَأَخْرَ تَحَسُّبُهُ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرَاضِ مِنْ فَصِّهِ

* * *

قَرِيبٌ مِنْهُ : قَوْلُ أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ اللَّغَوِيِّ (١) :

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا وَأَنْتَ بِهَا كَلِيفٌ مُغْرَمٌ
فَارْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِهِ وَذَلِكَ الْحَكِيمُ هُوَ الدَّرْهَمُ
وَقِيلَ فِي ضِدِّ ذَلِكَ (٢) :

إِذَا أَرْسَلْتَ فِي أَمْرٍ رَسُولًا فَأَرْسِلْ عَاقِلًا شَهْمًا حَلِيمًا
وَلَا تُتْرِكْ وَصِيَّهَهُ لِشَيْءٍ وَلَوْ أَرْسَلْتَ لِقَمَانَ الْحَكِيمَا

[من الطويل]

١٨٤٢- إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ الْقَنَاعَةِ ثَاوِيًا فَذَلِكَ كَنْزٌ فِي يَدَيْكَ عَتِيدٌ
بَعْدَهُ :

وَإِنْ جَاءَكَ الْآتِي بِمَا لَا تُرِيدُهُ فَذَلِكَ هَمٌّ لَا يَزَالُ يَزِيدُ
الْفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

١٨٤٣- إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ تَخَافٍ بِهَا الرَّدَى فَصَمِّمْ كَتَّصِمِيمِ الْغُدَانِي سَالِمِ
قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (كَتَّصِمِيمِ الْغُدَانِي سَالِمِ) : هَذَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي غُدَانَةَ بْنِ يَرْبُوعَ قُتِلَ

(١) الإعجاز والإيجاز : ١٧٧ منسوباً إلى أبي الحسين أحمد بن فارس ولباب الآداب للثعالبي

. ٢٠٨

(٢) جمهرة الأمثال : ١/٩٩ وعجزه (فأفهمه وأسرله حكيمًا) من غير نسبة .

١٨٤٢- البيتان في طبقات الشافعية الكبرى : ٦/١٢٣ منسوباً محمد بن عبد الرحمن .

١٨٤٣- ديوان الفرزدق : ٢/٢٢٢ .

أَخُوهُ وَكَانَ لِقَاتِلِهِ نَاحِيَةً مِّنَ السُّلْطَانِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ فَشَدَّ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ يَقُولُ
الفرزدق منها :

سَخَا طَالِبًا لِلوَتْرِ نَفْسًا بِمَوْتِهِ فَمَاتَ كَرِيمًا عَائِفًا لِلْمَلَائِمِ
نَقَى ثِيَابَ الذُّكْرِ مِنْ دَنَسِ الْجَنَّا يُنَاجِي ضَمِيرًا مُسْتَدِفًّا الْعِزَائِمِ
إِذَا هَمَّ أَفْرَى مَا بِهِ هَمَّ مَاضِيًا عَلَى الْهَوْلِ طَلَاعًا ثَنَائَا الْعِظَائِمِ
وَلَمَّا رَأَى السُّلْطَانَ لَا يُنْصِفُونَهُ قَضَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ بِأَبْيَضِ صَارِمِ
وَلَمْ يَتَأَنَّ الْعَاقِبَاتِ وَلَمْ يَنْمِ وَلَيْسَ أَخُو الْوَتْرِ الْغَشُومُ بِنَائِمِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ) قَوْلُ (١) :

إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ وَأَمِنَ وَصَحَّةِ وَلَمْ تَخُلْ مِنْ رِزْقِ كَلِّ وَيَعْدُبُ
فَلَا تَغْبِطَنَّ الْمُكْثِرِينَ فَإِنَّهُ عَلَى قَدَرٍ مَا يَكْسُوهُمْ الدَّهْرُ يَسْلُبُ
النَّمِرِ بْنِ تَوْلِبٍ :

[من الطويل]

١٨٤٤- إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأَمَّكَ مِنْهُمْ غَرِيبًا فَلَا تَغْرُزْكَ أَمَّكَ مِنْ سَعْدِ
فَإِنَّ ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُصْغَىٰ إِنَاؤُهُ إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدِ
يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا مَا دَعُوا كَيْسَانَ كَانَ كَهَوْلُهُمْ إِلَى الْغَدْرِ أَدْنَىٰ مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدِ

هُوَ النَّمْرُ بْنُ تَوْلِبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَقِيْشٍ وَيُقَالُ أَقِيْشَرُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ وَاِئِلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ
الْحَرِثِ بْنِ عَوْفٍ وَعَوْفٌ هُوَ عُكْلُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ
مُضَرَ . الْمُتَّبَعِيُّ :

[من الطويل]

١٨٤٥- إِذَا كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنَ السَّيْفِ فَابْطُلْهُ فَإِمَّا تُنْفِيهِ وَإِمَّا تُعِدُّهُ
يَقُولُ قَبْلَهُ :

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ١٦٢/٣ منسوبان إلى ابن الرومي ولا يوجدان في الديوان .

١٨٤٤- شعر النمر بن تولب : ١٢٥-١٢٦ .

١٨٤٥- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩-٣٢ .

فَكُنْ فِي اصْطِنَاعِي مُحْسِنًا وَمُجْرَبًا
وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَمَغِيرِهِ
وَأَتَعَبُ خَلَقَ اللَّهُ مَنْ زَادَ هَمُّهُ

[من الطويل]

فَكُلْ مَا عُلِفْتَ مِنْ حَيْثُ وَطِيبِ

عَلَيْهِ وَلَوْ عَالُوا بِهِ كُلَّ مَرْكَبِ
جَزِيلٍ وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مُجْرَبِ

عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرَّجَالِ فَكَذَّبِ

هُوَ أَبُو مَالِكٍ زُرَّافَةُ بْنُ سُبَيْعِ الْأَسَدِيِّ وَزُرَّافَةُ لَقَبٌ . وَقَوْلُهُ عَدَى ، الْعِدَى الْغُرَبَاءُ
هَاهُنَا وَالْعِدَى أَيْضًا : الْأَعْدَاءُ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ الْوَاوُ لِمَكَانِ الْكَسْرَةِ فِي
أَوَّلِهِ .

[من الطويل]

فَإِنَّكَ مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْ تُجَالِسُ

[من الطويل]

وَلَا تَصْحَبِ الْأُرْدَى فَتَرْدَى مَعَ الرَّدِيِّ

فَإِنَّ الْقَرَيْنَ بِالْمُقَارِنِ يَفْتَدِي

وَهِيَ طَوِيلَةٌ . زُرَّافَةُ بْنُ سُبَيْعِ الْأَسَدِيِّ :

١٨٤٦- إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عَدَا لَسْتَ مِنْهُمْ

قَبْلُهُ :

لَعُمْرِي لَرَهْطِ الْقَوْمِ خَيْرٌ بَقِيَّةً
مِنَ الْجَانِبِ الْأَقْصَى وَإِنْ كَانَ ذَا غِنَى

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عَدَى . الْبَيْتُ

وَمِنْهَا يَقُولُ :

وَإِنْ حَدَّثْتِكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ

١٨٤٧- إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَجَالِسِ خِيَارِهِمْ

طَرَفَةُ بْنُ الْعَبِيدِ :

١٨٤٨- إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَصَاحِبِ خِيَارِهِمْ

بَعْدَهُ^(١) :

عَنْ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ

١٨٤٦- البيان والتبيين : ١٦٦/٣ منسوباً إلى خالد بن فضلة . والكامل في اللغة : ٢٤٩/١ من غير

نسبة .

١٨٤٨- العقد الفريد : ١٧٩/٢ من غير نسبة و غرر الخصاص : ٥٣٧ منسوباً إلى عدي بن زيد .

(١) ديوان طرفة بن العبد : ٣٢ .

بَشَّارٌ :

[من الطويل]

١٨٤٩- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ

قَوْلُ بَشَّارٍ إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا . الْبَيْتُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مُعَمَّرَ بْنَ الْمُشَنَّى
أَنْشَدَنِي شُبَيْلُ الضَّبْعِيِّ لِلْمُتَمَلِّسِ وَكَانَ عَالِمًا بِالْمُتَمَلِّسِ خَاصَّةً لِأَنَّهَا جَمِيعًا مِنْ
ضَبِيعَةٍ .

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
فِعْشٌ وَاحِدًا أَوْ صِلَ أَحَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفٌ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِيهِ
وَإِنَّكَ لَمْ تَلَقَ أَحَاكَ مُهَذَّبًا وَأَيُّ امْرِئٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ^(١)

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَأَنْشَدَنِي بَشَّارٌ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ بِعَيْنِهَا لِنَفْسِهِ مِنْ
قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(٢) :

رُؤَيْدًا تُصَاهِلُ بِالْعِرَاقِ جِيَادَنَا كَأَنَّكَ بِالضَّحَاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ

فَقُلْتُ لِبَشَّارٍ إِنَّ شُبَيْلًا أَنْشَدَنِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لِلْمُتَمَلِّسِ فَقَالَ بَشَّارٌ كَذَبَ شُبَيْلٌ هَذِهِ
وَاللَّهِ شِعْرِي وَلَقَدْ أَعْطَانِي الْوَرِيزُ ابْنَ هُبَيْرَةَ عَلَيْهَا أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . هُوَ بَشَّارُ بْنُ
بُرْدِ بْنِ يَرْخُوخَ مِنْ طَخَارِيسْتَانَ مِنْ سَبِي الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ وَيُقَالُ أَنَّهُ مَوْلَى بَنِي
سَدُوسٍ وَيُقَالُ مَوْلَى بَنِي عَقِيلٍ وَوُلِدَ أَعْمَى وَكَانَ يُكْنَى أَبَا مُعَاذٍ وَيُلَقَّبُ
بِالْمُرْعَثِ . / ٣٨ / أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من المتقارب]

١٨٥٠- إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْزَعْهَا فَإِنَّ الْمَعَاصِي تَزِيلُ النِّعَمَ

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ :

[من المتقارب]

١٨٥١- إِذَا كُنْتَ فِي يَوْمِكَ ذَا عَاجِزًا مَهِينًا فَأَنْتَ غَدًا أَعْجَزُ

١٨٤٩- ديوان بشار بن برد : ٣٢٦/١ .

(١) شعراء أمويون (المغيرة بن حبياء) : ق ٧٩/٣ .

(٢) ديوان بشار بن برد : ١١/٤ .

١٨٥٠- المحاضرات والمحاورات : ٣١٦ ونفع الطيب : ٦٩٦/٢ .

قِيلَ كَانَ بَيْنَ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ وَبَيْنَ الْعَاصِ بْنِ وَاثِلِ السَّهْمِيِّ نَبْوَةٌ
وَكَانَ الْحَكَمُ مَا جِنًّا غِرًّا مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ فَمَرَّ فِي الْمَسْجِدِ بِالْعَاصِ بْنِ وَاثِلِ وَمَرَّ فِي نَادِيهِ
وَقَوْمِهِ وَابْنِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ غَلَامٌ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَكَلَّمَ الْحَكَمُ بِكَلِمَةٍ فِيهَا وَعَيْدٌ لِلْعَاصِ بْنِ
وَاثِلِ فَلَمْ يُجِبْهُ عَنْهَا بِشَيْءٍ فَقَالَ لَهُ عَمْرُو يَا ابْنَ مَالِكِ لَا تُجِبْهُ قَالَ وَمَا الَّذِي أَقُولُ لَهُ
قَالَ قُلْ لَهُ :

إِذَا كُنْتَ فِي يَوْمِكَ ذَا عَاجِزًا هَيَّأْ فَأَنْتَ غَدًا أَعَجِزُ
وَلَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ أَلْهَاكَ عَنْ وَعَيْدِكَ لِي مَا بِهِ تُبْزُرُ

فَاسْتَطَارَ أَبُوهُ فَرَحًا ثُمَّ آثَرَهُ عَلَى بَقِيَّةِ وَلَدِهِ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يُقْصِيهِ مِنْ أَجْلِ أُمَّهِ
وَكَانَتْ مَكْرُوهَةً . وَالَّذِي كَانَ يُبْزُرُ بِهِ الْحَكَمُ هُوَ الدَّاءُ العُضَالُ وَهَذَا نَدِيمُهُ
أَبُو جَهْلٍ بِنِ هِشَامٍ وَجَمَعَتْهُمُ العِلَّةُ المَذْكُورَةُ . الصَّابِيُّ ء : [من الطويل]

١٨٥٢- إِذَا كُنْتَ قَدْ أَيْقَنْتَ أَنَّكَ هَالِكٌ فَمَالِكَ مِمَّا دُونَ ذَلِكَ تُتْفِقُ

أَبْيَاتُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ ء مَنقُولٌ مِنْ خَطِّهِ أَوَّلُهَا :

لِئِنْ ضَاقَ بِي مِنْ سَاحَةِ الحَبْسِ مَوْضِعِي لِمَوْضِعِ نَفْسِي بَيْنَ جَنْبِي أَضِيقُ
وَقَدْ حُبِسْتُ فِي حُبِّهَا لِحَيَاتِهَا وَإِنْ أَبْصَرْتُ رُشْدًا فَبِالْمَوْتِ تُطْلَقُ
وَمَا حَظُّ نَفْسٍ فِي حَيَاةٍ مَالِهَا إِلَى غَايَةٍ فِيهَا تَقِيظُ وَتَرْهَقُ
وَهَلْ قَاطِعٌ عَرَضَ البَسِيطَةِ سَائِمٌ كَمَا شَاءَ إِلَّا فِي الحَبَائِلِ مُوثِقُ
لَعْمْرِكَ مَا يَدْرِي الَّذِي العَبْسُ سَاءَهُ إِطْلَاقُهُ أَمْ لُبُّهُ فِيهِ أَوْفَقُ
عَلَى كُلِّ مَحْبُوسٍ رَهِينٍ وَحَابِسٍ مِنَ الفَلَكَ الدَّوَّارِ سُورٌ وَخَنَدَقُ
نُرَاعِي تَصَارِيفَ الزَّمَانِ وَمَالِنَا سَبِيلٌ إِلَى اسْتِكْفَافِهَا حِينَ تَطْرُقُ
وَنَسْأَلُ عَنْهُ أَيَّنَ تَنَحُّو سِهَامَهُ لِنَعْدِلَ عَنْ أَغْرَاضِهَا وَهِيَ تَسْبِقُ
فَإِنْ زَاغَ مِنَّا زَائِعٌ عَنْ تِجَاهِهَا أُتِيحَ لَهُ مَا طَاشَ مِنْهَا فَيَلْحَقُ
وَمَا طَاشَ عَنْهُ بَلْ زَوَى الوَجْهَ نَحْوَهُ لِأَنَّ الَّذِي يَرْمِي إِلَيْهِ يُفَوِّقُ
يَفُوتُ العِيُونَ المُرْصِدَاتِ بِكَيْدِهِ وَتُمْكِنُهُ غِرَاتِهَا وَهُوَ مُطْرِقُ

وَقَدْ طُوِيَتْ عَنَّا الْغُيُوبُ وَغُشِّيَتْ
وَأَكْثَرُ مَا يَلْقَى مِنَ النَّاسِ مُوَلَعٌ
فِيئْتَنِي عَلَيْهِ حِينَ أَوْلَاهُ يَرْتَجِي
وَمَا يَتَعَزَّى عَن رَزَايَاهُ حَامِلاً
حَقِيقٌ لِمَنْ كَأْسُ الرَّدَى مِنْ شَرَابِهِ
إِذَا كُنْتَ قَدْ أَيَقَنْتَ أَنَّكَ هَالِكٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَيُّوْلِمُ لَفْحُ النَّارِ مَنْ بَاتَ يَصْطَلِي
وَيَكْرَهُ أَنْ يَغْتَصَّ بِالْمَاءِ وَارِداً
وَمِمَّا . . . الْمَرْءُ ذَا الْحِلْمِ أَنْ يَرَى
..... مُسْتَطَاعٌ دِفَاعُهُ

المَعْرِيّ :

١٨٥٣- إِذَا كُنْتَ قَدْ جَاوَزْتَ عِشْرِينَ حِجَّةً
وَلَمْ أَلْقَ خَيْرًا فَالْمَنِيَّةُ لِي سِتْرٌ

[من الطويل]

١٨٥٤- إِذَا كُنْتُ قُرْبَ الْبَحْرِ مَا لِي مَخْلَصٌ
إِلَيْهِ فَمَا يُعْنِي اقْتِرَابِي مِنَ الْبَحْرِ

[من الطويل]

١٨٥٥- إِذَا كُنْتَ قُوْتَ النَّفْسِ ثُمَّ هَجَرْتَهَا
فَكَمْ تَصْبِرُ النَّفْسُ الَّتِي أَنْتَ قُوْتُهَا
بَعْدَهُ :

سَتَبَقَى بَقَاءَ الضَّبِّ فِي الْيَمِّ أَوْ كَمَا
يَعِيشُ لَدَى دَيْمُومَةِ الْبَرِّ حُوْتَهَا

١٨٥٣- اللزوميات (صادر) ٤١٩/١ .

١٨٥٤- التمثيل والمحاضرة : ٢٥٩ من غير نسبة والمنتحل : ٦٦ من غير نسبة ونهاية الأرب : ٢٥٥/١ من غير نسبة .

١٨٥٥- مصارع العشاق : ١٠٩/٢- ١١٠ من غير نسبة وربيع الأبرار : ٣٩٩/١ .

أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِأَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى النَّحْوِيِّ قَالَ وَزَادَنَا أَبُو الْحَسَنِ
الْبَرَاءُ :

أَغْرَكَ أَنِّي قَدْ تَصَبَّرْتُ جَاهِدًا وَأَنَّ نَفْسِي مِنْكَ مَا سَيِّمِيئُهَا
فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالصُّخُورِ لَهَدَّهَا وَبِالرِّيحِ مَا هَبَّتْ وَطَالَ خُفُوقَهَا
فَصَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَأَشْكُو هُمُومًا مِنْكَ كُنْتُ لَقِيئَهَا

[من الطويل]

١٨٥٦- إِذَا كُنْتَ لِلْجِرْبَاءِ خِلًا وَصَاحِبًا وَأَنْتَ صَاحِبُ الْجِسْمِ لَا شَكَّ تَجْرِبُ
الْحِمَانِي الْعَلَوِيُّ :

[من المتقارب]

١٨٥٧- إِذَا كُنْتَ لَمْ أَفْقِدِ الْغَائِبِينَ وَإِنْ غِبْتَ كُنْتُ وَحِيدًا فَرِيدًا
بَعْدَهُ :

تَبَاعَدُ نَفْسِي إِذَا مَا بَعَدَتْ فَلَيْسَتْ تُعَاوِدُ حَتَّى تَعُودَا
أَشْبَهُكَ الشَّيْءَ حُسْنًا فَمَا أَتَمُّ شِبْهَكَ حَتَّى تَزِيدَا

[من الطويل]

١٨٥٨- إِذَا كُنْتَ لِي مَا ضَرَّنِي مَنْ عَدِمْتُهُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَا سَرَّنِي مَنْ أَلْفَتُهُ

[من الطويل]

١٨٥٩- إِذَا كُنْتَ مَحْسُودًا فَإِنَّكَ مُرْمِدٌ عِيُونَ الْوَرَى فَاحْكُلْهُمْ بِالتَّوَاضُعِ
/ ٣٩ / أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِي :

[من الطويل]

١٨٦٠- إِذَا كُنْتَ مُرْتَادَ الرَّجَالِ لِنَفْعِهِمْ فَرِشٌ وَاصْطَنَعَ عِنْدَ الَّذِينَ بِهِمْ تَرْمِي
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْتَةِ :

[من الطويل]

١٨٥٧- المتحلل : ٢٥١ وفيه (أبت) من غير نسبة ، البيت في شعر الحماني (المورد) : م^٣ع^٢أ^٢لا
١٨٧٤ : ٢٠٤ .
١٨٦٠- التعازي أو المراثي : ١٥٦ والموازنة : ١٨٥ والصناعتين : ١٢٣ .

١٨٦١- إِذَا كُنْتَ مُرْتَادًا لِنَفْسِكَ أَيَّمَا
مِنَ الْحَيِّ فَاَنْظُرْ مَنْ أَبُوهَا وَخَالَهَا
بَعْدَهُ :

فَإِنَّهُمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهُمَا
كَمَا قَيْسَ مِنْ نَعْلٍ بِنَعْلٍ مِثَالَهَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ (١) :

إِذَا أَرَدْتَ حَرَّةً تَبْغِيهَا
كَرِيمَةً فَاَنْظُرْ إِلَى أَخِيهَا
فَإِنَّ أَشْبَاهَ أَخِيهَا فِيهَا

الحاجريُّ الإربليُّ : [من الطويل]

١٨٦٢- إِذَا كُنْتُ مَرْغُوبًا أَهْدُدُ بِالرَّدَى
فَأَنْتُمْ إِلَى قَلْبِي أَلَدُّ مِنَ الْأَمْنِ
خَالِدُ الْكَاتِبُ :

[من الطويل]

١٨٦٣- إِذَا كُنْتَ مَطْبُوعًا عَلَى الصَّدِّ وَالْجَفَا
فَمِنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ فَأَجْعَلُهُ طَبْعِي ؟
أَبُو الْأَسْوَدُ الدُّوَلِيُّ :

[من الطويل]

١٨٦٤- إِذَا كُنْتَ مَعْنِيًّا بِأَمْرِ تَرْيُدُهُ
فَمَا لِلْقَضَاءِ وَالْعَزِيمَةِ مِنْ مِثْلِ
قِيلَ كَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ قَدْ عَزَمَ عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى بِلَادِ فَارِسٍ فَمَنْعَتْهُ ابْنَتُهُ فَلَمْ
يَقْبَلْ وَقَالَ :

إِذَا كُنْتَ مُهْتَمًّا بِأَمْرِ تَرْيُدُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

تَوَكَّلْ وَحَمَلْ أَمْرَكَ الْغَيْبِ إِنَّمَا
تُرَادُ بِمَا يَأْتِيكَ فَاقْنَعْ بِذِي الْفَضْلِ

١٨٦١- البرصان والعرجان : ٣٦٣ منسوباً لابن الدمينه ولا يوجد في ديوانه (المنار)
والمحاضرات ٢/ ٢٢٣ منسوباً للعجير ولا يوجد في شعره (المورد) .

(١) المحاسن والأضداد : ٢٠٠ من غير نسبة .

١٨٦٢- البيت في عيون الأنبياء : ٣٦٠ .

١٨٦٣- ديوان خالد الكاتب : ٢٩٧ .

١٨٦٤- ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٢١٠ .

وَلَا تَحْسِبَنَّ السَّيْرَ أَقْرَبَ لِلرَّذَى
وَلَا تَحْسِبْنِي يَا ابْنَتِي عَزَّ مَطْلَبِي
فَإِنِّي مُلَاقٍ مَا قَضَى اللَّهُ فَاصْبِرِي
وَإِنَّكَ لَا تَدْرِينَ هَلْ مَا أَخَافُهُ
فَكَمْ قَدْ رَأَيْتُ حَازِرًا مُتَحَفِّظًا
مِنَ الْخَفْضِ فِي دَارِ الْمَقَامَةِ وَالرَّحْلِ
بِظَنِّكَ إِنَّ الظَّنَّ يَكْذِبُ ذَا الْعَقْلِ
وَلَا تَجْعَلِي الْعِلْمَ الْمُحَقَّقَ كَالْجَهْلِ
أَبْعَدِي يَأْتِي فِي رَحِيلِي أَمْ قَبْلِي
أُصِيبَ وَالْفَتْهُ الْمَنِيَّةُ فِي الْأَهْلِ

[من الطويل]

١٨٦٥- إِذَا كُنْتَ مَعْنِيًّا وَأَمْرُكَ نَافِذٌ فَمَا الْعُذْرُ فِي تَأْخِيرِ مَا أَنَا طَالِبُهُ

كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَرْجِيِّ ، وَقَدْ كَانَ وَعْدُهُ وَعْدًا بَعْدَ وَعْدٍ
بِتَصْرِيْفِهِ فِي بَعْضِ أَعْمَالِهِ يَصِفُ لَهُ فِي كُلِّ وَعْدٍ فَرْطَ عِنَايَتِهِ وَاهْتِمَامِهِ بِأَمْرِهِ فَلَمَّا طَالَ
عَلَى الرَّجُلِ ذَلِكَ كَتَبَ إِلَيْهِ : إِذَا كُنْتَ مَعْنِيًّا وَأَمْرُكَ نَافِذٌ . الْبَيْتُ
فَأَمَرَ بِتَصْرِيْفِهِ مِنْ وَقْتِهِ .

١٨٦٦- إِذَا كُنْتُمْ فِي نِعْمَةٍ وَسَلَامَةٍ فَمَا أَنَا إِلَّا فِيهِمَا أَتَقَلَّبُ
قَبْلَهُ :

أَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِكُمْ وَتَسْرُرُنِي سَلَامَتُكُمْ فَهِيَ الَّتِي أَتَقَلَّبُ
إِذَا كُنْتُمْ فِي نِعْمَةٍ وَسَلَامَةٍ . الْبَيْتُ لِلْجَلَّاحِ الْحَارِثِيِّ : وَهُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحِيمِ الْحَارِثِيِّ :

١٨٦٧- إِذَا كُنْتَ مَلْحِيًّا مُسِيئًا وَمُحْسِنًا فَإِنِّي أُنْهَى مِنَ الْأَمْرِ أَكْبَسُ
أَبُو مَعَاذٍ شُعَيْبُ الضَّرِيرِ الْبَصْرِيُّ خَطِيبُ الْمُتَوَكَّلِ :

[من الطويل]

١٨٦٨- إِذَا كُنْتُمْ لِلنَّاسِ أَهْلَ سِيَاسَةٍ فَسَوْسُوا كِرَامَ النَّاسِ بِالرَّفْقِ وَالْبَدْلِ
دَخَلَ أَبُو مَعَاذٍ عَلَى الْمُتَوَكَّلِ حِينَ اسْتُخْلِفَ فَأَنْشَدَهُ :

١٨٦٦- البيتان في الضوء اللامع : ٢٩٢/١٠ منسوبان لابن الطيب .

١٨٦٧- الحارثي حياته وشعره : ٦٦ .

١٨٦٨- محاضرات الأدباء : ٢١١/١ .

إِذَا كُنْتُمْ لِلنَّاسِ أَهْلَ سِيَّاسَةٍ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

وَسُؤُسُوا لِئَامِ النَّاسِ بِالذُّلِّ يَصْلُحُوا عَلَى الذُّلِّ إِنَّ الذُّلَّ يَصْلُحُ لِلذُّلِّ

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٨٦٩- إِذَا كُنْتُ مِمَّنْ يَجْحَدُ الشُّوقَ فِي النَّوَى فَلِمَ فَاضَ دَمْعِي مِنْ حَيْنِ الأَيَّانِقِ ؟

[من الطويل]

/٤٠/

١٨٧٠- إِذَا كُنْتُ مِنْ جَرًّا حَبِيبِكَ مُوجِعًا فَلَا بُدَّ يَوْمًا مِنْ فِرَاقِ حَبِيبِ

[من الطويل]

١٨٧١- إِذَا كُنْتُ مَهْمُومًا تَزَوَّجَ مَلِيحَةً جَمِيلًا مُحَيَّاها تَرَاهَا فَتَفْرَحَ

[من الطويل]

١٨٧٢- إِذَا كُنْتُ لَا أَرْمِي وَتُرْمَى كَنَانِي تُصَبُّ جَائِحَاتِ التُّبْلِ كَشْحِي وَمَنْكَبِي

وَمِنْ بَابِ إِذَا كُنْتُ لَا قَوْلَ المَعْرِيِّ (١) :

إِذَا كُنْتُ لَا تَسْتَطِيعُ دَفْعَ صَغِيرَةٍ أَلَمَّتْ وَلَا تَسْتَطِيعُ دَفْعَ كَبِيرِ
فَسَلِّمْ إِلَى اللَّهِ المَقَالِدَ رَاضِيًا وَلَا تَسْأَلَنَّ بِالأَمْرِ غَيْرَ حَبِيبِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخِرِ (٢) :

إِذَا كُنْتُ لَا تُرْجَى لِذَفْعِ مَلَمَّةٍ وَلَمْ يَكُ لِلْمَعْرُوفِ عِنْدَكَ مَطْمَعُ
وَلَا أَنْتَ مِمَّنْ يُسْتَعَانَ بِجَاهِهِ وَلَا أَنْتَ يَوْمَ الحَشْرِ مِمَّنْ تُشْفَعُ
فَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا وَمَوْتُكَ وَاحِدٌ وَعُودٌ خِلَالِ مِنْكَ فِي الْبَيْتِ أَنْفَعُ

١٨٦٩- ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ .

١٨٧٠- البيت في رسالة الغفران : ٢٠٥ منسوبا لامرأة من طي .

١٨٧٢- التمثيل والمحاضرة : ٢٩٤ / ١ .

(١) البيتان في اللزوميات : ١٤٧ .

(٢) محاضرات الأدباء : ٣٨١ / ١ .

وَمِثْلُهُ لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ فِي عَلِيِّ بْنِ عِيسَى الْوَزِيرِ^(١) :

أَبَا حَسَنِ وَالْمَرْءَ يُخْلَقُ صُورَةً
تُخَبَّرُ عَمَّا ضَمَّتْهُ الْغَرَائِزُ
وَإِذَا كُنْتَ لَا تُرْجَى لِنَفْعِ مُعْجَلٍ
وَأَمْرِكَ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ جَائِزُ
وَلَمْ تَكْ يَوْمَ الْحَشْرِ فِينَا مَشْفَعًا
فَرَأَى الَّذِي يَرْجُوكَ لِلنُّفْعِ عَاجِزُ
وَيَقُولُ مِنْ هَذَا قَوْلٌ آخَرُ :

إِذَا مَا كُنْتَ فِي دُنْيَا
وَفِي الرَّجْعَةِ يَوْمَ الْبَعْدِ
فَلَمْ تَتْرَكَ بَعْدَ الْيَأْ
كَ فِي الثَّرْوَةِ لَا تَنْفَعُ
سِثَّ عَنِ اللَّهِ لَا تَشْفَعُ
سِ مِنْ هَاتَيْنِ لَا تَصْفَعُ

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ الْبَاجِي :

١٨٧٣- إِذَا كُنْتُ لَا أَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ مِنْ أَخٍ
وَقُلْتُ أَكْفَانِيهِ فَأَيْنَ التَّفَاضُلُ ؟

قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الْبَاجِي : فَأَيْنَ التَّفَاضُلِ . بَعْدَهُ :

وَلَكِنِّي أُغْضِي جُفُونِي عَلَى الْقَدَى
مَتَى أَقْطَعُ الْإِخْوَانَ فِي كُلِّ عَثْرَةٍ
وَلَكِنْ أَدَارِيهِ فَإِنْ صَحَّ سَرْنِي
وَأَصْفَحُ عَمَّا رَأَيْتِي وَأَجَامِلُ
بَقِيَّتُ وَحِيدًا لَيْسَ لِي مَنْ أُوَاصِلُ
وَإِنْ هُوَ أَعْيَا كَانَ فِيهِ التَّحَامُلُ

[من المتقارب]

١٨٧٤- إِذَا كُنْتَ لَا بُدَّ مُسْتَتْرِبًا
فَمِنْ أَعْظَمِ التَّلِّ فَاسْتَتْرِبِ

[من المتقارب]

١٨٧٥- إِذَا كُنْتَ لَا بُدَّ مُسْتَطَعِمًا
فَمِنْ غَيْرِ مَنْ كَانَ يَسْتَطَعِمُ

قَبْلَهُ :

وَقَدْ قِيلَ فِي مَثَلِ سَائِرٍ : أَنَا نَابِئُ النَّبَأِ الْمُحْكَمِ

(١) البصائر والذخائر : ١٢٦/٤ .

١٨٧٣- العقد الفريد : ٨٠/٣ من غير نسبة .

١٨٧٥- حماسة الخالدين ٦٦/١ ومحاضرات الأدباء ٦٢٨/١ .

إِذَا كُنْتُ لَا بُدَّ مُسْتَطَعِمًا . الْبَيْتُ
[من الطويل] ١٨٧٦- إِذَا كُنْتُ لَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ
وَأِنْ كُنْتُ تَدْرِي فَالْمُصِيبَةُ أَعْظَمُ
أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

١٨٧٧- إِذَا كُنْتُ لَا تَدْرِي وَلَمْ تَكُ بِالَّذِي
تُسَائِلُ مَنْ يَدْرِي فَكَيْفَ إِذَا تَدْرِي
بَعْدَهُ :

جَهَلْتَ فَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ
إِذَا جِئْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ بِنِعْمَةٍ فَكُنْ
وَمِنْ أَعْظَمِ الْبَلَوَى بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي
أَبُو عَبَادَةَ الْبُحْتَرِيُّ :

فَمَنْ لِي بِأَنْ تَدْرِي بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي ؟
هَكَذَا أَرْضًا يَطَأُكَ الَّذِي يَدْرِي
وَأَنَّكَ لَا تَدْرِي بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي
[من الطويل]

١٨٧٨- إِذَا كُنْتُ لَا تَنْفُكُ تَطْلُبُ غَايَةً
وَتَرْقَى لِأُخْرَى كُنْتَ دَهْرَكَ مُتَعَبًا
بَعْدَهُ :

فَقِفْ تَسْتَرِحْ حَيْثُ انْتَهَيْتَ وَلَا تَكُنْ
مُعْنَى بِمَا تُلْقَى شَقِيًّا مُعَذَّبًا
قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ لِآخِرٍ : اعْلَمْ أَنَّ الدُّنْيَا مُتَّصِلَةٌ غَيْرُ مُنْفَصِلَةٍ مَنْ نَالَ مِنْهَا جِزَاءً
عَرَّضَهُ الْجِرْصُ لِمَا يَلِيهِ وَدَفَعَهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَنَقَلَهُ مِنْ دَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ حَتَّى يَفْنَى
بِهَا أَجَلُهُ وَيُطَوَّى عَلَيْهِ عُمُرُهُ فَإِذَا هُوَ قَدْ ارْتَحَلَ عَنِ الدُّنْيَا بِتَبِعَاتِهِ وَخَلَفَ الْأَعْدَاءَ ضَبَائِرَ
تَرَكَاتِهِ .
[من الطويل]

١٨٧٩- إِذَا كُنْتُ يَوْمًا خَائِفًا وَمُحَوَّلًا
وَلَا قَيْتَ عِمْرَانَ بِنَ مُرَّةٍ فَاَنْزِلْ

١٨٧٦- السحر الحلال : ٩٩ .

١٨٧٧- صيد الأفكار : ٣٦ .

١٨٧٨- لم ترد في ديوانه .

١٨٧٩- حماسة الخالدين : ١٧/١ منسوباً إلى الحكم بن عبدل الأسدي .

/٤١/

[من الوافر]

١٨٨٠- إِذَا كَنَزَ الْبَخِيلُ الْمَالَ كَانَتْ كُنُوزَهُمُ الْمَحَامِدُ وَالْأَجُوزُ

[من الوافر]

أَبُو دُلَامَةَ يَهْجُو نَفْسَهُ :

١٨٨١- إِذَا لَبَسَ الْعِمَامَةَ قُلْتُ قِرْدًا وَخِنْزِيرًا إِذَا وَضَعَ الْعِمَامَةَ

إِنْ لَمْ تَهْجُ أَحَدًا مِمَّنْ فِي الْبَيْتِ لِأَقْطَعَنَّ لِسَانَكَ ، وَيُقَالُ قَالَ لَهُ : لِأَضْرِبَنَّ عَنْقَكَ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ فَكَلَّمَا نَظَرَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ غَمَزَهُ بِأَنْ عَلَيْهِ رِضَاهُ .
قَالَ أَبُو دُلَامَةَ : فَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ وَقَعْتُ وَأَنَّهَا عَزْمَةٌ مِنْ عَزَمَاتِهِ وَلَا بُدَّ مِنْهَا فَلَمْ أَرِ أَحَدًا أَحَقَّ بِالْهَجَاءِ مِنِّي وَلَا أَدْعَى إِلَى السَّلَامَةِ مِنْ هَجَائِي نَفْسِي فَقُلْتُ :

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا دُلَامَةَ فَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ وَلَا كِرَامِهِ

إِذَا لَبَسَ الْعِمَامَةَ قُلْتُ قِرْدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

جَمَعْتَ دِمَامَةً وَجَمَعْتَ لُؤْمًا كَذَلِكَ الْلُؤْمُ تَبِعَهُ الدَّمَامَةُ
فَإِنْ تَكُ قَدْ أَصَبْتَ نَعِيمَ دُنْيَا فَلَا تَزِحْ فَقَدْ دَنَتْ الْقِيَامَةُ

فَضَحِكَ الْقَوْمُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَجَازَهُ . الْفَرَزْدَقُ بْنُ غَالِبٍ : [من الطويل]

١٨٨٢- إِذَا لَبَسْتَ قَيْسُ ثِيَابًا رَأَيْتَهَا تَسَلِّخُ مِنْ لُؤْمِ الْجُلُودِ ثِيَابَهَا

[من الطويل]

١٨٨٣- إِذَا لَزِمَ اللَّيْثُ الْعَرِينَ فَلَا يَدُّ تَطْوِيلًا وَلَا نَابَ يَصُورُ وَلَا ظَفْرًا

[من الوافر]

١٨٨٤- إِذَا لَعِبَ الرَّجَالُ بِكُلِّ فَنٍّ رَأَيْتَ الْحُبَّ يَلْعَبُ بِالرَّجَالِ

١٨٨١- ديوان أبي دلامة الأسدي : ٧٩ .

١٨٨٢- ديوان الفرزدق : ٦٤ / ١ .

١٨٨٤- السحر الحلال : ٩١ ، الرسالة القشيرية : ٣٢٥ .

بَعْدَهُ :

بِمَنْزِلَةِ الْيَمِينِ مِنَ الشَّمَالِ

وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَمَّا حَلَّ مِنِّي

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

عَلَى وَارِثِي وَالْكَفُّ فِي قَبْرِهَا صَفْرُ

١٨٨٥- إِذَا لَمْ أَجِدْ بِالْمَالِ جَادَ بِهِ الدَّهْرُ

بَعْدَهُ :

لِرِزْقِي وَهَلْ فِي البُحْلِ مِنْ بَعْدِ ذَا عُدْرٍ
عَلَى النَّاسِ حَتَّى يَعْجَبَ الْعَيْثُ وَالبَحْرُوَكَيْفَ أَحَافَ الْفَقْرَ وَاللَّهُ ضَامِنٌ
فَخَلُّوا يَدِي تُمَطِّرُ بِوَابِلِ جُودِهَا

[من الطويل]

الرَّضِيِّ :

وَفَقَدْ ذَلُولٍ أَرْكَبُ الصَّعْبَ مَا شِئَا

١٨٨٦- إِذَا لَمْ أَجِدْ بُدْأً مِنَ السَّيْفِ شِمْتَهُ

قَبْلَهُ :

وَلَا عَجَبٌ أَنْ يَسْتَرِدَّ الْعَوَارِيَا
وَأَقْرَبُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا كَانَ جَائِيَا
تُرَاثُ الْعُلَى وَالْفَضْلُ وَالْمَجْدُ مَالِيَا
وَأَطِيبُ أَنْ يَبْقَى وَأَصْبَحَ فَانِيَا
وَفِي طَلَبِ الْإِثْرَاءِ طُولٌ عَنَائِيَا
عَلَيْكَ وَإِنْ جَرَّبْتَهُ كَانَ نَائِيَا
وَتَعْلَمُنِي الْأَيَّامُ أَلَّا تَلَاقِيَاأَرَى الدَّهْرَ غَضَابًا لِمَا لَيْسَ حَقُّهُ
وَأَبْعَدُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا فَاتَ عَصْرُهُ
وَلَسْتُ بِخِزَانٍ لِمَالِي وَإِنَّمَا
وَأَتْلَافُ مَالِي فِي حَيَاتِي الَّذِي لِي
وَأَنِّي لِأَلْقَى رَاحَتِي فِي تَقْنَعِي
وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّاهُ مُرْهَفَاً
إِلَى كَمْ أُمْنِي النَّفْسَ يَوْمًا وَلَيْلَةً

[من الطويل]

إِذَا لَمْ أَجِدْ بُدْأً مِنَ السَّيْفِ شِمْتَهُ . الْبَيْتُ

كَأَنَّ الَّذِي يَأْتِي عَلَيَّ يَسِيرُ

١٨٨٧- إِذَا لَمْ أَجِدْ بُدْأً مِنَ الْأَمْرِ خِلْتُنِي

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

١٨٨٥- الأبيات في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٤٦ .

١٨٨٦- ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٥٠٣-٥٠٧ .

١٨٨٧- ديوان المعاني : ١ / ٨٨ منسوباً إلى الأقبيل القيني .

١٨٨٨- إِذَا لَمْ أَجِدْ فِي كُلِّ أَرْضٍ عَشِيرَةً فَإِنَّ الْكِرَامَ لِلْكَرَامِ عَشَائِرُ

أَبُو الْعَمَيْثَلِ وَيُرْوَى لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عِمْرَانَ : [من الطويل]

١٨٨٩- إِذَا لَمْ أَجِدْ يَوْمًا إِلَى الْإِذْنِ سَلَمًا وَجَدْتُ إِلَى تَرْكِ الْمَجِيءِ سَيْلًا

قَبْلُهُ :

سَأَتْرِكُ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ أُذُنُهُ عَلَى مَا أَرَى حَتَّى يَلِينَنَّ قَلِيلًا

[من الوافر]

إِذَا لَمْ أَجِدْ يَوْمًا . الْبَيْتُ / ٤٢

١٨٩٠- إِذَا لَمْ أَعْتَصِمْ بِكَ مِنْ زَمَانٍ فَهَلْ فِي الْعَالَمِينَ لِيِ اعْتِصَامٌ

قَبْلُهُ :

أَيَعْظُمُ أَنْ تَذُودَ الْخَطْبَ عَنِّي وَعِنْدَكَ تَصْغُرُ النَّوْبُ الْعِظَامُ

[من الطويل]

إِذَا لَمْ أَعْتَصِمْ بِكَ . الْبَيْتُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ :

١٨٩١- إِذَا لَمْ أَعُدْ بِالْحِلْمِ مِنِّي عَلَيْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي بَعْدِي يُؤْمَلُ لِلْحِلْمِ

بَعْدَهُ :

حُذِيهَا هَيْئًا وَاذْكُرِي فَضْلَ مَا جِدِ جَزَاكَ عَلَى حَرْبِ الْعِدَاوَةِ بِالسَّلْمِ

قَالَهُمَا مُعَاوِيَةُ لِأَعْرَابِيَّةٍ وَرَدَّتْ عَلَيْهِ فَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مُحَاوَرَةً طَوِيلَةً فِي أَمْرِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ لَقِيَتْ مُعَاوِيَةَ بِالْمَكْرُوهِ فِي كَلَامٍ حَسِنٍ لَا يَحْتَمِلُ مِثْلَهُ الْمَلُوكُ فَوَهَبَ لَهَا مِائَةَ نَاقَةٍ حُمْرَاءَ وَرَاعِيْنَهَا وَأَنْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ . صُرْدُرٌ :

[من الطويل]

١٨٩٢- إِذَا لَمْ أَفْزُ مِنْكُمْ بِوَعْدٍ وَنَظْرَةٍ إِلَيْكُمْ فَمَا نَفْعِي بِسَمْعِي وَنَاطِرِي

١٨٨٨- ديوان أبي فراس : ١٠٤ .

١٨٨٩- الرسائل السياسية : ٥٨٤ وفيه (نجد) وعيون الأخبار : ١٥٧/١ من غير نسبه .

١٨٩٠- البيتان في ديوان ابن الخياط : ١٨١ .

١٨٩١- ديوان معاوية بن أبي سفيان (صادر) ١٢١ .

١٨٩٢- ديوان صردر : ١١١-١١٤ .

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَقُولُ فِيهَا :

لَوَاحِظْنَا تَجْنِي وَلَا عِلْمَ عِنْدَهَا
وَمَنْ كَانَتْ الْأَجْفَانُ حَجَابَ قَلْبِهِ
وَأَنْفَاسُنَا مَاخُودَةً بِالْجَرَائِرِ
أَذِنَّ عَلَى أَحْسَائِهِ لِلْفَوَاقِرِ

إِذَا لَمْ أَفْزُ مِنْكُمْ بِوَعْدٍ وَنَظْرَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَإِنَّ انْفِيَادِي طَوْعُ مَا أَنَا كَارِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

يَسَابِقُ بِالْفِعْلِ الْمَقَالَ كَأَنَّهُ
مَوَاهِبُ سَمَاهَا الْعُقَاةُ صَنَائِعًا
يَرَى الْمَوْعِدَ فَنَبَا مِنْ مَطَالِ الضَّمَائِرِ
وَهُنَّ نُجُومٌ فِي سَمَاءِ الْمَآثِرِ
عَقِيمٌ وَبَعْضٌ مَعْدُنٌ لِلْجَوَاهِرِ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالْبُحُورِ فَبَعْضُهَا

أَبُو فِرَاسٍ بِنُ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

١٨٩٣- إِذَا لَمْ أَنْفِسْ فِي هَوَاكَ وَلَمْ أَغْرِ
عَلَيْكَ فَفِيْمَنْ لَيْتَ شِعْرِي أَنْفِسُ

قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ : إِذَا لَمْ أَنْفِسْ فِي هَوَاكَ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

إِذَا كُنْتَ سَاقِينَا وَأَنْتَ نَدِيمِنَا
فَرُوحِي وَرَيْحَانِي إِذَا كُنْتَ حَاضِرًا
وَأَنْتَ مُنَى قَلْبِي وَأَنْتَ الْمُجَالِسُ
فَإِنْ غَبْتَ فَالذُّنْيَا عَلَيَّ مَحَابِسُ
فَفِيْنِكَ صَحِبْتُ الْعَيْشَ وَالْعَيْشَ نَاعِمٌ
وَفِيْنِكَ سَكْتُ الرَّبْعَ وَالرَّبْعُ أَنْسُ

إِذَا لَمْ أَنْفِسْ فِي هَوَاكَ وَلَمْ أَخْزُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٨٩٤- إِذَا لَمْ أَنْلُ مَا رُزِمْتُهُ فِي شَيْبَتِي
فَمَا لِي وَإِدْرَاكَ الْمُنَى حِينَ أَهْرَمُ

الرَّضِيِّ :

[من الطويل]

١٨٩٥- إِذَا لَمْ أَنْلُ مِنْ بَلَدَةٍ مَا أُرِيدُهُ
فَمَا سَرَرَنِي أَنْ الْبِلَادَ رِحَابُ

قَوْلُ الرَّضِيِّ : إِذَا لَمْ أَنْلُ مِنْ بَلَدَةٍ مَا أُرِيدُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

١٨٩٣- الأبيات في الزهرة : ١٥١/١ منسوباً إلى ابن أبي طاهر .

١٨٩٥- ديوان الشريف الرضي : ١١٥-١١٦ .

وَلَا كُلُّ أَيَّامِ الشَّبَابِ عَذَابٌ
كَأَنَّ الَّذِي بَعْدَ الْمَشِيبِ شَبَابٌ
الْحَاظِي أُمُورًا كُلَّهُنَّ عِجَابٌ

[من الطويل]

فَعِنْدِي لِأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابٌ

فِرَاقٌ عَلَيَّ حَالٍ فَلَيْسَ إِيَابٌ

[من الطويل]

فَمَاذَا عَسَى يُجِدِي الْمُنَى وَالتَّعَلُّلُ

وَإِنْ كُنْتُ عَنْ عَهْدِ الْهَوَى أَتَنَقَّلُ

[من الطويل]

بِالْقَائِهِ فِي سَمْعٍ مَنْ لَيْسَ يَفْهَمُ

[من الوافر]

فَلَا يَغْرُزُكَ سَمْتٌ أَوْ سُجُودٌ

[من الطويل]

فَلَا وَرَدَتْ مَاءً وَلَا رَعَتِ الْعُشْبَا

مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِالْمُطَرِّزِ وَيُرْوَى لِإِبْرَاهِيمِ

وَمَا كُلُّ أَيَّامِ الْمَشِيبِ مَرِيرَةٌ
أَوْ مَلٌ إِلَّا يَبْلُغُ الْعُمُرُ بَعْضُهُ
إِذَا شِئْتَ فَلَبِثَ الزَّمَانَ وَصَافَحْتَ

أَبُو فِرَاسٍ بِنُ حَمْدَانَ :

١٨٩٦- إِذَا لَمْ أَنْلِ مِنْ خِلَّةٍ مَا أَشَاؤُهُ

بَعْدُهُ :

وَلَيْسَ فِرَاقٌ مَا اسْتَطَعْتُ فَإِنْ يَكُنْ

١٨٩٧- إِذَا لَمْ أَنْلِ مِنْ وَصْلِكُمْ مَا أَوْمَلُ

بَعْدُهُ :

حُرْمَتُ رِضَاكُمْ أَنْ تَعَشَّقْتُ غَيْرَكُمْ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

١٨٩٨- إِذَا لُمْتُ أَهْلَ الْجَهْلِ ضَيَعْتُ مَنْطِقِي

١٨٩٩- إِذَا لَمْ تَبْلُ دِينَ الْمَرْءِ سِرًّا

/ ٤٣ / ابْنُ الْمُطَرِّزِ :

١٩٠٠- إِذَا لَمْ تَبْلُغْنِي رِكَابِي

أَبِيَاتُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

الْمُوصَلِيِّ أَوْلَاهَا :

١٨٩٦- ديوان أبي فراس : ٢٤ .

١٨٩٨- ديوان الغزي : ٥٦٠ وفيه (نلت) .

١٩٠٠- الحماسة البصرية : ٢٢٨/٢ منسوباً إلى خالد بن يزيد وثمرات الأوراق : ٥٥/١ إلى

المطرزي ، القصيدة في يتيمة الدهر : ٧٣/٥ منسوبة إلى ابن المطرزي .

سَرَى مَغْرِبًا بِالْعَيْشِ يَنْتَجِعُ الرِّكْبَا
عَلَى عَذْبَاتِ الْجَزَعِ مِنْ مَاءٍ تَغْلِبِ
إِذَا لَمْ تَبْلُغْنِي إِلَيْكُمْ رَكَائِبِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَلَا بَلَغْتَ مِنْ آلِ مَكْرَمِ الْمُنَى
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

إِذَا وَرَدُوا الْأَطْلَالَ تَاهَتْ بِهِمْ عَجَبًا
وَلَوْ وَطِئُوا يَوْمًا عَلَى ظَهْرِ صَخْرَةٍ
وَلَوْ وَرَدُوا الْبَحْرَ الْأَجَاجَ شَوَارِبًا
وَأِنْ لَمَسُوا عُوْدًا غَدَا غُصْنَا رَطْبًا
لَأَنْبَتِ الصَّمَاءُ مِنْ وَطِئِهِمْ عُشْبًا
لَعَادَ فُرَاتًا مِنْ مَشَارِبِهِمْ عَذْبًا

[من الوافر]

١٩٠١- إِذَا لَمْ تَتَّعِظْ بِالشَّيْبِ نَفْسِي
رَجُلٌ مِنْ إِيَادٍ :

[من الطويل]

١٩٠٢- إِذَا لَمْ تَجَاوِزْ عَنْ أَخٍ عِنْدَ زَلَّةٍ
قَالَ رَجُلٌ مِنْ إِيَادٍ لِيَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :
إِذَا لَمْ تَجَاوِزْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَكَيْفَ يُرَجِّحُكَ الْبَعِيدُ لِنَفْسِهِ
ظَلَمْتَ امْرَأً كَلَفْتَهُ فَوْقَ وَسْعِهِ
إِذَا كَانَ عَنْ مَوْلَاكَ خَيْرَكَ عَاجِزًا
وَهَلْ كَانَتْ الْأَخْلَاقُ إِلَّا غَرَائِزًا

[من المتقارب]

١٩٠٣- إِذَا لَمْ تَجِدْ بِجَمِيلِ الْكَلَامِ
الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

١٩٠١- البيت في ديوان دعبل : ٢٥٤ .

١٩٠٢- صيد الأفكار : ٥٩٢ .

١٩٠٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٧٨ / ١ .

١٩٠٤- إِذَا لَمْ تَجِدْ مَا يَسْتُرُ الْفَقْرَ قَاعِدًا فَقُمْ وَاطْلُبِ الشَّيْءَ الَّذِي يَسْتُرُ الْعُمْرَا

الشَّيْءُ الَّذِي يَسْتُرُ الْفَقْرَ قَاعِدًا الْقَنَاعَةُ وَالْكَفَايَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَسْتُرُ الْعُمْرَ قَائِمًا هُوَ
طَلَبُ الْمُلْكِ وَقَتْلُ الْأَعْدَاءِ . أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ : [من المتقارب]

١٩٠٥- إِذَا لَمْ تَجِدْ نَاصِحًا مُشْفِقًا فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي الْإِنْفِرَادِ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ : [من الوافر]

١٩٠٦- إِذَا لَمْ تَخْتَرِسْ مِنْ كُلِّ قَوْلٍ أَسَاتَ إِجَابَةً وَأَسَاتَ فَهَمَا

وَيُرْوَى : إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ حُسْنُ فَهْمٍ . الْبَيْتُ . قَبْلَهُ :

أَشَدُّ النَّاسِ لِلْعِلْمِ ادِّعَاءٌ أَقَلَّهُمْ بِمَا هُوَ فِيهِ عِلْمًا

إِذَا لَمْ تَحْرِسْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَفِي الصَّمْتِ الْمُبْلَغِ عَنْكَ حُكْمًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ أَشَدُّ حُكْمًا

أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ : [من الوافر]

١٩٠٧- إِذَا لَمْ تَحْظَ فِي أَرْضٍ فَدَعَهَا وَحَثَّ الْيَعْمَلَاتِ إِلَى سِوَاهَا

[من الوافر]

١٩٠٨- إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي وَلَمْ تَسْتَحْيِي فَا فَعَلْ مَا تَشَاءُ

[من الوافر]

١٩٠٩- إِذَا لَمْ تَدْرِ مَا الْإِنْسَانُ فَا نْظُرْ مِنَ الْخِذْنِ الْمَفَاوِضِ وَالْمُشِيرِ

١٩٠٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٤/٢ .

١٩٠٥- أبو الفتح البستي (المورد) : ١٠٩ .

١٩٠٦- ديوان أبي العتاهية : ٢٤٩ .

١٩٠٧- البصائر والذخائر : ٢٤٥/٤ .

١٩٠٨- البصائر والذخائر : ١٨١/٨ واللطائف والظرائف : ١٤٢/١ ومحاضرات الأدباء :

٣٤٩/١ .

١٩٠٩- البيت في الصداقة والصديق : ٨١ .

/٤٤/ الأخطل :

[من الطويل]

حَلَبْنَا لَهُمْ مِنْهَا بِأَسْيَافِنَا دَمًا

١٩١٠- إِذَا لَمْ تَذُدْ أَلْبَانَهَا عَنْ لُحُومِهَا

يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَا مِثْلَ مَنْ يَقْرِي الْبَكِيَّ الْمُصْرَمَا
وَنَجْمَعُ لِلْحَرْبِ الْخَمِيسَ الْعَرْمَرَمَا
إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَنْ أَتَجَهَّمَاوَأَنَا لِحَيِّ الصَّدْقِ لَا غِرَّةَ بِنَا
نَسِيرُ فَنَخْتَلُ الْمَخُوفَ فُرُوعَهُ
وَأَنِّي لِحَلَالٍ بِي الْحَقِّ أَتَّقِي

كشاجم :

[من الوافر]

نَدِمْتَ إِذَا نَزَلْتَ إِلَى الْحَضِيضِ

١٩١١- إِذَا لَمْ تُرَجَّ فِي حَالِ اِرْتِفَاعِ

أَبُو نَوَاسٍ :

[من الطويل]

فَأَيَّ فَتَى بَعْدَ الْخَصِيبِ تَزُورُ

١٩١٢- إِذَا لَمْ تَزُرْ أَرْضَ الْخَصِيبِ رِكَابُنَا

مِنْهَا :

عَزِيزُ عَلَيْنَا أَنْ نَرَكَ تَسِيرُ

تَقُولُ الَّتِي مِنْ بَيْنَتِهَا خَفَّ مَحْمَلِي

إِذَا لَمْ تَزُرْ أَرْضَ الْخَصِيبِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ
وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ
وَأَنْتَ لِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرُ
وَالْأَفْئَانِي عَازِرٌ وَشَكُورُفَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ
فَمَا جَارَهُ جُودٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ
وَأَنِّي جَدِيرٌ إِنْ بَلَّغْتُكَ بِالْغِنَى
فَإِنْ تَوْلَانِي مِنْكَ الْجَمِيلَ فَاهْلُهُ

[من الطويل]

وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْدَحَتَكَ الْمَغَارِمُ

١٩١٣- إِذَا لَمْ تَزَلْ يَوْمًا تُودِّي أَمَانَةَ

١٩١٠- ديوان الأخطل : ٣١٣-٣١٤ .

١٩١١- ديوان كشاجم : ٣٠٩ .

١٩١٢- ديوان أبي فراس : ٩٩-١٠١ .

١٩١٣- الجليس الصالح : ٤٤١/١ .

هَذَا الْبَيْتُ غَيْرُ الْبَيْتِ الَّذِي الْمُتَقَدِّمِ بِيَابِ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَهُوَ مِنْ بَابِ
الْاهْتِدَامِ وَالسَّلْخِ وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ .
[من الطويل]

١٩١٤- إِذَا لَمْ تَزُورُوا فَابْعَثُوا بِخِيَالِكُمْ فَإِنِّي إِلَى ذَاكَ الْخِيَالِ مَشُوقٌ

[من الوافر]

١٩١٥- إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ تَذَلِيلَ أَمْرِ مَكَابِرَةً فَأَرْخِ مِنَ الْقِيَادِ

[من الوافر]

مُدْرِكُ بِنِ أَخِي الْمَعْرِيِّ :

١٩١٦- إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ سُكْنَى بِلَادِ نَشَاتَ بِهَا فَكُنْ مِنْهَا قَرِيبًا

بَعْدَهُ :

بَحِيثٌ يَشُمُّ نَشْرَ الرِّيحِ مِنْهَا وَتَسْأَلُ مُخْبِرًا عَنْهَا مُجِيبًا
فَإِنَّ أَشَدَّ أَحْدَاثِ اللَّيَالِي عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُمْسِيَ غَرِيبًا
بِأَرْضٍ لَا يَرَى فِيهَا صَدِيقًا يُسْرُّ بِهِ وَلَا يَلْقَى حَبِيبًا

هُوَ أَبُو سَهْلٍ مُدْرِكُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّنُوخِيِّ الْمَعْرِيِّ . عَمَرُو بْنُ

[من الوافر]

مَعْدِيكَرِبُ :

١٩١٧- إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

أَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

أَمِنْ رِيحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعُ يُؤَرِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ

رِيحَانَةُ أُخْتُ عَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرِبِ ، وَهِيَ امْرَأَةُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ . الْمُتَنَبِّي فِي

[من الطويل]

الْحَيْلِ :

١٩١٨- إِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شَيَاتِهَا وَأَبْدَانِهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبٌ

[من الطويل]

نَاهِضُ بْنُ تَوْبَةَ الْكَلَابِيِّ :

١٩١٧- ديوان عمرو بن معدي كرب : ١٤٠-١٤٤ .

١٩١٨- ديوان المتنبي : ١٨٠/١ .

١٩١٩- إِذَا لَمْ تَصِلْ سَلْمَى وَأَسْمَاءَ فِي الصَّبَا
بِحَبْلَيْهِمَا حَبْلِي فَمَنْ تَصِلَانِ ؟

[من الطويل]

/٤٥/

١٩٢٠- إِذَا لَمْ تَصُنْ عِرْضاً وَلَمْ تَخْشَ خَالِفاً
وَتَسْتَحْيِي مَخْلُوقاً فَمَا شِئْتَ فَاصْنَعِ

[من الطويل]

المَرَوَزِيُّ الشُّكْرِيُّ :

١٩٢١- إِذَا لَمْ تُطِقْ أَنْ تَرْتَقِي ذِرْوَةَ الْجَبَلِ
لِعَجْزِ فِقْفٍ فِي سَفْحِهِ هَكَذَا الْمَثَلُ

[من الطويل]

١٩٢٢- إِذَا لَمْ تُطِقْ سَعِيًّا إِلَيْكَ رَكَائِي
سَعَى مِنْ شَغَافِ الْقَلْبِ نَحْوِكَ سَاعِي
قَبْلُهُ :

مَشُوقٌ إِلَى تَقْبِيلِ كَفِّكَ مَا بَدَا
عَلَى وَجَنَاتِ الصُّبْحِ ضَوْءُ شِعَاعِ

[من الوافر]

إِذَا لَمْ تُطِقْ سَعِيًّا إِلَيْكَ رَكَائِي . الْبَيْت

١٩٢٣- إِذَا لَمْ تُعْفِ مِنْ خُلُقٍ قَبِيحِ
قَرِينًا مَلَّ صُحْبَتَكَ الْقَرِينُ

[من الطويل]

أَنشَدَ التُّوزِيُّ :

١٩٢٤- إِذَا لَمْ تَكُنْ حَاجَاتِنَا فِي صُدُورِنَا
لِإِخْوَانِنَا لَمْ تُغْنِ عَنْهَا الرِّتَائِمُ

أَخْبَرَ الْمَرْزَبَانِيَّ عَنْ أَبِي بَكْرِ الْجَرْجَانِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا الْمُبَرِّدُ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ التُّوزِيِّ
فَأَذَكَرَهُ رَجُلٌ بِحَاجَةٍ لَهُ وَقَالَ : أَشَدُّ فِي يَدِكَ خَيْطًا عَسَاكَ تَذَكِّرُنِي بِهِ فَأَنشَدَ التُّوزِيُّ :

إِذَا لَمْ تَكُنْ حَاجَاتِنَا فِي صُدُورِنَا . الْبَيْتُ

الرِّتَائِمُ : الْحَوَاتِيمُ وَيُقَالُ : هُوَ أَنْ يَشُدَّ الرَّجُلُ فِي إِصْبَعِ صَاحِبِهِ خَيْطًا إِذَا كَلَّفَهُ
حَاجَةً لِيَلَّا يَنْسَاهَا لِيَذَكِّرَهَا عِنْدَ رُؤْيِيهِ . وَيُرْوَى التَّمَائِمُ يَقُولُ : إِذَا لَمْ أَحْفَظْ حَاجَةً فِي
صَدْرِي فَمَا مَعْنَى الرِّتَائِمِ أَوْ التَّمَائِمِ .

١٩١٩- البيت في الأغاني : ١٣/١٩٦ .

١٩٢٠- محاضرات الأدباء : ٣٤٩/١ .

١٩٢١- البيت في قرى الضيف : ٤/١٠١ منسوباً إلى أبي أحمد النسفي .

١٩٢٤- محاضرات الأدباء : ٦٤٧/١ .

مُحَمَّدٌ بِشِيرِ الْبَصْرِيِّ :

[من المتقارب]

١٩٢٥- إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا

فَجَمْعُكَ لِلْكِتَابِ لَا يَنْفَعُ

قَبْلَهُ :

أَمَا لَوَاعِي كَلَّمَا أَسْمَعُ
وَلَمْ أَسْتَفِدْ غَيْرَ مَا قَدْ سَمِعْتُ
وَلَكِنَّ نَفْسِي إِلَى كُلِّ شَيْءٍ
فَلَا أَنَا أَحْفَظُ مَا قَدْ جَمَعْتُ
وَأَحْضَرُ بِالصَّمْتِ فِي مَجْلِسِي
وَمَنْ يَكُ فِي عِلْمِهِ هَكَذَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا . الْبَيْتُ

وَأَحْفَظُ مِنْ ذَاكَ مَا أَجْمَعُ
لَقِيلَ هُوَ الْعَالِمُ الْمِضْقَعُ
مِنَ الْعِلْمِ تَسْمَعُهُ تَنْزَعُ
وَلَا إِمَّا مِنْ جَمْعِهِ أَشْبَعُ
وَعِلْمِي فِي الْكِتَابِ مُسْتَوْدَعُ
يَكُنْ فِي دَهْرِهِ الْقَهْقَرَى يَرْجَعُ

وَيُرْوَى :

تُحَدِّثُ بِالْجَهْلِ فِي مَجْلِسِ
إِذَا ذَكَرَ النَّاسُ مَا عِنْدَهُمْ
وَلَكِنَّهَا لِدَّةٌ تُشْتَهَى

وَعِلْمِكَ فِي الْكِتَابِ مُسْتَوْدَعُ
ذَكَرْنَا وَفِي ذَاكَ مُسْتَمْتَعُ
إِلَى مِثْلِهَا مِثْلَنَا يَرْجَعُ

أَبُو الشَّيْصِ :

[من الطويل]

١٩٢٦- إِذَا لَمْ تَكُنْ طُرُقَ الْهَوَى لِي ذَلِيلَةً

تَنْكَبْتُهَا وَأَنْحَرْتُ فِي الْجَانِبِ السَّهْلِ

قَوْلُ أَبِي الشَّيْصِ : وَأَنْحَرْتُ فِي الْجَانِبِ السَّهْلِ . بَعْدَهُ :

وَمَا لِي أَرْضَى مِنْهُ بِالْجَوْرِ فِي الْهَوَى

وَلِي مِثْلُهُ أَلْفٌ وَلَيْسَ لَهُ مِثْلِي

أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

[من الطويل]

١٩٢٧- إِذَا لَمْ تَكُنْ لِي أَنْتَ عَوْنًا وَمُعَدِيًا

عَلَى الزَّمَنِ الْعَادِي عَلَيَّ فَقُلْ مَنْ لِي ؟

١٩٢٥- ديوان محمد بن يسير الرياشي ٩١ الديوان (رسالة) ٣٨٠-٣٨١ .

١٩٢٦- ديوان أبي الشيص : ٩٧ .

١٩٢٧- البيت في يتيمة الدهر : ٣/٣٧٣ .

[من الطويل]

سَلِيمُ الْمُحَارِبِيِّ :

بَشَاشَةٌ دُنْيَا أَهْلِ نَجْدٍ وَطَيْبُهَا

١٩٢٨- إِذَا لَمْ تَكُنْ لَيْلَى بِنَجْدٍ تَغَيَّرَتْ

[من الطويل]

فَلَا أَبْصَرْتَ عَيْنِي وَلَا سَمِعْتَ أُذُنِي

١٩٢٩- إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنِّي كَسَمْعِي وَنَاطِرِي

[من الطويل]

/ ٤٦ / السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

فَلَا يُحَدِّثُنْ فِي خُلَّةِ الْغَيْرِ مَطْمَعًا

١٩٣٠- إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ الْفَتَى مِنْ صَدِيقِهِ

قَبْلَهُ :

وَنَفْسِي أَعْدَا لِي مِنَ النَّاسِ أَجْمَعًا

أَرْوَمُ النَّصَافِي فِي رِجَالِ أَبَاعِدِ

[من الطويل]

إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ الْفَتَى شَنِ صَدِيقِهِ . الْبَيْتُ

فَمَاذَا الَّذِي تُعْنِي كِرَامُ الْمَنَاصِبِ

١٩٣١- إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ الْكَرِيمِ كَأَصْلِهِ

[من الطويل]

فَكَيْفَ عَلَى غَيْرِي مِنَ النَّاسِ تَكْرُمُ

١٩٣٢- إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسِي عَلَيَّ كَرِيمَةً

[من الطويل]

وَيُرْوَى : تَعَزُّ وَتَكْرُمُ .

وَأَنْتُمْ سُرَاةُ النَّاسِ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ

١٩٣٣- إِذَا لَمْ تَكُونُوا لِلْمَعَالِي فَمَنْ لَهَا

[من الوافر]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

أَبَيْتُ لِنَارِ غَيْرِي غَيْرَ صَالِي

١٩٣٤- إِذَا لَمْ تُمَسِّ لِي نَارٌ بِأَرْضِي

[من المتقارب]

أَبُو الْحَسَنِ النَّاشِئِ الْأَصْغَرُ :

١٩٢٨- محاضرات الأدباء : ٢ / ٦٢٢ منسوباً لسليمان المحاربي .

١٩٢٩- ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٤٣٣ .

١٩٣١- ديوان المتنبي شرح العكبري : ١ / ١٥٥ .

١٩٣٣- ديوان المعاني : ٢ / ١٧٢ .

١٩٣٤- ديوان أبي فراس : ٢٠٩ .

١٩٣٥- إِذَا لَمْ تَنْلْ هِمَمَ الْأَكْرَمِينَ بِسَعِيهِمْ وَإِدْعَاءً فَاغْتَرِبْ
بَعْدَهُ :

فَكَمْ دَعَا أَتَعَبَتْ أَهْلَهَا
إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّابَةَ :

١٩٣٦- إِذَا لَمْ نَجِدْ فِيكَ مِنْ مَعْمَزٍ
قَبْلَهُ :

تَجَلَّلْتَ بِالسَّبِّ لَمَّا رَأَيْتَ
إِذَا لَمْ نَجِدْ فِيكَ مِنْ مَعْمَزٍ . الْبَيْتَابِنُ خَازِمٍ :

١٩٣٧- إِذَا لَمْ يَأْتِكَ الْمَعْرُوفُ طَوْعًا
قَبْلَهُ :

وَمُتَّظِرٍ سُؤَالَكَ بِالْعَطَايَا
إِذَا لَمْ يَأْتِكَ الْمَعْرُوفُ طَوْعًا . الْبَيْتُ

١٩٣٨- إِذَا لَمْ يَتَمَّ الْوَصْلُ وَالْبَدْلُ فِي الْهَوَى
عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرَائِيّ :

١٩٣٩- إِذَا لَمْ يَجِدْ خِلًّا لِخَلِّ بَوْدَهُ
قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى الْحَرَائِيّ : بَدَلٌ لِنَائِلٍ . بَعْدَهُ :

عَلَى صُحْبَةِ النَّاسِ السَّلَامُ فَإِنِّي
أَرَى أَكْثَرَ الْأَصْحَابِ لَيْسَ بِعَادِلٍ
فَإِنْ ظَفِرَتْ كَفَّاكَ يَوْمًا بِصَاحِبٍ
صَدُوقٍ فَكُنْ عَنْ وَدِّهِ غَيْرُ زَائِلٍ

١٩٣٥- ديوان الناشيء الصغير : ٨٣ .

١٩٣٦- المنتحل : ١٢٩ .

١٩٣٧- ديوان المعاني : ١٣٩/١ لا يوجد في الديوان .

١٩٣٨- ديوان الخبزارزي : ق ٢ : ١٣٤ .

/٤٧/

[من الطويل]

١٩٤٠- إِذَا لَمْ يُدَاكِرْ ذُو الْعُلُومِ بَعْلِمِهِ وَلَمْ يَسْتَفِدْ عِلْمًا نَسِي مَا تَعَلَّمَا

بَعْدَهُ :

فَكَمْ جَامِعٍ لِلْكَتَبِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ يَزِيدُ مَعَ الْأَيَّامِ فِي جَمْعِهِ عَمَى
قَالَ بَعْضُهُمْ : تَذَاكَرُوا الْأَدَبَ لَيْلًا فَإِنَّ الْقَلْبَ طَائِرٌ بِالنَّهَارِ سَاكِنٌ بِاللَّيْلِ فَكَلَّمَا
أَوْدَعْتَ فِيهِ شَيْئًا قَبْلَهُ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِذَا لَمْ يَرِ) قَوْلُ (١) :

إِذَا لَمْ يُرَجَّ الْمَرْءُ مِنْكَ هَوَادَةً فَلَا تَرْجُهَا مِنْهُ وَلَا دَفْعُ مَشْهَدِ
الْمُتَلَمَّسُ :

[من الطويل]

١٩٤١- إِذَا لَمْ يَزَلْ حَبْلُ الْقَرِينَيْنِ يَلْتَوِي

[من المتقارب]

١٩٤٢- إِذَا لَمْ يَزَلْ صَاحِبٌ يَلْتَوِي

[من الطويل]

١٩٤٣- إِذَا لَمْ يَشْقُهَا شَائِقٌ مِنْ غَرَامِهَا

[من الهزج]

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ وَقِيلَ لِغَيْرِهِ :

١٩٤٤- إِذَا لَمْ يُصْلِحِ الْخَيْرُ

أَوْلُهَا :

١٩٤٠- أبيات مختارة : ٥٧ ، أدب الدنيا والدين : ٥٢ .

(١) جمهرة أشعار العرب :

١٩٤١- ديوان الملتمس : ١٤٤ .

١٩٤٢- صيد الأفكار : ٦٧٤ .

١٩٤٤- ديوان الوراق : ٢١٨-٢١٩ .

أَتَانِي مِنْكَ مَا لَيْسَ
فَأَغْضَبْتُ عَلَى عَمْدٍ
وَأَدْبُتُّكَ بِالْهَجْرِ
وَلَمْ تَفْزَعْ إِلَيَّ عُذْرٌ
وَلَا رَدُّكَ عَمَّا كَانَ
فَلَمَّا اضْطَرَّرَنِي الْمَكْرُوهُ
تَنَاوَلْتِكَ مِنْ شَرِّي
فَحَرَّكَتُ جَنَاحَ الدُّلِّ

إِذَا لَمْ يُصْلِحِ الْخَيْرُ أَمْرًا . الْبَيْتُ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ مُتَنَازَعَةٌ تَرْوَى لِمَحْمُودِ بْنِ الْحَسَنِ الْوَرَّاقِ وَتَرْوَى لِلْحَسَنِ بْنِ
الضَّحَّاكِ وَتَرْوَى لابنِ مَالِكِ الْأَعْرَجِ .

[من الطويل]

١٩٤٥- إِذَا لَمْ يَعْظِي وَعَظُّ مِنْ جَوَارِحِي

بِنَفْعٍ فَمَا شَيْءٌ سِوَاهُ بِنَافِعِ

أَبُو فِرَاسٍ بْنُ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

١٩٤٦- إِذَا لَمْ يُعْنِكَ اللَّهُ فِيمَا تُرِيدُهُ

فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيلُ

قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ : فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيلٌ مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ ثَقَلَ

بِالْجِرَاحِ أَوْلَاهَا :

مُصَابِي جَلِيلٌ وَالْعِزَاءُ جَمِيلٌ

وَظَنِّي أَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ

يَقُولُ مِنْهَا :

تَنَاسَانِي الْأَصْحَابُ إِلَّا عَصَابَةٌ

سَتَلْحَقُ بِالْآخِرَى غَدًا وَتَحُولُ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْعَهْدِ إِنَّهُمْ

وَإِنْ كَثُرَتْ دَعَاؤُهُمْ لِقَلِيلُ

أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبِ

يَمِيلُ مَعَ النِّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ

أَكُلُ خَلِيلٍ هَكَذَا غَيْرُ مُنْصِفِ

وَكُلُّ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بَخِيلُ

نَعَمْ دَعَتِ الدُّنْيَا إِلَى الغَدْرِ دَعْوَةً
فَوَاحَسَّرَتَا مَنْ لِي بِخِلِّ مُوَافِقِ
لَقِيتُ نُجُومَ الأفقِ وَهِيَ صَوَارِمٌ
وَلَمْ أَرَعْ لِلنَّفْسِ الكَرِيمَةِ حَقَّهَا
وَلَكِنْ لَقِيتُ المَوْتَ حَتَّى تَرَكْتُهَا
وَمَنْ لَمْ يُوقِ اللهُ فَهُوَ مُمَزَّقٌ
وَمَا لَمْ يُرِدْهُ اللهُ فِي الأمرِ كُلِّهِ
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَنْصُرْكَ لَمْ تَلَفْ نَاصِرًا
وَإِنْ هُوَ لَمْ يُرْشِدْكَ فِي كُلِّ مَسَلِّكَ

[من الطويل]

١٩٤٧- إِذَا لَمْ يُعَبِّرْهُ حَائِطٌ فِي وُقُوعِهِ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ الوُقُوعِ غُبَارٌ

هَذَا البَيْتُ غَيْرُ البَيْتِ المُتَقَدِّمِ بِبَابِ : (إِذَا سَقَطَ الجِدَارُ فَلَمْ يُعَيَّرِ) وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ ، بَلْ هُوَ مِنْ بَابِ السَّلْخِ وَالْأَهْتِدَامِ . قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ : [من الطويل]

١٩٤٨- إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الجَوَى فَكَفَى بِهِ جَوَى حُرْقٍ قَدْ ضُمَّتْهَا الأَصَالِعُ

[من الطويل]

الكَمِيتُ بْنُ يَزِيدٍ :
١٩٤٩- إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الأَسِنَّةَ مَرْكَبٌ فَلَا رَأْيَ لِلْمُضْطَرِّ إِلَّا رُكُوبَهَا

يُقَالُ فِي المَثَلِ : التَّجَلَّدُ وَلَا التَّبَلُّدُ . يَعْنِي أَنَّ التَّجَلَّدَ يُنْجِيكَ مِنَ الأَمْرِ لَا التَّبَلُّدُ وَنُصِبَ التَّجَلَّدُ عَلَى مَعْنَى الزَّمِ التَّجَلَّدُ وَلَا تَلْزَمُ التَّبَلُّدُ . وَيَجُوزُ الرِّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ حَقُّكَ وَشَأْنُكَ التَّجَلَّدُ . وَهَذَا مِنْ قَوْلِ أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ قَالَه لِابْنِهِ مَالِكُ فَقَالَ : يَا مَالِكُ التَّجَلَّدُ وَلَا التَّبَلُّدُ وَالمَيِّتَةُ وَلَا الدَّيْنِيَّةُ ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . / ٤٨ / عَبْدُ اللهِ بْنُ الدُّمَيْتَةِ : [من الطويل]

١٩٥٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا صُدُودٌ وَجَفْوَةٌ فَمَا أَنَا فِيمَا بَيْنَ هَذَيْنِ صَانِعٌ

١٩٤٨- أمالي القاضي : ٣١٦/٢ .

١٩٤٩- ديوان الكميته : ٧١ .

١٩٥٠- خريدة القصر قسم شعراء العراق : ٨٢/١ ولا يوجد في الديوان .

بَعْدَهُ :

أَبَيْتُ بَلِيلَ لَيْسَ لِي فِيهِ رَاحِمٌ
إِذَا نَحْنُ أَنْفَذْنَا الدُّمُوعَ عَشِيَّةً
وَتَبَكِّي إِذَا مَا أَعَوَزَ الدَّمْعُ حُرْقَةً
وَلَا مُسْعِدٌ إِلَّا الْحَمَامُ السَّوَاجِعُ
فَمَوْعِدُنَا قَرْنٌ مِنَ الشَّمْسِ طَالِعُ
وَشَرُّ الْهَوَى مَا أَعَوَزَتْهُ الْمَدَامِعُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ
فَلَا بُدَّ أَنْ نَأْتِي بِرَفْعِ ضَرَاعَةٍ
وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ قَوْلُ الْبُسْتِيِّ (١) :

إِذَا لَمْ يَغْنِنِي عَقْلٌ وَدَيْنٌ وَصِحَّةٌ
فَلَا خَلَقَ أَسْوَأُ مِنِّي اخْتِيَارًا

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٩٥١- إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالذَّارِ لِي مِنْ أَحِبَّةٍ
فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الذَّارِ أَوْ سَائِرِ الْأَرْضِ

قَبْلَهُ :

إِلَى كَمْ حَيَاتِي بِالْفِرَاقِ مَرِيرَةٌ
وَكَمْ قَدْ رَأَتْ عَيْنِي بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ
وَبَعْدَ بِلَادِي فَالْبِلَادُ جَمِيعُهَا
وَحَتَامُ طَرْفِي لَيْسَ يَلْتَدُ بِالْعُمُضِ
فَلَمْ أَرَ فِيهَا مَا يَسُرُّ وَمَا يُرْضِي
سِوَاءَ وَلَا أَحْتَارُ بَعْضًا عَلَى بَعْضِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالذَّارِ لِي مَنْ أَحِبُّهُ . الْبَيْتُ

الْمَعْرِيُّ :

١٩٥٢- إِذَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ الْمَوْتِ فَالْقَهُ
أَفْضَ بِهِ الْفُودَانَ أَمْ فُرِي الْخَصْرُ

[من الطويل]

[من الطويل]

(١) ديوان البستي (المورد) ٨٩ .

١٩٥١- ديوان البهاء زهير : ١٤٠ .

١٩٥٢- البيت في ديوان أبي العلاء : ٤١٥ .

قَوْلُ الْمَعْرِيِّ فِي الزُّرُومِ : أَمْ فُرِيَ الْخَضْرُ . قَبْلَهُ

دَعِيَ وَذَرِيَ الْأَقْدَارَ تَمْضِي لِشَانِهَا فَلَمْ تَحْمِ مَلِكًا لَا دِمَشْقَ وَلَا مِصْرُ
وَلَا الْحِرَّةُ السَّوْدَاءُ حَاطَتْ سِيَادَةَ وَلَا الْبَصْرَةَ الْبَيْضَاءُ حَصَّنَهَا الْبَصْرُ
الْبَصْرُ : حجارة رخوة بيض

نَرُومٌ قِيَاسًا لِلْحَوَادِثِ ضَلَّةً وَتِلْكَ أَصُولٌ لَيْسَ تَجْمَعُهَا حَضْرُ
وَمَا يَحْمِلُ التَّقْصِيرُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَلَا كُلُّ مَفْرُوضِ الصَّلَاةِ لَهُ قَصْرُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ الْمَوْتِ فَالْقَهْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَلِيٌّ مَضَى مِنْ بَعْدِ نَصْرِ وَعِزَّةٍ وَحَمَزَةٌ أَوْدَى قَبْلَ أَنْ يَنْزَلَ النَّصْرُ
فَإِنِّي أَرَى ذُرِّيَّةَ الشَّيْخِ آدَمِ قَدِيمًا عَلَيْهِمُ بِالرَّدَى آخِذَ الْإِصْرِ
الصَّابِيءُ :

[من الطويل]

١٩٥٣- إِذَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ الْمَوْتِ لِلْفَتَى فَأَزَوْحُهُ الْأَوْحَى الَّذِي هُوَ أَسْرَعُ

قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ : الَّذِي هُوَ أَسْرَعُ . بَعْدَهُ

وَمَا حَالَ عَمْرٍ قَطُّ إِلَّا تَطَاوَلَتْ بِصَاحِبِهِ رَوْعَاتٍ مَا يَتَوَقَّعُ
فَكُنْ غَرَضًا بِالْعَيْشِ لَا تَغْتَبِطُ بِهِ فَمَحْصُولُهُ خَيْرٌ وَعُقْبَاهُ مَصْرَعُ

[من الطويل]

١٩٥٤- إِذَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ الْمَوْتِ لِلْفَتَى فَلَلْمَوْتِ قَبْلَ الدُّلِّ خَيْرٌ وَأَكْرَمُ

ابْنُ الطُّرَيْيَةِ :

[من الطويل]

١٩٥٥- إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ فَفَرِيحُ الصَّبَا مِنِّي إِلَيْكَ رَسُولٌ

قَبْلَهُ :

١٩٥٣- أبو إسحاق الصابي (رسالة) : ٣١٤ .

١٩٥٤- البيت في المنصف : ٦٨١ .

١٩٥٥- التنبية على أوهام أبي علي في أماليه : ٦٠ ولا يوجد في الديوان وهو في معجم الشعراء :

تَطَاوَلَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ
فَهَلْ لِي إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ وَمَنْ بِهِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ . الْبَيْتُ
١٩٥٦- إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِكُمْ

[من الطويل]

سِوَى عُمَرِ يَوْمٍ إِنَّهُ لَبَعِيدٌ

[من الطويل]

١٩٥٧- إِذَا لَمْ يَكُنْ حُبِّي لِمَجْدِكَ شَافِعٌ
قَبْلَهُ :

وَمَنْ مَجْدُهُ لِلْمَكْرُمَاتِ رَضِيعٌ

[من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ حُبِّي لِمَجْدِكَ شَافِعٌ إِلَيْكَ . الْبَيْتُ

فَإِنَّ قَلِيلًا مَا يَدُومُ التَّحَلُّمُ

[من الطويل]

١٩٥٨- إِذَا لَمْ يَكُنْ حِلْمٌ لِقَوْمٍ سَحِيحَةً

وَإِنْ كُنْتُ ذَا ذَنْبٍ فَقَدْ جِئْتُ تَائِبًا

١٩٥٩- إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ فَفِيمَ هَجَرْتَنِي

قَبْلَهُ :

وَمَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تُبْذِرُ الْعَجَائِبَا

وَتَزْهَدُ فِيهِ بَعْدَمَا كُنْتَ رَاغِبًا

وَعُوقِبْتُ بِالْهَجْرَانِ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّكَ هَاجِرِي

أَتَجْفُو مُحِبًّا مَا سَلَا عَنْكَ قَلْبُهُ

حُرِمْتُ الرِّضَا إِنْ كُنْتُ فِي الْهَوَى

[من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ فَفِيمَ هَجَرْتَنِي . الْبَيْتُ / ٤٩ / مُسْلِمٌ بِنِ الْوَلِيدِ :

فَلَا تَغْفِرِي ذَنْبِي فَسَوْفَ أَعُودُ

١٩٦٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَنْبِي إِلَيْكَ سِوَى الْهَوَى

بَعْدَهُ :

١٩٥٦- البيت في ديوان الطغرائي : ١٤٣ .

١٩٥٩- خزانة الأدب (الحموي) : ١ / ٣٢٨ من غير نسبة .

١٩٦٠- لم يرد في ديوانه .

لئن كنت تبغين الزيادة في الهوى فما فوق ما بي من هواك مزيد

[من الطويل]

١٩٦١- إذا لم يكن سكرٌ يضلُّ عن الهدى فسيان ماءً في الرُّجاجة أم خمراً
قبله :

أدرها فما التحريم فيها لذاتها ولكن لأسباب تضمنها السكر
إذا لم يكن سكرٌ . البيت

* * *

ومن هذا الباب قولُ الهمداني^(١) :

إذا لم يكن شوقي إلى داره الحمى فلا ساعفني في الضحى سفعاتها
بحيث يكدُّ النفس بُرحاً على برح ولا سرحت عياني في ذلك السرح

[من الطويل]

عبيدُ الله بن عبدُ الله بن طاهر بن الحسين :

١٩٦٢- إذا لم يكن صدرُ المجالس سيداً فلا خيرَ فيمن صدرته المجالس
بعده :

وكم قائلٍ قد قال مالك راجلاً فقلت له من أجل أنك فارس

[من الطويل]

ويرويان لأبي عبد الله الحسين بن خالويه .

١٩٦٣- إذا لم يكن صمتُ الفتى من فدامه وعيٌّ فإنَّ الصمتَ أهدى وأسلم
قبله :

لعمرك إنَّ الحلمَ زينٌ لأهله وما الحلمُ إلا عادةٌ وتعلم

[من الطويل]

إذا لم يكن صمتُ الفتى من فدامه . البيت

(١) المتحلل : ٢٢١ من غير نسبة .

١٩٦٢- البديع في نقد الشعر : ٢٣٥ من غير نسبة . وروض الأخبار : ٢٣٩ .

١٩٦٣- ربيع الأبرار : ١٢٨/٢ منسوباً إلى علي بن هشام بن فرخسرو . والمستطرف : ٩٤/١ .

١٩٦٤- إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلُ الْفَتَى خَيْرَ مَا اقْتَنَى

فَمَا فَضَّلُ شَيْءٍ يُقْتَنَى وَهُوَ قَاتِلُهُ

[من الطويل]

١٩٦٥- إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلُ الْفَتَى عَنْ طِبَاعِهِ

فَلَيْسَ عَنِ التَّأْدِيبِ مُكْتَسِبًا عَقْلًا

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٩٦٦- إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلُ الْفَتَى عَوْنًا صَبْرِهِ

فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الْعَزَاءِ سَبِيلٌ

أَبْيَاتُ الرَّضَى الْمَوْسَوِيِّ أَوْلَاهَا :

شَبَابُ الْفَتَى لَيْلٌ مُضِلٌّ لِطَرْفِهِ
فَمَا لَوْنٌ ذَا قَبْلِ الْمَشِيبِ بِدَائِمٍ
وَحَائِلٌ لَوْنِ الشُّعْرِ فِي كُلِّ لَمَّةٍ
وَهَيْهَاتَ مَا يُغْنِي الْعَزِيزُ تَعَزُّزٌ
وَمَنْ نَظَرَ الدُّنْيَا بَعَيْنِ حَقِيقَةٍ

وَشَيْبُ الْفَتَى عَضْبٌ عَلَيْهِ صَقِيلٌ
وَلَا عَصْرُ ذَا بَعْدَ الشَّبَابِ طَوِيلٌ
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْبَقَاءَ يُحْوِلُ
فَيَبْقَى وَلَا يُنْجِي الدَّلِيلُ حُمُولُ
تَيَقَّنَ أَنَّ الْعَيْنَ سَوْفَ تَزُولُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلُ الْفَتَى عَوْنًا صَبْرِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ
وَمَنْ مَاتَ لَمْ يَعْلَمْ وَإِنْ عَانَقَ
وَطَوَّحَ بِي فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
وَلَكِنَّهُ أَعْلَى مَحَلِّي عَلَى الْوَرَى

إِذَا جَاوَرَ الْأَيَّامَ وَهُوَ ذَلِيلٌ
الْتَرَى بَكَاهُ صَدِيقٌ أَمْ سَلَاهُ خَلِيلٌ
زَمَانَ ضَمِينٌ بِالرَّجَاءِ بَخِيلٌ
وَعَلَّمَ نَطْقِي فِيهِ كَيْفَ يَقُولُ

منها :

يَقُولُونَ لَوْ أَمَلْتَ فِي النَّاسِ غَيْرَهُ

وَهَلْ فَوْقَهُ لِلسَّالِمِينَ مَسْئُولٌ ؟

ابنُ هَرَمَةَ :

١٩٦٧- إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ لِي مُعْوَلٌ

صَفَحْتُ وَرَاجَعْتُ الَّتِي هِيَ أَجْمَلُ

[من الطويل]

١٩٦٤- صيد الأفكار : ٥٩ منسوباً إلى علي بن أحمد بن خريصة اليميني .

١٩٦٦- ديوان الشريف الرضي : ١٦٦/٢-١٦٧ .

١٩٦٧- ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٧٠ .

بَعْدَهُ :

أُخْفِفُ ثِقَلِي مَا اسْتَطَعْتُ وَإِنَّمَا
أُدِلُّ إِذَا مَا كَانَ لِي مُتَدَلِّلُ

[من الطويل]

وَإِنْ كُنْتُ ذَا نَيْلٍ فَأَنْتَ صَدِيقِي
١٩٦٨- إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدِي نَوَالٌ هَجَرْتَنِي

بَعْدَهُ :

تُوَاصِلْنِي مَا دَامَ مَالِي مُوَفَّرًا
وَأَصْبَتْ بِنَكْبَةٍ أَوْ أُصْبِتُ
وَأَقْطَعُ أَيَّامِي لِشُرْبِ رَحِيقِ
فَمَا أَلْتَقِي إِلَّا بِظَهْرِ طَرِيقِ
وَصَالَ أَخٍ بَرًّا عَلَيَّ شَفِيقِ
سَأَصْرِفُ عَنْكَ النَّفْسَ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ

[من الطويل]

١٩٦٩- إِذَا لَمْ يَكُنْ عَن غَابَةِ الْحَرْبِ مَدْفَعٌ
فَأَهْلًا بِهَا إِذْ أَقْبَلْتُ فِي الْمَرَاحِبِ

[من الطويل]

١٩٧٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى
فَأَكْثَرُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

/ ٥٠ /

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

١٩٧١- إِذَا لَمْ يَكُنْ فَضْلِي إِلَيْكُمْ ذَرِيعَةً
فِيَالَيْتَ شِعْرِي مَا تَكُونُ الذَّرَائِعُ

[من الطويل]

وَمِنْ بَابِ (إِذَا لَمْ يَكُنْ) قَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ (١) :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ مِلْحٌ مُطِيبٌ
وَلَمْ يَكُ فِي كَيْسِي دَرَاهِمٌ جَمَّةٌ
وَرَأْسُ صَدِيقِي فِي حَرَمِ قَرَابَتِي
وَزَيْتٌ وَتَمْرٌ حَوْلَ عَدَلٍ دَقِيقِ
يُنْفَذُ حَاجَاتِي بِكُلِّ طَرِيقِ
فَرَأْسُ صَدِيقِي فِي حَرَمِ قَرَابَتِي

١٩٦٨- المستطرف : ٣٨/١ من غير نسبة .

١٩٦٩- ديوان ابن قيس بن الخطوم : ٣٧ .

١٩٧٠- أنوار العقول : ١٧٨ .

١٩٧١- ديوان الشريف الرضي : ٦٦٣/١ .

(١) الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٨٣ .

ابن أبي حفصة وقيل لغيره :

[من الطويل]

فَأَيْنَ حَلَاوَاتِ الرَّسَائِلِ وَالْكَتَبِ

١٩٧٢- إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ سُخْطٌ وَلَا رِضَى
قَبْلَهُ :

وَكَمْ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ مُسْتَوْجِبِ الْقُرْبِ
يُهَدِّدُ فِيهِ بِالصُّدُودِ وَبِالْعَتَبِ

تَجَنَّبَ فَإِنَّ الْحُبَّ دَاعِيَةُ الْحُبِّ
وَأَجْمَلَ أَيَّامَ الْفَتَى يَوْمَهُ الَّذِي
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَجَا سَالِمًا فَارْجُ الْخَلَاصَ مِنَ الْحُبِّ

تَفَكَّرْ فَإِنَّ خَبِرْتَ بِأَنَّ أَخَا هَوَى

وهذا شعرٌ مُتَنَازَعٌ يُرْوَى لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ وَقِيلَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ
التَّمِيمِيِّ ، وَقِيلَ لِأَبِي حَفْصِ الشَّطْرَنْجِيِّ ، وَقِيلَ لِعُلَيْيَةَ بِنْتُ الْمَهْدِيِّ . البُسْتِيُّ : [من الطويل]

وَلَمْ يَكْ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَيْنَ أُرْزِقُ

١٩٧٣- إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُعِينِي
قَبْلَهُ :

فَقَلْتُ وَلَكِنْ مَطْلَبُ الرِّزْقِ ضَيِّقُ

وَقَالُوا طُرُقَ الرِّزْقِ فِي الْأَرْضِ وَاسِعٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

فَلَا تُحْرَمَنَّ أَنْ لَا يَمَسَّكَ عَارٌ

١٩٧٤- إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي بَدَلٍ وَجْهَكَ طَائِلٌ
بَعْدَهُ :

وَأَلْفِظْ حُلُوَ الْعَيْشِ فِيهِ صَغَارٌ

وَأَنِّي لِأَحْسُو الْمَوْتَ فِيهِ كَرَامَةٌ

[من الطويل]

فَإِنَّ رَحِيقَ الْمَوْتِ أَحْلَى وَأَعْدَبُ

١٩٧٥- إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي ذِي الْحَيَاةِ عُدُوبَةٌ

[من الطويل]

فَأَبْعَدُكُنَّ اللَّهُ مِنْ شَجَرَاتِ

محمد بن عبد الملك الثقفي :

١٩٧٦- إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيكَ نَظْلٌ وَلَا جَنَى

أَبْيَاتُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الثَّقَفِيِّ الَّتِي مِنْهَا : إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنَى قَدْ
ذَكَرَتْ فِي التَّرْجَمَةِ وَأَوَّلُهَا :

تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنَ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نَسْوَةِ عَطِرَاتِ
يُخْفَيْنَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ الثُّقَى وَيَمَشِينَ جَنْحَ اللَّيْلِ مُعْتَجِرَاتِ
فَهَنَّ اللَّوَاتِي إِنْ يَزُرْنَ قَتْلَنِي وَإِنْ غَبْنَ قَطَعْنَ الْحَشَا حَسَرَاتِ
وَلَمَّا رَأَيْتُ رَكْبَ الثَّمِيرِيِّ أَعْرَضْتُ وَكُنَّ لِمَا يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنَى . الْبَيْتُ
وَقَدْ ضَمَّنَهُ ابْنُ زَيْدُونَ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ :

أَيَا شَجَرَاتِ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مُنَى تَعَرَّيْتِ مِنْ أَوْرَاقِكِ الْخَضِرَاتِ
يُرَادُ مِنَ الْأَشْجَارِ طَيْبُ ظِلَالِهَا لَهَا وَمَا نَجِنِ مِنْهَا مِنَ الثَّمَرَاتِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنَى . الْبَيْتُ فَهُوَ تَضْمِينٌ .

وَلِأَبِي الْفَوَارِسِ الْمُظْفَرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّاجِرِ الْأَمْدِيِّ :

... إِذَا اقْتَطَعْتَ تَلِيْقَ بِمِثْلِهِ مِنْ النِّعَمِ الْمَغْبُوطَةِ الْحَسَنَاتِ
وَفَصْدِي جَنَابَ اللَّؤْمِ مِنْ عَثْرَاتِي
أَيَا شَجَرَاتِ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مُنَى عَلَى فَمِ أَعْلَى الشَّعْبِ مِنْ عَرَافَاتِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنَى . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ .

ينجي من النكبات .

* * *

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَمِعْتُ أُمَّ الْهَيْثَمِ تَقُولُ شَيْرَةَ تَعْنِي شَجَرَةً وَأَنْشَدَتْ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ . الْبَيْتُ . تُرِيدُ شَجِيرَاتٍ وَهِيَ لَعَةٌ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لِلشَّجَرَةِ

شَيْرَةٌ وَيُصَغَّرُونَهَا فَيَقُولُونَ شَيْبِرَةً . جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ :

[من الطويل]

١٩٧٧- إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي مِصْرَ غَيْرُ خِصَاصَةٍ لَنَا وَهَوَانٍ فَالسَّلَامُ عَلَى مِصْرَ

بعده :

وَمَا عَسَى الْأَوْطَانُ تَنْفَعُ أَهْلَهَا إِذَا عَجَزُوا فِيهَا عَنِ النَّفْعِ وَالضَّرِّ
 ١٩٧٨- إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي مَنْزِلِ الْحَرِّ حُرَّةً رَأَى ضَيْعَةً فِيمَا تَوَلَّى الْوَلَائِدُ
 فَلَا تَتَّخِذُ مِنْهُنَّ حَرْقَ قَعِيدَةٍ فَهِنَّ لَعَمْرُ اللَّهِ يَتَسَّ الْعَقَائِدُ

أَنْشَدَ أَبُو مَنْصُورُ الثُّعَالِبِيُّ قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْمَرْزُوقِيُّ لِبَعْضِهِمْ فِي تَفْضِيلِ
 الْحَرَائِرِ عَلَى الْإِمَاءِ وَالْجَوَارِي :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي مَنْزِلِ الْمَرْءِ حُرَّةً . الْبَيْتَانِ
 ١٩٧٩- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْقَلْبِ فِي الْيَوْمِ رَاحَةً فَإِنَّ غَدًا لِلنَّظِيرِينَ قَرِيبُ

فِي الْمَثَلِ : إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ غَدًا يَا مَسْعَدَةَ . يُضْرَبُ مَثَلًا فِي تَنْقُلِ الدُّوَلِ عَلَى مَرِّ
 الْأَيَّامِ وَكَرَّرْتَهَا . / ٥١ / الصَّابِيءَ :

[من الطويل]

١٩٨٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ بُدٌّ مِنَ الرَّدَى فَاسْهَلْهُ مَا جَاءَ وَالْعَيْشُ أَنْكَدُ
 قَوْلُهُ : أَنْكَدُ . بَعْدَهُ :

وَأَصْعَبُهُ مَا جَاءَهُ وَهُوَ رَاتِعٌ تَطْيِيفُ بِهِ اللَّذَاتِ وَالْحَطُّ مُسْعِدُ
 فَإِنَّ أَكْ شَرَّ الْعَيْشَتَيْنِ أَعْيَشُهَا فَإِنِّي إِلَى خَيْرِ الْمَمَاتَيْنِ أَقْصِدُ
 وَسَيَانِ يَوْمًا شِقْوَةً وَسَعَادَةً إِذَا كَانَ عَنْ وَاحِدًا لَهُمَا الْغَدُ
 وَلِلصَّابِيءِ أَيضًا :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ بُدٌّ مِنَ الرَّدَى فَأَرْوَحَهُ الْأَوْحَى الَّذِي هُوَ أَعْجَلُ

* * *

فِي الْمَثَلِ : إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ غَدًا يَا مَسْعَدَةَ . يُضْرَبُ مَثَلًا فِي تَنْقُلِ الدُّوَلِ عَلَى مَرِّ

١٩٧٨- المحاسن والأضداد : ٣٣٥ ، واللطائف والظرائف : ١٧٢ وربيع الأبرار : ٣ / ٣٦٤ .

١٩٨٠- المنتحل : ٢٠٤ من غير نسبة . ومعاهد التنصيص : ٧٤ / ٢ للصابي .

- الأَيَّامِ وَكَرَّتْهَا . العباسُ بن الأحنف :
 ١٩٨١- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ بُدٌّ مِنَ الرَّدَى
 [من الطويل] فَأَكْرَمُ أَسْبَابُ الرَّدَى سَبَبُ الْحُبِّ
 بَعْدَهُ :
- وَلَوْ أَنَّ حَيًّا كَاتِمَ السِّرِّ قَلْبُهُ
 لَمُتُّ وَلَمْ يَعْلَمْ بِأَسْرَارِكُمْ قَلْبِي
 [من الطويل] ١٩٨٢- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ حَظٌّ فَإِنَّهُ
 قَبْلَهُ :
- تَفْلُ سَيْوْفُ الْهِنْدِ وَهِيَ صَوَارِمُ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ حَظٌّ . الْبَيْتُ
 [من الطويل] ١٩٨٣- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ فَإِنَّهُ
 بَعْدَهُ :
- وَإِنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ أَجَلٌ لِعَقْلِهِ
 وَأَفْضَلُ عَقْلٍ مَنْ يَتَدَيَّنُ
 [من الطويل] ١٩٨٤- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ يَزِينُهُ
 إِسْحَاقُ الْمُؤَصِّلِيُّ :
- عَنِ الْجَهْلِ لَمْ يَسْتَحِنِي وَأَنْكَشَفَ السِّتْرُ
 ١٩٨٥- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ يَكْفُهُ
 قَبْلَهُ :
- وَأَضِيعُ مِنْهُ مَنْ يَرَى أَنَّهُ شِعْرُ
 فَيَا ضَيْعَةً لِلشَّعْرِ إِذْ يَقْرِضُونَهُ

١٩٨١- ديوان العباس بن الأحنف ٣٦ .

١٩٨٣- العقد الفريد : ١١٣/٢ من غير نسبة .

١٩٨٤- البيت في مجلة (كلية الآداب) (العتبي) : مع ٣٦- ٧٧ .

١٩٨٥- الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء : ٤٦٢ .

[من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ يَكْفُهُ . الْبَيْتُ عَبْدُ الْقُدُّوسِ :

١٩٨٦- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي الْقَلْبِ زَاجِرٌ عَنِ الْجَهْلِ لَمْ يَنْفَعَهُ زَجْرُ الزَّوَاجِرِ

[من الطويل]

أَبُو أَحْمَدَ بْنَ أَبِي بَكْرٍ الْكَاتِبُ :

١٩٨٧- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دَوْلَةِ امْرِئٍ نَصِيبٌ وَلَا حَظٌّ تَمَنَّى زَوَالَهَا

بَعْدَهُ :

وَمَا ذَاكَ مِنْ بُغْشٍ لَهَا غَيْرَ أَنَّهُ يُرْجَى سِمَاهَا فَهُوَ يَهْوَى انْتِقَالَهَا
فِي الْمَثَلِ لِلْعَوَامِّ : إِذَا لَمْ يَنْفَعَكَ الْبَازِي فَانْتَفِ رِيشَهُ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(١) :إِذَا أَوْحَتْ إِلَيْهِ النَّصَائِحُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ نَفْسٌ كَرِيمَةٌ
وَإِنْ صَاحَ يَوْمًا بِالنَّصَائِحِ صَائِحُ فَلَا مَطْمَعُ فِي رَشْدِهِ وَصَلَاحِهِ

[من الطويل]

١٩٨٨- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ نَفْلٌ وَلَمْ يَكُنْ يُدَافِعُ عَنِ إِخْوَانِهِ لَمْ يُسَوِّدْ

بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ يُسَوِّدُ الْمَرْءُ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ

[من الطويل]

جَارِيَةٌ :

١٩٨٩- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ وَلَمْ تَجِدِي بُدًّا مِنَ الصَّبْرِ فَاصْبِرِي

حِكَايَتُهَا مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ :

١٩٨٦- البيت في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٥٤ / ١ .

١٩٨٧- أخلاق الوزیرین : ٤٨٠ .

(١) دیوان أبي الفتح البستي (المورد) : ٩٦ .

١٩٨٨- الصداقة والصديق : ٢٣٩ و غرر الخصائص : ٣٠٨ .

١٩٨٩- الفرج بعد الشدة : ٣٢٩ / ٤ ونشوار المحاضرة : ١٦٩ / ٥ ومصارع العشاق : ١٨٥ / ٢ .

وَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

[من الطويل]

فَلِي مِنْ يَدِ الْمَوْلَى وَإِنْ قَلَّ نَاصِرٌ

لِيَوْمِي إِذَا دَارَتْ عَلَيَّ الدَّوَائِرُ
بِجَانِبِ ذِي الْغَلَامِ خَلُّ مَوَاقِرُ
وَمَا عَزَّ دَارٌ لَيْسَ فِيهَا مَعَاشِرُ
يَبْلُغُنِي الْمَكْرُوهَ سَمْعٌ وَنَاطِرُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي نَاصِرٌ مِنْ عَشِيرَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ يُمَسِّكُ السَّاقَ الْمَهْيُضَ الْجَبَائِرُ
أَمَامَكَ أَنِّي مِنْ وَرَائِكَ ثَائِرُ
تَبَسَّمَ الْأَعْدَاءُ وَالصَّدْرُ وَاغْرُ
مِنَ الطَّعْمِ يَوْمًا أَدْرَكَتُهُ الْأَطَافِرُ
وَيَتَّبَعُ مَوْفُورُ الرَّجَالِ الْمَعَائِرُ

لَهَا الْفَمُ إِلَّا أَنْ يَقِي اللَّهُ فَاغِرُ
وَإِنِّي عَلَى مَا سَاءَ قَوْمِي لِقَادِرُ
لِيَعْدِلَ مُنَادٍ وَيَرْجِعُ نَافِرُ
دُمُوعُ الْعَذَارَى أَسْلَمَتْهَا الْمَحَاجِرُ

عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا
٥٢ / الرِّضِيِّ :

١٩٩٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي نَاصِرٌ مِنْ عَشِيرَتِي

أَبْيَاتُ الرِّضِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

أَرْقُبُ وَلَمْ يَأْرُقْ مَعِي مَنْ رَجَوْتُهُ
وَشَيَعْتُ أَطْعَانًا كَأَنَّ زُهَاءَهَا
مَفَارِقُ دَارٍ طَاطَأَ الذُّكَّ أَهْلَهَا
أَقَمْتُ عَلَى مَا سَاءَ أُذْنَاً وَمُقَلَّةً
يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِنِّي وَإِنْ قَلُّوا لِمُسْتَمْسِكٍ بِهِمْ
رَمَانِي عَنْ قَوْسِ الْعَدُوِّ وَقَالَ لِي
فَلَا يَغْرِرُنكَ الْيَوْمَ ثَعْرُ بْنُ حُرَّةٍ
كَلَيْتِ الشَّرَى مَا فَاتَ حَدَّ نِيُوبِهِ
يَفُوزُ الْفَتَى بِالْجَهْدِ وَالْمَالُ نَاقِصٌ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا أَنَا إِلَّا أَكَلَةٌ فِي رِجَالِهِمْ
أَرَدُّ عَلَى قَوْمِي فُضُولُ تَعْمُدِي
وَإِنِّي لِأَسْتَابِي حُلُومَ عَشِيرَتِي
بِأَبْطَحِ مِعْشَابٍ كَأَنَّ نِطَافَهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا غَيْرُ دَارِ الْمَرْءِ إِلَّا مَذَلَّةٌ وَمَا غَيْرُ قَوْمِ الْمَرْءِ إِلَّا فَوَاقِرُ
وَأَخْلَيْتُ مِنْ قَوْمِي مَكَانًا لِدِكْرِهِمْ وَقَدْ يَذْكُرُ الْبَادِي وَتُنْسَى الْحَوَاضِرُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْكَامِلِ أَبِي الْفَضْلِ الْمُظْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ الطَّيِّبِ الْأَصْفَهَانِيِّ
الْمَعْرُوفِ بِالْيَزْدِيِّ^(١) :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي مِنْكَ جَاهٌ وَلَا غِنَى وَلَا عِنْدَمَا يَغْتَالِنِي الدَّهْرُ مَوْئِلُ
فَكُلُّ سَلَامٍ لِي عَلَيْكَ تَكْرُمٌ وَكُلُّ تِنْفَاتٍ لِي إِلَيْكَ تَفَضُّلٌ

[من الطويل]

البديهي

١٩٩١- إِذَا لَمْ يَكُنْ مَرُّ السَّنِينَ مُتْرَجِمًا عَنِ الْفَضْلِ فِي الْإِنْسَانِ سَمِيئُهُ طِفْلًا
بَعْدَهُ :

وَمَا النَّفْعُ بِالْأَعْوَامِ حِينَ يَعُدُّهَا وَلَمْ يَسْتَفِدْ فِيهِنَّ عِلْمًا وَلَا عَقْلًا
أَرَى الدَّهْرَ مِنْ سُوءِ التَّصَرُّفِ مَائِلًا إِلَى كُلِّ ذِي جَهْلٍ كَأَنَّ بِهِ جَهْلًا
تُنَازِعُنِي الْأَيَّامُ فِيمَا أَحْبَبُهُ فَلَا مَرْحَبًا بِالْعَيْشِ فِيهَا وَلَا أَهْلًا
هَبَّةُ اللَّهِ بِنِ خَلْدُونَ الْبَصْرِيِّ النَّحْوِيِّ :

[من الطويل]

١٩٩٢- إِذَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَضُرٌّ إِلَيْكُمْ فَأَنْتُمْ سَوَاءٌ وَالَّذِي ضَمَّهُ الْقَبْرُ
قَبْلَهُ :

إِنْشَادُ الشَّيْخِ أَبِي الْبَقَاءِ هَبَّةُ اللَّهِ بِنِ خَلْدُونَ الْبَصْرِيِّ :

قَصَدْتُكُمْ أَرْجُو فَوَاضِلَ بَرِّكُمْ فَمَا نَالَنِي مِنْكُمْ نَوَالٌ وَلَا بَرٌّ
وَجِئْتُ أَرْجِي كَشْفَ ضُرِّي عِنْدَكُمْ فَقَدْ زَادَ عِنْدِي مُذْ عَرَفْتُكُمْ الضَّرُّ
لَحَا اللَّهُ دَهْرًا سُدْتُمْ فِيهِ أَهْلُهُ وَأَفْضَى إِلَيْكُمْ فِيهِمُ النَّهْيُ وَالْأَمْرُ

(١) البيتان في أخبار العلماء : ٢٤٥ .

١٩٩١- الأبيات في أدب الدنيا والدين : ٤٣ .

١٩٩٢- المحاضرات والمحاورات : ٢٢٤ .

فَلَا تَسْتَعْدُوا إِلَّا وَقَدْ نَحَسَ الْوَرَى

[من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَضُرٌّ إِلَيْكُمْ . الْبَيْتُ

لِعَلِمِي فَإِنِّي وَالْبَهِيمَةَ سَيَّانِ

[من الطويل]

١٩٩٣- إِذَا لَمْ يَكُنْ نَفْصَانُ عُمَرِي زِيَادَةَ

أَبُو فِرَاسٍ :

عَلَى حَالَةٍ فَالصَّبْرُ أَوْلَى وَأَحْزَمُ

١٩٩٤- إِذَا لَمْ يَكُنْ يُنْجِي الْفِرَارُ مِنَ الرَّدَى

أَبِيَاتُ أَبِي فِرَاسٍ يُخَاطِبُ أَحَاهُ وَقَدْ أُسِرَ أَوْلَاهَا :

تَأَوَّبَ مِنْ أَسْمَاءَ وَالرُّكْبُ نُومٌ
وَأَحْلَى نَقِيَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ عَلَقْمٌ
وَمِنْ نَارٍ غَيْرِ الْحُبِّ قَلْبِي تَصَرَّمٌ
وَقَلْبِي يَبْكِي وَالْجَوَارِحُ تَلْطَمٌ
وَأَكْتَمَ مَا أَلْقَاهُ وَاللَّهُ يُعَلِّمُ
لِتَصْدَعُنَا مِنْ كُلِّ شَعْبٍ وَتَثْلُمُ
وَأَحْدَاثُ أَيَّامٍ تَعْدُ وَتَتَسِيمُ
وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ
وَمَنْ جَادَ بِالنَّفْسِ الْكَرِيمَةِ أَكْرَمُ

نَفَى النُّومَ عَنْ عَيْنِي خِيَالٌ مُسَلَّمٌ
وَخَطَبٌ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْسَانِي الْهَوَى
وَوَاللهِ مَا شَبِثْتُ إِلَّا عُلالَةَ
وَأُتْرِكَ أَنْ أَبْكِي عَلَيْكَ تَطِيرًا
وَأُظْهِرُ لِلْأَعْدَاءِ عَنْكَ جَلَادَةَ
وَمَا أَغْرَبْتُ فِيكَ اللَّيَالِي فَإِنَّهَا
طَوَارِقُ خَطَبٍ مَا تَعْبُ وَفُؤُودُهَا
فَمَا عَرَفْتَنِي غَيْرَ مَا أَنَا عَارِفٌ
وَنَدْعُو كَرِيمًا مَنْ يَجُودُ بِمَالِهِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ يُنْجِي الْفِرَارُ مِنَ الرَّدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَقْدَمْتُ لَوْ أَنَّ الْكَتَائِبَ تُقَدِّمُ
تَأَخَّرُ أَقْوَامٌ وَأَنْتَ تَقَدِّمُ
وَأَنْتَ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
هُوَ الدَّهْرُ فِي حَالِيهِ بُؤْسَى وَأَنْعَمُ

لِعُمَرِي لَقَدْ أَعْذَرْتَ لَوْ أَنَّ مُسْعَدًا
وَمَا عَابَكَ ابْنُ السَّابِقِينَ إِلَى الْعُلَى
وَمَا لَكَ لَا تَلْقَى بِمُهْجَتِكَ الْقَنَا
لَعَا يَا أَحْيَى لَا مَسَكَ السُّوءُ إِنَّهُ

١٩٩٣- البيت في المستدرک علی صناع الدواوين : ١/٢٥ منسوباً إلى أبي الفتح البستي .

١٩٩٤- ديوان أبي فراس : ٢٨١ .

[من الطويل]

١٩٩٥- إِذَا لَهَبٌ مِنْ جَانِبٍ بَاخَ شَرُّهُ ذَكََا لَهَبٌ مِنْ جَانِبٍ فَتَضَرَّمَا

[من الطويل]

علي بن محمد العميد :

١٩٩٦- إِذَالَهُمْ ذُلُّ الْهَزِيمَةِ فَاَنْحَنَتْ قَنَاءُ الظُّهُورِ وَأَسْتَقَامَ الْأَخَادِعُ

[من الطويل]

أمية بن أبي الصلت في ولده :

١٩٩٧- إِذَا لَيْلَةٌ نَابَتْكَ بِالشُّكُوِّ لَمْ أَبْتِ لَشُكْوَاكَ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمَلَّمُ

أبيات أمية بن أبي الصلت في ابنه أولها :

غَذَوْتِكَ مَوْلُودًا وَعَلْتِكَ يَافِعًا تُعَلُّ بِمَا أَدْنَى إِلَيْكَ وَتَنْهَلُ

إِذَا لَيْلَةٌ نَابَتْكَ بِالشُّكُوِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقِ دُونِكَ بِالَّذِي طَرَقَتْ بِهِ دُونِي وَعَيْنِي تَهْمَلُ

فَلَمَّا بَلَغْتَ السَّنَّ فِي الْغَايَةِ الَّتِي إِلَيْهَا مَدَى مَا كُتِبَ فِيكَ أَوْمَلُ

جَعَلْتَ جَزَائِي مِنْكَ جَبْهًا وَغِلْظَةً كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضَّلُ

فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَزَعْ حَقَّ أُبُوتِي فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمُجَاوِرُ يَفْعَلُ

تَرَاهُ مُعَدًّا لِلْخِلَافِ كَأَنَّهُ بَرْدٌ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلُ

وَفِي رَأْيِكَ التَّنْفِيذُ لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ وَفِي رَأْيِكَ التَّنْفِيذُ لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ

فَلَيْتَكَ . الْبَيْتُ

تَخَافُ الرَّدَى بِنَفْسِي عَلَيْكَ وَإِنهَا لَتَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ وَقْتُ مُوجَلُ

[من السريع]

فَلَمَّا بَلَغْتَ السَّنَّ . الْبَيْتُ وَرَأْيَةُ الْأَصْمَعِيِّ لِأَعْرَابِيٍّ :

١٩٩٨- إِذَا لَيْتِمُ سَبَنِي جَهْدَهُ أَقُولُ زِدْنِي فِلي الْفَضْلُ

١٩٩٥- البيت في عشرة شعراء مقلون (نهشل بن حري) : ١٢٨ .

١٩٩٦- البيت في قرئ الضيف : ٢٢٠/٣ .

١٩٩٨- خزانة الأدب (البغدادي) : ٣٥٨/١ .

- [من الطويل] الطَّرِمَاحُ بن جهم :
- ١٩٩٩- إِذَا مَا ابْنُ حِدِّ كَانَ نَاهِزَ طِيءٍ فَإِنَّ الدَّرَى قَدْ صِرْنَ تَحْتَ المَنَاسِمِ
- [من الطويل] / ٥٣ / ابْنُ هَرَمَةَ :
- ٢٠٠٠- إِذَا مَا أَبِي شَيْئًا مَضَى كَالَّذِي أَبِي وَإِنْ قَالَ إِنِّي فَاعِلٌ فَهُوَ فَاعِلٌ
- قَبْلُهُ :
- نَزُورُ امْرَأً لَا يَمْحُضُ القَوْمَ سِرَّهُ وَلَا يَنْتَحِي الأَذْنِينَ فِيمَا يُحَاوِلُ
- إِذَا مَا أَبِي شَيْئًا . البَيْتُ .
- وَيُرَوَى يَمْحُضُ القَوْمَ سِرَّهُ .
- [من الوافر] ٢٠٠١- إِذَا مَا ابْيَضَّ رَأْسُ المَرْءِ يَوْمًا تَجَافَتْهُ المُخَدَّرَةُ الكَعَابُ
- وَمِنْ هَذَا البَابِ قَوْلُ البُسْتِي فِي المَجَانِسَةِ (١) :
- إِذَا مَا أَتَاكَ اللهُ لِي قُرْبٌ مُنْصِفٍ فَقبُضِي عَلَيَّ وَدِّي لَهُ بِيَمِينِي
- وَأَنْزَلْتَهُ مِنِّي بِمَوْضِعٍ مُهْجَتِي وَوَاللهِ لَأَفَارِقْتَهُ بِيَمِينِي
- أَبُو الأَسَدِ التَّمِيمِيُّ :
- [من الطويل] ٢٠٠٢- إِذَا مَا أَنَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّدَتْ عَلَيْهِ مَصَابِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالبُشْرِ
- قَبْلُهُ :
- يَمْدَحُ الفَيْضَ بنِ أَبِي صَالِحٍ :
- فَقَلْتُ لَهَا لَنْ يَقْدَحَ اللُّومُ فِي البَحْرِ وَلَائِمَّةً لِأَمْتِكَ يَا فَيْضُ فِي النَّدَى
- وَمَنْ ذَا الَّذِي يَثْنِي السَّحَابَ عَنِ القَطْرِ؟ أَرَادَتْ لِثْنِي الفَيْضِ عَن عَادَةِ النَّدَى

١٩٩٩- شرح ديوان الحماسة : ١ / ١٠٤٠ منسوباً إلى ابن الكروس بن زيد .

٢٠٠٠- ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٦٧ .

(١) المستدرك على صناع الدواوين : ١ / ١٢٠ .

٢٠٠٢- المحاسن والأضداد : ٩٢ من غير نسبة وعيون الأخبار : ٣ / ١٧٢ من غير نسبة وديوان

المعاني : ١ / ٣٠ إلى أبي الأسد ، جمهرة الأمثال ١٠ / ١٠٢ ، المتحلل ٥٢ .

إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّدَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

مَوَاقِعُ جُودِ الْفَيْضِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
لَهُ الْحَمْدُ مِنْ أَمْوَالِهِ وَلَنَا الْغِنَى
وَلَيْسَ عَلَيْنَا مَا يَنْوُبُ مِنَ الدَّهْرِ

[من المتقارب]

فَكُلُّ بَلَاءٍ بِهِمَا مُؤْلَعٌ

[من الطويل]

فَكُنْ أَنْتَ مُخْتَالًا لِزَلَّتْهُ عُدْرًا

[من الطويل]

وَلَمْ تُذِرْ خَالَاتِي . الدُّمُوعَ وَعَمَّتِي

[من الطويل]

صَلَلَتْ وَإِنْ تَقْصِدُ إِلَى الْبَابِ تَهْتَدِ

يَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَيْسَ بِمُهْتَدِ
فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدِ
تَقْدِ الْأَطْوَادِ بِالْحَقِّ تَنْقَدِ

[من الطويل]

وَتَبَدَّتْ لَنَا أَخْلَاقُهُ وَفَضَائِلُهُ

[من الطويل]

الْحَمْدُ وَنِيٌّ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٢٠٠٣- إِذَا مَا أَتَقَيْتُ عَلَى قَرْحَةٍ

سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ :

٢٠٠٤- إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ

الشَّنْفَرِيُّ :

٢٠٠٥- إِذَا مَا أَتَنِي مِيتِي لَمْ أَبَالِهَا

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

٢٠٠٦- إِذَا مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَنِّي لِأَغْنَى النَّاسِ عَنْ مُتَكَلِّفِ
وَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُغَارَةٌ
مَتَى تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ بَابُهُ

إِذَا مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ . الْبَيْتُ

٢٠٠٧- إِذَا مَا أَتَيْتَا قَبْرَهُ لِنَسْرُورِهِ

الشَّمْرَدَلُ الْيَرْبُوعِيُّ :

٢٠٠٣- التمثيل والمحاضرة: ٨٨ ومحاضرات الأدباء : ٥٣٦/٢ ولباب الألباب للثعالبي : ١٨٦ .

٢٠٠٤- أمالي القاضي : ٢٢٤/٢ والبصائر والذخائر : ١٦٨/٤ والصدقة والصديق : ٥٨ .

٢٠٠٥- ديوان الشنفرى : ٣٨ .

٢٠٠٦- ديوان قيس بن الخطيم ٧٣-٧٤ .

فَحَيَّاكَ عَنَّا شَرْقُهُ وَأَصَائِلُهُ

إِلَيْنَا وَلَمْ تَرْجِعْ بِشَيْءٍ وَسَائِلُهُ
يُخَالِطُ جَفْنَيْهَا قَدِيَّ مَا تُزَائِلُهُ
فَأَنْتَ عَلَيَّ مِنْ بَعْدِكَ الْيَوْمَ شَاغِلُهُ
لِمَنْ نَصْرُهُ قَدْ بَانَ مِنَّا وَنَائِلُهُ
عَلَيْهِ مِنَ الْمُقْدَارِ مَا لَا أَقَاتِلُهُ
بِمَنْ كَانَ يُرْجَى نَفْعُهُ وَنَوَافِلُهُ
بِيشِهِ دِيَمَاتِ الرَّيِّعِ دَوَابِلُهُ
صَدَاهُ وَقَوْلُ ظَنِّ أَنْيِّ قَائِلُهُ

[من الطويل]

بِمَوْتٍ فَكُنْ أَنْتَ الَّذِي يَتَأَخَّرُ

[من الطويل]

كَمَا خَفِيَتْ مَرَضَى الْكَوَاكِبِ فِي الْفَجْرِ

[من الطويل]

نَسِيًّا وَلَمْ تُسَدِّدْ عَلَيَّ الْمَطَالِعُ

[من الطويل]

يَقُولُ وَهُوَ مَحْمُودُ الْكَلَامِ لَيْبُ

٢٠٠٨- إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ بَيْنَنَا

أَبْيَاتُ الشَّمْرَدَلِ بْنِ شَرِيكِ الْيَرْبُوعِيِّ :
تَحِيَّةَ مَنْ أَدَى الرَّسَالَةَ حُبَيْتُ
أَبَا النَّصْرِ إِنَّ الْعَيْنَ بَعْدَكَ لَمْ تَزَلْ
وَكَنتُ أُعِيرُ الدَّمَاعَ قَبْلَكَ مِنْ بَكِي
فَعَيْنِي إِذَا بَكَى كَمَا الدَّهْرُ فَابِكِيَا
وَكَنتُ بِهِ أَغْشَى الْقِتَالَ فَعَزَّنِي
لِعُمْرِكَ إِنْ الْمَوْتَ مِنَّا لَمَوْلَعٌ
سَقَى جَدَثًا أَطْرَافُ غَمْرِهِ دُونَهُ
وَمَا بِي حُبُّ الْأَرْضِ إِلَّا جَوَارُهَا

٢٠٠٩- إِذَا مَا أَتَى يَوْمٌ يُفَرِّقُ بَيْنَنَا

/ ٥٤ / ابن المعتز :

٢٠١٠- إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا فِي النَّدِيِّ تَضَاءَ لَوْأ

حَرْبُ بْنُ خِبَابٍ :

٢٠١١- إِذَا مَا احْتَوَّنِي بِلْدَةٍ لَمْ أَكُنْ لَهَا

أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ :

٢٠١٢- إِذَا مَا أَحْتَبَى سَادَ النَّدِيِّ وَإِنْ يَقُلْ

٢٠٠٨- القصيدة في شعراء أمويون (الشمردل اليربوعي) : ق / ٥٤٢ وما بعدها .

٢٠٠٩- ديوان حاتم الطائي (اللبنانية للكتاب) : ٩٣ وفيه (يا وهم) .

٢٠١٠- ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٣٦ .

٢٠١١- البيت في محاضرات الأدباء / ٢ / ٦٤٣ .

٢٠١٢- لم ترد في شعره (للجبوري) .

قَبْلُهُ :

جَدِيدٌ وَمَأْوَى الْمُعْتَفِينَ خَصِيبُ
بُؤِ الْحَرْبِ وَالْخَوْفِ الْمُطْلُ قَرِيبُ
إِلَيْكَ فَتَى صَلْتُ الْجَبِينِ نَجِيبُ
فَتَى الْحَيِّ إِذْ يَوْمَ الشِّتَاءِ عَصِيبُ
فَصَلْتُ وَأَمَّا خَلْقُهُ فَارْعِيبُ
مِنَ الْهِنْدِ مَسْنُونُ الْغِرَارِ قَضِيبُ

وَدَارِ حَقَاطٍ قَدْ حَلَلْنَا مَرَادَهَا
يَقُودُ بِهَا الْجُرْدَ اللَّهَامِيمَ ضَمَرًا
وَكُنْتُ مَتَى اسْتَبَهْتُهُمْ قَامَ مِنْهُمْ
كَرِيمُ الْمُحَيَّا يَعْلَمُ الْحَيُّ أَنَّهُ
بَرِيءٌ مِنَ الْآفَاتِ أَمَّا جَبِينُهُ
أَشْمٌ طَوَالُ السَّاعِدَيْنِ كَأَنَّهُ

إِذَا مَا احْتَسَى سَادَ النَّدَى . الْبَيْتُ

بِهِمْ وَرَدَ الْغَابِرِينَ قَرِيبُ
لَمَالِيءُ أَبْصَارِ الرَّجَالِ مَهِيبُ

مَضَوْا سَلَفًا قَبْلِي وَأَنِّي لِأَحِقُّ
فَمَا تَزْدَرِينِي أَعْيُنُ الْقَوْمِ إِنِّي

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَا أَخِي) قَوْلُ (١) :

وَأَنْكَرْتُ مِنْهُ مَا كُنْتُ أَعْرِفُ
عَلَى مَدْبَرِ الْأُخْوَانِ بِالْبِرِّ أَعْظِفُ
بَدَلْتُ لَهُ مِنْ صَفْوِ وَدِّي آسِفُ
وَأَسْتَرُ مِنْهُ بَعْضَ مَا يَتَكَشَّفُ
لِعَمْرِي أَبْقَى الْإِخَاءِ وَأَشْرَفُ

إِذَا مَا أَخِي يَوْمًا تَوَلَّى بُوْدَهُ
عَطَفْتُ عَلَيْهِ بِالْمَوَدَّةِ إِنِّي
وَلَسْتُ إِذَا وَلَّى بُوْدُ عَلَى الَّذِي
فَأَغْفِرُ مِنْهُ ذَنْبَهُ لِاصْطِنَاعِهِ
وَإِغْضَاؤِكَ الْعَيْنَيْنِ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِ

[من الطويل]

فِي جَوَابِ كِتَابِ :

تَقُولُ لِي الْأَلْفَاظُ إِنَّكَ أَشْعَبُ

٢٠١٣- إِذَا مَا أَخَذْتُ الطَّرْسَ أَنْشَأَ جَوَابَهُ

[من الطويل]

ابن شَمْسُ الْخِلَافَةِ :

فَإِنَّ إِبَاءَ النَّفْسِ أَدْنَى مَنَاقِبِي

٢٠١٤- إِذَا مَا أَدَلَّ الْحِرْصُ نَفْسًا أَبِيَّةً

ابن المُعْتَرِّ :

[من الطويل]

٢٠١٥- إِذَا مَا أَرَادَ الْحَاسِدُونَ أَنْهَدَامَهُ بَنَاهُ إِلَيْهِ غَالِبُ الْعِزِّ قَاهِرُهُ

كثيِّرٌ :

[من الطويل]

٢٠١٦- إِذَا مَا أَرَادَ الْعَزْوُ لَمْ تَثْنِ هَمَّهُ حَصَانٌ عَلَيْهَا نَظْمٌ دُرٌّ يَزِينُهَا

حَدَّثَ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنِ الْأَشْنَانِدَانِيِّ عَنِ الْعُتْبِيِّ عَنِ أَبِيهِ قَالَ كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يُوجِّهُ إِلَى مِصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ جَيْشًا بَعْدَ جَيْشٍ فَيَهْزِمُونَ فَاشْتَدَّ غَمُّهُ وَأَمَرَ النَّاسَ فَعَسَكُرُوا وَدَعَا بِسِلَاحِهِ فَلَبَسَهُ فَلَمَّا أَرَادَ الرُّكُوبَ قَامَتْ إِلَيْهِ أُمُّ يَزِيدَ بِنْتُ عَاتِكَةَ بِنْتُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ أَقَمْتَ وَبَعَثْتَ إِلَيْهِ كَانَ الرَّأْيُ فَقَالَ مَا إِلَيَّ ذَلِكَ مِنْ سَبِيلٍ فَلَمْ تَزَلْ تَمْشِي مَعَهُ وَتُكَلِّمُهُ حَتَّى قَرُبَ مِنَ النَّاسِ فَلَمَّا يَبَسَتْ مِنْهُ رَجَعَتْ فَبَكَتْ وَبَكَى حَشَمُهَا فَلَمَّا عَلَا الصَّوْتُ رَجَعَ إِلَيْهَا فَقَالَتْ لَهَا وَأَنْتِ أَيْضًا مِمَّنْ يَبْكِي قَاتِلَ اللَّهِ كَثِيرًا كَأَنَّهُ كَانَ يَرَى يَوْمَنَا هَذَا حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا مَا أَرَادَ الْعَزْوُ لَمْ تَثْنِ هَمَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَلَمَّا لَمْ تَرَ النَّهْيَ عَاقَهُ بِكَتْ فَبَكَى مِمَّا شَجَّاهَا قَطِينُهَا

... علمها بالسُّكُوتِ وَخَرَجَ . وَبَعْدَهُمَا يَقُولُ :

وَلَمْ يَنْهَ يَوْمَ الصَّبَابَةِ بِئُهَا عَدَاةَ اسْتَهَلَّتْ بِالذُّمُوعِ شُؤُونُهَا
وَلَكِنْ مَضَى ذُو مَرَّةٍ مُتَشَتَّتْ بِسِنَّةٍ حَقٌّ وَأَضْحَ يَسْتَبِيئُهَا
أَنْتُمْ عَمِيئُكُمْ بِالْعِمَامَةِ أَظْهَرَتْ حَزَامَتُهُ أَخْلَاقَ صِدْقِ تَعِينُهَا

* * *

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْغَزْلِ :

وَأَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَنْبِي إِذَا وَالِهُ حَنَّتْ شَجَانِي حَيْنِهَا
وَمَا سَلَوْتِي إِلَّا أَنْدِمَالًا وَمَا أَرَى سَنَا الْبَرْقِ إِلَّا عَاوَدَ النَّفْسُ دِينَهَا

٢٠١٥- البيت في زهر الآداب : ٤٥٢/٢ منسوباً إلى ابن المعتز في الديوان : ١٠٠/٣ .

٢٠١٦- ديوان كثير عزة : ٢٤٢-٢٤٣ .

وَلَسْتُ وَإِنْ ضَنْتُ عَلَيَّ بِبَاخِلٍ
لَقَدْ حَمَلْتُ لَيْلَى الْأَمَانَةَ رَاعِيًا
عَلَيْهَا وَلَا مُثْنٍ ثَنَاءً يَشِيئُهَا
أَمِينًا عَلَى أَسْرَارِهَا لَا يَخُونُهَا

[من الطويل]

٢٠١٧- إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ إِهْلَاكَ نَمْلَةٍ

[من الطويل]

٢٠١٨- إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بِخَلْقِهِ
بَعْدَهُ :

وَدُمْتَ تَلِي ذَا الْمَجْدَ عَنْ كُلِّ ظَاعِنٍ
وَلَا زِلْتَ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ مَهْنًا
فَلَا عَدِمْتَ كَفَّاكَ نَهْيًا وَلَا أَمْرًا
عَلَى الدَّهْرِ مَا دَامَ الْفَتَى يَحْذِرُ الدَّهْرًا

[من الطويل]

٢٠١٩- إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بِعَبْدِهِ
/ ٥٥ / عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيُّ :

[من الطويل]

٢٠٢٠- إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ هَلْكَ قَبِيلَةٍ
قَوْلُ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيِّ وَكَانَ لِيصًا مِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ مُبْرَزًا :

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ . الْبَيْتَ

وَيُرَوَى : مَتَى مَا أَرَادَ اللَّهُ وَبَعْدَهُ :

فَأَوَّلُ عَجَزِ الْقَوْمِ عَمَّا يَنْوِبُهُمْ
وَأَوَّلُ حُبِّثِ الْمَاءِ حُبُّ ثُرَابِهِ
تَدَافَعُهُمْ عَنْهُ بِطُولِ التَّوَاكُلِ
وَأَوَّلُ لُؤْمِ الْقَوْمِ لُؤْمُ الْحَلَائِلِ

ابن هرمة :

[من الطويل]

٢٠٢١- إِذَا مَا أَرَادَ الْأَمْرُ نَاجِي ضَمِيرَهُ
فَنَاجَى ضَمِيرًا غَيْرَ مُضْطَرَبِ الْعَقْلِ

٢٠١٧- مرزبان نامه : ١٨٥ ، والمستطرف : ٣٩ / ١ .

٢٠٢٠- شعراء أمويون (عبيد بن أيوب) : ق / ٢٢٣ .

٢٠٢١- ديوان ابن هرمة : ١٨٩ .

بَعْدَهُ :

إِذَا انْتَقَصَتْ بِالْأَبْعَدِينَ قُوَى الْحَبْلِ

[من الطويل]

أَبِينَا وَقُلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوْلُ

[من الطويل]

بِأَسْرَارِهِ وَأَنْظُرْ إِلَى مَنْ يُصَاحِبُهُ

[من الطويل]

وَقِسْهُ قِيَاسَ الثَّوْبِ قَبْلَ التَّقْدِمِ

فَلَا خَيْرَ فِي أَمْرٍ أَتَى بِالتَّنَدُّمِ

[من الطويل]

وَحَلِّ الْهُوَيْنَا جَانِبًا مُتَنَائِيًا

فَقَدْ خُطَّ فِي الْأَلْوَاحِ مَا كُنْتَ لَاقِيًا

[من الوافر]

رَدَدْنَا مِنْ دِمَائِهِمْ رَسُولًا

فَجَاءَ إِلَيْهِ مِنْهَا مُسْتَقِيمًا

وَلَمْ يَشْرِكِ الْأَذْنِينَ مِنْ أَجْلِ أَمْرِهِ

كُثِيرٌ :

٢٠٢٢- إِذَا مَا أَرَادَتْ خَلَّةٌ أَنْ نَزِيلَهَا

إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ :

٢٠٢٣- إِذَا مَا أَرَدْتَ الْعِلْمَ بِالْمَرْءِ فَالْتَقِي

أَنْشَدَ الرَّاعِبُ :

٢٠٢٤- إِذَا مَا أَرَدْتَ الْأَمْرَ فَادْرَعَهُ كُلَّهُ

بَعْدَهُ :

لَعَلَّكَ تَتَجَوَّ سَالِمًا مِنْ نَدَامَةٍ

طَرْفَةٌ :

٢٠٢٥- إِذَا مَا أَرَدْتَ الْأَمْرَ فَاْمُضْ لِوَجْهِهِ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَمْنَعَكَ الطَّيْرُ مِمَّا أَرَدْتَهُ

أَبُو نَصْرٍ بْنُ نَبَاتَةَ :

٢٠٢٦- إِذَا مَا أَرْسَلُوا جَيْشًا إِلَيْنَا

بَعْدَهُ :

وَمَلَّ الْمَوْتُ أَنْفَسَ مَنْ يُعَادِي

٢٠٢٢- ديوان كثير عزة : ٢٥٥ .

٢٠٢٤- محاضرات الأدباء : ١٤٩/٢ .

٢٠٢٥- ديوان طرفة : ١٦٠ .

٢٠٢٦- ديوان ابن نباتة : ٢٥٠/١ - ٢٥٣ .

وَكَيْفَ يَضِلُّ فِي سُبُلِ الْمَعَالِي
وَأَكْدَارُ الْمَشَارِبِ لَيْسَ يَشْفِي

[من المتقارب]

بِمِثْلِ الْإِسَاءَةِ أَيْنَ الْكَرَمِ؟

٢٠٢٧- إِذَا مَا أَسَأْتُ وَجَازَيْتَنِي

بَعْدَهُ :

وَأَيْنَ التَّجَاوُزُ عَمَّنْ ظَلَمَ؟

وَأَيْنَ الْوُدَادُ وَأَيْنَ الْحِفَاطُ

[من الطويل]

هَذَا هُوَ الْاِعْتِدَارُ فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ . الْبَدِيهِي :

يَصِيرُ لَهُ عَوْنًا عَلَى مَا يُرِيدُهُ

٢٠٢٨- إِذَا مَا اسْتَفَادَ الْعِلْمَ رَذُلٌ فَإِنَّهُ

بَعْدَهُ :

وَلَا سِيِّمًا مَنْ كَانَ مِنْهُمْ يُفِيدُهُ

وَيَلْحَقُ مِنْهُ النَّاسُ مَا يَكْرَهُوْنَهُ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

فَلَيْسَ لَهُ عَنكَ انْفِصَالٌ إِلَى الْقَبْرِ

٢٠٢٩- إِذَا مَا اسْتَمَرَ الْجَهْلُ فَبِكَ مَعَ الْمَدَى

[من المتقارب]

/٥٦/ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

شَرِيفَ النِّجَارِ زَكِيَّ الْحَسَبِ

٢٠٣٠- إِذَا مَا اضْطَفَيْتَ أَمْرًا فَلْيَكُنْ

بَعْدَهُ :

لَا لِلثَّمَارِ وَلَا لِلْحَطَبِ

فَنَذُلُ الرِّجَالِ كَنَذُلِ النَّبَاتِ

[من الطويل]

الْبَحْرِيُّ :

فَلَا بَأْسَ بِاسْتِجْلَابِهَا بِالْأَسَافِلِ

٢٠٣١- إِذَا مَا أَعَالِي الْأَمْرِ لَمْ تُعْطِكَ الرِّضَا

قَبْلَهُ :

عَلَيْهِمْ فَرَامُوا رِفْعَةً بِالْجَلَائِلِ

رَأَوْا رِفْعَةَ الْآبَاءِ أَعْيَاهُمْ مَرَامُهَا

٢٠٣٠- ديوان البستي (المورد) : ٩١ .

٢٠٣١- البيتان في ديوان البحري : ٤ / ١٩٠٤ .

إِذَا مَا أَعَالِي الْأَمْرِ . الْبَيْتُ

* * *

طَلَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ إِلَى مُعَاوِيَةَ حَاجَةً فَلَمْ يَقْضِهَا لَهُ وَكَانَ لِمُعَاوِيَةَ جَارِيَةٌ
ظَرِيفَةٌ لَهَا مِنْهُ مَنزَلَةٌ لَطِيفَةٌ يُقَالُ لَهَا صَوْلَةٌ فَوَقَفَ عَبْدُ اللَّهِ بِبَابِهَا وَأَنْفَذَ يَسْأَلُهَا الشَّفَاعَةَ لَهُ
إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَمَرَّ بِهِ عَنبَسَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ فَقَالَ مَا يَقْفِكَ هَاهُنَا مَا هَذَا بِمَوْقِفٍ مِثْلِكَ .
فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ :

إِذَا طَلَبْتَ الْأُمُورَ مِنْ أَعَالِيهَا فَاعَيْتِ فَاطِلْبَهَا مِنْ سَافِلِهَا

فَأَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ فَقَالَ : إِذَا مَا أَعَالِي الْأَمْرِ . الْبَيْتُ [من الوافر]

٢٠٣٢- إِذَا مَا أَعْرَضَ الْفَتَيَاتُ عَنِّي فَمَنْ لِي أَنْ تُسَاعِفَنِي عَجُوزُ

بَعْدَهُ :

كَأَنَّ مَجَامِعَ اللَّحْيَيْنِ مِنْهَا إِذَا حَسَرَتْ عَنِ الْعِرْنَيْنِ تَوُزُ

[من الطويل]

٢٠٣٣- إِذَا مَا أَعْرَنَّا سَيِّدًا مِنْ قَبِيلَةٍ ذُرَى مَنَبَرٍ صَلَّى عَلَيْنَا وَسَلَّمَا

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٠٣٤- إِذَا مَا أَعَارُوا فَاحْتَوُوا مَالَ مَعْشَرٍ أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فَاحْتَوَتْهُ الصَّنَائِعُ

[من الطويل]

دَعْبِلُ يَهُجُو :

٢٠٣٥- إِذَا مَا اغْتَدُوا فِي رَوْعَةٍ مِنْ جَمَالِهِمْ وَأَحْسَابِهِمْ قُلْتُ الْبُرُوقُ الْكَوَاذِبُ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ لَبِسُوا دُكْنَ الْحُزُوزِ وَحُضِرَهَا وَرَاحُوا فَقَدْ رَاحَتْ عَلَيْكَ الْمَشَاجِبُ

٢٠٣٣- البيت في ديوان بشار : ١٦٣/٤ .

٢٠٣٤- ديوان أبي تمام : ٦٣١/٣ .

٢٠٣٥- ديوان دعبل : ٣٠-٣١ .

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من الطويل]

٢٠٣٦- إِذَا مَا أَفْضَنَا فِي أَفَانِينَ شُكْرِهِ يَقُولُ جَهْوُلُ الْقَوْمِ قَدْ عَبَرَ الْخِضْرُ

قَوْلُ زُهَيْرٍ هَذَا يَمْدَحُ بِهِ صَالِحَ الدِّينِ يُوسُفَ بنِ الْكَامِلِ بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَغْرِسِ الْمَعْرُوفَ يَجْنِ ثِمَارَهُ فَعَاجِلُهُ ذِكْرٌ وَآجِلُهُ أَجْرٌ

أَلَا أَنَّ قَوْمًا غُبَتَ عَنْهُمْ لُصِيْعٌ وَإِنَّ مَكَانًا لَسْتَ فِيهِ هُوَ الْفَقْرُ

رَأَى لَكَ عِزًّا لَمْ يَكُنْ لِمَعْرَةَ وَبَعْدَ ضِيَاءِ الشَّمْسِ لَا يُذَكِّرُ الْفَجْرُ

الْبَدِيهِيِّ :

[من المتقارب]

٢٠٣٧- إِذَا مَا اقْتَنَى الْعِلْمَ ذُو شَرَّةٍ تَضَاعَفَ مَا ذَمَّ مِنْ مَخْبَرِهِ

بَعْدَهُ :

وَصَادَفَ مِنْ عِلْمِهِ قُوَّةٌ وَيَصُولُ بِهَا الشَّرُّ فِي جَوْهَرِهِ

وَصَارَ عَدُوًّا لِإِخْوَانِهِ وَسَيَفًا حَسَامًا عَلَى مَعْشَرِهِ

وَهَذَا يُضْرَبُ فِي مَنْ يَسْتَفِيدُ عِلْمًا فَيَزِدَادُ بِهِ تَسَلُّطًا وَشَرًّا .

وَقَدْ قَالَ الْبَدِيهِيُّ أَيْضًا فِي هَذَا الْمَعْنَى :

[من الطويل]

إِذَا مَا اسْتَفَادَ الْعِلْمَ رَذُلٌ فَإِنَّهُ . الْبَيِّنَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ .

٢٠٣٨- إِذَا مَا التَّقِينَا سَرْنِي مِنْهُ ظَاهِرٌ وَإِنْ غَابَ عَنِّي سَاءَنِي مِنْهُ بَاطِنٌ

[من الطويل]

طَارِقُ بنُ دَيْسِقٍ :

٢٠٣٩- إِذَا مَا التَّقِينَا ظَلَّ كَاسِرَ عَيْنِهِ وَلَا جِنَّ بِالْبَعْضَاءِ وَالنَّظْرِ الشَّرُّ

[من الطويل]

/٥٧/

٢٠٤٠- إِذَا مَا التَّقِينَا كَانَ أَكْبَرَ هَمِّنَا وَعَايَهُ مَا نَرَضَى بِهِ النَّظْرَ الشَّرُّ

٢٠٣٦- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٠٤ / ١٠٣ .

٢٠٣٧- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٦٨ / ١ .

٢٠٣٨- البيت في غرر الخصائص : ٦٠٠ منسوباً إلى ابن المعتز ولا يوجد في الديوان .

٢٠٤٠- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٦٧ .

[من الطويل]

بَعْضُ الْخَوَارِجِ :

يَجُودُ بِنَفْسٍ أَثْقَلَتْهَا ذُنُوبُهَا

٢٠٤١- إِذَا مَا التَّقِينَا كُنْتَ أَوْلَ فَارِسٍ

قَبْلَهُ :

مُقَارَعَتِي الْأَبْطَالَ طَالَ نَحِيْبُهَا

وَسَائِلُهُ بِالْغَيْبِ عَنِّي وَلَوْ دَرْتِ

[من الوافر]

إِذَا مَا التَّقِينَا كُنْتُ أَوْلَ فَارِسٍ . الْبَيْتَا الْبُحْتَرِيِّ :

تَبَيَّنَ فِيهِ تَفْرِيطُ الطَّيِّبِ

٢٠٤٢- إِذَا مَا الْجُرْحُ رُمَّ عَلَى فَسَادِ

قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ : إِذَا مَا الْجُرْحُ رُمَّ عَلَى فَسَادِ . الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَوْلَاهَا :

حَيْبٌ جَاءَ يُهْدِي مِنْ حَيْبِ

أَمْنِكَ تَأْوُبُ الطَّيْفِ الطَّرُوبِ

وَبُعْدَ مَسَافَةِ الْخَرْقِ الْمَجُوبِ

تَخْطَى رَقَبَةَ الْوَأَشِيْنِ وَهَنَاءَ

وَمِنْ كَلْفِ مُصَادَقَةِ الْكَذُوبِ

يُكَادِ بُنْيِي وَأَصْدَقَهُ وَدَادَا

وَمَنْ لِي أَنْ أُمَّتَعَ بِالْمَعِيْبِ

يَعِيْبُ الْغَانِيَاتُ عَلَّ شَيْبِي

حَمِيْدًا مِثْلُ وَجْدِي بِالْمَشِيْبِ

وَوَجْدِي بِالشَّبَابِ وَإِنْ تَقَضَّى

كَسَلُ الْمَشْرِفِيَّةِ مِنْ قَرِيْبِ

وَلَمْ أَرِ لِلتَّرَاتِ بَعْدَنْ عَهْدًا

إِذَا مَا الْجُرْحُ رُمَّ عَلَى فَسَادِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

نَصِيْبٌ فِي الرَّجَالِ عَلَى نَصِيْبِ

إِذَا قُسِمَ التَّقْدُمُ لَمْ يُرْجَحْ

كَفْضِلِ الرُّمْحِ زَيْدٍ مِنَ الْكُعُوبِ

خَلَا أَنْ الْكَيْبَرَ يَزَادُ فَضْلًا

الدُّنُوبِ إِذَا قَدُمْنَ مِنَ الدُّنُوبِ

تَنَاسَ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنْ حَفِظَ

إِلَى الرَّامِي مِنَ السَّهْمِ الْمُصِيْبِ

فَلِلسَّهْمِ الشَّدِيدِ أَحَبُّ غَبَا

تَضَعِضُعُ تَالِدَ الْعِزِّ الْمَهِيْبِ

فِي حَرْبِ الْعَشِيْرَةِ مُؤَبَّدَاتِ

الرَّضِيُّ :

[من الوافر]

فَعَفَّتْهُ لَهُ زَادٌ وَمَاءٌ

٢٠٤٣- إِذَا مَا الْحُرُّ أَجْدَبَ فِي زَمَانِ

. ٢٠٤١- البيتان في شعراء الخوارج : ١٣٩ .

. ٢٠٤٢- ديوان البحتري : ٢٥٠-٢٥٢ .

. ٢٠٤٣- ديوان الشريف الرضي : ٨٥ / ١ .

[من الوافر]

٢٠٤٤- إِذَا مَا الْحَيِّ عَاشَ بِعَظْمِ مَيِّتٍ فَذَلِكَ الْمَيِّتُ حَيٌّ وَهُوَ مَيِّتٌ

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٠٤٥- إِذَا مَا الْحَيِّ هَاجَى حَشْوَ رَمْسٍ فَذَلِكَ ابْنُ زَانِيَةٍ بِزَيْتٍ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا يَعْنِي بِهِ دِعْبَلٌ لَمَّا هَجَا دِعْبَلُ الْكَمِيَّتِ .

المَثَلُ : ابْنُ زَانِيَةٍ بِزَيْتٍ . وَأَصْلُهُ أَنْ قَوْمًا مِنَ اللُّصُوصِ جَلَبُوا قَحْبَةً فَلَمَّا قَضَوْا مِنْهَا أَوْطَارَهُمْ أَعْطَوْهَا قُرَابَةَ زَيْتٍ كَانَتْ عِنْدَهُمْ إِذْ لَمْ يَخْضِرْهُمْ غَيْرَهَا فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ لَا أُرِيدُهَا لِأَنِّي أَحْسَبُنِي قَدْ عَلِقْتُ مِنْ أَحَدِكُمْ وَأَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ مَوْلُودِي ابْنُ زَانِيَةٍ بِزَيْتٍ فَذَهَبَ قَوْلُهَا مَثَلًا . وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ :

أَيْرَجُو دِعْبَلٌ سَفْهًا وَطَيْشًا وَجَهْلًا أَنْ يُقَاسَ إِلَى الْكَمِيَّتِ

بَعْدَهُ إِذَا مَا الْحَيِّ هَاجَى . الْبَيْتُ

[من الوافر]

العَرَجِيُّ :

٢٠٤٦- إِذَا مَا الْخَضْمُ جَارَ فَقُلْ صَوَابًا فَإِنَّ الْجُورَ يُدْفَعُ بِالصَّوَابِ

قَوْلُهُ : بِالصَّوَابِ . بَعْدَهُ :

وَمَا الدُّنْيَا لِصَاحِبِهَا بِحَظٍّ وَلَا بُعْدِي يُغَيِّرُ حَالَ وَدِّي وَلَا عِنْدَ الرَّخَاءِ أَخُونُ يَوْمًا وَلَا يَغْدُو عَلَيَّ الْجَارُ يَشْكُو وَأَنْتِي لَا يَغْوُلُ النَّأْيُ وَدِّي سِوَى حَظِّ الْبَنَانِ مِنَ الْخِصَابِ عَنِ الْعَهْدِ الْكَرِيمِ وَلَا اقْتِرَابِي وَلَا فِي فَاقَةٍ دَنَسَتْ ثِيَابِي إِذَا بِي مَا بَقِيَتْ وَلَا اغْتِيَابِي وَلَوْ كُنَّا بِمَنْقَطِعِ التُّرَابِ

هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَقَّبَ بِالْعَرَجِيِّ لِأَنَّهُ وَعَدَدَ

٢٠٤٤- البيت في عيون الأخبار : ١/ ٣٣٩ .

٢٠٤٥- البيت في مجمع الأمثال : ١/ ١٠٩ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

٢٠٤٦- الوحشيات ١٧٨ ، الصداقة والصديق ١/ ٢٠٧ ، منسوبان إلى العرجي ، ولم يردا في

مَحْبُوبَةٌ لَهُ بِشَعْبٍ مِنْ شِعَابِ عَرَجِ الطَّائِفِ إِذَا نَزَلَ رِجَالَهَا يَوْمًا إِلَى مَسْجِدِ الطَّائِفِ
فَجَاءَتْ عَلَى أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ وَجَاءَ عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غُلَامٌ لَهُ فَوَاقِعَ هُوَ الْمَرْأَةُ وَوَوَاقِعَ
الْغُلَامِ الْجَارِيَّةُ وَنَزَا الْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ فَقَالَ الْعَرَجِيُّ : هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ .

[من الوافر]

الْفَرَزْدَقُ :

٢٠٤٧- إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنَاسٍ كَلَاكِلُهُ أَنَاخَ بِأَخْرِينَا

بَعْدَهُ :

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفَيْتُوا سَيَلَقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

وَيُرَوَى الْأَوَّلُ : إِذَا مَا الْمَوْتُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ .

[من الوافر]

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٢٠٤٨- إِذَا مَا الدَّهْرُ صَالَ عَلَى رِجَالٍ فَأَنْتَ لَنَا مِنَ الْأَرْمَانِ جَارٌ

[من الوافر]

٢٠٤٩- إِذَا مَا الرَّقَّتَانِ تَجَافَيْانِي فَمَا الدُّنْيَا عَلَيَّ الرَّقَّتَانِ

[من الوافر]

/ ٥٨ / ابْنُ الطَّرِيفَةِ :

٢٠٥٠- إِذَا مَا الرِّيحُ نَحَوَ الْأَثْلَ هَبَّتْ وَجَدْتُ الرِّيحَ طَيِّبَةً هُبُوبًا

بَعْدَهُ :

وَمَآذَا يَمْنَعُ الْأَرْوَاحَ تَسْرِي بِرِيًّا أُمَّ عَمْرٍ أَوْ تَطِيَّبَا

صُرْدُرٌ :

[من الوافر]

٢٠٥١- إِذَا مَا الشُّعْبُ بِالْأَمْوَاهِ شَحَّتْ تَهَلَّلَ عَسَجَدًا وَهَمَى لُجَيْنَا

[من الوافر]

الْبَسَامِيُّ :

٢٠٤٧- البيت في الشعر والشعراء : ١ / ٤٦٨ منسوباً إلى ابن قريظة الضبي .

٢٠٤٩- البيت في حماسة الخالدين : ١ / ٥٣ .

٢٠٥٠- شعر يزيد بن الطرية : ٢٠ .

٢٠٥١- ديوان صردر : ١١٩ .

٢٠٥٢- إِذَا مَا الشَّيْخُ عُوْتَبَ صَارَ شَرًّا وَيُعْتَبُ بَعْدَ صَبْوَتِهِ الْوَلِيدُ

[من الوافر]

٢٠٥٣- إِذَا مَا الصَّدْرُ هَمَّ بِحَفْظِ سِرِّ تَكَلَّمَتِ الْعِيُونُ عَنِ الضَّمِيرِ
قَبْلَهُ :

جُفُونُ الْعَيْنِ أَلْسِنَةُ الضَّمِيرِ
إِذَا مَا الصَّدْرُ هَمَّ بِحَفْظِ سِرِّ . الْبَيْتُ
أَبُو فِرَاسٍ :

[من الوافر]

٢٠٥٤- إِذَا مَا الْعِرْزُ أَصْبَحَ فِي مَكَانٍ سَمَوْتُ لَهُ وَإِنْ بَعْدَ الْمَزَارِ
أَبُو الْمُحَلَّمِ :

[من الطويل]

٢٠٥٥- إِذَا مَا الْعَصَا كَانَتْ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ تَرِيدُ اعْوِجَاجًا مَلَّهَا مَنْ يُقِيمُهَا
بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ نَفْسِهِ يَدَعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمَهَا
الْحُطَيْئَةُ :

[من الوافر]

٢٠٥٦- إِذَا مَا الْعَيْنُ فَاضَ الدَّمْعُ مِنْهَا أَقُولُ بِهَا قَذَى وَهُوَ الْبُكَاءُ
قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ :

إِذَا مَا الْعَيْنُ فَاضَ الدَّمْعُ مِنْهَا أَقُولُ بِهَا قَذَى وَهُوَ الْبُكَاءُ
قَالَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ : لَقِيَ بِشَّارَ أَبَا الْعَتَاهِيَةَ فَقَالَ : مَا اسْتَحْدَثْتَ بَعْدِي فَأَنْشَدَهُ^(١) :

كَمْ مِنْ صَدِيقِي لِي فَاأَقُولُ مَا بِي مِنْ بُكَاءِ
فَإِذَا رَأَيْتَنِي رَاعِنِي

٢٠٥٢- البيت في داوان النابغة الشيباني : ٣٥ .

٢٠٥٤- ديوان أبي فراس : ١٢٥ ، البيت الثاني في العقد الفريد : ٣١٩/٢ من غير نسبة .

٢٠٥٦- ديوان الحطية : ٤٤ .

(١) الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٤٧٥ .

لَكِنْ ذَهَبْتُ لِأَزْتَدِي فَطَرَفْتُ عَيْنِي بِالرِّدَاءِ
 فَقَالَ بَشَارٌ : مَا أَشْعَرَكَ لَوْلَا أَنَّكَ سَرَقْتَنِي قَالَ حِينَ تَقُولُ مَاذَا قَالَ حِينَ أَقُولُ^(١) :
 وَقَالُوا قَدْ بَكَيْتَ فَقُلْتُ كَلًّا وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الطَّرْبِ الْجَلِيدُ ؟
 وَلَكِنِّي أَصَابَ سَوَادَ عَيْنِي عَوِيدُ قَذَى لَهُ طَرَفٌ حَدِيدُ
 فَقَالُوا مَا لِدَمْعِهِمَا سَوَاءٌ أَكَلْتِي مُقْلَتَيْكَ أَصَابَ عُوْدُ
 فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فَأَنْتَ مَا أَشْعَرَكَ لَوْلَا أَنَّكَ سَرَقْتَ مِنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ حَيْثُ
 يَقُولُ^(٢) :

انْهَلَّ دَمْعِي فِي الرِّدَاءِ صَبَابَةً فَسَتَرْتُهُ بِالْبُرْدِ مِنْ أَصْحَابِي
 فَرَأَى سَوَابِقَ عَبْرَةٍ مُنْهَلَّةٍ عَمَرُوا فَقَالَ بَكَى أَبُو الْخَطَابِ
 فَمَرَيْتُ نَظْرَتِيهِ وَقُلْتُ أَصَابَنِي رَمَدٌ فَهَاجَ الْعَيْنَ بِالتُّسْكَابِ
 فَقَالَ بَشَارٌ فَمَا أَشْعَرَ عُمَرَ لَوْلَا أَنَّهُ سَرَقَ هَذَا مِنْ قَوْلِ الْحُطَيْئَةِ :
 إِذَا مَا الْعَيْنُ فَاضَ الدَّمْعُ مِنْهَا . الْبَيْتُ

وَهَذَا الْبَيْتُ أَشْعَرَ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ فِي مَعْنَاهُ لِسَبْقِهِ إِلَى الْمَعْنَى وَإِيجَازِهِ فِي الْعِبَارَةِ .
 وَقَدْ تَدَاوَلَ هَذَا الْمَعْنَى جَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ الْبُحْتَرِيُّ وَرَفَدَهُ بِمَا لَعَلَّهُ اخْتَرَعَهُ مِنْ
 قَوْلِهِ^(٣) :

شَيَّعْتُهُمْ فَاسْتَرَابُونِي فَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي تَعَبْتُ مَعَ الْأَحْمَالِ أَحَدُوهَا
 قَالُوا فَمَا نَفْسٌ يَعْلُو كَذَا صُعْدًا وَمَا لِعَيْنَيْكَ مَا تَرَقَى مَا أَقِيهَهَا
 قُلْتُ التَّنْفُسُ مِنْ إِدْمَانِ سَيْرِكُمْ وَمَاءَ عَيْنِي يَجْرِي مِنْ قَذَى فِيهَا
 وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ فَإِنَّهُ قَالَ وَاخْتَرَعَ^(٤) :

(١) ديوان بشار بن برد : ٤٠ / ٤ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٤٣ .

(٣) الأبيات في ديوان البحتري : ٢٧٤١ / ٥ .

(٤) الأبيات في أحمد بن فنن (مجلة المجمع العلمي العراقي) : ج ٤ مج ٣٤ : ١٦٧ .

وَأَنْ يَحْسَا دُرَّ الدُّمُوعِ السَّوَائِبِ
عَلَيَّ وَلَكِنْ مَا بَقَاءُ التَّشَاؤِبِ
عَلَيَّ لِبُئْسَ الصَّاحِبَانَ لِصَاحِبِ

[من الطويل]

فَكُلُّ بِلَادٍ حَلَّ سَاحَتَهَا نَعْرُ

[من الطويل]

تَعَلَّى نَفْسٍ بِالْغِنَى فَالْغِنَى فَقْرُ

[من الطويل]

وَمَطْعَمَهُ فَالْخَيْرُ مِنْهُ بَعِيدُ

لَأَهْرَبَ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ مَحِيدُ
وَقَدْ قِيلَ إِنَّ أَخْطَأْتُ أَنْتَ رَشِيدُ
وَكَانَ الْفَتَى بِالْمَكْرُمَاتِ يَسُودُ
يُسَرُّ صَدِيقًا أَوْ يُسَاءُ حَسُودُ
عَلَيْكَ مِنَ الْإِشْفَاقِ وَهُوَ وَدُودُ

[من الطويل]

وَلَمَّا أَبَتْ عَيْنَايَ أَنْ تَكْتُمَا الْهَوَى
تَشَاءَبْتُ كَيْلًا يُنْكِرُ الدَّمْعَ مُنْكَرُ
أَعْرَضْتُمَانِي لِلْهَوَى وَتَمَمْتَا

أَبُو فِرَاسٍ :

٢٠٥٧- إِذَا مَا الْفَتَى أَذْكَى مُغَاوَرَةَ الْعِدَا

وَلَهُ أَيْضًا :

٢٠٥٨- إِذَا مَا الْفَتَى اسْتَعْنَى فَلَمْ يُعْطِ نَفْسَهُ

٢٠٥٩- إِذَا مَا الْفَتَى لَمْ يَبِغِ إِلَّا لِبَاسَهُ

كَانَ أَعْرَابِيٍّ يَمْنَعُ ابْنَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ إِشْفَاقًا عَلَيْهِ فَقَالَ ابْنُهُ :

إِذَا مَا الْفَتَى لَمْ يَبِغِ إِلَّا لِبَاسَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

يُذَكِّرُنِي خَوْفَ الْمَنَايَا وَلَمْ أَكُنْ
فَلَوْ كُنْتُ ذَا مَالٍ لَقُرَّبَ مَجْلِسِي
رَأَيْتُ الْغِنَى قَدْ صَارَ فِي النَّاسِ سُودُودًا
فَذَرْنِي أَجْوَلُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّهُ
أَلَّا رُبَّمَا كَانَ الشَّفِيقُ مَضْرَّةً

/٥٩/

٢٠٦٠- إِذَا مَا الْفَتَى لَمْ يَدُهُ خَصْمًا وَلَمْ يُفِدْ صَدِيقًا وَلَمْ يَسْمَعْ فَوْجَدَانَهُ فَقَدْ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَا الْفَتَى) قَوْلُ الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ وَكِيعِ التَّنِيسِيِّ :

إِذَا مَا الْفَتَى نَالَ مِنْ دَهْرِهِ مَرَاتِبَ لَمْ تَجْرِ فِي فِكْرِهِ

٢٠٥٧- ديوان أبي فراس : ١٣٢ .

٢٠٥٨- ديوان البحري : ١٥٧ .

٢٠٥٩- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٤٤ / ١ .

وَأَظْهَرَ كِبْرًا عَلَى الْأَصْدِقَاءِ فَلَا تَعْدُلُوهُ عَلَى كِبَرِهِ
فَقَدْ دَلَّكُمْ أَنَّ مَا نَالَهُ مِنَ الدَّهْرِ يَكْبَرُ عَنْ قَدْرِهِ
كَذَا الْوَعْدُ يَشْمَخُ عِنْدَ الْغِنَى وَيَخْشَعُ لِلذُّلِّ فِي فَقْرِهِ
الغَسَانِيُّ :

[من الوافر]

٢٠٦١- إِذَا مَا اللَّحْمُ أَعْوَزَنِي غَرِيضًا ضَرَبْتُ ذِرَاعَ بَكْرِي فَاشْتَوَيْتُ
وَيُرْوَى : إِذَا مَا فَاتَنِي لَجْمٌ غَرِيضٌ . وَقَالَ آخَرُ :
إِذَا مَا اللَّجْمُ أَعْوَزَنَا فَإِنَّا نَصِيرُ إِلَى كَوَامِحِ طَيِّبَاتِ

* * *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِبَعْضِ فِتْيَانِ الْعَرَبِ : أَتُحِبُّ أَنْ يَكُونَ لَكَ عَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ
وَأَنْ تَكُونَ أَحْمَقَ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ . فَقُلْتُ : وَلِمَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : أَخَافُ أَنْ يَجْنِي
عَلَيَّ حَمَقِي جَنَائِيَّةً تَذْهَبُ بِمَالِي وَتُبْقِي حَمَقِي عَلَيَّ .
[من الوافر]

٢٠٦٢- إِذَا مَا اللَّحْمُ أَتَنَنْ مَلَّحُوهُ وَتَنَنْ الْمِلْحَ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ

[من الوافر]

٢٠٦٣- إِذَا مَا اللَّوْمُ ضَلَّ طَرِيقَ قَوْمٍ هَدَاهُ إِلَى بَنِي الصَّيْدَاءِ هَادِي

كَانَ خَالَ سُلَيْمَانَ عَبْدَ الْمَلِكِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْسٍ ، وَكَانَ لَا يُكَلِّمُ أَحَدًا مِنْ كِبَرِهِ
وَإِعْجَابِهِ بِنَفْسِهِ ، فَبَيْنَا سُلَيْمَانُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
ظَرِيفٌ ، فَأَعْجَبَ بِهِ سُلَيْمَانٌ وَبَعَثَ إِلَى خَالِهِ الْعَبْسِيِّ فَلَمَّا أَتَاهُ قَالَ : هَذَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي
أَسَدٍ . قَالَ : وَمَنْ أَيُّهُمْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا صَيْدَاوِيٌّ . فَقَالَ الْعَبْسِيُّ :
إِذَا مَا اللَّوْمُ ضَلَّ طَرِيقَ قَوْمٍ . الْبَيْتُ .

٢٠٦١- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٢٧/١ .

٢٠٦٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٧٧ من غير نسبة .

٢٠٦٣- محاضرات الأدباء : ٤١٦/١ .

فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : فَمِمَّنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : عَبْسِي . قَالَ : مِنْ أَيِّهِمْ ؟ قَالَ : مِنْ بَنِي رَوَاحَةَ فَقَالَ الْأَسَدِيُّ :

فَإِنَّ اللَّوْمَ لَمْ يَضِلْ وَلَكِنْ أَرَاخْتَهُ رَوَاحَةً فِي الْبِلَادِ
إِذَا عَبْسِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا فَبَشَّرَهَا بِلَوْمٍ مُسْتَفَادٍ

فَقَالَ سُلَيْمَانُ : إِنَّهُ لِلَّهِ أَنْتَ . فَأَفْحَمَ الْعَبْسِيُّ فَلَمْ يَجْرِ جَوَابًا . [من الوافر]
٢٠٦٤- إِذَا مَا الْمَالُ لَمْ يُقْرَنَ بِعَقْلِ فَلَيْتَ الْمَالِ فِي دَرَكِ السَّعِيرِ
بَعْدَهُ :

وَهَبَكَ مَلَكَتَ مَا فِي الْأَرْضِ طَرًّا أَتَرْضَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْحَمِيرِ ؟
الْوَلِيدُ بْنُ عَرِيضِ بْنِ جَبَلَةَ الْكِنْدِيِّ : [من الوافر]

٢٠٦٥- إِذَا مَا الْمَجْدُ ضَلَّ دِيَارَ قَوْمٍ هَدَاهُ لِكِنْدَةَ الْأَخْيَارِ هَادِي
يَقُولُ مِنْهَا :

وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ كَرِهَ الْمَنَايَا سَيَحْدُوهُ إِلَى الْمَكْرُوهِ حَادٍ
تَرَى لِلْمَجْدِ وَسْطَهُمْ يُيُوتَا طَوَالًا غَيْرَ وَاهِيَةِ الْعِمَادِ

ابْنُ الرُّومِيِّ ، هُوَ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ جُرَيْجٍ : [من الوافر]
٢٠٦٦- إِذَا مَا الْمَدْحُ سَارَ بِلَا ثَوَابٍ مِنْ الْمَمْدُوحِ فَهُوَ لَهُ هِجَاءٌ
بَعْدَهُ :

لَأَنَّ النَّاسَ لَا يُخْفَى عَلَيْهِمْ أَمْنَعُ كَانَ مِنْهُ أُمُّ عَطَاءٍ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

وَشُكْرُ الْفَتَى مِنْ غَيْرِ عُرْفٍ وَلَا يَدٍ وَلَا مِنَّةٍ تُؤَلِّبُهُ هِزَّةَ عَائِبٍ

[من الوافر]
٢٠٦٧- إِذَا مَا الْمَرْءُ خَاصَمَ وَالِدِيهِ وَإِنْ ظَلَمَاهُ قَبِلَ هُوَ الظُّلْمَ

٢٠٦٥- الأبيات في حماسة الخالدين : ٣٧/١ .

٢٠٦٦- ديوان ابن الرومي : ٢١/١ .

ذُو الرُّمَّةِ :

[من الوافر]

٢٠٦٨- إِذَا مَا الْمَرْءُ شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِبَةً وَعَارًا
قَوْلُهُ إِبَةً عَارًا . الإِبَةُ الْحَيَاءُ . يُقَالُ أَوْبَأْتُهُ أَي أَخَجَلْتُهُ وَحَمَلْتُهُ عَلَى الْخَجَلِ
وَالْحَيَاءِ . السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الوافر]

٢٠٦٩- إِذَا مَا الْمَرْءُ صَامَ مِنَ الدُّنْيَا فَكَلُّ شُهُورِهِ شَهْرُ الصِّيَامِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَأَقِي نُورَ وَجْهِكَ بِالسَّلَامِ مَتَى أَنَا قَائِمٌ أَعْلَى مَقَامِي

[من الوافر]

/٦٠/

٢٠٧٠- إِذَا مَا الْمَرْءُ صِرْتُ إِلَى سُؤَالِهِ فَمَا تُعْطِيهِ أَكْثَرَ مِنْ نَوَالِهِ
بعده :

وَمَنْ عَرَفَ الْمَحَامِدَ جَدَّ فِيهَا وَلَمْ يَسْتَغْلِ مَحْمَدَةً بِمَالٍ
وَجَنَّ إِلَى الْمَكَارِمِ بِأَحْتِمَالِهِ وَلَوْ كَانَتْ تُحِيْطُ بِكُلِّ مَالِهِ

[من الوافر]

ابن الأعرابي :

٢٠٧١- إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يُوَلَدْ لَيْبًا فليس اللَّبُّ عَنْ قَدَمِ الْوِلَادِ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَعْوَرِ الشَّنِيِّ (١) :

إِذَا مَا الْمَرْءُ قَصَّرَ ثُمَّ مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْبُعُونَ مِنَ الْحَوَالِي
وَلَمْ يَلْحَقْ بِصَالِحِهِمْ فَدَعَهُ فليس بِأَلْحَقٍ أُخْرَى اللَّيَالِي

وَمِثْلُهُ وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِبَابِهِ (٢) :

٢٠٦٨- ديوان ذو الرمة : ١٣٩١ / ٢ .

٢٠٦٩- ديوان الشريف الرضي : ٣٥٣-٣٥٥ / ٢ .

٢٠٧١- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٣٨٢ .

(١) ديوان الأعور الشني : ٣٧ .

(٢) البيتان في البيان والتبيين : ٢٤٨ / ٣ من غير نسبة .

إِذَا الْمَرْءُ وَفَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حَيَاءً وَلَا سِتْرُ فَدَعُهُ وَلَا تَنْفَسَ عَلَيْهِ الَّذِي أَتَى

وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَا الْمَرْءُ) قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١) :

إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْفَظْ ثَلَاثًا وَفَاءً لِلصَّدِيقِ وَبِذُلِّ مَالٍ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

[من الوافر]

٢٠٧٢- إِذَا مَا الْمَرْئَةُ الْوُطْفَاءُ جَادَتْ

قَبْلَهُ :

إِلَامَ أَلُومٍ أَيَّامِي سِنَاهَا وَأُورِدُ نَفْسِي الثَّمَدَ أَجْزَاءً وَلَوْلَا قَلْبَةُ الْإِنْصَافِ مَنَا لَوْفَرْنَا عَلَى الْبَخْلِ الْمَجَاجِ

[من الوافر]

إِذَا مَا الْمَرْئَةُ الْوُطْفَاءُ . الْبَيْتُ الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

٢٠٧٣- إِذَا مَا الْمِسْكُ طَيَّبَ رِيحَ قَوْمٍ

بَعْدَهُ :

فَمَا شَيْءٌ بِأَحْسَنَ مِنْ ثِيَابٍ عَلَى حَافَاتِهَا سِمَةٌ السَّوَادِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ السُّكَيْتِ يَعْقُوبَ^(١) :

مَنْ كَانَ يُعْجِبُهُ إِنْ مَسَّ عَارِضُهُ فَإِنَّ مِسْكَ مِدَادٍ فَوْقَ أَنْمَلْتِي مِسْكٌ يُطَيَّبُ مِنْهُ الرِّيحَ وَالنِّسْمَا إِذَا الْأَنَامِلُ مِنِّْي مَسَّتِ الْقَلَمَا

(١) البیتان فی صید الأفكار : ٦٧٣ .

٢٠٧٢- دیوان إبراهیم الغزوی : ٧٥٤ .

٢٠٧٣- البیتان فی صبح الأعشى : ٥٠٢/٢ .

(١) البیتان فی أدب الكتاب للصولي : ١٠٢ .

وَلَاخِرَ فِي طَيْبِ رَائِحَةِ الْمَدَادِ^(١) :

وَمَا رَوْضُ الرَّيْبِ وَقَدْ زَهَاهُ
بِأَضْوَعٍ أَوْ بِأَسْطَعٍ مِنْ نَسِيمِ
نَدَى الْأَسْحَارِ يَأْرَجُ بِالْغَدَاةِ
تُوَدِّئِهِ الْإِلَاقَةَ مِنْ دَوَاةِ

[من الطويل]

٢٠٧٤- إِذَا مَا الْمَطَايَا بَلَّغْتَنِي أَحِبَّتِي

[من الطويل]

أَبُو عَلِيٍّ بِنِ الشَّاطِرِ الْأَنْبَارِيِّ :

٢٠٧٥- إِذَا مَا أَلَمْتُ شِدَّةً فَاصْطَبِرْ لَهَا

قَوْلُ ابْنِ الشَّاطِرِ : فَجَرَّبَ سِلَاحَ الْمَرْءِ فِي الشَّدَةِ الصَّبْرُ بَعْدَهُ :

وَإِنِّي لِأَسْتَحِي مِنْ اللَّهِ أَنْ أَرَى

يَزِيدُ بِنِ الصِّقْلِ الْعُقَيْلِيِّ :

[من الطويل]

٢٠٧٦- إِذَا مَا الْمَنَايَا أَخْطَأْتِكَ وَصَادَفْتَ

قَوْلُ يَزِيدِ وَكَانَ يَسْرِقُ الْإِبِلَ ثُمَّ تَابَ وَقِيلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ :

أَلَا قُلْ لِأَرْبَابِ الْمَخَائِصِ أَهْمِلُوا

وَإِنَّ امْرَأً يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَمَا

تَزُودُ مِنَ أَعْمَالِهَا لَسَعِيدٌ

[من الوافر]

٢٠٧٧- إِذَا مَا الْمَوْتُ أَخْطَأَهُ فَلَسْنَا

نُبَالِي الْمَوْتَ حَيْثُ غَدَا وَرَاحَا

قَبْلَهُ :

لَقَدْ دَعَتْ شَكَاةُ أَبِي عَلِيٍّ

وَقَدْ أَمْسَى صَالِحُ أَبِي عَلِيٍّ

(١) البيتان في العقد الفريد : ٢٦٠/٤ لبعض الكتاب .

٢٠٧٦- الأبيات في الكامل في اللغة : ٨٨/١ .

٢٠٧٧- الأبيات في الشعر والشعراء : ٨٧٠/٢ .

[من الوافر]

إِذَا مَا الْمَوْتُ أَخْطَاهُ . الْبَيْتُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

٢٠٧٨- إِذَا مَا النَّارُ لَمْ تُطْعَمَ ضِرَامًا فَأَوْشِكَ أَنْ تَمُرَّ بِهَا رَمَادًا

[من الوافر]

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٢٠٧٩- إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّبَهُمْ لَيْبٌ فَإِنِّي قَدْ أَكَلْتُهُمْ وَذَاقَا

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّي :

أَيُّ قُلُوبَ هَذَا الرَّكْبِ شَاقَا
تُلاقِي فِي جُسُومٍ مَا تُلاقِي
فَحَمَلْ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا
يَقُولُ مِنْهَا :

سَلِي عَنْ سِيرَتِي تَرِنِي وَرُمَحِي
تَرَكَنَا مِنْ وَرَاءِ الْعَيْسِ نَجْدًا
فَمَا زَالَتْ تَرَى وَاللَّيْلُ دَاجٍ
فَتَى لَا تَسْلِبُ الْقَتْلَى يَدَاهُ
وَلَمْ يَأْتِ الْجَمِيلَ إِلَيَّ سَهْوًا
فَأَبْلُغُ حَاسِدِيَّ عَلَيْكَ إِنِّي
وَهَل تَغْنِي الرِّسَائِلُ فِي عَدُوِّ
وَسَيْفِي وَالْهَمَلَقَةَ الرِّقَاقَا
وَنَكَبْنَا السَّمَاءَ وَالْعِرَاقَا
بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ اثْتِلَافَا
وَتَسْلِبُ عَفْوُهُ الْأَسْرَى الْوِثَاقَا
وَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ مِنْكَ اسْتِرَاقَا
كَبَا بَرْقٌ يُحَاوِلُ لِي لِحَاقَا
إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ظُبِي رِقَاقَا؟

إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّبَهُمْ لَيْبٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَلَمْ أَرِ رَدَّهُمْ إِلَّا خِدَاعًا
فَلَا حَطَّتْ لَكَ الْهَيْجَاءُ سَرْجًا
وَلَمْ أَرِ بَيْنَهُمْ إِلَّا نِفَاقَا
وَلَا ذَاقَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقَا

* * *

[من الطويل]

تَقُولُ أَبْرَقُ لَاحَ أُمِّ عَارِضٍ هَمَى

/ ٦١ / أَبُو عُمَرَ هَمَامٌ فِي الْقَلَمِ :

٢٠٨٠- إِذَا مَا امْتَطَى الْيُمْنَى وَصَادَفَ مَسْبَحًا
بَعْدَهُ :

[من الطويل]

أَمِ السَّهْمُ مَرْمِيًّا أَمِ الْغَيْثُ مُرْزَمًا

أَمِ النَّجْمُ مُنْقَضًا أَمِ السَّيْفُ مَاضِيًّا

وَعَاشَ تَشَكَّى كُلَّ عُضْوٍ وَمَفْصِلِ

٢٠٨١- إِذَا مَا امْرُؤٌ أَحْصَى ثَمَانِينَ حَجَّةً

[من الطويل]

فَقَدْ طَالَبَتْهُ بِالنَّجَاحِ مَطَالِبُهُ

أَبُو تَمَّامٍ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٢٠٨٢- إِذَا مَا امْرُؤٌ أَلْقَى بِرَبْعِكَ رَحْلَهُ

[من الطويل]

عَلَى قَدْرِهِ لَمْ أُهْدِ إِلَّا عَلَى قَدْرِي

ابن أَبِي نَصْرِ الْعَلَوِيُّ الْمَدَائِنِيُّ :

٢٠٨٣- إِذَا مَا امْرُؤٌ أَهْدَى سَنِيًّا لِذِي سَنَى

[من الطويل]

لِبَادَرْتُ بِالشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ وَالْبَدْرِ

وَلَوْ أَنِّي أَهْدَيْتُ مَا تَسْتَحِقُّهُ

بِأَرْضِ أَتَاهَا مُكْرَهًا أَوْ تَطَوُّعًا

مَكْتُوبٌ عَلَى قَبْرِ :

٢٠٨٤- إِذَا مَا امْرُؤٌ حَانَتْ عَلَيْهِ مَنِيَّةٌ

[من الطويل]

فَفِي الصَّفْحِ طَيِّ لِدُنُوبٍ جَمِيلُ

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

٢٠٨٥- إِذَا مَا امْرُؤٌ سَاءَتْكَ مِنْهُ خَلِيقَةٌ

[من الطويل]

بِلَا حِفَاطٍ وَإِخْوَانِ الحِفَاطِ قَلِيلُ

وَأَنِّي لِأَعْطِي المَالَ مَنْ لَيْسَ سَائِلًا

فَلَا تَرْجُهَا مِنْهُ وَلَا دَفَعَ مَشْهَدِ

٢٠٨٦- إِذَا مَا امْرُؤٌ لَمْ تَرْجُ مِنْهُ هَوَادَةٌ

٢٠٨٢- ديوان أبي تمام : ٢٩٧/١ .

٢٠٨٥- البيتان في الصداقة والصديق : ١٣٨ .

٢٠٨٦- البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٥ .

[من الطويل]

٢٠٨٧- إِذَا مَا امْرُؤٌ لَمْ يَحْقِدِ الْوِتْرَ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ لِذِي النُّعْمَى جَزَاءٌ وَلَا شُكْرٌ

قَالَ يَحْيَى لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ إِنَّكَ لِحَقُودٌ فَقَالَ : إِنْ كَانَ الْحِقْدُ عِنْدَكَ بَقَاءَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ إِنَّهُمَا عِنْدِي لِثَابِتَانِ فَلَمَّا قَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَالَ يَحْيَى مَا رَأَيْتُ سِوَاهُ أَحْتَجُّ لِلْحِقْدِ حَتَّى حَسَنَهُ . وَقِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ إِنْ أَخَاكَ عَبْدُ اللَّهِ يَزْعُمُ أَنَّكَ لِحَقُودٌ فَتَمَثَّلْ :

إِذَا مَا امْرُؤٌ لَمْ يَحْقِدِ الْوِتْرَ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ . الْبَيْتُ . مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ : [من الطويل]

٢٠٨٨- إِذَا مَا امْرُؤٌ مِنْ ذَنْبِهِ جَاءَ تَائِبًا إِلَيْكَ وَلَمْ تَغْفِرْ لَهُ فَلَكَ الذَّنْبُ

أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْكُوفِيُّ : [من المتقارب]

٢٠٨٩- إِذَا مَا انْتَسَبْتَ إِلَى دِرْهَمٍ فَأَنْتَ الْمُعْظَمُ بَيْنَ الْوَرَى

بَعْدَهُ :

وَأَمَّا فَخَرْتُ عَلَى مَعْشَرٍ
وَلَا تَفْخَرْنَ بِالْعِظَامِ الرَّفَاتِ
فِي أَنْ أَفْضَلَ هَذَا الزَّمَانِ
أَصْلُهُ ثَرَاءٌ وَقَصْرُهُ لِلْوَزَنِ .
فَبِالْمَالِ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَفْخَرَ
وَدَعْ مَا سَمِعْتَ وَخُذْ مَا تَرَى
مَنْ كَانَ ذَا جِدَّةٍ أَوْ ثَرًا

وَذُو الْعِلْمِ عِنْدَهُمْ جَاهِلٌ إِذَا كَانَ بَيْنَهُمْ مُعْسِرًا

هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ زَيْدِ النَّاقَةِ الْكُوفِيِّ السُّلَمِيِّ ، وَوَلَدَتْهُ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٣٧٧ هـ وَوَفَاتَهُ فِي ٤٤٧ / ٦٢ /

[من الطويل]

٢٠٩٠- إِذَا مَا انْتَضَيْنَاهَا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ ضَرَبْنَا بِهَا مَا اسْتَمْسَكَتْ بِالْقَوَائِمِ

٢٠٨٨- البيت في عيون الأخبار : ١١٩/٣ من غير نسبة ، ديوان محمد بن حازم (العاشور) ٣٣ .

٢٠٨٩- الأبيات في الوافي بالوفيات : ١٥٠/٨ .

٢٠٩٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٦٩/٣ .

زِيَادُ بْنُ زَيْدٍ :

[من الطويل]

أَطَالَ فَأَمَلَى أُمَّ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا

٢٠٩١- إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ

بَعْدَهُ :

وَتَبَرَّرَ جَنْبًا لِلْمُرَامِينِ مُعَوِّرًا
بِجَيْتِيهِ إِذَا لَمْ يَجِئْ مُتَأَخِّرًا
كَفَى الْفِعْلَ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًاوَلَمْ أَكْ كَالْعَشْوَاءِ تَرَكَبُ رَأْسَهَا
وَإِنْ جَاءَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ فَمَرْحَبًا
وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ فِعْلُهُ
كُثِيرٌ :

[من الطويل]

مِنَ الدَّاءِ لَمْ يَفْطُنْ لَهَا الدَّهْرُ فَاطِنُ

٢٠٩٢- إِذَا مَا انطوى كَشْحِي عَلَى مُسْتَكِنَةٍ

قَبْلَهُ :

إِذَا ضَيَّعَ الْأَسْرَارَ بِأَعَزِّ دَافِنِ

وَإِنِّي لِمَا اسْتَدَعَنِي مِنْ أَمَانَةٍ

إِذَا مَا انطوى . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (١) :

وَحُلِّقَتْ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبُ
إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ
لِدَائِكَ إِلَّا أَنْ تَمُوتَ طَيْبُإِذَا مَا انقضى القَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ
وَإِنَّ امْرَأً قَدْ سَاءَ خَمْسِينَ حِجَّةً
إِذَا كَانَتْ السَّبْعُونَ دَاءَكَ لَمْ يَكُنْ

[من الطويل]

فَلَسْتُ لِرَبِّ النَّاسِ يَوْمًا بِشَاكِرِ

٢٠٩٣- إِذَا مَا أُنِلْتَ الْخَيْرِ ثُمَّ كَفَرْتَهُ

وَيُرَوَّى : مِنْكَ .

[من الوافر]

إِلَى الْأَعْدَاءِ أَنْفَذْنَا كِتَابًا

٢٠٩٤- إِذَا مَا أَنْهَضَ الْأَمْرَاءُ جَيْشًا

٢٠٩١- ربيع الأبرار : ٧٢/٤ ، خزانة الأدب (للبغدادي) : ١١/١٧٥ .

٢٠٩٢- ديوان ابن كثير : ٣٨٠ .

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٣/١٣٣ منسوباً إلى التيمي .

٢٠٩٤- ديوان أبي فراس : ١٨ .

- يَقُولُ : كِتَابُنَا إِلَى الْأَعْدَاءِ يَسُدُّ مَسَدَّ الْعَسَاكِرِ وَالسَّلَاحِ . [من الوافر]
- ٢٠٩٥- إِذَا مَا أَوَّلَ الْخَطِيئِ أَخْطَا فَمَا يُرْجَى لِأَخِرِهِ انْتِصَارُ
الجللاج الحارثي :
- ٢٠٩٦- إِذَا مَا أَهَانَ امْرُؤٌ نَفْسَهُ فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مَنْ يُكْرِمُهُ
قَبْلَهُ :
- لَا تَحْسِدِ الْكَلْبَ أَكَلَ الْعِظَامِ وَعَمَّا قَلِيلٍ تَرَى بِإِسْتِهِ
فَعِنْدَ الْخَرَاءِ مَا تَرَحَّمَهُ كَلُومًا جَنَاهَا عَلَيْهِ فَمُهُ
إِذَا مَا أَهَانَ امْرُؤٌ نَفْسَهُ . الْبَيْتُ .
- وَتُرَوَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي عُبَيْنَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ . [من الطويل]
- ٢٠٩٧- إِذَا مَا أَهَنْتَ النَّاسَ هُنْتَ عَلَيْهِمْ كَمَا أَنَّهُ مَنْ يُكْرِمِ النَّاسَ يُكْرِمُ
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :
- ٢٠٩٨- إِذَا مَا أَهَنْتَ النَّفْسَ لَمْ تَرِ مُكْرَمًا
لَهَا بَعْدَمَا عَرَّضْتَهَا لِهَوَانِ
- البرقيعي :
- ٢٠٩٩- إِذَا مَا الْأَدِيبُ اِزْتَضَى بِالْخُمُولِ فَمَا الْحَظُّ فِي الْأَدَبِ الْمُسْتَفَادِ
بَعْدَهُ :
- إِذَا صَارِمٌ قَرَفِي غَمْدِهِ إِذَا النَّارُ ضَاقَ بِهَا زَنْدُهَا
حَوَى غَيْرُهُ فَضَلَ يَوْمَ الْجَلَادِ فُضِّحَتْهَا فِي فِرَاقِ الزَّنَادِ

٢٠٩٥- البيت في الفلك الدائر على المثل السائر : ١٤٦/٤ من غير نسبة .

٢٠٩٦- التمثيل والمحاضرة : ٨٦ ، الزهد الكبير : ١٧٢ .

٢٠٩٧- البيت في السحر الحلال : ١٠٠ .

٢٠٩٨- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٨ .

٢٠٩٩- معجم الأدباء : ٢٢/١ منسوباً إلى البحري ولا يوجد في الديوان ، اللطائف والظرائف :

وَلَوْ يَسْتَوِي بِالْقُعُودِ النَّهْوضُ لَمَا ذَكَرَ اللَّهُ فَضْلَ الْجَهَادِ

/٦٣/

[من الوافر]

٢١٠٠- إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا فَهَنَّ لِطَيِّبِ الرَّاحِ الْفِدَاءِ

[من الوافر]

حَاتِمُ الطَّائِي :

٢١٠١- إِذَا مَا بَثُّ أَخْتَلُ عِرْسَ جَارِي لِيُخْفِنِي الظَّلَامُ فَلَا خَفِيْتُ

يَقُولُ حَاتِمٌ مِنْهَا بَعْدَ قَوْلِهِ : « فَلَا خَفِيْتُ »

أَفْضَحُ جَارَتِي وَأَخُونُ جَارِي مَعَاذَ اللَّهِ أَفَعَلُ مَا حَيَّيْتُ

[من الوافر]

وَلَهُ أَيْضًا :

٢١٠٢- إِذَا مَا بَثُّ أَشْرَبُ فَوْقَ رِيٍّ لِيُسْكِرَنِي الشَّرَابُ فَلَا رَوَيْتُ

[من المتقارب]

أَنْشَدَ الْمُبَرَّدُ :

٢١٠٣- إِذَا مَا بَخَلْتُ بَرْدَ السَّلَامِ فَأَنْتَ بِيَذَلِ النَّدَى أَبْخَلُ

بَعْدَهُ :

إِذَا لَمْ تَجِدْ بِجَمِيلِ الْكَلَامِ فَمَا الَّذِي بَعْدَهُ تَبْذُلُ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ :

٢١٠٤- إِذَا مَا بَدَأَ أَغْضَى الرَّجَالَ مَهَابَةً كَمَا خَشَعَتْ لِلْبَدْرِ زُهُرُ الْكَوَاكِبِ

بَعْدَهُ :

رَوَاعِبُ تَرْجُو مِنْكَ فَائِدَةَ الْغِنَى وَمُسْتَوْدِيَاتُ بِالذُّنُوبِ رَوَاهِبُ

* * *

كَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوَلِيِّ : قَلَّةَ نَظْرِكَ لِنَفْسِكَ حَرَمَتِكَ سَنَاءَ الْمَنْزِلَةِ وَإِغْفَالِكَ حَظُّكَ حَظُّكَ مِنْ أَعْلَى الدَّرَجَةِ وَجَهْلِكَ بِقَدْرِ

النَّعْمَ أَحَلَّ بِكَ الْبَأْسَ وَالنَّفْمَةَ حَتَّى صِرْتَ مِنْ قُوَّةِ الْأَمَلِ مُعْتَاضًا شِدَّةَ الْوَجَلِ وَمِنْ
رَجَالِ الْغَدِ مُتَعَرِّضًا لِيَأْسِ الْأَبَدِ وَرَكِبْتَ مَطِيَّةَ الْمَخَافَةِ بَعْدَ مَجْلِسِ الْأَمْنِ وَالْكَرَامَةِ
وَأَصْبَحْتَ مُعَرِّضًا لِلرَّحْمَةِ بَعْدَمَا تَكْنَفْتِكَ الْغِبْطَةُ وَأَخَذَ فَيْكَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا بَدَأَتْ أَمْرًا جَاهِلًا . الأبيات .

* * *

وَمِنْ هَذَا بَابِ (إِذَا مَا بَدَأَ) مَا وَقَعَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ عَلَى رِقْعَةٍ بَعْضِ الْكُتَابِ
وَهُوَ (١) :

إِذَا مَا بَدَأَتْ أَمْرًا جَاهِلًا بِيَرِّ فَقَصَّرَ عَنْ حَمَلِهِ
وَلَمْ تَلْفَهُ قَابِلًا لِلْجَمِيلِ وَلَا عَرَفَ الْفَضْلَ مِنْ أَهْلِهِ
فَسُمُّهُ الْهَوَانَ فَإِنَّ الْهَوَانَ دَوَاءٌ لِذِي الْجَهْلِ جَهْلِهِ

وَهَذَا يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ حِينَ قَالَ لِأَكَابِرِ وَلَدِهِ فِي وَصِيَّتِهِ لَهُمْ : مَنْ
عَظَّمَ لَيْثِمًا شَرِكُهُ فِي لُؤْمِهِ وَمَنْ اسْتَحْسَنَ مُسْتَقْبَحًا شَرِكُهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ تُصْلِحْهُ كَرَامَتِهِ
فَدَاؤُهُ بِهِوَانِهِ فَبِالدَّوَاءِ يُسَمُّ الدَّاءُ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جُبَيْرِ بْنِ مَطْعَمٍ كَانَ قُصَيُّ بْنُ كِلَابٍ
أَوَّلُ وَلَدِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ أَصَابَ مَلِكًا أَطَاعَهُ بِهِ قَوْمُهُ فَكَانَتْ إِلَيْهِ الْحِجَابَةُ وَالرَّفَادَةُ
وَالنَّدْوَةُ وَاللُّوَاءُ وَالسَّقَايَةُ وَحُكْمُ مَكَّةَ كُلِّهَا وَكَانَتْ قُرَيْشٌ فِي حَيَاتِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ يَتَّبِعُونَ
أَمْرَهُ كَالَّذِينَ الْمُتَّبِعَ لَا تَعْمَلُ بِغَيْرِهِ مَعْرِفَةً بِفَضْلِهِ وَشَرَفِهِ وَكَانَ دَاهِيَةَ الْعَرَبِ فِي زَمَانِهِ
وَجَمَعَ شَمْلَ قُرَيْشٍ فِدْعِي الْمَجْمَعِ .

[من الطويل]

٢١٠٥- إِذَا مَا بَدَأَ لِلْحَزْمِ وَجْهٌ فَأَمْضِهِ فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصَّوْلِيُّ :

٢١٠٦- إِذَا مَا بَدَأَ وَالْقَوْمُ فَوْقَ سُرُوجِهِمْ تَنَاءَثَرَتِ الْأَشْرَافُ مِنْهُمْ عَلَى الْأَرْضِ

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ١٢١/٤ .

٢١٠٦- البيت في ديوان المعاني : ١٤٦/١ منسوباً إلى أبي بكر الصولي .

[من الطويل]

٢١٠٧- إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ حَيَامُهُمْ فَمَمَّ الْعِتَاقُ الْجُرُودَ وَالْأَسْلُ الْعَضْبُ

[من الهزج]

أَبُو فِرَاسٍ بِنُ حَمْدَانَ :

٢١٠٨- إِذَا مَا بَرَدَ الْقَلْبُ فَمَا تُسَخِّنُهُ النَّارُ

قَبْلَهُ :

أَتَتْنِي عَنْهُمْ أَحْبَابٌ وَيَأْنَتُ لِي أَسْرَارُ
وَلَا حَتُّ لِي مِنَ السَّلْدِ سَوَةَ آيَاتٍ وَأَثَارُ
أَرَاهَا مِنْكَ بِالْقَلْبِ وَوَلِي فِي الْقَلْبِ أَبْصَارُ

[من الطويل]

إِذَا مَا بَرَدَ الْقَلْبُ . الْبَيْتُ يَزِيدُ بِنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ :

٢١٠٩- إِذَا مَا بَعْدْنَا عَنْهُ لَمْ يَجْرِ ذِكْرُنَا وَإِنْ نَحْنُ جِئْنَا صَدْنَا عَنْهُ حَاجِبُهُ

/٦٤/

[من الطويل]

٢١١٠- إِذَا مَا بَكَتْ أَقْلَامُهُ ابْتَسَمَ النَّدَى وَإِنْ قَطَّبَتْ آرَاؤُهُ صَحِكَ النَّصْرُ

[من الطويل]

الْحَارِثُ بِنُ حُلْزَةِ الْمَخْزُومِيِّ :

٢١١١- إِذَا مَا بَكَى ذُو الشَّجْوِ أَصْغَيْتُ نَحْوَهُ وَأَسَيْتُهُ بِالشَّجْوِ مَا دَامَ بَاكِيًا

[من الوافر]

الْبَصْرَوِيُّ :

٢١١٢- إِذَا مَا بُلْغَةَ جَاءَتْكَ عَفْوًا فَخُذْهَا فَالْغِنَى مَرْعَى وَشُرْبُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (١) :

٢١٠٨- ديوان أبي فراس : مكتبة بيروت : ١٥٠ .

٢١٠٩- البيت في لباب الأدب للثعالبي : ١٩٠ ولا يوجد في الديوان .

٢١١١- البيت في البصائر والذخائر : ٢٢٣/٩ منسوباً إلى الحارث بن خالد .

٢١١٢- البيت في المحاضرات والمحاورات : ٣٧١ .

(١) الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٧٦ من غير نسبة .

إِذَا مَا بَنَاتُ الدَّهْرِ يَسْرَنَ لِلْفَتَى
كَفَافٌ يَصُونُ الحَرَّ عَن بَدَلٍ وَجْهِهِ
وَكَأْسٌ تُسَلِّيهِ إِذَا الهَمُّ ضَافَهُ
وَرَابِعَةٌ عَزَّتْ وَقَلَّ حِصُولُهَا
فَذَاكَ الَّذِي قَدْ نَالَ مَلَكًا بِلَا أَدَى
ثَلَاثَ خِصَالٍ قَلَّمَا تَيَسَّرُ
فِيضِحِي وَيُمْسِي وَهُوَ حَرٌّ مُوقَّرُ
وَمُحْسِنَةٌ إِحْسَانُهَا لَيْسَ يُنْكَرُ
صَدِيقٌ عَلَى الأَيَّامِ لَا يَتَغَيَّرُ
وَأُسْعِدَ بِالخَيْرَاتِ إِنْ كَانَ يُفَكِّرُ

[من الطويل]

٢١١٣- إِذَا مَا بَنُو قَيْسٍ أَقَامُوا بِلْدَةٍ
مِنَ الأَرْضِ لَمْ يَصْلُحْ ظُهُورًا صَعِيدُهَا

[من الطويل]

أَبُو الطَّيِّبِ المُنْتَبِي :

٢١١٤- إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ
تَيَقَّنْتَ أَنَّ المَوْتَ صَرَبٌ مِنَ القَتْلِ

أَبِيَاتُ المُنْتَبِي يَرِثِي سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِوَلَدٍ صَغِيرٍ يَقُولُ مِنْهَا :

فَإِنْ تَكُ فِي قَبْرِ فَإِنَّكَ فِي الحِشَا
وَلَمْ أَرِ أَعْصَى مِنْكَ لِلدَّهْرِ عِبْرَةٌ
تَخُونُ المَنَايَا عَهْدُهُ فِي سَلِيلِهِ
وَيَبْقَى عَلَى مَرِّ الحَوَادِثِ صَبْرُهُ
وَإِنْ تَكُ طِفْلًا فَالْأَسَى لَيْسَ بِالطِّفْلِ
وَأَثَبَتْ عَقْلًا وَالقُلُوبُ بِبِلَا عَقْلِ
وَتَنْصَرُهُ بَيْنَ الفَوَارِسِ وَالرَّجْلِ
وَيَبْدُو كَمَا يَبْدُو الفَرِيدُ عَلَى الصَّقْلِ

إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا المَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ دَقَّ شَحْصَهُ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا أَنْ يُؤَمَّلَ عِنْدَهُ
يَصُولُ بِلَا كَفٍّ وَيَسْعَى بِلَا رِجْلِ
حَيَاةً وَأَنْ يَشْتَاقَ فِيهِ إِلَى النِّسْلِ

[من الطويل]

٢١١٥- إِذَا مَا تَأَمَّلْنَا الخُطُوبَ وَكَرَّهَا
عَلَيْنَا عَلِمْنَا أَنَّنا نَتَعَلَّلُ

قَبْلَهُ :

تَأَمَّلْ تَصَارِيفَ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا
يُكْشِفُ أَسْرَارَ الأُمُورِ التَّأَمُّلُ

٢١١٣- البيت في الشعر والشعراء : ١/ ٥٢٦ منسوباً إلى ذي الرمة .

٢١١٤- ديوان المنتبي وشرح العكبري : ٤٧- ٥٢ .

- [من الطويل] : إِذَا مَا تَأَمَّلْنَا الْخُطُوبَ . الْبَيْتُفِي ثَقِيلٍ :
- ٢١١٦- إِذَا مَا تَبَدَّى طَالِعاً فَكَأَنَّهُ كِتَابٌ بَعَزْلٍ أَوْ فِرَاقٌ حَيْبٍ
- [من الطويل] : إِذَا مَا تَجَلَّى لِي فَكُلِّي نَوَاطِرٌ وَإِنْ هُوَ نَاجَانِي فَكُلِّي مَسَامِعُ قَبْلُهُ :
- ٢١١٧- إِذَا مَا تَجَلَّى لِي . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ : حَيْبٌ هَجَرْتُ النَّاسَ مِنْ أَجْلِ حُبِّهِ وَطَاوَعْتُهُ وَالْمُدْنَفُ الصَّبُّ طَائِعُ حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرِهِ كَمَا حُرِّمَتْ يَوْمًا لِمُوسَى الْمَرَاضِعُ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ :
- [من المتقارب] : إِذَا مَا تَحَدَّثْتُ فِي مَجْلِسٍ تَنَاهَى حَدِيثِي إِلَى مَا عَلِمْتُ كَعْبُ الْغَنَوِيِّ فِي أَحْيِهِ :
- ٢١١٨- إِذَا مَا تَرَاهُ الرَّجَالُ تَحَفَّظُوا فَلََمْ تَنْطِقِ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ كَعْبُ الْغَنَوِيِّ فِي أَحْيِهِ :
- [من الطويل] : إِذَا مَا تَعَشَّقْتَ الْحِسَانَ وَلَمْ تَكُنْ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :
- ٢١١٩- إِذَا مَا تَرَاهُ الرَّجَالُ تَحَفَّظُوا /٦٥/
- [من الطويل] : إِذَا مَا تَعَشَّقْتَ الْحِسَانَ وَلَمْ تَكُنْ صَبُورًا عَلَى الْبَلْوَى فَلَا تَكُ عَشَّاقًا يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :
- ٢١٢٠- إِذَا مَا تَعَشَّقْتَ الْحِسَانَ وَلَمْ تَكُنْ وَأَنْجَحَ لَمْ يَثْقُلْ عَلَيْهِ عَنَاؤُهُ وَنَجِدُ عَلَيْهَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ إِذَا مَا تَعَنَّتْ أَعْرَبَتْ عَنْ فَصَاحَةٍ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :
- ٢١٢١- إِذَا مَا تَعَنَّتْ أَعْرَبَتْ عَنْ فَصَاحَةٍ وَأَنْجَحَ لَمْ يَثْقُلْ عَلَيْهِ عَنَاؤُهُ وَنَجِدُ عَلَيْهَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ

٢١١٧- البيت في سير أعلام النبلاء : ٤٩١ / ١٦ من غير نسبة .

٢١١٨- البيت في عيون الأخبار : ١٤١ / ٢ .

٢١١٩- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٥٩ .

٢١٢٠- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ٢٠ / ٢١ .

٢١٢١- زهر الآداب : ٦٤٥ / ٣ من غير نسبة .

قَوْلُ الْقَائِلِ : إِذَا مَا تَغَنَّتْ أَفْصَحَتْ عَنْ فَصَاحَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ نَظَمَ عَقْدِهَا
تُجَوُّلُ الْمَعَالِي حَيْثُ جَالَ يِرَاعُهُ
إِذَا مَا تَهَادَتِ أَلْسُنُ الْوَصْفِ مَدَحُهُ
تَنَاسَى بِهَا الْمُشْتَاقُ مَا أَهْدَتِ الصَّبَا
أَبُو حِيَّةَ النُّمَيْرِيُّ :

[من الطويل]

٢١٢٣- إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

أَلَا حَيٌّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِيَا
حَبَّتْكَ اللَّيَالِي بَعْدَمَا كُنْتَ مَرَّةً
لِبَسْنِ الْبَلَى مِمَّا لَبَسْنَ اللَّيَالِيَا
سِوَى الْعَصَا لَوْ كُنَّ يُبْقِينَ بَاقِيَا

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ . الْبَيْتُ

وَتُرْوَى : إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمًا وَلَيْلَةً . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ فِي أَبِي الْخَطَابِ :

٢١٢٤- إِذَا مَا تَقَاطَعْنَا وَنَحْنُ بِلُدَّةٍ
فَمَا فَضْلُ قُرْبِ الدَّارِ مِنَّا عَلَى الْبُعْدِ

[من الطويل]

٢١٢٥- إِذَا مَا تَقَضَّى الْوُدُّ إِلَّا تَكَاثُرًا
قَبْلَهُ :

تَلَوْنَتْ أَلْوَانًا عَلَيَّ كَثِيرَةً
وَلِي عَنْكَ مُسْتَعْنَى وَفِي الْأَرْضِ مَذْهَبٌ
وَمَا زَجَّ عَذْبًا مِنْ إِخَائِكَ مَا
فَسِيحٌ وَرِزْقُ اللَّهِ غَادٍ وَرَائِحٌ

إِذَا مَا تَقَضَّى الْوُدُّ إِلَّا تَكَاثُرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٢١٢٣- ديوان أبي حية النميري (المورد) : ١٤٦ .

٢١٢٤- ديوان البحتري : ١٤٩ .

٢١٢٥- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٥٩ من غير نسبة والبيت الثاني قافيته (مالح) .

لَتَعْلَمَ أَنِّي إِنِ أَرَدْتُ قَطِينَتِي
وَسَامَحْتَ بِالْهَجْرَانِ إِنِّي مُسَامِحٌ
وَسَلَحَهُ آخِرُ فَقَالَ :

إِذَا لَمْ تَقْضِ الْوُدَّ إِلَّا تَكَاثُرًا
فَهَجْرٌ جَمِيلٌ لِلْفَرِيقَيْنِ أَجْمَلُ
[من الطويل]

٢١٢٦- إِذَا مَاتَ قَلْبُ الْمَرْءِ مِنْ دُونَ جِسْمِهِ
فَمَا هُوَ إِلَّا الْمَيْتُ وَالْجَسَدُ الْقَبْرُ
[من المتقارب]

٢١٢٧- إِذَا مَا تَكَدَّرَ عَيْشُ الْفَتَى
فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ أَوْلَى بِهِ
[من الطويل]

٢١٢٨- إِذَا مَاتَ لَمْ تُفْلِحْ مُزِينَةٌ بَعْدَهُ
فَنُوطِي عَلَيْهِ يَا مُزِينُ التَّمَائِمَا
تَمَثَّلْ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ هَذَا الْبَيْتِ فِي وَلَدِهِ يَزِيدُ .

* * *

قِيلَ كَانَ لِمُعَاوِيَةَ ابْنِ مَضْعُونٍ ، اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ فَجَلَسَ مُعَاوِيَةُ يَوْمًا مَعَ أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ
وَمَرَّتْ بِهِمَا أُمُّ يَزِيدَ وَهِيَ مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلِ الْكُلَيْبِيَّةِ وَكَانَتْ حَمِشَاءَ تَخْفِي حَمَشَهَا
وَالْحَمَشُ دَقَّةُ السَّاقَيْنِ فَقَالَتْ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ لَعَنَ اللَّهُ أَحْمَشَ سَاقِيهَا فَغَضِبَ مُعَاوِيَةُ وَقَالَ
أَوْقَدْ رَأَيْتِ ذَلِكَ مِنْهَا أَمَا وَاللَّهِ مَا انْفَرَجَتْ عَنْهَا سَاقَاهَا خَيْرٌ مِمَّا انْفَرَجَتْ عَنْهُ سَاقَاكَ
يَعْنِي الْوَلَدَ فَقَالَتْ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ لَا وَاللَّهِ وَلَكِنْ تُحِبُّ ابْنَهَا فَتُحَابِيهِ فَقَالَ سَأُرِيكَ ثُمَّ أَحْضَرَ
ابْنَهَا عَبْدُ اللَّهِ فَقَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ إِنِّي أَقْضِي لَكَ كُلَّ حَاجَةٍ فَلَا تَدْعَنَّ حَاجَةً لَكَ إِلَّا ذَكَرْتَهَا
قَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اشْتَرِ لِي حِمَارًا فَقَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ أَنْتَ حِمَارٌ وَأَشْتَرِي لَهُ حِمَارًا . ثُمَّ
أَحْضَرَ يَزِيدَ فَقَالَ لَهُ مِثْلُ مَا قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ فَحَمَدَ يَزِيدُ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ قَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
اجْعَلْ لِي عَهْدَكَ فَقَالَ فَعَلْتُ فَهَلْ مِنْ حَاجَةٍ أُخْرَى ؟ فَحَمَدَ يَزِيدُ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ قَالَ نَعَمْ
يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَزِيدُ كُلَّ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ عَشْرَةَ دَنَانِيرَ وَتُعَلِّمُهُمْ أَنَّ ذَلِكَ بِشَفَاعَتِي

٢١٢٧- البيت في إشعار أولاد الخلفاء : ٩٦ منسوباً إلى أيوب بن الرشيد .

٢١٢٨- البيت في المجلس الصالح : ٢٥٦ .

قَالَ قَدْ فَعَلْتَ فَهَلْ لَكَ مِنْ حَاجَةٍ سِوَى هَذَا فَحَمَدَ اللَّهُ يَزِيدُ ثُمَّ قَالَ نَعَمْ وَتَفَرَّضُ أَمِيرُ
 الْمُؤْمِنِينَ لِأَوْلَادٍ مَنْ قُتِلَ مَعَهُ بِصَفِينٍ وَغَيْرَهَا قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَهَلْ غَيْرَ هَذَا فَحَمَدَ اللَّهُ
 تَعَالَى ثُمَّ قَالَ نَعَمْ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَجْعَلُ إِلَيَّ غَزْوَ الطَّائِفَةِ الْعَامِ أَفْتَحُ أَمْرِي بِتَجْهِيهِزِ
 الْجِيُوشِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ قَدْ فَعَلْتُ ذَلِكَ فَلَمَّا رَأَتْ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ يَزِيدًا قَدْ دَخَلَ
 عَلَى الْخِلاَفَةِ قَالَتْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَعْلَمَ بِوَلَدِهِ فَأَوْصِيهِ بِي وَبِابْنِي يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَقَامَ
 يَزِيدُ وَهُوَ يَدْعُو لِأَبِيهِ وَذَهَبَ . فَتَمَثَّلَ مُعَاوِيَةَ بِقَوْلِ الْقَائِلِ : إِذَا مَاتَ لَمْ تَفْلَحْ مُزِينَةُ
 بَعْدَهُ . الْبَيْتُ . زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

[من الطويل]

٢١٢٩- إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ ذُو دَعَامَةٍ بَدَا فِي رِكَابِ الْمَجْدِ آخِرُ صَالِحٍ

[من الطويل]

/٦٦/ حَاتِمُ الطَّائِي

٢١٣٠- إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ بَعْدَهُ نَظِيرٌ لَهُ يُعْنِي غَنَاهُ وَيُخْلِفُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ السَّمَوَالِ بْنِ بِنِ عَادِيَاءَ^(١) :

إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ قَوْلٌ بِأَقْوَالِ الْكِرَامِ فَعَوْلٌ

وَمِنْ [هَذَا] الْبَابِ قَبْلَهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَصِفُ كَاتِبًا^(٢) :

إِذَا مَا تَمَلَّكَ قِرْطَاسُهُ وَسَاوَرَهُ الْقَلَمُ الْأَرْمَشُ
 تَصَمَّنَ مِنْ خَطِّهِ حُلَّةٌ كَنَقَشِ الدَّنَائِيرِ بِلِ أَنْقَشُ
 حُرُوفٌ تُعِيدُ لِعَيْنِ الْكَلِيلِ نَشَاطًا وَيَقْرُوهَا الْأَخْفَشُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الْأَوَّلِ قَوْلُ حَسَّانُ بْنِ ثَابِتٍ^(٣) :

إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ رَحِيْبُ الدَّرَاعِ بِالسِّيَادَةِ خِضْرُمُ
 يُجِيبُ إِلَى الْجَلِيِّ وَيَخْتَصِرُ الْوَعَا أَخُو ثِقَةٍ يَزْدَادُ خَيْرًا وَيَكْرُمُ

٢١٢٩- ديوان زياد الأعجم : ٥٢ .

٢١٣٠- ديوان حاتم الطائي : ١٠٦ .

(١) ديوانا عروة بن الورد والسموال : ٩١ .

(٢) الأبيات في أدب الكتاب للصولي : ٥٠ منسوباً لبعض الكتاب .

(٣) ديوان حسان بن ثابت : ٢٣٢ .

الْخِضْرُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْكَثِيرُ يُقَالُ رَجُلٌ خِضْرُمْ أَي كَثِيرُ الْعَطَاءِ وَالْوَغَاءِ وَالْوَجَا
الصَّوْتُ فِي الْحَرْبِ . الْخَبَازُ الْكَرْخِيُّ :

[من الطويل]

٢١٣١- إِذَا مَا تُغَوِّرُ الدَّهْرُ يَوْمًا تَبَسَّمْتَ
إِلَيْكَ بِبِشْرٍ فَانْتَهَزُ فُرْصَةَ الْبِشْرِ
قَبْلَهُ :

تَبَّهَ فَقَدْ نَمَّ النَّسِيمُ عَلَى الزَّهْرِ
تَيَقَّظُ لِسَاعَاتِ السُّرُورِ إِذَا سَخَا بِهَا
وَدَلَّتْ أَغَارِيدُ الْحَمَامِ عَلَى الْفَجْرِ
الدَّهْرُ وَاجْهَدُ أَنْ تَمُوتَ مِنَ السُّكْرِ
إِذَا مَا تُغَوِّرُ الدَّهْرُ يَوْمًا تَبَسَّمْتَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا جَنِينًا ثَمَارَهَا
لِيَالِي أَعْطَيْنَا الْخَلَاعَةَ حَقَّهَا
بِأَيْدِي الْمُنَى مِنْ بَيْنِ أَوْرَاقِهَا الْخِضْرِ
جِهَارًا وَعَافَلْنَا بِهَا نُوبَ الدَّهْرِ
مِرَاحًا وَسَلَّمْنَا الْعُقُولَ إِلَى الْخَمْرِ
خَلَعْنَا عَلَى اللَّذَاتِ أَرْدِيَةَ التُّقَى

[من الوافر]

٢١٣٢- إِذَا مَا جَادَ بِالْأَمْوَالِ نُنَى
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

٢١٣٣- إِذَا مَا جَرَزْتُ الرُّمَحَ لَمْ يَنْنِي أَحْ
مُلُحٌّ وَلَا أُمَّ تَصِيحُ وَرَائِي
بَعْدَهُ :

وَشَيَعَنِي قَلْبٌ إِذَا مَا أَمَرْتُهُ
أَطَاعَ بِعِزْمٍ لَا يَرُوعُ وَرَائِي

[من الطويل]

٢١٣٤- إِذَا مَا جَرَى تَذَكَرْكُمْ فِي مَسَامِعِي
طَرِبْتُ وَدَوَّ الشَّجْوِ الْقَدِيمِ طَرُوبُ
بَعْدَهُ :

وَأَسْتَشِقُّ الْأَرْوَاحَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ
كَأَنِّي عَلِيلٌ وَالنَّسِيمُ طَيِّبُ

٢١٣٢- البيت في زهر الآداب : ٥٤٨/٢ منسوباً إلى الميكالي .

٢١٣٣- ديوان الشريف الرضي ٥٦/١ .

[من الطويل]

فَإِنَّكَ مِمَّنْ ضَيَّعَ السِّرَّ أَذْنَبُ

[من الطويل]

فَاعْفُو عَنِ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَأَصْفَحْ

يَضُنُّونَ بِالْوُدِّ الْقَلِيلِ وَأَسْمَحْ

وَمَا عَلِمُوا أَنِّي بِذَلِكَ أَفْرَحُ

* * *

مُعْتَلِجًا يَهْدِي الْغَدَاةَ مِنَ الرَّمْلِ
وَأَنْ تَقْتَلُونِي إِنْ قَدَرْتُمْ عَلَيَّ قَتْلِيعَفَا كَرَمًا عَنْ ذَنْبِهِ لَا تَكْرُمًا
يَوَدُّ بَرِيءُ الْقَوْمِ لَوْ كَانَ مُجْرِمًافَلَا يَغْرُزُكَ مَنْظَرُهُ الْأَيْتُ
كَبَارِقَةٍ تَرُوقُ وَلَا تُرِيقُ

دَعَامَةُ بْنُ يَزِيدِ الطَّائِيّ :

٢١٣٥- إِذَا مَا جَعَلْتَ السِّرَّ عِنْدَ مُضَيِّعٍ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٢١٣٦- إِذَا مَا جَنَوْنَا ذَنْبًا إِلَيَّ احْتَفَرْتُهُ

قَبْلَهُ :

أَبْنُكَ أَنِّي رَاغِبٌ عَنْ مَعَاشِرٍ

إِذَا مَا جَنَوْنَا ذَنْبًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَيُظْهِرُ لِي قَوْمٌ بَعَادًا وَجَفْوَةً

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ (١) :

إِذَا مَا جَعَلْتُ الدَّوَّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
أَذْنْتُ لَكُمْ أَنْ تَظْلِمُونِي جَهْدَكُمْ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ عَلَوَيْهِ الْأَصْبَهَانِيِّ (٢) :

إِذَا مَا جَنَى الْجَانِي عَلَيْهِ جِنَايَةً
وَيُوسِعُهُ رِفْقًا يَكَادُ لِبَسْطِهِ

وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ قَوْلُ يُوسُفَ بْنِ حَمُوِيَةَ الْمَنَادِيِّ الْقَرْوِينِيِّ (٣) :

إِذَا مَا جِئْتَ أَحْمَدَ مُسْتَمِيحًا
لَهُ خَلَقٌ وَلَيْسَ لَدَيْهِ خُلُقٌ

٢١٣٥- شعر طي وأخبارها : ٥٨٩ وأسمه (يزيد بن ندى) .

٢١٣٦- ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

(١) ديوان حميد بن ثور : ١٩٤ .

(٢) البيتان في معجم الأدباء : ٤٠٨ / ١ .

(٣) الأبيات في ديوان المعاني : ١٩٩ / ١ .

فَلَا يَخْشَى الْعَدُوَّ لَهُ وَعَيْدًا كَمَا بِالْوَعْدِ لَا يَثْبُقُ الصَّدِيقُ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَاح) قَوْلُ سُلَيْمَانَ وَهَبٍ يَصِفُ الْكِتَابَةَ^(١) :

إِذَا مَا حَدُونَا وَأَنْتُضَيْنَا قَوَاطِعًا أَصَمَّ الْحَدِيدِ السَّمْعَ مِنْهَا صَرِيرًا
نُسَاقِطُ فِي الْقِرْطَاسِ مِنْهَا بَدَائِعًا كَمِثْلِ اللَّالِي نَظْمُهَا وَنَثِيرُهَا

[من الوافر]

٢١٣٧- إِذَا مَا حَامَتِ الْعِقْبَانُ ظَهْرًا تَسْتَرَّتِ الْجَوَارِحُ بِالْغِيَاضِ
الْمَعْرِيَّ :

[من الطويل]

٢١٣٨- إِذَا مَا حِبَالٌ مِنْ حَبِيبٍ تَصَرَّمَتْ
عَلِقَتْ لِخِلِّ غَيْرِهِ بِحِبَالِ

[من الطويل]

٢١٣٩- إِذَا مَا حَرِيْبُ الْقَوْمِ بَاتَ وَمَالَهُ
مِنْ اللَّهِ وَاقٍ فَهُوَ بَادِي الْمَقَاتِلِ

[من المتقارب]

٢١٤٠- إِذَا مَا حَضَرَتْ فَكُلِّي عِيُونُ
وَإِنْ غَبَتْ عَنِّي فَكُلِّي قُلُوبُ

[من الطويل]

٢١٤١- إِذَا مَا حَلَلَّتِ الْأَرْضَ زَالَ نُحُوشُهَا وَأَقْبَلَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ سُعُودُهَا
قَبْلَهُ :

أَتَى الْعَيْدُ فَاسْعَدِ أَلْفَ عَيْدٍ بِمِثْلِهِ
إِذَا مَا حَلَلَّتِ الْأَرْضَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَكَيْفَ يَحِلُّ الْمَحَلُّ أَرْضًا يَحِلُّهَا
وَكَفَّكَ عَيْثٌ لَا يَزَالُ يَجُودُهَا

(١) البيتان في العقد الفريد : ٢٨٠ / ٤ .

٢١٣٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٥ .

٢١٣٨- البيت في سقط الزند : ٢٤٩ .

٢١٣٩- البيت في الصناعتين : ٢١٧ .

٢١٤٠- البيت في مجاني الأدب : ٢٧٩ / ٥ .

يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ :

[من الطويل]

٢١٤٢- إِذَا مَا حَلَمْنَا كَانَ آخِرُ حِلْمِنَا زِيَادَةُ بَاعٍ فِي يَدِ الْمُتَطَاوِلِ

كَتَبَ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ : أَمَا بَعْدُ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ دَفَعْتُ
بِكُمْ حَتَّى أَحْرَقْتُكُمْ وَأَمْتَكْتُكُمْ حَتَّى أَحْرَقْتُكُمْ وَاللَّهِ لِأَبُو سُفْيَانَ أَحْلَمُ مِنْ حَرْبٍ وَلَمُعَاوِيَةَ
أَحْلَمُ مِنْ أَبِي سُفْيَانَ وَلِيَزِيدُ أَحْلَمُ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَقَالَ :

[من الطويل]

إِذَا مَا حَلَمْنَا كَانَ آخِرُ حِلْمِنَا زِيَادَةُ بَاعٍ فِي يَدِ الْمُتَطَاوِلِ

وَقَدْ كَتَبَ إِلَيْكُمْ كِتَابًا فَاسْتَمِعُوهُ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَا بَعْدُ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ
لَقَدْ حَمَلْتَكُمْ عَلَى رَأْسِي ثُمَّ عَلَى عَيْنِي ثُمَّ عَلَى أَنْفِي ثُمَّ عَلَى نَحْرِي وَاللَّهِ لَئِنْ جَعَلْتَكُمْ
تَحْتَ قَدَمِي لِأَطَانُكُمْ وَطَاةَ الْمُتَشَاوِلِ وَلَا شَرَّدَنْكُمْ عَنْ أَوْطَانِكُمْ وَلَا تَرَكْنَكُمْ أَحَادِيثَ
سَبَاءٍ تَنْسَخُ فِيهِ كُتُبُكُمْ مَعَ كُتُبِ عَادٍ وَقَالَ (١) :

أَظَرُّ الْحِلْمِ دَلَّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمُعْجَجٌ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمٌ

* * *

فِي الْمَثَلِ : أَتَتْكَ بِحَائِنِ رِجْلَاهُ أَخْبَرَ الْمُفْضَلُ قَالَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا الْمَثَلُ
الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ الْعُسَانِيُّ قَالَهُ لِلْحَرِثِ بْنِ الْعَيْفِ الْبَدِيِّ وَكَانَ ابْنُ الْعَيْفِ قَدْ هَجَاهُ
فَلَمَّا غَزَا الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ ، كَانَ ابْنُ الْعَيْفِ مَعَهُ فَقَتِلَ الْمُنْدَرُ
وَنَفَرَقَتْ جُمُوعُهُ ، وَأُسِرَ ابْنُ الْعَيْفِ فَأَتَى بِهِ الْحَارِثُ فَعِنْدَهَا قَالَ : أَتَتْكَ بِحَائِنِ
رِجْلَاهُ . يَعْنِي مَسِيرَهُ مَعَ ابْنِ الْمُنْدَرِ إِلَيْهِ ثُمَّ أَمَرَ الْحَارِثُ سِيَّافُهُ الدَّلَامِصَ فَضْرَبَهُ ضَرْبَةً
دَقَّتْ مِنْكَبُهُ ثُمَّ بَرَأَ مِنْهَا وَبِهِ خَبَلٌ . وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ عَيْبُدُ بْنُ الْأَبْرَصِ حِينَ عَرَضَ
لِلنُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْدَرِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ وَكَانَ قَصْدُهُ لِيَمْدَحَهُ وَلَمْ يَعْرِفْ أَنَّهُ يَوْمَ بُؤْسِهِ فَلَمَّا
انْتَهَى إِلَيْهِ قَالَ لَهُ النُّعْمَانُ مَا جَاءَ بِكَ يَا عَيْبُدُ قَالَ أَتَتْكَ بِحَائِنِ رِجْلَاهُ فَقَالَ النُّعْمَانُ هَلَا

٢١٤٢- البيت في البصائر والذخائر : ١٢٢/٩ ، ديوانه (صادر) ٥٦ .

(١) البيتان في العقد الفريد : ٢٣/٦ .

كَانَ هَذَا غَيْرِكَ قَالَ الْبَلَايَا عَلَى الْحَوَايَا فَذَهَبَتْ كَلِمَتَاهُ مَثَلًا . مَرَوَانُ : [من الطويل]

٢١٤٣- إِذَا مَا حِمَامُ الْمَرْءِ حُمَّ بِلْدَةٍ دَعْتَهُ إِلَيْهَا حَاجَةً أَوْ تَطَرُّبُ

الْحَرِيرِيُّ : [من المتقارب]

٢١٤٤- إِذَا مَا حَوَيْتَ جَنَى نَخْلَةٍ فَلَا تَقْرَبْنَهَا إِلَى قَابِلِ

بَعْدَهُ :

وَأَمَّا سَقَطْتَ عَلَى بَيْدَرٍ فَحَوْصِلُ مِنَ السُّنْبُلِ الْحَاصِلِ

وَلَا تَلْبَثَنَّ إِذَا مَا لَقَطْتَ فَتَنْشَبُ فِي كَفِّهِ الْحَابِلِ

وَلَا تُوْغِلَنَّ إِذَا مَا سَبَّ وَخَاطِبُ بِهَا وَجَاوِبُ

وَلَا تُكْثِرَنَّ عَلَى صَاحِبِ هَارُونَ بْنِ الْمُعْتَصِمِ :

٢١٤٥- إِذَا مَا خَانَنِي يَوْمًا جَوَادِي جَعَلْتُ الْأَرْضَ لِي فَرَسًا وَثِيْقًا

[من الوافر]

[من الطويل]

٢١٤٦- إِذَا مَا خَبَا نُورُ الْمَقَالِ تَنَوَّرْتُ عَلَى وَارِثِي أَنَارُ نِعْمَتِكُمْ بَعْدِي

[من الطويل]

الْمَعْرِيُّ :

٢١٤٧- إِذَا مَا خَبَتْ نَارُ الشَّبِيَّةِ سَاءَنِي وَلَوْ نَصَّ لِي فَوْقَ النُّجُومِ خِبَاءُ

[من الطويل]

أَبُو نَوَّاسٍ :

٢١٤٨- إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبُ

٢١٤٣- البيت في ديوان أبي الشيص : ٣١ .

٢١٤٤- الأبيات في مقامات الحريري : ١٦٠ .

٢١٤٥- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ١٠٢/٣ .

٢١٤٧- اللزوميات (صادر) ٣/١ .

٢١٤٨- ديوان أبي نواس : ٢٦ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَرَى أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ قَالَ : فِيمَ تَنْظُرُ ؟ قُلْتُ : فِي النَّحْوِ وَالْعَرَبِيَّةِ فَأَنْشَدَنِي لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ^(١) :

غَفَلْنَا عَنِ الْأَيَّامِ حِينَ تَتَابَعْتُ ذُنُوبٌ عَلَى آثَارِهِنَّ ذُنُوبٌ
فَيَا لَيْتَ أَنْ اللَّهَ يَغْفِرُ مَا مَضَى وَيَأْذُنُ فِي تَوْبَاتِنَا فَتُوبُ^(٢)

وَكَانَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ أَبُو نَوَاسٍ هَذَا :

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ يَغْفِلُ مَا مَضَى وَلَا أَنْ مَا يُخْفَى عَلَيْهِ يَغِيبُ^(٣)
فَأَحْسِنُ وَأَجْمَلُ مَا اسْتَطَعْتُ فَإِنَّمَا بَقْرُضِكَ تَجْرِي وَالْقُرُوضُ ضُرُوبُ^(٤)
وَلَا تَكُ مَغْرُورًا تَعْلَلُ بَاطِنَ وَقُلْ إِنَّمَا أَدْعِي غَدَاً فَأَجِيبُ^(٥)
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْيَوْمَ أَسْرَعَ ذَاهِبًا وَإِنَّ غَدَاً لِلنَّاطِرِينَ قَرِيبُ^(٥)
وَإِنَّ الْمَنَايَا تَحْتَ كُلِّ ثَنِيَّةٍ لَهُنَّ سِهَامٌ مَا تَزَالُ تُصِيبُ^(٥)
ذَهَبِنَ بِأَخْوَانِ الصَّفَاءِ فَأَصْبَحَتْ لَهُنَّ عَلَيْنَا نُوبَةٌ [فَتُوبُ]^(٥)
وَلِلْمُخَبَّلِ السَّعْدِيِّ يَقُولُ^(٦) :

وَلَا تُدْخِلَنَّ الدَّهْرَ قَبْرَكَ حُوبَةً يَقُومُ بِهَا يَوْمًا [حَسِيبُ]

[من الطويل]

أَنْشَدَ الرَّاعِبُ :

٢١٤٩- إِذَا مَا خَلِيلِي صَدَّ عَنِّي بِنُبُوءَةٍ فَدِرْهَمِي الْمَنْقُوشُ خَيْرُ خَلِيلِ

(١) ديوان أبي نواس : ٢٦ .

(٢) البيت في أبيات مختارة : ٥١ منسوبا إلى أبي العتاهية .

(٣) ديوان أبي نواس : ٢٦ .

(٤) البيت في المجلس الصالح : ٦٤٥ .

(٥) البيت في أخلاق الوزيرين : ٣٧٥ .

(٦) شعر بني تميم في العصر الجاهلي (المخبل السعدي) : ١٢١ .

٢١٤٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨٢ / ١ من غير نسبة ٢١٤٩ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ (١) :

إِذَا مَا خَلِيلٌ لَمْ يَصِلْكَ فَلَا تَقُمْ بتلغته واعهد لآخر واصل

/٦٨/

[من الطويل]

٢١٥٠- إِذَا مَا خَلِيلِي لَمْ يَكُنْ خَلْفَ نَاقَتِي لَهُ مَرْكَبٌ فَضْلاً فَلَا حَمَلَتْ رَحْلِي

بَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكْ مِنْ زَادِي لَهُ مِثْلُ مَزْوَدِي فَلَا كُنْتَ ذَا دَارٍ وَلَا كُنْتَ ذَا رَحْلِ
شَرِيكَانِ فِيمَا نَحْنُ فِيهِ وَقَدْ أَرَى عَلَيَّ لَهُ فَضْلاً بِأَنْ نَالَ مِنْ فَضْلِي

ابن المُعْتَزِّ :

[من الطويل]

٢١٥١- إِذَا مَا خُمَارُ الشُّكْرِ بَاكَرَنِي غَدَاً فَلَا حَبْذًا يَوْمِي وَلَهْفِي عَلَى أَمْسِي

الصَّنَوْبَرِيُّ :

[من الطويل]

٢١٥٢- إِذَا مَا دَجَا خَطْبٌ فَأَنْتَ نَهَارُهُ وَإِنْ أَجْدَبْتَ أَرْضٌ فَأَنْتَ رَبِيعُهَا

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

٢١٥٣- إِذَا مَا دُخَانَ النَّدِّ مِنْ ثَوْبِهَا عَلَاً عَلَى وَجْهِهَا أَبْصُرَتْ غَيْمًا عَلَى شَمْسِ

قَبْلُهُ :

وَأَلْفَةً لِلطَّيْبِ لَيْسَ يَزِيدُهَا مُنْعَمَةَ الْأَطْرَافِ تَدْمِي مِنَ اللَّمْسِ
يَبِيْتُ سَحِيقُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا وَيُصْبِحُ مَبْثُوثًا عَلَيْهِ كَمَا يُمْسِي

إِذَا مَا دُخَانَ النَّدِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لَهَا صُفْرَةٌ فِي وَجْهِهَا مِنْ مَلَا حَةٍ كَصُفْرَةِ لَوْنِ الْعَاجِ لَا صُفْرَةَ الْعُرْسِ

(١) البيت في ديوان كعب بن زهير : ١٢٦ .

٢١٥٠- محاضرات الأدباء : ٢/٦٤٨ ، حماسة الخالدين ١/٨١ .

٢١٥١- ديوان ابن المعتز : ٢/١٥٥ وفيه (أمس) .

٢١٥٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١/٥٨٠ .

[من الطويل]

٢١٥٤- إِذَا مَا دَخَلْتُ الدَّارَ يَوْمًا وَرَفَعْتُ
بَعْدَهُ :

فَسِيَّانَ بَيْنَ العَنكَبُوتِ وَجَوْسِقٍ
مسلم بن الوليد :

[من الطويل]

٢١٥٥- إِذَا مَا دَعَانِي قَائِدُ اللهِ وَالصَّبَا
أبياتُ مسلم بن الوليد من قصيدةٍ أوَّلها :

هَلَّا اسْقِيَانِي الكَاسَ إِنْ لَمْ يَكُنْ خَمْرًا
لَقَدْ أَخَذْتُ مِنِّي العُويَاةُ حَقَّهَا
إِذَا مَا دَعَانِي قَائِدُ اللّهُو . البَيْتُ

وَمُسْتَوْدِعِي سِرًّا تَقَلَّدْتُ حَفْظَهُ
وزلة جار فاجر قد سترتها
إِذَا كَانَ ذَنْبُ المَرءِ يَدْفَعُ عُدْرَهُ
وَكَمْ مِنْ أَخٍ لِي كُنْتُ آمِنُ غِبِّهِ
إِذَا سَرَّنِي دَهْرٌ سُرِرْتُ وَإِنْ أَبِي
وَكَمْ مِنْ مُسِيءٍ قَدْ لَقِيتُ وَمُحْسِنٍ
أَلَا أَبَتِ الأَشْيَاءُ إِلَّا تَلَبَّسًا
أخو الجود يسقي القوم فضل إنائه
وَكَلَّ امْرِئِي يُعْطِيكَ قِيمَةَ عَرْضِهِ
لَصَبْرُكَ عَنِ البَاسِ أَحْسَنُ مَوْقِعًا
وَمَنْ لَا يُسَلِّ لِلْحَوَادِثِ رَاضِيًا

فبواته من مستنفر الحيا فبراً
ولو مثلها مني رأى هتك الشترا
صَفَحْتُ العَفْوَ مِنِّي لَهُ عُدْرًا
فَغَيْرُهُ الوَاشُونَ فَاسْتَحْسَنَ العُدْرَا
أَبَيْتُ عَلَيْهِ إِنْ أَضِيقَ بِهِ صَبْرًا
فَأَوْسَعْتُ ذَا ذَمًّا وَأَوْسَعْتُ ذَا شُكْرًا
عَلَيْكَ فَحَسْبُهَا تَعْرِفُ السَّهْلَ وَالوَعْرَا
وَذُو البُحْلِ لَا يُبْدِي وَلَوْ جَاوَزَ البَحْرَا
إِذَا كَانَ لَا يَشْكُو العِصَابَةَ وَالْفُقْرَا
وَأَفْضَلُ مِنْ مَالٍ تُصَيِّرُهُ ذُخْرَا
بِمَا تَحْكُمُ الأَيَّامُ يَرْضَى بِهَا قَسْرَا

[من الطويل]

ابن حازم الباهلي :

وَحَسْبُكَ مَدْحًا لِلْفَتَى قَوْلٌ : يَا فَتَى

٢١٥٦- إِذَا مَا دَعَوْتَ الشَّيْخَ شَيْخًا هَجَوْتَهُ

بَعْدَهُ :

وَأَيَّامُنَا فِي الشَّيْبِ بِالْفَقْرِ وَالْغِنَى

أَشْبَهُ أَيَّامَ الشَّبَابِ الَّتِي مَضَتْ

[من الطويل]

أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظِ :

أَجَابَ الْبُكَاءَ طَوْعًا وَلَمْ يُجِبِ الصَّبْرُ

٢١٥٧- إِذَا مَا دَعَوْتُ الصَّبْرَ بَعْدَكَ وَالْبُكَاءَ

بَعْدَهُ :

سَيَبْقَى عَلَيْكَ لِلْحَزَنِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ

فَإِنْ يَنْقَطِعُ مِنْكَ الرَّجَاءُ فَإِنَّهُ

[من الطويل]

النَّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

إِلَى الْعَدْرِ أَدْنَى مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدُ

٢١٥٨- إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُهُولُهُمْ

كَانَ بَنُو سَعْدٍ يُسْمُونَ الْعَدَرَ كَيْسَانَ وَيَسْتَعْمِلُونَهُ فَيَقُولُ النَّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْحُطَيْئَةُ :

وَلَمْ يُمْسِكُوا فَوْقَ الْقُلُوبِ الْخَوَافِقِ

٢١٥٩- إِذَا مَا دُعُوا لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ

[من الطويل]

/٦٩/

جَزَعْنَا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا

٢١٦٠- إِذَا مَا دَنَا اللَّيْلُ الْمُضِرُّ بِذِي الْهَوَى

[من الطويل]

وَأَضْحَى فَوَادِي نُهْبَةً لِلْهَمَاهِمِ

٢١٦١- إِذَا مَا ذَكَرْتُ الدَّارَ فَاضْتِ مَدَامِعِي

٢١٥٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٣٥٤ ، ديوان محمد بن حازم الباهلي ١٧٥ .

٢١٥٧- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٦١ .

٢١٥٨- شعر النمر بن تولب : ١٢٦ .

٢١٥٩- ديوان الحطيئة : ١١٨ .

٢١٦٠- البيت في مصارع العشاق : ٢ / ٢٣٤ .

بَعْدَهُ :

حَيْنًا إِلَى أَرْضٍ اخْضَرَ بِهَا شَارِبِي
وَأَلْطَفُ قَوْمٍ بِالْفَتَى أَهْلُ أَرْضِهِ
وَحُلَّتْ بِهَا... التَّمَائِمِ
وَأَرْعَاهُمْ لِلْمَرْءِ حَقًّا.....

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

٢١٦٢- إِذَا مَا ذَكَرْتَ النَّاسَ فَاتْرُكْ عُيُوبَهُمْ
وَيُرَوَى : دُونَ مَا مِنْكَ يُنْكَرُ . وَقَدْ ذُكِرَتْ بَاقِي الْأَبْيَاتُ :
فَلَا عَيْبَ إِلَّا دُونَ مَا عَنْكَ يُذْكَرُ

[من الوافر]

إِذَا أَنْتَ عَيْتَ النَّاسَ عَابُوا فَآكْثُرُوا . وَهِيَ سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ . أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٢١٦٣- إِذَا مَا ذَلَّ إِنْسَانٌ بِدَارِ
فَمُرُهُ بِالرَّحِيلِ عَلَى بَدَارِ
بَعْدَهُ :

[من الطويل]

فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ فَضَاءٌ
وَفِي أَكْنَافِهَا دَارٌ بِدَارِ

٢١٦٤- إِذَا مَا ذَوَى عُصْنُ الشَّبَابِ وَلَمْ تَسُدْ
وَسِبْتَ فَلَا تَطْلُبْ إِلَى الْعِزِّ مِنْهُضًا

[من الطويل]

٢١٦٥- إِذَا مَا رَأَيْتَ قَالَ أَهْلًا وَمَرْحَبًا
الطَّرِمَاحُ :

[من الطويل]

٢١٦٦- إِذَا مَا رَأَيْتَ قَطَعَ الطَّرْفَ بَيْنَهُ
بَعْدَهُ :

مَلَأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَأَنَّهَا
مِنَ الضِّيْقِ فِي عَيْنَيْهِ كِفَّةٌ حَابِلِ

٢١٦٢- البيت في تاريخ دمشق : ٢٦٥ / ٥١ من غير نسبة .

٢١٦٣- المستدرک علی صناع الدواوين : ٩٢ / ١ .

٢١٦٤- البيت في ديوان الأبيوردي : ١٨٥ .

٢١٦٦- ديوان الطرماح : ٢٠٧-٢٠٨ .

السَيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

٢١٦٧- إِذَا مَا رَأَيْ قَطَعَ اللَّحْظَ طَرْفُهُ
وَعَنُونَ لِي إِطْرَاقُهُ عَنْ قُطُوبِهِ
بَعْدَهُ :

وَإِنَّ عَنَاءَ النَّاطِرِينَ كِلَاهُمَا
وَكُلُّ فَتَى يَزْنُو إِلَى عَيْبِ غَيْرِهِ
إِذَا طَمِعَا مِنْ بَارِقٍ فِي خَلُوبِهِ
سَرِيعاً وَتَعَمَى عَيْنُهُ عَنْ عُيُوبِهِ

[من الطويل]

٢١٦٨- إِذَا مَا رَأَيْ مُقْبِلاً شَامَ سَهْمَهُ
يَزِيدُ بِنُ الطُّثْرِيَّةِ :

[من الطويل]

٢١٦٩- إِذَا مَا رَأَيْ مُقْبِلاً غَضَّ طَرْفَهُ
كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ دُونِي مُقَابِلُهُ

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْإِلْتِقَاطِ وَالتَّلْفِيقِ وَالتَّرْقِيعِ وَهُوَ اجْتِدَابُ الْكَلَامِ مِنْ آيَاتٍ أُخْرَ حَتَّى
يَنْتَظِمَ بَيْتاً . فَقَوْلُهُ : إِذَا مَا رَأَيْ مُقْبِلاً مِنْ قَوْلِ جَمِيلٍ (١) .

إِذَا مَا رَأُونِي مُقْبِلاً مِنْ ثِينَةٍ
وَقَوْلُهُ : غَضَّ طَرْفَهُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ :
فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ .

وَقَوْلُهُ كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ دُونِي مُقَابِلُهُ مِنْ قَوْلِ عَنَتْرَةَ الطَّائِي (٢) :

إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي
وَمِنْ هَذَا قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ أَيْضاً (٣) :

٢١٦٧- ديوان الشريف الرضي : ١٩٧ / ١ .

٢١٦٨- البيت في الشكوى والعتاب : ٩٥ .

٢١٦٩- شعر يزيد بن الطثرية : ٥٣ .

(١) ديوان جميل بثينة : ٤٢ .

(٢) شعراء طيء وأخبارها : ٦٦٠ .

(٣) ديوان ابراهيم بن هرمة : ١٩١ .

كَأَنَّكَ لَمْ تَسِرْ بِحُبُوبِ خَلْصٍ وَلَمْ تَلِمْمِ عَلَى الظَّلَلِ الْمُحِيلِ
التَّقَطُّهُ مِنْ بَيْتَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُ جَرِيرٍ^(١) :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسِرْ بِحُبُوبِ خَلْصٍ وَلَمْ تَنْظُرْ بِنَاطِرَةِ أَيَّامَا
فَصَدْرُ بَيْتِ ابْنِ هَرَمَةَ مِنْ صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ وَعَجَزُهُ مِنَ الْمَيْتِ / ٧٠ / أَبُو تَمَّامٍ : [من الوافر]
٢١٧٠- إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَّى بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءِ
جَمِيلٌ :

٢١٧١- إِذَا مَا رَأَوْنِي طَالِعًا مِنْ بُيْتَيْهِ يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي
قَبْلَهُ :

فَلَيْتَ رَجَالًا فِيكَ قَدْ نَذَرُوا دَمِي هُمُوا بِقَتْلِي يَا بُيْتَنَ لِقُونِي
إِذَا مَا رَأَيْ طَالِعًا مِنْ نَيْتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
يَقُولُونَ لِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا وَلَوْ ظَفَرُؤُنِي سَاعَةً قَتَلُونِي
فَكَيْفَ وَلَا تُوقِي دِمَاؤَهُمْ دَمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو كُثْرَةٍ فَيَدُونِي
لَحَا اللَّهُ مَنْ لَا يَنْفَعُ الْوَدُؤُ عِنْدَهُ وَمِنْ هُوَ ذُو لَوْنَيْنِ لَيْسَ بِدَائِمِ
زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

٢١٧٢- إِذَا مَا رَأَيْتَ الْحَزَّ فَوْقَ ظُهُورِهِمْ عَرَفْتَ نِجَارَ اللَّؤْمِ تَحْتَ الْمَطَارِفِ
قَوْلُ زِيَادٍ هَذَا يُضْرَبُ فِي مَنْ حَسُنَ لِبْسُهُ وَلَوْ مَتَّ نَفْسُهُ .

وَقَالَ بُشَيْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ^(١) :

(١) شرح ديوان جرير : ٥٠٣ .

٢١٧٠- ديوان أبي تمام : ٦٨ / ٣ .

٢١٧١- ديوان جميل بثينة : ٤٢- ٤٤ .

٢١٧٢- شعر زياد الأعجم : ٨٤ .

(١) البيتان في ديوان بشر بن أبي حازم : ٢٢٢ .

وَقَصَّرَ مُبْتَغُوهَا عَنْ مَدَاهَا
سَمَا أَوْسٌ إِلَيْهَا فَاحْتَوَاهَا

[من الطويل]

وَقَامَ جُنَاةُ الشَّرِّ لِلشَّرِّ فَاقْعُدِ

[من الطويل]

فَقَدْ ثَكَلْتَهُ عِنْدَ ذَاكَ ثَوَاكِلُهُ

قَدْ وَجَدْتَ فِيهِ مَقَالاً عَوَاذِلُهُ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا وَافِرُ الْعَقْلِ كَامِلُهُ

إِذَا مَا رَأَيْتُ رُفِعَتْ لَمْجِدِ
وَصَاقَتْ أَذْرُعُ الْمُثْرِينَ عَنْهَا

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

٢١٧٣- إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ يَبْعَثُ أَهْلَهُ

٢١٧٤- إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَعْتَادُهُ الْهَوَى

قوله ثَوَاكِلُهُ بَعْدَهُ

وَقَدْ أَشَمَّتِ الْأَعْدَاءَ جَهْلًا بِنَفْسِهِ
وَلَا يَزِغُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ عَنِ الْهَوَى

وَكَانَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ يَنْشُدُ هَذَا الشَّعْرَ كَثِيرًا .

وَفِي الْمَثَلِ ثَكَلْتِكَ جَثْلٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا نَفْعَ فِيهِ . قَوْلُهُمْ جَثْلٌ يَعْنُونَ
الْأُمَّ مِنَ الْجَثْلِ الَّذِي هُوَ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ . وَمِنْ قَوْلِهِمْ لِلنَّبْتِ إِذَا كَثُرَ وَالتَّفَّ جَثْلٌ . وَقَالَ
تَغَلَّبَ جَثْلَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ . قَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْجَثْلُ بَفَتْحِ التَّاءِ يُرِيدُونَ قِيَمَاتِ الْبَيْوتِ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ثَكَلْتِكَ أُمَّكَ أَيِ اتَى جَرْدٍ تَرْقَعُ . الْجَرْدُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ يُقَالُ ثَوْبٌ سَحَقٌ
وَجَرْدٌ أَيِ خَلْقٌ وَنَصَبٌ أَيِ تَرْقَعُ . مَنْصُورُ النُّمَيْرِيِّ [في] الرَّشِيدِ :

[من الطويل]

عَلَى الْقَوْمِ لَمْ تُسَدِّدْ عَلَيْهِ الْمَدَاخِلُ

[من الطويل]

وَيَرْمِي وَرَائِي بِالسَّهَامِ الْقَوَاصِدِ

[من الوافر]

٢١٧٥- إِذَا مَا رَأَى وَالرَّأْيُ مُغْلَقٌ بَابِهِ

٢١٧٦- إِذَا مَا رَأَى وَجْهِي فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا

الشَّمَاخُ :

٢١٧٣- البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٧ .

٢١٧٤- البصائر والذخائر : ٦ / ٢٤١ ، غرر الخصائص : ١١٨ .

٢١٧٥- ديوان أبي منصور النميري : ١١٦ .

٢١٧٦- البيت في الحماسة البصرية : ٢ / ٨٠ منسوباً إلى عيينة بن هبيرة ٢١٧٦ .

٢١٧٧- إِذَا مَا رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عُرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
قَبْلَهُ :

رَأَيْتُ عُرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ :

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عُرَابَةٌ فَاشْرِقِي بِدَمِ الْوَتِينِ
وَمِثْلُ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَمْ يُحَاوِرْ إِلَى رِبْعِ الرَّهَانِ وَلَا الثَّمِينِ

وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ الشَّمَاخِ بْنِ ضَرَّارِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَطْفَانَ وَعُرَابَةٌ بِنِ أَوْسِ بْنِ قَيْطِي
الْأَنْصَارِيِّ أَنَّ عُرَابَةَ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَجَمَعَهُ الطَّرِيقُ وَالشَّمَاخُ فَتَحَادَثَا فَقَالَ لَهُ عُرَابَةٌ :
مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ الْمَدِينَةَ قَالَ : قَدِمْتُ لِأَمْتَارٍ مِنْهَا فَمَلَأَ لَهُ عُرَابَةٌ رَوَاحِلَهُ بُرًّا وَتَمْرًا
وَأَنْحَفَهُ بِغَيْرِ ذَلِكَ فَقَالَ الشَّمَاخُ يَمْدَحُهُ : رَأَيْتُ عُرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو . الْأَبْيَاتُ حَاتِمٌ
الطَّائِي : [من الطويل]

٢١٧٨- إِذَا مَا رَأَى يَوْمًا مَكَارِمَ أُعْرِضَتْ
تَيْمَمَ كُبْرَاهُنَّ ثُمَّتَ صَمَمًا
ابنُ نُبَاتَةَ الْخَطِيبُ الْفَارَقِيُّ :

[من الطويل]

٢١٧٩- إِذَا مَا رَجَوْنَا أَنْ يُجَابَ دُعَاؤُنَا
جَعَلْنَا مَعْقُودًا بِطُولِ بَقَائِكَا

هو خطيب الخطباء أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباته
الفارقي ، صاحب الخطب النبائية ، يخاطب الأمير : أبا تغلب تجلت من
أبيات . /٧١/ [من الطويل]

٢١٨٠- إِذَا مَا رِدَاءُ الْمَرِّ لَمْ يَكُ طَاهِرًا
فَهَيْهَاتَ لَا يُنْقِيهِ بِالْمَاءِ غَاسِلُهُ
الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

٢١٧٧- الأبيات في ديوان الشماخ : ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ .

٢١٧٨- ديوان حاتم الطائي : ١١٣ .

٢١٨٠- البيت في روضة العقلاء : ٢٩ .

٢١٨١- إِذَا مَا رَعَاكَ اللَّهُ يَوْمًا فَقَدْ قَضَى
مَآرِبَ قَلْبِي كُلَّهَا وَرَعَانِي
بَعْدَهُ :

وَأَسْأَلُهُ أَنْ لَا يَزَالَ مُخَلَّدًا
بِمَلَقِي سَمَاعٍ بَيْنَنَا وَعِيَانِ
قَوْلُ الرَّضِيِّ هَذَا يُخَاطِبُ الصَّابِيَّ . ابن المُعْتَزِّ :
[من الطويل]
٢١٨٢- إِذَا مَا رَكِبْتُ الْجَوْنَ وَالسَّيْفُ مُتَّصِي
فَقُلْ لِبَنِي حَوَاءَ بِجَمْعِهِمْ أَمْرُ
أَبْيَاتُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ أَوْلَاهَا :

وَجَيْشٍ كَمَثَلِ اللَّيْلِ تَسْوَدُ شَمْسُهُ
وَعَمَّرَ مِنْ أَوْعَائِهِ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ
شَهَدَتْ بِطَرْفِ أَعْوَجِيٍّ وَطَرْفَةِ
وَعَضْبُ حَسَامِ الْحَدِّ فِي مِتْنِهِ أَثْرُ
إِذَا مَا رَكِبْتُ الْجَوْنَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ لَمْ أُمْتَعْ بِعَهْدِهِ
وَذَلِكَ حَظِّي مِنْ رِجَالِ أَعَزَّةٍ
لَهُمْ خَيْرٌ مَا لِي حِينَ يَعْتَلُّ مَا لَهُمْ
إِذَا جَاءَنَا الْعَافِي رَأَى فِي وُجُوهِنَا
امْرُؤُ الْقَيْسِ :

٢١٨٣- إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلِدَانُ أَهْلِنَا
تَعَالَوْا إِلَيَّ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطِبُ
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ يَصِفُ بَارِئًا :

قَدْ وَثَقَ الْقَوْمُ بِمَا طَلَبُ
فَهُوَ إِذَا عُرِيَ لِصَيْدٍ وَاضْطَرَبُ
عَرُّوا سَكَكِيْنِهِمْ مِنْ الْقُرْبُ

٢١٨١- ديوان الشريف الرضي : ٦٥٣/٢ .

٢١٨٢- ديوان ابن المعتز : (الإقبال) : ٤٤ .

٢١٨٣- ديوان امرئ القيس : ٣٨٩ .

[من الطويل]

فَهَيَّءَ لَهُ صَبْرًا وَأَوْسَعَ لَهُ صَدْرًا

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
٢١٨٤- إِذَا مَا رَمَاكَ الدَّهْرُ يَوْمًا بِحَادِثٍ

بَعْدَهُ :

فَيَوْمًا تَرَى عُسْرًا وَيَوْمًا تَرَى يُسْرًا

فَإِنَّ تَصَارِيفَ الزَّمَانِ عَجِيبَةٌ

[من الطويل]

رَمَانِي الْمُنَى مِنْهُ إِلَى مَذْهَبِ رَحْبِ

٢١٨٥- إِذَا مَا رَمَانِي الْهَمُّ فِي ضَيْقِ مَذْهَبِ

[من الطويل]

عَدَزْتُ بَعِيدَ الْقَوْمِ إِمَّا رَمَى عِرْضِي

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

٢١٨٦- إِذَا مَا رَمَى عِرْضِي الْقَرِيبُ بِسَهْمِهِ

[من الطويل]

فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا إِلَى فَضْلِكَ الشَّرَى

بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ :

٢١٨٧- إِذَا مَا سَرَى الرُّكْبَانُ نَحْوَ مَنَازِلِ

قَبْلَهُ :

وَيَطْرُدُ عَنْ أَجْفَانِهِ سِنَّةَ الْكَرَى

يَحِقُّ لِمَنْ يَهُوَكَ أَنْ يَهْجَرَ الْوَرَى

إِذَا مَا سَرَى الرُّكْبَانِ نَحْوَ مَنَازِلِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَطْرَبُ مِنْ شَوْقِي وَمَا دُقْتُ مُسْكِرًا
مَنْ الْكَوْنِ إِلَّا كُنْتُ فِيهِ مَصُورًاأَهْيَمُ مِنَ الذَّكْرَى وَمَا كُنْتُ نَاسِيًا
وَمَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ شَيْئًا مُمَثَّلًا

[من الطويل]

كَفَى قَاتِلًا سَلْخِي الشُّهُورَ وَإِهْلَالِي

عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ :

٢١٨٨- إِذَا مَا سَلَخْتُ الشُّهُرَ أَهْلَلْتُ مِثْلَهُ

قَبْلَهُ :

فَقَدْ أَبْلِيَا جِسْمِي وَقَدْ أَفْنِيَا حَالِي

تَطَاوَحْنِي يَوْمٌ جَدِيدٌ وَلَيْلَةٌ

إِذَا مَا سَلَخْتُ الشُّهُرَ . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ مِنْ تَعْزِيَةٍ^(١) :

إِذَا مَا سَمَاءُ الْمَجْدِ لَمْ يَهُوَ بَدْرَهَا فَأَهْوَنُ مَا تَنْقُضُ مِنْهَا الْكَوَاكِبُ

[من المتقارب]

٢١٨٩- إِذَا مَا سَمَوْتُ إِلَى وَصْلِهِ تَعَرَّضَ لِي دُونَهُ عَائِقُ

بَعْدَهُ :

وَحَارَبَنِي فِيهِ رَيْبُ الزَّمَانِ كَأَنَّ الزَّمَانَ لَهُ عَاشِقُ

[من الوافر]

٧٢ / هِشَامُ بْنُ قَيْسٍ :

٢١٩٠- إِذَا مَا سَوْءَةٌ دَارَتْ رَحَاهَا وَجَدْتَهُمْ لِأَسْوَوِّهَا نِفَالًا

[من الطويل]

٢١٩١- إِذَا مَا شَبَابُ الْمَرْءِ أَعْيَاكَ حَيْرُهُ فَلَا تَرْجُ مِنْهُ الْخَيْرَ حِينَ يَشِيبُ

[من الهزج]

٢١٩٢- إِذَا مَا شَاحَ ذُو الْمَالِ سَخَا الدَّهْرُ بِإِنْهَائِهِ

بَعْدَهُ :

إِذَا لَمْ يُثْمِرِ الْغُضْنَ فَقَطَّعُ الْأَصْلَ أَوْلَى بِهِ

[من الطويل]

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٢١٩٣- إِذَا مَا شَرِبْتَ الْخَمْرَ صِرْفًا مُهْتَنًّا شَرِبْنَا الَّذِي مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ الْكَرْمُ

بَعْدَهُ :

أَلَا حَبَّذَا قَوْمٌ نَدَامَاهُمُ الْقَنَا يُسْقُونَهَا رِيًّا وَسَاقِيهِمُ الْعَزْمُ

(١) البيت في شعر ابن حيوس : ١٠٣ .

٢١٨٩- البيتان في محاضرات الأدباء : ٧٤ / ٢ .

٢١٩٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٨ / ١ .

٢١٩٢- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ١٠٥ / ١٨ منسوباً إلى محمد بن شبلي .

٢١٩٣- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٦ / ٤ .

قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ وَقَدْ قَالَ لَهُ بَعْضُ مَنْ بَنَى كِلَابٍ : إِنِّي أَشْرَبُ هَذَا الْكَاسَ سُرُورًا
بِكَ . [من الطويل]

٢١٩٤- إِذَا مَا شَرِبْنَا الْجَاشِرِيَّةَ لَمْ نَبَلْ أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ

[من الطويل]

٢١٩٥- إِذَا مَا شَفَيْتُ النَّفْسَ أَبْلَعْتُ عُذْرَهَا وَلَا لَوْمَ فِي أَمْرٍ إِذَا بَلَغَ الْعُذْرُ
بَعْدَهُ :

لَعْمُرِكَ مَا الشَّكْوَى بِأَمْرِ حَزَامَةٍ وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرًا^(١)

[من الطويل]

٢١٩٦- إِذَا مَا شَكَوْتُ الْحُبَّ قَالَتْ كَذَّبْتَنِي أَلَسْتُ أَرَى مِنْكَ الْعِظَامَ كَوَاسِيَا

[من الطويل]

الْمَجْنُونُ :

٢١٩٧- إِذَا مَا شَكَوْتُ الْحُبَّ قَالَتْ كَذَّبْتَنِي وَيَمْنَعْنِي تَكْذِيبَ لَيْلَى جَمَالَهَا

[من الطويل]

٢١٩٨- إِذَا مَا شَكَوْتُ الْحُبَّ قَالَتْ لِتَرْبِهَا مُسَيْلَمَةُ الْكَذَّابُ قَامَ مِنَ الْقَبْرِ

فِي الْمَثَلِ : جَاءَ بِالسُّقْرِ وَالْبُقْرِ وَبَنَاتٍ غَيْرِ .

وَيُرْوَى بِالصُّقْرِ . وَالغَيْرُ الْأَسْمُ ، مِنْ قَوْلِكَ غَيَّرْتُ الشَّيْءَ تَغْيِيرًا فَتَغَيَّرَ وَيُرَادُ بِهِ
هَاهُنَا جَاءَ بِالْكَلامِ الْمُغَيَّرِ عَنْ وَجْهِ الصِّدْقِ فِيهِ . وَالسُّقْرُ وَالْبُقْرُ اسْمٌ لِمَا لَا يُعْرَفُ ،
أَيَّ جَاءَ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ . كَاتِبُهُ :

[من الطويل]

٢١٩٤- البيت في الأزمنة والأمكنة : ٣٠٧ من غير نسبة .

٢١٩٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٧٣/٧ من غير نسبة .

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٥٠/٣ من غير نسبة .

٢١٩٦- البيت في مصارع العشاق : ١٠٩ من غير نسبة .

٢١٩٧- لم يرد في ديوانه (فراج) .

٢١٩٩- إِذَا مَا شَكَوْتُ الْحُبَّ لَمْ أَرِ مُسْعِدًا فَأَوْلَى مِنَ الشُّكْوَى سُكُوتِي مَعَ الصَّبْرِ

/٧٣/

[من الوافر]

٢٢٠٠- إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَبْلُو صَدِيقًا فَجَرِّبْ وُدَّهُ عِنْدَ الدَّرَاهِمِ بَعْدَهُ :

وَتَعْرِفُ ثُمَّ أَخْلَاقَ الْأَكَارِمِ فَعِنْدَ طِلَابِهَا تَبْدُو هَنَاتُ

[من الوافر]

٢٢٠١- إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحْظِيَ بِسَعْدٍ وَإِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحْظِيَ بِسَعْدٍ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (١) :

حَيَاةَ حُلُوءَةِ الْمَحْيَا إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا فَالَا تَحْسُدْ وَلَا تَبْخُلْ وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ قَوْلُ (٢) :

وَلَمْ يَكْ عَمَّا سَاءَنِي بِمُفِيقِ إِذَا مَا صَدِيقِي رَأَيْتِي سُوءٌ فَعَلِيهِ صَبْرْتُ عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تُرِيْبِي وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ آخِرِ (٣) :

يُفْضِي إِلَيْهِ بِسِرِّهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا حَلِيلٍ حَيْرَ أَمْرٍ وَشَرِّهِ وَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ فِي فليس يَعْرِفُ طَعْمًا

[من الوافر]

زُهَيْرُ بْنُ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ :

٢١٩٩- البيت للمؤلف .

٢٢٠٠- البيتان في تاريخ بغداد : ٤٤٨/٦ من غير نسبة .

(١) البيتان في اللطائف والظرائف : ٩٦ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٢٢/٣ من غير نسبة .

(٣) الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٤٣ .

٢٢٠٢- إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَسْلَى حَبِيْبًا
فَأَكْثَرَ دُونَهُ عَدَدَ اللَّيَالِي
بَعْدَهُ :

فَمَا سَلَى حَبِيْبِكَ مِثْلَ نَائِي
وَلَا بَلَى جَدِيْدَكَ كَابْتِدَالِ
فِي التَّسْلِيَةِ عَنِ فِرَاقِ الْأَحَبَّةِ . أَغْرَابِيٌّ :

[من الوافر]

٢٢٠٣- إِذَا مَا شِئْتَ سَبَّكَ عَبْدَ قَوْمٍ
وَأِنْ كُنْتَ الْمَهْدَبَ وَاللَّبَابَا
بَعْدَهُ :

يَهَابُكَ كُلِّ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ
وَأَمَّا فِي اللَّتَامِ فَلَنْ تُهَابَا
السَّرِيُّ يَصِفُ شِعْرًا :

[من الوافر]

٢٢٠٤- إِذَا مَا صَافَحَ الْأَسْمَاعَ يَوْمًا
تَبَسَّمَتِ الضَّمَائِرُ وَالْقُلُوبُ
قَوْلُ السَّرِيِّ هَذَا مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْفَوَارِسِ سَلَامَةَ ابْنِ فَهْدٍ أَوْلَهَا :
يُرِيكَ قَوْمَهَا الْغَضُّ الرَّطِيْبُ
وَلَحِظْ جُفُونَهَا الرَّشَاءُ الرَّيْبُ
يَقُولُ مِنْهَا :

تَنَاءَى الْجُودُ حَتَّى لَيْسَ يَدْنُو
وَأُخْرَ حَاذِقٌ فِي الشُّعْرِ طُبُّ
وَعَابَ الْبُشْرُ حَتَّى مَا يَوْوُبُ
كَبْعُضِ الصَّيْدِ يُرْزَقُ مِنْهُ مُحْظٍ
وَقُدِّمَ سَارِقٌ فِيهِ مُرِيْبُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

تَأَلَّقَ وَالْحُطُوبُ لَهُ ظَلَامٌ
إِذَا شِيَمَتْ بَوَارِقُهُ اسْتَهَلَّتْ
وَأَسْفَرَ وَالزَّمَانُ لَهُ قُطُوبُ
فَقَدْ نَشَرَ الثَّنَاءَ عَلَيْكَ مِنْهُ
سَمَاءٌ مِنْ مَوَاهِبِهِ تَصُوبُ
فَسَيَّرَ مِنْهُ وَشِيَاءً لَيْسَ يِنَلَى
خَطِيْبٌ لَيْسَ يُشْبِهُهُ خَطِيْبُ
وَأَطْلَعَ مِنْهُ شَمْسًا لَا تَغِيْبُ

٢٢٠٢- زهير بن جناب الكلبي (الذخائر) : ٨٤ .

٢٢٠٤- القصيدة في ديوان السري الرفاء : ٥٧ وما بعدها .

إِذَا مَا صَافَحَ الْأَسْمَاعَ يَوْمًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمِنْ طَيْبِ الْمَحَامِدِ فِيهِ طَيْبٌ فَمِنْ حُسْنِ الصَّنَائِعِ فِيهِ حُسْنٌ
تُفْتَحُهُ شَمَالٌ أَوْ جُنُوبٌ وَلَيْسَ يَفُوحُ زَهْرُ الرَّوْضِ حَتَّى

* * *

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُعَلَّى الشُّونَيْرِيُّ فِي الرَّشْوَةِ : [من الوافر]

٢٢٠٥- إِذَا مَا صَبَّ فِي الْقِنْدِيلِ زَيْتٌ تَحَوَّلَتِ الْقَضِيَّةُ لِلْمُقْنَدِلِ

قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُعَلَّى بْنِ خَلْفِ الْأَزْدِيِّ الشُّونَيْرِيِّ فِي الرَّشْوَةِ :
وَعِنْدَ قَضَاتِنَا حُبٌّ وَمَكْرٌ وَزَرْعٌ حِينَ تَسْقِينِهِ يُسْبَلُ

إِذَا مَا صَبَّ فِي الْقِنْدِيلِ زَيْتٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَبَرَطِلَ إِنْ أَرَدْتَ الْأَمْرَ يَمْشِي فَمَا يَمْشِي إِذَا إِنْ لَمْ تُبْرَطِلْ

[من الوافر]

٢٢٠٦- إِذَا مَا صَحَّ وَدٌّ مِنْ خَلِيلٍ فَزُرُهُ وَلَا تَخَفْ مِنْهُ مَلَالًا

بَعْدَهُ :

وَكُنْ كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا تَكُ فِي زِيَارَتِهِ هِلَالًا

هَذَا مُنَاقِضٌ لِقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ : فَاجْتِلَاءُ الْهِلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ . [من الطويل]

٢٢٠٧- إِذَا مَا صَدَعْتَ الْعَظْمَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ فَلَسْتَ لَهُ إِلَّا بِعَظْمِكَ شَاعِبًا

يُرْوَى لِحَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : [من الطويل]

٢٢٠٨- إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ أَكِيلاً فَإِنِّي لَسْتُ أَكِلُهُ وَحْدِي

٢٢٠٥- محاضرات الأدباء : ٢٤٨/١ من غير نسبة .

٢٢٠٦- البستان في روض الأختيار : ١٨٠ منسوباً للبخاري .

٢٢٠٧- البيت في المنتحل : ٢١٤ من غير نسبة .

٢٢٠٨- ديوان حاتم الطائي : ٧٧ .

قَبْلُهُ :

أَيَا ابْنَةَ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ
 إِذَا مَا صَنَعْتَ الرَّادَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 قَصِيًّا كَرِيمًا أَوْ قَرِيًّا فَإِنِّي
 وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا
 وَيَا ابْنَةَ ذِبِ الْجَدَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ
 أَخَافُ مَدَمَّاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَعْدِي
 وَلَا مِنْ خِلَالِي غَيْرَهَا شِيمَةَ الْعَبْدِ

غَيْرَهَا اسْتِثْنَاءٌ مُقَدَّمٌ . وَقَوْلُهُ قَصِيًّا كَرِيمًا فِيهِ مَعْنَى تَكْلِيفٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَحْتَجْ أَنْ
 يَشْتَرَطَ فِي نَسَبِهِ الْكَرَمَ لِأَنَّهُ قَدْ ضَمِنَ ذَلِكَ وَاشْتَرَطَ فِي الْقَصِيِّ أَنْ يَكُونَ كَرِيمًا لِأَنَّهُ كَرِهَ
 أَنْ يَكُونَ مُوَآكِلُهُ غَيْرُ كَرِيمٍ .
 [من الوافر]

٢٢٠٩- إِذَا مَا ضَاقَ بَابٌ مِنْ أَمِيرٍ
 فَإِنَّ اللَّهَ أَوْسَعُ مِنْهُ بَابًا

[من الطويل]

/٧٤/ الرِّيَاشِيُّ :

٢٢١٠- إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرُكَ عَنْ حَدِيثٍ
 قَوْلُ الرِّيَاشِيِّ فَمَنْ تَلُومٌ بَعْدَهُ :

وَإِنِّي يَوْمَ أَسْأَمَ سِرَّ نَفْسِي
 وَلَسْتُ مُحَدَّثًا سِرِّي خَلِيلِي
 أَضُنُّ بِهِ عَنِ الْأُخْوَانِ إِنِّي
 وَإِسْرِي عِنْدَهُ فَأَنَا الظُّلُومُ
 وَقَدْ ضَمَمْتُهُ صَدْرِي سَوْوُومُ
 وَلَا عَرِسِي إِذَا عَرَضَتْ هُمُومُ
 لِمَا ضَمَنْتُ مِنْ سِرِّ كَتُومُ

أَنشَدَ الزُّبَيْرِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَلَيْسَتْ لِلرِّيَاشِيِّ .

[من الوافر]

أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ اللَّعْوِيُّ :

٢٢١١- إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرُكَ فِي بِلَادٍ
 فَحَثَّ الْيَعْمَلَاتِ إِلَى سِوَاهَا

[من المتقارب]

الْمُتَنَّبِيُّ يَصِفُ سَيْفًا :

٢٢١٠- الحيوان : ١٠٥/٦ منسوباً لرجل من بني سعد ، وفي عيون الأخبار : ٩٨/١ لشاعر .

٢٢١١- البيت في البصائر والذخائر : ٢٤٥/٤ .

٢٢١٢- إِذَا مَا ضَرَبْتَ بِهِ هَامَةً بَرَاهَا وَعَنَّكَ فِي الْكَاهِلِ

[من الوافر]

٢٢١٣- إِذَا مَا ضَنَّ بِالْأَزْزَاقِ قَوْمٌ فَمِنْ شَانِي التَّمْضُلِ وَالسَّخَاءِ

[من الطويل]

٢٢١٤- إِذَا مَا طَرِيقُ الْمَدْحِ ضَاقَ إِلَى امْرِئٍ رَأَيْتُ طَرِيقَ الْمَدْحِ نَحْوَكَ مَهْيَمًا
قَبْلَهُ :

سَعَى لِلْعَلَى حَتَّى إِذَا مَا أَصَابَهَا أَتَتْهُ الْعَلَى تَسْعَى إِلَيْهِ كَمَا سَعَى
إِذَا مَا طَرِيقُ الْمَدْحِ ضَاقَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَقَدْ آنَسَ اللَّهُ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا بِشَخْصِكَ تَاجًا لِلْمَعَالِي مُرْصَعًا
قَيْسُ بْنُ الْمُلَوِّحِ :

[من الطويل]

٢٢١٥- إِذَا مَا طَوَاكَ الدَّهْرُ يَا أُمَّ مَالِكٍ فَشَانَ الْمَنَايَا الْقَاضِيَاتِ وَشَانَا
إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيِّ :

[من الطويل]

٢٢١٦- إِذَا مَا طَوَى عَنِّي امْرُؤٌ بَطْنَ كَفِّهِ طَوَيْتُ يَمِينِي دُونَهُ وَشِمَالِيَا
بَعْدَهُ :

وَإِنْ مَلَّ نَدْمَانِي الشَّرَابَ مَلَّتَهُ وَيَصْنَفُو لَهُ كَاسِي إِذَا كَانَ صَافِيَا

[من الطويل]

٢٢١٧- إِذَا مَا طَوَى يَوْمًا طَوَى الْيَوْمَ بَعْضُهُ وَيَطْوِيهِ إِنْ جَنَّ الْمَسَاءَ مَسَاءً
ابن المُعْتَزِّ بِاللَّهِ :

[من الطويل]

٢٢١٢- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٠ / ٣ .

٢٢١٥- ديوان المعجون : ٩٢ .

٢٢١٦- ديوان أبي بكر بن النطاح : ٤٢ .

٢٢١٧- ديوان محمود الوراق : ٦٧ .

٢٢١٨- إِذَا مَا عَتَا جَبَّارٌ قَوْمٍ فَإِنَّهُ عَلَى الْبَيْضِ وَالْحَطِيِّ غَيْرُ حَرَامٍ

قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ هَذَا فِي قَتْلِ أَبِي طَوْلُونٍ قَبْلَهُ :

أَلَا حَبَدَا النَّاعِي وَأَهْلًا وَمَرْحَبًا كَأَنَّكَ قَدْ بَشَّرْتَنِي بِغُلامٍ
وَكَمْ دَوْلَةٌ لِلْجُودِ مِنْ قَبْلِ هَذِهِ مَضَتْ فَاثْقَضَتْ عَنَّا بِغَيْرِ سَلَامٍ
فَلَاقَتَكَ إِلَّا بَعْدَ صَمْتٍ وَعَزْمَةٍ وَلَا حَسْمَ إِلَّا ضَرْبَةً بِحُسَامٍ

إِذَا مَا عَتَا جَبَّارٌ قَوْمٍ فَإِنَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَهَلْ يَحْمِلُ الضَّيْفَ الْفَتَى وَهُوَ آخِذٌ

بِقَائِمِ سَيْفٍ أَوْ عِنَانٍ لِجَامٍ

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

[من الوافر]

٢٢١٩- إِذَا مَا عُدَّ مِثْلَكُمْ رِجَالًا فَمَا فَضُلُ الرَّجَالِ عَلَى السِّبَاءِ ؟

/ ٧٥ / الْمُتَنَبِّي فِي كَافُورٍ :

[من الطويل]

٢٢٢٠- إِذَا مَا عَدِمْتَ الْأَصْلَ وَالْعَقْلَ وَالنَّدَى فَمَا لِحَيَاةٍ فِي جَنَابِكَ طِيبُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

[من الطويل]

٢٢٢١- إِذَا مَا عَدِمْنَا الْجُودَ مِنْهُمْ لِعَلَّةٍ فَلَنْ نَعْدِمَ الْعَلِيَاءَ مِنْهُمْ وَلَا الْمَجْدَا

[من الطويل]

٢٢٢٢- إِذَا مَا عَرَضْتَ الْيَأْسَ أَلْفَيْتَهُ الْغِنَى إِذَا عَرَفْتَهُ النَّفْسُ وَالطَّمَعُ الْفَقْرُ

الْحَارِثِيُّ :

[من المتقارب]

٢٢٢٣- إِذَا مَا عَصَيْنَا بِأَسْيَافِنَا جَعَلْنَا الْجَمَاجِمَ أَغْمَادَهَا

٢٢١٨- الأبيات في ابن المعتز : ٣ / ٧١٥ ، ٧١٦ .

٢٢١٩- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٨٤ .

٢٢٢٠- ديوان المتنبي (دار المعرفة) : ٥٦ .

٢٢٢١- ديوان الشريف الرضي (الأديبة بيروت) : ٣٠٨ .

٢٢٢٣- الحارثي حياته وشعره : ٥٩ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ (١) :

وَمَا يَذْرِي جِرْبَهُ أَنْ يَسْلَى
وَقَوْلُ آخَرَ :

نُعْرِي السُّيُوفَ فَلَا تَزَالُ عَرِيَّةً
وَقَوْلُ الْعَلَوِيِّ صَاحِبِ الْبَصْرَةِ (٢) :

وَإِنَّا لَتُضْبِحُ أَسْيَافُنَا
مَنَابِرُهُنَّ بَطُونُ الْأَكْفِ
يَقُولُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ (٣) :

مُتَرَدِّيًّا نَضَلًّا إِذَا لَاقَى
فَكَأَنَّهُ فِي الْحَرْبِ شَمْسٌ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٤) :

تَبْكِي عَلَيَّ الْأَنْضَلِ الْغَمُودِ إِذَا
لِعِلْمِهَا أَنَّهَا نَصِيرٌ دَمًا
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ :

[من الهزج]

٢٢٢٤- إِذَا مَا عَضَّكَ الدَّهْرُ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَسْأَلِ سِوَى اللَّهِ
تَعَالَى قَاسِمِ الرِّزْقِ
فَلَوْ عَشْتِ وَطَوَّفْتِ
مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ

(١) البيت في ديوان عنترة : ٥٣ .

(٢) صاحب الزنج (التراث العربي) ١١٢/١ - ١١٣ ع ٩١ .

(٣) البيتان في المنصف للسارق ٧٦٨ منسوبان إلى ابن المعتز ، ولم يردا في الديوان .

(٤) ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٠٨ - ٣٠٩ .

٢٢٢٤- الأبيات في ديوان الإمام الحسين بن علي - ع - ١٣٨ - ١٣٩ .

- لَمَّا صَادَفْتَ مَنْ قُدِرَ
الْفَرْزَدَقُ بْنُ غَالِبٍ يَفْحَرُ :
٢٢٢٥- إِذَا مَا عَلَوْنَا الْأَرْضَ ذَلَّتْ لِيُوطِنَنَا
قَبْلَهُ :
- أَنْ يَسْعُدَ أَوْ يُشْقِيَ
[من الطويل]
- مَنَّاكِبَهَا مِنَّا الْحَرُونَةُ وَالسَّهْلُ
فَزَعُهَا الْأَعْلَى وَمِنْ خِدْرِنَا الْأَصْلُ
لَقَدْ عَلِمْتُ عَلَيْهَا مَعِدِ بَأَنَّهَا لَنَا
إِذَا مَا عَلَوْنَا الْأَرْضَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَنَحْنُ بَنُو الْفَحْلِ الَّذِي سَالَ بَوْلُ
عُ بِكُلِّ بِلَادٍ لَا يَبُولُ بِهِ فَحْلُ
يعني بالبول : الأولاد والنسل . الحارثي :
- ٢٢٢٦- إِذَا مَا عَمَّمْتَ النَّاسَ بِالْأَنْسِ لَمْ تَزَلْ
بَعْدَهُ :
- لِصَاحِبِ سَوْءٍ مُسْتَفِيداً وَكَاسِبَا
فَلَنْ جَانِباً إِنْ شِئْتَ أَوْ كُنْ مُجَانِبَا
وَلَكِنَّ أَمْرًا بَيْنَ ذَلِكَ مُقَارِبَا
وَأَنْ تَقْصِبَهُمْ يَرْمُوكَ عَنْ قَوْسِ بُغْضَةٍ
فَلَا تَتَّبِعْ عَنْهُمْ وَلَا تَدُنْ مِنْهُمْ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَكْثَمِ بْنِ صَيْفِيٍّ حَيْثُ يَقُولُ : الْإِنْتِبَاضُ عَنِ النَّاسِ مَكْسَبَةٌ لِلْعِدَاوَةِ
وَالْإِنْبِسَاطُ إِلَيْهِمْ مَجْلَبَةٌ لِقِرْنَاءِ السُّوءِ . أَبُو فِرَاسٍ :
- ٢٢٢٧- إِذَا مَا عَنِّي لِأَرْبٍ بِأَرْضِي
رَكِبْتُ لَهُ ضَمِينَاتِ النَّجَاحِ
بَعْدَهُ :
- وَلِي عِنْدَ الْغُدَاةِ بِكُلِّ أَرْضِي
دُيُونٌ فِي كَفَالَاتِ الرَّمَّاحِ
[من الوافر]
- ٢٢٢٨- إِذَا مَا غَابَ عَنْكَ أَخُوكَ حَوْلًا
وَلَمْ يَكْتُبْ إِلَيْكَ فَقَدْ أَرَابَا
[من الوافر]

٢٢٢٥- البيت الأخير في حماسة الخالدين منسوباً إلى مالك بن جاعة ولا يوجد في ديوان الفرزدق .

٢٢٢٦- الحارثي ، حياته وشعره : ٥٦-٥٥ .

٢٢٢٧- ديوان أبي فراس : ٦٨ .

٢٢٢٨- المتحلل : ٢٢٢ من غير نسبة .

[من الوافر]

وَأَيُّ النَّاسِ يَفْتُلُهُ الْوَعِيدُ

٢٢٢٩- إِذَا مَا غِبْتُ عَنْهُمْ أَوْعَدُونِي

[من الطويل]

عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

٧٦ / النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّ :

٢٢٣٠- إِذَا مَا غَزَا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ

بَعْدَ قَوْلِهِ بِعَصَائِبِ :

مِنَ الصَّارِبَاتِ بِالْذَّمَاءِ الدَّوَائِبِ
إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيَّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ
جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي مَسُوكِ الْأَرَانِبِ
إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانَ أَوَّلُ غَالِبِ

يُصَاحِبُهُمْ حَتَّى يَغْرَنَ مَعَارَهُمْ
لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا
تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ حُرْزاً عُيُونَهَا
جَوَانِحُ قَدْ أَيَقَنَنَّ أَنْ قَبِيلَةَ

بَشَارُ :

[من المتقارب]

بِفَتْحٍ وَبَشَّرْنَا بِالنَّعْمِ

٢٢٣١- إِذَا مَا غَزَا بَشَّرْتُ طَيْرُهُ

حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

[من الطويل]

مِنَ الطَّيْرِ يَنْظُرْنَ الَّذِي هُوَ صَانِعُ

٢٢٣٢- إِذَا مَا غَزَا يَوْمًا رَأَيْتَ غِيَابَةَ

[من الطويل]

وَيُرْوَى : إِذَا مَا عَدَا يَوْمًا . وَهُوَ فِي وَصْفِ الذُّبِّ . بَشَارُ :

هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَمَا

٢٢٣٣- إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضِبَةً مُضْرِبَةً

قَدْ نَسَبَ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ إِلَى الْقَحِيفِ بْنِ حَمْسٍ فِي حِمَاسَتِهِ وَهُوَ

مَشْهُورٌ لِبَشَارِ بْنِ بُرْدِ الْعُقَيْلِيِّ . وَقَبْلَهُ :

وَهَزَانَ بِالْبَطْحَاءِ ضَرْبًا عَشْمَشَمَا

لَقَدْ لَقِيتُ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ

٢٢٢٩- البيت في ديوان النابغة الشيباني : ٣٦ .

٢٢٣٠- ديوان النابغة الذبياني : ٤٦ .

٢٢٣١- ديوان بشار بن برد : ١٦١ / ٤ .

٢٢٣٢- ديوان حميد بن ثور : ١٥٣ .

٢٢٣٣- ديوان بشار بن برد : ١٦٣ / ٤ .

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

[من الطويل]

٢٢٣٤- إِذَا مَا فَرَزْنَا كَانَ أَسْوَأَ فِرَارِنَا

صُدُودَ الْخُدُودِ وَأَزْوَرَارَ الْمَنَاكِبِ

أَوْلَاهَا :

لِعَمْرَةٍ وَحَشَاءَ غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ
تَحِلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءَ الرِّكَاكِبِ
بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَصَنَّتْ بِحَاجِبِ
هُدِي بِهَا عَذْرَاءَ ذَاتِ ذَوَائِبِ
وَلَا جَارَةَ وَلَا حَلِيلَةَ صَاحِبِ

أَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ
دِيَارِ اللَّيْلِ كَانَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنِي
تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ
وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا ثَلَاثًا عَلَى مَنِي
وَمِثْلِكَ قَدْ أَحْبَبْتُ لَيْسَتْ بِكِنَّةٍ

يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَمَّا أَبَوَا سَامَحْتُ فِي قَتْلِ حَاطِبِ
عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارِبِ
فَلَمَّا أَبَوَا أَشَعَلْتُهَا كُلَّ جَانِبِ
لَيْسْتُ مَعَ الْبُرْدَيْنِ ثَوْبَ الْمُحَارِبِ
كَأَنَّ قَيْنَرِيهَا عُيُونُ الْجِنَادِبِ
عَلَى الْخَمْرِ حَتَّى زَارَكُمُ بِالْكِتَابِ
حَرَامٌ عَلَيْنَا الْخَمْرَ مَا لَمْ نُضَارِبِ
فَمَا بَرِحُوا حَتَّى أُحِلَّتْ لِشَارِبِ

دَعَوْتُ بَنِي عَوْفٍ لِحَقْنِ دِمَائِهِمْ
أُرْبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ حَتَّى رَأَيْتُهَا
وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَبْعَثُ الْحَرْبُ ظَالِمًا
وَلَمَا رَأَيْتُ الْحَرْبَ شَبَّ أَوَارُهَا
مُضَاعَفَةً يَغْشَى الْأَنَامِلَ فَضْلُهَا
وَمَيَّا الَّذِي آلَى ثَمَانِينَ حِجَّةً
وَلَمَا ضَبَطْنَا السَّهْلَ قَالَ أَمِيرُنَا
فَسَامَحَهُ مِنَّا رَجَالٌ أَعَزَّةٌ

إِذَا مَا فَرَزْنَا كَانَ أَسْوَأَ فِرَارِنَا . الْبَيْتُ وَيَعْدُهُ :

وَلَا تَبْرَحُ الْأَقْدَامُ عِنْدَ التَّضَارِبِ
خُطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنُضَارِبِ
كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مُحْرَاقٌ لِأَعْبِ
تَجِدْنِي شَدِيدًا فِي الْكَرْيَهَةِ جَانِبِي

سُودَ الْخُدُودِ وَالْقَنَا مُتَشَاجِرٌ
إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَضْلُهَا
نُضَارِبُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيدَةِ حَاسِرًا
فَإِنْ عِبْتُ لَمْ أَغْفَلْ إِنْ كُنْتُ شَاهِدًا

بُجَيْرٌ بِنُ بَجْرَةَ :

[من الطويل]

٢٢٣٥- إِذَا مَا فَرَعْنَا مِنْ ضِرَابِ كَتِيبَةٍ سَمَوْنَا الْأُخْرَى غَيْرَهَا بِضِرَابِ
يَقُولُ مِنْهَا :

كَأَنَّهُمْ وَالْخَيْلُ تَتَّبَعُ فَلَهُمْ جَرَادُ زَفْتُهُ الرِّيحُ يَوْمَ ضَبَابِ

[من الوافر]

٢٢٣٦- إِذَا مَا قَارَنَ الْقَمَرَ الثَّرِيًّا لِخَامِسَةٍ فَقَدْ ذَهَبَ الشِّتَاءُ

مُقَارَنَةُ الْقَمَرِ لِلثَّرِيَّا فِي اللَّيْلَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ مَهَلِهِ لَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا فِي قَبْلِ
الدَّفْعِ . حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ :

[من الطويل]

٢٢٣٧- إِذَا مَا قَتَلْتَ الشَّيْءَ عِلْمًا فَقُلْ بِهِ وَإِيَّاكَ وَالشَّيْءَ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ

فِي الْمَثَلِ : جَهَلٌ مِنْ لَغَانِينَ سُبَلَاتٍ . اللَّغْنُونُ مَدْخَلُ الْأُودِيَّةِ وَسُبَلَاتٌ مَجْمَعُ
سَيْلٍ مِثْلُ طُرُقَاتٍ وَصَعْدَاتٍ فِي جَمْعِ طَرِيقٍ وَصَعِيدٍ . وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ
الْمَلِكُ قَالَ : لِأَجَلِّ لَنْ مَوَاسِلِ الرِّيطِ مَصْنُوعًا بِالرَّيْتِ ثُمَّ لِأَشْعِلَنَّهُ بِالنَّارِ . فَقَالَ : رَجُلٌ
جَهَلٌ مِنْ لَغَانِينَ سُبَلَاتٍ . أَي لَمْ يَعْلَمْ مَشَقَّةَ الدُّخُولِ مِنْ سُبَلَاتٍ لَغَانِينَ الْمَضَائِقِ مِنْهَا
وَمَوَاسِلَ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ مِنْ جِبَالِ طِيءٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يُقَدِّمُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ جَهَلَ
مَا فِيهِ مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالشَّدَّةِ . أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

[من المتقارب]

٢٢٣٨- إِذَا مَا قَدَرْتُ عَلَى نَطْقَةٍ فَإِنِّي عَلَى تَرْكِهَا أَقْدَرُ

[من الطويل]

٢٢٣٩- إِذَا مَا قُرَيْشٌ أَنْكَرَتْ حَقَّ هَاشِمٍ فَمَا لِقُرَيْشٍ فِي الْمَكَارِمِ مِنْ حَقِّ

[من الطويل]

/٧٧/ فِي الدُّنْيَا :

٢٢٣٥- البيتان في التذكرة السعدية : ١٢٥ .

٢٢٣٦- الأزمنة والأمكنة : ٧٢ .

٢٢٣٧- ربيع الأبرار : ٢٩/٢ .

٢٢٣٨- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٣ .

٢٢٤٠- إِذَا مَا قَرِينُ بَتَّ مِنْهَا حِبَالَهُ فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ عَلَيْهَا قَرِينُهَا

[من الطويل]

٢٢٤١- إِذَا مَا قَضَتْ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ حَاجَةً فَمَكَّةُ مِنْ أَوْطَانِهَا وَالْمُحَصَّبُ

[من المتقارب]

٢٢٤٢- إِذَا مَا قَضَى اللَّهُ أَمْرًا دَنَتْ بَعْدَهُ : أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

وَإِنْ يَقْضِ بِالْعُسْرِ فِي مَطْلَبٍ فَمَنْ لَكَ يَوْمًا بِإِسْعَافِهِ

[من الطويل]

٢٢٤٣- إِذَا مَا قَضَيْتَ الدِّينَ بِالَّذِينَ لَمْ يَكُنْ وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ : إِذَا آذَنَ اللَّهُ فِي حَاجَةٍ . الْبَيْتُ قِضَاءً وَلَكِنْ كَانَ غُرْمًا عَلَى غُرْمٍ

[من الطويل]

٢٢٤٤- إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ فَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا قَفُولًا إِلَى نَجْدٍ

[من الوافر]

٢٢٤٥- إِذَا مَا قُلْتَ أَيُّهُمْ لَأَيِّ تَشَابَهَتْ الْمَنَاكِبُ وَالرُّؤُوسُ أَعْرَابِيٌّ :

هَذَا الْأَعْرَابِيُّ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ طَيِّءٍ يَقُولُ قَبْلَهُ :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَيْتِي جُوبَيْنٍ جُلُوسًا لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَلِيسٌ

بَيْسْتُ مِنَ اللَّيِّ أَقْبَلْتُ أَبْغِي إِلَيْهِمْ إِنَِّّي رَجُلٌ يَوْوُسُ

إِذَا مَا قُلْتَ أَيُّهُمْ لَأَيِّ . الْبَيْتُ . قَوْلُهُ : جُلُوسًا لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَلِيسٌ أَي هَوْلَاءِ قَوْمٍ

٢٢٤٠- شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٧٧ .

٢٢٤٢- ديوان أبي الفتح البستي (المبرد) : ١٢٥ .

٢٢٤٣- ربيع الأبرار : ٣٢٦/٤ منسوباً (لثعلبة بن عمير الحنفي) .

٢٢٤٤- عيون الأخبار : ٢٩/٤ منسوباً للحكم بن صخر الثقفي .

٢٢٤٥- عيون الأخبار : ٤/٢ من غير نسبة .

لَا يَنْتَجِعُ النَّاسُ مَعْرُوفِيهِمْ فَلَيْسَ فِيهِمْ غَيْرُهُمْ وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ الْهَجَاءِ وَمِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ : سَمْنُهُمْ فِي زِينِهِمْ . وَقَوْلُهُ : تَشَابَهَتْ الْمَنَاكِبُ وَالرُّؤُوسُ . إِنَّمَا ضَرَبَهُ مَثَلًا لِلْأَخْلَاقِ وَالْأَفْعَالِ . أَي لَيْسَ فِيهِمْ مُفْضِلٌ . الْأَخْطَلُ :

[من الوافر]

٢٢٤٦- إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ بَكْرًا
أَبَى الْبُعْضَاءِ وَالنَّسَبِ الْبَعِيدُ
بَعْدَهُ :

وَأَيَّامٌ لَنَا وَلَهُمْ طَوَالٌ
وَمَهْرَاقُ الدَّمَاءِ بِوَارِدَاتٍ
هُمَا أَحْوَانِ تَصْطَلِيَانِ نَارًا
يَعِضُّ الْهَامَ مِنْهُنَّ الْجَدِيدُ
تَبِيدُ الْمَجْرِيَاتِ وَلَا تَبِيدُ
رِدَاءُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمَا جَدِيدُ

[من الوافر]

٢٢٤٧- إِذَا مَا قُلْتُ يَوْمًا قَدْ تَقَضَّى
عِتَابُ الدَّهْرِ جَدَّدَ لِي عِتَابًا

[من الوافر]

٢٢٤٨- إِذَا مَا قَلَّ مَالُكَ كُنْتَ فَرْدًا
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

[من الوافر]

٢٢٤٩- إِذَا مَا قَلَّ وَفَرِي قَلَّ مَدْحِي
أَبْيَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ أَوْلَهَا^(١) :

لِمَنْ وَلَدٌ وَدِيْعٌ قَدْ تَعْفَى
سَقَى أَرْضًا تَحِلُّ بِهَا سُلَيْمَى
وَأَعْدَاءٌ دَلَفَتْ لَهُمْ بِجَيْشٍ
وَكُنَّا مَعْشَرًا خَلَقُوا كِرَامًا
بِنَهْرِ الْكَرْخِ مَهْجُورُ النَّوَاحِي
وَلَا سُقِي الْعَوَاذِلُ وَاللَّوَاحِي
سَرِيْعَ الْخَطْوِ فِي يَوْمِ الصِّيَاحِ
نَرَى بَذْلَ الثُّفُوسِ مِنَ السَّمَّاحِ

٢٢٤٦- ديوان الأخطل : ٩٥ .

٢٢٤٨- عيون الأخبار : ٣٤٨/١ من غير نسبة .

٢٢٤٩- شرح ديوان الحماسة (للمرزوقي) : ٣٥٥ من غير نسبة .

(١) ديوان ابن المعتز (الأقبال) : ٢٦-٢٨ .

دَعَوْنَا ظَالِمِينَ فَمَا نَكَلْنَا
رَأُونَا أَحْذِينَ بِكُلِّ فَجٍّ
فَعَاذُوا بِالْفَرَارِ وَأَسْلَمْتُهُمْ
وَأَفْرَدَنِي مِنَ الْأَخْوَانِ عِلْمِي

إِذَا مَا قَلَّ وَفَرِيَ قَلَّ مَدْحِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَكَمْ ذَمٌّ لَهُمْ فِي جَنْبِ مَدْحٍ
وُجِدَ بَيْنَ أَثْنَاءِ الْمَزَاحِ

[من الطويل]

/٧٨/ بَعْضُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

٢٢٥٠- إِذَا مَا قَلُوبُ النَّاسِ طَارَتْ مَخَافَةً
مِنْ الْمَوْتِ أَرْسُو بِالنُّفُوسِ الْمَوَاجِدِ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَتَبَ إِلَيَّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
مَوْعِظَةً مَا سُرَرْتُ بِمَوْعِظَةٍ سُرُورِي بِهَا : أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ الْمَرْءَ يَسْرُهُ دَرْكُ مَا لَمْ يَكُنْ
لَيَقُوتُهُ وَيَسُوءُهُ فَوْتُ مَا لَمْ يَكُنْ لِيُذْرِكُهُ فَمَا نَالَكَ مِنْ دُنْيَاكَ فَلَا تُكْثِرْ بِهِ فَرَحًا وَمَا فَاتَكَ
مِنْهَا فَلَا تَتَّبِعْهُ أَسْفًا ، وَلِيَكُنْ سُرُورُكَ بِمِ قَدَمْتِ وَأَسْفُكَ عَلَى مَا خَلَفْتَ وَهَمَّكَ فِي
مَا بَعْدَ الْمَوْتِ .

[من الطويل]

٢٢٥١- إِذَا مَا قَنَعْنَا بِالْتَّرَاسِلِ فِي الْهَوَى
فَلَا أَنْتَ مَعْشُوقٌ وَلَا أَنَا عَاشِقٌ

بَعْدَهُ :

إِذَا لَمْ يَتِمَّ الْوَصْلُ وَالْبَدَلُ فِي الْهَوَى
فَأُمُّ الْهَوَى مِنْ بَعْدِ هَذَيْنِ طَالِقُ

[من الوافر]

٢٢٥٢- إِذَا مَا كَانَ عِنْدِي قُوْتُ يَوْمِي
نَفَيْتُ الْهَمَّ عَنِّي يَا سَعِيدُ

بَعْدَهُ :

٢٢٥٠- شروح ديوان الحماسة : ٣٥٥ .

٢٢٥١- محاضرات الأدباء : ١٢٩/٢ منسوباً للخيزارزي .

٢٢٥٢- العقد الفريد : ١٥٦/٣ منسوباً للبحثري وهو غير موجود في ديوانه (الهندية بمصر) ،

أخبار وتراجم أندلسية : ١٢٨ من غير نسبة .

إِذَا لَمْ تَخْطُرْ هُمُومُ غَدٍ بِيَالِي فَإِنَّ غَدًا لَهُ رِزْقٌ جَدِيدُ
أَسَلَّكُمْ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا وَأَتْرَكَ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ الْخَيْطِ الدَّمَشْقِيِّ^(١) :

إِذَا مَا كَانَ مِثْلَكَ لِي مَجِيرًا وَمِثْلَكَ لَا يَجُودُ بِهِ الْوَجُودُ
فَإِنَّ بَعِيدَ مَا أَرْجُو قَرِيبُ وَإِنَّ قَرِيبَ مَا أَخْشَى بَعِيدُ

[من الوافر]

٢٢٥٣- إِذَا مَا كَانَ قُرْبُ الدَّارِ دَاءً فَدَاوِ الدَّاءَ مِنْهُ بِاجْتِنَابِ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من المتقارب]

٢٢٥٤- إِذَا مَا كَبُرَتْ وَبَانَ الشَّبَابُ فَلَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الْكِبَرِ
قَبْلَهُ :

هِيَ الدَّارُ دَارُ الْأَذَى وَدَارُ الْقَذَى وَدَارُ الْفَنَاءِ وَدَارُ الْغِيَرِ
فَلَوْ نَلْتَهَا بِحَذَائِيرِهَا لَمُتَّ وَلَمْ تَقْضِ مِنْهَا الْوَطْرَ
أَيَا مَنْ يُؤْمَلُ طُولَ الْخُلُودِ وَطَوَّلَ الْخُلُودِ عَلَيْهِ ضَرَرَ

إِذَا مَا كَبُرَتْ وَبَانَ الشَّبَابُ . الْبَيْتُ * * *

وَمِمَّا يَلِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُ^(١) :

إِذَا مَا كَثُرَتْ عَلَيَّ صَاحِبِ وَإِنْ كَانَ يُدْنِيكَ مِنْ نَفْسِهِ
فَلَا بُدَّ مِنْ مَلَلٍ وَاقِعِ يُعَيِّرُ مَا كَانَ مِنْ أَنْسِهِ

وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ^(٢) :

(١) البيتان في ديوان ابن الخياط : ٣١٥ .

٢٢٥٤- زهديات أبي العتاهية : ١١٠-١١١ .

(١) نهاية الأرب في فنون الأدب : ٢٥٤/٢ .

(٢) ديوان ابن الرومي : ١١٥/١ .

وَلَمْ تَخُلْ مِنْ عَيْشِي يَحُلُّ يَعْدَبُ
عَلَى قَدْرِ مَا يُعْطِيهِمُ الدَّهْرُ يَسْلُبُ

[من الطويل]

فَعَجَّلُ بِلَاةٍ فَالِليالي سَوَالِبُ

[من الوافر]

بَسَطْتُ الصَّبْرَ فِي صَدْرِي فَسِيحُ

إِذَا مَا رَاحَ فِي زُهْدِ الْمَسِيحِ

[من الوافر]

فَكَيْفَ أَقُولُ تَفْدِيكَ اللَّئَامُ

كَرُمْتَ فَنَيْكَ نُعْمَى وَأَنْتَقَامُ
وَمَنْ يُمْنَاكَ يَنْهَلُ الْعَمَامُ

لَدَيْكَ وَقَدْ تَنَاشَدَهُ الْأَنَامُ
إِذَا ذُكِرْتَ وَيُمْتَهَنُ الْكَلَامُ
وَتَعَجَزُ عَنْ مَوَاقِعِهَا السَّهَامُ
فَحَثَّ بِهَا الْمَطَايَا وَالْمُدَامُ
دُنُوِّي مِنْكَ وَالْقُرْبُ التَّمَامُ
مُلُوكُ الْعَالَمِينَ لَهُ قِيَامُ
لِتَسْمَعَ مَا أَحْبَبُّ وَالسَّلَامُ

إِذَا مَا كَسَاكَ اللهُ سِرْبَالَ صَحَّةٍ
وَلَا تَغْبَطَنَّ الْمُكْثِرِينَ فَإِنَّهُ
حَسَنُ بْنُ زَيْدٍ :

٢٢٥٥- إِذَا مَا كَسَاكَ الدَّهْرُ ثَوْبًا مِنَ الْغِنَى
الْوَطْوَاطُ :

٢٢٥٦- إِذَا مَا كَفَّ دَهْرٌ كَفَّ جُودُ
بَعْدَهُ :

وَأَرْوَحُ مَا يَكُونُ الْمَرْءُ بِالْأ
السَّرِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٢٢٥٧- إِذَا مَا كُنْتَ أَكْرَمَ مَنْ عَلَيْهَا
يَقُولُ مِنْهَا السَّرِيُّ :

عَهْدَنَا السَّيْفُ ذَا نَقْمٍ وَلَكِنْ
فَمَنْ يُسْرَاكَ يَنْهَلُ الْمَنَايَا
يَقُولُ مِنْهَا :

عَلَامَ حَرَمْتَنِي إِنْشَادَ شِعْرِي
رَبِي فِيكَ الَّتِي تُلْغِي الْقَوَافِي
فَمَصْرَعٌ عَنْ نَدَاهَا الرِّيحُ جَرِيًّا
تَنَاهَبَ حُسْنَهَا حَادٍ وَشَادٍ
لَكَ التُّعْمَى الَّتِي جَلَّتْ وَلَكِنْ
وَتَشْرِيْفِي الْقِيَامَ إِزَاءَ مَلِكٍ
وَإِحْضَارِي إِذَا حَبَّرْتَ مِنْهُ مَدْحًا

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَا كُنْتَ ت) (قَوْلُ (١) :

وَلَمْ تُجَلِّلْ أَحَاكَ عَنِ الْعِتَابِ
وَصَارَ بِهِ الزَّمَانُ إِلَى اجْتِنَابِ

إِذَا مَا كُنْتَ تَنْكُرُ كُلَّ ذَنْبٍ
تَبَاعَدَ مَا تَقَارِبُ بَعْدَ قُرْبٍ
وقول زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ (٢) :

تَرَى تَلْفِي فَعَيْرَكَ لَا يُلَامُ
وَلِي عَامٌ أُرَدَّدَهَا وَعَامٌ
وَكَلَّمْنِي فَمَا حَرَمَ الْكَلَامُ
وَهَذَا شَرَحُ حَالِي وَالسَّلَامُ

إِذَا مَا كُنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ رُوحِي
سَأَلْتُكَ حَاجَةً فَسَكَتَ عَنْهَا
فَرَدَّ لِي الْجَوَابَ بِمَا تَرَاهُ
وَهَأْنَا قَدْ كَشَفْتُ إِلَيْكَ سِرِّي

[من الوافر]

فَأَنْتَ لِأَكْرَمِ الثَّقَلَيْنِ جَارٌ

٢٢٥٨- إِذَا مَا كُنْتَ جَارَ بَنِي عَلِيٍّ

[من الوافر]

فَلَا تَطْمَخْ إِلَى نَيْلِ الْمَعَالِي

٢٢٥٩- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا أَكْلٍ وَشُرْبٍ

[من الوافر]

أَلَا فَاضْرِبْ بِهِ وَجْهَ الطَّيِّبِ

/ ٧٩ / الصَّنَوْبَرِيُّ :

٢٢٦٠- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا بَوْلٍ صَحِيحٍ

قَبْلُهُ :

مِثْلَهُمْ لَدَى الشَّيْءِ الْمُرِيبِ

وَلِلسَّقَاطِ أَمْثَلُهُ فَمِنْهَا

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا بَوْلٍ صَحِيحٍ . الْبَيْتُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَبْدَانِيُّ :

[من الوافر]

(١) اللطائف والظرائف : ١١٥ .

(٢) الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٤٠ .

٢٢٥٨- حماسة الخالدين : ٨٦ منسوباً لأبي الطمحان القيني . وكذلك في الحماسة البصرية :

١٣٢ .

٢٢٥٩- حماسة الخالدين : ٤٤ من غير نسبة .

٢٢٦٠- ديوان الصنوبري ٢ / ٣٩٧ .

٢٢٦١- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ سَدِيدٍ فَلَا تَعْتَرَّ بِالذَّهْرِ الْخَوْوُنِ

قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ الْعَبْدَانِيِّ بِالذَّهْرِ الْخَوْوُنِ وَبَعْدَهُ :

وَلَا تَغْضَبْ فَإِنَّكَ بَيْنَ قَوْمٍ يَقْبِسُونَ الْمَلَائِكَ بِالْقُبُونِ

[من الوافر]

٢٢٦٢- إِذَا مَا كُنْتُ ذَا عُودٍ صَلِيبٍ فَيَكْفِينِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّحَاءِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

إِذَا مَا كُنْتُ ذَا فَرَسٍ وَرُمَحٍ فَمَا أَنَا بِالْفَقِيرِ إِلَى الرَّجَالِ

مُحَمَّدُ بْنُ أَمِيَّةَ :

[من الوافر]

٢٢٦٣- إِذَا مَا كُنْتَ لِلْحَدَثَانِ عَوْنًا عَلَيْكَ وَلِلزَّمَانِ فَمَنْ تَلُومُ؟

قَبْلَهُ :

أَتَطْعَنُ وَالَّذِي تَهْوَى مُقِيمٌ لَعْمُرِكَ إِنَّ ذَا حَظَبٍ عَظِيمٌ

إِذَا مَا كُنْتَ لِلْحَدَثَانِ عَوْنًا . الْبَيْتُ قُرَشِيٌّ يَهْجُو بَنِي تَمِيمٍ :

[من الوافر]

٢٢٦٤- إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا فَلَا تَجْعَلْ خَلِيلَكَ مِنْ تَمِيمٍ

بَعْدَهُ :

بَلَوْتُ صَمِيمَهُمْ وَالْعَبْدُ مِنْهُمْ فَمَا أَدْنَى الْعَبِيدِ مِنَ الصَّمِيمِ

[من الوافر]

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

٢٢٦٥- إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا فَفَاحِرٌ بَيْتٍ مِثْلَ بَيْتِ بَنِي سُدُوسَا

٢٢٦١- البيتان في قرئ الضيف : ٣١٥/٥ .

(١) الحماسة البصرية : ٩٨/١ منسوباً لبعض اللصوص .

٢٢٦٣- المنتحل : ٢٢٢ منسوباً إلى محمد ابن الزيات الوزير .

٢٢٦٤- الكامل في اللغة والأدب : ١٣٠/٣ .

٢٢٦٥- ديوان امرئ القيس : ٣٤٤ .

وَقَالَ هِشَامٌ : كُلُّ سُدُوسٍ فَمَفْتُوحٌ السَّيْنِ الْأَوَّلَةِ إِلَّا هَذَا فَإِنَّهُمْ يُقَالُ لَهُمْ بُنُو
سُدُوسٍ بِضَمِّ السَّيْنِ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْأُمَوِيِّ (١) :

إِذَا مَا كُنْتَ مُلْتَحِفًا كَسَاءً وَلَمْ يَكُنِ الْكَسَاءُ يَعْمُ كُلكُ
فَلَا تَمُدُّ لَهُ رِجْلًا وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ الْكَسَاءِ فَمُدَّ رِجْلَكَ

[من الوافر]

٢٢٦٦- إِذَا مَا كُنْتُمْ فِي الْجِسْمِ رُوحًا فَكَيْفَ عَلَى بَعَادِكُمْ يَعِيشُ

[من الوافر]

٢٢٦٧- إِذَا مَا كُنْتُ لَا أَلْقَاكَ لَيْلًا وَلَا فِي صُبْحِهِ فَتَمَى اللَّقَاءُ ؟

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

٢٢٦٨- إِذَا مَا لَبَسْتَ الدَّهْرَ مُسْتَمْتَعًا بِهِ تَمَرَّقْتَ وَالْمَلْبُوسِ لَمْ يَتَمَرَّقِ

أَبْيَاتِ الْمُتَنَبِّي أَوْلَهَا :

لِعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقَى وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ
وَبَيْنَ الرِّضَى وَالسُّخْطِ وَالْقُرْبِ وَأَحْلَى الْهَوَى مَا شَكَ فِي الْوَصْلِ رَبُّهُ
وَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى يَعْفُ إِذَا خَلَا وَيَفْعَلُ فِعْلَ الْبَابِلِيِّ الْمُعْتَى

إِذَا مَا لَبَسْتَ الدَّهْرَ مُسْتَمْتَعًا بِهِ . الْبَيْتُ

وَبَعْدُهُ :

(١) محاضرات الأدباء : ٢/ ٧٦٣ من غير نسبة .

٢٢٦٨- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢/ ٣٠٤-٣١٣ .

وَحَتَّى أَتَاكَ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ مَنطِقٍ
بِمَثَلِ خَضُوعٍ فِي كَلَامٍ مُنْمَقٍ
وَإِنْ تُعْطِهِ جَدًّا الْحُسَامِ فَاخْلُقِ
إِذَا كَانَ طَرْفُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُطْرَقِ
وَيَدَا أَيُّهَا الْمَحْرُومُ يَمَّمُهُ تَرْزُقُ
وَيَا أَشْجَعُ الشُّجْعَانَ قَارِبُهُ تَعْرِقُ
فَقَامَ مَقَامَ الْمُجْدِي الْمُتَمَلِّقِ
كَتَبْتَ إِلَيْهِ فِي قَدَالِ الدَّمْسُتِقِ
سَعَةَ جَدِّهِ فِي مَجْدِهِ سَعِي مُخْنِقِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فَضْلَ السَّعِيدِ الْمُوَفَّقِ

[من الطويل]

إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسِ حَيْثُ يَمِيلُ

[من الطويل]

رَدَى وَرَدَدْتَ الْفَاضِلِينَ نَوَاعِيَا

[من الطويل]

فَإِنَّ شِفَاءَ النَّفْسِ فِيمَا هُنَالِكَ

كَانَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ عَلِيًّا فَأَرْجَفَ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ وَذَلِكَ لَمَّا مَاتَ أَخُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ
يُوسُفَ وَوَلَدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَجَّاجِ وَكَانَ قَدْ جَزَعَ عَلَيْهِمَا حَتَّى اعْتَلَّ فَلَمَّا تَمَآثَلَ طَلَعَ إِلَى النَّاسِ
وَخَطَبَ خِطْبَةً وَعَظَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ بِالْحِكْمَةِ فَلَمَّا نَزَلَ مِنَ الْمِنْبَرِ قَالَ :

فَحَسْبِي رِضَى الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ سَاخِطٍ وَحَسْبِي بَقَاءُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَالِكِ

لَقَدْ جُدْتَ حَتَّى جُدْتَ فِي كُلِّ مِلَّةٍ
وَلَمْ يَشْكُكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مُهْجَاتِهِمْ
فَإِنْ تُعْطِهِ بَعْضَ الْأَمَانِ فَسَائِلُ
وَإِطْرَاقِ طَرْفِ الْعَيْنِ لَيْسَ بِنَافِعِ
فَيَا أَيُّهَا الْمَطْلُوبُ جَاوِزُهُ تَمْتَنِعُ
وَيَا أَجْبَنَ الْفُرْسَانَ صَاحِبَهُ تَجْتَرِيءُ
رَأَى مَلِكُ الرُّومِ ارْتِيَاكَ لِلنَّدَى
وَكَنْتَ إِذَا كَاتَبْتَهُ قَبْلَ هَذِهِ
إِذَا سَعَتِ الْأَعْدَاءُ فِي كَيْدِ مَجْدِهِ
وَمَا يَنْصُرُ الْفَضْلُ الْمَبِينُ عَلَى الْعِدَى

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٢٢٦٩- إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْمَرْءِ رَعَبَتْ

/ ٨٠ / الرضي الموسوي :

٢٢٧٠- إِذَا مَا لَقِيتَ الْجَيْشَ أَفْنَيْتَ جُلَّهُ

الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيُّ :

٢٢٧١- إِذَا مَا لَقِيتُ اللَّهَ عَنِّي رَاضِيَاً

٢٢٦٩- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣١٨ .

٢٢٧٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٦/٢ .

٢٢٧١- البيتان في البيان والتبيين : ٢٨٣/٣ .

إِذَا مَا لَقَيْتُ اللَّهَ عَنِّي رَاضِيًا . الْبَيْتُ
أَبُو فِرَاسٍ :

[من الوافر]

فَلَيْسَ عَلَيْكَ خَائِنَةُ اللَّيَالِي

٢٢٧٢- إِذَا مَا لَمْ تَخُنْكَ يَدٌ وَقَلْبٌ

أَوَّلُ أَبْيَاتِ أَبُو فِرَاسٍ :

مُعَاتَبَةَ الْكَرِيمِ عَلَى النَّوَالِ
لَفِي شُغْلِ بِحَمْدٍ أَوْ سُؤَالِ
وَلَا أَصْبَحْتُ أَسْقَاكُمْ بِمَالِي
ذَخَائِرَ مِنْ ثَوَابٍ أَوْ جَمَالِ
جِيَادِ الْخَيْلِ وَالْأَسْلِ الطُّوَالِ
سِوَى ثَمَرَاتِ أَطْرَافِ الْعَوَالِي
إِلَى بَلَدٍ مِنَ النَّصَارِ خَالِ
وَيَمْنَعُنَا الْإِبَاءُ مِنَ الزِّيَالِ
بُنُو حَمْدَانَ كَفُّوا عَن قِتَالِي

ضَلَالٌ مَا رَأَيْتُ مِنَ الضَّلَالِ
وَإِنَّ مَسَامِعِي عَنْ كُلِّ عَذْلِ
فَلَا وَاللَّهِ مَا بَخَلْتُ يَمِينِي
وَلَكِنِّي سَأَفُنِيهِ وَأُبْقِي
وَلِلوَرَاثِ ارْثِ أَبِي وَجَدِّي
وَمَا تَجْنِي سِرَاةُ بَنِي أَبِيْنَا
أَزِينَا بَيْنَ أَطْنَابِ الْأَعَادِي
نَعَافُ قَطُونَهُ وَنَمِلُّ مِنْهُ
مَخَافَةَ أَنْ يُقَالَ بِكُلِّ أَرْضِي

إِذَا مَا لَمْ تَخُنْكَ يَدٌ وَقَلْبٌ . الْبَيْتُ . يَقُولُ مِنْهَا :

مَقَامِي يَوْمَ ذَلِكَ أَوْ مَقَالِي
بِحَيْثُ تَجِفُّ أَحْلَامُ الرَّجَالِ
لَقَدْ حَامَيْتَ عَنْ حُرْمِ الْمَعَالِي
أَعِيذُ عُلَاكَ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ

أَلَا هَلْ مُنْكَرٌ يَا بَنِي نِزَارِ
أَلَمْ أَثْبِتْ لَهَا وَالْخَيْلُ فَوْضِي
فَقَائِلُهُ يَقُولُ جَزِيْتُ خَيْرًا
وَقَائِلُهُ يَقُولُ أَبَا فِرَاسِ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

[من الوافر]

كَأَنَّ قَرُونََ حَلَّتْهَا الْعِصِيُّ

٢٢٧٣- إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ إِبْلٌ فَمِعْزَى

بَعْدَهُ :

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شِبْعٍ وَرِيُّ

فَتَمْلَأُ بَيْتَنَا أَقْطَاً وَسَمْنَاً

فِي الْمَثَلِ : حَسْبُكَ مِنَ الْقَلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعَنِيِّ . أَيِ اكْتَفَى بِالْقَلِيلِ مِنَ الْكَثِيرِ .
وَالْمَثَلُ قَوْلُهُ : وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ

[من الوافر]

٢٢٧٤- إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ تَسْعَى لَوِثْرِ فَلَآ تُكْثِرُ مُشَاتِمَةَ الرَّجَالِ

[من الوافر]

الطُّغْرَائِيُّ :

٢٢٧٥- إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ مَلِكًا مُطَاعًا فَكُنْ عَبْدًا لِخَالِقِهِ مُطِيعًا

بَعْدَهُ :

وَإِنْ لَمْ تَمْلِكِ الدُّنْيَا جَمِيعًا وَإِن لَمْ تَمْلِكِ الدُّنْيَا جَمِيعًا
هُمَا سَبَبَانِ مِنْ مُلْكٍ وَنُسُكٍ كَذَلِكَ الْفَيْلُ أَمَّا عِنْدَ مُلْكٍ
وَمَنْ تَقَنَّعَ مِنَ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ سَوَى هَذَيْنِ تَحَيَّى بِهَا وَضِيعًا

[من الوافر]

جَرِيرٌ :

٢٢٧٦- إِذَا مَا لُمْتَنِي وَعَذَرْتَ نَفْسِي فَلُومِي مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَلُومِي

قَبْلَهُ :

فَلَيْتَ الظَّاعِنِينَ هُمْ أَقَامُوا فَمَا الْعَهْدَ الَّذِي عَهَدْتَ
عَاذِلَ طَالَ لَيْلِكَ لَمْ تَنَامِي إِذَا مَا لُمْتَنِي وَعَذَرْتَ نَفْسِي . الْبَيْتُ

[من الوافر]

أَبُو يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِيُّ :

٢٢٧٧- إِذَا مَا مَاتَ بَعْضُكَ فَابْكُ بَعْضًا فَبَعْضُ الشَّيْءِ مِنْ بَعْضٍ قَرِيبٌ

٢٢٧٥- ديوان الطغرائي : ٢٤٥ .

٢٢٧٦- ديوان جرير : ٤٩٤-٤٩٥ .

٢٢٧٧- الشعر والشعراء : ٨٤٤/٢ ، الإعجاز والإيجاز : ١٥٨ ، ديوان الخريمي ٦٥ ، ربيع

الأبرار : ٦٥/٥ ، ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٢٨-١٢٩ .

أَبْيَاتُ أَبِي يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَذْكُرُ فِيهَا ذَهَابَ إِحْدَى عَيْنَيْهِ يَقُولُ مِنْهَا :
 سَكَبْتُ الدَّمْعَ مِنْكَ عَلَيْنِكَ حُزْنًا وَقَلَّ لِفَقْدِكَ الدَّمْعُ السَّكُوبُ
 وَكُنْتُ مُنِيرَتِي وَسِرَاجَ وَجْهِي وَكَانَتْ لِي بِكَ الدُّنْيَا تَطِينُ
 يَمُوتُ الْمَرْءُ وَهُوَ يَعْدُو حَيًّا وَيَخْلُفُ ظَنَّاكَ الْأَمَلُ الْكَذُوبُ
 إِذَا مَا مَاتَ بَعْضُكَ فَابِكِ بَعْضًا فَإِنَّ الْبَعْضَ مِنْ بَعْضٍ قَرِيبُ

[من الوافر]

٢٢٧٨- إِذَا مَا مَاتَ مِثْلِي مَاتَ حُرًّا يَمُوتُ بِمَوْتِهِ بَشَرٌ كَثِيرُ

[من الوافر]

٢٢٧٩- إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيءٌ بِزَادٍ
 بَعْدَهُ :

بُخْبُزٍ أَوْ بِلَحْمٍ أَوْ بِتَمْرٍ أَوْ الشَّيْءِ الْمُلَقَّفِ فِي الْبَجَادِ
 تُرَاهُ يُنْقَبُ الْبَطْحَاءُ حَوْلًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بِنِ عَادِ

الشَّيْءُ الْمُلَقَّفُ فِي الْبَجَادِ أَيْرُ الْحَمَارِ لِأَنَّ تَمِيمًا تَعَيَّرَ بِأَكْلِهِ وَلَهُ حِكَايَةٌ لَيْسَ هُنَا
 مَوْضِعُهَا تَأْتِي فِي مَكَانِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . / ٨١ / أَعْرَابِيٌّ : [من الطويل]

٢٢٨٠- إِذَا مَا مَحَضْتَ الْوُدَّ مِنْكَ لِصَاحِبٍ فَعَافَ عَلَيْكَ الْمَحَضَّ فَاْمَذُقْ لَهُ مَذْقًا

ابن الْمُعْتَزِّ : [من الطويل]

٢٢٨١- إِذَا مَا مَدَحْنَاهُ اسْتَعْنَا بِفِعْلِهِ لِنَأْخُذَ مَعْنَى مَدْحِهِ مِنْ فَعَالِهِ

قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فِي الْوَزِيرِ الْقَاسِمِ بْنِ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ . ابْنُ
 طَبَّاطَبَا : [من الطويل]

٢٢٧٩- العقد الفريد : ٢/ ٢٩٤ وفي المعاني الكبير : ٥٨٠ منسوباً ليزيد بن الصعق والبيت الأخير

البيان والتبيين : ٣/ ٢١٢ منسوباً لأبي المهوش الأسدي .

٢٢٨٠- حماسة الخالدين : ٧٨ منسوباً إلى بكر بن مصعب .

٢٢٨١- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢/ ١٤٦ وهو غير موجود بديوان ابن المعتز .

لِنَسْرِقَ عَمْدًا مِنْ رَسَائِلِهِ مَعْنَى

[من المتقارب]

فَأَيُّقِنُ بِأَنَّكَ مِنْهُمْ غَدًا

وَيَرْدَعُ مِنْ غِيِّهِ مَنْ غَوَى
يَرُوحُ وَيَغْدُو قَصِيرَ الْخُطَى
إِلَيْهِ سَرِيْعٌ قَرِيبُ الْمَدَى
وَيَأْمَنُ شَيْئًا كَانَ قَدْ أَتَى

وَلَا عَمَلٌ غَيْرُ مَا قَدْ مَضَى
وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَشَرًّا تَرَى

[من الطويل]

أَتَاكَ النَّسِيمُ الْعَذْبُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

[من الطويل]

فَلْبَثُكَ فِي الشَّطْرِ الْأَخِيرِ يَسِيرُ

عَلَى الْأَرْضِ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَسِيرُ

[من الطويل]

قَوَاهُ وَرَثَتْ أَحَدَثَتْ لَيْلَةً أَمْرًا

٢٢٨٢- إِذَا مَا مَدَحْنَاهُ اسْتَعْنَا بِكُتْبِهِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٢٢٨٣- إِذَا مَا مَرَّرْتَ بِأَهْلِ الْقُبُورِ

قَبْلَهُ :

أَمَا يَرْدَعُ الْمَوْتُ أَهْلَ النَّهْيِ
أَمَا عَالِمٌ عَارِفٌ بِالزَّمَانِ
وَيَا لَاهِيًا أَمْنًا وَالْحِمَامِ
يُسْرُ بِشَيْءٍ كَانَ قَدْ مَضَى

إِذَا مَا مَرَّرْتَ بِأَهْلِ الْقُبُورِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَا أَمَلٌ غَيْرُ عَفْوِ الْإِلَهِ
فَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَخَيْرًا تَنَالُ

٢٢٨٤- إِذَا مَا مَضَى مِنْ أَبِ عَشْرُونَ لَيْلَةً

يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ :

٢٢٨٥- إِذَا مَا مَضَى مِنْ وَقْتِ عُمْرِكَ شَطْرُهُ

قَبْلَهُ :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنْكَ وَاقِفٌ

إِذَا مَا مَضَى . الْبَيْتُ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٢٢٨٦- إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ بِأَمْرِ تَقَطَّعَتْ

٢٢٨٣- ديوان أبي فراس الحمداني : ٩ .

٢٢٨٤- البيت في روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار : ٣٣ من غير نسبة .

٢٢٨٦- ديوان أبي العتاهية : ١٠٨ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ وَلَمْ أَكْ نَاطِرًا إِلَيْكَ تَمُورُ الْأَرْضُ بِي وَتَضِيقُ
وَلِي مُقَلَّةٌ مُذْ غَبْتَ فَارَقَهَا الْكَرَى وَقَلْبٌ إِلَى طِيبِ اللَّقَاءِ مَشُوقُ

هَذَا يَصْلُحُ فِي صَدْرِ كِتَابٍ وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ :

إِنْ يَغِبُ عَنْ جَنَابِكَ الرَّحْبَ شَخْصِي أَوْ تَنَاءَتْ لُسُوءِ حَظِّي كُتْبِي
فَشَأْنِي كَمَا عَهَدْتَ وَشُكْرِي وَضَمِيرِي كَمَا خَبِرْتَ وَقَلْبِي

[من الطويل]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٢٢٨٧- إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ مِنَ الْعَيْشِ صَالِحٌ فَصِلْهُ بِيَوْمٍ صَالِحِ الْعَيْشِ مِنْ عَدِ
قَبْلَهُ :

أَعَاذِلَ إِنْ النَّائِبَاتِ بِمَرْصَدِ وَإِنَّ السُّرُورَ غَيْرُ مُخْلَدِ

[من الوافر]

إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ . الْبَيْتُ

٢٢٨٨- إِذَا مَا مُقَلَّتِي رَمَدْتَ فَكُحْلِي تُرَابٌ مَسَّ نَعْلَ أَبِي تُرَابِ
قَبْلَهُ :

أَلَا هَلْ مِنْ فَتَى كَأَبِي تُرَابِ وَأَنْسَى مِثْلَهُ فَوْقَ التُّرَابِ

إِذَا مَا مُقَلَّتِي رَمَدْتَ فَكُحْلِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هُوَ الْبَكَّاءُ فِي الْمِحْرَابِ لَكِنْ هُوَ الضَّحَّاكُ فِي يَوْمِ الْحِرَابِ

[من الطويل]

٢٢٨٩- إِذَا مَا مَلَكَتَ الْمَالَ فَاعْمَلْ لِظُلْمِهِ فَظَلْمِكَ لِلْأَمْوَالِ مِنْ شِيمِ الْعَدْلِ

٢٢٨٧- البيتان في شعر السري الرفاء : ٢١٩ .

٢٢٨٨- البيت في سمط النجوم : ٥٥٣/٢ من غير نسبة ، البيت الثاني ، تاج العروس : ٧٠/٢ لبعض الشيوخ .

والبيت الثالث في سمط النجوم : ٥٥٣/٢ من غير نسبة .

/ ٨٢ /

[من الطويل]

٢٢٩٠- إِذَا مَا مَنَحْتَ النُّصْحَ مَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ
تَوَهَّمَهُ غِشًّا فَأَصْبَحَ خَاسِرًا

بَعْدَهُ :

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ نَفْسِهِ زَاجِرٌ لَهُ
فَأَحْرَى بِهِ أَنْ لَا يُطَاوَعَ زَاجِرًا

[من الوافر]

سَابِقُ الْبَرَبَرِيِّ :

٢٢٩١- إِذَا مَا نَالَ ذُو طَلَبٍ نَجَاحًا
بِأَمْرِ لَمْ يَجِدْ أَلَمَ الطَّلَابِ

[من الوافر]

٢٢٩٢- إِذَا مَا نَامَ عَنِ مَجْدِ رِجَالٍ
فَلَسْتُ عَنِ الْمَعَالِي بِالنَّوْمِ

[من الطويل]

خَلْفُ بِنِ أَيْوُبَ :

٢٢٩٣- إِذَا مَا نَبَا الْهِنْدِيَّ أَصَلَتْ مُنْصَلًا
مِنَ الرَّأْيِ لَا يَتْنِيهِ فِجَاءُ نَائِبِ

بَعْدَهُ :

وَأَصْبَحْتُ ذَا كَوَكَبِ طَالِعِ
فَبَاعِدْ إِذَا مَا نَوَيْتَ الرَّحِيلَ
وَسِرْ أَوْ تَمُوتَ غَرِيبًا
وَإِنْ أَنْتَ نَادَيْتَ أَهْلَ الْحِفَاظِ
لَجُوبِ الْمَفَاوِزِ أَوْ غَارِبِ
بِهَمِّكَ فِي الْأَرْضِ أَوْ قَارِبِ
بِغَيْرِ أَخٍ لَكَ رَاثٍ وَلَا نَادِبِ
فَعَرِّضْ بِذِكْرِي أَوْ نَادِ بِي

[من المتقارب]

ابنُ أَسَدِ الْفَارِقِيِّ :

٢٢٩٤- إِذَا مَا نَبَا بِلَدِّ بِي رَحَلْتُ
وَأَلْقَيْتُ حَبْلِي عَلَى غَارِبِي

[من الطويل]

الْبُسْتِيُّ :

٢٢٩٥- إِذَا مَا نَبَا حِسُّ وَكَلَّتْ بَصِيرَةٌ
فَطُولُ بَقَاءِ الْمَرْءِ طُولُ شَقَائِهِ

٢٢٩١- البيت في الجليس الصالح : ٥٥٩ .

٢٢٩٣- الأبيات في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٢٤ .

٢٢٩٤- ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٢٤ .

٢٢٩٥- الأبيات في ديوان البستي (المورد) : ع/٣٥ . ٨٥ .

قَبْلَهُ :

أَرَى الْمَرْءَ يَرْجُو أَنْ يَطُولَ بَقَاؤُهُ لِيَدْرِكَ مَا يَرْجُو بِطُولِ بَقَائِهِ
وَأَيُّهُ جَدْوَى فِي الْبَقَاءِ وَقَدْ وَهَتْ قُوَاهُ وَأَفْوَقَلْبَهُ مِنْ ذِكَائِهِ

إِذَا مَا نَبَا حِسٌّ . الْبَيْتِ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ : [من الطويل]

٢٢٩٦- إِذَا مَا نَبَتْ بِي أَرْضٌ قَوْمٍ تَرَكْتُهَا وَسِرْتُ وَلِي مِنْهَا وَمَنْ أَهْلِهَا بُدُّ
وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَا) قَوْلُ الْأَخْطَلِ (١) :

إِذَا مَا نَدِيمِي عَلَنِي ثُمَّ عَلَنِي ثَلَاثُ زُجَاجَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ
خَرَجْتَ أَجْرُ الذَّلِيلِ حَتَّى كَانَتِي عَلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ
الْبُحْتَرِيِّ :

[من الطويل]

٢٢٩٧- إِذَا مَا نَسَبْتَ الْحَادِثَاتِ وَجَدْنَهَا بَنَاتِ الزَّمَانِ أُرْصِدَتْ لِنَيْهِ

قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا غَالِبٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْبَدْرِ
أَوَّلَهَا :

مَتَى تَسْأَلِي عَن عَهْدِهِ تَجِدِيهِ مَلِيًّا بِوَصْلِ الْحَبْلِ لَمْ تَصْلِيهِ
يُكَلِّفُنِي عَنكَ الْعَدُولَ تَصْبُرًا وَأَعْوَزُ شَيْءٍ مَا يُكَلِّفُنِيهِ
أَرَى عَقْلَ الْأَيَّامِ إِعْطَاءَ مَانِعٍ نَصِيئِكَ أَحْيَانًا وَحِلْمُ سَفِيهِ
إِذَا مَا نَسَبْتَ الْحَادِثَاتِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

مَتَى أَرَتِ الدُّنْيَا نَبَاهَةَ خَامِلٍ فَلَا تَرْتَقِبِ إِلَّا خُمُولَ نَبِيهِ
وَمَا رَدَّ صَرْفُ الدَّهْرِ مِثْلُ مَهْدَبٍ أَبِي الدَّهْرِ أَنْ يَأْتِي لَهُ بِشِيهِ
جَدِيدِ الشَّبَابِ كِبَرُهُ بِفَعَالِهِ وَبَعْضُ الرَّجَالِ كِبَرُهُ بِسِنِيهِ
وَمَا مَانِعٌ فِي الْمَجْدِ نَهَجَ عَدُوُّهُ كَمْتَبِعٍ فِي الْمَجْدِ نَهَجَ أَبِيهِ

٢٢٩٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٢ منسوباً إلى أبي الفتح بن العميد .

(١) ديوان الأخطل : ١٨٩ .

٢٢٩٧- ديوان البحتري : ٣٢٨/٢ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوِي :

[من الطويل]

٢٢٩٨- إِذَا مَا نَفَذْتُ السُّدَّ مِنْ كُلِّ حَادِثٍ رَأَيْتُ أَمَامِي دُونَ مَا أَبْتَغِي سُدًّا

أَبْيَاتُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ هَذَا مُنْتَخِبَهَا ، أَوْلَهَا (١) :

تَزَوَّدَ مِنَ الْمَاءِ النَّفَاحِ فَلَنْ تَرَى
وَنَلَّ مِنْ نَسِيمِ الْبَانَ وَالرَّنْدِ لَيْلَةً
وَعَجَّ فِي الْحَمَى عَيْنًا فَلَسْتُ بِرَامِقٍ
وَكُرَّ إِلَيَّ نَجْدٍ بِطَرْفِكَ أَنَّهُ
أَمْنِكَ الْخِيَالُ الطَّارِقِي بَعْدَ هَجَعَةٍ
دَنَا مِنْ أَعَالِي الرَّقْمَتَيْنِ وَمَا دَنَا
وَمِنْ عَجَبِ رَبِّي وَمَا نَفَعَ الصَّدَى
أَشَاءَ لِيَالِي الْقُرْبِ نَائِيًا وَهَجْرَةً

بِوَادِي الْغَضَا نَفَاحًا وَلَا بَرْدًا
فَهَيْهَاتَ وَادٍ يُنْبِتُ الْبَانَ وَالرَّنْدَا
طَوَالَ اللَّيَالِي ذَلِكَ الْعَلَمَ الْفَرْدَا
مَتَى تَعُدُّ لَا تَنْظُرُ عَقِيقًا وَلَا بَحْرًا
يُعَاطِي جَوَى الظَّمَانِ مُبَسِّمًا بَرْدَى
وَصَدَّ وَقَدْ وَلَّى الظَّلَامُ وَمَا صَدَى
وَعَدَى لَهُ مِنَّا عَلَيَّ وَمَا اعْتَدَى
وَأَسْدَى عَلَيَّ بُعْدٍ مِنَ الدَّارِ مَا أَسْدَى

يَقُولُ مِنْهَا وَكَانَ قَدْ سَافَرَ إِلَى الْكُوفَةِ وَعَزَمَ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى مِصْرَ ثُمَّ عَادَ إِلَى بَغْدَادَ
فَقَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ يَذْكُرُ فِيهَا الْأَنْتَرَكَ وَبَيْتِي بُوَيْهَ وَيَذْمُ الْعَرَبَ مِنْ أَعْدَائِهِ حَيْثُ يَقُولُ :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْمَطَامِعِ جَاذِبٌ
كَأَنِّي إِذَا حَاوَلْتُ دُونَ مَطَالِبِي
أَحُلُّ عُقُودَ النَّائِبَاتِ وَأَنْثِنِي

يُجَسِّمَنِي مَا يُعْجِزُ الْأَسَدَ الْوَرْدَا
أَجَادِلُ الْأَيَّامَ أَلْسِنَةً لُدًّا
وَأَخْلَفِي يَدٌ لِلدَّهْرِ تَحْكُمُهَا عِقْدَا

إِذَا مَا نَفَذْتَ السُّدَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَأْتَرُكَ أَمْلاكَآ رَزَانًا حُلُومَهُمْ
كَأَنَّكَ تَلْقَى مِنْهُمْ أَجْمِيَّةً
وَلَا يَأْنَفُ الْجَبَّارُ أَنْ تَعْتَفِيَهُمْ
إِذَا مَا عَدِمْنَا الْجُودَ مِنْهُمْ بَعْلَةً

حُلُولًا عَلَى الزُّورَاءِ إِيمَانَهُمْ تَنْدِي
مُؤَلَّلَةَ الْأَيْتَابِ أَوْ قُلُلًا مِلْدَا
وَلَا الْحَرْزُ يَأْبَى أَنْ يَكُونَ لَهُمْ عَبْدَا
فَلَنْ نَعْدِمَ الْعَلِيَاءَ مِنْهُمْ وَلَا الْمَجْدَا

وَأَنَّ كَرِيمَ الْقَوْمِ مَنِ خَدَمَ الْعُلَى
 إِذَا مَا طَرَقَتْ الْمَرْءَ مِنْهُمْ وَجَدْتَهُ
 لَهُمْ كُلُّ مَوْقُودٍ مِنَ التَّاجِ رَأْسُهُ
 وَأَنْقَلُ بَيْتِي فِي الْبِلَادِ مُجَاوِرًا
 خِيَامًا قَصِيرَاتُ الْعِمَادِ تَخَالُهَا
 إِذَا عَزَّ مَاءٌ بَيْنَهُمْ وَرَدُّوا الْقَدَى
 تَرَى الْوَفْدَ عَنِ أَعْطَائِهِمْ وَقَبَابِهِمْ
 أَأَتْرُكُ إِنْطَاءَ السَّوَابِقِ ضَلَّةً
 لِرَأْيِي لِعَمْرِي غَيْرُ دَانَ مِنَ النَّهَى
 فَلَا طَرَبَ إِنْ زِدْتُ قُرْبًا إِلَيْهِمْ
 كَمَمْتُ لِسَانِي أَنْ يَقُولَ إِنْ يَقُلْ قَفْلٍ
 وَإِنَّ بُرُودًا لِلْمَخَازِي مُعِدَّةً
 فَلَا تُدْ فِي الْأَعْنَاقِ بِالْعَارِ لَا تَهِي
 حَصَلْتُ بَيْنَ الْقَنَا فَضَنْتِ الْقَنَا
 آلِ بُؤْيِهِ مَا يَرَى النَّاسُ غَيْرَكُمْ
 تَرَى مَنَعَكُمْ جُودًا وَمَطْلَكُمْ جَدَى
 وَعَيْشُ اللَّيَالِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ رَدَى
 إِذَا لَمْ تَكُونُوا نَازِلِي الْأَرْضِ لَمْ نَجِدْ
 وَيَنْبِطُ مِخْفَارِي بِأَرْضِكُمْ الْغِنَى
 وَكُنْتُ أَرَى أَنِّي مَتَى شِئْتُ دُونَكُمْ
 فَلَمْ أَرِ لِي مِنْ مَطْلَعٍ عَنِ بِلَادِكُمْ
 خُذُوا بِزِمَامِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكُمْ
 أَرِيدُ ذَهَابًا عَنْكُمْ فَيَرُدُّنِي إِلَيْكُمْ

وَأَنَّ لِكَيْمِ الْقَوْمِ مَنْ خَدَمَ الرَّفْدَا
 عَلَى النَّارِ لَا كَابِي الزَّنَادَ وَلَا وَعْدَا
 غَنِي بِالْعُلَى أَنْ يُنْسَبَ الْأَبَ وَالْجَدَا
 بِيُوتِ الْمَخَازِي قَدْ ضَلَلْتُ إِذَا جِدَا
 كِلَابًا عَلَى الْأَذْيَابِ مَقْعِيَّةً رَبْدَا
 وَإِنْ قَلَّ زَادَ عِنْدَهُمْ مَضَعُوا الْقَدَا
 مِنَ اللَّوْمِ أَنْأَى مِنْ نِعَامِهِمْ طَرْدَا
 وَأَسْتَحْمِلُ الْحَاجَاتِ أَحْمَرَةً قَفْدَا
 وَلَا وَاسِطُ فِي الْحَزْمِ قَبْلًا وَلَا بَعْدَا
 وَلَا أَشْفَ إِنْ زَادَ مَا بَيْنَنَا بُعْدَا
 فِي الْجِرَارِ الْعَضْبِ إِنْ فَارَقَ الْغَمْدَا
 فَمَنْ شَاءَ مِنْ ذَا الْحَيِّ أَسْحَبْتُهُ بُرْدَا
 عَلَى مَرِّ أَيَّامِ الزَّمَانِ وَلَا تَصْدَا
 وَإِنْ زَفَرْتُ فِي السَّرْدِ قَطَعْتَ السَّرْدَا
 وَلَا يَشْتَكِي لِلْخَلْقِ أَوْلَاكُمْ قَعْدَا
 وَإِذْ لَكُمْ عِزًّا وَإِمْرَارِكُمْ شَهْدَا
 وَبَرْدَ الْأَمَانِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ وَقْدَا
 بِهَا الْوَادِي الْمَمْطُورَ وَالْكَالِ الْجَعْدَا
 إِذَا مَا نَبَا عَنْ جَانِبِ اللَّوْمِ أَوْ أَكْدَى
 وَجَدْتُ مَجَالًا لِلْمَطَالِبِ أَوْ مَعْدَى
 وَلَا مِنْ مَرَاكِحِ لَلْأَمَانِي وَلَا مُغْدَا
 رُجُوعَ نَزِيلٍ لَا يَرَى مِنْكُمْ بُدَا
 تَجَارِيِبُ الرَّجَالِ وَلَا حَمْدَا

- وَلِلرَّضِيِّ أَيْضاً : [من الهزج]
- ٢٢٩٩- إِذَا مَا نَفَعَ الْجَهْلُ فَإِنَّ الضَّائِرَ الْعَقْلُ
- ٨٣ / أَبُو عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيُّ : [من الطويل]
- ٢٣٠٠- إِذَا مَا نَهَى النَّاهِيَ فَلَجَّ بِِي الْهَوَى أَصَاخَتْ إِلَى الْوَاشِيِ فَلَجَّ بِهَا الْهَجْرُ
- هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ مِنْ شِعْرِ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي التَّزَاجِجِ ، وَهُوَ أَنْ يُزَاجِحَ بَيْنَ مَعْنَيْنِ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ سَوَاءً . [من الطويل]
- ٢٣٠١- إِذَا مَا وَثَرْنَا لَمْ نَنْمَ عَنْ تُرَائِنَا وَلَمْ نَكُ أَوْغَالاً نُقِيمُ الْبَوَاكِيَا
- شَرَفُ الْكُتَابِ بِنُجَيَا : [من الطويل]
- ٢٣٠٢- إِذَا مَا وَجَدْتُ الْبُؤْسَ عِنْدَ أَحَبِّي تَرَى عِنْدَ أَعْدَائِي يَكُونُ رَجَائِي
- قَبْلُهُ : مِنْ أَبْيَاتٍ :
- وَإِنَّ حَبِيبِي مَنْ يُرِيدُ تَنْعَمِي وَإِنَّ حَبِيبِي مَنْ يُرِيدُ شَقَائِي
- إِذَا مَا وَجَدْتُ الْبُؤْسَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ إِلَى الْمَاءِ يَسْعَى مَنْ يَغْصُ بِلَقْمَةٍ إِلَى أَيْنَ يَسْعَى مَنْ يَغْصُ بِمَاءِ
- * * *
- وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ هَلَالِ بْنِ الْمُقَلَّدِ الْيَعْقُوبِيِّ (١) :
- إِذَا مَا وَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الرَّزْقِ فَمَا يَصْنَعُ بِالْأَسْفِ
- إِذَا مَا وَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الرَّزْقِ فَمَا يَصْنَعُ بِالْأَسْفِ
- ابنُ الرَّؤْمِيِّ : [من المتقارب]

٢٢٩٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : (الأدبية - بيروت) : ٧٠٣ .

٢٣٠٠- البيت في ديوان البحتري : ٨٤٤ / ٢ .

٢٣٠١- الحماسة البصرية : ١ / ١٠٨ منسوباً إلى ماجد بن مخارق الغنوي .

٢٣٠٢- البيتان في مجلة التراث العربي : ع ٦٣ ، العقد الفريد : ١ / ٣٢ من غير نسبة .

(١) البيتان في الوافي بالوفيات : ٢٧ / ٢٢١ .

٢٣٠٣- إِذَا مَا وَصَفْتَ امْرَأً لَامِرِيءٍ فَلَا تَغْلُ فِي وَصْفِهِ وَأَقْصِدِ بَعْدَهُ :

فَإِنَّكَ إِنْ تَغْلُ تَعُدُّ الظَّنُونَ فَيَصْغُرُ مِنْ حَيْثُ عَظُمَتْهُ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقَدُّوسِ :

[من الطويل]

٢٣٠٤- إِذَا مَا وَعَظْتَ الْجَاهِلِينَ بِحِكْمَةٍ فَلَمْ يَعْقِلُوهَا أَنْزَلُوهَا عَلَى الْهَجْرِ ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الطويل]

٢٣٠٥- إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى اهْتَدَى لافْتِقَارِهِمُ الْبَحْرَانِيُّ :

[من الطويل]

٢٣٠٦- إِذَا مَا هَلَالَ الْيَوْمَ أَشْرَقَ مِنْهُمْ قَبْلُهُ :

وَلَيْدُهُمْ لَا يَبْلُغُ الْكَهْلُ حِلْمَهُ إِذَا مَا هَلَالَ الْيَوْمَ أَشْرَقَ مِنْهُمْ . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبُسْتِيِّ (١) :

وَحَفَظِ الثُّغُورِ وَسَدِّ الثَّلَمِ إِذَا مَا هَمِمْتَ بِكَشْفِ الظُّلْمِ خُرِقِ الْحُسَامِ وَرَفِقِ الْقَلَمِ فَعَوَّلْ عَلَى خِلَّتَيْنِ اثْنَتَيْنِ

[من الوافر]

أَبُو فِرَاسٍ :

٢٣٠٣- ديوان ابن الرومي : ٤٤١ / ١ .

٢٣٠٤- البيت في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٥٤ / ١ .

٢٣٠٥- ديوان ابن المعتز (الاقبال) .

(١) ديوان أبي الفتح البستي : ٣٦٥ .

بَعَثْتُ إِلَى الْأَجْبَةِ بِالسَّلَامِ

٢٣٠٧- إِذَا مَا لَاحَ لِي لَمَعَانُ بَرْقٍ

قَبْلُهُ :

إِذَا مَا شِئْتَمَا الْبَرْقُ الشَّامِي

أَلَا يَا صَاحِبِي تَذَكَّرَانِي

[من الوافر]

بِأَدَابٍ فَلَيْسَ بِأَجْنَبِيٍّ

٢٣٠٨- إِذَا مَتَّ الْأَدِيبُ إِلَى أَدِيبٍ

بَعْدَهُ :

يُنُوبُ عَنِ الْقَرَابَةِ وَالْقَصِيٍّ

يُؤَلَّفُ بَيْنَهُمْ أَدَبٌ وَفَضْلٌ

[من الطويل]

الْقَحِيفُ الْعَجَلِيُّ :

فَكَمْ مَرَّةً قَدُمْتُ نَمَّ حَيْثُ

٢٣٠٩- إِذَا مُتُّ عِنْدَ الْيَأْسِ أَحْيَانِي الرَّجَا

قِيلَ لَمَّا أَحْضَرَ حَجْرُ بْنُ عَدِيٍّ لِيُقْتَلَ سَأَلَ أَنْ يُمَهَّلَ لِيُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ وَأَظْهَرَ جَزَعًا فَقِيلَ :
لَهُ أَتَجَزَعُ ؟ قَالَ : كَيْفَ لَا وَأَنْتَى لِأَبِي سَيْفًا مَشْهُورًا وَكَفْنَا مَنْشُورًا وَقَبْرًا مَحْفُورًا وَلَسْتُ أُدْرِي
إِلَى جَنَّةٍ يُؤْتَى بِِي أَوْ إِلَى نَارٍ ؟

[من الطويل]

/٨٤/ الرَّاعِي فِي نَفْسِهِ :

لَهَا شَاعِرًا مِثْلِي أَطَبَّ وَأَشَعْرًا

٢٣١٠- إِذَا مُتُّ عَنْ ذِكْرِ الْقَوَافِي فَلَنْ تَرَى

بَعْدَهُ :

بُطُونُ جِبَالِ الْأَرْضِ حَتَّى تَيْسَّرَا

وَأَكْثَرُ بَيْتًا طَاوِيًا طَوِيَتْ لَهُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ (١) :

كَذَبْتَ وَشَرُّ الْبَاكِاتِ كَذُوبَهَا
وَعِزَّتْهَا إِنْ كَانَ أَمْرٌ يُرِيْبَهَا
فَأَمَّا تَقَى نَفْسِي فَرَبِّي حَسِيْبَهَا

إِذَا مُتَّ فَابْكِينِي بِشَيْئَيْنِ لَا يَقْلُ
لِعَقَّةِ نَفْسٍ حِينَ يُذَكَّرُ مَطْمَعٌ
فَإِنْ قُلْتَ سَمِعُ بِالَّذِي لَمْ تُكَذِّبِي

٢٣٠٧- ديوان أبي فراس : ٢٧٥-٢٧٦ .

٢٣١٠- ديوان ابن مقبل : ١١١ .

(١) ديوان البصري : ٤٦/٢ .

[من الطويل]

أَبُو مَحَجَّنِ الثَّقَفِيُّ :

تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقُهَا

٢٣١١- إِذَا مِتُّ فَادْفِنِّي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةِ

بَعْدَهُ :

أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَلَّا أَذُوقُهَا

وَلَا تَدْفِنَنِي بِالْفَلَاةِ فَإِنَّنِي

[من الطويل]

ابن المُعْتَزِّ بالله :

وَلَا تُخْرِزِي دَمْعًا إِذَا قَامَ نَائِحُ

٢٣١٢- إِذَا مِتُّ فَانْعِنِي إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا

[من الطويل]

سَلَحَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ مِنْ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ هَذَا . الْفَرَزْدَقُ :

وَلَا تَذْخِرِي دَمْعًا إِذَا قَامَ نَائِحُ

٢٣١٣- إِذَا مِتُّ فَانْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ

بَعْدَهُ :

وَعُطِّلَ مِيزَانٌ مِنَ الْحِلْمِ رَاجِحُ

وَقَوْلُ ثَوَى طُودُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

[من الطويل]

وَأَخْرَ مُثْنٍ بِالذِّي كُنْتُ صَانِعَا

٢٣١٤- إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ شَامِتُ

[من الطويل]

الْمَعْرِي :

إِلَى الْأَرْضِ مِنْ جَدْبٍ وَسَقِي غِيُوْثُ

٢٣١٥- إِذَا مِتُّ لَمْ أَحْفِلْ بِمَا اللهُ صَانِعُ

بَعْدَهُ :

أَأَعْظَمُ ضَانٍ أَمْ عِظَامُ لِيُوْثِ

وَمَا تَشْعُرُ الْغَبْرَاءُ مَاذَا تُكِنُّهُ

[من الطويل]

وَلَمْ يَبَقْ فِي الدُّنْيَا رَجَاءٌ لِسَائِلِ

٢٣١٦- إِذَا مِتُّ لَمْ يُوْصَلْ بِعُرْفِ قَرَابَةٍ

٢٣١١- ديوان أبي محجن الثقفي : ٢٣ .

٢٣١٢- ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٩ .

٢٣١٣- البيتان في الذخائر والعقبريات : ٢٩٧/١ ولا يوجد في ديوان الفرزدق .

٢٣١٤- خزانة الأدب للبغدادى : ٧٢/٩ منسوباً للعجبر .

٢٣١٤- البيتان في ديوان أبي العلاء المعري : اللزوميات : ١٠٢ .

٢٣١٦- ديوان المعاني : ٢٧/١ من غير نسبه .

الْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ :

[من الطويل]

٢٣١٧- إِذَا مَتَّ مَاتَ الْجُودُ وَأَنْقَطَعَ النَّدَى مِنْ النَّاسِ إِلَّا عَن قَلِيلٍ مُّصَرَّدٍ

قِيلَ لَمَّا أُغْمِيَ عَلَى مُعَاوِيَةَ فِي مَرَضِهِ كَانَتْ ابْنَتُهُ رَمْلَةً عِنْدَ رَأْسِهِ تَبْكِي وَتَقُولُ :

إِذَا مَتَّ مَاتَ الْجُودُ وَأَنْقَطَعَ النَّدَى . الْبَيْتَانِ

فَفَتَحَ عَيْنَهُ وَأَشَارَ إِلَيْهَا أَنْ صَدَقْتَ فَهَكَذَا فَقُولِي وَبَعْدَهُ :

وَرَدَّتْ أَكْفَ السَّائِلِينَ وَمَسَّكُوا مِنَ الدَّيْنِ وَالدُّنْيَا بِخَلْفٍ مُّجَدِّدٍ

[من البسيط]

أَي : مَنْقُطَع . الْبُحْتَرِيُّ :

٢٣١٨- إِذَا مَحَاسِنِي اللَّاتِي أَدُلُّ بِهَا كَانَتْ ذُنُوبِي فَقُلْ لِي كَيْفَ أَعْتَدِرُ

بَعْدَهُ :

عَلَيَّ نَحْتِ الْقَوَافِي مِنْ مَقَاطِعِهَا وَمَا عَلَيَّ بِأَنْ لَا تَهْمُمُ الْبَقَرُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

[من البسيط]

٢٣١٩- إِذَا مَدَحْتُ السَّقِيمَ فَهَمُّ كُنْتُ كَمَنْ شَكَا الْفِرَاقَ إِلَى الْأَطْلَالِ وَالذَّمَنِ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَدَّ) :

إِذَا مَدَدْتُ إِلَيَّ جَدْوَى سِوَاكَ يَدِي وَبَحْرُ جُودِكَ لِلْعَافِينَ مَوْرُودُ

نَادَى بِي الْعَقْلُ مَهْلًا لَا تَمُدَّ إِلَيَّ الْمَعْدُومُ كَفًّا هَذِهِ الْجُودُ مَوْجُودُ

وَقَدْ أَنْخْتُ بِبَابِ الْفَضْلِ رَاحِلَتِي وَلَيْسَ لِي غَيْرُ قُرْبٍ مِنْكَ مَقْصُودُ

وَقَوْلُ كَثِيرٍ يَهْجُو بَنِي ضَمْرَةَ رَهْطَ عَزَّةَ (١) :

إِذَا مَدَحَ الْبَكْرِيُّ عِنْدَكَ نَفْسَهُ فَقَدْ كَذَبَ الْبَكْرِيُّ وَهُوَ كَذُوبُ

٢٣١٧- ديوان المعاني : ٢٧/١ للأخطل ولم توجد في ديوانه .

٢٣١٨- ديوان البحتري : ٤٣/٢ .

٢٣١٩- ديوان إبراهيم الغزي : ٥٣٤ .

(١) ديوان كثير : ٣٨٧ .

هُوَ الشَّيْءُ لُؤْمًا وَهُوَ إِنْ رَأَى غَفْلَةً
مِنَ الْجَارِ أَوْ بَعْضِ الْقَرَابَةِ ذَيْبٌ

[من الطويل]

٨٥ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٢٣٢٠- إِذَا مَرَّ بِي يَوْمٌ وَلَمْ أَتَّخِذْ يَدًا
وَلَمْ أَسْتَعِدِّ عِلْمًا فَمَا هُوَ مِنْ عُمْرِي

قَبْلُهُ :

دَعْوَنِي وَأَمْرِي وَاخْتِيَارِي فَإِنِّي
عَلِيمٌ بِمَا أَفْرِي وَأَخْلَقُ مِنْ أَمْرِي

[من البسيط]

إِذَا مَرَّ بِي يَوْمٌ . الْبَيْتُ أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٢٣٢١- إِذَا مَرَزْتَ بِوَادٍ جَاشَ غَارِبُهُ
فَاعْقِلْ قَلُوصَكَ وَأَنْزِلْ ذَاكَ وَادِنَا

بَعْدُهُ :

وَإِنْ وَقَفْتَ بِنَادٍ لَا يُطِيفُ بِهِ
أَهْلُ السَّفَاهَةِ فَاجْلِسْ فَهُوَ نَادِنَا

تَحَفَّلَ الشُّؤْلُ بَعْدَ الْخَمْسِ صَادِيَةً
إِذَا سَمِعْنَا عَلَى الْأَمْوَاهِ حَادِنَا

وَفَتَدِي الْكَوْمَ أَشْتَاتًا مُرَوَّعَةً
لَا تَأْمَنُ الدَّهْرَ إِلَّا مِنْ أَعَادِنَا

وَيُضْبِحُ الضَّيْفُ أَوْلَانَا بِمَنْزِلِنَا
نَرَضَى بِذَاكَ وَنُمْضِي حُكْمَهُ فِينَا

الْمَجْنُونُ :

[من الطويل]

٢٣٢٢- إِذَا مَرَّ سِرْبٌ مِنْ حَمَامٍ فَقُلْ لَهُ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ لَيْلِي وَحَالَهَا

[من الطويل]

٢٣٢٣- إِذَا مَرَّ هَذَا الْعُمُرُ بَيْنَ رِذَائِلِ
فَهَلْ تَمَّ عُمْرٌ لِلْفَضَائِلِ آتِ

[من الطويل]

٢٣٢٤- إِذَا مَرَّ يَوْمٌ أَوْ تَعَرَّضَ مَانِعٌ
وَلَمْ أَرْكُمُ فِيهِ فَعُمْرِي ضَائِعٌ

[من الطويل]

أَنْشَدَ الرَّمَّحْشَرِيُّ :

٢٣٢٠- ديوان أبي الفتح البستي : ٢٥٤ .

٢٣٢١- ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٨٩ .

٢٣٢٢- لم يرد في ديوانه (فَرَّاج) .

٢٣٢٥- إِذَا مَرَّ يَوْمٌ صَالِحٌ فَانْتَفِعْ بِهِ فَأَنْتَ لِيَوْمِ الشُّؤْمِ مَا عِشْتَ وَاجِدْ

[من الطويل]

٢٣٢٦- إِذَا مَرَضَ الْقَاضِي مَرَضًا بِأَسْرِنَا
بَعْدَهُ :

وَمَا زَالَ ذَا بَاعٍ طَوِيلٍ وَمَنْزِلٍ
الْمُؤَمَّلُ بْنُ أَمِيلٍ :

[من البسيط]

٢٣٢٧- إِذَا مَرَضْنَا أَتَيْنَاكُمْ نَعُودُكُمْ
أَبْيَاتُ الْمُؤَمَّلُ يَقُولُ مِنْهَا :

شَكَوْتُ مَا بِي إِلَى لَيْلَى وَمَا اكْتَرَثْتُ
إِذَا مَرَضْنَا . البيت ، وبعده :

ما كان لولا اعتقادي محض ودكم
لا تحسبوني غيباً عن مودتكم
الإمام المستنجد بالله رحمه الله :

[من البسيط]

٢٣٢٨- إِذَا مَرَضْنَا نَوِينَا كُلَّ صَالِحَةٍ
بَعْدَهُ :

نُرْضِي الْإِلَهَ إِذَا خِفْنَا وَنُسْخِطُهُ
النَّبِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

[من المتقارب]

٢٣٢٥- ربيع الأبرار : ٦٤ / ١ .

٢٣٢٦- ربيع الأبرار : ٦٤ / ١ وهو منسوب إلى أبي إسحاق الصابي .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٦٤ / ١ منسوباً إلى أبي إسحاق الصابي .

٢٣٢٧- ربيع الأبرار : ٤١ / ٦ ، ٣٣٩ / ٣ ، مجموع شعر المؤمل (حداد) مج المورد البغدادي مج ١٧ ص ٢٠٠ .

٢٣٢٨- البيتان في معجم الأدباء : ١٠٩٣ / ٣ .

٢٣٢٩- إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ لَمْ يَكْتَبِبْ وَإِنْ مَسَّهُ الْخَيْرُ لَمْ يُعْجَبِ

وَمِنْ بَابِ (إِذَا مَضَ) قَوْلُ إِسْحَاقِ الْمُوصَلِيِّ (١) :

إِذَا مُضِرُّ الْحَمْرَاءِ كَانَتْ أَرْوَمَتِي وَقَامَ بِنَصْرِي حَازِمٌ وَابْنُ حَازِمٍ
عَطَسْتُ بِأَنْفِ شَامِخٍ وَتَنَاوَلْتُ يَدَايَ الثُّرَيَّا قَاعِدًا غَيْرَ قَائِمٍ

[من السريع]

/٨٦/ ابن شمس الخلافة :

٢٣٣٠- إِذَا مَضَى عَامٌ لَهُ مُقْبِلٌ تَضَاعَفَ الْأَقْبَالُ مِنْ قَابِلٍ

[من المنسرح]

ابن الرومي :

٢٣٣١- إِذَا مَطَلْتَ امْرَأً بِحَاجَتِهِ فَاْمُضِ عَلَى مَطْلِهِ وَلَا تَجِدِ

بَعْدَهُ :

فَلَسْتَ تَلْقَاهُ شَاكِرًا لِيَدِ كَرَّرَهَا آخِرَ الْأَبْدِ

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ (١) :

إِنَّ الْحَوَائِجَ رُبَّمَا أَنْدَى بِهَا عِنْدَ الَّذِي قُضِيَتْ تَطْوِيلُهَا
فَإِذَا قَضَيْتَ لِخَادِمٍ لَكَ حَاجَةً فَاعْلَمْ بِأَنَّ تَمَامَهَا تَعْجِيلُهَا

[من الطويل]

ابن التعاويذي :

٢٣٣٢- إِذَا مَطَلْتَ لَمِيَاءَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ فَأَجْدُرُ أَنْ تَلْوِي الدُّيُونَ عَلَى بُعْدِ

قَبْلَهُ :

تُرَى الظَّاعِنَ الْغَادِي مُقِيمًا عَلَى الْعَهْدِ وَفَاءً أَمْ الْأَيَّامَ غَيَّرَنَّهُ بَعْدِي

إِذَا مَطَلْتَ لَمِيَاءَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

٢٣٢٩- ديوان النابغة الجعدي : ٤٤ .

(١) العمدة في محاسن الشعر ونقده : ١٤٦/٢ منسوبان إلى إبراهيم الموصلي .

٢٣٣١- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١/٥٢٥ .

(١) البيتان في غرر الخصاص الواضحة : ٣٢٨ من غير نسبة .

٢٣٣٢- ديوان سبط بن التعاويذي : ١٤٨ .

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً
وَهَلْ لِلْيَالِي مِنْ شَبَابٍ صَحْبُهَا
وَأَيَّامٍ وَضَلَّ كُلُّهُنَّ أَصَائِلُ
وَمَا أَنَا مِنْ نَأْيِ الْحَيِّبِ عَلَيَّ وَعَدُّ
أَجْرَرُ أَذْيَالِ الْبَطَالَةِ مِنْ رَدِّ
وَمَاضِي زَمَانٍ كُلُّهُ زَمَنُ الْوَرْدِ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[من الطويل]

٢٣٣٣- إِذَا مُقْرَمٌ مِنَّا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ
تَحَمَّطَ فِينَا نَابَ آخَرَ مُقْرَمِ

يُقَالُ ذَرَا بَابَ الْبَعِيرِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ إِذَا انْكَسَرَ حَدُّهُ وَالْقَرْمُ السَّيِّدُ شَبَّهَ بِالْفَحْلِ الْمُكْرَمِ
الَّذِي لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ بَلْ يُتْرَكُ لِلْفَحْلَةِ . وَتَحَمَّطَ الْفَحْلُ هَدَرَ وَتَحَمَّطَ الرَّجُلُ غَضِبَ
وَتَحَمَّطَ الْبَحْرُ إِذَا التَّطَمَّ . يَقُولُ إِذَا قَعَدَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ آخِرٌ . الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

٢٣٣٤- إِذَا مَلَكَتْ كَفِّي قِطَارَ قَصِيدَةٍ
فَحَسْبَكَ بِي سَوَاقِ تَجْدٍ وَحَادِيَا

[من المتقارب]

الْبُسْتِيُّ :

٢٣٣٥- إِذَا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَةٍ
فَدَعُهُ فَدَوْلَتُهُ ذَاهِبَةٌ

[من الوافر]

صَدْرُ مُكَاتِبَةٍ :

٢٣٣٦- إِذَا مَنَعَ الزَّمَانُ لَكُمْ لِقَاءً
تَعَوَّضَ بِالمُكَاتِبَةِ الْمُحِبِّ

بَعْدَهُ :

وَأَيْنَ مِنَ الْمُكَاتِبَةِ التَّلَاقِي

وَلَكِنْ بِالتَّعَلُّلِ يَسْتَطِيبُ

[من الوافر]

رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ بِنِ دَارِمٍ :

٢٣٣٧- إِذَا مَوْلَاكَ كَانَ عَلَيْكَ عَوْنًا
أَتَاكَ الْقَوْمُ بِالعَجَبِ العَجِيبِ

بَعْدَ قَوْلِهِ بِالعَجَبِ العَجِيبِ :

فَلَا تَخْنَعْ عَلَيْهِ وَلَا تُرِدْهُ
وَرَامَ بِرَأْسِهِ عُرْضَ الحُبُوبِ

٢٣٣٣- البيت في التعازي والمرائي : ١٤٦ .

٢٣٣٥- ديوان البستي : ٢٢٨ .

٢٣٣٧- الأبيات في الكامل في اللغة والأدب : ٤٤ / ١ .

فَمَا لِسَافَةٍ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ إِذَا وَلَّى صَدِيقُكَ مِنْ تَنْيَبٍ

قَوْلُهُ وَرَامَ بِرَأْسِهِ عُرْضَ الْحُبُوبِ يُرِيدُ الْأَرْضَ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا .

قَالَ الْمُبَرِّدُ أَنْشَدَنِي التَّوْزِيَّ لِرَجُلٍ يَرِيحِي ابْنُهُ^(١) :

بُنَيَّ عَلَى عَيْنِي وَقَلْبِي مَكَانَهُ ثَوَى بَيْنَ أَحْجَارٍ وَرَهْنِ جُبُوبٍ

وَقَوْلُهُ لِسَافَةٍ أَي لِبَعْضِ تَقْوُلٍ شِئْتُمْ الرَّجُلَ أَشَافُهُ شَافَةٌ وَشَافًا . وَقَدْ يُقَالُ فِي

[من الوافر]

مَعْنَاهُ شِئْتُمْهُ . الْيَاسُ بْنُ مُضَرَ التَّمِيمِيِّ :

٢٣٣٨- إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ فَصَبْرًا فَمَا كَالصَّبْرِ لِلْحَدَثَانِ جُنَّةُ

قَوْلُ أَبِي عُمَرُو الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ التَّمِيمِيِّ الْهَرَوِيِّ :

فَمَا كَالصَّبْرِ لِلْحَدَثَانِ جُنَّةُ . بَعْدَهُ

وَأَيْقِنَنَّ أَنَّهَا عَمَّا قَلِيلٍ تَكْشَفُ كَالضَّبَابِ وَكَالِدُجْنَةِ

وَلَا تَجْزَعْ عَلَى دُنْيَا تَوَلَّتْ وَلَا تَأْسَفْ لِذِي وَلَةٍ وَجَنَّةِ

لِمُؤْمِنَتَا وَلِلْكَفَّارِ جَنَّةِ فَدُنْيَانَا وَإِنْ طَابَتْ كَسَجِنِ

[من الطويل]

٢٣٣٩- إِذَا نَابَ خَطْبٌ أَوْ غَزَتْنَا مُلِمَّةٌ فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا عَلَيْكَ الْمَعْوَلُ

[من البسيط]

/ ٨٧ / الصِّمَّةُ الْقَشِيرِيُّ :

٢٣٤٠- إِذَا نَأَتْ لَمْ تُفَارِقْنِي عَلاَقَتُهَا وَإِنْ دَنَتْ مَصْدُودُ الْغَائِبِ الرَّارِي

بَعْدَهُ :

فَحَالَ عَيْنِي مِنْ يَوْمَيْكَ وَاحِدَةً تَبْكِي لِفَرْطِ صُدُودٍ أَوْ نَوَى دَارِ

[من الوافر]

يُنْسَبُ إِلَى عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ فِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٢٣٤١- إِذَا نَادَتْ صَوَارِمُهُ نَفُوسًا فَلَيْسَ لَهَا سِوَى نَعَمِ جَوَابُ

(١) البيت في التعازي : ١٧٥ .

٢٣٤٠- الصمة القشيري (مجلة الذخائر) : ٢٢ .

٢٣٤١- ديوان الناشء الصغير : ٢٤ .

ذَكَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ وَفَاتِهِ لَعَمْرُؤُا بِنِ الْوَاصِ
وَقِيلَ لَهُ مَا تَقُولُ فِيهِ قَالَ : وَمَا عَسَى أَنْ أَقُولَ فِيهِ أَمَّا فِي حَالِ حَيَاتِهِ فَطَالَمَا أَقَمْتُ بِإِزَاءِ
صَدَقِهِ كَذِبًا وَبِإِزَاءِ حَقِّهِ بَاطِلًا وَكَانَ النَّاسُ عُكُوفًا عَلَيْهِ كَالطَّيْرِ وَأَمَّا الْآنَ فَأَقُولُ : إِذَا
نَادَتْ صَوَارِمُهُ . الْبَيْتُ

مَعَاقِدُهَا مِنَ النَّاسِ الرَّقَابُ
وَبَابُ اللَّهِ وَانْقَطَعَ الْخِطَابُ

فَضَرَبْتُهُ كَبَيْعَةَ نُجْمٍ
هُوَ النَّبَأُ الْعَظِيمُ وَفُلْكَ نُوحٍ

[من الطويل]

الْفَرَزْدَقُ :

بَسَيْفِيهِمَا فَالشَّيْبُ لَا بُدَّ غَالِبُهُ

٢٣٤٢- إِذَا نَازَلَ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَأَصْلَتَا

[من الطويل]

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَالُّهَا

٢٣٤٣- إِذَا نَاقَةُ شَدَّتْ بِرَحْلِ وَنَمْرُقٍ

بَعْدُهُ :

صَفَا صَخْرَةَ صَمَاءَ صَلَدِ بِأَلُّهَا

كَأَنِّي حَبَوْتُ الشُّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ

وَهَذَا مِنَ الْهَجَاءِ الْحَسَنِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : أَحْسَنُ الْهَجَاءِ مَا تُنْشِدُهُ

[من الوافر]

الْعَذْرَاءُ فِي خَدْرِهَا فَلَا يَقْبَحُ بِمِثْلِهَا إِنْشَادُهُ . الْمَعْرِيُّ :

وَإِنْ حُرِّمُوا الْعِظَائِمَ لَمْ يُبَالُوا

٢٣٤٤- إِذَا نَالُوا الرَّغَائِبَ لَمْ يَتَيْهُوا

[من البسيط]

الْبُسْتِيُّ :

وَرَاءَهُ فِي بَسِيطِ الْأَرْضِ أَوْطَانُ

٢٣٤٥- إِذَا نَبَا بِكَرِيمٍ مَوْطِنٌ وَلَهُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ يُرْوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ أَيْتَاتٍ (١) :

٢٣٤٢- البيت في ديوان الفرزدق : ٤٨/١ .

٢٣٤٣- ديوان أوس بن حجر : ١٠٠ .

٢٣٤٥- ديوان أبي الفتح البستي : ٣١٦ .

(١) المجموع اللفيق : ٦٩ منسوباً لحازم الباهلي ، والبيت غير موجود في ديوان أمير المؤمنين

إِذَا نَبَا مَنْزِلٌ بِحَرٍّ فَمِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
صُرِّدَرَّ :

[من الطويل]

٢٣٤٦- إِذَا نَثَرَ النَّاسُ الْهَرَقْلِيَّةَ الصُّفْرَا نَثَرْتُ عَلَى عَلَيَاتِكَ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ^(١) :

إِذَا نَحْنُ أَنْبَا سَالِمِينَ بِأَنْفُسٍ كِرَامٍ رَجَتْ أَمْرًا فَخَابَ رَجَاؤُهَا
فَأَنْفُسَنَا خَيْرُ الْغَنِيمَةِ إِنَّهَا تَوُوبٌ وَفِيهَا مَاؤُهَا وَحَيَاؤُهَا
أَبُو نَوَاسٍ فِي الْأَمِينِ :

[من الطويل]

٢٣٤٧- إِذَا نَحْنُ أَتَيْنَا عَلَيْكَ بِصَالِحٍ فَأَنْتَ كَمَا نُنْثِي وَفَوْقَ الَّذِي نُثْنِي
هَذَا الْبَيْتُ أَشْبَهُ بِقَوْلِ كَثِيرٍ^(١) :

مَتَى مَا أَمَلْتُ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَدْحَهُ فَمَا هِيَ إِلَّا لَابِنِ لَيْلَى الْمُكْرَمِ
وَقَرُبُ مِنْ قَوْلِ الْخَنْسَاءِ^(٢) :

وَمَا بَلَغَ الْمُهْدُونَ لِلنَّاسِ مَدْحَةَ وَإِنْ أَطْنَبُوا إِلَّا الَّذِي فِيكَ أَفْضَلُ

وبعد قول ابن نواس فات كما يثنى وفوق الذي يثنى يقول وإن جرت الألفاظ يوماً بمدحة لغيرك إنساناً فانت الذي قرب من قول الفرزدق حيث يقول^(٣) :

وَمَا وَاْمَرْنِي النَفْسُ فِي رِجْلِهِ لَهَا إِلَى أَجْدٍ إِلَّا إِلَيْكَ ضَمِيهَا
وقول أبي تمام^(٤) :

٢٣٤٦- ديوان صردر : ١٠٤ .

(١) الشعر والشعراء (دار الثقافة) : ٧٥٢ .

٢٣٤٧- ديوان أبي نواس (جمعية الفنون) : ٥ .

(١) ديوان كثير : ٣٠٢ .

(٢) ديوان الخنساء : ٦٥ .

(٣) لم يرد في ديوان الفرزدق (صادر) .

(٤) ديوان أبي تمام : ٣٨٢/١ .

مُقيم الظنّ عندك والأمانِي وإن فلقد ركن في البلادِ
وكانَ عمروُ معَ شجاعتهِ ونَجبتِه من أهلِ الخَيْرِ والكرَمِ واليحياءِ فقال في ذلك إذا
نجى أدلجنا البيت .

* * *

وَبَعْدَ قَوْلِ أَبُو نَوَّاسٍ (١) :

فَأَنْتَ كَمَا نَشِي وَفَوْقَ الَّذِي نَشِي
وَإِنْ جَرَّتِ الْأَلْفَاظُ يَوْمًا بِمَدْحَةٍ لِعَيْرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي نَعِي

[من الطويل]

عَمْرُو بْنُ شَاسِ الْأَسَدِيِّ :

٢٣٤٨- إِذَا نَحْنُ أَدَلَجْنَا وَأَنْتَ أَمَامَنَا كَفَى بِالْمَطَايَا نُورٌ وَجْهَكَ هَادِيَا

قَوْلُ عَمْرُو هَادِيَا بَعْدَهُ :

أَلَيْسَ يَزِيدُ الْعَيْسِ حَفَّةَ أَذْرُعٍ وَإِنْ كُنَّ حَسْرَى أَنْ تَكُونَ أَمَامِيَا

وهو أوّلُ مَنْ نَطَقَ بِمَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَتَنَاهَبَهُ النَّاسُ بَعْدَهُ فَأَكْثَرُوا فِيهِ وَتَصَرَّفُوا عَلَى
الْإِحْسَانِ فِيمَا أوردَهُ مِنْهُ . وَهَذِهِ أَبْيَاتُ عَمْرُو لَهَا حِكَايَةٌ وَهِيَ : أَنْ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ
صَعْصَعَةَ حَاوَرَ عَمْرًا وَمَعَهُ بِنْتُ لَهُ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَأَظْرَفَهُمْ فَخَطَبَهَا عَمْرُو إِلَى أَبِيهَا فَقَالَ
أَبُوهَا أَكْرَهُ أَنْ يَقُولَ النَّاسُ غَضَبَهُ أَمْرُهُ وَلَكِنْ إِذَا أَتَيْتُ قَوْمِي فَتَخَطَبُهَا إِلَيَّ أَرُوجُكَهَا فَوَجَدَ
عَمْرُو فِي نَفْسِهِ مِنْ ذَلِكَ وَآلَى أَنَّهُ لَا يَتَزَوَّجُهَا أَبَدًا إِلَّا أَنْ يُصِيبَهَا سَبِيَّةٌ فَلَمَّا ارْتَحَلَ أَبُوهَا عَزَمَ
عَمْرُو عَلَى عَزْوِ قَوْمِهَا فَسَارَ إِثْرَ أَبِيهَا فَلَمَّا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَيْهِ وَظَفَرَ بِهِ اسْتَحْيَا عَمْرُو وَذَكَرَ
جَوَارَهُ وَعَهْدَهُ وَنَظَرَ إِلَى الْحَانِيَةِ تَسِيرُ أَمَامَهُمْ وَقَدْ أَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنَ الْهُودَجِ تَنْظُرُ إِلَيْهِ فَرَجَعَ
مُتَذَمِّمًا وَكَانَ عَمْرُو مَعَ شَجَاعَتِهِ وَنَجْدَتِهِ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ وَالْحِيَاءِ فَقَالَ فِي ذَلِكَ : إِذَا
نَحْنُ أَدَلَجْنَا . الْبَيْتُ . الْمَجْنُونُ :

[من الطويل]

٢٣٤٩- إِذَا نَحْنُ أَدَلَجْنَا وَأَنْتَ أَمَامَنَا كَفَى لِمَطَايَانَا بِذِكْرِكَ حَادِيَا

(١) ديوان أبي نواس : ٨٥ .

٢٣٤٨- شعر بني أسد في الجاهلية : ٢٩٩ .

٢٣٤٩- ديوان قيس بن الملوح : ١٢٥ .

/٨٨/

[من الطويل]

بِمَحْضِ التَّصَافِي كُلِّ حِينٍ لَنَا وَرِدُّ

٢٣٥٠- إِذَا نَحْنُ أَغْبَيْنَا اللَّقَاءَ فَوُدُّنَا

بَعْدَهُ :

يَعُودُ جَدِيداً كُلَّمَا قَدِمَ الْعَهْدُ

فَلَا تَطْمَعُ الْأَيَّامُ فِي نَقْضِ مُبْرَمٍ

[من الطويل]

ابن الدُّمَيْنَةَ وَيُرْوَى لَقَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ :

فَمَوْعِدُنَا قَرْنٌ مِنَ الشَّمْسِ طَالِعُ

٢٣٥١- إِذَا نَحْنُ أَنْفَذْنَا الدَّمُوعَ عَشِيَّةً

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُيَيْنَةَ :

[من الطويل]

أَلْقْنَا الدَّوَايَا بِالدَّمُوعِ السَّوَاغِمِ

٢٣٥٢- إِذَا نَحْنُ جَهَّزْنَا إِلَيْكُمْ صَحِيفَةً

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

[من الطويل]

عَلَيْنَا مَعَانِيهِ وَدَانَ صِعَابُهَا

٢٣٥٣- إِذَا نَحْنُ حُكْنَا الشُّعْرَ فَيْكَ تَسَهَّلَتْ

بَعْدَهُ :

وَلَا انْتَشَرَتْ إِلَّا عَلَيْكَ ثِيَابُهَا

فَمَا انْتَهَمَتْ إِلَّا عَلَيْكَ عُقُودُهَا

الرَّقَاشِيُّ :

[من الطويل]

كَلَاماً تَكَلَّمْنَا بِأَعْيُنِنَا شَرَّاراً

٢٣٥٤- إِذَا نَحْنُ خَفْنَا الكَاشِحِينَ فَلَمْ نَطِقْ

بَعْدَهُ :

وَلَنْ نُظْهِرَ الشُّكُوى وَلَمْ نُهْتِكِ السُّتْرَا

فَيَقْضِي وَلَمْ يَعْلَمْ بِنَا كُلَّ حَاجَةٍ

إِلَيْنَا فَنُبْدِي ظَاهِراً بَيْنَنَا الشَّرَّارَا

نَصْدُ إِذَا مَا كَاشِحَ مَالَ طَرْفُهُ

مِنَ الشُّوقِ وَالبُلُوى إِذَا قَدَفَتْ جَمْرَا

وَلَوْ نَطَقَتْ أَحْشَاؤُنَا مَا تَضَمَّنَتْ

٢٣٥١- ديوان ابن الدمينه : ١٨ .

٢٣٥٢- أدب الكتاب : ٩٨ من غير نسبة .

٢٣٥٣- محاضرات الأدباء : ٤٥٥ / ١ .

٢٣٥٤- الكامل في اللغة والأدب : ٢٣١ / ٢ .

[من الطويل]

المُسْتَهْلُ بن الكَمَيْتِ :

٢٣٥٥- إِذَا نَحْنُ خِفْنَا فِي زَمَانِ عَدُوِّكُمْ وَخِفْنَاكُمْ إِنَّ الزَّمَانَ لَوَاحِدٍ

قَبْلَهُ :

نُذَلْ وَمَا زِلْنَا نُؤْمَلُ عِزُّكُمْ وَنُنْقِصُ فِي الإِعْطَاءِ وَالْمَالِ زَائِدٌ

[من الطويل]

وَيُرْوَى : وَخِفْنَاكُمْ كَانَ البَلَاءُ المَضَاعَفَا . عُبَيْدُ السَّلَامِيِّ :

٢٣٥٦- إِذَا نَحْنُ ذَارَعْنَا إِلَى المَجْدِ وَالعُلَا قَبِيلاً فَمَا يَسْطِيعُنَا مَنْ يُذَارِعُ

[من الطويل]

ذُو الرُّمَّةِ :

٢٣٥٧- إِذَا نَحْنُ رَقَلْنَا امْرَأً سَارَ ذِكْرُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكِّرُ

أَبْيَاتُ ذِي الرُّمَّةِ وَاسْمُهُ غَيْلَانُ بن عُقْبَةَ العَدَوِيِّ عَدِي الرَّبَابِ فِي الافْتِحَارِ يَقُولُ

مِنْهَا :

أَنَا ابْنُ النَّبِيِّنَ الكِرَامِ وَمَنْ دَعَا
وَمِنَّا بُنَاةُ المَجْدِ قَدْ عَلِمْتَ بِهِ
نَبِيِّ الهُدَى مِنَّا وَكُلَّ خَلِيفَةِ
لَنَا النَّاسُ أَعْطَاهُمُ اللهُ عِنْوَةَ
لَنَا مَوْقِفُ الدَّاعِينَ شِعْثًا عَشِيَّةً
وَجَمْعٌ وَبَطْحَاءُ البَطَاحِ الَّتِي لَنَا
هُوَ لِلنَّاسِ إِلاَّ نَحْنُ أَمْ هَلْ لِعَيْرِنَا

أَبَا غَيْرِنَا لَابِدًا أَنْ سَوْفَ يُفْهَرُ
مَعَدُّ وَمِنَّا الجَوْهَرُ المُتَخَيَّرُ
فَهَلْ مِثْلُ هُنَا فِي البَرِّيَّةِ مَفْحَرُ
وَنَحْنُ لَهُ وَاللهُ أَعْلَى وَأَكْبَرُ
وَحَيْثُ الهَدَايَا بِالمَشَاعِرِ تَنْخَرُ
بِهَا مَسْجِدُ اللهُ الحَرَامِ المُطَهَّرُ
بَنِي خَنْدِفٍ إِلاَّ العَوَارِيَّ مَنَبَّرُ

إِذَا نَحْنُ رَقَلْنَا امْرَأً سَادَ قَوْمُهُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَكُلَّ كَرِيمٍ مِنْ أَنَاسٍ سَوَائِنَا
وَهُمْ عَلَّمُوا النَّاسَ الرِّئَاسَةَ لَمْ يَسِرْ
إِذَا مَا التَّقِينَا خَلْفَنَا يَتَأَخَّرُ
بِهَا قَبْلَهُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْشَرُ

أَبَانُ بْنُ عَبْدِةَ :

[من الطويل]

٢٣٥٨- إِذَا نَحْنُ سِرْنَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
تَحَرَّكَ يَقْظَانُ التُّرَابِ وَنَائِمُهُ

[من الطويل]

٢٣٥٩- إِذَا نَحْنُ سَلَّمْنَا لَكَ الْعِلْمَ كُلَّهُ
فَدَعِ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ تُنْظِمُ سُذُورَهَاوَمِنْ الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ^(١) :

إِذَا نَحْنُ صَدَقْنَاكَ فَضَرَّ عَنْدَكَ الصِّدْقُ
 طَلَبْنَا النَّفْعَ بِالْبَا طَلٍ إِذْ لَمْ يَنْفَعِ الْحَقُّ
 فَلَوْ قَدَّمَ صَبًّا فِي هَوَاهُ الصَّبْرُ وَالرَّفْقُ
 لَقَدَّمْتُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْهُوَى رِزْقُ

حَدَّثَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيِّ قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا : أَيُّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ
 النَّاسُ ؟ فَقُلْتُ : يَتَحَدَّثُونَ أَنَّكَ تَقْبِضُ عَلَى الْبِرَامِكَةِ وَتُوَلِّي الْفَضْلَ بَنَ الرَّبِيعِ
 الْوِزَارَةَ ، فَغَضِبَ وَصَاحَ وَقَالَ لِي : مَا أَنْتَ وَذَلِكَ ؟ فَأَمْسَكْتُ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ
 دَعَانِي فَكَانَ أَوَّلُ مَا غَنَيْتُهُ بِشِعْرِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

إِذَا نَحْنُ صَدَقْنَاكَ . الْأَبْيَاتُ .

قَالَ : فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ لِي : يَا إِسْحَاقُ صِرْتُ حَقُودًا .

وَمِثْلُ قَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ لِأَبِي نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ^(٢) :

كُنَّا نَنْظُرُ الصِّدْقَ يَنْفَعُنَا وَيُذْهِبُ كُلَّ إِحْنِهِ
 حَتَّى سَخِرْنَا بِالرَّجَالِ فَصَدَّقُونَا فِي الْمَظِنَّةِ

٢٣٥٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٦٩ / ٥ .

٢٣٥٩- البيت في قرئ الضيف : ٣ / ٤ منسوباً للصاحب .

(١) الأبيات في الأغاني : ٤١٠ / ٥ .

(٢) لم ترد في ديوانه (صادر) .

[من الطويل]

/٨٩/ ذو الرمة :

٢٣٦٠- إِذَا نَحْنُ قَابَسْنَا أَنْاسًا إِلَى الْعُلَا وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا الْمَقَائِسُ

بَعْدَهُ :

وَأَنَا لَحُشْنٌ فِي اللَّقَاءِ أَعِزَّةٌ وَفِي الْحَيِّ وَضَاخُونَ بِيضٌ فَلَامِسُ

يُقَالُ : بَحْرٌ قَلَمَسٌ إِذَا كَانَ كَثِيرُ الْخَيْرِ ، ضَرْبُهُ مَثَلًا .

وَقَوْمٌ كِرَامٌ أَنْكَحْتَنَا بَنَاتِهِمْ طَبَاتُ السُّيُوفِ وَالرَّمَا حُ الْمَدَاعِسُ

[من الطويل]

٢٣٦١- إِذَا نَحْنُ قُلْنَا طَالَ عُمْرُكَ أَمَّتْ لِدَاكَ الْمَعَالِي إِنْ عُمْرُكَ عُمُرُهَا

بَعْدَهُ :

وَإِنْ نَحْنُ شَبَّهْنَا نَوَالًا بِنَيْلِهِ بِعُرِّ الْغَوَادِي قَصَّرَتْ عَنْكَ غُرُّهَا
فَمَا طَوِيَتْ أَخْبَارُ مَجْدٍ وَسُودِدِ وَلَا نَائِلٍ إِلَّا سَرَى عَنْكَ ذِكْرُهَا

[من الوافر]

مُحَمَّدُ بْنُ سُبُلٍ :

٢٣٦٢- إِذَا نَزَّهْتَ قَدْرَكَ عَنْ لَيْئِمٍ يَضُنُّ بِمَالِهِ كُنْتَ الْأَجَلَا

[من الوافر]

٢٣٦٣- إِذَا نَزَلَ الزَّمَانُ عَلَى عَدُوِّ بِنَكَيْتِهِ أَعْنَتْ لَهُ الزَّمَانَا

فِي مَثَلٍ لِلْعَوَامِ يُقَالُ : كُنْ مَعَ اللَّهِ عَلَى الْمَدْبِرِ .

[من الوافر]

أَي مَنِ أَرَادَ اللَّهُ إِهَانَتَهُ لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ عَلَى إِكْرَامِهِ .

٢٣٦٤- إِذَا نَزَلَ السَّحَابُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا

٢٣٦٠- ديوان ذي الرمة : ١١٤١-١١٤٢ .

٢٣٦٣- الرسائل للجاحظ : /١ .

٢٣٦٤- البيت في المفضليات : ٢٥٩ .

الحُطَيْئَةُ :

[من الوافر]

٢٣٦٥- إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بِجَارِ قَوْمٍ
أَلَا إِنِّي عَلِقْتُ بِحَبْلِ قَوْمٍ
هُمْ الْأَسُونُ أَمَّ الرَّأْسِ لَمَّا
الْأَسَاءُ مَمْدُودٌ : الدَّوَاءُ .

هُمْ الْقَوْمُ الَّذِينَ إِذَا اعْتَرَتْهُمْ
فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ
مِنَ الْأَيَّامِ مَظْلِمَةٌ أَضَاؤُهَا
وَمَكْرَمَةٌ دَنَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ

إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ . الْبَيْتُ يَقُولُ مِنْهَا مُخَاطَبًا لِلزَّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرِ :

أَلَمْ أَكْ نَائِيًا فَدَعَوْتُمُونِي
فَلَمَّا صَرْتُ جَارَكُمْ أَيْتُمْ
وَلَمَّا كُنْتُ جَارَهُمْ حَبُونِي
فَلَمَّا أَنْ مَدَحْتُ الْقَوْمَ قُلْتُمْ
فَلَمْ أَشْتُمْ لَكُمْ عَرْضًا وَلَكِنْ
فَجَاءَ بِي الْمَوَاعِدُ وَالرَّجَاءُ
وَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسْبِ الْإِبَاءُ
وَفِيكُمْ كَانَ لَوْ شِئْتُمْ حَبَاءُ
هَجَوْتُ وَهَلْ يَحِلُّ لِي الْهَجَاءُ
حَدَوْتُ بِحَيْثُ يَسْتَمِعُ الْحُدَاءُ

[من الطويل]

٢٣٦٦- إِذَا نَزَلَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بِلْدَةٍ
رَأَيْتَ بِهَا عُشْبَ السَّمَاحَةِ يَنْبُتُ

قِيلَ لَمَّا كَانَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى خَالِدًا يَأْمُرُ بِأَنْ تَحْمَلَ صرَرَ الدَّنَانِيرَ فُتْلَقَى فِي عَتَبِ
أَبْوَابِ جِيرَانِهِ بِاللَّيْلِ فَإِذَا أَصْبَحُوا وَجَدُوهَا عَلَى أَعْتَابِهِمْ فَيَأْخُذُونَهَا فَرُبَّمَا بَلَغَ ذَلِكَ فِي
اللَّيْلِ الْوَاحِدَةِ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ . وَكَانَ إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَا فِي خَزَائِنِهِ مِنْ
كُسُورَةِ الصَّنِيفِ وَإِذَا جَاءَ الصَّنِيفُ تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَا فِيهَا مِنْ كُسُورَةِ الشِّتَاءِ . [من البسيط]

٢٣٦٧- إِذَا نَزَلْتَ بِأَرْضٍ لَا أَرَاكَ بِهَا
تَجَهَّمْتُ بِي وَحَالَتْ دُونَهَا الظُّلَمُ

٢٣٦٥- ديوان الحطية : ٤٠-٤٢ .

٢٣٦٦- البيت في ربيع الأبرار : ٤ / ٣٨٤ منسوباً إلى أبي النيار الراجز .

٢٣٦٧- الأشراف في منازل الأشراف : ٣٠٦ منسوباً إلى أبي شهاب خشيش بن زيد العجلي .

منها :

لَهُ عَلَيَّ أَيَادٍ لَسْتُ أَكْفَرُهَا

وَإِنَّمَا الْكُفْرُ أَنْ لَا تُشْكِرَ النَّعْمَ

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٣٦٨- إِذَا نَزَلُوا بِمَحَلِّ رَوْضُوهُ

بِأَثَارِ كَأَثَارِ الْغُيُومِ

[من الوافر]

٢٣٦٩- إِذَا نَزَلُوا حَسِبْتَهُمْ بُدُورًا

وَإِنْ رَكِبُوا فَإِنَّهُمْ حُتُوفٌ

قَبْلَهُ :

مَتَى تَهَزَزَ بِي قَطَنٍ سِيُوفًا
جُلُوسٌ فِي مَنَازِلِهِمْ رِزَانٌفِي عَوَاتِقِهِمْ سِيُوفٌ
وَإِنْ ضَيْفٌ أَلَمَ بِهِمْ وَقُوفٌ

[من الطويل]

إِذَا نَزَلُوا حَسِبْتَهُمْ بُدُورًا . الْبَيْتُ / ٩٠ / أَعْرَابِيٌّ :

٢٣٧٠- إِذَا نَزَوَاتُ الْحُبِّ أَحَدُنْ بَيْنَنَا

عَنَابًا تَرْضَيْنَا وَعَادَ التَّعَاطُفُ

قَالَ مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ قَالَ ابْنُ أَبِي ثَابِتٍ : هَذَا أَنْسَبُ بَيْتٍ قَالَتْهُ

الْعَرَبُ .

* * *

وَمَنْ الْبَابِ بَعْدَهُ قَوْلُ الْبُسْتِيِّ يُخَاطَبُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ الثَّعَالِبِيَّ (١) :

وَخَانَ الْمَوَدَّةَ خَوَّانَهَا

إِذَا نَسِيَ النَّاسَ أَخْوَانَهُمْ

صَحَائِفُ ذَكَرَكَ عَنْوَانَهَا

فَعِنْدِي لِإِخْوَانِي الْغَائِبِينَ

[من الطويل]

ابن همام :

وَلَكِنَّ حُسْنَ الْقَوْلِ خَالَفَهُ الْفِعْلُ

٢٣٧١- إِذَا نُصِبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَحْسَنُوا

٢٣٦٨- ديوان أبي تمام : ٣٩٤ / ٢ .

٢٣٦٩- ديوان المعاني : ٣٤ / ١ من غير نسبة .

(١) ديوان البستي : ٣١١ .

٢٣٧١- الكامل في اللغة والأدب : ٥٠ .

بَعْدُهُ :

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يُرْضِعُونَهَا
أَفَاوَيْتَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا ثَعْلُ

[من الوافر]

المؤمّل المحاربي :

٢٣٧٢- إِذَا نَطَقَ السَّفِينَةُ فَلَا تُجِبُهُ
فَخَيْرٌ مِنْ إِبَابَتِهِ الشُّكُوتُ

بَعْدُهُ :

سَكَتٌ عَنِ السَّفِينَةِ فَظَنَّ أَنِّي
عَيَّيْتُ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيَّيْتُ
شِرَارُ النَّاسِ لَوْ كَانُوا جَمِيعًا
قَدَيٌّ فِي جَوْفِ عَيْنِي مَا قَدَيْتُ
سَفِينَةُ الْقَوْمِ يَشْتَمُنِي فَيَحْظَى
وَلَوْ دَمَهُ سَفَكَتُ لَمَا حَظَيْتُ
فَلَسْتُ مُشَاتِمًا أَبَدًا لَيْمًا
خَزِيْتُ لِمَنْ يُشَاتِمُهُ خَزِيْتُ

[من الطويل]

٢٣٧٣- إِذَا نَطَقَتْ جَاءَتْ بِكَلِّ مَلَاخَةٍ
وَإِنْ سَكَتَتْ جَاءَتْ بِكَلِّ جَمِيلِ

سُئِلَ ابْنُ عَطَاءٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : مَا الْأَدَبُ فِي ذَاتِهِ ؟ قَالَ : الْوُقُوفُ مَعَ
الْمُسْتَحْسَنَاتِ . فَقِيلَ لَهُ : مَا الْوُقُوفُ مَعَ الْمُسْتَحْسَنَاتِ ؟ قَالَ : أَنْ تُعَامِلَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ بِالْأَدَبِ سِرًّا وَإِعْلَانًا فَإِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ كُنْتَ أَدِيبًا وَإِنْ كُنْتَ أَعْجَمِيًّا وَأَنْشَدَ : إِذَا
نَطَقَتْ جَاءَتْ بِكَلِّ مَلَاخَةٍ . الْبَيْتُ الْقَحِيفُ الْعِجْلِيُّ :

[من الطويل]

٢٣٧٤- إِذَا نَظَرْتَ نَحْوِي تَكَلَّمَ طَرْفُهَا
فَجَاوَبَهُ طَرْفِي وَنَحْنُ سُكُوتُ

بَعْدُهُ :

فَكَمْ نَظْرَةٌ مِنْهَا تُبَشِّرُ بِالرِّضَا
وَأُخْرَى لَهَا نَفْسِي تَكَادُ تَمُوتُ
وَلَوْ لَا رَجَاءُ يَعْقُبُ الْيَأْسَ لَمْ أَكُنْ
عَلَى مَا بَقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ بَقِيْتُ

٢٣٧٢- غرر الخصائص الواضحة : ١٣٧ من غير نسبة ، زهر الأكم في الأمثال والحكم ٣٣١ من

غير نسبة ، روضة العقلاء ١٤٠ .

٢٣٧٣- البيت في ديوان مجنون ليلى : ١٠ ، لم ترد في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ١٩١-

٢١٨) ، الزهره : ١٥١/١ من غير نسبة .

إِذَا مِتُّ عِنْدَ الْيَأْسِ أَحْيَانِي الرَّجَا فَكَمْ مَرَّةً قَدُمْتُ ثُمَّ حَيْثُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الصَّابِيِّءُ مِمَّا يَحْسُنُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى الدَّارِ :

إِذَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ أَقْبَلْتُ تُحَاوِلُ مَشْوَى صَالِحاً فِيهِ تَنْزِلُ
فَلَا اتَّخَذْتُ إِلَّا فَنَاءَكَ مَنْزِلاً وَقَرَّتْ فَلَا تَنَأَى وَلَا تَتَحَوَّلُ

[من الطويل]

سويد بن صميع المرثدي :

٢٣٧٥- إِذَا نَفَذْتُ إِلَّا الْيَمِينَ خُصُومَتِي حَلَفْتُ وَلَمْ تَكْبُرْ عَلَيَّ يَمِينِي

كَانَ هَذَا سُؤِيدُ بْنُ صَمِيعِ الْمُرْثَدِيِّ مِنْ بِلْحَرْثِ مِخْلَافاً لَا تُلْنُهُ وَلَا رَدَ يَدِي فِي

[من الطويل]

يَمِينِهِ .

٢٣٧٦- إِذَا نَقَدَ النَّاسُ الْكِرَامَ رَأَيْتَهُ يَطِئُ طِينِ الزَّيْفِ فِي كَفِّ نَاقِدِ

[من الطويل]

٢٣٧٧- إِذَا نَكَبَاتُ الدَّهْرِ لَمْ تَعْظِ الْفَتَى وَتَقَرَّعَ مِنْهُ لَمْ تَعْظُهُ عَوَاذِلُهُ

بَعْدَهُ :

وَمَنْ لَا يُؤَدِّبُهُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ تُؤَدِّبُهُ رَوْعَاتُ الرَّدَى وَزَلَّازِلُهُ
فَدَعُ عَنكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ وَلَا تَطْعُ هَوَاكَ وَلَا يَغْلِبُ بِحَقِّكَ بَاطِلُهُ

[من الوافر]

٢٣٧٨- إِذَا نَلْتُ الْعَطِيَّةَ بَعْدَ مَطْلٍ فَلَا كَانَتْ وَإِنْ كَانَتْ جَزِيلُهُ

بَعْدَهُ :

وَسَقِيًّا لِلْعَطِيَّةِ ثُمَّ سَقِيًّا إِذَا سَهَلْتُ وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلُهُ

٢٣٧٦- الحماسة البصرية : ٨٠ / ٢ منسوباً إلى عيينة بن هبيرة .

٢٣٧٧- الفن ومذاهبه في الشعر العربي : ١١٦ منسوباً لمحمد اليزيدي .

٢٣٧٨- البيان والتبيين : ١٤٦ / ١ منسوباً لبعض المولدين .

وَلِلشُّعْرَاءِ أَلْسِنَةٌ حِدَادٌ
وَمِنْ عَقْلِ الْكَرِيمِ إِذَا اتَّقَاهُمْ
إِذَا وَضَعُوا مَكَائِبَهُمْ عَلَيْهِ
أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي :
عَلَى الْعَوْرَاتِ مُؤْفِيَةً دَلِيلَهُ
وَدَارَاهُمْ مُدَارَاةً جَمِيلَهُ
وَإِنْ كَذَبُوا فَلَيْسَ لَهُنَّ حِيلَهُ

[من الوافر]

٢٣٧٩- إِذَا نِلْتَ الْإِمَارَةَ فَاسْمُ فِيهَا
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ إِمَارَةٍ إِلَّا قَلِيلًا
وَلَا تَكُ عِنْدَهَا حُلُومًا فَتُحْسَى
وَأَغْمَضُ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي

/٩١/

[من الطويل]

٢٣٨٠- إِذَا نِلْتَ فِي أَرْضٍ مَعَاشًا وَتَرْوَةً
بَعْدَهُ :

وَعِشْ وَاسْتَدِمَّ مَا أَنْتَ فِيهِ فَإِنَّمَا
فَمَا هِيَ إِلَّا بَلَدَةٌ مِثْلُ أُخْتِهَا
الْمُتَنَبِّي فِي كَافُورٍ :

[من الطويل]

٢٣٨١- إِذَا نِلْتُ مِنْكَ الْوَدَّ فَالْمَالُ هَيِّنٌ
بَعْدَهُ :

وَمَا كُنْتُ لَوْلَا أَنْتَ مُهَاجِرٌ
وَلَكِنَّكَ الدُّنْيَا إِلَيَّ حَبِيبَةٌ
لَهُ كُلُّ يَوْمٍ بَلَدَةٌ وَصِحَابُ
فَمَا عَنْكَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ ذَهَابُ

٢٣٧٩- ديوان أبي زيد الطائي : ١٢٥ .

٢٣٨٠- اللطائف والظرائف : ٢٢٩ من غير نسبة .

٢٣٨١- ديوان المتنبي : ١/١٩١- ٢٠١ .

قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ : إِذَا نِلْتُ مِنْكَ الْوُدَّ . الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا كَافُورَ طَوِيلَةَ
أَوْلُهَا :

مُنَى كُنَّ لِي إِنَّ الْبِيَاضَ خِصَابٌ . يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَنْتَى لِنَجْمٍ يَهْتَدِي صُحْبَتِي بِهِ
عَنِّي عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَخْفِينِي
وَأَصْدَى فَلَا أَبْدَى عَلَى الْمَاءِ حَاجَةً
وَلِلْسَرِّ مَنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ
وَلِلذُّودِ مَنِّي سَاعَةٌ ثُمَّ بَيْنَنَا
وَعَيْرُ فَوَادِي لِلْغَوَانِي رَمِيَّةٌ
تَرْكْنَا لِأَطْرَافِ الْقَنَا كُلِّ شَهْوَةٍ
أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرُجٌ سَابِحٌ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

تَجَاوَزَ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَانَتْهُ
وَأَنْفَذُ مَا تَلَقَّاهُ حَكْمًا إِذَا قَضَى
يَقُودُ إِلَيْهِ طَاعَةَ النَّاسِ فَضْلُهُ
أَرَى لِي بِقُرْبِي مِنْكَ عَيْنًا قَرِيرَةً
وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تَرْفَعَ الْحُجْبَ بَيْنَنَا
أَقَلُّ كَلَامِي حَبٌّ مَا خَفَّ عَنْكُمْ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فِطَانَةٌ
وَمَا أَنَا بِالْبَاغِي عَلَى الْحَبِّ رَشْوَةٌ

إِذَا نِلْتُ مِنْكَ الْوُدَّ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

٢٣٨٢- إِذَا نِلْتَ يَوْمًا صَالِحًا فَاعْظَمْنَهُ فَأَنْتَ لِأَيَّامِ الْكَرِيهَةِ وَاجِدٌ

هَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ بِبَابِ : إِذَا مَرَّ يَوْمٌ صَالِحٌ فَانْتَفِعْ بِهِ . وَهُوَ مِنْ بَابِ

[من البسيط]

بَاكَرْتُ خَمْرَ عَيْوُنِ الْخُرْدِ الْعَيْنِ

وَلَوْنُ خَدَّيْكَ لَوْنُ الْوَرْدِ يَكْفِينِي

[من المتقارب]

وَقَامُوا إِلَيْهَا جَمِيعاً قَعْدُ

[من الوافر]

و[عَاقِبَةُ] السَّفِينَةِ إِلَى خِلَافِ

[من البسيط]

مَنْ يَزْرَعُ الشُّوكَ لَا يَحْصُدُ بِهِ عِنَبًا

كُلَّ امْرِئٍ سَوْفَ يَجْزِي بِالَّذِي اكْتَسَبَا
حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيظِهِ سَبَبَا
مَعَ الزَّمَانِ إِذَا خَافَ أَوْ رَغَبَا

إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَثَبَا

غَيْظًا وَإِنْ قُلْتَ إِنَّ الْجُرْحَ يَنْدِمِلُ

الاهْتِدَامِ وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ . مُسْلِمٌ بْنُ الْوَلِيدِ :

٢٣٨٣- إِذَا نَهَانِي عَنْ شُرْبِ الطَّلَا حَرَجٌ

بَعْدَهُ :

عَيْنَاكَ رَاحِي وَرِيحَانِي حَدِيثُكَ لِي

٢٣٨٤- إِذَا نَهَضَ النَّاسُ لِلْمَكْرَمَاتِ

٢٣٨٥- إِذَا نُهِيَ السَّفِينَةُ جَرَى سَرِيعًا

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

٢٣٨٦- إِذَا وَتَرْتَ امْرَأً فَاحْذَرِي عِدَاوَتَهُ

أُولَهَا :

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْآثَامِ مُحْتَقَرًا
فَلَا يَحْقِرُ الْمَرْءُ مَا يَهْوَى فَيَرْكَبُهُ
شَرُّ الْأَخِلَاءِ مَنْ كَانَتْ مُودَّتُهُ

إِذَا وَتَرْتَ امْرَأً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبْدَى مُسَالَمَةً

وَمِثْلُهُ^(١) :

لَا تَأْمَنَنَّ امْرَأً أَسَكَنْتَ مُهْجَتَهُ

٢٣٨٣- ديوان صريع الغواني : ٣٤٤ .

٢٣٨٤- محاضرات الأدباء : ١ / ٣٧٨ من غير نسبة .

٢٣٨٥- البيت في المجلس الصالح : ٦١١ .

٢٣٨٦- الأبيات في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣٦ .

(١) شعراء أمويون ق ٣ / ٣١١ منسوباً إلى طريح بن إسماعيل الثقفني .

قَدْ يُظْهِرُ الْمَرْءُ تَجْمِيلاً لِوَاتِرِهِ وَفِي حِشَاهُ عَلَيْهِ النَّارُ تَأْتِكُلُ

* * *

وَمِنْ بَابِ إِذَا وَجَدَ قَوْلُ :

إِذَا وَجَدَ الْأَخْوَانَ أَخْوَانَ دَهْرِهِمْ بَكَيْتُ لِفَقْدِي بَيْنَهُمْ أَثَرَ الْفَضْلِ
أَحُّ لَمْ تَلِدْ بِي أُمُّهُ كَانَ وَاحِدِي وَأَنْسَى وَهَمِّي فِي الْفِرَاقِ وَفِي الشُّغْلِ
مَضَى فَرطاً لَمْ أَسْتَتِمَّ شَبَابَهُ وَمَنْ قَبْلُ أَنْ يَحْتَلَّ فِي مَنْزِلِ الْكَهْلِ
فَعَلَّمَنِي كَيْفَ الْبُكَاءِ مِنَ الْجَوَى وَكَيْفَ حَزَازَاتِ الْقُلُوبِ مِنَ الشُّكْلِ
أَعْرَابِي :

[من البسيط]

٢٣٨٧- إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِ أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَتْبَرِدُ
بَعْدَهُ :

هَبْنِي بَرِدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِحُرِّ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَتَّقِدُ ؟

[من البسيط]

٢٣٨٨- إِذَا وَجَدْتُ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فَادْهَبْ وَدَعْنِي أُمَارِسُ حَيَّةَ الْوَادِي

[من الطويل]

٢٣٨٩- إِذَا وَجَّهَهُ أَوْ رَأَيْهِ أَوْ فَعَالَهُ تَبَلَّجَ فِي لَيْلٍ تَجَلَّتْ حَنَادِسُهُ
قَبْلَهُ :

لَهُ رَاحَةٌ لَوْ مَسَّتِ الصَّخْرَ أَنْبَعَتْ جَوَانِبُهُ مَاءً وَأُورَقَ يَابِسُهُ

[من الطويل]

٢٣٩٠- إِذَا وَدَّكَ الْإِنْسَانُ يَوْمًا لِيَخْلَةَ فَعَيَّرَهَا مَرُّ الزَّمَانِ تَنْكَرًا
إِذَا وَجَّهَةٌ . الْبَيْتُ / ٩٢ / الْمَعْرِي :

٢٣٨٧- الشعر والشعراء : ٤٨٤ منسوباً إلى عروة بن أذينة .

٢٣٨٨- الحارثة بن بدر حياته وشعره : ١٥٩ .

٢٣٨٩- ديوان ابن الرومي : ١٨٩/٢ .

٢٣٩٠- الأبيات في اللزوميات : ١٣٩ .

وَيَشْرَبُ مَاءَ الْمَزْنِ مَا دَامَ صَافِيًا
 وَمَا زَالَ فَقَرُّ الْمَرْءِ يَأْتِي عَلَى الْغِنَى
 شَرَابُكَ يَسُّ الشَّيْءِ سَرًّا وَإِنَّمَا
 وَكَم أَضْمَرَ الْمَحْبُوبُ مَكْرًا بِصَاحِبِ
 وَفِي النَّاسِ مَنْ أَعْطَى الْجَمِيلَ بِهَدْيِهِ
 أَحْمَدُ بْنُ سَلْمَةَ :

[من الوافر]

٢٣٩١- إِذَا وَرَدَ الشِّتَاءُ فَأَنْتَ شَمْسٌ
 وَإِنْ وَرَدَ الْمَصِيفُ فَأَنْتَ ظِلٌّ

الْبَيْتُ غَيْرُ الْبَيْتِ الَّذِي بِبَابِ :

إِذَا كَانَ الْمَصِيفُ فَأَنْتَ ظِلٌّ . وَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِهْتِدَامِ .

* * *

وَمِنْ بَابِ إِذَا وَصَفَ قَوْلَ الْمَعْرِيِّ (١) :

إِذَا وَصَفَ الطَّائِيَّ بِالْبُخْلِ مَادِرٌ
 وَقَالَ السُّهَيْ لِلشَّمْسِ أَنْتِ خَفِيَّةٌ
 وَطَاوَلَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً
 فَيَا مَوْتَ زُرْ إِنَّ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةٌ
 وَعَيْرَ قِسًّا بِالْفَهَاهَةِ بَاقِلٌ
 وَقَالَ الدُّجَى لِلصُّبْحِ لَوْنُكَ حَائِلٌ
 وَفَاخَرَتِ الشُّهُبُ الْحَصَا وَالْجِنَادِلُ
 وَيَا نَفْسِ جِدِّي إِنَّ دَهْرَكَ هَازِلٌ

[من المتقارب]

٢٣٩٢- إِذَا وَصَفَ النَّاسُ أَشْوَاقَهُمْ
 فَإِنَّ أَشْتِيَاقِي لَا يُوصَفُ

بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ أَعْبَرُ عَنْ حَالِي
 ضَمِيرَكَ مَتَى بِهَا أَعْرِفُ

[من الطويل]

أَبُو الْعَبَّاسِ الضَّرِيرِ مَوْلَى بَنِي بَكْرِ يَصِفُ مُنَافِقًا :

٢٣٩١- البيت في العقد الفريد : ٣٨/٤ .

(١) سقط الزند : ١٩٤-١٩٥ .

٢٣٩٢- الأزهر وأثره : ١١٢/٣ .

بِفِيهِ وَيَأْبَى قَلْبُهُ وَيُهَاجِرُهُ

[من البسيط]

فَإِنَّ شَوْقِي إِلَيْكُمْ فَوْقَ مَا أَصِفُ

[من الوافر]

وَإِنْ عَهَدْتُ فَلَيْسَ لَهَا ذِمَامٌ

[من الطويل]

أَبَيْنَا وَقُلْنَا الْحَاجِبِيَّةَ أَوْلُ
فَرغَبْنَا فِي الْحَاجِبِيَّةِ أَفْضَلُ

[من الطويل]

وَإِنْ هَجَرْتُ أَبَدْتُ لَنَا هَجَرَ عَامِدٍ

[من ال]

فَيُوشِكُ لِلْمِعْزَى بِأَنْ تَبَدَّدَا

فَكُلُّ بِبِلَادٍ وَطَنٍ

٢٣٩٣- إِذَا وَصَفَ الْإِسْلَامَ أَحْسَنَ وَصَفَهُ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ قَامَ قَالَ الْحَقُّ مَا دَامَ قَائِمًا

٢٣٩٤- إِذَا وَصَفْتُ لَكُمْ شَوْقِي وَشِدَّتَهُ

ابن التَّعَاوَيْذِي يَصِفُ الدُّنْيَا :

٢٣٩٥- إِذَا وَصَلْتُ فَلَيْسَ لَهَا وَفَاءٌ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ كُذِّبَ (١) :

إِذَا وَصَلْتَنَا خِلَّةً كِي تُزِيلَهَا

وَمَا تَعِدِي مِنْ نَائِلٍ أَوْ مَوَدَّةٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

٢٣٩٦- إِذَا وَصَلْتَنَا لَمْ تَصِلْ عَنْ تَعَمُّدٍ

٢٣٩٧- إِذَا وَضَعَ الرَّاعِي عَلَى الْأَرْضِ جَنْبَهُ

ابن الْمُعَدَّلِ :

٢٣٩٨- إِذَا وَطَنُ رَابِنِي

قَبْلَهُ :

٢٣٩٣- البيان والتبيين : ١ / ١٨٨ .

٢٣٩٤- سبط ابن التعاويذي : ١٠٧ .

(١) ديوان كثير : ٢٥٨ .

٢٣٩٦- ديوان البحتري : ١ / ٦٢٢ .

٢٣٩٧- البيت في الشكوى والعقاب : ١٢٨ .

٢٣٩٨- شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٧٦-١٧٧ .

عَاذِلْتِي أَقْصُرِي أَبْعُ جَدَّتِي بِالثَّمَنِ
أَرَى النَّاسَ أَحْدُوثَةً فَكُونُنْ حَدِيثًا حَسَنًا
كَأَنَّ لَمْ يَزَلْ مَا أَتَى وَمَا قَدْ مَضَى لَمْ يَكُنْ

إِذَا وَطَنُ رَائِي . الْبَيْتُ . السَّرِي الرَّفَاءُ : [من الطويل]

٢٣٩٩- إِذَا وَعَدَ السَّرَاءُ أَنْجَزَ وَعَدَهُ وَإِنْ أَوْعَدَ الضَّرَاءُ فَالْعَمُو مَانِعُهُ

[من البسيط]

/٩٣/

٢٤٠٠- إِذَا وَعَدْتَ فَعَجَّلْ مَا وَعَدْتَ بِهِ فَالْمَطْلُ مِنْ غَيْرِ عُدْرٍ آفَةٌ الْجُودِ

[من الطويل]

السَّرِي الرَّفَاءُ :

٢٤٠١- إِذَا وَعَى الْمَدْحُ لَمْ يَطْرَبْ لِبَهْجَتِهِ وَإِنْ تَصَافَعَ قَوْمٌ عِنْدَهُ طَرِبَا

قَبْلُهُ :

وَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْ نَشْوَانَ مِنْ حُمِي أَصْبُ فِي أُذُنَيْهِ الزُّورَ وَالْكَذِبَا

[من الطويل]

إِذَا وَعَى الْمَدْحُ لَمْ يَطْرَبْ . الْبَيْتُ . الْمَعْرِي :

٢٤٠٢- إِذَا وَقِيَ الْإِنْسَانُ لَمْ يَخْشَ حَدِيثًا وَإِنْ قِيلَ هَجَامٌ عَلَى الْحَرْبِ أَهْوَجُ

أَبْيَاتُ الْمَعْرِي مِنْ لُزُومٍ مَا لَا يَلْزَمُ أَوْلَاهَا :

لَقَدْ جَاءَنَا هَذَا الشِّتَاءُ وَتَحْتَهُ قَصِيرٌ مُعَرِّيٌّ أَوْ أَمِيرٌ مُدْرَجُ
وَقَدْ يُرْزَقُ الْمَجْدُودُ أَقْوَاتَ أُمَّةٍ وَيُحْرَمُ قُوَّةٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَحْوَجُ
وَلَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا عَرُوسًا وَجَدْتُهَا بِمَا قَتَلْتُ أَرْوَاجَهَا لَا تُزَوِّجُ
عَلَى سَفَرٍ بِهَذَا الْأَنَامِ فَخَلْنَا لِأَبْعَدِ بَيْنِ وَاقِعٍ نَتَحَوِّجُ

٢٣٩٩- ديوان السري الرفاء : ٣٨٧ .

٢٤٠٠- البيت في الوافي بالوفيات : ١٦٣ / ٦ .

٢٤٠١- السري الرفاء : ٨٩ .

٢٤٠٢- الأبيات في اللزوميات : ١٠٤ .

إِذَا وُقِّيَ الْإِنْسَانُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَإِنْ بَلَغَ الْمِقْدَارُ لَمْ يَنْجُ سَابِحٌ
فَلَا تَشْهَرْنَ سَيْفًا لِتَطْلُبَ دَوْلَةً

[من الطويل]

٢٤٠٣- إِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ
فَقَدْ زِيدَ فِي أَهْلِ الْمَكَارِمِ وَاحِدٍ

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْوَانَ :

٢٤٠٤- إِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ مِنَّا تَهَلَّلَتْ

قَبْلُهُ :

أَلْسِنَا بَنِي مَرْوَانَ كَيْفَ تَبَدَّلَتْ

بِنَا الْحَالِ أَوْ دَارَتْ عَلَيْنَا الدَّوَابِرُ

إِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ مِنَّا تَهَلَّلَتْ . الْبَيْتُ .

هَذَا الْبَيْتَانِ يُرْوِيَانِ لِمُحَمَّدِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ أَخِي الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ الْمَدْعُو الْخَلِيفَةَ
بِالْأَنْدَلُسِ فَيُقَالُ أَنَّ الْمُسْتَنْصِرَ هَذَا قَتَلَ مُحَمَّدًا الْقَائِلُ لِهَذَا الشُّعْرِ وَهُوَ ابْنُ أَخِيهِ خَوْفًا
مِنْهُ عَلَى الْمَلِكِ . وَيُرْوِيَانِ أَيْضًا لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَرْوَانِيِّ وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى
الصَّحِيحِ فَيُقَالُ إِنَّهُ كَتَبَ بِهِمَا إِلَى صَاحِبِ مِصْرَ وَكَتَبَ يَهْجُوهُ فِي الْكِتَابِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ
صَاحِبُ مِصْرَ يَقُولُ : عَرَفْنَا فَهَجَوْنَا وَلَوْ عَرَفْنَاكَ لِأَجْبَانِكَ وَالسَّلَامَ . أَبُو فِرَاسٍ بْنُ
حَمْدَانَ :

[من الطويل]

٢٤٠٥- إِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ مِنَّا فَإِنَّمَا

الْأَسِنَّةُ وَالْبَيْضُ الرَّقَاقُ تَمَائِمُهُ

[من الوافر]

٢٤٠٦- إِذَا وَلَدَتْ حَلِيلَةٌ بَاهِلِيٍّ

غُلَامًا زِيدَ فِي عَدَدِ اللَّئِمِّ

٢٤٠٤- الحماسة البصرية : ١٨/٢ .

٢٤٠٥- ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٨٦ .

٢٤٠٦- عيون الأخبار : ٣٩/٢ منسوباً فيهم الممزق الحضرمي وفي الحماسة البصرية : ٢٨٤/٢

الممزق مسلم الحضرمي .

ابن هندو :

[من الطويل]

٢٤٠٧- إِذَا وَلَّتِ الدُّنْيَا عَنِ المَرءِ أَقْبَلَتْ
إِلَيْهِ مَذَمَّاتُ العِدَا وَالْأَصَادِقِ

بَعْدَهُ :

يَقُولُ أَبُو الفَرَحِ عَلِيُّ بنِ الحُسَيْنِ بنِ هِنْدُو :

عِنَ المَالِ مَقْطُوعَ العُرَى وَالْعَلَائِقِ إِذَا المَرءُ لَمْ يُدْلِجْ إِلَى المَالِ لَمْ يَزَلْ
عِزًّا وَجُودًا مِنْ صَدِيقٍ مُوَافِقِ تَصَفَّحْتُ أَحْوَالُ الرِّمَانِ فَلَمْ أَجِدْ

البُسْتِيُّ :

[من الوافر]

٢٤٠٨- إِذَا وُلِّيتَ فاعْمُرْ مَا تَلِيهِ
بِعَدْلِكَ فَالإِمَارَةُ بِالعِمَارَةِ

بَعْدَهُ :

وَأَفْضَلُ مُسْتَشَارٍ كُلِّ وَقْتِ زَمَانِكَ فَاقْتَبِسْ مِنْهُ الإِشَارَةَ

[من الوافر]

٢٤٠٩- إِذَا وَهَدَاتُ أَرْضِكَ كَانَ فِيهَا
رِضَاكَ فَلَا تَحِنَّ إِلَى رُبَاهَا

/ ٩٤ / المَعَرِيُّ :

[من الطويل]

٢٤١٠- إِذَا هَبَّتِ النِّكْبَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
فَأَهْوَنُ شَيْءٍ مَا تَقُولُ العَوَاذِلُ

الْقَتَالُ الكَلَابِيُّ :

[من الطويل]

٢٤١١- إِذَا هَبَّتِ الأَرْوَاحُ كَانَ أَحَبَّهَا
إِلَيَّ التِّي مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ هُبُوبُهَا

[من الطويل]

٢٤١٢- إِذَا هَبَّتِ الأَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ
وَجَدْتُ لِمَسْرَاهَا عَلَى كَبِدِي بَرْدًا

٢٤٠٧- الأبيات في معجم الأدباء : ٣ / ١٢١١ .

٢٤٠٨- ديوان البستي (الاندلس) : ٢٥٥ .

٢٤٠٩- جمهرة الأمثال : ٢ / ١٢٠ من غير نسبة .

٢٤١٠- الفلك الدائر على المثل السائر : ٤ / ١٠٠ .

٢٤١١- ديوان القتال الكلابي : ٣٠ .

٢٤١٢- ديوان جران العود (الحرية) : ١٠٧ .

ذُو الرُّمَّةِ :

[من الطويل]

٢٤١٣- إِذَا هَبَّتِ الْأَزْوَاحُ مِنْ نَحْوِ جَانِبِ بِهِ أَهْلُ أُمِّي هَاجَ شَوْقِي هُبُوبُهَا

بَعْدَهُ :

هَوَى تَذْرُفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَإِنَّمَا هَوَى كُلُّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا

[من الوافر]

أَعْرَابِيٌّ فِي بَيْتِي أَسَدٌ :

٢٤١٤- إِذَا هَبَّتْ جُنُوبُ الْمَجْدِ يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ رَفَعَتْ لَهَا شِرَاعِي

[من الوافر]

٢٤١٥- إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَاغْتَنِمَهَا فَكُلُّ الْخَافِقَاتِ لَهَا سُكُونٌ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَعْفَلْ عَنِ الْإِحْسَانِ فِيهَا فَمَا تَدْرِي السُّكُونُ مَتَى يَكُونُ

وَيُرْوَى : فَإِنَّ الْخَافِقَاتِ لَهَا سُكُونٌ . وَيُرْوَى أَيْضًا : فَعَقَبِي كُلُّ خَافِقَةٍ

سُكُونٌ . وَيُرْوَى بِالتَّسْكِينِ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ حَرَكَةِ التُّونِ مِنْ سُكُونٍ . قَيْسُ بْنُ مَعَاذٍ

[من الطويل]

الْعُقَيْلِيُّ :

٢٤١٦- إِذَا هَبَّ عَلْوِيُّ الرِّيَّاحِ رَأَيْتَنِي كَأَنِّي لِعُلُويَّاتِهِنَّ نَسِيبُ

قَوْلُ قَيْسٍ : إِذَا هَبَّ عَلْوِيُّ الرِّيَّاحِ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

أَمُغْتَرِبًا أَصْبَحْتَ فِي رَامِهْرُمِزِ أَلَا كُلُّ كَعْبِيٍّ هُنَاكَ غَرِيبُ

إِذَا رَاحَ رَكْبٌ مَصْعِدُونَ فَقَلْبُهُ مَعَ الرَّائِحِينَ الْمُصْعِدِينَ حَبِيبُ

فَإِنَّ الْكَثِيبَ الْفَرْدَ مِنْ أَيْمَنِ الْحِمَى لِيَخْلُو بِسَمْعِي ذِكْرَهُ وَيَطِيبُ

٢٤١٣- ديوان ذي الرمة : ٢/٦٩٤-٦٩٥ .

٢٤١٤- حماسة الخالدين ٦٨ ، ديوان المعاني ٢/١٩٣ ، ولا يوجد في ديوان قيس .

٢٤١٥- غرر الخصائص الواضحة : ٣٠٣ .

٢٤١٦- ديوان المعاني : ٢/١٩٣ منسوباً لاعرابي ، ولا يوجد في ديوان قيس .

تَفَوَّقْتُ دَارَاتِ الصَّبَى فِي ظِلَالِهِ
إِذَا هَبَّ عَلْوِيَّ الرِّيَّاحِ اسْتَمَالِنِي

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُقَلَّةَ :

[من الوافر]

٢٤١٧- إِذَا هَجَرَ الصَّدِيقُ فَكُنْ حَمُولًا
بَعْدَهُ :

وَلَا تَدِمِ الْعِتَابَ وَكُنْ صَبُورًا
وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

بَكَرْتُ عَلَيَّ تَلُومُنِي جَهْرًا
فَيْتَنِي فَمَا فَرَّقْتُ مِنْ نَشَبٍ

ابْنُ الْمُحَبَّرِ الْوَاسِطِيِّ :

[من البسيط]

٢٤١٨- إِذَا هَجَوْتَكُمْ لَمْ أَحْشَ سَطَوَاتِكُمْ
بَعْدَهُ :

فَحِينَ أَصْبَحْتُ لَا خَوْفٌ وَلَا طَمَعٌ
رَغِبْتُ فِي الْهَجْوِ إِشْفَاقًا مِنَ الْكَذِبِ

[من الطويل]

وَهَذَا أَحْسَنُ مَا اعْتَدَرَ عَنِ الْهَجْوِ . الْفَرَزْدَقُ بْنُ غَالِبٍ :

٢٤١٩- إِذَا هَمَّ أَفْرَى مَا بِهِ هَمٌّ مَاضِيًا
عَلَى الْقَوْلِ طَلَاعًا ثَنَائِيَا الْعِظَائِمِ

[من الطويل]

/٩٥/

٢٤٢٠- إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ
وَصَمَّمَ تَصْمِيمَ السَّرْبِجِيِّ ذِي الْأَثَرِ

[من الطويل]

سَعْدُ بْنُ نَاشِبِ الْمَازِنِيِّ :

٢٤١٧- لم ترد في مجموع شعره (ابن مقلة لهلال ناجي) .

٢٤١٨- خريدة القصر : ٤٢٦/١ .

٢٤١٩- نقد الشعر : ٢٦ منسوبا للفرزدق .

٢٤٢٠- أمالي القالي : ٢ / ١٧٤ منسوبا لسعد بن ناشب .

٢٤٢١- إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ وَنَكَّبَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبًا

قَبْلَهُ : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ لِسَعْدِ بْنِ نَاشِبٍ مِنْ بَنِي مَازِنٍ :

أَخِي عَزَمَاتٍ لَا يُرِيدُ عَلَى الَّذِي
إِذَا هَمَّ لَمْ تُرَدِّعْ عَزِيمَةَ هَمِّهِ
فِيَالَ رِزَامٍ رَشْحُونِي مَقَدَّمًا
وَلَمْ يَأْتِ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ هَائِبًا
إِلَى الْمَوْتِ حَوَاضًا إِلَيْهِ الْكَتَائِبَا

إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ وَنَكَّبَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَاهْدِمُوهَا فَإِنَّهَا
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ^(١) :

وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ تُشَاوَرَ عَاجِزًا
وَمَا الْحَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهَمَّ فَتَفْعَلَا

[من الطويل]

٢٤٢٢- إِذَا هَمَّ بِالْأَعْدَاءِ لَمْ تَنْ هَمَّهُ
حَصَانٌ عَلَيْهَا لَوْلَوْ وَسُنُوفٌ

[من البسيط]

الطُّغْرَائِي : .

٢٤٢٣- إِذَا هَمَمْتُ بِأَمْرٍ دُونَهُ خَطَرٌ
فَصَوِّبَا فِيهِ رَأْيِي وَاتْرُكَا عَذْلِي

قَصِيدَةُ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَضْلِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ الطُّغْرَائِيِّ الْأَعْجَمِيِّ مُؤَيَّدِ الدِّينِ .
وَقَدْ كَتَبْنَا هَاهُنَا الْمُخْتَارَ مِنْهَا عَلَى أَنَّهَا كُلُّهَا مُخْتَارَةٌ وَلَكِنْ لَا يُحْتَمَلُ هَاهُنَا إِيرَادُهَا .
يَقُولُ مِنْهَا^(١) :

أُرِيدُ بَسْطَةَ كَفِّ أَسْتَعِينُ بِهَا
عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِ لِلْعَلَى قَبْلِي

٢٤٢١- عيون الأخبار : ١/١٨٨ .

(١) الكامل في اللغة والأدب : ١/١٦٧ .

٢٤٢٢- ديوان الحطيئة : ٦٢ .

٢٤٢٣- ديوان الطغرائي : ٣١١ .

(١) ديوان الطغرائي : ٣٠٢-٣٠٨ .

وَالدَّهْرُ يَعْكِسُ أَمْالِي وَيُقْنِعُنِي
لَعَلَّ إِمَامَةً بِالْجَزَعِ ثَانِيَةً
مِنَ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْكَدِّ بِالْقَفْلِ
يَدُبُّ مِنْهَا نَسِيمُ الْبُرِّ فِي عَلِّي
إِذَا هَمَمْتُ بِأَمْرٍ دُونَهُ خَطَرٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ بَلَغْتَ مَرَادِي فَهُوَ أَرْفَقُ لِي
وَأَيَّةُ السَّيْفِ أَنْ يَسْطُورَ بِجَوْهَرِهِ
حُبُّ السَّلَامَةِ يَنْبِي عَزَمَ صَاحِبِهِ
إِنَّ الْعُلَى حَدَّثْنَا وَهِيَ صَادِقَةٌ
لَوْ كَانَ فِي الشَّرَفِ الْعَالِي بُلُوغٌ مِنْي
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمْالِ أَرْقُبُهَا
لَمْ أَرْتَضِ الْعَيْشَ وَالْأَيَّامَ مُقْبِلَةً
مَا كُنْتُ أَوْثَرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنُ
تَقَدَّمَ تَنِي رِجَالٌ كَانَ خَطْوَهُمْ
هَذَا جَزَاءُ أَمْرِيءِ أَقْرَانُهُ ذَهَبُوا
أَعْدَى عَدُوكَ أَدْنَى مَنْ وَثَّقَتْ بِهِ
فَلِئَمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَأَحَدُهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَاصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ وَلَا ضَجِرٍ
غَاضِ الْوَفَاءِ وَفَاضِ الْغَدْرِ وَانْفَرَجَتْ
إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ
سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ :

[من الطويل]

وَلَمْ يَأْتِ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ هَائِبًا

[من الطويل]

أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

٢٤٢٥- إِذَا هُنَّ لَمْ تُمْنَعِ وَهُنَّ شَتَاتَتْ مِنْ السَّلِّ لَمْ تُمْنَعِ وَهُنَّ جَمِيعٌ قَبْلُهُ :

وَقَالُوا اجْمَعُوا رُبْعَانِكُمْ قَدْ أَتَيْتُمْ فَقَلْتُ لَهُمْ لَا يُدْعَرَنَّ رَتُوعُ

إِذَا هُنَّ لَمْ تُمْنَعِ . الْبَيْتُ . الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ : [من الطويل]

٢٤٢٦- إِذَا هُوَ أَغْضَى نَاطِرِيَّ عَلَى الْقَدَى وَكَانَ لِمِثْلِي مُسْخِطًا فَلِمَنْ يُرِضِي

[من الطويل]

٢٤٢٧- إِذَا لَاحَ لِي صَبْحٌ فَهَمِّي مُقَسِّمٌ وَفِي اللَّيْلِ هَمِّي بِالتَّمَرْدِ أَطْوَلُ

[من الطويل]

أَبُو النُّعْمَانِ :

٢٤٢٨- إِذَا لَادَ مِنْهُ بِالْحُصُونِ عَدُوَّهُ فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا السُّيُوفُ حُصُونُ

[من البسيط]

وَمِثْلُهُ : إِنَّ السُّيُوفَ مَعَاقِلُ الْأَشْرَافِ .

٢٤٢٩- إِذَا يَدٌ سَرَقَتْ فَالْقَطْعُ يَلْزَمُهَا وَالْقَطْعُ فِي سَرَقِ الْعَيْنَيْنِ لَا يَجِبُ

قَبْلُهُ :

بِأَحْسَنَ مَا سَرَقْتَ عَيْنِي وَمَا انْتَهَبْتَ وَالْعَيْنُ تُسْرِقُ أَحْيَانًا وَتَنْتَهَبُ

[من الطويل]

إِذَا يَدٌ سَرَقَتْ . الْبَيْتُ . /٩٦/ مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

٢٤٣٠- إِذَا يَسَّرَ اللَّهُ الْأُمُورَ تَيْسَّرَتْ وَمَا لَمْ يُقَرَّبْ وَقْتَهُ لَمْ يُقَرَّبِ

بَعْدَهُ :

فَلَا تِلْمٌ الْأَسْبَابِ وَالْحَزْمُ كُلُّهُ إِذَا عَاقَتِ الْأَسْبَابُ شُكْرُ الْمُسَبِّبِ

٢٤٢٥- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٥٤٧/٢ .

٢٤٢٦- ديوان الشريف الرضي : ٥٩٦/١ .

٢٤٢٧- ديوان المعاني : ٣٤٧/١ منسوباً إلى طاهر بن علي بن سليمان .

٢٤٢٨- محاضرات الأدباء : ١٨٠/٢ منسوباً إلى أبي الغمر .

٢٤٢٩- العقد الفريد : ١٨٨/٧ منسوباً لماني الموسوس .

- الحُسَيْنُ بن مُطِيرِ الأَسَدِيِّ :
 ٢٤٣١- إِذَا يَسَّرَ اللهُ الأُمُورَ تَيْسَّرَتْ
 [من الطويل] وَلَا نَتَّ قُورَاهَا وَأَشْتَقَادَ عَسِيرُهَا
- ٢٤٣٢- إِذَا يَشْكُرِي مَسَّ ثُوبِكَ ثُوبَهُ
 [من الطويل] فَلَا تَذُكُرَنَّ اللهُ حَتَّى تَطَهَّرَا
- رُؤْيُومُ :
 ٢٤٣٣- إِذَا يَسَّتُ وَكَادَ اليَاسُ يَفْتُلُنِي
 [من البسيط] جَاءَ الغِنَى عَجَبًا مِنْ جَانِبِ اليَاسِ
- الهُذَلِيُّ :
 ٢٤٣٤- أَذُبُ وَأُزِمِي بِالحَصَا مِنْ وَرَائِهِمْ
 [من الطويل] وَأَبْدَأُ بِالحُسْنَى لَهُمْ وَأَعُودُ
- المُتَنَّبِيُّ :
 ٢٤٣٥- إِذْكَارُ مِثْلِكَ تَرْكُ إِذْكَارِي لَهُ
 [من الكامل] إِذْ لَا يُرِيدُ لِمَا أُرِيدُ مُتَرَجِمَا
- قَبْلُهُ :
 يَا مَنْ لِحُجُودِ يَدَيْهِ فِي أَمْوَالِهِ
 نَقَمٌ تَعُودُ عَلَى اليَتَامَى أَنْعَمَا
- ٢٤٣٦- أَذْكَارُ مِثْلِكَ . البَيْتُ . سَعِيدُ بنُ حَمِيدٍ :
 [من البسيط] إِنَّي وَإِيَّاكَ مَشْغُوفَانِ بِالأَدَبِ
- بَعْدُهُ :
 وَأَنَا قَدْ رَضِعْنَا الكَاسَ دِرَّتْهَا
 وَالكَاسُ دِرَّتْهَا حَظٌّ مِنَ النِّسْبِ
- امْرَأَةُ الحُطَيْيَةِ :
 [من الكامل]

٢٤٣١- شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٥١ .

٢٤٣٢- بلاغات النساء : ١٦٠ من غير نسبة .

٢٤٣٣- البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ١٦٤/٦ .

٢٤٣٤- ربيع الأبرار : ٢٥٦/٤ .

٢٤٣٥- ديوان المتنبّي : ٣٣-٣٢/٤ .

٢٤٣٦- لباب الأداب (للثعالبي) : ١٨٨ منسوباً إلى سعيد بن حميد .

٢٤٣٧- أَذْكَرُ صَبَابَتَنَا إِلَيْكَ وَشَوْقَنَا

وَأَذْكَرُ بَنَاتِكَ إِنَّهُنَّ صِغَارُ

مَهْيَارُ :

[من الرمل]

٢٤٣٨- اذْكُرُونَا ذِكْرَنَا عَهْدَكُمْ

رُبَّ ذِكْرِي قَرَّبْتُ مَنْ نَزَحَا

أبيات مهيار أولها

الصَّبَا إِنْ كَانَ لَا بَدَّ الصَّبَا
نَظْرَةً عَادَتْ فَعَادَتْ حَسْرَةً
مَنْ عَذِيرِي يَوْمَ شَرْقِي الْحَمَى
يَا نَدَامَايَ بَسْلَعٍ هَلْ أَرَى
ذِكْرُونَا ذِكْرَنَا عَهْدَكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِنَّهَا كَانَتْ لِقَلْبِي أَرْوَحَا
قَتَلَ الرَّامِي بِهَا مَنْ جَرَحَا
مَنْ هَوَى جَدَّ بِقَلْبٍ مَزَحَا
ذَلِكَ الْمَغْبُوقُ وَالْمُضْطَبِحَا

وَارْحَمُوا صَبًّا إِذَا غُنِّي بِكُمْ
رَجَعَ الْعَاذِلُ عَنِّي آيسًا
قَدْ تَرَكْتُ الصَّبْرَ عَنكُمْ مُكْرَهًا
وَنَفَضْتُ الْهَمَّ مُذْ فَارَقْتُكُمْ
أَنْشَدَ أَبُو الْقَمَقَامِ الْأَسَدِيُّ :

شَرِبَ الدَّمْعَ وَعَافَ الْقَدْحَا
مِنْ فُؤَادِي فَيْكُمْ أَنْ يُفْلِحَا
وَتَبَعْتُ السُّقْمَ فَيْكُمْ سَمِحَا
فَكَأَنِّي مَا عَرَفْتُ الْفَرَحَا

[من الطويل]

٢٤٣٩- أَذْكَرُ بِالْبَقْوَى عَلَى مَنْ أَصَابَهُ

وَبَقْوَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرُ مُؤْتَلِي

/٩٧/ الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

٢٤٤٠- أَذْكَرَكَ الْعَهْدَ الَّذِي لَيْسَ سُودَدًا

تَنَاسِيهِ وَالْوُدَّ الصَّحِيحَ الْمُسْلِمَا

قَبْلَهُ :

يُخَوِّفُنِي مِنْ سُوءِ رَأْيِكَ مَعَشْرُ

وَلَا خَوْفَ إِلَّا أَنْ تَجُورَ وَتَظْلِمَا

٢٤٣٧- عيون الأخبار : ٢٢٦/١ .

٢٤٣٨- ديوان مهيار : ٢٠٢-٢٠٣ .

٢٤٣٩- الحماسة البصرية : ٢١٧/١ منسوباً إلى عبد الرحمن بن زيد العلوي .

٢٤٤٠- ديوان البحتري : ١٩٨٤-١٩٨٥ / .

أذْكُرَكَ الْعَهْدَ الَّذِي لَيْسَ سُودَدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لِي الذَّنْبُ مَعْرُوفًا وَإِنْ كُنْتَ جَاهِلًا بِهِ وَلَكَ الْعُتْبَى عَلَيَّ وَأَنْعَمًا

[من البسيط]

٢٤٤١- أذْكَى الرِّيَّاحِ نَسِيمٌ جَاءَ نَحْوَهُمْ وَأَطْيَبُ الْأَرْضِ دَارًا أَيْنَمَا نَزَلُوا

وَمِنْ بَابِ (أذَل) قَوْلُ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ الْمُرِّيِّ وَيُرْوَى لِشَامَةَ بْنِ الْغَدِيرِ (١) :

أَذَلَّ الْحَيَاةَ وَعِزَّ الْمَمَاتِ وَكُلًّا أَرَاهُ طَعَامًا وَيَيْلًا

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ إِحْدَاهُمَا فَسَيْرًا إِلَى الْمَوْتِ سَيْرًا جَمِيلًا

وَلَا تَهْلِكُوا وَبِكُمْ مِنْهُ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غَوْلًا

أَبُو نُوَاسٍ فِي الْأَمِينِ :

[من الطويل]

٢٤٤٢- أذَلَّ صِعَابَ الْمَكْرَمَاتِ مُحَمَّدٌ فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا بِكَلِّ لِسَانِ

أَبُو حَفْصُ الشَّطْرَنْجِيِّ :

[من الطويل]

٢٤٤٣- أذَلُّ لِمَنْ أَهْوَى لِأَكْسَبَ عِزَّةً وَكَمْ عِزَّةٌ قَدْ نَالَهَا الْمَرْءُ بِالذَّلِّ

بَعْدَهُ :

إِذَا كَانَ مَنْ يَهْوَى عَزِيزًا وَلَمْ يَكُنْ ذَلِيلًا لَهُ فَاقْرِ السَّلَامُ عَلَى الْوَصْلِ

قَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ : أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْوَرَعُ وَأَفْضَلُ الْعِبَادَاتِ التَّوَاضُعُ وَانْشَدَ

[من الوافر]

الْبَيْهَقِيُّ . الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٢٤٤٤- أذُمَّ عَلَى الْعُلَا ظُلْمًا لِأَنِّي أَعْلُ بِمَائِهَا ظَمًا السُّؤَالَ

بَعْدَهُ :

(١) التذكرة الحمدونية : ٢٦٣/١ وفي ربيع الأبرار : ٣٤٨/٢ منسوباً إلى بشامة بن الغدير .

٢٤٤٢- ديوان أبي نؤاس : ٣٣ .

٢٤٤٣- أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم : ٧٥ منسوباً إلى عليّة بنت المهدي .

٢٤٤٤- ديوان الشريف الرضي : ٢٠١/٢ .

مِنَ الْعَلِيَاءِ يَذْمُمْنَ الْخَوَالِي

[من البسيط]

أَنَا الَّذِي مَالَهُ خِلٌّ سِوَى النَّدَمِ

أَمْرًا تَطَلَّبَ لَا يَخْلُو مِنَ السَّقَمِ

* * *

ومن باب (اذن)^(١) :

وَأَنْتَ أَعْظَمَ مِنْهُ

فَاصْفَحْ بِعَفْوِكَ عَنْهُ

مِنَ الْكِرَامِ فَكُنْهُ

[من الكامل]

لِدَنِيَّةٍ وَأَنَا مِلٌّ لَا تُقْفَلُ

[من الطويل]

عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ

عليك من النفس الشعاع فريقُ

حياءٍ ومثلي بالحياء حقيقُ

* * *

وَمَا زَالَ الْعَوَاطِلُ كُلَّ يَوْمٍ

أَبُو نَصْرٍ بِنِيبَاتَةٍ :

٢٤٤٥- أَدُمُ كُلَّ خَلِيلٍ بَاتَ يَحْمَدُنِي

بَعْدَهُ :

طَلَبْتُ صِحَّةَ وُدِّ النَّاسِ ، وَاعْجَبَا

أَذْنَبْتُ ذَنْبًا عَظِيمًا

فَخُذْ بِحَقِّكَ أَوْ لَا

إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فِعَالِي

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٤٤٦- أَدُنُّ صَفُوحٌ لَيْسَ يُفْتَحُ سَمَّهَا

مُضَرَّسٌ بِنُ قِرْطِ بِنِ الْحَارِثِ الْمُزَنِيِّ :

٢٤٤٧- أَدُوْدُ سَوَامِ الطَّرْفِ عَنكَ وَمَالُهُ

بَعْدَهُ :

أهم الجبل ثم يردُّني

تتوق إليك النفس ثم أردّها

٢٤٤٥- ديوان ابن نباتة : ٥٧٧/٢ .

(١) الفرج بعد الشدة : ٣٣٥/٣ .

٢٤٤٦- ديوان أبي تمام : ٢٥٤/٢ .

٢٤٤٧- أمالي القالي : : ٢٥٧/٢ .

وَيُرَوَى لِقَيْسِ بْنِ مَعَاذِ الْعُقَيْلِيِّ الْمُلقَّبِ بِالْمَجْنُونِ مِنْ أَيْبَاتٍ وَقَدْ أَطْلَقَ غَزَالَهٗ مِنْ شَرِكِ أَوْلَاهَا^(١) :

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تُرَاعِي فَإِنِّي لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصْدِيقُ
تَقَرُّ وَقَدْ أَطْلَقْتَهَا مِنْ وَثَاقِهَا فَأَنْتِ لِلَّيْلِ إِنْ شَكَرْتِ عَيْتُ

أَذُوْدُ سَوَامِ الطَّرْفِ عَنكَ وَمَا لَهُ . الْبَيْتُ
الْأَضْبَطُ بِنُ قُرَيْعٍ :

[من المنسرح]

٢٤٤٨- أَذُوْدُ عَن حَوْضِهِ وَيَدْفَعُنِي يَا قَوْمُ مِنْ عَادِرِي مِنَ الخُدَعَةِ

[من الطويل]

عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

٢٤٤٩- أَذُوْدُ مَنِي نَفْسِي بِيْرِي وَعَفَّتِي إِذَا حَمَلْتَ غَيْرِي عَلَى الْمَرْكَبِ الْوَعْرِ

[من البسيط]

/٩٨/ عبيد بن الأبرص :

٢٤٥٠- إِذْهَبْ إِلَيْكَ فَإِنِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَهْلُ الْقَبَابِ وَأَهْلُ الْجُودِ وَالنَّادِي

[من الكامل]

لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

٢٤٥١- إِذْهَبْ إِلَيْكَ فَلَيْسَ يَعْلَمُ عَالِمٌ مَنْ أَيْنَ يُجْمَعُ حَظُّهُ الْمَكْتُوبُ

[من السريع]

٢٤٥٢- أَذْهَبْ فَلَا حَاجَةَ لِي فِيكََا غَطَّتْ عَلَى عَيْنِي مَسَاوِيكََا

بَعْدَهُ :

وَارْغَبْنَا فِيكَ بَدَتْ سَوْءَتِي وَاسْءَوْنَا مِنْ رَغْبَتِي فِيكََا

(١) ديوان المجنون ٢١ .

٢٤٤٨- البيت في أمالي القاضي : ١٠٨/١ .

٢٤٤٩- المنتحل : ١١١ ولا يوجد في الديوان (دار المعارف) .

٢٤٥٠- ديوان عبيد بن الأبرص : ٦٢ .

٢٤٥١- البيت في مجلة التراث العربي : ع٧٨ منسوباً إلى نافع .

٢٤٥٢- الصداقة والصديق : ١٦٠ منسوباً إلى ابن الأزرقي .

قَدْ كُنْتُ أَرْجُوكَ أَحَا لِي فَلَا أَفْلَحَ مَنْ أَمْسَى يُرَجِّجُكَ

[من الطويل]

٢٤٥٣- اذْهَبْ وَهَبْتُكَ لِلَّذِينَ أَخْتَرْتَهُمْ هِبَةَ الْكَرِيمِ فَإِنَّهُ لَا يَرْجِعُ

[من الكامل]

٢٤٥٤- اذْهَبِي قَدْ قَضَيْتُ مِنْكَ قَضَائِي وَإِذَا شِئْتِ أَنْ تَبَيِّنِي فَبَيِّنِي

[من البسيط]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٢٤٥٥- إِذْ لَا ظِلَالَ لَنَا إِلَّا صَوَارِمُنَا وَلَا مَشَارِبَ إِلَّا مِنْ حِيَاضِ دَمٍ

[من الطويل]

٢٤٥٦- أُذِيْتُمْ بِقُرْبِي مِنْكُمْ وَمَوَدَّتِي فَأَعْبَتُ عَنْكُمْ مَا أُذِيْتُمْ بِهِ مِنِّي

بَعْدَهُ :

وَأَصْبَحْتُ عَنْكُمْ غَائِبًا فِي عَدْوِكُمْ وَأَغْنَاكُمْ تَقْصِيرُ رَأْيِكُمْ عَنِّي

[من الطويل]

٢٤٥٧- أُذِيْتُ الصَّدِيقَ رَأْفَتِي وَحِيَاطَتِي وَقَدْ يَشْتَكِي مَسِي الْعُدَاةُ الْأَبَاعِدُ

بَعْدَهُ :

وَذِي تَرَةٍ أَوْجَفْتَهُ وَسَبَقْتَهُ فَقَصَّرَ عَنِّي سَعْيُهُ وَهُوَ جَاهِدُ

[من الوافر]

٢٤٥٨- أَرَا حَيْفُ الْأَنْامِ مُخَبَّرَاتٍ بِأَمْرِ كَائِنٍ لَا شَكَّ فِيهِ

٢٤٥٣- مجلة المجمع العلمي العراقي : ١٣٢ منسوبا إلى الخبزأرزي .

٢٤٥٤- ربيع الأبرار : ٢٥٣/٥ من غير نسبة .

٢٤٥٥- البيت في الحماسة المغربية : ٦٩٩/١ .

٢٤٥٦- الصداقة والصديق : ٢٠٩ من غير نسبة .

٢٤٥٧- شعر بني تميم في العصر الجاهلي : ٢٧٦ لضمرة بن ضمرة .

٢٤٥٨- محاضرات الأدباء : ٢٣٧/١ من غير نسبة .

قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ : أَرْجَأُ الْعَامَّةَ بِالشَّيْءِ دَلِيلٌ عَلَى
مَقَدَّمَاتِ كَوْنِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : الْأَرْجَأُ مُقَدَّمَةُ الْكَوْنِ . أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ :

[من الوافر]

٢٤٥٩- أَرَاكَ اللهُ قَلْبِي مِنْ زَمَانٍ مَحَتْ يَدُهُ سُورُورًا بِالمَسَاءِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ حَمَدَ الْكَرِيمُ صَبَاحَ يَوْمٍ وَأَنْتَى ذَاكَ لَمْ يَحْمَدْ مَسَاءِ

[من الطويل]

/٩٩/

٢٤٦٠- أَرَادَ أُمُورًا لَمْ يُرِدْهَا إِلَهُهُ فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِّ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

٢٤٦١- أَرَادَتْ بِأَنْ يَحْوِيَ الْغِنَى وَهُوَ وَادِعٌ وَهَلْ يَفْرُسُ اللَّيْثُ الطَّلَا وَهُوَ رَابِضٌ
قَبْلَهُ :

وَأُخْرَى لِحَتْنِي يَوْمَ لَمْ أَمْنَعِ النَّوَى قِيَادِي وَلَمْ يَنْقُضْ زِمَامِي نَاقِضُ

[من الطويل]

أَرَادَتْ بِأَنْ يَحْوِيَ . الْبَيْتُ . مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٢٤٦٢- أَرَادَتْ رُجُوعَ الْقَلْبِ بَعْدَ انْصِرَافِهِ وَمَا عَلِمْتَ مَا أَحْدَثَتْهُ الْمَقَادِرُ
قَبْلَهُ :

إِذَا أَنْتَ أَرْمَعْتَ الرِّوَاخَ فَقُلْ لَهَا قَدِ انْتَقَطَعَتْ مِنِّي وَمِنْكَ الْمَرَائِرُ

أَرَادَتْ رُجُوعَ الْقَلْبِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

٢٤٥٩- ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ٨٨ .

٢٤٦٠- ربيع الأبرار : ١ / ٤٧٥ قالها عبد الملك .

٢٤٦١- ديوان أبي تمام : ١ / ٦٠٢ .

٢٤٦٢- البصائر والذخائر : ٨ / ٩٨ وفي ربيع الأبرار : ١ / ٤٦٩ منسوباً لأبراهيم بن المهدي وهو

غير موجود في الديوان (دار المعارف) .

يَقُولُ مِنْهَا :

يَعْرُ الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَلِيمَةً وَهَنَّ بِهِ قَلِيلٍ عَوَائِرُ

[من الطويل]

عَمْرُو بْنُ شَاسٍ فِي ابْنِهِ عَرَارٍ :

٢٤٦٣- أَرَادَتْ عَرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ
عَرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَانَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ بْنُ عَبْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُوَيْبَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دَوْدَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ قَدْ تَزَوَّجَ مِنْ رَهْطِهِ امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا أُمَّ حَسَّانَ وَأُمُّهَا حَيَّةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُقَالُ لَهُ عَرَارٌ مِنْ أُمَّةٍ لَهُ سَوْدَاءُ وَكَانَتْ تُعَيِّرُهُ بِهِ وَتُوذِي عَرَارًا وَتَشْتَمُهُ وَيَشْتَمُهَا فَلَمَّا أُعِيَتْ عَمْرًا قَالَ فِيهَا :

دِيَارَ ابْنَةِ السَّعْدِيِّ هِنْدٍ تَكَلَّمِي

لَعَمْرُو ابْنَةِ السَّعْدِيِّ أَنِّي لِأَتَّقِي

وَأَنِّي لِأُعْطِي غَثَّهَا وَسَمِينَهَا

حَذَارًا عَلَى مَا كَانَ قَدَمٌ وَالَّذِي

أَلَمَ يَأْتِيهَا أَنِّي صَحَوْتُ وَأَنَّنِي

وَأَطْرَفْتُ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى

وَقَدْ عَلِمَتْ سَعْدٌ بِأَنِّي عَمِيدُهَا

خُزَيْمَةَ رَدَّانِي الْفِعَالِ وَمَعَشَرٌ

أَرَادَتْ عَرَارًا بِالْهَوَانِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَإِنْ كُنْتُ مَنِّي أَوْ تُرِيدِينَ شِيَمَتِي

وَالْأَفْيَئِي مِثْلَ مَا بَانَ رَاكِبٌ

فَإِنَّ عَرَارًا إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا شَكِيمَةٍ

وَإِنَّ عَرَارًا إِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

ثُمَّ اجْتَهَدَ عَمْرُو عَلَى أَنْ يُصْلِحَ بَيْنَ امْرَأَتِهِ أُمَّ حَسَّانَ وَبَيْنَ ابْنِهِ عَرَارٍ فَلَمْ يُمْكِنُهُ ذَلِكَ

وَجَعَلَ الشَّرُّ بَيْنَهُمَا يَزِيدُ فَطَلَّقَهَا ثُمَّ نَدِمَ عَلَى طَلَاقِهَا وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَشْعَاراً . أَبُو الْأَسَدِ التَّمِيمِيّ :

٢٤٦٤- أَرَادَتْ لِتَشِيّ الْفَيْضِ عَنْ عَادَةِ النَّدَى وَمَنْ ذَا الَّذِي يَشِيّ السَّحَابَ عَنِ الْقَطْرِ

[من الطويل]

٢٤٦٥- إِرَادَتُنَا أَنْ نُكْمِلَ الْعَيْشَ سَالِمًا أَنْشَدَ الْأَبْيُورِدِيّ :

[من الطويل]

٢٤٦٦- أَرَادَ طَرِيقَ الْعُنْصَلَيْنِ فَيَا سَرَتْ جَعْفَرُ بْنُ عَلِيَّةَ الْحَارِثِيّ :

[من الطويل]

٢٤٦٧- أَرَادُوا لِيَتَنُونِي فَقُلْتُ تَجَنَّبُوا دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ :

[من الطويل]

٢٤٦٨- أَرَادُوا لِيَخْفُوا قَبْرَهُ مِنْ عَدُوِّهِ يَقُولُ مِنْهَا (١) :

مَكَانَ الْبُكَاءِ لَكِنْ نَبَيْتُ عَلَى الصَّبْرِ
لَهُ الْجَدْتُ الْأَعْلَى قَتِيلُ بَنِي بَدْرِ

أَرَادُوا لِيَخْفُوا قَبْرَهُ . الْبَيْتُ

وَفِي شَفَعَتِهِ قَوْلُ الْأَزْرَقِ بْنِ الْمُكَعَّبِ (٢) :

٢٤٦٤- الشعر والشعراء : ١٨ (دار الثقافة) .

٢٤٦٦- الأزمنة والأمكنة : ٤٢٤ منسوباً للفرزدق وهو غير موجود بديوان الأبيوردي .

٢٤٦٧- التذكرة الحمدونية : ٤٧٧/٢ .

٢٤٦٨- شرح ديوان المتنبي للعكبري : ٢٥٩/٣ منسوباً لأبي تمام وهو غير موجود في ديوانه ، وكذلك غير موجود في ديوان دريد بن الصمة .

(١) ديوان دريد بن الصمة : ٩٥ .

(٢) حماسة الخالدين : ٩٨ .

وَتَنْفَرُ مِنْ عَمْرٍو بَيْدَاءَ نَاقَتِي
لَقَدْ حَيَّتُ الْحَيَاةَ حَيَاتَهُ

وَمَا كَانَ سَارِي اللَّيْلِ يَنْفَرُ مِنْ عَمْرٍو
وَحَبَّ سَكْنَى الْقَبْرِ إِنْ صَارَ فِي الْقَبْرِ

[من الطويل]

٢٤٦٩- أَرَأْسُوا جِنَاحِي ثَمَّ حَصَّوهُ بِالنَّدَى
/ ١٠٠ / البُحْتَرِيُّ :

فَلَمْ أَسْتَطِعْ مِنْ أَرْضِهِمْ طَيْرَانَا

[من المتقارب]

٢٤٧٠- أَرَأِيبُ رَأْيِكَ حَتَّى يَصِحَّ
يَزِيدُ بنِ الْحَكَمِ :

وَأَنْظَرُ عَطْفَكَ حَتَّى يَثُوبَا

[من الطويل]

٢٤٧١- أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوَأْ أَمْرًا هَوَيْتَهُ
أَحْمَدُ بنُ يُونُسَ :

وَلَسْتَ لِمَا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوَى

[من الوافر]

٢٤٧٢- أَرَاكَ إِذَا نَأَيْتَ بَعَيْنِ قَلْبِي
بَعْدَهُ :

كَأَنَّكَ نَضَبَ عَيْنِي مِنْ قَرِيبِ

لَمَّا بَعُدَتْ مُعَايِنَةُ الْقُلُوبِ

لِئِنْ بَعُدَتْ مُعَايِنَةُ التَّلَاقِي

هَذَا بَيْنَانِ لِأَبِي نَصْرٍ مَوْهُوبِ بنِ أَحْمَدِ بنِ مُحَمَّدِ الْحُسَيْنِ بنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِقِيِّ
اللُّغَوِيِّ النَّحْوِيِّ وَهُوَ الْأَصْحَحُ وَقَدْ نُسِبَتْ إِلَى أَحْمَدِ بنِ يُونُسَ . صُرِّدَرَّ : [من الطويل]

تَوَسَّلْتَ حَتَّى قَلْبَتِكَ تُغَوِّرُهَا

٢٤٧٣- أَرَاكَ الْحِمَى قُلِّ لِي بِأَيِّ وَسِيلَةٍ
قَبْلَهُ :

أَمَّا هَذِهِ فَوْقَ الرِّكَائِبِ حُورُهَا
إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الشَّفَاهِ غَدِيرُهَا

وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ جَنَّةٌ
يَعِزُّ عَلَى الْهَيْمِ الْحَوَامِسِ وَرِذْهَا

٢٤٦٩- خزانة الأدب للحموي : ٤٦٤ / ١ .

٢٤٧٠- ديوان البحتري : ١٥٣ / ١ .

٢٤٧١- شعراء أمويون (يزيد بن الحكم) : ق ٢٧٥ / ٣ .

٢٤٧٢- الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢١٥ .

٢٤٧٣- ديوان صردر : ٧٩ .

أَرَاكَ الْحِمَى . الْبَيْتُ أَبُو بَكْرُ الصُّوْلِيُّ يَهْنِيءُ بِمَوْلُودٍ : [من الوافر]

٢٤٧٤- أَرَاكَ اللهُ مَا تَهْوَاهُ مِنْهُ وَصَانَكَ الْحَيَاطَةَ وَالْمَزِيدَ

السَّرِيِّ فِي ابْنِ الْفَيَاضِ : [من الوافر]

٢٤٧٥- أَرَاكَ اللهُ مَا تَهْوَى وَشِئْتَ لَكَ النَّعْمَاءَ بِالْحَطِّ الْجَسِيمِ

أبيات السري من قصيدة يمدح بها أبا أحمد عبد الله بن محمد بن العياض الكاتب سجلت أولها :

لِيَالِينَا بَأْجُنَاءِ الْغَمِيمِ سَقِيَتْ
مَضَيْتُ بِكَ رَافَةَ الْأَيَّامِ فِينَا
وَكُنَّا فِيكَ فِي جَالٍ وَعَيْشِ
رِيَاضٍ مُحَاسِنٍ وَسَنَا شُمُوسِ
وَأَجْفَانٍ إِذَا لَحِظْتَ حُسُومًا
ذَهَابَ مُذْهَبَةَ الْغُيُومِ
وَعَفْلَةً ذَلِكَ الزَّمَنِ الْحَلِيمِ
وَقَتِ حُسْنًا جَنَاتِ النَّعِيمِ
وَوَظْلًا دَسَا كَرُوجِنَا كُرومِ
خَلَعْنَ سَقَامَهُنَّ عَلَيِ الْجُسُومِ

بَحْثُ رَسْمٍ ؟ ؟ ؟ عَنْ مَقْلَتِيهِ الْأَبْيَاتُ التَّسْعَةُ وَهِيَ مَكْتُوبَاتٌ فِي التَّرْجَمَةِ بِبَابِ الْجَنَائِنُ فِي وَصْفِ الْقَلَمِ وَالْبَلَاغَةِ يَقُولُ فِيهَا : أَرَاكَ اللهُ مَا تَهْوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

حَرَّتْكَ بِالَّذِي تُوَلَّى ثَنَاءً
مِنْحَتِكَ مِنْ مُحَاسِنِهَا رِيْعَاءً
عَبِيدَ اللهِ بِنِ عَمْرٍو الْقُرْشِيِّ : [من الوافر]

٢٤٧٦- أَرَاكَ الْيَوْمَ لِي وَغَدًا لِغَيْرِي وَبَعْدَ غَدٍ لِأَقْرَبِنَا لَدَيْكَ

بَعْدَهُ :

إِذَا وَاصَلْتَ ذَا فَارَقْتَ هَذَا
فَأَقْرَبَهُمْ أَقْلَهُمْ صَفَاءً
كَأَنَّ فِرَاقَهُ حَتْمٌ عَلَيْكَ
وَأَبْعَدَهُمْ أَحَبُّهُمْ إِلَيْكَ

وَكُلُّهُمْ وَإِنْ طَرَمَذْتَ فِيهِ سَتَّرَكُهُ وَشِيكَاً مِنْ يَدَيْكَ

* * *

قول عبد الله بن عمرو كان استشهاده بقول لبشار حيث يقول (١) :

إِذَا ذَاكَ الْيَوْمَ لِي وَعَثْرَ الْغَيْثِي وَبَعْدَ غَدٍ لَأَتِينَا إِلَيْكَ

الآيات كلها بدلتها خطاباً للمؤنث وأبيات عبيد الله خطاباً المذكور لا فرق

[من الطويل]

بينهما سوى ذكرك .

٢٤٧٧- أَرَاكَ بِطَرْفِي فِي ضَمِيرِي مُمَثَّلًا فَإِنْ غَبْتَ عَنْ عَيْنِي فَإِنَّكَ فِي قَلْبِي

بَعْدَهُ :

وَأِنْ تَكُ عَنِّي نَائِي الشَّخْصِ نَارِحًا فَذِكْرَاكَ فِي قَلْبِي يَزِيدُ عَلَيَّ الْقُرْبِ

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلٌ :

وَنَارِحَ الدَّارِ أَفْنَى الشُّوقِ عِبْرَتَهُ وَأَمْسَى يَخِلُّ بِأَرْضِ غَيْرِهَا الْوَطَنِ
يَزْدَادُ شَوْقًا إِذَا مَا دَارَهُ نَزَحَتْ وَلَا يُغَيِّرُهُ عَنْ عَهْدِهِ الزَّمَنِ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٤٧٨- أَرَاكَ بَعَيْنِ الْمُكْتَسِي وَرَقَ الْغَنَى بِالْأَيْمِ اللَّاتِي يُعَدِّدُهَا الشُّكْرُ

[من الوافر]

أَبُو نَوَاسٍ فِي الْمَلُولِ :

٢٤٧٩- أَرَاكَ بَقِيَّةً مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَهُمْ لَا يَصْبِرُونَ عَلَيَّ طَعَامِ

[من الوافر]

/١٠١/

٢٤٨٠- أَرَاكَ تَزِيدُ فِي عَيْنِي جَمَالًا وَأَعْشَقُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ حَالًا

(١) ديوان بشار بن برد : ٤ / ١٢٥ .

٢٤٧٨- لم يرد في ديوانه (عطية) .

٢٤٧٩- ديوان أبي نؤاس : ١٨٢ .

٢٤٨٠- ديوان البحري : ٣ / ١٧٢٨ .

بَعْدَهُ :

وَحَالِي فِيكَ تَنْتَقِلُ انْتِقَالًا
أَجَابَ الْقَلْبُ لَا وَاللَّهِ لَا لَا
أَذَاكَ الْهَجْرُ حَقًّا أَمْ دَلَالًا

[من الوافر]

إِذَا نَقَصْتَ مَوَازِينُ الرَّجَالِ

[من الوافر]

أَكَابِرُ فِيكَ تَصْدِيقَ الْعِيَانِ

تَزِيدُ مَلَا حَةً وَأَذُوبُ شَوْفًا
إِذَا مَا قَلْتُ يَا قَلْبِي اطَّرِحُهُ
وَتَهْجُرْنِي فَأَبْهَتُ لَسْتُ أَدْرِي
الْبُحْتَرِيُّ :

٢٤٨١- أَرَاكَ تَزِيدُ فِي عَيْنِي وَقَلْبِي

أَبُو عَلِيٍّ السَّاجِي الْهَرَوِيُّ :

٢٤٨٢- أَرَاكَ تُسَيِّئُ لِكِنِّي كَأَنِّي

بَعْدَهُ :

أَتَانِي قَطُّ عَنْكَ وَقَدْ أَتَانِي
أَتَى الشُّكْوَى إِلَى خَلْقٍ لِسَانِي

[من البسيط]

فَكَيْفَ تُدْرِكُ أُخْرَى لَسْتُ تَطْلُبُهَا

وَأَعْظَمُ أَنْ أَقْرَبَ بَانَ سُوءًا
فَنَفْسِي تُضْمِرُ الشُّكْوَى وَلَكِنْ
أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٢٤٨٣- أَرَاكَ تَطْلُبُ دُنْيَا لَسْتَ تُدْرِكُهَا

قَبْلَهُ :

فَأَنْتَ فِي عَرْضِ الدُّنْيَا تُرْغِبُهَا
إِذْ قَدْ تُرْغِبُهَا فِيمَا يُرْهَبُهَا
جَاءَتْ مُقَدِّمَةُ الْأَجَالِ تُخْرِبُهَا

[من المتقارب]

وَلَمْ يَرْزُقِ اللَّهُ ذَاكَ الْبَخِيلَا

مَا بَالُ نَفْسِكَ لَا تَهْوَى سَلَامَتَهَا
أَرَاكَ مَا تُوَخِّي نَضْحَهَا أَبَدًا
دَارًا إِذَا أَتَتِ الْأَمَالَ تَعْمُرُهَا

أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ دُنْيَا لَسْتَ تُدْرِكُهَا . الْبَيْت

٢٤٨٤- أَرَاكَ تُؤَمِّلُ حُسْنَ الشَّاءِ

٢٤٨١- البيت في ديوان البحتري : ١٧٠٩ / ٣ .

٢٤٨٣- دمية القصر : ٥٠٧ / ١ ، شعر أبي هلال (غياض) ٦٣ .

٢٤٨٤- الامتاع والمؤانسة : ٢٩٤ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ يَسُودُ أَحْوَبُنَّةِ

يَمُنُّ كَثِيرًا وَيُعْطِي قَلِيلًا

ابن لَنَكَّكَ :

[من الطويل]

٢٤٨٥- أَرَاكُمْ تُعِينُونَ اللَّئَامَ وَإِنِّي

أَرَاكُمْ بِطُرُقِ اللَّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا

قَبْلَهُ :

تَعَسْتُمْ جَمِيعًا مِنْ وُجُوهِ لِبَلَدَةٍ

تَكْنَفُهُمْ جَهْلٌ وَلَوْمْ فَأَفْرَطَا

أَرَاكُمْ تُعِينُونَ اللَّئَامَ . الْبَيْتُ . مَخْلَدٌ :

[من الوافر]

٢٤٨٦- أَرَاكُمْ تَنْظُرُونَ إِلَيَّ شَزْرًا

كَمَا نَظَرْتَ إِلَى الشَّيْبِ الْمِلَاحُ

بَعْدَهُ :

تَحِدُونَ الْحَدَاقَ إِلَيَّ مَقْتًا

كَأَنِّي فِي عُيُونِكُمْ السَّمَّاحُ

[من الطويل]

٢٤٨٧- أَرَاكَ مَعَ الْأَعْدَاءِ فِي كُلِّ جَانِبٍ

وَقَلْبُكَ مِنْ ضَعْنٍ عَلَيَّ مَرِيضُ

بَعْدَهُ :

فَمَا بِي مِنْ فَقْرٍ إِلَيَّ أَنْ تُحِبِّي

وَمَا سَاءَنِي أَنِّي إِلَيْكَ بَغِيضُ

[من الوافر]

٢٤٨٨- أَرَاكُمْ قَدْ نَقَضْتُمْ عَهْدَ وُدِّي

صُدُودًا وَالصُّدُودِ بِكُمْ قَبِيحُ

كَاتِبُهُ :

[من الوافر]

٢٤٨٩- أَرَاكَ وَإِنْ نَأَيْتَ بَعَيْنِ قَلْبِي

كَأَنَّكَ حَاضِرٌ وَسَطَ الضَّمِيرِ

٢٤٨٥- ثمار القلوب : ٤٨٣ .

٢٤٨٦- التذكرة الحمدونية : ١٥٦/٥ .

٢٤٨٧- الصداقة والصديق : ٢٤٢ من غير نسبة .

٢٤٨٩- البيتان للمؤلف .

بَعْدَهُ :

وَأَسْأَلُ عَنْ إِيَابِكَ كُلَّ يَوْمٍ
وَمَنْ لِي أَنْ أُبَشِّرَ بِالْبَشِيرِ

[من السريع]

/١٠٢/

٢٤٩٠- أَرَاكَ لَا تَنْزِلُ عَنْ ظَهْرِهِ
وَلَوْ مِنْ الْبَيْتِ إِلَى الْحَشِّ

[من الوافر]

امْرُؤُ الْقَيْسِ :

٢٤٩١- أَرَانَا مُوضِعِينَ لِحْتَمِ غَيْبِ
وَنُسْحَرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ

يَقُولُ : نَحْنُ مَوْقُفُونَ لِحْتَمِ غَيْبِ مَحْتُومٍ عَلَيْنَا وَهُوَ الْمَوْتُ ، وَنَسْحَرُ أَي نَلْهُو عَنْ
هَذَا الْأَمْرِ الْفَظِيعِ الْعَظِيمِ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ كَأَنَّا نَسْحَرُ بِهِ سِحْرًا . الْمُتَنَبِّي : [من الوافر]

٢٤٩٢- أَرَانِسْبُ غَيْرَ أَنَّهُمْ مُلُوكُ
مُفْتَحَةٌ عُيُونُهُمْ نِيَامُ

[من الطويل]

الْمُعِيزَةُ بْنُ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيِّ :

٢٤٩٣- أَرَانِي إِذَا اسْتَمَطَرْتُ مِنْكَ سَحَابَةً
لِتُمْطِرَنِي عَادَتْ عَجَاجًا وَسَافِيَا

أَبِيَاتُ أَبِي حَزَابَةَ الْمُعِيزَةَ بْنِ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيِّ أَوْلَاهَا :

لَقَدْ كُنْتُ أَسْعَى فِي هَوَاكِ وَأَبْتَعِي
رِضَاكِ وَأَرْجُو مِنْكَ مَا لَسْتُ لَا قِيَا

وَأَبْذِلُ نَفْسِي فِي مَوَاطِنَ غَيْرَهَا
أَحَقُّ وَأَعْصِي فِي هَوَاكِ الْأَدَانِيَا

حِفَاطًا وَإِمْسَاكَ لِمَا كَانَ بَيْنَنَا
لُتْجِرَنِي مَا لَا أَحَاكَ جَازِيَا

أَرَانِي إِذَا اسْتَمَطَرْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

رَأَيْتُكَ لَا يَنْفَكُ مِنْكَ رَمِيَّةٌ
تَقْصِرُ دُونِي أَوْ تَحِلُّ وَرَائِيَا

وَأَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي دَلَاءِ كَثِيرَةٍ
فَجِئْتُ مَلَاءً غَيْرَ دَلْوِي كَمَا هِيَا

وَلَسْتُ بِلَاقٍ وَإِحْيَاءٍ وَحِيلَةٍ
مِنَ النَّاسِ حُرًّا بِالْخَسَاسَةِ رَاضِيَا

٢٤٩١- ديوان امرئ القيس : ٩٧ .

٢٤٩٢- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٠ / ٤ .

٢٤٩٣- شعراء أمويون : ق ١٠٧/٣ - ١٠٨ .

كَلَانَا غَنِيٌّ عَن أَحِيهِ حَيَاتِهِ وَنَحْنُ إِذَا مَتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

يُقَالُ إِنَّ الْمَغِيرَةَ بِنُ حَبْنَاءَ قَدِمَ عَلَى طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ وَهُوَ بِسُجْسْتَانَ فَأَقَامَ بِبَابِهِ زَمَانًا لَا يَصِلُ إِلَيْهِ فَقَالَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ فَدَعَا بِهِ طَلْحَةَ وَدَعَا بِسَفْطِ فِيهِ يَوَاقِيْتُ فَأَخْرَجَ مِنْهُ عِدَّةً مِنَ الْيَوَاقِيْتِ وَقَالَ حَجَرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَحْجَارِ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ مِائَةٌ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَالَ مَا كُنْتُ لِأُخْتَارَ عَلَى الدَّرَاهِمِ أَحْجَارًا فَأَعْطَاهُ مِائَةً أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَالَ الْمَغِيرَةُ أَصْلَحَ وَاللَّهِ الْأَمِيرَ صِلْنِي بِحَجَرٍ مِنْهَا فَأَعْطَاهُ حَجَرًا فَبَاعَهُ بِثَمَانَيْنِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَالَ الْمَغِيرَةُ فِي ذَلِكَ ^(١) :

بَيْنِي خَلْفٍ إِلَّا رِوَاءَ الْمَوَارِدِ
وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ نَافِعٍ غَيْرِ عَائِدِ

[من الطويل]

أَرَى النَّاسَ قَدْ مَلُّوا الْفَعَالَ وَلَا أَرَى
إِذَا نَفَعُوا عَادُوا لِمَنْ يَنْفَعُونَهُ
جَمِيلٌ :

بِوَجْهِهِ وَإِنْ كَانَ الْمُصَلَّى وَرَائِيَا

٢٤٩٤- أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمَّمْتُ نَحْوَهَا

بَعْدَهُ :

كَعُودِ الشَّجَى أَعْيَا الطَّيِّبِ الْمُدَاوِيَا ^(١)
اِثْنَتَيْنِ صَلَّيْتُ الضُّحَى أَمْ ثَمَانِيَا

[من الطويل]

وَمَا بِي إِشْرَاكٌ وَلَكِنَّ حُبَّهَا
أُصَلِّي فَمَا أَدْرِي إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا
وَيُرْوَى لِلْمَجْنُونِ . زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

تُذَكِّرُنِي بَعْضَ الَّذِي كُنْتُ نَاسِيَا

٢٤٩٥- أَرَانِي إِذَا مَا شِئْتُ لِأَقِيْتُ آيَةً

قَبْلَهُ :

إِلَى الْحَقِّ تَقْوَى اللَّهِ مَا قَدْ بَدَا لِيَا
وَلَا سَابِقِي شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا

بَدَا لِي أَنْ اللَّهَ حَقٌّ فَزَادَنِي
بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى

(١) شعراء أمويون : ق ٨٥/٣ .

٢٤٩٤- ديوان مجنون ليلى : ٩١-٩٢ .

(١) ديوان مجنون ليلى : ٩٢ وفيه ، والبيت الثاني في أمالي القالي : ١/٢٢١ منسوباً للمجنون

ولا يوجد في ديوانه .

٢٤٩٥- شرح ديوان زهير أبي سلمى : ٢٨٧-٢٨٨ .

فَمَا إِنْ أَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَرِيمَتِي
أَلَا أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيَا
وَالْأَسْمَاءِ وَالْبِلَادِ وَرَبَّنَا
وَمَا إِنْ تَقِي نَفْسِي كَرِيمَةَ مَالِيَا
وَلَا خَالِدًا إِلَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا
وَأَيَّامًا مَعْدُودَةً وَاللَّيَالِيَا

[من الطويل]

وَمَا الشُّعْرُ إِلَّا مَا يَسِيرُ وَيُكْتَبُ
٢٤٩٦- أَرَانِي إِذَا مَا قُلْتُ شِعْرًا أَسْرْتُهُ

[من الوافر]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :
٢٤٩٧- أَرَانِي اللَّهُ طَلَعَتْهُ سَرِيْعًا

قَبْلُهُ : فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ يَقُولُ مِنْهَا :
لَعَلَّ اللَّهَ يُعْقِبُنِي صَاحَاً
فَأَشْفَى مِنْ طِعَانِ الْخَيْلِ صَدْرًا
قَرِيْبًا أَوْ يُقِيلَ لِي الْعِشَارَا
إِذَا بَقِيَ الْأَمِيرُ قَرِيرَ عَيْنِ
وَأَذْرِكُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ ثَارَا
وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : إِذَا بَقِيَ الْأَمِيرُ قَرِيرَ عَيْنِ .
فَدَيْنَاهُ اخْتِيَارًا لَا اضْطِرَارَا

[من الوافر]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ الْوَزِيرُ :
٢٤٩٨- أَرَانِي اللَّهُ وَجْهَكَ كُلَّ يَوْمٍ

بَعْدُهُ :
وَأُمَّتُّعْ نَاطِرِي بِصَفِيْحَتَيْهِ

[من الطويل]

الرَّضِيُّ :
٢٤٩٩- أَرَانِي اللَّهُ وَجْهَكَ كُلَّ يَوْمٍ

بَعْدُهُ :

٢٤٩٦- التمثيل والمحاضرة : ١٨٨ من غير نسبة .

٢٤٩٧- ديوان أبي فراس الحمداني : ١٣٤- ١٣٥ .

٢٤٩٨- الإعجاز والأيجاز : ١٩١ .

٢٤٩٩- ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ٩٧ .

فَوَجَّهَكَ حِينَ أَلْحَظُهُ بِعَيْنِي يُرِينِي الْبِشْرَ فِي وَجْهِ الزَّمَانِ
 /١٠٣/ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُبَيْعِ الْحِمَيْرِيِّ :
 ٢٥٠٠- أَرَانِي كُلَّمَا هَرَمْتُ يَوْمًا
 بَعْدَهُ :

يَعُودُ ضِيَاؤُهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ وَيَأْبَى لِي شَبَابٌ لَا يَعُودُ
 وَيُرْوِيَانِ لِمَعْدِ يَكْرَبِ الرَّعِينِي .
 عَلِيٌّ بْنُ مَسْهَرِ الْكَاتِبِ :

٢٥٠١- أَرَانِي وَأَبْنَاءَ الزَّمَانِ كَأَنِّي
 وَلَمْ آتِ مِنْ بَدْعِ ثُمُودٍ وَصَالِحٍ
 أَبُو فِرَاسٍ :

٢٥٠٢- أَرَانِي وَقَوْمِي فَرَقْنَا مَذَاهِبُ
 وَأَبْنَاءُ أَبِي فِرَاسٍ وَهِيَ غَيْرُ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :
 أَبُتُّكَ أَنِّي لِلصَّبَابَةِ صَاحِبٌ وَلِلنُّومِ مُذْ زَالَ الْخَلِيْطُ مُجَانِبٌ
 وَهِيَ طَوِيلَةٌ وَقَدْ كُتِبَتْ بِبَابِ : (إِذَا اللهُ لَمْ يَحْرِزْكَ مِمَّا تَخَافُهُ) بِتَمَامِ مَا انْتَحَبَ
 مِنْهَا . وَهَذِهِ أَوْلَاهَا : أَرَانِي وَقَوْمِي فَرَقْنَا مَذَاهِبُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَقْصَاهُمْ أَقْصَاهُمْ عَنْ مَسَائِي وَأَقْرَبُهُمْ مِمَّا كَرِهْتُ الْأَقَارِبُ
 غَرِيبٌ وَأَهْلِي حَيْثُ مَا كَرَّ نَاطِرِي وَحَيْدٌ وَحَوْلِي مِنْ رِجَالِي عَصَائِبُ
 نَسِيْبِكَ مَنْ نَاسَبْتَ بِالوَدِّ قَلْبُهُ وَجَارُكَ مَنْ صَافَيْتُهُ لَا الْمَصَاقِبُ
 وَأَعْظَمُ أَعْدَاءِ الرَّجَالِ ثِقَاتُهَا وَأَهْوَنُ مَنْ عَادَيْتُهُ مَنْ تُحَارِبُ
 وَشَرُّ عَدُوِّكَ الَّذِي لَا تُحَارِبُ وَخَيْرُ خَلِيلِكَ الَّذِي لَا تُنَاسِبُ
 لَقَدْ زِدْتُ بِالْأَيَّامِ وَالنَّاسِ خِبْرَةً وَجَرَّبْتُ حَتَّى زَهَّدْتَنِي التَّجَارِبُ

٢٥٠٠- محاضرات الأدباء : ٢/٣٩٣ منسوباً للمعدي يكره الرعيني ولا يوجد في ديوانه .

٢٥٠٢- ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٣ ، ٣٥ / .

وَمَا الذَّنْبُ إِلَّا الْعَجْزُ يَرْكَبُهُ الْفَتَى
وَمَنْ كَانَ غَيْرُ السَّيْفِ كَافِلَ رِزْقِهِ
وَمَا أُنْسُ دَارٍ لَيْسَ فِيهَا مُؤَانِسٌ
رَبِيعَةُ الرَّقِيّ :

وَمَا ذَنْبُهُ إِنْ حَارَدَتْهُ الْمَطَالِبُ
فَلِلذُّلِّ مِنْهُ لَا مَحَالَةَ جَانِبُ
وَمَا قُرْبُ قَوْمٍ لَيْسَ فِيهِمْ مُقَارِبُ
[من الطويل]

٢٥٠٣- أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ رَاجِعًا
ومن باب أَرَانِي

بِخُفْيِ حُنَيْنٍ مِنْ نَوَالِ ابْنِ حَاتِمٍ
[من الطويل]

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :
٢٥٠٤- أَرَاهَا بَعَيْنِ الظَّنِّ حَمْرَاءَ جَهْمَةً
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ :
٢٥٠٥- أَرَاهَا تُمَخَّضُ بِالْمُنْكَرَاتِ
بَعْدَهُ :

سَتَجْرِي إِلَى عَارِ الْعَوَاقِبِ أَوْ تُقْضَى
[من المتقارب]
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الزُّبْدَةُ
كَحَلِّ الْعِقَالِ مِنَ الْعُقْدَةِ
[من الطويل]

أَلَا إِنَّ زُبْدَتَهَا فَارِجَةٌ
عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ فِي الدُّنْيَا :
٢٥٠٦- أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ كَانَتْهَا
ابْنُ الرُّومِيِّ فِي طَيْلَسَانِهِ :

سَحَابَةٌ صَيْفٍ عَنْ قَلِيلٍ تَقْشَعُ
[من الطويل]
وَيَمْنَعُنِي مِنْ لَمْسِهِ بِالْأَصَابِعِ
[من الطويل]

٢٥٠٧- أَرَاهُ كَضَوْءِ الشَّمْسِ بِالْعَيْنِ رُؤْيَةً
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي النِّسَاءِ :

وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسًا
[من الطويل]

٢٥٠٨- أَرَاهُنَّ لَا يُحِبُّنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ

٢٥٠٣- شعر ربيعة الرقي : ٥٩ .

٢٥٠٤- ديوان الشريف الرضي : ٥٩٧/١ .

٢٥٠٥- الفرج بعد الشدة : ١٩/٥ .

٢٥٠٦- شعراء الخوارج : ١٥٤ .

٢٥٠٧- ديوان ابن الرومي : ٣٥٠/٢ .

٢٥٠٨- ديوان امرئ القيس : ١٠٧ .

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ فِي صَاحِبِهِ الْجَعْدُ بْنُ مَهْجَعِ الْعَدْرِيِّ : [من الطويل]

٢٥٠٩- أَرَانِحَةٌ حُجَّاجٌ عُدْرَةٌ وَجْهَةٌ وَلَمَّا يَرُوحُ فِي الْقَوْمِ جَعْدُ بْنُ مَهْجَعِ

قَالَ حَمَادُ عَجْرَدَ : أَتَيْتُ مَكَّةَ فَجَلَسْتُ فِي حَلَقَةٍ فِيهَا عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ فَتَذَاكَرُوا الْعُدْرِيِّينَ ، فَقَالَ عُمَرُ : كَانَ لِي صَدِيقٌ يُقَالُ لَهُ الْجَعْدُ بْنُ مَهْجَعِ أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ الْعُدْرِيِّ وَكَانَ يَلْقَى مِثْلَ الَّذِي أَلْقَى مِنَ الصَّبَابَةِ وَالْوَجْدِ بِالنِّسَاءِ عَلَى أَنَّهُ كَانَ لَا عَاهِرَ الْخُلُوةِ وَلَا سَرِيعَ السَّلْوَةِ ، وَكَانَ يَأْتِي الْمَوْسِمَ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَعَمَّنِي ذَاتَ سَنَةٍ إِبْطَاؤُهُ فَأَتَيْتُ حُجَّاجَ عُدْرَةَ أَنْشُدُهُ فَإِذَا غُلَامٌ قَدْ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءَ ، ثُمَّ قَالَ عَنِ أَبِي الْمُسَهَّرِ تَسْأَلُ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : هَيْهَاتَ أَصْبَحَ وَاللَّهِ لَا مُؤَيِّسَ مِنْهُ فِيهِمْ ، وَلَا مَرْجُوٍّ مِنْهُ فَيُعَلِّلُ ، أَصْبَحَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ^(١) :

لِعَمْرُكَ مَا حُبِّي لِأَسْمَاءَ تَارِكِي أَعِيشُ وَلَا أَقْضِي بِهِ فَأَمُوتُ

قُلْتُ : وَمَا الَّذِي بِهِ ؟ قَالَ : مِثْلُ الَّذِي بَكَ مِنْ لَهْوِكَمَا فِي الضَّلَالِ وَجَرَكَمَا أَذْيَالِ الْخَسَارَةِ وَالْبَطَالَةِ فَكَأَنْكَمَا لَمْ تَسْمَعَا بِجَنَّةٍ وَلَا نَارٍ ، قُلْتُ : مَنْ أَنْتَ مِنْهُ ؟ قَالَ : أَخُوهُ ، قُلْتُ : أَمَا وَاللَّهِ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْأَلَكَ مَسْلِكَ أَحِيكَ مِنَ الْأَدَبِ وَأَنْ تَرْكَبَ مَرْكَبَهُ إِلَّا أَنْكَ وَأَخُوكَ كَالْبُرْدِ وَالنَّجَادِ لَا تَرْفَعُهُ وَلَا يَرْفَعُكَ وَصَرَفْتُ عَنْهُ وَجْهَ نَاقَتِي وَأَنَا أَقُولُ :

أَرَانِحَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(٢) :

خَلِيلَانَ نَشْكُو مَا نُلَاقِي مِنَ الْهَوَى مَتَى مَا أَقْبَلَ تَسْمَعُ وَإِنْ قُلْتَ أَسْمَعُ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ شَيْءٍ أَصَابَهُ بَلَى زَفَرَاتٍ هِجْنَ مِنْ بَيْنِ أَضْلَعِي
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ خِلَاءً فَإِنِّي سَأَلْتِي كَمَا لَاقَيْتَ فِي الْحُبِّ مَصْرَعِي

ثُمَّ انْطَلَقْتُ فَوَقَفْتُ مَوْقِفِي مِنْ عَرَافَاتٍ فَإِذَا أَنَا بِإِنْسَانٍ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَسَاءَتْ هَيْئَتُهُ فَادْنَى نَاقَتِهِ مِنْ نَاقَتِي حَتَّى خَالَفَ بَيْنَ أَعْنَاقِهِمَا وَبَكَى حَتَّى اشْتَدَّ بَكَاءُهُ فَقُلْتُ

٢٥٠٩- ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٤٩ .

(١) العقد الفريد : ١٥١/١ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٤٩ .

مَا يَبْكِيكَ ؟ قَالَ بَرَحُ الْعَدْلِ وَطُولُ الْمَطْلِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ^(١) :

أَلَمْ تَعْلَمْ عَدِيَّةَ ذَاتِ لُبِّ لَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّ الْحُبَّ دَاءٌ
أَلَمْ تَنْظُرْ إِلَيَّ بِعَيْنِ جِسْمِي وَأَنْي لَا يُفَارِقُنِي الْبِكَاءُ
وَأَنْي لَوْ تَكَلَّفْتُ الَّذِي بِي تَعَفَّى الْكَلْمُ وَأَنْكَشَفَ الْغَطَاءُ
وَإِنَّ مَعَاشِرِي وَرِجَالَ قَوْمِي حُتُوفُهُمُ الصَّبَابَةُ وَاللِّقَاءُ
إِذَا الْعُذْرِيُّ مَاتَ خَلِيٍّ ذَرَعَ فَذَاكَ الْعَبْدُ تَبْكِيهِ الرَّشَاءُ

فَقُلْتُ يَا أَخِي إِنَّهَا سَاعَةٌ تَضْرِبُ إِلَيْهَا أَكْبَادُ الْإِبِلِ مِنْ كُلِّ فِجٍّ فَلَوْ دَعَوْتَ لَكُنْتَ قِمْنًا
أَنْ تَظْفَرَ بِحَاجَتِكَ فَتَرَكَنِي ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الدُّعَاءِ .

/١٠٤/ تُوْبَةُ بْنُ مُضَرَّسٍ :

[من الطويل]

٢٥١٠- أَرَبٌ بِهِمْ رَيْبُ الْمَنُونِ كَأَنَّما عَلَى الدَّهْرِ فِيهِمْ أَنْ تُفَرِّقَهُمْ نَذْرُ

وَمِنْ بَابِ (ارب) قَوْلُ أَبِي نُوَاسٍ^(١) :

أَرْبَعَةٌ مُذْهَبَةٌ لِكُلِّ هَـمٍّ وَحَـزَنِ
تَحْيَى بِهَا عَيْنٌ وَرُؤُ حٌ وَفُؤَادٍ وَبَدَنِ
الْمَاءِ وَالْقَهْوَةِ وَالْبُسْدِ تَانُ وَالْوَجْهَ الْحَسَنِ

أَعْرَابِيٌّ :

[من الطويل]

٢٥١١- أَرَبٌ يَبُولُ الثُّغْلَبَانَ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتَ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

قَالَ أَبُو عَبِيدٍ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَعْبُدُ صَنَمًا ، فَبَيْنَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ
مُعْتَكِفٌ عَلَى عِبَادَتِهِ إِذْ أَقْبَلَ ثُعْلَبٌ وَصَعَدَ عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ فَبَالَ عَلَيْهِ . فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ
فِي ذَلِكَ :

أَرَبٌ يَبُولُ الثُّغْلَبَانَ بِرَأْسِهِ . الْبَيْتُ

(١) العقد الفريد : ١٥٢ / ٨ .

٢٥١٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٧ / ٧ .

(١) لباب الألباب : ١٧٥ ، والبيتان في ديوان أبي نواس : ٣٥ .

٢٥١١- أدب الكاتب : ١٠٣ من غير نسبة .

[من البسيط]

أَعْرَابِيٌّ :

٢٥١٢- أَرْزَاحُ لِلرَّيْحِ إِنْ هَبَّتْ يَمَانِيَةً وَأَنْتَ عَنِّي خَلِيٌّ غَيْرُ مُرْتَاحٍ

[من الوافر]

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

٢٥١٣- أَرْجِي أَنْ أَعِيشَ وَكُلَّ يَوْمٍ يَسْمَعِي رَنَّةً مِنْ مُعْوَلَاتٍ

[من الوافر]

٢٥١٤- أَرْجِي أَنْ الْأَقْيَ لَأَشْتِيَاقِي سَرَاةَ النَّاسِ فِي زَمَنِ الْكِلَابِ

[من مجزوء الكامل]

٢٥١٥- إِزْجِعْ إِلَيَّ مَا تَسْتَحِدُّ قُوٌّ فَإِنَّ قُوَّتَكَ فَوْقَ حَقِّكَ

وَمِنْ بَابِ (اِرْجِعْ) قَوْلُ ابْنِ التَّلْمِيذِيِّ^(١) :

يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَشْقَى بِخِدْمَتِهِ
إِزْجِعْ إِلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا
أَتَطْلُبُ الرَّيْحَ فِيمَا فِيهِ خِسْرَانٌ
فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانٌ

[من البسيط]

الْأَحْوَصُ :

٢٥١٦- إِزْجِعْ فَلَسْتَ مُطَاعًا إِذْ وَشَيْتَ بِهَا لَا الْقَلْبُ سَالٍ وَلَا فِي حُبِّهَا عَارٌ

[من المنسرح]

الْمَعْرِيُّ :

٢٥١٧- أَرْجُ مِنْ اللَّهِ نِعْمَةً غَمَرَتْ فَكُلَّ خَلٍّ بِفَضْلِهِ غَمَرَا

بَعْدَهُ :

إِنْ غَفَلَ النَّاسُ عَن نَعِيمِهِمْ فَاصْبِرْ قَلِيلًا لَهُمْ فَسَوْفَ تَرَى

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

٢٥١٢- البيت في ديوان بشار : ١٣٤ / ٢ .

٢٥١٣- البيت في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٥٤ / ١ .

٢٥١٤- المجلس الصالح : ٧ / ١ منسوباً إلى عبد الله بن المبارك .

(١) ديوان أبو الفتح البستي (المورد) : ٩٩ .

٢٥١٦- ديوان الأحوص الأنصاري : ١٤٩ .

٢٥١٨- أَرْجُو عَوَاطِفَ مِنْ لَيْلَى وَيُونُسَيْنِي دَوَامٌ لَيْلَى عَلَى الْهَجْرِ الَّذِي تَلَدَا
بَعْدَهُ :

وَمَا مَضَى أَمْسٍ مِنْ عَيْشٍ أَسْرُّ بِهِ فِي حُبِّهَا فَأَرْجِي أَنْ يُعُودَ غَدَا
هَذَا الْبَيْتُ قَدْ أوردَهُ المَيْكَالِي فِي (الْمُتَحَلِّ) لِجَرِيرٍ . [من الكامل]

٢٥١٩- أَرْجُوكَ عَوْنًا مَا حَيِّتُ وَعَدَّةٌ لِدِفَاعِ حَادِثِ دَهْرِي الْمُتَحَيِّفِ
بَعْدَهُ :

وَلَيْنَ عَدَلْتِ إِذَا عَرَّتْنِي حَاجَةٌ عَنْ مَجْدِكَ السَّامِي فَلَسْتُ بِمُنْصِفِ
١٠٥ / البُسْتِي : [من المنسرح]

٢٥٢٠- إِزْحَمَ ذَوِي النَّقْصِ فِي عُقُولِهِمْ بِزِدِكَ مِمَّا أَفَادَكَ اللَّهُ
بَعْدَهُ :

لَيْسَ الْكَمَالُ الَّذِي تُؤْمَلُهُ إِلَّا لِمَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَرْح) قَوْلُ (١) :

أَرْحَلْتَ عَنْ دَارِ الْحَبِيبِ تَعْمُدًا وَظَلَلْتَ تَبْكِيهِ بِدَمْعِ سَاجِمِ
هَلَّا أَقَمْتَ وَلَوْ عَلَى جَمْرِ الْعَضَا قُلَّبْتَ أَوْ حَدَّ الْحَسَامِ الصَّارِمِ
كَذَبْتُكَ نَفْسُكَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى تَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَنْتَ عَيْنُ الظَّالِمِ
وَمِثْلُهُ (٢) :

أَتْرَكَ مَنْ تُحِبُّ وَأَنْتَ جَارٌ وَتَطْلُبُهُ وَقَدْ بَعُدَ الْمَزَارُ

٢٥١٨- ديوان البحري : ٧١٧ / ١ .

٢٥٢٠- ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ٨٣ .

(١) حماسة الخالدين : ٦٥ من غير نسبة .

(٢) البيت في المدمش : ٢٩٣ .

وقول الآخر^(١) :

أَتْرَحَلُ طَوْعَ النَّفْسِ عَمَّنْ تُحِبُّهُ
وَتَبْكِي كَمَا يَبْكِي الْمَفَارِقُ عَنْ قَهْرٍ
أَقِمْ لَا تَرِمِ وَالْحَزْنَ عَنْكَ بِمَعْزِلِ

* * *

وَيُرْوَى^(٢) :

تَطْوِي الْمَنَازِلَ عَنْ حَبِيْبِكَ ظَالِمًا
وَتَنَامُ بَعْدَ فِرَاقِهِ فِي غِبْطَةٍ
لَيْسَ الْمُحِبُّ عَنِ الْحَبِيْبِ بِنَائِمِ

أَلَا أَقَمْتَ . الْبَيْتِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ :

أَنْظَعُنْ عَنْ حَبِيْبِكَ ثُمَّ تَبْكِي
كَأَنَّكَ لَمْ تَذُقْ لِلْبَيْتِ طَعْمًا
أَقِمِ وَأَنْعَمِ بِطَوْلِ الْقُرْبِ مِنْهُ
فَمَا اعْتَاضَ الْمَفَارِقُ مِنْ حَبِيْبِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ مُخَلِّدٍ :

مَالَهُ فِي الْفِرَاقِ ذَنْبٌ أَنَا الْمُنْذُ
أَنَا فَرَّقْتُ بَيْنَ جِسْمِي وَرُوحِي
نَبُ أَنِّي رَحَلْتُ وَهُوَ مُقِيمٌ
بَارْتَحَالِي فَمَنْ سِوَايَ الْوَمُ

[من السريع]

٢٥٢١- أَرْحَمُ مَنْ يُبْلَى بِظُلْمٍ وَمَنْ
أَوْلَى بِأَنْ يَرْحَمَ مِنْ آثِمِ

بَعْدَهُ :

أَصْبِرْ عَلَى الظُّلْمِ وَلَا تَتَّصِرْ
فَالظُّلْمُ مَرْدُودٌ عَلَى الظَّالِمِ

(١) الممتحل : ٢٢٢ منسوباً إلى أبي الحسن البريدي .

(٢) حماسة الخالدين : ٦٥ من غير نسبة ، أمالي القاضي : ١٦٧/١ من غير نسبة .

٢٥٢١- الزهرة : ١٩٨/١ من غير نسبة .

[من الطويل]

٢٥٢٢- أَرْحَنِي بِلَا إِنْ كُنْتَ غَيْرَ مُصَدِّقٍ رَجَائِي تَجِدْنِي شَاكِرًا صُنْعَ مَانِعٍ

بَعْدُهُ :

فَبَزْدُ زُلَالِ الْيَأْسِ أَعْدَبُ مَوْرِدًا عَلَى الْخَمْسِ مِنْ رَوْعَاتِ حَرِّ الْمَطَامِعِ

ابن الرُّومِيّ :

[من الطويل]

٢٥٢٣- أَرْحَنِي بِيَأْسٍ أَوْ بَتَعْجِيلِ حَاجَتِي فَكَلْتَاهُمَا مِنْ فِعْلِ أَرْوَعَ مُنْعِمٍ

بَشَّارٌ :

[من الطويل]

٢٥٢٤- أَرْحَنِي بِيَأْسٍ أَوْ بَتَعْجِيلِ حَاجَةٍ وَأَنْتَ لَهَا لَيْسَ النَّدَى بِمُحَرَّمٍ

قَبْلُهُ :

أَبَا أَحْمَدٍ طُولُ انْتِظَارِي بَلِيَّةٌ وَوَعْدُكَ دَاءٌ مِثْلَ دَاءِ الْمُبْرَسَمِ

أَرْحَنِي بِيَأْسٍ أَوْ بَتَعْجِيلِ حَاجَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَالْأَفْبَيْسُ لِي لَهَا وَجْهَ مَخْرَجٍ كَفَى بَيَّانٍ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ
وَلَا تَكُ كَالْعَذْرَاءِ يَوْمَ نِكَاحِهَا إِذَا اسْتُؤْذِنَتْ فِي نَفْسِهَا لَمْ تَكَلِّمْ

هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ يُرْوَى لابن الرُّومِيّ . أَخُو الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَ قَوْلِ بَشَّارٍ . الْقَاضِي

[من الخفيف]

الدَّأُوْدِيّ :

٢٥٢٥- أَرْخِ سِتْرًا عَلَى حَقَّارَةِ بَرِّي هَتِكُ سِتْرِ الصَّدِيقِ لَيْسَ يَحِلُّ

رُبَّمَا فَصَّرَ الصَّدِيقُ الْمُقْلُ عَنِ حُقُوقٍ بِهِنَّ لَا يُسْتَقَلُّ

وَلَيْنَ قَلَّ نَائِلٌ فَصَفَاءُ وَفِي وَدَادٍ وَخَلَّةٍ لَا يَقْلُّ

أَرْخِ سِتْرًا عَلَى حَقَّارَةِ بَرِّي . الْبَيْتُ هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الدَّأُوْدِيّ .

٢٥٢٣- لم يرد في ديوانه .

٢٥٢٤- المنصف للساري والمسروق : ٦٩٠ بشار ولم يرد في ديوانه .

٢٥٢٥- الإعجاز والإيجاز : ٢١٧ .

وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ : قَالُوا تَرَفَّقَ فِي الْأُمُورِ فَإِنَّهُ . الْبَيْتَانِ .

[من السريع]

٢٥٢٦- أَرَدْتُ أَنْ أَرَدَعَهُ بِالْجَفَا حَمَقْتُ مِنْ حَيْثُ تَعَاقَلْتُ

[من الوافر]

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٢٥٢٧- أَرَدْتُ رَشَادَهُ جُهْدِي فَلَمَّا أَبِي وَعَصَى رَكِبْنَاهَا جَمِيعًا

وَقَدْ نُسِبَ هَذَا الْبَيْتُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِبِيِّ وَقَدْ أَخَذَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فَقَالَ :

أَرَدْتُ رَشَادَهُ حَتَّى إِذَا مَا عَصَى أَمْرِي أَتَيْنَاهَا جَمِيعًا
قَبْلَهُ :

وَذِي وَدٍّ أَمَلْتُ إِلَيْهِ نُصْحًا وَكَانَ لِمَا أَشِيرُ بِهِ سَمِيعًا
أَطَافَ بَغِيَّةً وَنَهَبْتُ عَنْهَا وَقَلْتُ تَجَنَّبِ الْأَمْرَ الْفُظِيْعَا

[من الوافر]

أَرَدْتُ رَشَادَهُ . الْبَيْتُ

٢٥٢٨- أَرَدْتُ عِتَابَهُ فَصَفَحْتُ إِنِّي رَأَيْتُ الْهَجَرَ مَبْدُوءَ الْعِتَابِ

[من الطويل]

عُفَيْرُ بْنُ الْمُتَمَرِّسِ الْكَلْبِيِّ يَخَاطِبُ أَخَاهُ :

٢٥٢٩- أَرَدْتُ لِكَيْمَا لَا تُرَى لِي زَلَّةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطَى الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ

[من الطويل]

/١٠٦/

٢٥٣٠- أَرَدْتُ لَهُ ذَمًّا فَكُلُّ رَذِيْلَةٍ وَصَلْتُ إِلَيْهَا دَقَّ عَنْهَا وَجَلَّتِ

[من الطويل]

أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ :

٢٥٣١- أَرَدْتُ مَسَاءَ اتِي فَعَادَتْ مَسَرَّتِي وَقَدْ يُحْسِنُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

٢٥٢٧- ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٤٨ ، شعراء طيء ٦٣٠ .

٢٥٢٨- الصداقة والصديق : ١٢٣ من غير نسبة .

٢٥٢٩- الصداقة والصديق : ١٩٨ من غير نسبة .

٢٥٣١- الصداقة والصديق : ٢٢٨ .

[من الوافر]

لَدَيْكَ لَوْ انْتَمَعْتُ بَلَيْتَ شِعْرِي
عَلَّ قُصُورُ حَظِّي دُونَ قَدْرِي

[من الطويل]

وَأَكْثِرُ لَهْفِي لَوْ شَفَى غُلَّةَ لَهْفُ

[من الطويل]

لَذَذْتُ بِهِ جَهْلًا وَفِي اللَّذَّةِ الْحَتْفُ

وَإِنِّي عَلَى مَا سَاءَ قَوْمِي لِقَادِرُ

[من الطويل]

فَإِنَّكَ مَا أَحْبَبْتَ فِيَّ أَنَانِي

[من البسيط]

بِهَا عَنِ الْبَيْضِ وَالْخَطِيئَةِ الدُّبُلِ

[من البسيط]

وَقَدْ يَنَالُ مِنَ الْأَشْرَافِ أَوْضَاعُ

حَلِمْتُ وَلِلْجَهْلِ أَصْحَابُ وَأَتْبَاعُ
إِنَّ الدُّبَابَ عَلَى الْمَأْذِي وَقَاعُ

٢٥٣٢- أَرَدُّدٌ لَيْتَ شِعْرِي مَا دَهَانِي

فَالِإِلَّا أَحْظَ مِنْكَ فَلَيْسَ ذَنْبًا

المُتَنَّبِي :

٢٥٣٣- أَرَدُّدٌ وَيَلِي لَوْ قَضَى الْوَيْلَ حَاجَةً

بَعْدَهُ :

ضَنَى فِي الْهَوَى كَالسَّمِّ فِي الشَّهْدِ كَامِنًا

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِي :

٢٥٣٤- أَرَدُّدٌ عَلَى قَوْمِي فُضُولَ تَعْمُدِي

المُتَنَّبِي :

٢٥٣٥- أَرِدْ لِي جَمِيلًا جُدْتَ أَوْ لَمْ تَجُدْ بِهِ

أَبُو الْقَاسِمِ الْمُطَرَّرُ :

٢٥٣٦- أَرَدَى بِهَيْبَتِهِ الْأَبْطَالَ مُكْتَفِيًا

كشاجم :

٢٥٣٧- أَرْدَا لِقَوْمٍ أَبَاحُوا لِقَوْمِهِمْ شَرَفِي

بعده :

حَلِمْتُ عَنْهُمْ فَأَغْرَاهُمْ بِجَهْلِهِمْ
وَجَلَّ قَدْرِي فَاسْتَحَلُّوا مُسَاجَلَتِي

. ٢٥٣٣- ديوان المتنبى شرح العكبري : ٣ / ٢٨٤ .

. ٢٥٣٤- ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٥٥ .

. ٢٥٣٥- ديوان المتنبى شرح العكبري : ٣ / ٢٤٧ .

. ٢٥٣٧- ديوان كشاجم : ٣٢٨ .

[من البسيط]

سُورًا عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْمَاحِ مَضْرُوبًا

[من الكامل]

مَرِيضَ الصَّبَا وَتَمَائِلَ التَّرْبِ

عَذْبٌ وَذَيْلٌ نَسِيمَهَا رَطْبٌ

[من البسيط]

إِنْسَانٌ عَيْنِي فِيهَا عَيْنَ إِنْسَانٍ

[من الكامل]

أَعْنِي الحُطَيْئَةَ لِأَعْتَدِي حَرَاثًا

[من البسيط]

وَوَقْتُهَا غَيْرُ مَعْلُومٍ بِتَعْيِينِ

مَا كَانَ يَنْحَتِي وَجْدِي وَيَبْرِيئِي

إِلَى زَمَانِ الصَّبَى بَعْدَ الثَّمَايْنِ

مِنَ الْقَلَائِصِ مَشْفُوعٌ بِتَأْمِينِ

مَا خَطَّ مَنْسَمَهَا مِنْ مَهْرَقِ الْبَيْنِ

كَالتُّونِ فَالرُّزْقُ بَيْنَ الْكَافِ وَالتُّونِ

٢٥٣٨- أَرْضُوا قِبَابَهُمْ فِي الْبَرِّ وَاتَّخَذُوا

الطُّغْرَائِيَّ الْوَزِيرُ :

٢٥٣٩- أَرْضٌ إِذَا وَلِعَ السَّحَابُ بِهَا

بَعْدَهُ :

فَتَرَابُهَا جَعْدٌ وَنُطْفَتُهَا

/١٠٧/

٢٥٤٠- أَرْضٌ أَقَمْتَ بِهَا دَهْرًا فَلَمْ يُرِنِي

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٥٤١- أَرْضُ الْفَلَاحَةِ لَوْ أَنَاهَا جَزُولٌ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

٢٥٤٢- أَرْضُ الْمُنَى مَهْمَةٌ لَا حَدَّ يَجْمَعُهَا

أَبْيَاتُ الْغَزِيِّ أَوْلَهَا :

لَوْلَا تَذَكَّرَ خَالِي عَهْدَ بَيْرِينَ

وَأَيْنَ لِلْمَرْءِ عُدْرٌ فِي تَلْفُتِهِ

وَرُبَّ مَرْتٍ دُعَاءُ الْمُوجِفِينَ بِهِ

صَافِحْتُهُ بِأُمُونٍ فَضَّ كَاهِلَهَا

إِنْ صَارَ كَالْكَافِ مُزْجِيهَا وَصَيَّرَهَا

أَرْضُ الْمُنَى مَهْمَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

٢٥٣٩- ديوان الطغرائي : ٥٩ .

٢٥٤١- ديوان أبي تمام : ٣٥٤ / ١ .

٢٥٤٢- ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٤-٧٧٦ .

وَالدَّهْرُ يُسَخِّطُنِي مِنْ حَيْثُ يُرْضِينِي
إِذَا كَبَا الْجَدُّ بَيْتٌ غَيْرَ مَسْكُونٍ
بِكُلِّ مَمْلَكَةِ الدُّنْيَا بِمَغْبُوبُونَ

[من البسيط]

مَا قِيلَ فِي مَثَلٍ لَا حُرَّ بِالْوَادِي

[من البسيط]

مَاءٌ وَأُخْرَى بِهَا مَاءٌ وَلَا عُشْبُ

وَمَا لِي أَرَى سُوقًا وَلَا جَلْبُ

[من البسيط]

بِحَيْثُ تَجْتَمِعُ الدُّنْيَا وَتَفْتَرِقُ

إِلَّا اثْنَتَ عَن قَتِيلٍ مَا بِهِ رَمَقُ
بَانَ الْفَرِيقُ فَقَلْبِي بَعْدَهُ فَرِقُ

عَلَى حَدَائِقِهَا الْأَسْمَاعُ وَالْحَدَقُ

[من الكامل]

كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادٍ

[من الكامل]

وَفَوْقَ إِشْرَافِي آمَالِي خُطَى هَمَمِي
بَيْتُ الْقَرِيضِ وَلَوْ قُلْتُ النُّجُومَ بِهِ
وَلَيْسَ مَنْ تَسْتُرِي مَنْ لَا نَفَاذَ لَهُ

ابن الهبارية في بغداد :

٢٥٤٣- أَرْضُ بِهَا الْحُرُّ مَعْدُومٌ كَانَ لَهَا

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٥٤٤- أَرْضُ بِهَا عُشْبٌ زَاكِ وَلَيْسَ بِهَا

قَبْلُهُ :

أَرَى حَلْبًا سُوقًا وَلَسْتُ أَرَى سُوقًا

أَرْضُ بِهَا عُشْبٌ . الْبَيْتُ الْقَيْسَرَانِيُّ :

٢٥٤٥- أَرْضُ تَحِلُّ الْأَمَانِي فِي مَحَاسِنِهَا

أَبْيَاتُ الْقَيْسَرَانِيُّ يَقُولُ مِنْهَا :

وَاخْجَلَّتِي مِنْ عِيُونٍ قَلَّمَا رَمَقَتْ
يَا صَاحِ دَعْنِي وَمَا أَنْكَرْتُ مِنْ وَلَهِي

أَرْضُ تَحِلُّ الْأَمَانِي فِي مَحَاسِنِهَا . الْبَيْتُ

إِذَا شَدَا الطَّيْرُ فِي أَغْصَانِهَا وَقَفَتْ

الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ :

٢٥٤٦- أَرْضُ تَخَيَّرَهَا لَطِيبٍ مَقِيلِهَا

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٥٤٣- لم يرد في مجموع شعره (طرايشي) .

٢٥٤٤- ديوان أبي تمام : ٣١٠/١ .

٢٥٤٥- مجموع شعره (عادل جابر) : ٣٠٦ .

٢٥٤٦- ديوان الأسود بن جعفر : ٢٧ .

[من المنسرح]

مَا كُلُّ يَوْمٍ يَصْفُو لَكَ الْحَلَبَ

[من البسيط]

عَلَيْهِ أَنْ يَغْضَبَ الرَّحْمَانُ مِنْ غَضَبِي

أَفْذَاءَ عَيْنِي وَقَدْ أَفْرَرْتُ عَيْنَ أَبِي

[من البسيط]

وَلَيْسَ شَيْءٌ مَعَ الْبَعْضَاءِ يُرْضِينِي

[من البسيط]

دَلَالُهُ حِينَ مَا أَبْكِي وَيَتَسِمُ

فَبَادِرِ الرَّاحِ فَاللَّذَاتِ تُعْتَمُّ
وَتَنْظِمَ الْحَبَبِ الطَّافِي فَيَلْتَسِمُ
فِي شِدْوِهِ طَرْبُ فِي خَصْرِهِ سَقَمُ

حَتَّى اسْتَعَاثَ عَلَيَّ الْكَرْمُ وَالْكَرْمُ

[من الكامل]

قَوْلًا وَتِلْكَ قَضِيَّةٌ لَا تُقْصَدُ

٢٥٥٢- إِزْضَ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ

أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ :

٢٥٥٣- أَرْضَى عَنِ ابْنِي إِذَا مَا عَقَّنِي حَدْرًا

بَعْدَهُ :

وَلَسْتُ أَذْرِي بِمَا اسْتَحَقَّقْتُ مِنْ وَلَدِي

أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ :

٢٥٥٤- أَرْضَى عَنِ الْمَرْءِ مَا أَضْفَى مَوَدَّتَهُ

٢٥٥٥- أَرْضَى فَيَغْضَبُ أَحْيَانًا فَيُعْجِبُنِي

قَبْلَهُ :

تَرَكَ الْمَدَامَةَ فِي عَصْرِ الصَّبَا نَدْمٌ
تُسَبَى فَتَحْمَرُّ عِنْدَ السَّيِّ مِنْ حَجَلٍ
يُدِيرُهَا مِنْ بَنِي الْأَتْرَاكِ ذُو هَيْفٍ

أَرْضَى فَيَغْضَبُ أَحْيَانًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

مَا زِلْتُ أَنْفِقُ أَمْوَالِي وَأَشْرَبُهَا

الْبُحْتَرِيُّ :

٢٥٥٦- أَرْضِيهِمْ فِعْلًا وَلَا يُرْضُونَنِي

بَعْدَهُ :

٢٥٥٢- مجلة التراث العربي ع ٤ .

٢٥٥٣- قرى الضيف : ٣١٨/٢ .

٢٥٥٤- البصائر والذخائر : ١٨٨/٩ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

٢٥٥٦- ديوان البحترى (الجوائب) : ١٩٣/٢ .

[من المنسرح]

مَا كُلُّ يَوْمٍ يَصْفُو لَكَ الْحَلَبُ

[من البسيط]

عَلَيْهِ أَنْ يَغْضَبَ الرَّحْمَانُ مِنْ غَضَبِي

أَفْذَاءَ عَيْنِي وَقَدْ أَقْرَرْتُ عَيْنَ أَبِي

[من البسيط]

وَلَيْسَ شَيْءٌ مَعَ الْبَعْضَاءِ يُرْضِينِي

[من البسيط]

دَلَالُهُ حِينَ مَا أَبْكِي وَيَبْتَسِمُ

نَدَمَ فَبَادِرِ الرَّاحِ فَاللَّذَاتُ تُغْتَنَّمُ
وَتَنْظِمَ الْحَبَبِ الطَّافِي فَيَلْتَسِمُ
فِي شَدْوِهِ طَرَبٌ فِي خَصْرِهِ سَقَمُ

حَتَّى اسْتَعَاثَ عَلَيَّ الْكَرَمَ وَالْكَرَمِ

[من الكامل]

قَوْلًا وَتِلْكَ قَضِيَّةٌ لَا تُقْصَدُ

٢٥٥٢- اَرْضَ مِنْ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ

أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيَاءِ :

٢٥٥٣- أَرْضَى عَنِ ابْنِي إِذَا مَا عَقَّنِي حَدْرًا

بَعْدَهُ :

وَلَسْتُ أَذْرِي بِمَا اسْتَحَقَّقْتُ مِنْ وَلَدِي
أَسْمَاءُ بْنُ حَارِجَةَ :

٢٥٥٤- أَرْضَى عَنِ الْمَرْءِ مَا أَصْفَى مَوَدَّتَهُ

٢٥٥٥- أَرْضَى فَيَغْضَبُ أَحْيَانًا فَيُعْجِبُنِي

قَبْلَهُ :

تَرَكَ الْمَدَامَةَ فِي عَصْرِ الصَّبَا
تُسَبَّى فَتَحْمَرُّ عِنْدَ السَّبْيِ مِنْ خَجَلٍ
يُدِيرُهَا مِنْ بَيْتِي الْأَتْرَاكِ ذُو هَيْفٍ

أَرْضَى فَيَغْضَبُ أَحْيَانًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

مَا زِلْتُ أَنْفِقُ أَمْوَالِي وَأَشْرَبُهَا

الْبُحْتُرِيُّ :

٢٥٥٦- أَرْضِيهِمْ فِعْلًا وَلَا يُرْضُونَنِي

بَعْدَهُ :

٢٥٥٢- مجلة التراث العربي ٤٤ .

٢٥٥٣- قرئ الضيف : ٣١٨/٢ .

٢٥٥٤- البصائر والذخائر : ١٨٨/٩ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

٢٥٥٦- ديوان البحتري (الجوائب) : ١٩٣/٢ .

فَأَدُمُ مِنْهُمْ مَا يَدُمُ وَرُبَّمَا سَامَحْتَهُمْ فَحَمَدْتُ مَا لَا يُحْمَدُ
الخُبْرُ أَرْزِي : [من البسيط]

٢٥٥٧- اِرْعَ الْوِدَادَ وَإِنْ كَانَتْ مُعَاذِبُهُ فَإِنَّمَا الْحُرُّ مَنْ يَرْعَاكَ فِي الْعَضْبِ
الْكُمَيْتُ : [من مجزوء الكامل]

٢٥٥٨- أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ يَا يَزِيدُ سُدِّ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرِ
زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ قَوْلَهُ أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ خَطَأٌ وَأَنَّهُ لَا يُقَالُ أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ إِذَا أُوْعِدَ وَتَهَدَّدَ
وَإِنَّمَا هُوَ يَرْعِدُ وَيَبْرِقُ وَلِذَلِكَ يُقَالُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ وَأَرْعَدْنَا نَحْنُ وَأَبْرَقْنَا إِذَا
دَخَلْنَا فِي الرَّعْدِ وَالْبَرْقِ وَقَدْ رُوِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَيْضاً أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ عَلَى ضَعْفِ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ
الَّذِي يُرْوَى لِمَهْلَهْلِ مَصْنُوعٌ وَهُوَ قَوْلُهُ (١) :

أَمْضُوا مُحْسِنِ الْفَتَى وَأَبْرِقَا كَمَا تَوَعَدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا
ابْنُ غَرِيضٍ الْيَهُودِيُّ : [من الكامل]

٢٥٥٩- اِرْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يُحْزِنُكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَتُدْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَا
قَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ هَامِشاً فِي الْمَقْدَمَةِ عِنْدَ اسْتِشْهَادِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِالشُّعْرِ فِي رِوَايَةِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَلَا حَاجَةَ إِلَى تَكَرُّرِهَا هُنَا ثَانِيَةً . /١٠٩/
الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : [من الكامل]

٢٥٦٠- اِرْفُقْ بِعَبْدِكَ إِنَّ فِيهِ بَلَادَةً جَبَلِيَّةً وَلَكَ الْعِرَاقُ وَمَاؤُهُ
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَطَوِيُّ : [من البسيط]

٢٥٥٧- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

٢٥٥٨- ديوان الكميته : ١٩٠ .

(١) ديوان مهلهل بن ربيعة : ٦٢ .

٢٥٥٩- مجلة الذخائر ٢ صيف ١٤٢١ / ٢٠٠٠ م منسوباً لزهير بن جناب ، وعجزه :

(يوماً فتدركه عواقب ما جنى) .

٢٥٦٠- محاضرات الأدباء : ١ / ٨٨ من غير نسبة .

٢٥٦١- أَرْفَهُ بِعَيْشٍ فَتَى يَعْذُو عَلَى ثِقَةٍ إِنَّ الَّذِي قَسَمَ الْأَرْزَاقَ يَرْزُقُهُ

[من السريع]

٢٥٦٢- أَرَقْتُ مَاءَ الْوَجْهِ مِنْ طُولِ مَا بَعْدَهُ :
أَسْأَلُ مَنْ لَأَمَاءَ فِي وَجْهِهِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :
أَنْهَيْتُ مَنْ حَالِي إِلَيْهِ الَّذِي
وَلَمْ أَكُلْ مِنْهُ الَّذِي رِمْتُهُ
الْعَفْوُ مِنْ دَهْرٍ يَحَارُ بِهِ
يَا لَيْتَنِي مُتُّ وَلَمْ أَنْهَهُ
وَلَمْ أَكْذُ أَسْلَمَ مِنْ جَبْهِهِ
مَمْدُودَةٌ الْأَيْدِي إِلَى بَلْهِهِ

[من الطويل]

٢٥٦٣- أَرَقْتُ وَلَمْ يَأْرُقْ مَعِيَ مِنْ رَجَوْتُهُ
وَمِنْ بَابِ (اَرَقْتُ) قَوْلُ عُمَرَ بْنِ كَلْثُومٍ (١) :

أَرَقْتُ لِلْبَرْقِ يَحْبُو ثُمَّ يَأْتَلِقُ
كَأَنَّهُ غِرَّةٌ شَهْبَاءٌ لِأَيْحَةَ
أَوْ ثَعْرٌ زَنْجِيَّةٌ تَفْتَرُّ ضَاحِكَةً
تَسْتَكُّ مِنْ رَعْدَةٍ أُذُنِ السَّمْعِ كَمَا
قَدْ حَاكَ فَوْقَ الثَّرَى نُورًا لَهُ أَرْجٌ
مِنْ صُفْرَةٍ بَيْنَهَا حَمْرَاءُ قَانِيَةٌ
يُخْفِيهِ طَوْرًا وَيُبْدِيهِ لَنَا الْأَفُقُ
فِي وَجْهِ دَهْمَاءَ مَا فِي جِلْدِهَا بَلَقُ
تَبْدُو مَشَافِرُهَا طَوْرًا وَنَنْطَبِقُ
تَعْشَى إِذَا نَظَرْتَ مِنْ بَرْقِهِ الْحَدَقُ
كَأَنَّهُ الْوَشْيُ وَالذِّيَّاجُ وَالسَّرَقُ
وَأَصْفَرُّ فَاقِعٌ وَأَبْيَضُ يَقُقُ

[من الكامل]

٢٥٦٤- إِزْقِعْ قَمِيصَكَ مَا اهْتَدَيْتَ لِجَبِيهِ
فَإِذَا أَضْلَكَ جَبِيَّهُ فَاسْتَبْدِلْ
بَعْدَهُ :

٢٥٦١- التذكرة الحمدونية : ٨ / ٨٦ .

٢٥٦٣- ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٥٥٢ .

(١) ديوان شعر العتابي : ٧٠ .

٢٥٦٤- العقد الفريد : ٧ / ٢٢٢ .

وَاجْعَلْ أَدَامَكَ طُولَ جُوعِكَ إِنَّهُ يَهْدِي إِلَيْكَ الْجُوعَ طِيبَ الْمَأْكَلِ

يُقَالُ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ كَعْبِ الْقَرظِيَّ دَخَلَ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي ثِيَابِ رَثَّةٍ فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ مَا حَمَلَكَ عَلَى لِبْسِ هَذِهِ؟ قَالَ أَكْرَهُ أَنْ أَقُولَ الزُّهْدُ فَأُطْرِي نَفْسِي أَوْ أَقُولَ الْفَقْرُ فَأَشْكُو رَبِّي .

[من الطويل]

الْبَسَامِيَّ فِي قِمِيصِهِ :

٢٥٦٥- أَرْقُعُ كَمِّيْهَا وَأَزْفُو ذُبُولَهَا فَلَا رَفْعَهَا يُجِدِي وَلَا رَفُوهَا يُغْنِي

بَعْدُهُ :

إِذَا قُمْتُ فِيهَا أَوْ قَعَدْتُ تَنَفَّسْتُ تَنْفَسَ صَبٍّ مَا يَقِرُّ مِنَ الْحَزَنِ

[من الطويل]

٢٥٦٦- أَرْقُ مِنْ الشُّكْوَى سَحَايَا وَشِيْمَةً وَأَنْدَى إِذَا مَا سَيْلَ مِنْ وَاكِفِ النَّدى

[من الطويل]

ابن الرُّومِيَّ :

٢٥٦٧- أَرْقُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي فِي حُسَامِهِ طِبَاعًا وَأَمْضَى مِنْ شَبَاهُ وَأَنْجَدُ

بَعْدُهُ :

وَأَنْدَى وَأَجْدَى بَطْنَ كَفٍّ مِنَ الْحَيَا وَأَتَى إِبَاءً مِنْ صَفَاةٍ وَأَحْمَدِ

لَهُ سُورَةٌ مُكْتَنَةٌ فِي سَكِينَةٍ كَمَا اكَتَنَّ فِي الْجَفْنِ الْجِرَازِ الْمُهَنْدِ

إِذَا شَامَهَا قَرَّتْ قُلُوبٌ مَقْرَهَا وَإِنْ سَلَّ مِنْهَا فَالْفَرَائِصِ تُرْعَدُ

بَجْهَلٍ كَجْهَلِ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ مُتَضَى وَحَكْمٌ كَحَكْمِ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ مُغْمَدُ

[من الطويل]

الْعَبْسِيُّ :

٢٥٦٨- أَرْقُ لِأَرْحَامٍ أَرَاهَا قَرِيْبَةً لِحَارِ بْنِ كَعْبٍ لَا لِحِزْمٍ وَرَاسِبِ

بَعْدُهُ :

٢٥٦٥- ديوان ابن بسام : ٦٠ .

٢٥٦٧- ديوان ابن الرومي : ٣٧٦/٢ - ٣٧٧ .

٢٥٦٨- شرح ديوان الحماسة : ٢٣٩ .

وَأَنْفُسَنَا بَيْنَ اللَّحَى وَالْحَوَاجِبِ

[من الكامل]

نَلْتِ الَّذِي تَهْوَى كَسْرَتَ الشَّلْمَا

[من المنسرح]

فَمَقْعَدُ التَّاجِ غَيْرُ مُكْتَمٍ

[من البسيط]

فَأَعْجَبَ لِإِخْطَاءِ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعَلٍ

[من البسيط]

أَجْسَامُنَا لِشَامٍ أَوْ خُرَاسَانَ

[من الطويل]

وَحَسْبُكَ بِالتَّسْلِيمِ مِنِّي تَقَاضِيَا

عَنَاءٍ وَبِالْيَأْسِ الْمُصْرِحِ نَاهِيَا

[من الطويل]

فَأُضِجُ مِنْهَا غُدُوَّةَ كَالِدِي أُمْسِي

وَأَنَا نَرَى أَقْدَامَنَا فِي نِعَالِهِمْ

أَبُو زَيْدٍ يُخَاطِبُ الْخَوَارِزْمِيَّ :

٢٥٦٩- أَرَقَيْتَ بِي فِي سُلْمٍ حَتَّى إِذَا

/١١٠/

٢٥٧٠- إِزْمٍ بَعَيْنِكَ فِي مَفَارِقِنَا

الْبُحْتَرِيُّ :

٢٥٧١- أَرُمِي بَطْنِي فَلَا أَعْدُو الْخَطَاءَ بِهِ

أَبُو تَمَّامٍ :

٢٥٧٢- أَرْوَأْحُنَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَغَدَتِ

٢٥٧٣- أَرْوُحُ بِتَسْلِيمٍ عَلَيْكَ وَأَغْتَدِي

بَعْدَهُ :

كَفَى بِطَلَابِ الْمَرْءِ مَا لَا يَنَالُهُ

(الْمُصْرِحُ بِالْكَسْرِ)

قَالَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ لِبَنِيهِ : يَا بَنِيَّ إِذَا غَدَا عَلَيْكُمْ الرَّجُلُ وَرَاحَ مُسَلِّمًا فَكَفَى

بِذَلِكَ تَقَاضِيَا .

٢٥٧٤- أَرْوُحُ وَأَعْدُو نَحْوَكُمْ فِي حَوَائِجِي

٢٥٦٩- البيت في قرئ الضيف : ٢٧٠/٤ .

٢٥٧٠- ربيع الأبرار : ٤١٥/٢ .

٢٥٧١- ديوان البحتري : ١٨٧٤/٣ .

٢٥٧٢- ديوان أبي تمام : ١١/٣ .

٢٥٧٣- البيتان في ديوان توبة بن الحمير : ٨٦ .

٢٥٧٤- ديوان المعاني : ١٦٨/١ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

فَقَدْ صِرْتُ أَرْضِي أَنْ أَشْفَعَ فِي نَفْسِي

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو لِلْغَرِيبِ شَفَاعَتِي

[من الطويل]

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

وَلَسْتُ أَبَالِي أَنْ يُقَالَ طَرُوبٌ

٢٥٧٥- أَرْوَحُ وَبِي مِنْ نَشْوَةِ الْحُبِّ هَزَّةٌ

بَعْدَهُ :

يَلِدُ لِقَلْبِي كُلُّ ذَا وَيَطِيبُ
وَأَنِّي لَيَتِينِي التُّقَى فَأَنِيبُ
وَمَا كَانَ مَنْ يَرْجُو الْكَرِيمَ يَخِيبُ
وَلَا عَفْوًا إِلَّا أَنْ تَكُونَ ذُنُوبُخَلَعْتَ عَدَارِي بَلْ لَبَسْتُ خَلَاعَتِي
وَأَنِّي لَيَدْعُونِي الْهَوَى فَأُجِيبُهُ
رَجَوْتُ كَرِيمًا قَدْ وَثِقْتُ بِصُنْعِهِ
فِيَا مَنْ يُحِبُّ الْعَفْوَ إِنِّي مُذْنِبٌ

[من الطويل]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

تَمَاسَكَ لِي أَسْبَابُهَا حِينَ أَهْجَرُ

٢٥٧٦- أَرَوْضُ عَلَى الْهَجْرَانِ نَفْسِي لَعَلَّهَا

بَعْدَهُ^(١) :إِذَا صَدَقَ الْهَجْرَانُ يَوْمًا وَتَغْدِرُ
فَأَنْظُرُ إِلَّا مَثَلْتُ حِينَ أَنْظُرُوَأَعْلَمُ أَنَّ النَّفْسَ تَكْذِبُ وَعَدَهَا
وَمَا عَرَضَتْ لِي نَظْرَةً مُذْ عَرَفْتُهَاوَمِثْلُهُ قَوْلُ غَلَامٍ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ وَقِيلَ لِمُحَمَّدِ بْنِ بَشِيرٍ الْخَارِجِيِّ^(٢) :الْهَجْرُ لَا وَاللَّهِ مَا بِي لَكَ الْهَجْرُ
إِذَا فَارَقْتَ يَوْمًا أَحْبَبْتَهَا صَبْرُوَأَعْرِضْ كَيْمَا يَحْسَبُ النَّاسُ أَنَّمَا بِي
وَلَكِنْ أَرَوْضُ النَّفْسَ أَنْظُرْ هَلْ لَهَاوَقَوْلُ نَصِيبٍ^(٣) :

٢٥٧٥- ديوان البهاء زهير : ٣٠-٣١ .

٢٥٧٦- ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٥ .

(١) ديوان العباس بن الأحنف (دار الكتب) : ١٢٢ ، والآخري (ط صادر) ١٤٥ .

(٢) ديوان المعاني : ٢٧٤ / ١ .

(٣) لم ترد في شعره (سلوم) .

وَأَبْدَأُ بِالْهَجْرَانِ نَفْسِي أَرُوضَهَا
وَمَا بِي صَبْرٌ إِنْ نَأْتَنِي وَلَا غِنَى
وَمِثْلُهُ^(١) :

وَأَنِّي لِأَسْتَحِي كَثِيرًا وَاتَّقِي
وَأَنْدُرُ بِالْهَجْرَانِ بِنَفْسِي أَرُوضَهَا
قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوَلِيِّ^(٢) :

وَمَا حَبَبْتُ نَفْسِي بِالْفِرَاقِ أَرُوضَهَا
فَقُلْتُ لَهَا فَالْهَجْرُ وَالْبَيْنُ وَاحِدٌ
قَوْلُ^(٣) خَالِهِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ :

عَرَضْتُ عَلَى قَلْبِي الْفِرَاقَ أَرُوضَهَا
إِذَا صَدَّ مَنْ أَهْوَى رَجَوْتُ وَصَالَهُ
... الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الصَّنَوْبَرِيِّ :

مَا أَرَانِي اتَّهَمْتُ إِلَّا اشْتِيَاقِي
وَقَدِيمًا أَبَانَ هَذَا التَّنَائِي
فَأَرَدْتُ امْتِحَانَهُ بِالْفِرَاقِ^(٤)
فَضَلَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّلَاقِي

[من الخفيف]

٢٥٧٧- أَرُوْعِي لَه فُوَادُ ذِكِي
بَعْدَهُ :

لَا يُرَوِّي وَلَا يُقَلِّبُ كَفًّا
وَأَكْفُ الرِّجَالِ فِي تَغْلِيْبِ

(١) ديوان نصيب : ٩٧ .

(٢) زهر الآداب : ١٠٥٣/٤ .

(٣) ديوان العباس بن الأحنف (صادر) : ١٦٠ .

(٤) ديوان الصنوبري : ٣٥٥ .

٢٥٧٧- السحر الحلال في الحكم والأمثال : ١١-١٢ من غير نسبة .

[من الطويل]

وَأَيْنَ مِنَ الْعِزِّ الرَّقَابُ الْخَوَاضِعُ

وَقَدْ أَسْلَمْتَهُ لِلْهُمُومِ الْوَقَائِعُ

[من البسيط]

وَكَيْفَ يَصْلُحُ شَيْءٌ بَعْدَ إِفْسَادِ

وَفِيهِ تَقْتَنِتُ أَحْشَاءٌ وَأَكْبَادِ

[من الطويل]

وَنَفْسِي أَعْدَى لِي مِنَ النَّاسِ أَجْمَعَا

[من البسيط]

وَأَزْتَجِي حَالَةً حَلَّتْ أَوَاحِيهَا

وُدًّا وَيُوسِعُنِي غُشًّا وَتَمْوِيهَا

فَمَا تُطِنِقُ لَهُ طِيَّاءَ حَوَاشِيهَا

ضَنْيِنَةً بِالَّذِي تَحْوِي نَوَاحِيهَا

رَقِيقَةً تَسْتَشِفُّ الْعَيْنُ مَا فِيهَا

[من الطويل]

وَحَاشَاهُ أَوْ حُرًّا عَلَيْهَا لَهُ صَبْرُ

[من الوافر]

٢٥٧٨- أَرْوَمُ اصْطَبَارًا وَالْحُطُوبُ تُدَلِّي

يَقُولُ قَبْلَهُ :

يَحَارِبُهَا مِنِّي الْفُؤَادُ فَيَتَّشِي

أَرْوَمُ اصْطَبَارًا . الْبَيْتُ

٢٥٧٩- أَرْوَمُ إِصْلَاحَ قَلْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ

بَعْدَهُ :

عَجِبْتَ لِلْحُبِّ يَلْتَذُّ الْمُحِبُّ بِهِ

/ ١١١ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٢٥٨٠- أَرْوَمُ أَنْتِصَافًا مِنْ رِجَالِ أَبَاعِدِ

ابن الرُّومِيِّ :

٢٥٨١- أَرْوَمُ مِنْكَ ثَمَارًا لَسْتُ أَجْنِيهَا

بَعْدَهُ :

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ خِالًا مِنْكَ أَوْسِعُهُ

كَأَنَّ سِرِّي فِي أَحْشَائِهِ لَهَبٌ

فَقَدْ كَانَ صَدْرَكَ لِلْأَسْرَارِ جَنْدَلَةً

فَصَارَ مِنْ بَثِّ مَا اسْتَوْدَعْتَ جَوْهَرَةً

٢٥٨٢- أَرْوَنِي كَرِيمًا رَاضِيًا بِمَذَلَّةِ

الْفَرَزْدَقِ :

. ٢٥٨٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٦٦٢ .

. ٢٥٨١- ديوان السري الرفاء : ٦٣٢ .

٢٥٨٣- أَرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي إِذَا مَا الْأَمْرُ جَلَّ عَنِ الْعِتَابِ

قِيلَ لَمَّا حَضَرَتِ الْفَرَزْدَقُ الْوَفَاةُ أَوْصَى لِمَوْلِيهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ فَبَيْنَا هُمْ كَذَلِكَ إِذَا عَجُوزٌ قَدْ دَخَلَتْ وَاضِعَةً يَدَهَا عَلَى رَأْسِهَا وَهِيَ تَصِيحُ فَلَمَّا نَظَرَ الْفَرَزْدَقُ إِلَيْهَا قَالَ كُفُّوا الْعَجُوزَ فَكَفُّوْهَا ثُمَّ قَالَ لِلْكَاتِبِ اكْتُبْ لَهَا مِثِّي دِرْهَمَ فَكَتَبَهَا ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ يَقُولُ : أَرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

إِلَى مَنْ تَفْرَعُونَ إِذَا حَثَوْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ عَلَيَّ مِنَ التُّرَابِ

فَقَالَتِ الْعَجُوزُ يَا أَبَا فِرَاسٍ تَفْرَعُ إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَا زَانِيَةً تَفْرَعِينَ إِلَى اللَّهِ وَتَأْكُلِينَ مَالَ الْفَرَزْدَقِ يَا غُلَامَ امْحُ مِثِّي الزَّانِيَةَ .

[من الوافر]

٢٥٨٤- أَرَى أَنَارَهُمْ فَأَذُوبُ شَوْقًا وَأَسْكُبُ فِي مَنَازِلِهِمْ دُمُوعِي

بَعْدَهُ (١) :

وَكَانَ أَحَانَا وَهُوَ لِلْحَرْبِ خَائِفٌ فَعَادَ عَدُوًّا كَاشِحًا حِينَ قَرَّتِ

زُرَّارَةَ بْنِ حِصْنِ الْخَثْعَمِيِّ :

[من الطويل]

٢٥٨٥- أَرَى ابْنَ عَطَاءٍ قَدْ تَعَيَّرَ بَعْدَمَا مَرَيْتُ لَهُ الدُّنْيَا بِسَيْفِي فَدَرَّتِ

[من الوافر]

٢٥٨٦- أَرَى أَخْبَارَ بَيْتِكَ عَنْكَ تَخْفَى فَكَيْفَ وَلَيْتَ أَعْمَالَ الْبَرِيدِ

عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ فِي الدُّنْيَا :

[من الطويل]

٢٥٨٣- التعازي والمرثي : ٢٥٢ منسوباً للفرزدق .

(١) الشعر والشعراء (الثقافة) : ٣٨٦ / ١ منسوباً للفرزدق .

٢٥٨٤- نفع الطيب : ١٥ / ١ .

(١) التذكرة الحمدونية : ٥٤ / ٥ منسوباً لزرارة بن حصن الخثعمي .

٢٥٨٥- التذكرة الحمدونية : ٥٤ / ٥ .

٢٥٨٦- ديوان عبد الصمد بن المعذل : ٨٥ .

٢٥٨٧- أَرَى أَشْقِيَاءَ النَّاسِ لَا يَسْأَمُونَهَا عَلَى أَنَّهُمْ فِيهَا عُرَاةٌ وَجُوعٌ

بعده :

أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ كَأَنَّهَا سَحَابَةٌ صَيْفٍ عَنْ قَلِيلٍ تَقْشَعُ
كَرْكِبٍ قَضُوا حَاجَاتِهِمْ وَتَرَحَّلُوا طَرِيقَهُمْ بَادِي الْعَلَاوَةِ مَهِيْعُ

قِيلَ : وَكَانَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ يَتَمَثَّلُ بِهَذَا الشُّعْرِ كَثِيرًا .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْكَمِيْتِ بْنِ زَيْدٍ (١) :

رَضِينَا بِدُنْيَا لَا نَرِيدُ فِرَاقَهَا عَلَى أَنَّنَا فِيهَا نَمُوتُ وَنُقْتَلُ
وَنَحْنُ بِهَا مُسْتَمْسِكُونَ كَأَنَّهَا لَنَا جَنَّةٌ مِمَّا نَخَافُ وَمَعْقَلُ

[من الطويل]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٢٥٨٨- أَرَى الْجَوْرَ قَدْ عَمَّ الْأَنَامَ بِأَسْرِهِمْ فَلَا عَدْلَ إِلَّا لِلظُّبَى حِينَ تَحْكُمُ

أَبْيَاتُ السَّرِيِّ مِنْهَا :

بَكَيْتُ عَلَى شِعْرِ أُصِيبَ كَمَا بَكَى وَشَنَّتْ عَلَيْهِ لِلْمَجَانِينِ غَارَةٌ
رَدَدْتُ سِهَامَ الدِّمِّ عَنْكُمْ تَذُمَّمَّا وَبَعْضُ قَوَافِي الشُّعْرِ سَمٌّ مُسَمَّمُ
رَأَيْتُكُمْ مَوْتَى فَكَفَكَفْتُ غَرِبَهَا وَهَلْ تَأْلَمُ الْأَمْوَاتُ حِينَ تَكَلَّمُ
فِي أَنْ تَسْلُونِي قَطْرَةً مِنْ مَحَاسِنِي فَحَوْضِي مِنْ مَاءِ الْمَحَاسِنِ مُفَعَّمُ

[من الوافر]

٢٥٨٩- أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حَبِيبٍ نَكْدَنَ وَلَا أُمِّيَّةَ فِي الْبِلَادِ

أورد المعري هذا البيت في (سالة الغفران) . /١١٢/ السَّرِيُّ الرَّفَاءِ : [من الطويل]

٢٥٨٧- شعر الخوارج : ١٥٤-١٥٥ .

(١) البيتان في ديوان الهاشميات للكميته : ١٤٨ .

٢٥٨٨- ديوان السري الرفاء : ٥٥٧-٥٥٩ .

٢٥٨٩- المجلس الصالح : ٣٧٩/١ منسوباً إلى ابن فضالة .

٢٥٩٠- أَرَى الْحَائِنَ الْمَعْرُورَ نَامَ بِأَرْضِكُمْ
كَأَنَّ الْمَنَايَا حُمِرَ عَنْهُ نِيَامٌ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

وَدَاخِلَهَا بَلْ كُلُّهَا مِنْ جَهَنَّمَ

٢٥٩١- أَرَى الْحُبَّ دَارًا بِأَبْهَا جَنَّةَ الرِّضَا

أَبِيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ :

وَمَا قَدْ مَضَى مِنْ عَيْسِهِ الْمَتَقَدِّمِ
عَلَيْهِ دُمُوعُ الْعَيْنِ أَتْبَعْتُهَا دَمِي
وَوَصَلِي إِذَا مَا رِمْتُهُ خَيْرَ مَعْنَمِ

أَحَقُّ بَلُومٍ لَائِمٍ لَامٍ فِي الصَّبَا
فِي الصَّبَى حَتَّى إِذَا نَفَذَ الْبُكَاءَ
لِيَالِي كَانَ الْغَانِيَاتِ يَرِينَنِي

أَرَى الْحُبَّ دَارًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

مِنَ الْإِنْسِ ظَمِيءَ الْخَضِرِ رَبِّيَا الْمُخَدَّمِ
لَوْ اسْتَطَاعَ رَشَفَ الْمَاءِ مِنْ فَمِهَا فَمِي
بِحَبِّ الْحِسَانِ الْبَيْضِ مَا لَمْ أَعْلَمْ
تَجَرَّعْتُهُ وَأَعْدُرُ خَلِيلِكَ أَوْ لَمْ

وَصَيَّرَنِي مِنْ أَهْلِهَا حُبِّ ظَنِيَّةٍ
وَكَانَ سَلَامًا مَالِي وَبُرْدًا عَذَابُهَا
وَعَلِمْتُ مِنْ حَمْلِ الْأَذَى وَاحْتِمَالِهِ
فِيَا لَأَيْمِي فِي الْحُبِّ ذُقْ مِنْهُ بَعْضَمَا

قَالَتِ الْعَرَبُ وَالشُّعْرَاءُ : أَصْلُ الْمَحَبَّةِ وَسَبَبُهَا النَّظَرُ أَوْ السَّمَاعُ . فَقَالَتْ زَيْنَبُ

بِنْتُ قُرَّةَ الْمَرْيَةِ وَقِيلَ أُمُّ الضَّحَّاكِ (١) :

أَحْبَبُوا وَإِنْ كَانُوا عَلَى سَالِفِ الدَّهْرِ
بِأَجْمَعِهِ يَحْكُونَ ذَلِكَ فِي الشُّعْرِ
وَحِنَّةَ قَلْبٍ عَنْ حَدِيثٍ وَعَنْ ذِكْرِ
وَأَبْلَاهُ مَنْ يَهُوَى وَلَوْ كَانَ مِنْ صَخْرِ

أَرَى الْحُبَّ لَا يَفْنَى وَلَمْ يُفْنِهِ الْأَلَى
وَكَلَّهُمْ قَدْ خَالَهُ فِي فُؤَادِهِ
وَمَا الْحُبُّ إِلَّا سَمْعُ أُذُنٍ وَنَظْرَةٌ
وَلَوْ كَانَ شَيْئًا غَيْرُهُ فِي الْهَوَى

قَدْ جَمَعَتْ هَذِهِ الْأَعْرَابِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ مَا فَصَّلَهُ الْحُكَمَاءُ وَالْفَلَّاسِفَةُ فِي

أَقْوَالِهِمْ . الْبُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

٢٥٩٠- ديوان السري الرفاء : ٥٤١ .

٢٥٩١- لم ترد في ديوانه (عطية) .

(١) بلاغات النساء : ٢٠٢ منسوباً إلى أم الضحاك .

بِهِ وَالنُّجْحَ أَقْرَبَهُ بَعِيدُ

[من الطويل]

وَلَا عَيْشَ إِلَّا مَا حَبَاكَ بِهِ الْجَهْلُ

[من الطويل]

وَفِي بَعْضِهَا غُرًّا يُسَوِّدُ فَاعِلُهُ

سَفِيهَاً وَلَمْ تَقْرِنِ بِهِ مَنْ يُجَاهِلُهُ
وَأَصْبَحَ قَدْ أَوْدَى بِحَقِّكَ بَاطِلُهُ
لِكُلِّ حَلِيمٍ مَوْطِنٌ وَهُوَ جَاهِلُهُ

[من الطويل]

فَإِنْ شُرِبَتْ أَبَدَتْ طِبَاعَ الْجَوَاهِرِ

إِذَا لَمْ تَثِقْ مِنْهَا بِحُسْنِ السَّرَائِرِ

[من الطويل]

أَرَى الْحُمُقَ دَاءً لَيْسَ يُرْجَى شِفَاؤُهُ

بَدِرَتْهَا وَتُمْسِكُ عَنْ أَنْاسِ
لِبُعْدِ مَدَى التَّقَارُبِ فِي الْقِيَّاسِ
وَمَا تَنْفَكُ ظَاهِرَةَ الشَّمَّاسِ

٢٥٩٢- أَرَى الْحِرْمَانَ أَبْعَدَهُ قَرِيبُ

وَلَهُ أَيْضًا (١) :

٢٥٩٣- أَرَى الْحِلْمَ بُؤْسًا فِي الْمَعِيشَةِ لِلْفَتَى

أَبُو يَعْقُوبُ الْخَزِيمِيُّ :

٢٥٩٤- أَرَى الْحِلْمَ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ ذَلَّةً

بَعْدَهُ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَدْفَعِ بِحِلْمِكَ جَاهِلًا
لَبَسْتَ لَهُ ثُوبَ الْمَذَلَّةِ صَاحِرًا
فَأَبْقِ عَلَى جَهَّالِ قَوْمِكَ إِنَّهُ

٢٥٩٥- أَرَى الْخَمْرَ نَارًا وَالنَّفُوسَ جَوَاهِرًا

بَعْدَهُ :

فَلَا تَفْضَحَنَّ النَّفْسَ يَوْمًا بِسِرِّهَا
يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَ :

٢٥٩٦- أَرَى الدَّاءَ يَشْفِيهِ الدَّوَاءُ وَإِنِّي

وَمِنَ الْبَابِ بَيْنَهُمَا قَوْلُ :

أَرَى الدُّنْيَا تَجُودُ عَلَى أَنْاسِ
إِذَا مَا قَسَتْهُمْ فَالْبُونُ شَتَّى
تَرَى ذَا اللَّبِّ يَطْلُبُهَا بِرِفْقِ

٢٥٩٢- ديوان البحري : ١ / ٥٨٠ .

(١) ديوان البحري : ١ / ١٦١٦ .

٢٥٩٤- الرسائل للجاحظ : ٣٦٥ من غير نسبة .

٢٥٩٥- البيتان في معجم الأدباء : ٤ / ١٧٢٧ منسوبان إلى ابن هندو .

وَأَخْرَقَ تَقْبُلَ الدُّنْيَا عَلَيْهِ
دَعِ الدُّنْيَا فَإِنَّ لَهَا زَمَانًا
بِأَرْزَاقٍ مُقَدَّرَةٍ لِقَوْلِ
الْفَرَزْدَقِ :

[من الطويل]

٢٥٩٧- أَرَى الدَّهْرَ أَيَّامَ المَشِيبِ أَمْرُهُ
عَلَيْنَا وَأَيَّامَ الشَّبَابِ أَطَائِبُهُ

وَمِنْ بَابِ (أَرَى الدَّهْرَ) قَوْلُ طَرْفَةَ بْنِ العَبْدِ (١) :

أَرَى الدَّهْرَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ
وَمَا تَنْقُصُ الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ يَنْفَدُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَرَى الدُّنْيَا) أَنشَدَ سَلَمُ بْنُ مَيْمُونٍ الخَوَاصُ رَحِمَهُ اللهُ (٢) :

أَرَى الدُّنْيَا لِمَنْ هِيَ فِي يَدَيْهِ
تُهَيِّنُ المَكْرَمِينَ لَهَا بِصُغْرِ
فَدَعُ عَنْكَ الفُضُولَ تَعِشْ حَمِيدًا
وَبِالْأَكْلَمَا كَثُرَتْ لَدَيْهِ
وَنَكْرِمُ كُلِّ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ
وَحُذِّمَ مَا أَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ

الرَّضِيِّ :

[من الطويل]

٢٥٩٨- أَرَى الدَّهْرَ غَصَابًا لِمَا لَيْسَ حَقَّهُ
وَلَا عَجَبٌ أَنْ يَسْتَرِدَّ العَوَارِيَا

الْبَحْتَرِيِّ :

[من الطويل]

٢٥٩٩- أَرَى الدَّهْرَ غَوْلًا لِلنَّفُوسِ وَإِنَّمَا
يَقِي اللهُ فِي بَعْضِ المَوَاطِنِ مَنْ يَقِي

/١١٣/ البَدِيهِيِّ :

[من الطويل]

٢٦٠٠- أَرَى الدَّهْرَ مِنْ سُوءِ التَّصَرُّفِ مَائِلًا
إِلَى كُلِّ ذِي جَهْلٍ كَأَنَّ بِهِ جَهْلًا

(١) ديوان طرفة (العلمية) : ٢٦ وفيه (العيش) ، و(ينفذ) .

(٢) عقلاء المجانين : ١٢٣ .

٢٥٩٨- ديوان الشريف الرضي : ٥٠٣/٢ .

٢٥٩٩- ديوان البحتري : ١٥٥٣/١ .

٢٦٠٠- البيت في أدب الدنيا والدين : ٤٣ .

[من الطويل]

أَبُو هِفَّانَ :

٢٦٠١- أَرَى الدَّهْرَ يَجْفُونِي وَنَفْسِي عَزِيْزَةً
وَلَيْسَ مَعِيَ زُهْدٌ فَاسْطُو عَلَى الدَّهْرِ

بَعْدَهُ :

وَقَالُوا وَرَاءَ النَّهْرِ لِلرَّزْقِ مَطْلَبٌ
فَقُلْتُ وَرَاءَ السَّدِّ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ

[من المتقارب]

وَاسْمُ أَبِي هِفَّانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ . أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنِ :

٢٦٠٢- أَرَى الدَّهْرَ يُخْلِقُنِي كُلَّمَا
لَبِسْتُ مِنَ الدَّهْرِ ثَوْبًا جَدِيدًا

[من الوافر]

٢٦٠٣- أَرَى السُّلْطَانَ يُوعِدُنِي سُورًا
وَوَعَدُ اللَّهِ بِالْخَيْرَاتِ أَوْفَى

[من الطويل]

سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

٢٦٠٤- أَرَى أَلْسِنَ الشُّكْوَى إِلَيْكَ كَلِيلَةً
وَفِيهِنَّ عَنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ فُتُورٌ

[من الطويل]

البُّحْتَرِيُّ :

٢٦٠٥- أَرَى الشُّكْرَ فِي بَعْضِ الرِّجَالِ أَمَانَةً
تَفَاضَلُ وَالْمَعْرُوفُ فِيهِمْ وَذَائِعُ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ أَرَ مِثْلِي أَتْبَعَ الْحَمْدَ أَهْلَهُ
وَجَارِي أَخَا التُّعْمَى بِمَا هُوَ صَانِعُ

وَمِنْ بَابِ (الشَّيْنِ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ (١) :

أَرَى الشَّيْبَ مُذْ جَاوَزَتْ خَمْسِينَ دَائِبًا
يَدْبُ دَبِيبَ الْفَجْرِ فِي غَسَقِ الظُّلَمِهُوَ السُّقْمُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُؤَلِّمٍ
وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الشَّيْبِ سُقْمًا بِلَا أَلَمِ

٢٦٠١- أبو هفان شاعر عبد القيس في العصر العباسي : ٤٨ .

٢٦٠٢- مجلة المجمع العلمي العراقي (أحمد بن أبي فنن) : ١٧١ .

٢٦٠٤- زهر الآداب : ١١٠١/٤ .

٢٦٠٥- ديوان البحتري : ١٣٠٦/٢ .

(١) عيون الأخبار : ٣٥٠/٢ من غير نسبة .

- [من البسيط] العَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :
- ٢٦٠٦- أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ
إِلَى الحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ
- [من الطويل] أَنْشَدَ يَاقُوتُ الحَمَوِيُّ :
- ٢٦٠٧- أَرَى العِلْمَ نُورًا وَالتَّادِبَ حِلْيَةً
بَعْدَهُ :
- وَلَيْسَ يَتِمُّ العِلْمُ فِي النَّاسِ لِلْفَتَى
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي عِلْمِهِ بِأَدِيبٍ
- [من الطويل] أَوْرَدَهُمَا فِي (مِعْجَمِ البُلْدَانِ) . طَرْفَةٌ :
- ٢٦٠٨- أَرَى العُمَرَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ
وَمَا تَنْقُصُ الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ يَنْفَدُ
- [من الوافر] المَعْرِيُّ :
- ٢٦٠٩- أَرَى العَنْقَاءَ تَكْبُرُ أَنْ تُصَادَا
فَعَانِدُ مَنْ تُطِيقُ لَهُ عِنَادَا
- [من الطويل] / ١١٤ / ابنُ نُوفَةَ الأَصْفَهَانِيِّ :
- ٢٦١٠- أَرَى العَبْنَ كُلَّ العَبْنِ وَصَلِي مُصَارِمًا
وَإِنْ كَانَ ذَا فَضْلٍ وَبِرِّي جَافِيَا
- [من الطويل] أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :
- ٢٦١١- أَرَى العِغْلَ مِنْ تَحْتِ النَّفَاقِ وَأَجْنَبِي
مِنَ العَسَلِ المَآذِي سُمَّ الأَسَاوِدِ
- أَبْيَاتُ أَبِي فِرَاسٍ أَوَّلُهَا :
- جَاهِدِ الحُسَّادِ أَجْرُ المُجَاهِدِ
وَأَعْجِزْ مَا حَاوَلْتَ إِرْضَاءَ حَاسِدِ
أَلَمْ يَرْ هَذَا النَّاسُ قَبْلِي فَاصِلًا
وَلَمْ يَظْفِرِ الحُسَّادُ قَبْلِي بِمَاجِدِ

٢٦٠٦- ديوان العباس بن الأحنف (دار الكتب المصرية) ٣٦٧ .

٢٦٠٧- البيتان في معجم الأدياء : ١٩ / ١ .

٢٦٠٨- البيت في اللباب في قواعد اللغة : ٢٦ .

٢٦٠٩- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ١٧٣ / ٢ .

٢٦١٠- البيت في محاضرات الأدياء : ٢٨ / ٢ من غير نسبة .

٢٦١١- ديوان أبي فراس الحمداني : ٨٧ - ٨٩ .

أرى الغلّ من تحت النفاق . البيت ، وبعده :

وَاصْبِرْ مَا لَمْ يُحْسَبِ الصَّبْرُ ذِلَّةً
 وَهَلْ نَافِعِي إِنْ عَضَنِي الدَّهْرُ مُفْرَدًا
 وَهَلْ أَنَا مَسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقَارِبِي
 أَيَا جَاهِدًا فِي نَيْلِ مَا نِلْتُ مِنْ عَلِيٍّ
 لَعْمَرِكَ مَا طَرَقَ المَعَالِي خَفِيَّةً
 وَيَا سَاهِدَ العَيْنَيْنِ فِيمَا يُرِيئِنِي
 صَبْرْتُ عَلَى اللّأَوَاءِ صَبْرَ ابْنِ حُرَّةٍ
 وَطَارَدْتُ حَتَّى أَبْهَظَ الجَرْيُ أَشْقَرِي
 إِذَا كَانَ غَيْرَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عُدَّةً
 فَقَدْ جَرَّتِ الحَنْفَاءُ قَبْلَ حُذَيْفَةَ
 وَجَرَّتْ مَنَايَا مَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ
 عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بِخَيْرٍ فَإِنَّ لِي
 فَإِنْ عُدْتُ يَوْمًا عَادَ لِلْحَرْبِ وَالْعَلَى
 مَنَعْتُ حِمَى قَوْمِي وَسُدْتُ عَشِيرَتِي

وَمِنْ بَابِ (أرى) قَوْلُ آخِرِ :

أرى الماءَ في الأنهارِ تجرِي بكثرةٍ
 وَلَكِنْ ظَمَاءَ الأَسَدِ تَلَحُّسُهُ وَلَعَا

[من الطويل]

٢٦١٢- أرى ألفَ بَانٍ لَنْ يَقُومُوا بِهِادِمٍ فَكَيْفَ بَيَانٍ خَلْفَهُ أَلْفَ هَادِمٍ

يُقَالُ فِي المَثَلِ : أَلْفٌ مُجَبِّزٌ وَلَا عَوَاصٍ . الإِجَازَةُ أَنْ تَعْبِرَ بِأَنسَانٍ نَهْرًا . يَقُولُ
 يُوجَدُ أَلْفٌ مُجَبِّزٌ وَلَا يُوجَدُ عَوَاصٍ لِأَنَّ فِيهِ الخَطَرُ . يُضْرَبُ فِي الأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا سَهْلٌ
 وَالآخَرُ صَعْبٌ جِدًّا . أَبُو هِلَالٍ العَسْكَرِيُّ :

[من الرجز]

٢٦١٣- أَرَى الْفَتَى تَغْرُهُ صِحَّتُهُ
وَأِنَّمَا الصَّحَّةُ رَهْنٌ بِالضَّنَى
البُسْتِيّ :

[من الطويل]

٢٦١٤- أَرَى الْمَالَ يُفْنِيهِ وَيُبْلِي جَدِيدَهُ
حَوَائِجُ تَعْدُو أَوْ حَوَائِجُ تَطْرُقُ
ابنُ أَسَدِ الْفَارِقِيِّ :

[من الطويل]

٢٦١٥- أَرَى الْمَرْءَ يَبْغِي وَالْحَوَادِثُ دُونَهُ
فَمِنْ بَيْنَ مَحْرُومٍ وَمُدْرِكٍ مَا يَبْغِي
بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ يَنْلُ هَانَتْ لِدَلِكِ نَفْسُهُ
وَإِنْ نَالَ مَا يَبْغِي وَأَدْرَكَهُ يَبْغِي
ابنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الطويل]

٢٦١٦- أَرَى الْمَرْءَ يَدْرِي أَنَّ لِلرِّزْقِ ضَامِنًا وَلَيْسَ يَزَالُ الدَّهْرَ مَا عَاشَ طَلَابًا
بَعْدَهُ :

وَمَا قَاعِدٌ إِلَّا كَأَحْرِ سَائِرٍ
فَيَا نَفْسِ إِنَّ الرِّزْقَ نَحْوِكَ قَاصِدٌ
ابنُ الْمُبَارِكِ :

[من البسيط]

٢٦١٧- أَرَى الْمُلُوكَ بِأَذْنَى الدِّينِ قَدْ قَنَعُوا وَلَا أَرَاهُمْ رَضُوا فِي الْعَيْشِ بِالذُّونِ
بَعْدَهُ :

فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنِ دُنْيَا الْمُلُوكِ كَمَا
اسْتَعْنَى الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ
طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

[من الطويل]

٢٦١٨- أَرَى الْمَوْتَ إِعْدَادَ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى
بَعِيدًا عَدَاً مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِ

٢٦١٣- البيت في المستدرک علی دیوان أبي هلال العسكري : ٤٧ .

٢٦١٤- دیوان أبي الفتح البستي (المورد/ عاشور) ١٠٦ .

٢٦١٥- دیوان الحسن الفارقي : ٦٤ .

٢٦١٦- دیوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٣ .

٢٦١٧- دیوان ابن المبارك : ٣٠ .

٢٦١٨- دیوان طرفه (دار الفكر للجميع) : ٨٩ .

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمُؤَسَّوِيَّ :

٢٦١٩- أَرَى الْمَوْتَ دَاءً لَا يُبِيلُ عَلَيْهِ
وَمَا اِغْتَلَّ مِنْ لَأَقَى مِنَ الْمَوْتِ شَافِيَا

[من الطويل]

/ ١١٥ / طَرْفَةٌ :

٢٦٢٠- أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي
عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

[من الطويل]

٢٦٢١- أَرَى النَّارَ فِي أَحْبَارِهَا مُسْتَكِنَةً مَتَى مَا تَهَجَّ نَهْتَجُ أَوْ تَتَضَرَّمُ

لَمَّا قَتَلَ الْمَأْمُونُ ابْنَ عَائِشَةَ وَأَصْحَابَهُ قَالَ :

أَرَى النَّارَ فِي أَحْبَارِهَا مُسْتَكِنَةً . الْبَيْتُ .

[من ال]

عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ :

٢٦٢٢- أَرَى النَّاسَ أَحْدُوثَةً فَكُونَنَّ حَدِيثًا حَسَنًا

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ صَالِحٍ (١) :

أَرَى النَّاسَ أَحْوَانَ الرَّخَاءِ وَإِنَّمَا

[من الطويل]

إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٢٦٢٣- أَرَى النَّاسَ خِلَانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى
بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلٌ

[من الطويل]

٢٦٢٤- أَرَى النَّاسَ سَتَى فِي النَّجَارِ وَإِنْ غَدَتْ
خَلَائِقُهُمْ فِي اللَّوْمِ وَاحِدَةَ النَّجْرِ

٢٦١٩- ديوان الشريف الرضي : ٥٠٣ وفيه (الدهر) .

٢٦٢٠- ديوان طرفة بن العبد : ٢٦ .

٢٦٢١- التذكرة الحمدونية : ٤٧١ / ٢ .

٢٦٢٢- ديوان عبد الصمد بن المعذل : ١٧٦ .

(١) البيت في موارد الظمآن : ١٩٠ / ٢ .

٢٦٢٣- زهر الآداب : ١٠٨٥ / ٤ .

٢٦٢٤- أخلاق الوزيرين : ٦ .

بَعْدُهُ :

عَدِمْتُ الَّذِي يُعِدِّي عَلَيَّ حَادِثُ الدَّهْرِ

[من الطويل]

وَمَا كُلُّهُمْ أَفْضَتْ إِلَيْهِ صَنَائِعُهُ

وَقَدْ زَادَنِي عَتَبًا عَلَى الدَّهْرِ أَنَّنِي

عَمَارَةَ بنِ عَقِيلٍ :

٢٦٢٥- أَرَى النَّاسَ طُرًّا حَامِدِينَ لِخَالِدٍ

بَعْدُهُ :

إِذَا كَرُمْتَ أَخْلَاقَهُ وَطَبَائِعُهُ
وَحَصَّتْ وَعَمَّتْ فِي الصَّدِيقِ مَنَافِعُهُ

[من الطويل]

بِأَوَّلِ مَنْ يَشْقَى بِمَا قَدْ تَكَلَّمَا

٢٦٢٦- أَرَى النَّاسَ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ فَلَا تَكُنْ

بَعْدُهُ :

إِذَا الْقَوْلُ مِنْ زَلَّاتِهِ فَارَقَ الْفَمَا

[من الطويل]

وَعَيَّ إِذَا مَا مَيَّرَ النَّاسَ عَاقِلُ

فَلَسْتُ عَلَى رَجْعِ الْكَلَامِ بِقَادِرٍ

٢٦٢٧- أَرَى النَّاسَ قَدْ أُغْرُوا بِبِعْيٍ وَرَيْبَةٍ

بَعْدُهُ :

إِلَى كُلِّ مَا عَابَ الْخَلَائِقَ مَاثِلُ

[من الطويل]

عَلَى الْأَرْضِ لَمْ تُقَلِّبْ عَلَيْهِمْ صَعِيدُهَا

وَقَدْ لَزُمُوا مَعْنَى الْخِلَافِ وَكُلُّهُمْ

ابن الرومي :

٢٦٢٨- أَرَى النَّاسَ مَخْسُوفًا بِهِمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ

قَبْلُهُ :

وَأَعْجَبُهَا أَنْ لَا يَشِيبَ وَلَيْدُهَا

أَلَا إِنَّ فِي الدُّنْيَا عَجَائِبَ جَمَّةً

٢٦٢٥- الأبيات في التعازي والمرائي : ٥٤ .

٢٦٢٦- ديوان إبراهيم بن هرمة : ٢٠٣ .

٢٦٢٨- ديوان ابن الرومي : ٤٤٢/١ .

إِذَا ذُلَّ فِي الدُّنْيَا الْأَعَزُّ وَاکْتَسَتْ
هُنَاكَ فَلَا جَادَتْ سَمَاءً بِصُوبِهَا

أَرَى النَّاسَ مَحْسُوفًا بِهِمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَا الْخَسْفُ أَنْ تَلْقَى آسَافِلَ بِلْدَةٍ
سَأَنْصِبُ لِلْأَيَّامِ فِيكَ عَدَاوَةً

القاضي الجرجاني :

[من الطويل]

٢٦٢٩- أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ

أَبْيَاتُ الْقَاضِي الْجُرْجَانِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْغُرَاءُ يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا كُلُّ أَبْرَقٍ لَاحٍ لِي يَسْتَفِرِّتِي
[وما زلتُ مُنْحَازًا] بِعَرَضِي جَانِبًا

[إذا قيل : هذا مَشْرَبٌ] قُلْتُ : قَدْ أَرَى
[وإني إذا ما فاتني] الْأَمْرُ لَمْ أَبْتَ

وَلَكِنِّي إِنْ جَاءَ عَفْوًا قَبْلْتُهُ
يَقُولُونَ لِي فِيكَ انْقِبَاضٌ وَإِنَّمَا

وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ أَضَاحِكَ عَابِسًا
أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ . الْبَيْتُ

/١١٦/ التَّنُوخِيُّ الْحَلَبِيُّ :

[من الطويل]

٢٦٣٠- أَرَى النَّاسَ وَالدُّنْيَا كِلَابًا وَجِيفَةً

بَعْدَهُ :

جَرَى حُبُّهَا بَيْنَ الْمَفَاصِلِ مِنْهُمْ
إِذَا رَفَعْتَ قَدْرَ امْرِئٍ وَمَحَلَّهُ

وَقَدْ طُبِعَتْ بِالضِدِّ مِنْهُمْ عَلَى بَعْضٍ
تُعْرِيهِ حَتَّى يُعُودَ إِلَى الْخَفْضِ

٢٦٢٩- ديوان القاضي الجرجاني (صالح) : ١٢٧-١٢٨ .

٢٦٣٠- البيت في بغية الطلب : ٥ / ٢٢٤٥-٢٢٤٦ .

وَإِنْ طَالَ عُمُرُ الْمَرْءِ فِي الدَّهْرِ بُرْهَةً فَلَا بُدَّ أَنْ تَأْتِيَ الْمَنِيَّةَ بِالْغَرَضِ

[من الطويل]

٢٦٣١- أَرَى النَّاسَ يَبْنُونَ الْحُصُونَ وَإِنَّمَا

[من الطويل]

الصَّابِيءُ :

٢٦٣٢- أَرَى النَّاسَ يَهْدُونَ الْهَدَايَا نَفِيسَةً إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْزَلْ لِي الدَّهْرُ مَا أَهْدِي

كَتَبَ الصَّابِيءُ إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ فِي يَوْمِ نُورُوزٍ :

تَمَنَّ بِهَذَا الْيَوْمَ وَاحْظْ بِغَيْرِهِ وَكُنْ أَبَدًا بِالْعَوْدِ مِنْهُ عَلَى وَعْدِ

أَرَى النَّاسَ يَهْدُونَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سِوَى سُكْرِ يَحْلُو لَكَ الْعَيْشُ مِثْلُهُ وَآسِ أَخِي عُمُرٍ كَعُمُرِكَ مُمْتَدِّ

وَبَيْنَهُمَا مِنْ ضَرْبِ قَوْمِكَ دِرْهَمٌ وَأَبْيَاتُ شِعْرِ مِنْ ثَنَاءٍ وَمِنْ حَمْدِ

فَإِنْ كُنْتَ تَرْضَى مَا بِهِ انْبَسَطَتْ يَدِي وَتَقْبَلُهُ مِنِّي فَهَذَا الَّذِي عِنْدِي

الْغَزِيُّ :

[من الطويل]

٢٦٣٣- أَرَى الْهِمَمَ الْعَلِيَاءَ تَخْفِضُ مَوْضِعِي وَكُلُّ دَوَاءٍ لَا يُرِيحُكَ دَاءٌ

أَبْيَاتُ الْأَرِيْبِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْكَلْبِيِّ الْأَشْهَبِيِّ الْغَزِيَّ مِنْ

قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمُخْتَصَّ الْقَاشِيَّ يَقُولُ مِنْهَا :

أَمَطُ عَنْكَ ذِكْرَ اللَّهْوِ فَالْعَيْشُ بُلْغَةٌ وَكُلُّ بَقَاءٍ لَا يَدُومُ فَنَاءٌ

أَرَى الْهِمَمَ الْعَلِيَاءَ تَخْفِضُ مَوْضِعِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَقَدْ يَنْعَتُ الْفِكْرُ الْمُنَى وَهِيَ عَذْبَةٌ وَيُوْذِي دَخَانَ النَّارِ وَهُوَ ذُكَاةٌ

وَأَنِّي لِأَرْوَى بِالسَّرَابِ وَأَعْتَدِي وَسَيَّانِ عِنْدِي فَاقَةٌ وَثَرَاءٌ

وَلَكِنَّ مَدْحًا لَا يُثَابُ هَجَاءٌ وَلَكِنَّ مَدْحًا لَا يُثَابُ هَجَاءٌ

٢٦٣١- البيت في البيان والتبيين : ١٢٤ / ٢ .

٢٦٣٢- الأبيات في قرئ الضيف : ٣٣٣ / ٢ .

٢٦٣٣- ديوان إبراهيم الغزي : ٥٤٨ - ٥٤٩ .

وَمِنْ بَابِ (أَرَى) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

أَرَى الْأَجْدَادَ يَغْلِبُهَا كَثِيرٌ
وَلَسْتُ بِقَانِعٍ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَمْ أَرِ فِي عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا
تَوْبَةً بِنِ الْحَمِيرِ :

[من الطويل]

٢٦٣٤- أَرَى الْيَوْمَ يَمْضِي دُونَ لَيْلِي كَأَنَّمَا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلِي تَبَرَّقَعْتُ
وَقَدْ رَأَيْتِي مِنْهَا صُدُودٌ رَأَيْتُهُ
لِكُلِّ لِقَاءٍ نَلْتَقِيهِ بِشَاشَةٍ
خَلِيلِي هَلْ مِنْ سَاعَةٍ تَقِفَا بِهَا
عَلَى دِمَاءِ الْبُذْنِ إِنْ كَانَ بَعْلُهَا
وَأَنِّي إِذَا مَا جِئْتُهَا قَلْتُ يَا اسْلَمِي
وَقَدْ زَعَمْتُ لَيْلِي بِأَنِّي فَاجِرٌ
صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو أَخُو الْخَنَسَاءِ :

٢٦٣٥- أَرَى أُمَّ صَخْرٍ لَا تَمَلُّ عِيَادَتِي
عَبْدَانُ :

[من الطويل]

وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي

[من الوافر]

٢٦٣٦- أَرَى الْأَبَاءَ يَنْتَسِبُونَ جَهْلًا
إِلَى الْأَبْنَاءِ مِنْ فَرْطِ النَّذَالَةِ

(١) ديوان المتنبّي (شرح العكبري) : ١٤٤ / ٤ - ١٤٥ .

٢٦٣٤- ديوان توبة بن الحمير : ٣٢ - ٣٩ .

٢٦٣٥- الأسمعيات : ١٤٦ .

٢٦٣٦- محاضرات الأدباء : ١ / ٤١٢ ، البيت الثاني منسوباً إلى محمد بن عبد الله بن كسير .

قَبْلَهُ :

فَقُبْحًا لِلْكِتَابَةِ وَالْعَمَالِهِ

تَبَجَّحَ بِالْكِتَابَةِ كُلِّ وَعْدٍ

[من الوافر]

أَرَى الْأَبَاءَ نُسِبَتَهُمْ جَمِيعًا . الْبَيْتُ مِهْيَارُ :

وَأَلْقَى الْحَادِثَاتِ بغيرِ ثَانِي

٢٦٣٧- أَرَى الْإِخْوَانَ حَوْلِي مِلءَ عَيْنِي

بَعْدَهُ :

فَكَمْ أَهْوَى عَلَى خِدَعِ الْعِيَانِ

أَزَالَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي فُوَادِي

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَرَى الْإِح) قَوْلُ (١) :

وَعِنْدَ الْعَبْدِ مَنَقَصَةٌ وَذَمًّا
وَفِي فَمِّ الْأَفَاعِي سَارَ سُمًّاأَرَى الْإِحْسَانَ عِنْدَ الْحُرِّ دَيْنًا
كَقَطْرِ صَارَ فِي الْأَصْدَافِ دُرًّا

جَحْظَةٌ :

[من الوافر]

وَأَحْسَبُنِي سَأْتَرُكُهَا وَأَمْضِي

٢٦٣٨- أَرَى الْأَعْيَادَ تَتْرِكُنِي وَتَمْضِي

بَعْدَهُ :

وَضَعْفٌ عِنْدَ إِبْرَامِي وَنَقْضِي
إِذَا مَا مَرَّ يَوْمٌ مَرًّا بَعْضِيعَلَامَةٌ ذَاكَ شَيْبٌ قَدْ عَلَانِي
وَمَا كَذَبَ الَّذِي قَدْ قَالَ قَبْلِي

الرَّضِيِّ :

[من الطويل]

فَكَيْفَ أَرْجِي رِيَّهُ وَهُوَ شَاسِعُ
كَمَا أَنْطَقْتَنِي فِي الرَّجَاءِ الْمَطَامِعُ
عِنْدِي خُسْرَانَاتُهَا وَالْوَضَائِعُ

٢٦٣٩- أَرَى بَارِقًا لَمْ يُرُونِي وَهُوَ حَاضِرٌ

سَيَسْكُتُنِي نَائِي وَفِي الصِّدْرِ حَاجَةٌ
بِضَائِعِ قَوْمٍ عِنْدَ غَيْرِي رَبِحُهَا

٢٦٣٧- البيت في ديوان مهيار : ١٥٥ / ٤ .

(١) البيتان في موارد الظمان : ١٤٠ / ٢ .

٢٦٣٨- الأبيات في ديوان جحظة البرمكي : ٣٦ .

٢٦٣٩- ديوان الشريف الرضي : ٦٦٣ / ١ .

لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ سَاحَةِ الدَّارِ مَذْهَبٌ
وَمَا مُدَّ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ مَذَاهِبِي
[سَيُدْرِي] مِنَ الْمَغْبُورِ مِنَّا وَمِنْكُمْ
[وهل تدعي] حِفْظَ الْمَكَارِمِ عَضْبَةً
نَعَمْ لَسْتُمْ الْأَيْدِي الطَّوَالَ فَعَاوِنُوا
إِذَا لَمْ يَكُنْ فَضْلِي إِلَيْكُمْ ذَرِيعَةً
أَرَى بَارِقًا لَمْ يُرَوْنِي وَهُوَ حَاضِرٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَخْلَفَ شِمِي كُلَّ بَرْقِ أَشِيمِهِ
سَاءَ ذَهَبٌ عَنْكُمْ غَيْرَ بَاكِ عَلَيْكُمْ
[وأهجركم هجر المُنْفِقِ] مِنَ الْهَوَى
أَفَارِقُكُمْ لَا النَّفْسُ وَلَهَى عَلَيْكُمْ
[ولا عاطفًا جيدي] إِلَيْكُمْ بِلَفْتَةٍ

[من الطويل]

/ ١١٧ / أَبُو الْعَالِيَةِ السَّامِيُّ :

٢٦٤٠- أَرَى بَصْرِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
بَعْدَهُ :

وَمَنْ صَاحَبَ الْأَيَّامَ سَبْعِينَ
لِعَمْرِي لَنْ أَمْسَيْتُ أَمْشِي مُقَيِّدًا
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

[من الطويل]

٢٦٤١- أَرَى بَصْرِي قَدْ رَابِنِي بَعْدَ صِحَّةٍ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا طَلَبْنَا أَنْ يُدْرِكَ مَا تَيَمَّمَا

٢٦٤٠- البصائر والذخائر : ٤ / ٢١١ من غير نسبة .

٢٦٤١- ديوان حميد بن ثور : ٢١٨ .

وَبَدِيعُ الْكَلَامِ الْمُوجِزِ الْعَجْزِ فِي الْاِخْتِصَارِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْمَعْنَى : كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً .

* * *

قَوْلُ حَمِيدٍ هُنَا صَدْرُهُ مَثَلٌ سَائِرٌ وَعَجْزُهُ مَثَلٌ آخَرُ ، وَهُوَ مِنْ فُحُولَةِ الْمُخَضَّرِ مِثْنٍ وَمِنْ الْمُعَمَّرِينَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ : أَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ اجْتَمَعَ ثَلَاثَةٌ نَفَرٍ مِنَ الرُّوَاةِ فَقَالُوا أَيُّ بَيْتٍ أَشْعَرُ وَأَحْلَمُ وَأَوْجُزُ قَالَ الْأَوَّلُ قَوْلُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسَلَّمَ

وَقَالَ الثَّانِي : قَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ (١) :

يُوَكِّلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

وَقَالَ الْآخَرُ : قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْأَسَلِ (٢) :

كُلُّ امْرِئٍ فِي شَأْنِهِ سَاعٍ

[من الطويل]

كَتَبَ بِهِ رَافِعُ بْنُ لَيْثٍ :

٢٦٤٢- أَرَى جَدْعًا إِنْ يُنِّنَ لَمْ يَقْوِ رَائِضُ عَلَيْهِ فَبَادِرِ قَبْلَ أَنْ يَنْشِي الْجَدْعُ

[من الطويل]

٢٦٤٣- أَرَى حَثَوَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُمِّ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍ

[من الطويل]

٢٦٤٤- أَرَى حَضْرَةَ السُّلْطَانِ تُفْضِي عُفَاتَهَا إِلَى رَوْضِ مَجْدٍ بِالسَّمَّاحِ مَجُودٍ

(١) ديوان الهذليين : ١٥٨/٢ وصدرة : بلى إنها تعفو العكوم وإنما .

(٢) المفضليات : ٢٨٤ وصدرة : أسعى على جبل بني مالك .

٢٦٤٢- ربيع الأبرار : ٥٠/٣ من غير نسبة .

٢٦٤٣- ديوان طرفة : (العلمية) ٢٦ .

٢٦٤٤- دمية القصر : ٩٧٥/٢ منسوباً إلى المطوعي .

بَعْدَهُ :

فَكَمْ لَجَبَاهِ الرَّاعِبِينَ إِلَيْهِ مِنْ

مَجَالِ سُجُودٍ فِي مَجَالِسِ جُودٍ

الْأَعْشَى :

[من الوافر]

٢٦٤٥- أَرَى حُلَلًا تُصَانُ عَلَى رِجَالٍ

وَأَعْرَاضًا تُهَانُ وَلَا تُصَانُ

بَعْدَهُ :

يَقُولُونَ الزَّمَانُ بِهِ فَسَادٌ

وَهُمْ فَسَدُوا وَمَا فَسَدَ الزَّمَانُ

أَبُو مَرْيَمَ الْبَجَلِيُّ :

[من الوافر]

٢٦٤٦- أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ جَمْرٍ

وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضِرَامٌ

كَتَبَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ إِلَى مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ خُرَّاسَانَ بِأَبْيَاتِ أَبِي مَرْيَمَ

إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي أَمْرٍ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ يُحَدِّثُهُ وَيُنَبِّهُهُ :

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ جَمْرٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

فَإِنَّ النَّارَ بِالزَّنْدَيْنِ تُذَكَّى

وَأَنَّ الْحَرْبَ أَوْلَهَا كَلَامٌ

فَإِنْ لَمْ تَحْمِدُوهَا نَجِنَ حَرْبًا

مُشْمَرَةً يَشِينُ لَهَا الْغُلَامُ

مُشْمَرَةً تَكْشِفُ عَنْ سِنَاهَا

يَكُونُ وَقُودَهَا قَصْرٌ وَهَامٌ

وَقَدْ أَبَدَتْ ضَعَائِنُهَا عِيُونَ

تَرْقُرُقُ فِي مَآفِينِهَا السَّمَامُ

وَفَرَطَ قَاطِفُ الزَّرْجُونِ فِيهَا

وَحَانَ لِيَانِعِ النَّحْلِ الصَّرَامُ

وَزَادَهَا نَصِيرُ بْنُ سَيَّارٍ مِنْ عِنْدِهِ فَقَالَ^(٢) :

أَقُولُ مِنَ التَّعْجِبِ لَيْتَ شِعْرِي

أَأَيْقَاطُ أَمِيَّةَ أَمْ نِيَامُ ؟

فَإِنْ يَكُ قَوْمَنَا بَاتُوا رُقُودًا

فَقُلْ هُبُّوا فَقَدْ حَانَ الْقِيَامُ

٢٦٤٥- العقد الفريد : ١٨٨/٢ منسوباً إلى أبي مياس الشاعر .

٢٦٤٦- البيان والتبيين : ١٤٥/١ .

(١) البيان والتبيين : ١٤٥/١ ، العقد الفريد ٢٢١/٥ ، الفتوح ٣١٧/٨ .

(٢) البصائر والذخائر : ١٣٧/١ ، الفتوح : ٣١٧/٨ .

إِذَا كَانَ النَّذِيرُ بِهَا الْحَسَامُ
عَلَى الْإِسْلَامِ وَالذُّنْيَا السَّلَامُ

ضَعِيفَ الرُّكْنَ لَيْسَ لَهُ قَوَامُ
رُعَاعٌ لَا خَلَاقَ لَهُمْ طَعَامُ
جَحَاجِحَةٌ تَنَاقَلَهَا كِرَامُ
بِضْرِبِ مَا لَهُنَّ بِهِ التِّيَامُ

وَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّ لَا خَيْرَ فِي الْكَذِبِ
بَيْنَاضَاءَ فَافْرَخَ لَوْ حُدِّثَتْ بِالْعَجَبِ
وَلَمْ يَطْرُنْ وَقَدْ سُرِبَلْنَ بِالزَّغَبِ
يَلْهِنَنَّ نِيرَانَ حَرْبٍ أَيْمًا لَهَبِ

وَكَتَبَ أَبُو مُسْلِمٍ فِي مَبْدَأِ أَيَّامِ الدَّيْلَمِ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِهَا (٢) :

لَهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ شُعَاعُ
فَأَضَحَتْ وَهِيَ أَمِنَةٌ رِبَاعُ
تُدَافِعُ حِينَ لَيْسَ لَهَا دِفَاعُ

[من الطويل]

إِذَا مَا أَطَلْنَا عِنْدَهَا الْمَكْتُ مَلَّتْ

[من المتقارب]

وَأَجْهَدُ جُهْدِي فَلَا أَسْلَمُ

فَأَنْتُمْ فِي الْحُرُوبِ لِيُوثُ غَابِ
تَعَزَّى عَنْ زَمَانِكِ ثُمَّ قَوْلِي
فَرَادَ فِيهِ أَبُو حَفْصٍ الْعُسَانِي فَقَالَ :

كَفَى حُزْنًا فَإِنَّ الْمُلْكَ أَضْحَى
وَأَوْغَادُ الْوَرَى مُتَدَاوِلُوهُ
فَهَلَّا سَادَةٌ أَبْنَاءَ مُلْكِ
تَحُوطُ حَرِيمِهِ وَتَذُبُّ عَنْهُ
وَقَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ فِي ذَلِكَ أَيْضًا (١) :

أَبْلَغُ يَزِيدًا وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ
بِأَنَّ خُرَاسَانَ أَرْضٌ قَدْ تَرَكْتَ بِهَا
فِرَاحَ عَامِينَ إِلَّا أَنَّهَا كَبُرَتْ
فَإِنَّ يَطْرُنَ تَحْتَلُّ لَهْنًا بِهَا

وَكَتَبَ أَبُو مُسْلِمٍ فِي مَبْدَأِ أَيَّامِ الدَّيْلَمِ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِهَا (٢) :

أَرَى نَارًا تَشْبُ بِكُلِّ وَاذِ
وَقَدْ رَقَدَتْ بَنُو الْعَبَّاسِ عَنْهَا
كَمَا رَقَدَتْ أُمِّيَّةٌ ثُمَّ هَبَّتْ
كُثِيرٌ :

٢٦٤٧- أُرِيدُ الثَّوَاءَ عِنْدَهَا وَأَطْنُهَا

٢٦٤٨- أُرِيدُ السَّلَامَةَ مِنْ هَجْرِهِ

(١) الشعر في خراسان : ١٢٣ .

(٢) البصائر والذخائر : ١٢٣ .

٢٦٤٧- ديوان كثير : ٩٩ .

[من الطويل]

٢٦٤٩- أُرِيدُ أُمُورًا ثَمَّ لَا أُسْتَطِيعُهَا وَكَمْ مِنْ مُرِيدٍ حَاجَةً لَا يَنَالُهَا

[من البسيط]

/١١٨/ الطغرائي :

٢٦٥٠- أُرِيدُ بَسْطَةَ كَفِّ أُسْتَعِينُ بِهَا عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِ لِلْعَلَا قِبَلِي

[من الوافر]

عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ :

٢٦٥١- أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرِي مِنْ خَلِيلٍ مِنْ مُرَادٍ

قَوْلُ عَمْرُو بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ : أُرِيدُ حَيَاؤُهُ . الْبَيْتِ

وَلَوْلَا قَيْعَتِي وَمَعِي سِلَاحِي تَكَشَّفَ شَحْمَ قَلْبِكَ عَنْ سَوَادِ

قَالَ فِي قَيْسِ بْنِ مَكْشُوحِ الْمَرَادِيِّ وَالْمَكْشُوحُ هُوَ هُبَيْرَةٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى كَشْحِهِ . وَقَدْ تَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ الْأَوَّلِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَمَثَّلَ بِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ لَمَّا طَلَبَ هَانِيَّ بْنَ عُرْوَةَ بِالْكُوفَةِ فِي وَقْعَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، فَتَمَنَعَ مِنَ الْحُضُورِ عِنْدَهُ فَلَمَّا حَضَرَ أَنْشَدَ عُبَيْدُ اللَّهِ هَذَا الْبَيْتَ مُتَمَثِّلًا . وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ الْمَذْكُورُ لِذُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ الْقَشِيرِيِّ ، رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ مِنْهَا :

أَعَاذِلُ إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي رُكُوبِي فِي الصَّرِيحِ إِلَى الْمُنَادِي
مَعَ الْفَتْيَانِ حَتَّى كُلِّ جِسْمِي وَأَفْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ
أَعَاذِلُ أَنَّهُ مَا ظَرِيفُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ مَالِ تِلَادِ
أَعَاذِلُ عُدَّتِي سَيْفِي وَرِمْحِي وَكُلِّ مُقْلَصٍ سَلَسُ الْقِيَادِ
وَيَبْقَى بَعْدَ حِلْمِ الْقَوْمِ حِلْمِي وَيَفْنَى قَبْلَ زَادِ الْقَوْمِ زَادِي

وغير أبي عبيدة يرويها لعمرُو بن معدٍ يكرِبُ . أنشد أبو الحسن الحافظ : [من مخلص البسيط]

- ٢٦٥٢- أَرَى دُخُولِي الْقُلُوبَ صَعْبًا
بَعْدَ خُرُوجِي مِنَ الْقُلُوبِ
[من المتقارب]
- ٢٦٥٣- أُرِيدُ دِمَاءَ بَنِي زَمَانٍ
وَرَأَقَ الْمُعَلَى بِيَاضِ اللَّبَنِ
بَعْدَهُ :
- ٢٦٥٤- خَلِيلَانَ مُخْتَلَفًا بَالِنَا
السَّيِّدَ الرَّضِيَّ :
٢٦٥٤- أُرِيدُ ذَهَابًا عَنْكُمْ وَتَرُدُّنِي
إِلَيْكُمْ تَجَارِيْبُ الرَّجَالِ وَلَا حَمْدًا
[من الطويل]
- ٢٦٥٥- أُرِيدُ رُجُوعًا نَحْوَكُمْ فَيَصُدُّنِي
إِذَا رُمْتَهُ دَيْنٌ عَلَيَّ فَيَقِيلُ
[من الوافر]
- ٢٦٥٦- أُرِيدُ عِتَابَهَا حَتَّى إِذَا مَا
بَشَّارٌ :
بَدَتْ وَرَأَيْتَهَا مَاتَ الْعِتَابُ
[من الطويل]
- ٢٦٥٧- أُرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأُعْطَى فَلَمْ أُرَدْ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :
وَقَصَّرَ عَلِمِي أَنْ يَنَالَ الْمُعَيَّبَا
[من الوافر]
- ٢٦٥٨- أُرِيدُكَ بِالسَّلَامِ وَأَتَّقِيهِمْ
الْبُحْتَرِيُّ :
فَأَزِجُ بِالسَّلَامِ إِلَى سِوَاكَ
[من الطويل]
- ٢٦٥٩- أُرِيدُ لِنَفْسِي غَيْرَهَا حِينَ لَا أَرَى
مُقَارَنَةً مِنْهَا وَنَفْسِي تُرِيدُهَا

٢٦٥٢- إسماء خيل العرب وفرسانها : ٧٩ ، أنساب الخيل : ٦٠ .

٢٦٥٤- ديوان الشريف الرضي : ٤٤١ / ١ .

٢٦٥٥- وسائل الجاحظ : ٤٠٣ / ٢ من غير نسبة .

٢٦٥٦- ديوان بشار : ٢٦٩ / ١ .

٢٦٥٨- ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣٢ .

٢٦٥٩- ديوان البحتري : ٥٣٢ .

/١١٩/ ابن الرُّومِيُّ :

[من الطويل]

٢٦٦٠- أُرِيدُ مَكَانًا مِنْ كَرِيمٍ يَصُونُنِي

وَالْأَفْلَاحِ رِزْقُ بَيْتِي مَكَانٍ

[من الوافر]

٢٦٦١- أُرِيدُ مِنَ الْمَعَالِي مُنْتَهَاهَا

وَلَا أَرْضِي بِمَنْزِلَةٍ دَنَيْتَهُ

بَعْدَهُ :

فَإِمَّا أَنْ أَعِيشَ عَزِيزَ قَوْمٍ

وَإِمَّا أَنْ تُوسِّدَنِي الْمَنِيَّةَ

ابن الهَبَارِيَّةَ :

[من الطويل]

٢٦٦٢- أُرِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ تَطْيِيبَهَا نَفْسِي

وَلَا رُوحَ لِلْمَحْبُوسِ مَا دَامَ فِي الْحَبْسِ

بَعْدَهُ :

أَمَنْتُ سِبَاعَ الْوَحْشِ وَهِيَ مَحْوُوفَةٌ

وَخِفْتُ سِبَاعَ الْإِنْسِ وَالشَّرُّ فِي الْإِنْسِ

الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

٢٦٦٣- أُرِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا يُرِيدُهُ

سِوَايَ وَلَا يَجْرِي بِخَاطِرِهِ فِكْرًا

وَلَهُ أَيْضًا :

[من البسيط]

٢٦٦٤- أُرِيدُ مِنْ زَمَنِي ذَا أَنْ يُبَلِّغَنِي

مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ فِي نَفْسِهِ الزَّمَنُ

[من الوافر]

٢٦٦٥- أُرِيدُ وَصَالَهَا وَتُرِيدُ هَجْرِي

فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا تُرِيدُ

قَبْلَهُ :

٢٦٦٠- محاضرات الأدباء : ١/ ٦٢٥ ولا يوجد في الديوان .

٢٦٦١- اللطائف والظرائف : ٢٢٥ .

٢٦٦٢- مجموع شعره : ١٠٩ .

٢٦٦٣- الصبح المنبي عن حثيثة المتنبى : ١/ ٩٩ ولا يوجد في الديوان .

٢٦٦٤- ديوان المتنبى : ٤/ ٢٣٤ .

دَعُونِي أَسْتَلِدُّ بِذِكْرِ لَيْلِي سَيَقْضِي اللَّهُ فِينَا مَا يُرِيدُ
أُرِيدُ وَصَالَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
يَقُولُ مِنْهَا :

لَيْسَ قَرَبْتُ مَنَازِلُ أَهْلِ لَيْلِي فَإِنِّي عَنْ زِيَارَتِهَا بَعِيدُ
كُثِيرٌ :
[من الطويل]

٢٦٦٦- أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلِي بِكُلِّ سَبِيلِ
قَبْلَهُ : يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَسْتُ بِرَاضٍ مِنْ خَلِيلِ بَنَائِلِ قَلِيلٍ وَلَا أَرْضٍ لَهُ بِقَلِيلِ
وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الَّذِي إِذَا غَبْتُ عَنْهُ بَاعَنِي بِخَلِيلِ
وَلَكِنْ خَلِيلِي مَنْ يُدِيمُ وَصَالَهُ وَيَحْفَظُ سِرِّي عِنْدَ كُلِّ دَخِيلِ
وَلَمْ أَرِ مَنْ لَيْلِي نَوَالًا أَعَدَّهُ أَلَّا رُبَّمَا طَالَبْتُ غَيْرَ مُنِيلِ
يَلُومُكَ فِي لَيْلِي وَعَقْلُكَ عِنْدَهَا رِجَالٌ وَلَمْ تُذْهِبْ لَهُمْ بِعُقُولِ
وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرُ مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَكَاءِ فَقَلْتُ الْبُكَاءُ أَشْفَى إِذَا لَعَلِيلِي

* * *

قَبْلَهُ :

أَقِيمِي فَإِنَّ الْعُمْرَ يَا عَزُّ بَعْدُكُمْ عَلَيَّ إِذَا مَا بِنْتٍ غَيْرَ جَمِيلِ
أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا . الْبَيْتُ قَالَ بَعْضُهُمْ مَا بَالَهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْسَى ذِكْرَهَا إِنْ كَانَ يُحِبُّهَا
إِلَّا قَالَ كَمَا قَالَ مَجْنُونٌ بَنِي عَامِرٍ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

فَلَا خَفَّفَ الرَّحْمَنُ مَا بِي مِنَ الْقَوَى وَلَا قَلَعَ الرَّحْمَنُ مِنْ حُبِّهَا قَلْبِي
فَمَا سَرَّنِي أَنِّي خَلِيٌّ مِنَ الْهَوَى وَلَوْ أَنَّ لِي مَا بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى غَرْبِ

٢٦٦٦- ديوان كثير : ١٠٨- ١١٤ .

(١) العقد الفريد : ٦ / ١٩٢ ، لا يوجد في الديوان .

حَدَّثَ طَلْحَةَ بن عَبْدِ اللَّهِ بن عَوْفٍ قَالَ : لَقِيَ الْفَرَزْدَقُ كَثِيرًا بِقَاعَةِ الْبِلَاطَةِ وَهُوَ
يَمْشِي يَرِيدُ الْمَسْجِدَ فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ يَا أَبَا صَخْرٍ أَنْتَ أَنْسَبُ الْعَرَبِ حَيْثُ يَقُولُ : أُرِيدُ
لَأَنْسَى ذِكْرَهَا . الْبَيْتُ قَالَ لَهُ كَثِيرٌ وَأَنْتَ يَا أَبَا فِرَاسٍ أَفْخَرُ النَّاسِ حَيْثُ يَقُولُ : تَرَى
النَّاسَ إِنْ سَرْنَا وَذَكَرَ الْبَيْتَ . قَالَ وَهَذَا الْبَيْتَانِ لِجَمِيلِ بن مَعْمَرٍ سَرَقَ الْفَرَزْدَقُ
أَحَدَهُمَا وَهُوَ قَوْلُهُ : تَرَى النَّاسَ إِنْ سَرْنَا . الْبَيْتُ . وَسَرَقَ كَثِيرٌ الْآخَرَ وَهُوَ قَوْلُهُ :
أُرِيدُ لَأَنْسَى ذِكْرَهَا . الْبَيْتُ . فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ هَلْ كَانَتْ أَمْكُ تَرُدُّ الْبَصْرَةَ قَالَ :
لَا وَلَكِنْ أَبِي كَثِيرًا مَا كَانَ يَرِدُهَا فَأَفْحَمَهُ . قَالَ طَلْحَةَ بن عَبْدِ اللَّهِ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ
لَعَجِبْتُ مِنْ كَثِيرٍ وَمِنْ جَوَابِهِ وَمَا رَأَيْتُ أَحْمَقَ مِنْهُ . ابْنُ هِنْدُو : [من الوافر]

٢٦٦٧- أَرَى ذَا النَّقْضِ لَا يَعْبَى بِدَمٍّ كَذَا مَنْ يَعْصِي الظَّلَامَا

الرَّضِيِّ : [من الطويل]

٢٦٦٨- أَرَى ذَمِّي الْأَيَّامَ مَا لَا يَضِيرُهَا فَهَلْ دَافِعٌ عَنِّي نَوَائِبُهَا الْحَمْدُ

[من الطويل]

٢٦٦٩- أَرَى رَهْجًا قَدْ حَالَ مِنْ دُونَ شَمْسِهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ دُونَ السَّمَاءِ غَطَاءً

وَمِنْ الْبَابِ قَبْلَهُ قَوْلُ :

أَرَى رَجُلًا تَغَيَّرَ الشُّهُورُ وَأَخْرَ لَا تَغَيَّرَ الدُّهُورُ
وَفِي الْأَخْوَانِ مَنْ هُوَ ذُو وَجُوهِ يَدُورُ مَعَ الزَّمَانِ كَمَا يَدُورُ
وَفِي الْأَخْوَانِ مَنْ هُوَ مُسْتَقِيمٌ عَلَى سَنَنِ الْأُخُوَّةِ لَا يَجُورُ
يُسَرُّ بِأَنْ يَسَرََّ وَلَيْسَ مِمَّنْ تَغَيَّرَ إِنْ تَغَيَّرَتِ الْأُمُورُ

/١٢٠/ سعيد بن أبي مُخَلَّدٍ الْأَرْدَبِيِّ مِنْ سُكَّانِ الْأَنْدَلُسِ : [من الطويل]

٢٦٧٠- أَرَى زَمَنًا فِيهِ الْمُنَافِقُ نَافِقٌ وَذُو الدِّينِ فِيهِ بَائِرُ الْبَرِّ كَاسِدُهُ

٢٦٦٨- ديوان الرضي : ١ / ٣٨٥ .

٢٦٧٠- البيت في جذوة المقتبس : ٢٣٣ .

[من الطويل]

وَلَكِنَّمَا يَشْقَى بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ

فَكَبَّ الْأَعَالِي بِارْتِفَاعِ الْأَسَافِلِ

[من الطويل]

ضَلَالًا أَبَيَّنَ الرَّاهِدِينَ أَرَادُ

إِذَا طَعَنُوا سَقُوا الْعُيُوبَ وَقَادُوا
إِلَيْهَا بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ وَعَادُوا
وَمَرَبَطَ عَارٍ مَا عَلَيْهِ جَوَادُ
مَوَاقِدُ بِيضٍ مَا بِهِنَّ رَمَادُ
وَلَوْ مَطَرَتْ فِيهَا الْعَيْوُمُ جَمَادُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيكُمْ أَعْرُ جَوَادُ
لِلْأَجْيَاءِ وَلَا لِلْمُسْتَجِنِّ عِمَادُ
فَعَيْدَانُ أَوْطَانِي قِنَاءً وَصَعَادُ
فَبَيْتِي وَبَيْنَ الْمَشْرِفِي وَوَلَادُ
وَلِلْقَوْلِ أَنْيَابُ لَدِيَّ حِدَادُ
وَأَيْسَنَ رِجَالُ تَقْتَفِي وَبِلَادُ

[من الطويل]

لَهُ عِنْدَ لَيْلَى دَيْنَةٌ يَسْتَدِينُهَا

٢٦٧١- أَرَى زَمَنًا نَوَكَاهُ أَسْعَدُ أَهْلِهِ

بَعْدَهُ :

مَشَى فَوْقَهُ رِجْلَاهُ وَالرَّأْسُ تَحْتَهُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٢٦٧٢- أَرَى زُهْدَ مُسْتَامٍ وَأَرْجُو زِيَادَةً

أَبْيَاتِ الرَّضِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

لِحَيِّي عَلَى الْجِرْعَاءِ الْأَمِّ رَحْلَةً
إِذَا رَحَلُوا عَنْ حِطَّةِ اللُّؤْمِ خَالَفُوا
لَهُمْ مَجْلِسٌ مَا فِيهِ لِلْمَجْدِ مَقْعَدُ
بِيُوتِهِمْ سُودُ الدُّرَى وَلِنَارِهِمْ
وَأَيْدٍ حُفُوفٌ لَا تَلِينُ وَإِنِهَا
أَمَا كَانَ فِيكُمْ مُجَمَّلٌ أَوْ مُجَامِلٌ
فَلَا مَرَحَبًا بِالْبَيْتِ مَا فِيهِ مَفْرَعُ
فَلَا يُرْهَبُونِي بِالرِّمَاحِ سَفَاهَةً
وَلَا تَوْعِدُونِي بِالصَّوَارِمِ ضَلَّةً
فَمَا مُضَعٍ فِي الْإِفْكِ أَعْرَاضَ قَوْمِكُمْ
بِمَنْ حَرَكَ الْحَاجَاتِ يَا أُمَّ مَالِكِ

مُزَاحِمُ بْنُ الْحَارِثِ الْعُقَيْلِيُّ :

٢٦٧٣- أَرَى سَبْعَةً لِلْوَصْلِ يَسْعُونَ كُلَّهُمْ

٢٦٧١- البيان والتبيين : ٢٠٥ / ١ من غير نسبة .

٢٦٧٢- ديوان الشريف الرضي : ٤٤٣ / ١ - ٤٤٤ .

٢٦٧٣- شعر مزاحم العقيلي : ١٣٠ .

بَعْدَهُ :

فَمَا صَارَ لِي مِنْ ذَاكَ إِلَّا ثَمِينُهَا
عَلَى الشُّرْكِ مِنْ وَرَهَاءَ طَوْعٍ قَرِينُهَا
وَيَوْمٌ عَلَى دَيْنِ ابْنِ خَاقَانَ دِينُهَا
وَمَنْ لَمْ يَجِءْ بِالْعَيْنِ خَيْرَتْ رَهُونُهَا
كَذَلِكَ يَبْرِي دَيْسَمٌ وَأَرِيشُ

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي حِينَ أَوْحَشُوا
وَكُنْتُ عَزُوفُ النَّفْسِ أَشْنَاءُ أَنْ أَرَى
فَيَوْمًا تَرَاهَا بِالْعُهُودِ وَفِيَّةً
يَدًا بِيَدٍ مَنْ جَاءَ بِالْعَيْنِ مِنْهُمْ
٢٦٧٤- أَرِيشُ وَيَبْرِي دَيْسَمٌ مَتْنٌ قَدِحُهُ

مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

[من الوافر]

بِمَوْقِعِ شَيْبِهِنَّ مِنَ الرَّجَالِ

٢٦٧٥- أَرَى شَيْبَ الرَّجَالِ مِنَ الْعَوَانِي

وَمِنْ بَابِ (الطَّاءِ) (١) :

وَنَالَ مِنَ الدُّنْيَا سُرُورًا وَأَنْعَمَا
فَلَمَّا اسْتَوَى مَا قَدْ بَنَاهُ تَهَدَّمَا

أَرَى طَالِبَ الدُّنْيَا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ
كَبَانَ بَنَى بُنْيَانَهُ لَهَا فَاتَمَّهُ

ابْنُ هَرَمَةَ :

[من الوافر]

وَطَيْبُ الْعَيْشِ فِي حُبِّهِ الْحَرَامِ

٢٦٧٦- أَرَى طَيْبَ الْحَلَالِ عَلَيَّ حُبْنًا

قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ زَيْدِ لَابِنِ هَرَمَةَ لَمَّا وُلِيَ الْحَسَنُ الْمَدِينَةَ إِنِّي لَسْتُ كَمَنْ بَاعَ لَكَ
دِينَهُ رَجَاءً مَدْحِكَ وَخَوْفُ ذَمِّكَ وَقَدْ رَزَقَنِي اللَّهُ بِوَلَادَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَادِحِ وَجَنَّبَنِي
الْمَقَابِحَ وَإِنَّ مِنْ حَقِّهِ عَلَيَّ أَلَّا أَغْضِي عَلَى تَقْصِيرٍ فِي حَقِّ رَبِّهِ وَأَنَا أَقْسَمُ لئنْ أُبَيْتُ بِكَ
سَكْرَانَ لَأَضْرِبَنَّكَ حَدًّا لِلْخَمْرِ وَحَدًّا لِلسُّكْرِ وَلَا زَيْدَنَّ لِمَوْضِعِ حَرَمَتِكَ بِي فَلْيَكُنْ تَرَكَكَ
لَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَغْنُ عَلَيْهِ وَلَا تَدْعُهَا لِلنَّاسِ فَتُوَكَّلْ إِلَيْهِمْ فَهَضَّ ابْنُ هَرَمَةَ وَهُوَ يَقُولُ :

وَقَالَ لِي اصْطَبِرْ عَنْهَا وَدَعَّهَا
لِخَوْفِ اللَّهِ لَا خَوْفِ الْأَنَامِ

٢٦٧٥- شعر منصور النميري : ١٢٠ .

(١) البيتان في معجم السفر : ٤٦٣ .

٢٦٧٦- ديوان إبراهيم بن هرمة : ٢٢٥ .

وَكَيْفَ تَصْبُرِي وَحُبِّي لَهَا حُبُّ تَمَكَّنَ فِي عِظَامِي

أَرَى طِيبَ الْحَلَالِ عَلَيَّ خُبْنًا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمَ بْنَ حَسَّانَ الْحَضْرَمِيِّ :

وَلَوْ كُفَّ التَّقْوَى لَكَلَّتْ مَضَارِبُهُ

٢٦٧٧- أَرَى ظَالِمًا يُدْعَى جَلِيدًا لِعَشْمِهِ

بَعْدَهُ :

وَلَوْلَا التَّقَى مَا أَعْجَزْتَهُ مَذَاهِبُهُ
وَلَا بِإِخْبَالِ أَدْرَكَ الْمَالَ كَاسِبُهُ

وَعَفَا يُسَمَّى عَاجِزًا لِعَفَافِهِ

وَلَيْسَ لِعَجْزِ الْمَرْءِ أَخْطَأَهُ الْغِنَى

[من الوافر]

وَهِيَ طَوِيلَةٌ . جَرِيرٌ :

بِظُلْمِي فَأَرْجُ عِتْقِي أَوْ إِبَاقِي

٢٦٧٨- أَرَى عَبْدَ الصَّدِيقِ فَإِنْ تَجَلَّى

بَعْدَهُ :

عَلَى مَضَضٍ وَفِي يَدَيَّ انْطِلَاقِي

وَلَنْ نَعْتَادَنِي أَشْكَو مَقَامًا

[من الطويل]

يَعْقُوبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ :

تَهُونُ إِذَا عَنكَ الْحَوَادِثُ زَلَّتْ

٢٦٧٩- أَرَى عَرَضَ الدُّنْيَا وَكُلَّ مُصِيبَةٍ

قَبْلَهُ :

تَرَى بِكَ نَفْسِي مُقْبِعًا لَوْ تَمَنَّتِ
وَأَفْجَعَتَ نَفْسًا لَمْ تَكُنْ مِنْكَ مَلَّتِ

لَقَدْ كُنْتُ لِي حَبًّا مِنَ النَّاسِ كُلَّهُمْ
فَأَوْلَيْتَنِي مَا لَمْ أَكُنْ مِنْكَ أَهْلُهُ

أَرَى عَرَضَ الدُّنْيَا . الْبَيْتُ . وَيَجْرِي فِي شَفَعَتِهِ كَالْتَّضْمِينِ .

إِذَا أُذِلَّتْ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ (١)

فَقَلْتُ لَهَا يَا عَزَّ كُلَّ مَلَمَةٍ

فَقُلْ نَفْسُ حُرٍّ سَلِيَتْ فَتَسَلَّتْ (٢)

وَإِنْ سَأَلَ الْوَأَشُونَ فِيْمَ صَرَمَتْهَا

فَإِنْ أُطِمِعَتْ تَاقَتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يُطِمِعُهَا الْفَتَى

٢٦٧٧- الشكوى والعتاب : ١٢٤ ، منسوباً إلى أبي بكر العرزمي .

(١) ديوان كثير : ٩٧ .

(٢) ديوان كثير : ٩٧ والبيت الأخير في البيان المغرب : ٢٧٠ / ٢ منسوباً إلى أبي الحسن جعفر .

/١٢١/

[من الطويل]

٢٦٨٠- أَرَى عِزًّا مَنَ أَمْسَى عَزِيزًا بِمَالِهِ
فَإِنَّ بَانَ عَنْهُ الْمَالُ فَهُوَ ذَلِيلٌ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِبَعْضِ الْبُخْلَاءِ أَوْلَهَا :

يُحَاوِلُ قَوْمٌ أَخَذَ مَالِي خُدْعَةً
فَإِنَّ صُنْتُ مَالِي قِيلَ أَنِّي بِخَيْلٌ
أَلَا بَحْلُونِي مَا اسْتَطَعْتُمْ بِأَسْرِكُمْ
فَلَيْسَ عَلَيَّ مَا تَأْمَلُونَ سَبِيلٌ

أَرَى عِزًّا مَنَ أَمْسَى عَزِيزًا بِمَالِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَاحِرٌ مَنَ كَادَتْ مِنَ الْفَقْرِ نَفْسُهُ
عَلَى دِرْهَمٍ مِمَّا لَدَيْهِ تَسِيلُ
وَلَسْتُ أَبَالِي الْعَتَبَ مَا دَامَ دِرْهَمِي
لَدَيَّ وَمَعْرُوفِي لَدَيْهِ قَلِيلُ

[من الطويل]

٢٦٨١- أَرَى عِلَلَ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَثِيرَةً
وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عَلِيلُ

الْبُخْتَرِيُّ :

[من الطويل]

٢٦٨٢- أَرَى عِلَلَ الْأَشْيَاءِ شَتَى وَلَا
أَرَى التَّجْمُعَ إِلَّا عِلَّةً لِلتَّفَرُّقِ

ابنُ أَبِي عِيْنَةَ الْمُهَلَّبِيُّ :

[من الطويل]

٢٦٨٣- أَرَى عَهْدَهَا كَالْوَرْدِ لَيْسَ بِدَائِمٍ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَدُومُ لَهُ عَهْدُ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَقَلْتُ لِأَصْحَابِي هِيَ الشَّمْسُ ضَوْوُهَا
قَرِيبٌ وَلَكِنْ فِي تَنَاوُلِهَا بَعْدُ

[من الطويل]

٢٦٨٤- أَرَى فَضْلَ مَالِ الْمَرْءِ دَاءً لِعِرْضِهِ
كَمَا أَنَّ فَضْلَ الزَّادِ دَاءٌ لِجِسْمِهِ

ابنُ الرَّؤْمِيِّ :

٢٦٨١- أنوار العقول : ٣٣١ .

٢٦٨٢- البيت في الموشح : ٤٢٦ ولا يوجد في الديوان .

٢٦٨٣- الاعجاز والإيجاز : ١٦٠ ، البيت الثاني في الواسطة بين المتنبي وخصومه ٢٦١ منسوباً

لأبي عيينة .

٢٦٨٤- ديوان ابن الرومي : ٢٨٦/٣ .

بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ لِفَضْلِ الْمَالِ شَيْءٌ كَبَدْلِهِ وَلَيْسَ لِذِي الْجِسْمِ شَيْءٌ كَحَسْمِهِ

* * *

وَمِنْ هُنَا بَابُ أَرَى فَيَقُولُ أَبِي السَّنَابِكِ مَوْلَى الْهِنْدِيِّ (١) :

أَرَى فِيكَ أَخْلَاقًا حَسَنًا قَبِيحَةً وَأَنْتَ صَدِيقٌ كَالَّذِي أَنَا وَاصِفُ
قَرِيبٌ بَعِيدٌ أَبْلَهُ ذُو فَطَانَةٍ سَخِيٌّ بِخَيْلٍ مُسْتَقِيمٍ مُخَالَفُ
كَذَلِكَ لِسَانَ لَكَ مَادِحٌ كَمَا أَنَّ قَلْبِي جَاهِلٌ بِكَ عَارِفُ
تَلَوْنَتْ حَتَّى لَسْتُ أَذْرِي مِنَ الْعَمَا أَرِيحُ جُنُوبُ أُمَّ أَنْتَ عَاصِفُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (٢) :

أَرَى فِيكَ أَخْلَاقًا وَلَسْتُ بِقَائِفٍ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَخْفَ عَن مَتَوَسِّمٍ
شَمَائِلَ تِيَّاسٍ وَخِفَةَ حَائِكٍ وَتَقْطِيعَ طَبَالٍ وَطَيْشَ مُعَلِّمٍ

[من الطويل]

٢٦٨٥- أَرَى فِي نَهَارِي كُلِّ شَيْءٍ يَسْوُونِي وَرُؤْيَايَ عِنْدَ النَّوْمِ أَذْهَى وَأَقْبَحُ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ كَانَ خَيْرًا كَانَ أَضْعَاثُ حَالِمٍ وَطَرَفَةٌ :
طَرَفَةٌ :

[من الطويل]

٢٦٨٦- أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ

نَحَامٌ رَجُلٌ بِخَيْلٍ يَنْحَمُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ وَعِنْدَ الْإِنْفَاقِ يَنْحَمُ نَحِيمًا وَنَحَامًا . وَالْغَوِيُّ
الرَّجُلُ يُبَدِّرُ مَالَهُ بِسُرْعَةٍ . سَيَدُوكَ أَبُو طَاهِرٍ :

[من الطويل]

(١) الصداقة والصديق : ١٨٢ منسوباً إلى أبي السائل مولى بني كهلان .

(٢) محاضرات الأدباء : ٣٨٨/١ .

٢٦٨٥- اللطائف والظرائف : ٢٤٢ وهو منسوب إلى ابن بسام ولا يوجد في الديوان .

٢٦٨٦- ديوان طرفة بن العبد : ٢٦ .

٢٦٨٧- أَرَى قِسْمَةَ الْأَرْزَاقِ أَعْجَبَ قِسْمَةَ
لِذِي دَعَا مُثْرٍ وَمُكْدٍ بِهِ الْكَدُّ
بَعْدَهُ :

فَأَحْمَقُ ذُو مَالٍ وَأَحْمَقُ مُعْدَمٌ
وَعَقْلٌ بِلَا حَظٍّ وَعَقْلٌ لَهُ جَدُّ
يَعْمُ الْغِنَى وَالْفَقْرُ ذَا الْجَهْلِ وَالْحِجَى
وَلِلَّهِ مِنْ قَبْلِ الْأُمُورِ وَمِنْ بَعْدِ

[من الوافر]

٢٦٨٨- أَرَى قَوْمًا وَجُوهُهُمْ حَسَانٌ
إِذَا كَانَتْ حَوَائِجُهُمْ إِلَيْنَا
بَعْدَهُ :

فَإِنْ صَارَتْ حَوَائِجُنَا إِلَيْهِمْ
وَمِنْهُمْ مَنْ سَيَمْنَعُ مَا لَدَيْهِ
تَغَيَّرَ حُسْنُ أَوْجُهُهُمْ عَلَيْنَا
فَإِنْ يَكُ فِعْلُهُمْ سَمَجًا وَفِعْلِي
وَيَغْضَبُ حِينَ يَمْنَعُ مَا لَدَيْنَا
قَبِيحًا مِثْلَهُ فَقَدْ اسْتَوَيْنَا

[من الطويل]

٢٦٨٩- أَرَى قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ قِيَمَةَ مَالِهِ
فَشَا الْجَوْرُ فِينَا وَاسْتَوَى الْمَالُ وَالذَّمُّ
/ ١٢٢ / الْمُتَنَبِّي فِي كَافُورٍ يَهْجُوهُ :

[من الطويل]

٢٦٩٠- أَرِيكَ الرِّضَالُو أَخْفَتِ النَّفْسُ خَافِيًا
هَذَا الْبَيْتُ أَوَّلُ الْقَصِيدَةِ وَبَعْدَهُ :

أَمِينًا وَأَخْلَافًا وَعُذْرًا وَخَيْبَةً
فَظَنَّ ابْتِسَامَاتِي رَجَاءً وَغِبْطَةً
وَمَا أَنَا إِلَّا ضَاحِكٌ مِنْ رَجَائِيَا
فَإِنْ كُنْتَ لَا خَيْرًا أَفَدْتُ قَلْبِي
بِلَحْظِي مَشْفَرِيكَ الْمَلَاهِيَا
وَمِثْلِكَ يُؤْتَى مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ
لِيَنْصَحَكَ رَبَّانِ الْحِدَادِ الْبَوَاكِيَا

٢٦٨٧- نشوار المحاضرة : ١٧٧ / ٨ .

٢٦٨٨- الصداقة والصديق : ٣٥٤ من غير نسبة .

٢٦٩٠- ديوان المتنبي : ٤ / ٢٩٤ - ٢٩٦ ، البيت الأخير في حماسة الخالديين : ٩٣ / ١ منسوباً

كَفَى لِطَلَابِ الْمَرْءِ مَا لَا يَنَالُهُ عَنَاءً بِالْيَأْسِ الْمُصْرَحِ شَافِيَا

[من الطويل]

٢٦٩١- أَرَى كُلَّ أَرْضٍ دَمَّتْهَا وَإِنْ مَضَتْ لَهَا حَجَجٌ يَزْدَادُ طِيبًا تُرَابَهَا

[من الطويل]

٢٦٩٢- أَرَى كُلَّ إِنْسَانٍ يَرَى عَيْبَ غَيْرِهِ وَيَعْمَى عَنِ الْعَيْبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ

بَعْدَهُ :

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَرَى عَيْبَ نَفْسِهِ وَيَبْدُو لَهُ الْعَيْبَ الَّذِي بِأَخِيهِ

[من الطويل]

وَيُرَوَى : وَمَا خَيْرٌ مَنْ تَخْفَى عَلَيْهِ عُيُوبُهُ . الْبَيْتُ

٢٦٩٣- أَرَى كُلَّ أُنْسٍ دُونَ أُنْسِكَ وَحَشَّةً وَكُلَّ مَكَانٍ لَا تَكُونُ بِهِ حَالِي

[من الطويل]

الْفَرَزْدَقُ بْنُ غَالِبٍ :

٢٦٩٤- أَرَى كُلَّ حَيٍّ لَا تَزَالُ طَلِيعَةً عَلَيْهِ الْمَنَايَا مِنْ ثَنَائَا الْمَخَارِمِ

[من الطويل]

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٢٦٩٥- أَرَى كُلَّ ذِي مَالٍ يَسُودُ بِمَالِهِ وَإِنْ كَانَ لَا فَرْعَ هُنَاكَ وَلَا أَصْلُ

بَعْدَهُ :

وَمَا الْفَضْلُ فِي هَذَا الزَّمَانِ لِأَهْلِهِ وَلَكِنَّ ذَا الْمَالِ الْكَثِيرِ لَهُ الْفَضْلُ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٢٦٩٦- أَرَى كُلَّ ذِي مُلْكٍ إِلَيْكَ مَصِيرُهُ كَأَنَّكَ بَحْرٌ وَالْمُلُوكُ جَدَاوِلُ

٢٦٩١- حماسة الخالدين : ١٨/١ .

٢٦٩٢- ديوان المعاني : ٢٤٥/٢ من غير نسبة .

٢٦٩٤- البيت في ديوان الفرزدق : ٢٠٦/٢ .

٢٦٩٥- ديوان محمود الوراق : ١٧٠ .

٢٦٩٦- ديوان المتنبّي : ١١٦/٣ .

[من الطويل]

مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

٢٦٩٧- أَرَى كُلَّ رِيحٍ سَوْفَ تَسْكُنُ مَرَّةً
وَكُلَّ سَمَاءٍ لَا مَحَالَةَ تُفْلِعُ

[من الطويل]

زِيَادُ بْنُ زَيْدِ العُدْرِيِّ :

٢٦٩٨- أَرَى كُلَّ عُوْدٍ نَابِتًا فِي أَرْوَمِهِ
أَبَى مَنِبْتُ العَيْدَانِ أَنْ يَتَغَيَّرَا

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

وَهَلْ يَنْبْتُ الخُطْيُ إِلَّا وَشِجْجُهُ
وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَّانِ الحِزْرَمِيِّ :

٢٦٩٩- أَرَى كُلَّ مَالٍ لَا مَحَالَةَ ذَاهِبًا
وَأَفْضَلُهُ مَا وَرَثَ الحَمْدَ كَاسِيَهُ

[من الطويل]

/١٢٣/ أَبُو الفَتِيانِ بْنُ حَيْوُسَ :

٢٧٠٠- أَرَى كُلَّ مُعَوِّجِ المُوَدَّةِ يُصْطَفَى
لَدَيْكُمْ وَيَلْقَى حَتْفَهُ مَنْ تَقَوَّمَا

قَبْلَهُ :

[ولا] تَقْتَفُوا مَنْ [جار] لَمَّا تَحَكَّمَا

فَلَمْ تَعْدِلُوا مِنْ مَذْهَبٍ قَدْ تَقَدَّمَا

فَمِنْ قَوْلِهِ اسْتَمَلَى وَعَنْ قَوْسِهِ رَمَى

فَلَا أَنْتَمَا مِنِّي وَلَا أَنَا مِنْكُمْ

مِلْتُ إِذَا مَا الغَيْثُ أَنْجَمَ أَتَجَمَا

وَأَذْكَرُ عَيْشًا لَمْ يَعُدْ مُذْ تَصَرَّمَا

[قفوا في] القَلَى حَيْثُ أَنْتَهَيْتُمْ [تذمما]

وَإِذَا كُنْتُمْ لَمْ تَعْدِلُوا إِذَا حَكَمْتُمْ

وَمَنْ ظَافَرَ السَّاعِي عَلَى مَا يَقُولُهُ

خَلِيلِي إِنْ لَمْ تَسْعِدَانِي عَلَى الأَسَى

سَقَى اللهُ أَيَّامَ الصَّبَى كُلَّ هَاطِلٍ

إِلَّامٍ أُمْنِي النَّفْسَ مَا لَا تَنَالُهُ

[من الطويل]

إِذَا مَا مَضَى عَامُ السَّلَامَةِ قَابِلًا

٢٧٠١- أَرَى كُلَّ مَعْرُورٍ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ

٢٦٩٧- ديوان مسكين الدارمي : ٥١ .

٢٦٩٨- شعراء مقلون (نهشل بن حري) : ١١٦ .

(١) شرح ديوان زهير : ١١٥ .

٢٦٩٩- البيت في المثل السائر : ١ / ٢٨٥ .

٢٧٠٠- ديوان ابن حيوس : ٣١٤ .

٢٧٠١- محمد بن بشير المدني حياته ودراسة شعره : ٣٨٨ وفيه (قابل) .

قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَنْ أَيَقَنَ أَنَّهُ يُفَارِقُ الْأَحْبَابَ
وَيَسْكُنُ التُّرَابَ وَيُوجِهُهُ الْحِسَابَ وَيَسْتَعْنِي عَمَّا تَرَكَ وَيَفْتَقِرُ إِلَى مَا قَدَّمَ كَانَ حَرِيئًا بِقَصْرِ
الْأَمَلِ وَطُولِ الْعَمَلِ .

وَمِنْ بَابِ (أَرَى) قَوْلُ بَعْضِهِمْ (١) :

أَرَى كُلَّ نَفْسٍ لِلْمَنَائِبِ دَرِيَّةً
تُنَاضِلُهَا الْآفَاتُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
يُمْسِي كَدْحَهَا وَدُوْبَهَا
فُتْخِطُهَا يَوْمًا وَيَوْمًا تُصِيبُهَا

[من ال]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٢٧٠٢- أَرَى كُلَّ يَوْمٍ وَالْأَعَاجِبُ جَمَّةً
عَلَى وَبَرِّ الْحَرْبِيِّ وَسُومِ الصَّحَائِحِ

قَصِيدَةُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ فِي قَوْمٍ يَسْرِقُونَ شِعْرَهُ وَيَنْتَحِلُونَهُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ فَيَفْتَضِحُونَ
بِذَلِكَ وَيُعْرِفُ :

وَلِحَرْبِيِّ مَنْ رَامَ عُقُوقَ وَرَامِحِ
وَقَدْ يَكْظُمُ الْمَرْءُ الْأَذَى غَيْرَ صَافِحِ
وَلَا الْمَاطِلُ اللَّاوي دُيُونِي بِرَابِحِ
تَقَادَمَ عِنْدِي مِنْ نِتَاجِ الْقَرَائِحِ
وَلَمْ يَخْلُطُوهُ فِي الرَّذَائِبِ الْبَلَائِحِ
عَلَى نَاطِرٍ مَا عُدَّدَتْ فِي الصَّرَائِحِ
عَلَى وَبَرِّ الْحَرْبِيِّ وَسُومِ الصَّحَاصِحِ
رُجُوعًا إِلَى أَوْطَانِهَا وَالْمَسَارِحِ
أَحَالُوا عَلَى مَالِ بِنْدِي الرُّوْحِ سَارِحِ
رَجَاءَ نِتَاجِ الْحَمْلِ مِنْ غَيْرِ لَاقِحِ
فَقَدْ أَنْ لِلْقَوْمِ رَدَّ الْمَنَائِحِ
وَحَلُّوا الرَّوَابِي قَبْلَ سَيْلِ الْأَبَاطِحِ

أَلَا مَنْ عَدِيرِي مِنْ رِجَالِ تَوَاعَدُوا
وَعَرَّهْمُ مِنِّي اضْطِبَارٌ عَلَى الْأَذَى
فَمَا الْحَازِمُ الْجَانِبِي عُقُوقِي بِسَالِمِ
أَعَارُوا عَلَى دَوْدٍ مِنَ الشَّعْرِ آمِنِ
فَيَالَيْتَهُمْ أَدُوهُ فِي الْحَيِّ خَالِصًا
وَإِنَّكَ لَوْ هَجَجْتَ كُلَّ هَجِينَةٍ
أَرَى كُلَّ يَوْمٍ وَالْأَعَاجِبُ جَمَّةً
إِذَا طَرَدُوَهَا خَالَفَتْ بِرِقَابِهَا
كَأَنَّ بَيْنِي غَبْرَاءَ إِذْ يَنْهَبُونَهَا
يُرْجُونَ مِنْهَا وَالْأَمَانِي ضَلَّةً
هَبُّوَهَا إِلَيْكُمْ مِنْ يَدَيَّ مَنِحَةً
دَعُوا وَرَدَّ مَاءٍ لَسْتُمْ مِنْ حَلَالِهِ

(١) محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٠٥ منسوباً لابن المعتز ولا يوجد في الديوان .

نَخِيلٌ رَمَتْ فِيهِ اللَّيَالِي بِقَادِحِ
فَكَيْفَ تَعَاطَيْتُمْ رُكُوبَ الْجَوَامِحِ
يُحَدِّثُ عَنْكُمْ كُلَّ غَادٍ وَرَائِحِ
وَجَرَ ذُيُولِ الْمُنْدِيَاتِ الْفَوَاضِحِ
نَزَعْنَ عَنْ مَرِّ الْقَوْلِ نَزْعَ الْمَوَاتِحِ
وَتَنْسَى أَنْبِيْحَ الْكِلَابِ النَّوَابِحِ

[من الطويل]

وَإِنْ كَانَ قُرْبًا بِالْبَعَادِ يُشَابُ

[من الوافر]

وَمَا لَا أَشْتَهِيهِ إِلَيَّ يَأْتِي

وَمَا أَشْنَاهُ شَنْصُ فِي لَهَاتِي
فَلَيْسَ يَسُرُّهُ إِلَّا وَفَاتِي

[من الوافر]

وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوُرُودِ

وَإِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَيْدِي

[من الطويل]

وَأَذْنَاهُ مَا يُضْمِي الْفُؤَادَ وَيُكْمِدُ

وَلَا تَسْتَهْبُتُوا الْعَاصِفَاتِ وَأَصْلَكُمْ
وَلَمْ تَحْسِنُوا رَعِي السَّوَامِحِ قَبْلَهَا
وَلَا تَطْلُبُوهَا سُمْعَةً فِي مَعْرَةٍ
خُمُولُ الْفَتَى خَيْرٌ مِنَ الذِّكْرِ بِالْحَنَا
وَعِنْدِي قَوَافٍ إِنْ يُلْقَيْنَ بِالْأَذَى
تُعَدُّ نَبْرَاتِ الْأَسُودِ نَبَاهَةً
الْمُتَنَبِّي :

٢٧٠٣- أَرَى لِي بِقُرْبِي مِنْكَ عَيْنًا قَرِيرَةً

أَبُو مُحَمَّدٍ لُطْفُ اللَّهِ بْنِ الْمُعَافَى :

٢٧٠٤- أَرَى مَا أَشْتَهِيهِ يَفِرُّ مِنِّي

بَعْدَهُ :

وَمَا أَهْوَاهُ يَبْغِضُنِي عِيَانًا
كَأَنَّ الدَّهْرَ يَطْلُبُنِي بِشَارٍ

الإمامُ المَهْدِيُّ بِاللَّهِ رَحْمَهُ اللَّهُ :

٢٧٠٥- أَرَى مَاءً وَبِي عَطَشٌ شَدِيدٌ

بَعْدَهُ :

أَمَا يَكْفِيكَ أَنْكَ تَمْلِكُنِي

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

٢٧٠٦- أَرَى مَا يَسُرُّ النَّفْسَ أَبْعَدَ مَا أَرَى

٢٧٠٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٨ .

٢٧٠٤- شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١/١٤٨ منسوباً إلى لطف الله بن المعافى .

٢٧٠٥- ديوان ابن الرومي : ١/٥٢٢ .

٢٧٠٦- ديوان إبراهيم الغزي : ٣٥١ .

قَبْلَهُ :

وَلَوْ قَلَدُونَا مِنَّةً لَتَقَلَّدُوا
وَلَا الصَّدَقُ مَقْبُولٌ وَلَا الصَّبْرُ مُسْعِدٌ
إِلَى مِنْهَجِ الإِصْلَاحِ ضَلُّوا وَأَفْسَدُوا

نَظَمْنَا لَهُمْ دُرَّ المَعَانِي فَبَدَّدُوا
تَنَاقَضَتِ الدُّنْيَا فَلَا الجِدُّ نَافِعٌ
وَأَصْبَحَتْ فِي قَوْمٍ إِذَا مَا هَدَيْتَهُمْ
أَرَى مَا يَسِرُّ النَّفْسَ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ

مِنْهَا فِي المَدْحِ يَقُولُ :

عَرُوسًا إِلَيْهَا مُدَّتِ العَيْنُ وَالْيَدُ
وَبُخِلُ الفَتَى فِي مَوْضِعِ البُخْلِ يُحْمَدُ
بِهَا فَأَصْبَحَ وَهُوَ الجَامِعُ المُتَفَرِّدُ
وَمَنْ سَوَدَّتْهُ هِمَّةٌ فَهُوَ سَيِّدُ
لَبَانَ فِرْنَدُ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ مُعَمَّدُ

إِلَيْكَ رَئِيسَ الدَّوْلَتَيْنِ زَفَفْتَهَا
بِخُلْتُ بِهَا عَن بَاخِلٍ بِصَدَاقِهَا
فَتَى جَمَعَ العَلِيَاءَ مُنْفَرِدًا
بِهِمَّتِهِ نَالَ العُلَى لَا بِرِزْقِهِ
لَوْ بَانَ فَضْلُ المَرءِ مِنْ غَيْرِ وَاصِفِ

[من الوافر]

كَمَا أَخَذَ السَّرَارُ مِنَ الهَلَالِ

٢٧٠٧- أَرَى مَرَّ السَّنِينِ أَخَذَنَ مِنِّي

العَبَّاسُ بْنُ الأَحْنَفِ :

[من الطويل]

٢٧٠٨- أَرَى مُسْتَقِيمَ الطَّرْفِ مَا أَمَّ نَحْوَكُمُ وَإِنْ رَامَ طَرْفِي غَيْرِكُمْ فَهُوَ أَحْوَلُ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

إِذِ المَوْتُ قُدَّامِي وَخَلْفِي المَعَائِبُ

٢٧٠٩- أَرَى مِلءَ عَيْنِي الرَّدَى وَأَخْوَضُهُ

/ ١٢٤ / الرِّضِيُّ المُوسَوِيُّ :

[من الطويل]

وَأَغْضِي وَلَوْ شَاءَ الغِنَى لِي لَمْ أَغْضِ

٢٧١٠- أَرَى مَوْضِعَ المَعْرُوفِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ

٢٧٠٨- ديوان العرجي : ١٣ .

٢٧٠٩- ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٦ .

٢٧١٠- ديوان الشريف الرضي : ١ / ٢٨٤ .

يَقُولُ بَعْدَهُ :

أَلَا حِطَّ خَالَاتِ الْكِرَامِ بَغْضَةَ وَيَقْصُرُ مَالِي عَنْ بُلُوغِ الَّذِي يُرْضِي
تَقْتَلُنَا هَذَا اللَّيَالِي وَلَا تَدْرِي وَتَقْرَضُ الْأَيَّامَ مِنَّا وَلَا تُقْضِي
وَلَوْلَا النَّدَى مَا طَاطَأَ الْعُدْمُ هَامَتِي وَلَا كَانَ يَنْضِي مِنِّي مِنَ الْهَمِّ مَا يُنْضِي
وَكَيفَ وَفُورُ الْعَرْضِ وَالْمَالُ وَافِرٌ وَمَنْ يَخْزُنُ الْأَمْوَالَ يُنْفِقُ مِنَ الْعُرْضِ

وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْقَصِيدَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي يَقُولُ مِنْهَا فِي أَوَّلِهَا :

رَضِيَتْ مِنَ الْأَحْبَابِ دُونَ الَّذِي يُرْضِي .

كَتَبَ بِهِ أَبُو مُسْلِمٍ :

[من الوافر]

٢٧١١- أَرَى نَاراً تَشِبُّ بِكُلِّ وَادٍ لَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ شَعَاعٌ

بَعْدَهُ :

وَقَدْ رَقَدَتْ بَنُو الْعَبَّاسِ عَنْهَا وَنَامَتْ وَهِيَ آمِنَةٌ رِتَاعٌ
كَمَا رَقَدَتْ أُمَيَّةٌ ثُمَّ هَبَّتْ لَتَدْفَعُ حِينَ لَيْسَ لَهَا دِفَاعٌ

وَهَذَا الشُّعْرُ لِبَعْضِ عَلَوِيَّةِ الْكُوفَةِ وَكَتَبَ بِهِ أَبُو مُسْلِمٍ ابْنِ بَحْرِ فِي مَبْدَأِ أَيَّامِ الدَّيْلَمِ .

[من الوافر]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ :

٢٧١٢- أَرَى نَفْسِي تَتَوَقُّ إِلَى أُمُورٍ يُقْصِرُ دُونَ مَبْلَغِهِنَّ مَالِي

بَعْدَهُ :

فَإِنْ أَمْسَكْتُ قَيْلَ فَتَى بِخَيْلٍ وَإِنْ أَعْطَيْتُ أَجْحَفَ بِالْعِيَالِ
فَنَفْسِي لَا تَطَاوَعُنِي بِبِخْلِ وَمَالِي لَا يُبْلِغُنِي فَعَالِي

[من الوافر]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٢٧١٣- أَرَى نَفْسِي تُطَالِبُنِي بِأَمْرِ قَلِيلٍ دُونَ غَايَتِهِ اقْتِصَارِي

٢٧١١- البيت مرآة الجنان : ٢٢٦/١ من غير نسبة ، البصائر والذخائر : ١٣٦/١ .

٢٧١٢- عيون الأخبار : ٤٦٣/١ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

٢٧١٣- ديوان أبي فراس الحمداني : ١٦٧-١٧٠ .

أَخَذَهُ أَبُو فِرَاسٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ فَقَالَ : أَرَى نَفْسِي تُطَالِبُنِي بِأَمْرٍ . وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

عَذِيرِي مِنْ طَوَالِعِ فِي عِذَارِي
وِثْوِبٍ كُنْتُ أَلْبَسُهُ أُبْنِقُ
وَمَا اسْتَمَعْتُ مِنْ دَاعِيِ التَّصَابِي
وَمَا زَادَتْ عَلَيَّ الْعِشْرِينَ سَنِي
هَلِ الْعُشْرُونَ يَتَّبِعُهُنَّ خَمْسٌ
وَكُنْتُ مَتَى الْهُمُومُ تَأْوِبْتَنِي
أَلَمَّ بِنَا وَجَنَحُ اللَّيْلِ دَاجٌ
أَبَاخِلَةٌ عَلَيَّ وَأَنْتَ جَارٌ
تَلَاعَبُ بِي عَلَى هُوجِ الْمَهَارِي
أَرَى بِنَفْسِي تُطَالِبُنِي بِأَمْرٍ . الْبَيْتُ
يَقُولُ بَعْدَهُ :

وَقِيلَ لِي انْتِظِرْ زَمَانًا وَمَنْ لِي
فَلَا نَزَلْتُ بِي الْجِيرَانَ إِنْ لَمْ
وَلَا صَحَبْتَنِي الْفُرْسَانَ إِنْ لَمْ
وَلَا خَافْتَنِي الْأَمْلاكُ إِنْ لَمْ
تَحْفُ بِبِي الْأَسِنَّةُ وَالْعَوَالِي
وَتَخْفُقُ حَوْلِي الرَّايَاتُ حَمْرًا
عَزِيزٌ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَحْلِي
وَأَهْلِي مَنْ أَنْخَتُ إِلَيْهِ عَنَسِي
حُطَّائِطُ بِنِ يَعْفُرُ الْيَرْبُوعِي :

٢٧١٤- أَرِنِي جَوَادًا مَاتَ هَزْلًا لَعَلَّنِي

[من الطويل]

أَرَى مَا تُرِينِي أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا

يَقُولُ بَعْدَهُ :

ذَرِينِي يَكُنْ مَالِي لِعِرْضِي جُنَّةً
ذَرِينِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ
زَفْرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكِلَابِيِّ :

[من الطويل]

أَرَى الْحَرْبَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا

[من الطويل]

أَبُو دُلْفٍ :

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَدُومُ لَهُ وَدٌّ
أَرَى وَدَّكُمْ كَالْوَرْدِ لَيْسَ بِدَائِمٍ

بَعْدَهُ :

وُدِّي لَكُمْ كَالْأَسِّ حُسْنًا وَبَهْجَةً
لَهُ نُضْرَةٌ تَبْقَى إِذَا ذَهَبَ الْوَرْدُ

وَهَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الَّذِي بِيَابِ : أَرَى عَهْدَكُمْ وَلَيْسَ بِمُكَرَّرٍ إِنَّمَا هُوَ اهْتِدَامٌ لَبِيتِ ابْنُ
أَبِي عُمَيْيَةَ الْمُهَلَّبِيِّ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ . أَخَذَهُ أَبُو دُلْفٍ وَكَتَبَ بِهِ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ
فَأَجَابَهُ يَقُولُ :

وَشَبَّهْتَ وَدِّي الْوَرْدَ وَهُوَ شَبِيهُهُ
وَوُدَّكَ كَالْأَسِّ الْمَرِيرِ مَذَاقُهُ
وَهَلْ زَهْرَةٌ إِلَّا وَسَيْدُهَا الْوَرْدُ
فَلَيْسَ لَهُ فِي الطَّيْبِ قَبْلُ وَلَا بَعْدُ
أَبُو نُضْرٍ بِنَبَاتَةٍ :

[من الطويل]

أَرَى هِمَمَ الْمَرْءِ اكْتِنَابًا وَحَسْرَةً
عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يُسْعِدِ اللَّهُ جَدَّهُ

بَعْدَهُ :

وَمَا لَلْفَتَى فِي حَدِيثِ الدَّهْرِ حَيْلَةٌ
تُطَالِبُنِي نَفْسِي بِكُلِّ عَظِيمَةٍ
إِذَا نَحَسُهُ فِي الْأَمْرِ قَابِلَ سَعْدِهِ
وَيَصْدِقُنِي فِي كُلِّ ظَنٍّ أَظُنُّهُ
أَرْدُ بِهَا صَدْرَ الزَّمَانِ وَزِنْدَهُ
فُوَادٌ إِذَا أَمْطَيْتُ الْهَمَّ كَدَّهُ

٢٧١٥- الحماسة البصرية : ٢٦/١ .

٢٧١٦- محاضرات الأدباء : ٦٠٤/٢ .

٢٧١٧- الأبيات في ديوان ابن نباتة السعدي : ٣٣٨/١ وما بعدها .

أَلَا مَنْ عَذِيرِي مِنْ زَمَانٍ مُعْقَلٍ
تَعَالِبُهُ بِالْجِدِّ تَقَهَّرُ أُسْدَهُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَحَكَمَنِي حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهُ
وَمِنْ بَابِ (أَرَى) وَقَوْلِ الرَّضِيِّ (١) :

أَرَى وَجُوهًا وَإِيمَانًا مَقْفَلَةً
مُعَبِّسِينَ لَيْلًا يُحْدِثُوا طَمَعًا
نَوَالَهُمْ بَيْنَ صَعْبِ النَّيْلِ مُمْتَنِعٌ
أَبُو هِفَانٍ :

[من الوافر]

٢٧١٨- أزال الله دولتهم سريعاً
المُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

[من الطويل]

٢٧١٩- أزالَتْ بِكَ الْإَيَّامُ عَتْبِي كَأَنَّمَا
/١٢٥/ ابن المُعْتَزِّ :

[من البسيط]

٢٧٢٠- أزاله الله عن أهلٍ وأبدله
أولها :

لَمَّا وَقَفْتُ عَلَى الْأَطْلَالِ أَبْكَانِي
فَمَا أَقُولُ لِذَهْرٍ شَنَّتْ يَدَهُ شَمْلِي
وَمَا أَتَانِي بِنِعْمَى ظَلَّتْ لِابْسُهَا
كَمْ نِعْمَةٍ عَرَفَ الْأَخْوَانُ صَاحِبَهَا
أَنَا الَّذِي لَمْ تَدَعْ فِيهِ مَحَبَّتَكُمْ
مَا كَانَ أَضْحَكَنِي مِنْهَا وَأَلْهَانِي
وَأَخْلَى مِنَ الْأَحْبَابِ أَوْطَانِي
إِلَّا انْتَشَى مُسْرِعًا مِنَّا فَعَرَّانِي
لَمَّا مَضَتْ أَنْكَرُوهُ بَعْدَ عُرْفَانِ
فَضلاً لِغَيْرِكِ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانِ

(١) ديوان الشريف الرضي : ٤٤١/١ - ٤٤٢ .

٢٧١٨- ديوان أبي هفان شاعر عبد القيس : ٦٠ - ٧٠ .

٢٧١٩- ديوان المتنبّي : ١٥٩/٢ .

٢٧٢٠- الحماسة المغربية : ٦٩٢/١ منسوباً لابن المعتز ولم يرد في الديوان .

فَإِنْ أَرَدْتَ وَصَالاً صَلْتِي مَنِّي
وَمَا الْوَدَّ مَنِّي بِمَنْقُولٍ إِلَى مَذِقِ
وَلَا أَرِيدُ هَوَىٰ إِنْ لَمْ يَكُنْ كَهَوَىٰ
يَا رَبِّ سِرِّ كَنَارِ الصَّخْرِ كَامِنَةً
لَا يَأْمَنُ الْخَائِنُ النَّائِي مُعَاقِبَتِي

يَقُولُ مِنْهَا : أزاله الدهر عن أهلٍ وأبدله . البيت

[من البسيط]

رَضُوا لِأَنِّي خَشَاشاً لَمْ يَقُودُونِي

[من الخفيف]

فَمِنَ النَّارِ مَا يُذِيبُ الْحَدِيدَا

فَمَا يَضِيعُ جَمِيلاً أَيْنَمَا زَرَعَا

[من البسيط]

فَخَالَني دُونَهُ بَلْ خَلْتُهُ دُونِي

[من البسيط]

وَلَنْ تَرَى طَارِداً لِلْحَرِّ كَالْيَاسِ

[من الطويل]

وَنَفْسِي فِي الدَّارِ الَّتِي لَا أَرُوهَا

إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَسَارِ الْكَوَاعِبِ :

٢٧٢١- أَرَبُّ صَعْبٌ عَلَى الْأَقْوَامِ لَوْ جَعَلُوا

٢٧٢٢- أزرع الشرَّ تجتن الخير منه

وَمِنْ بَابِ (أزرع) قَوْلُ (١) :

أزرع جميلاً ولو في غير موضعه

ذو الإصبع العدواني :

٢٧٢٣- أزرى بنا أننا شالت نعامتنا

الحطية :

٢٧٢٤- أزمعت يأساً مريحاً من نوالكم

٢٧٢٥- أزورُ بيوتاً لأصقات بيئها

٢٧٢١- الصداقة والصدق : ٧٤ وفيه (أرب) .

(١) مجاني الأدب : ٥٥ / ٣ .

٢٧٢٣- المفضليات : ١٦٠ .

٢٧٢٤- الحطية : ٨٥ وفيه (مبيناً) .

٢٧٢٥- ديوان الأحوص : ١٦٠ وفيه (لا أزرور) .

وَالْبَةُ بْنُ الْحُبَابِ :

[من الطويل]

وَأَيَّ أَخٍ تَجْفُوهُ ثُمَّ يَزُورُ

٢٧٢٦- أَزُورُ فَتَجْفُونِي وَإِنِّي لَصَابِرٌ

قَبْلَهُ :

وَمِثْلِكَ فِي هَذَا الْأَنَامِ كَثِيرٌ
وَلَيْسَ أَخٌ مَنْ فِي الْإِخَاءِ يَجُورُ

أَلَا قُلْ لِعَبْدِ اللَّهِ أَنِّي وَاحِدٌ
قَطَعْتَ إِخَائِي ظَالِمًا وَهَجَرْتَنِي

أَزُورُ فَتَجْفُونِي وَلَسْتُ بِيَارِحَ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لِمَنْ رَامَ هَجْرِي ظَالِمًا لَهْجُورُ

أَدِيمٌ لَأَهْلِي الْوَدِّ وَدِّي وَأَنْنِي

الْأَحْوَصُ :

[من الطويل]

بِأَيَاتِكُمْ مَا زُرْتُ حَيْثُ أَزُورُ

٢٧٢٧- أَزُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرَ

ابنُ جَكِينَا :

[من البسيط]

لَكِنْ أَغِيظُ بِهِ نَفْسِي وَأَنْصَرِفُ

٢٧٢٨- أَزُورُهُ غَيْرَ مَسْرُورٍ بِرُؤْيَيْهِ

الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

وَأَنْثَنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُغْرِي بِي

٢٧٢٩- أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي

/١٢٦/

[من الكامل]

فَهُنَاكَ زُهْدُكَ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ

٢٧٣٠- إِزْهَدْ إِذَا الدُّنْيَا أَنْالَتْكَ الْمُنَى

بَعْدَهُ :

فَأَبَتْ عَلَيْكَ كَعْفَةَ الْعَيْنِ

فَالزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا رُمْتَهَا

الْوَزِيرُ الطُّغْرَانِيُّ :

[من الطويل]

٢٧٢٦- مجالس ثعلب : ١١ .

٢٧٢٧- ديوان الأحوص : ١٦٠ وفيه (أدور) .

٢٧٢٩- ديوان المتنبي : ١/١٦١ .

٢٧٣٠- المحاضرات والمحاورات : ١٧٠ .

وَيَزْهُو إِذَا أَعْسَرْتُ بَعْضِي عَلَى بَعْضٍ

[من الوافر]

لَأَزِينُ لِلْعُقُودِ مِنَ الْعُقُودِ

[من الطويل]

وَجُورِكُمْ عَدْلٌ وَتَعْدِيْبِكُمْ عَدْبٌ

[من الطويل]

حَيْبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَيْبٌ

وَمِنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبٌ
وَيَا أَيُّهَا الْجَانِي وَنَحْنُ نَتُوبُ
مَنْ لَا يَخُونُ الْغَيْبَ حِينَ يَغِيبُ

[من الطويل]

أَعْبَهُمْ وَإِنْ لَمْ أَشْكُهُمْ أَتَمَلَّمُ

أَقْلُ أَسْفَهُ وَإِنْ أَسَكَتُ لَبِيئاً أَجْهَلُ

[من الطويل]

وَأَفْضَلُ حِلْمٍ حِسْبَةٌ حِلْمٍ مُغْضِبٍ

٢٧٣١- أَزِيدُ إِذَا أَيْسَرْتُ فَضَلَ تَوَاضِعٍ

سَلَمَى الْبَغْدَادِيَّةُ :

٢٧٣٢- أَزِينُ بِالْعُقُودِ وَإِنَّ نَحْرِي

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

٢٧٣٣- إِسَاءَتُكُمْ حُسْنِي وَسُخْطُكُمْ رِضَاءً

أَبُو فِرَاسٍ بْنُ حَمْدَانَ :

٢٧٣٤- أَسَاءَ فَرَادَتَهُ الْإِسَاءَةُ حُظُوءٌ

بَعْدَهُ :

يَعْدُ عَلَى الْوَأَشِيَانِ ذُنُوبَهُ
فَيَا أَيُّهَا الْجَافِي وَسَأَلُهُ الرَّضَى
لِحَا اللَّهِ مَنْ يُرْضِيكَ فِي الْقُرْبِ وَحَدَهُ

الْحَارِثِيُّ :

٢٧٣٥- أَسَاؤُوا فَإِنْ أَشَكُ الْإِسَاءَةَ مِنْهُمْ

بَعْدَهُ :

فَأَصْبَحْتُ كَالْعَصَّانِ بِالْمَاءِ إِنْ

كُثِيرَ بِنُ بَدْرِ بْنِ أَبِي جُمُعَةَ :

٢٧٣٦- أَسَاؤُوا فَإِنْ تَغْفِرُ فَإِنَّكَ قَادِرٌ

٢٧٣١- ديوان الطغرائي : ٢١٦ .

٢٧٣٢- نزهة الجلساء في أشعار النساء : ٥٢ .

٢٧٣٣- ديوان العباس بن الأخنف : ١٩ .

٢٧٣٤- ديوان أبي فراس الحمداني : ٤٤ .

٢٧٣٥- المستدرک علیٰ صنایع الدواوين : ١/ ٢٠٥ ، ٢٠٩ .

٢٧٣٦- ديوان كثير عزة : ٣٥١-٣٥٢ .

قَوْلٌ كَثِيرٌ : أَسَاءُوا فَإِنْ تَغْفِرُ . الْبَيْتُ قَالَهُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ حِينَ قُتِلَ مَصْعَبٌ وَظَفَرَ
بِالْعِرَاقِ ، يَقُولُ مِنْهَا :

كَرِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاقِبَ مُجْمَلًا أَشَدَّ الْعِقَابِ أَوْ عَفَا لَمْ يُشْرَبِ
فَعَفُوا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَحِسْبَةٌ فَمَا يَحْتَسِبُ مِنْ صَالِحٍ لَكَ يَكْتُبُ
أَسَاءُوا فَإِنْ تَغْفِرُ . الْبَيْتُ . التَّشْرِيْبُ : التَّوْبِيخُ .

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ : [من الطويل]

٢٧٣٧- أَسَاؤًا وَفِيهِمْ مُحْسِنُونَ فَإِنْ تَهَبَّ لِمُحْسِنِهِمْ أَهْلَ الْإِسَاءَةِ يَضْلُحُوا
وَمِمَّا قِيلَ قَدِيمًا الْمُسِيءُ مَتَوَحَّشٌ . فِي الْمَثَلِ أَنَّ أَخَا الْخِلَاطِ أَعَشَى بِاللَّيْلِ .
الْخِلَاطِ أَنْ يَخْلُطَ الرَّجُلُ ابْنَهُ بِإِبْلِ غَيْرِهِ لِيَمْنَعَ حَقَّ اللَّهِ مِنْهَا . وَفِي الْحَدِيثِ :
لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ أَي لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقَيْنِ وَالْوِرَاطُ أَنْ يَجْعَلَ غَنَمَهُ فِي وَرَاطَةٍ وَهِيَ
الهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ، لِتَخْفَى وَالَّذِي يَفْعَلُ الْخِلَاطَ وَيَتَحَيَّرُ وَيَدْهَسُ . يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلْمُرِيبِ الْخَائِنِ . أَبُو الْمَكَارِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْمُوَصَّلِيِّ : [من البسيط]

٢٧٣٨- إِسَاءَةُ الدَّهْرِ مَا تَنْفَكُ مُظْمِئَةً شَوَاكِلَ الْحُرِّ بِالْإِيذَاءِ وَالْمِحَنِ
بَعْدُهُ :

وَالصَّبْرُ أَحْمَدُ فِي الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةً عُقْبَى وَأَمْنَعُ مَا اسْتَلَامَتْ مِنْ جُنَنِ

[من الطويل]

٢٧٣٩- إِسَاءَةُ دَهْرٍ ذَكَرْتُ حُسْنَ فِعْلِهِ إِلَيَّ وَلَوْلَا الشَّرِيُّ لَمْ يُعْرِفِ الشَّهْدُ
يُقَالُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيَّ وَقَعَ بِهِ عَلَى كِتَابٍ . وَيُرْوَى : أَهْلُ الْإِسَاءَةِ
تَصْلِحُ . الْبَيْتُ / ١٢٧

[من السريع]

٢٧٤٠- أَسَأْتُ إِذْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِكُمْ وَالْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

٢٧٣٧- محاضرات الأدباء : ٨٩/١ .

٢٧٣٩- ديوان أبي تمام : ٤٦٨/١ .

٢٧٤٠- ديوان العباس بن الأحنف : ١٥٨ .

بَعْدَهُ :

يُقْلِقُنِي الشَّوْقُ فَاتَيْتُكُمْ وَالْقَلْبُ مَلَانٌ مِنَ الْيَاسِ
[من الوافر]

٢٧٤١- أَسَاتُ إِلَيَّ فَاسْتَوْحَشْتَ مِنِّي
[من الطويل]

٢٧٤٢- أَسَاتُمْ وَأَبْطَأْتُمْ عَلَى الصَّيْفِ بِالْقَرَى
وَأَخَيْرُ الْقَرَى لِلنَّازِلِينَ الْمُعْجَلِ
[من الوافر]

٢٧٤٣- أَسَاتُ وَقَدْ أَنْبْتُ فَلَا أَعُودُ
فَعُدُّ لِلْوَصْلِ قَدْ سَمَّجَ الصُّدُودُ
قِيلَ مَرَّ أَبُو حَازِمٍ رَحِمَهُ اللهُ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي فَسَمِعَ قَائِلًا يَقُولُ :

أَسَاتُ وَقَدْ أَنْبْتُ وَلَا أَعُودُ
فَقَالَ حَازِمٌ مُسْتَمِعًا وَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّ الرَّحْمَةَ بِيَدِكَ وَهَذَا عَبْدُكَ وَقَدْ أَقْرَبَ بِالْإِسَاءَةِ
وَأَنَابَ فَأَعْطَاهُ مَا يَطْلُبُ فَقَالَ الرَّجُلُ فَعُدُّ لِلْوَصْلِ قَدْ سَمَّجَ الصُّدُودُ .
فَقَالَ أَبُو حَازِمٍ أَنْتَ مِنْ جُنْدِ إبْلِيسَ يَا عَدُوَّ اللهِ أَتَمَزَجُ الْخَبْثَ بِالطَّيِّبِ اسْتَغْفِرُ اللهُ
مِنْ دَعَائِي لَكَ .

وَمِنْ بَابِ (اسَارَ) قَوْلُ ابْنِ أَبِي عَمِيْنَةَ^(١) :

أَسَارَتِ الْفُرْسُ فِيمَا قَدْ مَضَى مَثَلًا
قَالُوا إِذَا جَمَلٌ حَانَتْ مَيْتُهُ
وَكَانَ لِلْفُرْسِ فِي أَيَّامِهَا الْمَثَلُ
طَافَ بِالْبُئْرِ حَتَّى يَهْلِكَ الْجَمَلُ
مِثْلُهُ :

إِنَّ الْبَعِيرَ إِذَا حَانَتْ مَيْتُهُ
رَأَيْتَهُ عِنْدَ رَأْسِ الْبُئْرِ طَوَّافًا

٢٧٤١- السحر الحلال : ٩٢ .

٢٧٤٢- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : ٤٤ .

٢٧٤٣- محاضرات الأدباء : ٤٣٢ / ٢ .

(١) المنتحل : ١٠٤ .

وَمِثْلُهُ :

إِذَا مَا دَنَا الْحَتْفُ مِنْ نَاقَةٍ تَرَاهَا تَطُوفُ حَوْلَ الْقَلَيْبِ

[من الخفيف]

٢٧٤٤- اسْأَلِ الْعُرْفَ إِنْ سَأَلْتَ شَرِيفًا لَمْ يَزَلْ يَعْرِفُ الْغِنَى وَالْيَسَارَا

بَعْدَهُ :

فَقَلِيلُ الشَّرِيفِ يُكْسِبُ فَخْرًا وَكَثِيرُ الْوَضِيعِ يُكْسِبُ عَارَا
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بُدًّا فَالْقَ بِالذُّلِّ إِنْ لَقِيتَ الْكِبَارَا
لَيْسَ إِجْلَالُكَ الْكِبَارَ بِذُلِّ الرِّضِيِّ يُخَاطَبُ الْبُسْتِيَّ :

[من الوافر]

٢٧٤٥- أَسْأَلُ حِينَ أَبْصِرُكَ اللَّيَالِي وَأَصْفَحُ لِلزَّمَانِ عَنِ الدُّنُوبِ

وَمِنْ بَابِ (أَسْأَلُ) :

أَسْأَلُ عَنْ أَرْضِ الْحِمَى فَيَسِّرَنِي وَإِذَا قِيلَ لِي قَدْ جَادَهَا وَإِبْلُ سَكَبُ
وَيَطْرِبُنِي الْحَادِي إِذَا أَمَّ أَرْضَكُمْ وَنَبَأَنِي عَنْ طَيْبِ أَخْبَارِهَا الرُّكْبُ

[من الوافر]

٢٧٤٦- أَسْأَلُ عَنْ ثَمَامَاتٍ بِحَزْوِي وَبَانَ الرَّمْلُ يُعْلَمُ مَنْ عَيْنَا

بَعْدَهُ :

وَقَدْ كُشِفَ الْغَطَاءُ فَلَا نَبَالِي أَصْرَحْنَا بِذِكْرِكَ أَمْ كُنِينَا
وَلَوْ أَنِّي أَنَادِي يَا سُلَيْمَى لَقَالُوا مَا عَنِتَّ سِوَى لُبِينَا

هُوَ أَبُو الْمَنْصُورِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْفَضْلِ الْكَاتِبِ الْمَعْرُوفُ بِصُرْدُرٍ .

كثير :

[من الطويل]

٢٧٤٥- ديوان الشريف الرضي : ١ / ٢٦٣ .

٢٧٤٦- الأبيات في ديوان صردر : ١١٨ .

٢٧٤٧- أُسَائِلُ عَنْهَا أَهْلَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ إِذَا مَا التَّقَتْ حُجَّاجُهَا وَتَجَارُهَا

[من الطويل]

الأحوص :

٢٧٤٨- أُسَائِلُ مَنْ لَاقَيْتُ هَلْ مُطِرَ الْحِمَى فَهَلْ يَسْأَلُنْ عَنِّي الْحِمَى كَيْفَ حَالِيَا

يَقُولُ مِنْهَا :

أَلَا تَسْأَلَانِ اللَّهَ أَنْ يَسْقِيَ الْحِمَى وَأَنْتِي لِأَسْتَسْقِيَ لِبَيْتِي بِالْحِمَى وَبَلَى فَسَقَى اللَّهُ الْحِمَى وَالْمَطَالِيَا وَلَوْ يَمْلِكَانِ الْمَاءَ مَا سَقَانِيَا

[من الطويل]

أَسَائِلُ مَنْ لَاقَيْتُ هَلْ مُطِرَ الْحِمَى . الْبَيْتُ الطَّائِيُّ أَبُو تَمَامٍ :

٢٧٤٩- أُسَائِلُ نَصْرٍ لَا تَسَلُهُ فَإِنَّهُ أَحْنُ إِلَى الْإِزْفَادِ مِنْكَ إِلَى الرَّفْدِ

وَمِنْ بَابِ (أُسَائِلُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

أَسَائِلُكُمْ فَهَلْ مِنْ مُخْبِرٍ فَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي أَيْنَ خَيْمَ أَهْلِهَا إِذَا لَسَلْنَا مَسَلِكَ الرِّيحِ خَلْفَهَا فَمَا لِي بِنِعْمٍ بَعْدَ إِذْ رَحَلْتَ عِلْمَ وَأَيَّ بِلَادِ اللَّهِ إِذْ ظَعَنُوا أُمَّوَا وَلَوْ أَصْبَحَتْ نَعْمَ وَمِنْ دُونِهَا النَّجْمُ

[من المنسرح]

١٢٨ / أَعْشَى بَكْرٍ :

٢٧٥٠- إِسْتَأْتَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْلِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا

أَوْلَهَا يَمْدَحُ سَلَامَةً ذَا فَائِشٍ لَهُ :

وَأَنْ لِلْسَّفَرِ إِذْ مَضُوا مَثَلَا إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا الشَّعْرُ قَلْدَتَهُ سَلَامَةً ذَا وَالشَّعْرُ يَسْتَنْزِلُ الْكَرِيمَ كَمَا

فَقَالَ سَلَامَةُ ذُو فَائِشٍ : لِعُمْرِي إِنَّ الشَّيْءَ حَيْثُمَا جُعِلَا وَأَمَرَ لَهُ بَاءً هَاءٍ مَمْلُوءَةً

٢٧٤٧- ديوان كثير : ٤٣٠ .

٢٧٤٩- ديوان أبي تمام : ٤٥٧ / ١ .

(١) الأبيات في النهاية والبداية : ٦٨ / ١١ .

٢٧٥٠- ديوان الأعشى : ٢٣٣ .

عَنْبَرًا فَاتَى بِهَا الْمَدِينَةَ فَبَاعَهَا بِثَلَاثِمِائَةِ حَمْرَاءَ . زُوَيْدٌ : [من الكامل]

٢٧٥١- اسْتَبَقَ وَدَّ بَنِي أَبِيكَ وَصَلَهُمْ لَا خَيْرَ فِي نَسَبٍ إِذَا لَمْ يُوَصَّلِ

[من الكامل]

النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي :

٢٧٥٢- اسْتَبَقِ وَدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتَبًا يَعْضُ بِغَارِبِ مَلْحَاحَا

[من السريع]

الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَيْرُزِيِّ النَّحْوِيُّ :

٢٧٥٣- اسْتَحِي مِنْ نَفْسِكَ فِي هَجْرِي وَأَعْرِفْ بِنَفْسِي أَنْتَ لِي قَدْرِي

[من الخفيف]

٢٧٥٤- اسْتُرَّ الحُبُّ بِالْجُنُونِ وَلَكِنْ كَمْ تُرَى لِي يَدُومُ فِي الحُبِّ سِتْرُ

[من البسيط]

كَاتِبُهُ :

٢٧٥٥- اسْتَرْزَقِ اللَّهَ وَاطْلُبْ مِنْ خَزَائِنِهِ فَفَرَجَهُ اللَّهُ بَيْنَ الكَافِ وَالنُّونِ

[من البسيط]

أَبُو الْجَاهِ الْبَطَّائِحِيُّ :

٢٧٥٦- اسْتَرْزَقِ اللَّهَ وَاطْلُبْ مِنْ خَزَائِنِهِ وَلَا تَكُونَنَّ مِمَّا ضِغْتَتْ فِي حَرَجِ

بَعْدُهُ :

فَأَبْعَدُ الأَمْرِ يَا مَوْلَايَ أَقْرَبَهُ وَأَضْيِقُ الحَالِ أَدْنَاهُ مِنَ الفَرَجِ

هُوَ أَبُو الْجَاهِ مُرْجِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ تَبَاهِ بْنِ أَبِي الخَبْرِ العَنْزِيُّ الْبَطَّائِحِيُّ .

وَمِنْ بَابِ (اس) قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي مَرَثِيَّةٍ كَاتِبٍ (١) :

اسْتَشْعِرَ الكِتَابُ فَقَدْكَ سَالِفًا وَقَضَّتْ عَلَيْكَ بِذَلِكَ الأَيَّامُ
فَلِذَلِكَ سُودَّتْ الدُّوِيَّ كَابَةَ حُزْنَاً عَلَيْكَ وَشَقَّتْ الأَقْلَامُ

٢٧٥٢- ديوان النابغة الذبياني : ٧٣ .

٢٧٥٣- البيت في معجم الشعراء : ٣١٥ .

٢٧٥٥- أنظر : ديوان محمود الوراق : ٢٨١ .

(١) المستطرف في كل فن مستظرف ١/ ٥١١ من غير نسبة .

إِبْنُ سُكَّرَةَ يَفْخِرُ :

[من المنسرح]

٢٧٥٧- أَسْتَصْغِرُ الْأَرْضَ أَنْ أَجُودَ بِهَا وَأَأْخِذُ الصَّيْفَ وَهُوَ مِنْ خَدَمِي

[من البسيط]

٢٧٥٨- اسْتَجَمَعْتُ دَارَ نُعْمَى مَا تُكَلِّمُنَا وَالِدَاؤُنَا لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارِ

قَالَ عَامِرُ الْأَزْرُقِيُّ : كُنْتُ عِنْدَ شِعْبَةَ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ لِيُحَدِّثَهُمْ فَنَظَرَ إِلَى زَيْدِ النَّحْوِيِّ فِي أَخْرِيَاتِ النَّاسِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ قَالَ : اسْتَجَمَعْتُ دَارَ نُعْمَى . الْبَيْتُ إِنَّ يَا يَزِيدُ ادْنُهُ قَالَ فَجَعَلَ يَذَاكِرُهُ مُقْطَعَاتِ الْأَشْعَارِ فِي الْحَدِيثِ . أَحْيَحَهُ بِنِ الْجُلَّاحِ جَاهِلِيٌّ :

[من البسيط]

٢٧٥٩- اسْتَعْنِ أَوْ مُتْ وَلَا يَغْرُزَكَ ذُو نَسَبٍ مِنْ ابْنِ عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالَ

[من السريع]

/١٢٩/ مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

٢٧٦٠- اسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنِ النَّاسِ فَالْعِزُّ كُلُّ الْعِزِّ فِي الْيَاسِ

بَعْدَهُ :

لَا أَعْرِفُ الذُّلَّ وَأَسْبَابَهُ إِلَّا إِذَا احْتَجْتُ إِلَى النَّاسِ

[من المنسرح]

أَنْشَدَ الرَّاعِبُ :

٢٧٦١- اسْتَعْنِ مَا اسْتَطَعْتَ عَنْ أَخِيكَ وَلَوْ أَعْشَبَ كُلُّ الْبِلَادِ مِنْ مَطَرِهِ

[من الكامل]

حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ التَّمِيمِيِّ :

٢٧٦٢- اسْتَعْنِ مَا أَعْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذْ تُصِيبُكَ خِصَاةٌ فَتَجَمَّلِ

[من المنسرح]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٢٧٥٨- ديوان النابغة الذبياني : ١٤٥ .

٢٧٥٩- البيان والتبيين : ٢٤٤/٢ .

٢٧٦٠- المستدرک علی صنایع الدواوين : ٢٥٠/١ .

٢٧٦٢- ديوان الحارثة بن بدر : ١٧١ وفيه (تكون) .

٢٧٦٣- أَسْتَمْتِعُ الدَّهْرَ بِالرَّجَاءِ وَإِنْ لَمْ أَرْ مِنْكُمْ مَا أَرْتَجِي أَبَدًا

مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ :

[من البسيط]

٢٧٦٤- اسْتَوْدَعَ الْعِلْمَ قِرْطَاسًا فَضَيَّعَهُ لَيْسَ مُسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقَرَّاطِينُ

ابْنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :

[من البسيط]

٢٧٦٥- اسْتَوْدَعَ اللَّهُ فِي بَغْدَادَ لِي قَمْرًا بِالْكَرْخِ مِنْ فَلَكَ الْأَزْرَارِ مَطْلَعَهُ

بَعْدَهُ :

وَدَعْتُهُ وَبِوَدِّي لَوْ يُودِّعُنِي
وَكَمْ تَشْفَعُ بِي أَنْ لَا أَفَارِقُهُ
وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الْفِرَاقِ ضَحَى
لَا أَكْذِبُ اللَّهَ ثَوْبُ الْعَذْرِ مُنْحَرِقُ
أَنْيَ أَوْسَعُ عُذْرِي فِي خِيَانَتِهِ
وَمِنْ بَابِ (اسْتَوْدَعَ اللَّهُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

اسْتَوْدَعَ اللَّهُ مِنْ قَلْبِي لِفُرْقَتِهِ
وَمَنْ كَانَ فُؤَادِي مِنْ تَذْكَرِهِ
الْغَنَوِيُّ :

٢٧٦٦- اسْتَوْدَعَ اللَّهُ قَوْمًا مَا ذَكَرْتَهُمْ إِلَّا تَحَدَّرَ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عَيْنِي

أَوْلَهَا :

مَنْ ذَا أَصَابِكَ يَا بَغْدَادُ بِالْعَيْنِ أَلَمْ تَكُونِي زَمَانًا قَرَّةَ الْعَيْنِ ؟

٢٧٦٣- ديوان عباس بن الأحنف : ٩٦ وفيه (الليل) .

٢٧٦٤- محمد بن بشير (رسالة ماجستير) : ٣٨٠ .

٢٧٦٥- مصارع العشاق : ٢٤ / ١ منسوباً إلى ابن زريق .

(١) البصائر والذخائر : ١٠٣ / ٨ ، من غير نسبة .

٢٧٦٦- تاريخ الطبري : ٤٤٧ / ٨ .

أَلَمْ يَكُنْ فِيكَ قَوْمٌ كَانَ مَسْكَنُهُمْ وَكَانَ قُرْبُهُمْ زَيْنًا مِنَ الزَّيْنِ
صَاحَ الزَّمَانُ بِهِمْ بِالْبَيْنِ فَانْقَرَضُوا مَاذَا لَقِيتُ بِهِمْ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ قَوْمًا مَا ذَكَرْتَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

كَانُوا فَفَرَّقَهُمْ دَهْرٌ وَصَدَّعَهُمْ وَالْدَّهْرُ يَصْدَعُ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ

[من المنسرح]

٢٧٦٧- اِسْتَوْدَعْتُ طَيْبَهَا الرِّيحَ فَمَا تَزْدَادُ إِلَّا طَيْبًا عَلَى الْقَدَمِ

[من الرجز]

٢٧٦٨- اَسْجُدْ لِقَرْدِ الشُّوءِ فِي زَمَانِهِ وَدَارِهِ مَا دَامَ فِي سُلْطَانِهِ

كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ ضَمَّ الْمَنْصُورَ إِلَى حُمَيْدِ بْنِ قَحْطَبَةَ فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ :
أَتَرْضَى بِمُتَابَعَةِ حُمَيْدٍ ؟ فَقَالَ الْمَنْصُورُ : اَسْجُدْ لِقَرْدِ الشُّوءِ فِي زَمَانِهِ . الْبَيْتُ
فِي الْمَثَلِ : الْحُمَى أَضْرَعْتَنِي لَكَ . وَيُرْوَى : أَضْرَعْتَنِي لِلنُّومِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
يُضْرَبُ هُنَا فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ تَنْزِلُ بِالرَّجْلِ .

قَالَ الْمُفَضَّلُ : أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُ مُرَيْرٌ وَيُرْوَى مُرَيْنٌ ،
وَكَانَ لَهُ أَخْوَانٌ أَكْبَرُ مِنْهُ يُقَالُ لَهُمَا مُرَارَةٌ وَمُرَّةٌ وَكَانَ مُرَيْرٌ لَصًّا مُعْجِرًا وَكَانَ يُلَقَّبُ
بِالذُّبِ وَإِنَّ مُرَارَةَ خَرَجَ يَتَصَيَّدُ فِي جَبَلٍ لَهُمْ فَاخْتَطَفَتْهُ الْجِنُّ وَبَلَغَ أَهْلَهُ خَبْرَهُ فَاَنْطَلَقَ
فِي إِثْرِهِ حَتَّى إِذَا كَانَ بِذَلِكَ الْمَكَانِ اخْتُطِفَ وَكَانَ مُرَيْرٌ غَائِبًا فَلَمَّا قَدِمَ بَلَغَهُ الْخَبْرُ
فَأَقْسَمَ لَا يَشْرَبُ خَمْرًا وَلَا يَمَسُّ رَأْسَهُ غَسْلٌ حَتَّى يَطْلُبُ بِأَخْوَتِهِ فَتَنَكَّبَ قَوْسَهُ وَأَخَذَ
سَهْمًا ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ فَمَكَثَ فِيهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ لَا يَرَى شَيْئًا حَتَّى إِذَا كَانَ فِي
الْيَوْمِ الثَّامِنِ وَإِذْ بِهِ بِظُلْمٍ فَرَمَاهُ فَأَصَابَهُ وَاسْتَقَلَّ الظُّلْمُ حَتَّى وَقَعَ فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ فَلَمَّا
وَجَبَتِ الشَّمْسُ بَصُرَ بِشَخْصٍ قَائِمٍ عَلَى صَخْرَةٍ يُنَادِي ^(١) :

٢٧٦٧- شرح ديوان الحماسة : ٩٠٣ من غير نسبة .

٢٧٦٨- ديوان العتابي : ٨٧ .

(١) الفاخر : ٢١٠ منسوباً إلى الجن .

يَا أَيُّهَا الرَّامِي الظَّلِيمُ الْأَسْوَدُ تَبَّتْ مَرَامِيكَ الَّتِي لَمْ تُرْشَدْ
فَأَجَابَهُ مُرِيرٌ :

يَا أَيُّهَا.....

من لكم مرارة ومرّة

فرقتُ جمعاً وتركت حسرة

قال : فتواري الجنّي عنه هويّاً من الليل وأصابت مرير حمى فغلبته عينه فأتاه
الجنّي فاحتمله وقال له : ما أنامك وقد كنت حذراً ، فقال : الحمى أضرتني
للنوم ، فذهبت مثلاً ، وقال مرير في ذلك شعراً ليس هنا موضعه . أَبُو فِرَاسِ بْنِ
حَمْدَانَ :

٢٧٦٩- أَسْجَنًا وَقِيدًا وَاشْتِيَاقًا وَغُرْبَةً وَنَايَ حَبِيبٍ إِنَّ ذَا لِعَظِيمٍ
وَقَالَ دُوَيْرٌ بَعْدَهُ :

وَأَنَّ امْرَأً دَامَتْ مَوَائِثِقُ عَهْدِهِ عَلَيَّ مِثْلُ مَا لَأَقِيْتُهُ لَكَرِيمٍ
فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ (١) :

وَأَنَّ امْرَأً دَامَتْ مَوَائِثِقُ عَهْدِهِ عَلَيَّ كَلَّمَا قَاسَيْتُهُ لَكَرِيمٍ
أخذه أبو فراس من قول دوير بن دؤالة العقيلي ، وهو :

أَسْجَنًا وَقِيدًا وَاغْتِرَابًا وَذَلَّةً وَذَكَرَى حَبِيبَ إِنَّ ذَا لِعَظِيمٍ
/١٣٠/ الغفاليّ :

[من البسيط]

٢٧٧٠- إِسْحَاقُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ دُوْ ثَمَنِ لَكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْدًا بِمَجَّانٍ
السريّ الرّفاء :

[من الكامل]

٢٧٦٩- شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١١١/٢ من غير نسبة .

(١) شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١١١/٢ من غير نسبة .

٢٧٧٠- البيت في الحلة السيرة : ١٢٧ منسوباً إلى عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي .

٢٧٧١- أَسْخَطَنِي وَجَنَاهُ عَيْشِكَ حُلُوًّا
بَعْدَهُ :

وَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَسِيحَةً
فَالْيَوْمَ وَهِيَ سُمَّ حَيَاطٍ
[من السريع]

٢٧٧٢- أَسْخَطَنِي الدَّهْرُ فَلَمَّا رَأَى
الْمُتَنَبِّيَّ :

٢٧٧٣- أَسْخَى الْمُلُوكِ بِنَقْلِ مَمْلَكَةٍ
بَعْدَهُ :

لَوْلَا الْجَهَالَةُ مَا دَلَفْتَ إِلَيَّ
السَّرِيَّ :

٢٧٧٤- أُسْدٌ إِذَا حَاوَلَتْ أَرْضَ الْعِدَا حَمَلَتْ
مِثْلَهُ لِلْبَيْغَاءِ (١) :

وَمَا سَمِعْنَا بَلِيْثٍ قَبْلَ رُؤْيَيْهِ
وقد كرر هذا المعنى السري فقال :

إِذَا حَمَلَتْ سُمَّ الرَّمَاكِ لِمَشْهَدِ
أَبُو الْعَبَّاسِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ الْبَصْرِيِّ :

٢٧٧٥- أُسْدُ الْجَمِيْلِ إِلَى الْأَنَامِ مَحَبَّةً
الْمُقْنَعُ الْكِنْدِيُّ :

٢٧٧٦- أُسْدٌ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَضِعُوا
تُعُورَ حُقُوقٍ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا

٢٧٧١- ديوان السري الرفاء : ٣٦٤ .

٢٧٧٣- ديوان المتنبي (شرح العكبري) : ٣٠٨-٣٠٩ .

(١) شعر البيغاء (هلال) : ٧٧ .

٢٧٧٦- أمالي الفالي : ٢٨١ / ١ .

المأمونُ بن الرَّشيدِ :

[من الخفيف]

٢٧٧٧- أَسَدٌ رَابِضٌ حَوَالِيهِ أَظْبِ لَيْسَ يَنْجُو مِنْ الْأَسْوَدِ الظَّبَاءِ

دَخَلَ المَأْمُونُ ذَاتَ يَوْمٍ دِيوَانَ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ فَصَادَفَ حَوْلَهُ جَمَاعَةً مِنَ المُرْدَانِ
الْحِسَانِ فَقَالَ المَأْمُونُ مَثَمَلًا وَالشُّعْرُ لَهُ : أَسَدٌ رَابِضٌ حَوَالِيهِ . البَيْتُ

* * *

إِبْرَاهِيمُ الصُّولِيُّ :

[من الرمل]

٢٧٧٨- أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا مَا هَجَّتَهُ وَأَبٌّ بَرٌّ إِذَا مَا قَدَّرَا

بَعْدَهُ :

يَعْرِفُ الْأَقْصَى إِذَا أَثَرَى وَلَا يَعْرِفُ الْأَدْنَى إِذَا مَا افْتَقَرَا

قَالَ دِعْبُلٌ : لَوْ تَكَسَّبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ بِالشُّعْرِ لَتَرَكْنَا فِي لَأْ شَيْءٍ . أَلَيْسَ هُوَ
القَائِلُ : أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ . وَذَكَرَ البَيْتَيْنِ . عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانِ السَّدُوسِيِّ : [من الكامل]

٢٧٧٩- أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الحُرُوبِ نَعَامَةٌ رَبْدَاءٌ تَنْفِرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ

هَذِهِ الْأَيَّاتُ قَالَهَا عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانِ فِي الحِجَّاجِ بْنِ يُوسُفِ الثَّقَفِيِّ وَكَانَ مِنَ
الجُبَّاءِ المَعْدُودِينَ بِقُبَيْحِ الجَبَنِ وَغَزَالَةَ اسْمِ امْرَأَةٍ مِنَ الخَوَارِجِ دَعَتِ الحِجَّاجَ إِلَى
المُبَارَاةِ فَجَبَنَ عَنْهَا يُعِيرُهُ بِذَلِكَ .

[من الكامل]

/ ١٣١ / ابنُ الرُّومِيِّ يَرِثِي :

٢٧٨٠- أَسَدٌ مَضَى وَتَخَلَّفَتْ أَشْبَالُهُ وَعَلَيَّ أَنْ تَسْتَأْسِدَ الْأَشْبَالَ

قَبْلَهُ :

إِذَا أَصَبْتَ فَلِلنَّجُومِ مِغَاوِرٌ تَغْنَا لَهْنَةً وَلِلجِبَالِ زَوَالٌ

٢٧٧٧- محاضرات الأدباء : ٧٧/١ وفيه (أسدٌ) .

٢٧٧٨- ديوان المعاني : ٦٦/١ .

٢٧٧٩- شعر الخوارج : ١٩٤ .

٢٧٨٠- ديوان ابن الرومي : ١٠٧/٣ .

أسد مضي . البيت . [من الوافر]

٢٧٨١- أُسْرُ إِذَا بَلَيْتُ وَذَابَ جِسْمِي لَعَلَّ الرِّيحَ تَحْمِلُنِي إِلَيْهِ

عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ يَحْيَى : [من الطويل]

٢٧٨٢- أُسْرُ وَفَاءٌ نَمَّ أَظْهَرُ غَدْرَةَ فَمَنْ لِي بَعْدَ يَوْسَعِ النَّاسِ ظَاهِرُهُ

قَالَ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ لِعَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ يَحْيَى لَمَّا أُتِقِنَ بِزَوَالِ مَلِكِهِ قَدْ احْتَجَجْتَ إِلَيَّ أَنْ تَصِيرَ مَعَ عَدُوِّي وَتُظْهِرَ الْغَدْرَ بِي فَإِنَّ إِعْجَابَهُمْ بِأَدَبِكَ وَحَاجَتَهُمْ إِلَيَّ كِتَابَتِكَ تَدْعُوهُمْ إِلَيَّ حُسْنِ الظَّنِّ بِكَ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَنْفَعَنِي فِي حَيَاتِي وَإِلَّا لَمْ تَعْجَزْ عَنَ حِفْظِ حُرْمَتِي بَعْدَ وَفَاتِي ، فَقَالَ عَبْدُ الْحَمِيدِ إِنَّ الَّذِي أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْفَعُ لَكَ وَأَقْبَحُ بِي وَلَيْسَ عِنْدِي إِلَّا الصَّبْرُ حَتَّى يَفْتَحَ اللَّهُ لَكَ أَوْ أُقْتَلَ مَعَكَ ثُمَّ قَالَ : أُسْرُ وَفَاءٌ ثُمَّ أَظْهَرُ غَدْرَةَ . الْبَيْتُ الْمَعْرِيُّ فِي الدُّنْيَا : [من الطويل]

٢٧٨٣- أُسْرٌ هَوَاهَا الشَّيْخُ وَالْكَهْلُ وَالْفَتَى بِجَهْلٍ فَمِنْ كُلِّ النَّوَظِرِ تَرْمَقُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : [من الكامل]

٢٧٨٤- إِسْعَدَ بِمَالِكَ فِي الْحَيَاةِ فَإِنَّمَا بَقِيَ وَرَاءَكَ مُضْلِحٌ أَوْ مُفْسِدٌ

بَعْدَهُ :

فَإِذَا تَرَكْتَ لِمُفْسِدٍ لَمْ يَبْقِهِ وَأَخِ الصَّلَاحِ قَلِيلُهُ يَتَزَيَّدُ

كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ لِمَالِ نَفْسِكَ وَارِثًا

أَبُو الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ : [من الكامل]

٢٧٨٥- إِسْعَدَ بِنُورُوزٍ أَتَاكَ مُبَشِّرًا بِسَعَادَةٍ وَزِيَادَةٍ وَدَوَامٍ

[من البسيط]

٢٧٨١- نهاية الأرب في فنون الأدب : ٢/٢٦٠ من غير نسبة .

٢٧٨٢- عيون الأخبار : ٨٢/١ .

٢٧٨٤- نهاية الأرب : ٣/٢٠٦ من غير نسبة .

٢٧٨٥- معاهد التنصيص : ١٢٦/٢ .

٢٧٨٦- اسْعُدْ سَعْدَتَ بَعِيدِ النَّحْرِ فِي دَعَةٍ مُهَنَّأً آمِنًا مِنْ حَادِثِ الْغَيْرِ
بَعْدُهُ :

وَانْحَرْ أَعَادِيكَ قَبْلَ النَّحْرِ وَابْقَ عَلَيَّ
وَعِشْ وَدُمَّ وَابْقَ فِي عِزٍّ وَفِي سَعَةٍ
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٢٧٨٧- أَسْعَدَكَ اللَّهُ بِالسَّلَامَةِ وَالنِّ
عَمَّةٍ وَالْعِزِّ وَالْعُلَا أَبَدًا
[من السريع]

٢٧٨٨- أَسْعَدْنَا مَنْ وَفَّقَ اللَّهُ
لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُ يَرْضَاهُ
بَعْدُهُ :

وَمَنْ رَضِيَ مِنْ رِزْقِهِ بِالَّذِي
وَكُلُّ مَنْ عَاشَ إِلَى غَايَةِ
الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ :

٢٧٨٩- أَسْعَدِي مَا إِلَيْكَ لَنَا سَبِيلٌ
وَلَا حَتَّى الْقِيَامَةِ مِنْ تَلَاقٍ

كَانَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ عَشِقَ سَعْدَى ابْنَةَ سَعِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ
عَفَّانَ فَتَزَوَّجَهَا ثُمَّ تَعَاشَقَ أُخْتَهَا سَلْمَى فَطَلَّقَ سَعْدَى وَتَزَوَّجَ سَلْمَى فَرَجَعَتْ سَعْدَى إِلَى
الْمَدِينَةِ وَتَزَوَّجَتْ بِشُرِّ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ثُمَّ نَدِمَ الْوَلِيدُ عَلَى فِرَاقِهَا
وَكَلَّفَ بِحُبِّهَا فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا أَشْعَبَ الْمُضْحِكِ وَأَمَرَ لَهُ بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ لَهُ
أَبْلِغْ رِسَالَتِي إِلَى سَعْدَى وَقُلْ لَهَا يَقُولُ لِكَ الْوَلِيدُ : أَسْعَدِي مَا إِلَيْكَ لَنَا سَبِيلٌ . الْبَيْتُ
وَبَعْدُهُ^(١) :

بَلَى وَلَعَلَّ دَهْرًا أَنْ يُوَاتِي بَمَوْتٍ مِنْ حَلِيلٍ أَوْ فِرَاقٍ

٢٧٨٨- الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ١١/٢١ منسوبة إلى أبي علي بن نبهان .

٢٧٨٩- ديوان الوليد بن يزيد : ٤٨ .

(١) نهاية الأرب : ٢٠٦/٣ من غير نسبة .

فَأَتَاهَا أَشْعَبُ فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهَا وَكَانَ نِسَاءَ الْمَدِينَةِ لَا يَخْتَجِبْنَ عَنْهُ فَأَنْشَدَهَا الْبَيْتَيْنِ
فَقَالَتْ لِحَوَارِيِّهَا خُذَنَّ هَذَا الْخَبِيثَ وَقَالَتْ مَا الَّذِي جَزَاكَ عَلَى هَذِهِ الرِّسَالَةِ قَالَ إِنَّهَا
بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ مُعْجَلَةٌ مَقْبُوضَةٌ قَالَتْ وَاللَّهِ لِأَجْلَدَنَّكَ أَوْ لَتَبْلُغَنَّهُ عَنِّي قَالَ فَاجْعَلِي
لِي جُعْلًا قَالَتْ لَكَ بِسَاطِي هَذَا قَالَ قَوْمِي عَنْهُ فَقَامَتْ فَطَوَى الْبِسَاطَ وَقَالَ هَاتِي
رِسَالَتِكَ قَالَ قُلْ لَهُ (١) :

أَتَبْكِي عَلَى سَعْدَى وَأَنْتَ تَرَكَتَهَا فَقَدْ ذَهَبَتْ سَعْدَى فَمَا أَنْتَ صَانِعٌ
فَلَمَّا بَلَغَهُ لِلْوَلِيدِ رِسَالَتَهَا اغْتَاظَ عَلَى أَشْعَبٍ وَأَمَرَ بِقَتْلِهِ فَقَالَ لَهُ أَشْعَبُ يَا سَيِّدِي
مَا كُنْتُ لَتُعَذِّبَ عَيْنَيْنِ نَظَرْتَا إِلَى سَعْدَى ، فَضَحِكَ وَخَلَى سَبِيلَهُ وَأَقَامَتْ عِنْدَهُ سَلْمَى
إِلَى أَنْ قُتِلَ عَنْهَا .

[من الرمل] / ١٣٢ / ابن شمس الخلافة :

٢٧٩٠- أَسْعَفْتُ بِالْوَصْلِ ثُمَّ ازْتَجَعْتُ قَيْسُ الْأَصْلَتِ :
لَيْتَ لَمْ تُسْعِفْ وَلَمْ تَرْتَجِعْ [من السريع]

٢٧٩١- أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ كُلُّ امْرِئٍ فِي شَأْنِهِ سَاعٍ يَقُولُ مِنْهَا :

لَيْسَ قَطِي مِثْلُ قَطِي وَلَا الْمَرْعَى فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي يُضْرَبُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي الْمَجْهُولِ وَهُوَ الْمَثَلُ . عُرُوَّةُ بِنُ أُذَيْنَةَ : [من البسيط]

٢٧٩٢- أَسْعَى لَهُ فَيَعْنِينِي تَطْلُبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ سِبْلٍ :
وَلَوْ قَعَدْتُ أَنَانِي لَا يَعْنِينِي [من البسيط]

٢٧٩٣- أَسْعَى وَيُدْرِكُ قَوْمٌ مَا سَعَيْتُ لَهُ هُبَلْتُ يَا دَهْرُ تَرَعَاهُمْ وَتُهْمَلُنِي

(١) البيت في وفيات الأعيان : ٤٧٥ / ٢ .

٢٧٩١- ديوان قيس بن الأسلت : ٧٨ .

٢٧٩٢- ديوان عروة بن أذينة : ١٢٤ .

يَقُولُ مِنْهَا :

فَمَآنُ الْفَحْلِ إِبَاءٌ عَلَى الرَّسَنِ
وَأَسْتَقِ الْعِزِّ مِنْ حَتْفِي فَيُنْعِشُنِي
إِنَّ الدَّلِيلَ غَرِيبٌ وَهُوَ فِي الْوَطَنِ

[من البسيط]

وَالرَّرْزُقُ أَكْثَرُ لِي مِنِّي لَهُ طَلَبَا

[من الطويل]

وَكَيفَ يَطِيبُ الْفَرْعُ وَالْأَصْلُ يَحْبُثُ

[من الكامل]

عَنْ عِلْمِهِ فِيهِ عَلَيَّ خَفَاءُ

[من الخفيف]

أَحْسَبَ النَّاسَ كُلَّهُمْ لِي عَيْدَا

أَعْدَلُ الْأَرْضِ خَشِيَةً أَنْ تَمِيدَا
لَمْ يَبِيعُوا بَبَذَرَةَ عَنُقُودَا

[من الحفيف]

وَاسِقٍ هَذَا النَّدِيمَ كَأَسَا عَقَارَا

[من المنسرح]

إِمَّا أَبَيْتُ الْبَاغِي يُجَادِلُنِي
أَهْوَى الْمَعَالِي وَالْأَسْمَالُ مِنْهَجَةٌ
وَلَا أَقِيمُ عَلَى حَالٍ أَذَلُّ بِهَا
عُرْوَةٌ بِنُ أَدْنِيَّةَ :

٢٧٩٤- أَسْعَى لِأَطْلَبَ رِزْقِي وَهُوَ يَطْلُبُنِي

الْأَبْيُورْدِيُّ :

٢٧٩٥- أَسَفَّ بِهِمْ عِرْقٌ لَيْسَ إِلَى الْخَنَا

الْمُتَنَبِّي :

٢٧٩٦- أَسْفِي عَلَى أَسْفِي الَّذِي دَلَّهْتَنِي

إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ :

٢٧٩٧- إِسْقِنِي بِالْكَبِيرِ يَا سَعْدُ حَتَّى

بَعْدَهُ :

وَأَرَانِي إِذَا مَشَيْتُ كَأَنِّي
لَوْ يَرَى النَّاسُ فِي الْمَدَامَةِ رَأْيِي

٢٧٩٨- أَسْقِنِي مِنْ سُلَافِ رِيْقِ سُلَيْمِي

أَبُو نَوَاسٍ :

٢٧٩٥- ديوان الأبيوردي : ٧١ .

٢٧٩٦- ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤ / ١ .

٢٧٩٧- حماسة الخالدين : ٥٨ / ١ من غير نسبة .

٢٧٩٨- ديوان الوليد بن يزيد : ٤٤ .

٢٧٩٩- أُسْكِرْ بِالْأَمْسِ إِنْ عَزَمْتُ عَلَى الشُّرِّ
بِ غَدَاً إِنْ ذَا مِنَ الْعَجَبِ
قَبْلَهُ :

أَمُرُّ بِالكَرْمِ خَلْفَ حَائِطِهِ
تَأْخِذْنِي نَشْوَةً مِنَ الطَّرَبِ
أَسْكِرْ بِالْأَمْسِ . البيت
١٣٣/ / القَاضِي الشَّهْرَزُورِيُّ :

[من الطويل]

٢٨٠٠- أُسْكَانَ نَعْمَانَ الْأَرَكَ تَيَقَّنُوا
بِأَنَّكُمْ فِي رُبْعِ قَلْبِي سُكَّانُ
بَعْدَهُ :

سَلُوا اللَّيْلَ عَنِّي مُذْ تَبَاعَدَ شَخْصُكُمْ
هَلِ اكْتَحَلْتَ بِالنَّوْمِ لِي فِيهِ أَجْفَانُ ؟
وَهَلْ جُرِّدْتَ أَسْيَافَ بَرْقِ دِيَارِكُمْ
فَكَانَتْ لَهَا إِلَّا جُفُونِي أَجْفَانُ
بَشَارُ :

[من الكامل]

٢٨٠١- أُسْكُنْ إِلَى سَكَنِ تُسْرُ بِهِ
ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدُ
يَقُولُ مِنْهَا :

تَرْجُو غَدَاً وَغَدُ كَحَامِلَةٍ
فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ

[من مجزوء الكامل]

٢٨٠٢- أُسْلِكُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَنَاهِجِ
وَاصْبِرْ وَلَوْ حُمِّلْتَ لِأَعْجِ
بَعْدَهُ :

أَنْفِذْ هُمُومَكَ لَا تَضِقْ
وَأَفْضِ الْحَوَائِجَ مَا اسْتَطَعْتَ
ذَرْعاً بِهَا فَلَهَا مَفَارِجُ
وَكُنْ لَهُمْ أَخِيكَ فَارِجُ
فَلْخَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمٌ
قَضَى فِيهِ الْحَوَائِجُ

٢٧٩٩- خزانة الأدب (الحموي) : ١٧/٢ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

٢٨٠٠- خريدة القصر : ٤٣٩/٢ ، نفع الطيب : ٢٥/٧ .

٢٨٠١- ديوان بشار : ٦٢/٣ - ٦٣ .

٢٨٠٢- المجلس الصالح : ٩١/١ من غير نسبة .

[من الوافر]

وَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ ٢٨٠٣- أَسْلَمُ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا

جَرِيرٌ :

[من الطويل]

بِعَيْنِكَ مِنْ زَيْدٍ قَدَى غَيْرِ نَارِحِ ٢٨٠٤- أَسْلَيْكَ عَنْ زَيْدٍ لَتَسْلَى وَقَدْ أَرَى

الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

قَرَائِنُ الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ وَالْحَقَبِ ٢٨٠٥- إِسْلَمَ سَلِمْتَ عَلَى الْآيَّامِ مَا بَقِيَتْ

خَالِدُ الْكَاتِبُ :

[من البسيط]

مَا أَحَدَتْ الدَّهْرُ فِي مَالٍ وَفِي وَدِدِ ٢٨٠٦- إِسْلَمَ فَلَسْنَا نُبَالِي مَا سَلِمْتَ لَنَا

بَعْدُهُ :

وَإِذَا سَلِمْتَ وَلَا تَأْتِي تَأْسَى عَلَى أَحَدِ ٢٨٠٧- إِسْلَمَ لَنَا يَسْلَمَ لَنَا عِزُّنَا

الْبُحْتَرِيُّ :

[من السريع]

وَأَبَقَ فَإِنَّ الْخَيْرَ مَا عِشْتَ بَاقِ ٢٨٠٨- أَسْلَمَنِي حُبُّ سُلَيْمِي إِلَى

ابن شمسِ الخِلافةِ :

[من السريع]

أَوَّلِ وَجَدٍ مَالَهُ آخِرُ ٢٨٠٩- أَبْيَاتُ جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلافةِ مِنْ

خَطِّهِ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَاحِبِ حَلَبٍ أَوْلَاهَا :

طَرْفِكَ هَذَا الْفَاتِنُ الْفَاتِرُ عَلَيْهِ طَرْفِي هَامٌ هَامِرُ

٢٨٠٣- أخبار وتراجم أندلسية : ١٢٨ من غير نسبة .

٢٨٠٤- ديوان جرير : ١٠٥ وصدرة برواية (أعزبك عما تعلمين وقد أرى) .

٢٨٠٥- ديوان البحتري : ٢٥٤ برواية :

(إسلم ولا زلت في ستر من النوب وعش حميداً على الأيام والحقب)

٢٨٠٦- المتحلل : ٢٨٧ من غير نسبة .

٢٨٠٧- ديوان البحتري : ٣/١٥١٤ وفيه (فاسلم) .

أَسْلَمَنِي حُبُّ سُلَيْمَى إِلَى . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

وَكَيْفَ يَنْجُو الْغُرُّ مِنْ لُجَّةٍ قُلْ لِلَّذِي أَشْمَتَهُ إِنْ عَدَا
 إِنْ كُنْتَ مَسْرُورًا بِمَا سَاءَنِي مَا أَنَا مِنْ نَيْلِ الْمُئْتَى آيسٌ
 أَعَدُّ خَلْقِ اللَّهِ لِكِنَّهُ كَمْ وَارِدٍ مَشْرَعِ الْعَامِ
 يَيْدُلُ لِلْقُصَادِ فَوْقَ الْمُئْتَى مَوْلَايَ جُدْ لِي بِالَّذِي أُرْتَجِي
 أَنْتَ الَّذِي أَصْبَحَ يَخِيئُ بِهِ وَالنَّاسُ جِسْمٌ أَنْتَ رُوحٌ لَهُ
 الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

وَعِشْ حَمِيدًا عَلَى الْأَزْمَانِ وَالْحِقَبِ

٢٨٠٩- إِسْلَمَ وَلَا زِلْتَ فِي سِتْرِ مِنَ النَّوْبِ

[من مجزوء الخفيف]

/ ١٣٤ / يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ :

رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدِ

٢٨١٠- إِسْلَمِي أُمَّ خَالِدِ

أُمُّ خَالِدِ امْرَأَتُهُ وَاسْمُهَا حَيْةٌ بِنْتُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ أَبِي هَاشِمِ بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ رَيْعَةَ
 رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَانَتْ مِنْ عَقَائِلِ نِسَائِهِمْ وَكَانَ مُؤَثِّرًا لَهَا وَإِيَّاهَا عَنِ بَقُولِهِ (١) :

إِذَا سِرْتُ مَيْلًا أَوْ تَعَيَّيْتُ سَاعَةً دَعَتْنِي دَوَاعِي الْحُبِّ مِنْ أُمَّ خَالِدِ

وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ : رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدِ . وَهُوَ الْمَثَلُ عَلَى أَنَّ النَّابِغَةَ قَدْ قَالَ قَبْلَهُ :

أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ وَرُبَّ امْرِيءٍ يَسْعَى لِأَخْرَاقِعِدِ .

* * *

٢٨٠٩- ديوان البحتري : ٢٥٤ .

٢٨١٠- جمهرة الأمثال : ٤٨٠ / ١ .

(١) الحلة السيرة ٩٤ منسوبة إلى يزيد بن معاوية . ديوانه (صادر) ٣٩ .

وَمِنْ بَابِ (أَسْمَاكَ) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (١) :

أَسْمَاكَ لِي قَوْمٌ وَقَالُوا إِنَّهَا
فَجَحَدْتَهُمْ لِيَكُونَ غَيْرِكَ ظَنَّهُمْ
مَرِضَتْ فَجِئْتُ أَعُودَهَا فَتَبَرَّمَتْ
شَمْسُ الدِّينِ الْكُوفِيِّ الْوَاعِظُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

[من البسيط]

٢٨١١- أَسْمَاءُ عُسَاقٍ لَيْلَى فِي صَحَائِفِهَا
مَكْتُوبَةٌ قَبْلَ خَلْقِ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ

[من الكامل]

٢٨١٢- اسْمُ الصِّدِّيقِ عَلَى كَثِيرٍ وَاقَعُ
وَقَدْ اخْتَبَرْتُ فَمَا وَجَدْتُ فَتَى يَبِي

[من السريع]

٢٨١٣- اسْمَعُ فَقَدْ آذَنَكَ الصَّوْتُ
ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من المنسرح]

٢٨١٤- اسْمَعُ قَوْلًا وَلَا أَرَى أَحَدًا
مَنْ ذَا الشَّقِيِّ الَّذِي أَبَاحَ دَمَهُ

وَمِنْ بَابِ (اسْمَع) قَوْلُ زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ وَقَدْ اخْتَلَفَ عِنْدَهُ فِي مَحَبَّةِ الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ
فَقَالَ (١) :

اسْمَعُ مَقَالَةَ حَوْ
إِنَّ الْمَلِيحَ مَلِيحٌ
وَكُنْ بِحَقِّكَ عَوْنِي
يُحِبُّ فِي كُلِّ لَوْنٍ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ الْقَزْوِينِيِّ (٢) :

(١) ديوان العباس بن الأحنف : ١٠٢ .

٢٨١١- شعره (حولية الكوفة) : ٢٧٠ / ٢ .

٢٨١٣- ديوان أبي العتاهية : ٧٩ .

٢٨١٤- ديوانه ١ / ٧٢٢ .

(١) ديوان البهاء زهير : ٢٨٢ .

(٢) الاعجاز والإيجاز : ١٧٨ .

إِسْمَعُ مَقَالَةً نَاصِحَ جَمَعَ النَّصِيحَةَ وَالْمَقَالَةَ
 إِيَّاكَ وَاحْذَرُ أَنْ تَكُونُ مِنَ الثَّقَاتِ عَلَى ثِقَةٍ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ : النَّاسُ : مَا صَدَقَكَ إِلَّا مَازِحٌ أَوْ سَكْرَانٌ .
 أَنْشَدَ ابْنُ بَسَّامٍ (١) :

أَسْمَعِنِي الْمَكْرُوهَ ثُمَّ اشْتَفَى ثُمَّ اتَّئِنَى بِالْعُذْرِ الْفَاضِحِ
 يَقُولُ سِكْرٌ وَمُزَاحٌ جَرَى وَالصَّدْقُ لِلْسَكْرَانِ وَالْمَازِحِ
 حَصْنُ بْنُ حُذَيْفَةَ بْنُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ :

[من البسيط]

٢٨١٥- أَسْمُو لِمَا كَانَتِ الْأَبَاءُ تَطْلِبُهُ
 عِنْدَ الْمُلُوكِ فَطَرَفِي نَحْوَهُمْ سَامِي

[من الطويل]

٢٨١٦- أُسُوذٌ إِذَا مَا غَبْتُ يَنْتَهَشُونِي
 وَإِنْ أَشْهَدَ النَّادِي تَرَاهُمْ تُعَالِبُهُ
 بَعْدَهُ :

وَفَرْتُ لَهُمْ لَحْمِي يَأْكُلُونَهُ وَمَا أَفَةُ الْإِنْسَانِ إِلَّا أَقَارِبُهُ
 دُعِبُ :

[من الكامل]

٢٨١٧- أُسُوذٌ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ وَلِيْمَةٌ
 وَلَكِنَّهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ تُعَالِبُ
 أَبُو حَسَنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَصْرِيِّ :

[من الخفيف]

٢٨١٨- أُسُوذُ الْوَجْهِ وَالْعِمَامَةِ وَالْبَعْغِ
 لَةَ وَالْحَفِّ وَالْقَفَا وَالْعُلَامِ
 مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ يَرِثِي أَخَاهُ :

[من الوافر]

٢٨١٩- أُسُوذٌ بِالْكَابَةِ وَجْهَ صُبْحِي
 وَأَغْسِلُ لَوْنَ لَيْلِي بِالْبُكَاءِ

(١) لم يرد في ديوانه (السوداني) .

٢٨١٦- أشعار أولاء الخلفاء : ٢٧٠ ولم ترد في الديوان .

٢٨١٧- ديوان دعبل (الدجيلي) ١٠٥ .

٢٨١٨- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ٨/٢٠ منسوباً إلى عمر بن إبراهيم .

/١٣٥/ حَاتِمُ الطَّائِي : [من الوافر]

عَلَى أَنْ لَا أَسْوُدَ إِذَا كُفِيتُ

٢٨٢٠- أَسْوَدُ ذَا الْفَعَالِ وَلَا أَبَالِي

أَبُو خَالِدِ الْمُهَلَّبِيِّ : [من الوافر]

وظنني أن مثلي لا يتوب

٢٨٢١- أَسَوْفُ تَوْبِي خَمْسِينَ حَوْلًا

بعده :

وَلَا يَتَقَوَّمُ الْعُودُ الصَّلِيبُ

يَقُومُ بِالتَّفَافِ الْعُودِ لَدْنًا

وَيُرَوِّيانَ لِلْمُوصَلِّي .

سُبَيْعُ التَّمِيمِيِّ : [من الطويل]

وَكَيْفَ يُسَوِّى صَالِحُ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ

٢٨٢٢- أُسْوَيْكَ بِالْمَرْءِ الَّذِي لَسْتَ مِثْلُهُ

فِي الْمَثَلِ مَاءٌ وَلَا كَصَدَى ، مَرْعَى وَلَا كَسَعْدَانِ ، فَتَى وَلَا كَمَالِكِ . قَالَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ لِلْحَارِثِ بْنِ أَبِي الشُّمَّرِ : أَيْبَتَ اللَّعْنِ إِنَّ النَّعْمَانَ بْنَ الْمُنْدِرِ يُسَامِيكَ

وَوَاللَّهِ إِنَّ قَفَاكَ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِهِ وَسِمَالِكَ خَيْرٌ مِنْ يَمِينِهِ وَإِنَّ عِدَّتَكَ أَحْضَرُ مِنْ نَقْدِهِ

وَعَدَاكَ أَوْسَعُ مِنْ يَوْمِهِ وَكُرْسِيكَ أَرْفَعُ مِنْ سَرِيرِهِ أُمَّكَ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ . وَجِيهُهُ

الدَّوْلَةُ بْنُ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

وَقَلْبِ الْيَكْمِ بِالْحَنِينِ مُعَرَّبِ

٢٨٢٣- أَسِيرُ بِجِسْمِ فِي الْبِلَادِ مُشَرَّقِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ : [من الوافر]

وَلَا يَشْعُرْنَ بِالْحَنِقِ الْمَغِيْظِ

٢٨٢٤- أَسِيغُ الْغَيْظِ مِنْ نَوْبِ اللَّيَالِي

بعده :

٢٨٢٠- ديوان حاتم الطائي : ٢٥٧ .

٢٨٢١- الكامل في اللغة والأدب : ١٢٨/٢ .

٢٨٢٢- محاضرات الأدباء : ٣٧٩/١ .

٢٨٢٣- البيت في الوافي بالوفيات : ٣٢/١٤ منسوبا إلى وجيه الدولة ابن حمدان .

٢٨٢٤- ديوان الشريف الرضي : ٦٠٨/٢ .

يَسَدُّ بِسَلِّكَ حِرْمَانَ غَلِيظٍ
سَوَى عَضِّ الْيَدَيْنِ عَلَى الْحُضُوظِ

[من الطويل]

خَفٍ وَأُرَانِي مُثْرِباً حِينَ أَقْعُ

[من الطويل]

وَأَرْزَاءُ فَجِعَ قَرْحُهَا فِي الضَّمَائِرِ

كَمَا أَنَّهَا لَمْ تُبْقِ صَبْرًا لِصَابِرِ

[من الطويل]

شَمُوسٌ كَأَيْمَانِ الْعَمَامِ ابْتِسَامُهَا

مُجَاجَةً خَمْرٍ طَابَ فِيهَا مُدَامُهَا

يَطْوُلُ لَدَى لَيْلِ التَّمَامِ مَنَامُهَا

إِذَا حَانَ مِنْ بَعْضِ الْبُيُوتِ ابْتِسَامُهَا

[من الطويل]

لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتِ

[من المتقارب]

مُرُورُ الْعَدَاةِ وَكَرُّ الْعَشِي

وَأَرْجُو الرِّزْقَ مِنْ خَرْقِ دَقِيقِ
وَأَرْجِعُ لَيْسَ فِي كَفَيِّ مِنْهُ

الْبُحْتُرِيُّ :

٢٨٢٥- أَسِفْتُ إِذَا أَسْفَفْتُ يَوْمًا لِمَطْلَبِ

٢٨٢٦- أَسَى كَثُرَتْ حَتَّى اطْمَأَنَّ لَهَا الْجَوَى

بَعْدَهُ :

وَمَا أَبَقَتِ الْأَيَّامُ وَجَدًا لِوَأَجِدِ

ذو الرمة :

٢٨٢٧- أَسِيلَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ هَيْفَاءُ طِفْلَةٌ

بَعْدَهُ :

كَأَنَّ عَلَى فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ

وَقَالَ آخَرُ^(١) :

وَبَيْنِصَاءٍ مِكَسَالٍ لَعُوبٌ خَرِيدَةٌ

كَأَنَّ وَمِیْضَ الْبَرْقِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

كُثِيرٌ :

٢٨٢٨- أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ

الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ :

٢٨٢٩- أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ

٢٨٢٥- ديوان البحتري : ١٢٦٩/٢ وفيه (أذنو) .

٢٨٢٧- ديوان ذي الرمة : ١٣٣٠/٢ .

(١) البصائر والذخائر : ٥١/٣ .

٢٨٢٨- ديوان كثير : ١٠١ .

٢٨٢٩- شعراء عبد القيس (الصلطان) : ٦٨-٦٩/ .

بَعْدَهُ :

إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا
 نَرُوحُ وَنَغْدُو لِحَاجَاتِنَا
 تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ
 إِذَا قُلْتُ يَوْمًا لِمَنْ قَدْ نَرَى
 أَلَمْ تَرَ لِقَمَانَ أَوْصَى ابْنَهُ
 بُنَيَّ إِذَا خَبَّ نَجْوَى الرَّجَالِ
 وَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ
 أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمَ فَتِي
 وَحَاجَةٌ مِنْ عَاشٍ لَا تَنْقُضِي
 وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
 أَرُونِي السَّرَى أَرُوكَ الْغَنِي
 وَأَوْصَيْتُ عَمْرًا وَنِعَمَ الْوَصِي
 فَكُنْ عِنْدَ سِرِّكَ خَبَّ النَّجِي
 وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِي

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (١) :

أَشَاءُ سِوَى مَشِيئَتِهِمْ

/١٣٦/

[من الوافر]

وَعَابُونَا وَمَا فِيهِمْ رَشِيدُ

٢٨٣٠- أَشَاعُوا مَا عَلِمْتَ مِنَ الدَّوَاهِي

[من الوافر]

وَأَطْرَبُ إِنْ رَأَيْتَكَ مِنْ قَرِيبِ

الرَّضِيِّ فِي الْبُسْتِيِّ :

٢٨٣١- أَشَاقُ إِذَا رَأَيْتَكَ مِنْ بَعِيدِ

[من الطويل]

وَأَتْرَكَ نَفْسَ الْبُحْلِ مَا أَسْتَشِيرُهَا

حَاتِمِ الطَّائِي :

٢٨٣٢- أَشَاوِرُ نَفْسَ الْجُودِ حَتَّى تُطِيعَنِي

أَبْيَاتُ حَاتِمٍ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

(١) ديوان المعاني : ١/ ٣٥٢ منسوباً إلى إعرابي وفي الحماسة البصرية منسوباً لجرير وليس في

ديوانه .

٢٨٣٠- عيون الأخبار : ٤/ ١٢٦ منسوباً إلى امرأة .

٢٨٣١- ديوان الشريف الرضي : ١/ ٢٦٢ .

٢٨٣٢- ديوان حاتم الطائي : ٢٤٤- ٢٤٧ .

أَلَا أُرَّقَتْ عَيْنِي فَبِتُّ أَدِيرُهَا
حِذَارَ غَدٍ أَحَجَى بِأَنْ لَا يُضِيرُهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَنَا نُهَيْنُ الْمَالِ فِي غَيْرِ ضِنَّةٍ
وَإِنَّا نُهَيْنُ الْمَالِ فِي غَيْرِ ضِنَّةٍ
إِذَا مَا بَخِيلُ النَّاسِ هَرَّتْ كِلَابُهُ
وَشَقَّ عَلَى الضَّيْفِ ضَعِيفٌ عَقُورُهَا
فَإِنِّي خَبَانُ الْكَلْبِ بَيْتِي مُوْطَأً
أَجُودُ إِذَا مَا النَّفْسُ شَحَّ ضَمِيرُهَا
وَإِنْ كِلَابِي قَدْ أَقَرَّتْ وَعُودَتْ
قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْتَرِينِي هَرِيرُهَا
أُشَاوِرُ نَفْسَ الْجُودِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَيْسَ عَلَى نَارِي حِجَابٌ يَكْنُهَا
لِمُسْتَوْحِشٍ لَيْلًا وَلَكِنْ أُبِيرُهَا
فَلَا وَأَيُّكَ مَا يَظَلُّ ابْنَ جَارَتِي
يَطُوفُ حَوَالِي قَدْرِنَا مَا يَطُورُهَا
وَمَا تَسْكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَنِّي
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَرُورُهَا
سَيَبْلُغُهَا خَيْرِي وَيَرْجِعُ بَعْلُهَا
إِلَيْهَا وَلَمْ يَقْصُرْ عَلَيَّ سُتُورُهَا
يُقَالُ : طَرِقَ فُلَانٌ أَيَّ أَتَيْتُهُ . وَقَوْلُهُ : يَقْصُرُ عَلَيَّ سُتُورُهَا . قَصَرْتُ السُّتْرَ أَرْسَلْتَهُ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَشْبَبُ) قَوْلُ الصَّاحِبِ (١) :

وَأَنْسَبُ لِمَنْ بِالْمَكَارِمِ أَنْسَبُ
أَشْبَبُ لَكِنْ بِالْمَعَالِي أَشْبَبُ

* * *

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي الشَّيْصِ (٢) :

عَشِقَ الْمَكَارِمَ فَهُوَ مُعْتَمِدٌ لَهَا
وَالْمَكْرُمَاتِ قَلِيلَةُ الْعُشَاقِ

[من الطويل]

ابن الرومي :

٢٨٣٣- أَشْبَهُهُ نَقَشَ الْعَرُوسِ تَخَضَّبَتْ
فَلَمَّا انْقَضَى الْأُسْبُوعُ مِنْ عُرْسِهَا نَصَلْ

(١) ديوان الصاحب بن عباد ٩١ .

(٢) ديوان أبي الشيص الخزاعي : ٨٩ .

٢٨٣٣- محاضرات الأدباء : ٢٢٦/١ من غير نسبة ، ولا يوجد في ديوان ابن الرومي .

أَبُو الشَّيْصِ :

[من الكامل]

٢٨٣٤- أَشْبَهتِ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أَحَبَّهُمْ
إِذْ كَانَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ

[من السريع]

أَبُو حَفْصُ الشُّطْرَنْجِيِّ فِي سَوْدَاءَ :

٢٨٣٥- أَشْبَهَكَ الْمِسْكَ وَأَشْبَهتَهُ
قَائِمَةً فِي لَوْنِهِ قَاعِدَهُهُوَ أَبُو حَفْصُ الشُّطْرَنْجِيُّ مَوْلَى الْمَهْدِيِّ قَالَهُ فِي دَنَانِيرَ جَارِيَةٍ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ
صَاحِبَةِ الصَّنْعَةِ وَكَانَتْ سَوْدَاءَ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ هَذَا الْمَعْنَى . أَنشَدَ لِي ابْنُ قُطْرُبِ
لَأَبِيهِ :

[من البسيط]

٢٨٣٦- أَشْتَأَقُ بِالنَّظْرَةِ الْأَوْلَى قَرِينَتَهَا
كَأَنَّي لَمْ أُسَلِّفْ قَبْلَهَا النَّظْرَا

[من البسيط]

٢٨٣٧- أَشْتَأَقُ سُمْرَ الْقَنَا مِنْ أَجْلِ مُشْبِهَتِهَا
قَدًّا وَأَعَشَقْتُ حَتَّى مَنْ بِهَا طُعِنَااسْتَشْهَدَتْ بَعْضُ الْغَوَائِبِ بِهَذَا الْبَيْتِ وَقَدْ رَأَتْ الْقَتَاءَ فِي مَعْنَى خَطَرِ بِيَالِهَا تُشْبِهُهُ
بِهِ ، وَكَانَتْ مِنْ أَهْلِ عَصْرِنَا . كَثِيرٌ :

[من الكامل]

٢٨٣٨- أَشْتَأَقُ عَزَّةً أَنْ يَمُرَّ خِيَالَهَا
بِالْعَيْنِ قَبْلَ مُرُورِهِ بِالْخَاطِرِ
بَعْدَهُ :وَيَسْوُونِي أَنْ يَنْقُضِي يَوْمٌ وَمَا مَتَّعْتُ
مِنْ أَعْطَافِ عَزَّةٍ نَاطِرِي

[من الكامل]

٢٨٣٩- أَشْتَأَقُكُمْ حَتَّى إِذَا نَهَضَ الْهَوَى
بِي نَحْوَكُمْ قَعَدَتْ بِي الْأَيَّامُ

[من البسيط]

/ ١٣٧ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٢٨٣٤- ديوان أبي الشيبس الخزاعي : ١٠٢ .

٢٨٣٥- البصائر والذخائر : ١٣١ / ٨ .

٢٨٣٦- أمالي القاضي : ٢٨٨ / ٢ منسوباً لأبي قطرب .

٢٨٣٨- لم يرد في ديوانه .

٢٨٣٩- البيت في نوادر الخلفاء : ١٦٢ .

٢٨٤٠- أَشْتَأَقُكُمْ فَدَوَاعِي الشَّوْقِ تُنْهَضُنِي إِلَيْكُمْ وَعَوَادِي الدَّهْرِ تُقْعِدُنِي

[من البسيط]

٢٨٤١- أَشْتَأَقُهُمْ إِنْ دَنُوا مِنِّي وَإِنْ بَعُدُوا وَإِنْ أَقَامُوا وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ حَضَرُوا قَبْلُهُ :

لَمْ يَبْقَ لِي يَوْمَ جَدِّ السَّيْنِ مُصْطَبِرٌ وَلَا فُؤَادٌ وَلَا سَمْعٌ وَلَا بَصَرٌ

[من البسيط]

٢٨٤٢- أَشْتَأَقُهُمْ إِنْ دَنُوا مِنِّي . الْبَيْتُ الْحَاجِرِيُّ الْإِرْبَلِيُّ : بُعِدَ الْمَسَافَةَ أَنْسَاهُ فَأَذْكَرُهُ أَشْتَأَقُهُ وَهُوَ فِي قَلْبِي وَلَيْسَ عَلَيَّ

بَعْدُهُ :

يَجْنِي عَلَيَّ بِلَا ذَنْبٍ وَمِنْ عَجَبِ

[من مجزوء الرمل]

٢٨٤٣- إِشْتَرِ الْعِزَّ بِمَا يَبِيعُ فَمَا الْعِزُّ بِغَالِي

بَعْدُهُ :

بِالْقِصَارِ الْبَيْضِ إِنْ شِئْتُ لَيْسَ بِالْمَغْبُوتِ عَقْلًا إِنَّمَا يُدْخِرُ الْمَالَ وَالْفَتَى مَنْ جَعَلَ الْأَسْتَأْذِينَ أَوْ السُّمِرَ الطَّوَالِ مَنْ شَرَى عِزًّا بِمَالٍ لِحَاجَاتِ الرَّجَالِ مُوَالٍ أَثْمَانَ الْمَعَالِي

قَالَه النَّقِيبُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الرَّضِيِّ عَلَى الْبَدِيهَةِ وَقَدْ ذَكَرَ لَهُ مَا بَدَّلَهُ ابْنُ مَاسْرُجٍ مِنْ الدَّنَانِيرِ حَتَّى قُلِدَ الْوِزَارَةَ وَاسْتَكْثَرَ مَنْ حَضَرَ ذَلِكَ . مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ الْكَاتِبُ :

[من الخفيف]

٢٨٤٤- أَشْتَهِي أَنْ تَرَى فُؤَادِي فَتَدْرِي كَيْفَ وَجَدِي بِكُمْ وَكَيْفَ احْتِرَاقِي

٢٨٤٠- ديوان الشريف الرضي : ٤٦٧/٢ .

٢٨٤٣- ديوان الشريف الرضي (الأدبية) : ٧٠٢ .

٢٨٤٤- محاضرات الأدباء : ٧٣/٢ .

قَبْلَهُ :

يَا فِرَاقًا أَتَى يَعْقِبُ فِرَاقِي
حِينَ حُطَّتْ رِكَابِهِمْ لِتَلَاقِي
إِنَّ بِنَفْسِي بِالشَّامِ إِذَا أَنْتَ فِيهَا
أَشْتَهِي أَنْ تَرَى فُوَادِي . الْبَيْتُ مِثْلُهُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ (١) :

سَأَلُونَا عَنْ حَالِنَا كَيْفَ أَنْتُمْ
مَا أَنَاخُوا حَتَّى ارْتَحَلْنَا فَمَا
فَقَرَرْنَا وَدَاعَهُمْ بِالسُّؤَالِ
نُفِرَّقُ بَيْنَ النُّزُولِ وَالتَّرْحَالِ

[من الوافر]

المتنبي :

٢٨٤٥- أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي فِي سُرُورٍ
يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ مِنْهَا :

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خَوْطُ بَانَ
كَأَنَّ الْحَزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي
وَفَاحَتْ عُنْبَرًا وَرَنْتَ غَزَالًا
كَذَى الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي
فَسَاعَةَ هَجْرَهَا يَجِدُ الْوِصَالَ
صُرُوفٌ لَا يَدْمُنَ عَلَيْهِ حَالًا

أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي فِي سُرُورٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَرَى الْمُتَشَاعِرِينَ غُرُوا بِذَمِّي
وَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مُرِّ مَرِيضٍ
وَمَنْ ذَا يَحْمِدُ الدَّاءَ الْعُضَالَ
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ :

وَجَاوَزَتْ الْعُلُوفَ فَمَا تُعَالِي
سَبَقَتْ السَّابِقِينَ فَمَا تُجَارِي

[من الوافر]

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٢٨٤٦- أَشَدُّ النَّاسِ لِلْعِلْمِ ادَّعَاءُ
أَقْلَهُمْ بِمَا هُوَ فِيهِ عِلْمًا

(١) ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣١ .

٢٨٤٥- ديوان المتنبي : ٣ / ٢٢٤ .

٢٨٤٦- ديوان أبي العتاهية : ٢٤٩ .

العباس بن مرداس :

[من الوافر]

٢٨٤٧- أَشْدُّ عَلَى الْكِنْبِيَّةِ لِأَبَالِي أَحْتَفِي كَانَ فِيهَا أُمٌ سِوَاهَا

بَعْدَهُ :

وَلِي نَفْسٌ تُتَوَقُّ إِلَى الْمَعَالِي سَتَلَفُ أَوْ أَبْلَغَهَا مُنَاهَا

قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ مَنْ أَشْجَعَ الْعَرَبِ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ : الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ حَيْثُ يَقُولُ : أَشْدُّ عَلَى الْكِنْبِيَّةِ . الْبَيْتُ وَقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ حَيْثُ يَقُولُ (١) :

وَإِنِّي لَدَى الْحَرْبِ الْعَوَانِ مُوَكَّلٌ بِإِقْدَامِ نَفْسٍ مَا أُرِيدُ بَقَاءَهَا
وَالْمَرْزَبِيِّ حَيْثُ يَقُولُ (٢) :

دَعَوْتُ بَنِي قُحَافَةَ فَاسْتَجَابُوا فَقُلْتُ رِدُّوا فَقَدْ طَابَ الْوُرُودُ

وَسَأَلَ أَبُو دُلْفٍ أَيَّ بَيْتٍ أَشْجَعُ لِلْعَرَبِ فَكُلُّ قَالٍ مَا عِنْدَهُ وَكَانَ أَبُو تَمَّامٍ عِنْدَهُ حَاضِرًا فَقَالَ أَبُو دُلْفٍ هُنَا وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْ مَضَى وَبَقِيَ حَيْثُ يَقُولُ (٣) :

فَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكِ الْحَشْرُ
غَدَا غَدَوَةٌ وَالْحَمْدُ نِسْجُ رِدَائِهِ فَلَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا وَأَكْفَانُهُ الْأَجْرُ
وَقَدْ كَانَ فَوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرَدَّهُ إِلَيْهِ الْحِفَاطُ الْمُرُّ وَالْخُلُقُ الْوَعْرُ

الآيَاتُ .

[من السريع]

٢٨٤٨- أَشْدُّ عَلَى مَالِكَ وَاسْتَبَقَهُ فَالْبُخْلُ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ الْبَخِيلِ

٢٨٤٧- ديوان العباس بن مرداس : ١١٠ .

(١) ديوان قيس بن الخطيم : ١٠ .

(٢) محاضرات الأدباء : ١٥٠ / ٢ .

(٣) ديوان أبي تمام : ٢٩٦ / ٣ .

٢٨٤٨- التمثيل والمحاضرة : ٤٤٣ / ١ منسوباً لابن المعتز ولا يوجد في الديوان .

[من الطويل]

وَلَا شَيْءَ بِالْإِنْسَانِ أَزْرَى مِنَ الْجَهْلِ

٢٨٤٩- أَشَدُّ عُيُوبِ الْمَرْءِ جَهْلُ عُيُوبِهِ

/١٣٨/

[من الوافر]

عَدُوِّي لِلنَّوَائِبِ مُسْتَكِينَا

٢٨٥٠- أَشَدُّ قُبَالِ نَعْلِي أَنْ يَرَانِي

الْمُتَنَبِّي :

[من الوافر]

وَأَسْرَعُ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبَا

٢٨٥١- أَشَدُّ مِنَ الرِّيَّاحِ الْهُوجِ بَطْشًا

[من مخلص السبيط]

إِعْضَاءٌ حُرٌّ عَلَى هَوَانِ

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٢٨٥٢- أَشَدُّ مِنْ عِلَّةٍ وَفَقْرٍ

النَّاشِيءِ الْكَبِيرُ :

[من السبيط]

يَمْضِي فَيُذْرِكُ حَتَّى بَعْدَهُ خَلْفَا

٢٨٥٣- أَشَدُّ يَدَيْكَ بِمَنْ تَهْوَى فَمَا أَحَدٌ

بَعْدَهُ :

لَا يَجُرُّ عَلَيْكَ مِنْهُ
لَا يَجُرُّ عَلَيْكَ مِنْهُقَالُوا هَرَبْتَ مِنَ الْمَذْ
خُذْ مِنْ زَمَانِكَ كُلَّ شَيْءٍ

[من مجزوء الكامل]

ةَ فَإِنَّنِي عَلِقُ الْمَضِنَّةَ

٢٨٥٤- أَشَدُّ يَدَيْكَ بِي الْعَدَا

عَالِبُ الْحَجَّامُ :

[من الكامل]

٢٨٤٩- السحر الحلال في الحكم والأمثال : ٩٤ .

٢٨٥٠- ديوان هدية بن الخشرم : ١٤٨ .

٢٨٥١- ديوان المتنبي : ١٤٢ / ١ .

٢٨٥٢- الأوراق قسم أخبار الشعراء : ١٩٥ منسوباً للقاسم بن يوسف ، ولا يوجد في أنوار العقول .

٢٨٥٣- ديوان الناشيء الأكبر : ١٥٤ .

٢٨٥٤- محاضرات الأدباء : ٦٢٦ منسوباً إلى ابن نباتة ولا يوجد في الديوان .

٢٨٥٥- أَشْدُّ يَدَيْكَ عَلَى أَخِيكَ تَكُنْ بِهِ
فِي كُلِّ أَمْرٍ تَبْتَغِيهِ قَدِيرًا
بَعْدَهُ :

لَوْ لَمْ يَكُنْ بِأَخٍ مَتَأَيِّدًا
لَمْ يَتَّخِذْ مُوسَى أَخَاهُ وَزِيرًا
[من المنسرح]

٢٨٥٦- أَشَدُّ يَوْمًا أَكُونُهُ غَضَبًا
عَلَيْكَ فَالْقَلْبُ سَاخِطٌ رَاضِيًا
[من الخفيف]

٢٨٥٧- أَشْرَبَ الْعَالِمُونَ حُبَّكَ طَبَعًا
فَهُوَ فَرَضٌ فِي سَائِرِ الْأَدْيَانِ
قَبْلَهُ :

أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ
أَشْرَبَ الْعَالِمُونَ حُبَّكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
بَانَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْكَ اعْتِقَادًا
جَاوَزَتْ كَيَّوَانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ
ظَفَرُوا مِنْهُ بِالْهُدَى وَالْبَيَانَ

* * *

بَعْدَهُ^(١) :

إِذَا نَبَا مَنَزِلٌ بِحُرِّ
فَمِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
[من البسيط]

٢٨٥٨- اشْرَبَ عَلَى الْوَرْدِ مِنْ حَمْرَاءَ صَافِيَةٍ
شَهْرًا وَعَشْرًا وَخَمْسًا بَعْدَهَا عَدَدًا
[من البسيط]

٢٨٥٩- اشْرَبَ عَلَى ذِكْرِهِمْ إِذْ حِيلَ بَيْنَهُمْ
عَسَاكَ مِنْهُمْ عَلَى ذِكْرٍ إِذَا شَرِبُوا

٢٨٥٦- عيون الأخبار : ١٢٥/٣ منسوباً إلى إبراهيم بن العباس .

٢٨٥٧- سقط الزند : ٩٧-٩٩ .

(١) عيون الأخبار : ٢٠٦/٣ منسوباً إلى أبي حازم الباهلي .

٢٨٥٨- محاضرات الأدباء : ٦٠١/٢ منسوباً إلى حائك .

٢٨٥٩- محاضرات الأدباء : ٦٣/٢ من غير نسبة .

[من البسيط] ١٣٩ / أَبُو مُحَمَّدٍ الطَّيِّبِ :

٢٨٦٠- اشْرَبْ هَنِئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِئاً
بِشَاذِ مِهْرٍ وَدَعِ غَمْدَانَ لِلْيَمَنِ
بَعْدَهُ :

فَأَنْتَ أَوْلَى بِتَاجِ الْمَلِكِ تَلْبَسُهُ
مِنْ هَوْدَءِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنِ ذِي يَرَنِ

[من البسيط]

٢٨٦١- اشْرَبْ هَنِئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِئاً
بِظَهْرِ غَمْدَانَ دَاراً مِنْكَ مُحَلَّالاً
الْبُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

٢٨٦٢- أَشْرَقُ أُمُّ أَعْرَبُ يَا سَعِيدُ
وَأَنْقُصُ مِنْ زَمَاعِي أُمَّ أَزِيدُ
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

[من البسيط]

٢٨٦٣- أَشْعَارُ عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ قُمْنَ لَهُ
عِنْدَ الْفَخَّارِ مَقَامَ الْأَصْلِ وَالْوَرِقِ

قَالَ الْمَأْمُونُ لِعَمِّهِ إِبرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ مُمَارِحاً لَهُ : أَنْتَ الْخَلِيفَةُ الْأَسْوَدُ ، وَكَانَ
شَدِيدَ الْأَدَمَةِ فَقَالَ لَهُ إِبرَاهِيمُ بَلْ أَنَا الَّذِي مَنَنْتَ عَلَيْهِ بِالْعَفْوِ وَقَدْ قَالَ عَبْدُ بَنِي
الْحَسْحَاسِ :

أَشْعَارُ عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ قُمْنَ لَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَنَفْسِي حُرَّةٌ كَرَمًا
أَوْ أَسْوَدَ اللَّوْنِ إِنِّي أَبْيَضَ الْخُلُقِ
فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ يَا عَمِّ يُخْرِجُكَ الْهَزْلُ إِلَى الْجَدِّ ثُمَّ أَنْشَأَ الْمَأْمُونُ يَقُولُ (١) :

لَيْسَ يُزْرِي السَّوَادُ بِالرَّجُلِ الشَّهْ
سِمٍ وَلَا بِالْفَتَى الْأَدِيبِ الْأَرِيبِ

٢٨٦٠- العقد الفريد : ١ / ٢٧٣ منسوباً إلى أبي يزيد .

٢٨٦١- البخلاء للجاحظ : ٢٩٧ .

٢٨٦٢- ديوان البحتري : ١ / ٥٨٠ .

٢٨٦٣- ديوان سحيم : ٥٥ .

(١) العقد الفريد : ٢ / ١٣٣ منسوباً للمأمون العقد الفريد : ٢ / ١٣٣ منسوباً للمأمون .

إِنْ يَكُنْ لِلسَّوَادِ فِيكَ نَصِيبٌ فَبَيَاضِ الْأَخْلَاقِ مِنْكَ نَصِيبِي

* * *

وَمِنْ بَابِ (أشغ) قَوْلُ^(١) :

أَشْغِلْ قَرِيضَكَ بِالنَّسِيِّ بِ وَبِالْفُكَاهَةِ وَالْمُزَاحِ
يَا مَادِحِ الْقَوْمِ اللَّثَامِ وَطَالِبِائِ نَيْلِ السَّمَاكِ

[من السريع]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٢٨٦٤- أَشْفَقَ عَلَى الدُّزْهِمِ وَالْعَيْنِ

تَسَلَّمَ مِنَ الْعَيْنَةِ وَالذَّيْنِ

بَعْدَهُ :

فَقُوَّةُ الْعَيْنِ إِنْسَانُهَا وَقُوَّةُ الْإِنْسَانِ بِالْعَيْنِ

[من مجزوء الكامل]

٢٨٦٥- أَشْقَى الْبَرِيَّةِ بِاللَّيْلِ

م إِذَا تَمَوَّلَ أَهْلُ وُدِّهِ

[من البسيط]

٢٨٦٦- أَشَقِيئُمُوهُ وَلَوْ كُنْتُمْ لَهُ كَرَمًا

مُسَاعِدِيهِ بَعْطِفِ مِنْكُمْ سَعِدًا

بَعْدَهُ :

إِنْ غَيَّبَ الْبُعْدُ عَنْ عَيْنِي مَحَاسِنَكُمْ

مَا غَابَ ذِكْرُكُمْ عَنِّي وَلَا بَعْدًا

[من الرمل]

٢٨٦٧- أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ

فَبِشُكْرِ اللَّهِ تَبَقَى نِعْمَتُهُ

بَعْدَهُ :

(١) محاضرات الأدباء : ١٠٨/١ من غير نسبة .

٢٨٦٤- ديوان أبي الفتح البستي (دار الأندلس) : ٣٧٤ .

٢٨٦٥- السحر الحلال : ٥١ .

٢٨٦٧- الوساطة : ٣٣٤ منسوباً إلى إبراهيم بن المهدي .

مَنْ تَحَلَّى شِيمَةً لَيْسَتْ لَهُ فَارَقْتَهُ وَأَقَامَتْ شِيمُهُ

[من السريع]

٢٨٦٨- أَشْكُرُكُمْ لِلَّهِ إِحْسَانَهُ أَشْكُرُكُمْ فِي الْأَرْضِ لِلنَّاسِ
قَبْلَهُ :

قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ : لَا تَنْسَهُ فَمَا أَرَى الذَّاكِرَ كَالنَّاسِي

أَشْكُرُكُمْ لِلَّهِ إِحْسَانَهُ . الْبَيْتُ

مَهْيَارُ :

[من الرمل]

٢٨٦٩- أَشْكُ مِنْ يَوْمِكَ أَوْ فَاشْكُرْ لَهُ مَا مَضَى فَاتَ وَمَا يَأْتِي لَعَلُّ

[من السريع]

/١٤٠/ الْحَرِيرِيُّ :

٢٨٧٠- أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَانَ سُبْحَانَهُ تَقَلَّبَ الدَّهْرُ وَعُذْوَانَهُ

[من البسيط]

٢٨٧١- أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَحْدَاثًا مِنَ الزَّمَنِ بَرِيْنِي مِثْلَ بَرِي الْقَدْحِ بِالسَّفَنِ

كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ بن طَاهِرٍ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ ابن الْمُعْتَزِّ يُغْرِيه عَنْ دَابَّتِهِ بِأَبْيَاتٍ فَأَجَابَهُ عَبْدُ اللَّهِ ابن الْمُعْتَزِّ يَقُولُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَحْدَاثًا مِنَ الزَّمَنِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَلَّنَ بِي دُونَ خَلْقِ اللَّهِ كَلَّهُمْ فَلَيْتَنِي لَمْ أَرَ الدُّنْيَا وَلَمْ تَرْنِي
لَمْ يَبْقَ فِي الْعَيْشِ لِي إِلَّا مَرَاتُهُ إِذَا تَذَوَّقْتَهُ وَالْحُلُوُّ مِنْهُ فَنِي
لَيْنُ أَلَمَّتْ جِرَاحًا مِنْ مَصَائِبِهِ أَبْدَلْنَ عَيْنِي تَسْهِيْدًا مِنَ الْوَسَنِ
لَقَدْ هَدَانِي إِلَى حُسْنِ الْعَزَاءِ أَحُّ إِنْ اهْتَدَيْتُ مُصِيبٌ ثَاقِبُ الْفِطَنِ

٢٨٦٩- ديوان مهيار : ٧٤/٣ .

٢٨٧٠- مجاني الأدب : ١٣٦/٦ من غير نسبة .

٢٨٧١- مسالك الأبصار : ٣٠٥/٧ - ٣٠٦ منسوباً إلى ابن المعتز ولا يوجد في الديوان ،

المنتحل : ١٥١ منسوباً إلى محمد المهلي لا يوجد في ديوان ابن المعتز .

وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَشِفَّ الدَّهْرَ بِالمَحَنِ
دُرّاً مُبَاحاً لِبَاغِيهِ بِلاَ ثَمَنِ
إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى مَا تَكَرَّهَيْنَ بُنِي
عَنْ أَيِّهِمْ لَمْ يَرَعْ دَهْرٌ وَلَمْ يَخُنْ
إِلَّا مَفَاتِيحَ أَبْوَابِ مِنَ الحَزَنِ
سَوْطَ الزَّمَانِ وَلَا يَجْرِي عَلَى السَّنَنِ

[من السريع]

رَيْبَ الزَّمَانِ الْمُتَعَدِّي البَغِيضِ

[من البسيط]

حَظَّ البَلِيغِ وَلَا حَظَّ المُزَجَّجِنَا

سَدَّتْ سَمَاحَتُهُ عَنِّي النَّحَاسِينَا

[من البسيط]

وَشُرْعَاً فِي فُؤَادِي الدَّهْرَ تَعْتَلِجُ

أَصْبَحَ فِي هَجْرِي مَعْدُورَا
وَإِنْ جَاءَ صَبَاحاً زَادَهُ نُورَا
حَتَّى يَكُونَ الأَمْرُ مَسْتُورَا

قَدْ جَرَّتْ الدُّنْيَا بُؤْسَاهُ وَأَنْعَمَهُ
تَظَلُّ آفَاقَهُ يَنْظُمُنَ مِنْ حِكْمِ
يَا نَفْسِ صَبْرًا وَإِلَّا فَاهْلِكِي جَزَعًا
تَلَقِّي وَاسْأَلِي هَذَا وَذَلِكَ وَذَا
لَا تَحْسِبِي نِعْمًا سَرَّتْكَ صُحْبَتَهَا
مَا المَرْءُ إِلَّا كَعِيرِ السُّوءِ يَضْرِبُهُ

الحَرِيرِيُّ :

٢٨٧٢- أَشْكَو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ المَرِيضِ

عَلِيَّ بْنِ مُحَمَّدٍ العَلَوِيِّ :

٢٨٧٣- أَشْكَو إِلَى اللَّهِ حَظًّا لَا يَبْلُغُنِي

بَعْدَهُ :

إِذَا هَمَمْتُ بِأَمْرٍ أَنْ أُزْحِرْفُهُ

بِشَارٌ :

٢٨٧٤- أَشْكَو إِلَى اللَّهِ هَمًّا مَا يُفَارِقُنِي

وَمِنْ بَابِ (أَشْكَو) قَوْلُ ابْنِ المُعْتَزِّ :

أَشْكَو إِلَى اللَّهِ هَوَى شَادِنِ
إِنْ جَاءَ فِي اللَّيْلِ تَجَلَّى
فَكَيْفَ يَخَالُ إِذَا زَارَنِي

وَمِنْهُ قَوْلُ^(١) :

٢٨٧٢- مقامات الحريري : ١٢٧ .

٢٨٧٣- أدب الكتاب : ٣١٨ ، ديوان الحماني (صادر) ١١٧ .

٢٨٧٤- ديوان بشار بن برد : ٧٧ .

(١) الحماسة المغربية : ١٠٣٤ / ٢ .

وَيَهُونُ عِنْدَكَ أَيْتَ لِمَا بِي
مَنْ لِي بِدَائِمٍ وَعَدِكَ الْكَذَّابِ ؟

[من البسيط]

مَا لِي عَلَى حَمَلِهَا صَبْرٌ وَلَا جَلْدٌ

[من البسيط]

عَرَكَ الْأَدِيمِ وَمَنْ يُعْدي عَلَى الزَّمَنِ

دَهْرًا فَقَدْ رَدَّنِي فَرْدًا بِلَا سَكَنِ
إِلَى السُّرُورِ وَالْجَانِيِ إِلَى الْحَرَنِ

[من الكامل]

أُصَلِّي بِهَا كَلْهَيْبِ حَرِّ النَّارِ

أَرْضَى وَأَقْنَعُ مِنْكَ بِالْأَخْبَارِ
لِي بِدِنُو قَلْبِكَ مَعَ دُنُو الدَّارِ

[من البسيط]

مَا حَلَّ بِي مِنْ أُمُورٍ لَسْتُ أَذْكَرُهَا

[من الكامل]

وَيَظَلُّ يَعْجَبُ مِنْ سَوَادِ الْبَاقِي

أَشْكَو إِلَيْكَ وَمَنْ هَوَاكَ شِكَايَتِي
يَا مَا طَلِي بِالذَّيْنِ وَهُوَ مُحَبَّبٌ

٢٨٧٥- أَشْكَو إِلَيْكَ أُمُورًا أَنْتَ تَعْلَمُهَا

ابن العَمِيد :

٢٨٧٦- أَشْكَو إِلَيْكَ زَمَانًا ظَلَّ يَعْزِئُنِي

بَعْدَهُ :

وَصَاحِبًا كُنْتُ مَغْبُوطًا بِصُحْبَتِهِ
هَبَّتْ لَهُ رِيحُ إِقْبَالِ فَطَارَ بِهَا

القَاضِي ابنُ مُبَشَّرٍ :

٢٨٧٧- أَشْكَو إِلَيْكَ مَعَ الْبَعَادِ صَبَابَةً

بَعْدَهُ :

وَإِذَا تَبَاعَدَتِ الدِّيَارُ فَإِنِّي
وَإِذَا الدِّيَارُ دَنَتْ بَعُدْتُ فَكَيْفَ
كَاتِبُهُ :

٢٨٧٨- أَشْكَو إِلَيْكَ وَلَا أَشْكَو إِلَى أَحَدٍ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٢٨٧٩- أَشْكَو إِلَيْهِ بِيَاضَ سُودِ مَفَارِقِي

٢٨٧٥- البيت في طبقات الفقهاء : ١٨/١ .

٢٨٧٦- التذكرة الحمدونية : ٧٠/٥ .

٢٨٧٧- الأبيات في شذرات من كتب مفقودة في التاريخ : ٢٩٤/٢ .

٢٨٧٨- البيت لمؤلف الدر الفريد .

٢٨٧٩- ديوان الشريف الرضي : ٤٠٧/٢-٤٠٨ .

يَقُولُ مِنْهَا :

رُسُلُ الْهَوَىٰ وَأَدِلَّةُ الْأَشْوَاقِ
أَمْ هَلْ خَطَّتْكَ إِلَيَّ كَفُّ السَّاقِي

أَهَاءَ عَلَى نَفَحَاتِ نَجْدٍ إِنَّهَا
أَسْقَيْتَ بِالْكَاسِ الَّذِي سُقَيْتَهَا
أَشْكُو إِلَيْهِ بِيَاضَ سُودِ مَفَارِقِي . الْبَيْتُ
/ ١٤١ / أَبُو نَوَاسٍ :

[من الكامل]

وَرَفَعَتْهُمْ وَدَعَوْتَهُمْ بِاسْمِي

٢٨٨٠- أَشَمَّتْ حُسَادِي بَعْجِيهِمْ

[من البسيط]

يَدِي لِحَيْنِي أَذْكَتْ نَارَ تَعْدِيبي

٢٨٨١- إِشَمَّتْ وَلَا تَرِثْ لِي مِمَّا أَكَابِدُهُ

[من الطويل]

لِطَرْفِي إِذَا مَا غَابَ شَخْصُكُمْ عَنِّي

أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ :

٢٨٨٢- أَشَوْقًا وَقَلْبِي لَا يَمْتَلُ غَيْرُكُمْ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ لَمْ أَنَمْ أَدْنَىٰ بِكُمْ وَلَهِي مِنِّي

فَإِنْ نِمْتُ جَادَ الْحِلْمُ لِي بِخِيَالِكُمْ

[من الطويل]

رَوَيْدَ الْهَوَىٰ حَتَّىٰ تَغِبَّ لِيَالِيَا

الْمَجْنُونُ وَيُرْوَى لِجَمِيلٍ :

٢٨٨٣- أَشَوْقًا وَلَمَّا يَمْضِ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ

بَعْدَهُ :

وَجَدْنَا طَوِيلَ النَّأْيِ لِلْحُبِّ شَافِيَا

لَحَا اللَّهُ أَفْوَامًا يَقُولُونَ إِنَّنَا

وَمَا قَالَ جَمِيلٌ أَيْضًا^(١) :

مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا اعْتَادَنِي لَكَ طَائِفُ
وَلَا لَيْلَةٍ إِلَّا هَوَىٰ مِنْكَ رَادِفُ

فَمَا سِرْتُ مِنْ مَيْلٍ وَلَا بَتْ لَيْلَةً
وَلَا مَرَّ يَوْمٌ قَدْ تَرَاحَتْ بِنَا النَّوَىٰ

* * *

٢٨٨٠- ديوان أبي نواس : ٥٦٤ .

٢٨٨٣- قيس بن ذريح : ١٢٣ ، ديوان مجنون ليلى ٣٣ .

(١) ديوان جميل ١٢٦ .

أَبْيَاتُ الْمَجْنُونِ وَهِيَ طَوِيلَةٌ يَقُولُ مِنْهَا (١) :

أَشَوْقًا وَلَمَّا يَمُضِ لِي غَيْرَ لَيْلَةٍ
رُوِيَ دَ الْهُوَى . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

إِذَا عَلِمُ مِنْ أَرْضٍ لَيْلَى بَدَا لِيَا
إِلَى الْعَيْنِ تُذْرِي مُسْتَهْلًا مُدَانِيَا
وَقَدْ عَلِمْتَ نَفْسِي مَكَانَ دَوَائِيَا
وَلَا الصُّبْحُ إِلَّا هَيَجًا ذَكَرَهَا لِيَا
أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسُ يَا لَيْلُ خَالِيَا
الْعَقِيْقُ وَأَبْكَيْتِ الْعُيُونَ الْبَوَاكِيَا
بِخَيْرٍ وَجَلَّتْ غَمْرَةٌ مِنْ فُؤَادِيَا
وَإِنْ شِئْتَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْعَمْتَ بَالِيَا
شِمَالًا يُنَازِعُنِي الْهُوَى مِنْ شِمَالِيَا
وَأَنْبِي لَا أَلْقَى لِنَفْسِي رَاقِيَا
ضِعَافٍ وَلِمَ مَنِّيْمَانِي الْأَمَانِيَا
لِللَيْلَى إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَّاسِيَا
فَمَا لِلنَّوَى تَرْوِي بِلَيْلَى الْمَرَامِيَا
كَفَى لِمَطَايَانَا بِذِكْرِكَ حَادِيَا ؟
لَهَا وَهَجٌ مُسْتَضْرِمٌ فِي فُؤَادِيَا
أَمَامِي وَإِنْ كَانَ الْمُصَلَّى وَرَائِيَا
كَعُودِ الشَّجَى أَعْيَى الطَّيِّبِ الْمُدَاوِيَا
وَأَشْبَهَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مُدَانِيَا

خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الْهُوَى
خَلِيلِي لَيْلَى قُرَّةَ الْعَيْنِ فَانظُرَا
يُقَالُ بِهِ دَاءٌ عِيَاءٌ أَصَابَهُ
فَمَا طَلَعَ النَّجْمُ الَّذِي يُهْتَدَى بِهِ
وَأَخْرَجُ مِنْ بَيْتِ الْبُيُوتِ لَعَلَّنِي
لِعَمْرِي لَقَدْ أَبْكَيْتِنِي يَا حَمَامَةَ
إِذَا اكْتَحَلْتَ عَيْنِي بِعَيْنِكَ لَمْ أَزَلْ
فَأَنْتِ الَّتِي إِنْ شِئْتَ أَشَقَيْتِ عَيْشَتِي
يَمِينًا إِذَا كَانَتْ يَمِينًا وَإِنْ يَكُنْ
هِيَ السَّحْرُ إِلَّا أَنْ لِّلْسَحْرِ رَقِيَّةٌ
خَلِيلِي لِمَ أَدْلَيْتُمَانِي بِأَحْبَلٍ
وَحَبَّرْتُمَانِي أَنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلٍ
وَهَذِي شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ
إِذَا نَحْنُ أَدْلَجْنَا وَأَنْتِ أَمَامَنَا
ذَكَتْ نَارُ شَوْقِي فِي فُؤَادِي فَأَصْبَحْتُ
أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمَّمْتُ نَحْوَهَا
وَمَا بِي إِشْرَاكٌ وَلَكِنَّ حُبَّهَا
أَحَبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمَهَا

(١) ديوان قيس بن ذريح : ١٢٣ ، الحماسة البصرية : ٢/٢١٨ ، والمستطرف : ١/٤٢٤ ،
ديوان مجنون ليلى (الوالبي) : ٩٠-٩٣ .

[من الطويل]

سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

٢٨٨٤- أَشَوْقًا وَلَمَّا يَمْضِ غَيْرَ لَيْلَةٍ

فَكَيْفَ إِذَا سَارَ الْمَطِيُّ بِنَا عَشْرًا

بَعْدَهُ :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى مَالِكًا أَنْ يَبِينَنِي
أَخْوَكُمْ وَمَوْلَاكُمْ وَكَاتِمٍ سِرِّكُمْبِشَيْءٍ وَلَوْ أَضَحَّتْ أَنْامِلُهُ صِفْرًا
وَمَنْ قَدْ نَشَأَ فِيكُمْ وَعَاشَرَكُمْ دَهْرًا

[من الطويل]

٢٨٨٥- أَشَوْقًا وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِلْدَةٍ

وَلَا مَهْمَةٌ تَطْوِيهِ أَيْدِي الرَّوَاحِلِ

بَعْدَهُ :

حَلَلْنَا بِدَارٍ أَنْتَ مِنْهَا بِمَطْلَعِ
سَلَامٍ عَلَيْكُمْ أَنْتُمْ غَايَةُ الْمُنَىفَإِنْ شِئْتُمْ كُتِّمَ بِأَدْنَى الْمَنَازِلِ
وَلَا مَجْدٌ إِلَّا مَجْدُ تِلْكَ الشَّمَائِلِ

[من السريع]

البُسْتِيُّ :

٢٨٨٦- أَشْهَدُ حَقًّا أَنَّ سُلْطَانَكُمْ

لَيْسَ بِظُلِّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ

وَمِنْ بَابِ (أَشْهَدُ) قَوْلُ :

أَشْهَدُ اللَّهُ أَنَّي بِكَ صَبُّ
فَضَحْتَنِي شَوَاهِدُ الْحُبِّ حَتَّىوَدُمُوعِي إِذَا ذَكَرْتَ سَكْبُ
صَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ جَفْنِي حَرْبُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (١) :

أَشْهَدُ اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةَ الْأَبْرَ
أَنَّيَ أَشْتَهِي الْمُرَاحَ وَأَهْوَى الرَّاحَ
وَالنَّدِيمَ الظَّرِيفَ وَالْخَادِمَ الْفَاارَ وَالصَّالِحِينَ أَهْلَ الْفَلَاحِ
وَالْعَصَّ فِي الْخُدُودِ الْمِلَاحِ
رِهِ يَسْعَى عَلَيَّ بِالْأَقْدَاحِ

٢٨٨٤- ديوان سحيم : ٥٦ .

٢٨٨٥- حماسة القرشي : ٣٠٣/١ ، وفيه (أشوق) والمنتحل : ٢٣٠ .

٢٨٨٦- ديوان البستي : ٣٥٢ .

(١) التذكرة الحمدونية : ٣٦٢/٨ .

البُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

وَنَالَ اللَّيْلُ مِنْهَا وَالنَّهَارُ

٢٨٨٧- أَصَابَ الدَّهْرُ دَوْلَةَ آلِ وَهَبٍ

تَقَاضَاهُمْ فَردُّوا مَا اسْتَعَارُوا

أَعَارَهُمْ رِدَاءَ الْعِزِّ حَتَّى

كثِيرٌ :

[من الطويل]

وَجُنَّ اللَّوَاتِي قُلْنَ عَزَّةُ جُنَّتِ

٢٨٨٨- أَصَابَ الرَّدَى مَنْ كَانَ يَهْوَى لِكَ الرَّدَى

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

[من الطويل]

وَأَنَابُ لَيْلَى وَاضْحَاتُ مَلَاحِجُ

٢٨٨٩- أَصَابَ ذُبَابُ السَّيْفِ أَتْيَابِي الْعُلَا

/ ١٤٢ / مُوَفَّقُ الدِّينِ عَبْدُ الْعَامِرِيِّ الْفُوْطِيُّ :

[من المنسرح]

وَأَنْتَ لَمَّا أَجَبْتَ لَمْ تُصِبِ

٢٨٩٠- أَصَابَ فِي الرَّأْيِ مَنْ دَعَاكَ لَهَا

وَمِنْ بَابِ (أَصَابَ) (١) :

وَمَسَّنِي كَرَبٌ وَإِقْلَاقُ

أَصَابَتِي بَعْدَكَ ضَرُّ الْهَوَى

أَنِّي إِلَى وَجْهِكَ مُشْتَاقُ

وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَحَسْبِي بِهِ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من الطويل]

إِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَنْفَعَكَ فَالْجَهْلُ أَحْزَمُ

٢٨٩١- أَصَابُوا حَلِيمًا فَاسْتَعَدُّوا بِجَاهِلٍ

بَعْدَهُ :

وَعِشْمٌ وَفِينَا جُرْأَةٌ وَنَقْحُومٌ

وَرَدْنَا وَفِي أَطْرَافِنَا جَاهِلِيَّةٌ

وَأُظْلَمُ أَحْيَانًا وَلَا أَنْظَلَمُ

وَكَنتُ امْرَأً أَبِي الدَّنِيَّةِ شَامِخًا

خَلِيقَةَ حِلْمٍ سَمَحَتْ أَوْ تَحَلَّمُ

إِذَا مَا قَرَنْتَ الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ قَادَهُ

. ٢٨٨٧- ديوان البحتري : ٩٦١ / ٢ .

. ٢٨٨٨- ديوان البحتري : ٩٦١ / ٢ .

. ٢٨٨٩- ديوان كثير : ١٠٥ .

. (١) أشعار أولاد الخلفاء : ٧٤ منسوباً إلى عليّة بنت المهدي .

. ٢٨٩١- لم ترد في ديوانه .

- أَبُو حَيَّةَ التَّمِيرِيُّ : [من الطويل]
- ٢٨٩٢- أَصَابُوا رِجَالًا آمِينِينَ وَرُبَّمَا
أَصَابَ بَرِيئًا جُرْمٌ مَنْ كَانَ جَانِيًا
- أَبُو فِرَاسٍ : [من الوافر]
- ٢٨٩٣- أَصَاحِبُ كُلِّ خِلٍّ بِالتَّجَافِي
وَأَسُو كُلِّ دَاءٍ بِالسَّمَّاحِ
- عَمْرُو بْنُ جَابِرِ الْحَنْفِيُّ : [من الوافر]
- ٢٨٩٤- أَصَاحِبُهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ كُلاًّ
عَلَى مَا سَاءَ صَاحِبِهِ حَرِيصُ
- جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ : [من الطويل]
- ٢٨٩٥- أَصَاحَتْ إِلَى قَوْلِ الْوَشَاءِ وَمَا رَثْتُ
لِتَعْدِيْبِ قَلْبِي حِينَ رَثْتُ حِبَالَهَا
- أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ : [من الطويل]
- ٢٨٩٦- أَصَادِقُ نَفْسِ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ وَجْهِهِ
فَاعْرِفَهَا مِنْ فِعْلِهِ وَالتَّكَلُّمِ
- أَبِيَاتُ أَبُو فِرَاسٍ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَفْخَرُ فِيهَا أَوْلَهَا (١) :
- أَقْلِي فَأَيَّامِ الْمُحِبِّ قَلَائِلُ
وَفِي قَلْبِهِ شَغْلٌ عَنِ اللَّوْمِ شَاغِلُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْغَزَلِ :
- أَقْرُبُ بَذَنْبٍ عِنْدَهُ مَا اجْتَرَمْتُهُ
وَحُجَّتُهُ الْعُلْيَا عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْفَخْرِ :
- تَطَالِبُنِي الْبَيْضُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
وَوَاللَّهِ مَا قَصَّرْتُ عَنْ طَلَبِ الْعُلَى
بِمَا وَعَدْتَ جَدِّي فِي الْمَخَائِلِ
وَلَكِنَّ هَذَا الدَّهْرُ عَنِّي غَافِلُ

٢٨٩٢- ديوان أبي حية النميري : ١٠٢ .

٢٨٩٣- ديوان أبي فراس الحمداني : ٦٥ .

٢٨٩٤- محاضرات الأدباء : ٣٠٧/١ .

٢٨٩٦- ديوان المتنبي : ١٣٥/٤ .

(١) ديوان أبي فراس الحمداني : ٢١٦-٢١٩ .

مَوَاعِينُ أَيَّامٍ تُمَاطِلِي بِهَا
وَأَخْلَافُ أَيَّامٍ مَتَى مَا انْتَجَعْتَهَا
تُدَافِعُنِي الْأَيَّامُ عَمَّا أُرِيغُهُ
خَلِيلِي أَعْرَاضِي بَعِيدُ مَرَامِهَا
فَمِثْلِي مَنْ نَالَ الْمَعَالِي بِسِنْفِهِ
فَمَا كُلُّ طُلَّابٍ مِنَ الْمَجْدِ بَالِغٌ
وَمَا أَنَا إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ
وَلِلْوَفْرِ مِتْلَافٌ وَلِلْجَدِّ جَامِعٌ
يَنَالُ اخْتِيَارُ الصَّفْحِ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ
أَنَا عَقِبَ الْأَمْرِ الَّذِي فِي صُدُورِهِ

أَصَاغِرُنَا فِي الْمَكْرُمَاتِ أَكَابِرٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِذَا صِلْتُ يَوْمًا لَمْ أَجِدْ لِي مُصَاوِلًا
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

٢٨٩٧- أَصَاغِرُنَا فِي الْمَكْرُمَاتِ أَكَابِرٌ

[من الوافر]

٢٨٩٨- أَصَافِي الْمَرْءَ يَأْلَفُنِي فَنَجْرِي
بَعْدَهُ :

وَرَدْنَا وَفِي أَطْرَافِنَا جَاهِلِيَّةٌ
وَكُنْتُ أَمْرًا أَبِي الدِّيَّةَ شَامِخًا
إِذَا مَا قَرَنْتَ الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ قَادَهُ
وَعِشْمٌ وَفِينَا جُرْأَةٌ وَتَقَعُّمٌ
وَأُظْلَمٌ أَحْيَانًا وَلَا أَتْظَلَمُ
خَلِيقَةَ حِلْمٍ سَمَحَتْ أَوْ تَحَلَّمُ

٢٨٩٧- ديوان أبي فراس الحمداني : ٢١٧ .

٢٨٩٨- ديوان الناشيء الأكبر : ١٦٩ .

[من الطويل]

وَنَفْسِي مِنَ الْأُخْرَى شِعَاعًا تَطْلَعُ

[من الطويل]

وَأَنْشُدُ عَنْهَا سَلْوَةً لَوْ أُصِيبُهَا

[من الكامل]

طَلَقًا وَأَعْوَزُ مَا يُرَامُ الذَّاهِبُ

وَمُنَايَ إِمَّا رَاعِفٌ أَوْ قَاضِبُ
وَيَمُدُّ أَعْنَاقَ الرَّجَاءِ مَارِبُ
بَيْنَ الضُّلُوعِ وَلِرِّجَالِ مَذَاهِبُ
إِنْ لَمْ يُسَاعِدْنِي الْفَضَاءُ الْغَالِبُ

[من البسيط]

فَقَاسِمِ الرِّزْقِ فِيهِ ضَامِنُ الدَّرَكِ

أَبُو يَعْقُوبَ الْخُزَيْمِيُّ :

٢٨٩٩- أَصَانِعُ عَنْهُ الدَّهْرُ أَرْجُو بَقَاءَهُ

/١٤٣/ ابنُ السَّاعَاتِيِّ :

٢٩٠٠- أَصَانِعُ فِيهَا الصَّبْرُ لَوْ أَشْتَطِيعُهُ

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

٢٩٠١- أَصَابَةٌ مِنْ بَعْدِ مَا ذَهَبَ الْهَوَى

أَبْيَاتُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

مَثَوَايَ إِمَّا صَهْوَةٌ أَوْ غَارِبُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَضَيَّنِّي عَزْمَةٌ
مَا مَذْهَبِي إِلَّا التَّقْضَمَ بِالْقَنَا
وَعَلَّ فِي هَذَا الْمَقَالِ عَضَاةً

أَصَابَةٌ مِنْ بَعْدِ مَا ذَهَبَ الصَّبِيُّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

الذَّنْبُ لِي أَنِّي جَزَعْتُ وَعَنَوَنْتُ
مِنْ أَجْلِ هَذَا النَّاسِ أَبْعَدْتُ الْهَوَى
هَيْهَاتَ يَا دُنْيَا وَبَرِّقْكَ صَادِقُ
وَالنَّاسُ إِمَّا قَالِعٌ أَوْ طَالِبُ
فَإِذَا نَعِمْتَ فَكُلْ شَيْءٍ مُمَكِّنُ

مُحَمَّدُ بْنُ شِبْلٍ :

٢٩٠٢- أَصِْبْ بِسَيْفِكَ ذَا بُخْلِ وَذَا كَرَمِ

بَعْدَهُ :

٢٨٩٩- البيت في تاريخ دمشق : ٣٣٧/١٦ .

٢٩٠٠- ديوانه ٦٨/١ .

٢٩٠١- ديوان الشريف الرضي : ١٣٨/١ - ١٤٠ .

فَاللَّيْثُ لَيْسَ يُبَالِي نَالَ حَاجَتَهُ
وَاحْفَظْ قَلِيلَكَ لَا يَغْرِرُكَ ذُو جِدَةٍ
فَالْبَحْرُ يُرْزَقُ قَوْمٌ مِنْهُ جَوْهَرُهُ
وَلَا تَعِدَّنْ رِزْقاً مَا ظَفِرْتَ بِهِ

الْوَزِيرُ ظَهِيرُ الدِّينِ أَبُو شُجَاعٍ :

[من الطويل]

٢٩٠٣- أَصَبْتُ صُنُوفَ الْمَالِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

[من الطويل]

٢٩٠٤- أَصَبْتُ مَكَانَ الْمَدْحِ فِيكَ وَأَنْتَ قَدْ

قَبْلَهُ^(١) :

أَيَّتَكَ لَمْ أَطْمَعِ إِلَى غَيْرِ مَطْمَعٍ
أَصَبْتُ مَكَانَ الْمَدْحِ . الْبَيْتُ

[من المنسرح]

٢٩٠٥- أَصْبَحَ أَعْدَاؤُهُ عَلَيَّ ثِقَةً

[من الكامل]

٢٩٠٦- أَصْبَحْتُ أَحْجَدُ أَنْتِي لَكَ عَاشِقٌ

[من البسيط]

ابْنُ بَابِكُ :

٢٩٠٧- أَصْبَحْتُ أَحْلَبُ تَيْسًا لَا مَدْرَ لَهُ

٢٩٠٣- محاضرات الأدباء : ٥٨١ / ١ من غير نسبة وفي ربيع الأبرار : ٤ / ٤٠٤ والتذكرة الحمدونية

٢٠٨، ٢ من غير نسبة ، والمستطرف : ١ / ١٨٣ منسوباً إلى ربعي الهمداني .

(١) محاضرات الأدباء : ٦٤١ / ١ .

٢٩٠٥- التذكرة الحمدونية : ٥١ / ٦ منسوباً إلى إبراهيم بن العباس .

٢٩٠٦- البيت في معجم الأدباء : ٢٠٩ / ١ .

٢٩٠٧- البيتان في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ٧ / ١١٨ .

بَعْدُهُ :

وَكَيْفَ يَطْمَعُ فِي الْأَرْزَاقِ مِنْ رَجُلٍ
لَا تَطْمَعُ الطَّيْرُ فِيهِ وَهُوَ مَصْلُوبٌ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

٢٩٠٨- أَصْبَحْتُ أَرْفَعُهُ حَمْدًا وَيَخْفِضُنِي
ذَمًّا وَأَمْدَحُهُ جُهْدِي وَيَهْجُونِي

[من البسيط]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٢٩٠٩- أَصْبَحْتُ أَظْهَرُ شُكْرًا عَنْ صَنَائِعِهِ
وَأُضْمِرُ الْوُدَّ فِيهَا أَيَّ إِضْمَارِ

من قصيدة يمدح بها الأمير أبا البركات لطف الله بن ناصر الدولة بن حمدان

البيت . وبعده :

كِيَانِيعِ النَّخْلِ يِيْدِي لِلْعِيُونِ ضُحَى طَلْعًا نَضِيْدًا أَوْ يَخْفِي غَضَّ جُمَّارِ

قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ . أَصْبَحْتُ أَظْهَرُ أَظْهَرُ شُكْرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

كِيَانِيعِ النَّخْلِ . الْبَيْتُ

وَقَدْ كَرَّرَهُ بِذَاتِهِ فِي قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْفَوَارِسِ سَلَامَةَ بْنِ فَهْدٍ أَوْلَهَا :

مَا سَرَّهُ إِذْ ذَاعَ مِنْ أَسْرَارِهِ
مَا غَيَّبَ الْكِتْمَانُ مِنْ إِضْمَارِهِ

يَأْبَى الْعِبَارَةَ عَنْ هَوَاهُ فَيَنْبِرِي
جَفْنٌ يُعْبَرُ عَنْهُ فِي اسْتِعْبَارِهِ

وَيَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَأَغْرَّ مَا طَلَعَتْ أَسْرَةً وَجْهَهُ
إِلَّا اسْتَسَرَ الْبَدْرُ قَبْلَ سِرَارِهِ

إِنْ لَاحَ فَهَوَ الصُّبْحُ فِي أَنْوَارِهِ
أَوْ فَاحَ فَهَوَ الرَّوْضُ فِي نَوَارِهِ

عَزْمٌ يَذُبُّ عَنِ الْعُلَى بِذَبَابِهِ
أَبْدًا وَيَحْمِي غِرَّهَا بِغِرَارِهِ

يَقُولُ مِنْهَا :

بَكَرَ الثَّنَاءُ عَلَيْكَ فَاخْلَعْ عُونَهُ
وَالْبَسْ جَدِيدَ الْحَلَى مِنْ أَبْكَارِهِ

وَتَمَلَّهَا مِنْ عَائِدِ بَكَ وَاتِرٍ
 قَدْ كَانَ هَيْضَ جِنَاحِهِ فَجَبَّرْتَهُ
 فَجَفَا الْأَحِبَّةَ وَالْمَوَاطِنَ نَاسِيًا
 لَوْلَا رَبِيعُ نَوَالِكَ الْغَمْرِ النَّدَى
 نَشَرَ الشَّاءَ فَكَانَ مِنْ إِعْلَانِهِ
 كَالنَّخْلِ يَبْدِي الطَّلَعَ مِنْ أَثْمَارِهِ
 دَهْرًا سَهَامَ الظُّلْمِ فِي أَوْتَارِهِ
 بِنْدَاكَ حَتَّى طَارَ فِي أَوْطَارِهِ
 مَنْ لَا يَفِيْقُ الدَّهْرُ مِنْ تِذْكَارِهِ
 مَا كَانَ يَذْهَلُ عَنْ رَبِيعِ دِيَارِهِ
 وَطَوَى الْوِدَادَ فَكَانَ مِنْ أَبْرَارِهِ
 حُسْنًا وَيُخْفَى الْغَضَّ مِنْ جَمَارِهِ

هذان البيتان الأخيران قد كرر فيهما معنى البيتين الأخيرين ذاتهما .

* * *

[من السريع]

/ ١٤٤ / أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكََا

٢٩١٠- أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا لَنَا عِبْرَةً

وَلَا أَرَى مِنْهُمْ لَهَا تَارِكَا

قَدْ أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى ذَمِّهَا

[من البسيط]

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْوَاعِظُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

عَلَى الرِّبَاضِ يَكَاذُ الْوَهْمُ يُؤْلَمُنِي

٢٩١١- أَصْبَحْتُ أَلْطَفَ مِنْ مَرِّ النَّسِيمِ سَرَى

بَعْدَهُ :

قَدَحًا وَكُلُّ فِي الْكَوْنِ تُطْرِيْنِي

مِنْ كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ أَجْتَنِي

دَعِ الْأَجَانِبَ بَلْ رُوْحِي تُرَاحِمُنِي

وَرَبِّ وَقْتٍ وَجُودِي فِيهِ أَسْأَمُهُ

[من الكامل]

الأُحْوَصُ :

قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لِأَمِيلُ

٢٩١٢- أَصْبَحْتُ أَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي

[من الكامل]

مُنْقِدُ الْهَالِكِيَّ :

كَالصَّقْرِ خَانَ جَنَاحَهُ الْكَسْرُ

٢٩١٣- أَصْبَحْتُ بَعْدَ أَخِي وَمَصْرَعِهِ

٢٩١٠- زهديات أبي العتاهية : ١٨٦ .

٢٩١١- ثمرات الأوراق : ٤٤ ، نفع الطيب : ٣١٧ / ٥ .

٢٩١٢- ديوان الأحوص : ٢٠٩ .

وَمِنْ بَابِ (أَصْبَحْتُ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَيُرْوَى لِلدَّ... (١) :

أَصْبَحْتُ بَيْنَ حَسِيبٍ مَا لَهُ أَدَبٌ يَسْمُو بِهِ وَأَدِيبٌ غَيْرَ ذِي حَسَبِ
فَصَارَ يَحْسِدُنِي هُنَا عَلَى الْحَسَبِ الزَّا كِي وَيَحْسِدُنِي هَذَا عَلَى الْأَدَبِ
ابن الرومي :

[من الكامل]

٢٩١٤- أَصْبَحْتُ بَيْنَ خِصَاصَةٍ وَتَجَمُّلٍ وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا يَمُوتُ هَزِيلاً
بَعْدَهُ :

فَامْدُدْ إِلَيَّ يَدًا تَعْوَدَ بَطْنُهَا بَذَلِ النَّوَالِ وَظَهْرُهَا التَّقِيلاً
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ وَهُوَ (١) :

تَفْضُلُ بِنِ سَهْلٍ يَدٌ تَقَاصَرَ عَنْهَا الْمَثَلُ
فَبَاطِنُهَا لِلنَّادِي وَظَاهِرُهَا لِلْقَبَلِ
وَبَسَطَتْهَا لِلْغَنَى وَسَطَوْتَهَا لِلْأَجَلِ
الْمُتَنَبِّي :

[من الكامل]

٢٩١٥- أَصْبَحْتُ تَأْمُرُ بِالْحِجَابِ لِخُلُوةٍ هَيْهَاتَ لَسْتُ عَلَى الْحِجَابِ بِقَادِرِ
بَعْدَهُ :

مَنْ كَانَ ضَوْءُ جَبِينِهِ وَنَوَالُهُ لَمْ يَحْجَبَا لَمْ يَحْتَجِبْ عَنْ نَاطِرِ
وَإِذَا حَجَبْتَ فَأَنْتَ غَيْرُ مُحَجَّبٍ وَإِذَا بَطَشْتَ فَأَنْتَ عَيْنُ الظَّاهِرِ

[من الكامل]

يُخَاطَبُ بَدْرَ بْنَ عَمَّارٍ وَقَدْ أَمَرَ بِالْحِجَابِ . ضَيَّعْتَ حَظَّكَ مِنْ وُقُودِ النَّارِ
٢٩١٦- أَصْبَحْتُ تَنْفُخُ فِي رِمَادِكَ بَعْدَمَا

(١) لم يرد في شعر ربيعة الرقي (بكار) .

٢٩١٤- ديوان ابن الرومي : ٦٨/٣ .

(١) الطرائف الأدبية : ١٣٦ ، شعر دعبل الخزاعي : ٤٥٦ ، زهر الآداب : ٣٥٤/٢ ،

والعمدة : ١٠٦/٢ ، والتذكرة الحمدونية : ٤٧/٤ .

٢٩١٥- البيتان في شرح ديوان المتنبي : ٣٥٩ .

٢٩١٦- محاضرات الأدباء : ٣٨/١ .

أَبُو تَمَّام :

[من البسيط]

٢٩١٧- أَصْبَحَتْ حَاتِمَهَا جُودًا وَأَحْنَفَهَا

حَلْمًا وَكَيْسَهَا عِلْمًا وَدَغْفَلَهَا

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

[من البسيط]

٢٩١٨- أَصْبَحْتُ حَيْرَانَ لَا نَفْسِي مُعَوْلَةٌ

عَلَى الْمَقَامِ وَلَا شِدَّةً وَتَرَحَّالٍ

بَعْدَهُ :

وَقَدْ يَشِيْمُ بُرُوقِ الْغَيْثِ مَتَّجِعٌ

وَإِنْ تَيَقَّنَ أَنَّ الْغَيْثَ هَطَّالٌ

إِسْحَاقُ الْمُوصِلِيُّ :

[من الكامل]

٢٩١٩- أَصْبَحْتَ رَاعِينًا وَحَارِسَ دِينِنَا

وَاللَّهُ مِنْ عَرَضِ الرَّدَى لَكَ حَارِسٌ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَعْشَى هَمْدَانَ^(١) :أَصْبَحْتُ رَهْنًا فِي الْحَدِيدِ مُكَبَّلًا
لَقَدْ أَرَانِي قَبْلَ ذَلِكَ نَاعِمًاأُمْسِي وَأُصْبِحُ فِي الْأَدِيمِ أَرْسَفٍ
جَدْلَانِ أَكْرَهُ أَنْ أَنَامَ وَأَسْفُ

* * *

وَمِنْ الْبَابِ قَبْلَهُ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيِّ^(٢) :أَصْبَحْتُ صَبَّأً دَنْفًا
أَعُوذُ مِنْ شَرِّ الْهَوَىبَيْنَ عَنَاءٍ وَكَمَازٍ
بِقَوْلِ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌوَمِنْ الْبَابِ بَعْدَهُ قَوْلُ^(٣) :

أَصْبَحْتُ فِي دَارِي بَايَاتٍ

أَذْفَعُ آفَاتٍ بِآفَاتٍ

٢٩١٧- ديوان أبي تمام : ٢ / ٢٦٧ .

٢٩١٨- ديوان إبراهيم الغزي : ٤٢٤ .

٢٩١٩- المنتحل : ٢٥٩ من غير نسبة ومحاضرات الأدباء : ١ / ٢٠٦ منسوباً إلى إبراهيم الصولي .

(١) الصبح المنير : ٣٣٥ .

(٢) البديع في نقد الشعر : ٢٥٥ .

(٣) محاضرات الأدباء : ٢ / ٣٩٨ منسوباً للنظام .

/١٤٥/

[من البسيط]

وَكُنْتَ أَعْظَمَ فِي عَيْنِي مِنَ الْجَبَلِ

٢٩٢٠- أَصْبَحْتَ عِنْدِي حَصَاةً لَا انْتِفَاعَ بِهَا

[من السريع]

يَطْلُبُ زُبْدَ الْمَاءِ بِالْمَخْضِ

ابن الرومي في طيلسانه :

٢٩٢١- أَصْبَحْتُ فِي رَفُوكَ مِثْلَ الَّذِي

[من البسيط]

جَفَاءَ مِثْلِكَ مِثْلِي فِي نَوَائِبِهَا

ابن الرومي أيضاً :

٢٩٢٢- أَصْبَحْتُ فِي مَحَنٍ لِلدَّهْرِ أَعْظَمَهَا

بَعْدَهُ :

وَالظُّلْمُ مِنْكَ جَدِيدٌ مِنْ عَجَائِبِهَا

أَمَّا عَجَائِبُ دُنْيَانَا فَقَدْ خُلِقَتْ

[من المنسرح]

فَرَضَ مِنْ اللَّهِ لِأَزْبٍ وَاجِبٌ

فِي الْعِتَابِ . جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

٢٩٢٣- أَصْبَحْتُ فِي مَعْشَرٍ شَتِيْمَتُهُمْ

[من البسيط]

صَفَاؤُهَا كُلِّ مَا فِينَا مِنَ الْكَدْرِ

جَعْفَرُ الْمِصْرِيِّ :

٢٩٢٤- أَصْبَحْتَ فِي هَيْأَةِ الْمَرَاةِ يُخْبِرُنَا

[من البسيط]

٢٩٢٥- أَصْبَحْتَ كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ لَكِنَّ مَطْلَبَهَا فِي سُرَّةِ الْفَلَكَ

قَبْلَهُ :

عَنْ دُونَ بَابِكَ سِرٌّ غَيْرُ مُشْتَرِكِ

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَحْجُوبُ إِنَّ لَنَا

أَصْبَحْتَ كَالشَّمْسِ . الْبَيْتُ .

٢٩٢٠-المنتحل : ١١٧ وفيه (جيل) من غير نسبة .

٢٩٢١-ديوان ابن الرومي : ٢ / ٢٩٥ .

٢٩٢٢-ديوان ابن الرومي : ١ / ٢٤٣ .

٢٩٢٣-البيت في شعر جحظة البرمكي : ٧ .

٢٩٢٤-محاضرات الأدباء : ١ / ٣٣ وفيه (تخبرنا) و(عيوننا) وربع الأبرار : ٥ / ٢٧٢ من غير

[من السريع]

قَدْ قَصَّتِ الْأَيَّامُ مِنْهُ الْجَنَاحُ

٢٩٢٦- أَصْبَحْتُ كَالطَّائِرِ فِي وَكْرِهِ

بَعْدَهُ :

تُخْشَى وَلَا تَصْبُو إِلَيَّ الْمِلَاحُ

لَا نَائِلِي يُرْجَى وَلَا سَطَوَاتِي

[من المنسرح]

فَابْقَ عَلَيَّ الدَّهْرَ سَالِمًا أَبَدًا

٢٩٢٧- أَصْبَحْتَ لِلْمَجْدِ وَالْعُلَا سَنَدًا

بَعْدَهُ :

ثِيَابًا مِنْ حَفِظِهِ جُدَادًا

أَلْبَسَكَ اللَّهُ الْجَدِيدَيْنِ

سِ وَنَرَجُو الْمَزِيدَ غَدًا

حَالِكَ الْيَوْمَ غَيْرُ حَالِكَ بِالْأَمِّ

ابن أبي حفصة :

[من الكامل]

حَتَّى أَعِيشَ مُنْعَمًا مُحْسُودًا

٢٩٢٨- أَصْبَحْتُ مُحْسُودًا عَلَيْكَ فَعِشْتَ لِي

وَلَهُ أَيْضًا :

[من الكامل]

مَنْ كُنْتَ أَنْتَ نَصِيْبُهُ أَنْ يُحْسَدَا

٢٩٢٩- أَصْبَحْتَ مُحْسُودًا عَلَيْكَ وَوَاجِبُ

[من البسيط]

حَقَّ الْأَدْيِبِ فَبَاعُوا الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ

/ ١٤٦ / الإِمَامَ الشَّافِعِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

٢٩٣٠- أَصْبَحْتَ مُطَّرَحًا فِي مَعْشَرٍ جَهْلُوا

بَعْدَهُ :

فِي الْعَقْلِ فَرْقٌ وَفِي الْأَدَابِ وَالْحَسَبِ

وَالنَّاسُ يَجْمَعُهُمْ شَمْلٌ وَيَبْنِيهِمْ

فِي لَوْنِهِ الصُّفْرُ وَالتَّقْبِيلُ لِلذَّهَبِ

كَمِثْلِ مَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ يَشْرِكُهُ

لَمْ يُفَرِّقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطَبِ

وَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَطْبُ مِنْهُ رَوَائِحُهُ

٢٩٢٨- لم يرد في مجموع شعره (مروان بن أبي حفصة للتمي) .

٢٩٢٩- لم يرد في مجموع شعره (مروان بن أبي حفصة للتمي) .

٢٩٣٠- ديوان الشافعي : ٥٢ .

[من البسيط]

العديل بن الفرخ العجلي :

٢٩٣١- أَصْبَحْتُ مِنْ حَذَرِ الْحَجَّاجِ مُنْتَجِبًا كَالْعَيْرِ يَضْرِبُ وَالْمُكْوَاةَ فِي النَّارِ

فِي الْمَثَلِ :

قَدْ يَضْرِبُ الْعَيْرُ وَالْمُكْوَاةَ فِي النَّارِ

وَحَدِيثُ ذَلِكَ أَنَّ مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو بْنَ أُمَيَّةَ وَفَدَّ عَلَى الثُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ وَكَانَ بَيْنَهُمَا رَحِمٌ مِنْ قِبَلِ الْأُمَّهَاتِ فَمَرَضَ مُسَافِرٌ عِنْدَهُ فِدْعِي لَهُ بِطَبِيبٍ فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالْكَيِّ فَقَالَ دُونَكَ لَا وَعَى مِنَ الرَّبِطِ فَإِنَّ لِلْكَيِّ لِدَعَاً فَقَالَ : الْعَيْرُ يُرْبِطُ فَجَعَلَ الطَّبِيبُ يَحْمِي مَكَائِيهِ وَيَمْرِهَا عَلَى مَرَاقِهِ وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ رَجُلٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ فَأَرْسَلَهَا عَاصِفَةً كَرْدَمَةَ الْعَيْرِ فَقَالَ مُسَافِرٌ : قَدْ يَضْرِبُ الْعَيْرُ وَالْمُكْوَاةَ فِي النَّارِ . فَذَهَبَتْ كَلِمَتُهُ مَثَلًا .

[من السريع]

إبراهيم الصولي :

٢٩٣٢- أَصْبَحْتُ مِنْ رَأْيِ أَبِي جَعْفَرٍ فِي هَنَةِ تُنْذِرُ بِالصَّيْلِمِ

يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ ذَلِكَ فِي ابْنِ الزِّيَاتِ الْوَزِيرِ بَعْدَهُ :

مِنْ غَيْرِ مَا جُرِمَ وَلَكِنَّهَا عَدَاوَةُ الزُّنْدِيقِ لِلْمُسْلِمِ

[من البسيط]

٢٩٣٣- أَصْبَحْتُ مِنْ مِحْنِ الْأَيَّامِ فِي سِيرِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٢٩٣٤- أَصْبَحْتُ وَاللَّهِ فِي مَضِيقِ هَلْ مِنْ دَلِيلٍ عَلَى الطَّرِيقِ

قَالَ الرَّبِيعُ الْحَاجِبُ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ فَقَالَ : أَصْبَحْتُ وَاللَّهِ فِي مَضِيقِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

أَفِّ لِدُنْيَا تَلَاعَبَتْ بِي تَلَاعَبَ الْمَوْجِ بِالْغَرِيقِ

٢٩٣١- شعراء أمويون (العديل) : ق ١/٣٠٠ .

٢٩٣٢- الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٥ .

٢٩٣٤- زهديات أبي العتاهية : ١٧٨ .

الرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعِ الْفَزَارِيِّ : [من مخلع البسيط]

٢٩٣٥- أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا

قِيلَ لِأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ فَقَالَ : أَصْبَحْتُ كَمَا قَالَ الرَّبِيعُ الْفَزَارِيُّ : أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ . الْبَيْتِ . وَأَوَّلُ الْأَبْيَاتِ (١) :

أَصْبَحَ مِنِّي الشَّبَابُ مُتَنَكِّرًا أَنْ يَنَا مِنِّي فَقَدْ ثَوَى عَصْرًا
وَدَّعَنِي قَبْلَ أَنْ أُودَّعَهُ لَمَّا قَضَى مِنْ مَقَامِهِ وَطَرَا
أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

وَالذُّنْبُ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَخَدِي وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطْرَا
مِنْ بَعْدِ مَا قُوَّةَ أُسْرُ بِهَا أَصْبَحْتُ شَيْخًا أَعَالِجُ الْكَبْرَا
هَآنَا أَرْتَجِي الْخُلُودَ وَقَدْ أَدْرَكَ سِنِّي وَمَوْلِدِي حُجْرَا
أَبَا امْرِئِ الْقَيْسِ فَهَلْ سَمِعْتَ بِهِ هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ كَانَ ذَا عُمَرَا
ابْنُ هِنْدُوٍ وَقِيلَ ابْنُ مَسْهَرٍ :

[من الكامل]

٢٩٣٦- أَصْبَحْتُ لَا أَدْرِي وَلَا لَيْلَى دَرْتُ مِنْ طُولِ تَدَابِ الْحَوَادِثِ مِنْ أَنَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ مَسْهَرٍ الْكَاتِبِ :

أَصْبَحْتُ لَا أَدْرِي بِأَيِّ وَسَيْلَةٍ أَجِدُ السَّبِيلَ إِلَى مَسَاطَةِ الْوَرَى
أَنَا بَائِعٌ شُكْرِي بِمَالِي فِيهِمْ وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَى
لَا غَرَوْ أَنْ جَهْلَ الْحَسُودُ فَضَائِلِي إِنْ الثَّرِيَا مِنْ حَوَاسِدِهَا الثَّرَى
الْبُحْتَرِيُّ :

[من السريع]

٢٩٣٧- أَصْبَحْتُ لَا أَطْمَعُ فِي وَصْلِهَا حَسْبِي أَنْ يَبْقَى لِي الْهَجْرُ

٢٩٣٥- جمهرة الأمثال : ٢٣٧/١ .

(١) أمالي القاضي : ١٨٥/٢ .

٢٩٣٦- ديزان ابن هندو : ٢٧٥ .

٢٩٣٧- ديوان البحتري : ٩٦٦/٢ .

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من المنسرح]

٢٩٣٨- أَصْبَحْتَ لَا تَعْرِفُ الْجَمِيلَ وَلَا تَفْرُقُ بَيْنَ الْقَبِيحِ وَالْحَسَنِ

بَعْدَهُ :

وَإِنَّ مَنْ يَأْتِي يَرْتَجِيكَ كَمَنْ وَيُرْوِيَانِ لِجَحْظَةِ . وَيُرْوِيَانِ لِلنَّاجِمِ . أَبُو نَصْرٍ بِنِ نُبَاتَةَ :

[من البسيط]

٢٩٣٩- أَصْبَحْتَ لَا رَجُلًا يَغْدُو لِحَاجَتِهِ وَلَا قَعِيدَةً بَيْتِ تُحْسِنُ الْعَمَلَا

[من البسيط]

/١٤٧/ قَيْسُ بْنُ الْأَسَلْتِ :

٢٩٤٠- أَصْبَحْتَ لَا فَاجِرًا نُحْشَى عَدَاوَتَهُ وَلَا تَقِيًّا صَحِيحَ الْعَرَضِ فِي الدَّارِ

بَعْدَهُ :

مُقْصِرًا فِي مَسَاعِي الْمَجْدِ قَدْ عَلِمُوا وَأَنْتَ فِي اللَّوْمِ ذُو شُدٍّ وَإِحْضَارِ

[من البسيط]

٢٩٤١- أَصْبَحْتَ تُنْغِصُكَ الْأَحْيَاءُ كُلَّهُمْ لَمْ يَرْفَعِ اللَّهُ بِالْبَغْضَاءِ إِنْسَانَا

[من البسيط]

٢٩٤٢- أَصْبَحْتُ يَظْلِمُنِي مَنْ لَا أَعَاتِبُهُ عَتَابَ مَنْ لَا يُبَالِي سَلْبَ عُرْيَانِ

[من البسيط]

ابنُ الرَّؤْمِيِّ :

٢٩٤٣- أَصْبَحَ فِي النَّاسِ مَحْسُودًا لِسُودَدِهِ لَا زَالَ مُكْتَسِيًّا سِرْبَالَ مَحْسُودِ

[من الخفيف]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٢٩٤٤- أَصْبَحُوا فِي النَّدَى عُيُوثًا وَفِي الرَّوْعِ لِيُوثًا وَفِي الْحُلُومِ جَبَالَا

٢٩٣٨- ديوان أبي العتاهية : ٦٥٦ .

٢٩٣٩- جمهرة الأمثال : ٢٣٧/١ .

٢٩٤١- البيت في تاريخ دمشق : ٢٧٣/٥٨ منسوباً إلى نعيم .

٢٩٤٣- ديوان ابن الرومي : ٣٩٠/١ .

٢٩٤٤- ديوان السري الرفاء : ٥٣٣ .

[من الكامل]

الحسن بن وهب :

٢٩٤٥- اِصْبِرْ أَبَا أَيُّوبَ صَبْرًا يُرْتَضَى فَإِذَا جَزَعْتَ مِنَ الْخُطُوبِ فَمَنْ لَهَا

بعده :

اللَّهُ يَفْرَجُ بَعْدَ ضَيْقِ كَرِبَهَا وَلَعَلَّهَا أَنْ تَنْجَلِي وَلَعَلَّهَا

كَتَبَ بِهِمَا الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ إِلَى أَخِيهِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ وَقَدْ نَكَبَهُ الْوَائِثُ وَهُوَ فِي

حَبْسِ ابْنِ الزِّيَّاتِ .

* * *

يُقَالُ إِنَّ الرَّشِيدَ بْنَ الْمَهْدِيِّ نَقِمَ عَلَى عَامِلٍ لَهُ يُعْرِفُ بِأَبِي أَيُّوبَ فَصَادَرَهُ وَحَبَسَهُ فَطَالَ حَبْسُهُ فَاتَتْهُ زَوْجَتُهُ فَمُنِعَتْ مِنَ الدُّخُولِ إِلَيْهِ فَتَوَصَّلَتْ حَتَّى اسْتَأْذَنُوا لَهَا الرَّشِيدَ فَأَذِنَ لَهَا وَجَلَسَ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ مَعَهَا يَجْرِي بَيْنَهُمَا وَهُمَا لَا يَعْلَمَانِ فَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَى زَوْجِهَا شَكَا إِلَيْهَا مَا يَحْدُهُ مِنَ الْحَبْسِ وَالتَّضْيِيقِ عَلَيْهِ فَبَكَتْ وَجَعَلَتْ تَقُولُ^(١) :

أَصْبِرًا أَبَا أَيُّوبَ صَبْرًا مُلْجَلِجٍ فَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْأُمُورِ فَمَنْ لَهَا
أَصْبِرْ لَهْلَ فَلَعَلَّهَا أَنْ تَنْجَلِي بَلْ لَا أَقُولُ لَعَلَّهَا فَأَعْلَهَا
إِنَّ الَّذِي عَقَدَ الدُّنَا انْعَقَدَتْ لَهُ عُقْدَ الْمَكَارِمِ قُلْ سَالِيكَ حَلَّهَا
إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا التُّوتُ وَتَعَقَّدَتْ نَزَلَ الْقَضَاءُ مِنَ السَّمَاءِ فَحَلَّهَا

قَالَ : فَفَرَّقَ الرَّشِيدُ لِكَلَامِهَا وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَرَدَّهُ إِلَى عَمَلِهِ وَأَمَرَ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ وَكِسُوفَةٍ فَاحِرَةٍ وَقَالَ لَهَا هَذِهِ قَدْ نَزَلَ الْقَضَاءُ مِنَ السَّمَاءِ فَحَلَّهَا .
فَأَنْصَرَفَا دَاعِيَيْنِ شَاكِرِيْنِ لِلَّهِ تَعَالَى وَإِلَيْنَا نَعْمَ عَلَيْهِمَا .

[من المنسرح]

أبو نواس :

٢٩٤٦- اِصْبِرْ إِذَا عَضَّكَ الزَّمَانُ وَمَنْ أَصْبَرَ عِنْدَ الزَّمَانِ مِنْ رَجُلِهِ

٢٩٤٥- اعتبار الكتاب : ١٤٠ والمستطرف : ٢١٩/١ .

(١) اعتبار الكتاب : ١٤٠ وفي المستطرف : ٢١٩/١ منسوباً لأبي أيوب المستطرف

٣١٩/١ ، السحر الحلال ٩٢ .

٢٩٤٦- ديوان أبي نواس : ٣٢٢ .

ابن هندو :

[من المنسرح]

٢٩٤٧- اَصْبِرْ إِذَا مَا عَرَّتْكَ نَائِبَةٌ لَا تَسْتَعِنُ سَاقِطًا وَلَا تَخْضَعُ

بَعْدَهُ :

فَالْمَوْتُ فِي مَاءٍ دَجَلَةٍ غَرَقًا أَوْلَى مِنَ الْمُسْتَعَاثِ بِالضَّفْدَعِ

الميكالي :

[من السريع]

٢٩٤٨- اَصْبِرْ إِذَا نَابَتْكَ مِنْ خَطَةِ فَهِيَ سَوَاءٌ وَالَّتِي وَلَّتِ

بَعْدَهُ :

وَأَرْهَفِ الْعَزْمَ فَلَيْسَ الطَّبِي تَفْرِي وَتَمْضِي كَالَّتِي كَلَّتِ

عبيد بن الأبرص :

[من الخفيف]

٢٩٤٩- أَصْبِرْ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مَهْمَنٍ إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ

بَعْدَهُ :

رُبَّمَا تَجَزَعُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ

١٤٨/ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ :

[من البسيط]

٢٩٥٠- اَصْبِرْ عَلَى الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرِ وَإِنَّمَا الدِّينُ وَالدُّنْيَا لِمَنْ صَبَرَ

بِاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ أَقْبَلِ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُقْتَدِرًا . فَتَطْلُبُ مِنْ هُنَاكَ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْحَيْصِ بِيصٍ (١) :

اَصْبِرْ عَلَى الشَّدَةِ تَجِدِ الْعُلَى بِكَلِّ قَاصٍ عِنْدَهُ وَالصَّبْرُ دَانَ

٢٩٤٧- ديوانه ٢١٩ .

٢٩٤٨- البيتان في أعيان العصر : ٢٦٩/٤ .

٢٩٤٩- ديوان عبيد بن الأبرص : ١٠٢ .

(١) ديوان حيص بيص : ٣٤٨/٢ .

مَا لَقِيَ الضَّامِرُ مِنْ جُوعِهِ
 إِسْجَعٌ وَجُدٌ تَحْظُ بِفَضْلِهِمَا
 لَوْ نَفَعَ الْبُخْلُ وَجُبْنُ الْفَتَى
 صَاحِبِ أَخَا الشَّرِّ لَتَسْطُوبِهِ
 فَالرُّمْحُ لَا يُرْهَبُ انبُوبِهِ
 إِنْ شَارَكَ الْأَدْوَانَ أَهْلُ الْعُلَى
 فَمَا عَلَى أَهْلِ الْعُلَى سُبَّةٌ

[من السريع]

٢٩٥١- اِضْبِرْ عَلَى الظُّلْمِ وَلَا تَنْتَصِرْ
 فَالظُّلْمُ مَرْدُودٌ عَلَى الظَّالِمِ

[من البسيط]

٢٩٥٢- اِضْبِرْ عَلَى الْقَدْرِ الْمَحْتُونِ وَأَرْضِ بِهِ
 بِعَدُهُ :

فَمَا صَفَا لَامِرِي عَيْشُ يُسْرُ بِهِ
 إِلَّا سَيَّبَعُ يَوْمًا صَفْوَهُ كَدْرُ

[من الكامل]

٢٩٥٣- اِضْبِرْ عَلَى ضَيْقِ الْمَكَارِهِ كُلِّهَا
 بِشَارٌ :

٢٩٥٤- اِضْبِرْ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا
 بَعْدُهُ :

وَإِذْ خَشِيتَ تَعَذُّرًا فِي بَلَدَةٍ
 إِنَّ الْمَقَامَ عَلَى الْهَوَانِ مَذَلَّةٌ
 ابْنُ الْمُعْتَرِّ :

[من مجزوء الكامل]

٢٩٥٥- اِصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْعَدُوِّ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
بَعْدَهُ :

فَالنَّارُ تَأْكُلُ نَفْسَهَا

إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

[من مجزوء الكامل]

٢٩٥٦- اِصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الرِّمَاءِ
بَعْدَهُ :

فَلَعَلَّ طَرْفَكَ لَا يَعْوُ

دُ إِلَيْكَ إِلَّا بِالْفَرْجِ

[من البسيط]

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٢٩٥٧- اِصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الإِذْلَاجِ فِي السَّحْرِ

وَلِلرَّوَّاحِ عَلَى الرُّوحَاتِ وَالبَّكَرِ

[من مخلع البسيط]

٢٩٥٨- اِصْبِرْ فِي الصَّبْرِ كُلِّ خَيْرٍ
بَعْدَهُ :

وَكُلِّ خَيْرٍ بِهِ مَصُونٌ

اِصْبِرْ وَإِنْ طَالَتِ اللَّيَالِي

فَرُبَّمَا طَاوَعَ الحَرُونَ

[من مخلع البسيط]

اِصْبِرْ فَقَدْ نِيلَ اصْطِبَارٍ . وَهُوَ الثَّلَاثُ .

٢٩٥٩- اِصْبِرْ فَقَدْ نِيلَ بِاصْطِبَارٍ

مَا قِيلَ هَيْهَاتَ لَا يَكُونُ

[من البسيط]

/١٤٩/

٢٩٦٠- اِصْبِرْ فَقَدْ يُدْرِكُ الأَمَالَ مَنْ صَبَرَ

وَقَدْ يَنَالُ الفَتَى فِي صَبْرِهِ الظَّفْرَا

فِي المَثَلِ : اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقَمَّرٌ . يُضْرَبُ عَنِ الأَمْرِ بِالصَّبْرِ وَالتَّائِي فِي طَلَبِ

٢٩٥٦- الفرج بعد الشدة : ٧٤/٥ من غير نسبة .

٢٩٥٧- أنوار العقول : ٢٠٥ .

٢٩٥٨- الفرج بعد الشدة : ٩٧/٥ .

٢٩٥٩- الفرج بعد الشدة : ٦٧/٥ وغرر الخصائص الواضحة : ٤٤٢ والكشكول : ١٧٦/٢ .

الْحَاجَّةُ قَالَ الْمُفْضَلُ كَانَ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ السَّعْدِيَّ نَائِمًا مُشْتَمِلًا فَيِنَّا هُوَ كَذَلِكَ إِذَا
جَثَمَ رَجُلٌ عَلَى صَدْرِهِ ثُمَّ قَالَ اسْتَأْسِرْ فَقَالَ لَهُ السُّلَيْكُ : إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقَمَّرٌ .
أَيُّ إِنَّكَ تَجِدُ غَيْرِي فَتَعْدَنِي فَأَبَى فَلَمَّا رَأَى سُلَيْكُ ذَلِكَ التَّوَى عَلَيْهِ وَتَسَنَّمَهُ . بَعْضُ
الْبَصْرِيِّينَ :

[من مجزوء الكامل]

٢٩٦١- اضْبِرْ كَأَنَّكَ بِالْفَرْجِ وَكَأَنَّ صَدْرَكَ قَدْ ثَلَّجَ
بَعْدَهُ :

وَكَانَ مَا أَصْبَحْتَ فِيهِ مِنْ الْهُمُومِ قَدْ انْفَرَجَ

[من مجزوء الكامل]

٢٩٦٢- اضْبِرْ لِدَهْرٍ نَالَ مِنْكَ فَهَكَذَا مَضَتْ الدُّهُورُ
بَعْدَهُ :

فَرِحْ وَحُزْنٌ تَارَةٌ لَا الْحُزْنَ دَامَ وَلَا السُّرُورُ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الكامل]

٢٩٦٣- اضْبِرْ لِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَتَجَلَّدِ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا ذَكَرْتَ مَصِيبَةً تَشْجَى بِهَا فَادْكُرْ مُصَابِكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لِمَا تَوَفَّى الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَجْلَسَ وَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَبَّاسٍ لِلْعَرَاءِ :

اصْبِرْ نَكُنْ بِكَ صَابِرِينَ . الْبَيْتَانِ .

وَيُرَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ تَعَزَّوْا عَنْ مَصَائِبِكُمْ بِي . مُحَمَّدُ بْنُ

بَشِيرٍ :

[من البسيط]

٢٩٦٢- العقد الفريد : ٢/٢٧٩ و٣/٢٦٣ والمنصف : ١/٦٢٣ من غير نسبة .

٢٩٦٣- زهديات أبي العتاهية : ٧٤ .

٢٩٦٤- اصْبِرْ لِمُرِّ قَضَاءِ الْحَقِّ مُعْتَرِفًا فَقَدْ صَبَرْنَا لِطُولِ الْمَطْلِ مُذْ حِينِ

[من الكامل]

أَعْرَابِيٌّ :

٢٩٦٥- اصْبِرْ نَكُنْ بِكَ صَابِرِينَ فَإِنَّمَا صَبِرُ الرَّعِيَّةِ بَعْدَ صَبْرِ الرَّاسِ

بَعْدَهُ :

حَايِرٌ مِنَ الْعَبَّاسِ أَجْرُكَ بَعْدَهُ وَاللَّهُ خَيْرٌ مِنْكَ لِلْعَبَّاسِ

[من مixel البسيط]

٢٩٦٦- اصْبِرْ وَإِنْ طَالَتِ اللَّيَالِي فَرُبَّمَا طَاوَعَ الْحَرُونَ

[من البسيط]

٢٩٦٧- اصْبِرْ وَكُلُّ فِتَى لَا بُدَّ مُحْتَرَمٌ وَالْمَوْتُ أَجْمَلُ مِمَّا أَمَلْتَ جُشْمٌ

بَعْدَهُ :

وَالْمَوْتُ أَجْمَلُ مِنْ إِعْطَاءِ مَنْقِصَةٍ إِنْ لَمْ تَمُتْ عِبْطَةً فَالْغَايَةُ الْهُرْمُ

* * *

كَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ إِلَى الْحَجَّاجِ أَنْ أَعْطِ ابْنَ الزُّبَيْرِ الْأَمَانَ فَلَمَّا عَرَضُوا ذَلِكَ عَلَيْهِ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : مَا تَرَوْنَ ؟ فَقَالُوا : نَرَى أَنْ تَقْبَلَ وَنُطْفِئَ هَذِهِ النَّائِرَةَ . فَقَالَ : لَا أَخْلَعُهَا حَتَّى يَخْلَعَهَا الْمَوْتُ وَلَوْ فَعَلْتُ مَا بَقِيَتْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى أَمُوتَ لَقَدْ كَبَرْتُ سِنِّي وَمَا يُبَالِي الْمَيْتُ أَسِيفٌ مَاتَ أَمْ بِسَوْطِ أُمِّ حَتْفِ أَنْفِهِ وَاللَّهُ لَضَرْبَةُ سَيْفٍ فِي عِزِّ أَحَبِّ إِلَيَّ مِنْ حَيَاةٍ فِي ذُلِّ . ثُمَّ قَالَ مَتَمِّثَلًا : أَصْبِرْ وَكُلُّ فِتَى لَا بُدَّ مُحْتَرَمٌ . الْبَيْتَانِ .

٢٩٦٤- محاضرات الأدباء : ١/ ٦٥٧ ولا يوجد في ديوانه .

٢٩٦٥- التذكرة الحمدونية : ٤/ ٢٤٧ .

٢٩٦٦- الفرج بعد الشدة : ٥/ ٦٧ .

٢٩٦٧- البصائر والذخائر : ٨/ ٧٣ .

[من المديد]

وَأَذْفَعِ الْأَيَّامَ تَنْدَفِيعِ

٢٩٦٨- اصْحَبِ الدُّنْيَا مِيَاوِمَةً

بَعْدَهُ :

فَالْقَهَا بِالصَّبْرِ تَسِيعُ

وَإِذَا مَا شَدَّهُ عَرَضَتْ

مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

[من الرمل]

رُبَّ مَنْ صُحْبَتُهُ مِثْلَ الْجَرَبِ

٢٩٦٩- اصْحَبِ الْأَخْيَارِ وَارْغَبْ فِيهِمْ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا شَاتَمْتَ فَاشْتِمِ ذَا حَسَبِ

وَدَعِ النَّاسَ وَلَا تَشْتِمُهُمْ

يَشْتَرِي الصَّفْرَ بِأَعْيَارِ الذَّهَبِ

إِنَّ مَنْ سَبَّ لَيْمًا كَالَّذِي

وَدَعَ الكَذِبَ [لمن شاء كذب]

وَأَصْدَقِ النَّاسَ إِذَا حَدَّثْتَهُمْ

وَسَمِينِ الْجِسْمِ مَهْزُولِ النَّسَبِ

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينِ عَرَضُهُ

/ ١٥٠ / البُحْتَرِيِّ :

[من الطويل]

وَأَصْحُو فَلَآ أَضْبُو وَلَا أَتَوَلَّعُ

٢٩٧٠- أَصِحُّ فَلَا أُمْنَى بِشَكْوَى مِنَ الْهَوَى

المُتَنَبِّي :

[من البسيط]

هَذِي الْمُدَامُ وَلَا هَذِي الْأَغَارِيدُ

٢٩٧١- أَصْحَرَةٌ أَنَا مَا لِي لَا تُعَيِّرْنِي

جِرَّانُ الْعَوْدِ :

[من الطويل]

وَقَلْبِي إِلَيْهَا بِالْمُودَةِ قَاصِدُ

٢٩٧٢- أَصْدُ بِأَيْدِي الْعَيْسِ عَنْ قَصْدِ دَارِهَا

قَبْلَهُ (١) :

٢٩٦٨- الفرج بعد الشدة : ٣٩ / ٥ من غير نسبة .

٢٩٦٩- ديوان مسكين الدارمي : ١٩ .

٢٩٧٠- البيت في ديوان البحتري : ١٢٧٣ / ٢ .

٢٩٧١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٠ / ٢ .

(١) البيت في غريب الحديث : ٣٩٨ / ١ من غير نسبة .

وَنَارٍ كَسَحَرِ الْعُودِ يَرْفَعُ ضَوْؤَهَا مَعَ اللَّيْلِ هَبَّتُ الرِّيَّاحِ الصَّوَارِدِ

[من المتقارب]

أَصْدُ بِأَيْدِي الْعَيْسِ . الْبَيْتُ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ :

٢٩٧٣- أَصْدُ صُدُودَ امْرِئٍ مُجْمَلٍ إِذَا حَالَ ذُو الْوُدِّ عَنْ حَالِهِ

بَعْدَ قَوْلِ الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ : أَصْدُ صُدُودَ امْرِئٍ مُجْمَلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَسْتُ بِمُسْتَعْتَبٍ صَاحِبًا إِذَا جَعَلَ الْهَجْرَ مِنْ بَالِهِ
وَلَكِنِّي قَاطِعُ حَبْلُهُ وَذَلِكَ فِعْلِي بِأَمْثَالِهِ
وَأَمَّا أَدَلَّ بِحَقِّ لَهْ عَرِفْتُ لَهُ حَقَّ إِذْلالِهِ
لَأَنِّي عَلَى كُلِّ حَالٍ لَهُ مِنْ إِذْبَارٍ وَدٍّ وَإِقْبَالِهِ
لَرَاعٍ مَا أَحْسَنَ مَا بَيْنَنَا بِحَفْظِ الْإِخَاءِ وَإِجْلَالِهِ

[من الطويل]

وَيُرْوَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

٢٩٧٤- أَصْدُ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتَ عَاتِبًا وَأَرْضَى عَنِ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتَ رَاضِيًا

[من الطويل]

مَجْنُونٌ بَنِي جَعْدَةَ :

٢٩٧٥- أَصْدُ وَأَخْشَى النَّاسَ فِي أُمَّ خَالِدٍ صُدُودَ الْمُعَدَّى عَنِ نِطَافٍ يُرِيدُهَا

[من الطويل]

٢٩٧٦- أَصْدُ وَبِي مِثْلُ الْجُنُونِ لَكِي تَرَى رُؤَاةَ الْخَنَا أَنِّي لِبَيْتِكَ هَاجِرٌ

[من الطويل]

أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ :

٢٩٧٧- أَصْدُ وَمَا الصَّدُّ الَّذِي تَعَلَّمِينَهُ عَزَاءُ بِنَا إِلَّا اجْتِرَاعُ الْعَلَاقِمِ

بَعْدَهُ :

حَيَاءٌ وَبُقْيَا أَنْ تَشِيْعَ نَمِيمَةٌ بِنَا وَبِكُمْ أَفُّ لَأَهْلِ النَّمَائِمِ

٢٩٧٣- محاضرات الأدباء : ٢٨ / ٢ ، الحماسة البصرية : ٣٦ / ٢ ، الصداقة والصديق : ٣٦ .

٢٩٧٦- ديوان كثير : ٣٦٩ .

٢٩٧٧- ديوان أبي حية : ٨٧ .

أَبُو الْعَمَيْثِلِ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من الكامل]

وَاحْلُمْ وَكُفَّ وَدَارٍ وَأَسْمَحْ وَأَشْجِعْ

٢٩٧٨- إِصْدُقْ وَعَفَّ وَبَرَّ وَأَنْصُرْ وَاحْتِمِلْ

قَبْلَهُ :

كَخِصَالِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْصِتْ وَأَسْمَعْ
حَجَّ الْحَجِيجِ إِلَيْهِ فَاسْمَعْ أَوْ دَعِ

يَا مَنْ يُؤْمَلُ أَنْ تَكُونَ خِصَالَهُ
فَلَا نَنْصَحَنَّكَ فِي الْمَشُورَةِ وَالَّذِي

أَصْدُقْ وَعَفَّ . الْبَيْتُ

أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ عُرْوَةَ بْنِ الزَّبِيرِ حَيْثُ قَالَ (١) :

مِثْلَ ابْنِ زَيْدٍ لَقَدْ خَلَى لَكَ الشُّبْلَا
هَلْ سَبَّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ سُبَّ أَوْ بَخُلَا

يَا أَيُّهَا الْمُتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ فَتَيَّ
أَعْدُدْ نَظَائِرَ أَخْلَاقٍ عُدِدْنَ لَهُ

أَبُو سَعِيدٍ بْنُ خَلْفِ الْهَمْدَانِيِّ :

[من الطويل]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَجْمِلْ فَلِمَ أَنْجَمَلُ

٢٩٧٩- أَصْرَحْ بِالشُّكْوَى وَلَا أَتَأَوَّلُ

قَوْلُ أَبِي سَعِيدٍ :

أَصْرَحْ بِالشُّكْوَى وَلَا أَتَأَوَّلُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمِنِّي كُلَّ يَوْمٍ يَحْمَلُ
وَإِنْ كَانَ مِنْ أَدْنَاهُ يَذْبُلُ يَذْبُلُ
مَا حَمَلْتَهَا تَتَحَمَّلُ

مَنْ هَوَاكَ تَجَامِلُ عَلَيَّ
... مِنْكَ لَصَابِرٌ
..... مَا هِيَ النَّفْسُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَصْف) قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي تَعْطِيلِ الْجَبْرِ (٢) :

بِقَضَا الشُّؤءِ قَدْ رَضِي
سَتْ فَقُلْ هَكَذَا قُضِي

أَصْفَعَ الْمَجْبِرَ الَّذِي
فَإِذَا قَالَ لِمِ صُفِعَ

٢٩٧٨- البصائر والذخائر : ١٧٣/٧ و عيار الشعر : ٤٩ من غير نسبة .

(١) شعراء أمويون (محمد بن بشير) : ق ٣/١٩٤ .

(٢) محاضرات الأدباء : ٤٣٩/٢ منسوباً إلى الصاحب .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي نَعَامَةَ :

وَكَذَا مَنْ نِيكَ مِنْهُمْ فِي أَسْتِهِ
وَقَالَ آخَرَ^(١) :

لِلَّهِ عِلْمٌ وَتَدْيِيرٌ وَتَقْدِيرٌ
وَالْمَرْءُ يُخْطِي وَمَا تُخْطِي الْمَقَادِيرُ
وَلَا أَقُولُ إِذَا مَا جِئْتُ فَاحِشَةً
إِنِّي عَلَى الْأَمْرِ مَحْمُولٌ وَمَجْبُورٌ
وَقَالَ الْأَعَشَى عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ^(٢) :

أَسْتَأْثِرُ اللَّهَ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْلِ
لِ وَوَلِيِّ الْمَلَامَةِ الرَّجُلَا
قَالُوا وَكَانَ لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ يَثْبُتُ الْقَدْرَ فَقَالَ^(٣) :

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَقَلَ
أَحْمَدُ اللَّهُ فَلَا نَدُّ لَهُ
مَنْ هَدَتْهُ سُبُلُ الْخَيْرِ اهْتَدَى
وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلِ
بِيَدَيْهِ الْخَيْرُ وَمَا شَاءَ فَعَلَ
نَاعِمِ الْبَالِ وَمَا شَاءَ أَضَلَّ
قِيلَ وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ يُثْبِتُ الْقَدْرَ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ^(٤) :

وَكَاثَتْ جَتَّتِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا
فَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَقَلْبِي
يَقُولُ : لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ بِنَفْسِي لَغَلَبَنِي الْقَدْرُ . وَقَالَ أَيْضًا^(٥) :

لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ ذَا نَفْسَيْنِ إِنْ هَلَكَتْ
إِذَا لَجِئْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ رَجُلٍ
إِحْدَيْهِمَا بَقِيَتْ أُخْرَى لِمَنْ غَبَرَا
وَمَا وَجَدْتُ حِذَارًا يَغْلِبُ الْقَدْرَا

(١) ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣٢ .

(٢) ديوان الأعشى الكبير : ٢٣٣ .

(٣) ديوان لبيد : ٩٠ .

(٤) ديوان الفرزدق : ٢٩٤ / ١ .

(٥) ديوان الفرزدق : ٢٣٣ / ١ .

١٥١ / بِشَارٌ فِي هِنْدِيَّةٍ : [من الطويل]

٢٩٨٠- أَصْفَرَاءُ لَا أَنْسَى هَوَاكَ وَلَا وُدِّي وَلَا مَا مَضَى بَيْنِي وَبَيْنِكَ مِنْ عَهْدٍ بَعْدَهُ :

لَقَدْ كَانَ مَا بَيْنِي زَمَانًا كَمَا كَانَ قَالِ أَصْحَابُ اللَّعَةِ : تَقُولُ الْعَرَبُ السَّوَادُ وَالصُّفْرُ جَمْعُ أَصْفَرَ وَهُوَ السَّوَادُ .
يَبْنِ الْمِسْكَ وَالْعَنْبِرِ الْوَرْدِ
أَبُو عُثْمَانَ الْخَالِدِيُّ :

[من البسيط]

٢٩٨١- أَصْفُو وَأَكْدَرُ أَحْيَانًا لِمُخْتَبِرِي وَلَيْسَ مُسْتَحْسَنًا صَفُوًّا بِلَا كَدَرٍ

[من السريع]

٢٩٨٢- أَصْلُ الْفَتَى خَافٍ وَلَكِنَّهُ بَفِعْلِهِ يَظْهَرُ خَافِيهِ بَعْدَهُ :

مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنْصُرُهُ طَيِّبٌ لَمْ يَخْرُجِ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَجَّاجِ :

[من الكامل]

٢٩٨٣- أَصْلَحْتَنِي بِالْجُودِ بَلْ أَفْسَدْتَنِي وَتَرَكْتَنِي أَتَسَخَّطُ الْإِحْسَانَ

قِيلَ كَانَ الْمُطَّلِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْخَزَاعِيِّ مَتَوَفَّرًا عَلَى أَحْمَدَ بْنِ الْحَجَّاجِ مَذَقَالَ فِيهِ (١) :

مَا زَرْتُ مَطْلِبًا إِلَّا لِمَطْلِبٍ أَفْرَدْتُهُ بِرَجَائِي أَنْ تَشَارِكُهُ فَيَتِي بَلَعْتَنِي أَوْ كَدَ السَّبَبِ فِي الْوَسَائِلِ أَوْ أَلْقَاهُ بِالْكَتَبِ

٢٩٨٠- ديوان بشار : ٢ / ٣١١-٣١٤ .

٢٩٨١- التمثيل والمحاضرة : ١١٤ .

٢٩٨٢- غرر الخصائص الواضحة : ٧١ .

٢٩٨٣- شعراء أمويون : ق٣ / ١١٣ .

(١) لباب الآداب ١٧٩ .

فَلَمَّا مَاتَ الْمُطَلِبُ قَالَ فِيهِ (٢) :

زَمَنِي بِمُطَلِبٍ سُقِيتَ زَمَانَا

أَصْلَحْتَنِي بِالْجُودِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

مَنْ جَادَ بَعْدَكَ كَانَ جُودُكَ فَوْقَهُ

[من المنسرح]

أَعْرَابِيٌّ :

٢٩٨٤- أَصْلَحَكَ اللَّهُ قَلَّ مَا بِيَدِي فَمَا أُطِيقُ الْعِيَالَ مِذْ كَثُرُوا

قَالَ الْمُبَرِّدُ وَفَدَّ أَعْرَابِيٌّ عَلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ مَعْنُ مَا خَطْبُكَ ؟ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : أَصْلَحَكَ اللَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَلَحَّ دَهْرٌ أَنْحَى بِكُلِّكَلِهِ فَأَرْسَلُونِي إِلَيْكَ وَانْتَظَرُوا

قَالَ فَأَخَذَتْ مَعْنًا الْأَرْيَحِيَّةَ فَجَعَلَ يَهْتَرُ فِي مَجْلِسِهِ ثُمَّ قَالَ : أَرْسَلُوكَ إِلَيَّ وَانْتَظَرُوا إِذَا وَاللَّهِ لَا تَجْلِسُ حَتَّى تَرْجِعَ إِلَيْهِمْ غَانِمًا وَأَمْرٌ لَهُ بِالْأَلْفِ دِينَارٍ وَرَدَّهُ عَلَى بَعِيرِهِ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ هَذَا الْخَبَرَ لِعَمْرِ بْنِ هَبِيرَةَ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : وَحَدَّثَنِي الْقَاضِي : إِنَّ هَذَا الْخَبَرَ لِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ وَصَحَّ ذَلِكَ

[من الطويل]

عِنْدِي . كَثِيرٌ :

٢٩٨٥- أُصَلِّي إِذَا صَلَّتُ وَأَدْعُو إِذَا دَعَتُ وَأَتْبِعُهَا طَرْفِي إِذَا هِيَ وَكَلَّتِ

يَقُولُ قَبْلَهُ :

فَيَا لَيْتَنِي صَوَّرْتُ أَحْجَارَ مَسْجِدِ

أُصَلِّي إِذَا صَلَّتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَصَابَ الرَّدَى مِنْ كَانَ يَنْوِي لَكَ الرَّدَى جُنَّ اللَّوَاتِي قُلْنَ عَزَّةَ جَنَّتِ

(٢) الاعجاز والإيجاز : ١٦٠ .

(١) شعراء أمويون (طريح الثقفي) : ق ٣١٣/٣ .

٢٩٨٤- الكامل في الأدب : ١٥٩/١ .

٢٩٨٥- لا يوجد في الديوان ، أنظر : ديوان كثير ١٠٧ ، ١٠٠ .

كَشَفْتُ لَهَا سِرِّي بِأَنِّي أَحْبَبْتُهَا
وَكَانَتْ عَلَى الْأَحْوَالِ نَفْسِي عَزِيزَةً
هَيْنًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُحَامِرٍ
الْمَجْنُونُ :

[من الطويل]

٢٩٨٦- أَصْلِي فَمَا أَذْرِي إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا
هَارُونَ بْنُ عَلِيٍّ :

[من ال]

٢٩٨٧- أَصْلِي وَفَرَعِي فَارْقَانِي مَعًا
بَعْدَهُ :

فَمَا بَقَاءُ الْغُصْنِ فِي سَاقِهِ
بَعْدَ ذَهَابِ الْفَرْعِ وَالْأَصْلِ
هَذَا نَظْمٌ قَوْلُ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ : مَاتَ أَبِي وَهُوَ أَصْلِي وَمَاتَ ابْنِي وَهُوَ فَرَعِي فَمَا
بَقَاءُ شَجَرَةٍ ذَهَبَ أَصْلُهَا وَفَرَعُهَا .
أَبُو نَوَاسٍ :

[من الطويل]

٢٩٨٨- أَصَمُّ إِذَا نُودِيْتُ بِاسْمِي وَإِنِّي
قَبْلَهُ : وَقِيلَ وَهُوَ مَنْحُولٌ :

يَصِمُّ عَنِ الْعَدْلِ وَهُوَ سَمِيعٌ
طَوِيلَةٌ خَوِطُ الْبَانَ عِنْدَ قِيَامِهَا
يَهُونُ عَلَيَّ اللَّوْمُ فِي جَنْبِ حُبِّهَا
أَصْرَمُ بْنُ حُمَيْدٍ :

[من المتقارب]

٢٩٨٩- أَصَمُّ عَنِ الْكَلِمِ الْمُحْفِظَاتِ
وَأَحْلَمُ^(١) وَالْحِلْمُ بِي أَشْبَهُهُ

٢٩٨٦- أمالي القاضي : ١ / ٢٢١ .

٢٩٨٧- الكشكول : ٢ / ١٣٣ .

٢٩٨٨- ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٧٧-١٧٨ .

(١) أنوار العقول : ٤٢٩ .

/١٥٢/

[من الكامل]

٢٩٩٠- اصْنَعْ جَمِيلاً إِنَّ وَلِيْتَ وِلَايَةً
لَا بُدَّ مَنْ وَلِيَ الْوِلَايَةَ يُعْزَلُ
بَعْدَهُ :

إِنَّ الْوِلَايَةَ لَا تَدُومُ لِوَاحِدٍ
إِنْ لَمْ تُصَدِّقْنِي فَأَيْنَ الْأَوَّلُ

[من الكامل]

٢٩٩١- اصْنَعْ جَمِيلاً مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ
لَا بُدَّ أَنْ تَتَحَدَّثَ الشَّمَّارُ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا يَدٌ مَدَّتْ إِلَيْكَ فَبَرِّهَا
إِنَّ الزَّمَانَ مَعَ الْأَنَامِ مُعَارٌ
إِبْرَاهِيمُ الصُّورِيُّ :

[من الكامل]

٢٩٩٢- اصْنَعْ فَدَيْتُكَ مَا تَشَاءُ
وَجَدْتَ إِنْسَانًا يُحِبُّكَ
قَبْلَهُ :

إِلَّا أَرَاكَ إِذَا ظَلَمْتِ
فَقَدْ يَرَاكَ اللَّهُ رَبُّكَ
فَيَرَاكَ تَعْلَمُ إِنَّ قَلْبِي
فِي هَوَاكَ وَأَيْنَ قَلْبِكَ
ظَالِمًا وَالذَّنْبُ ذَنْبُكَ
وَيَرَاكَ تَأْخِذُنِي بِجُرْمِكَ

[من البسيط]

اصْنَعْ فَدَيْتِكَ . الْبَيْتُ

٢٩٩٣- أَصُونُ سِرِّكَ فِي صَدْرِي وَأَحْفَظُهُ
إِذَا تَضَايَقَ صَدْرُ الضِّيْقِ الْبَاعِ

بعده :

فَلَا تَضِيعَنَّ سِرِّي إِنْ ظَفَرْتَ بِهِ
إِنِّي لَسِرِّكَ حَقًّا غَيْرَ مُضِياعِ
أَحْيَحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ :

[من البسيط]

٢٩٩٠- غرر الخصائص الواضحة : ١٠٣ .

٢٩٩٢- الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٤٧-١٤٨ .

٢٩٩٣- ديوان جميل : ٧٥ .

٢٩٩٤- أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنَسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ فِي الْمَالِ

بَعْدُهُ :

قَدْ كُتِبَ هَذَا الْبَيْتُ مَعَ إِخْوَانِهِ بِبَابِ : أَحْتَالُ لِلْمَالِ . وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ .

بَعْدُهُ :

لَقَدْ أَتَقَيْتُ فَضْلاً مِنْ مَقَالِي

[من الوافر]

لَيْسَ نِلْتَ الْكَوَاكِبَ فِي عُلَاهَا

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

وَأَبْذُلُ لِلرِّجَالِ فَضُولَ مَالِي

٢٩٩٥- أَصُونُ عَنِ الرَّجَالِ فَضُولَ قَوْلِي

أُنَشِدُنِي بَعْضَ الْأَصْحَابِ (١) :

لَأَنَّ دَرَاهِمِي سَيْفِي وَتُرْسِي
عَلَى نَفْسِي بِمَا كُؤُولٍ وَلُبْسِ
كَمَا يُكْوَى فِي الْمَعَادِ بِهَا جَبِينِي
أَعْرَزِي دَرَهَمًا مِنْهَا بِخَمْسِ
وَقَدْ صَارَتْ كَنَفْسِ الْكُلِّ نَفْسِي
وَلَوْ جَاؤُوا بِنِسْبَةِ عَبْدِ شَمْسِ

[من البسيط]

أَصُونُ دَرَاهِمِي وَأَذُبُّ عَنْهَا
وَأَبْخُلُ مَا حَيَيْتُ بِهَا قَدِيمًا
وَيُكْوَى فِي الْمَعَادِ بِهَا جَبِينِي
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَوْلٍ لِنَذِلٍ
فَيَعْرِضُ وَجْهَهُ فَأَعْوُدُ عَنْهُ
فَيَاذُلُ الرَّجَالِ بِغَيْرِ مَالٍ

الشَّمْشَاطِيُّ :

قَالُوا بَخِلْتَ وَلَمْ أَحْفَلْ بِمَا قَالُوا

٢٩٩٦- أَصُونُ مَالِي وَقَوْمٌ مِنْ جَهَالَتِهِمْ

بَعْدُهُ :

مَا سَادَ فِي النَّاسِ إِلَّا مَنْ لَهُ مَالٌ

يَا قَوْمُ لَا تَعْدِلُونِي إِنْ ضَنْتُ بِهِ

٢٩٩٤- ديوان حسان بن ثابت (العلمية) : ١٩٢ .

٢٩٩٥- ديوان الشريف الرضي : ١٥٤/٢ .

(١) غرر الخصائص : ٣٩٩ وفيه (درعي) .

[من السريع]

٢٩٩٧- إِضْلَاحُكَ الْمَالَ ابْنَ عَمِّ الْغِنَى وَالْبُخْلُ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ الْبَخِيلِ

[من السريع]

٢٩٩٨- إِضْلَاحُ مَا عِنْدِي وَتَقْلِيْبُهُ أَحْسَنُ مِنْ مَسْأَلَةِ النَّاسِ

[من الوافر]

٢٩٩٩- أَصِيْحَانِيَّةٌ أُدِمَّتْ بِزَيْتِ الْكُمَيْتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

[من الطويل]

٣٠٠٠- أَضَاءَتْ فَقَلْنَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ هَذِهِ وَأَمَّاسَتْ فَقَالَ النَّاسُ قَدْ عَبَّرَ الْخِضْرُ

[من الطويل]

٣٠٠١- أَضَاءَتْ لَهُ الْآفَاقُ حَتَّى كَانَمَا رَأَيْنَا بِنِصْفِ اللَّيْلِ نُورَ ضُحَى الْغَدِ

[من الطويل]

٣٠٠٢- أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ أَبُو الطَّمْحَانَ الْقَيْنِيَّ :

يُقَالُ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَمْدَحِ شِعْرِ الْعَرَبِ وَأَكْذَبُهُ وَأَبْلَغُهُ .

أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى الْآخِرُ فَقَالَ (١) :

يَمْشِي عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابِ أَضْآنَ لَنَا كَمَا أَضَاءَتْ نُجُومُ اللَّيْلِ لِلْسَّارِي

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي الطَّمْحَانَ شَرْقِيَّ بْنِ حَنْظَلَةَ الْقَيْنِيِّ حَيْثُ يَقُولُ :

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ . الْبَيْتُ وَقَالَ آخِرُ (٢) :

٢٩٩٧- التذكرة الحمدونية : ٣٠٩/٧ .

٢٩٩٩- المحاسن والأضداد : ٩٥ وجمهرة الأمثال : ١٦/٢ وخزانة الأدب : ٥٢١/٧ .

٣٠٠١- ديوان وضاح اليمن : ٣٨ .

٣٠٠٢- شعر بني تميم في العصر الجاهلي (لقيط) : ٣١٨ .

(١) ديوان الحطيئة : ١٧٠ وعجزه برواية : ماضوا أن ليلة القمراء للسرائي .

(٢) شعر مزاحم العقيلي : ١١٨ .

- وَجُوهٌ لَوْ أَنَّ الْمُذَلَّجِينَ اعْتَشَوْا بِهَا
وَالْأَصْلُ فِي هَذَا قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(١) :
- يُضِيءُ الْفِرَاشَ وَجْهَهَا لِضَجِيعِهَا
وَيُسْتَحْسَنُ قَوْلُ الْقَائِلِ^(٢) :
- مِنَ الْبَيْضِ الْوُجُوهُ بَنِي سِنَانٍ
وَمِنْهُ أَخَذَ أَبُو تَمَّامٍ حَيْثُ يَقُولُ^(٣) :
- نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى
وَأَلَمَ بِهِ الْبُحْتَرِيُّ فَقَالَ^(٤) :
- مَدَّ لَيْلًا عَلَى الْكَمَاةِ فَمَا
وَوَصَفُ الْوُجُوهِ وَالْأَحْسَابِ بِالْإِضَاءَةِ فِي الظَّلْمِ وَوَجُوهُ النِّسَاءِ بِالْوَقْدِ وَالْإِنَارَةِ مِنْ
أَحْسَنَ مَا يُوصَفُ بِهِ . السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :
- ٣٠٠٣- أَضَاءَ فَلَوْ أَنَّ النُّجُومَ تَحَيَّرَتْ
أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ خَدَّاشِ الْخَزَيْمِيِّ :
- ٣٠٠٤- أَضَا حُكُّ ضَيْفِي قَبْلَ أَنْزَالِ رَحْلِهِ
الْعَرَجِيُّ :
- [من الطويل]
- [من الطويل]
- [من الوافر]

(١) ديوان امرئ القيس (المعرفة) : ١٣٦ .

(٢) الحيوان : ٢/٢٦٠ منسوباً لبعض المربين والصناعيتين : ٣٦٠ من غير نسبة وديوان المعاني : ١/٢٣ من غير نسبة .

(٣) ديوان أبي تمام : ١/٤٠٥ .

(٤) ديوان البحتري : ٣/١٣٦٥ .

٣٠٠٣- ديوان السري الرفاء : ١١٤ .

٣٠٠٤- الشعر والشعراء : ٢/٨٤٥ والبيان والتبيين : ١/٣٤ من غير نسبة وللخزيمي في عيون الأخبار : ٣/٢٦٢ .

بَعْدُهُ :

وَمَا الْخِصْبُ لِلْأَضْيَافِ أَنْ يَكْثُرَ الْقِرَىٰ وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبٌ
 ٣٠٠٥- أَضَاعُونِي وَأَيَّ فِتَىٰ أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ تُغْرِي

بَعْدُهُ :

وَخَلُّونِي بِمُعْتَرِكِ الْمَنَايَا وَقَدْ شُرِعْتَ أَسْتَهَا لِنَحْرِي
 أَجْرَرُ فِي الْجَوَامِعِ كُلِّ يَوْمٍ فَيَا لِهَذَا مَظْلَمَتِي وَصَبْرِي
 كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسَيْطًا وَلَمْ تَكُنْ نَسْبَتِي مِنْ آلِ عَمْرُو

* * *

قَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : دَخَلْتُ عَلَى الْمَأْمُونِ بِمَرَوْ فَجَرَى ذِكْرُ الْحَدِيثِ ، فَقَالَ
 الْمَأْمُونُ : حَدَّثَنِي هَيْثَمُ عَنْ مَجَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لِدِينِهَا وَجَمَالِهَا كَانَ فِي ذَلِكَ سِدَادًا مِنْ
 عَوَزٍ . وَكُسِرَتِ السِّينُ وَكَانَ الْمَأْمُونُ مُتَكِنًا فَاسْتَوَى جَالِسًا ، وَقَالَ : يَا نَضْرُ السِّدَادُ
 بِالْفَتْحِ لِحْنٍ ، فَقُلْتُ : هُوَ فِي هَذَا الْمَكَانِ لِحْنٌ وَإِنَّمَا لِحْنُهُ هُشِيمٌ لِأَنَّهُ كَانَ لِحَانَةً . قَالَ :
 مَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ؟ قُلْتُ : السِّدَادُ بِالْفَتْحِ الْقَصْدُ وَالسَّبِيلُ . وَالسِّدَادُ بِالْكَسْرِ الْبُلْغَةُ وَمَا سُدَّ
 بِهِ الشَّيْءُ وَهُوَ سِدَادٌ . قَالَ هَلْ يَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ؟ فَقُلْتُ : هَذَا الْعَرَجِيُّ مِنْ وَلَدِ
 عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ يَقُولُ : أَضَاعُونِي وَأَيَّ فِتَىٰ أَضَاعُوا . الْبَيْتُ فَأَطْرَقَ الْمَأْمُونُ مَلِيًّا ثُمَّ
 قَالَ : قَبَّحَ اللَّهُ مَنْ لَا أَدَبَ لَهُ ثَلَاثًا . ثُمَّ أَمَرَ لِي بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . وَقَدْ قَالُوا سِدَادًا مِنْ
 عَوَزٍ وَسِدَادًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْكَسْرُ أَعْلَى . مُعَمَّرُ الْكِرْمَانِيِّ : [من الوافر]

٣٠٠٦- أَضَاعُونِي وَأَيَّ فِتَىٰ أَضَاعُوا وَبَاعُونِي وَمِثْلِي لَا يُبَاعُ

بَعْدُهُ :

وَكَنْتُ فَرِيْسَةَ الْأَسَادِ يَوْمًا فَصِرْتُ الْآنَ تُفْرَعُنِي الضَّبَاعُ
 هُوَ أَبُو الْكِفَاةِ مُعَمَّرُ بْنُ عَلِيِّ الْكِرْمَانِيِّ .

البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

٣٠٠٧- أَضَافَ إِلَى التَّدْبِيرِ فَضَلَ شَجَاعَةً وَلَا رَأْيَ إِلَّا لِلشُّجَاعِ الْمَدْبَّرِ

قَبْلَهُ :

وَلَمَّا تَوَلَّى الْبَحْرَ وَالْبَحْرُ صِنُوهُ غَدَا الْبَحْرُ مِنْ أَخْلَاقِهِ بَيْنَ أَبْحَرِ

أَضَافَ إِلَى التَّدْبِيرِ . الْبَيْتُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

[من الكامل]

٣٠٠٨- أَضَحَتْ إِلَيْكَ الْمَكْرَمَاتُ مُضَافَةً شَرَفًا يُقْرَأُ بِهِ لَكَ الثَّقَلَانِ

ابْنُ لُنُكَّ الْبَصْرِيِّ فِي دِرْعِهِ :

[من الكامل]

٣٠٠٩- أَضَحَتْ تَصُونٌ مِنَ الْمَنَايَا مُهَجَّتِي وَظَلَلْتُ أَبْذُلُهَا لِكُلِّ مُهَنَّدِ

/١٥٤/ أَبُو الْحِجْنَاءِ الْفُقَعَسِيُّ :

[من البسيط]

٣٠١٠- أَضَحَتْ جِيَادُ ابْنِ قَعْقَاعٍ مُقْسَمَةً فِي الْأَقْرَبِينَ بِلَا مَنٍّ وَلَا ثَمَنِ

بَعْدَهُ :

وَرَثْتَهُمْ فَتَسَلُّوا عَنْكَ إِذْ وَرَثُوا وَمَا وَرِثُكَ غَيْرَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ

[من البسيط]

٣٠١١- أَضَحَتْ يَمِينُكَ مِنْ جُودِ مُصَوَّرَةٍ لَا بَلَّ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَةُ الْجُودِ

بَعْدَهُ :

مِنْ نُورٍ وَجْهَكَ تُكْسَى الشَّمْسُ بُهْجَتُهَا وَمِنْ بَنَانِكَ يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْعُودِ

٣٠٠٧- ديوان البحتري : ٩٨٢/٢ .

٣٠٠٨- ديوان إبراهيم الغزي : ٣٣٦ .

٣٠٠٩- التذكرة الحمدونية : ٣٨٠/٥ .

٣٠١٠- شرح ديوان الحماسة : ٦٢٨ والتذكرة الحمدونية : ٢٠٤/٤ .

٣٠١١- أمالي القاضي : ٢٥٣/١ .

أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ : [من السريع]

٣٠١٢- أَضْحَكَتَ قِرْطَاسَكَ عَنْ جَنَّةٍ أَشْجَارُهَا مِنْ حِكْمٍ مُثْمِرَةٍ

بَعْدَهُ :

مُسْوَدَةٌ سَطْحًا وَمُبِيضَةٌ أَرْضًا كَمِثْلِ اللَّيْلِ الْمُقْمِرَةِ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ : مَا يَصْلُحُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى تَقْوِيمِ الْكَوَاكِبِ :

أَضَحَتْ قَنَاتِكَ فِي الْفَخَارِ قَوِيْمَةً
وَعَدَّتْ لَكَ الْأَيَّامُ قَاضِيَةً
أَغْنَتْ عَنِ الشَّفِيْفِ وَالتَّقْوِيمِ
بِمَا تَهْوَى فَلَمْ تَحْتَجْ إِلَى تَقْوِيمِ

[من البسيط]

٣٠١٣- أَضْحَى الْعِرَاقُ خَرَابًا لَا حَيَاةَ لَهُ إِلَّا الْمُهَلَّبُ بَعْدَ اللَّهِ وَالْمَطْرُ

بَعْدَهُ :

هَذَا يَجُودُ وَبُجْدِي قَبْلَ مَسْأَلَةٍ
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :
وَذَا تَعِيْشُ بِهِ الْأَنْعَامُ وَالشَّجَرُ

[من السريع]

٣٠١٤- أَضْحَى الَّذِي أَجَلَ فِي سِنِّهِ
مِثْلَ الَّذِي عُوجِلَ فِي مَهْدِهِ

[من البسيط]

٣٠١٥- أَضْحَى عَوَانُهُ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ
مِنْ مَالٍ جَعِدٍ وَجَعْدٌ غَيْرَ مَحْمُودٍ

[من البسيط]

٣٠١٦- أَضْحَى مِنَ الْفُرْقَةِ الْأُولَى عَلَى نِفَقَةٍ
وَحَالَ عَنْ سَنَنِ الْأُخْرَى بِهِ سَنَنْ

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

٣٠١٢- أدب الكتاب : ٤٧ المنتحل : ١١ من غير نسبة ومحاضرات الأدباء : ١/١٣١ من غير نسبة .

٣٠١٣- البصائر والذخائر : ٨/١١٩ ولا يوجد في شعره (المورد) .

٣٠١٤- سقط الزند : ٢٥ .

٣٠١٦- الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٠ .

أَعْرَابِيَّةٌ فِي مَلِيحَةٍ تَزَوَّجَتْ قَبِيحًا :
 ٣٠١٧- أَضْرَبَ بِهَا فَقَدُ الْوَلِيِّ فَأَصْبَحَتْ
 [من الطويل]

وَرُبَّمَا ضَرَّ حُسْنُ الْخُلُقِ أَحْيَانًا
 ٣٠١٨- أَضْرَبَ بِي حُسْنُ خُلُقِي عِنْدَ عِشْرَتِهِ
 [من البسيط]

وَلَمْ أَسْتَعِضْ إِلَّا الْمَشِيبَ بِهِ خِدِنًا
 ٣٠١٩- أَضَعْتُ الشَّبَابَ الْغَضَّ فِي طَاعَةِ النَّهْيِ
 [من الطويل]

وَتَبَخَّلُ لَيْلَى بِالْهَوَى وَأَجُودُ
 ٣٠٢٠- أَضِنُّ بِلَيْلَى وَهِيَ عَنِّي سَخِيَّةٌ
 [من الطويل]

وَأَعْلَمُ أَنِّي مُخْطِيٌّ فَأَعُودُ
 وَأُنْهَى فَلَا أَلْوِي عَلَى زَجْرٍ زَاجِرٍ
 بَعْدَهُ :

* * *

من بَابِ (أَضِي) قَوْلُ بَشَّارٍ وَيُرْوَى لِذِعْبِلٍ (١) :

أَضْيَافُ عَثْمَانَ فِي خَفْضٍ وَفِي دَعَا
 وَضَيْفُ عَمْرُو وَعَمْرٌ يَسْهَرَانِ مَعًا
 وَفِي عِطَاءٍ لِعَمْرِي غَيْرَ مَمْنُوعِ
 هُنَا لِبَطْنَتِهِ وَالصَّيْفُ لِلْجُوعِ
 [من الوافر]

٣٠٢١- أَضِيقُ بِحَمَلٍ هَذَا الْخَطْبِ ذُرْعًا
 عَلَى أَنِّي لِكُلِّ أَسَى حَمُولُ

٣٠٢٢- أَطَاقَتْ يَدُ الْمَوْتِ انْتِزَاعَكَ مِنْ يَدِي
 وَلَمْ يُطِقِ الْمَوْتُ انْتِزَاعَكَ مِنْ فِكْرِي
 [من الطويل]

٣٠١٧- الكامل في اللغة للمبرد : ٥٥ / ٢ منسوباً لرجل .

٣٠١٩- ديوان ابن نباتة (بغداد) : ٥٦٢ / ٢ .

٣٠٢٠- الكشكول : ٣٠٠ / ٢ من غير نسبة .

(١) ديوان بشار بن برد : ١٠٠ / ٤ وفي البيت الأول (أبناء عمرو) .

٣٠٢١- البيت في بغية الطلب : ١٥٧٧ / ٤ .

بَعْدُهُ :

فَإِنَّكَ مَحْظُوظٌ الْمَحَاسِنِ فِي صَدْرِي
وَلَا هَجَرَ الْأَيْنِ قَلْبِي وَالصَّبْرِ

[من الوافر]

وَقَدْ يَشْقَى الْمَسَافِرُ أَوْ يَفُوزُ

فَإِنْ تَكُ مَمْحُوظٌ الْمَحَاسِنِ فِي الثَّرَى
فَلَا وَصَلَ إِلَّا بَيْنَ عَيْنِي وَالْبَكَا

ابن المعتز :

٣٠٢٣- أَطَالَ الدَّهْرُ فِي بَعْدَادِ هَمِّي

بَعْدُهُ :

كِعَيْنِ تَضَاجَعُهُ عَجُوزُ

[من الوافر]

وَذَاكَ بَأَنَّ يَطْوُلَ لَكَ الْبَقَاءُ

ظَلَلْتُ بِهَا عَلَى رَغْمِي مُقِيمًا
أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ :

٣٠٢٤- أَطَالَ اللَّهُ أَعْمَارَ الْمَعَالِي

بَعْدُهُ :

بِضَاعَتِهَا ثَنَاءٌ وَادِّعَاءُ
فِدَاءٌ عَنْكَ فَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ

[من الوافر]

لَأَهْلِ الْفَضْلِ مِنَّا وَالْكَرَامِ

وَلَا زَالَتْ تُمَدُّ إِلَيْكَ كَفًّا
وَإِنْ رَضِيَ الزَّمَانُ بِمِثْلِ رُوحِي

أحمد بن أبي بكر :

٣٠٢٥- أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَكَ أَلْفَ عَامٍ

بَعْدُهُ :

يَجِيءُ مَعَ الْقِيَامَةِ فِي نِظَامِ

[من الوافر]

وَكَفَّكَ لِلْعَطِيَّاتِ الرَّغَابِ

وَأَخَّرَ يَوْمَكَ الْمَحْتُومَ حَتَّى

عبد العزيز بن طلحة بن لؤلؤ :

٣٠٢٦- أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَكَ لِلْمَعَالِي

٣٠٢٣- الإعجاز والإيجاز : ٢٠٨ البتان منسوبان إلى القاضي التنوخي ، ولم يردا في ديوانه

(هلال) ولا في ديوان ابن المعتز (الاقبال) .

٣٠٢٤- محاضرات الأدباء : ١ / ٤٨١ ، ٤٨٢ .

٣٠٢٥- المنتحل : ٢٨٣ .

٣٠٢٦- الأبيات في يتيمة الدهر : ١٠١ / ٥ .

بَعْدَهُ :

وَلَا زَالَتْ سُبُوفَكَ كُلَّ يَوْمٍ تَحَكَّمُ فِي الْجَمَاجِمِ وَالرَّقَابِ
فَإِنَّكَ أَكْمَلُ الثَّقَلَيْنِ طُرّاً وَأَكْرَمُ مَنْ مَشَى فَوْقَ التُّرَابِ
هُوَ أَبُو مَنْصُورِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ لَوْلُوْ صَاحِبِ بَرِيدِ الْخَلِيفَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ فِي
فَخْرِ الْمَلِكِ غَالِبِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ وَزَيْرِ الْوَزَرَاءِ .

[من الوافر]

٣٠٢٧- أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَكُمْ مَلِيّاً وَبَارَكَ فِي حَيَاتِكَمَا وَزَادَا

[من الطويل]

حَبِيبُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْدَلِسِيُّ :

٣٠٢٨- أَطَايِبُ أَيَّامِي مَضَيْنَ حَمِيدَةً سِرَاعاً وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِنَّ وَلَمْ أَدْرِ

[من مجزوء الرمل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٣٠٢٩- اطْرَحُوا الْأَمْرَ إِلَيْنَا وَاحْمِلُوا الْكُلَّ عَلَيْنَا

بَعْدَهُ :

إِنَّنَا قَوْمٌ إِذَا مَا صَعَبَ الْأَمْرُ كَفَيْنَا
وَإِذَا مَا رِيْمَ مِنَّا مَوْطِنَ الذُّلِّ أَيْبِنَا
وَإِذَا مَا هَدَمَ الْعِزَّ بَنُو الْعِزِّ بَيْنِنَا

[من الطويل]

/١٥٦/ الْمَعْرِيّ :

٣٠٣٠- أَطَعْتَ الْعُلَا فِي هَجْرِ لَيْلَى وَأَنْبَى لِأَضْمِرٍ مِنْهَا مِثْلَ مَا تُضْمِرُ الرُّبْدُ

بَعْدَهُ :

رَأَيْتُ فِرَاقَ النَّفْسِ أَهْوَنُ لَوْعَةً عَلَيَّ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَكْرَهُ الْمَجْدُ

٣٠٢٨- البيت في يتيمة الدهر : ٣٦٢ / ١ .

٣٠٢٩- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٩٦ .

٣٠٣٠- البيتان في الوافي بالوفيات : ٢١٩ / ١١ منسوبان إلى وزيرنكي .

[من الطويل]

مَقَالَةٌ وَاشِي يَقْرَعُ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ

٣٠٣١- أَطَعْتُ الْوُشَاةَ الْكَاشِحِينَ وَمَنْ يُطْعُ

بَعْدَهُ :

عَلَيْنَا شَفِيقٌ نَاصِحٌ كَالَّذِي زَعَمَ
سَرَائِرُهُ عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ كَتَمَ
فَعِنْدِي لَكَ الْعُتْبَى عَلَى رَعْمٍ مَنْ زَعَمَأَتَانِي عَدُوٌّ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ
فَلَمَّا تَنَابَذْنَا الْحَدِيثَ وَصَرَّحْتَ
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْمُحَرَّشَ كَاذِبٌ

خُلَيْدٌ مَوْلَى الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

[من الوافر]

مُرِيهِمْ فِي أَحْبَبِهِمْ بِذَلِكَ

٣٠٣٢- أَطَعْتُ الْأَمِيرَ بِبَصْرَمِ حَبْلِي

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من الوافر]

وَلَوْ أَنِّي قَنَعْتُ لَكُنْتُ حُرًّا

٣٠٣٣- أَطَعْتُ مَطَامِعِي فَاسْتَعْبَدْتَنِي

بَعْدَهُ :

فَلَمْ أَرَ لِي بِأَرْضٍ مُسْتَقَرًّا
فَكَانَ مَنَالُهُ حُلُوءًا وَمُرًّاطَلَبْتُ الْمُسْتَقَرَّ بِكُلِّ أَرْضٍ
وَنِلْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَنَالَ مِنِّي

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَجَدْتُهَا فِي دِيْوَانِ الْحَلَّاجِ الصُّوفِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ .

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[من الوافر]

فَذُقْنَا غِبَّ طَاعَتِهِ وَذَاقُوا

٣٠٣٤- أَطَعْنَا رَبَّنَا وَعَصَاهُ قَوْمٌ

[من الرمل]

وَأَذْفَعِ الشَّرَّ بِشَرِّ نَشْمِرٍ

٣٠٣٥- اَطْلُبِ الْخَيْرَ بِخَيْرٍ مِثْلَهُ

بَعْدَهُ :

٣٠٣١- الصداقة والصدیق : ٨٩ .

٣٠٣٢- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١٤٥ / ٢ .

٣٠٣٣- البيت الأول والثاني في أبو العتاهية شعره وأخباره : ١٤٠ والثلاثة في ديوان الحلاج : ٧٧ .

٣٠٣٤- البيت في ديوان أوس بن حجر : ٧٩ .

خُذْ بِهِ الْقَصْدَ إِذْ خَاصَمْتَهُ وَإِذَا الْخَضْمُ أَبِي الْقَصْدَ فَجُرْ
إِنَّهُ لَا بَأْسَ فِي الْحَقِّ وَلَا بَأْسَ لِلْمَظْلُومِ فِي أَنْ يَنْتَصِرَ

[من الخفيف]

٣٠٣٦- أَطْلُبِ الْعِزَّ فِي لَطَى وَدَعِ الدُّ لَ وَلَوْ كَانَ فِي جِنَانِ الْخُلُودِ
الْحَكْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : [من المنسرح]

٣٠٣٧- أَطْلُبُ مَا يَطْلُبُ الْكَرِيمُ مِنَ الرَّ زِقِ بِرِفْقٍ وَأُجْمِلُ الطَّلَبَا
أَبُو تَمَّامٍ : [من البسيط]

٣٠٣٨- أَطَلْتُ رَوْعَكَ حَتَّى صِرْتَ لِي غَرَضًا قَدْ يُقَدِّمُ الْعَيْرُ مِنْ ذُعْرِ عَلَى الْأَسَدِ
[من الطويل]

٣٠٣٩- أَطَلْتُمْ لَهَا الْإِغْفَالَ حَتَّى تَفَاقَمَتْ وَحَتَّى سَرَى فِي كُلِّ أَرْضٍ وَقُوْدُهَا
بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَنْتَبِهْ مِنْ سَقَمٍ ضَعِيفٍ بِنَفْسِهِ يَمُتْ أَوْ يَعْيِي الْأَسَاةَ كُؤُوسَهَا
وَكَمْ جَمْرَةٌ مَكْنُونَةٌ فِي رَمَادِهَا أَشَاعَ وَأَذْكَاهَا لِنُكْرٍ وَقَوْدُهَا
عُتْرَةُ بِنِ الْأَحْرَسِ الطَّائِيَّ : [من الوافر]

٣٠٤٠- /١٥٧/ أَطْلُ حَمْلَ الشَّنَاءَةِ لِي وَبُعْضِي وَعِشْ مَا شِئْتَ فَاَنْظُرْ مَنْ تَضِيرُ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ : [من الكامل]

٣٠٤١- أَطَلَقْتُمْ بِالْيَأْسِ مِنْ صَفْدِ الْمُنَى يَأْسُ الْمُقَيَّدِ بِالْمُنَى إِطْلَاقُ
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ : [من الكامل]

٣٠٣٦- نفع الطيب : ٥٩٠ / ٢ .

٣٠٣٧- البيت في أمالي الزجاجي : ١٩٦ .

٣٠٣٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٤٨ / ٥ ولا يوجد في الديوان .

٣٠٤٠- شعراء طي (عترة بن الأخرس) : ٦٦٠ .

٣٠٤١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٠٢ .

٣٠٤٢- أَطَلَّتَ مِنْ أَغْلَالِهِ وَشَفَيْتَ مِنْ إِغْلَالِهِ وَفَتَحْتَ مِنْ أَفْغَالِهِ

[من الطويل]

٣٠٤٣- أَطَلَّ عَلَى الْأَهْوَاءِ حَتَّى كَانَمَا تُخَاطِبُهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

[من الكامل]

٣٠٤٤- أَطْمَعْتَهُ فِي الْوَصْلِ ثُمَّ هَجَرْتَهُ مَاذَا الْجَفَاءُ وَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا

أَوَّلَ مَنْ قَالَ : فَمَا عَدَا مِمَّنْ بَدَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أَنْفَذَ إِلَى طَلْحَةَ وَالزُّبَيْرِ فَقَالَ لِرَسُولِهِ : لَا تَلْقَيْنِ طَلْحَةَ فَإِنَّكَ إِنْ تَلَقَّه تَجَدُّهُ كَالثَّوْرِ عَاقِصًا قَرْنِيهِ يَرْكَبُ الصَّعْبَ وَيَقُولُ هِيَ الدُّلُولُ وَلَكِنَّ الْقَ الرَّبِيزَ فَإِنَّهُ أَلَيْنُ عَرِيكَةً وَقُلْ لَهُ يَقُولُ لَكَ ابْنُ عَمِّكَ عَرَفْتَنِي بِالْحِجَازِ وَأَنْكَرْتَنِي بِالْعِرَاقِ فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا . ثُمَّ تَدَاوَلَهَا النَّاسُ بَيْنَهُمْ .

[من الطويل]

٣٠٤٥- أَطُوفُ إِذَا طَافُوا بِحِيطَانِ بَيْتِهِ وَأَسْتَلِمُ الْأَرْكَانَ مِنْهَا وَالثَّمَّ

بعده :

لَأَنَّ لَنَا فِيهَا صَفَاءً وَمَرْوَةً
وَحَجْرًا وَأَسْتَارًا وَرُكْنًا وَزَمْرًا

[من الوافر]

أَبُو نَوَاسٍ :

٣٠٤٦- أَطُوفُ بِقَصْرِكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَأَنَّ بِقَصْرِكُمْ خُلِقَ الطَّوَافُ

[من الوافر]

الْحَطِيبَةُ يَهْجُو امْرَأَتَهُ :

٣٠٤٧- أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاعِ

قَوْلُهُ : لِكَاعِ إِنَّمَا كَسِرَ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ وَهَذَا لَا يَقَعُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ فَأَجْرَاهُ فِي الشَّعْرِ عَلَى حِكَايَةِ النَّدَاءِ . قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ :

[من الوافر]

٣٠٤٢- البيت في يتيمة الدهر : ١٩١/٢ .

٣٠٤٢٣- البيت في عيون الأخبار : ٩٢/١ وصدرة (بصير بأعقاب الأمور كأنما) .

٣٠٤٦- البيت في ديوان أبي نواس : ١٨٣ .

٣٠٤٧- البيت في ديوان الحطيئة : ١٤٨ .

٣٠٤٨- أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي إِلى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ

جَارُ أَبِي دُوَادٍ يَعْنُونَ كَعْبَ بْنَ مَامَةَ فَإِنَّ كَعْبًا كَانَ إِذَا جَاوَرَهُ رَجُلٌ فَمَاتَ وَدَاهُ وَإِنْ هَلَكَ لَهُ بَعِيرٌ أَوْ شَاةٌ أَخْلَفَ عَلَيْهِ فَجَاءَهُ أَوْ دُوَادٍ الشَّاعِرُ مُجَاوِرًا لَهُ فَكَانَ كَعْبٌ يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ فَقَالُوا كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ . فَمَنْ رَوَى الْبَيْتَ عَلَى بَيْتِ قَعِينَدَةَ لِكَاعٍ فَهُوَ لِلْحَطِئَةِ يَهْجُو امْرَأَتَهُ . وَمَنْ رَوَاهُ إِلى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ فَهُوَ لِقَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ .

[من الخفيف]

٣٠٤٩- أَطِيبُ الطَّيِّبَاتِ قَتْلُ الْأَعَادِي وَاخْتِيَالٌ عَلَى مُتُونِ الْجِيَادِ

/١٥٨/ الْكَمِيتُ بْنُ زَيْدٍ :

[من الطويل]

٣٠٥٠- أَطِيبُ نَفْسِي عَنْ لَوْىِ بْنِ غَالِبٍ وَهَيْهَاتَ عَنِّي ثُمَّ هَيْهَاتَ طِيبُهَا بَعْدَهُ :

عَلَيْهِمْ ثِيَابُ النَّضْرِ وَابْنِيهِ مَالِكٍ وَأَنْوَابُ إِسْمَاعِيلَ بِمِ يَخْلُطُوا بِهَا قُدُورُهُمْ تَغْلِي أَمَامَ قِبَابِهِمْ الطَّبْرَخَزَمِيُّ :

وَفَهْرٍ صَحَاحًا لَمْ يَدَنْسُ قَشِيبُهَا عَوَارِيٍّ أُخْرَى يُسْتَرَدُّ جَلِيبُهَا إِذَا مَا الثَّرِيَّا غَابَ قَصْرًا رَقِيبُهَا

[من الطويل]

٣٠٥١- أَظَلُّ إِذَا عَاتَبْتُ نَفْسِي مُنْشِدًا فَهَلَّا تَلَا حَمِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ

٣٠٥٢- أَظَلَّ بَيْتِي أُمُّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً الْفَنَعُ الْغَنِيِّ وَالْفَضْلُ .

حَسَدَتْنِي أُمُّ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ

٣٠٤٨- البيت في المستقصى في أمثال العرب : ٥٥٨ .

٣٠٤٩- البيت في عيون الأخبار : ٣٦٨ / ١ .

٣٠٥٠- الأبيات في ديوان الكميته بن زيد : ٧٢-٧٤ ما عدا (الثالث) .

٣٠٥١- البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٥٦ .

٣٠٥٢- البيت في مجمع الأمثال : ٤٤ / ١ .

عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْفَضْلِ الرَّقَاشِيِّ يَقُولُهُمَا لِخَالِدِ بْنِ دَيْسَمٍ :
 ٣٠٥٣- أَظَلَّتْ عَلَيْنَا مِنْكَ يَوْمًا غَمَامَةً أَضَاءَتْ لَنَا بَرْقًا وَأَبْطَأَ رَشَاشُهَا
 بَعْدَهُ :

فَلَا غَيْمُهَا يُجَلِي فَيَأْسُ طَامِعٌ وَلَا غَيْثُهَا يَأْتِي فَتَرْوِي عِطَاشُهَا
 قَالَ الشُّبَلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْمَعَارِفُ تَبْدُو فَيُطْمَعُ ثُمَّ تَخْفِي فَيُؤْنَسُ فَلَا سَبِيلَ إِلَى
 تَحْصِيلِهَا وَلَا طَرِيقَ إِلَى الْهَرَبِ مِنْهَا فَإِنَّهَا تُطْمَعُ الْآنِسُ وَتُؤْنَسُ الطَّامِعُ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :
 أَظَلَّتْ عَلَيْنَا مِنْكَ يَوْمًا غَمَامَةً . الْبَيْتُ
 يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ :

٣٠٥٤- أَظَلَّتْكَ السَّلَامَةُ مَا تَعَنَّتِ
 مُطَوَّقَةٌ تَرَنَّمُ فَوْقَ عُصْنِ
 أَبُو تَمَّامٍ :

٣٠٥٥- أَظَلَمَتِ الْآفَاقُ مِنْ بَعْدِهِ
 وَعُزِّيَّتٌ مِنْ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبِ
 الْمُتَنَبِّي :

٣٠٥٦- أَظَمَّنِي الدُّنْيَا فَلَمَّا جِئْتُهَا
 مُسْتَشْفِيًا مَطَرَتْ عَلَيَّ مَصَائِبًا
 بَعْدَهُ :

وَأَعَافُ أَدْوَانَ الرَّجَالِ فَإِنَّهُ
 لَا الْفَقْرُ يَخْفِضُ مِنْ تَسَامِي نَاطِرِي
 لَا يَرْتَضِي بِالذُّونِ غَيْرُ الذُّونِ
 فَيَفِضُ مِنْهُ وَلَا الْغِنَى يُطْغِنِي
 أَبُو سَعْدِ الْأَنْبَارِيُّ :

٣٠٥٧- أَظَمَّا وَعُذْرَانُ الْمَوَارِدِ جَمَّةٌ
 حَوْلِي وَأَسْعَبُ وَالْمَطَاعِمُ دُونِي
 (من الكامل)

٣٠٥٣- البيتان في ديوان بشار بن برد : ٨٩/٤ .

٣٠٥٤- البيت في ديوان المعاني : ٢٣٠/٢ وفيه (تغني) .

٣٠٥٥- البيت في ديوان أبي تمام : ٢٥٩/٣ .

٣٠٥٦- البيت في ديوان المتنبّي : ٢٢٤/١ والبيتان الثاني والثالث في خريدة القصر وجريدة
 العصر ، أقسام أخرى منسوبان إلى مجد العرب العامري .

الهِدَادِيُّ :

[من الطويل]

٣٠٥٨- أَظُنُّ احْتِمَالِي وَاعْتِفَارِي أَذَاكُمْ يُوهَمِكُمْ أَنَّ احْتِمَالَ الْأَذَى فَرَضُ

قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ :

[من الوافر]

٣٠٥٩- أَظُنُّ الْحِلْمَ دَلَّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ

قِيلَ : كَتَبَ مُعَاوِيَةَ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّكُمْ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ الْعَشِيرَةَ وَالْأَجَبَّةَ وَقَدْ وَضَعْتُمْ عَلَيَّ رَأْسِي ثُمَّ وَضَعْتُمْ عَلَيَّ عَيْنِي فَأَبَيْتُمْ إِلَّا إِيقَاطَ الْفِتْنَةِ وَتَفْرِيقَ الْكَلِمَةِ وَاللَّهِ لَا طَيْرَانَ بِكُمْ طَيْرَةً بَطِينًا وَقُوعَهَا وَلَا طَانُكُمْ وَطَاءَةً تَقْرُ الرَّايِعَ عَلَيَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ وَتَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ :

أظن الحلم دلَّ عليَّ قومي . البيت .

[من الطويل]

/١٥٩/ ابنُ عَمَّارِ الْمَغْرِبِيِّ :

٣٠٦٠- أَظُنُّ الَّذِي بَنَى وَبَيْنَكَ أَذْهَبَتْ حَلَاوَتُهُ عَنْكَ الرَّجَالُ الْأَحَابِثُ

[من الطويل]

جَرِيرٌ :

٣٠٦١- أَظُنُّ انْهَمَالَ الدَّمْعِ لَيْسَ بِمُنَّةٍ عَنِ الْعَيْنِ حَتَّى يَضْمَحِلَّ سَوَادُهَا

[من الطويل]

٣٠٦٢- أَظُنُّ حَيَاتِي سَوْفَ تَذْهَبُ بِالْمُنَى وَأَفْنَى وَمَالِي فِي لِقَائِكَ مَطْمَعُ

بَعْدَهُ :

فَمَا كُلُّ مَشْغُوفٍ بِشَيْءٍ يَنَالُهُ وَلَا كُلُّ مَغْبُوطٍ بِشَيْءٍ يُمْتَعُ أَبُو الذُّبَيْبَةَ الثَّقَفِيُّ :

[من الطويل]

٣٠٦٣- أَظُنُّ صُرُوفَ الدَّهْرِ وَالْجَهْلَ مِنْهُمْ سَيَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرٍ

٣٠٥٩- البيت في العقد الفريد : ٢٣/٦ وفيه (يستجهل) منسوباً إلى قيس بن زهير .

٣٠٦٠- البيت في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ٤٠٦/٣ .

٣٠٦١- البيت في ديوان جرير : ١١٥ .

٣٠٦٣- البيت في الشعر والشعراء : ٧٢٤/٢ منسوباً إلى أبي جلدة .

[من الطويل]

أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٣٠٦٤- أَظُنُّكَ أَطْعَاكَ الْغِنَى فَسَيِّئَتَنِي لَشُغْلِكَ وَالذُّنْيَا الدَّيْنِيَّةُ قَدْ تُنْسِي

بَعْدَهُ :

فَإِنْ كُنْتَ تَغْلُو عِنْدَ نَفْسِكَ بِالْغِنَى سَيَغْلِبُنِي عَلَيْكَ غِنَى نَفْسِي

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ الصَّابِيِّ وَالشُّعْرُ لِأَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ يُخَاطِبُ بَعْضَ أَهْلِهِ .

[من الوافر]

٣٠٦٥- أَظُنُّكَ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى فَهَمَ لَا يَصْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ
هَذَا الْبَيْتِ غَيْرِ بَيْتِ أَبِي نَوَاسٍ بِيَابِ (أَرَاكَ بَقِيَّةً مِنْ قَوْمِ مُوسَى) وَهُوَ سَلَخَ لَهُ
وَاهْتَدَأَمَ .

[من مجزوء الرمل]

٣٠٦٦- أَظْهَرُوا وَاللَّهِ نُسْكَاءً وَعَلَى الْمَنْقُوشِ دَارُوا

[من الطويل]

٣٠٦٧- أَعَاتِبُ إِخْوَانِي لِسُوءِ فَعَالِهِمْ وَلَسْتُ لَهُمْ عِنْدَ الْعِتَابِ بِقَاطِعِ

[من الطويل]

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

٣٠٦٨- أَعَاتِبُ إِخْوَانِي وَأُبْقِي عَلَيْهِمْ وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحَاً لَا أَعَاتِبُهُ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

٣٠٦٩- أَعَاتِبُ الْمَرْءَ فِيمَا جَاءَ وَاحِدَةً ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْهِ لَا أَعَاتِبُهُ

٣٠٦٤- البيتان في أمالي القالي : ٢٩٤ / ٢ .

٣٠٦٥- البيت في الموشى : ١٥٣ / ١ من غير نسبة .

٣٠٦٦- البيت في الحيوان : ٢٢٣ / ٣ منسوباً إلى العلاء بن الجارود .

٣٠٦٧- مجمع الحكم والأمثال : ٤١٤ / ٦ من غير نسبة .

٣٠٦٨- الصداقة والصدق : ٢٣٩ من غير نسبة ولا يوجد في ديوان صالح بن عبد القدوس .

٣٠٦٩- البيت في ديوان البحتري : ٢٢٦ / ١ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ :

إِذَا مَا رَأَيْتَنِي مِنْهُ اجْتَنَابُ
وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

[من الطويل]

صَدِيقَكَ يَأْتِي مَا أَتَى لَا تَعَاتِبُهُ

أُعَاتِبُ ذَا الْمُرُوءَةِ مِنْ صَدِيقِي
إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فليس ودًّا

/١٦٠/ /أَعْرَابِيٌّ :

٣٠٧٠- أُعَاتِبُ لَيْلَى إِنَّمَا الْهَجْرُ أَنْ تَرَى

بَعْدَهُ :

وَلَا أَهْلُ لَيْلَى مِنْ عَدُوٍّ يُجَانِبُهُ

[من الطويل]

وَلَا قَدَرَ عِنْدِي لِلْفَتَى لَا أُعَاتِبُهُ

وَمَا أَهْلُ لَيْلَى مِنْ صَدِيقٍ فَيَنْفَعُوا

جَمِيلٌ :

٣٠٧١- أُعَاتِبُ مَنْ أَبْقَى عَلَيَّ حَفِظْ وَدَّهُ

جَمِيلٌ أَيْضًا :

وَأَتْرُكُ مَا لَا أَشْتَهِي وَأَجَانِبُهُ

[من الطويل]

وَقَدْ يَضْحَكُ الْمَوْثُورُ وَهُوَ حَزِينٌ

٣٠٧٢- أُعَاتِبُ مَنْ يَخْلُو عَلَيَّ عِتَابُهُ

خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ :

٣٠٧٣- أُعَاتِبُ نَفْسِي إِنْ تَبَسَّمْتُ خَالِيًا

بَعْدَهُ :

لَهُ دُوَيْنَ الْمُصَلَّى بِالْبَقِيعِ شُجُونٌ

قَرِينِكَ أَشْجَانًا وَهَنَّ سَكُونٌ

وَلَمْ يَأْتِنَا عَمَّا لَدَيْكَ يَقِينٌ

[من الطويل]

أَبَى اللَّهِ إِلَّا خَزَيْهَا فَتَعَوَّدُ

بِالدَّيْرِ أَشْجَانِي وَكَمْ مِنْ شَجٍّ

رُبًّا حَوْلَهَا أَمْثَالَهَا إِنْ أَتَيْتَهَا

كَفَى الْهَجْرِ أَنَّا لَمْ يَضْحَكْ لِكِ أَمْرَنَا

يَزِيدُ بْنُ عُمَيْرٍ الْخَزَاعِمِيُّ :

٣٠٧٤- أُعَاتِبُهَا حَتَّى إِذَا قُلْتُ أَقْبَلْتُ

٣٠٧٠- البيتان في أمالي الزجاجي : ٣١ وهما منسوبان إلى المستنير ابن طلبة .

٣٠٧١- البيتان في المجلسي الصالح : ٥٩٣ ولا يوجد في ديوان جميل .

٣٠٧٢- البيت في ديوان جميل : ١٩ .

٣٠٧٣- الأبيات في زهر الآداب : ٨٥٣ / ٣ .

٣٠٧٤- البيت في العقد الفريد : ١٢٣ / ٧ .

الحَاجِرِيُّ الْإِزْبِلِيُّ :

[من الطويل]

٣٠٧٥- أَعَاتِبُهُ فِي الْحُبِّ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ

فَيْرْجِعُ مَغْفُورًا لَهُ وَلِي الذَّنْبُ

وَلَهُ أَيْضًا :

[من الوافر]

٣٠٧٦- أَعَاتِبُهُ فَيُعْرِضُ عَنْ عِنَابِي

كَأَنِّي قَدْ ذَكَرْتُ لَهُ الْوَصَالَ

يَقُولُ مِنْهَا^(١) :

بِنَفْسِي مَنْ يَفُوقُ الْبَدْرَ حُسْنًا

صَوْلُ عِذَارُهُ فِينَا يَمِينًا

مَلُوقُ كَلَّمَا أَرْخَصْتُ فِيهِ

أَحِبُّ لِقَدِّهِ سُمْرُ الْعَوَالِي

حَسَدْتُ سَوَادَ عَيْنِي حِينَ أَضْحَى

زُهَيْرُ بْنُ هِلَالٍ التَّمِيمِيُّ :

[من الطويل]

٣٠٧٧- أَعَاتِكُ أَفْنَانِي السَّلَاحِ وَمَنْ يُطِلُّ

مُقَارَعَةَ الْأَبْطَالِ يَرْجِعُ مُكَلَّمًا

قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ هِلَالٍ فِي الْأَعْتِدَارِ عَنِ الْفِرَارِ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ :

أَعَابِكَ مَا وَلَيْتُ حَتَّى تَبَدَّدْتُ

أَعَاتِكُ أَنِّي لَمْ أَلَمْ فِي قِتَالِهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَعَابِكَ أَفْنَانِي السَّلَاحُ . الْبَيْتُ

وَلَهُ أَيْضًا :

[من الطويل]

٣٠٧٨- أَعَاتِكَ إِنِّي لَمْ أَلَمْ فِي قِتَالِهِمْ

وَقَدْ عَضَّ سَيْفِي كَبْشَهُمْ ثُمَّ صَمَّمَا

وَلَهُ أَيْضًا :

[من الطويل]

٣٠٧٩- أَعَاتِكَ مَا وَلَيْتُ حَتَّى تَبَدَّدْتُ

رِجَالِي وَحَتَّى لَمْ أَجِدْ مُتَقَدِّمًا

٣٠٧٥- البيت في ديوان الحاجري : ٣ .

٣٠٧٦- الأبيات في ديوان الحاجري : ٢٥ .

(١) الأبيات في حماسة الخالدين : ٨٥ .

كُنْتُ قَدْ تَوَجَّهْتُ إِلَى بَلَدَةِ النَّيْلِ فِي أَوَاخِرِ شَعْبَانَ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ سِتِّ وَثَمَانِينَ
وَسِتِّمِائَةٍ صُحْبَهُ قَاضِيهَا جَمَالُ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَبِي الْجَيْشِ فَأَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيَّ قَاضِي
الْقَضَاةِ عَزَّ الدِّينُ ابْنَ الرَّكَابِيِّ كِتَابًا يُهْنِيهِ بِشَهْرِ الصِّيَامِ وَسَأَلَنِي آيَاتًا يَكْتُبُهَا فِي صَدْرِ
الْكِتَابِ فَقُلْتُ مُرْتَجِلًا^(١) :

قُطِبَ الشَّرِيعَةَ أَلْفَ عَامٍ
يَحِلُّ عَنِ الضَّرِيبِ أَوْ الْمَسَامِي
وَبَلَغَهُ بِهَا كُلَّ الْمَرَامِ
وَمَوْلَانَا الْإِمَامُ ابْنُ الْإِمَامِ
فَبَثَّ الْعَدْلَ فِي كُلِّ الْأَنَامِ
وَعَلَّمَنَا الْحَلَالَ مِنْ الْحَرَامِ
لَأَهْلِ الْعِلْمِ وَابَقَ عَلَى الدَّوَامِ

[من البسيط]

مَاءٌ وَخَلَصَنِي مِنْ كُفْلَةِ الْكَذِبِ

[من الطويل]

وَأَهْدَأُ وَالْأَفْكَارُ فِيَّ تَجُولُ

[من الطويل]

فَإِنَّكَ فِي هَذَا الْأَنَامِ غَرِيبُ

[من الطويل]

وَلَا يُخَلِّدُ النَّفْسَ الشَّحِيحَةَ لَوْمَهَا

أَعَادَ اللَّهُ أَيَّامَ الصِّيَامِ عَلَيَّ
عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ وَمَنْ عِلَاهُ
وَأَنْفَذَ حُكْمَهُ شَرْقًا وَغَرْبًا
أَمَّا لِكِنَّا وَسَيِّدِنَا جَمِيعًا
وَمَنْ دَانَتْ بِطَاعَتِهِ الْبَرَائِيَا
وَأَوْضَحَ نَهْجَ هَذَا الْحَقِّ رُشْدًا
تَهْنَى بِصَوْمِكَ الْمَيْمُونُ وَاسْلَمَ
/ ١٦١ / مُحَمَّدُ بْنُ الْأَخْوَةِ :

٣٠٨٠- أَعَادَنِي وَالْمَحِيَّا مَا أُرِيقَ لَهُ

المتنبي :

٣٠٨١- أَعَادَى عَلَيَّ مَا يُوجِبُ الْحُبَّ لِلْفَتَى

ابن الرومي :

٣٠٨٢- أَعَاذَكَ أَنْسُ الْمَجْدِ مِنْ كُلِّ وَخْشَةٍ

حاتم الطائي :

٣٠٨٣- أَعَاذِلُ إِنَّ الْجُودَ لَيْسَ بِمُهْلِكِي

(١) الأبيات لمؤلف الدر الفريد : ج ٢ / ٣٦١ .

٣٠٨١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٩ / ٣ .

٣٠٨٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٤ / ١ .

٣٠٨٣- البيت في ديوان شعر حاتم الطائي : ٣٠٥ .

عَدَيِّ بْنِ زَيْدٍ :

[من الطويل]

وَإِنَّ الْمَنَايَا لِلرَّجَالِ بِمَرْصِدٍ
 كِفَاحًا وَمَنْ يُكْتَبَ لَهُ الْفَوْزُ يَسْعَدِ
 وَأَنَّ الْمَنَايَا لِلرَّجَالِ بِمَرْصِدٍ
 وَأَبْعَدُهُ مِنْهُ إِذَا لَمْ يُسَدِّدِ
 تَرُوحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَعْتَدِي
 فَإِنَّ الْقَرِينِ بِالْمَقَارِنِ مُقْتَدِي

٣٠٨٤- أَعَاذِلُ إِنْ الْجَهْلَ مِنْ لُدَّةِ الْفَتَى
 أَعَاذِلُ مَنْ تُكْتَبَ لَهُ النَّارُ يُلْقِيهَا
 أَعَاذِلُ أَنْ الْجَهْلَ مِنْ لُدَّةِ الْفَتَى
 أَعَاذِلُ مَا أَدْنَى الرَّشَادُ مِنَ الْفَتَى
 كَفَى زَاجِرًا لِلْمَرءِ أَيَّامَ دَهْرِهِ
 عَنِ الْمَرءِ لَا تَسْأَلُ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ

[من الوافر]

فَهَا أَنَا ذَا سَمِعْتُ وَقَدْ عَصَيْتُ

٣٠٨٥- أَعَاذِلُ إِنْ نُصَحَكَ لِي عَنَاءً

[من ال]

فَلَا يُعْدِمُكَ بَيْنَهُمَا كَرِيمٌ

أَبُو نُوَاسٍ :
٣٠٨٦- أَعَاذِلُ إِنْ يَكُنْ بُرْدَايَ رَثًّا

وَلَا عَرَضِي لِأَوَّلِ مَنْ يَلُومُ
 أَيِّتُ فَلَا أَلَامَ وَلَا أَلِيمُ

أَبِيَاتُ أَبِي نُوَاسٍ أَوْلَاهَا :
 أَعَاذِلُ مَا عَلَى وَجْهِي قُتُومٌ
 يُفْضِّلُنِي عَلَى الْفُتَيَانِ أَنِّي
 أَعَاذِلُ إِنْ يَكُنْ بُرْدَايَ رَثًّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

كَمَا اسْتَقَّتْ مِنَ الْكُرْمِ الْكُرُومُ
 يَوْمًا مَيَاوِمَةً كَمَا دَفَعَ الْغَرِيمُ

شَقِقْتُ مِنَ الصَّبَى وَاسْتَقَّ مِنِّي
 فَلَسْتُ أَسَوْفُ اللَّذَاتِ نَفْسِي

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَعَاذِلْتِي) قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ (١) :

٣٠٨٤- الأبيات في ديوان عدي بن زيد : ١٠٣ .

٣٠٨٥- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٧/١ .

٣٠٨٦- الأبيات في ديوان أبي نواس : ٢٢١ .

(١) الأبيات في ديوان عبد الصمد بن المعدل : ١٧٦ .

أَعَاذَلْتَنِي أَقْصُرِي أْبِعْ جَدَّتِي بِالثَّمَنِ
أَرَى النَّاسَ أَحْدُوثَهُ فَكُونَنَّ حَدِيثًا حَسَنَ
كَانَ لَمْ يَزَلْ مَا أَتَى وَمَا قَدْ مَضَى لَمْ يَكُنْ
إِذَا وَطَنُ رَائِنِي وَكُلُّ بِلَادٍ وَطَنُ

وَمِنْ بَابِ (أَعَاذِلُ) أَيْضًا قَوْلُ إِيَّاسُ بْنِ الْأَرْتِّ (١) :

أَعَاذِلْ لَوْ شَرِبْتَ الرَّاحَ حَتَّى يَكُونُ لِكُلِّ أُنْمَلَةٍ دَيْبُ
إِذَا لَعَذَرْتَنِي وَعَلِمْتَ أَنِّي بِمَا أَتَلَفْتُ مِنْ مَالِي مُصِيبُ
وَقَوْلُ الْآخَرِ :

أَعَاذِلْ عَنِّي اللَّوْمَ كُفِّي وَأَقْصُرِي فَبِالرَّجْلِ كُلِّ شَاةٍ تُعَلَّقُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (٢) :

أَعَاذِلْ لَيْسَ الْبُخْلُ مِنِّي سَجِيَّةً وَلَكِنْ رَأَيْتُ الْفَقْرَ شَرَّ سَبِيلِ
لَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ لِلْفَتَى وَلِلْبُخْلِ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ بَخِيلِ
أَبِي بَنْ حُمَامٍ :

[من الطويل]

٣٠٨٧- أَعَاذِلْنِي كَمْ مِنْ أَخٍ لِي أَوْدُهُ كَرِيمٍ عَلَيَّ لَمْ يَلِدْنِي وَالِدُهُ
بَعْدَهُ :

إِذَا مَا التَّقِينَا لَمْ تَرِنِّي أَكْدَهُ وَلَكِنِّي مُثْنٍ عَلَيْهِ وَزَائِدُهُ
وَأَخِرُ أَصْلِي فِي الْمَنَاسِبِ أَصْلُهُ يُبَاعِدُنِي فِي رَأْيِهِ وَأَبَاعِدُهُ
لَوْ أَنِّي فَقَدْتُ أَوَّلَ فَاقِدِي وَأَيْضًا لَوْدَ الْوُدِّ أَنِّي فَاقِدُهُ

(١) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٨٩٧ / ١ .

(٢) البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٣٩٠ ولا يوجد أن في ديوان ابن المعتز .

٣٠٨٧- الأبيات في الصداقة والصديق : ٣٥١ .

- [من الطويل] عَدِيَّ بن زَيْدٍ :
 ٣٠٨٨- أَعَادِلَ مَا أَدْنَى الرَّشَادِ مِنَ الْفَتَى
 وَأَبْعَدَهُ مِنْهُ إِذَا لَمْ يُسَادِدِ
- [من الطويل] وَ لَهُ أَيْضًا :
 ٣٠٨٩- أَعَادِلَ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا
 كِفَاحًا وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْفَوْزُ يَسْعِدِ
- [من المنسرح] / ١٦٢ / الْمُتَنَبِّيُّ :
 ٣٠٩٠- أَعَاذَهُ اللَّهُ مِنْ سِهَامِهِمْ
 وَمُخْطِيٍّ مِنْ رَمِيَّةِ الْقَمَرِ
- [من الطويل] إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :
 ٣٠٩١- أَعَارَنِي الدُّنْيَا تَقَلَّبَ دَهْرَهَا
 وَثَقَّفَنِي دَهْرِي بِنَارِ التَّجَارِبِ
 وَمِنْ بَابِ (أَعَارَ) قَوْلُ (١) :
- أَعَارَكَ مَالَهُ لِتَقُومَ فِيهِ
 فَلَمْ تَشْكُرْهُ نِعْمَتَهُ وَلَكِنْ
 تُجَاهِرُهُ بِهَا عَوْدًا وَبِدَاءً
 بِطَاعَتِهِ وَتَعْرِفَ فَضْلَ حَقِّهِ
 قَوِيَّتَ عَلَيَّ مَعَاذِيهِ بِرِزْقِهِ
 وَتَسْتَحْفِي بِهَا مِنْ شَرِّ خَلْقِهِ
- [من الوافر] ٣٠٩٢- أَعَارَيْتُ ذُوو فَخْرٍ بِإِنْفِكَ
 بَعْدَهُ :
 رَضُوا بِصِفَاتِ مَا عَدِمُوهُ جَهْلًا
 وَحُسْنِ الْقَوْلِ مِنْ حُسْنِ الْفَعَالِ
- [من الطويل] ٣٠٩٣- أُعَاشِرُ فِي دَارَاءَ مَنْ لَا أُوَدُّهُ
 وَبِالرَّمْلِ مَهْجُورٌ إِلَيَّ حَبِيبُ

٣٠٨٨- البيتان في ديوان عدي بن زيد : ١٠٣ .

٣٠٩٠- البيت في ديوان المتنبي : ٩٠ / ٢ .

٣٠٩١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٩٤ .

(١) الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٥٥ .

٣٠٩٢- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١٠٦٤ / ١ .

٣٠٩٣- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٣٢ / ١ منسوبان إلى معدان بن المضرب .

بَعْدَهُ :

إِذَا هَبَّ عَلَوِيَّ الرِّيحَ وَجَدْتَنِي كَأَبِي لَعْلُوِيَّ الرِّيحَ نَسِيبُ
دَارَاءُ بِالْمَدِّ مَوْضِعٌ مَشْهُورٌ وَمَنْزِلٌ لِلْعَرَبِ مَعْمُورٌ وَقَدْ ظَنَنَّهُ بَعْضُ شَارِحِي الْحَمَاسَةِ
دَارَا الَّذِي بَبَلَدِ الْجَزِيرَةِ وَغَلَطَ .

ابن الرومي :

[من الطويل]

٣٠٩٤- أَعَانِقَهَا وَالنَّفْسُ بَعْدُ مَشُوقَةٌ
وَأَلْتُمُّ فَاهَا كَيْ تَمُوتَ حَرَارَتِي
وَمَا كَانَ مَقْدَارُ الَّذِي كَانَ بِي مِنَ الْجَوَى
لِيَشْفِيهِ مَا يِرْشَفُ الشَّفْتَانِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

لَوْ أَنِّي صِرْتُ أَنْتَ لَمَا كَفَانِي
وَيُقْلِقُنِي إِلَيْكَ الشُّوقَ حَتَّى
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

لَقُلْتُ أَدْنُ مِنِّي أَيُّهَا الْمُتَبَاعِدُ
وَلَوْ أَنَّ رُوحِي مَازَجَتْ رُوحَهُ
ابن أبي البغل :

٣٠٩٥- اعْتَذَرِي إِلَيْكَ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ
كَاعْتَذَرِي إِلَيْكَ مِنْ أَلْفِ ذَنْبٍ
بَعْدَهُ :

مَا أَبَالِي إِذَا رَأَيْتَكَ سَلْمًا
كُلُّ خُطْبٍ مِنَ الْأُمُورِ جَلِيلٍ
إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

[من المنسرح]

٣٠٩٦- أَعْتَقَنِي سُوءَ مَا صَنَعْتَ مِنْ
الرَّقِّ فَيَا بَرْدَهَا عَلَيَّ كَبِيدِي

٣٠٩٤- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٠٦/٣ .

٣٠٩٦- البيت في الطرائف الأدبية (إبراهيم الصولي) : ١٤٤ .

بَعْدُهُ :

فَصِرْتُ عَبْدِ السُّوءِ مِنْكَ وَمَا
وَيُزَوِّيَانِ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ أَيْضاً فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ (١) :

لَنْ صَدَرَتْ بِي زُورَةٌ عَنْ مُحَمَّدٍ
أَلَيْسَتْ يَدَا عِنْدِي لِمِثْلِ مُحَمَّدٍ
عَيْسَى بْنُ وَطَيْسٍ :

[من البسيط]

٣٠٩٧- أَعْتَقَ وَإِلَّا فَبِغِ كَمْ ذَا تُعَدُّنِي
إِنَّ الْعَبِيدَ إِذَا مَا عُدُّبُوا أَبْقُوا

[من البسيط]

الغزوي :

٣٠٩٨- أَحَبُّ بِهِمْ قَطُّ فِي الْأَرَاءِ مَا اتَّفَقُوا
فَكَيْفَ فِي سَدِّ بَابِ الْجُودِ مَا اخْتَلَفُوا

[من الكامل]

أَصْرَمُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٣٠٩٩- أَعْجَلْتَنَا فَاتَاكَ عَاجِلُ بَرِّنَا
قُلًّا وَلَوْ أَمْهَلْتَنَا لَمْ نُقْلِلِ

قِيلَ قَدِمَ رَجُلٌ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلِ مُلْتَمِسًا صَلَاتَهُ وَعَارِفَتَهُ فَشَغِلَ عَنْهُ فَكَتَبَ
الرَّجُلُ إِلَيْهِ (١) :

الْمَاءُ وَالْعَقْلُ مِمَّا يُسْتَعَانُ بِهِ
وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي مِنْهُمَا عَطْلٌ
... لِلْمَلِكِ مِنْ رَجُلٍ
عَلَى الْمَقَامِ بِأَبْوَابِ السَّلَاطِينِ
إِذَا تَأَمَّلْتَنِي يَا ابْنَ الدَّهَاقِينَ
سِوَاكَ يَصْلِحُ لِلدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَانِ

فَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسَةِ آلافِ دِرْهَمٍ وَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِهِ : أَعْجَلْتَنَا فَاتَاكَ عَاجِلُ بَرِّنَا .

البيتان .

(١) البيتان في وفيات الأعيان : ٩٨/٥ .

٣٠٩٧- البيت في يتيمة الدهر : ٣٦٢/١ .

٣٠٩٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٥٩ .

٣٠٩٩- البيت في عيون الأخبار : ٤٥٦/١ .

(١) البيت الأول الثاني في الوافي والوفيات : ٢٦٤/٧ .

/١٦٣/ الطُّغْرَائِيُّ :

[من البسيط]

٣١٠٠- أَعْدَى عَدُوَّكَ أَذْنَى مَنْ وَثِقَتْ بِهِ
بَعْدَهُ :

فَإِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا
فَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مُعْجِزَةٌ
وَالْقَصِيدَةُ قَدْ تَقَدَّمَ اثْبَاتُهَا .

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : كُلُّ أَحَدٍ يَخْتَرِسُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْعَاقِلُ يَخْتَرِسُ مِنَ
الْأَصْدِقَاءِ .

مِهْيَارُ :

[من الطويل]

٣١٠١- أَعَدْتَ لِدَارِ مَوْطِنِ الْأُنْسِ قَاطِنًا
وَأَوْحَشْتَ أُخْرَى لَا خَلَامِنْكَ مَوْضِعُ

الحارث بن حلزة :

[من الطويل]

٣١٠٢- أَعْدُ اللَّيَالِي إِذْ نَأَيْتَ وَلَمْ أَكُنْ
بِمَا زَلَّ مِنْ عَيْشِي أَعْدُ اللَّيَالِيَا
يَقُولُ مِنْهَا :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَخْلَفُ طَعْمُهُ
وَأَنَّ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ صَافِيَا
ذُو الرُّمَّةِ :

[من الطويل]

٣١٠٣- أَعْدُ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ
وَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا لَا أَعْدُ اللَّيَالِيَا
جَمِيلٌ :

[من الطويل]

٣١٠٤- أَعْدُ اللَّيَالِي مَا نَأَيْتَ وَأَنْطَوِي
عَلَى حُبِّ لَاهٍ لَا يَعْدُ اللَّيَالِيَا

٣١٠٠- الأبيات في ديوان الطغرائي : ٣٠٧ .

٣١٠١- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٩١ / ٢ .

٣١٠٢- البيت الأول في البصائر والذخائر : ٢٢٣ / ٩ والبيت الثاني في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٨ / ١ .

٣١٠٣- البيت في ديوان مجنون ليلى (الوالبي) : ٩١ ولا يوجد في ديوان ذي الرمة .

٣١٠٤- البيت في البصائر والذخائر : ٢٢٣ / ٩ من غير نسبة ولا يوجد في ديوان جميل .

وَمِنْ بَابِ اِعْدَلِ قَوْلُ ابْنِ لُنْكَكَ الْبَصْرِيِّ (١) :

أَعَدَّ الْوَرَى لِلْبَرْدِ جُنْدًا مِنَ الصَّلَى
ثَلَاثَةَ نِيرَانٍ فَنَارٌ مُدَامَةٌ
وَمِثْلُهُ لِلصَّنَوْبَرِيِّ (٢) :

نَارٌ رَاحٍ وَنَارٌ خَدٍ وَنَارٌ
مَا أَبَالِي مَا كَانَ ذَا الصَّيْفِ عِنْدِي
الْحَشَا الصَّبِّ بَيْنَهُنَّ اسْتِعَارٌ
كَيْفَ كَانَ الشِّتَاءُ وَالْأَمْطَارُ

[من الكامل]

٣١٠٥- أَعَدَدْتُ أَحْوَسَ لِلطَّعَانِ وَنَثْرَةً
بَعْدَهُ :

وَكُعُوبَ شَوْحَطَةٍ كَأَنَّ حَيْنَهَا
وَسَلَاجِمًا زَرْقًا كَأَنَّ ظَبَاتَهَا
أَفْوَاهَهَا حَشْوَ الْجَفِيرِ كَأَنَّهَا
بِالْكَفِّ عَوْلٌ فَاقِدٌ مِرْنَانٍ
مَشْحُوذَةٌ بِضَرَائِمِ النَّيْرَانِ
أَفْوَاهُ أَفْرِخَةٍ مِنَ النُّخْرَانِ

[من المنسرح]

٣١٠٦- أَعَدَدْتُ بِيضَاءَ لِلْحُرُوبِ وَمَضً
بَعْدَهُ :

وَقَارِحًا نَبْعَةً وَمِلءُ جَفِيرٍ
الرَّضِيئِي :

[من الكامل]

٣١٠٧- أَعَدَدْتُكُمْ لِدِفَاعِ كُلِّ مُلِمَّةٍ
عَنِّي فَكُنْتُمْ عَوْنٌ كُلُّ مُلِمَّةٍ

(١) البيتان في معاهد التنصيص : ٢١٩/١ .

(٢) البيتان في ثمار القلوب : ٥٨٤ ولم يوجد في الديوان .

٣١٠٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣٧٧/٥ منسوبة إلى ابن المعتز ولا توجد في ديوانه .

٣١٠٦- البيت في حماسة الخالدين : ١٠٦/١ منسوباً إلى مزرد اخو الشماخ .

٣١٠٧- البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٢١ منسوباً إلى سنان .

[من البسيط]

بشراً ببشرٍ وإِعْرَاضاً بِإِعْرَاضِ

٣١٠٨- أَعْدَدْتُ لِلنَّاسِ إِنْ جَلُّوا وَإِنْ صَغُرُوا

أَبُو ثُمَامَةَ بْنِ عَازِبٍ :

[من الكامل]

وَمُفَاضَةً زَعْفَاءً وَأَبْيَضَ مِخْدَمًا

٣١٠٩- أَعْدَدْتُ لِلْأَعْدَاءِ أَجْرَدَ سَابِحًا

بَعْدَهُ :

مِصْبَاحُ سَارِيَةٍ ذَكَا فَتَضَرَّمَا
حَكَّمْتُ بِأَيْعَهَا بِهَا مُتَحَكِّمًاوَمُتَقَفًّا لَدَنَا كَأَنَّ سِنَانَهُ
وَسَلَّاجِمًا زُرْقًا وَفَرَعَ سَرَاءَةَ

١٦٤/ أَبُو قَيْسٍ الْأَوْسِيُّ :

[من السريع]

فَضْفَاضَةً كَالنَّهْيِ بِالْقَاعِ

٣١١٠- أَعْدَدْتُ لِلْأَعْدَاءِ مَوْضُونَةً

بَعْدَهُ :

أَبْيَضٌ مِثْلُ الْمِلْحِ قَطَّاعِ
وَمَخْبِئِ أَسْمَرٍ قَرَّاعِ
لِلدَّهْرِ جَلْدٌ غَيْرَ مِجْزَاعِأَحْفَزْتُهَا عَنِّي نَدَى رَوْتِقِ
صَدْفٍ حُسَامٍ وَادِقِ حِدَّةِ
بَزَّ امْرِئٍ مُسْتَبْسِلٍ حَارِمِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَعَدَّ) الْمُضَاعَفَةِ قَوْلُ الْعِمَادِ بْنِ الشَّرَفِ :

وَمَرْتِيَّةٌ وَأُقْسِمُ بِالثَّلَاثِ
وَلَا بِالْهَجْرِ أَخَذُ بِالْمَرَاثِيأَعْدُدْ لِصَاحِبِي مَدْحًا وَهَجْوًا
لَيْسَنَ لَمْ يُعْطِنِي بِالْمَدْحِ شَيْئًا
عُرْوَةَ بْنِ الزَّبَيْرِ :

[من البسيط]

هَلْ سَبَّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ سُبَّ أَوْ بِخَلَا

٣١١١- أَعْدُدْ نَظَائِرَ أَخْلَاقِ عُدْدُنَ لَهُ

قَبْلَهُ :

٣١١٠- الأبيات في المفضليات : ٢٨٤ منسوبة إلى أبي قيس الأوسي .

٣١١١- البيت في عيار الشعر : ٤٩ .

يَا أَيُّهَا الْمُتَمَنِّي أَنْ تَكُونَ فَتَى مثل ابن زَيْدٍ لَقَدْ خَلَا لَكَ السُّبُلَا
أَعْدُدْ نَظَائِرَ أَخْلَاقٍ . الْبَيْتِ

[من الطويل]

٣١١٢- أَعْدُ نَظْرًا فَالظَّنُّ كَالْعَيْنِ لَا تَرَى عَلَى الْبُعْدِ أَشْخَاصَ الْجُسُومِ كَمَا هِيَ
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

[من الكامل]

٣١١٣- أَعْدُوهُ هَلْ لِلسَّمَاءِ جَرِيرَةٌ فِي أَنْ دَنَوْتَ إِلَى الْحَضِيضِ وَحَلَقَا
قَبْلَهُ :

نَالَ يَدَاهُ أَقَاصِي الْمَجْدِ الَّذِي بَسَطَ الْحَسُودُ إِلَيْهِ بَاعًا ضَيِّقًا
أَعْدُوهُ هَلْ لِلسَّمَاءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَمْ هَلْ لِمَنْ مَلَأَ الْيَدَيْنِ مِنَ الْعُلَى ذَنْبٌ إِذَا مَا كُنْتَ مِنْهَا مُمْلِقًا
صَبْرًا فَلَسْتَ تَنَالُ أَدْنَى سَعِيهِ إِلَّا إِذَا نُلْتَ الصَّبِيرَ الْمُبْرِقَا
الغَزِيّ :

[من الكامل]

٣١١٤- أَعْدَى الْيِرَاعِ بَنَانُهُ فَتَعَلَّمَتْ نَفَحَاتِ جُودِ بَنَانِهِ أَقْلَامُهُ
بَعْدَهُ :

بَيْنَ النَّدى وَبَنَانِهِ سَبَبٌ بِهِ صَحَّ الرَّجَاءُ وَزَالَ عَنْهُ سَقَامُهُ
كَالْمَاءِ إِنْ رَاضَ الْمَدَامَ لِشُرْبِهَا فَالكَرْمُ مِنْ مَاءِ الْغَمَامِ مَدَامُهُ
مَا لِلتَّشْدُقِ فِي قَرِيضِي مَدْحَلٌ وَالشَّعْرُ مَا لَا يَتَعَبُ اسْتِفْهَامُهُ

* * *

وَمِنْ الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ قَوْلُ (١) :

٣١١٣- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٤٢٣ .

٣١١٤- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٩٥ .

(١) محاضرات الأدباء : ١١٢/٢ .

اغذُرْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ مَرَّتْ مَسَامِعُهُ عَلَى الْعَذْلِ

* * *

وَمِنَ الْبَابِ أَيْضًا قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ (١) :

أَعْدَنِي رَبٌّ مِنْ حَصْرٍ وَعَيٌّ وَمِنْ حَاجَاتِ بِنَفْسِي فَأَعْصِمَنِي
فَأَنْتَ وَلِيِّهَا وَبَرِئْتُ مِنْهَا وَإِلَيْكَ فَمَا قَضَيْتَ فَلَا خِلَاجًا
وَمِنْ نَفْسٍ أُعَالِجُهَا عِلَاجًا فَإِنَّ لِمُضْمَرَاتِ النَّفْسِ حَاجَا

الْحَصْرُ : ضَيْقُ الصَّدْرِ ، حَصَرَ الرَّجُلُ يَحْصِرُ بِالشَّيْءِ إِذَا ضَاقَ بِهِ صَدْرُهُ ، وَالْعَيُّ فِي الْمَنْطِقِ . وَقَوْلُهُ فَمَا قَضَيْتَ فَلَا خِلَاجًا . أَي لَا شَكَّ فِيهِ وَلَا مُنَازَعَةَ .

أَبُو يَعْقُوبَ الْخَرِيمِي : [من الطويل]

٣١١٥- أَعْرَتْ خُطُوبَ الدَّهْرِ نَفْسًا صَلِيْبَةً لِمَا رَابَهَا مِنْ حَادِثٍ لَا تَضْعَعُ

بَعْدَهُ :

وَدَعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَحَفَرَهَا فَلَرُبَّ حَافِرٍ حِفْرَةٍ هُوَ يُصْرَعُ
لَا تَتَّبَعَنَّ غَوَايَةَ لِصَبَابَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ
وَإَكْدَحَ لِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفَ غَيْرَهَا فَبَدَيْنَهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ
وَالْمَوْتُ إِعْدَادُ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِذِي هَرَبٍ نَجَاةٌ تَنْفَعُ

شَمْسُ الدِّينِ الْوَاعِظُ الْكُوفِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

[من الوافر]

٣١١٦- أَعْرَضُ عَنْهُمْ جُهْدِي وَأَكْنِي وَمَا تَخْفَى إِشَارَاتُ الْمُرِيبِ

الْمُتَنَبِّي :

[من الوافر]

٣١١٧- أَعْرَضُ لِلرَّمَاكِ الصُّمِّ نَخْرِي وَأَنْصَبُ حَرًّا وَجَهِي لِلْهَجِيرِ

(١) ديوان النمر بن تولب : ٤٦ .

٣١١٥- ديوانه ٤٢ .

٣١١٦- مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٥٩) .

٣١١٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٢/٢ .

- [من الكامل] حَسَّانُ بن ثَابِتٍ :
 ٣١١٨- اَعْرِضْ عَنِ الْفَحْشَاءِ اِنْ اُسْمِعْتَهَا
 وَاَنْظُرْ كَاَنَّكَ غَافِلٌ لَا يَسْمَعُ
- [من السريع] ٣١١٩- اَعْرِضْ عَنْهُ لِاحْتِقَارِي لَهُ
 كَاَنَّهُ فِي النَّاسِ لَمْ يُخْلَقِ
- [من الرجز] ٣١٢٠- اَعْرِفْ فَضْلَ الْعَقْلِ اِلَّا اَنَّهُ
 /١٦٥/ اِبْنُ وَكَيْعِ التَّنَيْسِيِّ :
 لِعَيْشٍ مَنِ اَثَرَهُ عَيْنُ الْكَدَرِ
- [من الوافر] ٣١٢١- اَعَزُّ النَّاسِ نَفْسًا مَنْ تَرَاهُ
 بَعْدَهُ :
 وَيَقْنَعُ بِالسُّفَافِ وَلَا يُبَالِي
 بِفَضْلِ فَاتٍ مِنْ جَاهٍ وَمَالٍ
 فُكْمٌ دَقَّتْ وَشَقَّتْ وَاسْتَرْقَتْ
 قَيْسُ بنِ الْخَطِيمِ :
- [من الطويل] ٣١٢٢- اَعَزُّ عَلَيَّ الْبَاغِي وَيَعْلُظُ جَانِبِي
 وَذُو الْوَجْدِ وَالْوُدِّ اَحْلُو لِي لَهُ وَاللَّيْنُ
 قَيْسُ بنِ الْخَطِيمِ :
- [من البسيط] ٣١٢٣- اَعَزُّ عَلَيَّ بِاَمْرِ اَنْتَ طَالِبُهُ
 وَمَنْ يُمْكِنِ النَّجْحُ فِيهِ وَاِنْقَضَى اَمْدُهُ
 حَدَّثَ اِبْنُ عَبْدِوَسِّ قَالَ : وَقَعَ عَمْرُو بنِ مَسْعَدَةَ بِهَذَا عَلَيَّ اَنَّهُ كَلَامٌ فَجَاءَ شِعْرًا
 فَاقْرَأَهُ عَلَيَّ حَالِهِ وَلَمْ يَقُلْ قَطَّ غَيْرَهُ .
- [من الكامل] الرِّضِيُّ يَرِثِي الصَّابِيَّ :

٣١١٨- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ١٥٥ .

٣١٢٠- البيت في يتيمة الدهر : ٤٥٠/١ .

٣١٢١- البيت الثالث في ديوان أبي الفتح (دار الاندلس) : ٣٦٣ .

٣١٢٢- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٠٨ .

٣١٢٣- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ٢٩٥/١٩ .

٣١٢٤- أَعَزَزَ عَلَيَّ بِأَنْ أَرَاكَ وَقَدْ خَلْتِ
مِنْ جَانِبَيْكَ مَقَاعِدُ الْعُودِ
أَوْلَهَا :

أَعْلِمْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ حَظِّكَ فِي الثَّرَى
بُعْدًا لِيَوْمِكَ فِي الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
كَيْفَ انْمَحَى ذَاكَ الْجِنَابُ وَعَظُلَّتْ
طَاحَتْ بِتِلْكَ الْمَكْرُمَاتِ طَوَائِحُ
أَعَزَزَ عَلَيَّ بِأَنْ يُفَارِقَ نَاطِرِي
قَدْ كُنْتُ أَهْوَى أَنْ أُشَاطِرَكَ الرَّدَى
مَنْ لِلْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ إِنْ هَمَى
إِنَّ الدُّمُوعَ عَلَيْكَ غَيْرَ بِخَيْلَةٍ
سَوَّدَتْ مَا بَيْنَ الْفَضَاءِ وَنَاطِرِي
رَبِّي الْخُدُودِ مِنَ الْمَدَامِعِ شَاهِدٌ
ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بَعْدَكَ كُلَّهَا
لَا تَبْعِدَنَّ وَأَيْنَ قُرْبِكَ بَعْدَهَا
أَحْمَدُ بْنُ يُوْسُفَ :

[من الكامل]

٣١٢٥- أَعَزَزَ عَلَيَّ بِأَنْ تَكُونِ عَلِيلًا
بَعْدَهُ :

هَذَا أَخٌ لَكَ يَشْتَكِي مَا تَشْتَكِي
وَكَذَا الْخَلِيلُ إِذَا أَحَبَّ خَلِيلًا
السري الرفاء :

[من البسيط]

٣١٢٦- أَعَزَزَ عَلَيَّ بِأَنْ رَاحَتْ دِيَارِكُمْ
مَثْوَى الْهُمُومِ وَكَانَتْ مَسْرَحَ الْهِمَمِ

٣١٢٤- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٤٢٥ / ١ .

٣١٢٥- البيتان في العقد الفريد : ٢٨٤ / ٢ من غير نسبة ٣١٢٥ .

٣١٢٦- البيت في ديوان السري الرفاء : ٦٠٩ .

[من الكامل]

جَحْظَةٌ فِي الْوَرْدِ :

٣١٢٧- أَعَزُّ عَلَيَّ بَأْنُ يَشْمَكَ سَاقِطٌ أَوْ أَنْ تَرَكَ نَوَاطِرُ الْبُخْلَاءِ

[من الكامل]

الرَّضِيِّ فِي الصَّابِيِّ :

٣١٢٨- أَعَزُّ عَلَيَّ بَأْنُ يُفَارِقَ نَاطِرِي لَمَعَانُ ذَاكَ الْكَوَكَبِ الْوَقَادِ

[من الطويل]

الْمُتَنَّبِيِّ :

٣١٢٩- أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرَجٌ سَابِحٌ وَخَيْرٌ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

الْقَصِيدَةُ قَدْ كَتَبَ مُخْتَارَهَا بِيَابٍ : إِذَا نِلْتُ مِنْكَ الْوِدَّ فَالْمَالُ هَيْئٌ .

/١٦٦/

٣١٣٠- أَعَزُّهُمْ جَارًا وَأَمْنَعُهُمْ حِمَى وَأَشَجَّهُمْ قَلْبًا وَأَحْسَنُهُمْ مَلْقَى

[من الخفيف]

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

٣١٣١- أَعْشَقْتُ الْحُسْنَ وَالْمَلَاحَةَ وَالظَّرَّ فَ وَأَهْوَى مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

[من المنسرح]

مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ :

٣١٣٢- أَعْشَقْتُ وَحْدِي فَيُؤَخِّدُونِ بِهِ كَالْتُرْكِ تَعَزُّو فَتُقْتَلُ الْخَزْرُ

قَالَ الزبير بن بكار إن مطيع بن إياس بن أبي مسلم الكتاني من الدليل بن بكر بن عبد مناه بن كنانة . وذكر إسحق الموصلي عن سعد بن سلمة أنه من بني ليث بن بكر ، والدليل وليث أخوان لأم وأب وأمهما أم خارجة واسمها عمرة بنت سعد بن عبد الله من قحطان . وهي التي يضرب بها المثل فيقال : أسرع من نكاح أم خارجة . وقد ولدت في عدة بطون من العرب حتى لا يكاد يتخلص من ولادتها كثير

٣١٢٧- البيت في ديوان جحظة البرمكي : ١٠ .

٣١٢٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٢٥/١ .

٣١٢٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٣/١ .

٣١٣٠- البيت في نفع الطيب : ١٢٨/٧ .

٣١٣١- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٥ .

أَحَدٍ ، فَمِمَّنْ وَلَدَتْ الدَّيْلُ وَلَيْثُ وَالْحَارِثُ بَنُو بَكْرِ مِنْ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ .
وَعَاضِرَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دَوْدَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ . وَالْعَنْبِرُ وَأَسِيدُ وَالْهَجِيمُ بْنُ
عَمْرُو بْنِ تَيْمٍ . وَخَارِجَةُ بْنُ يَشْكُرَ وَبِهِ كَانَتْ تُكْنَى . قَالَ النَّسَائِيُّ فَبَلَغَ مِنْ سُرْعَةِ
نِكَاحِهَا أَنَّ الْخَاطِبَ كَانَ يَأْتِيهَا فَيَقُولُ لَهَا خِطْبُ فَتَقُولُ لَهُ نِكَحْ . وَأَبُو قُرْعَةَ سَلَمَى بْنِ
نَوْفَلُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الشَّاعِرُ^(١) :

يَسُودُ أَقْوَامٌ وَلَيْسُوا بِسَادَةٍ بَلِ السَّيِّدُ الْمَيْمُونُ سَلَمَى بْنِ نَوْفَلٍ

هُوَ جَدُّ مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ ، وَكَانَ مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ هَذَا شَاعِرًا مِنْ مُخَضَّرِمِيِّ الدَّوْلَتَيْنِ
الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ وَلَيْسَ مِنَ الْفُحُولَةِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ ظَرِيفًا خَلِيعًا حُلُوَ الْمَعْشَرِ مَلِيحُ
النَّادِرَةِ طَبِيبًا مَاجِنًا مُتَهَمًا بِالزُّنْدَقَةِ وَيُكْنَى بِأَبِي سَلَمَى ، مَوْلَاهُ وَمَشْهُوهُ بِالْكُوفَةِ ، وَكَانَ
أَبُوهُ مِنْ أَهْلِ فَلَسْطِينِ الَّذِينَ أَمَدَهُمْ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ عِنْدَ
قِبَالَةِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنِ الْأَشْعَثِ فَأَقَامَ بِالْكُوفَةِ وَتَزَوَّجَ بِهَا فَوُلِدَ لَهُ مُطِيعُ ، وَكَانَ مُطِيعُ
مُنْقَطِعًا إِلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَمُتَصَرِّفًا فِي دَوْلَتِهِمْ وَمَعَ أَوْلِيَائِهِمْ ، وَكَانَ
مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ ، وَيَحْيَى بْنُ زِيَادِ الْحَارِثِيُّ ، وَحَمَّادُ عَجْرَدِ [وَحَمَادُ] الرَّاوِيَةِ ، وَابْنُ
الْمُقَفَّعِ ، وَوَالِبَةُ بْنُ الْحَبَّابِ يَتَنَادِمُونَ وَلَا يَفْتَرِقُونَ وَلَا يَسْتَأْثِرُ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ
بِمَالٍ وَلَا بِمَلِكٍ وَكَانُوا جَمِيعًا يُرْمَوْنَ بِالزُّنْدَقَةِ .

قَالَ التُّوفَلِيُّ : وَكَانَ مُطِيعُ فِيمَا بَلَغَنِي مَأْبُونًا ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ فَلَامُوهُ عَلَى قَوْلِهِ
وَقَالُوا أَنْتَ فِي أَدْبِكَ وَشَرَفِكَ وَسُؤْدَدِكَ وَشِعْرِكَ تُرْمَى بِمِثْلِ هَذِهِ الْفَاحِشَةِ الْقَدِرَةِ فَلَوْ
أَقْصَرْتَ عَنْهَا ، فَقَالَ : جَرَّبُوهُ أَنْتُمْ ثُمَّ دَعُوهُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ فَانصَرَفُوا عَنْهُ وَقَالُوا :
قَبَّحَ اللَّهُ فَعَلَكَ وَعُدْرَكَ .

وَحَكَى أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ قَالَ : دَخَلَ صَدِيقٌ لِمُطِيعِ بْنِ إِيَّاسٍ عَلَيْهِ فَرَأَى تَحْتَهُ
عُلَامًا وَهُوَ يُنِيكُهُ وَفَوْقَ مُطِيعِ عُلَامٌ لَهُ يَفْعَلُ بِهِ كَذَلِكَ فَكَأَنَّهُ فِي تَحْتِ ، فَقَالَ لَهُ :
مَا هَذَا يَا أَبَا سَلَمَى ، قَالَ هَذِهِ اللَّذَّةُ الْمُضَاعَفَةُ .

وَعَشِقَ مُطِيعُ جَارِيَةً فَاسْتَهَرَ بِهَا فَعَاتَبَهُ صَدِيقٌ لَهُ اسْمُهُ عَمْرُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَقَالَ لَهُ :

(١) البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٠٧ .

إِنَّ قَوْمَكَ يَشْكُونَكَ وَيَقُولُونَ قَدْ فَصَحْتَهُمْ بِشَهْرَتِكَ نَفْسِكَ بِهَذِهِ الْمَرْأَةِ وَقَدْ لَحَقَهُمُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ بِكَ مِنْ أَجْلِهَا ، فَأَنْشَأَ مُطِيعٌ يَقُولُ^(١) :

قَدْ لَامَنِي فِي حَبِيبَتِي عَمْرُ
قَالَ : أَفِقُ ، قُلْتُ : لَا ، فَقَالَ : بَلَى
[فقلت قد شاع فاعتذاري]
عَجَزُ لِعُمْرِي وَلَيْسَ يَنْفَعُنِي
وَارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَقُلْ قَدْ أَتَى
أَعَشَقُ وَحَدِي فَيُؤْخَذُونَ بِهِ . الْبَيْتُ
... عَلَى زَنْدَقَةِ مُطِيعٍ قَوْلُهُ^(٢) :

أَمْسَيْتُ جَمَّ بَلَابِلِ الصَّدْرِ
إِنْ بُحْتُ طُلَّ دَمِي وَإِنْ
دَهْرًا أَرْجِيهِ إِلَى دَهْرٍ
كَنْمْتُ وَقَدْتُ عَلَيَّ تَوْقَدَ الْجَمْرِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَعْصِ) قَوْلُ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَبُرَيْدِ بْنِ لَيْرِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ^(٣) :

أَعْصِ الْعَوَازِلَ وَارْمِ اللَّيْلَ عَنْ عُرْضِ
حَتَّى تَصَادَفَ مَالًا أَوْ يُقَالَ فَتَى
بِذِي سَبِيْبٍ يُقَاسِي لَيْلَهُ حَبِيْبًا
لَا فِي الَّذِي تَشْتَعِبُ الْفَتِيَانِ فَاشْتَعَبَا

كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُسَمِّي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ دُرَّتِي الْغَوَاصِ .

قَالَ وَقَدْ قَتَلَا خَلْقًا كَثِيرًا بِنَفْضِ أَحَدِهِمْ رَأْسَهُ ، وَيَتَمَثَّلُ بِهِمَا ثُمَّ يَخْرُجُ ، زَعِمَ أَنَّ
يَتَمَوَّلَ فَيَقْتُلُ أَلْفَ مِنْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَتَمَوَّلَ وَاحِدٌ . وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ^(٤) :

سَاعَمَلُ نَصِّ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفِنِي
غِنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غِنَى الْحَدَثَانِ

(١) مجموع شعره (شعراء عباسيون لغرناووم) ٥٤ .

(٢) البيتان في أخلاق الوزيرين ٣٥٢ .

(٣) البيتان في الاصمعيات : ٥٤ ، لم يردا في ديوان يزيد .

(٤) البيتان في البيان والتبيين : ١٩٨/١ .

- عَلَى الْمَرْءِ بِالْإِقْلَالِ وَسَمُّ هَوَانٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عُبَيْنَةَ :
[من البسيط]
- وَأَوَّلِ كُلاَّ بِمَا أَوْلَى وَمَا صَبَرَا
هَارُونَ بْنُ الْمُنَجِّمِ :
[من مجزوء الكامل]
- مَا دُمْتَ تُعْذِرُ بِالشَّبَابِ
أَعْطِ الشَّبَابَ نَصِيْبَهُ
بَعْدَهُ :
- وَأَنْعَمُ بِأَيَّامِ الصَّبِي
عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :
[من البسيط]
- عِنْدَ الْمُلُوكِ بِلاَ عَقْلِ وَلَا دِينِ
أَعْطَاهُمُ اللَّهُ أَمْوَالاً وَمَنْزِلَةً
ابن شَمْسُ الْخِلاَفَةِ :
- سَبِيلَ مَنْ ضَنَّ وَهُوَ مُقْتَدِرُ
أَعْطِ وَإِنْ فَاتَكَ الشَّرَاءُ وَدَعِ
بَعْدَهُ :
- وَكَمْ فَقِيرٍ إِلَيْهِ يُفْتَقَرُ
فَكَمْ غَنِيِّ النَّاسِ عَنْهُ غَنِيٌّ
مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ . الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ :
- فَكُلُّهُمْ فِي حِبَالِ الْغِيِّ مُنْقَادُ
أَعْطَوْا غَوَاتَهُمْ جَهْلًا مَقَادَتَهُمْ
٣١٣٧-
- فَاعْطِنِي مِثْلَ مَا أَعْطَى أَبُوكَ أَبِي
أَعْطَى أَبُوكَ أَبِي مَالًا فَعَاشَ بِهِ
بَعْدَهُ :

٣١٣٣- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٣ / ٢ .

٣١٣٤- البيت في الأمتاع والمؤانسة : ٢٧٢ .

٣١٣٥- البيت في البغال : ٤٤ منسوباً إلى طارق بن أثال الطائي .

٣١٣٧- البيت في ديوان الأفوه الاودي : ٦٧ .

٣١٣٨- البيتان في معجم الشعراء : ٥٠٠ منسوبان إلى أبي الجنوب .

مَا كَانَ يَأْتِي أَبِي أَرْضًا أَبُوكَ بِهَا
إِلَّا أَتَانَا بِأَوْقَارٍ مِنَ الذَّهَبِ
السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ :
[من الكامل]

٣١٣٩- أُعْطِيَ إِذَا النَّفْسُ الشَّعَاعُ تَطَلَّعَتْ
مَالِي وَأَطْعُنُ وَالْفَرَائِصُ تُرْعَدُ
قَبْلُهُ :

هَزَيْتُ هُنَيْدَةً إِنْ رَأَتْ بِي رُبَيْبَةً
وَأِذَا وَذَلِكَ لَا يَضِيْرُكَ ضَيْرَةٌ
وَفَمَّا بِهِ فَقَمٌ وَجِلْدِي أَسْوَدُ
فِي يَوْمٍ أَسْأَلُ نَائِلًا أَوْ أَنْجِدُ
أُعْطِيَ إِذَا النَّفْسُ . الْبَيْتُ

/١٦٧/ الْمُتَنَبِّي :
[من الكامل]

٣١٤٠- أُعْطِيَ الزَّمَانُ فَمَا قَبِلْتُ عَطَاءَهُ
وَأَرَادَ لِي فَأَرَدْتُ أَنْ أَتَحَيَّرَا

بَاقِي الْأَبْيَاتِ بِبَابِ : . . . نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :
[من الكامل]

٣١٤١- أُعْطِيَ الْقَلِيلَ وَذَلِكَ مَبْلَغُ قَدْرِهِ
ثُمَّ اسْتَرَدَّ وَذَلِكَ مَبْلَغُ رَائِهِ

قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ : أُعْطِيَ الْقَلِيلَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا كَانَ مِنْ أَخْذِي غَدَاةٍ رَدَدْتَهُ
جِدَّةٌ يَزُودُ الْبُخْلُ عَنْ أَطْرَافِهَا
فِي وَجْهِهِ إِذْ كَانَ مِنْ إِعْطَائِهِ
كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحُهُ عَنْ مَائِهِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَرُوضِيِّ (١) :

صَعَبَ الْهَجَاءُ عَلَى امْرِئٍ مِنْ قَوْمِنَا
أُعْطَى قَلِيلًا ثُمَّ أَقْلَعَ نَادِمًا
إِذْ جَارَ عَنِ سُنَنِ الطَّرِيقِ وَحَادَا
وَلَرُبَّمَا غَلَطَ الْبَخِيلُ فَجَادَا

٣١٣٩- البيت حماسة الخالدين : ١٠١/١ .

٣١٤٠- البيت في ديوان المتنبي : ١٦٣/٢ .

٣١٤١- الأبيات في ديوان البحتري : ٢٩/١ .

(١) البيتان في ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٨ .

وَمِثْلُهُ إِنْشَادُ الرَّاعِبِ (١) :

وَمَا كَانَ يَعْرِفُ فِعْلَ الْجَمِيلِ
قَلِيلُ الضِّيَاءِ سَرِيعَ الْأَفْوَلِ
وَلَكِنَّهَا غَلَطَةٌ مِنْ بَخِيلِ

تَعَجَّبْتُ لَمَا ابْتَدَى بِالْجَمِيلِ
فَأَطْلَعَ لِي كَوَكْبًا كَالشُّهَى
وَمَا كَانَ إِعْطَاؤُهُ سُودَدًا

[من الكامل]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

وَعَلَوْتَ حَتَّى مَا يُقَالُ لَكَ اِزْدَدِ

٣١٤٢- أَعْطَيْتَ حَتَّى مَلَّ سَائِلُكَ الْغِنَى

بَعْدَهُ :

الْيَوْمَ مَجْدُكَ دُونَ مَجْدِكَ فِي غَدِ

مَا قَصَّرْتَ بِكَ غَايَةً عَنْ غَايَةٍ

[من الكامل]

إِلَّا الْحَسُودَ فَإِنَّهُ أَعْيَانِي

٣١٤٣- أَعْطَيْتُ كُلَّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِي الرِّضَا

بَعْدَهُ :

إِلَّا تَطَاهُرُ نِعْمَةِ الرَّحْمَنِ
عِنْدِي جَمَالُ غِنَى وَفَضْلَ بَيَانِ
وَذَهَابُ أَمْوَالِي وَقَطْعُ لِسَانِي

لَا إِنَّ لِي ذَنْبًا إِلَيْهِ أَعَدُّهُ
يَطْوِي عَلَى حَنْتِي حُشَاهُ بِأَنْ يَرَى
وَأَبَى فَمَا يُرْضِيهِ إِلَّا ذَلَّتِي

هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُ الْحَكِيمِ : كُلُّ إِنْسَانٍ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرْضِيَهُ إِلَّا حَاسِدِ النُّعْمَةِ فَإِنَّهُ

لَا يَرْضِيهِ إِلَّا زَوَالَهَا .

[من البسيط]

ابنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :

كَذَاكَ مَنْ لَا يَسْؤُسُ الْمَلْكَ يُنْزِعُهُ

٣١٤٤- أَعْطَيْتُ مُلْكَاً فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ

[من الكامل]

ابنُ شَمْسُ الْخَلَّافَةِ :

(١) محاضرات الأدباء / ١ / ٦٩٤ .

٣١٤٢- البيتان في ديوان صريع الغواني : ٢٣٤ .

٣١٤٣- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ١٩٧ .

٣١٤٤- البيت في مصارع العشاق : ٣٤ / ١ .

٣١٤٥- أَعْطَيْتَنِي فَوْقَ الرِّضَا وَأَنْلَتَنِي أَقْصَى الْمُنَى وَحَبَوْتَنِي كُلَّ الْحَبَا

عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

[من البسيط]

٣١٤٦- أَعْطَيْتَنِي يَا وَلِيَّ الْحَمْدِ مُبَدَّنًا عَطِيَّةً كَفَأَتْ مَدْحِي وَلَمْ تَرْنِي

بَعْدَهُ :

مَا شِمْتُ بَرَقَكَ حَتَّى نِلْتُ رِيْقَهُ كَأَنَّمَا كُنْتُ بِالْجَدْوَى تُبَادِرُنِي

[من البسيط]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٣١٤٧- أَعْطَى فَأَفْنَى الْمُنَى عَفْوًا عَطِيَّتُهُ وَأَرْهَقَ الْوَعْدَ نُجْحًا غَيْرَ مَكْدُودِ

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

[من الكامل]

٣١٤٨- أَعْطَى قَلِيلًا ثُمَّ أَقْلَعَ نَادِمًا وَلَرُبَّمَا غَلَطَ الْبَخِيلُ فَجَادًا

قَبْلَهُ :

صَلَبُ الْهَجَاءِ عَلَى امْرِيٍّ مِنْ قَوْمِنَا إِذْ جَاَزَ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَحَادًا

[من الكامل]

أَعْطَى قَلِيلًا . الْبَيْتُ مُحَمَّدُ بْنُ هَانِيءٍ :

٣١٤٩- أَعْطَى وَأَكْثَرَ وَاسْتَقَلَّ هِبَاتِهِ فَاسْتَحَيْتِ الْأَنْوَاءَ وَهِيَ هَوَامِلُ

/١٦٨/ الْمُتَنَبِّي :

[من الكامل]

٣١٥٠- أَعْطَى وَمَنْ عَلَى الْمُلُوكِ بِعَفْوِهِ حَتَّى تَسَاوَى النَّاسُ فِي إِفْضَالِهِ

[من البسيط]

أَبُو تَمَّامَ :

٣١٥١- أَعْطَى وَنُظْفَةً وَجَهِي فِي قَرَارَتِهَا تَصُونُهَا الْوَجَنَاتُ الْعِضَّةُ الْقُشْبُ

٣١٤٦- البيتان في شعر علي بن جبلة : ١١٠ .

٣١٤٧- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٥٧ .

٣١٤٨- البيتان في ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٨ .

٣١٤٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٦٨/٢ .

٣١٥٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٠/٣ .

٣١٥١- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٠٢/١ .

مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

[من الطويل]

٣١٥٢- أَعْفُ لَدَى عُسْرِي وَأُبْدِي تَجْمُلًا وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَعِفُّ لَدَى الْعُسْرِ

أَبْيَاتُ الدَّارِمِيِّ وَهُوَ رِبِيعَةُ بْنُ أَنَيْفٍ : أَعْفُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَنْبِي لَأَسْتَحِي إِذَا كُنْتُ مَعْسِرًا
وَأَقْطَعُ أَخْوَانِي وَمَا حَالَ عَهْدَهُمْ
فَإِنْ يَكُ عَارًا مَا أَتَيْتُ فَرَبَّمَا
وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعْلَمُ مَكَانَ صَدِيقِهِ
صَدِيقِي وَإِخْوَانِي بِأَنْ يَعْلَمُوا فَقْرِي
حَيَاءً وَإِعْرَاضًا وَمَا بِي مِنْ كِبَرِ
أَتَى الْمَرْءَ يَوْمَ الشُّؤْمِ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
وَمَنْ يَحْيَى لَا يَعْدِمُ بِلَاءً مِنَ الدَّهْرِ

[من الطويل]

وَأَسْمَاءُ جِدُّ الْقَوْلِ مِنِّي وَبَاطِلُهُ

٣١٥٣- أَعْلَلُ أَصْحَابِي بِجَدِّي وَبَاطِلِي

الطُّغْرَائِيُّ :

[من البسيط]

مَا أَضِيقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ

٣١٥٤- أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبَهَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ :

يُعَلِّلُنِي بِرُؤْيَيْتِكَ الْمَنَامُ
إِلَيْكَ فَلَا أَرَاكَ وَلَا أَنَامُ

أَعْلَلُ بِالْكَرَى عَيْنِي لِكَيْمَا
وَيَمْنَعُنِي الْكَرَى أَسْفِي وَشَوْقِي

الْبُسْتِيُّ :

[من الوافر]

أُرَوِّحُ بِالْأَمَانِي الْهَمَّ عَنِّي

٣١٥٥- أَعْلَلُ بِالْمُنَى نَفْسِي لَعَلِّي

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ لَا أَقَلِّ مِنَ التَّمَنِّي

وَأَعْلَمُ أَنَّ وَصْلَكَ لَا يُرَجَّى

وَيُرْوِيَانِ لِنَفْطُوِيهِ .

٣١٥٢- الأبيات في ديوان مسكين الدارمي : ٤١ ، ٤٢ .

٣١٥٣- البيت في ديوان المعاني : ٢٨٤ / ١ من غير نسبة .

٣١٥٤- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٦ .

٣١٥٥- البيت في ديوان البستي (المورد) : ١٠٤ .

[من الطويل]

٣١٥٦- أُعَلِّلُ نَفْسِي بِاللِّقَاءِ وَإِنْ أَعِشُ إِلَى أَنْ أَرَاهُ إِنِّي لَسَعِيدٌ

[من الطويل]

المنتصر بن المتوكل :

٣١٥٧- أُعَلِّلُ نَفْسِي بِالْأَمَانِي وَإِنِّي لِأَغْدُو عَلَى مَا سَاءَنِي وَأَزُوحُ

قَبْلُهُ :

مَتَى تَرَفَعُ الْأَيَّامُ مَنْ قَدْ وَضَعْتَهُ وَيُنْقَادُ لِي دَهْرٌ عَلَيَّ جَمُوحٌ

أُعَلِّلُ نَفْسِي بِالْأَمَانِي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الطُّغْرَائِيُّ :

٣١٥٨- أُعَلِّلُ نَفْسِي بِالْأَمَانِي ظِلَّةً وَأَحْلَى أَمَانِي النَّفُوسِ كَذُوبُهَا

[من الطويل]

رَبِيعَةُ الرَّقِيِّ :

٣١٥٩- أُعَلِّلُ نَفْسِي عَنكَ بِالْوَعْدِ وَالْمَنَى فَهَلَّا بِيَأْسٍ مِنْكَ نَفْسِي أُعَلِّلُ

[من الوافر]

/١٦٩/ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِيِّ :

٣١٦٠- أُعَلِّمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا أُشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

قَالَ أَبُو حَيَّانِ التَّوْحِيدِيُّ : هَكَذَا أَنْشَدَ عَلِيٌّ بْنُ عِيْسَى الرُّمَّانِيُّ هَذَا الْبَيْتُ فِي (اشْتَدَّ) بِالشُّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَرَدَّ السُّيْنُ .

* * *

أَبْيَاتُ مَعْنٍ يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَا وَأَبِي حَيْبٍ مَا نَفَاهُ هَوَازِنُ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَمَانَ

٣١٥٧- البيتان في ربيع الأبرار : ١/ ٤٤٠ منسوبان للمنتصر بن المتوكل .

٣١٥٨- البيت في ديوان الطغرائي : ٨٥ .

٣١٥٩- البيت في شعر ربيعة الرقي : ٨٤ .

٣١٦٠- البيت في ديوان معن بن أوس المزني : ٧١-٧٢ .

فَكَانَ هُوَ الْغَنِيِّ إِلَىٰ غِنَاهُ
تَكَنَّفَهُ الْوُشَاةُ فَأَزْعَجُوهُ
فَلَوْلَا أَنَّ أُمَّ أَبِيهِ أُمِّي
إِذَا لَأَصَابَهُ مِنِّي هِجَاءٌ

أَعْلَمُهُ الرَّمَائِيَةَ كُلَّ يَوْمٍ . الْبَيْتَانِ . وَلَهُ أَيْضًا :

[من الوافر]

٣١٦١- أَعْلَمُهُ الْقَوَافِي كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي

[من البسيط]

٣١٦٢- اَعْلَمَ بِأَنَّكَ إِنْ فَارَقْتَ جِيرَتَنَا
بُدِّلتَ دَارًا وَمَا بُدِّلتَ جِيرَانَا

[من البسيط]

٣١٦٣- اَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا أَسَدَيْتَ مِنْ حَسَنِ
إِلَيَّ أَوْ سَيَّيءٍ وَقَيْتَكَ الثَّمَنَا

ومن الباب :

أَعْلَمُ بِأَنَّ مَسَرَّتِي
لَتَرْكُوتُ ذَلِكَ وَاتَّبَعُ
ابْنُ أَبِي حَكِيمٍ الْمُخْزُومِي :

[من الكامل]

٣١٦٤- اَعْلَمُ جُعِلْتُ فِدَاكَ غَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَنَّ الْاَدِيْبَ مُؤَدِّبُ الْحُجَّابِ

قَبْلُهُ :

يَا سَيِّدَ الْاِخْوَانِ وَالْاَصْحَابِ
مُذْ كُنْتُ اَحْسَبُ اَنْ طَرْفَكَ مَلَّنِي
كَانَ لِي وَاِذَا بَلَّيْتَنَا مِنَ الْبَوَابِ
فَاِذَا هَوَاكَ عَلَيَّ الَّذِي قَدْ

٣١٦١- البيت في ديوان معن : ٧٢ .

٣١٦٢- البيت في الصداقة والصديق : ٢٤٧ .

٣١٦٣- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٠٢ .

٣١٦٤- الأبيات في الرسائل للجاحظ : ٥٢ / ٢ .

اعْلَمْ جُعِلْتُ فِدَاكَ . الْبَيْتِ .

كُتِبَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ وَقَدْ حَجَبَهُ الْحَاجِبُ . الْمُتَنَبِّي : [من البسيط]

٣١٦٥- أَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْأَسَلِ وَالطَّعْنُ عِنْدَ مُجِبِّهِنَّ كَالْقَبْلِ

كُتِبَتْ بِنَابٍ : إِذَا خَلَعْتَ عَلَى عِرْضٍ لَهُ خَلَلًا . الْبَيْتِ . ابْنُ الْأَرْدَخِلِ وَهُوَ

مُعَاوِيَةَ بْنِ أَيُّوبَ : [من الكامل]

٣١٦٦- أَعْلَى الصَّرَاطِ أَرْوَمُ مِنْكَ شَفَاعَةٌ أَمْ فِي الْحِسَابِ تَجُودٌ بِالْإِنْعَامِ

بَعْدَهُ :

لِمَصَالِحِ الدُّنْيَا ذَخَرْتُكَ فَانْتَبِهْ لِحَوَائِجِي مِنْ رَقْدَةِ النُّوَامِ

وَيُرْوَى : لِلنَّفْعِ فِي الدُّنْيَا أَرَدْتُكَ فَانْتَبِهْ . الْبَيْتِ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(١) :

أَعْلَى مَا مَاءُ الْفَوَاتِرِ وَبَرْدُهُ مَنِي عَلَى ظَمًا وَفَقْدِ شَرَابِ

بِأَلْذِّ مِنْكَ وَإِنْ نَأَيْتَ وَقَلَّمَا يَرَعَى النِّسَاءَ أَمَانَةَ الْغِيَابِ

[من البسيط]

ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيِّ :

٣١٦٧- اِعْمَدِي إِلَى الْحَقِّ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ

وَقَدْ كَرَّرَهُ فَقَالَ : كُلُّ أَمْرِي صَائِرٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ .

* * *

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : حَصَّنْ عَمَلَكَ مِنَ الْعُجْبِ وَوِقَارَكَ مِنَ الْكِبْرِ وَعَطَاءَكَ مِنَ

السَّرْفِ وَصِرَامَتَكَ مِنَ الْعَجَلَةِ وَعَقُوبَتَكَ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَعَفْوِكَ مِنْ تَعْطِيلِ الْحُقُوقِ

٣١٦٥- البيت في ديوان المتنبي بشرح العكبري : ١٤ .

٣١٦٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٥١ / ١ .

(١) البيتان في أمالي القالي : ٣٠ / ١ .

٣١٦٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٩٠ / ٧ .

وَصَمْتِكَ مِنَ الْعِيِّ وَاسْتِمَاعِكَ مِنْ سُوءِ الْفَهْمِ وَاسْتِنْسَانِكَ مِنَ الْبِدَاءِ وَخَلْوَتِكَ مِنَ
الإِضَاعَةِ وَتَعَبُّدِكَ مِنْ اسْتِفْرَاحِ الْقُوَّةِ وَعَزْمِكَ مِنَ اللَّجَاجَةِ وَرَوْعَاتِكَ مِنَ الاسْتِسْلَامِ
وَحَذَرَاتِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَرَجَاءِكَ مِنْ أَمْنِ الْمَوْتِ .

أَنْشَدَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

[من البسيط]

٣١٦٨- اَعْمَلْ بِلِعْمِي وَلَا تَنْظُرْ إِلَى عَمَلِي يَنْفَعَكَ عِلْمِي وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي

قَالَ بَعْضُهُمْ : كُنْتُ مَعَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فَلَقِيَ صَدِيقًا لَهُ وَقَدْ وُلِّيَ عَمَلًا فَعَدَلَهُ
الْخَلِيلُ وَقَالَ لَهُ أَمْكَنْتَ هَؤُلَاءِ مِنْ جَاهِكَ يَرْكُضُونَ فِيهِ وَمِنْ دِينِكَ يَتَرَامُونَ بِهِ فَاغْتَدَرَ
إِلَيْهِ الرَّجُلُ فَمَا مَضَتْ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى وُلِّيَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ ضِيَاعَ يَزِيدَ بْنِ حَاتِمٍ فَلَقِيَهُ
الرَّجُلُ فَقَالَ لَهُ : نَهَيْتَنِي عَنْ شَيْءٍ وَأَتَيْتُهُ . فَقَالَ الْخَلِيلُ : اَعْمَلْ بِلِعْمِي وَإِنْ قَصُرْتُ .
الْبَيْتُ .

قِيلَ : وَقَفَ رَجُلٌ خُرَاسَانِيٌّ عَلَى سَفِيَانِ بْنِ عُيَيْنَةَ فَرَمَى إِلَيْهِ بَدْرَهَمَيْنِ وَقَالَ حَدَّثَنِي
بِهِمَا فَهَمَّ بِهِ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ فَقَالَ سَفِيَانُ دَعُوهُ ثُمَّ بَكَى وَقَالَ : اَعْمَلْ بِقَوْلِي وَإِنْ
قَصُرْتُ فِي عَمَلِي . الْبَيْتُ

قَالَ الْحَسَنُ لِمُطَرَفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ : يَا مُطَرَفُ عِظْ أَصْحَابَكَ . فَقَالَ
مُطَرَفُ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ أَقُولَ مَا لَا أَفْعَلُ . فَقَالَ الْحَسَنُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ وَأَيْنَا يَفْعَلُ
مَا يَقُولُ لَوْدَ الشَّيْطَانِ إِنْ ظَفَرَ بِهِدِهِ مِنْكُمْ فَلَمْ يَأْمُرْ أَحَدٌ بِمَعْرُوفٍ .

طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

[من البسيط]

٣١٦٩- اَعْمَلْ صَوَابًا وَخُذْ لِلْحَزْمِ أَهْبَتَهُ فَلَنْ يَضِيعَ لِأَهْلِ الْحَزْمِ تَذْيِيرُ

[من الكامل]

/١٧٠/

٣١٧٠- اَعْمَلْ لِنَفْسِكَ فِي حَيَاتِكَ صَالِحًا فَلتَنْدَمَنَّ عَدَا إِذَا لَمْ تَعْمَلْ

٣١٦٨- البيت في ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١١ .

٣١٦٩- البيت في ربيع الأبرار : ٤٥٠ / ٣ .

٣١٧٠- البيت في التعازي والمرثي : ٢٨٨ .

[من مجزوء الكامل]

٣١٧١- اِعْمَلْ لِنَفْسِكَ مِنْ أَمَمٍ قَبْلَ التَّأَشُّفِ وَالتَّادِمِ

[من البسيط]

٣١٧٢- اِعْمَلْ وَأَنْتَ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى حَذَرٍ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا قَدَّمْتَ مِنْ عَمَلٍ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَبْعُوثٌ
يُحْصَى عَلَيْكَ وَمَا خَلَّفْتَ مَوْرُوثٌ

* * *

وَمِنْ بَابِ (اِعْمَلْ) قَوْلُ الصَّابِيِّ^(١) :

أَعْمَلْتُ فِكْرِي فِي دُعَاءٍ لَهُ
فَقُلْتُ بَيْتًا كَافِيًا لَمْ يُعَدَّ
لَا زَالَتِ الدُّنْيَا لَهُ مَنْزِلًا

[من الكامل]

مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

٣١٧٣- أَعْمَى إِذَا مَا جَارَتِي ظَهَرَتْ
حَتَّى يُعَيِّبَ جَارَتِي السُّتْرُ

[من البسيط]

بَشَّارٌ :

٣١٧٤- أَعْمَى يَقُودُ بَصِيرًا لَا أَبَالَكُمْ
قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْعُمَيَّانُ تَهْدِيهِ

[من الطويل]

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

٣١٧٥- أَعْنَتُمْ عَلَى حَزْبِي الْمَقَادِيرَ عُنُوءَ
وَرَثْتُمْ إِلَيَّ قَلْبِي سِهَامَ الْحَوَادِثِ

أَبِيَاتُ الرَّضِيِّ :

دَفَائِنَ صِغْرِ قَدْ رَمَيْنَ بِنَابِثِ
خُذُوا نَفَثَاتٍ مِنْ جَوَى الْقَلْبِ نَافِثِ

٣١٧٢- البيتان في العقد الفريد : ١٣٣/٣ .

(١) الأبيات في المتحلل : ٢٨٤ .

٣١٧٣- الحبيب في ديوان مسكين الدارمي : ٤٥ .

٣١٧٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٣١٥/٢ ولا يوجد في الديوان .

٣١٧٥- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٥-٢٩٦ .

عَذِيرِي مِنْ سَيْفِ رَجَوْتِ قِرَاعِهِ أَعَادَنِي طُرّاً مِنْ قَدِيمِ وَحَادِثِ
فَخَانَ يَدِي ثُمَّ انْتَشَى بِغَرَارَةِ فَكَانَ لِحَتْفِي الْيَوْمَ أَوَّلَ فَارِثِ
الْغَرَارُ : الْحَدُّ وَالْفَرْثُ الشَّقُّ يُقَالُ فَرِثَ كَبَدَهُ إِذَا شَقَّهَا .

وَمِنْ جَبَلٍ أَعْدَدْتُ شَمَّ هِضَابِهِ مَرَدّاً لِأَيْدِي النَّائِبَاتِ الْكَوَارِثِ
فَطَوَّحَ بِي مِنْ حَالِقٍ وَأَذَلَّنِي ذَلِيلَ الْمَطَايَا مِنْ مُتُونِ الْأَوَاعِثِ
هُوَ الرِّزْقُ مَقْسُوماً وَلَيْسَ يَنَالُهُ بِبَرْدِ التَّبَاطِي أَوْ بِحَرِّ الْحَشَاحِثِ
أَعْتَمْتُ عَلَى حَرْبِي الْمَقَادِيرَ عِنْوَةً . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ وَلَمْ تَدْعُونِي وَالزَّمَانَ فَإِنَّهُ
الْهَنَابُثُ الْأُمُورُ الشَّدِيدَةُ .

دَعَانِي ذِتَابَ الْقَاعِ خَيْرٌ مَغْبَةً إِذَا مَنْ دَعَانِي بَعْضَكُمْ لِلْمَغَاوِثِ
تَعَمَّتُمُوهَا سَوْءَةٌ جَاهِلِيَّةٌ لَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى بِهَا غَيْرُ لَائِثِ
فَجُرُّوا ذُيُولَ الْعَارِثِ ثُمَّ تَضَاءَلُوا تَضَاوُلَ إِطْهَارِ الْإِمَاءِ الطَّوَامِثِ
تَقَطَّعَتِ الْأَمَالَ فِينَكُمْ وَلَمْ يَدَعْ لَكُمْ أَملاً لَوْمَ الطَّبَاعِ الْأَخَابِثِ
وَأَصْبَحْتُمْ أَطْلَالَ دَارٍ بِقَفْرَةٍ تَرَى الرِّكَبَ مُجْتَازاً بِهَا غَيْرَ لَابِثِ
فَحَتَّى مَتَى أَخْفَى التُّرَابَ وَأَنْتُمْ تُثِيرُونَ عَنْ مَدْفُونَاتِهَا بِالْمَبَاحِثِ
فَزِيدُوا فَإِنِّي بَعْدَهَا غَيْرُ نَاقِصِ وَجِدُّوا فَإِنِّي بَعْدَهَا غَيْرُ عَابِثِ
ذُيُونٌ مِنَ الْأَضْغَانِ إِنْ أَبَقَ أُجْرِكُمْ بِهِنَّ وَإِنْ أَهْلَكَ يَرِثُهُنَّ وَارِثِي
فَإِنْ أَنْسَ يَوْمًا ذَمَّكُمْ يُمَسُّ فِعْلَكُمْ عَلَى الذَّمِّ عِنْدِي مِنْ أَشَدِّ الْبَوَاعِثِ
سَالِمٌ عَلَى الْأَمَالِ فِينَكُمْ وَلَا سَقَى مَعَاهِدَهَا جُودُ الْقِطَارِ الدَّنَائِثِ
الدَّنَائِثُ : الْأَمْطَارُ الدَّائِمَةُ وَاحِدُهَا دَنْتٌ .

لَعَلَّمْتُمُونِي الْيَأْسَ مِنْ كُلِّ مَطْمَعِ وَعَوَّدْتُمُونِي الصَّبْرَ فِي كُلِّ حَادِثِ
وَشُكْرًا لِمَنْ يَجْعَلُ الرِّزْقَ عِنْدَكُمْ فَلَا رَيْئَ ظَمَّانٍ وَلَا شَبْعُ غَارِثِ
اسْتَمَطَّرْتُ مِنْ غَيْرِ مَاطِرٍ وَإِنِّي رَجَوْتُ الْغَوْثَ مِنْ غَيْرِ غَائِثِ

سَتَبَقَى بَقَاءَ الرَّاسِيَّاتِ اللَّوَابِثِ

[من البسيط]

وَأَنْتَ مُشْتَغِلُ الْأَلْحَاطِ بِالْقَمَرِ

[من الطويل]

وَأَبْنِي رَوَاقَ الْوُدِّ أَمْ أَنْتَ هَادِمُهُ

[من الطويل]

يُصَدِّقُ وَاشٍ أَوْ يُخَيِّبُ سَائِلُ

[من الطويل]

مَلَامِي وَتَعْنِيْفِي يُحَذِّرُهُمْ عَيَّا

وَلَنْ يَأْلَمَ الْإِنْسَانُ مَا لَمْ يَكُنْ حَيًّا

[من الكامل]

كُنْتَ اسْتَعْنَتَ بِفَارِغِ الْعَقْلِ

وَالْمُسْتَعَانَ بِهِ فَفِي شِغْلِي

وَالْمُسْتَعَاثُ إِلَيْهِ فِي شُغْلِ

خُذُوهَا كَأَطْوَاقِ الْحِمَامِ فَإِنَّهَا

أَبُو تَمَّامٍ :

٣١٧٦- أَعِنْدَكَ الشَّمْسُ تَجْرِي فِي مَحَاسِنِهَا

أَبُو فِرَاسٍ :

٣١٧٧- أَعِنْدَكَ لِي عُتْبَى فَأَحْمِلْ مَا مَضَى

الْمَعْرِيُّ :

٣١٧٨- أَعِنْدِي وَقَدْ مَارَسْتُ كُلَّ خَفِيَّةِ

الْبُسْتِيِّ :

٣١٧٩- أَعْنَفُ أَقْوَامًا بِلَوْمِي وَلَا أَرَى

بَعْدَهُ :

وَذَاكَ لِأَنَّ الْجَهْلَ وَالْمَوْتَ وَاحِدٌ

/١٧١/ مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري :

٣١٨٠- أَعْنَيْنُ هَلَاءُ إِذْ شَفَعَتْ بِهَا

قَبْلَهُ :

أَقْبَلْتَ تَرْجُو الْعَوْنَ مِنْ قَلْبِي

وَيُرْوَى :

أَقْبَلْتَ تَبْغِي الْعَوْتَ مِنْ رَجُلٍ

٣١٧٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٠ ولا يوجد في ديوانه .

٣١٧٧- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٨٧ .

٣١٧٨- البيت في سقط الزند : ١٩٣ .

٣١٧٩- البيتان في المستدرک علی صناع الدواوين : ١٠٢/١ .

٣١٨٠- البيتان الأول والثالث في البيان والتبيين : ٢٩/٢ .

أَبُو الذُّبَّةِ الثَّقَفِيُّ :

[من الطويل]

بِحِلْمِي وَلَوْ عَاقَبْتُ غَرَقَهُمْ بِحَرِي

٣١٨١- أَعُوذُ عَلَى ذِي الذَّنْبِ وَالْجَهْلِ مِنْهُمْ

ابْنُ حَبْنَاءَ :

[من البسيط]

شَتَمَ الْعَشِيرَةَ أَوْ يُذْنِي مِنَ الْعَارِ

٣١٨٢- أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ حَالٍ تُزِينُ لِي

أَبْنَاتُ ابْنِ حَبْنَاءَ أَوْلَهَا :

مِنْ شَيْبِ رَأْسِي وَمَا بِالشَّيْبِ مِنْ عَارِ

إِنِّي عَجِبْتُ لَأُمِّ الْغَمْرِ إِذْ هَزَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَا سَعَادَتَهُ يَوْمًا بِإِكْثَارِ
وَالْفَوْزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ

مَا شَقَوَةُ الْمَرْءِ بِالِاقْتَارِ يُقْتِرُهُ
إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنْزِلُهُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ حَالٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَسَوْفَ يُبْدِي لِي الْجَبَّارُ أَسْرَارِي
وَلَا أَكْسُرُ فِي ابْنِ الْعَمِّ أَظْفَارِي
فَقَدْ يَرَى اللَّهُ حَالَ الْمُدْلِجِ السَّارِي

وَخَيْرُ دُنْيَا تُسَيِّ أَمْرَ آخِرَةٍ
لَا أَدْخُلُ الْبَيْتَ أَحْبُو مِنْ مُؤَخَّرَةٍ
إِنْ يَحْجُبُ اللَّهُ أَبْصَارًا أُرَاقِبُهَا
الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

[من السريع]

أَنْ يَفْسُدَ الْأَوَّلُ بِالْآخِرِ

٣١٨٣- أَعُوذُ بِالْوُدِّ الَّذِي بَيْنَنَا

قَبْلَهُ :

وَلَا سَيِّمًا عَلَى غَيْرِ ذِي نَاصِرِ
فَلَيْسَ لِي غَيْرُكَ مِنْ غَافِرِ

مَا أَحْسَنَ الْعَفْوَ مِنَ الْقَادِرِ
إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ وَلَا ذَنْبَ لِي

أَعُوذُ بِالْوُدِّ الَّذِي بَيْنَنَا . الْبَيْتُ

٣١٨١- البيت في أمالي القاضي : ١٧٢/٢ منسوباً لابن أذينة الثقفي .

٣١٨٢- الأبيات في شعراء أمويون (المغيرة) : ق ٩٠/٣ ، ٩١ .

٣١٨٣- الأبيات في عيون الأخبار : ١١٤/٣ .

[من البسيط]

أَبُو رُوَيْمٍ :

٣١٨٤- أَعُوذُ فِي كُلِّ أَمْرٍ جَلَّ مَطْلَبُهُ عِنْدِي إِلَى كَاشِفِ الضَّرَاءِ وَالْبُوسِ

[من الخفيف]

الْبُحْتَرِيُّ :

٣١٨٥- أَعُوذُ مِنْ سِوَاكَ عَارِفَةَ الْجُوِّ دِ وَخَابَتْ فِي غَيْرِكَ الْأَمَالُ

قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ هَذَا فِي الْفَتْحِ بِنِ خَاقَانَ قَبْلَهُ :

أَيُّهَا الْمُتَّبِعِي مُسَاجَلَةَ الْفَتِّ حِ لَنْ تُجَارِي الْبِحَارُ حِينَ يَجِيئُ الْمَدِّ
لِكُ مُسْتَقِلٌّ فِي رَأْيِهِ الْمُدِّ
حِ لِحَاوَلْتِ نَيْلَ مَا لَا يُنَالُ
سَاءَ فِيهَا وَلَنْ تُوَارِي الْجِبَالُ
لِكُ وَيَحْيَى فِي فَضْلِهِ الْأَفْضَالُ

[من الطويل]

أَعُوذُ مِنْ سِوَاكَ . الْبَيْتُ

٣١٨٦- أَعُوذُهَا الْحُكَّامَ بَعْدِي لِيَفْعَلُوا كَفِعْلِي إِذَا مَا جَارَ فِي الْحُكْمِ ظَالِمُ

فِي قَتْلِ الْمُلُوكِ قَبْلَهُ :

يَخْرُ وَيَكْبُو لِلْيَدَيْنِ وَتَارَةً
فَطَارَ بِكَفِي نَضْلُهُ وَرِيَاشُهُ وَفِي
يَمْسُ الثَّرَى حَذَاهُ وَالْمَوْتُ كَانِعُ
عُنُقِ سَعْدِ غَمْدُهُ وَالرَّصَائِعُ

[من البسيط]

أَعُوذُهَا الْحُكَّامُ . الْبَيْتُ

٣١٨٧- أَعْيَا الْعَمُودُ قَدِيمًا مَنْ يَقَوْمُهُ وَالْغُصْنُ تَعْدِلُهُ لَدْنَا فَيُنْعَدِلُ

الْمُتَنَبِّي :

[من الكامل]

٣١٨٨- أَعْيَا زَوَالِكَ عَنْ مَحَلِّ نِلْتَهُ لَا تَخْرُجُ الْأَقْمَارُ مِنْ هَالَاتِهَا

يَقُولُ مِنْهَا :

ذُكِرَ الْأَنَامُ لَنَا فَكَانَ قَصِيدَةً أَنْتَ الْبَدِيعُ الْفَرْدُ مِنْ أَيْبَاتِهَا

٣١٨٥- الأبيات في ديوان البحتري : ٣/ ١٨١١ ، ١٨١٢ .

٣١٨٦- البيت الثالث من الأبيات في أدب الغواص : ١٠٠ .

٣١٨٨- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١/ ٢٣٣ .

البُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

مِنَ الْهَجَاءِ وَلَا هَشٌّ فِيمَتَدَحُ

٣١٨٩- أَعْيَا عَلَيَّ فَلَا هَيَابَةَ فِرَقُ

/ ١٧٢ / البُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

تَبَيَّنَ أَوْ جُرِمَ إِلَيْكَ تَقَدَّمَ

٣١٩٠- أُعِينُكَ أَنْ أَخْشَاكَ مِنْ غَيْرِ حَادِثٍ

بَشَّارٌ :

[من الطويل]

تَنَامُ وَمَا نَامَتْ عَلَيْكَ عَقَابِرُهُ

٣١٩١- أُعِينُكَ بِالرَّحْمَانِ مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ

أَبُو نَوَاسٍ :

[من الطويل]

لَهُ قَلَمٌ زَانٍ وَأَخْرُ سَارِقُ

٣١٩٢- أُعِينُكَ بِالرَّحْمَانِ مِنْ شَرِّ كَاتِبٍ

[من الطويل]

جَنَابُكَ عَنِّي ضَيْقًا وَهُوَ وَاسِعُ

٣١٩٣- أُعِينُكَ بِالْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ أَنْ يُرَى

بَعْدَهُ :

حَكَتْ لَكَ أَرْضِي كَيْفَ تَزْكُو الصَّنَائِعُ
وَمِثْلِي فِي أَيَّامِ مِثْلِكَ ضَائِعُ
فَمَنْ ذَا الَّذِي فِي صَدْرِ رَأْيِكَ دَافِعُ
لِكُلِّ دُعَاءٍ صَالِحٍ فِيكَ رَافِعُ

لِئِنْ أَمْطَرْتَنِي مِنْ سَمَائِكَ مُزْنَةً
وَأَعْجَبُ مَا حَدَّثْتُهُ حِفْظُكَ الْعُلَى
فَإِنْ كَانَ عَنِّي قَدْ ثَنَاكَ مُمَوَّهٌ
وَإِنِّي وَإِنْ أَبْعَدْتَنِي وَاطَّرَحْتَنِي
الْمُتَنَبِّي :

[من المنسرح]

فَإِنَّهُ فِي الْكِرَامِ مِثَّهُمْ

٣١٩٤- أُعِينُكُمْ مِنْ صُرُوفِ دَهْرِكُمْ

الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

[من الوافر]

. ٣١٨٩- البيت في ديوان البحتري (هندبة) : ١١٦ .

. ٣١٩٠- البيت في ديوان البحتري (هندبة) : ٢٧٧ .

. ٣١٩١- البيت في ديوان بشار : ٢٦٧ / ١ .

. ٣١٩٢- البيت في ديوان ابي نواس (ابن منظور) : ١٨٩ .

. ٣١٩٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٩ / ٤ .

٣١٩٥- أُعِينُكَ مِنْ هِجَاءٍ بَعْدَ مَدْحٍ

أبيات الرضي يقول منها :

مَنْحُتِكَ جُلَّ أَشْعَارِي فَلَمَّ
كَبَا قَدْحِي بِحَيْثُ رَجَوْتُ مِنْهُ
وَكُنْتُ مُظَافِرِي فَتَلَمْتُ سَيْفِي
فَيَا لَيْتَا دَعَوْتُ بِهِ لِيَحْمِي
وَيَا طِبَّاءَ رَجَوْتُ صِلَاحَ جِسْمِي
وَيَا قَمَرًا رَجَوْتُ السَّيْرَ فِيهِ
سَأرُمِي العَزْمَ فِي ثَغْرِ الدِّيَاجِي
لِبُشْرِ مُصَفَّقِ الأَخْلَاقِ عَذْبٍ
وَقَوْرٍ مَا اسْتَحَفَّتْهُ اللَّيَالِي
إِذَا لَيْلُ النِّوَابِ مَدَّ بَاعًا
وَإِنْ نَكَّصَ السُّؤَالُ إِلَى نَدَاهُ
وَأَصْرَفُ هِمَّتِي عَنْ كُلِّ نَكْسٍ
تُهَدِّدُنِي بِقُبْحٍ بَعْدَ حُسْنٍ
وَلَهُ أَيْضًا :

فُعْذِنِي مِنْ قِتَالٍ بَعْدَ صُلْحٍ

مَا ظَفِرْتُ بِهِنَّ لَمْ أَظْفِرْ بِمَدْحٍ
مُسَاعِدَةَ الضِّيَاءِ وَخَابَ قَدْحِي
وَكُنْتُ مُعَاضِدِي فَقَصَفْتَ رِمْحِي
حِمَايَ مِنَ العِدَى فَاجْتَاكَ سَرْحِي
بِكَفِّهِ فَرَادَ نِكَاءَ قَرْحِي
فَلْتَمَّهُ الدُّجَى عَنِّي بِجُنْحٍ
وَأَحْدُو العَيْسَ فِي سِلْمٍ وَطَلْحٍ
وَجُودٍ مُهَذَّبِ النِّشَوَاتِ سَمْحٍ
وَلَا خَدَعْتَهُ عَنْ جِدِّ بِمَرْحٍ
ثَنَاهُ مِنْ عَزِيمَتِهِ بِصُبْحٍ
تَبَّعَ إِثْرَ وَطْأَتِهِ بِنُجْحٍ
أَمَّلَ عَلَى الضَّمَائِرِ كُلِّ بُرْحٍ
وَلَمْ أَرْ غَيْرَ قُبْحٍ بَعْدَ قُبْحٍ

[من البسيط]

٣١٩٦- أُعِينُكَ مَجْدَكَ أَنْ أَبْقَى عَلَى طَمَعٍ

أبيات الرضي من قصيدة يمدح بها الخليفة أولها :

مَا لِي لِعَيْرِ القَلَى فِي الأَرْضِ مُضْطَرَبٌ
وَمَا خَطَوْتُ إِلَى بَأْسٍ وَلَا كَرَمٍ
ضَاعَ الشَّبَابُ فَقُلْ لِي أَيْنَ أَطْلِبُهُ
بِيضٌ وَسُودٌ بِرَأْسِي لَا بَسُلْطَتِهَا
وَلَا لِحْنِي بِغَيْرِ العِزِّ تَمْهَيْدُ
إِلَّا وَمَوْضِعِ رِجْلِي مِنْهُ مَحْسُودُ
وَأَزُورُ عَنْ نَظْرِي البِيضَ الزَّغَارِيدُ
عَلَى الذَّوَابِ إِلَّا البِيضُ وَالسُّودُ

٣١٩٥- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٣/١ .

٣١٩٦- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٢/١ .

لَيْسَ الثَّرَاءُ بِغَيْرِ الْجُودِ فَائِدَةٌ
 جُرْحُ الْحِمَامِ وَلَا جُرْحُ الْأَذَى أَبَدًا
 شَغَلْتُ مَالَهُمْ حَتَّى لَا يَفْرِحَنِي
 مُطَهَّرُ الْقَلْبِ لَا انْهَلَّتْ مَدَامِعُهُ
 مَا رَاقَ عَيْنِيهِ إِلَّا مَا أَقْرَهُمَا
 نَهَايَةُ الْعِزِّ أَنْ تَبْقَى لَهُ أَبَدًا
 أُعِيدُ مَجْدَكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنْ أَعِيشَ بَعِيدًا مِنْ لِقَائِكُمْ
 مَا لِي أَحَبُّ حَبِيبًا لَا أَشَاهِدُهُ
 وَأُتْعَبُ الْقَلْبَ فَيَمُنُّ لَا وَصَالَ لَهُ
 أَكْثَرْتُ شِعْرِي وَلَمْ أَظْفِرْ بِحَاجَتِهِ
 ابْنُ حَيْوُسٍ :

أَصَابَتِ الْعَيْنُ أَمْلَاكًا وَمَا كَمَلُوا
 ٣١٩٧- أُعِيدُ مَجْدَكَ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ فَكَمْ

[من البسيط]

[من البسيط]

فِي الْوُدِّ أَوْ خَصْلَةٍ تَدْنُو مِنَ الْخَطْلِ
 ٣١٩٨- أُعِيدُ مَجْدَكَ يَا مَوْلَايَ مِنْ دَخَلِ
 الْمُتَنَبِّي :

أَنْ تَحْسِبَ الشَّحْمَ فَيَمُنُّ شَحْمُهُ وَرَمَ
 ٣١٩٩- أُعِيدُهَا نَظْرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً

[من الطويل]

/ ١٧٣ / أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ :

أَقُومُ لَهُ يَوْمَ الْحِفَاظِ وَأَقْعُدُ
 ٣٢٠٠- أَعَيْنُ أَخِي أَوْ صَاحِبِي فِي مُصَابِهِ

[من الطويل]

أَعْرَابِي :

٣١٩٧- البيت في ديوان ابن حيوس : ١٩٠ .

٣١٩٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/ ٣٦٦ .

٣٢٠٠- البيت في فوات الوفيات : ٥١/ ٣ منسوباً إلى ابن داود .

عَلَيَّ لَرِبَا فِي الْمَغِيبِ رَقِيبُ

٣٢٠١- أَعَيْنِي مَهَا الرَّمْلِ عَنِّي إِلَيْكُمَا

بَعْدَهُ :

عَلَى نَفْسِهَا إِنَّ الْهَوَى لَعَجِيبُ
وَلَا مَثُلْنَا فَيَمْنُ يُرِيبُ مُرِيبُ

أَغَارُ عَلَى نَفْسِي لَهَا وَتَغَارُ لِي
عَلَى أَنَّا نَذُنُّ يَوْمًا لِرَيْبَةِ

الْمُرْقَشُ الْأَكْبَرُ :

[من الطويل]

عَلَى أَحَدٍ قَبْلِي فَلَا تَتْرُكَا جُهْدَا

٣٢٠٢- أَعَيْنِي إِنْ كَانَ الْبُكََا رَدًّا هَالِكَا

الْفِرَزْدَقُ :

[من الطويل]

فَمَا بَعْدَ بَشْرٍ مِنْ عَزَاءٍ وَلَا صَبْرٍ

٣٢٠٣- أَعَيْنِي إِلَّا تُسْعِدَانِي أَلْمُكَمَا

ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

[من الطويل]

بِهَجْرَانِ أُمِّ الْعَمْرِ تَخْتَلِبُجَانِ

٣٢٠٤- أَعَيْنِي يَا عَيْنِي حَتَامَ أَنْتَمَا

ابْنُ الْخَيْطِ :

[من الطويل]

حَذِرًا وَخَوْفًا أَنْ تَكُونَ لِحُبِّهِ

٣٢٠٥- أَغَارُ إِذَا أَنْسْتُ فِي الْغُورِ أَنَّهُ

قَبْلَهُ :

فَقَدْ كَادَ رِيَّاهَا يَطِيرُ بِلَبِّهِ
إِذَا هَبَّ كَانَ الْمَوْتُ أَيْسَرُ خَطْبِهِ
الْهَوَى مِنْ مُغْرَمِ الْقَلْبِ صَبِّهِ
يَتَوَقُّ وَمَنْ تَعْلَقَ بِهِ يُصْبِهِ
وَشَوْقٌ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ وَقُرْبِهِ
وَفِي الْقَلْبِ مِنْ إِعْرَاضِهِ مِثْلُ حُجْبِهِ

خُذَا مِنْ صَبَا نَجْدٍ أَمَانًا لِقَلْبِهِ
وَأَيَّاكُمْ ذَاكَ النَّسِيمُ فَإِنَّهُ
خَلِيلِي لَوْ أَجِبْتَمَا لَعَلِمْتَمَا مَحَلَّ
تَذَكَّرَ وَالذَّكْرَى تَشَوْقُ وَذُو الْهَوَى
غَرَامٌ عَلَى يَأْسِ الْهَوَى وَرَجَائِهِ
وَمُحْتَجِبٍ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ مُعْرِضٍ

٣٢٠١- الأبيات ما عدا الأول في محاضرات الأدباء : ٢٥٦/٢ .

٣٢٠٣- البيت في ديوان الفرزدق : ٢١٧/١ .

٣٢٠٤- البيت في الحماسة البصرية : ١٥٤/٢ ولا يوجد في الديوان .

٣٢٠٥- الأبيات في ديوان ابن الخياط : ١٧٠-١٧١ .

أَغَارُ إِذَا أَنْسْتُ . الْبَيْتُ

المُوقَّقُ بن أَبِي الحَدِيدِ :

[من الطويل]

إِلَى الْبَارِقِ النَّجْدِيِّ بِالْعَوْرِ أَوْ شَاقُوا

٣٢٠٦- أَغَارُ إِذَا مَا الرَّكْبُ أَذْكَوا عُيُونَهُمْ

أَعْرَابِيٌّ :

[من الوافر]

مَحَاسِنَ مَا يَرِينَ وَلَا أَرَاهَا

٣٢٠٧- أَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ يَرِينَ مِنْهَا

[من الطويل]

لَهَا وَعَلَى ذِكْرَاكِ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ

٣٢٠٨- أَغَارُ عَلَى رَبَّائِكَ مِنْ كُلِّ نَاشِقٍ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ أَغْتَمِضْ إِلَّا وَطَيْفُكَ طَارِقِي

فَلَمْ أَنْتَبِهْ إِلَّا وَذِكْرُكَ صَاحِبِي

الرَّضِيِّ فِي الْبُسْتِيِّ :

[من الوافر]

كَمَا غَارَ الْمُحِبُّ عَلَى الْحَبِيبِ

٣٢٠٩- أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ خَلَوَاتِ غَيْرِي

/١٧٤/

[من الوافر]

فَكَيْفَ بَعِيرِ ذَاكَ مِنَ الظُّنُونِ

٣٢١٠- أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ نَظَرِ الْعُيُونِ

بَعْدَهُ :

فَلَيْتَكَ لَا تَطَأُ إِلَّا جُفُونِي

وَأَحْسَدُ كُلِّ ذِي أَرْضٍ تَطَاهَا

[من الوافر]

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ نَظَرِ الْعُيُونِ

٣٢١١- أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ نَظَرِي وَلَمْ لَا

بَعْدَهُ :

خَبَأْتُكَ مِنْ إِطْبَاقِ الْجُفُونِ

وَلَوْ أَنِّي أُطِيقُ عَلَى خَبَاءِ

٣٢٠٦- لم يرد في مجموع شعره (الجراح) .

٣٢٠٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٢ / ١ .

أَعْرَابِيٌّ :

[من الطويل]

عَلَى نَفْسِهَا إِنَّ الْهَوَى لَعَجِيبٌ

٣٢١٢- أَعَاظُ عَلَى نَفْسِي لَهَا وَتَعَاظُ لِي

[من الطويل]

بَغَيْرِ خِمَارٍ وَالْمُحِبُّ غِيُورٌ

٣٢١٣- أَعَاظُ عَلَيْهَا أَنْ تَرَى الشَّمْسُ وَجْهَهَا

[من الطويل]

وَأُكْرِمُهُ إِنَّ الْمَحِبَّ غِيُورٌ

المُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْغَرْبِ :

٣٢١٤- أَعَاظُ عَلَيْهِ مِنْ لِحَاطِي صَبَابَةٌ

بَعْدَهُ :

لَعَمْرِكَ فِي جُلِّ الْأُمُورِ وَقُورٌ

أَخْفُ إِلَى لُقَيْبَا الْحَبِيبِ وَإِنِّي

[من الطويل]

وَلَا أَنْظُرُ الدُّنْيَا بَعَيْنِ الْحَقَائِقِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٣٢١٥- أُغَالِطُ نَفْسِي بَعْدَ مَرَأَى وَمَسْمَعِ

[من الطويل]

أُدَارِي عَدُوًّا مَارِقًا فِي سَهْمِهِ

وَلَهُ أَيْضًا :

٣٢١٦- أُغَالِطُ نَفْسِي عَنْ حِمَامِي وَإِنَّمَا

[من مجزوء الكامل]

يَرَاكَ كَالشَّيْءِ اسْتَجَدَّهُ

الشَّمَشَاطِي :

٣٢١٧- أَغِيبُ زِيَارَتَكَ الصَّدِيقِ

بَعْدَهُ :

إِذْ لَا يَزَالُ يَرَاكَ عِنْدَهُ

إِنَّ الصَّادِقَ يَمَلُّ إِنْ

[من الخفيف]

رِ مَنِّي وَلَا يَفْقُوثُكَ أَجْرِي

٣٢١٨- اغْتَفِرْ زَلَّتِي لِتُحْرِزَ فَضْلَ الشُّكْرِ

٣٢١٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٥٦/٢ .

٣٢١٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٢/٢ .

٣٢١٦- ديوان الشريف الرضي (صادر) ٣٩٥/٢ .

٣٢١٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٩/٢ من غير نسبة .

٣٢١٨- البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٤٧٥ من غير نسبة .

بَعْدُهُ :

لَا تَكْلِبْنِي إِلَى التَّوَسُّلِ بِالْعُدِّ رِ لَعَلِّي أَلَا أَفُؤْمَ بِعُذْرِ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ :

اغْتَنِمْ غَفْلَةَ الزَّمَانِ وَبَادِرْ قَبْلَ أَنْ يَفْطُنَ الزَّمَانُ الْخَوْوُنُ
لَا تَسُوفَ بِمُمْكِنِ الْخَيْرِ وَاحْذَرْ فَوَرَاءَ الْإِمْكَانِ مِنْهُ كَمِينُ
وَأَنْشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ رَحِمَهُ اللَّهُ (١) :

اغْتَنِمِ رَكَعَتَيْنِ زُلْفَى إِلَى اللَّهِ إِذَا كُنْتَ فَارِعَا مُسْتَرِيحَا
وَإِذَا مَا هَمَمْتَ بِالنُّطْقِ فِي الْبَا طِلْ فَاجْعَلْ مَكَانَهُ تَسْبِيحَا
فَاغْتِنَامِ السُّكُوتِ أَفْضَلُ مِنْ نَطْقِ وَإِنْ كُنْتَ بِالْحَدِيثِ فَصِيحَا
الْحُطَيْئَةُ يَهْجُو أُمَّهُ :

[من الوافر]

٣٢١٩- أَغْرَبَالًا إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا وَكَانُوا نَا عَلَى الْمُحَدَّثِينَا
قَبْلَهُ يَقُولُ وَكَانَ مِنَ الْعَقَقَةِ :

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَّاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَنِينَا
تَنْحِي فَاجْلِسِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ . أَغْرَبَالًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَلَمْ أَظْهِرْ لِكَ الشَّجْنَاءِ مِنِّي وَلَكِنْ لَا أَخَالِكَ تَعْقِلِينَا
حَيَاتِكَ مَا عَلِمْتَ حَيَاةَ سُوءٍ وَمَوْتِكَ قَدْ يَسُرُّ الصَّالِحِينَا

* * *

يُرْوَى أَنَّ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَحْضَرَ الْحُطَيْئَةَ وَأَوْهَمَهُ أَنَّهُ قَاطِعٌ لِسَانَهُ
كَوْنَهُ يَهْجُو النَّاسَ فَقَالَ لِلْحُطَيْئَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنِّي وَاللَّهِ قَدْ هَجَوْتُ أَبِي وَأُمَّي

(١) الأبيات في ديوان عبد الله بن المبارك : ٢٩ .

٣٢١٩- الأبيات في ديوان الحطية : ١٢٧ .

وَأَمْرَاتِي وَهَجَوْتُ نَفْسِي فَتَبَسَّمَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ لَهُ مَا الَّذِي قُلْتَ قَالَ قُلْتُ لِأَبِي
وَأُمِّي وَالْمُحَاطَبَةُ لِلْأُمِّ (١) :

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي النَّسَاءِ فَسُوْنِي وَأَبَا أَبِيكَ فَسَاءَنِي فِي الْمَجْلِسِ
وَقُلْتُ لَهَا (٢) :

تَنَحِّي فَاجْلِسِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاخَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَ
أَغْرَبَالًا إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
وَقُلْتُ لِأَمْرَاتِي (٣) :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعِ
فَقَالَ : فَكَيْفَ هَجَوْتُ نَفْسَكَ ؟ فَقَالَ : أَطَلَعْتُ فِي بَيْتِ فَرَأَيْتُ فَاسْتَقْبَحْتُهُ
فَقُلْتُ (٤) :

أَبْتُ شَفَتَايَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّمَا بِسُوءٍ فَمَا أَذْرِي لِمَنْ أَنَا قَائِلُهُ
أَرَى لِي وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَقُبَّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبَّحَ حَامِلُهُ
فَكَفَّ عَنْهُ وَاشْتَرَى أَعْرَاضَ الْمُسْلِمِينَ مِنْهُ بِدَرَاهِمَ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا .

[من البسيط]

/ ١٧٥ / الْحَسَاءُ فِي صَخْرِ :

٣٢٢٠- أَغْرُ أَبْلُجُ نَاتَمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

[من البسيط]

٣٢٢١- أَغْرُ أَبْلُجُ يَحْكِي الْغَيْثَ تَكْرِمَةً وَالنَّجْمَ مَنْزِلَةً وَالطَّوْدَ أَحْلَامًا

(١) البيت في ديوان الحطيئة : ١٢١ .

(٢) البيتان في ديوان الحطيئة : ٢٧ .

(٣) البيت في ديوان الحطيئة : ١٤٨ .

(٤) البيتان في ديوان الحطيئة : ١٤٤ .

٣٢٢٠- البيت في ديوان الحنساء : ٢٧ .

٣٢٢١- البيتان في ديوان المعاني : ٢٠ / ١ .

بَعْدَهُ :

تَجَلَّهُ حِينَ يَبْدُو أَنْ تَقُولَ لَهُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

[من البسيط]

٣٢٢٢- أَغْرُ أَيْضُ فَيَاضُ يُفَكِّكُ عَنْ
أَيْدِي الْعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرَّبَقَا

بَعْدَهُ :

وَذَاكَ أَخْرَمَهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأُ
فَضْلُ الْجَوَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبَطَاءِ فَلَا
قَدْ جَعَلَ الْمُتَبَغُّونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ
إِنْ تَلَقَ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا
لَيْثٌ يَعْثَرُ يَضْطَادُ الرَّجَالَ إِذَا
يَطْعَنُهُمْ مَا ارْتَمُوا حَتَّى إِذَا طَعَنُوا
مِنَ الْحَوَادِثِ آبَ النَّاسِ أَوْ طَرَقَا
يُعْطَى بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزَقَا
وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقَا
تَلَقَ السَّمَاخَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقَا
مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
ضَارِبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا عَتَقَا

فِي الْمَثَلِ : أَجْوَدُ مِنْ هَرَمٍ ، وَهُوَ هَرَمُ بَنِ سِنَانِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمَرِّيِّ وَقَدْ سَارَ
بِذِكْرِ جُودِهِ الْمَثَلُ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ فِي الْعَرَبِ سُلْمَى بِالضَّمِّ إِلَّا هَذَا وَزَادَ غَيْرُهُ
أَبُو سُلْمَى رَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحِ بْنِ قُرْطِ بْنِ بَنِي مَازِنٍ وَالْمُحَدَّثُونَ يَعُدُّونَ غَيْرَهُمَا عَدَدًا
كَثِيرًا . وَوَفَدَتْ ابْنَةُ هَرَمٍ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهَا مَا كَانَ الَّذِي
أَعْطَى أَبُوكَ زُهَيْرًا حَتَّى قَابَلَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ بِمَا قَدْ سَارَ فَقَالَتْ : أَعْطَاهُ خَيْلًا تَنْضَى وَإِبِلًا
تَتَوَى وَثِيَابًا تَبْلَى وَمَا لَا يَفْنَى فَقَالَ : عَمْرٌ لَكِنَّ مَا أَعْطَاكُمْ زُهَيْرٌ لَا يُبْلِيهِ الدَّهْرُ وَلَا
يَفْنِيهِ الْعَصْرُ . وَيُرْوَى أَنَّهَا قَالَتْ : مَا أَعْطَى هَرَمٌ زُهَيْرًا قَدْ نَسِيَ قَالَ : لَكِنَّ مَا أَعْطَاكَ
زُهَيْرٌ لَا يُنْسَى .

دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

[من الطويل]

٣٢٢٣- أَغْرُ إِذَا اغْبَرَ اللَّئَامَ تَخَالَهُ
إِذَا سَارَ فِي لَيْلِ الدُّجَى قَمْرًا بَدْرًا

٣٢٢٢- الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٤٩ وما بعدها .

٣٢٢٣- البيت في العقد الفريد : ١٤٣/٧ .

[من الطويل]

٣٢٢٤- أَغْرَكَ صَفْحِي عَنْ ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ
وَعَضِّي عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْكَ تُرِيبُ

بَعْدَهُ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ قَبْلِي مُتَيْمٌ
كَأَنِّي إِذَا فَارَقْتُ شَخْصَكَ سَاعَةً
وَقَدْ رُمْتُ أَسْبَابَ السُّلُوفِ فَخَانِي
فَمَا لِي عَلَى مَا تَشْتَهِيهِ مُسَارِعُ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو إِذْ شَكُوتُ فَلَمْ يَكُنْ
لَقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

[من الطويل]

٣٢٢٥- أَغْرَكُمُ أَنِّي بِأَكْرَمِ شَيْمَةٍ
رَفِيقٌ وَأَنِّي بِالْفَوَاحِشِ أَخْرَقُ

وَمِنْ بَابِ (أَغْرُ) قَوْلُ الْأَخْطَلِ يَمْدَحُ^(١) :

أَغْرُ لَا يَحْسَبُ الدُّنْيَا تُخْلِدُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ مَغْبُوطًا بِمَا مِنْهُ
إِذْ خَانَهُ الدَّهْرُ عَمَّا كَانَ فَانْتَقَلَ

[من الطويل]

امْرُؤُ الْقَيْسِ :

٣٢٢٦- أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي
وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ

بَعْدَهُ :

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي
بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلِ

قَدْ أَجْمَعَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ أَنَّ هَذَا أَغْزَلُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .

٣٢٢٥- البيت في الأمثال لابن سلام : ٨٠ .

(١) البيتان في ديوان الأخطل : ١٤٣ .

٣٢٢٦- شرح ديوان امرئ القيس : ١٣ .

أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَمَّارٍ :

[من الطويل]

٣٢٢٧- أَعْرُ مَكِينٌ فِي الْقُلُوبِ مُحَبَّبٌ إِلَيْهَا عَظِيمٌ فِي نَفُوسِ الْأَعَاطِمِ

قَوْلُ ابْنِ عَمَّارٍ وَزَيْرِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادٍ يَمْدَحُهُ أَوْلَاهُ :

عَلَيَّ وَإِلَّا مَا بُكَّاءُ الْغَمَائِمِ
وَعَنِي أَثَارَ الرَّعْدِ صَرْخَةً طَالِبِ
وَمَا لَبِسْتُ زُهْرَ التُّجُومِ حِدَادَهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

مُلُوكٌ مَنَاحُ الْعِزِّ فِي عَرَصَاتِهِمْ
هُمُ الْبَيْتُ مَا غَيْرُ الظُّبَى لِبَنَائِهِ
نَدَامَى الْوَعَا يَجْرُونَ بِالْمَوْتِ كَأْسَهَا
هُنَاكَ الْقَنَا مَجْرُورَةٌ مِنْ حَفَائِظِ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَعْرُ مَكِينٌ فِي الْقُلُوبِ مُحَبَّبٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَبَوَّءَ مِنْ لَحْمٍ وَنَاهِيكَ مَقْعَدًا
مَكَانَ رَسُوقِ اللَّهِ مِنْ هَاشِمِ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

[من المنسرح]

٣٢٢٨- أَعْرُ نَفْسِي بِكُمْ وَأَخْدَعَهَا

السَّرِيَّ الرَّفَاءِ فِي ابْنِ فَهْدٍ :

[من البسيط]

٣٢٢٩- أَعْرُ لَا صَلَفُ يَزْرِي بِسُودَدِهِ
بَيْنَ الْمُلُوكِ وَلَا كِبَرٌ عَلَى أَحَدٍ

٣٢٢٧- خريدة القصر (قسم المغرب) : ٧٣-٧٤ .

٣٢٢٨- البيت في ديوان الأحنف بن قيس : ٩٦ .

٣٢٢٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٠٥ .

١٧٦/ أبو تمام :

[من الطويل]

٣٢٣٠- أَعْرُ بِدَاهُ فُرْصَتَا كُلِّ طَالِبٍ وَجَدَوَاهُ وَقَفْتُ فِي سَبِيلِ الْمَحَامِدِ
قَبْلَهُ :

جَرَى ابْنُ فَهْدٍ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ أَمَدًا وَكُلُّ ذِي سُودَدٍ يَجْرِي إِلَى أَمَدٍ

[من البسيط]

أَعْرُ لَا صَلْفَ . الْبَيْتُ السَّرِيّ الرَّفَاءُ :

٣٢٣١- أَعْرُ يَغْمُرُ سُكْرِي فَيَنْضُ أَنْعَمِهِ فَكَلَّمَا ازْدَدْتُ شُكْرًا زَادَنِي نِعْمًا

أَبْيَاتُ السَّرِيّ يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَهْدٍ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

مَا وَدَّعَ اللَّهُوَ لَمَّا بَانَ مُنْصَرِمًا حَتَّى تَلَفَّتْ فِي أَعْقَابِهِ نَدْمًا
بَكَى عَلَى الْجَهْلِ إِذْ وَلَّى فَأَعْقَبَهُ حِلْمًا أَرَاهُ الصَّبِي لَمَّا مَضَى حُلْمًا

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ : أَعْرُ يَغْمُرُ سُكْرِي . الْبَيْتُ وَيَعْدُهُ

مُمَهَّدًا لِي فِي أَكْنَافِهِ أَبَدًا فَلَا عَدَمْتُ لَدَيْهِ الْخَوْفَ وَالْعَدَمَا
وَتَارِكُ مَاءٍ وَجْهِي فِي قَرَارَتِهِ بِمَاءٍ كَفَيْهِ لَمَّا فَاضَ مُنْسَحِمًا
رَضِيْتُ حُلْمَ زَمَانٍ كَانَ يُسْخِطُنِي مُذْ صَارَ جَدَوَاهُ فِيمَا بَيْنَنَا حَكْمًا
فَإِنْ غَدَوْتُ زُهَيْرًا فِي مَدَائِحِهِ فَقَدْ غَدَا بِتَوَالِي جُودِهِ هَرِمًا
هُوَ الْعِمَامُ الَّذِي مَا فَاضَ مُحْتَمِلًا إِلَّا أَصَابَ نَدَاهُ الْعُرْبُ وَالْعَجَمَا

[من البسيط]

٣٢٣٢- أَعْرَسُ فَسِيلًا تَنَاسَاهُ فَيُوشِكُ أَنْ تَرَى فَسِيلَكَ إِنْ عُمِّرْتَ عِيدَانَا

[من الكامل]

٣٢٣٣- أَعْشَاهُمْ خُلْسًا فَأَذْهَبُ رَاغِبًا تَلْقَاءَ حَيْثُ هُمْ وَأَرْجِعُ زَاهِدًا

٣٢٣٠- البيتان في ديوان أبي تمام : ٤٦١ / ١ .

٣٢٣١- الأبيات في ديوان السري الرفاه : ٥٨٥ .

٣٢٣٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٨ .

- عبيدُ بن الأبرصِ :
 ٣٢٣٤- أَغْضُ أَخَا الشَّعْبِ الْأَلَدِّ بِرِيقِهِ
 فَيَنْطِقُ بَعْدِي وَالْكَلامُ خَفِيضُ
 بَعْدُهُ :
- وَكَمْ مِنْ أَخِي خَضِمٍ تَرَكْتُ وَمَا دَرَى
 إِذَا قَلْتُ فِي أَيِّ الْكَلَامِ أَخْوَضُ
 أَحْمَدُ بن يُونُسَ :
- ٣٢٣٥- أَغْضِبْتَ مِنْ طَرَبِي عَلَى إِحْسَانِهِ
 أَحْسِنَ لِأَطْرَبِ أَيُّهَا الْغَضَبَانُ
 قَبْلُهُ :
- يَا سَاخِطًا مَنْ إِنْ طَرِبْتَ لِزَلْزَلِ
 لَكَ حُرْمَةٌ وَلِزَلْزَلِ إِحْسَانُ
 الْجَاحِظُ :
- ٣٢٣٦- أَغْضُ عَلَى الْقَدَى أَجْفَانَ عَيْنِي
 إِذَا طَاشَ السَّفِينَةُ إِلَى الْحَلِيمِ
 أَبُو تَمَّامٍ :
- ٣٢٣٧- أَغْضِي إِذَا صَرَفَهُ لَمْ تُغْضِ أَعْيُنُهُ
 عَنِّي وَأَرْضِي إِذَا مَا لَجَّ فِي الْغَضَبِ
 صَالِحُ بن عَبْدِ الْقُدُّوسِ :
- ٣٢٣٨- أَغْفِرْ ذُنُوبَ أَخِيكَ مَا قَصُرْتَ
 دُونَ الْجَوَانِحِ وَأَرْضَ بِالْبِشْرِ
 وَمِنَ الْكَبَائِرِ عَاشِقٌ يُغْفِي

[من الوافر]

[من البسيط]

[من الكامل]

[من الكامل]

٣٢٣٤- البيتان في ديوان عبيد بن الأبرص : ٨٩ .

٣٢٣٥- البيتان في المتحلل : ١١٩ .

٣٢٣٦- البيت في العقد الفريد : ٣١٦/١ منسوباً إلى الاحنف .

٣٢٣٧- لم يرد في ديوانه (عطية) .

٣٢٣٨- البيت في الصداقة والصديق : ٢٤٠ ولا يوجد في الديوان .

٣٢٣٩- البيت في الإماء الشواعر : ١١٠ منسوباً إلى سلمى اليمانية .

/١٧٧/

[من الطويل]

وَأِنِّي عَلَى تَرْكِ الْأُمُورِ قَدِيرٌ

٣٢٤٠- أَغْمَضُ عَيْنِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

بَعْدَهُ :

... الْحَرُّ وَهُوَ بَصِيرٌ

وَمَا... مِنْكَن رُبَّمَا

[من الكامل]

ابن الرُّومِيّ :

وَنَهَاهُ ذَاكَ الطَّيْبُ أَنْ يَتَطَيَّبَا

٣٢٤١- أَغْنَاهُ ذَاكَ الْحُسْنُ عَنْ لُبْسِ الْحُلَى

قَبْلَهُ :

الْمُحِبُّ مُنْعَمًا وَمُعَذَّبًا

أَرْضَى بِصُورَتِهِ وَضَنَّ... .

وَمَرَّاشِفٍ تَصْفُو وَتَعَذَّبُ مَشْرَبًا

ذُو صُورَةٍ تَحْلُو وَتَحْسُنُ مَنْظَرًا

فَرَأَى فَضِيلَةَ وَجْهِهِ مُتَلَبَّسًا

قَاسَ الْمَلَابِسَ وَالْحِلْيَةَ بِوَجْهِهِ

أَغْنَاهُ ذَاكَ الْحُسْنُ . الْبَيْتُ

[من السريع]

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

تَعَنَّ عَنِ الْكَاذِبِ وَالصَّادِقِ

٣٢٤٢- إِغْنَى عَنِ الْمَخْلُوقِ بِالْخَالِقِ

بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مِنْ رَازِقِ

وَاسْتَرْزَقِ الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ

لَمْ يَكْ يَا إِنْسَانُ بِالْوَائِقِ

مَنْ ظَنَّ أَنَّ النَّاسَ يُغْنُونَهُ

زَلَّتْ بِهِ النَّعْلَانِ مِنْ خَالِقِ

أَوْ ظَنَّ أَنَّ الرَّزْقَ فِي كَفِّهِ

[من البسيط]

الْمَعْرِيّ :

يَرْضَى الْقَلِيلَ وَيَأْبَى الْمُلْكَ وَالتَّاجَا

٣٢٤٣- أَغْنَى الْأَنَامَ تَقِيّ فِي ذُرَى جَبَلِ

بَعْدَهُ :

٣٢٤١- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٣٦/١ وما بعدها .

٣٢٤٢- الأبيات في أنوار العقول : ٢٩٤ .

٣٢٤٣- البيت في السحر الحلال : ٣٦ ، اللزوميات (صادر) ٢٦٤/١ .

وَأَفْقَرُ النَّاسِ مِنْ دُنْيَاكُمْ مَلَكٌ
ابن حيوس :

[من البسيط]

٣٢٤٤- أَغْنَى وَأَقْنَى وَأَذْنَى ثُمَّ أَغْرَبَ فِي
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ مَا نِلْتُ مِنْ عِزٍّ وَمَكْرَمَةٍ
سَأْمَلُ الْأَرْضَ مِنْ شُكْرِ يُقَارِنُ مَا
وَثَرَوَةٌ فَالَى الْآئِهِ انْتَسَبَا
أَوْلَيْتَنِي رَضِيَ الشَّانِيكَ أَمْ غَضِبَا

* * *

أَبْيَاتُ ابْنِ حَيَّوسٍ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى الْأَمِيرِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُقَلَّدِ بْنِ مُنْقِذِ بَعْدَ
وَصُولِهِ إِلَى حَلَبَ أَوْلَهَا :

أَمَّا الْفِرَاقُ فَقَدْ عَاصَيْتُهُ فَأَبَى
أَرَانِي الْبَيْنُ لَمَّا حُمَّ عَنْ قَدَرٍ
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ فَقَدْ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا
وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالنَّفْسُ الَّتِي بَعُدَتْ
وَمَنْ أَعَادَ حَيَاتِي غُضَّةً وَيَدِي
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا : أَغْنَى وَأَقْنَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

يَزِيدُنِي كَلَّمَا أَحْضَرْتُ مَجْلِسُهُ
لَوْ تَدَّعَى الشَّمْسُ يَوْمًا نُورَهُ كَسَفَتْ
شَمَائِلُ بَصْنُوفِ الْفَضْلِ نَاطِقَةٌ
فِي الْمُمَحَلَّاتِ غَمَامٌ لَا يُقَالُ وَنَى
يُنَاسِبُ التَّرْكَ إِقْدَامًا وَمَحْمِيَةً
فَضِيلَةٌ لَمْ تَدْعُ فِي غَيْرِهَا إِرْبَا
وَلَوْ جَرَى النُّجْمُ يَنْغِي شَاؤُهُ لَكَبَا
وَهَمَّةٌ قَارَبَتْ بَلْ طَالَتْ الشُّهْبَا
وَفِي الْحُرُوبِ حَسَامٌ لَا يُقَالُ نَبَا
فِيَانِ دَعَاهُ وَفَاءً عَاوَدَ الْعَرَبَا

مُخَارِقُ الْمُغْنِيِّ :

[من البسيط]

٣٢٤٥- أَغَيْبُ عَنْكُمْ بِوَدِّ لَا يُعَيِّرُهُ نَائِي الْمَحَلِّ وَلَا صَرَفٌ مِنَ الزَّمَنِ

بَعْدُهُ : يُخَاطَبُ جَارِيَةً يَهُوَاهَا وَيُرْوَى لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ :

فَإِنْ أَعَشَ فَلَلَعَلَّ الدَّهْرَ يَجْمَعُنَا وَإِنْ أَمَتَ فَفَقْتَيْلُ الْهَجْرِ وَالْحَزَنِ
قَالَ فَأَجَابَتْهُ الْجَارِيَةُ :

تَعْتَلِّ بِالسُّغْلِ عَنَّا لَا تَلِمَ بِنَا قَدْ حَسَّنَ اللَّهُ فِي عَيْنِي فِعْلَكَ بِي
وَالسُّغْلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ السُّغْلُ لِلْبَدَنِ حَتَّى أَرَى حَسَنًا مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ

[من الوافر]

٣٢٤٦- أَغَيْرُوا خَيْلَكُمْ نَمَّ اذْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارِ

وَمِنْ بَابِ (أَفَادَ) قَوْلُ (١) :

أَفَادَتْكُمْ النِّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ الْمُحَجَّبَا
هَذَا نَظْمٌ قَوْلُ الْحَكِيمِ : لِلشُّكْرِ ثَلَاثُ مَنَازِلَ ، ضَمِيرُ الْقَلْبِ وَنَشْرُ اللِّسَانِ وَمُكَافَأَةُ
الْيَدِ .

[من الوافر]

الإمام الشافعي :

٣٢٤٧- أَفَادْتَنِي الْقِنَاعَةَ كُلَّ عِزٍّ وَأَيُّ غِنَى أَعَزُّ مِنَ الْقِنَاعَةِ

بَعْدُهُ :

فَصَيَّرَهَا لِنَفْسِكَ رَأْسَ مَالٍ وَصَيَّرَ بَعْدَهَا التَّقْوَى بِضَاعَهُ

[من الطويل]

ابن الرومي :

٣٢٤٨- أَفَادْتَنِي الْأَسْفَارُ مَا بَغَضَ الْغِنَى إِلَيَّ وَأَغْرَانِي بِرَفْضِ الْمَكَاسِبِ

٣٢٤٥- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٧٦ .

٣٢٤٦- البيت في المفضليات : ٣٤٤ منسوبا إلى بشر .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٢٧٧/٥ .

٣٢٤٧- البيتان في ديوان الشافعي : ٧٤ .

٣٢٤٨- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٣٥/١ .

بَعْدَهُ :

وَقَدْ كُنْتُ فِي الْإِثْرَاءِ أَرْغَبُ رَاغِبٍ
مِنَ الشُّوكِ يَزْهَدُ فِي الثَّمَارِ الْأَطَائِبِ

[من المتقارب]

فَأَصْبَحْتُ بِالْإِثْرَاءِ أَزْهَدُ زَاهِدٍ
وَمَنْ يَلْقَ مَا لَاقَيْتَ فِي كُلِّ مَجْتَنِيٍّ

أَمْرُ الْقَيْسِ :

وَرَادَ وَعَادَ وَزَادَ وَأَفْضَلَ

٣٢٤٩- أَفَادَ وَجَادَ وَسَادَ وَقَادَ

[من الطويل]

/١٧٨/ الرِّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

وَلَا اللَّبُّ مَخْلُوسٌ وَلَا الْقَلْبُ جَاغِعٌ

٣٢٥٠- أَفَارِقُكُمْ لَا النَّفْسُ وَلَهَى عَلَيْكُمْ

كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِيَابِ (أَرَى بَارِقًا لَمْ يَرُونِي) . الْبَيْتُ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

يَخْلُو مِنَ الْهَمِّ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفَطَنِ

٣٢٥١- أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لَذَا الزَّمَنِ

قَالَ أَرَسْطَالَيْسُ : عَلَى قَدْرِ الْهَمِّ تَكُونُ الْهُمُومُ . وَلِلرِّضِيِّ فِي الْمَعْنَى يَقُولُ (١) :

يَزِلْنَ إِلَّا عَلَى الْعَظِيمِ الشَّرِيفِ
الْوَقَادُ فِيهِ وَالنَّزْلُ الْمَأْلُوفِ

وَصُنُوفُ الْهُمُومِ مُذْ كُنَّ لَا
كَالْجَنَابِ الْمَمْطُورِ يَزْدَحِمُ

* * *

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْخَصِيبِيِّ قَاضِي

أَنْطَاكِيَّةَ (٢) :

أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لَذَا الزَّمَنِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

شَرٌّ عَلَى الْحُرِّ مِنْ سُقْمٍ عَلَى بَدَنِ

وَإِنَّمَا نَحْنُ فِي خَلْقٍ سَوَاسِيَةٍ

فَقَرُّ الْجَهْلُولِ بِلَا قَلْبٍ إِلَى أَدَبٍ

فَقَرُّ الْجَهْلُولِ بِلَا قَلْبٍ إِلَى أَدَبٍ

٣٢٤٩- البيت في البيتان والتبيين : ٢٧٩/٣ ولا يوجد في ديوان امرئ القيس .

٣٢٥٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٤/١ .

٣٢٥١- البيت في ديوان المتنبي : ٢٠٩/٤ .

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٥/٢ .

(٢) القصيدة في ديوان المتنبي : ٢٠٩/٤٠ .

وَلَيْنَ الْعَزْمِ حَدَّ الْمَرْكَبِ الْخَسَنِ
وَقَتْلَةَ قُرْنَتْ بِالذَّمِّ فِي الْجَبَنِ
وَهَلْ يَرُوقُ دَفِينًا جَوْدَةُ الْكَفَنِ ؟
وَأَقْتَضَى كَوْنَهَا دَهْرِي وَتَمَطَّلْنِي

قَدْ هَوَّنَ الصَّبْرُ عِنْدِي كُلَّ نَازِلَةٍ
كَمْ مُخْلِصٍ وَعُلَى فِي حَوْضِ مَهْلِكَةٍ
لَا يُعْجَبَنَّ مَضِيماً حُسْنُ بَزَّتِهِ
لِلَّهِ حَالٌ أَرْجِيهَا وَتَحْلِفُنِي

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْقَاضِي يَمْدَحُهُ :

رَأْيِي يُحَلِّصُ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ
وَزُهْدٍ مَنْ لَيْسَ فِي دُنْيَاهُ فِي وَطَنِ

قَاضٍ إِذَا التَّبَسَّ الْأَمْرَانِ عَنَّ لَهُ
ذَا جُودٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى ثِقَةٍ

[من الطويل]

الْمُرْقَشُ الْأَصْغَرُ :

وَأَنْتِ بِأُخْرَى لَا تَبْعُتُكِ هَائِمَا

٣٢٥٢- أَفَاطِمَ لَوْ أَنَّ النِّسَاءَ بِيَلَدَةٍ

[من الطويل]

وَالْأَفْيَاسُ مِنْكَ وَالْبِاسُ أَنْفَعُ

٣٢٥٣- أَفَاطِمَ هَلْ لِي عِنْدَكَ الْيَوْمَ مَطْمَعٌ

بَعْدَهُ :

كَأَنَّكَ بَرَقَ حُلْبٌ حِينَ يَلْمَعُ

تَمَنِّيَنَّ لَوْ كُنْتَ تُوفِّيَنَّ بِالْمُنَى

* * *

فهرس الموضوعات

٥ تتمه حرف الألف

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAŞĪD

BY

MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY

DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها مكتبة رياض بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

الدُّرُّ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيدهر المستعصي

٦٣٩ - ٥٧٠ هـ

تحقيقه

الدكتور كامل سليمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الرابع

القسم الثاني من الجزء الثاني

تتمه حرف الألف



دار الكتب العلمية

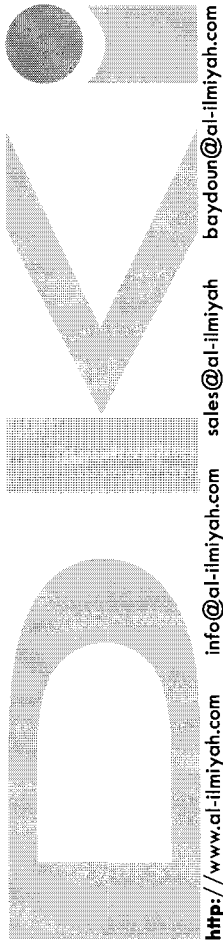
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من بيروت بعام ١٩٧١ ببيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدُّرَّةُ الْفَرِيدَةُ
وَبَيْتُ الْقَصِيدَةِ



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب: الدر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أيمن المستعصي (ت 710 هـ)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D.710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H. Year

بلد الطباعة: لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة: الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيق الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Arsamoun, al-Quebban,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg
Tel : +961 5 804 8101/1112
Fax : +961 5 804813
P.O.Box 11-9824 Beirut-Lebanon
Riyad al-Saleh Beirut 1107 3290

عزمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 5 804 8101/1112
فاكس: +961 5 804813
ص.ب. 11-9824 بيروت-لبنان
رياض الصالح بيروت 1107 3290

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8

ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828

تتمة حرف الألف

تتمة حرف الألف

[من الطويل]

عَمْرُو بن بَرَّاقَة :

٣٢٥٤- أَفَالِيَوْمَ أَدْعَى لِلْهَوَادَةِ بَعْدَمَا أُحِيلَ عَلَى الْحَيِّ الْمَذَاكِي الصَّلَادِمُ

وَمِنْ بَابِ (أ ف ت) مَا وَجَدْتُهُ مَكْتُوبًا عَلَى دَوَاةٍ :

أَفْتَحَ دَوَاةَ سَعَادَةٍ وَمَرَّاقٍ وَعُلُوَّ مَنْزِلَةٍ وَعِزَّ بَاقٍ
أَقْلَامَهَا إِذْ تَسْتَمِدُّ مِدَادَهَا صُمِّمَ الْعِدَى وَمَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ

وَلَأَبِي الْقَاسِمِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْمَعْنَى :

دَوَاتِكَ أُمَّ النَّدَى وَالرَّدَى تَسْرُّ الْوَلِيَّ وَتَشْجِي الْعِدَى
فَلَا بَرَحَتْ بُرُّ أَقْلَامَهَا تُطَاطَىءُ جِيدًا وَتُعَلِّي يَدَا

وَلَهُ أَيْضًا :

دَوَاةٌ مُلَمَّعَةٌ حَلِيهَهَا لَجِينٌ وَحُلَّتْهَا أَبُوَسٌ
تُرْجَى وَتُرْهَبُ أَقْلَامَهَا فَهِنَّ السُّعُودُ وَهِنَّ النُّحُوسُ

وَلِغَيْرِهِ فِي الدَّوَاةِ وَأَقْلَامِهَا مُلْغَزًا^(١) :

وَمَا أُمَّ أَوْلَادٍ وَلَمَّا تَلَدْتُهُمْ عَقِيمٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْ لَمْ تَتَكَلَّمِ
بِهَا حُرْسٌ وَيَأْتِيكَ عَنْهُمْ أَحَادِيثٌ مِنْ أَيَّامِ طَسْمٍ وَجُرْهُمِ

وَقَالَ آخَرُ فِي إِهْدَاءِ رِوَاةٍ وَأَقْلَامِ^(٢) :

٣٢٥٤- البيت في العقد الفريد : ١٢٢/٢ .

(١) البيتان أدب الكتاب للصولي : ٩٢ .

(٢) الأبيات في أدب الكتاب للصولي : ٩٢ .

وَالْمَنَايَا زُنْجِيَّةَ الْأَحْسَابِ
حُجٌّ تُحَلَّى عَجَبًا بِصُفْرِ الثِّيَابِ
هُنَّ أَمْضَى مِنْ مُرْهَفَاتِ الْحِرَابِ
حِينَ يَجْرِي لُعَابَهَا فِي الْكِتَابِ

... إِلَيْكَ أُمُّ الْعَطَايَا
قَدْ تَحَلَّتْ بِصُفْرَةٍ وَكَذَا الزُّنْدِ
مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ حِرَابٍ
رَيْقُهَا رَيْقٌ نَحْلَةٌ وَأَفَاعٍ
..... وَيُهْنِيءُ بِالْعِيدِ :

كَأَنَّمَا قَدْ نُورًا مِنْ سَنَى الْفَلَقِ
لِلْحَادِثَاتِ مَتَى حُرِّكْنَ لَمْ تُطَقِ
حَسِبْتَ ظَلَمْتَهَا قَدَّتْ مِنَ الْحَدَقِ
مُطَوِّقًا بِلُجَيْنٍ نَاصِعٍ يَقَقِ
عَمُودُهُ بِانْتِشَارِ الضَّوءِ فِي الْعَسَقِ
وَفِي مُؤَخَّرِهِ خَطٌّ مِنَ الْبَلَقِ
فَخَلَّتْهَا طَاوِيًا كَشْحًا عَلَى حَنْقِ
كَالصُّبْحِ فَرَّقَ شَمْلَ اللَّيْلِ فِي الْأُفُقِ

عَيْدٌ بَدَا مُشْرِقًا كَالْبَدْرِ فِي الْأُفُقِ
أَهْدَيْتُ فِيهِ دَوَاةَ حَشْوِهَا عُدَدٌ
إِذَا أَرْتِكَ سَنَاهَا وَهِيَ حَالِكَةٌ
كَأَنَّهَا حَبَشِيٌّ ظَلٌّ مُنْتَطِقًا
أَوْ لَيْلَةٌ وَدَعَتْ صُبْحًا فَشَيَّعَهَا
أَوْ سَابِقُ أَذْهَمُ يَزْهَى بِغُرَّتِهِ
أَضْحَتْ مُضْمَنَةً رَقْشًا مُنَمَّمَةً
يَلْبَسْنَ فِيهَا بُرُودًا تَسْتَنِيرُ بِهَا
صُرْدَرٌّ :

[من البسيط]

مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ نَكْبَاءُ مِعْطَارُ

٣٢٥٥- أَفْتَشُ الرِّيحَ عَنْكُمْ كُلَّمَا نَفَحَتْ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّكُمْ فِي صُدُورِ الْقَوْمِ أَسْرَارُ

وَأَسْأَلُ الرِّكْبَ أَنْبَاءً فَيَكْتُمْنِي
المَعْرِي :

[من البسيط]

فَلَيْسَ تَعْرِفُ ضَيْمًا بَعْدَهَا أَبَدًا

٣٢٥٦- أَفْتَكِ وَلَوْ مَرَّةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً
بَعْدَهُ :

بِالْفَتَكِ هَيْبٌ وَلَمْ تَقْدِمِ عَلَيْهِ عِدَا
وَكُلُّهُمْ خَائِفٌ مِنْهُ وَإِنْ بَعْدَا

فَمَنْ تُحَدِّثَ عَنْهُ أَنَّهُ طَبْنٌ
كَاللَّيْثِ مَا كُلُّ هَذَا النَّاسِ يَعْرِفُهُ

[من الطويل]

٣٢٥٧- أُفَجِّعُ بِالْعِلْقِ النَّفِيسِ وَإِنِّي
بِمَنْ لَا أُبَالِي هُلْكُهُ لَمُمَّتَعُ
الأخطلُ :

[من البسيط]

٣٢٥٨- أَفَحَمْتُ عَنْكُمْ بَنِي النَّجَارِ قَدْ عَلِمْتُ
عُلْيَا مَعَدَّ وَكَانُوا طَالَمَا هَدَرُوا
بعدهُ :

وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْأُبْرُ
حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضْضٍ

[من الكامل]

٣٢٥٩- افخر بآدابٍ وخطِّ بارِعٍ
وفصاحةٍ وسماحةٍ وعلاءٍ
/ ١٧٩ / البُستِيُّ :

[من الطويل]

٣٢٦٠- أَفَدَّ طَبْعَكَ الْمَكْدُودَ بِالْجِدِّ رَاحَةً
بِحَمٍّ وَعَلْلَهُ بِشَيْءٍ مِنْ الْمَرْحِ
بعدهُ :

وَلَكِنْ إِذَا أَعْطَيْتَهُ الْمَرْحَ فَلْتَكُنْ
بِمِقْدَارِ مَا تُعْطِي الطَّعَامَ مِنَ الْمِلْحِ

[من الكامل]

٣٢٦١- أَفْدِي الْكِتَابَ بِنَظْرِي فَبِيَاضُهُ
بِيَاضِهِ وَسَوَادُهُ بِسَوَادِهِ

[من البسيط]

٣٢٦٢- أَفْدِي الَّذِينَ أَذَاقُونِي مَوَدَّتَهُمْ
حَتَّى إِذَا أَبْقَطُونِي فِي الْهَوَى رَقَدُوا
زَهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من البسيط]

٣٢٦٣- أَفْدِي حَبِيبًا لِسَانِي لَيْسَ يَذْكُرُهُ
خَوْفَ الْوُشَاةِ وَقَلْبِي لَيْسَ يَنْسَاهُ

٣٢٥٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٨١ منسوباً إلى المتنبي ولا يوجد في ديوانه .

٣٢٥٨- البيتان في ديوان الأخطل : ١٠٦ .

٣٢٦٠- ديوان البستي : ٥٩ .

٣٢٦١- البيت في التذكرة الحمدوية : ٦ / ٤٢٦ منسوباً إلى ابن الهبارية .

٣٢٦٢- القصيدة في ديوان البهاء زهير : ٢٨٦ .

أَبْيَاتُ بَهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرِ المِصْرِيِّ أَوْلَاهَا : أَفْدِي حَبِيبًا لِسَانِي لَيْسَ يَذْكُرُهُ . البَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

أَهْوَى التَّهْتُّكَ فِيهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِي
وَالنَّاسُ فِينَا بِيَعُضِ القَوْلِ قَدْ لَهَجُوا
يَا مَنْ أَكَابِدُ فِيهِ مَا أَكَابِدُهُ
سَمَّيْتُ غَيْرَكَ مَحْبُوبِي مُغَالِطَةً
أَقُولُ زَيْدٌ وَزَيْدٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ
وَكَمَ ذَكَرْتُ مُسَمَّى لَا اكْتِرَاتَ بِهِ
أَتِيَهُ فِيكَ عَلَى العِشَاقِ كُلَّهُمْ
عِنْدِي حَدِيثٌ أُرِيدُ الْآنَ أَذْكُرُهُ

[من الكامل]

أَبُو سَعْدِ بْنِ بُوْفَةَ :

٣٢٦٤- أَفْدِيكَ بَلْ أَيَّامٍ عُمْرِي كُلَّهَا

أَبْيَاتُ أَبِي سَعْدِ بْنِ بُوْفَةَ الْأَصْبَهَانِيِّ كَتَبَ بِهَا مَعَ دَوَاةِ ابْنِ نُوسٍ مُحَلَّاءَةً أَمْدَاهَا إِلَى
بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ :

أَلْفَتْ عِرَاصَكَ دَيْمَةً تَسْقِيهَا
أَقْبَلُ أَبَا الحَسَنِ السَّلَامَ مُضَاعَفًا
أَهْدَى إِلَيْكَ اليَوْمَ عَبْدُكَ تَخْفَةً
بَلْقَاءَ يَحْسَبُهَا اسْتُعِيرَ لَصْبَعَهَا
كَالطَّرْفِ ذِي البَلَقِ المَحَلِّي سَرْجُهُ
أَوْ كَالثَّنَايَا العُرِّ مِنْ حَبِشِيَّةِ
كَالزَّنَجِ وَالرُّومِ التَّقَتْ وَتَعَانَقَتْ
سِيَّانَ صِبْغَتُهَا وَرَيْقَتُهَا الَّتِي

تَحْكِي نَوَالِكَ مِثْلَ مَا تَحْكِيهَا
مَنْ يَقِينُكَ السُّوءَ وَالْمَكْرُوهَا
لَوْلَا اقْتِضَاؤُكَ لَمْ يَكُنْ يُهْدِيهَا
لَوْنُ الصَّبَاحِ فَمُوَّهَتْ تَمْوِينَهَا
وَلِجَامُهُ إِمَّا بَدَا تَشْبِيهَا
ظَلَّتْ بِأَطْوَلِ ضِحْكَةٍ تُبْدِيهَا
فَأَرْتِكَ مِنْ حَلَلِ العِنَاقِ وَجُوهَا
تَجْلُو الخُطُوبَ إِذَا دَجَا دَاجِيهَا

عُذْرٌ إِذَا لَمْ تُبَدِّعْ عِنْدَكَ تَيْهًا
يُؤْمِنُكَ إِنَّ نَسِيمَهَا تُعْدِيهَا
تَوْجِيهَ مَنْ يَنْوِي لَهَا تَوْجِيهًا
تَكْسُو مِنَ الْكِتَابِ مَنْ يَعْرِئَهَا
إِذْ أَنْتَ طَالِبُهَا وَمُسْتَدْعِيهَا
فَلَكَمَّ وَكَمْ نَوَّهْتَ بِي تَنْوِيهَا

سَتِيَّةٌ إِذْ صَارَتْ إِلَيْكَ وَمَا لَهَا
وَتَضْوَعُ مِسْكَاً كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا
لَمْ أَهْدِهَا عَمْداً وَلَا وَجَّهَتْهَا
وَتَرَكْتُهَا عَرِيَانَةً وَهِيَ الَّتِي
فَارَدْتُ عَلَيْكَ اللَّوْمَ إِنْ لَمْ تَرْضَهَا
لَا غَرَوْ أَنْ شَرَفْتَنِي بِقَبُولِهَا
أَفْدِيكَ بَلْ أَيَّامُ عُمْرِي كَلَّهَا . الْبَيْتُ

[من السريع]

فِي زَمَانِ الْحَرِّ بِالْحَرِّ

٣٢٦٥- أَفْرَحُ بِالْبَرْدِ إِذَا مَا انْقَضَى

بَعْدَهُ :

عَقَلْتُ أَمْرِي يَنْقُضِي عُمْرِي
يَفْرَحُ بِالمَوْتِ وَلَا يَذْرِي

وَبَانِقِضَاءِ البَرْدِ وَالْحَرِّ إِنْ
فَأَيُّ جَهْلٍ فَوْقَ جَهْلِ الَّذِي
أَحْمَدُ بْنُ الْحَجَّاجُ :

[من البسيط]

فِيهِ الوَسَائِلُ أَوْ أَلْقَاهُ بِالْكِتَابِ

٣٢٦٦- أَفْرَدْتُهُ بِرَجَائِي أَنْ تُشَارِكَنِي

قَبْلَهُ :

فَنِيَّيَ بَلَّغْتَنِي أَوْ كَدَ السَّبَبِ

مَا زُرْتُ مُطَلِّباً إِلَّا لِمُطَلِّبٍ
أَفْرَدْتُهُ بِرَجَائِي . الْبَيْتُ

قَالَهُمَا فِي الْمَطْلَبِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكِ الْخُزَاعِيُّ ، وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ الْحَجَّاجِ مُنْقَطِعاً
إِلَيْهِ وَمُتَوَفِّراً عَلَيْهِ .

[من الكامل]

فَتَرَانِي أَبَدًا أَفْرَدُهُ

٣٢٦٧- أَفْرَدْتُهُ شَيْمٌ فَازَ بِهَا

[من الكامل]

٣٢٦٨- أَفْرُ حِذَارَ الشَّرِّ وَالسَّرِّ تَارِكِي وَأَطَعْنُ فِي أَنْيَابِهِ وَهُوَ كَالِحُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصَّوْلِيِّ (١) :

أَفْرُقْ بَيْنَ مَعْرُوفِي وَمَنِّي وَأَجْمَعُ بَيْنَ مَالِي وَالْحَقُّوقِ

وَمِنْ الْبَابِ أَيْضاً قَوْلُ أَبِي الْغَمْرِ الرَّازِيِّ مُعَارِضاً لِقَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ : أَكْرُهُ
عَلَى الْكُتَيْبَةِ لَا أَبَالِي . الْبَيْتُ

عَارِضَهُ أَبُو الْغَمْرِ فَقَالَ :

بَلَّغْتُ مِنَ الْحَزَامَةِ مُنْتَهَاهَا وَسَابَقْتُ إِلَى مَدَاهَا

أَفْرُ مِنْ الْكُتَيْبَةِ لَا أَبَالِي أَحْتَفِي كَانَ فِيهَا أَمٌ سِوَاهَا

وَقَالَ أَبُو الْغَمْرِ فِي الْجُبْنِ وَلَهُ فِيهِ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا :

أَفْلَحَ مِنْ نَضْلِ سَيْفِهِ الْحَشْبُ وَكَانَ سِلْمًا نَبَالَهُ الْقَصْبُ

فِي الْقُوْتِ مَنْجَى لِكُلِّ مَهْلَكَةٍ وَفِي الثَّبَاتِ الْهَلَاكُ وَالْعَطْبُ

سَلَامَةُ الْمَرْءِ فِي مُجَابَنَةِ الْحَرْبِ بِ وَعُقْبَى الْمُحَارِبِ الْحَرْبُ

وَقَالَ أَبُو الْغَمْرِ :

مَاذَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ أَمُتْ سَفَهًا أَدْمَنِي النَّاسُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَمْ حَمَدُوا

وَقَالَ أَبُو الْغَمْرِ (٢) :

لَا أَحْمِلُ الرَّمْحَ لِلْقِتَالِ بَلَى رُمَحًا غَزِيرَ الْعُرُوقِ وَالْعَصَبِ

وَلَا أُتَادِي إِلَى الْبَرَّازِ بَلَى إِلَى بَرَّازِ اللَّذَاتِ وَالطَّرَبِ

أَبْحْتُ عِرْضِي لِمَنْ يُعَيِّرُنِي وَلَا أَيْبِعُ الْحَيَاةَ بِالْعَطْبِ

٣٢٦٨- البيت في الصداقة والصديق : ١٥٣ من غير نسبة .

(١) الطرائف الأدبية (الصابي) : ١٥٤ .

(٢) الأبيات في المحاسن والأضداد : ١١٦ من غير نسبة .

وَقَالَ أَبُو الْغَمْرِ :

وَبَاتَتْ تَشَجَّعِي عَرْسِي وَقَدْ عَلِمْتُ
لَا وَالَّذِي حَجَّتِ الْأَنْصَارُ كَعْبَتَهُ
لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَعِيَهُمْ
وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى فِعَالَهُمْ

وَقَالَ أَبُو دِلَامَةَ فِي الْمَعْنَى يُخَاطَبُ رُوحَ ابْنِ حَاتِمِ الْمُهَلَّبِيِّ وَقَدْ قَالَ لَهُ تَقَدَّمَ (١) :

إِنِّي أَعُوذُ بِرُوحِ أَنْ يُقَدِّمَنِي
إِنَّ الدُّنُوَّ مِنَ الْأَعْدَاءِ يَعْلَمُهُ
لَجَّةَ الْمَوْتِ وَرَثَكُمْ وَلَمْ أَرِثْ
أَبُو فِرَاسٍ :

[من المتقارب]

٣٢٦٩- أَفِرُّ مِنَ الشُّوْءِ لَا أَعْمَلُهُ
بَعْدَهُ :

وَقَرَّبَ الْقَرَابَةَ أَرْعَى لَهُ
وَأَبْذُلُ عَدْلِي لِالْأَضْعَفَيْنِ
وَأَحْسَنُ مَا كُنْتُ نَفِيًّا
وَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ حَيُّ الضَّبَابِ
وَقَدْ أَزْهَقَ الْحَيُّ مِنْ خَلْفِهِ
بِأَنِّي كَفَفْتُ وَأَنِّي عَفَفْتُ
وَذَلِكَ أَنِّي شَدِيدُ الْإِبَاءِ

[من المتقارب]

١٨٠ / أَبُو تَمَّامٍ :
٣٢٧٠- أَفِرُّ مِنَ الشَّرِّ فِي بُعْدِهِ

(١) ديوان أبي دلامة ٤٤ .

٣٢٦٩- الأبيات في ديوان أبي فراس : ٢٢١ .

٣٢٧٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٢ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

أبو نواسٍ :
 ٣٢٧١- أُفْرِغْ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ فَمَا
 يَصْلُحُ إِلَّا لِذَلِكَ الْعَمَلِ
 قَبْلَهُ :
 مَرَّ بِنَا وَالْعِيُونَ تَأْخُذُهُ
 تَجْرَحُ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْقَتْلِ
 أُفْرِغْ فِي قَالِبِ . الْبَيْتِ

[من البسيط]
 ٣٢٧٢- أُفْرِغْ لِحَاجَتِنَا مَا دُمْتَ مَشْغُولًا
 لَوْ قَدْ فَرَّغْتَ لَمَا أَصْبَحْتَ مَأْمُولًا

[من البسيط]
 ٣٢٧٣- أَفْسَدْتَ بِالْمَنْ مَّا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ
 لَيْسَ الْكَرِيمُ إِذَا أُعْطِيَ بِمَنَانِ
 قَبْلَهُ :
 وَصَاحِبٍ سَبَقَتْ مِنْهُ إِلَيَّ يَدُ
 أْبُطَّتْ عَلَيْهِ مَكَافَاتِي وَإِحْسَانِي
 لَمَّا تَيَقَّنَ أَنَّ الدَّهْرَ حَارِبِي
 أَبْدَى الْمَنَامَةَ فِيمَا كَانَ أَوْلَانِي
 أَفْسَدْتَ بِالْمَنْ . الْبَيْتِ

[من السريع]
 ٣٢٧٤- أَفْضَلُ أَعْمَالِ بَنِي آدَمِ
 سَلَامَةُ النَّاسِ مِنَ النَّاسِ

[من الخفيف]
 ٣٢٧٥- أَفْضَلُ الْعُرْفِ مَا يَكُونُ هَنِئًا
 وَفَسَادُ النَّوَالِ فِي التَّطْوِيلِ

[من المنسرح]
 ٣٢٧٦- أَفْضَلُ مَنْ أَنْتَ وَاصِلٌ أَبَدًا
 مَنْ لَمْ يَزَلْ أَلْفَاءً وَمَأْلُوفًا

٣٢٧١- البيتان في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٢١٥ .

٣٢٧٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٩٦ .

٣٢٧٣- البيت في عيون الأخبار : ٣ / ١٩٨ ، الصداقة والصدوق ١٨٢ .

قَبْلَهُ :

مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْوَفَاءِ مَعْرُوفًا كَانَ بِغَيْرِ الْجَمِيلِ مَوْصُوفًا
أَفْضَلُ مَنْ أَنْتَ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

الصَّلَاحُ بن سَعِيدِ الإِرْبِلِيِّ :

٣٢٧٧- أَفْعَالُكَ السُّوْدُ نَاسَبَتْ الشَّبَابَ بِهَا
وَأَبْيَضَ فُوْدُكَ فَافْعَلْ مَا يُنَاسِبُهُ

[من الكامل]

المُتَنَبِّي :

٣٢٧٨- أَفْعَالٌ مَنْ تَلِدُ الْكِرَامُ كَرِيْمَةً
وَفَعَالٌ مَنْ تَلِدُ الْأَعَاجِمُ أَعْجَمٌ

القَصِيْدَةُ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ .

[من الكامل]

أَبُو تَمَّام :

٣٢٧٩- أَفْعَشْتُ حَتَّى عِبْتَهُمْ قُلْ لِي مَتَى
فُرَزْنَتْ سُرْعَةَ مَا أَرَى يَا بِيْدُقْ

[من الخفيف]

/ ١٨١ / عَبْدُ اللَّهِ بن طَاهِر :

٣٢٨٠- أَفْعَلِ الْخَيْرَ مَا اسْتَطَعْتَ وَإِنْ
كَانَ قَلِيلاً فَلَنْ تُحِيطَ بِكُلِّهِ

بَعْدَهُ :

وَمَتَى تَفْعَلُ الْكَثِيْرَ مِنَ الْخَيْرِ
إِذَا كُنْتَ تَارِكاً لِأَقْلِهِ

[من المنسرح]

٣٢٨١- أَفٌّ وَتُفٌّ لِمَنْ مَوَدَّتَهُ
إِنْ زُلْتَ عَنْهُ سُوَيْعَةً زَالَتْ

بَعْدَهُ :

إِنْ مَالَتِ الرِّيحُ هَكَذَا وَكَذَا
مَالَ مَعَ الرِّيحِ حَيْثُمَا مَالَتِ

* * *

٣٢٧٨- البيت في ديوان المتنبي : ١٣٢ / ٤ .

٣٢٧٩- ديوان أبي تمام : ١٧٣ / ٣ .

٣٢٨٠- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٤٢٣ .

٣٢٨١- بهجة المجالس : ٧٢٠ / ٢ .

وَمِنْ بَابِ (أَفَ) قَوْلُ ابْنِ بَسَّامٍ^(١) :
 أَفٌّ مِنَ الدُّنْيَا وَأَيَّامِهَا
 هُمُومُهَا لَا تَنْقُضِي سَاعَةً
 وَمِنْ ذَلِكَ^(٢) :

فَإِنَّهَا لِلْحُزْنِ مَخْلُوقَةٌ
 عَنِ مَلِكٍ فِيهَا وَلَا سَوْقَهُ

خَبَّتْ فِعْلًا وَنِيَّه
 وَعُقْبَاهُ مَيَّه

أَفٌّ لِلدُّنْيَا الدَّيَّيَّةِ
 وَلَيْشٍ كُلُّهُ هَمٌّ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ يَهْجُو دِعْبَلًا^(٣) :

حَيْثُ مَا مَالَتْ بِهِمْ مَالُوا
 بُخْلَاءُ بِالَّذِي نَالُوا
 وَهُمْ سِلْمٌ إِذَا سَالُوا
 مِثْلَ مَنْ يَسْمُو بِهِ مَالٌ
 وَهُوَ لِلْبُخَالِ أَكْأَلُ
 قَدْ مَضَى وَالذَّهْرُ أَمْثَالُ
 وَجَفَّانِي الْعَمُّ وَالْخَالُ

أَفٌّ لِلدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا
 نَالَ أَقْوَامٌ بِلَا سَبَبٍ
 فَهُمْ حَرْبٌ إِذَا سُئِلُوا
 لَيْسَ مَنْ يَسْمُو بِهِ حَسْبُ
 إِنَّ رَبَّ الْمَالِ أَكْلُهُ
 كَمْ لَنَا فِي الذَّهْرِ مِنْ مِثْلِ
 عَوْرُ الأَحْرَارِ أَرْقِي
 يَقُولُ فِي هَجْوِ دِعْبَلٍ :

مَالَهُ بِالْخَيْلِ أَشْغَالُ
 دِعْبَلٌ وَالنَّاسُ أَشْكَالُ
 وَلَهُ فِي الشُّعْرِ أَمَالُ

شَغَلْتَنِي الْخَيْلُ عَنِ رَجُلٍ
 لَيْسَ مِنْ شَكْلِي فَأُشْبَهُهُ
 أَمْلِي فِي التَّاجِ أَلْبَسُهُ
 ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

[من الطويل]

أَمَا لِلتَّقَى وَالْحَقِّ فِيكَ نَصِيبُ

٣٢٨٢- أَفْقُ عَنكَ حَانَتْ كَبْرَةٌ وَمَشِيبُ

(١) ديوان ابن بسام : ٥٢ .

(٢) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٥١ .

(٣) الأبيات بعضها في ديوان أبي سعد المخزومي : ٤٨ .

٣٢٨٢- البيتان الأول والثاني في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٨٠ ولا يوجد في الديوان .

بَعْدَهُ :

أَتَأْتَسُ بِالدُّنْيَا وَأَنْتَ غَرِيبٌ
وَلَيْسَتْ لَهُ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ ذُنُوبٌ
وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا نَارٌ وَقَرِيبٌ

[من الطويل]

فَإِنَّكَ مَخْلُوقٌ وَلَسْتَ بِخَالِقِ

أَيَا مَنْ لَهُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ مَنْزِلٌ
يَرَى الْمَرْءَ عَيْبَ الذَّنْبِ حِينَ يُصَيِّبُهُ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِثْلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
أَبُو الْأَسْوَدُ الدُّؤَلِيُّ :

٣٢٨٣- أَفُقُ عَنْكَ لَا يَذْهَبُ بِكَ التَّبَهُ مَذْهَبًا

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّمَا الْأَخْوَانُ عِنْدَ الْحَقَائِقِ

[من الطويل]

الهُوَى وَاسْتَمَرَّتْ بِالرِّجَالِ الْمَرَائِرُ

[من الكامل]

حُسْنَ الْجَزَاءِ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ

[من الوافر]

فَأَحْمَدُ هِمَّتِي وَأَذْمُ دَهْرِي

وَكُلُّ حَلِيلٍ فِي الْهُوَيْنَا مُلَاطِفٌ

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٣٢٨٤- أَفُقُ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ وَفَارَقُوا

٣٢٨٥- أَفُكُكَ أَسِيرًا وَازْتَهَنَ بِفِكَاكِهِ

٣٢٨٦- أَفَكَّرُ بِالَّذِي أَلْقَى وَصَبْرِي

بَعْدَهُ :

لِرَبِّ الرِّزْقِ أَمْرٌ غَيْرُ أَمْرِي

وَمَا قَصَّرْتُ فِي طَلَبٍ وَلَكِنْ

* * *

وَمِنْ بَابِ (١) :

وَأَحْكُمُ إِنَّمَا حَجَرَ الْمَقَالِ

أَفَكَّرُ مَا أَقُولُ إِذَا خَلَوْنَا

٣٢٨٣- البيتان في ديوان أبي الأسود : ٣٥٤ .

٣٢٨٤- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ١٣٢ .

(١) البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٢٢٠ .

وَأَنْطَقُ حِينَ أُبْطِنُ بِالْمَحَالِ
لِهَيْبَتِهَا وَأَبْهَتْ عَنْ سُؤَالِي
فَكَيْفَ إِلَيَّ إِجَابَتِهَا احْتِيَالِي

[من الطويل]

عَلَيَّ سَبِيلًا غَيْرَ أَنَّكَ حَاسِدٌ

وَأَنْسَاهُ إِذَا نَحْنُ اجْتَمَعْنَا
فَفَرَّتْ عَدُوَّ الْفَرَائِضُ حِينَ تَبْدُو
وَأَذْكَرُهُ إِذَا نَحْنُ افْتَرَقْنَا

٣٢٨٧- أَفْكَرُ مَا ذَنْبِي إِلَيْكَ فَلَا أَرَى

بَعْدَهُ :

أَقْرَّ مُقَرَّرٌ أَمْ أَبِي ذَاكَ جَاحِدٌ

[من الوافر]

إِذَا جَمَعْتَ كَتَائِبَهَا احْتِشَادًا

وَأَنَا لَمَوْسُومَانَ كُلِّ بَوْمِهِ

المعري :

٣٢٨٨- أَفْلُ نَوَائِبِ الْأَيَّامِ وَحَدِي

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

[من البسيط]

إِنَّ اللَّيَالِي لَتُنْفِي حِدَّةَ الْحَجَرِ

٣٢٨٩- أَفْنَاكَ مَرُّ اللَّيَالِي وَهِيَ بَاقِيَةٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَجَدْتُ عَلَى قَبْرِ بِالْبَصْرَةِ مَكْتُوبًا :

أَجْرَى إِلَيْهِ الرَّدَى فِي حَلْبَةِ الْقَدَرِ
وَكَانَ بَيْنَكَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
مَنْصُوبَةً بَيْنَ دَرِّ الْقَوْسِ وَالْوَتْرِ

عَلِقَ عَزِيزٌ مِنَ الدُّنْيَا فُجِعْتُ بِهِ
أَنْزَلْتُكَ الْمَنَايَا أَمْ نَزَلْتَ بِهَا
مَا لِلْمَنَايَا مَا يَنْفِكُ أَسْهُمُهَا

أَفْنَاكَ مَرُّ اللَّيَالِي . الْبَيْتُ

[من البسيط]

/ ١٨٢ / أبو الأسود الدؤلي :

مَرُّ الْجَدِيدَيْنِ مِنْ آتٍ وَمُنْطَلِقِ

٣٢٩٠- أَفْنَى الشَّبَابِ الَّذِي أَفْنَيْتَ مِيعَتَهُ

دَخَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَقِيلَ عَلَيْهِ مَعَاوِيَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ
فَقَالَ لَهُ : أَصْبَحْتَ يَا أَبَا الْأَسْوَدِ جَمِيلًا وَكَانَ قَبِيحًا فَلَوْ عَلَّقْتَ عَلَيْكَ تَمِيمَةً تَدْفَعُ عَنْكَ

٣٢٨٧- البيتان في الصداقة والصديق : ٢٠٩ .

٣٢٨٨- البيت في الحماسة المغربية : ١ / ٧٦٩ .

٣٢٩٠- البيتان في ديوان أبي الأسود : (الدجيلي) : ٢٢٢ .

العَيْنَ . فَعَلِمَ أَنَّهُ هَزَى بِهِ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ أَفْنَى الشَّبَابِ الَّذِي فَارَقْتُ جِدَّتَهُ .
الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَمْ يَتْرُكَا لِي فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا شَيْئًا أَخَافُ عَلَيْهِ لَدَعَةَ الْحَدَقِ
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَنْشَدَنِي أَبِي لِرَجُلٍ مِنْ خُزَاعَةَ^(١) :

قَدْ كُنْتُ أَفْرَعُ لِلْبَيْضَاءِ أَبْصُرَهَا مِنْ شَعْرِ رَأْسِي فَقَدْ أَيَقَنْتُ بِالْبَلَقِ
الآنَ حِينَ خَضَبْتُ الرَّأْسَ زَائِلَنِي مَا كُنْتُ أَلْتَدُّ مِنْ عَيْشِي وَمِنْ خَلْقِي
إِنَّ الشَّبَابَ إِذَا مَا الشَّيْبُ حَلَّ بِهِ كَالْغُصْنِ يَصْفُرُ فِيهِ نَاصِرُ الْوَرَقِ
شَيْبٌ تَغَيَّبَهُ عَمَّنْ تَعَزُّ بِهِ كَيْبَعِكَ الثَّوْبَ مَطْوِيًّا عَلَى فَرْقِ
فَإِنْ سَتَرْتُ مَشِيئًا أَوْ غَرَدْتُ بِهِ فَلَيْسَ دَهْرٌ أَكَلْنَاهُ بِمُسْتَرَقِ

أَفْنَى الشَّبَابِ الَّذِي أَفْنَيْتُ مَيْعَتَهُ . الْبَيْتُ
بَعْدَهُ :

لَمْ يَتْرُكَا لِي فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا شَيْئًا أَخَافُ عَلَيْهِ لَوَعَةَ الْحَدَقِ

[من البسيط]

٣٢٩١- أَفْنَى الْقُرُونِ الَّتِي كَانَتْ مُسَلِّطَةً مَرُّ الْجَدِيدَيْنِ إِقْبَالًا وَإِذْبَارًا
بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ :

[من الكامل]

٣٢٩٢- أَفْنَى الْأَعَادِي وَاسْتَبَاحَ حَرِيمَهُمْ حَتَّى أَبُو دَلْفٍ بَغَيْرِ أَعَادِي

[من الكامل]

٣٢٩٣- أَفْنَيْتَ الدَّوْلَةَ لِابْنِ التَّلْمِيزِ الْهَمْدَانِي :
طَلَبَ الْحُطَّامَ وَبَيْنَ حِرْصِ مُؤَمَّلٍ بَيْنَ ذِلَّةِ كَادِحٍ

بَعْدَهُ :

(١) أمالي القالي : ١/١١١ .

٣٢٩١- البيت في البصائر والذخائر : ٤٨/١ .

٣٢٩٢- لا يوجد في ديوان بكر بن النطاح .

٣٢٩٣- الأبيات في الكشكول : ٤٨/١ .

وَمَضَى زَمَانُكَ لَا خَلَاعَةَ مَا جِئَ
وَأَضَعْتَ حَظَّ النَّفْسِ فِي دُنْيَاكَ
كَانَتْ بِلَهْنِيَّةِ الشَّيْبَةِ سَكْرَةً
وَقَعَدْتَ تَرْتِيبُ الْعَنَاءِ كَرَائِبِ
حَصَلْتَ فِيهِ وَلَا وَقَارَ مُبَجَّلِ
وَالْأُخْرَى وَرُحْتَ عَنِ الْجَمِيعِ بِمَعَزَلِ
فَصَحَوْتَ وَاسْتَأْنَفْتَ سِيرَةَ مَجْمَلِ
عَرَفَ الْمَحَلَّ فَبَاتَ دُونَ الْمَنْزِلِ

* * *

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا فَوَجَدْتُهَا شَيْئًا لِعِزِّي وَشَيْئًا لِي فَأَمَّا
الَّذِي هُوَ لِي فَلَنْ يَأْتِيَنِي قَبْلَ وَفْتِهِ وَأَمَّا الَّذِي لِعِزِّي فَلَنْ أَطْمَعُ فِيهِ فِي أَيِّ هَذَيْنِ أَفْنِي
عُمْرِي . الْحَارِثِيُّ :

[من البسيط]

٣٢٩٤- أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ
قَرَعُ الْقَرَارِقِ أَفْوَاهَ الْأَبَارِيقِ
بَعْدَهُ :

قَسَمْتُ أَيَّامَ عُمْرِي فِي السُّرُورِ بِهَا
وَشُرْبَهَا بَيْنَ تَصْبِيحٍ وَتَغْيِيقِ

[من الكامل]

٣٢٩٥- أَفْنَى جَمِيعَهُمْ وَخَرَبَ دُورَهُمْ
قَالَ بَعْضُهُمْ : مَرَرْتُ بِخَرَائِبِ قَدْ بَادَ أَهْلُهَا فَإِذَا عَلَى حَائِطِ مَسْجِدِهِمْ مَكْتُوبٌ :
أَفْنَى جَمِيعَهُمْ . الْبَيْتُ

الْخَلِيعُ :

[من السريع]

٣٢٩٦- أَفْنَى عَلَى الْعُطْلَةِ أَمْوَالَهُ
وَبَاتَ يَشْكُو جَفْوَةَ النَّاسِ
بَعْدَهُ :

وَجَلَّ مَا أَنْفَقَ مِنْ مَالِهِ
عَلَى يَدِ الْإِبْرِيقِ وَالطَّاسِ
الطُّغْرَائِيُّ فِي الشَّمْعَةِ :

[من الكامل]

٣٢٩٧- أَفْوَادِعُ طُولِ النَّهَارِ مُرَّفَهُ
كَمَعَذَبٍ فِي صُبْحِهِ وَمَسَائِهِ

٣٢٩٤- البيت في ديوان الاقيشر : ٩٥ .

٣٢٩٧- البيت في ديوان الطغرائي : ٤٢ .

[من الوافر]

٣٢٩٨- أْفَوْضُ مَا تَضِيقُ بِهِ الصَّدُورُ إِلَى مَنْ لَا تُعَالِبُهُ الْأُمُورُ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

٣٢٩٩- أْفَوْقُ نَبَلِ الْقَوْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَيُؤْلَمُنِي مِنْ قَبْلِ نَزْعِي بِهَا عِرْضِي

[من الطويل]

/١٨٣/ أَبُو مُحَمَّدَ جَعْفَرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ وَرْقَاءَ :

٣٣٠٠- أَفِي الْحَقِّ إِنْ قَايَسْتَ غَيْرَ مُحَقِّقٍ فَظَاظَةَ جُنْدِيٍّ إِلَى ظَرْفِ كَاتِبِ

[من الطويل]

٣٣٠١- أَفِي الْحَقِّ أَنِّي مُعْرَمٌ بِكَ هَائِمٌ وَأَنَّكَ لَا خَلَّ هَوَاكَ وَلَا خَمْرُ

[من الطويل]

أَيَّ لَا حِلَّ أَنْتَ وَلَا حَرَامٌ . أَبُو سَعِيدِ الرَّسْتَمِيِّ :

٣٣٠٢- أَفِي الْحَقِّ أَنْ يُعْطَى ثَلَاثُونَ شَاعِرًا وَيُحْرَمَ مَا دُونَ الرِّضَا شَاعِرٌ مِثْلِي

[من الطويل]

٣٣٠٣- أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا جَفَاءً وَغِلْظَةً وَفِي الْحَرْبِ أَمْثَالَ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

[من البسيط]

٣٣٠٤- أَفِي الْوَلَائِمِ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ وَفِي الْعِيَادَةِ أَوْلَادًا لِعَلَاتٍ

يَقُولُ : إِنْ كَانَ لَنَا خَيْرٌ فَانْتُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلَادِ أُمَّنَا ، وَإِذَا كَانَ شَرٌّ فَبِمَنْزِلَةِ أَوْلَادِ أَبِيئِنَّا دُونَ أُمَّنَا ، وَهُوَ أَوْلَادُ الْعَلَّةِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ تَعْلُ بَعْدَ صَاحِبَتِهَا وَهُوَ مِنَ الْعِلَلِ وَهُوَ الشُّرْبُ الثَّانِي .

٣٢٩٨- البيت في المجلس الصالح : ٥١٣/١ من غير نسبة .

٣٢٩٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٩٧/١ .

٣٣٠١- البيت في الحماسة المغربية : ٩٦٢/٢ من غير نسبة .

٣٣٠٢- البيت في ثمرات الأوراق في المحاضرات : ٩/١ .

٣٣٠٣- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٢٩/٣ من غير نسبة .

٣٣٠٤- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٢٩/٣ .

المُتَنَّبِي :

[من الطويل]

٣٣٠٥- أَفَيْقًا حُمَارُ الْهَمِّ نَعَّصَنِي الْخَمْرُ وَسُكْرِي مِّنَ الْأَيَّامِ جَنَّبَنِي الشُّكْرَا
أَبْيَاتِ الْمُتَنَّبِيِّ يَهْجُو كَا فُورَ أَوْلَهَا : أَفَيْقًا حُمَارُ الْهَمِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَسْرُ خَلِيلِي الْمَدَامَةَ وَالَّذِي لَبَسْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَحْشَنَ مَلْبَسٍ
وَكُنْتُ بِصَرْفِ الدَّهْرِ طِفْلًا وَيَافِعًا أُرِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا يُرِيدُهُ
أَخُو هَمِّ رَحَالَةٍ مَا تَزَالَ بِي وَمَنْ كَانَ مِنْ غَرَمِي بَيْنَ جَبِينِهِ جَنَّةً
تَرُوقُ بِي الدُّنْيَا عَجَائِبَهَا فَإِنِ بَلَغَتْ نَفْسِي الْمُنَى فَبِعَزْمِهَا
بِقَلْبِي يَا بَى أَنْ أُسَرَّ بِمَا سُرًّا فَعَرَّقَنِي نَابًا وَفَرَّيْنَنِي ظُفْرًا
فَأَفْنَيْتُهُ غُرْمًا وَمَا أَفْنَانِي الصَّبْرَا سِوَايَ وَلَا يَجْرِي بِخَاطِرِهِ فِكْرَا
نَوَى يَقْطَعُ الْبَيْدَاءَ أَوْ تَقْطَعُ الْعُمْرَا تَحِيلُ طُولَ الْأَرْضِ فِي عَيْنِهِ شِبْرَا
فُوَادٌ بِيضُ الْهِنْدِ لِأَبْيَضِهَا مُغْرَا وَإِلَّا فَقَدْ أْبَلَّغْتَ فِي حَرِصِهَا عُدْرَا

[من الطويل]

٣٣٠٦- أَفَيْقُوا أَفَيْقُوا قَبْلَ أَنْ يُحْفَرَ الثَّرَى وَيُصْبِحَ مَنْ لَمْ يَجْنِ ذَنْبًا كَذَى الذَّنْبِ

[من الطويل]

٣٣٠٧- أَفَيْقُوا بَنِي حَزْنٍ وَأَهْوَاؤَنَا مَعَا وَأَرْحَامُنَا مَوْضُوعَةٌ لَمْ تُعْصِبِ

[من الطويل]

٣٣٠٨- أَفِي كُلِّ دَارٍ لِي صَدِيقٌ أَوْدُهُ إِذَا مَا تَفَرَّقْنَا حَفِظْتُ وَضِيْعَا

[من الطويل]

٣٣٠٩- أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْمَطَامِعِ جَاذِبٌ يَحْشَمُنِي مَا يُعْجِزُ الْأَسَدَ الْوَرْدَا

٣٣٠٥- شرح ديوان المتنبي للواحدي : ٨٧٨ .

٣٣٠٦- البيت في ديوان أبي طالب : ٢١٢ .

٣٣٠٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٢٧ من غير نسبة .

٣٣٠٨- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٨٤ .

٣٣٠٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٩/١ .

/ ١٨٤ / أَبُو سَعِيدِ الْهَمْدَانِي :

[من الطويل]

عَلَيَّ وَمَنِّي كُلَّ يَوْمٍ تَحْمُلُ

٣٣١٠- أَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ هَوَاكَ تَحَامِلُ

[من الطويل]

وَأُنْجُو إِذَا عَمَّ الْجَبَانُ مِنَ الْكَرْبِ

٣٣١١- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا

[من الطويل]

زَيْدُ الْخَيْلِ :

وَأُنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمُكَيَّسُ

٣٣١٢- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا

[من الطويل]

أَبُو خِرَاشٍ :

وَأُنْجُو إِذَا مَا خِفْتُ بَعْضَ الْمَهَالِكِ

٣٣١٣- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا

[من الطويل]

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ :

وَأَعْلَمُ مَا آتَى وَمَا أَتَجَنَّبُ

٣٣١٤- أَفَارِضُ أَقْوَامًا وَأَجْزِي قُرُوضَهُمْ

بَعْدَهُ :

عَلَى دَائِهِمْ وَالْقَرْحُ يُدْمِي وَيَجْلِبُ
وَلِلْجَلْدِ دَاءٌ دُونَهُ يَتَقَوَّبُوَإِنَّ بَيْتِي سَعْدٍ وَمَسَحَ رُؤُوسِهِمْ
لِكَالْأَقْرَعِ الْمَدْهُونِ أَطْرَافَ شَعْرِهِ

[من الطويل]

دَاوُدُ بْنُ جَهْوَةَ :

فَيَأْتِي غَدًّا إِلَّا بَكَيْتُ عَلَى أَمْسِ

٣٣١٥- أَقَاسِي الْبِلَى لَا أَسْتَرِيحُ إِلَى غَدِ

بَعْدَهُ :

فَهَلْ لِي عَذْرٌ إِنْ بَكَيْتُ عَلَى نَفْسِي
سَلَامٌ غَدُوٍ أَوْ رَوَّاحٍ إِلَى رِمْسِسَابِكِي بِدَمْعٍ أَوْ دَمٍ أَشْتَفِي بِهِ
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَدَّةِ عَيْشِهَا

٣٣١٠- البيت في الإعجاز والإيجاز : ٢١٦ منسوباً إلى أبي سعد بن خلف الهمداني .

٣٣١١- البيت في ديوان كعب بن مالك الأنصاري : ١٨٤ .

٣٣١٢- البيت في ديوان زيد الخيل : ٧٣ .

٣٣١٣- البيت في حماسة الخالدين : ١١٠ / ١ .

٣٣١٥- البيت الأول في سمط اللآلئ : ٣٢٨ / ١ والأبيات كلها في أمالي القالي : ١٠٨ / ١ .

وَأُنْكَرْتُ شَمْسَ الشَّيْبِ فِي لَيْلِ لَمْتِي لَعْمَرِي لِلَّيْلِ كَانَ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ
كَانَ الصَّبَى وَالشَّيْبُ يَطْمِسُ نُورَهُ عَرُوسُ أَنْسٍ مَاتَ فِي لَيْلَةِ الْعَرَسِ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْحَاكِمِ بْنِ دُوسْتٍ :

قُلْ لِلَّذِي يَنْفَى وَلَا يُفْنِي وَلَا يُحْسِنُ فِي ذَلِكَ أَنْ يُحْسِنَا
أَقَاضِيًا أَصْبَحْتَ أَمْ قَاضِيًا وَمُفْتِيًا نَدْعُوكَ أَمْ مُفْنِنَا
الْمُرَادِيُّ :

[من الوافر]

٣٣١٦- أَقَامَ بِصَحْنِهَا لَوْمُ بْنُ سَهْلٍ وَفَارَقَ رَبْعَهَا كَرَمُ الْحُسَيْنِ

[من مجزوء الوافر]

٣٣١٧- أَقَامَ بِكُلِّ مَكْرَمَةٍ وَمَاتَ وَمَالَهُ كَفَنُ

[من مجزوء الوافر]

٣٣١٨- أَقَامَتْ زَوْجَهَا مَرَّةً وَقَامَتْ مَوْضِعَ الرَّجُلِ

[من الوافر]

الْمُتَنَّبِيُّ :

٣٣١٩- أَقَامَتْ فِي الرَّقَابِ لَهَا أَيَادٍ هِيَ الْأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الْحَمَامُ

[من الطويل]

/١٨٥/

٣٣٢٠- إِقَامَتُهُ فِي دَارٍ مَنْ لَا يَوُدُّهُ وَصُحْبَتُهُ مَعَ غَيْرِ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ

[من مخلع البسيط]

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ فِي الْوَرْدِ :

٣٣٢١- أَقَامَ حَتَّى إِذَا أَنْسَنَا بِقُرْبِهِ أَسْرَعَ انْتِقَالًا

٣٣١٦- البيت في أحسن ما سمعت : ٥٥ .

٣٣١٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٣٧/٢ .

٣٣١٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٦/٤ .

٣٣٢١- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٧١ .

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من البسيط]

مَجَالُ عَزْمِكَ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ

٣٣٢٢- أَقَامَ سُوقَ الْمَعَالِي وَهِيَ كَاسِدَةٌ

ابنُ الرُّومِيِّ :

[من الوافر]

نَدَى يُشْفِي بِهِ مِنِّي الْأَوَامُ

٣٣٢٣- أَقْبَلُ كَفَّهُ وَأَعْلُ مِنْهَا

بَعْدَهُ :

وَلِي مِنْ ظَهْرِ رَاحَتِهِ اسْتِلاَمٌ
أَنَامِلٌ مِنْهُ نَائِلَهَا سِجَامٌ
وَلَيْسَ لَهَا عَلَى الْمَالِ انْضِمَامٌفَلِي مِنْ بَطْنِ رَاحَتِهِ ارْتِوَاءٌ
تَعَوَّدَتِ الْمَكَارِمَ وَالْعَطَايَا
فَلَيْسَ لَهَا عَنِ الْمَدِّ انْفِرَاجٌ

[من مجزوء الكامل]

قَدْ يُقْبَلُ الْمَعْرُوفُ نَزْرًا

٣٣٢٤- اقْبَلْ أَخَاكَ بِيَعْضِهِ

بَعْدَهُ :

سَاءَ عَضْرًا سَرًّا عَضْرًا

وَاصْبُرْ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ إِنْ

[من الكامل]

وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ فِي شُغْلٍ

مَالِكُ بْنُ اسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ :

٣٣٢٥- أَقْبَلْتَ تَرْجُو الْعَوْنَ مِنْ قِبَلِي

[من الكامل]

حَلْمِي وَسُدَّدَ لِلنَّدَى فِعْلِي

امْرُؤُ الْقَيْسِ :

٣٣٢٦- أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجِعَنِي

[من الكامل]

كَمْ مُصْبِحٍ وَعَسَى لَا يُمْسِي

٣٣٢٧- اقْبَلْ عَلَيَّ صَلَوَاتِكَ الْخَمْسِ

٣٣٢٢- ديوان الشريف الرضي : ٢٦٠ / ٢ .

٣٣٢٣- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٨٠ / ٣ .

٣٣٢٤- البيتان في عيون الاخبار : ٢٢ / ٣ من غير نسبة .

٣٣٢٥- البيت في البيان والتبيين : ٢٩ / ٢ .

٣٣٢٦- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٣٦ .

بَعْدَهُ :

تَمَحُّوْ ذُنُوبَ صَحِيْفَةِ الْأُمْسِ
فَعَلَّ الظَّلَامَ بِصُورَةِ الشَّمْسِ

وَأَسْتَقْبِلِ الْيَوْمَ الْجَدِيدَ بِتَوْبَةٍ
فَلْيَفْعَلَنَّ بِوَجْهِكَ الْغَضُّ الْبَلَى

الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٣٣٢٨- أَقْبَلْ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِرًا إِنَّ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَجْرًا

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ لَمْ يَقْبَلْ مِنْ مُتَّصِلٍ عُدْرًا صَادِقًا كَانَ أَوْ كَاذِبًا
لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ الْحَوْضَ .

* * *

قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ : أَقْبَلْ مَعَاذِيرَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ أَرْضَاكَ ظَاهِرُهُ وَقَدْ أَجَلَّكَ مَنْ يَعْصِيكَ مُسْتَتِرًا

وَلَمَّا سَمِعَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَالَ :

خَيْرُ الْجَلِيسِينَ مَنْ أَغْضَى لِصَاحِبِهِ وَلَوْ أَرَادَ انْتِصَارًا مِنْهُ لَانْتَصَرَ
وَاللُّومُ أَنْ يَبْنَحَسَ الْأَكْفَاءَ حَقَّهُمْ بِالْجَاهِ إِنْ زَادَ أَوْ بِالْمَالِ إِنْ كَثُرَا
وَلَا تَقُلْ أَنْ لِي دُنْيَا أَصُولُ بِهَا وَإِنَّمَا لَكَ مِنْهَا حُسْنُ مَا ذُكِرَا
إِصْبِرْ إِلَى الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرِ وَإِنَّمَا الدِّينُ وَالدُّنْيَا لِمَنْ صَبَرَا

وَأَنْشَدَ مِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ ^(١) :

أَقْبَلْ مِنَ الدَّهْرِ يَوْمًا مَا أَتَاكَ بِهِ وَاصْبِرْ لِرَيْبِ زَمَانِ السُّوءِ إِنْ عَثَرَا
مَا لَامِرِيءٍ فَوْقَ مَا يَجْرِي الْقَضَاءُ بِهِ فَالْهَمُّ فَضْلٌ وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ صَبَرَا
يَا رَبِّ سَاعَ لَهُ فِي سَعْيِهِ أَمَلٌ يَفْنَى وَلَمْ يَقْضِ مِنْ تَأْمِيلِهِ وَطَرَا
مَا ضَاقَ طَعْمُ الْغِنَى مِنْ لَأَقْنُوعَ لَهُ وَلَنْ تَرَى قِنَعًا مَا عِشْتَ مُفْتَقِرَا

٣٣٢٨- البيتان في ديوان البحتري : ١١٠٥ / ٢ .

(١) لباب الآداب لاسامة ٣٥٩ .

- وَالْعُرْفُ مَنْ يَأْتِيهِ يَحْمَدُ عَوَاقِبَهُ
مَا ضَاعَ عُرْفٌ وَإِنْ أَوْلَيْتَهُ حَجْرًا
[من الخفيف]
- ٣٣٢٩- إقْتَرَضْنَا عَلَى الْمَكَارِمِ دَيْنًا
فَاقْضِهِ سَيِّدِي وَإِلَّا افْتَضَحْنَا
[من مجزوء الخفيف]
- ٣٣٣٠- اقْتُلُونِي وَمَالِكًا
وَاقْتُلُوا مَالِكًا مَعِي
[من البسيط]
- ٣٣٣١- أَقْدَمُ الْحَزْمَ فِي أَمْرِي فَيَصُدُّنِي
عَنْهُ الْقَضَاءُ وَيُلْقِينِي إِلَى الْغَرْرِ
[من المتقارب]
- ٣٣٣٢- أَقْدَمُ بِالرَّجْرِ قَبْلَ الْوَعِيدِ
لِتَنْهَى الْقَبَائِلُ جُهَّالَهَا
[من البسيط]
- ٣٣٣٣- أَقْدِرْ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْضِعَهَا
فَمَنْ عَلَا زَلْقًا عَنْ غَرَّةٍ زَلَجَا
قَبْلَهُ :
- مَاذَا يُكَلِّفُكَ الرَّوْحَاتِ وَالِدَجَا
كَمْ مِنْ فَتَى قَصَّرَتْ فِي الرِّزْقِ خُطْوَتَهُ
إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا سَدَّتْ مَسَالِكَهَا
لَا تِيَأَسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مَطَالِبُهُ
أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِحَاجَتِهِ
أَبْصِرْ بِرِجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
- وَلَا يَغْرَنَّكَ صَفْوُ أَنْتَ شَارِبُهُ
وَبِمَا كَانَ بِالتَّكْدِيرِ مُمْتَزَجًا

٣٣٢٩- البيت في يتيمة الدهر : ٦٢ / ٥ منسوباً إلى أبي الشيخ أبي بكر .

٣٣٣١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٣١ / ١ .

٣٣٣٣- الأبيات في ديوان محمد بن يسير الرياشي (الذخائر) : ١١٦ .

[من البسيط]

٣٣٣٤- أَقْدِمْ عَلَى الْمَوْتِ إِنَّ الْمَوْتَ مُجْتَرِيٌّ عَلَى الْجَبَانِ وَهَيَّابٌ عَنِ الْبَطْلِ
بَعْدَهُ :

لَا تَحْسَبِ الْمَوْتَ ذَلَالًا فِي تَقَى وَعُلَا بَلْ فِي الْمَذَلَّةِ لِلْأُذْدَالِ وَالسُّفَلِ
كَانَ هَذَا الْبَيْتَانِ مَكْتُوبَانِ عَلَى خُوْذَةِ أَبِي السَّرَايَا .

* * *

وَمِنْ بَابِ (اقرا) قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَلِيلِ الصَّابِيِّ (١) :

يَا غَزَالًا لَبَسَ الْحُسْدَ نَ إِزَارًا وَوَشَاحَا
لَا تُرِنِّي الْيَوْمَ إِلَّا رَاحَةً تَحْمِلُ رَاحَا
ذَاتِ نَشْرِ كَنْسِيمِ الرُّوْ ضِ غَبِّ الْقَطْرِ فَاحَا
حَرَمَ الْمَاءِ وَأَبْعَدَ هُ وَإِنْ كَانَ مُبَاحَا
افْرَاحُ أَنَا حَتَّى أَشُدَّ رَبَّ الْمَاءِ الْقِرَاحَا
هَذَا الْبَيْتُ فَرْدٌ .

المُتَنَبِّيُّ :

[من الخفيف]

٣٣٣٥- أَقْرَارًا أَلَدُ فَوْقَ شَرَارٍ وَمَرَامًا أَبْغِي وَظَلَمِي يُرَامُ
أَبُو الْقَمَقَامِ الْأَسَدِيُّ :

[من الكامل]

٣٣٣٦- إِقْرَأْ عَلَى الْوَشْلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ
بَعْدَهُ :

سَعِيًّا لِظِلِّكَ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى وَلِبُرْدِ مَائِكَ وَالْمِيَاهُ جَمِيمِ
لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنَعَ مَائِكَ لَمْ يَدُقْ مَا فِي قَلْبِكَ مَا حَيْثُ لَيْتِمِ

(١) الأبيات الثالث والرابع والخامس في سرور النفس : ١٢٠ .

٣٣٣٥- البيت في ديوان المتنبّي : ٩٤/٤ .

٣٣٣٦- الأبيات في رسائل الجاحظ : ٤٠٣/٢ .

[من الكامل]

عِصَابَةُ الْجَرْجَانِيِّ :

٣٣٣٧- أَقْرِ السَّلَامَ عَلَى الْأَمِيرِ وَقُلْ لَهُ

بَعْدَهُ :

رَفَعْتَ عِنَايِي فَوْقَ كُلِّ عِنَانٍ
أَوْدٌ لِأَنَّكَ أَنْتَ كُنْتَ الْبَانِي

[من البسيط]

٣٣٣٨- أَقْرِ السَّلَامَ عَلَى ذَلْفَاءٍ إِذْ شَحَطَتْ

بَعْدَهُ :

فَمَا وَجَدْتُ عَلَى إلفٍ فُجِعْتُ بِهِ
وَهَبُ الْحَرَشِيِّ :

[من الطويل]

٣٣٣٩- أَقْرِ إِذَا مَا الْأَمْرُ قَرَّ وَإِنِّي

[من الوافر]

/١٨٧/ الحَوَارِزْمِيُّ :

٣٣٤٠- أَقَرَّ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينََا

قَوْلُ الْحَوَارِزْمِيِّ هَذَا تَهْنِئَةٌ بِقُدُومِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

تَغَيَّبَ مِنْذُ غِبَّتِ الْأَنْسُ عَنَّا
وَكَانَ نَهَارُنَا لَيْلًا بِهِمًا
تَجَلَّى وَجْهَكَ الْوَضَاحُ فِينَا
وَيَشْرَ بِشْرَكَ الْأَحْرَارَ طُرًّا
فِيَالِكَ أَوْبَةً أَفْضَتْ بِنُعْمَى
وَمَنْ يَكُ مِثْلَ فَضْلِكَ فِيهِ يَأْبَى

وَأُبْنَتْ فَآبَ كُلُّ الْأَنْسِ فِينَا
فَأُضْحَى لَيْلَنَا صُبْحًا مُبِينَا
فَأَجَلَى الْهَمِّ فِينَا أَجْمَعِينَا
فَأُضْحَى كُلَّهُمْ مُسْتَبْشِرِينَا
بِهَآ اللَّهُ ظَلَّنَا شَاكِرِينَا
عُلَاهُ لَهُ شَبِيهًا أَنْ يَكُونَا

. ٦١٩- ٣٣٣٧- البيت الأول في ثمار القلوب :

. ٢١٧/١ : ٣٣٣٨- مصارع العشاق :

. ٦٦٥/١ : ٣٣٤٠- الأبيات في دمية القصر :

فَإِنَّكَ مَا بَقَيْتَ لَنَا يَقِينًا

[من الطويل]

بِمَوْلُودٍ أَتَاكَ كَمَا تُرِيدُ

[من البسيط]

كَيْمَا أَقُولُ كَمَا قَالَتْ فَتَنْتَقِئُ

وَلَا نَلَائِمُ نَوْمًا حِينَ نَفْتَرِقُ

إِلَّا أَتَانِي عِتَابٌ فِيهِ لِي قَلْتُ
فَكُلَّ يَوْمٍ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَنْدَفِقُ

[من البسيط]

عَنْهُ فَإِنَّ جُحُودَ الدَّنْبِ ذَنْبَانِ

وَقُلْتُ مَا الدَّنْبُ إِلَّا لِي وَمِنْ عَمَلِي
وَكُنْتُ أَحْسَنُ غَيْرِ الوَصْلِ . . .

[من الطويل]

وَيَزْعَمُ أَنِّي ظَالِمٌ فَأَتُوبُ

وَمِنْ كُلِّ وَجْدٍ فِي حَشَايَ نَصِيبُ
بِأَنَّهُ إِلَيَّ مَا كَانَ مِنْهُ حَيْبُ

بَقَيْتَ لَنَا تَحُوزُ مَدَى اللَّيَالِي

٣٣٤١- أَقْرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ يَا حَبِيبِي

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٣٣٤٢- أَقْرُ بِالذَّنْبِ مِمَّا لَسْتُ أَعْرِفُهُ

قَبْلَهُ :

إِذَا التَّقِينَا مَنَعَنَا النَّوْمَ أَعَيْنَا

أَقْرَّ بِالذَّنْبِ . الْبَيْتُ وَيَعْدُهُ :

لَا أَسْتَرِيحُ إِلَى تَمْوِيهِ مَعْدِرَةٍ
حَبَسْتُ دَمِي عَلَى ذَنْبٍ تَجَدَّدُهُ

٣٣٤٣- أَقْرُرُ بِذَنْبِكَ ثُمَّ أَطْلُبُ تَجَاوُزَنَا

بَعْدَهُ : يَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ :

أَقْرُرْتُ بِالذَّنْبِ خَوْفًا مِنْكَ مُعْتَدِرًا
لَوْ كُنْتُ أَحْسَنُ هَجْرًا كُنْتُ أَهْجُرْكُمْ
أَبُو فِرَاسٍ :

٣٣٤٤- أَقْرُ لَهُ بِالذَّنْبِ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ

بَعْدَهُ :

فَمِنْ كُلِّ دَمْعٍ فِي جُفُونِي سَحَابَةٌ
وَيَقْصِدُنِي بِالْهَجْرِ عِلْمًا

٣٣٤٢- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ١٥٠ .

٣٣٤٣- البيت في المنتحل : ١١٥ .

٣٣٤٤- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ٥٥ .

[من الخفيف]

٣٣٤٥- أَقْرَ عَنِّي السَّلَامَ أَهْلَ الْمُصَلَّى وَبَلَغَ السَّلَامَ بَعْضُ التَّلَاقِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ (١) :

أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ

وَمِنْ الْبَابِ أَيْضاً قَوْلُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

أَقْسَمْتُ يَا عَضُدِي فِي شِدَّتِي وَيَدِي وَمَضَنَ دَمِي دُونَهُ فِي الْوُدِّ سَفُوحِ

لِنَارِ حَرْبِي لِمَنْ حَارَبْتَ مَوْقِدَهُ وَبَابُ سَلَمَى لِمَنْ سَالَمْتَ مَفْتُوحِ

وَلَا أُزَاتِلُهَا مِنْ عَادَةٍ أَبَدًا حَتَّى تُزَائِلَ مِنِّي الْجِثَّةَ الرُّوحِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٢) :

أُقْسِمُ بِاللَّهِ وَالْآئِنِ شَهَادَةً بَاطِنَةً ظَاهِرَةً

مَا شَرَفَ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ إِذَا لَمْ يَكُ فِيهِ شَرَفٌ الْآخِرَةَ

وَمِنْهُ قَوْلُ آخَرَ (٣) :

أُقْسِمُ بِاللَّهِ وَإِيَاتِهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَى مِثْلِهِ

وَلَا بَدَأَ لِي وَجْهُهُ طَالِعًا إِلَّا سَأَلْتُ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

[من الخفيف]

٣٣٤٦- أَقْسَمَ الدَّهْرُ لَا يَجُودُ لَدَيَّ الْفَضْلُ وَلَا يَصْطَفِي سِوَى الْجَهَّالِ

[من الخفيف]

أَبُو تَمَّامٍ :

٣٣٤٧- أَقْسِمُ اللَّحْظَ بَيْنَنَا إِنَّ فِي اللَّهِ حِظَّ لَعْنَوَانٍ مَا تُكْرَهُ الصُّدُورُ

٣٣٤٥- البيت في الوافي بالوفيات : ٢٧٩ / ٢ .

(١) البيت في ديوان عروة أمير الصعاليك : ٦١ .

(٢) البيتان لا يوجدان في ديوان أبي بكر .

(٣) البيتان في المستطرف : ٢٧٠ / ١ من غير نسبة .

٣٣٤٧- البيتان في المنتحل : ٧١ ولا يوجدان في ديوانه .

بَعْدَهُ :

إِنَّمَا الْبُشْرُ رَوْضَةٌ فَإِذَا كَانَ وَبَرٌّ فَرَوْضَةٌ وَغَدِيرٌ

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ السَّاجِي سَمِعْتُ بُشْرَ بْنَ الْحَارِثِ الْحَافِي رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْشَدَ (١) :

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ لَرَضِخُ النَّوَى وَأَشْرَبُ مَاءِ الْقَلْبِ الْمَالِحِ
 عَزَّ الْإِنْسَانُ مِنْ حُرْصِهِ وَمِنْ سُؤَالِ الْأَوْجِهِ الْكَالِحِ
 فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ تَكُنْ ذَا غَنَى مُغْتَبِطاً بِالصَّفْقَةِ الرَّابِحِ
 الْيَأْسُ عِزٌّ وَالثَّقَى سُودٌ وَرَغْبَةُ النَّاسِ لَهَا فَاضِحِ
 مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا بَرَةً فَإِنَّهَا يَوْمًا لَهُ ذَابِحِ
 الْعَطْوِيُّ :

[من المن البسيط]

٣٣٤٨- أَقْصِدْ إِلَى أَيِّ وَرْدٍ شِئْتَ مُعْتَصِماً

بَعْدَهُ :

الْمَالُ أَعْضَبُ سَيْفًا عِنْدَ صَوْلَتِهِ مِنْ أَنْ يَعَنَّ لَهُ فِي مِنْهَلٍ سَبْعُ
 امْرُؤُ الْقَيْسِ فِيمَنْ يَتَوَعَّدُهُ :

[من الكامل]

٣٣٤٩- أَقْصِرْ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي

بَعْدَهُ :

وَأَنازِلُ الْبَطْلَ الْكَمِيَّ نَزَالَهُ وَأَنَا الْمَنِيَّةُ بَعْدَمَا قَدَّ نَوْمُوا
 وَإِذَا أَذِيَتْ بِيْلِدَةً وَدَعْتَهَا بَلَّ لَا أَفِيئِمُّ بَغِيرِ دَارِ مُقَامِ
 /١٨٨/ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَيْنَ :

[من الخفيف]

(١) الأبيات في لباب الآداب : ٣٠٧ .

٣٣٤٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٨٦ .

٣٣٤٩- الأبيات في ديوان امرئ القيس : ١١٧-١١٨ .

٣٣٥٠- أَقْصَرْتُ شِرَّتِي وَوَلَّى الْعُرَامُ
وَأَزْتَجَاعُ الشَّبَابِ مَا لَا يُرَامُ
بَعْدَهُ :

أَخْلَقْتُ مِنِّي اللَّيَالِي جَدِيدًا
فَعَلَى مَا عَاهَدْتُهُ مِنْ شَبَابِي
يُحْرَمُ الْحَازِمُ الْمَجْدَ وَقَدْ
فَدَعَ الْحِرْصَ وَالْحَرِيصَ
سُرَّ مَنْ عَاشَ مَالَهُ فَإِذَا
إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَسَارٍ :

[من الخفيف]

٣٣٥١- أَقْصَرْتُ شِرَّتِي وَوَلَّى شَبَابِي
جَرِيرٌ :

[من الرجز]

٣٣٥٢- أَقْصِرْ فَإِنَّ نِزَارًا إِنْ تُفَاخِرْكُمْ
فَرْعٌ لَيْئِمٌ وَأَصْلٌ غَيْرُ مَغْرُوسٍ
أَنْشَدَ الْجَاحِظُ :

٣٣٥٣- أَقْصِرْ فَقَدْ أَقْصَرْتُ نَفْسِي عَنِ الْكَاسِ
وَاعْتَضْتُ مِنْ حُبِّ حِرْصِ سَلْوَةِ الْيَاسِ
بَعْدَهُ :

فَلِلْبَطَالَةِ عَنِّي مَشْرَعٌ كَدِرٌ
وَلِلذَاذَةِ مِنِّي جَانِبٌ جَاسٍ
ابْنُ الْحَجَّاجِ :

[من السريع]

٣٣٥٤- أَقْصِرْ مِنْ يَأْجُوجَ فِي قَدِّهِ
وَقَرْنُهُ أَطْوَلُ مِنْ عُوجِ

[من البسيط]

٣٣٥٥- أَقْصِرْ وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ فِي دَعَاةٍ
فَلَا وَعَيْشِكَ مَا الْأَرْزَاقُ بِالطَّلَبِ

٣٣٥٠- البيت السادس في مجلة المجمع العلمي العراقي (أحمد بن أبي فنن) : ١٨٤ .

٣٣٥١- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٢٤٩/١ .

٣٣٥٢- البيت في ديوان جرير : ٣٢٤ .

٣٣٥٤- البيت في شعر الناجم : ٤٤ .

٣٣٥٥- مجاني الأدب : ٢٨/٢ من غير نسبة .

ابن مُنْقِدٍ : [من الوافر]

٣٣٥٦- أَقْصِرُ فِي السَّلَامِ إِذَا التَّقِينَا مُحَاذِرَةً مِنَ الْوَأَشِيِّ عَلَيْهِ
بَعْدَهُ :

وَأَصْرَفَ عَنْهُ وَجْهِي لَا لِبُغْضٍ وَوَجْهَهُ الْقَلْبُ مُنْصَرَفٍ إِلَيْهِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : [من مجزوء الكامل]

٣٣٥٧- أَقْضِ الْحَوَائِجَ مَا اسْتَطَعْتَ وَكُنْ لَهُمْ أَخِيكَ فَارِحٌ
بَعْدَهُ :

فَلْخَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمٌ قَضَى فِيهِ الْحَوَائِجَ

* * *

قَالَ أَبُو شَرَوَانَ : مَا سَأَلَنِي أَحَدٌ حَاجَةً إِلَّا رَأَيْتَ لَهُ الْفَضْلَ عَلَيَّ بَعْدَ أَنْ أَقْضَيْتَهَا لَهُ . وَقَالَ أَسْمَاءُ بِنْتُ خَارِجَةَ الْفَزَارِيَّةِ : مَا بَدَّلَ رَجُلٌ مَاءَ وَجْهِهِ إِلَيَّ فِي حَاجَةٍ فَرَأَيْتُ الدُّنْيَا وَإِنْ عَظُمَتْ إِلَّا دُونَ مَاءِ وَجْهِهِ . قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ كَانَ وَصَلُهُ لِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ إِلَى ذِي سُلْطَانٍ فِي مَبْلَغٍ بَرٌّ أَوْ تَيْسِيرٍ عَسِيرٍ ثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَيْهِ عَلَى الصِّرَاطِ عِنْدَ دَحْضِ الْأَقْدَامِ . وَمِمَّا يُرْوَى بِحَذْفِ الْإِسْنَادِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ أَدْخَلَ عَلَيَّ مُؤْمِنٍ سُورًا فَقَدْ سَرَّنِي وَمَنْ سَرَّنِي فَقَدْ اتَّخَذَ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا وَمَنْ اتَّخَذَ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ تَمْسَهُ النَّارُ أَبَدًا . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عُرْوَةَ الْجُهَنِيُّ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : مَا مِنْ أَمِيرٍ وَلَا وَالٍ يُغْلِقُ بَابَهُ دُونَ ذَوِي الْحَاجَةِ وَالْخَلَّةِ وَالْمَسْكِنَةِ إِلَّا أَعْلَقَ اللَّهُ تَعَالَى أَسْبَابًا دُونَ حَاجَتِهِ وَخَلَّتِهِ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةَ وَيُرْوَى لِقَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ وَكَأَنَّهُ الْأَصَحُّ : [من الطويل]

٣٣٥٨- أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعٌ

٣٣٥٧- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ١٧ .

٣٣٥٨- البيت في ديوان ابن الدمينية : ١٧ .

[من مجزوء الكامل]

عَذْلُ الْعَذُولِ إِذَا عَذَلَ ٣٣٥٩- أَقْضَى عَلَيَّ مِنَ الْأَجَلِ

بَعْدَهُ :

وَأَشُدُّ مِنْ عَذْلِ الْعَذُولِ وَأَشُدُّ مِنْ هَذَا وَذَا

[من المديد]

وَإِذَا ضَاقَتْ مَنَازِلُهَا ٣٣٦٠- إِقْطَعِ الدُّنْيَا مِثْلَ يَوْمِهَا

بَعْدَهُ :

فَارْمَهَا بِالصَّبْرِ تَسِعُ إِذَا ضَاقَتْ مَنَازِلُهَا

* * *

سُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنْ حَالِهِ فَقَالَ :

أَقْطَعُ الدَّهْرَ بِالنَّسِيَةِ وَالرَّهْـمَ وَإِذَا جُدَّدَتْ ثِيَابُ أَنْسَابِ وَإِذَا جَاءَنِي الَّذِي كُنْتُ أَرْجُوهُ مِنْ فَدْهَرِي نَسِيَةً وَرَهُونُ فَثِيَابِي بِجَدِيدِهَا الصَّابُونَ هُ لِفَقْرِي تَقَسَّمَتْهُ الدُّيُونُ

[من المنسرح]

وَجُعَ إِذَا مَا أَهَانَكَ الشَّبَعُ ٣٣٦١- أَقْعُدْ إِذَا السَّعْيُ جَرَّ مَهْلَكَةً

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّيُّ :

زِدْ هَشْرًا تَفَضَّلَ أَدْنَى سُرِّ صِلِ ٣٣٦٢- أَقِلْ أَيْلَ أَقْطَعِ أَحْمِلْ عَلَّ سَلِّ اعْزِرْ

[من الطويل]

يُفَارِقُهُ رَكْبٌ وَيُنْزِلُهُ رَكْبٌ ٣٣٦٣- أَقْلُبُكَ خَانَ كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

٣٣٦٠- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٣٩/٥ من غير نسبة .

٣٣٦١- البيت في ديوان مهيار : ١٧٣ .

٣٣٦٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٥ .

[من البسيط]

٣٣٦٤- أَقْلَعُ سَحَابَكَ قَدْ غَرَقْتَنِي مِنَّا
مَا أَدْمَنَ الْغَيْثُ إِلَّا صَارَ طُوفَانًا

: الْمُتَنَبِّيُّ

[من الطويل]

٣٣٦٥- أَقَلُّ اسْتِيَاقًا أَيُّهَا الْقَلْبُ إِنَّمَا
رَأَيْتُكَ تُصْنِفِي الْوُدَّ مَنْ لَيْسَ جَارِيًا

: عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ

[من الوافر]

٣٣٦٦- أَقَلُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سُرُورًا
مُحِبُّ قَدْ نَأَى عَنْهُ الْحَيْبُ

: قَبْلُهُ

أَقَمْتُ بِبِلْدَةٍ وَرَحَلْتُ عَنْهَا
كَلَانًا بَعْدَ صَاحِبِهِ غَرِيبُ

: أَقَلُّ النَّاسِ . الْبَيْتُ .

أَقُولُ لَا قَلِيلٌ يَتَقَى مِنَ السُّرُورِ
رِ وَلَا كَثِيرٌ بَعْدَ الْحَيْبِ

: جَحْظَةُ

[من البسيط]

٣٣٦٧- أَقَلُّبُ الطَّرْفَ تَصْعِيدًا وَمُنْحَدَرًا
فَلَا أَقَابِلُ إِنْسَانِي بِإِنْسَانِ

: قَبْلُهُ

ضَاقَتْ عَلَيَّ وَجُوهُ الرَّأْيِ فِي نَفْرِ
يَلْقَوْنَ بِالْجَحْدِ وَالْكَفْرَانِ إِحْسَانِي

: أَقَلُّبُ الطَّرْفَ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

٣٣٦٨- أَقَلُّبُ طَرْفِي فِي الدِّبَارِ فَلَا أَرَى
وَجُوهَ أَحْبَائِي الَّذِينَ أُرِيدُ

٣٣٦٤- البيت في ديوان كشاجم : ٤٥٩ .

٣٣٦٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٤ .

٣٣٦٦- البيتان في العقد الفريد : ٤٨/٧ .

٣٣٦٧- البيت في ديوان جحظة البرمكي : ٥٦ ، ٥٧ .

٣٣٦٨- البيت في عقلاء المجانين : ١٠٦ منسوباً إلى بكار العريان .

جَمِيلٌ بُيِّنَةٌ :

[من الطويل]

٣٣٦٩- أَقْلُبُ طَرْفِي فِي السَّمَاءِ لَعَلَّهُ يُوَافِقُ لِحْظِي لَحْظَهَا حِينَ تَنْظُرُ

/ ١٩٠ / أَبُو فِرَاسٍ :

[من الوافر]

٣٣٧٠- أَقْلُبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبِ يَمِئِلُ مَعَ النَّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِئِلُ

قَدْ كَتَبْتَ الْقَصِيدَةَ بِبَابِ إِذَا لَمْ يُغْنِكَ اللَّهُ فِيمَا تُرِيدُهُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

٣٣٧١- أَقْلُبُ طَرْفِي لَا أَرَى مَنْ أُحِبُّهُ وَفِي الدَّارِ مِمَّنْ لَا أَحِبُّ كَثِيرُ

أَبُو عَطَاءٍ فِي اللِّسَانِ :

[من الطويل]

٣٣٧٢- أَقْلُبُهُ كَيْلًا يَكِلُ بِحَبْسِهِ وَأَبْعُهُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلِ

مُحَمَّدُ بْنُ بَخْتِيَارِ الْأَبْلَهَ :

[من الطويل]

٣٣٧٣- أَقْلُ بَلَائِي أَنَّنِي فِيهِ رَاغِبٌ وَأَكْثَرُ حُزْنِي أَنَّهُ فِي زَاهِدٍ

الْمَعْرِيُّ :

[من الطويل]

٣٣٧٤- أَقْلُ صُدُودِي أَنَّنِي لَكَ مَبْغُضٌ وَأَيْسَرُ هَجْرِي أَنَّنِي عَنكَ رَاحِلٌ

قَالَ ثَابِتُ بْنُ قُرَّةَ : رَاحَةُ الْجِسْمِ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ ، وَرَاحَةُ الرُّوحِ فِي قِلَّةِ الْآثَامِ ،
 وَرَاحَةُ الْقَلْبِ فِي قِلَّةِ الْاهْتِمَامِ وَرَاحَةُ اللِّسَانِ فِي قِلَّةِ الْكَلَامِ . وَمِنْ بَابِ أَقْلُ قَوْلُ
 آخِرٍ^(١) :

أَقْلَلْتُ أَيْبَانَكُمْ إِنَّهُ مَنْ خَافَ أَنْ يَثْقُلَ لَمْ يَثْقُلْ

٣٣٦٩- البيت في ديوان جميل بثينة : ٢٨ .

٣٣٧٠- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٣٢ .

٣٣٧١- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٩٧ / ١ .

٣٣٧٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٣ / ١ ولا يوجد في ديوانه .

٣٣٧٤- البيت في سقط الزند : ١٩٣ .

(١) البيت في الرسائل للجاحظ : ٥٨ / ٢ .

سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

[من الكامل]

٣٣٧٥- أَقْلِلْ عِتَابَكَ فَالْبَقَاءُ قَلِيلٌ وَالذَّهْرُ يَعْدِلُ تَارَةً وَيَمِيلُ

قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ هُنَا فِي أَبِي ثَوَابَةَ بَعْدَهُ :

لَمْ أَبْكُ مِنْ زَمَنِ ذَمَمْتُ صُرُوفَهُ
وَالْمُتَّمُونَ إِلَى الصَّفَاءِ جَمَاعَةٌ
وَلِكُلِّ نَائِبَةٍ أَلَمَّتْ مَدَّةٌ
وَلَعَلَّ أَيَّامَ الْبَقَاءِ قَصِيرَةٌ
إِلَّا بَكَيتُ عَلَيْهِ حِينَ يَزُولُ
إِنْ حُصِّلُوا فَنَاهُمُ التَّخْصِيلُ
وَلِكُلِّ حَالٍ أَقْبَلْتُ تَحْوِيلُ
فَعَلَامٌ يَكْثُرُ عَتْبَانَا وَيَطْوُلُ

مَنْصُورُ النَّمِيرِيِّ :

[من الكامل]

٣٣٧٦- أَقْلِلْ عِتَابَ مَنْ اسْتَرَبْتَ بِوَدِّهِ

مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

[من مجزوء الكامل]

٣٣٧٧- أَقْلِلْ فَدَيْتِكَ إِنْ أَكَلْتَ

بَعْدَهُ :

وَأَنَا الْكَفِيُّ لُ إِذَا فَعَلُ
وَأَبُو عَامِرٍ :

[من البسيط]

٣٣٧٨- أَقْلُ كُلِّ قَلِيلٍ جَدُّ ذِي أَدَبٍ

بَعْدَهُ :

وَمَا وَجَدْتُ أَحَا فِي الذَّهْرِ يَذْكُرُنِي
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا نَالَتَهُ مَحْمَصَةٌ
وَالْوَجْهُ غَمْرٌ بِمَاءِ الْبَشْرِ مَلَانٌ
إِذَا سَمَا وَعَلَا يَوْمًا بِهِ شَانٌ
أَبْدَى إِلَى النَّاسِ شَبْعًا وَهُوَ طَيَّانٌ
يَجْنِي الضَّلُوعَ عَلَى مِثْلِ اللَّظَى حُرْقًا

٣٣٧٥- الأبيات في الاماء الشواعر : ٧٦ .

٣٣٧٦- شعر منصور النميري : ١٢٠ .

٣٣٧٧- مجموع شعره (منصور بن إسماعيل الفقيه للقطاني) ٣١ .

٣٣٧٨- البيتان الثالث والرابع في المختار من شعر شعراء الأندلس : ٦٢ .

[من الكامل]

٣٣٧٩- أَقْلِلْ كَلَامَكَ وَاسْتَعِذْ مِنْ شَرِّهِ إِنَّ الْبَلَاءَ يَبْعِضُهُ مَقْرُونٌ

[من مخلع البسيط]

/١٩١/

٣٣٨٠- أَقْلُ مِنْ دَوْلَةٍ تَزُولُ مُؤْتِرُهَا الْأَحْمَقُ الْجَهْلُولُ

بعده :

وَكُلُّ شَيْءٍ إِلَى انْقِضَ

[من الطويل]

الْحَطِيئَةُ :

٣٣٨١- أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لَابِيكُم مِّنَ اللَّوْمِ أَوْ سُدُّوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا

لَمَّا قَتَلَ هَارُونُ الرَّشِيدِ الْبِرَامِكَةَ أَكْثَرَ وَعِنْدَهُ الْقَوْلَ فِيهِمْ فَتَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْحَطِيئَةِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ : أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لَابِيكُم . الْبَيْتُ

أَبْيَاتٌ لِلْحَطِيئَةِ يَقُولُ مِنْهَا :

أُولَيْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنُوا أَحْسَنُوا الْبُنَى
إِنْ كَانَتِ النَّعْمَاءُ فِيهِمْ جَزَوْا بِهَا
يَسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنْاتَهَا
وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ
مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَكَاشِيفُ فِي الدُّجَى
أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لَابِيكُم مِّنَ اللَّوْمِ
وَتَعَذَّلْنِي أَفْنَاءُ سَعِدِ عَلَيْهِمْ

وَإِنْ عَاهَدُوا وَفُوا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا
وَإِنْ أَنْعَمُوا لَا كَدَّرُوهَا وَلَا كَدُّوا
وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيظَةُ وَالْجَدُّ
مِنَ الْأَمْرِ فَضْلُ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا
لَهُمْ أَبَاؤُهُمْ وَبَنِي الْجَدِّ
أَوْ سَدُّوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا
وَمَا قُلْتُ إِلَّا بِالَّذِي عَلِمْتُ سَعُدُ

[من الطويل]

٣٣٨٢- أَقْلِي عَلَيَّ اللَّوْمَ يَا أُمَّ مَالِكٍ فَلَمْ يُؤْتَ مِنْ حِرْصٍ عَلَى الْمَالِ كَاسِبِهِ

٣٣٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٣ / ١ .
٣٣٨١- الأبيات في ديوان الحطيئة : ٣٠ ، ٣١ .

لَمَّا قَتَلَ هَارُونَ الرَّشِيدَ الْبَرَامِكَةَ أَكْثَرَ وَعِنْدَهُ الْقَوْلُ فِيهِمْ فَتَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْحُطَيْبَةِ هَذَا
وَهُوَ قَوْلُهُ : أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَبْنَيْكُمْ . الْبَيْتُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هَمَامِ السَّلُولِيِّ :

[من الطويل]

٣٣٨٣- أَقْلِي عَلِيَّ اللَّوْمَ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَذَمِّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ الْفُلَافِسُ

[من الطويل]

بَشَارُ :

٣٣٨٤- أَقْلِي فَإِنَّا لَاحِقُونَ وَإِنَّمَا يُؤَخِّرُنَا أَنَا يُعَدُّ لَنَا عَدَاً

[من المتقارب]

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ فِي الْمُتَوَكَّلِ :

٣٣٨٥- أَقْلِنِي أَقَالَكَ مَنْ لَمْ يَزَلْ يَقِينِكَ وَيَصْرِفُ عَنْكَ الرَّدَى

يُقَالُ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ الْجَهْمِ فِي الْمُحَدَّثِينَ كَالنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ فِي الْمُتَقَدِّمِينَ لِأَنَّهُ اعْتَدَرَ
إِلَى الْمُتَوَكَّلِ بِمَا لَا يَقْصُرُ عَنِ اعْتِدَارَاتِ النَّابِغَةِ إِلَى التُّعْمَانِ . فَمِنْ غَرَرِهِ قَوْلُهُ فِي
ذَلِكَ (١) :

عَفَا اللَّهُ عَنْكَ أَمَا حُرْمَةٌ تَعُوذُ بِعَفْوِكَ أَنْ أَبْعَدَا

أَلَمْ تَرَ عَبْدًا عَدَاً أَطُورَهُ وَمَوْلَى عَفَا وَرَشِيدًا هَدَى

وَمُفْسِدًا أَمْرٍ تَلَا فَيْتَهُ فَعَادَ فَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدَا

أَقْلِنِي أَقَالَكَ مَنْ لَمْ يَزَلْ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ يَخَاطِبُ الْمَلِكَ الْعَظِيمَ :

٣٣٨٦- أَقْلِنِي عِثَارِي وَاحْتَسِبْهَا صَنِيعَةً يَكُونُ بِرُحْمَاهَا لَكَ اللَّهُ جَارِيَاً

[من الوافر]

أَبُو نَوَاسٍ :

٣٣٨٣- البيت في ديوان عبد الله بن همام السلولي : ٧٢ .

٣٣٨٤- البيت في ديوان بشار : ٥٨/٣ .

٣٣٨٥- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٧٨ .

(١) الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ٧٧ .

٣٣٨٦- البيت في نهاية الأرب : ١٤٧/٢٩ .

٣٣٨٧- أَقْلَنِي قَدْ نَدِمْتُ عَلَى الصُّدُودِ وَبِالْإِقْرَارِ وَعُدْتُ مِنَ الْجُحُودِ

بَعْدَهُ :

قَدْ اسْتَدْعَيْتُ عَفْوَكَ مِنْ قَرِيبٍ كَمَا اسْتَدْعَيْتُ سُخْطَكَ مِنْ بَعِيدٍ
فَإِنْ عَاقَبْتَنِي فَبِسُوءِ فِعْلِي وَمَا ظَلَمْتُ عُقُوبَةَ مُسْتَفِيدٍ
وَإِنْ تَعْفِرْ فَأِحْسَانٌ جَدِيدٌ شَغَفْتَ بِهِ إِلَى شُكْرِ جَدِيدٍ

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : لَيْسَ شَيْءٌ خَيْرٌ مِنَ الْحَقِّ إِلَّا الْعَفْوُ وَذَلِكَ إِنَّ عِقَابَ الْمُسْتَحِقِّ
لِلْعِقَابِ حَقٌّ وَالْعَفْوُ خَيْرٌ مِنْهُ . وَهَذَا أَحْسَنُ مَا سَمِعْتُ فِي الْعَفْوِ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من الوافر]

٣٣٨٨- أَقَمْتُ بَبْلَدَةَ وَرَحَلْتُ عَنْهَا كِلَانَا بَعْدَ صَاحِبِهِ غَرِيبٌ

القاضي يهجو :

[من الوافر]

٣٣٨٩- أَقَمْتُ بِهَا وَمِنْ مَحَنِ اللَّيَالِي مَقَامَ الْأَسَدِ فِي كَنْفِ الضَّبَاعِ

قَبْلَهُ :

أَقُولُ وَقَدْ نَأَوُوا وَبَعْدًا وَسُخْقًا لِشَرِّ الْخَلْقِ فِي شَرِّ الْبَقَاعِ

أَقَمْتُ بِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَفُوسٌ لَا تَلِيقُ بِهَا الْمَعَالِي وَأَخْلَاقٌ تَضِيقُ عَنِ الْمَسَاعِي
وَأَجْسَامٌ مُسَمَّنَةٌ شِبَاعٌ بِأَحْسَابٍ مُضَمَّرَةٍ جِيَاعٌ
وَنَقْصٌ فِي أَكَابِرِهَا خَصِيصٌ وَجَهْلٌ فِي أَصَاغِرِهَا

١٩٢/ العباس بن مرداس ، من قصيدة يمدح بها النبي ﷺ وأعطاه عليها حلة قطع

[من الطويل]

بها لسانه ، من قصيدة :

٣٣٩٠- أَقَمْتُ سَبِيلَ الْحَقِّ بَعْدَ اغْوِجَاجِهِ وَشَيَّدْتَ مِنْ رُكْنِ التَّقَى مَا تَهْدَمَا

٣٣٨٧- الأبيات في ديوان أبي نؤاس (جمعية الفنون) : ٣١ .

٣٣٨٨- البيت في العقد الفريد : ٤٨ / ٧ .

٣٣٨٩- الأبيات في شعر القاضي الجرجاني (المورد) : ١٠٩ ، ١١٠ .

٣٣٩٠- الأبيات في ديوان العباس بن مرداس : ١٤١ .

يَقُولُ مِنْهَا :

رَأَيْتُكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا شَرَعْتَ كِتَابًا جَاءَ بِالْحَقِّ مُعَلِّمًا
شَرَعْتَ لَنَا دِينَ الْهُدَى بَعْدَ جَوْرِنَا عَنِ الْحَقِّ لَمَّا أَصْبَحَ الْحَقُّ مُظْلِمًا
وَنَوَّرْتَ بِالْبُرْهَانِ أَمْرًا مُدَنَّسًا وَأَطْفَأْتَ نِيرَانًا هُنَاكَ تَضَرَّمَا
فَهَلْ مُبْلِغٌ عَنِّي النَّبِيِّ مُحَمَّدًا وَكُلُّ أَمْرِي يُجْزَى بِمَا كَانَ قَدَمًا
أَقَمْتُ سَبِيلَ الْحَقِّ بَعْدَ اغْوِجَاحِهِ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

٣٣٩١- أَقَمْتُ عَلَيْكَ أَعْوَامًا تَبَاعًا فَكُنْتُ كَمَنْ أَقَامَ عَلَى الْقُبُورِ

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٣٣٩٢- أَقَمْتُ عَلَى مَا سَاءَ أَذْنَا وَمُقَلَّةً يُبَلِّغُنِي الْمَكْرُوهَ سَمْعٌ وَنَاطِرٌ
قَدْ كَتَبْتَ الْأَبْيَاتُ بِيَابِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي نَاصِرٌ مِنْ عِشْرَتِي . الْبَيْتُ
الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٣٣٩٣- أَقَمْتُ مِنْ سَيِّئِكُمْ فِي نَافِعِ زَهْرٍ وَصِرْتُ مِنْ جَاهِكُمْ فِي يَانِعِ خَضِلٍ
وَمِنْ بَابِ (أقم) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (١) :

أَقَمْنَا مُكْرَهَيْنَ بِهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا رَحَلْنَا كَارِهَيْنَا
وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ بِنَا وَلَكِنْ أَمَرَ الْعَيْشَ فُرْقَةً مَنْ هَوَيْنَا
خَرَجْتُ أَقْرًا مَا قَدْ كُنْتُ عَيْنًا وَخَلَفْتُ الْفُؤَادَ بِهَا رَهَيْنَا

وَقَدْ كَتَبْتَ بِيَابِ دَخَلْنَا أَصْلًا فِي مَتْنِ الْكِتَابِ لِتَغْيِيرِ اللَّفْظِ وَسَوْفَ نَبِّهْ عَلَيْهَا هُنَاكَ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ . مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

[من البسيط]

٣٣٩٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٧٦ .

٣٣٩٣- البيت في ديوان البحتري : ١٨٧٢ / ٣ .

(١) الأبيات في ديوان العباس بن الأخنف : ٢٨٠ ، ٢٨١ .

٣٣٩٤- أَقِمَّ وَسِرٌّ وَارْضَ وَأَسْخَطُ مَا حَيَّيْتُ وَصَلُّ
وَأَقْطَعُ وَمُتُّ عَدَمًا مَا شِئْتُ وَأَتَّسَعُ

[من البسيط]

٣٣٩٥- أَقَوْتُ مَنَازِلَ مَالِي حِينَ أُوطِنُهَا
مُخَيِّمًا سَفَطُ الْآدَابِ وَالْكَتَبِ

[من المنسرح]

٣٣٩٦- أَقُولُ إِذْ بَرَّرَنِي وَأَبْرَأَنِي
هَذَا طَيِّبٌ عَلَيْهِ زَرْبَاجٌ

وَمِنْ بَابِ (أَقُولُ) قَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ (١) :

أَقُولُ إِذْ سَأَلُونِي عَنْ سَمَاحَتِهِ
كَافِيهِ مِنْ جُودٍ تُقْسِمُهُ
ابْنُ الْمُعَلِّمِ :

وَلَسْتُ مِمَّنْ يُطِيلُ الْقَوْلَ إِنْ مَدَحَا
أَبْنَاءَ آدَمَ صَارُوا كُلُّهُمْ سُمْحَا

[من البسيط]

٣٣٩٧- أَقُولُ أَسْلُو فَتَاتِنِي مَحَاسِنُهُ
عِنْدِي بِكُلِّ شَفِيعٍ لَسْتُ أَذْفَعُهُ

[من الوافر]

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

٣٣٩٨- أَقُولُ الْحَقَّ مَالِكَ مِنْ صَدِيقٍ
فَلَا تَعْتِبْ عَلَيَّ وَلَا تَلْمِئْنِي

[من البسيط]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

٣٣٩٩- أَقُولُ بِالْخَدِّ خَالَ حِينَ أَنْعَتَهَا
خَوْفَ الرَّقِيبِ وَمَا بِالْخَدِّ مِنْ خَالَ

[من الوافر]

/ ١٩٣ / عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

٣٤٠٠- أَقُولُ بِذَاتِ عِلْمِي حَسْبَ عِلْمِي
فَإِمَّا الْعِلْمُ أَخْطَأَنِي صَمُوتٌ

٣٣٩٥- أدب الكتاب للصولي : ٩٥ .

٣٣٩٦- البيت في عيون الأنباء : ٣٥٨ .

(١) البيتان في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ٢٥٠ / ١ من غير نسبة .

٣٣٩٧- البيت في الوافي بالوفيات : ١٧٦ / ٦ .

٣٣٩٨- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٦٨ / .

٣٣٩٩- البيت في ديوان العباس بن الأخنف : ٢٢٣ .

٣٤٠٠- أنظر : ديوانه (الملوحى) ٣٦ .

بَعْدَهُ :

فَمَا كَفَى مَا أَقُولُ بِحُسْنِ فَهْمٍ وَأَسْأَلُ الْعَيْنَانَ إِذَا عَمِيَتْ
يُضْرَبُ فِي الْقَوْلِ عِنْدَ الْعِلْمِ الشَّيْءِ وَالسُّكُوتِ عِنْدَ الْجَهْلِ بِهِ .

[من البسيط]

٣٤٠١- أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْبًا وَلِحِيَّتَهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعِ وَسِئِنِ
بَعْدَهُ :

مِنَ السِّنِينَ تَمَلَّاهَا بِلَا أَدَبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا عَقْلٍ وَلَا دِينَ
زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من البسيط]

٣٤٠٢- أَقُولُ زَيْدٌ وَزَيْدٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَإِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ أَنْتَ مَعْنَاهُ
أَوْلَاهَا :

أَفْدِي حَبِيبًا لِسَانِي لَيْسَ يَذْكُرُهُ
أَهْوَى التَّهْتُكِ فِيهِ نَمٌّ يَمْنَعُنِي
وَالنَّاسُ فِينَا بِيَعُضِ الْقَوْلِ قَدْ لَهَجُوا
يَا مَنْ أَكَابِدُ فِيهِ مَا أَكَابِدُهُ
سَمَّيْتُ غَيْرَكَ مَجْنُونِي مُغَالِطَةً
أَقُولُ زَيْدٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَمْ ذَكَرْتُ مُسَمَّى لَا اكْتِرَاثَ بِهِ
أَبْتَهُ فِينِكَ عَلَى الْعُشَاقِ لَهُمْ
وَصَارَ لِي فِينِكَ حُسَادٌ وَقَدْ بَلَّغُوا
صَارَتْ عُيُونُهُمْ بِالْغَيْظِ تَنْطِقُ لِي
حَتَّى تَجْرِي إِلَيَّ ذِكْرًا ذِكْرَاهُ
قَدْ عَزَّ مَنْ أَنْتَ يَا مَوْلَايَ مَوْلَاهُ
لِكُلِّ مِنْهُمْ أَرَى دَعْوَايَ دَعْوَاهُ
حَتَّى كَأَنَّ عُيُونََ الْقَوْمِ أَفْوَاهُ

٣٤٠١- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١/١٠٦٨ من غير نسبة .

٣٤٠٢- القصيدة في ديوان البهاء زهير : ٢٨٦ وما بعدها .

يَا مَنْ أَتَى زَائِرِي يَوْمًا فَشَرَّفَنِي لَا أَصْغَرَ اللَّهُ مِنْ مَوْلَايَ [ممشأه]
عِنْدِي حَدِيثٌ أُرِيدُ الْآنَ أَذْكَرُهُ وَأَنْتَ تَعْلَمُ دُونَ الْخَلْقِ [فحواه]

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَقُولُ) قَوْلُ مَنْصُورُ بْنُ بَادَانَ الْأَصْفَهَانِيِّ فِي أَخِيهِ خُشْنَامَ وَكَانَ خَطِيبُ
الْبَلَدَةِ يَهْجُوهُ^(١) :

أَقُولُ غَدَاةَ الْعِيدِ وَالنَّاسُ شَهْدُ وَمِنْبَرْنَا عَالِي الْبِنَاءِ رَفِيعُ
لَعْمَرِي لَيْتَنُ أَضْحَى رَفِيعًا فَإِنَّ هُوَ بِمَنْ يَرْتَقِي أَعْوَادَهُ لَوْضِيعُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ :

أَقُولُ كَمَا يَقُولُ حِمَارُ سُوءِ وَقَدْ سَامُوهُ حِمْلًا لَا يُطِيقُ
سَأْصَبِرُ وَالْأُمُورُ لَهُ اتَّسَاعُ كَمَا أَنَّ الْأُمُورَ لَهَا مَضِيقُ
فَأَمَّا أَنْ أَمُوتَ أَوْ الْمُكَارِي وَإِنَّمَا يَنْقُضِي هَذَا الطَّرِيقُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَعْرِيِّ :

أَقُولُ لِدُنْيَا قَدْ سِئِمْتُ فِعَالِهَا وَأَخْلَاقِهَا لَا تَرْفَعِينِي بَلَى حُطِّي
وَدُونِكَ دَفَعُ النَّاقِصِينَ وَكُلَّ مَنْ يَدَلُّ بِخَطِّ وَهُوَ يَجْهَلُ مَا خُطِّي
فَمَا الْخَطُّ إِلَّا الْحَطُّ صَحْفَ لَفْظُهُ فَمَنْ كَانَ ذَا حَطِّ فَذَلِكَ ذُو خَطِّ
فَبِالْخَطِّ بَيْنَ النَّاسِ أَنْتَ مُخْطَاءٌ وَبِالْحَطِّ صَوَّبَ رَأْيِي مَنْ شِئْتَ أَوْ خُطِّي

قريب من هذا اللفظ :

هو الخط لا حلّ لديه ولا ربط
وما العلم والآداب إلا منابع
يحط صروف الدهر كل مهذب
فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرُ :

ولا أحد يعطيك حظاً ولا خَطُّ
كأرضٍ بها خصيب وأرض ما تحطُّ
وترفع ندلاً يُستحقُّ له الخطُّ
إذا حطت البازات وارتفع البطُّ

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٧٨ / ١ .

يَعْلُو بِهِ الْمَرْءُ فَوْقَ السَّبْعَةِ الشُّهُبِ
وَصَاحِبُ الْخَطِّ لَا يَلْقَى سِوَى التَّعَبِ

بِالْحِظِّ إِلَّا الْخَطُّ فِي هَذَا زَمَانِكُمْ
فَصَاحِبُ الْحِظِّ يَلْقَى مَا يُؤَمِّلُهُ
وَمِنْ بَابِ (أَقُولُ) (١) :

أَرَدْتِ وَيَأْبَى اللَّهُ أَنْ تَكْسِفِي الْبَدْرَا
لِحَالَيْنِ قَدْ أَوْضَحْتَ بَيْنَهُمَا الْعُذْرَا
صَحِيحًا كَمَا يَهْوَى وَأَكْسِبُهُ الْأَجْرَا

أَقُولُ لِحَمَّاهُ وَقَدْ طَالَ أَمْرَهَا
فَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ لَكِنْ أَتَيْتُهُ
أُبَشِّرُهُ بَعْدِي بِطُولِ حَيَاتِهِ
وَمِنْ الْبَابِ أَيْضًا قَوْلُ شُرَيْمَةَ بْنِ ضِرَارٍ (٢) :

وَنَحْنُ بِصَحْرَاءِ الطَّعَانِ وَقُوفُ
لِمَيْقَاتِ يَوْمٍ مَا لَهْنٌ خُلُوفُ

أَقُولُ لِفَتِيَانِ ضِرَارٍ أَبُوهُمْ
أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنَّ نَفُوسَكُمْ
عُرْوَةٌ بِنُ أَدِينَةَ :

[من البسيط]

وَأَكْثَرُ الصَّمْتِ فِيمَا لَيْسَ يَعْنِينِي

٣٤٠٣- أَقُولُ فِي الْأَمْرِ يُعْنِينِي الْجَوَابُ بِهِ

[من البسيط]

إِنَّ الدَّلِيلَ دَلِيلٌ حَيْثُمَا كَانَا

٣٤٠٤- أَقُولُ فَيْكَ عَلَى خُبْرٍ وَمَعْرِفَةٍ

[من الطويل]

لَقَدْ عَزَّ فِيمَا يَبْتَغِيهِ الْمُصَاحِبُ

عَلِيِّ بْنِ مُسْهَرِ الْكَاتِبِ :

٣٤٠٥- أَقُولُ لِعَزْمِي سِرٌّ رُوَيْدًا إِلَى الْعُلَا

[من البسيط]

إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابْتَنِي وَلَمْ تُرِدْ

أَعْرَابِيَّ :

٣٤٠٦- أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَعْرِيزَةً

بَعْدَهُ :

هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي

كَلَامًا خَلْفَ مَنْ فَقَدِ صَاحِبِهِ

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٧٦ من غير نسبة .

(٢) البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٩٩/١ من غير نسبة .

٣٤٠٣- البيت في ديوان عروة بن أذينة : ١٢٩ .

٣٤٠٦- البيتان في عيون الأخبار : ١٠٠/٣ .

قَالَهُمَا أَعْرَابِيٌّ قَتَلَ أَخُوهُ وَلَدَهُ خَطَأً .

[من البسيط]

فَعُسْرُ يَوْمِكَ مَوْصُولٌ يُبْسِرُ غَدِ

٣٤٠٧- أَقُولُ لِلنَّفْسِ مَهْمَا ضِغْتِ فَاتَّسِعِي

بَعْدَهُ :

وَإِنَّ أَرْزَاقَ هَذَا الْخَلْقِ تَحْتَ يَدِي

مَا سَرَرَنِي إِنَّ نَفْسِي غَيْرُ قَانِعَةٍ

[من الطويل]

عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :

أَقْلِي النَّزَاعَ إِنِّي غَيْرَ مُدْبِرِ

٣٤٠٨- أَقُولُ لِنَفْسِي لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا

[من الوافر]

قَطْرِيُّ بْنُ الْفَجَاءَةِ الْمَازِنِيُّ :

مِنَ الْأَبْطَالِ وَيَحْكُ لِأَثْرَاعِي

٣٤٠٩- أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شَعَاعَا

بَعْدَهُ :

عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي
فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ
فَيُطَوَى عَنْ أَحِي الْخَنَعِ الْيِرَاعِ
وَدَاجِيهِ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاجِ
وَتُسَلِّمُهُ الْمُنُونِ إِلَى انْقِطَاعِ
إِذَا مَا عَدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ

فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمِ
فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا
وَلَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوْبِ عِزِّ
سَبِيلِ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلُّ حَيٍّ
وَمَنْ لَمْ يَغْتَبِطْ يَسْأَمْ وَيَهْرَمْ
وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ

* * *

مثله قولُ الأعرابيِّ^(١) :

إِذَا وَافَاكَ يَوْمٌ لَا يُرَدُّ

فَلَا تَكُ طَامِعًا فِي عَيْشِ يَوْمِ

[من الطويل]

/١٩٤/ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ :

٣٤٠٨- البيت في ديوان عامر بن الطفيل : ٦٢ .

٣٤٠٩- الأبيات في شعر الخوارج : ١٠٨ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٤٦/١ .

٣٤١٠- أَقُولُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
فَهَذَا مَبِيتٌ صَالِحٌ وَصَدِيقُ
قَبْلُهُ :

أَلَا طَرَفْتَ أَسْمَاءَ وَهِيَ طَرُوقُ
وَهَانَ عَلَى أَسْمَاءَ إِنْ شَطَّتِ النَّوَى
ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ يَا أُمَّ هَيْثُمِ
أَقُولُ بِحَقِّ الضَّيْفِ إِنْ قَعَدُوا بِهِ
أَقُولُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَقُولُ) . . . بن عَبْدِ اللَّهِ بنِ الْحُسَيْنِ فِي . . . (١) :

فَتِيانَ الْغَشْيِ تَرَوَّحُوا
هُوَ وَقَفَّةٌ مِنْ يَحْيَى لَا يَخْزُ بَعْدَهَا
وَهَلْ أَنْتَ إِنْ بَاعَدْتَ نَفْسَكَ مِنْهُمْ
وَمِنْ الْبَابِ قَوْلُ الْبُسْتِيِّ (٢) :

أَقُولُ لِمَنْ يُعَلِّمُهُ الْمَعَالِي
أَرَاكَ تُعَلِّمُ الصَّدْرَ التِّرَامَا
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي مَنْصُورِ الثَّعَالِبِيِّ (٣) :

أَقُولُ وَالْقَلْبُ مَكْدُودٌ بِأَحْزَانِ
حَتَّى مَتَى أَنَا يُدْمِي الْعَضُّ أَنْمَلْتِي
فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرَانِي مِنْ نَوَائِبِهِ
وَالصَّبْرُ أَبْعَدُ مِمَّا بَيْنَ أَجْفَانِي
عَيْظًا عَلَى زَمَنِ قَدْ رَامَ أَرْزَامِي
كَأَنَّي إِصْبَعِي وَالذَّهْرُ أَسْنَانِ

٣٤١٠- الأبيات في المفضليات : ١٢٥ .

(١) التذكرة الحمدونية : ٤٦٥ / ٢ من غير نسبة .

(٢) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : (دار الأندلس) : ٣٦٦ .

(٣) الأبيات في ديوان الثعالبي : ١٢١ ، ١٢٢ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضاً قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الشَّيْبَانِيِّ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى الْوَلِيدِ
وَكَانَ قَدْ كَتَبَ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ أَنْ يُقْصِرَ عَنْ لَهْوِهِ وَيَجْلِسَ لِلنَّاسِ فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابَهُ :

أَقُولُ وَلَسْتَ تَسْمَعُ مَا أَقُولُ وَلَا لِنَصَائِحِي مِنْكُمْ قُبُولُ
وَأَكْتُبُ ثُمَّ أَعْقِبُهُ رَسُولاً فَلَا يَأْتِي الْجَوَابَ وَلَا الرَّسُولُ
أَشِيرُ بِمَا أَرَاهُ لَكُمْ صَوَاباً بَأْرَاءٍ تُقْصِرُ مَا يَطُولُ
فِيَطْرَحُ مَا أَشِيرُ بِهِ بَظْهَرِ وَأُظْلِمُ مِثْلَ مَا ظَلِمَ الْعَدُولُ

وَمِنْهُ أَيْضاً قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ عَلْبَةَ الْحَارِثِيِّ ^(١) :

أَقُولُ وَقَدْ أَجَلْتِ عَنِ الدَّهْرِ صُرْعَةً لِيَبِكَ الْعَقِيلِيَيْنِ مَنْ كَانَ بَاكِياً
إِذَا مَا أَتَيْتِ الْحَارِثِيَّاتِ فَاَنْعِنِي لَهُنَّ وَخَبْرُهُنَّ أَلَّا تَلَاقِيَا

وَمِنْهُ أَيْضاً قَوْلُ الرِّضِيِّ ^(٢) :

أَقُولُ وَقَدْ أَرْسَلْتُ بِاللَّيْلِ نَظْرَةً فَلَمْ أَرَ مَنْ أَهْوَى قَرِيباً إِلَى جَنِي
لِنَّ كُنْتُ أَخْلَيْتُ الْمَكَانَ الَّذِي أَرَى فَهَيْهَاتَ أَنْ يَخْلُو مَكَانَكَ مِنْ قَلْبِي
وَكُنْتُ أَظُنُّ الشُّوقَ لِلْبُعْدِ وَحْدَهُ وَلَمْ أَدْرِ أَنْ الشُّوقَ لِلْبُعْدِ وَالْقُرْبِ

... يقال إن يزيد بن المهلب مرّ على نهار بن توسعة فقام له قائماً ، فقال

يزيد : نعم... يوم رمى ، أن أقوم مذلة عليّ وأني للكريم بذلك .

على أنها منّي لغيرك هُجْنة ولكنّها بيني وبين... .

قال : فاستحسن ذلك منه ووصله .

وَمِنْهُ أَيْضاً قَوْلُ أَبِي الشَّيْصِ ^(٣) :

وَالْعَيْنُ لَهَا حُرَاقَةٌ مِنْ دَمْعَةٍ هَاجَتْ وَلَمْ تَسْكُبِ
وَتَذْهَبُ الدَّارُ بِسُكَّانِهَا فَإِنَّ مَا فِي النَّاسِ لَمْ يَذْهَبِ

(١) البيتان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١٣٤ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٣٩ / ١ .

(٣) الأبيات في المستدرک على صناع الدواوين : ٣٤ / ١ .

دينسي طُولُ حُبِّي لَكُمْ
فَأَعْفُ فَإِنِّي لَسْتُ بِالْمُذْنِبِ
ومن الباب قول آخر (١) :

أقول للورق أن شذى سحراً
وانشدت طرباً نوحاً وتغريدا
وادي كلامك ما املت مستمعاً
ومن يملّ من الانفاس ترديدا
ومنه أيضاً قول قطري بن الفجاءة (٢) :

أقول لنفسي حين طال فرارها
فلو أنها ترجو الخلود عذرتها
وفارقتها في الحادثات نصيراً
ولكنها بالموت يُحْدَى بغيرها
أعشى همدان :

[من الطويل]

٣٤١١- أقول له لما أتاني نعيه
به لا بظني في الصريمة أعفراً

هذا أشرد مثلاً قيل في السماتة بالنعي قاله الأعشى عند موت زياد وقد ضمنه
الفرزدق شعره فقال يهجو مسكين بن عامر أحد بني عبيد الله بن دارم وكان رثي
زياد بن أبيه (١) :

أمسكين أبكى الله عينك إنما
أبتكي امرأ من أهل ميسان كافراً
جری في ضلالٍ دمعها إذ تحدرًا
ككسرى على عدايه أو كقيصرًا
أقول له لما أتاني نعيه . البيت
الأبله :

[من السيط]

٣٤١٢- أقول من بعد ما أحببت دولتكم
أنافعي عند ليلى فرط حبيها
القاضي :

[من الوافر]

٣٤١٣- أقول وقد نأوا بعداً وسحقاً
لشرّ الخلق في شرّ البقاع

(١) البيت الثاني في سقط الزند : ٢٢١ .

(٢) البيتان في شعر الخوارج : ١١٨ .

٣٤١١- البيت في ديوان الفرزدق : ٢٠١/١ .

(١) البيتان في ديوان الفرزدق : ٢٠١/١ .

٣٤١٣- البيت في شعر القاضي الجرجاني (المورد) : ١٠٩ .

بَشَارٌ :

[من الوافر]

٣٤١٤- أَقُولُ وَلَيْلَتِي تَزْدَادُ طُولًا

أَمَّا لِلَّيْلِ بَعْدَهُمْ نَهَارٌ

بَعْدَهُ :

جَفَتُ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيضِ حَتَّى

كَأَنَّ جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارٌ

كَأَنَّ جُفُونَهَا خُرِمَتْ بِشَوْكٍ

فَلَيْسَ لِسُنَّةٍ فِيهَا قَرَارٌ

عَمَّرُو بَنَ الْأَهْتَم :

[من الطويل]

٣٤١٥- أَقَوْمٌ بِحَقِّ الضَّيْفِ إِنْ قَعِدُوا بِهِ

وَتَسْمُو لَهُ عِنْدِي يَدٌ وَحُقُوقٌ

أَنْشَدَ عَمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

[من الطويل]

٣٤١٦- أَقَهْمُهُ مَسْرُورًا إِذَا أُبْتُ سَالِمًا

وَأَبْكِي مِنَ الْإِشْفَاقِ حِينَ تَغِيبُ

ابْنُ طَبَاطَبَا :

[من الكامل]

٣٤١٧- أَقْلَامُكَ اللَّاتِي تَكْفُ بِهَا الرَّدَى

وَتُعَدُّهَا لِلْحَائِفِينَ مَعَاقِلًا

بَعْدَهُ :

يَحْكِيْنَ قَسَاءً إِنْ جَرَيْنَ خِطَابَةً

وَإِذَا وَقَفْنَ حَكِيْنَ عِيَاءً بَاقِلًا

خُطْبَاءُ تَرْقَى مِنْ يَمِينِكَ مِنْبَرًا

فَوْقَ الْمَنَابِرِ إِذْ رَقِيْنَ أَنَامِلًا

جُنْدٌ يَسِيرُ إِلَى عَدُوِّكَ وَاحِدٌ

مِنْهَا يَقُوْدُ مِنَ الْوَعِيدِ جَحَافِلًا

المُبَارَكُ الْمُحَرَّرِيُّ :

[من الكامل]

٣٤١٨- أَقْلَامُهُ فِيهَا مُنَى وَمَنْبِيَّةٌ

لِلْأَوْلِيَاءِ لَهُ وَلِلْأَعْدَاءِ

بَعْدَهُ :

كَسَبَتْ مِنَ الْأَجْمِ الَّذِي نَشَأَتْ بِهِ

بِأَسِّ الْأَسْوَدِ وَرِقَّةً فِي الْمَاءِ

٣٤١٤- الأبيات في ديوان بشار : ٤٩/٣ .

٣٤١٦- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٣١ .

٣٤١٧- لم ترد في مجموع شعره .

فَكَأَنَّهَا الْأَيَّامُ يَجْرِي حُكْمُهَا
أَبُو نَصْرٍ بِنُباتَةَ :

فِي النَّاسِ بِالضَّرَاءِ وَالسَّرَاءِ
[من الطويل]

٣٤١٩- أَقْلًا فَإِنَّ الْعَيْشَ مَالٌ وَصِحَّةٌ
/ ١٩٥ / الصَّابِي :

إِذَا عُدِمَا لَمْ يَحْمَدِ الْعَيْشَ حَامِدٌ
[من الطويل]

٣٤٢٠- أَفِيكَ الرَّدَى إِنَّ اللَّيَالِي كَمَا تَرَى
بَعْدَهُ :

تُبَاعِدُ مَا يُرْجَى بِهَا وَتُقَارِبُهُ

تُعَارِضُهُ مِنْ صَرْفِ دَهْرٍ مَذَاهِبُهُ
أَتَاهُ مِنَ الْمَقْدُورِ خِصْمٌ يُغَالِبُهُ
سِوَى أَنَّهُ يَنْجُو مِنَ اللَّوْمِ رَاكِبُهُ
وَإِنْ حَسَنْتَ عُقْبَاهُ عَادَتْ عَلَيْهِ تَعَاتِبُهُ
بِهِ كُلَّمَا عَزَّتْ عَلَيْكَ مَطَالِبُهُ
مِنَ الْقَدَرِ الْجَارِي نَجَاحٌ يُصَاحِبُهُ
إِذَا كَانَ يُزْجِيهَا مِنَ الرَّأْيِ ثَاقِبُهُ

وَلِلْفَكْرِ فِي الْعَيْبِ الْمُرْجَمِ مَذْهَبٌ
إِذَا بَلَغَ التَّقْدِيرُ مِنْهُ إِلَى مَدَى
فَمَا لِرُكُوبِ الْحَزْمِ حَظٌّ لِمُخْفِقِي
وَمَنْ نَالَ بِالتَّقْرِيطِ حَظًّا فَإِنَّهُ
سَلَّ اللَّهُ تَوْفِيقًا فَإِنَّكَ مُدْرِكٌ
وَلَا خَيْرَ فِي حَزْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلَا عَارَ إِنْ طَاشَتْ سِهَامُكَ دُونَهُ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[من الطويل]

وَأَحْرَ إِذَا حَالَتْ بِأَنْ أُنْحَوْلَا

٣٤٢١- أُفَيْمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا

[من الطويل]

فَإِنْ خِفْتُ مِنْ دَارٍ هَوَانًا تَرَكَتُهَا

مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

٣٤٢٢- أُفَيْمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا لَمْ أَهْنُ بِهَا
بَعْدَهُ :

شَحِيحًا وَإِنْ حَقَّ عَرَانِي [أهنتها]

وَأُصْلِحَ جُلَّ الْمَالِ حَتَّى تَخَالِنِي

٣٤١٩- البيت في ديوان ابن نباتة : ٥٦٤ / ٢ .

٣٤٢١- البيت في ديوان أوس بن حجر : ٨٢ .

٣٤٢٢- البيت في ديوان مسكين الدارمي : ٢٥ ، ٢٦ .

- [من الطويل] سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ :
 ٣٤٢٣- أُفَيْمُ صَعَا ذِي الْمَيْلِ حَتَّى أَرَدَّهُ
 وَأَحْطَمَهُ حَتَّى يَعُودَ إِلَى الْقَدْرِ
- [من المتقارب] الْبُسْتِيّ :
 ٣٤٢٤- أُقِيمُ عَلَى الْوُدِّ ثَبَتَ الْجَنَانِ
 فَلَا أَسْتَحِيلُ وَلَا أَضْطَرِبُ
- [من البسيط] قَيْسُ بْنُ رِفَاعَةَ الْأَنْصَارِيِّ :
 ٣٤٢٥- أُقِيمُ نَحْوَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ
 كَمَا يُقَوْمُ قَدْحَ النَّبَعَةِ الْبَارِي
- [من الطويل] الشَّنْفَرِيُّ :
 ٣٤٢٦- أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيكُمُ
 فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ
- [من الطويل] السَّرِيّ الرَّفَاءُ :
 ٣٤٢٧- أُفَيْمُ وَحَظِّي الْهَجْرُ عِنْدَ إِقَامَتِي
 وَأَرْحَلُ وَالشَّقُوقُ الْمُبْرَحُ زَادِي
- [من البسيط] ابْنُ هِنْدُو :
 ٣٤٢٨- أُفَيْمُهُ فَيَزِيدُ الْاِعْوِجَاجَ بِهِ
 فَلَا يَزَالُ يَعُوجُّ لِي مَهْمَا أُقَوْمُهُ
- [من الطويل] أُقِيمُ لِإِصْلَاحِ الْوَرَى وَهُوَ فَاسِدٌ
 وَكَيْفَ اسْتِوَاءِ الظِّلِّ وَالْعُودُ أَعُوجُ
 وَكَيْفَ اسْتِوَاءِ الظِّلِّ وَالْعُودُ أَعُوجُ
- [من الطويل] / ١٩٦ / أَبُو تَمَّامٍ :
 ٣٤٣٠- أَكَابِرْنَا عَطْفًا عَلَيْنَا فَإِنَّا
 بِنَا ظَمًا مُرْدٍ وَأَنْتُمْ مَنَاهِلُ

٣٤٢٣- البيت في أمالي القاضي : ١٧٤ / ٢ .

٣٤٢٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (الأندلس) : ٢٢٤ .

٣٤٢٥- البيت في معجم الشعراء : ٣٢٢ .

٣٤٢٦- البيت في ديوان الشنفرى : ٥٨ .

٣٤٢٧- البيت في شعر السري الرفاء : ١٧٩ .

٣٤٢٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦١ / ٥ .

٣٤٣٠- البيتان في ديوان أبي تمام : ٣٤١ / ٢ .

شفاءَ السمِّ والسمِّ قاتل
ولكنَّ حُرمت الدَّرَّ والفرعُ حافلُ
تكون وبها حُسْنُها وهي عَاطِلُ قبله .
وإنَّ المَعَالِي يُشْتَرَمُ بناؤها
أَكَابِرْنَا البَيْتُ .

وَقَدْ ضَمَّنَهُ الصَّابِيُّ فَقَالَ مِنْ أَيْبَاتٍ (١) .

تَنَاسِيئُموهُ وهو للعَهْدِ ذَاكِرُ
يقول لكم وَالوَجْدُ من ضلوعه
أَكَابِرْنَا عَطْفًا عَلَيْنَا البَيْتُ .
أَعْرَابِيٌّ :

[من الطويل]

لِمَا بَيْنَ أَيْدِي المُضْطَلِّينَ وَقُوذُ
٣٤٣١- أَكَاتِمُ أَصْحَابِي هَوَاهَا وَلَيْتَنِي
أَبُو نَصْرٍ بن نُبَاتَةَ :

[من الطويل]

لِيَكْتُمَ مِنِّي سِرًّا كُلَّ خَلِيلِ
٣٤٣٢- أَكَاتِمُ قَلْبِي رَأَى عَيْنِي وَإِنَّهُ
وَمِنَ البَابِ قَوْلُ أَوْسِ بن جَابِرٍ :

ذَا الأَمَانَةِ مَارَعَانِي
يُنَادِمُنِي بِمَالِي وَأَرْعَى
عَمُرُو بن جَابِرِ الحَنْفِيُّ :

[من الطويل]

وَأَضْحَكُ فِي وَجْهِ العَدُوِّ المُكَاثِرِ
٣٤٣٣- أَكَاثِرُ أَقْوَامًا عَلَى مُرٍّ بَغْضَةٍ
بَعْدَهُ :

بِهِ فِي غَدٍ خَزَنَ الجُدُودِ العَوَاثِرِ
أَرِيهِ ذَا كَمٍ مَا يُرِينِي وَأُبْتَغِي

(١) البيت في يتيمة الدهر : ٣٤٤ / ٢ .

٣٤٣١- البيت في حماسة الخالدين : ٤٧ / ١ .

٣٤٣٢- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢٣٥ / ١ .

٣٤٣٣- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٩٨ / ٩ .

كِلَانَا يَرَى أَنْ لَيْسَ فِي الصِّدْرِ رَيْبَةٌ
وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَكْثَرُهُ وَأَعْلَمُ أَنْ كَلًّا . الْبَيْتُ

أَبُو الْقَاسِمِ الْمُطَرِّزِ :

[من البسيط]

حَتَّى بَدَا فَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي رَجُلٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

بِكَامِلِ الْأَوْصَافِ تَمَّ لَهُ مَا لَمْ

أَكْبَرْتُ أَخْبَارَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يُكُنْ قَطٌّ فِي ظَنٍّ وَفِي أَمَلٍ

زَادَهُ بَسْطَةً فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

بِالْبَأْسِ وَالْجُودِ لَا بِالْمَكْرِ وَالْحِيَلِ

إِلَى أَعَادِيهِ قَبْلَ الْكُتْبِ وَالرُّسُلِ

يُرِيدُهُ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ فِي شُغْلِ

بِهَا عَنِ الْبَيْضِ وَالْخَطِيئَةِ الدُّبْلِ

وَكَادَتِ الْبَيْضُ تَشْكُوهُ إِلَى الْأَسْلِ

مِنْ قَبْلِ جَيْشِ الْوَعَى جَيْشًا مِنَ الْوَجَلِ

مُوفَّقٌ جَمَعَ اللَّهُ الْقُلُوبَ لَهُ

فَنَالَ مَا لَمْ يَنْلُهُ قَبْلُهُ بِشَرِّ

مَا زَالَ إِقْدَامُهُ فِي الرَّوْعِ يَقْدُمُهُ

وَاسْتَحْدَمَ الْفَلَكَ الدَّوَارَ فَهُوَ بِمَا

أَرْدَى بِهِيْتِهِ الْأَبْطَالَ مُكْتَفِيًا

حَتَّى تَقَاصَرَتِ السُّمُرُ الطَّوَالُ أَسَى

أَهْدَى لِأَعْدَائِهِ وَالْحَرْبُ مَوْقَدَةٌ

[من الوافر]

وَأَجْحَدُ مَا عَلَيَّ بِهِ شُهُودُ

٣٤٣٥- أَكْتَمُ مَا تَبَوَّخُ بِهِ دُمُوعِي

بَعْدَهُ :

فَلَمَّا تَنَاوَوْا قُلْتُ لَوْ دَامَ الصُّدُودُ

شَكَّوْتُ صُدُودَهُمْ زَمَنًا طَوِيلًا

[من الكامل]

تَمَّتْ عَزِيمَةُ عَارِمٍ لَا يَكْتُمُ

٣٤٣٦- أَكْتَمُ مَرَامَكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَقَلَمًا

بَعْدَهُ :

لَمْ تُنْفِذِ الْأَقْدَارُ إِلَّا أَنَّهَا
الْبَدِيهِيَّ :

[من الخفيف]

٣٤٣٧- أَكْثَرُ الْمُقْتَفِينَ لِلْعِلْمِ وَ
الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

[من البسيط]

٣٤٣٨- أَكْثَرْتُ شِعْرِي وَلَمْ أَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ
جَمِيلٌ بُيِّنَةٌ وَيُرْوَى لِابْنِ الدَّمِينَةَ :

[من البسيط]

٣٤٣٩- أَكْثَرْتُ مِنْ لَيْتِنِي لَوْ كَانَ يَنْفَعُنِي
يَقُولُ مِنْهَا :

لِنَظْرَةٍ مِنْ سُلَيْمَى الْيَوْمِ وَاحِدَةً

أَكْثَرْتُ مِنْ لَيْتِنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بَلِّغْ سُلَيْمَةَ أَنِّي لَسْتُ نَاسِيَهَا
... لِي اللهُ سَلَمَى كَيْفَ تُعْجِبُنِي
... لَهَا سِرًّا عَلِمْتُ بِهِ مَا عَشْتُ
... سَوْءَ فِدْوَدُونَ دَمِي الْمَوْتُ

... قاطعة / ١٩٧ / كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ :

٣٤٤٠- أَكْثَرْتُ عُمْرِي قَدْ مَضَى بِالْجَفَاءِ
قَبْلَهُ :

[من السريع]

وَأَبِيضٌ فُوْدِي فَمَتَى يَلْتَقِي

قَدْ شَابَ مُذْ فَارَقْتُكُمْ مَفْرَقِي

٣٤٣٧- البيت في محاضرات الأدياء : ٥٠ / ١ .

٣٤٣٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٣ / ١ .

٣٤٣٩- الأبيات في ديوان ابن الدمينية : ١٦ .

٣٤٤٠- الأبيات لمؤلف الدر الفريد .

مَضَى زَمَانِي بِالْمُنَى وَالرَّجَا وَمَا حَظَى بِالْوَصْلِ قَلْبِي الشَّقِي
 فَلَيْتَنِي إِذْ لَمْ أَكُنْ دَانِيَا مِنْ قُرْبِكَ الْمَأْمُولِ لَمْ أُخْلَقِ
 أَكْثَرَ عُمْرِي قَدْ مَضَى بِالْجَفَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاللَّهِ لَوْ أُعْطِيتُ مُلْكَ الْوَرَى مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ الْمُشْرِقِ
 بِسَاعَةٍ مِنْكَ لَمَا اخْتَرْتَهُ فَارْحَمَ وَصِلْ وَاسْتَوْصِ بِي وَارْفِقِ
 نَصْرُ اللَّهِ بِنُ عُنَيْنٍ :

[من الطويل]

٣٤٤١- أَكْذُ وَيَكْذِي الدَّهْرُ فِي كُلِّ مَطْلَبٍ
 فَيَابُوسَ دَهْرِي كَمْ أَكْذُ وَكَمْ يُكْذِي

[من السريع]

أَعْرَابِيٌّ :

٣٤٤٢- أَكْرِمُ أَحَاكَ الدَّهْرَ إِنْ عِشْتُمَا مَعَا كَفَى بِالْمَمَاتِ فُرْقَةً وَتَنَائِيَا

بَعْدَهُ : وَمِثْلُ الْبَيْتِ وَمِنْهُ أَخَذَ قَوْلُ :

فَلَا تَسْبِقْ بِهَجْرِكَ رَيْبَ دَهْرٍ فَإِنَّ الدَّهْرَ يَفْعَلُ مَا يَرِيدُ . . .

[من الخفيف]

الْعَدَوَانِيُّ :

٣٤٤٣- أَكْرِمِ الضَّيْفَ وَالنَّزِيلَ وَإِنْ بَثَّ
 خَمِيصًا يَضُمُّ بَعْضِي بَعْضِي

بَعْدَهُ :

وَأَرَى الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَ بِالرُّمِّ حِ فَالْقَيْنِهِ لِلْيَدَيْنِ [وَأَمْضِي]

[من مجزوء الخفيف]

٣٤٤٤- أَكْرِمِ النَّاسَ يُكْرِمُ
 وَكَ وَإِنْ كُنْتَ مُحْتَقَرُ

بَعْدَهُ :

لَا تَهْنَهُمْ فَيَزْدَرُو كَ وَإِنْ كُنْتَ ذَا حَطَرُ

٣٤٤٤- الأبيات في خزانة الأدب (البغدادي) : ٨ / ٢٩١ منسوبة لمعن بن أوس المزني ولا توجد

في ديوانه .

٣٤٤٣- ديوان ذي الإصبع العدواني ٥٣ .

حَسَّانُ بنِ ثَابِتٍ :

[من الكامل]

إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ

٣٤٤٥- أَكْرِمِ بِقَوْمِ رَسُولِ اللَّهِ قَائِدَهُمْ

يقول منها :

قَدْ بَيَّنُّوا سُنَّةَ لِلنَّاسِ تَبِعُ
تَقْوَى الإِلهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا
أَوْ حَاوَلُوا التَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا
إِنَّ الْخَلَائِقَ فاعْلَمْ شَرُّهَا الْبَدْعُ
عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَقَعُوا
فَكُلُّ سَبْتِي لِأَدْنَى سَبَقِهِمْ تَبِعُ
فِي فَضْلِ أَحْلَامِهِمْ عَنِ ذَاكَ مُتَّسِعُ
وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ الْأَمْرَ الَّذِي مَنَعُوا
سُمًّا يُشْنُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ

إِنَّ الذُّوَابَ مِنْ فَهْرٍ وَإِخْوَتَهُمْ
يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ
سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ
لَا يَرَقِعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفَهُمْ
إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَاقُونَ قَبْلَهُمْ
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ
خُذْ مِنْهُمْ مَا أَتَوْا عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا
فَإِنَّ فِي حَرْبِهِمْ فَاتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ

يقول فيها :

لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ
وَوَارَتْهُمُ أَهْلٌ مَجْدٍ بِالنَّدَى مَتَعُوا
وَإِنْ أَصِيبُوا فَلَا خَوْرٌ وَلَا هَلْعُ

أَعْفَةٌ ذُكِرَتْ فِي الْوَحْيِ عَفَّتُهُمْ
إِنْ سَابَقُوا النَّاسَ يَوْمًا فَازَ سَبَقُهُمْ
لَا فَرَحَ إِذْ هُمْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ

[من الكامل]

إِنْ أَكْرِمُوا فَسَدُّوا عَلَى الْإِكْرَامِ

٣٤٤٦- أَكْرِمِ تَمِيمًا بِالْهَوَانِ فَإِنَّهُمْ

الْعَطَوِيُّ :

[من البسيط]

إِنَّ الَّذِي أَنْتَ تُؤَلِّئِهِ سَيَنْتَشِرُ

٣٤٤٧- أَكْرِمِ رَفِيقَكَ حَتَّى يَنْتَهِيَ السَّفَرُ

بَعْدَهُ :

٣٤٤٥- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت : ١٥٠ وما بعدها .

٣٤٤٧- الصداقة والصديق : ١١٧ ، ثمار القلوب : ٦٨٨ .

وَلَا تَكُنْ كَاللَّثَامِ أَظْهَرُوا ضَجْرًا
إِنَّ اللَّثَامَ إِذَا مَا سَافَرُوا ضَجِرُوا

[من البسيط]

٣٤٤٨- أَكْرِمِ رَفِيقَكَ وَاعْلَمْ حِينَ تَصْحَبُهُ
إِنَّ الرَّفِيقَ أَخٌ مَّا ضَمَّهُ السَّفَرُ

[من الكامل]

عروة بن أذينة :

٣٤٤٩- أَكْرِمِ صَدِيقَ أَبِيكَ حَيْثُ لَقَيْتَهُ
وَاحِبُ الْكِرَامَةِ مَنْ بَدَأَ فَحَيَّاكَهَا

قَبْلَهُ :

وَتَرَى لَيْمَ الْقَوْمِ يَتْرُكُ عِرْضَهُ
دَنَسًا وَيَمْسَحُ نَعْلَهُ وَشِرَاكَهَا
حَرِقًا إِذَا رَامَ الْأُمُورَ بِنَفْسِهِ
مِثْلَ الْعَدُوِّ لَهَا يَزِيدُ هِلَاكَهَا
أَكْرِمِ صَدِيقَ أَبِيكَ . الْبَيْتُ

[من المنسرح]

/١٩٨/

٣٤٥٠- [أَكْسَبَهَا] الْحُبُّ أَنَّهَا صُبِغَتْ
صِبْغَةَ حَبِّ الْقُلُوبِ وَالْحَدَقِ

[من الطويل]

٣٤٥١- أَكْفُ الْأَدَى عَن أُسْرَتِي وَأَدُودُهُ
عَلَى أَنْبِيِ أَجْزِيِ الْمَقَارِضِ بِالْقَرْضِ

[من الطويل]

٣٤٥٢- أَكْفُ لِسَانَ الدَّمْعِ أَنْ يَشْكُو الْهَوَى
كَأَنَّ لِسَانَ السَّقَمِ لَا يُحْسِنُ الشَّكْوَى

[من البسيط]

٣٤٥٣- أَكْفِفْ يَمِينَكَ عَمَّا أَنْتَ كَاتِبُهُ
مِنَ الْمَسَاوِيِ فَمَا تَأْتِيهِ مَسْطُورُ

[من الطويل]

الطَّرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمِ الطَّائِيِ :

٣٤٤٨- البيت في الصداقة والصديق : ١١٧ .

٣٤٤٩- البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٣٧٨/٢ .

٣٤٥١- البيت في أمالي القالي : ٢/٢٦١ منسوباً إلى الحكم بن عبدل .

٣٤٥٢- البيت في ديوان الصنوبري : ٣٧٩ .

٣٤٥٤- أَكَلْتُ امْرِئٍ أَلْفَى أَبَاهُ مُقَصِّراً مُعَادٍ لِأَهْلِ الْمَكْرَمَاتِ الْأَوَائِلِ

[من المتقارب]

٣٤٥٥- أَكَلْتُ امْرِئٍ تَحَسَّبَنَّ امِراً وَنَاراً تَوْقُدُ بِاللَّيْلِ نَاراً

[من الطويل]

٣٤٥٦- أَكَلْتُ خَلِيلٍ هَكَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ وَكُلُّ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بَخِيلٌ

[من الطويل]

٣٤٥٧- أَكَلَفْتَنِي أَدْوَاءَ قَوْمٍ تَرَكْتَهُمْ فَيَلَا تَدَارِكُنِي مِنَ الْبَحْرِ أَعْرَقِ

[من الطويل]

٣٤٥٨- أَكَلَفْتُ نَفْسِي عَنْكَ صَبِراً وَسَلْوَةً تَكَلَّفُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدُ

قَبْلُهُ :

فَيَالَيْتَ طَيْفًا خَيْلَتُهُ لِي الْمُنَى وَإِنْ زَادَنِي شَوْقًا إِلَيْكَ يَعُودُ

أَكَلَفْتُ نَفْسِي عَنْكَ صَبِراً وَسَلْوَةً وَتَكَلِّفُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدُ

كَذَى الرَّوَايَةُ تَكَلِّفُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ . وَالْجَيْدُ أَنْ يُقَالَ تَكَلَّفُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ لِأَنَّ

تَكَلِّفُهُ لَيْسَ بِشَدِيدٍ عَلَى الْمُكَلَّفِ وَإِنَّمَا جَعَلَ التَّكَلِّيفَ عَوْضَ التَّكَلُّفِ وَهُوَ رَدِيءٌ .

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

٣٤٥٩- أَكَلْتُ قَرِيبٍ لِي بَعِيدٌ بُوْدُهُ وَكُلُّ صَدِيقٍ بَيْنَ أَضْلَعِهِ حِقْدٌ

[من البسيط]

/ ١٩٩ / الْمُتَنَبِّي فِي كَا فُورِ :

٣٤٥٤- البيت في ديوان الطرماح : ٢٠٨ .

٣٤٥٥- البيت في الاصمعيات : ١٩١ لأبي داود .

٣٤٥٦- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٣٢ .

٣٤٥٧- البيت في الاصمعيات : ١٦٦ .

٣٤٥٨- الأبيات في ديوان المعاني : ٢٧٨ / ١ .

٣٤٥٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٥ / ١ .

٣٤٦٠- أَكَلَمَّا اغْتَالَ عَبْدُ السَّوِّءِ سَيِّدَهُ
 الشَّدَاخُ بْنُ يَعْمَرَ ، جَاهِلِيٌّ :
 [من المنسرح]
 ٣٤٦١- أَكَلَمَّا حَارَبْتَ خُرَاعَةَ تَحْدُونِي
 قَبْلَهُ :

قَاتِلِي الْقَوْمَ يَا خُرَاعَ وَلَا
 الْقَوْمَ أَمْثَالِكُمْ لَهُمْ شَعْرٌ فِي الرَّأ
 أَكَلَمَّا حَارَبْتَ خُرَاعَةَ . الْبَيْتُ
 الْبَيْغَاءُ :

[من الوافر]

٣٤٦٢- أَكَلُّ وَمِيضٌ بَارِقَةٌ خَلُوبٌ
 بَعْدَهُ :

أَبَى لِي أَنْ أَقُولَ الْهَجْرُ عَرَضٌ
 كَثِيرٌ :

[من الطويل]

٣٤٦٣- أَكَلَّ هَوَاكِ الطَّرْفَ عَنْ كُلِّ بَهْجَةٍ
 بَعْدَهُ :

إِذَا حَدَّثَنِي النَّفْسُ بِالْيَأْسِ تَارَةً
 سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من السريع]

٣٤٦٤- أَلْبَابٌ فَانصَبَ حَيْثَمَا يَشْتَهِي
 الْمَعْرِي فِي الْحَمْرِ :

[من الكامل]

- ٣٤٦٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٢ .
 ٣٤٦١- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٦٠ / ١ للحصين بن الحمام المري .
 ٣٤٦٢- البيتان في نشوار المحاضرة : ١٦٦ / ٦ ولا يوجدان في الديوان ولا المستدرک .
 ٣٤٦٣- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٧٥ / ٦ ولا يوجدان في الديوان .
 ٣٤٦٤- البيت في الكشكول : ٢٦٢ / ١ لسابق البربري .

٣٤٦٥- البَابِلِيَّةُ رَأْسُ كُلِّ بَلِيَّةٍ فَتَوْقِيْنَنَ دُخُوْلَ ذَاكَ الْبَابِ

زَيْنُ الْإِسْلَامِ :

[من الكامل]

٣٤٦٦- الْبَحْرُ أَنْتَ سَمَاحَةٌ وَفَصَاحَةٌ وَالذُّرُّ يُنْثَرُ مِنْ يَدَيْكَ وَفِيكََا

بَعْدُهُ :

وَالْبَدْرُ أَنْتَ صَبَاحَةٌ وَمَلَاحَةٌ وَالْخَيْرُ مَجْمُوعٌ لَدَيْكَ وَفِيكََا

* * *

وَمِنْ بَابِ (الْبَحْرِ) قَوْلُ مَهْيَارَ (١) :

لَمْ يَنْتَفِعْ بِالْوَشْلِ النَّاصِبِ
مُبَاعِدًا قَارِبٌ بِنَا قَارِبِ
قَدْ قُلْتُ لِلْحَابِطِ خَلْفَ الْمُنَى
الْأَخِيْطَلُ فِي مَرِيضٍ :

[من البسيط]

٣٤٦٧- الْبَدْرُ وَالشَّمْسُ مَوْجُودٌ كَسُوْفُهُمَا وَلَيْسَ يُوجَدُ فِي الشَّعْرَى وَلَا زَحَلٍ

قَبْلَهُ :

كَذَى بَلَوْنِ اهْتِزَازِ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
إِلَّا الْهَشِيمِ هَشِيمِ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
مُسَلَّمًا لِبَنِي الْحَاجَاتِ وَالْأَمَلِ
عَلَى دُعَاءِ رَجَاءِ فِيكَ مُبْتَهَلِ
قَدْ قُلْتُ حِينَ رَأَيْتُ الْوَعَكَ يَبْغِضُهُ
مَا حَتَّ مِنْ غَضْنِكَ الرِّيَّانِ مِنْ وَرَقِ
انْهَضَ لَعَلَّكَ مِنْ عَشْرِ وَمِنْ زَلَلِ
كَمْ مِنْ أَمَانِي وَأَمَالٍ مُؤَمَّنَةٍ

الْبَدْرُ وَالشَّمْسُ مَوْجُودٌ كَسُوْفُهُمَا . الْبَيْتُ

[من مخلع البسيط]

٣٤٦٨- الْبِرُّ مِنْ مُبْغِضٍ عُقُوْقُ وَالسَّبُّ مِمَّنْ تُحِبُّ بِرُّ

٣٤٦٥- البديع في نقد الشعر : ٣٣ .

٣٤٦٦- البيت الأول في روض الاخيار : ٢٣٥ .

(١) البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ١٢٦/١ .

٣٤٦٧- الأبيات في ديوان الاخيطل : ٢٩ .

[من المنسرح]

الترمذي :

٣٤٦٩- أَلْبَسَ أَحَاكَ عَلَى تَصْنَعِهِ فَلَرُبَّ مُفْتَضِحٍ عَلَى النَّصِّ

أَنشَدَ ثَعْلَبٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْوَرَّاقِ الْمَعْرُوفِ بِالْتَّرْمِذِيِّ :

لَا يَغْلِبَنَّكَ غَالِبُ الْحِرْصِ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ النَّاسَ فِي نَقْصِ

الْبَسِ أَحَاكَ عَلَى تَصْنَعِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا كِدْتُ أَفْحَصُ عَنْ أَخِي ثِقَةٍ إِلَّا ذَمَّمْتُ عَوَاقِبَ الْفَحْصِ

الْعِزِّ فِي طَرْفِ الْقَنْوَعِ إِذَا قَبِعَ الْفَتَى وَالذُّلُّ فِي

[من الكامل]

/ ٢٠٠ / أَعْرَابِيَّةٌ :

٣٤٧٠- أَلْبَسْتَنِي نِعْمًا خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي ثِيَابَ مَذَلَّةِ الْفَقْرِ

[من الكامل]

السري الرفاء :

٣٤٧١- أَلْبَسْتَنِي نِعْمًا رَأَيْتُ بِهَا الدُّجَى صُبْحًا وَكُنْتُ أَرَى الصَّبَاحَ بِهِمَا

قَالَ الْمُفَضَّلُ كَانَ مِنْ حَدِيثِ بَيْهَسِ الْمَلَقِبِ بِنِعَامَةٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ بْنِ

دُبْيَانَ بْنِ نَعِيصٍ وَكَانَ سَابِعَ سَبْعَةِ أُخْوَةِ فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ نَاسٌ مِنْ أَشْجَعِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ

حَرْبٌ وَهُمْ فِي إِبْلِهِمْ فَقَتَلُوا مِنْهُمْ سِتَّةً وَبَقِيَ بَيْهَسٌ وَكَانَ يَحْمَقُ وَكَانَ أَصْغَرَهُمْ فَأَرَادُوا

قَتْلَهُ ثُمَّ قَالُوا وَمَا نَرِيدُ مَنْ قَتَلَ هَذَا يَحِبُّ عَلَيْكُمْ بِرَجُلٍ وَلَا خَيْرَ فِيهِ فَتَرَكُوهُ فَقَالَ دَعُونِي

أَتَوْصَلُ مَعَكُمْ إِلَى الْحَيِّ فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَكَتُمُونِي وَحَدِي أَكَلْتَنِي السَّبَاعَ وَقَتَلْتَنِي الْعَطَشَ

فَفَعَلُوا فَأَقْبَلَ مَعَهُمْ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ نَزَلُوا فَنَحَرُوا خُرُوفًا فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ فَقَالُوا

ظَلَلُوا لِحِمَمِكُمْ لَا يَفْسُدُ فَقَالَ بَيْهَسٌ لَكِنْ بِالْأَثَلَاتِ لَحْمٌ لَا يُظَلِّلُ . فَذَهَبَتْ مَثَلًا فَلَمَّا

قَالَ ذَلِكَ قَالُوا إِنَّهُ لِمُنْكَرٌ وَهَمُّوْا أَنْ يَقْتُلُوهُ ثُمَّ تَرَكَوهُ وَظَلُّوا يَشْوُونَ مِنْ لَحْمِ الْجُزُورِ

وَيَأْكُلُونَ فَقَالَ أَحَدُهُمْ مَا أَطِيبَ يَوْمَنَا وَأَخْصَبَهُ فَقَالَ بَيْهَسٌ لَكِنْ عَلَى تَلْدِحِ عَجْفِي .

فَارْسَلَهَا مَثَلًا ثُمَّ انْشَعَبَ طَرِيفُهُمْ فَآتَى أُمَّهُ فَأَخْبَرَهَا الْخَبَرَ قَالَتْ فَمَا جَاءَنِي بِكَ مِنْ بَيْنِ

٣٤٦٩- الأبيات في الموشى : ١٨ .

٣٤٧٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٥ / ٤ .

٣٤٧١- البت في شعر السري الرفاء : ٥٧٢ .

أُخْوَتِكَ قَالَ بِيَهْسٍ لَوْ خَيْرَتْ لاختَرْتِ . فَذَهَبَتْ مَثَلًا ثُمَّ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ وَرَقَّتْ لَهُ فَقَالَ النَّاسُ لَقَدْ أَحَبَّتْ أُمَّ بِيَهْسٍ بِيَهْسًا فَقَالَ ثَكُلُ أَرْزَاءِ مَعَهَا وَلِدًا أَيِ اعْطَفَهَا عَلَى وَلَدٍ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . ثُمَّ أَنَّ أُمَّهُ جَعَلَتْ تُعْطِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ ثِيَابَ أُخْوَتِهِ فَيَلْبَسُهَا وَيَقُولُ يَا حَبْدَا التُّرَاثُ لَوْلَا الدُّلَّةُ . فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا ثُمَّ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى ذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ فَمَرَّ بِنِسْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ يُصْلِحْنَ امْرَأَةً مِنْهُنَّ يُرَدْنَ أَنْ يَهْدِيَنَهَا لِبَعْضِ الْقَوْمِ مِمَّنْ قَتَلُوا أُخْوَتَهُ فَكَشَفَ ثَوْبَهُ عَنْ أُسْتِهِ وَغَطَّى بِهِ رَأْسَهُ فَقُلْنَ لَهُ مَا تَصْنَعُ يَا بِيَهْسُ . أَلَيْسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُؤْسَهَا . الْبَيْتُ . . .

النساءُ مِنْ كِنَانَةٍ وَغَيْرِهَا فَصَنَعْنَ لَهُ طَعَامًا فَجَعَلَ يَأْكُلُ وَيَقُولُ : حَبْدَا كَثْرَةُ الْأَيْدِي فِي غَيْرِ طَعَامٍ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا فَقَالَتْ أُمُّهُ لَا يَأْخُذُ هَذَا بِثَأْرٍ أَبَدًا . . . الْكِتَابَةُ لَا تَأْمِنِي الْأَحْمَقَ وَفِي يَدِهِ سَكِينٌ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . ثُمَّ أَنَّهُ أُخْبِرَ أَنَّ نَاسًا مِنْ أَشْجَعٍ فِي غَارٍ يَشْرَبُونَ فِيهِ فَانْطَلَقَ بِحَالِهِ إِلَى أَبِي حَنْشٍ فَقَالَ : هَلْ لَكَ فِي غَارٍ فِيهِ ظَبَاءٌ وَيُرَوَّى هَلْ لَكَ فِي غَيْمَةٍ بَارِدَةٍ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . فَانْطَلَقَ بِيَهْسٍ بِحَالِهِ حَتَّى أَقَامَهُ عَلَى فَمِ الْغَارِ ثُمَّ دَفَعَ أَبَا حَنْشٍ فِي الْغَارِ . . . يَا أَبَا حَنْشٍ فَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ أَبَا حَنْشٍ لَبَطْلٌ . فَقَالَ أَبُو حَنْشٍ مُكْرَهُ أَخُوكَ لَا بَطْلٌ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . الرَّضِيُّ الْمُوسَوِيُّ : [من الكامل]

٣٤٧٢- أَلْبَسْتَنِي نِعْمًا عَلَى نِعَمٍ وَرَفَعْتَ لِي نَارًا عَلَى عِلْمٍ

بَعْدَهُ :

وَعَلَوْتَ بِي حَتَّى مَشَيْتَ عَلَى بُسْطٍ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالْقِمَمِ
فَلَأَشْكُرَنَّ نَدَاكَ مَا شَكَرْتَ خَضِرَ الرَّيَاضِ صَنَائِعِ الدِّيمِ
عَلَيَّ بِنَ زَيْدٍ :

[من البسيط]

٣٤٧٣- أَلْبَسَ جَدِيدَكَ إِنِّي لِأَبْسُ خَلْقِي وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَلْبَسُ الْخَلْقَا

[من البسيط]

٣٤٧٤- أَلْبَسَ جَدِيدَكَ وَاعْلَمْ حِينَ تَلْبَسُهُ أَلَّا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَلْبَسُ الْخَلْقَا

٣٤٧٢- الأيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٩٠ .

٣٤٧٣- البيت في الصداقة والصديق : ٣٠١ من غير نسبة .

٣٤٧٤- البيت في الصداقة والصديق : ٣٠١ من غير نسبة .

[من الكامل]

٣٤٧٥- أَلْبَسَ قَمِيصَكَ مَا اهْتَدَيْتَ لِحَبِيهِ فَإِذَا أَضَلَّكَ جَبِيهُ فَاسْتَبْدِلِ

[من ال]

السَّرِيءِ الرَّفَاءِ :

٣٤٧٦- أَلْبَسَكَ اللَّهُ فِي اخْتِلَافِ الْجَدِيدَيْنِ

بَعْدَهُ :

وَحَالُكَ الْيَوْمَ فَوْقَ حَالِكَ بِالْأَمِّ

لَا جَعَلَ اللَّهُ لِلرَّذَى سَبَبًا

وَحَالَفَ الشُّؤْمَ مَنْ أَرَادَ بِكَ الشُّؤْمَ

بَيَّهَسَ الْمُلقَّبُ بِنِعَامَةَ :

[من الرجز]

٣٤٧٧- أَلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا

نَعِيمَهَا يَوْمًا وَيَوْمًا بُوسَهَا

[من السريع]

٣٤٧٨- أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثِيَابَ الْعُلَا

فَلَمْ تَطُلْ عَنْهُ وَلَمْ تَقْصُرِ

قَبْلَهُ :

فَتَى إِذَا عَدَّتْ تَمِيمٌ مَعَا

سَادَاتِهَا عَدَّوهُ بِالْخُنْصِرِ

أَلْبَسَهُ اللَّهُ . الْبَيْتُ

[من المنسرح]

٣٤٧٩- أَلْبَسَهُ اللَّهُ مِنْ مَوَاهِبِهِ

أَكْرَمَ مَا يُكْتَسَى مِنَ الْحُلِيِّ

/ ٢٠١ / أَبُو تَمَّامٍ :

[من المنسرح]

٣٤٧٥- البيت في البخلاء للجاحظ : ٦٤ .

٣٤٧٦- الأبيات في المنتحل : ٢٨٢ من غير نسبة ولا توجد في الديوان .

٣٤٧٧- البيت في أمثال العرب : ١١١ .

٣٤٧٨- البيتان في ديوان المعاني : ٤٥ / ١ .

وَحَشَّةٌ مِنْ مِثْلِهِمْ هِيَ أَنْسُ

[من الكامل]

صَبْرُ الْحِمَارِ وَقُوَّةُ الْفَرَسِ

[من مجزوء الكامل]

وَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخَيْمُ

لِذِي اللَّبِّ الْحَكِيمِ
بِالْعِلْمِ يَنْتَفِعُ الْعَلِيمُ
يُهَيِّجُ بِهِ الْعَظِيمُ

[من البسيط]

لِلْعَقْلِ مَجْلَبَةٌ لِلذَّمِّ وَالسَّخَطِ

مِنْ بَذْلِ الْعَطَاءِ بِوَجْهِ غَيْرِ مُبْسِطِ

[من البسيط]

لِلْعُرْضِ مَنْقَصَةٌ لِلْعَقْلِ فَانْتَبِهْ

وَالعُزُّ فِي الْحَلْمِ لَا فِي الطَّيْشِ وَالسَّفَهْ

٣٤٨٠- الْقُرْبُ مِنْهُمْ بُعْدٌ مِنَ الرُّوحِ وَال-

٣٤٨١- الْبَغْلُ فِيهِ لِمَنْ يُمَارِسُهُ

يَزِيدُ بِنُ الْحَكَمِ :

٣٤٨٢- الْبَغْيُ يَصْرَعُ أَهْلَهُ
أَوْلَهَا :

يَا بَدْرُ وَالْأَمْتَالُ يَضْرِبُهَا
فَاعْلَمْ بُنْيَ فَإِنَّهُ
إِنَّ الْأُمُورَ صَغِيرَهَا مِمَّا
وَالْبَغْيُ يَصْرَعُ أَهْلَهُ . الْبَيْتُ

محمودُ الْوَرَّاقُ :

٣٤٨٣- التَّيْهُ مَفْسَدَةٌ لِلدِّينِ مَنْقَصَةٌ

بَعْدُهُ :

مَنْعُ الْعَطَاءِ وَبَسْطُ الْوَجْهِ أَجْمَلُ
وَلَهُ أَيْضًا :

٣٤٨٤- التَّيْهُ مَفْسَدَةٌ لِلدِّينِ مَنْهَكَةٌ

قَبْلُهُ :

لَا تَشْرَهَنَّ فَإِنَّ الدُّلَّ فِي الشَّرِّهْ

٣٤٨٠- ديوانه (عطية) ١٤٩ .

٣٤٨١- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٦٦٧ .

٣٤٨٢- الأبيات في شعراء أمويون : ق ٣ / ٢٧٢ .

٣٤٨٣- البيتان في ديوان محمود الوراق : ١٤١ .

٣٤٨٤- البيتان الأول والثالث في غرر الخصائص الواضحة من غير نسبه ولا يوجدان في الديوان .

وَقُلْ لِمُعْتَصِمٍ بِالتَّيِّهِ مِنْ حَمَقِ لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ مَا فِي التَّيِّهِ لَمْ تَتَّهِ
التَّيِّهُ مَفْسَدَةٌ . البَيْتُ

[من الكامل]

الحُشَيْشُ بن عَبْدِ اللَّهِ الْوِدَاعِيُّ :

٣٤٨٥- الثَّوْبُ يَبْلَى نَمَّ يُسْرَى غَيْرُهُ وَالْعَرِضُ بَعْدَ هَلَاكِهِ لَا يُسْتَرَى
قَبْلُهُ :

عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ يُدْنِسُ عَرِضَهُ وَيَصُونُ حُلَّتَهُ يُوقِفُهَا الْأَدَى
الثَّوْبُ يَبْلَى . البَيْتُ
وَيُرْوِيَانِ لِلْأَسْعَرِ الْجَعْفِيِّ .

[من الطويل]

٣٤٨٦- أُلْجَجُ قَعَرَ الْبَحْرِ الْقُطْ دُرُّهُ وَأَنْثَرُهُ بَعْدَ الْعَنَاءِ عَلَى الْبَحْرِ
خَلَفَ الْأَحْمَرُ :

[من المتقارب]

٣٤٨٧- أَلْجُ لِبَجَاةٍ مِنَ الْخُنْفَسَاءِ وَأَزْهَى إِذَا مَا مَشَى مِنْ غُرَابٍ
أَنْشَدَ الْحَاتِمِيُّ :

[من الكامل]

٣٤٨٨- الْجَدْبُ يَقْطَعُ عَنْكَ غَرَبَ لِسَانِهِ فَإِذَا اسْتَشَرَّ رَأَيْتَهُ بَرَبَارًا
وَقَوْلُهُ : الْجَدْبُ يَقْطَعُ عَنْكَ غَرَبَ لِسَانِهِ . البَيْتُ

هَذِهِ مِنْ أُبَيَاتِ الْمَعَانِي . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بنُ يَحْيَى : اجْتَمَعَتْ مَعَ ابْنِ سَعْدَانَ الرَّائِيَةِ فَقَالَ : أَسَأَلُكَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ . قَالَ : مَا مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ : الْجَدْبُ يَقْطَعُ عَنْكَ . البَيْتُ . فَقُلْتُ : الْفَقْرُ يَقْطَعُهُ عَمَّا يَكْرَهُ فَإِنْ اسْتَعْنَى لَمْ يَقُمْ بِهِ وَلَمْ يَقُمْ لَهُ وَالْإِشْرَارَةُ نَحْوُ الْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبِرْبِرَةُ الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ وَالْإِشْرَارَةُ كَانَ صَاحِبُهَا إِذَا مَلَكَهَا شَرٌّ وَبَطَرٌ . فَقَالَ لِي : مَا كُنْتُ أَرَى أَنَّهُ بَقِيَ فِي الزَّمَانِ مَنْ يُحْسِنُ هَذَا .

٣٤٨٥- ابيتان في حماسة الخالدين : ٣٧ .

٣٤٨٧- البيت في عيون الأخبار : ٣٨٦/١ .

لُغْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

[من الكامل]

٣٤٨٩- الْجَدُّ أَنْهَضُ بِالْفَتَى مِنْ عَقْلِهِ فَانْهَضُ بِجَدِّ فِي الْحَوَادِثِ أَوْ ذَرِّ

- بعده وإذا تعرت الأمور قارحها واستأنف الأمر الذي لم يغم ما أقرب الأشياء حين يسوقها قدر أمر لم تقدر ويروى لعبد الله بن يزيد الهلالي .

وسلّ ألعلي تكن لبيباً مثله من تبع في علم يلب يمهم وتحدث العلم الذي تعنى به، الآخر في علم بغير تدبّر منه، وفرت المرء غير مقصّر ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمُنكرون لكل أمر مُنكر، وبقيت في خلف يُزن بعضهم بعضاً ليدفع معور عن مغور اثني إن عز الرجال بهمة، سأصوره الرجل السميع المُبصر نفي لكل نصيب في ميدان فإذا نصب .

/ ٢٠٢ / أبو تمام :

[من الكامل]

٣٤٩٠- الْجِدُّ شِيمْتُهُ وَفِيهِ فَكَاهَةٌ طَوْرًا وَلَا جِدُّ لِمَنْ لَمْ يَلْعَبِ

[من البسيط]

وَلَهُ أَيْضًا يَصِفُ شِعْرَهُ :

٣٤٩١- الْجِدُّ وَالْهَزْلُ فِي تَوْسِيعِ لُحْمَتَيْهَا وَالنَّبْلُ وَالسُّخْفُ وَالْأَشْجَانُ وَالطَّرَبُ

بَعْدَهُ :

لَا يَزْتَقِي مِنْ خَفِيِّ الْكُتُبِ رَوْنَقَهَا وَلَمْ تَزَلْ تَسْتَقِي مِنْ بَحْرِهَا الْكُتُبُ

[من الكامل]

الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

٣٤٩٢- الْجِدُّ يُدْنِي كُلَّ شَيْءٍ شَاسِعٍ وَالْجِدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ

حَدَّثَ ابْنُ خَالَوَيْهِ النَّحْوِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَزْرَقِيُّ قَالَ : أَتَيْتُ الشَّافِعِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ سَتَمَنَّ بِهَذَا الْفِقْهِ فَتَأْخُذُ الْجَوَائِزَ وَالْأَزْرَاقَ

٣٤٨٩- البيت في ديوان المعاني : ٢ / ٢٤٧ من غير نسبة .

٣٤٩٠- البيت في ديوان أبي تمام : ١ / ٢١٨ .

٣٤٩١- البيت الأول في الموازنة : ١٩٣ ولا يوجد في الديوان .

٣٤٩٢- البيت في ديوان الشافعي : ٨٣ .

السَّيِّئَةِ ، ونحن لَيْسَ لَنَا إِلَّا هَذَا الشُّعْرُ وَقَدْ جِئْتَ تَدْخِلُنَا فِيهِ وَالآنَ جِئْتِكَ بِأَبْيَاتٍ إِنَّ
أَجْرَتَهَا تَبْتُ مِنَ الشُّعْرِ وَإِنْ عَجَزْتَ عَنْهَا تَتُوبُ فَقَالَ لِي الشَّافِعِيُّ إِنَّهُ . قَالَ ابْنُ
خَالَوَيْهِ : وَالْعَرَبُ إِذَا أَمَرَتْ قَالَتْ إِنَّهُ وَإِذَا نَهَتْ قَالَتْ إِنَّهَا وَإِذَا اسْتَبَطَّاتِ قَالَتْ آهًا
وَإِذَا تَوَجَّعَتْ قَالَتْ وَآهًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَأَنْشَدْتَهُ^(١) :

مَا هِمَّتِي إِلَّا مُقَارَعَةَ الْعِدَى خَلَقَ الزَّمَانَ وَهَمَّتِي لَمْ تَخْلُقِ
وَالنَّاسُ أَعْيُنُهُمْ إِلَى سَلْبِ الْغِنَى لَا يَسْأَلُونَ عَنِ الْحِجَى وَالْأَوْلَقِ
لَكِنَّ مَنْ رَزَقَ الْحِمَى حُرِمَ الْغِنَى ضِدَّانِ مُفْتَرِقَانِ أَيَّ تَفَرُّقِ
لَوْ كَانَ بِالْحَيْلِ الْغِنَى لَوَجَدْتَنِي بِتُخُومِ أَقْطَارِ السَّمَاءِ تَعَلَّقِي
فَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَلَا قُلْتَ كَمَا أَقُولُ ارْتَجَالًا^(٢) :

إِنَّ الَّذِي رَزَقَ الْيَسَارَ وَلَمْ يُصِبْ حَمْدًا وَلَا أَجْرًا لَغَيْرِ مُوَفَّقِ
الْجَدُّ يُذْنِي كُلَّ شَيْءٍ شَاسِعٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَجْدُودًا أَتَى مَاءً لِيَشْرِبُهُ فَعَاضَ فَحَقَّقِ
وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكُونِهِ بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطِيبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ

[من البسيط]

٣٤٩٣- الجرحُ يَبْرَأُ وَلَكِنْ كُلَّمَا نَظَرْتُ عَيْنُ الْمَرِيضِ إِلَيْهِ يَشْتَكِي الْوَجَعَا

[من الخفيف]

٣٤٩٤- الْجَفَاءُ الْقَيْحُ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ بَغِيضِ الْخِطَابِ لِإِخْوَانِ

[من البسيط]

مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

٣٤٩٥- الْجُودُ أَحْسَنُ مَسَاءً يَا بَنِي مَطَرٍ مِنْ أَنْ تَبَزَّ كُؤُوهُ كَفُّ مُسْتَلَبِ

(١) الأبيات في ديوان الشافعي : هامش : ٨٢ .

(٢) الأبيات في ديوان الشافعي : ٨٢ ، ٨٣ .

٣٤٩٤- البيت في أدب الكتاب للصولي : ١٦٧ .

٣٤٩٥- البيتان في ديوان منصور النميري : ٧٣ .

بَعْدَهُ :

مَا أَعْلَمَ النَّاسَ إِنَّ الْجُودَ مَدْفَعَةٌ لِلذَّمِّ لَكِنَّهُ يَأْتِي عَلَى النَّشْبِ
قَالَ بَعْضُ الْأَجْوَادُ : إِنَّا لَنَجِدُكُمْ كَمَا نَجِدُ الْبُخْلَاءَ وَلَكِنَّا نُبْصِرُ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ .

[من البسيط]

٣٤٩٦- الْجُودُ طَبْعُكَ وَالْأَمَالُ أَنْتَ لَهَا

[من البسيط]

أَبُو الْخَطَّابِ الْهُذَلِيُّ :

٣٤٩٧- الْجُودُ طَبْعٌ وَمَا يَسْطِيعُهُ أَحَدٌ
إِلَّا امْرُؤٌ وَالِدَاهُ الدِّينُ وَالْكَرَمُ

[من البسيط]

الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ :

٣٥٩٨- الْجُودُ طَبْعِي وَلَكِنْ لَيْسَ لِي مَالٌ
وَكَيفَ يَسْمَحُ مَنْ بِالذِّينِ يَخْتَالُ

بَعْدَهُ :

وَشِيمَتِي فِي الْعَطَايَا لَا تَزَايِلُنِي
وَلَيْسَ مَا أَشْتَهِي بِهِ الْمَالُ
قَصَدَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ فِي حَالِ عُسْرِهِ فَاسْتَمَاحَهُ فَلَمْ يَنْلِ مِنْهُ مَطْلَبَهُ فَعَاتَبَهُ
فَقَالَ لِلْحَسَنِ : الْجُودُ طَبْعِي . الْبَيْتَانِ

[من السريع]

٣٤٩٩- الْجُودُ كُلُّ الْجُودِ فِي رِجْلِهِ

[من مجزوء الكامل]

/ ٢٠٣ / أَنْشَدَ الشَّمْشَاطِيُّ :

٣٥٠٠- الْجُودُ مِنْ كَرَمِ الطَّيِّعَةِ
وَالْمَنْ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ

[من البسيط]

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

٣٥٠١- الْجُودُ مِنْهُ عِيَانٌ لَا ارْتِيَابَ بِهِ
إِذْ جُودٌ كُلُّ جَوَادٍ عِنْدَهُ خَبْرٌ

٣٤٩٧- البيت في ربيع الأبرار : ٤ / ٣٨٢ .

٣٤٩٨- البيتان في المجلس الصالح : ٢٩٨ .

٣٥٠٠- البيت في عيار الشعر : ١٢٣ .

[من البسيط]

٣٥٠٢- الْجُودُ وَالْعَوْلُ وَالْعَنْقَاءُ ثَالِثَةٌ
أَسْمَاءُ أَشْيَاءَ لَمْ تُخْلَقْ وَلَمْ تَكُنْ
الْعَقْلُ وَالْجُودُ وَالْعَنْقَاءُ ثَالِثَةٌ
أَسْمَاءُ فِي الْخَلْقِ لَمْ تُخْلَقْ وَلَمْ تَكُنْ

* * *

وَمِنْ بَابِ (الْجُوزَةُ) قَوْلُ الصَّارِمِ :

لَمْ تَحْزِمِ الْعَامَّةُ قَوْلَهَا
كَمَثَلِ مَا لَمْ يُحْزِمِ النَّابِغَةَ
الْجُوزَةُ الْحَاوِيَةُ الْفَارِغَةُ
تَمِيلُ نَحْوَ الْجُوزَةِ الْفَارِغَةَ

[من السريع]

٣٥٠٣- الْجَهْلُ فَيَمَنْ لَيْسَ يَدْرِي بِهِ
جَهْلٌ وَعِلْمٌ فِي الَّذِي يَدْرِي

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : الْجَهْلُ مُصِيبَةٌ لَا يُؤْجِرُ صَاحِبَهَا عَلَيْهَا . وَقَالَ آخَرُ : غَضِبُ
الْجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ ، وَغَضِبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ . وَقَالَ آخَرُ : لِسَانَ الْجَاهِلِ مِفْتَاحُ
حَتْفِهِ . ابْنُ وَكَيْعٍ :

[من الرجز]

٣٥٠٤- الْجَهْلُ يُبْوَعُ مَسْرَاتِ الْفَتَى
وَالْعَقْلُ يُبْوَعُ الْهُمُومَ وَالْفِكَرَ

الْجَهْلُ يُبْوَعُ مَسْرَاتِ الْفَتَى . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ وَكَيْعٍ التَّنَيْسِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي وَصْفِ الرَّقْصِ :
وَالنَّسْكُ فِي عَصْرِ الصَّبِيِّ كَأَنَّهُ
مِنْ قُبْحِهِ خَلَعُ الْعِذَارِ فِي الْكِبَرِ
يَا لِأَيَّمَا تَعَذَّلْنِي فِي طَرَبِي
حَسْبُكَ قَدْ أَكْثَرْتَ مِنْ هَذَا الْعَدْرِ
أَعْرِفُ فَضْلَ الْعَقْلِ إِلَّا أَنَّهُ
لَيَعِيشُ فِي آثَرِهِ عَيْنُ الْكَدَرِ

[من الكامل]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

٣٥٠٥- الْحُبُّ أَمْلَكُ لِلْفُؤَادِ بِقَهْرِهِ
مَنْ أَنْ يُرَى لِلْسَرِّ فِيهِ نَصِيبُ

٣٥٠٢- حياة كحيوان الكبرى : ٢٢٤/٢ من غير نسبة .

٣٥٠٤- الأبيات في يتيمة الدهر : ٤٥٠/١ ، مجموع شعره (نصار) ٧٨ .

٣٥٠٥- الأبيات في ديوان العباس بن الأخنف : ٦٠ .

قَبْلَهُ :

مَنْ كَانَ يَزَعُمُ أَنَّ مَنْ سَيِّكْتُمْ حُبُّهُ
حَتَّى يُشَكَّكَ فِيهِ فَهُوَ كَذُوبٌ
الْحُبُّ أَقْتَلُ لِلْفُؤَادِ بِقَهْرِهِ . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ
لَمْ يَبْدَأْ إِلَّا وَالْفَتَى مَعْلُوبٌ
إِنِّي لِأَبْغِضُ عَاشِقًا مُتَحَفِّظًا
لَنْ تَهْمُهُ أَعْيُنُ وَقَلُوبٌ
وَيُزَوِّى هَذَا الشُّعْرُ لِأَبِي حَفْصِ عَمْرُو بْنِ زَيْدِ الشُّطْرَنْجِيِّ وَهُوَ الْبَيْتُ .

أَبُو حَيَّانَ الْبَصْرِيُّ :

[من الكامل]

٣٥٠٦- الْحُبُّ أَوْلُ مَا يَكُونُ بِنَظْرَةٍ
وَكَذَا الْحَرِيْقُ بَدَاؤُهُ بِشَرَارِهِ

[قبله :

يَا صَاحِبِي دَعَا الْمَلَامَ وَأَقْصَرَ
كَمْ لُمْتُ قَلْبِي كَيْ يَفْتِقَ فَقَالَ لِي
أَلَّا أَفِيقُ وَلَا أَقْتَرُ لِحَظَّةً
تَرَكَ الْهَوَى يَا صَاحِبِي خَسَارَهُ
لَجَّتْ يَمِينٌ مَا لَهَا كَفَّارَهُ
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَعْشُقْ فَأَنْتَ حِجَارَهُ
الْحُبُّ أَوْلُ مَا يَكُونُ بِنَظْرَةٍ . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

يَا مَنْ أَحَبُّ وَلَا أَسْمَى بِاسْمِهَا
إِيَّاكَ أَعْنِي إِسْمَعِي يَا جَارَهُ

المثَّلُ : إِيَّاكَ أَعْنِي إِسْمَعِي يَا جَارَةَ . أَوْلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ سَهْلُ بْنُ مَالِكِ الْفَزَارِيِّ
وَذَلِكَ أَنَّهُ خَرَجَ يُرِيدُ النُّعْمَانَ فَمَرَّ بِبَعْضِ أَحْيَاءِ طِيءٍ فَسَأَلَ عَنْ سَيِّدِ الْحَيِّ فَقِيلَ لَهُ
حَارِثَةُ بْنُ لَامٍ فَأَمَّ رَحْلَهُ فَلَمْ يُصِبْهُ شَاهِدًا فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ أَنْزِلْ فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ فَتَزَلْ
فَأَكْرَمْتَهُ وَالطَّفْنَةَ ثُمَّ خَرَجَتْ مِنْ حَبَاءٍ فَرَأَى أَجْمَلَ أَهْلِ دَهْرِهَا وَأَكْمَلَهُمْ وَكَانَتْ عَقِيلَةً
قَوْمِهَا وَسَيِّدَةً نِسَائِهَا فَوَقَعَ فِي نَفْسِهِ مِنْهَا شَيْءٌ فَجَعَلَ لَا يَدْرِي كَيْفَ يُرْسِلُ إِلَيْهَا وَلَا

مَا يُوَافِقُهَا مِنْ ذَلِكَ فَجَلَسَ بِفَنَاءِ الْحَبَاءِ يَوْمًا وَهِيَ تَسْمَعُ كَلَامَهُ فَجَعَلَ يَقُولُ مُنْشِدًا^(١) :

يَا أُخْتِ خَيْرِ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةِ كَيْفَ تَرِينَ فِي فَتَى فَزَارِهِ

أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مِعْطَارَهُ إِيَّاكَ أَعْنِي إِسْمَعِي يَا جَارَهُ

فَلَمَّا سَمِعَتْ قَوْلَهُ عَرَفَتْ أَنَّهُ إِيَّاهَا يَعْنِي فَقَالَتْ مَاذَا يَقُولُ ذِي عَقْلِ أَرِيْبٍ وَلَا رَأْيٍ مُصِيبٍ وَلَا أَنْفٍ نَجِيبٍ فَأَقِمِ مَا قُمْتَ مُكْرَمًا ثُمَّ ارْتَحِلْ إِذَا شِئْتَ مُسَلِّمًا .

وَيُقَالُ أَنَهَا أَجَابَتْهُ نَظْمًا فَقَالَتْ :

إِنِّي أَقُولُ يَا فَتَى فَزَارِهِ لَا أَبْتَغِي الزَّوْجَ وَلَا الدَّعَارَةَ^(٢)

وَلَا فِرَاقَ أَهْلِ هَذِي الْحَارِهِ فَارْحَلْ إِلَى أَهْلِكَ بِاسْتِخَارِهِ

فَاسْتَحْيَا الْفَتَى وَقَالَ مَا أَرَدْتُ مُنْكَرًا وَأَتَاهُ غَالِبٌ اسْتَحَبَّ مِنْ تَصْرِمِهَا إِلَى تَهْمَتِهِ فَارْتَحَلْ وَأَكْرَمَهُ فَلَمَّا رَجَعَ نَزَلَ بِأَخِيهَا فَتَطَلَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهَا وَكَانَ جَمِيلًا وَالذَّهْرُ فَا نِي بَزِيَّتِهِ عَلَى مَا تُرِيدُ فَحَطَبَهَا وَتَزَوَّجَهَا وَسَارَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُكَلِّمُ بِكَلَامٍ يُرِيدُ غَيْرَهُ . الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

[من الكامل]

٣٥٠٧- الْحُبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ لِحَاجَةٍ تَأْتِي بِهِ وَتَسُوْفُهُ الْأَقْدَارُ

بَعْدَهُ :

الحب أول ما يكون لِحاجة . البيت .

فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْمُحِبِّ عَرَفْتَهُ فَتَرَى عَلَيْهِ مِنَ الْهَوَى آثَارُ

حَتَّى إِذَا افْتَحَمَ الْفَتَى لُجَجَ الْهَوَى جَاءَتْ أُمُورٌ لَا تُطَاقُ كِبَارُ

سَاقَ الْبَلَاءِ إِلَى الْفَتَى الْمِقْدَارُ قُلْ مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَقُولَ فَرِيْمَا

عَلَيْتُ بِنْتُ الْمَهْدِيِّ :

[من الكامل]

٣٥٠٨- الْحُبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ لِحَاجَةٍ فَإِذَا تَمَكَّنَ صَارَ شُغْلًا شَاغِلًا

(١) البيتان في مجمع الأمثال : ٤٩/١ .

(٢) البيتان في مجمع الأمثال : ٤٩/١ .

٣٥٠٨- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء (عليّة) : ٨٠ .

قبله :

يَا عَادِلِي قَدْ كُنْتُ قَبْلَكَ يَا عَادِلًا
نَجْمُ الدِّينِ بْنِ فَاتِكٍ مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ :
حَتَّى ابْتَلَيْتُ فَصِرْتُ صَبًّا نَاحِلًا
كَمْ مِنْ عَزِيزٍ ذَلَّ وَهُوَ مَشُوقُ
[من الكامل]

٢٠٤ / إِسْمَاعِيلُ الْقَرَّاطِيْسِيُّ :
٣٥١٠ - الْحُبُّ لَيْسَ يُفْتَقُ الدَّهْرَ صَاحِبُهُ
وَأِنَّمَا يُصْرَعُ الْمَجْنُونُ فِي الْحَيْنِ
قَبْلُهُ :

قَالَتْ جَنَيْتُ عَلَى رَأْسِي فَقَلْتُ لَهَا
الْحُبُّ أَعْظَمُ مِمَّا بِالْمَجَانِينِ
الْحُبُّ لَيْسَ يُفِينُ الدَّهْرَ صَاحِبُهُ . الْبَيْتُ
الْمُتَنَبِّيَّ :

٣٥١١ - الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسُنَا
وَأَلَدُ شَكْوَى عَاشِقٍ مَا أَعْلَنَا
السُّعْرَاءُ مُخْتَلِفُونَ فِي تَرْتِيبِ الْحُبِّ كَالهَوَى وَالْعِشْقِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الهَوَى أَشَدَّ
كَمَا قَالَ كُتَيْبٌ^(١) :

هَوَى لَا تَطِينُ الرِّاسِيَاتُ بِحَمْلِهِ
وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ الْحُبَّ أَشَدَّ كَقَوْلِ^(٢) :
فَسَلْ عَنْ ضَعِيفِ الْجِسْمِ كَيْفَ احْتِمَالُهُ
تَأْتَلُ حُبُّ عَثْمَةَ فِي فُؤَادِي
وَالصَّوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الهَوَى أَوْلُ وَهُوَ أَعْمُ لَوْ قُوِعَهُ عَلَى مَا يَهْوَاهُ الْإِنْسَانُ وَثَانِيَهُ
الْحُبُّ وَهُوَ أَحْصَى وَأَقْصَاهُ وَالْعِشْقُ وَلِهَذَا قَالَ الْبُحْتَرِيُّ^(٣) :

٣٥١٠ - البيتان في الجليس الصالح : ١ / ٢٧٥ .

٣٥١١ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥ / ١٩٥ .

(١) لم يرد في ديوانه .

(٢) البيت في الجليس الصالح : ١ / ٦٢٥ منسوباً إلى عبد الرحمن بن عبد الله .

(٣) البيت في سرور النفس : ٣١٧ .

فَالْيَوْمَ حَارَبِيَّ الْهَوَى مِقْدَارُهُ فِي أَهْلِهِ وَعَلِمْتُ أَنِّي عَاشِقُ
وَالْأَشْتِاقُ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَوَى مِنْ زَوَالِ الشَّيْءِ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْحُبُّ مِنْ مُلَازِمَةِ
الْمَكَانِ ثُمَّ الْإِنْبِعَاطُ مِنْهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

فَحُبُّ كَاِحْبَابِ الْبَعِيرِ وَإِنَّمَا بِهِ أَسْفُ أَنْ لَا يَرَى مِنْ يُصَاوِلُهُ
وَالْعَشْقُ إِنَّمَا هُوَ الْعَشْقَةُ وَهِيَ اللَّبْلَابَةُ ، كَأَنَّ الْعَاشِقَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِذُبُولِهِ كَمَا تَذْبَلُ
اللَّبْلَابَةُ ، وَقَالُوا فِي قَوْلِ رُؤْبَةَ : وَلَمْ يَضَعَهَا بَيْنَ فَرْكِ وَعَشْقُ .

أَي لَمْ يَضَعَهَا بَيْنَ اطَّرَاحٍ وَمُلَازِمَةٍ يُقَالُ عَشِقَ بِالشَّيْءِ إِذَا لَزَمَهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي
وَصْفِ الْحُبِّ :

سَلْنِي عَنِ الْحُبِّ يَا مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُهُ مَا أَطْيَبَ الْحُبِّ إِلَّا أَنَّهُ نَكْدُ
طَعْمَانِ حُلُوٍّ وَمُرٌّ لَيْسَ يَعْدِلُهُ فِي حَلْقِ صَاحِبِهِ سَمٌّ وَلَا شَهْدُ

[من الطويل]

٣٥١٢- أَلَحَّ بِهِمْ رَبُّ الزَّمَانِ كَأَنَّمَا عَلَى الدَّهْرِ فِيهِمْ أَنْ يُفَرِّقَهُمْ نَذْرُ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

٣٥١٣- أَلَحَّ جُودًا وَلَمْ تَضُرُّ سَحَابِيَّةُ وَرَبَّمَا ضَرَّ فِي إِلْحَاحِهِ الْمَطَرُ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

٣٥١٤- أَلَحَّ عَلَيَّ الشُّقْمُ حَتَّى أَلْفُتُهُ وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبِي وَالْعَوَائِدُ

[من مجزوء الرجز]

٣٥١٥- الْحَرْبُ إِنْ بَاشَرْتَهَا فَلَا يَكُنْ مِنْكَ الْفَشَلُ

(١) البيت في الموشى : ٨٦ .

٣٥١٢- البيت في المصون في الأدب : ١٥٧ منسوباً إلى صفة الباهلية .

٣٥١٣- البيت في ديوان البحتري : ٩٥٦/٢ .

٣٥١٤- البيت في ديوان المتنبي : ٢٦٩/١ .

٣٥١٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٥٢ من غير نسبة .

بَعْدُهُ :

اصْبِرْ عَلَى أَهْوَالِهَا لَا مَمُوتَ إِلَّا بِالْأَجَلِ
وُجِدَ هَذَا الْبَيْتَانِ مَكْتُوبَانِ عَلَى دَرَقَةَ .

عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ :

[من الكامل]

٣٥١٦- الْحَرْبُ أَوْلُ مَا تَكُونُ فَتِيَّةً تَسْعَى بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهْوَلٍ

بَعْدُهُ :

حَتَّى إِذَا وَقَدَتْ وَشَبَّ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ خَلِيلِ
شَمْطَاءَ جَزَّتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْرُوهَةً فِي الشَّمِّ وَالتَّقْيِيلِ
أَخَذَهُ الْكَمِيثُ فَقَالَ (١) :

وَلِلْحَرْبِ مِثْلُ فَنَاءِ السُّوءِ أَوْلُهَا يَدْعُو الْغَوَاةَ إِلَيْهَا اللَّمْسُ وَالْقَبْلُ
تَبْدِي الْمَحَاسِنَ مِنْ وَرَكَاءَ مَالِئَةٍ لِلْعَيْنِ لَا رَوْقَ فِيهَا وَلَا بَلْلُ
لَا تُصْبِحُ الدَّهْرَ لِلرَّاحِئِينَ صَبُوتَهَا إِلَّا تَرَجَّحُ إِطْمَاعًا وَتَكْتَحِلُ
حَتَّى إِذَا رَكَبُوا مِنْهَا مَرَاقِبَهُمْ وَلَفَّ بِالْحَقْبِ التَّصْدِيرَ مُرْتَحِلُ
أَبَدَتْ مَسَاوِيءَ مِنْ شَمْطَاءَ وَاضِعَةٍ عَنِ الثَّعَامَةِ مِنْهَا الْعَرِي وَالنْفَلُ

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

[من الكامل]

٣٥١٧- الْحَرْبُ تَعْلَمُ أَنَّكُمْ آسَادُهَا وَالْأَرْضُ تَشْهَدُ أَنَّكُمْ أَمْطَارُهَا

[من المنسرح]

٣٥١٨- الْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ أَلَمَّ بِهِ الضُّرُّ فَفِيهِ الْعَفَافُ وَالْأَنْفُ
قَبْلُهُ :

٣٥١٦- ديوان عمرو بن معد يكرب : ١٥٤ .

(١) لم ترد في ديوانه (سلوم) .

٣٥١٧- ديوانه ١٩٣/٢ .

٣٥١٨- الأبيات الأولى والثاني والثالث في عيون الأخبار : ٤١٤/١ والرابع والخامس : ٢٠٦/٣ .

إِيَّاكَ أَنْ تَحْقِرَ الرَّجَالَ فَمَا يُذْرِيكَ مَاذَا تَكْنَهُ الصُّدْفُ
نَفْسُ الْجُودِ الْأَبِيِّ بَاقِيَةٌ فِيهِ وَلَوْ كَانَ مَسَّهُ الْعَجْفُ
الْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ أَلَمَ بِهِ الضَّرُّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ:

وَالنَّدْلُ لَا يُرْتَجَى لِمَكْرَمَةِ يَوْمًا لِكَوْنِ الْمِرْزَاجِ مُخْتَلِفُ
مَنْظَرِهِمْ إِذَا احْتَوَاهُ فَمِ السَّلِّ وَدُرٌّ إِنْ ضَمَّاهُ الصَّدْفُ

[من مخلع البسيط]

٣٥١٩- الْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ تَعَدَّتْ عَلَيْهِ يَوْمًا يَدُ الزَّمَانِ

بعده :

لَا يَقِفُ الْحُرُّ فِي مَكَانٍ يُنْسَبُ فِيهِ إِلَى الْهَوَانِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي نَصْرٍ بِنِ بِنَاتَةِ (١) :

[من مجزوء الكامل]

وَالْحُرُّ لَيْسَ لَهُ بِدَارٌ يُسْتَضَامُ بِهَا إِقَامَهُ
وَكَذَا يَكُونُ أَخُو الْمَظَا لِمِ حِينَ تَغْشَاهُ الظَّلَامَهُ

* * *

المثل : الحر حرّ وإن مسّه الضّرّ . يروى هذا عن أكتّم بن صيفي التميمي في

كلام له .

وكذلك قوله : الحزم سوء الظن بالناس .

يروى له أيضاً في كلام وكلاهما لمثل سائر ، وكذلك قولهم في المثل : حسن

[من الكامل]

الظن ورطة . / ٢٠٥ / البُستِيّ :

٣٥٢٠- الْحُرُّ طَلَقَ ضَاحِكٌ وَلَرُبَّمَا تَلَقَّاهُ وَهُوَ الْعَابِسُ الْمُتَجَهِّمُ

٣٥١٩- البيتان في عيون الأخبار : ٢٠٦/٣ .

(١) ديوانه ٥٠٩/٢ .

٣٥٥٠- البيت في ديوان البستي (المورد) : ٩١ .

[من الكامل]

٣٥٢١- الحُرُّ يَجْتَنِبُ الهَجَاءَ لِشَيْنِهِ وَلَكَ الهَجَاءُ إِذَا هُجِيتَ جَمَالُ
بَعْدُهُ :

لَمْ يَبْقَ عَارٌ فِي البَرِيَةِ كُلِّهَا إِلَّا وَأَقْبَحُ مِنْهُ فِيكَ يُقَالُ

[من البسيط]

٣٥٢٢- الحُرُّ يَزْدَادُ لِلإِخْوَانِ تَكْرِمَةً إِنْ نَالَ عِزًّا مِنْ السُّلْطَانِ أَوْ جَاهَا
بَعْدُهُ :

لَيْسَ الكَرِيمُ الَّذِي إِنْ نَالَ مَنزَلَةً أَوْ نَالَ فَضْلًا عَلَى إِخْوَانِهِ تَاهَا
بَشَارٌ :

[من الرجز]

٣٥٢٣- الحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلعَبْدِ وَلَيْسَ لِلْمُحْلَفِ مِثْلُ الرَّدِّ
أَوْلُهَا :

وَاهَاً لِأَسْمَاءَ ابْنَةَ الأشَدِّ
قَامَتْ تَرَانِي إِذْ رَأْتَنِي وَحَدِي
كَالشَّمْسِ مِنَ الزُّبُرِحِ المُنْقَدِّ
ضَنْتُ بِخَدِّ وَجَلْتُ عَنْ خَدِّ
ثُمَّ انْتَنَتْ كَالنَّفْسِ المَرْتَدِّ
وَصَاحِبِ كَالدَّمَلِ المُمِدِّ
أَرْقُبُ مِنْهُ مِثْلَ حُمَى الوَرْدِ
حَمَلْتُهُ فِي رِقْعَةٍ مِنْ جِلْدِي
حَتَّى انطَوَى غَيْرَ فَقِيدِ الفَقْدِ
وَمَا دَرَى مَا رُغْبَتِي مِنْ زُهْدِي

٣٥٢٢- البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٥٩٢ .

٣٥٢٣- القصيدة في ديوان بشار بن برد : ٢٢٣/٢ - ٢٢٤ .

مَا ضَرَّ أَهْلَ النَّوْكِ ضِعْفَ الْكَدِّ
وَأَفَقَ حَظًّا مَنْ سَعَى بِجَدِّ
قُلْ لِلرُّبَيْرِ السَّائِلِي عَن وَكْدِي
الْحُرُّ يَلْجَا وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ

الْبَيْتُ وَقِيلَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْحِرْصِ وَالشَّرْهِ إِنَّ الْحِرْصَ شِدَّةُ الْكَدْحِ وَالْإِسْرَافُ فِي
الطَّلَبِ . وَالشَّرْهُ اسْتِغْلَالُ الْكِفَايَةِ وَالْإِسْتِكْثَارُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ .

[من الكامل]

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٣٥٢٤- الْحِرْصُ دَاءٌ قَدْ أَضَرَ
بِمَنْ تَرَى إِلَّا قَلِيلاً

[من البسيط]

ابن زريق الكاتب :

٣٥٢٥- الْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ بَعْثِي إِلَّا أَنَّ بَعْثِي الْمَرْءُ يَصْرَعُهُ

[من البسيط]

عُمَرُ بْنُ مَالِكِ الْحَارِثِيِّ :

٣٥٢٦- الْحِرْصُ لِلنَّفْسِ فِقْرٌ وَالْقَنُوعُ غِنَى
وَالْقُوْتُ إِنْ قَنَعَتْ بِالْقُوْتِ مُجْرِيهَا

بَعْدَهُ :

وَالنَّفْسُ لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ خَيْرَ لَهَا

[من البسيط]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٣٥٢٧- الْحَزْمُ تَخْرِيقُهُ إِنْ كُنْتَ ذَا حَذَرٍ
وَإِنَّمَا الْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

بَعْدَهُ :

لَقَدْ أَتَاكَ وَقَدْ أَدَى أَمَانَتَهُ
فَاجْعَلْ أَمَانَتَهُ فِي بَطْنِ أَرْمَاسِ

الْحَزْمُ تَخْرِيقُهُ . الْبَيْتُ

٣٥٢٤- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣١١ .

٣٥٢٥- البيت في مصارع العشاق : ٢٤ / ١ .

٣٥٢٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٢٦ / ٣ .

٣٥٢٧- البيتان في ديوان صريع الغواني : ٣٢٤ .

كَانَ مُسْلِمٌ بِنَ الْوَلِيدِ جَالِسًا بَيْنَ يَدَيْ يَزِيدَ بِنَ مَزِيدٍ فَأَتَاهُ كِتَابٌ فِيهِ مُهِمٌّ لَهُ فَقَرَأَهُ ثُمَّ
أَرَادَ الْقِيَامَ فَقَالَ لَهُ مُسْلِمٌ : الْحَزْمُ تَخْرِيقُهُ . الْبَيِّنَانِ . قَالَ : فَضَحِكَ يَزِيدٌ وَقَالَ
صَدَقْتَ لَعَمْرِي وَحَرَقَ الْكِتَابَ ثُمَّ نَهَضَ .

[من البسيط]

٣٥٢٨- الْحُسْنُ يَظْهَرُ فِي بَيِّنِينَ رَوْنَقُهُ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ

[من الكامل]

٣٥٢٩- الْحَقُّ أَبْلَجُ مَا يُخِيلُ سَبِيلُهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ أَوْلُو الْأَبَابِ

[من الكامل]

٣٥٣٠- الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالشُّيُوفُ عَوَارِ فَحَذَارِ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَذَارِ

[من مجزوء الكامل]

٣٥٣١- الْحَقُّ أَوْسَعُ مِنْ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :
بَعْدَهُ :

لَا تَعْرِضَنَّ لِكُلِّ أَمْرٍ أَنْتَ غَيْرُ مُطِيقِهِ
وَالْعَيْشُ يَصْلُحُ إِنْ مَزَجْتَ غَلِيظَهُ بِرَقِيقِهِ
لَا يَخْدَعَنَّكَ زُخْرُفُ الدُّنْيَا بِحُسْنِ بَرِيقِهِ
وَلَرُبَّمَا غَصَّ الْبُخَيْلُ إِذَا اسْتُنِيْلَ بِرِيقِهِ
مَكْتُوبٌ عَلَى قَبْرِ بَعْضِ السَّوَاخِلِ :

[من السريع]

٣٥٣٢- أَلْحَقْنَا الْمَوْتَ بِأَبْنَائِنَا وَكُلُّ مَنْ عَاشَ فَيَوْمًا يَمُوتُ

٣٥٢٨- البيت في سر الفصاحة : ١٩٧ .

٣٥٢٩- البيت في المحاسن والاضداد : ١٩٠ .

٣٥٣٠- البيت في زهر الآداب : ٦٦٠ / ٣ .

٣٥٣١- الأبيات في البيان والتبيين : ١٢٧ / ٣ ولا توجد في الديوان .

[من البسيط]

٣٥٣٣- الحِلْمُ عِنْدَ ذَوِي الْأَحْلَامِ مَوْعِظَةٌ وَبَعْضُهُ لِسَفِينِهِ الرَّأْيِ تَدْرِيبٌ
يُقَالُ : الحِلْمُ حِجَابُ الْأَفَاتِ . وَقَالَ آخَرُ : مَنْ حَلَمَ سَادَ وَمَنْ سَادَ قَادَ وَمَنْ قَادَ
مَلَكَ . وَقَالَ آخَرُ حِلْمٌ سَاعَةٌ يَرُدُّ سَبْعِينَ آفَةً .

[من البسيط]

نُهَيْكُ بْنُ مَالِكِ الْعُشَيْرِيِّ :

٣٥٣٤- الْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ إِنَّنِي أَعِيشُ بِمَالٍ غَيْرِ مَحْمُودٍ
قَدِمَ نُهَيْكُ بْنُ كَمَالِكِ الْعُشَيْرِيِّ الْمُلقَّبُ بِمُنْهَبِ الْوَرَقِ مَكَّةَ بِعِيرٍ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَمَتَاعٌ
فَأَنْهَبَهُ وَقَدْ أَنْهَبَ مَالَهُ بِعُكَاظٍ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ فَعَاتَبَهُ خَالَهُ فَقَالَ (١) :

يَا خَالَ دَعْنِي وَمَالِي مَا فَعَلْتُ بِهِ وَخُذْ نَصِيحَتِي مِنْنِي إِنَّنِي مُودٍ
إِنَّ نُهَيْكَأَبِي إِلَّا خَلَّائِقَهُ حَتَّى تَبِيدَ جِبَالُ الْحُرَّةِ السُّودِ
فَلَنْ أُطِيعَكَ إِلَّا أَنْ تُخَلِّدَنِي فَاظْطُرُّ بِكَيِّدِكَ هَلْ تَسْتَطِيعُ تَخْلِيْدِي
الْحَمْدُ لَا يُشْرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ . الْبَيْتُ
وَقَالَ عُلْقَمَةُ بْنُ عُبَيْدَةَ (٢) :

الْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ مِمَّا يَضِيئُ بِهِ الْأَقْوَامُ مَعْلُومٌ
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

[من البسيط]

٣٥٣٥- الْحُمُقُ مَطْرَحَةٌ لِلْهَمِّ مَفْرَجَةٌ وَفِي عَوَاقِبِهِ مَا يُورِثُ التَّرْحَا
بَعْدَهُ :

وَقَلَّمَا أَنْتَ رَاءِذَا الْحَجَى أَشْرًا أَوْ مُسْتَطِينًا بِشَيْءٍ سَرَّهُ فَرَحًا

٣٥٣٣- البيت في الاختيارين المفضليات والاصمعيات : ١٥٤ .

٣٥٣٤- البيت في ربيع الأبرار : ٣٦٦/٤ .

(١) الأبيات في ربيع الأبرار : ٣٦٦/٤ .

(٢) شرح ديوان علقمة : ٢٣ .

٣٥٣٥- البيتان لا يوجدان في ديوان صالح بن عبد القدوس (الخطيب) .

[من الكامل]

٣٥٣٦- الْحَيُّ يَكْذِبُ لَا صَدِيقَ لَمِيَّتْ لَوْ كَانَ يَصْدُقُ مَاتَ حِينَ يَمُوتُ
قَبْلَهُ :

يَا مُؤَنَسًا سَكَنَ الثَّرَى وَبَقِيْتُ لَوْ كُنْتُ أَنْصَفُ إِذَا بَلَيْتَ بَلَيْتُ
الْحَيُّ يَكْذِبُ لَا صَدِيقَ لَمِيَّتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَا قَبْرُ مَاذَا قَدْ حَوَيْتَ فَتَهُ بِهِ ضَمَّنتَ مَنْ قَدْ أَحْبَبْتَهُ وَهَوَيْتُ
لَوْ كَانَ يَعْمَى فِي الْبُكَاءِ مُفَارِقُ مِنْ طُولِ مَا أَبْكِي عَلَيْكَ عَمِيْتُ
مَلَّ الْأَحْبَهُ زَوَّرْتِي فَجَفَيْتُ وَبَقَيْتُ فِي دَارِ الْبَلَى فَنَسِيْتُ
وَكَذَلِكَ يَنْسَى الْحَيُّ مَنْ سَكَنَ الثَّرَى وَيَمْلَأُهُ الْإِخْوَانُ حِينَ يَفُوتُ

[من مشطور الرجز]

٣٥٣٧- الْخَارِبُ اللَّصُّ يُحِبُّ الْخَارِبَا

[من البسيط]

٣٥٣٨- الْعُجْبُ عِنْدَهُمْ فِي يَوْمٍ بَيِّدِرِهِ أَعَزُّ مِنْ نُورَةٍ فِي عَهْدِ بَلْقَيْسِ
هَذَا يَذَمُّ بِالسُّحِّ وَذَلِكَ إِنَّ النُّورَةَ لَمْ تَكُنْ تُعْرَفُ فِي عَهْدِ بَلْقَيْسِ يَقُولُ كَمَا أَنَّ النُّورَةَ
فِي هَذَاكَ الْعَهْدِ غَيْرَ مَوْجُودَةٌ فَخَبَزَهَا وَلَاءٌ أَعَزُّ وَجُوداً أَنْ يُرَى فِي زَمَانِ الرَّبِيعِ وَكَثْرَةَ
الْحَبِّ بِالْبَيِّدِرِ .

[من الكامل]

٣٥٣٩- الْخَطُّ كَالْمِرْآةِ تُبْصِرُهُ فَتَرَى مَحَاسِنَ صُورَةِ الْأَدَبِ
قَوْلُهُ : الْخَطُّ كَالْمِرْآةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هُوَ وَحْدَهُ حَسَبٌ يُصَالُ بِهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مِنْ حَسَبِ

٣٥٣٦- الأبيات في العقد الفريد : ٢٠٧/٣ .

٣٥٣٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٤ .

٣٥٣٩- الأبيات في معجم الأدباء : ٢٠٧٤/٥ منسوباً إلى عمر بن أحمد بن أبي جرادة .

مَازَلْتُ أُنْفِقُ فِيهِ مِنْ ذَهَبٍ حَتَّى جَرَى فَكَتَبْتُ بِالذَّهَبِ
وَيَقْرَبُ مِنْهُ فِي ذِكْرِ الْخَطِّ قَوْلُ آخِرٍ (١) :

يَمِيسُ مِنْ خَطِّهِ الْقِرْطَاسُ فِي حُلِّ
فَكَلَّمَا حَالَ طَرْفُ الطَّرْفِ فِي طَرْفِ
وَكَلَّمَا زَرَعَتْ أَقْلَامُهُ سَبْحًا
وَفِي الْقَلَمِ قَالَ آخِرٌ :

—يَرَاعُ إِذَا أَبْكَيْتَهُ ضَحِكَ النَّدَى
... إِنْ اعْتَدَى قَطَ رَأْسِهِ وَشِيمَهُ
وَقَالَ آخِرٌ :

هُوَ الْخَطُّ لَا حِلَّ لَدَيْهِ وَلَا رِبْطُ
مَا الْعِلْمُ وَالْآدَابُ إِلَّا مَقَاتِحُ
تَحَطُّ صُرُوفِ الدَّهْرِ كُلِّ مَهْدَبِ
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي نَعِيمِهَا
وَلَا أَحَدٌ يُعْطِيكَ حَظًّا وَلَا خَطُّ
كَأَرْضٍ بِهَا خَصْبٌ وَأَرْضٍ بِهَا قَحْطُ
وَتَرْفَعُ نَدْلًا لَا يُسْتَحَقُّ لَهُ الْخَطُّ
إِذَا حَطَّتِ الْبَسَازَاتُ وَارْتَفَعَ الْبَطُّ

* * *

قال أبو الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى بن الأعرابي النحوي المعروف بالوشاء في كتاب (زهرة الرياض وأنسى القلوب المراض) : حدثني محمد بن موسى قال : حدثنا عمر بن شبّه ، قال : حدثنا رجاء بن سهل قال : حدثنا أبو اليمان عن عاصم بن مهاجر عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً .

(١) البيتان في خلاصة الأثر : ٢٦٧/٣ منسوبان إلى السلموني المصري .

وَرُوِيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَهْتَمِ قَالَ : قَالَ أَيُّ : عَقُولُ الرِّجَالِ فِي
أَطْرَافِ أَقْلَامِهَا .

/٢٠٧/

[من البسيط]

٣٥٤٠- الخَطُّ يَبْقَى زَمَانًا بَعْدَ صَاحِبِهِ وَلَا مَحَالَةَ أَنَّ الخَطَّ يَنْدَرِسُ

[من مجزوء الكامل]

٣٥٤١- الخَلْقُ كُلُّهُمْ عِيَالٌ اللهُ تَحْتَ ظِلَالِهِ
بَعْدَهُ :

فَأَحِبُّهُمْ طَرًّا إِلَيْهِ أَبْرَهُمْ بِيَعَالِهِ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من المنسرح]

٣٥٤٢- الخَلْقُ يَمْضِي يَوْمٌ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا فَهَم تَابِعٌ وَمَتَّبِعٌ

[من السريع]

٣٥٤٣- الخِلُّ لَا يَصْبِرُ عَنْ خِلِّهِ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

[من البسيط]

٣٥٤٤- الخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
مُعَلَّقُ بِنَوَاصِي الخَيْلِ مَعْصُوبٌ

قَالَ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى كَاتِبُهُ أَيَدِرُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا وَغَفَرَ لَهُ وَلِكَافَةِ الْمُسْلِمِينَ :
رَأَيْتُ فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثَاءِ سَابِعَ عَشَرَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ سِتِّ وَثَمَانِينَ وَسِتِّمِائَةِ الْهَلَالِيَّةِ فِي
الْمَنَامِ كَأَنِّي أَتَلَقَنَ هَذَا الدُّعَاءَ وَهُوَ اثْنِي عَشْرَةَ كَلِمَةً وَهُوَ : اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا بِخَيْرٍ وَاحْتُمْ
لَنَا بِخَيْرٍ وَأَحِينَا بِخَيْرٍ وَأَمِتْنَا بِخَيْرٍ وَاهْدِنَا لِلخَيْرِ وَأَعِنَّا عَلَى عَمَلِ الخَيْرِ وَاجْعَلْنَا مِنْ أَهْلِ
الخَيْرِ وَحَبِّبْ إِلَيْنَا أَهْلَ الخَيْرِ وَاجْعَلْ عَاقِبَتَنَا إِلَى خَيْرٍ ، مِنْكَ نَدَاءُ الخَيْرِ وَالْيَكَّ

. ٣٥٤١- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٣٣٥ .

. ٣٥٤٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٠ .

. ٣٥٤٣- البيت في تاريخ دمشق : ٦ / ٥١ .

. ٣٥٤٤- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٢٥ .

يَعُوذُ الْخَيْرِ ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

[من السريع]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٣٥٤٥- الْخَيْرُ مِمَّا لَيْسَ يَخْفَى هُوَ الْمَعْرُوفُ وَالشَّرُّ هُوَ الْمُنْكَرُ

[من الكامل]

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

٣٥٤٦- الْخَيْرُ لَا يَأْتِيكَ مَجْتَمِعًا وَالشَّرُّ يَسْبِقُ نَيْلُهُ مَطَرَهُ

بَعْدَهُ :

لَا شَيْءَ إِلَّا الدَّهْرُ غَالِبُهُ وَالِدَّهْرُ لَا يَعْصِي الَّذِي أَمَرَهُ

[من البسيط]

وَيُرْوَى لِأَبِي زَيْبِدٍ الطَّائِي . وَهُوَ أَيْضًا :

٣٥٤٧- الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ

قَوْلُ : عَبِيدُ : (الْخَيْرُ يَبْقَى) . الْبَيْتُ زَعَمُوا أَنَّ النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْدِرِ جَلَسَ لِلنَّاسِ ذَاتَ يَوْمٍ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ وَدَخَلَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الْأَسَدِيُّ فِيمَنْ دَخَلَ فَقَالَ النُّعْمَانُ مَنْ قَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ : الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ . قَالَ عَبِيدُ أَيْتَ اللَّعْنِ خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي حَاجَةٍ مَعَ صَاحِبٍ لِي أُرِيدُ الشَّامَ فَلَمَّا كُنَّا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ إِذَا نَحْنُ بِشُجَاعٍ يَتَضَوَّرُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَالْعَطَشِ فَقَالَ لِي صَاحِبِي هَلْ لَكَ أَنْ تَمُرَّ بِهِ فَتَطَاءَهُ بِرِجْلِكَ قُلْتُ هُوَ مِنِّي إِلَى غَيْرِ هَذَا أَحْوَجُ وَلَكِنِّي أَمُرُّ بِهِ فَأَرْسُنُ عَلَيْهِ أَدْوَاتِي هَذِهِ قَالَ أَتَرَكَ فَاعِلًا فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَأَفْرَعْتُ عَلَيْهِ أَدْوَاتِي فَاسْتَرَّاحَ وَأَنْسَابَ فَلَمَّا قَضَيْتُ حَاجَتِي وَأَنْصَرَفْتُ بَلَغْتُ ذَلِكَ الْمَكَانَ فَحَطَطْتُ رِجْلِي وَأَنْخْتُ رَاحِلَتِي وَنَمْتُ فَبَيْنَا أَنَا بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ إِذَا بِهَا تَفٍ يَهْتَفُ بِي وَهُوَ يَقُولُ^(١) :

مَا حَوْلَهُ مِنْ ذِي رَشَادٍ يَصْحَبُهُ دُونَكَ هَذَا الْبَكْرَ عَنَّا فَارْكَبْهُ

٣٥٤٥- البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٥١ .

٣٥٤٦- البيت الأول في الكشكول : ٢٦٤ / ١ .

٣٥٤٧- البيت في الكامل في اللغة : ٩٣ / ١ ولا يوجد في ديوان عبید ولا ديوان أبي زيد .

(١) البيتان في جمهرة أشعار العرب : ٥٨ .

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَخَلَّى غَيْهَبُهُ وَأَقْبَلَ الصُّبْحُ وَغَابَ كَوْكَبُهُ
فَحَطَّ عَنْهُ رَحْلَهُ وَسِيئُهُ .

فَانْتَبَهْتُ فَإِذَا أَنَا بِنَاقَةٍ فَرَكِبْتُهَا لَزِمْتُ طَرِيقِي فَسَارَتْ بِي فِي لَيْلَةٍ مَسِيرَةَ لِيَالٍ فَلَمَّا
بَلَغْتُ مَأْمِنِي قَامَتْ بِي فَعَلِمْتُ أَنَّهَا مَأْمُورَةٌ فَحَطَطْتُ عَنْهَا رِحْلِي وَحَلَيْتُ سَبِيلَهَا فَلَمَّا
مَرَرْتُ غَيْرَ بَعِيدٍ أَنْشَأْتُ أَقْوَالَ (١) :

يَا أَيُّهَا الْبَكْرُ قَدْ أَنْجَيْتَ مِنْ كُرْبٍ
أَلَا تُخَبِّرُنَا بِالْحَقِّ مَعْرِفَةً مَنْ ذَا
إِرْجِعْ سَلِيمًا فَقَدْ بَلَغْتَ مَأْمِنَنَا
فَالْتَفَتَ إِلَيَّ وَهُوَ يَقُولُ (٢) :

إِنَّ الشُّجَاعَ الَّذِي أَبْصَرْتَهُ رَمَقًا
وَجُدَّتْ بِالْمَاءِ لَمَّا ضَرَّ صَاحِبُهُ
الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
وَاللَّهُ يَكْشِفُ هَمَّ الْمُكْرَبِ الصَّادِي
رَوَيْتَ ظِمْمًا وَلَمْ تُوَلِّعْ بِإِنْكَادِ
وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أُوْعِيَتْ مِنْ زَادِ

الْبَيْتُ وَعَبِيدُ هَاهُنَا مِنْ فُحُولَةِ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ قَدِيمٌ وَهَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ مِثْلَ قَيْلٍ فِي
مَعْنَاهُ . يُقَالُ وَعَيْتُ الْعُلُومَ أَي جَمَعْتَهَا فِي سَمْعِي وَأُوْعِيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى (جَمَعَ فَأُوْعَى) . ابنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :
[من البسيط]

٣٥٤٨- الْخَيْرُ يَبْقَى وَيَنْفَى مَا سِوَاهُ وَكَمْ
قَبْلُهُ :

اسْمَعْ لِنُصْحِي وَلَا تَغْضَبْ عَلَيَّ
الْخَيْرُ يَبْقَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا أَبْغِي بِقَوْلِي لَا مَالًا وَلَا عِوَضًا
فِي هَذِهِ الدَّارِ فِي هَذَا الرَّوَّاقِ عَلَيَّ
هَذَا السَّرِيرِ رَأَيْتُ الْمُلْكَ . . .

(١) الأبيات في جمهرة أشعار العرب : ٥٩ ولا يوجد في الديوان .

(٢) الأبيات في جمهرة أشعار العرب : ٥٩ منسوبة لهاتف .

٣٥٤٨- الأبيات في البديع في نقد الشعر : ١١٤ .

المُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٣٥٤٩- الخَيْلُ وَاللَيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالْحَرْبُ وَالضَّرْبُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

قَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ ... (١) :

إِنْ شِئْتَ تَعَلَّمْ فِي الْأَدَابِ مَنْزِلَتِي
فَالْحَرْفُ وَالسَّيْفُ وَالْإِرْهَاقُ يَشْهَدُ لِي

وَأِنَّمَا أَخَذَهُ أَبُو الطَّيِّبِ مِنْ قَوْلِ نَاهِضِ الْكَلَابِيِّ :

[من البسيط]

الخَيْلُ تَعْرِفُنَا وَالْبَيْضُ وَالْأَسْلُ /٢٠٨/

٣٥٥٠- الدَّارُ جَنَّةٌ عَدْنٍ إِنْ عَمِلْتَ بِمَا يُرْضِي الْإِلَهَ وَإِنْ قَصَّرْتَ فَالنَّارُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ الْفَرَارِيِّ (٢) :

الدَّهْرُ آخِرُهُ شِبْهُ بِأَوْلِهِ قَوْمٌ كَقَوْمٍ وَأَيَّامٌ كَأَيَّامٍ
وَقَوْلُ أَبِي الْعَمَرِ الرَّازِيِّ (٣) :

الدَّهْرُ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ لَا يَدُومَ لَهُ مَا يَحْتَوِيهِ الْفَتَى مِنْهُ وَمَا يَمِئُ
وَقَوْلُ أَبِي عَيْسَى لِلْخَلِيفَةِ :

الدَّهْرُ إِنْ وَهَبَ اسْتَرَدَّ فَجُودُهُ كَالْمَنْعِ لَوْ يَتَأَمَّلُ الْمُتَأَمِّلِ

[من الكامل]

٣٥٥١- الدَّهْرُ أَبْلَانِي وَمَا أَبْلَيْتُهُ وَالِدَّهْرُ غَيَّرَنِي وَمَا يَتَغَيَّرُ

بَعْدَهُ :

وَالدَّهْرُ قَيَّدَنِي بِحَبْلِ مُبْرَمٍ فَمَشَيْتُ فِيهِ وَكُلُّ يَوْمٍ يَقْصُرُ

٣٥٤٩- البيت في ديوان المتنبي : ٣٦٩/٣ .

(١) البيتان في تاريخ آداب العرب : ٢٤/١ .

(٢) محاضرات الأدباء : ٤٠١/٢ .

(٣) محاضرات الأدباء : ٤٠٠/٢ .

٣٥٥١- عيون الأخبار : ٣٤٨/٢ .

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي الطَّمْحَانِ الْقِنِيِّ (١) .

حَتَّنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
قَرَنْتِ الْخَطْوَ يَحْسَبُ مَنْ رَأَنِي
إِبْرَاهِيمَ الْغَزِي : [من الكامل]

٣٥٥٢- الدَّهْرُ أَذْبَنِي وَهَدَّبَ شِيَمَتِي

بَعْدَ قَوْلِهِ : حَيْرٌ مُؤَدَّبٍ

وَأَجَادَ مَوْعِظَتِي فَكَانَ صُمَاتُهُ
يَا مَنْ رَأَى بِالْفَضْلِ فَخْرِي بَادِحاً
الْعَقْلُ غُنْصُرُهُ الْحَيَاءُ وَفَرْعُهُ
وَالرُّزْقُ يَطْرُقُ نَائِماً عَفْوَاً بِلَا
قَوَامِ الدِّينِ بِنِ زِبَادَةَ :

٣٥٥٣- الدَّهْرُ أَنْتَ وَيَوْمُ الْعِيدِ مِنْكَ وَمَا

سَعِيدٌ بِنُ حُمَيْدِ الْكَاتِبِ :

٣٥٥٤- الدَّهْرُ أَوْلَى مَنْ صَبَرَتْ

[من ال]

لَهُ مِنْ رَنَقِ الْمَشَارِبِ

[من البسيط]

٣٥٥٥- الدَّهْرُ تَحْنُقُ أَحْيَاناً فِلَادَتُهُ

بَعْدَهُ :

حَتَّى يُوسِّعَهَا دَهْرٌ لِمُدَّتِهِ

فَقَدْ يَزِيدُ خِنَاقاً كُلُّ مُضْطَرَبٍ

(١) البيتان ديوان اللصوص : ٣١٥ / ١ .

٣٥٥٢- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٣٧ .

٣٥٥٣- البيت في وفيات الأعيان : ٢٤٦ / ٦ .

٣٥٥٤- البيت في الفرج بعد الشدة : ٦٥ / ٥ .

٣٥٥٥- البيتان في أنوار العقول : ١١٢ .

ابن أبي البغل :

[من الكامل]

حَتَّى كَأَنَّ عَدُوَّهُ مَنْ يَفْهَمُ

٣٥٥٦- الدَّهْرُ حَرْبٌ ذَوِي المَحَامِدِ وَالْحِجَى

بَعْدَهُ :

جَهْلٌ كَمَا قَدْ سَاءَنِي مَا أَعْلَمُ
حُبْسَ الهِزَارُ لِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُلَوْ كُنْتُ أَجْهَلُ مَا أَقُولُ لَسَرَّي
الصَّعَوَ يَرْتَعُ فِي الرِّيَاضِ وَإِنَّمَا

البُسْتِيُّ :

[من مخلص البسيط]

وَصَفْوُهُ بِالأَذَى مَشُوبٌ

٣٥٥٧- الدَّهْرُ خَدَاعَةٌ خُلُوبٌ

قَوْلُهُ : مَشُوبٌ بَعْدَهُ

قَوَالِبُ مَا لَهَا قُلُوبٌ
فَبَرَقَهَا خَلْبٌ كَذُوبٌ
وَفِي حَشَا سَلِمَهَا حُرُوبٌوَأَكْثَرُ النَّاسِ فَاعْتَزِلُهُمْ
فَلَا تُغَرِّنْكَ اللَّيَالِي
فَفِي قَفَا أَنَسَهَا كَرُوبٌ

أَشَدُّ ثَعْلَبٌ :

[من البسيط]

لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى حَالٍ لِإِنْسَانٍ

٣٥٥٨- الدَّهْرُ خِدْنٌ مُصَافٍ ذَا مُخَادَعَةٍ

بَعْدَهُ :

بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ قُطَاعٌ لِأَقْرَانِ

حُلُوءٌ وَمُرٌّ وَجَمَاعٌ وَذُو فُرْقٍ

الصَّابِيُّ :

[من مجزوء الكامل]

كَمْ سَعِيدٍ لَمْ تَخُنْهُ

٣٥٥٩- الدَّهْرُ خَاوَانٌ وَلَكِنْ

بَعْدَهُ :

بِالتَّصَوُّونِ لَمْ يَصُنْهُ

وَشَقِيٌّ قَوْمٌ قَدْ تَحَرَّرَزَ

٣٥٥٦- غرر الخصائص الواضحة : ٢٠٧ منسوباً إلى ابن أبي البغل .

٣٥٥٧- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (الاندلس) : ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

٣٥٥٨- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٥٥ / ٥ .

٣٥٥٩- الأبيات في أبي إسحاق الصابي : ٣١٥ .

فَاخْذِرْ مِرَارًا أَنْ يَخُوضَ
وَاسْتَبِرْ حَظَّكَ بِالتَّغْلِبِ
وَابْسُطْ رَجَاءً قَدْ قَبِضَ
نَ وَمَرَّةً لَكَ فَاتَمِنَهُ
فِي المَطَالِبِ وَامْتَحِنَهُ
تَ وَثِقْ بِرَبِّكَ وَاسْتَعِنَهُ
وَمِنْ هَذَا البَابِ قَوْلُ الحَاكِمِ بنِ دُوسْتِ (١) :

الدَّهْرُ دَهْرُ الجَاهِلِينَ
لَا سُوقَ أَكْسَدَ فِيهِ مِنْ
سُوقِ المَحَابِرِ وَالدَّفَاتِرِ
[من مخلع البسيط]

٣٥٦٠- الدَّهْرُ سِلْمٌ لِكُلِّ نَذْلٍ
بَعْدَهُ :

فَحَظُّهُ غَمَّةٌ وَكَرْبُ
وَخَدُّهُ لِلتُّرَابِ تَرْبُ
هِمَّتُهُ لِلسَّمَا سَمَكُ
[المجتث]

٣٥٦١- الدَّهْرُ سِلْمٌ وَحَرْبُ
بَعْدَهُ :

فَأَكْسَبَ لِنَفْسِكَ حَمْدًا
فَلَمْ تَدُمْ قَطَّ حَالُ
اليُوسُفِيِّ الزُّوزَنِيِّ :
فَلَيْسَ كَالْحَمْدِ كَسْبُ
فَاخْتِمْ وَطِينُكَ رَطْبُ
[من الكامل]

٣٥٦٢- الدَّهْرُ فَا نِ لَأَبْقَاءِ لِوَا حِدِ
بَعْدَهُ :

مَتَّكَ نَفْسَكَ فِيهِ عَيْشًا بَارِدًا
هَيْهَاتَ تَضْرِبُ فِي جَدِيدِ بَارِدِ

(١) البیتان فی نفع الطیب : ٧٣/١ .

٣٥٦٠- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٢٩ .

٣٥٦١- الأبيات في معجم الأدباء : ١٠٩٨/٣ منسوبة إلى الحسين بن علي .

[من المنسرح]

الْبَدِيعُ الْهَمْدَانِيُّ :

٣٥٦٣- الدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ لَنَا عَجَبٌ يَضْرِبُ بِالْبَيْدِقِ الْفَرَازِينَا

بَعْدُهُ :

كَمْ كَسَّرَ الصَّخْرَ بِالزُّجَاجِ وَكَمْ قَطَعَ بِالشَّحْمَةِ السَّكَاكِينَا

[من مجزوء الرجز]

القاضي الرَّشِيدِيُّ :

٣٥٦٤- الدَّهْرُ قَنَاصٌ وَمَا الْإِنْسَانُ إِلَّا قُبْرُهُ

[من الكامل]

ابن الأخوة البغدادي :

٣٥٦٥- الدَّهْرُ كَالْمِيزَانِ يَرْقَعُ نَاقِصًا أَبَدًا وَيَخْفِضُ زَائِدَ الْمِقْدَارِ

بَعْدُهُ :

وَإِذَا انْتَحَى الْإِنْصَافَ عَادَلَ عَدْلُهُ فِي الْوِزْنِ بَيْنَ جَدِيدَةٍ وَنُضَارِ

[من المنسرح]

الْمُتَنَبِّي :

٣٥٦٦- الدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ وَالْجُودُ كَفٌّ وَأَنْتَ يُمْنَاهُ

قَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْعَمِيدِ هَذَا وَأَخُوهُ أَمْدَحُ بَيْتِي مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُمَا .

[من الكامل]

٣٥٦٧- الدَّهْرُ لَمْ تَرْكُدْ رُحَاهُ سَاعَةً مُتَلَوِّنٌ ذُو أَلْسِنٍ وَوُجُوهُ

[من مخلع البسيط]

القاضي :

٣٥٦٨- الدَّهْرُ مُسْتَعَجِلٌ يَخْبُ فَاخْتِمِمْ وَطِينُ الْكِتَابِ رَطْبُ

بَعْدُهُ :

٣٥٦٤- البيت في المنتحل : ١٦٦ منسوباً إلى البستي ولا يوجد في الديوان .

٣٥٦٥- البيتان في نوات الوفيات : ٣١٠/٢ منسوباً إلى ابن الأخوة .

٣٥٦٦- البيت في ديوان المتنبي : ٢٦٤/٤ .

٣٥٦٧- البيت في ربيع الأبرار : ٣٣/١ من غير نسبة .

إِنَّ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ حُلْمٌ
تَوَقَّ مَكْرُ الزَّمَانِ واحْذَرُ
جَمِيعُ أَحْوَالِهِ غُرُورٌ
وَلَيْسَ يَبْقَى عَلَيْهِ شَيْءٌ

أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِيُّ :

[من البسيط]

مَا يَحْتَوِيهِ الْفَتَى مِنْهُ وَمَا يَمِمْ

٣٥٦٩- الدَّهْرُ مِنْ شَرْطِهِ أَلَّا يَدُومَ لَهُ

[من الكامل]

/ ٢١٠ / مُنْقِذُ الْهَلَالِيِّ :

وَكَذَاكَ فَرَقَ بَيْنَنَا الدَّهْرُ

٣٥٧٠- الدَّهْرُ لَأَمَّ بَيْنَ أَلْفِينَا

[من السريع]

لَكِنَّهُ يُقْبَلُ أَوْ يُذْبِرُ

٣٥٧١- الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ

بَعْدَهُ :

فَاصْبِرْ فَإِنَّ الدَّهْرَ لَا يَصْبِرُ

فَإِنْ تَلَقَّاكَ بِمَكْرُوهِهِ

[من الرجز]

وَاللَّيْلُ حُبْلَى لَيْسَ يُدْرِي مَا تَلِدُ

٣٥٧٢- الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى هَزَلٍ وَجِدُّ

[من الرجز]

حَتَّى يُذِيقَ الْبُؤْسَ مَنْ يَكْرِمُ

٣٥٧٣- الدَّهْرُ يَسْتَحْدِمُ مَنْ يَسْتَحْدِمُ

بَعْدَهُ :

إِلَّا لِكَيْ تَطْعِمَ مَا تُطْعَمُ

كَالْأَرْضِ لَا تُطْعِمُ مَا فَوْقَهَا

٣٥٦٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٠٠ .

٣٥٧٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١ / ٧٣٦ .

٣٥٧١- البيتان في العقد الفريد : ٢ / ٢٧٩ .

٣٥٧٣- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٢ من غير نسبة .

[من الكامل]

٣٥٧٤- الدَّهْرُ يُعْطِي نَمَّ يَأْخُذُ عَاجِلًا وَيَجُودُ نَمَّ يَعُودُ فِيهِ فَيَسْلُبُ

[من الكامل]

السريُّ الرِّفاء :

٣٥٧٥- الدَّهْرُ يَعْلَمُ أَنَّنِي زَا حَمْتُهُ بِأَشَدِّ مِنْهُ فِي الشَّدَائِدِ كَاهِلًا

يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَأْنَفَنَّ مِنَ الْعِتَابِ وَقَرِّضِهِ مَاحُرَّقَ الْعُودُ الَّذِي أَشْبَهْتَهُ فَالْمِسْكُ يُسْحَقُ كِي يَزِيدُ فَضَائِلًا خَطَأً وَلَا غَمَّ الْبَنْفَسِجُ بَاطِلًا

[من البسيط]

٣٥٧٦- الدَّهْرُ يَعْلَمُ أَنِّي لَا أَذِلُّ لَهُ فَكَيْفَ أَفْتَحُ بِالشُّكْوَى إِلَيْكَ فَمَا

[من الكامل]

ابن مقلة الوزير :

٣٥٧٧- الدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى فِيهِئُضُهُ طُورًا وَيَجْبُرُ عَظْمَهُ فِيرَاشُ

بَعْدُهُ :

وَكَذَا رَأَيْنَا الدَّهْرَ فِي إِعْرَاضِهِ يَبْرِي وَفِي إِقْبَالِهِ يَنْتَاشُ

[من مجزوء الكامل]

القاضي أحمد بن محمد الرشيدي :

٣٥٧٨- الدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى لِعَبِّ الصَّوَالِجِ بِالْكُرِّه

[من البسيط]

أبو فراس بن حمدان :

٣٥٧٩- الدَّهْرُ يَوْمَانِ دَا ثَبَّتْ وَذَا زَلَّ وَالْعَيْشُ طَعْمَانِ دَا مُرٌّ وَذَا عَسَلُ

[من الطويل]

/ ٢١١ / المُنْتَبِي :

٣٥٧٥- الأبيات في شعر السري الرفاء : ٥٣٧ .

٣٥٧٧- البيتان في السحر الحلال : ٧٢ .

٣٥٧٨- البيت في المنتحل : ١٦٦ منسوباً إلى البستي ولا يوجد في ديوانه .

٣٥٧٩- البيت في ديوان أبي فراس : ٢٢٢ .

٣٥٨٠- أَلَدُّ مِنَ الصَّهْبَاءِ بِالمَاءِ ذِكْرُهُ
وَأَحْسَنُ مِنْ يُسْرِ تَلَقَّاهُ مُعْدَمُ
بَعْدُهُ :

سَيِّءُ العَطَايَا لَوْ رَأَى نَوْمَ
عَيْنِهِ مِنَ اللُّؤْمِ إِلَى أَنَّهُ لَا يُنَوِّمُ

[من البسيط]

٣٥٨١- أَلَدُّ مِنْ نَظَرِ المَعْشُوقِ مُبْتَسِمًا
فِي وَجْهِ عَاشِقِهِ أَوْ طَالِبِ ظَفَرَا

[من السريع]

٣٥٨٢- الذُّبُّ لَا يُؤْمَنُ لِكِنَّهِ
عَلَيْهِ فِي يُوسُفَ مَكْدُوبُ
٣٥٨٣- الذُّبُّ يَفْرُسُ لِلْغُرَابِ وَمَا لَهُ
فِي كُلِّ مَا اخْتَلَسَ الْغُرَابُ نَصِيبُ

[من البسيط]

عَلِيِّ بْنِ الجَهْمِ فِي الرَّاجِحِيِّ :

٣٥٨٤- الرَّاجِحِيُّونَ لَا يُوفُونَ مَا وَعَدُوا
وَالرَّاجِحِيَّاتُ لَا يُخْلِفْنَ مِيعَادَا
الْخَلِيعُ :

[من السريع]

٣٥٨٥- الرَّاحُ تُفَاحُ جَرَى ذَائِبًا
كَذَلِكَ التَّفَاحُ خَمْرٌ جَمْدُ
بَعْدُهُ :

فَاشْرَبْ عَلَى جَامِدِهَا ذَوْبَهَا
وَلَا تَدَعِ لَذَّةَ يَوْمٍ لَغْدِ
أَبُو نَوَاسٍ :

[من الكامل]

٣٥٨٦- الرَّاحُ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَ تَمَامُهَا
إِلَّا بِطِيبِ خَلَائِقِ الجُلَاسِ

٣٥٨٠- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٦ .

٣٥٨٢- البيت في جمهرة الأمثال : ٤٦٥ / ١ .

٣٥٨٤- البيت في ديوان علي الجهم : ١٢٤ .

٣٥٨٥- البيتان في الخريدة (قسم شعراء الأندلس) ج ٢ : ٤٨ / ١ .

٣٥٨٦- البيت في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٦٥ .

المُتَنَبِّيُّ :

[من الكامل]

٣٥٨٧- الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوْلُ وَهِيَ الْمَحَلُّ الشَّانِي

أَبْيَاتِ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ أَوْلَهَا :

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ مَرَّةً
 وَلرُبَّمَا طَعَنَ الْفَتَى أَقْرَانَهُ
 لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغَمٍ
 وَلَمَا تَفَاضَلَتِ النَّفُوسُ وَدَبَّرَتِ
 لَوْلَا سَمِيُّ سَيْوْفِهِ وَمَاؤُهُ
 خَاضَ الْحِمَامَ بِهِنَّ حَتَّى مَا دَرَى
 وَسَعَى فَقَصَّرَ عَن مَدَاهُ فِي الْعَلَى
 تَحْذُو الْمَجَالِسَ فِي الْبُيُوتِ وَعِنْدَهُ
 وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَعَا وَالطَّعْنَ فِي
 خَضَعَتْ لِمَنْصَلِكِ الْمَنَاصِلُ عِنْوَةً
 إِنَّ السَّيْوْفَ مَعَ اللَّذِينَ قُلُوبُهُمْ
 تَلْقَى الْحُسَامَ عَلَى جِرَاءَةِ حَدِّهِ
 يَا مَنْ يُقْتَلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ
 فَإِذَا رَأَيْتَكَ حَارَ دُونَكَ نَاطِرِي

مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

[من البسيط]

٣٥٨٨- الرَّأْيُ كَالسَّيْفِ يُنْبُو إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ فِي غَمْدِهِ وَإِذَا جَرَدْتَهُ قَطَعَا

٣٥٨٧- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٤ وما بعدها .

٣٥٨٨- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٤٣٨ .

[من البسيط]

٣٥٨٩- الرَّأْيُ كَاللَّيْلِ مُسَوِّدٌ جَوَانِبُهُ وَاللَّيْلُ لَا يَنْجَلِي إِلَّا بِإِصْبَاحِ

بَعْدَهُ :

فَاصِمٍ مَصَابِيحَ آرَاءِ الرِّجَالِ إِلَى مِصْبَاحِ رَأْيِكَ تَزْدَدُ فَضْلَ مِصْبَاحِ

[من الرجز]

/٢١٢/ جُرِيحِ الْمُقِلِّ :

٣٥٩٠- الرَّجُلُ الْمُهَذَّبُ ابْنُ نَفْسِهِ أَغْنَاهُ فَضْلُ نَفْسِهِ عَنِ فَلَاسِهِ

بَعْدَهُ :

كَمْ بَيْنَ مَنْ تَكْرِمُهُ لِغَيْرِهِ مَنْ تَكْرِمُهُ لِنَفْسِهِ

[من البسيط]

الطُّغْرَائِيُّ :

٣٥٩١- الرَّزْقُ عَنِ قَدْرِ لَا الضَّعْفُ يَنْقِصُهُ وَلَا يَزِيدُكَ مِنْهُ حَوْلٌ مُحْتَالِ

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : الرَّزْقُ مَقْسُومٌ وَمَجْدُودٌ فَمَرْزُوقٌ وَمَجْدُودٌ وَالْاِعْتِدَاءُ فِي

الْجُودِ أَحْسَنُ مِنَ الْاِعْتِدَاءِ عَلَى الْوُجُودِ .

قَالَ بَعْضُ الْعُقَلَاءِ : بِتَقْدِيرِ أَقْسَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِعِبَادِهِ فِي الْأَرْزَاقِ اِعْتَدَلَ وَإِنَّ

الْعَالِمَ وَثَمَّتْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرَّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَى فِي الْأَرْضِ وَاسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ

عَنْ بَعْضٍ وَفَسَدَ الْمَعَاشُ وَبَطَلَ التَّسْخِيرُ .

الْمَعْرِيُّ :

[من السريع]

٣٥٩٢- الرَّزْقُ مَقْسُومٌ فَأَيْسِرُ وَلَا تَطْلُبُهُ بِالرُّمْحِ وَلَا السَّيْفِ

[من مخلع البسيط]

٣٥٩٣- الرَّزْقُ يَأْتِي بِلَا عَنَاءٍ وَرُبَّمَا فَاتَ مَنْ تَعَنَّى

٣٥٨٩- البيتان في العقد الفريد : ٦٠ / ١ .

٣٥٩٠- البيتان في نشوار المحاضرة : ١٥٠ / ٨ .

٣٥٩١- البيت في جمهرة الأمثال : ٤٩٠ / ١ من غير نسبة ولا يوجد في ديوان الطغرائي .

قَبْلُهُ :

إِنِّي أَرَى مَنْ لَهُ قُنُوعٌ يَعْدِلُ مَنْ نَالَ مَا تَمَنَّى
الرِّزْقُ يَأْتِي بِلا عَنَاءٍ . الْبَيْتُ
وَقَالَ آخَرُ :

الرِّزْقُ بَيْنَ مُقْتَرٍ وَمُوسَعٍ مَهْمَا رُزِقْتَ فَمَا لَهُ مِنْ مَدْفَعٍ
فَاعْتَضُ عَنِ الْحِرْصِ الْكَثِيرِ فَنَاعَةٌ تَسْتَعْنِ لَمْ يَسْتَعْنِ مَنْ لَمْ يَقْنَعِ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من المنسرح]

الرِّزْقُ يُعْطَاهُ غَيْرُ طَالِبِهِ قَدْ يُحْرِزُ الدَّرَّ غَيْرُ مَجْتَلِبِهِ
النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ :

[من الكامل]

الرَّفْقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سِيَادَةٌ فَاسْتَأْنِ فِي رِفْقٍ تُلَاقِ نَجَاحًا
قَوْلُ النَّابِغَةِ : الرَّفْقُ يُمْنٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْيَأْسُ عَمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً وَلِرُبِّ مُطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحًا
فَاسْتَبْتِ وَدَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتْبًا يَعْضُ بِغَارِبِ مِلْحَاحًا

الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالٍ سَائِرَةٌ كُلُّ مِنْهَا قَائِمٌ بِنَفْسِهِ . فَقَوْلُهُ : الرَّفْقُ يُمْنٌ
مَثَلٌ ، وَقَوْلُهُ الْأَنَاءُ سَعَادَةٌ مَثَلٌ آخَرُ ، وَقَوْلُهُ فَاسْتَأْنِ فِي رِفْقٍ مَثَلٌ . فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالٌ
فَلَمَّا لَمْ يَكْمَلِ نَظْمَ الْبَيْتِ تَتِمَّةٌ فزَادَهُ زِيَادَةً لَطِيفَةً وَأَحْسَنَ بِقَوْلِهِ تُلَاقِ نَجَاحًا . يَقُولُ
مِنْهَا :

لَا خَيْرَ فِي حَزْمٍ بَغَيْرِ رَوِيَّةٍ وَالشَّكُّ وَهْنٌ إِذَا أَرَدْتَ سَرَاحًا

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ الْأَحْمَرُ : دَخَلْتُ عَلَى الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ نَصْرُ بْنُ
عَلِيِّ الْحُمْصِيُّ ، فَجَعَلَ نَصْرٌ يَحُضُّ الْمُتَوَكَّلَ عَلَى الرَّفْقِ وَيُوصِي بِهِ وَالْمُتَوَكَّلُ سَاكِتٌ

٣٥٩٤- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٢١ / ١ .

٣٥٩٥- الأبيات في ديوان النابغة الشيباني : ٧٣ .

فَلَمَّا سَكَتَ نَصْرٌ قَالَ الْمُتَوَكَّلُ وَالتَّفَتَ إِلَى الْقَاضِي يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ يَا يَحْيَى حَدَّثْتَنِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ عَنْ سُفْيَانَ عَنِ الْأَعْشَى عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هِلَالٍ عَنْ جَرِيرِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ حُرِمَ الرَّفْقُ حُرِمَ الْخَيْرُ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ : الرَّفْقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ .
الْأَبْيَاتُ .

التَّنْوِيحِيُّ :

[من البسيط]

٣٥٩٦- الرَّفْقُ يُمْنٌ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَكَثْرَةُ الْمَرْحِ مِفْتَاحُ الْعَدَاوَاتِ وَهَذَا الْبَيْتُ أَيْضاً مِنْهُ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالٌ : فَقَوْلُهُ (الرَّفْقُ يُمْنٌ) مَثَلٌ ، وَقَوْلُهُ (وَحُرِّ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ) مَثَلٌ آخَرٌ ، وَبَاقِي الْبَيْتِ مَثَلٌ ثَالِثٌ .

[من مخلع البسيط]

٣٥٩٧- الرَّيْحُ فِي الْجَوْفِ لَيْسَ عِنْدِي لَهَا دَوَاءٌ سِوَى الضُّرَّاطِ الْمُتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ :

[من البسيط]

٣٥٩٨- الزَّاجِرُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ جَاهِلُهُمْ إِنَّ الْخَنَا لَا يُوَاتِي صَالِحَ الشِّيمِ

[من الخفيف]

٣٥٩٩- إِلْزَمَ الصَّمْتُ مَا وَجَدَتْ زِمَاماً لَيْسَ يَجْنِي صَمْتُ عَلَيْكَ جِنَايَه

[من السريع]

/ ١١٢ / ابنُ زيدون :

٣٦٠٠- أَلْزَمْتَنِي الذَّنْبَ الَّذِي جِئْتَهُ صَدَقْتَ فَاصْفَحْ أَيُّهَا الْمُنْذِبُ قَبْلَهُ :

يَا قَمَرًا مَطْلَعُهُ الْمَغْرِبُ قَدْ ضَاقَ بِي فِي حُبِّكَ الْمَذْهَبُ وَإِنَّ مِنْ أَعْجَبَ مَا مَرَّ بِي إِنَّ عَذَابِي فِيكَ مُسْتَعَذَبُ

٣٥٩٦- البيت في روض الأختيار : ٢٠٣ منسوباً إلى أبي الحسن التنوخي .

٣٥٩٨- لم يرد في شعره للجبوري .

٣٦٠٠- الأبيات في ديوان ابن زيدون : ٥٧ ، ٥٨ .

الزَمَنِي الدُّنْيَا الَّذِي جِئْتُهُ . الْبَيْتُ
وَلَهُ أَيْضاً فِي الْمَعْنَى (١) :

وَبِنَفْسِي وَإِنْ أَضَرَّ بِنَفْسِي
عَائِراً فِي الْحِجَالِ يَهُمُّوْ شَاحَاهُ
جَالَ مَاءُ النَّعِيمِ مِنْهُ بِخَدِّ
مُتَجَنُّ يَحْلُو تَجَنِّيهِ عِنْدِي
قَمَرًا لَا يَنَالُ مِنْهُ السَّرَارُ
إِذَا عَاضَ حَجْلُهُ وَالسَّوَارُ
فِيهِ لِلْمُسْتَشْفَى مَاءٌ وَنَارُ
فَهُوَ يَجْنِي وَمِنِّي الْاِعْتِذَارُ

وهو أبو الوليد عبد الله بن زيدون القرطبي منسوب إلى قرطبة المغرب وزير آل
عباد ملوك المغرب .

[من السريع]

٣٦٠١- أَلزَمَنِي ذَنْبًا وَعَاقِبَتِي
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَسْمَعَ لِي عُذْرًا

[من مخلع البسيط]

٣٦٠٢- أَلزَمَ مَكَانًا وُلِدْتَ فِيهِ
بَعْدَهُ :
بَيْنَ أَهَالِيكَ فَهُوَ أَضُوبُ

وَالْوَرْدُ بَيْنَ الْغُصُونِ أَرْطَبُ
فَالْبَدْرُ بَيْنَ النُّجُومِ أَبْهَى

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ :

السَّبَبُ الْمَانِعُ رِزْقَ الْعَاقِلِ
هُوَ الَّذِي يَسُوقُ رِزْقَ الْجَاهِلِ

[من الطويل]

الْمُسْتَبَيِّ يَصِفُ شِعْرَهُ :

٣٦٠٣- أَلَسْتُ إِذَا مَا قُلْتُ بَيْنًا تَنَاوَحْتُ
بِهِ الرِّيحُ فِي شَرْفِيهَا وَالْمَعَارِبِ

بَعْدَهُ :

وَتَغْدُو عَلَيْهِ بِالْقِيَانِ الضَّوَارِبِ

[من الوافر]

وَكَيْفَ يَعِثُ فِي أَدْبِي الخُمُولِ

كَمَا اسْتَبَكْتَ ضَرَائِرَهَا الثُّكُولِ

[من الطويل]

وَكَفَ دَفْنَا الخَلْقَ فِي شَخْصٍ وَاحِدِ

وَيُحْسِنُ إِنْ أَحْسَنَ غَيْرَ عَوَائِدِ

[من الطويل]

فَذَمًّا لَهُ لَكِنَّ لِلخَالِقِ الشُّكْرَا

فِيَا حَاسِدًا مِنِّي لِمَنْ يَسْكُنُ القَبْرَا

كَأَنَّ اتَّقَايَ الشَّرُّ يُغْرِي بِي الشَّرَا

[من الطويل]

وَأَكْثَرَهُمْ عِنْدَ الدَّبِيحَةِ وَالقِدْرِ

بِشَكْلَى وَلَا زَهْرَاءَ مِنْ نُسُوءِ زُهْرِ

يَقْصُرُ لِلسَّارِينَ مِنْ لَيْلَةِ الشَّرَى

الخَوَارِزْمِيِّ :

٣٦٠٤- أَلَسْتَ تَرَى اسْتِرَاقَ الدَّهْرِ حَظِّي

بَعْدَهُ :

أَبْغِي العَوْنَ مِنْ وَهُوَ خَصْمِي

وَيُرْوِيَانِ لِعَابِدَةِ المُهَلَّبِيَّةِ . ابن المَعْتَرِ :

٣٦٠٥- أَلَسْتَ تَرَى مَوْتَ العُلَا وَالْمَحَامِدِ

بَعْدَهُ :

وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ يَسْتُنُّ عَوَائِدًا

وَلَهُ أَيضًا :

٣٦٠٦- أَلَسْتَ تَرَى يَا صَاحِ مَا أَعْجَبَ الدَّهْرَا

بَعْدَهُ :

لَقَدْ حَبَبَ المَوْتَ البَقَاءُ الَّذِي أَرَى

وَسُبْحَانَ رَبِّي رَاضِيًا بِقَضَائِهِ

٣٦٠٧- أَلَسْتُمْ أَقَلَّ النَّاسِ تَحْتَ لَوَائِهِمْ

بَعْدَهُ :

وَمَا أَمَكُم تَحْتَ الخَوَافِقِ وَالكَلَى

٣٦٠٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٩٥ .

٣٦٠٥- البيتان في نهاية الأرب : ٥ / ١٨٢ ولا يوجد في الديوان .

٣٦٠٦- اللطائف والظرائف : ٢٢ .

٣٦٠٧- البيتان في حماسة الخالدين : ١ / ١٠١ منسوباً إلى رافع بن هريم اليربوعي .

عَتْرَةُ الْعَبْسِيِّ :

[من الوافر]

٣٦٠٨- أَلْسْتُمْ بِالذَّيُونِ إِذَا التَّقِينَا وَجَدْنَاكُمْ أُنَدَّ مِنَ النَّعَامِ

جَرِيرٌ :

[من الوافر]

٣٦٠٩- أَلْسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأُنَدَى الْعَالَمِينَ بَطُونَ رَاحِ

يُقَالُ إِنَّ هَذَا الْبَيْتُ أَمْدَحُ بَيْتِ قَالْتَهُ الْعَرَبُ لِأَنَّهُ جَمَعَ فِيهِ أَنْوَاعَ الْمَمَادِحِ كُلِّهَا لِأَنَّ
الْخَيْرَ يَدْخُلُ تَحْتَهُ كُلُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَدْحِ مَجْدًا وَكِرَمًا إِلَى أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَا تَسْتَوْفِيهَا
الإِطَالَةُ وَلَا تَسْتَعْرِفُهَا الْمُبَالِغَةُ وَإِنَّمَا أَخَذَ جَرِيرٌ وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الْأَعْشَى :

يَا خَيْرٌ مَنْ رَكِبَ [المطبيّ ولا] [يشرب] كَأَسَا بِكَفٍّ مَنْ بَخَلًا
فَقَوْلُهُ يَدُكَ الَّتِي تَشْرَبُ بِهَا الْكَأْسُ

[من البسيط]

/٢١٤/ أَعَشَى هَمْدَانَ :

٣٦١٠- أَلْسَتْ مُتْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ اثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

بَعْدَهُ :

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقَهَا فَلَمْ يَضْرِبْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

[من البسيط]

٣٦١١- السَّرُّ إِفْسَاؤُهُ لَا يُسْتَفَادُ بِهِ نُجْحٌ وَكَيْتْمَانُهُ عَوْنٌ عَلَى الظَّفْرِ

قَالَ يَعْمُرُ بْنُ تَوْبَةَ الْقُسَيْرِيُّ فِي السَّرِّ وَكَيْتْمَانِهِ :

إِذَا السَّرُّ عِنْدِي مِنْ حَلِيلٍ تَضَمَّنَتْ بِهِ النَّفْسُ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ الدَّهْرُ عَالِمٌ
ثَوَى بَيْنَ أَحْنَاءِ الْفُؤَادِ وَضَمَّهُ إِلَى الْقَلْبِ أَحْنَاءُ الضُّلُوعِ الْكَوَاتِمِ

[من البسيط]

الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

٣٦٠٨- لم يرد في ديوانه (مولوي) .

٣٦٠٩- ديوان جرير (الصاوي) : ٩٨ .

٣٦١٠- البيتان في ديوان الأعشى : ١٤٨ .

٣٦١٢- السِّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا نَشِطَتْ لَهُ وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ
يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ بِإِثَارِ السِّلْمِ وَتَرْكِ الشَّرِّ مَا أَمَكَنَ وَالتَّخْوِيفِ مِنْ عَوَاقِبِهِ وَمَا يَتَوَلَّدُ
مِنْهُ . السَّيْفُ الرَّضِيُّ : [من الرجز]

٣٦١٣- السَّيْفُ أَذْنَى نَضْرَةً مِنْ صَاحِبِي وَمِنْ بَنِي عَمِّي وَمِنْ أَقَارِبِي
قَبْلَهُ :

مَا رَهَجْتَ إِلَّا سَرَتْ رَكَائِبِي وَلَا مَمَّا إِلَّا جَرَتْ قَوَاضِي
السَّيْفُ أَذْنَى نَضْرَهُ مِنْ صَاحِبِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا لَبَسَ الدَّرْعَ كَمِثْلِي بَطْلٌ وَإِنْ هَمَمْتُ بِالمَسِيرِ لَمْ أَكُنْ
مَرَّ عَلَى عُجْبٍ مِنَ الْعَجَائِبِ إِلَّا كَنَجْمٍ فِي السَّمَاءِ ثَاقِبِ
وَالشَّرْقُ مَمْلُوءٌ بِخَيْلي جَزَعَا وَالغَرْبُ مِنِّي خَائِفُ الجَوَانِبِ
قَدْ لَصِقَ الدَّرْعُ بِكَفِّي وَيَدِي وَالسَّيْفُ مِنْ كَرِّي عَلَى الكِتَابِ

* * *

قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنِ دُرَيْدٍ : السَّيْفُ مُشْتَقٌّ مِنْ أَحَدِ شَيْئَيْنِ مِنَ السَّوَافِ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُ
الإِبِلَ تَهْلِكُ مِنْهُ كَأَنَّ السَّيْفَ سَبَبٌ لِلهَلَاكِ . وَالآخِرُ أَنَّهُ مِنَ السَّيْفِ وَهُوَ شَاطِئُ الْبَحْرِ
كَأَنَّهُ يَطُولُ كَهَيْئَةِ السَّيْفِ كَمَا شَبَّهُهُ بِالْعَقِيقَةِ وَهِيَ الْبَرَقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْعَيْمِ .
أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

٣٦١٤- السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
بَعْدَهُ :

بِيضُ الصَّفَائِحِ لَا سُودُ الصَّحَائِفِ فِي مُتُونِهِنَّ جِلَاءُ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ
وَالْعِلْمُ فِي شَهْبِ الأَرْمَاحِ لِأَمَعَةٍ مِنَ الخَمِيسِينَ لَا فِي السَّبْعَةِ الشُّهْبِ

٣٦١٢- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ٨٦ .

٣٦١٣- لم يرد في ديوانه .

٣٦١٤- القصيدة في ديوان أبي تمام : ١٨٩/١ وما بعدها .

صَاغُوهُ مِنْ زُخْرَفٍ فِيهَا وَمِنْ كَذِبٍ ؟
لَيْسَتْ بِنَبْعٍ إِذَا عُدَّتْ وَلَا غَرَبٍ

أَيْنَ الرِّوَايَةُ أَمْ أَيْنَ النُّجُومُ وَمَا
تَحَرُّصًا وَأَحَادِيثًا مُلْفَقَةً
يَقُولُ مِنْهَا :

غَيْلَانُ أَبْهَى رُبًّا مِنْ رُبْعِهَا الخَرْبِ
أَشْهَى إِلَى نَاطِرِي مِنْ حَدِّهَا التَّرْبِ
كَانَ الخَرَابُ لَهَا أَعْدَى مِنَ الجَرَبِ

مَا رِبْعُ مِيَّةٍ مَعْمُورٌ يَطِيفُ بِهِ
وَلَا الخُدُودُ وَإِنْ أَدْمِينَ مِنْ خَجَلٍ
لَمَّا رَأَتْ أُخْتَهَا بِالْأُمْسِ قَدْ خَرَبَتْ
يَقُولُ مِنْهَا :

مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَّهَا فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ
يَوْمَ الكَرِيهَةِ فِي المَسْلُوبِ السَّلْبِ
جَاءَتْ بِشَاشَتُهُ مِنْ سُوءٍ مُنْقَلَبِ

لَوْ لَمْ يُقَدْ جَحْفَلًا يَوْمَ الوَعَى لَعَدَا
إِنَّ الأَسُودَ أَسُودَ الغَابِ هَمَّتْهَا
وَحُسْنُ مُنْقَلَبِ تَبْقَى عَوَاقِبُهُ
وَلَهُ أَيْضًا :

[من الكامل]

مِنْ سُنْخِهِ لَمْ يَنْتَفِعْ بِصِقَالِ

٣٦١٥- السَّيْفُ مَا لَمْ يُلْفَ فِيهِ صَقِيلٌ

يَقُولُ قَبْلَهُ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا المُعْتَصِمَ بِاللهِ :

غَلَوَاؤُهُ الأَعْمَارِ غَيْرَ طَوَالِ
فَجَنَى العَوَالِي فِي ذُرَاهِ مَعَالِي

مَا طَالَ بَعْغِي قَطُّ إِلَّا غَادَرْتُ
إِنَّ الرَّمَاحَ إِذَا غَرَسْنَ بِمَشْهَدِ

السَّيْفُ مَا لَمْ يُلْفَ فِيهِ صَقِيلٌ . البَيْتُ

مُحَمَّدُ بنَ عَلِيٍّ الحِمَازِيُّ :

[من البسيط]

لَا يَبْلُغَانِ لَهُ جِدًّا وَلَا لِعِبَا

٣٦١٦- السَّيْفُ وَالرَّمْحُ خُدَامٌ لَهُ أَبَدًا

. . . بن عُثْمَانَ التَّجِيبِي يَصِفُ سَيْفَهُ^(١) :

٣٦١٥- البيت في ديوان أبي تمام : ٢١٨/٢ .

٣٦١٦- البيت في أدب الكاتب للصولي : ٨٠ منسوباً إلى الصولي ولا يوجد في شعر الحماني (المورد) .

(١) الأبيات في حماسة الخالدين : ٥١/١ .

وَلَا كَانَ إِلَّا مُسْعِدًا لِي عَلَى الدَّهْرِ
ثَبَاتًا إِذَا مَا قُبِلَ الأَمْرُ بِالأَمْرِ
ضَجِيعِي فِي قَبْرِي لَمَّا هَالَنِي قَبْرِي
ظِلَامَةٌ زَوَالٍ أَوْ مُبَادَهَةَ الفَقْرِ

... أَخَانَنِي مُذْ حَمَلْتُهُ
... إِنْ كُنْتُ فَوْقَهُ
... وَلَوْ غَوَّادًا
.....

أَخَذَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَقَالَ :

فَحَدَّثْتُ نَفْسِي بِانْهِزَامٍ وَلَا فَرًّا

وَمَا أَخَذْتُ كَفِّي بِقَائِمٍ نَصَلِهِ

[من البسيط]

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

وَقَدْ أَسَرَ المَنَايَا أَيَّ إِسْرَارٍ

٣٦١٧- السَّيْفُ يُبْدِي ابْتِسَامًا عِنْدَ هِزَّتِهِ

يَقُولُ مِنْهَا :

تُخَشَى الصَّوَاعِقُ فِي أَثْنَاءِ أَمْطَارٍ

فَلَا يَغْرَنُكُمْ أَمْطَارُ مُبْتَسِمٍ

[من الرجز]

أَبُو بَكْرٍ الحَوَارِزْمِيُّ :

وَالْحُرُّ يُعْطِي وَبِهِ إِقْلَالٌ

٣٦١٨- السَّيْفُ يَمْضِي وَبِهِ انْفِلَالٌ

[من المنسرح]

ابنُ شَمْسِ الخِلافةِ :

لَهُ بِالفَخَّارِ وَالْحَضْرُ

٣٦١٩- السَّيْفُ الأَيْدِ الَّذِي شَهَدَ البَدْوُ

[من الكامل]

/٢١٥/

لِمَ ذَا تُشَاتِمَنِي بِمَنْ هُوَ دُونِي

٣٦٢٠- الشَّتْمُ لَمَّا أَنْ شَتَمْتِكَ قَالَ لِي

بَعْدَهُ :

لَمْ تَهْجُهُ بِي بَلْ بِهِ يَهْجُونِي

وَالهَجْوُ لَمَّا إِنْ هَجَوْتُكَ ...

* * *

٣٦١٧- البيتان في شعر السري الرفاء : ٢٦٤ .

٣٦١٨- البيت في المنتحل والمحاضرة : ٢٩٢ .

٣٦٢٠- البيتان في المنصف للسارق والمسروق : ٧٥٢ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْمَعْرِيِّ (١) :

الشَّرُّ طَبَعٌ وَدُنْيَا الْمَرْءِ قَائِدُهُ
حَالٌ وَحَوْلٌ عَلَى أَنْ يَذْهَبَا خُلُقًا

[من البسيط]

وَالْخَيْرُ مِنْكَ عَزِيزٌ غَيْرٌ مَوْجُودٌ

٣٦٢١- الشَّرُّ مِنْكَ لِمَنْ يَرْجُوكَ تَبْدَلُهُ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ هَلَكْتَ فَشَخْصٌ غَيْرٌ مَوْدُودٌ

فَإِنْ بَقِيَتْ فَمَا صَفَعَةٌ

طَرَفَةٌ :

[من البسيط]

وَلَيْسَ يَصْلَى بِحَرِّ الْحَرْبِ جَانِبَهَا

٣٦٢٢- الشَّرُّ يَبْدُوهُ فِي النَّاسِ أَصْغَرُهُ

بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ :

[من الكامل]

وَالْغَرْبُ حِينَ حَلَلْتَهُ شَرْقٌ

٣٦٢٣- الشَّرْقُ غَرْبٌ حَيْثُ لَسْتَ بِهِ

قَبْلَهُ :

بَلْ يَسْتَحِيلُ وَنُورُكَ الْحَقُّ

مَا بَيْنَ وَجْهَكَ وَالضُّحَى فَرْقٌ

سُبْحَانَ مَنْ هَذَا لَهُ خَلْقٌ

مَا فِيكَ إِلَّا مَا يَقَالُ لَهُ

الشَّرْقُ غَرْبٌ حَيْثُ لَسْتَ بِهِ . الْبَيْتُ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الرجز]

وَالْغَرْبُ مِنِّي خَائِفُ الْجَوَانِبِ

٣٦٢٤- الشَّرْقُ مَمْلُوءٌ بِخَيْلِي جَزَعًا

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

[من الكامل]

وَتَنَافَسَ الشُّعْرَاءُ فِي حَصْبَائِهِ

٣٦٢٥- الشُّعْرُ بِحَرٍّ نَلْتُ أَنْعَسَ حَلِيهِ

. (١) البيت الأول في اللزوميات : ١٨٨ .

. ٣٦٢٢- البيت في جمهرة الأمثال : ٥٥٠ / ١ .

. ٣٦٢٤- لم يرد في ديوانه (صادر) .

. ٣٦٢٥- البيت في شعر السري الرفاء : ٩ .

: الحُطَيْئَةُ

[من الرجز]

إِذَا اذْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

٣٦٢٦- الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُهُ

بَعْدُهُ :

يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبُهُ فَيُعْجِمُهُ

زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ

[من الكامل]

: الْمُتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ :

وَالْقَوْلُ مِثْلُ مَوَاقِعِ النَّبْلِ

٣٦٢٧- الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ

[من الكامل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

وَشَدَدَتْ بِالتَّهْذِيبِ أَمْرَ مَتُونِهِ

٣٦٢٨- الشَّعْرُ مَا قَوِّمْتَ زِنَعَ صَدْرِهِ

[من البسيط]

مِنْهُ الْعُثَاءُ وَيَبْقَى بَعْضُهُ مَثَلًا

٣٦٢٩- الشَّعْرُ مُشْتَرِكٌ كُلُّ يَهْنِمُ بِهِ

/٢١٦/

[من البسيط]

كَلِّيْ إِيَّاكَ مَعَ السَّاعَاتِ مُشْتَاقٌ

٣٦٣٠- الشَّوْقُ أَعْظَمُ إِنْ يُبْدِيهِ وَاصِفُهُ

قَبْلَهُ :

فَكَانَ قَلْبِي لَدِينِعًا وَهُوَ دَرِيَّاقٌ

وَافَى كِتَابِكَ وَالْأَشَوَاقُ مُقْلِقَةٌ

الشَّوْقُ أَعْظَمُ أَنْ تَبْدِيهِ جَارِحَةٌ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

يَكَادُ يَعْجِزُ عَنْ تَبْلِيغِهِ الصُّحُفُ

٣٦٣١- الشَّوْقُ أَعْظَمُ مِنْ وَضْفِي الَّذِي أَصِفُ

بَعْدُهُ :

أَوْجَعَتْ قَلْبِي وَهَذَا كُلُّهُ سَرَفُ

كَمْ ذَا الْبُعَادُ مَتَى نُورُ الدِّيَارِ لَقَدْ

٣٦٢٦- البيتان في ديوان الحطيفة : ١٨٤ .

٣٦٢٧- البيت في شعر المتوكل الليثي : ٢٧٧ .

٣٦٢٨- البيت في زهر الآداب : ٦٨٦/٣ .

[من الكامل]

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٣٦٣٢- الشَّيْبُ إِحْدَى الْمَيْتَيْنِ تَقَدَّمَتْ أَوْلَاهُمَا وَتَأَخَّرَتْ أُخْرَاهُمَا

بَعْدَهُ :

وَكَأَنَّ مَنْ جَلَّتْ صُغْرَاهُمَا يَوْمًا فَقَدْ حَلَّتْ بِهِ كُبْرَاهُمَا

قَالَ الثُّعَالِبِيُّ : هُمَا لَطْرُمَاحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَيُزْوَيَانَ لِعَيْلَانَ بْنِ حُرَيْثٍ .

* * *

وَمِنْهُ أَحَدٌ مَحْمُودٌ فَقَالَ : الشَّيْبُ

آخِرُ الشَّيْبِ سَاحِلُ الْمِيَاهِ وَإِلَّا

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ الشَّيْبُ : ، كَرَمٌ ، وَفِي الْقَفَاءِ لَوْمٌ ، وَفِي الْهَامَةِ وَقَارٌ ، وَفِي الْفُودَيْنِ ، وَفِي الصُّدْغَيْنِ شَحٌّ ، وَفِي الشَّارِبِ فَحْشٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ وَفِي يَدِهِ مِرَاةٌ يَتَأَمَّلُ فِيهَا مَشِيبَهُ فَأَنْشَدَنِي^(١) :

الشَّيْبُ إِنْ يَحْلُلُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ عُمْرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَفِّسٌ
لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي الْمَشِيبُ قَلَامَةً وَالآنَ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأُكَيْسُ

فَقَالَ : مَا عَزَانِي أَحَدٌ عَنْ شَيْبِي أَحْسَنَ مِنْ هَذَا ، ثُمَّ أَمَرَ لِي بِجَائِزَةٍ وَقَالَ لَكَ ضِعْفُهَا وَعَلَيْكَ غَرْمُهَا إِنْ عَرَفْتَ الْمَوْضِعَ الَّذِي أُخِذَ هَذَا مِنْهُ أَوْ لَمْ تَعْرِفْهُ . قَالَ فَقُلْتُ مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(٢) :

أَلَا إِنْ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قَيْبَةٌ وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طُولَ عُمْرٍ وَمَلْبَسَا

فَقَالَ اللَّهُ : دَرُكٌ مِنْ فَارِسِ شِعْرِ ، وَأَمَرَ لِي بِإِضْعَافِ الْجَائِزَةِ .

وَمِمَّا قِيلَ فِي الشَّيْبِ : نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ لِغَيْرِهِ^(٣) :

٣٦٣٢- البيتان في ديوان محمود الوراق : ٢٧٩ .

(١) البيتان في أمالي القاضي : ١١٢/١ من غير نسبة .

(٢) البيت في ديوان امرئ القيس : ١٠٨ .

(٣) البيت الأول في شرح ديوان المتنبى للعكبري : ١٢٣/٤ .

أَهْلًا بِحَادِثَةٍ فِي الرَّأْسِ نَازِلَةٍ
تَنْعِي الشَّبَابَ وَتَنْهَانَا عَنِ الْغَزَلِ
أَمَّا الشَّبَابُ فَقَدْ وَفَّاكَ عَقْبَتَهُ
وَعُقْبَةُ الشَّيْبِ تَسْتَوِفِي مَعَ الْأَجْلِ
أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بِن دُرَيْدٍ لِنَفْسِهِ (١) :

أَرَى الشَّيْبَ مُذْ جَاوَزْتُ خَمْسِينَ دَائِبًا
يَدُبُّ دَيْبَبَ الصُّبْحِ فِي غَسَقِ الظُّلْمِ
هُوَ السُّقْمُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُؤْلِمٍ
وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الشَّيْبِ سُقْمٌ بِلَا أَلَمٍ
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ أَنْشَدَنِي أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ فِي مَدْحِ الشَّيْبِ (٣) :

لَا يَرُعُكَ الْمَشِيبُ يَا ابْنَةَ عَبْدٍ
عِدِ اللَّهُ فَالشَّيْبُ جَلِيَّةٌ وَوَقَارُ
إِنَّمَا تَحْسُنُ الرِّيَاضُ إِذَا مَا
ضَحِكْتَ فِي خِلَالِهَا الْأَنْوَارُ
غِيلَانَ بِن سَلَمَةَ :

[من الكامل]

٣٦٣٣- الشَّيْبُ إِنْ يَخْلُلُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ
عُمُرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَفَّسُ
بَعْدَهُ :

لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي الْمَشِيبُ قَلَامَةً
وَالآنَ حِينَ بَدَا أَكْبُ وَأَكْيَسُ
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

[من البسيط]

٣٦٣٤- الشَّيْبُ ضَيْفٌ إِذَا مَا حَلَّ رُبْعَ فِتَى
أَعْيَا تَرَحُّلُهُ أَوْ يَرْحَلَانَ مَعَا
فَقَلْتُ مِنْ حَظِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

وَأَسْوَأُ تَأَلِّمِ الشَّيْبِ حَلَّ أَرْحَلْنَا
لَمْ نَقْرِهِ نَهْيُهُ مِنَّا وَلَا وَدَعَا
وَالضَّيْفُ مِنْ حَقِّهِ يَضِيفُ ثَالِثَةً
ثُمَّ الرَّحِيلُ فَإِمَّا طَارَ أَوْ وَقَعَا
وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ إِذَا مَا حَلَّ رُبْعَ فِتَى . الْبَيْتُ

[من البسيط]

مُسْلِمُ بِن الْوَلِيدِ :

(١) ديوان أبي بكر بن دريد : ١٠٨ .

(٢) البيتان في أمالي القالي : ١١٢ / ١ .

٣٦٣٣- البيتان في أمالي القالي : ١١٢ / ١ منسوبان إلى غيلان بن سلمة .

٣٦٣٥- الشَّيْبُ كُرْهُ وَكُرْهُ أَنْ يُفَارِقَنِي أُعْجِبُ بِشَيْءٍ عَلَى الْبَغْضَاءِ مُؤَدُّوهُ
بَعْدَهُ :

يَمْضِي الشَّبَابُ وَيَأْتِي بَعْدَهُ خَلْفٌ وَالشَّيْبُ يَذْهَبُ مَفْقُودًا بِمَفْقُودٍ
وَيُرْوِيَانِ لِبَشَارٍ . وَمِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَخَذَ الْقَائِلُ (١) :

وَلِي صَاحِبٌ مَا كُنْتُ أَهْوَى اقْتِرَابَهُ فَلَمَّا التَّقِينَا كَانَ أَكْرَمَ صَاحِبِ
عَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ يُفَارِقَ بَعْدَمَا تَمَنَيْتُ دَهْرًا أَنْ يَكُونَ مُجَانِبِي
وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (٢) .

يَا شَيْبَتِي دُومِي وَلَا تَتْرَحَلِي وَتَيَقَّنِي أَنِّي بِوَصْلِكَ مُوَلِّعٌ
قَدْ كُنْتُ أَجْزَعُ مِنْ حُلُولِكَ مَرَّةً فَالآنَ مِنْ خَوْفِ ارْتِحَالِكَ أَجْزَعُ
وَقَالَ طَرِيحٌ (٣) :

الشَّيْبُ غَايَةٌ مَنْ تَأَخَّرَ حِينُهُ لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَهُ مَنْ يَجْزَعُ
وَالشَّيْبُ لِلْحُلَمَاءِ مِنْ صِفَةِ الصَّبِيِّ بَدَلٌ تَكُونُ لَهُ الْفَضِيلَةُ مَقْنَعٌ
إِنَّ الشَّبَابَ لَهُ لَذَاذَةٌ حُدِّهِ وَالشَّيْبُ مِنْهُ فِي الْمَعْبَةِ أَنْفَعُ
لَا يُبْعَدُ اللَّهُ الشَّبَابَ وَمَرْحَبًا بِالْمَشِيبِ حِينَ أَرَى إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ
العُتْبِيُّ :

٣٦٣٦- الشَّيْبُ لِي وَعِظٌ لَوْ كُنْتُ مُتَعَطِّيًا وَفِي التَّجَارِبِ لِي نَاهٍ وَمُزْدَجِرٌ

[من البسيط]

[من البسيط]

٣٦٣٧- الشَّيْبُ مَوْتُ وَلَكِنْ فِي إِمَاتَتِهِ مَحْيَا لَيْالٍ قَلِيلَاتٍ وَأَيَّامٌ

٣٦٣٥- البيتان في ديوان صريع الغواني : ٣١١ .

(١) البيتان في زهر الآداب : ٩٧١ / ٤ .

(٢) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

(٣) الأبيات في شعراء أمويون (طريح) : ق/٣٩٣ .

٣٦٣٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٨٨ .

القاضي عبد الوهاب بن محمد النيسابوري : [من مجزوء الكامل]

٣٦٣٨- الصَّبْرُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى وَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ

[من البسيط] : الْمُتَنَبِّيُّ :

٣٦٣٩- الصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي مِمَّا أَحَازِرُهُ أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ

[من السريع] : ٢١٧ / غَانِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٣٦٤٠- الصَّبْرُ أَوْلَى بِوَقَارِ الْفَتَى مِنْ قَلْقِ يَهْتِكِ سِتْرَ الْوَقَارِ

هو ابن محمد غانم بن الوليد بن عمر بن عبد الرحمن المخزومي النحوي المالقي .

قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الصَّبْرُ ثَلَاثَةٌ صَبْرٌ عَنِ الْمَعْصِيَةِ وَصَبْرٌ عَلَى الطَّاعَةِ وَصَبْرٌ عَلَى الْمُصِيبَةِ فَالصَّبْرُ عَلَى الْمُصِيبَةِ ثَلَاثُمِائَةٌ دَرَجَةٌ وَالصَّبْرُ عَلَى الطَّاعَةِ سِتْمِائَةٌ دَرَجَةٌ وَالصَّبْرُ عَنِ الْمَعْصِيَةِ تِسْعُ مِائَةٍ دَرَجَةٌ . وَقَالَ آخَرُ الصَّبْرُ صَبْرَانِ صَبْرٌ عَلَى مَا تَكَرَّرَ وَصَبْرٌ عَمَّا تُحِبُّ وَالرَّجُلُ مَنْ جَمَعَهُمَا وَقَالَ آخَرُ إِنَّكُمْ لَا تُدْرِكُونَ مَا تَأْمَلُونَ إِلَّا بِالصَّبْرِ عَلَى مَا تَكَرَّهُونَ وَلَا تَبْلُغُونَ مَا تُرِيدُونَ إِلَّا بِتَرْكِ مَا تَشْتَهُونَ . أَنشَدَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ قَالَ أَنشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ غَنِيٍّ ثَعْلَبٌ^(١) :

أَمَّا وَالَّذِي لَا خُلْدَ إِلَّا لِوَجْهِهِ وَلَمْ يَكْ فِي الْعِزِّ الْمَنِيعِ لَهُ كُفُوٌ
لِئِنْ كَانَ طَعْمَ الصَّبْرِ مُرًّا فَعَفْتُهُ لَقَدْ تَجَنَّنَى مِنْ غَبَةِ الثَّمْرِ الْحُلُوِّ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ^(٢) :

٣٦٣٨- البيت في يتيمة الدهر : ٣٠٢/٥ منسوباً إلى القاضي أبي علي عبد الوهاب .

٣٦٣٩- شرح المتنبي للعسكري : ٧٦ .

٣٦٤٠- البيت في نفع الطيب : ٣٩٨/٣ .

(١) البيتان في أمالي القاضي : ٧٩/١ .

(٢) البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٤٢ .

اصْبِرْ لَعَلَّكَ عَنْ قَلِيلٍ بَالِغٌ بِتَفَضُّلِ الْوَهَّابِ ذِي الْإِحْسَانِ
فَرَجًا يُضِيءُ لَكَ انْفِتَاقَ صَبَاحِهِ مُتَبَلِّجًا فِي ظِلْمَةِ الْأَحْزَانِ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : ثَمَرَةُ الصَّبْرِ نُجْحُ الظَّفَرِ . يُضْرَبُ عِنْدَ التَّرْغِيبِ فِي الصَّبْرِ عَلَى
مَا يُكْرَهُ .

[من البسيط]

٣٦٤١- الصَّبْرُ بَعْدَكَ مَذْمُومٌ عَوَاقِبُهُ وَالصَّبْرُ فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ مَحْمُودٌ
قَبْلَهُ :

..... إِنْ غَابَ
الصَّبْرُ بَعْدَكَ مَذْمُومٌ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

أَبُو تَمَّامٍ :
٣٦٤٢- الصَّبْرُ كَاسٍ وَبَطْنُ الْكَفِّ عَارِيَةٌ وَالْعَقْلُ عَارٍ إِذَا لَمْ يُكْسَ بِالنَّشْبِ

[من البسيط]

٣٦٤٣- الصَّبْرُ مِثْلُ اسْمِهِ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ لَكِنْ عَوَاقِبُهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

[من السريع]

٣٦٤٤- الصَّبْرُ مَحْمُودٌ إِلَى غَايَةٍ فَبَيْنَ الْغَايَةِ حَتَّى مَتَى
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من الكامل]

٣٦٤٥- الصَّبْرُ مُرٌّ لَيْسَ يَقْوَى بِهِ إِلَّا رَحِيبُ الْبَاعِ وَالصَّادِرِ
قَبْلَهُ :

٣٦٤٢- البيت في ديوان أبي تمام : ٥٨٩ .

٣٦٤٣- البيت في مجاني الأدب : ٩٦/٢ .

٣٦٤٤- البيت في المنتحل : ٢٠٢ .

٣٦٤٥- البيت الأول في ديوان أبي العتاهية : ١٤٤٠ .

لَيْسَ لِمَا لَيْسَ لَهُ حِيلَةٌ
مَوْجُودَةٌ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
الصَّبْرُ مُرٌّ لَيْسَ يَقْوَى بِهِ . الْبَيْتُ

[من مجزوء الرجز]

٣٦٤٦- الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الظَّفَرِ
وَالنَّجْحُ عُقْبَى مَنْ صَبَرَ
بَعْدَهُ :

وَلِكُلِّ طَالِبِ حَاجَةٍ
الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللهُ :

[من مخلع البسيط]

٣٦٤٧- الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرَجَى
وَكُلُّ أَمْرٍ بِهِ يَهْوُنُ
بَعْدَهُ :

فَاصْبِرْ وَإِنْ طَالَتِ اللَّيَالِي
وَرُبَّمَا نَيْلَ بِاصْطِبَارِ
ابن البياضي :

[من البسيط]

٣٦٤٨- الصَّبْرُ لَا شَكَّ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ
لِكِنِّي خَائِفٌ أَنْ يَنْقُضِي الْأَجَلَ
قَبْلَهُ :

قَالُوا اصْطَبِرْ أَيُّهَا الْمُضْنَى فَقُلْتُ لَهُمْ
الصَّبْرُ لَا شَكَّ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ . الْبَيْتُ
عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَقِيلَ لِأَبِي نَوَاسٍ :

[من الكامل]

٣٦٤٩- الصَّبْرُ يَحْسُنُ فِي مَوَاطِنِهِ
مَا لِلْفَتَى الْمَشْغُوفِ وَالصَّبْرِ
قَالَ أَبُو نَوَاسٍ فِي جَارِيَةِ اسْمِهَا رَحْمَةٌ^(١) :

٣٦٤٧- الابيات في الكشكول : ١٧٦/٢ وهي ليست في ديوان الشافعي .

٣٦٤٩- البيت في الموشى : ٨٣ من غير نسبة .

(١) الموشى : ٨٣ من غير نسبة .

ذِكْرِي لِرَحْمَةٍ وَهِيَ لَا تَذْرِي
فَيَغَارُ مَوْلَاهَا وَيَسْتَشْرِي
وَخَطِيئَتُ مُجْتَهَدًا عَلَى ظَهْرِي
خَالُونَ مِنْ شَجْوِي وَمِنْ ضُرِّي
فَلِحُوا لَوْ جَرَّبُوهُ تَبَيَّنُوا عُذْرِي
عَنْ إِفْهِ فِي الْوَصْلِ وَالْهَجْرِ
مَا لِفَتَى الْمُشْتَاكِ وَالصَّبْرِ

[من الكامل]

إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ مَذْمُومٌ

أَسْفًا عَلَيْكَ وَفِي فُؤَادِي كُلُّومٌ

وَالصَّبْرُ

فِي الْحَبِّ أَوْلَى أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا

وَلِلصَّبْرِ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوَ أَجْمَلُ

وَيُقَالُ إِنَّ بَيْتَ الْعَرْزَمِيِّ وَهُوَ قَوْلُهُ : الصَّبْرُ يُحْمَدُ . الْبَيْتُ قَالَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ

عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ جَعْفَرَ يَرْثِي أَبَا عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ جَعْفَرَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَ عَبْدُ الرَّحِيمِ هَذَا مِنْ جُلَّةِ أَهْلِهِ لَسْنَا وَنِعْمَةً وَسَنَاءً وَوَلَايَةً وَأُمَّ

حَسْبِي جَوَى إِنْ ضَاقَ بِي أَمْرِي
وَإَخَافُ أَنْ أَبْدِي مَوَدَّتَهَا
وَأَكُونُ قَدْ سَبَّيْتُ فِرْقَتَنَا
وَيَلُومُنِي فِي حُبِّهَا نَفَرٌ
لَمْ يَعْرِفُوا حُرْقَ الْهَوَى
إِنِّي لِأَبْغِضُ كُلَّ مُصْطَبِرٍ
الصَّبْرُ يُحْسَنُ فِي مَوَاضِعِهِ

/٢١٨ العَرْزَمِيُّ :

٣٦٥٠- الصَّبْرُ يُحْمَدُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا

قَبْلَهُ :

أَمْسَى بِخَدِّي لِلدُّمُوعِ رُسُومٌ

الصَّبْرُ . الْبَيْتُ

قَدْ وَعَدَ الصَّابِرُونَ أَجْرًا

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ غَيْرَ أَنْ تَلْذُذًا

أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ قَوْلِ الشَّنْفَرِيِّ يَصِفُ قَرِيبًا (٢) :

شَكَا وَشَكَتْ ثُمَّ ارْزَعَوَى وَارْزَعَوَتْ لَهُ

(١) البيت في ديوان أبي تمام : ٢ / ٢٦٠ .

(٢) البيت في ديوان الشنفرى : ٦٥ .

جَعْفَرُ بنِ سُلَيْمَانَ أُمِّ الْحَسَنِ بِنْتُ جَعْفَرِ بنِ الْحُسَيْنِ بنِ الْحَسَنِ بنِ عَلِيِّ بنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَاتَ عَبْدُ الرَّحِيمِ الْمَذْكُورُ مَعْرُوْلًا عَنِ الْيَمَنِ فِي حَبْسِ الْخَلِيفَةِ . وَيُرْوَى قَوْلُهُ الصَّبْرُ يَحْمَدُ أَيْضًا لِلْعُتْبِيِّ .

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بنِ إِسْمَاعِيلَ وَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ (١) :

الصَّبْرُ يُحْمَدُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَالصَّبْرُ أَنْ نَبْكِي عَلَيْكَ وَنَجْزَعَا وَمِثْلُهُ لِأَبِي تَمَّامٍ (٢) :

وَقَدْ كَانَ يُدْعَى لِأَبِسُ الصَّبْرِ حَازِمًا فَأَصْبَحَ يُدْعَى حَازِمًا حِينَ يَجْزَعُ

* * *

وَقَالَ ابْنُ شَمْسٍ الْخَلَّافَةُ :

وَالصَّبْرُ يَجْمَلُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا يَجْمَلُ

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بنِ إِسْمَاعِيلَ :

وَالصَّبْرُ يَجْمَلُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَالصَّبْرُ أَنْ نَبْكِي عَلَيْكَ وَنَجْزَعَا (٣)

فَهَوْلَاءُ كُلُّهُمْ مُتَقَارِبُونَ فِي الْأَقْوَالِ .

[من الكامل]

إِلَّا عَلَيْكَ وَحَقًّا أَنْ نَحْزَنَا

٣٦٥١- الصَّبْرُ يُحْمَدُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا

[من السريع]

يَصْلُحُ لِلْفَائِقِ وَالْمَائِقِ

٣٦٥٢- الصَّادِرُ مَهْجُورٌ وَلَكِنَّهُ

سَائِقُ الْبَرِّبَرِيِّ :

[من مجزوء الكامل]

عُنْدِي وَأَزَيْنُ مِنْ يَمِينِهِ

٣٦٥٣- الصَّدْقُ أَحْسَنُ بِالْفَتَى

(١) البيت في نهاية الأرب : ١٦٩/٥ .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام : ٣١٤/٣ .

(٣) البيت في نهاية الأرب : ١٦٩/٥ .

٣٦٥٣- الأبيات في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٥١/١ ، ٢٥٢ .

بَعْدَهُ :

وَالصَّمْتُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى
لَا خَيْرَ فِي حَشْوِ الْكَلَامِ
كُلُّ امْرِئٍ فِي نَفْسِهِ أَعْلَى
وَعَلَى الْفَتَى مِنْ خُلُقِهِ

مِنْ مَنْطِقٍ فِي غَيْرِ حِينِهِ
إِذَا اهْتَدَيْتَ إِلَى عُيُونِهِ
وَأَشْرَفُ مِنْ خَدِينِهِ
سِمَةٌ تَلُوحُ عَلَى جَبِينِهِ

وَمَنْ الَّذِي يَخْفَى عَلَيْكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى قَهِينِهِ

رُبَّ امْرِئٍ . الْبَيْتَانِ بَعْدَهُ :

رُبَّ امْرِئٍ مُتَيَقِّنٍ
فَارَا لَهُ عَنْ دِينِهِ
أَنْشَدَ الشَّمْشَاطِيُّ :

غَلَبَ الشَّقَاءُ عَلَى يَقِينِهِ
فَابْتِغَاعِ دُنْيَاهُ بِدِينِهِ

[من البسيط]

٣٦٥٤- الصَّدْقُ أَنْجَا وَأَرْجَا إِنْ رَضِيَتْ بِهِ
مِنْ التَّجَاءِ إِلَى زُورٍ وَبُهْتَانِ

بَعْدَهُ :

أَلَيْسَ مَا مَدَحَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِهِ
خَيْرٌ وَأَجْمَلُ مِنْ إِفْكِ وَعُدْوَانِ

[من السريع]

٣٦٥٥- الصَّدْقُ فِي النَّاسِ لَهُ جَوْهَرٌ
يَحْسُدُهُ الْيَاقُوتُ وَالذَّرُّ

قَبْلَهُ :

الصَّدْقُ يَحُلُّو وَهُوَ الْمُرُّ
وَالصَّدْقُ فِي النَّاسِ لَهُ جَوْهَرٌ . الْبَيْتُ

وَالصَّدْقُ لَا يَتْرُكُهُ الْخُرُّ

وَيُرْوَى :

جَوْهَرَةٌ الصَّدْقِ لَهَا جَوْهَرٌ . الْبَيْتُ

* * *

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا عَمَلٌ أَهْلُ الْجَنَّةِ فَقَالَ الصَّدْقُ إِذَا صَدَقَ الْعَبْدُ بَرٌّ وَإِذَا بَرَّ آمَنَ وَإِذَا آمَنَ دَخَلَ الْجَنَّةَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا عَمَلٌ أَهْلُ النَّارِ قَالَ الْكَذِبُ إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ فَجَرَ وَإِذَا فَجَرَ كَفَرَ وَإِذَا كَفَرَ دَخَلَ النَّارَ . وَقَدْ قَالَ الْبُلْغَاءُ فِي الصَّدْقِ كَثِيرًا . قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ تَمَامُ الصَّدْقِ مَا تَخْتَمِلُهُ الْعُقُولُ وَقَالَ أَيْضًا لَوْ تَمَيَّزَتِ الْأَشْيَاءُ كَانَ الصَّدْقُ مَعَ الشُّجَاعَةِ وَالْكَذِبُ مَعَ الْجُبْنِ وَالتَّعَبُ مَعَ الطَّمَعِ وَالرَّاحَةُ مَعَ الْيَأْسِ وَالْحُرْمَانُ مَعَ الْحِرْصِ وَالذُّلُّ مَعَ الدَّيْنِ . وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ فِي الصَّدْقِ :

الصدق في قولي وعادته رغبته عن شعر في الوجه مكذوب
كل من نسيتموه تركت لؤن مشيبي غير مخضوب

..... (١) مكتوباً . الصَّدْقُ مِيزَانُ اللَّهِ الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الْعَدْلُ وَالْكَذِبُ مِيزَانُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الْجُورُ . . . الكرب على الصَّدْقِ رَجَحَ الْجُورُ عَلَى الْعَدْلِ فَقُولُوا الصَّدْقَ وَلَوْ بِمِقْيَاسِ الذَّرِّ فَإِنَّهُ نُورُ اللَّهِ تَعَالَى وَاتَّقُوا الْكَذِبَ وَلَوْ بِمِقْيَاسِ الذَّرِّ . . . صدق صدقاً ولا تكونوا كذابين فتجلب عليكم اللعنة وكونوا أيها العلماء صدقيين تمتليء أفواهكم نوراً فإنني أمنت بالله كلاً . . . محمود الوراق : [من السريع]

٣٦٥٦- الصَّدْقُ مَنْجَاةٌ لِأَصْحَابِهِ وَقُرْبَةٌ تُدْنِي إِلَى الرَّبِّ

منصور الفقيه : [من السريع]

٣٦٥٧- الصَّدْقُ يَخْلُو وَهُوَ الْمُرُّ وَالصَّدْقُ لَا يَتْرَكُهُ الْحُرُّ

[من الرمل]

٣٦٥٨- الصَّدَى تَسْمَعُ مِنْهُ صَوْتَهُ فَإِذَا طَالَبْتَهُ لَمْ يَسْتَبِنِ

(١) هنا كلام غير واضح .

٣٦٥٦- البيت في ديوان محمود الوراق : ٧٧ .

٣٦٥٧- البيت في أحسن ما سمعت : ٨٧ منسوباً إلى محمود .

٣٦٥٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٩ / ٢ .

[من الكامل]

أَبُو الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْبَغْلِ :

٣٦٥٩- الصَّمُؤُ يَزْنَعُ فِي الرِّيَاضِ وَإِنَّمَا حُبْسَ الْهَزَارُ لِأَنَّهُ يَتَرَنَّمُ

بِأَقْيِ الْأَيْتَاتِ بِيَابِ : الدَّهْرُ حَرَبٌ ذَوِي الْمَحَامِدِ وَالْحَجَى . الْبَيْتُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ^(١) :

تَظَلُّ الطَّيْرُ تَهْدِرُ أَنْسَاتِ وَفِي التَّغْرِيدِ مَا حَبَسَ الْهَزَارُ

[من الكامل]

/٢١٩/

٣٦٦٠- الصَّفْحُ عَنْ زَلَلِ الصَّدِيقِ وَإِنْ أَعْيَاكَ خَيْرٌ مِنْ عَدَاوَتِهِ

بَعْدُهُ :

وَمَتَى هَفَا فَأَقْلَهُ هَفَوْتِهِ حَتَّى يَعُودَ أَخَا كَعَادَتِهِ

[من مجزوء الكامل]

ابنُ رِفَاعَةَ الْمِصْرِيِّ :

٣٦٦١- الصَّمْتُ سَمْتُ سَلَامَةٍ طُوبَى لِنَدْبٍ يَقْتَفِيهِ

بَعْدُهُ :

عَرَفَ فَدَامَ فِيهِ فَدَامَ فِيهِ

هُوَ أَبُو قَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَبَّةِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ رِفَاعَةَ الْمِصْرِيِّ .

[من البسيط]

الصَّابِي :

٣٦٦٢- الضَّبُّ وَالنُّونُ قَدْ يُرْجَى التِّقَاؤُهُمَا وَلَيْسَ يَرْجَى التِّقَاءُ اللَّبِّ وَالذَّهَبِ

قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَلِيلِ الصَّابِيءِ الْحَرَازِيِّ أَوْحَدُ عَصْرِهِ فِي الْبَلَاغَةِ وَمَا
زَالَ عَلَى دِيْوَانِ الرِّسَائِلِ وَأَرَادَهُ بَخْتِيَارُ بْنُ بُؤْيَهَ لِلْإِسْلَامِ وَضَمِنَ لَهُ أَنْ يُسَلَّمَ إِلَيْهِ وَزَارَتْهُ
فَلَمْ يُوقِفْ لِدَلِّكَ وَلَمْ يَهْتَدِ . الضَّبُّ وَالنُّونُ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

. ٣٦٥٩- البيت في جمهرة الامثال : ١٤٨/١ .

. (١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٤ .

. ٣٦٦٠- البيتان في مجاني الأدب : ١٢٥/٣ .

. ٣٦٦٢- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٢٠٦ .

قَدْ كُنْتُ أَعْجَبُ مِنْ مَالِي وَكَثْرَتِهِ
 حَتَّى انْتَنَتْ وَهِيَ كَالغَضْبَى تَلَا حِطْنِي
 وَاسْتَيْقَنْتَ أَنَّهَا كَانَتْ عَلَى غَلَطٍ
 الضَّبِّ وَالنُّونُ . الْبَيْتُ

الحسين بن محمد العجلي :

[من البسيط]

٣٦٦٣- الضيفُ مُرْتَجِلٌ وَالْمَالُ عَارِيَةٌ
 وَإِنَّمَا النَّاسُ فِي الدُّنْيَا أَحَادِيثُ
 بَعْدَهُ :

فَلَا تَعُرَّتْكَ الدُّنْيَا وَكَثْرَتُهَا
 وَكُلُّ وَارِثٍ مَالٍ عَنِ أَقَارِبِهِ
 فَاعْمَلْ لِنَفْسِكَ خَيْرًا تَلْقَ نَائِلُهُ
 هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ الْعَجَلِيِّ .

* * *

يُرْفَعُ بِالْإِسْنَادِ إِلَى أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبْعَثَ ضَيْفًا إِلَى أَهْلِهِ بَعَثَ طَائِرًا أبيضَ يُسَمَّى ضَيْفًا قَبْلَ
 ذَلِكَ بِأَرْبَعِينَ صَبَاحًا فَيَجِيءُ الطَّائِرُ فَيَقُومُ عَلَى عَتَبَةِ بَابِهِمْ وَعَظُمَ ذَلِكَ الطَّائِرُ مَسِيرَةَ
 سَبْعِينَ عَامًا قَالَ فَيُنَادِي أَهْلَ الدَّارِ وَلَيْسَ يُجِيبُهُ أَحَدٌ فَيَسْكُتُ سَاعَةً ثُمَّ يُنَادِي الثَّانِيَةَ
 بِأَعْلَى صَوْتِهِ فَيَسْمَعُ صَوْتَهُ جَمِيعَ أَهْلِ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَالْأَرْضِ السَّابِعَةِ مَا خَلَا أَهْلَ الثَّقَلَيْنِ
 فَيُجِيبُهُ جِبْرِيلُ مِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ مِنْ تَحْتِ عَرْشِ الْخَالِقِ عَزَّ وَجَلَّ لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ مَا حَاجْتُكَ إِلَى أَهْلِ الدَّارِ فَيَقُولُ إِنَّ اللَّهَ بَعَثَنِي رَسُولًا إِلَى أَهْلِهَا وَهُوَ يَقْرَأُ
 عَلَيْهِمُ السَّلَامَ وَيَقُولُ إِنَّ فُلَانًا ضَيْفًا إِلَى أَرْبَعِينَ صَبَاحًا وَهَذِهِ بَرَكَتُهُ وَرِزْقُهُ مِنْ الْجَنَّةِ
 فَيَقُولُ جِبْرِيلُ نَاولِيْنِهِ لَأَقْبِضَهُ فَيُناوِلُهُ جِبْرِيلُ فَيَقُولُ مَا هَذِهِ الرُّقْعَةُ فِي مَنْقَارِكَ فَيَقُولُ إِنَّهَا

بِرَاءَةٌ لَهُمْ مِنَ النَّارِ فَيَقُولُ لَهُ جَبْرِيْلُ نَاوِلْنِيهَا فَيَنَاوِلُهُ فَيَقْرُؤُهَا فَيَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ جَبْرِيْلُ
فَيَقُولُ الطَّائِرُ الْعَجَبُ مِنْ هَذَا إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أُجْرِيَ عَلَيْهِمْ حَسَنَاتِهِمْ وَلَا أُجْرِيَ عَلَيْهِمْ
سَيِّئَاتِهِمْ مَا دَامَ الضَّيْفُ فِيهِمْ فَإِذَا خَرَجَ الضَّيْفُ مِنْ عِنْدِهِمْ خَرَجَ بِذُنُوبِ صَغِيرِهِمْ
وَكَبِيرِهِمْ وَرِجَالِهِمْ وَنِسَائِهِمْ وَإِمَائِهِمْ وَعَبِيدِهِمْ وَحِيَّتِهِمْ وَمَيْتِهِمْ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الضَّيْفُ
ضَيْفًا بِذَلِكَ الطَّائِرِ .

[من البسيط]

ابن هندو :

٣٦٦٤- الضَّيْمُ وَالْمَوْتُ عِنْدَ الْحُرِّ فِي قَرْنٍ سَيَّانَ مَاتَتْ عَلَاءٌ أَوْ مَاتَ جُثْمَانٌ

[من البسيط]

الرَّضِيُّ الْمُوسَوِيُّ :

٣٦٦٥- الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عَنِ جَلْدٍ كَالْقَائِلِ الْقَوْلَةَ الْغَرَاءَ عَنِ لَسَنِ

قَبْلُهُ :

يُخَاطِبُ أَبَا إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ :

مَسُودٌ قَصَبَ الْأَقْلَامِ نَالَ بِهَا نَيْلَ الْمُحَمَّرِ أَطْرَافَ الْقَنَا اللَّذْنِ
أَلَا تَكُنْ تُورِدُ الْأَرْمَاحَ غَايَتَهَا فَمَا عَدَلْتَ إِلَى الْأَقْلَامِ عَنِ جُبْنِ

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ . الْبَيْتُ

[من الرجز]

٣٦٦٦- الطَّرْفُ يَجْرِي وَبِهِ هَزَالٌ وَالْحُرُّ يُعْطِي وَبِهِ إِقْلَالٌ

هَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمِ : وَهُوَ السَّيْفُ يَمْضِي وَبِهِ انْفِلَالُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

[من الكامل]

٣٦٦٧- الطَّيْبُ أَنْتَ إِذَا أَصَابَكَ طَيْبُهُ وَالْمَاءُ أَنْتَ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَاسِلُ

٣٦٦٤- ديوانه ٢٥٩ .

٣٦٦٥- ديوان الشريف الرضي : ٤٦٦/٢ .

٣٦٦٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٩٢ منسوباً إلى الخوارزمي .

٣٦٦٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦١/٣ .

الصَّنَوْبِرِيُّ :

[من البسيط]

وَأَشْرَفُ النَّاسِ يُهْدِي أَشْرَفَ الطَّيْبِ ٣٦٦٨- الطَّيْبُ يُهْدَى وَتُسْتَهْدَى طَرَائِفُهُ
بَعْدُهُ :

وَالْمِسْكُ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالشَّبَابِ فَهَبْ وَبَعْضَ الشَّبَابِ لِبَعْضِ المَعَشَرِ الشَّيْبِ
مَا زِلْتَ ذَا أَدَبٍ فِي الجُودِ مُتَنَسِّبِ أَكْرَمَ بِنْدِي أَدَبٍ مِنْ غَيْرِ تَأْدِيبِ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ الصَّنَوْبِرِيُّ يَسْتَهْدِي مِسْكَاً مِنْ بَعْضِ الأَشْرَافِ .

[من الكامل]

أَحْمَدُ بنِ المَوْمِلِ العِدْوَانِيُّ البَغْدَادِيُّ :

٣٦٦٩- الطَّيْرُ جِنْسٌ وَاحِدٌ لِكِنْمَا لِلْعَاتِهِنَّ حُسْنٌ فِي الأَقْفَاصِ
/ ٢٢٠ / أَعْرَابِيٌّ يَمْدَحُ :

[من الكامل]

٣٦٧٠- الطَّيِّبِينَ مِنَ الرَّجَالِ مَازَرَاً وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ النِّسَاءِ حُجُورَاً
قَالَ الرَّيَّاشِيُّ قَالَ الأَصْمَعِيُّ كَانَ هَذَا الرَّجُلُ كَاتِباً لِبَنِي قُتَيْبَةَ مِنْ بَاهِلَةَ فَعَجَزَ عَنْ
كِتَابَتِهِ فَآتَى بَنِي حَنِيفَةَ فَأَكْتَبُوهُ فَقَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي قُتَيْبَةَ أَحْجَمْتُ عَنِّي وَخِفْتُ مِنَ العُدَاةِ ضَرِيرَاً
قُلْتُ الغَطَارِفُ مِنْ حَنِيفَةَ لَنْ يَرُوَا فَكِي وَلَا مَنَّا عَلَيَّ . . .

الطَّيِّبِينَ مِنَ الرَّجَالِ مَازَرَاً . البَيْتُ قَالَ الرَّيَّاشِيُّ قَالَ الأَصْمَعِيُّ مَا سَمِعْتُ قَطُّ
بِأَمْدَحٍ مِنْ هَذَا البَيْتِ ، وَصَفَهُم بِالعَفَّةِ رِجَالَهُمْ وَنِسَائَهُمْ . أَخَذَهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ :

وَالفَاضِلَاتُ ضَرَائِبَاً وَخَلَائِقَاً لِلفَاضِلِينَ مَنَاصِبَاً وَمَحَاتِدَاً
البَيْغَاءُ :

[من الكامل]

٣٦٧١- الظُّلْمُ بَيْنَ الأَقْرَبِينَ مَضَاضَةٌ وَالدُّلُّ مَا بَيْنَ الأَبَاعِدِ أَرْوَحُ

٣٦٦٨- الأبيات في ديوان الصنوبري : ٣٩٨ .

٣٦٦٩- البيت في دمية القصر : ٢٤٣ / ١ .

٣٦٧١- البيتان في المستدرک علی صناع الدواوين : ٣٢٠ .

بَعْدُهُ :

وَإِذَا أَتَتْكَ مِنَ الرِّجَالِ قَوَارِصٌ
فَسِهَامُ ذِي الْقُرْبَى الْقَرِيبَةِ أَجْرَحُ
أَنشَدَ إِبرَاهِيمُ بن أدهم ، رحمه الله

[من الكامل]

٣٦٧٢- العَارُ فِي قَصْدِي لِغَيْرِكَ فَكُفْنِي
بِالْجُودِ مِنْكَ تَحْمَلِي لِلْعَارِ

وَيُرْوَى لِلخَلِيعِ الشَّامِيِّ . وَبَاقِي الأَبْيَاتُ بِبَابِ : أَنَا حَامِدٌ بِمَا فِيهَا مِنَ الْحِكَايَةِ .

[من الكامل]

٣٦٧٣- العَبْدُ عَبْدُ النَّفْسِ فِي شَهَوَاتِهَا
وَالْحُرُّ يَشْبَعُ تَارَةً وَيَجْجُوعُ

[من البسيط]

عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ :

٣٦٧٤- العَبْدُ عَبْدُكُمْ وَالْمَالُ مَالُكُمْ
فَهَلْ عَذَابُكَ عَنِّي الْيَوْمَ مَصْرُوفُ

قَبْلُهُ :

أَمِنْ سُمِيَّةَ دَمْعِ الْعَيْنِ تَذْرِيفُ
لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَعْرُوفُ
تَجَلَّلْتَنِي إِذَا هَوَى الْعَصَا قَبْلِي
كَأَنَّهَا رَشَاءٌ فِي الْبَيْتِ مَطْرُوفُ

العَبْدُ عَبْدُكُمْ . الْبَيْتُ

الْمُتَنَبِّي فِي كَأْفُورٍ :

[من البسيط]

٣٦٧٥- العَبْدُ لَيْسَ لِحُرٍّ صَالِحٍ بِأَخٍ
لَوْ أَنَّهُ فِي نِيَابِ الْحُرِّ مَوْلُودُ

بَعْدُهُ :

لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ
إِنَّ أُمَّرَأَةً حُبْلَى تَدَبَّرُهُ
إِنَّ الْعَيْدَ لَأَنْجَاسٌ مَنَّاكِيْدُ
لُمُسْتَضَامٌ سَخِينُ الْعَيْنِ مَفْؤُودُ

٣٦٧٢- البيت في المنصف : ٣٦٢ .

٣٦٧٣- البيت (صدره) في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٢ .

٣٦٧٤- الأبيات في شرح ديوان (علقمة ، وطرفة ، وعنترة) : ١٩٥ .

٣٦٧٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٣/٣ .

وَلَهُ أَيْضاً فِيهِ :

[من السريع]

عَنْ فَرْجِهِ الْمُتَنِّينِ أَوْ ضَرْسِهِ

٣٦٧٦- الْعَبْدُ لَا تَفْضُلُ أَخْلَاقَهُ

أَبْيَاتِ الْمُتَنَّبِيِّ أَوْلَهَا :

مَنْ حَكَّمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ
لِيَحْكُمَ الْإِفْسَادَ فِي حِسِّهِ
كَمَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي حَبْسِهِ

أَنُوكَ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عُرْسِهِ
وَأِنَّمَا يُظْهِرُ تَحْكِيمَهُ
مَا مَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي وَعْدِهِ

الْعَبْدُ لَا تَفْضُلُ أَخْلَاقَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَا يَعِي مَا قَالَ فِي أَمْسِهِ
كَأَنَّهُ الْمِلَاحُ فِي قَلْسِهِ
مَرَّتْ يَدُ النَّخَاسِ فِي رَأْسِهِ
بِحَالِهِ فَانْظُرْ إِلَى جَنْسِهِ
إِلَّا الَّذِي يَلُومُ فِي عَرْسِهِ

لَا يَنْجِزُ الْمِيعَادَ فِي يَوْمِهِ
وَأِنَّمَا يَخْتَالُ فِي جَنْبِهِ
فَلَا تَرَجَّ الْخَيْرَ عِنْدَ امْرِئٍ
وَإِنْ عَرَكَ الشَّكُّ فِي نَفْسِهِ
فَقُلْ مَنْ يَلُومُ فِي ثَوْبِهِ

يَزِيدُ بْنُ مَفْرُغِ بْنِ الْحَمِيرِيِّ :

[من مجزوء الكامل]

وَالْحُرُّ تَكْفِيهِهِ الْمَلَامَهُ

٣٦٧٧- الْعَبْدُ يُقْرَعُ بِالْعَصَا

بَعْدَهُ :

كَانَتْ عَوَاقِبُهُ نَدَامَهُ

لَهْفِي عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي

أَخَذَ بَشَارُ الْبَيْتِ الْأَوَّلَ فَقَالَ (١) :

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَبْدُ لِلْعَصَا

[من السريع]

مَثَلٌ وَقَوْلُهُ : وَلِلْحُرِّ تَكْفِيهِهِ الْمَلَامَةُ مَثَلٌ آخَرَ . سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

٣٦٧٦- الأبيات في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٣ / ٢٠٤ وما بعدها .

٣٦٧٧- البيتان في ديوان يزيد بن مفرغ : ٢٠٩ ، ٢١٥ .

(١) شطر البيت في البخلاء : ٢٤٤ .

٣٦٧٨- العُدْرُ عِنْدِي لَكَ مَبْسُوطٌ وَالذَّنْبُ عَن مَثَلِكَ مَحْطُوطٌ

بَعْدَهُ :

لَيْسَ بِمَسْخُوطٍ فِعَالٌ امْرِيٌّ كُلُّ الَّذِي تَأْتِيهِ مَسْخُوطٌ

[من البسيط]

٣٦٧٩- العُدْرُ فِي الظُّهْرِ عِنْدَ الحُرِّ مُنْبَسِطٌ إِذَا رَأَى سَطَوَاتِ الدَّهْرِ بِالنِّعَمِ

بَعْدَهُ :

لَوْ كَانَ يَصْلُحُ حَدِّي مَا جَرَى قَلَمِي إِلَّا عَلَيْهِ وَلَوْ كَانَ المِدَادُ دَمِي

وَيُرْوَى :

وَمَا أَضِنُ بِحَدِّي لَوْ جَرَى قَلَمِي عَلَيْهِ يَوْمًا وَلَوْ كَانَ المِدَادُ دَمِي

قَالَ بَعْضُ البُلَغَاءِ أَفْضَلُ المَعْرُوفِ نَصْرَةُ المَلْهُوفِ^(١) .

وَقَالَ آخَرُ : لَا يَسُودُ الرَّجُلُ حَتَّى يَكُونَ بِالمَعْرُوفِ مَعْرُوفًا .

وَقَالَ آخَرُ : أَحْبَبِي المَعْرُوفَ بِإِمَاتِهِ ذِكْرَهُ وَعَظَّمَهُ بِتَصْغِيرِهِ وَشَهَّرَهُ بِتَسْتِيرِهِ .

وَقَالَ آخَرُ : اصْنَعِ المَعْرُوفَ إِلَى مَنْ يَذْكُرُهُ وَاطْلُبْهُ مِمَّنْ يَنْسَاهُ^(٢) .

وَقَالَ آخَرُ : صَنَائِعُ المَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ الشُّوءِ^(٣) .

وَقَالَ آخَرُ : لِلْحَازِمِ كَنْزَانِ كَنْزٌ فِي الآخِرَةِ مِنْ عَمَلِهِ وَكَنْزٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ

مَعْرُوفِهِ^(٤) .

٣٦٧٨- البيتان في المنتحل : ٩٦ .

٣٦٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ١٣٥ .

(١) محاضرات الأدباء : ١ / ٣٣١ .

(٢) محاضرات الأدباء : ١ / ٤٤٥ .

(٣) المجلس الصالح : ١ / ٣٤ .

(٤) التمثيل والمحاضرة : ٤٢٣ .

وَقَالَ آخَرُ : مَنْ لَمْ يُرَبِّ مَعْرُوفَهُ فَكَأَنَّ لَمْ يَصْنَعُهُ^(١) .

قَالَ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ^(٢) :

وَالْعُرْفُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تُتَمِّمُهُ صَارَ قَرِيبَ الْمَعْنَى مِنَ النُّكْرِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَيْتَةَ وَسَعْدُ بْنُ هَذِيمٍ فِي عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَقَدْ كَانَ مَدْحَهُ فَأَجَارَهُ فَأَنَاهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَقَالَ^(٣) :

يُرَبِّ النَّدَى يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ أَنَّهُ إِذَا فَعَلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّمَا
وَلَيْسَ كَبَانَ حِينَ تَمَّ بِنَاؤُهُ يَتَّبِعُهُ بِالنَّقْصِ حَتَّى تَهْدَمَا

فَضَاعَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ لَهُ جَائِزَتَهُ وَكَانَتْ أَلْفَ دِينَارٍ . / ٢٢١ / [من السريع]

٣٦٨٠- الْعُذْرُ مَبْسُوطٌ وَلَكِنَّهُ شَتَّانَ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالْعُذْرِ

مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْأَصْفَهَانِيِّ : [من البسيط]

٣٦٨١- الْعُذْرُ يَلْحَقُهُ التَّحْرِيفُ وَالْكَذِبُ
وَلَيْسَ فِي غَيْرِ مَا يُرْضِيكَ لِي أَرْبُ بَعْدَهُ :

وَقَدْ أَسَاءَتْ... الَّتِي سَاءَتْ إِلَّا مَنَنْتَ بِعَفْوِ مَالِهِ سَبَبُ

[من الكامل]

٣٦٨٢- الْعِرْضُ لَيْسَ يَصُونُهُ مَالٌ إِذَا مَا الْمَالُ عِنْدَ حُقُوقِهِ لَمْ يُبْذَلْ

[من البسيط]

ابن أبي البَعْلِ :

٣٦٨٣- الْعُرْفُ أَهْنَاهُ مَا يَأْتِيكَ عَاجِلُهُ وَالْمَطْلُ أَفْتَهُ إِنْ قَلَّ أَوْ كَثُرَا

(١) الإعجاز والإيجاز : ٦٠ .

(٢) البيت في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٣ .

(٣) البيتان في أمالي القالي : ٢٨٣ / ٢ .

٣٦٨٠- البيت في المنتحل : ٩٧ .

٣٦٨١- البيتان في أوراق من ديوان أبي بكر الاصفهانى : ٣٤ .

٣٦٨٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٨٤ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

قَبْلَهُ :

وَمَا آسَيْتُ عَلَى شَيْءٍ أَفَاتُ بِهِ إِلَّا عَلَى مَاءٍ وَجْهِي إِذَا جَرَى دِرَارًا
بَدَلْتُ مِنْهُ مَصُونًا لَيْتَ أَنَّ دَمِي قَبْلُ ابْتَدَأَ لِي لَهُ مِنْ أَكْحَلِي جَرَى
العُرْفُ أَهْنَاهُ . الْبَيْتُ

* * *

قَالَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ : أَفْضَلُ الْمَعْرُوفِ نَصْرَةُ الْمَلْهُوفِ ^(١) .

وَقَالَ آخَرُ : لَا يَسُودُ الرَّجُلُ حَتَّى يَكُونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفًا .

وَقَالَ آخَرُ : أَحْيِي الْمَعْرُوفَ بِإِمَاتَةِ ذِكْرِهِ وَعَظْمُهُ بِتَصْغِيرِهِ وَشَهْرُهُ بِتَسْتِيرِهِ .

وَقَالَ آخَرُ : إِصْنَعِ الْمَعْرُوفَ إِلَى مَنْ يَذْكُرُهُ وَاطْلُبْهُ مِمَّنْ يَنْسَاهُ ^(٢) .

وَقَالَ آخَرُ : صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مُصَارِعَ السُّوءِ ^(٣) .

وَقَالَ آخَرُ : لِلْحَازِمِ كَنْزَانِ كَنْزٌ فِي الْآخِرَةِ مِنْ عَمَلِهِ وَكَنْزٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ

مَعْرُوفِهِ ^(٤) .

وَقَالَ آخَرُ : مَنْ لَمْ يُرَبِّ مَعْرُوفَهُ فَكَانَ لَمْ يَصْنَعُهُ ^(٥) .

قَالَ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ ^(٦) .

وَالْعُرْفُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تُتِمُّهُ صَارَ قَرِيبَ الْمَعْنَى مِنَ النُّكْرِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضِنَّةَ وَسَعْدُ بْنُ هَذِيمٍ فِي عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَقَدْ كَانَ مَدَحَهُ

فَأَجَازَهُ فَأَتَاهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَقَالَ ^(٧) :

(١) محاضرات الأدباء : ١ / ٣٣١ .

(٢) محاضرات الأدباء : ١ / ٤٤٥ .

(٣) المجلس الصالح : ١ / ٣٤ .

(٤) التمثيل والمحاضرة : ٤٢٣ .

(٥) الإعجاز والإيجاز : ٦٠ .

(٦) البيت في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٣ .

(٧) البیتان فی أمالی القالی : ٢ / ٢٨٣ .

يَرُبُّ النَّدَى يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ أَنَّهُ إِذَا فَعَلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّ مَا
وَلَيْسَ كَبَانٍ حِينَ تَمَّ بِنَاؤُهُ يَتَّبِعُهُ بِالنَّقْصِ حَتَّى تَهْدَمَ مَا
فَضَاعَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ لَهُ جَائِزَتَهُ وَكَانَتْ أَلْفَ دِينَارٍ .

[من البسيط]

٣٦٨٤- العُرْفُ مَنْ يَأْتِيهِ يَعْرِفُ عَوَاقِبُهُ مَا ضَاعَ عُرْفٌ وَلَوْ أَوْلَيْتَهُ حَجْرًا
قَبْلَهُ :

مَا ذَاقَ طَعْمَ الْغِنَى مَنْ لَا قُنُوعَ لَهُ وَلَنْ تَرَى قَانِعًا مَا عَاشَ مُفْتَقَرًا
العُرْفُ مَنْ يَأْتِيهِ . الْبَيْتُ
وَقَدْ كُتِبَتْ بِيَابِ :

أَقْبَلُ مِنَ الدَّهْرِ يَوْمًا مَا أَتَاكَ بِهِ ، فَتَطْلُبُ مِنْ هُنَاكَ .

[من البسيط]

٣٦٨٥- العِرْقُ يَسْرِي إِذَا مَا نَامَ صَاحِبُهُ وَلَا يَنَامُ إِذَا مَا كَانَ يَقْظَانَا
الْبُرْقِعِيُّ :

[من البسيط]

٣٦٨٦- العِزُّ تَحْتَ ظِلَالِ السَّيْفِ مَعْدِنُهُ فَاطْلُبْ بِسَيْفِكَ عِزًّا آخِرَ الْأَبَدِ
بَعْدَهُ :

لَا تَرْضَ بِالذُّوْنِ مِنْ دُنْيَا بُلِيَّتِ بِهَا قَدْ ذَلَّ مَنْ كَانَ مُحْتَاجًا إِلَى أَحَدٍ
إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَادِ الْجَوْهَرِيِّ ، صَاحِبُ كِتَابِ الصَّحَاحِ :

[من السريع]

٣٦٨٧- العِزُّ فِي العُزْلَةِ لَكِنَّهُ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ
قَبْلَهُ :

لَوْ كَانَ لِي يَدٌ مِنَ النَّاسِ قَطَعْتُ حَبْلَ النَّاسِ بِالْمَاسِ

٣٦٨٤- البيتان في لباب الآداب : ٣٥٩ .

٣٦٨٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٨ .

العِزُّ فِي الْعِزْلَةِ لَكِنَّهُ . الْبَيْتُ

التَّرْمِذِيُّ :

[من الكامل]

الْفَتَى وَالذُّلُّ فِي الْحِرْصِ

٣٦٨٨- الْعِزُّ فِي طَرْفِ الْقَنُوعِ إِذَا قَنَعَ

[من البسيط]

وَالنَّزْعُ أَيَسْرُ مِنْ عِزْلِ عَلَى سَخَطِ

٣٦٨٩- الْعِزْلُ وَالنَّزْعُ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ

[من البسيط]

/ ٢٢٢ / الرِّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

وَالْأَزْدِيَادُ بَغْيِرِ الْعَقْلِ نُقْصَانُ

٣٦٩٠- الْعِزْمُ فِي غَيْرِ وَقْتِ الْعِزْمِ مُعْجِزَةٌ

[من الكامل]

سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

وَلَأَجَلِ عَيْنِ أَلْفِ عَيْنٍ تُكْرَمُ

٣٦٩١- الْعُسْرُ أَكْرَمُهُ لِيُسْرٍ بَعْدَهُ

بَعْدُهُ :

تَأْتِيهِ فِيهِ سَعَادَةٌ لَا تُعْلَمُ

فَالْمَرْءُ يَكْرَهُ يَوْمَهُ وَلَعَلَّهُ

[من الكامل]

تَخْفَى وَإِنْ خُفِيَتْ عَنِ النَّاسِ

٣٦٩٢- الْعِشْقُ وَالْمِسْكُ وَالذَّرَاهِمُ لَا

[من السريع]

الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ :

فَكَيْفَ لَا يُرْجَى مِنَ الرَّبِّ

٣٦٩٣- الْعَفْوُ يُرْجَى مِنْ بَنِي آدَمَ

[من البسيط]

الرِّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

وَالصَّبْرُ أَذْهَبُ بِالْبَلْوَى مِنَ الْوَجَلِ

٣٦٩٤- الْعَقْلُ أَبْلَغُ مِنْ عَزَاكَ عَنْ جَزَعِ

... البلغاء... غريرة تربيتها التجارب... العقل الإصابة بالظن معروفاً لم يكن

٣٦٩٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٨٣/١ .

٣٦٩١- البيتان في المنتحل : ١٠٤ .

٣٦٩٣- البيت في خاص الخاص : ٢٠٩ .

٣٦٩٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٨٩/٢ .

مَا كَانَ وَقَالَ آخَرُ مَا قَصَرَ حَقُّ الْحَيْرِ وَالشَّرِّ فِي مِرَاةِ الْعَقْلِ إِذَا لَمْ يُصَدِّقْهَا الْهَوَى .
 وَقَالَ آخَرُ : إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ^(١) .

وَقَالَ آخَرُ : الْعَاقِلُ مِنْ سِيَاسَةِ نَفْسِهِ بِمَنْزِلَةِ الطَّبِيبِ مِنَ الْمَرِيضِ .

وَقَالَ آخَرُ : عَقُولُ كُلِّ يَوْمٍ عَلَى قَدَرِ زَمَانِهِمْ^(٢) .

وَقَالَ آخَرُ : الْعَاقِلُ مَنْ عَقَلَ لِسَانِهِ وَالْجَاهِلُ مَنْ جَهَلَ قَدْرَهُ^(٣) .

وَقَالَ آخَرُ : جَهْلُ الْعَاقِلِ أَعْقَلُ مِنْ عَقْلِ الْجَاهِلِ^(٤) .

وَقَالَ آخَرُ : مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلِ الْأُمُورَ بَعَيْنِ عَقْلِهِ لَمْ يَقَعْ سَيْفِ حَيْلَتِهِ إِلَّا عَلَى مِقَاتِلِهِ^(٥) .

وَقَالَ آخَرُ : الْعَاقِلُ لَا يَسْتَقْبِلُ النُّعْمَةَ بِطَرٍ وَلَا يُودِّعُهَا بِجَزَعٍ .

وَقَالَ آخَرُ : أَدَلَّ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْعَقْلِ حُسْنُ التَّدْبِيرِ .

وَقَالَ آخَرُ : كُلُّ عَمَلٍ يَأْذُنُ فِيهِ الْعَقْلُ فَهُوَ صَوَابٌ^(٦) .

وَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْعَقْلُ وَلادَةٌ وَالْعِلْمُ إِفَادَةٌ
 وَمُجَالَسَةُ الْعُلَمَاءِ زِيَادَةٌ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ رَحِمَهُ اللَّهُ خَرَجَ رَجُلٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَوَجَدَ حَجْرًا فَإِذَا عَلَيْهِ
 مَكْتُوبٌ أَقْبَلَنِي تَعْتَبِرْ فَقَلْبُهُ فَإِذَا فِيهِ مَكْتُوبٌ : أَنْتَ لَا تَعْمَلُ بِمَا تَعْلَمُ كَيْفَ تَطْلُبُ عِلْمَ
 مَا لَا تَعْلَمُ . قَالَ فَانصَرَفَ الرَّجُلُ إِلَى مَنْزِلِهِ .

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ .

وَرَوَى أَنَسُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ التَّفَقُّهُ فِي الدِّينِ حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
 إِلَّا فَتَعَلَّمُوا وَعَلَّمُوا وَتَفَقَّهُوا وَلَا تَمُوتُوا جُهَالًا .

(١) الامتاع والموانسة : ٢٦٠ / ١ .

(٢) التمثيل والمحاضرة : ٤٠٧ .

(٣) الأوائل : ٣٨٨ .

(٤) التمثيل والمحاضرة : ٤٠٨ .

(٥) التمثيل والمحاضرة : ٤٠٨ .

(٦) الاعجاز والايجاز : ٥٨ .

وَرَوَى عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ الْعِلْمُ خَزَائِنٌ وَمِفْتَاحُهُ
السُّؤَالُ فَسَلُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ فَإِنَّهُ يُوجِرُ فِيهِ أَرْبَعَةَ السَّائِلِ وَالْعَالِمِ وَالْمُسْتَمِعِ وَالْمُحِبِّ
لَهُمْ .

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْفَعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْأَنْبِيَاءُ وَالْعُلَمَاءُ ثُمَّ الشُّهَدَاءُ .
وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْرَبُ النَّاسِ مِنْ دَرَجَةِ النَّبُوَّةِ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْجِهَادِ أَمَّا
أَهْلُ الْعِلْمِ فَدَلُّوا النَّاسَ عَلَى مَا جَاءَتْ بِهِ الرِّسَالُ . . . الرِّسَالُ أَهْلُ .

* * *

قِيلَ : تَفَاخَرَ الْعَقْلُ وَالْحِطُّ فَقَالَ الْعَقْلُ : أَنَا الْمُحَاطَبُ مِنْ قِبَلِ الشَّرْعِ وَبِي
نَيْطُ ، وَأَنَا الْمَمْدُوحُ بِكُلِّ لِسَانٍ وَأَنَا وَأَنَا .

فَقَالَ الْحِطُّ : دَعْنِي مِنْ هَذَا كُلِّهِ أَنَا لَا أَزَالُ فِي دَوْرِ الْكِبَرَاءِ . . . النَّعِيمِ وَالْدُّنْيَا فَلَا
أَرَكَ فِيمَنْ أَرَى . الْمَأْمُونُ بْنُ الرَّشِيدِ :

٣٦٩٥- الْعَقْلُ أَنْفَعُ لِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ رَشَادِهِ وَضَلَالِهِ
بَعْدَهُ :

قَلْبُ الْفَتَى وَلِسَانُهُ أَوْلَى بِهِ فِي فَخْرِهِ مِنْ عَمِّهِ أَوْ خَالِهِ
أَبُو شُرَاعَةَ الْمَوْسُوسِ :

٣٦٩٦- الْعَقْلُ وَالْمَالُ شَيْءٌ يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى الْمَقَامِ بِأَبْوَابِ السَّلَاطِينِ
بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي مِنْهُمَا عَطْلٌ إِذَا تَأَمَّلْتَنِي بِابْنِ الدَّهَاقِينِ
أَمَا تَدْلِكَ أَثْوَابِي عَلَى عَدَمِي وَالْوَجْهُ أَنِّي غَرِيبٌ فِي الْمَجَانِينِ

[من البسيط]

٣٦٩٧- الْعِلْمُ أَزِينُ ثَوْبٍ أَنْتَ لَابِسُهُ فَكُنْ لِحُلَّتِهِ مَا عِشْتَ لِبَاسًا
بَعْدَهُ :

كَمْ مِنْ شَرِيفٍ رَأَيْتَ الْجَهْلَ أَحْمَلَهُ وَمِنْ وَضِيعٍ بِتَأْدِيدٍ تَرَى رَأْسًا

الْعِلْمُ أَنْطَقَ أَفْوَاهًا وَأَلْسِنَةً . الْبَيْتُ

[من البسيط]

٣٦٩٨- الْعِلْمُ أَنْطَقَ أَفْوَاهًا وَأَلْسِنَةً وَالْجَهْلُ أَخْرَسَ أَهْلَ الْجَهْلِ إِخْرَاسًا

[من البسيط]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٣٦٩٩- الْعِلْمُ أَنْفَسُ شَيْءٍ أَنْتَ ذَاخِرُهُ مَنْ يَدْرُسِ الْعِلْمَ لَا تَدْرُسُ مَفَاخِرُهُ

بَعْدَهُ :

فَاجْهَدْ لِتَعْلَمَ مَا أَصْبَحْتَ تَجْهَلُهُ فَأَوَّلُ الْعِلْمِ إِقْبَالٌ وَآخِرُهُ

* * *

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ أَسَدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْعِلْمُ يُورِثُ الْمَخَافَةَ وَالزُّهْدُ يُورِثُ الرَّاحَةَ وَالْمَعْرِفَةُ تُورِثُ الْإِنَابَةَ وَمَنْ صَحَّحَ بَاطِنَهُ بِالْمُرَاقَبَةِ وَالْإِخْلَاصِ زَيَّنَ اللَّهُ ظَاهِرَهُ وَاتَّبَعَ السُّنَّةَ وَمَنْ اجْتَهَدَ فِي بَاطِنِهِ وَرَثَهُ أَسْسَ مُعَامَلَةَ ظَاهِرِهِ وَمَنْ حَسَنَ فِي ظَاهِرِهِ مَعَ اجْتِهَادِ بَاطِنِهِ وَرَثَهُ اللَّهُ الْهَدَايَةَ إِلَيْهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا) . / ٢٢٣ /

[من البسيط]

٣٧٠٠- الْعِلْمُ أَوْلُهُ صَغْبٌ مَذَاقَتُهُ لَكِنَّ آخِرَهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

هَذَا الْبَيْتُ غَيْرُ قَوْلِ الْقَائِلِ : (الصَّبْرُ مِثْلُ اسْمِهِ فِي كُلِّ . . . وَهُوَ نَبَاتَةٌ) مَكْتُوبٌ لِأَنَّهُ يَشْبَهُهُ وَلَيْسَ هُوَ .

* * *

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الْعِلْمُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ .

- وَقَالَ آخَرُ : الْعِلْمُ حَيَاةُ الْقُلُوبِ وَمَصَابِيحُ الْأَبْصَارِ (١) .
- وَقَالَ آخَرُ : الْعِلْمُ يُؤْتِي وَلَا يَأْتِي (٢) .
- وَقَالَ آخَرُ : الْعِلْمُ يَنْهِي أَهْلَهُ أَنْ يَمْنَعُوهُ أَهْلَهُ . وَقَالَ آخَرُ : مَا صَيَّنَ الْعِلْمَ بِمِثْلِ بَدْلِهِ لِأَهْلِهِ (٣) .
- وَقَالَ آخَرُ : لَوْلَا الْعِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ كَالْبَهَائِمِ (٤) .
- وَقَالَ آخَرُ : مَاتَ خُزَّانُ الْأَمْوَالِ وَهُمْ أَحْيَاءٌ وَعَاشَ خُزَّانُ الْعُلُومِ وَهُمْ أَمْوَاتٌ (٥) .
- وَقَالَ آخَرُ : مَا مَاتَ مَنْ أَحْيَا عِلْمًا .
- وَقَالَ آخَرُ : عِلْمُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ الْمُخَلَّدِ (٦) .
- وَقَالَ آخَرُ : الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ (٧) .
- وَقَالَ آخَرُ : الْعُلَمَاءُ فِي الْأَرْضِ كَالنُّجُومِ فِي السَّمَاءِ (٨) .
- وَقَالَ آخَرُ : الْعُلَمَاءُ أَعْلَامُ الْإِسْلَامِ (٩) .
- وَقَالَ آخَرُ : الْمُلُوكُ حُكَّامٌ عَلَى النَّاسِ وَالْعُلَمَاءُ حُكَّامٌ عَلَى الْمُلُوكِ (١٠) .
- وَقَالَ آخَرُ : مِدَادُ الْعُلَمَاءِ يُوزَنُ بِدَمِ الشُّهَدَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (١١) .

(١) البيت في ديوان المتنبي : ١٦٣/٢

(٢) التمثيل والمحاضرة : ١٦٥ .

(٣) التمثيل والمحاضرة : ١٦٧ .

(٤) التمثيل والمحاضرة : ١٦٥ .

(٥) المجلس الصالح : ٨٢/١ .

(٦) التمثيل والمحاضرة : ١٦٦ .

(٧) المجلس الصالح : ٤٨٨/١ .

(٨) عيون الأخبار : ١٣٧/٢ .

(٩) التمثيل والمحاضرة : ١٦٤ .

(١٠) عيون الأخبار : ١٣٧/٢ .

(١١) التمثيل والمحاضرة : ١٦٥ .

وَقَالَ آخِرُ : آفَةُ الْعِلْمِ النَّسْيَانُ^(١) .
 وَقَالَ آخِرُ : زَلَّةُ الْعَالِمِ لَا تُقَالُ^(٢) .
 وَقَالَ آخِرُ : إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بِهِ عَالَمٌ^(٣) .
 وَقَالَ آخِرُ : زَلَّةُ الْعَالِمِ كَانْكَسَارِ السَّفِينَةِ تَغْرُقُ وَتُغْرِقُ خَلْقًا كَثِيرًا^(٤) .
 وَقَالَ آخِرُ : عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ كَشَجَرَةٍ بِلَا ثَمَرَةٍ^(٥) .
 وَقَالَ آخِرُ : عِلْمٌ لَا يَنْفَعُ كَكَنْزٍ لَا يُنْفِقُ مِنْهُ^(٦) .
 وَفِي الْمَثَلِ أَزْهَدُ النَّاسِ فِي عَالَمٍ حَيْرَانِهِ^(٧) .
 وَقَالَ آخِرُ : مَنْ كَتَمَ عِلْمًا فَكَأَنَّهُ جَاهِلُهُ^(٨) .
 وَقَالَ آخِرُ : مَنْ أَكْثَرَ مَذَاكِرَةَ الْعُلَمَاءِ لَمْ يَنْسَ مَا عِلِمَ وَاسْتَفَادَ مَا لَمْ يَعْلَمْ^(٩) .
 وَقَالَ آخِرُ : مَنْ لَمْ يَحْتَمِلْ ذَلَّ التَّعَلُّمُ سَاعَةً بَقِيَ فِي ذَلِّ الْجَهْلِ أَبَدًا^(١٠) .
 وَكَتَبَ حَكِيمٌ إِلَى رَجُلٍ ظَهَرَتْ لَهُ رِيَاةٌ مِنْ جِهَةِ الْعِلْمِ : أَمَا بَعْدُ فَقَدْ أَصَبْتَ بِمَا
 ظَهَرَ مِنْ عِلْمِكَ عِنْدَ النَّاسِ مَنْزِلَةً وَشَرَفًا فَالْتَمَسِ الْآنَ بِمَا بَطَنَ مِنْ عِلْمِكَ عِنْدَ اللَّهِ رِفْعَةً
 وَزُلْفًا وَاعْلَمْ أَنَّ إِحْدَى الْمَنْزِلَتَيْنِ أَوْلَى بِكَ مِنْ الْأُخْرَى غَدًا .
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ :
 الْعِلْمُ يَرْفَعُ أَهْلَهُ لَا الْمَالُ وَالْمَالُ فِيهِ نَبَاهَةٌ وَجَمَالُ

- (١) التمثيل والمحاضرة : ٢٧ .
- (٢) التمثيل والمحاضرة : ١٦٦ .
- (٣) الامثال لابن سلام : ٢٠٧ .
- (٤) التمثيل والمحاضرة : ١٦٦ .
- (٥) التمثيل والمحاضرة : ١٦٦ .
- (٦) التمثيل والمحاضرة : ٢٤ .
- (٧) التمثيل والمحاضرة : ١٦٧ .
- (٨) زهر الآداب : ٤٢٩/٢ .
- (٩) التمثيل والمحاضرة : ١٦٦ .
- (١٠) التمثيل والمحاضرة : ١٦٥ .

وَلَرَبِّ قَوْمٍ مَا لَهُمْ مِنْ رَغْبَةٍ فِي الْعِلْمِ قَدْ كَثُرَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ
لَمْ يَشْتُوا نَسَبًا لِقَلَّةِ عِلْمِهِمْ فَهُمْ وَإِنْ رَكَبُوا الْبِغَالَ بَغَالٌ

* * *

قَالَ الشَّعْبِيُّ : الْعِلْمُ ثَلَاثَةٌ أَشْبَارٌ ، فَمَنْ نَالَ مِنْهُ شِبْرًا شَمَخَ بِأَنْفِهِ فَصَارَ أَنَّهُ نَالَهُ وَمَنْ نَالَ مِنْهُ الشُّبْرَ الثَّانِي صَغُرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ . . . أَنَّهُ أَنَّهُ وَأَمَّا الشُّبْرُ الثَّلَاثُ فَهَيْهَاتَ لَا يَنَالُهُ أَحَدٌ أَبَدًا .

[من الكامل]

٣٧٠١- الْعِلْمُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ
فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مِهْذَارًا
بَعْدَهُ :

مَا إِنْ نَدِمْتُ عَلَى سُكُوتِ مَرَّةٍ
وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مَرَارًا

[من البسيط]

٣٧٠٢- الْعِلْمُ زَيْنٌ وَتَشْرِيفٌ لِصَاحِبِهِ
فَاطْلُبْ هُدَيْتَ فَنُونَ الْعِلْمِ وَالْأَدْبَا

[من البسيط]

٣٧٠٣- الْعِلْمُ عِزٌّ وَكَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ
نِعْمَ الْقَرِينُ إِذَا مَا عَاقِلًا صَحْبًا

[من مجزوء الكامل]

٣٧٠٤- الْعِلْمُ عِنْدِي كَالغِذَاءِ
فَهَلْ تَعِيشُ بِلَا غِذَاءٍ ؟

[من السريع]

٣٧٠٥- الْعِلْمُ لَا يَفْنِيهِ انْفَاقُهُ
وَالْمَالُ لَا يَبْقَى لِمَنْ يَخْزُنُهُ

هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالٍ كُلُّ مِنْهَا قَائِمٌ بِنَفْسِهِ . وَبَعْدَهُ قَوْلُهُ :

٣٧٠١- البيتان في العقد الفريد : ٣٠٣/٢ من غير نسبة .

٣٧٠٢- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٢٢٥ .

٣٧٠٣- البيت في السحر الحلال : ١٢ .

وَلَنْ يُفُوتَكَ حَظُّ أَنْتَ نَائِلُهُ يُهْدَى وَمَا جُمَّ أَنْ يَلْقَاكَ مَجْلُوبٌ
هَذَا الْبَيْتُ يَشْتَمِلُ عَلَى مَثَلَيْنِ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلُ مَثَلٌ ، وَالْمِصْرَاعِ الْأَخِيرُ مَثَلٌ وَبَعْدَهُ
قَوْلُهُ :

وَكُلُّ ذِي غَايَةٍ يَجْرِي إِلَى أَمَدٍ وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ فِي الْأَلْوَابِ مَكْتُوبٌ
وَهَذَا أَيْضًا يَشْتَمِلُ عَلَى مَثَلَيْنِ كَالَّذِي قَبْلَهُ .

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من البسيط]

٣٧٠٦- الْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى عَنِ قَلْبِ صَاحِبِهِ كَمَا يُجْلِي سَوَادَ الظُّلْمَةِ الْقَمَرُ

[من البسيط]

عَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ الْفُقَعَسِيِّ :

٣٧٠٧- الْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى وَالْجَهْلُ مَهْلَكَةٌ وَاللَّاعِبُ الرَّفْلُ الْأَذْيَالِ مَكْذُوبٌ

[من البسيط]

٣٧٠٨- الْعِلْمُ يَنْفَعُ أَقْوَامًا فَيَرْفَعُهُمْ كَالغَيْثِ يُدْرِكُ عَيْنَانًا فَيُخَيِّمُهَا

[من الكامل]

دُعْبُلُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رَزِينِ الْخُزَاعِيِّ :

٣٧٠٩- الْعِلْمُ يَنْهَضُ بِالْخَسِيسِ إِلَى الْعُلَا وَالْجَهْلُ يَقْعُدُ بِالْفَتَى الْمَنْسُوبِ

بَعْدَهُ :

نَالَ الْعُلُومَ بِفَهْمِهِ وَأَعَزَّ بِالتَّدْرِبِ وَال... .

وَإِذَا الْفَتَى سَاسَ الْأُمُورَ بِعِلْمِهِ وَأَعْيَنَ فِي فِرْعَوْنِهِ

سَمَتِ الْأُمُورُ بِهِ فَبَرَزَ سَابِقًا فِي كُلِّ مَحْضَرٍ مَشْهَدٍ [وَمَغِيبٍ]

وَقَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ^(١) :

يَا مَنْ رَوَى أَدَبًا فَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ وَيَكْفَ عَنْ دَفْعِ الْهَوَى بِأَدِيبِ

٣٧٠٦- البيت في الامتاع والموانسة : ٣٢٩ .

٣٧٠٩- ديوان دعبل الخزاعي : ٦١ .

(١) الأبيات في ربيع الأبرار : ٢٨/٤ ، الأغاني ١٢/١٠٩ .

حَتَّى تَكُونَ بِمَا تَعْلَمُ عَامِلًا مِنْ صَالِحٍ فَتَكُونِ [غير معيب]
وَلَقَلَّمَا [يغني إصابة قائل]
[أفعاله أفعال غير مُصيب]

[من مجزوء الكامل]

/ ٢٢٤ / عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ :

٣٧١٠- الْعُمْرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِنْ أَنْ يُمَحَّقَ بِالْعِتَابِ
بَعْدَهُ :

وَإِنْ يُكَدَّرَ مَا صَفَا مِنْهُ بِهِجْرٍ وَاجْتِنَابِ
فَتَغْنَمُ السَّاعَاتُ مِنْهُ فَمَرُّهَا مَرَّ السَّحَابِ

قِيلَ : كَانَ عَلَى خَاتَمِ بُشَيْرِ الْحَافِي رَحْمَةُ اللَّهِ مَكْتُوبٌ : قَصْرُ الْأَمَلِ فَالْعُمْرُ
قَصِيرٌ . مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيُّ :

[من الكامل]

٣٧١١- الْعُمْرُ عُمْرَكَ مَا حَبَاكَ مَسْرَةً أَوْ لَا فَطُولُ الْعُمْرِ طُولُ عَنَاءِ
بَعْدَهُ :

وَالْمَالُ مَالِكَ مَا بَدَلْتَ مَصُونَهُ أَوْ لَا فَإِنَّكَ خَازِنُ الْأَعْدَاءِ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيُّ .

[من البسيط]

التَّهَامِيُّ :

٣٧١٢- الْعُمْرُ كَالطَّيْفِ بُؤْسَاهُ وَأَنْعَمُهُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ فَلَا تَذْمُومَ وَلَا تَلْمَ

[من مجزوء الكامل]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٣٧١٣- الْعُمْرُ مَا عَمَّرْتَ فِي ظِلِّ الشُّرُورِ مَعَ الْأَحِبَّةِ

بَعْدَهُ :

فَإِذَا نَأَيْتَ عَنِ الْأَحِبَّةِ لَا يُسَاوِي الْعُمْرَ حَبَّه

٣٧١٠- الأبيات في البديع في نقد الشعر : ٢٥٢ .

٣٧١٢- البيت في ديوان التهامي : ٥٥ .

٣٧١٣- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٩٧ .

أَبُو نَصْرٍ بِنِ نُبَاتَةَ :

[من البسيط]

أَأَنْتَ مُنْتَبِهٌ أَمْ أَنْتَ فِي الْحُلْمِ

٣٧١٤- الْعُمْرُ يَمْضِي وَمَا أَمْضَيْتَ هِمَّتَهُ

[من الكامل]

وَيُقَالُ عَشْرَتَهُ الْفَتَى فَيَعُودُ

٣٧١٥- الْعُمْرُ يَنْفَدُ وَالذُّنُوبُ تَزِيدُ

بَعْدَهُ :

تَقْلِيلُهَا وَعَنِ الْمَمَاتِ يَحِيدُ

وَالْمَرْءُ يَسْأَلُ عَنْ سِنِيهِ فَيَسْتَهِي

الْأَخْفُ الْعُكْبَرِيُّ :

[من البسيط]

تَأْوِي إِلَيْهِ وَمَا لِي مِثْلُهُ وَطَنُ

٣٧١٦- الْعَمَكُوتُ بَنَتْ بَيْتًا عَلَى وَهْنِ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ لِي مِثْلَهَا إِلْفٌ وَلَا سَكَنُ

وَلَلْخُنْفُسَاءَ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا سَكَنُ

الإمام الشافعي رحمه الله :

[من البسيط]

لَمْ يَفْرِقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطَبِ

٣٧١٧- الْعُودُ لَوْ لَمْ تَفْخُ مِنْهُ رَوَائِحُهُ

طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمُخْزُومِي :

[من البسيط]

وَعَيْبُ ذِي الشَّرَفِ الْمَذْكُورِ مَذْكُورُ

٣٧١٨- الْعَيْبُ فِي الْحَامِلِ الْمَغْمُورِ مَغْمُورُ

بَعْدَهُ :

وَمِثْلَهَا فِي سَوَادِ الْعَيْنِ مَشْهُورُ

كَفُوفَةَ الظُّفْرِ تَخْفِي مِنْ حَقَارَتِهَا

سَلْمَةُ بْنُ شَقِيقِ الْأَسَدِيِّ :

[من البسيط]

مِنَ الزَّبْرِجِدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ

٣٧١٩- الْعَيْرُ عَيْرٌ وَإِنْ صِيغَتْ خَلَاخِلُهُ

٣٧١٤- البيت في ديوان ابن نباتة : ٥٧٧/٢ .

٣٧١٦- البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٩٨ .

٣٧١٧- البيت في ديوان الشافعي : ٤٨ .

٣٧١٨- البيتان في زهر الأكم : ١٠٤/٣ .

٣٧١٩- البيت في ربيع الأبرار : ٤٤١/٤ .

/ ٢٢٥ / أَبُو الْفَضْلِ الشُّكْرِيِّ :

[من الرجز]

٣٧٢٠- الْعَيْرُ لَا يَسْمَنُ إِلَّا بِالْعَلْفِ لَا يَسْمَنُ الْعَيْرُ بِقَوْلِ ذِي لَطْفٍ

نَقَلَ هَذَا الْمَعْنَى أَبُو الْفَضْلِ الْمَرْزُوقِيُّ الشُّكْرِيُّ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَأَرْسَلَهُ مَثَلًا .

أَبُو يَعْقُوبُ الْخَزَيْمِيُّ :

[من البسيط]

٣٧٢١- الْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا قَفِئَتْ بِهِ قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ وَالْإِنْسَانُ مُفْتَقِرٌ

بَعْدَهُ :

وَالنَّفْسُ أَشْرُهُ شَيْءٌ مَا بَسَطَتْ لَهَا لَا يُشْبِعُ النَّفْسَ إِلَّا التُّرْبُ وَالْمَدْرُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْقَطَامِيِّ (١) :

وَالْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا تَقَرَّرَ بِهِ عَيْنٌ وَلَا حَالَ إِلَّا سَوْفَ تَنْتَقِلُ

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَالْأُمَّ الْمُخْطِئِ الْهَبَلُ

قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ تَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

وَرُبَّمَا فَاتَ بَعْضَ الْقَوْمِ نَجْحَهُمْ مَعَ التَّانِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجِلُوا

ابن المُعْتَزِّ :

[من ال]

٣٧٢٢- الْعَيْشُ هَمٌّ وَالْمَوْتُ ضُرٌّ مُسْتَنْكَرَةٌ وَالْمَنَى ضَلَالٌ

المُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

[من المجتث]

٣٧٢٣- الْعَيْنُ بَعْدَكَ تَقْنِذِي بِكُلِّ شَيْءٍ تَرَاهُ

بَعْدَهُ :

فَلْيَجْلُ شَخْصُكَ عَنْهَا مَا بِالْمَغِيبِ جَنَاهُ

٣٧٢٠- البيت في الكشكول : ٢٦١ / ١ .

٣٧٢١- البيتان في جمهرة الأمثال : ١٧٩ / ١ .

(١) الأبيات في ديوان القطامي : ٢٤ / ٢٥ .

٣٧٢٣- نفع الطيب : ٢٧٠ / ٤ .

كَتَبَ بِهِمَا الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ إِلَى ذِي الْوِزَارَتَيْنِ أَبِي بَكْرٍ بنِ زَيْدُونَ
وَزَيْرِ الْمَغْرِبِ .

عُمَارَةَ :

[من البسيط]

مَنْ لِلشَّاءِ أَوْ وُدِّ إِذَا كَانَ

٣٧٢٤- الْعَيْنُ تُبْدِي الَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهَا

الْخَلِيلُ بنُ أَحْمَدَ :

[من البسيط]

وَنَاطِرُ الْقَلْبِ لَا يَخْلُو مِنَ الْفِكْرِ

٣٧٢٥- الْعَيْنُ تُبْصِرُ مَنْ تَهْوَى وَتَفْقِدُهُ

قَبْلَهُ :

يِرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غُيِّبَتْ عَنْ بَصْرِي

إِنْ كُنْتَ لَسْتَ مَعِي فَالذِّكْرُ مِنْكَ مَعِي

الْعَيْنُ تُبْصِرُ مَنْ تَهْوَى . الْبَيْتُ

وَأَنْشَدَ مَسْعُودُ بنُ بَشْرٍ فِي الْمَعْنَى (١) :

لِئِنْ غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي لَمَّا غَبَّتْ عَنْ قَلْبِي
أُنَاجِيكَ مِنْ قُرْبٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ قُرْبِي

أَمَّا وَالَّذِي لَوْ شَاءَ لَمْ يَخْلُقِ النَّوَى
يُوهِمُنِيكَ الشَّوْقُ حَتَّى كَأَنَّمَا

أَبُو الشَّيْصُ :

[من المنسرح]

فَنَحْنُ فِي مَاتِمٍ وَفِي عُرْسٍ

٣٧٢٦- الْعَيْنُ تَبْكِي وَالسَّنُّ ضَاحِكَةٌ

عُمَارَةَ :

[من البسيط]

حَتَّى تَرَى لِضَمِيرِ الْقَلْبِ تَبْيَانًا

٣٧٢٧- الْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ سَاكِتَةٌ

أَبْيَاتُ عُمَارَةَ يَقُولُ مِنْهَا : الْعَيْنُ تُبْدِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا يَسْتَطِيعُ لَمَّا فِي الصَّدْرِ كِتْمَانًا

إِنَّ الْبَغِيضَ لَهُ عَيْنٌ يُقَلِّبُهَا

٣٧٢٤- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٨٢ .

٣٧٢٥- البيتان في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٢٧ .

(١) البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٤٩١ .

٣٧٢٦- البيت في ديوان أبي الشيبان الخزاعي : ٦٨ .

٣٧٢٧- الأبيات في ديوان عمارة بن عقيل : ٨٢ .

وَعَيْنُ ذِي الْوُدِّ لَا تَنْفَكُ مُقْبَلَةً
وَالْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ سَاكِتَةٌ
الْبَادَانِي فِي أَبِي دُلْفٍ :

٣٧٢٨- الْغَدْرُ أَكْثَرُ فِعْلِهِ

تَرَى لَهَا مُحَجَّرًا بَشًّا وَإِنْسَانًا
حَتَّى تَرَى لِضَمْرِ الْقَلْبِ تَيَّيَانًا

[من مجزوء الكامل]

وَكِتَابُ خَاتِمِهِ الْوَفَاءُ

[من البسيط]

كَالَلَّقَطِ فِي الطَّيْرِ أَوْ كَالْخَنْتَلِ فِي الدُّبِّ

[من البسيط]

مَا دَامَ مِنْهُمْ إِزَاءَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

[من الخفيف]

إِنْ تَجَزَّتْ فَقَلَّ مَا يَكْفِيهَا

[من البسيط]

وَمُظْهَرُ الْحَقِّ لِلسَّاهِي عَلَى الذَّهْنِ

[من الكامل]

بِالصَّبِّ فِي سِنَةِ الْكَرَى مَا سَلَّمَ

[من الكامل]

أَهْجَاهُ أَلْفٌ أَمَّ هَجَاهُ وَاحِدٌ

[من البسيط]

٣٧٢٩- الْغَدْرُ فِي النَّاسِ طَبْعٌ لَا يُعَيَّرُهُ

/ ٢٢٦ / سُلَيْمَانَ الْفَيَّاضِ الْإِسْكَنْدِي :

٣٧٣٠- الْعَزَنُويُونَ إِخْوَانٌ لِزَائِرِهِمْ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٣٧٣١- الْغِنَى فِي النَّفُوسِ وَالْفَقْرُ فِيهَا

فِي قَاضٍ :

٣٧٣٢- الْفَاصِلُ الْحَكْمَ عَيَّ الْأَوَّلُونَ بِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٣٧٣٣- أَلْفَ الصُّدُودِ فَلَوْ يَمُرُّ خِيَالَهُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٣٧٣٤- أَلْفَ الْهَجَاءِ فَمَا يُبَالِي عَرَضُهُ

الْمِيكَالِيُّ :

٣٧٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٥ / ١ .

٣٧٣١- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤١٦ .

٣٧٣٢- البيت في ديوان البحتري : ١٩٥٩ / ٤ .

٣٧٣٣- البيت في داوان البحتري : ١٩٥٩ / ٤ .

٣٧٣٤- البيت في ديوان أبي تمام : ١١٨ / ٣ .

٣٧٣٥- أَلْفَانِي الدَّهْرُ لَمَّا مَسَّنِي حَجْرًا أَذْكَى مِنَ الْمِسْكِ لَمَّا مَسَّهُ الْحَجَرُ

هو أبو الفضل عبيد الله بن أبي نصر أحمد بن علي .

[من الوافر]

٣٧٣٦- أَلِفْتُ الْبَيْنَ لَا أَنِّي جَلِيدٌ وَلَا أَنِّي بَغِيرُكَ مُسْتَهَامٌ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّ الْعَلِيلَ إِذَا تَمَادَتْ بِهِ الْأَسْقَامُ أَنَسَهُ السَّقَامُ

[من الطويل]

٣٧٣٧- أَلِفْتُ الضَّنَى مِنْ بَعْدِكُمْ فَلَوْ أَنَّهُ يَزُولُ إِذَا عَدْتُمْ حَتَّتْ إِلَيْهِ

بَعْدَهُ :

وَصَارَ الْبُكَالِي مُؤَنَسًا فَلَوْ أَنَّهُ تَغَيَّبَ عَنْ عَيْنِي بَكَيْتُ عَلَيْهِ

[من البسيط]

٣٧٣٨- أَلِفْتُ مِنْ حَادِثَاتِ الدَّهْرِ أَكْبَرَهَا فَمَا أَعْوَجُ عَلَى أَطْفَالِهَا الصَّغِيرِ

أَبْيَاتُ أَبِي عُمَرَ الْخَالِدِيِّ نَعِيمٌ .

أَلِفْتُ مِنْ حَادِثَاتِ الدَّهْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تُرِيدُنِي قَسْوَةَ الْأَيَّامِ طَيْبَ ثَنَاكَ كَأَنِّي الْمِسْكَ بَيْنَ الْفِهْرِ وَالْحَجَرِ
إِنِّي لِأَسِيرُ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ مَثَلٍ فَرْدٍ وَأَمْلًا لِالْأَفَاقِ مِنْ قَمَرِ
وَلَسْتُ أَبْكِي لِشَيْبٍ قَدْ مَيِّتُ بِهِ يَبْكِي عَلَى الشَّيْبِ مَنْ يَأْسَى عَلَى الْعُمْرِ
وَمَا شَكَرْتُ زَمَانِي وَهُوَ يَصْعَدُ بِي فَكَيْفَ أَشْكُرُهُ فِي حَالِ مُنْحَدِرِي ؟
وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا وَبَهَجَتِهَا فَاسْتَصَغَرْتَهَا جُفُونِي غَايَةَ الصَّغَرِ

٣٧٣٥- البيت في الإعجاز والإيجاز : ٢٢٢ .

٣٧٣٧- البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ١٧٣/٢١ منسوبان إلى ابن البياضي .

٣٧٣٨- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٦٧/٥ .

كُنْ مِنْ صَدِيقِكَ لَا مِنْ غَيْرِهِ حَدِرًا
إِنْ كَانَ يُنْجِيكَ مِنْهُ شِدَّةُ الْحَدْرِ
مَا أَطْمِئِنُّ إِلَى خَلْقٍ فَأُخْبِرُهُ
إِلَّا تَكْشَفَ لِي عَنْ سُوءٍ بِمُخْتَبَرٍ
قَالَ مِنْهَا :

فَإِنْ بَلَغْتَ الَّذِي أَهْوَى فَعَنْ قَدْرِ
وَأِنْ حُرِمْتَ الَّذِي أَهْوَى فَعَنْ عُدْرِ
السَّرِيِّ فِي سَوْدَاءَ :

[من الخفيف]

٣٧٣٩- أَلْفَتَهَا الْقُلُوبُ لَمَّا رَأَتْهَا
صَاعَهَا اللَّهُ مِنْ سَوَادِ الْقُلُوبِ

[من الوافر]

/٢٢٧/

٣٧٤٠- أَلْفَتْ هَوَاكَ حَتَّى صِرْتُ أَهْدِي
بِذِكْرِكَ فِي الرُّكُوعِ وَفِي السُّجُودِ

[من البسيط]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْغَزِّيِّ :

٣٧٤١- الْفَضْلُ فَضْلَانِ طَبِيعِيٌّ وَمُكْتَسَبٌ
وَقَلَّمَا اجْتَمَعَا فِي الْمَرْءِ وَاصْطَحَبَا

بَعْدَهُ :

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ أَدَبُ الْأَخْلَاقِ يَصْحَبُهُ
فَلَا تَعُدَّنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الْأَدْبَا
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

٣٧٤٢- الْفِطْرُ وَالْأَضْحَى قَدْ انْسَلَخَا وَلِي
أَمَلٌ بِيَابِكَ صَائِمٌ لَمْ يُفْطِرْ

[من مخلع البسيط]

٣٧٤٣- الْفَقْرُ بَيْتٌ عَلَيْهِ قُفْلٌ
مِفْتَاحُهُ الْعَجْزُ وَالتَّوَانِي

قَدْ اخْتَلَفَ وَصَفُ الْبُلْغَاءِ فِي مَدْحِ الْفَقْرِ وَذَمِّهِ فَمِمَّا جَاءَ فِي مَدْحِ الْفَقْرِ قَوْلُ
بَعْضِهِمْ : الْفَقْرُ مُخْفٌ وَالْغِنَى مُثْقَلٌ . الْفَقِيرُ أَقْلٌ عُدْوًا مِنَ الْغِنَى . إِنَّ مِنَ الْعِصْمَةِ أَنْ
لَا تَجِدَ . قَالَ الثَّوْرِيُّ : الصَّبْرُ عَلَى الْفَقْرِ يَعِدُكَ الْجَهَادَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَقَالَ آخَرٌ بَدَلْ

٣٧٣٩- البيت في يتيمة الدهر : ٢/٢٢٧ .

٣٧٤٠- البيت في ديوان الخبزازي (المجمع) : ١٢٩ .

٣٧٤٢- البيت في المنتحل : ٧٠ ولا يوجد في الديوان .

٣٧٤٣- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٨٥ .

الْفَقْرِ رَاضَتْ حِكْمَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ صُعُوبَةُ الْإِنْسَانِ . وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ (١) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لَهُ الْغِنَى وَإِنَّ الْغِنَى يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ
وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ أَيْضًا (٢) :

مِنْ شَرَفِ الْفَقْرِ وَمِنْ فَضْلِهِ عَلَى الْغِنَى لَوْ صَحَّ مِنْكَ النَّظَرُ
إِنَّكَ تَعْصِي اللَّهَ تَبْغِي الْغِنَى وَلَسْتُ تَعْصِي اللَّهَ كَي تَفْتَقِرَ

وَمِمَّا قِيلَ فِي ضَمِّ الْمَالِ : الْغِنَى يُورِثُ الْبَطَرَ ، الْمَالُ مِيَالٌ ، الْمَالُ مَلُؤٌ ،
الْمَالُ لَا يَنْفَعُكَ مَا لَمْ يُفَارِقْكَ ، طَبِعُ الْمَالِ طَبِعُ الصَّبِيِّ لَا يُوقَفُ عَلَى حِينِ رِضَاهُ
وَسَخِطِهِ . قَدْ يَكُونُ الْمَالُ سَبَبَ حَتْفِ صَاحِبِهِ كَمَا إِنَّ الطَّائِفَ يُذْبَحُ لِحَسَنِ رِيْشِهِ .
قَالَ يَحْيَى بْنُ مَعَاذٍ : الدَّرْهَمُ عَقْرَبٌ فَإِنْ أَحْسَنْتَ رُقِيَّتِهَا وَإِلَّا فَلَا تَأْخُذْهَا .

وَمِمَّا قِيلَ فِي مَدْحِ الْغِنَى وَالْمَالِ وَذَمِّ الْفَقْرِ : لَوْ يَكُنْ فِي الْغِنَى إِلَّا أَنَّهُ مِنْ
صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لَكَفَى بِهِ فَضْلًا . إِنَّ الْغِنَى طَوِيلُ الذَّلِيلِ مِيَّاسٌ . اسْتَعْنِ أَوْ مُتْ .
الْأَمَالُ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْأَمْوَالِ . لَا مَجْدَ إِلَّا بِمَالٍ . الرَّجَالُ بِالْأَمْوَالِ كَمَا إِنَّ النِّسَاءَ
بِالرِّجَالِ . مَالُ الرَّجُلِ مَوْتُهُ وَقُوَّتُهُ قُوَّتُهُ .

وَمِمَّا قِيلَ فِي ذَمِّ الْفَقْرِ : مَجْمَعُ الْعُيُوبِ . الْفَقْرُ كَنْزُ الْبَلَاءِ . كَادَ الْفَقْرُ يَكُونُ
كُفْرًا . لَا فَارِقَةَ كَالْفَقْرِ . لَا أَدْرِي أَيُّهُمَا أَمْرٌ مَوْتُ الْغِنَى أَمْ حَيَاةُ الْفَقِيرِ . الْفَقْرُ الْمَوْتُ
الْأَكْبَرُ ، الْقِلَّةُ ذَلَّةٌ . الْفَاقَةُ الْمَوْتُ الْأَصْغَرُ قَالَ (٣) :

وَلَمْ أَرْ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ أَرْ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

* * *

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْفَهَانِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي
كِتَابِ (حِلْيَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَةِ الْأَصْفِيَاءِ) : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

(١) البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٤٥ .

(٢) البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٥٦٠ .

(٣) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٨٥ ولا يوجد في الديوان .

الْحَضْرَمِيِّ وَعَلِيِّ بْنِ سَعِيدِ الرَّازِقِ قَالَا حَدَّثَنَا بِهِرَامُ الْعَطَّارُ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ أَبِي كَرِيمٍ
عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ : إِنَّ
فُقَرَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يَدْخُلُونَ قَبْلَ أَغْنِيَائِهِمْ بِنِصْفِ يَوْمٍ وَذَلِكَ . . . خَمْسِينَ عَامًا فَقَالَ : رَجُلٌ
أَمِنَهُمْ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ إِنَّ تَعَدَّيْتَ رَجَعْتَ إِلَى عِشَاءٍ أَوْ إِذَا تَعَشَّيْتَ تَبَيْتَ مَعَكَ
غَدَاءً قَالَ لَسْتُ مِنْهُمْ فَقَامَ رَجُلٌ فَقَالَ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ هَلْ قَالَ نَعَمْ وَلَسْتُ كَذَلِكَ
قَالَ سِتْرًا سِوَى مَا عَلَيْكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ قُمْ قَالَ فَقَامَ آخِرُ فَقَالَ أَمِنَهُمْ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ
سَمِعْتُ مَا قُلْتُ لِهَذَيْنِ قَبْلَكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ قَرُضًا كُلَّمَا نَسِيتَ أَنْ تَسْتَقْرَضَ قَالَ نَعَمْ
لَسْتُ مِنْهُمْ فَقَامَ آخِرُ فَقَالَ أَمِنَهُمْ أَنَا قَالَ أَسَمِعْتَ مَا قُلْتُ لَهُؤُلَاءِ قَبْلَكَ قَالَ
نَعَمْ . مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

[من السريع]

٣٧٤٤- الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ وَفِيهَا الْغِنَى وَفِي غِنَى النَّفْسِ الْغِنَى الْأَكْبَرُ

قَبْلَهُ :

مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَلَمْ
يَقْنَعْ فَذَلِكَ الْمُوَسِّرُ الْمُعْسِرُ
وَكُلُّ مَنْ كَانَ قَنُوعًا
وَإِنْ كَانَ مُقْلًا فَهُوَ الْمُكْثِرُ

الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ وَفِيهَا . الْبَيْتُ

[من السريع]

أَشَدَّ الْمُبْرَدُ :

٣٧٤٥- الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانٌ

بَعْدَهُ :

وَالْأَرْضُ شَيْءٌ كُلُّهَا وَاحِدٌ
وَيَخْلُفُ الْجِيرَانَ جِيرَانٌ

[من مجزوء الكامل]

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَعْقُوبِيُّ :

٣٧٤٦- الْفَقْرُ فِي زَمَنِ اللَّئَامِ
لِكُلِّ ذِي كَرَمٍ عَلامَةٌ

٣٧٤٤- ديوان محمود الوراق : ١١٤ .

٣٧٤٥- اللطائف والظرائف : ٢٢٩ من غير نسبة .

٣٧٤٦- الأبيات في ديوان المعاني : ٢ / ٢٠٢ .

بَلْ هُوَ لِأَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ بْنِ زَكَرِيَّا مِنْ آيَاتِ أَوْلَاهَا :
 وَغَدَاً أَصْرَفُ سَرْجُهُ وَأَبْيَعُ بَعْدَ غَدِ حَزَامِهِ
 وَالْفَقْرُ فِي زَمَنِ اللَّثَامِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 لَا تَعْجَبَنَّكَ عِمَامَتِي فَالْفَقْرُ مِنْ تَحْتِ الْعِمَامَةِ
 أَيْنَ النَّقَانِقِ يَا سَلَامَهُ دَامَتْ لِمَوْلَاكَ الْكَرَامَةِ
 بَادِرْ بِهِ لِمُجْعِوعٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَلْقَى حِمَامَهُ
 فَلَقَدْ طَوَيْتُ وَقَدْ طَوَى غَيْرِي وَبَعْتُ لَهُ لِحَامَهُ
 النُّوْقَانِيُّ :

[من السريع]

٣٧٤٧- الْفَقْرُ وَالْإِفْلَاسُ وَالضَّرُّ ثَلَاثَةٌ أَيْسَرُهَا مُرُّ
 بَعْدَهُ :

أَحْسَنُ بِالْحُرِّ عَلَى قَبْحِهَا مِنْ جِدَّةٍ ذَلَّ لَهَا الْحُرُّ
 هُوَ عُمَرُ بْنُ أَبِي عَمَرَ النَّوْقَانِيُّ السُّجْسْتَانِيُّ .

[من البسيط]

٣٧٤٨- الْفَقْرُ يُزْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالُ
 هَذَا مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ الْبَلِيغِ شَرًّا وَهُوَ :
 الْمَالُ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ وَيُقَوِّي غَيْرَ الْأَمْدِ

[من الطويل]

٣٧٤٩- أَلْفْنَا التَّجَافِي وَاطْمَأَنَّتْ قُلُوبُنَا عَلَيْهِ وَهَذَا أَوَّلُ الْيَأْسِ وَالصَّبْرِ
 بَعْدَهُ :

وَكُنَّا إِذَا يَوْمٌ يَرُوعُ بَيْنِيهِ ظَلَلْنَا كَأَنَّا..... عَلَى جَمْرِ
 فَقَدْ جَعَلَتْ أَيْامُنَا وَهِيَ تَنْقُضِي

/٢٢٨/

[من الطويل]

وَمَنْ يَتَأَلَّفُ بِالكَرَامَةِ يَأْلَفِ

٣٧٥٠- أَلْفْنَا دِيَارًا لَمْ تَكُنْ مِنْ دِيَارِنَا

الْمُتَنَبِّي :

[من الخفيف]

الْأَنْفُسِ أَنَّ الْحِمَامَ مَرُّ الْمَذَاقِ

٣٧٥١- إلف هذا الهواء أوقع في

وَمِنْ بَابِ (الف ي) قَوْلُ^(١) :

أَنَّ الرَّيِّعَ أَبَا مَرْوَانَ قَدْ حَضَرَ

الْفَيْجُ عَلَقَمَهُ الْبَكْرِيُّ خَبَرْنَا

تْ وَقَدْ تَوَافَقَ بَعْضُ الْمُئِنَّةِ الْقَدْرًا

فَقُلْتُ لِلنَّفْسِ هَذَا مُئِنَّةٌ قَدِيرٌ

يُقَالُ : أَفَاجَ الرَّجُلُ إِفَاجَةً إِذْ أَسْرَعَ وَمِنْهُ الْفَيْجُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ فَيْجِ الرَّيِّحِ الشَّدِيدَةِ .

[من مجزوء الكامل]

مَا رَأَيْتُ مِنَ الْبَعُوضِ

٣٧٥٢- الْفَيْلُ يَضَجُّرُ وَهُوَ أَعْظَمُ

مِهْيَارٌ :

[من الرجز]

تَنْبُو وَأَلْقَابُكُمْ مِيَّاسِمِ

٣٧٥٣- أَلْقَابُ قَوْمٍ نَافِرَاتٍ شَمْسُ

الْمَعْرِي :

[من مجزوء الكامل]

بِقَلْبِ مُحْتَسِبٍ صَبُورِ

٣٧٥٤- إلق الخطوب إذا طرقتن

بَعْدَهُ :

كَمَا انْقَضَى زَمَنُ الشُّرُورِ

فَسَيَنْقُضِي زَمَنُ الْهُمُومِ

فِي مَدَى الْعُمُرِ الْقَصِيرِ

فَمِنْ الْمُحَالِ دَوَامُ حَالِ

٣٧٥٠- البيت في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٦٩ .

٣٧٥١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٦٩/٣ .

(١) البيتان في المنتحل : ٢٨ منسوبان إلى أبي إسحاق الصابي .

٣٧٥٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٠٦/١ منسوباً إلى الموسوي .

٣٧٥٣- لم يرد في ديوانه .

٣٧٥٤- الأبيات في معجم الأدباء : ٥٨١/٢ .

الْفَرَزْدَقُ :

[من الكامل]

نَكَرَاءَ مِثْلَ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ

٣٧٥٥- أَلِقِ الصَّحِيفَةَ يَا فَرَزْدَقُ لَا تَكُنْ

التَّنُوخِيُّ :

[من البسيط]

يَكَادُ يَقْطُرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَاتِ

٣٧٥٦- إِلِقِ الْعَدُوَّ بِوَجْهِهِ لَا قُطُوبَ بِهِ

بَعْدَهُ :

فِي جِسْمِ حَقْدٍ وَثُوبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ
وَكَثْرَةِ الْمَرْحِ مِفْتَاحِ الْعَدَاوَاتِفَأَحْزَمَ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيهِ
الصَّبْرُ خَيْرٌ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُهُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ التَّنُوخِيِّ قَاضِي الْبَصْرَةِ . قِيلَ لِابْنِ الْقُرَيْبِ مَا الدَّهَاءُ
فَقَالَ تَجَرَّعُ الْعَصَّةِ وَتَوَقَّعُ الْفُرْصَةِ .

[من البسيط]

٣٧٥٧- أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ
إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ فِي الْمَاءِ

جَرَتْ قِصَّةُ آدَمَ وَإِبْلِيسَ عِنْدَ بَعْضِ مَشَايخِ الصُّوفِيَّةِ فَقَالَ مُتَمَثِّلًا :

أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا . الْبَيْتُ

وبعده :

يَعُومُ مِنْ أَجْلِهِ فِي كُلِّ ظُلْمَاءِ

فَكَتَفَهُ كَوْنَهُ وَالْبَحْرَ حَيْرَتَهُ

[من الكامل]

إِنَّ الْمَنَايَا قَصُرُ مَنْ لَمْ يُقْتَلِ

٣٧٥٨- الْقَائِلِينَ إِذَا لَقُوا أَقْرَانَهُمْ

[من البسيط]

مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ فِي حَوْمَاتِهَا عُودُوا

٣٧٥٩- الْقَائِلِينَ إِذَا هُمْ بِالْقَنَا خَرَجُوا

٣٧٥٥- البيت في ديوان الفرزدق : ٣٨٤ / ١ .

٣٧٥٦- الأبيات في ديوان القاضي التنوخي : ٤٧ .

٣٧٥٧- البيت في نفع الطيب : ٢٩٢ / ٥ .

٣٧٥٨- البيت في ديوان المرداس بن عباس : ١٣٤ .

٣٧٥٩- البيان في الحماسة البصرية : ١٥١ / ١ .

بَعْدَهُ :

عَادُوا فَعَادُوا كِرَامًا لَا تَنَابِلَةٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا رُعُشٌ رَعَادِيدُ

[من البسيط]

/٢٢٩/ ابنُ مُعَيْطِ الْأَمْوِيِّ :

٣٧٦٠- الْقَصْرُ فَالْنَّخْلُ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَيْرُونِ

[من الخفيف]

عُمْدَةُ الدِّينِ قَاضِي سَاوَةَ :

٣٧٦١- أَلْقِنِي فِي لَطَى فَإِنْ غَيَّرْتَنِي فَتَيَقَّنْ أَنْ لَسْتُ بِالْيَاقُوتِ

قَوْلُ الْقَاضِي عُمْدَةُ الدِّينِ : أَلْقِنِي فِي لَطَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

جَمَعَ النَّسِيجُ كُلَّ مَنْ حَاكَ لِكِنْ لَيْسَ دَاوُدَ فِيهِ كَالْعَنْكَبُوتِ

وَيُنشَدُ فِي جَوَابِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِابْنِ الْبَرْفِطِيِّ الْكَاتِبِ الْبَغْدَادِيِّ مُحَدَّثٌ :

أَيُّهَا الْمَدْعِي الْفَخَّارَ دَعِ الْفَخْرَ سَرَّ لِيذِي الْكِبْرِيَاءِ وَالْجَبْرُوتِ

رَوَّكَانَ الْفَخَّارُ لِلْعَنْكَبُوتِ نَسْجُ دَاوُودَ لَمْ يَفِدِ صَاحِبَ الْغَا

رِ مُزِيلُ فَضِيلَةَ الْيَاقُوتِ وَبَقَاءُ السَّمْنَدِ فِي لَهَبِ النَّا

رَ وَمَا الْجَمْرُ لِلنَّعَامِ بِقُوتِ وَكَذَلِكَ النَّعَامُ يُلْقِطُ الْجَمْرَ

[من البسيط]

٣٧٦٢- الْقَوْسُ مَوْتَرَةٌ وَالسَّهْمُ فِي الْوَتْرِ وَقَدْ نَزَعْتُ فَكُنْ مِنِّي عَلَى حَذَرِ

[من الكامل]

٣٧٦٣- أَلْقُوا عَلَيَّ نَفُوسَهُمْ وَاسْتَشْفَعُوا غَلِطُوا خَلَاتِقُكَ الْكَرِيمَةَ أَنْفَعُ

بَعْدَهُ :

كَمْ بَيْنَ مَنْ فِعْلِ الْمَكَارِمِ طَبْعُهُ أَبَدَ الزَّمَانِ وَيَبْنِ مَنْ يَتَطَبَّعُ

٣٧٦٠- البيت في معجم الشعراء : ٢٤٠ .

٣٧٦١- الأبيات في الكشكول : ٣١٣ / ١ .

[من البسيط]

رَدُّ وَكَيْفَ يَرُدُّ الْحَالِبُ اللَّبْنَ

٣٧٦٤- الْقَوْلُ كَاللَّبَنِ الْمَحْلُوبِ لَيْسَ لَهُ

بَعْدَهُ :

أَبَدَ الزَّمَانَ وَبَيْنَ مَنْ يَتَطَبَّعُ

كَمْ بَيْنَ مَنْ فَعَلَ الْمَكَارِمِ طَبْعُهُ

مَحْمُودِ الْوَرَّاقِ :

[من السريع]

وَالْفِعْلُ مَا أَكَّدَهُ الْعَقْلُ

٣٧٦٥- الْقَوْلُ مَا صَدَّقَهُ الْفِعْلُ

قَوْلُ مَحْمُودٍ : الْقَوْلُ مَا صَدَّقَهُ الْفِعْلُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يُقَلِّلُهُ مِنْ تَحْتِهِ الْأَصْلُ

لَا يَنْبِتُ الْفَرْعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ

وَرُبَّمَا أَغْرَى الْفَتَى الْعَدْلُ

قَدْ يَنْفَعُ الْعَدْلُ الْفَتَى تَارَةً

شَاهِدٌ مِنْهُ بِمَا يُضْمِرُهُ عَدْلُ

كُلُّ امْرِئٍ فِي وَجْهِهِ

الْغِشُّ لِأَهْلِ الدِّينِ وَالْخَتْلُ

كَمْ مَظْهَرٌ دُنْيَا وَمِنْ دِينِهِ

يَكُنْ فِيهِ لِمَنْ لَأَذَبَ بِهِ فَضْلُ

لَا خَيْرَ فِي الْمَالِ إِذَا لَمْ

عَيْشٌ إِذَا مَا فَسَدَ الْأَهْلُ

لَيْسَ لِرَبِّ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ

الرَّضِيِّ الْمُسَوِّيِّ :

[من الكامل]

فِيهِ الْفَعَالُ فَذَاكَ بَدْرُ تَمَامِ

٣٧٦٦- الْقَوْلُ يَعْرِضُ كَالْهَلَالِ فَإِنْ مَشَى

بَعْدَهُ :

يَقْضِي عَلَيْكَ بِحُرْمَتِي وَدَمَامِي

إِنِّي أُمْتُ إِلَيْكَ بِالْأَدَبِ الَّذِي

عِنْدَ الْأَدِيبِ قَرَابَةُ الْأَرْحَامِ

وَقَرَابَةُ الْأَدْبَاءِ تَقْصُرُ دُونَهَا

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

[من البسيط]

مَنْ الْمَوَدَّةِ لَمْ يُعْدَلْ بِهِ نَسَبُ

٣٧٦٧- الْقَوْمُ إِخْوَانُ صِدْقٍ بَيْنَهُمْ نَسَبُ

٣٧٦٥- الأبيات في ديوان محمود الوارق : ١٦٩ .

٣٧٦٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٥ / ٢ .

٣٧٦٧- ديوان علي بن الجهم : ١٠٥-١٠٦ .

بَعْدُهُ :

تَرَاضَعُوا دُرَّةَ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ
لَا يَحْفَظُونَ عَلَى السَّكَرَانِ زَلَّتُهُ
الشَّدَاخُ بنِ يَعْمَرِ :

[من المنسرح]

فَأَوْجِبُوا لِرَضِيعِ الكَاسِ مَا يَجِبُ
وَلَا يُرِيئِكَ مِنْ أَحْلَامِهِمْ رِيبُ
٣٧٦٨- القَوْمُ أَمْثَالِكُمْ لَهُمْ شَعْرٌ
فِي الرَّأْسِ لَا يُنْشَرُونَ إِنْ قَتَلُوا

[من الكامل]

وَأُدِيرَ أَمْرُهُمْ بِعَزْمَةِ أَحْمَقِ
٣٧٦٩- القَوْمُ حَمَقِي مَا تُطَلِّبَ رَشْدَهُمْ
/٢٣٠/

[من البسيط]

إِذَا تَمَشَّتْ حُمَيَّا الكَاسِ فِي الرَّأْسِ
٣٧٧٠- الكَاسُ نُظْهِرُ مَا بِالْأَسْتِ مِنْ دَنْسِ
أَبُو بَكْرٍ الخَوَارِزْمِيِّ :

[من البسيط]

فَفَرَّغَ الكَيْسِ حَتَّى تَمَلَأَ الكَاسَا
٣٧٧١- الكَاسُ وَالكَيْسُ لَمْ يُقْضَ امْتِلَاؤُهُمَا
قَبْلَهُ :

يَا مَنْ يُحَاوِلُ صَرْفَ الرَّاحِ يَشْرُبُهَا
وَلَا يَلْفُ لِمَنْ يَهْوَاهُ قُرْطَاسَا
الكَاسُ وَالكَيْسُ . البَيْتُ

هُوَ الأُسْتَاذُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ العَبَّاسِ الخَوَارِزْمِيِّ الطُّوسِيِّ .

* * *

وَمِنْ هَذَا البَابِ قَوْلُ أَبِي مُوسَى بنِ أَبِي الحَسَنِ بنِ أَحْمَدَ بنِ المُعْتَصِمِ (١) :
الكِبْرُ ذُلٌّ وَالتَّوَاضَعُ رِفْعَةٌ وَالْمَرْحُ وَالضَّحْكُ الكَثِيرُ سُقُوطُ

٣٧٦٨- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١ / ١٤٤ .

٣٧٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٠٦ .

٣٧٧١- البيتان في زهر الأكم : ٣ / ٢٠٣ .

(١) البيت الأول في السحر الحلال : ٧٥ .

وَالْحِرْصُ فَقْرٌ وَالْقَنَاعَةُ نِعْمَةٌ
وَالْبَخْلُ مِنْ صِنْعِ الْإِلَهِ قُنُوطٌ
[من الكامل]

٣٧٧٢- الْكُتْبُ عَقْلُ شَوَارِدِ الْكَلِمِ
بَعْدَهُ :

بِالْخَطِّ نَظْمٌ كُلُّ مُنْتَشِرٍ
وَالسَّيْفُ وَهُوَ بِحَيْثُ تَعْرِفُهُ
[من البسيط]

وَالْحَقُّ مَا مَسَّهُ مِنْ بَاطِلٍ زَهَقَا
[من مجزوء الكامل]

٣٧٧٣- الْكِذْبُ عَارٌ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ (١) :

الْكَلْبُ أَكْرَمُ حَالَةٍ
مِمَّنْ يُنَازِعُ فِي الرَّئَاسَةِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ (٢) :

الْكَلْبُ يَرْفَعُ نَفْسَهُ
مِنْ أَنْ يُفِينَتْ مُؤَدَّبًا

٣٧٧٤- الْكَلْبُ كَلْبٌ وَلَوْ كَانَتْ قَلَائِدُهُ
أَبُو سَعِيدٍ الْمَخْزُومِيُّ :

٣٧٧٥- الْكَلْبُ وَالشَّاعِرُ فِي حَالَةٍ
[من البسيط]

صُفْرَ الدَّنَانِيرِ أَوْ حُمْرَ الْيَوَاقِيْتِ
[من السريع]

فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ شَاعِرًا

٣٧٧٢- الأبيات في ديوان المعاني : ٥٧ / ٢ .

٣٧٧٣- البيت في الموشى : ٤٢ من غير نسبة .

(١) البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ٣٨١ / ٢ ، مجموع شعره (منصور بن إسماعيل الفقيه
للقحطاني) ١٠٥ .

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء : ٧٦ / ١ .

٣٧٧٤- لم يرد في ديوانه .

٣٧٧٥- البيتان في شعر أبي سعد المخزومي : ٣٦ .

بَعْدَهُ :

أَمَّا تَرَاهُ بَاسِطًا كَفَّهُ يَسْتَطْعِمُ الْوَارِدَ وَالصَّادِرَا

وَيُرَوَى : هَلْ هُوَ إِلَّا بَاسِطٌ كَفَّهُ . الْبَيْتُ

[من السريع]

سَابِقُ الْبَرَبْرِجِيِّ :

٣٧٧٦- الْكَلْبُ لَا يُذَكَّرُ فِي مَجْلِسِ إِلَّا تَرَأَى عِنْدَمَا يُذَكَّرُ

[من السريع]

جُعِينَفْرَانُ الْمَوْسُوسُ :

٣٧٧٧- أَلَكُنْ لَا يَفْصِحُ حَرْفَيْنِ فِي صَدَقٍ وَلَحَّانٍ بِإِغْرَابِ

[من البسيط]

٣٧٧٨- اللَّحْمُ أَفْضَلُ أَدَمٍ أَنْتِ أَكَلْتَهُ وَأَفْضَلُ الْخُبْزِ خُبْزُ الْبُرِّ يَا صَاحِ

قَيْلَ لِبَعْضِهِمْ أَيُّ الْبُقُولِ خَيْرٌ قَالَ بَقْلَةُ الذَّبِّ يَعْنِي اللَّحْمَ . وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنْ أَفْضَلِ الطَّعَامِ فَقَالَ خُبْزُ الْبُرِّ وَلَحْمُ الضَّانِ . وَمِنْهُ أَخَذَ الشَّاعِرُ فَقَالَ :
اللَّحْمُ أَفْضَلُ أَدَمٍ . الْبَيْتُ

[من السريع]

٣٧٧٩- اللَّصُّ فِي مَنْزِلِهِ آمِنٌ وَصَاحِبُ الْعَمَلَةِ فِي الْحَبْسِ

[من البسيط]

/٢٣١/

٣٧٨٠- اللَّوْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبْرٍ وَوَالِدِهِ وَاللَّوْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبْرٍ وَمَا وَلَدَا

[من البسيط]

٣٧٨١- اللَّيْلُ دَاجٍ وَالْكَبَاشُ تَنْطَعُ نِطَاحَ أُسْدٍ مَا أَرَاهَا تَصْلُحُ

بَعْدَهُ :

فمن نجا برأسه فقد ربح . هذا المثل قيل في ليالٍ صفيين .

مَحْبُوبٌ بِنَ أَبِي الْعَشَنَطِ النَّهْشَلِيِّ :

٣٧٨٢- اللَّيْلُ نِصْفَانِ نِصْفٌ لِلْهُمُومِ فَمَا

أَبْيَاتُ مَحْبُوبِ النَّهْشَلِيِّ أَوْلَاهَا :

لَرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ أَوْ طَرْفٍ
يَفُوحُ مِنْهُ إِذَا صَحَّ النَّدَى أَرَجٌ
أَشْهَى وَأَجْلَى لِعَيْنِي إِنْ مَرَرْتَ بِهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

أَقْضَى الرَّقَادُ وَنِصْفٌ لِلْبَرَاعِيثِ

مِنَ الْقَرِيَّةِ جَرْدٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ
يَشْفِي الصُّدَاعَ وَيُبْرِئُ كُلَّ مَمْعُوثٍ
مِنْ كَرْخِ بَعْدَادَ ذِي الرُّمَانِ وَالتُّوثِ

أَقْضَى الرَّقَادُ وَنِصْفٌ لِلْبَرَاعِيثِ
أَنْزَوْ وَأَخْلَطُ تَسْبِيحًا بَتَّغُوثِ
وَلَيْسَ مُلْتَمَسٌ مِنْهَا بِمَشْبُوثِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَرَبُ تَقُولُ تُوْتُ بِالْتَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِنَقْطَتَيْنِ ، وَقَدْ قَالَهُ النَّهْشَلِيُّ
بِالْتَاءِ فِي بَيْتِهِ هَذَا .

[من البسيط]

٣٧٨٣- اللَّيْلُ يَضْمَنُ حَاجَاتِي وَيَشْفَعُ لِي

بَعْدَهُ :

لَا يُسْتَبَاحُ حِمَى الْعَلِيَاءِ فِي دَعَةٍ

وَلَا يَكُونُ بِنُجْحِ رَائِدِ الْأَمَلِ

[من الكامل]

٣٧٨٤- اللَّيْلُ يَعْمَلُ وَالنَّهَارُ كِلَاهُمَا

بَعْدَهُ :

وَهُمَا جَمِيعًا يُفْنِيَانِكَ فَاجْتَهِدْ

بِصَنَائِعِ الْمَعْرُوفِ أَنْ تُفْنِيَهُمَا

[من الكامل]

٣٧٨٥- الْمَاءُ عَذْبٌ إِنْ جَرَى وَتَلَاطَمَتْ

أَمْوَاجُهُ فَإِذَا أَقَامَ تَغْيِرًا

بَعْدُهُ :

وَكَذَا اللَّيْبُ إِذَا أَلَمَ بِجِسْمِهِ

[من البسيط]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٣٧٨٦- الْمَاءُ عِنْدَكَ مَبْدُولٌ لِشَارِبِهِ

[من البسيط]

٣٧٨٧- الْمَاءُ يُضْلِحُ مَنْ فِي حَلْقِهِ غَصَصٌ

[من الكامل]

الْبُسْتِيُّ :

٣٧٨٨- الْمَاءُ يُطْفِي وَهُوَ لَيِّنٌ مَسَّهُ

[من الكامل]

٣٧٨٩- الْمَادِحُونَ الْيَوْمَ أَهْلَ زَمَانِنَا

[من الطويل]

/ ٢٣٢ / عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ صَاحِبُ الْبَصْرَةِ :

٣٧٩٠- أَلَمَ أَكُّ يَوْمِ الرَّوْعِ أَوَّلَ طَاعِنٍ

[من مجزوء الكامل]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَزِيدِيُّ :

٣٧٩١- الْمَالُ أَصْلِحُهُ فَلَيْ سَ لِمُقْتِرٍ فِي النَّاسِ حُرْمَهُ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : مَالُ الْجَاهِلِ عَلَى شَرَفِ التَّلْفِ وَمَالُ الْعَاقِلِ مَعَهُ حَيْثُ ذَهَبَ . وَقَالَ آخَرُ مَنْ مَنَعَ الْمَالَ مِمَّنْ يَحْمَدُهُ وَرَثَتُهُ مَنْ لَا يَحْمَدُهُ . قِيلَ أَصَابَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقَرْظِيُّ مَالًا كَثِيرًا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ قَرَابَتِهِ لَوْ اتَّخَذْتَ بِهِ ذُخْرًا لَوْلَدِكَ يَحْيُونَ بِهِ بَعْدَكَ قَالَ لَا وَاللَّهِ وَلَكِنِّي أَذْخَرُهُ عَن رَّبِّي لِنَفْسِي وَأَذْخُرُ رَّبِّي لَوْلَدِي . قَالَ

. ٣٧٨٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٣ / ٢ .

. ٣٧٨٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٥٨ .

. ٣٧٨٩- البيت في غرر الخصاص : ٢١١ من غير نسبة .

. ٣٧٩١- مجموع شعره (شعر اليزيديين لغياض) ٨٠ .

الأصمعيّ قال أعرابيٌّ : إِذَا اسْتَخَارَ الْعَبْدُ رَبَّهُ وَاسْتَشَارَ نَصِيحَهُ وَاجْتَهَدَ رَأْيَهُ فَقَدْ قَضَى مَا عَلَيْهِ لِنَفْسِهِ وَيَقْضِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ أَمْرِهِ مَا أَحَبَّ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَا تَرَفَّعَ أَحَدٌ عَنْ خِدْمَةِ مَالِهِ . وَقَالَ آخَرُ الْأَمْنُ مَعَ الْفَقْرِ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى مَعَ الْخَوْفِ .

* * *

قَالَ بَعْضُ اللَّصُوصِ لِأَصْحَابِهِ لَا تَنْقُبُوا عَلَ غَنِيِّيَّ وَكُونُوا مَعَ اللَّهِ عَلَى الْمُدْبِرِ . الْعَطَوِيُّ :

[من البسيط]

٣٧٩٢- الْمَالُ أَعْضَبُ سَيْفًا عِنْدَ صَوْلَتِهِ مِنْ أَنْ يِعْنَ لَهُ فِي مَنْهَلٍ سَبْعُ قَبْلُهُ :

وَقَدْ تَقَدَّمَ : أَقْصِدْ عَلَى أَيِّ وَرْدٍ شِئْتَ مُعْتَصِمًا وَبَعْدَهُ : الْمَالُ أَعْضَبُ سَيْفًا . الْبَيْتُ .

الإمامُ النَّاصِرُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

[من الكامل]

٣٧٩٣- الْمَالُ أَنْفَعُ لِلْفَتَى مِنْ عِلْمِهِ وَأَحَاطَةٌ بِدَقِيقِهِ وَجَلِيلِهِ بَعْدَهُ :

مَا صَنَّفَ النَّاسُ الْعُلُومَ بِأَسْرِهَا إِلَّا لِيَحْتَالُوا عَلَى تَحْصِيلِهِ قَالَهُمَا وَقَدْ قِيلَ لَهُ الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ .

[من الكامل]

٣٧٩٤- الْمَالُ أَنْفَعُ لِلْفَتَى مِنْ عِلْمِهِ وَالْفَقْرُ أَقْتَلُ لِلْفَتَى مِنْ جَهْلِهِ بَعْدَهُ :

مَا ضَرَّ مَنْ دَفَعَ الدَّرَاهِمَ قَدْرَهُ جَهْلٌ يُنَاطُ إِلَى دَنَاءَةِ أَصْلِهِ

[من البسيط]

٣٧٩٥- الْمَالُ بَعْدَكَ لِلوَرَاثِ مُنْتَقِلٌ مِثْلُ انْتِقَالِكَ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ

[من الكامل]

٣٧٩٦- الْمَالُ تَضْبَطُ فِي يَدَيْكَ حِسَابَهُ وَالْعُمْرُ تُنْفِقُهُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

[من البسيط]

بَشَارٌ :

٣٧٩٧- الْمَالُ زَيْنٌ وَفِي الْأَوْلَادِ مَكْرَمَةٌ وَالسُّقْمُ يُنْسِيكَ ذِكْرَ الْمَالِ وَالْوَلَدِ

هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالٍ فَقَوْلُهُ : الْمَالُ زَيْنٌ مَثَلٌ . وَقَوْلُهُ وَفِي الْأَوْلَادِ مَكْرَمَةٌ مَثَلٌ . وَقَوْلُهُ وَالسُّقْمُ الْبَيْتُ مَثَلٌ ثَالِثٌ .

[من البسيط]

الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ :

٣٧٩٨- الْمَالُ عِزٌّ وَمَنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُهُ حَيًّا كَمَنْ مَاتَ إِلَّا أَنَّهُ صَنَمٌ

[من البسيط]

الْعَطَوِيُّ :

٣٧٩٩- الْمَالُ عِنْدَكَ مَخْزُونٌ لِوَارِثِهِ مَا الْمَالُ مَالُكَ إِلَّا حِينَ تُنْفِقُهُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (١) :

أَبَقَيْتَ مَالَكَ مِيرَاثًا لِوَارِثِهِ فَلَيْتَ شِعْرِي مَا أَبَقَى لَكَ الْمَالُ الْمَالُ عِنْدَكَ مَخْزُونٌ لِوَارِثِهِ وَأَنْتَ مِنْ بَعْدِهِمْ حَالَتْ بِكَ الْحَالُ مَلُّوا الْبِكَاءَ فَمَا يُبْكِيكَ مِنْ أَحَدٍ وَاسْتَحْكَمَ الْقَيْلُ فِي الْمِيرَاثِ وَالْمَالِ

[من المنسرح]

/ ٢٣٣ / أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ :

٣٨٠٠- الْمَالُ لِلْمَرْءِ فِي مَعِيشَتِهِ خَيْرٌ مِنَ الْوَالِدَيْنِ وَالْوَلَدِ

بَعْدُهُ :

... نِعْمَةٌ ... يَجِدُ خَيْرًا مِنَ الْمَالِ صِحَّةُ الْجَسَدِ

٣٧٩٧- البيت في أحسن ما سمعت : ٩٥ ولا يوجد في الديوان .

٣٧٩٨- البيت في جواهر الأدب : ٤٨٩ / ٢ .

٣٧٩٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٦ / ٨ .

(١) الأبيات في العقد الفريد : ١٦٤ / ٣ .

٣٨٠٠- الأبيات في المنتحل : ١٥٢ من غير نسبة .

- وَمَابْن ... فِيهِ
جُعِيفْرَانُ الْمُوسُوسُ :
٣٨٠١- الْمَالُ مَا سَرَّكَ إِنْفَاقُهُ
بَعْدَهُ :
- وَقُوْتَ يَوْمٍ فَقَرُّ إِلَى أَحَدٍ
[من السريع]
لَا مَا الَّذِي سَرَّكَ إِمْسَاكُهُ
فَالدَّهْرُ وَالْأَوْقَاتُ أَشْرَاكُهُ
فَلْيَعْتِمِ لِدَتَهُ حَازِمٌ
العَبْدِيُّ :
٣٨٠٢- الْمَالُ يَسْطُ لِلنِّيمِ لِسَانَهُ
حَتَّى يَكُونَنَّ كَأَنَّهُ مَلِكٌ يُرَى
[من الكامل]
وَالْمَالُ يَزْفَعُ كُلَّ نَذْلِ سَاقِطٍ
وَأَضْرِبُ بِكُتُبِ الْعِلْمِ عَرْضَ الْحَائِطِ
[من البسيط]
٣٨٠٣- الْمَالُ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ لِلْفَتَى
بَعْدَهُ :
فَعَلَيْكَ بِالْأَمْوَالِ فَاقْصِدْ جَمْعَهَا
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
٣٨٠٤- الْمَالُ يَغْشَى رِجَالًا لَا طَبَاحَ لَهُمْ
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :
تَبَقَى الْعُلَا وَتَذَهَبُ الرَّجَالُ
[من الرجز]
٣٨٠٥- الْمَالُ يَفْنَى وَالثَّنَاءُ الْمَالُ
دِعْبُلٌ :
وَتَأْتِي عَلَى حِينَانِهِ نُوبُ الدَّهْرِ
٣٨٠٦- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَحْرَ يَنْضَبُ مَأْوُهُ
أَنْشَدَ عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ لِحَدِّهِ :

٣٨٠٣- البيتان في اللطائف والظرائف : ٥٠ .

٣٨٠٤- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ١٩٢ .

٣٨٠٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٢٢٥ .

٣٨٠٦- البيت في ديوان دعبل : ٤٥٠ .

٣٨٠٧- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلَقَّاهُ أَبْلَجًا وَأَنَّكَ تَلَقَى بَاطِلَ الْقَوْمِ لَجَلَجًا

[من الطويل]

٣٨٠٨- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحِلْمَ زَيْنٌ مُسَوِّدٌ
بَعْدَهُ :

وَمَنْ لَا يَزَلْ يَوْمًا مِنَ الْجَهْلِ مُدْعِنًا
يُرْوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

[من الطويل]

٣٨٠٩- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
بَعْدَهُ :

فَقُلْ لِجَدِيدِ الثَّوْبِ لَا بُدَّ مِنْ بَلَى

[من الطويل]

٢٣٤ / عبيد الله بن عبد الله بن طاهر :
٣٨١٠- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَهْدِمُ مَا بَنَى

بَعْدَهُ :

فَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ
فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقْدًا

هَذَا نَظْمٌ قَوْلِ حَكِيمٍ : الْفِنْيَةُ يُنبِئُ الْأَحْزَانَ .

[من الطويل]

الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ :

٣٨١١- أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يُنْقِصُ قَدْرَهُ
إِذَا قِيلَ هَذَا السَّيْفُ أَمْضَى مِنَ الْعَصَا

قَبْلَهُ :

مَتَى مَا أَقْلُ مَوْلَايَ أَفْضَلُ مِنْهُمْ
أَكُنْ لِلذِّي فَضَّلْتَهُ مُتَنَقِّصًا

٣٨٠٧- البيت في جمهرة الأمثال : ١ / ٣٦٤ .

٣٨٠٨- البيتان في العقد الفريد : ٢ / ١٤٠ .

٣٨٠٩- البيت في أنوار العقول : ١٥٥ .

٣٨١٠- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢٠٦ .

٣٨١١- البيت الأول في مجاني الأدب : ٣ / ٦٥ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْحُسَامَ يَعِيْبُهُ
مَقَالَكَ أَنَّ السَّيْفَ أَمْضَى مِنَ الْعَصَا
وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِأَبِي دَرَهْمِ الْبَنْدَنِجِيِّ . وَبَعْدَهُ :

وَكَيْفَ يُقَالُ الْبَدْرُ أَقْوَى مِنَ السُّهَا
ضَوْءُ بِنِ الْجَلَّاحِ :

[من الطويل]

٣٨١٢- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّرَّ مِمَّا يَهِيْجُهُ
أَصَاغِرُهُ حَتَّى يَنْمَ فَيَكْبُرَا
بَعْدَهُ :

وَإِنَّ كَمِيْنَ الْعِزِّ يَخْفِي دَوَاءَهُ
عَلَى أَهْلِهِ حَتَّى تَبِيْنَ فَتَظْهَرَا

[من الطويل]

٣٨١٣- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشُّكْرَ وَالصَّبْرَ تَوَامٌّ
وَأَنْهَمَا ذُخْرَانِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
ابْنُ الزِّيَّاتِ :

[من الطويل]

٣٨١٤- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّيْءَ لِلشَّيْءِ عِلَّةٌ
عَبِيدُ اللَّهِ بِنُ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ طَاهِرٍ :

[من الطويل]

٣٨١٥- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الضَّرْبَ فِي الْجِلْدِ كَلْمُهُ
وَكَلْمُ كَلَامِ الشُّؤْءِ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ
بَعْدَهُ :

كَذَلِكَ مَكْرُوهُ الْكَلَامِ إِذَا جَرَى
أَشَدُّ عَلَى الْأَحْرَارِ مِنْ مُؤْلَمِ الضَّرْبِ

[من الطويل]

٣٨١٦- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَقْلَ زَيْنٌ لِأَهْلِهِ
وَلَكِنْ تَمَامُ الْعَقْلِ طَوْلُ التَّجَارِبِ

٣٨١٤- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٧ منسوباً إلى إبراهيم .

٣٨١٦- البيت في جواهر الأدب : ٤٥٣/٢ .

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٣٨١٧- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يُسَامُ دَائِمًا وَيُسْأَلُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكَ

[من الطويل]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٣٨١٨- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لَهُ الْغِنَى وَأَنَّ الْغِنَى يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي بَابِ : (إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ) فَلَا حَاجَةَ إِلَى تَكَرُّرِهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ وَرُبَّمَا تَدَاخَلَهَا شَيْءٌ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَقَدْ رُوِيَ لَهُ .

[من الطويل]

٣٨١٩- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُزِي بِأَهْلِهِ وَأَنَّ الْغِنَى فِيهِ الْعِلَا وَالتَّجَمُّلُ

[من الطويل]

/٢٣٥/

٣٨٢٠- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُهْجِرُ بَيْتَهُ وَيَبِيتُ الْغِنَى يُهْدِي لَهُ وَيَزَارُ

[من الطويل]

جَرِيرٌ :

٣٨٢١- أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَخْزَى مُجَاشِعًا إِذَا مَا أَفَاضَتْ فِي الْحَدِيثِ الْمَجَالِسُ

بَعْدَهُ^(١) :

وَلَوْ شَاءَ أَنْ تَعْجِنَهُ مِنْ غَيْرِ هَزَّهَا جَتَّتُهُ وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

فِي مَثَلٍ لِلْعَوَامِ : إِنْ لَمْ تَرَأِحْ لَمْ يَقَعْ فِي الْخَرْجِ شَيْءٌ .

[من الطويل]

٣٨٢٢- أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سَوْرَةَ تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ

٣٨١٧- البيت في اللطائف والظرائف : ١٦٢ ولا يوجد في الديوان .

٣٨١٨- البيت في الرسائل السياسية : ٥٨٦ منسوباً إلى مرداس بن حزام الأسدي .

٣٨٢٠- البيت في اللطائف والظرائف : ٩٠ .

٣٨٢١- البيت في ديوان جرير : ١٨٤ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٩ .

٣٨٢٢- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٥٦ .

البَدْنِيَجِيُّ :

[من الطويل]

٣٨٢٣- أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ قَالَ لِمَرْيَمِ
وَهَزِّي إِلَيْكِ الْجِدْعَ يَسَاقِطِ الرُّطْبُ

بَعْدَهُ :

وَلَوْ شَاءَ أَنْ تَجْنِيهِ مِنْ غَيْرِ هَزَّهَا
جَنَّتَهُ وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

فِي مَثَلٍ لِلْعَوَامِ : إِنْ لَمْ تُرَاحِمِ لَمْ يَقَعْ فِي الْخَرْجِ شَيْءٌ .

[من الطويل]

كَزْرَةُ بِنْتُ أُمِّ سَلَمَةَ بِنْتُ بَدْرِ الْمَنْقَرِيِّ :

٣٨٢٤- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَخْبُثُ طَعْمُهُ
وَأَنَّ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أَيْضَ صَافِيَا

ابن الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

٣٨٢٥- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يُهْلِكُ أَهْلَهُ
إِذَا جَمَّ أَتَيْهِ وَسَدَّ طَرِيقَهُ

بَعْدَهُ :

وَمَنْ جَاوَرَ الْمَاءَ الْغَزِيرَ مَجْمَةً
وَسَدَّ طَرِيقَ الْمَاءِ فَهُوَ غَرِيقُهُ

[من الطويل]

أَبُو نَوَاسٍ :

٣٨٢٦- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ عَوْنٌ عَلَى التَّقَى
وَلَيْسَ جَوَادٌ مُعْدِمٌ كَبَخِيلٍ

قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَقُولُ مِنْهَا :

سَأْبِغِي الْغِنَى إِمَّا نَدِيمَ خَلِيفَةٍ
نُقُومٌ سَوَاءٌ أَوْ مُخِيفٌ سَبِيلِ
بِكُلِّ فَتَى لَا يُسْتَطَارُ جِنَانَهُ
إِذَا تَوَّهَ الزَّحْفَانِ بِاسْمِ قَتِيلِ
لِنُخْمِسَ مَالَ اللَّهِ مِنْ كُلِّ فَاجِرٍ
وَذِي بَطْنَةٍ لِلطَّيِّبَاتِ أَكُولِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ عَوْنٌ عَلَى التَّقَى . الْبَيْتُ

٣٨٢٣- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٩ .

٣٨٢٤- البيت في مجاني الأدب : ١٨٠/٣ من غير نسبة .

٣٨٢٥- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٦٢/٢ .

٣٨٢٦- الآيات في ديوان أبي نواس : ٢٠٤ .

حَاتِمُ الطَّائِي : [من الطويل]

٣٨٢٧- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ وَأَنَّ الَّذِي يُعْطِيكَ لَيْسَ يَبِيدُ

عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من الطويل]

٣٨٢٨- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ تَدْوَى يَمِينُهُ

بَعْدَهُ :

فَكَيْفَ تَرَاهُ بَعْدَ يُمْنَاهُ صَانِعًا

الْمُتَلَمَّسُ :

[من الطويل]

٣٨٢٩- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ رَهْنُ مَنِيَّةٍ

/٢٣٦/ أَعْرَابِيَّةٌ :

[من الطويل]

٣٨٣٠- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ ضَيْقِ عَيْشِهِ

بَعْدَهُ :

وَمَا ذَاكَ مِنْ لَوْمٍ وَلَا مِنْ ضَرَاعَةٍ

وَلَكِنْ عَلَى تَطْيِيلِ ذَا الدَّهْرِ يَزْمُرُ

قَيْلٌ : نَزَلَ رَجُلٌ عَلَى أَعْرَابِيَّةٍ فَقَدَمَتْ لَهُ خُبْزًا يَابَسًا وَلَبَنًا حَامِضًا فَذَمَّهَا فَقَالَتْ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ ضَيْقِ عَيْشِهِ . . . الْبَيْت

الْمُرْقَشُ الْأَصْعَرُ :

[من الطويل]

٣٨٣١- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْذِمُ ضَيْفَهُ

يَجْشِمُ مِنْ لَوْمِ الصَّدِيقِ الْمُجَاشِمَا

الصَّابِيءُ :

[من الطويل]

٣٨٢٧- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٢٦٥ .

٣٨٢٨- البيتان في السحر الحلال : ٦٣ .

٣٨٢٩- البيت في ديوان المتلمس : ١٠٠ .

٣٨٣٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٧٤٩ .

٣٨٣١- البيت في ديوان المرقشين : ١٠٠ .

٣٨٣٢- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَزْدَادُ ثُرْوَةً فَيَزْدَادَ فَقْرًا فِي حِمَاهَا إِلَى الْخَلْقِ

[من الطويل]

٣٨٣٣- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَفْقِدُ خَلَّهُ فَيُنْسِيهِ إِلْفَ الْخَلِّ إِنْ يَأْلَفَ الْفَقْدَا

[من الطويل]

شَاعِرٌ بَنِي لَاطِمٍ :

٣٨٣٤- أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّاسَ يَخْلُدُ بَعْدَهُ أَحَادِيثُهُمْ وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِخَالِدٍ

حُكْمِي فِي كِتَابِ عَطْفَانَ إِنْ شَفِيقَ الْعَيْسِيِّ وَقَدْ عَلَى التُّعْمَانِ فَوَافِي أَجَلَهُ فِي حُفْرَتِهِ حَتَّى بَعَثَ بِالِدِيَةِ إِلَى أُسْرَتِهِ فَقَالَ شَاعِرٌ بَنِي لَاطِمٍ (١) :

حَبَاءُ شَفِيقٍ عِنْدَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ غَيْرَ قَبْلَهُ قَبْرٌ وَاحِدٌ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّاسَ يَخْلُدُ بَعْدَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَيَاضُ الْمَنَايَا لَيْسَ عَنْهَا مُرْخِزٌ فَمُنْتَظَرٌ ظِمَاءً كَأَخِرٍ وَارِدٍ

[من الطويل]

٣٨٣٥- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْيَأْسَ أَشْبَهُ بِالْغِنَى مَنِ الطَّمَعِ الْمُكْدِي وَإِنْ عَزَكَ الصَّبْرُ

[من الطويل]

أَبُو نَوَاسٍ :

٣٨٣٦- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْيَوْمَ أَسْرَعَ ذَاهِبًا وَأَنَّ غَدًا لِلنَّاظِرِينَ قَرِيبًا

[من الطويل]

إِيَّاسُ بْنُ قُبَيْصَةَ الطَّائِيُّ :

٣٨٣٧- أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ رَحْبٌ فَسِيحَةٌ فَهَلْ تُعْجِزُنِي بُقْعَةٌ مِنْ بَقَاعِهَا

[من الوافر]

كَشَاجِمُ :

٣٨٣٨- أَلَمْ تَرَ أَنَّ تَكَرَّرَ اللَّيَالِي يُفِيدُ الْمَرْءَ عِلْمًا وَاخْتِبَارًا

٣٨٣٤- البيت في المجلس الصالح : ١ / ٧٢٤ غير منسوب .

(١) البيت في المستقصى في أمثال العرب : ٢ / ٩٥ .

٣٨٣٦- البيت في أخلاق الوزيرين : ٣٧٤ منسوباً إلى نصيح بن منظور الفقعسي .

٣٨٣٧- البيت في شعري وأخبارها : ٣٤١ .

٣٨٣٨- الأبيات في ديوان كشاجم : ١٨٥ .

بَعْدُهُ :

وَيَصْقَلُ جَوْهَرَ الْأَلْبَابِ حَتَّى
فَمِثْلُ ذَلِكَ تَسْتَدْلِلُ عَلَيْهِ

يُصَيِّرُ صُنْفُرَ مَعْدِنَهَا نُضَارًا
بَلِيلِ الشَّعْرِ يَجْعَلُهُ نَهَارًا

[من المتقارب]

٣٨٣٩- أَلَمْ تَرَ أَنَّ ثِقَاتَ الْفَتَى

بَعْدُهُ :

وَأَنَّ خَانَهُ دَهْرُهُ أَهْمَلُوهُ
وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الْمَرِيضَ

وَلَمْ يَيْتَقَ مِنْهُمْ لَهُ وَاحِدٌ
يَمُوتُ لَمَا عَادَهُ عَائِدٌ

[من الوافر]

٢٣٧ / نَاهِضُ الْكَلَابِيِّ :

٣٨٤٠- أَلَمْ تَرَ أَنَّ جَمَعَ الْقَوْمِ يُخْشَى

وَأَنَّ حَرِيمَ وَاحِدِهِمْ مُبَاحٌ
فِيهِصْرٌ لَا يَكُونُ لَهُ اقْتِرَاحٌ

وَأَنَّ الْقِدْحَ حِينَ يَكُونُ فَرْدًا
وَأَنَّكَ إِنْ قَبِضْتَ بِهَا جَمِيعًا

أَتَتْ مَا سُمِتَ وَاحِدَهَا الْقِدَاحُ
يَذِلُّهُمْ وَفِي الذَّلِّ افْتِضَاحٌ

كَذَلِكَ تَفَرَّقُ الْأَحْوَالُ مِمَّا
وَكَعْبٍ إِنْ أُتِيحَ لَهُمْ مُتَاحٌ

أَنَا الْخَطَّارُ دُونَ بَيْتِي كِلَابٍ
أَنَا الْحَامِي لَهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ

أَنَا اللَّيْثُ الَّذِي لَا يَزْدَهِيهِ
عَوَاءُ الْعَاوِيَاتِ وَلَا النَّبَاحُ

هُوَ أَبُو الْعَطَافِ نَاهِضُ بْنُ ثَوْمَةَ بْنِ نَصِيحِ بْنِ نَهْيِكِ ابْنِ إِمَامِ بْنِ جَهْضَمِ بْنِ
شِهَابِ بْنِ أَنْسَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ أَبِي بَكْرِ بْنِ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ
صَعْصَعَةَ وَكَانَ شَاعِرًا بَدْوِيًّا جَافِيًّا ، كَأَنَّهُ مِنَ الْوَحْشِ وَكَانَ طَيِّبَ الْحَدِيثِ فَصِيحَ
اللِّسَانِ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَكَانَ يَقْدُمُ الْبَصْرَةَ فَيَكْتُبُ عَنْهُ شِعْرُهُ وَتُؤَخَذُ عَنْهُ

٣٨٣٩- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٥٩٤ .

٣٨٤٠- الأبيات الأول والثاني في مجالس الأدب : ٥٧/٣ ، مجموع شعره (مجمع الذاكرة

لابراهيم النجار ١/٢٧٦) .

اللُّغَةُ ، فَمِمَّنْ رَوَى عَنْهُ الرَّيَاشِيُّ وَأَبُو شِرَاعَةَ وَدَمَادٌ وَغَيْرُهُمْ مِنْ رُوَاةِ الْبَصْرَةِ فَمِنْ شِعْرِهِ (١) :

يَا حَبْدًا عَمَلُ الشَّيْطَانِ مِنْ عَمَلٍ
لَنْظَرَةٍ مِنْ سُلَيْمَى الْيَوْمِ وَاحِدَةً
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ أَوْلَاهَا :

أَلَا يَا أَسْلَمَا يَا أَيُّهَا الظَّلَانِ
لِسَلْمَى وَأَسْمَاءَ اللَّتَيْنِ أَكْتَا
عَسَى يَعْقُبُ الْهَجْرُ الطَّوِيلُ تَدَانِيًا
خَلِيلِي قَدْ أَكْثَرْتُمَا اللَّوْمَ فَارْبَعًا
إِذَا لَمْ تَصِلْ سَلْمَى وَأَسْمَاءُ فِي الصَّبَى
فَدَعْ ذَا وَلَكِنْ قَدْ عَجِبْتُ لِنَافِعِ
ذُلَيْلٍ ذُلَيْلِ الرَّهْطِ أَعْمَى تَسْوُمُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَوْلُهُ بِلِسَانِهِ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْهَضْ فَيْثَاءً وَتَعَمَّةً
أَتَى قَيْسُ عَيْلَانَ وَعَمِّي خَنْدِفُ
أَلَيْسَ أَتَى اللَّهُ مِنَّا مُحَمَّدٌ
وَمِنَّا ابْنُ عَبَّاسٍ وَمِنَّا ابْنُ عَمَّةٍ
وَعُثْمَانُ وَالصُّدَيْقُ مِنَّا وَأَنَا
وَمِنَّا بَنُو الْعَبَّاسِ فَضْلًا فَمَنْ لَكُمْ

قَالَ : فَأَنْشَدَ نَاهِضٌ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَيُّوبُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بِالْبَصْرَةِ وَعِنْدَهُ خَالٌ لَهُ مِنَ الْأَنْصَارِ فَلَمَّا خَتَمَهَا بِهَذَا الْبَيْتِ . قَالَ الْأَنْصَارِيُّ : أَخْرَسْنَا أَخْرَسَهُ اللَّهُ .

(١) البيت الأول في نشوار المحاضرة : ١٠٥/٥ والبيت الثاني في حماسة الخالدين :

٧٤/١ ، مجموع شعر ناهض بن ثومة (مجمع الذاكرة للنجار) ١/٢٨٣-٢٨٥ .

[من الوافر]

وَأَنَّ الشَّرَّ مَرْكَبُهُ يَطِيرُ

٣٨٤١- أَلَمْ تَرَ أَنَّ سَيْرَ الْحَيْرِ رَيْثُ

[من الوافر]

وَبُنْسِي مِثْلَمَا نُسَيْتَ جُدَامُ

بشراً بن أبي خازم الأسدي :

٣٨٤٢- أَلَمْ تَرَ أَنَّ طُولَ الْعَهْدِ يُسْلِي

[من المتقارب]

لَا يَدْعُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٣٨٤٣- أَلَمْ تَرَ أَنَّ وُشَاةَ الرَّجَالِ

[من المتقارب]

وَأَنِّي نَدِمْتُ عَلَى مَا مَضَى

العباس بن مرداس :

٣٨٤٤- أَلَمْ تَرَ أَنِّي كَرِهْتُ الْحُرُوبَ

بَعْدَهُ :

لِتِلْكَ الَّتِي عَارَهَا مُتَّقَى
يَلْبَسُ النَّاسُ مِثْلَ الْحَيَانَدَامَةً زَارٍ عَلَى نَفْسِهِ
حَيَاءً وَمِثْلِي حَقِيقٌ وَلَمْ

(أَرَادَ الْحَيَاءَ فَلَمَّا فَهِمَ الْمَعْنَى قَصَرَ لِلضَّرُورَةِ)

وَيَرْجِعُ مِنْ وُدِّهِمْ مَا نَأَى
وَمَا بِي عَنْ سِلْمِهِمْ غِنَىفَإِنَّ بَعْطَفِ الْقَوْمِ أَحْلَامُهُمْ
فَلَسْتُ فَقِيرًا إِلَى حَرْبِهِمْ

[من الطويل]

أَرْوَحُ وَأَغْدُو دَائِمَ الْحَسَرَاتِ

٣٨٤٥- أَلَمْ تَرَ أَنِّي مُذْ ثَمَانِينَ حِجَّةً

يَقُولُ مِنْهَا :

وَبَيَّتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي الْفَلَوَاتِ

بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْخَدُورِ مَصُونَةٌ

٣٨٤١- البيت في البيان والتبيين : ١٤٣/٣٠ .

٣٨٤٢- البيت في ديوان بشر بن خازم : ٢٠٥ .

٣٨٤٣- البيت في أنوار العقول : ١٦٥ .

٣٨٤٤- الأبيات في ديوان العباس بن مرداس : ٢٩ .

٣٨٤٥- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٨٥ .

وَأَلْ زِيَادٍ غَلَّظَ الْقَصْرَاتِ
وَأَيْدِيَهُمْ مِنْ فِيئِهِمْ صَفْرَاتِ

[من الطويل]

وَتَبَقَى مِنَ الشَّعْرِ الْبُيُوتُ الصَّوَارِمُ

[من الطويل]

وَأَنَّ يَدِي مِمَّا بَخِلْتُ بِهِ صَفْرُ

[من الطويل]

مِنَ الْوُدِّ قَدْ بَالَتْ عَلَيْهِ الشَّعَالِبُ

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَالذَّهْرُ فِيهِ الْعَجَائِبُ
وَلَا بِالَّذِي تَأْتِيكَ مِنِّي الْمَنَالِبُ
بَدَا لَكَ مِنْ أَخْلَاقِهِ مَا يُغَالِبُ
وَفِي الْأَرْضِ لِلْمَرْءِ الْكَرِيمِ مَذَاهِبُ

[من الطويل]

وَأَخْشَوْ عَلَيْهِ التُّرْبَ لَا أَنْخَشَعُ

[من الطويل]

إِذَا مَا أَتَتْ عَوَجَاءَ لَا تَتَقَوَّمُ

وَأَلْ رَسُولِ اللَّهِ نَحَفٌ جُسُومُهُمْ
أَرَى فِيهِمْ فِي غَيْرِهِمْ مُتَقَسِّمًا

الْقَطَامِيِّ :

٣٨٤٦- أَلَمْ تَرَ لِلْبُنْيَانِ تَبْلَى بِيُوتَهُ

حَاتِمُ الطَّائِي :

٣٨٤٧- أَلَمْ تَرَ مَا أَفْنَيْتُ لَمْ يَكُ ضَرْنِي

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ :

٣٨٤٨- أَلَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ عَامِرٍ

بَعْدَهُ :

فَأَصْبَحَ بَاقِي الْوُدِّ بِنِّي وَبَيْنَهُ
فَمَا أَنَا بِالْبَاكِي عَلَيْكَ صَبَابَةٌ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُحْبِبِكَ إِلَّا تَكَرُّهًا
فَدَعَهُ فَصَرْمُ الْمَرْءِ أَهْوَنُ حَادِثٍ

عَمْرَةُ بِنْتُ تَوْسِعَةَ :

٣٨٤٩- أَلَمْ تَرْنِي أَبْنِي عَلَى اللَّيْثِ بَيْنَهُ

/ ٢٣٨ / عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ [

٣٨٥٠- أَلَمْ تَرْنِي وَالْمَرْءُ يَقْلِي ابْنَ أُمَّهُ

٣٨٤٦- البيت في ديوان القطامي : ١٣١ .

٣٨٤٧- البيت في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ٨٣ .

٣٨٤٨- الأبيات في ديوان أبي الأسود الدؤلي (الدجيلي) : (١٥٨) .

٣٨٤٩- البيت في المصون في الأدب : ١٦ منسوباً للخريمي ، الأبيات في ديوان عمارة بن عقيل

للعاشور ٩٠ .

٣٨٥٠- الأبيات في ديوان عمارة بن عقيل : ٧٦ .

- وَتُوْعِدُنِي أُمُّ الْحَمِيدِ بِهَجْرِهَا
مُوسَى بن جَابِرٍ :
- ٣٨٥٢- أَلَمْ تَرِيَا أَنِّي حَمِيْتُ حَقِيقَتِي
أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ :
- ٣٨٥٣- أَلَمْ تَسْمَعْ مَقَالَتَهُمْ قَدِيمًا
سَيِّقَى الوُدِّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ
[من الطويل]
- ٣٨٥٤- أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ التَّوَى يُورِثُ التَّوَى
السَّيِّدُ الرَّضِيِّ :
- ٣٨٥٥- أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَيَّامَكُمْ
بَعْدَهُ :
- وَنَحْنُ نَضُنُّ بِسَاعَاتِهَا
سَتَأْتِيهِمْ هِيَ مِنْ ذَاتِهَا
وَتَجْرِي الْخُطُوبُ لِعَادَاتِهَا
أَبُو الذُّبَّةِ الثَّقَفِيِّ :
- ٣٨٥٦- أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي تُخَافُ عُرَامَتِي
أَبُو تَمَّامٍ :
- ٣٨٥٧- أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَاعَ عَلَى الشَّرَى
أَخُو النَّجْحِ عِنْدَ الْحَادِثَاتِ وَصَاحِبُهُ
[من الطويل]

٣٨٥٢- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٦٩ / ١ .

٣٨٥٣- المستدرک علی دیوان أبي هلال العسكري : ٤٠ .

٣٨٥٤- البيت في زهر الأکم : ٣٥٠ / ١ .

٣٨٥٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٩ / ١ .

٣٨٥٦- البيت في الشعر والشعراء : ٧٢٤ / ٢ .

٣٨٥٧- البيت في ديوان أبي تمام : ٢٩٠ / ١ .

عَمْرُو بن بَرَّاقَةَ :

[من الطويل]

٣٨٥٨- أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنَّ الصَّعَالِيكَ نَوْمُهُمْ قَلِيلٌ إِذَا نَامَ الْخَلِيُّ الْمُسَالِمُ

[من الطويل]

٣٨٥٩- أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنَّ الْغِنَى يَجْعَلُ الْفَتَى سَيِّئًا وَأَنَّ الْفَقْرَ بِالْمَرْءِ قَدْ يَزْرِي

بَعْدَهُ :

فَمَا رَفَعَ النَّفْسَ الْوَضِيعَةَ كَالْغِنَى وَلَا وَضَعَ النَّفْسَ الشَّرِيفَةَ كَالْفَقْرِ

[من الطويل]

/٢٣٩/

٣٨٦٠- أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنِّي طَمُوحٌ عِنَانُهُ وَأَنِّي لَا يُعْدِي عَلَيَّ أَمِيرٌ

[من الطويل]

يَزِيدُ بْنُ جَدْعَاءَ :

٣٨٦١- أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنِّي عَزُوفٌ عَنِ الْهَوَى وَأَنِّي لِأَسْرَارِ الْخَلِيلِ كَتُومٌ

[من الكامل]

الْمُتَنَبِّي :

٣٨٦٢- الْمَجْدُ أَخْسَرُ وَالْمَكَارِمُ صَفْقَةٌ مِنْ أَنْ يَعِيشَ لَهَا الْكَرِيمُ الْأَزْوَعُ

بَعْدَهُ :

وَالنَّاسُ أَنْذَلُ فِي زَمَانِكَ مَنْزِلًا مِنْ أَنْ تُعَايِشَهُمْ وَقَدْرِكَ أَرْفَعُ

قُبْحًا لَوَجْهِكَ يَا زَمَانَ فَإِنَّهُ وَجْهٌ لَهُ مِنْ كُلِّ قُبْحٍ بُرْقَعُ

أَيُّمُوتُ مِثْلَ أَبِي شُجَاعٍ فَاتِكَ وَيَعِيشُ حَاسِدُهُ الْخَصِيَّ الْأَوْكَعُ

وَهِيَ قَصِيَّةٌ يَرِثِي بِهَا أَبَا شُجَاعٍ فَاتِكَ وَيَعْرِضُ بِذِكْرِ كَافُورٍ

٣٨٥٨- البيت في أمالي القالي : ١٢٢/٢ .

٣٨٥٩- البيتان في غرر الخصاص الواضحة : ٣٩٤ .

٣٨٦٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٥٦٤ من غير نسبة .

٣٨٦١- البيت في حماسة القرشي : ٤٢٦ .

٣٨٦٢- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢/ ٢٧٢ .

وَلَهُ أَيْضًا :

[من البسيط]

زَالَ عَنْكَ إِلَيَّ أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ

٣٨٦٣- الْمَجْدُ عُوْفِي إِذَا عُوْفِيَتْ وَالكَرَمُ

بَعْدَهُ :

إِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

وَمَا أَخَصَّكَ فِي بُرءٍ بتهنئة

وَلابنِ أَبِي الْبُغْلِ فِي مَرِيضٍ :

وَصَاقَ النَّدى ذُرْعًا بِهِ وَالْمَكَارِمُ

شَكَا الْجَرْدُ مَا تَشْكُوهُ وَالْجُودُ وَالْعُلَى

وَأَشْفَقَ مِنْ ذَاكَ الْقَنَا وَالصَّوَارِمُ

وَأَصْبَحَتِ الْأَمَالُ مَدْعُورَةَ الْعُرَى

وَالْأَفْلَاشِيءُ مِنَ الدَّهْرِ سَالِمُ

فَعِشْ سَالِمًا يَسْلَمُ بِكَ الدَّهْرُ كُلُّهُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

[من الكامل]

لَا خَيْرَ فِي كَفِّ بَغَيْرِ بَنَانٍ

٣٨٦٤- الْمَجْدُ كَفُّ وَالسَّمَاخُ بَنَانُهَا

ابن الْمُعْتَرِّ :

[من مجزوء الكامل]

إِنْ إِنْ ذَهَبُوا فَذَاهِبِ

٣٨٦٥- الْمَجْدُ وَالْحُسَّادُ مَقْرُونَدُ

بَعْدَهُ :

تَمَلُّكَ مَوَدَّاتِ الْأَقَارِبِ

وَإِذَا مَلَكَتِ الْمَجْدَ لَمْ

وَتَلَّكَ مِنْ أَجْدَى الْمَنَاقِبِ

مَا عَابَنِي إِلَّا الْحَسُودُ

فَقَدَّتْ فِي الدُّنْيَا الْأَطَائِبِ

وَإِذَا فَقَدْتَ الْحَاسِدِينَ

عَلِيَّ بنِ عَمَّارِ الطَّرَائِلسِيِّ :

[من الكامل]

وَاحْرُسُهُ مِنْ وَهْمٍ وَمِنْ سَقَطِ

٣٨٦٦- الْمَحْ كِتَابِكَ حِينَ تَكْتُبُهُ

قَبْلَهُ :

٣٨٦٣- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٥ / ٣ ، ٣٧٦ .

٣٨٦٤- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٣٣٧ .

٣٨٦٥- الأبيات في شعر ابن المعتز : ٢٧١ / ٢ .

٣٨٦٦- البيت في أدب الكتاب (للصولي) : ١٦٥ من غير نسبة .

أَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ مِيَا سِرُّهُ
 أَلْمَحَّةُ مِنْ سَنَا بَرْقٍ رَأَى بَصْرِي
 بَلْ وَجْهُهُ نَعْمَ غَدَاً وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ
 النَّابِغَةُ :

٣٨٦٧- أَلْمَحَّةُ مِنْ سَنَا بَرْقٍ رَأَى بَصْرِي

إِلَى الْغُرُوبِ تَأَمَّلْ نَظْرَةً حَارِ
 أَمْ وَجْهُهُ نَعْمَ بَدَا لِي أَمْ سَنَا نَارِ
 فَلَاحَ مِنْ يَبْنِ حَجَابٍ وَأَسْتَارِ

[من البسيط]

أَمْ وَجْهُهُ نَعْمَ بَدَا لِي أَمْ سَنَا نَارِ

[من البسيط]

٣٨٦٨- الْمَرْءُ بِالْعَقْلِ مِثْلُ الْقَوْسِ فِي وَتْرِ
 الْبُحْتَرِيِّ :

٣٨٦٩- الْمَرْءُ فِي بَلَدَتِهِ ضَائِعٌ
 بَعْدَهُ :

إِنْ فَاتَهَا وَتَرٌ عُذَّتْ مِنَ الْخَشْبِ

[من السريع]

وَاللَّيْثُ فِي غِيْضَتِهِ جَائِعٌ

وَتَلَقَّ الْمُنَى فَالْمَوْتُ . . .

[من السريع]

مِنْهُ وَيَشْقَى بِالصَّدِيقِ الصَّدُوقُ

[من الكامل]

فَإِذَا رَزَاتَ الْمَرْءَ هُنْتَ عَلَيْهِ

فَاخْرُجْ تَرَى النَّاسَ

/٢٤٠/

٣٨٧٠- الْمَرْءُ قَدْ يُرْزَقُ أَعْدَاؤُهُ
 أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٣٨٧١- الْمَرْءُ مَا لَمْ تَرَزَّهُ لَكَ مُكْرَمٌ
 قَبْلَهُ :

فَلْيَصْغِرَنَّكَ مَنْ رَغِبَتْ إِلَيْهِ

لَا تَسْأَلَنَّ الْمَرْءَ ذَاتَ يَدَيْهِ

الْمَرْءُ مَا لَمْ تَرَزَّهُ . الْبَيْتُ

٣٨٦٧- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ١٤٨ والأبيات التي قبله أيضاً إليه وقد وهم المؤلف في ترتيبها .

٣٨٦٩- البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٠ ولا يوجد في ديوان البحتري .

٣٨٧٠- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٩٥ .

٣٨٧١- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٧١٠ .

سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبِ الْغَدَانِيِّ :

[من البسيط]

يَبْدُو ضَعِيفًا ضَعِيفًا ثُمَّ يَتَسِقُ

٣٨٧٢- الْمَرْءُ مِثْلُ هَلَالٍ حِينَ تُبْصِرُهُ

بَعْدَهُ :

كَرُّ الْجَدِيدَيْنِ نَقْصًا ثُمَّ يَنْمَحِقُ
فَقَدْ تَطَايَرَ مِنِّي لِلْبَلَى حَرِقُ
كَاللَّيْلِ يُسْرِعُ فِي إِعْجَازِهِ الْفَلَقُ

يَزْدَادُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَعْقَبَهُ
كَانَ الشَّبَابُ رَدَاءً قَدْ بَهَجَتْ بِهِ
وَبَانَ مُنْشَمِرًا يَخْدُو الْمَشِيبُ بِهِ
وَقَالَ حَسَّانُ السَّعْدِيُّ (١) :

أَرَى قَمَرَ اللَّيْلِ الْمُعَذَّبِ كَالْفَتَى
وَصُورَتُهُ حَتَّى إِذَا مَا هُوَ اسْتَوَى
وَيَمْسُحُ حَتَّى يَسْتَسِرَّ فَمَا يُرَى
وَتَكَرَّرُهُ فِي إِثْرِهِ بَعْدَ مَا مَضَى

مَهْمَا يَكُنْ رَيْبُ الْمُنُونِ فَإِنِّي
يُهْلُ صَغِيرًا ثُمَّ يَعْظُمُ ضَوْؤُهُ
تَقَارِبَ يَخْبُو ضَوْؤُهُ وَشِعَاعُهُ
كَذَاكَ يَزِيدُ الْمَرْءُ ثُمَّ انْتِقَاصُهُ
وُجِدَ مَكْتُوبٌ عَلَى صَخْرَةٍ بِيَابِ مَقْبَرَةٍ :

[من الكامل]

عَوْدٌ تَدَاوَلَهُ الرَّعَاءُ رَكُوبٌ

٣٨٧٣- الْمَرْءُ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ كَأَنَّهُ

بَعْدَهُ :

حَتَّى يُصَابَ سَوَادُهُ الْمَنْصُوبُ

غَرَضٌ لِكُلِّ مَصِيبَةٍ يُرْمَى بِهَا

[من السريع]

وَالنَّاسُ أَخْبَارٌ وَأَمْثَالٌ

٣٨٧٤- الْمَرْءُ مَنْسُوبٌ إِلَى فِعْلِهِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الكامل]

حَتَّى يُوَارَى جِسْمُهُ فِي رَمْسِهِ

٣٨٧٥- الْمَرْءُ نَصْبٌ مَصَائِبٍ مَا تَنْجَلِي

٣٨٧٢- البيت الأول والثاني في أحسن ما سمعت : ٨٣ من غير نسبة .

(١) الأبيات في الأزمنة والأمكنة : ٣٠٣ .

٣٨٧٣- البيتان في تعاليق من أمالي ابن دريد : ١٠٦ منسوباً إلى شفاء المنافي .

٣٨٧٤- البيت في البصائر والذخائر : ١٣/١ منسوباً إلى أبي الجهم .

٣٨٧٥- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٧٥ .

بَعْدَهُ :

فَمَوْجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي أَهْلِهِ وَمَعَجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي نَفْسِهِ
 هَذَا مَنظُومٌ قَوْلُ الْحَكِيمِ : مَنْ أَحَبَّ الْبَقَاءَ فَلْيُؤْطِنْ نَفْسَهُ عَلَى الْمَصَائِبِ .
 مَنْ طَالَ عُمُرُهُ فَقَدْ الْأَحِبَّةَ وَمَنْ قَصُرَ عُمُرُهُ كَانَتْ الْمُصِيبَةُ فِي نَفْسِهِ .

[من مجزوء الكامل]

لَيْدٌ :

٣٨٧٦- الْمَرْءُ يَأْمَلُ أَنْ يَعِيشَ وَطُؤُلُ عَيْشٍ قَدْ يَصُرُّهُ
 بعده :

تَعْنِي بِشَاشَتِهِ وَيَبْقَى وَتَسْوُهُ الْأَحْوَالُ حَتَّى
 بَعْدَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مُرُّهُ لَا يَرَى شَيْئاً يَسُرُّهُ
 كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْتُ وَقَائِلٍ لِلَّهِ دَرُّهُ
 سَابِقُ الْبَرَبْرِئِي :

[من الكامل]

٣٨٧٧- الْمَرْءُ يَجْمَعُ وَالزَّمَانُ يُفَرِّقُ وَيَظَلُّ يَرْزُقُ وَالْخَطُوبُ تُمَزِّقُ
 أَبِيَاتُ سَابِقِ الْبَرَبْرِئِي : الْمَرْءُ يَجْمَعُ وَالزَّمَانُ يُفَرِّقُ . وَبَعْدَهُ

وَلَمَنْ يُعَادِي عَاقِلاً خَيْرٌ لَهُ
 لِمَنْ أُنْصِرَ صَدِيقُهُ صَدِيقٌ أَحْمَقُ
 إِنْ التَّعَمُّقُ ظُلْمَةٌ وَلَقَلَّمَا
 لَزِمَ التَّعَمُّقَ كُلُّ مَنْ يَتَرَفَّقُ
 وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا
 بِالْجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ
 وَإِنَّ أَمْرًا لَسَعَتُهُ أَفْعَى مَرَّةً
 تَرَكْتُهُ حِينَ يَجْرُ حَبْلًا يَغْرُقُ
 وَلَقَدْ يُطَاعُ الْمَرْءُ لَيْسَ بِنَاصِحٍ
 سَفَهًا وَيَطْرَحُ النَّصِيحُ الْمُشْفِقُ
 فَإِذَا سَمِعْتَ إِلَى سَفِيهِ حِكْمَةً
 فَلَقَدْ حَمَلْتَ تَجَارَةً لَا تَنْفِقُ

[من الكامل]

طَرْفَةٌ :

٣٨٧٨- الْمَرْءُ يَسْعُدُ ثُمَّ يَعْلُو ذِكْرُهُ حَتَّى يُزَيِّنَ بِالَّذِي لَمْ يَعْمَلِ

٣٨٧٦- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني : ١٥٦ .

٣٨٧٧- الأبيات في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٢١ ، انظر : شعر سابق .

٣٨٧٨- ديوان أبي الأسود الدؤلي (الدجيلي) : ٢٣٨ .

بَعْدَهُ :

يُرْمَى وَيُقَذَفُ بِالَّذِي لَمْ يَفْعَلِ

[من البسيط]

وَرُبَّمَا اخْتَلَفَا فِي السَّعْيِ وَالطَّلَبِ

وَتَرَى الشَّقِيَّ إِذَا تَكَامَلَ عَيْبُهُ

/ ٢٤١ / عبدة بن الطبيب :

٣٨٧٩- المَرءُ يَسْعَى وَيَسْعَى الرُّزْقُ يَطْلُبُهُ

بَعْدَهُ :

لِلاتِّفَاقِ أَتَاهُ الرُّزْقُ عَن كَثِبِ

[من البسيط]

وَالعَيْشِ شُحٍّ وَإِشْفَاقٍ وَتَأْمِيلُ

حَتَّى إِذَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ جَمْعَهُمَا

٣٨٨٠- المَرءُ يَسْعَى لِأَمْرٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ

أَبُو العَتَاهِيَّةِ :

وَلرُبَّمَا اخْتَارَ العَنَاءَ عَلى الدَّعَاةِ

[من الكامل]

٣٨٨١- المَرءُ يَغْلُطُ فِي تَصَرُّفِ حَالِهِ

[من البسيط]

وَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى يُدْنِي مِنَ الأَجَلِ

٣٨٨٢- المَرءُ يَفْرَحُ بِالأَيَّامِ يَقْطَعُهَا

يُقَالُ إِنَّ هَذَا البَيْتَ وَجِدَ مَكْتُوبًا عَلى صَخْرَةٍ فِي أَصْلِ جَبَلٍ قَدَّامَ عَيْنِ يَجْرِي عَلَيهَا المَاءُ . قَالَ الأَصْمَعِيُّ (١) : الأَمَالُ قَطَعَتْ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ كَالسَّرَابِ عَرَّ مَرَأَهُ وَأَخْلَفَ مَنْ رَجَاهُ وَمَنْ كَانَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَطِيئَهُ أَسْرَعَا بِهِ السَّيْرَ وَالبُلُوغَ إِلَى الغَايَةِ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا . وَأَنشَدَ :

المَرءُ يَفْرَحُ بِالأَيَّامِ يَقْطَعُهَا . البَيْتُ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من البسيط]

تَشَبُّ مِنْهُ اثْتَانِ الحِرْصُ وَالأَمَلُ

٣٨٨٣- المَرءُ يَفْنَى وَلَا تَنْفِكُ دَائِيَّةٌ

٣٨٨٠- البيت في المفضليات : ١٤٢ منسوباً إلى عبده بن الطبيب .

٣٨٨١- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٥ .

٣٨٨٢- البيت في البصائر والذخائر : ١٠٢ / ٥ .

(١) البصائر والذخائر : ١٠٢ / ٥ .

٣٨٨٣- لم يرد في ديوانه (صادر) .

[من مجزوء الكامل]

يَزِيدُ بنَ الحَكَمِ :

وَيَزَانُ لِلْعَدَمِ الْعَدِيمُ

٣٨٨٤- المَرْءُ يُكْرَمُ لِلْغِنَى

بَعْدَهُ :

لَكِنْ بَقِيَ لِلْعَيْنِ حُكْمُ الظَّاهِرِ

فَخَوَاطِرِي أَبَدًا تَرَكَ بِسِرِّهَا

[من الكامل]

يُذْنِبُكَ لِي حَتَّى أَرَكَ بِنَاطِرِي

٣٨٨٥- المُسْتَعَانُ عَلَى فِرَاقِكَ قَادِرٌ

[من البسيط]

كَالمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

٣٨٨٦- المُسْتَغِيثُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ

بَعْدَهُ :

وَقَدْ اسْتَشَعَلَتْ بِهَا الآفَاقُ

هِيَ فِي كَفِّهِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ

[من الخفيف]

وَهَبُ الهَمْدَانِيِّ :

لَا نُصُولُ لَهَا وَلَا أَفْوَاقُ

٣٨٨٧- أَلْمَعِيُّ سِهَامُهُ نَافِذَاتٌ

[من الخفيف]

ابنُ الرُّومِيِّ :

أَخِرَ الأَمْرِ مِنْ وَرَاءِ العُيُوبِ

٣٨٨٨- أَلْمَعِيُّ يَرَى بِأَوَّلِ رَأْيِ

بَعْدَهُ :

مَا لَهُ فِي ذَكَائِهِ مِنْ ضَرِيبِ

لَوْ دَعَيْتُ لَهُ فُؤَادُ ذِكْيِ

وَأَكْفُ الرِّجَالِ فِي تَقْلِيْبِ

لَا يُرَوَّى وَلَا يَقْلِبُ طَرْفًا

[من الخفيف]

الْوَزِيرُ المَغْرِبِيُّ :

هَمٌّ فَهَذَا الصَّبَاحُ ذَاكَ المَسَاءِ

٣٨٨٩- المُعَادِي هُوَ المُرَاوِحُ مِنْ

٣٨٨٤- البيت الأول في شعراء أمويون (يزيد بن الحكم) : ق ٢٧٢ / ٣ .

٣٨٨٦- البيت في الفاخر : ٩٤ .

٣٨٨٨- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٨٢ / ١ .

/٢٤٢/

[من الخفيف]

ظَنًّا وَلَا تَرَاهَا الْعِيُونُ

٣٨٩٠- الْمَقَادِيرُ لَا تَنَاولُهَا الْأَوْهَامُ

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

[من مجزوء الكامل]

يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَسَادِ

٣٨٩١- الْمِلْحُ يُصْلِحُ كُلَّ مَا

ومن هذا الباب :

لَخَلَقَ مِنْ بَنِي آدَمَ

الملك الحازم لا يظهر السرّ

بعده :

فَحِكْمُهُ حِكْمُ الرَّمَادِ

فَإِذَا الْفَسَادُ أَتَى عَلَيْهِ

[من البسيط]

فَكَيْفَ بِالْمِلْحِ إِنْ حَلَّتْ بِهِ الْغَيْرُ

٣٨٩٢- الْمِلْحُ يُصْلِحُ مَا يُخْشَى تَغْيِيرُهُ

[من البسيط]

عَمَّا قَلِيلٍ لِأَهْلِ الْمُلْكِ ضَرَارُ

٣٨٩٣- الْمُلْكُ إِنْ لَمْ يَقُمْ بِالْحَقِّ سَائِسُهُ

بعده :

لذَاتُهَا كَانَ عُقْبَى أَهْلِهَا النَّارُ

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي دُنْيَا إِذَا انْصَرَمَتْ

* * *

قَالَ الْمَنْصُورُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ عُمَرَ الْأَوْزَاعِيِّ : عِظْنِي فَوَعِظَهُ بِمَوْعِظَةٍ شَافِيَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عُمَرَ الْأَنْصَارِيِّ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَعْمَلَ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى الصَّدَقَةِ ثُمَّ رَأَاهُ بَعْدَ أَيَّامٍ مُقِيمًا

٣٨٩٠- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٧٤ .

٣٨٩١- الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ١٠٥ .

٣٨٩٢- البيت في ربيع الأبرار : ٢٣٣ / ٣ .

٣٨٩٣- البيتان في ربيع الأبرار : ١٧٢ / ٥ منسوبان إلى هوبر التغلبي .

فَقَالَ لَهُ مَا مَنَعَكَ مِنَ الْخُرُوجِ إِلَى عَمَلِكَ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ لَكَ أَجْرَ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ لَا قَالَ وَكَيْفَ قَالَ الرَّجُلُ لَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا مِنْ وَالِي يَلِي شَيْئًا مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا أَتَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَدُهُ مَغْلُولَةٌ إِلَى عُنُقِهِ فَيُوقَفُ عَلَى جِسْرِ مِنَ النَّارِ فَيَتَنَفَّضُ بِهِ ذَلِكَ الْجِسْرُ انْتِفَاضَةً يُزِيلُ كُلَّ عَضْوٍ مِنْهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ثُمَّ يُحَاسَبُ فَإِنْ كَانَ مُحْسِنًا نَجَّاهُ بِإِحْسَانِهِ وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا انْحَرَقَ بِهِ ذَلِكَ الْجِسْرُ فَهَوَى فِي النَّارِ سَبْعِينَ خَرِيفًا . فَقَالَ لَهُ عُمَرُ مِمَّنْ سَمِعْتَ هَذَا قَالَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ وَسَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمَا عُمَرُ فَقَالَ نَعَمْ سَمِعْنَاهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ عُمَرُ وَاعْمَرَاهُ مَنْ يَتَوَلَّاهَا بِمَا فِيهَا يَعْنِي الْخِلَافَةَ فَقَالَ أَبُو ذَرٍّ مَنْ سَلَّتْ اللَّهُ إِلْفَهُ فَبَكَى عُمَرُ عِنْدَ ذَلِكَ حَتَّى رَحِمَهُ الْحَاضِرُونَ . وَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ فِي مَوْعِظَةٍ لِلْمَنْصُورِ هَذِهِ أَيْضًا يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَسْمَعَ وَلَا تَعْمَلَ فَيَصِيرُ ذَلِكَ حِجَّةً عَلَيْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ الْمَنْصُورُ : كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ وَلَهُ أَقْدَمْتُكَ عَنْهُ أَسْأَلُكَ فَقَالَ : حَدَّثَنِي مَكْحُولٌ عَنْ عَطِيَّةَ بْنِ بُشَيْرٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّمَا عَبْدٍ جَاءَتْهُ مَوْعِظَةٌ مِنَ اللَّهِ فِي دِينِهِ فَإِنَّهَا نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ فَإِنْ قَبَلَهَا بِشُكْرِ وَإِلَّا كَانَتْ حِجَّةً مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ لِيَزْدَادَ بِهَا إِثْمًا وَيَزْدَادَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْهِ سُخْطًا . يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ مَاتَتْ سَخْلَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفِرَاتِ ضَائِعَةً لَخَفْتُ أَنْ أَسْأَلَ عَنْهَا فَكَيْفَ بِمَنْ حُرِمَ عَدْلُكَ وَهُوَ عَلَى بَسَاطَتِكَ . يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ أُبْلِغْتَ بِأَمْرٍ لَوْ عُرِضَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ لِأَبِينَ أَنْ يَخْلِفَهُ وَانْقَضَى مِنْهُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ الْمُلْكَ لَوْ بَقِيَ لِمَنْ كَانَ قَبْلِكَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ فَكَذَلِكَ لَمْ يَبْقَ لَكَ كَمَا لَمْ يَبْقَ لِعَيْرِكَ . وَذَكَرَ الْأَوْزَاعِيُّ لِلْمَنْصُورِ مَوَاعِظَ كَثِيرَةً فَبَكَى الْمَنْصُورُ حَتَّى ابْتَلَّ ثَوْبَهُ وَقَالَ لَهُ جَزَاكَ اللَّهُ عَنْ مَوْعِظَتِكَ لِإِمَامِكَ خَيْرًا .

[من البسيط]

٣٨٩٤- الْمُلْكُ بَابِلُ وَالْأَحْرَارُ فَارِسُ وَالْإِسْلَامُ مَكَّةُ وَالدُّنْيَا خِرَاسَانُ

[من الطويل]

٣٨٩٥- أَلَمَّتْ مُلَمَّاتٌ فَأَبْقَتْ بَقِيَّةً وَهَذِي النَّبِي لَمْ تُبْقِ لَمَّا أَلَمَّتْ

[من الكامل]

٣٨٩٦- المُنْجِحَانِ إِذَا تَبَدَّتْ حَاجَةٌ رَفِقُ الْفَتَى وَالذَّرْهَمُ الصِّيَاحُ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من مخلع البسيط]

٣٨٩٧- المُنْعَمُ الْمُفْضِلُ الْمُرَجَّى وَالْأَبْلَجُ الْأَزْهَرُ الْأَعْرُ

[من البسيط]

٣٨٩٨- المَوْتُ أَسهَلُ مِنْ إِعْطَاءِ مَنَقَصَةٍ إِنْ لَمْ تَمُتْ عَبْطَةً فَالْعَايَةُ الْهَرَمُ

قَالَ بَعْضُهُمْ : المَوْتُ كَسَهُمْ مُرْسَلٌ إِلَيْكَ وَعُمْرُكَ بِقَدَرِ سَفَرِهِ نَحْوِكَ . وَقَالَ آخَرُ كَثْرَةَ مَالِ المَيِّتِ تُعْزِي وَرَثَتُهُ عَنْهُ . وَقَالَ آخَرُ أَنْفَاسُ الحَيِّ خَطَاهُ إِلَى أَجَلِهِ وَالدُّنْيَا أَكْذَبُ وَاعِدِيهِ وَالنَّفْسُ أَقْرَبُ أَعَادِيهِ وَالمَوْتُ نَاطِرٌ إِلَيْهِ وَمُنْتَظَرٌ فِيهِ وَعَدَاً لَا يَعْصِيهِ . وَقَالَ آخَرُ كَانَ مَنْ مَاتَ لَمْ يُؤَلَدْ وَكَأَنَّ مَنْ غَابَ لَمْ يَشْهَدْ . وَقَالَ آخَرُ عَلَّةُ مَوْتٍ كُلِّ أَحَدٍ كَوْنُهُ . وَقَالَ آخَرُ المَوْتُ لَا يُجِيبُ رَاقِيًا وَلَا يُبْقِي بَاقِيًا . وَقَالَ آخَرُ المَوْتُ فِي كُلِّ حَيٍّ كَامِنٌ . وَقَالَ الحَسَنُ إِنَّ هَذَا المَوْتَ فَضَحَ الدُّنْيَا فَلَمْ يَدْعُ لِذِي لُبِّ فِيهَا فَرَحًا . وَقَالَ مُطَرِّفٌ إِنَّ هَذَا المَوْتَ قَدْ أَفْسَدَ عَلَى أَهْلِ النِّعَمِ نَعِيمَهُمْ فَالْتَمِسُوا نَعِيمًا لَا مَوْتَ فِيهِ . أَنشَدَنِي الفَقِيهُ سَدِيدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ القُوَيْقِيِّ وَالدُّهُ رَحِمَهُ اللهُ :

أَرَى مَرَضَ الْإِنْسَانِ مِنْ قَبْلِ مَوْتِهِ

هُوَ الْهَجْرُ مِنْ دُنْيَا بُلَيْنَا بِحُبِّهَا

وَهَذَا مَعْنَى بَدِيعِ لَطِيفٍ . الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٣٨٩٩- المَوْتُ أَعْدَبُ لِي وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي

/ ٢٤٣ / ابن المَعْتَز :

[من الرجز]

٣٩٠٠- المَوْتُ أَوْلَى بِالْفَتَى مِنْ أَنْ يُرَى طَائِعَ دَهْرٍ كَلَّمَا شَاءَ انْقَلَبَ

٣٨٩٧- لم يرد في ديوانه .

٣٨٩٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٠٠ / ٤ .

٣٨٩٩- البيت في ديوان المتنبي : ١٢١ / ١ .

[من البسيط]

٣٩٠١- المَوْتُ أَوْلَىٰ بِذِي الآدَابِ مِنْ آدَبٍ
وَمِنْ هَذَا البَابِ (١) :

المَوْتُ أَهْوَنُ عِنْدِي
مَنْ أَنْ يَكُونَنَّ لِتَدَاوٍ
عَلَى القَنَا وَالْأَسِنَّه
عَلَيَّ فَضْلٌ وَمِنَّه

[من البسيط]

٣٩٠٢- المَوْتُ بَابٌ لِدَارٍ أَنْتَ دَاخِلُهَا
حَدَّثَ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : وَقَفْتُ امْرَأَةً مِنَ الْخَوَارِجِ عَلَى
الحَسَنِ فَقَالَتْ يَا أَبَا سَعِيدٍ : المَوْتُ بَابٌ لِدَارٍ . البَيْتُ
فَقَالَ الحَسَنُ (١) :

الدَّارُ جَنَّةٌ عَدْنٍ إِنْ عَمِلْتَ بِمَا يُرْضِي
هُمَا مَحَلَّانِ مَا لِلنَّاسِ غَيْرَهُمَا
الإِلَهَ وَإِنْ قَصَّرتَ فَالنَّارُ
فَانظُرْ لِنَفْسِكَ مَاذَا أَنْتَ مُخْتَارُ
ثُمَّ دَخَلَ الحَسَنُ بَيْتَهُ فَلَمْ يَزَلْ يَبْكِي سَائِرَ يَوْمِهِ .

* * *

ويقال : [كتب] رجل إلى صالح بن عبد القدوس (٢) :

للموتِ بابٌ لدار أنت داخلها . البيت
فأجابه صالح بالبيتين . . . أراد أن . . .

٣٩٠١- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ١٢٧/١٨ منسوباً إلى أبي الحسن الفخري .

(١) البيتان في البصائر والذخائر : ١٢٦/٢ .

٣٩٠٢- البيت في تعليق من أمالي ابن دريد : ١١٠ .

(١) البيت الأول في ثمار القلوب : ٦٩٥ .

(٢) صالح بن عبد القدوس ١١٩ .

[من السريع]

تَفِيْلُ فِيهِ حَيْلَةُ السَّابِحِ

٣٩٠٣- الْمَوْتُ بَحْرٌ مَوْجُهُ غَالِبٌ

بَعْدَهُ :

مَقَالَةٌ مِنْ مُشْفِقٍ نَاصِحِ
سِوَى التَّقَى وَالْعَمَلِ الصَّالِحِيَا نَفْسُ إِنِّي وَاعِظٌ فَاسْمَعِي
مَا يَصْحَبُ الْمُؤْمِنَ فِي قَبْرِهِ

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من الكامل]

حَقٌّ وَأَنْتَ بِذِكْرِهِ مُتَهَاوِنٌ

٣٩٠٤- الْمَوْتُ شَيْءٌ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ

الْوَزِيرُ الْكِنْدِيُّ :

[من البسيط]

نَفْسِي إِلَى الْعِزِّ مُسْتَحِلٍ لِمَشْرَبِهِ

٣٩٠٥- الْمَوْتُ مُرٌّ وَلَكِنِّي إِذَا ظَمِئْتُ

بَعْدَهُ :

تَدُورُ فِيهِ وَأَخْشَى أَنْ تَدُورَ بِهِ

رِئَاسَةً بَاضَ فِي رَأْسِي وَسَاوَاهَا

مُحَمَّدُ بْنُ هَانِيءٍ :

[من الطويل]

وَأَنَا بَلِينَا وَالرِّمَّانُ جَدِيدٌ

٣٩٠٦- أَلَمْ يَأْتِهَا أَنَا كَبْرَنَا عَنِ الصَّبَا

بَعْدَهُ :

بِكَاظِمَةٍ لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ

فَلَيْتَ شَبَابًا لَا يَزَالُ وَلَمْ أَقُلْ

محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى :

[من الوافر]

سَكَنْتُ مَسَاكِينَ الْأَمْوَاتِ حَيًّا

٣٩٠٧- أَلَمْ يُحْزِنِكَ يَا ذَلْفَاءُ أَنِّي

بَعْدَهُ :

٣٩٠٣- الأبيات في المحاضرات والمحاورات : ٣٢٤ .

٣٩٠٤- شعر سابق البربري : ١٣٠ .

٣٩٠٥- في دمية القصر : ٨٠٥/٢ ، ٨٠٦ .

٣٩٠٦- البيتان في ديوان ابن هانئ الأندلسي : ٤٥ .

٣٩٠٧- البيت في الوافي بالوفيات : ١٥١/١٦ .

وَأَنِّي فِي الْوِثَاقِ أَسِيرٌ غُلٌّ وَأَبُو فِرَاسٍ :
وَأَنَّ الْقَوْمَ قَدْ ظَهَرُوا عَلَيَّا [من الطويل]

وَلَمْ يَظْفِرِ الْحُسَّادُ قَبْلِي بِمَا جِدَّ وَالْمَ يَرِ هَذَا النَّاسُ قَبْلِي فَاصِلًا
[من المتقارب]

وَقَدْ شَانَهُ الْأَثَرُ الْأَسْوَدُ وَالْمَ يَصِفِ النَّاسُ بَدْرَ الدُّجَى
[من الطويل] ٢٤٤ / الخبز أزرِي :

إِلَى أَنْ طَفِقْتُمْ بَيْنَ لَاهٍ وَضَاحِكِ وَالْمَ يَكْفِنِي مَا نَالَنِي فِي هَوَاكُمُ
بَعْدَهُ :

وَمَا بِي دُخُولُ النَّارِ بَلْ طَنَزَ مَالِكِ شَمَاتِكُمْ بِي فَوْقَ مَا قَدْ أَصَابَنِي
[من البسيط] الْبُسْتِي :

وَالْهَمُّ آخِرَ هَذَا الدَّرْهِمِ الْجَارِي وَالْمَ يَصِفِ النَّاسُ بَدْرَ الدُّجَى
حَدَّثَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَيْمَنِ الْفَقِيهَ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ عَنِ الْبُسْتِيِّ أَنَّهُ
قَالَ : النَّارُ آخِرُ دِينَارٍ . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

مُعَذِّبُ الْقَلْبِ بَيْنَ الْهَمِّ وَالنَّارِ وَالْمَرءُ بَيْنَهُمَا إِنْ كَانَ مُفْتَقِرًا
[من البسيط]

فَإِنْ بَغَى قَادِحٌ إِيرَاءَهَا أَتَقَدَّتْ وَالْمَ يَصِفِ النَّاسُ بَدْرَ الدُّجَى
٣٩١٢ - النَّارُ كَامِنَةٌ فِي الرَّنْدِ مَا تُرِكَتْ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ (١) :

تَصْطَلِي إِنْ لَمْ تُثْرَهَا الْأَرْنُدُ وَالنَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مَخْبُوءَةٌ

٣٩٠٨ - البيت في ديوان أبي فراس : ٨٧ .

٣٩١٠ - البيتان في ديوان الخبزارزي : ١٣٦ .

٣٩١١ - البيتان في ديوان البستي (المورد) : ١٠١ .

٣٩١٢ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٤ .

(١) البيت في ديوان علي الجهم : ٤٣ .

رَافِعُ بنِ اللَّيْثِ بنِ نَصْرٍ بنِ سَيَّارٍ :
 [من السريع]
 ٣٩١٣- النَّارُ لَا الْعَارُ فَكُنْ سَيِّدًا فَرَّ مِنَ الْعَارِ إِلَى النَّارِ
 أَرْسَلَ الرَّشِيدُ إِلَيْهِ يَسْتَدْعِيهِ لِيَبْعَثَهُ وَالذُّخُولِ فِي طَاعَتِهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :
 النَّارُ لَا الْعَارُ فَكُنْ سَيِّدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتِلْكَ أَخْلَقُ كَنَائِيَةً خُصَّ بِهَا نَصْرُ بنِ سَيَّارِ
 وَهَنَّ فِي لَيْلٍ وَفِي رَافِعِ تُرَاثُ جَبَّارٍ لِجَبَّارِ
 الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ :

٣٩١٤- النَّاسُ أَتْبَاعُ مَنْ دَانَتْ لَهُ النَّعْمُ وَالْوَيْلُ لِلْمَرْءِ إِنْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ
 الْمَالُ عِزٌّ وَمَنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُهُ حَيًّا كَمَنْ مَاتَ إِلَّا أَنَّهُ صَنَمُ
 لَمَّا رَأَيْتُ وَرَائِي وَخَالِصَتِي وَالْكُلُّ مُنْحَسِمٌ عَنِّي وَمُخْتَشِمٌ
 أَبَدُوا جَفَاءً وَإِعْرَاضًا قُلْتُ لَهُمْ أَذْنِبْتُ ذَنْبًا فَقَالُوا ذَنْبُكَ الْعَدَمُ
 وَيُرْوَى :

مَا لِي رَأَيْتُ أَخِلَائِي وَكُلَّهُمْ ائْتَانِ مُسْتَكْبِرٌ عَنِّي وَمُخْتَشِمٌ
 قَدْ أَظْهَرُوا الْمَقْتَ وَالْبَغْضَاءَ قُلْتُ لَهُمْ أَذْنِبْتُ ذَنْبًا فَقَالُوا ذَنْبُكَ الْعَدَمُ
 أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٣٩١٥- النَّاسُ إِخْوَةٌ نِعْمَةٌ اللَّهُ مَا دَامَتْ عَلَيْكَ
 وَمِنْ بَابِ (الن) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :
 أَلَنْتَ لِي الْأَيَّامَ مِنْ بَعْدِ قَسْوَةٍ وَعَاتَبْتَ لِي دَهْرِي الْمُسِيءَ فَأَعْتَبَا
 وَالْبَسْتَنِي النَّعْمَى الَّتِي غَيَّرْتَ أَخِي عَلَيَّ فَأَصْبَحَ نَارِحَ الْوُدِّ أَجْنَبَا

٣٩١٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٣٢ .

٣٩١٤- الأبيات في المستطرف : ٢٩٦/١ منسوبا إلى ابن كثير .

٣٩١٥- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٥٩٣ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ٢٠١/١ .

فَلَا فُزْتُ مِنْ مَرِّ اللَّيَالِي بِرَاحَةٍ إِذَا أَنَا لَمْ أَصْبِحْ بِشُكْرِكَ مُتَعَبًا
أَبُو يَعْقُوبَ الْخَزِيمِيُّ :

[من البسيط]

٣٩١٦- النَّاسُ أَخْلَاقَهُمْ شَتَّى وَإِنْ جُبِلُوا عَلَى تَشَابُهِ أَرْوَاحٍ وَأَجْسَادٍ

يُقَالُ أَنْ حَكِيمًا كَانَ عَلَى عَهْدِ كِسْرَى أَنُو شَرَوَانَ يَقُولُ مَنْ يَشْتَرِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ
بِأَلْفِ دِينَارٍ فَيَضْحَكُ مِنْهُ النَّاسُ وَيَطْنُرُ بِهِ وَاتَّصَلَ كَلَامُهُ وَقَوْلُهُ فَانْتَهَى خَبْرُهُ إِلَى كِسْرَى
فَأَحْضَرَهُ وَسَأَلَهُ عَنْهَا فَالْتَمَسَ إِحْضَارَ الْمَالِ فَأَحْضَرَ فَقَالَ الرَّجُلُ : لَيْسَ فِي النَّاسِ
كُلُّهُمْ خَيْرٌ . قَالَ كِسْرَى : هَذَا صَحِيحٌ ثُمَّ قَالَ : وَلَا بُدَّ مِنْهُمْ . قَالَ صَدَقْتَ ثُمَّ أَيُّ
شَيْءٍ قَالَ فَأَلْبَسَهُمْ عَلَى قَدَرِ ذَلِكَ . فَقَالَ لَهُ كِسْرَى قَدْ اسْتَوْجَبْتَ الْمَالَ فَخُذْهُ قَالَ
لَا حَاجَةَ لِي بِهِ قَالَ فَلِمَ طَلَبْتَهُ قَالَ لِأَنِّي كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَرَى مَنْ يَشْتَرِي الْحِكْمَةَ بِالْمَالِ
فَاجْتَهَدَ بِهِ كِسْرَى عَلَى قُبُولِهِ فَأَبَى . عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

[من الكامل]

٣٩١٧- النَّاسُ أَشْبَاهُ وَبَيْنَ حُلُومِهِمْ بَوْنٌ كَذَاكَ تَفَاضُلِ الْأَشْيَاءِ

بَعْدَهُ :

كَالْغَيْمِ مِنْهُ وَإِبْلٌ مُتَتَابِعٌ جَوْدٌ وَآخِرٌ مَا يَبِضُّ بِمَاءِ
وَالدَّهْرُ يَفْرُقُ بَيْنَ كُلِّ جَمَاعَةٍ وَيَلْفُ بَيْنَ تَقَارُبٍ وَتَنَائِي
وَالْمَرْءُ يُورِثُ مَجْدَهُ أَبْنَاءَهُ وَيَمُوتُ آخِرٌ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ

يُضْرَبُ فِي تَشَابُهِ الْخُلُقِ وَالْأَسْمَاءِ وَتَفَاضُلِ الْخَلَائِقِ وَالطَّبَاعِ .

[من الرجز]

أَبُو زَيْدٍ :

٣٩١٨- النَّاسُ أَشْبَاهُ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ وَكُلُّهُمْ يُجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْأَدَمِ

مَثَلٌ : بَيْتُ الْأَدَمِ . وَيُقَالُ الْأَدَمُ جَمْعُ أَدِيمٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَرْضُ وَقَالُوا هُوَ بَيْتُ
الْإِسْكَافِ لِأَنَّ فِيهِ مِنْ كُلِّ جِلْدٍ رُقْعَةٌ . يُضْرَبُ فِي اجْتِمَاعِ الْأَشْخَاصِ وَاقْتِرَانِ

٣٩١٦- البيت في الشعر والشعراء (الخريمي) : ٥٢٧ .

٣٩١٧- ديوان عدي بن الرقاع : ١٦٣ .

٣٩١٨- البيت في العقد الفريد : ٣٥ / ٣ .

الأَخْلَاقِ . وَقَالُوا : بَيَّتَ الْأَدَمَ حَبَاءً مِنْ أَدَمٍ أَي يَجْمَعُهُمْ عَلَى اخْتِلَافِهِمْ فِي أَلْوَانِهِمْ
وَأَخْلَاقِهِمْ حَبَاءً وَاحِدٌ يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَرْجِعُونَ فِيهَا إِلَى أَسَاسٍ وَاحِدٍ وَكُلُّهُمْ بَيْنِي رَجُلٍ وَاحِدٍ
كَمَا قِيلَ :

الأَرْضُ مِنْ تَرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ . أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من الكامل]

٣٩١٩- النَّاسُ أَشْكَالٌ فَمَنْ يَكُ رَاشِدًا يَصْحَبُ رَشِيدًا وَالْغَوِيَّ أَخُو الْغَوِيِّ

/ ٢٤٥ / أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَصْفَهَانِيِّ :

[من الكامل]

٣٩٢٠- النَّاسُ أَعْدَاءُ إِذَا جَرَّبْتَهُمْ لِمَقْلِهِمْ وَأَصَادِقُ الْمُتَمَوِّلِ

بَعْدَهُ :

كَادَتْ تَطْفِي السَّرَاجَ لِضَعْفِهِ وَتَزِيدُ فِي ضَوْءِ الْحَرِيقِ الْمُشْعِلِ

طَرِيحُ الثَّقَفِيِّ :

[من الكامل]

٣٩٢١- النَّاسُ أَعْدَاءُ لِكُلِّ مُدَقِّعٍ صَفْرِ الْيَدَيْنِ وَأَخْوَةَ لِلْمُكْثِرِ

الْعَطَوِيِّ :

[من البسيط]

٣٩٢٢- النَّاسُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ لَا تَرَى خَلْفًا مِمَّنْ زَوَى وَجْهَهُ عَن وَجْهِكَ الْمَالِ

قَبْلَهُ : وَيُرْوَى لِأَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ :

لَا تَبْكِ إِثْرُ مَوْلٍ عَنكَ مُنْصَرِفٍ بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنَ الْأَرْضِ إِبْدَالُ

النَّاسُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ لَا تَرَى خَلْفًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا أَقْبَحَ الْوَصْلَ يُدْنِيهِ وَيُبْعِدُهُ بَيْنَ الْخَلِيلَيْنِ إِكْثَارُ وَإِقْلَالُ

* * *

٣٩١٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (الأندلس) : ٣٢٩ .

٣٩٢٠- البيتان في دمية القصر : ٤٣٦/١ .

٣٩٢١- البيت في شعراء أمويون (طريح) : ق ٣٠٢/٣ .

٣٩٢٢- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٦١ ، ١٦٢ .

يُقَرَّبُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا خِلْفَةٌ فِي طِبَاعِهِمْ
فَهُمْ بَيْنَ بَحْرِ تَمْطُرُ الْجُودُ كَفَّهُ
كَمَا اخْتَلَفَتْ بَيْضُ اللَّيَالِي وَسُودُهَا
وَأَخْرُ مَنْقُوصُ الْيَمِينِ كُنُودُهَا

[من السريع]

إِنْ فَاقَ شَخْصٌ فَبِإِنْفَاقٍ

[من البسيط]

حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

[من الرجز]

وَوَاحِدٍ كَالْأَلْفِ إِنْ أَمَرُ عَنَى

[من الرجز]

فَأَمْلِكُهُمْ بِالسَّيْفِ أَوْ بِالذَّرْهِمِ

٣٩٢٣- النَّاسُ أَكْفَاءٌ إِذَا قُوبِلُوا

الطَّبْرَخَزْمِيُّ :

٣٩٢٤- النَّاسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ يَحْمَدُوا رَجُلًا

أَبُو بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ :

٣٩٢٥- النَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٍ

مِهْيَارُ :

٣٩٢٦- النَّاسُ إِمَّا رَاغِبٌ أَوْ رَاهِبٌ

وَيُرْوَى لِابْنِ سِنَاءِ الْمِصْرِيِّ .

وَقَالَ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ (١) :

أَوْ عَاجِزٌ أَوْ رَاهِبٌ أَوْ رَاغِبٌ

وَالنَّاسُ إِمَّا قَانِعٌ أَوْ طَالِبٌ

وَقَالَ أَيضًا (٢) :

إِمَّا عَقْرَتَ وَإِمَّا كُنْتَ مَعْقُورًا

وَالنَّاسُ أُسْدٌ تُحَامِي عَنْ فَرَائِسِهَا

* * *

٣٩٢٣- البيت في الوافي بالوفيات : ٢٣٣/٣ منسوبا إلى ابن عبد اللطيف .

٣٩٢٤- البيت في عيون الأخبار : ١٧٨/٣ منسوبا إلى بعض الحارثيين .

٣٩٢٥- البيت في المستطرف : ٢٢٥/١ من غير نسبة ولا يوجد في ديوان ابن دريد .

٣٩٢٦- لم يرد في ديوانه .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٤٠/١ .

(٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٧/١ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (١) :

النَّاسُ إِمَّا جَائِرٌ شَرِسٌ
أَوْ مُؤَثَّرٌ لِلرَّشْدِ مُعْتَدِلٌ
فَأَقْسِمُ لِكُلِّ مَا يَلِيقُ بِهِ
الْمَاهِرُ :

[من الكامل]

وَالْأَنْسُ فِينِكَ فَمَنْ سِوَاكَ أَيَّمَمُ

٣٩٢٧- النَّاسُ أَنْتَ فَأَيْنَ عَنْكَ مُعَرَّجِي

[من الكامل]

أَوْ لَا فَإِنَّ جَنَاهُمْ مُرٌّ

٣٩٢٨- النَّاسُ إِنْ وَافَقْتَهُمْ عَذُبُوا
بَعْدَهُ :

تُرِكَتْ لِأَنَّ طَرِيفَهَا وَعِرٌّ

كَمْ مِنْ رِيَاضٍ لَا أُنَيْسَ بِهَا
أَبُو السَّعْدَاءِ :

[من مجزوء الكامل]

وَأَنْتَ فِيهِمْ يَوْمٌ عَيْدٍ

٣٩٢٩- النَّاسُ أَيَّامَ الشُّهُورِ
/٢٤٦/

[من الكامل]

رُزِقُوا وَلَمْ يُعْطُوا عَلَى الْأَقْدَارِ

٣٩٣٠- النَّاسُ بِالْأَقْدَارِ أُعْطُوا كُلَّ مَا
مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

[من المجتث]

وَالْبُعْدُ عَنْهُمْ سَفِينَةٌ

٣٩٣١- النَّاسُ بَحْرٌ عَمِيقٌ
بَعْدَهُ :

لِنَفْسِكَ الْمِسْكِينَةَ

وَقَدْ نَصَحْتِكَ فَاَنْظُرْ

(١) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ١٢٩ ، ١٣٠ .

٣٩٢٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣/٢ .

٣٩٢٨- البيتان في ديوان المعاني : ٢٣٩/٢ من غير نسبة .

٣٩٢٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٦/١ .

٣٩٣١- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢١٠ .

قَالَ مُعَاوِيَةَ لِدَغْفَلٍ : صِفْ لِي النَّاسِ فَقَالَ : ذُرْوَةٌ جَبَلٍ مَنِيْعٍ وَرَبْوَةٌ شَامِيْحٍ اِتَّصَلَتْ
بِهِ وَرِيَاضٌ لَمْ يُسْتَعْنِ عَنْهَا ثُمَّ الْحِقِ الْبَاقِيْنَ بِالْبَهَائِمِ . أُمِيَّةٌ بِنَ أَبِي الصَّلْتِ : [من البسيط]
٣٩٣٢- النَّاسُ تَحْتَكَ أَقْدَامُ وَأَنْتَ لَهُمْ رَأْسٌ وَكَيْفَ يُسَوَّى الرَّأْسُ وَالْقَدْمُ
بَعْدَهُ :

إِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَا مَا بَقِيْتَ لَنَا فِينَا
وَحَسْبَنَا مَنْ ثَنَاءِ الْمَادِحِينَ إِذَا أَثْنَوْا
عَلِيَّ بِنِ جَبَلَةَ :

السَّمَاْحُ وَفِينَا الْعِزُّ وَالْكَرْمُ
عَلَيْكَ بِأَنْ يَثْنُوا عَلَيْكَ بِمَا عَلِمُوا
[من السريع]

٣٩٣٣- النَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهُدَى
الرَّأْسُ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ
[من الكامل]

الْبُحْتَرِيُّ :

٣٩٣٤- النَّاسُ حَوْلَكَ رَوْضَةٌ مَا تُرْتَعَى
قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ : النَّاسُ حَوْلَكَ رَوْضَةٌ مَا تُرْتَعَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

جَدُّهُ وَلَا جُوْدٌ وَطَالِبُ حَاجَةٍ
تَرَكَوْا الْعُلَى وَهُمْ يَرَوْنَ مَكَانَهَا
وَتَمَاطَرُوا فِي الْبُخْلِ حَتَّى خِلْتُهُ
أَرْضِيهِمْ فِعْلًا وَلَا يَرْضَوْنِي
فَأَذْمُ مِنْهُمْ مَا يُذْمُ وَرُبَّمَا
وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ (١) :

أَيَا رَبِّ إِنَّ النَّاسَ لَا يُنْصِفُونِي
وَإِنْ كَانَ لِي شَيْءٌ تَصَدَّقُوا لِأَخْذِهِ
وَكَيْفَ وَإِنْ أَنْصَفْتَهُمْ ظَلَمْتَنِي
وَإِنْ جِئْتُ أَبْغِي شَيْئَهُمْ مَنَعْتَنِي

٣٩٣٢- الأبيات في أمية بن أبي الصلت : ٢٨٧ .

٣٩٣٣- البيت في شعر علي بن جبلة (العكوك) : ٧٤ .

٣٩٣٤- الأبيات في ديوان البحتري : ١ / ٦٣٠ ، ٦٣١ .

(١) الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٦٥ .

وَإِنْ أَنَا لَمْ أَبْذِلْ لَهُمْ شَتْمُونِي
وَإِنْ صَحَبْتَنِي نِعْمَةً حَسَدُونِي
وَأَحْجِبْ عَنْهُمْ نَاطِرِي وَجُفُونِي
لَأَقْضِي بِهَا عَمْرِي وَيَوْمَ حَزُونِ
وَمَا نِلْتَهُ فِي لَذَّةٍ وَسُكُونِ

وَإِنْ نَالَهُمْ بَذْلِي فَلَا شُكْرَ عِنْدَهُمْ
وَإِنْ طَرَقْتَنِي نَكْبَةً فَكُفُّوا بِهَا
سَأْمَنَعُ قَلْبِي أَنْ يَحِنَّ إِلَيْهِمْ
وَأَقْطَعُ أَيَّامِي بِيَوْمِ سُهُولَةٍ
أَلَا إِنَّ أَصْفَى الْعَيْشِ مَا طَابَ غِبُّهُ
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بن دُرَيْدٍ (١) :

قَدْ الْحَذَاءُ عَلَى مِثَالِهِ
دَهْرِكَ فِي زَلِّهِ وَحَالِهِ
جَرَى الْفَسَادُ عَلَى رِجَالِهِ

النَّاسُ مِثْلَ زَمَانِهِمْ
وَرِحَالُ دَهْرِكَ مِثْلَ
وَكَذَا إِذَا فَسَدَ الزَّمَانُ

[من البسيط]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

بُلَّةٌ عَنِ الْمَجْدِ إِنْ طَارُوا وَإِنْ وَقَعُوا

٣٩٣٥- النَّاسُ حَوْلَكَ غِرْبَانٌ عَلَى جَيْفٍ

[من الكامل]

وَرَأَوْا نَوَالِكَ ضَافِيًا مَبْذُولًا

٣٩٣٦- النَّاسُ سِلْمُكَ مَا رَأَوْكَ مُسَلِّمًا

[من البسيط]

الْخُرَيْمِيُّ :

كَالشَّوْكَ يُذَكِّرُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْأَسِ

٣٩٣٧- النَّاسُ عِنْدَ عَلِيٍّ حِينَ تَذَكَّرُهُمْ

[من البسيط]

مُحَمَّدُ بن حَازِمٍ :

لَا بِالْعُيُونِ وَبِالْأَسْلَابِ وَالشَّلْبِ

٣٩٣٨- النَّاسُ فِيمَا أَرَى عِنْدِي بِأَنْفُسِهِمْ

[من البسيط]

لَوْ أَنَّهُمْ حَمَلُوا مِقْدَارَ مَا عَلِمُوا

٣٩٣٩- النَّاسُ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا بَقَاءَ لَهُمْ

(١) الأبيات في ديوان ابن دريد : ١٠٦ .

٣٩٣٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١/٣٦٦ منسوبا إلى رشته بن الأبيض ، ولم يرد في ديوان الخريمي .

٣٩٣٨- لم يرد في ديوانه .

[من البسيط]

/ ٢٤٧ / ابنُ الحَيَّاطِ الدَّمَشْقِيِّ :

٣٩٤٠- النَّاسُ كَالنَّاسِ وَالْأَيَّامُ وَاحِدَةٌ
قَبْلُهُ :

عَادَانِي الدَّهْرُ وَأَنْسَرْتُ مَذَاهِبُهُ
لَوْ كَانَ... يَسْتَضِيءُ بِهَا
نَفْسِي الَّتِي تَمْلِكُ.. ذَاهِبَةٌ
مَنْ كَانَ يَرْغَمُ دَهْرًا أَنْ يَرَى عَجَبًا
النَّاسُ كَالنَّاسِ . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ :

النَّاسُ كَالنَّبْتِ فَمَنْ شَاكِرٍ
نَعْمٌ وَمِنْهُمْ حَجَرٌ جَاوِدٌ
إِنْ عَامَ فِي أَنْعَامِ أَخْوَانِهِ
فَاسْتَبْرَأَ أَحْوَالَهُمْ قَبْلَ أَنْ
لَأَوَّلِ الْقَطْرِ مِنْ الْبِرِّ
نَاسٍ لِحَقِّ النِّعَمِ الدَّيْرِ
فَهُوَ عَلَى الشُّطِّ مِنَ الشُّكْرِ
تُودِعُهُمْ شَيْئًا مِنَ الْبَدْرِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (النَّاسِ) قَوْلُ كَمَالِ الدِّينِ ابْنِ النَّبِيِّ^(١) :

النَّاسُ لِلْمَوْتِ كَخَيْلِ الطَّرَادِ
وَاللَّهُ لَا يَدْعُو إِلَى دَارِهِ
وَالْمَوْتُ نَقَادٌ عَلَى كَفِّهِ
وَالْمَرْءُ كَالظِّلِّ وَلَا بُدَّ أَنْ
السَّابِقِ السَّابِقِ مِنْهَا الْجَوَادُ
إِلَّا مَنْ اسْتَصْلَحَ مِنْ ذَا الْعِبَادِ
جَوَاهِرٌ يَخْتَارُ مِنْهَا الْجَوَادُ
يَزُولُ ذَاكَ الظِّلُّ بَعْدَ امْتِدَادِ

٣٩٤٠- البيت الأول والخامس في زهر الأكم : / ٢٣٢ / ١ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

(١) الأبيات في ديوان ابن النبيه : ٨ .

الرَّضِيُّ الْمَوْسُوِيُّ :

[من البسيط]

وَلَا نِظَامٍ وَأَجْفَانٌ بِلَا مَقْلٍ

٣٩٤١- النَّاسُ مَا غِبْتُمْ سِلْكَ بِلَا دَرِّ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأِنَّمَا يُسْتَعَارُ الْحَلِيُّ لِلْعَطَلِ

لَمْ يُبْقِ طَوْلِكَ فِي جِيْدِي مَكَانَ حَلِي

النَّاسُ مَا غِبْتُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنْ تَدُوْمَ مَعَ الدُّنْيَا بِلَا أَجَلٍ

قَضَى لَكَ اللهُ أَنْ يَجْرِي بِلَا أَمَدٍ

الْمُتَنَبِّيُّ :

[من المنسرح]

وَالدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ

٣٩٤٢- النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ

وَالْبَاسُ بَاعٌ وَفِيكَ يُمْنَاهُ

وَالجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا

بِالسَّنِّ مَا لَهْنٌ أَفْوَاهُ

تَشِيدُ أَثْوَابَنَا مَدَائِحُهُ

أَعْتَهُ عَنْ مَسْمَعِيهِ عَيْنَاهُ

إِذَا مَرَرْنَا عَلَى الْأَصَمِّ بِهَا

مَوْدَعٌ دَيْنُهُ وَدُنْيَاهُ

يَا رَاحِلًا كُلِّ مَنْ يُودَعُهُ

فِيكَ مَزِيدٌ فَزَادَكَ اللهُ

إِنْ كَانَ فِيمَا أَقُولُ مِنْ كَرَمٍ

[من السريع]

يَصْدُقُ فِي الثَّلْبِ لَهَا الثَّالِبُ

٣٩٤٣- النَّاسُ مَجْبُولُونَ مِنْ طِينَةٍ

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

[من البسيط]

أَبُوهُمْ أَدَمٌ وَالْأُمُّ حَوَاءُ

٣٩٤٤- النَّاسُ مِنْ جِهَةِ التَّمْثَالِ أَكْفَاءُ

قَوْلُهُ : النَّاسُ مِنْ جِهَةِ التَّمْثَالِ أَكْفَاءُ . الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ :

٣٩٤١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٢٥/٢ ، ١٢٦ .

٣٩٤٢- الأبيات في ديوان المتنبي العكبري : ٢٦٤/٤ ، ٢٦٥ .

٣٩٤٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٠ .

٣٩٤٤- أنوار العقول : ٩٥ .

فَإِنْ يَكُنْ مِنْ أَصْلِهِمْ نَسَبٌ
مَا الْفَخْرُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ
وَقِيَمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُحْسِنُهُ
وَصِدُّ كُلِّ أَمْرٍ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ
يُفَاخِرُونَ بِهِ فَالطُّيْنُ وَالْمَاءُ
إِلَى الْهُدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى أَدْلَاءُ
وَلِلرَّجَالِ مِنَ الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ
وَالجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ
رَوَاهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزَبَانِيُّ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[من المنسرح]

٣٩٤٥- النَّاسُ مِنْ خَادِعٍ وَمُخْتَدِعٍ
بَعْدُهُ :

تَعَامَلُوا بِالْخِدَاعِ بَيْنَهُمْ
الْبُسْتِيُّ :

[من البسيط]

٣٩٤٦- النَّاسُ هَضْبُ شَمَامٍ حَيْثُ مَيْسِرَةٌ
لكنهم حَيْثُ مَالٍ الْمَالُ أَعْصَانُ

[من البسيط]

٣٩٤٧- النَّحْوُ أَنْتَ أَحَقُّ الْعَالَمِينَ بِهِ
يَا زَيْدُ زَادَكَ رَبِّي مِنْ فَضَائِلِهِ
لَا بَدَلَ لِلَّهِ حَالًا أَنْتَ صَاحِبُهَا
النَّحْوُ أَنْتَ أَحَقُّ الْعَالَمِينَ بِهِ . الْبَيْتُ
إِسْحَاقُ بْنُ خَلْفٍ :

[من الكامل]

٣٩٤٨- النَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَنِ
بَعْدُهُ :

٣٩٤٥- البيتان في الصداقة والصديق : ١٢٣ .

٣٩٤٧- البيت الأول في تاريخ بغداد وذبوله : ١٥/١٨٦ منسوباً إلى محمد بن علي بن الدهان .

٣٩٤٨- الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ١٦١ .

وَإِذَا أَرَدْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجْلَهَا
لَحْنُ الشَّرِيفِ يَحْطُهُ عَنْ قَدْرِهِ
وَتَرَى الدَّنِيءَ إِذَا تَكَلَّمَ مُعْرَبًا
وَقَدْ رُوِيَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ أَحْسَبُهُ أَخَذَ قَوْلَهُ وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنَ . مِنْ حَدِيثِ حَدَّثَنَا بِهِ أَبُو عُمَرَ الْخُزَاعِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ كَانَ يُقَالُ : ثَلَاثَةٌ يُحْكَمُ لَهَا بِالْبُئْلِ حَتَّى يُدْرَى مَنْ هُمْ : رَجُلٌ رَأَيْتَهُ رَاكِبًا أَوْ سَمِعْتَهُ يُعْرَبُ أَوْ شَمَمْتَ مِنْهُ طِينًا . وَثَلَاثَةٌ يُحْكَمُ عَلَيْهِمْ بِالِاسْتِصْغَارِ حَتَّى يُدْرَى مَنْ هُمْ : رَجُلٌ شَمَمْتَ مِنْهُ رَائِحَةٌ نَبِيذٌ أَوْ سَمِعْتَهُ فِي مِصْرٍ عَرَبِيٌّ يَتَكَلَّمُ بِالْفَارِسِيَّةِ عَلَى ظَهْرِ . . . يُنَازِعُ فِي الْقَدْرِ .

* * *

- هو إسحاق بن خلف النهرواني ، ونسبه في بني حنيفة لسبأ وقع عليه يصف النحو ويمدحه . ابن شمس الخلافة :

[من البسيط]

هَامَ الْفَوَارِسِ وَأَصْطَدَ أَنْفَسَ الْبَهْمِ ٣٩٤٩- النَّصْرُ فِي فَتَكَاتِ النَّضْلِ فَاعِلٌ بِهِ

[من البسيط]

/٢٤٨/

وَالصَّمْتُ أَحْسَنُ مِنْ صَمْتٍ عَلَى حَصْرِ ٣٩٥٠- النَّطْقُ أَحْسَنُ مِنْ صَمْتٍ عَلَى حَصْرِ

[من الكامل]

فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مِهْذَارًا ٣٩٥١- النَّطْقُ حُكْمٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ

بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَارًا مَا إِنْ نَدِمْتُ عَلَى سُكُوتٍ مَرَّةً
قَدْ كَانَ يُعْجِبُ قَبْلَكَ الْأَخْيَارَا إِنْ كَانَ يُعْجِبُكَ السُّكُوتُ فَإِنَّهُ
زَرَاعَ الْكَلَامِ عَدَاوَةٌ وَضِرَارَا إِنْ السُّكُوتُ سَلَامَةٌ وَلَرَبَّمَا

٣٩٥١- البيت الأول والثاني في العقد الفريد : ٣٠٣/٢ والثالث والرابع في الموشى : ٨ إلى إبراهيم بن المهدي .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من البسيط]

٣٩٥٢- النَّفْسُ أَدْنَىٰ عَدُوٍّ أَنْتَ حَازِرُهُ

وَالْقَلْبُ أَعْظَمُ مَا يُبْلَىٰ بِهِ الرَّجُلُ

بَعْدَهُ :

مَا نَازَلَ الشَّيْبُ عَن رَأْيِي بِمُرْتَحَلٍ

عَنِّي وَأَعْلَمُ أَنِّي عَنْهُ مُرْتَحَلٌ

قَوْمٌ بِأَسْمَاعِهِمْ عَن مَنطِقِي صَمَمٌ

وَفِي نَوَاطِرِهِمْ عَن مَنظَرِي قَبْلُ

يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا صَحَّتْ جُسُومُهُمْ

وِبِالْعُقُوفِ إِذَا فَتَشَتْهَا عِلْلُ

وَأَيْنَ قَوْمٍ كَقَوْمِي لَوْ سَأَلْتَهُمْ

سَوَاقِبَ لِلخَيْلِ فِي يَوْمِ الوَغَا نَزَلُوا

كَالصَّخْرِ إِذَا حَلِمُوا وَالنَّارِ إِذَا غَضِبُوا

وَالأُسْدِ إِذَا رَكَبُوا وَالوَبْلِ إِذَا بَدَلُوا

وَبَاقِي الأَبْيَاتِ بِبَابِ : مَنْ أَخْطَأَتْهُ سِهَامُ المَوْتِ .

* * *

قَالَ الفَرَزْدَقُ فِي ذِكْرِ النَّفْسِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا التَّرْسِبِ (١) :

وَأُخْرَى يُعَاصِبُهَا الفَتَى وَيُطِيعُهَا

لِكُلِّ امْرِئٍ نَفْسِينَ نَفْسٌ كَرِيمَةٌ

إِذَا قَلَّ مِنْ أَحْرَارِهَا شَفِيعُهَا

وَنَفْسُكَ مِنْ نَفْسِكَ تَشْفَعُ النَّدى

وَقَالَ آخَرُ (٢) :

تَمَتَّعَ بِلَيْلِي مَا بَدَا لَكَ لَيْلُهَا

أَلَا إِنَّ لِي نَفْسَيْنِ نَفْسًا تَقُولُ لِي

وَنَفْسِكَ لَا تَطْرَحُ عَلَيَّ مَنْ يُهِينُهَا

وَنَفْسًا تَقُولُ اسْتَبَقِ وُدَّكَ وَاتَّئِدْ

[من البسيط]

٣٩٥٣- النَّفْسُ تَزْدَادُ حِرْصًا كُلَّمَا مُنِعَتْ

أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

٣٩٥٢- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٥٦ .

(١) البيتان في ديوان الفرزدق : ٣٥٨ .

(٢) البيتان في حماسة الخالدين : ٣٧/١ .

٣٩٥٣- البيت في المنتحل : ١٠٤ .

[من البسيط]

٣٩٥٤- النَّفْسُ تَزْدَادُ حِرْصًا كُلَّمَا مُنِعَتْ وَالشَّيْءُ يُرْغَبُ فِيهِ حِينَ يَمْتَنَعُ

[من البسيط]

٣٩٥٥- النَّفْسُ تَطْلُبُ وَالْأَمَالَ عَاجِزَةٌ وَالْمَرْءُ يَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالطَّلَبِ

[من الكامل]

أَبُو ذُوَيْبِ الْهُذَلِيِّ :

٣٩٥٦- النَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

أَخَذَهُ السُّكَّرِيُّ فَقَالَ :

وَالنَّفْسُ أَشْرُهُ شَيْءٌ إِنْ بَسَطْتَ لَهَا لَا يُشْبِعُ النَّفْسَ إِلَّا التُّرْبُ وَالْمَدْرُ

وَقَالَ الْحَارِثِيُّ (١) :

وَالنَّفْسُ لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ حِيزَ لَهَا مَا كَانَ إِنْ هِيَ لَمْ تَقْنَعْ بِكَافِيهَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبِسْتِيِّ فِي الْمُجَانَسَةِ (٢) :

وَالنَّفْسُ وَالْمَالُ وَالْأَهْلُونَ قَاطِبَةٌ وَالْعُمْرُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا عَوَارِيٌّ

وَفِي النَّطَافِ الَّتِي يَسْخُو الزَّمَانُ بِهَا لِمَنْ تَبَصَّرَ رُشْدًا وَارْعَوَى رِيًّا

دَعْبَلٌ :

[من الكامل]

٣٩٥٧- أَلْوَانُهُمْ حُمْرٌ وَأَعْرَاضُهُمْ سُودٌ وَفِي آذَانِهِمْ صُفْرَةٌ

[من الكامل]

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى :

٣٩٥٨- الْوُدُّ لَا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتَهُ وَالْبُغْضُ يُبْدِيهِ لَكَ الْعَيْنَانِ

٣٩٥٤- البيت في السحر الحلال : ٧٨ .

٣٩٥٦- البيت في أبي ذؤيب حياته وشعره : ٥٦ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٢٦/٣ .

(٢) البيتان في المستدرک على صناع الدواوين .

٣٩٥٧- البيت في ديوان دعبل : ١٦٤ .

٣٩٥٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٠٨/١ ولا يوجد في الديوان .

وَقَالَ ابْنُ زَيْدُونَ^(١) :

وَالْوُدُّ يَظْهَرُ فِي الْعَيْوُنِ خَفِيَّهُ
إِنَّ الْوِدَادَ سَرِيرَةً لَا تُكْتَمُ

[من البسيط]

٣٩٥٩- الْوَرْدُ يَبْكِي لِأَنَّ الْكَلْبَ جَاوَرَهُ
وَالْكَلْبُ يَبْكِي لِأَنَّ الشَّوْكَ آذَاهُ

[من الكامل]

/٢٤٩/ الْبُحْتَرِيُّ :

٣٩٦٠- الْوَعْدُ كَالْوَرَقِ النَّضِيرِ تَأَوَّدَتْ
فِيهِ الْعُصُونُ وَنُجِحَهَا أَنْ تَثْمُرَا

وَالشُّكْرُ [من بعد العطاء و] لَمْ يَكُنْ
لِيَعْمَ نَبْتِ الْأَرْضِ حَتَّى يَمْطُرَا

[من البسيط]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٣٩٦١- أَلْوَمٌ مَنْ لَا يَعُدُّ اللَّوَمَ مَنَقَصَةً
وَضَاعَ عَتَبُ مُسِيءٍ لَيْسَ يَعْتَدِرُ

[من الطويل]

الرُّسْتَمِيُّ :

٣٩٦٢- أَلْوَمٌ وَلَمْ يَقْرَعْ مَلَامِي سَمْعَهَا
وَأَرْضِي وَلَمْ يَخْطُرْ رِضَايَ بِبَالِهَا

[من الكامل]

جَارِيَةٌ :

٣٩٦٣- إِلْهَجٌ بِأَخْرِ مَنْ بُلِيَتْ بِحَبِّهِ
لَا خَيْرَ فِي حَبِّ الْحَيْبِ الْأَوَّلِ

[من البسيط]

القَاضِي أَبُو الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

٣٩٦٤- (الْهَجْرُ) أَرْوَحُ مِنْ وَضَلٍ عَلَى حَذَرٍ
وَالْمَوْتُ أَطِيبُ مِنْ عَيْشٍ عَلَى غَرَرٍ

وَمِنْ بَابِ (الْهَجْرِ) قَوْلُ الشُّبْلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ^(١) :

(١) لم يرد في ديوانه (صادر) .

٣٩٦٠- البيتان في ديوان البحتري : ٩٧٧/٢ .

٣٩٦١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٥١/١ .

٣٩٦٢- البيت في الكشكول : ٨/١ - ٢٠٨ من غير نسبة .

٣٩٦٣- البيت في الموشى : ١٠٠٠ من غير نسبة .

٣٩٦٤- البيت في شعر القاضي الجرجاني (المورد) : ١٠٧ .

(١) البيتان في ديوان الشبلي : ١٢٣ .

الهِجْرُ لَوْ سَكَنَ الْجَنَانَ تَحَوَّلَتْ
وَالْوَصْلُ لَوْ سَكَنَ الْجَحِيمَ تَحَوَّلَتْ
وَكَانَ يَتَمَثَّلُ بِهِمَا كَثِيرًا .
نَعْمُ الْجِنَانِ عَلَى الْعَبِيدِ جَحِيمًا
حَرُّ السَّعِيرِ عَلَى الْعِبَادِ نَعِيمًا

[من الرمل]

٣٩٦٥- أَلْهَ مَا أَمَكْنَ يَوْمَ صَالِحٍ
قَبْلَهُ :

جَدِّ اللَّذَاتِ فَالْيَوْمَ جَدِيدُ
إِلْهُ مَا أَمَكْنَ يَوْمَ صَالِحٍ . الْبَيْتُ
وَأَلْهُ فِيمَا تَشْتَهِي كَيْفَ تُرِيدُ

[من السريع]

٣٩٦٦- الْهَمُّ فَضْلٌ وَالْقَضَا غَالِبٌ
بَعْدَهُ :

فَاتَنْظُرِ الرُّوحَ وَأَسْبَابَهُ
قِيلَ لِإِفْلَاطُونُ : مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْغَمِّ فَقَالَ مَا تَتَوَقَّعُهُ فَهُوَ هَمٌّ وَمَا نَزَلَ بِكَ فَهُوَ
غَمٌّ . وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَزَنِ وَالْغَضَبِ فَقَالَ إِنْ كَانَ مِمَّنْ فَوْقَكَ أَحْزَنَكَ
وَإِنْ كَانَ مِمَّنْ دُونَكَ أَغْضَبَكَ .
أَيَّاسُ مَا كُنْتَ مِنَ الرُّوحِ
الْعَبْدِيُّ :

[من الكامل]

٣٩٦٧- الْهَمُّ مَا لَمْ تُمِضْهُ لِسَبِيلِهِ
أَبْيَاتُ الْعَبْدِيِّ : الْهَمُّ مَا لَمْ يُمِضْهُ لِسَبِيلِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْفَقْرُ يَزْرِي بِالْفَتَى فِي قَوْمِهِ
وَالْعَيْنُ يُغْضِبُهَا الْكَرِيمُ عَلَى الْقَدَى

٣٩٦٥- البيتان في شعر أحمد بن أبي فنن (مجلة الجمع) : ١٦٩ .

٣٩٦٦- البيتان في ربيع الأبرار : ٤ / ٢٤٥ من غير نسبة .

٣٩٦٧- القصيدة في البصائر والذخائر : ٨ / ٨٦ منسوبة إلى ابن غريص اليهودي .

سش المَالُ يَنْسَطُ لِلَّيْمِ لِسَانَهُ
فَأَمْنَعُ عَنِ الْأَعْدَاءِ عِرْضَكَ لَا تَكُنْ
لَا تَأْكُلِ الْمَوْلَى إِذَا لَأَحَيْتَهُ
قَتَلُوا أَبَانَا ثُمَّ زَارُوا قَبْرَهُ
لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا قَتَلْتَ آبَاهُمْ
يَجْنِي السَّفِينَةَ عَلَى الْوَلِيِّ بِنَفْسِهِ
وَإِذَا الضَّالَّةُ وَالْيَقِينُ تَفَرَّقَا
وَإِذَا نَهَيْتَ النَّاسَ عَن خُلُقِي فَكُنْ

[من البسيط]

وَالصَّبْرُ أَفْضَلُ فِي الْمَكْرُوهِ مِنْ جَزَعِ
٣٩٦٨- الْيَأْسُ أَبْقَى لِمَاءِ الْوَجْهِ مِنْ طَمَعِ

بَعْدَهُ :

وَلَسْتَ تَدْرِكُ شَيْئًا أَنْتَ طَالِبُهُ
أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

[من البسيط]

وَالْمَالُ يَعْجِزُ وَالْأَخْلَاقُ تَسْتَعِ
٣٩٦٩- الْيَأْسُ عَمَّا بِأَيْدِي النَّاسِ نَافِلَةٌ

حَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ عَن رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَالَ وَجَدْنَا بِالطَّالِقَانِ حَجْرًا مَنْقُورًا فِيهِ :
الْيَأْسُ عَمَّا بِأَيْدِي النَّاسِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا تَجْزَعَنَّ عَلَى مَا فَاتَ مَطْلَبُهُ
إِنَّ السَّعَادَةَ يَأْسٌ إِنْ ظَفَرْتَ بِهَا

* * *

الْعَرَبُ تَقُولُ : الْقَلَمُ أَحَدُ اللَّسَانِينَ وَحُسْنُ الْمُرَافَقَةِ إِحْدَى النَّفَقَتَيْنِ وَمُنْشِدُ الْهَجَاءِ
إِحْدَى الْهَجَائِينَ وَالْأَدَبُ أَحَدُ الْحَسْبِيِّينَ وَحُسْنُ الْمَنْعِ أَحَدُ الْبَدَلِينَ وَالسُّؤَالُ عَنِ

٣٩٦٨- البصائر والذخائر : ٤/ ١٨٦ من غير نسبة .

٣٩٦٩- البيت الثاني والثالث في لباب الآداب لأسامة بن منقذ : ٤٢٣ من غير نسبة .

الصَّدِيقِ أَحَدُ اللَّقَائِنِ وَالتَّلَطُّفُ فِي الْحَاجَةِ أَحَدُ الْخَصْبَيْنِ وَالْيَأْسُ أَجْدَى الرَّاحَتَيْنِ .
/ ٢٥٠ / أَحْمَدُ بْنُ بَابِكٍ التَّغْلِبِيُّ :

٣٩٧٠- الْيَأْسُ وَرَدِي إِذَا سَحَبُ الْمُنَى هَطَلَتْ وَالضَّرُّ زَادِي إِذَا أَهْلُ الْحِمَى بَانُوا

[من البسيط]

٣٩٧١- الْيَأْسُ يَقْطَعُ أَحْيَانًا بِصَاحِبِهِ لَا تَيَأَسَنَّ فَإِنَّ الصَّانِعَ اللَّهُ

[من الطويل]

ليبدأ :

٣٩٧٢- إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْنَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَدَرَ

قَوْلَ لَيْبِدُ : إِلَى الْحَوْلِ قَبْلَهُ :

وَبَاكِتَانِ ثقة

فَقَوْمًا فَقَوْلًا بِالَّذِي

وَقَوْلًا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْنَا . الْبَيْتُ .

قَالَ أَبُو الْعُرَيْبِ بْنِ الْهَيْثَمِ : بَعَنِي أَبِي إِلَى شِبْثِ بْنِ رَبِيعٍ أَعُوذُ وَأَتَعَرَّفُ خَبْرَهُ فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ ابْنَتَانِ لَهُ فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ أَبِي يُقَرِّتُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ كَيْفَ تَجِدُكَ فَقَالَ أَجِدُنِي كَمَا قَالَ لَيْبِدُ : تَمَّتْ ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا . الْأَبْيَاتُ .

[من البسيط]

سابق البربري :

٣٩٧٣- إِلَى الْفَنَاءِ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ مَصِيرُ كُلِّ بَنِي أُنْثَى وَإِنْ كَثُرُوا

[من المتقارب]

كشاجم :

٣٩٧٤- إِلَى اللَّهِ أَشْكَو أَخَا جَافِيًا يَضِيْعُ وَأَحْفَظُ فِيهِ الصَّنِيْعَةَ

٣٩٧٠- البيت في بتيمة الدهر : ٤٤٣ / ٣ .

٣٩٧١- البيت في المحاسن والأصداد : ١٥٧ .

٣٩٧٢- الأبيات في ديوان لبيد (دار القاموس) : ٧٤ ، ٧٥ .

٣٩٧٣- شعر سابق البربري : ١٠١ .

٣٩٧٤- الأبيات في ديوان كشاجم : ٣٢٧ .

بعده :

أَصَاحَ إِلَيْهِمْ بِأُذُنٍ سَمِيعَةٍ
وَكُلُّ كَثِيرٍ عَدُوٌّ الطَّيِّعَةِ
الذُّلُّ لَيْسَتْ لَهُ مُسْتَطِيعَةٌ

[من الطويل]

لَشَكْوَايَ مِنْ عَطْفِ الْحَبِيبِ نَصِيبُ

إِذَا مَا الْوَشَاءُ سَعُوا بِي إِلَيْهِ
كَثُرْتُ عَلَيْهِ فَأَمَلَّتْهُ
وَلَكِنَّ نَفْسِي إِذَا أُكْرِهْتُ عَلَى

٣٩٧٥- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو إِذْ شَكَوْتُ فَلَمْ يَكُنْ

بِأَقْيَابِ الْأَبْيَاتِ : بَاب

أَعْرَكَ صَفْحِي عَنْ ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ .

[من المتقارب]

لَهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ فِي كُلِّ حَالٍ

[من الطويل]

تَمَرُّ بِهَا الْأَيَّامُ وَهِيَ كَمَا هِيَ

٣٩٧٦- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو الَّذِي نَابَنِي

ابْنُ وَرَقَاءَ الشَّيْبَانِيِّ :

٣٩٧٧- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّ فِي الصَّدْرِ حَاجَةً

قَبْلَهُ :

وَمَا كُنْتُ فِي دَهْرِي إِلَى النَّاسِ شَاكِيًا
تَبْلُغُ نَفْسِي مِنْ شَجَاهَا التَّرَاقِيَا

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً
أَمْحُتْرِمِي رَيْبَ الْمُنُونِ بِحُسْرَةٍ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّ فِي الصَّدْرِ حَاجَةً . الْبَيْتُ

[من الطويل]

إِلَيْكَ تَنَاهَى عِنْدَ ضَيْقِ الْمَسَالِكِ

٣٩٧٨- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّ فِي النَّفْسِ حَاجَةً

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الطويل]

تَحَكَّمَ فِي آسَادِهِنَّ كِلَابُ

٣٩٧٩- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو إِنَّنَا بِمَنَازِلِ

٣٩٧٧- البيت في المنتحل : ١٤٦ منسوباً إلى أبي فراس ولا يوجد في ديوانه .

٣٩٧٩- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٥ وما بعدها .

بَعْدُهُ :

لَسَدَيَّ وَلَا لِلْمُعْتَفِينَ جَنَابُ
وَلَا ضُرْبَتْ لِي بِالْعِرَاقِ قُبَابُ
وَلَا لَمَعَتْ لِي الْحُرُوبُ حِرَابُ

[من الطويل]

إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْدِمِ طَوَارِقَ أَوْهَامِي

تَمُرُّ اللَّيَالِي لَيْسَ لِلنَّفْعِ مَوْضِعُ
وَلَا شُدُّ لِي سَرَجٌ عَلَى مَتْنِ سَابِحِ
وَلَا بَرَقَتْ لِي فِي اللَّقَاءِ قَوَاطِعُ

/ ٢٥١ / المعري :

٣٩٨٠- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ

بَعْدُهُ :

وَإِنْ كَانَ خَيْرًا [فَهُوَ أَضْغَاثُ أَحْلَامِ]

[فَإِنْ كَانَ شَرًّا] فَهُوَ لَا شَكَّ وَقَعُ

فَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَعْرُوفِ الدَّمَشْقِيِّ .

[من الطويل]

بِهَمَّتِي الْعَلِيَاءِ بَعْضَ الْأَمَانِيَا

٣٩٨١- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي لَسْتُ بِالْعَا

بَعْدُهُ :

وَيَقْصِرُ مَالِي أَنْ يُنِيلَ الْمَعَالِيَا

تَنَازِعُنِي نَفْسِي أُمُورًا كَثِيرَةً

[من الطويل]

لَهَا عَسَلٌ مِنِّي وَتَبْدُلُ عَلَقَمَا

٣٩٨٢- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بُخْلَهَا وَسَمَاحَتِي

بَعْدُهُ :

وَعَيْنَايَ مِنْ ذِكْرِكَ قَدْ ذَهَبَا دَمَا
رَمَى اللَّهُ بِالْحُبِّ الَّذِي كَانَ أَظْلَمَا

أَفِي اللَّهِ أَنْ أُمْسِي وَلَا تَذْكُرُونِي
أَبَيْتَ فَمَا يَنْفِكُ لِي مِنْهُ حَاجَةٌ

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

[من الطويل]

غَرِيمًا لَوَانِي الدَّيْنَ مِنْذُ زَمَانِ

٣٩٨٣- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو نَمَّ أُنِّي فَأَشْتَكِي

٣٩٨٠- البيتان في المحاضرات والمحاورات : ٤٠٦ ، سقط الزند ٢٦٦ .

٣٩٨٢- الأبيات في العقد الفريد : ٧ / ٢٣٤ .

٣٩٨٣- الأبيات في أمالي القاضي : ٢ / ١١٠ .

بَعْدُهُ :

لَطِيفِ الْحَشَا عِبَلَ الشَّوَى طِيبَ
أَبُو رَجَاءِ الْعُطَارِدِيِّ :

[من الطويل]

٣٩٨٤- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو نَمَّ أَشْكُو إِلَيْكُمَا
وَهَلْ تَنْفَعُ الشَّكْوَى إِلَى مَنْ يَرِيدُهَا

بَعْدُهُ :

حَرَارَاتُ شَوْقٍ فِي الْفُؤَادِ وَعَبْرَةٌ
يَحْنُ فُؤَادِي مِنْ مَخَافَةِ بَيْنِكُمْ

* * *

وَمِنْ بَابِ : إِلَى اللَّهِ أَشْكُو قَوْلُ أَبِي عَاصِمِ الْكَاتِبِ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو جَفْوَةً لَا أُطِيقُهَا
سَرَتْ مِنْ مَحَلِّ الْبِرِّ عَنْ بُعْدِ غَايَةٍ
أَحْمَدُ النَّيْسَابُورِيُّ :

[من الطويل]

٣٩٨٥- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو جَوْرَ دَهْرٍ كَأَنَّمَا
يَرَى كُلَّ مَا يَأْتِي بِمَكْرُوهُنَا فَرْضًا

بَعْدُهُ :

يُحَاوِلُ مِنِّي أَنْ أَذَلَّ لِمُوسِرٍ
فَلَا وَالَّذِي حَجَّ الْمَلْبُوتُونَ بَيْتَهُ
وَلَا عَضْنِي إِلَّا تَمَسَّكَتُ رَاضِيًا
فَلِمَ أَنَا أَرْضَى بِالزَّمَانِ وَصَرَفِهِ
فَإِنْ تَكُ الْأَرْزَاقُ تَمْضِي عَلَى الْوَرَى
وَإِنْ تَكُ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَيْهِمْ
فَفَيْمَ ابْتِدَالِي مَاءٍ وَجْهِي لِوَاجِدٍ

لِيْنِيمٍ وَنَفْسُ الْحُرِّ بِالذُّلِّ لَا تَرْضَى
وَطَافُوا بِهِ لَا نَالَ مِنْ جَانِبِي خَفْضًا
بِعُرْوَةٍ عَنِ الْيَأْسِ أَوْ يَسَامِ الْعَصَا
وَلِي هِمَّةٌ فِي الصَّبْرِ مِنْ غُرْمِهِ أَمْضَى
بِعَدَلٍ فَرَزَقِي سَوْفَ يَتَّبِعُنِي رَكْضًا
بِحَوْرِ فَأَحْرَى أَنْ يَجُورَ لَنَا أَيْضًا
مِنَ النَّاسِ لَا يَسْتَطِيعُ بَسْطًا وَلَا قَبْضًا

٣٩٨٤- الأبيات في البيان والتبيين : ٣٠٢ / ١ .

٣٩٨٥- أخلاق الوزيرين : ٣٤٧ منسوباً إلى ابن أبي البغل .

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الطويل]

يُسَيِّئُونَ لِي فِي الْقَوْلِ غَيْبًا وَمَشْهَدًا

٣٩٨٦- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عَضْبَةً مِنْ عَشِيرَتِي

بَعْدَهُ :

وَإِنْ ضَرَبُوا كُنْتُ الْمُهَنْدُ وَالْيَدَا
جَعَلْتُ لَهُمْ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ فِدَا
فَأَهْلِي بِهَا أَوْلَى وَإِنْ أَصْبَحُوا عِدَا
وَحَظُّ لِنَفْسِي الْيَوْمَ وَهُوَ لَهُمْ غَدَاإِذَا حَارَبُوا كُنْتَ الْمَجِيدَ أَمَامَهُمْ
وَإِنْ نَابَ خَطْبٌ أَوْ أَلَمْتُ مِلْمَةً
فَلَا تَعْدُونِي نِعْمَةً فَمَتَى عَدْتِ
مَعَالٍ لَهُمْ لَوْ أَنْصَفُوا جَمَالَهَا

ابن مُنْقِدٍ :

[من الطويل]

عَلَيَّ وَدَهْرًا قَدْ أَلَحَّتْ نَوَائِيهِ

٣٩٨٧- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عَيْشَةً قَدْ تَكَدَّرَتْ

بَعْدَهُ :

وَأَحْزَنَ مِنْ بَعْدِ السُّهُولَةِ جَانِيهِ
وَرَاوَلَهَا عَنْ نَيْلٍ مَا أَنَا طَالِبُهُتَكَدَّرَ مِنْ بَعْدِ الصَّفَاءِ نَمِيرُهُ
وَقَصَّرَ كَفِّي عَنْ نَوَالٍ يُبِينُهُ
قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

[من الطويل]

إِلَى اللَّهِ فَقَدَ الْوَالِدَيْنِ يَتِيمٌ

٣٩٨٨- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو فَقَدَ لُبْنَى كَمَا شَكَا

يَقُولُ مِنْهَا :

دُمُوعِي فَأَيَّ الْجَاذِعِينَ أَلُومُ
أَمْ آخِرُ يَبْكِي شَجْوَهُ وَيَهِيئُهُمُبَكَتْ دَرَاهِمُ مِنْ نَائِيهِمْ فَتَهَلَّلَتْ
أَمْسَتَعِيرًا يَبْكِي مِنَ الْهَوْنِ وَالْأَسَى
الْأَبِيرِدُ الرَّيَّاحِيُّ :

[من الطويل]

وَبَثِّي وَأَحْزَانًا تَضَمَّنَهَا الصَّدْرُ

٣٩٨٩- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو يَزِيدَ مُصِيبَتِي

أَبْيَاتُ الْأَبِيرِدِ الرَّيَّاحِيِّ يَرْتِي أَخَاهُ يَزِيدَ يَقُولُ :

٣٩٨٦- الأبيات في ديوان أبي فراس : ٩٠ .

٣٩٨٧- ديوان قيس بن ذريح : ١١١ .

٣٩٨٩- الأبيات في شعراء أمويون (الأبیرد) : ق ٤/٢٥٩ وما بعدها .

وَلَمَّا نَعَى النَّاعِي يَزِيدَ تَغَوَّلَتْ بِي الْأَرْضُ فَرَطَ الْحَزْنَ وَأَنْقَطَعَ الصَّبْرُ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو فِي يَزِيدِ مُصِيبَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ:

وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَعْفِي إِلَهِي إِذَا اشْتَكَيْ مِنْ الْأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَّنِي الْأَجْرُ
وَكُنْتُ أَرَى هَجْرًا فِرَاقَكَ سَاعَةً أَلَّا بَلْ هُوَ الْمَوْتُ الْمُفَرِّقُ وَالْهَجْرُ
فَلَيْتَكَ كُنْتَ الْحَيَّ فِي النَّاسِ ثَاوِيًا وَكُنْتُ أَنَا الْمَيْتُ الَّذِي غَيَّبَ الْقَبْرُ
تَرَى الْقَوْمَ فِي الْعِزَاءِ يَتَتَبَّرُونَ إِذَا ضَلَّ رَأْيِي الْقَوْمِ أَوْ حَزَبَ الْأَمْرُ
فَتَى الْحَيِّ وَالْأَضْيَافِ إِنْ رَوَّحْتَهُمْ بَلِيلٍ وَزَادُوا السَّفَرَ إِنْ أَرَمَلَ السَّفَرُ
سَلَكْتَ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَمَا لَهُمْ وَرَاءَ الَّذِي لَأَقَيْتَ مَغْدَى وَلَا قَصْرُ
وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا سَيْلَقَى حِمَامَهُ وَإِنْ نَأَتْ الدَّعْوَى وَطَالَ بِهِ الْعُمُرُ
وَأَبْلَيْتَ خَيْرًا فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا ثَوَابِكَ عِنْدِي الْيَوْمَ أَنْ يَنْطِقَ الشُّعْرُ

[من الطويل]

/ ٢٥٢ /

٣٩٩٠- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو قَلَّةَ الْمَالِ إِنَّهُ إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَمْ يَعْلَمْ مَجْدُهُ
بَعْدَهُ :

وَلَوْ كَانَ لِي مَالٌ لِفَاضَ عَلَى الْوَرَى عَطَاءٌ كَمِثْلِ الْبَرِّ إِذْ جَاشَ مَدُّهُ
بِذَلِكَ أَوْصَانِي أَبِي ثُمَّ قَالَ لِي : بِذَلِكَ أَوْصَاهُ أَبُوهُ وَجَدُّهُ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ حُبَّهَا وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى... مَوْدَعٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَفِي الصَّبْرِ بَعْضُ الْمَطَامِعِ رَاحَةٌ وَلِلصَّبْرِ أَبْقَى إِنْ صَبَرْتَ وَأَوْدَعُ
فَإِنْ كَانَ طُولُ الْحُبِّ يَا قَلْبُ نَافِعًا فَقَدْ طَالَمَا أَحْبَبْتَ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ

(١) الأبيات في ديوان كثير : ٤٠٩ .

وَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لِدِي الْحِلْمِ تُقْرَعُ
وَلَا فِي وَصَالٍ بَعْدَ صَرْمِكَ مَطْمَعُ
وَمَاتَ لِلْهَوَى وَالْحُبُّ بَعْدَكَ أَجْمَعُ
وَعِنْدِي لَهُ فِي الصَّدْرِ حِرْزٌ وَمَوْضِعُ
بَيْتٌ وَمِنْ شَرِّ الْحَدِيثِ الْمُضَيِّعُ

[من الطويل]

إِذَا مَا دَنَوْنَا زَادَ جَاهِلُهُمْ بُعْدَا

[من الطويل]

لَهَا بَيْنَ أَحْشَاءِ الْمُحِبِّ نُدُوبُ

[من الطويل]

أَرَى الْأَرْضَ تَبْقَى وَالْأَخِلَاءَ تَذْهَبُ

[من الطويل]

أَرَى صَالِحَ الْأَخْلَاقِ لَا أَسْتَطِيعُهَا

وَذِي رَحْمٍ مَا كُنْتُ مِمَّنْ أُصِغُّهَا
لِفَاضٍ عَلَيْهِمْ بِالنَّوَالِ رِيْعُهَا

[من الطويل]

أُصِبْتُ بِسَمْعِي وَهُوَ إِحْدَى الْعَجَائِبِ

وَقَدْ قَرَعَ الْوَأَشُونَ مِنْهَا لَكَ الْعَصَا
وَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ رَغْبَةٌ
وَمَا لِلْهَوَى وَالْحُبِّ بَعْدَكَ لَذَّةٌ
وَلَسْتُ كَمَنْ يَغْشَى إِلَى النَّاسِ سِرَّهُ
وَمَا أَيْتَمَّنِّي خِلَّةٌ فَفَجَعَتْهَا
أَبُو فِرَاسٍ :

٣٩٩١- إِلَى اللَّهِ أَشْكَو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرِ

قَدْ كُنَيْتَ بَاقِي الْأَبْيَاتِ بِيَابِ : أَخَافُ عَلَى قَيْسٍ وَلِلْحَرْبِ سَوْرَةٌ .

تَمِيمٌ بْنُ مَعَدٍّ بْنِ تَمِيمٍ الْمِصْرِيِّ :

٣٩٩٢- إِلَى اللَّهِ أَشْكَو وَشَكَ بَيْنَ وَفُرْقَةٍ

الْعَطْمَشُ الضُّبِيُّ :

٣٩٩٣- إِلَى اللَّهِ أَشْكَو لَا إِلَى النَّاسِ إِنِّي

الْمُعَدَّلُ الْعَبْدِيُّ :

٣٩٩٤- إِلَى اللَّهِ أَشْكَو لَا إِلَى النَّاسِ إِنِّي

بَعْدُهُ :

أَرَى خِلَّةً فِي أُخُوَّةٍ وَقَرَابَةٍ
فَلَوْ سَاعَدْتَنِي لِلْمَكَارِمِ قُدْرَةٌ

ابْنُ دُوَسْتٍ :

٣٩٩٥- إِلَى اللَّهِ أَشْكَو لَا إِلَى النَّاسِ إِنِّي

٣٩٩١- ديوان أبي فراس الحمداني : ٨٠ .

٣٩٩٢- البيت في ديوان تميم بن المعز الفاطمي : ٥٢ .

٣٩٩٣- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٣١ / ١ .

٣٩٩٤- الأبيات في معاهد التنصيص : ٣٨٢ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَكُنْتُ بِقَلْبِي غَائِبًا مِثْلَ شَاهِدٍ
فَصِرْتُ بِسَمْعِي شَاهِدًا مِثْلَ غَائِبٍ
قَالَهُ وَقَدْ أُصِيبَ سَمْعُهُ بِالطَّرْسِ .

[من الطويل]

٣٩٩٦- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ إِنِّي

بِتَيْمَاءِ الْيَهُودِ غَرِيبٌ

مَكْتُوبٌ عَلَى حَائِطٍ :

[من الطويل]

٣٩٩٧- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ إِنَّهُ

عَلَى كَشْفِ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَمِّ قَادِرٌ

بَعْدَهُ :

فَهَلْ نَحْوَ بَعْدَادٍ مَعَادٌ فَيَسْتَفِي
قِيلَ وَجَدَ هَذَانَ الْبَيْتَانَ مَكْتُوبَانِ عَلَى حَائِطٍ بِجَزِيرَةِ قُبْرَسَ يَقُولُ : فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ
الْبَعْدَادِيُّ قَدَفَ بِي الزَّمَانَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ : إِلَى اللَّهِ أَشْكُو . الْبَيْتَانِ .

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْأَصْفَهَانِيُّ :

٣٩٩٨- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَيْكَ فَطَالَمَا

شَكَوْتُ الَّذِي أَلْقَاهُ مِنْكَ فَرَدْتَنِي

أَبُو الْعَلَاءِ الْمُؤَمَّلُ :

[من الطويل]

٣٩٩٩- إِلَى اللَّهِ رَبِّ النَّاسِ فَاضْرَعْ بِذَلَّةٍ

وَكُنْ عَنْ سِوَاهُ ذَا غِنَى وَقَنْوَعٍ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَكِلِ النَّفْسَ اللَّجُوجَ إِلَى امْرِئٍ
هُوَ أَبُو الْعَلَاءِ الْخَصِيبُ الْمُؤَمَّلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَلَمِ التَّمِيمِيِّ الْبَعْدَادِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ
٤٦١ / ٢٥٣ / بَعْضُهُمْ وَقَدْ سُجِنَ :

[من الطويل]

٤٠٠٠- إِلَى اللَّهِ فِيمَا نَابَنَا نَزَفُ الشُّكْوَى

فَفِي يَدِهِ كَشْفُ الضَّرُورَةِ وَالْبَلْوَى

٣٩٩٨- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٩ .

٤٠٠٠- الأبيات ما عدا الأول في المحاسن والأضداد : ٧١ منسوبة إلى عبد الله بن معاوية والأبيات =

بَعْدَهُ :

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا فَلَسْنَا مِنْ أَهْلِهَا
إِذَا..... عَجِيبًا
وَلَسْنَا مِنَ الأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا المَوْتَى
..... نَحْنُ
وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنْ.....
أَصْبَحْنَا الحَدِيثَ عَنِ الرُّؤْيَا
عَجَلَى..... جَلَى

[من الطويل]

٤٠٠١- إِلَى اللَّهِ مَا أَلْقَاهُ مِنْ ذِي جَرِيرَةٍ
بَغَى وَابْتَغَى ظُلْمًا عَلَى البَغِيِّ نَاصِرًا

[من الطويل]

شَرَفَ الكِتَابِ بن حَيًّا :

٤٠٠٢- إِلَى المَاءِ يَسْعَى مَنْ يَعْصُ بِلُقْمَةٍ
إِلَى أَيْنَ يَسْعَى مَنْ يَعْصُ بِمَاءِ

بَعْدَهُ :

فَلَا تَسْقِنِي كَأْسَ الوِصَالِ مُكَدَّرًا
فِيَا مَيْمَ مَوْلَايَ وَيَا ظَاءَ ظَالِمِي
بِتَخْلِيطِهِ دَعْنِي أُمْتُ بِظَمَائِي
تَرَى عِنْدَ أَعْدَائِي يُكُونُ رَحَائِي
وَيَافَاءَ فَوْزِي ثُمَّ رَاءَ رَجَائِي
إِذَا مَا لَقِيتَ البُؤْسَ عِنْدَ أَحَبَّتِي

[من الطويل]

٤٠٠٣- إِلَى أَنْ يَمُوتَ المرءُ يُرَجَى وَيُنْتَقَى
وَمَا يَعْلَمُ الإنسانُ مَا فِي المَعْيَبِ

قِيلَ لَعِبَ الرَّشِيدُ مَعَ بَعْضِ نَدَمَائِهِ بِالشَّطْرَنْجِ وَجَعَلَ الرَّهْنُ أَنْ يُحْضِرَ المَغْلُوبَ
شَيْئًا لَيْسَ فِي المَجْلِسِ مِثْلُهُ فَغَلَبَ الرَّشِيدُ وَطَلَعَ النَّدِيمُ يَتَحَرَّقُ فِي الأَسْوَاقِ لِيَرَى طُرْفَةَ
يُتَحَفُّهُ للرَّشِيدِ بِهَا فَرَأَى عَلَى دِكَّةٍ مِنَ الدَّكَاكِينِ شَيْخٌ أَحَدَبَ عَلَيْهِ خَلْقٌ فَاسْتَنْطَقَهُ فَوَجَدَهُ
صَاحِبَ قَلْبٍ وَلِسَانٍ وَلَدَيْهِ فَضْلٌ فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا شَيْخُ وَابْتَعْنِي فَمَرَّ بِهِ إِلَى الرَّشِيدِ فَقَالَ :
هَاتِ مَا أَحْضَرْتَ لَنَا قَالَ يَا أَمِيرُ المُؤْمِنِينَ لَمْ أَجِدْ أُتَحَفُّكَ بِهِ إِلَّا شَيْخًا أَحَدَبَ أَدِيبًا

= كاملة في عيون الأخبار : ١٥٢ / ١ .

٤٠٠٢- البيت الأول في جمهرة الأمثال : ٢٠٣ / ٢ منسوباً إلى بعض المحدثين .

٤٠٠٣- البيت في الفرج بعد الشدة : ٥٥ / ٥ منسوباً إلى سيدوك الواسطي .

هَاهُوَ عَلَى الْبَابِ فَإِنْ أَذِنْتَ أَحْضَرْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ فَقَالَ الرَّشِيدُ عَلَيَّ بِهِ فَلَمَّا حَضَرَ سَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخُلَافَةِ وَأَحْسَنَ فِي الْخُطَابِ وَتَكَلَّمَ بِمَا أَعْجَبَ الرَّشِيدُ فَلَمَّا كَانَ مَجْلِسُ الشَّرَابِ وَهُوَ حَاضِرٌ قَالَ الْمُغْنِي : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِيَقْتَرِحْ صَاحِبُنَا مَا أَعْجَبَهُ فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ أَقْتَرِحْ مَا يَغْنِكَ بِهِ فَقَالَ أَقْتَرِحْ عَلَيْكَ أَنْ يُغْنِيَ بِهَذَا الْبَيْتِ وَأَنْشُدَ : إِلَى أَنْ يَمُوتَ الْمَرْءُ يَرْجَى وَيَتَّقِي . الْبَيْتُ فَأَعْجَبَ الرَّشِيدُ وَأَمَرَ لَهُ بِصِلَةٍ وَجَعَلَهُ فِي جُمْلَةِ الثُّدَمَاءِ .

[من الوافر]

٤٠٠٤- إِلَى أَيِّ الْمَدَائِنِ صِرْتُ يَوْمًا رَأَيْتُ قُبُورَهَا قَبْلَ الْقُصُورِ
بَعْدَهُ :

أَتَاكَ الْوَعْظُ قَبْلَ الْحَظِّ مِنْهَا نَعَمْ وَنَذِيرُهَا قَبْلَ الْبَشِيرِ
الْمُتَنَبِّي : [من الطويل]

٤٠٠٥- إِلَى أَيِّ حِينٍ أَنْتَ فِي زِيٍّ مُحْرِمٍ وَحَتَّى مَتَى فِي شِقْوَةٍ وَإِلَى كَمِ
بَعْدَهُ :

وَالْأَمْ تَمَّتْ تَحْتَ السُّيُوفِ مُكْرَمًا تَمَّتْ وَتُقَاسِ الدُّلَّ غَيْرَ مُكْرَمٍ
[من الوافر]

٤٠٠٦- أَلَيْسَ الْمَوْتُ غَايَةَ كُلِّ حَيٍّ فَمَا لِي لَا أَبَادِرُ مَا يَفُوتُ
إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ :

٤٠٠٧- أَلَيْسَتْ يَدًا عِنْدِي لِمِثْلِ مُحَمَّدٍ ضِيَاغَتُهُ عَنْ مِثْلِ مَعْرُوفِهِ شُكْرِي
النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

٤٠٠٨- أَلَيْسَ جَهْلًا بِذِي شَيْبٍ تَذَكَّرُهُ مَلْهَى لِيَالٍ مَضَتْ مِنْهُ وَأَيَّامُ

٤٠٠٤- البیتان فی محاضرات الأدباء : ٢ / ٥٢٠ من غیر نسبة .

٤٠٠٥- البیتان فی دیوان المتنبی بشرح العکبری : ٤ / ٣ ، ٣٤ .

٤٠٠٧- البیت فی الطرائف الأدبية : ١٥٨ .

٤٠٠٨- البیت فی دیوان النمر بن تولب : ١١٢ .

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

وَيَاكَ لَا نَخْلُو وَلَا نَتَكَلَّمُ

٤٠٠٩- أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ بَيْتًا يَضْمُنِي

بَعْدَهُ :

وَتَكْسِيرُ أَبْصَارٍ وَطَرْفُ يُسَلِّمُ
وَأَبْصَارُنَا عَنَّا تَجِيبُ وَ... مإِشَارَةٌ أَفْوَاهٍ وَرَمَزُ حَوَاجِبٍ
فَأَلْسِنَاتٍ مَمْنُوعَةٌ مِنْ مُرَادِنَا

/ ٢٥٤ / عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ :

[من الطويل]

وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْحُقُوقِ مُعْوَلٌ

٤٠١٠- أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَةٌ

قَبْلَهُ :

أَفِيدُ غَنَىٰ فَه لِذِي الْحَقِّ مَحْمَلٌ
تَلِمُ بِهِ الْأَيَّامُ فَالْمَوْتُ أَجْمَلٌدَعْنِي أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعْنِي
فَإِنْ نَحْنُ لَمْ نَمْلِكْ دَفَاعًا لِحَادِثِ
أَلَيْسَ عَظِيمًا . الْبَيْتُ .

لَيْبِدٌ :

[من البسيط]

وَفِي تَكَامُلِ عَشْرِ بَعْدَهَا عُمُرُ

٤٠١١- أَلَيْسَ فِي مِائَةٍ قَدْ عَاشَرُوا رَجُلٌ

قَالَ... لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ سَبْعًا وَسَبْعِينَ سَنَةً . قَالَ :

وَقَدْ... سَبْعًا بَعْدَ
وَفِي الثَّلَاثِ وَفَاءً.....ظَلَّتْ تَبْكِي إِلَى النَّفْسِ مُجْهِشَةً
فَإِنْ... ثَلَاثًا تُلْفِي أَمَلًا

فَبَلَغَ تِسْعِينَ حِجَّةً فَقَالَ (١) :

خَلَعْتُ بِهَا عَنْ مَنْكَبِي رَدَائِيَا

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً

٤٠٠٩- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٤٦٩ / ٣ .

٤٠١٠- الأبيات في عروة أمير الصعاليك : ٩٧ .

٤٠١١- ديوان لبيد (إحسان) : ٣٥٠ .

(١) ديوان لبيد (إحسان) ٣٦١ .

فَبَلَغَ عَشْرًا وَمِائَةً سَنَةً فَقَالَ^(١) :

أَلَيْسَ فِي مِائَةٍ قَدْ عَاشَهَا رَحُلٌ . الْبَيْتُ فَعَاشَ عِشْرِينَ وَمِائَةً سَنَةً فَقَالَ^(٢) :

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَخْتُ مَنِيَّتِي لَزُومُ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ
أُخْبِرُ أَحْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدْبُ كَأَنِّي كُلَّمَا قَمْتُ رَاكِعُ

فَعَاشَ ثَلَاثِينَ وَمِائَةً سَنَةً فَقَالَ :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لِيئِدُ
أَبُو دَهْبَلٍ :

[من الطويل]

٤٠١٢- أَلَيْسَ كَثِيرًا أَنْ نَكُونَ بِلَدَةٍ كِلَانَا بِهَا نَاوٍ وَلَا نَتَكَلَّمُ

قَبْلَهُ :

يُلُومُونَنِي فِي غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَيْتُهُ وَغَيْرِي فِي الذَّنْبِ الَّذِي كَانَ أَلَوْمُ
أَمَّا أَنَا كُنْتُ تَأْمِينَهُمْ فَرَدُّوا عَلَيْنَا فِي الْحَدِيثِ وَأَوْهَمُوا
وَقَالُوا لَهَا مَا لَمْ نَقُلْ ثُمَّ أَكْثَرُوا عَلَيْنَا وَبَاحُوا بِالَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ
وَقَدْ مَنَعْتَ عَيْنِي الْكَرَى لِفِرَاقِكُمْ وَعَادَ لَهَا تَهْتَانَهَا فَهِيَ تُسْجَمُ
وَأَنْكَرْتُ طِيبَ الْعَيْشِ مِنْهَا وَكَدَّرْتُ عَلَى حَيَاتِي فَالْهَوَى مَتَقَسَّمُ
وَصَافَيْتُ نُسُونًا فَلَمْ أَرْ فِيهِمْ هَوَايَ وَلَا الْوَدَّ الَّذِي أَنَا أَعْلَمُ
فَلَا تَصْرِمْنِي إِنْ تَرِنِي أُحِبُّكُمْ أَبِوءُ بِذَنْبِي ظَالِمِي وَهُوَ أَظْلَمُ

أَلَيْسَ كَبِيرًا أَنْ يَكُونَ بِلَدَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُنْعَمَةٌ لَوْ دَبَّ ذُرٌّ بِجِلْدِهَا لَكَانَ دَيْبُ الذَّرِّ فِي الْجِلْدِ يَكْلُمُ

أَخَذَ هَذَا مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ^(١) :

(١) البيتان في ديوان لبيد (دار القاموس) : ٨٢ .

(٢) البيت في ديوان (دار القاموس) : ٣٨ .

٤٠١٢- القصيدة في ديوان أبي دهب : ١١٢ ، ١١٣ .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (إحياء) : ٢٢٦ .

لَوْ يَكْرَبُ الْحَوْلِيَّ مِنْ وَلَدِ
جَارِيَةٍ اسْمُهَا خُزَامَى :

[من الطويل]

٤٠١٣- أَلَيْسَ مِنَ الْحِرْمَانِ حَظٌّ سُلِبْتَهُ
الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ :

[من الطويل]

٤٠١٤- أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنَّ لِيَالِيَا
قبله :

لِكُلِّ مُحِبٍّ مِنْ سَكْرَةٍ مِنْ حَبِيبِهِ
فَدَيْتِكَ عُدْرِي فِي الْمَحَبَّةِ وَاضِحٌ
أَحِبُّ سَمَاعَ اللَّوْمِ فِينِكَ لِأَنَّهُ
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنَّ لِيَالِيَا
وَقَالَ آخَرُ :

أَعْدِي لِفَقْدِي مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الصَّبْرِ
عَلَى طَلَبِ الْعَلِيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ
تَمْرٌ بِلَا نَفْعٍ . الْبَيْتُ
هَذَا الْبَيْتُ : أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنَّ تَضْمِينَ هُوَ لِلْوَزِيرِ

سَأَقْصِرُ دِيْوَانَ الشَّيْبَةِ أَنْفَاءً
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ . الْبَيْتُ

نَاهِضُ الْكِلَابِيُّ :

[من الطويل]

٤٠١٥- أَلَيْسَ نَبِيُّ اللَّهِ مِنَّا مُحَمَّدٌ
وَحَمْرَةَ وَالْعَبَّاسُ وَالْعَمْرَانُ

٤٠١٣- البيت في زهر الآداب : ٩٤٧/٤ منسوباً إلى جارية .

٤٠١٤- الأبيات في ديوان التهامي : ١٨٠ .

٤٠١٥- مجموع شعره (مجمع الذاكرة لإبراهيم النجار) ٢٨٥ / ١ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

أَلَيْسَ مِنْ أَعْظَمِ الدَّوَاهِي
فِي بَلَدٍ وَاحِدٍ جَمِيعاً
لَبِيدٌ :

[من الطويل]

لَزُومِ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ

٤٠١٦- أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاحَتْ مَنِيَّتِي

الْقَعْقَاعُ مِنْ آيَاتٍ :

[من الطويل]

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَحَبِّتِنَا قُرْبَا

٤٠١٧- أَلَيْسَ يَزِيدُ السَّيْرُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ

يَقُولُ مِنْهَا^(١) :

مَنْ الدَّهْرُ إِلَّا نَفَسَتْ عَنْكُمَا كَرْبَا
فَتَمْلِكُ عَيْنِي مِنْ مَدَامِعِهَا غَرْبَا

خَلِيلِي مَا مِنْ لَيْلَةٍ تَسْرَنَا
وَمَا ذَكَرْتَ عِنْدِي مِنْ سَمِيَّةٍ

* * *

وَيُرَوَى قَوْلُ الْقَعْقَاعِ : أَلَيْسَ يَزِيدُ السَّيْرُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ

لِخَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَهُوَ الْأَصْحَحُ وَقَالَهَا فِي رَمْلَةٍ بِنْتُ
الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَقَدْ رَأَاهَا فِي الطَّوَافِ فَعَشِقَهَا وَكَانَ مِنْ رَجَالَاتِ قُرَيْشِ الْمَعْدُودِينَ
وَعُلَمَائِهِمْ وَكَانَ عَظِيمُ الْقَدْرِ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَخَطَبَهَا لَهُ وَزَوَّجَهَا بِهِ وَخَالِدُ
الْقَائِلُ :

... فِي كُلِّ لَيْلَةٍ وَفِي كُلِّ
... يَذْكَرُ أَنَّهَا مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا
... الْعَوَّامِ طُرّاً لِحُبِّهَا
مِنْ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى
يَوْمٍ مِنْ حَبِيبَتِنَا قُرْبَا
فَرَجَّجْتُ عَنِّي الْكَرْبَا
وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ أَخْوَالَهَا كَلْبَا
لرَمَاةِ خَلْنَا لَا يَحُولُ وَلَا قَلْبَا

٤٠١٦- البيت في ديوان لبيد (القاموس) : ٨٢ .

٤٠١٧- البيت في الحماسة المغربية : ٩٦٧/٢ .

(١) البيتان في الحماسة البصرية : ٢٢٨/٢ .

عَمْرُو بن شَاسٍ :

[من الطويل]

٤٠١٨- أَلَيْسَ يَزِيدُ الْعَيْسَ حِقَّةً أَذْرِعَ
وَأِنْ كُنَّ حَسْرَى أَنْ تَكُونَ أَمَانِيَا

[من الطويل]

٤٠١٩- إِلَى عَامِرٍ أَصْبُو وَمَا أَرْضِ عَامِرٍ
هِيَ الرَّمْلَةُ الْوَعَسَاءُ وَالْبَلَدُ الرَّحْبُ
بَعْدَهُ :

مَعَاشِرُ بِيضٌ لَوْ وَرَدَتْ دِيَارِهِمْ
وَإِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ خِيَامَهُمْ
وَيُرَوَى : الْعِتَاقُ . الْعِتَاقُ كَرَائِمُ الْخَيْلِ ، وَالْقَبُ الصَّوَامِرُ ، وَاحِدَهَا أَقْبُ ،
وَالْأَسْلُ الرَّمْحُ ، وَالْعَضْبُ الْقَاطِعُ .

* * *

وقد ذكر هذا البيت في بابه لعمر بن أبي ربيعة ، والأصح أنه لخالد .

/٢٥٥/ امرؤ القيس :

[من الوافر]

٤٠٢٠- إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ عُرُوقِي
وَهَذَا الدَّهْرُ يَسْلِبُنِي شَبَابِي
عِرْقُ الثَّرَى إِسْمَاعِيلُ بن إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَيُقَالُ لَادَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ . يَقُولُ
امْرُؤُ الْقَيْسِ مِنْهَا (١) :

أَرَانَا مَوْضِعَيْنِ لِحْتَمِ غَيْبِ
وَنَسَحَرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ
عَصَافِينِرٌ وَذَيْبَانٌ وَدُودٌ
وَأَجْرَاءُ مِنْ مُجَلَّحَةِ الذَّنَابِ
مَعْنَاهُ : أَنَّ طَعَامَنَا يَصِيرُ إِلَى مَا تَرَى ، وَالْمُجَلَّحَةُ الَّتِي قَدْ صَمَّمَتْ وَكَشَفَتْ
الْقِنَاعَ . وَبَعْدَهُ :

٤٠١٨- البيت في الحماسة البصرية : ١٤٦/٢ .

٤٠١٩- الأبيات في رسائل الجاحظ : ٤٠٣/٢ .

٤٠٢٠- البيت في ديوان امرئ القيس : ٩٨ .

(١) ديوان امرئ القيس ٩٧ ما بعدها .

سَيَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَأَنْتَسَابِي

فَتَلْحَقْنِي وَشِيكَاً بِالتُّرَابِ
أُمُّ الطُّوْلِ لَمَاعِ السَّرَابِ

رَضِيتُ مِنَ الْغَيْمَةِ بِالْإِيَابِ

سَوْفَ سَأَنْشَبُ فِي ظُفْرِ وَنَابِ
وَلَا أَنْسَى قَتِيلًا بِالْكِلابِ

[من المتقارب]

بَعِيدُ الْقَرِينِ قَرِينُ الْبَعَادِ

[من الوافر]

جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الدُّنُوبُ

بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبُ
بِهِ اللَّهُ أَخْلَصَتِ الْقُلُوبُ

زِيَارَتَهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ

[من الطويل]

أَخَافُ عَلَيْهَا شَامِتًا فَأُدَارِي

فَغَضَّيَ اللَّوْمَ عَاذِلْتِي فَإِنِّي

إِلَى عِرْقِ الثَّرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَنَفْسِي سَوْفَ يُسْلِيهَا وَحَرَمِي
أَلَمْ أَنْضِي الْمَطِيَّ لِكُلِّ حَزَقِ

الْأُمِّ الطَّوِيلِ الَّذِي يَلْمَعُ فِيهِ السَّرَابُ .

وَأَرْكَبُ فِي اللَّهَامِ الْمَجْرَحَتَّى

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَعْلَمُ أَنَّي عَمَّا قَلِيلِ
كَمَا لَأَقَى أَبِي حُجْرًا وَجَدِّي

الْحَظِيرِي :

٤٠٢١- أَلَيْفُ الشَّنَاتِ شَتَيْتُ الْأَلَيْفِ

٤٠٢٢- إِلَيْكَ أَتُوبُ يَا رَحْمَانُ مِمَّا

قَبْلَهُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُمْ ضَجِيجُ
فَقَلْتُ وَنَحْنُ فِي بَلَدِ حَرَامِ

إِلَيْكَ أَتُوبُ يَا رَحْمَانُ مِمَّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلَى وَتَرْكِي

أَبُو نَوَاس :

٤٠٢٣- إِلَيْكَ ارْتَمَتْ بِي حَاجَةٌ لَمْ أَبْحُ بِهَا

٤٠٢٢- الأبيات في ديوان قيس بن الملوح : ٣٦ .

٤٠٢٣- ديوان أبي فراس (ابن منظور) : ١٢٥ .

بَعْدَهُ :

فَارِخِ عَلَيْهَا سِتْرَ مَعْرُوفِكَ الَّذِي سَتَرْتَ بِهِ قَدَمًا عَلَيَّ عُوَارِي

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِلَيْكَ) قَوْلُ :

إِلَيْكَ ارْتَمَتْ بِي وَالرَّجَاءُ يَحْتُهَا
لَهَا وَجَدُ مَلْهُوفٍ وَأَمَالَ طَامِعٍ
فَقُلْتُ لَهَا طَيْبِي بِمَا شِئْتَ وَاعْلَمِي
فَمَا رَمْتُ عَطْفًا مِنْ يَدِي غَيْرَ عَاطِفِ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

[من السريع]

مِنْ بَلِيَّةِ ذَا التَّائِهَةِ الْمُعْجَبِ

٤٠٢٤- إِلَيْكَ أَشْكُو رَبِّ مَا حَلَّ بِي

بَعْدَهُ :

إِنْ قَالَ لَمْ يَفْعَلْ وَإِنْ سُئِلَ
صَبًُّ بِهِجْرَانِي وَلَوْ قَالَ لِي
أَعْرَابِي :

[من الطويل]

عَلَى غَيْرِ طَهْرٍ مُومِيًا نَحْوَ قِبْلَتِي

٤٠٢٥- إِلَيْكَ اعْتَذَارِي مِنْ صَلَاتِي قَاعِدًا

حَدَّثَ الْعَتَبِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ : جَلَسْتُ إِلَى أَبِي مَهْدِيَّةَ فَحَضَرَتِ الصَّلَاةُ
فَدَعَا بِمَاءٍ فَغَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ ثُمَّ اسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ : إِلَيْكَ اعْتَذَارِي مِنْ
صَلَاتِي قَاعِدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا لِي بِبَرْدِ الْمَاءِ يَا رَبِّ طَاقَةٌ
وَلَكِنِّي أَحْصِي صَلَاتِي جَاهِدًا
وَرَجُلَايَ لَا تَقْوَى عَلَى طَيِّ رُكْبَتِي
فَأَقْضِيهَا إِنْ عِشْتُ قَبْلُ صِيْفَتِي

٤٠٢٤- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣ .

٤٠٢٥- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٤٦٥ / ٢ .

[من الوافر]

أَبُو مَنْصُورُ الشَّعَلِيُّ :

وَأَنْتَ لِنَائِيَاتِ الدَّهْرِ حَسْبِي

٤٠٢٦- إِلَيْكَ الْمُشْتَكَى لَا مِنْكَ رَبِّي

بَعْدَهُ :

وَتُؤْمِنُ رَوْعَتِي وَتُزِيلُ كَرْبِي

تُرَوِّي غَلَّتِي وَتَرُمُّ حَالِي

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

يَلِيهَا سَائِقٌ عَجَلٌ وَحَادِي

٤٠٢٧- إِلَيْكَ بَعْنْتُ أَبْكَارَ الْمَعَانِي

بَعْدَهُ :

مُكَرَّمَةٌ عَنِ الْمَعْنَى الْمُعَادِ

مُنَزَّهَةٌ عَنِ السَّرِقِ الْمُؤَدَّى

وَجَدْتُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي آخِرِ رِسَالَةِ أَرْدَشِيرِ بِخَطِّ ابْنِ مَقْلَةَ الْوَزِيرِ .

[من الطويل]

الْمُتَنَّبِيُّ :

عَضَاضَ الْأَفَاعِي نَامَ فَوْقَ الْعَقَابِ

٤٠٢٨- إِلَيْكَ فَإِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ إِذَا اتَّقَى

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

إِذَا مَا صَفَا لِي مِنْ وِدَادِكَ مَشْرَعٌ

٤٠٢٩- إِلَيْكَ فَمَا تَظْمَأُ إِلَى الْعَدْرِ هِمَّتِي

[من الطويل]

/٢٥٦/

إِذَا كَانَ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ يُسَاعِدُ

٤٠٣٠- إِلَيْكَ فَمَا يَشْتَدُّ لِلْمَرْءِ سَاعِدُ

قبله :

أَكَابِدُ مِنْ لَذَعِ الْهَوَى مَا أَكَابِدُ

دَعُونِي وَمَأْتُورُ الْعَتَابِ فَدُونَهُ

حَدِيثٌ عَلَى دِينِ الصَّبَابَةِ شَاهِدُ

وَلَا تَنْكُرُوا مَرَّ النَّسِيمِ فَعِنْدَهُ

٤٠٢٦- ديوان الشعالي : ٢٥ .

٤٠٢٧- البيتان في ديوان أبي تمام : ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

٤٠٢٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٠ / ١ .

٤٠٢٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٦ / ١ .

يَذَكِّرُنِي مَسْرَاهُ الْفَأِ الْفَتْهُ
 وَأَهْيَفَ مَعْسُولِ الشَّمَائِلِ بَيْنَهُ
 لَهُ مِنْ بَدِيعِ الْحُسْنِ خَدٌّ مُورَدٌ
 أَقْلٌ بِلَائِي أَنَّنِي فِيهِ رَاغِبٌ
 تَمُرُّ اللَّيَالِي دُونَهُ وَهُوَ هَاجِرٌ
 يَهُونُ عَلَيْهِ أَنْ أُبَيْتَ مُسَهَّدًا
 إِذَا هَبَّتِ النَّكْبَاءُ مَا لَكَ كَأَنَّهُ
 لَعَلَّ الْهَوَى يَخْلُو فَيَتَعَمَّ عَاشِقٌ
 إِلَيْكَ فَمَا يَشْتَدُّ لِلْمَرْءِ سَاعِدٌ . الْبَيْتُ
 السَّرِيّ الرَّفَاءُ :

[من المتقارب]

٤٠٣١- إِلَى كَمْ أَحْبَبُّ فَيْكَ الْمَدِيحَ
 السَّيِّدُ الرَّضِيّ :

[من المتقارب]

٤٠٣٢- إِلَى كَمْ أَرْوَحُ إِلَى حَسْرَةٍ
 بَعْدَهُ :

وَأَرْجُو غَدًا فَإِذَا مَا أَتَى
 ابْنُ أَسَدِ الْفَارَقِيِّ :

[من الطويل]

٤٠٣٣- إِلَى كَمْ أَعَانِي الْوَجْدَ فِي كُلِّ صَاحِبٍ
 بَعْدَهُ :

إِذَا كُنْتُ ذَا عُدْمٍ فَحَرَبْتُ مُجَانِبٌ
 أَحَاوِلُ فِي دَهْرِي خَلِيلًا مُصَافِيًا
 وَتَلَقَّاهُ لِي سَلْمًا إِذَا كُنْتُ وَاجِدًا
 وَهَيْهَاتَ خِلَاءً صَافِيًا لَسْتُ وَاجِدًا

٤٠٣١- البيت في المتنحل : ١١٦ ولا يوجد في ديوان السري ولا ديوان البحري .

٤٠٣٣- الأبيات في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٤٧ .

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٠٣٤- إِلَى كَمْ أُمْنِي النَّفْسَ بَوْمًا وَلَيْلَةً
وَتُعَلِّمُنِي الْأَيَّامُ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّيِّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٤٠٣٥- إِلَى كَمْ تَرُدُّ الرُّسُلَ عَمَّا أَتَوَالَهُ
كَأَنَّهُمْ فِيمَا وَهَبْتَ مَلَامٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَعْطِي الدَّمَامَ طَوَاعَةً
وَأَنْ نَفُوسًا أَمْتَك مَبِينَعَةً
وَأَنْ دَمَاءَ أَمَلْتِكَ حَرَامٌ

[من الوافر]

الْمُتَنَبِّيِّ أَيْضًا :

٤٠٣٦- إِلَى كَمْ ذَا التَّخَلُّفُ وَالتَّوَانِي
وَكَمْ هَذَا التَّمَادِي فِي التَّمَادِي

بعده :

وَمَا مَاضِي الشَّبَابِ بِمُسْتَرَدٍّ
مَتَى مَا زِنَ مِنْ بَعْدِ التَّبَاهِي
أَأَرْضِي أَنْ أَعِيشَ وَلَا أُكَافِي
جَزَى اللهُ الْمَسِيرَ إِلَيْهِ خَيْرًا
فَلَمَّا جِئْتُهُ أَعْلَى مَحَلِّي
كَأَنَّ الْهَامَ فِي الْهَيْجَا عِيُونُ
قَدْ صُغِتِ الْأَسِنَّةُ مِنْ هُمُومٍ
أَتُوكَ بِأَكْبَدِ الْإِبِلِ الْآبَايَا
وَقَدْ مَزَّقْتَ ثَوْبَ الْغَيِّ عَنْهُمْ
فَمَا تَرَكُوا الْإِمَارَةَ لِاخْتِيَارِ

وَلَا يَوْمٌ يَمُرُّ بِمُسْتَعَادٍ
فَقَدْ وَقَعَ انْتِقَاصِي فِي أَزْدِيَادٍ
عَلَى مَا لِلْأَمِيرِ مِنَ الْأَيَّادِي
وَإِنْ تَرَكَ الْمَطَايَا كَالْمَزَادِ
وَأَجَلَسَنِي عَلَى السَّبْعِ الشُّدَادِ
وَقَدْ طُبِعَتْ سِيُوفُكَ مِنْ رُقَادِ
فَمَا يَخْطُرُنَ إِلَّا فِي الْفُؤَادِ
فَسَقَتَهُمْ وَحَدُّ السَّيْفِ حَادِي
وَقَدْ أَلْبَسْتَهُمْ ثَوْبَ الرَّشَادِ
وَلَا انْتَحَلُوا وَدَادَكَ مِنْ وَدَادِ

٤٠٣٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٦/٢ .

٤٠٣٥- الأبيات في ديوان المتنبي : ٣٩٤/٣ .

٤٠٣٦- ديوان المتنبي : ٣٥٦/١ وما بعدها .

فَلَا تَغْرُزُكَ أَلْسِنَةُ مَوَالٍ
وَكُنْ كَالْمَوْتِ لَا يَرْتِي لِبَاكِ
فَإِنَّ الْجُرْحَ يَنْفَسُ بَعْدَ حِينٍ
وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ
منها :

وَأَنِّي عَنْكَ بَعْدَ غَدٍ لَغَادٍ
مُحِبُّكَ حَيْثُمَا اتَّجَهْتَ رِكَابِي
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الوافر]

وَكَمْ يَلْوِي بِنَاطِرِي السَّرَابِ
٤٠٣٧- إِلَى كَمْ ذَا التَّرْدُّدُ فِي الْأَمَانِي
قَبْلُهُ :

دَعَتْ بِهِمِ الْمَطَامِعُ فَاسْتَجَابُوا
فَكَيْفَ إِذَا وَقَدَ ذُلُّوَا وَحَابُوا
إِلَى كَمْ ذَا التَّرْدُّدُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا طَعْنُ يُشَبُّ وَلَا ضِرَابُ
يَمُوجُ إِلَى شَكَائِمِهَا اللَّعَابُ
يَصِيبُ مِنَ الْعَدُوِّ وَلَا يُصَابُ
إِذَا لَمْ يُغْنِ قَوْلٌ أَوْ خِطَابُ
مُغَالَبَةٌ وَإِنْ ذُلَّتْ رِقَابُ
أَبُو فِرَاسٍ بِنُ حَمْدَانَ :

[من الوافر]

وَكَمْ ذَا الْاِعْتِدَاؤُ وَلَيْسَ ذَنْبُ
٤٠٣٨- إِلَى كَمْ ذَا الْعِتَابُ وَلَيْسَ جُرْمُ

٤٠٣٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي (المطبعة الأدبية) ١/١٠١ وما بعدها .

٤٠٣٨- البيت في ديوان أبي فراس : ٣١ .

[من الطويل]

وَلَهُ أَيْضًا :

٤٠٣٩- إِلَى كَمْ نَزُدُ الْبَيْضَ عَنْكُمْ صَوَادِيًا وَنَشِي صُدُورِ الْخَيْلِ قَدْ مَلَيْتَ حَقْدًا

[من الطويل]

/ ٢٥٧ / أَبُو أَحْمَدُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٤٠٤٠- إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَنْبُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَلِمَ لَا تَمْلِيْنَ الْقَطِيعَةَ وَالْهَجْرَا

[من الطويل]

٤٠٤١- إِلَيْكَ وَإِلَّا لَا تُشُدُّ الرِّكَائِبُ وَمِنْكَ وَإِلَّا لَا تُرَجِّي الْمَوَاهِبُ

بَعْدَهُ :

كاذب
 حَنْتُ إِلَى لِقْيَاكَ شَوْقًا قُلُوبِنَا فَيَا حَبْدًا لَوْ صَاحَبْتَهَا الْقَوَالِبُ

* * *

... الْكِتَابُ لِلْجَلِيسِ وَالْأَنْبِيسِ اشْتَرَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ جَارِيَةً بِخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ
 أَلْفًا عَلَى ابْنَةِ عَمِّهِ فَوَجَدَتْ عَلَيْهِ مَوْجِدَةً عَظِيمَةً وَجَلَسَتْ فِي بَعْضِ الْمَقَاصِرِ مَدَّةَ شَهْرَيْنِ
 لَا تُكَلِّمُهُ فَعَمَلَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَنْبُ وَقَالَ لِجَارِيَةِ اجْلِسِي بَابِ الْمَقْصُورَةِ فَعَفَى قَالَ فَلَمَّا غَنَّتِ
 الْبَيْتُ الْأَوَّلُ لَمْ تَرَ شَيْئًا فَلَمَّا غَنَّتِ الثَّانِي إِذَا بِهَا وَقَدْ حَرَجَتْ مَشْقُوقَةً

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

٤٠٤٢- إِلَيْكَ وَقُوْدُ الْحَرْبِ عِنْدَ ابْتِدَائِهَا وَلَيْسَ إِذَا سُبَّتَ إِلَيْكَ حُمُودَهَا

[من الوافر]

أَبُو هِفَانَ :

٤٠٤٣- إِلَيْكَ هَرَبْتُ مِنْ زَمَنِ وَقَوْمٍ غَدُوا بِالْجَهْلِ وَاللُّؤْمِ اللَّبَابُ

٤٠٣٩- البيت في ديوان أبي فراس : ٨٠ .

٤٠٤٠- البيت في المجلسي الصالح : ٢٣٨ / ١ .

٤٠٤٢- البيت في ديوان البحتري : ٦٥٤ / ٢ .

٤٠٤٣- البيت في ديوان أبي هفان : ٣٩ .

بَعْدَهُ :

لَقَدْ عَمَّرُوا يُؤْتُهُمْ بِخَيْرٍ
وَجَلُّوْهَا بِأَعْرَاضٍ خَرَابِ

[من البسيط]

الْوَزِيرُ بْنُ جُهَيْرٍ :

٤٠٤٤- إِلَى مَتَى أَنْتَ فِي حِلٍّ وَتَرَخَالِ
تَبْغِي الْعُلَا وَالْمَعَالِي مَهْرَهَا غَالِي

بَعْدَهُ :

يَا طَالِبَ الْمَجْدِ دُونَ الْمَجْدِ مَلْحَمَةٌ
وَاللَّيَالِي صُرُوفٌ قَلَّ مَا انْجَذَبَتْ
إِلَى مُرَادِ امْرِئٍ يَسْعَى لِأَمَالِ
فِي طَيْهَا خُطَّةٌ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ

هُوَ الْوَزِيرُ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جُهَيْرِ التَّغْلِبِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤٩٣ فِي شَوَّالٍ .

[من السريع]

٤٠٤٥- إِلَى مَتَى أَنْتَ وَحَتَّى مَتَى
تَشْكُو الْمُصِيبَاتِ وَتَنْسَى النِّعَمِ

[من الطويل]

الْمُنْتَبِيَّ :

٤٠٤٦- إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ الْفَتَى يَرْجِعُ الْفَتَى
يَعُودُ كَمَا أَبْدَى وَيُكْرِي كَمَا أَرْمَى

أَيُّ يَنْقُصُ كَمَا زَادَ .

* * *

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةِ يَرْثِي جَدَّتَهُ وَقَدْ مَاتَتْ بِالْكُوفَةِ يَقُولُ مِنْهَا : إِلَى مِثْلِ
مَا كَانَ الْفَتَى . الْبَيْتُعَرَفْتَ اللَّيَالِي قَبْلَ مَا صَنَعْتَ بِنَا
وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدِي
فَلَمَّا دَهْتَنِي لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمًا
بِأُصْعَبِ مَنْ أَنْ أَجْمَعَ لِلْجَدِّ وَالْفَهْمَا

٤٠٤٤- الأبيات في خريدة القصر : ٩١/١ .

٤٠٤٥- البيت في المنتحل : ٢٠٨ .

٤٠٤٦- الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٠٢/٤ .

فَأَبْعُدُ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ لَمْ يَجِدْ عَزْمًا
أَنْفٌ أَنْ تَسْكُنَ اللَّحْمَ وَالْعَظْمَا
وَيَا نَفْسُ زِيْدِي فِي كَرَائِبِهَا قُدَمَا
وَلَا صَحْبَتِنِي هِمَّةٌ تَقْبَلُ الظُّلْمَا
وَلَكِنَّ طَرْفًا لَا أَرَاكَ بِهِ أَعْمَى

[من الطويل]

وَيَفْتَحُ أَبْوَابَ النَّدَى حِينَ تُغْلَقُ

[من الطويل]

وَأَصْءَاءٌ فِيهَا بَدْرُهَا الْمُتَهَلِّلُ

شَجَرٌ تَخَلَّلَهُ الصَّبَاحُ الْمَقْبَلُ
رَمْحٌ وَلَمْ يُشْهَرْ لَدَيْهَا مُنْصَلُ
وَيُقُودُهُ حَظٌّ إِلَيْهَا مُقْبَلُ

[من الكامل]

يُدْعَى الطَّيِّبُ لِسَاعَةِ الْأَوْصَابِ

[من البسيط]

وَالدَّهْرُ مَا بَيْنَ إِنْعَامٍ وَإِبَاسِ
لَا يَسْحَبُ الْهَمَّ قَرَعِ السَّنِّ بِالْكَاسِ

[من البسيط]

وَأَوْضَحَتْ فَلَقَ الْمَلِكِ التَّبَاشِيرُ

إِذَا فَلَ عِرْضِي عَنْ مَدَى خَوْفٍ بُعْدِهِ
وَأَنِّي لَمِنْ قَوْمٍ كَأَنَّ نُفُوسَهُمْ بِهَا
كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا إِذْ شِئْتَ فَادْهَبِي
فَلَا عَبَّرْتَ بِي سَاعَةً لَا تَعِزُّنِي
وَمَا انْسَدَّتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ لِصِيقَتِهَا
مَرْوَانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ :

٤٠٤٧- إِلَى مَنْ يَسُدُّ التَّغْرَ بَعْدَ انْفِرَاجِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٤٠٤٨- الْيَوْمَ أُطْلِعُ لِلْخِلَافَةِ سَعْدَهَا

بَعْدَهُ :

لَبَسْتُ جَلَالََةَ جَعْفَرٍ فَكَأَنَّهَا
جَاءَتْهُ طَائِعَةً وَلَمْ يَهْزُزْ لَهَا
حَتَّى أَتَتْهُ يَقُودُهَا اسْتِحْقَاقُهُ

الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ :

٤٠٤٩- الْيَوْمَ حَاجَتُنَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا

/٢٥٨/

٤٠٥٠- الْيَوْمَ خَمْرٌ وَيَأْتِي فِي غَدٍ خَبْرٌ

فَاشْرَبْ عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ مُرْتَفِقًا

السَّلَامِيُّ فِي وَزِيرٍ :

٤٠٥١- الْيَوْمَ طَبَّقَ أَفَقَ الدَّوْلَةِ النُّورُ

٤٠٤٨- الأبيات في ديوان البحتري : ٣/ ١٧٥٤ ، ١٧٥٥ .

٤٠٤٩- البيت في عيون الأخبار : ٣/ ١٧٠ من غير نسبة .

٤٠٥٠- البيتان في البيان والتبيين : ١/ ١٦٦ من غير نسبة .

٤٠٥١- الأبيات في شعر السلامي : ٦٤ .

قَالَ السَّلَامِيُّ فِي الْوَزِيرِ سَابُورَ حِينَ أُعِيدَ إِلَى الْوَزَارَةِ بَعْدَهُ :

وَكُلُّ عَيْنٍ إِلَيْكَ الْيَوْمَ طَامِحَةٌ وَكُلُّ قَلْبٍ بِمَا خُوِّتَ مَسْرُورٌ
أَقْبَلْتَ فِي خَلْعِ السُّلْطَانِ زَيْتَهَا ذَيْلٌ عَلَى أَنْجُمِ الْجَوْزَاءِ مَجْرُورٌ
وَرَحْتَ فَوْقَ جَوَادٍ كَالْعِقَابِ جَرَى وَالْجَوْدُ فِي سَرْجِهِ وَالْجُدُّ وَالْخَيْرُ

[من الكامل]

٤٠٥٢- الْيَوْمَ عِنْدَكَ دَلُّهَا وَحَدِيثُهَا وَعَدَاً لِغَيْرِكَ كَفَّهَا وَالْمِعْصَمُ

كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَتَمَثَّلُ فِي أَمْرِ الدُّنْيَا بِهَذَا الْبَيْتِ كَثِيرًا .

[من الكامل]

٤٠٥٣- الْيَوْمَ نَعْلَمُ مَا يَحْيِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أُمْسٍ

[من البسيط]

٤٠٥٤- الْيَوْمَ يَرْحَمُنَا مَنْ كَانَ يُرْهَبُنَا الْيَوْمَ يَحْقِرُنَا مَنْ كَانَ يَخْشَانَا

قِيلَ لَمَّا مَرَضَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيِّ مَرَضَتِهِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا كَانَ يَخْفِي أَمْرَهُ
فَإِذَا سُئِلَ عَنْهُ قِيلَ هُوَ صَالِحٌ فَلَمَّا قَضَى أَشْرَفَتْ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ جَارِيَةٌ مِنَ الْقَصْرِ
فَقَالَتْ : الْيَوْمَ يَرْحَمُنَا مَنْ كَانَ يَرْهَبُنَا . الْبَيْتُ فَعَلِمُوا أَنَّهُ مَاتَ .

[من البسيط]

٤٠٥٥- الْيَوْمَ يَرْهَبُنِي مَنْ كُنْتُ أَرْهَبُهُ وَالْيَوْمَ أَطْلُبُ دَهْرًا كَانَ يَطْلُبُنِي

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

٤٠٥٦- أَمَا أَنْ أَنْ يَنْهَى عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَا قِيَامُ الْمَنَايَا فِيكُمْ وَقُعُودُهَا

٤٠٥٢- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٣٠ / ١ من غير نسبة .

٤٠٥٣- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٤ / ٣ منسوباً لأسقف نجران .

٤٠٥٤- البيت في البيان والتبيين : ١٢٢ / ٣ .

٤٠٥٥- البيت في ثمار القلوب : ٣٤١ .

٤٠٥٦- الأبيات في ديوان البحتري : ٦٥٤ / ٢ .

يَقُولُ مِنْهَا :

وَتَنَحَّتْ فِرْعَوْنَهَا عُوذُكَ عُوذُهَا
وَلَيْسَ إِذَا تَمَّتْ إِلَيْكَ حُمُودَهَا
عَلَى صَفْحَتِي لَيْلٍ وَأَنْتُمْ سَعُودُهَا

[من الطويل]

وَإِنْ كُنْتُ أَدْنَى مَنْ تَعْدُونَ مَوْلِدًا

[من الطويل]

تَرَدَّدُ مَا بَيْنَ الْحَشَى وَالتَّرَائِبِ

[من البسيط]

أَمَا يُعَيِّرُ سُلْطَانَ وَلَا مَلِكًا

أَمْ غَلَطْتَ نَهَجَهَا أَمْ سَمَرَ الْفَلَكَ

[من الطويل]

إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السَّبْقُ

[من الوافر]

إِذَا لَنَفَذْتَ فِي عِلْمِ الْعُيُوبِ

[من الوافر]

أَنْفَتُ لِعَاقِلٍ أَنْ يَشْتَرِيَهَا

أَتَهْدِمُ حُرْفِيهَا وَطُودُكَ طُودَهَا
إِلَيْكَ وَقُودُ الْحَرْبِ عِنْدَ ابْتِدَائِهَا
وَهَلْ طِيءٌ إِلَّا نُجُومٌ تَوَقَّدَتْ

أَبُو فِرَاسٍ بِنُ حَمْدَانَ :

٤٠٥٧- أَمَا أَنَا أَعْلَى مَنْ تَعْدُونَ هِمَّةً

الْعَتَابِيُّ :

٤٠٥٨- أَمَاتَ اللَّيَالِي شَوْقَهُ غَيْرَ زَفْرَةٍ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٠٥٩- أَمَا تَحْرَكُ لِلْأَقْدَارِ نَابِضَةً

بَعْدَهُ :

أَخَلَّتِ السَّبْعَةُ الْعُلْيَا طَبَائِعَهَا

٢٥٩/ سَيْفِ الدَّوْلَةِ فِي ابْنِ أَخِيهِ :

٤٠٦٠- أَمَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ أَكُونَ مُصْلِيًّا

أَبُو تَمَّامٍ :

٤٠٦١- أَمَا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا

الْأَبْلَهَ :

٤٠٦٢- أَمَا لَوْ بِنِعَتِ الدُّنْيَا بَفَلْسٍ

٤٠٥٧- البيت في ديوان أبي فراس : ٩٠ .

٤٠٥٨- البيت في ديوان شعر العتابي : ٤٠ .

٤٠٥٩- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٩٥/٢ .

٤٠٦٠- البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٠٧ .

٤٠٦١- البيت في ديوان أبي تمام : ٨٦/٣ .

قَبْلُهُ :

... مَا فَعَلْتِ بِكَسْرِي
 وَأَمَّا اسْتَدْعَتْهُمْ لِلْمَوْتِ طُرًّا
 وَقَيْصَرَ وَالْقُصُورَ وَسَاكِنِيهَا
 فَلَمْ تَدْعِ الْحَلِيمَ وَلَا السَّيْفِيهَا

أَمَا لَوْ بَيَّعْتَ الدُّنْيَا بِفِلْسٍ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

يَقِينًا قُلْتُ مَا فِيهَا كَأَنِّي
 وَهَذَا الْقَوْلُ تَذَكُّرُهُ مَجَازًا
 حَكَيْتُ قَالَهَا عَنْهَا بِفِيهَا
 وَإِلَّا كُنْنَا الْمَفْتُونَ فِيهَا

[من الوافر]

٤٠٦٣- أَمَّا لِي فِي بِلَادِ اللَّهِ بَابٌ
 تُؤَدِّيَنِي إِلَى سُبُلِ النَّجَاحِ

[من الكامل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٤٠٦٤- أَمَا لَيْلَةٌ تَمْضِي وَمَا بَعْضُ لَيْلَةٍ
 بِهَا هَذَا الْفُؤَادُ الْمُنْفَجَعَا

قَدْ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِبَابٍ : أَمَا صَاحِبٌ فَرَدُّ . الْأَيَّاتُ .

بَعْدَهُ :

وَعَيْنٌ مُحِيطٌ بِالْبَرِّيَّةِ طَرْفُهَا
 سَوَاءٌ عَلَيْهِ قُرْبُهَا وَبَعِيدُهَا

[من الطويل]

الْعَتَابِيُّ :

٤٠٦٥- إِمَامٌ لَهُ كَفٌّ تَضُمُّ بَنَانُهَا
 عَصَا الدِّينِ مَمْنُوعٌ مِنَ الْبَرِّي عُوْدُهَا

[من الطويل]

ابْنُ الطَّرِيفِيِّ :

٤٠٦٦- أَمَا مِنْ مَقَامٍ أَشْتَكِي عُزْبَةَ النُّوَى
 وَخَوْفَ الْعِدَا فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ

٤٠٦٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٦٤٤ .

٤٠٦٤- ديوان أبي فراس الحمداني : ١٨٢ .

٤٠٦٥- البيتان في ديوان شعر العتابي : ٨٨ .

٤٠٦٦- البيت في شعر يزيد بن الطثرية : ٨٨ .

إِدْرِيسُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ :

[من البسيط]

وَمِنْ رَجَائِكَ فِي أَعْقَابِهَا حَادِي

٤٠٦٧- أَمَامَهَا مِنْكَ نُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ :

[من الطويل]

سَقَتْنَا بِهَا سُعْدَى عَلَى ظَمًا بَرْدًا

٤٠٦٨- أَمَانِيٍّ مِنْ سُعْدَى عَذَابٌ كَأَنَّمَا

يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا بَاتَ ذِكْرُ الشُّوقِ يُفْلِقُهَا عَدَا

أَبَيْتُ أُمَّتِي النَّفْسَ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى

أَمَانِيٍّ مِنْ سَعْدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْأَفْقَدُ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغْدَا

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا يَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى

[من الطويل]

وَلَا ابْتَعَثْتَنِي ذَلَّةٌ لِلْمَطَامِعِ

٤٠٦٩- أَمَا وَأَبِي مَا قَصَّرَتْ بِي هِمَّةٌ

بَعْدَهُ :

فَتَى قَطُّ إِلَّا كُنَّا...

وَلَا سَامِنِي الْهَجْرَانَ بَعْدَ مَوَدَّةٍ

/٢٦٠/

[من الطويل]

فِيصْفُو لِمَنْ صَافِي وَيَرَعَى لِمَنْ رَعَى

٤٠٧٠- أَمَا صَاحِبُ فَرْدٍ يَدُومُ وَفَاؤُهُ

قَبْلَهُ :

أَسْرُ بِهَا هَذَا الْفُؤَادَ الْمُفَجَّعَا

أَمَا مِنْ لَيْلَةٍ أَوْ بَعْضِ لَيْلَةٍ

أَمَا صَاحِبُ فَرْدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا تَفَرَّقْنَا حَفِظْتَ وَضَيَّعَا

أَفِي كُلِّ دَارٍ لِي صَدِيقٌ أَوْدَهُ

٤٠٦٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٩ / ٤ .

٤٠٦٨- الأبيات في ديوان ابن ميادة : ٢٤٥ .

٤٠٦٩- البيت الأول في ديوان أبي الطفيل : ٥٥ .

٤٠٧٠- البيت في ديوان أبي فراس : ١٨٤ .

وَمَا مَرَّ إِنْسَانٌ فَأَخْلَفَ مِثْلَهُ وَلَكِنْ يُرْجِي النَّاسُ أَمْرًا مُرَقَّعًا

[من الطويل]

٤٠٧١- أَمَا ظَلَلِ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى تَمَلَّنِي
كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى غَرِيمٍ لَهُ :

أَمَا ظَلِكِ الْعَصْرَيْنِ . الْبَيْتُ

قَالَ فَأَجَابَهُ الْغَرِيمُ :

سَتُعْطِي بَرَعْمٍ مِنْكَ فِي السَّجْنِ نَادِمًا وَتَشْقَى بِطُؤْلِ الْحَبْسِ لِلْحَوْلَانِ

[من المتقارب]

أَبُو فِرَاسٍ :

٤٠٧٢- أَمَا عَالِمٌ عَارِفٌ بِالزَّمَانِ يَرُوحُ وَيَغْدُو قَصِيرَ الْخُطَا

[من البسيط]

٤٠٧٣- أَمَا عَلِمْتَ بِأَنَّ الْعُسْرَ يَتَّبِعُهُ يُسْرٌ كَمَا الضَّرُّ مَقْرُونٌ بِهِ الْفَرْجُ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

٤٠٧٤- أَمَا فِي النُّجُومِ السَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا لِعَيْنِي عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ دَلِيلُ

[من الوافر]

التَّقِيُّ بنِ الْمَغْرِبِيِّ بنِ مُحَدَّث :

٤٠٧٥- أَمَا فِي الْأَرْضِ لِلْعُشَاقِ قَاضٍ فَيَحْكَمَ بَيْنَ مَنْ أَهْوَى وَيَبْنِي

يَقُولُ مِنْهَا :

بِعَيْنِي صَادِنِي وَتَرَى ظِبَاءً تُصَادُ عَلَى مَنَاهِلِهَا بَعِينِ

[من الطويل]

الْبُخْتَرِيُّ :

٤٠٧٦- أَمَا فِي رَسُولِ اللَّهِ يُوسُفَ أُسْوَةً لِمِثْلِكَ مَحْبُوسٌ عَلَى الظُّلْمِ وَالْإِفْكَ

٤٠٧١- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٥٩ .

٤٠٧٣- البيت في الفرج بعد الشدة : ٥ / ٩١ .

٤٠٧٤- ديوانه (بشرح البرقوقي) ٣ / ٢١٩ .

٤٠٧٦- البيتان في ديوان البخترى : ٢ / ١٥٦٨ .

بَعْدُهُ :

أَقَامَ جَمِيلَ الصَّبْرِ فِي السَّجَنِ بُرْهَةً
فَأَضْرَبُ بِهِ الصَّبْرَ الْجَمِيلَ إِلَى الْمَلِكِ
يُضْرَبُ فِي تَسْلِيَةِ مَحْبُوسٍ وَتَمْنِيَتِهِ .

دَعْبِيلُ :

[من الطويل]

أَمَّا فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ أَنْ تُسْعِفَ النَّوَى
بِنَا وَبِذَلِكَ الْقُرْبِ مِنَّا عَلَى الْبُعْدِ

بَعْدُهُ :

بَلَى فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ كُلِّ الَّذِي
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي بِأَيِّ سِهَامِهَا
أَبِالْجَيْدِ أَمْ مَجْرَى الْوَشَاحِ فَإِنِّي
أَرَى وَلَكِنَّمَا أَخْلَفَنَ ظَنِّي عَلَى عَمْدِ
رَمْتِنِي وَكُلُّ عِنْدَنَا لَيْسَ بِالْمَكْدِي
لَأَتِهِمْ عَيْنَيْهَا مَعَ الْفَاحِمِ الْجَعْدِ

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

أَمَّا كَانَ فِيكُمْ مُجْمِلٌ أَوْ مُجَامِلٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيكُمْ أَعْرُ جَوَادُ

[من الطويل]

الْأَخْطَلُ :

أَمَّا كَانَ لِي فِي ظِلِّ بَيْتِي وَمَوْطِنِي
مُرَادٌ وَمَضْمُونٌ مِنَ الْعَيْشِ وَاسِعٌ

بَعْدُهُ :

بَلَى وَجَلَالُ اللَّهِ لَكِنْ تَعَاوَرَتْ
عَلَيَّ الْمَنَى فَاسْتَعْبَدْتَنِي الْمَطَامِعُ
يُضْرَبُ فِي النَّدَمِ عَلَى مُفَارَقَةِ الْوَطَنِ مِمَّا لَا يَنْجِحُ فِيهِ السَّعْيُ .

[من البسيط]

٢٦١ / قَابُوسُ بْنُ وَشْمَكِيَرِ :

أَمَّا تَرَى الْبَحْرَ يَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ
وَتُسْتَقَرُّ بِأَفْصَى قَعْرِهِ الدَّرَرُ

٤٠٧٧- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ١٢٦ .

٤٠٧٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٤٤٤ .

٤٠٧٩- لم ترد في ديوانه (صادر) .

٤٠٨٠- البيت في ديوان المعاني : ٢ / ٢٠٢ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

[من السريع]

٤٠٨١- أَمَا تَرَى الدُّنْيَا وَهَذَا الْوَرَى كَهَرَّةٍ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا

[من البسيط]

٤٠٨٢- أَمَا تَرَى الدَّهْرَ مَا تَفْنَى عَجَائِبُهُ وَالدَّهْرُ يَخْلِطُ مَيْسُورًا بِمَعْسُورِ

قَالَ الْعُتْبِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى الْمَأْمُونِ وَهُوَ مُفَكَّرٌ مُغْتَمٌّ فَمَا لَبِثْتُ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى دَعَا بِشَرَابٍ وَقِيَانٍ فَشَرِبَ وَقَالَ يَا غَلَامَ اسْقِهِ فَنَأَوْلَنِي كَأْسًا مَكْتُوبٌ فِيهَا : أَمَا تَرَى الدَّهْرَ مَا تَفْنَى عَجَائِبُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَيْسَ بِالْهَمِّ إِلَّا شَرِبُ صَافِيَةٍ كَأَنَّهَا دَمْعَةٌ فِي عَيْنِ مَهْجُورِ

[من السريع]

أَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِبِيِّ :

٤٠٨٣- أَمَا تَرَى الدَّهْرَ وَأَيَّامَهُ فِي الْعُمْرِ مِثْلَ النَّارِ فِي الشُّبْحِ

بَعْدَهُ :

يَمُرُّ كَالرِّيحِ وَمَا فِي يَدِي مِنْ مَرَّةٍ شَيْءٍ سِوَى الرِّيحِ

هَذَا مِنْ بَابِ لُزُومِ مَا لَا يَلْزَمُ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ الْمُعَدَّلِ فِي النَّرْجِسِ (١) :

أَمَا تَرَى الشَّمْسَ قَدْ لَانَتْ عَرِيكَتُهَا وَقَدْ تَوَرَّقَتِ الْأَشْجَارُ وَالْقُضْبُ
وَالنَّرْجِسُ الْغَضُّ قَدْ حَانَتْ مَقَاطِفُهُ كَأَنَّهُنَّ عُيُونٌ مَا لَهَا هُدْبُ
كَأَنَّهُ فِضَّةٌ تَعْلُو زُمُرَدَةٌ خَضْرَاءَ يَضْحَكُ مِنْهَا نَاطِرٌ ذَهَبُ

٤٠٨١- البيت في المنتحل : ١٦٥ ولا يوجد في الديوان .

٤٠٨٢- البيتان في أحسن ما سمعت : ٣٠ / ١ .

٤٠٨٣- البيتان في ديوان الثعالبي : ٤٣ .

(١) ديوان عبد الصمد المعذل (صادر) ٨٦ .

وَمِنْ بَابِ (أَمَا تَرَى) أَيْضًا قَوْلُ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ (١) :

أَمَا تَرَى الْيَوْمَ مَا أَحْلَا شَمَائِلَهُ صَحْوٌ وَعَيْمٌ وَإِبْرَاقٌ وَإِرْعَادُ

[من مخلع البسيط]

٤٠٨٤- أَمَا تَرَى اللَّيْلَ وَالنَّهَارَا جَارَيْنِ لَا يُبْقِيَانِ جَارَا

بَعْدَهُ :

لَمْ يَجْرِيَا لِمَرِيٍّ بِسَعْدٍ إِلَّا بِنَحْسٍ عَلَيْهِ دَارَا

* * *

وَمِنْ بَابِ أَمَا تَرَى أَنْشَدَ صَدَقَةُ الْمَقَابِرِيِّ الثَّقَفِيِّ :

أَمَا تَرَى الْمَوْتَ مَا يَنْفَكُ مُحْتَفِظًا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ نَفْسًا فَيَحْوِيهَا

قَدْ نَغَصَتْ أَمَلًا كَانَتْ تُؤْمَلُهُ وَقَامَ فِي الْحَيِّ نَاعِيهَا وَبَاكِئَهَا

وَأُسْكِنُوا التُّرْبَ تَبَلَى فِيهِ أَعْظَمُهُمْ بَعْدَ النَّضَارَةِ ثُمَّ اللَّهُ مُحْيِيهَا

وَصَارَ مَا جَمَعُوا مِنْهَا وَمَا ذَخَرُوا بَيْنَ الْأَقْرَابِ تَحْوِيهِ أَدَانِيهَا

فَامْهَدْ لِنَفْسِكَ فِي أَيَّامِ مُهْلَتِهَا وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ مِمَّا أَسْلَفْتَ فِيهَا

الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

٤٠٨٥- أَمَا تَغْلَطُ الْأَيَّامُ فِيَّ بِأَنْ أَرَى بَعْضًا يُنْأَى أَوْ حَبِيْبًا يُقْرَبُ

الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيَّ :

[من البسيط]

٤٠٨٦- إِمَارَةُ الْعَيِّ أَنْ تَلْقَى الْجَمِيعَ لَدَى الْإِبْرَامِ لِلْأَمْرِ وَالْأَدْنَابِ أَكْتَادُ

أَبْيَاتُ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيَّ وَاسْمُهُ صَلَاءَةٌ بَنَ عَمْرُو يَقُولُ مِنْهَا :

(١) البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٢٢ .

٤٠٨٤- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٣ ، ٢٤٤ .

٤٠٨٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٧ .

٤٠٨٦- الأبيات في ديوان الأفوه الأودي : ٦٦-٦٧ وما بعدها .

الْبَيْتُ لَا يُبْتَنَى إِلَّا لَهُ عَمَدٌ
فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ
لَا يَصْلِحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ
إِذَا تَوَلَّى سُرَاةَ الْقَوْمِ أَمْرَهُمْ
تُهْدَى الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرَّأْيِ مَا صَلَحَتْ
إِمَارَةُ الْغَيِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ:

كَيْفَ الرَّشَادُ إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَفَرٍ
أَعْطُوا غَوَاتَهُمْ جَهْلًا مَقَادَتَهُمْ
الإِمَامُ الْمُتَوَكَّلُ فِي بَعْضِ جَوَارِيهِ :

[من الوافر]

٤٠٨٧- أَمَّا زِحْهَا فَتَغْضَبُ نَمَّ تَرْضَى
بَعْدَهُ :

فَإِنْ غَضِبْتَ فَاحْسَنُ ذِي دَلَالٍ
يُقَالُ : إِنَّ الْمُتَوَكَّلَ أَمَرَ بِضَرْبِ دَرَاهِمَ كُلِّ مِنْهَا عَشْرَةَ دَرَاهِمَ وَأَمَرَ بِأَنْ يُكْتَبَ عَلَى
كُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا بَيْتٌ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

[من البسيط]

٤٠٨٨- أَمَا سَمِعْتَ بِمَا قَدْ قِيلَ فِي مَثَلٍ
مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

[من مجزوء الرجز]

٤٠٨٩- أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُمْ
/٢٦٢/

[من الطويل]

٤٠٩٠- أَمَا وَالَّذِي لَوْ شَاءَ لَمْ يَخْلُقِ النَّوَى
لِئِنْ غَبْتُ عَنْ عَيْنِي لَمَا غَبْتَ عَنْ قَلْبِي

٤٠٨٧- البيتان في الموشى : ٦٧ .

٤٠٨٨- البيت في المستطرف : ٣١٩/١ من غير نسبة .

٤٠٨٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٥ .

٤٠٩٠- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٤٩١ .

بَعْدُهُ :

يُنَاجِيكَ مِنْ قَرِيبٍ وَلَمْ يَكُنْ قُرْبِي

يُوْهَمِنِيكَ الشَّوْقُ حَتَّى كَأَنَّما

[ومن هذا الباب : (١)]

وَيُحْيِي العِظَامَ البَيْضَ وَهِيَ رَمِيمٌ

أَمَّا وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ السَّرَّ غَيْرُهُ

مُحَافِظَةٌ مِنْ أَنْ يُقَالَ لَيْئِمٌ

لَقَدْ كُنْتُ أَخْتَارُ القَرَى طَاوِي الحِشَا

وَبَيْنَ فَمِي دَاجِي الظَّلَامِ بِهِمٌ

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي يَدَيَّ وَبَيْنَهَا

[من الطويل]

حَاتِمُ الطَّائِي :

وَإِذَا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الرَّجْرُ

٤٠٩١- أَمَاوِيٌّ إِذَا مَانِعٌ فَمُبَيِّنٌ

[من الطويل]

وَلَهُ أَيْضًا :

وَيَبْقَى مِنَ المَالِ الأَحَادِيثُ وَالدُّكْرُ

٤٠٩٢- أَمَاوِيٌّ إِنْ المَالِ غَادٍ وَرَائِحٌ

أَوْ لَهَا :

وَقَدْ عَدَّرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ العُدْرُ

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالهَجْرُ

وَيَبْقَى مِنَ المَالِ الأَحَادِيثُ وَالدُّكْرُ

أَمَاوِيٌّ إِنْ المَالِ غَادٍ وَرَائِحٌ

إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلَّ فِي مَالِنَا نَذْرُ

أَمَاوِيٌّ إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ

وَإِذَا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ زَجْرُ

أَمَاوِيٌّ إِذَا مَانِعٌ فَمُبَيِّنٌ

إِذَا حَشْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي السَّرَاءُ عَنِ الفَتَى

أَجْرَتْ فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرُ

أَمَاوِيٌّ إِنِّي رَبُّ وَاحِدِ أُمَّهُ

مِنَ الأَرْضِ لَا مَاءَ لَدَيَّ وَلَا خَمْرُ

أَمَاوِيٌّ إِنْ يُصْبِحُ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ

وَإِنَّ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صَفْرُ

أَرَى إِنْ مَا أَبْقَيْتَ لَمْ يَكُ ضَرْرِي

فَأَوْلَهُ حَمْدٌ وَآخِرُهُ ذُخْرُ

ذَرْنِي فَمَا آوِ بِمَالِي صَنِيعَةً

(١) الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ١٢٠٣ من غير نسبة .

٤٠٩١- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٨٣ .

٤٠٩٢- ديوان حاتم الطائي : ٨٣ - ٨٤ .

فَقَدَمًا عَصِيْتُ الْعَادِلَاتِ وَسَلَطْتُ
يُفَكُّ بِهِ الْعَانِي وَيُؤَكِّلُ طَيِّبًا
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا
غَنِينًا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى
لَبَسْنَا صُرُوفَ الدَّهْرِ لِينًا وَغِلْظَةً
فَمَا زَادَنَا بَأْوًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ
بِعَيْنِي عَنْ عَوْرَاتِ جَارِي غَفْلَةً
وَأَخَذَلِ الْمَوْلَى الشُّوءَ بِلَاءَهُ
وَلَا أَلْطَمُ بِنِ الْعَمِّ إِنْ كَانَ أَخَوْتِي
مَتَى يَأْتِ يَوْمًا وَارِثِي يَبْتِغِي الْغِنَى
يَجِدُ فِرْسًا مِثْلَ الْفِرْسِ وَصَارِمًا
وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مُتَّخَبَهَا .
وَلَهُ أَيْضًا :

عَلَى مُصْطَفَى مَالِي أَنَامِلِي الْعَشْرُ
وَمَا أَنْ يُعَرِّيهِ الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ
أَرَادَ ثِرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفُرُ
كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ
وَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ
غَنَانًا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ
وَبِالسَّمْعِ مِنِّْي عَنْ حَدِيثِهِمَا وَقُرُ
وَإِنْ كَانَ مَخْنِي الضُّلُوعَ بِهِ عُمُرُ
شُهُودًا وَقَدْ أَوْدَى بِأَخَوْتِهِ الدَّهْرُ
يَجِدُ جَمْعَ كَفِّ لَا مَلِيٍّ وَلَا صَفْرُ
حُسَامًا إِذَا مَا هَزَّ لَمْ يُرْضِهِ الْبُهْرُ

[من الطويل]

إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلَّ فِي مَالِنَا نَذْرُ

[من الطويل]

إِذَا حَشْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

[من المتقارب]

وَيَزْدَعُ مِنْ عَيْهِ مَنْ غَوَى

[من الطويل]

وَمَنْتَقِمُ مِنِّْي امْرُؤٌ كَانَ مُنْعِمًا

وَلَقَيْنِي نَحْسًا مِنَ الطَّيْرِ أَشْأَمًا
أَرَى سَخَطَهُ لَيْلًا مَعَ اللَّيْلِ مُظْلَمًا

٤٠٩٣- أَمَاوِيَّ إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ
وَلَهُ أَيْضًا :

٤٠٩٤- أَمَاوِيَّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ مِنَ الْفَتَى
أَبُو فِرَاسٍ :

٤٠٩٥- أَمَّا يَزْدَعُ الْمَوْتُ أَهْلَ النَّهْيِ
الْبُخْتَرِيُّ :

٤٠٩٦- أَمْتَحِذْ عِنْدِي الْإِسَاءَةَ مُحْسِنُ
أَبْيَاتُ الْبُخْتَرِيِّ أَوْلَهَا :

عَذِيرِي مِنَ الْأَيَّامِ رَنْقَنَ مَشْرَبِي
وَأَلْبَسَنِي سَخَطَ امْرِي بَتْ مَوْهِنًا

تَبَلَّجَ عَنِ بَعْضِ الرِّضَى وَانطَوَى
 إِذَا قُلْتُ يَوْمًا قَدْ تَجَاوَزَ حَدَّهَا
 وَأَصِيدَ مَنْ نَازَعْتُهُ الطَّرْفَ رَدَّهُ
 شَأَهُ الْعِدَى عَنِّي فَأَصْبَحَ مُسْرِعًا
 وَقَدْ كَانَ سَهْلًا وَاضِحًا فَتَوَعَّرْتُ

أَمْتَحِدُ عِنْدِي الْإِسَاءَةَ مُحْسِنٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمُكْتَسِبُ فِي الْمَلَامَةِ مَا جِدُّ
 يَخُوفُنِي عَنْ سُوءِ رَأْيِكَ مَعْشَرُ
 أَعِنْدَكَ أَنْ أَخْشَاكَ مِنْ غَيْرِ حَادِثٍ
 وَأَكْثَرُ ظَنِّي أَنَّكَ الْمَرْءُ لَمْ تَكُنْ
 وَلَوْ كَانَ مَا خَبَّرْتَهُ أَوْ سَمِعْتَهُ لِمَا
 لِي الذَّنْبُ مَعْرُوفًا وَإِنْ كُنْتُ جَاهِلًا
 أَذْكَرُكَ الْعَهْدَ الَّذِي لَيْسَ سُؤْدَدًا
 وَمَا حَمَلَ الرَّكْبَانَ شَرْفًا وَمَغْرِبًا
 أَلَسْتُ الْمَوَالِي فِيكَ نَظْمٌ قَلَائِدٍ
 وَمِثْلِكَ إِنْ أَبْدَى الْجَمِيلُ أَعَادَهُ
 الْمُتَّبِعِيُّ :

[من الوافر]

وَيَجْرَعُ مِنْ مُلَاقَاةِ الْحِمَامِ

٤٠٩٧- أَمِثْلِي تَأْخُذُ النَّكَبَاتُ مِنْهُ

بَعْدَهُ :

لَخَضَّبَ شَعْرَ مَفْرَقِهِ حُسَامِي

وَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَيَّ شَخْصًا

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الوافر]

وَمِثْلِكَ يَسْتَمِرُّ عَلَيْهِ كِذْبُ

٤٠٩٨- أَمِثْلِي تُقْبَلُ الْأَقْوَالُ فِيهِ

بَعْدَهُ :

وَفَرَعِي فَرْعَكَ السَّامِي الْمُعَلَى
فَقُلْ مَا شِئْتُ فِي فِلِي لِسَانٍ
وَعَامِلِنِي بِإِنْصَافٍ وَظَلَمٍ
مَلِيءٌ بِالثَّنَاءِ عَلَيْكَ رَطْبُ
جِدْنِي فِي الْجَمِيعِ كَمَا تَحِبُّ

[من الطويل]

ابن زيدون الوزير يُخَاطِبُ الوَازِرَ مُحَمَّدَ بنِ جَهْور :

٤٠٩٩- أَمْثَلِي غُفْلٌ خَامِلٌ الذِّكْرِ ضَائِعٌ
ضِيَاعَ الحَسَامِ العَضْبِ أَصْدَاهُ العِمْدُ

[من الكامل]

/٢٦٣/

٤١٠٠- اِمْحَضْ مَوَدَّتَكَ الكِرَامَ فَإِنَّمَا
يَرَعَى ذَوِي الأَحْسَابِ كُلُّ كَرِيمٍ

[من السريع]

٤١٠١- أَمْحُو عِلَامَاتِ الهَوَى جَاحِدًا
وَدَمَعَتِي تُثَبِّتُ مَا أَمْحُو

[من الطويل]

المَجْنُونُ :

٤١٠٢- أَمْحُتْرِمِي رَبِّبَ المُنُونِ فَذَاهِبْ
بِنَفْسِي وَأَشْجَانِ الفُؤَادِ كَمَا هِيَ

بَعْدَهُ :

بَلَى فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ إِنْ يُسْعِفِ الهَوَى
وَيُعْطِي المُحِبِّينَ الرِّضَا والأَمَانِيَا
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

٤١٠٣- إِمْرَاتُهُ نَفَذَتْ عَلَيْهِ أُمُورَهَا
حَتَّى ظَنَّنَا أَنَّهُ إِمْرَاتُهَا

أَبِيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ يَهْجُو مَقْرَانَ المُبَارِكِيِّ وَيَذْكَرُ تَغْلِبَ امْرَأَتِهِ عَلَيْهِ :

تَرَكْتَ عَلَى المِسْكِينِ عِدَّةَ صِنِيَّةٍ
لَوْ كَانَ أَحْصَنَ بَابَهُ أَوْ دَارَهُ
مِثْلَ الفِرَاحِ تُخْرِمَتْ أُمَّتُهَا
قَلْتُ بِنُوهَا عِنْدَهُ وَبَنَاتُهَا

٤٠٩٩- البيت في ديوان ابن زيدون : ١٨٣ .

٤١٠٠- البيت في الموشى : ١٦ .

٤١٠٢- البيت في ديوان قيس بن الملوح : ١٢٢ .

٤١٠٣- ديوان أبي تمام : ٩٨/٣ .

إِنَّ الْبِلَادَ إِذَا السُّيُولُ تَعَاوَدَتْ سَاحَاتَهَا غَمْرُ الْفَضَاءِ نَبَاتُهَا
مُتَنَاقِمٌ إِنْ زَرَاهَا إِخْوَانُهَا مُتَيَقِّظٌ إِنْ زَارَهَا أُخْوَاتُهَا
أَمْرَاتُهُ تَعَدَّتْ عَلَيْهِ أُمُورُهَا . الْبَيْتُ

الْحَصِينُ بْنُ الْمُنْدَرِ :

[من الطويل]

٤١٠٤- أَمْرُكَ أَمْرًا حَازِمًا فَعَصَيْتَنِي فَأَصْبَحْتَ مَسْلُوبَ الْإِمَارَةِ نَادِمًا

بَعْدَهُ :

فَمَا أَنَا بِالْبَاكِي عَلَيْكَ صَبَابَةً وَمَا أَنَا بِالدَّاعِي لِتَرْجَعِ سَالِمًا
وَيُقَالُ إِنَّهُمَا لِأَبِي سَاسَانَ الرَّقَاشِيَّ صَاحِبُ لِيَوَاءِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ صِفِّينَ .

مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ :

[من الطويل]

٤١٠٥- أَمْرُكَ أَمْرًا حَازِمًا فَعَصَيْتَنِي فَجَدُّكَ إِذْ لَمْ تَقْبَلِ النَّصْحَ عَائِرٌ

قَالَهُ مُعَاوِيَةُ فِي حُرَيْثِ مَوْلَاهُ لَمَّا بَرَزَ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَتَلَهُ وَقَدْ
كَانَ نَهَاهُ مُعَاوِيَةُ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَقْبَلْ . زُهَيْرُ بْنُ كَحْلَبَةَ الْيَرْبُوعِيُّ :

[من الطويل]

٤١٠٦- أَمْرُكُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى وَلَا رَأْيَ لِلْمَعْصِيِّ إِلَّا مُضَيِّعًا

بَعْدَهُ :

فَلَمَّا رَأَوْا غَبَّ الَّذِي قَدْ أَمَرْتَهُمْ تَأَسَّفَ مَنْ لَمْ يُنْسِ لِلْأَمْرِ أَطْوَعًا

[من البسيط]

رَجُلٌ مِنْ سُنُوءَةِ الْأَزْدِ يُحَاطَبُ عَامِلًا :

٤١٠٧- أَمْرَتَ مَنْ كَانَ مَظْلُومًا لِيَأْتِيَكُمْ فَقَدْ أَتَاكُمْ غَرِيبُ الدَّارِ مَظْلُومٌ

١٤٠٤- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٥٧٦ / ١ .

٤١٠٥- ديوانه (صادر) ٧٠ .

١٤٠٦- البيتان في المفضليات : ٣٢ .

٤١٠٧- البيت في الكامل في اللغة : ٢٨٠ / ١ .

اسْتَعْمَلَ عُتْبَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ رَجُلًا مِنْ آلِهِ عَلَى الطَّائِفِ فَظَلَمَ رَجُلًا مِنْ شَنْوَةَ فَأَتَى
الْأَزْدِيَّ عُتْبَةَ فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ :

أَمَرْتُ مَنْ كَانَ مَظْلُومًا لِيَأْتِيَكُمْ . الْبَيْتُ
فَأَمَرَ بِقَضَاءِ حَاجَتِهِ وَكَشَفِ ظِلَامَتِهِ .

دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

[من الطويل]

فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضُحَى الْغَدِ

٤١٠٨- أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى

أَوْلَاهَا يَرْثِي أَخَاهُ عَبْدُ اللَّهِ :

لِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفْتَ كُلَّ مَوْعِدِ
وَرَهْطِ بَنِي السَّمْحَاءِ وَالْقَوْمِ شَهْدِي
سَرَاتِهِمْ فِي [الْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ]

أَرَثْتُ جَدِيدَ الْعَهْدِ مِنْ أُمَّ مَعْبَدِ
وَقُلْتُ لِعَارِضٍ وَأَصْحَابِ عَارِضِ
عَلَانِيَةً ظَنُّوا بِالْفِي مُدَجَّجِ

أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرِّدِي ؟
كَوْفَعِ الصِّيَاصِي فِي النَّسِيجِ الْمَمْدِدِ
فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا
فَمَا رَاعَنِي إِلَّا الرَّمَّاحُ تَنُوشُهُ
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ

أَبْيَاتُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ . بَعْدَ قَوْلِهِ : أَمَرْتُهُمُ الْبَيْتُ

ضَلَّالَتِهِمْ وَإِنِّي غَيْرُ مُهْتَدِ
غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدُ غَزِيَّةُ أَرْشَدِ

فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى
وَمَا أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخَلَّدِ
مِنَ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدِ
سَمَاحًا وَإِيْلَافًا لِمَا كَانَ فِي الْيَدِ

قَتَالَ أَمْرِيءَ آسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ
قَلِيلُ التَّشْكِيِّ لِلْمُصِيبَاتِ ذَاكِرُ
وَإِنْ مَسَّهُ الْإِقْتَارُ وَالْجَهْدُ زَادَهُ

فَلَمَّا عَلاَهُ قَالِ لِلْبَاطِلِ ابْعُدِ
كَذَبْتَ وَلَمْ أَبْخُلْ بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
أَمَامِي وَأَنْتَى هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ

[من المنسرح]

تَأْخُذْنِي نَشْوَةٌ مِنَ الطَّرْبِ

[من الطويل]

أَمْرٌ مِنَ الْاِكْرَامِ بِالْحِجْرِ وَالرُّكْنِ

إِذَا السَّيْفُ أَوْدَى [فالعفاء] على الجفنِ
ولن [تخبريني يا جُهين سوى الظن]

رِمَاحَ الْمَنَايَا بَادِرَاتٍ إِلَى الطَّعْنِ
وَسَهْدِ الْمُنَى وَالْجَيْبِ وَالذَّيْلِ وَالرَّدَنِ
وَبَعْضِ الْحَجَى دَاعٍ إِلَى الْبُخْلِ وَالْجَبْنِ

[من الطويل]

وَذُو الْقَصْدِ أَحْلَوِي لَهُ وَأَلِينُ

[من الوافر]

أَقْبَلُ ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارَا

فَأَطْلُبُ مِنْ نَوَاحِيهَا الْحَذَارَا

صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ
وَطَيَّبَ نَفْسِي إِنْنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ
وَهَوْنٌ وَجَدِي إِنْمَا أَنْتَ فَارِطٌ

أَبُو نَوَاسٍ :

٤١٠٩- أَمْرٌ بِالْكَرْمِ خَلْفَ حَائِطِهِ

.... / ٢٦٤ /

٤١١٠- أَمْرٌ بِرَبْعٍ كُنْتُ فِيهِ كَأَنَّمَا

أَبْيَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي :

وَأَجْلَالٌ مَغْنَاكَ اجْتِهَادٌ مُقْصَّرٌ
طَلَبْنَا يَقِينًا مِنْ جُهَيْنَةَ عَنْهُمْ

يَقُولُ مِنْهَا :

أَبِي حَكَمَتْ فِيهِ الْمَنَايَا وَلَمْ تَزَلْ
مَضَى طَاهِرُ الْجَثْمَانِ وَالنَّفْسِ وَالْكَرَى
حَجَى زَادَهُ مِنْ جِرْأَةٍ وَسَمَاحَةٍ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

٤١١١- أَمْرٌ عَلَى الْبَاغِي وَيَغْلُظُ جَانِبِي

الْحَارِثُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنُ جَدِيمَةَ :

٤١١٢- أَمْرٌ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلَى

وَلَمَّا فِي الدِّيَارِ حَبِيتَ قَلْبِي

٤١٠٩- لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

٤١١٠- الأبيات في سقط الزند : ١٠٣ .

٤١١١- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٠٨ .

٤١١٢- البيت الأول والثالث في زهر الأكم : ٧٦/٣ ولم أجد في ديوان المجنون .

وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغَفْنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبٌّ مِنْ سَكَنِ الدِّيَارِ
بَعْدَهُ :

وَلَوْلَا أَهْلُهَا مَا جُرْتُ فِيهَا أَسْأَلُ أَرْبَعًا صَارَتْ قَفَارًا
تُنَادِينِي مَنَازِلُهُمْ رَوِيدًا حَبِيبُكَ يَا فَتَى مُذْ أَمْسِ سَارًا
أَذِلُّ لِأَهْلِ لَيْلَى . البَيْتَانِ

أَذِلُّ لِأَهْلِ لَيْلَى فِي هَوَاهَا وَأَحْتَمِلُ الْأَصَاغِرَ وَالْكَبَارَا
إِذَا رَحَلَ الْحَبِيبُ فَمَا احْتِيَالِي وَقَلْبِي قَدْ حَشَاهُ الشُّوقُ نَارَا

* * *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قِصَّةِ طَوِيلَةٍ عَمَلَهَا يَحْكِي فِيهَا قِصَصَ عَنَتَرَةَ الْعَبْسِيِّ يَقْرُؤُهَا
النَّاسُ فِي الْمَحَافِلِ كَانَ الْحَارِثُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ حَبِيبٍ وَذَلِكَ لَمَّا نَزَلَ الْمُعْتَمِدُ
عَلَى الْمَلِكِ زُهَيْرِ بْنِ جُدَيْمَةَ الْأَبْرَشِ وَرَأَى وَلَدَهُ الْحَارِثَ لُبْنَى ابْنَةَ الْمُعْتَمِدِ فَأَحَبَّهَا حُبًّا
شَدِيدًا لِحَمَالِهَا فَلَمَّا عَادَ الْمُعْتَمِدُ إِلَى أَوْطَانِهِ وَمَعَهُ لُبْنَى افْتَقَدَهَا الْحَارِثُ فَلَمْ يَجِدْهَا
وَشَقَّ عَلَيْهِ فَرَأَاهَا فَقَالَ : أَمْرٌ عَلَى الدِّيَارِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغَفْنَ قَلْبِي .
الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ وَلَوْلَا أَهْلُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ تُنَادِينِي مَنَازِلُهُمْ رَوِيدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ اذِلُّ
لِأَهْلِ لُبْنَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ إِذَا رَحَلَ الْحَبِيبُ فَمَا احْتِيَالِي . الْبَيْتُ فَهِيَ سَبْعَةُ آيَاتٍ .
أَعْرَابِيٌّ :

[من الوافر]

٤١١٣- أَمْرٌ مُجَانِبًا عَنْ بَيْتِ لَيْلَى فَلَا أَلَمَ بِهِ وَهُوَ الْغَلِيلُ
بَعْدَهُ :

أمرٌ مجانباً وهوأى فيه . البيت ، وبعده :

وقلبي عند ساكنه فهل لي إلى قلبي وساكنه سييلٌ ؟
وَلَهُ أَيْضًا :

[من الوافر]

٤١١٤- أَمْرٌ مُجَانِبًا وَهَوَايَ فِيهِ وَطَرْفِي عَنْهُ مُنْكَسِرٌ كَلِيلُ

٤١١٣- البيتان في عقلاء المجانين : ٥٢ .

٤١١٤- البيت في أمالي القالي : ٨٥ / ١ .

[من الطويل]

٤١١٥- أُمِرُّ أَحْلِي وَالْحَيَاءُ خَلِيقَتِي وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُمِرُّ وَلَا يُحْلِي

[من السريع]

المعري :

٤١١٦- أَمْسِ الَّذِي مَرَّ عَلَى قُرْبِهِ يَعْجِزُ أَهْلُ الْأَرْضِ عَن رَدِّهِ

[من الطويل]

عمرو بن براقه :

٤١١٧- أَمْسَبَطِيْ عَمْرُو بن نُعْمَانَ غَارَتِي وَمَا يُشِبُّهُ الْيَقْظَانُ مَنْ هُوَ نَائِمٌ

[من البسيط]

٤١١٨- أَمَسْتُ تُسَائِلُ عَن حَالِي فَقُلْتُ لَهَا مَا لِي مِنَ الْعَيْشِ إِلَّا الْحِرْصُ وَالْأَمَلُ

بعده :

إِنْ تَسَالَيْنِي فَقَدْ أَمَسَيْتَ فِي بَلَدٍ وَلَا غَرِيبٌ وَلَا لِي فِيهِ مِنْ وَطَنِ
لَا عَطْلَةٌ أَتَشْكَاهَا وَلَا عَمَلٌ
مِثْلُ النَّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ

[من المتقارب]

٤١١٩- أَمْسَتَوْحِشٌ أَنْتَ مِمَّا أَسَاتَ فَأَحْسِنُ إِذَا شِئْتَ وَاسْتَأْنِسْ

[من البسيط]

/٢٦٥/

٤١٢٠- أَمْسِكْ سَحَابَكَ قَدْ طَوَّقْتَنِي مِثْلَ مَا أَدْمَنَ الْغَيْثُ إِلَّا صَارَ طُوفَانًا

[من الكامل]

مُحَدَّثٌ :

٤١٢١- أَمْسَى أَسَامَةٌ خَاصِعًا مُتَدَلِّلاً لِأَبِي الْحُصَيْنِ لِيُلْغَةَ مِنْ زَادِ

٤١١٦- البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٠ .

٤١١٧- أمالي القالي : ٢ / ١٢٢ ، مجمع الأمثال ٢ / ٢٩٠ .

٤١١٩- البيت في المنتحل : ١٨٠ من غير نسبة .

٤١٢٠- البيت في ديوان كشاجم : ٤٥٩ .

السيد الرضي :

[من البسيط]

لَقَدْ تَقَارَبَ بَيْنَ الْعِزِّ وَالْهُونِ

٤١٢٢- أَمْسَيْتُ أَرْحَمُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَغْبَطُهُ

وَمِنْ بَابِ (أَمْسَى) قَوْلُ (١) :

وَكَيْفَ أَمْسَيْتُ فِي أَهْلِي وَفِي وَلَدِي
وَعَلَّةُ الْحَالِ تُنْسِي عِلَّةَ الْجَسَدِأَمْسَى يُسَائِلُ عَنْ حَالِي لِخُبْرَهَا
فَقُلْتُ حَالِي بِحَالٍ مِنْ رَثَائِثِهَا
وَلَهُ أَيْضًا :

[من الكامل]

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ يَوْمَهُ لِعَدِ

٤١٢٣- أَمْسَى عَلَيَّ مَعَ الزَّمَانِ أَحْ

بَعْدَهُ :

مِنْ وَالِدِي وَأَبْرُ مِنْ وَلَدِي
فَقَدِي مِنَ الظَّنِّ الْجَمِيلِ قَدِيمَنْ كَانَ أَحْنَا عِنْدَ نَائِبَةِ
لَمْ يُنْمِرِ الظَّنِّ الْجَمِيلِ بِهِ

[من الكامل]

فَمَرُّ تَغَشَّاهُ الدُّجَى بِكُسُوفِ

٤١٢٤- أَمْسَى يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَكَأَنَّهُ

بَعْدَهُ :

وَرَدُّ جَنِيٍّ مُؤَذَّنٌ بِخُفُوفِ

وَمَشَى الْبَلَى فِي جِسْمِهِ وَكَأَنَّهُ

قِيلَ ذَلِكَ بِغُلَامٍ يَجُودُ بِنَفْسِهِ فِي سِيَاقِ الْمَوْتِ .

ابن خَفَاجَةَ فِي مُعَنَّ مَلِيحٍ :

[من الكامل]

وَعَدَا يَذُوبُ لِصَوْتِهِ الْجَلْمُودُ

٤١٢٥- أَمْسَى يُقَرُّ لِحُسْنِهِ بَدْرُ الدُّجَى

بَعْدَهُ :

وَإِذَا شَدَا فَكَأَنَّهُ دَاوُودُ

فَإِذَا بَدَا فَكَأَنَّمَا هُوَ يُوسُفُ

٤١٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨١ / ٢ .

(١) البيتان في المنتحل : ١٦٤ منسوبان إلى ابن سكرة الهاشمي .

٤١٢٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٢٨ / ٥ .

٤١٢٥- البيتان في خريدة القصر (قسم المغرب والأندلس) : ١٥١ ولا يوجدان في ديوانه .

[من البسيط]

أَبُو الشَّيْصِ فِي وَزِيرٍ :
 ٤١٢٦- أَمْسَى يَقِينُكَ بِنَفْسٍ قَدْ حَبَاكَ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ

بَعْدَهُ :

وَلَوْ تَبَنَّغِي مِثْلَهُ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ طَلَبْتَ مَا لَيْسَ فِي الدُّنْيَا بِمَوْجُودٍ
 فِي الْوَزِيرِ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ وَرَيْرُ الْمَهْدِيِّ .

* * *

بَعْدَهُ :

أَبْلُغْ إِمَامَ الْهُدَى أَنْ لَسْتَ مُصْطَنِعًا لِلنَّائِبَاتِ كَيْعُقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
 نَصَبْتُ لِلنَّاسِ يَعْقُوبًا فَقَوْمَهُمْ كَمَا الثُّعَافُ مُقِيمٌ كُلَّ تَأْوِيدٍ
 وَلَيْسَ يَعْقُوبُ كَالْمُبْدِي مُنَاصِحَةً وَعَلَّهُ كَامِنٌ كَالنَّارِ فِي الْعُودِ
 أَمْسَى يَقِينُكَ بِنَفْسٍ . الْبَيْتَانِ .

[من الكامل]

٤١٢٧- أَمْشِي بِقَلْبِي لَا بِرِجْلِي إِنَّمَا تَمْشِي بِقَدْرِ هَوَى النَّفْسِ الْأَرْجُلُ

[من البسيط]

الْعَطَوِيُّ :

٤١٢٨- أَمْضَيْتَ عَزْمَكَ فِي تَضْيِيعِ حُرْمَتِنَا فَلَيْسَ عِنْدَكَ فِي التَّقْصِيرِ تَقْصِيرٌ

[من البسيط]

أَبُو عَامِرٍ ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَعْرِيُّ :

٤١٢٩- أَمْضِي عَلَى الْهَوْلِ قَدَمًا لَا يَنْهِنُنِي وَأَنْشِي لِسْفِيهِهِ وَهَوَ حَرْدَانُ

[من البسيط]

/٢٦٦/

٤١٣٠- أَمْضِي عَلَى سُنَّةٍ مِنْ وَالِدِي سَلَفْتُ وَفِي أَرْوَمَتِهِ مَا يَنْبُتُ الْعُودُ

٤١٢٦- الأبيات في ديوان أبي الشيص : ٢٣ .

٤١٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٣/١ .

٤١٢٩- البيت في حذوة المقتبس : ١٣٤ منسوباً إلى أبي عامر .

٤١٣٠- البيت في الصناعتين : ٦٦ منسوباً إلى مرار .

السري الرفاء :

[من البسيط]

إِلَى التُّفُوسِ وَأَمْضَى مِنْهُ حَامِلُهُ

٤١٣١- أَمْضَى مِنَ الْقَدْرِ الْمَحْتُومِ صَارِمُهُ

يُنْظَرُ إِلَى قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ جَبَلَةَ^(١) :أَعْمٌ فِي الْأَرْضِ مَعْرُوفًا مِنَ الْمَطَرِ
كَمَا يَبِيْتُ مُعَادِيهِ عَلَى حَذَرِأَمْضَى مِنَ الدَّهْرِ إِقْدَامًا وَرَاحَتَهُ
تَبِيْتُ مِنْهُ سُهُوبُ الْأَرْضِ أَمِنَةً

* * *

أبيات السري من . . .

[قواعد الملك واشتدت كواهله] [بكاهل الملك سيف الدولة [اطأدت]

أَمْضَى مِنَ الْقَدْرِ الْمَحْتُومِ صَارِمُهُ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

عَنْ قَوْمِهِ اللَّيْنُ أَوْ بَاعَ يُؤَمِّلُهُ
فِي طَاعَةِ اللَّهِ أَوْ سَيَّرَ يُوَاصِلُهُ
وَتَمْرُضُ الشَّمْسُ مَا ثَارَتْ قَبَاطِلُهُ
خَرَّتْ أَعَالِيهِ وَارْتَجَّتْ جَحَافِلُهُ
خَوْفًا وَتَسَلَّمَ مَنْ فِيهَا مَعَاقِلُهُ
فَأَنْتَ سَالِبُهُ قَسْرًا وَيَاذِلُهُمُجَرَّدُ الْعَزْمِ فِي طَاعِ يُقَارِعُهُ
فَلَيْسَ يَنْفِكُ مِنْ عَيْشٍ يُقَاطِعُهُ
تَضَائِقُ الْأَرْضِ مَا سَارَتْ جَحَافِلُهُ
إِذَا رَمَى بَلَدٌ مِنْهُ بِجَائِحَةٍ
حَتَّى تُؤَدِّي الْحُصُونَ الشَّمَّ سَاكِنَتِهَا
بَذَلَتْ مَا جَادَتِ الْبَيْضُ الرَّفَاقُ بِهِ

أَبُو تَمَّامَ :

[من البسيط]

يَوْمَ الْكَرْبِيَّةِ رُكِنَ الدَّهْرُ لِأَنَّهُدَمَا

٤١٣٢- أَمْطَرْتَهُمْ عَزَمَاتٍ لَوْ رَمَيْتَ بِهَا

بَعْدَهُ :

وَإِنْ هُمْ جَمَحُوا كَانَتْ لَهُمْ لُجْمَا

إِذَا هُمْ نَكَّصُوا كَانَتْ لَهُمْ عُقْلًا

٤١٣١- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٥١٠ .

(١) لم يرد في مجموع شعره (للجنابي) و(عطوان) .

١٤٣٢- البيتان في ديوان أبي تمام ٤٣٥/٢ .

المُتَنَّبِيّ :

[من الكامل]

٤١٣٣- أَمْطِرْ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَّةً وانظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرُقُ

أَبْيَاتُ أَبِي الطَّيِّبِ يَقُولُ مِنْهَا فِي الْغَزْلِ :

مَا لَاحَ بَرَقُ أَوْ تَرَنَّمَ طَائِرٌ إِلَّا انشَيْتَ وَلِي فُؤَادٌ شَيْقُ

وَعَدَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى ذُقْتُهُ فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشُقُ

وَعَدَزْتَهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنَّنِي عَيَّرْتَهُمْ فَلَقَيْتُ فِيهِ مَا لَقُوا

وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلَمَّتِي مُسْوَدَّةٌ وَلِمَاءٍ وَجْهِي رَوْنُقُ

حَذْرًا عَلَيْهِ قَبْلَ لَوْمِ فُرَاقِهِ حَتَّى لَكَدْتُ بِمَاءِ جَفْنِي أَغْرُقُ

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

يَا ذَا الَّذِي يَهْبُ الْجَزِيلَ وَعِنْدَهُ أَنَّنِي عَلَيْهِ بِأَخْذِهِ أَتَصَدَّقُ

أَمْطِرْ عَلَيَّ سَحَابِ جُودِكَ ثَرَّةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ سَحَابِ أَكْفِهِمْ مِنْ فَوْقِهَا وَصُخُورِهَا لَا تُورِقُ

وَتَفُوحِ مِنْ طَيْبِ الشَّاءِ رَوَائِحُ لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ تُسْتَنْشَقُ

مُسْكِيَّةُ النَّفَحَاتِ إِلَّا أَنَّهَا وَحَشِيَّةُ سِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ

أَمْرِيْدَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا لَا تُبْلِنَا بِطِلَابِ مَا لَا يُلْحَقُ

لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ أَحَدًا وَظَنِّي أَنَّهُ لَا يَخْلُقُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

[من الطويل]

٤١٣٤- أَمْطِ عَنْكَ ذِكْرَ اللَّهِوِ فَالْعَيْشُ بِلِغَةً وَكُلُّ بَقَاءٍ لَا يَدُومُ فَنَاءٌ

مَكْتُوبٌ مَعَ إِخْوَانِهِ بِيَابِ : أَرَى الْهِمَمَ الْعَلِيَاءَ . الْبَيْتُ

[من المنسرح]

٤١٣٥- أَمْكُثْ طُؤَالَ الزَّمَانِ نَمًّا إِذَا جِئْتُكَ فِي حَاجَةٍ تَقُولُ غَدَا

٤١٣٣- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٣٢ / ٢ وما بعدها .

٤١٣٤- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٤٨ .

٤١٣٥- البيت في ديوان أبي العتاهية وأخباره : ٥٢٢ .

ابن أَبِي البَغَلِ :
[من مجزوء الرمل]
٤١٣٦- أَمَلْ حَلَّ مَحَلَّ النَّجْمِ فِي بُعْدِ الْمَكَانِ

بَعْدُهُ :

فَدَنَّا حَتَّى إِذَا صَارَ بَلْمَسٍ وَعَيَانِ
اسْتَرَدَّتْهُ يَدُ الدَّهْرِ فَعُدْنَا فِي الْأَمَانِ
كَانَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي الْبَغَلِ قَدْ شَارَفَ أَنْ يَتَقَلَّدَ الْوِزَارَةَ لِلْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ ثُمَّ قُلِّدَتْ
غَيْرُهُ فَقَالَ : أَمَلٌ . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ .

* * *

ومثله لمطيع بن إياس الكنانى (١) :

واهاً لشخصٍ رجوتُ نائلَهُ
لانت حواشيه لي فأطمعني
ابن شَمْسُ الخِلاَفَةِ :

٤١٣٧- أَمَلٌ مُبْصِرٌ وَحَظٌّ ضَرِيرٌ
وَلِسَانٌ عَضْبٌ وَرِزْقٌ كَهَامٌ
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤١٣٨- أَمَلٌ يَشْفُ الْيَأْسُ مِنْ أَرْجَائِهِ
وَعِنَى يَلُوحُ وَرَاءَهُ الْإِمْلَاقُ

[من الخفيف]

٤١٣٩- أَمَلِي قَاتِلِي وَلَوْ كَانَ عُمْرِي
أَلْفَ عَامٍ لَا بُدَّ أَنْ يَنْقَضِيَ

[من البسيط]

/٢٦٧/

٤١٤٠- إِمَّا أَبُوكَ فَانْدَى الْعَالَمِينَ يَدًا
وَكَانَ عَمُّكَ مَعْنُ سَيِّدِ الْعَرَبِ

٤١٣٦- الأبيات في البصائر والذخائر : ٢٠٩ / ٦ .

(١) مجموع شعر مطيع (شعراء عباسيون لغرناوم) ٦١ .

٤١٣٨- البيت في فوات الوفيات : ٢٢٣ / ٢ منسوباً إلى الخفاجي .

٤١٤٠- الأبيات في الحماسة المغربية : ٢٥٦ / ١ منسوبة لمروان بن صرد .

بعده :

... عـدان وليس النبع . . . بـ
 عاديـت مالـك تغريـه وتـنهيـه . . . البيضـاء والـذهب
 . . . لبسنا ونضـا بـ
 وأنتـم بناـة أوليـتم بـ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنَ شَيْبَةَ الْبَغْدَادِيِّ :

إِذَا أَبَيْتُ عَلَى الْبَاغِي يُجَاذِبُنِي
 أَسْعَى وَبَدْرُكَ قَوْمٌ مَا سَعَيْتُ لَهُ
 وَرَبِّ يَوْمٍ تَجْرُ الْمَجْدُ صَعْدَتُهُ
 إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَى أَبْطَالِهِ دِيمِي
 أَهْوَى الْمَعَالِي وَالْأَسْمَاكُ مِنْهَجَةٌ
 وَلَا أَقِيمُ عَلَى حَالٍ أَذَلُّ بِهَا
 الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ الثَّقَفِيِّ :

[من الكامل]

وَصَدِيقُكُمْ فِي النَّائِبَاتِ وَصَاحِبُ
 ٤١٤١- أَمَّا إِذَا اسْتَعْنَيْتُمْ فَعَدُوَكُمْ

[من الكامل]

بِيَهْسِ الضَّبِّيُّ :

وَعَلَى الْأَقَارِبِ شِبْهُ لَيْثٍ ضَيْعِمٍ
 ٤١٤٢- أَمَّا إِذَا لَقِيَ الْعَدُوَّ فَتَغَلَّبْ

[من الكامل]

جَرِيرٌ :

وَحَدِيثٌ مَنْ أَبْغَضْتَهُ مَمْلُوكٌ
 ٤١٤٣- إِنَّ الْحَبِيبَ فَلَا أَمَلٌ حَدِيثُهُ

١٤١٤١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٥٥/٥ .

٤١٤٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٦/١ .

٤١٤٣- لم يرد في ديوانه (صادر) .

بَعْدَهُ :

وَالطَّرْفُ مِنْ دُونِ الْبَغِيضِ كَلِيلُ
[من الكامل]

وَأَرَى نِسَاءَ الْحَيِّ غَيْرِ نِسَائِهَا

فَعَسَى يُجِبُّكَ الْحَيُّ عَنْ أُنْبَائِهَا
مُسْتَقْبِلِينَ الرُّكْنَ مِنْ بَطْحَائِهَا
إِلَّا ذَكَرْتُ أَحَبِّي بِفَنَائِهَا

وَيَرَى الْمُحِبُّ عَلَى الْحَبِيبِ مَلَاحَةً
الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ مَوْلَى رِقَاشٍ :

٤١٤٤- أَمَّا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ
أَبْيَاتُ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ :

قِفْ بِالْمَطِيِّ وَنَادِ فِي صَحْرَائِهَا
لَا وَالَّذِي حَجَّتْ قُرَيْشُ بَيْتَهُ
مَا أَبْصَرَتْ عَيْنِي خِيَامَ قَبِيلَةٍ
أَمَّا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ . الْبَيْتُ

قِيلَ : دَخَلَ الشَّلْبِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ بَعْضَ زَوَايَا الصُّوفِيَّةِ فَوَجَدَ الْمُرْقَعَاتِ وَالسَّجَادَاتِ
مَفْرُوشَةً فَظَنَرَ إِلَيْهَا وَأَنْشَدَ : أَمَّا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ . الْبَيْتُ

[من مجزوء الكامل]

أَنَّهُمْ ظَعَنُوا قَرِيْبًا

تَسْفِ الرِّيَّاحُ بِهَا كَثِيْبًا
بِهَاتُ تُذَكِّرُنَا الْحَبِيْبًا
وَمُغْتَسَا رَطِيْبًا

[من الكامل]

مُتَقَلِّبٌ مُتَعَيِّرٌ لَا يُمْلِكُ

أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

٤١٤٥- أَمَّا الدِّيَارُ فَمُخْبِرَاتُ
بَعْدَهُ :

لَمْ يَعْفَهَا مَطَرٌ وَلَمْ
شَاهَدْتُ أَثَارَ الْحَبِيبِ
وَطَى النَّعَالَ وَاثَرَ مُفْتَرِشِ
المُؤَفَّقُ بْنُ أَبِي الْحَدِيدِ :

٤١٤٦- أَمَّا الذِّكِيُّ فَحَظُّهُ كَخِيَالِهِ
بَعْدَهُ :

٤١٤٤- الأبيات في نفع الطيب : ٤٨٧/٥ .

٤١٤٥- الأبيات في البديع في البديع : ٩٧ .

٤١٤٦- لم يرد في مجموع شعره (الجراح) .

وَسَعَادَةُ الْبُلْهَاءِ مِثْلُ طِبَاعِهِمْ بُلْهَاءٌ لَا تَمْشِي وَلَا تَتَحَرَّكُ
هُوَ أَبُو الْمَعَالِي الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْحَدِيدِ الْمَدَائِنِيِّ كَاتِبُ الْأَنْشَاءِ بِبَغْدَادَ فِي أَيَّامِ
الْمُسْتَعْصِمِ بِاللَّهِ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

[من البسيط]

الْأَخْطَلُ :

٤١٤٧- أَمَّا الرَّجَالُ فَبُغْلَانٌ وَنُسُوْتُهُمْ مِثْلُ الْقَنَافِدِ لَا حُسْنَ وَلَا طِيبُ

[من الكامل]

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٤١٤٨- أَمَّا الطَّعَامُ فَكُلُّ لِنْفِسِكَ مَا اشْتَهَتْ وَاجْعَلْ لِبَاسِكَ مَا اشْتَهَاهُ النَّاسُ

قَبْلَهُ :

إِنَّ الْعُيُونَ رَمَتْكَ فَإِذَا فَاجَأَتْهَا وَعَلَيْكَ مِنْ شَهْرِ الثِّيَابِ . . .

أَمَّا الطَّعَامُ فَكُلُّ لِنْفِسِكَ . الْبَيْتُ

وَالْمِثْلُ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَقَدْ نَظَرَ إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِهِ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ مَشْهُرَةٌ
فَقَالَ لَهُ يَا بُنَيَّ كُلِّ مَا تَشْتَهِي وَالْبَسَ مَا يَشْتَهِي النَّاسُ .

[من البسيط]

الْفَرَزْدَقُ :

٤١٤٩- أَمَّا الْعَدُوُّ فَإِنَّا لَا نَلْبِينُ لَهُ حَتَّى يَلِينَنَّ لِضُرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجْرُ

قَالَ لِبَطْنِ بْنِ الْفَرَزْدَقِ جَاءَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الشَّامِ وَخَلَّفَ أَخَاهُ أَسَدًا عَلَى
الْعِرَاقِ فَقُلْتُ لِأَبِي قَدْ كَبُرَتْ سِنَّكَ وَقَعَدْتَ عَنِ الرَّحْلَةِ وَالْوَفَادَةِ وَهَذَا الْيَمَانِيُّ شَدِيدُ
الْعَصَبِيَّةِ مُغْرَمٌ بِحُبِّ قَوْمِهِ فَإِنْ أَتَيْتَهُ فَاسْتَنْشِدْكَ فَانْشِدْهُ مِمَّا قُلْتَ فِي الْيَمَنِ فِي آلِ
الْمُهَلَّبِ وَغَيْرِهِمْ فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيَّ جَوَابًا وَأَتَيْنَا بَابَ أَسَدٍ وَاسْتَوْذِنَ لَهُ فَدَخَلَ فَرَفَعَهُ ثُمَّ قَالَ
أَنْشِدْنَا يَا أَبَا فِرَاسٍ مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ :

يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ نَجْتَمِعْ لَهُمْ وَلَا خِلَافَ إِذَا مَا اسْتَجْمَعَتْ مُضْرُ

٤١٤٧- البيت في ديوان جرير : ٤١ .

٤١٤٨- البنتان في ربيع الأبرار : ٤٣٨/٤ .

٤١٤٩- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٢٠٠/١ .

مِنَّا الْكَوَاهِلِ وَالْأَعْنَاقِ تَعْدُمُهَا
وَلَا تُخَالِفُ إِلَّا اللَّهَ مِنْ أَحَدٍ
وَمَنْ يَمِلْ يَمِلِ الْمَأْثُورُ ذُرْوَتَهُ
أَمَّا الْعَدُوُّ فَإِنَّا لَا نَلِينُ لَهُ . الْبَيْتُ

فَأَسْوَدَ وَجْهَهُ أَسَدٌ وَقَالَ : انصرفت أبا فراس : فقلتُ له : هذا الذي أوصيتك .
فقال : اسكتُ فما كنتُ قطُّ أكبرَ في صدره مني اليوم .

/٢٦٨/

[من الكامل]

٤١٥٠- أَمَّا الْفِرَاقُ فَقَدْ صَلَيْتُ بِحَرِّهِ
الْأَبْيَرُ الدُّرِّيَّاحِيِّ :

[من الكامل]

٤١٥١- أَمَّا الْقُبُورُ فَإِنَّهِنَّ أَوَانِسُ
أَبْيَاتُ الْأَبْيَرِ الدُّرِّيَّاحِيِّ وَيُرْوَى لِتَيْمِي
أَوَانِسُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَمَّتْ فَقْرٌ مَصَابِيهَ
يُنْتَى عَلَيْكَ لِسَانٌ مَنْ
رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ
وَالنَّاسُ مَا تَمَهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ
عَجَبًا لِأَرْبَعِ أَذْرُعٍ فِي خَمْسَةِ
النَّاسُ أَحْسَبُ
تَوَلَّاهُ بِالشَّيْءِ جَدِيرُ
فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرِهِا مَنْشُورُ
فِي كُلِّ دَارٍ رَنَّةٌ وَزَفِيرُ
فِي جَوْفِهَا جَبَلٌ أَشْمٌ كَبِيرُ

[من البسيط]

٤١٥٢- أَمَّا اللِّسَانُ فَمَطْلَبِي بِهِ عَسَلٌ
بَعْدَهُ :

يُعْطِيكَ بِالْقَوْلِ مِمَّا لَيْسَ يَفْعَلُهُ
وَدُونَ ذَلِكَ تَأْخِيرٌ وَعِلاَتٌ

٤١٥١- الببتان في عيون الأخبار : ٧٦/٣ وهي في ديوان صريع الغواني : ٣١٧ أنظر : التعازي
والمراثي ٥٤ ، لم ترد في ديوانه .

[من البسيط]

فَمَا يَضْرُكَ لَوْ نَاجَيْتَ بِالْكَتْبِ

٤١٥٣- أَمَّا اللَّقَاءُ فَشَيْءٌ لَسْتُ أَمْلُهُ

[من الكامل]

خُلُقَانٍ لَا أَرْضَاهُمَا لِصَدِيقِ

مِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ :
٤١٥٤- أَمَّا الْمُرَاحَةُ وَالْمِرَاءُ فَدَعُهُمَا

قَالَهُ لِابْنِهِ كِدَامٍ يُوصِيهِ :

فَاسْمَعْ لِقَوْلِ أَبِي عَيْنِكَ شَفِيقِ

إِنِّي مَنَحْتِكَ يَا كِدَامُ نَصِيحَتِي

أَمَّا الْمُرَاحَةُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لِمُجَاوِرِ جَارًا وَلَا لِرَفِيقِ

إِنِّي بَلَوْتُهُمَا فَلَمْ أَحْمِدُهُمَا

[من البسيط]

فَكَيْفَ لِي بِدَوَاءٍ يُذْهِبُ الصَّلْعَا

٤١٥٥- أَمَّا الْمَشِيبُ يُدَاوِي الْخَطِرُ شَائِعُهُ

[من البسيط]

وَمَا رَأَيْتُ لَهُ عَيْنًا وَلَا أَنْرًا

٤١٥٦- أَمَّا الْوَفَاءُ فَشَيْءٌ قَدْ سَمِعْتُ بِهِ

بَعْدَهُ :

وَلَا أَلُومُ أَخَا غَدْرٍ إِذَا غَدَرَ

فَمَا أَطَالِبُ فِي الدُّنْيَا بِهِ أَحَدًا

فَإِنَّهُ بَشَرٌ لَا يَعْرِفُ الْبَشَرَ

وَمَنْ تَوَهَّمَ فِي الدُّنْيَا أَخَا ثِقَةٍ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من الكامل]

وَالْمَدْحُ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ جَلِيلُ

٤١٥٧- أَمَّا الْهَجَاءُ فَدَقَّ عِرْضُكَ دُونَهُ

قِيلَ : خَرَجَ دِعْبَلُ إِلَى خُرَّاسَانَ لَمَّا بَلَغَهُ حَظْوَةُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ عِنْدَ الْحَسَنِ بْنِ

سَهْلٍ وَعَادَ إِلَى مَرْوٍ وَكَتَبَ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ :

٤١٥٣- محاضرات الأدباء : ٢ / ١٢٠ من غير نسبة .

٤١٥٤- الأبيات في الموشى : ١٥ .

٤١٥٥- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٥٨٦ .

٤١٥٧- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ٣٣٤ .

لَا تَعْبَانَنَّ بِابْنِ الْوَلِيدِ فَإِنَّهُ يَرْمِيكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ بَمَلَالٍ
 إِنَّ الْمَلُوءَ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ كَانَتْ مُودَّتُهُ كَفِيءَ ظِلَالٍ
 فَدَفَعَ الْفَضْلُ الرَّقِيعَةَ إِلَى مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ وَقَالَ لَهُ انْظُرْ إِلَى رَفْعَةِ دِعْبَلٍ فِيكَ فَلَمَّا
 قَرَأَهَا قَالَ هَلْ عَرَفْتَ لَقَبَ دِعْبَلٍ وَهُوَ غُلَامٌ أَمْرُدٌ يُفْسِقُ بِهِ قَالَ : لا ، فَقَالَ لَقَبُهُ مِيَّاسٌ
 ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهِ :

مِيَّاس... أَنْتَ مِنَ الْوَرَى لَا أَنْتَ مَعْلُومٌ وَلَا مَجْهُوْلٌ
 أَمَّا الْهَجَاءُ فَدَقَّ عِرْضَكَ دُونَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَاذْهَبْ فَإِنَّتَ طَلِيْقُ عِرْضِكَ إِنَّهُ عِرْضُ عَزَزْتَ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيْلٌ
 ... بِهِ فَقَالَ : هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْحَكَمِ بْنِ قَنْبَرٍ ، وَكَانَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ مِنْ
 مَوَالِي الْأَنْصَارِ وَهُوَ شَاعِرٌ مُتَقَدِّمٌ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ الْبَدِيعَ .

[من الكامل]

٤١٥٨- أَمَّا الْهَجَاءُ فَمِنْهُ شَيْبِي زَاجِرٌ وَالْمَدْحُ قَلَّ لِقَلَّةِ الْأَحْرَارِ

ابْنُ هَرْمَةَ :

[من الكامل]

٤١٥٩- إِمَّا تَرِنِي شَاحِبًا مُتَبَدِّلًا فَالسَّيْفُ يَخْلُقُ غَمْدُهُ فَيَضِيْعُ

بَعْدَهُ :

وَلِرَبِّ لَذَّةَ لَيْلَةٍ قَدْ بَثَّهَا وَحَالَهَا بِحَرَامِهَا مَدْفُوعٌ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِمَّات) قَوْلُ (١) :

إِمَّا تَرَانِي وَأَثْوَابِي مُقَارَبَةٌ لَيْسَتْ بِخَزٍّ وَلَا مِنْ حُرِّ كِتَّانٍ

٤١٥٨- البيت في معجم الأدباء : ٢/ ٦٣٤ منسوباً إلى أسعد بن مسعود .

٤١٥٩- البيتان في ديوان ابراهيم بن هرمة : ١٤٤ ، ١٤٥

(١) البيتان في البيان والتبيين : ١٥١/١ .

فَإِنَّ فِي الْمَجْدِ هِمَاتِي وَفِي لُغْتِي عُلوِيَّةٌ وَلِسَانِي غَيْرُ لِحَانِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ دِيكَ الْجِنِّ (١) :

إِمَّا تَرَى طَمْرَيْنَ بَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَلَحَّ بِهِزْلِهِ الْجَدُّ
فَالسَّيْفُ يَفْطَعُ وَهُوَ ذُو صَدَأٍ وَالنَّضْلُ يَفْرِي الْهَامَ لَا الْغِمْدُ
هَلْ تَنْفَعَنَّ السَّيْفَ حَلِيَّتُهُ يَوْمَ الْجَلَادِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ

وَمِنْ بَابِ (إِمَّا خ) قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ (٢) :

أَمَّا حَلِيلِي فَإِنِّي لَسْتُ أُعْجِلُهُ حَتَّى يُؤَامِرَ نَفْسِيهِ كَمَا زَعَمَا
نَفْسٌ لَهُ مِنْ نُفُوسِ النَّاسِ صَالِحَةٌ تُعْطِي الْجَزِيلَ وَأُخْرَى تُرْضِعُ الْغَنَمَا

[من البسيط]

/٢٦٩/

٤١٦٠- إِمَّا ذُنَابِي فَلَا تَحْطِي بِمَنْزِلَةٍ أَوْ قِمَّةِ الرَّأْسِ وَاحْذَرُ أَنْ تَرَى وَسَطَا
وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوَسُّطَ بَيْنَنَا لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرُ

[من البسيط]

٤١٦١- أَمَّا طِلَابُ الْمَعَالِي فَاسْتُهِنَ بِهِ وَأُكْرِمْتَ بَعْدَهُ الْأَوْرَاقُ وَالذَّهَبُ

[من الكامل]

ابن الرُّومِيَّ فِي وَزِيرٍ :

٤١٦٢- أَمَّا ظَهَارَتُهُ فِسُلْطَانِيَّةٌ وَلَهُ بَطَانَةٌ مُخْبِتٌ أَوَاهُ

[من الكامل]

وَلَهُ أَيْضًا :

٤١٦٣- إِمَّا عَزَمْتَ عَلَى الرَّحِيلِ فَلَا تَزَلْ لِلْمُكْرَمَاتِ وَلِلْعَلَا رَحَّالًا

(١) ديوان ديك الجن ٢٦٩ .

(٢) البيتان في شعر النمر بن تولب : ١٠٨ .

٤١٦٠- البيت في خريدة القصر (قسم العراق) ٤٣٣/١ ، التمثيل والمحاضرة : ١٠٩ .

٤١٦١- البيت في ديوان ابن الرومي ٥٠٥/٣ .

٤١٦٢- الأبيات الأول والثاني والثالث في المنتحل : ٢٨٨ .

٤١٦٣- البيت في حماسة الخالدين : ٥٤/١ .

بَعْدَهُ :

جَعَلَ الْإِلَهَ لَكَ النَّجَاحَ مَطِيَّةً وَلِمَا طَلَبْتَ مِنَ الْأُمُورِ عَقَالاً
حَتَّى تَنَالَ مِنَ الْأُمُورِ بَعِيدَهَا وَقَرِينَهَا وَتُحَقِّقُ الْأَمَالَ
لَا كَانَ هَذَا الْعَهْدُ آخِرُ عَهْدِنَا بِكَ وَلَا كَانَ الزِّيَالُ زَوَالاً

يُضْرَبُ فِي الدُّعَاءِ لِلْمُسَافِرِ . ابن أَرَاكَةَ الْوَالِيُّ : [من الكامل]

٤١٦٤- إِمَّا عَلَى كَسْلَانَ وَإِنِ نَارِحُ إِمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبُ

قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُؤَصِّلِي قُلْتُ لِرِزْهَاءِ الْأَعْرَابِيَّةِ كَمْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنَزَلِكِ
فَقَالَتْ : إِمَّا عَلَى كَسْلَانَ . الْبَيْتُ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من السريع]

٤١٦٥- إِمَّا فَتَى نَالَ الْعُلَا فَاشْتَفَى أَوْ بَطَلٌ ذَاقَ الرَّدَى فَاسْتَرَاحَ

قَبْلَهُ :

وَخَطَّةٍ يَضْحَكُ مِنْهَا الرَّدَى عَسْرَاءَ تَبْرِي الْقَوْمِ بَرِّي الْقِدَاحِ
صَبْرْتُ نَفْسِي عِنْدَ أَهْوَالِهَا وَقَلْنِ مِنْ هَبْوَتِهَا لَا بَرَاحِ
إِمَّا فَتَى نَالَ الْعُلَى فَاشْتَفَى . الْبَيْتُ

الْبُسْتِيُّ :

[من السريع]

٤١٦٦- أَمَّا فَقَدْ فَارَقْتَنَا فَانْتَقَلَ مِنْ مَلِكِ الْمَوْتِ إِلَى مَالِكِ

قَبْلَهُ :

قَدْ قَلْتُ لَمَّا أَنْ قَضَى نَحْبَهُ لَا رَدَّكَ الرَّحْمَنُ مِنْ هَالِكِ
أَمَّا فَقَدْ فَارَقْتَنَا فَانْتَقَلَ . الْبَيْتُ

٤١٦٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣١٩ .

٤١٦٦- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ١٠٦ .

القُطَامِيُّ :

[من البسيط]

٤١٦٧- أَمَا قَرَيْشِي فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا إِلَّا وَهَمُّ خَيْرٍ مَنْ يَحْفَى وَيَتَعَلُّ

الأخطل :

[من البسيط]

٤١٦٨- أَمَا كَلِيبُ بْنُ يَرْبُوعٍ فَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ التَّفَاخِرِ إِيرَادٌ وَلَا صَدْرُ

بَعْدَهُ :

مَخْلُفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ وَهُمْ بَغِيْبٌ وَفِي عَمِيَاءَ مَا شَعَرُوا

وَالسَّائِلُونَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَا [الْخَبْرُ ؟]

أَصْرَمُ بْنُ حَمِيدٍ :

[من الكامل]

٤١٦٩- إِمَّا مَضَيْتَ فَكَالرَّبِيعِ بِمَائِهِ يَعْفُو وَتَحْسُنُ بَعْدَهُ الْآثَارُ

أَبِيَاتُ أَصْرَمُ بْنُ حَمِيدِ يَرْثِي مُحَمَّدَ بْنَ حَمِيدٍ يَقُولُ مِنْهَا :

أَعْظَمُ بِفَقْدِكَ يَا مُحَمَّدُ حَادِثًا لِلْمُشْرِكِينَ يَوْمِهِ اسْتَبْشَارُ

وَرَأَى الْفَرَارَ بَنُو أَيْبِكَ فَطَارُوا أَسْلَمْتَ نَفْسَكَ صَابِرًا مُتَكَرِّمًا

يَا خَيْرَ مَنْ وَطِي الْحَصَا وَأَعَزَّ مَنْ تَحْتَ السُّيُوفِ أَصَابَهُ الْمِقْدَارُ

إِمَّا مَضَيْتَ فَكَالرَّبِيعِ بِمَائِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَسْفًا لِنَفْسِكَ وَالنَّجُومِ غَوَابِرُ وَالْأَرْضُ مُظْلَمَةٌ لَهَا اقْشَعْرَارُ

قَدْ كَانَتْ الْأَقْدَارُ تَرْهُبُ جَانِبِي وَتَهَابَتِي لِمَكَانِكَ الْأَقْدَارُ

وَتَجَلَّ قَدْرُكَ أَنْ تُذَلَّلَ عِزَّتِي وَلِمِثْلِكَ الْإِجْلَالُ وَالْإِكْبَارُ

فَالْيَوْمَ عَبَّدَنِي الزَّمَانُ بِصَرْفِهِ إِنَّ الزَّمَانَ مُلَوْنٌ حَتَّارُ

فَلَأَبْكِيَنَّكَ مَا حَيَّيْتُ بِعَبْرَةٍ جَزَعًا وَمَا طَرَدَ الظَّلَامُ نَهَارُ

٤١٦٧- البيت في ديوان القطامي : ٢٩ .

٤١٦٨- الأبيات في ديوان الأخطل : ١٠٩ .

٤١٦٩- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٥٤٦/٢ .

/٢٧٠/

[من الكامل]

٤١٧٠- أَمَا وَدَادَكَ فِي الْقُلُوبِ فَرَا سِخٌ
لَكِنَّمَا بَيْنَ اللَّقَاءِ فَرَا سِخٌ

[من البسيط]

٤١٧١- إِمَّا هَلَلْتُ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ
مَجْدَ الْحَيَاةِ بِمَا قَدَّمْتُ قَدَامِي

[من الكامل]

٤١٧٢- إِمَّا يُقَالُ سَعَى فَأَحْرَزَهَا
أَوْ أَنْ يُقَالَ مَضَى فَلَمْ يَعِدْ

وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ وَقَبْلَهُ :

إِنِّي وَمَا قَصَدَ الْحَجِيجُ عَلَيَّ
لَا كُنْتُ بِالرَّاضِي بِمَنْقَصَةٍ
لَأَقْلَعَنَّ الْعَيْسَ دَامِيَةَ الْأَ
بْزِلٌ وَمَا يَقْطَعَنَّ مِنْ جَدِيدِ
أَبْدًا وَإِلَّا لَسْتُ مِنْ أَسَدِ
حَقَافٍ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ
إِمَّا يُقَالُ سَعَى فَأَحْرَزَهَا . الْبَيْتُ

فَأَمَّا قَصِيدَةُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ فَقَدْ كَتَبَتْ بِبَابِ : أَخْطَأْتُ فِي طَلْبِي . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَمْ) قَوْلُ ابْنِ بَسَّامٍ فِي عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ يَهْجُوهُ^(١) :

أُمَّ عَلِيٍّ لِمَ وَلَدْتِيهِ
لَيْتَكَ إِذْ جِئْتَ بِهِ هَكَذَا
مَكْتُوبٌ عَلَى قَبْرِ :
مُضْمَخًا بِالْكَبِيرِ وَالتِّيهِ
أَكَلْتِهِ لَمَّا خَرَيْتِيهِ

[من البسيط]

٤١٧٣- أَمَلْتَ أَكْثَرَ مِمَّا أَنْتَ مُدْرِكُهُ
وَالْعُمْرُ لَا بُدَّ أَنْ يَفْنَى وَإِنْ طَالَا

[من السريع]

٤١٧٤- أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَلْتُهُمْ
فَلَاحَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاحٌ

٤١٧١- البيت في المصون في الأدب : ١٤٣ .

٤١٧٢- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٧ .

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٧٤/٥ من غير نسبة .

٤١٧٤- البيت الأول في علوم البلاغة : ٣٦٠ ، ديوانه ٢٨٦-٢٩٧ .

قَبْلُهُ :

مِنْ غَيْرِ نَفْعٍ فَالرَّوَّاحُ الرَّوَّاحُ
طُوبَى لِمَنْ أَطْلَقَهَا وَاسْتَرَّاحَ

طَالَ مَقَامِي بِرَبِّهَا فَارِسٍ
مَا آفَةُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الْمُنَى
يَقُولُ مِنْهَا :

تَنَاولَ الْمَجْدِ بِأَيْدٍ شِحَاحٍ
وَعَرَضُوهُمْ مِنْ لَوْمِهِمْ مُسْتَبَاحٍ

يَفْدِيكَ قَوْمٌ حَاوَلُوا ضَلَّةً
مَعَاشِرُ أَمْوَالِهِمْ فِي حِمَى
أَمَلْتَهُمْ ثُمَّ تَأَمَّلْتَهُمْ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

جَبُوبَ الْمَلَأَ عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ

٤١٧٥- من أَجْلِ أَعْرَابِيَّةٍ حَلَّ أَهْلُهَا

[من الكامل]

وَأَمْتُمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ

٤١٧٦- أَمِنَ السَّوِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَعْنَيْتُمْ
عَلَيَّ بِنِ الْجَهْمِ يُخَاطِبُ الْمُتَوَكَّلَ :

[من الكامل]

خَصْمٌ تَقَرَّرُّهُ وَأَخَّرَ تُبْعِدُ

٤١٧٧- أَمِنَ السَّوِيَّةِ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ

[من الكامل]

وَتَكُونُ فِي الْهَيْجَاءِ أَوَّلَ نَافِرِ

فَرْوَةَ بِنِ جُمُعَةَ :
٤١٧٨- أَمِنَ الْقَضِيَّةِ أَنْ تُغَيَّرَ عَلَيْهِمْ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عُمَارَةَ بِنِ عَقِيلِ :

وَتَكُونُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوَّلَ صَادِرِ

فِي السَّوِيَّةِ أَنْ تَجُرَّ عَلَيْهِمْ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

[من الكامل]

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ

٤١٧٩- أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَبِّهَا تَتَوَجَّعُ

٤١٧٥- محاضرات الأدباء : ١١٥ / ١ .

٤١٧٦- البيت في المجلس الصالح : ٣٢١ / ١ منسوباً إلى احمر بن الحارث .

٤١٧٧- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٦ .

٤١٧٨- البيت الثاني في ديوان عماره بن عقيل : ٥٣ .

٤١٧٩- القصيدة في أبي ذؤيب حياته وشعره : ٥٦ وما بعدها .

قِيلَ : كَانَ لِأَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ عَشْرُونَ ابْنًا وَبِنْتًا فَزَوَّجَ الْبَنَاتُ مِنَ الْأَكْفَاءِ وَزَوَّجَ
الْأَبْنََاءُ فَصَارَ فِي ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ نَفْسًا مِنْ أَبِي وَاحِدٍ وَبِنْتٍ وَسَطٍ ، فَلَمَّا وَقَعَ الطَّاعُونَ فِي
أَيَّامِ خِلَافَةِ عُثْمَانَ هَلَكُوا بِأَجْمَعِهِمْ فِي أَيَّامِ مُتَقَارِبَةٍ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا الشَّيْخُ
أَبُو ذُوَيْبٍ وَحَدَهُ وَكَانَ مُوسِرًا كَثِيرَ الْمَالِ فَقَالَ يَرِثِيهِمْ :

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبَهَا تَتَوَجَّعُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَالَتْ أُمَيْمَةٌ مَا لِحِسْمِكَ شَاحِبًا	مِنْذُ ابْتَلَيْتَ وَمِثْلُ مَالِكَ يَنْفَعُ
فَأَجَبْتُهَا مَا أَنْ أُصِيبَ بِمِخْنَتِي	أَحَدٌ وَمِثْلُ مُصِيبَتِي لَا تَسْمَعُ
أَوْ دَى بُنْيٍ وَأَعْقَبُوا بِي حَسْرَةً	حَتَّى الْمَمَاتِ وَحَسْرَتِي مَا تُقْلَعُ
فَغَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بَعِيشٍ نَاضِبٍ	وَأَحَالُ أَنْي لَأِحِقُّ مُتَبَّعُ
وَلَقَدْ حَرَصْتُ بِأَنْ أُدَافِعَ عَنْهُمْ	فَإِذَا الْمَيِّتَةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ
وَإِذَا الْمَيِّتَةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا	الْفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ
وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ	أَنْي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَنْضَعُضَعُ

قَالَ : فَكَانَ يَخْرُجُ وَقَدْ أَدَهَنَ وَاکْتَحَلَ وَتَطَيَّبَ وَلَبَسَ الْحَسَنَ . . . مِنْ عَسَائِرِهِ
فِيحَادِثُهُمْ كَأَنَّهُ لَمْ يُفْجِعْ بِأَحَدٍ . قَالَ : ثُمَّ . . . وَسَأَلَ الْكَهَنَةَ عَنْ مَوْتِهِ وَحَيَاتِهِ ،
فَقَالُوا . . . أَسَكَّنْتَهُ الْجِبَالَ مَاتَ فَاسْكَنَهُ الرِّمَالُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ^(١) :

يَقُولُونَ لِي لَوْ كَانَ بِالرَّمْلِ لَمْ يَمُتْ	تَشِيهُهُ وَالطَّرَاقُ يَكْذِبُ قِيلُهَا
وَلَوْ أَنْبِي أَوْدَعْتَهُ لِلشَّمْسِ لَارْتَقَتْ	إِلَيْهِ الْمَنَايَا عَيْنُهَا وَرَسُولُهَا

يُقَالُ هَذَا أَسْعَرُ قَبَائِلِ الْعَرَبِ وَأَبُو ذُوَيْبٍ أَسْعَرُ هَذِيلٍ وَأَمِيرُ شَعْرِهِ قَوْلُهُ : أَمِنَ
الْمَنُونِ وَرَيْبَهَا تَتَوَجَّعُ . وَبَيْتُ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ^(٢) :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَعَّبَتْهَا	وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ
قَالَ وَأَحْسَنُ مَا فِي الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ :	

(١) البيت في أبي ذؤيب حياته وشعره : ٦٤ .

(٢) الأبيات في أبي ذؤيب حياته وشعره : ٥٦ .

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ أَنِّي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّهُ
وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا الْمَيِّئَةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ
قَالَ الْحَاتِمِيُّ : سَأَلَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ عَنْ أَبِيَاتٍ يَكْتَفِي بِأَنْصَافِهَا وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ
فَأَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :
أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبَهَا تَتَوَجَّعُ .

وَسَكَتَ ثُمَّ قَالَ :

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنْ يَجْزَعُ .
وَأَنْشَدَهُ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوْلِبٍ :

يُوَدُّ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ وَالْبَقَاءِ .

وَسَكَتَ ثُمَّ قَالَ :

فَكَيْفَ تَرَى طُولَ السَّلَامَةِ تَفْعَلُ .
وَأَنْشَدَهُ ابْنُ أَبِي اسْحَاقَ النَّحْوِيُّ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

أَرَى بَصْرِي قَدْ رَأَيْتِي بَعْدَ صِحَّةٍ .

وَسَكَتَ ثُمَّ قَالَ :

وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصَحَّ وَتَسَلَّمَ .

[من الطويل]

/ ٢٧١ /

٤١٨٠- أَمِنَ بَعْدَ أَنْ أَفْنَيْتُ سَبْعِينَ حِجَّةً وَلَمْ تُؤْنِسُوا رُشْدِي أَنَّهُنَّ بِالزَّجْرِ

[من الطويل]

ابن المُعْتَرِّ :

٤١٨١- أَمِنَ بَعْدَ أَنْ وَفَيْتُ حَمْسِينَ حِجَّةً أَعْرَفُ فَرْقًا بَيْنَ حَقِّ وَبَاطِلِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

٤١٨٢- أَمِنَ بَعْدَ بَذْلِ النَّفْسِ فِيمَا تُرِيدُهُ أَثَابُ بِمُرِّ الْعَتَبِ حِينَ أَثَابُ

بَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : كَل . . .
يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَيْتَكَ تَخْلُوَ وَالْحَيَاةَ مَرِيرَةً
وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ
إِذْ صَحَّ مِنْكَ الْوَدُّ فَالْكَلُّ هَيْنٌ
وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابُ
وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ
وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابُ

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي سَعِيدِ الرَّسْتَمِيِّ^(١) :

قَبِيحٌ بِذِي الشَّيْبِ أَنْ يَطْرَبَا
أَمِنُ بَعْدَ خَمْسِينَ ضَاعَتْ سُدَى
تَشِيمُ بُرُوقُ الدُّجَى دَائِبًا
وَأَقْبَحُ بِذِي عَارِضِ الشَّيْبِ
وَأَهْلَكَ وَاللَّيْلَ بَادِرًا بِهِ
وَمَا لِلْمَشِيبِ وَمَا لِلصَّبَى
وَأَوْدَى بِهَا اللَّهُوْ أَيْدِي سَبَا
وَقَدْ شَامَتِ الْعَارِضَ الْأَشْيَا
إِذَا قَابَلَ الْعَارِضُ الْأَشْنَا
فَقَدْ كَادَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَعْرُبَا

يُقَالُ : ثَلَاثَةٌ كُلُّ مِنْهَا يَفْتَضِي تَجُنَّبُ الصَّبَى الشَّيْبُ وَالتَّحَصُّنُ بِالتَّرْوِجِ وَالحَجَّ إِلَى
بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ .

[من الوافر]

٤١٨٣- أَمِنَ بَيْتِ الْكِلَابِ طَلَبْتَ عَظْمًا لَقَدْ حَدَّثْتَ نَفْسَكَ بِالْمَحَالِ

٤١٨٢- الأبيات في الأول والثاني والثالث في ديوان أبي فراس : ٢٧ والبيت الرابع في ديوان
المتنبي شرح العكبري : ٢٠٠ .

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ٣٤٨/٢ .

٤١١٣- البيت في جمهرة الأمثال : ٢٤٧/١ .

وَمِنْ بَابِ (ا م ن ت) (١) :

أَمِنْتَ عَلَى السَّرِّ أَمْرًا غَيْرَ حَازِمٍ وَلَكِنَّهُ فِي النَّصْحِ غَيْرَ مُرِيبٍ
أَذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَانَهُ بَعْلِيَاءَ نَارٍ أُوقِدَتْ بِتُقُوبِ
وَكُنْتُ مَتَى لَمْ تَزَعْ سَرِّكَ تَنْشُرُ قَوَارِعُهُ مِنْ مُخْطِي وَمُصِيبِ

وَمِنْ بَابِ (ا م ن ت) قَوْلُ حَزَنِ بْنِ كَهْفٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمَازِنِيِّ :

أَمِنَ مَالِ جَارِي جِئْتَ تَحْتَرِشُ الْغِنَى وَتَدْفَعُ عَنْكَ الْفَقْرَ يَا ابْنَ مُحَلِّمٍ
لَقَدْ أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ وَأَخْطَأْتَ جَهْلًا وَجْهَةَ الْمُتَعَمِّمِ
الْمَرْقَشُ الْأَصْغَرُ :

[من الطويل]

٤١٨٤- أَمِنَ حُلْمٌ أَصْبَحَتْ تَنْكُثُ وَاجِمًا وَقَدْ تَعْتَرِي الْأَحْلَامُ مَنْ كَانَ نَائِمًا

[من البسيط]

٤١٨٥- أَمِنَ شُرُوطِ الْعُلَا أَنْ يَسْتَمِرَّ عَلَى عُقُوبَةِ الْعَبْدِ مَوْلَى وَهُوَ مُقْتَدِرٌ
بَعْدَهُ :

وَيَبْطِشُ الْمَلِكُ الْجَبَّارُ مُتَّقِمًا مِنْ عَاجِزٍ مَالَهُ حَوْلٌ فَيَنْتَصِرُ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

٤١٨٦- أَمِنَ ضَيْقِ مَثْوَى الْمَرْءِ فِي بَطْنِ أُمَّهِ إِلَى ضَيْقِ مَثْوَاهُ مِنَ الْقَبْرِ يَسْلَمُ بَعْدَهُ :

وَلَمْ يَلْقَ بَيْنَ الضَّيْقِ وَالضَّيْقِ فَسْحَةً إِلَى ذَلِكَ إِنَّ اللَّهَ بِالْعَبْدِ أَرْحَمُ
السَّيِّدِ الرَّضِيِّ :

[من المتقارب]

٤١٨٧- أَمْنَعًا إِذَا جِئْتُمْ أَسْتَعِيرُ فَكَيْفَ إِذَا جِئْتُ أَسْتَوْهَبُ

(١) الأبيات في ديوان أبي الأسود (الدجيلي) : ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

٤١٨٤- البيت في ديوان المرقشين : ١٠٠ .

٤١٨٦- ديوان ابن الرومي : ٢١٧/٣ .

٤١٨٧- الأبيات في ديوان المعاني : ١٦١/١ منسوبة إلى أبي هلال العسكري .

بَعْدَهُ :

وَمِثْلِي إِذَا كَانَ فِي مَعْشَرٍ فَلَلْعِزِّ عِنْدَهُمْ مَنَكَبُ
يُقَرَّبُ مِثْلِي إِذَا مَانَأَى وَيُكَرَّمُ مِثْلِي إِذَا يَقْرُبُ
عَتَبْتُكَ لِلوَدِّ لَا لِلْقَلَى وَوَأَصِلْ صَدِيقَكَ مَا يَعْتَبُ

جَحْظَةُ الْبِرْمَكِيِّ :

[من المتقارب]

٤١٨٨- أَمِنِّي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ وَحَظِّي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ

بَعْدَهُ :

وَلَوْ لَمْ أَصْنُهُ لَبَقِيََا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ

* * *

الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ لِحَظَّةٍ هُمَا^(١) :

رَضَاكَ رَضَائِي الَّذِي أَوْثَرُ وَسِرِّكَ سِرِّي فَمَا أَظْهَرُ
أَمِنِّي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ . الْبَيْتُ

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ مُجِيزاً وَمُضْمِناً وَمُخْتَرِعاً :

تَعْتَبُ تَطْلِبُ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ الْهَجْرَ مِنْكَ وَلَا تَقْدَرُ
وَمَاذَا يَضِيرُكَ مِنْ شَهْرَتِي إِذَا كَانَ سِرُّكَ لَا يُشْهَرُ

أَمِنِّي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَوْ لَمْ أَصْنُهُ لَبَقِيََا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ

وَقِيلَ هَذَا كُلُّهُ لِحَظَّةٍ .

٤١٨٨- البيتان في ديوان العباس الأحنف : ١٤٦ .

(١) الأبيات الثاني والثالث والرابع في ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٦ والبيت الأول للمتنبى

في ديوانه شرح العكبري : ٩٢ .

وَسُئِلَ الْمُتَنَبِّيُّ أَنْ يُجِيزَ بَيْتُ جَحْظَةَ هَذَا فَقَالَ (١) :

كَفَّتْكَ الْمُرُوءَةُ وَمَا تَتَّقِي وَآمَنَكَ الْوُدُّ مَا تَحْذَرُ
وَسَرَّكُمْ فِي الْحَشَا مَيْتٌ إِذَا نَشِرَ السَّرُّ لَا يُنْشَرُ
وَأَفْشَاءُ مَا أَنَا مُسْتَوْدَعٌ مِنْ الْغَدْرِ وَالْحُرِّ لَا يَعْذَرُ
إِذَا مَا قَدِرْتُ عَلَى نَطْقِهِ فَإِنِّي عَلَى تَدْرِكِهَا أَقْدَرُ
أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

٤١٨٩- أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا

ويرويان للعباس بن الأحنف .

بعده :

وَالنَّفْسُ تَكْلَفُ بِالذُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ أَنْ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرُكُ مَا فِيهَا
فَلَا الْإِقَامَةُ تُنْجِي النَّفْسَ مِنْ تَلْفٍ وَلَا الْفِرَارَ مِنَ الْأَحْدَاثِ يُنْجِيهَا

/٢٧٢/

[من المنسرح]

٤١٩٠- أَمْوْتُ ضَرًّا وَلَا أَرَى مَلِكًا

قَبْلَهُ :

يَا قَلْبُ لَا تَنْزُ فَالْغِنَى عَرَضٌ وَاللَّهُ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ خَلْفٌ
أَمْوْتُ ضَرًّا وَلَا أَرَى مَلِكًا . الْبَيْتُ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الطويل]

٤١٩١- أَمْوْتُ وَلَا تَدْرِي وَأَنْتَ قَتَلْتَنِي

(١) ديوان المتنبي شرح العكبري ٩٢ .

٤١٨٩- الأبيات في فصل المقال : ٣٢٣ منسوبة إلى سابق البربري .

٤١٩٠- البيتان والاعجاز والإيجاز : ١٨١ منسوبان إلى عبد الصمد بن بابك .

بَعْدُهُ :

أَهَابِكَ أَنْ أَشْكُو إِلَيْكَ صَبَابَةً فَلَا أَنَا أُبْدِيهَا وَلَا أَنْتَ تَعْلَمُ
لساني وقلبي يكتمان هواكم ولكنّ دمعِي بالهوى يتكلّمُ
ولم لم يبيح دمعِي بمكنون حبّكم تكلّم جسمي بالنحول يترجمُ

[من الطويل]

٤١٩٢- أَمُوتُ وَيَبْقَى كُلُّ شَيْءٍ كَتَبْتُهُ فَيَالَيْتَ مَنْ يَقْرَأُ كِتَابِي دَعَا لِيَا

هذا لسان الحال فادع لكاتبه بالرحمة والمغفرة مع الرضوان .

بِنَيْتِ صَادِقَةٍ يَرْحَمُكَ اللَّهُ .
الْقُطَامِيُّ :

[من الوافر]

٤١٩٣- أُمُورٌ لَوْ تَدَبَّرَهَا حَلِيمٌ إِذَا لَنْهَى وَهَيَّبَ مَا اسْتَطَاعَا
أَبْيَاتُ الْقُطَامِيِّ :كَذَلِكَ وَمَا رَأَيْتَ النَّاسَ إِلَّا إِلَى مَا ضَرَّ غَاوِيَهُمْ شِرَاعَا
تَرَاهُمْ يَعْمِرُونَ مِنْ اسْتَرْكُوا وَيَجْتَنِبُونَ مِنْ صَدَقِ الْمِصَاعَا
يَقُولُ مِنْهَا :

تَعْلَمُ أَنَّ بَعْدَ الْغِيِّ رَشْدًا وَإِنَّ لِهَذِهِ الْغُبْرِ انْقِشَاعَا

قَوْلُهُ : (وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ فِيهِ) مَعْنَاهُ خَيْرُ الْأَمْرِ مَا تَدَبَّرْتَ أَوَّلَهُ فَعَرَفْتَ إِلَى مَاذَا تَوَوَّلَ عَاقِبَتُهُ وَشَرُّهُ مَا تَرَكَ النَّظْرَ فِي أَوَّلِهِ وَيَتَّبِعُ أَوْ آخِرَهُ . وَقَوْلُهُ صَدَقَ الْمِصَاعَا : الْمِصَاعَةُ الْمَجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ . اسْتَرْكُوا اسْتَضَعَفُوا وَالرَّكِيكُ الضَّعِيفُ يُقَالُ مَطَرٌ رَكٌّ أَي ضَعِيفٌ . وَالْغُبْرُ جَمْعُ غُبْرَةٍ وَهِيَ الْقَتْمَةُ يُرِيدُ مَا أَطَّلَ مِنَ الْأُمُورِ الشَّدَادِ الْمُظْلِمَةِ يَقُولُ مِنْهَا فِي وَصْفِ الْإِبِلِ أَوْ الْبَقَرِ :

فَلَمَّا إِنْ جَرَى مَنْ عَلَيْهَا كَمَا بَطْنَتْ بِالْفَدَنِ التِّيَاعَا

الْفَدْنُ الْقَصْرُ وَالسِّيَاحُ الطَّيْنُ فَأَرَادَ كَمَا بَطَنْتِ الْفَدْنَ بِالسِّيَاحِ أَي طَيْبَتُهُ بِهِ يَقُولُ كَمَا
أَنَّ الطَّيْنَ يُسْتَرُّ عَوْرَاتِ الْقَصْرِ إِذَا طَيَّبْتَهُ بِهِ فَكَذَلِكَ السَّمْنُ يُسْتَرُّ عَوْرَاتِ الْهُزَالِ .

[من الطويل]

هُدْبَةُ بَنُ خَشْرَمَ :

٤١٩٤- أُمُورٌ وَأَلْوَانٌ وَحَالٌ تَنَقَّلْتُ بِنَا وَزَمَانٌ عُرْفُهُ قَدْ تَنَكَّرَا

بَعْدَهُ :

أُصِبْنَا بِمَا أَنْ سَلَمَى أَصَابَهُ تَسَهَّلَ مِنْ أَرْكَانِهِ مَا تَوَعَّرَا

[من الوافر]

٤١٩٥- أُمُورٌ يَضْحَكُ الشَّفَهَاءُ مِنْهَا وَيَبْكِي مِنْ عَوَاقِبِهَا اللَّيِّبُ

وَمِنْ بَابِ (أَمْوَالِي) قَوْلُ :

أَمْوَالِي الْوَزِيرُ دُعَاءُ شَيْخٍ يَشِيرُ عَلَيْكَ فَاسْمَعِ مِنْهُ وَاقْبَلْ
هِيَ الدُّنْيَا وَقَدْ سَأَلُوكَ مِنْهَا فَعِدْهُمْ بِالَّذِي سَأَلُوكَ وَافْعَلْ
وَلَا تَبْخُلْ بِشَيْءٍ عَنْ قَلِيلٍ سَوَاءٌ مَنْ يَجُودُ بِهِ وَيَبْخُلْ

وَمِنْ الْبَابِ أَيْضًا :

أَمْوَالِي إِنِّي قَدْ قَصَدْتُكَ رَاجِيًا لِفَضْلِكَ لَمَّا أَعَوَزْتَنِي الْمَطَالِبُ
فَحَاشَاكَ أَنْ يُلْفَى بِبَابِكَ سَائِلٌ يَعُودُ إِلَى أَوْطَانِهِ وَهُوَ خَائِبٌ

وَمِنْ الْبَابِ أَيْضًا :

أَمْوَالِي مَا تَنَفَّكَ تُسَدِّي عَوَارِفًا إِلَى كُلِّ أَخْنَى عَلَيْهِ زَمَانُهُ
. صَنِيعَةً وَأَنْتَ الَّذِي تُرْجَى وَهَذَا أَوَانُهُ
. جُودُهُ وَلَمْ يَخُلْ دَانٍ مِنْ نَدَاهُ وَشَاسِعُ
. ذُوو لِلْحَاجِ تَحْدُوهُمْ إِلَيْكَ الْمَطَامِعُ

٤١٩٤- البيتان في ديوان هذبة بن الخشرم : ٩٤ .

٤١٩٥- البيت في نفع الطيب : ٢١٥/١ من غير نسبة .

ومن باب (أمولاي) قول عَتَيَّ بن مالك يرثي^(١) :

أمولاي مَنْ لِلعِمَلَاتِ عَلَى الوَجَى
 أمولاي ما للعيش بعدك لذة
 أمولاي ما وجدني عليك بهيّن
 سأبكيك لا
 وأضياف ليل بيّتوا لنزول
 ولا لخليل
 ولا

السريّ الرّفاء : [من الوافر]

٤١٩٦- أَمْ هَلْ لِمَنْ مَلَأَ اليَدَيْنِ مِنَ العَلا

أحمدُ بن نعيم : [من المنسرح]

٤١٩٧- أَمِيرُنَا يَرْتَشِي وَحَاكِمُنَا

[من الوافر]

٤١٩٨- أَمِيرٌ يَأْكُلُ الفَالُوذَ فَرْدًا

[من الطويل]

٤١٩٩- أَمِيلٌ بِقَلْبِي عَنكَ ثَمَّ أَرُدُّهُ

[من الوافر]

٤٢٠٠- أَمِيلٌ مَعَ الذَّمَامِ عَلَى ابْنِ عَمِّي

[من الطويل]

٤٢٠١- أَمِيمٌ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةٍ

(١) الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٦٢٤ / ١ .

٤١٩٦- البيتان في نهاية الأرب : ٢٨٨ / ٣ ولا يوجدان في الديوان .

٤١٩٧- البيت في ثمار القلوب : ١٥٨ .

٤١٩٨- البيت في البيان والتبيين : ٢٧٧ / ٣ .

٤١٩٩- البيت في ديوان البحري : ٢٣٠ .

٤٢٠٠- البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٤ .

٤٢٠١- البيت في ديوان ابن الدمينية : ٨ .

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ :

[من الوافر]

٤٢٠٢- أَمِينٌ مُصْطَفَى لِلْخَيْرِ يَدْعُو كَضَوْءِ الْبَدْرِ زَايِلُهُ الظَّلَامُ

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْوَشَاءِ :
أَخْبَرَنِي عَبْدُ بْنُ عَمْرٍو أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ . . . أَخْبَرَهُ عَنْ أَسْبَاطِ بْنِ مُحَمَّدٍ :
حَدَّثَنَا أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنِي رَبِيعَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَنَسِ بْنِ رَضِيٍّ أَنَّ اللَّهَ عَنَّهُ قَالَ :
كَانَ أَبُو الصِّدِّيقِ رَحْمَةً اللَّهِ عَلَيْهِ إِذَا نَظَرَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُقْبِلًا أَنْشَأَ
يَقُولُ :

أَمِينٌ مُصْطَفَى لِلْخَيْرِ يَدْعُو . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

أَنْشَدَ الْجَاحِظُ :

٤٢٠٣- أَنَا أَبِئِي خَوْفَ الْفِرَاقِ لِأَنِّي بِالَّذِي يَفْعَلُ الْفِرَاقَ عَلِيمٌ

[من الوافر]

أَبُو الْعَبَّاسِ الْجَحْدَرِيُّ الْقَسْرِيُّ :

٤٢٠٤- أَنَا ابْنُ الْحَرْبِ رَبَّنِي صَغِيرًا إِلَى أَنْ شَبْتُ أَصْطَنَعُ الرَّجَالَ

بَعْدَهُ :

فَلَمْ تَدَعْ الرَّمَاحَ لَنَا عَدُوًّا وَلَا أَبْقَى لَنَا الْأَفْضَالَ مَالًا

[من الطويل]

مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ :

٤٢٠٥- أَنَا ابْنُ الدَّرِيِّ وَالصِّدِّيقِ أَنْمِي وَأَنْمِي إِلَى حَسَبِ رَاسِي الْقَوَاعِدِ ثَاقِبِ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ رُسْتَةَ فِي كِتَابِ (الْأَعْلَاقِ النَّفِيسَةِ) : لَمَّا طَفَعَتِ
الْحَرْبُ بِصِفَيْنِ وَهَدَاتُ ، نَدِمَ قَوْمٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُمْ مِنْ وُجُوهِ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، مِنْهُمْ :
شَبْتُ بْنُ رَبِيعِ الْيَرْبُوعِيِّ وَحَجَّارُ بْنُ أَبَجْرِ الْعُجْلِيِّ فِي رِجَالٍ مِنْهُمْ فَأَجْمَعُوا عَلَى

٤٢٠٢- البيت في ديوان أبي بكر الصديق : ٣٦ .

٤٢٣- البتي أمالي القالي : ١ / ١٦٨ .

٤٢٠٥- لم يرد في ديوانه (صادر) .

الْقُدُومَ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَالْإِعْتِدَارِ إِلَيْهِ فَلَمَّا قَدِمُوا عَلَيْهِ أَدِنَ لَهُمْ فَدَخَلُوا فَقَامَ رَجُلٌ مِنْهُمْ
فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَقْلَنَّا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ذُنُوبَنَا فَإِنَّكَ قَدِمًا لِلذُّنُوبِ مُقِيلٌ
وَرَثْتَ أَبَا سُفْيَانَ حِلْمًا وَسُودَدًا وَمَجْدًا تَلِيدًا وَالْجَلِيلَ جَلِيلٌ
فَمَا مَلَكَ مَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيْكَ ذَلِيلٌ
فَلَا نُحْرِمَنَّ مِنْكَ التَّجَاوُزَ إِنَّا إِلَى الْحَقِّ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالَةِ نَوْوُلُ
ثُمَّ جَلَسَ فَقَامَ آخِرُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَلَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرَجَّجَا لِعُفْرَانِ الذُّنُوبِ لِمَنْ جَنَاهَا
وَيَا مَنْ بَيْتُهُ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَإِنْ رَغِمَ الْأَعَادِي فِي ذُرَاهَا
أَقْلَنَّا إِذْ مَلَكَتْ فَقَدْ أَسَانَا إِسَاءَةٌ مَنْ تَجَنَّبَ مَا سِوَاهَا
ثُمَّ جَلَسَ فَقَامَ آخِرُ فَقَالَ :

مُعَاوِيَ لِمَا تَجَلَلْتَ دَجُوجِيَّاتٍ مُخْتَلِطِ الظَّلَامِ
وَأَبْصَرْنَا الْهُدَى وَالْحَقُّ صِرْنَا إِلَيْهِ عِنْدَ مُنْقَشَعِ الْعَمَامِ
فَوَجَّهْنَا الْمَطِيَّ عَلَى وَجَاهَا إِلَيْكَ تَزِفُ أَرْقَالَ النَّعَامِ
نُؤْمَلُ عَفْوُهُ عَنَّا وَنَرْجُو تَجَاوُزَ مَا جَدِ مَلِكِ هُمَامِ
فِي أَنْ تَصْفَحَ فَمِنْكَ الْعَفْوُ قَدِمًا لِمُجْتَرِمِ الْجَنَائِيَّاتِ الْعِظَامِ
وَإِنْ بِالذَّنْبِ تَأْخِذْنَا فَإِنَّا ذُوو ظَلَمٍ وَإِنَّكَ ذُو انْتِقَامِ
فَعَفْوًا يَا مُعَاوِيَ وَاصْطِنَاعًا أَدَامَ اللَّهُ مُلْكَكَ مِنْ إِمَامِ

قَالَ فَجَثَا مُعَاوِيَةَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

أَنَا ابْنُ الذَّرَى وَالصَّيْدِ أَنْمِي وَأَنْتُمِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَمَتْنِي الذَّرَى مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ إِلَى الْعُلَى وَرُكِبَ بَيْتِي فِي فُرُوعِ الذَّوَابِ
وَأَحْرَزْتُ غَايَاتِ الْكِرَامِ مُبَرَّرًا وَفَتُّ الْمَدَى مِنْ كُلِّ سَاعِ وَطَالِبِ
وَوَرَّثَنِي صَخْرَ بَنِ حَرْبٍ بِفَضْلِهِ مَوَارِيثَ آبَائِي الْكِرَامِ الْمَنَاقِبِ

وَرثْتُ الْحَجَى وَالْحِلْمَ وَالْجُودَ عَنْهُمْ
لَعْمَرِي لَيْنَ الْقَحْطُمِ الْحَرْبَ مَرَّةً
لَقَدْ كُنْتُ فِيهَا رَابِطَ الْجَاشِ صَارِمًا
صَفَحْتُ لَكُمْ عَنْ كُلِّ ذَنْبٍ جَنِيْتُمْ
وَبَدَلٌ لِلْجَلَى وَالْعَفْوَ عَنْ كُلِّ تَائِبٍ
وَشَبَّ لظَاهَا مِنْكُمْ كُلَّ جَانِبٍ
صَبُورًا عَلَى لَأَوَائِهَا وَاللَّوَازِبِ
فَأُؤْبُوا بِهَا عَنِّي إِلَى كُلِّ غَائِبٍ

قَالَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُمْ بِقَضَاءِ حَوَائِجِهِمْ وَحَوَائِجِ مَنْ وَرَائِهِمْ مِنْ قَوْمِهِمْ وَوَصَلَهُمْ بِصِلَاتِ
سَيِّئَةٍ وَأَمْوَالٍ وَرَدَّهُمْ إِلَى أَهَالِيهِمْ مُكْرَمِينَ مُنْجَحِينَ .

[من الوافر]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٤٢٠٦- أَنَا ابْنُ الضَّارِبِينَ الْهَامَ قُدَّمَا إِذَا كَرِهَ الْمُحَامُونَ الضَّرَابَا

[من الوافر]

سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ :

٤٢٠٧- أَنَا ابْنُ الْغُرِّ مِنْ سَلْفِي رِيَا حَنَصَلِ السَّيْفِ وَضَاحِ الْجَبِينِ

حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَتَى رَجُلٌ الْأَبْيَرَدَ الرَّيَّاحِيَّ وَابْنَ عَمِّهِ الْأَحْوَصَ وَهُمَا مِنْ
رَدْفِ الْمَلُوكِ مِنْ بَنِي رِيَا حَيَّ يَطْلُبُ مِنْهُمَا قَطْرَانًا لِإِبْلِهِ فَقَالَ لَهُ : إِنْ أَنْتَ أَبْلَغْتَ
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ هَذَا الشُّعْرَ أَعْطَيْنَاكَ قَطْرَانًا ، قَالَ : قَوْلًا ، فَقَالَ إِذْهَبْ إِلَيْهِ فَقُلْ
لَهُ (١) :

فَإِنَّ بَدَاهَتِي وَجِرَاءَ حَوْلٍ لَدُو شِقِّ عَلَى الْخَدَمِ الْحَرُونَ
قَالَ : فَلَمَّا أَتَاهُ وَأَنْشَدَهُ الشُّعْرَ أَخَذَ عَصَاهُ وَانْحَدَرَ فِي الْوَادِي يُقْبَلُ وَيُدْبِرُ وَيَهْمُهُمْ
بِالشُّعْرِ ثُمَّ قَالَ : إِذْهَبْ فَقُلْ لَهُمَا (٢) :

فَإِنَّ عَدَالَتِي وَجِرَاءَ حَوْلٍ لَدُو شِقِّ عَلَى الضَّرْعِ الظَّنُونِ

أَنَا ابْنُ الْغُرِّ مِنْ سَلْفِي رِيَا حَيَّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٤٢٠٦- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٨ .

٤٢٠٧- البيت في شعر بني تميم (سحيم) : ٢٦٠ .

(١) البيت في معاهد التنقيص (للأبيرد) : ٢٦١ / ١ .

(٢) الأبيات في شعر بني تميم (سحيم) : ٢٥٩ .

مَتَى أَضَعِ الْعَمَامَةَ تَعْرِفُونِي
 مَكَانَ اللَّيْثِ مِنْ وَسْطِ الْعَرَبِينَ
 شَدِيدُ وَمُدْهَا عُنُقَ
 غَدَاةِ الْغَيْبِ
 وَلَا .
 وَقَدْ جَازَتْ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ
 وَنَجَّدَ بِي .

أَنَا ابْنُ جَلَاءٍ وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا
 وَإِنَّ مَكَانَنَا مِنْ حَمِيرِي
 وَإِنَّ قَنَاتَنَا مِشْطُ شَظَاهَا
 وَإِنِّي لَا يَعُودُ إِلَيَّ قَرْنِي
 بِذِي لَبْدٍ يَصُدُّ الرِّكْبَ عَنْهُ
 وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي
 أَخُو الْخَمْسِينَ مُجْتَمِعاً أَشُدِّي
 سَاحِيَا مَا حَيَّيْتُ فَإِنَّ

... الأصمعي قال : . . . فقال : كلا هل إلى النزوع من سبيل . قال :

[من المتقارب]

نعم . المتنبّي :

أَنَا ابْنُ الشَّرُوجِ أَنَا ابْنُ الرَّعَانِ

٤٢٠٨- أَنَا ابْنُ الْفَيَافِي أَنَا ابْنُ الْقَوَافِي

[من الطويل]

كعب بن زهير بن أبي سلمى :

فَلَمْ يُخْزَ يَوْمًا فِي مَعَدٍّ وَلَمْ يَلَمْ

٤٢٠٩- أَنَا ابْنُ الَّذِي قَدْ عَاشَ سَبْعِينَ حِجَّةً

[من الطويل]

/٢٧٤/

وَسَمِّيَ فِيهِمْ وَهُوَ كَهْلٌ وَيَافِعُ

٤٢١٠- أَنَا ابْنُ الَّذِي اسْتُرْضِعَ الْمَجْدُ فِيهِمْ

... البيت ، وَبَعْدَهُ :

وَزَيْدُ الْقَنَا وَالْأَثْرَمَانِ وَرَافِعُ
 وَحَارِثَةُ أَوْ فِي الْوَرَى وَالْأَصَامِعُ
 غَيْوُثٌ هَوَامِعُ سَيْوُلٌ دَوَافِعُ
 لِكثْرَةِ مَا أَوْصُوا بِهِنَّ شَرَائِعُ

سَمَا بِي أَوْسٌ فِي السَّمَاءِ وَحَاتِمُ
 وَكَانَ إِيَاسٌ مَا إِيَاسٌ وَعَارِقُ
 نُجُومٌ طَوَالِعُ جِبَالٌ فَوَارِعُ
 مَضُؤَا وَكَانَ الْمَكْرُمَاتُ لَدَيْهِمْ

٤٢٠٨- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٨٩/٤ .

٤٢٠٩- البيت في ديوان كعب بن زهير : ١٣٧ .

٤٢١٠- القصيدة في ديوان أبي تمام : ٦٢٩/٣ وما بعدها .

لَهَا رَاحَةٌ مِنْ جُودِهِمْ وَأَصَابِعُ
فَضَاعَ وَمَا ضَاعَتْ لَدَيْنَا الْوَدَائِعُ
تَيَقَّنَتْ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعٌ
حَدَاهَا النَّدَى وَاسْتَنْشَقَّتْهَا الْمَطَامِعُ
وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَاذِعُ
فَهِنَّ سَوَاءٌ وَالسُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ
أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فَأَحْتَوَتْهَا الصَّنَائِعُ
بِنَجْدِ عَيْوُنِ الْحَرْبِ وَهِيَ هَوَاجِعُ

فَأَيُّ يَدٍ فِي الْمَجْدِ مَدَّتْ فَلَمْ تَكُنْ
هُمْ اسْتَوْذَعُوا الْمَعْرُوفَ مَحْفُوظَ مَالِنَا
بِهَالِئِلُ لَوْ عَايَنْتَ فَيَضَ أَكْفَهُمْ
إِذَا خَفَقَتْ بِالذَّلِ أَرْوَاحُ جُودِهِمْ
رِيَّاحُ كَرِيحِ الْعَنْبَرِ الْمَحْضِ فِي النَّدَى
يَمْدُونُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاطِعِ أَيْدِيًا
إِذَا مَا أَغَارُوا فَأَحْتَوُوا مَالَ مَعْشِرِ
هُمْ قَوْمُوا دَرَأَ الشَّامِ وَأَيْقَظُوا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَطَيَّرْتُهُ عَنْ وَكْرِهِ فَهُوَ وَاقِعُ
فَيَدْنُو إِلَيْهَا ذُو الْحَجَى وَهُوَ شَاسِعُ
إِذَا أَنْشَدَتْ شَوْقًا إِلَيْهَا مَسَامِعُ

كَشَفْتُ فِنَاعَ الشَّعْرِ عَنْ حُرِّ وَجْهِهِ
بِغَرٍّ سَرَاهَا مَنْ يَرَاهَا بِسَمْعِهِ
يَوَدُّ وَدَادًا أَنَّ أَعْضَاءَ جِسْمِهِ

* * *

أَنَا ابْنُ الَّذِي اسْتَرْضَعَ الْمَجْدُ فِيهِمْ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَبُو نَصْرٍ بِنَبَاتَةَ :

فَضَّنُوا وَجَادُوا بِالْحَيَاةِ وَبِالْوَفْرِ

٤٢١١- أَنَا ابْنُ الَّذِي اسْتَرْضَعُوا الْمَجْدَ وَالْعُلَا

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ عَلَى الْأَيَّامِ أَبْقَى مِنَ الذِّكْرِ

مَضَى عَرَضُ الدُّنْيَا وَلَمْ يَمُضْ ذِكْرُهُمْ

[من الطويل]

الْبَاقِلَانِيُّ :

وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُودُ

٤٢١٢- أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا يَبْزُكُ الدَّهْرُ قَدْرَهُ

بَعْدَهُ :

٤٢١١- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٣٧٩/٢ .

٤٢١٢- البيتان في عيون الأخبار : ٢١٩/٢ .

تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابِ دَارِهِ فَمِنْهُمْ قِيَامٌ حَوْلَهَا وَقُعُودٌ
أَخَذَ الْعَسَسُ شَخْصًا بِاللَّيْلِ فَقِيلَ لَهُ مَنْ أَنْتَ ؟ فَأَنْشَدَ الْبَيْتَيْنِ ، فَأَعْتَقْدُوهُ بَعْضُ
أَوْلَادِ الْأَكَابِرِ فَأَطْلَقُوهُ فَلَمَّا سُئِلَ عَنْهُ مِنَ الْغَدِ إِذْ هُوَ ابْنُ بَاقْلَانِي .

* * *

وَتُرَوَّى حِكَايَةُ ابْنِ الْبَاقْلَانِيِّ عَلَى غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ . يُرَوَّى أَنَّهُ مَرَّ بِالْحَجَّاجِ غُلَامٌ نَظِيفٌ
الثُّوبِ حَسَنِ الْهَيْئَةِ فَدَعَاهُ وَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ يَا غُلَامُ ؟ فَقَالَ (١) :

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا تَحْمَدُ الدَّهْرَ نَارُهُ فَإِنْ خَمَدَتْ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُودُ
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابِ دَارِهِ فَمِنْهُمْ قِيَامٌ حَوْلَهَا وَقُعُودٌ
وَمَضَى الْغُلَامُ فَدَخَلَ ابْنُ الْقَرِيْبَةِ وَقَدْ تَلَقَّاهُ الْغُلَامُ فَقَالَ الْحَجَّاجُ لَابْنِ الْقَرِيْبَةِ : مَرَّ
بِي غُلَامٌ فَقَالَ لِي كَذَا وَكَذَا . قَالَ صَدَقَ هُوَ ابْنُ بَاقْلَانِي .

وَقِيلَ : سَمِعَ أَسْمَاءُ ابْنُ خَارِجَةَ الْفَزَارِيَّ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي جَارِيَةً تَنْدُبُ مَيْتًا وَهِيَ
تَقُولُ :

أَلَا فَايْبُكَ عَلَى السَّيِّدِ لَمَّا يُنْسَ فَقَدَانُهُ
وَلَمَّا يُطْلَلِ الْعَهْدُ وَلَمَّا تُبْلَلُ أَكْفَانُهُ
عَظِيمُ الْقَدْرِ وَالْجَفْنُ نَنَّهُ لَا تَحْمَدُ نَيْرَانُهُ

فَقَالَ : قَدْ حَدَّثَ فِي بَعْضِ أَشْرَافِنَا حَدَّثَ اذْهَبَ يَا غُلَامُ فَاكْشِفِ الْخَبْرَ ، فَلَمَّا
سَأَلَ قِيلَ هَذِهِ ابْنَةُ الْبَاقْلَانِيِّ تَنْدُبُ أَبَاهَا . وَقِيلَ أَرِقَ الْحَجَّاجُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَإِذَا هُوَ بِصَوْتِ
نَادِيَةٍ تَنْدُبُ مَيْتًا وَهِيَ تَقُولُ (٢) :

مَنْ لِلْمَنَابِرِ وَالْحَافِقَاتِ وَلِلْحَرِّ بِ بَعْدَ ذَهَابِ الْعَرَبِ
وَمَنْ لِلدِّيَاتِ وَجَمْعِ الشُّتَاتِ وَمَنْ يَكْشِفُ الْهَمَّ بَعْدَ الْكَرْبِ
فَقَالَ الْحَجَّاجُ أَوْشَكَ أَنْ يَكُونَ قَدْ مَاتَ شَرِيفٌ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَائِدٌ مِنْ قُوَادِي

(١) البيت الثاني في خزنة الأدب (الحموي) : ٣٥٩ / ٢ .

(٢) بيتان مختصر تاريخ دمشق : ٣٨٤ / ٤ .

أَذْهَبَ يَا غُلَامُ فَتَتَبِعِ الصَّوْتِ وَأَتِ بِالْخَبْرِ فَذَهَبَ الْغُلَامُ وَعَادَ فَإِذَا هُوَ وَرَدَانَ الْحَاكِكَ
قَدْ مَاتَ وَأَخْتُهُ تَنْدُبُهُ . الْمُتَنَبِّي : [من المتقارب]

٤٢١٣- أَنَا ابْنُ اللَّقَاءِ أَنَا ابْنُ السَّخَاءِ أَنَا ابْنُ الضَّرَابِ أَنَا ابْنُ الطَّعَانِ
قَبْلَهُ :

قُضَاعَةٌ تَعْلَمُ أَنِّي الْفَتَى أَدَّخَرْتَهُ لِصَرْفِ الزَّمَانِ
سَأَلَ بَعْضُ التَّنَوُّخِيِّينَ الْمُتَنَبِّيَّ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ عَنْ لِسَانِهِ مَفْتَخِرًا .

وَمَجْدِي يَدُلُّ بَنِي خِنْدَفٍ عَلَيَّ أَنْ كُلَّ كَرِيمٍ يَمَانٍ
أَنَا ابْنُ اللَّقَاءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنَا ابْنُ الْفِيَّافِيِّ أَنَا ابْنُ الْقَوَافِيِّ أَنَا ابْنُ الشَّرُوجِ أَنَا ابْنُ الرَّعَانِ
طَوِيلُ النَّجَادِ طَوِيلُ الْعِمَادِ طَوِيلُ الْقَنَاةِ طَوِيلُ اللَّسَانِ
حَدِيدُ اللَّحَاطِ حَدِيدُ الْحِفَاطِ حَدِيدُ الْحُسَامِ حَدِيدُ الْجَنَانِ
ذُو الرُّمَّةِ : [من الطويل]

٤٢١٤- أَنَا ابْنُ النَّبِيِّنَ الْكِرَامِ فَمَنْ دَعَا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْقَتَّالِ الْكَلَابِيِّ^(١) :

وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ بَنِي قُشَيْرٍ وَأَعْمَامِي الْكِرَامِ بَنُو كِلَابِ
نُعْرَضُ لِلطَّعَانِ إِذَا التَّقِينَا وَجُوهًا لَا تُعْرَضُ لِلْسَبَابِ
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ : [من الطويل]

٤٢١٥- أَنَا ابْنُ الْأَلَى إِمَّا دُعُوا يَوْمَ مَعْرِكِ
بَعْدَهُ :

٤٢١٣- الابيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٩/٤ .

٤٢١٤- البيت في ديوان ذي الرمة : ٦٥١ .

(١) البيتان في ديوان القتال الكلابي : ٣٧ .

٤٢١٥- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٣٦٧/٢ وما بعدها .

وَكَانُوا نِتَاجًا لِلْبُطُونِ الْعَقَائِمِ
الْقَنَا إِلَى نَيْلِ أَعْنَاقِ الْمُلُوكِ الْقَمَائِمِ
عَلَى مَطْيِ بَيْضَاءَ مِنْ آلِ هَاشِمِ
أَعَارِيئِهِ مَذْخُولَةً بِالْأَعَاجِمِ
وَقَعَقَعَ أَبْوَابَ الْأُمُورِ الْعِظَائِمِ
وَلَا اسْتَنُورُوا إِلَّا بِضَوْءِ اللِّهَازِمِ
وَلَا ضَارِعٌ يَنْقَادُ طَوْعَ الْخِزَائِمِ
وَأَلْقَى مَقَالِيدَ الدَّلِيلِ الْمُسَالِمِ
مَوَارِدَ آسَادِ الْعَرِينِ الضَّرَاغِمِ

[من الوافر]

مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

[من البسيط]

وَلَسْتُ مِنْكَ إِذَا مَا كَعْبُكَ اعْتَدَلًا

[من الوافر]

أَسُدُّ بِدِيهَةِ الرَّأْيِ السَّيِّدِ

[من المنسرح]

بَاحِثٍ وَالنَّجْلِ بَعْضُ مَنْ نَجَلَهُ
وَسَمَهَرِي أَرْوْحُ مُعْتَقَلَهُ
مُرْتَدِيًا خَيْرَهُ وَمُنْتَعِلَهُ
قُدَارَ وَالْمَرْءِ حَيْثَمَا جَعَلَهُ

إِذَا نَزَلُوا بِالْمَاحِلِ اسْتَبْتُوا رَبَّآ
قَرُوا فِي حِيَاضِ الْمَجْدِ وَاسْتَذَرَعُوا
وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَمْرٌ شَبَّ نَاشِئًا
فَتَى لَمْ تَدْرِكْهُ الْإِمَاءُ وَلَمْ تَكُنْ
إِذَا هُمْ أَعْطَى نَفْسَهُ كُلَّ مَنِيَّةِ
وَمَا اتَّخَذُوا إِلَّا الرِّمَاحَ سُرَادِقًا
وَمَا فِيهِمْ مَنْ يُقِيمُ الْقَوْمَ أَمْرَهُ
وَلَا وَاهِنٌ إِنْ عَضَّهُ الدَّهْرُ هَابَهُ
لَنَا غَفَوَاتُ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ مَنْهَلٍ
سُحَيْمٌ بِنِ وَثِيلٍ :

٤٢١٦- أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ النَّيَا

رَبِيعُ الْيَهُودِيِّ :

٤٢١٧- أَنَا ابْنُ عَمِّكَ إِنْ نَابَتْكَ نَائِيَّةٌ

سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْكَاتِبِ :

٤٢١٨- أَنَا ابْنُ مَحَاسِنِي قَلَمٍ وَرُمَحٍ

المتنبي :

٤٢١٩- أَنَا ابْنُ مَنْ بَعْضُهُ يَفُوقُ أَبَا الْـ

فَخِرًّا لِعَضْبِ أَرْوْحٍ مُشْتَمِلَهُ
وَلِيَهْجُرَ الْفَخْرُ إِذْ غَدَوْتُ بِهِ
أَنَا الَّذِي بَيْنَ الْإِلَهِ بِهِ الْأَـ

٤٢١٦- البيت في شعر بني تميم (سحيم) : ٢٥٩ .

٤٢١٧- البيت في عيون الأخبار : ١٠٩/٣ .

٤٢١٩- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٠-٢٦٦/٣ .

وَعَصَّةٌ لَا تَسِينُهَا السَّفَلَةُ
وَأَنَّ وَلَا عَاجِزٍ وَلَا تُكَلِّهُ
مَنْ لَا يَسَاوِي الْخُبْزَ الَّذِي أَكَلَهُ
وَالدُّرُّ دُرٌّ بَرَعَمٍ مَنْ جَهَلَهُ

جَوْهَرَةٌ [تَفْرَحُ] الشَّرَافُ بِهَا
[فَلَا مُبَالٍ وَلَا مَدَاجٍ وَلَا
[وَرِيْمًا أَشْهَدُ] الطَّعَامَ مَعِي
وَيُظْهِرُ الْجَهْلَ بِي وَأَعْرِفُهُ
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

وَطَاعِنٌ وَالْهَبَاتُ مُتَّصِلَةٌ
وَكُلَّمَا خَيْفَ مَنْزِلٌ نَزَلَهُ
أَمْكَنَ حَتَّى كَأَنَّهُ خَتَلَهُ
وَهَذَّبَتْ شِعْرِي الْفَصَاحَةَ لَهُ
مَا يَحْمَدُ السِّيفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ

فَوَاهِبٌ وَالرَّمَّاحُ مُشْجِرَةٌ
... مِنْ بِلَادِ سَرَى
وَكُلَّمَا جَاهَرَ الْعَدُوَّ ضَحَى
قَدْ هَذَّبَتْ فَهَمَهُ الْفَقَاهَةَ لِي
فَصِرْتُ كَالسِّيفِ حَامِدًا يَدُهُ

[من المنسرح]

/٢٧٥/

مَا بَيْنَ مَخْرُومِهَا وَهَاشِمِهَا

٤٢٢٠- أَنَا ابْنُ مَنْ دَانَتْ الرَّقَابُ لَهُ

ثانية

هذا ابن حجاج افخر ابن الباقلاني . . .

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا تَنْزَلُ الدَّهْرُ قَدْرَهُ . الْبَيْتَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ .

[من الخفيف]

أَبُو عَلِيٍّ بِنُ مَقْلَةَ الْوَزِيرِ :

حَفِظَ أَرْوَاحِهِمْ فَمَا حَفِظُونِي

٤٢٢١- أَنَا أَحْسَنْتُ مَا اسْتَطَعْتُ بِجَهْدِي

الْبُسْتِيِّ :

وَالْأَيَادِي وَبُلٌّ وَسُكْرِي نَبَاتٌ

٤٢٢٢- أَنَا أَرْضٌ وَرَاحَتِكَ سَمَاءٌ

٤٢٢٠- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٢٥٨ .

٤٢٢١- البيت البديع في نقد الشعر : ٢٠٧ .

٤٢٢٢- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ٨٧ .

قَبْلَهُ :

لَا تَظَنََّنَّ بِي وَبِرَّكَ حَيٌّ
أَنَا أَرْضٌ وَرَاحَتِيكَ سَمَاءٌ . الْبَيْتُ

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

[من الخفيف]

٤٢٢٣- أَنَا أَشْكَو إِلَيْكَ قَسْوَةَ قَلْبِي

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الكامل]

٤٢٢٤- أَنَا أَكَلْتُ الْمُغْتَابَ إِنْ لَمْ أَجْنِهَا

بَعْدَهُ :

وَكَاثَمًا فِيهَا الرَّمَّاحُ أَرَاقِمٌ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من الطويل]

٤٢٢٥- أَنَا الْبَحْرُ فِي أُذْيَةِ مُتَلَاظِمٌ

مَكْتُوبٌ عَلَى قَبْرِ :

[من البسيط]

٤٢٢٦- أَنَا الْبَعِيدُ الْقَرِيبُ الدَّارِ مَنْظَرُهُ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

٤٢٢٧- أَنَا الْجَارُ لَا زَادِي بَطِيءٌ عَلَيْهِمْ

وَلَهُ أَيْضًا :

[من الطويل]

٤٢٢٨- أَنَا الْحَارِثُ الْمُخْتَارُ مِنْ نَسْلِ حَارِثٍ

٤٢٢٣- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٢٦ .

٤٢٢٤- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ١٣٩/١ .

٤٢٢٥- البيت في نهاية الأرب : ١١٦/٢٤ منسوبا إلى زيادة الله ، ولا يوجد في ديوان مسلم .

٤٢٢٧- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٥ .

٤٢٢٨- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٠٧ .

[من الوافر]

نَاهِضُ الْكَلَابِيِّ :

٤٢٢٩- أَنَا الْحَامِي لَهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ
أَخٌ حَامٍ إِذَا جَدَّ النَّصَاحُ

[من الوافر]

[وله أيضاً :] / ٢٧٦ /

٤٢٣٠- أَنَا الْخَطَّارُ دُونَ بَنِي كِلَابٍ
وَكَعْبٍ إِنْ أُتِيحَ لَهُمْ مُتَاحُ

... قَالَ النُّوَارُ طَالِقٌ إِنْ نَقَصَهُ بَنُ الْمِرَاغَةِ فَأَخْبَرَ جَرِيرٌ بِذَلِكَ فَجَعَلَ يَتَمَرَّعُ فِي
التُّرَابِ وَيَحْتُوهُ عَلَى رَأْسِهِ وَصَدْرِهِ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ ثُمَّ قَالَ أَنَا أَبُو حَرْزَةَ
طَلَّقْتُ امْرَأَةَ الْفَاسِقِ الْخَيْثِ ثُمَّ قَالَ^(١) :

أَنَا الدَّهْرُ يُفْنِي الْمَوْتَ وَالدَّهْرُ خَالِدٌ
فَجِئْنِي بِمِثْلِ الدَّهْرِ شَيْئًا تَطَاوَلَهُ

[من البسيط]

٤٢٣١- أَنَا الرَّبِيعُ الَّذِي انْبَتَّ زَهْرَتُهُ
فَكُنْ بِهِ لِلنَّسِيمِ الرَّطْبِ مُنْتَشِقًا

[من الطويل]

طَرْفَةٌ :

٤٢٣٢- أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
خَشَاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

الْغَرِبُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ فِي مَشْيِهِ وَعَدْوِهِ ، وَكَأَنَّهُ يَتَوَقَّدُ نَارًا ، وَالْخَشَاشُ
اسْمٌ لِلْحَيَّةِ النَّضْنَاضِ الَّذِي يُخْرِجُ لِسَانَهُ مُحَرَّكَاً لَهُ يُوعِدُ بِهِ شَبَّهَ نَفْسَهُ فِي ذِكَائِهِ وَيُرْوَى
خَشَاشٌ بِالرَّفْعِ .

[من الوافر]

السَّيِّدُ الرَّضِيِّ :

٤٢٣٣- أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي عَلِمَتْ نِزَاؤُ
أَجَلٌ مَعَارِسًا وَأَعَزُّ نَجَلًا

٤٢٢٩- مجموع شعر ناهض بن ثومة (مجمع الذاكرة لإبراهيم النجار ١/ ٢٧٦) .

٤٢٣٠- مجموع شعر ناهض بن ثومة (مجمع الذاكرة لإبراهيم النجار ١/ ٢٧٦) .

(١) البيت في شرح ديوان جرير : ٤٨٣ .

٤٢٣٢- البيت في شرح ديوان (علقمة ، طرفة ، عنترة) : ٨٦ .

٤٢٣٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٧/٢ .

[من الوافر]

٤٢٣٤- أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عِبْتُمُوهُ أَفِيهِ لِعَيَابٍ مَعَابُ

المَخْزُومِيُّ :

[من الوافر]

٤٢٣٥- أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي كِلْتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ فِي صُرُوفِ الْحَادِثَاتِ

ابن الرُّومِيُّ :

[من الطويل]

٤٢٣٦- أَنَا الرَّجُلُ الْمَدْعُوُّ عَاشِقَ فَقْرِهِ إِذَا لَمْ تُسَاعِدْنِي صُرُوفُ زَمَانِي

المُبْدَعُ :

[من الوافر]

٤٢٣٧- أَنَا السَّيْفُ الَّذِي قَدْ رَثَ غَمْدِي فَلَمْ تَتَلَفَّتَيْنِ إِلَيَّ لِبَاسِي

قَبْلَهُ :

تَعَالِي فَانظُرِي كَيْفَ أَفْشَعَرْتُ جُلُودَ الْأَسَدِ فِي الْهَيْجَا لِبَاسِي

أَنَا السَّيْفُ الَّذِي قَدْ رَثَ غَمْدِي . الْبَيْتُ

الْيَحْمُودِيُّ :

[من الطويل]

٤٢٣٨- أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنَّ لِلسَّيْفِ نَبْوَةٌ وَمَثَلِي لَا تَبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ

قَبْلَهُ :

جَفَانِي الْأَمِيرُ وَالْمَغِيرَةُ قَدْ جَفَا وَأَضْحَى يَزِيدُ لِي قَدْ ازْوَرَ جَانِبُهُ

وَكُلَّهُمْ قَدْ نَالَ شِبَعًا لِبَطْنِهِ وَشَبُعُ الْفَتَى لَوْمٌ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ

فِيَا عَمَّ مَهْلًا وَأَتَّخِذْنِي لِنَبْوَةٍ تَلَمْ فَإِنَّ الدَّهْرَ جَمٌّ نَوَائِبُهُ

أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنَّ لِلسَّيْفِ نَبْوَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٤٢٣٤- البيت في مجمع الأمثال : ٢٦٩/١ من غير نسبة .

٤٢٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٦٨/١ من غير نسبة .

٤٢٣٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٦١٩/١ ولا يوجد في ديوان ابن الرومي .

٤٢٣٨- الايات في عيون الأخبار : ١٠٢/٣ وهي منسوبة إلى المغيرة بن أبي صفرة .

مِنَ النَّاسِ مَنْ يُؤْتِي الْأَبَاعِدَ نَفْعَهُ
وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
فَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ
وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ

* * *

كَانَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ قَدْ اسْتَعْمَلَ يَزِيدَ ابْنَهُ عَلَى حَرْبِ خُرَّاسَانَ وَاسْتَعْمَلَ
الْمَغِيرَةَ عَلَى خُرَّاجِهَا وَلَمْ يُولِ الْيَحْمُودِيُّ بِنَ الْمَغِيرَةَ ابْنَ أَبِي صَفْرَةَ فَكَتَبَ لَهُ (١) :

إِقْرَ السَّلَامَ عَلَى الْمُهَلَّبِ وَقُلْ لَهُ
أَصِلْ الْغَدُوَّ إِلَى الرَّوَّاحِ وَإِنَّمَا
أَجْفَى وَأَدْعَى مِنْ وَرَائِي جَالِسًا
إِنَّ الْمَقَامَ عَلَى الْهَوَانِ بَلَاءٌ
إِذْنِي وَإِذْنُ الْأَبْعَدِينَ سَوَاءٌ
مَا بِالْكَرَامَةِ وَالْهَوَانِ خَفَاءٌ

قَالَ فَوَجَدَ عَلَيْهِ الْمُهَلَّبُ وَالزَّمَهُ بَيْتَهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ : جَفَانِي أَمِيرُ . الْأَبْيَاتُ . فَرْضِي
عَنْهُ وَعَزَلَ الْمَغِيرَةَ وَوَلَّاهُ .

[من الوافر]

مسلم بن الوليد :

٤٢٣٩- أَنَا الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ حِينَ تَبْدُو
وَلَكِنْ لَسْتُ أَغْرُبُ فِي مَغِيبِ

أَبْيَاتُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ فِي النَّسَبِ :

وَقَدْ قَالَتْ لِيَبْيُضِ أَنْسَاتِ
يَصِدْنَ قُلُوبَ شُبَّانٍ وَشَيْبِ

أَنَا الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ حِينَ تَبْدُو . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَرَانِي اللَّهُ رَبِّي إِذْ يَرَانِي
فَلَوْ كَلَّمْتُ إِنْسَانًا مَرِيضًا
وَأَعْقَدُ مِثْرِي عَقْدًا ضَعِيفًا
وَجِلْدِي لَوْ يَدُبُّ عَلَيْهِ ذَرٌّ
وَرِيْقِي مَاءٌ غَادِيَةٌ وَشَهْدُ
فَقُلْنَ لَهَا صَدَقْتَ فَهَلْ عَطَفْتُمْ
مُبْرَأَةً سَلِمْتُ مِنَ الْعِيُوبِ
لَمَّا احْتَجَّ الْمَرِيضُ إِلَى طَبِيبِ
عَلَى دَعْوِ رُكَامٍ مِنْ كَثِيبِ
لَأَذْمَى الذَّرُّ جِلْدِي بِالذَّيْبِ
فَمَيَّ أَشْهَى مِنَ الشَّهْدِ الْمَشُوبِ
عَلَى رَجُلٍ يَهِيْمُ بِكُمْ كَثِيبِ

(١) الأبيات في أمالي القالي : ٣١٣/٢ .

٤٢٣٩- القصيدة في ديوان صريع الغواني : ١٩١ .

وَقَدْ تَبَدُّوْا هِنَاتٍ مِّنَ الْمُرِيْبِ
كَمَا فُتِنَ النَّصَارَى بِالصَّلِيْبِ
وَلَمْ تَغْفِرْ وَلَمْ تَصْفَحْ ذُنُوبِي
فَأَقْضِي لِلْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيْبِ

[من الطويل]

ضِيَائِي فَإِنَّ الذَّنْبَ لِلْعَيْنِ لَازِمٌ

[من البسيط]

لَا يَخْمَدُ الدَّهْرَ إِلَّا ضَوْءُهُ يَقْدُ

[من الطويل]

مَتَى مَا يُحَكِّمُ فَهُوَ بِالْحَقِّ صَادِعٌ

[من البسيط]

فَلِلْعَفَافِ وَلِلتَّقْوَى مَآزِرُهُ

وَالصَّبْرُ أَوَّلُ مَا أَتَانِي وَآخِرُهُ
فَلِلْعَفَافِ وَلِلتَّقْوَى مَآزِرُهُ
وَأَشْرَفُ النَّاسِ أَهْلُ الْحُبِّ مَنْزِلَةٌ
وَطَيْفُ عُمْرِهِ لَا يَعْتَادُ زَائِرُهُ
يَنَامُ عَنْ طَوْلِ لَيْلٍ أَنْتَ سَاهِرُهُ
وَالشُّوقُ يَنْهَى الْهَوَى عَنِّي وَيَأْمُرُهُ

فَقَالَتْ قَدْ بَدَتْ مِنْكُمْ هَنَاتٌ
وَصَلَنَاهُ فَكَلَّمْنَا «بِسِحْرِ»
غَفَرْتُ ذُنُوبَهَا وَصَفَحْتُ عَنْهَا
أَلَا يَا لَيْتَنِي قَاضٍ مُطَاعٌ

/٢٧٧/

٤٢٤٠- أَنَا الشَّمْسُ إِنْ لَمْ تَسْتَبِنْ عَيْنُ نَاطِرٍ

٤٢٤١- أَنَا الشَّهَادُ الَّذِي يَحْمِي ذِمَّتَكُمْ
الصَّلْتَانِ الْعَبْدِيَّ وَقَدْ حَكَّمَ :

٤٢٤٢- أَنَا الصَّلْتَانِي الَّذِي قَدْ عَلِمْتُمْ
أَبُو فِرَاسٍ :

٤٢٤٣- أَنَا الْفَتَى إِنْ صَبَا أَوْ شَفَّهُ غَزْلٌ
قَصِيْدَةُ أَبِي فِرَاسٍ أَوْلَاهَا :

الْحُبُّ أَمْرُهُ وَالصَّوْنُ زَاجِرُهُ
أَنَا الْفَتَى إِنْ صَبَا أَوْ شَفَّهُ غَزْلٌ
وَأَشْرَفُ النَّاسِ أَهْلُ الْحُبِّ مَنْزِلَةٌ
مَا بَالُ لَيْلِي لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ
إِنَّ الْحَبِيْبَ الَّذِي هَامَ الْفُؤَادُ بِهِ
مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ يَوْمَ الْبَيْنِ مَوْقِفْنَا

٤٢٤٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٨ من غير نسبة .

٤٢٤١- البيت في المصون في الأدب : ١٨٦ من غير نسبة .

٤٢٤٢- البيت في شعراء عبد القيس (الصلتان) : ٥٥ .

٤٢٤٣- القصيدة في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٢٧- ١٣٠ .

هَذَا الْفِرَاقُ الَّذِي كُنَّا نَحَاذِرُهُ
يَسْتَطِرِقُ الْحَيَّ لَيْلًا أَوْ يُبَاكِرُهُ
هَلْ وَعَدُ الْوَعْدِ يَوْمَ الْبَيْنِ ذَاكِرُهُ
وَإِنْ غَدَا مَعَهُ قَلْبِي يُسَايِرُهُ
وَدَا تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي مُحَامِرُهُ
وَصَحَّ بَاطِنُهُ فِيهِ وَظَاهِرُهُ
لَكِنْ أَحْوَكُ الَّذِي تَصْفُو ضَمَائِرُهُ
وَإِنِّي هَاجِرٌ مِنْ أَنْتَ هَاجِرُهُ
فَمَا بُبَالِي بِمَنْ دَارَتْ دَوَائِرُهُ
يَحَارُ سَامِعُهُ فِيهَا وَنَاطِرُهُ
وَالسَّمْعُ يَنْعَمُ فِيمَا قَالَ شَاعِرُهُ
عِنْدَ الْخُطُوبِ كَمَا يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ
وَلَا يَبِينُ عَلَيَّ خَوْفٌ يُحَاذِرُهُ
وَكُلُّ قَوْمٍ غَدَا فِيهِمْ عَشَائِرُهُ
إِلَّا تَضَعُضِعَ بَادِيَهُ وَحَاضِرُهُ
وَأُورِدُ الْمَاءَ قَهْرًا وَهُوَ حَاضِرُهُ
وَلِلْأَفَاضِلِ عِنْدِي مَا أُعَادِرُهُ

وَقَوْلُهَا وَدُمُوعُ الْعَيْنِ وَكَفَّةُ
وَأَنْتَ يَا رَاكِبًا يُرْجِي مَطِيئَهُ
إِذَا وَصَلْتَ فَعَرِّضْ بِي وَقُلْ لَهُمْ
وَرَا حِلُّ أَوْحَشَ الدُّنْيَا بِرَحْلَتِهِ
هَلْ أَنْتَ مُبْلِغُهُ عَنِّي بِأَنْ لَهُ
وَإِنِّي مَنْ صَفَتْ فِيهِ سَرَائِرُهُ
وَمَا أَحْوَكُ الَّذِي يَذْنُو بِهِ نَسْبُ
وَإِنِّي وَاحِلٌ مِنْ أَنْتَ وَاصِلُهُ
إِذَا تَحَطَّاءَ رَيْبُ الدَّهْرِ سَاحَتُهُ
وَافَى كِتَابُكَ مَطْوِيًّا عَلَيَّ نُزُهُ
فَالْعَيْنُ تَرْتَعُ فِيمَا خَطَّ كَاتِبُهُ
أَيْنَ الْخَلِيلُ الَّذِي يُرْضِيكَ بَاطِنُهُ
أَنَا الَّذِي لَا يُصِيبُ الدَّهْرُ غِرَّتَهُ
يُمْسِي وَكُلُّ بِلَادٍ جَلَّهَا وَطَنُ
وَمَا تَمُدُّ لَهُ الْأَطْنَابُ فِي بَلَدِ
إِنِّي لِأَزْعَى حِمَى الْجَبَارِ مُقْتَلِدًا
لِي التَّخَيْرِ مُشْتَطًا وَمُتَّقِمًا

يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَنْ زَكَتْ أَوَائِلُهُ طَابَتْ أَوَاخِرُهُ
وَالسَّيِّدُ الْيَدِ الْمُيْمُونُ طَائِرُهُ
وَشَيْدَ الْمَجْدِ مُشْتَدًّا مَرَائِرُهُ
وَلَا مَفَاخِرُنَا إِلَّا مَفَاخِرُهُ
وَمَا اسْتَهَلَّ مِنْ أَنْفِ الْوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ
مِنَ الْأُمُورِ وَتَكْفَى مَا تُحَاذِرُهُ

زَاكَ الْأُصُولِ كَرِيمُ النَّبْعَيْنِ
الْقَائِلُ الْفَاعِلُ الْمَأْمُونُ نَبْوَتُهُ
بَنَى لَنَا الْعِزَّ مَرْفُوعًا دَعَائِمُهُ
فَمَا فَضَائِلُنَا إِلَّا فَضَائِلُهُ
بَقِيَتْ مَا غَرَدَتْ وَرَقُ الْحَمَامِ
حَتَّى تَبْلُغَ أَقْصَى مَا تُؤْمَلُهُ

[من الطويل]

٤٢٤٤- أَنَا الْقَائِلُ الْفَعَالُ لَا أَرْهَبُ الرَّدَى وَكَمْ قَائِلٍ خَوْفَ الرَّدَى غَيْرَ فَاعِلٍ
السَّلَامِيُّ :

[من الوافر]

٤٢٤٥- أَنَا الْقَدْرُ الْمُتَّاحُ فَلَا اضْطِبَّازُ
بِرُّدُّ شَبَاهُ عَنْكَ وَلَا نِفَارُ
بَعْدُهُ :

وَلَيْسَ مَقْدَمِي خُرْقًا وَلَكِنْ
الرَّافِقِيُّ فِي قَوْسٍ :

[من الطويل]

٤٢٤٦- أَنَا الْقَوْسُ قَبْلَ النَّزْعِ أَبْدُو كَأَنِّي
هَلَالٌ وَعِنْدَ النَّزْعِ بَدْرٌ تَمَامُ
بَعْدُهُ :

مَتَى تُدْرِكُ الْأَرْوَاحُ يَوْمَ كَرِيهَةِ
وَأِنْ رَدَّ عَنْ رُوحِ حُسَامًا وَذَابِلًا
كَأَنَّ سِهَامِي ذَكَرُ عَفْرَاءَ فِي الْوَعَا
إِذَا بَعُدَتْ عَنْ ذَابِلٍ وَحُسَامِ
دِلَاصٌ فَمَا يَسْتَطِيعُ رَدَّ سِهَامِي
وَكُلُّ رَمِيٍّ عُرْوَةٌ بِنِ حُزَامِ
هُوَ أَبُو مَرْوَانَ الْوَلِيدُ بِنِ إِسْمَاعِيلِ بِنِ صَبْرَةَ الرَّافِقِيِّ .

القَلَاخُ :

[من الرجز]

٤٢٤٧- أَنَا الْقَلَاخُ بِنِ جَنَابِ بِنِ جَلَا
أَبُو خَنَائِثِرَ أَقْوُدُ الْجَمَلَا
الْمُتَنَّبِيُّ :

[من المنسرح]

٤٢٤٨- أَنَا الَّذِي بَيْنَ الْإِلَهِ بِهِ الْأَقْفُ
عَلِيَّ بِنِ مُقَلِّدِ بِنِ مُنْقِدِ :

[من البسيط]

٤٢٤٩- أَنَا الَّذِي خَالِقُ الْأَشْيَاءِ صَوَّرَنِي
نَارًا مِّنَ الْبَاسِ فِي بَحْرِ مِّنَ الْجُودِ

٤٢٤٥- البيتان في شعر السلامي : ٦٤ .

٤٢٤٦- الابيات في أخبار وتراجم أندلسية : ١٣٨ .

٤٢٤٧- البيت في الشعر والشعراء : ٦٩٦/٢ .

٤٢٤٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٨/٣ .

٤٢٤٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١٨٤/٢ منسوباً إلى مسلمة .

بَعْدُهُ :

عَلَى ثَوْبٍ تَلَيْنُ الْمُرْهَفَاتُ لَهُ

مِنْ صِنْعَةِ الرَّبِّ . . . دَاوُدَ

[من البسيط]

/٢٧٨/

٤٢٥٠- أَنَا الَّذِي عَمَرَ الدُّنْيَا لِيَسْكُنَهَا

فَأُخْرِبَتْ نَفْسُهُ الْأَقْدَارُ وَالْأَجَلُ

[من البسيط]

٤٢٥١- أَنَا الَّذِي نَدَّ عَنْ أَيْدِي قَوَائِلِهِ

إِلَى حُجُورِ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالثَّوْبِ

. يَوْمَ

أَوْ عَضِبَ يَسْبِقُكَ فُودِي كُلِّ مَعْتَضِبٍ

كَيْمَا يُقَالُ كَرِيمٌ دُونَ بَغِيْتِهِ

لَأَقَى الرَّدَى أَوْ سَعِيدٌ كَانَ بِالطَّلَبِ

وَمَا يَفْتِكُ فَلَا تَهْلِكُ بِهِ أَسْفَاً

فَجَائِبٌ بَدَلَ الْمَجْهُودِ لَمْ يَخِبِ

بِفِتْيَةٍ نُجِبٍ عَارِيْنَ مِنْ نَسَبِ

كَاسِيْنَ مِنْ حَسَبِ خَالِيْنَ مِنْ أَدَبِ

مُشْمَرِيْنَ إِلَى الْهَيْجَاءِ قَدْ جَعَلُوا

إِلَى الْمَعَالِيِ إِلَى الْعَوَالِيِ أَوْ كَدَّ السَّبَبِ

مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ لَا يَرْتَاعُ فِي مَالٍ

بَلْ بِمَلَاءِ الرَّوْعِ مِنْ رَوْعٍ وَمِنْ رُغْبِ

إِذَا رَأَى الْمَنَائِيَا فَتْرَةً وَوَنَى

نَادَى لَدَى الْحَرْبِ وَالْفُرْسَانُ فِي حَرْبِ

يَا لِلْكَفَاحِ وَاللِّشْرِ الصُّرَاحِ

وَلِلصُّمِّ الرِّمَاحِ وَلِلصَّمَامَةِ الذَّرِبِ

صَمَمَ وَجَرَّدَ وَسَدَّدَ وَأَحْوَ وَأَعْلُ

عَلَى وَاغْرَمَ وَجَدَّ وَنَلَّ وَانْهَضَ لَهَا وَثِبِ

وَسِرَّ تَسَرَّ وَاسْتَدَّ تَسْتَمَرَ وَصَلَّ

وَاعْظَبَ وَخَذَّ مِنْ لِيَامِ الْعُنْمِ لِلْعَرَبِ

كَيْمَا تَرُدُّ اللَّيَالِيِ عَنْ سَجِيَّتِهَا

قَهْرًا وَتَجَمَعَ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْأَدَبِ

وَهَلَّ تَرُومٌ مَرَامِي غَيْرِ ذِي كَرَمِ

يَعُدُّ مَجْدًا كَمَجْدِي أَوْ أَبُّ كَأَبِي

المُنْتَبِيُّ :

يَعُدُّ مَجْدًا كَمَجْدِي أَوْ أَبُّ كَأَبِي

٤٢٥٢- أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي

وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ

[من البسيط]

بَعْدُهُ :

وَيَسْهَرُ الْخَلْقَ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ

[من البسيط]

لَا أَزْنَقِي صَدْرًا مِنْهَا وَلَا أَرُدُّ

قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا
وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غَيْظًا بِمَا يَجِدُ
أَسْرُ عِنْدِي مِنَ اللَّائِي لَهَا الْوُدُّ

[من الوافر]

عَوَاءَ الْعَاوِيَاتِ وَلَا النَّبَاحِ

[من الوافر]

أَبَاءَةَ غَيْلٍ وَاللِّيْوِثُ ضُرُوبُ

[من الطويل]

فَإِنْ كُنْتَ كَلْبًا حَانَ حَيْنِكَ فَانْبَحِ

[من الطويل]

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ لِمَا عُرِفَ الْعَفْوُ

[من البسيط]

ذَرَّتْ بِي الشَّمْسُ لِلدَّانِي وَلِلنَّائِي

أَنَامُ مِلءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
الْكَمِيْتُ بْنُ مَعْرُوفِ الْأَسَدِيِّ :

٤٢٥٣- أَنَا الَّذِي يَجِدُونِي فِي صُدُورِهِمْ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِنْ يَحْسُدُونِي فَإِنِّي غَيْرُ لَأْتَمِهِمْ
فَدَامَ لِي وَبِهِمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ
لَا يُنْغِصُ اللَّهُ حُسَادِي فَإِنَّهُمْ
نَاهِضُ الْكَلَابِيِّ :

٤٢٥٤- أَنَا اللَّيْثُ الَّذِي لَا يَزْدَهِيهِ
صَاحِبُ الْبَصْرَةِ :

٤٢٥٥- أَنَا اللَّيْثُ إِلَّا إِنِّي غَيْرُ قَاطِنٍ
مُسْلِمٌ بِنَ الْوَلِيدِ :

٤٢٥٦- أَنَا اللَّيْثُ يَحْمِي الْأَرْضَ فَاتِ زَيْبِرِهِ

٤٢٥٧- أَنَا الْمُدْنِبُ الْخَطَّاءُ وَالْعَفْوُ وَاسِعٌ
بِشَارٌ :

٤٢٥٨- أَنَا الْمُرْعَثُ لَا أَحْفَى عَلَيَّ أَحَدٌ

٤٢٥٣- الأبيات في ديوان الكميته : ٤٠٣ .

٤٢٥٤- مجموع شعره (مجمع الذاكرة لإبراهيم النجار) ٢٧٦ / ١ .

٤٢٥٦- البيت في نهاية الأرب : ١١٦ / ٢٤ منسوباً إلى زيادة الله ولا يوجد في ديوان مسلم .

٤٢٥٧- البيت في زهر الأدب : ٤٩٦ / ٢ منسوباً إلى اليزيدي .

٤٢٥٨- البيت في ديوان بشار : ١٤٨ / ١ .

[من الطويل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٢٥٩- أَنَا الْمَرْءُ لَا عَرِضِي قَرِيبٌ مِنَ الْعِدَا
وَلَا فِيَّ لِلْبَاغِي عَلَيَّ مَقَالٌ

[من البسيط]

/ ٢٧٩ / السَّلَامِيُّ :

٤٢٦٠- أَنَا الْمَشُوقُ فَمَا لِلْخَيْلِ وَالْإِبْلِ
تَحِرُّنٌ قَبْلِي إِذَا مَرَّتْ عَلَيَّ الطَّلَلُ

[من البسيط]

محمد بن مروان :

٤٢٦١- أَنَا الْمُؤَدَّبُ حَقًّا إِنَّمَا أَدْبِي
ضَرَبُ الرِّقَابِ وَلَيْسَ السَّوْطُ مِنْ أَرْبِي

[من الطويل]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٤٢٦٢- أَنَا النَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مُسْتَكِنَةٌ
فَإِنْ كُنْتُ مِمَّنْ يَقْدَحُ النَّارَ فَاقْدَحِ

بَعْدَهُ :

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَدِيَّةٍ مُتَلَاطِمٌ
فَإِنْ كُنْتُ مِمَّنْ يَسْبَحُ الْبَحْرَ فَاسْبَحِ
أَنَا اللَّيْثُ وَابْنُ اللَّيْثِ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى
فَإِنْ كُنْتُ مِمَّنْ يَهْرُسُ اللَّيْثَ فَانْبَحِ

* * *

حَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ قَالَ حَجَبْتُ الْمُعْتَصِمَ عَنِ الْمَأْمُونِ يَوْمًا وَقَدْ كَانَ جَاءَ فِي وَقْتِ الْقَائِلَةِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ غُلَمَانِهِ لِيَدْخُلَ إِلَيْهِ فَقُلْتُ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ السَّلَامِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ فَقَالَ الْمُعْتَصِمُ يَجُوزُ لَكَ يَا ابْنَ طَاهِرٍ أَنْ تَرْكَبَ فِي أَرْبَعِمَائَةٍ غُلَامٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ أَرْكَبَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ فَقُلْتُ لَهُ أَنَا إِنْ كُنْتُ أَرْكَبُ فِي أَرْبَعِمَائَةٍ غُلَامٌ لَا أَطْمَعُ فِيْمَا تَطْمَعُ أَنْتَ فِيهِ مَعَ رُكُوبِكَ فِي أَرْبَعٍ نَفَرٍ فَانصَرَفَ الْمُعْتَصِمُ وَاجِدًا وَبَلَغَ الْحَبْرُ الْمَأْمُونُ فَلَمْ يُنْكِرْ ذَلِكَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَتَعَيَّرَ الْمُعْتَصِمُ عَلَى ابْنِ طَاهِرٍ فَكَانَتِ الْمَوْجِدَةُ تَنْمُو بَيْنَهُمَا . وَكَتَبَ الْمُعْتَصِمُ يَوْمًا إِلَى ابْنِ طَاهِرٍ : مَنَّكَ

٤٢٥٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٠/٢ .

٤٢٦٠- البيت في شعر السلامي : ٩٠ .

٤٢٦٢- البيت الأول في ديوان صريع الغواني : ٣٠٩ والبيت الثاني في نهاية الأرب : ١١٦/٢٤

وهما منسوبان إلى زيادة الله .

نَفْسِكَ يَا بَنَ الْأَعْوَرِ الْأَبَاطِيلَ حَتَّى تَوَهَّمْتَ أَنَّ هَذِهِ الدَّوْلَةَ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِكَ وَأَنَّهَا لَمْ تَكْمَلْ إِلَّا بِأَبْنِكَ فَهَيْهَاتَ وَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّكَ مِنَ الطَّيْرِ عَصْفُورًا لَا تَمْلَأُ يَدِي لِأَمْرَتْ لِسَاسٍ يَأْتِي بِرَأْسِكَ فَأَرْبَعٌ عَلَى ظَلْعِكَ وَأَعْرَفُ قَدَرَ نَفْسِكَ وَلَا تُجَاوِزُ حَدَّكَ وَالسَّلَامُ . فَأَجَابَهُ ابْنُ طَاهِرٍ فِي ظَهْرِ رَفْعَتِهِ : لَعَمْرُ أَبِي إِسْحَاقَ مَا قَالَ مُنْكَرًا وَإِنِّي عَلَى صَدَقِ الَّذِي قَالَ شَاكِرُهُ فَإِنَّ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَضْطَادُ قَدْرَهَا وَلَسْتُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي أَنْتَ صَائِدُهُ قَدْ عَرَفْتُ مَا ضَمَنْتَ كِتَابَكَ مَا سَمَا بِي قَدْرِي وَهَمَّتِي وَالسَّيْفُ الَّذِي ضَرَبَ بِهِ أَبِي عِنُقَ أَخِيكَ فَفِي عُنُقِي بَعْدَ أَنْظَرِ مَتَى تَتَحَرَّفُ بِوَجْهِكَ فَأَضْرِبُ بِهِ عُنُقَكَ ثُمَّ قَالَ (١) :

أَنَا النَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مُسْتَكِنَةٌ فَإِنْ كُنْتَ مِنْ تَقْدَحِ النَّارِ فَاقْدَحِ
أَنَا الْبَحْرُ فِي أذِيَةِ مُتَلَاطِمٍ فَإِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَسْبِغُ الْبَحْرَ فَاسْبِغِ
أَنَا اللَّيْثُ يَحْمِي الْأَرْضَ فَاتِ زَيْبِرُهُ فَإِنْ كُنْتَ كَلْبًا حَانَ حَيْنِكَ فَانْجِحِ

ثُمَّ وَجَّهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرَّقْعَةَ إِلَى الْمَأْمُونِ فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا اسْتَدْعَى الْمُعْتَصِمَ وَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّقْعَةَ فَقَرَأَهَا فَقَالَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ لَوْ افْتَدَيْتَ هَذَا الْجَوَابَ بِخِرَاجِ مِصْرَ عَشْرَةَ سِنِينَ مَا كَانَ عَوْضًا لَكَ وَلَقَدْ صَدَقَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَغَلِطْتَ فِيمَا اسْتَصْغَرْتَ مِنْهُ ، فَقَالَ الْمُعْتَصِمُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا عِنْدِي إِلَّا الصَّبْرُ عَلَى مَضْضٍ مِنْهُ بِتَشْيِيدِ صَنِيعِكَ وَأَنَا تَارِكٌ عِنَادَهُ أَبَدًا مَا بَقِيَتْ فَوْقَ قَوْلِهِ ذَلِكَ مِنَ الْمَأْمُونِ أَحْسَنَ مَوْعِعٍ وَأَمْرٍ بِمُصَالِحَتِهِمَا فَكَتَبَ الْمُعْتَصِمُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ قَدْ كَانَتْ أُمُورٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مِثْلَمَا نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَ يَوْسُفَ وَأَخُوته ، وَأَنَا أَقُولُ مَا قَالَ : (لَا تَتْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) .

[من الطويل]

٤٢٦٣- أَنَا النَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مُسْتَكِنَةٌ مَتَى مَا يَهْجِهَا قَادِحٌ تَتَضَرَّمُ

(١) البيت الأول في ديوان صريع الغواني : ٣٠٩ والثاني والثالث في نهاية الأرب : ١١٦/٢٤

منسوبا إلى زيادة الله .

٤٢٦٣- البيت في ربيع الأبرار : ١٥٢/١ منسوبا إلى المأمون .

[من الطويل]

فَللنَّجْمِ مِنْ بَعْدِ الْهُبُوطِ صُعُودٌ

[من البسيط]

كَيْلَا أَلَامَ عَلَيَّ نَهْيِي وَإِنْذَارِي

٤٢٦٤- أَنَا النَّجْمُ إِنْ أَبْصَرْتَنِي الْيَوْمَ هَابِطًا

قَيْسُ بْنُ رُفَاعَةَ الْأَنْصَارِيُّ :

٤٢٦٥- أَنَا النَّذِيرُ لَكُمْ مِنِّي مُجَاهِرَةٌ

بَعْدَهُ :

إِنْ سَوَفَ تَلْقَوْنَ خِزْيًا ظَاهِرَ الْعَارِ
لَهُوَ الْحَدِيثِ وَلَهُوَ الْمُدْلَجِ السَّارِي
عِنْدِي فَإِنِّي لَهُ رَهْنٌ بِإِصْحَارِي
كَمَا يُقَوْمُ قَدْحُ النَّبْعَةِ الْبَارِي

[من المنسرح]

أَسْرَارُهُ قِيلَ أَخْلَصَ الرَّجُلُ

فَإِنْ عَصَيْتُمْ مَقَالِي الْيَوْمَ فَاعْتَرِفُوا
لِتَرْكِنَ أَحَادِيثًا وَمَلْعَبَةً
مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوْجَاءُ يَطْلُبُهَا
أَقِيمُ عَوَجَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ

الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

٤٢٦٦- أَنَا الْوَلِيُّ الَّذِي إِذَا كُشِفَتْ

بَعْدَهُ :

وَيَّيَّةٌ لَا يَشُوبُهَا دَخَلٌ
وَإِنْ نَأَى فَالْثَنَاءُ مُتَّصِلٌ

[من الخفيف]

فِيدَاءِ الْهَوَى يَمُوتُ الْكِرَامُ

٤٢٦٧- أَنَا إِنْ مُتُّ وَالْهَوَى حَشَوَ قَلْبِي

قَبْلَهُ :

نَامَ عَنِّي وَذَكَرَهُ لَا يَنَامُ

لِي حَيْبٌ يَطِيبُ فِيهِ الْمَلَامُ

أَنَا إِنْ مُتُّ . الْبَيْتُ

٤٢٦٥- الأبيات في أمالي القاضي : ١١/١ ، ١٢ .

٤٢٦٦- الأبيات في شعر القاضي الجرجاني (المورد) : ١١٣ .

٤٢٦٧- البيتان في مصارع العشاق : ٧٢/٢ من غير نسبة .

الْبَرْقِيُّ مَغْرِبِيٌّ :

[من الخفيف]

٤٢٦٨- أَنَا أَهْوَاهُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
عَدَلُوا فِي هَوَاهُمْ أَمْ جَارُوا
قَبْلَهُ :

إِنْ ذَكَرْتَ الْعَقِيقَ هَاجَكَ شَوْقٌ
يَا خَلِيلِي حَدِّثْنَا عَنِ الرَّكْبِ
شَغْلُونَا عَنِ الْوَدَاعِ وَوَلُّوَا
أَنَا أَهْوَاهُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ . الْبَيْتُ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

٤٢٦٩- أَنَا الْأَسَدُ الْمَاضِي عَلَى كُلِّ فِعْلَةٍ
أَمْشِي شِفَارَ الْبَيْضِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ
قَبْلَهُ :

أَلَا لَيْتَ أَذْيَالَ الْغُيُوثِ السَّوَاغِمِ
تُجْرُ عَلَى تِلْكَ الرُّبَى [والمعالم]
أَنَا الْأَسَدُ الْمَاضِي عَلَى كُلِّ فِعْلَةٍ . الْبَيْتُ

فَهَلْ نَافِعِي أَنْ يَنْصَرَ الْمَجْدُ عَزَمَتِي
عَلَى هَذِهِ [العَلْيَاءِ ، وَالْمَالُ ظَالِمِي]
وَأَيْنَ مِنَ الدَّهْرِ اسْتِمَاعُ ظَلَامَتِي
[إِذَا نَظَرْتَ أَيَّامَهُ فِي الْمَظَالِمِ]

/٢٨٠/

[من الكامل]

٤٢٧٠- أَنَا إِنْ أَبَقَ وَأَهْلَكَ فَقَدْ نَلْتُ الَّتِي
مَلَأْتُ قُلُوبَ أَصَادِقِي وَعُدَاتِي

[من الخفيف]

٤٢٧١- أَنَا بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ وَقَفْتُ
وَاقِفٌ بَيْنَ وَعْدِهِ وَالْوَعِيدِ

٤٢٦٨- الأبيات في نفع الطيب : ٥٦/٧ .

٤٢٦٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤/٢ .

٤٢٧٠- البيت في العمدة في محاسن الشعر : ٦١/١ .

٤٢٧١- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٢٢/٢ .

[من الكامل]

ابن الرُّومِيّ :

٤٢٧٢- أَنَا بَيْنَ أَتْيَابِ الزَّمَانِ وَخَائِفٍ مِنْهُ شَبَا الْأَتْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ

[من الخفيف]

المُتَنَبِّيّ :

٤٢٧٣- أَنَا تَرِبُ النَّدى وَرَبُّ القَوَافِي وَسِمَامُ العِدَا وَغَيْظُ الحَسُودِ

بَعْدُهُ :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا اللهُ بِلُطْفٍ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

[من الخفيف]

السَّرِيّ الرَّفَاءُ :

٤٢٧٤- أَنَا جَلْدٌ عَلَى الخُطُوبِ وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْهَا عَلَى جَفَائِكَ جَلْدًا

مخائله أو ضاق أمرٌ ذكرناه فيتسع . قَالَ مَنْصُورُ بن جَمْهُورٍ سَأَلْتُ العَتَابِيَّ عَنْ سَبَبِ غَضَبِ الرَّشِيدِ عَلَيْهِ فَقَالَ لِي : اسْتَقْبَلْتُ مَنْصُورُ النُّمَيْرِيَّ تركت مرائي تعلق وقد عسرت ولادتها عليها وهي يدي ورجلي والقيمة بأمرٍ وأمرٍ منزلي . فقلت له : لِمَ لَا تَكْتُبُ عَلَى فَرْجِهَا هَارُونَ الرَّشِيدُ ؟ فَقَالَ : لِيَكُونَ مَا إِذَا ضَاقَ أَمْرٌ ذَكَرْنَاهُ فَيَتَّسِعُ . فَقَالَ لِي كَشْحَانُ : وَاللهَ لَئِن خَلَصْتَ امْرَأَتِي لِأَذْكَرَنَّ قَوْلِكَ هَذَا لِلرَّشِيدِ . فَلَمَّا وَلَدَتْ امْرَأَتَهُ خَبَرَ الرَّشِيدُ بِمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ .

فَقُلْتُ قَالَ : قَل ، فَأَنْشَدْتُهُ قَوْلَهُ^(١) :

ثَنَاءٌ مِنَ النَّاسِ رَاتِعٌ هَامِلٌ يُعَلِّلُونَ الحَيَاةَ بِالبَاطِلِ
أَلَا مَسَاعِيرُ يُغْضُونَ لَهَا بِسَلَةِ البَيْضِ وَالقَنَا الذَّابِلِ

فَعَضِبَ مِنْ ذَلِكَ غَضَبًا شَدِيدًا وَقَالَ لِلْفَضْلِ ابن الرِّبِيعِ تُحْضِرُهُ السَّاعَةَ فَبَعَثَ الفَضْلُ إِلَيْهِ فَوَجَدَهُ قَدْ تُوْفِّي فَأَمَرَ بِنَبْشِهِ لِئِخْرَاقِهِ فَلَمْ يَزَلِ الفَضْلُ يَلْطَفُ لَهُ حَتَّى كَفَّ

٤٢٧٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٠٤/٢ .

٤٢٧٣- البيتان في ديوان المتنبي : ٣٢٣/١ - ٣٢٤ .

٤٢٧٤- البيت في شعر السري الرفاء : ١٨٩ .

(١) البيتان في ديوان منصور النميري : ١٢١ ، ١٢٣ .

عنه . قَالَ وَكَانَ النُّمَيْرِيُّ قَصِيرًا أَرْزَقَ الْعَيْنَ أَحْمَرَ نَحِيفًا يَزْدَرِيهِ مَنْ رَأَهُ لِذِمَامَتِهِ .

* * *

أَبْيَاتُ السَّرِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْهَيْجَاءِ حَرْبَ بْنَ سَعْدِ بْنِ حَمْدَانَ يَقُولُ مِنْهَا :

أَنَا جَلْدٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

أَوْسِعُ الدَّهْرَ مُذْ تَغَيَّبْتَ ذِمًّا بَعْدَ مَا كُنْتُ أَوْسِعُ الدَّهْرَ حَمْدًا
وَإِذَا قَسْتُ هَجْرَكَ الْمُرَّ بِالذَّهْرِ رِ وَمَا قَدْ جَنَاهُ كَانَ أَشَدًّا
أَنَا حُرٌّ إِذَا انْتَسَبْتُ وَلَكِنْ جَعَلْتَنِي لَكَ الْمَكَارِمُ عَبْدًا
لَا أَقُولُ الْغَمَامَ مِثْلَ أَيَادِيكَ وَلَا السَّيْفُ مِثْلَ عَزْمِكَ حَدًّا
أَنْتَ أَمْضَى مِنَ الْحُسَامِ وَأَصْفَى مَنْ حَيَا الْمَزْنَ فِي الْمَحْوِلِ وَأَنْدَا

* * *

قَالَ حُذَيْفَةُ الْمَرْعَشِيُّ صَحَبْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَدَهَمَ رَحِمَهُ اللَّهُ طَالِبِينَ الْكُوفَةَ عَلَى الْبَادِيَةِ فَكَانَ يَمْشِي وَهُوَ يَدْرُسُ وَيُصَلِّي عِنْدَ كُلِّ مَيْلٍ رَكَعَتَيْنِ فَدَخَلْنَا الْكُوفَةَ وَأَوَيْنَا إِلَى مَسْجِدِ خَرَابٍ فَنَظَرَ إِلَيَّ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ يَا حُذَيْفَةُ أَرَى بِكَ الْجُوعَ فَقُلْتُ هُوَ مَا رَأَى الشَّيْخُ فَقَالَ عَلَيَّ بِدَوَاةٍ وَقُرْطَاسٍ فَجِئْتُهُ بِهِمَا فَكَتَبَ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْتَ الْمَقْصُودُ إِلَيْهِ بِكُلِّ حَالٍ وَالْمُشَارُ إِلَيْهِ بِكُلِّ مَعْنَى^(٢) .

أَنَا حَاضِرٌ أَنَا ذَاكِرٌ أَنَا شَاكِرٌ أَنَا جَائِعٌ أَنَا حَاسِرٌ أَنَا عَارٍ
هِيَ سِتَّةٌ وَأَنَا الضَّمِينُ لِنِصْفِهَا فَكُنِ الضَّمِينُ لِنِصْفِهَا يَا جَارِي
مَدْحِي لِعَيْرِكَ لَفْحُ نَارٍ خَضَّتْهَا فَأَجِرْ فَدَيْتِكَ مِنْ دُخُولِ النَّارِ

وَدَفَعَ إِلَيَّ الرُّقْعَةَ وَقَالَ اخْرُجْ وَلَا تَعْلُقْ سَرَّكَ بِغَيْرِهِ وَأَعْطَهَا كُلَّ مَنْ تَلَقَّاهُ فَخَرَجْتُ فَاسْتَقْبَلَنِي عَلَى بَغْلَةٍ . . . صَاحِبُ هَذِهِ الرُّقْعَةِ فَقُلْتُ فِي مَسْجِدِ خَرَابٍ فَأَخْرَجَ مِنْ كَمِّهِ

(١) الأبيات في شعر السري الرفاء : ١٩٠ .

(٢) الأبيات في المستطرف : ١٥٨/١ .

دَنَانِيرٌ فَأَعْطَانِي فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ هُوَ نَصْرَانِيٌّ فَرَجَعْتُ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ فَأَخْبَرْتُهُ فَقَالَ لَا تَمَسَّهَا فَإِنَّهُ يَجِيءُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ . . . من أَنْ وَافَى النَّصْرَانِيَّ فَانْكَبَّ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ يُقَبِّلُهُ وَيَقُولُ يَا شَيْخُ قَدْ حَسُنَ إِرْشَادُكَ إِلَيَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاسْلَمَ عَلَىٰ يَدِهِ وَصَارَ صَاحِبًا لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ آدَمَ رَحِمَهُ اللَّهُ .

[من الكامل]

٤٢٧٥- إِنْ أَجْنِهَ خَطَأً فَقَدْ عَاقَبْتَنِي عَمْدًا بِأَعْظَمَ مِنْ عِقَابِ الْعَامِدِ

[من الخفيف]

ابن المُعْتَزِّ :

٤٢٧٦- أَنَا جَيْشٌ إِذَا غَدَوْتُ وَحِيدًا وَوَحِيدٌ فِي الْجَحْفَلِ الْجَرَّارِ

بَعْدَهُ :

قَدْ تَرَدَّدَيْتَ بِالْمَكَارِمِ حَوْلِي
أَحْزَنُ الْعَيْظِ فِي قُلُوبِ الْأَعَادِي
لَا تَشِيْمُ الْبَرْقُ عَيْنِي وَلَا
الْخَلِيْعُ الشَّامِيُّ :

[من الكامل]

٤٢٧٧- أَنَا حَامِدٌ أَنَا شَاطِرٌ أَنَا نَاشِرٌ أَنَا رَاحِلٌ أَنَا جَائِعٌ أَنَا عَارِي

هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّصْرِیحِ بِالِاسْتِمَاحَةِ وَهَذَا الْبَيْتُ هُوَ أَوَّلُ الْأَبْيَاتِ وَبَعْدَهُ :

هِيَ سِتَّةٌ فَكُنِ الضَّمِيمَنَ لِنِصْفِهَا
أَحْمِلُ وَأَطْعِمُ وَأَكْسُ ثُمَّ لَكَ الْوَفَا
وَالْعَارُ فِي مَدْحِي لِغَيْرِكَ فَكَفِنِي
وَالنَّارُ عَنِّي فِي السُّؤَالِ فَهَلْ تَرَى
أَكُنِ الضَّمِيمَنَ لِنِصْفِهَا بِعِيَارِ
عَنْ اخْتِيَارِ مَحَاسِنِ الْأَخْيَارِ
بِالْجُودِ مِنْكَ تَعَرُّضِي لِلْعَارِ
أَنْ لَا تُكَلِّفَنِي دُخُولَ النَّارِ

[من الخفيف]

هِيَ خَمْسَةٌ أَبْيَاتٍ . السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٤٢٧٨- أَنَا حُرٌّ إِذَا انْتَسَبْتُ وَلَكِنْ جَعَلْتَنِي لَكَ الْمَكَارِمُ عَبْدًا

٤٢٧٦- الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٩ ، ٤٠ .

٤٢٧٧- المنصف : ٣٦٢ وفيه للخليع الحماني .

٤٢٧٨- البيت في شعر السري الرفاء : ١٩٠ .

البُستِيُّ :

[من الخفيف]

٤٢٧٩- أَنَا خَافٍ كَلِيلَةَ الْقَدْرِ فِي النَّاسِ وَعَالٍ كَلِيلَةَ الْقَدْرِ قَدْرًا

/٢٨١/

٤٢٨٠- أَنَاخَ اللُّؤْمُ وَسَطَ بَنِي رِيَّاحٍ مَطِيَّئَهُ وَأَقْسَمَ لَا يَرِينُمْ^(١)

هِيَ عِنْدَ غَايَتِهِ مُقِيمٌ

[من الخفيف]

٤٢٨١- أَنَا دَاعٍ لَكُمْ وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ وَلَائِي لَا مِثْلَ أَهْلِ الدَّعَاوَى

[من البسيط]

٤٢٨٢- إِنْ أَدْعُ مِثْلَكَ لِلْجَلِيِّ فَرَبٌّ فَتَى ضَرَبْتَ مِنْهُ بِسَيْفٍ غَيْرِ مَخْبُورٍ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : إِنْ كُنْتَ نَاصِرِي فَغَيْبَ شَخْصِكَ عَنِّي . يُضْرَبُ فِيمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْصُرَكَ فَيَأْتِي بِمَا هُوَ عَلَيْكَ لَا لَكَ . السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الطويل]

٤٢٨٣- أَنَا دِيكَ فَارْجِعْ مِنْ قَرِيبٍ فَإِنِّي إِذَا ضَاقَ بِي ذَرْعِي مَضَيْتُ كَمَا تَمْضِي

[من الخفيف]

أَبُو نَاجِيَةَ فِي الْجُبْنِ :

٤٢٨٤- أَنَا ذَاكَ الَّذِي إِذَا شَهِدَ الْحَرْبَ تَوَلَّى وَلَوْ مَعَ ابْنِ الرَّسُولِ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا مَا تَذَوَّكَرَ الشُّعْرُ يُرْوَى وَعَلَى الْمُحْصَنَاتِ جَرُّ الذُّيُولِ

يَصِفُ نَفْسَهُ بِالْهَرَبِ عَنِ الْحَرْبِ .

[من مجزوء الخفيف]

٤٢٨٥- أَنَا رَاحٍ وَخَائِفٌ بَيْنَ هَذَيْنِ وَأَقِيفُ

٤٢٧٩- ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ١٣١ .

(١) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١/١٠٧٠ من غير نسبة .

٤٢٨٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١/٥٩٦ .

[من الخفيف]

وَعَنْ قُرْبِ دَارِهِمْ بِالتَّنَائِي

وَمَا عَلِمُوا أَنِّي بِذَلِكَ أَفْرَحُ

[من مجزوء الخفيف]

وَلَوْ كَانَ مُتْلِفِي

وَعِدِينِي وَلَا تَفِي
أَنْ تَجُودِي وَتُسْعِفِي
مَانَ بِحَدِّي فَاشْتَفِي

[من الخفيف]

وَعَيْوُفٌ وَدَادٌ كُلٌّ عَيْوُفٍ

[من الخفيف]

فَتَنَّقُوا لَهَا الْوُجُوهَ الصَّبَاحَا

دَعَانِي فَلَا عَدَمَتِ الصَّلَاحَا
إِذَا قَالَ مُفْصِحَاً إِنْصَاحَا

ابنُ مُسَهَّرِ الْكَاتِبُ :

٤٢٨٦- أَنَا رَاضٍ بِالْهَجْرِ مِنْهُمْ عَنِ الْوَصْلِ

مثله قولُ الرَضِيِّ^(١) :

وَيُظْهِرُ لِي قَوْمٌ بَعْدًا أَوْ جَفْوَةً

الْعَتَابِيُّ :

٤٢٨٧- أَنَا رَاضٍ بِمَا صَنَعْتَ

قَبْلَهُ :

أَمْطَلِينِي وَسَوِّفِي
أَتُرْكِينِي مُعَلَّقَاً
فَعَسَى تَشْتَفِي الزَّ

أَنَا رَاضٍ بِمَا صَنَعْتَ . الْبَيْتُ

ابن شمسُ الخَلَّافَةِ :

٤٢٨٨- أَنَا رَاضٍ بِوُدِّ رَاضٍ بِوُدِّي

الْعَتَابِيُّ :

٤٢٨٩- إِنْ أَرَدْتُمْ حَوَائِجَاً عِنْدَ قَوْمٍ

قَبْلَهُ :

حُسْنُ ظَنِّي إِلَيْكَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ
وَدَعَانِي إِلَيْكَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ

إِنْ أَرَدْتُمْ حَوَائِجَاً عَنْ قَوْمٍ . الْبَيْتُ

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

٤٢٨٧- الأبيات في ديوان العتابي : ٦٩ .

٤٢٨٩- الأبيات في ديوان العتابي : ٤٨ .

وَلَعَمْرِي لَقَدْ تَنَقَّيْتُ وَجْهًا مَا بِهِ خَابَ مَنْ أَرَادَ نَجَاحًا

* * *

... كلثوم بن عمرو... عبد الله بن عباس... بهذه الأبيات فقال : يا كلثوم :
ما حاجتك ، قال : بدرتان أيها الأمير ، فقبضها من ساعته وانصرف . ويروى أنّ
دعبل كتب بهذه الأبيات إلى الحسن بن سهل ، فَوَجَّهَ إليه بألف دينار وكتب معها .

اعذر فإنّ الأمور ضيقة والضيقة يحمي الفتى من الأرب
لو ساعدت حُسن نيتي جدتي فيك لأصبحتُ أيسر العرب
٢٨٢/ / أعرابي :

[من الطويل]

٤٢٩٠- أَنَا زُهَيْرٌ فَمَنْ لِي فِي زَمَانِكَ ذَا وَتَجْتَازُهَا طَرْفِي كَأَنْ لَا أَرِيدُهَا
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من البسيط]

٤٢٩١- أَنَا زُهَيْرٌ فَمَنْ لِي فِي زَمَانِكَ ذَا بَعْضِ مَا افْتَرَقَتْ عَنْهُ يَدَا هَرِمِ

وَمِنْ بَابِ (إِنْ أَسَاءَ) قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ :

لَسْتُ عَمَّنْ أُرِدُهُ بِمُفِيقِ أَنَا لِلصَّبْرِ عَنْهُ غَيْرُ مُطِيقِ
إِنْ أَسَاءَ الصَّدِيقِ مِنْ بَعْدِ إِحْسَانِ تَتَبَّعْتُ وَاجِبَاتِ الحُقُوقِ
وَتَلَافَيْتُهُ لِيُعْطِفَ بِالوُدِّ إِلَيَّ أَلْفِ لَوْدِ الصَّدِيقِ
ذَاكَ أَوْلَى مِنْ اِزْتِيَادِ بَدِيلِ لَمْ يُجْرَبْ رِفَاقَهُ فِي طَرِيقِي
ابن شمسِ الخِلافةِ :

[من الطويل]

٤٢٩٢- أَنَا نَاسٌ أَبَوَا إِلَّا التَّلَوْنَ عَادَةً فَسَأَنَهُمْ وَالْحَبُّ هُونٌ وَإِذْلالٌ

[من الطويل]

الفرزدقُ :

٤٢٩٣- أَنَا نَاسٌ إِذَا مَا أَنْكَرَ الكَلْبُ أَهْلُهُ أَنَاخُوا فَعَادُوا بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

٤٢٩١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٧ .

٤٢٩٣- البيت في ديوان الفرزدق : ٢١٧/٢ .

[من الطويل]

أَبُو عَبْدِ الصَّمَدِ مَغْرِبِي :

٤٢٩٤- أَنَسٌ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلِسَ بَيْنَهُمْ
لَأْمُرٍ أَرَانِي فِي جَمَاعَتِهِمْ وَحَدِي

بَعْدَهُ :

إِذَا غَضِبُوا كَانَ الْوَعِيدُ انْتِقَامُهُمْ
وَإِنْ وَعَدُوا لَمْ يَأْتِ مِنْ وَعْدِهِمْ سِوَى الْوَعْدِ
غَنَاءُ الْعَوَانِي فِي الْحُرُوبِ غَنَاؤُهُمْ
وَإِنْ عَاهَدُوا كَانُوا كَذَلِكَ فِي الْعَهْدِ
هُوَ أَبُو عَبْدِ الصَّمَدِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْبَلَنْسِيُّ مِنْ بَلَنْسِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

[من الطويل]

٤٢٩٥- أَنَسٌ أَسْرُوا فِي الْقُلُوبِ عَدَاوَةً
فَإِنْ أَظْهَرُوا حُبًّا فَذَلِكَ مِنْ رُغْبٍ

[من الوافر]

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٤٢٩٦- أَنَسٌ أَصْبَحُوا مِنَّا وَأَمْسَوْا
بِمَنْزِلَةِ السَّوَادِ مِنَ الْعُيُونِ

بَعْدَهُ :

تُرَابُهُمْ وَحَقُّ أَبِي تُرَابِ
أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ عَيْنِي الْيَمِينِ

[من الطويل]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

٤٢٩٧- أَنَسٌ أَمَنَّاهُمْ فَنَمَّوْا حَدِيثَنَا
فَلَمَّا كَتَمْنَا السَّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا

أَبْيَاتُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ وَيُقَالُ هِيَ لِلْعَرَجِيِّ وَقِيلَ لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ :

لَقَدْ أَرْسَلْتُ لَيْلَى رَسُولًا
بِأَنْ أَقْمِ وَلَا تُقَرِّبْنَا فَالْتَجَمَّلُ أَجْمَلُ
لَعَلَّ الْعُيُونَ الرَّامِقَاتِ لِيُودِّنَا
تَغَيَّبُ عَنَّا أَوْ تَنَامُ فَتَغْفَلُ

أَنَسٌ أَمَنَّاهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٤٢٩٤- البيت في جذوة المقتبس : ١٥٦ .

٤٢٩٦- درة التاج ٢٢٣ .

٤٢٩٧- الأبيات في ديوان العرجي : ١٢ والبيتان الأول والرابع فقط في ديوان العباس بن

الأخنف : ٢٣٠ .

فَمَا حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
فَقَلْتُ وَقَدْ ضَاقَتْ بِلَادٌ بِرُحْبِهَا
سَاجَتِنْبُ الدَّارِ الَّتِي أَنْتُمْ بِهَا
أَرَى مُسْتَقِيمَ الطَّرْفِ مَا أَمَّ نَحْوَكُمْ
وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا
عَلَيَّ لِمَا قَدْ قِيلَ وَالْعَيْنُ تَهْمِلُ
وَلَكِنَّ طَرْفِي فِي نَحْوِهَا سَوْفَ يُعْمَلُ
وَإِنْ رَامَ طَرْفِي غَيْرَكُمْ فَهُوَ أَحْوَلُ
فَقَوْلُهُ : أَنَسٌ أَمْنَاهُمْ . الْبَيْتُ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ أَبِي دَهْبِلٍ (١) :

أَمِنَّا أَنْسًا كُنْتُ قَدْ تَأْنَيْتُهُمْ
وَقَالُوا لَكُمْ مَا لَمْ نَقُلْ ثُمَّ أَكْثَرُوا
المرقش الأكبر :

[من الوافر]

٤٢٩٨- أَنَسٌ كُلَّمَا أَخْلَقْتُ وَضَلًّا
أَبُو سَعِيدِ بْنِ خَلْفٍ :

[من الكامل]

٤٢٩٩- إِنْ أَسْهَلُوا فَالَسَّهْلُ مَنْزِلُنَا
٢٨٣ / الصَّنُوبِرِيُّ :

[من الطويل]

٤٣٠٠- أَنَسٌ هُمْ الْمُشْطُ اسْتِوَاءَ لَدَى الْوَعَى
إِذَا اخْتَلَفَ النَّاسُ اخْتِلَافَ الْمَشَاجِبِ

[من الوافر]

٤٣٠١- أَنَسٌ لَا يَبَالُونَ الْمَنَايَا
قَالَ بَعْضُهُمْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

رَأَيْتُ أَبَاكَ يَوْمَ الْعَهْدِ شِبْلًا
وَطَالَ بِالثَّرَاثِ فَكُمْ رَأَيْنَا
فَأَنْتُمْ أَكْرَمُ الْأَحْيَاءِ جَمْعًا
فَلَمَّا اشْتَدَّ أَسْمَعَنَا الزَّرِيئِرَا
بِسَاحَةِ دَارِهِ أَسَدًا عَفِيئِرَا
وَأَطَهَرَهُمْ إِذَا مَاتُوا قُبُورَا

(١) البيتان في ديوان أبي دهبيل الجمحي : ١١٢ .

٤٢٩٨- البيت في شعر المرقشين (المرقش الاكبر) : ٥٢ .

٤٣٠٠- البيت في ديوان الصنوبري : ٣٠٩ .

أُنَاسٌ لَا يُبَالُونَ الْمَنَآيَا . الْبَيْتُ

مُحَمَّدُ بْنُ أُمَيَّةَ :

[من الطويل]

كَأَنِّي بَطِيءُ الْفَهْمِ حِينَ يُعِيدُ

٤٣٠٢- أَنَا شِدُهُ أَلَّا أَعَادَ حَدِيثَهُ

بَعْدَهُ :

وَذَكَرَكَ مِنْ ذَكَرِ الْجَمِيعِ أُرِيدُ

أَقُولُ لَهُ كُرَّ الْحَدِيثَ الَّذِي مَضَى

[من البسيط]

ابن لَنَكَ الْبَصْرِيُّ :

فَإِنْ حَظِّي بِبَطْنِ الْأَرْضِ مُلْتَصِقُ

٤٣٠٣- إِنْ أَصْبَحَتْ هِمَّتِي فِي الْأَفْقِ عَالِيَةً

بَعْدَهُ :

وَكَمْ يُسِيءُ زَمَانٌ جَائِرٌ حَقُّ
تَكَادُ مِنْ حَرِّهَا الْأَيَّامُ تَحْتَرِقُ

كَمْ يَفْعَلُ الدَّهْرُ مِمَّا لَا أَسْرُ بِهِ
كَمْ نَفْحَةٌ لِي عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ ضَجْرِ

الْمُتَنَبِّي :

[من الكامل]

فَإِذَا نَطَقْتُ فَأَنِّي الْجَوْزَاءُ

٤٣٠٤- أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا زُوْحِمَتْ

بَعْدَهُ :

أَنْ لَا تَرَانِي مُقْلَةً عَمِيَاءُ

وَإِذَا خَفِيتُ عَنِ الْعَدُوِّ فَعَاذِرُ

[من الكامل]

الْغَزِيِّ :

لَا يَدْخُلُ التَّدْلِيسُ فِي أَوْصَافِي

٤٣٠٥- أَنَا صَيْرَفِي يَقُودُ أَحْسَابَ الْوَرَى

أَبْيَاتُ الْغَزِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

وَالْأَرْضُ حَوْلِي رَحْبَةٌ الْأَكْنَافِ
فِي عُصْبَةٍ وَقَفُوا عَلَى الْأَعْرَافِ

صَاقَتْ عَلَيَّ مَوَارِدِي وَمَصَادِرِي
فَوَقَعْتُ بَيْنَ النَّائِبَاتِ كَأَنِّي

٤٣٠٢- البيتان في المنتحل : ٢١١ من غير نسبة .

٤٣٠٣- الأبيات في يتيمة الدهر : ٤٠/٢ .

٤٣٠٤- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥/١ .

٤٣٠٥- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٣٦ وما بعدها .

لَا جَنَّةَ دَخَلُوا وَلَا نَارًا صَلُّوا فَهَمُّ عَلَى الْأَمَالِ وَالْأَخْوَافِ
يَقُولُ مِنْهَا :

دَارُ الْكَرِيمِ مِنَ الْبِلَادِ كَرِيمَةٌ وَالْمَنْزِلُ السَّفْسَافُ لِلْسَّفْسَافِ
أَنَا صَيْرَفِي نُفُودِ أَحْسَابِ الْوَرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

شَرَفْتُ خِلَالَكَ وَالْخِلَالَ حُلِيِّهَا لَا زَلْتِ فِي عَيْنِ الْكَمَالِ مُحَجَّبًا
مُحَمَّدُ بْنُ أُمَيَّةَ :
مَا صَاغَتِ الشُّعْرَاءُ لِلْأَشْرَافِ تَخْتَالُ فِي ثُوبِ الْبَقَاءِ الضَّافِي

[من مجزوء الرمل]

٤٣٠٦- أَنَا ضَيْفٌ وَجَزَاءُ الضَّيْفِ إِحْسَانٌ إِلَيْهِ
قَبْلَهُ :

لِي حَيْبٌ إِلَيْهِ وَاللَّذِي أَجَلَّلْتُ بِأَبِي وَجْهَكَ مَا
أَنَا ضَيْفٌ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

٤٣٠٧- أَنَا عَبْدُ الصَّدِيقِ مَا صَدَقَ الْوُدَّ
قَبْلَهُ :

مَا أَبَالِي إِذَا حَمَلْتُ عَنِ الْأَخْوَانِ وَرَفَضْتُ الْكَثِيرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَرَأَيْتِي الْأَيَّامُ طُرًّا بَعَيْنِي كَيْفَ كَانَتْ حَالِي إِذَا كَانَ لَا
ثِقَلِي وَدِنْتُ بِالتَّخْفِيفِ وَتَقَنَّعْتُ بِالْقَلِيلِ الطَّفِيفِ
زَاهِدًا فِي وَضِيْعِهِمُ وَالشَّرِيفِ يَعْرِفُ مَيْلِي الرَّجَالُ مِنْ تَثْقِينِي

٤٣٠٦- الأبيات في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٠ منسوبة إلى إبراهيم بن المهدي .

٤٣٠٧- الأبيات في الصداقة والصديق : ٣٥١ .

أَنَا عَبْدُ الصَّدِيقِ . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْعَنْبَرِيِّ . حَمَادُ عَجْرَدَ : [من الخفيف]

٤٣٠٨- أَنَا عَبْدُ الْوَفَاءِ لَا أَطْلُبُ الدَّهْرَ مِنْ الرِّقِّ مَا حَيْثُ فَكَأَكَا

[من الكامل]

٤٣٠٩- أَنَا عَبْدُكُمْ وَيَسِّرْني أَنِّي لَكُمْ

[من الكامل]

٢٨٤/ / ابْنُ الْحَجَّاجِ :

٤٣١٠- أَنَا عَبْدٌ مَنْ أَرْضَى مَوَدَّتَهُ

[من الكامل]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ :

٤٣١١- أَنَا عَبْدٌ مَنْ أَهْوَى وَمَمْلُوكُ الْهَوَى

[من الكامل]

أَبُو الظَّرِيفِ الْآمِدِيِّ :

٤٣١٢- أَنَا عَبْدٌ نِعْمَتِكَ الَّتِي مَلَأَتْ يَدِي

[من الرمل]

٤٣١٣- أَنَا عَبْدٌ وَوَلِيِّ نَاصِحٌ

[من الخفيف]

٤٣١٤- أَنَا عَبْدٌ لَا أَطْلُبُ الدَّهْرَ يَوْمًا

قَبْلَهُ :

لِي مَوْلَى أَقْسَى الْبَرِيَّةِ قَدْ

قَاسَيْتُ فِيهِ الْهُمُومَ وَالْأَشْوَاقَا

٤٣٠٨- البيت في الصداقة والصديق : ٣٣٠ .

٤٣١٠- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ .

٤٣١١- البيت في المستدرك على شعر أبي هلال العسكري : ٤٢ .

٤٣١٢- البتي في الوافي بالوفيات : ١٧٢/١٦ إلى مطربة سيف الدولة .

٤٣١٤- البيت الثاني والثالث والرابع في يتيمة الدهر : ٣٦٢/١ من غير نسبة .

قَلْتُ إِذْ لَجَّ فِي جَفَائِي وَاحْتَجَّ
 أَيَّهَذَا الْمَلِيكُ رَأَيْكَ فِي
 عَلَيْهِ فَسَاقَ نَحْوِي السِّيَاقَا
 سُوءٍ امْتِلَاكِي فَلَنْ أَرْوَمَ انْغِرَاقَا
 أَنَا عَبْدٌ . الْبَيْتُ
 جَحْظَةٌ :

[من البسيط]

٤٣١٥- إِنْ أَعَرَ فَالضُّبْحُ عَارٍ مِنْ مَلَابِسِهِ وَالنُّورُ مِنْهُ عَلَى الْآفَاقِ مُنْتَشِرٌ

قَالَ الْمُفْتَقِرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عُثْمَانُ بْنُ الْحَجَّارِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ كُنْتُ قَدْ قَصَدْتُ بَعْضَ
 الْأَكْبَابِ فَقَامَ لِي وَأَكْرَمَنِي فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ بَعْضُ جُلَسَائِهِ وَقَالَ مَنْ هَذَا حَتَّى تَفْعَلَ مَعَهُ
 مَا لَا تَفْعَلُ مَعَنَا فَقُلْتُ فِي الْحَالِ مُجِيبًا لَهُ :

يَا مَنْ يُسَاجِلُنِي بِعَيْنِ فَضِيلَةٍ
 أَنَا عِزَّةُ الْفَضْلِ الَّذِي قَدْ شَاعَ فِي
 فِيهِ لِيُذْرِكَنِي بِعَزْمٍ وَإِنْ
 الدُّنْيَا وَأَنْتَ كَثِيرُ الْهَذَانِ
 صُرْدُرٌ :

[من الكامل]

٤٣١٦- أَنَا عَنْ سَوَابِقِكَ الْجِيَادِ مُقَصِّرٌ
 قَبْلُهُ :

إِذَا كَانَ أَقْوَامٌ نِظَامَ فَرَائِدِ
 الْبُحْتَرِيِّ :

[من الخفيف]

٤٣١٧- أَنَا غَادٍ وَرَائِحُ عَنْكَ بِالشُّكْرِ
 فَمَاذَا تَرَى وَمَاذَا تَقُولُ ؟

[من الخفيف]

٤٣١٨- إِنْ أَعْبَ لَمْ تَعْبُ وَإِنْ لَمْ أَعْبُ غِبتَ
 كَانَ أَفْتِرَاقَنَا بِاتَّفَاقِ

٤٣١٥- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

٤٣١٦- البيتان في ديوان صردر : ٢٥٢ .

٤٣١٧- ديوان البحتري : ٣ / ١٧١٣ .

٤٣١٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤١ إلى ابن سكرة .

مهيارُ :

[من الكامل]

٤٣١٩- أَنَا غَرَسُ نِعْمَتِكَ ازْتَوْتُ بِكَ أَيَّكْتِي بَعْدَ الْجُفُوفِ وَقَامَ عِنْدَكَ مَوْسِمِي

بعدهُ :

أَبْصَرْتَ مَوْضِعَ خِلَّتِي وَسَمِعْتَ لِي وَسِوَاكَ مَنْ قَدْ صُمَّ عَنِّي أَوْ عَمِي

/٢٨٥/ مَخْلَدٌ :

[من الخفيف]

٤٣٢٠- أَنَا فَرَّقْتُ بَيْنَ جِسْمِي وَرُوحِي بِاِزْتِحَالِي فَمَنْ سِوَايَ الْوَمُ

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من الخفيف]

٤٣٢١- أَنَا فِي الْحُبِّ الْطَفُّ النَّاسِ مَعْنَى دَمْتُ اللَّفْظِ ذُو مَعَانٍ رِقَاقِ

ابنُ الْبِيضِيِّ :

[من الرمل]

٤٣٢٢- أَنَا فِي الدُّنْيَا بِهِ مُلْتَزِمٌ وَعَلَيْهِ بَعْدَ ذِي الْعَرْشِ اتِّكَالِي

[من الخفيف]

٤٣٢٣- أَنَا فِي الشَّمْسِ تَحْتَ ظِلِّكَ فَاعْجَبْ لِمُقِيمٍ فِي الظِّلِّ تَغْشَاهُ شَمْسُ

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من مجزوء الخفيف]

٤٣٢٤- أَنَا فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى لَكَ قَلْبِي مُلَاحِظٌ

بعدهُ :

وَكَمَا قَدْ عَهْدُ تَنِي أَنَا لِلوَدِّ حَافِظُ

هُوَ بَهَاءُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ زُهَيْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الْكَاتِبِ الْأَزْدِيُّ الْمُهَلَّبِيُّ الْحِجَازِيُّ الْمِصْرِيُّ .

٤٣١٩- البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٢٣٦/٣ .

٤٣٢١- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٥ .

٤٣٢٤- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٥١ .

المُتَنَّبِي :

[من الخفيف]

٤٣٢٥- أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا اللَّهُ
بَلَطْفٍ كَصَالِحٍ فِي نَمُودٍ

الفَصِيحُ :

٤٣٢٦- أَنَا فِي حَالَةِ الْغِنَى وَالْفَقْرِ
أَتَلَقَّاهُمَا بِصَبْرٍ وَشُكْرِ

بَعْدَهُ :

عَالِمٌ أَنْ كَلَّمَا قَدَّرَ اللَّهُ
فَلَمَّاذَا أُسْرُ بِالْيُسْرِ وَأَحْزَنُ
عَلَى عَبْدِهِ مِنَ الْحِكْمِ يَجْرِي
لِلْعُسْرِ بَعْدَ عِلْمِي وَخُبْرِي

هُوَ عَلِيُّ بْنُ سَالِمِ الْعُبَادِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالْفَصِيحِ .

الْخَلِيعُ :

[من الخفيف]

٤٣٢٧- أَنَا فِي ذِمَّةِ السَّحَابِ وَأَظْمًا
إِنَّ هَذَا لَوْضَمَةٌ فِي السَّحَابِ

أَبِيَاتُ الْحُسَيْنِ بْنِ الضَّحَّاكِ الْخَلِيعِ وَتُرْوَى لِلْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ :

أَتَرَانِي أَنْسَى حُقُوقَ أَيَادِيكَ
أَيْنَ عَطْفُ الْأَدِيبِ فِي بَلَدِ الْغُدِّ
وَرُؤُوحِي مِنْ بَعْضِهَا وَثِيَابِي
أَيْنَ أَخْلَاقُكَ الظَّرِيفَةُ حَا
رَبَّةَ جُودًا عَلَى ذِي الْأَدَابِ
لَتَ عَنْكَ أَمْ أَيْنَ رِقَّةُ الْكِتَابِ ؟

أَنَا فِي ذِمَّةِ السَّحَابِ . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (فِيمَا) قَوْلُ :

خُلِقَ الْمَالُ . . .

[من الكامل]

أَنَا فِيمَا أَرَى بُيُوتَةَ قَوْمٍ خُلِقُوا بَعْدَ

٤٣٢٨- إِنْ أَقْبَلْتَ سَلَبْتَ دِيَانَتَهُ
أَوْ أَدْبَرْتَ شَغَلْتَهُ بِالْفَقْرِ

٤٣٢٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢٤ .

٤٣٢٧- البيت الأول والثالث في الاعجاز والايجاز : ١٦٣ والبيت الثاني في المنصف : ٦٦١ .

٤٣٢٨- البيت في تحف العقول : ٢١٠ .

[من الكامل]

الوزير أبو بكر بن عمّار :

٤٣٢٩- أَنَا قَدْ رَضَيْتُكَ فَارْضِنِي وَأَعِدَّنِي إِنْ كُنْتَ مُحْتَاجاً إِلَى الإِعْدَادِ

هذه الأبيات لأبي بكر محمد بن عمّار وزير المعتد على الله صاحب المغرب
جواب كتاب كتبه إليه أبو محمد ابن لبون من قصيدة أولها^(١) :

عَطَلْتُ مِنْ حَلِي السُّرُوجِ جِيَادِي وَسَلَبْتُ أَعْنَاقَ الرَّجَالِ صِعَادِي
وَتَنَيْتُ عَزْمِي عَنْ مَسِيرِ هَزْنِي سَعَدِي إِلَيْهِ وَحَثْنِي إِسْعَادِي
وَسَلَبْتُ مِنْ ثَوْبِ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى ثَوْبِي فَخَلْتُ عَلَى بَنِي عَبَادِ
إِنْ لَمْ أُحِلِّكَ مِنْ فُؤَادِي مَوْضِعاً يُعْطِيكَ أَنَّكَ مَالِكٌ لِفُؤَادِي
يَفْدِي الصَّحِيفَةَ نَاطِرِي فَبِيَاضِهَا بِيَاضِهِ وَسَوَادُهَا بِسَوَادِ
بِكَ فَاحَرَ الْقَلَمِ الْقَصِيرِ فَطَاوَلَ الرَّمْحَ الطَّوِيلَ كِتَابَةً بِطِرَادِ
وَلَكَ الْفَصَاحَةُ أَوْ لِسَيْفِكَ كُلَّمَا اسْتَمَطَيْتَ مَتْنِي مِنْبَرٍ وَجَوَادِ
أَنْتَ الْحَلَالُ لِلْحُلُوقِ رَقٌّ طَبِيعَةً وَصَفَا مَزَاجاً كَالسَّحَابِ الْعَادِي
أَفْدِيكَ مِنْ حَرٍّ تَعَهَّدَ بِرُؤُهُ شِكْرِي وَقُلْ لَهُ الْفَدَا وَالْفَادِي
فَلَقَدْ ظَفَرْتُ مِنْ اقْتِبَالِكَ بِالْمَنَى وَبَلَغْتَ أَقْصَى غَايَتِي وَمُرَادِي
وَشَدْتُ مِنْكَ يَدِي بَعْلَقِ مِضْنَةٍ نَفَضْتُهَا أَنْكَادِ
أَذَكَيْتُ دَمَكَ لِلْعِدَى حَذَقَ الْفَنَاءِ وَخَصَمْتُ عَنْكَ بِالسُّنَنِ الْأَعْمَادِ

أَنَا قَدْ رَضَيْتُكَ . الْبَيْتُ فَهَذَا مَوْجُودٌ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَرَأَيْتُهُ مَنْسُوباً إِلَى

الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ .

[من الطويل]

/٢٨٦/ مهيار :

٤٣٣٠- أَنَا قَشِيكُمْ قَوْلًا وَسِرِّي مُسَامِحٌ وَصَدْرِي وَإِنْ خَانَ اللِّسَانُ أَمِينُ

بَعْدَهُ :

٤٣٢٩- البيت في قلائد العقيان : ٩٥ .

(١) القصيدة في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ٣/٣٩٥-٤٠٠ .

٤٣٣٠- البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٤/٤١ .

وَأَنْفَحُ بِالشُّكُوى وَقَلْبِي شَاكِرٌ
وَكَمْ حَرَكَاتٍ تَحْتَهُنَّ سُكُونٌ

[من الرمل]

أَبُو نَضْرٍ بن سَهْلٍ بن المر :

٤٣٣١- أَنَا كَالْحَيَّةِ تَشْتُو كَامِنًا
ثُمَّ تَنْسَابُ إِذَا الصَّيْفُ رَجَعُ

[من مجزوء الرمل]

ابن الرُّومِيّ :

٤٣٣٢- أَنَا كَالْمِرْآةِ أَلْقَى
كُلَّ وَجْهِهِ بِمِثَالِهِ

قَبْلَهُ :

لَيْسَ عِنْدِي البِشْرَ لِلْقَا
طِيبٍ مِنْ فَرْطٍ اخْتِيَالِهِ

بَلْ أَلْفِيهِ عَبُوسًا بَا
سِرًّا فِي مِثْلِ حَالِهِ

أَنَا كَالْمُرْآةِ . البَيْتُ

وَيُرَوَى البَيْتُ الأَوَّلُ لِأَحْمَدِ بن أَبِي صَالِحٍ .

البُسْتِيّ :

[من الخفيف]

٤٣٣٣- أَنَا كَالوَرْدِ فِيهِ رَاحَةٌ قَوْمٍ
ثُمَّ فِيهِ لِأَخْرِيْنِ زُكَامٌ

قَبْلَهُ :

لَا يَغْرَنُكَ أَنَّنِي لَيْنُ المَسِّ
فَغَرَّنِي إِذَا امْتَضَيْتُ حَسَامٌ

أَنَا كَالوَرْدِ . البَيْتُ

[من الخفيف]

٤٣٣٤- إِنْ أَكُنْ حِبْتُ أَوْ حُرِمْتُ فَمَا ذَاكَ
عَلَى المَطْلَبِ الكَرِيمِ بَعَارٍ

بَعْدَهُ :

٤٣٣١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٨ .

٤٣٣٢- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ١٠/٢ إلى أحمد بن صالح .

٤٣٣٣- البيتان في ديوان البستي (المورد) : ق ٥ : ٢٤ : مج ٣٤ : ٨٥ .

٤٣٣٤- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٧٩/٥ من غير نسبة .

حِينَ أَلْقَيْتُ فِي الدَّلَاءِ بَدَلْوِي بَيْنَ هَذِي الدَّلَاءِ فِي الأَبَارِ
أَوْ يُعَدُّ فَارِغًا إِلَيَّ فَمَا أَلْقَيْتُ إِلَّا إِلَى المِيَاهِ الغِزَارِ
يُحْرَمُ اللَّيْثُ صَيْدَهُ وَهُوَ مِنْهُ بَيْنَ حَدِّ الأَيْتَابِ والأَظْفَارِ
البُسْتِي : [من الخفيف]

٤٣٣٥- إِنْ أَكُنْ مُذْنِبًا فَعَفُو إِلَهِي لِذُنُوبِ العِبَادِ بِالمِرْصَادِ
بَعْدَهُ :

وَاعْتِقَادِي بِأَنَّهُ الوَاحِدُ العَدُّ لُ شَفِيعِي إِلَيْهِ يَوْمَ المَعَادِ
يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ المُهَلَّبِيُّ : [من الخفيف]
٤٣٣٦- إِنْ أَكُنْ مُهْدِيًا لَكَ الشُّعْرَ إِنِّي لِابْنِ بَيْتٍ تُهْدَى لَهُ الأَشْعَارُ
بَعْدَهُ :

غَيْرَ أَنِّي أَرَاكَ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ مَا عَلَى الحُرِّ أَنْ يَسْوُدَّهُ عَارُ
هَذَانِ البَيْتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ قَالَهَا يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ يَمْدَحُ بِهَا إِسْحَاقَ بْنَ إِبرَاهِيمَ .
أَبُو دُلَامَةَ : [من الطويل]

٤٣٣٧- إِنْ القَوْمُ غَطُونِي تَعَطَّيْتُ عَنْهُمْ وَإِنْ بَحَثُوا عَنِّي ففِيهِمْ مَبَاحِثُ
بَعْدَهُ :

وَإِنْ حَفَرُوا بِسُرِّي حَفَرْتُ بِئَارِهِمْ لِتَعَلَّمَ يَوْمًا مَا تَجَنُّ النَّبَائِثُ

* * *

أَخْبَارُ أَبِي دُلَامَةَ وَنَسَبُهُ : هُوَ أَبُو دُلَامَةَ زَيْدُ بْنُ الجَوْنِ ، أَكْثَرُ النَّاسِ يُصَحِّفُ اسْمَهُ

٤٣٣٥- البيتان في ديوان البستي (المورد) : ق ٢ : ع : ٤ : مج ٣٢ : ٩٩ .

٤٣٣٦- البيتان في الكامل في اللغة والأدب : ٤ / ٣ .

٤٣٣٧- البيتان في ديوان أبي دلامة : ٣٧ .

فَيَقُولُ زَيْدٌ بِالْيَاءِ وَإِنَّمَا هُوَ زَنْدٌ بِالنُّونِ وَهُوَ كُوفِيٌّ أَسْوَدٌ مَوْلَى لِبَنِي أَسَدٍ وَكَانَ أَبُوهُ عَبْدًا
لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ قُصَاقِصٌ وَلَهُ أَيْضًا شَعْرٌ وَكَانَ مِنَ الصَّحَابَةِ فَأَعْتَقَهُ وَأَدْرَكَ آخِرَ أَيَّامِ
بَنِي أُمَيَّةَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي أَيَّامِهِمْ نَبَاهَةٌ وَنَبَغَ فِي أَيَّامِ بَنِي الْعَبَّاسِ فَانْقَطَعَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ
السَّفَّاحِ وَأَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ وَالْمَهْدِيِّ وَكَانُوا يُفَضِّلُونَهُ وَيَقَدِّمُونَهُ وَيَسْتَطِيبُونَ مُجَالَسَتَهُ
وَنَوَادِرِهِ . وَقَدْ كَانَ انْقَطَعَ إِلَى رَوْحِ بْنِ حَاتِمِ الْمُهَلَّبِيِّ أَيْضًا فِي بَعْضِ أَيَّامِهِ وَلَمْ يَصِلْ
إِلَى أَحَدٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ مَا وَصَلَ إِلَى أَبِي دُلَامَةَ مِنَ الْمَنْصُورِ خَاصَّةً وَكَانَ أَبُو دُلَامَةَ فَاسِدَ
الدِّينِ رَدِيءَ الْمَذْهَبِ مُرْتَكِبًا لِلْمَحَارِمِ مُضِيعًا لِلْفُرُوجِ مُجَاهِرًا بِذَلِكَ وَكَانَ يُعَلِّمُ هَذَا
مِنْهُ وَيُصَفِّحُ عَنْهُ لِلطُّفْلِ مَحَلِّهِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَتَكَنَّى أَبُو دُلَامَةَ بِجَبَلٍ بِمَكَّةَ
يُقَالُ لَهُ أَبُو دُلَامَةَ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَتَدُّ فِيهِ الْبَنَاتِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَهُوَ بِأَعْلَى مَكَّةَ . وَمِنْ
نَوَادِرِهِ مَا حَدَّثَ الْجَاحِظُ قَالَ وَقَفَ أَبُو دُلَامَةَ بَيْنَ يَدَيْ الْمَنْصُورِ أَوِ السَّفَّاحِ فَقَالَ لَهُ
سَلْنِي حَاجَتَكَ قَالَ أَبُو دُلَامَةَ كَلْبٌ صَيْدٍ قَالَ اعْطُوهُ قَالَ وَعِلَامٌ يَقُودُهُ وَيَصِيدُ بِهِ قَالَ
اعْطُوهُ قَالَ وَجَارِيَةٌ تَصْلُحُ لَنَا الصَّيْدَ وَتَطْعِمُنَا مِنْهُ قَالَ اعْطُوهُ قَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
هَؤُلَاءِ عِيَالٌ فَلَا بُدَّ مِنْ دَارٍ يَسْكُنُونَهَا قَالَ اعْطُوهُ دَارًا تَجْمَعُهُمْ قَالَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
ضَيْعَةٌ فَمِنْ أَيْنَ يَعْيشُونَ قَالَ قَدْ أَقْطَعْتُكَ مِائَةَ جَرِيْبٍ عَامِرَةٍ وَمِائَةَ جَرِيْبٍ غَامِرَةٍ قَالَ وَمَا
الْغَامِرَةُ قَالَ بِالْإِنْبَاتِ فِيهِ قَالَ قَدْ أَقْطَعْتُكَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَهَبٌ مِنْ فَيَافِي بَنِي أَسَدٍ
فَضْحِكٌ وَقَالَ اجْعَلُوا الْمِائَتَيْنِ كُلَّهَا عَامِرَةً قَالَ فَاذْنِ لِي أَنْ أَقْبَلَ يَدَكَ قَالَ أَمَا هَذِهِ فَدَعَهَا
فَأَنِّي لَا أَفْعَلُ قَالَ وَاللَّهِ مَا مَنَعَتْ عَلِيَّ شَيْئًا أَقْلُ ضَرَرًا عَلَيْهِمْ مِنْهَا . قَالَ الْجَاحِظُ انظُرْ
إِلَى حَذْقِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ ابْتَدَأَ بِكَلْبٍ فَسَهَلَ الْعَطِيَّةَ وَجَعَلَ يَأْتِي بِمَا يَلِيهِ عَلَى تَرْتِيْبٍ
وَفُكَاهَةٍ حَتَّى نَالَ مَا لَوْ سَأَلَ بِدَيْهَةٍ لَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ . وَحَدِيثُ أَبُو دُلَامَةَ قَالَ كَانَ لِي جَارٌ
فَحَضَرْتُهُ . . . فَطَرَقْتَنِي أَمْرَاتُهُ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ فَقَالَتْ تَعَالَ اشْهَدْ عَلَيَّ زَوْجِي بِمَا لِي
عِنْدَهُ مِنْ فَضْلِ بِمَا تَسْمَعُهُ مِنْ لَفْظِهِ قُلْتُ وَيْحَكَ أَنَا شَاعِرٌ وَأَنَا أَشْرَبُ الْخَمْرِ
وَلَا تُقْبَلُ شَهَادَةٌ مِثْلِي فَأَلْزَمْتَنِي ذَلِكَ فَدَخَلْتُ أَنَا وَآخَرُ مِنْ أَهْلِ الشَّرْبِ فَأَشْهَدْنَا ثُمَّ أَتَى
عَلَى الْقَاضِي ابْنَ أَبِي لَيْلَى فَتَقَدَّمَ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ فَشْهَدَ ثُمَّ دُعِيْتُ فَقُلْتُ أَصْلَحَ اللَّهُ الْقَاضِي
إِنِّي قُلْتُ بَيْنَيْنِ فَاسْمَعُهُمَا قَالَ قُلْ قُلْتُ : إِنْ النَّاسُ غَطُّونِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ . الْبَيْتَانِ
قَالَ : يَا أَبَا دُلَامَةَ اكْتُبْ شَهَادَتَكَ فَقَدْ أَجْرَتْهَا وَلَا تَعُدْ تَشْهَدُ .

[من مجزوء الرمل]

مَكْتُوبٌ عَلَى كَفِيَّةٍ :

جَادَ فِي وَقْتِ الرَّحِيلِ

٤٣٣٨- أَنَا لِلدَّمْعِ إِذَا مَا

بَعْدَهُ :

فِي الْخَدِّ الْأَسِيلِ

أَتَلَقَى مِنْهُ مَا يَنْهَلُ

[من مجزوء الخفيف]

ذُو الْإِصْبَعِ :

وَلَهُ غَيْرَ هَائِبِ

٤٣٣٩- أَنَا لِلشَّرِّ كَارِهِ

بَعْدَهُ :

كُنْتُ مِنْهُ بِجَانِبِ

فَإِذَا انْحَازَ جَانِبًا

تَبَاعَدَ عَنِّي بِطَالِبِ

لَسْتُ لِلشَّرِّ مَا

تُ عَلُوُّ الْكَوَاكِبِ

فَإِذَا مَا دَنَا عَلُوُّ

[من الكامل]

/٢٨٧/

شَوْقٌ إِلَى الثَّانِي وَذِكْرُ الْأَوَّلِ

٤٣٤٠- أَنَا مُبْتَلَى بِبِلَيْتَيْنِ مِنَ الْهَوَى

فِي ... مِنْ مَاضٍ وَمِنْ مُسْتَقْبَلِ

فُسِّمَ الْفُؤَادُ لِحُرْمَةٍ وَكَلْدَةٍ

[من الخفيف]

الْعَطَارُ :

لَكَ الدَّمُّ لَكِنِّي خَالِئُ الْقِرَابِ

٤٣٤١- أَنَا مِثْلُ الْعَضْبِ الْجَرَّارِ عَدَا

[من الخفيف]

الغَزِيُّ :

خَاتَمُ الشُّعْرِ غُصَّةُ الْجُهَّالِ

٤٣٤٢- أَنَا مُحِبِّي رَمِيمَ عَظَمِ الْمَعَانِي

[من البسيط]

أَبُو هِفَّانَ :

وَالسَّيْفُ مُنْفَرِدٌ وَالْبَدْرُ مُنْفَرِدٌ

٤٣٤٣- أَنَا أَمْسٍ مُنْفَرِدًا فَالَلَيْثُ مُنْفَرِدٌ

٤٣٣٩- البيت الأول في الصداقة والصديق : ١٠٦ من غير نسبة .

٤٣٤٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٧/٢ .

٤٣٤٣- الأبيات في أبي هفان شاعر عبد القيس : ٤٢ .

قَبْلَهُ :

يَا هَذِهِ كَمْ يَكُونُ اللَّوْمُ وَالْفَنَدُ
 إِنَّ أَمْسُ مُنْفَرِدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 إِنَّ كَانَ صَرْفُ زَمَانِي غَالِ قَيْنَتَهُ
 الْبُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

٤٣٤٤- أَنَا مِ عَلَى قَوَارِصِكُمْ وَعِنْدِي
 بَعْدَهُ :

أَسْأَلُ بِهَا عَلَى قَوْمٍ سِيُوفًا
 وَأَجْعَلُهَا عَلَى قَوْمٍ دُرُوعًا

[من الوافر]

٤٣٤٥- أَنَا مِ فَلَا تَغْمَضْ لِي جُفُونُ
 بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ يَنَامُ صَبُّ مُسْتَهَامٍ
 أَحِنَّ إِذَا رَأَيْتُ الطَّيْرَ يَشْدُو
 الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٤٣٤٦- أَنَا مِ لِي جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
 وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَاهَا وَيَخْتَصِمُ

[من الخفيف]

٤٣٤٧- أَنَا مِمَّنْ أَحْيَاهُ جُودُ ثُمَالٍ
 أَبُو جَعْفَرُ الْجَعْفَرِيُّ الْعَطَارُ الْحَرَانِيُّ :

[من الخفيف]

٤٣٤٨- أَنَا مِمَّنْ إِذَا النَّوَابِ نَابَتْ
 شَاوَرْتَنِي الرَّجَالُ فِي النَّائِبَاتِ

٤٣٤٤- البيتان في المنتحل : ١٢٧ ولا يوجدان في الديوان .

٤٣٤٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ٣٦٧ .

٤٣٤٨- البيتان في بيتيمة الدهر : ٥ / ٤١ منسوبان إلى أبي جعفر الجعفري .

بَعْدَهُ :

وَإِذَا مَا نَظَرْتُ فِي أَمْرِ نَفْسِي خَانِي الرَّأْيِ وَاسْتُلَيْتُ قَنَاتِي
 قَيْلٌ وَهَكَذَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمَهْدِيِّ فَلَمَّا سُئِلَ عَنْهُ قَالَ لِأَنِّي أَدَّبْتُ أَمْرَ نَفْسِي بِالْهَوَى
 وَأَمْرَ غَيْرِي بِالرَّأْيِ .

[من الرمل]

ابن شمس الخلافة :

٤٣٤٩- أَنَا مَنْ حَدَّثْتُمْ عَنْ فَضْلِهِ قَلَمِي سَيْفِي وَسَيْفِي قَلَمِي

بَعْدَهُ :

بِهِمَا أَسْطُو وَسَيْفٌ ثَالِثٌ مِنْ لِسَانِي
 مُحْسِنًا مَا زِلْتُ لِلْمُحْسِنِ بِي وَمُسِيئًا
 والعهد وما

[من مجزوء الرمل]

٢٨٨ / مَكْتُوبٌ عَلَى مَنْدِيلٍ :

٤٣٥٠- أَنَا مَنْدِيلٌ مَصُونٌ نَافِعٌ فِي الْخَلَوَاتِ

بَعْدَهُ :

أَنَا لَا أَصْلِحُ إِلَّا لِأُمُورٍ غَامِضَاتِ
 وَمِثْلُهُ :

أَنَا لَا أَصْلِحُ إِلَّا وَقَتَ وَضَلِّ وَاتَّقِاقِ
 لِأُمُورٍ غَامِضَاتِ عِنْدَ سَاعَاتِ الْعِنَاقِ

وَرَأَيْتُ عَلَى مَنْدِيلٍ .

أَطْمَعَنِي فَقَلْتُ أَخْذًا بِكَفِّي تَمَّ عَادَتُ عَلَى رَجَائِي يَخْلَفِ
 زَعَمْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ عَفَافًا رُدِّي عَلَيَّ قَلْبِي وَعَفِّي

[من الكامل]

الغزبي :

٤٣٥١- أَنَا مَنْ رَمَتْهُ الْحَادِثَاتُ بِمَنْزِلِ فِيهِ تَخَافُ بُعَاثَهُ عِيبَانَهُ

ابن الرُّومِيُّ :

[من الكامل]

بِأَخِيكَ ذَاكَ الْمُبْرَمِ النَّقَاضِ

٤٣٥٢- أَنَا مَنْ سَمِعْتَ بِهِ وَحَسْبُكَ خَيْرَةً

بَعْدَهُ :

وَمَتَى جَهَلْتُ رُمِيتُ بِالْبَرَّاضِ
أَنْدَرْتُ قَبْلِي الرَّمِي بِالْأَبْضِ
بَطَرُ الْغِنَى وَمَذَلَّةُ الْإِنْفَاضِفَمَتَى حَلِمْتُ لَقِيتَ أَحْنَفَ دَهْرِهِ
فَاعْذِرْ أَحَاكَ عَلَى الْوَعِيدِ فَإِنَّمَا
وَاعَلِمَ وَقِيتَ الْجَهْلَ أَنَّ خَسَاسَةً
الْغَزِيَّةِ :

[من الخفيف]

صُورًا فِي شَوَارِدِ الْأَمْثَالِ

٤٣٥٣- أَنَا مَنْ شِعْرُهُ يُرِيكَ الْمَعَالِي

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من الكامل]

هَلْ بَعْدَ عِلْمِكَ شَاهِدٌ مَقْبُولٌ

٤٣٥٤- أَنَا مَنْ عَلِمْتُ وَلَا أَرِيْدُكَ شَاهِدًا

قَبْلَهُ :

وَهَوَايَ فِيكَ هَوَايَ لَيْسَ يَزُولُ

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَأَنْتَ أَنْتَ الْمُرْتَضَى

أَنَا مَنْ عَلِمْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنَا ذَلِكَ الْمَمْلُوكُ وَالْمَمْلُوكُ
وَذُيُولُهُنَّ عَلَى سِوَاكَ تَطْوُلُيَدْعُوكَ مَمْلُوكُ رَاكَ مَلَّتَهُ
قَصُرَتْ عَلَيْكَ ثِيَابُ كُلِّ مَدِيحَةٍ

* * *

أَبِيَاتُ أَبِي الْفَضْلِ بَهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُهَلَّبِيِّ الْمِصْرِيِّ أَوْلَاهَا :

وَعُلُوٌّ قَدْرِكَ مَا إِلَيْهِ سَيِّلُ
وَالْمُحْسِنُونَ كَمَا عَلِمْتُ قَلِيلُ
هَيْهَاتَ مَا كُلُّ الرَّجَالِ فُحُولُأَيَاتُ مَجْدِكَ مَا لَهَا تَبْدِيلُ
يُعْزَى لَكَ الْإِحْسَانُ غَيْرَ مُدَافِعِ
هَذَا هُوَ الشَّرْفُ الَّذِي لَا يَدْعَى

٤٣٥٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢ / ٢٨٣ ، ٢٨٤ .

٤٣٥٤- القصيدة في ديوان البهاء زهير : ٢٠٢ .

فَكَأَنَّهَا غُرَّرَ لَهُ وَحُجُولُ
وَالْفَضْلُ فِي هَذَا الزَّمَانِ فَضُولُ
فَجَمِيلُهُ بِجَمِيلِهِ مَوْصُولُ

أَيَّامُكُمْ كَسَتِ الزَّمَانَ مَحَاسِنًا
نَفَقَتْ لَدَيْكُمْ سُوقُ كُلِّ فَضِيلَةٍ
يَا مَنْ إِذَا نَدَاءَ الْجَمِيلِ أَعَادَهُ
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ . الأبيات

هَذِهِ الأبياتُ يَقُولُهَا فِي الأَمِيرِ مَجْدِ الدِّينِ إِسْمَاعِيلِ بنِ المَلْطِيِّ .

[من الكامل]

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بنِ أَحْمَدَ الدِّينَارِيِّ :

وَأَصَالِعِي فِي نَفْعِ غَيْرِي تُعْصِرُ

٤٣٥٥- أَنَا مِنْفَعُ الحَدَّادِ بَطْنِي فَارِعُ

[من الخفيف]

الحَمْدُ وَنِيٌّ :

مِنْ بَارِدٍ لَذِيذِ المَذَاقِ

٤٣٥٦- أَنَا مَنْ قَدْ عَرَفْتُ أَحْلَى عَلَى الأَرْوَاحِ

بَعْدَهُ :

وَفِي الشُّرْبِ رَأَى أَهْلَ العِرَاقِ
وَحَفِظَ المُقَطَّعَاتِ الرِّقَاقِ

رَأِيَهُ فِي السَّمَاعِ رَأْيِي حِجَازِيٌّ
أَعَزَّرُ النَّاسِ فِي مِلاَحِ الأَحَادِيثِ
البُّحْتَرِيُّ :

[من الخفيف]

لَسْتُ مِنْ عَامِرٍ وَلَا عَمَّارِ

٤٣٥٧- أَنَا مِنْ يَاسِرٍ وَسَعْدِ وَفَتَحِ

الغَزِيِّ :

حَسْبُ العَيْرِ فَضِيلَةٌ إِنْ يُنْعَمَا

٤٣٥٨- أَنَا مَنْ يَحِلُّ عَنِ انْتِحَالِ فَضِيلَةٍ

[من الكامل]

بِنَوَاطِرِ القَلْبِ الَّتِي لَا تَهْجَعِ

٤٣٥٩- أَنَا مَنْ يَرَاكَ وَإِنْ تَبَاعَدَ شَخْصُهُ

بَعْدَهُ :

مُرْمَى تَحُبُّ العَيْسُ فِيهِ وَتُؤْضَعُ

وَكَذَلِكَ أَسْمَعُ مَا تَقُولُ وَبَيْنَنَا

٤٣٥٦- البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٧٠٩/١ من غير نسبة .

٤٣٥٧- البيت في ديوان البحتري : ٩٨٨/٢ .

فَعَلَامَ أَقْتَرِحُ اللَّقَاءَ وَقَدْ أَرَى مَا شِئْتُ مِنْكَ عَلَى الْبَعَادِ وَأَسْمَعُ
٢٨٩ / أَبُو عَمْرٍو بن عَبَّادٍ :

[من الطويل]

٤٣٦٠- أَنَامُ وَمَا قَلْبِي عَنِ الْمَجْدِ نَائِمٌ
وَأِنْ فُؤَادِي بِالْمَعَالِي لَهَائِمٌ
بَعْدَهُ :

وَأِنْ قَعَدْتُ بِي عِلَّةٌ عَنِ بُلُوغِ
تَنَادَى الْوَعَى بِي إِنْ أَحَسَّتْ بِفِتْرَةٍ
فَتَهْتَزُّ أَمَالِي وَتَقْوَى عَزَائِمِي
هُوَ فَخْرُ الدَّوْلَةِ أَبُو عَمْرٍو بن عَبَّادٍ صَاحِبُ إِشْبِيلِيَّةٍ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ .

[من الخفيف]

٤٣٦١- أَنَا نَارٌ فِي مُرْتَقَى نَفْسِ الْحَا
سِدِّ مَاءٍ جَارٍ مَعَ الْإِخْوَانِ
قَبْلَهُ :

..... نَسِيتُ ذَا
وَشَامِحًا إِذَا
أَنَا نَارٌ فِي مُرْتَقَى نَفْسِ الْحَاسِدِ . الْبَيْتِ .

الناجم :

٤٣٦٢- أَنَا نَارٌ وَأَنْتَ نَفْطٌ فَإِنْ تَنَأَ
عَنْ حَوَزَتِي اسْتَحَلَّتْ دُخَانَا
بَعْدَهُ :

إِنَّمَا أَنْتَ دَوْرَةٌ سَاقَهَا الْحَيُّ
مَنْ فَأَضَحَتْ تُصَاوِلُ التُّعْبَانَ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَنَا) قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بنِ بَابِكٍ :

أَنَا النَّشْوَانُ مِنْ خَمْرِ الْأَمَانِي
وَتَشْوَانُ الْأَمَانِي غَيْرُ صَاحِ

٤٣٦٠- البيت في جذوة المقتبس : ٢٩٧ .

٤٣٦١- البیتان فی البصائر والذخائر : ٨٢ / ٦ .

وَمَا فَصَّرْتُ فِي طَلَبٍ وَلَكِنْ سَلِ الْحَسَنَاءَ عَنْ بَحْتِ الْقِبَاحِ

[من البسيط]

٤٣٦٣- إِنْ أَنْتَ أَحْبَبْتَ أَنْ تَلْقَى ذَوِي أَسْفٍ عَلَى فَقِيدِهِمْ فَاحْلُلْ بِوَادِينَا

بَعْدَهُ :

لَا عَيْنَ إِلَّا وَقَدْ بَاتَتْ مُورِقَةً لَهُ وَلَا قَلْبَ إِلَّا بَاتَ مَحْزُونًا

[من السريع]

٤٣٦٤- إِنْ أَنْتَ لَمْ تُسْرِعْ إِلَى مُمَكِّنِ أَبِي مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيِّ :

[من السريع]

٤٣٦٥- إِنْ أَنْتَ لَمْ تَغْنِ بِمَا فِي يَدَيْكَ كَانَ غِنَى اللَّهِ وَبِالْأَعْيُنِ

بَعْدَهُ :

وَرُحْتَ لِلنَّعْمَةِ مُسْتَضْعِرًا مَثَمًا لِلَّهِ فِيمَا لَدَيْكَ
فَاسْتَعِنُ بِاللَّهِ بَعْدَ كُلِّ مَنْ
أَصْبَحْتَ تَرْجُوهُ فَقِيرًا إِلَيْكَ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَنَا وَ) قَوْلُ (١) :

أَنَا وَالْحُبُّ مَا خَلُونَا بَلْ خَلُونَا بِقَدْرِ مَا أَمَكْنَ الْوَقْدُ
قَلْتُ أَنْتَ الْحَ نَمَّ عَايِنْتُ فِي الْحَالِ رَقِيبًا فَقَلْتُ كَيْمُ الطَّيِّبِ

وَيُرْوَى :

وَاعْنَائِي مَا إِنْ وَجَدْتُ مِنَ الْفُرِّ صَةِ مِقْدَارَ مَا إِنْ أَقُولُ أَنْتَ الْحَبِيبُ
قَلْتُ أَنْتَ الْحَ فَأَعْرَضَ الْكَاشِحُ دُونِي فَقَلْتُ كَيْمُ الطَّيِّبِ

٤٣٦٥- الأبيات في لباب الآداب : ١٨٣ .

(١) الأبيات في حلية البشر : ١٤٢٩-١٤٣٠ منسوبة إلى محي الدين باشا .

وَمِثْلُهُ مَا حَدَّثَ أَبُو نَوَاسٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ صَبِيئًا وَصِيئًا فِي مَكْتَبٍ فَقَلْتُ لَهُ :
 أَتَحِبُّنِي كَمَا أَحْبَبْتُكَ ؟ ، فَكَتَبَ فِي لَوْحِهِ : لَا ، فَفَطَنَ بِهَا صَبِيئٌ فَرَادَ عَلَيْهِ : إِلَهَ
 إِلَّا اللَّهُ ، ثُمَّ قَالَ لِلصَّبِيِّ : إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ قَالَ لِي : أَرِنِي خَطَكَ ، فَكَتَبْتُ لَهُ كَلِمَةَ
 التَّوْحِيدِ ، قَالَ أَبُو نَوَاسٍ فَقَلْتُ (١) :

وَمُسْتَمِدٌّ مِنَ الدَّوَاةِ وَقَدْ أَخَجَلَهُ النَّاسُ بِالَّذِي فَاهُو
 يَكْتُبُ لِي لَا فَإِنْ هُمْ فَطَنُوا زَادَ عَلَيْهِ إِلَّا هُوَ
 أَغْنَى كَالشَّمْسِ شَادِنٌ لَبِقٌ لَوْ فُقِدَ الْبَدْرُ قِيلَ هَذَا هُوَ

قَالَ الصَّوَلِيُّ : وَحَدَّثَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ خَيْارٍ أَنَّ هَذَا الْغُلامَ كَانَ فِي
 دِيوانِ نَجَاحِ بْنِ سَلْمَةَ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْكِتَابِ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنْ أَنْتُمْ) قَوْلُ ابْنِ مُنَادِرٍ فِي التَّحْرِيطِ عَلَى طَلَبِ الثَّارِ (٢) :

إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَثَارُوا لِأَخِيكُمْ حَتَّى يُبَاءَ بِوَتْرِهِ الْمَتْبُوعُ
 فَخُذُوا الْمَغَازِلَ بِالْأَكْفِ وَأَيُّقِنُوا مَا عَشْتُمْ بِمَذَلَّةٍ وَخُضُوعُ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (٣) :

إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَثَارُوا بِأَخِيكُمْ فَكُونُوا نِسَاءً لِلْخُلُوقِ وَلِلْكَحْلِ
 وَيَبِعُوا الرُّدَيْنِيَّاتِ بِالْحِلْيِ وَأَقْعُدُوا عَلَى الدَّلِّ وَأَبْتَاعُوا الْمَغَازِلَ وَ...
 وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي ذَلِكَ (٤) :

فَإِنْ يَكُ ظَنِّي صَادِقًا وَهُوَ صَادِقِي بَعْبَسَ يَكُنُ بِالْمَشْرِفِي
 وَتَحْتَلِبُوهَا أُمَّ سَقْبِينَ لَأَقِحًا عَيْنِفًا بِأَيْدِي
 وَإِلَّا فَكُونُوا مِثْلَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ مَوَالِي زَلتْ لَهُ

(١) لم ترد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

(٢) البيتان شعر ابن مناذر : ق٢ (المورد ٣-٤ ، ٢٠٠٤) : ٧٣ .

(٣) البيتان في الوساطة : ٣٥٦ ولا يوجد في ديوان كثير .

(٤) الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٣١٣/١ منسوبة لامرأة من بني عامر .

[من الخفيف]

بَشَارٌ :

٤٣٦٦- أَنَا وَاللَّهِ أَشْتَهِي سِحْرَ عَيْنَيْكَ وَأَخْشَى مَصَارِعَ الْعُشَاقِ

[من الكامل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٣٦٧- إِنْ أَهْدِ أَشْعَارِي إِلَيْكَ فَإِنَّهَا كَالسَّرْدِ أَعْرَضَهُ عَلَيَّ دَاوِدُ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

٤٣٦٨- أَنَاةٌ فَإِنْ لَمْ تُغْنِ أَعْقَبَ بَعْدَهَا وَعَيْدًا فَإِنْ لَمْ يُغْنِ أَغْنَتْ صَوَارِمَهُ

حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ لَمَّا قَرَأَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ عَلَى الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ رِسَالَتَهُ إِلَى أَهْلِ حِمصَ أَوْهَاهَا : أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَرًّا مِنْ حَقِّ اللَّهِ عَلَيْهِ فِيمَا قَوْمَ بِهِ مِنْ رَدِّ وَعَدْلِ بِهِ مِنْ زَيْغٍ وَلَمْ بِهِ مِنْ مُتَشِيرٍ اسْتِعْمَالَ ثَلَاثٍ يُقَدِّمُ بَعْضَهُنَّ أَمَامَ بَعْضِ أَوْلَاهُنَّ مَا يَتَقَدَّمُ بِهِ مِنْ تَنْبِيهِ وَتَوْقِيفٍ ثُمَّ مَا يَسْتَظْهِرُ بِهِ مِنْ تَحْذِيرٍ وَتَخْوِيفٍ ثُمَّ التِّي لَا يَقَعُ بِجِسْمِ الدَّاءِ غَيْرُهَا . أَنَاةٌ فَإِنْ لَمْ تُغْنِ أَعْقَبَ بَعْدَهَا وَعَيْدًا . الْبَيْتُ قَالَ فَلَمَّا مَرَّ فِيهَا إِلَى هَاهُنَا عَجَبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ حُسْنِهَا فَقَالَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ أَمَا تَسْمَعُ فَقَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ فَضِيلَةٌ خَبَّأَهَا اللَّهُ لَكَ وَحَبَسَهَا عَلَى أَيَّامِكَ وَهُوَ أَوْلُّ شَعْرٍ نَفَذَ فِي كِتَابِ بَنِي الْعَبَّاسِ . قَالَهُ إِبْرَاهِيمُ مَفْرَدًا وَلَمْ يَقُلْ لَهُ أَوْلًا وَلَا ثَانِيًا . وَقِيلَ إِنَّهُ بَدَأَ عَلَى أَنَّهُ كَلَامٌ مَنثورٌ فَجَاءَ مَوْزُونًا فَأَقْرَهُ شِعْرًا .

[من الطويل]

أَبُو الذُّبَيْبَةِ الثَّقَفِيُّ :

٤٣٦٩- أَنَاةٌ وَحِلْمًا وَأَنْتَظَرًا بِهِمْ عَدَاً فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعِ الْغِمْرِ

[من الطويل]

/٢٩٠/

٤٣٧٠- أَنَاةٌ وَحِلْمٌ مِنْكَ عَنْ ظَهْرِ قُدْرَةٍ وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا الْعَفْوُ وَالْمَرْءُ قَادِرٌ

٤٣٦٦- البيت في ديوان بشار بن برد : ١١٧/٤ .

٤٣٦٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢١/٥ ولم أجد في الديوان .

٤٣٦٨- البيت في الأوائل للعسكري : ٢٦٩ من غير نسبة .

٤٣٦٩- البيت في الشعر والشعراء : ٧٢٤/٢ .

أَبُو نَصْرٍ بِنُ بَاتَةَ :

[من الكامل]

إِمَّا حَضَرْتَ فَأَنْتَ كُلُّ النَّاسِ

٤٣٧١- أَنَا لَا أَبَالِي مَنْ فَقَدْتُ مِنَ الْوَرَى

ابن الحجاج :

[من مجزوء الرمل]

صَفَا لِي مِنْ زَمَانِي

٤٣٧٢- أَنَا لَا أَتْرِكُ يَوْمًا قَدْ

[من مجزوء الرمل]

نَفْسِي فَمَنْ يَسْلَمُ مِنِّي

٤٣٧٣- أَنَا لَا أَسْلَمُ مِنْ

[من البسيط]

وَلَا تَرَبَّصْ بِهِ رَبِّبَ الْمَقَادِيرِ

٤٣٧٤- أَنْتَ ابْتَدَأْتَ بِمَعْرُوفٍ فَأَوْفِ بِهِ

بَعْدَهُ :

فَالذَّنْبُ مِنْ أَحْسَنِ بَعْضِ الْمَعَاذِيرِ

وَلَا تَكْلِنِي إِلَى قَوْلٍ تُزَخْرِفُهُ

أَبُو الْحُوَيْثِرَةِ الْحَنْفِيُّ :

[من البسيط]

حَقًّا يَقِينًا وَلَكِنْ مَنْ أَبُو بَيْضِ

٤٣٧٥- أَنْتَ ابْنُ بَيْضٍ وَيَبِضُ لَسْتُ أَنْكِرُهُ

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من السريع]

وَقُلْ أَتَاكُمْ رَجُلٌ أَعْوَرٌ

٤٣٧٦- إِنْ تَأْتِ عَوْرًا فَتَعَاوَزْ لَهُمْ

فِي الْمَثَلِ إِذَا دَخَلْتَ قَرْيَةً فَاحْلِفْ بِإِلَهِهَا

ابن شمس الخلافة :

[من الخفيف]

رُوفًا وَأَنْدَى كَفًّا وَأَغْرَزَ وَبِلَا

٤٣٧٧- أَنْتَ أَعْلَى قَدْرًا وَأَجْرَلُ مَعْدَ

٤٣٧١- البيت في يتيمة الدهر : ٤٨٣ / ٢ منسوباً إلى ابن بسام ولا يوجد في الديوان .

٤٣٧٣- البيت في ديوان ديك الجن : ٢٣٢ .

٤٣٧٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٦١ / ٨ منسوباً إلى ابن داود .

٤٣٧٥- البيت في البيان والتبيين : ٢٧٥ / ٣ .

٤٣٧٦- البيت في الكشكول : ٢٦٢ / ١ .

[من الخفيف]

المُتَنَّبِيّ :

٤٣٧٨- أَنْتَ أَعْلَى مَحَلَّةً إِنْ تُهْنِي بِمَكَانٍ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي السَّمَاءِ

أَبْيَاتُ الْمُتَنَّبِيِّ : يُهْنِي كَافُورَ بَدَارٍ بَنَاهَا أَوْلَاهَا :

إِنَّمَا التَّهْنِيَاتُ لِلْأَكْفَاءِ وَلَمَنْ يَدْنِي مِنَ الْبَعْدَاءِ
وَأَنَا مِنْكَ لَا يَهْنِيءُ عَضُوٌّ بِالمَسْرَاتِ سَائِرَ الْأَعْضَاءِ
مُسْتَقْلٌ لَكَ الدِّيَارَ وَلَوْ كَا نَ نَجُومًا آجِرَ هَذَا الْبِنَاءِ
وَلَوْ أَنَّ الَّذِي يَخْرُ مِنَ الْأُمِّ وَاهٍ فِيهَا مِنْ فِضَّةٍ بَيْضَاءِ

أَنْتَ أَعْلَى مَحَلَّةً أَنْ تُهْنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

[إنما يفخر الكريم أبو المسد
لا بما يبتنى الحواضر في الـ
أبو نصر بن نباتة :

[من الخفيف]

٤٣٧٩- أَنْتَ أَعْلَى مِنْ أَنْ تَعْرَى بِمَفِّ قُوْدٍ وَإِنْ عَزَّ فَقُدُّهُ أَوْ تُهْنِي

[من الخفيف]

/٢٩١/ ابن الرومي :

٤٣٨٠- أَنْتَ أَعْلَى مِنْ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَا

بَعْدَهُ :

وَأَوْلَى بَانَ يُهْنِيهِ النَّاسُ . . . ضِيَاعَ حَقَّهَا إِنْ تَضَاعَا

* * *

وَلابن الرومي أيضا في المعنى (١) :

مَنْ كَانَ جَمَلَهُ لِبُوسٍ وَوَلَايَةٍ فَاعَارَهُ التَّعْظِيمَ وَالتَّبَجِيلَا

. ٣٢/١- ٤٣٧٨ الأبيات في ديوان المتنبي :

. ٤٤٢/٢- ٤٣٧٩ البيت في ديوان ابن نباتة :

. ٣٨٣/٢- ٤٣٨٠ البيتان في ديوان ابن الرومي :

. ٤٤٢ ، ١١١/٣- (١) البيتان في ديوان ابن الرومي :

فَبَدَاتِ نَفْسِكَ مَا يَكُونُ جَمَالَهَا
وَيَمَائِهِ كَانَ الْحَسَامُ صَقِيلًا
وَكَتَبَ ابْنُ خَلَادٍ إِلَى الْمُهَلَّبِيِّ الْوَزِيرِ (١) :

الآن حِينَ تَعَاطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا
الآن عَادَ إِلَى الدُّنْيَا مُهَلَّبَهَا
إِنَّ الْوِزَارَةَ تَزْهَى فِي مَوَاكِبِهَا
تَاهَتْ عَلَيْنَا بِمَيْمُونِ نَقِيَّتِهِ
مُوفِّقُ الرَّأْيِ مَقْرُونٌ بِغُرَّتِهِ
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الخفيف]

٤٣٨١- أَنْتَ أَفْسَدْتَنِي عَلَى كُلِّ مَا
قَبْلَهُ : يَمْدَحُ الطَّاعِ :

[يا جميلاً جماله ملء عيني]
بِكَ أَبْصَرْتُ كَيْفَ يَصْفُو غَدِيرِي
أَنْتَ أَفْسَدْتَنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا تَرَجَّيْتُ غَيْرَ جُودِكَ جُودًا
الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٤٣٨٢- أَنْتَ الْجَوَادُ بِلَا مَنْ وَلَا كَدْرٍ
وَلَهُ أَيْضًا :

[من البسيط]

٤٣٨٣- أَنْتَ الْحَبِيبُ وَلَكِنِّي أَعُوذُ بِهِ
مِنْ أَنْ أَكُونَ مُحِبًّا غَيْرَ مَحْبُوبٍ

(١) البيت الأول والثالث في المنتحل : ٣٣/٣٢ .

٤٣٨١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٣-٥٢/١ .

٤٣٨٢- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٨٧/٣ .

٤٣٨٣- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٧٦/١ .

وَمِنْ بَابِ (أَنْتَ الْحَيِّبُ) قَوْلُ (١) :

لَمَّا مَلَكَتْ قِيَادِي
وَصِرْتَ أَعْرَفُ مِنِّي
هَجَرْتَ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ
أَنْتَ الْحَيِّبُ وَلَكِنْ

البيت المفرد .

[من الكامل]

ابن عَمَّارِ الْمَغْرِبِيِّ :

٤٣٨٤- أَنْتَ الْحَلَالُ الْحُلُوفُ رَقَّ طَبِيعَةً

[من الخفيف]

٤٣٨٥- أَنْتَ أَلْحَى مُعَلِّمٌ وَطَوِيلُ

[من الكامل]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

٤٣٨٦- أَنْتَ الزَّمَانُ إِذَا سَخِطْتَ عَلَى الْوَرَى

أَبِيَاتُ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْخَازِنِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ أَوْلَاهَا :

بِاللَّهِ قِفْ لِي سَاعَةً بِالْأَبْطَحِ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَحَسَامُهُ أَمْضَى مِنَ الْقَدَرِ الْوَحِيِّ
بَحْرٌ طَمُوحُ الْمَوْجِ غَيْرُ مَضْخَحِ
بِأَفْلَاكِ النُّجُومِ السُّبْحِ
أَبْدَاءٌ وَلَا مَلْمُومَهَا بِمُزْحَرَحِ

مَلِكٌ نَدَاهُ أَثَرٌ مِنْ صَوْبِ الْحَيَا
جَبَلٌ مَنِيْعُ الطَّوْدِ غَيْرُ مُضْعَضِعِ
هِيَ دَوْلَةٌ شَمَاءُ عَبَادِيَّةٌ عُقِدَتْ
رَسَخَتْ فَلَيْسَ أَرْوْمُهَا بِمُحَلْحَلِ

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ٢٣٨/١ .

٤٣٨٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٨/١ .

خَلَقَ الْعُلَى خَلْقًا وَأَوْجَدَ عَالَمًا
لِلْجُودِ فِي صُورِ الْغَوَادِي السُّفْحِ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَدَبُ الْفَتَى مَا لَمْ يَزِنَهُ بِعَقْلِهِ
وَيَزِنُهُ فِي مِعْيَارِهِ لَمْ يَرْجَحِ
يَا صَاحِ هَوْنٍ بِالْمُنَى نَحْوَ الْغِنَى
وَهَبَ الصَّنَاعَةَ لِلْقَنَاعَةِ يَرْبُحُ
يَا هَذِهِ بَاحِ الْفِرَاقِ بِسِرِّهِ
وَوَهَتْ حِبَالَكَ فَاْمُنْعِي أَوْ فَاْمُنْجِي
يَقُولُ مِنْهَا :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْهَمَامُ اسْلَمْ وَدُمُ
لِلْحَقِّ قَبْلَ الْخَلْقِ وَامْرَحِ وَأَفْرَحِ
أَنْتَ الزَّمَانُ إِذَا سَخِطْتَ عَلَى الْوَرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

خُذْهَا مَصَائِيحَ الْقُلُوبِ زَوَاهِرًا
لَا بَلْ مَفَاتِيحَ الْعُقُولِ الرُّجَحِ
وَأَقْبِلِ سُعُودَ الْمَهْرَجَانِ وَعِشْ لَهَا
أَلْفًا تَحُولُ عَلَيْكَ ثَمَّ اسْتَفْتِحِ
عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

[من البسيط]

٤٣٨٧- أَنْتَ الزَّمَانُ الَّذِي يَجْرِي تَصْرُفُهُ
عَلَى الْأَنَامِ بِتَشْدِيدٍ وَتَلْيِينِ
ابنُ اللَّبَّانَةِ :

[من الكامل]

٤٣٨٨- أَنْتَ السَّحَابُ عَلَى مَكَانٍ يَنْهَمِي
بِالْمَكْرُمَاتِ وَعَنْ مَكَانٍ يُقْلَعُ
السَّرِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

[من الكامل]

٤٣٨٩- أَنْتَ السَّمَاءُ فَمَنْ جَذَبْتَ بِضَيْعِهِ
كَانَ الْوَرَى أَرْضًا وَكَانَ لَهُمْ سَمًا
/ ٢٩٢ / إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

[من مجزوء الكامل]

٤٣٩٠- أَنْتَ السَّوَادُ لِمُقْلَةٍ
تَبْكِي عَلَيْكَ وَنَاطِرُ

٤٣٨٧- البتي في شعر علي بن جبلة : ١١١ .

٤٣٨٨- البيت في خريدة القصر (شعراء المغرب) : ١١٥ .

٤٣٨٩- البيت في شعر السري الرفاء : ٥٤٨ .

٤٣٩٠- البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٩ .

جَعْفَرُ :

[من الكامل]

٤٣٩١- فَأَنْتَ الْعَرُوسُ لَهَا جَمَالٌ رَائِعٌ لَكِنَّهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تُضْرَعُ

قَبْلَهُ :

يَا قَصْرَ شَانِكَ بَخْلُ صَاحِبِكَ الَّذِي مَا فِيهِ مَعَ إِمْسَاكِهِ مُسْتَمَعٌ

أَنْتَ الْعَرُوسُ . الْبَيْتُ

قَالَهُ فِي قَصْرِ بَعْضِ الْهَاشِمِيِّينَ . الْمُتَنَبِّي :

[من الكامل]

٤٣٩٢- أَنْتَ الْعَرِيبَةُ فِي زَمَانِ أَهْلِهِ وُلِدْتَ مَكَارِمُهُمْ لِغَيْرِ تَمَامِ

بَعْدَهُ :

أَكْثَرَتْ مِنْ بَدْلِ النَّوَالِ وَلَمْ تَزَلْ عَلِمًا عَلَى الْإِفْضَالِ وَالْإِنْعَامِ

وَرَفَلْتَ فِي حُلْلِ الثَّنَاءِ وَإِنَّمَا عُدْمُ الثَّنَاءِ نَهَايَةُ الْإِعْدَامِ

إِنْ كَانَ مِثْلَكَ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ فَبَرِئْتَ حِينَئِذٍ مِنَ الْإِسْلَامِ

مَلِكُ زَهَتْ بِمَكَانِهِ أَيَّامُهُ حَتَّى افْتَخَرْنَ بِهِ عَلَى الْأَيَّامِ

صَلَّى إِلَهُهُ عَلَيْكَ غَيْرَ مُوَدَّعٍ وَسَقَى ثَرَى أَبَوَيْكَ صَوْبُ غَمَامِ

تَاللَّهِ مَا عَلِمَ امْرُؤٌ لَوْلَاكُمْ كَيْفَ السَّخَاءِ وَكَيْفَ ضَرَبَ الْهَامِ ؟

رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ :

[من مجزوء الكامل]

٤٣٩٣- أَنْتَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى لَوْ كُنْتَ تَصُدُّقُ مَا تَقُولُ

بَعْدَهُ :

لَا حَبَّذَا كَذَبِ الْجَوَادِ وَحَبَّذَا صَدَّقِ الْبَخِيلِ

قَالَهُ مِنَ الْأَزْدِ مِنْ حَيٍّ يُقَالُ لَهُمُ النَّدْبُ فِي الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ لِأَنَّ الْمُهَلَّبَ كَانَ

٤٣٩١- البيت الأول في الصبح المنبى : ٤٣/٢ .

٤٣٩٢- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩/٤ وما بعدها .

٤٣٩٣- البيتان في ديوان زياد الأعجم : ٩٣ .

فَقِيْهًا وَكَانَ يَتَوَصَّلُ بِالكَذِبِ لِيُصْلِحَ مِنْ حَالِ أَصْحَابِهِ وَيَشُدُّ بِهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَيُضْعِفُ
مِنْ أَمْرِ الْخَوَارِجِ .

الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٤٣٩٤- أَنْتَ الْكَرِيمُ وَقَدْ قَدَّمْتَ مَبْتَدَأً وَعَدَاءً وَكُلُّ كَرِيمٍ عِنْدَ مَوْعِدِهِ

بقول البُحْتَرِيِّ فِي الْمَدْحِ قَبْلَهُ :

يُضِيءُ فِي أَثَرِ الْمَعْرُوفِ مُبْتَهَجًا تَسْتَأْنِفُ النُّعْمَةَ الطُّوْلَى الْعَرِيضَةَ مِنْ
يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمَجْرِي خَلَاثِقُهُ
أَنْتَ الْكَرِيمُ وَقَدْ قَدَّمْتَ . الْبَيْتُ

يَمْدَحُ الْحُسَيْنَ بْنِ مُحَمَّدٍ . الرَّضِيِّ يُخَاطِبُ الصَّابِيَّ :

[من البسيط]

٤٣٩٥- أَنْتَ الْكَرَى مُؤْنَسًا طَرْفِي وَبَعْضُهُمْ

أَشْتَاقُكُمْ فَدَوَاعِي الشَّوْقِ تَنْهَضُ بِي
كَمْ مِنْ قَرِيبٍ يَرَى أَنِّي كَلَفْتُ بِهِ
إِنْ يَدُنْ قَوْمِي إِلَى دَارِي وَالْفَهْمُ
فَالْمَرْءُ يَسْرَحُ فِي الْآفَاقِ مُضْطَرِبًا

أَنْتَ الْكَرَى مُؤْنَسًا عَيْنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا تَجْعَلَنَّ دَلِيلَ الْمَرْءِ صَوْرَتَهُ
كَمْ مِخْبَرٍ سَمِحٍ مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ

[من السريع]

٤٣٩٦- أَنْتَ الَّذِي إِفْضَالُهُ لَمْ يَزَلْ

بَعْدَهُ :

٤٣٩٤- الأبيات في ديوان البحتري : ٥٠٠ / ١ .

٤٣٩٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٦٦ / ٢ ، ٤٦٧ .

كَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ يَدٍ أَطْلَعْتَ
أَبُو نَوَاسٍ فِي الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ :
عَقَالَ نَفْسِي مِنْ يَدِ الْبَلَوَى
إِذَا الرِّمَانُ عَلَى أَوْلَادِهِ كَلَحَا
عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

٤٣٩٧- أَنْتَ الَّذِي تَنْزِلُ الْأَيَّامَ مِنْزِلَهَا
وَتَنْقُلُ الدَّهْرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
أَيَّاتُ عَلِيٍّ بْنِ جَبَلَةَ الْمَعْرُوفِ بِالْعُكُوكِ قَبْلَهُ :
أَغْنَى الْعَدِيمَ وَجَلَّ كُلَّ مَظْلَمَةٍ
يَزُورُ سُخْطًا فْتُمْسِي الْبَيْضَ رَاضِيَةً
بِصَارِمٍ لِلْعِدَى وَالْجَوْعُ قَتَالُ
وَيَسْتَهْلُ فِتْبَكِي أَوْجُهُ الْمَالُ
أَنْتَ الَّذِي تَتْرِكُ الْأَيَّامَ مِنْزِلَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٤٣٩٨- أَنْتَ الَّذِي تَنْزِلُ الْأَيَّامَ مِنْزِلَهَا
وَمَا مَدَدْتَ مَدَى طَرْفٍ إِلَى أَحَدٍ
إِلَّا قَضَيْتَ بِأَرْزَاقٍ وَأَجَالٍ
ابنِ بَسَّامِ :

٤٣٩٩- أَنْتَ الَّذِي طَوَّقَنِي نِعْمَاءً
وَرَدَدْتَ مِنِّي الرُّوحَ فِي الْجَسَدِ
٢٩٣/ / ابنُ زَيْدُونَ الْوَزِيرِ :

٤٤٠٠- أَنْتَ الَّذِي لَوْ تُشْتَرَى سَاعَةٌ
طَابَتْ لَنَا لَيْلِنَا الْحَالِيَةِ
مِنْهُ بِدَهْرٍ لَمْ تَكُنْ غَالِيَهُ
فَلْتَسَلْنَاهَا هَذِهِ التَّالِيَةِ
فَأَنْقُلْ إِلَيْنَا الْقَدَمَ الْعَالِيَةَ
عَنَّا فُزْرْنَا كِي تَرَى حَالِيَهُ
لَيْلَتَنَا عَاطِلَةٌ إِنْ تَغِبَ
أَنْتَ الَّذِي لَوْ تُشْتَرَى سَاعَةٌ . الْبَيْتُ

٤٣٩٧- البيت في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٩٥ .

٤٣٩٨- شعر علي بن جبلة : ٩٥ .

٤٤٠٠- الأبيات في ديوان ابن زيدون : ٢٧٨ .

: الْمُتَنَّبِيُّ

[من المنسرح]

٤٤٠١- أَنْتَ الَّذِي لَوْ يُعَابُ فِي مَلَأٍ مَا عَيْبَ إِلَّا بِأَنَّهُ بَشَرٌ
قَوْلُ الْمُتَنَّبِيِّ هَذَا يُخَاطَبُ بِهِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَبَعْدَهُ :

فَاضِحٌ أَغْدَائِهِ كَأَنَّهُمْ لَهُ يَقْلُونَ كُلَّمَا كَثَرُوا
أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ سَهَامِهِمْ وَمُخْطِئٍ مَنْ رَمِيَهُ الْقَمَرُ

[من الكامل]

٤٤٠٢- أَنْتَ الَّذِي مَا فِيهِ مَوْضِعُ شَعْرَةٍ إِلَّا وَفِيهِ نُظْفَةٌ مِنْ وَاحِدٍ
قَبْلُهُ :

يَابَنَ التِّي بِيَعْتَ بِأَوْكَسِ قِيَمَةٍ بَيْنَ الْأَنَامِ وَقِيلَ هَلْ مِنْ زَائِدٍ ؟
أَنْتَ الَّذِي مَا فِيهِ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

: الْمُتَنَّبِيُّ

٤٤٠٣- أَنْتَ الَّذِي نَجَحَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهِ وَتَزَيَّنَتْ بِحَدِيثِهِ الْأَسْمَارُ
بَعْدَهُ :

وَتَخَافُ أَنْ يَدْنُو إِلَيْكَ الْعَارُ اللَّهُ قَلْبِكَ مَا تَخَافُ مِنَ الرَّدَى
وَيَحِيدُ عَنْ طَبَعِ الْخَلَائِقِ كُلِّهِ وَتَحِيدُ عَنِ طَبَعِ الْخَلَائِقِ كُلِّهِ
وَيَذَلُّ مِنْ سَطَوَاتِهِ الْجَبَّارُ يَأْمَنُ يَعِزُّ عَلَى الْأَعْزَةِ جَارُهُ
دُونَ اللَّقَاءِ وَلَا يَشِطُّ مَزَارُ كُنْ حَيْثُ شِئْتَ فَمَا تَحُولُ تَنُوفَةً
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الكامل]

٤٤٠٤- أَنْتَ الَّذِي لَا شَيْءَ تَمْلِكُهُ أَحَقُّ مِنْكَ بِمَالِكَ الْقَدَرُ

٤٤٠١- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٩/٢ ، ٩٠ .

٤٤٠٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٦/٢ .

٤٤٠٤- البيت في تاريخ بغداد : ٢٢٦/٧ .

[من الكامل]

٤٤٠٥- أَنْتَ اللَّئِيمُ فَإِنْ تَصَبَّرَ فَمِنْ قَحَّةٍ
عَلَى الْهَوَانِ وَإِنْ تَجَزَعُ فَمِنْ حَوْرٍ

[من البسيط]

٤٤٠٦- أَنْتَ الْمُبَارَكُ وَالْمَيْمُونُ غَرَّتُهُ
لَوْلَا تَقْوَمُ دَرَّةَ النَّاسِ لِأَخْتَلَفُوا

[من البسيط]

٤٤٠٧- أَنْتَ الْمُنَى وَحَدِيثُ النَّفْسِ خَالِيَةٌ
وَمُنْتَهَى حَاجَتِي الْكِبْرَى وَأَوْطَارِي

وَمِنْ نَعِيمِي وَمِنْ رَهْطِي وَزُؤَارِي

[من البسيط]

٤٤٠٨- أَنْتَ النَّعِيمُ لِقَلْبِي وَالشَّقَاءُ لَهُ
فَمَا أَمْرَكَ فِي قَلْبِي وَأَحْلَاكَ

[من الكامل]

٤٤٠٩- أَنْتَ النَّهَارُ تَذَكَّرِي وَتَفَكَّرِي
وَاللَّيْلُ أَحْلَامِي وَطَيْفُ مَنَامِي

[من الكامل]

٤٤١٠- أَنْتَ النَّهَارُ فَلَيْسَ دُونَكَ نُجْعَةٌ
وَاللَّيْلُ أَنْتَ فَلَيْسَ دُونَكَ مَهْرَبٌ

حِيلٌ وَمَتَى يَصِلُ . . . يَرْهَبُ

بِحَيْثُ تَرَاهُ يَخْرُسُ يَضْرِبُ

لِوَعَاةٍ . . . سَيْفٌ مَقْضُبٌ

حُلُوُ الْخَلَائِقِ مَرَّهَا فَمَتَى

وَمُقَلَّدٌ مِنْ سَمْدِهِ وَحُسَامِهِ حَلِيًّا

وَكَأَنَّ هَالَةَ كُلِّ بَدْرٍ جُنَّةٌ

٤٤٠٥- البيت في ديوان المعاني : ١٩٥ / ١ .

٤٤٠٦- البيت في شرح ديوان جرير : ٣٩٠ .

٤٤٠٧- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٦١ .

٤٤٠٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٣ / ٢ .

٤٤١٠- لم ترد في مجموع شعره (السعيد) .

وَكَاَنَّ صَعْدَتَهُ السَّمَاءُ يُدِيرُهَا
مُتَّظَاهِرٌ فِي زَيْهِ فَمَدَّرَعٌ
يَا رَافِعًا وَسَطَ الْبَسِيطِ لِوَاءِهِ
أنت النهار... البيت ، وبعده :

لا تبتغي غير المعالي مكسباً
الْمُتَنَبِّيُّ :
[من الكامل]

٤٤١١- أَنْتَ الْوَحِيدُ إِذَا رَكِبْتَ طَرِيقَةَ
فَمَنْ الرَّدِيفُ وَقَدْ رَكِبْتَ غَضَنَفَرًا
قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ يُخَاطَبُ بِهِ أَبَا الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ .

أَبُو نَوَاسٍ :
[من الكامل]

٤٤١٢- أَنْتَ امْرُؤٌ جَلَّلْتَنِي نِعْمًا
أَوْهَتْ قَوَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفَا
بعده :

لا تسدين إلي عارفةً
حتى أقومَ ببعض ما سلفنا
[من السريع]

٤٤١٣- أَنْتَ امْرُؤٌ شُكْرِي لَهُ وَاجِبٌ
وَلَمْ أَكُنْ قَصَّرْتُ فِي وَاجِبِهِ
ابن عَائِشَةَ فِي ابْنِ أَبِي دَوَادٍ :

٤٤١٤- أَنْتَ امْرُؤٌ غَثُّ الصَّنِيعَةِ رَتْهَا
لَا تُحْسِنُ التُّعْمَى إِلَى أُمَّئَالِي
بَعْدُهُ :

نُعْمَاكَ لَا تَعُدُّوْا إِلَّا لِأَمْرِي
فَإِذَا رَجَعْتَ إِلَى صَنِيعِكَ لَمْ تَجِدْ
فِي مِثْلِ مَسْكَكَ مِنْ ذِي الْإِشْكَالِ
حُرًّا خَرَجْتَ بِهِ إِلَى الْإِفْضَالِ

٤٤١١- البيت في ديوان المتنبّي : ١٦٧/٢ .

٤٤١٢- البيتان في ديواني أبي نواس : ٤٢٧ .

٤٤١٣- البيت في شعر جحظة البرمكي : ٩ .

٤٤١٤- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٣٢/٥ منسوبة لأبي الأسد .

أَذْهَبَ لِيَغِيرَ عَظِيمَةَ تُرْجِي لَهَا إِلَّا لِسِدِّكَ خَلَةَ الْأَنْذَالَ

* * *

وَمِنْ بَابِ (أَنْتَ) قِيلَ : وَشَى وَاشٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامِ السَّلُولِيِّ إِلَى زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ وَقَالَ أَنَّهُ هَجَاكَ قَالَ زِيَادٌ فَأَجْمَعُ بَيْنَكُمَا قَالَ نَعَمْ فَبَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ فَأَحْضَرَهُ وَأَدْخَلَ النَّمَامُ بَيْنًا ثُمَّ قَالَ يَا بْنَ هَمَّامِ بَلَّغْنِي أَنَّكَ هَجَوْتَنِي فَقَالَ لَهُ كَلَّا أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا فَعَلْتُ وَمَا أَنْتَ لِذَلِكَ بِأَهْلٍ فَأَمَرَ الرَّجُلَ بِالْخُرُوجِ وَقَالَ هَذَا أَخْبَرَنِي فَأَطْرَقَ ابْنُ هَمَّامِ سَاعَةً ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ (١) :

أَنْتَ امْرُؤٌ إِمَّا أَيْتَمَّتْكَ خَالِيًا فَخُنْتَ وَإِمَّا قَلْتَ قَوْلًا بِلَا عِلْمٍ
فَأَنْتَ مِنَ الدَّهْرِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الْخِيَانَةِ وَالْإِثْمِ
قَالَ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ ابْنُ زِيَادٍ وَقَبِلَ عُذْرَهُ وَأَقْصَى السَّاعِي بِهِ .

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ (٢) :

أُنَاسٌ أَمْنَاهُمْ فَنَمُّوا حَدِيثَنَا فَلَمَّا كَتَمْنَا السَّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا
فَمَا حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا
السَّرِيَّ الرَّفَاءَ :

[من الخفيف]

٤٤١٥- أَنْتَ أَمْضَى مِنَ الْحُسَامِ وَأَصْفَى مِنْ حَيَا الْمُزْنِ فِي الْمَحْوُولِ وَأَنْدَى

[من المنسرح]

٤٤١٦- أَنْتَ أَمِيرٌ عَلَيَّ مُحْتِكِمٌ حُكْمُكَ فِي قَتْلِ مُهْجَتِي مَاضِي

[من الخفيف]

ابن المعتز :

٤٤١٧- أَنْتَ أَوْلَى بِأَنْ تَعَزَّى بِنَا مِنَّا فَقَدْ مَاتَ بَعْدَكَ النَّاسُ طَرَا

(١) البيتان في ديوان عبد الله بن همام السلولي : ١٠١ .

(٢) البيتان في ديوان العرجي : ١٢ ، ١٣ .

٤٤١٥- لم يرد في ديوانه .

٤٤١٦- تاريخ بغداد وذيوله : ٢٣/١٧ .

٤٤١٧- البيتان الثالث والرابع في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٤٢ .

قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ هَذَا يَرْتَبِي بِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ قَبْلَهُ :

لَمْ تَمُتْ أَنْتَ إِنَّمَا مَاتَ مَنْ لَمْ يَبْقَ فِي الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ ذِكْرًا
لَسْتُ مُسْتَسْقِيًا لِقَبْرِكَ غَيْثًا كَيْفَ يَظْمَأُ وَقَدْ تَضَمَّنَ بَحْرًا ؟
أَنْتَ أَوْلَى بِأَنْ تُعْزَى بِنَا مِثْلًا . الْبَيْتُ

هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَيْسَى : [من مجزوء الرمل]

٤٤١٨- أَنْتَ بِالشَّاهِدِ مِنْ قَدْ بِكَ تَذَرِي مَا بِقَلْبِي

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَيْسَى كَاتِبُ مُهَذَّبِ الدَّوْلَةِ صَاحِبُ البَطِيحَةِ قَبْلَهُ :

يَا أَيْنِسَ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ يَنْ مِنْ بُعْدٍ وَقُرْبِ

أَنْتَ بِالشَّاهِدِ مِنْ قَلْبِكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَوْ تَدَانَيْتَ شَعْبُ الْآ مَالٍ مِنْ شَرْقٍ وَغَرْبِ
لَمْ يَكُنْ غَيْرَكَ تَأْمِيدَ سِي وَحَسْبِي ذَلِكَ حَسْبِي

[من البسيط]

ابن مُحْزُومِ الْأَسَدِيِّ يَفْحَرُ :

٤٤١٩- إِنْ تَبَدَّرَ غَايَةً يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمُصَلِّينَا

[من الخفيف]

/ ٢٩٥ / الصَّنَوْبَرِيُّ فِي غُلَامِ التَّحَى :

٤٤٢٠- أَنْتَ بَدْرٌ جَنَى الكُسُوفِ عَلَيْهِ ظُلْمَةٌ لَا أَرَى لَهَا مِنْ نَفَادِ

[من الخفيف]

جَعْفَرُ بْنُ وَرْقَاءَ :

٤٤٢١- أَنْتَ بَدْرٌ حُسْنًا وَشَمْسٌ عَلْوًا وَحَسَامٌ عَزْمًا وَبَحْرٌ نَوَالًا

هُوَ أَبُو . . . مُحَمَّدُ بْنُ وَرْقَاءَ : أَنشَدَنِي يُخَاطِبُ أَبَا إِسْحَاقَ قَبْلَهُ :

٤٤١٨- الأبيات في ديوان ابن المعتز : ٤٨/٣ ، ٤٩ .

٤٤١٩- البيت في شعراء مقلون (نهشل بن حري) : ١٣٠ .

٤٤٢٠- البيت في ديوان الصنوبري : ٤١٨ .

٤٤٢١- البيتان في البديع في نقد الشعر : ٦٣ من غير نسبة .

يَا هِلَالاً يُدْعَى أَبُو هِلَالاً
أَنْتَ بَدْرٌ حَسَنًا . الْبَيْتُ

[من الكامل]

الحارث بن حلزة المَخزُومي :

٤٤٢٢- إِنْ تَبْدُلِي لِي نَائِلًا أَشْفِي بِهِ

قَرَحَ الْفُوَادِ فَقَدْ أَطَلَّتِ عَذَابِي

قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ : أَطَلَّتِ عَذَابِي وَبَعْدَهُ :

وَعَصَيْتُ فِيكَ أَقَارِبِي فَتَقَطَّعْتُ
وَتَرَكْتَنِي لَا بِالْوِصَالِ مُمَسَّكًا
فَبَقَيْتُ كَالْمَهْرِيْقِ فَضْلَةَ مَائِهِ
قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ لِقَيْسٍ :

بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ عُرَى الْأَسْبَابِ
مِنْهُمْ وَلَا أَسْعَفْتَنِي بِشَوَابِ
فِي حَرٍّ هَاجِرَةٍ لِلْمَعِ سَرَابِ

[من البسيط]

٤٤٢٣- إِنْ تُبْغِضُونِي فَإِنَّ الرُّومَ أَصْلَكُمْ

وَالرُّومُ لَنْ تَمْلِكَ الْبَعْضَاءُ لِلْعَرَبِ

أَعْرَابِيٌّ :

[من البسيط]

٤٤٢٤- إِنْ تُبْغِضُونَ فَقَدْ أَسْخَنْتُ أَعْيُنَكُمْ

وَقَدْ آتَيْتُ حَرَامًا مَا تَظُنُّونَا

بَعْدَهُ :

وَقَدْ ضَمَمْتُ إِلَى الْأَحْشَاءِ جَارِيَةً
٤٤٢٥- إِنْ تَتَّعِظُ فَلَقَدْ أَبْصَرْتَ مَوْعِظَةً

عَذْبٌ مُقْبَلَهَا مِمَّا تَصُونُونَا
أَوْ تَعْتَبِرُ فَلَقَدْ أَبْصَرْتَ مُعْتَبِرًا

[من الخفيف]

عَلِيٌّ بْنُ مِسْهَرٍ :

٤٤٢٦- أَنْتَ تَرْجُو مَا لَا يَكُونُ وَتَشْكُو

مَرَضًا مَا لِدَائِهِ مِنْ طَيْبِ

[من الكامل]

مِنْ الْيَتِيمَةِ :

٤٤٢٧- إِنْ تَتَّهَمِي فَتَهَامَةٌ وَطَنِي

أَوْ تُنْجِدِي يَكُنِ الْهَوَى نَجْدُ

٤٤٢٢- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٦٣ .

٤٤٢٣- البيت في نهاية الأرب : ٤٠ / ١٩ .

٤٤٢٤- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٢ .

- أشجعُ السَّلْمِيِّ فِي الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ :
 ٤٤٢٨- إِنْ تَجِجِ الْفَضْلَ أَوْ تَخَلَّ مِنْ
 [من المنسرح] الدُّنْيَا فَهَذَا مِنْ مُنْتَهَى الْهِمَمِ
- ٤٤٢٩- إِنْ تَجْفِنِي فَلَطَالَمَا لَا طَفْنِنِي
 [من الكامل] هَذَا بِذَلِكَ فَمَا عَلَيْكَ مَلَامٌ
 قبله :
- ولقد أقولُ تعزياً وتجملاً
 إن يخفي فطالما لا طفتني . . . البيت .
 / ٢٩٦ / إبراهيمُ الغزِّيُّ :
- ٤٤٣٠- أَنْتَ جُمَادَى إِذَا سئِلْتَ نَدَى
 [من المنسرح] وَيَوْمَ تُدْعَى إِلَى الْعُلَا رَجَبُ
 [من الكامل] . . . في ولده
- ٤٤٣١- إِنْ تَحْتَقِرْ صُغْرًا فَرَبَّ مُفْحَمٍ
 [من الخفيف] ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :
- ٤٤٣٢- أَنْتَ حَسْبِي مِنَ الْكِرَامِ وَحَسْبِي
 [من الخفيف] مِنْهُمْ أَنْ تَكُونَ وَحَدَّكَ حَسْبِي
- ٤٤٣٣- أَنْتَ حَسْبِي وَفِيكَ لِلْقَلْبِ حَسْبُ
 [من الخفيف] أَبِي عَلِيٍّ الصُّوفِيِّ :
- مَا أَبَالِي إِذَا وَدَادَكَ لِي صَحَّ
 مِنْ الْخُلُقِ مَا تَعَرَّضَ خَطْبُ

٤٤٢٨- البيت في البيان والتبيين : ٣ / ٢١٤ .

٤٤٢٩- البيتان في ديوان شعر العتابي : ٨٠ .

٤٤٣٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٢٢ .

٤٤٣١- البيت في دمية القصر : ١ / ١٤٢ منسوبا للتهامي .

[من الخفيف]

البَدَّالُ بنُ بَدَلٍ في علي بن يحيى المنجم :

٤٤٣٤- أَنْتَ حِصْنِي وَحُسْنُ رَأْيِكَ مَا لِي وَأَيَادِيكَ عِزَّتِي وَنَصِيرِي

[من الخفيف]

النِّظَامُ الْمُتَكَلِّمُ :

٤٤٣٥- أَنْتَ حَظِّي فَمَا يَضُرُّكَ لَوْ كَا نَ لِمَنْ أَنْتَ حَظُّهُ مِنْكَ حَظُّ

قَوْلُ النَّظَامِ : أَنْتَ حَظِّي قَبْلَهُ :

فِيكَ لِي افْتِتَانُ لَفْظٍ وَلَحْظُ وَعِظَاتٌ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ وَعَظُ
لَكَ جِسْمٌ أَرَقُّ مِنْ قَطْرَةِ الْمَاءِ وَقَلْبٌ كَأَنَّهُ الصَّخْرُ فَظُّ

أَنْتَ حَظِّي فَمَا يَضُرُّكَ . الْبَيْتُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ خَلْدِ الْكَاتِبِ (١) :

يَا بَدِيدِعَا لَا تَحْتَوِيهِ النُّعُوثُ لَكَ وَجْهٌ تُحِيي فِيهِ وَتَمِيْتُ
لَوْ رَأَكَ الْقَضِيبُ تَحْطِرُ يَوْمًا ظَلًّا مِنْ حُسْنِ مَا يَرَى مَبْهُوثُ
أَوْشَكَتَ الْجِنَانُ تَرْتَعُ فِيهَا لَا ضَامِنٌ جَمَالَكَ الْمَلَكُوثُ
أَنْتَ قُوَّتِي فَمَا يَضُرُّكَ لَوْ كَانَ لِمَنْ أَنْتَ قُوَّتُهُ مِنْكَ قُوْتُ

[من الخفيف]

٤٤٣٦- أَنْتَ خَلُوتُ مِنَ الْعِيُوبِ وَمِمَّا يَكْرَهُ النَّاسُ غَيْرَ أَنَّكَ فَانِي

قِيلَ : تَزَيْنَ سُلَيْمَانُ بنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بنِ مَرْوَانَ يَوْمًا وَبِعَضُ حَظَايَاهُ قَائِمَةً عِنْدَهُ فَقَالَ
لَهَا : كَيْفَ تَرَيْنِي ؟ فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ :

أَنْتَ نِعْمَ الْمَتَاعُ لَوْ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ

أَنْتَ خَلُوتُ مِنَ الْعِيُوبِ . الْبَيْتُ وَيُرْوَى أَيْضًا :

لَيْسَ فِيمَا عَلَّمْتُهُ لَكَ عَيْبٌ عَابَهُ النَّاسُ غَيْرَ أَنَّكَ فَانٍ

٤٤٣٤- البيت في ربيع الأبرار : ٢٨٥ / ٥ .

٤٤٣٥- الأبيات في المنصف : ٢٥٦ من غير نسبة .

(١) الأبيات في ديوان خالد الكاتب : ٥٠٢ .

٤٤٣٦- الأبيات في بلاغات النساء : ١٠٣ .

قَالَ : فَنَغَّصَتْ عَلَيْهِ مَا كَانَ فِيهِ ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا أَيَّامًا حَتَّى مَاتَ .
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (١) :

لَمْ تَفْتُهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
وَلَمَّا سَمِعَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ : وَصَفَهَا وَاللَّهِ بِالْكِبَرِ .
كَبْشُهُ :

[من الخفيف]

٤٤٣٧- أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ مِنَ الْقَوْمِ إِذَا مَا كَبَتْ وَجُوهُ الرِّجَالِ

قَالَتْهُ كَبْشَةُ فِي ابْنِ أَخِيهَا أَبِي الْجَبْرِ الْكَنْدِيِّ وَكَانَ مِنْ قِصَّتِهِ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى كِسْرَى
يَسْتَجِيشُهُ عَلَى قَوْمِهِ فَأَعْطَاهُ جَيْشًا فَلَمَّا صَارُوا بِكَاطِمَةَ وَنَظَرُوا إِلَى وَحْشَةِ بِلَادِ الْعَرَبِ
قَالُوا : أَيْنَ نَذَهَبُ مَعَ هَذَا فَسَمَّوْهُ فَلَمَّا اشْتَدَّ وَجَعُهُ قَالُوا لَهُ : قَدْ بَلَغَتْ هَذِهِ الْحَالَةُ
فَاكْتُبْ لَنَا إِلَى الْمَلِكِ أَنَّكَ قَدْ أَذَنْتَ لَنَا فِي الْعَوْدِ فَكَتَبَ لَهُمْ فَخَرَجُوا فَخَفَّتْ عَلَيْهِ عِلَّتُهُ
فَخَرَجَ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ التَّفْفِيِّ بِالطَّائِفِ وَكَانَ خَطِيبَ الْعَرَبِ فِدَاوَاهُ فَبَرِيءٌ
فَأَهْدَى إِلَيْهِ سُمَيَّةَ وَعَبِيدًا وَهُوَ أَبُو زِيَادٍ وَأُمُّهُ الَّذِي ادَّعَاهُ مُعَاوِيَةَ أَخًا فَارْتَحَلَ عَنْهُ يَزِيدُ
إِلَى الْيَمَنِ فَانْتَفَضَتْ عِلَّتُهُ فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ فَقَالَتْ عَمَّتُهُ كَبْشَةُ تَرْثِيهِ (١) :

لَيْتَ شِعْرِي وَهَلْ شَعُرْتَ أَبَا الْجَدِّ بَرِّ مَا قَدْ لَقِيتَ بِالرَّحَالِ
أَتَمَّطْتَ بِكَ الرِّكَابُ أَيْتَ اللَّعْدِ مِنْ حَتَّى حَلَلْتَ بِالْإِقْبَالِ
أَشْجَاعُ فَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ هُمُوسِ الشُّرَى أَبِي أَشْبَالِ
أَجَوَادُ فَأَنْتَ أَجْوَدُ مِنْ سَيْلِ [رئاس يسيل بين الجبال]
أَكْرِيْمٌ فَأَنْتَ أَكْرَمُ
أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ عَامِرٍ وَابْنِ وَقَاصِ وَمَا جَمَعُوا لِيَوْمِ

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٢٢٦ .

٤٤٣٧- البيت في ديوان الأعشى (صادر) : ١٦٧ ولكبشة في مفيد الطلب : ٣١٦٧/٧ .

(١) البيت الثالث والسابع في مفيد الطلب : ٣١٦٣/٧ ، والبيت الرابع في مختصر تاريخ

أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ . الْبَيْتُ فذلِكَ . . . (١)

وَخَامَرَتْ نَفْسُ أَبِي الْجَبْرِ الْجَوِيَّ حَتَّى حَوَاهُ الْحَنْفُ فِيمَنْ قَدْ حَوَى
أَبُو الْجَبْرِ اسْمُهُ وَكُنْيَتُهُ وَاحِدٌ .
وَلَهَا أَيْضًا :

[من الخفيف]

٤٤٣٨- أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ عَامِرٍ وَابْنِ وَقَّا صِ وَمَا جَمَعُوا لِيَوْمِ الْمِحَالِ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الخفيف]

٤٤٣٩- أَنْتَ دُونَ الْجَلَّاسِ أَنْسَى إِنْ كُنْتُ تَ بَعِيدًا فَالشُّوقُ فِيكَ قَرِيبُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ (١) :

[من السريع]

إِنْ تَرْجِعِي عَنْ أَبِي عُثْمَانَ مُنْجِحَةً / ٢٩٧ / أَبُو الشَّيْصِ وَقِيلَ لِشَّارٍ :

٤٤٤٠- إِنْ تَذَهَبِ الدَّارُ وَسَكَّانُهَا فِإِنَّ مَا فِي النَّفْسِ لَمْ يَذَهَبِ
النَّطْرِزِيُّ :

[من الخفيف]

٤٤٤١- إِنْ تَرَانِي عَرِيتُ بَعْدَ رِيَاشٍ فَجَمَالَ الشُّيُوفِ حِينَ تَشَامُ
قَبْلَهُ :

أَنْتَ تَذَهَبُ

* * *

هُوَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ النَّطْرِزِيِّ الْمَلَقَّبُ بِتَاجِ أَصْفَهَانَ
وَاخْتَارَ الْخُضُوعَ وَكَذَا صَحَّحَهُ الْجُفُونِ السَّقَامُ

(١) البيت في جواهر الأدب : ٤٠٤/٢ .

٤٤٣٨- البيت في نفع الطيب : ١٠٢/١ ولا يوجد في ديوان أبي تمام .

(١) البيت في ديوان القطامي : ٢٩ .

٤٤٤٠- لم يرد في مجموع أشعار أبي الشيص للجبوري . في ديوان بشار ١٤٦/١ .

٤٤٤١- البيتان في الوافي والوفيات : ١١٧/٤ .

[من المنسرح]

٤٤٤٢- أَنْتَ رَجَائِي وَأَنْتَ مَعْتَمِدِي يَا خَيْرَ مَنْ يُرْتَجَى وَيُعْتَمَدُ

[من البسيط]

المُتَنَبِّي :

٤٤٤٣- إِنْ تَرَمَنِي نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْ كَثْبِ تَرَمِ أَمْرًا غَيْرَ رَعْدِيدٍ وَلَا نِكْسِ

يَقُولُ مِنْهَا وَهِيَ قَصِيدَةٌ يَمْدَحُ بِهَا عَبِيدَ اللَّهِ بْنِ خُرَّاسَانَ :

يَفْدِي بِنَيْكَ عَبِيدَ اللَّهِ حَاسِدَهُمْ بِجَبْهَةِ الْعَيْرِ يُفْدِي حَافِرُ الْفَرَسِ

[من الخفيف]

٤٤٤٤- إِنْ تَزِدْنِي تَفْضُلًا زِدْتُ بَعْدًا وَمِنْ الْبِرِّ مَا يَكُونُ عُقُوقًا

[من الخفيف]

ابن الرُّومِي :

٤٤٤٥- إِنْ تَزُرْنَا تَفْضُلًا مِنْكَ زُرْنَا كَ لِفَضْلِ حَوَيْتَ مِنْهُ كَثِيرًا

بَعْدَهُ :

وَأَحَقُّ الْأَنْامِ بِالْقَصْدِ مَنْ كَانَ لَهُ الْفَضْلُ زَائِرًا وَمَزُورًا

أَخَذَ ابْنُ الرُّومِيِّ

أَبُو زَكَرِيَاءَ الْمُوصَلِّي :

[من الخفيف]

٤٤٤٦- إِنْ تَزُرْنَا وَإِنْ نَزُرَكَ اشْتِيَاقًا فَلَكَ الْفَضْلُ زَائِرًا وَمَزُورًا

أَخَذَهُ أَبُو زَكَرِيَاءَ يَحْيَى بْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ سَلَامَةَ الْمُوصَلِّي فَقَالَ :

أَيُّهَا الْعَالِمُ الَّذِي مَلَأَ الْقَلْدَ سَبَّ بِرُؤْيَاهُ فَرَحَةً وَسُرُورًا

إِنْ تَزُرْنَا وَإِنْ نَزُرَكَ اشْتِيَاقًا . الْبَيْتُ

٤٤٤٣- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٨/٢ .

٤٤٤٤- البتي في البصائر والذخائر : ١٤٤/١ .

٤٤٤٥- لم يرد في ديوانه .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ غَنَمَةَ :

[من البسيط]

٤٤٤٧- إِنْ تَسْأَلُوا الْحَقَّ نُعْطِ الْحَقَّ سَائِلَهُ

وَالدَّرْعُ مُحَقَّبَةٌ وَالسَّيْفُ مَقْرُوبٌ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ أَبَيْتُمْ فَإِنَّا مَعْشَرٌ أَنْفٌ

لَا نَطْعُمُ الْخَسْفَ إِنْ السَّمَّ مَشْرُوبٌ

فَارْجُرْ حَمَارِكَ لَا يَزْتَعُ بِرَوْضَتِنَا

إِذَا يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبٌ

أَخُو بَنِي سُلَيْمٍ :

[من الكامل]

٤٤٤٨- إِنْ تَسْأَلِنِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّي

صَبُورٌ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ صَلِيبٌ

بَعْدَهُ :

يَعُزُّ عَلَيَّ أَنْ تُرَى بِي كَابَةٌ

فَيْشَمَّتْ عَادٍ أَوْ يُسَاءَ حَيْبٌ

تَمَثَّلَ بِهِمَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الخفيف]

٤٤٤٩- إِنْ تَسَلَّنَا نُخْبِرَكَ حَالِ أَنْاسٍ

غَابَ عَنْهُمْ مَحْمُودٌ عَدْلِكَ حِينَا

بعده :

قَدْ ذَمَمْنَا مِنْ دَهْرِنَا مَا حَمَدْنَا

وَسَخَطْنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا رَفِينَا

/٢٩٨/

٤٤٥٠- أَنْتَ صَيَّرْتَ فِي فُؤَادِي مَكَانًا

لَكَ فَاخْفِظْ بِالْوَدِّ ذَلِكَ الْمَكَانَا

أَنْتَ شَرَطَ النَّبِيَّ إِذْ قَالَ

ابن

[من الخفيف]

٤٤٥١- إِنْ تَطَلَّ لِحْيَةً عَلَيْكَ وَتَعْرُضُ

فَالْمَخَالِي مَعْرُوفَةٌ لِلْحَمِيرِ

٤٤٤٧- الأبيات في المفضليات : ٣٨٢ .

٤٤٤٨- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٠٠/٤ .

٤٤٤٩- البيتان في ديوان البحتري : ٢١٦٥/٣ .

٤٤٥٠- البيت في الصداقة والصديق : ٢٩٨ .

٤٤٥١- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٣/٢ .

بَعْدَهُ :

عَلَّقَ اللهُ فِي عَذَارِيكَ مَخْلَاةً وَلَكِنَّهَا بَغَيْرِ شَعِيرِ
لَوْ رَأَى مِثْلَهَا النَّبِيُّ لِأَجْرِي فِي لَحَى النَّاسِ سُنَّةَ التَّقْصِيرِ
الْمُنْتَبِي : [من الخفيف]

٤٤٥٢- أَنْتَ طَوْرًا أَمْرٌ مِنْ نَاقِعِ السَّمِّ وَطَوْرًا أَحْلَى مِنْ السَّلْسَالِ
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمُبَارَكِ أَوْلَهَا :
صَلَةُ الْهَجْرِ لِي وَهَجْرُ الْوَصَالِ نَكْسَانِي فِي السَّقْمِ نَكْسَ الْهَلَالِ
يَقُولُ بَعْدَهُ :

إِنَّمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ وَمَا النَّاسُ بِنَاسٍ فِي مَوْضِعٍ مِنْكَ خَالِ
ابن شمس الخِلافةِ : [من الخفيف]

٤٤٥٣- أَنْتَ ظِلٌّ قَدْ مَدَّهُ اللهُ فِي الْأَرْضِ ضِرْ عَلَيْنَا فَلَا عَدِمْنَاهُ ظِلًّا
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ : [من السريع]

٤٤٥٤- أَنْتَ عَلَى الْبُعْدِ هُمُومِي إِذَا غَبْتِ وَأَشْجَانِي عَلَى الْقُرْبِ
بعده :

لَا أَتْبِعُ الْقَلْبُ إِلَى غَيْرِكُمْ عَيْنِي لَكُمْ عَيْنٌ عَلَى قَلْبِي
الإمام الرّاضي باللهِ : [من السريع]

٤٤٥٥- أَنْتَ عَلَى أَنَّكَ لِي ظَالِمٌ أَعَزُّ خَلْقِ اللهِ طَرًّا عَلَيَّ
قَبْلَهُ :

يَا ذَا الَّذِي يَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ اعْتَبْ فَعُتْبَاكَ حَيْبٌ إِلَيَّ

٤٤٥٢- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩١/٣ .

٤٤٥٤- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٨/١ .

٤٤٥٥- البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٤٨٨ .

أَنْتَ عَلَيَّ أَنْتَ لِي ظَالِمٌ . الْبَيْتُ

[من السريع]

أَبُو نَوَاسٍ :

٤٤٥٦- أَنْتَ عَلَيَّ مَا فِيكَ مِنْ قُدْرَةٍ فَلَسْتَ مِثْلَ الْفَضْلِ بِالْوَاجِدِ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ لَهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ

يَعْنِي بِهِ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ مُحَاطَبًا لِلْخَلِيفَةِ .

[من المنسرح]

أَعْرَابِيٌّ بِخَاطَبِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٤٤٥٧- أَنْتَ عَلَيَّ وَهَذِهِ حَلْبٌ قَدْ نَفَدَ الزَّادُ وَأَنْتَهَى الطَّلَبُ

قِيلَ : وَرَدَّ أَعْرَابِيٌّ رَثَّ الْهَيْئَةِ عَلَيَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ فَأَنْشَدَهُ :

أَنْتَ عَلَيَّ وَهَذِهِ حَلْبٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بِهَذِهِ تَفَخَّرُ الْبِلَادُ وَبِالْأَمِيرِ تُزْهِى عَلَى الْوَرَى الْعَرَبُ
وَعَبْدُكَ الدَّهْرُ قَدْ أَضْرَبْنَا إِلَيْكَ مِنْ جَوْرِ عَبْدِكَ الْهَرَبُ

فَقَالَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ : أَحْسَنْتَ وَأَمَّرَ لَهُ بِمِائَتِي دِينَارٍ .

[من الخفيف]

٤٤٥٨- أَنْتَ عِنْدِي كَمَا بَتْرِكَ فِي الصَّ

يْفِ ثَقِيلٌ يَعْلوُكَ بَرْدٌ شَدِيدٌ

[من الخفيف]

الْبَسَامِيُّ :

٤٤٥٩- أَنْتَ عِنْدِي كَمَا وَصَفَ اللَّهُ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يَبِينُ

٤٤٥٦- البيتان في ديوان أبي نواس : ٢٠٥ .

٤٤٥٧- البيت الأول في خزانة الأدب للبغدادي : ٣٥٨/٢ والبيت الثالث في المنتحل : ٦٥ .

٤٤٥٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٤٥/١ .

٤٤٥٩- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٥٩ .

/٢٩٩/

[من الخفيف]

دَامَ لِلنَّاسِ ظِلُّكَ الْمَمْدُودُ

٤٤٦٠- أَنْتَ عَيْدُ الزَّمَانِ فِي كُلِّ وَقْتٍ

البُسْتِيُّ :

[من الرمل]

وَيَبَانُ الْحَقُّ نَصًّا وَقِيَاسُ

٤٤٦١- أَنْتَ عَيْنُ الْجُودِ نَصًّا وَقِيَاسًا

قَبْلَهُ :

فِي كِرَامِ النَّاسِ حِينَ النَّاسِ

يَا بَعِيدَ الْمَثَلِ لَا وَلَكِنْ

أَنْتَ عَيْنُ الْجُودِ . الْبَيْتُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

[من الخفيف]

تَلْتَاثُ يَوْمًا عَلَيَّ عَيْنِي الْيَمِينُ

٤٤٦٢- أَنْتَ عَيْنِي الْيَمِينَى وَلَا غَرَوَ أَنْ

قَلْبُهُ مُذْ صَدَدَتْ نَضْوُ حَزِينُ

سَيِّدِي إِنْ دَعْوَةٌ مِنْ وَلِيِّ

كُنْتَ فِيهَا عَلَيْكَ مِمَّا يَهُونُ

وَأَهْوَانَ الدُّنْيَا عَلَيَّ إِذَا مَا

أَنَّ نَفْسِي تَمَلَّنِي وَتَخُونُ

خُنْتَ عَهْدِي وَلَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِي

وَقَلْبِي بِهِ شَحِيحٌ ضَمِينُ

يَا سَخِيًّا سَخَا بِوُدِّي لِلْغَدْرِ

سَوْفَ يَنْكِي وَيَنْدَمُ الْمَعْبُونُ

بِعَنْتِي يَبْعَ خَاسِرٌ غَبْنُوهُ

وَلَمَعْنَى تُحَبِّبُ فِيهِ الظُّنُونُ

رَجُلٌ خَابَ حُسْنُ ظَنِّي فِيهِ

فِيكَ عَمَّا عَهَدْتَ لَيْسَ يَكُونُ

كَيْفَ مَا شِئْتَ كُنْ فَإِنَّ أَنْحَرًا فِي

أَنْتَ عَيْنِي الْيَمِينَى وَلَا غَرَوَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَسَى يَرْعَوِي لَهُ وَيَلِينُ

يَا أَحَاهُ وَسَيِّدِي قُلْ لَهُ الْحَقُّ

تَحَدَّثْتُ فَالْحَدِيثُ شُجُونُ

إِنَّمَا بَيْنَنَا السُّكُوتُ وَإِلَّا إِنْ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَالَهَا يُعَاتِبُ أَبَا مَنْصُورَ بْنَ الْمَرْزَبَانَ عَلَى قُبْحِ عَامَلِهِ بِهِ فِي نَاحِيَةِ
كَانَتْ لَهُ وَيَسْتَصْلِحُهُ .

[من الخفيف]

ابن الرُّومِيّ :

٤٤٦٣- أَنْتَ عَيْنِي وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي
غَضُّ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْدَاءِ

قَبْلُهُ :

يَا أَحْيِ أَيْنَ رَيْعُ ذَاكَ الْإِخَاءِ
أَيْنَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنْ صَفَاءِ

أَنْتَ عَيْنِي وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي . الْبَيْتُ

[من الكامل]

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٤٤٦٤- إِنْ تَعْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْ عَادَاتِكُمْ
وَاللُّؤْمُ نَبْتُ فِي أُصُولِ السَّخْبَرِ

أَبْيَاتُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ هَذِهِ يَهْجُو بِهَا الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمَرِيَّ يَقُولُ

مِنْهَا :

وَأَمَانَةُ الْمَرْءِ حَيْثُ لَقِيْتَهُ
مِثْلُ الزُّجَاجَةِ صَدَعُهَا لَمْ يُجْبِرِ

وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بِلَادِ الْمَهْجُوِّ يَرِيدُ أَنَّ الْغَدْرَ مِنْكُمْ وَفِي بِلَادِكُمْ . جَحْظَةٌ

[من الخفيف]

الْبَرْمَكِيُّ :

٤٤٦٥- إِنْ تَغْنَيْتُ قَالَ أَحْسَنْتَ زِدْنِي
وَبِأَحْسَنْتَ لَا يُبَاعُ الدَّقِيقُ

قَبْلُهُ :

يَا صَدِيقُ يُحِبُّ لِحْنِي وَشَدْوِي
وَلَهُ بَعْدُ وَجْهٌ صَفِيقُ

إِنْ تَغْنَيْتَ قَالَ أَحْسَنْتَ زِدْنِي . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى : كَلَّمَا قُلْتُ قَالَ أَحْسَنْتَ زِدْنِي .

* * *

.....

٤٤٦٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٣/١ .

٤٤٦٤- البيتان في ديوان حسان بن ثابت : ١٢٦ .

٤٤٦٥- شعر جحظة البرمكي : ٤٢ .

ابن عيينة :

٤٤٦٦- إِنْ تَقْتَنِيهِ وَتَذْهَبِي بِفِؤَادِهِ
فَبِحُسْنِ وَجْهِكَ لَا يَقْبَحُ صَنِيعُكَ
أَوْلَهَا :

صَيَّعْتَ عَهْدَ فَتَى لِعَهْدِكَ حَافِظٍ
وَذَهَبْتَ عَنْهُ فَمَا لَهُ مِنْ حِيلَةٍ
مُتَخَشِّعًا يُذْرِي عَلَيْكَ دُمُوعَهُ
إِنْ تَعْتَبِيهِ وَتَذْهَبِي بِفِؤَادِهِ . الْبَيْتُ

٤٤٦٧- أَنْتَ فِي أَسْوَدِ الْفِؤَادِ
وَلَكِنْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ يَشْتَهِي أَنْ يَرَاكَ
الخليع :

٤٤٦٨- أَنْتَ فِي الْقَلْبِ وَالْجَوَارِحِ وَالنَّفْسِ
وَأَنْتَ الْهَوَى وَأَنْتَ الْأَمَانِي
ابن عمرو القاضي :

٤٤٦٩- أَنْتَ فِي اللَّهْوِ وَالْأَمَانِي مَقِيمٌ
وَالْمَنَايَا فِي كُلِّ وَقْتٍ تَسِيرُ
/٣٠٠/

[من الخفيف]

٤٤٧٠- أَنْتَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِثْلَكَ فِي الْعِشْرِ
رَبِّنَ حَتَّى مَتَى يَكُونُ الْفَلَاحُ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الرمل]

٤٤٧١- أَنْتَ فِي حِلِّ فَزْدَنِي سَقَمًا
وَأَرْضَ لِي الْمَوْتِ بَهْجَرِيكَ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ أَلِمْتَ رُوحِي فَزِدْنِي أَلْمَا

٤٤٦٦- الأبيات في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٥ .

٤٤٦٩- البيت في نفع الطيب : ٥ / ١٦١ منسوباً إلى ابن عمرو .

٤٤٧٠- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٣٦ .

٤٤٧١- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٣ / ٤٧١ .

مَنْ شَكَأ ظَلِمَ حَيْبٍ ظُلْمًا
[من الخفيف]

بَدَلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شَيْنًا

وَالَّذِي فِيهِ مِنْ فُنُونِ الْمَعَانِي
وَانظُرْ إِلَى الْمَعَانِي الْحَسَانِ
[من البسيط]

كَذَاكُمْ الرُّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ

[من الخفيف]

نَ لِمَنْ أَنْتَ قُوْتُهُ مِنْكَ قُوْتُ

لَكَ وَجْهٌ تُحْيِي بِهِ وَتُمِيتُ
ظِلٌّ مِنْ سَنٍ مَا يَرَى مَبْهُوتُ
لَأَضَاءٍ مِنْ جَمَالِكَ الْمَلَكُوتُ

أَمْرِيءَ بَانَ قُوْتُهُ

[من الخفيف]

قَالَ كَسْرَى بَعْلَةَ الرَّيْحَانِ

لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَكَأ عِلْتَهُ
بَشَارٌ :

٤٤٧٢- أَنْتَ فِي مَعْشَرٍ إِذَا غِبْتَ عَنْهُمْ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

اسْتَعِدْ جَوْهَرِيَّةَ الْإِنْسَانِ
خَلَّ عَنْكَ الْأَسْمَاءُ وَأَطْرَحَ الْأَلْقَابَ
أَعْشَى بِأَهْلَةَ :

٤٤٧٣- إِنْ تَقْتُلُوهُ فَقَدْ أَشْجَاكُمْ زَمَانًا

خَالِدُ الْكَاتِبِ :

٤٤٧٤- أَنْتَ قُوْتِي فَمَا يَضْرُكَ لَوْ كَا
قَبْلَهُ :

يَا بَدِيدِعَا لَا يَخْتَوِيهِ النَّعُوتُ
لَوْ رَاكَ الْقَضِيبُ تَخْطُرُ فِي
أَوْ سَكَبَتِ الْجِنَانُ تَرْتَعُ فِيهَا
أَنْتَ قُوْتِي فَمَا يَضْرُكَ . الْبَيْتُ

أبو الفضل بن العميد :

٤٤٧٥- أَنْتَ قُوْتِي وَمَا بَقَاءُ

أَبُو نَوَاسٍ :

٤٤٧٦- أَنْتَ كَالْتَيْنِ يَشْرَبُ الْمَاءَ فِيمَا

٤٤٧٢- البيت في ديوان بشار بن برد : ٤ / ٢٢٢ .

٤٤٧٣- البيت في الصبح المنير (أعشى باهلة) : ٢٦٨ .

٤٤٧٤- الأبيات في ديوان خالد الكاتب : ٥٠٢ .

٤٤٧٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢١ .

٤٤٧٦- البيت في ديوان أبي نواس (العمومية) : ٣٩٥ .

المَعْرِيّ :

[من الخفيف]

تَ كَيَوَانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ

٤٤٧٧- أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَاوَزَ

بَعْدَهُ :

فَهُوَ فَرَضٌ فِي سَائِرِ الْأَدْيَانِ

أُشْرِبَ الْعَالَمُونَ حُبَّكَ طَبَعًا

[من الخفيف]

وَكَاثِلَيْسٍ فِي قِرَاعِ الْخُطُوبِ

٤٤٧٨- أَنْتَ كَالكَلْبِ فِي حِفَاظِكَ لِلوُدِّ

ابنُ عَائِشَةَ :

[من الرمل]

غَبْتَ عَنْ عَيْنِي لَمْ أَلْقَ أَحَدَ

٤٤٧٩- أَنْتَ كُلُّ النَّاسِ عِنْدِي فَإِذَا

أَوَّلَهَا :

زَائِدُ الصَّبُورَةِ مَنْقُوصُ الْجَلَدِ

أَنَا مُدْبِنَةٌ أَسِيرًا لِلْكَمَدِ

أَخْدَعُ النَّفْسَ يَوْمًا وَيَغْدِ

زَمَنِي فِيكَ كَذُوبٌ وَعَدَهَا

أَنَا رَاضٍ بِدُنُوِّ وَبِصَدِّ

لَا تَرُعْنِي بِفِرَاقِ قَبْلِ ذَا

غَبْتَ عَنْ عَيْنِي لَمْ أَلْقَ أَحَدَ

أَنْتَ كُلُّ النَّاسِ عِنْدِي فَإِذَا

الْبَيْتُ

هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ عَائِشَةَ الْقُرَشِيِّ .

/٣٠١/

[من المنسرح]

الْهَيْأَةُ وَالْقَدُّ ظَاهِرُ الْخَلْفِ

٤٤٨٠- أَنْتَ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ مُضْطَرِبُ

[من السريع]

فَرُبَّمَا تَنْكِسِفُ الشَّمْسُ

٤٤٨١- إِنْ تُكُنِ الْحُمَى أَضْرَّتْ بِهِ

٤٤٧٧- البيتان في سقط الزند : ٩٧ .

٤٤٧٨- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١١٧ .

٤٤٧٩- الأبيات الأول في التمثيل والمحاضرة : ٢١١ .

٤٤٨٠- البيت في معاهد التنصيص : ٢٧٣ / ١ .

٤٤٨١- البيت عجزه في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٧ / .

ابن الحجاج :

[من الخفيف]

٤٤٨٢- إِنْ تَكُنْ عَالِمًا بِمَا فِيكَ أَلْقَا
هُ مِنْ الضَّرِّ وَالسَّقَامِ فَحَسْبِي

[من الخفيف]

٤٤٨٣- إِنْ تَكُونِي غَنِيَتِ عَنَّا فَانَا
أَغْنَى فَيَمِّمِي حَيْثُ شِئْتِي

بعده :

قَدْ شِغْنَا مِنْ وُدِّكَ الْمُرَّ طَعْمًا
وَوَصَلْنَا سِوَاكَ مِمَّنْ هَوَيْنَا
وَرَوَيْنَا إِنْ كُنْتَ مِنَّا رَوِيَتْ
فَتَوَلَّى وَوَأَصَلِي مَنْ هَوِيَتْ

[من الكامل]

٤٤٨٤- إِنْ تَلْتَمِسْ بَدَلًا بِهِ
يَوْمًا تَجِدُ أَلْفِي بَدَلُ

[من البسيط]

٤٤٨٥- إِنْ تَلْتَمِسْ تَمْرَ أَخْلَافِ الْأُمُورِ وَإِنْ
تَلَبَّثَ مَعَ الدَّهْرِ تَسْمَعُ بِالْأَعَاجِبِ

[من السريع]

٤٤٨٦- أَنْتَ لَعَمْرِي خَيْرُ شَرِّ الْوَرَى
يَرْضَاكَ مَنْ يَرْضَى بِإِقْلَالِ

بعده :

وَالْأَعْوَرُ الْمَمْقُوتُ مَعَ قُبْحِهِ
خَيْرٌ مِنَ الْأَعْمَى عَلَى حَالِ

[من البسيط]

٤٤٨٧- إِنْ تُلْفِهْ حَدَثًا فِي السَّنِّ مُقْتَبَلًا
فَإِنَّهُ نَصَفَ فِي الرَّأْيِ مُكْتَهَلًا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ فَضَالِ الْمُجَاشِعِيِّ (١) :

إِنْ تَلَقَّكَ الْغُرْبَةَ فِي مَعْشَرٍ
فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ
وَقَدْ أَجْمَعُوا فِيكَ عَلَى بُغْضِهِمْ
وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِمْ

٤٤٨٧- البيت في نهاية الأرب : ٢٠٢/٣١ .

(١) البيتان في خريدة القصر (قسم الأندلس) : ٢٢٨ .

وَمِثْلُهُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي سَعِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ شَرْفِ الْجُدَامِيِّ الْقَيْرَوَانِيِّ (١) :

يَا ثَاوِيًّا فِي مَعْشَرٍ لَا يُضْطَلِّي بِنَارِهِمْ
 إِنَّ تَبَّكَ مِنْ شَرَارِهِمْ عَلَى يَدَيِ شَرَارِهِمْ
 فَمَا بَقِيَتْ جَارِهِمْ فَي هَوَاهُمْ جَارِهِمْ
 وَارْضِهِمْ فِي أَرْضِهِمْ وَدَارِهِمْ فِي دَارِهِمْ
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

[من البسيط]

٤٤٨٨- إِنَّ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا

تَلَقَّ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا

[من الرجز]

٤٤٨٩- أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكَتَهُ

وَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَالْمَالُ لَكَ

/٣٠٢/

[من الخفيف]

٤٤٩٠- أَنْتَ لَمَّا ابْتَدَأْتَ تَكْتُبُ فِي الْأَ
 نَصَافٍ خِفْنَا مِنْ قِلَّةِ الْإِنصَافِ بَعْدَهُ :

وَعَلَّمْنَا بِأَنَّ فِعْلَكَ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْإِنصَافِ وَالْأَنصَافِ

هَذِهِ مُعَابَتُهُ مَنْ كَتَبَ فِي كَاغِدٍ مَقْطُوعٍ بِنِصْفِ الْوَرِقِ كَمَا تُكْتُبُ السَّجَلَاتُ وَأَمْثَالُهَا
 أَي لَمَّا ارْتَفَعَتْ دَرَجَتُكَ فَكَتَبْتَ فِي الْإِنصَافِ كَالْقُضَاةِ وَالْعُدُولِ قَلَّ مِنْكَ الْإِنصَافُ
 وَرَبَّمَا كَانَ هَذَا أَيْضًا مُعَابَتَةً لِمَنْ كَتَبَ فِي كَاغِدٍ خَفِيفِ الْقَطْعِ .
 شَمْسُ الْخِلَافَةِ :

[من الرجز]

٤٤٩١- أَنْتَ لَنَا مِنَ الزَّمَانِ مَلْجَأٌ تُضْلِحُ مِنْ أَحْوَالِنَا مَا أَفْسَدَا

(١) الأبيات في خريدة القصر (قسم الاندلس) : ٢٢٨ .

٤٤٨٨- البيت في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥٣ .

٤٤٨٩- البيت في عيون الأخبار : ٢ / ٢٠٢ .

٤٤٩٠- البيتان في أدب الكاتب للصولي : ١٤٨ .

[من المديد]

وَعَلَى مَوْلَايَ مُتَكَلِّي

[من مجزوء الرمل]

صَاحِبِكَ الدَّهْرَ أَخُوهُ

سَائِلًا مَا وَصَلُوهُ
 صَاحِبِكَ الدَّهْرَ أَخُوهُ
 سَاعَةً مَجَّكَ فُوهُ
 مِنَ النَّاسِ ذُووُهُ
 وَقَلِيلَ فَاعَلُوهُ
 تَبِذَّ فِيهِ الْوُجُوهُ
 يَكْثُرُ حَارِمُوهُ
 السُّورَى طُرّاً سَلُوهُ
 فَاعْنُوا وَاحْمِدُوهُ
 اسْمَعُوا مِنِّي وَعُوهُ

[من مجزوء الرمل]

غَيْرِكَ أَعْلَى النَّاسِ قَدْرًا

[من الخفيف]

وَالْمُلُوكِ الْمَمْدُحُونَ الْكِرَامُ

[من السريع]

يَسْتَغْفِرُ الدَّهْرُ إِذَا أذْنَبَا

٤٤٩٢- أَنْتَ لِي مَوْلَى الْوُدِّ بِهِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٤٤٩٣- أَنْتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَن

قَبْلَهُ :

لَوْ رَأَى النَّاسُ نَبِيًّا
 أَنْتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَن
 فَإِذَا احْتَجَجْتَ إِلَيْهِ
 أَنْمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ
 إِنَّ لِلْمَعْرُوفِ أَهْلًا
 أَهْنَاهُ الْمَعْرُوفِ مَا لَمْ
 إِنَّ مَنْ يَسْأَلُ غَيْرَ اللَّهِ
 فَالَّذِي قَامَ بِإِرْزَاقِ
 وَعَنِ النَّاسِ بِفَضْلِ اللَّهِ
 تَلْبَسُوا أَثْوَابَ عِزِّ

٤٤٩٤- أَنْتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَن

ابن شمسُ الخِلافةِ :

٤٤٩٥- أَنْتُمْ السَّادَةُ السَّرَاةُ الْأَجْلَاءُ

ابن الرومي :

٤٤٩٦- أَنْتُمْ أَنْاسٌ بِأَيْدِيكُمْ

٤٤٩٣- القصيدة في ديوان أبي العتاهية : ٤٢١ وما بعدها .

٤٤٩٤- البيت في الكشكول : ٩٠ / ٢ .

٤٤٩٦- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٥٠ / ١ .

بَعْدُهُ :

فَلَيْشُكِّرِ الدَّهْرُ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا حَنَى الدَّهْرُ عَلَى أَهْلِهِ
 إِنَّهُ أَرْضَى بِكُمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَعْضَبَا
 وَزَادَ فِي جِدَّتِكُمْ أَعْتَبَا
 البَيْعَاءُ :

[من الخفيف]

٤٤٩٧- أَنْتُمْ أَنْفُسُ الْعُلَا يَا بَنِي وَرَقَا
 ءِ وَالنَّاسُ كُلَّهُمْ أَجْسَامُ

[من الكامل]

٤٤٩٨- أَنْتُمْ بِمَنْزِلَةِ الْفَوَادِ مِنَ الْحَشَى
 مِنِّي كَمَا حَمَلَ الْبَنَانُ السَّاعِدُ
 الْجُمَيْحُ :

[من المنسرح]

٤٤٩٩- أَنْتُمْ بَنُو الْمَرْأَةِ الَّتِي زَعَمَ النَّاسُ عَلَيْهَا فِي الْعَيِّ مَا زَعَمُوا

[من الكامل]

٤٥٠٠- أَنْتُمْ بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 / ٣٠٣ / عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ يُخَاطَبُ الْمُتَوَكَّلُ :
 أَوْلَى بِمَا شَرَعَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ

[من البسيط]

٤٥٠١- أَنْتُمْ سُرُورِي وَأَنْتُمْ مُشْتَكِي حَزْنِي
 وَأَنْتُمْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ سُمَّارِي
 بَعْدُهُ :

أَنْتُمْ وَإِنْ بَعَدَتْ عَنَّا مَنَازِلُكُمْ
 إِذَا تَحَدَّثْتُ لَمْ أَلْفِظْ بِغَيْرِكُمْ
 مَنَازِلُ الشُّوقِ تَذْكَارِي وَتَكَرَّارِي
 وَإِنْ سَكَتُ فَأَنْتُمْ عَقْدُ إِضْمَارِي

[من البسيط]

٤٥٠٢- أَنْتُمْ سُرُورِي فِي تَذْكَارِكُمْ وَطَّرِي
 وَأَنْتُمْ الْبُرْءُ مِنْ سَقَمِي وَمِنْ دَائِي

٤٤٩٧- البيت في شعر البيغاء (هلال ناجي) : ٣٢٢ .

٤٤٩٩- البيت في المفضليات : ٤٢ .

٤٥٠٠- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٦ .

٤٥٠١- الأبيات في الصداقة والصديق : ٣٨ .

قَبْلَهُ :

قَلْبِي يَرَاكُمْ عَلَى قُرْبٍ وَإِقْصَاءِ
وَقَدْ تَمَازَجَتِ الرُّوحَانِ فِي جَسَدِ
أَنْتُمْ سُرُورِي وَفِي تَذَكَارِكُمْ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

٤٥٠٣- أَنْتُمْ فِيهِمْ إِذَا مَا انْتَسَبْتُمْ
كَالْبَوَارِي مَعْدُودَةٌ فِي الْجَهَازِ

[من الكامل]

الْفَرَزْدَقُ :

٤٥٠٤- أَنْتُمْ قَرَارَةٌ كُلِّ مَعْدِنِ سَوْءَةٍ
وَلِكُلِّ سَائِلَةٍ تَسِيلُ قَرَارَ

قَالَ النَّاشِيءُ : اجْتَمَعَ مُطِيعُ بْنُ إِيَاسٍ وَيَحْيَى بْنُ زِيَادٍ وَحَمَادُ عَجْرَدَ وَحَفْصُ بْنُ
أَبِي وَدَّةٍ فِي مَسْجِدِ الْكُوفَةِ فَامْتَرُوا فِي هَجَاءِ بَيْتِ قَيْلٍ فَمَخَضُوا الشُّعْرَ ثُمَّ اجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ
جَمِيعًا عَلَى بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ هَذَا فِي جَرِيرٍ وَهُوَ قَوْلُهُ :

أَنْتُمْ قَرَارَةٌ كُلِّ مَعْدِنِ سَوْءَةٍ . الْبَيْتُ

[من السريع]

٤٥٠٥- إِنْ تَمَّ ذَا الْخِذْلَانُ بَيْنَ الْوَرَى
سَيُؤَخَذُ الْمَقْتُولُ بِالْقَاتِلِ

[من الخفيف]

بَشَّارٌ :

٤٥٠٦- أَنْتَ مِنْ قَلْبِهَا مَكَانَ شَرَابِ
يُشْتَهَى شُرْبُهُ وَتُخْشَى صُدَاعُهُ

[من الخفيف]

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ فِي الْمُتَوَكَّلِ :

٤٥٠٧- أَنْتَ مِنْ مَعْشَرٍ هُمْ شَرَعُوا الْعَفْ
وَلَمْ يَمْنَعُوهُ عِنْدَ الْعِثَارِ

٤٥٠٤- البيت في ديوان الفرزدق : ٣٧٢/١ .

٤٥٠٥- مجمع البحرين لليازجي : ٢٨٩ .

٤٥٠٦- ديوانه ١٠١/٤ .

[من البسيط]

٤٥٠٨- أَنْتُمْ وَإِنْ بَعُدَتْ عَنَّا مَنَازِلُكُمْ مَنَازِلُ الشُّوقِ تَذَكَرِي وَتَكَرَّارِي

[من الخفيف]

٤٥٠٩- إِنْ تَنَاقَشْ يَكُنْ نِقَاشُكَ يَا رَ بَّ عِقَابًا بِالْأَطْوَقِ لِي بِالْعِقَابِ

قَالَ الْكَلْبِيُّ : لَمَّا نَقَلَ مُعَاوِيَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَإِنْ يَزِيدُ ابْنُهُ غَائِبًا فَأَقْبَلَ فَوَجَدَ عُمَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ بِالْبَابِ جَالِسًا فَأَخَذَهُ بِيَدِهِ فَدَخَلَ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَكَلَّمَهُ يَزِيدُ فَلَمْ يَكَلِّمْهُ فَبَكَى يَزِيدُ ثُمَّ قَالَ (١) :

لَوْ فَاتَ شَيْءٌ أَرَى لَفَاتَ أَبُو حَيَّانَ لَا عَاجِزٌ وَلَا وَكَلُ
الْحَوْلُ الْقَلْبُ الْأَرِيْبُ وَلَا يَدْفَعُ رَيْبَ الْمَنِيَّةِ الْحِيْلُ

قَالَ فَتَضَوَّرَ مُعَاوِيَةَ سَاعَةً فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ قُلْتَ يَا بُنَيَّ ؟ قَالَ : لَا شَيْءَ ، كَلَّمْتُ عُمَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ فِي شَيْءٍ . قَالَ وَتَجَلَّلَتْهُ غَشِيَةٌ فَأَعَادَ يَزِيدُ الْبَيْتَيْنِ فَتَضَوَّرَ مُعَاوِيَةَ ثُمَّ فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ قُلْتَ يَا بُنَيَّ ؟ قَالَ : كَلَّمْتُ عُمَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ . قَالَ : ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ فَأَفَاقَ ثُمَّ تَمَثَّلَ الْبَيْتَيْنِ الَّذِي تَمَثَّلَ بِهِمَا يَزِيدُ كَأَنَّهُ سَمِعَهُمَا ثُمَّ قَالَ : أَيُّ بُنَيَّ إِنْ أَعْظَمَ مَا أَخَافُ اللَّهُ فِيهِ مَا كُنْتُ يَا بُنَيَّ أَنِّي خَرَجْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزَاةٍ فَكَانَ . . . أَنَا الَّذِي أَشْنَّ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَنَظَرَ إِلَيَّ قَمِيصٍ لِي قَدْ أَعْرَقَ مِنْ . . . فَقَالَ : أَلَا أَكْسُوكَ يَا مُعَاوِيَةَ قَمِيصًا فَقُلْتُ بَلَى فَكَسَانِي قَمِيصًا . . . وَاحِدَةً وَهُوَ عِنْدِي . وَاجْتَرَّ ذَاتَ يَوْمٍ وَتَعَلَّمَ فَأَخَذْتُ . . . فَجَعَلْتُهُ فِي قَارُورَةٍ فَإِذَا أَنَا مُتٌ . . . عَلَى عَيْنِي وَمَنْخَرِي وَاجْعَلْ قَمِيصَ رَسُولِ اللَّهِ . . . شَيْءٌ . . . قَالَ جَعَلَ يَقُولُ (٢) :

وَإِنْ تَنَاقَشْ يَكُنْ نِقَاشُكَ لَا طَوَقَ لِي بِالْعَذَابِ
أَوْ تَجَاوَزْ فَأَنْتَ رَبِّي حَلِيمٌ عَنِ مُسِيءِ ذُنُوبِهِ كَالْتُرَابِ

٤٥٠٩- القصيدة في العمدة في محاسن الشعر : ٣٥ / ١ .

(١) البيتان في البصائر والذخائر : ٢٢٤ / ٤ .

(٢) البيتان في العمدة في محاسن الشعر : ٣٥ / ١ .

قَالَ عَوَانَةُ وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيُّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ : وَجَعَلَ مُعَاوِيَةَ يُتَلَفْتُ وَيَقُولُ :
يَوْمٌ لِي مِنْ ابْنِ الْأَدْبَرِ طَوِيلٌ ، يَعْنِي : حَجْرَ بْنَ عُدِيِّ . وَيُرْوَى أَنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ تَمَثَّلَ
بِهِمَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عِنْدَ مَوْتِهِ .

[من المنسرح]

/٣٠٤/

٤٥١٠- إِنْ تَنَسَّ أَذْكَرَكَ غَيْرُ مُتَّبِعٍ وَإِنْ تَدَعَنِي سَهْوًا فَلَنْ أَدْعَكَ

بَعْدَهُ :

وَمَا أَنَا الصَّاحِبُ الثَّقِيلُ وَلَنْ يَضِيقَ

[من الطويل]

مَالِكُ بْنُ الرَّيِّبِ :

٤٥١١- [فَ] إِنْ تُنْصِفُونَا يَالَ مَرْوَانَ نَقْتَرِبُ إِلَيْكُمْ وَإِلَّا فَأَذْنُوا بِيَعَادِ

[من الخفيف]

٤٥١٢- أَنْتَ نِعَمَ الْمَتَاعِ لَوْ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ

[من مخلع البسيط]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٥١٣- أَنْتَ نَعِيمِي وَأَنْتَ بُؤْسِي وَقَدْ يَسُوءُ الَّذِي يَسُرُّ

[من مجزوء الرمل]

٤٥١٤- أَنْتَ وَاللَّهِ حِمَارٌ قَاعِدٌ بَيْنَ حَمِيرِ

[من مجزوء الخفيف]

٤٥١٥- أَنْتَ وَاللَّهِ مُعْجَبٌ وَلَنَا غَيْرُ مُعْجَبٍ

هَذَا غَيْرُ قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ مُعْجَبٌ عِنْدَ نَفْسِهِ وَهُوَ بَابُهُ مِمَّا فِيهِ مِنَ الْحِكَايَةِ لَكِنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْهُ .

٤٥١١- البيت في أشعار اللصوص وأخبارهم (مالك بن الرب) : ٢٦٤ .

٤٥١٢- البيت في البيان والتبيين : ٩٩/٣ .

٤٥١٣- البيت في الفن ومذاهبه : ١٩٤ منسوباً إلى البحري ولا يوجد في ديوانه ولا ديوان الشريف

الرضي .

فِي الْمَثَلِ بَيْنَ جَبِينِهِ وَبَيْنِ الْأَرْضِ جُنَابَةً . أَي لَا يُصَلِّي .

[من الخفيف]

٤٥١٦- أَنْتَ لَا تَعْرِفُ الصَّلَاةَ فَقُلْ لِي لِمَ تَأْتَقَتَ فِي شَرَى السَّجَّادِ

ابن الرومي :

[من الخفيف]

٤٥١٧- أَنْتَ لَا مِنْ ذَوِي الْأَيُّورِ فَتَهَوَا كَ وَلَا مِنْ ذَوِي الْوُجُوهِ الصَّبَاحِ

فِي مَدْحِ النَّزْجِسِ لِأَبْرُونَ الْعُمَانِيِّ :

[من مجزوء الرمل]

٤٥١٨- أَنْتِ يَا نَرْجِسَةَ الرَّوْضِ لِمَا فِي الرَّوْضِ سِتُّ

بَعْدُهُ :

وَدَلِيلُ الْقَوْلِ فِيهِ أَنْ أَوْرَاقَكَ سِتُّ

[من البسيط]

٤٥١٩- إِنْ جُدْتَ فَالْجُودُ أَمْرٌ قَدْ عَرِفْتَ بِهِ وَإِنْ تَجَافَيْتَ لَمْ تُنْسَبْ إِلَى اللُّؤْمِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

إِنْ جَرَى بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ عَتَبٌ أَوْ تَنَاءَتْ وَمِنْكَ الدِّيَارُ

فَالزَّنَابِلُ الَّذِي عَهَدْتَ مُقِيمٌ

وَالدُّمُوعُ الَّتِي عَرِفْتَ غِزَارُ

/٣٠٥/ الْمَعْرِي :

[من السريع]

٤٥٢٠- إِنْ جِيتَ أَرْضًا أَهْلَهَا كُلُّهُمْ عَوْرٌ فَعَمَّضْ عَيْنَكَ الْوَاحِدَةَ

قَبْلَهُ :

..... إِذَا أَلَّذِي ... لَا وَلَدَ لَهُ فِي الْأَرْضِ وَلَا ...

قَدْ مَاتَ مِنْ قَبْلَهَا آدَمُ فَأَيُّ نَفْسٍ بَعْدَهُ وَلَدَهُ

٤٥١٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٣٦/١ .

٤٥١٨- ديوانه (هلال ناجي) ١٤١ .

(١) البيتان في ديوان البحتري : ٣٤١/٢ ، ٣٤٢ .

إِنْ جِئْتَ أَرْضاً . الْبَيْتُ ، وَرَوَاهُ الثَّعَالِبِيُّ لِلْسَّرِيِّ الرَّفَاءِ .

وقال الآخر :

إِنْ جِئْتَ رَجُلٌ أَعْوَرٌ

[من البسيط]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرْمَةَ :

٤٥٢١- إِنْ حَارَبُوا وَضَعُوا أَوْ سَالَمُوا رَفَعُوا

[من الكامل]

جَحْظَةُ :

٤٥٢٢- إِنْ حَالَ دُونَ لِقَائِكُمْ بَوَابِكُمْ

قَبْلُهُ :

قُلْ لِلَّذِينَ تَحَصَّنُوا عَنْ رَاغِبٍ

إِنْ حَالَ دُونَ لِقَائِكُمْ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَعْرَابِيٌّ فِي الدُّنْيَا :

٤٥٢٣- أَنْحَنُ ذَمَمْنَاهَا أَمْ النَّاسُ كُلُّهُمْ

[من السريع]

أَبُو بَكْرٍ الْحَالِدِيُّ :

٤٥٢٤- إِنْ خَانَكَ الدَّهْرُ فَكُنْ عَائِذًا

بَعْدَهُ :

وَلَا تَكُنْ عَبْدُ الْمُنَى فَالْمُنَى

[من البسيط]

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

٤٥٢٥- إِنْ خَسَّ حَظِّي مِنْ مَالٍ تَخَوَّنَهُ

٤٥٢١- البيت في ديوان ابن هرمة : ٢٧٠ .

٤٥٢٢- البيتان في شعر جحظة : ٨ .

٤٥٢٤- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ .

٤٥٢٥- البيتان في ديوان علي بن الجهم : ١٩٣ .

بَعْدَهُ :

أَوْ تَغْفُلُونِي فَأَيَّامِي تُذَكِّرُكُمْ
ابن شَمْسِ الخِلافةِ :

أَوْ تَحْسِبُونِي فَمَا شِعْرِي بِمَحْبُوسٍ
[من مجزوء الرمل]

٤٥٢٦- إِنْ خَشِينَا فَإِلَيْكَ الْمُلتَجَا
ابنُ المُعَلِّمِ :

أَوْ رَجَوْنَا فَإِلَيْكَ الْمُنتَقَبُ
[من البسيط]

٤٥٢٧- إِنْ خُنْتَ عَهْدِي فَإِنِّي لَمْ أَخُنْهُ وَإِنْ

ضَيَّعْتَ وَدِّي فَإِنِّي لَا أَضِيَعُهُ
[من البسيط]

٤٥٢٨- إِنْ دَامَ ذَا الدَّهْرِ لَمْ نَحْزَنْ عَلَى أَحَدٍ
عَبْدُ المُحْسِنِ الصُّورِيِّ :

يَمُوتُ مِنَّا وَلَمْ نَفْرَحْ بِمَوْلُودٍ
[من الكامل]

٤٥٢٩- إِنْ دَامَ هَجْرُكَ لِي أَنْتُ بِهِ
قَبْلُهُ :

وَالقَلْبُ يَأْلَفُ مَا تُعَوِّدُهُ

إِلَّا ضِرَامٌ نَامَ تُوقِدُهُ
لِشَبْهِهِ فَجَعَلَتْ تُحْمِدُهُ

لَمْ يَبْقَ مِمَّا كُنْتَ تَعْهَدُهُ
وَبِهِ اهْتَدَيْتَ إِلَى مُصَارَمَتِي
إِنْ دَامَ هَجْرُكَ لِي . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

ثُمَّ ارْغَوِي ... فَصُرْتُ ...
حَتَّى بَدَا ظَلْمِي

قَدْ كُنْتُ أَرْحَمُ مَنْ تَفَارِقُهُ
وَبَيَّاضِ خَدِّكَ كَانَ يَظْلُمُنِي

/٣٠٦/ المَدْغَانِيُّ :

[من الكامل]

قَبْلَ الصَّبَاحِ فَقَدْ عَصَا عَمْرُو
يُسْمَعُ لِقَوْلِكَ لَمْ يَكُنْ أَمْرُ

٤٥٣٠- أَنْذَرْتُ عَمْرًا وَهُوَ فِي مَهَلٍ
وَإِذَا مَرَّرْتَ وَقَدْ نَصَحْتَ وَلَمْ

٤٥٢٧- البيت في فوات الوفيات : ٦٣ / ١ .

٤٥٢٩- لم ترد في ديوانه .

[من البسيط]

كَلَّفْتُ نَفْسِي جُهْدًا بِالَّذِي أَصِفُ

٤٥٣١- إِنْ رُمْتُ شَرَحَ اشْتِيَاقِي نَحْوَكُمْ فَلَقَدْ

بَعْدُهُ :

فَكَيْفَ أَعْرَبُ وَالْأَقْوَالُ تَخْتَلِفُ
فَإِنِّي مَعَ دُنُو الدَّارِ أَنْتَصِفُ

وَإِنْ شَكَّوتُ غَرَامِي بَعْدَ بَعْدِكُمْ
مَنْ كَانَ لِي ظَالِمًا دَهْرِي لِبَعْدِكُمْ

النَّظْرِي :

[من الكامل]

فَبِفَضْلِهِ فَالْفَضْلُ فِي الْحَالَيْنِ لَهُ

٤٥٣٢- إِنْ زُرْتَهُ فَلِفَضْلِهِ أَوْ زَارَنِي

عَبْدُ اللَّهِ الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ

أَنْشَدَ السَّمْعَانِي فِي (الْمَذِيلِ) لِأَبِي

النَّظْرِي :

قُلْتُ الْفَضَائِلُ لَا تَفَارِقُ مَنْزِلَهُ

قَالُوا يَزُورُكَ أَحْمَدُ وَتَزُورُهُ

إِنْ زُرْتَهُ فَلِفَضْلِهِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

غَابَ احْتِجَابًا وَإِنْ أَهْمَلْتَهُ عَتَبَا

يغمر بن عيسى العكبري الدمشقي :

٤٥٣٣- إِنْ زُرْتَهُ قَاضِيًا حَقَّ الْإِخَاءِ لَهُ

شِبْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ :

[من الخفيف]

بِدارِ الْهَوَانِ وَالْإِتْعَاسِ

٤٥٣٤- أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ

عبد الله بن أبي علي

العَبَّاسِ

أَصْبَحَ الْمَلِكُ ثَابِتَ الْأَسَاسِ

.....

طَلَبُوا وَتَرَهَا فَسَفُوهَا

.....

لَا تُقِيلَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ عِشَارَ

وَبَهَا مِنْكُمْ كَحَرِّ الْمَوَاسِي

وَلَهَا اظْهَرِ التَّوَدُّدَ مِنْهَا

٤٥٣٢- البيتان في نشوة السكران : ١٠٣ .

٤٥٣٣- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٠٦/١ والكامل في اللغة : ٧/٤ .

وَلَقَدْ غَاظَنِي وَغَاظَ سِوَايَ
 أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ
 وَادْكُرُوا مَصْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدًا
 وَالْقَتِيلَ الَّذِي بِحَرَانٍ أَضْحَى
 نَعْمَ شِبْلُ الْهَرَّاسِ مَوْلَاكَ شِبْلٌ
 قُرْبِهِمْ مِنْ نَمَارِقٍ وَكَرَاسِي
 بَدَارِ الْهَوَانِ وَالْإِتْعَاسِ
 وَقَتِيلاً بِجَانِبِ الْمَهْرَاسِ
 ثَاوِيًا بَيْنَ غُرْبَةٍ وَتَنَاسِي
 لَوْ نَجَا مِنْ حَبَائِلِ الْإِفْلَاسِ

قَالَ : فَأَمَرَ لَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ فَشَدَّخُوا بِالْعُمْدِ وَبُسِطَتْ عَلَيْهِمُ السُّمُطُ وَجَلَسَ عَلَيْهِمَا وَدَعَا بِالطَّعَامِ وَأَنَّهُ لَيَسْمَعُ أُنَيْنَ بَعْضِهِمْ حَتَّى مَاتُوا جَمِيعًا . وَقَالَ لِشِبْلِ لَوْلَا أَنَّكَ خَلَطْتَ كَلَامَكَ بِالمَسْأَلَةِ لِأَعْنَمْتَكَ أَمْوَالِهِمْ وَأَخَذْتَ لَكَ جَمِيعُ مَوَالِي بَنِي هَاشِمٍ . قَوْلُهُ الْبَهَائِلُ جَمْعُ بُهْلُولٍ وَهُوَ الضَّحَاكُ . وَقَوْلُهُ كُلُّ رَقْلَةٍ هِيَ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ . وَالْأَوَاسِيُّ وَاحِدَتُهَا أَسِيَّةٌ وَهِيَ أُصُولُ الْبِنَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْآسَاسِ وَخَفَّفَ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ . وَقَوْلُهُ الْحُسَيْنُ يَعْنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَزَيْدٌ هُوَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ . وَالْقَتِيلُ بِجَانِبِ الْمَهْرَاسِ هُوَ حَمْزَةٌ مِنْ عَبْدِ الْمَطْلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَهْرَاسُ مَوْضِعٌ بِأَحُدٍ . وَالْقَتِيلُ الَّذِي بِحَرَانٍ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْإِمَامُ .

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

[من البسيط]

٤٥٣٥- أَنْسُ إِذَا أَمِنُوا جِنَّ إِذَا فَرَعُوا
 لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :

[من الكامل]

٤٥٣٦- إِنْ سَالَمُوكَ فَدَعَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ
 وَأَزَقْدُ كَفَى لَكَ بِالرُّقَادِ نَعِيمًا

[من السريع]

٤٥٣٧- إِنْ سَانَ عَيْنِي قَطُّ لَا يَزْتَوِي
 مِنْ مَاءٍ وَجْهِ مَلَحَتْ عَيْنُهُ
 بَعْدَهُ :

٤٥٣٥- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٨٢ .

٤٥٣٦- البيت في ديوان ليلى الاخيلية : ١١٠ .

٤٥٣٧- البيتان في دمية القصر : ١٢٥٥ .

كَذَلِكَ الْإِنْسَانُ لَا يَرْتَوِي مِنْ شُرْبِ مَاءٍ مَلَحَتْ عَيْنُهُ

[من الوافر]

٤٥٣٨- أَنْسْتُ بِوَحْدَتِي حَتَّى لَوْ أَنِّي

بَعْدَهُ :

لَمْ تَدْعِ التَّجَارِبُ لِي صَدِيقًا أَمِئَلُ إِلَيْهِ إِلَّا مِلْتُ عَنْهُ

وَمِثْلُهُ^(١) :

لَا تَرْكُنَنَّ إِلَيَّ هَذَا الزَّمَانِ وَلَا أَبْنَائِهِ أَبَدًا وَاسْتَعْمِلِ الْحَذْرَا

حَتَّى يَقُولَ لَكَ التَّجْرِبُ كَيْفَ تَرَى

فَإِنَّ أَبَيْتَ فَجَرَّبَ مَنْ تَعَاشَرَهُ

[من الوافر]

٤٥٣٩- أَنْسْتُ بِوَحْدَتِي وَلَزِمْتُ بَيْتِي

بَعْدَهُ :

وَأَدْبَنِي الزَّمَانَ فَلَيْتَ أَنِّي هُجِرْتُ فَلَا أُزَارُ وَلَا أُزُورُ

مَتَى تَقْنَعُ تَعِشْ مَلِكًا عَزِيزًا يَذُلُّ لِعِزِّكَ الْمَلِكُ الْفَجُورُ

وَلَسْتُ بِقَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجُنْدُ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ

[من السريع]

/ ٣٠٧ / عَبْدُ الْوَلِيِّ الْبَيْتِيُّ الْكَاتِبُ الْمَغْرِبِيُّ :

٤٥٤٠- إِنْ سِرْتَ كُنْتَ الشَّمْسَ أَوْ لَمْ تَسِرْ

قَبْلَهُ :

يَجِدُكَ عَلْوِيٌّ

أَنْسْتُ بِالْبَيْنِ

٤٥٣٨- البيتان في غرر الخصائص : ٥٨٩ .

(١) البيتان في غرر الخصائص : ٥٣٦ .

٤٥٣٩- الأبيات في حياة الحيوان الكبرى : ٤٣٣ / ١ .

إِنْ سِرْتُ كُنْتَ الشَّمْسَ . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من البسيط]

٤٥٤١- أَنْسَيْتُ وَعَدَكَ وَالنَّسِيَانُ مُعْتَفَرٌ فَاغْفِرْ فَأَوَّلُ نَاسٍ أَوَّلُ النَّاسِ

حَدَّثَ أَبُو هِفَانَ قَالَ : قَالَ الْمَنْصُورُ لِحَاجِبِهِ الرَّبِيعِ أَلَيْكَ حَاجَةٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ تَحِبُّ الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ خَادِمَكَ الْأَصْغَرَ قَالَ وَكَيْفَ أَحْبَبْتَهُ وَلِلْمَحَبَّةِ أَسْبَابٌ فَقَالَ أَحْسِنْ إِلَيْهِ فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ أَحَبَّكَ وَإِذَا أَحَبَّكَ أَحْبَبْتَهُ فَالْقُلُوبُ تَشَاهَدُ فَقَالَ مَا أَحْسَنَ تَلَطَّفَكَ لَهُ وَأَمَرَ بِصِلَتِهِ وَتَقْرِيْبِهِ وَاحْتَصَّ بِهِ .

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

[من الكامل]

٤٥٤٢- أَنْسَيْتَ يَوْمَ عُكَاطٍ حِينَ لَقَيْتَنِي تَحْتَ الْعُبَارِ فَمَا شَقَقْتَ عُبَارِي

بَعْدَهُ :

يَوْمَ اخْتَلَفْنَا خَطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتَ سُورَةَ وَاحْتَمَلْتُ فِجَارِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنْ شِئْتَ) قَوْلُ (١) :

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْلَمَ يَا صَاحِبِي مَالِكَ فِي قَلْبِي مِنَ الْوَأَجِبِ
انظُرْ إِلَيَّ فِعْلِكَ بِي أَوْلَاً وَقِسْ عَلَيَّ الشَّاهِدِ بِالْغَائِبِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ (٢) :

إِنْ شِئْتَ أَنْ تُصْبِحَ بَيْنَ الْوَرَى مَا بَيْنَ شَتَامٍ وَمُعْتَابِ
فَكُنْ عَبُوساً حِينَ تَلْقَاهُمْ وَكَلِّمِ النَّاسَ بِإِعْرَابِ

٤٥٤١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (الاندلس) : ٢٦٨ .

٤٥٤٢- البيتان في ديوان النابغة الذبياني : ١٠٥ .

(١) البيتان في المنتحل : ١٨١ .

(٢) البيتان في أخبار الحمقى والمغفلين : ١٣٦ .

[من مجزوء الكامل]

٤٥٤٣- أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَضَلْنَا الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ

قَوْلُهُ : الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ . هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ عِنْدَ فَوْتِ الْحَاجَةِ وَقَبْلَهُ :

أَتَرَكْتَنِي حَتَّى إِذَا عُلَّقْتُ أَيْضَ كَالشَّطْنِ

أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَضَلْنَا . الْبَيْتُ

[من البسيط]

أَمْ ثَوَابِ الْهَرَائِيَّةِ فِي ابْنَيْهَا :

٤٥٤٤- أَنْشَأَ يُحْرِقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي أَبْعَدَ سِتِّينَ عِنْدِي تَبْنَعِي الْأَدْبَا

[من الكامل]

أَبُو تَمَّامِ الطَّائِي :

٤٥٤٥- إِنْ شِئْتَ أَنْ يَسْوَدَ ظَنِّكَ كُلُّهُ فَاجْلِهِ فِي هَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ

يَعْنِي مَا فِي النَّاسِ مِنْ تَبْيُضٍ فِيهِ الظَّنُّ وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا ابْنَ شُبَّانَةَ يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَخْدِمِ الْأَقْوَامَ إِنْ لَمْ تُخْدَمْ خَدَمَ الْعُلَى فَخَدَمْتَهُ وَهِيَ الَّتِي

يَقُولُ مِنْهَا فِي وَصْفِ شِعْرِهِ :

وَأَلَذُّ مِنْ رِيْقِ الْأَحْبَةِ فِي الْفَمِ زَهْرَاءُ أَحْلَى فِي فَوَادِي مِنَ الْمُنَى

[من البسيط]

٤٥٤٦- إِنْ شِئْتَ جُودِي وَإِنْ أَحْبَبْتَ فَاْمْتَنِعِي كِلَاهُمَا مِنْكَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَرَمِ

قَوْلُهُ كِلَاهُمَا مِنْكَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَرَمِ . بَعْدَهُ

جُودِي وَإِلَّا جَعَلْنَا بَيْنَنَا حَكَمًا لَا بَلَّ تَجُودَيْنِ خَيْرًا مِنَ الْحَكَمِ

وَأَفْسَمْتُ بِالْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ ثَانِيَةً وَنُورٌ وَجْهَكَ هَذَا غَايَةُ الْقَسَمِ

٤٥٤٣- البيتان في المحاسن والاضداد : ٢٠٦ .

٤٥٤٤- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٩٢ / ١ .

٤٥٤٥- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٤٢٥ / ٢ .

لَأَنْتِ عِنْدِي وَإِنْ أَوْدَعْتَنِي سَقَمًا أَعَزُّ مِنْ غَيْرِكُمْ يَبْرِي مِنَ السَّقَمِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنْ ص) مَا قِيلَ فِي شَيْبِ بْنِ يَزِيدٍ وَكَانَ جَهُورِيَّ الصَّوْتِ (١) :

إِنْ صَاحَ يَوْمًا حَسَبْتَ الصَّخْرَ مُنْحَدِرًا وَالرِّيْحَ عَاصِفَةً وَالْمَوْجَ

الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ : [من السريع]

٤٥٤٧- إِنْصَبْ نَهَارًا فِي طَلَبِ الْعَلَا وَاصْبِرْ عَلَيَّ هَجْرَ الْحَبِيبِ الْقَرِيبِ

قَوْلُهُ هَجْرَانِ وَجْهَ الْحَبِيبِ . بَعْدَهُ

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ دَجَى مُقْبِلًا وَاسْتَتَرَتْ عَنْهُ عُيُونُ الرَّقِيبِ

فَاسْتَقْبَلَ اللَّيْلَ بِمَا تَشْتَهِي فَإِنَّمَا اللَّيْلُ بِأَمْرِ عَجِيبِ

كَمْ مِنْ فَتَى تَحْسِبُهُ نَاسِكًا يَسْتَقْبَلُ اللَّيْلَ بِأَمْرِ عَجِيبِ

عَطَى عَلَيْهِ اللَّيْلُ أَثْوَابَهُ فَبَاتَ فِي أُنْسٍ وَعَيْشٍ خَصِيبِ

وَلَذَّةِ الْجَاهِلِ مَكْشُوفَةً يَسْعَى بِهَا كُلُّ عَدُوٍّ مُرِيبِ

[من البسيط]

٤٥٤٨- إِنْ صَحَّ لِي مِنْكَ قُرْبٌ أَسْتَلِدُّ بِهِ فَمَا أَبَالِي بِبُعْدِ الدَّارِ وَالْجَارِ

بَعْدَهُ :

دَارِي مِنَ الْأَرْضِ تَطْوَأُفْ وَلَهْتُ بِهِ شَوْقًا إِلَيْكَ

[من مجزوء الكامل]

٤٥٤٩- أَنْصُرْ أَخَاكَ إِذَا رَأَيْتَ سَتَ أَخَاكَ مَظْلُومًا وَحِيدًا

بَعْدَهُ :

وَأَزْجُرْ أَخَاكَ وَكُفُّهُ إِنْ كُنْتَ

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٢٣ / ١ .

٤٥٤٧- الأبيات في ربيع الأبرار : ٩ / ٥ .

/٣٠٨/

[من البسيط]

٤٥٥٠- إِنْ ضَاقَ بِي بَلَدٌ أَبَدَلْتُهُ عِوَضًا وَإِنْ نَبَأَ مَنْزِلٌ بِي كَانَ لِي بَدَلٌ

[من الكامل]

٤٥٥١- إِنْ ضَاقَ عَفْوُكَ وَهُوَ ذُو سِعَةٍ عَنِّي فَلَيْسَ بِوَاسِعِي عَفْوٌ

[من الكامل]

ابنُ حَسَّانُ الْمُوصِلِيُّ :

٤٥٥٢- إِنْ ضَاقَ مَسْرَحُ نَاقَتِي بِفَنَائِكُمْ فَرِمَامَهَا بِيَدِي وَمَا ضَاقَ الْفَضَا

..... الموصلي وتروى... إذ يقول منها :

لَقَدْ مَرَرْتُ بِبِي... وَجَوَّ عَارٍ وَمَاءُ غَدِيرِهِ قَدْ مَضَا
فَبَكَيْتُ حَتَّى مَا ثَنَيْتُ مَطْيَيْي إِلَّا وَقَدْ شَرِقتُ رُبَى وَرَوْضَا

إِنْ ضَاقَ مَسْرَحُ نَاقَتِي بِفَنَائِكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ:

وَإِذَا الْكَرِيمُ رَأَى الْهَوَانَ بِلَدَةٍ وَإِذَا الْكَرِيمُ رَأَى الْهَوَانَ بِلَدَةٍ
بَلَّغَ رَعَاكَ اللَّهُ جِيرَانَ الْحَمَى بَلَّغَ رَعَاكَ اللَّهُ جِيرَانَ الْحَمَى
وَقُلْ انْقَضَى عَصْرُ الشَّبَابِ وَحُبُّكُمْ وَقُلْ انْقَضَى عَصْرُ الشَّبَابِ وَحُبُّكُمْ

[من الكامل]

جَعْدَةُ بْنُ طَرِيفِ السَّعْدِيِّ :

٤٥٥٣- إِنْ طَالَ لَيْلِي فِي الْأَسَارِ لَقَدْ أَتَى فِيمَا مَضَى دَهْرٌ عَلَيَّ قَصِيرٌ

قَبْلَهُ :

يَا طُولُ لَيْلِي مَا أَنَامُ كَأَنَّمَا فِي الْعَيْنِ مِنِّْي عَابِرٌ مَسْحُورٌ
أَرَعَى النُّجُومَ إِذَا تَغَيَّبَ كَوْكَبٌ مَالَتْ آخِرَ مَا يَكَادُ يَغُورُ

إِنْ طَالَ لَيْلِي فِي الْإِسَارِ . الْبَيْتُ

ابنُ أَبِي الْبَغَلِ :

[من الخفيف]

٤٥٥٤- أَنْطَقْتِكَ الْأَثْوَابُ لَا الْآدَابُ وَطَوَّنْتَنِي عَنِ الْكَلَامِ الثِّيَابُ

٤٥٥٠- البيت في المنصف : ٦٠٧ .

٤٥٥٢- الأبيات في دمية القصر : ٩٧/١ .

بعده :

- فَصَوَابُ الَّذِي أَقُولُ خَطَأً وَخَطَأُ الَّذِي تَقُولُ صَوَابٌ
ذُو التُّونِ المِصْرِيُّ رحمه الله :
[من السريع]
- ٤٥٥٥- أَنْطَقَ لِي الصَّدْقُ لِسَانِي فَمَا أَخْضَعُ بِالقَوْلِ لِجَلَّاسِي
[من الكامل]
- ٤٥٥٦- انْظُرْ أَخَاكَ فَلَا تَسْمُهُ خُطَّةً شَنْعَاءَ لَا تَرْضَى لِنَفْسِكَ مِثْلَهَا
وَمِثْلُهُ :
فَلَا تَسْمِ النَّاسَ مِثْلَ الَّذِي إِذَا هُوَ
نَالِكَ لَمْ تَصْبِرِ
[من السريع]
- ٤٥٥٧- انْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا وَتَصْرِيفِهَا فَإِنَّهَا ضَحْكَةٌ مُسْتَعْبِرِ
قَالَ بَعْضُ البُلَغَاءِ : الحَمِيَّةُ صَالِحَةٌ لِلدُّنْيَا وَالدَّيْنُ اِحْتَمَى أَهْلُ الدُّنْيَا فَصَحَّتْ
أَبْدَانُهُمْ وَاحْتَمَى أَهْلُ الآخِرَةِ فَصَحَّتْ أَدْيَانُهُمْ .
ابن الرُّومِيِّ :
[من البسيط]
- ٤٥٥٨- انْظُرْ إِلَى الدَّهْرِ هَلْ فَاتَتْهُ بُغْيَتُهُ فِي مَطْمَحِ النَّسْرِ أَوْ فِي مَسْبِحِ التُّونِ
[من السريع]
- ٤٥٥٩- انْظُرْ إِلَى الظِّلِّ إِذَا مَا انْتَهَى يَأْخُذُ فِي النَّقْصِ إِذَا طَالَ
[من البسيط]
- ٤٥٦٠- انْظُرْ إِلَى بَاطِنِ الدُّنْيَا فَظَاهِرِهَا كُلُّ البَهَائِمِ تُجْرِي طَرْفَهَا فِيهِ
[من السريع]
- ٤٥٦١- انْظُرْ إِلَى طَرْفِي تَرَى مَا انْطَوَى عَلَيْهِ قَلْبِي مِنْ جَوَى الحُبِّ

٤٥٥٨- البيت في ثمار القلوب : ٤٧٨ .

٤٥٥٩- البيت في يتيمة الدهر : ١ / ٣٣٤ منسوباً للخليع .

٤٥٦٠- البيت في العقد الفريد : ٢ / ٢٠٦ .

بعده :

. يوماً على على القلب

[من الكامل]

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٤٥٦٢- انظُرْ إِلَى غَيْرِ مُصْرَفَةٍ إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ النَّظْرُ

[من السريع]

الْأَعَشَى :

٤٥٦٣- انظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي

هَذَا الْبَيْتُ مَثَلٌ يُضْرَبُ فَيَمُنُّ يَهْدُدُّ مَنْ لَا يُبَالِي .

[من البسيط]

٤٥٦٤- انظُرْ إِلَى مَنْ حَوَى الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا هَلْ رَاحَ مِنْهَا بَعِيرِ القُطْنِ وَالْكَفَنِ

[من الكامل]

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

٤٥٦٥- انظُرْ إِلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكَ وَاعْتَبِرْ سَتَصِيرُ عَنْ كَنْبٍ إِلَى مَا صَاوُوا

[من الكامل]

صُرْدُرٌ :

٤٥٦٦- انظُرْ إِلَيْهِ تَجِدُ مِنْ شَأْنِهِ عَجَبًا زِيَّ الْمُلُوكِ عَلَى أَخْلَاقِ زُهَّادِ

[من البسيط]

أَبُو تَمَّامٍ :

٤٥٦٧- انظُرْ إِلَيْهِمْ كَفَانَا اللَّهُ أَمْرَهُمْ أَيْدٍ صُخُورٌ وَأَعْرَاضٌ قَوَارِيرُ

[من البسيط]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٤٥٦٨- انظُرْ إِلَيْهِمْ وَلَا تُعْجِبَكَ كَثْرَتُهُمْ فَإِنَّمَا الْقَوْمُ قَلُّوا كُلَّمَا زَادُوا

٤٥٦٢- البتي في أبي العتاهية أشعاره وأخباره : ٥٣٧ / .

٤٥٦٣- البتي في ديوان الأعشى : ٩٥ .

٤٥٦٤- البيت في ديوان الثعالبي : ١٢٣ .

٤٥٦٥- البيت في شعر ابن عنين : ٥٤ / ١ .

٤٥٦٦- البتي في ديوان صردر : ١٣٦ .

٤٥٦٧- لم يرد في ديوانه (عطية) .

٤٥٦٨- الأبيات في ديوان المعاني : ١٧٨ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَلَا يَهُوُّنَكَ مِنْ دَهْمَائِهِمْ عَدَدُ
عَجِبْتُ مِنْ زُهْدِهِمْ فِيمَا يُرِيْنُهُمْ
فَلَيْسَ لِلْقَوْمِ فِي التَّحْصِيلِ أَعْدَادُ
وَالْقَوْمُ مُذْ خُلِقُوا فِي الْحَيْرِ زُهَادُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (انْظُرْ) قَوْلُ (١) :

انْظُرْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْوَضْعِ مَوْضِعَهَا
بَشَارٌ :
فَمَنْ عَلَا زَلْقًا عَنْ غِرَّةِ زَلْجَا

[من البسيط]

٤٥٦٩- انْظُرْ تَجِدْ صِبْغِي فِي الْحَبِّ وَاحِدَةً

[من البسيط]

/ ٣١٠ / دِعْبِلُ فِي أَبِي تَمَّامٍ :

٤٥٧٠- إِنْ عَابَنِي لَمْ يَعِبْ إِلَّا مُؤَدَّبَهُ

بَعْدَهُ :

وَكَانَ كَالْكَلْبِ أَضْرَاهُ مَكْلَبُهُ
دِعْبِلُ أَيْضًا :
كَيْمَا يَصِيدُ لَهُ فَاصْطَادَ كَلَابَهُ

[من الكامل]

٤٥٧١- إِنْ عَاتَبُوا قَوْمًا يَكُنْ سُفْرَاؤُهُمْ

[من السريع]

الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عْتَبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ :

٤٥٧٢- إِنْ عَادَتِ الْعَقْرَبُ عُدْنَا لَهَا
وَكَانَتِ النَّعْلُ لَهَا حَاضِرَةً

وَيُقَالُ . . . من . . . ما حَتَّى . . . رَهْطُ أَبِي عَقْرَبٍ . . . ضَرَبُوا بِمِطْلِهِ . . . أَنْ
عَامِلَ الْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عْتَبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ وَكَانَ أَشَدَّ أَهْلَ زَمَانِهِ إِفْيَاءً فَقَالَ النَّاسُ
نَظَرُوا الْآنَ مَا يَصْنَعَانِ فَلَمَّا حَلَّ الْمَالُ لَزِمَ الْفَضْلُ بَابَ عَقْرَبٍ وَشَدَّ بِبَابِهِ حِمَارًا لَهُ يُسَمَّى

(١) البيت في شعراء أمويون (محمد بن بشير) : ق ٢٠٠/٣ .

٤٥٧٠- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٧٤ .

٤٥٧٢- الأبيات يف ديوان الفضل بن العباس : ٢٥ .

السَّحَابُ وَقَعَدَ يَقْرَأُ عَلَىٰ بَابِهِ الْقُرْآنَ فَأَقَامَ عَقْرَبٌ عَلَى الْمَطْلِ غَيْرٌ مُكْتَرِبٌ لَهُ فَعَدَلَ
الْفَضْلُ عَنْ مُلَازِمَةِ بَابِهِ إِلَىٰ هَجَاءِ عَرْضِهِ بِمَا قَدْ سَارَ عَنْهُ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

قَدْ تَجَرَّتْ فِي سُوْقِنَا عَقْرَبٌ لَا مَرْحَبًا بِالْعَقْرَبِ التَّاجِرِ
كُلُّ عَدُوٍّ يَتَّقِي مُقْبِلًا وَعَقْرَبٌ يُخْشَى مِنَ الدَّابِرِ
كُلُّ عَدُوٍّ كَيْدُهُ فِي أَسْتِهِ فَغَيْرُ مَخْشِيٍّ وَلَا ضَائِرِهِ
إِنْ عَادَتِ الْعَقْرَبُ عُدْنَا لَهَا . الْبَيْتُ .
وَيُرْوَى : فَغَيْرُ بَذِي كَيْدٍ وَلَا نَائِرِهِ

وَمِمَّا يُرْوَى لَهُ فِي ذِمِّ الْعَقْرَبِ أَوْ لِغَيْرِهِ (١) :

كَأَنَّهَا إِذْ قِيلَ مِمَّا هِيَه سَوْدَاءُ مِنْ نُوْبَةٍ أَوْ سَامِرِهِ
كَأَنَّهَا إِذْ خَرَجَتْ هَوْدَجٌ شَدَّتْ عُرَاهُ رِفْقَةً بَاكِرِهِ
قَدْ ظَنَّتِ الْعَقْرَبُ وَاسْتَيْقَنَتْ أَنْ لَا لَهَا دُنْيَا وَلَا آخِرِهِ
كُلُّ عَدُوٍّ يَتَّقِي مُقْبِلًا وَيَتَّقِي عَادَاوتَهَا دَابِرِهِ
وَإِنَّ نَفْسًا كَيْدَهَا فِي أَسْتِهَا لَيْسَتْ بِذِي كَيْدٍ وَلَا نَائِرِهِ
قَدْ قَالَ قَبْلِي شَاعِرٌ حَكَمَةً جَرَّتْ بِهِ نَادِرَةٌ سَائِرِهِ
إِنْ عَادَتِ الْعَقْرَبُ عُدْنَا لَهَا . الْبَيْتُ . وَكَانَ تَضْمِينٌ .

وَيُرْوَى [أَنْ] الْعَلَوِيُّ الْكُوفِيُّ رَأَى الْعَقْرَبَ تَدْبُ وَرَأَاهَا وَبِيَدِهِ قَبَسٌ أَنْ يُحْرِقَهَا
وَقَالَ :

. سُوءِ الْخَبَرِ

[من البسيط]

٤٥٧٣- إِنْ عَاقَنِي عَنكَ سُوءُ الْحَظِّ أَوْ بَعُدَتْ عَنِّي الدِّيَارُ فَشَوْقِي أَنْتَ تَعَلَّمَهُ

(١) الأبيات في الحيوان : ٣٦٦/٤ منسوبة إلى الفضل بن العباس ، ولكنها لا توجد في
الديوان .

[من البسيط]

٤٥٧٤- إِنْ عَايَنُوا نِعْمَةً مَا تَوَّأ بِهَا كَمَدًا وَإِنْ رَأَوْا غِمَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا

[من الكامل]

ابن عبد الأعلى :

٤٥٧٥- إِنْ عِشْتَ تُفْجِعُ بِالْأَحِبَّةِ كُلِّهِمْ أَوْ يُفْجِعُوا بِكَ إِنْ بِهِمْ لَمْ تُفْجِعِ

قبله :

وَلَقَدْ أَقُولُ لِدِي الشَّمَاتَةِ إِذْ رَأَى جَزَعِي وَمَنْ يَذُقُ لِلْحَوَادِثِ يَجْزَعُ
أَبْشُرُ فَقَدْ قَرَعَ الْحَوَادِثُ مَرَوْتِي وَأَفْرَحُ بِمَرَوْتِكَ الَّتِي تُقْرَعُ

إِنْ عِشْتَ تُفْجِعُ . البيت ، وبعده :

عَنْ نَفْسِهِ دَفْعًا وَهَلْ مِنْ مَدْفَعِ أَيُّوبُ مَنْ يَشْمَتُ بِمَوْتِكَ لَا يُطِيقُ

يَرْثِي أَيُّوبُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

[من المنسرح]

٤٥٧٦- إِنْ عَضَّكَ الدَّهْرُ فَانْتَظِرْ فَرَجًا فَإِنَّهُ نَازِلٌ بِمُنْتَظِرِهِ

بعده :

أَوْ مَسَّكَ العُسْرُ فَابْتَلَيْتَ بِهِ فَاصْبِرْ عَلَيْهِ فَالْيُسْرُ فِي أَثَرِهِ
مَنْ صَحِبَ الدَّهْرَ ذَمَّ صُحْبَتُهُ وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمِنْ كَدَرِهِ

هَذَا الشَّعْرُ يُرْوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِمَّا خَاطَبَ بِهِ
وَلَدَهُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنَفِيَّةِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى .

* * *

ومن باب (أنعم) تهنئة بنوروز^(١) :

٤٥٧٥- الأبيات في العقد الفريد : ٢١٤ / ٣ .

٤٥٧٦- الأبيات في تحف العقول : ٢٠٦ ، ٢٠٧ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٨٥ / ١ .

متاع ألفاً مثله بعده

[من البسيط]

فَكَثْرَةُ النُّورِ تُغْشِي نَاطِرَ الْمُقْلِ

فَرُبَّ حَتْفٍ جَنَاهُ كَثْرَةُ الْجَدَلِ

وَمُتْبِعِ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا
مَا أَدْمَنَ الْغَيْثُ إِلَّا صَارَ طُوفَانًا

[من البسيط]

وَالْعَفْوُ عَن قُدْرَةٍ مِّنْ أَفْضَلِ النَّعْمِ

[من الكامل]

كَالرَّوْضِ نَمَمَهُ بِكُورِ رَهَامِ

[من الكامل]

إِنَّ الشُّيُوفَ تَحِيَّةُ الْفُرْسَانِ

[من البسيط]

وَلَا تَبِيعَنَّ عَبْدًا مَّالَهُ ثَمَنٌ

أَنعم بنوروزك وابهج به

٤٥٧٧- أَنعِمُ بِتَخْفِيفِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ

بَعْدَهُ :

وَاسْتَبَقِ مُهْجَةَ عَبْدٍ أَنْتَ مَالِكُهُ

وَمِثْلُهُ لِآخِرِ (١) :

يَا مُسْدِي الْعُرْفِ إِسْرَارًا وَإِعْلَانًا
إِقْلَعْ سَحَابَكَ قَدْ غَرَقْتَنِي مِنَّا

٤٥٧٨- أَنعَمْتَ بِالْعَفْوِ عَنِّي بَعْدَ مَقْدِرَةٍ

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٤٥٧٩- أَنعِمْ صَبَاحًا بِالثَّنَاءِ مُحَبَّرًا

/ ٣١١ / صَالِحُ بْنُ جَنَاحٍ :

٤٥٨٠- أَنعِمْ صَبَاحًا بِالشُّيُوفِ وَبِالْقَنَا

..... فالخالص البتر

. بن عبيد الله الحسيني البلخي .

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ :

٤٥٨١- أَنعِمْ عَلَيَّ بِمَا مِثْلِي بِهِ قَمْنُ

٤٥٧٧- عجز البيت في رفع الأصر : ٣٧٤ .

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٤٥٩ .

٤٥٧٩- البيت في المستدرک علی دواوین الشعراء (أبو هلا) : ٤٤ .

٤٥٨٠- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٥٦ .

٤٥٨١- البيت في دمية القصر : ٧٦١ / ٢ .

الصَّنَوْبِرِيُّ تَهْنِئَةً بِمَوْلُودٍ :

[من الكامل]

٤٥٨٢- أَنْعِمَ نِعْمَتَ أَبَا الْحُسَيْنِ بِفَارِسٍ ظَلَّ النَّعِيمُ بِهِ نَعِيمًا شَامِلًا

قَوْلُ الصَّنَوْبِرِيِّ : ظَلَّ النَّعِيمُ بِهِ نَعِيمًا شَامِلًا . بَعْدَهُ :

بِقَضِيْبٍ مَجْدٍ سَوْفَ يَغْدُو دَوْحَةً وَرَذَاذِ جُودٍ سَوْفَ يَغْدُو وَابِلًا
بِهَلَالٍ فَخْرٍ عَن قَرِيبٍ يَسْتَوِي فِي أَفْقِهِ فَتْرَاهُ بَدْرًا كَامِلًا
مَا إِنْ نَرَاهُ مَائِلًا فِي مَهْدِهِ إِلَّا رَأَيْنَا الْعِزَّ فِيهِ مَائِلًا
حَتَّى تَرَكَ تَعِدُّ مِنْهُ قَيْلَةً وَتَعِدُّ أَيْضًا مِنْ بَيْنِهِ قَبَائِلًا

وَهَذَا حَسَنٌ فِي مَعْنَاهُ وَمِثْلُهُ فِي الْحَسَنِ قَوْلُ إِسْحَاقَ الْمُوصَلِيِّ يُخَاطَبُ الْفَضْلَ بْنَ

الرَّبِيعِ (١) :

مَدَّ لَكَ اللَّهُ الْحَمْدَ مَدًّا
حَتَّى يَكُونَ ابْنُكَ هَذَا جَدًّا
مُؤَزَّرًا بِمَجْدِهِ مُرْزَدًّا
ثُمَّ يُفْقِدِي مِثْلَمَا تَفْقَدَّا
كَأَنَّهُ أَنْتَ إِذَا تَبَدَّدَّا
شَمَائِلًا مَحْمُودَةً وَقَدَّا

وَالْأَبِي بَكْرٍ الصُّوْلِيِّ فِي تَهْنِئَةٍ بِمَوْلُودٍ :

هُنَاكَ قَدْوُمٌ مَقْبُولٍ رَشِيدٍ جَدِيدِ السَّنِّ فِي زَمَنِ جَدِيدِ
رَقَبَتَاهُ عَلَى شَوْقٍ إِلَيْهِ كَمَا رَقَبَ الصَّيَّامُ هَالَالَ عِينِدِ
فَأَقْبَلَ وَالْمَنَاحِسُ سَاقِطَاتٌ وَطَالِعُ وَقْتِهِ سَعْدُ السُّعُودِ
أَرَاكَ اللَّهُ مَا تَهْوَاهُ مِنْهُ وَصَانِكَ بِالْحَيَاطَةِ وَالْمَزِيدِ

٤٥٨٢- لم يرد في ديوانه .

(١) الأبيات في نشوار المحاضرة : ١٤٢/٦ منسوبة إلى العباس بن الأحنف ولم ترد في

ديوانه .

تَرَاهُ فِي النَّعِيمِ أَبَا جُدُودٍ

وَأَضْحَى الْمَجْدُ وَهُوَ رَخِيٌّ بِأَلِ
يَالِي الْمَدِينَاتِ إِلَى الْكَمَالِ
عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْخِلَالِ

قَدْ أَشْرَبَ اللَّهُ نَفْسَهُ كَرَمًا
سَعِيدَةً أَجْزَلَتْ لَكَ الْقَسَمَا
يَطُولُ حَتَّى يُجَاوِزَ الْهَرَمَا
وَمِنْحَةً لَا تُصَافِحُ الْعَدَمَا
بِأَنْجُمٍ لَا تُصَاحِبُ الظُّلَمَا
أَكْرَمٍ بِهِ خَاطِبًا وَقَدْ كَرُمَا
سِوَاهُ إِذْ ذُرَى السَّمَاءِ سَمَا
أُنْثَى عَدَتْ فِي فِخَارِهَا عَلَمَا
دَوْسٍ وَالنَّفْسِ فَاشْكُرِ النُّعَمَا
كَالسَيْفِ يَلْقَى عُدَاتَهُ خَدِمَا
عِقْدًا وَإِنْ كَانَ شَكْلُهُ كَمَا

[من الكامل]

أَبْدًا كَمَا كَانَتْ لَهُنَّ أَوَائِلُ

الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

وَبَلَّغَكَ الَّذِي تَرْجُوهُ حَتَّى

وَلَأَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الضُّبِّيِّ فِي ذَلِكَ :

تَبَاشَرَتِ الْمَكَارِمُ وَالْمَعَالِي
بِمَوْلُودٍ تَهَلَّلَ قَبْلَ عَدِّ اللَّ
مَخَائِلَ كُلَّهِنَّ شُهُودُ عَدْلِ
وَلِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ تَهْنِئَةٌ بِنْتِ (١) :

يَا سَيِّدًا ظَلَّ فِي الْوَرَى عَلَمًا
بُنِيْتُ أَنْ قَدْ أَتَيْتُكَ قَادِمَةً
دَلَّتْ عَلَيَّ أَنْ عُمَرَ وَالِدَهَا
فِي غُرَّةٍ لَا يَغِيبُ طَالِعَهَا
مُمْتَعًا بِالْكَرَامِ إِخْوَتَهَا
وَالْمُشْتَرِي لَا أَشْكُ يُخْطِبُهَا
فَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ مَنْ يُكَافِئُهَا
إِيَّاكَ أَنْ تُنْكِرَ الْإِنَاثَ فَكَمْ
كَالسَّمْسِ وَالْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْفِرِّ
سَوْفَ يَأْتِيكَ بَعْدَهَا ذِكْرُ
هَذَا هُوَ الدُّرُّ فَاتَّخِذْهُ لَهَا
الْمُتَنَبِّي :

٤٥٨٣- أَنْعِمْ وَلَدًا فَلِلْأُمُورِ أَوْ آخِرُ

وَمِنْ بَابِ (إِنْ) :

يَا ذَا النَّدَى الْهَامِي عَلَى أَهْلِ

(١) لم ترد في ديوانه (آل ياسين) .

- إِنْ غَبْتَ عَنْ ذَا الْجَنَابِ
ابنُ شُهَيْدٍ :
- فَإِنْ وَدِّيَ غَيْرُ غَائِبِ
[من السريع]
- ٤٥٨٤- إِنْ غَبْتَ لَمْ تُوحِشْ وَإِنْ جِئْنَا
مَنْصُورٌ بِنُ عَلْوَانَ الصَّيْدَاوِيِّ :
- فَأَنْتَ فِي إِخْوَانِنَا زَائِدٌ
[من السريع]
- ٤٥٨٥- إِنْ غَبْتَ لَا يُسْأَلُ عَنِّي وَإِنْ
جَمِيلُ بْنُ مَهْرَانَ :
- حَضَرْتُ لَا يُرْفَعُ بِي رَأْسِي
[من الكامل]
- ٤٥٨٦- أَنْفَاسُهُ كَذِبٌ وَحَشْوُ ضَمِيرِهِ
المُنَبِّي :
- دَغَلٌ وَعِشْرَتُهُ سَقَامُ الرُّوحِ
[من الوافر]
- ٤٥٨٧- أَنْفُ الْكَرِيمِ مِنَ الدَّنِيَّةِ تَارِكٌ
الْبَحْرَانِيُّ :
- فِي عَيْنِهِ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ قَائِلًا
[من الوافر]
- ٤٥٨٨- أَنْفْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَلَسْتُ أَرْضَى
أَبُو بَكْرُ بْنُ الدَّانِي ، مَغْرِبِيُّ :
- حَيَاةً لَيْسَ يَرْضَاهَا الْحَبِيبُ
[من البسيط]
- ٤٥٨٩- أَنْفَضُ يَدَيْكَ مِنَ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا
هَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي بَكْرُ بْنُ الدَّانِي أَحَدُ شُعْرَاءِ . . . عَلَى دَوْلَةِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ وَيَذْكُرُ
خَلْعَهُ .
- ٣١٢ / الْفَضْلُ بْنُ سَلَمَةَ :
- [من الرجز]
- ٤٥٩٠- أَنْفَعُ مِنْ كُلِّ لُجَيْنٍ وَذَهَبُ
بَعْدَهُ :
- حَظُّ كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ مِنْ أَدَبِ

٤٥٨٤- البيت في جذوة المقتبس : ١٩٢ .

٤٥٨٦- البيت في المنتحل : ١٣٤ .

٤٥٨٧- البيت في المنصف : ٦٤٥ ولا يوجد في الديوان .

٤٥٨٩- البيت في المختار من شعر شعراء الأندلس : ٢٨ .

قَدْ يَذْهَبُ الْجَاهُ إِذَا الْمَالُ ذَهَبَ
وَيُتَّبَعُ الْعِلْمُ إِذَا الْعِلْمُ صَحِبَ

* * *

جَمَعَ أَوْلَادِهِ وَأَوْصَاهُمْ ثُمَّ أَنْشَدَهُمْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَهِيَ مِنْ أَبْلَغِ مَا يَكُونُ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

... وَتَفَشَلُوا وَتَذَهَبُ رِيحُكُمْ وَهِيَ مِنْ هَذَا الْبَابِ (١) :

... عِبْدٌ وَفِي حُضُورٍ ... شَهْرٌ

..... أَوَّلُ بَقَاءِ
..... اللَّذْهِرِ
حَتَّى ... وَقُلُوبِكُمْ مَعًا فِي أَمْرِكُمْ
وَتَكُونُ أَيْدِيكُمْ مَعًا فِي أَمْرِكُمْ
لَا تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ فَتَفَرَّقُوا
إِنَّ الْقِدَاحَ إِذَا جُمِعْنَ فَرَامَهَا
عَزَّتْ فَلَمْ تُكْسَرْ وَإِنْ هِيَ بُدِدَتْ

إِنْ مَدَّ فِي عُمْرِي وَإِنْ لَمْ يُمَدِّ
بِتَوَاصُلٍ وَتَعْطُفٍ وَتَوَدُّدٍ
لِمُسَوِّدٍ مِنْكُمْ وَغَيْرِ مُسَوِّدٍ
لَيْسَ الْيَدَانِ عَلَى التَّعَاوُنِ كَالْيَدِ
لَيْسَ الْجَمِيعُ كَوَاحِدٍ مُتَفَرِّدٍ
بِالْكَسْرِ ذُو حَوْلٍ وَبَطْشِ أَيْدٍ
فَالْوَهْنُ وَالتَّكْسِيرُ لِلْمُتَبَدِّدِ

[من الخفيف]

٤٥٩١- إِنْفٍ عَنِ نَفْسِكَ الْقَبِيحِ وَصُنْهَا

بَعْدَهُ :

سَتَحْلَى الدُّنْيَا مَالِكَ إِلَّا
إِنَّمَا جِئْتَهَا لِيَأْتِيكَ الْمَوْتُ
وَسَتَبْقَى الْحَدِيثُ بَعْدَكَ فَاَنْظُرْ

مَا تَبَلَّغْتَ أَوْ تَزَوَّدْتَ مِنْهَا
وَأُسْكِنْتَهَا لِتَرْحَلَ عَنْهَا
أَيُّ أَحَدُوثَةٍ تُحِبُّ فَكُنْهَا

(١) الأبيات في المجلس الصالح : ٤٥٤ / ١ .

٤٥٩١- البيت الأول والرابع في حماسة الخالدين : ٦٨ / ١ .

[من البسيط]

٤٥٩٢- أَنْفَقْتُ شَرَحَ شَبَابِي فِي مَحَبَّتِكُمْ
فَمَا وُصِلْتُ وَلَا أَحْمَدْتُ إِنْفَاقِي
بَعْدَهُ :

وَحَيْرٌ عُمْرِي الَّذِي وَلَّى فَمَا حَصَلَتْ
كَفِّي بِشَيْءٍ فَكَيْفَ الظَّنُّ بِالْبَاقِي

[من السريع]

٤٥٩٣- أَنْفَقُ جَسُورًا وَاسْتَرَقَّ الْوَرَى
وَلَا تَصُنْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ
بَعْدَهُ :

النَّاسُ أَكْفَاءُ إِذَا قُوبِلُوا
إِنْ فَاقَ شَخْصٌ فَبَأَيِّ نَفَاقٍ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الكامل]

٤٥٩٤- أَنْفَقُ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ فَإِنَّهُ
لَمْ يَخْشَ فَقْرًا مُنْفِقٌ مِنْ صَبْرِهِ
قَوْلُ أَبُو نَوَاسٍ : أَنْفَقُ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاحْلَمْ وَإِنْ سَفَهَ الْجَلِيسُ وَقُلْ لَهُ
وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِبَالِغٍ فِي أَرْضِهِ
وَإِخْرَجْتُ فَمَا رَحِمَهُ رَأَى لِي
وَخَيْرْتُ هَذَا الدَّهْرَ خِبْرَةَ وَائِقٍ
وَأَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَيَّ أَبَشُهُمْ
لَا خَيْرَ فِي بَرِّ الْفَتَى مَا لَمْ يَكُنْ
جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ :

[من البسيط]

٤٥٩٥- أَنْفَقُ وَلَا تَخْشَ إِفْلَاقًا فَقَدْ قُسِمَتْ
بَيْنَ الْعِبَادِ مَعَ الْأَجَالِ أَرْزَاقُ

٤٥٩٢- البيتان في فوات الوفيات : ٣١٠ / ٢ .

٤٥٩٣- البيتان في الوافي بالوفيات : ٢٣٣ / ٣ .

٤٥٩٤- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٤٣ .

٤٥٩٥- البيتان في شعر جحظة : ٤٠ .

بَعْدُهُ :

لَا يَنْفَعُ الْبُخْلُ مَعَ دُنْيَا مُوَلِّيَةٍ وَلَا يَضُرُّ مَعَ الْإِقْبَالِ إِنْفَاقٌ
وَيُرْوِيَانِ لِعُبَيْدِ بْنِ ذَكْوَانَ .

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

[من السريع]

٤٥٩٦- إِنْ قَالَ لَمْ يَفْعَلْ وَإِنْ سُئِلَ لَمْ
يَبْذُلْ وَإِنْ عُوتِبَ لَمْ يُعْتَبِ

وَمِنْ بَابِ (ا ن ق) قَوْلُ الشَّيْخِ هَبَّةَ اللَّهِ مُحَمَّدَ الْأَنْبَارِيِّ (١) :

إِنْ قَدَّمَ الدَّهْرُ أَقْوَامًا وَأَخْرَنِي
فَفِي النُّجُومِ لِأَهْلِ الْفَضْلِ مَعْرِفَةٌ
وَلَا بِنِ دَيْرَانَ الْوَاسِطِيِّ مِثْلُهُ سَوَاءٌ (٢) :

إِنْ قَدَّمَ الدَّهْرُ قَوْمًا مَا لَهُمْ قَدَمٌ
فَهَكَذَا الْفَلَكَ الْعُلُويُّ أَنْجُمُهُ
فِي فَضْلِ عِلْمٍ وَلَا حَزْمٍ وَلَا جَلْدٍ
تَقَدَّمَ الثَّوْرُ فِيهَا رُتْبَةُ الْأَسَدِ

وَمِنْ بَابِ (ق ل ت) لِبَعْضِهِمْ (٣) :

إِنْ تَبْتَ غِبْتُ فَقُلْ لَا تَصَدَّقْنِي
أَوْقَاتُ أَعْنَتِهِ قَالَ الطَّرْفُ ذَا كَذِبٍ
إِذْ أَنْتَ فِيهِ فَدَتَكَ النَّفْسُ لَمْ تَغِبِ
وَقَدْ تَحَيَّرْتُ بَيْنَ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ

[من البسيط]

أَبُو فِرَاسٍ :

٤٥٩٧- إِنْ قَصَرَ الْجَهْدُ عَنِ إِدْرَاكِ غَايَتِهِ
فَاعْذِرْ النَّاسَ مَنْ أَعْطَاكَ مَا وَجَدَا

يَقُولُ مِنْهَا مُحَاطِبًا لِلْقَاضِي أَبِي الْحُصَيْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ أَيْتَاتِ :

يَا مَنْ أَصَافِيهِ فِي قُرْبٍ وَفِي بُعْدٍ
وَمَنْ أَحَالِصُهُ إِنْ غَابَ أَوْ شَهِدَا

٤٥٩٦- البيت في زهر الآداب : ٦٨٥ / ٣ ولا يوجد في الديوان .

(١) البيتان في الوافي بالوافيات : ١٩٠ / ٢٧ .

(٢) البيتان في معجم الأدباء : ٢٣٥٤ / ٥ ، ٢٣٥٣ .

(٣) البيتان في كنوز الذهب في تاريخ حلب : ٣٣٣ / ٢ .

٤٥٩٧- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ٩٨ .

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ شَخْصًا لَا أَرَى أَنْسَا
وَلَا تَطْيِبُ لِي الدُّنْيَا إِذَا بَعْدَا
مَا زَالَ يَنْظُمُ فِي الشُّعْرِ مُجْتَهِدًا
فَضْلًا وَأَنْظُمُ فِيهِ الشُّعْرَ مُجْتَهِدًا
حَتَّى اعْتَرَفْتُ وَعَزَّتْنِي فَضَائِلُهُ
وَفَاتَ سَبَقًا وَحَازَ الْفَضْلُ مُنْفَرِدًا
إِنْ قَصَرَ الْجَهْدُ عَنِ إِدْرَاكِ غَايَتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَبْقَى لَنَا اللَّهُ مَوْلَانَا وَلَا بَرِحَتْ
لَا يَطْرُقُ النَّازِلُ الْمُحْدَوْرُ سَاحَتَهُ
السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من البسيط]

٤٥٩٨- أَنْقَلُ النَّفْسَ مِنْ صَبْرٍ إِلَى جَزَعٍ
وَالصَّبْرُ أَعْوَدُ إِلَّا أَنَّهُ صَبْرُ
ابْنِ الْمُبَارَكِ :

[من السريع]

٤٥٩٩- إِنْ قُلْتَ أَكْرَهْتُ فَذَا بَاطِلٌ
زَلَّ حِمَارُ الْعِلْمِ فِي الطِّينِ

* * *

قيل : لعبد الله بن المبارك رحمه الله : إن إسماعيل . . .

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كَانَ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ لِلْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ (١) :

إِنْ كَانَ بَيْنَ صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ رَحِمٍ
فَبَيْنَ أَيَّامِكَ الْآتِي نَصِرْتَ بِهَا
مَوْصُولَةٍ أَمْ زَمَامٍ غَيْرِ مُنْقَضِبِ
وَبَيْنَ أَيَّامِ بَدْرِ أَقْرَبِ النَّسَبِ

[من البسيط]

٤٦٠٠- إِنْ قُلْتَ كَانَ أَبِي فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ
قُلْنَا صَدَقْتَ وَلَكِنْ بِسْمَا وَلَدَا

/٣١٣/

٤٥٩٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٥١ .

٤٥٩٩- البيت في ديوان ابن المبارك .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام : ٢٠٦/١ ، ٢٠٧ .

٤٦٠٠- البيت في حماسة الخالدين : ٤٢/١ .

[من البسيط]

أَبُو تَمَّامٍ :
٤٦٠١- إِنْ قَلَّلُوا هَيْبَةً أَوْ أَكْثَرُوا لَعَطًا
أَصْغَى بِحِلْمٍ وَرَدَّ الْقَوْلَ عَنْ فَهْمٍ

[من الكامل]

أَعْرَابِيٌّ :
٤٦٠٢- إِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ تَشْنِي فَاقَةً
وَأَبْلُ رِيْقِي بِالصَّرَى الْمُتْسَنَّهُ
وَأَسْتَبَّاتُ نَبَأِي فَقَلْتُ لَهَا صَه
لِلْخَفْضِ نِمْتٍ وَلِلْعَلَاءِ تَنْبُهِي
قَبْلَهُ :

رَاعَ الْمَهْيِرَةَ فِي الظَّلَامِ تَأْوَهِي
غَضِّي وَارْعِي مُقْلَتِيكَ حِمَى الْكَرَى
أَذْرُ السُّزْلَالَ إِذَا أَرَدْتُ وَرُودَهُ
إِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ تَشْنِي فَاقَةً . الْبَيْتُ

[من الكامل]

٤٦٠٣- إِنْ كَانَ أَضْحَكُنِي الزَّمَانُ بِقُرْبِهِمْ
فَلَطَّالَمَا بِفِرَاقِهِمْ أَبْكَانِي

[من البسيط]

٤٦٠٤- إِنْ كَانَتْ الْكُتُبُ فِيمَا بَيْنَنَا انْقَطَعَتْ
فَإِنَّ حَبْلَ وَدَادِي غَيْرُ مُنْقَطِعٍ
بَعْدَهُ :

وَإِنْ تَصَدَّعَ شَمْلِي مِنْ جَنَابِكُمْ
فَإِنَّ شَمْلَ ثَنَائِي غَيْرُ مُنْصَدِعٍ
وَيُزَوَى :

إِنْ كَانَ مُنْقَطِعًا حَبْلُ اللَّقَاءِ بِنَا
فَحَبْلُ وَدَّكَ بَاقٍ لَيْسَ يَنْقَطِعُ
وَهَذَا مِنْ بَابِ الْاهْتِدَامِ وَالسَّلْخِ وَلَيْسَ هُوَ هُوَ . وَقَدْ كَتَبَ بِبَابِهِ مُنْفَرِدًا .

[من الكامل]

٤٦٠٥- إِنْ كَانَ تَنْفَعُ رُقِيَةٌ فَلَسَوْ
فَ أَمْلَأُكُمْ رُقَى وَرِقَاعًا

٤٦٠٢- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٥٩/٢ .

٤٦٠٤- البيت في المنتحل : ٢٤٨ .

٤٦٠٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٧/١ .

إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَابَةَ :

[من الكامل]

٤٦٠٦- إِنْ كَانَ جُرْمِي قَدْ أَحَاطَ بِحُرْمَتِي فَأَحِطْ بِجُرْمِي عَفْوِكَ الْمَأْمُولَا

أَخْبَرَ جَعْفَرُ بْنُ قَدَامَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَزِيدٍ قَالَا : حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ سَحَظَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَابَةَ فَسَأَلَهُ الرَّضِي عَنْهُ فَأَمْتَعَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

إِنْ كَانَ جُرْمِي قَدْ أَحَاطَ بِحُرْمَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَكَمْ ارْتَجَيْتُكَ فِي الَّتِي لَا يُرْتَجَى فِي مِثْلِهَا أَحَدٌ فَلَنْتُ السُّوْلَا
وَوَظَلَلْتُ عَنْكَ فَلَمْ أَجِدْ لِي مَذْهَبًا
هَيِّنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَاتُ أَقْرُ كِي
فَالْعَفْوُ أَجْمَلُ فِي التَّفْضُلِ بِأَمْرِيءِ
فِي مِثْلِهَا أَحَدٌ فَلَنْتُ السُّوْلَا
وَوَجَدْتُ حِلْمَكَ لِي عَلَيْكَ دَلِيلًا
يَزْدَادُ عَفْوُكَ بَعْدَ طَوْلِكَ طُولًا
لَمْ يَعْدَمِ الرَّجْوَانُ مِنْهُ جَمِيلًا

قَالَ إِسْحَاقُ : وَسَأَلَنِي إِيصَالَهَا إِلَيْهِ فَلَمَّا قَرَأَهَا الْفَضْلُ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَأَوْصَلَهُ إِلَيْهِ وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ .
أَبُو نَصْرٍ بْنُ نَبَاتَةَ :

[من البسيط]

٤٦٠٧- إِنْ كَانَ حِسْمِي يُؤْتِي مِنْ نَحَافَتِهِ فَإِنَّ قَلْبِي لَا يُؤْتِي مِنَ الْخَوْرِ

قَوْلُ ابْنِ نَبَاتَةَ : إِنْ كَانَ حِسْمِي يُؤْتِي مِنْ نَحَافَتِهِ . الْبَيْتُ يَقُولُ مِنْهَا :

تَاللَّهِ مَا جَادَتِ الْآيَامُ مُذْ خُلِقْتُ
لَمْ يَبْقَ فِيهَا خَفِيٌّ لَسْتُ أَعْرِفُهُ
بِالذِّكْرِ عِنْدَ فَتَى مَا جَادَ بِالْعُمْرِ
فَكَيْفَ لَا أَعْرِفُ الصَّافِي مِنَ الْكَدْرِ
الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

[من مخلع البسيط]

٤٦٠٨- فَإِنَّ كَانَ حُبُّ الْوَصِيِّ رَفْضًا فَإِنَّنِي أَرْفُضُ الْعِبَادِ

[من البسيط]

٤٦٠٩- إِنْ كَانَ حُبُّكُمْ كَالْوَرْدِ مُنْصَرَفًا فَإِنَّ حُبِّي لَكُمْ بَاقٍ مَعَ الْآسِ

- ٤٦٠٦- الأبيات في مجاني الأدب : ١٧٦/٤ .
٤٦٠٧- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٣٨٤/١ .
٤٦٠٨- البيت في ديوان الشافعي : ١١٧ .

/٣١٤/...أء

[من الكامل]

٤٦١٠- إِنْ كَانَ حِقْدُ مُنَافِسِي تَقْصِيرُهُ
عَنِّي فَهَذَا الدَّاءُ دَاءٌ مُعْضِلٌ

بَعْدَهُ :

فَلْيَغْرِقِ الْأَعْدَاءُ فِيمَا اسْتَحْسَنُوا
مِنْ عَيْبَتِي نِعَمَ الْمُجِيبِ الْجُنْدَلُ

[من البسيط]

الْبُسْتِيُّ يُخَاطِبُ الْخَطَّابِيَّ :

٤٦١١- إِنْ كَانَ حَقِّكَ فَرَضًا لَيْسَ يَدْفَعُهُ
عُدْرٌ فَلَا تُخْرِجَنَّ حَقِّي مِنَ الشَّنَنِ

[من السريع]

الْخُبْرَازِيُّ :

٤٦١٢- إِنْ كَانَ حَمْدِي ضَاعَ فِي نُصْحِكُمْ
فَإِنَّ أَجْرِي لَيْسَ بِالضَّائِعِ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

٤٦١٣- إِنْ كَانَ ذَنْبٌ فَأَهْلُ الصَّفْحِ أَنْتَ وَإِنْ
لَمْ آتِ ذَنْبًا فَفِيمَ اللَّوْمِ يَعْدُونِي

[من السريع]

أَبُو الشَّيْصِ :

٤٦١٤- إِنْ كَانَ ذَنْبِي فَرَطٌ حَيِّي لَكُمْ
فَاعْفُ فَإِنِّي لَسْتُ بِالْمُذْنِبِ

قَدْ كُتِبَتْ الْأَبْيَاتُ بِبَابِ : إِنْ تَذَهَبِ الدَّارُ بِسُكَّانِهَا .

[من المنسرح]

أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

٤٦١٥- إِنْ كَانَ رِزْقُ الْحَرِيصِ يَطْلُبُهُ
فَمَا بِهِ حَاجَةٌ إِلَى طَلْبِهِ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرْتِي بِهَا الصَّاحِبُ بِنَ عِبَادٍ يَقُولُ مِنْهَا :

يَسْعَى الْقَنَا فِي الْحَيَاةِ مُجْتَهِدًا
وَإِنَّمَا سَعَيْهِ إِلَى عَطْبِهِمَنْ لَمْ تَوَدَّ بِهِ نَفْسُهُ قَعَدَتْ
هِمَّتُهُ بِالْكَثِيرِ مِنْ أَدْبِهِ

٤٦١١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع ٢ : ٩٩ .

٤٦١٢- البيت في ديوان الخبزارزي (مجلة المجمع العلمي العراقي) : ج ٣ مج ٤٢ : ١٣٣ .

٤٦١٣- البيت في ديوان البحتري : ٢٢٤٩/٣ .

٤٦١٤- لم يرد في مجموع أشعاره (الجبوري) .

٤٦١٥- ديوانه ٢٤٨/٢-٢٥٣ .

قَدْ وَعَظَ الدَّهْرُ كُلَّ ذِي أَمَلٍ كَانَ غُرُورُ الرَّجَالِ مِنْ عَجَبِهِ

إِنْ كَانَ رِزْقُ الحَرِيصِ يَطْلُبُهُ . البَيْتُ

الإمام الشافعي رحمه الله :

[من الكامل]

فَلْيَشْهَدِ النَّقْلَانِ أَنِّي رَافِضِي

٤٦١٦- إِنْ كَانَ رَفُضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ

يَقُولُ الشَّافِعِيُّ قَبْلَهُ :

وَاهْتَفَ بِوَأْفِدِ خَيْفَهَا وَالنَّاهِضِ
ذِرْبًا كَمَلَّتِمْ الفِرَاتِ الفَائِضِ

يَا رَاكِبًا قَفِ المُحَصَّبِ مِنْ مَنِي

سَحْرًا إِذَا فَاضَ الحَجِيجُ إِلَى مَنِي

إِنْ كَانَ رَفُضًا . البَيْتُ

[من البسيط]

فَمَا لِحُجْرٍ إِذَا أَرْضَاكُمُ أَلَمُ

٤٦١٧- إِنْ كَانَ سَرَكَمُ مَا قَالَ حَاسِدُنَا

المُتَنَبِّيُّ :

[من مخلع البسيط]

فَأَنْتَ شَمْسٌ بِلا زَوَالٍ

٤٦١٨- إِنْ كَانَ شَمْسُ النَّهَارِ زَالَتْ

قَبْلَهُ :

تَبَقَى عَلَى الدَّهْرِ وَاللَّيَالِي
كَجُودِ كَفَيْكَ بِالنَّوَالِ
مُطَرَّرٍ مِنْكَ بِالجَمَالِ

يَا مَلِكًا جَلَّ عَنْ مِثَالِ

يَوْمٍ تَجُودُ السَّمَاءُ فِيهِ

فَانْعَمَ بِهِ وَاصْطَبَحَ لِيَوْمٍ

إِنْ كَانَ شَمْسُ النَّهَارِ زَالَتْ . البَيْتُ

* * *

٤٦١٦- الأبيات في ديوان الشافعي : ٩٣ .

٤٦١٧- البيت في ديوان المتنبي : ٣٧٠ / ٣ .

٤٦١٨- ديوان البحري : ٢٢٨ / ١ .

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كَانَ) قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ
الْبَغْدَادِيِّ الْمُسْتَوْفِي . مِنْ أَبْيَاتِ :

إِنْ كَانَ عِنْدَكَ يَا . . . مَطْرَحًا
فَعِنْدَ غَيْرِكَ مَحْمُولٌ عَلَى الْحَدَقِ
الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٤٦١٩- إِنْ كَانَ عِنْدَكَ خَيْرُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ
فَوَاجِبٌ أَنْ شَرَّ الْقَوْلِ كَاذِبُهُ

[من البسيط]

/٣١٥/

٤٦٢٠- إِنْ كَانَ عِنْدَكَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاطْرِحِي
عَنْكَ الْهُمُومَ فَعِنْدَ اللَّهِ رِزْقُ غَدِ

[من الكامل]

أَبُو سَعِيدٍ بْنُ خَلْفِ الْيَمَانِيِّ :

٤٦٢١- إِنْ كَانَ عِنْدَهُمْ وَقَدْ رَحَلُوا
أَنَا نُقِيمُ فَبَيْسَ مَا ظَنُّوا

.....

إِنْ أَسْلَهُوا فَالسهل منزلنا
ولنا بحيث تلفتوا شبح

يبيدو تلفظوا أذن

..... الرهن

لي عندهم . . . فواعجباً

..... أنسو

لا غزوا إن رتب . . .

[من البسيط]

٤٦٢٢- إِنْ كَانَ عَهْدُكُمْ كَالْوَرْدِ مُنْصَرِفًا
فَإِنَّ عَهْدِي لَكُمْ أَبْقَى مِنَ الْأَسِ

هَذِهِ غَيْرُ الْبَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ بِبَابِ : إِنْ كَانَ حُبُّكُمْ . وَهُوَ اهْتِدَامٌ وَلَيْسَ هُوَ هُوَ .

[من السريع]

٤٦٢٣- إِنْ كَانَ عَيْبِي غَابَ عَنْكُمْ فَقَدْ
أَحْصَى عَيْوِي عَالِمُ الْغَيْبِ

٤٦٢٠- البيت في شعراء المحاضرة : ٢٩/٢ .

٤٦٢١- البيت في دمية القصر : ٥٢٧/١ .

٤٦٢٢- البيت في البديع في نقد الشعر : ١٨٦ .

٤٦٢٣- البيت في طبقات الحنابلة : ١٩٠/١ .

[من المجزوء الكامل]

٤٦٢٤- إِنْ كَانَ فَارِطُ زَلَّتِي خَطَأً فَهَذَا عُذْرُ عَمَدٍ
قَبْلَهُ :

جَلَدٌ عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ وَفِي الصَّبَابَةِ غَيْرُ جَلَدٍ
إِنْ كَانَ فَارِطُ زَلَّتِي . الْبَيْتُ

[من البسيط]

٤٦٢٥- إِنْ كَانَ فَرَطُ جُنُونِي فَبَيْنَكَ عِنْدَهُمْ
ذَنْبِي فَمَا أَنَا مِنْ ذَنْبِي بِمُعْتَذِرٍ

[من البسيط]

٤٦٢٦- إِنْ كَانَ فِي الْعِيِّ آفَاتٌ مُقَدَّرَةٌ
فَفِي الْبَلَاغَةِ آفَاتٌ تُسَاوِيهَا

الْبَيْتُ مِنَ الْفَسَادِ نَبَاتٌ مَخْرَسَمًا . . . آيَاتٌ مُسْرَعَةٌ لِحَرِيهَا فِي الْهَوَاءِ

ومن باب (إِنْ كَانَ) فِي قَوْلِ الْخَلِيعِ الشَّامِيِّ وَتُرْوَى لِأَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
الصَّنُوبَرِيِّ (١) :

إِنْ كَانَ فِي الصَّيْفِ ثِمَارٌ وَفَاكِهَةٌ
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْحَرِيفِ النَّحْلُ مُخْتَرِفًا
وَإِنْ يَكُنْ فِي الشِّتَاءِ الْغَيْمُ مُتَّصِلًا
مَا الدَّهْرُ إِلَّا الرَّبِيعُ الْمُسْتَنِيرُ إِذَا
فَالْأَرْضُ يَأْقُوتُهُ وَالْجَوُّ لَوْلَاؤُهُ
لَا تَعْدَمُ الْأَرْضُ كَأَسَا مِنْ سَحَابِهِ
فِيهِ جَنَى الْوَرْدِ مَنْضُورٌ مُورَدُهُ
يَطِيبُ حَوْلَ صَحَارِيهِ الْمَقَامُ كَمَا
فَالْأَرْضُ مُسْتَوْقَدٌ وَالْجَوُّ تَنُورُ
فَالْأَرْضُ مَسْحُورَةٌ وَالْجَوُّ مَأْسُورُ
[فَالْأَرْضُ مَحْصُورٌ] وَالْأَفُقُ مَسْرُورُ
جَاءَ [الرَّبِيعُ أَتَاكَ النَّوْرُ] وَالنُّورُ
وَالْبَيْتُ فَيَرْوِجُ [وَالْمَاءُ] بِلَلُورُ
فَالنَّبْتُ ضَرْبَانُ سَكْرَانٌ وَمَخْمُورُ
وَسَطَ الْمَجَالِسِ وَالْمَنْشُورُ مَنُشُورُ
تَطِيبُ فِي غَيْرِهِ الْحَانَاتُ وَالذُّورُ

٤٦٢٦- البيت في عيون الأخبار : ١٩٩/٢ .

(١) الأبيات في ديوان الصنوبري : ٤٢ .

فَكَلَّ ظَهْرٍ عَلَوْنَا فِيهِ دَسْكَرَةٌ
هَذَا الْبِنْفَسُجُ هَذَا الْيَاسْمِينُ وَذَا
حَيْثُ التَّفَتَّ فَقَمْرِيٌّ وَفَاحْتَهُ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحَلَى الرَّبِيعَ فَلَا
مَنْ شَمَّ طِيبَ تَحِيَّاتِ الرَّبِيعِ يَقُلُ
الْمُتَنَبِّيُّ :

[من المنسرح]

٤٦٢٧- إِنْ كَانَ فِيْمَا أَقُولُ مِنْ كَرَمٍ
مِنْ أَيْتَاتِ الْمُتَنَبِّيِّ :

النَّاسُ مَا لَمْ يَرُوكَ أَشْبَاهُ
وَالجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا
إِنْ كَانَ فِيْمَا أَقُولُ .

* * *

ومن هَذَا الْبَابِ مَا كُتِبَ إِلَيَّ بَعْضِ الْأَصْحَابِ (١) :

إِنْ كَانَ قَدْ بَعَدَ اللَّقَاءُ فَوُدُّنَا
كَمْ قَاطِعٍ لِلْوَصْلِ يُؤْمَنُ وَدَّهُ
الْبُسْتِيُّ :

[من الكامل]

٤٦٢٨- إِنْ كَانَ قَدْ جَرَحَ الْمَطَامِعُ عِفَّتِي
قَبْلَهُ :

يَا مَنْ عَقَدْتُ بِهِ الرَّجَاءَ فَلَمْ يَكُنْ
إِنْ كَانَ قَدْ جَرَحَ . الْبَيْتُ

٤٦٢٧- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤/٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

(١) البيتان في يتيمة الدهر : ١/٤٦١ .

٤٦٢٨- البيتان في ديوان أبو الفتح البستي : (المورد) العدد الثاني ، ١١١/٢٠٠٦ .

[من الكامل]

٤٦٢٩- إِنْ كَانَ قَدْ عَبَثَ الْمَشِيبُ بِلِمَّتِي فَلَقَدْ أَخَذْتُ مِنَ الشَّبَابِ نَصِيْبِي

[من الكامل]

/٣١٦/ الْمُتَنَبِّيُّ :

٤٦٣٠- إِنْ كَانَ قَدْ مَلَكَ الْقُلُوبَ فَإِنَّهُ مَلَكَ الزَّمَانَ بِأَرْضِهِ وَسَمَائِهِ

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَلِيلِ الصَّابِيِّ : قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَقْطِينِيُّ كَانَتْ لِي مِنْ مُحَمَّدَ بْنِ ثَوَابَةَ حُرْمَةٌ فَاتَّصَلَ بِهِ عَنِّي شَيْءٌ فَأَظْهَرَ مَوْجِدَةً فَكَبَبْتُ إِلَيْهِ : إِنْ كَانَ مَا أَحْفَظُكَ أَعَزَّكَ اللَّهُ مِنْ جُرْمِي دُونَ مَقْدَارِ حُرْمَتِي فَالْصَّفْحُ عَنْهُ وَاجِبٌ لِي وَإِنْ كَانَ مُوَارِيًا لَهُ فَالْحَسَنَةُ تُذْهِبُ السَّيِّئَةَ وَإِنْ كَانَ فَوْقَهُ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ وَالْفَضْلُ أَعْلَى مِنْزِلَةً مِنَ الْحَقِّ وَأَوْلَى بِأَهْلِ الْفَضْلِ وَالْمَجْدِ وَمَنْ الدَّمُ حُرْمَةٌ تُرْعَى وَخَتَمَ بِإِقْرَارٍ وَإِعْتَابٍ تُرْوَى لَمْ تَكُنْ لِسَجِيَّةٍ مِنْهُ مُتَوَسِّطَةً بَيْنَ حَسَنَيْنِ جَزَاءً مِنَ الْعُقُوبَةِ وَلَا مَوْضِعٌ مِنَ الْحَفِيظَةِ . وَيُطَابِقُ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَلِي حُرْمَةٌ تُوَجِّبُ إِعْفَائِي مِنَ الذَّنْبِ

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كَانَ) قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سَنَانَ الْخَفَاجِيِّ (٢) :

[من البسيط]

[إِنْ كَانَ لِي لَيْلِي طَوِيلًا بَعْدَ بَيْنِكُمْ]

[مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ لِي لَيْلِي ، فِي فِرَاقِكُمْ]

[من السريع]

٤٦٣١- إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ تَجَرَّمْتُهُ فَاسْتَأْنِفِ الْعَفْوَ وَهَبْ مَا مَضَى

بَعْدَهُ :

٤٦٢٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٥ / ٢ ولا يوجد في الديوان .

٤٦٣٠- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣ / ١ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز : ٣١٨ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان ابن سنان الخفاجي : ٣٤٠ .

لَا تَبْرِ عُوْدًا أَنْتَ رِيْشَتَهُ
 حَاشَى لِبَانِي الْمَجْدِ أَنْ يَنْقُضَا
 الْبُحْتَرِيُّ :
 ٤٦٣٢- إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَعَفُوًّا وَإِنْ
 لَمْ يَكْ لِي ذَنْبٌ فَفَيْمَ اطَّرَاحَ
 [من السريع]
 جَحْظَةٌ :

٤٦٣٣- إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَلِي حُرْمَةٌ
 تُوجِبُ إِعْفَائِي مِنَ الذَّنْبِ
 قَبْلَهُ :

يَا مَوْضِعَ الشُّكْوَى أَجِبْ ضَارِعًا
 نَادَاكَ إِخْلَاصًا مِنَ الْقَلْبِ
 طَيْفِكَ لَمْ صَدَّ وَمَا عَلَّمَهُ
 بِمَوْضِعِ الْهَجْرَانِ وَالْعَتَبِ
 إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَلِي حُرْمَةٌ . الْبَيْتُ :
 قَالَ ابْنُ أَفْلَحٍ فِي أَغَانِيهِ : هَذَا الْبَيْتُ الْأَخْيَرُ لَمْ أَجِدْهُ فِي شِعْرِ جَحْظَةَ .

[من السريع]

٤٦٣٤- إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ وَلَا ذَنْبٌ لِي
 فَمَالَهُ غَيْرُكَ مِنْ غَافِرٍ
 مَعْدَانَ بْنِ جَوَّاسِ الْكِنْدِيِّ :
 ٤٦٣٥- إِنْ كَانَ مَا بُلَّغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي
 صَدِيقِي وَسَلَّتْ مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ
 بَعْدَهُ :

وَكُفِّنْتُ وَحْدِي مُنْذَرًا بِرِدَائِهِ
 وَصَادَفَ حَوْطًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ
 أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

[من الكامل]

٤٦٣٦- إِنْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْمُؤَدَّةِ فِي الْهَوَى
 أَنْ تَصْرِمُوا حَبْلَ التَّوَاصِلِ فَاصْرِمُوا

٤٦٣٢- البيت في ديوان البحتري : ٤٣٦/١ .

٤٦٣٣- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

٤٦٣٤- البيت في عيون الأخبار : ١١٤/٣ .

٤٦٣٥- البيتان في البخلاء : ٣٠٩ .

٤٦٣٦- البيت في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٥ .

[من البسيط]

٤٦٣٧- إِنْ كَانَ مُنْقَطِعًا حَبْلُ اللَّقَاءِ بِنَا
فَحَبْلٌ وَذَكَ بَاقٍ لَيْسَ يَنْقَطِعُ

هَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الَّذِي بِيَابٍ : إِنْ كَانَتْ الْكُتُبُ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

مُهْلَهْلُ بْنُ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ :

٤٦٣٨- إِنْ كَانَ وَجْهَكَ لَمْ تُحْطَطْ عَوَارِضُهُ
فَأَنْتَ كَهْلُ الْعَلَا وَالْفَضْلِ وَالْأَدَبِ

هُوَ أَبُو زُهَيْرُ مُهْلَهْلُ بْنُ نَصْرِ بْنِ حَمْدَانَ يُخَاطَبُ أَبَا فِرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ .

[من المنسرح]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٤٦٣٩- إِنْ كَانَ هِجْرَانُنَا بَطِيبٌ لَكُمْ
فَلَيْسَ لِلْوَصْلِ عِنْدَنَا ثَمَنٌ

[من الكامل]

/٣١٧/

٤٦٤٠- إِنْ كَانَ هَجْرُكَ وَالصُّدُودُ تَدَلُّلًا
فَبَغَيْرِ أَسْبَابِ الْهَوَانِ تَدَلَّلِي

بَعْدَهُ :

لَا تَقْطَعِي

الْمُتَنَّبِي :

[من الرجز]

٤٦٤١- إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْمَوْتِ فَمُتْ
تَحْتَ ظِلَالِ الْأَسَلِ الذَّوَابِلِ

[من البسيط]

٤٦٤٢- إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ وَطَنِ
فَحَيْثُ آمَنُ مِنْ أَهْوَى وَيَأْمُنُنِي

[من الكامل]

أَبُو نَوَاسٍ :

٤٦٤٣- إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ
فِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَحِيرُ الْمُجْرِمُ ؟

[من مجزوء الكامل]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٤٦٤٤- إِنْ كَانَ لَا يُعْنِيكَ مَا
يُكْفِي فَمَا لِنَعْنَاكَ حَدُّ

٤٦٣٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٨٠ ولا يوجد في الديوان .

٤٦٤٢- البيت في يتيمة الدهر : ٣ / ٤٨٢ .

٤٦٤٣- البيت في ديوان أبي نؤاس (ابن منظور) : ٢٢٠ .

٤٦٤٤- البيتان في أبي العتاهية أشعاره وأخباره : ١١٧ .

بَعْدَهُ :

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَلَيْسَ كُلُّ

[من الرجز]

وَلَهُ أَيْضًا :

٤٦٤٥- إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ

[من البسيط]

الْيَمَانَ بْنَ أَبِي الْيَمَانِ :

٤٦٤٦- إِنْ كَانَ لَا يَنْفَعُ الْمَنْطِيقَ مَنْطِقَهُ

أَبِيَاتُ أَبِي بُشَيْرِ الْيَمَانِ بْنِ أَبِي الْيَمَانِ الْبَنْدُبِنِجِيِّ يُخَاطَبُ بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ طُوقِ بْنِ مَالِكِ التَّغْلِبِيِّ وَكَانَ قَصْدَهُ وَمَدْحُهُ فَتَأَخَّرَ عَنْهُ حَبَاؤُهُ وَأَدْرَكَهُ شَهْرُ رَمَضَانَ فَأَقَامَ إِلَى يَوْمِ

الْعِيدِ وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

قُلْ لَابْنِ طُوقٍ أَبِي أَيُّوبَ مُبْتَدِئًا

مَاذَا نَقَمْتَ أَبَا أَيُّوبَ مِنْ رَجُلٍ

إِنْ كَانَ أَصْبَحَ فِي أَثْوَابِهِ دَنْسٌ

مَا لِي أَرَى أَمَلِي مُذْ صُمْتُ مُحْتَسِبًا

وَقَدْ مَلَأْتَ حِيَاضَ النَّاسِ مُذْ وَرَدُوا

وَقَدْ حَبَوْتُكَ مَدْحًا لَوْ حَبَوْتُ بِهِ

وَالنَّاسُ فِي عُرْسٍ مِنْ طِيبِ عَيْدِهِمْ

وَكُنْتُ أَفْتَرِسُ اللَّذَاتِ مِنْ أَمَمٍ

لَئِنْ كَسَدْتُ وَلَمْ أَنْفُقْ لَدَيْكَ لَكُمْ

إِنْ كَانَ لَا يَنْفَعُ الْمَنْطِيقَ مَنْطِقَهُ . الْبَيْتُ . قَالَ : فَأَجَارَهُ بِجَائِزَةٍ لَمْ تُرْضِهِ فَاَنْصَرَفَ

عَنْهُ وَذَمَّهُ وَذَمَّ قَبِيلَةَ تَغْلِبَ بِسَبَبِهِ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كَانَ ي) قَوْلُ وَالْبَةِ بْنِ الْحُبَابِ (١) :

وَيُجْزَى بِالْخَيْرِ فَاعِلُهُ إِنْ كَانَ يُجْزَى بِالْخَيْرِ فَاعِلُهُ
فَوَيْلٌ تَالِي الْقُرْآنِ فِي ظُلْمِ فَوَيْلٌ تَالِي الْقُرْآنِ فِي ظُلْمِ

[من الكامل]

٤٦٤٧- إِنْ كَانَ يُعْجِبُكَ الشُّكُوتُ فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ يُعْجِبُ قَبْلَكَ الْأَخْيَارَا
بَعْدَهُ :

إِنْ الشُّكُوتُ سَلَامَةٌ وَلَرَبِّمَا زَرَعَ الْكَلَامَ عَدَاوَةٌ وَضِرَارَا

[من البسيط]

٤٦٤٨- إِنْ كَانَ يَقْضُرُ عَنْ قِرْطَاسِكُمْ خَطْرِي فَاكْتُبْ إِلَيَّ فَدَتَكَ النَّفْسُ فِي حَرْفِي
الْوَزِيرُ الطَّغْرَائِيُّ :

[من البسيط]

٤٦٤٩- إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ عَلَى الْعُهُودِ فَسَبِقُ السَّيْفِ لِلْعَدَلِ
/٣١٨/

[من الكامل]

٤٦٥٠- أَنْكَحْتُ بِيضَ الْهِنْدِ سُمْرَ رِمَاحِهِمْ فَرُوُّوْهُمْ عِوَضَ النَّشَارِ نَّشَارُ
بَعْدَهُ :

وَكَذَا الْعَلَى لَا يُسْتَبَاحُ نِكَاحُهَا حَتَّى تُطَلَّقَ دُونَهَا الْأَعْمَارُ

[من الكامل]

٤٦٥١- أَنْكَحَهَا فَقَدُهَا الْأَرَاقِمَ مِنْ جَنْبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ أَدَمِ

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٧٨ .

٤٦٤٧- البيتان في بغية الطلب في تاريخ حلب : ١٧٨٨٤ .

٤٦٤٨- البيت في المتحلل : ٢٣٩ .

٤٦٤٩- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٨ .

٤٦٥٠- البيتان في وفيات الأعيان : ٤١٥ / ٣ .

٤٦٥١- البيت في ديوان المهلهل بن ربيعة : ٨١ .

... بن الحسين :

[من البسيط]

٤٦٥٢- أَنْكَدَ بَدْنِيَا يَنَالُ الْمُحْطِطُونَ بِهَا

حَظَّ الْمُصِيبِينَ وَالْمَعْرُورُ مَثْبُورٌ

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

[من الكامل]

٤٦٥٣- أَنْكَرْتُ حَادِثَةً فُرَادَى خِفْتُهَا

فَأَرَيْنَنِي مَثْنَى لَهَا وَثَلَاثًا

أَبْيَاتُ الْغَزِّيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

مَنْ لَادَ بِالْأَحْيَاءِ غَيْرَ مُشَبَّعٍ

بِالْبَغِجِ عَدَّ قُصُورَهُ أَجْدَاثًا

مَا فِي مُرَاجَعَةِ الْمَسْرَةِ رُخْصَةً

مِنْ بَعْدِ تَطْلِيْقِ السُّرُورِ ثَلَاثًا

أَوْلَى الْوَرَى بِالْحَزْمِ أَعْلَمُهُمْ بِهِ

كَمْ جَاهِلٍ قَصَدَ الصَّلَاحَ فَعَاثًا

يَا مَنْ يَرَى كَرَمَ الطَّبَّاعِ قَرِينَهُ

وَالْفَضْلُ مُكْتَسِبًا لَهُ وَتُرَاثًا

كَمْ شَدَّتْ أَبْيَاتَ الْقَرِيضِ وَلَا أَرَى

فِيهِنَّ مَنْ زُبِدَ الْقُبُولِ أَثَاثًا

وَحُلَاصَةَ السَّحْرِ الْحَلَالِ وَلُبَّهُ

مَا كَانَ فِي عَقْدِ النَّهْيِ نَفَاثًا

أَنْكَرْتُ حَادِثَةً فُرَادَى خِفْتُهَا

فَأَرَيْنَنِي مَثْنَى لَهَا وَثَلَاثًا

الْمُنْتَبِيَّ :

[من الكامل]

٤٦٥٤- أَنْكَرْتُ طَارِقَةَ الْحَوَادِثِ مَرَّةً

ثُمَّ اعْتَرَفْتُ بِهَا فَصَارَتْ دَيْدَنَا

بَعْدَهُ :

وَقَطَعْتُ فِي الدُّنْيَا الْفَلَاحَ وَرَكَائِبِي

فِيهَا وَدَفَّتِي الضُّحَى الْمُؤَهِنَا

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الخفيف]

٤٦٥٥- أَنْكَرْتُهُمْ نَفْسِي وَمَا ذَلِكَ إِلَّا

نُكَارٌ إِلَّا مِنْ شِدَّةِ الْعِرْفَانِ

بَعْدَهُ :

٤٦٥٢- البيت في ربيع الأبرار : ٤٥٠/٣ .

٤٦٥٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧٩ وما بعدها .

٤٦٥٤- البيتان في ديوان المتنبي (بشرح البرقوقي) : ٣٢٩/٤ .

٤٦٥٥- البيتان في ديوان أبي تمام : ٢٥٢/٣ .

وَإِسَاءَةٌ ذِي الْإِسَاءَةِ يُذَكِّرُنَا
يَوْمًا إِحْسَانِ ذِي الْإِحْسَانِ
سُهْلُ بْنُ هَارُونَ :

[من المنسرح]

٤٦٥٦- إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ أَوْ أَسَأْتُ فَفِي
فَضْلِكَ مَأْوَى لِلْعَفْوِ وَالْمِنَنِ
بَعْدَهُ :

أَتَيْتُ مَا اسْتَحِقُّ مِنْ خَطَأٍ
جُدْ بِمَا تَسْتَحِقُّ مِنْ حَسَنِ

[من السريع]

٤٦٥٧- إِنْ كُنْتَ أَرْمَعْتَ عَلَيَّ قَتَلْنَا
فَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كُنْتُ) قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْحَدَّادِيِّ الْبَلْخِيِّ مِنْ شُعْرَاءِ مَا وَرَاءَ
النَّهْرِ^(١) :

إِنْ كُنْتُ أَشْكُو مَنْ يَدُقُّ
عَنِ الشُّكَايَةِ فِي الْقَرِيضِ
فَالْفِيلُ يَضْجَرُ وَهُوَ أَعْظَمُ
مَا رَأَيْتُ مِنَ الْبُعُوضِ

[من البسيط]

٤٦٥٨- إِنْ كُنْتُ أَنْبَضْتُ لِي قَوْسًا لِتَرْمِينِي
فَقَدْ رَمَيْتُكَ رَمِيًّا غَيْرَ تَنْبِيضِ
بَعْدَهُ :

أَوْ كُنْتَ مَخْضَتْ لِي وَطْبًا لِتَسْقِينِي
فَقَدْ سَقَيْتُكَ وَطْبًا غَيْرَ مَمْخُوضِ
الْبُحْتَرِيِّ :

[من المنسرح]

٤٦٥٩- إِنْ كُنْتُ أُسَيْتُهَا فَلَا عَجَبُ
قَدْ عَاهَدَ اللَّهُ أَدْمًا فَنَسِي

٤٦٥٦- البيتان في معجم الأدباء : ٢٦٦/١١ .

٤٦٥٧- البيت في العقد الفريد : ٤٩/٧ .

(١) البيتان في أحسن ما سمعت : ١٠٤ .

٤٦٥٨- البيتان في البيان والتبيين : ٢٧٥/٣ منسوبان إلى ابن بيض .

٤٦٥٩- البيت في ديوان البحتري : ٦٣/١ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَقْيَسْرِ الْأَسَدِيِّ (١) :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْعِلْمَ أَوْ أَهْلَهُ
فَاعْتَبِرِ الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا
أَوْ شَاهِدًا يُخْبِرُ عَنْ غَائِبِ
وَاعْتَبِرِ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ

[من الكامل]

/٣١٩/

٤٦٦٠- إِنْ كُنْتَ تَجْعَلُ مَنْ حَبَاكَ بِوَدِّهِ
ظَهَرَ الْبَعِيرِ فِئْتُ بِأَنَّكَ عَاقِرُهُ
..... أَنْ يَسْتَقِلَّ

[من الكامل]

الْبُسْتِيُّ :

٤٦٦١- إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِالذَّنِيَّةِ صَاحِبًا
فَالْأَرْضُ حَيْثُ حَلَلْتَهَا لَكَ مَنزِلُ
قبله :

[وإذا سموت إلى المعالي ، فاخترط]

[من البسيط]

الْمُتَنَّبِيُّ :

٤٦٦٢- إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بَأَنْ يُعْطُوا الْجُرَى بَدَلُوا
مِنْهَا رِضَاكَ وَمَنْ لِلْعُورِ بِالْحَوْرِ
السَّرِيِّ الرَّفَاءُ :

[من الكامل]

٤٦٦٣- إِنْ كُنْتَ تَشْتَاقُ الْجِمَامَ فَعَادِهِ
أَوْ كُنْتَ تَخْتَارُ الْحَيَاةَ فَوَالِهِ

[من الكامل]

الْبُسْتِيُّ :

٤٦٦٤- إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ ثُرُوءًا وَغْنَى
فَعَلَيْكَ بِالْإِجْمَالِ فِي الطَّلَبِ
بَعْدَهُ :

(١) البيتان في ديوان الأقيسر : ٥٠ .

٤٦٦٠- البيت في البصائر والذخائر : ٣٢ / ٢ منسوباً إلى أعرابي .

٤٦٦١- البيتان في ديوان البستي (المورد) : ع ١ ، ١١٣ / ٢٠٠٧ .

٤٦٦٢- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٨٤ / ٣ .

٤٦٦٣- البيت في شعر السري الرفاء : ٥٢٨ .

٤٦٦٤- البيتان في ديوان البستي (المورد) : ع ٣ ، ١٠٠ / ٢٠٠٥ .

فَالرَّسْلُ لَيْسَ يَدْرُ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْرِ إِبْسَاسٍ وَلَا حَلْبِ

[من البسيط]

٤٦٦٥- إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًّا فَادْرِعْ سَبَبًا أَوْ فَارِضَ بِالذُّونِ وَاخْتَرِ رَاحَةَ الْبَدَنِ

[من الكامل]

٤٦٦٦- إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عَيْشَةً مَرَضِيَّةً فَاجْعَلْ مَحَلَّكَ فِي بَنِي الْأَحْرَارِ
بَعْدَهُ :

تَحَلَّلْ يَا قَوَامَ كِرَامَ سَادَةِ بِيضِ الْوُجُوهِ أَعْفَةَ أَخْيَارِ
الْمُوطِئُونَ لِجَارِهِمْ أَكْنَفَهُمْ وَالْجَاعِلُونَ لَهُ صُدُورَ الدَّارِ

[من الكامل]

٤٦٦٧- إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ فِي الرَّجَالِ مُهْدَبًا فَنِي الزَّمَانُ وَأَنْتَ فِي الطَّلِبَاتِ
بَعْدَهُ :

خَذْ صَفْوَ أَخْلَاقِ الصِّدِّيقِ وَأَعْطِهِ صَفْوًا وَدَعْ أَخْلَاقَهُ الْكَدِرَاتِ

[من مجزوء الكامل]

٤٦٦٨- إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ أَنْ تَسُودَ وَلَا تَجُودَ فَأَنْتَ ظَالِمٌ
ابن بُوْقَّةَ :

[من الكامل]

٤٦٦٩- إِنْ كُنْتَ تَعْفُو فَاعْفُ عَفْوَ مُهْنِيءٍ إِحْسَانُهُ أَنْ الْكَرِيمِ وَهُوبُ
بَعْدَهُ :

قُلْ قَوْلَ يُوسُفَ حِينَ قَالَ لِأَخْوَةِ

٤٦٦٦- البیتان فی الصداقة والصدیق : ٢٦١ .

٤٦٦٨- البیت فی البصائر والذخائر : ٢١٨/٤ .

٤٦٦٩- الأبیات فی محاضرات الأدباء : ٢٩٤/١ .

أَوْ لَا فَعَاقِبِنِي فَلَيْسَ . . . حَب
أَلْقُوا بِهِ فِي الْحَبِّ . لَا تَثْرِيْبُ

/ ٣٢٠ / بِشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ :

٤٦٧٠- إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَقُو

بعده :

لَوْ كُنْتَ تَجْهَلُ ذَا وَمِنْ ذَا
سَهَرْتَ عِيُونَهُمْ وَأَنْتَ
لَوْلَا مَقَامَهُمْ رَأَيْتَ
لَابِنِ الرَّؤْمِيِّ فِي ذِمِّ مُجَادِلٍ (١) :

[من مجزوء الكامل]

لُ وَمَا أَقُولُ فَأَنْتَ عَالِمٌ

وَذَاكَ فَكُنْ لِأَهْلِ الْعِلْمِ لِأَرْزَمِ
عَنِ الَّذِي قَاسُوهُ حَالِمِ
الَّذِينَ مُضْطَرَبَ الدَّعَائِمِ

ذَاتَ يَوْمٍ فَأَلَدَا
كَجَبِيْنِ الْعِيْرِ صَلَدَا
كَانَ لِإِجْمَاعِ ضِدَا
مَدَّ الصَّوْتِ مَدَا
صِ أَعْمَى يَتَكَدَى

وسألت مخلوقاً فلسنت بموقن

٤٦٧١- إِنْ كُنْتَ تَوْقِنُ أَنَّ رِيكَ رَازِقٌ

وبعده :

أَوْ كُنْتَ فِي شَكِّ مِنَ الَّذِي

كفل الإله به فلسنت بمؤمن

سحيم عبد بني الحسحاس :

[من البسيط]

أَوْ فَاَنْظِرِي أَنْرِي فِي يَوْمِ مُعْتَرِكِ

٤٦٧٢- إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِي فَاسْمَعِي خَبْرِي

٤٦٧٠- الأبيات في مجلة معهد المخطوطات (بشر بن المعتمر) : مج ٣ ، ٢٤ ، ١٩٨٧ م :

(١) ديوان ابن الرومي : ٤٣٢ .

٤٦٧٢- الأبيات في ديوان عنترة العبي (طراد) : ١١١ .

بَعْدُهُ :

وَسَائِلِي السَّيْفَ عَنِّي هَلْ ضَرَبْتُ بِهِ يَوْمَ الكَرِيهَةِ إِلَّا هَامَةَ المَلِكِ
أَرْوِي السَّنَانَ وَأَعْطِي السَّيْفَ بُغَيْتَهُ وَلَا أَبَيْتُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الدَّرَكِ

* * *

وَكَانَ إِبرَاهِيمُ . . . فثَقَلَ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَقَالَ وَهُوَ كَمَا قَالَ سُحَيْمٌ^(١) :

..... قَالَ فَوَجَمَ المَأْمُونُ بَلَغَ بكَ . . . إِلَى الجِدِّ وَاللَّهِ مَا أَنْتَ عِنْدِي
لَيْسَ يَزِدُّرِي السَّوَادُ فِيكَ بِالرَّجُلِ الشَّهِ سِمْ وَلَا بِالْفَتَى إِلَّا رَيْبَ الأَرِيْبِ
إِنْ يَكُنْ لِلسَّوَادِ فِيكَ نَصِيبٌ فَبِيَاضِ الأَخْلَاقِ مِنْكَ نَصِيبِي
البَيْتَانِ لِلْمَأْمُونِ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كُنْتَ) قَوْلُ :

إِنْ كُنْتَ دَهْرَكَ كُلَّهُ تَخَوِي إِلَيْكَ وَتَجْمَعُ
فَمَتَى بِمَا جَمَعْتَهُ وَحَوَيْتَهُ تَتَمَّتْ عِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَتْرَةَ العَبْسِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ^(٢) :

إِنْ كُنْتُ فِي عَدَدِ العَبِيدِ فَهَمَّتِي فَوْقَ الثَّرِيَا وَالسَّمَاكِ الأَعْزَلِ
وَبِنَابِلِي وَمُهَنْدِي نَلْتُ العُلَى لَا بِالقَرَابَةِ وَالْعَدِيدِ الأَجْزَلِ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَمَسْتُ زَيْبَةً فِي الظَّلَامِ تَلُومُنِي خَوْفًا عَلَيَّ مِنْ أَرْدِحَامِ الجَحْفَلِ
بَاتَتْ تَخَوُّفُنِي الحُتُوفَ كَأَنِّي أَصْبَحَتْ عَنْ عَرْضِ الحُتُوفِ بِمَعْرَلِ
فَأَجَبْتُهَا كَفِّي مَلَامِكِ وَأَعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ سَأْمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ

(١) البیتان فی دیوان سحیم عبد بنی الحسحاس : ٥٤ ، ٥٥ .

(٢) الأبیات فی دیوان عترة : ١٣٤ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَتْرَةَ : وَبِنَابِلِي وَمُهَنْدِي نِلْتُ الْعُلَى . الْبَيْتُ
قَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ (١) :

عَشِقْتُ طَعْنَ الْقَنَا وَالْخَيْلُ جَائِلَةٌ فَصِرْتُ أَدْعَى لَهَا بِالْعَاشِقِ الدَّنِفِ
وَمَا شُرِفْتُ بِقَوْمِي بَلْ هُمْ شُرُفُوا بِمَا بَلَغَتْ مِنَ الْعَلِيَاءِ وَالشَّرَفِ

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كُنْتَ) لِكَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ (٢) :

إِنْ كُنْتُ قَدْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبٍ أَوْ عَاقَبْتَنِي عَنْ قَصْدِكُمْ عَائِقُ
يَقُومُ عِزِّي عِنْدَكُمْ وَائِقُ

[من البسيط] سَحِيمُ بْنُ وَثِيلٍ :

٤٦٧٣- إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَنَفْسِي حُرَّةٌ كَرَمًا أَوْ أَسْوَدَ اللَّوْنِ إِنِّي أَبْيَضُ الْخُلُقِ
قَبْلَهُ :

أَشْعَارُ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ قُمْنَ لَهُ يَوْمَ الْفِخَارِ مَقَامَ الْأَصْلِ وَالْوَرِقِ
إِنْ كُنْتَ عَبْدًا . الْبَيْتُ

[من البسيط] الْبُعْدَادِيُّ الْمُسْتَوْفِيُّ :

٤٦٧٤- إِنْ كُنْتُ عِنْدَكَ بَعْدَ الْعِزِّ مَارِحًا فَعِنْدَ غَيْرِكَ مَحْمُولٌ عَلَى الْحَدَقِ

[من مجزوء الكامل]

٤٦٧٥- إِنْ كُنْتَ عَنْ عَيْنِي بَعْدَ تَ فَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي قَرِيبُ

[من الكامل]

٤٦٧٦- إِنْ كُنْتُ فِي قَصْدِ الْعِيَادَةِ تَارِكًا حَظِّي فَإِنِّي فِي الدُّعَاءِ لَجَاهِدُ

(١) لم ترد في ديوانه للقيسي .

(٢) البيتان لابن أيدمر مؤلف (الدر الفريد) .

٤٦٧٣- البيتان في ديوان سحيم عبد بني حسحاس : ٥٥ .

٤٦٧٦- عيون الأخبار : ٥٤ / ٣ ، محاضرات الأدباء ١ / ٥١٦ .

بَعْدُهُ :

وَلَرَبَّمَا تَرَكَ الْعِيَادَةَ مُشْفِقٌ وَطَوَى

[من الرجز]

الْبُسْتِي :

٤٦٧٧- إِنْ كُنْتَ قَدْ بُلَّغْتَ عَنِّي سَيِّئًا

[من الكامل]

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٤٦٧٨- إِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثْتَنِي

بَعْدُهُ :

تَرَكَ الْأَحْبَةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ

[من البسيط]

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَيُرْوَى لِلْحَكِيمِ بْنِ قَنْبَرٍ :

٤٦٧٩- إِنْ كُنْتَ لَسْتَ مَعِي فَالذِّكْرُ مِنْكَ مَعِي

بَعْدُهُ :

الْعَيْنُ تُبْصِرُ مَنْ تَهْوَى وَتَفْقِدُهُ

وَنَاطِرُ الْقَلْبِ لَا يَخْلُو مِنَ النَّظَرِ

كَتَبَ بَعْضُهُمْ :

جَوَارِحِي بِشَكْوَى الصَّبَابَةِ نَحْوِكَ نَاطِقَةٌ ، وَجَوَانِحِي مُحَرِّكَاتِ الشَّوْقِ إِلَيْكَ
خَافِقَةٌ ، فَلَيْنُ بَعُدْتَ بِشَخْصِكَ عَنِّي لَقَدْ قَرُبْتَ بِالذِّكْرِ وَالشَّوْقِ مِنِّي فَإِنَّكَ مُصَوَّرٌ فِي
قَلْبِي مُخَيَّلٌ فِي لُبِّي مُمَثَّلٌ لِنَاطِرِي مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ خَوَاطِرِي ، إِنْ كُنْتَ لَسْتَ مَعِي . الْبَيْتَانِ .

[من مجزوء الكامل]

/ ٣٢١ / مُحَمَّدُ بْنُ خَازِمٍ :

٤٦٨٠- إِنْ كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا

فَتَنَّقَ وَأَتَّخِذَ الْخَلِيلَ

بَعْدُهُ :

٤٦٧٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع ١٤ ، ٢٠٠٦م / ١٢٧ .

٤٦٧٨- البيتان في ديوان حسان بن ثابت : ٢١٤ .

٤٦٧٩- البيتان في ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٢٧ .

٤٦٨٠- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣١٢ .

مَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مُنْصِفاً فِي الْوَدِّ فَاْبِغِ بِهِ بَدِيلاً
وَالْحِرْصُ دَاءٌ قَدْ أَضْرَّ بِمَنْ تَرَى إِلَّا قَلِيلاً
كَمْ مِنْ عَزِيزٍ قَدْ رَأَيْتَ الْحِرْصَ صَيَّرَهُ ذَلِيلاً
فَتَجَنَّبِ الشَّهَوَاتِ وَاحْذَرْ أَنْ تَكُونَ لَهَا قَتِيلاً
فَلَرُبَّ شَهْوَةٍ سَاعَةٍ قَدْ أَوْرَثَتْ حُزْناً طَوِيلاً
ضَرَبَ بِطَرْفِكَ حَيْثُ شِئْتُ فَ لَنْ تَرَى إِلَّا بِخِيلاً

فَيُقَالُ إِنْ الْمَأْمُونُ خَرَجَ مُتَنَزِّهاً فَلَقِيَهُ ابْنُ خازِمٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ لَا سَلَّمَ اللهُ عَلَيْكَ قَالَ وَلَمْ ذَاكَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ أَلَسْتَ الْقَائِلُ :

أَضْرَبَ بِطَرْفِكَ حَيْثُ شِئْتُ فَ لَنْ تَرَى إِلَّا بِخِيلاً
بَحَلَّتِ الْعَالَمَ كُلَّهُمْ ، قَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَأَكْذِبْنِي بِوَاحِدٍ مِنْ بَيْنِهِمْ . فَسَكَتَ الْمَأْمُونُ .

[من البسيط]

٤٦٨١- إِنْ كُنْتُ مُنْبَسِطاً سُمِّيتَ مَسْخَرَةً أَوْ كُنْتَ مُنْقَبِضاً قَالُوا بِهِ ثِقْلٌ

[من البسيط]

المُعَلَّى الطَّائِي يُخَاطَبُ عَبْدَ اللهِ بْنِ طَاهِرٍ بِمِصْرَ :
٤٦٨٢- إِنْ كُنْتُ مِنْكَ عَلَى بَالٍ مَنَّتَ بِهِ فَإِنَّ شُكْرَكَ مِنْ حَمْدِي عَلَى بَالٍ

[من السريع]

٤٦٨٣- إِنْ كُنْتَ لَا تَرْضَى بِمَا قَدْ قَضَى فَادُونَكَ الْحَبْلَ بِهِ فَاخْتَنِقْ

[من البسيط]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :
٤٦٨٤- إِنْ كُنْتَ لَا تَصْطَفِي إِلَّا أَخَا ثِقَةٍ فَاخْلُقْ لِنَفْسِكَ إِخْوَانًا عَلَى قَدْرِ

٤٦٨١- البيت في مجمع الأمثال : ١٠٨/٢ .

٤٦٨٢- البيت في تاريخ بغداد : ١٦٢/١١ .

٤٦٨٣- البيت في المستطرف من كل فن مستظرف : ٣٩/١ .

٤٦٨٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٦ .

قَبْلَهُ :

خُذْ مِنْ صَدِيقِكَ مَرَأًى غَيْرَ مُسْتَمَعٍ يَا بَعْدَ بَيْنِ عَيَانِ الْمَرءِ وَالْخَبْرِ
 قَدْ يُورِقُ الْعُودُ يَوْمًا وَهُوَ ذُو يَبَسٍ وَتَقْبَسُ النَّارُ مِنْ ذِي نَعْمَةٍ خَضِرِ
 كَذَّبَ عَلَيْهِ إِذَا أَرْضَاكَ ظَاهِرُهُ شَهَادَةَ الصَّادِقِينَ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ
 فَإِنْ سَمِعْتَ فَقُلْ مَا كَانَ عَنْ أُذُنِ وَإِنْ نَظَرْتَ فَقُلْ مَا كَانَ عَنْ نَظْرِ
 إِنْ كُنْتَ لَا تَصْطَفِي إِلَّا أَخَاثِقَةً . الْبَيْتُ

[من البسيط]

لَا تَجْمَعِي مَعِ سَوْءِ الْكَيْلِ لِي حَشْفًا

٤٦٨٥- إِنْ كُنْتَ لَا تَلْطَفِينِي فَأَقْبِلِي لَطْفِي

ابن الرومي :

[من الكامل]

فَالآنَ يَا ابْنَ السَّادَةِ الرَّؤَاسِ

٤٦٨٦- إِنْ كُنْتَ يَوْمًا مُدْرِكِي بِإِغَاثَةِ

قَبْلَهُ :

مِنْهُ شَبَا الْأَنْيَابِ وَالْأَصْرَاسِ

أَنَا بَيْنَ أَنْيَابِ الزَّمَانِ وَخَائِفِ

إِنْ كُنْتَ يَوْمًا . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنْ كُنْ) مَا حَكَى الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : لَقِيتُ أَعْرَابِيًّا فَاسْتَشَدَّتْهُ فَأَنْشَدَنِي
 أَشْعَارًا كَأَنَّهُ قَائِلُهَا وَسَأَلْتُهُ عَنْ أَخْبَارِ فَكَأَنَّهُ نَاقِلُهَا فَجَعَلْتُ أَتَعَجَّبُ مِنْ كَمَالِهِ وَجَمَالِهِ
 وَسُوءِ حَالِهِ فَسَكَتَ سَكَنَةً ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ^(١) :

نِنِّي عَزْرَكَ الْأَدِيمِ
 كَ فِي طَمْرِي عَدِيمِ
 يَنْ فَإِنَّهُنَّ عَلَيَّ كَرِيمِ

أَخِي إِنْ الْحَادِثَاتِ عَرَكُ
 لَا تَنْكُرَنَّ إِنْ قَدْ رَأَيْتُ أَخَا
 إِنْ كُنَّ أَنْثَوَابِي بِلْدِ

٤٦٨٥- البيت في جمهرة الأمثال : ١٠١/١ .

٤٦٨٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٠٤ .

(١) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٠٠/٨ .

قَالَ فَلَمْ أَتَمَّاكُ أَنْ كَسَوْتُهُ وَوَصَلْتُهُ بِنَفَقَةٍ فَشَكَرَ وَأَنْصَرَفَ .

[من البسيط] : الْمُتَنَبِّي :

٤٦٨٧- إِنْ كُوتِبُوا أَوْ لُقُوا أَوْ حُورِبُوا وَجِدُوا فِي الْخَطِّ وَاللَّفْظِ وَالْهَيْجَاءِ فُرْسَانًا

[من المتقارب] : وَلَهُ أَيْضًا :

٤٦٨٨- أَنْلَتَ عِبَادَكَ مَا أَمَّلُوا أَنْالَكَ رَبُّكَ مَا تَأْمَلُ

[من البسيط]

٤٦٨٩- إِنْ لَجَّ يَوْمًا لَجُوجٌ وَامْتَلَا غَضَبًا فَعُدَّ بِحِلْمِكَ حَتَّى يَذْهَبَ الْغَضَبُ

[من الكامل] : / ٣٢٢ / الْمُؤَقَّقُ بْنُ أَبِي الْحَدِيدِ :

٤٦٩٠- إِنْ لَمْ أَمُتْ أَسْفَأَ فَقَلْبِي مَيِّتٌ إِذْ لَا يُحْسُنُ بِنُزْقَةِ الْأَحْبَابِ

بَعْدَهُ :

وَاحْسَرْتَا لَا مَنْزِلِي بَاقٍ وَلَا مَالِي وَلَا سَكْنِي وَلَا أَصْحَابِي

هُوَ أَبُو الْمَعَالِي الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْحَدِيدِ الْمَدَائِنِيِّ كَاتِبُ الْإِنْشَاءِ بِيَعْدَادَ قَالَهُمَا بَعْدَ الْوَاقِعَةِ وَقَتَلَ الْخَلِيفَةَ الْمُعْتَصِمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَمَثَّلَ بِهِمَا الْوَزِيرُ مُؤَيَّدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلْقَمِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَيْضًا .

[من مجزوء الكامل]

٤٦٩١- إِنْ لَمْ تُجَافَ عَنِ الدُّنُوِّ بِ وَجَدْتَهَا فِينَا كَثِيرَةً

بَعْدَهُ :

لَكِنَّ عَادَتَكَ الْجَمِيلَةَ أَنْ تَغُضَّ عَلَيَّ بِصِيْرِهِ

٤٦٨٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٧/٤ .

٤٦٨٨- البيت في الصبح المنبي : ٤٤٩/٢ .

٤٦٩٠- لم ترد في مجموع شعره (الجراخ) .

٤٦٩١- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٤٥ .

قَالَهُمَا مُحَاطِبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ .

[من البسيط]

٤٦٩٢- إِنْ لَمْ تَجُودِي بِإِنجَازٍ فَلَا تَعِدِي مَا أَقْبَحَ الوَعْدَ يَا سَلْمَى بِلَا جُودٍ

[من الكامل]

الأَبْلَهُ :

٤٦٩٣- إِنْ لَمْ تَكُنْ خِلا تَعْنُهُ فَلَا تَكُنْ عَوْنًا عَلَيْهِ وَخَلِّهِ بَعْنَائِهِ

الأَبْلَهُ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَخْتِيَارِ الْمَعْرُوفُ بِالْأَبْلَهُ يَمْدَحُ بِاللَّهِ
أَوْلَاهَا :

... الْمُحِبِّ فَلَسْتَ مِنْ نُصَحَائِهِ بكَعْبَهُ لَهُ مِنْ بَرَجَائِهِ

لَا دَاءَ أَقْتَلُ لِلشَّجَى مِنَ الْهَوَى

لَا تَعْدِلَنَّ عَلَى الصَّبَابَةِ مَعَ مَا يُمْسِي

إِنْ لَمْ تَكُنْ خِلا تَعْنُهُ فَلَا تَكُنْ

لَهْفِي عَلَى غَيِّ الشَّبَابِ وَإِنْ عَدَا رُشْدَ

أَيَّامِ أَسْكَنْتَنِي السَّوَادَ وَحُسْنُهُ مِنْ قَلْبِ ذَا الْخَالِ فِي سَوْدَائِهِ

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْوَزِيرِ يَمْدَحُهُ عِنْدَهُ عِنْدَهُ :

مُغْرَى بِحُبِّكَ مَا صَفَى وَدَّ امْرِئٍ فِي سَائِرِ الدُّنْيَا لَكُمْ كَصَفَائِهِ

كَمْ خَاضَ بَحْرُ وَغَى إِلَى أَعْدَائِكُمْ وَأَهَاجَ نَارَ الْحَرْبِ فِي هَيْجَائِهِ

فَاللَّهُ يُمْنِعُنَا وَيَحْمِي سَرْنَا بِنَقَاءِ مُلْكِكَ دَائِمًا وَبِقَائِهِ

* * *

كَانَ لِي صَاحِبٌ وَقَعَتْ بَيْنَ وَبَيْنَهُ وَحْشَةٌ بَلَّغْنَا فِيهَا قَصْدَ النُّفُوسِ عَقِيبَ اتِّحَادِ عَظِيمٍ
فَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ فَرَأَيْتُهُ فِي الْمَنَامِ وَقَدْ كُنْتُ أَنْخَلِفُهُ وَأَذْكُرُهُ بِمَكْرُوهٍ بَعْدَ مَوْتِهِ وَهُوَ جَاثٍ
عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَقَدْ وَلَا نَبِي ظَهْرَهُ وَهُوَ يَقُولُ مُتْرَنِمًا كَأَنَّهُ يُعَاتِبُنِي :

إِنْ لَمْ تَكُنْ خِلا تَعْنُهُ فَلَا تَكُنْ عَوْنًا عَلَيْهِ وَخَلِّهِ بَعْنَائِهِ

فَاسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ مِمَّا بَدَأَ مِنِّي فِي حَقِّهِ وَتَبْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ فَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لَهُ وَلِي
وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ .

[من الكامل]

أَبُو فِرَاسٍ :

٤٦٩٤- إِنْ لَمْ تَكُنْ طَالَتْ سِنِّي فَإِنَّ لِي
رَأْيَ الْكُهُولِ وَنَجْدَةَ الشُّجْعَانِ

[من الكامل]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٦٩٥- إِنْ لَمْ تَكُنْ كَبِيدِي غَدَاةً وَدَاعِكُمْ
ذَابَتْ فَأَعْلَمُ أَنَّهَا سَتَذُوبُ

[من البسيط]

٤٦٩٦- إِنْ لَمْ تَكُنْ لِي أَسْبَابٌ أَمْتُ بِهَا
فَلِلْعُلَا فِيكَ أَسْبَابٌ هِيَ السَّبَبُ

بَعْدَهُ :

وَقَدْ رَجَوْتُكَ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَلِلرَّجَاءِ حُقُوقٌ كُلُّهَا تَجِبُ

[من السريع]

المَعْرِيُّ :

٤٦٩٧- إِنْ لَمْ يَكُنْ رُشْدُ الْفَتَى نَافِعًا
فَعَيْتُهُ أَنْفَعُ مِنْ رُشْدِهِ

قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ فَعَيْتُهُ أَنْفَعُ مِنْ رُشْدِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَمْسِ الَّذِي مَرَّ عَلَيَّ قَرِيبةً
تَعَجَزُ أَهْلُ الْأَرْضِ عَنْ رَدِّهِ

أَضْحَى الَّذِي أَحْبَبْتُ فِي سِنِّهِ
مِثْلَ الَّذِي عُوْجِلَ فِي مَهْدِهِ

صَلِّيْ إِلَى اللَّهِ فَكُلُّ الَّذِي
سَاءَكَ أَوْ سَرَّكَ عِنْدَهُ

[من مخلع البسيط]

٤٦٩٨- إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُ يَوْمًا
فَكُنْ مُرِيدًا لِمَا يَكُونُ

٤٦٩٤- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٠٤ .

٤٦٩٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٢ / ١ .

٤٦٩٦- البيت في البصائر والذخائر : ٩٤ / ١ .

٤٦٩٧- الأبيات في سقط الزند : ٢٥ .

[من البسيط]

فَوَاجِبٌ أَنْ يُرِيدَ الْمَرْءُ مَا كَانَا

٤٦٩٩- إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا يُرِيدُ الْمَرْءُ مِنْ سَبَبٍ

/ ٣٢٣ / مِنْ الْيَتِيمَةِ :

[من الكامل]

يَشْفِي الصَّبَابَةَ فَلْيُكُنْ وَعَدُّ

٤٧٠٠- إِنْ لَمْ يَكُنْ وَضَلُّ لَدَيْكَ لَنَا

[من الطويل]

وَتَذْهَبَ عَنِّي خِيفَتِي وَتَوْجُوسِي

٤٧٠١- أَنْلِنِي الرِّضَا حَتَّى أَعْرِضَ بِهِ الْعِدَا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من المتقارب]

وَنَلْعَبُ وَالْمَوْتُ لَا يَلْعَبُ

٤٧٠٢- أَنْلَهُوْ وَأَيَّامَنَا تَذْهَبُ

بَعْدَهُ :

عَجِبْتُ وَمَالِي لَا أَعْجَبُ
تَمُوتُ وَمَنْ يَبِئْتُهُ يَخْرَبُعَجِبْتُ لِذِي لَعِبٍ قَدْ لَهَا
أَيْلَهُوْ وَيَلْعَبُ مَنْ نَفْسُهُ

الْمُنْتَبِيُّ :

[من البسيط]

أَوْ عَاشَ عَاشَ بِلَا خَلْقٍ وَلَا خُلُقٍ

٤٧٠٣- إِنْ مَاتَ مَاتَ بِلَا فَقْدٍ وَلَا أَسْفٍ

[من البسيط]

كَمْ تَحْتَ هَذَا الْقُبُورِ الْخُرْسِ أَمَالُ

علاء الدين عطا بن ملك الجويني :

٤٧٠٤- إِنْ مِتُّ شَوْقًا وَلَمْ أَبْلُغْ مَدَى أَمَلٍ

[من الخفيف]

سَوَامًا نِيَامًا فَنَافَسُونِي إِلَيْهِ

ابن الدّهان الموصلي :

٤٧٠٥- إِنْ مَدَحْتُ الْخُمُولَ نَبَّهْتُ أَقْدَمَ

٤٦٩٩- البيت في جمهرة الأمثال : ٣٠٥ / ١ من غير نسبة .

٤٧٠٠- البيت في نفع الطيب : ١٦٥ / ٥ .

٤٧٠٢- الأبيات في أبي العتاهية وأشعاره : ٣٨ .

٤٧٠٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٥٩ / ٢ .

٤٧٠٤- البيت في فوات الوفيات : ٤٣٥ / ٣ .

٤٧٠٥- البيتان في المحاضرات والمحاورات : ١٤٩ .

بَعْدَهُ :

هُوَ قَدْ دَلَّنِي عَلَى لَذَّةِ الْعَيْنِ شِئٍ لِمَاذَا أَدُلُّ غَيْرِي عَلَيْهِ

[من الرمل]

٤٧٠٦- إِنْ مَضَوْا لَمْ يَمْضِ مَا قَدْ شَيَّدُوا مِنْ بِنَاءِ الْحَمْدِ وَالْمَجْدِ الْأَيْلِ

[من الطويل]

ابن الرُّومِي :

٤٧٠٧- أَنْمُ بِمَا اسْتَوْدَعْتَهُ مِنْ زُجَاجَةٍ تَرَى الشَّيْءَ فِيهَا ظَاهِرًا وَهُوَ بَاطِنٌ

قَبْلَهُ :

رَأَيْتَكَ تَبْرِي الصَّدِيقَ نَوَافِذَا عَدُوكَ مِنْ أَوْصَابِهَا الدَّهْرُ آمِنٌ
 وَتَكْشِفُ أَسْرَارَ الْأَخْلَاءِ مَا زَحَا وَيَا رَبَّ مَزْحِ رَاحٍ وَهُوَ ضَغَائِنُ
 سَاحِفِطٍ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ صَائِنًا عُهُودِكَ إِنَّ الْحُرَّ لِلْعَهْدِ صَائِنٌ
 وَالْقَاكَ بِالْبُشْرِ الْجَمِيلِ مُدَاهِنًا فَلِي مِنْكَ خِلٌّ مَا عَرِفْتُ مُدَاهِنٌ
 أَنْمُ بِمَا اسْتَوْدَعْتَهُ مِنْ زُجَاجَةٍ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَانَ الصَّدِيقِي ، مِصْرِيٌّ :

٤٧٠٨- أَنْمُ مِنَ النَّصُولِ عَلَى مَشِيبٍ وَمِنْ صَافِيِ الزُّجَاجِ عَلَى عِقَارِ

قَبْلَهُ :

صَدِيقٌ قَدْ نَدِمْتُ عَلَى اخْتِيَارِي لَهُ لِمَا تَأَمَّلَهُ اخْتِيَارِي
 يَنْمُ بِسِرِّ مُسْتَرَعِيهِ سِرًّا كَمَا نَمَّ الظَّلَامُ بِسِرِّ
 أَنْمُ مِنَ النَّصُولِ عَلَى مَشِيبٍ . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنَّ أَبَا) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي طَاهِرٍ فِي أَبِي الْعَيْنَاءِ :

٤٧٠٧- الأبيات في الصداقة والصديق : ١١٦ من غير نسبة ولا توجد في الديوان .

٤٧٠٨- البيت الأول والثالث في غرر الخصائص الواضحة : ٦٨ منسوبة إلى ابن وكيع .

يَأْتِي بِهِ مِنْ أْبْرَدِ النَّاسِ
كَتَبْتُهُ فِي شِبْرِ قِرْطَاسِي

قَصِيْرَةٌ تَبْلُغُ مِثْلَيْهَا
تَسْتَغْفِرُ اللهُ بِرَجْلَيْهَا

مَا فَاتَ مِنْ أَيَّامِهِ الْخَالِيَةِ
عَنْهُ وَكَانَتْ.....

..... وَلَا رَاوِيَهُ
كَأَنَّمَا... من...

يَطْلُبُ الْأَجْرُ بِهِ زَانِيَهُ
وَلَهُ أَيضاً فِيهِ (٣) :

وَإِنْ تَغَضَّبَ فَأَهْوُونَ
سِيءَ الَّذِي لَكَ

بُهُ مَنْ لَيْسَ يُحْسِنُ
وَلَهُ فِيهِ أَيضاً :

فَقَدْ نَهَضْتَ بِحَقِّ الدِّينِ وَالْحَسَبِ
أَظْهَرْتُ مِنْ... العلم...

وَمِنْ بَابِ (إِنَّا أَنَا) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ فِي الْمُجَانَسَةِ :
إِنَّا أَنَا سَابِقُونَ إِلَى الْعَلَى

قَدْ صَدَقْتَ أَفْعَالُنَا أَقْوَالُنَا

إِنَّ أَبَا الْعَيْنَاءِ فِي كَلَمَا
جَمِيعُ مَا يُحْسِنُ مِنْ عِلْمِهِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَخْر (١) :

إِنَّ أَبَا حَفْصَ لَهُ زَوْجَةٌ
قَائِمَةٌ اللَّيْلِ وَلَكِنَّهَا

وَلَأَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ فِي أَبِي الْعَيْنَاءِ (٢) :

أَضْحَى أَبُو الْعَيْنَاءِ يَبْكِي عَلَى
أَيَّامٍ كَانَ النَّاسُ فِي غَفْلَةٍ

حَتَّى امْتَحَنَاهُ فَلَا شَاعِرٌ يُعْرِفُ بِالشُّعْرِ
أَكْثَرَ مِنْ تَفْخِيمِهِ لَفْظُهُ

أَمْ الَّذِي يُعْطِيهِ شَيْئاً سِوَاءَ مَا
وَلَهُ أَيضاً فِيهِ (٣) :

يَا أَبَا الْعَيْنَاءِ لَا تَغْضَبْ
لَا تُكَلِّفْ نَفْسَكَ الشَّدَّ

وَاطْلُبِ الرِّزْقَ كَمَا يَطْلُبُ
وَلَهُ فِيهِ أَيضاً :

إِنْ كَانَ ذِكْرُ أَبِي الْعَيْنَاءِ دَنَسَنِي
أَظْهَرْتُ مِنْ... العلم...

وَمِنْ بَابِ (إِنَّا أَنَا) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ فِي الْمُجَانَسَةِ :
إِنَّا أَنَا سَابِقُونَ إِلَى الْعَلَى

قَدْ صَدَقْتَ أَفْعَالُنَا أَقْوَالُنَا

(١) البيتان في معاهد التنصيص : ١١٠ / ١ منسوبان إلى ابن الرومي ولا يوجدان في ديوانه .

(٢) لم ترد في ديوانه .

(٣) البيت الأول في حماسة الخالدين : ٤٤ / ١ ولا يوجد في ديوانه .

وَشَهَادَةُ الْأَعْدَاءِ مَا يَفْضِلُ الَّذِي اللَّهُ فَضَّلَنَا بِهِ أَقْوَى لَنَا

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنَّ ابْنَ) قَوْلِ النَّاجِمِ فِي قَصِيرٍ^(١) :

إِنَّ ابْنَ عَمَّارٍ لَهُ قَامَةٌ قَرِيبَةُ الْبَعْضِ مِنَ الْبَعْضِ
لَا تُبْصِرُ الْعَيْنُ إِذَا مَا بَدَأَ مِنْهُ سِوَى الرَّأْسِ عَلَى الْأَرْضِ

[من الخفيف]

٤٧٠٩- إِنَّ آثَارَنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا فَاَنْظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ

[من البسيط]

/ ٣٢٤ / الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ :

٤٧١٠- إِنَّا إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا دَرَاهِمُنَا ظَلَّتْ إِلَى طُرُقِ الْخَيْرَاتِ تَسْتَبِقُ
قَبْلَهُ :

قَالَتْ إِمَامَةٌ مَا تَبَقَى دَرَاهِمُنَا وَمَا بِنَا سَرَفٌ فِيهَا وَلَا خُرْقُ
إِنَّا إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا دَرَاهِمُنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا تُجَافِي عَلَيْنَا الْفَقْرَ وَانْتِظِرِي سَبَبَ الَّذِي بِالْغِنَى مِنْ عِنْدِهِ نَثِقُ
إِنْ يَفْنِ مَا عِنْدَنَا فَاللَّهُ يَرْزُقُنَا وَمَنْ سَوَانَا وَلَسْنَا نَحْنُ نَرْتِزِقُ

[من البسيط]

٤٧١١- إِنَّا إِذَا حَطَمَةٌ حَطَّتْ لَنَا وَرَقًا نَكَابِدُ الْعَيْشِ حَتَّى يَنْبُتَ الْوَرَقُ

[من السريع]

الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ :

٤٧١٢- إِنَّا إِذَا مَا أَتَيْنَا بَابَ مَكْرَمَةٍ قَالَتْ لَنَا أَنْفُسُ أَرْدِيَّةٍ عُوْدُوا

(١) البيتان في شعر الناجم : ٦٦ .

٤٧٠٩- البيت في اللطائف والظرائف : ٨٠ .

٤٧١٠- الأبيات في عبد القيس شعراؤهم (الصلطان) : ٦١ .

٤٧١١- البيت في الاصمعيات : ١٢٤ منسوباً إلى ذي الخرق الطهوي .

٤٧١٢- البيتان في البصائر والذخائر : ٢٨/٦ منسوباً إلى عم العتبي .

بَعْدَهُ :

لَا يُوجَدُ الْجُودُ إِلَّا عِنْدَ ذِي كَرَمٍ وَالْمَالُ عِنْدَ لِيَامِ النَّاسِ مَوْجُودٌ
هُوَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ مَوْلِدُهُ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَوَفَاتُهُ بِمَرُورِ الرَّوْدِ سَنَةَ ثَلَاثٍ
وَتَمَانِينَ قِيلَ وَلَمْ يَقُلْ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

أَبُو فِرَاسٍ بْنُ حَمْدَانَ :

[من السريع]

٤٧١٣- إِنَّا إِلَى اللَّهِ لَمَانَابْنَا وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرِ السَّبِيلِ

الْمُتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ :

[من ال]

٤٧١٤- إِنَّا أَنَاسٌ تَسْتَيْرُ جُدُودَنَا يَمُوتُ أَقْوَامٌ وَهُمْ أَحْيَاءُ

قَبْلَهُ :

قَدْ يَعْلَمُ الْأَقْوَامُ غَيْرَ تَنَحُّلٍ أَنَا نُجُومٌ فَوْقَهُمْ وَسَمَاءُ
إِنَّا أَنَاسٌ . الْبَيْتُ .

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

[من الخفيف]

٤٧١٥- إِنَّ آيَاتِ رَبِّنَا ظَاهِرَاتٌ مَا يُمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكَفُورُ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الرجز]

٤٧١٦- إِنَّ ابْتِدَاءَ الْعُرْفِ مَجْدٌ بَاسِقٌ وَالْمَجْدُ كُلُّ الْمَجْدِ فِي اسْتِمَامِهِ

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ هَذِهِ يُخَاطَبُ بِهَا إِسْحَاقُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ كَاتِبِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
وَيَسْتَنْجِرُهُ وَعَدَاً كَانَ هُوَ سَبَبُهُ يَقُولُ :

٤٧١٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٤٦ .

٤٧١٤- البيتان في ديوان المتوكل الليثي : ٢٤٩ .

٤٧١٥- البيت في أمية بن أبي الصلت : ٣٣٧ .

٤٧١٦- البيت الأول في المنصف : ٢٢٤ منسوباً إلى أبي تمام ولا يوجد في ديوانه والبيت الرابع

في الإعجاز والإيجاز : ١٦٩ منسوباً إلى أبي تمام ولا يوجد في ديوانه .

وَنَدَى الْأَمِيرَ وَأَنْتَ فِي أَيَّامِهِ
وَعَلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ فَيَضُ غَمَامِهِ

حُسْنًا وَلَيْسَ كَحُسْنِهِ لِتَمَامِهِ

[من الرجز]

وَهُوَ إِذَا مَا صِيدَ رِيحٌ فِي قَفْصٍ

[من البسيط]

بِيضُ السُّيُوفِ إِذَا مَا أَحْمَرَّتِ الْحَدَقُ

إِذَا أَتَوْا فِي طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالشَّفَقِ
إِلَّا بِأَرْعَنَ فِي حَافَاتِهِ خَرِقُ

[من البسيط]

بِيضُ السُّيُوفِ إِذَا مَا أُفْرِعَ الْبَلَدُ

[من الرجز]

وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ

شئت شمل نفسه ليجمعك

كَيْفَ الشُّكَايَةُ لِلزَّمَانِ وَصَرْفِهِ
هَذَا سَحَابٌ أَنْتَ سَقْتِ غَمَامَهُ

إِنَّ ابْتِدَاءَ الْعُرْفِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَذَا الْهَالِالُ يَرُوقُ أَبْصَارَ الْوَرَى

٤٧١٧- إِنَّ ابْنَ آوَى لَشَدِيدُ الْمُقْتَنَصِ

أَعَشَى تَغْلِبَ :

٤٧١٨- إِنَّا بَنُو تَغْلِبٍ قَوْمٌ مَعَاقِلْنَا

بَعْدَهُ :

بِيضُ مَسَامِيحِ نَحْرِ الْجَزْرِ عَادَتْنَا
وَمَا خَطَبْنَا إِلَى قَوْمِ بَنَاتِهِمْ

يَعْنِي الرِّيَّةَ .

مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ :

٤٧١٩- إِنَّا بَنُو تَغْلِبٍ قَوْمٌ مَعَاقِلْنَا

/٣٢٥/

٤٧٢٠- إِنَّ أَحَاكَ الصَّدَقَ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ

بعده :

من إذا ريب الزمان صدعك

* * *

٤٧١٧- البيت في ثمار القلوب : ٢٦٦ .

٤٧١٨- الأبيات في البيان والتبيين : ١٢٨/٢ منسوبة إلى أعشى بني ثعلبة .

٤٧١٩- البيت في نفع الأزهار : ٦٨ ولا يوجد في ديوانه .

٤٧٢٠- البيتان في عيون الأخبار : ٧/٣ .

أخ أخا العزاء ، وهي السنة الشديدة ويروى : أخا الهيجاء : معناه أن أخاك مَنْ لا يخذلك في حالة الشدة ويقدم مصلحتك .

ابن زُرَيْقِ الْكَاتِبِ :

[من البسيط]

٤٧٢١- إِنَّا رَأَيْنَا حِجَابًا مِنْكَ أَعْرَضْنَا فَلَا يَكُنْ ذُنُوبًا فِي ذَلِكَ الْغَرَضَا
بَعْدَهُ :

اسْمَعْ لِنُصْحِي وَلَا تَعْضِبْ عَلَيَّ فَمَا بِقَوْلِي لَا مَالًا وَلَا غَرَضَا
..... سِوَاهُ وَكَمْ سِوَاكَ قَدْ نَالَ مُلْكًا فَانْقَضَى وَمَضَى
فِي هَذِهِ ... الرِّوَاقِ عَلَيَّ هَذَا السَّرِيرِ رَأَيْتُ الْمُلْكَ وَانْقَرَضَا

وَيُرْوَى : عَلَى هَذَا الْوَسَادَةِ كَانَ الْعَرْزُ فَانْقَرَضَا

* * *

قِيلَ اسْتَأْذَنَ أَبُو مُحَمَّدَ بْنَ زُرَيْقِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَاتِبِ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيِّ لَمَّا قَلَّدَ
مَكَانَ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ شِيرِزَادَ وَكَانَ قَدْ جَلَسَ فِي الدَّارِ النَّبِيِّ كَانَ فِيهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَعَلَى سَرِيرِهِ
فِي دَسْتِهِ وَفِي مِثْلِ حَالِهِ فَحَجَبَ ابْنُ زُرَيْقٍ عَنْهُ فَكَتَبَ لَهُ : إِنَّا رَأَيْنَا حِجَابًا . الْأَبْيَاتُ

وَذَكَرَ الرَّاعِبُ فِي الْمُحَاضِرَاتِ قَالَ : دَخَلَ الْأَنْبَارِيُّ الشَّاعِرُ عَلَى الصَّاحِبِ ابْنِ
عَبَّادٍ بِالْأَهْوَازِ وَكَانَ نَازِلًا فِي دَارِ ابْنِ بَقِيَّةٍ فَلَمْ يَعْرِفْهُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ فَأَنْشَأَ يَقُولُ : إِنَّا
رَأَيْنَا حِجَابًا . الْأَبْيَاتُ

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَانْتَسَبَ لَهُ فَأَكْرَمَهُ وَوَصَلَهُ .

وَيُرْوَى أَنَّ ابْنَةَ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ اسْتَأْذَنَتْ عَلَى وَزِيرِ الْمَأْمُونِ لِيَدْخُلَ إِلَيْهِ فِي
بَعْضِ حَوَائِجِهَا فَلَمْ يَأْذَنْ لَهَا فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ : إِنَّا رَأَيْنَا حِجَابًا . الْأَبْيَاتُ .
أَبُو الْحَسَنِ بْنِ الْمُؤَمَّلِ يَفْخَرُ :

[من الخفيف]

٤٧٢٢- إِنْ أَسِيفْنَا الْغَضَابَ الدَّوَامِي صَيَّرَتْ مُلْكَنَا قَرِينَ الدَّوَامِ

٤٧٢١- الأبيات في البديع في نقد الشعر : ١١٤ من غير نسبة .

٤٧٢٢- البيت الأول والثاني في الفن ومذاهبه : ٨٣ ، منسوباً لبعض شعراء اليتيمة ، والبيت الثالث =

بَعْدَهُ :

اتـركـك . . . تـغـورـ وَاَصـد
وَافْتِحَامِ الْأَهْوَالِ مِنْ وَقْتِ حَامٍ
طِدَامُ الْأَبْطَالِ فِي وَسْطِ لَامٍ
هُوَ بَعْضُ بَنِي حَمْدَانَ .
وَاقْتِسَامِ الْأَمْوَالِ مِنْ وَقْتِ سَامٍ

[من الرجز]

٤٧٢٣- إِنَّا صَرَرْنَا حُبًّا لَيْلَى فَانْتَثَرُ
وَعَرَرْنَا مِنْهُ وَكَأَنَّ مِنْ شَعَرِ

[من البسيط]

حَاتِمِ الطَّائِي :

٤٧٢٤- إِنْ الْبَخِيلَ إِذَا مَا مَاتَ يَتَّبِعُهُ
مَهْلًا نَوَارُ أَقْلِي اللَّوْمِ وَالْعَدْلَا
سَوْءُ سُبُوِّ الثَّنَاءِ وَيَخْوِي الْوَارِثُ الْإِبْلَا
يَرَى النَّحِيلَ سَبِيلَ الْمَالِ وَاحِدَةً
وَلَا تَقُولِي الشَّيْءَ فَاتَ مَا فَعَلَا
إِنْ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلَا
إِنَّ الْبَخِيلَ إِذَا مَا مَاتَ يَتَّبِعُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَاصْدُقْ حَدِيثُكَ إِنْ الْمَرْءَ يَتَّبِعُهُ
لَا تَعْدِلِيْنِي عَلَى مَالٍ وَصَلْتِ بِهِ
رَحْمًا وَخَيْرُ سَبِيلِ الْمَالِ مَا وَصَلَا
يَسْعَى الْفَتَى وَحِمَامُ الْمَوْتِ مُدْرِكُهُ
وَكُلَّ يَوْمٍ يُدْنِي لِفَتَى أَجَلَا
إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنِّي سَوْفَ يُدْرِكُنِي
يَوْمِي فَأُصْبِحُ عَنْ دُنْيَايَ مُنْشَغَلَا
مَا لَمْ يَخْنِي خَلِيلِي يَتَّبِعِي بَدَلَا
فَإِنْ تَبَدَّلَ الْفَانِي أَحَا ثِقَةً
عَفَّ الْخَلِيقَةَ لَا نِكْسًا وَلَا وَكَلَا

[من الكامل]

الْمَعْرِي :

٤٧٢٥- إِنْ الْبَخِيلَ إِذَا يُمَدُّ لَهُ الْمَدَى
فِي الْجُودِ هَانَ عَلَيْهِ وَعَدُّ السَّائِلِ

= في البديع في نقد الشعر منسوباً إلى وجيه الدولة .

٤٧٢٤- القصيدة في ديوان حاتم الطائي : ١٠٤ ، ١٠٥ .

٤٧٢٥- البيتان في سقط الزند : ١٢٧ .

قَبْلَهُ :

لَأَقَاكَ فِي الْعَامِ الَّذِي وَلَّى
 إِنَّ الْبَخِيلَ إِذَا يَمُدُّ لَهُ الْمَدَى . الْبَيْتُ
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

[من البسيط]

٤٧٢٦- إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَا
 هَذَا بَيْتُ زُهَيْرٍ أَحْسَنُ مَا وَرَدَ لِلْعَرَبِ فِي حُسْنِ الْمَخْلِصِ . وَبَعْدَهُ :

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ
 وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ
 فَضَّلَهُ فَوْقَ أَقْوَامٍ وَمَجَّدَهُ
 قُودُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ
 عَفْوًا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ
 يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ
 مَا لَنْ يَنَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرَّمُوا
 وَصَبْرٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمِيمًا

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْعَطِيرِيِّ (١) :

إِنَّ الْبِرَامِكَةَ الَّذِينَ تَعَلَّمُوا
 كَانُوا إِذَا غَرَسُوا سَقُوا وَإِذَا بَنُوا
 وَإِذَا هُمْ صَنَعُوا الصَّنَائِعَ فِي الْوَرَى
 فَعَلَامَ تَسْقِينِي وَأَنْتَ سَقَيْتَنِي
 أَنْسَتَنِي مُتَفَضِّلًا أَفَلَا تَرَى
 شِيمَ الْكِرَامِ وَعَلَّمُوهَا النَّاسَا
 لَا يَهْدُمُونَ لِمَا بَنُوهُ أَسَاسَا
 جَعَلُوا لَهَا طُولَ الْبَقَاءِ لِبَاسَا
 كَأَسَ الْمُوَدَّةِ مِنْ جَفَائِكَ كَاسَا
 إِنَّ الْقَطِيعَةَ تُوحِشُ الْإِنْسَاسَا

كَتَبَ أَبُو حَفْصِ الْكِرْمَانِيُّ وَكَانَ مِنْ كِتَابِ عَمْرِ بْنِ مَسْعَدَةَ إِلَى الْوَزِيرِ مُحَمَّدَ بْنَ
 عَبْدِ الْمَلِكِ الزَّيَّاتِ : أَمَا بَعْدُ فَإِنَّكَ مِمَّنْ إِذَا غَرَسَ سَقَى وَإِذَا أَسَسَ بَنَى لِيَسْتَيْمَ بِنَاءَ أُسِّهِ
 وَيَجْنِي ثَمَرَةَ غَرْسِهِ وَبِنَاؤُكَ فِي وَدْيٍ قَدْ وَهَى وَشَارَفَ الدَّرُوسَ وَغَرَسُكَ عِنْدِي قَدْ
 عَطَشَ وَأَشْفَى عَلَى الْيَبُوسِ فَتَدَارَكَ بِنَاءَ مَا أَسَسْتَ وَسَقَى مَا زَرَعْتَ وَغَرَسْتَ . فَأَخَذَ

٤٧٢٦- الأبيات في شرح ديوان زهير : ١٥٢ ، ١٥٣ .

(١) الأبيات في المجلس الصالح : ٤٦١ .

العطيريُّ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ : إِنَّ الْبَرَامِكَةَ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

مُسْلِمٌ بِنِ الْوَلِيدِ فِي الْمَأْمُونِ :

٤٧٢٧- إِنَّ الْبَرِيَّةَ مَا تَزَالُ بِنِعْمَةٍ

[من البسيط]

عِمَارَةٌ :

٤٧٢٨- إِنَّ الْبَغِيضَ لَهُ عَيْنٌ يَصُدُّ بِهَا

[من الكامل]

٤٧٢٩- إِنَّ الْبَغِيضَ وَإِنْ تَمَلَّحَ جُهِدَهُ

بَعْدَهُ :

لَا تَطْلِبَنَّ إِلَيَّ لِئِمِّ حَاجَةٌ

طَلَبُ الْكُرَاعِ مِنَ الْكِلَابِ قَبِيحٌ

* * *

وَمِنْ أَيْبَاتِ (إِنَّ الْبَلَاءَ) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ جَرِيحِ الرَّؤْمِيِّ
أَوَّلَهَا^(١) :

[فكفاهم بالوجد] والأشواق

لَا تُكْثِرَنَّ مَلَامَةَ [العشاق]

[فإذا تضاعف كان غير مطاق]

إِنَّ الْبَلَاءَ يَطَاقُ غَيْرَ مَضَاعِفِ

وَلَمَّا ابْتَلَى [أصحابه بفراق]

وَأَمَّا وَمَنْ لَوْ شَاءَ مَا خَلَقَ الْهَوَى

وَنَدَى وَخَيْرٌ فِي أَبِي إِسْحَاقِ

مَا مِنْ مَزِيدٍ فِي بَلِيَّةِ [عاشق]

[من الكامل]

/٣٢٦/ جرير :

فَانْقَعُ فُوَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ

٤٧٣٠- إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ حَدِيثَهُ

٤٧٢٧- البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٣١ .

٤٧٢٨- البيت في الصداقة والصدق : ١٤٨ من غير نسبة وفي معاهد التنصيص : ١٣١/١ منسوباً

إلى عماره ولا يوجد في ديوانه أو المستدرک عليه لشاكر العاشور .

٤٧٢٩- البيت في المنتحل : ٢٠٥ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٧١/٢ .

٤٧٣٠- الأبيات في شرح ديوان جرير : ٣٩٦ ، ٣٩٧ .

قَبْلَهُ :

أَسْرَى لِخَالِدَةَ الْخِيَالِ وَلَا أَرَى
إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ حَدِيثَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَهْوَاكَ فَوْقَ هَوَى النَّفُوسِ وَلَمْ يَزَلْ
طَرَبًا إِلَيْكَ وَلَا تُبَالِي حَاجَتِي
شَيْئًا أَلَدَّ مِنْ الْخِيَالِ الطَّارِقِ
مُذْ بَعْتَ قَلْبِي كَالجَنَاحِ الْخَافِقِ
لَيْسَ الْمُكَادِبُ كَالْخَلِيلِ الصَّادِقِ

[من مجزوء الكامل]

٤٧٣١- إِنَّ التَّبَاعُ عَدَا لَا يَضُرُّ
قَبْلَهُ (١) :

قَدْ قُلْتُ لَمَّا أَنْكَرْتِ
إِنَّ التَّبَاعَ لَا يَضُرُّ . الْبَيْتُ .
تَرْكِي زِيَارَتَهَا حَلُوبُ

[من الكامل]

٤٧٣٢- إِنَّ التَّسْلَمَ شِيْمَتِي أَبَدًا
سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من الكامل]

٤٧٣٣- إِنَّ التَّعَمُّقَ ظِلْمَةٌ وَلَقَلَّمَا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ :

إِنَّ التَّوَقِّيَ فَرْطٌ مَعْجَزَةٌ
لَوْ كَانَ حَفْظُ النَّفْسِ يَنْفَعُهَا
فَدَعَ الزَّمَانَ يَقْدُ أَوْ يَقْرِي
كَانَ الطَّيِّبُ أَحَقُّ بِالْعُمْرِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ :

إِنَّ التَّنَزُّهَ عَمَّا عَزَّ مَطْلَبُهُ
لِلْمَرْءِ عِزٌّ وَقَدْ يُزْرِي بِهِ الطَّمَعُ

٤٧٣١- البيت في أحسن ما سمعت : ٢٤ .

(١) البيت في الاعجاز والايجاز : ٢١٠ .

٤٧٣٣- شعر سابق البربري ١١٥ .

[من البسيط]

٤٧٣٤- إِنَّ الثَّمَانِينَ لَمْ تُسْفِرْنَ عَنْ أَحَدٍ إِلَّا أَزْتَدَى بِرَدَاءِ الشَّيْبِ وَأَنْتَقَبَا

[من السريع]

٤٧٣٥- إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغْتَهَا قَدْ أَحْوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ

دَخَلَ عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمِ الْحَرَائِيُّ^(١) عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ فَلَمْ يَسْمَعْ فَأَعْلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ مُرْتَجِلًا^(٢) :

يَا ابْنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانِ
إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغْتَهَا قَدْ
وَبَدَّلْتَنِي بِالشَّطَاطِ الْجَنَّا
وَبَدَّلْتَنِي مِنَ الْفَتَى أَلْقَى
وَقَارَبْتُ مِنِّي خُطَى لَمْ تَكُنْ
وَأَنْشَأَتْ بَيْنِي الْوَرَى
وَلَمْ تَدْعُ فِي لِمُسْتَمْتِعِ
أَدْعُو بِهِ اللَّهُ وَأَثْنِي بِهِ
فَقَرَّ بِأَنِّي بِأَبِي أَنْتَمَا
... مِنْعَايَ إِلَى نُسُوءِ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

[من البسيط]

٤٧٣٦- إِنَّ الشَّنَاءَ إِذَا مَا انْهَدَّ جَانِبُهُ لَمْ يَأْمَنِ النَّاسُ أَنْ يَنْهَدَّ بَاقِيَهُ

[من البسيط]

٤٧٣٧- إِنَّ الشَّنَاءَ لِيُحْيِي ذِكْرَ صَاحِبِهِ كَالغَيْثِ يُحْيِي نَدَاهُ السَّهْلَ وَالْجَبَلَ

أَعْرَابِيٌّ :

٤٧٣٥- الأبيات في الأزمنة والأمكنة : ٤٥٧ .

(١) الصواب : الخزاعي .

(٢) الأزمنة والأمكنة ٤٥٧ .

٤٧٣٦- ديوانه ٧٥٥ / ٢ .

٤٧٣٧- البيت في العمدة في محاسن الشعر : ٢٩ / ١ .

أَبُو الْقَاسِمِ الضَّرِيرِ :

[من البسيط]

٤٧٣٨- إِنَّ الْجَدِيدَ إِذَا مَا زَيْدَ فِي خَلْقِ
تَبَيَّنَ النَّاسُ أَنَّ الثَّوْبَ مَرْفُوعُ
قَبْلَهُ :

لَا تَمْدَحَنَّ بَنِي سَعْدٍ فَإِنَّهُمْ
لَوْ أَنَّ قَتْلَى تَمِيمٍ كُلَّهُمْ نَشَرُوا
إِنَّ الْجَدِيدَ إِذَا مَا زَيْدَ فِي خَلْقِ . البيت

* * *

وَقَدْ ضَمَّنَهُ كَشَاجِمِ فَقَالَ (١) :

يَا خَاضِبَ الشَّيْبِ وَالْأَيَّامِ تُظْهِرُهُ
أَذْكَرْتَنِي قَوْلَ ذِي لُبٍّ وَتَجْرِبَةٍ
إِنَّ الْجَدِيدَ إِذَا مَا زَيْدَ فِي خَلْقِ . البيت

أَبُو بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ :

[من الرجز]

٤٧٣٩- إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ إِذَا مَا اسْتَوْلَيَا
إِنْ كَانَ مِنْ شُكْرِكَ الرَّحْمَنَ أَنْعَمَهُ
فَقَدْ لِعَمْرِي شَكَرْتُ اللَّهَ أَنْعَمَهُ
إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ . الْبَيْتُ

/٣٢٧/

[من البسيط]

٤٧٤٠- إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا
لَا يُقَيَّانِ ثَرَاءً لَا وَلَا عَدَمًا

٤٧٣٨- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٢/ ٧٦٠ والبيت الثالث في ديوان المعاني : ١/ ١٨٢

منسوبا إلى إبراهيم النسوي .

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٣٣٦ .

٤٧٣٩- البيت في ديوان المتنبي للعكبري : ٢/ ٣٠٧ ولا يوجد في الديوان ، تخميس مقصورة ابن

دريد .

ابن حَسَّانِ الْمَوْصِلِيِّ :

[من البسيط]

٤٧٤١- إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا
لَا تَطْمَعَا طَمَعاً يُدْنِي إِلَى طَبَعِ
لِلنَّاسِ مَالٌ وَلِي مَالَانِ مَالَهُمَا
مَالِي الرِّضَا بِالَّذِي أَصْبَحْتُ أَمْلِكُهُ
لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ يَفْسُدُ النَّاسُ
إِنَّ الْمَطَامِعَ فَقْرٌ وَالْغِنَى الْيَأْسُ
إِذَا تَحَارَسَ أَهْلُ الْمَالِ ، حَرَّاسُ
وَمَالِي الْيَأْسِ مِمَّا يَمْلِكُ النَّاسُ

[من الكامل]

٤٧٤٢- إِنَّ الْجَوَاهِرَ دُرَّهَا وَنَضَارَهَا
هُنَّ الْفِدَاءُ لِجَوْهَرِ الْآدَابِ

أَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ لَسَهْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّجِسْتَانِيِّ :

إِنَّ الْجَوَاهِرَ دُرَّهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِذَا كَنَزْتَ أَوْ أَذْخَرْتَ ذَخِيرَةَ
فَعَلَيْكَ بِالْأَدَبِ الْمُزَيْنِ أَهْلُهُ
فَلَرُبَّ ذِي مَالٍ تَرَاهُ مُبْعِداً
وَتَرَى الْأَدِيبَ وَإِنْ دَهْتَهُ خِصَاصَةٌ
تَسْمُو بِزَيْتَتِهَا عَلَى الْأَصْحَابِ
كَيْمَا تَفُوزُ بِبَهْجَةٍ وَثَوَابِ
كَالْكَلْبِ يَنْبُحُ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ
لَا يُسْتَخَفُّ بِهِ لَدَى الْأَتْرَابِ

[من الكامل]

الْبُسْتِيِّ :

٤٧٤٣- إِنَّ الْجَهُولَ تَضَرَّنِي أَخْلَاقُهُ
ضَرَّرَ الشُّعَالَ لِمَنْ بِهِ اسْتِسْقَاءُ

قَبْلَهُ :

لَا أَنْسَ إِلَّا فِي مَجَالِسَ يَلْتَقِي
فَلْيَجْتَنِبْنِي كُلَّ نَذْلٍ جَاهِلٍ
إِنَّ الْجَهُولَ تَضَرَّنِي أَخْلَاقُهُ . الْبَيْتُ
بِفَنَائِهَا الْأَشْكَالُ وَالنَّظْرَاءُ
وَلْيَصْطَنِعْنِي سَادَتِي الْعُلَمَاءُ

٤٧٤١- الأبيات في أخلاق الوزيرين : ٤٨١ منسوباً إلى ابن حسان .

٤٧٤٢- البيتان الثالث والرابع في المجلس الصالح : ١٦٦ .

٤٧٤٣- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) : ع٣ ، ٢٠٠٥/٨٤ .

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

[من مجزوء الكامل]

رُبَّ بِالْفَتَى الْمَرْزُوقِ ذَهْنًا

٤٧٤٤- إِنَّ الْحَدَائِثَ لَا تُقَصُّ

بَعْدَهُ :

فَيْفُوقَ أَكْبَرَ مِنْهُ سِنًا

لَكِنْ- تَذَكَّى عَقْلُهُ

الْحَيْصَ بِيصَ :

[من البسيط]

وَلَوْ صَبَّتَ عَلَيْهِ الْبَحْرَ مَا لَانَا

٤٧٤٥- إِنَّ الْحَدِيدَ تُلِينُ النَّارُ شِدَّتُهُ

[من البسيط]

وَوَجَدْتُ حَالِبَةَ الْحَلَالِ مَصُورًا

٤٧٤٦- إِنَّ الْحَرَامَ غَرِيرَةٌ حَلْبَاتُهُ

الْمَصُورُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

[من البسيط]

إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ ذَا قُوَّةٍ بَرًا

٤٧٤٧- إِنَّ الْحُسَامَ وَإِنْ دَقَّتْ مَحَاسِنُهُ

اسْتَشْهَدَ بِهِ بَعْضُهُمْ وَقَدْ ذُكِّرَ بِكِبَرِ سِنِّهِ .

[من البسيط]

إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ مَكْرُوهَةً فَصَلَا

٤٧٤٨- إِنَّ الْحُسَامَ وَإِنْ رَتَّتْ مَضَارِبُهُ

[من الكامل]

أَغْنَتْ أَوَائِلُهُ عَنِ الْأَعْجَازِ

٤٧٤٩- إِنَّ الْحَكِيمَ إِذَا أَتَاكَ كِتَابُهُ

بَعْدَهُ :

يَدَعُ التَّفَحُّمَ فِي الْكِتَابِ تَنْزَهَا

٤٧٤٤- المتحلل : ١٩٠ من غير نسبة .

٤٧٤٥- البيت في ديوان حيص بيص : ٦٩/٣ .

٤٧٤٦- البيت في عيون الأخبار : ٣٥٦/١ .

٤٧٤٧- البيت في ديوان الأحوص : ٢٢١ .

٤٧٤٨- البيت في ديوان الأحوص : ٢٢١ .

/٣٢٨/

[من الكامل]

٤٧٥٠- إِنَّ الْحِمَارَ مَعَ الْحَمِيرِ مَطِيَّةٌ فَإِذَا خَلَوْتَ بِهِ فَبُئْسَ الصَّاحِبُ

[من الرجز]

٤٧٥١- إِنَّ الْحَمَاءَ أُوْلِعَتْ بِالْكَنَّةِ وَأُوْلِعَتْ كَتَبَهَا بِالظَّنِّهِ

هَذَا هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي الشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ أَقْوَامٍ هُمْ أَهْلٌ لِدَلِك . الْحَمَاءُ أُمَّ الزَّوْجِ أَوْ الزَّوْجَةِ وَالْكَنَّةُ امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ وَالظَّنُّ التُّهْمَةُ وَلَا يَزَالُ بَيْنَ الْحَمَاءِ وَالْكَنَّةِ عَدَاوَةٌ مُسْتَحْكِمَةٌ فِي غَالِبِ أَمْرِهِمَا .

[من الكامل]

٤٧٥٢- إِنَّ الْحَوَادِثَ مَا عَلِمْتَ كَثِيرَةٌ وَأَرَاكَ بَعْضَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ

قَبْلُهُ :

أَبُكِي وَأَنْدِبُ بِهَجَةِ الْإِسْلَامِ

إِنَّ الْحَوَادِثَ مَا عَلِمْتُ . الْبَيْتُ

عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

[من الكامل]

٤٧٥٣- إِنَّ الْحَوَادِثَ يَخْتَرِمَنَّ وَإِنَّمَا عُمُرُ الْفَتَى فِي أَهْلِهِ مُسْتَوْدَعٌ

بَعْدُهُ :

يَسْعَى وَيَجْمَعُ جَاهِدًا مُسْتَهْتَرًا حَذِرًا وَلَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من البسيط]

٤٧٥٤- إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنْ غَرَّتْ مَخَايِلُهَا ظِلٌّ وَإِنَّ الْمُنَى أَضْعَاثُ أَحْلَامِ

٤٧٥٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٤٥ .

٤٧٥١- البيت في جمهرة الأمثال : ١٢٨/١ .

٤٧٥٢- البيتان في عيون الأخبار : ١٣٦/١ .

٤٧٥٣- البيتان في المفضليات : ١٤٦ منسوباً لعبدة بن الطيب .

٤٧٥٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٥١/٢ .

أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ يَرِثِي عَصَدَ الدَّوْلَةِ يَقُولُ مِنْهَا :

هَلْ كَانَ يَوْمُكَ إِلَّا بَعْدَ أَيَّامٍ سَبَقَتْ فِيهَا بِإِنْعَامٍ وَإِرْغَامٍ
إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنْ غَرَّتْ مَخَائِلُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَيِّنَ الْمَرَاتِبُ وَالذُّنْيَا عَلَى قَدَمٍ مَوْقُوفَةٌ بَيْنَ أَرْمَاحٍ وَأَقْلَامٍ
يَمُوتُ قَوْمٌ وَلَا يَأْسَى لَهُمْ أَحَدٌ وَوَاحِدٌ حُزْنُهُ حُزْنٌ لَأَقْوَامٍ
سَقَى الْحَيَاةَ مِنْكَ أَوْصَالًا مُفْرَقَةً فِيهَا مَجَامِعُ إِجْلَالٍ وَإِعْظَامٍ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنَّ) قَوْلُ آخَرَ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ (١) :

إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَنْ يُسَمِّكَ سَيْفُهُ حَتَّى بَلَكَ فَكُنْتَ حَدَّ الصَّارِمِ
فَإِذَا تَتَوَجَّحَ كُنْتَ دُرَّةَ تَاجِهِ وَإِذَا تَحْتَمَّ كُنْتَ فَصَّ الْخَاتَمِ

[من الكامل]

٤٧٥٥- إِنَّ الْخَيَارَ مِنَ الْقَبَائِلِ وَاحِدٌ وَبَنُو حَنِيفَةَ كُلُّهُمْ أَخْيَارٌ

[من البسيط]

مَكْتُوبٌ عَلَى دَوَاةٍ :

٤٧٥٦- إِنَّ الدَّوَاةَ الَّتِي أَصْبَحَتْ فَاتِحَهَا عَنْ بَابِ أَفْضَلٍ مَا تَرْجُوهُ تَنْفَتِحُ

وَلَاخِرَ بِهَذَا الْمَعْنَى :

دَوَاتِكَ تَدْوِي قُلُوبَ الْعِدَى وَتَرْوِي الصَّدَى بِاللُّهُى وَالْجَدَا
تُحَرِّكُ يُمْنَاكَ أَقْلَامُهَا كَمَا حَرَّكَ الْفَلَكَ الْأَسْعَدَا
فَتَقْسِمُ لِلْمُخْلِصِينَ الْحَيَاةَ وَلِلْحَاسِدِينَ صُرُوفَ الرَّدَى
فَلَا زُلْتَ أَكْبَرَ أَهْلِ الزَّمَانِ أَعْظَمَ قَدْرًا وَأَعْلَى يَدَا

[من البسيط]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٧٥٧- إِنَّ الدَّوَابِلَ وَالْأَقْلَامَ أَرْشِيَةً إِلَى الْعُلَا لِمُلُوكِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ

(١) البيتان في ديوان المتنبي : ٣٤٩/٣ .

٤٧٥٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٦/٢ .

البُحْتُرِيُّ :

[من الكامل]

٤٧٥٨- إِنَّ الرِّزِيَّةَ فِي الفَقِيدِ فَإِنْ هَفَا جَزَعٌ بِلُبِّكَ فَالرِّزِيَّةُ فِيكَ

بَعْدُهُ :

وَمَتَى وَجَدْتَ النَّاسَ إِلَّا تَارِكًا لَوْ يَنْجَلِي لَكَ ذُخْرَهَا عَنْ نَكْبَةٍ
لِحَمِيمِهِ فِي التُّرْبِ أَوْ مَتْرُوكًا جَلَلٌ لِأَضْحَاكَ الَّذِي يُبْكِيكَ
أَي لَوْ عَرَفْتَ مَا لَكَ مِنَ الأَجْرِ عَلَى نَكْبَتِكَ لَسَرَّكَ وَهُوَ مَعْنَى لَطِيفٌ

لَبِيدٌ :

[من الكامل]

٤٧٥٩- إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضْوَاءِ الكَوْكَبِ

قَبْلُهُ :

يَا لَزَيْدَ الخَيْلِ الكَرِيمِ جُدُودُهُ غَادَرْتَنِي أَمْشِي بِقَرْنٍ أَعْصَبِ
إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا . البَيْتُ

/٣٢٩/ إبراهيم بن إسماعيل :

[من الكامل]

٤٧٦٠- إِنَّ الرِّزِيَّةَ يَا بَنَ مُوسَى لَمْ تَدْعُ فِي العَيْنِ بَعْدَكَ لِلْمَصَائِبِ مَدْمَعًا

بَعْدُهُ :

الصَّبْرُ يَحْمَدُ فِي المَوَاطِنِ كُلِّهَا وَالصَّبْرُ عَلَيْكَ

[من البسيط]

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
٤٧٦١- إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ وَصَارِمٌ مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُوكٌ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

٤٧٦٢- إِنَّ الرَّمَّاحَ إِذَا عُرْسَنَ بِمَشْهَدِ فَجَنَى العَوَالِي فِي ذُرَاهُ مَعَالِي

٤٧٥٨- الأبيات في ديوان البحتري : ٣ / ١٥٨٠ .

٤٧٥٩- البيتان في ديوان لبيد : ٢٥ .

٤٧٦٠- البيتان في الحمدونية : ٤ / ١٩٧ .

٤٧٦١- البيت في ديوان كعب بن زهير : ١١٥ .

٤٧٦٢- البيت في ديوان أبي تمام : ٢ / ٢١٦ .

[من البسيط]

٤٧٦٣- إِنَّ الرِّيحَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَوَّصِفُهَا
فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى الْعَالِي مِنَ الشَّجَرِ
قَبْلَهُ :

مَنْ أَهْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاهَا وَرَوَّحَهَا
إِنَّ الرِّيحَ إِذَا اشْتَدَّتْ . الْبَيْتُ
ابْنُ الْبُرْهَانَ :

[من الكامل]

٤٧٦٤- إِنَّ الرِّيحَ إِذَا عَصَفْنَ رَأَيْتَهَا
تُولِي الْأَذِيَّةَ شَامِخَ الْأَغْصَانِ
قَبْلَهُ : وَهُوَ مِثْلُ الْأَوَّلِ :

أَهْوَى الحُمُولَ لِكَي أَكُونَ مُرَفَّهًا
وَيُرْوَى بَنُو الْأَزْمَانِ .
إِنَّ الرِّيحَ إِذَا عَصَفْنَ . الْبَيْتُ

هُوَ نَاصِحُ الدِّينِ بْنِ الْبُرْهَانَ النَّحْوِيُّ الْبَغْدَادِيُّ .
الْمُتَنَبِّي :

[من الكامل]

٤٧٦٥- إِنَّ الرِّيحَ إِذَا عَمَدْنَ لِنَاطِرٍ
أَغْنَاهُ مُقْبِلَهَا عَنِ اسْتِعْجَالِهِ
يَقُولُ مِنْهَا فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

أَعْطَى وَمَنْ عَلَى الْمُلُوكِ بَعْفُوهُ
وَاللَّهُ سَيُسْعِدُ كُلَّ يَوْمٍ جَدَّهُ
يَرُدُّ الطَّعَانَ الْمُرَّ عَنْ فَرَسَانِهِ
كُلُّ يُرِيدُ رِجَالَهُ لِحَيَاتِهِ
حَتَّى تَسَاوَى النَّاسُ فِي أَفْضَالِهِ
وَيَزِيدُ مِنْ أَعْدَائِهِ فِي آلِهِ
وَيُنَازِلُ الْأَبْطَالَ عَنِ أَبْطَالِهِ
يَا مَنْ يُرِيدُ حَيَاتَهُ لِرِجَالِهِ

٤٧٦٣- البيتان في المحاضرات والمحاورات : ٣٠٩ منسوبان إلى ابن حنزابة .

٤٧٦٤- البيتان في معجم الأدباء : ١٣٧٠/٣ .

٤٧٦٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٩ ، ٦٠ .

دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَارَةً
أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

٤٧٦٦- إِنَّ الرِّيحَ إِذَا مَا أَعْصَفَتْ قَصَفَتْ
بَعْدَهُ :

بَنَاتُ نَعَشٍ وَنَعَشٌ لَا كُسُوفَ لَهَا
وَالْحَارِثَاتُ عَدُوُّ الْأَكْرَمِينَ فَمَا
فَإِنْ يَكُنْ وَصَبٌ قَاسَيْتَ سَوْرَتَهُ
فَلِيَهْنِكَ الْأَجْرُ وَالنُّعْمَى الَّتِي سَبَقَتْ
قَدْ يَنْعِمُ اللَّهُ بِالْبَلَوَى وَإِنْ عَظُمَتْ

عِيدَانِ نَجْدِ الْعِيدَانِ جَمْعُ عِيدَانِهِ وَهِيَ
وَالرَّقْمُ الدَّاهِيَةُ .

[من الكامل]

٤٧٦٧- إِنَّ الزَّمَانَ إِذَا تَتَابَعَ خَطْوُهُ
الرَّاعِي :

[من البسيط]

٤٧٦٨- إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي تَرْجُو هَوَادَتَهُ
بَعْدَهُ :

مَا الدَّهْرُ وَالنَّاسُ إِلَّا مِثْلُ وَارِدَةٍ
ابْنُ زَيْدُونَ :

[من البسيط]

٤٧٦٩- إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَا زَالَ يُضْحِكُنَا
أَنْسَاءً بِقُرْبِكُمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا

٤٧٦٦- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٤٥٥ / ٢ .

٤٧٦٧- البيت في المتحلل : ١٩٩ .

٤٧٦٨- البيتان في شعر الراعي النميري : ٢٢٦ .

٤٧٦٩- القصيدة في ديوان ابن زيدون : ١١ .

وَقَدْ وَرَدَ أَكْثَرُ آيَاتِ الْوَزِيرِ بْنِ زَيْدُونَ هَذِهِ فِي بَابِ الطَّبَاقِ فِي التَّرْجَمَةِ فِي بَابِ
السَّوَادِ وَالْبِيَاضِ وَنُورِدُ هَاهُنَا مَا مَجَدَّنَاهُ وَهُوَ :

مَنْ مَبْلُغُ الْمُبْسِينَا بِانْتِزَاحِهِمْ حُزْنَا عَلَى الدَّهْرِ لَا يَبْلَى وَيُيْلِينَا
إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَا زَالَ يُضْحِكُنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

غِيظَ الْعِدَى مِنْ تَسَاقِينَا الْهَوَى فَدَعُوا بِأَنْ نَعَصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ آمِينَا
فَانْبَتَّ مَا كَانَ مَوْصُولًا بِأَنْفُسِنَا وَأَنْحَلَ مَا كَانَ مَعْقُودًا بِأَيْدِينَا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَقَدْ نَكُونُ وَمَا يُخْشَى تَفَرُّقَنَا فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَمَا يُرْجَى تَلَاقِينَا
كُنَّا نَرَى الْيَأْسَ تُسَلِّينَا عَوَارِضُهُ وَقَدْ يَسُنَا فَمَا لِلْيَأْسِ يُغْرِينَا
بِتُّمْ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحَنَا شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَاقِينَا
نَكَادُ حِينَ تُنَادِيكُمْ ضَمَائِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا فَغَدَتْ سُودًا وَكَانَتْ بِكُمْ بِيضًا لِيَالِينَا
إِذْ جَانِبَ الْعَيْشِ طَلَقُ مِنْ تَأَلَّفْنَا وَمُورِدِ اللَّهْوِ صَافٍ مِنْ تَصَافِينَا

* * *

قَالَ صَاحِبُ الْكِتَابِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : إِنَّ لِهَذَا الْبَيْتِ حِكَايَةَ غَرِيبَةً وَذَلِكَ أَنَّ الزَّمَانَ
الْخَوْوُونَ وَالْحَدَّ الْحَرُونَ سَاقًا إِلَيَّ فِي الْمَقَادِيرِ أَنْ وُلِدَ فِي الثَّلْثِ الْأَوَّلِ مِنْ أَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْ
صَفْرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَسَمِيَتْهُ الْهَلَالِيَّةَ وَلَدُّ سَمِيَتْهُ عَلِيًّا وَكَانَ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ
كَامِلًا مَرْضِيًّا فَعَاشَ حَتَّى بَرَعَ وَحَدَقَ فِي كِتَابَةِ الدُّسْتُورِ وَرَوَايَةِ الْأَشْعَارِ وَحُسْنِ الْأَدَبِ
فَلَمَّا بَلَغَتْ سَنُهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَسِتَّةَ شُهُورٍ وَأَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ يَوْمًا تُوفِّيَ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ
فِي الثَّلْثِ الْأَوَّلِ مِنَ اللَّيْلِ مِثْلَ وَقْتِ وَلَادَتِهِ سَوَاءً فَكَانَ فِي حَالِ حَيَاتِهِ لَا يُجْرَبُ قَلَمًا
لَمَّا يَبْرِيهِ إِلَّا وَيَكْتَبُ :

إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَا زَالَ يُضْحِكُنَا . الْبَيْتُ

وَلَا أَمَكْنَ أَنْ يَنْشُدَ بَيْتًا عَلَى سَبِيلِ التَّرْنِيمِ إِلَّا أَنْشُدَهُ وَلَا بَدَأَ بِكَلَامٍ إِلَّا بِهِ حَتَّى اغْتَبَطَ

رَضَوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَدَفَنْتُهُ فِي مَقَابِرِ الشُّونِيزِيَّةِ إِلَى جَانِبِ أُخُوْتِهِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى . فَأَنَا
كَمَا قَالَ أَبُو عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيُّ^(١) :

تَوَلَّى الْعَيْشُ مُذْ وَلَّى التَّصَابِي وَمَاتَ الْحُبُّ مُذْ مَاتَ الْحَيِّبُ
نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يَرْضَى عَنَّا وَيَجْزِلَ لَنَا الْأَجْرَ
/ ٣٣٠ / أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

[من البسيط]

٤٧٧٠- . إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي يَضْحِي الْفَتَى وَلَهُ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِيهِ خَيْرٌ أَرْزَانِهِ

كَانَ أَبُو عَلِيٌّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ حَاجَةً فَمَطَلَهُ فَلَمَّا طَالَ عَلَيْهِ الْمَطَالُ قَامَ بَيْنَ
يَدَيْهِ يَوْمًا فِي جَعَلَ فَأَنْشَدَهُ : إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي يَضْحِي الْفَتَى وَلَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا تَضِقْنَ بِمَعْرُوفٍ وَجَدْتَ لَهُ فِي وَقْتِ إِبَانِهِ
فَرَّيْمًا انْقَبَضَتْ مِنْ بَعْدِ مَا انْبَسَطَتْ كَفْتُ وَأَعْوَزْتُ شَيْءَ بَعْدِ امْتِكَانِهِ

قَالَ فَقَضَى حَاجَتَهُ وَأَحْسَنَ جَائِزَتَهُ . تُنْقِشُ الْأَبْيَاتُ عَلَى طَبَقِ دَوَاتِهِ فَمَا سَأَلَهُ بَعْدَ
ذَلِكَ أَحَدٌ حَاجَةً إِلَّا نَظَرَ إِلَى الْأَبْيَاتِ فَاعْتَبَرَ بِهَا وَلَمْ يَرُدَّهُ كَائِنَةً مَا كَانَتْ . وَكَتَبَ
يَعْمُرُ بْنُ صَالِحٍ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ مَهْدِيٍّ :

أَبْلِغْ أَبَا جَعْفَرَ مِنْ غَيْرِ مَعْتَبَةٍ مِنِّْي عَلَيْهِ وَلَا كَفْرٍ لِإِحْسَانِهِ
إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي يَضْحِي الْفَتَى وَلَهُ . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الْفَتَى وَاحِبٌ فِي حَالِ قُدْرَتِهِ أَنْ لَا يُرَى لِأَهْيَاءَ عَنْ حَقِّ أَخْوَانِهِ
الْبَرْمَكِيُّ :

[من مجزوء الكامل]

٤٧٧١- . إِنَّ الزَّمَانَ بِمَنْ تَقَدَّ مَ فِي النَّبَاهَةِ مُنْقَلِبُ
أَوْلُهَا يَتَبَرَّمُ بِحُرْفَةِ الْأَدَبِ^(١) :

(١) البيت في ديوان البحتري : ٢٥٥ / ١ .

٤٧٧٠- لم يرد في ديوانه .

٤٧٧١- محاضرات الأدباء : ٥٠ / ١ ولا يوجد في الديوان .

(١) الأبيات في ديوان جحظة البرمكي : ٦ .

وَرَأَيْتَهُ سَبَبَ الْعَطَبِ
وَمَا حَفَظْتُ مِنَ الْخُطَبِ
وَعَلِمَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ
وَمَا رَوَاهُ مِنَ النَّسَبِ
وَاسْتَرْحْتُ مِنَ التَّعَبِ
حَالِي فَمَا فِيهَا عَجَبِ

وَالرَّأْسُ يَعْלוهُ الذَّنْبُ

[من البسيط]

فَنَمَّ بِالْهَجْرِ فِيمَا بَيْنَنَا وَسَعَى

حَتَّى تَجَرَّعْتُ مِنْ كَاسَاتِهِ جُرْعَا
فَلَا زِيَادَةَ شَيْءٍ فَوْقَ مَا صَنَعَا

[من الكامل]

مَا زَالَ يَخْلِطُ حُزْنَهُ بِسُرُورِهِ

إِلَّا وَعَادَ يَجِدُّ فِي تَكْدِيرِهِ
صَبْرًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ
مَا لَا سَيْلٌ لَهُ إِلَى تَغْيِيرِهِ

[من البسيط]

مُقَسَّمُ الْأَمْرِ بَيْنَ الصَّفْوِ وَالْكَدْرِ

حَسْبِي ضَجْرَتْ مِنْ الْأَدَبِ
وَهَجْرَتْ إِعْرَابَ الْكَلَامِ
وَرَفَضْتُ تَفْسِيرَ الْغَرِيبِ
وَشِنْتُ أَخْبَارَ الزُّبَيْرِ
وَرَهَنْتُ دِيْوَانَ النَّقَائِضِ
لَا تَعْجِبِي يَا هِنْدُ مِنْ
إِنَّ الزَّمَانَ بَمَنْ تَقَدَّمَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالدَّهْرُ يَضْطَهْدُ الْحَجَى

ابن الرُّومِي :

٤٧٧٢- إِنَّ الزَّمَانَ رَأَى إِلْفَ الشُّرُورِ لَنَا

بَعْدَهُ :

وَلَمْ تَزَلْ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ تَرْصُدُنِي
فَلْيَصْنَعْ الدَّهْرُ بِي مَا شَاءَ مُجْتَهِدًا

٤٧٧٣- إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى اخْتِلَافِ مَرُورِهِ

بَعْدَهُ :

لَمْ يُصَفِ عَيْشًا مِنْذُ كَانَ لِمَعْشَرِ
فَالْعَاقِلُ النَّحْرِيرُ يَلْتَزِمُ نَفْسَهُ
وَأَحَقُّ مَا صَبَرَ امْرُؤٌ مِنْ أَجْلِهِ

الْبُسْتِي :

٤٧٧٤- إِنَّ الزَّمَانَ كَمَا جَرَّبَتْ خَلْقَتَهُ

٤٧٧٢- الأبيات في المنتحل : ٢٢٦ ، ٢٢٧ ولا توجد في الديوان .

٤٧٧٣- الأبيات في الصداقة والصديق : ٦٥ من غير نسبة .

٤٧٧٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) ١٤ ، ٢٠٠٦م / ١٢٣ .

[من مجزوء الكامل]

٤٧٧٥- إِنَّ الزَّمَانَ وَإِنَّ الْأَ نَ لِأَهْلِهِ لَمُخَاشِشُنُ

بَعْدَهُ :

تَخْطُوبِ بِهِ الْمُتَحَرِّكَاتِ كَأَنَّهِنَّ سَوَاكِنُ

قِيلَ : وَجِدَ هَذَا الْبَيْتَانَ عَلَى حَجَرٍ مَكْتُوبَانِ بِمَدِينَةِ أَنْطَاكِيَّةَ .

[من البسيط]

٤٧٧٦- إِنَّ الزَّمَانَ وَإِنْ شَطَّتْ مَذَاهِبُهُ مِنِّي وَمِنْكَ فَإِنَّ الْقَلْبُ مُقْتَرِبُ

بَعْدَهُ :

لَا يُنْقِصُ النَّأْيُ وَدِّي مَا حَيَّيْتُ لَكُمْ وَلَا يَمِيلُ بِهِ جِدُّ وَلَا لَعِبُ

[من البسيط]

سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَانَ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

٤٧٧٧- إِنَّ الزَّمَانَ وَمَا تَفَنَّى عَجَائِبُهُ أَبْقَى لَنَا ذَنْبًا وَاسْتَوْصَلَ الرَّأْسُ

[من البسيط]

٤٧٧٨- إِنَّ الزَّنَابِيرَ إِنْ حَرَّكَتَهَا سَفَهًا مِنْ وَكْرِهَا أَوْجَعَتْ مِنْ لَسَعِهَا الْجَسَدَا

[من البسيط]

٤٧٧٩- إِنَّ الزِّيَادَةَ فِي الْإِحْسَانِ طَارِدَةٌ لِلْحُرِّ عَنْ مَوْضِعِ الْإِحْسَانِ فَاقْتَصِدْ

وَمِنْ بَابِ (إِنَّ) السُّرُورَ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ (١) :

إِنَّ السُّرُورَ إِذَا بَلَغَتْ بِوَصْفِهِ كُنْهَ النَّهَائِيهِ

خَلَّ تُوَانِسُهُ دُودٌ وَالرُّجُوعَ إِلَى كِفَائِيهِ

٤٧٧٥- البيتان في لباب الآداب : ٤٢٣ من غير نسبة .

٤٧٧٦- الأبيات في تاريخ بغداد (بشار) : ٦٠٣/٤ .

٤٧٧٧- البيت في السحر الحلال : ٧١ من غير نسبة .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥/٢ .

/ ٣٣١ / ابن المُعَدَّلِ :

[من الكامل]

مِنِّي وَفَارَقَنِي الْحَبِيبُ الْمُؤَنَسُ

٤٧٨٠- إِنَّ الشُّرُورَ تَصَرَّمَتْ أَيَّامَهُ

بَعْدَهُ :

حَالَانَ لَا أَنْفَكَ مَنْ

.

وَلِمِثْلِهِ حُرِمَتْ عَلَيْهِ الْأَنْفُسُ

... عِيُونَ صَبَابَةً

[من البسيط]

الْحِمَانِي الْعَلَوِيُّ :

وَأَذَنَ الْعَيْشَ بِالتَّكْدِيرِ وَالتَّكْدِ

٤٧٨١- إِنَّ الشُّرُورَ تَقْضَى يَوْمَ فَارَقَنِي

[من البسيط]

مُحَمَّدَ بْنَ عَمَرَ الْوَرَّاقِ الْبَلْخِيِّ :

أَهْلُ السَّعَادَةِ إِلَّا بِالمَقَادِيرِ

٤٧٨٢- إِنَّ السَّعَادَةَ أَمْرٌ لَيْسَ يُدْرِكُهُ

بَعْدَهُ :

أَعْرِفَةَ عَنْ أَنْاسٍ طَالِبِينَ لَهَا

وَقَدْ تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ بِتَسْيِيرِ

[من البسيط]

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

فَدُونَكَ الْيَأْسَ إِنَّ الشَّقْوَةَ الطَّمَعُ

٤٧٨٣- إِنَّ السَّعَادَةَ يَأْسٌ إِنْ ظَفِرَتْ بِهَا

[من مجزوء الكامل]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

سِيٌّ عَنِ الْعَوَائِقِ وَالْعَلَائِقِ

٤٧٨٤- إِنَّ السَّعِيدَ هُوَ الْغَنَدِ

قَبْلَهُ :

دَةَ وَالْإِحَاطَةَ بِالْحَقَائِقِ

إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ فِي السَّعَا

الْفَضَاءِ مِنَ الْمَضَائِقِ

وَتُرِيدُ أَنْ تَقْضِيَ إِلَى سَعَةٍ

الْعَلَائِقِ وَالْعَوَائِقِ

فَأَرِحْ فَوَادَكَ مِنْ مُطَالَعَةِ

٤٧٨١- ديوان الحماني (صادر) : ٤٩ .

٤٧٨٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٢٩ .

٤٧٨٣- البيت في لباب الآداب : ٤٢٣ .

٤٧٨٤- الأبيات في المستدرک علی صناع الدواوين (البستي) : ١ / ١١٦ .

إِنَّ السَّعِيدَ هُوَ الْغَنِيُّ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

٤٧٨٥- إِنَّ السُّكُوتَ سَلَامَةٌ وَلَرُبَّمَا زَرَعَ الْكَلَامَ عَدَاوَةً وَضَرَارًا

قَدْ كَتَبَ إِخْوَانُهُ بَبَابٍ : إِنْ كَانَ يُعْجِبُكَ السُّكُوتُ .

[من البسيط]

ابنُ الْمُعَدَّلِ :

٤٧٨٦- إِنَّ السَّمَاءَ إِذَا لَمْ تَبْكِ مُقْلَتَهَا لَمْ تَضْحَكِ الْأَرْضُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الزَّهْرِ

بَعْدَهُ :

وَالرَّوْضُ لَا تَنْجَلِي أَبْصَارَهُ إِلَّا إِذَا رَمَدَتْ مِنْ كَثْرَةِ الْمَطْرِ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

٤٧٨٧- إِنَّ السَّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ يَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبْعُ

[من البسيط]

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٤٧٨٨- إِنَّ السَّلَامَ وَإِنَّ الْبِشْرَ مِنْ رَجُلٍ فِي مِثْلِ مَا أَنْتَ فِيهِ لَيْسَ يَكْفِينِي

بَعْدَهُ :

هَذَا زَمَانٌ أَلَحَّ النَّاسُ فِيهِ عَلَيَّ زَهْوِ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقِ الْمَسَاكِينِ

أَمَّا عَلِمْتَ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً عَنِّي وَزَادَكَ خَيْرًا يَا بَنَ يَقْطِينِ

إِنِّي أُرِيدُكَ لِلدُّنْيَا وَعَاجِلِهَا وَلَا أُرِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ لِلدِّينِ

[من البسيط]

٤٧٨٩- إِنَّ السَّلَامَةَ مِنْ سَلَمِي وَجَارَتِهَا أَنْ لَا تَمُرَّ بِوَادِيهَا عَلَى حَالِ

٤٧٨٦- ديوانه (صادر) ١١٢-١١٣ .

٤٧٨٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣٤ / ٢ .

٤٧٨٨- الأبيات في أبي العتاهية أشعاره وأخباره : ٦٥٤ ، ٦٥٥ .

٤٧٨٩- البيت في الصداقة والصديق : ٦٦ .

[من الكامل]

/ ٣٣٢ /

٤٧٩٠- إِنَّ الشُّيُولَ إِلَى القَرَارِ سَرِيعَةً وَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ العَالِي

[من الرجز]

٤٧٩١- إِنَّ الشَّبَابَ حُجَّةٌ التَّصَابِي رَوَائِحُ الجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ

[من الكامل]

الثقفي :

٤٧٩٢- إِنَّ الشَّبَابَ لَهُ لَدَاذَةٌ جِدَّةٌ وَالسَّيْبُ مِنْهُ فِي المَعْبَةِ أَنْفَعُ

[من البسيط]

٤٧٩٣- إِنَّ الشَّبَابَ لَهُمْ فِي الأَمْرِ بَادِرَةٌ وَفِي الشُّيُوخِ أَنَاةٌ تَرْتُقُ الخَلَا

بَعْدُهُ :

إِنَّ الأُمُورَ إِذَا الأَحْدَاثُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّيُوخِ تَرَى فِي بَعْضِهَا زَلَلًا

[من الرجز]

أَبُو العَتَاهِيَّةِ :

٤٧٩٤- إِنَّ الشَّبَابَ وَالفَرَاغَ وَالجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

قَبْلُهُ :

عَلِمْتُ يَا مُجَاشِعَ بنَ مَسْعَدَةَ . إِنَّ الشَّبَابَ . البَيْتُ

وَسُئِلَ أَبُو العَتَاهِيَّةِ عَنَ أَحْكَمِ شِعْرِهِ عِنْدَهُ وَأَعْجَبَهُ إِلَيْهِ فَقَالَ :

قَوْلِي إِنَّ الشَّبَابَ وَالفَرَاغَ . البَيْتُ

[من الكامل]

٤٧٩٥- إِنَّ الشِّتَاءَ عَلَى سَمَاجَةٍ وَجْهٍ لهُو المُمِينُ طَلَاقَةَ المُصْطَافِ

٤٧٩١- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٥٠ منسوباً إلى أبي العتاهية ولا يوجد في الديوان .

٤٧٩٢- البيت في شعراء أمويون (طريح) : ق ٣٠٦/٣ .

٤٧٩٣- البيتان في ربيع الأبرار : ٤٨/٣ من غير نسبة .

٤٧٩٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧٦ منسوباً إلى أبي العتاهية ولا يوجد في الديوان .

٤٧٩٥- البيت في شرح الصولي لديوان أبي تمام : ٨٨/٢ .

عَمْرُو بن وُدِّ العَامِرِيُّ :

[من مجزوء الكامل]

٤٧٩٦- إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى وَالْجُودَ مِنْ خَيْرِ الْغَرَائِزِ

كَانَ عَمْرُو بن وُدِّ فَارِسَ الْعَرَبِ فِي عَصْرِهِ فَبَرَزَ يَوْمَ فِي الْخَنْدَقِ وَدَعَا إِلَى الْبِرَازِ
فَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِ أَحَدٌ فَقَالَ :

وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ النَّدَاءِ لِجَمْعِهِمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ
وَوَقَفْتُ إِذْ جَبُنَ الْمُشَجَّعُ مَوْقِفَ الْقَرْنِ الْمُنَاجِزِ
إِنِّي كَذَلِكَ لَمْ أَزَلْ مُتَسَرِّعًا نَحْوَ الْهَرَاهِزِ
إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى . الْبَيْتُ

فَقَامَ إِلَيْهِ عَلِيُّ بنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذْ
فَعَلْتَ فَخَذَ سَيْفِي هَذَا فَأَخَذَهُ ثُمَّ خَرَجَ نَحْوَهُ وَهُوَ يَقُولُ^(١) :

لَا تَعْجَلَنَّ فَقَدْ أَتَاكَ مَجِيبُ صَوْتِكَ غَيْرُ عَاجِزٍ
ذُو نِيَّةٍ وَبَصِيرَةٍ وَالصِّدْقُ قُ مِنْجَاءٌ كُلُّ فَائِزٍ
إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَقِيمَ عَلَيْكَ نَائِحَةَ الْجَنَائِزِ
[من ضربته نجلاء] يَبْقَى ذِكْرَهَا بَيْنَ الْهَزَاهِزِ

فَاعْتَرَكَا فَقَامَ . . . عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَنَظَرَ النَّاسُ فَإِذَا هُوَ فَوْقَهُ وَلَبَثَ بَعْدَ ذَلِكَ
طَوِيلًا ثُمَّ قَتَلَهُ وَعَادَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسُئِلَ عَلِيُّ بنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ
السَّلَامُ عَمْرُو طَوِيلًا فَقَالَ كَانَ قَدْ غَاظَنِي لَمَّا صَرَعْتُهُ فَكَرِهْتُ أَنْ أَقْتُلَهُ لِغَيْظِي
فَصَبَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى سَكَنَ غَيْظِي ثُمَّ قَتَلْتُهُ خَالِصًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . الْيَزِيدِيُّ : [من البسيط]

٤٧٩٧- إِنَّ الشَّرَابَ لَهُ شَرْطٌ سَمِعْتُ بِهِ أَنْ لَا يُعَادَ حَدِيثُ الشُّكْرِ فِي الصَّحْوِ

قَبْلَهُ :

٤٧٩٦- الأبيات في أنوار العقول : ٢٥٢ .

(١) الأبيات في أنوار العقول : ٢٥٣ .

٤٧٩٧- البيتان في أحسن ما سمعت : ٣٦ .

قِيلَ لِلْأَمِينِ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّتَهُ
إِنَّ الشَّرَابَ لَهُ شَرْطٌ . الْبَيْتُ
وَلَاخَرَ مِثْلُهُ^(١) :

يَا بَنَ عُمَانَ بَلِّغُواكَ مَقَالاً
إِنْ أَكُنْ لَمْ أَقْلَهُ فَالْعُذْرُ فَضْلٌ
الْبُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

٤٧٩٨- إِنَّ الشَّرِيفَ إِذَا أُمُورُ عَيْبِهِ
جَازَتْ عَلَيْهِ فَأَمْرُهُ مُرْتَابٌ

[من الكامل]

٤٧٩٩- إِنَّ الشَّرِيفَ وَإِنْ تَضَعَّعَ حَالَهُ
فَالْخُلُقُ مِنْهُ لَنْ يَزَالَ شَرِيفًا
/ ٣٣٣ / ابْنُ حَبْنَاءَ :

[من البسيط]

٤٨٠٠- إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنَزِلُهُ
أَبُو بَكْرٍ بِنُ دُرَيْدٍ :

[من الرجز]

٤٨٠١- إِنَّ الشَّقِيَّ بِالشَّقَاءِ مُوَلَّعٌ
القَصِيدَةُ مَشْهُورَةٌ قَدْ كَتَبْنَا مَا أُمْكِنَ مِنْهَا يَقُولُ فِيهَا :

وَوَاحِدٌ كَالْأَلْفِ إِنْ أَمْرٌ غَنَى
يَدَاهُ قَبْلَ مَوْتِهِ لَا مَا أَقْتَنَى
وَلِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ إِنْ قَدَّمَتْ
فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى
وَأِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ حَسَنٌ

(١) البيتان في أحسن ما سمعت : ٣٦ .

٤٧٩٨- البيت في الرسائل السياسية : ٥٧٦ منسوباً إلى عبد الله بن أحمد المهزومي .

٤٧٩٩- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٥٣٠ من غير نسبة .

٤٨٠٠- البيت في شعراء أمويون (ابن حبناء) : ق ٩٠ / ٣ .

٤٨٠١- القصيدة في جواهر الأدب : ٤٠١ / ٢ وما بعدها ، في تخميس مقصورة ابن دريد للأنصاري

إِنِّي حَلَبْتُ الدَّهْرَ شَطْرَتِهِ
 وَفَرَّ عَنْ تَجْرِبَةٍ تَابِي فَقُلْ
 وَالنَّاسُ لِلْمَوْتِ خَلًّا يَلْسُهُمْ
 عَجِبْتُ مِنْ مُسْتَيْقِنٍ إِنَّ الرَّدَى
 وَهُوَ مِنَ الغَفْلَةِ فِي أَهْوِيَّةٍ
 نَحْنُ وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ كَمَا قَدْ
 إِذَا أَحْسَسَّ نَبَأَةَ رِيْعٍ وَإِنْ
 نُهَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يُرْوَعُنَا

إِنَّ الشَّقِيَّ بِالشَّقَاءِ مُوزَعٌ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ:

وَاللَّوْمُ لِلْحُرِّ مُقِيمٌ رَادِعٌ
 وَآفَةُ العَقْلِ الهَوَى فَمَنْ عَلَا
 كَمَ مِنْ أَخٍ مَسْخُوطَةٍ أَخْلَاقُهُ
 إِذَا بَلَوْتَ السَّيْفَ مَحْمُودًا
 وَالطَّرْفُ يَجْتَازُ المَدَى وَرُبَّمَا
 مَنْ لَكَ بِالمُهَذَّبِ النَّدْبِ الَّذِي
 إِذَا تَصَفَّحْتَ أُمُورَ النَّاسِ لَمْ تَلْفِ
 أَيُّ نُجُومِ اللَّيْلِ أَضْحَتْ أَوْلَا
 إِلَّا بَقَايَا مِنْ أُتَاسٍ بِهِمْ
 إِذَا الأَحَارِيثُ انْتَضَتْ أَنْبَاءَهُمْ
 مَا أَنْعَمَ العَيْشَةَ لَوْ أَنَّ الفَتَى
 أَوْ لَوْ تَحَلَّى بِالشَّبَابِ عُمُرَهُ
 هَيْهَاتَ مَهْمَا تَسْتَعِرُ مُسْتَرْجَعٌ

فَقَدْ أَمَرَ لِي جَنبًا وَأَحْيَانًا خَلًّا
 فِي بَازِلٍ رَاضٍ الخُطُوبِ وَامْتَطَى
 وَقَلَّ مَا يَبْقَى عَلَى اللِّسِّ الخَلًّا
 إِذَا أَتَاهُ لَا يُدَاوِي بِالرُّقَى
 كَخَابِطٍ بَيْنَ ظِلَامٍ وَعَشَا
 قِيلَ لِلسَّارِبِ أَخْلَى فَارْتَعَى
 تَطَامَنَتْ عَنْهُ تَمَادَى وَلَهَا
 وَنَرْتَعِي فِي غَفْلَةٍ إِذَا انْقَضَى

وَالعَبْدُ لَا يَرْدَعُهُ إِلَّا العَصَا
 عَلَى هَوَاهُ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا
 أَصْفَيْتَهُ الوُدَّ لِعَيْشٍ مُرْتَضَى
 فَلَا تَذِمُّهُ يَوْمًا إِنْ تَرَاهُ قَدْ نَبَا
 عَنْ لَمَعَدَاهُ عِثَارٌ فَكَبَا
 لَا يَحْدُ العَيْبُ إِلَيْهِ مُخْطَى
 أَمْرًا حَازَ الكَمَالَ فَاكْتَفَى
 وَظَلَّهُ القَالِصُ أَضْحَى قَدْ أَرَى
 إِلَى طَرِيقِ المَكْرَمَاتِ يُقْتَدَى
 كَانَتْ كَنَشْرِ الرُّوضِ غَادَاهُ النَّدى
 يَقْبَلُ مِنْهُ المَوْتُ أَثْنَاءَ الرُّشَا
 لَمْ يَسْتَلِبْهُ الشَّيْبُ هَاتِيكَ الحَلَى
 وَفِي خُطُوبِ النَّاسِ لِلنَّاسِ أُسَى

قيل لجرير : من أشعر الناس ؟

قال : الذي يقول : إن الشقي . . . البيت .

* * *

. . . الهمة أباه

ومن باب (أن الش)^(١) :

إن الشهاب الذي يحمي ذماركم لا يخمد الدهر إلا ضوءه يقدم

ومن قول لقيط بن زرارة يوم جيلة . . .^(٢) :

إن النساء والنسل والرغف وبزينة الحسناء والكاس الأنف
... وتعجيل الكتف لمطاعين الخيل والخيل قطف

إذا شهدت إذا لم ترع .

[من مجزوء الكامل]

٤٨٠٢- إِنَّ الصَّادَا بِمَهَّدَ بِ العِقْيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ

[من مجزوء الكامل]

العَبَّاسُ بْنُ جَرِيرٍ :

٤٨٠٣- إِنَّ الصَّديقَ هُوَ الَّذِي بَرَعَاكَ حِينَ تَغِيبُ عَنْهُ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا كَشَفْتَ إِخْواءَهُ أَحْمَدْتَ مَا كَشَفْتَ مِنْهُ

مِثْلُ الحُسَامِ إِذَا انْتَضَاهُ ذُو الحَفِيطَةِ لَمْ يُخْنَهُ

يَسْعَى لِمَا تَسْعَى لَهُ كَرَمًا وَإِنْ لَمْ تَسْتَعْنَهُ

(١) البيت في المصون في الأدب : ١٨٦ من غير نسبة .

(٢) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٥٨ .

٤٨٠٢- البيت في معاهد التنصيص : ٤٣/١ .

٤٨٠٣- الأبيات في العقد الفريد : ٢٢٨/٢ منسوباً إلى العباس بن جرير .

[من الكامل]

المَعْرِيّ :

٤٨٠٤- إِنَّ الصُّرُوفَ كَمَا عَلِمْتَ صَوَامِتٌ عَنَّا وَكُلُّ عِبَارَةٍ فِي صَمْتِهَا

بَعْدَهُ :

وَعَلَيَّ أَنْ أَقْضِيَ صَلَاتِي بَعْدَمَا فَاتَتْ إِذَا لَمْ أَقْضِهَا فِي وَقْتِهَا

[من الكامل]

أَبُو زَيْدٍ الْأَشْجَعِيُّ :

٤٨٠٥- إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا كَرِيمُ الْمَصْنَعِ

بَعْدَهُ :

فَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً فَأَعْمَدُ بِهَا لِلَّهِ أَوْ لِذَوِي الْقَرَابَةِ أَوْ دَعِ

قَيْلٌ وَسَمِعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَقَالَ : هَذَا شِعْرُ رَجُلٍ يُرِيدُ أَنْ يَبْخَلَ النَّاسُ أَمْطَرَ الْمَعْرُوفَ مَطْرًا فَإِنْ صَادَفَ مَوْضِعًا فَهُوَ الَّذِي قَصَدْتَ وَإِلَّا كُنْتَ أَحَقُّ بِهِ .

[من مجزوء الكامل]

النَّاسِخُ الصَّقْلِيُّ :

٤٨٠٦- إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَنَّا لُ الشُّكْرِ إِلَّا بِالتَّمَامِ

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ النَّاسِخُ الصَّقْلِيُّ .

[من الكامل]

٤٨٠٧- إِنَّ الصُّرُورَةَ صَيَّرْتَنِي مُلْحِفًا لِكِنْتَنِي غَيْرُ الْبَغِيضِ الْمُلْحِفِ

[من البسيط]

الْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ :

٤٨٠٨- إِنَّ الضَّغِينَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدِمَتْ كَالعَمْرِ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ

قَبْلَهُ :

بَيْي أُمِّيَّةَ أَنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ فَلَا تَبَيِّنَنَّ مِنْكُمْ الضَّنَا زُفْرُ

٤٨٠٤- البيتان في سقط الزند : ٢٩ ، ٣٠ .

٤٨٠٥- البيتان في ربيع الأبرار : ٢٨٠/٥ .

٤٨٠٨- الأبيات في ديوان الأخطل : ١٠٤ وما بعدها .

مُفْتَرِشًا كَافْتِرَاشِ اللَّيْثِ كُلِّكَهُ لَوْعَةً كَائِنِ لَكَ فِيهَا جُزْرُ
إِنَّ الضَّغِينَةَ تَلْقَاهَا . الْبَيْتُ

يقول منها :

ضجوا من الحرب إذ عضت غواربهم وقيس عبس من عاداتنا الضجرُ
[قد أقسم المجدد حقاً لا يحالفهم حتى يُحالفَ بطنَ الراحةِ الشعْرُ]

الرَّشِيدُ بن المَهْدِيّ : [من الكامل]

٤٨٠٩- إِنَّ الطَّيِّبَ بِطَبِّهِ وَدَوَائِهِ لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ مَقْدُورٍ أَتَى
بَعْدَهُ :

مَا لِلطَّيِّبِ يَمُوتُ بِالذَّاءِ الَّذِي قَدْ كَانَ يَشْفَى (خ ييري مثل) فيما مضى

ذَهَبَ الْمُدَاوِي وَالْمُدَاوَى وَالَّذِي جَلَبَ الدَّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنِ اشْتَرَى

قِيلَ : . . . يدل أن الطَّيِّبَ بِطَبِّهِ وَقِيلَ لَمَّا مَرَضَ مُحَمَّدُ بن سَلَمَةَ بَعَثَ إِلَيْهِ
عَبْدُ اللَّهِ بن طَاهِرٍ بَصْرَةَ فِيهَا دَوَاءٌ فَرَدَّهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ : إِنَّ الطَّيِّبَ بِطَبِّهِ . الْآيَاتُ

/٣٣٤/

[من البسيط]

٤٨١٠- إِنَّ الطَّرْمَاحَ يَهْجُونِي لِأَشْتِمُهُ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ عَيْلَتَ دُونَهُ الْقُضْبُ

[من السريع]

٤٨١١- إِنَّ الطُّفَيْلِي لَه حُرْمَةٌ زَادَتْ عَلَى حُرْمَةِ نَدْمَانِي

بَعْدَهُ :

لَأَنَّهُ جَاءَ لَمْ أَدْعُهُ مُبْتَدِئًا مِنْهُ بِإِحْسَانِ

وَهُوَ ذَكُورٌ لَيْسَ يَنْسَانِي أَحَبُّ بِمَنْ أَنْسَاهُ لَا عَنْ قَلِيٍّ

مَأْدَتِي لِلنَّاسِ مَفْتُوحَةٌ فَلْيَأْتِهَا الْقَاصِي مَعَ الدَّانِي

٤٨٠٩- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٨٢ .

٤٨١٠- البيت في المعاني الكبير : ٨١٣/٢ .

٤٨١١- الآيات في الإعجاز والإيجاز : ٢١٧ منسوباً إلى القاضي أبو روح .

هُوَ أَبُو رَوْحَ ظَفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَرَوِيِّ الْقَاضِي .

يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ :

[من البسيط]

٤٨١٢- إِنَّ الْعَبِيدَ إِذَا ذَلَّتْهُمْ صَلَحُوا عَلَى الْهَوَانِ وَإِنْ أَكْرَمَتْهُمْ فَسَدُوا

بَعْدَهُ :

مَا عِنْدَ عَبْدٍ لِمَنْ رَجَاهُ مُحْتَمَلٌ وَلَا عَلَى الْعَبْدِ عَنِ الْخَوْفِ مُعْتَمَدٌ

فَاجْعَلْ عَيْدَكَ أَوْ تَادَا مُشَجَّجَةً لَا يَثْبُتُ الْبَيْتُ حَتَّى يُقْرَعَ الْوَتْدُ

عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ :

[من الكامل]

٤٨١٣- إِنَّ الْعَدُوَّ عَلَى الْعَدُوِّ لِقَائِلٌ مَا كَانَ مِنْ عِلْمٍ وَمَا لَمْ يُعْلَمِ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقَدُّوسِ :

[من البسيط]

٤٨١٤- إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَثَبَا

بَعْدَهُ :

عَلَى الَّتِي كَانَ يَرْجُوهَا وَيَأْمَلُهَا وَكَانَ مِنْكَ لَهَا بِالْأَمْسِ مُرْتَقِبًا

ابْنُ الْهَبَارِيَّةِ :

[من الرجز]

٤٨١٥- إِنَّ الْعَدُوَّ لَا يَكُونُ خِلًا وَالْتَلُّجُ لَا يُدْفِي لِخَلْقٍ رِجَالًا

أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

[من الكامل]

٤٨١٦- إِنَّ الْعِرَاقَ وَلَا أَعْشَكَ ثَلَّةٌ قَدْ نَامَ رَاعِيهَا فَأَيْنَ الذَيْبُ

[من البسيط]

٤٨١٧- إِنَّ الْعَرَائِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَّادًا

٤٨١٢- البيتان في يزيد بن محمد المهلبي حياته وما تبقى من شعره : ٥٦٢-٥٦٣ .

٤٨١٣- البيت في شرح ديوان عنتره : ١٥٨ .

٤٨١٤- البيتان في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣٦ .

٤٨١٥- لم يرد في مجموع شعره .

٤٨١٦- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢ / ٢١١ .

٤٨١٧- البيت الأول والثاني في الموشى : ٤ وفي ربيع الأبرار : ٣ / ٣٧٥ الأول والخامس =

قَالَ أَبُو الْمَنْصُورِ لِبَعْضِ وَلَدِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ : مَا أَسْرَعَ النَّاسُ إِلَى قَوْمِكَ ؟ فَقَالَ :
إِنَّ الْعَرَانِينَ تَلَقَّاهَا مُحَسَّدَةً . قَبْلَهُ :

أَلِ الْمُهَلَّبِ قَوْمٌ خُوِّلُوا شَرَفًا مَا نَالَهُ عَرَبِيٌّ لَّا وَلَا كَادًا
لَوْ قِيلَ لِلْمَجْدِ حَدٌّ عَنْهُمْ وَخَلَّهِمْ بِمَا احْتَكَمْتَ مِنَ الدُّنْيَا لَمَّا حَادَا
إِنَّ الْمَكَارِمَ أَرْوَاحٌ يَكُونُ لَهَا أَلِ الْمُهَلَّبِ دُونَ النَّاسِ أَجْسَادَا
أَلِ الْمُهَلَّبِ قَوْمٌ إِنْ مَدَحْتَهُمْ كَانُوا الْأَكَارِمَ أَبَاءً وَأَجْدَادَا
إِنَّ الْعَرَانِينَ تَلَقَّاهَا . الْبَيْتُ

[من الكامل]

٤٨١٨- إِنْ الْعَفِيفَ إِذَا اسْتَعَانَ بِخَائِنٍ كَانَ الْعَفِيفُ شَرِيكَهُ فِي الْمَائِمِ
مُحَمَّدُ بْنُ كُنَاسَةَ :

[من مجزوء الكامل]

٤٨١٩- إِنْ الْعَفِيفُ إِذَا تَكَنَّ فَهُ الْمُرِيبُ هُوَ الظَّنِينُ

قَالَ عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كُنَاسَةَ : رَأَيْتُ أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ مَعَ أَحْدَاثٍ لَمْ يَرْضَهُمْ
فَقَالَ (١) :

[من مجزوء الكامل]

يُنْسِيكَ عَنْ عَيْبِ الْفَتَى تَرْكُ الصَّلَاةِ أَوْ الْخَدِينُ
فَإِذَا تَهَاوَنَ بِالصَّلَاةِ فَمَا لَهُ فِي النَّاسِ دِينُ
وَيُزَنُّ ذُو الْحَدَثِ الْمُرِيبِ بِمَا يُزَنُّ بِهِ الْقَرِيبُ
إِنَّ الْعَفِيفَ إِذَا تَكَنَّفَهُ . الْبَيْتُ

= والأبيات كلها في الحماسة البصرية : ١/١٤٢ لعمرو بن لجأ التيمي .

٤٨١٨- البيت في المنتحل : ١٩٦ .

٤٨١٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١/٣٥٧ ، مجموع شعره (الأسداوي) ، مجلة العرب

السعودية ج٧-٨ س٣١/٥٠٧ .

(١) مجموع شعره (الأسداوي) مجلة العرب السعودية ج٧-٨ س٣١/٥٠٧ .

- [من البسيط] ٣٣٥ / الطُّغْرَائِيُّ :
 ٤٨٢٠- إِنَّ الْعُلَا حَدَّثَنَا وَهِيَ صَادِقَةٌ عَمَّا تُحَدِّثُ إِنَّ الْعِزَّ فِي النُّقْلِ
- [من البسيط] دِيكَ الْجَنُّ :
 ٤٨٢١- إِنَّ الْعُلَا شِيَمِي وَالْبَاسَ مِنْ نَقَمِي وَالْمَجْدَ خِلْطُ دَمِي وَالصَّدْقُ حَشْوُ فَمِي
- [من البسيط] الْأَبْيُورْدِيُّ :
 ٤٨٢٢- إِنَّ الْعُلَى فِي شِفَارِ الْبَيْضِ كَامِنَةٌ أَوْ فِي الْأَسِنَّةِ مِنْ عَسَالَةٍ دُبْلٍ
- [من الكامل] الصَّلِيحِي قَائِمُ الْيَمَنِ :
 ٤٨٢٣- إِنَّ الْعُلَى لَا يُسْتَطَاعُ خِطَابُهَا حَتَّى تُطَلَّقَ دُونَهَا الْأَعْمَارُ
- حكى لي من حضره قال : لَمَّا رَكِبَ الْمَلِكُ فَتَحَ الدِّينَ بَنُ كُرَّمِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى إِلَى الْحَرْبِ فِي وَاقِعَةِ بَغْدَادِ حَضَرَ بَيْنَ الْوَزِيرِ مُؤَيَّدِ اللهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَلْقَمِيِّ فَقَالَ لَهُ مُحَرِّضًا :
- إِنَّ الْعُلَى لَا يُسْتَطَاعُ خِطَابُهَا . الْبَيْتُ .
 حَسَّانُ بْنُ حَنْظَلَةَ :
- [من الكامل] ٤٨٢٤- إِنَّا لَعَمْرُؤُ أَبِينِكَ يَحْمَدُ ضَيْفَنَا وَيَسُودُ مُقْتَرِنًا عَلَى الْإِقْلَالِ
- [من الكامل] ابْنُ الْمُعْتَزِّ :
 ٤٨٢٥- إِنَّ الْعُهُودَ تَمُوتُ إِنْ لَمْ تُحْيَهَا وَالنَّأْيُ يُحَدِّثُ لِلْفَتَى أَخْلَاقًا

٤٨٢٠- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٦ .

٤٨٢١- البيت في ديوان ديك الجن : ٢٣٣ .

٤٨٢٢- البيت في ديوان الأبيوردي : ٢٤٠ .

٤٨٢٣- البيت في سير أعلام النبلاء : ٤٦٣ / ١٣ .

٤٨٢٤- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١١٧٩ .

٤٨٢٥- البيت في معجم الأدباء : ١٩٧٩ / ٥ .

ابن الرومي :

[من الكامل]

٤٨٢٦- إِنَّ الْعُيُوبَ مَعَ التَّبَعِ جَمَّةٌ
وَكَثِيرُهُنَّ إِذَا اغْتُمِرَ قَلِيلُ

بَعْدَهُ :

إِنِّي أَعِيدُكَ أَنْ يَقُولُوا كَاتِبٌ
وَأَجَلُ مِنْهَا أَنْ يَقُولُوا مَا جِدُّ
مَا وَجَّهَ التَّامِيلَ نَحْوَكِ الْأَمْلُ
إِلَّا التَّقَى التَّامِيلُ وَالتَّمْوِيلُ

جَرِيرٌ :

[من البسيط]

٤٨٢٧- إِنَّ الْعُيُونَ النَّبِيَّ فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ
قَتَلْنَا نَمَّ لَمْ يُبْرِئْنَا قَتَلْنَا

بَعْدَهُ :

يَمْرُ عَنْ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حِرَاكَ بِهِ
وَهُنَّ أضعفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانًا

يقال : إن هذين البيتين أعزل ما قالت العرب . فقوله بحسن قتلان يريد أن النار
لم يؤخذ منهن وانهن لم يكن عندهن به يدين بها من قتلن به وكانوا يرون أن الرجل إذا
أدرك بثأره فكأنه قد أحيى من قتل له ومن قول الله تعالى (ولكم في القصاص حياة) .

مُحَدَّثٌ :

[من الكامل]

٤٨٢٨- إِنَّ الْعُيُونَ عَلَى الْقُلُوبِ شَوَاهِدٌ
فَاحْكُمْ بِهَا فِيمَا تُرِيدُ وَحَقِّقْ

وَمِنْ بَابِ (إِنَّ الْعُيُونَ) قَوْلُ الْآخِرِ وَهُوَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ (١) :

إِنَّ الْعُيُونَ عَلَى الْقُلُوبِ شَوَاهِدٌ
وَيُرْوَى : إِنَّ الْقُلُوبَ عَلَى الْقُلُوبِ .
فَبَغِيضَهَا لَكَ بَيْنٌ وَحَبِيبَهَاوَإِذَا تَلَاخَظَتِ الْعُيُونَ تَفَاوَضَتْ
وَتَحَدَّثَتْ عَمَّا تُكِنُّ قُلُوبُهَا

٤٨٢٦- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٦٩/٣ .

٤٨٢٧- البيتان في ديوان جرير : ٥٩٥ .

(١) الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٨٤ .

يَنْطِقْنَ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ فَمَا يَخْفَى عَلَيْكَ صَحِيحُهَا وَمُرِيْبُهَا
 ٤٨٢٩- إِنَّ الْعُيُونَ لَتُبْدِي فِي تَقْلِبِهَا
 بَعْدَهُ :

إِذَا وَدِدَ امْرَأً أَوْجَزْنَ بَغْضَتَهُ أَفْضَى الضَّمْدُ.....
 / ٣٣٦ / الحريري :

٤٨٣٠- إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الدَّيْلَ مُمْتَهَنٌ
 بَعْدَهُ :

لَكِنَّهُ مَا يُشِينُ الْحَرَ مُوجِعُهُ فَالْمِسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَقْتُوتٌ
 وَطالَمَا أَصْلِي الْيَاقُوتُ جَمْرَ غَضًا ثُمَّ انطَفَى الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتٌ
 [من الكامل]

٤٨٣١- إِنَّ الْغَرِيبَ وَلَوْ يَكُونُ بِبِلْدَةٍ
 يُجْبَى إِلَيْهِ خَرَّاجُهَا لَغَرِيبٌ
 [من البسيط]

٤٨٣٢- إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعْتَدَلَتْ
 مُتَمِّمَ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

٤٨٣٣- إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعْتَدَلَتْ
 قَبْلَهُ^(١) :

قَدْ يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَحْدَاثَ فِي مَهَلٍ
 وَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدَبُ

٤٨٢٩- البيت في المنتحل : ١٠١ .

٤٨٣٠- البيت الأول والثاني في مقامات الحرير : ٥١٣ .

٤٨٣١- في المحاسن والاضداد : ١٩ .

٤٨٣٣- البيت في صيد الأفكار : ٣٠ من غير نسبة ولا يوجد في ديوان متمم بن نؤيرة .

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٦١ / ٢ من غير نسبة .

إن الغصون . البيت .

أَنشَدَ الرَّاعِبُ :

[من البسيط]

وَعَنْ كِرَامِهِمْ أَذْنَىٰ إِلَىٰ الْكِرَمِ

٤٨٣٤- إِنَّ الْغِنَىٰ عَنْ لِيَامِ النَّاسِ مَكْرُمَةٌ

[من البسيط]

وَلَا افْتِقَارٌ إِذَا لَمْ يَدْنَسِ الْحَسَبُ

٤٨٣٥- إِنَّ الْغِنَىٰ مَا وَفَىٰ الْأَحْسَابَ مِنْ دَنَسٍ

[من البسيط]

لَا مَنْ يَظَلُّ عَلَىٰ مَا فَاتَ مُكْتَبًا

٤٨٣٦- إِنَّ الْغِنَىٰ هُوَ الرَّاضِي بِقِسْمَتِهِ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الكامل]

وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي الْمَنَاكِبِ حَافِي

٤٨٣٧- إِنَّ الْغِنَىٰ هُوَ الْغِنَىٰ بِنَفْسِهِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من البسيط]

مَمَاتِ الْوَلَاةِ وَإِقْدَامِ الْمَقَادِيمِ

٤٨٣٨- إِنَّ الْفُتُوخَ عَلَىٰ قَدْرِ الْمُلُوكِ وَهـ

ابن شمسُ الخِلافةِ مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

[من السريع]

وَالشَّخُّ مِنْهَا دَاوُؤُهُ الْقَاتِلُ

٤٨٣٩- إِنَّ الْفَتَىٰ أَدَاوُؤُهُ جَمَّةٌ

/ ٣٣٧ / حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

[من الكامل]

وَفَتَىٰ الطَّعَانَ وَمِذْرَهُ الْحَدَثَانَ

٤٨٤٠- إِنَّ الْفَتَىٰ لَفَتَىٰ الْهَوَاجِرَ وَالشَّرَىٰ

بَعْدَهُ :

فَتَىٰ لَيْسَ الْفَتَىٰ بِمُنْعَمِ الـ...

إِنَّ الْفَتَىٰ إِنْ كَانَ كَهَلًا أَوْ

٤٨٣٤- البيت في الجليس الصالح : ٦٤٨ من غير نسبة .

٤٨٣٦- البيت في زهر الآداب : ٨٨٨ / ٣ من غير نسبة .

٤٨٣٧- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٩١ .

٤٨٣٨- البيت في الوساطة : ٢٢٨ .

٤٨٤٠- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٣٦٩ / ١ .

يُرْوَى :

كَانَ كَهَلًا أَوْ فَتَى فَهُوَ
الغملجُ : الَّذِي لَا يُسْتَقِيمُ .

[من المنسرح]

٤٨٤١- إِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ هَاأَنَادَا
يَعْمُرُ بْنُ صَالِحٍ :

[من البسيط]

٤٨٤٢- إِنَّ الْفَتَى وَاجِبٌ فِي حَالِ قُدْرَتِهِ
أَنْ لَا يَرَى لِأَهِيَاءٍ عَنْ حَقِّ إِخْوَانِهِ

[من الرجز]

٤٨٤٣- إِنَّ الْفَتَى يُصْبِحُ لِلْأَسْقَامِ
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

[من السريع]

٤٨٤٤- إِنَّ الْفَتَى يُفْتَرُ بَعْدَ الْغِنَى
وَيَعْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا يَفْتَقِرُ

هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ بْنِ الْعَمَرْدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ فَرَّاصِ بْنِ مَعْنِ بْنِ
مَالِكِ بْنِ بَاهِلَةَ بْنِ أَحْصَرَ بْنِ سَعْدٍ . يَقُولُ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

وَالْحَيِّ كَالْمَيْتِ وَيَبْقَى التُّقَى
هَلْ يُهْلِكُنِي بَسْطَ مَا فِي يَدِي
وَأِنَّمَا يَقْضِي لَنَا رَبُّنَا
وَلَنْ تَرَى مِثْلَ ذَا شَيْهِ
وَالْعَيْشُ فَنَانٍ فَحُلُوٌّ وَمُزٌّ
وَيُخْلَدُنِي مَنَعُ مَا ادَّخِرُ
بِقَدْرِ مَا شَاءَ وَلَا نَقْتَدِرُ
أَعْلَمُ مَا يَنْفَعُ مِمَّا يَضُرُّ
أَبُو هِفَّانَ :

[من السريع]

٤٨٤٥- إِنَّ الْفَتَى يُبْئِكَ عَمَّا بِهِ
مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ غِلْمَانُهُ

٤٨٤١- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ١٨٧ .

٤٨٤٣- البيت في الحيوان : ٦ / ٥٩٢ منسوباً إلى أبي النجم .

٤٨٤٤- الأبيات في شعر عمرو بن أحمر الباهلي : ٦٤ ، ٦٥ .

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

٤٨٤٦- إِنَّ الْفَجِيعَةَ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرًا لَأَشَدُّ مِنْهَا بِالرِّيَاضِ ذَوَابِلًا

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ يَقُولُ مِنْهَا :

إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ

إِنْ تُرْزِقِي طَرْفِي نَهَارٍ وَاحِدٍ

فَالْحَمْلُ لَيْسَ مُضَاعَفًا لِمَطِيَّةٍ

إِلَّا إِذَا مَا كَانَ قَرْمًا بَازِلًا

[من الكامل]

٤٨٤٧- إِنَّ الْفَرَاعَ إِلَى سَلَامِكَ قَادِنِي

رِيَّاحُ بْنُ سُبَيْحٍ مَوْلَى بَنِي نَاجِيَةَ :

[من الكامل]

٤٨٤٨- إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً

إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيَّ :

[من البسيط]

٤٨٤٩- إِنَّ الْفَعَالَ فُوَيْقَ النَّجْمِ مَطْلَبُهُ

وَالْقَوْلُ يُوجَدُ مَطْرُوحًا عَلَى الطُّرُقِ

/٣٣٨/

[من الكامل]

٤٨٥٠- إِنَّ الْفَقِيهَةَ إِذَا غَوَى وَأَطَاعَهُ

بَعْدَهُ :

مِثْلُ السَّفِينَةِ إِنْ هَوَتْ فِي لُجَّةٍ

تَغْرُقُ وَيَغْرُقُ كُلُّ مَنْ فِيهَا

فِي الْمَثَلِ : إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بِزَلَّتِهِ عَالِمٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَالِمَ تَبِعَ لِلْعَالِمِ فَهُمْ يَقْتَدُونَ بِهِ .

٤٨٤٦- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٣/ ٣٣٣ ، ٣٣٤ .

٤٨٤٨- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢/ ٢١٨ منسوباً إلى رباح بن سنيح .

٤٨٤٩- البيت في بغية الطلب : ٤/ ١٧٩٤ منسوباً إلى والد أبي العتاهية .

٤٨٥٠- البيت في مجمع الأمثال : ١/ ٤٤ .

[من الكامل]

٤٨٥١- إَنَّ الْفُوَادَ بِمَنْ تَرَاهُ مُوَكَّلٌ
وَالْقَلْبَ ذَا شَعْفٍ فَمَاذَا أَصْنَعُ ؟

[من البسيط]

٤٨٥٢- إِنَّا لَنِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحَ بِهِ
مِنَ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَأَجْمَالٌ

بَعْدَهُ :

ذَكَرَ الْفَتَى عُمُرَهُ الثَّانِي وَحَاجَتَهُ
مَا قَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

* * *

قَوْلُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ (١) :

إِنَّ الْقِدَاحَ إِذَا جُمِعْنَ وَرَامَهَا
عَزَّتْ وَلَمْ تُكْسَرْ وَإِنْ هِيَ بَدَدَتْ
بِالْكَسْرِ ذُو بَطْشٍ شَدِيدٍ أَيْدٍ
فَالْوَهْنُ وَالتَّكْسِيرُ لِلْمُتَبَدِّدِ

[من البسيط]

٤٨٥٣- إَنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ
كَسَاعِدٍ فَلَهُ الْإَيَّامُ مَحْطُومٌ

قَبْلَهُ :

أَلْهَى بَنِي جُثَمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ
يُفَاحِرُونَ بِهَا مُذْ كَانَ أَوْلَهُمْ
قَصِيدَةً قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ
يَا لِلرَّجَالِ لِفَخْرٍ غَيْرِ مَذْمُومٍ

إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ . الْبَيْتُ

الْأَحْوَصُ :

[من ال]

٤٨٥٤- إَنَّ الْقَدِيمَ وَإِنْ جَلَّتْ رِزِيَّتُهُ يَنْضُو
فِيئْسَى وَيَبْقَى الْحَادِثُ الْإِنْفُ

٤٨٥٢- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٧/٣ ، ٢٨٨ .

(١) البيتان في التعازي والمراثي : ١٤٦ .

٤٨٥٣- الأبيات في الكامل في اللغة والأدب : ١٣٣/١ من غير نسبة .

٤٨٥٤- البيت في ديوان الأحوص : ٢٠٠ .

البُستِيّ :

[من الكامل]

٤٨٥٥- إِنَّ الْقَدَى يُؤْذِي الْعَيْوْنَ قَلِيلُهُ
وَلرَّبِّمَا جَرَحَ البَعُوضُ الفِيلَا

قَبْلُهُ :

لَا يَسْتَخْفَنَ الفَتَى بِعَدُوِّهِ أَبَدًا
وَإِنْ كَانَ العَدُوُّ ضَيْئَالًا
إِنَّ القَدَى يُؤْذِي العَيْوْنَ . البَيْتُ

[من البسيط]

فَاسْأَلْ فُوَادَكَ عَنِّي فَهُوَ يُجْزِينِي

٤٨٥٦- إِنَّ القُلُوبَ تُجَازِي فِي مَوَدَّتِهَا

مَحْمُودُ الوَرَّاقُ :

[من الكامل]

فَبِعَيْضِهَا لَكَ بَيْنٌ وَحَبِيبِهَا

٤٨٥٧- إِنَّ القُلُوبَ عَلَى القُلُوبِ شَوَاهِدٌ

بَعْدُهُ :

وَإِذَا تَلَاخَظَتِ العَيْوُنُ تَفَاوَضَتْ
يَنْطِقْنَ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ فَمَا
وَقَدْ وَرَدَتْ فِي بَابِ : (إِنَّ العَيْوْنَ) لاختلافِ اللَّفْظِ .

أَبُو نَوَاسٍ :

[من البسيط]

بِالْأَمْرِ مِنْ رَبِّهَا تَجْرِي وَتَاتِلُ

٤٨٥٨- إِنَّ القُلُوبَ لِأَجْنَادٍ مُجَنَّدَةٍ

قَبْلُهُ :

وَمَنْ كَلَفَتْ بِهِ جَافٍ كَمَا تَصِفُ
كَذَلِكَ خَبَرَ مَنْ مِّنَا الغَابِرُ السَّلْفُيَا قَلْبُ وَيْحَكَ جَدًّا مِنْكَ ذَا الكَلْفِ
وَكَانَ فِي الحَقِّ أَنْ يَهُوَكَ مُجْتَهِدًا

٤٨٥٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (الأندلس) : ٢٦١ .

٤٨٥٦- البيت في الكشكول : ٦٧/٢ .

٤٨٥٧- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٨٤ .

٤٨٥٨- الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٨٤ .

إِنَّ الْقُلُوبَ لِأَجْنَادٍ مُّجَنَّدَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا فَهُوَ مُؤْتَلِفٌ وَمَا تَنَّاكَرَ مِنْهَا فَهُوَ مُخْتَلِفٌ
هَذَا نَظْمُ الْحَدِيثِ الْمَرْوِيِّ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : الْأَرْوَاحُ
جُنُودٌ مُّجَنَّدَةٌ فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا اثْتَلَفَ وَمَا تَنَّاكَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ .

[من البسيط]

٤٨٥٩- إِنَّ الْقَلِيلَ مِنْكَ يَنْفَعُنِي وَمَا سِوَاهُ قَلِيلٌ غَيْرُ نَفَاعٍ

[من الكامل]

/ ٣٣٩ / مُحَمَّدُ بْنُ خَازِمٍ :

٤٨٦٠- إِنَّ الْقَنَاعَةَ مَا عَلِمْتَ غِنَى وَالْحِرْصُ يُورِثُ أَهْلَهُ فَقْرًا

[من الكامل]

أَبِيَاتُ ابْنِ خَازِمٍ :

قَدْ ذُقْتَنِي فَوَجَدْتَنِي مُرًّا وَبَلَوْتَنِي فَوَجَدْتَنِي حُرًّا
سَهْلَ الْخَلَائِقِ ذَا مُحَافَظَةٍ أَبِي الصَّغَارِ وَأَمْنَعُ الْقَسْرَا
وَإِذَا أَرَادَ هَضِيمَتِي رَجُلٌ أَبْلَيْتُ دُونَ تَهْضُمِي عُذْرَا
وَإِذَا تَجَبَّرَ صَاحِبٌ وَزَهَا يَوْمًا عَلَيَّ أَعْرُتُهُ كِبْرَا
وَإِذَا اسْتَكَانَ لِذِي الْغِنَى ضَرِعٌ يَرْجُو جَدَاهُ رَمَقْتُهُ شَزْرَا
وَإِذَا تَضَيَّقَنِي الزَّمَانُ بِصَرْفِهِ وَكَبَا عَلَيَّ قَرَيْتُهُ صَبْرَا
وَإِذَا نَبَا بِي مَتْرُكٌ وَجَفَا عَنِّي تَرَكْتُ عِرَاصَهُ قَفْرَا
إِنَّ الْقَنَاعَةَ مَا عَلِمْتَ غِنَى . الْبَيْتُ

[من البسيط]

ابن هندو :

٤٨٦١- إِنَّ الْقَنَاةَ الَّتِي شَاهَدْتَ نَبَعْتَهَا تَنْمِي وَتَصْعَدُ أُتْبُوبًا فَأَنْبُوبًا

٤٨٦٠- البيت الأول في أسرار البلاغة : ٨٤ من غير نسبة ، ديوان محمد بن حازم (العاشور)

الْفَرَزْدَقُ :

[من البسيط]

إِذَا بَلَغْنَ شِعَابَ الْعَوْرِ وَالْقُنَنِ

٤٨٦٢- إِنَّ الْقَوَافِي لَنْ يَرْجِعْنَ فَاسْتَمِعُوا

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

[من الكامل]

أَعْيَتْ رِيَاضَتُهُ عَلَى الرُّوَاضِ

٤٨٦٣- إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا تَنَاهَتْ سِنُهُ

بَعْدَهُ :

خَضَبَ الْمَشِيبُ سَوَادَهَا بِيَاضِ
مِثْلَ السَّهَامِ نَبَتْ عَنِ الْأَغْرَاضِ

وَعَلَيْكَ مِنْ نَسِجِ الزَّمَانِ عَمَامَةٌ
وَالْوَعْظُ يَنْبُو عَنْ صِفَاتِكَ رَاجِعًا

[من الكامل]

وَبَهَا تَتِمُّ جَوَامِعُ الْأَمَالِ

٤٨٦٤- إِنَّ الْكِتَابَةَ رَأْسُ كُلِّ صِنَاعَةٍ

الصُّوْلِيِّ :

[من البسيط]

بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَا زَيْنَ الْوَرَى نَسَبًا

٤٨٦٥- إِنَّ الْكِتَابَةَ وَالْآدَابَ قَدْ جَعَلَتْ

بَعْدَهُ :

إِنْ لَمْ تَكُنْ بِي رَحِيمًا فَارْحَمِ الْأَدْبَا

أَدْعُوكَ دَعْوَةَ مَظْلُومٍ وَسَيْلَتَهُ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِنِ

٤٨٦٦- إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا

قَبْلَهُ :

عِنْدَ السُّرُورِ الَّذِي وَاسَاكَ فِي الْحَزَنِ

وَإِنَّ أَوْلَى الْبَرَايَا أَنْ تُوَاسِيَهُ

وَيُرَوَى : أَوْلَى الْبَرِيَّةِ طُرًّا .

٤٨٦٢- في ديوان الفرزدق (العلمية) : ٦٤١ .

٤٨٦٣- الأبيات في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٥١ / ١ .

٤٨٦٤- البيت في أدب الكاتب (للصولي) ٢٨ من غير نسبة .

٤٨٦٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٥١ / ١ .

٤٨٦٦- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٦٢ ، وهما في ديوان أبي تمام (عطية) ٢٩٨ .

وَيُرْوَى : وَإِنَّ أَوْلَى الْمَوَالِي أَنْ تُوَاسِيَهُ .

بَعْدَهُ :

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا . الْبَيْتُ

* * *

قَدْ ضَمَّنَ أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ الْعَمِيدِ شِعْرَهُ بَيْتُ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا وَكَتَبَ بِهِ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَبَّاسِيِّ وَهُوَ^(١) :

أَشْكُو إِلَيْكَ زَمَانًا ظَلَّ يَعْرِكُنِي
وَصَاحِبًا كُنْتُ مَغْبُوطًا بِصُحْبَتِهِ
هَبَّتْ لَهُ رِيحُ إِقْبَالِ فَطَارَ بِهَا
نَأَى بِجَانِبِهِ عَنِّي وَصَيَّرَنِي
وَبَاعَ صَفْوًا وَدَادٍ كُنْتُ أَقْضَرُهُ
ثُمَّ اسْتَطَالَ عَلَيَّ حُبِّي بِفُرْقَتِهِ
كَأَنَّهُ كَانَ مَطْوِيًّا عَلَيَّ أَحَنُ
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا . الْبَيْتُ وَهُوَ غَرَرِ أَشْعَارِ أَبِي الْفَضْلِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

[من البسيط]

الْبُسْتِيُّ :

٤٨٦٧- إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا مَسَّهُمْ سَغْبٌ صَالُوا صِبَالٍ لِنَامِ النَّاسِ إِنْ شَبِعُوا

[من البسيط]

أَبُو تَمَّامٍ :

٤٨٦٨- إِنَّ الْكِرَامَ كَثِيرٌ فِي الْبِلَادِ وَإِنْ قَلُّوا كَمَا غَيْرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ كَثُرُوا

بَعْدَهُ :

(١) الأبيات الثلاثة الأول والثاني والثالث في التذكرة الحمدونية : ٧٠/٥ والأبيات كلها في

غرر الخصائص الواضحة : ٥٩٤ منسوبة إلى عبد الصمد بن بايك .

٤٨٦٧- البيت في ديوان البستي (الاندلس) : ٢٧٤ .

٤٨٦٨- البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٥٥/٢ ولا يوجد في ديوان أبي تمام .

لَا يَذْهَبَنَّكَ مِنْ دَهَائِمِهِمْ عَدَدٌ
أَبُو عَطَاءٍ :
فَإِنَّ جُلَّهُمْ بَلَّ كَلَّهُمْ بِقَرٍّ

[من مجزوء الكامل]

٤٨٦٩- إِنَّ الْكِرَامَ مُنَاهِبُؤُ
بَعْدَهُ :
كَ الْمَجْدَ كَلَّهُمْ فَنَاهِبِ

اخْلِفْ وَأَتْلِفْ كُلُّ شَيْءٍ
/ ٣٤٠ /

[من الكامل]

٤٨٧٠- إِنَّ الْكَرِيمَ أَخُو الْكَرِيمِ وَإِنَّمَا
يَصِلُ اللَّئِيمُ حِبَالَهُ بِلَيْئِمِ

[من الكامل]

٤٨٧١- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا أَرَادَ قَطِيعَةً
قَبْلَهُ :
سَتَرَ الْقَبِيحَ وَأَظْهَرَ الْإِحْسَانَ

نَصِلُ الصَّدِيقَ إِذَا أَرَادَ وَصَالَنَا
إِنْ صَدَّ عَنِّي كُنْتُ أَكْرَمَ مُعْرِضٍ
لَا مَظْهَرٌ عِنْدَ الْقَطِيعَةِ سَرْنَا
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا أَرَادَ قَطِيعَةً . الْبَيْتُ

إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا تَقَطَّعَ وَصْلَهُ
الغريض اليهودي :
بَعْدَ الْمَوَدَّةِ قَالَ كَانَ وَكَانَا

[من الكامل]

٤٨٧٢- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا أَرَادَ مَوَدَّتِي
لَمْ يُلْفِ حَبْلِي وَاهِيَاءَ رَثِّ الْقَوَى

٤٨٦٩- البيتان في البخلاء للجاحظ : ٢١٨ منسوبان إلى الهذلي ، لم ترد في مجموع شعره لقاسم راضي ، مجلة المورد البغدادية مج ٩ ص ٢٤٥ وما بعدها .

٤٨٧٠- البيت في البصائر والذخائر : ١٦١ / ٥ .

٤٨٧١- غرر الخصائص الواضحة : ٥٧٢ .

٤٨٧٢- الأبيات في البصائر والذخائر : ٨٦ / ٨ .

رُويَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . . . أَنشَدَ عَائِشَةُ شِعْرَ أَبِي الْغَرِيضِ

اليهودي :

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا أَرَادَ مودتي القـوى
ارعى أمانته وأحفظْ عهده جهدي فيأتي بعد ذلك ما أتى
ارفعْ ضعيفك [لا تصغرْ ضعفه] يوماً فتدركه العواقب قد نحى
يجزيك أو يثني عليك وإن من أثنى عليك بما فعلت فقد جزي

فَلَمَّا أَنشَدَتْهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ مَعْرُوفٌ فَكَأَنَّهُ بِهِ فَقَدْ كَافَاهُ
وَمَنْ لَمْ يَكْفِ كَافًا لِأَنَّ مَنْ أَثْنَى كَمَنْ جَزَى . يَقُولُ :

هَلْ فِي السَّمَاءِ لِصَاعِدٍ مِنْ مُرْتَقِي هَلْ لِحَتْفٍ رَاصِدٍ مِنْ سِنِي ؟
لِللَّهِ دُرٌّكَ مِنْ سَيْلٍ وَاضِحٍ سِيَّانٍ فِيهِ مَنْ تَصَعَّلَكَ وَاقْتَنَى
أَوَّلُهَا :

أَمَلْتُ تَبَوَّأَ فِي مَنَازِلِ ذِلَّةٍ إِذْ لَا ذَلِيلَ أَذَلَّ مِنْ وَتَدِي الْقُرَى
أَحْيَاؤُهُمْ عَلَى مَوْتَاهُمْ وَالْمَيْتُونَ شِرَارُ مَنْ تَحَتَّ الشَّرَى
وَإِذَا تُصَاحِبُهُمْ تُصَاحِبُ خَانَةَ وَتَمَى تَفَارِقُهُمْ تَفَارِقُ عَن قَلَى
لَا يَنْزَعُونَ إِلَى مَخَافَةِ جَارِهِمْ وَإِذَا عَوَى ذَيْبٌ بِصَاحِبِهِ عَوَى
أَخْوَانُ صِدْقٍ مَا رَأَوْكَ بِغِبْطَةٍ فَإِذَا افْتَقَرْتَ فَقَدْ هَوَى بِكَ مَا هَوَى

هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ وَجَدْتُهُ فِي شِعْرِ الْأَسْعَرِ الْجَعْفِيِّ مِنْ أَبْيَاتٍ لَهُ يَقُولُ فِيهَا (١) :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَجَشُّعِي الرَّدَى إِنَّ الْخُصُونَ الْخَيْلُ لَا مَدْرُ الْقُرَى
إِنِّي وَجَدْتُ الْخَيْلَ عِزًّا ظَاهِرًا تُنْجِي مِنَ الْغَمَى وَتَكْشِفُنَ الدُّجَى
وَيَبْتِنُ بِالشُّغْرِ الْمَخُوفِ طَلَانِعًا وَيَبْتِنُ لِلصُّعْلُوكِ جَمَّةَ ذِي الْغَنَى

وَهُوَ الْأَسْعَرُ بْنُ أَبِي حَمْرَانَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْجَعْفِيِّ .

* * *

كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبِرَائِي رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ : كَرَمُكَ يَا سَيِّدِي أَطْمَعَنَا فِي عَفْوِكَ
وَجُودُكَ أَطْمَعَنَا فِي فَضْلِكَ وَذُنُوبُنَا تَوْيَسُنَا مِنْ ذَلِكَ وَتَأْبَى قُلُوبُنَا لِمَعْرِفَتِهَا بِكَ أَنْ تَقْطَعَ
رَجَاءَهَا مِنْكَ فَتَفْضَلَ عَلَيْنَا بِجُودِكَ يَا كَرِيمٌ وَجُدْ عَلَيْنَا بِعَفْوِكَ يَا رَحِيمٌ .

مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَةَ :

[من الكامل]

٤٨٧٣- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا تَمَكَّنَ مِنْ أَدَى أَنْتَهُ قُدْرَتُهُ الْحُقُودَ فَأَقْلَعَا
بَعْدَهُ :

وَتَرَى اللَّئِيمَ إِذَا تَمَكَّنَ مِنْ أَدَى يَطْغَى فَلَا يُبْقِي لِصَلِحِ مَوْضِعَا

[من الكامل]

٤٨٧٤- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَبَاكَ بِوَعْدِهِ أَعْطَاكَه سَلِسًا بِغَيْرِ مَطَالِ
دِعْبَلٌ :

[من البسيط]

٤٨٧٥- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَرَّكَتَ نَجْدَتَهُ سَمَّتْ بِهِ سَامِيَاتُ الْمَجْدِ وَالْهِمَمِ
ابن المعدل :

[من الكامل]

٤٨٧٦- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا رَاكَ ظَلَمْتَهُ ذَكَرَ الظُّلَامَةَ بَعْدَ نَوْمِ النُّومِ
قَبْلَهُ :

إِيَّاكَ مِنْ ظَلَمِ الْكَرِيمِ فَإِنَّهُ مُرٌّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا رَاكَ ظَلَمْتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَجَفَا الْفِرَاشَ وَبَاتَ يَطْلُبُ ثَارَهُ أَسْفَاً وَإِنْ أَعْضَى وَلَمْ يَتَكَلَّمِ
ابن عِيَّاشِ الْكُوفِيِّ الْحَيَّاطُ :

[من البسيط]

٤٨٧٧- إِنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي تَبَقَّى مَوَدَّتَهُ وَيَكْتُمُ السِّرَّ إِنَّ صَافِي وَإِنْ صَرَمَا

٤٨٧٣- البيتان في السحر الحلال : ٨٠ .

٤٨٧٤- البيت في لباب الآداب : ٣٠٧ من غير نسبة .

٤٨٧٥- البيت في ديوان دعبل : ٢٤٦ .

٤٨٧٦- الأبيات في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٦١ / ١ .

٤٨٧٧- البيتان في الصداقة والصدق : ٢٧٧ .

بَعْدَهُ :

لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنْ زَلَّ صَاحِبُهُ

أَفْشَى وَقَالَ عَلَيْهِ كُلَّ مَا ظَلَمَا

[من الكامل]

جَرِير :

٤٨٧٨- إِنْ الْكَرِيمَ عَلَى الْمَكَارِمِ قِيَمٌ

وَابْنُ الْكَرِيمَةِ لِلْكَرَامِ نَصُورٌ

[من مجزوء الكامل]

٤٨٧٩- إِنْ الْكَرِيمَ لَهُ عَلَى

مَعْرُوفِهِ نَفْسٌ تَدُلُّهُ

بَعْدَهُ :

تَبْدِي مَكَارِمَهُ كَمَا

يُبْدِي فِرْنَدَ السَّيْفِ صَقْلَهُ

[من البسيط]

/ ٣٤١ / بَشَارُ :

٤٨٨٠- إِنْ الْكَرِيمَ لِيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ

حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ

أَوْلَهَا :

ظَلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودٌ

وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَعْقُودٌ

إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلِلْبُخْلِ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلٌّ

زُرُقُ الْعِيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودٌ

إِذَا تَكْرَمْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَلِيلَ وَلَمْ

تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرَ الْجُودُ

أُورِقُ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا

تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ

بَثُّ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعَكَ قَلَّتُهُ

فَكُلُّ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودٌ

نَسَبَ ابْنِ الْمُعْتَزِّ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ إِلَى حَمَادِ عَجْرَدَ وَهُوَ قَوْلُهُ : إِنْ الْكَرِيمَ . الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ :

٤٨٧٨- البيت في المنتحل : ٢٤٧ من غير نسبة ، لم يرد في ديوانه (صادر) .

٤٨٨٠- الأبيات في الشعر والشعراء : ٧٦٧/٢ منسوبة إلى حماد عجرد ، ولا توجد في ديوان

بَثُّ النَّوَالِ وَبَعْدَهُ وَلِلْبَخِيلِ ، هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ . وَرَوَاهَا آخِرُونَ لِيَحْيَى بن
خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ . وَقِيلَ كَتَبَ كُلُّوْمُ بن عمرو الْعَتَابِيُّ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَرْفِذُهُ بِهَذِهِ
الْأَبْيَاتِ فَيُقَالُ إِنَّ الرَّجُلَ شَاطِرُهُ مَالُهُ حَتَّى بَعَثَ إِلَيْهِ بِنِصْفِ قِيَمَةِ خَاتَمِهِ وَأَعْطَاهُ فَرْدَةً
نَعْلَهُ وَلَا يَتِيمَهُ كَانَتْ فَإِنَّهَا مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ وَسِحْرِ الْبَيَانِ .
جَرِيرٌ :

[من الكامل]

٤٨٨١- إِنَّ الْكَرِيمَةَ يَنْصُرُ الْكَرَمَ ابْنُهَا وَابْنَ اللَّئِيمَةَ لِلنَّامِ نَصُورُ
التَّهَامِيُّ :

[من الكامل]

٤٨٨٢- إِنَّ الْكَوَاكِبَ مِنْ عُلُوِّ مَحَلِّهَا لَتَرَى صِغَارًا وَهِيَ غَيْرِ صِغَارِ
قَالَ التَّهَامِيُّ يَرْتِي وَلَدَهُ بَعْدَ قَوْلِهِ إِنَّ الْكَوَاكِبَ . الْبَيْتُ يَقُولُ :

تُخْفِي مِنَ [الْبُرْحَاءِ نَارًا] مِثْلَمَا
وَأَخْفِضُ [الزفرات وهي] صَوَاعِدُ
وَشِهَابُ [زند] الحزن إن طاوَعته
[وأكف نيران] الأسي ولربما
ثوب الرِّبَاءِ يشفُّ عَمَّا تحتهُ
[فإذا نطقتُ فانت أولُ منطقي]
[قصرت جفوني أم تباعد بينها]
جفتِ الكرى حتى [كان غرارهُ
وتلهب الأَحْشَاءُ شَيْبَ مَفْرَقِي
وطري من الدُّنْيَا الشَّبَابِ وَرَوْقَهُ
عُرْوَةٌ بنُ أُذَيْنَةَ :

[من الكامل]

٤٨٨٣- إِنَّ الَّتِي زَعَمْتَ فُؤَادَكَ مَلَّهَا خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَى لَهَا

٤٨٨١- البيت في ديوان جرير : ٣٠١ .

٤٨٨٢- القصيدة في ديوان التهامي : ٤٧-٥٧ .

٤٨٨٣- الأبيات في ديوان عروة بن أذينة : ٧٠ .

بَعْدَهُ :

بَيْضَاءُ بَاكِرَهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا
حَجَبَتْ تَحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي
وَإِذَا وَجَدْتُ لَهَا وَسَاوِسَ سَلْوَةَ
بَلْبَاقَةَ فَأَدَفَّهَا وَأَجَلَّهَا
كَمَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَهَا
شَفَعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفُؤَادِ فَسَلَّهَا

[من الكامل]

أَبُو الْغَمْرِ الرَّازِي :

٤٨٨٤- إِنْ الْجَيْنَ وَإِنْ طَالَ الْحِمَاءُ بِهِ لَمْ
مِنْهُ إِلَّا فِضَّةٌ يَقْوُ

وَمِنْ بَابِ (إِنْ الَّذِي) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ اللَّحَامِ الْحِرَانِيِّ فِي
نَفْسِهِ (١) :

إِنَّ الَّذِي أَفْنَى الْخَطِيئَةَ بَعْدَ مَا
وَأَبَادَ هَجَاءَ الْحَلَائِفِ دَعْبَلًا
سَيْرِيحُ أَعْرَاضِ الْكِرَامِ بِمَنْهُ
الرَّبِيعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ :

أَفْنَى الْهَجَاءَ وَيَاءَ بِالْآثَامِ
مِنْ بَعْدِهِ وَفَتَى بَنِي بَسَامِ
وَلَطِيفِ قُدْرَتِهِ مِنَ اللَّحَامِ

[من الكامل]

٤٨٨٥- إِنْ الَّذِي تَرْجِي إِلَيَّ كَأَنَّمَا
تَرْمِي بِهِ فِنْدًا مِنَ الْأَفْنَادِ

بَعْدَهُ :

لِيَقْرَ قَلْبِي بِالْوَعِيدِ فَقَدْ تَرَى
الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْوَاعِظُ :

أَنْ لَا أَبَالِي كَثْرَةَ الْإِبْعَادِ

[من السريع]

٤٨٨٦- إِنْ الَّذِي تَشْرَفُ مِنْ أَجْلِهِ
يَزْعُمُ هَذَا أَنَّهُ كَاذِبٌ

يُرَوَى أَنَّ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ الْوَاعِظَ رَحِمَهُ اللَّهُ مَرَّ يَوْمًا فَرَأَى الْحَكِيمَ ابْنَ تَوْمًا رَاكِبًا فِي
جَمْعٍ وَالنَّاسُ يُطْرُقُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَكَانَ وَكِيلُ الْخَلِيفَةِ النَّاصِرِ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ ثُمَّ شَتَّمَهُ
وَأَهَانَهُ وَالتَّفَتَ إِلَى دَارِ الْخَلِيفَةِ كَالْمُخَاطِبِ لَهُ يَقُولُ :

(١) البيتان في لباب الآداب للثعالبي : ٢١٠ .

٤٨٨٥- البيت في معجم الشعراء : ٤٩٣ .

٤٨٨٦- البيت في المستطرف في كل فن مستظرف : ١٠٢ .

إِنَّ الَّذِي تَشْرَفُ مِنْ أَجْلِهِ . الْبَيْتُ

[من الرجز]

٤٨٨٧- إِنَّ الَّذِي تَطْلُبُهُ بِفِيكَ تَأْكُلُهُ بِشَرِّ شَيْءٍ فِيكَ

[من مخلع البسيط]

٤٨٨٨- إِنَّ الَّذِي تَكْرَهُونَ مِنْهُ هُوَ الَّذِي يَسْتَهْنِيهِ قَلْبِي

[من الكامل]

جَرِيرٌ :

٤٨٨٩- إِنَّ الَّذِي حَرَمَ الْخِلَافَةَ تَغْلِبًا جَعَلَ النُّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ فِينَا

قَوْلُ جَرِيرٍ : إِنَّ الَّذِي خَلَفَ الْخِلَافَةَ تَغْلِبًا . بَعْدَهُ

مُضَرَّ أَبِي وَأَبُو الْمَلُوكِ فَهَلْ لَكُمْ هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ إِنْ تَحَنَّفَ كَارِهًا وَلَقَدْ جَزَعْتَ إِلَى النَّصَارَى بَعْدَمَا
هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا يَا حُرْزَ تَغْلِبَ مِنْ أَبِي كَأَبِينَا
لَوْ شِئْتُ سَأَقُكُمْ إِلَى قَطِينَا أَضْحَى لَتَغْلِبَ وَالصَّلِيبِ خَدِينَا
لَقِيَ الصَّلِيبُ مِنَ الْعَذَابِ مَهِينَا أَوْ تَسْمَعُونَ مِنَ الْأَذَانِ أَذِينَا

حَدَّثَ عَمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ قَالَ : لَمَّا بَلَغَ الْوَلِيدُ قَوْلَ جَرِيرٍ : هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً . الْبَيْتُ . قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ قَالَ جَرِيرٌ : لَوْ شِئْتُ سَأَقُكُمْ إِلَى قَطِينَا لَفَعَلْتُ وَلَكِنَّهُ قَالَ لَوْ شِئْتُ فَجَعَلَنِي شَرْطِي لَهُ .

[من الكامل]

/٣٤٢/

٤٨٩٠- إِنَّ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

٤٨٨٧- البيت في البصائر والذخائر : ٣ / ٣٥ .

٤٨٨٨- البيت في النكت العصرية : ١٢٢ .

٤٨٨٩- الأبيات في ديوان جرير : ٥٧٧ وما بعدها .

٤٨٩٠- البيت في ديوان الفرزدق : ٢ / ١٥٥ .

[من الكامل]

٤٨٩١- إَنَّ الَّذِي سَلَى فُؤَادِي أَنَّنِي أَيْقَنْتُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ آخِرًا

[من السريع]

ابنُ هَرَمَةَ :

٤٨٩٢- إَنَّ الَّذِي شَقَّ فَمِي ضَامِنٌ لِلرِّزْقِ حَتَّى يَتَوَفَّانِي

قَبْلَهُ :

حَرَمْتَنِي رِزْقًا قَلِيلًا فَمَا إِنْ زَادَ فِي مُلْكِكَ حَرَمَانِي

إِنَّ الَّذِي . الْبَيْتُ وَيُرْوَى لِلخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ .

قِيلَ وَكَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى بَعْضِ ذَوِي الْجِدَّةِ وَكَانَ لَهُ مِنْهُ رِزْقٌ يُجْرِيهِ عَلَيْهِ فَقَطَعَهُ عَنْهُ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِهِمَا فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ أَمَرَ بِرَدِّ رِزْقِهِ وَزَادَ فِي بَرِّهِ وَإِكْرَامِهِ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (إَنَّ الَّذِي) قَوْلُ الْأَمِيرِ سَدِيدِ أَبِي . . . ابْنِ مُنْقِذِ جَدِّ أَسَامَةَ بْنِ مُرْشِدٍ .
وَيُقَالُ أَنَّهُمَا لِعَبْدِ الْخَلِيفَةِ بِالْمَغْرِبِ (١) :

أَلْقَى الْمَيْتَةَ فِي دِرْعَيْنِ قَدْ نُسِجَا مِنْ التَّجَارِبِ لَا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ
إِنَّ الَّذِي صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوَّرَنِي نَارًا مِنَ الْبَاسِ فِي بَحْرِ مِنَ الْجُودِ

وَقَدْ وَرَدَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي بَابِ : (اللَّهُ إِذَا صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ) وَإِنَّمَا نُكْرَرُهَا هُنَا
لِاخْتِلَافِ أَوَّلِهِ .

[من البسيط]

٤٨٩٣- إَنَّ الَّذِينَ بَخَيْرٍ كُنْتَ تَذْكُرُهُمْ هُمْ أَبْكُوكَ وَعَنْهُمْ كُنْتَ أَنهَاكَ

٤٨٩١- البيت في المتحلل : ١٦٤ منسوباً إلى محمد بن عروس .

٤٨٩٢- البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : ٢٨٣ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٨٣/٢ .

٤٨٩٣- البيتان في مصارع العشاق : ٢٢٥/٢ .

بَعْدَهُ :

لَا تَطْلِبَنَّ حَيَاةً عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَلَيْسَ يُحْيِيكَ إِلَّا مَنْ تَوَفَّكََا

[من البسيط]

٤٨٩٤- إِنَّ الَّذِينَ بَعَثَتْ فِي أَقْطَارِهَا نَبَذُوا الْكِتَابَ وَأَسْتَحَلَّ الْمُحَرَّمَ

قَامَ رَجُلٌ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ فَأَنْشَدَهُ : إِنَّ الَّذِي
بَعَثَتْ فِي أَقْطَارِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

طُلِسُ الثِّيَابِ عَلَى مَنَابِرِ أَرْضِنَا كُلُّ يَجُورٍ وَكَلْهَمٍ يَتَظَلَّمُ
وَأَرَدْتَ أَنْ تَلِيَ الْأَمَانَةَ عَنْهُمْ عَفَّ وَهَيَّهَاتَ الْأَمِينُ الْمُسْلِمُ

[من الكامل]

عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

٤٨٩٥- إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا

[من الكامل]

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ وَيُرْوَى لِابْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ :

٤٨٩٦- إِنَّ الَّذِينَ سَعُوا إِلَيْكَ بِيَاطِلٍ أَعْدَاءُ نِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تُجْحَدُ

بَعْدَهُ :

شَهَدُوا وَغَيْبَنَا عَنْكُمْ فَتَحَمَّلُوا فِينَا وَلَيْسَ كَغَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ
وَيُرْوَى بِإِنِّ ابْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ يُخَاطَبُ الْمَأْمُونُ . وَالَّذِي لِعَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ فِي
شَفَعَتَهُمَا قَوْلُهُ :

لَوْ تَجَمَّعَ الْخُصَمَاءُ عِنْدَكَ مَجْلِسٌ يَوْمًا لَبَانَ لَكَ السُّبُلُ الْأَقْصَدُ
وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ عَنْ نَاطِرِيكَ لَمَا أَضَاءَ الْفَرْقَدُ

[من الكامل]

جَرِيرٌ :

٤٨٩٧- إِنَّ الَّذِينَ عَدُّوا بِبُؤْبُوكَ غَادِرُوا وَشَلًّا بَعَيْنِكَ مَا يَزَالُ مَعِينَا

٤٨٩٤- الأبيات في البيان والتبيين : ٣/ ٢٣٣ لرجل من أزدعمان .

٤٨٩٥- البيت في شعر عبدة بن الطيب : ٤٨ .

٤٨٩٦- الأبيات في ديوان علي الجهم : ٤٦ وما بعدها .

٤٨٩٧- البيتان في ديوان جرير : ٥٧٨ .

عَيْضٌ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَىٰ وَلَقِينَا
 قَوْلُ الْحَاتِمِيِّ هَذَانِ الْبَيْتَانِ لِلْمَعْلُوطِ السَّعْدِيِّ وَإِنَّمَا انْتَحَلَهُمَا جَرِيرٌ . الْبَغِيضُ
 إِجْرَاءُ الْعِبْرَةِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَنَبَذْتَهَا أَي : نَقَضْنَ عِبْرَاتِهِنَّ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِنَّ
 وَنَبَذْنَهَا وَقَدْ أَخَذَهَا ذُو الرُّمَّةِ فَكَشَفَهُ حَيْثُ قَالَ (١) :

وَلَمَّا تَلَاقَيْنَا جَرَّتْ مِنْ جُفُونِنَا دُمُوعٌ وَزَعْنَا مَاءَهَا بِالْأَصَابِعِ
 ... مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ مَمْزُوجاً بِمَاءِ الْوَقَائِعِ

الأصابع ، ونبذنها أي : نفضن عبراتهن باطراف .

الوقائع جمع وقيعه وهي الثقرة في الصخرة .

[من الكامل]

رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :

٤٨٩٨- إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي لَهَوَاتِهِمْ زَادَ يُمَنُّ عَلَيْهِمِ لِللَّامِ

أَوْلَهَا :

الْبَانُ ابْنُ تَعَلَّةَ بْنِ مُسَافِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ
 وَطَعَامُ عِمْرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلَهَا يَسْلُوكُ فِي الْحُلُوقِ طَعَامٌ

إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي لَهَوَاتِهِمْ . الْبَيْتُ

قَوْلُهُ : أَعْنَاقِهِمْ يُرِيدُ حُلُوقَهُمْ لِأَنَّ الْعُنُقَ مُحِيطٌ بِالْحَلَقِ .

[من مixel البسيط]

٤٨٩٩- إِنَّ الَّذِي هَاجَ لِي سَقَامًا كَانَ شَفَائِي مِنَ السَّقَامِ

[من المنسرح]

/٣٤٣/

٤٩٠٠- إِنَّ الَّذِي يَزَجِي نَدَاكَ كَمَنْ يَحْلُبُ تَيْسًا مِنْ شَهْوَةِ اللَّبَنِ

(١) البيتان في ديوان ذي الرمة : ٢٧٦-٢٧٧ .

٤٨٩٨- الأبيات في البخلاء للجاحظ : ٢٥٥ .

٤٩٠٠- التشبيهات من أشعار أهل الأندلس : ٢٤٢ .

- مُحَمَّدُ بْنُ خَازِمٍ :
 ٤٩٠١- إِنَّ الَّذِي يَزَّجِحِي نَدَاكَ لَكَالغَا
 [من المنسرح]
 سِلِّ مِنْ ثُوبِهِ خَرّاً بِخَرٍ
- ٤٩٠٢- إِنَّ الَّذِي يَعَشَقُ مَنْ لَا يَرَى
 [من السريع]
 لَمَيَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْعُلْمِ
- ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ :
 ٤٩٠٣- إِنَّ الَّذِي يَقْبِضُ الدُّنْيَا وَيَبْسُطُهَا
 [من البسيط]
 وَهِيَ طَوِيلَةٌ يَقُولُ مِنْهَا :
- كُلُّ امْرِئٍ صَابِرٌ يَوْمًا لِشِمَّتِهِ
 وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينِ
 [من الرجز]
 الْعَزْمُ إِلَى الْحَقَائِقِ
- ٤٩٠٤- إِنَّ الَّذِي يَنْظُرُ فِي الدَّقَائِقِ
 أَبُو حَكِيمَةَ :
- ٤٩٠٥- إِنَّ اللَّيَالِي لَمْ تُحْسِنْ إِلَى أَحَدٍ
 [من البسيط]
 عَوْفُ بْنُ وَرْقَاءَ :
- ٤٩٠٦- إِنَّ اللَّيَالِي لِأَنَامٍ مَنَاهِلٌ
 [من الكامل]
 تُطْوَى وَتُبْسَطُ بَيْنَهُمَا الْأَعْمَارُ
- بَعْدَهُ :
- فَقِصَارُهُنَّ مَعَ الْهُمُومِ طَوِيلَةٌ
 وَقِيلَ هُمَا لِعِتَابِ بْنِ وَرْقَاءَ الشَّيْبَانِيِّ .

٤٩٠١- ديوان محمد بن حازم (العاشور) ٦٤ .

٤٩٠٢- البيت في ديوان المعاني : ٢٧٦ / ١ .

٤٩٠٣- البيتان في المفضليات : ١٦٢ ، ديوانه ٩١ .

٤٩٠٥- البيت في البصائر والذخائر : ٢ / ٢٢٢ ، ديوانه ١١٣ .

٤٩٠٦- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٤ .

ابن أبي عيينة :

[من البسيط]

٤٩٠٧- إِنَّ اللَّيَالِيَّ وَالْأَيَّامَ لَوْ سُنِّتَتْ

عَنْ عَيْبِ أَنْفُسِهَا لَمْ تَكْتِمِ الْخَبْرَا

قَبْلَهُ :

مَا رَاحَ يَوْمٌ عَلَى حَيٍّ وَلَا ابْتَكْرًا
وَلَا أَتَتْ سَاعَةٌ فِي الدَّهْرِ فَاَنْصَرَمَتْإِلَّا رَأَى عِبْرَةً فِيهِ إِنْ اِغْتَبَرَا
حَتَّى تُؤْثِرُ فِي قَوْمٍ لَهَا أَثْرَا

إِنَّ اللَّيَالِيَّ وَالْأَيَّامَ . الْبَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِنَّ اللَّيَالِيَّ لَا يَتْرُكْنَ ذَا سِعَةٍ
إِنْ تَتَّعِظُ فَلَقَدْ أَبْصَرْتَ مَوْعِظَةً
وَكُلُّ سَاعٍ سَيَأْتِي رَأْسَ غَايَتِهِ
وَالْمَرْءُ يَسْعَى وَيَنْسَى يَوْمَ
وَالْمَرْءُ تَلْقَاهُ مِضْيَاعًا لِفُرْصَتِهِ
أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :إِلَّا وَرَدَنَّ عَلَيْهِ بِالَّذِي حَسْرَا
أَوْ نَعْتَبِرُ فَلَقَدْ أَبْصَرْتَ مُعْتَبَرَا
لَأَبْدَ يَوْمًا أَطَالَ الْيَوْمَ أَمْ قَصُرَا
مَضْرَعِهِ حَتَّى يُوَافِيَهُ يَوْمًا...
حَتَّى إِذَا... عَاتَبَ الْقَدْرَا

[من البسيط]

٤٩٠٨- إِنَّ اللَّيَالِيَّ وَالْأَيَّامَ لَوْ عَقَلْتُ

جَرَيْنَ فِي الْخَلْقِ عَنْ رُمْحِي وَعَنْ قَلْمِي

يَقُولُ أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ الْعَزِيزِ بِنُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ مُفْتَحِرًا بَعْدَهُ :

عَنْ أَسْبَقِ النَّاسِ لِلْأَقْدَارِ فِي مَهَلٍ
أَعْلَى مِنَ النَّجْمِ بَلْ أَهْدَى بَعْرَتِهِ
لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ قَدْرِي فِي زَمَانِهِمْ
ابن أبي عيينة :مِنْهُ وَأَكْرَمَ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْكَرَمِ
لِلْمُهْتَدِينَ وَأَسْرَى مِنْهُ فِي الظُّلْمِ
صَلُّوا لِوَجْهِهِ أَوْ بَاسُوا ثُرَى قَدَمِي

[من البسيط]

٤٩٠٩- إِنَّ اللَّيَالِيَّ لَا يَتْرُكْنَ ذَا سِعَةٍ

إِلَّا وَرَدَنَّ عَلَيْهِ بِالَّذِي حَذِرَا

٤٩٠٧- الأبيات في الحماسة المغربية : ١٤١٤ / ٢ .

٤٩٠٨- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٥٧٦ / ٢ .

٤٩٠٩- البيت في الحماسة المغربية : ١٤١٤ / ٢ .

[من الكامل]

خَانَ الصَّدِيقَ وَخَاسَ بِالْعَهْدِ

بَاقِي الْمَوَدَّةِ مُحْكَمُ الْعَقْدِ

[من مجزوء الكامل]

لِيَأْتِ تَزِيدَ فِي حِرَانِهِ

عَنْقًا وَأَسْمَحَ فِي عِنَانِهِ
جَهْلَ الْكِرَامَةِ فِي هَوَانِهِ

[من الكامل]

لَتَرَى عَلَيْهِ مَخَائِلَ الْفَقْرِ

صَدَقَ الصَّفَاءَ وَأَنْجَزَ الْمَوْعُودَا

[من الكامل]

أَوْ يَرَهَبُ السِّيفَ أَوْ حَدَّ الْقَنَا جَنْفَا

[من الكامل]

وَالجَدُّ يُجْدِي مَرَّةً فَيُرِيحُ

/ ٣٤٤ / مُحَمَّدُ بْنُ خَازِمٍ :

٤٩١٠- إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا أَفَادَ غِنَى

بَعْدَهُ :

وَالْحُرُّ فِي عُسْرٍ وَفِي يُسْرٍ

٤٩١١- إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا رَأَى

بَعْدَهُ :

وَإِذَا رَأَى عَنفًا جَرَى
لَا تَكْذِبَنَّ فَصَاحُ مَنْ

٤٩١٢- إِنَّ اللَّئِيمَ وَإِنْ أَفَادَ غِنَى

كثِيرٌ :

٤٩١٣- إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا أَحَبَّ حَبِيبَهُ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبَسٍ :

٤٩١٤- إِنَّ الْمُحْكَمَ مَا لَمْ يَرْتَقِبْ حَسْبًا

أَي ظَلَمَ وَجَارَ

النَّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

٤٩١٥- إِنَّ الْمَخَاطِرَ مَالِكٌ أَوْ هَالِكٌ

٤٩١١- الأبيات في المنتحل : ١٥٤ .

٤٩١٢- البيت في أبي العتاهية أشعاره وأخباره : ١٧١ .

٤٩١٣- البيت في ديوان كثير : ٤٤١ .

٤٩١٤- البيت في البيان والتبيين : ٢٥٥ / ١ .

٤٩١٥- البيت في شعر النمر بن تولب : ٤٩ .

[من مجزوء]

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

٤٩١٦- إِنَّ الْمِرَاةَ لَا تُرِيكَ خُدُو شَ وَجْهِكَ فِي صَدَاهَا

بَعْدَهُ :

وَكَذَاكَ نَفْسِكَ لَا تُرِيكَ عُيُوبَ نَفْسِكَ فِي هَوَاهَا

أَبُو دُلْفٍ :

[من الكامل]

٤٩١٧- إِنَّ الْمُرُوءَةَ كُلَّهَا حَسَنٌ وَالْبَذْلُ أَحْسَنُ ذَلِكَ الْحَسَنِ

بَعْدَهُ :

كَمْ عَارِفٍ بِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَمُخَبَّرٍ عَنِّي وَلَمْ يَرْنِي

الْحُصَيْنُ بْنُ الْمُنْدِرِ :

[من الكامل]

٤٩١٨- إِنَّ الْمُرُوءَةَ لَيْسَ يُدْرِكُهَا امْرُؤٌ وَرِثَ الْمَكَارِمَ عَنْ أَبِي فَأَضَاعَهَا

بَعْدَهُ :

كَمْ عَارِفٍ بِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَمُخَبَّرٍ عَنِّي وَلَمْ يَرْنِي

بَعْدَهُ :

أَمَرْتُهُ نَفْسٌ بِالِدَنْاءَةِ وَالْخَنَا وَنَهَيْتُهُ عَنْ طَلَبِ الْعُلَى فَأَطَاعَهَا

وَإِذَا أَصَابَ مِنَ الْأُمُورِ كَرِيمَةً يَبْنِي الْكَرِيمُ بِهَا الْمَكَارِمَ بِاعَهَا

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من الكامل]

٤٩١٩- إِنَّ الْمُرِيبَ وَإِنْ تَسْتَرَّ وَجْهَهُ بِيَسَابِهِ فَكَأَنَّهُ عُرْيَانٌ

٤٩١٦- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٠١ ، لم ترد في مجموع شعره (منصور بن إسماعيل الفقيه للقحطاني) .

٤٩١٧- البيتان في البصائر والذخائر : ٧٥ / ١ .

٤٩١٨- البيت الأول في السحر الحلال : ٧٧ والبيت الثاني في البصائر والذخائر : ٧٥ / ١ والبيتان

الثالث والرابع في التذكرة الحمدونية : ٦٩ / ٢ .

٤٩١٩- لم يرد في ديوانه (صادر) .

- [من الرجز] ٣٤٥ / أَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بن بحتويه :
- ٤٩٢٠- إِنَّ الْمُرَّاحَ يُثْبِتُ الضَّغِينَةَ
وَحَمْلُ ضَغْنٍ فِي الْحَشَا مَوْؤَنَهُ
بَعْدَهُ :
- وَكثْرَةُ الضَّحِكِ مِنَ الرُّعُونَةِ
وَالصَّمْتُ عَنِ فَضْلِ الْكَلَامِ
- [من الكامل] ٤٩٢١- إِنَّ الْمَسَاءَ لِلْمَسْرَةِ مَوْعِدٌ
أُخْتَانِ رَهْنٍ لِلْعَشِيَّةِ أَوْ غَدٍ
بَعْدَهُ :
- فَإِذَا سَمِعْتَ بِهَالِكٍ فَتَيَقَّنْ
أَنَّ السَّيْلَ سَيْلُهُ فَتَزَوَّدْ
[من البسيط] ٤٩٢٢- إِنَّ الْمَشِيبَ رِذَاءَ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ
كَمَا الشَّبَابُ رِذَاءَ اللَّهِوِ وَالطَّرَبِ
بَعْدَهُ :
- تَعَجَّبْتُ إِذْ رَأْتُ شَيْبَتِي فَقُلْتُ لَهَا
شَيْبُ الرَّجَالِ لَهُمْ زَيْنٌ وَمَكْرَمَةٌ
فِينَا لَكُنَّ وَإِنْ شَيْبٌ بَدَا أَرَبٌ
لَا تَعَجَّبِي مَنْ يَطْلُ عُمُرٌ بِهِ يَشِبُ
وَشَيْبُكَ لَكُنَّ الْوَيْلُ فَكُتِبِي
وَلَيْسَ فَيُكُنَّ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ أَرَبٍ

* * *

قَالَ الْبُلْغَاءُ : الشَّيْبُ زِبْدَةٌ مَخْضَتَهَا الْأَيَّامُ وَفِضَّةٌ سَبَكْنَهَا التَّجَارِبُ وَضِيَاءٌ بَسَطَهُ
الْوَقَارُ وَنُورٌ أَظْهَرَهُ الْعَقْلُ . وَقَالَ آخَرُ : الشَّيْبُ حَلِيَّةُ الْعَقْلِ وَسِمَةُ الْوَقَارِ وَشَاهِدُ
التَّجْرِبَةِ وَلِسَانُ النَّذِيرِ وَعُنْوَانُ الْأَجَلِ . وَقَالَ آخَرُ : إِذَا شَابَ الْعَاقِلُ سَرَى فِي سَبِيلِ

٤٩٢٠- البيت الأول في اللطائف والظرائف : ١٥٣ .

٤٩٢١- البيتان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٤٦٥ .

٤٩٢٢- البيت الأول في اللطائف والظرائف : ٢٥٦ والأبيات الثلاثة الأخرى في العقد الفريد :

الرُّشْدِ بِمِصْبَاحِ الْمَشِيبِ . وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ ^(١) :

وَلَا يَرُوعَكَ إِيمَاضُ الْعَتِيرِ بِهِ

فَإِنَّ ذَاكَ ابْتِسَامُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبِ

وَقَالَ دِعْبَلُ ^(٢) :

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشِيبِ فَإِنَّهُ

وَكَأَنَّ شَيْبِي نَظْمَ دُرٍّ زَاهِرٍ

كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَيْدَمَرَ :

[من الكامل]

٤٩٢٣- إِنَّ الْمَشِيبَ لَزِينَةٌ وَلَهَيْيَةٌ

وَجَلَالَةٌ وَسَكِينَةٌ وَوَقَارُ

بَعْدَهُ :

فِيهِ كَمَالُ الْعَقْلِ إِنْ عَقَلَ الْفَتَى

فَاسْتَدْرِكِ الْمَاضِي مِنَ الْعُمْرِ الَّذِي

وَأَنْهَضْ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَابْتَدِرِ الثَّقَى

هَذَا الْمَشِيبُ وَبَعْدَهُ الْمَوْتُ الَّذِي

وَتَجَارِبُ أَثْمَانِهَا الْأَعْمَارُ

قَدْ كَانَ فِيهِ الْإِثْمُ وَالْأَوْزَارُ

إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ غَدَارُ

عُقْبَاهُ إِمَّا جَنَّةٌ أَوْ نَارُ

[من الكامل]

٤٩٢٤- إِنَّ الْمَطَامِعَ قَدْ عَلِمْتَ مَذَلَّةَ

لِللِّطَامِعِينَ وَأَيْنَ مَنْ لَا يَطْمَعُ

أَنْشَدَ أَبُو عُمَانَ الْمَازِنِيُّ :

[من الكامل]

٤٩٢٥- إِنَّ الْمُعَلَّمَ حَيْثُ كَانَ مُعَلِّمٌ

وَلَوْ ابْتَنَى فَوْقَ السَّمَاءِ سَمَاءًا

بَعْدَهُ :

مَنْ عَلَّمَ الصَّبِيَّانَ صَبُّوْا عَقْلَهُ

حَتَّى بَنَى الْخُلَفَاءُ وَالْأُمَّرَاءُ

(١) البيت في ديوان أبي تمام : ٢٢٣/١ .

(٢) البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ١٠٢ ، ١٠٣ .

٤٩٢٣- الأبيات لمؤلف الدر الفريد .

٤٩٢٤- البيت في تاريخ دمشق : ٥٩/٧ .

٤٠٢٥- الأبيات في اللطائف والظرائف : ٢٩٠ من غير نسبة .

- لَوْ كَانَ عَلَّمَ سَاعَةً مِنْ دَهْرِهِ
أَوْ كَانَ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ
القَوَارِيرِيّ :
[من الكامل]
- ٤٩٢٦- إِنَّ الْمُعَلَّمَ وَالطَّيِّبَ كِلَاهُمَا
لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا
بَعْدَهُ :
- فَاصْبِرْ لِدَائِكَ إِنْ جَفَوْتَ طَبِيبَهُ
وَاقْنَعْ بِجَهْلِكَ إِنْ جَفَوْتَ مُعَلِّمًا
[من الكامل]
- ٤٩٢٧- إِنَّ الْمُعَلَّمَ لَا يَتِمُّ جُنُودُهُ
حَتَّى يَكُونَ مُعَلِّمَ ابْنِ مُعَلِّمٍ
[من السريع]
- ٤٩٢٨- إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ
أَلْحَقَتْ الْعَاجِزَ بِالْحَازِمِ
قَبْلَهُ :
- وَرُبَّ سَاعٍ طَالِبٍ حَاجَةً
قَدْ نَالَهَا غَيْرُ الَّذِي رَامَهَا
إِنَّ الْمَقَادِيرَ . الْبَيْتُ
ابْنُ هِنْدُو :
- ٤٩٢٩- إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ
أَلْحَقَتْ الْقَاعِدَ بِالْكَادِحِ
قَبْلَهُ :
- لَا تَتَّعِبَنَّ النَّفْسَ فِي آلَةٍ
تَسْمُو بِهَا [لِلْأَمَلِ النَّازِحِ]
إِنَّ الْمَقَادِيرَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
- أَمَا تَرَى [الْأَسْوَدَ] كَيْفَ اعْتَلَى
إِلَى ذُرَى [الْأَفَاقِ بِالْقَازِحِ]

٤٩٢٦- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٦٤ من غير نسبة .

٤٩٢٨- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٥٣٠/١ .

٤٩٢٩- البيت الأول في معاهد التنصيص : ١٥٠/١ ، ديوانه ١٩١ .

/٣٤٦/

[من الكامل]

٤٩٣٠- إِنَّ الْمَقَامَ عَلَى الْهَوَانِ مَذَلَّةٌ وَالْعَجْزُ أَفَةٌ حَيْلَةَ الْمُحْتَالِ

[من البسيط]

٤٩٣١- إِنَّ الْمُقَدَّمَ فِي حِذْقِ بَصْنَعَتِهِ أَنَّى تَوَجَّهَ فِيهَا فَهُوَ مَحْرُومٌ قَبْلُهُ :

مَا أزدَدْتُ فِي أَدْبِي حَرْفًا أُسْرُّ بِهِ
الإمام الشافعي رحمه الله :

[من البسيط]

٤٩٣٢- إِنَّ الْمُقِلَّ إِذَا مَا جَاءَ يَسْأَلُنِي
الْبُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٤٩٣٣- إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ عُرِفَتْ بِهَا
يُرْوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

[من البسيط]

٤٩٣٤- إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مَطَهَّرَةٌ
بَعْدَهُ :وَالْعَيْنُ تَعْرِفُ مِنْ عَيْنِي مُحَدِّثَهَا
وَالنَّفْسُ تَكَلِّفُ بِالدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمْتُ
٤٩٣٥- إِنَّ الْمَكَارِمَ بِالْمَكَارِهِ تُبْتَنَى

[من الكامل]

رَبِيعَةَ الرَّقِيِّ :
٤٩٣٦- إِنَّ الْمَكَارِمَ لَمْ تَزَلْ مَعْقُولَةٌ
حَتَّى حَلَلْتَ بِرَاحَتِكَ عِقَالَهَا

٤٩٣١- البيتان في الرسائل الأدبية : ٢٠٤ / ١ .

٤٩٣٢- البيت في ديوان الشافعي (دار القلم) : ٥١ .

٤٩٣٣- البيت في المنتحل : ٥٤ منسوبا إلى أبي تمام ولا يوجد في ديوانه كما لا يوجد في ديوان
البحثري .

٤٩٣٤- الأبيات في أنوار العقول : ٥٢٤ .

٤٩٣٦- البيتان في شعر ربيعة الرقي : ١٨ .

يُقَالُ أَنَّ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي الْمَدْحِ قَوْلُ رَبِيعَةَ الرُّقِيِّ هَذَا فِي الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ .
قَبْلَهُ :

لَوْ قِيلَ لِلْعَبَّاسِ يَا بَنَ مُحَمَّدٍ
إِنَّ الْمَكَارِمَ لَمْ تَزَلْ مَعْقُولَةً . الْبَيْتُ

[من البسيط] مَنْصُورُ النَّمْرِيِّ فِي الرَّشِيدِ بْنِ الْمَهْدِيِّ :

٤٩٣٧- إِنَّ الْمَكَارِمَ وَالْمَعْرُوفَ أَوْدِيَةً
يَقُولُ مِنْهَا :

مَنْ لَمْ يَكُنْ بِنَبِيِّ الْعَبَّاسِ مُعْتَصِمًا
إِنْ أَخْلَفَ الْقَطْرُ لَمْ تَخْلِفْ مَوَاهِبُهُ

[من البسيط]

٤٩٣٨- إِنَّ الْمَكَارِمَ لَا تَرْضَى لِمِثْلِكَ أَنْ
أُعْزَى إِلَيْهِ وَأُسْتَعْدِيَ عَلَى الزَّمَنِ

[من البسيط]

٤٩٣٩- إِنَّ الْمُلُوكَ تَهَنَّى فِي زِيَادَتِهَا
وَلَا تُعْزَى عَلَى النُّقْصَانِ وَالْغَيْرِ

[من البسيط]

٤٩٤٠- إِنَّ الْمُلُوكَ مَتَى تَنْزِلَ بِسَاحَتِهِمْ
يَطْرُ بِثَوْبِكَ مِنْ نِيرَانِهِمْ شَرَرُ

[من الكامل]

٤٩٤١- إِنَّ الْمَلُوكَ إِذَا أَرَادَ قَطِيعَةً
مَلَّ الْوِصَالَ وَقَالَ كَانَ وَكَانَا

[من البسيط]

٤٩٤٢- إِنَّ الْمَلِيحَةَ تَكْفِيهَا مَلَا حَتُّهَا
لَا سِيْمَا وَعَلَيْهَا الْحَلِيُّ وَالْحُلُّ

٤٩٣٧- الأبيات في ديوان أبي منصور النميري : ٩٨ ، ١٠٠ .

٤٩٤٠- البيت في البيان والتبيين : ١٩٠ / ١ .

٤٩٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٤ / ٢ .

٤٩٤٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٨ .

[من البسيط]

أَبُو مِخْرُومٍ :

٤٩٤٣- إِنَّا لَمِنَ مَعْشَرٍ أَفْنَىٰ أَوْائِلِهِمْ قِيلُ الْكُمَاةِ أَلَا أَيْنَ الْمُحَامُونَا

[من البسيط]

ابنُ الدُّؤَيْبَةِ :

٤٩٤٤- إِنْ الْمَيْتَةَ بِالْفِتْيَانِ ذَاهِبَةٌ وَلَوْ اتَّقَوْهَا بِأَسْيَافٍ وَأَذْرَاعِ

بَعْدُهُ :

بَيْنَنَا الْفَتَىٰ يَبْتَغِي مِنْ عَيْشِهِ سَدَدًا إِذْ جَاَزَ يَوْمًا نَادَىٰ بِاسْمِهِ النَّاعِي

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

٤٩٤٥- إِنْ الْمَيْتَةَ لَوْ لَاقَتْهُمْ وَقَفَتْ خَرْقَاءَ تَتَّهُمُ الْإِقْدَامَ وَالْهَرَبَا

[من الكامل]

مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

٤٩٤٦- إِنْ الْمَيْتَةَ وَالْفِرَاقَ لَوَاحِدٌ أَوْ تَوْأَمَانِ تَرَاضَعَا بِلَبَانِ

[من الكامل]

عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ :

٤٩٤٧- إِنْ الْمَيْتَةَ لَا يَزَالُ يَقُودُهَا هَادٍ إِذَا ضَلَّ الْأَدْلَةَ يَهْتَدِي

أَبْيَاتُ عَمْرٍو :

يَا صَاحِبِي أَلَا اضْحَبَانِي رِيَّةً قَبْلَ الْمَيْتَةِ إِنَّهَا بِالْمَرْصَدِ

إِنْ الْمَيْتَةَ لَا يَزَالُ يَقُودُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ

وَإِذَا نَهَلْتَ مِنَ السُّلَافَةِ فَازْدَدِ فَاشْرَبْ فَإِنَّ الْمَالَ ظِلٌّ غَمَامَةٍ

إِنَّ الشَّبَابَ لَكَالْجَوَادِ إِذَا جَرَى

فَطَالَ مَا ذَبِثَتْ عَنْ أَحْسَابِهِمْ وَكَفَيْتُهَا كَلْبَ الْكَمِيِّ الْأَصِيدِ

٤٩٤٣- البيت في البيان والتبيين : ٢٢١ / ٣ منسوباً إلى رجل من بني نهشل .

٤٩٤٤- البيت الأول في العمدة : ٢٧١ / ٢ .

٤٩٤٥- البيت في ديوان المتنبي : ١١٩ / ١ .

٤٩٤٦- البيت في ديوان منصور النميري : ١٣٩ .

وَأَخَذْتُ غَايَةَ سَابِقٍ لَمْ يَجْهَدْ
وَشَفَيْتُ نَفْسِي مِنْ قَبَائِلِ حُسْدِي

[من البسيط]

عَنْ حَالِهَا فَقَفِي إِنْ شِئْتَ أَوْ سِيرِي

[من الكامل]

مَا دُمْتَ فِي قُرْبٍ وَتَنَأَى بِالنَّوَى

[من البسيط]

وَالرَّوْضُ يَرْجُو نَوَالَ الْعَارِضِ الْهَطْلِ

أَنْ لَا تَكُونَ عَلَيْنَا أَبْرَكَ الدُّوَلِ

[من البسيط]

لَدَيْكَ مُسْتَوْطِنَاتٌ لَيْسَ تَرْتَحِلُ

[من البسيط]

وَلَوْ نَسَامُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أُغْلِينَا

وَقُلْتُ اطْمَئِنِّي حِينَ سَاءَتْ ظُنُونُهَا

[من الكامل]

عَمَلَ الْحَرِيقِ بِيَابِسِ الْحَلْفَاءِ

وَسَبَقْتُ عَفْوًا وَالْفُحُولُ ذَوَائِبُ
فَلَيْزُنْ هَلَكْتُ لَقَدْ قَضَيْتَ لِبَانَتِي
جَمِيلٌ :

٤٩٤٨- إِنْ الْمَوَدَّةَ مِنِّي غَيْرُ زَائِلَةٍ

مَحَدَثٌ :

٤٩٤٩- إِنْ الْمَوَدَّةَ لَا تَزَالُ قَرِيبَةً

/٣٤٨/

٤٩٥٠- إِنَّا لَنَرْجُوكَ وَالْأَيَّامَ رَاغِمَةً

بَعْدَهُ :

تَبْلَى بِدَوْلَتِكَ الدُّنْيَا وَحَاشَى لَهَا

٤٩٥١- إِنَّا لَنَرْحَلُ وَالْأَهْوَاءَ أَجْمَعَهَا

أبو . . .

٤٩٥٢- إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا

وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ مُوسَى بْنِ جَابِرٍ (١) :

وَجُدْتُ بِنَفْسٍ لَا يَجَادُ بِمِثْلِهَا

أَبُو النَّجْمِ الْعِجْلِيُّ :

٤٩٥٣- إِنَّا لَنُعْمَلُ فِي الرُّؤُوسِ سُيُوفَنَا

٤٩٤٨- البيت في الصداقة والصديق : ٣٤٨ ولا يوجد في ديوان جميل .

٤٩٥١- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٣٥ / ٨ منسوباً إلى أبي عثمان الخالدي .

٤٩٥٢- البيت في المؤتلف والمختلف : ٨١ .

(١) البيت في شعراء النصرانية : ١١٧ / ٨ .

٤٩٥٣- البيت في ديوان أبي النجم العجلي : ٥١ .

[من الكامل]

وكلّ يومٍ مَضَى يُدْنِي مِنَ الْأَجَلِ

٤٩٥٤- إِنَّا لَنَفْرَحُ بِالْأَيَّامِ نَقَطَعُهَا

بَعْدَهُ :

فَإِنَّمَا الرِّيحُ وَالْخُسْرَانُ فِي الْعَمَلِ

فَاعْمَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ مُجْتَهِدًا

[من ال]

وَالدَّهْرُ مُمْتَهِنٌ لِمَنْ لَا يَصْبِرُ

٤٩٥٥- إِنَّا لَنَمْتَهِنُ الْخُطُوبَ تَصَبُّرًا

أَبُو مَسْمَعُ الْفَزَارِيُّ :

[من الكامل]

نَكَدَتْ وَخَابَتْ حَاجَةُ الْمُسْتَعِجِلِ

٤٩٥٦- إِنَّ النَّجَاحَ مَعَ الْأَنَاةِ فَرَبَّمَا

بَعْدَهُ :

بَعْدَ الْإِضَاعَةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلِ

وقول أمرك لا تقل متندماً

[من المنسرح]

أَصْغَرُهَا فِي الْعُيُونِ أَعْلَاهَا

السري الرفاء في غلام يصفه بعلو الهمة :

٤٩٥٧- إِنَّ النُّجُومَ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا

قَبْلَهُ :

وَسِنَّهُ فِي أَوَانٍ مَنَشَاهَا

لَا تَعَجَبُوا مِنْ عُلُوِّ هِمَّتِهِ

إِنَّ النُّجُومَ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا . الْبَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

بَيْضاً كَمَا عَهْدُنَاهَا

لَعَلَّ أَيَّامَنَا الَّتِي سَلَفَتْ تَعُودُ

[من البسيط]

عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ بَابِكٍ :

فِي الْعَيْنِ أَبْعَدُهَا فِي الْجَوِّ إِضْعَادًا

٤٩٥٨- إِنَّ النُّجُومَ نُجُومَ اللَّيْلِ أَصْغَرُهَا

٤٩٥٤- البيتان في روض الأخيّار : ٣٥٢ .

٤٩٥٥- البيت في الفرج بعد الشدة : ٧٨/٦ منسوباً إلى الوحيد .

٤٩٥٧- الأبيات في شعر السري الرفاء : ٦٣٠ .

٤٩٥٨- البيت في الشميل والمحاضرة : ٢٣٤ .

[من البسيط]

٤٩٥٩- إِنَّ النِّسَاءَ رِيَّاحِينَ خُلِقْنَ لَنَا وَكُلُّنَا يَشْتَهِي شَمَّ الرِّيَّاحِينَ

بعده :

من غير فاحشة نلهو بهنّ كما يلهو الصيام بتفاح البساتين

* * *

كَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ إِلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ يَسْأَلُهُ كَيْفَ أَنْتَ وَالنِّسَاءَ
أَحْرِيصُ جَاهِدُ أَمْ مُسْتَبِقِ قَادِرٌ وَخَيْرُ النِّسَاءِ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَقَلِيلٌ مَا هُنَّ وَأَيْنَ لَنَا مِثْلُ
مَا وَصَفَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ (١) :

هَيْفَاءُ فِيهَا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا عَجْفٌ عَجَزَاءُ غَامِضَةُ الْكَعْبَيْنِ مِعْطَارُ
مِنَ الْأَوَانِسِ مِثْلُ الشَّمْسِ لَمْ يَرَهَا بِسَاحَةِ الدَّارِ لَا بَعْلٌ وَلَا جَارُ

* * *

... زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ أَتَزَوَّجْتَ يَا زَيْدُ قَالَ لَا قَالَ تَزَوَّجْ تَسْتَعْفِفُ... النِّسَاءُ خَمْسًا
قَالَ وَمَا هُنَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ : وَلَا نَهْبِرَةَ وَلَا هَنْدِرَةَ وَلَا لَعُوبًا . قَالَ
يَا رَسُولَ اللَّهِ... أَمَا الشَّهْبَرَةُ فَالزَّرْقَاءُ الْبَدِيَّةُ وَأَمَا اللَّهْبَرَةُ... الْمَدِيرَةُ وَأَمَا الْهَنْدِرَةُ
فَالْقَصِيرَةُ...

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمَالِهَا وَحُسْنُهَا وَدِينُهَا فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ
يَدَاكَ... صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْظَمَ النِّسَاءِ بَرَكَةً .

* * *

وقاله وقد سمع قائلاً يقول (٢) :

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَّاحِينَ خُلِقْنَ لَنَا وَكُلُّنَا نَشْتَهِي شَمَّ الرِّيَّاحِينَ

٤٩٥٩- البيت الأول في اللطائف والظرائف : ١٦٥ .

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٤٠٩ / ٣ .

(٢) البيت في اللطائف والظرائف : ١٦٥ .

فأجابه بهذا البيت .

* * *

وَمِمَّا قِيلَ فِي النِّسَاءِ قَوْلُ^(١) :

أَرَى صَاحِبَ النُّسْوَانِ يَحْسَبُ أَنَّهَا
فَمِنْهُنَّ جَنَاتٌ تَفِيءُ ظِلَالُهَا
وَقَالَ آخَرُ :

لَيْسَ النِّسَاءُ سِوَاءَ فِي مَنَاطِرِهَا
فَبَعْضُهَا لَا تُسَاوِي الخُبْزَ تَأْكُلُهُ

[من البسيط]

/٣٤٩/ عَيْلِي بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ
٤٩٦٠- إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينٌ خُلِقْنَ لَنَا

[من البسيط]

طَفِيلُ الغَنَوِيِّ :

٤٩٦١- إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ نَبْتَنَ لَنَا
مِنْهَا المُرَارُ وَبَعْضُ المُرِّ مَأْكُولٌ

قَالَ . . . إِيَّاكَ يَا بَنِي . . . الغُضُوبِ القَطُوبِ الرُّقُوبِ الَّتِي تُرَاقِبُهُ أَنْ تَمُوتَ فَتَأْخُذَ
مَالَهُ . وَأَوْصَى أَعْرَابِيٌّ ابْنَهُ قَالَ لَهُ : إِيَّاكَ وَالحَنَانَةَ المَنَانَةَ وَالأَنَانَةَ . فَالحَنَانَةُ الَّتِي
تَحِنُّ إِلَى الزَّوْجِ كَانَتْ لَهَا ، وَالمَنَانَةُ الَّتِي تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا بِمَالِهَا وَالأَنَانَةُ . . . لَمَّا
قَامَتْ وَقَعَدَتْ كَسَلًا وَتَمَارُضًا . وَلَهُ أَيْضًا :

[من البسيط]

٤٩٦٢- إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عَنْ خُلُقِي
فَإِنَّهُ وَاجِبٌ لَا بُدَّ مَفْعُولٌ

بَعْدَهُ :

وَمَا وَعَدْنَاكَ مِنْ شَرٍّ وَفِينَ بِهِ
وَمَا وَعَدْنَا مِنَ الخَيْرَاتِ تَضْلِيلٌ

(١) البيتان في زهر الأكم : ٢٩٨/٢ .

٤٩٦٠- البيت في اللطائف والظرائف : ١٦٦ من غير نسبة .

٤٩٦١- البرصان والعرجان : ٢٦٣ .

٤٩٦٢- البرصان والعرجان : ٢٦٣ .

إِنَّ النَّسَاءَ وَلَوْ صُوِّرْنَ مِنْ ذَهَبٍ
فِيهِنَّ مِنْ هَفَوَاتِ الْجَهْلِ تَحْيِيلُ

[من البسيط]

٤٩٦٣- إِنَّ النَّمُومَ أُعْطِيَ دُونَهُ خَبْرِي
وَلَيْسَ لِي حِيْلَةٌ فِي مُفْتَرِي الكَذِبِ
وَمِثْلُهُ^(١) :

لِي حِيْلَةٌ فِيمَنْ يَنْمُ
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُولُ
وَلَيْسَ فِي الكَذَابِ حِيْلَةٌ
فَحِيْلَتِي فِيهِ قَلِيْلَةٌ

كَانَ أَحْمَدُ بْنُ إِسْرَائِيلَ يَذُمُّ الوَزَارَةَ وَيَنْشُدُ : إِنَّ الوَزِيرَ . البَيْتُ فَلَمَّا خَطَبَهَا
وَتَقَلَّدَهَا قِيلَ لَهُ : أَلَمْ تَكُنْ تَذُمُّ مَا تَوْلَيْتُهُ ؟ قَالَ : بَلَى هَذَا وَاللَّهِ مَرْكَبٌ شَرِيفٌ الأَثَرِ
عَظِيمٌ الحَظَرِ لَا تَطِيبُ النَّفْسُ بِتَرْكِهِ عَلَى وَخَامَةٍ عَاقِبَتِهِ .

البُسْتِيُّ :

[من الكامل]

٤٩٦٤- إِنَّ النَّهَارَ إِذَا أَضَاءَ [فإنما
يُهدِي الضياءَ إِلَى ذَوِي] الأَبْصَارِ
أَوَّلَهَا :

قَالُوا مَشِيئِكَ قَدْ تَبَسَّمَ ضَاحِكًا
فَاسْتَوْضِحَ القَصْدَ المُبِينَ وَلَا تَنْزُغُ
فَأَجَبْتُهُمْ وَالصُّدُقُ بَدْرٌ زَاهِرٌ
وَهُوَ النَّهَارُ أَتَاكَ بِالأَنْوَارِ
عَنْهُ فَإِنَّكَ فِي ضِيَاءِ نَهَارٍ
لَا يَسْتَسِرُّ ضِيَاؤُهُ بِسِرَارِ
إِنَّ النَّهَارَ إِذَا أَضَاءَ . البَيْتُ

البُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

٤٩٦٥- إِنَّ الوَزِيرَ وَزِيرَ آلِ مُحَمَّدٍ
أَوْدَى فَمَنْ يَشْنَاكَ كَانَ وَزِيرًا
قَالَهُ فِي أَبِي سَلَمَةَ الخَلَالِ وَزِيرِ السَّفَاحِ لَمَّا قُتِلَ :

٤٩٦٣- البيت في الكامل في اللغة : ٢/ ٢٣٠ منسوباً إلى المبرد .

(١) البیتان في الكامل في اللغة والأدب : ٢/ ٢٣٠ منسوباً إلى بعض المحدثين .

٤٩٦٤- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (المورد) مح ١، ١٢٣/٢٠٠٦ .

٤٩٦٥- البيت في الأوائل : ٣٤٧ منسوباً إلى سليمان بن مهاجر ولا يوجد في ديوان البحتري .

وَهُوَ أَبُو سَلَمَةَ حَفْصُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْخَلَّالِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ فِي الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ
بِالْوَزِيرِ . وَكَانَ سَفِيرًا بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ بَيْنَ مُحَمَّدِ الْإِمَامِ وَبَيْنَ . . . وجعل جميعاً . . .
ضاع . . .

[من الكامل]

٤٩٦٦- إِنَّ الْوَفَاءَ عَلَى الْكَرِيمِ فَرِيضَةٌ
وَاللُّؤْمَ مَقْرُونٌ بِذِي الْإِخْلَافِ
بَعْدَهُ :

وَتَرَى الْكَرِيمَ لِمَنْ يُصَاحِبُ مُنْصِيفًا
وَتَرَى اللَّئِيمَ مُجَانِبُ الْإِنْصَافِ
بَشَارٌ :

[من الكامل]

٤٩٦٧- إِنَّ الْوَقَارَ وَمَا تَرَى بِمَقَارِقِي
صَرَفًا الْغَوَايَةَ فَانصَرَفْتُ كَرِيمًا
بَعْدَهُ :

وَصَحَوْتُ إِلَّا مِنْ لِقَاءِ مُحَدِّثٍ
حَسَنِ الْحَدِيثِ يَزِيدُنِي تَعْلِيمًا

[من الكامل]

٤٩٦٨- إِنَّ الْوِلَايَةَ لَا تَدُومُ لِوَاحِدٍ
إِنْ لَمْ تُصَدَّقْنِي فَأَيْنَ الْأَوَّلُ
بَعْدَهُ :

فَاغْرِسْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ غَرَائِيسًا
وَكَذَا الزَّمَانَ بِمَا يَسْرُكُ تَارَةً
كَاتِبُهُمَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الكامل]

٤٩٦٩- إِنَّ الْوِلَايَةَ لَا تَدُومُ وَإِنَّمَا
بِئَقْبَى فَعَالُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
بعده :

فاصنع جميلًا وانتهزها فرصةً
من قبل أن يتعدَّرَ الإمكانُ

٤٩٦٧- البيت في ديوان بشار : ٤/ ١٨٩- ١٩٠ .

٤٩٦٨- البيت الأول والثاني في غرر الخصاص الواضحة : ١٠٣ .

٤٩٦٩- البيتان إلى محمد بن أيدير مؤلف الدر الفريد .

- ٣٥٠/ زيادُ الأعجمُ : [من الكامل]
- ٤٩٧٠- إِنَّ الْهَجِيمَ قَبِيلَةٌ مَلْعُونَةٌ
قَطُّ اللَّحَى مُشَابَهُوا الْأَلْوَانَ
بَعْدَهُ :
- لَوْ يَسْمَعُونَ بِأَكَلَةٍ أَوْ شَرِبَةٍ
بُعْمَانَ أَصْبَحَ جَمْعُهُمْ بُعْمَانَ
الْمَعْرِيَّ :
- ٤٩٧١- إِنَّ الْهَدَايَا كَرَامَاتٌ لِأَخِذِهَا
إِنْ كُنَّ لِسَنَنْ لِأَشْرَافٍ وَأَطْمَاعِ
[من البسيط]
- ٤٩٧٢- إِنَّ الْهَدْيَةَ حُلُوءَةٌ
كَالسَّحْرِ تَجْتَلِبُ الْقُلُوبَا
بَعْدَهُ :
- تَذُنِي الْبَعِيدَ مِنَ الْهَوَى
حَتَّى تُصَيِّرَهُ قَرِيْبًا
الْبُحْتَرِيَّ :
- ٤٩٧٣- إِنَّ الْهُمُومَ إِذَا أُوطِنَ فِي خَلْدٍ
لِلْمَرَّةِ صَارَ وَلَمْ يَزْبَعْ عَلَى وَطَنِ
قَبْلَهُ :
- أَحْرَى الْعُيُونَ بِأَنْ تَدْمَى مَدَامِعُهَا
لِي عَنْ قَرِيبٍ ضَمِيرٌ لَا يَلْمُ بِهِ
إِنَّ الْهُمُومَ إِذَا أُوطِنَ فِي خَلْدٍ . الْبَيْتُ
الْمُتَلَمِّسُ :
- ٤٩٧٤- إِنَّ الْهَوَانَ حِمَارُ الْأَهْلِ
وَالْحُرُّ يُنْكِرُهُ وَالرَّسَلَةُ الْأَجْدُ
[من البسيط]

٤٩٧٠- البيتان في ديوان جرير : ٥٨١ ولا يوجدان في ديوان زياد .

٤٩٧١- البيت في سقط الزند : ١٣٢ .

٤٩٧٢- البيتان في عيون الأخبار : ٤٢/٣ من غير نسبة .

٤٩٧٣- الأبيات في ديوان البحتري (هندية ١٩٢١) : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

٤٩٧٤- البيت في ديوان المتلمس : ٧١ .

وَمِنْ بَابِ (إِنَّ الْهَوَانَ) قَوْلُ (١) :

إِنَّ الْهَوَانَ هُوَ الْهَوَىٰ وَغُلَطِ اسْمِهِ فَإِذَا هَوَيْتَ فَقَدْ لَقَيْتَ هَوَانًا

وَقَدْ كَتَبَ فِي بَابِ نُونِ الْهَوَانِ مِنَ الْهَوَىٰ مَسْرُوفَةٌ

وَصَرِيْعُ كُلِّ هَوَىٰ صَرِيْعُ هَوَانَ

[من السريع]

٤٩٧٥- إِنَّ الْهَوَىٰ لَمْ تَزَلْ مَشَارِبُهُ أَلْدَهَا لِلنَّفْسِ أَقْتَلَهَا

[من الكامل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٤٩٧٦- إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ أَيْقَنْتَ أَنْ سَيَصِيرَ بَدْرًا كَامِلًا

أَبِيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ فِي ابْتِنِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أُصَيْبًا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ :

لِللَّهِ آيَةٌ لَوْعَةٌ ظَلَمْنَا بِهَا تَرَكَتْ
مَجْدٌ تَأَوَّبَ طَارِقًا حَتَّى إِذَا
نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَلَا يَطْلَعَا
إِنَّ الْفَجِيعَةَ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرًا
لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الشَّوَاهِدِ فِيهِمَا
لَغْدَا سَكُوتُهُمَا حِجَىٰ وَصَبَاهُمَا
وَلَأَعْقَبَ النَّجْمُ الْمُرْدُ بِدَيْمَةٍ

وَلَعَادَ ذَاكَ الطَّلُّ جُودًا وَإِبْلًا

إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَالَ لِلْأَمِيرِ وَإِنْ لَقَيْتُ مُوقِرًا
[إِنْ تَرَزَّ فِي طَرْفِي نَهَارٍ وَاحِدٍ
لَوْ يَنْسَانُ لَكَانَ هَذَا غَارِبًا
[فَالثَّقَلُ لَيْسَ مَضَاعِفًا لِمَطِيَّةٍ

مِنْهُ بَرِيْبِ الْحَادِثَاتِ حُلَا حِلًا
رُزْنُنَ هَاجَا لَوْعَةٌ وَبِلَابِلًا
لِلْمَكْرَمَاتِ وَكَانَ هَذَا كَاهِلًا
إِلَّا إِذَا مَا كَانَ وَهَمًا بَازِلًا

(١) البيت في الموشى : ٨٨ .

٤٩٧٦- ديوان أبي تمام : ٣/ ٣٣٤ وما بعدها .

وَيُرَوَى : وَهَمًّا وَالْوَهْمُ الْمُسِنَّ وَيُقَالُ هُوَ

[من الكامل]

٤٩٧٧- إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَيْقَنْتَ بَدْرًا مِنْهُ فِي اللَّمَعَانِ

[من الكامل]

٤٩٧٨- إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَيْقَنْتَ مِنْهُ تَمَامَهُ وَكَمَالَهُ

[من الرجز]

٤٩٧٩- إِنَّ الْهَلَالَ تَجِيءُ طُلُوعُهُ بَعْدَ السَّرَارِ لَيْلَةً احْتِجَابِهِ

[من البسيط]

٤٩٨٠- إِنَّ أَمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ لَا حَاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ وَلَا بَادِي

[من البسيط]

٤٩٨١- إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسْلَمْ أَبْيَهَا الطَّلَلُ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ

[من الكامل]

٤٩٨٢- إِنَّ أَمْرًا أَمِنَ الزَّمَانَ وَقَدْ رَأَى غَيْرَ الزَّمَانِ وَصَرَفَهُ لَجْهُوُلُ

[من البسيط]

٤٩٨٣- إِنَّ أَمْرًا خَصَّنِي عَمْدًا مَوَدَّتَهُ عَلَى التَّنَائِي لِعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورِ

[من ال]

٤٩٨٤- إِنَّ أَمْرًا رُزِقَ الْيَسَارَ وَلَمْ يَفِدْ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ : لَعَيْرُ مُوَفَّقِ

٤٩٧٧- البيت في ديوان أبي تمام : ٣ / ٣٣٤ بقافية (كاملا) .

٤٩٧٨- البيت في ديوان أبي تمام : ٣ / ٣٣٤ وفيه (سيكون بدرًا كاملاً) .

٤٩٧٩- البيت في مجاني الأدب : ١٧٤ / ٥ .

٤٩٨٠- البيت في ديوان عبيد بن الأبرص : ٥٦ .

٤٩٨١- البيت في ديوان القطامي : ٢٣ .

٤٩٨٢- البيت في ديوان الأحوص : ٢١٩ .

٤٩٨٤- الأبيات في المستدرک علی صناع الدواوين (صالح) : ١ / ٢٥٥ .

أَبْيَاتُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقَدُّوسِ :

إِنَّ امْرَأً رَزَقَ الْيَسَارُ وَلَمْ يُفِدْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَالْجِدُّ يُدْنِي كُلَّ امْرِيٍّ شَاسِعٍ وَالْجِدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلِقِ
فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَجْدُودًا حَوَى عُوْدًا فَأَثْمَرَ فِي يَدَيْهِ فَصَدَّقِ
وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَنْحُوسًا أَتَى مَاءً لِيَشْرَبَهُ فَعَصَّ فَحَقَّقِ
وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكَوْنِهِ بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطِيبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ

[من السريع]

أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

٤٩٨٥- إِنَّ امْرَأً ضَنَّ بِمَعْرُوفِهِ عَنِّي لَمَبْذُولٌ لَهُ عُذْرِي

بَعْدَهُ :

مَا أَنَا بِالرَّاعِبِ فِي عُرْفِهِ إِنْ كَانَ لَا يَرْغَبُ فِي شَكْرِي
وَيُرْوِيَانِ لابنِ أَبِي حُنَيْمَةَ .

[من البسيط]

٤٩٨٦- إِنَّ امْرَأً عَظَمَتْ فِي النَّاسِ هِمَّتُهُ رَأَى الشُّرُورَ جَوَى وَالْوَفْرُ إِعْدَامَا

وَمِنْ بَابِ (إِنَّ امْرَأً) قَوْلُ أَبِي عَيْنَةَ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى دَاوُدَ بْنِ يَزِيدِ الْمُهَلَّبِيِّ وَكَانَ
عَلَى السَّنَدِ لِصَدِيقٍ يَشْفَعُ لَهُ إِذْ رَكِبَ الْبَحْرَ إِلَيْهِ وَقَصْدُهُ يَسْتَمِيحُهُ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي
مَعْنَاهُ^(١) :

إِنَّ امْرَأً قَصَدَتْ إِلَيْكَ بِهِ فِي الْبَحْرِ بَعْضُ مَرَائِبِ الْبَحْرِ
تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِهِ فَتَحْمِلُهُ وَتَكْفُ أحياناً فَلَا تَجْرِي
وَيَرَى الْمَنِيَّةَ كُلَّمَا عَصَفَتْ رِيحُ بِهِ لِلْهَوْلِ وَالذُّعْرِ

٤٩٨٥- لم يرد في شعره (الطرائف الأدبية ١١٧-١٨١) ، ورد في محاضرات الأدباء ١/ ٢٦٢ ،

نزهة الجليس ٢/ ٣٦٧ .

٤٩٨٦- البيت في داوان المعاني : ٩٢/٢ .

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٣/ ٢٩٤ .

لِلْمُسْتَحِقِّ بِأَنْ تَزُوْدَهُ كُتِبَ الْأَمَانِ إِذَا مِنْ الْفَقْرِ

[من الكامل]

٤٩٨٧- إِنَّ امْرَأً لَسَعَتْهُ أَفْعَى مَرَّةً تَرَكَتْهُ حِينَ يُجَرُّ حَبْلٌ يَفْرُقُ

[من البسيط]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٤٩٨٨- إِنَّا مَعَاشِرُ لَا تَبْلَى مَطَارِفُنَا إِلَّا وَهْنٌ لِطُلَّابِ النَّدَى سَلْبُ

[من مجزوء الكامل]

الصَّاحِبُ بن عَبَّادٍ :

٤٩٨٩- إِنَّ أُمَّ الصَّدْقِ فِي الْوُ دَّ لِمَقَالَاتٍ نَزُورُ

[من البسيط]

/ ٣٥٢ / أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ :

٤٩٩٠- إِنَّا نُعَزِّبُكَ لَا أَنَا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ الْحَيَاةِ وَلَكِنْ سِنَّةُ الدِّينِ

بَعْدَهُ :

لَيْسَ الْمُعَزَّى بِأَقْبَحَ صَاحِبِهِ وَلَا الْمُعَزَّى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينِ

[من الكامل]

الْحَادِرَةُ :

٤٩٩١- إِنَّا نَعْفُ فَلَآ نُرِيبُ حَلِيفِنَا وَنَكْفُ شُحَّ نَفُوسِنَا فِي الْمَطْمَعِ

أَبْيَاتُ الْحَادِرَةِ . بَعْدَهُ :

وَنَقَرُ بِالْمَنْ مِنْ مَالِنَا أَحْسَابِنَا وَنَخُوضُ غَمْرَةَ كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

وَنَقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَاظِ بِيُوتِنَا .. وَيَطْعَنُ غَيْرِنَا لِلْأَمْرِعِ

وَنَقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَاظِ بِيُوتِنَا

٤٩٨٧- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٤٩ / ١ .

٤٩٨٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٩ / ١ .

٤٩٨٩- البيت في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٢٥ .

٤٩٩٠- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٥٨ / ٢ ، العقد الفريد : ٢٦٣ / ٣ .

٤٩٩١- الأبيات في ديوان الحادرة : ٥١ وما بعدها .

وَمَنْ بَابِ (إنا) قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ أَيُوبَ الْعَنْبَرِيِّ (١) :

إِنَّا وَإِنْ كُنَّا أَسِنَّةَ قَوْمِنَا
لِنَصْفَحَ عَمَّنْ أَسَاءَ مِنْهُمْ تَرِينَا وَنُصَدِّقُ
وَنَمْنَحُ مِنْهُمْ مَعْشَرًا يَحْسِدُونَنَا
وَنَكْلَاهُمْ مِنْهَا حَفِيظَةً أَكْبَادَنَا
وَلَيْسَ بِمَحْمُودٍ لَدَى النَّاسِ مَنْ جَزَا
سَاحِلُ عَنْ قَوْمِي جَمِيعَ كَلُولِهِمْ
وَكَانَ بِمَا فِيهِمْ مَقَامٌ مَقْدَمٌ
مَنْ ذِي الْجَهْلِ مِنْهُمْ أَعْلَمُ
هَنِيءَ عَطَاءٍ لَيْسَ فِيهِ تَنَدُّمٌ
وَجُدًّا عَلَيْهِمْ تُضْرَمُ
بِسَيِّءِ مَا يَأْتِي السَّيِّءُ الْمَلُومُ
وَأَذْفَعُ عَنْهُمْ كُلَّ عَزْمٍ وَأَغْرَمُ

[من البسيط]

٤٩٩٢- إِنَّا نُنَافِسُ فِي دُنْيَا مُفَارِقَةٍ
وَنَحْنُ قَدْ نَكْتَفِي مِنْهَا بِأَذْنَاهَا

[من الكامل]

٤٩٩٣- إِنَّا وَإِنْ بَعَدَ الْمَزَارُ فَوُدْنَا
بَاقٍ وَنَحْنُ عَلَى النَّوَى أَحْبَابُ

[من ال]

٤٩٩٤- إِنَّا وَجَدَّكَ لَا يَكُونُ سِلَاحِنَا
حَجَرِ الْأَكَامِ وَلَا عَصَا الطَّرَفَاءِ

أَبُو النَّجْمِ الْعِجْلِيُّ :

قَبْلَهُ :

كَمْ فِي لَجِيمٍ مِنْ أَعْرَ كَأَنَّهُ
بَحْرٌ تَكَلَّلَ بِالسَّدِيفِ جِفَانُهُ حَتَّى
صُبْحُ يَشُقُّ طَيَالِسَ الظُّلَمَاءِ
تَمُوتُ شَمَالٌ كُلُّ شَتَاءِ

إِنَّا وَجَدَّكَ لَا يَكُونُ سِلَاحِنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَأْوِي إِلَى خَلْقِ الْجَدِيدِ وَقَرَّحَ
تَحْمِي الرِّمَاحِ لَنَا حِمَانَا كُلَّهُ
قُبِّ يَشُوفُ نَحْوَ كُلِّ دُعَاءِ
وَتَبِيحُ بَعْدُ مَسَارِحِ الْأَحْيَاءِ
كُلُّ يُجِيرُ بِعِزَّةٍ وَوَفَاءِ
إِنَّ الشُّيُوفَ تُجِيرُنَا وَتُجِيرُهَا

(١) الأبيات في شعراء أمويين (العنبري) : ق/٢٢٤ .

٤٩٩٣- البيت في خزانة الأدب (الحموي) : ١٤٦/٢ .

٤٩٩٤- الأبيات في ديوان أبي النجم العجلي دمشق : ٥٤ .

إِنَّا لَنَعْمَلُ فِي الرُّؤُوسِ سَيُوفَنَا
عَمَلِ الحَرِيْقِ بِيَابِسِ الحَلْفَاءِ
السَّلَامِيُّ :

[من الرجز]

٤٩٩٥- إِنَّا وَمَا نَكْتُمُ مِنْ أَمْرِنَا
كَالثَّوْرِ إِذْ قُدِّمَ لِلْبَاخِعِ
كَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ سَيَّارٍ مِنْ خُرَّاسَانَ إِلَى مَرْوَانَ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ لَمَّا ظَهَرَ أَمْرُ مُسْلِمٍ
وَقَوِيَتْ شَوْكَتُهُ وَهِيَ :

إِنَّا وَمَا نَكْتُمُ مِنْ أَمْرِنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مِثْلُ التِّي يَحْسَبُهَا أَهْلُهَا
فَارَكَبَ مِنَ الْأَمْرِ قَرَأَ يَذُهُ
حَتَّى تَرَى الْأَجْدَعَ مُدْ لَوْلِيًّا
وَالثَّوْبُ إِنْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى
كُنَّا نُدَارِيهَا فَقَدْ رُقِعَتْ
عَذْرَاءٌ بِكَرًّا وَهِيَ فِي التَّاسِعِ
بِالْحَزْمِ وَالْقُوَّةِ لِلصَّانِعِ
يَلْتَمِسُ الْفَضْلَ إِلَى الْجَادِعِ
أَعْيَى عَلَى ذِي الْحِيَلَةِ الصَّانِعِ
وَاتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ
المَعْرِيُّ :

[من الكامل]

٤٩٩٦- إِنَّ الْإِسَاءَةَ شَرُّ مَا وَقَعَتْ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

٤٩٩٧- إِنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغَابِ هِمَّتْهَا
وَمِثْلُ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ لِعَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ (١) :
يَوْمَ الْكَرِيهَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي
وَقَالَ الْمُتَّبِيُّ (٢) :

٤٩٩٥- البيت الثاني في شعر السلمي : ٧٨ والأبيات الأولى والثاني والخامس والسادس في الشعر

في خراسان : ١٢٦ منسوبة إلى نصر بن سيار .

٤٩٩٧- البيت في ديوان أبي تمام : ٢٠١/١ .

(١) البيت في ديوان عنتره (الكتاب العربي) : ١٧٢ .

(٢) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٢٦/٢ .

نَهَاهَا وَأَعْنَاهَا عَنِ النَّهْبِ جُودُهُ
وَقَالَ السَّرِيُّ^(١) :

كَاللَيْثِ لَا يَسْلُبُ الْأَعْدَاءَ بَزَّهُمْ
أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ :

[من مجزوء الكامل]

٤٩٩٨- إِنَّ الْأَقَارِبَ كَالْعَقَا
رِبِ بَلْ أَضْرُّ مِنْ الْعَقَارِبِ

[من الكامل]

٤٩٩٩- إِنَّ الْأَمَانَةَ فِي الْأَنَامِ إِذَا
/ ٣٥٣ / المثقب العبدئي :

[من البسيط]

٥٠٠٠- إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا اسْتَبَبْتَهَا
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ بْنِ أَعْتَمِ الْكُوفِيِّ :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا اسْتَقَلَّ بِعَيْتِهَا
أَوْفَتْ بِهِ إِنْفَاءً دَحْضٍ مَذَلَّةٍ
فَالْعَقْلُ يَرْقُدُ وَالْهَوَى مُسْتَيْقِظٌ
امْرَأَةٌ :

[من الكامل]

٥٠٠١- إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا التَوَتْ وَتَعَفَّدَتْ
مُحَمَّدَ بْنِ بَشِيرِ الْبَصْرِيِّ :

[من البسيط]

٥٠٠٢- إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا
فَالصَّبْرُ يَفْتَقُ مِنْهَا كُلَّ مَا ارْتَجَا

(١) البيت في شرح السري الرفاء : ٧٧ .

٤٩٩٨- البيت في أخلاق الوزيرين : ٤٠٨ ، العقد الفريد : ٣ / ٢٦٣ .

٥٠٠٠- البيت في ديوان المثقب (المخطوطات) : ٢٧٣ .

٥٠٠١- البيت في السحر الحلال : ٩٢ .

٥٠٠٢- البيت في شعراء أمويين (ابن بشير) : ق / ٣ / ٢٠٠ .

طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ : [من البسيط]
 ٥٠٠٣- إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا أوردتها صَدَرَتْ إِنَّ الْأُمُورَ لَهَا وِرْدٌ وَإِصْدَارٌ
 باقِي الأبياتِ بِيَابِ : إِنَّ قَنَاتِي لَنَبْعٌ لَا يُغَيِّرُهَا . البَيْتُ

[من ال]

٥٠٠٤- إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا قام الشابُّ بها دون الشيوخ تَرَى فِي بَعْضِهَا زَلَلًا

[من الكامل]

٥٠٠٥- إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا دَنَتْ لِزَوَالِهَا فَشَوَاهِدُ الإِدْبَارِ فِيهَا تَظْهَرُ
 يَزِيدُ بْنُ الحَكَمِ :

[من مجزوء الكامل]

٥٠٠٦- إِنَّ الْأُمُورَ دَقِيقُهَا مِمَّا يَهْبِجُ لَهُ العَظِيمُ

[من مجزوء الكامل]

٥٠٠٧- إِنَّ الأَمِيرَ هُوَ الَّذِي يُضْحِي أَمِيرًا بَعْدَ عَزْلِهِ
 بَعْدُهُ :

إِنَّ زَالَ سُلْطَانَ الوِلَايَةِ كَا نَ فِي سُلْطَانِ فَضْلِهِ
 الباذِنَجَانَةُ الكَاتِبُ :

[من الكامل]

٥٠٠٨- إِنَّ الأُلَى وَلُؤْكَ أَمْرَ كِتَابَةٍ مَا صَادَفُوا بِكَ كَاتِبًا مَأْمُونًا
 بَعْدُهُ :

بَكَتِ الضِّياعُ مِنَ الضِّياعِ بِأَعْيُنٍ أَبْكَيْنَ مِنْ أَرْبابِهِنَّ عِيُونًا

٥٠٠٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣/ ٣٩١ .

٥٠٠٤- البيت في ربيع الأبرار : ٣/ ٤٨ .

٥٠٠٥- البيت في جمهرة الأمثال : ١/ ١٣٦ .

٥٠٠٦- البيت في شعراء أمويين (يزيد) : ق/ ٢٧٢ .

٥٠٠٧- البيت في حماسة الخالدين : ١/ ٤٣ من غير نسبة .

[من الخفيف]

ابن الرُّومِيّ :

٥٠٠٩- إِنْ بَحَثَ الطَّيِّبُ عَنْ دَاءِ ذِي الدِّ

يقول منها :

إِنْ مِنْ لَامِ جَاهِلاً كَطَيِّبِ

[من الخفيف]

/ ٣٥٤ / العَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٥٠١٠- إِنْ بَعْضَ الْعِتَابِ يَدْعُو إِلَى الْعَتَا

أَنْكَرَ النَّاسِ سَاطِعُ الْمَسْكِ مِنْ دَجْ

فَهُمْ يَعْجَبُونَ مِنْهُ وَمَا يَدْرُ

قَاسِمِيْنِي هَذَا الْبَلَاءَ وَالْأَ

أَنْ بَعْضَ الْعِتَابِ يَدْعُو إِلَى الْعَتَبِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا مَا الْقُلُوبُ لَمْ تُضْمِرِ الْوَدَّ

[من الخفيف]

الْمُتَنَبِّي :

٥٠١١- إِنْ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيضِ هَذَا

لَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامٌ

[من مخلع البسيط]

٥٠١٢- إِنْ بَنِي دَهْرِنَا أَفَاعٍ

لَيْسَ لِمَنْ سَاوَرَتْ طَيِّبُ

بَعْدَهُ :

فَلَا يَكُنْ فِيكَ بَعْدَ هَذَا

لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ نَصِيْبُ

لَيْبُدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ :

[من الرمل]

٥٠١٣- إِنْ تَقَوَى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلِ

وَإِذِنْ اللهُ رَبِّي وَعَجَل

٥٠٠٩- ديوان ابن الرومي : ٢٢ / ١ ، ٢٩ .

٥٠١٠- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف (صادر) : ٦٦ .

٥٠١١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠١ .

٥٠١٣- الأبيات في ديوان لبيد : ١٧٤ .

يَقُولُ مِنْهَا :

إِنَّهُ اللَّهُ فَلَا نِدَاءَ لَهُ بِيَدَيْهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلْ
مَنْ هَدَاهُ طُرُقَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلْ

* * *

قَالَ الْحَسَنُ : شَاعِرَانِ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ لَهُمَا بَيْتَانِ مِنَ الشُّعْرِ ذَهَبَ أَحَدُهُمَا فِي بَيْتِهِ مَذْهَبَ الْعَدْلِيَّةِ وَالْآخَرُ مَذْهَبَ الْجَبْرِيَّةِ فَالَّذِي ذَهَبَ مَذْهَبَ الْعَدْلِيَّةِ فَأَعَشَى بَكْرٍ حَيْثُ يَقُولُ :

اسْتَأْتَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْلِ لِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا
وَالَّذِي ذَهَبَ مَذْهَبَ الْجَبْرِيَّةِ فَلْيَبْدُ بِنُ رَيْبَعَةَ حَيْثُ يَقُولُ :
إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ عَمَلٍ . الْأَيْبَاتُ
مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

٥٠١٤- إِنْ جِنَايَاتٍ كَانَ مِنْ فِعْلِ الصَّدِيقِ الْمُؤْتَمَنِ

[من الخفيف]

٥٠١٥- إِنْ جُودَ الْجَوَادِ يُفْسِدُهُ الْمَطْ لٌ وَيُزْرِي مِنْ فِعْلِهِ بِالْجَمِيلِ
الْمَعْرِي :

[من الخفيف]

٥٠١٦- إِنْ حُزْنَا فِي سَاعَةِ الْمَوْتِ أَضْ عَافٌ سُرُورٍ فِي حَالَةِ الْمِيلَادِ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَبَاتِ الْهَدِيلِ أَسْعِدْنَ أَوْ عِدْنَ قَلِيلَ الْعَزَاءِ بِالْإِسْعَادِ
إِيهِ اللَّهُ دُرُكُنَّ فَأَنْتُنَّ اللَّوَاتِي يُحْسِنَنَّ حِفْظَ الْوِدَادِ
أَبُو زُرْعَةَ الدَّمَشْقِي :

[من الخفيف]

٥٠١٧- إِنْ حَظِي مِمَّنْ أَحَبُّ كَفَافًا لَا صُدُودٌ مُقْصِنٍ وَلَا إِسْعَافُ

٥٠١٦- الأبيات في سقط الزند : ٨ .

٥٠١٧- الأبيات في الوساطة بين المتنبى : ٣٩٤ .

بَعْدَهُ :

كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ أَنَابَتْ إِلَى الْوَصْدِ لِي ثَنَاهَا عَمَّا أُرِيدُ الْعَقَافُ
فَكَأَنِّي بَيْنَ الْوِصَالِ وَبَيْنَ الْهَجْرِ رِمَمَنْ مَقَامُهُ الْإِعْرَافُ
فِي مَحَلِّ بَيْنَ الْجَنَانِ وَبَيْنَ النَّأِ رِ أَرْجُو طَوْرًا وَطَوْرًا أَخَافُ
ابن الرُّومِي :

[من الخفيف]

٥٠١٨- إِنْ حَمَّامَنَا الَّتِي نَحْنُ فِيهَا هِيَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى حَمَّامِ
بَعْدَهُ :

قَدْ دَخَلْنَا وَنَحْنُ أَوْلَادُ سَامِ فَخَرَجْنَا وَنَحْنُ أَوْلَادُ حَامِ
سَامٌ أَبُو الْبَيْضِ وَحَامٌ أَبُو السُّودِ وَهَمَّا أَوْلَادُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
يريدُ : دَخَلْنَا وَنَحْنُ بَيْضٌ وَخَرَجْنَا وَنَحْنُ سُودٌ مِنَ الْوَسَخِ .
وَلَهُ أَيْضًا :

[من الخفيف]

٥٠١٩- إِنْ خُلِفَ الْوَعِيدِ لَيْسَ بِعَارٍ إِنَّمَا الْعَارُ كُلُّهُ خُلِفَ وَعَدْلُ
/٣٥٥/

[من السريع]

٥٠٢٠- إِنْ خَلِيلِي وَجْهُهُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ ذُو الْوَجْهَيْنِ لِي بِالْخَلِيلِ

[من المديد]

٥٠٢١- إِنْ خَيْرَ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَهَيَّي الْعُرْفَ عَاجِلُهُ

[من الخفيف]

٥٠٢٢- إِنْ خَيْرَ الْكَلَامِ مَا لَيْسَ فِيهِ عِنْدَ مَنْ يَفْهَمُ الْكَلَامَ كَلَامٌ

٥٠١٨- لم ترد في ديوانه .

٥٠١٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٤ / ١ ولا يوجد في ديوان ابن الرومي .

٥٠٢٠- البيت في الصداقة والصديق : ٢٣٩ .

٥٠٢١- البيت في العقد الفريد : ٧١ / ٢ .

٥٠٢٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٨٦ / ١ .

هَذَا نَظْمٌ قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَقَدْ قِيلَ لَهُ : مَا أَحْسَنُ الْكَلَامِ ؟ فَقَالَ : مَا لَا يُحْتَاجُ مَعَهُ
إِلَى الْكَلَامِ .

[من الخفيف]

٥٠٢٣- إِنَّ خَيْرَ الْأَشْعَارِ مَا يَسْتَعِيرُ النَّاسُ مِنْهُ وَلَمْ يَكُنْ مُسْتَعَارًا

[من الخفيف]

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

٥٠٢٤- إِنَّ دُونَ السُّؤَالِ وَالْإِعْتِذَارِ خِطَّةٌ صَعْبَةٌ عَلَى الْأَحْرَارِ

أَبْيَاتُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ يَعْتَذِرُ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمُتَوَكِّلِ أَوْلَهَا :
إِنَّ دُونَ السُّؤَالِ وَالْإِعْتِذَارِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَارْضَ لِلْسَّائِلِ الْخُضُوعَ وَلِدَّ
وَاسْتَعِذْ مِنْهُمَا فَبُئْسَ الْمَقَامُ
يَا ابْنَ عَمِّ النَّبِيِّ أَيَسْرُ مِنْ عَتَدَ
أَنْتَ مِنْ مَعْشَرِهِمْ شَرَعُوا الْعَفْوَ
إِنْ تَجَافَيْتَ مَنْعَمًا كُنْتَ أَوْلَى
أَوْ تَعَاقَبْتَ فَأَنْتَ أَعْلَمُ بِاللَّهِ
لَيْسَ ذَنْبِي مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي
هُوَ إِمَّا تَكْذُوبٌ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ
وَلِي الْحُرْمَةِ الَّتِي لَمْ يُضَيِّعْ
يَقُولُ فِي آخِرِهَا :

حَسْبِيَ اللَّهُ خَابَ مَنْ جَزَلَ الْحَاجَاتِ إِلَّا بِالْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

[من الخفيف]

٥٠٢٥- إِنَّ دَهْرًا سَخَا بِمِثْلِكَ دَهْرٌ لَيْسَ فِي الْحَقِّ أَنْ يُسَمَّى بِخَيْلًا

٥٠٢٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٨٨ .

٥٠٢٤- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٥٠ .

٥٠٢٥- البيت في الصبح المنبئ : ٣٠٠ منسوباً إلى العوني .

[من الخفيف]

٥٠٢٦- إِنَّ دَهْرًا لَمْ يَزَعْ حَقًّا لِيَحْيَى غَيْرُ رَاعٍ ذَمَامَ آلِ الرَّبِيعِ
قَبْلَهُ :

مَا رَعَى الدَّهْرُ آلَ بَرْمَكَ لَمَّا أَنْ رَمَى مُلْكَهُمْ بِأَمْرِ فَظِيعِ
إِنَّ دَهْرًا لَمْ يَزَعْ حَقًّا ابْنَ يَحْيَى . الْبَيْتُ

لَمَّا أَكْثَرَ الْفَضْلُ بِنُ الرَّبِيعِ السَّعَايَةَ بِالْبَرَامِكَةِ يَطْلُبُ عَشْرَاتِهِمْ وَنَكْبَهُمُ الرَّشِيدُ تَفَجَّعَ
النَّاسُ طُرًّا عَلَيْهِمْ لِإِحْسَانِهِمْ إِلَيْهِمْ فَقَالَ الشُّعْرَاءُ فِيهِمْ : مَا رَعَى الدَّهْرُ آلَ بَرْمَكَ .
الْبَيْتَانِ

[من الخفيف]

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٥٠٢٧- إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِسُعْدَى لَزَمَانَ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ
كَانَ بَشَارُ بْنُ بُرْدٍ إِذَا رَضِيَ عَنْ دَهْرِهِ أَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ :

يُرِيدُونَ لَذَلِكَ الْفَضْلُ بِنُ الرَّبِيعِ حَتَّى أَنْ عَدَوْهُمْ الْفَضْلُ بِنُ الرَّبِيعِ كَانَ إِذَا ذُكِرُوا لَهُ
يُنْشِدُ مُتَمَثِّلًا^(١) :

عَتَبْتُ عَلَى سَلْمٍ فَلَمَّا فَقَدْتَهُ وَجَرَّبْتُ أَقْوَامًا بِكَيْتٍ عَلَى بَشِيرِ

* * *

وكان الرشيد (٢) :

أقلوا عليهم لا أبأ لأبيكم من اللوم أو سدوا المكان الذي سدوا
وأولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى وإن عاهدوا أوفوا وإن عقَدوا شدوا

٥٠٢٦- البيتان في البيان والتبيين : ٢٢٩/٣ من غير نسبة .

٥٠٢٧- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٤١٧ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ٨/٢ منسوباً إلى نهار بن توسعة .

(٢) البيتان في ديوان الحطيئة : ٣٠ .

- أَشَدَّ ابْنُ حَبِيبٍ :
 ٥٠٢٨- إِنَّ ذَا الْفَضْلِ وَالْمَرْوَةَ لَا يَقْدُرُ
 [من الخفيف] بَلْ قَوْلًا يُخَالِفُ الْقَوْلَ فِعْلًا
- أَبُو حَازِمٍ :
 ٥٠٢٩- إِنَّ ذَا اللَّؤْمِ إِذَا أَكْرَمْتَهُ
 [من الرمل] حَسِبَ الْإِكْرَامَ حَقًّا لَزِمَكَ
- أَبُو فِرَاسٍ / ٣٥٦ /
 ٥٠٣٠- إِنَّ ذَاكَ الصُّدُودَ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ
 [من الخفيف] لَمْ يَدْعُ فِي مَوْضِعًا لِلْوَصَالِ
 بَعْدَهُ :
- أَحْسِنُوا فِي وِصَالِكُمْ أَوْ أَسِئُوا
 وَلَا عَدِمْنَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
 وَوَيْرَوَى :
- فَانْقِصُوا فِي وِصَالِكُمْ أَوْ فَرِّدُوا . الْبَيْتُ
 الْبَاخِرِزِيِّ :
- ٥٠٣١- إِنَّ ذَوِي الْجَهْلِ وَإِنْ أَيْسَرُوا
 [من السريع] أَفْقَرُ أَهْلِ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
 أَيْبَاتُ الْبَاخِرِزِيِّ بَعْدَ قَوْلِهِ : إِنَّ ذَوِي الْجَهْلِ . الْبَيْتُ
- وَالْعَالِمُ الْعَاقِلُ مُثِيرٌ وَإِنْ
 كَمْ فِي بِلَادِ اللَّهِ مِنْ مُكْثِرٍ
 فَكُنْ لِمَا تُحْسِنُهُ بَاذِلًا

 وَنَنْزَهُ الْعَجَبِ
- ٥٠٣٢- إِنَّ رَبًّا كَانَ يَكْفِيكَ الَّذِي
 [من الرمل] كَانَ بِالْأَمْسِ سَيَكْفِيكَ عَدَكَ

٥٠٢٨- البيت في الصداقة والصدق : ٣٠٠ .

٥٠٣٠- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٣٠ .

٥٠٣١- لم ترد في مجموع شعره (للتونجي) .

٥٠٣٢- البيتان في مفيد العلوم : ٢٨٩ .

قَبْلُهُ :

أَحْسِنِ الظَّنَّ بِمَنْ قَدْ عَوَّدَكَ
 إِنَّ رَبًّا كَانَ يَكْفِيكَ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٥٠٣٣- إِنَّ رَبًّا كَفَاكَ بِالْأَمْسِ مَا كَا
 نَ سَيَكْفِيكَ فِي عَدِ مَا يَكُونُ

قَبْلُهُ :

أَيُّهَا الْقَلْبُ لَا تَرْعَكَ الظُّنُونُ
 وَعَسَى مَا اسْتَشَدُّوا وَاسْتَصْعَبَ
 صَفِ الْهَمِّ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الْقَلْدِ
 إِنَّ رَبًّا كَفَاكَ بِالْأَمْسِ مَا كَانَ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

ابنُ طَلِيبِ الْأَنْطَاكِيِّ :

٥٠٣٤- إِنَّ رِجَالَ الْوَفَاءِ نَجْمَ الْوَفَاءِ قَدْ أَفْلَأَ

بَشَارًا :

٥٠٣٥- أَنْ سِرًّا يُصَانُ عِنْدَ زِيَادٍ
 لِمُضَاعِ كَالْمَاءِ فِي الْغُرْبَالِ

[من الرمل]

ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٥٠٣٦- إِنَّ سَلْمَى كَدَّرَتْ مَعْرُوفَهَا
 رَبِّ مَعْرُوفٍ كَأَنَّ لَمْ يُصْنَعِ

[من الخفيف]

الْعَطْوِيُّ :

٥٠٣٧- إِنَّ شُرْبَ الْمُدَامِ سَيْرٌ إِلَى اللَّهِ
 وَوَيْحُ الْمَسِيرِ صَدْرُ النَّهَارِ

أَبْيَاتُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَطْوِيِّ أَوْلَاهَا :

٥٠٣٣- الأبيات في لباب الآداب (ابن منقذ) : ٤٢٦ من غير نسبة ولا توجد في أنوار العقول .

٥٠٣٧- مجموع شعره (المعبيد) ٨١ ، التمثيل والمحاضرة ٢٠٧ .

قَبَّحَ اللهُ أَوَّلَ النَّاسِ سَنَ الشَّرِّ بَ لَيْلًا مَآذَا أَتَى مِنْ عَارِ
 إِنَّ شَرِبَ الْمُدَامِ . الْبَيْتُ
 وَبَعْدَهُ :

ما رأينا الكوكب الصُّبحَ شِبْهًا
 وغناءً يفتّ في عَضِدِ الْحَدِّ
 وأحاديث في خلال الأغانِي
 وله في المعنى (١) :

ما ترى يومنا وحسن ابتدائه
 إن صدرَ النهارِ أنضرُّ شطريه
 ابنُ الرُّومِيّ :

[من الخفيف]

٥٠٣٨- إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ قَرَضُ اللَّيَالِي
 قَبْلُهُ :

قَصْرُكَ الشَّيْبُ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ
 إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ قَرَضُ اللَّيَالِي . الْبَيْتُ
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

[من الخفيف]

٥٠٣٩- إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْدَ
 سِمَالُ بْنُ حَرْبٍ :

[من الخفيف]

٥٠٤٠- إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ يَأْلِفُهُ الْيَدِ
 ضُ وَشَيْبَ الْعِذَارِ شَيْءٌ زَهِيدٌ

(١) البيت الأول في الإعجاز والإيجاز : ١٧١ ، مجموع شعره (المعبيد) ٧٤ .

٥٠٣٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٧٧ / ٢ .

٥٠٣٩- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٣٤٦ .

٥٠٤٠- البيت في الكامل في اللغة : ٨٥ / ٣ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ أَنْشَدَنَا عَمْرُو بْنُ مَرْزُوقٍ عَنْ شِعْبَةَ : إِنَّ شَرَّ الشَّبَابِ يَأْلَفُهُ الْبَيْضُ .
الْبَيْتُ . الشَّرْخُ الْحَدُّ وَفِي الْحَدِيثِ : اقْتُلُوا مَسَانَ الْمُشْرِكِينَ وَاسْتَبَقُوا شَرَّحَهُمْ أَيِ
الشَّبَابِ . وَشَرَّ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ . قَالَ الشُّعْرُ (١) :

كَأَنَّ الْمَتْنَ وَالشَّرْحَيْنِ مِنْهُ خِلَافَ النَّضْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحُ
يَصِفُ سَهْمًا رَمَى بِهِ فَأَنْفَذَ الرَّمِيَّةَ فَقَدْ اتَّصَلَ بِهِ دُمُهَا وَالْمَتْنُ مَتْنُ السَّهْمِ وَالشَّرْخُ
حَدُّهُ فَأَرَادَ شَرْخِي الْفُوقَ وَهَمَّا حَدَاهُ . الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ : [من الرمل]

٥٠٤١- إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْثُرُ لِي حِينَ يَلْقَانِي وَإِنْ غِبْتُ شَتَمَ
بَعْدَهُ :

وَكَلَامٍ سَيِّئٍ قَدْ وَقَعَ فِي أذْنَا لَا تَرَانِي رَاتِعًا فِي مَجْلِسِ
ي وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ فِي لِحُومِ النَّاسِ كَالسَّبْعِ الضَّرَمِ [من الخفيف]

٥٠٤٢- إِنَّ شَرَّ الْوِدَادِ مَا أَظْهَرَ الْحُ
وَضَاحُ الْيَمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ :

٥٠٤٣- إِنَّ طَرْفِي مُمَازِحٌ وَلِسَانِي
وَضَمِيرِي عَنِ الْفُسُوقِ عَفِيفُ يَا خَلِيلِي قَدْ صَفَا كَدْرُ الْعَيْشِ
وَقَدْ أَسْعَدَ الزَّمَانَ الْخَرِيفُ إِنَّ طَرْفِي مُمَازِحٌ وَلِسَانِي
وَضَمِيرِي عَنِ الْفُسُوقِ عَفِيفُ لَوْلَا سَلَا الْقَلْبُ كُنْتُ مِنْ
أَسْعَدِ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ الْمَشُومُ أَلُوفُ طَرَقْتَنَا بِعَسَقَلَانَ أَلُوفُ
رَحَبًا بِالْخِيَالِ حِينَ يُطِيفُ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ قَلْبِي ضَعِيفُ
وَفُؤَادِي مَعَ ضَعْفِ قَلْبِي نَحِيفُ

(١) البيت في الكامل في اللغة : ٨٤/٣ .

٥٠٤١- الأبيات في ديوان المتقّب العبدى (آل ياسين) : ٤٦ .

٥٠٤٣- الأبيات في ديوان وضاح : ٥٨ .

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ : (إِنَّ طَرْفِي مُمَارِحٌ) وَبَعْدَهُ (لَوْلَا سَلَا الْقَلْبُ) وَبَعْدَهُ (يَعْلَمُ اللَّهُ) تُرْوَى لَابِنِ الْمُعْتَزِّ .

٥٠٤٤- إِنَّ عِزَّ الْيَأْسِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ ذُلِّ الْأَمَانِي

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ قَيْسُ بْنُ رِفَاعَةَ^(١) :

إِنْ نَصَبِحَ الْيَوْمَ قَدْ خَفَّتْ مَجَالِسُنَا
وَالْمَوْتُ أَمْرٌ لِهَذَا النَّاسِ مَكْتُوبٌ
فَقَدْ غَيْنَنَا وَفِينَا سَامِرٌ غَرْدٌ
وَصَارِحٌ كَأَنِّي السَّيْلَ مَرْهُوبٌ

[من الخفيف]

٥٠٤٥- إِنْ نَعِشْ نَجْتَمِعُ وَإِلَّا فَمَا

أَبُو عَوْنِ الْكَاتِبِ :

تِ بِشَيْبٍ مِنْ أَعْظَمِ النَّعْمَاءِ
٥٠٤٦- إِنْ عَمْرًا عَوَّضْتُ فِيهِ مِنَ الْمَوْتِ

[من الخفيف]

تُ سَوَاءٌ طَوِيلُهُ وَالْقَصِيرُ
٥٠٤٧- فَإِنَّ عَيْشًا يَكُونُ آخِرَهُ الْمَوْتُ

[من الخفيف]

تُ لَعَيْشٌ مُعَجَّلُ التَّنْغِيصِ
٥٠٤٨- إِنْ عَيْشًا يَكُونُ آخِرَهُ الْمَوْتُ

لَأَبِي الْعَتَاهِيَةِ فِي مَعْنَاهُ^(١) :

لَمْ يَتَنَفَّعْ بِالْعَيْشِ ذَاكِرُهُ
وَالْمَوْتُ لَوْ صَحَّ الْيَقِينُ بِهِ

[من الخفيف]

الْأَحْوَصُ :

لَيْسَ مِنْ شِيمَتِي وَلَا مِنْ صَنِيعِي
٥٠٤٩- إِنْ فَجَعَ الْأَمِينُ بِالسَّرِّ أَمْرٌ

(١) البیتان فی حماسة الخالدیین : ٢٤ / ١ .

٥٠٤٥- البیت فی نشوار المحاضرة : ١٩٧ / ٥ .

٥٠٤٦- البیت فی ربیع الأرار : ٥٦ / ٣ .

٥٠٤٨- البیت فی معاهد التنصيص : ٣٠٠ / ٢ .

(١) البیت فی محاضرات الأدباء : ٥٠٦ / ٢ ولا يوجد فی الديوان .

٥٠٤٩- لم یرد فی (شعر الأحوص الأنصاري لعادل سليمان) .

بَعْدَهُ :

وَلَنَقْلِ الْجِبَالِ أَيْسَرُ مِنْ
نَقْلِ حَدِيثٍ
/٣٥٨/

[من المديد]

٥٠٥٠- إِنَّ فَقْدَ النَّوْمِ أَعْدَمَنِي
رُؤْيَا الْأَحْبَابِ فِي الْحُلْمِ

[من مجزوء الرمل]

٥٠٥١- إِنَّ فِي التَّعْرِیْضِ لِلْعَا
قِلِ تَصْرِيْحُ الْبَيَانِ

[من الخفيف]

٥٠٥٢- إِنَّ فِي الشُّوقِ كُلِّ شَيْءٍ مَلِيحٍ
حَظْنَا مِنْهُ رُؤْيَا الْمُجْتَازِ

[من الخفيف]

٥٠٥٣- إِنَّ فِي الصُّبْحِ رَاحَةً لِمُحِبِّ
وَمَعَ اللَّيْلِ نَاشِئَاتُ الْهُمُومِ

الْحَمْدُ وَنِيٌّ :

٥٠٥٤- إِنَّ فِي تَوْبَتِي لِفَسْحًا لَجْرَمِي
فَاعْفُ عَنِّي فَإِنَّتَ لِلْعَفْوِ أَهْلُ

بَعْدَهُ :

لَا تُؤَاخِذْ عَلَيَّ مَا يَقُولُ عَلَى الشُّكْرِ
فَتَى مَا لَهُ عَلَى الصَّخْرِ عَقْلُ
أَنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ :

[من الخفيف]

٥٠٥٥- إِنَّ فِي نَفْسِكَ الَّتِي بَيْنَ جَنَبَيْهِ
كَ عَنِ النَّاسِ لَوْ تَفَكَّرْتَ شُغْلًا

[من الرمل]

ابْنُ طَبَّاطَبَا :

٥٠٥٦- إِنَّ فِي نَيْلِ الْمُنَى وَشَكِّ الرَّدَى
وَقِيَاسِ الْقَصْدِ عِنْدَ السَّرْفِ

٥٠٥٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٨/٢ .

٥٠٥٣- البيت في ديوان المعاني : ٣٤٧/١ .

٥٠٥٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٣٣/٢ منسوبان إلى أبي نؤاس ولا يوجدان في ديوانه .

٥٠٥٥- البيت في الصداقة والصديق : ٣٠٠ .

٥٠٥٦- الأبيات في أحسن ما سمعت : ٨٧ وفيه (طغي) بدلاً من (طغى) .

قَبْلَهُ :

كُنْ بِمَا أُوتَيْتَهُ مُغْتَبِطاً تَسْتَدِمُ عَيْشَ الْقَنْوَعِ الْمُكْتَفِي
 إِنَّ فِي نَيْلِ الْمُنَى وَشَكِّ الرَّدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كِسْرَاجٍ دُهْنُهُ قَوْتُ لَهُ فَإِذَا غَرَّقْتَهُ فِيهِ طُغْيِي

[من الرجز]

٥٠٥٧- إِنَّ قَرِيْشًا وَهِيَ مِنْ خَيْرِ الْأُمَمِ
 لَا يَضَعُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمِ
 طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ :

[من البسيط]

٥٠٥٨- إِنَّ قَنَاتِي لَنْبَعٌ لَا يُعَيِّرُهَا
 عَمَزُ الثَّفَافِ وَلَا دُهْنٌ وَلَا نَارُ
 بَعْدَهُ :

مَتَى أَجْرِي خَائِفًا مِنْ مَسَارِحِهِ
 إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا أَوْرَدْتُهَا صَدَرْتُ
 ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :

[من الخفيف]

٥٠٥٩- إِنَّ قَوْمًا أَصْبَحَتْ تَنْفُقُ فِيهِمْ
 لَعَلَى غَايَةِ مِنَ التَّسْخِيرِ
 بَعْدَهُ :

وَقُبُولِ النَّفُوسِ إِيَّاكَ عِنْدِي
 يَا ثَقِيلًا عَلَى الْقُلُوبِ خَفِينًا
 ٣٥٩/ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ :

[من البسيط]

٥٠٦٠- إِنَّكَ وَالْمَدْحُ كَالْعَدْرَاءِ يُعْجِبُهَا
 مَسُّ الرَّجَالِ وَيَثْنِي قَلْبَهَا الْفَرَقُ

٥٠٥٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٢١ .

٥٠٥٨- الأبيات في أمالي القاضي : ٧٢ / ١ .

٥٠٥٩- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٢١ / ٢ .

٥٠٦٠- البيت في ديوان هدبة بن الخشرم : ١٥٣ .

[من الكامل]

أَعَشَى هَمْدَانَ :

وَإِذَا سُلِبْتُ بِهِ فَلَا أَتْلَهُفُ

٥٠٦١- إِنْ نَلْتُ لَمْ أَفْرَحْ بِشَيْءٍ نِلْتُهُ

[من الخفيف]

ابنُ الرُّومِيِّ :

مَسَّ كَلْبًا أَحَالَهُ إِنْسَانًا

٥٠٦٢- إِنْ لِلْجَدِّ كَيْمِيَاءَ إِذَا مَا

إِنْ لِلْجَدِّ كَيْمِيَاءَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

شَاءَ كَائِنًا مَا كَانَا

يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ كَمَا

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

[من الخفيف]

لَا تَبَيِّنَنَّ قَدْ أَمِنْتَ الدُّهُورَا

٥٠٦٣- إِنْ لِلدَّهْرِ صَرْعَةً فَاحْذَرْنَهَا

المَأْمُونُ الْخَلِيفَةُ :

[من ال]

لَحْظًا... فِيهِ ارْتِيَا حُ

٥٠٦٤- إِنْ لِلسَّمْعِ فِي السَّمَاعِ

بَعْدَهُ :

لَيْسَ فِيهِ عَلَى اللَّيْبِ جُنَاحُ

فِيهِ لِلرَّاحِ مُسْتَرَا حٌ وَأُنْسٌ

[من الخفيف]

حِيلٌ وَعَنْ طَوْلِهِ مِنَ الْوَجْدِ شُغْلَا

٥٠٦٥- إِنْ لِلْعَاشِقِينَ عَنْ قِصْرِ اللَّـ

الْبُحْتَرِيِّ :

[من الخفيف]

رِكَ فِعْلًا يُرْضِي غِضَابَ الْقُلُوبِ

٥٠٦٦- إِنْ لِلْغَيْبِ وَالْعَوَاقِبِ فِي أُمَّ

بَعْدَهُ :

٥٠٦١- البيت في الصبح المنير (أعشى همدان) : ٣٣٥ .

٥٠٦٢- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٦٣٣/٣ .

٥٠٦٣- البيت في ديوان عدي بن زيد : ٦٤ .

٥٠٦٥- البيت في زهر الأكم : ١٧٩/٢ .

٥٠٦٦- البيتان في ديوان البحتري (هندي) : ٢٨ .

- وَلَعَلَّ الزَّمَانَ يُنْجِزُ وَعُدًّا فِيكَ إِنَّ الزَّمَانَ غَيْرُ كَذُوبٍ
أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ :
[من الرمل]
- ٥٠٦٧- إِنَّ لِلْفِتْنَةِ مِيطًا بَيْنَنَا فَرُوَيْدَ المِيطِ مِنْهَا يَعْتَدِلُ
[من الرمل]
- ٥٠٦٨- إِنَّ لِلْمَوْتِ لَسَهْمًا قَاصِدًا لَيْسَ يَفْدِي أَحَدًا مِنْهُ أَحَدٌ
ابن الرُّومِيُّ يُحَاطِبُ القَاسِمَ بْنَ عُبَيْدٍ :
[من الخفيف]
- ٥٠٦٩- إِنَّ لَهِ بِالْبَرِيَّةِ لِطَفًا سَبَقَ الأُمَّهَاتِ وَالْأَبَاءِ
بَعْدُهُ :
- إِنَّ لَهِ غَيْرَ مَرْعَاكَ مَرْعَى [ترتعيه وغير ماءك ماء] |
/ ٣٦٠ / ابن الرُّومِيُّ أَيضًا : [من الخفيف]
- ٥٠٧٠- إِنَّ لَهِ غَيْرَ مَرْعَاكَ مَرْعَى نَزَعِيهِ وَغَيْرَ مَاءِكَ مَاءِ
[من الخفيف]
- ٥٠٧١- إِنَّ لَهِ فِي العِبَادِ مَنَايَا سَلَطْتَهَا عَلَى القُلُوبِ العُيُونُ
[من الرجز]
- ٥٠٧٢- إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا عَشَنَزَرًا إِذَا وَنَيْنَ وَنِيَةً تَغْشَمِرَا
قِيلَ لَمَّا وَلِيَ الحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيَّ سَبْعِينَ ، فَالَحَّ عَلَى النَّاسِ فِي
الخُرُوجِ . . . الخَوَارِجِ مَعَ بَنِ أَبِي صُفْرَةَ لَمْ يَدْخُلِ البَصْرَةَ فَكَانَ أَشَدُّ عَلَيْهِمْ فِي
-
- ٥٠٦٧- البيت في ديوان أيمن بن خريم : ٥٦ .
٥٠٦٨- البيت في ديوان أبي العتاهية (دار بيروت) : ١٢٧ .
٥٠٦٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤١ / ١ .
٥٠٧٠- ديوان ابن الرومي ٤١ / ١ .
٥٠٧١- البيت في مصارع العشاق : ٢٠٣ / ١ منسوباً إلى محمد بن موسى البربري .
٥٠٧٢- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٦٣ / ٣ .

الْخُرُوجِ إِلَى الْمُهَلَّبِ لِقِتَالِ الْأَرَارِقَةِ ، كَانَ الْحَجَّاجُ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَفَقَّدُ الْعُصَاةَ وَيُوجِّهُهُ
الرَّجَالَ إِلَى الْمُهَلَّبِ فَكَانَ يَخْفِيهِمْ نَهَارًا وَيَفْتَحُ . . . نَاحِيَةَ الْمُهَلَّبِ كَأَنَّ الْحَجَّاجُ
لَا يَعْلَمُ فَإِذَا رَأَى الْمُهَلَّبَ شَدَّةَ خَوْفِهِمْ وَإِسْرَاعِهِمْ يُمَثِّلُ فَيَقُولُ :

إِنَّ هَا لَسَّابِقًا عَشَنَزَرَا
إِذَا وَنَيْنَ وَنِيَّةً تَعْمَشَرَا

العشَنَزَرُ : الصُّلْبُ . عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ :

[من الخفيف]

٥٠٧٣- . إِنَّ لِّلْأَعْتِدَارِ حَقًّا مِّنَ الْعَفْ
وَيَرَاهُ الْمُقَرَّرُ بِالْإِنْصَافِ
بَعْدَهُ :

وَلَعَمْرِي لَقَدْ أَجَلَّكَ مَنْ جَاءَ قِرًّا بِذَلَّةِ الْاِعْتِرَافِ

وَمِنْ بَابِ (إِنْ لِي) قَوْلُ مَالِكِ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ^(١) :

إِنَّ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ بُسْتَانٍ
نَظْرَةٌ وَالتَّفَاتَةُ لَكَ أَرْجَوُ
مِنَ الْوَرْدِ أَوْ مِّنَ الْيَاسْمِينَا
أَنْ تَكُونِي حَلَلْتِ فِيمَا يَلِينَا
ابنُ الرَّؤْمِيِّ :

٥٠٧٤- . إِنْ لَيْنَ [المهزَّ في السيف أمضى لغراريه] فِي صَمِيمِ الشُّؤُونِ
يَقُولُ أَنَّ الرَّفْقَ وَاللَّيْنَ فِي مَوْضِعِهِ لَخَيْرٌ مِّنَ الْخُرْقِ .

[من الخفيف]

أَبُو تَمَّامٍ :

٥٠٧٥- . إِنَّمَا الْبِشْرُ رَوْضَةٌ فَإِذَا
كَانَ بِيَذِلِّ فَرَوْضَةٌ وَعَدِيرُ

٥٠٧٣- البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٤٧٥ .

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ٥٤٣/٢ .

٥٠٧٤- الشطر في ديوان ابن الرومي : ٤٦١/٣ .

٥٠٧٥- البيت في ديوان أبي تمام : ٤٢٣/٢ .

[من الخفيف]

طَاكَ عَفْوًا وَمَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ

٥٠٧٦- إِنَّمَا الْجُودُ وَالسَّمَاخُ لِمَنْ أَعَدَّ

أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ :

[من الرمل]

يَنْفَعُ الكَدُّ إِذَا لَمْ يَكْ جَدُّ

٥٠٧٧- إِنَّمَا الحِطُّ لِذِي الجَدِّ وَلَا

عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ :

[من الخفيف]

فَارْقُوهَا فَحَيْثُ حَلُّوا الدِّيَارُ

٥٠٧٨- إِنَّمَا الدَّارُ بِالْحُلُولِ فَإِنْ هُمْ

مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ الْأَصْفَهَانِيِّ :

[من المديد]

تَكْفُ الْأَخْرَانُ عَنْ مَطْرِهِ

٥٠٧٩- إِنَّمَا الدُّنْيَا سَحَابٌ أَدَّى

بَعْدَهُ :

عُدَّةٌ تُبْقِي عَلَى عُسْرِهِ

فَاتَّخِذْ لِلدَّهْرِ فِي يُسْرِهِ

/٣٦١/

[من مجزوء الرمل]

نَسَجَتْهُ العُنْكَبُوتُ

٥٠٨٠- إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ

قَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى الرِّضَا عَلَيْهِمُ السَّلَامُ يُنْشِدُ^(١) :

وَالْمَنَايَا هُنَّ أَفَاتُ الْأَمَلِ

كُنَّا يَأْمَلُ مَدًّا فِي الْأَجَلِ

وَالزَّمِ القَصْدَ وَدَعِ عَنكَ العِلَلَ

لَا تُغَرِّنْكَ أَبَاطِيلُ المُنَى

قَالَ فِيهِ رَاكِبٌ ثُمَّ ارْتَحَلَ

إِنَّمَا الدُّنْيَا كَظِلٍّ زَائِلٍ

٥٠٧٦- البيت في عيون الأخبار : ٢١٦/٣ .

٥٠٧٧- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢٠٢ .

٥٠٧٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٣٢/٢ .

٥٠٧٩- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٧٨/١ .

٥٠٨٠- البيت في الكشكول : ١٧٦/٢ .

(١) البيت الأول في البيان والتبيين : ١٣٢/٣ من غير نسبة .

[من الرمل]

٥٠٨١- إِنَّمَا الدُّنْيَا كَرُؤِيًّا فَرَّحْتُ مَنْ رَأَاهَا سَاعَةً ثُمَّ انْقَضَتْ

[من مجزوء الرمل]

٥٠٨٢- إِنَّمَا الدُّنْيَا كَفَيٌّ زَالَ أَوْ ظِلٌّ سَحَابَهُ

[من المديد]

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٥٠٨٣- إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزَلَةٍ حَلَّهَا الْإِنْسَانُ فَارْتَحَلَا

[من ال]

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٥٠٨٤- إِنَّمَا الدُّنْيَا لِمَقْتَدَرِ أَيْنَ لَقِيَ قَوْلَهُ فَعَلَا

[مجزوء الرمل]

٥٠٨٥- إِنَّمَا الدُّنْيَا هِبَاتٌ وَعَوَارٍ مُسْتَرَدَّةٌ

[من الخفيف]

عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ :

٥٠٨٦- إِنَّمَا الدَّهْرُ دَوْلَةٌ بَعْدَ أُخْرَى لِأَنْبَاسٍ يَأْتُونَ بَعْدَ أَنْبَاسٍ

أَبِيَاتُ عَدِيِّ أَوْلَاهَا :

طَالَ لَيْلِي وَطَارَ عَنِّي نَعَاسِي
أَحَدَقْتُ بِي فَمَا تَزُولُ وَحَلَّتْ
لِأَنْبَاسٍ زُرَيْتِهِمْ كَالْمَصَابِيحِ
مُسْتَهَامًا أَظْلُ يَوْمِي كَأَنِّي
قَدْ لَبَسْتُ الزَّمَانَ وَالِدَّهْرَ كَهَلًا
مَنْ هُمُومٍ طَرَقَنَ شَيْنَ رَاسِي
فِي ضَمِيرِ الْفُؤَادِ مِنْهَا الْمَرَّاسِي
خِيَارِ أَكْرَمِ بِهِمْ مِنْ أَنْبَاسِ
حُزِّ قَلْبِي عَلَيْهِمُ بِالْمَوَاسِي
وَعَرَائِرًا كَأَنِّي غُضْنَ أَسِي

٥٠٨١- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٩٥ / ٢ .

٥٠٨٣- البيت في أبي العتاهية أشعاره وأخباره : ١٩٦ .

٥٠٨٤- البيت في ديوان الرضي : ١٩٩ / ٢ .

٥٠٨٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠١ / ٢ .

٥٠٨٦- لم ترد في ديوانه (المعبيد) .

فَوَجَدْتُ الشَّبَابَ غَيْرَ خَدِينٍ
يَا ابْنَةَ الحَضْرَمِيِّ لَا تَأْمِنِي الدَّ
أَيْنَ عَادَ الأَوْلَى وَأَيْنَ أَبُو قَابُؤُ
نَقَبَ المَوْتُ عَنْهُمْ فَآتَاهُمْ
خَلَفُوا مَا حَوُوا مِنَ العِرْضِ
إِنَّمَا الدَّهْرُ دَوْلَةٌ بَعْدَ أُخْرَى . البَيْتُ .

عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ :

[من الخفيف]

سِ فَدَعَهُ وَعِشْ عَزِيزاً رَيْسَا ٥٠٨٧- إِنَّمَا الدُّلُّ فِي مُخَالَطَةِ النَّا

العَبَّاسُ بْنُ الحَسَنِ :

[من الخفيف]

وَمَدَادُ الدَّوِيِّ عِطْرُ الرَّجَالِ ٥٠٨٨- إِنَّمَا الزَّعْفَرَانُ عِطْرُ العَدَارَى

يُقَالُ : أَنْ عَبَدَ اللهُ بْنُ سُلَيْمَانَ رَأَى فِي ثِيَابِهِ أَثَرَ صُفْرَةٍ فَأَخَذَ مَدَادُ الدَّوَاةِ فَطَلَاهُ ثُمَّ
قَالَ : المَدَادُ أَحْسَنُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَأَنْشَدَ :

إِنَّمَا الزَّعْفَرَانُ . البَيْتُ

وَقَالَ هِلَالُ بْنُ المُحْسِنِ : رَأَى الوَزِيرُ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ مَقْلَةَ أَثَرَ
زَعْفَرَانٍ مِنَ الحَلْوَاءِ سَقَطَتْ عَلَيْهِ فَأَخَذَ ثُمَّ أَنْشَدَ :

إِنَّمَا الزَّعْفَرَانُ . البَيْتُ

[من الخفيف]

أَبُو نَوَاسٍ :

كَانَتْ لَدَيْهِ أَجَلُهُ الأَصْحَابُ ٥٠٨٩- إِنَّمَا الشَّانُ فِي الدَّرَاهِمِ مَنْ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ^(١) :

٥٠٨٧- ديوانه ٩٣ .

٥٠٨٨- البيت في أدب الكتاب للصولي : ١٠٢ من غير نسبة .

٥٠٨٩- لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

(١) الأبيات لمؤلف الدر الفريد .

صَاحِبُ الْمَالِ فِي الْقُلُوبِ مَهِيْبٌ
وَأَخُو الْفَقْرِ لَوْ أَتَى بِصُنُوفِ الْعِدِّ
مَا يَفِيْدُ الْفَتَى إِلَّا إِذَا كَانَ فَدٌ
إِنَّمَا الشَّانُ فِي.....
كُلَّمَا كَانَ ذَا.....

[من الخفيف]

/٣٦٢/ الناشيءُ :

٥٠٩٠- إِنَّمَا الشُّعْرُ مَا تَحَصَّلَ مِنْ قَبْدٍ
بَعْدَهُ :

فَأَتَى لَفْظُهُ يُطَابِقُ مَعْنَاهُ
مُطْمَعٌ مُؤَنَسٌ قَرِيبٌ إِلَى الْفَهْمِ
بِحُسْنِ الْإِيْرَادِ وَالْإِضْدَارِ
بِعَيْدِ الْأَغْوَارِ ضَاحِي الْقَرَارِ

* * *

إِنَّمَا تُكْتَبُ مَوْتَهُ يَقُولُ إِنَّمَا الْقَوْلُ قَوْلِكَ وَإِنَّمَا أَنْتَ أَخُو وَإِنَّمَا أَكْرَمْتَ أَخَاكَ
وَمَا أَشْبَهَهُ كُلَّهُ بِالْوَصْلِ فَإِذَا كَانَتْ مَا اسْمًا كُتِبَتْ بِالْقَطْعِ كَقَوْلِكَ إِنَّ مَا قُلْتَ الْحَقَّ أَيْ
إِنَّ الَّذِي قُلْتَ الْحَقَّ تَحْمِلُ الْإِنْيَا مِنَ الْمَالِ أَلْفَ دِينَارٍ وَبِالْجُمْلَةِ إِذَا كَانَتْ مَا صِلَةً
فِي الْكَلَامِ لَا مَوْضِعَ لَهَا دَخَلَتِ الْكِتَابَةَ كَقَوْلِكَ عَمَّا قَلِيلٍ آتِيكَ فَمَا هَاهُنَا صِلَةٌ
لَا مَوْضِعَ لَهَا وَسَاجِزِيكَ بِمَا إِحْسَانِكَ أَيْ بِإِحْسَانِكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (عَمَّا قَلِيلٍ
لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ) . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : (فِيمَا نَقَضَهُمْ مِيثَاقَهُمْ) ، وَتَكْتُبُ كُلَّمَا زُرْتَنِي
زُرْتَكَ مَوْصُولًا لِأَنَّ مَا شَرُطُ وَكَذَلِكَ كُلَّمَا قُمْتَ قُمْتُ فَإِذَا كَانَتْ مَا اسْمًا بِمَعْنَى الَّذِي
قَطَعْتَ مِمَّا قَبْلَهَا فِي الْكِتَابِ كَقَوْلِكَ كُلُّ مَا يَكُونُ مِنْكَ حَسَنٌ أَيْ كُلُّ الَّذِي يَكُونُ مِنْكَ
حَسَنٌ . وَتَكْتُبُ بِاسْمَا صَنَعْتَ وَنِعْمًا صَنَعْتَ مَقْطُوعًا وَمَوْصُولًا وَتَكْتُبُ عَمَّنْ مَوْصُولًا
وَفِيمَنْ مَوْصُولًا وَمَعَ مَنْ أَنْتَ مَقْطُوعًا وَتَكْتُبُ كَيْلًا وَلِكَيْلًا مَوْصُولًا وَمَقْطُوعًا وَتَكْتُبُ
كَيْمَا مَوْصُولًا . وَتَكْتُبُ أَحْبُّ أَلَّا تَذْهَبَ بَطْرَحِ النَّوْنِ فَإِذَا رَفَعْتَ الْفِعْلَ فَتَمَّ ضَمِيرُهُ هَاءٌ
وَكَافٍ فإِظْهَارُ النَّوْنِ أَحْسَنُ لِأَنَّهَا حَرَفَانِ كَقَوْلِكَ تُعْجِبُنِي أَنْ لَا تَذْهَبَ أَيْ أَنَّكَ

لَا تَذْهَبُ وَإِنْ حَذَفْتَ النُّونَ مِنْ هَذَا فَجَائِزٌ وَإِظْهَارُهَا أَحْسَنُ . وَتُكْتَبُ يَوْمَئِذٍ وَحِينِئِذٍ
مَوْصُولًا وَتُكْتَبُ بَلْ لَا مَقْطُوعًا وَتُكْتَبُ وَيَلْمُهُ رَجُلًا وَيَلْمُهُمْ رَجَالًا وَيَلْمُهَا خِصْلَةٌ
مَوْصُولًا . وَتُكْتَبُ بِأَبِي أَنْتَ بَطْرَحِ الْأَلْفِ وَإِثْبَاتِهَا وَتَقُولُ هَانَذَا أَنْتَ وَهَانْتُمْ بِحَذْفِ
الْفِهَاءِ فِي هَذَا .

[من الخفيف]

٥٠٩١- إِنَّمَا الصَّلُّ مِنْ فِرَاحِ الْأَفَاعِي كَلَّمَا طَالَ عُمُرُهُ زَادَ شَرًّا

[من الخفيف]

٥٠٩٢- إِنَّمَا الْعَيْبُ مَنْ يَعِيبُ كَرِيمًا زَلَّةٌ أَوْ يَعِيبُ مَا لَا يَعَابُ

[من الخفيف]

٥٠٩٣- إِنَّمَا الْعَيْشُ فِي بَهِيمِيَّةِ اللَّذَّةِ مَا يَقُولُهُ الْفَلَسْفِيُّ

دِعْبُلٌ :

[من ال]

٥٠٩٤- إِنَّمَا الْعَيْشُ فِي مَنْادِمَةِ الْوَانِ لَا فِي الْجُلُوسِ عِنْدَ الْكَعَابِ

بَعْدُهُ :

وَبَصْرَفٍ كَأَنَّهَا أَلْسُنُ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَعْرَضَتْ رَقِيقَ السَّحَابِ

[من الخفيف]

٥٠٩٥- إِنَّمَا الْمَجْدُ مَا بَنَى وَالِدُ الصِّدْقِ وَأَخِيَا فَعَالَهُ الْمَوْلُودُ

قَالَ الْمُهَلَّبُ لِبَنِيهِ : لَا تَتَكَلَّمُوا عَلَيَّ مَا سَبَقَ مِنْ فِعْلِي وَأَفْعَلُوا مَا يُنْسَبُ إِلَيْكُمْ ثُمَّ
قَالَ مَتَمُّثَلًّا :

إِنَّمَا الْمَجْدُ مَا بَنَى وَالِدُ الصِّدْقِ . الْبَيْتُ

٥٠٩٤- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٦٠ .

٥٠٩٥- البيت في الصناعتين : ٩٩ .

[من الخفيف]

القَاضِي أَبُو مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُوفٍ :

٥٠٩٦- إِنَّمَا الْمَجْدُ وَالنَّدَى وَالْمَسَاعِي وَالرَّدَى فِي أَسِنَّةِ الْأَقْلَامِ

قَبْلُهُ : فِي الْمَدْحِ :

عَاجِلُ الْعَفْوِ آجِلُ الْإِنْتِقَامِ مُسْتَفِينُ النَّدَى كَرِيمُ السَّجَايَا
كَذَبَ الرَّاعِمُونَ إِنَّ الْمَعَالِي فِي صُدُورِ الْمُتَقَفَاتِ الدَّوَامِي

أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ :

[من الرجز]

٥٠٩٧- إِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ حَسَنٌ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من الخفيف]

٥٠٩٨- إِنَّمَا الْمَرْءُ كَالْقَضِيبِ تَرَاهُ يَكْتَسِي الْأَخْضَرَ الرَّطِيبَ لِيَعْرِى

أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ :

[من مجزوء الرمل]

٥٠٩٩- إِنَّمَا الْمُعْتَابُ كَالْأَلَا كِلِ مِنْ لَحْمِ أَخِيهِ

/٣٦٣/ الْمُتَنَبِّي :

[من الخفيف]

٥١٠٠- إِنَّمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ وَمَا النَّأ سِ بِنَاسٍ فِي مَوْضِعٍ مِنْكَ خَالِي

أَبِيَاتُ الْمُتَنَبِّي هَذِهِ يَمْدَحُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمُبَارَكِ يَقُولُ :

هَمُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ نَفْعُ الْمَوَالِي وَبَوَارُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَمْوَالِ
ذَا السَّرَاجُ الْمُنِيرُ هَذَا النَّقِيُّ الْجَيْبُ هَذَا بَقِيَّةُ الْإِبْدَالِ
مَالِيًّا مِنْ نَوَالِهِ الشَّرْقُ وَالْغَرْبُ وَمَنْ خَوْفِهِ قُلُوبَ الرَّجَالِ
قَابِضًا كَفَّهُ الْيَمِينُ عَلَى الدُّنْيَا وَلَوْ شَاءَ حَاذَهَا بِالشَّمَالِ
نَفْسُهُ جَيْشُهُ وَتَدْيِيرُهُ النَّصْرُ وَالْحَاظُهُ الطَّبِيُّ وَالْعَوَالِي

٥٠٩٧- البيت في صيد الأفكار : ٨٠ ولا يوجد في ديوانه ، تخميس مقصورة ابن دريد .

٥٠٩٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٢٧ .

٥٠٩٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٣ .

٥١٠٠- القصيدة في ديوان المتنبى العكبري : ٣/ ١٩٥ وما بعدها .

رَجُلٌ طِينُهُ مِنَ الْعَنْبَرِ الْوَرْدِ
فَبَقِيَّاتُ طِينِهِ لَاقَتْ الْمَاءَ
وَبَقَايَا وَقَارِهِ عَافَتْ النَّاسَ
أَنْتَ طُورًا أَمْرٌ مِنْ نَاقِعِ السَّمِّ
إِنَّمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ . الْبَيْتُ

مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

[من الخفيف]

يَوْمٍ لِأَخْرِيْنِ أَنْتَهَاءِ

٥١٠١- إِنَّمَا النَّاسُ قَادِمٌ إِثْرَ مَاضٍ

[من مجزوء الرمل]

مِلُّ أَثْقَالِ الْجَفَاءِ

٥١٠٢- إِنَّمَا الْوَامِقُ مَنْ يَحُدُّ

بَعْدَهُ :

وَأَلَّذِي تُضْجِرُهُ الْجَفْدُ

وَأَلَّذِي تُضْجِرُهُ الْجَفْدُ

[من الخفيف]

لُبِّ وَكَيْسَتْ مِمَّا يَصُوعُ اللِّسَانُ

٥١٠٣- إِنَّمَا الْوُدُّ وَالنَّصِيحَةُ فِي الْقَدِّ

بَعْدَهُ :

بَبِّ فَيَيْدُو تَحْتَهُ الشَّنَانُ

إِنَّ شَرَّ الصَّفَاءِ مَا وَرَقَ الْحُدُّ

حَتَّى أَرَاهُ

٥١٠٤- إِنَّمَا أَمْدَحُ الرَّقِيبَ

أَبُو شُرَاعَةَ :

[من الرمل]

حَيْثَمَا صَرَّفَهُ اللَّهُ أَنْصَرَفُ

٥١٠٥- إِنَّمَا أَنْتَ رَبِيعٌ بَاكِرٌ

٥١٠١- البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٧/٢ .

٥١٠٣- البيت في اللطائف والطرائف : ٢٩٢ .

٥١٠٥- الأبيات في المجلس الصالح : ٤١٨ .

قِيلَ وَلِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُدَبِّرِ الْبَصْرَةَ فَأَحْسَنَ إِلَى أَهْلِهَا فَلَمَّا انْصَرَفَ عَنْهَا شَيَّعَهُ أَهْلُهَا وَتَفَجَّعُوا لِفِرَاقِهِ فَجَعَلَ يَرُدُّهُمْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَبُو شُرَاعَةَ فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ : إِنَّ الْمُسَيِّعَ مُودِعٌ وَقَدْ بَلَغْتَ أَقْصَى غَايَاتِ الْوَدَاعِ فَبِحَقِّي عَلَيْكَ إِلَّا رَجَعْتَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِثِيَابٍ وَطَيْبٍ وَمَالٍ فَقبَضَ ذَلِكَ وَوَدَّعَهُ وَبَكَى ثُمَّ قَالَ :

يَا أَبَا إِسْحَاقَ سِرْفِي دَعَا
لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَرْضٍ أَجْدَبَتْ
حَكَمَ الرَّحْمَنُ بِاللُّطْفِ لَهُمْ
إِنَّمَا أَنْتَ رَيْبِعٌ بَاكِرٌ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٥١٠٦- إِنَّمَا أَنْتَ طُولَ عُمْرِكَ مَا عُمِّرُ
قَبْلَهُ :

عَلَّلِ النَّفْسَ بِالْكَفَافِ وَإِلَّا
لَيْسَ فِيمَا مَضَى وَلَا فِي الَّذِي
إِنَّمَا أَنْتَ طُولَ عُمْرِكَ . الْبَيْتُ

هَذَا نَظْمُ قَوْلِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ : أَمْسِ أَجَلٌ وَالْيَوْمَ عَمَلٌ وَغَدًا أَمَلٌ .

* * *

وَيُرْوَى : مِنْ طَرِيقِ الشَّيْخَةِ أَنْ . . . عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ مَا قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ سِوَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ : قَنَّ النَّفْسَ بِالْكَفَافِ . الْبَيْتُ
إِنَّمَا أَنْتَ طُولَ عُمْرِكَ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

٥١٠٧- إِنَّمَا أَنْتَ فِي سُلَيْمٍ كَوَاوٍ
أَلْحَقْتُ فِي الْهَجَاءِ ظُلْمًا بِعَمْرٍو

٥١٠٦- ديوان أبي العتاهية (الملاح) : ٤١٦ .

٥١٠٧- البيت في العقد الفريد : ١٥٠/٧ .

القرمطي :

[من الرمل]

كَحْمِيرٍ نَفَرَتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ

٥١٠٩- إِنَّمَا أَنْصَارُكُمْ يَوْمَ الْوَعَى

[من الخفيف]

يَنْفَارَسْنَ جَهْرَةً وَأَعْيَالًا

٥١١٠- إِنَّمَا أَنْفُسُ الْأَنْبِيَاءِ سَبَاعٌ

/٣٦٤/

بَعْدَهُ :

وَأَقْتَسَارًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالَ
أَنْ يَكُونَ الْغَضْنَفَرُ الرَّئِبَالًامَنْ أَطَاقَ التَّمَّاسَ شَيْءٌ غَلَابًا
كُلُّ عَادٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَنَّى

[من الخفيف]

وَالْعَوَارِي قَصْرُهَا أَنْ تُسْتَرَدَّ

٥١١١- إِنَّمَا أَنْفُسَنَا عَارِيَةٌ

بَعْدَهُ :

تُخْفِ الْوَعْدَ وَعَجَّلَ مَا تَعْدُ
أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْمِقْدَارِ بَدلَا تَقُلْ شَرًّا وَقُلْ خَيْرًا وَلَا
وَاصْبِرِ النَّفْسَ عَلَى مَا نَابَهَا

[من الرمل]

يَذْهَبُ الْبَاقِي وَيَبْقَى مَا ذَهَبَ

٥١١٢- إِنَّ مَا أَنْفَقْتَ بَاقٍ كُلُّهُ

كَانَ خَلْفُ بَنِي خَلِيفَةَ الْإِقْطَعِ قَدْ . . . هُبَيْرَةَ وَكَانَ وَالِيًّا عَلَى الْعِرَاقِ فِي يَوْمِ

مَهْرَجَانِ فَوَهَبَ يَزِيدُ لِحَلْفِ جَمَاتٍ مِنْ فَقَالَ :

وَصِحَافُ النَّاسِ مِنْ حَوْلِي خَشَبٌ

أَصْبَحْتُ صَحِيفَةً بَيْتِي مِنْ ذَهَبٍ

زَيْنَ الشَّيْطَانِ لِي مَا فِي الْجَرْبِ

شَانِنِي الْجَامُ فَلَمَّا نَلْتَهُ

يَقُولُ مِنْهَا : إِنَّ مَا أَنْفَقْتَ بَاقٍ كُلُّهُ . الْبَيْتُ

٥١١٠- الأبيات في الصبح المنبي : ٣٦٥/٢ .

٥١١١- البيت الثاني في العقد الفريد : ١٠٦/٢ .

ابن الحجاج :

[من الخفيف]

[إن تحدثت] فالحديث شجون

٥١١٣- إِنَّمَا بَيْنَنَا الشُّكُوتَ وَلَكِنْ

.....

٥١١٤- إِنَّمَا تَدخِرُ الشَّدَائِدِ

[من الخفيف]

ة لَا حِينَ تَرُخُّصُ الْأَسْعَا

٥١١٥- إِنَّمَا تُعْرِفُ الْمُوَأَسَاةُ فِي الشَّدِّ

[من الخفيف]

نِيَا لِأَنَّ الْكِرَامَ فِيهَا قَلِيلُ

٥١١٦- إِنَّمَا تَكْثُرُ النَّوَائِبُ فِي الدُّ

[من الخفيف]

سَلَامٍ وَالْفَضْلِ لَا عَلَى الْأَجْسَامِ

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ :

٥١١٧- إِنَّمَا تَكْرُمُ الرَّجَالَ عَلَى الْأَخْ

قَبْلَهُ :

وَتَهَاوَنْتُ بِالْجَهُولِ الْعَبَامِ

قَدْ خَصَصْتُ اللَّيْبَ بِالْإِكْرَامِ

إِنَّمَا تَكْرُمُ الرَّجَالَ . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

سَامٍ كَانَ الْإِكْرَامُ لِالْأَنْعَامِ

وَلَوْ أَنَّ الْإِكْرَامَ يُدْرِكُ بِالْأَجْ

الْعَائِذِيِّ :

[من الخفيف]

وَأَفَقْتُ مَا جَرَى بِهِ الْمِقْدَارُ

٥١١٨- إِنَّمَا تُنْجِحُ الْمَسَاعِي إِذَا مَا

الْمُتَنَبِّي :

[من الخفيف]

ءِ إِذَا صَادَفَتْ هَوَى فِي الْفُؤَادِ

٥١١٩- إِنَّمَا تُنْجِحُ الْمَقَالَةَ فِي الْمَرِّ

/٣٦٥/

[من مجزوء الرمل]

أَنْتَ فِيهَا وَسْوَى ذَاكَ

٥١٢٠- إِنَّمَا دُنْيَاكَ فَاغْلَمُ سَاعَةٌ

٥١١٣- درة التاج ١٤٥ .

٥١١٧- الأبيات في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري : ٤٧ .

٥١١٩- البيت في الوساطة : ١٧٣ .

٥١٢٠- البيت في ديوان المعاني : ٣١٦/١ .

قال الأبيرد الرياحي :

غُرّاً ظَنَّ فِي الدُّنْيَا بِشَارِهِ
جَاهِلٌ يُجَدِّعُ فِيهَا بِرِوَاءٍ وَبِشَارِهِ
... ظَنِّكَ يَا دَارَ الْأَسَى وَالْبُؤْسِ دَارَهُ
أَيْنَ كِسْرَى قَبْلَهُ بَلْ أَيْنَ دَارَا ابْنُ دَارِهِ
فَلَمْ يُبْقِ الرَّدَى مِنْهُمْ إِشَارَهُ
غَيْرَ ذِكْرِ سَوْفَ تُخْفِيهِ الَّذِي مِنْهُمْ أَثَارَهُ
كَمْ لِعُرْسَانِ اللَّيَالِي فِيهِمْ مِنْ شَرِّ نَارِهِ
وَاعْتِيَالِ ضَرغَامَا وَأَخْلَى مِنْهُ غَارَهُ

[من الرمل]

جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٥١٢١- إِنَّمَا دُنْيَايَ نَفْسِي فَإِذَا تَلَفْتُ نَفْسِي فَلَا عَاشَ أَحَدٌ
[ليت أن الشمس بعدي رغبت]

الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَقْضِي كُلَّ شَيْءٍ حَسَنٍ وَتَلَّاشِي كُلَّ رُوحٍ وَجَسَدٍ

[من الخفيف]

٥١٢٢- إِنَّمَا شَيَّبَ الدَّوَائِبَ مِنِّي وَبَرَائِي تَقَاطِعُ الإِخْوَانِ
فَتَبَدَّلْتَ مِنَ الحُورِ عَرُوساً فِي الدُّنْيَانِ
أَنَا لَا أَتْرِكُ يَوْمَماً قَدْ صَفَا لِي مِنْ زَمَانِي
شَغَلْتَنِي نَعْمُ العَيْدَا نِ عَن صَوْتِ الأَذَانِ
وَاهْتَمَّامِي بِنَزِيلِ أَوْ بَضِيْفٍ أَوْ بَعَانِ
إِنْ يَكُنْ مَأْوَايَ النَّا رُ فَإِنِّي فِي الجِنَانِ

٥١٢١- الأبيات في أمالي اليزيدي : ١٢٢ .

٥١٢٢- البيت الأول في الصداقة والصديق : ٢٠٣ والخامس في محاضرات الأدباء : ٣٤٧/٢ .

ابن الحجاج :

[من مجزوء الرمل]

٥١٢٣- إِنَّمَا شَيْبَنِي الطَّيْبُ وَأَنْفَاسُ الْغَوَانِي
دَعْبُلُ :

٥١٢٤- إِنَّمَا قَصُرُ كُلِّ شَيْءٍ .. إذا طَمَارَ أَنْ يَقْعَمَ

إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

[من الخفيف]

٥١٢٥- إِنَّ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي وَكَثِيرٌ مِنَ الْحَبِيبِ قَلِيلٌ

كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُثْنِي عَلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَيَذْكُرُ أَدَبَهُ وَفَضْلَهُ وَصَدَقَهُ وَحِفْظَهُ
وَيَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ :

هَلْ لِي أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ هَلْ لِي أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ
هَلْ إِلَى نَظْرَةٍ إِلَيْكَ وَصُولُ هَلْ إِلَى نَظْرَةٍ إِلَيْكَ وَصُولُ
غَابَ عَنِّي مَنْ لَا أَسْمِي غَابَ عَنِّي مَنْ لَا أَسْمِي
إِنَّ مَا قَلَّ مِنْكَ . الْبَيْتُ

قِيلَ وَكَانَ إِسْحَاقُ إِذَا غَنَى بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ يَبْكِي أَحْرَبًا بَكَاءٍ فَسُئِلَ عَنْهُ قَالَ إِنِّي قُلْتُ هَذِهِ
الْأَبْيَاتُ فِي جَارِيَةٍ تَعَشَّقُهَا وَمَلَكَتْهَا فَأَنَا أَبْكِي أَيَّامِي الْمُتَعَدِّدَةَ وَمَا

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنَّمَا ك) قَوْلُ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي وَاِلَاجِدِيدِ وَهُوَ أَحْسَنُ
مَا قِيلَ^(١) :

إِنَّمَا كُنَّا كَأَرْضٍ مَيْتَةٍ لَيْسَ لِلرَّائِدِ فِيهَا مُتَنْظَرٌ

٥١٢٣- البيت في الأوائل : ٢٥٢ .

٥١٢٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٢٢ ، ديوان دعبل (الدجيلي) ٢٣٤ .

٥١٢٥- البيت الأول والثالث في أمالي القالي : ١ / ١٩٦ .

(١) البيتان في ديوان صريع الغواني : ٣٢٣ .

فَحْيِيَّاءَ فِيهَا إِذْ وَلَيْتَنَّا
وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ تَخِيَّي بِالْمَطَرِ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٥١٢٦- إِنَّ مَالَ الْمَرْءِ لَيْسَ لَهُ
مِنْهُ إِلَّا فِعْلُهُ الْحَسَنُ
سَكَنٌ يَبْقَى لَهُ سَكَنٌ
مَا بِهِذَا يُؤْذِنُ الزَّمَنُ
ابن الْمُعْتَزِّ :

٥١٢٧- إِنَّمَا مَالِي مَا أَنْفَقْتُهُ
وَالَّذِي أَتْرَكُهُ لِلْوَرَثَةِ
قَبْلُهُ :

قُلْ لِيذَاتِ اللَّحْظَةِ الْمُنْخِثَةِ
وَلِمَنْ أَمَسَتْ بِلَوْمِي عَيْبِهِ
أَنَا مَالِي مَا أَنْفَقْتُهُ . الْبَيْتُ
الْعَطَوِيُّ :

٥١٢٨- إِنَّمَا مَجْلِسُ الشَّرَابِ بَسَاطٌ
فَإِذَا مَا انْقَضَى طَوِينَا الْبِسَاطُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ فِي مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ (١) :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ
تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلْمَاءُ
مُلْكُهُ مِثْلُكَ رَافَةٌ لَيْسَ فِيهِ
جَبْرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبْرِيَاءُ
يَتَّقِي اللَّهُ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ هَمُّهُ الْإِتْقَاءُ

يُقَالُ إِنَّ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ أَمَرَ بِقَتْلِ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْمُخْتَارِ فَقَالَ الرَّجُلُ
مَا أَقْبَحَ بِي أَنْ أَقُومَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى صُورَتِكَ هَذِهِ الْحَسَنَةِ وَوَجْهَكَ هَذَا الَّذِي يُسْتَضَاءُ
بِهِ فَاتَعَلَّقَ بِأَطْرَافِكَ وَأَقُولُ أَيُّ رَبِّ سَلِّ مُصْعَبًا فِيمَ قَتَلَنِي قَالَ أَطْلِقُوهُ قَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ
اجْعَلْ مَا وَهَبْتَ لِي مِنْ حَيَاتِي فِي خَفْضٍ قَالَ قَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ قَالَ فَإِنِّي

٥١٢٦- البيتان في أبي العتاهية أشعاره وأخباره : ٣٦١ ، ٣٦٢ .
٥١٢٧- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٨٢ ولا يوجد في الديوان .
٥١٢٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٠٦ من غير نسبة .
(١) الأبيات في ديوان قيس الرقيات : ٤٤ ، ٤٥ .

أُشْهِدُ اللَّهَ وَأُشْهِدُ الْأَمِيرَ أَنَّ لَابِنِ الرَّقِيَّاتِ نِصْفَهَا قَالَ وَلِمَ قَالَ لِقَوْلِهِ : إِنَّمَا مُصْعَبٌ
شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ . الْأَبْيَاتُ قَالَ فَضَحَكَ وَقَالَ أَرَى فِيكَ مَوْضِعاً لِلصَّنِيعَةِ وَأَمْرَهُ
بِمُصَاحَبَتِهِ وَلَزُومِهِ . الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ وَأَسْمُهُ صَلَاءَةُ بْنُ مَزِيدٍ :

[من الرمل]

٥١٢٩- إِنَّمَا نِعْمَةٌ دُنْيَا مُتَعَةٌ وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ
بَعْدَهُ :

وَلِيَالِيهِ إِلَّا لِلْقَوَى وَمُدَى قَدْ تَخْتَلِيهَا وَشِفَارٌ
وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهَا خِلْعَةٌ فِيهَا إِرْتِفَاعٌ وَانْحِدَارٌ
بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلَيَاتِهَا إِذْ هَوُوا فِي هَوَاةٍ مِنْهَا فَعَارُوا

/٣٦٦/ الغزوي :

[من الخفيف]

٥١٣٠- إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ مَتَاعٌ وَالسَّفِينَةُ الْعَبِيُّ مَنْ يَصْطَفِيهَا
بَعْدَهُ :

مَا مَضَى فَاتَ وَالْمُؤَمَّلُ غَيْبٌ وَلَكَ السَّاعَةُ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا

هُوَ الْأَدِيبُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزِيَّ .

* * *

... ثمامة ... بعض أخبار إن ملكاً كان عظيم الكبر منيع الجانب كثير القتل
للناس كثير الحيف عيواً ظلوماً ... مملكته قال فخرج ذات يوم مسيره مع أناس له
ورهاب فنزل منزلاً مؤثقالاً نصيراً مورقاً مشرقاً فطعموا وشربوا ، وتفرّد الملك بيت
فنام فيه وحده ... فجعل ينام بيننا هو كذلك إذ سمع هانفاً من جانب البيت
يقول (١) :

٥١٢٩- الأبيات في ديوان الأفوه الأودي (الطرائف الأدبية) ١١ .

٥١٣٠- البيتان في الكشكول : ٢/ ٢٨٤ منسوبان إلى عثمان بن إبراهيم العمري ولا يوجدان في

ديوان إبراهيم الغزي .

(١) عقلاء المجانين : ٥٩ .

أَيُّهَا الْأَرِقُّ الَّذِي لَا يَنَامُ نَحْنُ مِنْ طِينَةِ عَلَيْكَ السَّلَامُ
 إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ مَتَاعُ الْبَيْتِ . قَالَ فَحَفَظْهُمَا وَجَعَلَ يُرَدِّدُهُمَا وَاتَّعَظَ بِهِمَا وَتَرَكَ
 مَا كَانَ عَلَيْهِ وَأَوْصَى أَنْ يُكْتَبَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ عَلَى قَبْرِهِ فَهَذَا مِنْ أَحَدِ فَضَائِلِ الشُّعْرِ .
 [من الخفيف] أَنَشَدَ النُّوزُ :

٥١٣١- إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ مَتَاعٌ وَمَعَ الْمَوْتِ تَسْتَوِي الْأَقْدَامُ
 [من مجزوء الرمل] السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

٥١٣٢- إِنَّمَا يُدْخِرُ الْمَا لُ لِحَاجَاتِ الرَّجَالِ
 [من المديد] الْبِرِّدِيُّ :

٥١٣٣- إِنَّمَا يَزْدَادُ مَعْرِفَةً بِوِدَادِي حِينَ يَفْقِدُنِي
 أَبْيَاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى الْبِرِّدِيِّ هَذِهِ يُعَاتِبُ فِيهَا عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى
 الْمُنَجِّمَ أَوْلَهَا :

مَنْ عَذِيرِي مِنْ أَبِي حَسَنِ
 كَانِ لِي خِلاَءً وَكُنْتُ لَهُ
 فَوَشَى وَاشِ فَعَيَّرَهُ
 حِينَ يَجْفُونِي فَيَصْرُمُنِي
 كَامْتِزَاجِ الرُّوحِ بِالْبَدَنِ
 وَعَلَيْهِ كَانِ يَحْسِدُنِي
 إِنَّمَا يَزْدَادُ مَعْرِفَةً بِوِدَادِي . الْبَيْتُ
 مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

٥١٣٤- إِنَّمَا يَفْرَحُ أَوْ كَفَرُورُ
 قَبْلَهُ :

لَيْسَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ آمَنَ بِالْبَعْثِ سُرُورُ

٥١٣١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٩/٢ .

٥١٣٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٩/٢ .

٥١٣٣- الأبيات في المجموع اللفيف : ٣٠٥ .

٥١٣٤- البيتان في المنتحل : ١٩٧ من غير نسبة .

إِنَّمَا يَفْرَحُ بِالدُّنْيَا . الْبَيْتُ

ابن الرُّومِيّ :

[من مجزوء الرمل]

٥١٣٥- إِنَّمَا يُكْتَبُ فِي الظِّ هُرِّ إِذَا أَعْوَزَ بَطْنُ

[من مجزوء الرمل]

٥١٣٦- إِنَّمَا يَنْطِقُ بِالسِّ رَّ وَيَفْشِيهِ اللَّئَامُ
قَبْلُهُ :

لِيَكُنْ صَدْرُكَ لِالْأَسِّ رَارٍ حِصْنٌ لَا يُرَامُ
إِنَّمَا يَنْطِقُ بِالسِّرِّ . الْبَيْتُ .

[من مجزوء الرمل]

٥١٣٧- إِنْ مَحَضَ الْوُدَّ لَا يُزْ رِي بِهِ طَوْلُ التَّائِي
بَعْدُهُ :

وَأَنْقَطَاعُ مَنْ كَتَا ب وَتَرَاحٍ مِنْ لِقَاءِ
إِنَّمَا الْوَامِقُ مَنْ يَحْمِلُ أَثْقَالَ الْجَفَاءِ
وَالَّذِي تَضَجِرُهُ الْجَفْوَةُ مَذْخُولُ الْإِخَاءِ
ابن الْمُعْتَزِّ :

[من الرمل]

٥١٣٨- إِنْ مِفْتَاحَ الَّذِي تَطْلُبُهُ بِيَدِ الْمِقْدَارِ فَاصْبِرْ وَأَتَكِلْ
بَعْدُهُ :

فَرَعَ اللهُ مِنَ الرَّزْقِ وَمِنْ مُدِّهِ الْعُمَرِ وَمِنْ وَقْتِ الْأَجَلِ

٥١٣٥- البيت في أدب الكتاب للصولي : ١٤٩ ولا يوجد في الديوان .

٥١٣٧- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٣٧/٢ منسوبة لبعض الأدباء .

٥١٣٨- البيت الأول في لباب الأدب للثعالبي : ١٩٣ ولا يوجد في الديوان والبيت الثاني في التمثيل والمحاضرة : ١٢ ولا يوجد في الديوان .

فَأَجَابَهُ الْوَزِيرُ :

قَدْ أَرَانَا الزَّمَانَ مِنْكَ سَدِيدًا وَعَجِيبٌ أَنْ لَا نَرَكَ سَدِيدًا
وَفَصِيحًا وَعَالِمًا وَلَيِّبًا وَلَطِيفًا مُوَفَّقًا وَرَشِيدًا
نِكَلًا مَاضِيًا عَزُوفًا عَرُوفًا مُبْدِيًا فِي عُلُومِهِ وَمُعِيدًا

وَقَدْ أَجَازَ ذَلِكَ صَاحِبُ الْحِكَايَةِ الْمَرْحُومُ شَرْفُ الدِّينِ بْنِ الْوَزِيرِ فَقَالَ :

رَحِمَ اللَّهُ سَيِّدًا قَالَ هَذَا مَثْلُهُ حَقٌّ فِي الْوَرَى أَنْ يَسُودَا
كَانَ فِي دَهْرِهِ فَرِيدًا سَعِيدًا وَكَذَا فِي غَدٍ يَكُونُ سَعِيدَا

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ

إِنْ مَلِكًا تَسُوسُهُ أُمُّ مُوسَى وَفَاطِمَةُ
فَجَدِيرٌ بَأَنْ تَرَى رَبَّةَ الْبَيْتِ لَاطِمَةُ

[من الخفيف]

الْمُؤَفَّقُ بْنُ أَبِي الْحَدِيدِ :

٥١٣٩- إِنْ مَلِكًا تَسُوسُهُ لَجَدِيرٌ أَنْ يُلَاقِي تَمَكَّنًا وَسُعودًا

سديد الدين مُحَمَّدُ الْعَلْقَمِيُّ وَزِيرُ السَّعِيدِ الشَّهِيدِ الْإِمَامِ الْمُسْتَعَصِمِ بِاللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا غَرَقَتْ بَغْدَادُ عُمَرَتْ دَارُ الْوِزَارَةِ بَعْدَ . . . كَانَ الْعَزِيزُ إِلَى الْوَزِيرِ .

وَجُودًا إِنْ يَمِدُ الدُّيُونَانَ رَوْضًا أُنَيْقًا سَدِيدًا .

إِنْ مَلِكًا . . . الْبَيْتِ

[من الرمل]

/٣٦٧/

٥١٤٠- إِنْ مَنْ أُحْرِقَ يَوْمًا كُدْسُهُ يَتَمَنَّى حَرْقَ أَكْدَاسِ الْأُمَمِ

٥١٣٩- لم يرد في مجموع شعره (الجراخ) .

٥١٤٠- البيت في زهر الآداب : ١١٠٧/٤ .

سَالِمُ بْنُ وَايِصَةَ :

[من البسيط]

وَالْحِلْمُ عَنْ قُدْرَةِ صِنْفٍ مِنَ الْكَرَمِ

٥١٤١- إِنَّ مِنَ الْحِلْمِ ذُلًّا أَنْتَ عَارِفُهُ

أَبْيَاتُ سَالِمٍ :

يَقْتَاتُ مِنْ لَحْمِي وَمَا يَشْفِيهِ مِنْ قَوْمِ
مِنْهُ وَقَلَّمْتُ أَظْفَارًا بِلَا جَلَمِ
تَقْوَى إِلَهٍ وَمَا لَمْ يُرْعَ مِنْ رَحِمِ
أَصَمَّ عَنْهُ وَمَا بِالسَّمْعِ مِنْ صَمَمِ
وَلَقَدْ نَسَيْتُهُ الْحِقْدَ حَتَّى عَادَ كَالْحِلْمِ
يَرْمِي عَدُوِّي جِهَارًا غَيْرَ مُكْتَمِ

وَنَيَّرَبَ مِنْ مَوَالِي السُّوءِ ذِي حَسَدِ
دَاوَيْتُ صَدْرًا طَوِيلًا عُمْرُهُ حَقْدًا
بِالْحَزْمِ وَالْخَيْرِ أُسْدِيهِ وَالْحِمْمِ
كَأَنَّ سَمْعِي إِذَا مَا قَالَ مَحْفِظَةً
حَتَّى أَطْبَاءُ وَدَهُ رَفِيقِي بِهِ
فَأَصْبَحَتْ قَوْسُهُ دُونِي مُوتَرَةً
إِنَّ مِنَ الْحِلْمِ ذُلًّا أَنْتَ عَارِفُهُ . الْبَيْتُ

[من الرمل]

فَهُوَ الشَّاتِمُ لَا مَنْ شَتَمَكَ

٥١٤٢- إِنَّ مَنْ جَاءَ بِشْتَمٍ عَنْ أَخٍ

[من الخفيف]

سَدَغَ مِنْ حُجْرٍ حَيَّةٍ مَرَّتَيْنِ

٥١٤٣- إِنَّ مَنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ فَلَنْ يُلْدَ

ابْنُ الرُّومِيِّ :

[من الخفيف]

لَأَحَقُّ أَمْرِيءَ بِأَنْ يَتَسَلَّى

٥١٤٤- إِنَّ مَنْ سَاءَ الزَّمَانُ بِشِيءٍ

الْمَعْرِيُّ :

[من الخفيف]

بِجَمِيلِ عَوَاقِبِ الْإِحْسَانِ

٥١٤٥- إِنَّ مَنْ كَانَ مُحْسِنًا قَابَلَتْهُ

قَبْلُهُ :

٥١٤١- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٢٥ / ٢ .

٥١٤٢- البيت في جمهرة الأمثال : ٢٧٧ / ٢ من غير نسبة .

٥١٤٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٦٣ / ٣ .

مَا يُرِيدُ الْقَضَاءُ بِالْإِنْسَانِ
الْغَيْبَ فِيهِ مِثْلَ الْعِيَانِ

لَسْتُ أَذْرِي وَلَا الْمُنْجِمِ يَذْرِي
غَيْرَ أَنِّي أَقُولُ قَوْلَ مُحِقٍّ وَأَرَى
إِنَّ مَنْ كَانَ مُحْسِنًا . الْبَيْتُ

[من مجزوء الرمل]

لَحَقِيقٌ أَنْ يُسَاءَ

٥١٤٦- إِنَّ مَنْ كَانَ مُسِيئًا

[من الخفيف]

أَنْ يُصَلِّيَ صَلَاتَهُ مِنْ قُعودٍ

٥١٤٧- إِنَّ مَنْ نَاكَ قَائِمًا لَحَقِيقٌ

[من الخفيف]

نَكَرُ يَوْمًا صَلَاتَهُ مِنْ قُعودٍ

٥١٤٨- إِنَّ مَنْ نَاكَ مِنْ قِيَامٍ فَلَا يـ

[من الخفيف]

يَتَعَاطَى عِلَاجَ دَاءٍ عِيَاءٍ

٥١٤٩- إِنَّ مَنْ لَامَ جَاهِلًا كَطِيبٍ

ابن الرومي :

[من الخفيف]

رِ كَمِثْلِ الْعَازِي بِغَيْرِ سِلَاحٍ

٥١٥٠- إِنَّ مَنْ يَعَشَقُ الْمِلَاحَ بِلَا أَيْـ

/٣٦٨/ لَهُ أَيْضًا :

[من الخفيف]

وَعِيَاثٌ وَنِعْمَةٌ وَسُرُورٌ

٥١٥١- إِنَّ مَوْتَ الشَّرَارِ فَتَحَ عَظِيمٌ

قَبْلَهُ :

وَلَقَدْ كَانَ شَرُّهُ يَسْتَطِيرُ

مَاتَ يَحْيَى فَمَاتَ شَرُّ كَثِيرٌ

إِنَّ مَوْتَ الشَّرَارِ . الْبَيْتُ

٥١٤٦- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٤٦١ منسوباً إلى ابن عيينة .

٥١٤٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ٢٩ .

٥١٥٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ٣٣٦ .

٥١٥١- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢/ ٥٥٥ .

[من الخفيف]

٥١٥٢- إِنَّ نَقْدَ الدِّينَارِ إِلَّا عَلَى الصَّيْرِ
فِ صَعْبٍ فَكَيْفَ نَقْدُ الْكَلَامِ

المُتَنَّبِيُّ :

[من ال]

٥١٥٣- إِنَّ نِيُوبَ الزَّمَانِ تَعْرِفُنِي أَنَا
الَّذِي طَالَ عَجْمَهَا عُودِي

[من ال]

٥١٥٤- إِنَّ
حِينَ أَصْبَحَ فَرْدَا

[من الخفيف]

٥١٥٥- إِنَّ وَجْهَ الْغُلَامِ يُنْبِئُكَ عَمَّا
فِي صَمِيرِ الْمَوْلَى مِنَ الْكِتْمَانِ
قَبْلَهُ :وَإِذَا مَا جَهَلْتَ وَدَّ صَدِيقِي
إِنَّ وَجْهَ الْغُلَامِ يُنْبِئُكَ . الْبَيْتُ
كَشَاحِمٌ :

[من المنسرح]

٥١٥٦- إِنَّ هَدَايَا الرَّجَالِ مُخْبِرَةٌ
عَنْ قَدْرِهِمْ قَلَّلُوا أَوْ احْتَفَلُوايُقَالُ إِنَّ فَضْلَ الرَّجُلِ يُعْرَفُ بِفَضْلِ هَدْيَتِهِ وَتُعْرَفُ سَخَافَتُهُ بِسَخَافَتِهِ . وَقِيلَ ثَلَاثَةٌ
يَدُلُّ عَلَى عُقُولِ أَرْبَابِهَا : الْهَدِيَّةُ وَالرَّسُولُ وَالْكِتَابُ . وَقَدْ حَكَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ
بَلْقَيْسٍ أَنَّهَا (قَالَتْ إِنِّي مُرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاطِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ) . فَجَعَلَتْ
جَوَابَ الْهَدِيَّةِ دَلَالَةً . أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

[من الخفيف]

٥١٥٧- إِنَّ هَذَا الْعُبَارَ أَلْبَسَ عِظْفِي
عَسَلِيًّا وَدَيْنِي التَّوْحِيدُ

٥١٥٢- البيت في المصون في الأدب : ١٢ .

٥١٥٣- البيت في ديوان المتنبي : ٢٦٣ / ١ .

٥١٥٥- البيتان في الرسائل السياسية : ٥٧٦ منسوبان إلى ابن عيينة .

٥١٥٧- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢٠١ .

بَعْدَهُ :

وَرَدَاءُ الشَّبَابِ غَضُّ جَدِيدُ

[من الخفيف]

وَكَسَا عَارِضِي ثَوْبَ مَشِيْبِ

ابن شَمْسِ الخِلَافَةِ :

وَلِوُزَادِهِ عَلَيْهِ اَزْدِحَامُ

[من الخفيف]

٥١٥٨- اِنَّ هَذَا الهَوَى لَمُورِدٍ حَتْفِ

لَيْتَنِي عِنْدَهَا كَمَا هِيَ عِنْدِي

[من الخفيف]

٥١٥٩- اِنَّ هِنْدًا مَقِيْمَةً فِي فُوَادِي

/٣٦٩/ اَعْرَابِيٌّ :

صَدْرِي هَمٌّ كَأَنَّهُ جَبَلُ

٥١٦٠- اِنِّي اَبَى الله اَنْ اَمُوْتُ وَفِي

هَذَا اَشْرَدُ مَثَلٍ قِيْلَ فِي اِفْشَاءِ السَّرِّ بَعْدَهُ :

كَانَ قَطَابًا كَأَنَّهُ عَسَلُ

يَمْنَعُنِي لَذَّةَ الشَّرَابِ وَاِنْ

اِكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهُا اِبْلُ

حَتَّى اَرَى فَارِسَ الصَّمُوْتِ عَلَيَّ

* * *

وَمِنْ بَابِ (اِنِّي) قَوْلُ اَبِي خَالِدٍ يَزِيْدُ بِنُ مَعَاوِيَةَ بِنِ اَبِي سُفْيَانَ (١) : [من الكامل]

بَطْحَاءُ مَكَّةَ وَالْمَحَلَّةُ يَثْرِبُ

اِنِّي ابن زَمْرَمَ وَالْحَطِيْمِ وَمَوْلِدِي

فَمَنْ المَشَاكِلُ لِي اِذَا مَا اُنْسَبُ

وَإِلَى اَبِي سُفْيَانَ يُعْزَى مَنْصِبِي

بَلَّغُوا السَّمَاءَ بَلَّغْتُهَا لَا اُحْجَبُ

وَلَوْ اَنَّ قَوْمًا بَارْتَفَاعَ قَلِيْلَةٍ

اِنْ جَاءَنِي مِنْ صَرْفِهِ مُسْتَعْتَبُ

فَاَنَا الْمُجِيْرُ عَلَيَّ الزَّمَانِ وَاَهْلِهِ

ابن المتقي المَوْصِلِيُّ :

[من الكامل]

بِيَعِضِ حَقِّ وَاَجِبِ

٥١٦١- اِنِّي اَتَيْتُكَ زَائِرًا وَمُسَلِّمًا

بَعْدَهُ :

٥١٦٠- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١ / ١٨٤ .

(١) ديوانه ٣٣ .

فَإِذَا بِبَابِكَ فِي حَرَمٍ ...
 وَلَكِنْ رَأَيْتَكَ رَاضِيًا بِفَعَالِهِ صَاحِبِ
 هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ النَّحْوِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمُتَّقِيِّ الْمُؤَصِّلِي .
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عَيْنَةَ :

[من الكامل]

٥١٦٢- إِنْ نِي أَتَيْتَكَ لِلسَّلَامِ وَلَمْ
 أَنْقُلْ إِلَيْكَ لِغَيْرِهِ رَجُلِي
 بَعْدَهُ :

فَحَجَبْتَ [دونك] مَرَّتَيْنِ وَقَدْ
 تَشْتَدُّ وَاحِدَةً عَلَيَّ مِثْلِي
 إِنْ نِي لِأَكْرَمِهِ أَنْ أذُمَّ وَأَنْ
 أَرْضَى بِغَيْرِ خَلَائِقِ الْفَضْلِ
 يُقَالُ أَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ وَقَفَ بِبَابِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ وَقُوفًا فِيهِ بَعْضُ الْحَجَابِ
 فَانصَرَفَ وَكَتَبَ إِلَى يَحْيَى بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ .

* * *

وَمِنْ هَذَا^(١) :

إِنْ نِي أَتَيْتَكَ كَاذِبًا فَأَثْبَتْنِي
 لَمَّا مَدَحْتِكَ مَا يُثَابُ الْكَاذِبُ
 قِيلَ : مَدَحَ بَشَارُ الْهَدْيِيِّ فَحَرَمَهُ فَقِيلَ لَهُ لَعَلَّكَ لَمْ تَسْتَجِدْ الْمَدْحَ فَقَالَ لَوْ مَدَحْتُ
 بِشَعْرِي ذَلِكَ الدَّهْرَ لَمْ أَحْشَ صَرْفَهُ عَلَى حُرٍّ وَلَكِنِّي أَكْذِبُ فِي الْعَمَلِ فَأَكْذِبُ فِي الْأَمَلِ
 وَأَنْشَدَ :

إِنْ نِي أَتَيْتَكَ كَاذِبًا . الْبَيْتُ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من البسيط]

٥١٦٣- إِنْ نِي أَجُودُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِهَا
 وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الشَّرْفِ

٥١٦٢- الأبيات في أحسن ما سمعت : ٢١ .

(١) لم يرد في ديوانه .

٥١٦٣- لم يرد في ديوانه .

[من ال]

دِعْبِلُ :

٥١٦٤- إني أجبك حباً لو تَضَمَّنَهُ سلمى سميكِ ذكَّ الشَّاهِقِ الرَّاسِي

بَعْدَهُ :

حُبًّا تَلَبَّسَ بِالْأَحْشَاءِ فَاْمْتَزَجَا تَلَبَّسَ الْمَاءِ بِالصَّهْبَاءِ فِي الْكَاسِ

[من الكامل]

٥١٦٥- إني أخاف العار يلصق بي يَوْمًا وَلَا أَحْشَى مِنْ الْقَتْلِ

قِيلَ : اسْتَأْذَنَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ عَلَى عَمْرِ بْنِ مَسْعَدَةَ فَقِيلَ لَهُ : هُوَ نَائِمٌ فَرَجَعَ مُغْضَبًا فَدَخَلَ الْغُلَامُ فَوَجَدَهُ قَدْ انْتَبَهَ فَعَرَفَهُ ، فَقَالَ وَجَّهَ مَنْ يَرُدُّهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ مَعَ الرَّسُولِ الْمُنفِدِ إِلَيْهِ (١) :

كَسَلَنِي الْيَأْسُ مِنْكَ عَنكَ فَمَا أَرْفَعُ طَرْفِي إِلَيْكَ مِنْ كَسَلِي
إِنِّي إِذَا مَا الصَّدِيقُ أَوْحَشَنِي قَطَعْتُ مِنْهُ حَبَائِلَ الْأَمَلِ
الْأُحُوصُ :

[من الكامل]

٥١٦٦- إني إذا خفي الرجال رأيتني كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ
قَبْلَهُ :

إِنِّي عَلَى مَا قَدْ عَلِمْتُ مُحَسَّدٌ أَنَّمِي عَلَى الْبَغْضَاءِ وَالشَّنَانِ
مَا تَعْتَرِينِي مِنْ خُطُوبِ مَلَمَّةٍ إِلَّا تُشْرَفْنِي وَتُعْظِمُ شَانِي
وَإِذَا تَزَوَّلَ تَزَوَّلَ عَنِّي مُتَحَمِّطٌ تُخْشَى بَوَادِرُهُ عَلَى الْأَقْرَانِ
إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرَّجَالُ رَأَيْتَنِي . الْبَيْتُ

٥١٦٤- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ١٦٩ .

٥١٦٥- البيت في الكشكول : ١٨٤/٢ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ٣٧٨ .

٥١٦٦- الأبيات في ديوان الأحوص : ٢٥٧ .

- لَقِيْطُ بِنُ زُرَّارَةَ :
[من الرجز]
وَإِنْ تُشَاغِبُنِي فَذُو شِعَابِ ٥١٦٧- إِنْني إِذَا عَاقَبْتُ ذُو عِقَابِ
ابن المُعْتَزِّ :
[من الكامل]
وَسَكَتُ حِينَ رَأَيْتُ دَهْرِي أَبْلَهَا ٥١٦٨- إِنْني إِذَا فَطِنَ الزَّمَانُ لِنَاطِقِ
دِعْبَلِ :
[من البسيط]
وَمَنْ يُقَالُ لَهُ وَالْيَيْتُ لَمْ يَمِتْ ٥١٦٩- إِنْني إِذَا قُلْتُ بَيْنَا مَاتَ قَائِلُهُ
وَمِثْلُهُ^(١) :
وَجَيْدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ [قائله]
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ آخِرِ^(٢) :
لَرَكَّبَهَا الْكَمِيُّ عَلَى [السنان]
قَوَافٍ لَوْ تَكُونُ لَهَا شُحُوصٌ
وَقَوْلُ آخِرِ^(٣) :
لَرَكَّبَهَا الْكَمَاءُ عَلَى [الرماح]
قَوَافٍ لَوْ تُعَارِضُهَا الْمَنَائِيَا
وَقَوْلُ آخِرِ^(٤) :
قَوَافِي
فَإِنْ أَهْلَكَ فَقَدْ أَبْقَيْتُ بَعْدِي
وَقَوْلُ آخِرِ :
وَرَثْتُكُمْ مِنْ مَنْطِقِي إِنْ بَقِيْتُمَا
.

* * *

٥١٦٧- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٣/١ من غير نسبة .
٥١٦٩- البيت في ديوان دعبل الخزامي : ٩٥ .
(١) البيت في ديوان دعبل الخزامي : ٢٣٠ .
(٢) البيت في حماسة الخالديين : ٥٩/١ .
(٣) البيت في حماسة الخالديين : ٥٩/١ .
(٤) البيت في البيان والتبيين : ١٩٠/١ .

أَبْيَاتُ دِعْبِلٍ (١) :

أَحْبَبْتُ قَوْمِي وَلَمْ أُعْذِلْ بِحُبِّهِمْ
دَعْنِي أَصِلْ رَحْمِي إِنْ كُنْتَ قَاطِعُهَا
فَاحْفَظْ عَشِيرَتَكَ الْأَذْنِينَ إِنْ لَهُمْ
قَوْمِي بَنُو مُذْحَجٍ وَالْأَزْدُ إِخْوَتُهُمْ
نَبَتْ الْحُلُومِ فَإِنْ سُلَّتْ حَفَائِظُهُمْ
يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَعْرِضَنَّ بِمَزْحٍ لَامِرِيءٍ طَبِينٍ
فَرُبَّ قَافِيَةٍ بِالْمَزْحِ جَارِيَةٍ
إِنِّي إِذَا قَلْتُ . الْبَيْتُ

/٣٧٠/

[من المنسرح]

٥١٧٠- إِنِّي إِذَا مَا رَأَيْتُ فَرَخَ زَنَى
فَلَيْسَ يَخْفَى عَلَيَّ مَنَظَرُهُ
بَعْدَهُ :

لَوْ فِي جِدَارٍ تَحَطَّ صُورَتُهُ
هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بُوقَةَ الْأَصْبَهَانِيِّ .
لَمَاجَ فِي كَفِّ مَنْ يُصَوِّرُهُ

* * *

كان يحبها... أبو ليلى فاتاه من الشاعر بقوله : يزيد بن معاوية وكان يلي
أبا ليلى . . . عبد الله بن الزبير من المدينة وأهله إلى . . . كان الإمام أبو ليلى وقد
ذهباً فالملك بعد أبي ليلى لمن غلبا .

* * *

(١) الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٩٠ وما بعدها .

٥١٧٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ١/٤٣٢ منسوبان إلى ابن بوسة الأصبهاني .

قِيلَ ثُمَّ نَدِمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى إِخْرَاجِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ حِينَ قَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ وَاللَّهِ لِيَمْلَأَنَّهَا عَلَيْكَ رِجَالًا مِنْ حُمْرَانَ أَهْلِ الشَّامِ وَسُودَانِهِمْ فَأَكْتُبَ فِي رَدِّهِ السَّاعَةَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ أَمَّا بَعْدُ فَإِذَا أَتَاكَ كِتَابِي هَذَا فَارْجِعْ إِلَى مَنْزِلِكَ بِالْمَدِينَةِ فَأَقِمْ وَمَنْ مَعَكَ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ وَأَنَا أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَنْ لَمْ تَفْعَلْ لَا تَرَكْتُ لَكَ خَضِرَاءَ إِلَّا أَحْرَقْتُهَا وَلَا بَيْضَاءَ إِلَّا نَسَفْتُهَا وَالسَّلَامُ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ : مِنْ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ أَتَانِي كِتَابُكَ تَذَكَّرُ وَتَذَكَّرُ وَأَنَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

إِنَّ لَابْنَ سَلَمَى أَنَّهُ غَيْرُ هَالِكٌ مُلَاقِي الْمَنَايَا أَيَّ صَرْفٍ تَيَمَّمَا
فَلَسْتُ بِمُبْتَعِ الْحَيَاةِ بِسَبَبَةٍ وَلَا مُرْتَقٍ مِنْ خَشِيَةِ الْمَوْتِ مَعْلَمَا

وَمَضَى مَرْوَانَ إِلَى الشَّامِ فَبُيِعَ لَهُ بِهَا . وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَيُقَالُ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدِ الْوَاسِطِيُّ كَاتِبَ أَحْمَدَ طُولُونَ : ذَكَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ وَقَالَ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ بْنِ الْمُؤَفَّقِ بْنِ الْمُتَوَكَّلِ يُسْتَحْتَهُ عَلَى حَرْبِ أَبِي الْحُسَيْنِ ثُمَّ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ^(٢) .

شَمَّرُ ذُيُولَ السَّرَى فَالْأَمْرُ قَدْ قَرَبَا جَانِبُهُ
عَنِ الثُّهُوضِ لَقَدْ أَصْبَحْتُمْ عَجَبَا ثُمَّ . . . لَمْ يَجْلِسَ عَدُوْكُمْ
وَأَشْدُدُ فَقَدْ قَالَ جُلُّ النَّاسِ قَدْ وَجَبَا لَا تَقْعَدَنَّ عَنِ التَّفْرِيطِ مُعْتَكِفَا
عَنْ سَاقٍ وَإِنْ لَغَبَا
لِمَنْ نَصَبَا
أَصْبَحْتُ مُرْتَقَبَا
قَسْبَا
حَتَّى يَكُونَ لِمَا تَبْعُونَهُ سَبَبَا لَسِرَتْ نَحْوَ امْرِئٍ قَدْ جَدَّ مُجْتَهَدَا

(١) البيتان في المفضليات : ٦٩ منسوبان إلى الحصين .

(٢) البيت الحادي عشر في نهاية الإرب : ٣٩٣/١٩ .

أَجَادَ مَرَوَانُ فِي بَيْتٍ أَرَادَ بِهِ
 عَيْنُ الصَّوَابِ خَطَا وَلَا كُلُّ
 غَضِبَا
 إِنِّي أَرَى فَتَنًا تَغْلِي مَرَاجِلَهَا
 فَالْمَلِكُ بَعْدَ أَبِي لَيْلَى لِمَنْ غَلَبَا
 الْبَيْتُ هَاهُنَا تَضْمِينُ .

٥١٧١- إِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ شِعْرًا وَمَا الشُّعْرُ إِلَّا مَا يَسِيرُ وَيُكْتَبُ

[من الكامل]

٥١٧٢- إِنِّي أَرَى الْأَكْيَاسَ قَدْ تُرْكُوا سُدَى وَأَعْنَتِ الْأَمْوَالِ طَوْعَ الْأَحْمَقِ
 أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من البسيط]

٥١٧٣- إِنِّي أُرِيدُكَ لِلدُّنْيَا وَعَاجِلُهَا وَلَا أُرِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ لِلدِّينِ
 رَجُلٌ مِنْ ضَبَّةَ :

[من ال]

٥١٧٤- إِنِّي أَرَى سَبَبَ الْفَنَاءِ إِنَّ الْفَنَاءَ قَطِيعَةُ الْأَرْحَامِ
 رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ بْنِ أَدِّ يَقُولُ لِبَنِي تَمِيمٍ بْنِ مَرْبِنِ أَدِّ :

أَيْنِي تَمِيمِ إِنَّنِي أَنَا عَمُّكُمْ لَا تَحْرَمَنَّ نَصِيحَةَ الْأَعْمَامِ
 إِنِّي أَرَى سَبَبَ الْفَنَاءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَتَدَارَكُوا بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتُمْ أَحْسَابُكُمْ بِرَوَائِحِ الْأَحْلَامِ

[من البسيط]

٥١٧٥- إِنِّي أَرَى فَتَنًا تَغْلِي مَرَاجِلَهَا فَالْمَلِكُ بَعْدَ أَبِي لَيْلَى لِمَنْ غَلَبَا

٥١٧١- البيت في التمهيد والمحاضرة : ١٨٨ .

٥١٧٢- البيت في عقلاء المجانين : ٤٣ منسوباً للسيرافي .

٥١٧٣- البيت في أبي العتاهية شعره وأخباره : ٦٥٥ .

٥١٧٤- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٣٨/١ .

٥١٧٥- البيت في نهاية الأرب : ٣٩٣/١٩ .

[من مخلع البسيط]

يَعْدِلُ مَنْ نَالَ مَا تَمَنَّى

٥١٧٦- إِنِّي أَرَى مَنْ لَهُ قَنُوعٌ

بَعْدَهُ :

وَرُبَّمَا فَاتَ مَنْ نَعَنَّى

وَالرُّزْقُ يَأْتِي بِلَا عَنَاءٍ

المتنبي :

[من البسيط]

وَلَا أَصَاحِبُ حُلْمِي وَهُوَ بِي جُبْنُ

٥١٧٧- إِنِّي أَصَاحِبُ حُلْمِي وَهُوَ بِي كَرَمٌ

الْحَوَافِي :

[من البسيط]

فُضُولَ عَيْشِي بِأَفْعَالِي وَأَقْوَالِي

٥١٧٨- إِنِّي أَصْرَفْتُ نَفْسِي ثُمَّ أَمْنَعُهَا

بَعْدَهُ :

وَذَاكَ أَجْمَلُ بِي حَقًّا وَأَقْوَى لِي

وَقَدْ غَدَوْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا

[من الكامل]

نَفْسِي وَمَا أَحَدٌ لَهُ نَفْسَانِ

٥١٧٩- إِنِّي أَصُونُ بِمَا اسْتَطَعْتُ مِنَ الرَّدَى

/٣٧١/

[من البسيط]

أَحَقَّ بِالصَّفْحِ مِنْ عِرْضِي وَمِنْ دِينِي

٥١٨٠- إِنِّي أَعِدُّكُمْ رَهْطِي وَأَجْعَلُكُمْ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من مجزوء الكامل]

اللَّهِ مِنْ سَاءِ أَخْتِيَارِي

٥١٨١- إِنِّي أَعُوذُ بِحُسْنِ عَفْوِ

قَبْلَهُ :

يَبِ [المفوف في] عذارِي

مَا أَنَّ أَنْ أَرْتَعَاعَ لِلشِّ

[وأكتسي ثوب] الوَقَارِ

وَأَكْفَ عَنْ سُبُلِ الضَّلَالِ

٥١٧٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣٧ / ٤ .

٥١٧٧- ديوان المتنبي (بشرح البرقوق) ٣٦٨ / ٤ .

٥١٨١- في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٥٢ .

أَمْ قَدِ امْنَتُ الْخَادِثَاتِ
مِنَ الْغَوَادِي وَالسَّوَارِي
إِنِّي أَعُوذُ بِحُسْنِ عَفْوِ اللَّهِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

٥١٨٢- إِنِّي أَعَارُ عَلَى رُوحِ أَسْلَمَهَا
تَمْرٌ هَدْرًا بِلَا عَقْلِ وَلَا قُوْدٍ
قَبْلَهُ :

مَا بَعْتَكُمْ مُهَجَّتِي إِلَّا بِوَصْلِكُمْ
وَلَا أَسْلَمَهَا إِلَّا يَدًا بِيَدٍ
إِنِّي أَعَارُ عَلَى رُوحِ . الْبَيْتُ
أَبُو فِرَاسٍ :

[من الكامل]

٥١٨٣- إِنِّي أَعَارُ عَلَى مَكَانِي أَنْ أَرَى
فِيهِ رِجَالًا لَا تَسُدُّ مَكَانِي
٥١٨٤- إِنِّي أَقَاطِعُ وَالْفُؤَادُ...
... الصَّحِيحُ مُقِينٌ
بَعْدَهُ :

وَأَقُولُ لِلْخَلِّ الْمَلُؤْلِ تَجَمُّلاً
مِنْكَ الدَّلَالُ وَمِنِّي التَّسْلِيمُ
أَحِيحَةُ بْنُ الْجُلَاحِ :

[من البسيط]

٥١٨٥- إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمُرَهَا
إِنَّ الْحَبِيبَ إِلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
أَبُو حَبِيبِ الْمَغْرِبِيِّ :

[من البسيط]

٥١٨٦- إِنِّي أَكَابِدُ أَهْوَالًا يَزُولُ لَهَا
صَبْرُ الْجَلِيدِ وَيَجْفُو جَفْنَهُ الْوَسْنُ
بَعْدَهُ :

يَبِيضُ مِنْ هَوْلِهَا رَأْسُ الرِّضِيِّ أَسَى
وَيَغْتَدِي أَسْوَدًا فِي.....

٥١٨٢- البيت الثاني في السحر الحلال : ٤٧ .

٥١٨٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٠٤ .

٥١٨٥- البيت في الأمثال لابن سلام : ١٩٠ .

٥١٨٦- البيت الأول في التذكرة الحمدونية : ٧٥ / ٥ .

جَمِيلٌ :

[من الكامل]

نَظَرَ الْفَقِيرِ إِلَى الْغَنِيِّ الْمُكْثِرِ

٥١٨٧- إِنْني إِلَيْكَ بِمَا وَعَدْتِ لَنَاظِرٌ

عَبِيدُ اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ بن طَاهِرٍ :

[من الكامل]

بِجَمِيعِ مَا عَقَدَ الْحُقُوقَ وَأَكَّدَا

٥١٨٨- إِنْني أُمْتُ إِلَى الَّذِي وُدِّي لَهُ

بَعْدَهُ :

فِي يَوْمِهِ وَمُؤَمَّلٌ [عنه غدا]

إِنْني لَشَاكِرٌ أَمْسِيهِ وَوَلِيئُهُ

عَلِيٌّ بنُ أَبِي حَيَّانَ الطَّائِي :

[من الكامل]

يَقْضِي عَلَيْكَ بِحُرْمَتِي وَذِمَامِي

٥١٨٩- إِنْني أُمْتُ إِلَيْكَ بِالْأَدَبِ الَّذِي

بَعْدَهُ :

عِنْدَ [الكرام قرابة الأرحام]

وَقَرَابَةُ الْأَدْبَاءِ تَقْصُرُ دُونَهَا

/ ٣٧٢ / بَشَّارٌ :

[من الكامل]

لَمَّا مَدَحْتِكَ مَا يُثَابُ الْكَاذِبُ

٥١٩٠- إِنْني اْمْتَدَحْتِكَ كَاذِبًا فَأَثْبَتْنِي

[من الكامل]

وَمِنَ الزَّنَاءِ مُطَهَّرُ الْأَثْوَابِ

٥١٩١- إِنْني اْمْرُؤٌ أَهْوَى اللُّوَاطَ وَأَهْلَهُ

بعده :

وما كلفني بذات مخاتق وخضاب

ذو الشارب المخضّر يعجبني

إتيان أبيات من الأبواب

آتي البيوت من الظهور ولا أرى

وَأَرَى الصَّلَاةَ بظَاهِرِ الْمَحْرَابِ

لَا أَدْخُلُ الْمِحْرَابَ وَقَتَ فَرِيضَةٍ

الظَّهْرُ أَسْلَمُ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ

لَا رَاكِبٌ فِي الْبَحْرِ بَطْنَ سَفِينَةٍ

٥١٨٧- البيت في ديوان جميل بثينة : ٢٦ .

٥١٨٨- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢٠٨ .

٥١٨٩- البيتان في ربيع الأرار : ٨٢/٤ .

٥١٩٠- البيت في البيان والتبيين : ٣١٩/١ من إنشاد أبي فروة ولا يوجد في الديوان .

[من الكامل]

٥١٩٢- إني امرؤ حميري حين تنسبني لئست ربيعة أجدادي ولا مضر

سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعرابياً عن نسبه فقال :

إني امرؤ حميري . البيت

فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ذلك والله الأمل لجدك وأفل لجدك .

[من الكامل]

عروة بن الورد :

٥١٩٣- إني امرؤ عافي إنائي جماعة وأنت امرؤ عافي إنائك واحد

بعده :

أتهزأ مني إن سمنت وأن ترى

أقسم جسمي في جسوم كثيرة

ابن شمس الخلافة :

٥١٩٤- إني امرؤ والمرء

أبيات جعفر بن شمس الخلافة من قصيدة منقول من خطه يقول :

إني امرؤ عودت نفسي عادة . البيت .

وبعده :

لا أكفر النعمة ما عشت

ولا أدم من شكرت فعله يوماً

ولا أمل صاحباً أصفيته

أشكر أن أحسن لي فإن أسا

ما كنت ممن يرتضي من دهره

وخير خلق الله حرراً صائناً

ولو عطل منها عنقي من قلدا

ولو بضع لحمي بالمدى

وذي ولو جار علي واعتدى

كان لذي عذره مهادا

بخطه الخسف التي ترضي العدا

حر الموحيا ويد تسدي يدا

٥١٩٢- البيت في المحاسن والأضداد : ١٣١ من غير نسبة .

٥١٩٣- الأبيات في عروة أمير الصعاليك : ٦١ .

يُعْطِيكَ مِنْ قَبْلِ السُّؤَالِ صَائِنًا
 قَدْ مَلَأَ الدُّنْيَا سَمَاحًا
 إِذَا تَبَدَّ الْقَصَادُ يُسْأَلُ وَنَهْ
 يَجْلُو الصَّدَى عَنْهُمْ وَيُضْغِي لِلصَّدَى
 ... سَادَ فِي النَّاسِ بِلَا فَضِيلَةٍ
 حَدًّا وَقَدْرًا وَيَبَدَّ
 ... مِنَ الزَّمَانِ مَلْجَأً

النَّجَاشِيُّ شَاعِرُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : [من البسيط]

٥١٩٥- إني امرؤ قلما أتني على رجل
 بَعْدَهُ :

لَا تَحْمِدَنَّ أَمْرًا حَتَّى تُجَرِّبَهُ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ :

[من المنسرح]

٥١٩٦- إني امرؤ لم أزل وذاك
 بَعْدَهُ :

أَفِينُم بِالذَّارِ وَمَا أَطْمَأَنَّتْ بِي
 لَا أَجْتَوِي خُلَّةَ الصَّدِيقِ وَلَا
 أَطْلُبُ مَا يَطْلُبُ الْكَرِيمُ مِنَ الرِّزِّ
 إِنِّي رَأَيْتُ الْفَتَى الْكَرِيمَ
 وَالْعَبْدُ لَا يَطْلُبُ الْعَلَاءَ
 مِثْلُ الْحَمَارِ الشُّؤْمِ الْمَوْقِعِ
 وَلَمْ أَجِدْ أَحْسَنَ الْخَلَائِقِ الدِّيَّ
 قَدْ يُرْزَقُ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ وَمَا
 الدَّارُ وَإِنْ كُنْتُ نَازِحًا طَرِبَا
 أَتَّبِعُ نَفْسِي شَيْئًا إِذَا ذَهَبَا
 قِ بِنَفْسِي وَأَجْمَلُ الطَّلَبَا
 إِذَا رَغَبْتُهُ فِي صَنِيعَةٍ رَغَبَا
 وَلَا يُعْطِيكَ شَيْئًا إِلَّا إِذَا رَهَبَا
 لَا يُحْسِنُ مَشِيًّا إِلَّا إِذَا ضَرَبَا
 سِنَ لَمَّا اخْتَبَرْتُ وَالْحَسْبَا
 شَدَّ بَعْنَسِ رَجُلًا وَلَا قَتَبَا

٥١٩٥- البيتان في ديوان النجاشي : ٣٥ .

٥١٩٦- الأبيات في الجليس الصالح : ٣٨٣ .

وَيُحْرَمُ الرِّزْقَ ذُو المَطِيَّةِ وَالرَّ
عَبْدُ اللهِ بِنُ أذِينَةَ :
٥١٩٧- إني امرؤ لئس في ودي مكاذبة
عنترة :

حُلٍ وَمَنْ لَا يَزَالُ مُغْتَرِبًا
[من البسيط]
وَلَا الغِنَى حِفْظَ أَهْلِ الوَدِّ يُسِينِي
[من الرجز]
شَطْرِي وَأَحْمِي سَائِرِي بِالمَنْصِلِ
[من البسيط]
٥١٩٨- إني امرؤ من خير عبس منصي
كلثوم بن عمرو التغلبي :
٥١٩٩- إني امرؤ هدم الاقتار مأثرتي

بعده :

حَيًّا رَبِيعَةَ وَالأَحْيَاءُ مِنْ مُضْرٍ
سِ عَطَّلَهَا الرَّمِي عَنِ الوَتْرِ
[من البسيط]
إِذَا تَنَمَّرَ دُونِي حَاجِبُ البَابِ
٣٧٣/ الحَرَّازِ :
٥٢٠٠- إني امرؤ لا أرى بالباب أقرعه

بعده :

وَلَا أُلُومُ أَمْرًا فِي وَدِّ ذِي شَرْفٍ
هُوَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بنِ الحَارِثِ المُبَارِكِ الحَرَّازُ البَغْدَادِي . قِيلَ كَانَ كَبِيرَ الرَّأْسِ
طَوِيلَ الهَيْئَةِ كَبِيرَهَا ، حَسَنَ الوَجْهِ ، كَبِيرَ الفَمِّ ، أَلْثَغَ .

[من الكامل]

٥٢٠١- إني امرؤ يجد الرجال عداوتي
مِنَ الذَّبَابِ الأَزْرَقِ

٥١٩٧- ديوان عروة بن أذينة : ١٢٤ .

٥١٩٨- البيت في ديوان عنترة : ١٢٦ .

٥١٩٩- الأبيات في ديوان كلثوم بن عمرو العتابي : ٦٢ .

٥٢٠٠- البيتان في الرسائل السياسية : ٥٩١ من غير نسبة .

٥٢٠١- البيت في الحيوان : ٣ / ١٨٥ منسوباً إلى أرتاة بن سهية ، لم يرد في ديوان الشاب الظريف

(إِنِّي امرؤٌ) قَوْلَ الشَّيْخِ عَفِيفِ الدِّينِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ التَّلْمَسَانِي :

..... في الحب ذهبوا
 وما شربوا
 الدهر وهو منتحب
 ب .

ابن الهَبَّارِيَّةِ :

[من الرجز]

٥٢٠٢- إِنِّي أَنَا الْجَانِي فَمَنْ أَلُومُ أَنَا لَعْمَرِي الظَّالِمُ الْمَظْلُومُ

الْمُتَنَّبِي :

[من البسيط]

٥٢٠٣- إِنِّي أَنَا الذَّهَبُ الْمَعْرُوفُ مَخْبِرُهُ يَزِيدُ فِي السَّبْكِ لِلدِّينَارِ دِينَارًا

يُقَالُ أَنَّ بَعْضَ جُلَسَاءِ بَدْرُ بْنُ عَمَّارٍ الطَّبْرَسْتَانِي أَتَاهُمْ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَّبِي فِيمَا يَرْتَجِلُهُ
 مِنَ الشُّعْرِ وَقَالَ إِنَّهُ يُعِدُّهُ فَاخْتَبَرَهُ بَدْرُ بْنُ عَمَّارٍ لِيُنْفِي عَنْهُ الظَّنَّ فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي ذَلِكَ
 مُرْتَجِلًا :

رَعَمْتَ أَنَّكَ تَنْفِي الظَّنَّ عَنِّي أَدْبِي وَأَنْتَ أَعْظَمُ أَهْلِ الْأَرْضِ مِقْدَارًا

إِنِّي أَنَا الذَّهَبُ الْمَعْرُوفُ . الْبَيْتُ

فَقَالَ بَدْرُ : بَلْ وَاللَّهِ لِلدِّينَارِ قِنْطَارًا .

دَعْبَلُ :

٥٢٠٤- إِنِّي أَنَا السَّيْفُ لَا تُرْضِيكَ حِدَّتَهُ

وَلَيْسَ يَرْضِيكَ إِلَّا بَعْدَ إِخْلَاقِ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

٥٢٠٢- لم يرد في مجموع شعره .

٥٢٠٣- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٠ .

٥٢٠٤- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٠٠ .

٥٢٠٥- إني بأيسر ما أذنت مُنبسطٌ كما بأيسر ما أقصيت مُنقبضٌ

[من الكامل]

امرؤ القيس :

٥٢٠٦- إنني بحبلك وأصل حبلي وبريش نبلك رائش نبلي

[من البسيط]

أبو الغمر في الجبن :

٥٢٠٧- إني أنا بخلت بنفسي لا يجاد بها ولست بالمال تبغيه أحا بخل

[من البسيط]

لقيط بن يعمر :

٥٢٠٨- إني بذلت لكم نصحي بلا ذحل فاستيقظوا إن خير العلم ما نفعنا

[من البسيط]

القاضي الجرجاني :

٥٢٠٩- إني بلوت أخلائي فما كرموا عند الحفاظ ولا طابوا لدى الخبر

أبيات القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني :

إني بلوت أخلاق . البيت ، وبعده :

وَجَدْتُ أَحْوَنَهُمْ مَنْ كَانَ أَوْثَقَهُمْ
إِذَا هَشَشْتُ إِلَيْهِ قَالَ مُخْتَدِعٌ
وَإِنْ تَقَبَّضْتُ عَنْهُ قَالَ ذُو صَلْفٍ
وَإِذَا اسْتَوَيْنَا فَتَقَرَّبْتُ وَتَكْرَمَةٌ
وَإِنْ تَرَأَسَ أَوْلَانِي مَبَاعَدَةٌ
وَخَيْرُهُمْ شَرُّهُمْ فِي الْحَادِثِ النَّكْرِ
صَامَتْ يَدَاهُ فَوَافَى يَرْتَجِي مَطْرِي
أَثْرَى فَقَدْ دَخَلَتْهُ نَخْوَةُ الْبَطْرِ
وَإِنْ عَاوَزْتُ
وَضَنَّ عَنِّي بِتَسْلِيمٍ

٢٥٠٥- البيت في ديوان أبي تمام : ٥١٣/٣ .

٥٢٠٦- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٣٩ .

٥٢٠٧- البيت في معجم الشعراء : ٤٨٥ .

٥٢٠٨- ديوانه ٥٠ .

٥٢٠٩- في ديوان القاضي الجرجاني : ٨٧ - ٨٨ .

فَصِرْتُ فِي ثَقُلٍ أَحَدٍ عِنْدَهُ وَأَرَى فِي [طَلْعَتِي رَأَى أَهْلَ الرَّفْضِ فِي عُمَرِ]

/٣٧٤/

[من مجزوء الكامل]

٥٢١٠- إِنِّي بُلِيْتُ بِعُضْبَةٍ مَا إِنَّ يَرُونَ الْعَارَ عَارًا بَعْدَهُ :

مُسْلِمُونَ وَلَا يَهُودٌ وَلَا مَجُوسٌ وَلَا نَصَارَى

هُوَ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هَارُونَ الصَّرَافِ اليزيدي .

[من البسيط]

٥٢١١- إِنِّي بُلِيْتُ بِقَوْمٍ لَا خَلَقَ لَهُمُ الْأَخْطَلُ :

[من الكامل]

٥٢١٢- أَنِّي تَدُومُ لِيذِي الصَّفَاءِ مَوَدَّتِي وَإِذَا تَلَوْنَ كُنْتُ ذَا أَلْوَانٍ بَعْدَهُ :

وَأَصْدُ عَزِيمَةَ الصَّدِيقِ تَكْرُمًا وَأَفَارِقُ الْخُلَانَ مِنْ غَيْرِ الْقَلَى عَمْدًا وَمَا دَهْرِي لَهُ بِهِوَانٍ أَمِيتُ بَعْضُ السَّرِّ بِالْكِتْمَانِ

[من البسيط]

٥٢١٣- أَنِّي تَوَدُّكُمْ نَفْسِي وَأَمْنَحُكُمْ أَنْشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْعَقِيلِيُّ :

[من الكامل]

٥٢١٤- إِنِّي جَعَلْتُكَ وَجَعَلْتُ بَعْدَهُ :

٥٢١٠- البيتان في خلاصة الأثر : ٤/٤٤٢ ، ٤٤٣ .

٥٢١١- البيت في أنباه الرواة : ٣/٢٢١ .

٥٢١٢- الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٧١ ولا توجد في الديوان .

٥٢١٣- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٥ من غير نسبة .

٥٢١٤- البيت في تاريخ دمشق : ٧٣/٢٤٧ منسوباً إلى محمد بن عبد الله العقيلي .

- فَاطِلِبْ أَيْنِكَ فَدَتَكَ نَفْسِي حَاجَتِي
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :
٥٢١٥- إِنْني جَمَعْتُ مِنَ الذُّنُوبِ فُنُونَهَا
بَعْدَهُ :
- تَجِدِ النَّجَاحَ إِلَيَّ مِنْكَ سَرِيعًا
[من الكامل]
فَاجْمَعْ مِنَ الْعَفْوِ الْكَرِيمِ فُنُونَهُ
عَنْ ذَنْبِهِ فَلْيَعْفُ عَمَّنْ دُونَهُ
[من الكامل]
لَا عَاشَ مَنْ عَاشَ يَوْمًا غَيْرَ مَحْسُودٍ
بِالْعِلْمِ وَالظَّرْفِ أَوْ بِالْبَاسِ وَالْجُودِ
[من الرجز]
أَمْرَ لِي حِينًا وَأَحْيَانًا حَلَا
٥٢١٦- إِنْني حُسِدْتُ فَرَادَ اللَّهُ فِي حَسَدِي
بَعْدَهُ :
- مَا يُحْسَدُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ فَضَائِلِهِ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ :
٥٢١٧- إِنْني حَلَبْتُ الدَّهْرَ شَطْرِيهِ فَقَدْ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (١) :
- لَقَدْ [حلفت برب البيت] والحرم
[أن لا أغير كتاباً فيه لي أرب]
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عَفَّانَ :
٥٢١٨- إِنْني حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ
بَعْدَهُ :
- كَيْلًا يَضِيعَ كِتَابِي حَيْثُمَا كَانَا
إِلَّا بِرَهْنٍ وَأَيْمَانٍ مُغَلَّظَةٍ

٥٢١٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (الأندلس) : ٣٧٣ .

٥٢١٦- البيتان في زهر الأدب : ٢٤٧/١ .

٥٢١٧- البيت في جواهر الأدب : ٤١٧/٢ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٥١/١ .

٥٢١٨- البيتان في تاريخ بغداد : ١٩٢/١٧ .

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُوسَى بْنِ عَفَّانِ السَّيِّبِيِّ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ
بِالتَّوَارِيخِ وَجَمَعَ مِنْ كُتُبِهَا مَا لَمْ يَجْمَعْهُ أَحَدٌ وَكَانَ لَا يُعِيرُ أَحَدًا كِتَابًا وَيَكْتُبُ عَلَى كُتُبِهِ
هَدْيَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

وَفِي قَرِيبٍ مِنْهُ يَقُولُ الْآخَرُ (١) :

لَصِيقُ فُوَادِي مُذْ ثَلَاثُونَ حِجَّةً
يَعِزُّ عَلَى مِثْلِي إِعَارَةٌ مِثْلُهُ

وَصَقِيلُ ذَهْنِي وَالْمُرُوحُ عَنْ هَمِّي
وَأَيْتُهُ إِلَّا يَفَارِقُهُ كُمِّي

[من البسيط]

٥٢١٩- إني حمدتُ إلهي حينَ سلَّمتني

/٣٧٥/

[من البسيط]

٥٢٢٠- إني حمدتُ بني شيبانَ إذْ حمدتُ

بعده :

كأنه صدعُ في رأسِ شاهقةٍ
حَتَّى يَكُونَ عَرِيزًا فِي مَجَالِسِهِمْ

لا يَعْلَمُ الجارُ في جيرانه [جارًا]
وَأَنْ يَرُوهُ جَمِيعًا [وهو] مختارُ

مِنْ دُونِهَا لِعِتَاقِ الطَّيْرِ [أو كَارًا]

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْمُخْبَلِ وَهُوَ رَبِيعَةُ بْنُ مَالِكِ السَّعْدِيِّ (١) :

إِنِّي رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَرْشَدَهُ
تَقْوَى الْإِلَهِ وَشَرَّهُ الْإِثْمَ

وَمِنْ بَابِ (إِنِّي ر) قَوْلُ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ فَقَدْ رَكَبَ فِي الْوَحْلِ (٢) :

فَالْأَرْضُ مُجَبَّرَةٌ وَالْجَبْرُ مِنْ لَثِقِ
عَلَى ثِيَابِي سَطُورًا لَيْسَ تُكْتَمَمُ

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٥٢/١ .

٥٢٢٠- عيون الأخبار : ٤٦٤/١ من غير نسبة ، أمالي القالي ٤١/١ .

(١) البيت في المخبل السعدي وما تبقى من شعره (المورد) : ١٣٩ .

(٢) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٨٠-٢٨١ .

[من السريع]

٥٢٢١- إِنْني رَأَيْتُ الدَّهْرَ فِي حُكْمِهِ يَمْنَحُ حَظَّ العَاقِلِ الجَاهِلًا

[من الكامل]

مَحْمُودُ الوَرَّاقِ :

٥٢٢٢- إِنْني رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرَ مَعُولٍ فِي النَّائِيَّاتِ لِمَنْ أَرَادَ مَعُولًا

بَعْدَهُ :

كَأَنَّهُ يَحْسِبُنِي عَاقِلًا لَا

[من المنسرح]

ابنُ عَبْدِ

٥٢٢٣- إِنْني رَأَيْتُ الفَتَى الكَرِيمَ إِذَا رَغَبْتَهُ فِي صَنِيعَةٍ رَغَبَا

[من ال]

٥٢٢٤- إِنْني رَأَيْتُكَ لِلْمَكَارِمِ عَاشِقًا وَالمَكْرَمَاتِ قَلِيلَةَ العُشَّاقِ

[من البسيط]

يُرَوَى لِأَمِيرِ المُؤْمِنِينَ عَلِيهِ السَّلَامُ :

٥٢٢٥- إِنْني رَأَيْتُ وَفِي الأَيَّامِ تَجْرِبَةً لِلصَّبْرِ عَاقِبَةً مَحْمُودَةً الأَثَرِ

دَخَلَ سَعِيدُ بنِ خَالِدٍ عَلَى سُلَيْمَانَ بنِ عَبْدِ المَلِكِ وَكَانَ سَعِيدٌ جَوَادًا مُفْرِطًا . . . كَتَبَ لِمَنْ يَسْأَلُهُ الضَّحَّاكَ عَلَى نَفْسِهِ حَتَّى يُوسِرَ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ سُلَيْمَانُ قَالَ (١) :

إِنْني سَمِعْتُ مَعَ الصَّبَّاحِ مُنَادِيًا مَنْ ذَا يُعِينُ عَلَى الفَتَى المِعْوَانِ ؟

ثُمَّ قَالَ لَهُ حَاجَتُكَ قَالَ دَيْنِي قَالَ فَكَمْ دَيْنُكَ قَالَ ثَلَاثُونَ أَلْفًا قَالَ لَكَ دَيْنُكَ وَمِثْلُهُ

٥٢٢١- البيت في تاريخ بغداد وذيوله (العلمية) : ١٣٥/١٦ .

٥٢٢٢- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٦٥ .

٥٢٢٣- البيت في أمالي الزجاجي : ١٩٦ .

٥٢٢٤- البيت في الرسائل السياسية : ٥٩٦ .

٥٢٢٥- البيت في العقد الفريد : ٢٠١/١ من غير نسبة ، وهو في أنوار العقول : ٢٠٥ .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٤٧٤/١ .

مَعَهُ قَيْلٌ وَلَمَّا اسْتَحْلَفَ هِشَامٌ أَنَاهُ بَنُوهُ فَقَالُوا يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ أَبَانَا تَارَكْنَا وَلَيْسَ فِي
 قُرَيْشٍ أَحْوَجَ مِنَّا فَحَجَرَ عَلَيْهِمْ وَأَجْرَى لَهُ كُلَّ يَوْمٍ شَاةً قَالَ وَيَحْكُمُ زَيْدُونِي أَبْلَغَكُمْ عَنِّي
 أَنِّي بَارِئٌ . سَوَارُ بْنُ الْمَضْرَبِ السَّعْدِيِّ :

[من البسيط]

٥٢٢٦- إني سَأَسْتُرُ مَا ذُو الْعَقْلِ سَاتِرُهُ

بَعْدَهُ :

إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ
 وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ بِهَا
 يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ هَلْ تَنْهَاكَ مَوْعِظَةٌ
 السَّيِّدُ الرَّضِيُّ :

[من البسيط]

٥٢٢٧- إني عَلَى شَعْفِي بِالْحُبِّ مُعْتَذِرٌ

إِنَّا مَعَاشِرَ لَا تَبْلَى مَطَارِفُنَا
 مُوقَّرُونَ وَأَيْدِي الْحَلَمِ طَائِشَةٌ
 فَالآن تُغْضِبُنَا الدُّنْيَا غَضَارَتُهَا
 أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من مجزوء الكامل]

٥٢٢٨- إني عَلَى كِتْمَانَ حُبِّكُمْ الْمَشْهُ

قَبْلُهُ :

أُمْسِي وَأُصْبِحُ مِنْ تَذْكَرِكُمْ
 إني عَلَى كِتْمَانَ حُبِّكُمْ . الْبَيْتُ

هَذَا مَثَلٌ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ لِلَّذِي يَجْحَدُ الْحَقَّ لَا تَطْيِينَ عَيْنَ الشَّمْسِ . وَقَدْ كَرَّرَهُ
 أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ فَقَالَ :

٥٢٢٦- البيت الأول والثالث والرابع في شرح ديوان الحماسة التبريزي : ١٣٧/٢ .

٥٢٢٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٩/١ .

٥٢٢٨- لم يرد في ديوانه (صادر) .

قُولًا لِعْتَبَةَ يَا ابْنَةَ الشَّمْسِ
 إِنِّي لَفِي كَتْمَانٍ حُبُّكُمْ
 عَلِيُّ بْنُ أَفْلَحٍ :

٥٢٢٩- إِنِّي عَلَيْكَ وَإِنْ صَدَدْتَ لِعَاطِفُ
 / ٣٧٦ / أَعْرَابِيٌّ :

عَدَّبْتَنِي بِالْمَطْلِ وَالْحَنَسِ
 كَمَطِيئِنِ يَا عَتْبُ عَيْنِ الشَّمْسِ
 [من الكامل]

وَكَكَ الْعَدَاةَ وَإِنْ قَطَعْتَ وَصُولُ
 [من الطويل]

إِذَا قَيْسَ ذَرَعِي بِالرَّجَالِ طَوْبِلُ
 [من المنسرح]

أَبُو نَوَاسٍ :

٥٢٣٠- إِنِّي عَلَى مَا ذَكَرْتَ مِنْ
 فَرَقِي لَأَمِلُّ أَنْ أَنَالَهُ بِيَدِي
 ... كان ... أحسن الناس وجهاً ... فنهى عن ذلك ... الشرب ... يوماً
 ... للسباحة ...

فَنظَرَ أَبُو نَوَاسٍ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ... فَقَالَ فِيهِ :

إِنِّي نَظَرْتُ وَلَا أَقُولُ بِمَنْ
 إِذَا تَفَكَّرْتُ فِي هَوَايَ لَهُ
 إِنِّي عَلَى مَا ذَكَرْتُ مِنْ فَرَقِي . الْبَيْتُ
 الْأُحُوصُ :

خَوْفًا لِمَنْ لَا يَخَافُ مِنْ أَحَدٍ
 مَسَسْتُ رَأْسِي هَلْ طَارَ عَن جَسَدِي
 [من الكامل]

٥٢٣٢- إِنِّي عَلَى مَا قَدْ عَلِمْتَ مُحَسَّدٌ
 أَنْمِي عَلَى الْبَغْضَاءِ وَالشَّنَانِ
 [من البسيط]

٥٢٣٣- إِنِّي عَلِي غَدَوْتُ وَآمَالِي عَلَى ثِقَةٍ
 إِذَا لَقَيْتُكَ إِنِّي عَلِي أَسْعَدُ الْبَشَرِ

٥٢٢٩- مجموع شعره (البديع ٤٩) .

٥٢٣٠- البيت في الكامل في اللغة : ٩٥ / ٢ من غير نسبة وفيه (إني على ما ترددي) .

٥٢٣١- البيت الأول والثاني والثالث في ديوان أبي نواس : ٣٣٦ .

٥٢٣٢- البيت في ديوان الأحوص : ٢٥٨ .

٥٢٣٣- البيت في يتيمة الدهر : ٤٢ / ٥ منسوباً إلى البديعي .

ابن المُعْتَزِّ : [من البسيط]

٥٢٣٤- إني غريبٌ بدارٍ لا كرامَ بها
كغربةِ الشعرةِ البيضاءِ في الشَّمطِ
بعدهُ :

لا أبسط العَيْنَ في شيءٍ أسرُّ به
ولستُ أبدي الرضا إلا على سخطِ
أبو نواسٍ : [من البسيط]

٥٢٣٥- إني على غفلةٍ عن السَّاقِي فصيرني
كما تراني سلبَ العقلِ والدينِ
أبياتُ أبي نواسٍ :

لم يبق لي لذةٌ إلا جُلوسُ أخٍ
نَهتُهُ ورواقُ اللَّيْلِ مُسَدِّدٌ
فقلتُ خذْ قالَ كفي لا تطاوعني
يا سيدي وأميرَ الناسِ كلِّهم
إني غفلتُ عن السَّاقِي . البيتُ

[من الكامل]

٥٢٣٦- إني قصدتك دونَ كلِّ مؤملٍ
متخلياً من حُرمةِ الأنسابِ
بعدهُ :

لا أبغى سبباً إليك مُقرَّباً
إلا العُلومَ وحُرمةَ الآدابِ
سوارُ بن المَضْرَبِ :

[من البسيط]

٥٢٣٧- إني كأنِّي أرى من لا حياءَ له
ولا أمانةَ وسطَ الناسِ عُرباناً

٥٢٣٤- البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ١٩٤ .

٥٢٣٥- البيت الأول والثالث والرابع في البصائر والذخائر : ٢٦/٨ منسوبة للمأمون والأول والثاني في نهاية الأرب منسوبان إلى يحيى بن أكثم ، لم ترد في ديوان أبي نواس (دار الكتاب العربي) .

٥٢٣٧- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١٣٧/٢ .

[من البسيط]

٥٢٣٨- إني كثرت عليه في زيارته
فمَلَّ وَالشَّيْءُ مَمْلُوءٌ إِذَا كَثُرَا
بعده :

وَرَأَيْتَنِي مِنْهُ أَنِّي لَا أَزَالُ أَرَى
فِي طَرْفِهِ قِصْرًا عَنِّي إِذَا نَظَرَا

[من البسيط]

٥٢٣٩- إني كذاك إذا ما ساءني بلدٌ
يَمَّمْتُ صَدْرَ بَعِيرٍ غَيْرَهُ بَلَدًا
/ ٣٧٧ / أَرْطَأُهُ بِنُ سُهَيْبَةَ الْمُرِّيِّ مِنْ مِرَّةَ غُطْفَانَ :

٥٢٤٠- إني كذلك تاراتٍ يرأجعني
مَكْتُوبٌ عَلَى قَبْرِ :

٥٢٤١- إني كذبتك لو وددتك

بعده :

تبلى وأسلوا دائماً
حتى كأني قد وجدتك
وُجِدَا مَكْتُوبِينَ عَلَى
قَبْرِ بِالشَّامِ.....

[من البسيط]

شَمْسُ الدِّينِ الْكُوفِيِّ الْوَاعِظُ رَحِمَهُ اللهُ :

٥٢٤٢- إني لتطربني الذكري بلا نغم
فَكَيْفَ حَالِي إِذَا كَانَتْ مَعَ النَّعْمِ
إِشَارَةٌ مِنْكَ تَكْفِينِي وَأَقْضِي
مَا رَدَّ السَّلَامَ غَدَاةَ الْبَيْنِ بِالْغَمِ
قَدْ يَرْكَبُ الْأَمَلَ الْمَاشِي فَيَحْمِلُهُ
وَيَسْمَعُ الْأَسْطُرَ الْقَاصِي بِهِ نَعْمِ
وَمَا نَسِيتُ فَلَا أَنْسَى تَجَشُّمُهَا
وَمَطْلَعُ الْجَوْ غُفْلٌ غَيْرَ ذِي عِلْمِ
حَتَّى إِذَا طَاحَ عَنْهَا الْمِرْطُ مِنْ دَهْشِ
وَأَنْحَلَ بِالضَّمِّ سِلْكَ الْعِقْدِ فِي الظُّلْمِ

٥٢٣٨- البيت في الموشى : ٣٢ منسوبان إلى ابراهيم بن المهدي .

٥٢٣٩- البيت في الجليس الصالح : ٨٤ من غير نسبة .

٥٢٤٢- القصيدة في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٧٧ ، مجموع شمس الدين الواعظ (حولية الكوفة

تَبَسَّمَتْ فَأَضَاءَ اللَّيْلُ فَالتَّقَطَتْ حَبَاتٍ مُنْتَثِرٍ فِي نُورٍ مُنْتَظِمٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَلَحْ مَنْ وَجَدَ الدُّنْيَا وَجَادَ بِهَا فَمُنْتَهَى كُلِّ مَوْجُودٍ إِلَى عَدَمٍ
قَالُوا نَزَلَتْ فَقَلْتُ الدَّهْرُ أَقْسَمَ بِي لَا وَجَهَ فِي الرَّفْعِ لِلْمَجْرُورِ بِالْقَسَمِ
إِنِّي لَتَمْضِي سِهَامِي فِي كَنَائِنِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَنْ أَتَى مَعْنَى سَائِرًا مَثَلًا فَذَلِكَ الْبَيْتُ سَيْرٌ قَدَّ مِنْ أَدَمِي
خَيْرُ الْفَضَائِلِ مَا سَارَ النَّوَالُ بِهِ عَلَى رِكَابٍ مِنَ الْإِقْبَالِ وَالْحِكَمِ

* * *

أَبْيَاتُ شَمْسِ الدِّينِ الْكُوفِيِّ الْوَاعِظُ رَحِمَهُ اللهُ أَوْلَاهَا (١) :

لَوْلَا مَحَاسِنُ مَنْ شَاهَدْتُ فِي الْحَرَمِ مَا كُنْتُ بَيْنَ الْوَرَى فِي الْوَجْدِ كَالْعَلَمِ
تَحِيَّةٌ سَلَبَتْ عَقْلِي عَلَى ثِقَةٍ وَنَظْرَةٌ أَذْنَتْ مِنِّي بِسَفْكِ دَمِي
إِذَا بَدَا لِي حَبِيبِي لَوْ رَاقَ دَمِي لَمَا وَجَدْتُ لَهُ وَاللهِ مِنْ أَلَمِ
لِمَنْ أُرَاقِبُ فِي وَجْدِي وَفِي وَلَهِي وَجُودٌ غَيْرَكَ عَنِي غَايَةُ الْعَدَمِ
إِنْ رَامَ طَرْفِي وَحَاشَاهُ يَرَى أَحَدًا سِوَى جَمَالِكَ يَا بَدْرَ السَّمَاءِ عَمِي
وَإِنْ تَدَاخَلَ سَمْعِي غَيْرَ ذِكْرِكُمْ وَشَكَرْكُمْ فَرَمَاهُ اللهُ بِالصَّمَمِ
لَا يَسْتَطِيعُ فُؤَادِي غَيْرَ حُبِّكُمْ وَغَيْرَ وَصْفِكُمْ لَا يَسْتَلِدُّ فَمِي
إِنِّي لَتَطْرُبُنِي الذِّكْرَى . الْبَيْتُ

الغزوي :

[من البسيط]

٥٢٤٣- إِنِّي لَتَمْضِي سِهَامِي فِي كَنَائِنِهَا وَيَعْبُرُ النَّجْمَ قَوْلِي قَبْلَ فَلَقِ فَمِي

من قصيدة يمدح بها الإمام المستظهر بالله . . . هذه الأبيات منها :

(١) مجموع شعره (حولية الكوفة) ٢/٢٦٩ .

٥٢٤٣- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٧٨ .

... ضمنت ... البيت . والذي فيه . وهو قوله :

تسمنت فأضاء البيت .

هذان البيتان تم بهما القصيدة التي مدح بها المستظهر وقد كررها ما هنا .
القصيدة : يمدح بها أبا طاهر يوسف بن الجزري صاحب الحزن ، هذه القصيدة
وقصيدة .. تداخل أبيات بعضها في بعض وتلك أبيات تسمنت فلا .. اعادتها
هنا . **إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :**

٥٢٤٤- **إِنِّي لَرَحَّالٌ إِذَا الْهَمُّ بَرَّكَ** رَحْبُ اللَّبَانِ عِنْدَ ضَيْقِ الْمُعْتَرِكِ

عُسْرِي عَلَى نَفْسِي وَيُسْرِي مُشْتَرِكِ

فَلَيْسَ فِي الْهَمِّ لِمَافَاتِ دَرَكِ

رُبَّ زَمَانٍ ذُلُّهُ أَرْفَقُ بِكَ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من الكامل]

٥٢٤٥- **إِنِّي لَشَاكِرٌ أَمْسِهِ وَوَلِيَّتُهُ** فِي يَوْمِهِ وَمُؤَمَّلٌ مِنْهُ غَدَا

أَبُو نَوَاسٍ :

[من المنسرح]

٥٢٤٦- **إِنِّي لَصَبٌّ وَلَا أَقُولُ بِمَنْ** خَوْفًا لِمَنْ لَا يَخَافُ مِنْ أَحَدٍ

ذُو الْإِصْبَعِ :

[من البسيط]

٥٢٤٧- **إِنِّي لَعَمْرُكَ مَا بَابِي بِذِي غَلَقٍ** عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا خَيْرِي بِمَمْنُونٍ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَا لِسَانِي عَلَى الْأَذْنَى بِمُنْطَلِقٍ بِالْفَاحِشَاتِ وَلَا فَتْكَي بِمَأْمُونٍ

٥٢٤٤- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٢٥ / ٥ .

٥٢٤٥- البيت في المنتحل : ٢١٠ منسوباً إلى عبد الله بن المعتز .

٥٢٤٦- البيت في ثمار القلوب : ١٨٨ منسوباً إلى أبي نواس ولا يوجد في الديوان .

٥٢٤٧- الأبيات في المفضليات : ١٦٠ .

لا يخرج القسر مني غير مآبئةٍ ولا ألين لمن لا يبتغي ليني

* * *

ومن هذا الباب قول رؤيشد يوصي أولاده :

إني لمخبركم بئي وصيبي
أوصيكم بتقى الإله وبالذي
فأحفظ وصاتي إن بقيت ومزلي
واستبقي ود بني أيبك وصلهم
غط الشنائة بينهم لا تبدها أبداً
وإذا سمعت قبيح قول منهم
وأب الدنية إن هم هموا بها

[من البسيط]

عبد الله بن الزبير الأسدي :

إذا تناوحت القصباء والعشر

٥٢٤٨- إني لمن نبعة صم مكاسرها

[من البسيط]

لب أصيل وحلم غير ذي وصم

٥٢٤٩- إني ليزدعني عن ظلم ذي رحم

بعده :

ملأت كفيه من صفح ومن كرم

إن لأن لنت وإن دبت عقاربه

/٣٧٨/

عند الصلاة فأنسى أن أصلها

٥٢٥٠- إني [ليأخذني] من ذكرها عرض

ومن باب (إني) قول ابن دؤست :

وإن شفيقت فعديبي

إني مرضت فعديبي

٥٢٤٨- البيت في شعر عبد الله بن الزبير : ٨١ .

٥٢٤٩- البيتان في الصداقة والصدق : ٢٠٠ من غير نسبة .

٥٢٥٠- البيت في حماسة الخالدين : ١ / ٧٤ منسوباً إلى ابن الدمينه .

إِنَّ حَكْمَكَ عِنْدِي نظير جنّة عذّن
 ٥٢٥١- إِنْ نِي لِيَعْرِفْنِي وَلَوْ كَرِهَتْ وَأَبْدُو حِينَ يُخْفِينِي

[من الكامل]

الناشيء :

٥٢٥٢- إِنْ لِيَهْجُرْنِي الصِّدِيقُ تَعَمُّدًا فَأَرِيهِ أَنْ لِهَجْرِهِ أَشْبَابًا
 بَعْدَهُ : فِي قَارِيءٍ لَهُ تَرَكَ الْعِتَابَ :

وَأَرَاهُ إِنْ عَاتَبْتَهُ أَغْرَيْتَهُ فَيَكُونُ تَرْكِي لِلْعِتَابِ عِتَابًا
 وَإِذَا بُلِيتُ بِجَاهِلٍ مُتَحَلِّمٍ يَجِدُ الْمُحَالَ مِنْ الْأُمُورِ صَوَابًا
 أَوْلَيْتَهُ مِنْ السُّكُوتِ وَرَبَّمَا كَانَ السُّكُوتُ عَنِ الْجَوَابِ جَوَابًا

هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْمَعْرُوفُ بِالنَّاشِيءِ وَيُعْرَفُ
 بِابْنِ شَرَشَرٍ . وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِعَبْدِ الْمُحْسَنِ الصُّورِيِّ . دَعْبَلٌ : [من الكامل]

٥٢٥٣- إِنْ نِي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ سِيُوفُهُمْ قَتَلْتُ أَخَاكَ وَشَرَفْتُكَ بِمَقْعَدِ
 دَعْبَلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ . . . أبيات .

أيسومني المأمون خطة جاهل
 أي من القوم الذين سيوفهم . البيت .
 شادوا بذكرك بعد طول ذبوله
 المأمون بن الرشيد .

* * *

قَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ : ارْحَمُوا عَزِيزَ قَوْمٍ ذُلِّ . وَعَنِّي قَوْمٌ افْتَقَرُوا عَالِمًا يَلْعَبُ
 الْجَهَالَ بِعِلْمِهِ . نَظْمَهُ شَاعِرٌ فَقَالَ^(١) :

٥٢٥٢- الأبيات في ديوان الناشيء الأكبر : ٧٣ .

٥٢٥٣- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي (الدجيلي) ١٧٥-١٧٦ .

(١) البيتان في معجم الأدباء : ١/١٨ من غير نسبة .

إِنِّي مِنَ النَّفْرِ الثَّلَاثَةِ حَقَّهُمْ
هَشَّ قَلَّ وَعَالَمٌ مُسْتَجْهَلٌ
إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

[من السريع]

٥٢٥٤- إِنِّي مِنَ اللَّهِ عَلَى مَوْعِدٍ
قَبْلَهُ : يُخَاطِبُ الْوَزِيرَ ابْنَ الزِّيَّاتِ :
يَا أَيُّهَا السَّادِرُ فِي بَغِيهِ
إِنِّي مِنَ اللَّهِ عَلَى مَوْعِدٍ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

٥٢٥٥- إِنِّي نَسَبْتُكَ دُنِيًّا نَسَبْتِي أَدَبٍ
نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ :

[من البسيط]

٥٢٥٦- إِنِّي نَشَأْتُ وَحَسَادِي ذَوِي عَدَدٍ
بَعْدَهُ :

إِنْ يَحْسُدُونِي عَلَى مَا بِي وَمَا بِهِمْ بِهِمْ
وَيُرَوَى (١) :

عَلَى مَا قَدْ بَنَيْتُ لَهُمْ
ابْنُ الْحَجَّاجِ :

[من الكامل]

٥٢٥٧- إِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُ شُكْرَكُمْ
أَبْيَاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ بَعْدَ قَوْلِهِ : إِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُ شُكْرَكُمْ

٥٢٥٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٢٤ / ٥ .

٥٢٥٦- البيتان في العقد الفريد : ١٧٤ / ٢ .

(١) البيت في رسائل الجاحظ : ٣٧١ / ١ .

٥٢٥٧- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٩٩ / ١ من غير نسبة ، درة التاج ١٣٧ .

إِنَّ النَّفَاقَ سَجِيَّةٌ تُرْزِي
تَكْذِبِي مَوَدَّتَهُ وَلَا تُجْدِي
صَيَّرْتُ قَطَعَ حِبَالِهِ وَكَذَّبِي
بِمَوَدَّةٍ اطْرَأَ مِنَ الْوَرْدِ
لَقَطَعْتُهَا بِالْفَاسِ مِنْ زَنْدِي
فَأَوْدُ لَوْ سَأَلْتَ عَلَيَّ خَدِّي
ثُمَّ الْخَلِيفَةَ بَعْدَ ذَا عُنْدِي
إِنَّ الْخِيَانَةَ عَلَّةٌ تُعْدِي

[من الكامل]

بِوَفَائِكُمْ فَتَقُوا إِذَا بِوَفَائِي

يُكْتَرْتُ فِي وَدِّهِ بِتَقَارُبٍ وَتَنَائِي

[من البسيط]

مِنْكُمْ بِمَخْضِ مُوَالَاةٍ وَإِخْلَاصِ

أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْهُ النَّازِحُ الْقَاصِي

[من الكامل]^(١)

وَتَوْهَمِ الْوَاشُونَ أَنِّي مُقْصِرُ
وَيُرِوقُنِي وَرْدُ الْخُدُودِ الْأَحْمَرُ
عَهْدَ الْهَوَى ، وَهَجَرْتِ مَنْ لَا يَهْجُرُ

صَدَقَ مَا لَفَظْتَ بِهِ
لَا مَرْحَبًا بِوِصَالِ ذِي مَلَقِ
وَإِذَا الصَّديقُ دَمَمْتَ خِلْتَهُ
حَتَّى أَرَى رَجُلًا يُعَاشِرُنِي
فَلَوْ أَنَّ كَفَى غَيْرَ نَافِعَتِي
عَيْنِي إِذَا قَذَيْتَ ضَجِرْتُ بِهَا
أَنَا عَبْدٌ مَنْ أَرْضَى مَوَدَّتَهُ
وَأَفْرَمٌ مَنْ خَانَنِي جَزَعًا

٥٢٥٨- إِنِّي وَإِنْ بَعْدَ الْمَزَارِ لَوَائِقُ

بَعْدُهُ :

خَيْرُ الْوِدَادِ وَدَادٌ مَنْ لَمْ

الغزِّي :

٥٢٥٩- إِنِّي وَإِنْ بَعُدَتْ دَارِي لِمُقْتَرَبُ

بَعْدُهُ :

وَرُبَّ دَانٍ وَإِنْ طَالَتْ زِيَارَتُهُ

..... الْبُحْتَرِيُّ :

إِنِّي وَإِنْ جَانِبْتُ بَعْضَ بَطَالَتِي
لِشَوْقِي سِحْرَ الْعَيُونِ الْمَجْتَلِي
وَأَرَاكِ خُنْتَ عَلَى الْهَوَى مَنْ لَمْ يَخُنْ

٥٢٥٩- البيتان في ديوان إبراهيم العزي : ٧٩١ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ١٠٧٠/٢ ، ١٠٧١ .

وطلبتُ منك مودّة لم أُعْطَهَا إن المعنى طالبٌ لا يظفرُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنِّي وَإِنْ ق) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ (١) :

إِنِّي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ هِمَّتِي جَدَّتِي وَكَانَ مَالِي لَا يَقْوَى عَلَى خَلْقِي
لِتَارِكِ كُلِّ أَمْرٍ كَانَ يُلْبِسُنِي عَارًا وَيُورِدُنِي فِي مَنْهَلٍ رَنَقِ
يُرْوَى لِزَبْرِ الْكَلْبِيِّ فِي شَفَعَتِهَا :

لأن أسد خلال العرى بالخلقِ وَأَجْتَزِي مِنْ كَثِيرِ الْمَاءِ بِالْعَلِقِ
خَيْرٌ وَأَكْرَمٌ لِي مِنْ أَنْ أَرَى مَتْنًا خَوَالِدًا لِلثَّامِ النَّاسِ فِي عُتْقِي
إِنِّي وَإِنْ قَصَّرْتُ . الْبَيْتَانِ وَبَعْدَهُمَا :
حَتَّى أَمُوتُ وَفِي خَدَّيْ مَاؤُهُمَا كَالْغِصْنِ مَاتَ وَلَمَّا يَعْرِ مِنْ وَرَقِ

/٣٧٩/

٥٢٦٠- إِنِّي وَإِنْ قُلْتُ لَا أَسْلَاهُ
٥٢٦١- إِنِّي وَإِنْ قَلَّ مَالِي أَوْ

بعده :

أَعَدَدْتُ لِلنَّاسِ إِنْ حَلُّوا وَإِنْ صَغُرُوا بَشْرًا بِيئْسَ وَإِعْرَاضًا بِإِعْرَاضِ
.....

* * *

وَمِنْ بَابِ (إِنِّي وَإِنْ كَانَ) قَوْلُ الْهَدَيْلِ بْنِ مَشْجَعَةَ الْبُولَانِيِّ (٢) :

(١) البيت الأول والثاني في شرح ديوان الحماسة : ٨٢٤ والبيت الأول والثالث والرابع في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٣٢/٢ .
(٢) الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٠٦ .

لَمُقَاذِفٍ مِنْ خَلْفِهِ وَوَرَائِهِ
مُتَزَحِّحًا فِي أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
أَلِقَ الَّذِي فِي مِرْوَدِي بِوَعَائِهِ
خَلِطْتُ صَحِيحَتُنَا إِلَى جَرْبَائِهِ
لَمْ أَطْلِعْ مِمَّا وَرَاءَ خَبَائِهِ
يَا لَيْتَ أَنَّ عَلَيَّ فَضْلَ رَدَائِهِ
وَإِذَا تَصَعَلِكُ كُنْتُ مِنْ قَرْنَائِهِ
صَعْبًا قَعَدْتُ لَهُ عَلَى سَيْسَائِهِ

. لَا يَعْدِلُ الْمَالُ

[من المنسرح]

مَ لَرَاجٍ لِلْعَطْفِ مِنْكَ غَدَاً

لَمْ أَرِ مِنْكُمْ مَا أُرْتَجِي أَبَدَاً
نَفْسٌ تَرَى الْغَيَّ فَيُكْمِ رَشَدَاً

أُنْكِرُ أَنِّي عُقُوبَةٌ لَهُمْ

[من السريع]

مِنْهُ لِأَرْجُوهُ عَلَى يَاسٍ

إِنِّي وَإِنْ كَانَ ابْنُ أُمِّي كَاشِحًا
مُفِيدَةً نَضْرِي وَإِنْ كَانَ أَمْرًا
إِنِّي أَجِدُهُ فِي الشَّدَائِدِ مُرْمِلًا
وَإِذَا تَبَعَتِ الْحَلَائِفُ مَالَهُ
وَإِذَا أَتَى مِنْ وَجْهِهِ بِطَرِيقَةٍ
وَإِذَا اِكْتَسَى ثَوْبًا جَمِيلًا لَمْ أَقُلْ
وَإِذَا تَخَرَّقَ فِي غِنَاهُ وَفَرْتُهُ
وَإِذَا غَدَا يَوْمًا لِيَرْكَبَ مَرْكَبًا
بَشَارٌ :

٥٢٦٢- إِنِّي وَإِنْ كَانَ جَمْعُ الْمَالِ يُعْجِبُنِي

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

٥٢٦٣- إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَسَأْتُ بِي الْيَوْمَ

بَعْدَهُ :

أَسْتَمِعُ الدَّهْرَ بِالرَّجَاءِ وَأَنْ
أَعُرُّ نَفْسِي بِكُمْ وَأَخْدَعُهَا
الْمُتَنَبِّي :

٥٢٦٤- إِنِّي وَإِنْ لُمْتُ حَاسِدِي فَمَا

أَبُو نَوَاسٍ :

٥٢٦٥- إِنِّي وَإِنْ لَمْ يَكُ لِي نَائِلٌ

٥٢٦٢- البيت في ديوان بشار : ١٢٥/٣ .

٥٢٦٣- الأبيات في ديوان العباس بن الأخنف : ١١٧ .

٥٢٦٤- ديوان المتنبي (بشرح البرقوق) : ١٠٨/٤ .

٥٢٦٥- الأبيات في نهاية الأرب : ٢١٧/٢ ولا توجد في الديوان .

قَبْلَهُ :

يَا شَرَّ عَلَيكُمْ لَمْ يَزَلْ شَوْمُهُ
عَذَّبَنِي قَلْبِي بِمَنْ قَلْبُهُ
أَيِّتَ لِيْلِي وَنَهَارِي مَعًا
إِنِّي وَإِنْ لَمْ يَكُ لِي نَائِلٌ . الْبَيْتُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جُدَعَانَ :

[من البسيط]

٥٢٦٦- إِنِّي وَإِنْ لَمْ يَنْلِ مَالِي مَدَى خُلُقِي وَهَابُ مَا مَلَكَتْ كَفِّي مِنَ الْمَالِ

بَعْدَهُ :

لَا أَحْبَسُ الْمَالَ إِلَّا رَيْثَ أَتْلُفُهُ وَلَا يُغَيِّرُنِي حَالٌ عَلَى حَالٍ
سَأَلَ رَجُلٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جُدَعَانَ فَأَعْطَاهُ يَسِيرًا وَاعْتَذَرَ مِنْهُ فَقَالَ :
إِنِّي وَإِنْ لَمْ يَنْلِ مَالِي مَدَى خُلُقِي . الْبَيْتَانِ وَهُمَا لَهُ .

[من البسيط]

٥٢٦٧- إِنِّي وَإِيَّاكَ كَالصَّادِي رَأَى نَهْلًا وَدُونَهُ هُوَّةٌ يَخْشَى بِهَا التَّلْفَا

عَدَهُ :

رَأَى بَعَيْنَيْهِ مَاءً عَزَّ مُورِدُهُ وَكَيْسَ يَمْلِكُ دُونَ الْمَاءِ مُنْصَرِفًا
أَبُو الذُّبَّةِ الثَّقَفِيُّ :

[من الطويل]

٥٢٦٨- إِنِّي وَإِيَاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا وَلَوْ لَمْ تُنَبِّهْ بَاتَتِ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي

قَبْلَهُ :

مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرَ عَظْمَهُ حَفَظًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي

٥٢٦٦- البيتان في عيون الأخبار : ٤٥٨/١ .

٥٢٦٧- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٩١ من غير نسبة .

٥٢٦٨- الأبيات في الشعر والشعراء : ٧٢٤/٢ .

أَعُوذُ عَلَى ذِي الْجَهْلِ وَالذَّنْبِ مِنْهُمْ
 أَنَاةً وَحِلْمًا وَانْتِظَارًا بِهِمْ غَدًا
 أَظُنُّ صُرُوفَ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
 أَلَا تَعْلَمُوا أَنِّي تُخَافُ عَزِيمَتِي
 وَإِنِّي وَإِيَاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا . الْبَيْتُ

* * *

(وَمِنْ بَابِ وَت) قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ (١) :

إِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ
 كَتَارِكَةٍ بِيضِهَا بِالْعَرَاءِ
 وَقَدَجِي بِكَفِّي زِنَادًا شِحَاحًا
 وَمُلْحَفَةٍ بِيضِ أُخْرَى جَنَاحًا
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ حَمُويَةَ الْقَزْوِينِيِّ فِي أَمِيرِ قَزْوِينَ (٢) :

إِنِّي وَتَجْرِبَتِي لِأَحْمَدَ بَعْدَمَا
 كَمُعِيدِ شَكِّ فِي خَزْيٍ قَدْ مَسَّهُ
 جَرَّبْتُ فِي خَلَوَاتِهِ أَخْلَاقَهُ
 فَأَرَادَ مَعْرِفَةَ الْيَقِينِ فَذَاقَهُ

... عبد الملك بن مروان ... يقول ... نفى عن نفسه اللؤم ...
 والاسقام ... والمسألة عند الحاجة ... أحمد بن طاهر : [من الكامل]

٥٢٦٩- إِنِّي وَتَزِينِي بِمَدْحِي مَعَشْرًا كَمُعَلِّقِي دُرًّا عَلَى خِنْزِيرِ

... الملوك ... فكتب الحجاج ... فلما قرأه كتب بهذه الأبيات :

ما بال

فواه : بين الحجم ...

وقوله : في ساحة

... هنا قول ...

(١) البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : ٨١ .

(٢) البيتان في يتيمة الدهر : ٧٦/٤ .

٥٢٦٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٣ من غير نسبة .

... للخوف ، إلى الضبط والقبيط . . . النساء ، وكذلك الحجاج .

/٣٨٠/

[من الكامل]

٥٢٧٠- تَقْوَى الْإِلَهِ وَشَرُّهُ الْإِثْمُ

أَخْبَرَ الْحَكِيمِي عَنْ أَبِي . . . مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ قَالَ أَتَى مَجْلِسَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَنَظَرَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ

[من البسيط]

٥٢٧١- [وجدت نفسك من نفسي بمنزلة] هِيَ الْمُصَافَاةُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالرَّاحِ

مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِ دَعْبِلٍ (١) :

حُبًّا تَلْبَسَ بِالْأَحْشَاءِ فَاَمْتَزَجَا تَلْبَسَ الْمَاءُ بِالصَّهْبَاءِ فِي الْكَاسِ

[من الكامل]

٥٢٧٢- إِنِّي وَجَدْتُ بَيَانَ الْمَرْءِ نَافِلَةً تُهْدِي لَهُ وَوَجَدْتُ الْعِيَّ كَالصَّمِّ

[من الكامل]

٥٢٧٣- إِنِّي وَجَدْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حَسْبِكُمْ

بَعْدَهُ :

فَإِذَا تَذَوَّكَرْتَ الْمَكَارِمَ مَرَّةً فِي مَجْلِسٍ أَنْتُمْ بِهِ فَتَقَنَّعُوا

[من البسيط]

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْحَطِيطَةِ لِلزَّبْرِقَانِ (١) :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

٥٢٧٠- البيت في المفضليات : ١١٩ منسوباً إلى المخبل السعدي وصدده (إني وجدت الأمر أرشده) .

٥٢٧١- البيت في المتحلل : ٢١٩ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٦٩ .

٥٢٧٢- البيت في المجلس الصالح : ٦٧١ منسوباً إلى الحطيطية ولا يوجد في الديوان .

٥٢٧٣- البيت في الامثال لابن سلام : ١٦٨ .

(١) البيت في ديوان الحطيطية : ٧٧ .

إِنِّي قَدْ رَضِيتُ مِنَ الْمَكَارِمِ بِأَنْ لَا تُنْفِقُ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ .
وَمِثْلُهُ^(١) :

مَوْتُ الْعَوَامِّ مَنْ أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ
وَكَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

وَشَبِعُ الْفَتَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ .
بَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ^(٣) :

أَخْلَبْنَا وَصَدَدْتَ أُمَّ مُحَمَّدٍ
جَرِيرٌ :
أَفْتَجَمَعِينَ حِلَابَةً وَصُدُودًا

[من الكامل]

٥٢٧٤- إِنِّي وَجَدْتُ لَوْ أَدَاتَ زِيَادَةً
إِيَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٥٢٧٥- إِنِّي وَجَدْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا طَلَبُوا
بَعْدَ النَّسِيَةِ دَيْنًا أَحْسَنُوا الطَّلَبَا

[من البسيط]

٥٢٧٦- إِنِّي وَصَلْتُ بِكَ الرَّجَاءَ عَلَى
بَعْدَهُ :

وَإِذَا وَصَلْتَ بِعَاقِلٍ أَمَلًا
كَانَتْ نَتِيجَةُ قَوْلِهِ فِعْلًا

(١) البيت في المستقصى في أمثال العرب : ٣٥٣/٢ .
(٢) الشطر في عيون الأخبار : ١٠٢/٣ و صدره (وكلهم قد نال شعبا لبطنه) منسوباً إلى
بشر بن المغيرة .

(٣) البيت في ديوان جرير : ١٧٠ .

٥٢٧٤- البيت في ديوان جرير : ١٧٠ .

٥٢٧٥- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٤٥/١ .

٥٢٧٦- البيت الثاني في المنصف للसारق : ٨٠٠ منسوباً إلى أبي نواس ولا يوجد في الديوان .

كثير:

[من الكامل]

٥٢٧٧- إني وعزة لا نزال على حُكْمِ الهوى في القرب والبعد
شيء سوى التّكذيب والرّدّ عندي

إني وعزة لا نزال على . البيت ، وبعده:

ستراً بنا تحت
فهم أعداء أهل الحب والود
ما زادني شيئاً سوى الوجد
عهد المودة فاحفظوا عهدي

أنس بن مدرّك الحثعمي :

[من البسيط]

٥٢٧٨- إني وعقلي زهيراً بعد مقتله كالنور يضرب لما عافت البقر

يقال : أن راعي البقر إذا أورد البقر الماء فعافت وزده ضرب الثور فأفحمه الماء
فإذا نظرت إليه البقر واردة وردت .

[من الكامل]

٥٢٧٩- إني هجوت بكل قولٍ مُقذع
زيداً فكان له الهجاء مديحاً
٣٨١ / دِعْبِلُ :

٥٢٨٠- إني هزرتك لا ألوك مجتهداً لو كنت سيفاً ولكني هزرت عصا

المتنبي

[من الكامل]

٥٢٨١- إني لأجبن عن فراقٍ أحبتي وتُحسُّ نفسي بالحمام فأشجع

٥٢٧٧- لم ترد في ديوانه .

٥٢٧٨- البيت في الشعر والشعراء : ٣٥٨ / ١ .

٥٢٧٩- البيت في ديوان المعاني : ١٨٠ / ١ .

٥٢٨٠- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٧٣ .

٥٢٨١- البيت في ديوان المتنبي : ٢٦٩ / ٢ .

[من البسيط]

إِلَى الَّذِي كَانَ مِنْهَا آخِرَ الْأَبَدِ

نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَرْجِعْ وَلَمْ تَعُدْ

عَنْ إلفه في الوصلِ والهجرِ

اغْتِنَاقِ السَّلَامِ وَالْأَلْفِ

إِلَّا لِمَا لَقِيَا مِنْ شِدَّةِ الشَّغْفِ

[من الكامل]

عَهْدَ الْمُوَدَّةِ فَاَحْفَظُوا عَهْدِي

[من البسيط]

أَنْ لَا يُكَلِّفَنِي فَوْقَ الَّذِي أَجِدُ

أَوْ يَسْتَهْلُ عَلَيْهِ مُحَلَّبٌ [زبد]

عَارٌ يُرِيدُ سَنَاهَا جَائِعٌ [تقد]

أَلِقِ الضَّرَامَ عَلَيْهَا عَلَّهَا [صرد]

بدني عصب الأحنفُ بنُ قيسٍ :

٥٢٨٢- إِنِّي لِأَحْسِبُ نَفْسِي لَكُمْ

بَعْدَهُ :

قَدْ كُنْتُ قُلْتُ لَكُمْ إِنِّي إِذَا انْصَرَفْتُ

عمر بن أبي ربيعة :

٥٢٨٣- إِنِّي لِأَبْغِضُ كُلَّ مُصْطَبِرٍ

الْحَمْدُورِيُّ أَبُو الْمُطَاعِ :

٥٢٨٤- أَيَنْ لِأَحْسُدُ لَا فِي

بَعْدَهُ :

وَمَا أَظْنَهُمَا طَالَ اجْتِمَاعُهُمَا

كثيْرٌ :

٥٢٨٥- إِنِّي لِأَحْفَظُ بِالْمَغِيبِ لَكُمْ

أَبُو الدَّرْدَاءِ مَيْسَرَةَ :

٥٢٨٦- إِنِّي لِأَحْمَدُ ضَيْفِي حِينَ يَنْزِلُ بِي

بَعْدَهُ :

إِمَّا أَهْرَهُ سَيْفِي فَأَطْعِمُهُ

لَا أُحْمِدُ النَّارَ أَحْشَى أَنْ يُبَيِّتَهَا

لَكِنْ أَقُولُ لِمَنْ يَعْزُو مَنَاجِبَهَا

٥٢٨٢- ديوان النابغة ٢٢٩ .

٥٢٨٣- لم يرد في ديوانه (ملكي) .

٥٢٨٤- البيتان في المنتحل : ٢٥٠ .

٥٢٨٦- الأبيات في البصائر والذخائر : ٩٨ / ١ .

ابن زُبَادَةَ :

[من الكامل]

وَأَعْدَةٌ عَدْلًا سِوَى الْأَعْرَاضِ

٥٢٨٧- إِنِّي لِأَحْمِلُ كُلَّ مَا حَمَلْتَنِي

قَبْلَهُ :

مَنْعَتْ... عَنِ الْإِعْمَاضِ

عَوْدَتَهُ مِنْ خُلُقِكَ...

رَرَارٍ بَرَقُ صَادِقِ الْإِيمَاضِ

فَمَنْ يَدْرِي مَعَ الْإِعْرَاضِ

لَقَيْتَ عَبْدَكَ فِي بَحَارٍ وَسَاوِسٍ

وَتَنَيْتَ عَطْفَكَ عَنْ عَوَائِدِكَ الَّتِي

وَتَقُولُ إِنِّي لَسْتُ غَضْبَانًا وَلِلْأَسَدِ

هَبْ أَنْ ذَلِكَ لَيْسَ عَنْ سَخَطٍ

إِنِّي لِأَحْمِلُ كُلَّمَا حَمَلْتَنِي . الْبَيْتُ

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّ :

[من البسيط]

مِنْ أَجْلِ بَعْضَائِهِمْ يَوْمَ كَأَيَّامِي

٥٢٨٨- إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ

[من البسيط]

وَكَيْفَ يَخْفَى وَدَمَعِي صَاحِبُ الْخَبْرِ

٥٢٨٩- إِنِّي لِأَخْفِي هَوَاكُمُ وَهُوَ مُشْتَهَرٌ

/٣٨٢/

[وتبت] من همٍّ ومن كَرَبٍ

٥٢٩٠- من [قد كنت قصرت من الحب

بعده :

وَنَمْتُ مَلَأَى جُفُونِي غَيْرَ مُكْتَبٍ

لَمَّا سَهَرْتُ لَهُ فِي سَالِفِ الْحَقْبِ

أَسَهَرْتَهُمْ يَذْكُرُونِي فِي كَابِئِهِمْ

هَذَا بِمَا رَقَدُوا عَمَّا شَرَفْتُ بِهِ

[من ال]

مَنْي فَأَشْرَقُ بِالرُّزَالِ الْبَارِدِ

٥٢٩١- إِنِّي لِأَذْكُرْكُمْ وَقَدْ بَلَغَ الظَّمَا

٥٢٨٨- البيت في ديوان النابغة الذبياني (الهلal) : ١٠٢ .

٥٢٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٨٩/٢ .

٥٢٩٠- شطر البيت في طبقات الشعراء لابن المعتز : ٤١٠ منسوباً إلى يعقوب التمار .

٥٢٩١- البيتان في زهر الأكم : ١٥٦/١ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

وَأَقُولُ لَيْتَ أَحَبِّي عَايَنْتَهُمْ قَبْلَ
الْمَمَاتِ وَلَوْ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ

[من الكامل]

٥٢٩٢- إني لأزجو منك خيراً عاجلاً
وَالنَّفْسُ مُوَلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ^(١) : خَيْرُ الْبِرِّ مَا تَعَجَّلَ وَتَكَرَّرَ ، وَشَرُّهُ مَا تَأَجَّلَ وَتَكَدَّرَ .وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : السَّرَاحُ نَجَاحٌ . حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ أَي سَرَّحَ لِي أَمْرِي
فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُنَجِّحُ حَاجَتِي .وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الرَّجُلُ لَا يَرَى قَضَاءَ الْحَاجَةِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُؤَيِّسَهُ مِنْهَا وَلَا يَدَعَهُ
يُطِيلُ الْاِخْتِلَافَ إِلَيْهِ ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى الْيَأْسِ بَعْدَ التَّعَبِ وَالْعَنَاءِ . أَعْرَابِيٌّ : [من البسيط]٥٢٩٣- إني لأرضى من الأثوابِ بالسَّمَلِ
وَأَرْتَضِي مِنْ لَدِيدِ الْعَيْشِ بِالْعَلَلِ

بَعْدَهُ :

... حَمِيَّةَ نَفْسِي أَنْ أُحْمَلَهَا
وَأَنْهَضُ بِنَفْسِكَ لَا تَرْضَ الْقُعُودَ لَهَا
إِذَا عَرَضْتُ عَلَى نَفْسِي السُّؤَالَ غَدَتِ
ذُلُّ السُّؤَالِ فَمِتَ فَقَرًّا وَلَا تَسَلِ
فَإِنَّهُ النَّجْحُ يَلْقَاهُ أَخُو الْعَمَلِ
مِنَ التَّعَزُّزِ فِي أَثْوَابِ ذِي خَجَلِ

العكبريُّ :

٥٢٩٤- [إني لأستحسن الأشعار تضحكني]

[ومن يكن فوق أرضٍ ملؤها] دُرٌّ

[كم عالمٍ لم يلج] بِالْفَرْعِ بَابٌ مَنَى

٥٢٩٢- البيت في ديوان جرير : ٤١٥ .

(١) ينسب إلى أبي ذر .

٥٢٩٤- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٤٩ .

قَالُوا بَعُدْتَ وَلَمْ تَقْرُبْ فَقُلْتُ لَهُمْ
سُلَيْمَانَ بْنَ حَسَّانِ النَّصْبِيِّ :
٥٢٩٥- إِنِّي لِأَسْتَحْيِي عَلَى فَاقَتِي
قَبْلَهُ :

[من السريع]

بُعْدِي مِنَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ حِجِّي
أَذْمُ دُنْيَا أَنْتَ مِنْ أَهْلِهَا

يَا وَاحِدَ الْأَحْزَانِ بِي مِحْنَةً
مَعْقُودَةَ الْقَطْرَيْنِ مُذْ مُدَّةٍ
فَامُدِّدْ إِلَيْنَا بِاللَّيْلِ رَاحَةً
إِنِّي لِأَسْتَحْيِي عَلَى قَامَتِي . الْبَيْتُ

مَثَلِكَ لَا يَعْفَلُ عَنْ مِثْلِهَا
وَإِنَّمَا جِئْتُكَ فِي حَلِّهَا
حَيَاةَ أَهْلِ الْأَرْضِ فِي فَضْلِهَا

[من الكامل]

٥٢٩٦- إِنِّي لِأَسْتَحْيِي يَقِينِي أَنْ يُرَى
حَمَّاسُ بْنُ عَدِيٍّ الْعُدْرِيُّ :

[من البسيط]

٥٢٩٧- إِنِّي لِأَسْكُتُ عَنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ
بَعْدَهُ :

خَوْفَ الْجَوَابِ وَمَا فِيهِ مِنَ الْخَطَلِ

أَخْشَى جَوَابَ سَفِينِهِ لَيْسَ يُنْصِفُنِي
وَلَا يَهَابُ الَّذِي يَأْتِيهِ مِنْ زَلَلِ

[من الكامل]

٥٢٩٨- إِنِّي لِأَسْمَعُ مَا تَقُولُ وَإِنَّمَا
غَلَبَتْ عَلَيَّ سُلَافَةُ الصَّهْبَاءِ

عَقَدَ الشَّرَابُ لِسَانَهُ بِالْغَمْرِ وَالْإِيمَاءِ
فَقُلْتُ لَهُ أَنْتَبْ يَا فَرَحَةَ الْجُلَسَاءِ وَالنُّدْمَاءِ
... بَلْجَلَجِ كَتَلْجَلَجِ الْفَاءِ فَاءِ

إِنِّي لِأَسْمَعُ . الْبَيْتُ

٥٢٩٧- البيتان في الحماسة البصرية : ٦٨/٢ .

٥٢٩٨- الأبيات في وفيات الأعيان : ٧٦/٣ .

[من البسيط]

السري الرفاء ويروي لأبي عثمان الخالدي :

٥٢٩٩- إني لأسير في الآفاق من مثل
فرد وأملاً في الآفاق من قمر

بعده :

لو لم أكن مشبهاً للناس في خلقي
وقد نظرت إلى الدنيا بمقلتها
لقلت أني من جيل سوى البشر
فاستصغرتها جفوني غاية الصغر

وباقى الأبيات : ألفت من حادثات الدهر أكبرها . ببابه .

/٣٨٣/ صالح بن عبد القدوس :

٥٣٠٠- إني لأشأ كل ذي

* * *

تَمَّ الْجِزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ
الدَّرِّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ

هَذَا جِزْءٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَبِهِ وَالْمُقَدِّمَةُ الْمُتَمِّمَةُ شَطْرًا مِنَ الْبَيَانِ وَبِهِ مِنَ الْإِفْرَادِ مِنْ
حَرْفِ الْأَلْفِ سَمَاؤُهُ بَيْتٌ .

وَهُوَ مَعَ الْبَيَاضِ الْمُخْلِى فِي آخِرِهِ لِمَا عَسَاهُ يُكْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ الْفِرَاءَاتِ أَرْبَعُونَ كَرَّاسًا
وَيَتْلُوهُ فِي أَوَّلِ الْجِزْءِ الثَّانِي قَوْلُ الْقَاضِي الْأَرْجَانِيِّ (١) :

[من الكامل]

إِنِّي لِأُصْبِحُ لِلْفَضِيلَةِ سَاتِرًا مِنِّي كَمَنْ هُوَ لِلنَّقِيضَةِ يَسْتُرُ

بَيْتُ الْأَرْجَانِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْوَزِيرِ أَحْمَدَ بْنِ نِظَامِ الْمَلِكِ أَوْلَاهَا :

قَلْبُ الْمَشُوقِ بَانَ يُسَاعِدُ أَجْدَرُ فَإِذَا عَصَاهُ فَالْأَجْبَةُ أَعْدَرُ
لَا طَالَبَ اللَّهُ الْأَجْبَةَ إِنَّهُمْ نَامُوا عَنِ الصَّبِّ الْكَيْبِ وَأَسْهَرُ
هَجَرُوا وَقَدْ وَصُوا بِهَجْرِي طَيْفِهِمْ يَا طَيْفُ حَتَّى أَنْتَ مِمَّنْ يَهْجُرُ
دُونَ الْخِيَالِ وَدُونَ مَنْ تَشْتَاقُهُ لَيْلٌ يَطُولُ عَلَى جِفُونَ تَقْصُرُ
قَصُرُوا الزَّمَانَ عَلَى صُدُودٍ أَوْ نَوَى وَالْعُمُرُ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ أَقْصُرُ
يَقُولُ مِنْهَا :

يَلْقَى الْحَسُودَ تَجَلُّدِي فَيَسُوؤُهُ أَنِّي عَلَى رَيْبِ الْحَوَادِثِ أَصْبِرُ
إِنِّي لِأُصْبِحُ لِلْفَضِيلَةِ سَاتِرًا مِنِّي كَمَا هُوَ لِلنَّقِيضَةِ سَاتِرُ

.....

.....

إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

نَجَزَ هَذَا الْجِزْءَ الْمُبَارَكُ فِي غُرَّةِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَسِتْمِائَةٍ
الْهَالِيَةِ .

/ ٣٨٤ / وَكَتَبَهُ مَوْلَاهُ وَمُرَبِّبَهُ وَمُسْتَخْرِجَهُ وَمُنْتَخِبَهُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الْفَقِيرُ إِلَى سَعَةِ
رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَرِضْوَانِهِ وَعَظِيمِ عَفْوِهِ وَامْتِنَانِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَيْدَمَرَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ
وَوَلَدِهِ وَلَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ .
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

/ ٣٨٥ / وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوْلِيَاءِ وَالْآخِرِينَ وَخَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ إِمَامِ
الْمُهْتَدِينَ الرَّسُولِ الْأُمِّيِّ التَّهَامِيِّ الْمَكِّيِّ الْمَدَنِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
وَعِزَّتِهِ الطَّيِّبِينَ الْأَبْرَارِ الْأَخْيَارِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

* * *

فهرس الموضوعات

٥ تتمه حرف الألف

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAŞĪD

BY
MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY
DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI



الدُّرُكُ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيمن المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سيّان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الخامس

القسم الأول من الجزء الثالث

تحتّمه حرف الألف - حرف الباء - حرف التاء - حرف الناء



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسّسها من رغبته بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي الْفَرِيكَ
وَبَيْتِ الْقَصِيكَ

الكتاب: الدر الثريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أيمن المستعصي (ت 710 هـ)

Author: Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D. 710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436H. Year

بلد الطباعة: لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة: الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beirut-Lebanon No part of this publication may be
translated, reproduced, distributed in any form or by any
means, or stored in a data base or retrieval system, without
the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation
préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à
des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب
كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-Ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax : +961 5 804813
P.O.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Salib Beirut 1107 2250

عمرون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 5 804810/11/12
فاكس: +961 5 804813
ص.ب. 11-9424 بيروت-لبنان
بيروت، لبنان
رياض الصليب، بيروت 1107 2250

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8

ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828

تتمة حرف الألف

/ ٢ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ ثِقَتِي وَحَسْبِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، وَخَاتِمِ النَّبِيِّينَ
الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ ، وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ .

أَمَّا بَعْدُ فَالْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ ، وَالشَّرُوعُ لِأَزْمٍ ، وَالْإِبْتِدَاءُ
يَتَقَاضَاهُ الْإِتْمَامُ ، وَحَيْثُ سَمَحَ الْوَقْتُ لَنَا بِالْفَرَاغِ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ
الْفَرِيدِ ، وَبَيْتِ الْقَصِيدِ وَجَبَ أَنْ نَتَّبِعَهُ الْآنَ بِهَذَا الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ ، وَهُوَ
يَتَضَمَّنُ سَبْعَةَ آلَافٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ بَيْتاً فَرْداً مَثَلاً سَائِراً مُتَدَاوِلاً يَشُوقُ فِيهِ التَّرْنُمُ
وَالْإِنْشَادُ ، وَيَرُوقُ بِهِ التَّمَثُّلُ ، وَالِاسْتِشْهَادُ ، نَسَأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُحَقِّقَ لَنَا مَا رَجَوْنَاهُ
وَيُوفِّقَنَا لِلْوَفَاءِ بِمَا اشْتَرَطْنَاهُ ، وَيُبَلِّغَنَا مَا أَمَلْنَا ، وَيُعْطِينَا مَا سَأَلْنَا ، إِنَّهُ سَمِيعٌ
مَجِيبٌ كَرِيمٌ قَرِيبٌ .

الآيَات

تتمة حرف الألف

/٣/ القاضي الأرجاني :

٥٣٠١- إني لأصبح للفضيلة سائراً
مني كمن للنقيصة يستر
امرؤ القيس :

٥٣٠٢- إني لأصرم من يصارمني
وأجد وصل من ابتغى وصلي
صقر بن عبد الله :

٥٣٠٣- إني لأعجب بل فعالك أعجب
من طول تردادي إليك وتكذب
بعده :

وتقول لي قولاً أظنك صادقاً
إذا حضرت أنا وأنت بمجلس
فأجىء من طمع إليك وأذهب
قالوا مسيلمة وهذا أشعب
إبراهيم الغزي :

٥٣٠٤- إني لأعجب للزمان إذا نبا
بخطوبه وجماله من منطقي

ومن باب إني لأعجب ، قول ابن حيوس^(١) :

إني لأعجب من مثير مؤمله
وأعجب منه قادر حقد

٥٣٠١- البيت في ديوان الأرجاني : ٦٥٤ / ١ .

٥٣٠٢- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٣٩ .

٥٣٠٣- البيت في جمع الجواهر : ٢٦ .

٥٣٠٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٢٣ .

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس : ٢٧٥ .

ضَلًّا وَلَوْ هَدَيْتَا الْمَفَاقِرَ ذَا
وَأَجْمَلُ الصَّفْحِ ذَا إِذْ قَوْمَ الْأَوْدَا
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ قَبْلَهُمَا :

أَمَّا الزَّمَانُ فَقَدْ أَلْزَمَتْهُ الْجَدَا
وَالْمَكْرُمَاتُ فَقَدْ أَشَاتَهَا جُدَا
فَقُمْتُ فِي كَفِّ كَفِّ الْخَطْبِ حِينَ سَطَا
وُنُبْتُ فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ حِينَ عَدَا
عَمَمْتَ بِالْجُودِ حَتَّى لَمْ تَدَعْ أَمَلًا
بِالتَّجَاوُزِ حَتَّى مَا بَسَطْتَ رَدَى
مَا جُدْتَ عَنِ آيَةِ فِي الْعَفْوِ وَلَا
نَبَذْتَ حَدِيثًا فِيهِ قَدْ وَرَدَا
إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ مُثْرِ . الْبَيْتِ بَعْدَهُ ، ضَلًّا ، الْبَيْتِ وَبَعْدَهُمَا :

وَمَا جِدَ لِسَوَى الْعَلِيَاءِ مَا خُلِقَتْ
أَخْلَاقُهُ وَلِغَيْرِ الْفَضْلِ مَا وُلِدَا
مَتَى تَزُرُهُ لِعِلْمٍ وَاكْتِسَابِ غِنَى
فَاضَ النَّدَى بَيَانًا وَالْبِنَانُ نَدَى
يَنْهَلُ كَالدَّيْمَةِ الْوُظْفَاءِ مُخْتَصِرًا
وَيَسْبِقُ الْحَرْجَفَ النَّكْبَاءَ مُتَّسِدَا
الْخَبِزْرُزِي :

٥٣٠٥- إِنِّي لِأَعْجَبُ مِمَّنْ ظَلَّ مُفْتَحِرًا
٥٣٠٦- إِنِّي لِأَعْظَمُ مَا تَلْقَوْنِي جَلْدًا
بعده :

كذلك الشمسُ لا تزدادُ قوتُها
إِلَّا إِذَا نَزَلَتْ فِي زَبْرَةِ الْأَسَدِ

تَمَثَّلَ بِهِمَا شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْجُوَيْنِيِّ صَاحِبُ الدِّيْوَانِ عِنْدَ قَتْلِهِ وَقَدْ قَدَّمَهُ
السُّلْطَانُ أَرْغُونَ لَضَرْبِ رِقَبَتِهِ ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

حَاتِمُ الطَّائِي :

٥٣٠٧- إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنِّي سَوْفَ يُدْرِكُنِي
يَوْمِي فَأَصْبِحَ عَنِ دُنْيَايَ مُشْتَغَلَا

٥٣٠٥- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

٥٣٠٦- البيتان في وفيات الاعيان : ٦ / ٢٤٥ .

٥٣٠٧- البيت في ديوان حاتم : ١٥٤ .

رجلٌ من بني قيسٍ :

٥٣٠٨- إني لأعلمُ ظَهَرَ الضَّغْنِ أَعزَلُهُ
عَنِّي وَأَعْلَمُ أَنِّي أَكُلُّ الكَتِفَا

المتنبي يرثي :

٥٣٠٩- إني لأعلمُ واللَّيْبُ خَيْرُ
أَنَّ الحَيَاةَ وَإِنْ حَرَصْتَ غُرُورُ

أبياتُ الْمُتَنَبِّي يَرثِي مُحَمَّدَ إِسْحَاقَ التَّنُوحِي أَوْلَهَا :

إِنِّي لأَعْلَمُ . البَيْتُ ، وَبعدهُ :

ورأيتُ كَلَامًا مَا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ
مجاوِرَ الدِّيماسِ وَهَنَ قَرَارَةَ
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ دَفْنِكَ فِي الثَّرَى
مَا كُنْتُ أَمَلُ قَبْلَ نَعْشِكَ أَنْ أَرَى
خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَاكِ خَلْفَهُ
حَتَّى أَتَوْا جَدًّا كَانَ ضَرِيحَهُ
وَالشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةٌ
وَحَفِيفَ أَجْنَحَةِ المَلَائِكِ حَوْلَهُ
بِمَزوودِ قَبْرِ البَلَى مِنْ مَلِكِهِ
مِنْهُ السَّمَاةُ وَالْفَصَاةُ وَالتَّقَى
كَفَلَ الثَّنَاءَ لَهُ بَرَدَ حَيَاتِهِ
غَاضَتْ مَكَارِمُهُ وَهُنَّ بِحُورٍ
يُبْكِي عَلَيْهِ وَمَا اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ
يَمَّمْتُ شَاسِعَ دَارِهِمْ عَن نِّيَّةٍ
وَقَنَعْتُ بِاللُّقْيَا وَأَوَّلِ نَظْرَةٍ

بِتَعْلَةٍ وَإِلَى الفَنَاءِ يَصِيرُ
فِيهَا الضِّيَاءُ بِوَجْهِهِ وَالنُّورُ
أَنَّ الكَوَاكِبَ فِي التَّرَابِ يَغُورُ
رَضَى عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ يَسِيرُ
صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ دُكْدَ الطُّورُ
فِي قَلْبِ كُلِّ مَوْحِدٍ مَحْفُورُ
وَالأَرْضُ وَاجِفَةٌ تَكَادُ تَمُورُ
وَعُيُونُ أَهْلِ اللَّذَائِقَةِ صُورُ
مُغْضٍ وَإِثْمٌ عَيْنِهِ كَافُورُ
وَالبَاسُ أَجْمَعُ وَالحَجَى وَالخَيْرُ
لَمَّا انطَوَى فَكَأَنَّهُ مَنْشُورُ
وَحَبَّتْ مَكَائِدُهُ وَهُنَّ سَعِيرُ
فِي اللَّحْدِ حَتَّى صَافَحَتْهُ الحُورُ
إِنَّ المُحِبَّ عَلَى البِعَادِ يَزُورُ
إِنَّ القَلِيلَ مِنَ الحَبِيبِ كَثِيرُ

٥٣٠٨- البيت في الحيوان للجاحظ : ٤٣/٣ .

٥٣٠٩- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٨/٢ وما بعدها .

ابن جَاخِ :

٥٣١٣- إني لأكتُمُ أشواقِي وأستُرُّهَا جُهْدِي ولكنَّ دَمْعَ العَيْنِ يُبْدِيهَا

قِيلَ دَخَلَ ابْنُ جَاخِ البَطْلِيُّوسِي عَلَى فخرِ الدَوْلَةِ أَبِي عَمْرٍو عَبَّادِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبَّادِ صَاحِبِ المَغْرِبِ ، فَقَالَ لَهُ آخِرُ : إِذَا مَرَرْتَ بِرِكْبِ العِيسِ حَيَّيْهَا ، فَقَالَ ابْنُ جَاخِ فِي الحَالِ : يَا نَاقَتِي فَعَسَى أَحْبَابُنَا فِيهَا ، ثُمَّ زَادَ فَقَالَ :

يَا نَاقَ عُوْجِي عَلَى الأَطْلَالِ عَلَّ بِهَا مِنْهُمُ عَرِيبٌ يَرَانِي كَيْفَ أَبْكِيهَا
أَوْ كَيْفَ أَرْفُضُ طِيبَ العِيشِ بَعْدَهُمُ أَوْ كَيْفَ أُسْبِلُ دَمْعِي فِي مَغَانِيهَا
إِنِّي لأَكْتُمُ أَشْوَاقِي وَأَسْتُرُّهَا . البَيْتُ .

٥٣١٤- إني لأكتُمُ حَاسِدِي هَمَمِي كَيْلَا أَعْلَمَ قَلْبَهُ الهِمَمَا

٥٣١٥- إني لأكتُمُ من علمي جَواهِرَهُ كَيْلَا يَرَى العِلْمَ ذُو جَهْلٍ فَيُفْتِنَنَا

أَسْمَاءُ بنِ حَارِجَةَ الفَزَارِي :

٥٣١٦- إني لأكثُرُ ممَّا سُمْتَنِي عَجَبًا يُدُّ تَشُجُّ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي

عبد الله بن أبي عُيَيْنَةَ :

٥٣١٧- إني لأكرهُ أن أذمَّ وأنْ أَرْضَى بِغَيْرِ خَلَائِقِ الفَضْلِ

أبو العَتَاهِيَةِ :

٥٣١٨- إني لأكرهُ أن تُكُو نَ لِفَاجِرٍ عِنْدِي يَدُ

قَوْلُ أَبِي العَتَاهِيَةِ . إِنِّي لأَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ لِفَاجِرٍ عِنْدِي يَدُ . وَبَعْدَهُ :

فَيَجُرُّ مَحَمَّدَتِي إِلَيْهِ وَليْسَ مِمَّنْ يُحَمِّدُ

٥٣١٣- البيت في جذوة المقتبس : ٤٠٥ .

٥٣١٥- البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ١٤ / ٥١٥ منسوباً إلى كلثوم .

٥٣١٦- البيت في البصائر والدخائر : ٩ / ١٨٨ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس وهو في الديوان

. ١٤٠

٥٣١٨- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ١٠٢ .

هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي دَعَائِهِ : اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ لِفَاجِرٍ عِنْدِي يَدًا فَتَكُونَ لَهُ شُعْبَةً مِنْ قَلْبِي ، أَخَذَهُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فَنَظَّمَهُ فِي بَيْتَيْنِ وَقَصَرَ عَنِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى .

٥٣١٩- إني لألبسكُم على علائكم لبس الشَّفِيقِ على العَتِيقِ المُخْلِيقِ

بعده :

وَلَقَدْ أَرَى مَا لَوْ أَشَاءَ عَتَبْتُهُ
يَرَى الْعَدُوَّ قَاتَنَا لَمْ تَنْصَدِعْ
إِذَا تَتَبَعْتَ الذُّنُوبَ فَلَمْ تَدْعُ ذَنْبًا
٥٣٢٠- إني لأمنح من دامت مودته

بعده :

وَلَسْتُ إِنْ صَاحِبٌ زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ
أَوْ حَالَ عَن عَهْدِهِ يَوْمًا بِمُعْتَابِ
/ ٥ / عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

٥٣٢١- إني لأمنح من يواصلني مني صفاء ليس بالمذق

بعده :

وَإِذَا أُخِّ لِي حَالٌ عَنِ خَلْقِ
المرءُ يصنعُ نفسَهُ ومَتَى
دَاوَيْتُ مِنْهُ ذَاكَ بِالرَّفِقِ
مَا تَبْلُهُ يَنْزَعُ إِلَى الْعَرِقِ
ابنُ بَسَّامِ :

٥٣٢٢- إني لأهجو من يجود بفضله إبراهيم الغزي :

٥٣١٩- الايات في البصائر والذخائر : ٣/ ٨٦ - ٨٧ من غير نسبة .

٥٣٢١- الايات في الموشى : ٢١ .

٥٣٢٢- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٤٨ .

٥٣٢٣- إني لأهضم نفسي بعد معرفتي أن الجمانة لا تطفو مع الزبد

وَمِنْ بَابِ (إِنِّي) ، قَوْلُ زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ^(١) :

إني لأهوى الحسن حيث وجدته وأهيم بالعدّ الرشيق وأعشق
وأذاع أنني قد سلوتك معشر ما أطلع العذال إلا
وإذا وعدت الطيف فيك بهجة آيسوا مني العذال عنك تصبراً
يقول منها :

ولقد سعت إلى العلاء بعزيمة حتى وصلت إلى سرادق مالك
ووقفت من ملك الملوك بموقف فالعيش إلا في ذراه منكك
يا عز من أضحى إليه ينتمي ٥٣٢٤- أنى يجود بنفسه يوم الوغا

ابن الفارض :

٥٣٢٥- أنى يرجى راحة من عمره

يقول قبله :

وإن انقضى عمري فليس بمنقض واحسرتا ضاع الزمان ولم أفر
أنى يرجى راحة من عمره . . . البيت

٥٣٢٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٢١ .

(١) القصيدة في ديوان البهاء زهير : ١٧٦ .

٥٣٢٥- الأبيات في ديوان ابن الفارض : ٢٧ .

وبعده :

وَهَوَاكُم دِينِي وَعَقْدُ وَلَائِي
وَكُلَّ يَوْمٍ عَلَيْهَا حَادِثٌ يَقَعُ

حُبِّيْكُمْ فِي النَّاسِ أَضْحَى مَذْهَبِي
٥٣٢٦- أَنِّي يُصَادِفُهَا خَيْرٌ تُرَاقِبُهُ

مُعاوية بن عبد الله بن جعفر :

مَنْ كُنْتُ فِي غَيْبِهِ مُسْتَشْعِرًا وَجَلًّا

٥٣٢٧- أَنِّي يَكُونُ أَخَاً أَوْ ذَا مُحَافَظَةٍ

بعده :

وَتَسْأَلُ عَمَّا قَالِ أَوْ فَعَلَا

إِذَا تَغَيَّبَ لَمْ تَبْرَحْ تَظُنُّ بِهِ سُوءًا

ابن الرومي :

إِنْ لَمْ يَكُنْ هَكَذَا وَالشَّمْسُ فِي الْحَمَلِ

٥٣٢٨- أَنِّي يَكُونُ رَبِيعِي مُمْرِعًا غَدِقًا

قبله :

إِنْ لَمْ أَنْلِ مِنْكَ مَا أَرْجُوهُ مِنْ أَمَلٍ
سَفُّ السَّوِيْقِ بِنَافِخِ الْمِزْمَارِ

مَتَى أَنْالُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْ أَمَلٍ
٥٣٢٩- أَنِّي يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ

أَنِّي يَكُونُ رَبِيعِي مُمْرِعًا . . . البيت

يُرَوَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَافِعِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ : أَنَا مَوْلَاكَ ، وَذَلِكَ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ أَعْتَقَ أَبَا رَافِعٍ إِلَّا سَهْمًا وَاحِدًا مِنْ أَسْهُمٍ لَمْ يُسَمَّ عَدَدَهَا فَاشْتَرَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ السَّهْمَ فَأَعْتَقَهُ وَكَانَ لِأَبِي رَافِعٍ بَنُونَ أَشْرَافٌ مِنْهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ وَكَانَ يَنْسَبُ إِلَى وَلَاءِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَدِيثُهُ أَثْبَتُ الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ كَالْكَاتِبِ لَهُ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ أَخُوهُ هَذَا أَيْضًا شَرِيفًا . فَيُرَوَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَافِعٍ لَمَّا أَتَى الْحَسَنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ أَنَا مَوْلَاكَ قَالَ فِي ذَلِكَ مَوْلَى التَّمَامِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

٥٣٢٧- البيتان في الكامل في الادب : ١٧٣/١ .

٥٣٢٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٧٣/٣ .

مُخاطباً لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَافِعٍ (١) :

جَحَدْتَ بِنِي الْعَبَّاسِ حَقَّ أَبِيهِمْ فَمَا كُنْتَ فِي الدَّعْوَى كَرِيمِ الْعَوَاقِبِ
مَتَى كَانَ أَوْلَادُ الْبَنَاتِ كَوَارِثٍ يَجُوزُ يُدْعَى وَالِدًا فِي الْمَنَاسِبِ
يُرِيدُ أَنَّ الْعَبَّاسَ أَوْلَى بِوَلَاءِ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّ الْعَمَّ مَدْعُوُّ أَبًا
فِي كِتَابِ اللَّهِ وَهُوَ يَجُوزُ بِالْمِيرَاثِ .

قَالَ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ أَنْشَدْتُ مَرَّانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَأَخَذَهُمَا وَكَانَ
مَرَّانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ شَدِيدَ الْعَدَاوَةِ لِآلِ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ مُخاطباً لَهُمْ (٢) :

خَلُّوا الطَّرِيقَ لِمَعَشِرِ عَادَاتِهِمْ حَطَّمُ الْمَنَاكِبِ كُلَّ يَوْمِ زَحَامِ
ارْضُوا بِمَا قَسَمَ الْإِلَهُ لَكُمْ بِهِ وَدَعُّوا وَرَاثَةَ كُلِّ أَصِيدِ سَامِ
مَرَّانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ :

٥٣٣٠- أَنَّى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِكَائِنٍ لِبَنِي الْبَنَاتِ وَرَاثَةَ الْأَعْمَامِ
يُرِيدُ إِنَّ الْعَبَّاسَ أَوْلَى بِوَلَاءِ مَوْلَى النَّبِيِّ ﷺ لِأَنَّ الْعَمَّ مَدْعُوُّ أَبًا فِي كِتَابِ اللَّهِ وَهُوَ
يَجُوزُ الْمِيرَاثِ .

قَالَ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ : أَنْشَدْتُ مَرَّانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فَأَخَذَهُمَا
وَكَانَ مَرَّانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ شَدِيدَ الْعَدَاوَةِ لِآلِ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ مُخاطباً لَهُمْ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ لِمَعَشِرِ عَادَاتِهِمْ حَطَّمُ الْمَنَاكِبِ كُلَّ يَوْمِ زَحَامِ
ارْضُوا بِمَا قَسَمَ الْإِلَهُ لَكُمْ بِهِ وَدَعُّوا وَرَاثَةَ كُلِّ أَصِيدِ سَامِ
أَنَّى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِكَائِنٍ . . . الْبَيْتِ

وبعده :

أَلْقَى سِهَامُهُمُ الْكِتَابُ فَمَا لَهُمْ أَنْ يَشْرَعُوا فِيهِ بِغَيْرِ سِهَامِ

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ٧٥٢/٢ .

(٢) البيتان في ديوان مروان بن حفصة : ١٠٤ .

٥٣٣٠- الأبيات في ديوان مروان بن حفصة : ١٠٤ .

وقال طاهر بن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس يخاطب بعضَ
الطالبين :

لَوْ كَانَ جَدَّكُمْ هُنَاكَ وَجَدْنَا
كَانَ التُّرَاثُ لِيَجِدَّنَا مِنْ دُونِهِ
حَقُّ الْبَنَاتِ فَرِيضَةٌ مَعْلُومَةٌ
فَتَنَازَعَا فِيهِ لَوْ قَتِ خِصَامِ
فَحَوَاهُ بِالْقُرْبَىٰ وَبِالإِسْلَامِ
وَالْعَمُّ أَوْلَىٰ مِنْ بَنِي الأَعْمَامِ

/٦/ دَعِبِلَ فِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ

٥٣٣١- أَنَّى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ
يَرِثُ الخِلَافَةَ فَاسِقٌ عَنِ فَاسِقِ

بعده :

إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُضْطَلَعًا بِهَا
أَعْرَابِيَّةٌ :
فَلتُصْبِحُنْ مِنْ بَعْدِهِ لِمُخَارِقِ

٥٣٣٢- أَنُوْحُ عَلَى دَهْرٍ مَضَى بِغَضَارَةٍ
إِذِ العَيْشُ غَضُّ وَالزَّمَانُ مُوَاتِ

بعده :

أُبْكِي زَمَانًا صَالِحًا قَدْ فَقَدْتُهُ
تَمَطَّى عَلَى الدَّهْرِ فِي مَتْنِ قَوْسِهِ
تَقَطَّعَ قَلْبِي إِثْرَهُ حَسَرَاتِ
فَأَقْصَدَنِي مِنْهُ بِسَهْمِ شَتَاتِ
المُتَنَبِّي :

٥٣٣٣- أَنُوْكُ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عَرْسِهِ
مَنْ حَكَّمَ العَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ

الأخِيْطَلُ فِي مَرِيضٍ :

٥٣٣٤- إِنْهُضْ لَعَا لَكَ مِنْ عَثْرِ وَمِنْ زَلَلِ
مُسْلَمًا لِنَدْوِي الحَاجَاتِ وَالأَمَلِ

٥٣٣١- البيتان في ديوان دعبيل الخزاعي : ١٩٨ .

٥٣٣٢- الابيات في التذكرة الحمدونية : ٣٠٩/٤ .

٥٣٣٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٠٣/٢ .

٥٣٣٤- البيت في ديوان الأخيصل : ٢٩ .

البيّعاء يصف فرساً :

٥٣٣٥- إِنْ لَاحَ قُلْتَ أَدْمِيَّةٌ أَمْ هَيْكَلُ أَوْ عَنَّ قُلْتَ أَسَابِحُ أَمْ أَجْدَلُ

بعده :

تتخاذل الألحاط في إدراكه ويحار فيه الناظر المتأمل
كأنه في اللطف فهم ثاقب وكأنه في الحسّن حظّ مقبل

عبد الله بن العباس :

٥٣٣٦- إِنْ يَأْخُذَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا ففِي فُؤَادِي وَعَقْلِي مِنْهُمَا نُورُ

لَمَّا صَعِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ الْمَنْبِرَ وَخَطَبَ بَعْدَ مَوْتِ الْحَسَنِ وَقَتَلَ الْحُسَيْنَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ فِيكُمْ رَجُلًا قَدْ أَعَمَى اللَّهُ بَصَرَهُ كَمَا أَعَمَى اللَّهُ قَلْبَهُ يَعْنِي
عَبْدَ اللَّهِ مِنْ عَبَّاسٍ قَاتَلَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ وَحَوَارِيَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَفْتَى
بِتَرْوِيجِ الْمُتَعَةِ لِعِكْرَمَةَ مَوْلَاهُ أَقِمِ وَجْهِي يَا عِكْرَمَةَ نَحْوَهُ ثُمَّ قَالَ :

إِنْ يَأْخُذَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا . البيت . وبعده :

قلبي ذكيّ وعقلي غير ذي دخلٍ فأنتَ في فمي صارمٌ كالسيف ماثورٌ

أَمَا قَوْلِكَ يَا بَنَ الزُّبَيْرِ إِنِّي قَاتَلْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ أَخْرَجْتَهَا وَأَبُوكَ وَخَالَكَ وَبَنًا سُمِّيَتْ
أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَكُنَّا لَهَا خَيْرَ بَنِينَ فَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهَا وَقَاتَلْتَ أَنْتَ وَأَبُوكَ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ
فَإِنْ كَانَ عَلِيٌّ مُؤْمِنًا فَقَدْ ضَلَلْتُمْ بِقِتَالِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنْ كَانَ عَلِيٌّ كَافِرًا فَقَدْ بَوَّأْتُمْ
بِسَخَطِ اللَّهِ مِنْهُ بِفِرَارِكُمْ مِنَ الزَّحْفِ . وَأَمَّا الْمُتَعَةُ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُرَخِّصُ فِيهَا فَأَقْتَبْتُ بِهَا ثُمَّ سَمِعْتَهُ يَنْهَى عَنْهَا فَتَنْهَيْتُ عَنْهَا وَأَوَّلُ مَخْمَرٍ سَطَعَ
فِي الْمُتَعَةِ مَخْمَرٌ فِي آلِ الزُّبَيْرِ .

ابن خُفَاجَةَ فِي عَلِيٍّ (عَلَيْهِ السَّلَام) :

٥٣٣٥- الأبيات في شعر البيضاء (هلال) : ٣١٤ .

٥٣٣٦- البيتان في الحيوان : ٥٨ / ٣ .

٥٣٣٧- إِنْ يَحْسُدُوكَ عَلَىٰ عُلُوكَ فِيهِمْ فَدَلِيلُ كُلِّ فَضِيلَةٍ حُسَاذُهَا

يقول منها :

أَعْلَىٰ الْمَنَابِرِ تُعْلَنُونَ بِسَبِّهِ

أبو عبد الله بن الحجاج :

٥٣٣٨- إِنْ يَحْسُدُوكَ عَلَىٰ فَضْلِ خُصِصْتَ بِهِ

قبله :

يَا بَنِي الْمَجْدِ لَمَّا نَهَدَّ مُعْظَمُهُ

وَرَاعِي الْجُودِ لَمَّا أَهْمَلَ الْجُودُ

إِنْ يَحْسُدُوكَ عَلَىٰ فَضْلِ خُصِصْتَ بِهِ . . . البيت

٥٣٣٩- إِنْ يَحْسُدُونِي عَلَىٰ مَا كَانَ مِنْ حَسَنِ

فَمَثَلُ فِعْلِي فِيهِمْ جَرَّ لِي حَسَدًا

الْكَمِيتِ بْنِ مَعْرُوفِ الْأَسَدِيِّ :

٥٣٤٠- إِنْ يَحْسُدُونِي فَإِنِّي غَيْرُ لَائِمِهِمْ

قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا

بعده :

فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ

وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غِيْطًا بِمَا يَجْدُ

أَنَا الَّذِي يَجِدُونِي فِي صُدُورِهِمْ

لَا أَرْتَقِي صَدْرًا مِنْهَا وَلَا أَرُدُّ

يُنْقَصُ اللَّهُ حَسَّادِي فَإِنَّهُمْ

أَسْرُّ عِنْدِي مِنَ اللَّائِي لَهَا الْوُدُّ

ابن الحجاج :

٥٣٤١- إِنْ يَحْسُدُونِي فَلَا وَاللَّهِ مَا بَلَغَتْ

لَوْلَا الْخَسَاسَةُ حَالِي مَوْضِعَ الْحَسَدِ

٥٣٣٧- البيت في ديوان عبد الله الخفاجي : ٢٤ .

٥٣٣٨- البيتان في مسالك الأبصار : ٣٧٥ / ١٥ ، درة التاج ٢٩٧ .

٥٣٣٩- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٩٠ منسوباً إلى نصر بن سيار .

٥٣٤٠- الأبيات في شعر الكميت بن معروف الاسدي (مجلة المورد) : ع ٢ مج ٤ لسنة

١٧١ / ١٩٧٥ .

٥٣٤١- البيتان في ربيع الأبرار : ٣٧٦ / ٣ .

بعده :

وإنما في يدي عَظْمُ أَمَشَّشُهُ من المعاشِ بلا لحمٍ ولا غُدَدِ

أبو بكر بن دُرَيْدٍ :

٥٣٤٢- إن يَحْمَ عَن عَيْنِي الْبُكَاءَ تَجَلُّدِي فَالْقَلْبُ مَوْقُوفٌ عَلَي سُبُلِ الْبُكَاءِ

يقول ابن دُرَيْدٍ من مقصُورَتِهِ :

لو كانتِ الأحلامُ نَاجِتِي بِمَا ألقاهُ يَقْظانَ لأَصْمانِي الرَدَى
منزلةً ما خَلَّتْها يَرْضَى بها لِنَفْسِهِ ذُو أَرْبٍ وَلَا حَجَى
شيمِ سَحابٍ خُلِبَ بَارقُهُ ومَوْقِفٌ بَيْنَ ارْتِجاءٍ ومُنَى
في كلِّ يَوْمٍ مَنْزِلٌ مُسْتَوْبِلٌ يَشْتَفُ ماءً مُهَجَّتِي ومُجْتَوَى

يُقَالُ أصْمَاهُ : أَي رَمَاهُ ، فَقتَلَهُ ، وَأشْواهُ إِذا أَصابَ شِواهُ ، وَهِيَ أَطرافُهُ .

والأَرْبُ وَالإِرْبَةُ وَالْمأْرِبَةُ : الْحَاجَةُ . وَالْحِجَى الْعَقْلُ . شِمْتُ نَظَرْتُ .
وَالخَلْبُ : السَّحابُ لا ماءَ فِيهِ ، وَمِنه الخِلابَةُ وَهِيَ الخَدِيعَةُ . مُسْتَوْبِلٌ : مُسْتَقْبَلٌ .
يَشْتَفُ : يَشْرَبُ . مُجْتَوَى : مَكْرُوهٌ .

المقنع الكِنْدِيُّ :

٥٣٤٣- إن يَحِي ذَاكَ فَكُنْ مِنْهُ بِمَعزِلَةٍ أَوْ ماتَ ذَاكَ فَلَا تَشْهَدُ لَهُ جَنَنًا

وَمِنْ بابِ (إن ي خ .) قولُ ابنِ الرُّومِي في القَلَمِ (١) :

إن يَخْدُمُ القَلَمُ السَّيْفُ الَّذِي خَضَعَتْ لَهُ الرِّقابُ دانتِ خِوفُ الأُمَّمُ
فَالْمَوْتُ وَالْمَوْتُ لَأَشيءٍ يُغالبُهُ ما زالَ تَبَعُ ما يَحْرِى بِهِ القَلَمُ
كَذا قَضَى اللهُ الأَقلامَ مُذْ بُرِيتِ أنَّ السُّيُوفَ لَها مُذْ أَرهَفَتْ خَدَمُ

٥٣٤٢- الأبيات في جواهر البلاغة : ٤٠٢/٢ .

٥٣٤٣- البيت في الحيوان للجاحظ : ٧١/٣ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٨٤/٣ .

البُحْتَرِيُّ :

٥٣٤٤- إِنْ يَدُنْ يَكْفِ الْغَائِبِينَ وَإِنْ
يَغِبْ لَمْ يَكْفُنَا عَنْهُ دُنُو الْحُضْرِ

عَقِيلُ بْنُ الْعَرْنَدَسِ :

٥٣٤٥- إِنْ يُسْأَلُوا الْخَيْرَ يُعْطُوهُ وَإِنْ جُهِدُوا
فَالْجُهْدُ يُخْرِجُ مِنْهُمْ طَيْبَ أَخْبَارِ

طَرِيحٌ :

٥٣٤٦- إِنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يُخْفُوهُ وَإِنْ سَمِعُوا
شَوْءًا أَذَاعُوا وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا كَذَّبُوا

كَانَ طَرِيحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الثَّقَفِيُّ مِنْ أَسْوَالِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ وَكَانَ قَدْ هَجَرَهُ الْوَلِيدُ
سَنَةً وَقَطَعَ أَرْزَاقَهُ فَتَوَصَّلَ وَدَخَلَ عَلَيْهِ مُتَنَكِّراً فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ إِلَّا وَهُوَ قَائِمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ فَأَنْشَأَ
يَقُولُ :

يَا بَنَ الْخِلَائِفِ مَالِي بَعْدَ تَقَرُّبِي
مَالِي إِذَا ذَادَ وَأَقْصَى حِينَ أَقْصَدْتُمْ
كَأَنْنِي لَمْ يَضْكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
لَوْ كَانَ بِالْوَدِّ شَيْءٌ مِنْكَ أَزْلَفْنِي
وَصَرْتُ دُونَ رَجَالٍ قَدْ جَعَلْتَهُمْ
إِلَيْكَ أَقْصَى فِي حَالِيكَ لِي عَجَبُ
كَمَا يُؤَقِّي مِنْ ذِي الْعِزَّةِ الْجَرْبُ
إِلَّا وَلَا ذَمَّةٌ تُرْعَى وَلَا سَبَبُ
بِقُرْبِكَ الْوَدُّ وَالْإِشْفَاقُ وَالْحَدْبُ
دُونِي إِذَا مَا رَأُونِي مُقْبِلًا قَطَّبُوا

إِنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يُخْفُوهُ . الْبَيْتِ . وَبَعْدَهُ :

رَأَوْا صُدُودَكَ عَنِّي فِي الْلِقَاءِ فَقَدْ
وَمَا عَهْدَتِكَ فِيمَنْ زَلَّ تَقَطَّعَ ذَا قُرْبِي
فَقَدْ تَقَرَّبْتُ جُهْدًا مِنْ رِضَاكَ بِمَا
فَغَيْرَ دَفْعِكَ حَقِّي وَانْتِقَاصِكَ بِي
أَشْمَتَ بِي ثُمَّ أَقْوَامًا صُدُورُهُمْ
تَحَدَّثُوا أَنْ حَبَلِي مِنْكَ مُنْقَضِبُ
وَلَا تَدْفَعُ الْحَقَّ الَّذِي يَجِبُ
كَانَتْ تُنَالُ بِهِ مِنْ مِثْلِكَ الْقُرْبُ
وَطَيْكَ الْكِشْحَ عَنِّي كُنْتُ أَحْتَسِبُ
عَلَيَّ فَيْكَ إِلَى الْأَذْقَانِ تَلْتَهَبُ

٥٣٤٤- البيت في ديوان البحتري : ٨٦١ / ٢ .

٥٣٤٥- البيت في الحيوان للجاحظ : ٢٩٨ / ٢ .

٥٣٤٦- القصيدة في شعر طريح بن اسماعيل الثقفي : ٧٥ ، ٧٦ .

قال : فَلَمَّا سَمِعَ الْوَالِدُ شِعْرَهُ تَبَسَّمَ وَأَمَرَهُ بِالْجُلُوسِ وَرَفَعَ مَرْتَبَةً وَأَجَازَهُ بِخَمْسِينَ
أَلْفَ دَرَاهِمٍ فَهَذِهِ إِحْدَى فِضَائِلِ الشِّعْرِ .

قعنب بن أمّ صاحب :

٥٣٤٧- إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةً طَازُوا بِهَا فَرِحًا عَنِّي وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا
رَوَى الْحَاتِمِيُّ أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لَقَيْسِ بْنِ عَاصِمِ الْمَنْقَرِيِّ .

بعده :

صُمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ
كُلُّ يُدَاجِي عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبُهُ
وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي حُبَّهُمْ أَبَدًا زَكَنْتُ
شِبْهَ الْعَصَافِيرِ أَحْلَامًا وَمَقْدَرَةً
جَهْلًا عَلَيْنَا وَحُبْنًا عَنْ عَدُوِّكُمْ
٥٣٤٨- إِنْ يَطْبُخُوا يُوسِعُونَا مِنْ دُخَانِهِمْ

الصلتان العبدي :

٥٣٤٩- إِنْ يَقْنَ مَا عِنْدَنَا فَاللَّهُ يَرْزُقُنَا
وَمَنْ سَوَانَا وَلَسْنَا نَحْنُ نَرْتَزِقُ
ثابت قطنة :

٥٣٥٠- إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ
عَارًا عَلَيْكَ وَرُبَّ قَتْلِ عَارٍ
٨ / داود بن ربيعة الأسدي :

٥٣٥١- إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ ثَلَّتْ عُرُوشُهُمْ
بِعْتِيْبَةِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ

بعده :

٥٣٤٧- عيون الأخبار : ٩٦/٣ ، الصداقة والصدق ٢٢٠ .

٥٣٤٩- البيت في شعراء عبد القيس (الصلتان العبدي) : ٦١ .

٥٣٥٠- البيت في شعر ثابت قطنة العتكي : ٤٩ .

٥٣٥١- البيتان في المصون في الادب : ٥ .

بأحْبَهُمْ فَقَدَاً إِلَىٰ أَعْدَائِهِ وَأَشَدَّهُمْ فَقَدَاً عَلَىٰ الْأَصْحَابِ
 ٥٣٥٢- إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ قَتَلْتَ خِيَارَهُمْ وَاللَّيْثُ أَكْرَمُ مَا يَكُونُ قَتِيلًا
 ٥٣٥٣- إِنْ يَقَلَّ اللَّقَاءُ بِالْجِسْمِ مَنَّا فَكَثِيرٌ مَا تَلْتَقِي رُوحَانَا
 أَبُو تَمَّامٍ :

٥٣٥٤- إِنْ يُكْدِ مُطْرَفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا نَعْدُو وَنَسْرِي فِي إِخَاءِ تَالِدِ

قِيلَ : ذَكَرَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ دَعْبِلًا فَشْتَمَهُ وَكَفَّرَهُ وَلَعَنَهُ ، وَقَالَ : كَانَ يَطْعُنُ عَلَىٰ أَبِي تَمَّامٍ وَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُ دِينًا وَأَدْبًا وَشِعْرًا ، فَقَالَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ : لَوْ كَانَ أَبُو تَمَّامٍ أَخَاكَ مَا زَادَ عَلَىٰ مَدْحِكَ لَهُ ، فَقَالَ : إِلَّا يَكُنْ أَخَاً بِالنَّسَبِ فَإِنَّهُ أَخٌ بِالْمُودَّةِ وَالْأَدَبِ ، أَمَا سَمِعْتَ مَا خَاطَبَنِي بِهِ ، وَأَنْشُدُ لِأَبِي تَمَّامٍ :

إِنْ يُكْدِ مُطْرَفُ الْإِخَاءِ . . . الْبَيْتِ

وَبَعْدَهُ :

أَوْ يَخْتَلِفُ مَاءُ الْوِصَالِ فَمَاؤُنَا عَذِبٌ تَحَدَّرَ مِنْ غَمَامٍ وَاحِدٍ
 وَيَفْتَرِقُ نَسَبٌ يُوَلَّفُ بَيْنَنَا أَدَبٌ أَقْمَنَاهُ مَقَامَ الْوَالِدِ

وَقَدْ كَرَّرَ أَبُو تَمَّامٍ هَذَا الْمَعْنَى حَيْثُ يَقُولُ :

ذُو الْوُدِّ عِنْدِي وَذُو الْقُرْبَىٰ بِمَنْزِلَةٍ . وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِهَا .

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

٥٣٥٥- إِنْ يَكُ عَامِرًا قَدْ قَالَ جَهْلًا فَإِنَّ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

وَيَقُولُ النَّابِغَةُ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

فإِنَّكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنْهَىٰ إِذَا شَبِيتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ
 فَكُنْ كَأَبِيكَ أَوْ كَأَبِي بَرَاءٍ تُوَافِقُكَ الْحُكُومَةُ وَالصَّوَابُ

٥٣٥٢- البيت في نشوة الطرب : ٨٢٠ .

٥٣٥٤- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٠٠/١ .

٥٣٥٥- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني : ٢٣ ، ٢٤ .

وَلَا تَذَهَبْ بِحِلْمِكَ طَافِيَاتٌ مِنْ الْخِيَلِ لَيْسَ لَهُنَّ نَابٌ
وَيُرَوَى قَوْلُ النَّابِغَةِ فَإِنَّ مَظَنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ
كَقَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ (١) :

كَانَ الشَّبَابُ مَظَنَّةَ الْجَهِّ لِي وَمُحَسَّنَ الضَّحَكَاتِ وَالْهَزْلِ

٥٣٥٦- إِنْ يَكُ مِنْ فَضَّةٍ كَلَامُكَ يَا نَفْسُ ، فَإِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبِ
مَحَمَّدُ بْنُ شَيْبِلٍ :

٥٣٥٧- إِنْ يَكُنْ قَدَّمْتَهُ أَيْدِي الْمَنَايَا فِإِلَى السَّابِقِينَ يَمْضِي الْبَطَاءُ
الْمَأْمُونُ فِي عَمِّهِ إِبْرَاهِيمَ :

٥٣٥٨- إِنْ يَكُنْ لِلسَّوَادِ فِيكَ نَصِيبٌ فَبِإِضْ الْأَخْلَاقِ مِنْكَ نَصِيبِي
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

٥٣٥٩- إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِيبْتُ جَلِيلاً فَذَهَابُ الْعَزَاءِ مِنْهُ أَجَلٌ
الْيَهُودِيُّ :

٥٣٦٠- إِنْ يَمْنَعُوا فَعَسَى وَإِنْ يُعْطُوا فَلَنْ يُعْطُوا جَزِيلاً
٩ / الْخَوَارِزْمِيُّ :

٥٣٦١- إِنْ يَنَأْ شَخْصِي عَنِ مَجَالِسِ عَزِّهِ فَالْنَفْسُ فِي الطَّافِهِ تَتَقَلَّبُ

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٨١١ / ٢ ، ديوانه (دار الكتاب العربي) ٤٢ .

٥٣٥٦- البيت في الأمثال المولدة : ٣٣٧ .

٥٣٥٧- البيت في ما وصل إلينا من شعر ابن الشبل مجلة المجمع الاردني ع ٤٤ / ٥٦٦ .

٥٣٥٨- البيت في العقد الفريد : ١٣٣ / ٢ .

٥٣٥٩- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١١٨ .

٥٣٦١- البيت في معجم الأدباء : ١٨٦ / ١ .

أبو عمران موسى الإشبيلي :

٥٣٦٢- إن يناً عني أو يغب شخصه فليس عن قلبي بالعائب

ومن باب (إن) ، قول أبي تمام يرثي بني حميد^(١) :

بني حميد لو أن الدهر مثرع لصد عن ذكركم عن جانب خشن

إن يتحل حدثان الدهر أنفسكم ويسلم الناس بين الحوض والعطن

فالماء ليس عجيباً إن أعذبته يفنى ويمتد عمر الآجن الأسن

٥٣٦٣- وأخر العيش أخباراً مكررة وأقرب العيش من لهو أوائله

حجاج بن علاط :

٥٣٦٤- أواخي رجلاً لست مطلع بعضهم على سر بعض إن صدري لواسع

بعده :

تلاقت حيازيمي على قلب حازم كتوم لما ضمت عليه الأضالع

ابن الرومي :

٥٣٦٥- أوارد بحركم مثلي ومصرف في الصادرين بلا عل ولا نهل

٥٣٦٦- أوائل رسل للربيع تقدمت على حسن وجه الأرض خير قدوم

٥٣٦٧- أوجعت قلبي فقل لي أوجعت قلبك أم لا

٥٣٦٨- أوجع من لدعة السنن لذي الحجي قرعه اللسان

الرضي الموسوي :

٥٣٦٩- أوجه صانها الإله فأمس بين ثراباً تحت الجنادل غرباً

(١) ديوان أبي تمام (السلسيل) ٣٣٤ ، ديوانه (عطية) ٣٤٦ .

٥٣٦٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٧١ / ٣ .

٥٣٦٦- البيت في سرور النفس : ٢٢٠ .

٥٣٦٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٢٨ / ١ .

زهيرُ المصريّ :

٥٣٧٠- أَوْحَشْتَنِي وَاللّٰهُ يَا مَالَكِي
قَطَعْتُ يَوْمِي كُلَّهُ لَمْ أَرْكُ

بعده :

هَذَا جَفَاءً مِنْكَ مَا اعْتَدْتُهُ
فَلَيْتَنِي أَعْرِفُ مَا غَيَّرَكَ

/١٠/ مسكين الدارميّ :

٥٣٧١- أَوْ حِمَارِ السَّوَاءِ إِنْ أَشْبَعْتَهُ
رَمَحَ النَّاسَ وَإِنْ جَاعَ نَهَقَ

كثير

٥٣٧٢- أَوْدٌ لَكُمْ خَيْرًا وَتَطْرَحُونَنِي
أَسْعَدَ بَن لَيْثٍ لِاخْتِلَافِ الصَّنَائِعِ

بعده :

عَلَى كُلِّ حَالٍ قَدْ بَلَوْتُمْ خَلِيقَتِي
عَلَى الْعُسْرِ مِنِّي وَالْغِنَى الْمَتَّاعِ
إِذَا قَلَّ مَالِي زَادَ عَرْضِي كِرَامَةً
عَلَيَّ وَلَمْ أَتْبِعْ دِقَاقَ الْمَطَامِعِ

قال الأصمعيّ : قال عبد الرحمن بن الزناد : مرّ أعرابيٌّ بكثيرٍ ، وهو ينشدُ :

أودّ لكم خيراً وتطرحونني . . . البيت

فنادى الأعرابيُّ : عبادَ الله هذا والله شِعْرٌ قَلْتُهُ أَنَا ، فَقَالَ لَهُ كَثِيرٌ : أَنْ يَكُنْ لَكَ فَمَا
نَفَعَكَ ، وَإِنْ يَكُنْ لِي فَهُوَ أَبْعَدُ لَكَ مِنْهُ .

٥٣٧٣- أَوْدَعْتُهُ سِرًّا فَأَلْفَيْتُهُ
أَنَّمْ مِنْ كَأْسٍ عَلَيَّ رَاحِ

الديوداريّ :

٥٣٧٤- أَوْدَعْتُهُ سِرِّي مُسْتَكْتَمًا
فَبَثَّه الْأَحْمَقُ فِي الْحَالِ

٥٣٧٠- البيت في ديوان مسكين الدارمي : ٧٨ .

٥٣٧٢- الأبيات في ديوان كثير : ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

٥٣٧٣- البيت في ديوان المعاني : ١٩٩/١ .

٥٣٧٤- البيت في دمية القصر : ٤٧٢/١ .

بعده :

مَنْ يَضَعِ السَّرَّ لَدَيْهِ فَقَدْ أودَعَ ماءً جَوْفَ غِرْبَالٍ
هُوَ أَبُو هَلَالٍ الْمُظْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ النَّجْمِ الزَّنْجَانِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالذِّيودَارِيِّ .
ومن بابِ (أَوْدُ) ، قَوْلُ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ (١) :

أودعُ منك أنواءَ السَّحابِ وَعيشاً بينَ أفنيةِ رَحَابِ
وبدراً نورُ حَاجِبِهِ مُنِيرٌ وَشَمْساً لَا تَوَارِي بِالْحَجَابِ
فأوصِ الدَّهْرَ بي خيراً وَحَسَنَى مَقْلَبُ الدَّهْرِ قَاسٍ ذُو انْقِلَابِ
وَلَا بَلَّ أَوْصِنِي بِالدَّهْرِ خيراً فَقَدِ غَادَرْتَهُ يَخْشَى عِقَابِي
وَهَبْ أَحْدَاثُهُ قَدْ جَانَبْتَنِي أَلَيْسَ أَسِيرٌ عَنِ هَذَا الْجَنَابِ
الرضي الموسوي يرثي :

٥٣٧٥- أودى ومأ أودت مناقبه
ومَن الرِّجَالِ مُعَمَّرُ الذُّكْرِ
بعده :

طَوَتِ اللَّيَالِي بَعْدَ مَصْرَعِهِ نَارَ الْقَرَى وَمُعَرَّشَ السَّفْرِ
مالك بن سعد مناة :
٥٣٧٦- أوردَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ مَا هَكَذَا تَوَرَّدَ يَا سَعْدُ الْإِبْلُ

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ ، يُضْرَبُ فِي إِدْرَاكِ الْحَاجَةِ بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا تَعَبٍ وَهُوَ
لِمَالِكِ بْنِ سَعْدِ مَنَاةَ وَذَلِكَ أَنَّهُ أوردَ إِبْلَهُ شَرِيعَةَ الْمَاءِ فَشَرِبَتْ وَاشْتَمَلَتْ بِكَسَائِهِ وَنَامَ وَلَمْ
يُورِدْهَا بَثْرًا فَيَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِقَاءِ ، وَهَذَا مَالِكٌ هُوَ سِبْطُ تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ وَكَانَ يُحَمِّقُ إِلَّا
أَنَّهُ كَانَ أَبَلَ أَهْلِ زَمَانِهِ ثُمَّ أَنَّهُ تَزَوَّجَ وَبَنَى بِأَمْرَاتِهِ فَأوردَ الْإِبْلَ أَخُوهُ سَعْدٌ فَلَمْ يُحْسِنِ
الْقِيَامَ عَلَيْهَا وَالرِّفْقَ بِهَا فَقَالَ مَالِكٌ مَا هَكَذَا تَوَرَّدَ يَا سَعْدُ الْإِبْلُ ، الْمَعْنَى إِنَّهُ لَا يَجُوزُ

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٣٦ ولا توجد في الديوان .

٥٣٧٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٥٢٤ / ١ .

التهوينُ في طلبِ الحاجةِ واعتمادُ الرَّاحَةِ بَلِ الْأَخْذُ بِالْجِدِّ لِيَلَاقِيَ النَّجَاحَ .

عبد الله بن المُعتز :

٥٣٧٧- أُورِثُ نَفْسِي مَا لَهَا قَبْلَ وَارِثِ وَأُنْفِقُهَا فِي مَا أَحَبُّ وَأَشْتَهِي

شمس الدين الكوفي الواعظ (رحمه الله) :

٥٣٧٨- أُورِّي بِيَانِ الْجَزَعِ عَنْهُ وَرَامَةٍ وَلَا الْبَانَ مَطْلُوبِي وَلَا قَصْدِي الْجَزَعُ

بَشَّارُ :

٥٣٧٩- أُورِقُ بِخَيْرٍ تُرَجِّي لِلنَّوَالِ فَمَا تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ

بعده :

بُثَّ النَّوَالُ وَلَا تَمْنَعُكَ قَلَّتُهُ فَكَلَّمَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مُحْمُودُ

هَذَانِ الْبَيْتَانِ قَدْ وَرَدَا بِيَابِ (إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُخْفِي عَنْكَ عِبْرَتَهُ) ، مَعَ إِخْوَانِهِ وَهُوَ شِعْرٌ مُتَنَازَعٌ وَقَدْ رُوِيَ لَابْنِ الرُّومِيِّ أَيْضًا .

أبو فراس بن حمدان :

٥٣٨٠- أُوصِيكَ بِالْحُزْنِ لَا أُوصِيكَ بِالْجَلْدِ جَلَّ الْمُصَابُ عَنِ التَّفْنِيدِ وَالْفَنْدِ

بعده :

أَبْكِي بِدَمْعٍ لَهُ مِنْ حَيْرَتِي مَدَدٌ وَأَسْتَرِيحُ إِلَى صَبْرٍ بِلَا مَدَدِ

/ ١١ / عَبدَةُ بنِ الطَّيِّبِ :

٥٣٨١- أُوصِيكُمْ بِتَقْيِ الْإِلَهِ فَإِنَّهُ يُعْطِي الرِّغَائِبَ مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ

صالح بن عبد القدوس :

٥٣٧٨- لم يرد في مجموع شعره (حولية الكوفة ٢ / ٢٦٤) .

٥٣٧٩- البيتان في ديوان بشار : ١٢٩ / ٣ .

٥٣٨٠- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ٩١ .

٥٣٨١- البيت في ديوان عبدة بن الطيب : ٤٥ .

٥٣٨٢- أَوْضِحَ الشُّعْرَ إِذَا مَا قَلْتَهُ إِنَّمَا السَّائِرُ مِنْهُ مَا وَضَحَ

الْحَرِيرِيُّ :

٥٣٨٣- أَوْضِحَ الشُّعْرَ مَا قَصَدْتُ مِنَ الْمَعْنَى وَأَبْدِي الَّذِي يُعْزُ ضَمِيرِي

مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

٥٣٨٤- أَوْغَلَامَ السَّوِّءِ إِنْ جَوَّعْتَهُ سَرَقَ الْجَارَ وَإِنْ يَشْبَعُ فَسَقَ

٥٣٨٥- أَوْفَى بِي الْحَلْمُ فَاقْتَادَ النَّهْيَ طَلْقًا شَأْوِي وَعِغْتُ الصَّبَا مِنْ غَيْرِ تَفْسِيدِ

مَامَةُ أَبُو كَعْبٍ :

٥٣٨٦- أَوْفَى عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ ثُمَّ قِيلَ لَهُ رَدَ كَعْبٌ إِنَّكَ وَرَادٌ فَمَا وَرَدَا

العربُ تَضْرِبُ المِثْلَ فِي الجُودِ والسَّخَاءِ بِحَاتِمِ الطَّائِيِّ وَكَعْبِ بْنِ مَامَةَ الأَيَادِيِّ .
فَمِنْ حَدِيثِ كَعْبٍ أَنَّهُ خَرَجَ فِي رَكْبٍ فِيهِمْ رَجُلٌ مِنَ النَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ
فَضَلُّوا فَتَصَافَنُوا مَاءَهُمْ وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ فِي القَعْبِ حَصَاةً ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ المَاءِ بِقَدْرِ
مَا يَغْمَرُ الحَصَاةَ وَتِلْكَ الحَصَاةُ هِيَ المُقْلَةُ فيشْرَبُ كُلُّ إنْسَانٍ بِقَدْرِ وَاحِدٍ فَتَقْعِدُوا
لِلشُّرْبِ فَلَمَّا دَارَ القَعْبُ فَانْتَهَى إِلَى كَعْبٍ أَبْصَرَ النَّمْرِيَّ يُحَدِّدُ النَّظَرَ إِلَيْهِ فَآثَرَهُ بِمَائِهِ
وَقَالَ لِلسَّاقِي اسْقِ أَخَاكَ النَّمْرِيَّ فَشَرِبَ النَّمْرِيَّ نَصِيبَ كَعْبٍ ذَلِكَ اليَوْمَ مِنَ المَاءِ ثُمَّ
نَزَلُوا مِنْ غَدِهِمُ المَنْزَلَ الآخَرَ فَتَصَافَنُوا بِقِيَةِ مَائِهِمْ فَنَظَرَ إِلَيْهِ النَّمْرِيَّ كَنظَرَةِ أَمْسٍ فَقَالَ
كَعْبٌ كَقَوْلِهِ أَمْسٍ فَارْتَحَلَ القَوْمُ وَقَالُوا لَكَعْبٍ ارْتَحَلْ فَلَمْ تُكُنْ بِهِ قُوَّةٌ لِلنُّهُوضِ وَكَانُوا
قَدْ قَرَّبُوا مِنَ المَاءِ فِقِيلَ لَهُ رَدَ كَعْبٌ إِنَّكَ وَرَادٌ فَعَجَزَ عَنِ الجَوَابِ فَلَمَّا يَسُوا مِنْهُ حَيَّلُوا
عَلَيْهِ بِثُوبٍ يَمْنَعُهُ مِنَ السَّبْعِ أَنْ يَأْكُلَهُ وَتَرْكُوهُ مَكَانَهُ فَمَاتَ فَقَالَ أَبُوهُ مَامَةُ فِيهِ يَرِثِيهِ .

مَا كَانَ مِنْ سَوْقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمًا خَمْرًا بِمَاءٍ إِذْ أَنَا جُودُهَا بَرَدَا

مَنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عَيَّ بِهِ زَوْ المَيْتَةِ إِلاَّ حُرَّةً وَقَلْدَى

٥٣٨٢- فِي المِستَدْرَكِ عَلَى صِنَاعِ الدَّوَاوِينِ (صَالِح) : ٢٥٥ / ١ .

٥٣٨٤- البَيْتُ فِي دِيْوَانِ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ : ٥٦ .

٥٣٨٦- الأَبْيَاتُ مِثَالُ العَرَبِ : ١٣٩ .

أو في ملء الماء كعبٌ ثم قيلَ له . البيت .

قال المُبرِّدُ في كاملِهِ هذا البيتُ الأخيرُ لأبي دُوَادِ الأيادي زَوْ المنيَّةِ قدرها وَعِيَّ به
أَي عَيَّتِ الأحداثِ إِلَّا أَنْ تَقْتُلَهُ عَطْشاً .

أبو الهول الحميري :

٥٣٨٧- أوقدت فوقه الصواعقُ ناراً

ثمَّ شابتَ له الدُّعافُ القُيُونُ

بعده يصف سيفاً :

فإذا ما سللته بهر الشم

س شاعاً فلم تكذ تستين

وكانَّ الفرندَ والرَّونقَ الجَا

ري على صفحته ماءً معين

نعمَ مخراقُ ذي الحفيظةِ في الهيجا

ء يُعصى بهِ ونعمَ القرين

ما يُيالي إذا انتحاه بضرب

أشمالاً سَطَّتْ بهِ أم يمين

ومن باب أوقدت قول غالب الحجَّام من شعراء الأندلس في الخال بالخذ^(١) :

يا خالِعَ البدرِ المُنيرِ جمالُهُ

ألبستني بالحزن ثوب سَمائِهِ

وقدت قلبي فارتَمى بِشِراةِ

وقعت بِخَدِّكَ فانظفت في مائه

التهامي :

٥٣٨٨- أو كامريء يوماً هراق سقا

ءه لبريق آل كاذب اللّمان

أعرابي :

٥٣٨٩- أوكلما طنَّ الدُّبابُ زجرته

إنَّ الدُّبابَ إذا عَلِيَّ كَرِيمُ

٥٣٨٧- الأبيات في الحيوان للجاحظ : ٤٨/٥ .

(١) البيتان في المثل السائر : ٢٧/٢ .

٥٣٨٨- البيت في ديوان التهامي : ١٥٠ .

٥٣٨٩- البيت في المنتحل : ١٣٤ .

بَشَّارٌ :

٥٣٩٠- أولع الناس بالملامة والمر
٥٣٩١- /١٢/ أولى البرية بالسلامة من عفا
أبو تمام :

٥٣٩٢- أولى البرية طراً أن تواسيه
الغزي :

٥٣٩٣- أولى البسيطة بالتجنب
آيات إبراهيم الغزي يمدح معين
القاشي ، أولها :

لو لم ينم بما أراق بنانه
كل سيرخسه الكساد سوى الهوى
يا قلب لا تطرح سلاحك كله
أولى البسيطة بالتجنب موضع ، البيت وبعده :

لم يدر ما فعلت بنا أجفانه
مهج الورى وقلوبهم أثمانه
جزءاً وإن بان العقيق وبانه
أصبحت في زمن تناسب
أنا من رمته الحادثات بمنزل
يقول فيها في المدح :

ضعفاً متى ركب اليراع بنانه
ما اهترز إلا بالمداد سنانه
وجرى فأجرى رزقهم جريانه
من ركب السعادة لم يضق ميدانه
يترجل الملك الهمام بلحظه
ويشك أحشاء الخطوب بذابل
أغنى العفاة عن المشقة مشقه
متوسع في حسن شيمته و

٥٣٩٠- البيت في ديوان بشار : ٢٠٣/٤ .

٥٣٩٢- البيت في عيون الأخبار : ٢٦/٣ وهو منسوب إلى دعبل ديوانه : ٤٦٢ .

٥٣٩٣- البيت الثاني في مسالك الأبصار (ط العلمية) : ٤٣٩/١٥ .

كَالغَيْثِ طَوْرًا يُتَقَى مِنْسِيلِهِ
وَاللَّيْثِ يَصْلُحُ لِلْمَقِيلِ عَرِينُهُ
وَالْبَحْرُ مَا احْتَمَلْتُ لَهُ الْمَنْنَ الطُّلَى
تُثْنَى عَلَيْهِ عُفَاتُهُ بِفَضِيلَةٍ
نَظَمْتُ مَعَانِي الْمَدْحِ فِيهِ نَفُوسَهَا
وَمِنْ بَابِ (أُولَى) ، قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي (١) :

أُولَى الذَّخَائِرِ بِالصِّيَانَةِ
عُمُرُ الْفَتَى النِّهَائَةِ فِي
فَحْذَارٍ مَنْ تَضَيِّعُهُ
وَارِضَ الْخَمُولِ مَعَ السَّلَامِ

الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْوَاعِظِ (رَحِمَهُ اللَّهُ) :

٥٣٩٤- أُولَى الْعِبَادِ بَأَنَّ يَرَاكَ بِقَلْبِهِ
بَعْدَهُ :

وَجَمَالٍ وَجْهَكَ مَا حَلَا فِي نَاطِرِي
الْغَزِّي :

٥٣٩٥- أُولَى الْوَرَى بِالْحَزْمِ أَعْلَمُهُمْ بِهِ
٥٣٩٦- أُولَى الْأُمُورِ بِضَيْعَةٍ وَفَسَادِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

وَأَمْرٍ يُدْبِرُهُ صَالِحٌ
فَأَخْلِقُ بِسُرْعَةٍ إِدْبَارَهُ

(١) الأبيات في ديوان الفتح البستي (رند) : ٢٠١ .

٥٣٩٣- مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٦٦) .

٥٣٩٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٨١ .

٥٣٩٦- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٢٤ .

البيّغاء :

٥٣٩٧- أَوْلَيْسَ مِنْ إِحْدَى الْعَجَائِبِ أَنَّنِي فَارَقْتُهُ وَحَيْثُ بَعْدَ فِرَاقِهِ

بعده :

يَا مَنْ يُحَاكِي الْبَدْرَ عِنْدَ تَمَامِهِ اِرْحَمْ فَتَى يَحْكِيهِ عِنْدَ مُحَاقِهِ

سعيد بن حميد :

٥٣٩٨- أَلَيْسَ مِنْ نَكْدِ الزَّمَانِ تَقْرُبِي مَمَّنْ يَرَى قُرْبِي أَشَدَّ عَذَابِ

قبله :

لِي صَاحِبٌ كَثُرَتْ عَلَيَّ جِهَاتُهُ تَأَلَّفِي فَأَقْلَّ نَفْعَ تَأَلَّفِي وَعِتَابِي فَلَبَسْتُ مِنْهُ تَحَيَّرَ الْمُرْتَابِ

أليس من نكد الزمان . . . البيت

وبعده :

أَيَقْنْتُ أَنَّ الصَّابِرِينَ عَلَى الْأَذَى صَبْرْتُ مُحْتَسِبًا وَكَمْ مِنْ صَابِرٍ يُؤْتُونَ أَجْرَهُمْ بغيرِ حِسَابِ دَارَتْ لَهُ الْعُقْبَى بِحُسْنِ ثَوَابِ

صردر :

٥٣٩٩- أَوْلَيْسَ يُوسُفُ بَعْدَ مَحْنَتِهِ ٥٤٠- أَوْلَيْسَ يُوسُفُ مَعَ كَرَامَتِهِ

/١٣/ علي بن الجهم :

٥٤٠١- أَوْ مَا رَأَيْتَ اللَّيْتَ يَأْلَفُ غِيلَهُ كِبْرًا وَأَوْبَاشُ السَّبَاعِ تَرَدَّدُ

٥٣٩٧- البيت في شعر البيّغاء (هلال) : ٣١١ .

٥٣٩٨- البيت الأول والرابع في شاعرات العرب : ٢٠٣ .

٥٣٩٩- البيت في ديوان صردر : ١٨٠ .

٥٤٠١- البيت في ديوان علي الجهم : ٤٢ .

نَسَبُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ : هُوَ عَلِيُّ الْجَهْمِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أُذَيْنَةَ بْنِ كَرَارِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ جَابِرِ بْنِ حَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْبَيْتِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ هَكَذَا يَدْعُونَ وَقُرَيْشٌ تَدْفَعُهُمْ فَهُمْ عَنِ النَّسَبِ وَتُسَمِّيهِمْ نَاحِيَةً يَنْسُبُونَهُمْ إِلَى أُمَّهُمْ وَهِيَ لَيْلَى امْرَأَةُ سَامَةَ . وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : هُمْ قُرَيْشٌ الْعَارِبَةُ فَأَدْخَلَهُمْ فِي قُرَيْشٍ ، وَكَانَ بَنُو نَاجِيَةَ ارْتَدُّوا عَنِ الْإِسْلَامِ فَلَمَّا وَلِيَ عَلِيٌّ بَنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعَاهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَأَسْلَمَ بَعْضُ عَلَى الرِّدَّةِ فَسَبَّاهُمْ وَاسْتَأْسَرَهُمْ فَاشْتَرَاهُمْ مَصْقَلَةً فَأَعْتَقَهُمْ وَهَرَبَ مِنْ لَيْلَتِهِ إِلَى مُعَاوِيَةَ فَصَارُوا أَحْرَارًا وَلِزِمَهُ الثَّمَنُ فَشَعَثَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ دَارِهِ وَقِيلَ يَوْمَهَا فَلَمْ يَدْخُلْ مَصْقَلَهُ الْكُوفَةَ إِلَّا أَنْ قُتِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ شَاعِرًا فَصِيحًا مَطْبُوعًا وَاخْتَصَّ بِالْمُتَوَكِّلِ حَتَّى صَارَ مِنْ جُلَسَائِهِ ثُمَّ أَبْغَضَهُ لِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ السَّعَايَةِ إِلَيْهِ بِنِدْمَائِهِ فَكَشَفَ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ حَقِيقَةً فَنَفَاهُ بَعْدَ أَنْ حَبَسَهُ مُدَّةً ، وَكَانَ يَنْحُو نَحْوَ آلِ مَرَّوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ فِي هِجَاءِ آلِ أَبِي طَالِبٍ وَدَمْتِهِمْ وَالْإِغْرَاءِ بِهِمْ وَهِجَاءِ الشَّيْعَةِ وَكَانَ مَنْحَرِفًا عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ شَدِيدَ الْكُذْبِ وَكَانَ يُنَبِّزُ الْبَغَاءَ وَهَجَاهُ الْبُحْتَرِيَّ بِذَلِكَ وَسَمِعَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ يَوْمًا يَطْعُنُ فِيهِ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ أَنَا أَدْرِي لِمَ تَطْعُنُ عَلَيْهِ قَالَ تَعْنِي قِصَّةَ أَهْلِي وَسَعِيهِمْ مِنْ مَصْقَلَةِ بَنِ هَيْرَةَ قَالَ أَنْتِ أَوْضَعُ مِنْ ذَلِكَ وَلَكِنَّهُ قَتَلَ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ قَوْمِ لُوطٍ وَأَنْتِ أَسْفَلُهُمَا . وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ أَهْلُهُ وَلَامُوهُ عَلَى ذَلِكَ وَأَمْرُوهُ بِتَرْكِهِ فَقَالَ لَهُمْ فَذُوقُوهُ أَنْتُمْ ثُمَّ اتْرُكُوهُ فَيَسُؤُوا مِنْ فَلَاحِهِ . وَحَدَّثَ عَلِيُّ الْعَبَّاسُ قَالَ : حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ مُوسَى قَالَ لَمَّا شَاعَ فِي النَّاسِ مَذْهَبُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ وَشَرُّهُ وَكَذِبُهُ هَجَرَهُ النَّاسُ وَتَحَامَوْهُ فَخَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الشَّامِ قَالَ فَانْتَقْنَا فِي قَافِلَةٍ إِلَى حَلَبٍ فَخَرَجَ عَلَيْنَا نَفْرٌ مِنَ الْأَعْرَابِ وَتَسَرَّعَ إِلَيْهِمُ الْمُقَاتِلَةُ وَخَرَجَ فِيهِمْ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ فَقَاتَلَ وَهَزِمَ الْأَعْرَابُ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ خَرَجَ عَلَيْنَا مِنْهُمْ خَلْقٌ كَثِيرٌ وَتَسَرَّعَتْ إِلَيْهِمُ الْمُقَاتِلَةُ وَخَرَجَ فِيهِمْ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ فَأَصَابَتْهُ طَعْنَةٌ فَاحْتَمَلْنَاهُ وَهُوَ يَنْزِفُ دَمًا فَلَمَّا رَأَى بَكَى وَجَعَلَ يُوَصِّينِي بِمَا يُرِيدُ فَقُلْتُ لَهُ لَيْسَ عَلَيْكَ بَأْسٌ فَلَمَّا أَمْسَيْنَا قَلِقَ قَلِقًا شَدِيدًا وَأَحْسَنَ بِالْمَوْتِ وَجَعَلَ يَقُولُ ^(١) :

(١) البيتان في ديوان علي بن أبي الجهم : ١٧٠ .

أَزِيدَنِي اللَّيْلَ لَيْلٌ أَمْ سَأَلَ بِالصُّبْحِ سَيْلٌ
ذَكَرْتُ أَهْلَ دُجَلٍ وَأَيْنَ عَلَيَّ دُجَيْلٌ

قال فأبكى من كان في القافلة ومات لمع السحر ودُفن في ذلك المنزل على ميل من حلب .

المأمون الخليفة :

٥٤٠٢- أَوْ مَا عَلِمْتَ وَمَا أَظُنُّكَ جَاهِلًا إِنَّ الْمُزَاحَ هُوَ السَّبَابُ الْأَكْبَرُ
الصنوبري :

٥٤٠٣- أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ
٥٤٠- أَوْ مَا يَسُوؤُكَ مِنْ زَمَانٍ أَنَّهُ
٥٤٠- أَوْ مَلُّ أَنْ أَلْقَى مِنَ النَّاسِ عَالِمًا
٥٤٠- أَوْ مَلُّ دُنْيَا أَرْتَجِي مِنْ عَطَائِهَا
٥٤٠- أَوْ مَلُّ عَطَفِ الدَّهْرِ بَعْدَ انْصِرَافِهِ
٥٤٠- أَوْ مَلُّكُمْ وَقَدْ أَيَقْنَتْ

الرضي الموسوي :

٥٤٠٩- أَوْ مَلُّ مَا لَا يَلِغُ الْعُمُرَ بَعْضَهُ
٥٤١٠- أَوْ مَلُّ نَفْسِي لَا أَوْ مَلُّ غَيْرَهَا مِنَ النَّاسِ
كأنَّ الَّذِي بَعْدَ الْمَشِيبِ شَبَابٌ
سِ أَوْ يَأْتِي الْغِنَى وَهُوَ صَاغِرٌ

٥٤٠٢- البيت في نهاية الأرب : ٧٤ / ٤ منسوباً إلى أبي العتاهية ولا يوجد في الديوان .

٥٤٠٣- البيت في ديوان الصنوبري : ٤٢٤ .

٥٤٠٤- البيت في المنصف : ٢٧٤ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس ولا يوجد في الديوان .

٥٤٠٥- البيت في ثمار القلوب : ٤٢٤ .

٥٤٠٦- البيت في الزهد لابن أبي الدنيا : ٩٠ .

٥٤٠٧- البيت في معجم الشعراء : ٤١٩ منسوباً إلى محمد بن بشير الرياشي .

٥٤٠٨- البيت في المجموع اللفيف : ٤٠ .

٥٤٠٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٥ / ١ .

٥٤١١- /١٤/ أَوَّلُ العُمَرِ مَا رَأَيْتُ سُورُواً أَتَرَى مَا يَكُونُ آخِرَ عُمَرِي ؟
قبله :

ضيقَ عَقَدِ التَّسْعِينَ خَلْقِي وَرِزْقِي وَاتسَاعَ الدُّنْيَا هُمُومِي وَفِكْرِي
لَمْ تُذَقْنِي الأَيَّامُ حُلُوعاً فَأَدْرِي طَعْمَ مُرٍّ إِذَا ابْتَلَيْتُ بِمُرِّ
أَوَّلُ العُمَرِ مَا رَأَيْتُ سُورُواً . . . البيت
عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

٥٤١٢- أَوْلَاكَ فِي السُّورِ الأُولَى مَنَازِلَهُمْ وَنَحْنُ بَيْنَ أَبِي جَادٍ وَهَوَازِ
قَوْلَ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ ، قَبْلَهُ :

عَمَرُوهُ عَلَى كُورِ الأَهْوَازِ يَخْضُمُهَا دُونَ الوُلَاةِ وَغَسَّانِ بِشِيرَازِ
وَالْمَرْءُ إِسْحَقُ رَبِّ الأَرْضِ مُفْتَرِشٌ بَعْدَادَ لَا الشَّاكِرُ النُّعْمَى وَلَا الجَّارِي
أَوْلَاكَ فِي السُّورِ إِلاَّ مَنَزَلَهُمْ . البيت .
الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعِي :

٥٤١٣- أَوْلِيكَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ رُزَيْتَهُمْ وَمَا الكِفُّ إِلاَّ إِصْبَعٌ ثُمَّ إِصْبَعٌ
قبله :

لَعَمْرُكَ إِنِّي بِالخَلِيلِ الَّذِي لَهُ عَلَيَّ دَلَالٌ وَاجِبٌ لِمُنْفَجَعُ
إِنِّي بِالمَوْلَى الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَلَا ضَائِرِي فَقْدَانُهُ لِمُمْتَعُ
أَوْلِيكَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ رُزَيْتَهُمْ . . . البيت .
هُوَ أَبُو الجَبَالِ البَرَاءُ بْنُ رَبِيعِي الفَقْعَسِيُّ .
الحُطَيْئَةُ :

٥٤١٢- البيت في ديوان عمارة بن عقيل (تموز) : ٦٤ ، ٦٥ .

٥٤١٣- البيت الأول في جمهرة الأمثال : ١ / ٢١٥ والثاني والثالث في مضر بن ربيعي مجلة المجمع العراقي : ١٤ لسنة ١٩٨٦ / ٨٦ .

٥٤١٤- أَوْلَانِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنُوا أَحْسَنُوا الْبُنَى وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا
 الْبِنَا مَقْصُورٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ جَمْعُ بِنِيَّةٍ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْبِنَا مَقْصُورٌ بِضَمِّ الْبَاءِ لُغَةٌ
 أُخْرَى ، فَمَنْ قَالَ بُنِيَّةً قَالَ بُنِيٌّ وَمَنْ قَالَ : بِنِيَّةً ، قَالَ : بِنِيٌّ .
 نُصِيبُ :

٥٤١٥- أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ عَلَيَّ وَلَكِنْ مَلَأَ عَيْنَ حَبِيبِهَا
 بَعْدَهُ :

وَلَمْ تَنَأْ عَنكَ النَّفْسُ إِنَّكَ عِنْدَهَا لَكُنْهَمُ يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ أَكْثَرُوا
 وَبِقَوْلٍ إِذَا مَا جِئْتُ هَذَا حَبِيبِهَا وَأَخْشَى سُوءَ رِدِّ لِلْجَوَابِ
 بَعْدَهُ :

وَأَخْتَارُ السُّكُوتَ عَلَيَّ الَّذِي بِي وَإِنْ كَانَ السُّكُوتُ أَضْرًّا مَّا بِي
 يَقُولُ الْقَائِلُونَ سَلَوْتَ عَنْهَا وَدُونَ سُلُوهَا حَزُّ الرِّقَابِ
 صَبَرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عَيْلَ صَبْرِي فَلَا صَبْرِي نَهَاكَ وَلَا عِتَابِي
 إِنْ يَكُنِ الصَّوَابُ لَدَيْكَ هَجْرِي فَأَعْمَاكَ الْإِلَهُ عَنِ الصَّوَابِ
 أَبُو نُوَّاسٍ :

٥٤١٧- أَهَابُكَ أَنْ أَشْكُو إِلَيْكَ صَبَابَتِي
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارٍ وَزِيرُ الْمَغْرِبِ :

٥٤١٨- أَهَابُكَ لِلْحَقِّ الَّذِي لَكَ فِي دَمِي وَأَرْجُوكَ لِلْحُبِّ الَّذِي لَكَ فِي قَلْبِي
 كَتَبَ الْوَزِيرُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارٍ إِلَى الْمُعْتَمِدِ عَلَيَّ اللَّهُ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ

٥٤١٤- البيت في ديوان الحطيمية (سأبا) : ٣٠ .

٥٤١٥- الأبيات في شعر نصيب : ٦٨ .

٥٤١٧- ديوانه (دار الكتاب العربي) ٣٨١ .

٥٤١٨- الأبيات في قلائد العقيان : ٨١ .

يَسْتَعِطِفُهُ لِمَا جَرَى مِنْهُ فِي خَبْرِ مَدِينَةِ مَرَسِيَّةَ وَقَدْ أَسْرَ الْإِفْرَنْجُ عَبْدَ اللَّهِ وَلَدَ الْمُعْتَمِدِ
يَقُولُ :

أُصِدِّقُ ظَنِّي أَمْ أَصْبِحُ إِلَى الصَّحْبِ وَأَمْضِي عَزْمِي أَعُوجُ إِلَى الرَّكْبِ
إِذَا ابْتَعَدْتُ فِي أَمْرِي مَشَيْتُ مَعَ الْهَوَى وَإِنْ أَتَعَقَّبَهُ نَكَسْتُ عَلَى عَقْبِي
أَهَابُكَ لِلْحَقِّ الَّذِي لَكَ فِي دَمِي ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَمْ قَدْ فَرَّتْ يُمْنَاكَ بِي مِنْ ضَرِيْبَةٍ فَلَا غَرَوَ يَوْمًا أَنْ يُغْلَكَ مِنْ غَرْبِي
أَمَا إِنَّهُ لَوْلَا عَوَارِفَكَ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْغُصْنِ الرَّطْبِ
لَمَا سُمْتُ نَفْسِي مَا أَسُومُ مِنَ الْأَذَى وَلَا قَلْتُ عَنِ الذَّنْبِ فِيمَا جَرَى ذَنْبِي
سَأَسْتَمِيحُ الرَّحْمَنَ لَدَيْكَ ضَرَاعَةً وَأَسْأَلُ سُقْيَا مِنْ تَجَاوَزِكَ الْعَذْبِ
وَإِنْ نَفَحْتَنِي مِنْ سَمَائِكَ حَرَجَفْتُ سَأَهْتِفُ يَا بَرْدَ النَّسِيمِ عَلَى قَلْبِي
قَالَ فَاجَابَهُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ يَقُولُ^(١) :

تَقَدَّمَ إِلَيَّ مَا اعْتَدْتَ عِنْدِي مِنَ الرَّحْبِ وَرَدَ تَلَقَّكَ الْعُتْبِي حَجَابًا عَنِ الْعَتَبِ
مَتَى لَمَقْبِي تَلَقَّ الَّذِي قَدْ بَلَوْتَهُ مُسْتَوْحِيًا عَنِ الْجَانِي رَوْوْفًا عَلَى الصَّحْبِ
سَأُولِيكَ مِنِّي مَا عَهَدْتَ مِنَ الرِّضَا وَأَصْفَحُ عَمَّا كَانَ إِنْ كَانَ مِنْ ذَنْبِ
فَمَا أَشْعَرُ الرَّحْمَنُ قَلْبِي قَسْوَةً وَلَا صَانَ نَسِيَانُ الْأَذْيَةِ مِنْ شِعْبِي
قَرِيْبُكَ قَدْ أَبْدَى تَوْحُّشَ جَانِبِ فَجَاوَبْتُ تَأْنِيْسًا وَعَلِمْتُكَ فِي حَسْبِي
تَكَلَّفْتُ أَبْغِي بِهِ لَكَ سَلْوَةً وَكَيْفَ يُعَانِي الشَّعْرَ مَشْتَرِكُ اللَّبِّ
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٥٤١٩- أَهَابُ وَأَسْتَحْيِي وَأَرْقُبُ وَعَدُهُ فَلَا هُوَ يَبْدَأُنِي وَلَا أَنَا أَسْأَلُ
بعده :

هُوَ الشَّمْسُ مُجْرَاهَا بَعِيدٌ وَضَوْءُهَا قَرِيْبٌ وَقَلْبِي بِالْبَعِيدِ مُوَكَّلٌ

(١) خريدة القصر (قسم المغرب) ٢ ، ٨ ، الحلة السيرة ١٣٦/٢ .

٥٤١٩- البيتان في أمالي القاضي : ١/٣٩ ، ديوان محمد بن حازم (العاشور) ٥٢ .

ابن الظَّرِيفِ الْأَمْدِيُّ :

٥٤٢٠- أَهَابُهُ وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مُبْتَسِمٌ وَكَيْفَ يُطْمِعُنِي فِي السَّيْفِ رَوْنَقُهُ

قبله :

وَمُخْطَفِ الْخَضِرِ مَطْبُوعٍ عَلَى صَلْفٍ عَشِقْتُهُ وَدَوَاعِي الْيَمَنِ تَعَشُّقُهُ

أَهَابُهُ وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مُبْتَسِمٌ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

ظَبِيٍّ يَصِيدُ فَوَادِي ثَمَّ يُطْلِقُهُ وَيَسْتَرْقُ غَرَامِي ثَمَّ يَعْتَقُهُ
قَدْ تَسَامَحَ قَلْبِي فِي مُسَاعَدَتِي عَلَى السُّلُوءِ وَلَكِنْ مَنْ يُصَدِّقُهُ

/١٥/ إِبْنُ حَازِمٍ :

٥٤٢١- أَهَازِلُ حَيْثُ الْهَزْلُ يَحْسُنُ بِالْفَتَى وَإِنِّي إِذَا جَدَّ الرَّجَالُ أَخُو جَدِّ

قبله :

نَفَى الضَّيْمُ عَنِّي نَفْسَ حُرِّ أَبِيَّةٍ وَقَلْبُ مُطِيقٌ لِلضَّغِينَةِ وَالْحَقْدِ

أَهَازِلُ حَيْثُ الْهَزْلُ يَحْسُنُ بِالْفَتَى . . . الْبَيْتِ

مُحَمَّدُ بْنُ كُنَاسَةَ :

٥٤٢٢- أَهَانَ الْهَوَى حَتَّى تَجَنَّبَهُ الْهَوَى كَمَا اجْتَنَّبَ الْجَانِي الدَّمَ الطَّالِبَ الدَّمَ

أَبْيَاتُ مُحَمَّدِ بْنِ كُنَاسَةَ مِنْ قَصِيدَةِ يَرِثِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدَهَمَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ خَالُهُ وَابْنُ خَالِهِ يَقُولُ مِنْهَا^(١) :

رَأَيْتَكَ لَا يُغْنِيكَ مَا دُونَهُ الْغِنَى وَقَدْ كَانَ يُغْنِي دُونَ ذَلِكَ ابْنَ أَدَهَمَا
وَكَانَ لِأَمْرِ اللَّهِ فِيهَا مُعْظَمًا وَكَانَ يَرَى الدُّنْيَا صَغِيرًا عَظِيمُهَا
وَأَكْثَرَ مَا تَلَقَّاهُ فِي الْأَمْرِ صَامِتًا فَإِنْ قَالَ بَدَّ الْقَائِلِينَ وَأَحْكَمَا

٥٤٢٠- الأبيات في الكشكول : ٢/ ٢٣٣ .

٥٤٢٢- البيت في الاغاني : ١٣/ ٣٦٧ .

(١) الأبيات في الأغاني : ١٣/ ٣٦٧ .

أَهَانَ الْهَوَى حَتَّى تَجَنَّبَهُ الْهَوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَرَى مُسْتَكِينًا خَاشِعًا مُتَوَاضِعًا وَلَيْشًا إِذَا لَاقَى الْكَرِيهَةَ ضَيْغَمًا
وَلِلْحِلْمِ سَلْطَانَ عَلَى الْجَهْلِ عِنْدَهُ فَمَا يَسْتَطِيعُ الْجَهْلُ أَنْ يَتْرَمَرَمَا
عَلَى الْحَدَثِ الْغَرْبِيِّ مِنْ آلِ وَائِلٍ سَلَامٌ وَبِرٌّ مَا أَبْرَّ وَأَكْرَمَا
٥٤٢٣- أَهَانَ وَأَقْصَى ثُمَّ تُرْجَى مَوَدَّتِي وَأَيُّ كَرِيمٍ يُرْتَجَى بِهِوَانٍ ؟
حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْعُدَانِيِّ :

٥٤٢٤- أَهَانَ وَأَقْصَى ثُمَّ تَسْتَنْصِحُونِي وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي نَصِيحَتَهُ قَسْرًا
بَعْدَهُ :

رَأَيْتُ أَكْفَ الْمُصْلِيْنَ عَلَيْكُمْ مِلاءً وَكَفِّي مِنْ عَطَائِكُمْ صِيفِرَا
وَأِنِّي مَعَ السَّاعِي عَلَيْكُمْ بِسَيْفِهِ إِذَا أَحْدَثَ الْأَيَّامَ فِي عَظْمِكُمْ كَسْرَا
مَتَى تَسْأَلُونِي مَا عَلَيَّ وَتَمْنَعُوا الَّذِي لِي لَمْ أَسْطِيعْ عَلَى ذَلِكُمْ صَبْرَا
وَتُرَوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَنْسِ بْنِ زَنْبِيمِ اللَّيْثِيِّ .

٥٤٢٥- أَهْتَرُ عِنْدَ تَمْنِي وَصَلِّهَا طَرَبًا وَرَبِّ أَمْنِيَةِ أَحْلَى مِنَ الظَّفَرِ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

٥٤٢٦- أَهْدُدُّ بِالْعِتَابِ وَأَيُّ سَلْبٍ يُحْسُّ بِهِ الْمُجْرَدُ أَوْ يُبَالِي
٥٤٢٧- أَهْدِي التَّحِيَّةَ وَهِيَ مِنِّي عَادَةٌ وَأَنْفُوهُ بِالتَّسْلِيمِ كُلِّ صَبَّاحٍ
بَعْدَهُ :

وَأَقُولُ شَوْقٌ لِأَزْمٍ بِجَوَانِحِي مَا الصَّبْرُ عَادَةٌ وَامِقِ مُرْتَاكِ
٥٤٢٨- أَهْدِي إِلَى الْقَلْبِ رَوْحًا بَعْدَ مَا عَيْثُ بِهِ الْهُمُومُ وَأَمْنًا بَعْدَ مَا خَافَا

٥٤٢٤- الأبيات في حارثة بن بدر حياته وشعره : ١٦٣ ، ١٦٤ .

٥٤٢٥- البيت في دمية القصر : ١٣٦/١ .

٥٤٢٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧٠ .

أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ :

٥٤٢٩- أَهْدَى إِلَيْكَ مُحِبِّراً مِنْ نَطْقِهِ كَالرَّوْضِ جَادَ لَهُ الْغَمَامُ بِأَسْعَدِ

بعده :

فِي مُهْرَقٍ نَشَرْتُ عَلَيْهِ بِنَانُهُ نَشْراً فَرَائِدَ لَيْسَ تُلْقَطُ بِالْيَدِ

أَبُو الظَّرِيفِ :

٥٤٣٠- أَهْدَى إِلَيْكُمْ عَلَى نَائِي تَحِيَّتَهُ حَيْثُ وَا أَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ فَرَدُّوْهَا

أَبْيَاتُ أَبِي الظَّرِيفِ وَهُوَ شَاعِرٌ كَانَ مَعَ الْمُعْتَمِدِ :

أَتَهْجُرُونَ فَتَى أُغْرِي بِكُمْ تِيهًا حَقًّا لِدَعْوَةِ صَبٍّ إِنْ تُجِيبُوهَا

أَهْدِي إِلَيْكُمْ عَلَى نَائِي تَحِيَّتَهُ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

زَمُّوا الْمَطَايَا غَدَاةَ الْبَيْنِ وَاحْتَمَلُوا وَحَلَّفُونِي عَلَى الْأَطْلَالِ أَبْكِيهَا

شَيِّعْتَهُمْ فَاسْتَرَابُوا بِي فَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي بُعِثْتُ مَعَ الْأَجْمَالِ أَحْدُوْهَا

قَالُوا فَمَا نَفْسٌ يَعْلو كَذَا صُعْدًا وَمَا لِعَيْنِكَ لَا تَرْقَى مَاقِيهَا

قُلْتُ التَّنْفُسُ مَنْ تُدَاءِبُ سَيْرُكُمْ وَدَمَعُ عَيْنِي جَارٍ مِنْ قَدِي فِيهَا

حَتَّى إِذَا تَجَلُّوا وَاللَّيْلُ مَعْتَكُمْ خَفَضْتُ فِي جَنْحِهِ صَوْتًا أَنْادِيهَا

يَا مَنْ بِهَا أَنَا هَيْمَانٌ وَمُخْبَلٌ هَلْ لِي إِلَى الْوَصْلِ مِنْ عُقْبَى أَرْجِيهَا

وَنَسَبِ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ إِلَى عُبيدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، وَالْأَخْفَشُ

يُرْوِيهَا لِأَبِي الظَّرِيفِ الشَّاعِرِ .

/١٦/ بكر بن النطاح :

٥٤٣١- أَهْدِي إِلَيْكَ مَوَدَّتِي وَنَصَائِحِي قَبْلَ اللَّقَاءِ تَعَارُفُ الْأَرْوَاحِ

بعده :

وَمَنْ الْقُلُوبِ شَوَاهِدٌ يَشْهَدْنَ قَبْلَ تَشَاهُدِ الْأَشْبَاحِ

٥٤٣٠- الأبيات في أمالي القاضي : ٧٩/١ .

٥٤٣١- البيت في شعر أبي بكر بن النطاح : ١٣ .

كَانَ سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَبْلَغَ النَّاسِ فِي ذِكْرِ الْهَدَايَا الَّتِي يُنْهَادِي بِهَا فِي أَيَّامِ الثُّرُوزِ
وَالْمَهْرَجَانِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ هُوَ النَّاتِجَ لِهَذِهِ الْبَابِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ
أَحْسَنَ الْعِبَارَةَ عَنْهَا حِينَ كَتَبَ إِلَى الْمَأْمُونِ وَقَدْ أَهْدَى لَهُ سَفْطًا مِنَ الذَّهَبِ وَفِيهِ قِطْعَةٌ
عُودٍ هِنْدِيٍّ بِمَقْدَارِهِ : هَذَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ بِالطَّافِ الْعَيْدِ السَّادَةِ وَقَدْ قَلْتُ : عَلَى الْعَبْدِ
حَقٌّ فَهُوَ لَا بَدَّ فَاعِلُهُ ، الْبَيْتَانِ ، وَهُمَا مَكْتُوبَانِ فِي بَابِ عَلِيٍّ ، فَيَقُولُ سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ
عَلَى هَذَا الْمَثُورِ وَالْمَنْظُومِ الَّذِي لِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَكَاتِبَاتِهِ إِلَى الْأَحْيَانِ
وَالرُّؤَسَاءِ فَمِنْهَا مَا كَتَبَ إِلَى ابْنِ يَزِيدَ : النَّفْسُ لَكَ وَالْمَالُ مِنْكَ وَالرَّجَاءُ مَوْقُوفٌ
عَلَيْكَ وَالْأَمَلُ مَصْرُوفٌ إِلَيْكَ فَمَا عَسِينَا أَنْ نُهْدِيَ إِلَيْكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَهُوَ يَوْمٌ شَمَلَتْ
فِيهِ الْعَادَةُ الْأَتْبَاعِ وَالْأَوْلِيَاءِ بِأَهْدَائِهِمْ لِلسَّادَةِ الْعُظْمَاءِ وَكَرِهْنَا أَنْ نُخْلِيَهُ مِنْ سُنَّتِهِ
فَاقْتَصَرْنَا عَلَى هَدِيَّةٍ تَقْضِي بَعْضَ الْحَقِّ وَتَأْخُذُ بِطَرْفٍ مِنَ الْبِرِّ ، وَبَنَى جَمِيعَ رَسَائِلِهِ
عَلَى هَذَا النَّمَطِ وَكَذَلِكَ إِشْعَارُهُ فَمِنْ ذَلِكَ مَا كَتَبَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى ^(١) :

مِنْ سُنَّةِ الْأَمْلَاقِ فِيمَا مَضَى مِنْ سَالِفِ الدَّهْرِ وَإِقْبَالِهِ
هَدِيَّةُ الْعَبْدِ إِلَى مَالِكٍ يَدُ حُكْمٌ فِي الْعَبْدِ وَفِي مَالِهِ
فَقَلْتُ مَا أَهْدَى إِلَى سَيِّدٍ حَالِي إِذَا فَكَّرْتُ مِنْ حَالِهِ
فَلَيْسَ إِلَّا الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالْمَدْحُ الَّذِي يَتَّقَى لِأَمْثَالِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَتَبَ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ مَخْلَدٍ .

إِنْ أَهْدِ نَفْسِي فَهُوَ مَالِكُهَا ، وَقَدْ كُتِبَتْ بِبَابِهَا .

وَكُتِبَ إِلَى آخَرَ : هَدِيَّتِي تَقْصِرُ عَنْ هَمِّقٍ ، وَهِيَ بِبَابِهَا

وَكَتَبَ : طَرَحْتُ الْهَدَايَا ، وَهِيَ بِبَابِهَا

وَكَتَبَ : لَوْ كُنْتُ لَا أَهْدِي إِلَى أَنْ أَرَى ، وَهِيَ بِبَابِهَا

وَكَتَبَ : وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ ذَوِي التَّصَافِي ، وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِهَا

فَلَيْسَ لِأَحَدٍ فِي ذِكْرِ الْهَدَايَا كَمَا لِسَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ .

(١) الأبيات في العقد الفريد : ٣١٦/٧ .

ابن سُكَّرَةَ :

٥٤٣٢- أَهْدَى إِلَيَّ دَوَاةً لَوْ كَتَبْتُ بِهَا
دَهْرِي أَيَادِيهِ لَمْ تَنْفَدْ أَيَادِيهِ

أبو مُحَمَّدٍ الْحَازِنُ :

٥٤٣٣- أَهْدِي كُمْسْتَبْضِعَ تَمْرًا إِلَى هَجْرٍ
وَحَامِلٍ وَشَيْءٍ أَبْرَادٍ إِلَى عَدَنٍ

٥٤٣٤- أَهْدِي لِمَجْلِسِكَ الْكَرِيمِ وَإِنَّمَا
أُهْدِي لَهُ مَا حُزْتُ مِنْ نَعْمَائِهِ

بعده :

كَالْبَحْرِ يُمِطِرُهُ السَّحَابُ وَمَا لَهُ
فَضْلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَائِهِ

الْقَطْرُبَلِيُّ الْكَاتِبُ :

٥٤٣٥- أَهَذَا فِي قِيَاسِكَ مُسْتَقِيمٌ
تَقِيْسُ جَدَاوِلًا وَشَلًّا بِبِحْرِ

يَقُولُ ذَلِكَ فِي الْمُبَرَّدِ وَتَفْضِيلِهِ عَلَى ثَعْلَبٍ

٥٤٣٦- أَهْرَبُ بِنَفْسِكَ وَاسْتَأْنَسَ بِوَحْدَتِهَا
تَلَقَّ السُّعُودَ إِذَا مَا كُنْتَ مُنْفَرِدًا

الْبُحْتَرِيُّ :

٥٤٣٧- أَهْرُ بِالشُّعْرِ فَهَمًّا مِنْ ذَوِي وَسْنٍ فِي الشُّ
عَرٍ لَوْ ضَرَبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعَرُوا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٥٤٣٨- أَهْرُ عَاسِيَةَ الْأَغْصَانِ آبِيَةً
عَلَى الْخَوَابِطِ لَا ظِلًّا وَلَا وَرَقًا

يقول منها بعده :

وَمَا مَدَحْتُمْ أَرْجُو نَوَالَهُمْ
لَكِنَّهَا عُوذٌ مِنْ شَرِّهِمْ وَرَقِي

٥٤٣٢- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٩٦ .

٥٤٣٤- البيتان في ثمرات الأوراق : ١١٧/١ .

٥٤٣٥- أخبار النحويين للسيرافي : ٧٩ .

٥٤٣٦- البيت في معجم الأدباء : ٩٢٦/٢ .

٥٤٣٧- البيت في ديوان البحتري : ٩٥٥/٢ .

٥٤٣٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٧٥ ، ٧٤/٢ .

مَنْ الرَّيِّ مَا لَا يَبْلُغُ الشَّرْقَا
يُهْدِي الثَّنَاءَ إِلَى أَعْرَاضِهِمْ فَرَقَا
فَمَا يُبَالِي أَمَانَ الْقَوْلِ أَمْ صَدَقَا

قَالُوا نَعِدُّكَ لِلجُلَى فَقَلْتُ لَهُمْ حَسْبِي
حَسْبُ قَوْمِ هِجَاءٍ أَنْ مَادِحَهُمْ
إِنْ لَمْ يِبَالِ بِأَعْقَابِ الْحَدِيثِ غَدَا
أَبُو هِلَالٍ بِنُ سَهْلٍ :

جَمَادٌ لَا تَهْزُكُمُ السَّيَّاطُ

٥٤٣٩- أَهْزُكُمُ بِأَشْعَارِي وَأَنْتُمْ

بعده :

كَأَنَّ الشِّعْرَ عِنْدَكُمْ ضُرَاطُ

تَغَيَّرَ حُسْنٌ وَجِهَكُمْ لِشِعْرِي
ابن الظَّرِيفِ الأَمْدِيِّ :

أَهْلِي وَإِخْوَانَ الصَّفَا إِخْوَانِي

٥٤٤٠- أَهْلُ الْوَفَاءِ هُمْ الَّذِينَ أَعَدُّهُمْ

يقول منها :

أَلْهَى ثَرِيدَهُمْ عَنِ الأَوْطَانِ
وَوَقَعَتْ حَيْثُ أَرَى النَّدَى وَيَرَانِي
وَرَبِيبُ مَغْنَاكَ الَّذِي أَغْنَانِي

يَا مَنْ إِذَا وَقَفَ الْوُفُودُ بِبَابِهِ
جُزْتُ الْبَخِيلَ وَمَنْ وَرَائِي رَفْدُهُ
أَنَا عَبْدٌ نَعْمَتِكَ الَّتِي مَلَأَتْ يَدِي
/١٧/ إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

وَلِلسَّمَاعِ كَمَا لِلْقَوْلِ إِعْرَابُ

٥٤٤١- أَهْلُ الإِصَابَةِ إِنْ قَالُوا وَإِنْ سَمِعُوا

مِثْلُ هَذَا الْبَيْتِ الأَوَّلِ ، قَوْلِ آخَرَ :

وَإِنْ حَدَّثُوا أَدَّوْا بِحُسْنِ بَيَانِ

إِذَا حَدَّثُوا لَمْ يُخَشِ سُوءَ اسْتِمَاعِهِمْ

وَمِمَّا يُقَالُ نَشَاطُ الْقَائِلِ عَلَى قَدْرِ مَا تُفْهَمُ المُسْتَمْعِ . وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ مَنْ لَمْ
يَنْشِطْ حَدِيثَكَ فَادْفَعْ عَنْهُ مَوْئِنَةَ الاسْتِمَاعِ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ حَدَّثَ النَّاسَ
مَا حَدَّجَوْكَ بِأَسْمَاعِهِمْ وَلَحْظُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ فَإِذَا رَأَيْتَ مِنْهُمْ فِتْرَةً فَامْسِكِ التَّحْدِيجُ مِثْلُ
التَّحْدِيقِ وَهُوَ الْحَدَجُ أَيْضاً .

الرضيُّ الموسويُّ :

٥٤٤٢- أهملَ العرضَ على علمٍ بهِ وَرَعَى لَمَّا رَعَى الْمَالَ فَقَطْ

عيسى بن مودود :

٥٤٤٣- أهملتَ قلبكَ ثمَّ عدتَ تشوشهُ فَبَحَقَّهُ إِنْ لَجَّ فِي عَصِيَانِهِ

وردُّ بن حليم :

٥٤٤٤- أهملتَ نفسكَ في هواكَ ولُمتني لَوْ كُنْتَ تُنصِفُ لُمتَ نَفْسَكَ دُونِي

بعده :

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرَى أَقْدَاءَهَا وَتَرَى الْحَفِيَّ مِنَ الْقَذَى بِجَفُونِي

ويرويان لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

صخر بن عمرو أخو الخنساء :

٥٤٤٥- أَهْمُّ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ

كَانَ حَدِيثَ صَخْرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ السُّلَمِيِّ أَخِي الْخَنْسَاءِ أَنَّهُ خَرَجَ فِي غَارَةٍ فَأَصَابَهُ جُرْحٌ رَغِيبٌ فَمَرَضَ وَطَالَ مِنْ مَرَضِهِ وَعَادَهُ قَوْمُهُ فَقَالَ عَائِدٌ مِنْ عَوَادِهِ يَوْمًا لَامْرَأَتِهِ سُلَيْمَى كَيْفَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ صَخْرٌ فَقَالَتْ لَا حَيًّا فَيُرْجَى وَلَا مَيِّتًا فَيُنْسَى فَسَمِعَ صَخْرٌ كَلَامَهَا فَشَقَّ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهَا أَنْتِ الْقَائِلَةُ لِعَائِدِي كَذَى قَالَتْ نَعَمْ غَيْرَ مُعْتَذِرَةٍ إِلَيْكَ ثُمَّ أَتَاهُ عَائِدٌ آخِرَ فَقَالَ لِأُمِّهِ كَيْفَ أَصْبَحَ صَخْرٌ فَقَالَتْ أَصْبَحَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ صَالِحًا وَلَا يَزَالُ بِخَيْرٍ مَا رَأَيْنَا شَخْصَهُ فَقَالَ صَخْرُ فِي ذَلِكَ ^(١) :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ لَا تَمَلُّ عِيَادَتِي وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ

٥٤٤٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٥/١ .

٥٤٤٤- البيتان في الوافي بالوفيات : ٩٣/١٨ منسوباً إلى سديد الدين القوسي .

٥٤٤٥- البيت في الاصمعيات : ١٤٦ .

(١) الأبيات في الاصمعيات : ١٤٦ .

فَأَيَّ امْرِئٍ سَاوَى بِأُمَّ حَلِيلَةٍ فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَدَى وَهَوَانِ
 أَهْمٌ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
 لِعَمْرِي لَقَدْ أَنْبَهتَ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعتَ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ
 وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ كَانَتْهَا مَحَلَّةٌ يَعْرُبُ بِرَأْسِ سِنَانِ
 قَالَ ، فَلَمَّا آفَاقَ عَمَدَ إِلَى سُلَيْمَى فَعَلَقَهَا بِعَمُودِ الْفُسْطَاطِ حَتَّى مَاتَتْ ثُمَّ نَكَسَ مِنْ
 طَعْنَتِهِ فَمَاتَ وَدُفِنَ إِلَى جَانِبِ عَسِيبِ ، وَعَسِيبُ جَبَلٌ ، فَهَذَاكَ قَبْرُهُ هُنَاكَ إِلَى الْآنِ .
 جَمِيلٌ بِثِينَةٍ :

٥٤٤٦- أَهْمٌ بَسَلَوَى عَنْكَ ثُمَّ تَرُدُّنِي إِلَيْكَ وَتَثْنِينِي عَلَيْكَ الْعَوَاطِفُ
 أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٥٤٤٧- أَهْمٌ بِشِيءٍ وَاللَّيَالِي كَانَتْهَا تُطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ
 بَعْدَهُ :

وَحِيدًا مِنَ الْإِخْوَانِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ
 مُضَرَّسُ بْنُ الْحَارِثِ الْمُزْنِي :

٥٤٤٨- أَهْمٌ بِصَرَمِ الْجَبَلِ ثُمَّ يَرَدُّنِي عَلَيْكَ مِنَ النَّفْسِ الشَّعَاعِ فَرِيقُ
 الْحَاجِرِيُّ الْأَرْبَلِيُّ :

٥٤٤٩- أَهْمٌ لِمَا يَلْقَاهُ قَلْبِي بِسَلْوَةٍ وَأَعْلَمُ أَنِّي مُخْطِئٌ فَأَتُوبُ
 ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :

٥٤٥٠- أَهْنَا الْعُرْفِ مَا أَتَى مِنْ خَلِيلٍ يَحْسَبُ الْقَرَضَ الْأَخْلَاءَ فَرَضًا

٥٤٤٦- البيت في ديوان جميل بثينة : ٧٥ .

٥٤٤٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٠ / ١ .

٥٤٤٨- البيت في امالي القاضي : ٢٥٨ / ٢ .

٥٤٥٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٩٦ / ٢ .

بعده :

أَحْمَلُ الْمَرْءَ وَهُوَ عَبٌّ ثَقِيلٌ لِالْأَخْلَاءِ حَمَلٌ بَعْضِي بَعْضًا

/١٨/ القاضِي يُهَيِّئُ الصَّاحِبَ بِخَلْعَةِ الْوِزَارَةِ :

٥٤٥١- أَهْنَا الْمَسْرَّةُ مَا جَاءَتْ مُفَاجَأَةً وَمَا تَنَاجَتْ بِهَا الْأَلْفَاظُ وَالْفِكْرُ

أَبْيَاتُ الْقَاضِي أَوْلَهَا :

هَذَا الْمَكَارِمُ وَالْعَلِيَاءُ تَفْتَخِرُ
يَوْمٌ تَبَسَّمَ عَنْهُ الدَّهْرُ وَاجْتَمَعَتْ
حَتَّى كَأَنِّي أَرَى فِي كُلِّ مَلْتَفَةٍ
وَأَفَى عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ يُبَشِّرُنَا
بِیَوْمٍ مَأْثِرَةٌ سَاعَاتُهُ غُرُرٌ
لَهُ السَّعُودُ وَأَغْضَتْ دُونَهُ الْعَمْرُ
رَوْضًا نَفْتَحُ فِي أَثْنَائِهِ الزَّهْرُ
بِأَنْ سَيَتَبَعُهُ أَمْثَالُهُ الْأُخْرُ

أَهْنَا الْمَسْرَّةُ مَا جَاءَتْ مُفَاجَأَةً . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

لَوْ أَنَّ بُشْرَى تَلَقْتَنَا بِمَوْرَدِهَا
ثَلْتِ مَهَابُتِكَ الْأَبْصَارَ خَاشِعَةً
لَأَقْبَلْتِ نَحْوَهَا بِالْأَفْرَاحِ تَبْتَدِرُ
حَتَّى تَبَيَّنَ فِي الْأَحَاطِظِ حَرْرُ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٥٤٥٢- أَهْنَا الْمَعْرُوفِ مَا لَمْ
٥٤٥٣- أَهْنُ اللَّئِيمِ فَمَا الْكِرَامَةُ عِنْدَهُ

بعده :

وَدَعَ الْكِرَامَةَ لِلْكَرِيمِ فَإِنَّمَا
٥٤٥٤- أَهْنُ عَامِرًا تَكْرُمَ عَلَيْهَا
يُخْشَى الْكَرِيمُ إِذَا الْكَرِيمُ أَهْنَتْهُ
فَإِنَّمَا أَخُو عَامِرٍ مَنْ مَسَّهَا بِهَوَانٍ

حَاتِمُ الطَّائِي :

- ٥٤٥١- الأبيات في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٢٢ .
٥٤٥٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٢٣ .
٥٤٥٤- البيت في البصائر والذخائر : ١٨/٦ .

٥٤٥٥- أَهِنَ لِلَّذِي تَهْوَى التَّلَادَ فَإِنَّهُ إِذَا مُتَّ كَانَ الْمَالُ نَهَبًا مَقْسَمًا
يزيد بن معاوية :

٥٤٥٦- أَهْوَى عَلَيَّ بِمَا لَاقَتْ جُمُوعُهُمْ بِالْفَرَقْدِيَّةِ مِنْ حُمَى وَمَزْمُومٍ
بعده :

إِذَا ارْتَفَقْتُ عَلَى الْأَنْمَاطِ مُضْطَبِحًا بَدِيرَ مَرَّانٍ عِنْدِي أُمَّ كَلْثُومٍ
قاله يزيد بن معاوية وهو في حرب الروم وقد أصاب المسلمین الحمى والجدرى فمات أكثرهم .

البُحْتَرِيُّ :

٥٤٥٧- أَهْوَى الثَّرَاءَ وَكَمْ مِنْ ثَرْوَةٍ كَسَبَتْ لِي الْعِدَاوَةَ مِنْ رَهْطِي وَمَنْ وَلَدِي
ابن الدَّهَانَ :

٥٤٥٨- أَهْوَى الْخُمُولَ لَكِي أَعِيشْ مُرْفَهًا مِمَّا يُعَانِيهِ بَنُو الْأَزْمَانَ
بعده :

حَتَّى لِأَنْكَرَنِي مَنْ كَانَ يَعْرِفُنِي مِنَ الْأَخْلَاءِ وَاسْتَوَحَّشْتُ فِي بَلَدِي وَأَنْشَقُّ الْعِزَّ مِنْ حَتْفِي فَيُنْعَشُنِي
٥٤٥٩- أَهْوَى الْمَعَالِي وَالْأَسْمَالَ مُنْهَجَةً
ابن المَعْدَلِ :

٥٤٦٠- أَهْوَى الْمَلَّاحَ وَأَهْوَى أَنْ أَجَالِسَهُمْ
قبله :

٥٤٥٥- البيت في ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : ٢٣٦ .

٥٤٥٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٧١/٩ .

٥٤٥٧- البيت في ديوان البحتري : ٥١٤/١ .

٥٤٥٨- البيت في الفلاحة والمفلكون : ١٣٠ .

٥٤٦٠- الأبيات في المستدرک على صناع الدواوين : ٢٦١/١ .

منهُ الحياءُ وَخَوْفُ اللَّهِ وَالْحَذَرُ
منهُ الفكاهةُ وَالتعليلُ وَالنَّظَرُ
لَا خَيْرَ فِي لَذَةٍ مِنْ بَعْدِهَا سَقَرُ

كَمْ قَدْ خَلَوْتُ بِمَنْ أَهْوَى وَيَمْنَعُنِي
وَكَمْ ظَفَرْتُ بِمَنْ أَهْوَى فَيَقْنَعُنِي
أَهْوَى الْمِلَاحِ الْبَيْتِ . . . وَبَعْدَهُ :
فَذَلِكَ الْحُبُّ لَا إِتْيَانَ ، وَمَعْصِيَةٌ

وَيُرَوَى :

لَا تَرَكْنَنْ إِلَى إِتْيَانِ مَعْصِيَةٍ . . . الْبَيْتِ
/١٩/ ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

أَقْلَى أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ
وَيُرُومُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ خِلَافِي

٥٤٦١- أَهْوَى عَلِيًّا وَالْإِلَهَ وَلَا
نُصَيْبٌ :

٥٤٦٢- أَهْوَى هَوَاهُ وَلَا أَحِبُّ خِلَافَهُ
بَعْدَهُ :

مَا كَانَ فِي الْعَامِينَ يَوْمٌ صَافٍ
هَذَا مِمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي الْمَذْكَرِ لِأَنَّ جُلَّ أَشْعَارِهَا فِي الْمَوْئِثِ وَمَا قَالَتْ فِي
الْمُذْكَرِ قَلِيلٌ وَهَذَا مِنْهُ .

صَاحِبَتُهُ عَامِينَ لَا وَحَيَاتِهِ
هَذَا مِمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي الْمَذْكَرِ لِأَنَّ جُلَّ أَشْعَارِهَا فِي الْمَوْئِثِ وَمَا قَالَتْ فِي
الْمُذْكَرِ قَلِيلٌ وَهَذَا مِنْهُ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) :

فَكَيْفَ لِي بِهِوَى اللَّذَاتِ وَالذِّينِ

٥٤٦٣- أَهْوَى هَوَى الذِّينِ وَاللَّذَاتِ تُعْجِبُنِي

قَالَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ صَحِبْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِمَكَّةَ فَبِينَا نَحْنُ فِي الطَّوَافِ إِذَا امْرَأَةٌ حَسَنَاءُ جَمِيلَةٌ فَلَمَّا بَصُرَ بِهَا عَبْدُ اللَّهِ قَالَ : أَهْوَى
هَوَى الذِّينِ ، الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

وَحَاجَزٌ مِنْ حِذَارِ اللَّهِ يَشِينِنِي

نَفْسِي تُزَيِّنُ لِي الدُّنْيَا وَزُخْرَفَهَا

٥٤٦٢- لم يرد في شعره (سلام) .

٥٤٦٣- البيت في ذم الهوى : ٢٥ .

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ مُسْرِعَةً : دَعِ أَحَدَهُمَا مِثْلَ الْآخَرَ فَقَالَ لَهَا أَلِكِ زَوْجٌ قَالَتْ كَأَنَّ
فَدُعِي قَالَ مُذْكَمَ قَالَتْ مُنْذُ سَنَةٍ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَيَّ تَمَامَ النِّعْمَةِ فَهَلْ لِكَ فِي زَوْجٍ
قَالَتْ مَا كَانَ ذَلِكَ فِي عَزْمِي فَأَمَّا بِكَ فَنَعَمْ فَتَزَوَّجْ بِهَا .

٥٤٦٤- أَهْلًا بِوَأْفَدَةِ اللَّشَّيبِ نَازِلَةٍ وَإِنْ تَرَءَاتِ بِشَخْصٍ غَيْرِ مَوْدُودِ

أَنشَدَ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ الزِّيَّاتِ قَالَ : أَنشَدَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
الزِّيَّاتُ : أَهْلًا بِوَأْفَدَةِ اللَّشَّيبِ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

لَا أَجْمَعُ الْجِلْمَ وَالصَّهْبَاءَ قَدْ سَكَنْتُ
لَمْ يَنْهَنِي كَبْرُ عَنْهَا وَلَا فُنْدَ
أَوْفَى بِي الْحِلْمَ فَاقْتَادَ النَّهْيَ طَلِقًا
الْبُحْتَرِيِّ :

٥٤٦٥- أَهْلًا بِهَذَا الْمَلِكِ الْمُقْبِلِ
مِقْدَادُ بْنُ الْمَطَامِيرِيِّ :

٥٤٦٦- أَهْلًا بِهِ زَائِرًا تُدْنِيهِ مِنْ جَسَدِي
ضَمًّا يَدِي وَخُفُوقُ الْقَلْبِ يَبْعُدُهُ
أَبُو عَامِرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَعْرِيِّ :

٥٤٦٧- أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّحْنَاءُ ثَائِرَةٌ
وَأَكْظَمُ الْغَيْظِ وَالْأَحْقَادُ نِيرَانُ

٥٤٦٨- أَهْيَفُ مَاءِ الشَّبَابِ يَرَعُدُ
فِي خَدَّيْهِ لَوْلَا أَدِيمُهُ قَطْرًا
نُصَيْبُ :

٥٤٦٩- أَهْيَمُ بَدَعِدِ مَا حَيْثُ فَإِنْ أُمَّتُ
أَوْكَلِ بَدَعِدِ مَنْ يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي

٥٤٦٤- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ١٥٣ ، ١٥٤ .

٥٤٦٥- البيت في ديوان البحتري : ١٨٤٦/٢ .

٥٤٦٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٨/٦ .

٥٤٦٧- البيت في جذوة المقتبس : ١٣٤ .

٥٤٦٨- البيت في ديوان المعاني : ٢٣٢/١ .

٥٤٦٩- البيت في ديوان نصيب : ٨٤٠ .

قِيلَ ذُكِرَ بَيْتٌ نُصِيبُ ، أَهِيْمُ بَدَعِدِ مَا حَيْتُ ، الْبَيْتُ ، عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مِرْوَانَ
فَكُلٌّ مِنْ جَلَسَاءِ عَابَهُ فَقَالُوا لَمْ نَجِدْ أَحَدًا مِمَّنْ يَفْهَمُ جَوْهَرَ الْكَلَامِ يَرَى لَهُ مَذْهَبًا حَسَنًا
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ لَوْ كَانَ إِلَيْكُمْ كَيْفَ كَتَمْتُمْ تَقُولُونَ فَقَالَ بَعْضُهُمْ كُنْتُ أَقُولُ (١) :

أَهِيْمُ بَدَعِدِ مَا حَيْتُ فَإِنْ أُمْتُ فَلَا صَلَحْتَ دَعْدُ لَذِي خُلَّةٍ بَعْدِي
قَالُوا أَنْتَ وَاللَّهِ أَشْعَرُ الثَّلَاثَةِ ، وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ مِنْ أَبْيَاتِ أَوْلَاهَا (٢) :

أَشَاقَتِكَ أَطْلَالٌ دَوَارِسُ مِنْ دَعْدٍ خَلَاءٌ مَغَانِيهَا لِحَاشِيَةِ الْبَرْدِ
أَهِيْمُ بَدَعِدِ مَا حَيْتُ فَإِنْ أُمْتُ أَوْصِي بَدَعِدِ مِنْ يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي
وَيُرَوَى : فَوَاكِبْدِي مِمَّا لَقَيْتُ عَلَى دَعْدِ ، وَسَمِعَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ قَائِلًا يَنْشُدُ :
فَوَاحِرْنَا مَنْ ذَا يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي ، فَقَالَ وَاللَّهِ مَا هَذَا إِلَّا مَيْتٌ فَضُولِي .

عَبْدُ الْمَلِكِ الْحَجَّارِيُّ مِنْ شِعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ :

٥٤٧٠- أَهِيْمُ بَدْنٌ خَلٌّ كَانَ خَمْرًا وَأَهْوَى لِحِيَةً كَانَتْ عِذَارًا

قَبْلَهُ :

فَدَيْتُكَ لَا تَخَفْ مَنِّي سُلُوءًا إِذَا مَا غَيَّرَ الشَّعْرَ الصَّغَارَا
أَهِيْمُ بَدْنٌ خَلٌّ كَانَ خَمْرًا . . . الْبَيْتِ

/ ٢٠ / يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ الْحُسَيْنِيِّ

٥٤٧١- أَهِيْمُ بَلِيْلِي مَا حَيْتُ فَإِنْ أُمْتُ يُجَاوِرُ فِي الْمَوْتَى ضَرِيحِي ضَرِيحُهَا

قَبْلَهُ :

وَمَحْجُوبَةٍ بَعْدَ الْمَمَاتِ رَأَيْتُهَا وَعَيْنَ الْكَرَى وَانْجَابَ عَنْهَا صَفِيحُهَا
فَقَالَتْ لَقَدْ أَمْسَكْتُ مِنْكَ بَغَادِرِ إِذَا حَفِظَ النَّاسُ الْعُهُودَ يَطِيحُهَا

(١) البيت الأول في عيون الأخبار : ١٤٣/٤ .

(٢) شعر النمر بن تولب : ٥١ .

٥٤٧٠- البيتان في خريدة القصر (المغرب) : ١٦٦ .

٥٤٧١- الأبيات في ديوان جميل بثينة (صادر) : ٢٩ .

أَلَسْتَ الَّذِي أَنشَدْتَنِي غَيْرَ مَرَّةٍ وَأَنْتَ قَرِيحَ الْمُقْلَتَيْنِ سَفُوحَهَا
أَهِيمٌ بَلِيلَى مَا حَيَّيْتُ فَإِنْ أُمْتُ . الْبَيْتِ وَكَأَنَّهُ تَضْمِينٌ .

ابن الساعاتي :

٥٤٧٢- أَهِيمٌ بَلِيلَى وَالْحِسَانَ كَثِيرَةً وَلَكِنَّهَا كَالشَّمْسِ قَلَّ ضَرِيْبُهَا
وَمِنْ بَابِ (أَهِيمٌ) ، قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدِ الْمَخْزُومِيِّ (١) :

لَهَا الذِّكْرُ مِنْ نَفْسِي عَلَى كُلِّ حَالَةٍ رِخَاءٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَوْ مِنْ شَدِيدِهَا
أَهِيمٌ بِهَا فِي النَّأْيِ وَالْقُرْبِ إِنْ دَنْتَ عَلَى بُخْلِهَا إِنْ كَانَ بُخْلًا وَجُودِهَا
أَعْرَابِيَّةٌ :

٥٤٧٣- أَهِيمٌ بِهِ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أُمْتُ تَلِجُ حُبُّهُ قَبْرِي مَعِيَ حِينَ أَقْبُرُ

قال الأصمعي : بينا أتخللُ بيوتَ العربِ ، إذ بصرتُ بجاريةٍ قد خرَّجت من
بعض الأخبية ، وهي تقول : مسكينُ العاشقِ كلُّ شيءٍ عدوُّه رسومُ الديارِ تحرقُه
ولمعانُ البروقِ يُورقُه والعدلُ يُولمُه والفكرُ يفجعُه والبعدُ يُبخلهُ والرقادُ يهْرُبُ منه
ولقد تداويتُ بالحلو والمُرِّ ، فما أنجعَ فيه دواءٌ ولا أغنى عنه غناءٌ ، ثم قالت :

أهيمُ به ما دُمت حياً . . . البيت ، وبعده :

وفي القلبِ أرعى حُبَّهُ وأصونه وألقى به ربِّي غداً حينَ أحشرُ
أذكره عند الحسابِ وأشتكي إلى الله إن كان الهوى ثمَّ يذكُرُ

الإمام الشافعي رحمه الله :

٥٤٧٤- أَهَيْنُ لَهُمْ نَفْسِي لِأَكْرَمَهَا بِهِمْ وَلَنْ تُكْرَمَ النَّفْسُ الَّتِي لَا تُهْنِيهَا
٥٤٧٥- أَهَيْنُوا مَطَايَاكُمْ فَإِنِّي رَأَيْتُهُ يَهُونُ عَلَى الْبَرْدُونِ مَوْتُ الْفَتَى النَّدْبِ

٥٤٧٢- ديوان ابن الساعاتي ٦٨/١ .

(١) لم يرد في مجموع شعره للجبوري .

٥٤٧٤- البيت في ديوان الشافعي : ١١٥ .

٥٤٧٥- البيت في البغال : ٤٦ .

٥٤٧٦- أَلَا أَبَتِ الْأَشْيَاءِ إِلَّا تَلْبُسًا
 عَلَيْكَ فَفَسَّهَا تَعْرِفِ السَّهْلَ وَالْوَعْرَا
 ٥٤٧٧- أَلَا أَبْعَدَ اللَّهُ الْفِرَاقَ وَيَوْمَهُ
 وَأَسْقَطَ ذَاكَ الْيَوْمَ مِنْ عَدَدِ الشَّهْرِ
 ٥٤٧٨- أَلَا أَبْلَغَ أَبَا وَهَبٍ رَسُولًا
 بِأَنَّ التَّمَرَ حُلُوفٍ فِي الشِّتَاءِ

هذا من أبيات المعاني قاله الشاعرُ في من أخذ لديه عوضاً عن الثأر ، وكان في جملتها تمرٌ يُعيرُهُ بذلك .

٥٤٧٩- أَلَا أَبْلَغَ اللَّهُ الْحِمَى مَنْ يُرِيدُهُ
 وَبَلَّغَ أَكْنَافَ الْحَمَى مَنْ يُرِيدُهَا
 وَمِنْ بَابِ (أَلَا أَبْلَغَا) ، قولُ ابنِ الرُّومِيِّ^(١) :

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي الْعَلَاءَ ابْنَ صَعْدٍ
 رَسَالَةَ ذِي نَفْسٍ قَلِيلٍ هُلُوعُهَا
 أَتَتْ نَفْسَكَ الْمَعْرُوفَ حَتَّى نَبَلَتْ
 إِلَى الْيَأْسِ نَفْسِي وَأَطْمَأَنَّ نَزُوعُهَا
 فَقَدْ عَرَفْتُ عَنْ نَائِلٍ كُنْتُ أَبْتَغِي
 لَدَيْكَ وَأَمْسِي كَبْرِيَاءَ خُضُوعُهَا
 بَسَقْتُمْ بِسُوقِ النَّخْلِ ظُلْمًا فَأَبْشُرُوا
 سَتَسْمُو بِكُمْ عَمَّا قَلِيلٍ جَذُوعُهَا
 وَقُلْتُمْ رَجَحْنَا بِالرَّجَالِ بِحَقِّنَا
 وَأَيُّ رِجَالٍ لَمْ تَزْنُكُمْ شُسُوعُهَا
 حَاتِمُ الطَّائِي :

٥٤٨٠- أَلَا أَعَانُ عَلَى جُودٍ بِمَيْسِرَةٍ
 فَلَا يَرُدُّ نَدَى كَفَيَّ إِقْتَارِي
 قَبْلَهُ :

أَلَا سَبِيلٌ إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي
 كَمَا يُعَارِضُ سَبِيلُ الْأَبْطَحِ الْجَارِي
 أَلَا أَعَانُ عَلَى جُودٍ بِمَيْسِرَةٍ . . . الْبَيْتُ
 / ٢١ / الْمُتَمَلِّسُ فِي قِصَّةِ طَرْفَةٍ :

٥٤٨١- أَلَا أَلَقَ قِرْطَاسًا يَمْجُجُ مِدَادُهُ
 سِمَامَ الْأَفَاعِي أَعْجَمَ الْخَطَّ كَاتِبُهُ

٥٤٧٨- البيت في المعاني الكبير : ١٠١٩/٢ .

٥٤٧٩- البيت في المدهش : ١٧٧ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٦٩/٢ وما بعدها .

٥٤٨٠- البيتان في ديوان حاتم الطائي (الكتاب) : ٩٠ .

٥٤٨١- الأبيات في ديوان المتلمس الضبعي : ٦٤ .

بعدهُ :

تَبَيَّنَ مِنْ أَمْرِ الْغَوِيِّ عَوَاقِبُهُ
تَمَجُّ نَجِيعَ الْجَوْفِ مِنْهُ تَرَائِبُهُ
وَكَيفَ تَوَقَّى ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ

عَصَانِي فَلَمْ يَلْقَ الرَّشَادَ وَإِنَّمَا
أَصْبَحَ مَحْمُولاً عَلَى ظَهْرِ آلَةٍ
إِلَّا يُحَلِّلَهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا
أَنْشَدَ الزَّمْخَشَرِيُّ

مُسْتَمْلِيًا أَخْبَارَهُ يَتَأَدَّبُ

٥٤٨٢- الْآنَ آدَبْنِي الزَّمَانُ وَمَنْ يَكُنْ

عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ :

وَشَرُّ كَلَامِ الْقَائِلِينَ فُضُولُهُ

٥٤٨٣- أَلَا إِنَّ أَبْقَى الْمَالِ مَالٌ تُنِيلُهُ

بعدهُ :

وَبِالْصَّمْتِ إِلَّا عَنْ جَمِيلِ تَقْوَلُهُ
فَهَلْ لِي إِلَى ذَاكَ الْقَلِيلِ سَبِيلُ

عَلَيْكَ بِمَا يَعْنِيكَ مِنْ كُلِّ مَا تَرَى
٥٤٨٤- أَلَا إِنَّ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ قَلِيلُ

بعده :

فَكُلُّ عَلَيْهِ شَاهِدٌ وَدَلِيلُ

قِسِ النَّاسَ تَعْرِفَ غَثَّهُمْ مِنْ سَمِينِهِمْ

الْحَبَّازُ الْبَلَدِيُّ :

أَفَاعِي زَمَانٍ لَا تُقَصِّرُ فِي لَسْعِي

٥٤٨٥- أَلَا إِنَّ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَاهَدْتُهُمْ

بعدهُ :

نَزَلْتُ بِوَادٍ مِنْهُمْ غَيْرِ ذِي زَرَعٍ

ظَنَنْتُ بِهِمْ خَيْرًا فَلَمَّا بَلَوْتُهُمْ

وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ الْقَرَاتِيسِيُّ فِي الْهَجَاءِ :

إِلَى التَّخْلِيْعِ وَالْقَطْعِ

لِسَانِي فِيكَ مُحْتَاجُ

٥٤٨٢- البيت في ربيع الأبرار : ١/٣٣ من غير نسبة .

٥٤٨٤- البيتان في الصداقة والصديق : ١٣٠ .

٥٤٨٥- البيتان في أحسن ما سمعت : ٢٢ .

إِلَى التَّكْسِيرِ وَالْقَلْعِ
حِكِّ مَا أَخْطَأَتْ فِي مَنْعِي
بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

أَنْبَابِي وَأَضْرَاسِي
لِئِنْ أَخْطَأْتُ فِي مَدِّ
قَدْ أَحْلَلْتُ حَاجَاتِي
مَقْتَبَسٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

الْمَجْنُونُ :

٥٤٨٦- أَلَا إِنَّ أَدْوَائِي بَلِيلِي قَدِيمَةٌ وَأَعْضَلُ أَدْوَاءِ الرَّجَالِ قَدِيمُهَا

هُوَ قَيْسُ بْنُ مُعَاذِ الْعُقَيْلِيِّ الْمَجْنُونِ الْعَامِرِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

لَنَا وَعَشِيَّاتٌ تَدَلَّتْ غُومُهَا
لِيَالِي إِذْ تَرَمِي بَدَارٍ مُقِيمُهَا
سَبِيلَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا
عَلَى نَفْسٍ مَغْمُومٍ تَجَلَّتْ غُومُهَا
عَلَى كَبِدٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا صَمِيمُهَا
أَبَاقِيَةٌ أَمْ قَدْ تَعَفَّتْ رَسُومُهَا
وَلَذَّةٌ دَنِيَا قَدْ تَقَضَّى نَعِيمُهَا

أَلَا حَبْنًا يَوْمٌ تَمُرُّ بِهِ الصَّبَا
بِنُعْمَانَ إِذْ أَهْلَى بِنُعْمَانَ جِيرَةٌ
أَيَا جَبَلِي نَعْمَانَ بِاللَّهِ خَلِيَا
فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا نَسَمْتُ
أَجِدُ بَرْدَهَا أَوْ تَسْفِ حَرَارَةً
فِيَا رِيحُ مُرِّي بِالذَّيَارِ وَخَبْرِي
تَذَكَّرْتُ وَخَدَ النَّاعِجِيَّاتِ بِالضُّحَى

أَلَا إِنَّ أَدْوَائِي بَلِيلِي قَدِيمَةٌ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

إِلَى وَقْتِ أَيَّامٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا
تَوَقَّدُ فِي الْأَحْشَاءِ مِنْهَا جَحِيمُهَا
كَمَا قَالَ النَّبِيُّ بِلَا خِلَافٍ

فَلَوْ كَانَ حُبِّي آلَ لَيْلَى لِحَادِثٍ
صَبْرْتُ عَلَى مَا فِي الْفُؤَادِ وَغَلَّةٍ
٥٤٨٧- أَلَا إِنَّ الْخِلَافَةَ فِي قُرَيْشٍ

الْحَمَّانِيُّ الْعَلَوِيُّ :

فَقَدْتُ مِنَ الشَّبَابِ أَعْرُفُ فَوْتَا

٥٤٨٨- أَلَا إِنَّ الْمَشِيبَ عَلَيَّ مِمَّا

٥٤٨٦- القصيدة في ديوان مجنون ليلى (الوالبي) : ٥١ .

٥٤٨٨- البيتان في شعر علي بن محمد الحماني (مجلة المورد) ٢ع ٣ مج لسنة ١٩٧٤/٢٠٣ .

بعده :

تمليتُ الشبابَ فصَارَ شيباً وإِبلاءَ المَشيبِ يصيرُ موتاً
 و لابن المعتزِّ قريبٌ منه حيث يقول (١) :
 ظلمتَ إذا طالبتَ شيئاً وقد فاتا تُقابلُ شيباً بالخضابِ وهيهاتَا
 قالوا امرؤُ قد شابَ و ابيضُ رأسُهُ ولا بدَّ يوماً أن يُقالَ امرؤُ ماتَا
 وقال ابن المعتزِّ أيضاً (٢) :

ألم تستحي المَشيبِ وقد نأجأك بالوعظِ المُصيبِ
 أراكَ تعدُّ من لآمالِ ذخرأ فما أعددتَ للأجلِ القريبِ
 ولأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (٣) :

أبا منصورِ المغرورِ أقصر وأبصرَ طرقِ أصحابِ الرشادِ
 لستَ ترى نجومَ الليلِ لاحتَ وشيبُ المرءِ عنوانُ الفسادِ
 وقال آخر (٤) :

إنَّ السُّرورَ تصرَّمتَ أيامُهُ عني وفارقني الحبيبُ المؤنسُ
 حالانِ لا أنفكُ من أحديهما مُستعبراً أو ساكتاً أنفَسُ
 ذهبَ الشبابُ مولىً بسُروره ومضى الصِّبَا وهو الأعزُّ الأنفسُ
 فلمثله بكتِ العيونُ صَبابةً ولمثله حَزنتُ عليه الأنفسُ
 المَعَرِّي :

٥٤٨٩- أَلَا إِنَّ النِّسَاءَ جِبَالٌ غَيِّ بِهِنَّ يُضَيِّعُ الشَّرْفُ التَّيْلِدُ

(١) ديوان ابن المعتز (الإقبال) ٣٣٥ .

(٢) البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٣٣ ، ٣٣٤ .

(٣) البيتان في ديوان الثعالبي : ٤٩ .

(٤) الابيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٦٣ .

٥٤٨٩- البيت ديوان أبي العلاء : ٨١ .

٥٤٩٠- أَلَا إِنَّ الْإِنَاثَ أَلَدُّ قُرْبًا
وَأَلْوَطُ بِالْقُلُوبِ وَبِالصُّدُورِ
/ ٢٢ / كَثِيرٌ :

٥٤٩١- أَلَا إِنَّ الْأَيْمَةَ مِنْ قُرَيْشٍ
وُلَاةَ الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ سَوَاءٌ
بعدهُ :

عَلِيٌّ وَالثَّلَاثَةُ مِنْ بَنِيهِ هُمْ
سِبْطٌ سِبْطُ إِيْمَانٍ وَبِرٍ
سِبْطٌ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَّى
غَيْبَ لَا يُرَى عَنْهُمْ سِنِينَ
الْأَسْبَاطُ لَيْسَ بِهِمْ خَفَاءُ
وَسِبْطٌ غَيْبٌ كَرَبَاءُ
يُقُودُ الْخَيْلَ يَقْدُمُهَا اللَّوَاءُ
بِرَضْوَى عِنْدَهُ عَسَلٌ وَمَاءُ

ذِكْرُ الْخُلَفَاءِ كُلِّهِمْ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا
كُلُّهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ . فَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ ثَبَتَ لَهُمُ الْمَلِكُ عَدَاً مَنْ أَوْلَى مِنْهُمْ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ أَمْرُهُ
كَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَأَخِيهِ مُصْعَبٍ وَغَيْرِهِمْ فَالْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ بَعْدَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْإِجْمَاعِ عَلَيْهِمْ هُمْ :

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ، عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ .
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ .

وَأَرْبَعَةٌ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ وَهُمْ :

مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ ، يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ، مُعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ
أَبِي سُفْيَانَ ، مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ،
سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ ، الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ
بَعْدَ الْمَلِكِ ، يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ،
مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْمَلَقَّبَ بِالْحَمَارِ .

وَسِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ رَجُلًا مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَهُمْ :

السَّفَاحُ ، المَنْصُور ، المَهْدِيُّ ، الهَادِي ، الرَّشِيدُ ، الأَمِينُ ، المَأْمُونُ ،
 المُعْتَصِم ، الوائِق ، المتوَكِّل ، المُتَّصِر ، المُسْتَعِين ، المُعْتَز ، المُهْتَدِي ،
 المعتمد ، المُعْتَصِد ، المُكْتَفِي ، المُقْتَدِر ، القاهر ، الرَّاضِي ، المُتَّقِي ، المُطِيعُ ،
 الطَّايِعُ ، القَادِر ، القائم ، المُقْتَدِي ، المُسْتَظْهِرُ ، المُسْتَرَشِدُ ، الرَّاشِدُ ، المُقْتَفِي ،
 المُسْتَنَجِد ، المُسْتَضِيء ، النَّاصِرُ ، الظَّاهِرُ ، المُسْتَنْصِر ، المُسْتَعَصِم . وهو الشَّهِيدُ
 المَرْحُومُ المَقْتُولُ فِي وَاقِعَةِ بَغْدَادَ وَهُوَ الإِمَامُ أَبُو أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ
 أَجْمَعِينَ . فَأَوْلَهُمُ السَّفَاحُ وَأَخْرَهُمُ المُسْتَعَصِمُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . قَالَ كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ
 أَيْدَمِرٍ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا خَدِمْتُ المُسْتَعَصِمَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَنَا صَبِيٌّ وَعُمُرِي أَحَدُ عَشَرَ سَنَةً
 وَكُنْتُ أَرْكَبُ فِي الخِدْمَةِ مَعَهُ وَاسْتَشْهَدَ الَّذِي رَحِمَهُ اللَّهُ بَيْنَ الصَّفِينِ بِبِزْوَعَى وَهُوَ
 المَوْضِعُ الَّذِي قَامَتِ الحَرْبُ فِيهِ وَشَهِدْتُ ذَلِكَ اليَوْمَ وَهُوَ عَاشِرُ المَحْرَمِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ
 وَخَمْسِينَ وَسِتْمِئَةَ .

يزيدُ بنُ معاويةَ :

[من الطويل]

٥٤٩٢- أَلَا إِنَّ أَهْنَى العَيْشِ مَا سَمَحَتْ بِهِ صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالحَوَادِثُ نُومٌ

العَبَّاسُ بنُ الأَحْنَفِ :

٥٤٩٣- أَلَا إِنَّ أَيَّامَ الهُمُومِ عَلَى الفَتَى طَوَالٌ وَأَيَّامَ الشُّرُورِ قِصَارٌ

بعده :

كَأَنِّي لَمْ أَرْتَعْ مُبَاحاً مِنَ الحَمَى عَلَيَّ رِداءً لِلصَّبَا وَإِزَارٌ
 كَفَى حِزْناً أَنْ التَّبَاعُدَ بَيْنَنَا وَقَدْ جَمَعْتَنَا والأَحْبَةَ دَارُ

ابنُ الرُّومِيِّ :

٥٤٩٤- أَلَا إِنَّ بِالْبَصَارِ عَن عِبْرَةٍ عَمِي أَلَا إِنَّ بِالأَسْمَاعِ عَن عِظَةِ صَمَمٍ

٥٤٩٢- البيت في فوات الوفيات : ٣٢٨/٤ ، ديوان يزيد بن معاوية (صادر) ٦٠ .

٥٤٩٣- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٥٣ .

٥٤٩٤- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٩٠/٣ .

بعده :

يُجِدُّ لَنَا هَذَا الزَّمَانَ شِفَارَهُ وَنَرْتَعُ فِي أَكْلَائِهِ رَتْعَةَ النِّعَمِ
وهي مكتوبةٌ بباب : أَلَا كَمْ أَذَلَّ الدَّهْرُ مِنْ مَتَغَرِّزٍ
٥٤٩٥- أَلَا إِنَّ بَذَلَ التَّبْرِ لَا التَّبْنَ هَيِّنٌ لَدَيْكَ إِذَا أَخْطَاكَ بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
امرؤ القيس :

٥٤٩٦- أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قَنَوَةٌ
وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طَوْلٌ عُمِرٍ وَمَلْبَسَا
قَبْلَهُ يَصِفُ النِّسَاءَ :

أَرَاهَنَّ لَا يُحِبِّينَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ
وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسَا
أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قَنَوَةٌ . . . الْبَيْتِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٥٤٩٧- أَلَا إِنَّ بَعْدَ النَّأْيِ قُرْبًا وَأَوْبَةً
وَتَحْتَ غَطَاءِ الْحُزْنِ وَالْهَمِّ فَارِجَهُ
٥٤٩٨- لَا إِنَّ حَلَّ الشَّعْرِ زِينَةٌ كَاتِبٍ
وَلَكِنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَحُلُّ فَيَعْقِدُ
٥٤٩٩- لَا إِنَّ حِلْمَ الْمَرْءِ أَكْرَمُ نَسَبَةٍ
يُسَامِي بِهَا عِنْدَ الْفَخَارِ كَرِيمُ
بعده :

فِيَا رَبِّ هَبْ لِي مِنْكَ حِلْمًا فَإِنِّي
أَرَى الْحِلْمَ لَمْ يَنْدَمْ عَلَيْهِ حَلِيمٌ
الْكُمَيْتِ الْأَسَدِيِّ :

٥٥٠٠- أَلَا إِنَّ خَيْرَ الْوُدِّ وَدُّ تَطَوَّعَتْ
بِهِ النَّفْسُ لَا وَدُّ آتَى وَهُوَ مُتَعَبٌ
قَبْلَهُ :

وَمَا أَنَا بِالنَّكْسِ الدَّنِيِّ وَلَا الَّذِي
إِذَا صَدَّ عَنِّي ذُو الْمَوَدَّةِ أَحْرَبُ

٥٤٩٦- البيتان في ديوان امرئ القيس : ١٠٧ ، ١٠٨ .

٥٤٩٧- البيت في ديوان ابن المعتز : ٥٩ .

٥٥٠٠- الأبيات في شعر الكميت بن معروف (مجلة المورد) ع ٤٤ مج ٤ لسنة ١٩٧٥/١٧١ .

لكنني إن دام دُمتُ وإن بدا له
مذهبٌ عني فلي عنه مذهبٌ
ألا إن خير الودِّ . . . البيت
/ ٢٣ / الرضي الموسوي :

٥٥٠١- ألا إن رمحاً لا يصول لنبعة
وإن حساماً لا يقُدُّ قطيحُ
٥٥٠٢- ألا إن شيطاناً يزينك كلما
هَجَعْتُ لِشَيْطَانٍ إِلَيَّ حَيْبُ

حَدَّث أَبُو بَكْرٍ بن الأنباري قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بنُ خَلْفٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَابِرٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ ، أُرْسِلْتُ أُم جَعْفَرٍ زُبَيْدَةَ إِلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ أَنْ يَقُولَ عَلَى لِسَانِهَا أَيْبَاتاً بَعْدَ قَتْلِ الْأَمِينِ تَسْتَعِظُ بِهَا الْمَأْمُونُ فَأُرْسَلَ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ ، وَهِيَ مِنْ بَابِ أَلَا إِنَّ ، يَقُولُ^(١) :

ألا إن صرف الدهر يُدني ويُبعدُ
وَيُمْتِعُ بِالْأَفِّ طَوْرًا وَيُفْقِدُ
أَصَابَتِ بَرِيْبِ الدَّهْرِ مَنِّي يَدِي يَدِي
فَسَلَّمْتُ الْأَقْدَارَ وَاللَّهُ أَحْمَدُ
وَقَلْتُ لَرِيْبِ الدَّهْرِ إِنْ هَلَكْتُ يَدُ
فَقَدْ بَقِيْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لِي يَدُ
إِذَا بَقِيَ الْمَأْمُونُ لِي فَالرَّشِيدُ لِي
وَلِي جَعْفَرٌ لَمْ يُفْتَقِدْ وَمَحَمَّدُ

قَالَ : فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا الْمَأْمُونُ اسْتَحْسَنَهَا وَسَأَلَ عَنْ قَائِلِهَا فَقِيلَ لَهُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَعَظَفَ عَلَى زُبَيْدَةَ وَزَادَ فِي تَكْرِمَتِهَا وَقَضَى لَهَا جَمِيعَ حَوَائِجِهَا .

أَبُو نَصْرِ بن نُبَاتَةَ :

٥٥٠٣- ألا إن عين المرء عنوان قلبه
يُخَبِّرُ عَنْ أَسْرَارِهِ شَاءَ أَمْ أَبِي
ابن الرُّومي :

٥٥٠٤- ألا إن في الدنيا عجائب جمّة
وَأَعْجَبُهَا أَنْ لَا يَشِيْبَ وَلِيْدُهَا

٥٥٠١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٢٩ / ١ .

(١) الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٥١٨ ، ٥١٩ .

٥٥٠٣- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٢٧ .

٥٥٠٤- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٤٢ .

بعده :

إِذَا ذَلَّ فِي الدُّنْيَا الْأَعْزَى أَوْ اكْتَسَتْ
 نَاكَ فَلَا جَادَتْ سَمَاءٌ بِصَوْبِهَا
 أَرَى النَّاسَ مَخْسُوفًا بِهِمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ
 مَا الْخَسْفُ أَنْ تَلْقَى أَسَافِلَ بِلْدَةٍ
 سَأَنْصِبُ لِأَيَّامٍ فِيكَ عَدَاوَةً
 أَدَلَّتْهَا عِزًّا وَسَادَ مَسُودُهَا
 وَلَا أَمْرَعَتْ أَرْضٌ وَلَا اخْضُرَّ عَوْدُهَا
 عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يُقَلِّبْ عَلَيْهِمْ صَعِيدُهَا
 أَعَالِيهَا بَلْ أَنْ تَسُودَ عَبِيدُهَا
 وَلَمْ لَا أَعَادِيهَا وَأَنْتَ سَعِيدُهَا

أبو تمام :

٥٥٠٥- أَلَا إِنَّ فِي ظُفْرِ الْمَنِيَّةِ مُهْجَةً
 تَظَلُّ لَهَا عَيْنُ الْعُلَى وَهِيَ تَدْمَعُ

بعده :

هِيَ النَّفْسُ إِنْ تَبِكَ الْمَكَارِمُ فَقَدَهَا
 فَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الْمَكَارِمِ تُنْزَعُ
 يُقَالُ : إِنَّ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ هُمَا أَرْتَى مَا قِيلَ مِنْ أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ .

ابن قنَّة :

٥٥٠٦- أَلَا إِنَّ قَتْلَى الطِّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 أَذَلَّتْ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتِ

بعده :

وَكَانُوا غِيَاثًا ثُمَّ أَضْحَوْا رِزِيَّةً
 أَلَا عَظُمْتَ تِلْكَ الرِّزَايَا وَجَلَّتِ
 زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

٥٥٠٧- أَلَا إِنَّ قَوْمًا غَبَتْ عَنْهُمْ لُضْبِجٌ
 وَإِنَّ مَكَانًا لَسْتَ فِيهِ هُوَ الْقَفْرُ

قبله من قصيدة يمدح المملك المسعود صلاح الدين ابن الكامل :

أَتَتَكَ وَلَمْ تَبْعُدْ عَلَى عَاشِقِ مِصْرُ
 وَوَأَفَاكَ مُشْتَقًا لَكَ النَّظْمُ وَالنَّشْرُ

٥٥٠٥- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) ٢١٧ .

٥٥٠٦- البيتان في التعازي والمراثي : ١٠٩ .

٥٥٠٧- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٠٢ وما بعدها .

إِذَا مَا أَفْضْنَا فِي أَحَادِيثِ ذِكْرِهِ يَقُولُ جَهُولُ الْقَوْمِ قَدْ عَبَرَ الْخِضْرُ
وَمَنْ يَغْرِسُ الْمَعْرُوفَ يَجْنِ ثِمَارَهُ فَعَاجِلُهُ ذِكْرٌ وَأَجَلُهُ أَجْرٌ
أَلَا إِنَّ قَوْمًا غَبَتَ عَنْهُمْ لُضِيعٌ . . . الْبَيْتِ
وَمَنْ بَابِ (إِلَّا إِنَّ) ، قَوْلُ (١) :

أَلَا إِنَّ لِيَلَى الْعَامِرِيَّةَ أَصْبَحَتْ عَلَى النَّأْيِ مِنِّي جُرْمَ غَيْرِي تَنْقَمُ
وَمَا ذَاكَ عَنْ ذَنْبٍ أَكُونُ اجْتَرَمْتُهُ إِلَيْهَا فَتَجْرِينِي بِهِ حَيْثُ أَعْلَمُ
وَلَكِنَّ إِنْسَانًا إِذَا حَالَ عَهْدُهُ وَمَلَّ خَلِيلًا لَمْ يَزَلْ يَتَجَرَّمُ
٥٥٠٨- أَلَا إِنَّمَا أَبْكِي لِمَا هُوَ وَقِعُ وَهَلْ جَزَعٌ مِنْ وَشِكِّ بَيْنِكَ نَافِعُ
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ :

٥٥٠٩- أَلَا إِنَّمَا التَّقْوَى هِيَ الْعِزُّ وَالكَرَمُ وَحُبُّكَ لِلدُّنْيَا هُوَ الشَّيْنُ وَالنِّقَمُ
بَعْدَهُ (١) :

وَلَيْسَ عَلَى عَبْدٍ تَقِيٍّ نَقِيصَةٌ إِذَا صَحَّحَ التَّقْوَى وَإِنْ حَاكَ أَوْ حَجَمُ
قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : سَادَةُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا الْأَسْحِيَاءُ ، وَفِي الْآخِرَةِ الْأَسْقِيَاءُ .
وَقَالَ آخَرُ : التَّقْوَى هِيَ الْعُدَّةُ الْبَاقِيَّةُ ، وَالْجُنَّةُ الْوَاقِيَّةُ .
وَقَالَ آخَرُ : فِي ظَاهِرِ التَّقْوَى شَرَفُ الدُّنْيَا ، وَفِي بَاطِنِهَا شَرَفُ الْآخِرَةِ .
وَقَالَ آخَرُ : أَوْثَقُ الْعُرَى عُرَى التَّقْوَى .
قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

أَحْسِنَ بِرَبِّكَ ظَنًّا فَإِنَّهُ عِنْدَ ظَنِّكَ

(١) الأبيات في ديوان نصيب : ١٢٣ .

٥٥٠٨- البيت في أمالي القالي : ٣١٧/٢ منسوباً إلى قيس بن ذريح وهو في ديوانه : ٩١ .

٥٥٠٩- البيت في عيون الأخبار : ٤٠٣/٢ منسوباً إلى أبي العتاهية وهو في ديوانه : ٣٤٨ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ٤٠٣/٢ منسوباً إلى أبي العتاهية هو في ديوانه : ٣٤٩ .

(٢) البيتان في أحسن ما سمعت : ٨٨ .

واجعل تُقَى الله حُصْنًا فَإِنَّهُ خَيْرُ حِصْنِكَ
ابن الرُّومِيّ :

٥٥١٠- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا الشَّبَابُ وَإِنَّمَا
سُرُورُ الْفَتَى هَاتِيكُمُ السَّكَرَاتُ
بعده :

وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا رَعَيْتَهَا
وَقَدْ يَبَسَتْ أَغْصَانُهَا الْخَضِرَاتُ
ابن المعترّ :

٥٥١١- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا بَلَغٌ لِنَايَةِ
فِيأَمَّا إِلَى غِيٍّ وَإِمَّا إِلَى رُشْدٍ
٥٥١٢- لَا إِنَّمَا الدُّنْيَا سَرَابٌ مُكْذَبٌ
وَكُلُّ حَرِيصٍ فِي هَوَاهُ مُعَذَّبٌ
بعده :

إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي ذِي الْحَيَاةِ عُدُوبَةً
فَإِنَّ رَحِيقَ الْمَوْتِ أَجْلَى وَأَعْذَبُ
٥٥١٣- لَا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَفَاءٌ وَقَصْرُهَا
فَنَاءٌ فَمَا الْأَمْلَاكُ إِلَّا وَدَائِعُ
محمّد بن حازم الباهليّ :

٥٥١٤- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ فِتْنَةٌ
عَلَى كُلِّ حَالٍ أَقْبَلْتُ أَمْ تَوَلَّيْتُ
ابن عبد ربّه :

٥٥١٥- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا غَضَارَةٌ أَيْكَةٌ
إِذَا اخْضَرَّتْ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبُ
أبيات أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربّه صاحب كتاب العقد يقول منها :
هِيَ الدَّارُ مَا الْأَمَالُ إِلَّا فَجَائِعُ عَلَيْهَا وَلَا اللَّذَاتُ إِلَّا مَصَايِبُ
وَمَا كَذَّبَتْ تِلْكَ السَّوَاجِعُ فِي الضُّحَى لِأَنَّ أَمَانِيَّ النُّفُوسِ كَوَاذِبُ

٥٥١٠- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٧١ .

٥٥١١- البيت في ديوان ابن المعترّ (الاقبال) : ٢٦٦ .

٥٥١٤- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٤٣ .

٥٥١٥- الأبيات في ديوان ابن عبد ربّه : ٢١ ، ٢٢ .

وَكَمْ سَخُنْتَ بِالْأَمْسِ عَيْنٌ قَرِيرَةٌ وَقَرَّتْ عُيُونٌ دَمَعُهَا الْيَوْمَ سَاكِبٌ
فَلَا تَكْتَحِلْ عَيْنَاكَ فِيهَا بَعْبِرَةٌ عَلَى ذَاهِبٍ مِنْهَا فَإِنَّكَ ذَاهِبٌ
وَقَدْ نُسِبَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَهُوَ قَوْلُهُ : أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا ، وَالْبَيْتَ الْأَخِيرَ وَهُوَ قَوْلُهُ :
فَلَا تَكْتَحِلْ عَيْنَاكَ ، الْبَيْتَانِ إِلَى أَبِي سَهْلٍ الصُّعْلَوَكِيِّ . وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ (١) :

هِيَ الدَّارُ دَارُ الْقَذَى وَالْأَذَى وَدَارُ الْفَنَاءِ وَدَارُ الْغَيْرِ
فَلَوْ نَلْتَهَا بِحَذَافِيرِهَا لَمْتُ وَلَمْ تَقْضِ مِنْهَا وَطَرَ
أَيَا مَنْ يَوْمُلُ طَوْلَ الْحَيَاةِ وَطُولُ الْحَيَاةِ عَلَيْهِ ضَرَرُ
إِذَا مَا كَبِرَتْ وَبَانَ الشَّبَابُ فَلَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الْكِبَرِ
٥٤١٦- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَظَلٍّ غَمَامَةٍ أَظَلَّتْ قَلِيلًا ثُمَّ خَفَّتْ فَوَلَّتْ
بعده :

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَظَلٍّ غَمَامَةٍ إِذَا مَا رَجَاهَا الْمُسْتَظَلُّ اضمحلتِ
فَلَا تَكُ مَفْرَاحًا إِذَا هِيَ أَقْلَبَتْ وَلَا تَكُ مَجْزَاعًا إِذَا مَا تَوَلَّتِ
٥٥١٧- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَا قَالَ رَبُّنَا لِأَحْمَدَ حُزْنَ تَارَةً وَسُرُورُ
أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ :

٥٥١٨- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلِ رَاكِبٍ يَرْوِحُ عِشَاءً وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاكِبٌ
عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ :

٥٥١٩- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَنْهِي قَرَارَةٍ سَامَى قَلِيلًا ثُمَّ هَبَّتْ سُمُومَهَا
٥٥٢٠- أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا مَقِيلٌ لِرَائِحِ قَضَى وَطَرًا مِنْ مَنْزِلٍ ثُمَّ هَجَرَ

(١) الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ١٦١ .
٥٤١٦- الأبيات في ثمار القلوب : ٦٥٤ .
٥٥١٧- البيت في ديوان المعاني : ١٥١/٢ .
٥٥١٨- البيت في مجاني الأدب : ٣٧/٢ .
٥٥١٩- البيت في شعراء أمويين (عبيد بن أيوب) : ق/١/٢٢٥ .
٥٥٢٠- البيتان في البصائر والذخائر : ٦٧/٨ .

بعده :

فراحَ ولاَ يَدري عَلامَ قُدمِهُ أَلَا كُلمًا قَدَمَتَ تَلقى مُوقِّراً

قال الحسن البصري (رحمه الله) يوماً لرجل : كيفَ طَلَبُكَ لِلدُّنيا ؟ قال : شَدِيدُ
قالَ : فهل أدركتَ منها ما تُريد ؟ قال : لا قال : هذه التي طَلَبْتها لم تُدركَ منها
ما تُريد فكيفَ بالتي لم تطلبها ؟ وأنشد : أَلَا إِنَّما الدُّنيا مَقيل لراكِب . . . البَيْتان .

وقريبٌ من هذا قول عيسى بن مريم (عليه السلام) : تَعْمَلونَ لِلدُّنيا ، وأنتم
ترزقونَ فيها بغيرِ عَمَلٍ ، ولاَ تَعْمَلونَ لِلآخرةِ ، وأنتم لا تُرزقونَ فيها إِلَّا بَعَمَلٍ .

/٢٥/ عبد الله بن طاهر :

٥٥٢١- أَلَا إِنَّما العِinanَ لِلقلبِ رائِدُ فَمَا تَأَلَّفُ العِinanَ فالقلبِ آلفُ

الصلصالُ بنُ الدلهِمِس :

٥٥٢٢- أَلَا إِنَّما الإِنسانُ صَيفٌ لِأهلِهِ يُقيمُ قَليلاً بينهُم ثُمَّ يَرحَلُ

صالح بن جناح العسبي :

٥٥٢٣- أَلَا إِنَّما الإِنسانُ غِمدٌ لِعقلِهِ ولاَ خيرَ في غِمدٍ إذا لم يَكنَ نَصلُ

بعده :

وَإِن تَجَمَعِ الآفاتُ فالبُخلُ شَرُّها وشَرُّ من البُخلِ المَواعيدُ وَالمَطلُ
مَتى كانَ لِلإِنسانِ عَقلٌ فَإِنَّهُ هو الأَصلُ وَالإِنسانُ من بَعده فَضَلُ

أبو العلاء المَعَرِّي :

٥٥٢٤- أَلَا إِنَّما الأَيامُ أبناءُ وَاحِدٍ وَهَذي اللَّيالي كُلُّها أَخواتُ

٥٥٢١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٨٦٨ من غير نسبة .

٥٥٢٢- البيت في ربيع الأبرار : ١٦٩/٢ .

٥٥٢٣- الأبيات في ديوان صالح بن عبد القدوس - لابن جناح - : ١٥٧ .

٥٥٢٤- البيت في زهر الأكم : ٣٣٣/١ .

٥٥٢٥- أَلَا إِنَّمَا دُنْيَاكَ أَحْلَامٌ نَائِمٍ وَآتَتْ بِهَا طَيْفُ الْخَيَالِ إِذَا سَرَى
النَّظَارُ الْفَقْعَسِيُّ :

٥٥٢٦- أَلَا إِنَّمَا قُرْبُ الْحَبِيبِ وَبُعْدُهُ إِذَا هُوَ لَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ سِوَاءِ
قبله :

يقولون ليلي وهي منك قريبة
أَلَا إِنَّمَا قُرْبُ الْحَبِيبِ وَبُعْدُهُ... البيت
٥٥٢٧- أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفَقٌ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ
الْقُطَامِيُّ :

٥٥٢٨- أَلَا إِنَّمَا نِيرَانُ قَيْسٍ إِذَا اشْتَوَى لَطَارِقٍ لَيْلٍ مِثْلُ نَارِ الْجُبَابِحِ
نَارُ الْجُبَابِحِ : هِيَ النَّارُ الَّتِي تَظْهَرُ مِنْ قَرَعِ الْحَوَافِرِ ، أَوْ مِنْ قَرَعِ حَجَرٍ عَلَى
حَجَرٍ ، وَقِيلَ : هِيَ النَّارُ الَّتِي تُضِيءُ فِي اللَّيْلِ مِنْ ذَبَابَةٍ تَطِيرُ ، فَيَظْهَرُ مِنْهَا فِي طَيْرَانِهَا
مِثْلُ شَرَرِ النَّارِ . وَكُلُّ نَارٍ لَا يَنْفَعُ بِهَا فَهِيَ نَارُ الْجُبَابِحِ .
كُثِيرٌ :

٥٥٢٩- أَلَا إِنَّمَا يُثْنِي الْقَنَا بَعْدَ زَيْغِهِ مِنْ الْأَوْدِ الْبَادِي ثِقَافُ الْمُقَوْمِ
قولُ كُثِيرٍ : أَلَا إِنَّ مَا يُثْنِي الْفَتَى بَعْدَ زَيْغِهِ . الْبَيْتُ ، مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عُمَرَ بْنَ
عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، أَوْلَاهَا :

وَلَيْتَ فَلَمْ تَشْتَمَ عَلَيَّ وَلَمْ تُخِفْ بَرِيئاً وَلَمْ تَتَّبِعْ سَجِيَّةَ مُحْرِمٍ
وَقُلْتَ فَصَدَّقْتَ الَّذِي قُلْتَ بِالَّذِي فَعَلْتَ فَأُضْحَى رَاضِياً كُلِّ مُسْلِمٍ

٥٥٢٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٦٥ / ٦ .

٥٥٢٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٢٨ / ٢ .

٥٥٢٨- البيت في ديوان القطامي : ٥٠ .

٥٥٢٩- الأبيات في ديوان كثير : ٣٣٤ - ٣٣٥ .

تَكَلَّمْتَ بِالْحَقِّ الْمِيْنِ وَإِنَّمَا تَبَيَّنُ آيَاتُ الْهُدَى بِالتَّكَلُّمِ
أَلَا إِنَّمَا نَثْنِي الْقَنَا بَعْدَ زَيْغِهِ ، الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :
يقول منها :

فَلَمَّا أَتَاكَ الْمُلْكُ عَفْوًا وَلَمْ تَرَكَتَ الَّذِي يَفْنَى وَإِنْ كَانَ مُونِقًا
وَمَالِكَ إِذْ كُنْتَ الْخَلِيفَةَ مَانِعٌ فَارْبِحْ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لِمُبَايَعٍ
مَتَى مَا أَقْلَ فِي آخِرِ الدَّهْرِ مَدْحَةً
قيل : فَأَجَازَهُ بِخَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ .

٥٥٣٠- أَلَا إِنَّمَا يَنْبُو عَلَى الضَّرْبِ صَارِمٌ
إِذَا كَانَ فِي كَفِّ الْجَبَانِ الْمُرْوَعِ
٢٦٦ / نُصِيبُ :

٥٥٣١- أَلَا إِنَّنِي رَاضٍ بِمَا فَعَلْتُ جُمْلُ
وَإِنْ كَانَ لِي فِيهِ الْبَلِيَّةُ وَالْقَتْلُ
بعده :

فَكَرُّوا عَلَى الْقَوْلِ فِيهَا فَإِنَّنِي
مَا كَانَ حُبِّيهَا لِبَذْلِ رَجَوْتُهُ
الْمُتَلَمَّسُ :

٥٥٣٢- أَلَا إِنَّنِي مِنْهُمْ وَعَرَضِي عَرَضُهُمْ
كَذِي الْأَنْفِ يَحْمِي أَنْفَهُ أَنْ يُهَشَّمَ
ومن باب (أَلَا إِنَّ) ، قولُ عُبَيْدِ اللَّهِ (١) :

أَلَا إِنَّ هَمَّ النَّفْسِ هَمَّانٍ وَوَاحِدٌ
لَهُ حِيَلَةٌ وَالْأَضْطِرَابُ دَوَاؤُهُ

٥٥٣١- البيت في الموشى : ١٣٧ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

٥٥٣٢- البيت في ديوان المتلمس : ١٣٩ .

(١) البيتان في المتحلل : ١٤٦ منسوبين إلى عبدان الاصفهاني .

وَأَخْرُ يَأْتِي الْمَرْءُ مَا فِيهِ حِيلَةٌ
لَمْضَطْرِبٍ وَالْإِصْطَبَارُ شَفَاؤُهُ
الْحُطَيْئَةُ :

٥٥٣٣- أَلَا إِنِّي عَلَقْتُ بِحَبْلِ قَوْمٍ
أَعَانَهُمْ عَلَى الْحَسَبِ الثَّرَاءِ
بعده :

هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ إِذَا أَلَمَّتْ
إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بَدَارِ قَوْمٍ
وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لَمَجِدٍ
٥٥٣٤- أَلَا إِنِّي وَإِنْ أَبَدَيْتُ صَبْرًا
٥٥٣٥- أَلَا إِنَّ يَوْمًا نَلْتَقِي فِي صَبَاحِهِ
بعده :

سَأَصْفَحُ عَنْ جُرْمِ اللَّيَالِي إِذَا أَتَتْ
بِجَمْعِ شَتَاتٍ وَالْمُحِبِّ صَفْوَحٍ
ومثله :

وَلِي بَعْدَكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ فَرَطٌ لَوْعَةٍ
سَأَغْفِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ
٥٥٣٦- أَلَا أَيُّ حَيٍّ لَيْسَ بِالْمَوْتِ مُوقِنًا
لَهَا فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ لَذَعُ شِهَابٍ
إِذَا بَشَّرْتَنِي عَنْكُمْ بِإِيَابٍ
وَأَيُّ يَقِينٍ مِنْهُ أَشْبَهُ بِالشُّكِّ

قبله : أنشد أبو بكر السعديُّ الزُّهْرِيُّ :

أَيَّا فَرْقَةَ الْأَحْبَابِ لَا بَدَّ لِي
وَيَا قِصْرَ الْأَيَّامِ مَا لِي وَلِلْمُنَى
وَمَا لِي لَا أَبْكِي لِنَفْسِي بَعْبِرَةَ
مِنْكَ وَيَا دَارَ دُنْيَا إِنِّي رَاحِلٌ عَنْكَ
وَيَا سَكَرَاتِ الْمَوْتِ مَا لِي وَلِلضَّحِكِ
إِذَا كُنْتُ لَا أَبْكِي لِنَفْسِي فَمَنْ أَبْكِي
أَلَا أَيُّ حَيٍّ لَيْسَ بِالْمَوْتِ مُوقِنًا . . . الْبَيْت .

٥٥٣٣- الأبيات في ديوان الحطيفة (سأبا) : ٤١ ، ٤٢ .

٥٥٣٤- البيت في الموشى : ٢٠٩ منسوبا إلى أبي عبد الله الواسطي .

٥٥٣٦- الأبيات في بريقة محمودية : ١٨/٣ .

قطريّ بن الفُجاءة :

٥٥٣٧- أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي الْبِرَازَ تَقَرَّبَنِ أُسَاقِكَ بِالسَّيْفِ الدُّعَافِ الْمُقَشَّبَا

المقشَّب : المخلوطُ بألوانِ السُّمومِ ، وبعده :

فَمَا فِي تَسَاقِي الْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ سُبَّةٌ عَلَيَّ شَارِبِيهِ فَاسْقِنِي مِنْهُ وَأَشْرَبَا

يعني : اشْرَبْنِ .

النَّابِغَةُ :

٥٥٣٨- أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي لِأَحْدَاثِ دَهْرِهِ تَجَمَّلْ عَلَيَّ مَا يَحْدُثُ الدَّهْرُ وَاصْبِرِ

بعده :

فَإِنَّ أَنْتَ لَمْ تَصْبِرْ لِمَا كَانَ جَائِئًا وَأَبْصَرْتَ تَنْكِيرًا لَدُنْكَ فَانْكِرْ

وَمَنْ بَابِ (أَلَا أَيُّهَا) ، قَوْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

أَلَا أَيُّهَا الدَّهْرُ الَّذِي جَارَ حُكْمُهُ عَلَيْنَا وَأَنْصَافُ الزَّمَانِ عَيْبُرُ
لِعَمْرِكَ مَا قَابَلْتَنَا فِي فِعَالِنَا أَنْعَدْلُ فِي أَحْكَامِنَا وَتَجُورُ

وقولُ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ (١) :

أَلَا أَيُّهَا الْغَادِي تَحْمَلُ رِسَالَةً إِلَيْهَا فَبَلَّغْهَا سَلَامِي مَعَ الرِّكْبِ
فَكَمْ فِي حَمِي قَلْبِي الَّذِي نَزَلَتْ بِهِ لَهَا مِنْ مَرَادٍ لَا وَخِيمٍ وَلَا جَدْبِ

وقولُ مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيِّ :

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي كُلُّ لَيْلَةٍ بِهِ مِنْ هَوَى مِنْ لَا يَنَالُ غَلِيلُ
وَأَنَّ عَنَاءَ الْوَجْدِ عِنْدَكَ قَلِيلُ

وقولُ بَشَّارِ بْنِ بُرْدٍ (٢) :

٥٥٣٧- البيتان في ديوان النابغة الجعدي : ٩٦ .

(١) البيتان في البصائر والذخائر ١/ ٢٠ من غير نسبة ، ولم ترد في ديوانه (العاشور) .

(٢) البيتان في نقد الشعر : ٢٨ .

نُجُومَ السَّمَاءِ سَعَى أُمَمٍ
فَأَنْشَأَتْ تَطْلُبُهَا لَسْتُ ثَمَّ

أَلَا أَيُّهَا الْحَاسِدُ الْمُبْتَغِي
سَمِعْتَ بِمَكْرُمَةِ ابْنِ الْعَلَاءِ

وقول ابن الرومي^(١) :

يَزِيدُهُمْ لَوْمَ الْفَعَالِ تَعَالِيَا
وَأَخْزَتْ بَطُونَ الْمَاءِ تَعْلُو قَوَافِيَا

أَلَا أَيُّهَذَا السَّائِلِي عَنِ مَعَاشِرِ
كَذَا حَيْفُ الْمَوْتَى إِذَا هِيَ انْتَسَتْ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

سَأَلْتُكَ أَلَا مَا مَلَلْتَ حَيَاتِي

٥٥٣٩- أَلَا أَيُّهَا الدَّهْرُ الَّذِي قَدْ مَلَلْتُهُ

بعده :

إِلَيَّ عَلَى كُرِهِ الْمَمَاتِ مَمَاتِي

فَقَدْ وَجَلَّالِ اللَّهِ حَبِيبَتْ جَاهِدًا

هُوَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ زُرَيْقِ بْنِ أَسْعَدِ بْنِ

بَاذَانَ .

عُرْوَةُ بْنُ قَيْسٍ :

أَلَا أَقْتُلُ أَخَاكَ لَسْتُ قَاتِلَ أَرْبَدِ

٥٥٤٠- أَلَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْمُحْرَسُ بَيْنَنَا

بعده :

وَعَلِمِي بِمَا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ فِي غَدِ

أَبَى قَرْبَهُ مِنِّي وَحُسْنُ بِلَائِهِ

/٢٧/ يروى لعلي بن أبي طالب (عليه السلام) تمثّل بهما يومَ صَفَيْنَ ، وقد مرَّ
بَعَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَهُوَ مُجَدَّلٌ فِي الْقَتْلِ ، فَنَزَلَ إِلَيْهِ ، وَمَسَحَ التُّرَابَ
عَنْ وَجْهِهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَبَا الْيَقْظَانَ أَعَزَّزَ عَلَيَّ أَنْ أَرَاكَ مُجَدَّلًا عَلَى ظَاهِرِ الْأَرْضِ تَحْتَ
نُجُومِ السَّمَاءِ ، ثُمَّ أَنْشَدَ :

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٥٢١/٣ .

٥٥٣٩- البيت الأول في المنتحل : ١٥١ من غير نسبة والبيتان في تاريخ بغداد (بشار) :

٥٤/١٢ .

٥٥٤٠- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٩٢/٥ .

ألا أيُّها المَوْتُ الذي ليسَ تاركي . . . البيتان .

وقد رواهما المرزباني له في ديوانه (عليه السلام) :

٥٥٤١- ألا أيُّها المَوْتُ الَّذِي لَيْسَ تَارِكِي أَرِحْنِي فَقَدْ أَفْنَيْتَ كُلَّ خَلِيلِ

بعده :

أَرَاكَ بَصِيرًا بِالذِّينِ أَحْبَبْتَهُمْ كَأَنَّكَ تَنْحُو نَحْوَهُمْ بِدَلِيلِ

مُحَمَّدِ بْنِ الْمُكْتَبَرِ :

٥٥٤٢- أَلَا أَيُّهَا الْمُهْدِي إِلَيَّ وَعَيْدُهُ أَفَقَ فَاقْلُ الْحَرْبِ ضَرًّا وَعَيْدُهَا

ومثله لمالك بن عمرو ، وقد كتبت في بابه مفرداً^(١) :

مَهَلًا وَعَيْدِي مَهَلًا لَا أَبَا لَكُمْ إِنَّ الْوَعِيدَ سِلَاحُ الْعَاجِزِ الْحَمِيقِ

٥٥٤٣- أَلَا أَيُّهَا الْوَادِي الَّذِي فَاحَ طَيْبُهُ عَسَى لَكَ عَهْدٌ مِنْ سَعَادٍ قَرِيبٌ

بعده :

فَحَيِّتَ مَنْ وَاذَ بِكُلِّ تَحِيَّةٍ فَإِنَّكَ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ حَبِيبٌ

أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ :

٥٥٤٤- أَلَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا تَكُ آيسًا مِنَ الدَّهْرِ أَنْ تَصْفُو عَلَيْكَ مَشَارِبُهُ

أبيات الصَّابِيءِ ، بعد قوله ألا أيُّها الإنسان :

فَإِنَّ لَهُ حَتْمًا فِي الشَّرِّ وَاجِبًا وَحَتْمًا مِنَ الْخَيْرِ الْمُهْنَى عَوَاقِبُهُ

وَإِنْ تَلَقَّ مِنْ حَتْمِيهِ مَا كُنْتَ تَتَّقِي فَأُولَى بِكَ الْحَتْمِ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ

سَتَكْسِبُ مَا تَرْجُو وَلَوْ كُنْتَ كَارِهًا كَكَسْبِكَ مَا تَخْشَى وَأَنْتَ مُحَاسِبُهُ

وهي عدة أبيات ، كتبت بها إلى قاضي القضاة ابن معروف وكان قد زاره في

مُعْتَقَلِهِ . وله أبيات أخرى على هذا الروي وليست منها قالها في الحبس . أولها :

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٩/٢ من غير نسبة .

٥٥٤١- الأبيات في أنوار العقول : ٣٢٤ .

٥٥٤٤- الأبيات في قرى الضيف : ٣٥٢/٢ .

يُعَيِّرُنِي بِالْحَبْسِ مَنْ لَوْ يَحُلُّهُ ، وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ (وَمَنْ مَدَّ نَحْوَ النَّجْمِ كَيْمَا
يَنَالُهُ) ، الْأَبْيَاتُ .

لقيط بن يعمر الإيادي :

٥٥٤٥- أَلَا تَخَافُونَ قَوْمًا لَا أَبَا لَكُمْ أَمْسُوا إِلَيْكُمْ كَأَمْثَالِ الدَّبَا سُرْعَا
هذا البيت من قصيدة طويلة غرأه يُحذِرُ فِيهَا قَوْمَهُ عَسْكَرَ كِسْرَى .

ابن عبد الأعلى الشامي :

٥٥٤٦- أَلَا تَرَى أَنَّمَا الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا كَمَنْزِلِ الرَّكْبِ ذَارًا نُمَّتْ ارْتَحَلُوا
الرضي الموسوي :

٥٥٤٧- أَلَا تَعْجَبُونَ لَذِي سَاءَةِ تَحَكَّكَ بِي عِرْضُهُ الْأَجْرَبُ
أبيات الرضي الموسوي :

وَجَعَجَعَ لِي ظَهْرَ عَارِي الصَّفَاحِ عَقِيرٌ وَقَالَ أَلَا تَرَكَبُ
وَيَعْجَبُ مِنْ غَضْبِي حَمَلَةٌ وَمَنْ ذَا يُضَامُ وَلَا يَغْضَبُ
وَسَوْفَ أُغْنِي بِأَعْرَاضِكُمْ غِنَاءٌ مِنَ الشَّرِّ لَا يُطْرِبُ
وَحَسْبُكَ مِنْ سَفْهِ إِنَّنِي أَجْدُ وَتَحْسَبُنِي أَلْعَبُ
لَقَدْ وَسَّعَ اللَّهُ مَا ضَيَّقُوا وَقَدْ عَوَّضَ اللَّهُ مَا جَنَّبُوا
٥٥٤٨- أَلَا حَبَّذَا الْمَاءِ الَّذِي قَابَلَ النَّقَى
وَمُرتَبِعٌ مِنْ أَهْلِهِ وَمَصِيرُ
بعده :

وَأَيَّامُنَا بِالْمَالِكِيَّةِ أَنَّنِي لَهْنٌ عَلَى الْعَهْدِ الْقَدِيمِ ذَكُورُ
فِيَا شَجَرَاتِ الْقَاعِ لَا زَالَ وَابِلٌ عَلَيْكُنَّ مِنْهَلِ الْعَمَامِ مَطِيرُ

٥٥٤٥- البيت في ديوان لقيط بن يعمر : ٣٩ .

٥٥٤٦- البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ٦٣/١٤ منسوباً إلى عمر بن عبيد .

٥٥٤٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٩/١ .

٥٥٤٨- الأبيات في معجم البلدان : ٤٥٥/٤ منسوبة إلى حمير السعدي .

سَقِيْتَنَّ مَا دَامَتْ بِنَجْدٍ وَشِيْجَةً
 ٥٥٤٩- أَلَا حَبْدًا عَيْشُ الْخُمُولِ وَحَبْدًا
 وَلَا زَالَ يَسْعَى بَيْنَكُنَّ غَدِيرُ
 مَقِيلِي فِي أَكْنَافِهِ وَرُقَادِي
 بعده :

خُمُولٌ وَأَمَّنْ طَابَ مَثْوَايَ فِيهِمَا
 الضْحَاكُ الْعُقَيْلِيُّ :

٥٥٥٠- أَلَا حَبْدًا وَاللَّهِ لَوْ تَعَلَّمَانِيهِ
 ٢٨ / عْتَبَةُ الْغُلَامِ :

٥٥٥١- أَلَا حِظُّهَا فَتَعَلَّمْ مَا بَقَلْبِي
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّقَاشِيِّ (١) :

وَمُرَاقِبَيْنِ يُكَاتِمَانِ هَوَاهُمَا
 يَتَلَاخِظَانِ تَلَاخِظًا فَكَأْتَمَا
 ٥٥٥٢- أَلَا حَيَّ لَيْلَى بِالسَّلَامِ وَإِنَّهُ
 ٥٥٥٣- الْأَخِلَاءُ فِي الرَّخَاءِ كَثِيرٌ
 بعده :

فَإِذَا مَا أَصَبْتَ خَلًا حَفِيظًا
 فَتَمَسَّكَ بِحَبْلِهِ أَبَدَ الدَّهْرِ
 رَاعِيًا لِلْإِخَاءِ بَرًّا وَصَوْلًا
 وَأَكْرَمَ بِهِ أَخًا وَخَلِيْلًا
 الْأَخِلَاءُ فِي الرَّخَاءِ كَثِيرٌ ، الْبَيْتُ .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ وَهَبٍ : كَانَ مَحَلِّيًّا مِنَ الْبِرَامِكَةِ مَحَلًّا مِنْ يُؤْمَنُ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ
 وَلَا يُسْتَرُّ عَنْهُ شَيْءٌ ، وَكَتَبْتُ لَهُمْ فِي حُسْنِ الطَّوِيَّةِ ، وَصَحَّةِ النِّيَّةِ فَوْقَ كُلِّ مَنْقَعٍ

٥٥٤٩- البيتان في التكملة والصلة : ٦٣/١ .

٥٥٥٠- البيت في الازمنة والامكنة : ٤٥٤ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ٩٧/١ من غير نسبة .

٥٥٥٣- الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٦٩ .

إليهم ، وكان الفضل بن الربيع لما رتب منزلته عند الرشيد يحبُّ أن أكون في حاشيته
 وخاصته فراسلني واستماني وأرغبي ، فلم أجبهُ إلى ذلك ، فلما جرى على
 البرامكة الذي جرى واستولى الربيعُ على الأمور لقيني في موكبه وأنا متوجهٌ إلى حبس
 البرامكة وكان الرشيدُ قد أذن لي في الدخول عليهم فقال لي وقد ترجلتُ لأخدمهُ :
 ماذا بقي لك الآن إن كنت لم يؤثرننا حينئذٍ فاجعلنا الآن عوضاً ، فقلتُ له : يا سيدي
 أنا كما قال الشاعرُ :

وقائلة جفيت فمل إلينا فكفك مكان جارية مكاني
 فقلت لها الفؤاد لكم وعمر إذا ما سُمته أخرى عصاني
 والله لا أوتر عليهم أحداً حت سى يفرق الموت بيننا

فقال لي الفضل بن الربيع : بارك الله عليك وعمر المحافظة والوفاء والرعاية
 والصفاء بأمثالك .

المتنبي في علي أحمد الخراساني :

٥٥٥٤- الأديب المهذب الأصيل الضرب الذكي الجعد السري الهمام
 جريز :

٥٥٥٥- الأزب أعشى ظالم متخبط جعلت لعينه جلاء فأبصراً
 بعده :

ولم أك ناراً يتقي الناس شرها وسماً لأعداء العشيرة مُمقراً
 ولما قتل السفاح أبا سلمة تمثلاً ، قال :
 ولم أك ناراً يتقي الناس شرها فترهبني إن لم تكن لي راحماً
 عبد الله بن المعتز :

٥٥٥٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٥ / ٤ .

٥٥٥٥- البيتان في ديوان جريز : ٤٨٣ ، ٤٨٤ .

٥٥٥٦- أَلَا رَبَّ أَلْسِنَةٍ كَالسُّيُوفِ فِي تَقَطُّعِ أَعْنَاقِ أَصْحَابِهَا

باقي الأبيات مكتوبةً بباب : (إذا فرصة أمكنت في العدو) .

٥٥٥٧- أَلَا رَبَّ بَاغِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا

وَأَخْرَجَ قَدْ تُقْضَى لَهُ وَهُوَ آيسٌ

بعده :

يَجُولُ لَهَا هَذَا وَتُقْضَى لغيره

وَتَأْتِي الذي تُقْضَى له وَهُوَ جَالِسٌ

ويقرب منه قول الناشيء الأصغر^(١) :

وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ يَأْتِي بِمَطْلَبِ

فَقَدْ نَفْسُهُ وَهُوَ آئِمٌ

يَفُوتُ الغَنَى مِنْ لَا يَنَامُ عَنِ السُّرَى

وَأَخْرَجَ يَأْتِي رِزْقُهُ وَهُوَ نَائِمٌ

٥٥٥٨- أَلَا رَبَّ بُرْعُوثٍ تَرَكَتْ مُجَدَّلًا

بِأَبْيَضٍ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ صَقِيلِ

يعني بذلك : أظفاره .

ابن المعتز :

٥٥٥٩- أَلَا رَبَّ حَالٍ قَدْ تَحَوَّلَ بُؤُسُهَا

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا نَبْوَةٌ وَسُكُونٌ

ابن المعتز أيضاً :

٥٥٦٠- أَلَا رَبَّ حَلْمٍ قَادِرًا وَذَلَّةً

وَجَهْلٍ بِهِ يُعْطِيكَ دُو الجَهْلِ مَا تَرْضَى

أبيات ابن المعتز ، أولها :

رُويِدَكَ إِنَّ الدَّهْرَ مَا قَدْ عَمَلْتَهُ

وَلَيْسَ لَنَا فِي حُكْمِهِ كَلِمًا نَرْضَى

وَلَا بَدَّ أَنْ نُصْغِيَ إِلَى البُؤْسِ جَانِبِ

النَّعِيمِ وَيُقْضَى مَنِيَّةً ثُمَّ لَا يُقْضَى

٥٥٥٦- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٧ .

٥٥٥٧- البيتان في المحاسن والاضداد : ١٥٧ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان الناشيء الصغير : ١١٣ .

٥٥٥٨- البيت في الحيوان للجاحظ : ٢٠٧/٥ من غير نسبة .

٥٥٥٩- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٧٦ .

٥٥٦٠- الابيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٦٩ ، ٢٧٠ .

وَلَا يَمْلِكُ الْإِنْسَانَ بَسْطًا وَلَا قَبْضًا
تَرْضَى تَحْيَاتِي وَجُوهَهُمْ رَضًا
وَلَا يَمْلِكُ النَّاسُ الْمَحَبَّةَ وَالْبَغْضَا

وَإِنْ كَانَ الْوَلَى يُشْبِهُ الْحَقَّ بَاطِلُهُ

ضَبَابَ الْحَقُودِ قَدْ عَرَفْتُ وَدَارِيَتْ

وَيَا رَبَّ نَفْسٍ بِالتَّعَزُّزِ ذَلَّتْ

وَدَافَعْتُ عَنِ نَفْسِي بِنَفْسِي فَعَزَّتْ
وَلَوْ جُرِّعَتْهُ جُمْلَةً لِاشْمَأَزَّتْ

وَأَرْضَى بِدُنْيَايَ وَإِنْ هِيَ قَلَّتْ

فَقَالُوا عَلَاهُ الْبُهْرُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ

وَمَا صَادَتْ الْغُرْبَانُ فِي سَعْفِ النَّخْلِ

أَرَى الدَّهْرَ يَقْضِي كَيْفَ شَاءَ مُحْكَمًا
وَكَيْفَ ثَوَائِي بَيْنَ قَوْمٍ كَأَنَّمَا
سَرَتْ عَقْرُبُ الشَّحْنَاءِ وَالْبَغْضِ بَيْنَنَا
أَلَا رَبَّ حَلْمٍ قَادِرًا وَذَلَّةً . الْبَيْتُ .

٥٥٦١- / ٢٩ / أَلَا رَبَّ خَصْمٍ ذِي فُنُونٍ عَلَوْتُهُ

ابن المعتز :

٥٥٦٢- أَلَا رَبَّ دَسَّاسٍ إِلَى الْكَيْدِ حَامِلٍ

إِبْرَاهِيمَ الْخَوَاصِ (رَحِمَهُ اللَّهُ) :

٥٥٦٣- أَلَا رَبَّ ذُلِّ سَاقٍ لِلنَّفْسِ عَزَّةٍ

قبله :

صَبْرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَذَى خَوْفَ كُلِّهِ
وَجَرَّعْتُهَا الْمَكْرُوهَ حَتَّى تَدْرَبْتُ

أَلَا رَبَّ ذُلِّ سَاقٍ لِلنَّفْسِ عَزَّةً . . . الْبَيْتُ ، وبعده :

سَأُصْبِرُ نَفْسِي إِنْ فِي الصَّبْرِ عَزَّةٌ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الضَّرِيرُ الْأَبْيُورْدِيُّ :

٥٥٦٤- أَلَا رَبَّ ذَنْبٍ مَرَّ بِالْقَوْمِ خَاوِيًا

بعده :

يُوَاسِي الْغُرَابَ الذَّنْبُ فِي كُلِّ صَيْدِهِ

٥٥٦١- البيت في البيان والتبيين : ١ / ١٨٩ من غير نسبة .

٥٥٦٢- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٢ .

٥٥٦٣- الأبيات في الشكوى والعتاب : ٥ من غير نسبة .

٥٥٦٤- البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٢ والبيتان في ملامح يونانية في الادب العربي :

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ ، قَوْلُ إِسْمَاعِيلِ الْقَرَاتِي :

أَلَا رَبَّ طَالِبَةٍ وَصَلْنَا أَتَيْنَا عَلَيَا الَّذِي تَطْلُبُ
أَرَدْنَا رِضَاكَ بِإِسْخَاطِهَا وَمَنْعُكَ مِنْ بَذْلِهَا أَطِيبُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ جَمِيلِ بَشِينَةَ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

وَلِبَاطِلٍ مِمَّنْ أَحْبَبْتُ حَدِيثَهُ أَشْهَى إِلَيَّ مَنِ الْبَغِيضِ الْبَاذِلِ
٥٥٦٥- أَلَا رَبَّ عُسْرٍ قَدْ أَتَى الْيُسْرَ بَعْدَهُ وَغَمْرَةَ كَرِبٍ فُرِّجَتْ لِكَرِيمِ
بعده :

هُوَ الدَّهْرُ يَوْمٌ يَوْمٌ بَوْسٍ وَشِدَّةٍ وَيَوْمٌ سُورٍ لِلْفَتَى وَنَعِيمِ
إِبْرَاهِيمِ الصَّوْلِيِّ :

٥٥٦٦- أَلَا رَبَّ لَوْمٍ بَيْنَ قَصْرِ وَثَرَوَةٍ وَرُبَّتْ جُودٍ بَيْنَ بَيْتٍ وَإِقْتَارِ
بعده :

فَلَا يَغُرَّنْكَ ذُو طَمْرِينَ تَحْقِرُهُ فَرُبَّ خَرَقٍ كَرِيمٍ بَيْنَ أَطْمَارِ
أَعْرَابِي يَصِفُ قَمَدَهُ :

٥٥٦٧- أَلَا رَبِّمَا أَنْعَطْتُ حَتَّى أَحَالَهُ سَيْنَقْدُ لِلْأَنْعَاطِ أَوْ يَتَمَزَّقُ
بعده :

فَأَعْمَلُهُ حَتَّى إِذَا قَلْتُ قَدْ وَنَى أَبِي وَتَمَطَّى جَامِحاً يَتَمَطَّقُ
سُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ :

٥٥٦٨- أَلَا رَبِّمَا تَدْعُو صَدِيقاً وَلَوْ تَرَى مَقَالَتَهُ بِالْغَيْبِ سَاءَكَ مَا يَرَى

(١) البيت في ديوان جميل بشينة (صادر) : ١٠٧ .

٥٥٦٥- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٧٣/٥ .

٥٥٦٦- البيتان في الطرائف الأدبية (إبراهيم الصولي) : ١٥٩ .

٥٥٦٧- البيتان في البصائر والذخائر : ٧٣/٣ .

٥٥٦٨- البيت في أمالي القالي : ١٩٩/٢ .

بعده :

لِسَانٌ لَهُ كَالشَّهْدِ مَا دُمْتَ حَاضِرًا وَبِالْغَيْبِ مَطْرُورٌ عَلَى ثُغْرَةِ النَّحْرِ
طَرَرْتُ السَّكِينِ : حَدَدْتُهَا .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ ، قَوْلُ آخَرَ (١) :

أَلَا رَبِّمَا تَنْوَعْتُ الْغَيُورَ وَبَرَّحْتُ بِي الْأَعْيُنُ الْبُخْلُ الْمَرَاضُ الصَّحَايِحُ
فَقَدْ سَاءَ نِي أَنْ الْغَيُورَ يَوَدُّنِي وَإِنَّ نَدَامَايَ الْكُهُولُ الْحَجَاحِجُ

قِيلَ : طَلَعَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا إِلَى أَصْحَابِهِ وَلَيْسَ فِيهِمْ إِلَّا كَهْلٌ أَوْ شَيْخٌ فَأَنْشَدَ هَذِينَ
الْبَيْتَيْنِ مُتَمَثِّلًا .

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

٥٥٦٩- أَلَا رَبِّمَا حَيَّاكَ رِزْقَكَ طَالِعًا وَرَحَلَكَ مَحْطُوطٌ وَنَضُوكَ بَارِكُ
٥٥٧٠- أَلَا رَبِّمَا صَارَ الْعَدُوُّ مُصَافِيًا وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ الصَّدِيقُ الْمُخَالِصُ
/ ٣٠ / مُحَمَّدُ بْنُ وَهَيْبِ الْحَمِيرِيِّ :

٥٥٧١- أَلَا رَبِّمَا ضَاقَ الْفِضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمَكَّنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجُ
قَبْلُهُ :

أَبِي لِي إِغْضَائِي الْجُفُونَ عَلَى الْقَدَى يَقِينِي أَنْ لَا عُسْرَ إِلَّا مُفْرَجُ
أَلَا رَبِّمَا ضَاقَ الْفِضَاءُ بِأَهْلِهِ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ يُرَكَبُ الْخَطْبُ الَّذِي هُوَ قَاتِلٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْهِ الْمَعْرَجُ
أَلَا رَبِّمَا كَانَ التَّصَبُّرُ ذَلَّةً . . . الْبَيْتِ
لَهُ أَيْضًا :

(١) البيتان في معجم الأدباء : ٥٤٩/٢ .

٥٥٦٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٦/٢ .

٥٥٧١- عيون الأخبار : ٤٠٤/١ .

وَأَدْنَىٰ إِلَىٰ الْحَالِ الَّتِي هِيَ أَسْمَحُ
عَلَيْكَ مِنَ الْإِسْفَاقِ وَهُوَ وَدُودُ
تَجَمَّعَ فِي تَشْتِيهِ لِلْعَلَىٰ شَمْلُ

وَأَخْرَجَ مَحْرُومٍ يَجِدُّ وَيَحْرُصُ

وَكَالْفِيءِ يَدْنُو ظُلْمَهُ ثُمَّ يَقْلُصُ
فَلَا شَكَّ يَوْمًا أَنَّهُ سَوْفَ يَشْخَصُ

وَمُؤْتَمَنٍ بِالْغَيْبِ غَيْرِ أَمِينِ

يُودُّكَ وَالنَّائِي أَوْدٌ وَأَقْرَبُ

رَأَيْتُ قَرِيبًا لَأَقْشَعِرَّتْ ذَوَائِبُهُ

وَيَشْقَىٰ بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ

٥٥٧٢- أَلَا رَبِّمَا كَانَ التَّصْبُّرُ ذَلَّةً

٥٥٧٣- أَلَا رَبِّمَا كَانَ الشَّفِيقُ مَضْرَّةً

٥٥٧٤- أَلَا رَبُّ مَالٍ كُلَّمَا شَتَّ شَمْلُهُ

امرأة من العرب :

٥٥٧٥- أَلَا رَبُّ مَرْزُوقٍ بغيرِ تَكَلَّفٍ

قبله :

رَأَتْ عَيْنِي الدُّنْيَا كَأَحْلَامِ نَائِمٍ

كُلُّ مَقِيمٍ فِي الْحَيَاةِ وَعَيْشِهَا

أَلَا رَبُّ مَرْزُوقٍ . . . الْبَيْتِ

عبد الله بن همام :

٥٥٧٦- أَلَا رَبُّ مَنْ نَغْتَشُهُ وَهُوَ نَاصِحٌ

وَمَنْ بَابِ (أَلَا رَبُّ) ، قول آخر^(١) :

أَلَا رَبُّ مَنْ يَدْنُو وَيَزْعُمُ أَنَّهُ

عَمْرُو بْنُ أَسْعَدَ :

٥٥٧٧- أَلَا رَبُّ مَنْ يَغْتَابُ عَرْضِي لَوْ أَنَّهُ

الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ :

٥٥٧٨- أَلَا رَبُّ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ

٥٥٧٢- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٧/٧ ، عيون الاخبار ١/٤٠٤ .

٥٥٧٣- البيت في عيون الاخبار : ١/٣٤٤ .

٥٥٧٤- البيت في مجاني الادب : ١٤٢/٥ .

٥٥٧٥- البيت في بلاغات النساء : ٦٣ منسوبا إلى جمعة .

٥٥٧٦- البيت في محاضرات الأدباء : ١/١٦٥ .

(١) البيت في طبقات الصوفية : ٢٩٧ .

٥٥٧٨- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٦ .

أبو الأسود الدؤلي :

٥٥٧٩- أَلَا رَبَّ نَصَحٍ يُغْلَقُ الْبَابُ دُونَهُ وغشٍ إلى جنبِ السَّرِيرِ يُقَرَّبُ

وَمِنْ بَابِ (أَلَا رَبَّ) ، قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي فَنَنِ ^(١) :

أَلَا رَبَّ هُمْ يَمْنَعُ النَّوْمَ دُونَهُ أقام كقبض الرّاحتين على الجمرِ
بَسَطْتُ لَهُ وَجْهِي لِأَكْبِتَ كَاشِحاً وأبديتُ عن نابِ ضُحُوكِ وَعَنْ ثَغْرِ
وَشَوْقٍ كَأَطْرَافِ الْأَسْنَةِ فِي الْحَشَا ملكتُ عَلَيْهِ طَاعَةَ الدَّمَعِ أَنْ يُجْرِي
بَشَارُ بْنُ بُرْدٍ :

٥٥٨٠- الْأَرْضُ مُظْلَمَةٌ وَالنَّارُ مُشْرِقَةٌ وَالنَّارُ مَعْبُودَةٌ مُذْ كَانَتْ النَّارُ

قال ذلك : يفضّل النارَ ، ونورها على الترابِ ، وظلمته ، ويصوّبُ رأيَ إبليسَ
(لعنه الله) في الامتناع من السجودِ لآدمَ (عليه السلام) ، وكانَ بشارٌ ينيبُ بالثنوية ،
فقتله أميرُ المؤمنينَ المهديُّ على الإلحادِ لما تحقّقَ إشراكه وإلحاده وكفره .

وَمِنْ بَابِ (الْأَرْضُ) ، قَوْلُ آخَرَ ^(١) :

الْأَرْضُ مَضْجَعُنَا وَكَانَتْ أُمْنًا فِيهَا مَعَايِشُنَا وَفِيهَا نُقْبَرُ
/ ٣١ / أَبُو إِسْحَاقَ الْكَرَازِيُّ :

٥٥٨١- الْأَرْضُ وَاسِعَةٌ الْفُضَاءِ بَسِيطَةٌ وَالرِّزْقُ مُكْتَفَلٌ بِهِ الْجَبَّارُ

يقولُ منها :

أَمِنَ الرَّعَايَةَ يَا بَنَ كُلِّ مُمْلِكٍ رَفَعَتْ لَهُ فِي الْمَكْرُمَاتِ مَنَارُ

٥٥٧٩- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي ٣٢٧ .

(١) الأبيات في أحمد بن أبي فنن (مجلة المجمع العراقي) : ج ٢ مج ٣٤ لسنة

١٧٢/١٩٨٣ .

٥٥٨٠- البيت في البيان والتبيين : ٣٨/١ .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ١٦٧/١ .

٥٥٨١- الأبيات في معجم البلدان : ٤٤٤/٤ .

رَدَفْتُ كَتَابَتُهُ لَكَ الْأَشْعَارُ
قُلُوصَ الرِّكَابِ تَحْتَهَا السُّفَارُ

أَنْ تَقْطَعَ الْجَارِي الْيَسِيرَ عَنْ أَمْرِي
يَا صَاحِبِي ذَنَا الرَّحِيلُ فَذَلَّلَا

الأرضُ واسعةُ الفضاءِ . . . البيت

كَانَ هَذَا أَبُو إِسْحَقَ الْكِرَانِي أَحَدُ كُتَّابِ الْإِنشَاءِ بَدِيوَانِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ نِيَابَةً عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُوسُفَ . وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ عَضُدَ الدَّوْلَةِ فِيهَا وَيُعَرِّضُ بِنَفْسِهِ وَقَدْ تَأَخَّرَتْ عَنْهُ جَرَايَتُهُ فَلَمَّا أَنْشَدَهُ ذَلِكَ النَّعْتِ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَزِيرِهِ وَقَدْ غَاطَهُ مَا سَمِعَهُ وَقَالَ أَنْتَ عَرَّضْتَنِي لِهَذَا الْمَقَالِ أَطْلُقُ جَرَايَتَهُ وَوَقَّرَ مَا فَاتَهُ مِنْهُ قَالَ فَلَمَّا خَرَجَ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ قَالَ لِأَبِي إِسْحَقَ الْكِرَانِي أَظُنُّكَ قَدْ كَرِهْتَ رَأْسَكَ فَقَالَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ أَدَامَ اللَّهُ تَمَكِينَكَ رَأْسَ لِي مُتَكَلِّمَ خَيْرٍ مِنْ دَبَّةٍ فَأَطْلُقَ لَهُ جَرَايَتَهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ .

حَاتِمُ الطَّائِي :

كَمَا يُعَارِضُ مَاءَ الْأَبْطَحِ الْجَارِي
كَمَا يُعَارِضُنِي إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي

بعده :

فَلَا يُرَدُّ نَدَى كَفِّي إِقْتَارِي
أَلَا أَعَانُ عَلَى جُودِي بِمَيْسِرَةٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

فَقَدْ تَجَنَّبَ وَدِّي كُلُّ غَدَارِ
أَلَا سَبِيلَ إِلَى وَافٍ أَوْاصِلُهُ

بعده :

تُخْفِي الْحِجَارَةَ فِيهَا مَسْكَنَ النَّارِ
كَمْ سَخَطَةٍ بَثُّ أَحْفِيهَا عَلَيْهِ كَمَا

ابْنُ زُبَادَةَ :

تَدْخُرُهُ مِنْ ضَعْفِهَا النَّمْلُ
الْأَسَدُ لَا تَدْخُرُ قَوْتًا كَمَا

٥٥٨٢- البيتان في ديوان حاتم الطائي : ٩٠ .

٥٥٨٣- البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٦٧ .

قبله :

قَلْتُ وَقَدْ قَالُوا اتَّخِذْ قِنِيَةً كَذَى لَعْمَرِي تُخَدَعُ النَّحْلُ
الْأَسْدُ لَا تَدْخُرُ قَوْتًا... الْبَيْتِ
أَبُو فِرَاسٍ :

٥٥٨٥- أَلَا صَاحِبُ فَرْدٍ يَدُومُ وَفَاؤُهُ فَيَصْفُوا لِمَنْ صَافَى وَيَرَعَى لِمَنْ رَعَى
بعده :

أَفِي كُلِّ دَارٍ لِي صَدِيقٌ أَوْدُهُ إِذَا مَا تَفَرَّقْنَا حَفِظْتُ وَضِيْعَا
٥٥٨٦- أَلَا عَائِدٌ بِاللَّهِ مِنْ شَرَّةِ الْغَنَى وَمِنْ رَغْبَةٍ يَوْمًا إِلَى غَيْرِ مَرَعَبٍ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الطَّمْحَانِ الْقِنِيِّ (١) :

أَلَا عَلَّانِي قَبْلَ أَغْبَرٍ مُظْلَمٍ بَعِيدٍ مِنَ الْإِخْوَانِ قَفَرٌ مَنَازِلُهُ
فَإِنَّ الْفَتَى يُودِي وَيُوَكِّلُ مَالَهُ وَتُنَكِّحُ مِنْ بَعْدِ الْمَمَاتِ حَلَالِلُهُ
فَدَعْنِي أَوْسَعُ فِي حَيَاتِي مَعِيشَتِي وَأَكُلُ مَالِي قَبْلَ مَنْ هُوَ آكِلُهُ

ومن ذلك قول أبي الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس (٢) :

أَلَا عَلَّانِي فَالتَّعَلُّلُ أَرْوَحُ وَيَنْطِقُ مَا شَاءَ اللِّسَانُ الْمُسْرَحُ
بِإِجَائِهِ لَوْ أَنَّهُ جُرَّ بِأَزْلٍ عَلَيْهَا لِأَضْحَى وَهُوَ لِلْجَنْبِ يَسْبَحُ

ويروى مصراع البيت الأول :

ولا تعداني الشرَّ والخيرُ أفسحُ .

ومن ذلك قول الأعرابي (٣) :

٥٥٨٥- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ١٨٤ .

٥٥٨٦- البيت في المزهري في علوم اللغة : ١٢٧/١ .

(١) الأبيات في مجلة التراث العربي : ع ٢٠٩/٩٦ (شعر مرة بن محكان) .

(٢) البيتان في عيار الشعر : ٧٩ منسوبان إلى أبي وجزة السعدي .

(٣) ديوان اللصوص (أبو الطمحنان) : ٣١٢/١ .

وقبل ارتقاء النَّفسِ فوقِ الجَوانِحِ
إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَايِحِ

وَلَا تَخْشَ مَا يُخْشَى وَجَدُّكَ رَافِعُ

وَلَا ضَائِرٌ إِلَّا مَعَ السَّعْدِ نَافِعُ

هُوَ الْبَحْرُ فِيهِ الْغِنَى وَالْغَرَقُ

تَمَدَّحْتُ فَلِيَمْتَحِنَ مَنْ يُحِبُّ

فَحَرَثِي لَيْسَ يَعْدُوهُ اعْتِمَادِي
سَدَاداً وَإِلَّا فَلْيَسْعِهِ سَكُوتُ

وَمِنْ بَابِ (أَلَا فِي) . قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الْمَرْتَبَةِ إِنْشَادِ أَبِي حَاتِمٍ (١) :

بُطُونُ الثَّرَى وَاسْتُودِعَ الْبَلَدُ الْقَفْرُ
وَإِنْ أَجْدَبَتْ يَوْمًا فَأَيْدِيهِمْ قَطْرُ
حَيَاتِهِمْ فَخَرُّ وَمَوْتُهُمْ ذِكْرُ
وَمَوْتُهُمْ لِلْفَاخِرِينَ بِهِمْ فَخَرُّ

أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ صَلَاحِ النَّوَاخِ
وَقَبْلَ غَدِّ يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدِّ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ بِنَاتَةَ :

٥٥٨٧- أَلَا فَاخْشَ مَا يُرْجَى وَجَدُّكَ هَابِطُ

بعده :

فَلَا نَافِعٌ إِلَّا مَعَ النَّحْسِ ضَائِرُ

ابن الرومي :

٥٥٨٨- أَلَا فَارْجُهُ وَأَخْشَهُ إِنَّهُ

أبو الفتح البستي :

٥٥٨٩- أَلَا فَتَقُوا بِي فَإِنِّي كَمَا

الهزيمي :

٥٥٩٠- أَلَا فَلْيَعْتَمِدْ مَنْ شَاءَ شَيْئاً

٥٥٩١- /٣٢/ أَلَا فَلْيَقُلْ مَنْ كَانَ بِاللَّهِ مُؤْمِناً

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَآذَا تَضَمَّنْتَ
بِدُورٍ إِذَا الدُّنْيَا دَحَتْ أَشْرَقَتْ بِهِمْ
فِيَا شَامِتاً بِالمَوْتِ لِأَشْمَتِنَ بِهِمْ
حَيَاتُهُمْ كَانَتْ لِأَعْدَائِهِمْ عَمِيَّ

٥٥٨٧- البيتان في غرر الخصائص : ١٨١ .

٥٥٨٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٨٨/٢ .

٥٥٨٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (الزند) : ٤٧ .

٥٥٩٠- البيت في قرى الضيف : ١٥١/٤ .

(١) الأبيات في أمالي القالي : ١١٩/٢ .

ابن الرومي في ولده :

مِنَ الْقَوْمِ حَبَاتِ الْقُلُوبِ عَلَى عَمَدِ

٥٥٩٢- أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْمَنَايَا وَرَمَيْهَا

أُنشِدَ أَبُو بَكْرٍ بَنُ دُرَيْدٍ :

يَكُونُ أَحَاً فِي الْخَفْضِ لَا فِي الشَّدَائِدِ

٥٥٩٣- أَلَا قَبَّحَ الرَّحْمَنُ كُلَّ مُمَازِقٍ

قبله إنشاد أبي بكرٍ

يَزُولُ عَلَى الْحَالَاتِ عَنْ رَأْيِ وَاحِدٍ
وَبَاعَدَتْهُ لَمَّا أَرَادَ تَبَاعُدي
وَلَمْ يَصْطَحِبْهَا بَعْدَ ذَلِكَ سَاعِدِي

وَكُنَّا كَغُصْنِي بَانَةٍ لَيْسَ وَاحِدٌ
تَبَدَّلَ بِي خَلًّا فَخَالَلتُ غَيْرَهُ
وَلَوْ أَنَّ كَفِّي لَمْ تُرْدَنِي أَبْتُهَا

أَلَا قَبَّحَ الرَّحْمَنُ كُلَّ مُمَازِقٍ . . . الْبَيْتُ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

تُكَلِّفُ أَعْلَى الْخَلْقِ أَدْنَى الْخَلَائِقِ

٥٥٩٤- أَلَا قَبَّحَ اللَّهُ الضَّرُورَةَ إِنَّهَا

بعده :

يَبِينُ فَضْلَ السَّبْقِ مِنْ كُلِّ سَابِقِ

وَلِلَّهِ دَرٌّ الْاِخْتِيَارِ فَإِنَّهُ

أَعْرَابِيٌّ :

سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ نَوْرٌ كُلِّ بِلَادِ

٥٥٩٥- أَلَا قُلْ لِسَارِي اللَّيْلِ لَا تَخْشَ ضَلَّةً

وَمِنْ بَابِ (أَلَا قُلْ) ، لِمَنْصُورِ الْفَقِيهِ^(١) :

أَتَدْرِي عَلَى مَنْ أَسَأَتَ الْأَدَبَ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْضَ مَا قَدَ وَهَبَ

أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لِي حَاسِدًا
أَسَأَتَ عَلَى اللَّهِ فِي فَضْلِهِ

٥٥٩٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٠٠ / ١ .

٥٥٩٣- الأبيات في أمالي القالي : ١٨٣ / ٢ .

٥٥٩٤- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٨٤ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣١٣ / ١ .

يُقَالُ : فِي الْمَثَلِ الْحَسُودُ لَا يَسُودُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ وَجَدَ عَلَى بَسَاطِ مَلِكِ الرُّومِ مَكْتُوبًا : الْبَخِيلُ مَذْمُومٌ وَالْحَسُودُ مَرْحُومٌ وَالْحَرِيصُ مَحْرُومٌ .

أَبُو إِسْحَاقِ الصَّابِيءُ :

٥٥٩٦- أَلَا قِي كَلَّ مُعْضَلَةَ نَادٍ بِوَجْهِهِ لَا يُعَيِّرُهُ الْقُطُوبُ

بعده :

وَاعْتَنِقَ الْعَظِيمَةَ إِنْ عَارَتْنِي
وَبَيْنَ جَوَانِحِي قَلْبٌ كَرِيمٌ
تَلُوحٌ نَوَاجِذِي وَالكَاسُ شُرْبِي
فَفَوْقَ السَّرْلِي جَهْرٌ ضَحُوكٌ
سَأَبْتُ إِذْ يُصَادُمُنِي زَمَانِي
وَأَرْقُبُ مَا تَجِيءُ بِهِ اللَّيَالِي

مُوسَى بْنُ جَابِرٍ :

٥٥٩٧- الْأَكْثَرُونَ حَصَى إِذَا عُدَّ
الْحَصَى وَالْأَكْرَمُونَ إِذَا يُعَدُّ فَعَالًا

أَبُو نَوَاسٍ :

٥٥٩٨- أَلَا كُلُّ حَيٍّ هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ
وَدُو نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ عَرِيقٍ

بعده :

فَقُلْ لِلْقَرِيبِ الْيَوْمَ إِنَّكَ رَاحِلٌ
إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ

لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

٥٥٩٦- الأبيات الخامسة والسادس والسابع والثامن في المنتحل : ٢٠٤ من غير نسبة والأبيات كلها

في قرى الضيف : ٣٤٥/٢ .

٥٥٩٨- الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٩٠ .

٥٥٩٩- أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَأَمَحَالَةٍ زَائِلٌ

بعده :

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ إِذَا الْمَرْءُ أَسْرَى لَيْلَةً ظَنَّ أَنَّهُ فِقُولًا لَهُ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ مَرَّةً
دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ قَضَى وَطَرًا وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ أَمِلُ
أَلْمَا يَعْظُكَ الدَّهْرُ أُمَّكَ هَابِلُ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدَ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ فِي كِتَابِ (حَلِيَّةِ الْمَحَاضِرَةِ) أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ عَمْرٍو عَنْ سَعْدَانَ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَفْنِ عَيْنِهِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ عَلَى الْمَنْبَرِ : أَشَعَرُ كَلِمَةٍ قَالَتْهَا الْعَرَبُ ، قَوْلَ لَبِيدِ :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ زَائِلٌ لَأَمَحَالَةٍ
فَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُقِيمُ وَزَنَهُ .
أَعْرَابِيَّةٌ :

٥٦٠٠- أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْ خَلِيلِكَ نَلْتَهُ وَإِنْ كَانَ أَدْنَى مِنْ قَدَى الْعَيْنِ يَنْفَعُ

حَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : مَرَرْتُ بِصَبِيَّةٍ مِنْ نِسَاءِ الْعَرَبِ تَسْأَلُ ، فَتَصَدَّقْتُ عَلَيْهَا بِتَمْرَاتٍ ، فَجَعَلَتْ تَأْكُلُ التَّمْرَ ، وَتُلْقِي النَّوَى فِي جَيْبِهَا ، فَقُلْتُ لَهَا : مَا بَلَغَ مِنْ قَدْرِ هَذَا النَّوَى حَتَّى حَفَظْتِيهِ فِي جَيْبِكَ يَا صَبِيَّةَ ، فَوَلَّتْ ، وَهِيَ تَقُولُ : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْ خَلِيلِكَ نَلْتَهُ . . . الْبَيْتُ

/ ٣٣ / إِنْشَادُ الْأَصْمَعِيِّ :

٥٦٠١- أَلَا كُلُّ مَا لَمْ يَقْضِهِ اللَّهُ لِلْفَتَى إِذَا رَامَهُ يَوْمًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ

حَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي بَعْضُ الْعَرَبِ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى بَعْضِ مُلُوكِ الْعَرَبِ بِالْيَمَنِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِ حَسَنِ مَكْتُوبٌ فِي أَرْبَعَةِ أَرْبَاعِهِ أَرْبَعَةُ آيَاتٍ ، الْأَوَّلُ :

أَلَا كُلُّ مَا لَمْ يَقْضِهِ اللهُ لِلْفَتَى ، الْبَيْتِ ، وَالثَّانِي :

وَكُلُّ امْرِيٍّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ إِذَا لَمْ يُسَاعِدْهُ الْقَضَاءُ بَعِيدٌ

وَالثَّالِثُ :

وَقَدْ يُدْرِكُ الْحَاجَاتِ ذُو الْعَجْزِ وَالْوَنَى وَيَعْجُزُ عَنْهَا الْمَرْءُ وَهُوَ جَلِيدٌ

وَالرَّابِعُ :

وَلَيْسَ التَّوَانِي فِي هَوَى الْمَرْءِ مُبْعَدٌ وَلَا الْحَرَصُ يَوْمًا فِي هَوَاهُ يَزِيدُ

يَزِيدُ بْنُ جَدْعَاءَ :

٥٦٠٢- أَلَا كُلُّ مَا يَلْقَى الْفَتَى قَدْ لَقِيَتْهُ أُمِيمٌ فِيهِ شِدَّةٌ وَنَعِيمٌ

ابن الرومي :

٥٦٠٣- أَلَا كَمْ أَذَلَّ الدَّهْرُ مِنْ مُتَعَزِّزٍ وَكَمْ رَمَّ مِنْ أَنْفِ حَمِيٍّ وَكَمْ حَطَمَ

أَوْلَهَا يَرْتِي أُمَّةٌ :

أَيْضًا دَمًا إِنَّ الرِّزَايَا لَهَا قِيمٌ وَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ تَجُودَا لَهَا بَدَمٌ
رَزِيَّةٌ أُمَّ كُنْتُ أَحْيَا بَرُوحَهَا وَأَسْتَدْفِعُ الْبَلَوَى وَأَسْتَنْزِلُ النِّعَمَ
رَأَيْتُ طَوِيلَ الْعُمَرِ مِثْلَ قَصِيرِهِ إِذَا كَانَ مُفْضَاهُ إِلَى غَايَةِ تُوْمٍ
وَمَا طَوَّلُ عُمَرٍ لَا أَبَالِكُ يَنْقُضِي وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ قَصْرٌ وَجِدَانِهِ عَدَمٌ
تَضَعُضِعُهُ الْأَوْقَاتُ وَهِيَ بَقَاؤُهُ وَتَعْتَالَهُ الْأَقْوَاتُ وَهِيَ لَهُ طَعَمٌ
أَلَا إِنَّ بِالْأَبْصَارِ عَنْ عِبْرَةٍ عَمَى أَلَا إِنَّ بِالْأَسْمَاعِ عَنْ عِظَةِ صَمَمٌ

أَلَا كَمْ أَذَلَّ الدَّهْرُ مِنْ مُتَعَزِّزٍ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

وَكَم نِعْمَةٌ أَزْوَى وَكَم غِبْطَةٌ طَوَى وَكَم سَيِّدٌ أَهْوَى وَكَم عُرْوَةٌ فَقَمٌ

هُوَ الدَّهْرُ لَا يَسْتَطِيعُ نَهْضًا بِثِقَلِهِ سِوَى ابْنِ بَقِيْنِ عَاذَ بِاللَّهِ وَاعْتَصَمَ

أَبُو مَحْجَنَ :

٥٦٠٤- أَلَا لَعَنَ اللهُ الَّذِينَ يَسْرَهُمْ رَدَايَ وَلَا يَدْرُونَ مَا اللهُ فَاعِلُ

أبيات أبي محجن يعتذر عن انهزامه يقول :

وَمَا رِمْتُ حَتَّى خَرَّقُوا بِسِلَاحِهِمْ
وَحَتَّى رَأَيْتُ الْمُهْرَ مَزْوَدَةَ لَهُمْ
وَمَا رُحْتُ حَتَّى كُنْتُ آخِرَ رَايِحٍ
ثيابي وجادت بالدماء الأباجلُ
لدى النيل يدمي نحرها والشواكلُ
وصرع حولي الصالحون الأمائلُ

أبو ذؤلف :

٥٦٠٥- أَلَا لَعَنَ اللهُ اللَّيِّمَ وَفَعَلَهُ وَأَرْدَى بُغَاةَ الْإِفْكِ وَالذَّخْسَ النُّكْرَا

٥٦٠٦- أَلَا لَمْ تُرَاعُوا إِنَّهَا خَيْلٌ وَائِلٍ عَلَيْهَا رَجَالٌ يَطْلُبُونَ الْغَنَائِمَا

يقال رجلٌ أَلْمَعِي وَيَلْمَعِي وَهُوَ الْحَدِيدُ اللَّسَانِ وَالْقَلْبِ ، وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :
الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَرَى أَوَّلَ الْأَمْرِ فَيَعْرِفُ آخِرَهُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ صُرْدُ^(١) :

مُصِيبُ سَهْمِ الْغَيْبِ لَا يَنْطَوِي
كَأَنَّ فِي جَنْبِيهِ مَآوِيَّةٌ
فِي كُلِّ جَمْعٍ صَالِحٍ هَاتِفٍ
غَيْبُ غَدٍ عَنْهُ إِذَا خَالَهُ
تُرِيهِ مِمَّا غَابَ أَشْكَالُهُ
مَا يَأْتَلِي تَضْرِبُ أَمْثَالُهُ

وَقَوْلُ أَوْسٍ مِثْلُ لَا يُعْرِفُ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ الْحَذَرُ قَبْلَ إِرسَالِ السَّهْمِ ،
زَعَمُوا أَنَّ الْغَرَابَ أَرَادَ ابْنُهُ أَنْ يَطِيرَ فَرَأَى رَجُلًا قَدْ فَوْقَ سَهْمِهِ لِيَرْمِيَهُ فَطَارَ فَقَالَ أَبُوهُ
اتَّذُ حَتَّى تَعْلَمَ مَا يُرِيدُ الرَّجُلُ فَقَالَ يَا أَبَهَ الْحَذَرُ قَبْلَ إِرسَالِ السَّهْمِ فَسَارَتْ مِثْلًا .

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

٥٦٠٧- الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ سَنَ كَأَنَّ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

٥٦٠٤- الأبيات في شعر الفتوح : ١١٦ .

٥٦٠٦- البيت في شعراء النصرانية : ٣/ ٩٧ منسوباً إلى بشر بن عمرو .

(١) الأبيات في ديوان صرد ٩٩- ١٠٠ .

٥٦٠٧- البيت في ديوان أوس بن حجر : ٥٣ .

مُسلم بن الوليد :

٥٦٠٨- أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا صَنَعَ الْمَشِيبُ

قبله :

عَرِيتُ مِنَ الشَّبَابِ وَكَانَ غَضًّا
وَنُحْتُ عَلَى الشَّبَابِ بَحْرَ دَمَعٍ
كَمَا يَعْرِى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
وَمُتَّحِبٍ فَمَا أَغْنَى النَّحِيبُ

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا . . . البيت ، وبعده :

فِيَا أَسْفًا أَسِفْتُ عَلَى شَبَابٍ
نَعَاهُ الشَّيْبُ وَالرَّأْسُ الْخَضِيبُ

ويروى :

أَنُوحُ عَلَى الشَّبَابِ بِدَمَعِ عَيْنِي
وَمَا يُجْدِي الْبُكَاءُ وَلَا النَّحِيبُ

له أيضاً

٥٦٠٩- أَلَا لَيْتَ الْوُلَاةَ نَهَوْا جَمِيعًا
حِسَانَ الْغَانِيَاتِ عَنِ النِّقَابِ

العُتبي حين مَاتَ وَلَدُهُ :

٥٦١٠- أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي
سَبَقْتُكَ إِذْ كُنَّا إِلَى غَايَةِ نَجْرِي

يقول منها :

وَكُنْتُ بِهِ أَكْنَى فَأَصْبَحْتُ كُلَّمَا
وَقَدْ كُنْتُ ذَا نَابٍ وَظَفَرَ عَلَى الْعَدَى
كُنَيْتُ بِهِ فَاضَتْ دُمُوعِي عَلَى نَحْرِي
فَأَصْبَحْتُ لَا يَخْشُونَ نَابِي وَلَا ظَفْرِي

ومثله قول الآخر^(١) :

كَيْفَ السُّلُوُّ وَكَيْفَ أَنْسَى ذِكْرَهُ
وَإِذَا دُعِيتُ فَإِنَّمَا أُدْعَى بِهِ

٥٦٠٨- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٢ ، ولم ترد في ديوان صريع الغواني .

٥٦٠٩- لم يرد في ديوان صريع الغواني .

٥٦١٠- شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) مج ٦٧/٣٦ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١٦/٤ .

/ ٣٤ / أحمد بن عبد الله بن أبي العظام :

٥٦١١- أَلَا لَيْتَ أَيَّامًا مَضَتْ لَمْ تَكُنْ مَضَتْ ففقدني لها يا صاح إحدَى المصائب
٥٦١٢- أَلَا لَيْتَ بَعْدَ الْمَوْتِ أُنْشِرُ نَشْرَةً فَأَنْظُرُ مَا لَيْلَى بَصَانَعَةٍ بَعْدِي

بعده :

أترعى ذمام العهد بيني وبينها كذلك ظنني أم يغير عن عهدي
الأبيرد الرياحي :

٥٦١٣- أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ عُذَانَةِ أَنَّهَا تَكُونُ كَفَافًا لَأَعْلَى وَلَا لِيَا
ابن الدمينه :

٥٦١٤- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ هَلْ تَذَكُرُونِي فذكراك في الدنيا إلي حبيب
بعده :

وهل لي نصيب من فؤادك ثابت كما لك عندي في الفؤاد نصيب
ابن الرومي :

٥٦١٥- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي لَمْ مَطَلَتْ مَثُوبِي ولم تُؤتَ مِنْ بُخْلِ وَلَمْ تُؤتَ مِنْ عُسْرِ
ابن ميّادة :

٥٦١٦- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بحرّة ليلى حيث ربيني أهلي

قال الأصمعي : الربيبة هي التي تُرَبُّ وتُرَبَّبُ من أسماء الأضداد . يُقَالُ رَبَّتُهُ ، وَرَبَّتُهُ ، وَرَبَّبَهُ ، وَرَبَّاهُ ؛ فَمَنْ قَالَ : رَبَّتُهُ قَالَ : رَبَّتْ مَكْسُورَ الْبَاءِ ، وَمَنْ قَالَ : رَبَّتُهُ

٥٦١١- البيت في قرئ الضيف : ٤٨٦/١ .

٥٦١٣- البيت في شعراء أمويين (الأبيرد) : ق ٢٦٧/٤ .

٥٦١٤- البيتان في ديوان ابن الدمينه : ١٤ .

٥٦١٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧/٢ .

٥٦١٦- البيت في شعر ابن ميّادة : ١٩٩ .

قال : أُرْبِتُّهُ تَرْبِيَاءً ، وَمَنْ قَالَ رَبَّهُ قَالَ : أُرْبِيَهُ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مِيَادَةَ هَذَا ، وَمَنْ قَالَ : رَبَّاهُ ، قَالَ : رَبِّيْتَهُ أُرْبِيَهُ تَرْبِيَةً وَمَنْ قَالَ : رَبَّهُ قَالَ رَبَّتُهُ أُرْبِيَهُ تَرْبِيَاءً ؛ وَحَكَى قَوْلَ بَعْضِهِمْ : لَيْتَ رَبِّي رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يُرْبِيَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، مَعْنَاهُ يَكُونُ فَوْقِي كَالرَّبِّ .

الصَّمَّةُ بن عبد الله :

٥٦١٧- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بِسُعْدٍ وَلَمَّا تَحَلُّ مِنْ أَهْلِهَا سُعْدُ

وَمَنْ بَابِ (أَلَا لَيْتَ شِعْرِي) ، قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بن حَبِيبٍ (١) :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
وَأَنِّي لِأَرعى النَّجْمِ حَتَّى كَأَنَّنِي
وَاشْتِاقُ لِلبَّرْقِ الِیْمَانِي إِذَا بَدَا
فَمَا صَدَعُ أَحْمَى الرُّمَاءُ مِثَابَهُ
يَرَى المَوْتَ دُونَ المَاءِ لَا يَسْتَطِيعُهُ
مِنَ الهَائِمِ المِشْتِاقِ قَدْ لَفَّ حَسْبُهُ
جَمِيلٌ بَثِينَةٌ :

٥٦١٨- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بِوَادِي الْقُرَى إِنِّي إِذَا لَسَعِيدُ

قَالَ الْوَلِيدُ بن عَبْدِ الْمَلِكِ لِأَصْحَابِهِ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَيَّ بَيْتٍ قَالَهُ الْعَرَبُ أَغَزَلُ فَكَلَّ قَالَ شَيْئاً لَمْ يَبْلُغْ بِهِ مَا أَرَادَ فَقَالَ لَهُمُ الْوَلِيدُ قَوْلَ جَمِيلٍ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بِشَاشَةٌ
بِوَادِي الْقُرَى إِنِّي إِذَا لَسَعِيدُ
وَكُلِّ مَتِيلٍ عَنْهُنَّ شَهِيدُ
فَجَعَلَ حَدِيثَهُنَّ بِشَاشَةً وَمَتِيلٍ مِنْهُنَّ شَهِيداً وَلَيْسَ بَعْدَ هَذَا غَايَةٌ .

٥٦١٧- البيت في معجم البلدان : ٣ / ٢٢٠ .

(١) الأبيات في ديوان المعاني : ٢ / ١٩٣ منسوبة إلى عبد الله بن محمد الفقعسي .

٥٦١٨- البيتان في ديوان جميل بثينة (صادر) : ٣٩ .

٥٦١٩- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
وَلَيْسَ لُبْرُغُوثٍ عَلَيَّ سَبِيلُ
أَعْرَابِيٌّ :

٥٦٢٠- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى جَانِبَ الْحَمَى
وَقَدْ أَنْبَتَتْ سُالَانُهُ نَفْلًا جَعْدًا
/ ٣٥ / الرَضِيُّ الْمَوْسُوِيُّ :

٥٦٢١- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى غَيْرَ مُوجِعٍ
وَهَلْ أَلْقَيْنَ قَلْبًا مِنَ الْوَجْدِ خَالِيَا
الْمُتَنَبِّيُّ :

٥٦٢٢- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً
فَلَا أَشْتَكِي فِيهَا وَلَا أَتَعْتَبُ
أَبُو فِرَاسٍ :

٥٦٢٣- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَنَا الدَّهْرُ وَاجِدٌ
قَرِينًا لَهُ حُسْنُ الثَّنَاءِ قَرِينُ
بعده :

فَأَشْكُو وَيَشْكُو مَا بَقَلْبِي وَقَلْبِهِ
يَضُرُّ الزَّمَانَ بِالثَّقَاتِ وَإِنِّي
وَفِي بَعْضٍ مَنْ يُلْقِي إِلَيْكَ مَوَدَّةً
لَعَلَّ زَمَانًا بِالمَسْرَةِ يَنْثَنِي
فَلَا تَجِدِ الأَعْدَاءَ فِيكَ غَضَاضَةً
فَأَعْظَمَ مَا كَانَتْ هُمُومُكَ تَنْجَلِي
فَلَا بَرَحَتْ بِالحَاسِدِينَ كَابَةٌ
٥٦٢٤- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ دَرَى الدَّهْرُ مَا جَنَتْ
كِلَانَا عَلَى نَجْوَى أَخِيهِ أَمِينُ
بِسَرِّي إِلَى غَيْرِ الثَّقَاتِ ضَمِينُ
عَدُوٌّ إِذَا كَشَفْتَ عَنْهُ مَبِينُ
وَعَطْفَةٌ دَهْرٍ بِاللقَاءِ تَكُونُ
فَللدَّهْرِ بوسٌ قَدْ عَلِمْتَ وَلِينُ
وَأصْعَبُ مَا كَانَ الزَّمَانُ يَهُونُ
وَلَا رِقَاتٌ لِلشَّامِتِينَ عِيُونُ
يَدَاهُ عَلَيْنَا أَمْ تُرَاهُ تَنَدَّمَا

٥٦١٩- البيت في الحيوان : ٢٠٩/٥ .

٥٦٢٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٥١/٥ من غير نسبة .

٥٦٢١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٢/٢ .

٥٦٢٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨١/١ .

٥٦٢٣- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٩٣ .

وَمِنْ بَابِ أَلَا لَيْتَ ، قَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ ^(١) :
 أَلَا لَيْتَ لُبْنَى لَمْ تَكُنْ لِي خِلَةً وَلَمْ تَلْقِنِي لُبْنَى وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيََا
 وَهَذَا مِنْ بَابِ تَكَرُّرِ اللَّفْظِ وَيُسَمَّى رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَمِيلِ
 بُشَيْنَةَ ^(٢) :

وَمَا ذَكَرْتَكَ النَّفْسُ يَا بُثْنُ مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا كَادَتِ النَّفْسُ تَتَلَفُ
 وَمِنْ بَابِ : (أَلَا لَيْسَ) قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ ^(٣) :

أَلَا لَيْسَ السَّعَادَةُ جَمْعُ مَالٍ وَلَكِنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ
 وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ فَاعْلَمْ وَعِنْدَ اللَّهِ لِلتَّقْوَى مَزِيدُ
 وَمَا لَا بَدَّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبُ وَلَكِنَّ الَّذِي يَمْضِي بَعِيدُ
 ٥٦٢٥- أَلَا لَيْتَ عَيْشًا أَوْلَا كَرًّا رَاجِعًا
 الصَّابِيءُ :

٥٦٢٦- أَلَا لَيْتَنِي حَيْثُ انْبَرْتُ أَنْفَرُ الْقَطَا
 سَحِيمِ بْنِ وَثِيلٍ :

٥٦٢٧- أَلَا لَيْسَ زَيْنُ الرَّحْلِ نَطْعًا وَنُمْرُقًا
 وَلَكِنَّ زَيْنَ الرَّحْلِ يَا مَيَّ رَاكِبُهُ
 أَبُو هَلَالِ بْنِ سَهْلٍ :

٥٦٢٨- أَلَا لَيْسَ فِي الإِعْدَامِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى
 وَلَكِنَّ أَشَدَّ الْعَارِ فِي دَنْسِ الْعَرَضِ
 بَعْدَهُ :

وَمَا طَوَّلَ عُمْرِي أَنْ يَطْوَلَ بِهِ الْمَدَى وَلَكِنَّهُ طَوَّلُ الْمَسْرَةِ وَالْخَفْضِ

(١) البيت في قيس بن ذريح : ١٢٢ .

(٢) البيت في ديوان جميل بشينة : ٨١ .

(٣) البيت في ديوان الحطيئة (سأبا) : ١٨١ .

٥٦٢٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٤ / ٢ .

٥٦٢٧- البيت في الحيوان : ٥٢ / ٣ .

وَمَا الْمَيْتُ إِلَّا كُلُّ مَنْ مَاتَ ذِكْرُهُ
يُفْرِحُنِي مَرُّ الزَّمَانِ وَكَلَّمَا مَضَى
وَمَاتَ عَنِ الْإِسْعَافِ بِالْقَرْضِ وَالْفَرْضِ
بَعْضُ أَيَّامِ الزَّمَانِ مَضَى بَعْضِي
هُوَ أَبُو هِلَالٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَهْلٍ الْعَسْكَرِيُّ ذُو الْبَلَاغَتَيْنِ .
عَمْرُو بْنُ ضَبِيْعَةَ الرَّقَاشِي :

٥٦٢٩- أَلَا لِيَقُلَّ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ إِنَّمَا
أَبْيَاتُ عَمْرُو بْنِ ضَبِيْعَةَ الرَّقَاشِي :

قَضَى اللَّهُ حُبَّ الْمَالِكِيَّةِ فَاصْطَبِرْ
تَضَيِّقُ جَفُونُ الْعَيْنِ عَنْ عِبْرَاتِهَا
وَعَصَّةُ صَدْرٍ أَظْهَرَتْهَا فَنَفَسَتْ
حَزَاذَةَ حَرٍّ فِي الْجَوَانِحِ وَالصَّدْرِ
أَلَا لِيَقُلَّ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا لَسْنَ رُجْعًا
لِيَالِي أَعْطَيْتُ الْبَطَالَةَ مِقْوَدِي
إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ :

٥٦٣٠- أَلَا لِيَمُتَ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ إِنَّمَا
قَبْلُهُ :

أَجَارِي مَا أزدَادُ إِلَّا صَبَابَةً
أَجَارْتِي لَوْ نَفْسٌ فَدَتْ نَفْسَ مَيِّتٍ
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أُمْلَأَكَ حَقْبَةً
عَلَيْكَ وَلَا تزدَادُ إِلَّا تَنَائِيَا
فَدَيْتِكَ مَسْرورًا بِنَفْسِي وَمَالِيَا
فَحَالَ قَضَاءُ اللَّهِ دُونَ رَجَائِيَا
أَلَا لِيَمُتَ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ . . . الْبَيْتُ

وَتَرَوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْأَحْجَمِ .

٥٦٢٩- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٥٨ / ٦ .

٥٦٣٠- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٣٧٥-٣٧٦ .

٣٦ / أبو الحسن الراعي الشاغتي :
٥٦٣١- إلامٌ أُمْنِي النَّفْسَ مَا الْيَأْسُ دُونَهُ
بعده :

بمُخْدَعٍ يَأْوِي إِلَى شَرِّ خَادِعٍ

لشكوى الرزايا لا لشكر الصنائع
ليقرعني منه صنوف القوارع
تسيل دماً من عضة المتابع

ويأما لدهرٍ أسلمتني صروفه
قضى زمني أني له سنّ نادم
وإن يك ذا غيظٍ فإنّ بنانه
الأبله :

وتجعلاً لي وما أجمتُ جرماً

٥٦٣٢- إلامٌ تسومني هجرًا فهجرًا
المعري :

[من الوافر]

بعزمٍ لا يقرُّ له قرارُ

٥٦٣٣- إلامٌ تكلفُ البيدَ المطايا
ومن باب (إلام) ، قول :

غروب العين تتبعها غروبُ
وشك جامدٌ منها يذوبُ

ألامٌ إذا ذكرتِك فاستهلّت
ولو أن الحبالَ فقدن ألفاً
محمد بن مهران المصري الدفاف :

أصايفُ أقواماً أقلّ من الذرّ

٥٦٣٤- ألامٌ على أخذِ القليلِ وإنّما
بعده :

ولا بدّ من شيءٍ يُعينُ على الدهرِ

فإن أنا لم آخذ قليلاً حرمتُهُ
ويرويان لليخصبي الأندلسي .

ولي سمعٌ أصمٌّ عن الملام

أبو فراس :
٥٦٣٥- ألامٌ على التعرّضِ للمنايا

٥٦٣١- الأبيات في المختار من شعر شعراء الاندلس : ٦٧ .

٥٦٣٤- البيتان في جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٢ .

٥٦٣٥- البيت في ديوان الامير أبي فراس : ٢٧٧ .

الأبله :

٥٦٣٦- ألامُ على حُبِّكَ وَهُوَ مُبْرِحٌ وَأَكْبَرُ بَرِحٍ فِي هَوَاكَ مَلَامٌ

قبله :

بِأَيِّ لِسَانٍ لِلوَشَاةِ أُلَامٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي سَهَرْتُ وَنَامُوا
أَهِيمٌ وَمَا أَظْهَرْتُ فِي الحُبِّ بَدْعَةً وَلَوْ أَنَّهُمْ ذَاقُوا الغَرَامَ لَهُامُوا
هَلِ العَشْقُ إِلَّا لَوَعَةٌ مَسْتَكِنَةٌ يَنِمُّ عَلَيْهَا زَفْرَةٌ وَغَرَامٌ

ألامُ على حُبِّكَ وَهُوَ مُبْرِحٌ . . . البيت ، وبعده :

أَيْسَتَكثُرُونَ الوصلِ لِي مِنْكَ لَيْلَةً وَقَدْ مَرَّ عَامٌ لِلصَّدُودِ وَعَامٌ
أَحِنُّ إِذَا فَاحَتْ مَنِ العُورِ نَفْحَةً وَنَاحَتْ بِأَعْلَى الدُوحَتَيْنِ حَمَامٌ

بعضُ بني نَهْشَلٍ :

٥٦٣٧- ألامُ على فيضِ الدُمُوعِ وَإِنِّي بفيضِ الدُمُوعِ الجَارِيَاتِ جَدِيرُ

بعده :

أَيْكِي حَمَامُ الأَيْكِ فَقَدْ أَلَيْفِهِ وَأَصْبِرُ عَنْهَا إِنِّي لَصَبُورُ

البُحْتَرِيُّ :

٥٦٣٨- ألامُ على هَواكَ وَليْسَ عَدلاً إِذا أَحْبَبْتُ مِثْلَكَ أَنْ ألامَا

ابنُ الرُّومِيِّ فِي ولَدِهِ :

٥٦٣٩- ألامُ لَمَّا أَبْدِي مِنَ الحُزَنِ والأَسَى وَإِنِّي لأُخْفِي مِنْهُ أضعافَ ما أَبْدِي

بعضُ بني أَسَدٍ :

٥٦٣٦- الأبيات في المقتطف من من أزاهر الطرف : ١٢٦ .

٥٦٣٧- البيتان في أمالي القالي : ١٣١ / ١ .

٥٦٣٨- البيت في ديوان البحتري : ٧٦٩ / ٣ .

٥٦٣٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٠١ / ١ .

٥٦٤٠- أَلَا مِنْ لَنْفَسٍ بِالذُّنُوبِ رَهِينَةٌ قَلِيلٌ عَلَى لَمَسِ الْعَذَابِ اصْطِبَارُهَا
بعدهُ :

كَفَى مُسْلِمًا لِلْمَرْءِ يَا أُمَّ عَاصِمٍ رُكُوبُ الْمَعَاصِي عَامِدًا وَاحْتِقَارُهَا
وَمِنْ بَابِ (أَلَا مِنْ) ، قول تَابِطَ شَرًّا يَصِفُ الْغُولَ (١) :

أَلَا مَنْ مَبْلَغِ الْفَتِيَانِ عَنِّي بِأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ الْغُولَ تَهْوِي
فَقَلْتُ لَهَا كِلَانَا نِضْوَا أَرْضٍ فَشَدَّتْ شِدَّةَ نَجْوَى فَأَهْوَى
فَأَضْرَبُهَا بِلَا دَهْشٍ فَخَرَّتْ فَقَالَتْ عُدْ فَقَلْتُ لَهَا رُوَيْدًا
فَلَمْ أَنْفِكَ مَتَكِبًا لَدَيْهَا إِذَا عَيْنَانِ فِي رَأْسِ قِيحٍ
وَسَاقًا مُخَدَجٍ وَسَرَاةٍ كَلْبٍ

بِمَا لَاقَيْتُ عِنْدَ رَحَا بَطَانِ تَسَهَّبَ كَالصَّحِيفَةِ صَحْصَحَانِ
أَخْوَسَفَ فَخَلَّى لِي مَكَانِي لَهَا كَفَى بِمِصْقُولَةِ يَمَانِ
صَرِيعًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْجِرَانِ مَكَانِكَ إِنِّي ثَبْتُ الْجَنَانِ
لَأَعْلَمُ غَدْوَةً مَاذَا أَتَانِي كِرَاسِ الْهَرِّ مُسْتَرَقَ اللِّسَانِ
وِثُوبٌ مِنْ عَبَاءٍ أَوْ شَنَانِ

/ ٣٧ / عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ :

٥٦٤١- أَلَا مِنْ لَنْفَسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي مَدَاهَا وَلَا تَحْيَى حَيَاةً لَهَا طَعْمُ
بعدهُ :

تَجَنَّبْتُ إِتِيَانَ الْحَبِيبِ تَأْتُمًا فَذُقْ هَجْرَهَا إِنْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّهُ
ابْنُ لُقْمَانَ النَّسْفِيُّ :

٥٦٤٢- أَلَا مَنْ وَالِيْمَنْ فِي ثَلَاثِ فِي الْحِلْمِ وَالرَّفْقِ وَالسَّخَاوَةِ

٥٦٤٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٢٤ ، عيون الأخبار ٢ / ٣٩٨ .

(١) الأبيات في ديوان تابط شرا : ٧٤ .

٥٦٤١- الأبيات في العقد الفريد : ٦ / ١٣٩ .

بعده :

وَالشَّرُّ وَالشُّؤْمُ فِي ثَلَاثٍ فِي البُخْلِ وَالظُّلْمِ وَالْقِسَاوَةِ
هُوَ أَبُو حَفْصِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ لَقْمَانَ
النَّسْفِيِّ الحَنْفِيِّ .

ابن الرومي :

٥٦٤٣- أَلَا مَنْ يُرِينِي غَايَتِي قَبْلَ مَذْهَبِي وَمَنْ أَيْنَ وَالغَايَاتُ قَبْلَ الْمَذَاهِبِ
ذُو رُعَيْنِ الحَمِيرِيِّ :

٥٦٤٤- أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بَنُومٍ سَعِيدٍ مَنْ يَبِيْتُ قَرِيرَ عَيْنٍ
بعده :

فَأَمَّا حَمِيرٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ فَمَعْدِرَةُ الْإِلَهِ لَدِي رُعَيْنِ
المثل ، أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بَنُومٍ ، يُضْرَبُ لِمَنْ غَمَطَ النِّعْمَةَ وَكَرِهَ الْعَافِيَةَ ،
وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ ذُو رُعَيْنِ الحَمِيرِيُّ . وَذَلِكَ أَنَّ حَمِيرًا تَفَرَّقَتْ عَلَيَّ مَلِكُهَا حَسَّانَ
وَخَالَفَتْ أَمْرَهُ لِسُوءِ سِيرَتِهِ فِيهِمْ وَمَالُوا إِلَى أَخِيهِ عَمْرٍو وَحَمَلُوهُ عَلَى قَتْلِ أَخِيهِ حَسَّانَ
وَرَغَّبُوهُ فِي الْمَلِكِ وَوَعَدُوهُ حُسْنَ الطَّاعَةِ فَنهَاهُ ذُو رُعَيْنِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَعَلِمَ أَنَّهُ إِنْ قَتَلَ
أَخَاهُ يَذْمُ وَنَفَرَ عَنْهُ النَّوْمُ وَانْقَضَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ وَأَنَّهُ سَيُعَاقِبُ الَّذِينَ أَشَارُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ
وَسَيَعْرِفُ غِشَّهُمْ فِيمَا بَعْدُ فَلَمَّا رَأَى ذُو رُعَيْنِ أَنَّ عَمْرًا لَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ خَشْيَ الْعَوَاقِبَ فَقَالَ
هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بَنُومٍ ، الْبَيْتَانِ ، وَكُتِبَتْهُمَا فِي صَحِيفَةٍ وَخَتَمَ عَلَيْهَا بِخَاتَمِ
عَمْرٍو وَقَالَ هَذِهِ وَدِيْعَةٌ لِي عِنْدَكَ إِلَيَّ أَنْ أَطْلُبَهَا مِنْكَ فَدَفَعَهَا عَمْرٌو إِلَى خَازِنِهِ وَأَمْرُهُ
بِحِفْظِهَا فِي الْخِزَانَةِ إِلَيَّ أَنْ يَطْلُبَهَا مِنْهُ فَلَمَّا قَتَلَ عَمْرٌو أَخَاهُ وَجَلَسَ فِي الْمَلِكِ مَكَانَهُ
مُنِعَ مِنَ النَّوْمِ وَسُلِّطَ عَلَيْهِ السَّهْرُ فَلَمَّا شَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ لَمْ يَدَعْ بِالْيَمَنِ طَبِيئًا وَلَا كَاهِنًا

٥٦٤٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٣٥ / ١ .

٥٦٤٤- البيتان في مجمع الأمثال : ٧٣ / ١ .

وَلَا مُنْجَمًا وَلَا عَرَفًا وَلَا عَايِفًا إِلَّا جَمَعَهُمْ ثُمَّ أَخْبَرَهُمْ بِقِصَّتِهِ وَشَكَا إِلَيْهِمْ سَهْرَهُ فَقَالُوا إِنَّهُ مَا قَتَلَ رَجُلًا أَخَاهُ أَوْ ذَا رَحِمٍ مِنْهُ عَلَيَّ نَحْوَمَا قَتَلْتَ أَخَاكَ إِلَّا أَصَابَهُ السَّهْرُ وَمُنْعَ مِنَ النَّوْمِ فَأَقْبَلَ لَمَّا قَالُوا ذَلِكَ عَلَيَّ مَنْ أَشَارَ عَلَيْهِ بِقَتْلِ أَخِيهِ وَسَاعَدَهُ عَلَيْهِ مِنْ إِقْيَالِ حَمِيرٍ فَقَتَلَهُمْ حَتَّى أَفْنَاهُمْ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى ذِي رُعَيْنٍ وَأَرَادَ قَتْلَهُ قَالَ لَهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنَّ لِي عِنْدَكَ بَرَاءَةً مِمَّا تُرِيدُ أَنْ تَصْنَعَ بِي قَالَ وَمَا بَرَاءَتُكَ وَمَا أَمَانُكَ قَالَ : مُرْ خَازِنَكَ أَنْ يَخْرُجَ الصَّحِيفَةَ الَّتِي اسْتَوَدَعْتَكُهَا فَأَخْرَجَهَا فَنَظَرَ إِلَى خَاتَمِهَا عَلَيْهَا ثُمَّ فَضَّهَا فَإِذَا فِيهَا الْبَيْتَانِ ، ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ قَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ قَتْلِ أَخِيكَ وَعَلِمْتُ أَنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ أَصَابَكَ الَّذِي قَدْ أَصَابَكَ فَكَتَبْتُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بَرَاءَةً لِي عِنْدَكَ كَمَا عَلِمْتُ أَنَّكَ تَصْنَعُ بِي مَنْ أَشَارَ عَلَيْكَ بِقَتْلِ أَخِيكَ ، فَغَبِلَ ذَلِكَ مِنْهُ وَعَفَا عَنْهُ وَأَحْسَنَ جَائِزَتَهُ وَأَجْزَلَهَا وَأَسَانَهَا لَهُ .

عَبَدَ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ :

٥٦٤٥- الْأُمُّ وَأَعْطِي وَالْبَحِيلُ مُجَاوِرِي لَهُ مِثْلُ مَالِي لَا يُلَامُ وَلَا يُعْطِي

المُهَلَّبِيُّ الْوَزِيرُ :

٥٦٤٦- الْأَمَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فَهَذَا الْعَيْشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ

بعده :

إِذَا أَبْصَرْتُ قَبْرًا مِنْ بَعِيدٍ وَدِدْتُ لَوْ أَنَّي مِمَّا يَلِيهِ
أَلَا رَحِمَ الْمُهِمِّنُ نَفْسَ حُرٍّ تَصَدَّقَ بِالْوَفَاةِ عَلَى أَخِيهِ

عَلِي بْنِ مَسْهَرِ الْكَاتِبُ :

٥٦٤٧- إِلامٌ يُرَاعِي كُلفَةَ الصَّبْرِ حَازِمٌ وَيَحْمِلُ أَعْبَاءَ الخُطُوبِ جَلِيدُهَا
٥٦٤٨- أَلَانَ لِدَاوُودَ الْحَدِيدَ بِقُدْرَةٍ إِلَهُ عَلَى تَلْيِينِ قَلْبِكَ قَادِرٌ

٥٦٤٥- البيت في عيون الأخبار : ٤٠ / ٢ .

٥٦٤٦- الأبيات في نشوار المحاضرة : ٧ / ٢٥٣ .

٥٦٤٨- البيت في أحسن ما سمعت : ١٦ .

قيل : لما توفي محمد بن الحجاج جزع الحجاج عليه جزعاً شديداً ، ودخل عليه ، فلما نظر إليه قال مُتمثلاً^(١) :

الآن لما كنت أكمل من مشى وافتراً نابك عن شباة القارح
تكاملت فيك المروءة كلها وأغنت ذلك بالفعال الصالح
ف قيل له : اتق الله ، واسترجع . قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .

الرضي الموسوي :

٥٦٤٩- أَلَا وَصَالٌ سَوَى طَيْفٍ يُورِقُنِي وَلَا رَسَائِلُ إِلَّا الْبَيْضُ وَالْأَسْلُ
عَدِيَّ التَّمِيمِي :

٥٦٥٠- أَلَا هَبَلْتِكْ أُمَّكَ يَا عَدِيَّ أَتَقْعُدُ لَا أَفْكَ وَلَا تَصُولُ
بعده :

وَلَوْ كُنْتَ الْأَسِيرَ وَلَا تَكُنْهُ إِذَا عَلِمْتَ مَعَدَّ مَا أَقُولُ
وَمِنْ بَابِ (الْأَهْل) ، قَوْلُ حَاتِمِ بْنِ سَحِيمٍ^(١) :

أَلَا هَلْ أَتَى أَهْلَ الْعِرَاقِ مَنَاخِنَا نُقَسِّمُ بَيْنَ النَّاسِ بُوَيْسِي وَأَنَعَمَا
بَأَبْيَضَ مَعْقُودَ بِهِ التَّاجُ مَاجِدٍ وَفَتِيَانَ صَدَقٍ لَا يَهَابُونَ مُقَدَّمَا
وَنَضْرِبُ صِنْدِيدَ الْكُتَيْبَةِ فِي الْوِغَا وَنَرَكِبُ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ تَكْرُمَا
٣٨ / الْبَارِعُ النَّحْوِيُّ :

٥٦٥١- أَلَا هَلْ إِلَى صَفْوٍ مِنَ الْعَيْشِ سَاعَةٌ سَبِيلٌ وَأَنْى لِلرَّجُلِ الْحُرِّ
بعده :

يَتِيهِ عَلَى الدَّهْرِ أَنْى فَاضِلٌ وَلَوْ كُنْتَ ذَا جَهْلٍ لَتَهْتُ عَلَى الدَّهْرِ

(١) البيتان في البيان والتبيين : ٢٨٣ / ٣ .

(١) الأبيات في التذكرة السعدية : ١٢٢ .

٥٦٥١- الأبيات في ديوان البارع : ٥٣ .

فَيَا لَيْتَهُ يَدْرِي بِقَدْرِي فِيرَعَوِي عَن الْقَصْدِ لِي أَوْ لَيْتَنِي كُنْتُ لَا أُدْرِي
أَبُو الْعَمَيْثَلِ :

٥٦٥٢- أَلَا هَلْ إِلَى نَصْرِ النَّوَاعِجِ بِالضُّحَى
يَحْيَى بْنُ طَالِبِ الْحَنْفِيِّ :

٥٦٥٣- أَلَا هَلْ لِشَيْخِ وَابْنِ سَتِينَ حِجَّةً بَكَى طَرْباً نَحْوَ الْيَمَامَةِ مِنْ عُذْرٍ
وَمِنْ بَابِ (أَلَا هِيَ) ، قَوْلُ الزَّمْخَشَرِيِّ^(١) :

إِلَهِي إِلَيْكَ الْمُشْتَكَى نَفْسٍ مُشْتَهٍ إِلَى الشَّرِّ تَدْعُونِي عَنِ الْخَيْرِ تَنْهَانِي
وَمَا يَشْتَكِي الشَّيْطَانَ إِلَّا مَغْفَلٌ أَلَا إِنَّ نَفْسَ الْمُشْتَهِي أَلْفُ شَيْطَانٍ
٥٦٥٤- إِلَهِي لَكَ الْحَمْدُ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ عَلَى نِعَمٍ مَا كُنْتُ مِنْكَ لَهَا أَهْلًا
بَعْدَهُ :

إِذَا زِدْتُ تَقْصِيرًا تَزِدْنِي تَكْرُمًا كَأَنِّي عَلَى التَّقْصِيرِ أُسْتَوْجِبُ الْفَضْلَا
وَمِنْ بَابِ (أَلَا لَا أَبَالِي) ، قَوْلُ مَنْظُورِ بْنِ زَبَّانٍ^(١) :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا صَنَعَ الدَّهْرُ إِذَا مَا نَأَتْ عَنِّي مَلِيلَهُ وَالْخَمْرُ
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا شَدِيدُ فِرَاقِهِ فِرَاقُ النَّدَامَى وَالْمُخَدَّرَةِ الْبَكْرِ
جَعْفَرُ بْنُ عَلِيَّةِ الْحَارِثِيِّ :

٥٦٥٥- أَلَا لَا أَبَالِي بَعْدَ يَوْمٍ بِسَحْبِلٍ إِذَا لَمْ أُعَذَّبْ أَنْ يَجِيءَ حَمَامِيَا
بَعْدَهُ :

٥٦٥٢- البيت في المحب والمحبوب : ٦٠ .

٥٦٥٣- البيت في أمال القالي : ١٢٣/١ .

(١) البيتان في أزهار الرياض : ٢٨٦/٣ .

٥٦٥٤- البيتان في معجم أصحاب القاضي ١٠٩٠ .

(١) البيتان في الاغاني : ٢٢٧/١٢ .

٥٦٥٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٥٨ .

مُرَاقَ دَمٍ لَا يَبْرَحُ الدَّهْرُ ثَاوِيَا

رِقَابَ بَنِي عَبْسٍ مَتَى نَفَدَ الدَّهْرُ

إِذَا رَضِيَتْ مِمَّنْ أَحَبُّ قُلُوبُ

وَلَا وَاشِيَاءَ عِنْدِي بِمِيٍّ يَعِيهَا

النَّفْسَ عَن وَادِي المِيَاهِ تَطْيِبُ

لُمُسْتَهْتَرٌ بِالوَادِيَيْنِ غَرِيبُ

وَلَا صَادِرًا إِلَّا عَلَيَّ رَقِيبُ

مَنْ النَّاسِ إِلَّا قِيلَ أَنْتَ مُرِيبُ

إِلَى إِلفِهَا أَوْ أَنْ يَحَنَّ نَحِيبُ

إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِحَبِيبُ

وَمُثْنٍ بِمَا أَوْلَيْتَنِي وَمَثِيبُ

لَأَزُورُ عَمَّا تَكْرَهِيْنَ هُيُوبُ

مِنْ الوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكَ تَذُوبُ

وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبُ

عَلَيَّ بظَهْرِ الغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبُ

تَرَكْتُ بِجَنْبِي سَحْبَلٍ وَتِلَاعِهِ

مَرَوَانُ بْنُ حَصْنٍ :

٥٦٥٦- أَلَا لَا أَبَالِي بَعْدَ يَوْمٍ وَطَيْتُهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدَّمِينَةِ :

٥٦٥٧- أَلَا لَا أَبَالِي مَا أَجَنَّتْ قُلُوبُهُمْ

ذُو الرَّمَّةِ :

٥٦٥٨- أَلَا لَا أَرَى الهَجْرَانَ يَشْفِي مِنَ الْجَوَى

ابن الدَّمِينَةِ :

٥٦٥٩- أَلَا لَا أَرَى وَادِي المِيَاهِ يُثِيبُ وَلَا

بَعْدَهُ :

أَحِبُّ هُبُوطَ الوَادِيَيْنِ وَأُنِّي

أَحَقًّا عَبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ وَارِدًا

وَلَا زَائِرًا فَرْدًا وَلَا فِي جَمَاعَةٍ

وَهَلْ رِيَّةٌ فِي أَنْ تَحَنَّ نَحِيبَةٌ

وَأَنَّ الكَثِيبَ الفَرْدَ مِنْ أَيْمَنِ الحِمَى

لَكَ اللَّهُ أَنِّي وَاصِلٌ مَا وَصَلْتِي

وَأَخَذُ مَا أُعْطِيتَ صَفْوًا وَإِنِّي

فَلَا تَتْرَكِي نَفْسِي شِعَاعًا فَإِنَّهَا

وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالحَصَا قَلِقَ الحَصَا

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَنَّمَا

٥٦٥٧- البيت في ديوان ابن الدمينية : ١٣ .

٥٦٥٨- البيت في ديوان ذي الرمة : ٦٩٤ .

٥٦٥٩- الأبيات في ديوان ابن الدمينية : ٩ .

وَمِنْ بَابِ (أَلَا لَا أَرَى) ، قَوْلُ^(١) :

تَقِيٍّ وَلَا مِثْلَ الْهَوَى لِيَمِ صَاحِبِهِ
وَإِنَّ يَتَّبِعُ أَسْبَابَهُ فَهُوَ عَائِبُهُ

أَلَا لَا أَرَى مِثْلَ الْهَوَى ذَاءً مُسْلِمٍ
فَإِنْ يَعْصِهِ يَبْرَحُ مُعَاصَاتِهِ بِهِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ فِي النِّخَيْرِ لِلنِّكَاحِ :

زَكَاةَ الْعَرَقِ طَيِّبَتُهُ وَلِيَجْهَ

٥٦٦٠- أَلَا لَا تَتَّخِذْ إِلَّا كَرِيمًا

بعده :

مُقَدِّمَتَانِ وَالْوَلَدُ النَّتِيجَةُ

فَإِنَّ الْوَالِدَانَ هُمَا جَمِيعًا

/ ٣٩ / عبد الله بن معاوية :

فَأَكْذَبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْنَا

٥٦٦١- أَلَا لَا تَحْلِفَنَّ عَلَيَّ يَمِينٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

لِلْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ الْمُعَدَّبِ

٥٦٦٢- أَلَا لَا تُذَكِّرْنِي الْحَمَى إِنَّ ذَكَرَهُ جَوِيٌّ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعْدِ الْأَسْفَرَايِينِيِّ :

وَلَمْ أَجِبِ الْآفَاقَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا

٥٦٦٣- أَلَا لَا تُرَانِي قَانِعًا بِمَذَلَّةٍ

بعده :

وَإِنْ كَانَ حَتْفِي ضَمَّنَ ذَاكَ فَمَرْحَبًا

فَإِنْ نَلْتُ خَيْرًا كُنْتُ مُدْرِكَ مَأْرَبٍ

زَفْرُ بْنُ الْحَارِثِ :

أَخَافُ عَلَيَّ فَخَّارْتِي أَنْ تُحْطَمَا

٥٦٦٤- أَلَا لَا تَلُومُونِي عَلَيَّ الْجُبْنَ إِنَّنِي

(١) البيتان في ديوان ذي الرمة : ٨٣٥ .

٥٦٦٠- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٢٣ .

٥٦٦١- البيت في المحاسن والاضداد : ٦١ .

٥٦٦٢- البيت في ديوان البحتري : ١٩٠ / ١ .

٥٦٦٤- الأبيات في البرصان والعرجان : ٤٩١ .

بعده :

وَلَوْ أَنَّنِي أَبْتَاعَ فِي السُّوقِ مِثْلَهَا إِذَا شِئْتُ مَا بَالَيْتُ أَنْ أَتَقَدَّمَ مَا
 ٥٦٦٥- أَلَا لَا يُبَالِي الْبُرْدُ مَنْ جَرَّ فَضْلَهُ كَمَا لَا تُبَالِي مُهْرَةٌ مَنْ يَقُودَهَا
 عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

٥٦٦٦- أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

قال المبرّد يُريدُ بقوله فنجهل فوق جهل الجاهلينا نعاقيهم فأخرجه بلفظ فعلهم
 قال الله تعالى (إنما نحن مُستهزؤون الله يستهزىء بهم) فأخرجه بلفظهم ، وقال الله عز
 وجلّ (ومكروا ومكر الله) ، ومثله قول عمرو بن معد يكرب^(١) :

وخيّلٍ قد دلفت لها بخيلٍ تحية بينهم ضربٌ وجيعٌ
 والتحية لا تكون بالضرب وهذه مكافأة خرجت بلفظ الذنب ليتطابق الكلام إذ
 كان مثله في كلام العرب كثيراً .

ومن هذا الباب قول آخر : بشر سعيد بن منصور بقافية مثل القلادة في جيد ابن
 منصور فجعل هجاءه بشاره له ، وقال الله عز وجلّ (فبشرهم بعذاب أليم) . أي مؤلم .
 يقول منها وهي من السبع الطوال^(٢) :

لنا الدنيا ومن أضحى عليها ونبطش حين نبطش قادرينا
 إذا بلغ الفطام لنا صبيّ تخرُّ له القبائل ساجدينَا
 أبو هلال العسكري :

٥٦٦٧- أَلَا لَا يَدُمُ الدَّهْرُ مَنْ كَانَ عَاجِزًا وَلَا يَعْدُلُ الْأَقْدَارَ مَنْ كَانَ وَانِيَا

٥٦٦٦- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٧٨ .

(١) البيت في ديوان عمرو بن معد يكرب : ١٤٩ .

(٢) البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٩٠ ، ٩١ .

٥٦٦٧- الأبيات في الصناعتين : ٣٨٨ .

قَبْلُهُ :

وَكَنْزِيَّ آدَابِي وَزَيْنِي عَفَايَا
وَفَخْرِي إِسْلَامِي وَذَخْرِي أَمَانِي
أَلَا لَا يَذُمُّ الدَّهْرَ مَنْ كَانَ عَاجِزًا... البيت ، وَبَعْدَهُ :

فَمَنْ لَمْ تَبْلُغْهُ الْمَعَالِي نَفْسُهُ
فَغَيْرَ جَدِيرٍ أَنْ يَنَالَ الْمَعَالِيَا
أَبُو نُوَّاسٍ :

٥٦٦٨- أَلَا يَا ابْنَ الَّذِينَ فَنُوا فَبَادُوا
أَمَّا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لِتَبَقَى
قَبْلُهُ :

أَخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْقَى
كَأَنَّكَ لَا تَظُنُّ الْمَوْتَ حَقًّا
أَلَا يَا أَبْنَ الَّذِينَ فَنُوا فَبَادُوا... البيت ، وَبَعْدَهُ :

وَمَا أَحَدٌ بَزَادِكَ مِنْكَ أَحْظَى
وَمَا أَحَدٌ بَزَادِكَ مِنْكَ أَشْقَى
مَالُكَ غَيْرَ تَقْوَى اللَّهِ زَادٌ
إِذَا جَعَلْتَ إِلَى اللَّهِ تَرَقَى
يعني : الروح .

وَمِنْ بَابِ (أَلَا يَا) ، قَوْلُ كَثِيرِ الْهُذَلِيِّ (١) :

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكَ الْفُكَّ حَاضِرٌ
وِغَصْنُكَ مِيَادٌ فَفِمَّ تَنُوحُ

كَانَ عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ شَاعِرًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَسَمِيرًا لَهُ لَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ فَلَمَّا خَرَجَ
عَبْدُ اللَّهِ عَنِ الْعِرَاقِ إِلَى خُرَاسَانَ وَالْيَا عَلَيْهَا فِي أَيَّامِ الْمَأْمُونِ أَخْرَجَ مَعَهُ عَوْفُ بْنُ
مُحَلِّمٍ فَكَانَ لَا يُفَارِقُهُ فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَكْنَافِ الرِّيِّ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَبَيْنَ أَيْدِيهِمُ الشَّمُوعُ
وَالْمَشَاعِلُ تَزْهَرُ كَأَنَّهُمْ مِنْهَا فِي صَبَاحِ يَرُونَ الْأَشْجَارَ وَيَسْمَعُونَ فِي أَفْئَانِهَا أَصْوَاتَ
الْأَطْيَارِ وَيَنْفَحُهُمُ الْعِرَارُ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : يَا عَوْفُ ، أَمَا تَرَى طَيْبَ مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ

٥٦٦٨- لم ترد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

(١) البيات في الكامل في اللغة : ٩٢ / ٣ منسوبة إلى عوف بن محلم .

نَسِيمُ هَذَا الْبَهَارِ وَتَغْرِيدُ هَذِهِ الْأَطْيَارِ فِي أَفْنَانِ الْأَشْجَارِ فَلِلَّهِ دَرٌّ كَثِيرٌ الْهَدْلِيِّ حَيْثُ يَقُولُ : أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكَ الْإِفْكَ حَاضِرٌ ، الْبَيْتُ ، فَهَلْ يَحْضُرُكَ فِي هَذَا شَيْءٌ فَأَنْشَأَ عَوْفٌ يَقُولُ :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ غُرْبَةٌ وَنُزُوحُ أَمَا لِلنَّوَى مِنْ ذَمَّةٍ فَتَرِيحُ
لَقَدْ طَلَحَ الْبَيْنَ الْمُشْتَتَّ الْفَتَى فَهَلْ رَقْدَةٌ لِلْبَيْنِ وَهُوَ طَلِيحُ
وَذَكَرَنِي بِالرِّيِّ نَوْحُ حَمَامَةٍ فَبُحْتُ وَذُو الشَّجْوِ الْحَزِينِ يَبُوحُ
عَلَى أَنَّهَا نَاحَتْ وَلَمْ تَذِرِ دَمْعَةً وَيَحُتُّ وَأَتْرَابُ الدَّمُوعِ سُفُوحُ
وَنَاحَتْ وَفَرَّخَاهَا بَحِيثٌ تَرَاهُمَا وَمِنْ دُونَ أَفْرَاحِي مَهَامُهُ فَيَحُ

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكَ الْإِفْكَ حَاضِرٌ . الْبَيْتُ .

قال عوف بن ملحمة فلما أنشدته ذلك قال لي : أحسنت ثم نزل من وقته وقال والله ما شيء أشد علي من مفارقتك والله لا يجاوزك معي هذا الموضع خف ولا حافر حتى ترجع إلي فكم عدد الأبيات قلت خمسة فقال لك بها خمسة آلاف دينار وأمر بإحضارها وما شاكل ذلك من الكسوة والآلة والمراكب والخدم وقال : قم غير مطرود فعد إلى فراخك مشرقاً ورحلت مغرباً وأنا أبكي لفراقه وأتمثل بقول القائل^(١) .

رَاحَتْ مُشْرِقَةً وَرُحْتُ مُغْرِباً وَمَتَى التَّقَاءُ مُشْرِقِي بِمُغْرِبِ
مَكْتُوبٌ عَلَى جِدَارٍ^(٢) :

٥٦٦٩- أَلَا يَا دَارُ لَا يَدْخُلُكَ حُزْنٌ وَلَا يَغْدِرُ بِسَاكِنِكَ الزَّمَانُ
بعده :

وَلَا يَدْخُلُكَ إِلَّا مَنْ هَوِينَا مِنَ الْفِتْيَانِ وَالْبَيْضِ الْحِسَانِ
الْبَسَامِيُّ :

٥٦٧٠- أَلَا يَا دَوْلَةَ السَّفَلِ قَدْ أَطَلَّتِ الْمَكَّةَ فَانْتَقَلِي

(١) البيت في زهر الأكم : ٢٢٢ / ١ .

(٢) البيتان في ربيع الزمان : ٤٥٤ / ١ .

٥٦٧٠- البيتان في ديوان ابن بسام : ٥٤ .

بعده :

وَأَيَّا رَيْبِ الزَّمَانِ أَفْقُ قَدْ نَقَضْتَ الشَّرْطَ فِي الدُّوَلِ

/ ٤٠ / أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٥٦٧١- أَلَا يَا صَاحِبِي تَذَكَّرَانِي إِذَا مَا شِئْتُمَا الْبَرْقَ الْيَمَانِي

وَمِنْ بَابِ (أَلَا يَا) ، قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيِّ وَهُوَ أَحَدُ لُصُوصِ الْعَرَبِ (١) .

أَلَا يَا ظَبَاءَ الرَّمْلِ أَحْسَنَ صُحْبَتِي وَأَخْفَيْنِي إِنْ كَانَ يَخْفَى مَكَانِيَا

أَكَلْتُ عُرُوقَ الشَّرَى مَعَكْنَ وَالتَّوَى بِحَلْقِي نَوْرَ الْمَقْرِ حَتَّى وَرَايِنَا

وَبْتُ ضَجِيعَ الْأَسْوَدِ الْفَرْدِ بِالْغَضَا فَلَيْتَ سُلَيْمَانَ بْنَ زَيْدِ يِرَانِيَا

فَقَدْ لَأَقَتِ الْغَزْلَانُ مَنِيَّ بَلِيَّةً وَقَدْ لَأَقَتِ الْغِيلَانَ مَنِيَّ الدَّوَاهِيَا

٥٦٧٢- أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ هَذَا أَخُوكُمْ قَتِيلًا فَهَلْ فِيكُمْ لَهُ الْيَوْمَ ثَائِرٌ

قَيْسُ بْنُ دُرَيْجٍ :

٥٦٧٣- أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ قَدْ طَرْتَ بِالَّذِي أُحَاذِرُ مِنْ لُبْنَى فَهَلْ أَنْتَ وَاقِعٌ

٥٦٧٤- أَلَا يَا قَوْمَنَا ارْتَحِلُوا وَسِيرُوا فَلَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَا

الْمَثَلُ : لَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَخْبَرَنِي أَبِي قَالَ : هَذَا الْمَثَلُ

لَامْرَأَةٍ عَمْرُو بْنِ مَامَةَ ، كَانَ نَزَلَ بِقَوْمٍ مِنْ مُرَادٍ ، فَطَرَفُوهُ ، لَيْلًا ، فَلَمَّا رَأَتْ امْرَأَتَهُ

سَوَادَهُمْ نَبَّهَتْهُ ، وَقَالَتْ : قَدْ أُتَيْتَ يَا عَمْرُو . قَالَ : إِنَّمَا هُوَ الْقَطَا ، فَقَالَتْ : لَوْ تَرَكَ

الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ ، فَاتَاهُ الْقَوْمُ ، فَنَبَّهُوهُ ، ثُمَّ قَتَلُوهُ .

الخوافي :

٥٦٧١- البيت في قرئى الضيف : ١٠٥ / ١ .

(١) الأبيات في شعراء أمويين (العنبري) : ٢٢٧ .

٥٦٧٢- البيت في بلاغات النساء : ١٦٣ .

٥٦٧٣- البيت في أمالي القالي : ٣١٥ / ٢ .

٥٦٧٤- البيت في الفاخر : ١٤٦ منسوباً إلى حذام بنت الريان .

٥٦٧٥- أَلَا يَا لِلْعَجَائِبِ يَا لِقَوْمِي أَضَاعُونِي وَأَيَّ فِتْنَى أَضَاعُوا
بعدهُ :

شَرُوا مَنْ لَيْسَ ذَا جَدٍّ وَجَدٍّ وَبَاعُوا مَنْ لَهُ عَضْدٌ وَبَاعُ
تميم بن معدٍ المصري :

٥٦٧٦- أَلَا يَا لَيْتَ عَيْنِكَ فِي فُؤَادِي لَتَنْظُرَ مَا الَّذِي صَنَعَ الصُّدُودُ
باقي الأبيات بباب : (أَتَفْرَحُ بِالْأَيَّامِ تَمْضِي وَتَنْقُضِي) .
مسلم بن الوليد :

٥٦٧٧- أَلَا يَا لَيْتَنِي قَاضٍ مُطَاعٌ فَأَحْكَمَ لِلْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٥٧٧٨- أَلَا يَا مَوْتُ لَمْ أَرِ مِنْكَ بُدْأً أَيْتَ فَمَا تَحِيفُ وَلَا تُحَابِي
بعدهُ :

كَأَنَّكَ قَدْ هَجَمْتَ عَلَى مَشِيبي كَمَا هَجَمَ الْمَشِيبُ عَلَى شَبَابِي
كَاتِبُهُمَا رَحْمَةُ اللَّهِ :

٥٦٧٩- أَلَا يَا مُوقِداً لِلْحَرْبِ نَاراً يُوجِّجُهَا هَلُمَّ لِنَصْطَلِبِهَا
بعدهُ :

أَتُنْشِبُهَا وَتَهْرَبُ مِنْ لَظَاهَا رُوَيْدَا سَوْفَ تَصَلِي مَا يَلِيهَا
٥٦٨٠- أَلَا يَا نَفْسِ إِنْ تَرْضِي بِقُوتِ فَأَنْتِ عَزِيزَةٌ أَبْداً غَنِيَّةٌ

٥٦٧٥- البيتان في دمية القصر : ١٢٠٠/٢ منسوبا إلى أبي منصور .

٥٦٧٦- لم ترد في ديوانه .

٥٦٧٧- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٩٣ .

٥٧٧٨- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٣٣ .

٥٦٧٩- للمؤلف .

٥٦٨٠- البيتان في معاهد التنصيص : ١٤٤/٢ .

بعده :

دَعِيَ عَنْكَ الْمَطَامِعَ وَالْأَمَانِي فَكَمُ أُمْنِيَّةٍ جَلَبَتْ مَنِيَّةَ
/٤١/ كَعَبُ الْأَسْدِيِّ :

٥٦٨١- إِلَّا أَكُنْ فِي الْأَرْضِ أَحْطَبُ قَائِمًا
٥٦٨٢- إِلَّا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيبًا فَإِنِّي
٥٦٨٣- إِلَّا أَكُنْ مِمَّنْ قَتَلَنَ فَإِنِّي
النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

٥٦٨٤- أَلَا فَخَرْتَ بِيَوْمِي رَحْرَحَانَ وَقَدْ
الْبُحْتَرِيُّ :

٥٦٨٥- إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ فَعَدْلُكَ وَاسِعٌ
قَبْلَهُ :

هَلْ يَجْلِبُنَّ إِلَيَّ عَطْفَكَ مَوْقِفٌ
مَا زَالَ لِي مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ مَوْئِلٌ
فَعَلَامَ أَنْكُرَنِي الصَّدِيقُ وَأَقْبَلْتَ
وَأَقَامَ يَطْمَعُ فِي تَهْضُمِ جَانِبِي
إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ فَعَدْلُكَ وَاسِعٌ . . . الْبَيْت .

بَعْضُ بَنِي فِزَارَةَ :

٥٦٨٦- إِلَّا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي
لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

٥٦٨١- البيت في البيان والتبيين : ١٩٥/١ منسوباً إلى كعب الأشقرى .

٥٦٨٢- البيت في ثابت قطنة : ٣٥ .

٥٦٨٣- البيت في الكامل في اللغة : ٢/٢١٩ منسوباً لمروان بن أبي حفصة .

٥٦٨٤- البيت في ديوان النابغة الجعدي : ١٢٦ .

٥٦٨٥- الأبيات في ديوان البحتري : ٢/١٣١٢ ، ١٣١٣ .

٥٦٨٦- البيت في البيان والتبيين : ٣/١٦٣ من غير نسبة .

محمد بن يسير :

٥٦٨٧- إِيَّاكَ يَكُونُ وَرَقٌ يَوْمًا أَرَاخُ بِهِ
لِلخَابِطِينَ فَإِنِّي لَيِّنُ العُودِ

بعدهُ :

٥٦٨٨- لَا يَعمِدُ السَّائِلُونَ الخَيْرَ أَفَعَلَهُ
إِذَا نَوَالٌ وَإِذَا حُسْنُ مَرَدودِ

٥٦٨٩- أَيَا أَمِّ عَمْرٍو كَيْفَ يَسْمَنُ بَعْضَنَا
مَنْ دُبٌّ عَلَيَّ عُمُولِ
وَبَعْضُ عَجَافٍ كُنْنَا مِنْ عِيَالِكَ

المَجْنُونُ :

٥٦٩٠- أَيَا أَهْلَ لَيْلَى كَثَرَ اللهُ فِيكُمْ
شَبِيهًا لِلَيْلَى كِي تَجُودُوا بِهَا لِيَا

منها :

٥٦٩١- /٤٢/ أَيَا أَهْلَ نَجْدٍ قَدْ قَضَى مُسْتَهَامُكُمْ
فَمَا مَسَّ جَنبِي الأَرْضَ إِلَّا ذَكَرْتُهَا
وَالْأَ وَجَدْتُ رِيحَهَا فِي ثِيَابِيَا
غَرَامًا وَشَوْقًا وَهُوَ فِي الوَصْلِ طَامِعُ

بعدهُ :

كَفَى أَنَّهُ فِيكُمْ مُعْنَى مَعْنَفُ
تُشِيرُ إِلَيْهِ بِالْغَرَامِ الأَصَابِعُ

الأَحْوَصُ :

٥٦٩٢- أَيَا بَعْلَ لَيْلَى كَيْفَ تَجْمَعُ سِلْمَهَا
وَحَرْبِي وَفِي مَا بَيْنَنَا شَبَّتِ الحَرْبُ

بعدهُ :

٥٦٩٣- أَيَا جَارَتِينَا مِنْ سُلَيْمِ بْنِ عَامِرٍ
لَهَا مِثْلُ ذَنْبِي اليَوْمَ إِنْ كُنْتُ مُذْنِبًا
وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ كَانَ لَيْسَ لَهَا ذَنْبُ
أَجَدًّا البُكَاءُ إِنَّ التَّفَرُّقَ بَاكِرُ

٥٦٨٧- البيتان في البيان والتبيين : ٣/ ٢١٨ ، ديوان محمد بن يسير الرياشي ٦٦ .

٥٦٨٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٣٣ .

٥٦٩٠- البيتان في ديوان المجنون (الوالبي) : ٦٣ .

٥٦٩٢- البيتان في ديوان الأحوص : ٢٦٣ .

٥٦٩٣- البيت في أشعار النساء : ٦٢ منسوبا إلى عقلية .

بعدهُ :

فَمَا مَكُنْنَا دَامَ الرَّبِيعِ عَلَيْكُمَا بَثْهَلَانَ إِلَّا أَنْ تُزَمَّ الْأَبَاعِرُ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٥٦٩٤- أَيَا جَاهِدًا فِي نَيْلِ مَا نِلْتُمْ مِنْ عَلِيٍّ رُوَيْدَكَ إِنِّي نَلْتُهَا غَيْرَ جَاهِدٍ

قِيلَ تَزَوَّجَ مِنْ أَهْلِ تَهَامَةَ امْرَأَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ فَأَخْرَجَهَا إِلَى تَهَامَةَ فَلَمَّا أَصَابَهَا حَرُّهَا
قَالَتْ مَا فَعَلْتَ رِيحٌ كَانَتْ تَأْتِينَا وَنَحْنُ بِنَجْدٍ يُقَالُ لَهَا الصَّبَا قِيلَ لَهَا يَحْبِسُهَا عَنْكَ هَذَا
الْجَبَلَانِ فَأَنْشَأَتْ تَقُولُ (١) :

أَيَا جَبَلِي نُعْمَانُ بِاللَّهِ خَلِيَا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا
أَجْدُ بَرْدَهَا أَوْ تَشْفُ مِنِّْي حَرَارَةً عَلَى كَبِدٍ لَمْ تَبَقْ إِلَّا صَمِيمُهَا
فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمْتَ عَلَى نَفْسٍ مَهْمُومٍ تَسَرَّتْ هُمُومُهَا

وَمِنْ بَابِ (أَيَا) ، قَوْلُ صَخْرِ بْنِ عَمْرٍو أَخِي الْخَنَسَاءِ عِنْدَ مَوْتِهِ (٢) :

أَيَا جَارَتَا إِنَّ الْخُطُوبَ قَرِيبَ مِنْ النَّاسِ كُلِّ الْمُخْطِئِينَ تُصِيبُ
أَيَا جَارَتَا إِنَّ الْمَحَلَّ بِأَرْضِكُمْ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
عَسِيبٌ اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي دُفِنَ صَخْرٌ عِنْدَهُ .

جَمِيلٌ ، وَلَيْسَ بِالْعَذْرِيِّ ، وَلَا الْفَزَارِيِّ :

٥٦٩٥- أَيَا جُمْلُ هَلْ دَيْنٌ يُؤَدِّي لِحِينِهِ فَقَدْ حَلَّ ذَاكَ الدَّيْنُ وَاحْتِاجَ طَالِبِهِ

بعدهُ :

فَطَالَتْ بِهِ أَحْلَامُهُ إِنْ قَضَيْتِهِ وَظَلَّ بِمَا مَنَيْتَ يَلْمَعُ حَاجِبُهُ
أَجِدِّي وَصَالًا أَوْ أَيْبِنِي صَرِيمَةً فَأَكْرَمُ أَنْ لَا يَكْذِبَ الْمَرْءُ صَاحِبُهُ

٥٦٩٤- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٩٩ .

(١) الأبيات في أمالي القاضي : ١٨١/٢ منسوبة لامرأة نجدية .

(٢) البيتان في الكامل في اللغة : ٥١/٤ .

٥٦٩٥- الأبيات في كناشة النوادر : ٧٩ منسوبة إلى جميل بن سيدان الاسدي .

أعرابي :

٥٦٩٦- أيا جودَ معنٍ ناجٍ معناً بحاجتي فما لي إلى معنٍ سواك شفيحُ

يَقَالُ إِنَّ شَاعِرًا مِنْ الْعَرَبِ قَصَدَ مَعْنَ بْنَ زَائِدَةَ وَهُوَ عَامِلٌ عَلَى الْعِرَاقِينَ بِالْبَصْرَةِ فَأَقَامَ بِيَابِهِ مُدَّةً لَا يَقدِرُ عَلَى الْوَصُولِ إِلَيْهِ فَقَالَ لِبَعْضِ خَدَمِهِ إِذَا دَخَلَ مَعْنُ الْبُسْتَانَ عَرَفَنِي فَعَرَفَهُ فَكَتَبَ الشَّاعِرُ ، أَيَا جُودَ مَعْنٍ نَاجٍ مَعْنًا بِحَاجَتِي . الْبَيْتُ ، عَلَى خَشْبَةٍ وَأَلْقَاهَا فِي الْمَاءِ الَّذِي يَدْخُلُ الْبُسْتَانَ وَكَانَ مَعْنٌ جَالِسًا عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ فَبَصُرَ بِالْخَشْبَةِ إِذَا عَلِيهَا الْبَيْتُ مَكْتُوبٌ فَسَأَلَ عَنْ صَاحِبِهَا وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ فَحَضَرَ وَاسْتَشَدَّهُ الْبَيْتَ فَأَنْشَدَهُ إِيَّاهُ فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَوَضَعَ الْخَشْبَةَ تَحْتَ بَسَاطِهِ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْعَدِّ أَخْرَجَهَا وَقَرَأَ مَا عَلَيْهَا وَأَحْضَرَ الرَّجُلَ فَدَفَعَ إِلَيْهِ مِائَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ فَأَخَذَهَا الرَّجُلُ وَخَرَجَ خَائِفًا مِنْ أَنْ تُسْتَعَادَ مِنْهُ فَسَافَرَ مِنْ لَيْلَتِهِ فَلَمَّا كَانَ الْعَدُّ نَظَرَ مَعْنَ إِلَى الْبَيْتِ وَطَلَبَ الرَّجُلَ فَلَمْ يَجِدْهُ فَقَالَ مَعْنٌ وَاللَّهِ لَوْ أَقَامَ لِأَعْطَيْتُهُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي بَيْتِ مَالِي دِرْهَمٌ وَلَا سَتَقَلْتُ لَهُ ذَلِكَ .

الرضي الموسوي :

٥٦٩٧- أيا خاطباً ودي على النأي إنني صديقك إن كنت الحسام المهندا

بعده :

أَرَى بَيْنَ نَيْلِ الْعِزِّ وَالذُّلِّ سَاعَةً
فَمَنْ أَخْرَتَهُ نَفْسُهُ مَاتَ عَاجِزًا
مَنْ الطَّعْنِ تَقَاتَتْ الْوَشِيحَ الْمُقْوَدَا
وَمَنْ قَدَمَتَهُ نَفْسُهُ مَاتَ سَيِّدَا

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر :

٥٦٩٨- أيا يدك عندي معظمت جلائل طوال المدى شكري لهن قصير

بعده :

لئن كنت عن شكري غنياً فإنني إلى شكر ما أوليتني لفقير

٥٦٩٦- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٣٣٢ .

٥٦٩٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٤١/١ .

٥٦٩٨- البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ٣٤١/١٠ .

الشَّمْرَدَلِيُّ :

٥٦٩٩- أَيَادِيكَ لَا تَخْفَى مَوَاقِعَ صَوْبِهَا فَتَعَفُّوْا إِذَا مَا صُيِّعَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

بعدهُ :

وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الرَّوْضُ مِنْ بَعْدِ مَا انْطَوَتْ عَلَى رِيَّهَا إِنْكَارَ مَا فَعَلَ الْقَطْرُ

وقال آخر في الشكر :

لَأَنْتَ الَّذِي أَوْلَيْتَنِي كُلَّ نِعْمَةٍ تَزِيدُ عَلَيَّ مَرَّ اللَّيَالِي وَتَكْثُرُ
وَاللَّهُ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ لِأَيِّ أَيَادِيكَ الْجَمِيلَةِ أَشْكُرُ

قال محمد بن عبد الله ابن رشيد : حمّلي أبو الحسن علي بن محمد بن الفرات
براً واسعاً إلى أبي أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ، فأوصلته إليه ، ووجدته
على فاقة شديدة ، فقبله ، وكتب إليه : أياديك عندي مُعظّمتٌ . . . البيتان .

فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا حَسَنٌ ، فَقَالَ أَحْسَنُ مِنْهُ الَّذِي سَرَقْتُهُ مِنْهُ ، قُلْتُ : وَمَا هُوَ ؟
قال : حدّثني أبو الصّلت الهروي بخراسان عن ابن الحسن الرضا عن آبائه عن
رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « يُؤْتَى بَعْدَ فَيُوقَفُ بَيْنَ يَدَيْهِ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ
فَيُؤْمَرُ بِهِ إِلَى النَّارِ فَيَقُولُ : يَا رَبِّ لِمَ أَمَرْتَ بِي إِلَى النَّارِ ، فَيَقُولُ : لِأَنَّكَ لَمْ تَشْكُرْ
نِعْمَتِي ، فَيَقُولُ : يَا رَبِّ إِنَّكَ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ بِكَذَا ، فَشَكَرْتُ بِكَذَا ، فَلَا يَزَالُ يَحْصِي
النِّعَمَ ، وَيُعَدُّ الشُّكْرَ ، فَيَقُولُ اللهُ تَعَالَى : صَدَقْتَ عَبْدِي إِلَّا أَنَّكَ لَمْ تَشْكُرْ مِنْ
أَنْعَمْتُ عَلَيْكَ بِهَا عَلَى يَدَيْهِ ، وَقَدْ آلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أَقْبَلَ شُكْرَ عَبْدٍ عَلَيَّ نِعْمَةً
أَنْعَمْتُهَا عَلَيْهِ ، أَوْ بِشُكْرٍ مِنْ أَنْعَمْتُ بِهَا عَلَى يَدَيْهِ » .

٥٧٠٠- أَيَادِي لَا أَسْتَطِيعُ كُنَّةَ صِفَاتِهَا وَلَوْ أَنَّ أَعْضَائِي جَمِيعاً تَكَلَّمُ

/٤٣/ مُحَمَّدٌ بْنُ شَيْبَلٍ :

٥٧٠١- أَيَا رَبِّ إِنْ كُنْتُ الْجَدِيرَ بِجَفْوَةٍ فَأَنْتَ بِإِحْسَانِ إِلَيَّ جَدِيرٌ

بعده :

وَإِنْ تَكُ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا وَطَاعَتِي فَإِنِّي إِلَى الْغَفْرَانِ مِنْكَ فَاقِيرُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ حَيْثُ يَقُولُ :
أَيَادِيكَ عِنْدِي مُعْظَمَاتٌ جَلَائِلٌ . . . الْبَيْتَانِ .
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٥٧٠٢- أَيَا رَبِّ إِنَّ النَّاسَ لَا يُنْصِفُونِي وَكَيْفَ وَإِنْ أَنْصَفْتَهُمْ ظَلَمُونِي

قول أبي العتاهية : وَإِنْ أَنْصَفْتَهُمْ ظَلَمُونِي ، بعده :

وَإِنْ كَانَ لِي شَيْءٌ تَصَدَّوْا لِأَخِيهِ وَإِنْ جِئْتُ أَبْغِي سَبِيَهُمْ مَنَعُونِي
وَإِنْ نَالَهُمْ بِذَلِي فَلَا شُكْرَ عِنْدَهُمْ وَإِنْ أَنَا أَبْذُلُ لَهُمْ شَتْمُونِي
وَإِنْ طَرَقْتَنِي نَكْبَةً فَرَحُّوْا بِهَا وَإِنْ صَحَبْتَنِي نِعْمَةً حَسَدُونِي
سَأْمَنْعُ قَلْبِي أَنْ يَحِنَّ إِلَيْهِمْ وَأَحْجُبَ عَنْهُمْ نَاطِرِي بِجَفُونِي
أَبُو نَوَاسٍ :

٥٧٠٣- أَيَا رَبِّ قَدْ أَحْسَنْتَ بَدْءًا وَعَوَدَةً إِلَيَّ فَلَمْ يَنْهَضْ بِإِحْسَانِكَ الشُّكْرُ

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بَابِ : (إِلا هِي) عَلَى الْهَامِشِ لِأَبِي نَوَاسٍ .

الصَّابِيءُ :

٥٧٠٤- أَيَا رَبِّ كُلُّ النَّاسِ أَبْنَاءُ عَلَّةٍ أَمَا تَسْمَعُ الدُّنْيَا لَنَا بِصَدِيقِ

أبيات أبي إسحاق الصَّابِيءِ بعد قوله ، أَيَا رَبِّ كُلُّ النَّاسِ

وُجُوهٌُ بِهَا مِنْ مُظْمِرِ الْغِلِّ شَاهِدٌ ذَوَاتُ أَدِيمٍ فِي النَّفَاقِ صَفِيقِ
إِذَا اعْتَرَضُوا عِنْدَ الْإِقَاءِ فَكُلُّهُمْ قَذَى لُعْيُونٍ أَوْ شَجَى لِحُلُوقِ

٥٧٠٢- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٦٥ .

٥٧٠٣- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٣٥ .

٥٧٠٤- الأبيات في الصداقة والصديق : ٣٧ .

وَإِنْ أَظْهَرُوا وَصَفُوا الْوَدَادِ وَبَرْدُهُ
أَلَّا لَيْتَنِي حَيْثُ انْبَرَتْ أَفْرُخُ
إِذَا وَجَدَةٌ قَدْ آنَسْتَنِي فَأِنَّنِّي
وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ مَقَامِهِ
علي بن محمد الكاتب البستي :

٥٧٠٥- أَيَأُسْتَنِي فَأَرْحَتَنِي وَكَفَيْتَنِي
أَبُو نَاطِرَةَ :

[من الخفيف]

٥٧٠٦- أَيَا سِفْلَةَ النَّفْسِ وَالْأَصْدَقَا
ءِ وَيَا سِفْلَةَ الْكَسْبِ وَالْمَأْكَلِ

قال معاوية : السفلة من ليس له فعل موصوف ، ولا نسب معروف . وقيل : هو
الذي لا يعيبه ما صنع ، وقيل : هو الذي لا يبالي بما يقول وما يقال له .
ليلي أخت ابن طريف :

٥٧٠٧- أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَالِكِ مُورِقًا
كَأَنَّكَ لَمْ تَحْزَنْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٥٧٠٨- أَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَهُ
أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاحِدُ ؟
بعده :

وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ
كثيرة :

٥٧٠٩- أَيَا عَزَّ إِنَّ وَاشٍ وَشَى بِي إِلَيْكُمْ
فَلَا تُمَهِّلِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ مَهَلًا

٥٧٠٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٨٥ .

٥٧٠٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٥ / ١ .

٥٧٠٧- البيت في العقد الفريد : ٢٢٥ / ٣ .

٥٧٠٨- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ١٠٤ .

٥٧٠٩- البيتان في ديوان كثير : ٣٨٢ .

بعده :

كَمَا لَوْ وَشَى بِكَ الْيَوْمَ عِنْدَنَا لَقُلْتُ تَزْحَرُحُ لَأَقْرَبِيَّ وَلَا سَهْلًا
٥٧١٠- أَيَا عَمَرُو لَمْ أَصْبِرْ وَلِي فِيكَ حِيلَةٌ وَلَكِنْ دَعَانِي الْيَأْسُ مِنْكَ إِلَى الصَّبْرِ

بعده :

تَصَبَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَكَارَةٌ كَمَا صَبَرَ الْعَطْشَانُ فِي الْبَلَدِ الْفَقْرِ
قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : كَفَى بِالْيَأْسِ مُعْزِيًا ، وَبَانْقِطَاعِ الطَّمَعِ زَاجِرًا
/ ٤٤ / الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

٥٧١١- أَيَا فَرَجًا مِنْ عِنْدِ رَبِّ مُفْرَجٍ أَمَالِكَ فِي الدُّنْيَا عَلَيَّ طَرِيقُ ؟
أَبُو فِرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ :

٥٧١٢- أَيَا قَوْمَنَا لَا تُنْشَبُوا الْحَرْبَ بَيْنَنَا أَيَا قَوْمَنَا لَا تَقْطَعُوا الْيَدَ بِالْيَدِ
بعده :

فِيَا لَيْتَ دَانِي الرَّحْمَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَمِ إِذَا لَمْ يُقْرَبْ بَيْنَنَا لَمْ يُبْعَدِ
عِدَاوَةُ ذِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحَسَامِ الْمَهْنَدِ
وَمِنْ بَابِ (أَيَا) ، قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

أَيَا مَنْ لَهُ الشَّرْفُ الْمُسْتَقَلُّ وَمَنْ جُودُهُ الْعَارِضُ الْمُسْتَهْلُّ
وَيَا مَنْ أَضَاءَ كَشْمَسِ الضُّحَى فَأَضْحَى عَلَيْهِ بِهِ يَسْتَدَلُّ
أَتَهْتَزُّ فِي وَرَقٍ نَاطِرٍ وَليْسَ لِعَبْدِكَ فِي ذَاكَ ظِلُّ

ومن ذلك قول :

٥٧١٠- البيتان في الكامل في اللغة : ١٥ / ٤ .

٥٧١١- البيت في المستدرک علی الدواوين (الضامن) : ١٩ .

٥٧١٢- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٠١ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٧٩ / ٣ .

أَيَا مَنْ هَجَرَهُ تَلَفْتُ وَطُورُ بَعَادِهِ سَرَفْتُ
أَيَحْسَنُ أَنْ تُقَاطِعَنِي وَمَا لِي عَنْكُمْ خَلْفْتُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ جَعْفَرَ بْنِ عَلِيٍّ
الْبُخَارِيِّ^(١) :

أَيَا مَنْ هَمُّهُ الْجَمْعُ لِمَا حَصَلَهُ الْفَوْتُ
كَأَنِّي بِكَ يَا نَائِمٌ قَدْ أَيْقَظَكَ الْمَوْتُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ^(٢) :

أَيَا مَنْ لَا يُجِيبُ لَنَا كِتَابًا وَلَا هُوَ يَبْتَدِينَا بِالْكِتَابِ
أَمَا فِي حَقِّ صُحْبَتِنَا لَدَيْهِ وَحَقُّ إِخَائِنَا رَدُّ الْجَوَابِ
وَمِنْ بَابِ (أَيَا) ، قَوْلُ^(٣) :

أَيَا مَوْلَايَ صَرْتُ قَذِيًّا لِعَيْنِي وَسْتَرًا بَيْنَ طَرْفِي وَالْمَنَامِ
وَكَنتَ مِنَ الْمَصَائِبِ لِي عِزَاءً فَصِرْتَ مِنَ الْمَصِيبَاتِ الْعِظَامِ
وَكَنتَ عَلَى الْحَوَادِثِ لِي مُعِينًا فَجِئْتَ مَعَ الْحَوَادِثِ فِي نِظَامِ
وَمِنْ بَابِ (أَيَا) ، قَوْلُ جَابِرِ بْنِ رَالَانَ^(٤) :

أَيَا وَيْحَ نَفْسِي كُلَّمَا التَحَمْتُ لَوْحَةً إِلَى شَرْبَةٍ مِنْ مَاءِ أَحْوَاضِ قَارِبِ
بَقَايَا نِطَافٍ أَوْدَعَ الْغَيْمُ مَاءَهَا مُصَقَّلَةَ الْأَرْجَاءِ زَرْقِ الْمَشَارِبِ
تَرَقَّرَ دَمْعُ الْمِزْنِ فِيهِنَّ وَالتَّوْتُ عَلَيْهِنَّ أَنْفَاسُ الرِّيَّاحِ الْجَنَائِبِ
٥٧١٣- أَيَا مَنْ نَالَ فِي الدُّنْيَا مُنَاهُ تَأَهَّبَ لِلْفِرَاقِ وَ لِلرَّحِيلِ

(١) البيت في قرى الضيف : ٤٧٩/٤ .

(٢) البيتان في أدب الكتاب للصولي : ١٦٨ .

(٣) الأبيات في الصداقة والصديق : ١٥٧ من غير نسبة .

(٤) الأبيات في زهر الآداب : ٢٢٩/١ .

٥٧١٣- البيتان في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٨٢٦/٢ .

بعده :

وَلَا تَفْرَحِ مِنَ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ فَمَا بَعْدَ الطُّلُوعِ سِوَى الْأُقُولِ

أَبُو هِفَّانَ :

٥٧١٤- أَيَا نَبَطِ السَّوَادِ لَقَدْ أَمَنْتُمْ وَمَا أَدْنَى الْهَلَاكِ مِنَ الْأَمَانِ

بعده :

أَزَالَ اللَّهُ دَوْلَتَكُمْ سَرِيعًا فَقَدْ ثَقَلْتُ عَلَى كَتِفِ الزَّمَانِ

المُهَلَّبِيُّ :

٥٧١٥- أَيَجُوزُ أَخْذُ الْمَاءِ مِنْ مُتَلَهَّبِ الْأَحْشَاءِ صَادٍ

قبله :

يَا مَنْ لَهُ رُتَبٌ مَمَكَنَةٌ الْقَوَاعِدِ فِي الْفُؤَادِ

أيجوز أخذ الماء . . . البيت .

شمس الدين الكوفي الواعظ :

٥٧١٦- أَيَجُوزُ أَنْ أَظْمَأَ وَأَنْتُمْ مَوْرِدٌ عَذْبٌ وَمَشْرَعٌ بِرِّكُمْ مَبْدُودٌ

قبله :

رَاقَتْ وَرَقَتْ شَمَائِلٌ وَشَمُودُ وَأَتَتْ إِلَيْنَا بِالْقَبُولِ قَبُولُ
فَالآنَ طَابَ الْعَيْشُ إِذْ مَاءُ الْحَمَى صَافٍ وَظِلُّ الْإِثْلَتَيْنِ ظَلِيلُ
لَمْ لَا نَقْاطِعُ كُلِّ شَيْءٍ قَاطِعِ وَلَنَا إِلَى وَصْلِ الْحَبِيبِ وَصُولُ
طَابَ افْتِضَاحِي فِي هَوَاهِ وَرَاقَ لِي وَجَدِي بِهِ مَهْمًا أَرَدْتُمْ قَوْلُوا
يَا عَاذِلِي فِي حُبِّهِمْ لَا تَطْلُبْنِ مَنِّي السَّلْوُ فَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
أَتْرَى يُسَاعِدُنِي الزَّمَانُ بِقُرْبِكُمْ فَأَبْتُ مَابِي مِنْ جَوِيٍّ وَأَقُولُ

٥٧١٤- البيتان في المنتحل : ١٦٢ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

٥٧١٥- البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ .

أيجوزُ أن أظما وأنتم مَورد... البيت ، وبعدهُ :

وَأُذَادُ عَنْ نَادِيكُمْ وَحَمَاكُمْ لِلْقَاصِدِينَ مُعَرَّسٌ وَمَقِيلٌ
حَاشَى وَكَلَّا أَنْ يَعْزَّ بِعِزِّهِ كُلُّ الْوَرَى وَأَنَا لَدَيْهِ ذَلِيلٌ
٥٧١٧- أيجوزُ أن أظما وَبَحْرُ نَدَاكُمْ طَامَ عَلَيْهِ مِنَ الزَّحَامِ فَرِيْقُ

بعدهُ :

وَأُذَادُ عَنْ أَبْوَابِكُمْ وَيَبَاكُمْ تُلْقَى الرَّحَالَ وَتَسْتَرِيحُ النُّوقُ

حكى الشيخ المرحوم جمال الدين إبراهيم بن أحمد بن أبي الكرم مرید سيدي الشيخ محمد اليماني البقلي (رضوان الله عليه) قال : وردَ علينا فقيرٌ ، وقد أغلقنا بابَ القبة التي فيها ضريح الشيخ محمد اليماني البقلي (رحمة الله عليه) ، وأخذنا المفتاح أنا وفقيرٌ آخر معي ، وتوارينا في زاوية المسجد الذي فيه باب القبة ، فجاءَ الفقير المذكور ، وقصدَ بابَ القبة ليزورَ ، فوجده مُغلقاً ، فاغرورقت عيناه بالدموع ، ثم تأخر قليلاً ، وأنشدَ : أيجوزُ أن أظما... البيتان .

ثم تقدم إلى الباب ، فإذا هو مَفْتُوحٌ ، فدخلَ ، وزارَ زيارة خفيفة فَتَعَجَّبْتُ أَنَا ورفيقي من حال الرجل ، وجئنا إليه ، وسلّمنا عليه ، فرد السلام ، وسألناهُ الدعاء ، فدعا لنا . قال الشيخ جمال الدين (رحمه الله) : فبادرت لأحضر له طعاماً ، وعُدْتُ إليه ، وقد تهيتاً ، وقامَ يمشي ، فقلتُ له : يا سيدي قد حضر شيء من الطعام ، فلم يلتفت ، ولا أعاد الجوابَ ، وكان قد قَرَّبَ من عطفة حائط بالزاوية ، فانتقل في حركة للحائطِ ، وَنَحْنُ فِي أثره ، وبادرناه ، فلم نجده .

٥٧١٨- أيجوزُ في شرع المكارم ترك من ظهرت خصاصته وأنت غيائهُ

وَمِنْ بَابِ (أَتْحَسَبُ) ، قول ابن مُنْقِذٍ^(١) :

أَيَحْسَبُ دَهْرِي أَنِّي جَزَعْتُ لِمَا غَالَ مِنْ نَشْبِي وَانْتَهَبُ
وَقَدْ أَخْلَصْتَنِي أَحْدَائِهِ وَبِالنَّارِ يَدِ وَخَلَاصُ الذَّهَبِ

(١) الأبيات في ديوان أسامة بن منقذ (الكتب) : ٢٨٠ .

وَمَا حَطَّنِي أَخْذُهُ مَا اسْتَعَادَ
وَمَا أَنَا إِلَّا كَضْوَى الشَّهَابِ
أَبُو مَنْصُورِ الْخَزْرَجِيِّ :

٥٧١٩- أَيْدُخُلْ مَنْ تَشَاءُ بِلَا حَبَابٍ
أَبُو فِرَاسٍ :

٥٧٢٠- أَيْدِرِكُ مَا أَدْرِكْتُ إِلَّا ابْنَ هَمَّةٍ
٥٧٢١- /٤٥/ أَيْذَهَبُ عُمَرِي هَكَذَا لَمْ أَنْلِ بِهِ
بَعْدَهُ :

وَقَالُوا تَدَاوَا إِنَّ فِي الطَّبِّ رَاحَةً
فَعَلَّلْتُ نَفْسِي بِالِدَوَاءِ فَلَمْ يُجِدِ
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ :

٥٧٢٢- أَيْذَهَبُ عُمَرِي يَا سَعَادُ وَيَنْقُضِي
الْبَحْتُرِيِّ :

٥٦٢٣- أَيْذَهَبُ هَذَا الدَّهْرُ لَمْ يُرْ مَوْضِعِي وَلَمْ يُرْ مَا مِقْدَارُ حَلِّي وَلَا شَدِّي
بَعْدَهُ :

وَيَكْسُدُ مِثْلِي وَهُوَ تَاجِرٌ سُودِدٍ
سَوَائِرِ شَعْرِ جَامِعِ بَدَدِ الْعُلَى
يُقَدِّرُ فِيهَا صَانِعٌ مُتَعَهِّدٌ
٥٧٢٤- أَيْذَهَبُ هَذَا الدَّهْرُ وَالْحَالُ بَيْنَنَا
يَبِيعُ ثَمِينَاتِ الْمَكَارِمِ وَالْحَمْدِ
تَعْلَقْنَ مِنْ قَبْلِي وَأَتَعَبْنَ مِنْ بَعْدِي
لِإِحْكَامِهَا تَقْدِيرَ دَاوُودَ فِي السَّرْدِ
عَلَى مَا أَرَى لَا يَسْتَقِيدُ لَنَا الدَّهْرُ

٥٧١٩- البيت في مجمع الأمثال : ١٤٧/٢ من غير نسبة .

٥٧٢٠- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ١٧٠ .

٥٧٢١- البيتان في الجليس الصالح : ٣٥٣ .

٥٦٢٣- لم ترد في ديوانه .

٥٧٢٤- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٢ .

زُفر بن الحارث :

٥٧٢٥- أَيَذْهَبُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِنْ أَسَأَتْهُ
بصالح أيامي وحسن بلائيا

بعده يعتذر عن انهزامه يوم مرج راهط :

ولم تُر مني زلة قبل هذه
فراري وتركبي صاحبي ورائيا
وقد يئب المرعى على دمن الثرى
وتبقى حزازات النفوس كما هيا

أبو حكيمة يرثي أيره :

٥٧٢٦- أَيْرٌ تَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا وَلذَّتْهَا
وحال عن صالح الأخلاق والشيم

في رجل اسمه جرادة :

٥٧٢٧- أَيْرْجِي بِالْجَرَادِ صَلَاحُ أَمْرٍ
وقد جبل الجراد على الفساد

ومن باب (أيسر) ، قول إسحاق الصابي^(١) :

أيسر جودي أنني كلما
فرت من مالي في سكري
ندمت في صحوي على كلما
بقيت في سكر من وفري

سُحيم :

٥٧٢٨- أَيَضْرِبُنِي وَحَدِي وَلَوْ كَانَ وَحْدَهُ
تبين أن الليث غير مقلّم

يقول سُحيم ذلك ، وقد ضربته مولاة ، بعده :

ولولا دليل في من حبشية
ترد إياقي بعد حول محرم
وطول السرى في كل بيدا مهمه
وبعد اطلاعي ما بعد مخرم
تبت أني خير عبد لنفسه
وإنك عندي مغنم أي مغنم

٥٧٢٥- الأبيات في العقد الفريد : ١٤٥/٥ .

٥٧٢٦- ديوانه ٢٥-٢٧ .

٥٧٢٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٤ من غير نسبة .

(١) البيتان في أحسن ما سمعت : ٣٦ من غير نسبة .

٥٧٢٨- الأبيات في حماسة الخالدين : ٦٨/١ .

أبو فراسٍ في عهد سيف الدولة :

٥٧٢٩- أَيضِيْعُنِي مَنْ لَمْ يَزَلْ لِي حَافِظًا
كرماً وَيَخْفِضُنِي الَّذِي أَعْلَانِي
بعدهُ :

إِنِّي أَغَارُ عَلَى مَكَانِي أَنْ أَرَى
فِيهِ رَجَالًا لَا تَسُدُّ مَكَانِي
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلاَفَةِ :

٥٧٣٠- أَيُظُنُّ الْمَلُوكُ أَنَّهُمْ مِثْلَكَ
فِي الْمَكْرُمَاتِ حَاشَى وَكَلَّا
وَمِنْ بَابِ (أَيْفَرِحُ) ، قَوْلُ :

أَيْفَرِحُ أَقْوَامٌ بِأَنْ لَا تُصِيْبُهُمْ نَوَائِبُ
فَالْخَالِي مِنَ الْأَجْرِ خَائِبُ
٤٦/ عَارِقُ :

٥٧٣١- أَيَقْظَانُ فِي بَغْضَائِنَا وَهَجَائِنَا
وَأَنْتَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَالْبِرِّ نَائِمُ
بعدهُ :

بِحَسَبِكَ أَنْ قَدْ سُدَّتْ أَخْزَمَ كُلَّهَا
لِكُلِّ أَنْاسٍ سَادَةٌ وَدَعَائِمُ
هُوَ قَيْسُ بْنُ حَرَرَةَ بْنِ سَيْفِ الطَّائِيِّ ، وَعَارِقُ لَقَبٌ لِقَبِّ بِهِ ، وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ،
وَسُمِّيَ عَارِقًا بِبَيْتِ قَالَهُ ، وَهُوَ (١) :

فَإِنْ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ
لَأَتَّحِينَ لِلْعَظْمِ ذُو أَنَا عَارِقُهُ
ذُو بِمَعْنَى الَّذِي يَعْنِي : الَّذِي أَنَا عَارِقُهُ ، فَسُمِّيَ بِهَذَا الْبَيْتِ عَارِقًا .
أَبُو تَمَّامَ :

٥٧٣٢- أَيَقْظَتَ هَاجِعَهُمْ وَهَلْ يُغْنِيهِمْ
سَهْرَ النَّوَاطِرِ وَالْقُلُوبُ نِيَامُ

٥٧٢٩- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٩٦-٢٩٧ .

٥٧٣١- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١٠٢٦ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١٦١/٣ .

٥٧٣٢- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٤١ .

سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

يُؤْتُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حَسَابٍ
تُدْمِي وَأَنَّ مِنَ الشَّجَاعَةِ جُودًا
لَكِنَّهُ مِنْ خَيْرِ أَعْضَائِهِ

٥٧٣٣- أَيْقَنْتُ أَنَّ الصَّابِرِينَ عَلَى الْأَذَى
٥٧٣٤- أَيْقَنْتُ أَنَّ مِنَ السَّمَّاحِ شَجَاعَةً
٥٧٣٥- أَيْلُولُ عُضْوٍ مِنْ زَمَانِ الْفَتَى

الْمُنْتَبِي :

وَيَعِيشُ حَاسِدُهُ الْخَصِيَّ الْأَكْوَعُ

٥٧٣٦- أَيْمُوتُ مِثْلُ أَبِي شُجَاعٍ فَاتِكِ

ابن زيدون المغربي :

ءِ وَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا

٥٧٣٧- أَيْنَ ادَّعَاؤُكَ لِلْوَفَا

أبيات أبي الوليد أحمد بن عبيد الله بن زيدون وزير المعتمد على الله صاحب المغرب . أولها :

وَبَلَغْتَ فِي ظُلْمِي الْمَدَى
مَنْ حُبَّكَ الْقَلْبُ افْتَدَى
مُذْ حُلَّتْ أَيْقَنَ بِالرَّدَى
كَالْوَرْدِ سَامِرَهُ النَّدَى

أَشَمَّتْ بِي فِيكَ الْعَدَى
لَوْ كَانَ يَمْلِكُ فِدِيَّةً
كَيْفَ الْحَيَاةُ لِعَاشِقٍ
لَمْ يَسْلُ عَهْدَ مَحَبَّةٍ

أَيْنَ ادَّعَاؤُكَ لِلْوَفَاءِ . . . البيت .

ابن المعتز :

حَسِبْتُهُ دَائِمًا لِي ثُمَّ لَمْ يَدُمْ

٥٧٣٨- أَيْنَ الزَّمَانُ الَّذِي طَابَتْ مَرَاتِعُهُ

السري الرفاء :

٥٧٣٣- البيت في بلاغات النساء : ١٢٠ من غير نسبة .

٥٧٣٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٥ .

٥٧٣٥- البيت في سرور النفس : ٢٣٤ منسوباً إلى أبي سعد الأصفهاني .

٥٧٣٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٥ / ٢ .

٥٧٣٧- الأبيات في ديوان ابن زيدون ٧٣٠ .

٥٧٣٩- أَيْنَ الشَّمَائِلِ يَرْتَاحُ الثَّنَاءُ لَهَا وَالسُّوقُ تَنْفُقُ فِيهَا حَلِيَّةُ الْكَلِمِ

مَحَمَّدُ بْنُ هَانِي الْمَغْرِبِيِّ :

٥٧٤٠- أَيْنَ الْفَرَارُ وَلَا مَفَرَّ لِهَارِبٍ وَلَكَ الْبَسِيطَانِ الثَّرَى وَالْمَاءُ

أَبْيَاتُ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ هَانِي الْأَنْدَلُسِيِّ مِنْ قَصِيدَةِ غَرَاءَ يَمْدَحُ بِهَا الْمُعَزَّزَ لَدِينِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ ، يَقُولُ مِنْهَا :

مَلِكٌ إِذَا نَطَقَتْ عُلاَهُ بِمَجْدِهِ هُوَ عِلَّةُ الدُّنْيَا وَمَنْ خُلِقَتْ لَهُ هَذَا الْأَغْرُ الْأَزْهَرُ الْمَتَأَلَّقُ فَعَلِيهِ مِنْ سِيَمَا النَّبِيِّ دِلَالَةٌ نَزَلَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ بِنَصْرِهِ وَالْفَلَكَ وَالْفَلَكَ الْمَدَارُ وَسَعْدُهُ وَالذَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِي تَصْرِيْفِهَا

أَيْنَ الْفَرَارُ وَلَا مَفَرَّ لِهَارِبٍ . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ :

فَإِذَا بَعَثْتَ الْجَيْشَ فَهُوَ مَنِيَّةٌ ثُمَّ الْعَوَالِي وَالْأُنُوفُ تَسْمُؤُوا لَبَسُوا الْحَدِيدَ عَلَى الْحَدِيدِ مَظَاهِرًا وَتَقَنَّنُوا الْفُؤَادَ حَتَّى الْمَقْلَةَ وَتَعَانَقُوا حَتَّى رُدَيْنِيَّاتِهِمْ يُكْسِي ثَرَاكَ الرَّوْضَ قَبْلَ أَوَانِهِ وَصِفَاتٌ ذَاتِكَ مِنْكَ يَأْخُذُهَا الْوَرَى قَدْ جَارَتْ الْأَفْهَامُ فِيكَ وَدَقَّتْ

وَإِذَا رَأَيْتَ الرَّأْيَ فَهُوَ قَضَاءٌ تَحْتَ الْعُبُوسِ فَأَظْلَمُوا وَأَضَاؤُوا حَتَّى الْيَلَامِقِ وَالذُّرُوعِ سَوَاءٌ الْبِخْلَاءُ فِيهِ الْمَقْلَةُ الْخُوصَاءُ عَطَشَى وَبِيضُهُمِ الرَّقَّاقِ رَوَاءٌ وَتَحِيدُ عَنْكَ اللَّزْبَةُ اللَّأَوَاءُ فِي الْمَكْرُمَاتِ فَكُلُّهَا أَسْمَاءُ الْأَلْبَابِ عَنْكَ وَجَلَّتِ الْآلَاءُ

٥٧٣٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤٢ .

٥٧٤٠- القصيدة في ديوان ابن هاني : ١٢ وما بعدها .

فَعَنَت لَكَ الْأَمْصَارَ وَانْقَادَت
وَتَجَمَّعَت فِيكَ الْقُلُوبُ عَلَى الرِّضَا
فَسَلِمَ إِذَا رَابَ الْبَرِيَّةَ حَادِثُ

/٤٧/

٥٧٤١- أَيْنَ الْكِنَاسُ مِنَ الْعَرِينِ وَأَيْنَ غَزْلَانُ
٥٧٤٢- أَيْنَ الَّذِي قَدْ حَوَى مِنْهَا رَغَائِبَهَا
٥٧٤٣- أَيْنَ الَّذِينَ إِذَا قَصَدَت لِحَاجَةَ
بعده :

مَاتُوا وَغَيَّبَ فِي التُّرَابِ شُحُوصَهُمْ
٥٧٤٤- أَيْنَ الْمُلُوكِ الَّتِي عَنْ حَظِّهَا غَفَلْتُ
خَطَبَ عَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ عَلَى مِنْبَرِ الْبَصْرَةِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ ، فَأَنْشَدَ : أَيْنَ الْمُلُوكِ
الَّتِي عَنْ حَظِّهَا غَفَلْتُ . . . الْبَيْت .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٥٧٤٥- أَيْنَ الْمُلُوكِ وَأَيْنَ جُنْدَهُمْ
٥٧٤٦- أَيْنَ النَّجُومِ التَّالِيَا
٥٧٤٧- أَيْنَ الْوِدَادُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ تَمْنَحُنِي
ابن مُنَادِرٍ :

٥٧٤٨- أَيْنَ رَبُّ الْحَصَنِ الْحَصِينِ بِسُورَاءِ
الْبُحْتَرِيِّ :

٥٧٤٩- أَيْنَ عُمْرُ الزَّمَانِ حَتَّى نُؤَدِّي
شُكْرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي

٥٧٤١- خريدة القصر وجريدة العصر : ٤٣٤/١ .

٥٧٤٤- البيت في البيان والتبيين : ١١٧/١ .

٥٧٤٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٣ منسوباً إلى أبي نواس .

٥٧٤٩- البيت في شعر ابن مناذر (مجلة المورد) مج ٣١ ع ٣ ، ٤/٢ ق : ٧٣ .

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

٥٧٥٠- أَيْنَ عَادُ وَأَيْنَ أَبُو قَابُوسَ
أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُمْ ذُو نُوَّاسٍ ؟

/ ٤٨ / ابنُ الخشكرِيِّ :

٥٧٥١- أَيْنَ عَادُ وَتُبَّعُ وَنَمُو
ذُ أَيْنَ أَمْسَى كِسْرَى أَنْوَشْرَوَانَ ؟

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

٥٧٥٢- أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ
أَنْوَشْرَوَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

٥٧٥٣- أَيْنَمَا كُنْتَ أَوْ حَلَلْتَ بِأَرْضِ
وَبِلَادٍ أَحْبَبْتَ تِلْكَ الْبِلَادَا

أَبُو الْعَبَّاسِ الضَّبِّي الصَّاحِبِ :

٥٧٥٤- أَيْنَ مَنْ كَانَ يَفْرَعُ الدَّهْرُ مِنْهُ
فَهُوَ الْآنَ فِي التُّرَابِ تُرَابُ

جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٥٧٥٥- أَيْنَ نَقَصُ الْجَهْلِ مِنْ فَضْلِ الْحِجَى
وَهَوَانَ الصُّفْرِ مِنْ عَزِّ الذَّهَبِ

أَبُو الْفَتْحِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ :

٥٧٥٦- أَيُوجِبُ عَدْلُ أَهْلِ الْعَدْلِ
أَنِّي أُعَدُّ مِنَ الْجِنَاةِ وَلَا جَنَائِهِ

بعدهُ :

أَشَارِكُ فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ قَوْمًا
هُمُ مَا شَارَكُونَا فِي الْوِلَايَةِ

قاله أبو الفتح بن أبي جعفر في الوزير الرئيس الكافي لما قبض على أبي الحسين

علي بن أحمد بن العباس ، فأغبر على داره .

٥٧٥٢- البيت في الشعر والشعراء : ٢١٩/١ منسوباً إلى عدي بن زيد .

٥٧٥٣- البيت في ديوان المرقشين (الاكبر) : ٤٦ .

٥٧٥٤- البيت في قرى الضيف : ٣٣٦/٢ .

٥٧٥٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٢٨/١ .

رُفِعَ الْأَسَدِيُّ :

٥٧٥٧- أَيُوْعَدُنِي الْحَجَّاجُ وَالْخَرْقُ بَيْنَنَا
وَقَبْلَكَ لَوْ يَسْطِيعُ قَتْلِي مُصْعَبُ
بعده :

نَفَانِي وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيَّ وَإِنِّي
خَلِيعٌ خَرِيعٌ مَا أَشْكُ بِأَنَّهُ
فَالآنَ وَلَمْ يَسْطِعْ لِي الْقَتْلَ مُصْعَبُ
لَفِي هَفْوَةٍ مِنْ خَوْفِهِ أَتَذْبَذَبُ
ضَجِيعِي إِذَا مَايْتُ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ
تَنَالَ مَدَى شَأْوِي وَلِي عَنْكَ مَذْهَبُ
تَرَكَ هَمْزَهُ ، وَأَلْقَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى اللَّامِ .

عَارِقُ الطَّائِيَّ :

٥٧٥٨- أَيُوْعَدُنِي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
٥٧٥٩- أَيُّ اجْتِمَاعٍ لَمْ يَصِلْ
٥٧٦٠- إِيَّاكَ أَنْ تَحْقِرَ الرَّجَالَ فَمَا
تَبَيَّنَ رُؤَيْدًا مَا أُمَامَةٌ مِنْ هِنْدٍ
بِتَفْرِقٍ مِنْهُ اجْتِمَاعُهُ
يُدْرِيكَ مَاذَا تُكْنُهُ الصَّدْفُ
بعده :

نَفْسُ الْجَوَادِ الْعَتِيقِ بَاقِيَةٌ
وَالْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ أَلَمَّ بِهِ الضُّ
فِيهِ وَإِنْ كَانَ مَسَّهُ الْعَجْفُ
رُفِيعُ الْعَفَافِ وَالْأَنْفُ
وباقِيها مكتوبٌ بباب : الحُرِّ (حُرٌّ) فتطلب من هُنَاكَ .

/٤٩/ الرضِيُّ الْمُوسَوِيُّ :

٥٧٦١- إِيَّاكَ أَنْ تَسْخُوَ بَوَعْدٍ
لَيْسَ هُمُّكَ أَنْ تَفِي بِهِ
بعده :

فَالصَّدْقُ يَحْسُنُ بِالْفَتَى
وَالْكَذِبُ يُحْسِبُ مِنْ عَيْبِهِ

٥٧٥٧- البيت في لسان العرب : ٩/١٤ .

٥٧٥٨- البيت في شعراء طائيون (عارق) : ٢٩ .

٥٧٥٩- البيت في البصائر والذخائر : ٣/٥٤ منسوباً إلى يزيد بن معاوية .

٥٧٦٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٦ من غير نسبة .

٥٧٦١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٦/١ .

ء فَعَدَّ عَنْ غَدْرِ وَدِي بِهِ
الغرائب من حُطوبِهِ
أصبحت مُحتاجاً إلى الوَعظِ

وَاحْفَظْ كَلَامَكَ أَيَّاماً حَفِظِ

أُنثَى غَدَتْ فِي فَخَارِهَا عَلَمَا
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءً وَلِلصُّرْمِ جَالِبُ
يُجْزَى عَلَيْكَ الطِّفْلَ وَالذَّنْسَ النَّدْلَا

قال الحكماءُ : المُزاحُ يَجْلِبُ الشَّرَّ صَغِيرُهُ ، والحربَ كَبِيرُهُ ، وَقَالُوا : خَيْرُ
المزاحِ لَا يُنَالُ ، وَشَرُّهُ لَا يُقَالُ ، وَقَالُوا : لو كَانَ المَزْحُ فَحَلًّا لَمْ يَنْتِجْ إِلَّا شَرًّا ،
وَقَالُوا : الإفراطُ فِي المَزْحِ جُنُونٌ ، والاعتصامُ فِيهِ مَجُونٌ ، والتقصيرُ عنه ندامَةٌ ،
وَقَالُوا : من كَثُرَ مُزَاحُهُ لَمْ يَسَلَمْ مِنْ اسْتِخْفَافٍ بِهِ ، أو حَقْدٍ عَلَيْهِ ، وَقَالُوا : من كَثُرَ
مُزَاحُهُ تَنَازَعَهُ الحِقْدُ وَالهَوَانُ .

حَمْرَةَ بنِ أَسَدٍ :

فَشَدَائِدُ الأَيَّامِ سَوْفَ تَلِينُ

أَبْدًا فَمَا هُوَ كَائِنٌ سَيَكُونُ

وَإِذَا قَدَرْتَ عَلَى الوِفا
بَلْ أَشْتَكِيهِ فَكَمْ دُفِعْتُ إِلَى
٥٧٦٢- إِيَّاكَ أَنْ تَعْظَ الرِّجَالَ وَقَدْ
قَبْلَهُ :

عَوْدَ لِسَانِكَ قَلَّةَ اللَّفِظِ
إِيَّاكَ أَنْ تَعْظَ الرِّجَالَ . . . البَيْت .

الصَّاحِبُ بنِ عَبَّادٍ :

٥٧٦٣- إِيَّاكَ أَنْ تَكْرَهُ الإِنَاثَ فَكَمْ
٥٧٦٤- إِيَّاكَ إِيَّاكَ المِرَاءَ فَإِنَّهُ
٥٧٦٥- إِيَّاكَ إِيَّاكَ المُزَاحَ فَإِنَّهُ

٥٧٦٦- إِيَّاكَ تَقْنَطُ عِنْدَ كُلِّ شَدِيدَةٍ
بَعْدَهُ :

وَأَنْظُرْ أَوَائِلَ كُلِّ أَمْرٍ حَادِثٍ

٥٧٦٢- البيت في السحر الحلال : ٧٦ .

٥٧٦٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٨٦/١ وفيه القافية (ذكر) .

٥٧٦٤- البيت في البيان والتبيين : ١٧٢/١ .

٥٧٦٥- البيت في غرر الخصاص : ٢٣٧ .

٥٧٦٦- البيتان في تاريخ دمشق : ١٩٢/١٥ .

هُوَ الْعَمِيدُ الرَّئِيسُ أَبُو يَعْلَى حَمْزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الدَّمَشْقِيِّ .
ومن باب (إِيَاكَ) ، قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ^(١) :

إِيَاكَ مِنْ كَذِبِ الْكَذُوبِ وَأَفْلِهِ
وَلرَّيْمَا ضَحِكَ الْكَذُوبُ تَكْلُفًا
وَلرَّيْمَا كَذَبَ امْرُؤٌ بِكَلَامِهِ
فَلرَّبَّمَا مَزَجَ الْيَقِينَ بِشَكِّهِ
وَبَكَى مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ يُبَكِّهِ
وَبَصَمْتِهِ وَبُكَائِهِ وَبِضَحِكِهِ
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٥٧٦٧- إِيَاكُمْ أَنْ تَشِيمُوا بَرَقَ غَادِيَةٍ
ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

٥٧٦٨- إِيَاكَ مِنْ حَيَّةٍ قَتَّالَةٍ ذَكَرٍ
أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ اللَّغْوِيُّ :

٥٧٦٩- إِيَاكَ وَاحْذَرِ أَنْ تَبِيَّ
قَبْلَهُ :

اسْمَعْ مَقَالََةَ نَاصِحٍ
إِيَاكَ وَاحْذَرِ أَنْ تَبِيَّتَ . . . الْبَيْتَ .
عَلِيِّ بْنِ عَلِيٍّ السَّلْمِيِّ :

٥٧٧٠- إِيَاكَ وَالظُّلْمَ لَا تَكْلِفْ بِهِ شَرَهَا
/ ٥٠ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

٥٧٧١- إِيَاكَ لَا تَشْغَلْ مُنَاكَ بَوَعْدِهِ
مَنْ وَعَدِهِ خُلِقَ السَّرَابُ الْكَاذِبُ

(١) الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٢٧٦ ، ٢٧٧ .
٥٧٦٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٩٦ .
٥٧٦٩- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٧٨ .
٥٧٧١- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٨٤ .

أبو تَمَّام :

٥٧٧٢- إِيَّاكَ يَعْنِي الْقَائِلُونَ بِقَوْلِهِ - مِمَّ إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبَلٍ يُخْنَقُ

في المثل : إِيَّاكَ وَصَحْرَاءَ الْإِهَالَةِ ، يُضْرَبُ فِي التَّحْذِيرِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ كَسْرَى أَعَزَى جَيْشاً إِلَى قَبِيلَةِ إِيَادٍ وَجَعَلَ مَعَهُمْ لَقِيْطاً الْيَادِيَّ لِيَدُلَّهُمْ فَتَوَّهَ بِهِمْ لَقِيْطٌ فِي صَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ فَهَلَكُوا جَمِيعاً فَقِيلَ فِي التَّحْذِيرِ ، الْمَثَلُ .

الْحَيْصُ بَيْصٌ :

٥٧٧٣- أَيُّ الْخُطُوبِ مِنَ الزَّمَانِ أَنْزَلُ كُلَّ الزَّمَانِ كَتَائِبٌ وَجَحَافِلُ

قَدْ كَتَبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِيَابَ : (سَدَّ الْعَفَافُ عَلَيَّ كُلَّ ثَنِيَّةٍ) .

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

٥٧٧٤- أَيُّ الْعَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ فَضْلَهُ عَجَزَ الْمُقْلُ وَزَادَ طَوْلَ الْمُكْرِيرِ

أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ ، يَقُولُ مِنْهَا :

يَا ذَا اللَّعَائِجِ كَمْ سَأَلْتُكَ نِعْمَةً فَمَتَّحْتَهَا لِي بِالذُّنُوبِ الْأَوْفَرِ

أَيُّ الْعَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ فَضْلَهُ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَكْفَايَتِي مَا قَدْ حَذَرْتُ وَقُوعَهُ أَمْ مَا كُفَيْتُ مِنَ الَّذِي لَمْ أَحْذَرِ

قَوْلُهُ بِالذُّنُوبِ الْأَوْفَرِ ، الذُّنُوبُ الدَّلُو وَيَعْنِي بِهِ النَّصِيبَ الْكَبِيرَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنِّي لِلَّذِينَ كَفَرُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ : وَسَمَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبٍ ، وَيُرْوَى فَمَنْحَتَهَا بِالنُّوبِ وَالْمَنْحَةُ الْعَطِيَّةُ ، وَمَنْحَتَهَا أَسْقَيْتَهَا وَالْمَاتِحُ الْمُسْتَقِي عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ .

قَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْيَادِي :

٥٧٧٢- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٩٣ .

٥٧٧٣- البيت في ديوان الحيص بيص : ١٧٥ / ١ .

٥٧٧٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٦ / ١ .

٥٧٧٥- أَيُّ الْمُلُوكِ رَأَيْتَهُ لَمْ يُنْكِهِ
رَيْبُ الزَّمَانِ وَتُفْنِهِ الْأَقْدَارُ
بعده :

كَمْ مِنْ أَنْاسٍ قَدْ رَأَيْتُ بَغْبَطَةً
وَمَحَلَّ قَوْمٍ بَعْدَ طَوْلِ عَمَارَةٍ
ابنُ العَلَّافِ :

٥٧٧٦- أَيُّ الْوَرَى لَمْ يَبِتْ عَلَى صَمَدٍ
وَأَيُّ عَيْشٍ خَلَا مِنَ النَّكِدِ
أَبُو إِسْحَاقِ الصَّابِيءِ :

٥٧٧٧- أَيَّامٌ دَهْرِكَ لَمْ تَزَلْ
لِلنَّاسِ أَعْيَادًا جَمِيعًا
قَبْلَهُ :

يَا سَيِّدًا أَضْحَى الزَّمَانُ
بِأَسْرِهِ مِنْهُ رَبِيعًا
أَيَّامٌ دَهْرِكَ لَمْ تَزَلْ . . . الْبَيْتِ ، بَعْدَهُ :

حَتَّى لِأَوْشَكَ بَيْنَهَا
عَيْدُ الْحَقِيقَةِ أَنْ يَضِيعَا
٥٧٧٨- أَيَّامٌ عُمْرِي مَا تَقْضَى عِنْدَكُمْ
زَمَنَ الْوِصَالِ وَلَا أَعُدُّ الْبَاقِي
قَبْلَهُ :

يَا مَنْ رَمَى قَلْبِي بِسَهْمِ فِرَاقِهِ
أَحْرَقْتُمْ كَبْدِي بِيَوْمِ فِرَاقِكُمْ
يَا نَاقِضِي عَهْدِي أَمَا أُبْلِغْتُمْ
أَنْ الْعُهُودَ قَلَائِدُ الْأَعْنَاقِ
أَيَّامٌ عُمْرِي مَا تَقْضَى عِنْدَكُمْ . . . الْبَيْتِ .

٥٧٧٦- البيت في الورقة : ٢٢ .

٥٧٧٧- الأبيات في أبي إسحاق الصابي لكاتب الشاعر : ٣٢١ .

وَمِنْ بَابِ (أَيَّامٍ) . قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيِّ الْجُهَنِيِّ الْكُوفِيِّ^(١) :

[من مجزوء الكامل]

سَقِيَاءَ لِمَنْزِلَةٍ وَطَيْبِ
أَيَّامٍ كُنْتُ مِنَ الْعَوَانِي
لَوْ يَسْتَطِيعَنَّ خَبَأَنِّي
أَيَّامٍ كُنْتُ وَكُنَّ لَأَ
غَرَّيْنِ يَشْتَكِيَانِ مَا
لَمْ يَعْرِفَا نَكْدًا سِوَى
الْبُحْتَرِيِّ :

٥٧٧٩- أَيَّامُكُمْ هِيَ أَيَّامِي الَّتِي عَدَلْتُ
بَعْدَهُ :

أَقَمْتُ مِنْ سَيْبِكُمْ فِي يَانَعِ خَضِرٍ
٥٧٨٠- أَيَّامَنَا بِالْحَمَى حَيَّتِ أَيَّامًا
بَعْدَهُ :

قَدْ كُنْتُ بِالْأَمْسِ أَحْلَامًا بِأَعْيُنِنَا
/ ٥١ / ابْنُ الرَّؤُمِيِّ :

٥٧٨١- أَيَّامُنَا غَدَاةٌ كُلُّهَا بِكُمْ
أَبُو تَمَّامٍ :

٥٧٨٢- أَيَّامُنَا فِي ضِلَالَةٍ أَبَدًا
فَصَلِّ رَبِيعٍ وَدَهْرُنَا عُرْسُ

(١) الأبيات في ديوان علي بن محمد الحماني (صادر) : ٤٠-٤١ .

٥٧٧٩- البيتان في ديوان البحتري : ٣ / ١٨٧٢ .

٥٧٨٠- البيتان في رسالة الطيف : ٦ .

٥٧٨١- البيت في ديوان ابن الرومي : ١ / ٨٩ .

٥٧٨٢- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٤-٨٤ .

له أيضاً :

٥٧٨٣- أَيَّامُنَا مَصْقُولَةٌ أَطْرَافُهَا بِكَ وَاللَّيَالِي كُلُّهَا أَسْحَارُ

بعده :

فَالْمَشِي هَمْسٌ وَالنِّدَاءُ إِشَارَةٌ
تَنْدَى عَفَاتُكَ لِلْعُفَاةِ وَتَعْتَدِي
هِمَمِي مُعَلَّقَةً عَلَيْكَ رِقَابُهَا
وَمَوَدَّتِي لَكَ لَا تُعَارُ بَلَى إِذَا مَا
وَالنَّاسُ غَيْرُكَ مَا تَغَيَّرَ حُبُّوتِي
وَلَدَاكَ شِعْرِي فِيكَ قَدْ سَمِعُوا
فَاسْلَمَ وَلَا تَنْفِكَ يَخْطُوكَ الرَّدَى
٥٧٨٤- أَيَّامَ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتِ مَا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٥٧٨٥- أَيُّ بِنَاءٍ لَيْسَ لِلْخَرَابِ
وَأَيُّ شَيْءٍ لَيْسَ لِلذَّهَابِ

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

٥٧٨٦- أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا
إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

يقالُ : إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ أَشْعَرُ مَا قَالَتْ الْعَرَبُ فِي الْمَرْتِيَةِ .

قَالَ الْمَبْرَدُ : مَرَاثِي الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيَةِ الْمَشْهُورَةِ الْمَقْدَمَةُ الْمَوْسُومَةُ بِمِيسَمِ الْبَيَانِ
الْمَتَعَالِمَةُ بِمَعَالِمِ الْإِحْسَانِ سِتُّ . أَحَدُهَا قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ .

أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا
إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

٥٧٨٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٥ .

٥٧٨٥- البيت في مجموعة الفصائد الزهديات : ٣٠٦/٢ ولا يوجد في الديوان .

٥٧٨٦- البيت في ديوان أوس بن حجر : ٥٣ .

يَرِثِي فَضَالََةَ بِنِ كَلْدَةَ . وَالثَّانِيَةُ قَوْلُ مُتَمِّمِ ابْنِ نُورِيَةَ يَرِثِي أَخَاهُ مَالِكًا^(١) :
لَعْمَرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ مَالِكٍ وَلَا جَزَعَ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
وَالثَّلَاثَةُ قَوْلُ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ فِي عَبْدِ اللَّهِ أَخِيهِ أَوْلَاهَا^(٢) :
أَرْتِ جَدِيدُ الْعَهْدِ مِنْ أُمَّ مَعْبِدٍ لِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفْتُ كُلَّ مَوْعِدِ
وَالرَّابِعَةُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ فِي أَخِيهِ أَوْلَاهَا^(٣) :
تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لَجَسْمِكَ شَاحِبًا كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الشَّرَابُ طَيِّبُ
وَالخَامِسَةُ قَوْلُ أَعْشَى بَاهَلَةَ يَرِثِي ابْنَ وَهَبٍ أَوْلَاهَا^(٤) :
إِنِّي آتِي لِسَانَ لَا أَسْرُبُ بِهَا مِنْ عَلٍّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ
وَالسَّادِسَةُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبِ الْهُذَلِيِّ فِي أَوْلَادِهِ^(٥) :
أَمِنَ الْمَنُونِ وَرِيهَا تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ

قَالَ الْمُبَرِّدُ فِي هَذِهِ الْقَصَائِدِ مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ وَرَقِيقِ النَّظَامِ وَصَادِقِ الْمَدْحِ وَفَصِيحِ الشَّرْحِ مَا لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ مِثْلُهُ . قَالَ وَأَحْسَنُ الْمَرَاثِي مَا خَلَطَ مَدْحًا بِتَفْجُوعٍ وَاشْتِكَاءٍ بِفَضِيلَةٍ فَإِذَا نَظِمَ هَذَا بِكَلَامٍ فَصِيحٍ وَمَعْنَى صَحِيحٍ وَلَهْجَةٍ مَعْرَبَةٍ عَمَّا يُرِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْهُ وَالْفَاطِظُ غَيْرِ مُضْطَرِبَةٍ وَلَا مُتَفَاوِتَةٍ فَهِيَ الْغَايَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَخْلُوقِينَ .

[من الخفيف]

الْبُحْتَرِيُّ :

٥٧٨٧- أَيَّ حَمْدٍ تَحُوزُهُ إِنْ تَعَايَتْ بِشَأْنِي وَأَيَّ ذِكْرِ تُفِيدُهُ

- (١) البيت في مالك و متمم (متمم) : ١٠٦ .
 - (٢) البيت في ديوان دريد بن الصمة : ٥٧٠ .
 - (٣) البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٥٥ .
 - (٤) البيت في الصبح المنير (أعشى باهلة) : ٢٦٦ .
 - (٥) البيت في أبي ذؤيب الهذلي حياته وشعره : ٥٥ .
- ٥٧٨٧- ديوان البحتري : ٧٥٣ / ٢ .

مُحَمَّدُ بْنُ وَهَيْبٍ :

٥٧٨٨- أَيِّ خَيْرٍ يَرْجُو بَنُو الدَّهْرِ فِي الدَّهْرِ وَمَا زَالَ قَاتِلًا لِبَيْتِهِ

بعدهُ :

مَنْ يُعَمَّرُ يَفْجَعُ بِفَقْدِ الْأَحْبَاءِ وَمَنْ مَاتَ فَالْمُصِيبَةُ فِيهِ

هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ : « مَنْ طَالَ عُمُرُهُ فَقَدْ الْأَحْبَةَ ، وَمَنْ قَصُرَ عُمُرُهُ كَانَتِ الْمُصِيبَةُ فِي نَفْسِهِ » .

ابنُ نَبَاتَةَ يَصِفُ سَكِينًا :

٥٧٨٩- أَيُّ سِلَاحٍ هِيَ أَوْ عُدَّةٌ لِرَابِطِ الْجَأِ شِ جَـرِيءِ الْجَنَانِ

ابنُ الرُّومِيِّ :

٥٧٩٠- أَيُّ شَيْءٍ أُهْدِيَ إِلَيْكَ وَفِي وَجْهِ هَكَ مِنْ كُلِّ مَا تَهْوِي مَعْنَى

بعدهُ :

مَنْكَ يَا جَنَّةَ النَّعِيمِ الْهَدَايَا أَفْأُهْدِي إِلَيْكَ مَا مِنْكَ يُجْنَى

٥٧٩١- / ٥٢ / أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَحْسَنُ مِنْ صَبِّ أَدِيْبٍ مُتَيْْمٍ بِأَدِيْبٍ

٥٧٩٢- أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَعْجَبُ أَمْرًا إِنْ تَفَكَّرْتَ مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ

بعدهُ :

عَارِضَاتُ السُّرُورِ تَوَزُنُ فِيهِ وَالْبَلَايَا تُكَالُ بِالْقُفْرَانِ

٥٧٩٣- أَيُّ صَبْرٍ بَعْدَ رِيْمٍ لَمْ يَرْمِ وَفَوَادٍ مِنْ هَوَى سَلَمَى سَلِمِ

٥٧٨٨- البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٤ منسوباً لأبي جعفر الموسوي .

٥٧٨٩- لم ترد في ديوانه .

٥٧٩٠- البيتان في المتتحل : ٢٩ ولا يوجدان في الديوان .

٥٧٩١- البيت في البيان والتبيين : ٣/ ٢٠٧ .

٥٧٩٢- البيتان في أمالي القاضي : ٢/ ٢٢٦ .

محمَّد بن بشير :

ونعيمٍ إلا إلى تغييرِ

٥٧٩٤- أَيِّ صَفْوٍ إِلَّا إِلَى تَكْدِيرِ

بعده :

لَيْسَ زَهْنًا لَنَا بِيَوْمِ عَسِيرِ
مُسْتَطِيلًا فِي عَقَبِ يَوْمِ قَصِيرِ
أَنَا فِيهَا عَلَى شَفَا تَغْيِيرِ
إِذَا مُتُّ أَوْ عَذَابِ السَّعِيرِ
أَيُّهَا بَعْدَهُ يَصِيرُ مَصِيرِي
بِهِ تُبْرزُ النُّعَاةُ سَرِيرِي
كُنْتُ حِينًا بِهِمْ كَثِيرِ السُّرُورِ
قِيلَ هَذَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرِ
يَسَّرَ اللَّهُ لِلرُّمَّةِ جَنَاحَهُ
مَا يَكُونُ مِنْهُ الْجَهْوُولُ

أَوْ رَحَاءٍ أَوْ بَهْجَةٍ أَوْ سُرُورِ
أَوْ عَزِيزٍ لَمْ تَلَقَ يَوْمًا عَلَيْهِ
عَجْبًا لِي وَمَنْ رَضَايَ بِدُنْيِ
عَالِمٌ لَا أَشْكُ أَنْيَ إِلَى اللَّهِ
ثُمَّ الْهُوَ وَلَسْتُ أُدْرِي إِلَى
أَيِّ يَوْمٍ عَلَيَّ أَقْطَعُ مِنْ يَوْمِ
كَلَّمَا مَرَّ بِي عَلَى أَهْلِ نَادِ
قِيلَ مَنْ ذَا عَلَى سَرِيرِ الْمَنَايَا
٥٧٩٥- أَيُّ طَيْرٍ جَرَى يُبْعِدُكَ مِنِّي
٥٧٩٦- أَيُّ عُذْرٍ لِعَاقِلٍ إِنَّمَا يُعْذَرُ فِي

وَمِنْ بَابِ (أَيُّ عُذْرٍ) . قَوْلُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دُلْفٍ فِي الشَّجَاعَةِ :

ع إِذَا سَاعَدْتَ ثَلَاثُ خَلَائِلِ
وَجَوَادٌ يُحْوِلُ كُلَّ مَجَالِ
طَاءٍ جُودٍ مِنْ قَلَّةِ الْإِمْكَانِ

أَيُّ عُذْرٍ لِمَنْ يَخِيمُ عَنِ الرَّوِّ
صَارِمٍ مُرْهَفٌ وَقَلْبٌ جَرِيٌّ
٥٧٩٧- أَيُّ عُذْرٍ يَكُونُ أَوْضَحُ فِي إِب-

ابن التعاويذي :

تَارِكُ وَجْهِ الصَّوَابِ بِالْمَعْدُورِ

٥٧٩٨- أَيُّ عُذْرٍ يَنْوِبُ عَنْكَ وَمَا

٥٧٩٤- القصيدة في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق ٣/٢٠٣ .

٥٧٩٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/٢٤٣ منسوباً إلى أبي شراعة .

٥٧٩٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١/٣٣٦ .

٥٧٩٨- البيت في ديوان ابن التعاويذي : ٢١٤ .

جعفر بن شمس الخلافة :

٥٧٩٩- أَيُّ عَيْشٍ لَمْ يُشْنَهُ نَكَدٌ وَصَفَاءٍ لَمْ يُشْبَهُ كَدْرٌ

يقول ابن شمس الخلافة من قصيدته التي أولها :

لَيْتَ شَعْرِي أَثْرَاهُمْ شَعْرُوا
هَآ أَنَا بَعْدَ غَرَامٍ بِهِم
إِنَّمَا أَغْرِسُ فِي أَرْضٍ بِهَا
أَخْلِصُ الْوَدَّ لِمَنْ أَخْلَصَهُ
مَنْ عَذِيرِي مِنْ أَنَاسٍ ذَهَبِي
حَسَدُوا مَجْدِي وَقَدَمًا حَسَدُوا
طَالَ هَمُّ الْقَوْمِ لَمَّا
إِنَّمَا ذَنْبِي إِلَيْهِمْ كَرَمِي
رَبِّ مَحْسُودٍ عَلَى مَنْزِلَةٍ
طَالَتِ الشَّقْوَةُ لِلْمَرْءِ إِذَا
يَصِيرُ الْحُرُّ عَلَى حَرٍّ لَظِيٍّ
لَهُ أَيْضًا :

٥٨٠٠- أَيُّ عَيْشٍ يَبْقَى وَلَذَّةُ أَنْسٍ لَيْسَ تَفْنَى وَحَاضِرٌ لَا يَغِيبُ

/٥٣/ الْبُحْتَرِيُّ :

٥٨٠١- أَيُّ فَرْقٍ بَيْنَ الْكَرِيمِ إِذَا اسْتَبَطَّ تَ مَعْرُوفَهُ وَيَبْنُ الْبَخِيلِ

قَبْلُهُ :

يَا أَبَا الصَّقْرِ رَبِّ رَدِّ جَمِيلٍ قَامَ عِنْدِي مَقَامَ رَفْدِ جَلِيلِ

أَي فَرَقٍ بَيْنَ الْكَرِيمِ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

كَمْ جَزِيلٍ مِنَ النَّوَالِ أَتَانِي بَعْدَ مَطْلٍ فَكَانَ غَيْرَ جَزِيلِ
 ٥٨٠٢- أَيُّ فَضْلٍ لِمَنْ تَفَضَّلَ بَ عَدَدَ تَقَاضِيهِ وَابْتَدَالَ الْوُجُوهِ
 ٥٨٠٣- أَيُّ لَيْلٍ يُبْهِى بِغَيْرِ نَجُومٍ وَسَحَابٍ يَنْدَى بِغَيْرِ بُرُوقِ
 عَبْد الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

٥٨٠٤- أَيُّ مَاءٍ لِحَرٍّ وَجْهَكَ يَبْقَى بَيْنَ ذُلِّ الْهَوَى وَذُلِّ السَّوَالِ
 قَبْلَهُ :

أَنْتَ بَيْنَ اثْنَيْنِ تَظْهَرُ لِلنَّاسِ سِ وَكِلْتَيْهِمَا بِوَجْهِهِ مُذَالِ
 لَسْتَ تَنْفَكُ طَالِباً لَوْصَالِ مِنْ حَبِيبٍ أَوْ رَاغِباً فِي نَوَالِ
 أَيُّ مَاءٍ لِحَرٍّ وَجْهَكَ يَبْقَى . . . الْبَيْتِ .

وهذا من أحسن ما ذمَّ به الشعرُ والشَّاعرُ قَالَهُمَا عَبْد الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ مُخَاطِباً
 لِأَبِي تَمَامٍ ، وَقَدْ قَصَدَ الْبَصْرَةَ ، وَشَارَفَهَا ، فَلَمَّا سَمِعَهُمَا أَبُو تَمَامٍ قَالَ : صَدَقَ
 وَاللَّهِ وَأَحْسَنَ ، وَثَنَى عَنَانَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَحَلَفَ أَنْ لَا يَدْخُلَهَا .

دِيكَ الْجِنِّ :

٥٨٠٥- أَيُّ مَاءٍ يَحُولُ فِي وَجْهَكَ الْحَرُّ إِذَا مَا امْتَهَنَتْهُ لِسُّوَالِ
 أَبْيَاتُ دِيكَ الْجِنِّ ، أَوْلَاهَا :

لَا تَقُمْ لِلزَّمَانِ فِي مَنْزِلِ الضِّيدِ مِ وَلَا تَرْتَبْطِكْ زَقَّةُ حَالِ
 وَإِذَا خِفْتَ أَنْ يُرَاهِقَكَ الْعُدْمُ فَعُدْ بِالْمَثَقَّاتِ الْعَوَالِي
 وَأَهْنِ نَفْسَكَ الْكَرِيمَةَ بِالْمَوِ تِ وَقَحِّمْ بِهَا عَلَى الْأَهْوَالِ
 فَلَعْمَرِي لِلْمَوْتِ أَجْمَلُ بِالْحِدِ مِ مِنَ الْعَيْشِ ضَارِعاً لِلرَّجَالِ

٥٨٠٣- البيت في الموازنة : ٣٩٧ منسوباً إلى البحري .

٥٨٠٤- البيت في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٥٢ ، ١٥٣ .

٥٨٠٥- الأبيات في ديوان ديك الجن : ١٣٠ ، ١٣١ .

أَيُّ مَاءٍ يَحُولُ فِي وَجْهِكَ الْحُرِّ . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

ثُمَّ لَا سِيَّمَا وَقَدْ عَصَفَ الدَّهْرُ بِأَهْلِ النَّدى وَأَهْلِ النَّوَالِ
غَاصَتْ الْمَكْرُمَاتُ وَاخْتَلَفَ النَّجْرُ وَأَجَلَتْ سَحَائِبُ الْأَفْضَالِ
فَقَلِيلٌ مِنَ الْوَرَى مَنْ تَرَاهُ يُرْتَجَى وَيُصُونُ عَرْضاً بِمَالِ
ذَهَبِ النَّاسِ فَاطْلُبِ الرِّزْقَ بِالسَّيْفِ وَإِلَّا فَمَتَّ شَدِيدَ الْهَزَالِ
٥٨٠٦- أَيُّ مُعِينٍ صَفَى عَلَيَّ كَدْرَ الدِّ هَرٍ وَأَيُّ النَّعِيمِ لَمْ يَزُلْ
كُلثومُ بن عمرو :

٥٨٠٧- أَيُّنَا قَدِمَتْ حَمَامُ الْمَنَايَا فَالَّذِي أَخْرَتْ سَرْبِعُ اللَّحَاقِ
قَبْلَهُ :

مَا غِنَاءُ الْحِذَارِ وَالْإِشْفَاقِ وَشَأْيِبِ دَمْعِكَ الْمُهْرَاقِ
هُونِي مَا عَلَيْكَ وَاقْنِي حَيَاءً لَسْتُ تَبْقِينَ لِي وَلَسْتُ بَبَاقِ
أَيُّنَا قَدِمَتْ حَمَامُ الْمَنَايَا . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

كَمْ صَفِيَّيْنِ مُتَّعَا بِبِقَاءِ ثُمَّ صَارَا لْغُرْبَةِ وَافْتِرَاقِ
قُلْتُ لِلْفِرْقَدَيْنِ وَاللَّيْلِ مُلْقِ سُودَ أَذْيَالِهِ عَلَى الْآفَاقِ
ابْقِيَا مَا اسْتَطَعْتُمَا فَسَيَّرَمَى بَيْنَ شَخْصِيكُمَا بِسَهْمِ الْفِرَاقِ
غُرٌّ مَنْ ظَنَّ أَنَّ يَفُوتَ الْمَنَايَا وَالْمَنَايَا قَلَائِدُ الْأَعْنَاقِ
لَا يُغْرَنُكَ الْعُرُورُ مِنَ الدُّ نِيَا فَمِنْهَا خِيَانَةُ الْمِيثَاقِ
غَلَبَ الْمَوْتُ كُلَّ حِيلَةٍ مُحْتَالِ وَأَعْيَا بِدَائِهِ كُلَّ رَاقِ

يُرْوَى لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٥٨٠٨- أَيُّ نَذِيرٍ لِنَذِيرِ لِنَذِيرِ أَبْلَغُ مِنْ وَعِظِ الزَّمَانِ

٥٨٠٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢١ منسوباً إلى أبي الفضيل بن العميد .

٥٨٠٧- الأبيات في ديوان شعر كلثوم بن عمرو : ٩٦ .

٥٨٠٨- الأبيات في الأوراق قسم الشعراء : ١٩٦ ، ولم ترد في أنوار العقول .

قوله : أَيُّ نذِيرٍ لِدِي اعْتِبَارٍ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ وَاسْتَعْنِهِ فَإِنَّهُ خَيْرٌ مُسْتَعَانٍ
أَشَدَّ مِنْ عَيْلَةٍ وَفَقِيرٍ إِ غَضَاءٍ عَيْنٍ عَلَيَّ هَوَانٍ
إِذَا نَبَا مَنْزِلٌ بِحُرٍّ فَمِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
٥٨٠٩- أَيُّ نَعِيمٍ صَفَى عَلَى كَدْرِ الدَّ هَرٍ وَأَيُّ الزَّمَانِ لَمْ يَحْنِ
ابن العَلَّافِ :

٥٨١٠- أَيُّ نَعِيمٍ صَفَى عَلَى كَدْرِ الدَّ هَرٍ وَأَيُّ الْقُرُونِ لَمْ يَبِدِ
/ ٥٤ / إبراهيم الصُّولي يُخاطب ابن الزيات :

٥٨١١- أَيُّ وَاشٍ وَشَى وَأَيُّ عَدُوٍّ دَبَّ حَتَّى نَبَوْتَ عَنِّي نُبُوًّا
قَبْلَهُ :

يَا صَدِيقِي بِالْأَمْسِ صِرْتَ عَدُوًّا سُوِّتَنِي ظَالِمًا وَلَمْ تَرَسُوًّا
صِرْتَ تُعْرَى بِي الْهُمُومَ وَقَدْ كُنْتَ لِقَلْبِي مِنَ الْهُمُومِ سُلُوًّا
أَيُّ وَاشٍ وَشَى . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
كُلَّمَا ازْدَدْتُ صِحَّةً لَكَ فِي الْوُ دِّ تَزَيْدَتْ نَبْوَةٌ وَعُتُوًّا
الضَّبِّي فِي الصَّاحِبِ :

٥٨١٢- أَيُّهَا الْبَابُ لَمْ عَلَاكَ اِكْتِنَابُ أَيْنَ ذَلِكَ الْحَجَابُ وَالْحُجَابُ ؟

مَرَّ أَبُو الْعَبَّاسِ الضَّبِّيُّ عَلَى بَابِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ بَعْدَ مَوْتِهِ وَقَدْ زَالَ عَنْهُ ذَلِكَ
الْحَشْمُ وَالْخَدْمُ وَإِلَيْهَا وَالسَّنَاءُ وَهُوَ خَالٍ فَقَالَ :

أَيُّهَا الْبَابُ لَمْ عَلَاكَ اِكْتِنَابُ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَيْنَ مَنْ كَانَ يَفْزَعُ الدَّهْرُ فَهُوَ الْآنَ فِي التُّرَابِ تُرَابُ

٥٨١١- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٧ .

٥٨١٢- البيتان في قرى الضيف : ٣٣٦ / ٣ .

بَشَارٌ :

٥٨١٣- أَيُّهَا الْجَاهِلُ الْمُبَاهِي لَزِيدٍ لَيْسَ بَدْرُ السَّمَاءِ مِنْكَ بِدَانٍ

وَمِنْ بَابِ (أَيُّهَا) ، قَوْلُ زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ (١) :

أَيُّهَا الْحَامِلُ هَمًّا أَنْ هَذَا لَا يَدُومُ
مِثْلَمَا تَغْنَى الْمَسْرَاتُ كَذَا تَغْنَى الْهُمُومُ

إِنْ قَسَى الدَّهْرُ فَا نَ اللَّهُ بِالنَّاسِ رَحِيمُ
أَوْ تَرَى الْخَطْبَ عَظِيمًا فَكَذَى الْأَجْرُ عَظِيمُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٥٨١٤- أَيُّهَا الْخَاطِبُونَ شُكْرًا كَرِيمًا أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ مَهْرٍ شُكْرِ كَرِيمٍ

بَعْدَهُ :

قَدِّمُوا الْبِرَّ تَسْتَفِيدُوا مِنَ الشُّكْرِ رِ كِفَاءً لَذَلِكَ التَّقْدِيمِ
أَوْلَمْ تَنْظُرُوا إِلَى الْأَرْضِ تَسْقَى ثُمَّ تَهْتَزُّ بِالنَّبَاتِ الْعَمِيمِ

٥٨١٥- أَيُّهَا الدَّائِبُ الْحَرِيصُ الْمَعْنَى لَكَ رِزْقٌ وَأَنْتَ مُسْتَوْفِيهِ

٥٨١٦- أَيُّهَا الدَّهْرُ حَبِّدَا أَنْتَ دِهْرًا قِفْ حَمِيدًا وَلَا تُؤَلِّ فَقِيدًا

بَعْدَهُ :

كُلَّ يَوْمٍ تَزْدَادُ حُسْنًا فَمَا تَبَعْتُ يَوْمًا إِلَّا حَسْبِنَاهُ عِيدًا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَبَّاجِ :

٥٨١٧- أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ حَالِي أَنَا الْمَضْرُوبُ زَيْدُ

٥٨١٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٩/١ منسوباً إلى بشار .

(١) الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٣٧ .

٥٨١٤- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (الرند) : ٣٤٧ .

٥٨١٥- البيت في عيون الأخبار : ٢١٥/٣ .

٥٨١٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠٨/٢ .

٥٨١٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٩ .

حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ :

٥٨١٨- أَيُّهَا الشَّامِثُ الْمُبْدِي عَدَاوَتُهُ مَا بِالْمَنَابَا الَّتِي عَيَّرْتَ مِنْ عَارِ
بعدهُ :

تَرَكَ تَنْجُو سَلِيمًا مِنْ غَوَائِلِهَا هِيَهَاتَ لَا بُدَّ أَنْ يَسْرِي بِكَ السَّارِي
وَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ (١) :

وَمَنْ يَرِ بِالْأَقْوَامِ يَرُوا بِهِ مَعَرَّةَ يَوْمٍ لَا تُوَارَى كَوَاكِبُهُ
فَقُلْ لِلَّذِي تُبْدِي الشَّمَاتَةَ جَاهِدًا سِيَأْتِيكَ كَأْسٌ أَنْتَ لَا بُدَّ شَارِبُهُ
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

٥٨١٩- أَيُّهَا الشَّامِثُ الْمُعَيَّرُ بِالذُّ هِرِّ أَنْتَ الْمُبَرَّرُ الْمَوْفُورُ
ذُو التُّونِ الْمَصْرِيُّ :

٥٨٢٠- أَيُّهَا الشَّامِخُ الَّذِي لَا يُرَامُ نَحْنُ مِنْ طِينَةٍ عَلَيْكَ السَّلَامُ
بعدهُ :

إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ غُرُورٌ وَمَعَ الْمَوْتِ تَسْتَوِي الْأَقْدَامُ
/ ٥٥ / هَارُونَ بْنُ عَلِيٍّ :

٥٨٢١- أَيُّهَا الصَّاعِدُ بِالسُّلْدِ طَانَ عُقْبَاكَ هُبُوطُ
بعدهُ :

وَعَلَى حَسْبِ ارْتِفَاعِ الْمَرِّ فِي الْحَالِ السُّقُوطُ

٥٨١٨- البيتان في حارثة بن بدر : (شعراء أمويين : ق ١٦٥ / ٢) .

(١) البيتان في عشرة شعراء مقلين (نهشل بن حري) : ١٠٩ .

٥٨١٩- البيت في ديوان عدي بن زيد : ٨٧ .

٥٨٢٠- البيتان في عقلاء المجانين : ٥٩ .

٥٨٢١- البيتان في المنتحل : ٢٥٧ .

محمَّد بن أحمد بن سهل :

٥٨٢٢- أَيُّهَا الطَّالِبُ التَّلَذُّذُ بِالْعَيْشِ زَمَانَ الْمَشِيبِ غَرَّتَكَ نَفْسُكَ

بعده :

٥٨٢٣- أَيُّهَا الظَّالِمُ الَّذِي هَزَّ عِطْفَ لَذَّةِ الْمَرْءِ فِي الشَّبَابِ وَقَدْ بَانَ ففَاتَّتْكَ مِثْلَمَا فَاتَ أَمْسُكَ يَهْ ثِنَاءٌ مَا بَعْدَ ظُلْمِ ثِنَاءٍ

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هُلَيْلِ الصَّابِيءِ فِي أَبِي الْحَسَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ نَصْرِ السَّرَّاجِ وَقَدْ حَضَرَهُ قَوْمٌ فَمَدَّحُوهُ وَشَكَرُوهُ وَفِي قُلُوبِهِمْ ضِدٌّ ذَلِكَ :

أَيُّهَا الظَّالِمُ الَّذِي هَزَّ عِطْفِيهِ ثِنَاءٌ يَشْنِي عَلَيْهِ جَمِيلٌ لَا تُرَاعِ الْمَقَالَ مِنْ أَلْسُنِ النَّاسِ سِ وَدَاعِ الْقُلُوبِ مَاذَا تَقُولُ قِسْ بِتَقْرِيطِهِمْ فِعَالِكَ وَأَنْظُرْ كَيْفَ تَنْفِي جَمِيعَهُ التَّحْصِيلُ

قَالَ : كَسَرَ الْفَاءِ مِنْ فِعَالِكَ هَا هُنَا أَصَحُّ لِأَنَّ الْفِعَالَ بِالْفَتْحِ فِي الْخَيْرِ وَالْفِعَالَ بِالْكَسْرِ فِي ضِدِّهِ .

ولأبي إسحاق الصَّابِيءِ أَيضاً مَنَقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

٥٨٢٤- أَيُّهَا الْعَائِبُ سَلَمَى إِذَا قَبِلْتَ مَدِيحاً وَقَدْ أَتَيْتَ قَبِيحاً فَقَدْ قَبِلْتَ هَجَاءً مُصَرَّحاً تَصْرِيحاً أَنْتَ عِنْدِي كُنُوعَالَهُ

ثُعَالَةٌ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الثُّعَلْبِ ، وَبَعْدَهُ :

رَامَ عُنُقُوداً فَلَمَّا أَبَ قَالَ هَذَا حَامِضٌ لَمَّا وَالْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةُ بِجُمْلَتِهَا هِيَ الْمَثَلُ .

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

٥٨٢٥- أَيُّهَا الْغَيْثُ كُنْتَ بَوْسَاءً وَفَقْرًا لِي وَلِلنَّاسِ حَنْطَةً وَشَعِيرًا
قَبْلَهُ :

مَنْ تَكُنْ هَذِهِ السَّمَاءُ عَلَيْهِ نِعْمَةً أَوْ يَكُنْ بِهَا مَسْرُورًا
فَلَقَدْ أَصْبَحْتُ عَلَيْنَا عَذَابًا وَلَقِينَا مِنْهَا أَدَى شُرُورًا
أَيُّهَا الْغَيْثُ كُنْتَ بَوْسَاءً وَفَقْرًا . . . الْبَيْت .

٥٨٢٦- أَيُّهَا الْفَارُعُ الْمُرِيدُ لَعِيبِ النَّاسِ سِ مَهْلًا عَنِ الْمَعَائِبِ مَهْلًا
بَعْدَهُ :

إِنْ فِي نَفْسِكَ الَّتِي بَيْنَ جَنِيْبِ لَكَ عَنِ النَّاسِ لَوْ تَعَكَّرْتَ شَغْلًا
عَجَبًا مِنْكَ فِي ثَنَائِكَ الْحَمَى وَإِذَا مَا رَأَيْتَنِي قُلْتَ أَهْلًا
إِنَّ ذَا الْفَضْلِ وَالْمَرْوَةَ لَا يَقْبَلُ قَوْلًا يُخَالِفُ الْقَوْلَ فِعْلًا
الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

٥٨٢٧- أَيُّهَا الْقَانِصُ مَا أَحْسَنَ سِتَ صَيْدِ الظَّيِّبَاتِ
أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ ، أَيُّهَا الْقَانِصُ مَا أَحْسَنَتْ . الْبَيْت . وَبَعْدَهُ :

فَاتَكَ السِّرْبُ وَمَا زُوْدَتْ غَيْرَ الْحَسْرَاتِ
أَهْ مِنْ جِيدِ إِلَى الدَا رَطْوِيْلِ اللَّفَّتَاتِ
أَيِّنْ رَاقٍ لِعَرَامِي وَطِيْبٍ لِشَكَاَتِي

* * *

ومن باب (أَيُّهَا) ، قَوْلُ الصَّنَوْبَرِيِّ (١) :

٥٨٢٥- الأبيات في ديوان أبي علي البصير : ٢٨ .

٥٨٢٦- الأبيات في سفظ الملح وروح الترح : ٢٣ .

٥٨٢٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٦/١ .

(١) لم ترد في ديوانه .

بَ وَالسَّالِكُونَ طُرِقَ الْحَبَالِ
السَّوَاءُ تُخْفَى عُيُونُهَا فِي الْجَلَالِ

أَيُّهَا الْغَافِلُونَ عَن طُرُقِ الْآدَا
اسْتَجِيدُوا الثِّيَابَ إِنَّ الْحَمِيرَ
وَقَوْلُ ابْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ^(١) :

طَالَ بِهِ الْأَمْرُ وَأَنْتَهَى الْكَيْمَانُ
فَبَيِّنَ لَيْسَ بَعْدَ التَّعْرِيفِ إِلَّا الْبَيَانُ
وَعُوفِيَتْ مِنْ جَمِيعِ الْمَسَاوِي

أَيُّهَا الْكَاتِمُ الْحَدِيثَ الَّذِي
قَدْ لَعَمَرِي عَرَضْتَ حِيناً
٥٨٢٨- أَيُّهَا الْمَاجِدُ الْمُعَلَّلُ حُوشِيَتْ
عمران بن حطَّانَ :

إِنَّ لِلَّهِ مَا بَأْيَدِي الْعِبَادِ

٥٨٢٩- أَيُّهَا الْمَادِحُ الْعِبَادَ لِيُعْطَى
بَعْدَهُ :

وَأَرْجُ فَضْلَ الْمَهِيْمِنِ الْعَوَادِ
وَتُسَمُّ الْبَخِيلَ بِاسْمِ الْجَوَادِ

فَاسْأَلِ اللَّهَ مَا طَلَبْتَ إِلَيْهِمْ
لَا تَقُلْ لِلْجَوَادِ مَا لَيْسَ فِيهِ

قاله عمران ، وقد مرَّ بالفردق ، وهو ينشد ، فوقف عليه ، وقال : أَيُّهَا . . .

الآبيات .

ابن البرفطي الكاتب :

ر لذي الكبرياء والملكوت

٥٨٣٠- أَيُّهَا الْمُدَّعِي الْفَخَارِ دَعِ الْفَخَا

قد مرَّت آبياتُ قَاضِي سَاوَةِ بِيَابِ : (أَلْقَنِي فِي لَطْفِي فَإِنْ غَيَّرْتَنِي) ، وآبياتُ ابن

البرفطي في جوابها بالبَّابِ أيضاً ، فلا حاجةَ إلى تكرير ذلك .

/٥٦/ أحمدُ بن خيزان المصري :

مُتْ بَدَاءِ الْبَغْيِ وَالْحَسَدِ

٥٨٣١- أَيُّهَا الْمُغْتَابُ لِي حَسِداً

(١) البيتان في المنتحل : ٢٢٣ .

٥٨٢٩- الآبيات في شعر الخوارج (عمران بن محكان) : ١٥٨ .

٥٨٣٠- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٩٠ منسوباً إلى ابن صابر .

٥٨٣١- البيتان في معجم الأدباء : ٣٨٢ / ١ .

بعده :

حَافِظِي مِنْ كُلِّ مُعْتَقِدٍ فِي سُوءٍ أَحْسَنَ مُعْتَقِدِي
هُوَ وَوَلِيّ الدَّوْلَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَيْرَانَ الكَاتِبُ المِصْرِيّ .
٥٨٣٢- أَيُّهَا المُلْزِمِي جَرَائِمَ قَوْمِي كُلُّ شَاةٍ بِرَجْلِهَا سَتْنَاطُ
وَمِنْ بَابِ (أَيُّهَا) ، قَوْلُ أَبِي فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ (١) :

أَيُّهَا المُلْزِمِي جَرَائِمَ قَوْمِي بَعْدَمَا قَدِ مَضَتْ عَلَيْهَا اللَّيَالِي
لَمْ أَكُنْ مِنْ جَنَاتِهَا عِلْمَ اللَّهِ وَأَنْتِي بِحَرِّهَا اليَوْمَ صَالِي
ابنُ الرُّومِيّ :

٥٨٣٣- أَيُّهَا المُنْصِفُ أَنْصِفْ رَجُلًا وَاحِدًا أَصْبَحْتَ مَمَّنْ ظَلَمَهُ
بعده :

كَيْفَ تَرْضَى الفَقْرَ عَرَسًا لَامْرِيءٍ وَهُوَ لَا يَرْضَى لَكَ الدُّنْيَا أُمَّه
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٥٨٣٤- أَيُّهَا المُنْكَحُ الثَّرِيًّا سُهَيْلًا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ المَخْزُومِيّ : أَيُّهَا المُنْكَحُ الثَّرِيًّا ، البَيْتَانِ ، يَرِيدُ الثَّرِيًّا
بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ أُمَيَّةِ الأَصْغَرِ وَهُمُ العَلَاتُ . وَكَانَتِ الثَّرِيًّا وَأَخْتَهَا
عَائِشَةُ أَعْتَقَتِ الغَرِيضَ المُغْنِيَّ وَأَسْمُهُ عَبْدُ المَلِكِ وَيُكْنَى أَبُو زَيْدٍ وَكَانَتِ الثَّرِيًّا مَوْصُوفَةً
بِالجَمَالِ وَتَزَوَّجَهَا سُهَيْلَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفِ الزُّهْرِيِّ فَنَقَلَهَا إِلَى مِصْرَ ، فَقَالَ
عُمَرُ يَضْرِبُ لَهَا المَثَلَ بِالكُوكِبِينَ .

بعده :

(١) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٤٧ .
٥٨٣٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣ / ٣٥٥ .
٥٨٣٤- البيتان في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٤٣٨ .

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَ يَمَانِ
وَمِنْ بَابِ (أَيْهَا) ، قَوْلُ أَبِي اسْحَاقِ الصَّابِيِّ (١) :

أَيْهَا النَّابِحُ الَّذِي يَنْصَدِّي لَقَبِيحٌ يَقُولُهُ فِي جَوَابِي
لَا تَوَمَّلْ أَنِّي أَقُولُ لَكَ اخْسَأْ لَسْتُ أُسْخَوُّ بِهَا لِكُلِّ الْكَلَابِ
ابن الرُّومِيّ :

٥٨٣٥- أَيُّ يَدٍ عِنْدِي لِمَنْ رَدَّنِي عَنِ حَاجَةٍ أَطْلُبُهَا عِنْدَهُ
بعدهُ :

لَأَنَّهُ نَزَّهَ عَنِ قَدْرِهَا قَدْرِي وَمَا كَلَّفَنِي حَمْدَهُ
كَاتِبُهُمَا (عفا الله عنه) :

٥٨٣٦- أَيُّ يَدٍ عِنْدِي لِمَنْ زَارَنِي تَفْضُلًا مِنْهُ وَلَمْ آتِهِ
بعدهُ :

وَكَيْفَ أَقْضِي حَقَّ مَنْ خَصَّنِي مُبْتَدِئًا بِالْوَدِّ مِنْ ذَاتِهِ
المُنَبِّي :

٥٨٣٧- أَيُّ يَوْمٍ لِنَاطِرِي إِذَا مَا مَرَّ يَوْمٌ لِنَاطِرِي لَا يَرَاكَ
بعدهُ :

لَا رَأَى السُّوءَ مَنْ رَأَى يَدَ الدِّ هِرٍ وَحَيَّا إِلَهَهُ مَنْ حَيَّاكَ
وَمِنْ بَابِ (أَيَّ يَوْمٍ) ، قَوْلُ آخَرَ (٢) :

أَيُّ يَوْمٍ نَحْسُهُ بِسُعُودٍ وَالْمَنَايَا يَنْزِلْنَ كُلَّ يَوْمٍ

(١) البيتان في المتحلل : ١٣٤ .

٥٨٣٥- لم ترد في ديوانه .

٥٨٣٦- البيتان للمؤلف .

(٢) البيتان في المجموع اللفيف : ١١٣ .

لَيْسَ يَوْمٌ إِلَّا فِيهِ نَحُوسٌ وَسُعُودٌ يَجْرِي لِقَوْمٍ فَقَوْمٍ

الْبَدَلُ بْنُ بَدَّالٍ فِي عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى الْمَنْجَمِ :

٥٨٣٨- أَيُّ يَوْمٍ يَمْضِي وَلَمْ تَسْقِنِي فِيهِ بَنَاءً مِنْ رَاحَتِكَ مَطِيرٍ

تَمَّ حَرْفُ الْأَلْفِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ

وَيَتْلُوهُ حَرْفُ الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

* * *

حرف الباء

٥٧ / حَرَفُ الْبَاءِ

عبد الله بن الحجاج التغلبي :

٥٨٣٩- بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحَلٍ فِي مَا بَيْنَنَا وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ أَوْلُو الْأَلْبَابِ

عَرَارٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكَسْرِ كَخَدَامٍ وَقَطَامٍ وَسَكَابٍ وَالْمَثَلُ ، بَاتَ عَرَارٍ بِكَحَلٍ ،
يُضْرَبُ لِكُلِّ مُسْتَوِيَيْنِ يَقَعُ أَحَدُهُمَا بِإِنَاءِ الْآخَرِ .

قِيلَ هُمَا بِقَرْتَانٍ انْتَطَحَتَا فَمَاتَتَا مَعًا فَضُرِبَ بِهِمَا الْمَثَلُ ، وَحَدِيثُ هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ
كَثِيرَ بْنَ شَهَابِ الْحَارِثِيِّ كَانَ وَالِيًّا عَلَى الرَّيِّ فَضْرِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ الثُّغَلَيْيِّ مِنْ
بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ ذُبْيَانَ فَلَمَّا عَزَلَ كَثِيرٌ أَقِيدَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ فَهَتَمَ فَاهُ وَقَالَ : بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحَلٍ
فِي مَا بَيْنَنَا . الْبَيْتُ .

* * *

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ ، فِي ذِمِّ بُخَارَى ^(١) :

بَاءُ بَخَارَى فَاءَ عَلِمَنْ زَائِدَهُ وَالْأَلْفُ الْأُولَى بِلَا فَائِدِهِ
فَهِيَ خَرِيٌّ مَحْضٌ وَسُكَّانُهَا كَالطَّيْرِ فِي أَقْفَاصِهَا أَبَدَهُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ ، قَوْلُ آخِرِ يَمْدَحُ :

بَابُ النَّجَاحِ لِمَنْ يَرْجُوكَ مُنْفَتِحٌ وَإِنْ عَدَاكَ فَبَابِ النَّجْحِ مَسْدُودٌ

[من البسيط]

٥٨٤٠- بَابٌ مِنَ الْعَطْفِ يُسْتَدْنِي الْحَبِيبُ بِهِ يَبِضُّ الدَّرَاهِمَ مَعَ صُفْرِ الدَّنَانِيرِ

٥٨٣٩- البيت في شعراء أمويين (الحجاج) : ق ٤ / ٣٠٠ .

(١) البيتان في قرى الضيف : ٤ / ٨١ منسوبان إلى أبي أحمد بن أبي بكر الكاتب .

أَبُو الْفَتْحِ الْبَسْتِيُّ :

٥٨٤١- بِأَبِي أَخُوَّةٍ تَرَحَّلْتُ عَنْهُمْ
فَتَرَحَّلْتُ عَنْ سُرُورِي وَأُنْسِي
بَعْدَهُ :

فَارْقُونِي وَأَذْكُوا شَعَلَ الْوِ
جَد فِي خَوَاطِرِ نَفْسِي
الْأَخْطَلُ :

٥٨٤٢- بِأَبِي أَنْتَ مَا أَلَذُّ وَأَحْلَى
ذَكَرَكَ الْعَذْبَ فِي لِسَانِي وَرَيْقِي
الْخَلِيعُ :

٥٨٤٣- بِأَبِي زَوْرٌ تَلَفَّتْ لَهُ
فَتَنَفَّسْتُ إِلَيْهِ الصُّعَدَا
قَبْلَهُ :

لَيْتَ عَيْنَ الدَّهْرِ عَنَّا غَفَلَتْ
وَأَقَامَ النَّوْمُ فِي مُدَّتِهِ
بِأَبِي زَوْرٌ تَلَفَّتْ لَهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

بَيْنَمَا أَضْحَكُ مَسْرُوراً بِهِ
قَبْلَ الْمَذَاقِ بَأَنَّهُ عَذْبُ
٥٨٤٤- بِأَبِي فَمُ شَهِدَ الضَّمِيرُ لَهُ
إِذْ تَقَطَّعَتْ عَلَيْهِ كَمَدَا
بَعْدَهُ :

كشَهَادَةِ اللَّهِ صَادِقَةٍ
قَبْلَ الْعِيَانِ بَأَنَّهُ الرَّبُّ
عَلِي بن جبلة :

٥٨٤٥- بِأَبِي مَنْ زَارَنِي مُكْتَمًا
حَذِرًا مِنْ كُلِّ وَاشٍ فَزَعَا

٥٨٤١- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٠٤ .

٥٨٤٢- البيت في المتحلل : ٢٠٩ منسوباً إلى البحرري ولا يوجد في الديوان .

٥٨٤٣- الأبيات في ديوان المعاني : ٢٧٣/١ .

٥٨٤٤- البيتان في حماسة الخالديين : ٦٩/١ .

٥٨٤٥- الأبيات في شعر علي بن جبلة : ٧٦ .

بعده :

زَائِرٌ نَمَّ عَلَيْهِ حَسَنُهُ
رَصَدَ الْفُرْصَةَ حَتَّى أَمَكَنْتُ
رَكِبَ الْأَهْوَالَ فِي زَوْرَتِهِ
كَيْفَ يُخْفِي اللَّيْلُ بَدْرًا طَلَعَا
وَرَعَى السَّامِرَ حَتَّى هَجَعَا
ثُمَّ مَا سَلِمَ حَتَّى وَدَّعَا
ومثله للمُتَنَبِّي (١) :

بِأَبِي مَنْ وَدَدْتُهُ فَافْتَرَقْنَا
وافترقنا دَهْرًا فَلَمَّا التَّقِينَا
وقضى الله بَعْدَ ذَلِكَ اجْتِمَاعَا
وَعَكَسَ الْمَعْنَى بَعْضُهُمْ ، فَقَالَ فِي ثَقِيلٍ (٢) :

وِثْقِيلٍ قَدْ سَمُّنَا قَرَبَهُ
ثَقَّلَ الْوَطْأَةَ فِي زَوْرَتِهِ
إِذْ رَأَيْنَاهُ مَلْحًا مُبْرَمًا
ثُمَّ مَا وَدَّعَ حَتَّى سَلَّمَا
كشاجم :

٥٨٤٦- بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتَ مِنْ مُسْتَجْمِعٍ
لَهُ أَيْضًا :

٥٨٤٧- بِأَبِي وَأُمِّي زَائِرٌ مُتَقَنَّعٌ
بَعْدَهُ :

لَمْ أَسْتَيْمِ عِنَاقَهُ لِقُدُومِهِ
وَمَضَى فَأَبْقَى فِي فِوَادِي حَسْرَةً
حَتَّى ابْتَدَأَتْ عِنَاقَهُ لُودَاعِهِ
تَرَكْتُهُ مَوْقُوفًا عَلَى أَوْجَاعِهِ

/ ٥٨ / المُنَبِّي :

٥٨٤٨- بِأَبِي وَأُمِّي نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ
ثَمَّنُ بُبَاعٌ بِهِ الْقُلُوبُ وَتُشْتَرَى

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٩ .

(٢) البيتان في الوافي بالوفيات : ١٥١/٢١ .

٥٨٤٦- البيت في ديوان كشاجم : ٢٩ .

٥٨٤٧- الأبيات في ديوان كشاجم : ٢٦٧ .

٥٨٤٨- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٠/٢ وما بعدها .

أبيات المَتَّبِي من قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْفَضْلِ بنِ الْعَمِيدِ يَقُولُ مِنْهَا :

كَمْ غَرَّ صَبْرُكَ وَابْتِسَامُكَ صَاحِباً
أَمْرَ الْفَوَادِ جُفُونَهُ وَلسَانَهُ
قَدْ كُنْتَ أَحْذَرُ عَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِهِ
فَبَلَحْظِهَا نَكْرَتِ قَنَاتِي رَاحَتِي
أَعْطَى الزَّمَانَ فَأَقْبَلْتَ عَطَاءَهُ
لَوْ كُنْتُ أَفْعَلُ مَا اشْتَهَيْتُ فَعَالَهُ
يقولُ منها :

وَأَنِّي أَبَا الْفَضْلِ الْمُبَرِّ الْأَيِّي
أَفْنَى بَزُورَتِهِ الْأَنَامَ وَجَاشَ لِي
بَأَبِي وَأُمِّي نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

يَتَكَسَّبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِخَطِّهِ
وَيَبِينُ فِيمَا مَسَّ مِنْهُ بَنَانُهُ
يَا مَنْ إِذَا وَرَدَ الْبِلَادَ كَتَابَهُ
أَنْتَ الْوَحِيدُ إِذَا رَكِبْتَ طَرِيقَهُ
قَطَفَ الرَّجَالُ الْقَوْلَ قَبْلَ نَبَاتِهِ
فَهُوَ الْمَتَّبِعُ بِالْمَسَامِعِ إِنْ مَضَى
وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أْبْلَغَ خَاطِبٍ
وَرَسَائِلَ قَطَعَ الْعِدَاةَ سَحَاءَهَا
مَنْ مَبْلَغُ الْأَعْرَابِ أَنِّي بَعْدَهَا
وَمَلَلْتُ نَحْرَ عَشَارَهَا فَاصْأَفْنِي
وَسَمِعْتُ بِطَلِيمُوسَ دَارِسَ كَتَبَهُ
وَلَقَيْتُ كُلَّ الْفَاضِلِينَ كَأَنَّمَا
شَرَفًا عَلَى صُومِ الرِّمَاحِ وَمَفْخَرًا
تِيَهُ الْمَلُوكِ فَلَوْ مَشَى لَتَبَخَّرَا
قَبْلَ الْجِيُوشِ ثَنَى الْجِيُوشِ تَحِيْرًا
فَمِنْ الرَّدِيفِ وَقَدْ رَكِبْتَ غَضَنْفَرًا
وَقَطَعْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا نَسُورًا
وَهُوَ الْمَضَاعِفُ حُسْنُهُ إِنْ كُرَّرَا
قَلَمٌ لَكَ اتَّحَدَ الْأَصَابِعَ مَنِيرًا
فَرَأَوْا قَنَاءً وَأَسْنَةً وَسُنُورًا
جَالَسَتْ رُسْطَالِيْسَ وَالْإِسْكَندَرَا
مَنْ يَنْحَرُ الْبَدْرَ النَّضَارَ لَمَنْ قَرَى
مُتَمَلِّكًا مُتَبَدِّيًا مُتَحَضِّرًا
رَدَّ الزَّمَانَ نَفُوسَهُمْ وَالْأَعْصُرَا

ابن المعتز بالله :

٥٨٤٩- بِأَبِي هَلْ مَلَأَتْ عَيْنًا بِشْيَاءٍ هُوَ أَسْلَاكَ يَا خَلِيلِي بَعْدِي

بعده :

طَعْمُ كَأْسِي مَرٌّ إِذَا لَمْ تَزُرْنِي وَهُوَ حُلُوهٌ إِذَا رَأَيْتَكَ عِنْدِي

العنقلي :

[من السيط]

٥٨٥٠- بَاتَتْ تُشَجِّعُنِي عِرْسِي وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطْبُ

بعده :

لا والذي حجّت الأنصارُ كعبته
للحرب قومٌ أضلّ الله سعيهم
ولست منهم ولا أرضى فعالهم
ما يشتهي الموت عندي من له أدبٌ
إذا دعتهم إلى جوبائها وثبوا
لا القتل يعجبني منها ولا السلبُ

هو محمد بن حمزة الكوفي مولى الأنصار .

ابن مقبل :

٥٨٥١- بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجُدَى غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِرٍ

الخوارُ : الضعيفُ ، والدعيرُ : الكثير الثقب . يُقالُ عودٌ دَعِرٌ ، وَجُدَى : جمعُ جذوةٍ ، ويُجمعُ أيضاً جُذاً ، وهي القطعةُ ، وأصل ذلك في الخشب ما كان منه فيه نارٌ . قال الله تعالى : « أَوْ جَذْوَةً مِنَ النَّارِ » .

المعري :

٥٨٥٢- بَاتَتْ عُرَى النَّوْمِ عَنِّي مُحَلَّلَةٌ وَبَاتَ كُورِي عَلَى الْوَجْنَاءِ مَشْدُودًا

٥٨٤٩- البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٩٦ .

٥٨٥٠- الأبيات في المحاسن والاضداد : ١١٦ .

٥٨٥١- البيت في ديوان تميم بن مقبل : ٨٠ .

٥٨٥٢- البيت في سر الفصاحة : ١٨١ .

بعدهُ :

كَأَنَّ جَفْنِي سَقَطَا طَائِرٍ فَزَعِ إِذَا أَرَادَ وَقُوعاً رِيْعَ أَوْ ذِيْدَا
تَنَاعَسَ الْبَرْقُ أَي لَا أُسْتَطِيعُ سُرَى فَنَامَ صَحْبِي وَأَمْسَى يَقْطَعُ الْبِيْدَا

إبراهيمُ الغزِّيُّ :

٥٨٥٣- بِأَحْمَدَ عُدْتُ أَحْمَدُ صَرَفَ دَهْرِي فَلَا بَرَحَ اسْمُهُ الْمَيْمُونُ فَالِي

يُروى للجنيد رحمه الله :

٥٨٥٤- بَاحَ مَجْنُونٌ عَامِرٍ بِهَوَاهُ وَكَتَمْتُ الْهَوَى فَمُتُّ بِوَجْدِي

بعدهُ :

فَإِذَا كَانَ فِي الْقِيَامَةِ نُودِي مَنْ قَتِيلُ الْهَوَى تَقَدَّمْتُ وَحْدِي
نودي بتسكين الياء ، وإن كان جائزاً لضرورة الوزن ، إنما يوجد في الضعيف من
أشعار المحدثين .

الحمدونيُّ :

٥٨٥٥- بِإِخْوَانِكَ الْأَذْنِينَ لَا بَلْ بَكُلِّهِمْ يَكُونُ الَّذِي تَشْكُوهُ مِنْ أَلَمِ الْوَجْدِ

بعدهُ :

بِكُلِّ امْرِيٍّ مِنْهُمْ عَلَى قَدَرِ طَوْقِهِ وَإِنْ عَجَزُوا عَنْهُ تَحَمَّلْتَهُ وَحْدِي
ومثله قول البُحْتَرِيِّ^(١) :

بِنَا مَعَشَرَ الْعَافِينَ مَا بَكَ مِنْ أَدَى فَإِنْ أَشْفَقُوا مِمَّا أَقُولُ فَبِي وَحْدِي
وهو مكتوب بيباب : (نَبَا) مَعَ إِخْوَانِهِ .

٥٨٥٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧١ .

٥٨٥٤- البيتان في الكشكول : ١١٥/٢ .

(١) ديوان البحتري : ٧٥٧/٢ .

الرّضِي المُوَسْوِي يَهْجُو :

وَأَحْسَابٍ كَمَا نَغَلِ الأَدِيمُ
وَأَعْرَاضٍ كَمَا طَابَ السَّيْمُ

٥٨٥٦- بِأَخْلَاقٍ كَمَا دَجَّتِ اللَّيَالِي

٥٨٥٧- بِأَخْلَاقٍ كَمَا صَفَّتِ الحُمَيَّا

/٥٩/ أَبُو العَتَاهِيَّةِ :

أَمَكَّنْتَ بِحُلُولِهِنَّ بَوَادِرَ الآفَاتِ

٥٨٥٨- بَادِرٍ إِذَا اللَّذَاتُ يَوْمًا

بعدهُ :

لَعَدٍ وَليْسَ غَدًا لَهُ بِمَوَاتِي
ذَهَبَتْ عَلَيْهَا نَفْسُهُ حَسْرَاتِ
وَتَرَى السُّرُورَ يَجِيءُ فِي الفَلَتَاتِ
وَلَا تُكُنْ لَصُرُوفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ

كَمَ مِنْ مَوْخِرِ لَذَّةٍ قَدْ أَمَكَّنْتَ

حَتَّى إِذَا فَاتَتْ وَفَاتَ طِلَابُهَا

تَأْتِي المَكَارِهِ حِينَ تَأْتِي جُمْلَةٌ

٥٨٥٩- بَادِرٍ إِلَى العَيْشِ فَالْأَيَّامُ رَاقِدَةٌ

الأَحْنَفُ العَكْبَرِيُّ :

فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يُمَكِّنُ الكَرَمُ

٥٨٦٠- بَادِرٍ إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ هَمَّتَ بِهِ

بعدهُ :

عِنْدَ التَّمَكُّنِ مِنْهَا عَاقَةُ العَدَمِ
بَلِ التَّخْلُفُ عَنِ إِمضَائِهَا النَّدَمُ

كَمَ مَانِعِ نَفْسَهُ إِمضَاءَ مَكْرَمِ

لَيْسَ النَّدَامَةُ إِمضَاءَ لِمَكْرَمَةٍ

محمد بن أبي بكر وزير خراسان :

فَلَيْسَ مِنْ غَدَرِهَا أَمَانُ

٥٨٦١- بَادِرٍ بِإِحْسَانِكَ اللَّيَالِي

٥٨٥٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢/٢٤٣ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

٥٨٥٨- الأبيات في هديات أبي العتاهية : ٤٩ .

٥٨٥٩- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ١/١٦١ .

٥٨٦٠- الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ١٧/٢٥ .

٥٨٦١- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ١/٦٦٢ والبيت الثاني في أشعار أولاد الخلفاء :

بعده :

بَادِرٍ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرُّ
مَنْ قَبْلَ أَنْ يَفْطَنَ الزَّمَانَ

البُحْتَرِيُّ :

٥٨٦٢- بَادِرٌ بِعُرْفِكَ إِذَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا
فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ أَنْتَ مُقْتَدِرٌ

قِيلَ امْتَدَحَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ الْمَعْرُوفَ بِطَيْفُورِ الْبَغْدَادِيِّ الْمُنْشَأَ الْمُرُورِيِّ الْأَصْلَ الْحَسَنِيَّ بْنَ مَخْلَدٍ وَزَيْرَ الْمُعْتَمِدِ فَأَمَرَ لَهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ وَقَالَ لَهُ : الْقَى رَجَاءَ الْخَادِمِ فَخَذَهَا مِنْهُ ، فَلَقِيَ أَحْمَدُ رَجَاءً فَقَالَ لَهُ لِمَ يَأْمُرُنِي بِشَيْءٍ فَكَتَبَ إِلَى الْحَسَنِ (١) :

أَمَا رَجَاءٌ فَأَرْجَى مَا أَمَرْتَ بِهِ
بَادِرٍ بِجُودِكَ إِذَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا . الْبَيْتُ .
فَكَيْفَ إِنْ كُنْتَ لَمْ تَأْمُرْهُ يَأْتِمِرُ ؟

فَأَمْرٌ بِإِضْعَافِهَا لَهُ ، وَهَذَا الْبَيْتُ يُرَوَى لِلْبُحْتَرِيِّ وَهُوَ هُنَا تَضْمِينٌ .

٥٨٦٣- بَادِرٍ بِمَا تَهْوَى فَمَا تَدْرِي
مَتَى وَقْتُ الرَّحِيلِ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٥٨٦٤- بَادِرٌ بِمَعْرُوفِكَ آفَاتِهِ
بَنِيَّةُ الدُّنْيَا عَلَى الْقَلْعَةِ
بَعْدَهُ :

وَأَزْرَعُ زُرُوعًا تَرْضَى رَبْعَهَا
يَوْمًا فَكُلُّ حَاصِدٍ زَرْعَهُ
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَزَيْرُ خِرَاسَانَ :

٥٨٦٥- بَادِرٍ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرُّ
مَنْ قَبْلَ أَنْ يَفْطَنَ الزَّمَانَ

٥٨٦٢- البيت في المجلس الصالح : ١٢٥ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

(١) البيت في المجلس الصالح ١٢٥ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

٥٨٦٣- البيت في ديوان المعاني : ٣١٦/١ .

٥٨٦٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٥٥/٢ ، ٣٥٦ .

٥٨٦٥- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٤٢ .

الغزِّي :

٥٨٦٦- بَادِرٍ فَإِنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ قَاطِعٌ
 ٥٨٦٧- بَادِرٍ فَقَدْ أَصْبَحَتْ فِي مُهَلَّةٍ
 / ٦٠ / نَصْرَ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

٥٨٦٨- بِأَرْضٍ لَا الْكِلَابُ بِهَا كِلَابٌ
 ٥٨٦٩- بِأَسْعَدٍ طَالِعٍ عَيَّدَتْ يَا مَنْ
 ابْنُ زِيَادَةَ :

٥٨٧٠- بِاضْطِرَابِ الزَّمَانِ يَرْتَفِعُ الْأَنْ
 بَعْدَهُ :

وَكَذَا الْمَاءُ رَاكِدًا فَإِذَا حُرَّ
 أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٥٨٧١- بِأَطْرَافِ الْمُتَّقَفَةِ الْعَوَالِي
 بَشَّارُ :

٥٨٧٢- بَاعِدْ أَخَاكَ لِبُعْدِهِ
 ٥٨٧٣- بَاعَدْتَ بِالْهَجْرَانِ غَيْرَ مُبَاعِدِ
 بَعْدَهُ :

وَسَقَيْتَنِي مِنْ مُرِّ هَجْرِكَ مَا بِهِ

٥٨٦٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٤٧ .

٥٨٦٨- البيت في شعر ابن عنين : ٣٢ .

٥٨٦٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٨٧ / ١ .

٥٨٧٠- البيت في غرر الخصائص : ١٠٢ .

٥٨٧١- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٤٨ .

٥٨٧٢- لم يرد في ديوانه (ابن عاشور) .

٥٨٧٣- الأبيات في ديوان ابن زيدون : ٦٣-٦٤ .

من صَالِحِ خَطَوَاتُ لِحْنِ فَاسِدِ
شَجَا العَدُوِّ بِهَا بَذْنِ وَاوْحِدِ
بِأَعْظَمِ من عَقَابِ العَامِدِ
بَدَأُ فَلَستُ لِمَا كَرِهتَ بَعَائِدِ
كَيْمًا أُخِرَّ إِلَيْهِ أَوَّلَ سَاجِدِ

أَعشى هَمْدَانَ :

لَا كَاسِفٌ بَالِي وَلَا مُتَأَسِفٌ

لَا تُفْسِدُنِ مَا قَدْ تَأَكَّدَ بَيْنَنَا
حَاشَاكَ من تَضْيِيعِ أَلْفِ وَسِيْلَةٍ
إِنْ أَجْنِهَ خَطَأً فَقَدْ عَاقَبْتَنِي عَمْدًا
جُدْ لِي بِمَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَى
وَأَمِطْ لثَامَ السُّخْطِ عَن وَجْهِ الرِّضَى

٥٨٧٤- بَاقٍ عَلَى الحَدَثَانِ غَيْرُ مُكْذَبٍ

بعده :

وَإِذَا سُبِقْتَ بِهِ فَلَا أَتَلَهْفُ

إِنْ نَلْتُ لَمْ أَفْرَحْ بِشَيْءٍ نَلْتُهُ

هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ الهَمْدَانِيُّ .

دِيكَ الجَنِّ :

فَمَا تَبَلَّجَ حَتَّى نَكَّسَتْ رَأْسِي

٥٨٧٥- بَاكَرْتَهَا قَبْلَ اسْفَارِ الضُّحَى بِيَدِي

بعده :

بَنَّا وَظَلْنَا مَطَايَا الوَرْدِ وَالْأَسِ
وَإِلَّا فَلَيْسَ يُغْنِي أَبُّ وَجَدُّ

ظَلَّتْ مَطَايَا المَلاهِ وَهِيَ وَاجِفَةٌ
٥٨٧٦- بِالْجَدِّ يَسْعَى الفَتْيَى

بعده :

مَا دَامَ يُكْذِبُ عَلَيَّ جَدُّ

وَلَيْسَ يُجِدِي عَلَيَّ كَدُّ

المُتَنَبِّي :

وَالْجَيْشُ بِابْنِ أَبِي الهَيْجَاءِ يَمْتَنِعُ

٥٨٧٧- بِالْجَيْشِ يَمْتَنِعُ السَّادَاتُ كُلُّهُمْ

٥٨٧٤- البيتان في الصبح المنير (أعشى همدان) : ٣٣٥ .

٥٨٧٥- البيت في ديوان ديك الجن : ٩٢ .

٥٨٧٦- البيتان في معاهد التنصيص : ٣٠٩/١ .

٥٨٧٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٣ .

/٦١/ الغزّي :

٥٨٧٨- بِالْحَرِصِ فَوَّئِنِّي دَهْرِي فَوَائِدُهُ
٥٨٧٩- بِالْحَظِّ لَا الْخَطِّ فِي هَذَا زَمَانِكُمْ

عبيد بن أيوب :

٥٨٨٠- بِالرَّفَقِ مَارِسٍ وَلَا يَنْ مَنْ تُخَالِطُهُ
أَبُو تَمَّامٍ :

٥٨٨١- بِالشَّامِ أَهْلِي وَبَغْدَادِ الْهَوَى
أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ

مَا الْيَوْمَ أَوَّلُ تَوْدِيْعٍ وَلَا الثَّانِي
بِالشَّامِ أَهْلِي وَبَغْدَادِ الْهَوَى ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَمَا أَظُنُّ النَّوَى تَرْضَى بِمَا صَنَعْتُ
وَلَيْسَ يَعْرِفُ طِيبَ الْوَصْلِ صَاحِبُهُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

٥٨٨٢- بِالشَّرْقِ مَنْزِلُنَا وَمَنْزِلُهُمْ
قَبْلَهُ :

إِسَاءَةَ الْحَادِثَاتِ اسْتَنْبَطِي نَفْقًا
لَوْ أَنَّ إِجْمَاعَنَا فِي فَضْلِ سُودَدِهِ
أَذْكَرَ مَجَالِسَ مَنْ بَنَى أَسَدٍ
بَعْدُوا وَحَنَ إِلَيْهِمُ الْقَلْبُ

٥٨٧٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٥٢ .

٥٨٨٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٩٧/١ من غير نسبة ولا يوجد في ديوانه .

٥٨٨١- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٦٣ .

٥٨٨٢- الأبيات في الكامل في اللغة : ١٠٣/٤ .

بالشرق منزلنا ومنزلهم . . . البيت ، وبعده :

من كُلِّ أبيضَ جُلِّ زيتيهِ مسكٌ أَحَمَّ وَصَارِمٌ عَضْبُ

الخُزَيْمِيُّ :

٥٨٨٣- بالطَّالعِ السَّعدِ تَأويها وَتَسْكُنُها كما بِهِ كُنْتَ تَبْنِيها وَتُتَقِنُها

بعده انشاد المبرِّد :

دَارٌ إِذا النَّفسِ خَافَتْ فَهِيَ مَأْمَنُها أَوِ السَّماحَةِ قَلَّتْ فَهِيَ مَعْدنُها
يَبْدي المَعاليَ أَعلاها وَأَسفلُها وَالْيُسْرُ أيسرُها وَالْيُمْنُ أيمَنُها
مُلَيْتُها أَنْتَ لَكِنِ مَلَيْتِكَ فَتِي لَيْسَتْ تُزِينُهُ لَكِنِ يُزِينُها

محمَّد بنُ شَبيل :

٥٨٨٤- بِالذِّي نَعْتَدِي نَموتُ وَنَحْيِي أَقْتَلُ الداءِ لِلنُّفوسِ الدِواءِ

رُويمِ الصوفي رحمة الله :

٥٨٨٥- بِاللهِ أَبْلُغُ ما أَسعى لأدْرِكُهُ لا بِي ولا بِشَفِيعِ لي إِلى النَّاسِ

بعده :

إِذا يئسْتُ وَكَادَ اليأسُ يَقتلُنِي جَاءَ الغنى عَجَباً من جَانِبِ اليأسِ
أَعوذُ في كُلِّ أمرٍ جَلَّ مَطْلَبُهُ عِندي إِلى كاشِفِ الضَّرِّاءِ وَالْبأسِ

قال محمد بن حُبَيْش : أنشدني أحمد بن سهل عطاء هذين البيتين ، فأجزتُهما
بِالثِّ ، فقلتُ : أَعوذُ في كُلِّ أمرٍ جَلَّ مَطْلَبُهُ . . . البَيْتُ . فالبيتان الأولانِ لرويم ،
والثالث لمحمد بن حُبَيْش .

البُحْترِيُّ :

٥٨٨٦- بِاللهِ أُولِي يَمِيناً بَرَّةً قَسَمًا ما كانَ ما زَعَمَ الوَاشِي كما زَعَمَا

٥٨٨٤- البيت في ابن شبل مجمع اللغة العربية الاردني : ع ٥٤ السنة ٢٢/٦٥ .

٥٨٨٥- الأبيات في تاريخ بغداد (ت بشار) : ٦/١٦٤ .

٥٨٨٦- البيت في ديوان البحترى : ٣/٢٠٤٦ .

الغزّي :

تَحْمِي الدَّلَاصُ مِنَ المَنِيَّةِ مَنْ حَمَى

٥٨٨٧- بِاللّهِ ثِقٌ لَا بِالدِّلاصِ فَإِنَّمَا

ومن بابِ باللهِ ، قولُ الآخرِ (١) :

وَعَاتِبَاهُ لَعَلَّ العَتَبَ يعْطُفُهُ
غَضَبٌ فَعَالِطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُبِاللّهِ رَبُّكُمَا عُوْجًا عَلَى سَكْنِي
وَإِنْ بَدَا لَكُمْ مَن سَيِّدِي

/٦٢/

وَعِنْدَ بَدَلِ النُّوَالِ جَادَ لَنَا
قَدِمْتَ يَا عَالِي الجُدُودِ

٥٨٨٨- بِالوَعْدِ عِنْدَ السَّلَامِ جَادَلْنَا

٥٨٨٩- بِالْيُمْنِ وَالطَّلَعِ السَّعِيدِ

بعده وهو تهنئةٌ بقُدومِ :

بِالمُلْكِ والنَّصْرِ والخُلُودِ
مَا طَلَعَتْ غُرَّةٌ لِيَعِيدِفاسْعَدْ بِهِذَا الإِيَابِ وَابْشِرْ
وَابْقَ مَدَى الدَّهْرِ فِي نَعِيمِ

ابنُ حَازِمٍ :

فَلَمْ تَقَعْ عَيْنٌ عَلَى شِبْهِهِ

٥٨٩٠- بَانَ عَنِ الأشْكَالِ فِي حُسْنِهِ

خِرَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَإِنَّا عَلَى ضَرَّائِنَا مِنْ أُوْلِي الصَّبْرِ

٥٨٩١- بِأَنَا عَلَى سَرَائِنَا غَيْرُ جَمَلٍ

دِيكُ الجَنِّ :

لَا تُبْصِرُ العَيْنُ لَهُ فَيَا

٥٨٩٢- بَانُوا فَأُضْحَى جَسَدِي بَعْدَهُمْ

٥٨٨٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٨١ .

(١) البيتان في خزنة الأدب : ٤٢٩ / ١ منسوبان إلى الواواء ولا يوجدان في الديوان .

٥٨٩٠- البيت في المحب والمحبوب : ٢٤ ولا يوجد في الديوان .

٥٨٩١- البيت في الحماسة البصرية : ٨٢ / ١ .

٥٨٩٢- الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٩٨ .

بعده :

بِأَيِّ وَجْهِ أَتَلَقَّاهُمْ
وَاجْتَلَّتا مِنْهُمُ مِنْ قَوْلِهِمْ
٥٨٩٣- بَانُوا فَبانتَ أَسْفَأَ بَعْدَهُمْ
٥٨٩٤- بَانُوا وَلَمْ يَقْضِ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطِراً
٥٨٩٥- بِأَوْجِهِ جَهْمَةٌ إِذَا سُلِخَتْ

إِذَا رَأَوَانِي بَعْدَهُمْ حَيًّا
مَا ضَرَّكَ الْفَقْدُ لَنَا شَيًّا
وَإِنَّمَا النَّاسُ نَفْسُ الدِّيَارِ
وَلَا انْقَضَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسِ يَعْقُوبِ
تُعْمَلُ مِنْهَا التَّرَاسُ وَالْحَجْفُ

بعده :

كَيْفَ تَكُونُونَ فِي مَمَاتِكُمْ
وَأَنْتُمْ فِي حَيَاتِكُمْ جَيْفُ

ابن شرف :

٥٨٩٦- بِأَوْضَحِ فِي الْكَرْبِهِةِ مِنْ صَبَاحٍ
قَوْلُ أَبِي الْفَضْلِ جَعْفَرِ بْنِ شَرْفٍ مِنْ شِعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَشَرَفُ أُمَّهُ مَسْنُوبٌ إِلَى أُمَّهِ ، يُهْنِئُ بِقُدُومِ :

وَأَمْضَى فِي الضَّرِيَّةِ مِنْ حُسَامِ

قُدِمَتْ لِنَصْفِ شَهْرِ الصَّوْمِ بُرْءًا
فَلَمَّا أَنْ طَلَعَتْ لَنَا هِلَالًا
وَصَرَتْ الْبَدْرَ لَاحَ فَمَا عَجِيبًا
يَنْمُ بِذِكْرِهِ رَوْضُ الْخَزَامَى

لَمَّا نَشَكَو لِبُعْدِكَ مِنْ سَقَامِ
حَسَبْنَا الْفَطْرَ فِي نَصْفِ الصِّيَامِ
لِنَصْفِ الشَّهْرِ مِنْ بَدْرِ تَمَامِ
وَيَشْجَعُ بِاسْمِهِ وَرُقُّ الْحَمَامِ

بأوضح في الكربة من صباح . البيت .

النابعة الجعدي :

٥٨٩٧- بِالْأَرْضِ أَسْتَاهُهُمْ وَأَنْفُهُمْ
عِنْدَ الْكَوَاكِبِ عُجْبًا يَا لَهُ عَجَبًا

٥٨٩٣- البيت في زهر الآداب : ٧٣٩ / ٣ .

٥٨٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٢ / ٢ منسوباً إلى الخبزازي .

٥٨٩٦- الأبيات في خريدة القصر (المغرب) : ١٧٢ .

٥٨٩٧- البيت في ديوان النابعة الجعدي : ١٩ .

/٦٣/ الحَصَكْفِي :

٥٨٩٨- بِالْأَمْسِ كَانَ الْقَيْضُ يُلْهَبُ وَقَدُهُ وَالْيَوْمَ قُرُّ

٥٨٩٩- بِأَيِّ الْخُلْتَيْنِ عَلَيْكَ أَتْنِي فَإِنِّي عِنْدَ مُنْصَرَفِي مَسُولٌ

قَصَدَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ مَعْنَ بِنَ زَائِدَةَ فَوَعَدَهُ وَاشْتَغَلَ عَنْهُ فَفَنَدَتِ نَفَقَتَهُ وَضَاقَ بِذَلِكَ صَدْرُهُ وَعَزَمَ عَلَى الْإِنْصِرَافِ عَنْ بَابِهِ بِالْحَرَمَانِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

بِأَيِّ الْخُلْتَيْنِ عَلَيْكَ أَتْنِي ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَيَا لِحَسَنِي وَلَيْسَ لَهَا ضِيَاءٌ عَلَيَّ فَمَنْ يُصَدِّقُ مَا أَقُولُ

أَمْ الْأُخْرَى وَلَسْتَ لَهَا بِأَهْلٍ وَأَنْتَ لِكُلِّ مَكْرُمَةٍ فَعُولٌ

قَالَ : فَلَمَّا وَقَفَ مَعْنُ عَلَيْهَا اعْتَذَرَ إِلَيْهِ وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ فَقَبَضَهَا وَانْصَرَفَ .

الْمُتَنَبِّي :

٥٩٠٠- بِأَيِّ بِلَادٍ لَمْ أَجْرَ ذَوَائِي وَأَيِّ مَكَانٍ لَمْ تَطَأَهُ رِكَائِي

الرُّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٥٩٠١- بِأَيِّ جَنَّانٍ فَارِغٍ أَطْلُبُ الْعُلَى وَأُطْمِعُ سَيْفِي أَنْ يُبِيدَ الْأَعَادِيَا

بَعْدَهُ :

إِذَا كُنْتُ أُعْطِي النِّفْسَ فِي الْحُبِّ حُكْمَهَا وَأُودِعُ قَلْبِي وَالْفَوْادَ الْغَوَائِيَا

جَرِيرٌ :

٥٩٠٢- بِأَيِّ سِنَانٍ تَطْعَنُ الْقَوْمَ بَعْدَمَا نَزَعْتَ سِنَانًا مِنْ قَنَاتِكَ مَاضِيَا

٥٨٩٩- الْأَبِيَاتُ فِي عِيُونِ الْأَخْبَارِ : ١٨٢/٣ .

٥٩٠٠- الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّيِ شَرْحُ الْعَكْبَرِيِّ : ١٥١/١ .

٥٩٠١- الْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ : ٥٠٢/٢ .

٥٩٠٢- الْأَبِيَاتُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ : ٦٠٥ .

بعدهُ :

قَطَعَتِ الْقَوَى مِنْ مَحْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا
وَحَرَزَا لَمَا أَلْجَأْتُمْ مِنْ وَرَائِيَا
وَقَابِضَ شَرِّ عَنُكُمُ بِشَمَالِيَا
وَفِي أَيِّ جَفْنٍ أَلْدُ الرُّقَادَا

بِأَيِّ نَجَادٍ تَحْمَلُ السَّيْفَ بَعْدَمَا
وَقَدْ كُنْتُ نَارًا يَسْطَلِيهَا عَدُوُّكُمْ
وَبَاسِطَ خَيْرٍ فِيكُمْ بِيَمِينِهِ
٥٩٠٣- بِأَيِّ فُؤَادٍ أَحْسَنُ الْهُمُومَ

بعدهُ :

وَمَا تَرَكَ الدَّمْعُ لِي مُقْلَةً
وَلَا خَلَّفَ الْبَيْنُ عِنْدِي فُؤَادَا

وَمَا تَرَكَ الدَّمْعُ لِي مُقْلَةً
هَذَا الْبَيْتَانِ فِي رِسَالَةِ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ وَأَخِيهِ .

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا

٥٩٠٤- بِأَيِّ مَشِيَّةٍ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ

جَرِير :

قَطَعَتِ الْقَوَى مِنْ مَحْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا

٥٩٠٥- بِأَيِّ نَجَادٍ تَحْمَلُ السَّيْفَ بَعْدَمَا

دِيكُ الْجَنِّ :

إِذَا رَأَوْنِي بَعْدَهُمْ حَيًّا

٥٩٠٦- بِأَيِّ وَجْدٍ أَنْلَقَاهُمْ

أَبُو تَمَامٍ :

إِدْرَاكَ رَزْقٍ إِذَا مَا كَانَ فِي الْهَرَبِ

٥٩٠٧- بِأَيِّ وَخْدٍ قَلَاصٍ وَاجْتِيَابٍ فَلَا

جَاهِلٌ بِالْهَوَى خَلِيُّ الْفُؤَادِ

٥٩٠٨- /٦٤/ بِنْتُ أَبِي بَكْرِ وَبَاتَ يَضْحَكُ مِنِّي

لَوْ لَمْ تُنْعَصْ بِالْفِرَاقِ مِنَ الْغَدِ

٥٩٠٩- بِنْتَا بِنَانَعَمَ لَيْلَةَ وَالذُّهَا

٥٩٠٤- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٧٩ .

٥٩٠٥- البيت في ديوان جرير : ٦٠٥ .

٥٩٠٦- البيت في ديوان ديك الجن : ٢٩٨ .

٥٩٠٧- البيت في ديوان أبي تمام : ٣١٥ .

الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٥٩١٠- بِتَنَا ضَجِيعِينَ فِي ثَوْبِي هَوِيٌّ وَتَقَى يُلْفُنَا الشَّوْقُ مِنْ فَرَعٍ إِلَى قَدَمِ

الْمَذْجِحِي :

٥٩١١- بُتَّ الصَّنَائِعَ لَا تَحْفَلُ بِمَوْقِعِهَا فِي أَمَلٍ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ أَوْ كَفَّرَا

بَشَارٌ :

٥٩١٢- بُتَّ النَّوَالَ وَلَا تَمْنَعُكَ قَلْتُهُ فَكُلُّ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودٌ

فِي الْمَثَلِ : « بَرَضٌ مِنْ عُدَّةٍ » الْبَرَضُ : الْقَلِيلُ وَالْعُدَّةُ الْمَاءُ لَهُ مَادَّةٌ ، أَي قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ ، وَقَدْ مَضَى بَقِيَّةُ الْآيَاتِ بِبَابِ : (إِنْ الْكَرِيمَ لِيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ...) الْبَيْتِ .

جَمِيلٌ بُثِينَةٌ :

٥٩١٣- بُثِينُ صِلِي حَبْلِي وَلَا تَقْطَعِينَهُ فَمَثَلُكَ مَوْجُودٌ وَلَنْ تَجْدِي مَثَلِي

جَمِيلٌ أَيْضًا

٥٩١٤- بُثِينَةٌ قَالَتْ يَا جَمِيلُ أَرَبْتَنَا فَقُلْتُ كَلَانَا يَا بُثِينُ مُرِيبٌ

لَهُ أَيْضًا

٥٩١٥- بُثِينَةٌ مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ وَإِنَّمَا النِّسَاءُ لِدَانٍ مَا النِّسَاءُ لَغَائِبٍ

بَعْدَهُ :

تَرَاهُنَّ مِثْلَ الظِّلِّ بَيْنَا تَخَالُهُ عَلَى جَانِبٍ حَتَّى اسْتَمَالَ لْجَانِبِ

٥٩١٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٣١/٢ .

٥٩١١- البيت في المطرب من أشعار المغرب : ١٣١ .

٥٩١٢- الشعر والشعراء : ٧٦٧/٢ ولا يوجد في الديوان .

٥٩١٣- لم يرد في ديوانه (صادر) .

٥٩١٤- البيت في ديوان جميل بثينة (صادر) : ١٩ .

٥٩١٥- البيت الأول في مجلة التراث العربي : ع ٣٠٠/٩٦ .

أَبَانُ بْنُ عَبْدِةَ :

٥٩١٦- بِجَيْشٍ تَضَلُّ الْبُلُقُ فِي حَجْرَاتِهِ يَثْرِبُ أَخْرَاهُ وَبِالشَّامِ قَادِمُهُ
بعدهُ :

إِذَا نَحْنُ سِرْنَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ تَحَرَّكَ يَقْظَانُ التُّرَابِ وَنَائِمُهُ
قَالَتْ لَيْلَى لِابْنِهَا : أَرَأَيْتَ قَوْلَ أَبِيكَ : بِجَيْشٍ . . . الْبَيْتِ . كَمْ كُتِمْتُ ؟ فَقَالَ :
حَضَرْتُهَا ، وَكُنْتُ أَنَا وَأَبِي ، وَمَعَنَا أَتَانٌ .

هَذَا وَأَمْثَالُهُ مِنْ كَذْبِ الشَّعْرَاءِ وَقَدْ حَضَرْنَا فِي الْكَذْبِ حِكَايَةً ، قَالَ : رَجُلٌ لِرُؤْيَةِ
إِنْ حَدَّثْتَنِي بِحَدِيثٍ فَلَمْ أَصَدِّقْكَ عَلَيْهِ فَلَكَ عِنْدِي جَارِيَةٌ فَقَالَ لَهُ رُؤْيَةُ : أَبَقَ لِي غَلَامٌ
فَاشْتَرَيْتُ بِطَيْخَةٍ فَلَمَّا قَطَعْتُهَا وَجَدْتُهُ فِيهَا قَالَ الرَّجُلُ قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ فَقَالَ دَبْرِي لِي فَرَسٌ
فَعَالَجْتَهُ بِقَشُورِ الرِّمَانِ نَبَتَ عَلَى ظَهْرِهِ شَجَرُهُ رَمَانٍ شِمْرُ كُلِّ سَنَةٍ أَلْفَ رَطْلٍ رُمَانًا قَالَ
صَدَقْتَ فَقَالَ رُؤْيَةُ لَمَّا مَاتَ أَبُوكَ كَانَ لِي عَلَيْهِ أَلْفُ دِينَارٍ فَقَالَ كَذَبْتَ يَا بَنَ الْفَاعِلَةِ قَالَ
فَعَلَبَهُ رُؤْيَةُ وَأَخَذَ مِنْهُ جَارِيَةً وَأَنْصَرَفَ .

زَيْدُ الْخَيْلِ :

٥٩١٧- بِجَيْشٍ تَضَلُّ الْبُلُقُ فِي حَجْرَاتِهِ تَرَى الْأَكْمَ فِيهِ سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ
بعدهُ :

وَجَمَعَ كَمَثَلِ اللَّيْلِ مُرْتَجِسِ الْوَعَا كَثِيرٌ تَوَالِيهِ سَرِيعُ الْبَوَادِرِ
/ ٦٥ / الْخَوَارِزْمِيُّ :

٥٩١٨- بِجَيْشٍ عِنْدَهُ لِلْأَكْمِ نَارٌ وَجَسْمُ الشَّمْسِ فِي يَدِهِ ضَيْئِلٌ
بعدهُ :

إِذَا الْأَرْضُ اشْتَكَّتْهُ إِلَى سَمَاءٍ أَجَابَتْهُ السَّمَاءُ كَذَا أَقْوَلُ

٥٩١٦- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٤٥١ ، ٤٥٢ .

٥٩١٧- البيتان في شعر زيد الخيل : ١١٠ .

٥٩١٨- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣٦٩ / ٥ .

فَكَاهِلُ هَذِهِ مِنْهُ ثَقِيلٌ وَنَاطِرُ هَذِهِ مِنْهُ كَحِيلٌ
سَابِقُ الْبَرَبْرِيِّ :

٥٩١٩- بَحْرٌ مِنَ الْمَكْرُوهِ عَبَّ عِبَابُهُ
وَلَقَدْ بَدَأَ وَشَلًّا مِنَ الْأَوْشَالِ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٥٩٢٠- بِحُرْمَةٍ مَا قَدْ كَانَ بَيْنِي
وَبَيْنَكُمْ مِنَ الْوُدِّ إِلَّا عُذْتُمْ بِجَمِيلِ
بَعْدَهُ :

وَإِنِّي لِيُرْضِينِي قَلِيلٌ نَوَالِكُمْ وَإِنْ كُنْتُ لَا أَرْضَى لَكُمْ بِقَلِيلِ
وَمِنْ بَابِ (ب ح س) ، قَوْلُ طَرْفَةِ يَصِفُ صَرَامَةَ اللِّسَانِ وَفَصَلَ الْخَطَابِ (١) :

وَيُصَدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الْقَرِيضُ مَوْضِحَةٌ عَنِ الْعَلَمِ
بِحُسَامِ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَالْكَلَمِ الرَّغِيْبُ كَأَرْغَبِ الْكَلَمِ

وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ إِسْحَاقَ خَلْفٍ ، وَقَدْ سَأَلَ الْخَصِيْبَ بْنَ سَلَمٍ حَاجَةً فَلَمَّا مَضَتْ
أَيَّامٌ قَالَ لَهُ " لَخَصِيْبٌ أَلَا تَذَكِّرُنِي فَقَالَ :

بِحَسْبِي أَنْ تَرَى عَيْنَاكَ عَيْنِي وَإِنَّكَ قَدْ أَحَطْتَ بِمَا أُرِيدُ
وَإِنِّي بِالسَّلَامِ عَلَيْكَ غَادٍ وَفِي التَّسْلِيمِ إِحْحَاحٌ شَدِيدٌ
وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ :

بِحُسْنِ التَّوَصُّلِ لَا بِاللَّجَا جَ يَنَالُ الْفَتَى كُلَّمَا يَطْلُبُ
أَبُو تَمَامٍ :

٥٩٢١- بِحَسْبِكَ مَنْ نِيلَ الْمَنَاقِبِ أَنْ تَرَى
عَلِيْمًا بَأَنَّ لَيْسَتْ تُنَالُ مَنَاقِبُهُ

٥٩١٩- البيت في ديوان أبي تمام : ١٤٦ .

٥٩٢٠- البيت في المنتحل : ١٢٦ منسوباً إلى ابن الرومي ، ولا يوجد في الديوان .

(١) البيتان في ديوان طرفة بن العبد : ٨١ ، ٨٢ .

٥٩٢١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٢٤ .

[من الطويل]

ابن الرُّومِيّ :
٥٩٢٢- بِحَقِّكَ أَمْطَرْتَ الْوَرَى وَبَحَقِهِمْ
لَأَنْتَهُمْ أَرْضٌ وَأَنْتَ سَمَاءٌ

الحَاجِرِي الأَرْبَلِيُّ :
٥٩٢٣- بِحَقِّكَ يَا نَسِيمَ الصُّبْحِ بَلَّغْ
إِلَى سُعْدَى بِكَاطِمَةٍ سَلَامِي

الرَضِيّ المَوْسَوِيّ :
٥٩٢٤- بِحَيْثُ الْفَتَى لَمَّا يُجِبُ دَعْوَةَ الْفَتَى
قَبْلَهُ :
وَلَا يَعْطِفُ الأَخُ الكَرِيمُ عَلَى الأَخِ

أَقُولُ لَهَا حَيْثُ انْتَهَى مَسْقَطُ النَّقَى
نَجْوَتِ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ وَنِيَةِ الشُّرَى
نَجْوَتِ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ رَمَلِ مُرْبِخٍ
وَطِيِّ المَوَامِي بَرَبْخًا بَعْدَ بَرَبْخِ
بِحَيْثُ الْفَتَى لَمَّا يُحِبُّ دَعْوَةَ الْفَتَى . . . الْبَيْتُ .

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا بَرَزْخٌ فَاقْذِفِي بِهِ
وَرَاءَكَ أَنَّ الدَّارَ مِنْ بَعْدِ بَرَزْخِ
الْبَرَزْخُ : الحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَمُرْبِخٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

لَهُ أَيْضاً
٥٩٢٥- بِحَيْثُ يَلْقَى غَرِيمُ الدِّينِ مَا طَلَّهُ
مَنَا وَيَجْتَمِعُ المَشْكُوُّ وَالشَّكَايِ
أَبُو العَتَاهِيَّةِ :

٥٩٢٦- بِخَلِّ الأَمِيرُ بِإِذْنِهِ
فَجَلَسْتُ فِي بَيْتِي أَمِيرًا
بَعْدَهُ :

وَتَرَكْتُ إِمْرَتَهُ لَهُ
وَاللَّهُ مَحْمُودٌ كَثِيرًا

٥٩٢٢- ديوانه (نصار) ٥٩/١ .

٥٩٢٣- البيت في ديوان الحاجري (مخطوط) : ٣٠ .

٥٩٢٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٠/١ .

٥٩٢٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٤/٢ .

٥٩٢٦- البيتان في الرسائل السياسية : ٥٨٤ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

ابن شمسِ الخلافة :

٥٩٢٧- بَخِلْتُ عَلَى اللَّئِيمِ بِمَاءٍ وَجْهِي فَهَا أَنَا لَا أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي

/٦٦/ بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ :

٥٩٢٨- بُخْلَاءٌ فِي أَعْرَاضِنَا وَحَرِيمِنَا سُمَحَاءٌ فِي أَمْوَالِنَا وَالْأَنْفُسِ

بعدهُ :

جُبْنَاءٌ عَنِ ذَمِّ الْمُرْجِي فَضَلْنَا حُلْمَاءٌ عَنِ ذَنْبِ الضَّعِيفِ تَكَرُّمًا شَجَعَاءٌ عَنِ ضَرَسِ الحُرُوبِ الضَّرْسِ جُهْلَاءٌ فِي ذَنْبِ الألدِّ الأَشُوسِ

المعريُّ

٥٩٢٩- بِخَيْفَةِ اللهِ تَعَبَّدْتَنَا وَأَنْتَ عَيْنُ الظَّالِمِ الألهي

بعدهُ :

تَأْمُرْنَا بِالزُّهْدِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَمَا هُمَّكَ إِلاَّ هِيَ

العِمَادُ بْنُ الشَّرَفِ

٥٩٣٠- بَخِيلٌ لَوْ أَنَّ الشَّمْسَ دَارَتْ بِحُكْمِهِ لَمَا كَانَ خَلَاهَا تَدْوُرُ عَلَى شَخْصٍ

بعدهُ :

وَعَلَّةٌ هَذَا البَخْلِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يَرَى قُرْصَةَ الشَّمْسِ المُنِيرَةِ كَالْقُرْصِ

وقال آخر^(١) :

٥٩٣١- بَخِيلٌ يَرَى فِي الفَقْرِ عَارًا وَإِنَّمَا عَلَى المَرءِ عَارٌ أَنْ يَضْنَ وَيَبْخَلَا وَكُلُّ حِجَازِيٍّ لَهُ البَرْقُ شَائِقٌ

٥٩٢٩- البيتان في ديوان المعري : ١٦٤ .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٤٠٢/٤ منسوباً للحجاج بن علاط البهزي .

٥٩٣١- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٣/٢ من غير نسبة .

ابن المُعْتَزِّ

٥٩٣٢- بَدَأْتُكَ بِالكِتَابِ وَأَنْتَ لِأِهِ وَحُزْتُ عَلَيْكَ فَضَلَ الْإِبْتِدَاءِ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ انْقَطَعَتْ مُكَاتَبَةُ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ الْكَاتِبِ عَنِّي مُدَّةً طَوِيلَةً فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

بَدَأْتُكَ بِالكِتَابِ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَصِرْتُ الْآنَ أَفْضَلَ مِنْكَ وَدَاءً وَكُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ عَلَى سَوَاءٍ

فَأَجَابَنِي بِكِتَابٍ فِيهِ^(١) :

بَدَأْتُ بِفَضْلِ لَمْ تَزَلْ رَبِّ مِثْلِهِ فَيَا مُؤَثِّرَ الْحَسَنِ عَلَى الْقُرْبِ وَالنَّأْيِ
وَمَا أَنَا فِي حَيْكَ إِلَّا مَبْرَدٌ وَعَقْدِي فِيهِ بِالْذِيَانَةِ وَالرَّأْيِ

وَقَالَ : مُحَمَّدٌ بْنُ دَاوُدَ الْأَصْفَهَانِي^(٢) :

بَدَأْتُ بِنُعْمَى أَوْجِبَتْ لِي حُرْمَةً عَلَيْكَ فَعُدْ بِالْفَضْلِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ

٥٩٣٣- بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَنْثَيْتُمْ جَاهِدًا وَإِنْ عُدْتُمْ أَثْنَيْتُمْ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

بَعْدَهُ :

بَنِي دَارِمٍ إِنْ يَفْنَ عُمَرِي فَقَدْ مَضَى حِبَائِي لَكُمْ مَنِي ثَنَاءً مُخَلَّدُ

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَنْثَيْتُمْ جَاهِدًا . . . الْبَيْتُ .

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ

٥٩٣٤- بَدَا حِينَ أَنْتَى بِإِخْوَانِ هِ فَفَلَّلَ عَنْهُمْ شَبَاةَ الْعَدَمِ

٥٩٣٢- البيتان في معجم الشعراء : ٣٣٦ ولا يوجدان في الديوان .

(١) البيتان في معجم الشعراء : ٣٣٦ .

(٢) لم يرد في مجموع شعره (أوراق من ديوان أبي بكر . . . للقيسي) .

٥٩٣٣- البيتان في ديوان عمارة بن عقيل : ٤٦ .

٥٩٣٤- البيت الأول والثالث في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٧ .

بعدهُ :

وَعَلَّمَهُ الْحَزْمَ صَرَفَ الزَّمَانِ
وَذَكَرَهُ الْحَزْمَ غِبَّ الْأُمُورِ
فَبَادَرَ بِالْعُرْفِ قَبْلَ النَّدَمِ
فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النَّعْمِ

يزيد بن الحكم الثَّقَفِيُّ

٥٩٣٥- بَدَا مِنْكَ غَشٌّ ظَالِمٌ قَدْ كَتَمْتَهُ
كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمَّ مُدَوِي

مَنْصُورُ الْفَقِيهِ

٥٩٣٦- بَدَتْ دَهِيَاءٌ تُنذِرُ بِالْحُطُوبِ
نُؤْلِحِظَهَا بِأَبْصَارِ الْقُلُوبِ

بعدهُ :

وَقَدْ دَلَّ الْمَجِيءُ عَلَى ذَهَابِ كَمَدٍ
وَلَكِنَّ الْعُقُولَ مُحَجَّبَاتٌ وَشَدَّ
لَا دَلَّ الطُّلُوعُ عَلَى الْغُرُوبِ
رُحَابِهَا كَسَبَ الذُّنُوبِ

ابنُ الرُّومِيِّ

٥٩٣٧- بَدُرٌ تَمَّ وَشَمْسٌ دَجِنٌ مِنَ الْأَمِّ
لَاكِ جَاءَ بِكَوَكِبٍ مَسْعُودِ

/٦٧/ ابنُ الرُّومِيِّ

٥٩٣٨- بَدُرٌ وَشَمْسٌ وَلَدَا كَوَكِبَا
أَفْسَمْتُ بِاللَّهِ لَقَدْ أَنْجَبَا

بعدهُ :

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ أَنْوَارُهَا
لَا بُدِّلَتْ مِنْ مَشْرِقٍ مَغْرَبَا

صُرَّدَرٌ

٥٩٣٩- بَدَمَ الْمُحِبِّ يَبَاغُ وَصَلُهُمْ
فَمَنْ الَّذِي يَتَبَاغُ بِالسَّعْرِ

٥٩٣٥- البيت في شعراء أمويين (يزيد بن الحكم) : ق/٣/ ٢٧٨ .

٥٩٣٦- الأبيات في المنتحل : ١١٤ .

٥٩٣٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٩٣/١ .

٥٩٣٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٩/١ .

٥٩٣٩- الأبيات في ديوان صردر : ٧٧ .

أبياتُ الرئيسِ أبي منصورٍ عليُّ بنِ حُسَيْنِ بنِ عَلِيِّ بنِ الفَضْلِ الكَاتِبِ المَعْرُوفِ
بُصْرَدُرٍّ . أَوْلُهَا :

وَإِحْدَى الكَوَاعِبِ مِنْ بَنِي نَصْرِ
بَسَمَتْ وَقَدْ بَرَزَتْ قَلَائِدُهَا
وَمَا العَجَائِبِ أَنْ تُصَادِفَ فِي العَدِّ
بِيضٌ وَسُمْرٌ فِي قَبَابِهِمْ
بَدَمُ المُحَبِّ يُبَاعُ وَصَلَهُمْ . البَيْتُ .

٥٩٤٠- بَدَوَامٌ سَعَدِكَ يَحْكُمُ الدَّهْرُ
وَبِيْمِنْ جَدِّكَ يَنْزِلُ النَّصْرُ
بعدهُ :

وَبِحُسْنِ نَيْتِكَ الشَّرِيفَةِ
وَلَطِيفُ فِكْرِكَ جَحْفَلٌ لَجِبٌ
ابن الحجاج في بني حمدان

٥٩٤١- بَدْوَرٌ تَمَّ مُنِيرَاتُ إِذَا جَلَسُوا
وَأَسَدُ غَابِ هَضُورَاتُ إِذَا نَفَرُوا
ابن حيوس

٥٩٤٢- بِدَوْلَتِكَ اِزْدَادَ الزَّمَانُ نَضَارَةً
فَلَا بَرَحَتْ سِتْرًا عَلَى الدَّهْرِ مُسْبَلًا
بعدهُ :

فَأَمَنْتَ مُرْتَاعًا وَرَوَّعْتَ آمِنًا
وَأَنْصَفْتَ مَظْلُومًا وَأَغْنَيْتَ مُرْمَلًا

أشجع السلمي في جعفر بن يحيى بن خالد

٥٩٤٣- بِدِيهْتُهُ مِثْلُ تَفْكِيرِهِ
مَتَى جِئْتَهُ فَهُوَ مُسْتَجِمِعٌ

٥٩٤١- البيت في مسالك الأبصار : ٣٧٨/١٥ .

٥٩٤٢- البيتان في شعر ابن حيوس : ١٥٧ .

٥٩٤٣- البيت في الشعر والشعراء : ٨٧١/٢ .

عَنانُ جاريةِ النَّاطِفيِّ

٥٩٤٤- بَدِيهَتُهُ وَفِكْرَتُهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا نَابَهُ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ

بعدهُ :

وَأَحْزَمُ مَا يَكُونُ الدَّهْرَ رَأياً إِذَا عَمِيَ الْمُشَاوِرُ وَالْمُشِيرُ
وَصَدْرٌ فِيهِ لِلْهَمِّ اتِّسَاعٌ إِذَا ضَاقَتْ مِنْ الْهَمِّ الصُّدُورُ

هَذَا الشَّعْرُ يَرُوى لِعَنانِ جَارِيَةِ النَّاطِفيِّ فِي الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ ، وَيُرَوى
لِسَلْمِ الْخَاسِرِ فِي يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ ، وَيُرَوى لِأَبِي نَوَاسٍ فِيهِ ، وَيُرَوى لِأَشْجَعِ السُّلَمِيِّ
فِي جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ .

الْمُتَنَّبِيُّ

٥٩٤٥- بِذَا قَضَتْ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ

قَوْلُ الْمُتَنَّبِيِّ ، بِذَا قَضَتْ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا ، الْبَيْتُ ، فَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ بِهَا
سَيْفَ الدَّوْلَةِ ابْنَ حَمْدَانَ أَوْلَهَا :

عَوَازِلُ ذَاتِ الْخَالِ فِيَّ حَوَاسِدُ وَإِنَّ ضَجِيعَ الْخَدِّ مَنِّي لِمَاجِدُ
يَرُدُّ يَدَا عَن ثَوْبَهَا وَهُوَ قَادِرٌ وَيَعَصَى الْهَوَى فِي طَيْفِهَا وَهُوَ رَاقِدُ
مَتَى تَسْتَقِي مِنْ لَاعِجِ الشُّوقِ فِي الْحِشَا مُحِبُّ لَهَا فِي قُرْبِهِ مُتَبَاعِدُ
إِذَا كُنْتَ تَخْشَى الْعَارَ فِي كُلِّ خَلْوَةٍ فَلَمْ تَصْبَاكِ الْحَسَانَ الْخِرَائِدُ
أَلْحِ عَلَيَّ السُّقْمِ حَتَّى أَلْفِتَهُ وَ مَلَّ طَبِيبِي جَانِبِي وَالْعَوَائِدُ
أَهْمٌ بِشَيْءٍ وَاللَّيَالِي كَأَنَّهَا تُطَارِدُنِي عَن كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ
وَحِيدٌ عَن الْخَلَّانِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ إِذَا عَظُمَ الْمُطْلُوبُ قَلَّ الْمَسَاعِدُ
خَلِيلِي إِنِّي لَا أَرَى غَيْرَ شَاعِرٍ فَلَمْ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمَنِّي الْقِصَائِدُ
فَلَا تَعْجَبَا إِنَّ السُّيُوفَ كَثِيرَةٌ وَلَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاحِدُ

٥٩٤٤- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٥٨/٣ .

٥٩٤٥- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٨/١ .

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ مَحَلِّهِ تيقنت أن الدهرَ للناسِ ناقِدُ
أَحَقَّهُمْ بِالسَّيْفِ مَنْ ضَرَبَ الطَّلِي بِالْأَمْرِ مَنْ مَاتَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ
بِذَا انْقَضَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ بَرِي طَرَقَ الشَّجَاعَةَ وَالنَّدَى وَلَكِنْ طَبَعَ النَّفْسَ لِلنَّفْسِ قَائِدُ
أَحْبَبُّكَ يَا شَمْسَ الْبِلَادِ وَبَدْرَهُ وَإِنْ لَامَنِي مِيلًا لِسُهَا وَالْفِرَاقِدُ
وَذَاكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَاهِي وَلَيْسَ لِأَنَّ الْعَدُوَّ عِنْدَكَ بَارِدُ
فَإِنْ قَلِيلَ الْمُحِبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ وَإِنَّ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدُ
مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ

٥٩٤٦- بِذِكْرِكَ مَاتَ الْيَأْسُ مِنْ خَطَرَةِ الْمُنَى وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْكُرْكَ إِلَّا عَلَى ذِكْرِ
ابْنِ الرَّؤْمِيِّ

٥٩٤٧- بَدَلِ الْوَعْدِ لِلْأَخْلَاءِ سَمِحًا وَأَبَى بَعْدَ ذَاكَ بَدَلَ الْعَطَاءِ
/٦٨/

٥٩٤٨- بَدَلْتُ لَكَ الْوَدَّ الَّذِي قَدْ عَرَفْتَهُ عَلَى رَغْمِ عُدَائِي عَلَيْكَ وَلُؤْمِي
٥٩٤٩- بَدَلْتُ لَكُمْ نَفْسِي وَحَوْلِي وَحِيلَتِي وَنُصْحِي وَمَا حَازَتْ يَدَايَ مِنَ الْوَفْرِ
بَعْدَهُ :

فَلَمَّا تَنَاهَى الْأَمْرَ بِي وَعَدُّوكُمْ إِلَى مُهْجَتِي وَلَيْتُ أَعْدَاءَكُمْ ظَهَرِي
وَطَرْتُ وَلَمْ أَحْفَلْ مَلَامَةً عَاجِزُ يَقِيمُ لِأَطْرَافِ الرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ
فَلَوْ كَانَ لِي رَأْسَانِ أَهْمَلْتُ وَاحِدًا لَطَعَنَ رُدَيْنِيَّ وَأَبْيَضَ ذِي أَثَرِ
الْمَأْمُونِيَّ

٥٩٥٠- بَدَلْتُ لَهُمْ رَوْحِي فَمَا قَنَعُوا بِهَا أَمَا عَلِمُوا أَنِّي بَدَلْتُ لَهُمْ جُهْدِي

٥٩٤٦- البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٢٠ .

٥٩٤٧- البيت في أسرار البلاغة : ١٤٩ ، ولم يرد في ديوانه .

٥٩٤٩- الأبيات في العقد الفريد : ١٣٣/١ .

٥٩٥٠- لم يرد في مجموع شعره (أبو طالب المأموني للبيدي) .

الحُصَيْنُ بنُ الحُمَامِ المُرِّي

تِلْكَ نَمِضِي لَأَنْضِجُ مِنَ الدَّهْرِ
وَبِاللَّوْمِ اجْتَرَأَتْ عَلَيَّ الْجَوَابِ

٥٩٥١- بِذَلِكَ أَوْصَانَا ابْنُ عَوْفٍ فَلَمْ نَزَلْ عَلَيَّ

٥٩٥٢- بِذِلَّةٍ وَالِدَيْكَ كَسَبَتْ عِزًّا

المُتَنَبِّي

كَمَا تَضُرُّ رِيَّاحُ الوَرْدِ بِالْجُعَلِ

٥٩٥٣- بِذِي العَبَاوَةِ عَنِ إنْشَادِهِ ضُرُّ

الْخَنَوْتُ

أُصِبْتُ بِهَا ظِلْمًا وَأَطْلُبُهَا وَحْدِي

٥٩٥٤- بِرَأْسِي خُطُوبٌ لَوْ عَلِمْتَ كَثِيرَةً

بعدهُ :

إِذَا مَا انطَوَى مِنِّي الفَوَّادُ عَلَيَّ حَقْدِ

وَإِنِّي امرؤٌ لَا يَنْقُضُ العَجْزَ مِرَّتِي

الغَزِّي

كَأَنَا حَدِيدٌ وَاللَّيَالِي مَبَارِدُ

٥٩٥٥- بَرْتَنَا اللَّيَالِي إِذْ دَهْتَنَا خُطُوبُهَا

أبياتُ إبراهيم الغزِّي ، يقولُ منها :

فَلَيْسَ لِمَا تَبْنِيهِ مِنْهَا قَوَاعِدُ

عَلَى الأَسِّ يُبْنَى كُلُّ شَيْءٍ سِوَى المُنَى

وَكُلٌّ إِلَى مَا قَادَهُ الطَّبَعُ قَاصِدُ

وَتَخْتَلِفُ الأَغْرَاضُ بِالنَّاسِ فِي الهَوَى

وَيَهْوَى العُلَى مِنْ شَيْبَتِهِ الشَّدَائِدُ

فِيهْوَى الدَّمَى مِنْ هَزِّ أَعْطَافِهِ الصَّبَى

بَرْتَنَا اللَّيَالِي إِذْ دَهْتَنَا خُطُوبُهَا ، البَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

مُشْمَرًا تُنَازِلُهُمْ أَحْدَاثُهُ وَتُطَارِدُ

أَرَى الدَّهْرَ فِي حَرْبِ الكَرِيمِ

وَهَمَّهُمُ الأَبْطَالِ فِيهَا رَوَاعِدُ

سَقَى اللهُ رَبْعِي مِزْنَةَ بَرْقِهَا الطَّبِي

٥٩٥١- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٤٠٢ .

٥٩٥٢- البيت في الموازنة : ٦٣ .

٥٩٥٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٠/٣ .

٥٩٥٤- البيتان في المؤلف والمختلف : ٨٥ منسوباً إلى ثوب .

٥٩٥٥- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٤٢-٧٤٣ .

وَمَا الشَّامُ إِلَّا شَامَةٌ تَحْتَ بُرْفُوعٍ عَلَى رَفْعِهِ بِالْبَيْضِ قَلَّ المُسَاعِدُ
 أَمَا فِي الوَرَى مِنْ نَصَبِ الخَيْلِ سَلْمًا إِلَى غَايَةِ فِيهَا الأَمَانِي فَوَائِدُ
 بِطَعْنٍ نُمَشِّهَا عَلَى قَصَبِ القَنَا تَسِيرُ بِهِ فِي الخَانَقِينَ القَصَائِدُ
 ٥٩٥٦- بَرَحَ الخِفَاءُ فَبَحْتُ بِالِكِتْمَانِ وَشَكَّوْتُ مَا أَلْقَى إِلَى الإِخْوَانِ
 بَعْدَهُ :

لَوْ كَانَ مَا بِي هَيْئًا لَكَتَّمْتُهُ لَكِنَّ مَا بِي جَلَّ عَنِ كِتْمَانِ
 المَثَلُ : (بَرَحَ الخِفَاءُ) أَي زَالَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا بَرَحَ يَفْعَلُ أَي مَا زَالَ ، وَالمَعْنَى
 زَالَ السِّرُّ ، فَوَضَّحَ الأَمْرَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الخِفَاءُ المَتَطَاطَىءُ مِنَ الأَرْضِ ، وَالبَرَاحُ
 المُرْتَفِعُ الظَّاهِرُ أَي صَارَ الخِفَاءُ بَرَاحًا .

الرَّضِيِّ المُوسَوِيِّ يَرِثِي وَوَلَدَهُ

٥٩٥٧- بَرَدُ القُلُوبِ بِمَنْ تُحِبُّ بَقَاءَهُ مِمَّا يَجْرُ حَرَارَةَ الأَكْبَادِ
 قَبْلَهُ :

مَنْ لَمْ تُسَفِّ إِلَى التَّنَاسُلِ نَفْسَهُ كُفِيَ الأَسَى بِتَفَاقُدِ الأَوْلَادِ
 بَرَدُ القُلُوبِ بِمَنْ تُحِبُّ بَقَاءَهُ . . . البَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَضَاقَتْ عَلَيَّ الأَرْضُ بَعْدَكَ كُلِّهَا وَتَرَكْتَ أَضِيقَهَا عَلَيَّ بِلَادِي
 لَكِنْ فِي الحِشَا قَبْرٌ وَإِنْ لَمْ تَأُوهِ وَمَنْ الدُّمُوعَ رَوَائِحٌ وَعَوَادِي

/٦٩/ المُتَنَبِّي

٥٩٥٨- بَرِغَمِ شَيْبٍ فَارَقَ السَّيْفَ كَفُّهُ وَكَانَا عَلَى العِلَّاتِ يَصْطَحِبَانِ
 أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ

٥٩٥٦- البیتان فی مجمع الأمثال : ٩٥ .

٥٩٥٧- الأبیات فی دیوان الشریف الرضی : ٤٢٨/١ .

٥٩٥٨- البیت فی دیوان المتنبی شرح العکبری : ٢٤٣/٤ .

٥٩٥٩- بَرِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَأَيُّ عَيْشٍ
يَكُونُ لِمَنْ مَطَامِعُهُ الْخَيَالُ
بعده :

٥٩٦٠- بَرُوقُ الْأَمَانِي دُونَ لِقْيَاكَ خُلْبُ
لِضَاعِ الْقَطْرِ فِيهَا وَالرَّمَالُ
وَمَشْرِقُ أَنْسٍ لَمْ تَلُحْ فِيهِ مَغْرِبُ
العبَّاسُ بن الأحنف

٥٩٦١- بَرِيئاً تَمَنَّى الذَّنْبَ لَمَّا هَجَرْتِهِ
لَكَيْمًا يُقَالُ الْهَجْرُ مِنْ سَبَبِ الذَّنْبِ

أبيات العبَّاس بن الأحنف ، أولها :
لِعَمْرِي لِيْنِ كَانَ الْمُقْرَبُ مِنْكُمْ
سَادَعَى وَمَا اسْتَوْجِبْتَ مِنِّي رِعَايَةً
مَتَى تَنْصِرِينِي يَا ظَلُومُ تَبَيَّنِي

بَرِيئاً تَمَنَّى الذَّنْبَ لَمَّا هَجَرْتِهِ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو عَتَبَهَا وَعَتَابَهَا
فَقَدْ فَجَعْتَنِي بِالْعَتَابِ وَبِالْعَتَبِ

أَخَذَهُ الْعَبَّاسُ بنُ الْأَحْنَفِ ، مِنْ قَوْلِ نَضِيبٍ (١) :

بَزِينَبَ أَلَمَ قَبْلَ أَنْ يَظْعَنَ الرَّكْبُ
وَقُلْ إِنْ نَنَلْ بِالْحُبِّ مِنْكَ مَوَدَّةً
فَمَنْ شَاءَ رَامَ الصُّرْمَ أَوْ قَالَ ظَالِمًا
خَلِيلِيَّ مِنْ كَعْبِ أَلْمَا هُدَيْتُمَا
مِنَ الْيَوْمِ زَوْرَاهَا فَإِنْ رَكَّابَهَا
وَقَوْلًا لَهَا يَا أُمَّ عُثْمَانَ خَالِيًا
وَقُلْ إِنْ تَمَلَّنَا فَمَا مَلَكَ الْقَلْبُ
فَلَا مِثْلُ مَلَا لَاقِيَتْ فِي حُبِّكُمْ حُبُّ
الَّذِي وَدُّهُ ذَنْبٌ وَوَلَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ
بَزِينَبَ لَا تَفْقِدُكُمْ أَبَدًا كَعْبُ
غَدَاةٍ غَدِ عَنْهَا وَعَنْ أَهْلِهَا نُكْبُ
أَسْلِمَ لَنَا فِي حُبِّنَا أَنْتِ أُمَّ حَرْبُ

٥٩٥٩- البيتان في المتحلل : ١٦٣ .

٥٩٦٠- البيت في المختار من شعر شعراء الاندلس : ٣٠ منسوباً إلى ابن اللبابة .

٥٩٦١- الأبيات في ديوان العبَّاس بن الأحنف : ٤١ .

(١) الأبيات في ديوان نضيب : ٦٠ .

٥٩٦٢- بَرِئْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ إِنْ كَانَ كُלَّمَا
بَعْدَهُ :
أَتَاكَ بِهِ الْوَأَشُونَ عَنِّي كَمَا قَالُوا

٥٩٦٣- بُشِّرِي فَقَدْ أَنْجَزَ الْإِقْبَالَ مَا وَعَدَا
بَعْدَهُ :
وَلَكِنَّهُمْ لَمَا رَأَوْكَ سَرِيعَةً
وَكَوَّكَبُ الْمَجْدِ فِي أَفْقِ الْعُلَى صَعَدَا

لِللَّهِ أَيْةٌ شَمْسٌ لِلْعُلَى وَلَدَتْ
لَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً إِلَّا مُبَالِغَةً
أَمْرُ الْقَيْسِ
نَجْمًا وَغَايَةَ عِزًّا أَطْلَعْتَ أَسَدَا
فِي صِدْقِ تَوْحِيدٍ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً

٥٩٦٤- بَشَّرَ الظُّبْيُ وَالْغُرَابُ بِسَعْدِي
كُنْزٍ
مَرْحَبًا بِالَّذِي يَقُولُ الْغُرَابُ

٥٩٦٥- بِصَائِرُ رُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٌ
أَبُو تَمَّامٍ
وَأَخْلَاقُ صَدَقِ عِلْمُهَا بِالتَّعَلُّمِ

٥٩٦٦- بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكُبْرَى فَلَمْ تَرَهَا
حَاتِمُ الطَّائِي
تُنَالُ إِلَّا عَلَى جَسْرِ مِنَ التَّعَبِ

٥٩٦٧- بَصُرْتُ بِعَيْبِهِ فَكَفَفْتُ عَنْهُ
/ ٧٠ / خَالِدُ الْكَاتِبِ
مُحَافَظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَدِينِي

٥٩٦٨- بَصْرِي وَسَمْعِي طَائِعَاكَ وَإِنَّمَا
أَنَا مُبْصِرٌ بِكَ فِي الْحَيَاةِ وَسَامِعٌ

٥٩٦٢- البيتان في الاغاني : ٣٤١/١١ .

٥٩٦٣- البيت في العقد المفصل : ٨٣ منسوباً إلى محمد الخازن .

٥٩٦٤- البيت في ديوان قيس بن الرقيات : ٦٧ .

٥٩٦٥- البيت في ديوان كثير : ٣٣٤ .

٥٩٦٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧ .

٥٩٦٧- البيت في ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : ٦٠ .

٥٩٦٨- البيت في ديوان خالد الكاتب (صادر) : ٣٩٨ .

٥٩٦٩- بِصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا
تُخَاطَبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ
٥٩٧٠- بِصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا
يَرَى بِصَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ

الرضي الموسوي

٥٩٧١- بِضَائِعُ قَوْلٍ عِنْدَ غَيْرِي رِبْحُهَا
وَعِنْدِي خُسْرَانَاتُهَا وَالْوَضَائِعُ

القطامي

٥٩٧٢- بِضَرْبٍ يُبْصِرُ الْعُمَيَّانُ مِنْهُ
وَتَعَشَى دُونَهُ الْحَدَقُ الْبِصَارُ

زامل بن مصاد القيني

٥٩٧٣- بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنِ سَكَنَاتِهِ
وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُخَرَّقِ

الكميت

٥٩٧٤- بَطَاءٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ لَا يَحْضُرُونَهَا
سِرَاعٌ إِلَى دَاعِي الصَّبَاحِ الْمُثَوَّبِ

بعده :

مَنَاعِيشٌ لِلْمَوْلَى مَسَامِيحٌ بِالْقَرَى
مَصَالِيْتُ تَحْتَ الْعَارِضِ الْمُتْلَهَّبِ

أبو الفتح علي بن محمد العميد

٥٩٧٥- بَطِرْتُمْ فَطِرْتُمْ وَالْعَصَا زَجْرٌ مِنْ عَصَا
وَتَقْوِيمٌ عَبْدِ الْهُونِ بِالْهُونِ رَادِعٌ

قبله :

أُفِيضَتْ عُقُودٌ أَمْ أُفِيضَتْ مَدَامِعُ
وَهَذِي دُمُوعٌ أَمْ نَفُوسٌ هَوَامِعُ

٥٩٦٩- البيت في عيون الأخبار : ٩٢/١ .

٥٩٧٠- البيت في عيون الأخبار : ٩٢ من غير نسبة .

٥٩٧١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٣/١ .

٥٩٧٢- البيت في ديوان القطامي : ١٤٩ .

٥٩٧٣- البيت في التذكرة السعدية : ١٠ منسوباً إلى زامل بن مصاد .

٥٩٧٤- نقد الشعر : ٥٢ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

٥٩٧٥- الأبيات في الاعجاز : ١٩٢ ، ١٩٣ .

يَقُولُ مِنْهَا فِي عَضْدِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهٍ :

إِذَا لَهُمْ ذُلُّ الْهَزِيمَةِ وَانْحَنَتْ قَنَاةُ الظُّهُورِ وَاسْتَقَامَ الْأَخَادِعُ
وَكَانَ لَهُمْ لِبَسُّ الْمَعْصِفِرِ عَادَةً فَخَاطَتْ لَهُمْ مِنْهُ السُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ
بَطَّرْتُمْ فَطَّرْتُمْ . . . الْبَيْتِ .

٥٩٧٦- بطيرناباذ كرم ما مررت به إلا تعجبت ممن يشرب الماء

قال فتى : مررت ببعض أزقة الكوفة ليلاً وحدي ، فأنشدت :

بطيزناباذ كرم . . . البيت .

فأجابني هاتفاً لا أرى له شخصاً يقول :

وَفِي جَهَنَّمَ مَهْلٌ مَا تَجَرَّعَهُ خَلْقٌ فَأَبْقَى لَهُ فِي الْجَوْفِ أَمْعَاءُ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ

٥٩٧٧- بطيء عنك ما استغنيت عنه وطلاع عليك مع الخطوب

هذا البيت هو المثل يضرب لمن ترى منه النصرة في الخطوب .

قبله :

وَلَكِنَّ الْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ نَقِيُّ الْجَيْبِ مَأْمُونُ الْمَغِيبِ

بطيء عنك ما استغنيت عنه . . . البيت ، وبعده :

إِذَا أَمْرٌ عَرَاكَ حَمَاكَ مِنْهُ وَعَادَ بِهِ عَلَيَّ عَطْنِ رَحِيبِ

ومن هذا الباب ، قول أبي نصر بن نباتة السعدي (١) :

بَعْتُ حَظِّي مِنْ كُلِّ مَا يَتَمَنَّى غَيْرَ حَظِّي مِنَ الصَّدِيقِ اللَّيِّبِ
الَّذِي إِنْ حَضَرْتُ أَوْ غَبْتُ عَنْهُ كَانَ ذِينِي فِي مَحْضَرِي وَمَغْيَبِي

٥٩٧٦- البيتان في نهاية الأرب في فنون الأدب : ١٨٠ / ٤ .

٥٩٧٧- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٢٩ .

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ١٥٨ / ٢ .

- وَسَقَامٌ وَصَفْتُهُ لِلطَّيِّبِ
كَنْظَامِ الْمَمْرَنِ الْمَثْقُوبِ
٧١ / أَبُو عَلِيٍّ بِنِ مَقْلَةَ الْوَزِيرِ
٥٩٧٨- بَعَثْتُ دِينِي لَهُمْ بِدُنْيَايَ حَتَّى
أَبُو سَعِيدِ بْنِ دُوسْتِ
٥٩٧٩- بَعَثْتُ إِلَيْكَ عُوداً مِنْ أَرَاكِ
قَبْلَهُ وَقَدْ أَهْدَى عُوداً مِنْ أَرَاكِ :
- وَلَمْ أَؤْثِرْ بِهِ أَحَداً سِوَاكَ
جَعَلْتُ هَدِيَّتِي هَذَا سِوَاكَ
بَعَثْتُ إِلَيْكَ عُوداً مِنْ أَرَاكِ . . . الْبَيْتِ .
- مَتَى يَأْتِي غِيَاثُكَ مَنْ تُغِيثُ
٥٩٨٠- بَعَثْتُكَ عَاجِلاً فَلَبِثْتَ حَوْلًا
أَبُو زَبِيدٍ
- فِي مَقَامٍ لَوْ أَبْصَرُوا وَرَخَاءِ
٥٩٨١- بَعَثُوا حَرْبَنَا عَلَيْهِمْ وَكَانُوا
بَعْدَهُ :
- وَتَصَلَّوْا مِنْهَا كَرِيهَ الصَّلَاءِ
فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ
كَرَبَ الْفُؤَادِ وَلَا حَبِيبُ زَائِرُ
- ٥٩٨٢- بَعْدَ الشُّرُورِ فَلَا رَسُولٌ كَاشِفٌ
الْأَرْجَانِيُّ
- لَمْ أَلْقَ لِلدَّهْرِ صُبْحاً فِي لِيَالِيهِ
٥٩٨٣- بَعْدَ الصَّبَاحِ الَّذِي فَارَقْتُمْ فِيهِ

٥٩٧٨- البيت في ربيع الأبرار : ١ / ٤٦١ .

٥٩٧٩- البيتان في يتيمة الدهر : ٤ / ٤٩٢ .

٥٩٨٠- البيت في جمهرة الأمثال : ١ / ٢٥٠ .

٥٩٨١- الأبيات في شعر ابي زيد الطائي : ٣٠ .

٥٩٨٣- الأبيات في ديوان الارجاني : ٣ / ١٥٠٨ .

أبيات القَاضِي الأَرَجَانِي ، أولُهَا :

بَعَدَ الصَّبَاحِ الَّذِي فَارَقْتُمْ فِيهِ ، البَيْتَ ، وَبَعْدَهُ :

قَد كَدْتُ أُخْتِمَ طَرْفِي وَحِشَّةً لَكُمْ عَنْ كُلِّ خَلْقٍ مِنَ الدُّنْيَا أَلَا قِيَهُ
قَد صَوَّرَ الوَهْمَ فِي عَيْنِي مِثَالِكُمْ مِنْ طَوْلِ مَا أَنَا بِالذُّكْرَى أُرَاعِيَهُ
فَكُلُّ نَاطِرٍ إِنْسَانٍ أَقَابُلُهُ أَرَى خِيَالِكُمْ مِنْ نَاطِرِي فِيهِ

ابن الهَبَّارِيَّة

٥٩٨٤- بَعْدًا وَسُحْقًا لِلذِّكَاةِ وَالْأَدَبِ إِذَا دَعَا صَاحِبَهُ إِلَى العَطَبِ

الرَضِيِّ المَوْسَوِيِّ

٥٩٨٥- بَعَدَتْ سُقَّةُ المَزَارِ إِذَا كَانَ بِخَوْضِ القَنَا وَخَرَقِ الصُّفُوفِ

إِبْرَاهِيمِ الصُّوْلِيِّ

٥٩٨٦- بَعُدَتْ هِمَّةٌ عَيْنٍ طَمَعَتْ فِي أَنْ تَرَكََا

قَبْلَهُ :

مِنِّي الصَّبْرَ وَمِنْكَ الهَجْرَ ر فَا بُلُغْ فِي مَدَاكَا

بَعَدَتْ هِمَّةٌ عَيْنٍ . . . البَيْتَ ، وَبَعْدَهُ :

أَوَمَا حَظُّ لَعِينِي أَنْ تَرَى مَنْ قَد رَاكََا

لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ أَنْ تَعْلَمَ مَا بِي مِنْ هَوَاكََا

الوَزِيرُ المَغْرِبِيُّ

٥٩٨٧- بَعْدَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ لَقَدْ مَاطَلْتُ إِلَّا أَنَّ العَرِيمَ كَرِيمُ

٥٩٨٤- لم يرد في مجموع شعره .

٥٩٨٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٤/٢ .

٥٩٨٦- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٩٨ .

٥٩٨٧- البيت في معجم الأدباء : ٣/١٠٩٦ ، لم ترد في ديوانه .

٧٢ / العكوكُ

٥٩٨٨- بِعِزِّكَ تَحْتَاطُ الْقَبَائِلُ كُلُّهَا أَلَحَّ زَمَانٌ أَوْ أَرَابٌ مُرِيبٌ

يقولُ منها في المدح :

تَرَى وَجَهَ مُرْتَاكِ إِذَا اسْتَمَطَرَ اللَّهُيَّ
وَبَيْنَ الرِّضَا وَالسُّخْطِ مِنْهُ سَمِيدَعٌ
أَوْ التَّجَّ يَوْمٌ بِالْمُنُونِ قَطُوبٌ
طَلِيقٌ تَرَاءَتْهُ الْعَيُونُ مَهَيْبٌ

دِعْبِلٌ

٥٩٨٩- بَعْضُ أَقَامَ وَبَعْضٌ قَدَ أَهَابَ بِهِ دَاعِي الْمَنِيَّةِ وَالْبَاقِي عَلَى الْأَثْرِ

الغزِّيُّ

٥٩٩٠- بَعْضُ الدَّوَاءِ مِنَ الْحَوَادِثِ جُنَّةٌ وَالْعَيْنُ يَوْمُنْهَا مِنَ الرَّمْدِ الْعَمَى

بديع الزمان الهمدانيُّ

٥٩٩١- بَعْضَ هَذَا فَإِنَّمَا أَنْتَ سَاعٍ لِقَاعِ عِدِ

٥٩٩٢- بَعْضِي يَكَاتِمُ بَعْضًا مَا يُعَالِجُهُ فَلَوْ سُئِلْتُ إِذَا لَمْ أَدْرِ مَا خَبَّرِي

[من الطويل]

٥٩٩٣- بِعِلْمِكَ تَسْتَهْدِي نَفْسُ ذَوِي النَّهْيِ وَأَنْتَ بِمَا قَالَ الْمُعَزَّونَ أَخْبِرُ

[من البسيط]

٥٩٩٤- رَاشِدَ الْكَاتِبِ فِي غُلَامٍ لَهُ وَعَبَا عَنَّا فَعَابَ الْهَمُّ وَالْكَمْدُ بَعْنَا خَسِيسًا فَلَمْ يَحْزَنْ لَهُ أَحَدٌ

٥٩٨٨- لم يرد في مجموع شعره (الجنابي) و(عطوان) .

٥٩٨٩- البيت في شعر دعبل الخزاعي : ١٤٣ .

٥٩٩٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٩ .

٥٩٩١- البيت في ديوان بديع الزمان الهمداني : ٦٨ .

٥٩٩٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ١١٥ منسوبا إلى أبي نوح .

٥٩٩٣- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢ / ٧٢٠ ، ديوان ظافر الحداد : ١٥٥ .

٥٩٩٤- الأبيات في معاهد التنصيص : ١ / ٦٣ ، ديوانه ١٠٦-١٠٧ .

قَوْلُ رَاشِدِ الْكَاتِبِ فِي بَيْعِ غُلَامٍ لَهُ اسْمُهُ نَفِيسٌ فَسَمَّاهُ هُوَ حَسِيسًا . بَعْنَا حَسِيسًا ،
الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَهْوَنَ بِهِ خَارِجًا مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِنَا
قَدْ غَرَّيْتَ مِنْ صُنُوفِ الْخَيْرِ خَلْقَتُهُ
يَدْعُو الْفُحُولَ إِلَى مَا تَحْتَ مِثْرِهِ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا^(١) :

عَرَضْنَا حَسِيسًا فَاحْتَمَى كُلُّ تَاجِرٍ
وَمَا بَاتَ فِي قَوْمٍ يَحْبُونَ قُرْبَهُ
فَمَا فِي يَدَيْهِ خِدْمَةٌ يُشْتَهَى لَهَا
بَلَى لَيْسَ يَخْلُو مِنْ مَعَائِبِ أَهْلِهِ
إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنْهُمْ عَيْونًا رَمَاهُمْ
وَيَحْتَالُ فِي اسْتِخْرَاجِ مَا فِي بِيوتِهِمْ
وَإِنْ خَلَّوْهُ سِتْرًا مَرَّ أَدَاعَهُ
وَيَعْبَثُ بِالْجِيرَانِ حَتَّى يُمْلَهُمْ
تُرَيْهِمُ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ حَمَقَاتِهِ
أَقُولُ وَقَدْ مَرُّوا بِهِ يَعْضُونَهِ
أَبُو الْحَجَنَاءِ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ

وَلَا^(١) يَتَصَدَّى لِلضَّغِينِ الْمُغَاضِبِ ٥٩٩٥- بَعِيدَ الرِّضَا لَا تَبْتَغِي وَدَّ مُدْبِرٍ

أَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ

٥٩٩٦- بَعِيدٌ عَلَى كَسْلَانَ أَوْ ذِي مَلَالَةٍ

فَإِمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبٌ

(١) الأبيات في معاهد التنصيص : ٦٣/١ ، ديوانه ١٢٩-١٣٠ .

٥٩٩٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٥٢ .

٥٩٩٦- البيت الأول في ديوان جميل بثينة (صادر) : ١٩ والأبيات في حماسة الخالدين :

قَبْلَهُ :

وَلَمَّا رَأَوْا أَعْلَامَ بَشَنَةَ قَد دَنَت كَأَنَّ ذُرَاهَا عَمَّمْتَهُ سَبِيبُ
طَوَامِسُ لِي مِنْ دُونِهِنَّ عَدَاوَةٌ وَلي مِنْ وِرَاءِ الطَّامِسَاتِ حَيِّبُ
بَعِيدٌ عَلَى كَسْلَانٍ أَوْ ذِي مَلَالَةٍ . . . الْبَيْت .

٥٩٩٧- بَعِيدٌ عَنِ الْأَهْلِينَ فِي دَارِ غُرْبَةٍ أُعَانِي بِهَا الْأَسْفَارَ مَا عَشْتُ أَوْ أُثْرِي
٧٣ / الْبُحْتَرِيُّ

٥٩٩٨- بَعِيدٌ مَقِيلِ السَّرِّ لَا يُدْرِكُ الَّتِي يُحَاوِلُهَا مِنْهُ الْأَرِيبُ الْمُخَادِعُ
قَبْلَهُ فِي الْمَدْحِ يَقُولُ :

وَأَغْلَبُ مَا يَنْفَكُ فِي يَقْظَاتِهِ دَبَايَا عَلَى أَعْدَائِهِ وَطَلَائِعُ
وَمَنْكَتِمُ التَّدْبِيرِ لَيْسَ بظَاهِرٍ عَلَى عَيْنِهِ الرَّأْيُ الَّذِي هُوَ تَابِعُ
بَعِيدٌ مَقِيلِ السَّرِّ . . . الْبَيْت .

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّامِتِ

٥٩٩٩- بَعَيْنِ الْقَلْبِ يُنْظَرُ كُلُّ شَيْءٍ وَبِالْعَيْنَيْنِ يُنْظَرُ مَا سِوَاهُ
بَعْدَهُ :

وَفِي جَوْلَانِ فِكْرِكَ فِي الْمَعَانِي تَرَى مَا لَا يُرَى فِي مَا تَرَاهُ
حَاتِمُ الطَّائِي

٦٠٠٠- بَعَيْنِي عَنْ عَوْرَاتِ جَارِيٍّ غَفْلَةٌ وَبِالسَّمْعِ مِنِّي عَنْ حَدِيثِهِمَا وَقُرْ
الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ

٦٠٠١- بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقَرِ مَقْلَاتٌ نَزُورُ

٥٩٩٨- الأبيات في ديوان البحتري : ١٣٠٤ / ٢ .

٦٠٠٠- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٨٤ .

٦٠٠١- الأبيات في ديوان العباس بن مرداس : ٥٩ ، ٦٠ .

أبيات العباس بن مرداسٍ من الحماسة :

ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي أثوابه أسدٌ يزيرو
ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطيرو
وما عظم الرجال لهم بفخر ولكن فخرهم كرمٌ وخيرو
ضعاف الطير أطولها جسوماً ولم تطل البزاة ولا الصقور
بغاث الطير أطولها جسوماً ولم تطل البزاة ولا الصقور
بغاث الطير أكثرها فراخاً . البيت ، وبعده :

لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن العظم البعير
يصرفه الصبي بكل وجه ويحبسه على الخسف الجير
وتضربه الوليدة بالهراوي فلا غير لديه ولا نكير
فإن أك في شرارك قليلاً فإنني في خياركم كثير

بغاث الطير . فيه ثلاث لغات ، بضم الباء وبفتحها وكسرها ، قيل والطير ثلاثة أصناف سباع وبهايم ومشترك بينهما فالسباع يتغذى باللحم والبهايم تتغذى بالحب والمشترك يأكل النوعين . وجميعها تقسم إلى قسمين قواطع ولوايد كرامها تسمى الجوارح وضعافها البغاث وتسمى صغارها الخشاش . ويروى هذا البيت ، خشاش الطير أكثرها البيت ، وفيه مثلاً سائران المصراع الأول مثل مفرد والمصراع الآخر مثل مفرد .

مثله قول صردر^(١) :

هيهات أن تلقى مشابهة أم الصقور قليلة النسل
بغداد دار لأهل المال طيبة وللمفالس دار الضنك والضيق

بعده :

(١) البيت في ديوان صردر : ١٥٨ .

٦٠٠٢ - البيتان في زهر الأكم : ٢٨٢ / ١ .

كَأَنِّي مُصَحَفٌ فِي بَيْتِ زَنَدِيقِ

أَصْبَحْتُ حِيرَانَ أَمْشِي فِي مَنَاكِبِهَا
وَأُنْشِدُ الثُّعَالِيَّ فِي مَدْحِ بَغْدَادِ^(١) :

قَدْ اخْتَرْتُ شَيْئاً دُونَهُ الْيَأْسُ
عِنْدِي وَسُكَّانُ بَغْدَادِ هُمْ النَّاسُ
وَأَوْرَقَ الْعُودِ بَجَادِ وَأَكَا
وَصَيْتُهُ يُعَطِّرُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى مِصْرِ

سَافَرْتُ أَبْغِي لِبَغْدَادِ وَسَاكِنِهَا مِثْلًا
هِيَهَاتَ بَغْدَادُ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
٦٠٠٣- بَغْدَادُ مِنْ نُورِكَ قَدْ أَشْرَقَتْ
٦٠٠٤- بَغْزَنَةَ قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ

العتابيُّ

كَذَلِكَ الْبَغْيُ يَصْرَعُ كُلَّ بَاغٍ

٦٠٠٥- بَغِيَتْ فَلَمْ تَقَعِ إِلَّا صَرِيعاً

أبزونُ العُمانيُّ

لَعِنَدَ رِجَالِ آخَرِينَ حَبِيبُ

٦٠٠٦- بَغِيضٌ إِلَى بَعْضِ الرِّجَالِ وَإِنَّهُ

أبيات أبزون بن مهبذ العُمانيِّ مُلغزاً في الْبَحْرِ أَوْلَهَا :

أَنْ مَثْنَى عَرْضاً وَذَلِكَ عَجِيبُ
شُمَّرَ عَنْهُ الذَّيْلُ وَهُوَ مَهَيْبُ
أَكُولٌ لِأَرْزَاقِ الْعَبَادِ شَرُوبُ

وَمَا صَاحِبٌ أَدَّتْ بِهِ خَيْلَاؤُهُ إِلَى
يَجْرُ فُضُولَ الذَّيْلِ طَوْرًا وَتَارَةً
كَفَيْلٌ بِأَرْزَاقِ الْعَبَادِ مُوَكَّلُ
بَغِيضٌ إِلَى بَعْضِ الرِّجَالِ . الْبَيْتُ .

هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ

وَحَلَّ بِبَابِي قُلْتُ لِلشَّرِّ مَرَحَبًا

٦٠٠٧- بَغِيضٌ إِلَيَّ الشَّرُّ حَتَّى إِذَا أَتَى

قَبْلَهُ :

بَسْتِرٍ وَهَبَ أَسْبَابَهُ مَا تَهَيَّأَ

دَعِ الشَّرَّ مَا أَرَخَى عَلَيْكَ حَجَابَهُ

(١) البيتان في أحسن ما سمعت : ٥٣ .

٦٠٠٥- البيت في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٦٨ .

٦٠٠٦- لم ترد في ديوانه (هلال ناجي) .

٦٠٠٧- البيت الأول والثالث في غرر الخصائص : ٤٩٧ والبيت الرابع في الحيوان : ٩٢ / ٧ .

بَغِيضٌ إِلَيَّ الشَّرِّ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَمَا رَكِبَ ظَهْرَ الشَّرِّ حَتَّى يَمْلَنِي
وَلَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ الْأُمُورَ الَّتِي التَّوْتُ
عَلَيَّ رِتَاجًا لَا يُرَامُ مُصِيبًا
/٧٤/ الْغَزِيُّ

٦٠٠٨- بِفَضْلِهِ سَادَ لَا بَدَوَحْتِهِ
وَالْفَضْلُ يُغْنِي النَّسِيبَ عَنِ نَسَبِهِ
بَعْدَهُ :

وَأَخَيْرُ مَا خَلَّفَ الْكِرَامُ فَتَى
الْحَدَّادُ الْمَغْرِبِيُّ
تَبَقَى سَجَايَا أَبِيهِ فِي عَقْبِهِ

٦٠٠٩- بِفِعْلِكَ تَقْبَحُ أَوْ تَحْسُنُ
وَمَا مِنْ يُسِيءُ كَمَنْ يُحْسِنُ
بَعْدَهُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا بِأَفْعَالِهِمْ
سَجِيَّةٌ أَصْلَ الْفَتَى فَعَلُّهُ
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ
فَدَعَ مَا تَزَخَّرْفُهُ الْأَلْسُنُ
بِمَا عِنْدَهُ يَقْذِفُ الْمَعْدَنُ

٦٠١٠- بِنَفْيِ لِأَعْدَائِي حُسَامٌ وَفِي يَدِي
الْبَحْتَرِيُّ فِي الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ
حُسَامٌ وَكُلُّ مَنْهُمَا ذَلِقُ الْحَدِّ

٦٠١١- بَقَاءَ الْمَسَاعِي أَنْ يُمَدَّ لَكَ الْمَدَى وَعُمُرُ الْمَعَالِي أَنْ يَطُولَ لَكَ الْعُمُرُ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ نَسَرَ نَعْمَى اللَّهِ فِيكَ فَحِظْنَا
أَرَاكَ بَعِينَ الْمَكْتَسِي وَرَقَ الْغَنَى
أَضَعْنَا وَأَنْ نَشْكُرَ فَقَدْ وَجَبَ الشُّكْرُ
بِالْأَيْكِ اللَّاتِي يُعَدِّدُهَا الشُّعْرُ

٦٠٠٨- البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٥٩ ، ٤٦٠ .

٦٠٠٩- الأبيات في ديوان الحداد القيسي : ٣١ .

٦٠١١- الأبيات في ديوان البحتري : ٨٤٦/٢ - ٨٤٧ .

لِيعْجَبِنِي لَوْلَا مَحَبَّتِكَ الْفَقْرُ
وَلَا أَرْزَى بِمَعْرُوفِكَ الْكُفْرُ
وَلَوْ كَانَ لِي عَذْرٌ لَمَا حَسَنَ الْعَذْرُ

وَيَعْجَبِنِي فَقْرِي إِلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ
وَوَاللَّهِ مَا ضَاعَتْ أَيَادِي أَيْتِهَا إِلَيَّ
وَمَالِي عَذْرٌ فِي جُحُودِكَ نِعْمَةً
يَقُولُ مِنْهَا :

أَيَادٍ لَهُ بِيضٌ وَأَقْنِيَةٌ خُضْرُ
مَشَاهِدُهُ مَا لَا يُكْشِفُهُ الْفَجْرُ
سَنَاهُ وَأَخْلَاقٍ هِيَ الْأَنْجَمُ الزُّهْرُ
وَمُسَعْرٌ حَرْبٍ مَا يَضِيعُ لَهُ وَتَرُ
مُهَنْدَةٌ بِيضٌ وَخَطِيئَةٌ سُمْرُ
لَهُ الْكِبَرُ فِي أَكْفَائِهِ فَلَهُ الْكِبَرُ

فَتَى لَا يَزَالُ الدَّهْرُ حَوْلَ رَبَاعِهِ
أَضَاءَ لَنَا أَفُقَ الْبِلَادِ وَكَشَفَتْ
بِوَجْهِهِ هُوَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ نَفَى الدَّجَى
غَمَامٌ سَمَاحٌ مَا يُغِيبُ لَهُ حَيًّا
وَحَارِسٌ مُلْكٌ لَا يَزَالُ عِتَادُهُ
تَوَاضَعَ فِي مَجْدٍ فَإِنْ هُوَ لَمْ يَكُنْ
لَهُ أَيْضًا فِي ابْنِ الْمُعْتَزِّ

فَنَحْنُ بِأَوْفَى شُكْرِهِ نَسْتَدِيمُهَا

٦٠١٢- بِقَاوُكُ فِينَا نِعْمَةُ اللَّهِ عِنْدَنَا

يَقُولُ الْبُحْتَرِيُّ مِنْهَا مَخَاطِبًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

كِرَامُ بَنِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ كَرِيمُهَا
بِأَخْرَةِ حَسَنَاءَ يَبْقَى نَعِيمُهَا
تَخْرَمُ بِأَغْيَهِهَا وَحَيْطُ حَرِيمُهَا

بَنُو هَاشِمٍ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
وَمَا حُسْنُ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ لَمْ تُعْنِ
أَرَى حَوَازَةَ الْإِسْلَامِ حِينَ وَلَيْتِهَا

/ ٧٥ / إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي

فَدُمُ وَابِقٌ لِلْإِسْلَامِ مَا ذَرَّ شَارِقُ

٦٠١٣- بِقَاوُكُ الْإِسْلَامِ عِزٌّ مُؤَبَّدٌ

جَابِرُ بْنُ الرَّانِ

مُصَقَّلَةَ الْأَرْجَاءِ زُرُقَ الْمَشَارِبِ

٦٠١٤- بِقَايَا نَطَافٍ أَوْدَعَ الْغَيْثُ صَفْوَهَا

٦٠١٢- الأبيات في ديوان البحتري : ٣ / ٢٠٢٤ وما بعدها .

٦٠١٣- البيت في إبراهيم الغزي : ٧٠٢ .

٦٠١٤- البيت في زهر الآداب : ١ / ٢٢٩ .

ابن الرومي

٦٠١٥- بِقَدْرِ الْعُلُوِّ يَكُونُ الْهَبُوطُ
٦٠١٦- بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَ

محمد بن شبلي

٦٠١٧- بِقَدْرِ حَيَاءِ الْمَرْءِ حَفْظُ إِخَائِهِ
وَلَنْ يَتْرُكَ الْإِنْسَانَ مَا قَدْ تَعَوَّدَا

أبيات أبي علي محمد بن شبلي يمدح ديوان الحكم ، أولها :

خَلِيلِكَ مِنْ حَامِي حَمَاكَ وَأَسْعَدَ
فَلَا تَطْلُقَنَّ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا لِصَاحِبِ
عِدِّ الْعَيْنِ بِالتَّهْوِيمِ يَا عَمْرُو سَامَةٌ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْعُمَرَ فِي الذُّلِّ مَيْتَةٌ

بقدر حياء المرء حفظ إخائه ، البيت ، وبعده :

فَلَا تُخَفِ حَقْدًا بِالتَّوَدُّدِ إِنَّهُ
فَإِنَّ لِهَيْبِ النَّارِ يَخْبُو إِذَا بَدَتْ
كَذَلِكَ جَرَّبْتُ اللَّيَالِي وَجَرَّبْتُ
فَأَفْسَدَنِي مَا كَانَ لِلدَّهْرِ مُصْلِحًا
وَرَغْبَنِي زُهْدِ الْوَرَى فِي خَلِيقَتِي
إِذَا عُدَّ أَكْفَاءَ الرِّيَاسَةِ فِي الْوَرَى
وَمَا مِنْ دَعَاةِ الْخَطِّ سَيِّدِ قَوْمِهِ كَمَنْ
وَمِثْلِكَ مَنْ بِالْحَلْمِ وَقَرَّ مَجْدُهُ
وَلَمْ يَرْتَكِبْ أَمْرًا وَإِنْ كَانَ مُمَكَّنًا
فَمِنْ نَارِكُمْ يَسْتَنْشِقُ الطَّارِقُ الْقِرَى

إِذَا خَبَّبَ اللَّهُ الْعَدُوَّ تَوَدَّدَا
وَيَزِدَادُ فِي سِتْرِ الرَّمَادِ تَوَقَّدَا
خَلَائِقُ مَنِّي فَاتَّ إِحْصَاؤُهَا الْمَدَى
وَأَصْلَحَنِي مَا كَانَ لِلدَّهْرِ مُفْسِدًا
فَأَظْهَرْتُ فِيمَا يَرِغْبُونَ التَّزْهُّدَا
فَأَرَأَسَهُمْ مَنْ كَانَ أَكْرَمَ مُحْتَدَا
كَانَ قَبْلَ الْخَطِّ بِالْفَضْلِ سَيِّدَا
وَصَوَّبَ فِي حَفْظِ الْأُمُورِ وَصَعَدَا
سِوَى مَا أَرَاهُ الْحَزْمُ رَأْيًا مُسَدَّدَا
وَمَنْ نُوْرِكُمْ يَسْتَبْصِرُ الْمُهْتَدِي الْهُدَى

إبراهيمُ الغزّي

٦٠١٨- بَقَرٌ لَكِنَّا لَهُمْ فِي

امْتِثَالِ الْأَمْرِ كَالْبَقَرِ

الطالقانيُّ

٦٠١٩- بَقَرٌ مِنَ الْأَنْعَامِ إِلَّا أَنَّهُمْ

مِنْ بَيْنَهَا خُلِقُوا بِإِلَاءِ أَذْنَابِ

محمود الوراقُ

٦٠٢٠- بَقِيَتْ مَالِكَ مِيرَاثًا لَوَارِثِهِ

فَلَيْتَ شِعْرِي مَا بَقِيَ لَكَ الْمَالُ

بعدهُ :

الْقَوْمُ بَعْدَكَ فِي حَالٍ تَسْرَهُمْ

فَكَيْفَ بَعْدَهُمْ دَارَتْ بِكَ الْحَالُ

مَلُّوا الْبُكَاءَ فَمَا يُبْكِيكَ مِنْ أَحَدٍ

وَاسْتَحْكَمَ الْقَيْلُ فِي الْمِيرَاثِ وَالْقَالَ

مَالَتْ بِهِمْ عَنْكَ دُنْيَا أَقْبَلْتَ لَهُمْ

وَأَدْبَرْتَ عَنْكَ وَالْأَيَّامُ أَحْوَالُ

البحرّيُّ

٦٠٢١- بَقِيَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّمَا

بِقَاؤُكَ حُسْنٌ لِلزَّمَانِ وَطَيْبُ

بعدهُ :

وَلَا كَانَ لِلْمَكْرُوهِ نَحْوُكَ مَذْهَبُ

وَلَا لِصُرُوفِ الدَّهْرِ فِيكَ نَصِيبُ

الغزّي

٦٠٢٢- بَقِيَتْ بَقَاءَ الدَّهْرِ مَا ذَرَّ شَارِقُ

وَعَارَ جَدِيدُ الْمَكْرُمَاتِ وَأَنْجَدَا

٦٠٢٣- بَقِيَتْ بَقَاءَ النِّيْرَاتِ وَمِثْلَهَا

عُلُوًّا وَصَوْنًا عَنْ صُرُوفِ النَّوَائِبِ

٦٠٢٤- بَقِيَتْ سَعِيدَ الْفَالِ مَا سَبَّحَ الْفَلَكَ

وَعَشْتِ حَمِيدَ الْحَالِ مَا سَبَّحَ الْمَلِكُ

٦٠٢٠- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٢٣٠ .

٦٠٢١- البيتان في ديوان البحرّي : ٢٠٤ / ١ .

٦٠٢٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزّي : ٥٩٢ .

٦٠٢٣- البيت في ديوان ابن الخياط : ١٦ .

بعدهُ :

وَدَامَتْ لَكَ النِّعْمَاءُ وَالْعِزُّ وَالْعُلَا
فَمَا كَانَ مِنْ نَحْسٍ وَتَعَسٍ فَلِلْعَدَى
وَلَا زِلْتَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ بِأَسْرِهِمْ
لَتُنَيْفُ عَلَيْهِمْ كَالثَّرِيَا عَلَى الثَّرَى
وَلَا زِلْتَ زِينًا لِلزَّمَانِ وَأَهْلِهِ
الخوارزميُّ

٦٠٢٥- بَقِيَتْ لَنَا تَجُودُ مَدَى اللَّيَالِي
فَأَنَّكَ مَا بَقِيَتْ لَنَا بَقِينَا

الرُّسْتَمِيُّ

٦٠٢٦- بَقِيَتْ مَدَى الدُّنْيَا وَمُلْكُكَ رَاسِخٌ
وَزَلُّكَ مَمْدُودٌ وَبَابُكَ عَامِرٌ

بعدهُ :

يَوَدُّ سَنَاكَ الْبَدْرُ وَالْبَدْرُ زَاهِرٌ
وَهُنَيْتَ أَيَّاماً أَتَتْكَ سَعُودُهَا
٦٠٢٧- بَقِيَتْ مَدَى الْأَيَّامِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ
قَبْلَهُ :

تُهَنِّئِي بِكَ الْأَعْيَادُ عِنْدَ قُدُومِهَا
وَأَنْتَ لِأَعْيَادِ الْأَنْامِ هَنَاءٌ
بَقِيَتْ مَدَى الْأَيَّامِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ . . . الْبَيْتُ .

/٧٦/ عَرَفَلَةُ الدَّمَشْقِيُّ

٦٠٢٨- بَقِيَتْ مُسَلِّمًا مِنْ كُلِّ خَطْبٍ
تَعُودُ الْعَالَمِينَ وَلَا تُعَادُ

٦٠٢٥- البيت في دمية القصر : ١ / ٦٦٥ .

٦٠٢٦- الأبيات في المنتحل : ٢٨٨ من غير نسبة .

٦٠٢٨- لم ترد في ديوانه .

أَيَاتُ عَرَقَلَةَ فِيمَنْ كَبَّابِهِ الْفَرَسُ :

لِيَهْنِكَ أَيُّهَا الْمَوْلَى الْعِمَادُ
وَلَا عَجَبُ إِذَا مَا حَطَّ يَوْمًا
وَكَيْفَ تَحَطَّكَ الْجُرْدُ الْمَذَاكِي
بَقِيَتْ مُسْلَمًا مِنْ كُلِّ خَطْبٍ ، الْبَيْت .

أبو الفتح البُستيُّ

٦٠٢٩- بَقِيَّةُ الْعُمْرِ عِنْدِي مَا لَهَا ثَمَنٌ وَ

بعدهُ :

يَسْتَدْرِكُ الْمَرْءُ فِيهَا مَا أَفَاتَ وَيُحْيِي

هذا نظْمُ قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) : « بَقِيَّةُ عُمْرِ
الْمَرْءِ لَا قِيَمَةَ لَهَا ، يُدْرِكُ بِهَا مَا فَاتَ وَيُحْيِي مَا أَمَاتَ » .

الوزيرُ المغربيُّ

٦٠٣٠- بَقِيَّةُ شِلْوٍ كَسَّرَ الْبَيْنُ عَظْمَهُ

بعدهُ :

أَقَامَ فَلَا تِلْكَ الْخَوَافِي تُطِيعُهُ

كَتَبَ بِهِمَا الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ ، وَأَخِيهِ فِي رِسَالَتِهِ إِلَيْهِمَا .

٦٠٣١- بُكَاءُ الْمُحِبِّ عَلَى الْفِيهِ

٦٠٣٢- بِكَ أَسْتَجِيرُ مِنَ الزَّمَانِ فَأَغْنِي

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٦٠٣٣- بِكَ انْتَضَمَ الْمَجْدُ الشَّتِيْتُ وَإِنَّمَا

مَسَاعِيكَ لِلْمَجْدِ الشَّتِيْتُ نَضَامُ

٦٠٢٩- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٥ .

٦٠٣٠- لم يرد في مجموع شعره (المغربي لمعدل) .

٦٠٣٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٨٥ .

إبراهيم الصولي

بقلبي سُغْلٌ شَاغِلٌ عَنْ سِوَى هِنْدِ

٦٠٣٤- بَكَائِي لِهِنْدٍ حَيْثُ حَلَّتْ وَفِي الَّذِي

أَيُّوبُ بْنُ شَبِيبٍ الْبَاهِلِيُّ

أَفْعِنْدَ قَلْبِي أَبْتَغِي الصَّبْرَا

٦٠٣٥- بَكَتِ الدِّيَارُ لَفَقْدِ سَاكِنِهَا

بَعْدَهُ :

ذَكَرُوا الْفِرَاقَ فَاصْبَحُوا سَفْرَا

بَيْنَاهُمْ سَكَنٌ لَجِيرَتِهِمْ

الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذِ الْقَشِيرِي

وَأَنَّ أَصْبَحُوا مِنْهُمْ شَعُوبٌ وَهَالِكُ

٦٠٣٦- بَكَتْ أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تَشَتَّتَ رَهْطُهَا

بَعْدَهُ :

وَلَابَتْ وَبَاكِ قَلِيلًا شَجْوَهُ ثُمَّ ضَا حَكُ

فَقَلْتُ كَذَلِكَ النَّاسُ مَاضٍ

عَلَى قَتَبٍ مِنْ غَارِبِ الْمَوْتِ وَارْكُ

فِيمَا تَرِينِي الْيَوْمَ حَيًّا فَيَأْتِنِي

إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمَّارِ الْأَسَدِي

هَلَالَ ابْنِ مَرْزُوقٍ بِبِشْرِ بْنِ غَالِبِ

٦٠٣٧- بَكَتْ دَارُ بَشْرِ شَجْوَهَا إِذْ تَبَدَّلَتْ

بَعْدَهُ :

عَلَى رَغْمِهَا مِنْ هَاشِمٍ فِي مُحَارِبِ

وَمَا هِيَ إِلَّا كَالْعُرُوسِ تَنْقَلَتْ

/٧٧/ مُزَا حَمُّ الْعُقَيْلِيِّ

دُمُوعِي فَأَيُّ الْجَارِ عَيْنِ أَلُومِ

٦٠٣٨- بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ فَقْدِهِمْ فَتَهَلَّلَتْ

٦٠٣٤- البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٤٤ .

٦٠٣٥- البيت الأول في زهر الآداب : ٧٩٨ / ٣ منسوباً إلى مالك بن أسماء الفزاري والثاني منسوباً إلى ابن وهب .

٦٠٣٦- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٥٧ / ١ .

٦٠٣٧- البيتان في عيون الأخيار : ٤٣٣ / ١ .

٦٠٣٨- شعر مزاحم العقيلي : ١٢٤ .

بعدهُ :

أَمْسَتَعْبَرًا يَبْكِي مَنَ الْهُونِ وَالْقَلَى
 البُحْتَرِيُّ
 أمْ أَخْرُ يَبْكِي شَجْوَهُ وَبِهِمُ

٦٠٣٩- بَكَتْ شَجْوَهَا الدُّنْيَا فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ
 مَكَانَكَ مِنْهَا اسْتَبَشَّرَتْ وَتَغَنَّتِ
 بعدهُ :

لِتَسْتَمِيعَ الدُّنْيَا بِوَجْهِكَ دَهْرَهَا
 ٦٠٤٠- بَكَتْ عَلَيْهِ بِشَجْوِي
 فَقَدْ طَالَمَا اسْتَأَقَّتْ إِلَيْكَ وَحَنَّتِ
 فَقُلْتُ لَا تَنْدُبِيهِ

بعدهُ :

هَذَا زَمَانٌ غَشُومٌ قَدْ عَاشَ مِنْ مَاتَ فِيهِ

وَمِنْ بَابِ (بَكَتْ) قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ السَّامِرِيُّ : كُنْتُ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي أَقْرَأُ
 كِتَابَ اللَّهِ فَمَرَّتْ بِي آيَةٌ فِيهَا وَعِيدٌ فَبَكَيتُ فَدَمَعَتْ عَيْنِي الْوَاحِدَةَ وَلَمْ تَدْمَعْ الْأُخْرَى
 فَقُلْتُ^(١) :

بَكَتْ عَيْنِي غَدَاةَ الْبَيْنِ حُزْنًا
 فَجَازَيْتُ الَّتِي جَادَتْ بِدَمْعٍ
 وَعَاقَبْتُ الَّتِي بَخَلَتْ بِدَمْعٍ
 وَأُخْرَى بِالْبُكََا بَخَلَتْ عَلَيْنَا
 بِأَنْ أَقْرَرْتُهَا بِالْحَبِّ عَيْنَا
 بِأَنْ غَمَضْتُهَا يَوْمَ التَّقِينَا
 عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ

٦٠٤١- بَكَرْتُ تُخَوِّفُنِي الْحُتُوفَ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ
 عَنْ عَرَضِ الْحُتُوفِ بِمَعَزَلِ
 أَبْيَاتُ عَنْتَرَةَ :

٦٠٣٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٧٦/١ .

٦٠٤٠- البيتان في التكملة : للكتاب الصلة : ١٩٧/١ منسوبين إلى جعفر بن لب .

(١) سير السلف الصالحين : ١١٤٢ .

٦٠٤١- الأبيات في ديوان عنتره (طراد) : ١٢٦ وما بعدها .

إِنِّي امرؤٌ من خير عَيسٍ مَنصِيبي
وإذا الكَتِيبَةُ أَحجَجْتَ وتَلَاخَظْتَ
وَالخَيْلُ تَعَلَّمُ والفَوَارِسُ أَنَّنِي
إِذْ لَا أَبَادِرُ فِي المَضِيقي فَوَارِسي
إِنْ يَقْبَلُوا أَحْمَلُ وَإِنْ يَسْتَلْحِمُوا
بَكَرْتُ تَخَوُّفِي الحُتُوفَ ، البَيْتُ ، وَبعدهُ :

فَأَجَبْتُهَا إِنَّ المَيِّتَةَ مَنهَلٌ
فَاقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالِكَ وَأَعْلَى
إِنَّ المَيِّتَةَ لَوْ تَمَثَّلُ مَثَلْتُ مَثَلِي
مُهَلهَلُ بِنُ رَبِيعَةَ العُقَيْلي

٦٠٤٢- بِكَرِهِ سَرَاتِنَا يَا آلَ عَمْرٍو

النابغة الجعدي

٦٠٤٣- بِكَفِّ فَتَى أَنسَاهُ أَرْحَامَ قَوْمِهِ
الفرزدق

٦٠٤٤- بِكَفِّهِ خَيْرُ زُرَّانٍ رِيحُهُ عِبْقٌ
من كَفِّ أَرَوَعٍ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمٌ

يُقَالُ : إِنَّ الفَرَزْدَقَ أَصْطَرَقَ هَذَا البَيْتَ مِنْ عُرْوَةَ بْنِ أُذَيْنَةَ ، وَأَضَافَهُ إِلَى شِعْرِهِ ،
وَإِنَّمَا هُوَ لِعُرْوَةَ .

المُتَنَبِّي

٦٠٤٥- بِكُلِّ أَرْضٍ وَطِئْتُهَا أُمَّمٌ
تُرَعَى بَعْبِدِ كَأَنَّهَا غَنَمٌ

٦٠٤٢- البيت في عيون الأخبار : ١٠٠/٣ من غير نسبة ، ولا يوجد في الديوان .

٦٠٤٣- لم يرد في شعر النابغة الجعدي .

٦٠٤٤- البيت في ديوان الفرزدق : ١٧٩/٢ .

٦٠٤٥- البيت في ديوان المتنبّي : ٥٩/٤ .

٦٠٤٦- بِكُلِّ بِلَادٍ بِلْ بِكُلِّ مَظَنَّةٍ أَخُو أَمَلٍ مِّنَّا يُحَاوِلُ مَطْمَعَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ

٦٠٤٧- بِكُلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بَنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

أَبْيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ الْخَشَعَمِيِّ ، أَوْلَاهَا :

أَلَا يَا صَبَا نَجِدَ مَتَى هَجَتَ مِنْ نَجْدِ فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكُ وَجَدًّا عَلَى وَجْدِ
إِنَّ هَتَفَتْ وَرِقَاءَ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى عَلَى فَنَنِ غَضِّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّنْدِ
بَكَيْتُ كَمَا يَبْكِي الْوَلِيدُ وَلَمْ تَزَلْ جَلِيدًا وَأَبْدَيْتَ الَّذِي لَمْ تَكُنْ تُبْدِي
وَقَدْ زَعُمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ

بِكُلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بَنَا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مِنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِنَدِي وَدِّ

قَالَ الْعُتَيْبِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيَّةً تَقُولُ : مَسْكِينُ الْعَاشِقِ كُلِّ شَيْءٍ عَدُوٌّ : هُبُوبُ
الرِّيحِ يُقْلِقُهُ ، وَلَمَعَانُ الْبَرَقِ يُؤْرِقُهُ ، وَرَسُومُ الدِّيَارِ تُحَرِّقُهُ ، وَالْعَدْلُ يُؤْلِمُهُ ، وَالذِّكْرُ
يُسْقِمُهُ ، وَاللَّيْلُ يُضَاعِفُ بِلَاءَهُ ، وَفَقْدُ الرِّقَادِ يَزِيدُ عِنَاءَهُ ، وَلَقَدْ تَدَاوَيْتُ مِنْهُ
بِالْقُرْبِ ، وَالْبُعْدِ ، فَمَا أَنْجَحَ فِيهِ دَوَاءٌ ، وَلَا عَزَّى عَنْهُ عَزَاءٌ ، وَلَقَدْ أَحْسَنَ ، وَاللَّهُ ،
مَنْ قَالَ : بِكُلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بَنَا . . . الْبَيْتُ .

وَمِنْ بَابِ (بِكُلِّ) قَوْلُ بَشْرِ بْنِ عَامِرٍ :

بِكُلِّ جِهَالَةٍ مَنَا أَفِي ثِقَةٍ لَا حَصْرَ عِنْدَهُ وَلَا خَطْلُ
وَكُلِّ نَاسٍ إِذَا سَمَوْتَ بِهِ شَرِكٌ مِنْهُ الْحِيَاءُ وَالنَّبْلُ

/٧٨/ جَحْدَرٌ

٦٠٤٨- بِكُلِّ صُرُوفِ الدَّهْرِ قَدْ عِشْتُ حِقْبَةً وَقَدْ حَمَلْتَنِي بَيْنَهَا كُلِّ مَحْمَلٍ

٦٠٤٦- البيت في أمالي القالي : ١٩٠/٢ من غير نسبة .

٦٠٤٧- الأبيات في ديوان عبد الله بن الدمينية : ٢٨ .

٦٠٤٨- الأبيات في ديوان اللصوص (جحدر) : ١٦٨ .

أبيات جحدر بن معاوية العكلي بعد قوله :

بكل صروف الدهر قد عشت البيت

وقد عشت منها في رخاء وغبطة
إذا الأمر ولّى فاتعظ من طلابه
فإنك لا تدري إذا كنت راجياً
ولا تمش في الحرب الضراء ولا تطع
ولا تشتم المولى تتبع أذاته
ولا تخذل المولى بسوء بلائه
وفي نعمة لو أنها لم تحوّل
بعقلك واطلب سبباً آخر مقبل
أفي الريث نجح أم في الأمر المعجل
ذو الضعف عند المأزق المتفعل
فإنك إن تفعل تسفه وتجهل
متى تأكل الأعداء مولاك توكل

أَبُو نُوَاسٍ

بِكَفَيْهِ سَيْفٌ لِلْهَوَى وَسِنَانٌ

٦٠٤٩- بِكُلِّ طَرِيقٍ لِي مِنَ الْحُبِّ رَاصِدٌ

بعده :

لَأَجْبُنُ عَنْهُ وَالْمُحِبُّ جَبَانٌ
خَلَاصٌ وَلَا لِي إِنْ خَرَجْتُ أَمَانٌ
بَنَانٌ فَتَى وَجُمُجَمَةٌ فَلِيقُ

فَمَالِي عَنْهُ مِنْ مَفَرٍّ وَإِنِّي
فَقَدْ صرْتُ بَيْنَ الْبَابِ وَالذَّارِ لَيْسَ لِي
٦٠٥٠- بِكُلِّ قَرَارَةٍ مَنَا وَمِنْهُمْ

الْبُحْتَرِيُّ

عَلَى دَهْرِنَا الْمُسِيءِ فَنُعَدَى

٦٠٥١- بِكَ نَسْتَعْتُبُ اللَّيَالِي وَنَسْتَعْدِي

أَبُو تَمَّامٍ

مَالَ مِنْ حُسْنِهِ إِلَى الْإِصْغَاءِ
عَلَى الْحَسَبِ الْمَوْصُومِ أَنْ يُجْمَعَا مَعَا

٦٠٥٢- بِكَلَامٍ لَوْ أَنَّ لِلدَّهْرِ سَمْعاً

٦٠٥٣- بِكَيِّ الْحَبِيبِ الزَّاكِي بَعِينِ غَزِيرَةٍ

٦٠٤٩- الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٢٢٨ .

٦٠٥١- البيت في ديوان البحتري : ٧١٣ / ٢ .

٦٠٥٢- البيت في ديوان أبي الرومي : ٦٢ .

٦٠٥٣- البيت في المحاسن والأضداد : ٢١١ .

- ٦٠٥٤- بَكَى الخَزُّ مِنْ دَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ
وَعَجَّتْ عَجِيحًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارِفِ
وَأَثَلَةُ الدَّوْسِيِّ
- ٦٠٥٥- بَكَى الْمَنْبَرُ الشَّرْقِيُّ لَمَّا عَلَوْتُهُ
وَكَادَتْ مَسَامِيرُ الْحَدِيدِ تَذُوبُ
الْجَوْهَرِيُّ
- ٦٠٥٦- بَكَيْتُ بَعْدَ دُمُوعِي فِي الْهَوَى جَلْدِي
فَهَلْ سَمِعْتَ بِيَاكٍ دَمْعُهُ جَلْدُ
بَعْدَهُ :
- تَذُوبُ نَارُ فَوَادِي فِي الْهَوَى بَرْدًا
وَهَلْ سَمِعْتَ بِنَارٍ ذُوبُهَا بَرْدُ
الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ
- ٦٠٥٧- بَكَيْتُ فَتَحًا فِإِذْ دَانَيْتُ سَلْوَتَهُ
أُودَى يَزِيدُ فَرَادَ الْقَلْبَ أَشْجَانَا
/٧٩/ أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ
- ٦٠٥٨- بَكَيْتُ فَلَمَّا لَمْ أَرَ الدَّمْعَ نَافِعًا
رَجَعْتُ إِلَى صَبْرٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
يُقَالُ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ أَوَّلُ شَعْرِ قَالَهُ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسِ الْحَارِثِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ .
- قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ
- ٦٠٥٩- بَكَيْتُ نَعَمَ بَكَيْتُ وَكُلُّ الْفِ
إِذَا بَانَتْ قَرِينَتُهُ بِكَاهَا
قَبْلَهُ :
- وَمَا فَارَقْتُ لَيْلَى عَنْ مَلَالٍ
وَلَكِنْ شِقْوَةٌ بَلَغَتْ مَدَاهَا
رِدَاءً صَالِحًا لَمَنْ ارْتَدَاهَا

٦٠٥٤- البيت في بلاغات النساء : ٩٥ منسوباً إلى حميدة بنت النعمان .

٦٠٥٥- البيت في البيان والتبيين : ٢٤٢ / ١ .

٦٠٥٦- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٧٤ .

٦٠٥٧- البيت في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ٧١ / ٣ .

٦٠٥٨- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٥٦ .

٦٠٥٩- الأبيات في ديوان قيس بن ذريح : ١١٩ .

وَيُرَوَى هَذَا الشِّعْرُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ .

٦٠٦٠- بَكَى دَوْبَلٌ لَا أَرْقَأُ اللَّهُ عَيْنَهُ أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذُّلِّ دَوْبَلٌ

كَانَ أَبُو الْحَيْشِ مُجَاهِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَامِرِيُّ الْمُؤَفَّقُ مَوْلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ بْنِ الْمَنْصُورِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي عَامِرٍ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْهَمَّةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْجَلَادَةِ فَلَمَّا جَاءَتْ أَيَّامَ الْفِتْنَةِ وَذَهَبَتْ دَوْلَةُ أَبِي عَامِرٍ قَصَدَ أَبُو الْحَيْشِ فِيمَنْ تَبَعَهُ الْجَزَائِرَ الَّتِي فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ وَهِيَ جَزَائِرُ خِصْبٍ وَسَعَةٍ فَغَلَبَ عَلَيْهَا وَحَمَاهَا ثُمَّ قَصَدَ مِنْهَا فِي الْمَرَائِبِ سَرْدَانِيَّةً وَهِيَ جَزِيرَةٌ مِنْ جَزَائِرِ الرُّومِ كَبِيرَةٌ فِي سَنَةِ سِتٍّ أَوْ سَبْعٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ فَغَلَبَ عَلَى أَكْثَرِهَا وَأَفْتَحَ مَعَاقِلَهَا ثُمَّ اخْتَلَقَتْ عَلَيْهِ أَهْوَاءُ الْجُنْدِ وَجَاءَتْ أُمْدَادُ الرُّومِ وَقَدِ عَزَمَ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهَا يُرِيدُ أَخْذَ مَنْ نَسَعَبَ عَلَيْهِ فَعَاجَلَتْهُ الرُّومُ وَغَلَبَتْ عَلَى أَكْثَرِ مَرَائِبِهِ .

فَأَخْبِرَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيٌّ أَحْمَدَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَتْوحِ ثَابِتُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجُرْجَانِيِّ ، قَالَ : كُنْتُ مَعَ أَبِي الْحَيْشِ مُجَاهِدٍ أَيَّامَ غَزَايِهِ سَرَادَانِيَّةً فَأَدْخَلَ الْمَرَائِبَ فِي مَرَسَى نَهَاةِ أَبُو خَرْوَبِ رَئِيسِ الْبَحْرِيِّينَ عَنْهُ فَلَمْ يَقِيلَ مِنْهُ فَلَمَّا حَصَلَ فِي ذَلِكَ الْمَرَسَى هَبَّتْ رِيحٌ فَجَعَلَتْ تَقْدِفُ مَرَائِبَ الْمُسْلِمِينَ مَرْكَبًا مَرْكَبًا إِلَى الرَّيْفِ وَالرُّومِ وَقَوْفٌ لَا شُغْلَ لَهُمْ إِلَّا الْأَسْرُ وَالْقَتْلُ لِلْمُسْلِمِينَ فَكَلَّمَا سَقَطَ مَرْكَبٌ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ جَعَلَ مُجَاهِدٌ يَبْكِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ لَا يَقْدِرُ هُوَ وَلَا غَيْرُهُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ لِارْتِجَاجِ الْبَحْرِ وَزِيَادَةِ الرِّيْحِ قَالَ فَيَقْبَلُ عَلَيْنَا أَبُو خَرْبٍ وَيُنْشِدُ ، بَكَى دَوْبَلٌ لَا أَرْقَأُ اللَّهُ عَيْنَهُ ، الْبَيْتُ . ثُمَّ يَقُولُ قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُهُ مِنَ الدُّخُولِ هَا هُنَا فَلَمْ يَقْبَلْ قَالَ : فَبَجْرِعَةِ الذَّقْنِ مَا تَخْلَصْنَا فِي يَسِيرٍ مِنَ الْمَرَائِبِ إِلَى أَنْ عَادَ مُجَاهِدٌ إِلَى الْجَزَائِرِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي طَاعَتِهِ .

امرؤ القيس

٦٠٦١- بَكَى صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيُّقِنُ أَنَا لِاحْقَانٍ بِقِيَصَرَا

٦٠٦٠- البيت في ديوان جرير : ٤٥٥ .

٦٠٦١- الأبيات في ديوان امرئ القيس : ٦٥-٦٦ .

بعدهُ :

فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبِكْ عَيْنَاكَ إِنَّمَا نَحَاوُلُ مُلْكَأَ أَوْ نَمُوتُ فَنُعْذَرَا
إِذَا قَلتَ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيْتَهُ وَقَرَّرْتُ بِهِ الْعَيْنَانَ بَدَلتَ آخِرَا
كَذَلِكَ حَظِّي لَا أَصَاحِبُ صَاحِبَاً مِنَ النَّاسِ إِلَّا خَانِنِي وَتَغَيَّرَا

صَاحِبُ امْرِئِ الْقَيْسِ هَذَا الْمَذْكُورِ هُوَ عَمْرُو بْنُ قَمِيْثَةَ ، وَإِنَّهُ كَانَ يَصْحَبُ امْرَأَ الْقَيْسِ ، فَغَلَبَ امْرُؤُ الْقَيْسِ عَلَى شَعْرِهِ .

وقال أبو عبيدة : كان امرؤ القيس بن حمام الكلبي يصحب امرأ القيس بن حجر الكندي ، فغلب على أكثر شعر ابن حمام ، وانتحلته لنفسه ، فسار ذلك لامرئ القيس ابن حجر ، وخمل ابن حمام .

٦٠٦٢- بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الْمَوْتَ فَوْقَهُ مُطَلًّا كَمَا طَلَّ السَّحَابُ إِذَا اكْفَهَرَ

بعدهُ :

فَقُلْتُ لَهُ صَبِرًا جَمِيلاً فَإِنَّمَا يَكُونُ غَدًا حُسْنُ الثَّنَاءِ لِمَنْ صَبَرَ
فَمَا أَخَّرَ الْإِحْجَامُ يَوْمًا مُعْجَلًا وَلَا عَجَّلَ الْإِقْدَامُ مَا أَخَّرَ الْقَدَرَ
فَكَرَّ حِفَاظًا خَشِيَّةَ الْعَارِ بَعْدَمَا رَأَى الْمَوْتَ مَعْرُوضًا عَلَى مِنْهَجِ الْمَكْرِ

الِحْمَانِيُّ

٦٠٦٣- بَكَى لِلشَّيْبِ ثُمَّ بَكَى عَلَيْهِ فَكَانَ أَعَزَّ مِنْ فَقْدِ الشَّبَابِ

٦٠٦٤- بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَاقِشٌ تَجْنِي

المَثَلُ : « عَلَى أَهْلِهَا بَرَاقِشٌ تَجْنِي » بَرَاقِشٌ : اسْمُ كَلْبِيَّةٍ نَبَحَتْ عَلَى أَهْلِهَا ، فَجَاءَ أَعْدَاؤُهُمْ ، فَانْتَسَحَوْهُمْ .

٦٠٦٢- الأبيات في عيون الأخبار : ٢٠٦/١ .

٦٠٦٣- البيت في ديوان علي بن محمد الحماني العلوي (المورد) : ٢٤ لسنة ١٩٧٤م/٢٠٢ .

٦٠٦٤- البيت في البيان والتبيين : ١/٢٢٥ منسوبا إلى حمزة بيض .

ابن الرومي

٦٠٦٥- بَلَدٌ صَحَبْتُ بِهِ الشَّبِيَّةَ وَالصَّبَا
وَلَبَسْتُ ثَوْبَ العَيْشِ وَهُوَ جَدِيدٌ
بعده :

فَإِذَا تَمَثَّلَ فِي الفِؤَادِ رَأْيَتُهُ
وَعَلَيْهِ أَغْصَانُ الشَّبَابِ تَمِيدٌ
البُحْتَرِيُّ

٦٠٦٦- بَلُطْفٍ تَأَنَّ مِنْكَ مَا زَالَ ضَامِنًا لَنَا
طَاعَةَ العَاصِي وَسِلْمَ المُحَارِبِ
قبله :

فَلَا نِيَّةَ حَتَّى تَبِينَ رُشْدَهُ
وَحَتَّى اكْتَفَى بِالكُتُبِ دُونَ الكِتَابِ
لَهُ أَيْضًا :

٦٠٦٧- بَلَّغَ السِّيَادَةَ فِي أَوَانِ شَبَابِهِ
إِنَّ الشَّبَابَ مَظَنَّةٌ لِلشُّؤْدِدِ
/ ٨٠ / البُحْتَرِيُّ :

٦٠٦٨- بَلَّغَ الشَّمْسَ فَتَحَّسَى
ضَوْءَهَا عَنِّي بِكُفِّهِ
الغزِّي

٦٠٦٩- بَلَّغَ المَكَارِمَ وَالمَعَالِي وَالنَّدَى
سَعِي المَكَارِمِ فَوْقَ عَدُوِّ الشَّنْفَرَى
يزيد بن محمد المهلبي

٦٠٧٠- بَلَّغْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمْلُهُ لَكُمْ
وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْ بِكُمْ مَا أُؤَمِّلُ

٦٠٦٥- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٩٦/١ .

٦٠٦٦- البيتان في ديوان البحتري : ١١١/١ .

٦٠٦٧- البيت في ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : ٤٠٣ .

٦٠٦٨- لم يرد في ديوانه .

٦٠٦٩- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٤١ .

٦٠٧٠- الأبيات في يزيد المهلبي وما تبقى من شعره : ٣٩ .

قبله :

رأى الناس فوق المجد مقدار مجدكم فقد سألوكم فوق ما كان يسأل
وقصّر عن مسعاتكم كل آخرٍ وما فاتكم من تقدّم أول
بلغت الذي قد كنت أمّله لكم . . . البيت ، وبعده :

ومالي حقّ واجب غير أنني إليكم بكم في حاجتي أتوسّل
الوزير أبو بكر بن زيدون

٦٠٧١- بلغت إلى السمع الأصم صفاتكم
وأبان فيهنّ اللسان الأعجم
أعرابي

٦٠٧٢- بلغت إلى حلوان والقلب نازع إلى
أرض نجد أين حلوان من نجد
بعده :

لجججأت أرض حين يضربه الندى أحبّ وأشهى عندنا من جنى الورد
قاله بعض الأعراب المتوجهين إلى خراسان في زمن عثمان بن عفان رضي الله
عنه .

الغزّي

٦٠٧٣- بلغت بالثرى خطاك الثريا
واستوت خلف سعيك الأقدام

أبيات إبراهيم الغزّي ، يقول منها :

كل شيء له مال ومفضى
وإذا صحّ في القياس المورى
لا تصدّن رفعة عن وضيع
وإلى الانتباه أفضى المنام
فالصبي الشيب والرّضاع الفطام
فعلى المنسم استقلّ السنّام

٦٠٧١- البيت في خريدة القصر شعر المغرب والأندلس : ١١٨ .

٦٠٧٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٥٤ / ٢ .

٦٠٧٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٢ .

عَرَقَ الْجَهْلُ بِالْعِرَاقِ عِظَامَ الْعِلْمِ وَاسْتَوْلَتْ الْخَطُوبُ الْعِظَامَ
حَسْبُهَا وَصِمَةٌ تَعْدُمُ قَوْمَ مَا لِطَيْفِ الْمُنَى بِهِمْ إِمَامُ
خَيْرَ مَا يُطَلَّبُ الْجَلَالُ وَلَكِنْ طَلَبُ الْمُلْكِ حَلَّ فِيهِ الْحَرَامُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ ، بَلَغْتَ بِالثَرَى خُطَاكَ الثَرِيَا ، الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

خُذْ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَسُوغُ بِلَاغًا وَاطَّرَحَ مَا تَمَجُّهُ الْأَفْهَامُ
لَا يَحْطِنَنَّ رَتَبَتِي سَقْمُ حَالِي آيَةُ الْحُسْنِ فِي الْجُنُونَِ السَّقَامُ
وَاحْتَرَمَ هَجْرَتِي وَجَوَّبَ الْفِيَا فِي فَهِيَ أَعْلَى وَسَائِلِي وَالسَّلَامُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ

٦٠٧٤- بَلَغْتُ جُهْدَ زُهَيْرٍ فِي الْمَدِيحِ بِهِ فَابْلُغْ بِمَجْدِكَ فِي أَمْرِي مَدَى هَرِمِ
٦٠٧٥- بَلَغْتَ لِعَشْرِ مَضَتْ مِنْ سَنِيكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ
بَعْدَهُ :

فَهْتُمُكَ فِيهَا جَسَامُ الْأُمُورِ وَهَمُّ لِدَاتِكَ أَنْ يَلْعَبُوا
ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ

٦٠٧٦- بَلَغْتُ مَرَادِي وَأَطْمَأْنَنْتُ بِي النَّوَى وَقَالَ لِي الرَّوَادُ أَعْشَبْتَ فَاَنْزَلِ
٦٠٧٧- بَلَغْتَ مِنَ السَّنِينَ مَدَى طَوِيلًا وَلَمْ تَعْرِفْ عَدْوُكَ مِنْ صَدِيقِكَ
بَعْدَهُ :

فَسِرْتَ عَلَيَّ الْغُرُورُ وَلَسْتَ تَدْرِي شَرَابٌ أَمْ سَرَابٌ فِي طَرِيقِكَ
٦٠٧٨- / ٨١ / بَلَغْتُ مِنَ الْهَوَى بَكَ فِي مَحَلِّ تَسَاوَى بَيْنَ قُرْبِكَ وَالْفِرَاقِ

٦٠٧٤- البيت في ديوان أسامة بن منقذ : ٩٤ .

٦٠٧٥- البيتان في عيون الأخبار : ٣٣٢ / ١ .

٦٠٧٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢٢ / ١ .

٦٠٧٧- البيتان في الصداقة والصديق : ٣٠٠ .

٦٠٧٨- البيتان في قرى الضيف : ٣١٦ / ١ منسوبان إلى البيغاء .

بعدهُ :

كَمَا لَوْ بِنْتَ لَمْ يَزِدِ اشْتِيَاقِي
بِذِي كَرَمٍ يُبْدِي اللُّهُي وَيُعِيدُهَا

فَلَوْ وَاصَلْتَ لَمْ يَنْقُصَ غَرَامِي
٦٠٧٩- بَلَّغْتُ مُنَائِي وَاللَّيَالِي رَوَاعِمُ

بعدهُ :

فَكَمْ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تَسْتَفِيدُهَا
فَمَا يَطْلُبُ الدُّنْيَا وَلَا يَسْتَزِيدُهَا
وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجُزْنَا السَّمَاءَ
وَأِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا
أَنَّكَ تُخْفِي شَفْرَةَ الذَّبَابِ
بَلَّغْتُ فِي دُنْيَايَ آمَالِي

إِذَا اغْبَرَّ وَجْهُ الْعَامِ وَانْقَطَعَ الْحَيَا
وَإِنْ عَلَقْتَ كَفُّ امْرِيءٍ بِحَبَالِهِ
٦٠٨٠- بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَحْسَابِنَا
٦٠٨١- بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجُدُودَنَا
٦٠٨٢- بَلَّغْتَنِي الشُّهْدَ وَلَا عِلْمَ لِي
٦٠٨٣- بَلَّغْتَ آمَالِكَ يَا مَنْ بِهِ

بعدهُ :

قَد نِلْتُ مَا أَرْجُو وَيُرْجَى لِي
أَصْلَحْتَ بَعْدَ اللَّهِ أَحْوَالِي
كُنْتُ بِذِي جَاهٍ وَلَا مَالٍ

وَنِلْتَ مَا تَرْجُو كَمَا أَنَّنِي
سَأَلْتَ عَنْ حَالِي وَأَنْتَ الَّذِي
صِرْتُ ذَا مَالٍ وَجَاهٍ وَمَا

زهيرُ المصيرِيُّ

إِنِّي عَلَى ذَلِكَ الْغَضْبَانِ غَضْبَانُ

٦٠٨٤- بَلَّغْ سَلَامِي إِلَى مَنْ لَا أَكَلِمُهُ

له أيضاً :

وَقَبْلَ الْأَرْضِ عَنِّي عِنْدَمَا تَصِلُ

٦٠٨٥- بَلَّغْ سَلَامِي وَبَالِغٍ فِي الدُّعَاءِ لَهُ

البَسَامِيُّ

فَأَلْفَيْتُ مِنْهُ بِخَيْلًا سَخِيفًا

٦٠٨٦- بَلَّوْتُ أَبَا جَعْفَرٍ مُدَّةً

٦٠٨١- البيت في ديوان النابغة الجعدي : ٧١ .

٦٠٨٤- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٦٦ .

٦٠٨٥- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٧ .

٦٠٨٦- البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٥٠ .

بعده :

وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ آتِيَ الْكَيْفَا

هُوَ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَسَامِيِّ ، أَحَدُ ابْنَيْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْوَزِيرِ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ

٦٠٨٧- بَلَوْتُ أَحْلَاءَ الزَّمَانِ وَكُلُّهُمْ سِوَاءٌ فَلَا ذِمًّا لَدَيَّ وَلَا حَمْدًا

بعده :

وَمَنْ يَبِغِ صَفْوَ الْوَدِّ مِنْ كُلِّ صَاحِبٍ يَكُنْ صُبْحُهُ لَيْلًا وَمَسْعَاتُهُ كَدًّا

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عُرُوسٍ الْكَاتِبِ الشِّيرَازِيِّ (١) :

وَلِي صَدِيقٌ عَدِمْتُ عَقْلِي إِنْ قَلْتُ لِي إِنَّهُ صَدِيقٌ

لَا نَلْتَقِي فِي الزَّمَانِ حَتَّى يَجْمَعَ مَا بَيْنَنَا الطَّرِيقُ

/ ٨٢ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ

٦٠٨٨- بَلَوْتُ أَحْلَاءَ هَذَا الزَّمَانِ فَأَقَلْتُ بِالْهَجْرِ مِنْهُمْ نَصِيْبِي

بعده :

وَكُلُّهُمْ أَنْ تَصَفَحْتَهُ صَدِيقُ الْعِيَانِ عَدُوُّ الْمَغِيبِ

تَفَقَّدَ مَسَاقِطَ لَحْظِ الْمُرِيبِ فَإِنَّ الْعُيُونَ وَجُوهَ الْقُلُوبِ

طَالَعُ بَوَادِرِهِ فِي الْكَلَامِ فَإِنَّكَ تَجْنِي ثَمَارَ الْغُيُوبِ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ

٦٠٨٩- بَلَوْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَ الزَّمَانِ نِ فَكُلُّ بَلُومٍ وَذَمٌّ حَقِيقٌ

٦٠٨٧- البيتان في قرئ الضيف : ٣٧٩ / ٢ منسوبان إلى أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف .

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٢٣٥ من غير نسبة .

٦٠٨٨- الأبيات في ديوان ابن المعتز : ٦١٢ / ٣ - ٦١٣ .

٦٠٨٩- البيتان في الطرائف الأدبية (الصابي) : ١٦١ .

بعدهُ :

فأوحشني من صديقي الزمما

نُ وَأَسْنِي بِالْعَدُوِّ الصَّدِيقُ

أَبُو عَلِيٍّ بِنِ رُسْتَةَ

٦٠٩٠- بَلَوْتُ النَّاسَ فِي غَرْبٍ وَشَرْقٍ

فَلَمْ تَظْفَرْ يَدِي بِصَدِيقٍ صِدْقٍ

بعدهُ :

فَبِتُّ مُجَانِباً لِلنَّاسِ طُرّاً

يَبِيتُ مُحَالَفِي قَلَمِي وَرِقِّي

وَمَا أَحَبَّكَ امْرُؤٌ إِلَّا

أَحَبَّ التَّفَرَّدَ خَالِياً مِنْ كُلِّ خَلْقٍ

وَفِي الآدَابِ لِي أَنَسٌ أَنِيسٌ

وَصَنَعَ اللهُ يَا عَيْنِي بِرِزْقِي

الأفوه الأوديُّ

٦٠٩١- بَلَوْتُ النَّاسَ قَرْنًا بَعْدَ قَرْنٍ

فَلَمْ أَرِ غَيْرَ ذَا قَيْلٍ وَقَالَ

بَعْدَ قَوْلِ الأَفْوِهِ : غَيْرَ ذَا قَيْلٍ وَقَالَ :

وَلَمْ أَرِ فِي الخُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا

وَأَصْعَبَ مِنْ مُعَادَاةِ الرَّجَالِ

وَدُقَّتْ مَرَارَةَ الأَشْيَاءِ طُرّاً

فَمَا شَيْءٌ أَمَرَ مِنَ السُّؤَالِ

قَالَ : عَبْدُ اللهِ بِنُ الزُّبَيْرِ : هَذِهِ الأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ جَامِعَةٌ قَالَتِ العَرَبُ مِنَ الحِكْمِ فِي

أَشْعَارِهَا .

٦٠٩٢- بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حِجَّةً

فَلَمْ أَرِ فِي الدُّنْيَا أَقَلَّ مِنَ العَدْلِ

مَحْمُودٌ الوَرَّاقُ

٦٠٩٣- بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حِجَّةً

وَلَأَبَسْتُ صَرَفَ الدَّهْرِ فِي العُسْرِ وَالْيُسْرِ

٦٠٩٠- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٥٨٦ .

٦٠٩١- الأبيات في ديوان الأفوه الأودي : ١٠٤ .

٦٠٩٣- البيتان في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٥٠ .

بعده :

فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ أَرَ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ
هَذَا منظومٌ قَوْلُ بزرجمهر : « إن كان شيءٌ فوقَ الحَيَاةِ ، فالصِّحَّةُ ، وَإِنْ كَانَ
شيءٌ مثلهُ ، فالغنى ؛ وَإِنْ كَانَ شيءٌ فوقَ الموتِ ، فالمرضُ ؛ وَإِنْ كَانَ شيءٌ مثلهُ ،
فالفقرُ » .

إسماعيل بن أحمد الشاشي

٦٠٩٤- بَلَوْتُ الْأَمَانِي فَكَمْ تَبَرَّتْ
٦٠٩٥- بَلَوْتُ رَجَالًا بَعْدَهُ فِي إِخَائِهِمْ
أَبُو غَانِمِ

٦٠٩٦- بَلَوْتُكَ وَالْمَغْرُورُ غَيْرِي بَعْدَمَا
بعده :

فَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالسَّرَابِ بَقِيعةً
لَمَّا رَأَاهُ لَائِحًا مَرًّا نَحْوَهُ
هُوَ أَبُو غَانِمِ مُؤَدَّبُ أَبِي أَحْمَدَ الْمُكْنَفِيِّ ، ذَكَرَهُ حَمَزَةٌ فِي كِتَابِ أَصْفَهَانَ .
تَوَهَّمَهُ الظَّمَانُ مَاءً مِنَ الْبُعْدِ
فَلَمَّا أَتَاهُ لَمْ يَجِدْ فِيهِ مِنْ وُرْدِ

أَبُو تَمَّامِ

٦٠٩٧- بَلَوْتُ مِنْكَ وَأَيَّامِي مُذَمِّمةً
مَوَدَّةً وَجِدْتُ أَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ
بعده :

مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبِ مَاضٍ كَفَى سَبَبًا
لِلْحُرِّ أَنْ يَعْتَفِي حُرًّا بِلا سَبَبِ

/٨٣/ صالح بن عبد القدوس وقيل : طاهر بن الحسين

٦٠٩٤- البيت في المتتحل : ١٦٧ .

٦٠٩٥- البيت في ديوان المعاني : ١٩٤ / ٢ من غير نسبة .

٦٠٩٧- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٠ .

٦٠٩٨- بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ وَأَذْبَنِي مِنْهُمْ مُسِيءٌ وَمُحْسِنٌ

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ

٦٠٩٩- بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الْأَخِلَاءَ مُدَّةً

بَعْدَهُ :

وَمَا رَاقَنِي مَمَّنْ أَوْدُ تَمَلُّقٌ
وَمَا صَحْبُكَ الْأَدْنُونَ إِلَّا أَبَاعِدٌ
تَمِيلُ بِي الدُّنْيَا إِلَى كُلِّ شَهْوَةٍ
وَتَسْلِبُنِي أَيَدِي النِّوَابِ ثُرَوَتِي
وَمَثَلِي لَا يَأْسَى عَلَى مَا يَفُوتُهُ
وَلَا غَرَّنِي مَمَّنْ أَحَبُّ وَصَالٌ
إِذَا قَلَّ مَالٌ أَوْ نَبَتْ بِكَ حَالٌ
وَأَيْنَ مِنَ النَّجْمِ الْبَعِيدِ مَنَالٌ
وَلِي مِنْ عَفَافِي وَالتَّقْنَعُ مَالٌ
إِذَا كَانَ عَقْبَى مَا يُنَالُ زَوَالٌ

يقول منها في المدح :

أَجِيلٌ لِحَاظِي لَا أَرَى غَيْرَ نَاقِصٍ
لَنَا كُلَّ يَوْمٍ مِنْ مَعَالِيكَ شَعْبَةٌ

ابن الرومي

٦١٠٠- بَلَوْتُهُ أَكْذَبَ مِنْ يَلْمَعِ

بَعْدَهُ :

نَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شُؤْمِهِ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ

٦١٠١- بُلُوعُ الْمُئِنَى أَنْ لَا تُكَاثَرَ بِالْمُنَى

وَنَيْلُ الْغِنَى أَنْ لَا تُفَكَّرَ بِالْغِنَى

٦٠٩٨- لم يرد في مجموع شعره (صالح بن عبد القدوس للخطيب) .

٦٠٩٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٠٩/٢ - ١١١ .

٦١٠٠- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٠٢/١ .

٦١٠١- البيتان في المنتحل : ٢٠٨ من غير نسبة .

بعده :

وَمَنْ كَانَ لِلدُّنْيَا أَشَدَّ تَصُورًا تَجَدُّهُ عَنِ الدُّنْيَا أَشَدَّ تَصَوُّرًا

أبو بكر بن أبي الدنيا

٦١٠٢- بَلُونَاكَ يَا دُنْيَا عَلَى الْفَقْرِ وَالْغِنَى فَكُنْتُ عَلَى الْحَالِينَ خَائِنَةَ الْعَهْدِ

أبيات أبي بكر بن أبي الدنيا :

هَبَيْتَنِي قَدْ اسْتَوْفَيْتُ خَمْسِينَ حِجَّةً وَمَلَّكَتُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْهِنْدِ
وَمَتَّعْتُ بِالْأَوْلَادِ وَالْمَالِ عَيْشَتِي وَنَلْتُ مِنْ أَيْ هَلْ عَنِ الْمَوْتِ مِنْ بُدِّ
ذَرِينِي أُمَهَّدُ لِلْمَمَاتِ فَإِنِّي وَجَدْتُ الرَّدَى يَأْتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمَرْدِ
بَلُونَاكَ يَا دُنْيَا ، الْبَيْتُ .

الرضي الموسوي

٦١٠٣- بَلُونَا مَا تَجِيءُ بِهِ اللَّيَالِي فَلَا صُبْحٌ يَدُومُ وَلَا مَسَاءٌ

ابن أبي طاهر

٦١٠٤- بَلُونَاهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا فَكَلُّهُمْ ذَلِكَ الْوَاحِدُ

بعده :

يَقُولُ أَبُو خَرَّاشٍ : الْمَصَائِبُ كُلَّمَا تَنَسَى قَدِيمَهَا وَحَدِيثُهَا وَإِنْ كَانَ الْقَدِيمَ خَلِيلًا
فَإِنَّمَا يَحْزَنُ عَلَى الْأَقْرَبِ فَالْأَقْرَبِ وَكُلَّمَا قَدَّمَ الْأَسَى نَسِيْنَاهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ (١) :
وَكَمَا تَبَلَى وَجُوهٌ فِي الثَّرَى فَكَذَا تَبَلَى عَلَيْنَّ الْحَزْنَ

٦١٠٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٨٤ / ١ .

٦١٠٤- البيت في الصداقة والصديق : ١٨١ .

(١) البيت في البرصان والعرجان : ١٩٩ .

وقال أبو العتاهية^(١) :

وَإِذَا انْقَضَى هَمُّ امْرِي فَقَدْ انْقَضَى
مَاتَ لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ وَلَدٌ فَبَكَاهُ حَوْلًا ثُمَّ أَمْسَكَ ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : كَانَ
جُرْحًا فَبَرَأَ^(٢) .

بعده :

وَكُلُّهُمْ خَيْرُهُ نَاقِصٌ
وَكُلُّهُمْ شَرُّهُ زَائِدٌ

أبو خراش الهذلي

٦١٠٥- بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا
نُوكَلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

قبله :

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رَزِيْتَهُ
بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشِيْتُ عَلَى الْأَرْضِ

بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ . . . البيت . أخذه الأحوص ، فقال^(١) :

النَّفْسُ فَاسْتَبَقَهَا لَيْسَتْ بِمُعَوْلَةٍ
إِنَّ الْقَدِيمَ وَإِنْ جَلَّتْ مُصِيبَتُهُ
شَيْئًا وَإِنْ حَلَّ الْأَرِيبُ تَعْتَرَفُ
يَنْضُو فَيُنْسَى وَيَبْقَى الْحَادِثُ الْأَنْفُ

أبو العتاهية

٦١٠٦- بُلَيْتٌ بَدَارٍ مَا تَقْضَى هُمُومَهَا
فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا التَّوَكُّلَ وَالصَّبْرَا

أبو الأسود الدؤلي

٦١٠٧- بُلَيْتٌ بِصَاحِبٍ إِنْ أَدْنُ شَبْرًا
يَزِدْنِي فِي تَبَاعُدِهِ ذَرَاعَا

(١) البيت في ديوان أبي العتاهية : ٨٩ .

(٢) البيت في الصداقة والصديق : ١٨١ .

٦١٠٥- البيتان في الشعر والشعراء : ٦٥١/٢ .

(١) البيتا في ديوان الأحوص : ٢٠٠ .

٦١٠٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٥٨ .

٦١٠٧- الأبيات في ديوان أبي الأسود الدؤلي (مخطوط) : ٢٢ .

بعدهُ :

أَبَتْ نَفْسِي لَهُ إِلَّا اتِّبَاعًا وَتَأْبَى نَفْسُهُ إِلَّا امْتِنَاعًا
كَلَانًا جَاهِدُ أَدْنُو وَيَنَائِي كَذَلِكَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا اسْتَطَاعَا

/ ٨٤ / أَبُو مَنْصُورِ الطَّاهِرِيِّ

٦١٠٨- بُلِيْتُ بِفَقْدِ الْوَالِدَيْنِ وَمَنْ يَعِشُ لَفَقْدَهُمَا تَصَغُرُ لَدَيْهِ الْمَصَائِبُ

بعدهُ :

فَعَزَّيْتُ نَفْسِي مُوقِنًا بِذَهَابِهَا وَكَيْفَ بَقَاءِ الْفَرَعِ وَالْأَصْلُ ذَاهِبُ

قَالَ بَعْضُهُمْ : وَذَهَبَ أَبِي ، وَهُوَ أَصْلِي ، وَذَهَبَ ابْنِي ، وَهُوَ فَرَعِي ، وَمَا بَقَاءُ شَجَرَةِ ذَهَبَ أَصْلُهَا ، وَفَرَعُهَا . وَكَأَنَّ أَبَا مَنْصُورِ الطَّاهِرِيِّ أَخَذَهُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ .

٦١٠٩- بُلِيْتُ بِقَاسِيِ الْقَلْبِ قَدْ أَلَفَ الْجَفَا رَضِيْتُ بِهِ مَوْلَى وَلَمْ يَرْضَ بِي عَبْدَا

عَزِيزُ الدِّينِ الْأَصْفَهَانِي

٦١١٠- بُلِيْتُ بِقَوْمٍ مَا لَهُمْ فِي الْعُلَايِدُ وَلَا قَدَمٌ تَسْعَى لِبَدْلِ الصَّنَائِعِ

بعدهُ :

إِذَا نَظَرْتُ عَيْنِي لَهُمْ فَتَتَجَسَّتْ بِرُؤْيَتِهِمْ طَهَّرْتُهَا بِالْمَدَامِعِ

الْمُتَنَبِّي

٦١١١- بُلِيْتُ بِهِمْ بِلَاءَ الْوَرْدِ يَلْقَى أَنْوَفًا هُنَّ أَوْلَى بِالْحَشَاشِ

قَوْلُ الْمُتَنَبِّي ، بُلِيْتُ بِهِمْ بِلَاءَ الْوَرْدِ ، الْبَيْتُ . مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْعَشَائِرِ ، أَوْلَهَا :

٦١٠٨- البيتان في يتيمة الدر : ٨٤ / ٤ .

٦١٠٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٥٢٢ / ١ .

٦١١٠- البيتان في نهاية الأرب : ٢٨٠ / ٣ منسوباً إلى أحمد بن محمد بن حامد .

٦١١١- الأبيات في ديوان المتنبّي : ٢٠٧ وما بعدها .

مَيْتِي مِنْ دَمَشَقَ عَلَى فِرَاشِي
حَشَاهُ لِي بِحُبِّ حَشَايِ حَاشِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَنَهَبُ نَفُوسَ أَهْلِ النَّهَبِ أَوْلَى
بِأَهْلِ الْمَجْدِ مِنْ نَهَبِ الْقُمَاشِ
وَمَنْ قَبْلَ النَّطَاحِ وَقَبْلَ يَأْتِي
تَبِينَنَّ النِّعَاجُ مِنَ الْكِبَاشِ
فِيَا بَحْرَ الْبُحُورِ وَلَا أُرْوِي
وَيَا مَلِكَ الْمُلُوكِ وَلَا أَحَاشِي
كَأَنَّكَ نَاطِرٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ
فَمَا يَخْفَى عَلَيْكَ مَحَلَّ غَاشِ
يَقُولُ مِنْهَا : بُلِيْتُ بِهِمْ بِلَاءَ الْوَرْدِ يَلْقَى ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

عَلَيْكَ إِذَا هُرِّزَتْ مَعَ اللَّيَالِي
وَحَوْلِكَ حِينَ تُسْمَى فِي هَرَّاشِ
جَمِيلٌ بَشِينَةٌ

٦١١٢- بَلِيْتُ فَابْلَنْتِي خُطُوبٌ لَقَيْتُهَا
وَبَعْضُ الَّذِي لَاقَيْتُ فِي حُبِّكُمْ يُبْلَى
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمَعْتَزِ

٦١١٣- بَلِيْتُ وَمَلَّ الْعَائِدُونَ وَرَابِنِي
تَزِيئُ أَدَوَائِي وَفَقَدُ دَوَائِيَا
بَعْدَهُ :

وَعُطِّلَ مِنْ نَفْسِي مَكَانُ رَجَائِيَا
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَوْتُ فَكَالْمَوْتِ مَايَا
٦١١٤- بَلِيغٌ إِذَا يَشْكُو إِلَى غَيْرِهَا
الْهَوَى وَإِنْ هُوَ لَاقَاهَا فغَيْرُ بَلِيغِ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّكَ ظَمَّانٌ يُطَالِبُ مَوْرِدًا
فَإِنْ نَالَ رِيًّا فَهُوَ غَيْرُ مُسِيغِ
عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ

٦١١٥- بِمَا بَيْنَنَا مِنْ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُمْ
أَرْقَ مِنْ الشُّكُوى وَأَفْسَى مِنَ الْهَجْرِ

٦١١٢- لم يرد في ديوانه (صادر) .

٦١١٣- البيتان في ديوان ابن المعتز : ٢١٧ .

٦١١٤- البيتان في الموازنة : ٦٤ منسوباً إلى قيس بن ذريح .

٦١١٦- بِمَاذَا يَا طُوَيْسُ عَلَيْكَ أَتْنِي

بعده :

وَهَبْنِي قَلْتُ هَذَا اللَّيْلُ صُبْحُ

الْمُتَنَّبِيِّ

٦١١٧- بِمَ التَّعَلُّلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ

أبياتُ المُتَنَّبِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ
فَمَا يَدُومُ سُرُورٌ مَا سُررتَ بِهِ
مِمَّا يَضُرُّ بِأَهْلِ الْعِشْقِ أَنَّهُمْ
تَفْنَى عِيونُهُمْ دَمْعاً وَأَنْفُسُهُمْ
مَا فِي هَوَادِجِكُمْ مِنْ مُهْجَتِي عَوْضُ
مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ
رَأَيْتَكُمْ لَا يَصُونُ الْعَرْضَ جَارِكُمْ
جَزَاءُ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَثَلٌ
وَتَغْضَبُونَ عَلَيَّ مَنْ نَالَ رِفْدَكُمْ
سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَحِشَةٌ لَكُمْ
وَأَنْ بُلَيْتُ بُودٌ مَثَلٌ وَدُكُّمُ
أَبْلَى الْأَجَلَّةِ مَهْرِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ
فَعَادَرَ الْهَجْرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
إِنِّي صَاحِبٌ حَلْمِي وَهُوَ وَبِي كَرَمٌ
وَلَا أَقِيمُ عَلَيَّ مَالٍ أَدُلُّ بِهِ

مَا دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحَكَ الْبَدَنُ
وَلَا يُرَدُّ عَلَيْكَ الْفَايْتِ الْحَزَنُ
هَوُوا وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَلَا فَطَنُوا
فِي أَثَرِ كُلِّ قَبِيحٍ وَجْهَهُ حَسَنُ
إِنْ مِتُّ شَوْقاً وَلَا فِيهَا لَهَا ثَمَنُ
تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ
وَلَا يَدْرُ عَلَى مَرَعَاكُمِ اللَّبَنُ
وَحَظُّ كُلِّ مُحِبٍّ مِنْكُمْ ضَعْفُنُ
حَتَّى يُعَاقِبَهُ التَّنْغِيصُ وَالْمَنَنُ
ثُمَّ اسْتَمَرَ وَارَعَوَى الْوَسَنُ
كَأَنَّي بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَمَنُ
وَبُدِّلَ الْعُذْرُ بِالْفُسْطَاطِ وَالرَّسَنُ
بِهَمَاءٍ تَكْذِبُ فِيهَا الْعَيْنُ وَالْأَذُنُ
وَلَا أَصَاحِبُ حَلْمِي وَهُوَ بِي جُبْنُ
وَلَا أَلْذُ بِمَا عَرَضِي بِهِ دَرْنُ

٦١١٦- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٤٥ .

٦١١٧- القصيدة في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٢٣٣/٤ وما بعدها .

/ ٨٥ / الرّضِي الموسوي

٦١١٨- بِمَالِكَ نَلْتَهَا وَكَفَاكَ عَاراً ؟

أَبِيَاتُ الرّضِي أَوْلَهَا :

تَطَاطَ لَهَا فَيُوشِكُ أَنْ تَجَلَّى وَوَلَّ جُنُونَ دَهْرِكَ مَنْ تَوَلَّى

في المثل : تَطَاطَ لَهَا تُحْطِيكَ يُضْرَبُ فِي تَرْكِ التَّعَرُّضِ لِلشَّرِّ . وَالْهَاءُ فِي ضَمِيرِ عَائِدٍ إِلَى الْحَادِثَةِ يَقُولُ تَطَاطَ لِلْحَادِثَةِ أَيِ اخْفِضْ لَهَا رَأْسَكَ تُجَاوِزُكَ وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ دَعِ الشَّرَّ يَعْبرُ .

وَلَا تَكِلِ الزَّمَانَ إِلَى عِتَابِ
خَبُوطٍ بِالْيَدَيْنِ يُشْتُ شَمَالاً
فَقَدْتُكَ مِنْ زَمَانٍ كُلِّ فَقَدٍ وَ
أَمْثَلِي يُسْتَضَامُ وَلَا يُرَى لِي
فَحْسَبُكَ قَدْ حَمَلْتَ عَلَى مُطِيقِ
وَمَا حَطَّ إِلَّا عَادَى لِي مَحَلّاً
فَإِنْ أَخَذُوا الْأَقْلَ مِنَ الْمَعَالِي
أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي عَلِمْتُ نَزَارُ
أَمْرٌ عَلَى لَهَى الْأَضْدَادِ طِعْمًا
وَنَفْسِي مَا عَلِمْتَ وَلِي جَنَانُ
سَجِيَّةٌ مُسْتَمِيَةٌ لَا يُبَالِي
فَلِمَ أَسَى وَقَدْ أَحْرَزْتُ مَجْدًا
إِذَا خَلَّتِ الْمَنَازِلُ لِلْمَوَالِي
وَبَيْنَا أَنْ يَقُولُوا قَدْ تَمَلَّى

فَمَا يَدْرِي الزَّمَانَ أَسَاءَ أَمْ لَا
جَمِيعًا بِالنَّوَى وَيَلْمُ شَمَالاً
فَعَلُّكَ مَا أَحْسَسَ وَمَا أَذْلًا
إِذَا عَرَضَ الْعِيَانُ بَيْنَكَ مَثَلًا
شَاكَ تَجَلَّدًا أَوْ شَجَاكَ حَمَلًا
وَلَكِنْ حَطَّ عَنِّي الدَّهْرُ كَلًّا
فَقَدْ تَرَكُوا مِنَ الصَّوْنِ الْأَجَلَّ
أَجَلَّ مَغَارِسًا وَأَعَزَّ نَجَلًا
وَأَنْفَذَ فِي طُلَى الْأَعْدَاءِ نَبَلًا
أَبَى لِي أَنْ أَهَانَ وَأَنْ أَذْلًا
مَنْ الْعَلِيَاءِ يَعْطُلُ أَمْ يُحَلَّا
كَفَانِي مَا يُبْلِغُنِي الْمَحَلَّا
فِيَا سُرْعَانَ مَا عَزَلَ الْمَوْلَى
بَهَا حَتَّى يَقُولُونَ مَا تَمَلَّى

بِمَالِكَ نَلْتَهَا وَكَفَاكَ عَاراً ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَمَنْ وَجَدَ الطَّرِيقَ إِلَيَّ صَعْبًا فَقَدْ وَجَدَ الطَّرِيقَ إِلَيَّ سَهْلًا
 وَهَلْ فِي ذَاكَ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا تَسَبُّبُ مُكْثَرٍ غَلَبَ الْمُقْلَاءُ
 تَهَلَّ إِذْ أُصِيبَ بِهَا جَبِينِي وَلَوْ غَيْرِي أُصِيبَ بِهِ اسْتِهْلًا
 وَإِنْ يَكُ نَالَهَا فَلَقَدْ أَنْفَنَا وَأَرْخَصْنَا بِقِيمَتِهَا وَأَغْلًا
 فَلَمْ يَكُ جُودُهُ فِي ذَاكَ جُودًا وَلَمْ يَكُ بُخْلُنَا عَنْ ذَاكَ بُخْلًا
 فَمَا الْمَعْبُودُ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَلَا الْمَغْبُوطُ إِلَّا مَنْ تَخَلَّى^(١)

رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ الضَّبِّيِّ

٦١١٩- بمثلي فاشهد النجوى وعالن
 قبلة :

أخوك أخوك من يدنو وترجو مودته وإن دعي استجابا
 إذا حاربت حارب من تعادي وزاد سلاحه منك اقترابا

بمثلي فاشهد النجوى وعالن . . . البيت من الحماسة ، وقد ضمنه أبو فراس شعره . وفي المثل : « بمثلي تطرد الأوابد » : معناه بمثلي تطلب الحاجات الممتنعة .

أصل الأوابد الوحش ثم استعيرت في غيرها ، ومنه قول الناس : أتى فلان في كلامه بأبدة ، أي كلمة وحشية ، وتأبد المكان توحش .

سَلَمُ الْخَاسِرِ

٦١٢٠- بمجر يضل الليل في حجراته سراقه مما تثير الحوافر
 بعده :

نشرن عجاج الأرض ثم طوينه فما هنن إلا طاويات نواشر

(١) البيت في ديوان المتنبي بشرح العكبري : ٢٠٧ .

٦١١٩- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٢١١/١ .

٦١٢٠- لم يرد في مجموع شعره (معروف) .

جرير

٦١٢١- بِمِرْهَفَةٍ بِيضٍ إِذَا هِيَ جُرِّدَتْ تَرَقَّرَقُ فِيهِنَّ الْمَنَايَا اللَّوَامِعُ

الأعشى

٦١٢٢- بِمَلْمُومَةٍ لَا يَنْفُذُ الطَّرْفُ عَرْضَهَا وَخَيْلٍ وَأَرْمَاحٍ وَجُنْدٍ مُؤَيَّدٍ

المتنبي

٦١٢٣- بَمَنْ أَضْرَبُ الْأَمْثَالَ أَمْ مَنْ أَقْيَسُهُ إِلَيْكَ وَأَهْلُ الدَّهْرِ دُونَكَ وَالِدَهْرُ

بعده :

ولو تُتْرِكُ الدُّنْيَا عَلَى حُكْمِ كَفِّهِ لِأَصْبَحْتَ الدُّنْيَا وَأَكْثَرُهَا نَزْرُ
أَرَاهُ صَغِيرًا قَدْرَهَا عَظَمَ قَدْرِهِ فَمَا لِعَظِيمِ قَدْرِهِ عِنْدَهُ قَدْرُ
مَتَى مَا يُشْرَ نَحْوَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهِ تَخَرُّ لَهُ الشَّعْرَى وَيَنْكَشِفُ الْبَدْرُ
لَهُ مَنْ تَغْنِي الثَّنَاءَ كَأَنَّهَا بِهِ أَقْسَمْتَ أَنْ لَا يُؤَدِّي لَهَا شُكْرُ

بَمَنْ أَضْرَبُ الْأَمْثَالَ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

وَبَشَّرْتُ آمَالِي بِمَلِكٍ هُوَ الْوَرَى وَدَارٍ هِيَ الدُّنْيَا وَيَوْمٍ هُوَ الدَّهْرُ

الرضي الموسوي

٦١٢٤- بَمَنْ تُنْزَلُ الْحَاجَاتُ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَأَيْنَ رَجَالٍ تُعْتَفَى وَبِلَادُ

يقول الرضي منها :

لَحَيِّ عَلَى الْجِرْعَاءِ أَلْأَمِّ رِجْلَةً إِذَا ظَعَنُوا شَاقُوا الْعِيُوبَ وَقَادُوا
لَهُمْ مَجْلِسٌ مَا فِيهِ لِلْمَجْدِ مَقْعَدٌ وَمَرَبُطٌ عَارٍ مَا عَلَيْهِ جَوَادُ

٦١٢١- البيت في ديوان جرير (المعارف) : ٩٢٥ .

٦١٢٢- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٩١ .

٦١٢٣- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٧/٢ البيت الأول والأبيات الأخرى في

ديوان المتنبي (دار المعرفة) : ١١٨ .

٦١٢٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٤/١ .

بُيُوتُهُمْ سُودُ الذَّرَى وَلِنَارِهِمْ
وَأَيْدٍ جُفُوفٌ لَا تَلِينُ وَإِنَّهَا
أَمَا كَانَ فِيكُمْ مُجَمِّلٌ أَوْ مُجَامِلٌ
فَلَا مَرَحِبًا بِالْبَيْتِ مَا فِيهِ مَفْرَعٌ
فَلَا تُرْهَبُونِي بِالرَّمَاكِ سَفَاهَةً
وَلَا تُوْعِدُونِي بِالصَّوَارِمِ ضَلَّةً

أبو فراس بن حمدان

٦١٢٥- بَمَنْ يَثِقُ الْإِنْسَانُ فِي مَا يَنْوِبُهُ
٦١٢٦- بَمَنْ يَسْتَصْرِخُ الْعُشَّاقُ يَوْمًا
الْعُتْبِيُّ فِي وَلَدٍ مَاتَ لَهُ

٦١٢٧- بِمَوْتِكَ مَاتَتِ اللَّذَاتُ عَنِّي
٦١٢٨- /٨٦/ بِنَا أَنْتَ مِنْ هَادٍ نَجُونَا بِذِكْرِهِ

دِعْبَلٌ

٦١٢٩- بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْخُدُورِ مَصُونَةٌ
يقول منها وهو من شعره السائر :

أَرَى فَيَأْهَمُ فِي غَيْرِهِمْ مُتَقَسِّمًا
بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْخُدُورِ مَصُونَةٌ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

وَأَلْ رَسُولِ اللَّهِ نَحَفٌ جَسُومُهُمْ
وَأَلْ زِيَادٍ غَلَّظُ الْقَصِيرَاتِ

٦١٢٥- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٣٩ .

٦١٢٧- البيت في شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) : ع ٩١ / ٣٦ .

٦١٢٨- البيت في زهر الآداب : ٥٥٢ / ٢ .

٦١٢٩- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٨٦ .

أبو تمام

٦١٣٠- بَنَاتُ نَعَشٍ وَنَعَشٌ لَا كُسُوفَ لَهَا
وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ فِي رَقْمٍ
٦١٣١- بِنَا سَقَمٌ وَنَحْنُ رِجَالُ عَيْسَى
بِنَا ظَمًا وَسَاقِينَا الْعَمَامُ
قَرِيبٌ مِنْهُ^(١) :

أَنَا فِي ذِمَّةِ السَّحَابِ وَأَظْمَى
أَنَّ هَذَا لَوَصْمَةٌ فِي السَّحَابِ

جعفر بن شمس الخلافة

٦١٣٢- بِنَا عَدَمٌ فَاعْلَمْ وَفِينَا سَمَاحَةٌ
وَكَمْ عَدَمٍ غَطَّى عَلَى الْجُودِ فَاسْتَرَّ
الْبُحْتَرِيُّ

٦١٣٣- بِنَا مَعَشَرَ الْعَافِينَ مَا بَكَ مِنْ أَدَى
فَإِنْ أَشْفَقُوا مِمَّا أَقُولُ فِيَّ وَحِدِي
قَبْلَهُ :

بِأَنْفُسِنَا لَا بِالطَّوَارِفِ وَالتُّلْدِ
نَيْكَ الَّذِي تُخْفِي مِنَ السَّقَمِ أَوْ تُبْدِي

بِنَا مَعَشَرَ الْعَافِينَ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :
ظَلَلْنَا نَعُودَ الْمَجْدِ مِنْ وَعَكِكَ الَّذِي
وَلَسْتَ تَرَى عُودَ الثُّمَامَةِ خَائِفًا
وَلَا الْكَلْبُ مَحْمُومًا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ

وَعَكَتَ وَقَلْنَا اعْتَلَّ طُودٌ مِنَ الْمَجْدِ
رِيَّاحِ السَّمُومِ الْآخِذَاتِ مِنَ الرَّئْدِ
أَلَا إِنَّمَا الْحُمَى عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ

المتنبي

٦١٣٤- بِنَا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ
وَهَذَا الَّذِي يُضْنِي كَذَاكَ الَّذِي يُسْلِي
أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّي يُعْزِي سَيْفَ الدَّوْلَةِ بَوْلَدِهِ أَبِي الْهَيْجَاءِ عَبْدِ اللَّهِ فِي صَفَرٍ

٦١٣٠- البيت في المنتحل : ٢٧٥ .

(١) البيت في الاعجاز والايجاز : ١٦٣ منسوباً إلى الحسين بن الضحاك الخليل .

٦١٣٣- الأبيات في ديوان البحتري : ٢٩٢/٢ .

٦١٣٤- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٣/٣ .

سنة ثمانٍ وثلاثين وثلاثمائة . أولها :

بِنَا مِنْكَ فَوْقَ الرَّمْلِ مَا بَكَ فِي الرَّمْلِ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
كَأَنَّكَ بَصَرْتَ الَّذِي بِي وَخَفْتَهُ
فَإِنْ بَكَ فِي قَبْرِ فَإِنَّكَ فِي الْحَشَا
وَمِثْلِكَ لَا يُبْكِي عَلَى قَدْرِ سِنِّهِ
أَلَسْتَ مِنَ الْقَوْمِ الْأَلَى بِرِمَاحِهِمْ
تُسَلِّهِمْ عَلَيْهِمْ عَنْ مُصَابِهِمْ
وَلَمْ أَرَ أَعْصَى مِنْكَ لِلْحُزْنِ عِبْرَةً
وَيَبْقَى عَلَى مَرِّ الْحَوَادِثِ صَبْرُهُ
وَمَنْ كَانَ ذَا نَفْسٍ كَنْفَسِكَ حُرَّةٍ
وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ دَقَّ شَخْصُهُ
يَرُدُّ أَبُو الشَّبْلِ الْخَمِيسَ عَنْ ابْنِهِ
هَلْ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةٌ وَ
وَقَدْ دُقْتُ حَلَوَاءَ السِّنِينَ عَلَى الصَّبِيِّ
وَمَا تَسَعُ الْأَزْمَانُ عِلْمِي بِأَهْلِهَا
وَمَا الدَّهْرُ أَهْلًا أَنْ يُؤْمَلَ عِنْدَهُ
٦١٣٥- بَنَانَا اللَّهُ فَوْقَ بَنِي أَبِينَا
بَعْدَهُ :

وَكَايِنَ فِي الْمَعَاشِرِ مَنْ أَنَاسٍ
الْقَاسِمِ بْنِ حَنْبَلٍ الْمُرِّي
٦١٣٦- بُنَاةٌ مَكَارِمٍ وَأَسَاةٌ كَلْمٍ
دَمَاؤُهُمْ مِنْ الْكَلْبِ الشَّفَاءُ
آخِرُهُمْ فَوْقَهُمْ وَهُمْ كِرَامٌ

٦١٣٥- البيت في ربيع الأبرار : ١٨٥ / ٤ منسوباً إلى الأعور بن براء الكلابي .

٦١٣٦- البيت في الحيوان : ٢٦٠ / ٢ .

أَبُو تَمَامٍ

٦١٣٧- بِنَا لَأَبِكَ الشُّكْوَى فَلَيْسَ بِضَائِرٍ إِذَا صَحَّ نَصْلُ السَّيْفِ مَا لَقِيَ الْغَمْدُ

قَبْلَهُ :

فَإِنْ تَكُ قَدْ نَالَكَ أَطْرَافٌ وَعَكَّةٌ فَلَا عَجَبٌ قَدْ يَوْعَكَ الْأَسَدُ الْوَرْدُ

أخذه البُحْتُرِيُّ من أبي تمام ، وأساءَ كما أحسن أبو تمام ، فقال : ولا الكلب محموداً . . . البيت . ولم يستحسن أحد من نقاد الكلام ضرب الكلب مثلاً للممدوح ، ولما ضرب الله تعالى مثلاً بالكلب أتى به في موضع الذم ، فقال : (كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث) . وهذا غير مستحسن من البُحْتُرِيِّ .

٦١٣٨- /٨٧/ بِنْتُمْ عَنِ الْعَيْنِ الْقَرِيحَةِ فِيكُمْ وَسَكَنْتُمْ طَيِّ الْفَوَادِ الْوَالِهَةِ

ابن زيدون

٦١٣٩- بِنْتُمْ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَّتْ جَوَانِحُنَا شَوْقاً إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَاقِينَا

ابن طباطبا في كتاب

٦١٤٠- بِنْتَظَامِ دُرِّ كَالثُّغُورِ وَكَالْعُقُودِ عَلَى النُّحُورِ

قَبْلَهُ :

وَفَضَضْتُهُ فَوَجَدْتُهُ لِيلاً عَلَى صَفْحَاتِ نُورِ

مِثْلَ السَّوَالِفِ وَالْجَبَا هِ الْبَيْضِ زِينَتٌ بِالشُّعُورِ

بِنْتَظَامِ دُرِّ كَالثُّغُورِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَنْزَلْتُهُ فِي الْقَلْبِ مَنْزَلَةً الْقُلُوبِ مِنْ الصُّدُورِ

٦١٣٧- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٦٢ .

٦١٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٠ / ٢ من غير نسبة .

٦١٣٩- البيت في ديوان ابن زيدون : ٥ .

٦١٤٠- الأبيات في قرى الضيف : ٢٧٤ / ٢ .

٦١٤١- بِنَفْسِي حَبِيبٌ بَانَ صَبْرِي بَيْنِهِ
وَأودَعَنِي الأَحْزَانَ سَاعَةً وَدَعَا
بعدهُ :

وَأُنحَلَنِي بِالهَجْرِ حَتَّى لَوْ أَنَّنِي
قَدَى بَيْنَ جَفَنِي أَرْمِدٍ مَا تَوَجَّعَا
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ

٦١٤٢- بِنَفْسِي مَن أَجُودُ لَهُ بِنَفْسِي
وَيَبْخَلُ بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ
بعدهُ :

وَيَلْقَانِي بَعِزَّةً مُسْتَطِيلِ
وَحَتْفِي كَامِنٌ فِي مُقْلَتِيهِ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ

٦١٤٣- بِنَفْسِي مَن إِسَاءَتْهُ اعْتِمَادُ
وَمَن إِحْسَانُهُ مَن غَيْرِ عَمَدِ
بعدهُ :

وَمَن أَصْفَيْتُهُ فِي الحُبِّ جُهْدِي
فَعَارَضَ فِي الجَفَاءِ بِمِثْلِ جُهْدِي
٦١٤٤- بِنَفْسِي مَن إِنْ قَالَ خَيْرًا وَفَى بِهِ
وإن قَالَ شَرًّا قَالَهُ وَهُوَ مَا زُحُ
بعدهُ :

وَمَن قَد رَمَاهُ النَّاسُ حَتَّى اتَّقَاهُمْ
بِبُغْضِي إِلاَّ مَا تُكِنُّ الجَوَانِحُ
٦١٤٥- بِنَفْسِي مَن أَهْدَى إِلَيَّ كِتَابَهُ فَأَهْدَى
لِي الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ فِي دَرَجِ
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ

٦١٤٦- بِنَفْسِي مَن رَدَّ التَّحِيَّةَ ضَاحِكًا
فَجَدَّدَ بَعْدَ اليَأْسِ فِي الوَصْلِ مَطْمَعِي

- ٦١٤١- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٨٩/٦ .
٦١٤٢- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٤٣٣ .
٦١٤٣- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٤٣ .
٦١٤٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٣٦/٦ .
٦١٤٥- البيت في أحسن ما سمعت : ٢٧ .
٦١٤٦- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٢٨٩ .

بعدهُ :

وَحَالَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
 ٦١٤٧- بِنَفْسِي مَنْ شَطَّتْ بِهِ غُرْبَةُ النَّوَى
 كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ تَعَشَّقُهُ مَعِي
 وَمَنْ هُوَ فِي لَحْظِي وَفِكْرِي مُمَثَّلٌ

بعدهُ :

صَحُوتُ وَعِنْدِي مِنْ هَوَاهُ بَقِيَّةٌ
 ٦١٤٨- /٨٨/ بِنَفْسِي مَنْ صَافَيْتُهُ فَوَجَدْتُهُ
 تَعَمُّ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ وَتَفْضُلُ
 أَرْقَ مَنْ الشُّكُوى وَأَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ

بعدهُ :

يُؤَافِقُنِي فِي الْجِدِّ وَالْهَزَلِ طَائِعاً
 ابْنُ الدُّمَيْنَةِ
 فَيَنْظُرُ مِنْ عَيْنِي وَيَسْمَعُ مِنْ سَمْعِي

٦١٤٩- بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَّضُوا لَهُ
 أَبِياتُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ ، أَوْلَاهَا :

بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَّضُوا لَهُ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ يَعْتَذِرْ عُذْرَ الْبَرِيِّ وَلَمْ تَزَلْ
 لَقَدْ ظَلَمُوا ذَاتَ الْوِشَاحِ وَلَمْ يَكُنْ
 سُقِيَتْ دَمَ الْحَيَّاتِ إِنْ لَمْتُ بَعْدَهَا
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ لآخَرَ :

بِنَفْسِي مَنْ يَصِيرُ إِذَا رَأَى
 فَلَا أَدْرِي أَيَسْتَحْيِي لظُلْمِي
 كَأَنَّ الْجُلْنَارَ بـوَجَنَّتِيهِ
 أَمْ التَّشْوِيرُ مِنْ نَظْرِي إِلَيْهِ

٦١٤٧- البيتان في خريدة القصر أقسام أخرى : ٨٠٢/٢ .

٦١٤٨- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٦٧/٤ .

٦١٤٩- الأبيات في ديوان ابن الدمينه : ١٣ ، ١٤ .

منصور الفقيه

٦١٥٠- بَنُو آدَمَ كَمَا تَبَّتِ وَبَنَتْ الْأَرْضِ أَلْوَانُ

بعده :

فَمِنْهُ شَجَرُ الصَّنَدَلِ وَالْكَافُورُ وَالْبَانُ
وَمِنْهُ شَجَرُ أَفْضَلُ مَا يَحْمِلُ قَطْرَانَ

كعب بن مالك

٦١٥١- بَنُو الْحَرْبِ إِنْ تُجَدِّدَ بِنَا الْحَرْبِ تَلَقْنَا
نُجْدٌ وَإِنْ تَخْشَعُ فَمَا نَتَخَشَّعُ

أبو فراس

٦١٥٢- بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَاتُوا سَوَاءٌ
وَلَوْ عَمِرَ الْمُعَمَّرُ أَلْفَ عَامٍ

قبله :

يَعِزُّ عَلَى الْأَحْبَةِ بِالشَّامِ وَإِنِّي لِلصُّبُورِ عَلَى الرَّزَايَا
وَلَكِنَّ الْكِلَامَ عَلَى الْكِلَامِ وَلِي سَمْعٌ أَصَمُّ عَنِ الْمَلَامِ
بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَاتُوا سَوَاءٌ . . . البيت .

ابن المعتز

٦١٥٣- بَنُو الْعَمِّ لَا بَلَّ لَهُمْ بَنُو الْعَمِّ وَالْأَدَى
وَأَعْوَانِ دَهْرِي إِنْ تَظَلَّمْتُ مِنْ دَهْرِي

الأخطل

٦١٥٤- بَنُو أُمِّيَّةَ نِعْمَاهُمْ مُجَلَّلَةٌ
تَمَّتْ فَلَا مَنَّةَ فِيهَا وَلَا كَدْرُ

٦١٥٠- الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ٢٧٥ .

٦١٥١- البيت في ديوان كعب بن مالك : ٢٢٨ .

٦١٥٢- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٧٨ .

٦١٥٣- البيت في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٣٦ .

٦١٥٤- البيت في ديوان الأخطل : ١٠٦٠ .

حُسين بن مُطير الأَسدي

٦١٥٥- بَنُورٍ وَجِهَكَ تُضْحِي الأَرْضُ مُشْرِقَةً
وَمِنْ بَنَانِكَ يَجْرِي المَاءُ فِي العُودِ

يقول منها :

كَأَنَّ جُودَكَ جُودَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
صَلَّى لَجُودِكَ جُودُ النَّاسِ كُلِّهِمْ
إِلَامٌ يَبْقَى فَضْلٌ وَلَا جُودٌ وَلَا كَرَمٌ
بَنُورٍ وَجِهَكَ تُضْحِي الأَرْضُ مُشْرِقَةً . . . البيت .

عَلِيُّ بنِ الجَهَمِ

٦١٥٦- بَنُو طَاهِرٍ زَيَّنُوا طَاهِرًا
كَمَّا زَانَ آبَاءُهُمْ طَاهِرًا

بعده :

وَكَمْ مِنْ أَنَاسٍ لَهُمْ أَوْلٌ
٦١٥٧- بَنُو طَاهِرٍ كُلُّهُمْ سَيِّدٌ
وَكُلُّ بَنِي طَاهِرٍ طَاهِرٌ

/٨٩/ لبيد

٦١٥٨- بَنُو عَامِرٍ مِنْ خَيْرِ حَيٍّ عَلمتُهُ
وَإِنْ نَطَقَ الأَعْدَاءُ زوراً وَبَاطِلاً

عبد الصّمد بن المعذل

٦١٥٩- بَنُو قُتَيْبَةَ نُورِ الأَرْضِ نُورُهُمْ
٦١٦٠- بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا وَبَنَائِنَا
إِذَا خَبَا قَمَرٌ مِنْهُمُ بَدَا قَمَرٌ
بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الأَبَاعِدِ

قِيلَ تَقَدَّمَ شَابٌّ إِلَى عبدِ اللهِ بنِ الحَسَنِ فَقَالَ :

- ٦١٥٥- البيت الأول في شعر الحسين بن مطير : ١٥٥ .
٦١٥٨- البيت في شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري : ١١٧ .
٦١٥٩- البيت في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٠٣ .
٦١٦٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٤٣/١ من غير نسبة .

إِنَّ جَدِّي أَوْصَى ثُلْثَ مَالِهِ لَوْلِدٍ وَلَدِهِ وَأَنَا مِنْ وُلْدِ بِنْتِهِ وَالْوَصِيُّ لَيْسَ يُعْطِينِي شَيْئاً
فَقَالَ لَا حَقَّ لَكَ فِيهِ أَمَا سَمِعْتَ مَا قَالَ الشَّاعِرُ : بَنُونَا بَنُو آبَائِنَا ، الْبَيْتُ .

٦١٦١- بَنُو هَاشِمٍ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ كَرَامٌ بَنِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ كَرِيمُهَا
أَبُو كَدْرَاءَ الْعِجْلِيُّ

٦١٦٢- بَنَى الْبُنَاءُ لَنَا مَجْدًا وَمَكْرُمَةً لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْرِّ وَالطَّيْنِ
قَبْلُهُ :

يَا أُمَّ كَدْرَاءَ مَهْلًا لَا تَلُومِينِي إِنَّي كَرِيمٌ وَإِنَّ اللَّوْمَ يُؤْذِينِي
فَإِنْ بَخَلْتُ فَإِنَّ الْبُخْلَ مُشْتَرِكٌ وَإِنْ أَجْدُ أُعْطِ عَفْوًا غَيْرَ مَمْنُونٍ
لَيْسَتْ بِبَاكِيَةٍ أَبْلَى إِذَا فَقَدْتُ صَوْتِي وَلَا وَارْثِي فِي الْحَيِّ يَبْكِينِي
بَنَى الْبُنَاءُ لَنَا مَجْدًا... الْبَيْتُ مِنَ الْحَمَاسَةِ .

٦١٦٣- بَنَى الْحُبُّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ أَنْصَفَ الْمَعْشُوقُ فِيهِ لَسَمَّجَ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

٦١٦٤- بَنَى الْعَزُّ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِضَادُهُ عَلَيْنَا وَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا
قَبْلُهُ :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمَتَنَقُّلَا
بَنَى الْعَزُّ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِضَادُهُ... الْبَيْتُ .

٦١٦٥- بَنَى أُمِّيَّةٌ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ فَلَا يَبِيتَنَّ فِيكُمْ أَمْنًا زُفْرُ

٦١٦٢- الأبيات في المنتحل : ٣٨ ، ٣٩ .

٦١٦٣- البيت في المحاسن والأضداد : ٢٦٥ .

٦١٦٤- البيتان في ديوان حسان بن ثابت : ٢٠٦ ، ٢٠٧ .

٦١٦٥- البيت في الحيوان : ٩١/٥ .

بَشَارٌ

٦١٦٦- بني أمية هُبُوا من رُقَادِكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُودَ

قِيلَ : كَانَ بَشَارٌ عِنْدَ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ ، فَقَالَ :

أَهَا هُنَا مَنْ يُخَافُ مِنْهُ أَنْ يَرْفَعَ خَبْرًا ، فَقَالُوا : لَا ، فَأَنْشَدَهُمْ لِنَفْسِهِ :

بَنِي أُمَيَّةَ هُبُوا مِنْ رُقَادِكُمْ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لَيْسَ الْخَلِيفَةُ بِالْمَوْجُودِ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ النَّايِ وَالْعُودِ

قَالَ : وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ سَبِيوِيهِ ، وَكَانَ بَيْنَهُ ، وَبَيْنَ بَشَارٍ مُشَادَّةٌ ، فَوَشَى بِهِ .

قَالَ : فَتَحَامَلَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُودَ وَزَيْرُ الْمَهْدِيِّ عَلَى بَشَارٍ حَتَّى قُتِلَ ، فَيَقَالُ : كَانَتْ

سِنُّهُ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِينَ سَنَةً ، وَقِيلَ : أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، وَاخْتَلَفَ فِيهِ .

٦١٦٧- بَنِيَتِ الْقُصُورَ رَجَاءَ الْخُلُودِ وَأُنْسِيَتِ هَدَمَ الزَّمَانِ الْمُغِيرِ

بَعْدَهُ :

وَمَنْ قَصَرَ الرَّأْيَ أَنْ الْفَتَى يَشِيدُ الْقُصُورَ لِعُمْرِ قَصِيرِ

وُجِدَا مَكْتُوبَانِ عَلَى بَعْضِ الْأَبْنِيَةِ الْقَدِيمَةِ .

/ ٩٠ / أَبُو نُوَاسٍ

٦١٦٨- بَنِيَتَ بِمَا حُنْتَ الْإِمَامَ سِقَايَةً فَمَا شَرِبُوا إِلَّا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ

بَعْدَهُ :

فَمَا كُنْتَ إِلَّا مِثْلَ بَائِعَةٍ اسْتَهَا تَجُودَ عَلَى الْمَرْضَى بِهِ طَلَبَ الْأَجْرِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ

٦١٦٩- بُيِّتَ عَلَيْهِ لِحَوْمَنَا وَدَمَاؤُنَا وَعَلَيْهِ قُدِّرَ سَعِينَا الْمَشْكُورُ

٦١٦٦- البيتان في ديوان بشار بن برد : ٩٤ / ٣ .

٦١٦٧- البيتان في تاريخ دمشق : ١٦٩ / ٤٣ .

٦١٦٨- البيتان في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٣٧ .

٦١٦٩- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٨ / ٢ .

ابن الرومي

٦١٧٠- بني ثوبة لا زالت منازلكم
تلفى مراكز مداح وأشعار
بعده :

أغراض متنع أكلاء مرتبع
منهاة منتجع غايات أسفار
عمارة بن عقيل

٦١٧١- بني دارم إن يقن عمري فقد مضى
٦١٧٢- بني عدي ألا فانها سفيهم
حباي لكم مني ثناء مخلد
إن السفيه إذا لم ينة مأمور

الهيثم النخعي

٦١٧٣- بني عمنا أن العداوة شرها
٦١٧٤- بني عمنا زدوا الدارهم إنما
ضغائن تبقى في نفوس الأقارب
يفرق بين المسلمين الدارهم

سويد الحارثي

٦١٧٥- بني عمنا زدوا فضول دماننا
بعده :

فإننا وإياكم وإن طال ترككم
أبو فراس بن حمدان
كذي الدين ينأى ما نأى وهو غارم

٦١٧٦- بني عمنا ما يفعل السيف في الوغا
إذا فل منه مضرب ودباب

٦١٧٠- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٨٨/٣ .

٦١٧١- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٤٦ .

٦١٧٢- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٦/١ .

٦١٧٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٧/١ .

٦١٧٤- عجز البيت في الأمثال المولدة : ٥٩٤ .

٦١٧٥- البيتان في عيون الأخبار : ٢٨٧ من غير نسبة .

٦١٧٦- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٤٠ .

يقولُ منها :

بني عَمَّنَا لَا تَنْكُرُوا الْحَرْبَ إِنَّنَا
فَعَنَ أَيَّ عُدْرٍ إِذْ دُعُوا وَدُعِيتُمْ
له أيضاً

٦١٧٧- بني عَمَّنَا نَحْنُ السَّوَاعِدُ وَالطُّبَى
/٩١/ بَعْضُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ

٦١٧٨- بني عَمَّنَا لَا تَذْكُرُوا الشَّعْرَ بَعْدَمَا
بَعَدَهُ :

فَلَسْنَا كَمَنْ كُنْتُمْ تُصَيِّبُونَ مَرَّةً
وَلَكِنَّ حُكْمَ السَّيْفِ فِينَا مُسَلِّطٌ فَنَرْضَى إِذَا مَا السَّيْفُ أَصْبَحَ رَاضِيَا
فَإِنْ قَلْتُمْ إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ
ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا أَسَانَا التَّقَاضِيَا
٦١٧٩- بَنِي عَمَّنَا لَا تَقْرَبُوا الْبُطْلَ إِنَّهُ
بَعَدَهُ :

فَلَا الضَّيْمَ أُعْطِيَكُمْ لَطُولٍ وَعِيدِكُمْ
وَلَا الْحَقَّ مِنْ بَغْضَائِكُمْ أَنَا مَانِعٌ
أَبُو فِرَاسٍ

٦١٨٠- بَنِي عَمَّنَا لَا تُنْكُرُوا الْحَرْبَ إِنَّنَا
٦١٨١- بَنِي مَسْجِدِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ

- ٦١٧٧- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٤٠ .
٦١٧٨- الأبيات في البيان والتبيين : ١٢٩ / ٢ .
٦١٧٩- البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٩ .
٦١٨٠- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٤٠ .
٦١٨١- البيتان في مرزيان نامه : ٢٢٥ .

بعده :

كَمُطِعِمَةِ الزُّمَانِ مِنْ كَسْبِ فَرَجِهَا
وَيُرَوَى هَذَا الشَّعْرُ هَكَذَا^(١) :

رَأَيْتَكَ تَبْنِي مَسْجِدًا مِنْ خِيَانَةٍ
كَصَاحِبَةِ الزَّمَانِ لَمَّا تَصَدَّقْتَ
يَقُولُ لَهَا أَهْلُ الصَّلَاحِ نَصِيحَةٌ
لِكَ الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَصَدَّقِي

قِيلَ ، بَنَى الْعَدْلُ عُمَرَ بْنَ شَمَّاسِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَمَّاسِ الْمَخْزُومِيِّ
الْأَرْبَلِيِّ مَسْجِدًا وَكَتَبَ عَلَيْهِ^(٢) :

يَمِينًا بِمَنْ طَافَ الْحَجِيجُ بِبَيْتِهِ
لَقَدْ شَدْتُ هَذَا مِنْ حَلَالٍ فَلَا تَقُلْ
وَعَقْدِهِمُ الْإِجْرَامَ مِنْ بَعْدِ حَلِّهِ
بَنَى مَسْجِدًا لِلَّهِ مِنْ غَيْرِ حَلِّهِ

تَضْمِينُ حَسَنٌ ، وَمِنْ بَابِ بَنَى قَوْلُ آخَرَ^(٣) :

بَنَى مَعْنُ فَشَيْدَ كُلِّ مَجْدٍ
وَهَدَّمَ مَا بَنَى مَعْنُ يَزِيدُ
الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ

٦١٨٢- بُنِيَ إِذَا خَبَّ نَجْوَى الرَّجَا
لِ فَكُنْ عِنْدَ سِرِّكَ خَبَّ النَّجِي
بعده :

وَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ أَمْرِي
وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ
أَبُو الطَّمْحَانَ الْقَيْنِيُّ

٦١٨٣- بُنِيَ إِذَا مَا سَامَكَ الدُّلَّ قَاهِرٌ
عَزِيزٌ فَبَعْضُ الدُّلِّ أَبْقَى وَأَحْزَرُ

(١) الأبيات في أنوار العقول : ٢٩٨ .

(٢) البيتان في تاريخ أربل ٦٣/١ منسوبان إلى أبي حفص عمر بن شماس الخزرجي .

(٣) البيت في الوافي بالوفيات : ٥١/١٠ منسوباً إلى ابن كنيذ السقاء .

٦١٨٢- البيت في شعراء عبد قيس (الصلتان) : ٦٩ .

٦١٨٣- البيتان في ديوان اللصوص (الطمحان) : ٣١٩/١ .

بعدهُ :

ولا تحترِمَ بعضَ الأمورِ تعزُّزاً فقد يُورِثُ الذَّلَّ الطَّوِيلَ التَّعزُّزُ
ويُرويانِ لعبدِ اللهِ بنِ مُعاويةَ .

سفيانُ بنِ عُيينَةَ

٦١٨٤- بُنِيَ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنٌ
قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : « إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ فَعَلَيْكَ بِالْبِرِّ وَصَدَقَةَ
السَّرِّ » .

صالح بن عبد القدوس

٦١٨٥- بُنِيَ عَلَيْكَ بِتَقْوَى الْإِلَهِ فَإِنَّ الْعَوَاقِبَ لِلْمُتَّقِي
بعدهُ :

وَإِنَّكَ مَا تَأْتِ مِنْ وَجْهِهِ تَجِدُ بَابَهُ غَيْرَ مُسْتَعْلَقِ
عَدُوُّكَ ذُو الْعَقْلِ أَبْقَى عَلَيْكَ مِنْ الصَّاحِبِ الْجَاهِلِ الْأَخْرَقِ
وَذُو الْعَقْلِ يَأْتِي جَمِيلَ الْأُمُورِ وَبِعَمَدٍ لِلْأَرْفَقِ الْأَوْفَقِ
الْبُحْتَرِيُّ يَمْدَحُ طَيِّباً

٦١٨٦- بُوْجُوهٌ تُعْشَى السُّيُوفَ ضِيَاءً وَسُيُوفٌ تُعْشَى الْوُجُوهَ وَقُوداً
لَهُ أَيْضاً

٦١٨٧- بُوْجُوهٌ يَمْلَأُ الدُّنْيَا ضِيَاءً وَكَفٌّ تَمْلَأُ الدُّنْيَا نَوَالاً

٩٢ / أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ يَصِفُ الدَّرَاهِمَ

٦١٨٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٠ / ١ .

٦١٨٥- الأبيات في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤١ .

٦١٨٦- البيت في ديوان البحتري : ٥٩٤ / ١ .

٦١٨٧- البيت في ديوان البحتري : ١٧٢٩ / ٣ .

٦١٨٨- بِهَا تُدْفَعُ الْبَلْوَى وَتُدْرَكُ الْمُئِنَى
 وَتُكْتَسَبُ الْعَلِيَا وَتُبْنَى الْمَكَارِمُ
 ٦١٨٩- بِهِ الْبَقُّ وَالْحُمَى وَأُسْدٌ خَفِيَّةٌ
 وَعَمْرُو بْنُ هِنْدٍ يَعْتَدِي وَيَجُورُ
 أَبُو تَمَامٍ يَصِفُ قَوْمَهُ
 ٦١٩٠- بِهَالِيلٍ لَوْ عَايَنْتَ فَيَضَ أَكْفِهِمْ
 لِأَيَقَنْتَ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعٌ
 وَقَالَ آخِرُ :

٦١٩١- بِهَالِيلٍ قَوَامُونَ بِالْقَصْدِ بَيْنَنَا
 لَهُمْ خُطْبٌ تَهْتَزُّ مِنْهَا الْمَنَابِرُ
 وَبِهَذَا مَا شِئْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ
 وَلَكِنَّ الْوَفَاءَ بِهَا قَلِيلٌ
 سُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنِ الْعِرَاقِ ، وَأَهْلِهَا ، فَقَالَ :
 بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

يَقُولُ فَلَا تَرَى إِلَّا سَدَاداً
 وَلَكِنْ لَا يُصَدِّقُ مَا يَقُولُ
 الْعَتَابِيُّ

٦١٩٢- بِهَجَاتِ الثِّيَابِ يُخْلِقُهَا الذَّهْرُ
 سُرٌّ وَثَوْبٌ الشَّنَاءِ غَضٌّ جَدِيدُ
 بَعْدَهُ :

٦١٩٣- بِهَذَا قَضَى اللَّهُ فِي خَلْقِهِ
 فَاكْسِنِي مَا يَبِيدُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ
 فَقَوْمٌ سُرُورٌ وَقَوْمٌ حَزَنٌ
 قَبْلَهُ :

فَلَا تَعْجَبَنَّ لِاخْتِلَافِ الْأَنَامِ وَمَا
 قَدْ تَرَى مِنْ صُرُوفِ الزَّمَنِ
 بِهَذَا قَضَى اللَّهُ فِي خَلْقِهِ . . . الْبَيْتُ .

٦١٨٨- البيت في المستدرک علی شعر أبي هلال (مجلة المجمع الأردني) ج ١ ، مج ٦٧ / ٤٥ .
 ٦١٨٩- البيت في الشعر والشعراء : ٣٧٥ / ١ منسوباً إلى سويد .
 ٦١٩٠- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٧٣ .
 ٦١٩٢- البيتان في ديوان عمرو العتابي : ٥٠ .

إبراهيم الغزّي

٦١٩٤- بِهَمَّتِهِ نَالَ الْعُلَا لَا بَرزِقِهِ وَمَنْ سَوَدْتَهُ هَمَّةٌ فَهُوَ سَيِّدٌ

القتال الكلابي

٦١٩٥- بَهَنٌ مَنْ الداءِ الَّذِي أَنَا عَارِفٌ وَمَا يَعْرِفُ الْأَدْوَاءَ إِلَّا طَبِيبُهَا

قَبْلَهُ :

إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ كَانَ أَحْبُّهَا وَإِنِّي لَتَدْعُونِي إِلَى طَاعَةِ الْهَوَى كَأَنَّ الشِّفَاءَ الْحُوَّ مِنْهُنَّ حُمِلَتْ ذُرَى بَرِدٍ يَنْهَلُ عَنْهَا غُرُوبُهَا

بَهَنٌ مَنْ الداءِ الَّذِي أَنَا عَارِفٌ . . . الْبَيْتُ .

في وصف الشعر

٦١٩٦- بِهِ يَبْلُغُ الْمَرْءُ آمَالَهُ وَيُطْرِي الْكَرِيمَ وَيَسْتَشْفِعُ

٦١٩٧- بِهِ يَصِفُ الْمَرْءُ الْمَرْوَةَ وَالنُّهَى وَأَفْعَالُهُ فِي الْحَرْبِ وَالذَّمِّ وَالْفَخْرِ

٩٣/ عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ

٦١٩٨- بَلَاءٌ لَيْسَ يُشْبِهُهُ بَلَاءٌ عَدَاوَةٌ غَيْرُ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ

بَعْدَهُ :

يُنِيلُكَ مِنْهُ عِرْضًا لَمْ يَصْنُهُ وَيَرْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصُونٍ

المُتَنَبِّي

٦١٩٩- بِلَادًا إِذَا زَارَ الْحِسَانَ بَغِيرَهَا حَصَى ثَرْبَهَا ثَقْبَنَهُ لِلْمَخَانِقِ

٦١٩٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزّي : ٣٥٢ .

٦١٩٥- الأبيات في ديوان القتال الكلابي : ٣٠ .

٦١٩٨- البيتان في ديوان علي بن الجهم : ١٨٧ .

٦١٩٩- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣١٨ .

ابن خالويه يصف همدان

٦٢٠٠- بلاد إذا ما أقبل الصيف جنةً ولكنها عند الشتاء جحيمٌ

أبيات أبي عبد الله الحسين بن خالويه أصله من همدان ولكنه استوطن حلب وصار بها أحد الأفراد في العلم والأدب وكان آل حمدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقبسون منه قالها في وصف بلدة همدان وشده بردها ، أولها :

إذا همدان اعتادها الحر وانقضى
فعينك عمشاء وأنفك سائلٌ
وأنت أسيرُ البرد تمشي تعلقةً
على السيف تحبو تارةً وتقومُ
بزعمك تشرينُ وأنت مقيمٌ
ووجهك مسود البياض يهيمُ

بلاد إذا ما أقبل الصيف جنةً ، البيت ، وقال أيضاً في ذلك (١) :

همدان متلفة النفوس بيردها
غلب الشتاء مصيفها وخريفها
والزمهريز وحرها مأمونٌ
فكأنما تموزها كانواونٌ

الزنجفري

٦٢٠١- بلاد الله واسعة فضاءً ورزق الله في الدنيا فيسحُ

بعده :

فقل للقاعدين على هوانٍ
إذا ضاقت بكم أرض فيسحوا

أبو العميثل

٦٢٠٢- بلاد بها أمسى الهوى غير أنني أميل مع المقدار حيث يميل

قبله :

الأهل إلى نصّ النواعج بالضحي
وشم الخزامى بالعشي سبيلُ

٦٢٠٠- الأبيات في ثمار القلوب : ٥٥٥ .

(١) البيتان في ثمار القلوب : ٥٥٥ من غير نسبة .

٦٢٠١- البيتان في الكشكول : ٩٢/٢ .

٦٢٠٢- البيتان في الزهرة : ٣٨٠/١ .

بِلَادٌ بِهَا أَمْسَى الْهَوَى . . . الْبَيْتُ .

ابْنُ الدُّمَيْنَةِ

٦٢٠٣- بِلَادٌ بِهَا حَلَّ الشَّبَابُ تَمَائِمِي وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي تُرَابُهَا
قَبْلَهُ :

أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ مَنَعِجٍ إِلَيَّ وَسَلَمَى أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا

بِلَادٌ بِهَا عَقَّ الشَّبَابُ تَمَائِمِي . . . الْبَيْتُ ، وَتَمَثَلَتْ بِهِ شَمَاءُ بِنْتُ سَوَارٍ ، وَيُقَالُ :
الشَّعْرُ لَهَا .

ابْنُ هِنْدُو

[من الطويل]

٦٢٠٤- بِلَادٌ بِهَا خِصْبٌ وَغَضْبٌ تَسَاوِيَا فَلَمْ يَتَّبِعَنَّ فَقَرُّهَا مِنْ ثَرَائِهَا
بَعْدَهُ :

كَمَثَلِ عُرُوسِ السَّوِّءِ لَمَّا تَعَطَّرَتْ فَسَتَ فَتَلَاشَى عَطْرُهَا بِفُسَائِهَا

٦٢٠٥- بِلَادٌ بِهَا فَارَقْتُ أَهْلِي وَجِيرَتِي وَقَدْ يُتَنَاسَى الشَّيْءُ وَهُوَ حَبِيبٌ

٦٢٠٦- بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نُحِبُّهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ

حَدَّثَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيِّ قَالَ اسْتَعْمَلْتُ عَلَى صَدَقَاتِ بَنِي فِزَارَةَ فَجَاءَ رَجُلٌ مِنْهُمْ
فَقَالَ لِي أَلَا أُرِيكَ عَجَبًا قَلْتُ بَلَى فَأَدْخَلَنِي فِي شَعْبِ جَبَلٍ فَإِذَا بِسَهْمٍ مِنْ سَهَامِ عَادٍ مِنْ
قَنِيٍّ قَدْ نَشِبَ فِي الْجَبَلِ بِحَيْثُ لَا تَصِيبُهُ الْأَمْطَارُ فِي ذِرْوَتِهِ فَتَوَصَّلْنَا فِي أَحْذِهِ فَإِذَا عَلَيْهِ
مَكْتُوبٌ بِالْعَرَبِيَّةِ :

أَلَا هَلْ إِلَى آيَاتِ شَمَخٍ إِلَى اللَّوَى لَوَى الرَّمْلِ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ مَعَادُ

بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نُحِبُّهَا ، الْبَيْتُ :

٦٢٠٣- البيتان في الكامل في اللغة : ٢٠٧/٢ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

٦٢٠٤- ديوانه ١٨٢ .

٦٢٠٦- البيتان في الحماسة البصرية : ١٢٩/٢ .

وَشَمَّخٌ مِنْ بِلَادِ عَادٍ بِالْيَمَنِ .

ابن مِيَادَةَ

٦٢٠٧- بِلَادٌ بِهَا نَيْطٌ عَلَيَّ تَمَائِمِي وَقُطِعْنَ عَنِّي حِينَ أَدْرَكَنِي عَقْلِي

قَبْلَهُ :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بِحَرَّةٍ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّيْتَنِي أَهْلِي
وَهَلْ أَسْمَعَنَّ الذَّمَّ رَ أصَوَاتِ هَجْمَةٍ تَطَّلَعُ مِنْ هَجَلٍ خَصِيبٍ إِلَى هَجَلٍ

بِلَادٌ بِهَا نَيْطٌ عَلَيَّ تَمَائِمِي . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ كُنْتَ عَنْ تِلْكَ الْمَوَاطِنِ حَابِسِي فَأَفْشِ عَلَيَّ الرِّزْقَ وَاجْمَعِ إِذَا شَمَلِي

وَقَالَ آخَرُ فِي ذِكْرِ التَّمَائِمِ (١) :

وَهَوِيَّتُهُ مِنْ وَقْتِ قَطْعِ تَمَائِمِي مَتَمَّيْسًا مِثْلَ الْقَضِيبِ النَّاعِمِ
وَكَأَنَّ نَوْرَ الشَّمْسِ سُنَّةً وَجْهَهُ يَنْمِي وَيَصْعَدُ فِي ذُؤَابَةِ هَاشِمِ

/ ٩٤ / زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ

٦٢٠٨- بِلَادٌ تَرُوقُ الْعَيْنَ وَالْقَلْبَ بِهَجَّةٍ وَتَجْمَعُ مِثْلَ يَهْوَى نَقِيٍّ وَفَاسِقُ

٦٢٠٩- بِلَادُكَ إِنَّ الْمَرْءَ مَا عَاشَرَ قَوْمَهُ

وَأِنْ لَأَمَهُمْ لَيْسُوا لَهُ كَالْأَبَاعِدِ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ

٦٢١٠- بِلَادٌ لَبَسْتُ اللَّهْوَ فِيهَا مَعَ الصَّبَا لَهَا مِنْ فَوَادِي مَا حَيْثُ نَصِيبُ

قَبْلَهُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّيحَ بَيْنَ مُوَيْسِلٍ وَجَأَوَاءَ يَذْكُو نَسْمَهَا وَيَطِيبُ

٦٢٠٧- الأبيات في شعر ابن ميادة : ١٩٩ .

(١) البيتان في ثمرات الأوراق : ١٥ / ٢ .

٦٢٠٨- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٠ .

٦٢٠٩- البيت في المتحلل : ٢١٦ .

٦٢١٠- البيتان في معجم البلدان : ٢٢٩ / ٥ من غير نسبة .

بِلَادٌ لَبَسْتُ اللّهُوَ فِيهَا مَعَ الصَّبَا . . . الْبَيْتُ .

الْمُتَنَّبِيُّ

٦٢١١- بِلَادٌ مَا اشْتَهَيْتَ رَأَيْتَ فِيهَا فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا الْكِرَامُ
بعده :

فَهَلَّا كَانَ نَقْصُ الْأَهْلِ فِيهَا وَكَانَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا التَّمَامُ
أَبُو نُوَاسٍ

٦٢١٢- بِلَادٌ نَبَتْهَا عُسْرٌ وَطَلْحٌ وَأَكْثَرُ صَيْدِهَا ضَبْعٌ وَذئْبُ
الْمُنْتَبِيُّ

٦٢١٣- بِلَادٌ لَا سَمِينَ مَن رَعَاهَا وَلَا حَسَنٌ بِأَهْلِهَا الْيَسَارُ
قبله :

فَلَا حَيًّا إِلَّا لَهُ دِيَارَ بَكْرِ وَلَا رَوَى مَزَارِعَهَا الْقِطَارُ
بِلَادٌ لَا سَمِينَ مَن رَعَاهَا . . . الْبَيْتُ .

ثَعْلَبَةُ بْنُ جُوَيْةِ الْعَبْدِيِّ

٦٢١٤- بِلَادٌ رَهْبَةٌ آتِي الْمَتَالِفَ سَادِرًا
٦٢١٥- بِلَالُ الشَّيْبِ فِي فُودَيْكَ نَادَى

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ

٦٢١٦- بِيَاضُ الشَّيْبِ تَكَرَّهُهُ الْغَوَانِي وَيُعْجِبُهَا سَوَادٌ لَحَى الشَّبَابِ

٦٢١١- البيتان في ديوان المتنبي (الموفي) : ٢٣١ .

٦٢١٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ١/ ٧٨٤ ولا يوجد في الديوان .

٦٢١٣- البيتان في معجز أحمد : ٤٧٤ ولا يوجدان في الديوان .

٦٢١٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٨/٢ .

٦٢١٥- البيت في الكشكول : ٩٠/٢ .

٦٢١٦- البيتان في قرى الضيف : ١١١/٣ .

بعدهُ :

وَشَيْبٌ لَحَى الزُّنَاةَ فَدَتَكَ نَفْسِي صُرَاطٌ فِي اللُّحَى عِنْدَ القَحَابِ
الغزِّي

٦٢١٧- بَيْت القَرِيضِ وَلَوْ قُلْتُ النُّجُومَ بِهِ إِذَا كَبَا الجَدُّ بَيْتٌ غَيْرُ مَسْكُونِ
/ ٩٥ / أَبُو عَلِيٍّ البَصِيرُ

٦٢١٨- بَيْتٌ جَرَى المَاءُ فِيهِ مِنْ أَسَافِلِهِ وَمِنْ أَعَالِيهِ حَتَّى سَاحَ مُنْطَلَقًا
بعدهُ :

كَأَنِّي وَعِيَالِي فِي جَوَانِبِهِ طُيُورٌ مَاءٍ عَلَى سِكْرِ قَدْ انْبَثَقَا
يَصِفُ تَهْدُمُ بَيْتِهِ مِنْ كَثْرَةِ الغَيْثِ وَالمَطْرِ .

٦٢١٩- بِي تَضْرَبُ الأمْثَالُ أمْثَالُ الهَوَى وَأَنَا الحَدِيثُ لِرَائِحِ أَوْ غَادِ
علي بن الجهم في الحبس

٦٢٢٠- بَيْتٌ يَجْدُدُ لِلكَرِيمِ كَرَامَةً وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحَمَّدُ
٦٢٢١- بَيْدَاءُ أَنْتَ بِهَا لَيْسَتْ بِمُوحِشَةٍ وَبِلَدَةٍ لَسْتَ فِيهَا مَا بِهَا أَحَدُ

مثلُ قولِهِ : بَيْدَاءُ أَنْتَ بِهَا لَيْسَتْ بِمُوحِشَةٍ ، البَيْتُ : قولُ الببغاءِ لأبي محمَّدٍ
جعفر بن محمَّد بن وِرقَاء^(١) :

جَادَ رِبْعاً حَلَلْتَهُ يَا هُمَامُ مِنْ نَدَى كَفَكَ العَزِيرِ رِهَامُ
وَقِيحٌ إِنْ اسْتَرَدْتُ لَهُ صَوَّبَ غَمَامٌ وَفِيهِ مِنْكَ غَمَامُ
مَا بَارِضٍ لَمْ تَبْدُ فِيهَا صَبَاحُ مَا بَدَارٍ رَحَلَتْ فِيهَا ظَلَامُ

٦٢١٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٥ .

٦٢١٨- البيتان في أشعار أبي علي البصير : ١٦٥ .

٦٢٢٠- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٥ .

(١) الأبيات في شعر الببغاء (هلال) : ٣٢٢ .

وَإِذَا مَا أَقَمْتَ فِي بَلَدٍ فَهُوَ جَمِيعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْأَنَامُ
 سُودَدٌ عِنْدَهُ التَّفَاخُرُ ذُلٌّ وَنَدَى عِنْدَهُ الْكِرَامُ لِيَامُ
 وَسَجَايَا كَأَنَّهَا الرُّوْضُ إِلَّا أَنْهَاهَا لِلْعَدُوِّ مَوْتُ زُؤَامُ
 أَنْتُمْ أَنْفُسُ الْعُلَى يَا بَنِي وَرَقَا ءَ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ أَجْسَامُ
 أَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ الْأَشْنَانِدَانِي

٦٢٢٢- بِئْسَ قَرِينًا بَقِنِ هَالِكِ أُمُّ عُبَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ، وَهَالِكُ : الْفَانِي ، وَأُمُّ عُبَيْدٍ : الْمَفَازَةُ ، وَأَبُو مَالِكِ : الْكَبِيرُ .
 يَقُولُ : بِئْسَ الْقَرِينُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ مُعَالِجَةُ الْمَفَازَةِ عَلَى كِبَرِ سَنِهِ ، وَأَنْشَدُوا :
 أَبُو مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِي هَجَرَنِي أَبُو مَالِكٍ إِنَّي أَظُنُّكَ دَائِيًا

[من البسيط]

٦٢٢٣- بِيضُ الْمَطَابِخِ لَا تَشْكُو وَلَا تُدْهِمُ طَبَخَ الْقُدُورَ وَلَا غَسَلَ الْمَنَادِيلَ
 بَعْدَهُ :

لَا تَأْكُلُ النَّارُ فِي مَعْنَى يَبُوتِهِمْ إِلَّا قَتَائِلُ سُرْجٍ أَوْ قَنَادِيلِ
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

٦٢٢٤- بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمَّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
 وَقَدْ عَكَسَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ قَوْلَ حَيَّانَ هَذَا فَقَالَ^(١) :

ذَهَبَ الزَّمَانُ بِرَهْطِ حَسَّانِ الْأَلَى كَاتِبَ مَنَاقِبِهِمْ حَدِيثَ الْغَابِرِ
 وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ تَحَلُّ ضِيوفُهُمْ مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ اللَّيْمِ الْغَادِرِ

٦٢٢٢- البيت في أمالي القاضي : ١٨٣ / ٢ .

٦٢٢٣- البيت في البصائر والذخائر : ١٨٤ / ٧ .

٦٢٢٤- البيت الأول في ديوان حسان بن ثابت : ٨٤ .

(١) الأبيات في أحمد بن أبي فنن حياته : مجلة المجمع العلمي العراقي : ج ٤ ،

سودُ الوجوهِ لثيمهُ أحسابهم فطس الأنوفِ من الطوافِ الآخرِ
قبلة^(١) :

أولادُ جفنةٍ حولِ قبرِ أبيهم قبرِ ابنِ ماريةَ الكريمِ المفضلِ
بيضُ الوجوهِ كريمهُ أحسابهم... البيتُ ، وبعدهُ :

يُغشونَ حتّى ما تهرُّ كلابهم لا يسألونَ عن السّوادِ المُقبلِ
جريرٌ

٦٢٢٥- بيضُ أوانسٍ ما هممنَ بريبةٍ كظباءِ مكّة صيدهنَّ حرامٌ
بعدهُ :

يُحسبنَ من لينِ الحديثِ زوانياً ويصدّهنَّ عن الخنا الإسلامُ
البحترى

٦٢٢٦- بيضُ تسيلُ على الكماةِ فضولها سيلَ السّرابِ بقفرةٍ بيضاءِ
بعدهُ :

فإذا الأسنّةُ خالطتها خلتها فيها خيالِ كواكبٍ في ماءِ
أبو القاسمِ بنِ شكارٍ يصفُ السيوفَ

٦٢٢٧- بيضُ تُصافحُ بالأيدي مقابضها وحدها صافحَ الأعناقِ والقِمَمَا
بعدهُ :

ضحكنَ من خللِ الأعمادِ مُصلتهُ حتّى إذا اختلفت ضرباً بكينَ دَمَا

(١) البيتان في ديوان حسان بن ثابت : ٨٤ .

٦٢٢٥- البيتان في ديوان بشار بن برد : ٤/١٩٢ .

٦٢٢٦- البيتان في ديوان البحترى : ١١/١ .

٦٢٢٧- البيتان في نهاية الأرب : ٦/٢٢١ منسوبان إلى عبد العزيز بن يوسف شاعر اليتيمة .

٩٦/ / أعشى تغلب

٦٢٢٨- بِيضٌ مَسَامِيحٌ نَحْرُ الْجَزْرِ عَادَتْنا إِذَا تَوَافَى طُلُوعُ الشَّمْسِ وَالشَّفَقِ

وَمِنْ بَابِ (بِيض) ، قَوْلُ بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ (١) :

بِيضَاءُ تَسَحَّبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا وَتَغِيْبُ فِيهِ وَهُوَ جَثْلٌ أَسْحَمُ
فَكَأَنَّهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ وَكَأَنَّه لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ

وَقَالَ مَانِي الْمَوْسُوسُ فِي الشَّعْرِ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا (٢) :

نَضَّتْ عَنْهَا الْقَمِيصَ لَصَبِّ مَاءٍ فَوَرَدَ جَسْمَهَا فَرَطُ الْحَيَاءِ
وَقَابَلَتْ الْهَوَاءَ وَقَدْ تَعَرَّتْ بِمَعْتَدِلِ أَرْقٍ مِنَ الْهَوَاءِ
فَلَمَّا أَنْ قَضَتْ وَطَرًا وَهَمَّتْ عَلَى عَجَلٍ بِأَخْذِ اللَّرْدَاءِ
رَأَتْ شَخْصَ الرَّقِيبِ عَلَى تَدَانٍ فَاسْبَلَتْ الظَّلَامَ عَلَى الضِّيَاءِ
فَغَابَ الْبَدْرُ مِنْهَا تَحْتَ لَيْلٍ وَظَلَّ الْمَاءُ يَقْطُرُ فَوْقَ مَاءِ

وَقَالَ آخَرُ (٣) :

نَشَرْتُ غَدَائِرُ شَعْرَهَا لُتْظَلَّنِي حَذْرًا عَلَيَّ مِنَ الْعَيْونِ الرَّمْمِ
فَكَأَنَّني وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّه سُبْحَانَ تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (٤) :

نَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَهَا فِي لَيْلَةٍ فَأَرْتُ لِيَالِي أَرْبَعًا
وَاسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرْتِنِي الْقَمْرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعًا

٦٢٢٨- البيت في الوحشيات : ٨٩ .

(١) البيتان في بكر بن النطاح : ٦٣ .

(٢) الأبيات في المستطرف في كل فن مستظرف : ٢٦٨ منسوبة إلى ابن المعتز ولا توجد في

الديوان .

(٣) البيتان في المحاسن والاضداد : ١٩٥ .

(٤) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٠/٢ .

وقال ابن المعتز^(١) :

سَقَتْنِي فِي لَيْلٍ شَبِيهِ بِشَعْرِهَا شَبِيهَةً خَدَّيْهَا بِغَيْرِ رَقِيبِ
فَمَا زِلْتُ فِي لَيْلِينَ فِي الشَّعْرِ وَالذُّجَى وَصُبْحَيْنِ مِنْ كَاسٍ وَوَجْهِ حَبِيبِ
٦٢٢٩- بِيضٌ مَفَارِقُنَا تَعْلِي مَرَاجِلُنَا نَأْسُوا بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيْدِينَا

من هذا أخذ أبو نواسٍ حيث يقول^(١) :

وَكَلَّتْ بِالذَّهْرِ عَيْنًا غَيْرَ غَافِلَةٍ مِنْ جُودِ كَفِّكَ تَأْسُوا كُلَّمَا جَرَحَا
ومثله قول أبي فراس^(٢) :

وَنَحْنُ إِذَا رَضِينَا بَعْدَ سُخْطِ أَسَوْنَا مَا جَرَحْنَا بِالنَّوَالِ
الرضيُّ الموسويُّ

٦٢٣٠- بِيضٌ وَسُودٌ بِرَأْسِي لَا يُسَلِّطُهَا عَلَى الذَّوَائِبِ إِلَّا الْبِيضُ وَالسُّودُ
٦٢٣١- بِي مِثْلُ مَا بِكَ يَا حَمَامَةَ فَاسْأَلِي مَنْ فَلَكَ أَسْرُكَ أَنْ يَفُكَّ وَثَاقِي
قبله :

نَاحَتْ مُطَوَّقَةً بِبَابِ الطَّاقِ فَجَرَتْ سَوَابِقَ دَمْعِي الْمُهْرَاقِ
إِنَّ الْحَمَائِمَ لَمْ تَزَلْ بِحَنِينِهَا قِدْمًا تُبْكِي أَعْيُنَ الْعُشَّاقِ
كَانَتْ تُغْنِي فِي الْأَرَاكِ فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ الْأَرَاكِ تَنُوحُ فِي الْأَسْوَاقِ
لِعِنَ الْفِرَاقِ وَجُدَّ جَبْلٌ وَتَيْنِهِ وَسَقَاهُ مِنْ سُمِّ الْأَسَاوِدِ سَاقِ
يَا وَيْحَهُ مَا قَصَدُهُ قُمْرِيَّةٌ لَمْ تَدْرِ مَا بَغْدَادُ فِي الْآفَاقِ

(١) أشعار أولاد الخلفاء : ١٧٩ ، ولم يرد في الديوان .

٦٢٢٩- البيت في الشعر والشعراء : ٢/ ٦٢٧ والبيت في شعراء مقلون : ١٢٠ إلى نهشل بن حري .

(١) البيت في ديوان أبي نواس (جمعية الفنون) : ٣٢ .

(٢) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٤٦ .

٦٢٣٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١/ ٣٣٢ .

٦٢٣١- الأبيات في الزهرة : ١/ ٣٣١ منسوبة لبعض الأدباء .

بِي مِثْلُ مَا بِكَ يَا حَمَامَةً . . . الْبَيْتُ .

الْمَعْرِيُّ

مَنْ الْكَآبَةِ أَوْ بِالْبَرْقِ مَا وَمَضَا

٦٢٣٢- بِي مِنْكَ مَا لَوْ بَدَا بِالشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ

بَعْدَهُ :

لِي التَّجَارِبُ فِي وَدِّ امْرِيءٍ غَرَضًا
فَمَا وَجَدْتُ لِأَيَّامِ الصَّبَا عَوْضًا

جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ
وَقَدْ تَعَوَّضْتُ عَنْ كُلِّ بِمِشْبَهِهِ

[من المنسرح]

كشاجم

بِمَا عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا وَزَنَا

٦٢٣٣- بِي مِنْكَ مَا لَوْ وَزَنْتِ أَيْسَرُهُ

ابن الذئبة

إِذْ جَاَزَ يَوْمًا فَنَادَى بِاسْمِهِ النَّاعِي

٦٢٣٤- بَيْنَا الْفَتَى يَبْتَغِي مِنْ عَيْشِهِ سَدَدًا

مِثْلُهُ :

إِذْ صَارَ فِي الْقَبْرِ لَا عَيْنٌ وَلَا أُتْرُ

بَيْنَا الْفَتَى بِلذِيذِ الْعَيْشِ مُغْتَبَطٌ

الحارث بن حلزة

لَهُ تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٌ

٦٢٣٥- بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى

سابق البربري

رِيَّانَ صَارَ حُطَامًا جَوْفُهُ نَخْرُ

٦٢٣٦- بَيْنَا تَرَى الْعُصْنَ لَدْنَا فِي أَرْوَمَتِهِ

ابن مطران في أخوين

٦٢٣٢- الأبيات في الكشكول : ١٧٨/١ من غير نسبة ولا توجد في الديوان .

٦٢٣٣- البيت في ديوان كشاجم : ٤٦٠ .

٦٢٣٤- البيت في المؤلف والمختلف : ١٥٢ .

٦٢٣٥- البيت في ديوان الحارث بن حلزة (الهجرة) : ١١ .

٦٢٣٦- البيت في سابق البربري : ١٣٩ .

٦٢٣٧- بَيْنَ أَخْلَاقِكَ الَّتِي هِيَ أَحْرَاقُ
وَأَخْلَاقِهِ الْعِتَاقِ مَسَافَهُ
/ ٩٧ / الْمُؤَقِّقُ بْنُ أَبِي الْحَدِيدِ

٦٢٣٨- بَيْنَ التَّعَزُّزِ وَالتَّذَلُّلِ مَوْقِفٌ
يَدْرِي بِهِ وَبِحَالِهِ الْعُشَّاقُ
قَبْلُهُ :

إِنِّي هَجَرْتُكَ غَيْرَةً لَا سَلْوَةَ
وَكَذَا الْعَزِيزُ تَحُطُّهُ أَيْدِي الْهَوَى
بَيْنَ التَّعَزُّزِ وَالتَّذَلُّلِ مَوْقِفٌ . . . الْبَيْتُ .

٦٢٣٩- بَيْنَ التَّعَزُّزِ وَالتَّكْبِيرِ مَسْلُكٌ
بَادِي الْمَنَارِ لِعَيْنِ كُلِّ مُؤَقِّقٍ
بَعْدَهُ :

فَاسْلُكُهُ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ وَاجْتَنِبِ
كِبَرَ الْأَبِيِّ وَذَلَّةَ الْمُتَمَلِّقِ
الْعَزِيِّ

٦٢٤٠- بَيْنَ الدَّنَاءَةِ وَالْدُنْيَا مُنَاسِبَةٌ
لِذَلِكَ نَالَ الدَّنِيَّ الْمَالِ وَالنَّشَبَا
أَبْيَاتُ إِبْرَاهِيمَ الْعَزِيِّ يَهْجُوا أَبَا الْفَتْحِ بْنِ الْحَشَابِ :

يُكْنَى أَبَا الْفَتْحِ مِنْ لَوْمٍ يُؤَفِّرُهُ
أَوْصَاهُ أَنْ يَنْحِتَ الْأَخْشَابَ وَالِدُهُ
لَوْ مَاتَ مِنْ عَطَشٍ وَالْكُوزُ فِي يَدِهِ
يُوزَعُ الْبَلْحَ فِي الْأَشْعَارِ يَنْظُمُهَا
أَعْجَبَ بِهِ جَاهِلًا بِالْفَضْلِ مُتْسِمًا
عَلَى الْعُقُوقِ وَإِنْ خَسَّ اللَّيْمُ أَبَا
فَلَمْ يُطْعَمْ وَأَمْسَى يَنْحِتُ الْكَذْبَا
وَكَانَ مُمْتَزِجًا بِالصِّدْقِ مَا شَرِبَا
وَالْهَرَّةُ اعْتَمَدَتْ فِي دَفْنِهِ الْأَدْبَا
بَيْنَ الْوَرَى وَهَجِينًا يَدْعِي نَسْبَا

بَيْنَ الدَّنَاءَةِ وَالْدُنْيَا مُنَاسِبَةٌ ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

٦٢٣٧- البيت في ثمار القلوب : ١٢١ .

٦٢٣٩- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٧ / ٨٤ منسوبان إلى علي بن نصر .

٦٢٤٠- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٢ .

مُثْرٍ مِنَ الْمَالِ يَشْكُو الْجُوعَ مِنْ سَعَبٍ كَالنَّارِ مَا أَكَلْتَهُ زَادَهَا سَعَبًا
وَالْبُخْلُ إِنْ كَانَ طَبَعًا لَمْ يَزَلْ بَغْنَىٰ وَرَبَّمَا كَانَ بَعْضُ الْبُخْلِ مُكْتَسَبًا
وَقَوْلُهُ أَيْضًا : بَيْنَ الْكَثِيبِينَ حَيٌّ لَعُوهُمْ أَدَبٌ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

خَطُّوا أَقْلَامُهُمْ خَطِيئَةً سُلِبَ فَهَمَّ عَلَى الْخَيْلِ أُمَيْثُونَ كُتَّابُ
أَهْلُ الْإِصَابَةِ إِنْ قَالُوا وَإِنْ سَمِعُوا وَلِلسَّمَاعِ كَمَا لِلْقَوْلِ إِعْرَابُ
كُلُّ يُحَاوِلُ مَا يَبْغَى الْفَلَاحَ بِهِ فَالْمُبْتَغَىٰ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ إِضْرَابُ
أَنَا امْرُؤٌ وَزَعَتِ أَفْكَارُهُ نُوبٌ خُطُوبُهَا عَنْ شَفَارِ الْبَيْضِ نُوَابُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي بِشَنْ اللَّفْظِ قَعْقَعَةٌ فَلِي بِمَعْنَاهُ إِبْدَاعٌ وَإِغْرَابُ
وَالشَّعْرُ لَيْثٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ لَبْدٌ وَمِنْ مَعَانِيهِ أَظْفَارٌ وَأَنْيَابُ
نَبَلِ الْحَوَادِثِ جَائِيهَا وَخَارِقُهَا مَا انشَقَّ عَنِّي بِهَا لِلصَّبْرِ جَلْبَابُ
فَإِنْ سَلِمْتَ فَعَجَزُ الدَّهْرِ سَلَّمَنِي لَمْ يَبْقَ فِي جَعْبَةِ الْأَيَّامِ نُشَابُ
لَهُ أَيْضًا

٦٢٤١- بَيْنَ الْكَثِيبِينَ حَيٌّ لَعُوهُمْ أَدَبٌ مَحْضٌ وَإِجَازُهُمْ فِي الْقَوْلِ إِسْهَابُ
نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عَنِينَ

٦٢٤٢- بَيْنَ الْمُلُوكِ الْعَابِرِينَ وَبَيْنَهُ زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ

٦٢٤٣- بَيْنَ قَلْبِي وَسُلُوبِي فِي الْهَوَىٰ مِثْلَ مَا بَيْنَ الثَّرِيَّا وَالثَّرَىٰ
قَبْلَهُ :

أَنَا مَنْ تَسَمَّعُ عَنْهُ وَتَرَىٰ لَا تُكْذِبُ عَنْ غَرَامِي حَبْرًا
لِي حَبِيبٌ كَمَلْتِ أَوْصَافُهُ حُقَّ لِي فِي حُبِّهِ أَنْ أَعْذَرَ
كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَبِيبِي حَسَنٌ لَا أَرَىٰ مِثْلَ حَبِيبِي لَا أَرَىٰ

٦٢٤٢- البيت في ديوان ابن عنين : ٨ .

٦٢٤٣- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١١٢ .

أَيْهِيَ الْوَأَشُونَ مَا أَغْفَلُكُمْ لو عَلَّمْتُمْ مَا جَرَى لِي مَا جَرَى
وَأَدْعَيْتُمْ عَنْ فَوَادِي سَلْوَةٍ إِنْ هَذَا لِحَدِيثٍ مُفْتَرَى
بَيْنَ قَلْبِي وَسُلُوكِي فِي الْهَوَى . . . الْبَيْت .

٦٢٤٤- بَيْنَمَا الْحُزْنَ مُطْبَقاً بِأَنْاسٍ إِذْ أَتَاهُمْ مِنَ الزَّمَانِ الشُّرُورُ
بعدهُ :

كَالْقَضِيبِ الَّذِي تَزْحَرْحُهُ الرَّيِّ حُحُ صَباً مَرَّةً وَأُخْرَى دَبُورُ
٦٢٤٥- بَيْنَمَا الْمَرْءُ رَخِيٌّ بِأَلِهِ قَلْبَ الدَّهْرِ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْنُ
الْمَجْنُ : التُّرْسُ .

امرؤ القيس

٦٢٤٦- بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ ثاقِبٌ ضَرَبَ الدَّهْرُ سَنَاهُ فَخَمَدَ
مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ فِي أُخِيهِ أَحْمَدَ

٦٢٤٧- بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ يَلْتَضِي عَصَفَتْ رِيحٌ عَلَيْهِ فَهَمَدَ
/ ٩٨ / دُكَيْنُ بْنُ سَعِيدِ الدَّارِمِيِّ

٦٢٤٨- بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَتِيبٌ مُوجِعٌ جَاءَهُ اللَّهُ بِفَتْحٍ فَبَهَجَ
الأفوه الأودِي

٦٢٤٩- بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلِيَّائِهَا إِذْ هَوُوا فِي هُوَةٍ مِنْهَا فَعَارُوا
٦٢٥٠- بَيْنِي وَبَيْنَكَ حُرْمَةٌ مَا غَالَهَا رَبُّ الزَّمَانِ وَذِمَّةٌ لَا تُخْفَرُ
بعدهُ :

٦٢٤٥- البيت في جمهرة الأمثال : ٢ / ١٢٥ من غير نسبة .

٦٢٤٦- ديوان امرئ القيس : ٢١٧ .

٦٢٤٨- البيت في الفرج بعد الشدة : ٢٣ / ٥ .

٦٢٤٩- البيت في ديوان الأفوه الأودي : ٧٣ .

٦٢٥٠- البيت في ديوان عبد الخفاجي : ٦٢ .

وَرَأَتْ تَغْيِيرَهُ فَلَمْ يَتَغَيَّرِ

وَعَلَى بَعْضِنَا لِبَعْضٍ حُقُوقٌ
يَدْرِي مُطِيقٌ لَهَا مَتَى لَا يُطِيقُ

بُعْدُ الْمَزَارِ وَعَهْدٌ غَيْرُ مُطَّرَحٍ

فَقُلْتُ مَالِي وَمَا لِلْعِيدِ وَالْفَرَحِ
بِعَقُوتِي وَغَرَابِ الْبَيْنِ لَمْ يَصِحْ
يَعْدُ الشَّتَاتُ عَلَى شَمْلِي وَلَمْ يَرِحْ
لَمَا يَسُرُّ وَصَدْرِي غَيْرُ مُنْشَرِحٍ

أَنَا وَأَنْتَ إِلَى الْمَحْبُوبِ نَتَسَبُّ
مَا تَنْقِضِي وَكِرَامِ النَّاسِ إِخْوَانِي

وَإِنْ لَقِيتُ كَرِيمَ الْقَوْمِ حَيَّانِي

مَوَاقِدُ بِيضٍ مَا بَهَنَ رَمَادُ
لَهُمْ شَرَعْتُ فِي الْغَرَامِ مَذْهَبًا

وَمَوَدَّةٌ مُزِجَتْ بِأَيَّامِ الصَّبَا
وَمِثْلُهُ^(١) :

بَيْنَنَا حُرْمَةٌ وَعَهْدٌ وَثِيقٌ
فَاعْتَنِمَ فِرْصَةَ الْفِعَالِ فَمَا

ابن الحجاج

٦٢٥١- بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَدُّ لَا يُغَيِّرُهُ

أبيات ابن الحجاج ، أَوْلَهَا :

قَالُوا غَدَا الْعِيدُ فَاسْتَبْشِرْ بِهِ فَرِحًا
قَدْ كَانَ ذَا وَالنَّوَى لَمْ تُمَسِ نَازِلَةٌ
أَيَّامٌ لَمْ يَخْتَرِمِ قُرْبَى الْبَعَادِ وَلَمْ
فَالْيَوْمَ بَعْدَكَ قَلْبِي غَيْرُ مُتَّسِعِ

بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَدُّ لَا يُغَيِّرُهُ بُعْدُ ، الْبَيْتِ .

٦٢٥٢- بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَا دَوْحَ الْحِمَى نَسَبِ

٦٢٥٣- بَيْنِي وَبَيْنَ لَثَامِ النَّاسِ مَعْتَبَةٌ

بعده :

إِذَا لَقِيتُ لَيْمَ النَّاسِ عَتَّفَنِي

الرضي الموسوي

٦٢٥٤- بِيُوثُهُمْ سُودُ الذَّرَى وَلِنَارِهِمْ

٦٢٥٥- بِي يَقْتَدِي أَهْلُ الْغَرَامِ إِنَّنِي

(١) البيتان في نوادر المخطوطات : ١٤٥ / ١ .

٦٢٥١- الأبيات في مرآة الزمان (ط العلمية) ٥٢٥ / ١١ .

٦٢٥٣- البيت في الصداقة والصدوق : ٥١ .

٦٢٥٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٣ / ١ .

٦٢٥٦- بي يفتدي أهل الهوى وحديثه يُعزى إليّ مُعنعنُ الإسنادِ

٦٢٥٧- بي يفتدي أهل الهوى لأنني شرعتُ في دين الهوى المذاهباً

هذا آخرُ حرفِ الباءِ المعجمةِ بنقطةٍ واحدةٍ من تحت ، وهو أربع مائةٍ وتسعة عشرَ

بيتاً في كُرَاسين ، وَوَرَقَةٍ واحدةٍ ، هذه الورقة آخرُها .

وَيَتْلُوهُ حَرْفُ التاءِ المعجمةِ من فوق بنقطتين إن شاء الله تعالى .

* * *

حرف التاء

٩٩ / حَرَفُ التَّاءِ

٦٢٥٨- تَأَبَى الدَّرَاهِمُ إِلَّا كَشَفَ أَرُوسَهَا

مِنْ هَذَا الْبَابِ ، قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

تَابَ مِنَ الذَّنْبِ أَنَسٌ

الْبِغَاءُ

٦٢٥٩- تَأَبَى الدَّنَاءَةَ لِي نَفْسُ نَفَاسَتُهَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِي

٦٢٦٠- تَأَبَى اللَّيَالِي أَنْ تُدِيمَا

بَعْدَهُ :

غُ وَادِعَا خَطِرَا جَسِيمَا

رَجَعَ الشَّفِيعُ لَهُ خَصِيمَا

سَلَبَ الَّذِي أَعْطَى قَدِيمَا

مِنْ بَعْدِمَا بَدَأَتْ نَسِيمَا

ذُلَّ السُّؤَالِ فَمُتَ فَقْرَا وَلَا تَسَلِ

وَالْمَرْءُ بِالْإِقْبَالِ يَبُدُّ

فَإِذَا انْقَضَى إِقْبَالُهُ

وَهُوَ الزَّمَانُ إِذَا نَبَا

كَالرِّيْحِ تَرْجِعُ عَاصِفَا

٦٢٦١- تَأَبَى حَمِيَّةُ نَفْسِي أَنْ أُحْمَلَهَا

الْمُتَنَبِّي

أَنْ لَا تَحَنَّنَ وَتَذْكُرَ الْعَهْدَا

٦٢٦٢- تَأَبَى خَلَاتِقُكَ اللَّيِّ شَرُفَتْ

٦٢٥٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٩٣ .

٦٢٥٩- البيت في شعر البغاء (٢) (هلال) : ٣٠٩ .

٦٢٦٠- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٣٦٢ ، ٣٦٣ .

٦٢٦٢- البيت في شرح ديوانه للواحدي : ١٩ .

الرَّاعِي

٦٢٦٣- تَأْبَى قُضَاعَةٌ أَنْ تَرْضَا لَكُمْ نَسَبًا وَابْنَا نَزَارٍ فَنَأْتُمْ بِيَضَّةَ الْبَلَدِ

أَبُو الرَّبِيعِ الْغَنَوِيُّ

٦٢٦٤- تَأْبَى لِيَعْصُرَ أَعْرَاقُ مُهَذَّبَةٌ مِنْ أَنْ تُنَاسِبَ قَوْمًا غَيْرَ أَكْفَاءِ

حَدَّثَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ قَالَ : أَتَيْتُ أَبَا الرَّبِيعِ الْغَنَوِيَّ وَكَانَ مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ بِبَلَاغَةٍ وَكَانَ عَظِيمًا فِي نَفْسِهِ فَقُلْتُ لَهُ فِي كَلَامِ جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ يَا أَبَا الرَّبِيعِ مِنْ خَيْرِ الْخَلْقِ قَالَ النَّاسُ وَاللَّهِ قُلْتُ مَنْ خَيْرُ النَّاسِ قَالَ الْعَرَبُ وَاللَّهِ قُلْتُ مَنْ خَيْرُ الْعَرَبِ قَالَ مُضَرُّ وَاللَّهِ قُلْتُ مَنْ خَيْرُ مُضَرَ قَالَ قَيْسُ وَاللَّهِ قُلْتُ فَمَنْ خَيْرُ قَيْسٍ قَالَ يَعْصُرُ وَاللَّهِ قُلْتُ فَمَنْ خَيْرُ يَعْصُرٍ قَالَ غَنِيٌّ وَاللَّهِ قُلْتُ: فَمَنْ خَيْرُ غَنِيٍّ قَالَ الْمُخَاطَبُ لَكَ وَاللَّهِ قُلْتُ فَأَنْتَ خَيْرُ خَيْرِ النَّاسِ قَالَ إِي وَاللَّهِ قُلْتُ أَيْسُرُكَ أَنْ تَحْتَكِ ابْنَهُ يَزِيدَ بْنَ الْمُهَلَّبِ قَالَ لَا وَاللَّهِ قُلْتُ وَلَكَ أَلْفُ دِينَارٍ قَالَ لَا وَاللَّهِ قُلْتُ وَلَكَ الْجَنَّةُ فَأَطْرَقَ ثُمَّ قَالَ عَلَيَّ أَنْ لَا تَلِدَ مِنِّي وَأَنْشَدَ :

تَأْبَى لِيَعْصُرَ أَخْلَاقٌ مُهَذَّبَةٌ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

فَإِنْ يَكُنْ ذَاكَ حَتْمًا لَا مَرَدَّ لَهُ فَادْكُرْ حُذَيْفَ فَإِنِّي غَيْرُ آبَاءِ

أَرَادُ حُذَيْفَةَ بْنَ بَدْرِ الْفَزَارِيَّ وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْرَافِ لِأَنَّهُ أَقْرَبُهُمْ إِلَيْهِ نَسَبًا .

أَبْيَاتُ مُحَمَّدِ بْنِ بَشِيرٍ ، أَوْلَاهَا^(٢) :

اسْمِعْ صِفَاتِي وَانْتَفِعْ بِوَصَاتِي فَلْتَحِينَنَّ بِذَلِكَ خَيْرَ حَيَاةِ

بَادِرٍ إِلَى اللَّذَاتِ إِنْ هِيَ أَمَكَنْتِ بِزَوَالِ الْهَنْنِ بِأَوَادِرِ الْأَوْقَاتِ

٦٢٦٣- البيت في ديوان الراعي النميري : ٢٠٣ .

٦٢٦٤- البيت في الكامل في اللغة : ١٥٢ / ٢ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١٥٢ / ٢ .

(٢) البيت الثاني والثالث في ديوان محمد بن حازم : ١١٣ والبيت الرابع في زهديات

أبي العتاهية : ٤٩ .

كَمَ مِنْ مَضِيْعٍ لَذَّةٍ قَدْ أَمَكَنْتُ لَغْدٍ وَلَيْسَ غَدُّ لَهُ بَمَوَاتٍ
حَتَّى إِذَا فَاتَتْ وَفَاتَ طَلَابُهَا ذَهَبَتْ عَلَيْهَا نَفْسُهُ حَسْرَاتٍ
تَأْتِي الْمَكَارَهُ حِينَ يَأْتِي جُمْلَةً . الْبَيْتُ .

وهذا شعرٌ متنازعٌ يُروى لأبي العتاهية وهو بقوله وبكلامه أشبهه ويُروى لمحمد بن حازم وتُروى لمحمد بن بشير .

ويقربُ من معنى البيت الأخير قولُ الآخر^(١) :

عَارِضَاتُ السُّرُورِ تُوزَنُ فِيهِ وَالْبَلَايَا تُكَالُ بِالْقُفْرَانِ
٦٢٦٥- تَأْبَى نَفُوسٌ نَفُوسَ قَوْمٍ وَمَا لَهَا عِنْدَهَا ذُنُوبٌ
بعدهُ :

وَتَصَطَّفِي أَنْفَسٌ نَفُوسًا وَمَا لَهَا عِنْدَهَا نَصِيبٌ
مَا ذَاكَ إِلَّا لِمُبْهَمَاتٍ أَحْكَمَهَا مَنْ لَهُ الْغُيُوبُ
مُصَعَّبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزَّبِيرِي

٦٢٦٦- تَأَتْ لِحَاجَتِي وَأَشْدُدْ قُواهَا فَقَدْ صَارَتْ بِمَنْزَلَةِ الضَّيَاعِ
بعدهُ :

إِذَا أَرْضَعْتَهَا بِلَبَانِ أُخْرَى أَضْرَّ بِهَا مُشَارَكَةُ الرِّضَاعِ
وَدُونِكَ فَاغْتَنِمِ شُكْرِي وَنَشْرِي وَإِيَّاكُمْ وَكَاشِفَةَ الْقِنَاعِ

قال مصعب بن عبد الله الزبيري : سألتُ إسحاق بن إبراهيم المُصعبيَّ أن يُكَلِّمَ المتوكِّلَ في أرزاقِ لي ، فقال لكَاتبه علي بن عيسى بن أبزود : أثبت حاجة أبي عبد الله مع حاجة إسحاق بن ربيعي ، وإسحاق الرافعي ، فكرهتُ ذلك ، ودخلَ الديوان ، وكتبتُ إليه الأبياتَ الثلاث .

(١) البيت في أمالي القالي : ٢٢٦/٢ .

٦٢٦٥- الأبيات في ترتيب المدارك : ٢٢٠/٦ .

٦٢٦٦- الأبيات في مجمع الأمثال : ٥١٤/١ .

ومثله قول آخر :

أَفْرُدُ إِذَا جَرَّدتَ فِي حَاجَةٍ
لَا تَشْفَعُنَهَا بِشِيئِهِ بِهَا
/ ١٠٠ / بِشَارٌ

٦٢٦٧- تَأْتِي الْمُقِيمَ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ
قَبْلَهُ :

خَفَضَ عَلَى عُقْبِ الزَّمَانِ الْعَاقِبِ
تَأْتِي الْمُقِيمَ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتَ عَنْكَ مَنَافِعِي
وَالدَّرَ يَقْطَعُهُ جَفَاءُ الْحَالِبِ
مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ

٦٢٦٨- تَأْتِي الْمَكَارِهِ حِينَ تَأْتِي جُمْلَةً
٦٢٦٩- تَأْتِي أُمُورٌ فَمَا تَدْرِي أَعَاجِلُهَا
٦٢٧٠- تَأْتِي عَلَى عِدَّةِ الْجَمِيعِ فَتُنْفِيهِمْ
كَعَبُّ الْأَشْقَرِيِّ

٦٢٧١- تَأْتِي عَلَيْنَا حَرَازَاتُ النُّفُوسِ فَلَا
بَعْدَهُ :

وَلَا يَقِيلُونَنَا فِي الْحَرْبِ عَشْرَتَنَا
وَمَا لَهُمْ عِنْدَنَا عُذْرٌ إِذَا اعْتَذَرُوا
وَلَا نَقِيلُهُمْ يَوْمًا إِذَا عَثَرُوا

٦٢٦٧- البيت الأول في الاعجاز والايجاز : ١٤٩ ولا يوجد في الديوان ، والبيت الثاني في مجمع

الحكم : ٤١٢/٢ ، والبيت الثالث في التمثيل والمحاضرة : ٧٥ .

٦٢٦٨- البيت في البيان والتبيين : ١٥٦/٣ .

٦٢٦٩- البيت في عيون الأخبار : ٣٢٨/٢ .

٦٢٧١- الأبيات في الشعر في خراسان : ٢٤٧ .

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ

٦٢٧٢- تَأَثَّرَ حُبُّ عَثْمَةَ فِي فِوَادِي

فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ

الْحُصَيْنُ بْنُ الْحُمَامِ الْمُرِّيُّ

٦٢٧٣- تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ

لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ

٦٢٧٤- تَأَذَّبَ تَسُدُّ أَوْ تَحْظُ فِي النَّاسِ

إِنَّمَا يَقُوزُ بِأَسْنَى الْحِظِّ أَهْلُ التَّأَذُّبِ

المُبَرِّدُ

٦٢٧٥- تَأَذَّبَ غَيْرَ مُتَكِلٍ

عَلَى حَسَبٍ وَلَا نَسَبٍ

بعده :

فَإِنَّ مَرُوءَةَ الرَّجُلِ الشَّرِّ

يَفِي بِصَالِحِ الْأَدَبِ

وَشُبُّ بَتَوَاضُعِ حِلْمًا

وَجَاهِدِ سَوْرَةَ الْغَضَبِ

طَرِيقُ الْخَيْرِ مُشْتَرِكٌ

وَبَعْدُ فَإِنَّا لِأَبِ

إِذَا مَا شُبَّتْ حَسَنُ الدِّ

يَنْ مِنْكَ بِزِينَةِ الْأَدَبِ

فَمِمَّنْ شِئْتَ كُنْ فَلَقَدْ

لِحِقَّتْ بِأَمْحَضِ النَّسَبِ

وهو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الملقب بالمبرِّد النحوي اللغوي .

٦٢٧٦- تَأَذَّبَ فَإِنَّ الْفَتَى مَنْ عَدَا أَدِيًّا

وَمَا الْفَخْرُ إِلَّا الْأَدَبُ

/ ١٠١ / الغزي :

٦٢٧٧- تَأَلَّبَ صَرْفُ الدَّهْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

عَلَيْنَا وَجَاءَتْ تَالِيَاتٍ عَجَائِبُهُ

بعده :

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ قَصَّرَ فَهْمُهُمْ

وَكُلٌّ عَنِ الْمُدَّاحِ يَزُورُ جَانِبُهُ

٦٢٧٢- البيت في المجلس الصالح : ٦٢٥ .

٦٢٧٣- البيت في عيون الأخبار : ١/ ٢٠٧ منسوباً إلى يزيد بن المهلب .

٦٢٧٥- الأبيات في مختصر تاريخ دمشق : ٢٣/ ٣٦٣ .

٦٢٧٧- الأبيات في ديوان الغزي : ٦٤٥ ، ٦٤٦ .

غَسَلْتُ يَدِي جَمْعاً مِّنَ الشَّعْرِ كُلِّهِ
نَزَّهْتُ نَفْسِي عَن أَكَاذِبِ شَاعِرِ
صَحَبْتُ خُطُوبَ الدَّهْرِ حَتَّى أَلْفَتْهَا
فَلَا تَعْذِلُونِي رَبَّ خَيْمِ مُدَمَّمِ
٦٢٧٨- تَأَلَّقَ الْبَرْقُ نَجْدِيًّا فَقُلْتُ لَهُ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٦٢٧٩- تَأَلَّقَ الْخُطُوبُ لَهَا ظِلَامٌ
أَبْيَاتُ السَّرِيِّ يَمْدَحُ ابْنَ فَهْدٍ يَقُولُ مِنْهَا :

سَنُغْرِبُ فِي الشَّاءِ عَلَى ابْنِ فَهْدٍ
تَأَلَّقَ وَالْخُطُوبُ لَهَا ظِلَامٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا شِيمَتِ بَوَارِقُهُ اسْتَهَلَّتْ
فَمِنْ حَزْمِ تَدِينُ لَهُ اللَّيَالِي
سَمَاءٌ مِنْ مَوَاهِبِهِ تَصُوبُ
وَمِنْ رَأْيِ تَبِينُ لَهُ الْعُيُوبُ
المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسِ :

٦٢٨٠- تَامَتْ فُوَادِكُ إِذْ عَرَضَتْ لَهَا
دَيْكُ الْجَنِّ :

٦٢٨١- تَأَمَّلْ إِذَا الْأَحْزَانُ مِنْكَ تَكَاثَرَتْ
٦٢٨٢- تَأَمَّلْتُ أَشْخَاصَ الْخُطُوبِ فَلَمْ أُرْغِ
بَعْدَهُ :

أَطْلُبُ أَنْصَارًا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَمَا
ثَوَى مِنْهُمْ فِي التُّرْبِ أَوْسِي وَخَزْرَجِي

٦٢٧٨- البيتان في لباب الآداب لأسامة : ١٩٠ لغلام من بني أمية .

٦٢٧٩- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٤٥ .

٦٢٨٠- البيت في الحيوان : ٢٣٦/٣ .

٦٢٨١- البيت في ديوان ديك الجن : ٦٩ .

٦٢٨٢- البيتان في ديوان البحري : ٤١٥ / ١ ، ٤١٨ .

٦٢٨٣- تَأْمَلْتُ الْوَرَى جِيلاً فَجِيلاً فَكَانَ كَثِيرُهُمْ عِنْدِي قَلِيلاً

قَوْلُهُ تَأْمَلْتُ الْوَرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ يَلْقَاكَ مِنْهُمْ
فَإِمَّا أَنْ تُغَالِبَهُمْ عَزِيْزاً
وَلَسْتُ مِنَ الْهَوَانِ وَلَيْسَ مِنِّي
وَلَمْ أَحْمَدْ لِعَارِفِهِ جَوَاداً

الْمَعْرِي فِي الدُّنْيَا :

٦٢٨٤- تَأْمَلْتُهَا عَصْرَ الشَّبَابِ فَلَمْ تَسْغُ
وَلَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْمَشِيبِ مَسَاغُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٦٢٨٥- تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تُعَدِّنَ سَالِماً
إِلَى آدَمٍ أَمْ هَلْ تُعَدِّ ابْنَ سَالِمٍ

أَيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ فِي الْمَرْثِيَّةِ :

أَمَالِكُ إِنَّ الْحُزْنَ أَحْلَامُ نَائِمٍ
حَتَّى وَأَعُوْجَاجاً فِي قَنَاةِ الْمَكَارِمِ
أَمَالِكُ أَفْرَاطُ الصَّبَابَةِ تَارِكُ

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تُعَدِّنَ سَالِماً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَتَى تُرِعْ هَذَا الْمَوْتَ عَيْنًا بِصِيْرَةٍ
وَقَالَ عَلِيٌّ فِي التَّعَازِي لِأَشْعَثِ
أَنْصَبِرُ لِلْبَلَوَى عَزَاءً وَحَسْبَةٌ
وَتَلِكُ الْغَوَانِي لِلْبِكَا وَالْمَأْتِمِ
خِلْقَنَا رَجَالًا لِلتَّجَلِدِ وَالْأَسَى
وَلَمْ يَحْمَدُوا مِنْ عَالِمٍ غَيْرِ عَامِلٍ
رَأَوْا طَرَقَاتِ الْعَجْزِ عَوْجًا فَظِيْعَةً
تَجِدُ عَادِلًا مِنْهُ شَبِيْهًا بِظَالِمِ
وَخَافَ عَلَيْهِ بَعْضُ تَلِكِ الْمَأْتِمِ
فَتَوَجَّرَ أَمْ تَسْلُو سَلْوَ الْبَهَائِمِ
خِلَافًا وَلَا مِنْ عَامِلٍ غَيْرِ عَالِمِ
وَأَفْطَعُ عَجْزٍ عِنْدَهُمْ عَجْزُ حَارِمِ

٦٢٨٣- الأبيات في ديوان اليبوردي : ٢٤٩ .

٦٢٨٤- البيت في بغية الطلب في تاريخ حلب : ٩٠٨/٢ .

٦٢٨٥- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٦٠ .

٦٢٨٦- تَأْمَلْ فَإِنْ كَانَ الْبُكَاءُ رَدًّا هَالِكًا عَلَى أَحَدٍ فَاجْهَدْ بِكُأِكَ عَلَى عَمْرٍو

حَكَى الْمَبْرَدُ قَالَ : رَوَى الرَّوَاةُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ كَانَ وَالِيًا عَلَى الْيَمَنِ مِنْ قَبْلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ، فَشَخَّصَ إِلَى عَلِيٍّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) ، وَاسْتَخْلَفَ عَلَى الْيَمَنِ عَمْرٍو بْنَ أَرَاكَةَ التَّفَفِيَّيَّ ، فَوَجَّهَ مُعَاوِيَةَ إِلَى الْيَمَنِ ، وَنَوَّاحِيهَا بُسْرَ بْنَ أَرْطَاةَ الْعَامِرِيِّ ، فَفَتَلَ عَمْرٍو بْنَ أَرَاكَةَ ، فَجَزَعَ عَلَيْهِ أَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ جَزَعًا عَظِيمًا ، فَقَالَ أَبُوهُ :

لَعَمْرِي لَنْ اتَّبَعْتَ عَيْنَكَ مَا مَضَى بِهِ الدَّهْرُ أَوْ سَاقَ الْحَمَامُ إِلَى الْقَبْرِ
لَتَنْفِدَنَّ مَاءَ الشُّؤُونِ بِأَسْرِهِ وَلَوْ كُنْتَ تَمْرِيهَنَّ مِنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ
وَقُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ إِذْ حَنَّ بَاكِيًا تَعَزَّ وَمَاءُ الْعَيْنِ مِنْهُمْ يَجْرِي

تَأْمَلْ فَإِنْ كَانَ الْبُكَاءُ رَدًّا هَالِكًا... الْبَيْتُ . ثَبَجٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَوْسَطُهُ ، وَالْخَنِينُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَةُ بِكُأَاءٍ فِي غُنَّةٍ . قَالَ : وَكَانَ بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةَ فِي تِلْكَ الْخُرُوبِ أُرْشِدَ عَلَى ابْنِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَهُمَا طِفْلَانِ ، وَأُمُّهُمَا مِنْ بَنِي الْحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ ، فَوَارَتْهُمَا عَنْهُ ، فَيَقَالُ : إِنَّهُ أَخَذَهُمَا مِنْ تَحْتِ ذَيْلِهَا ، فَفَتَلَهُمَا .

/١٠٢/

٦٢٨٧- تَأْمَلْ فَمَا تَسْطِيعُ رَدًّا مَقَالَةً إِذَا الْقَوْلُ فِي زَلَّاتِهِ فَارَقَ الْفَمَا

الْبُحْتَرِيُّ :

٦٢٨٨- تَأْمَلْ مِنْ خِلَالِ الشُّجْفِ وَأَنْظُرْ بَعَيْشِكَ مَا شَرِبْتُ وَمَنْ سَقَانِي

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ : أَوْلَاهَا :

عَنَانِي مِنْ صُدُودِكِ مَا عَنَانِي وَعَاوَدَنِي هَوَاكِ كَمَا بَدَانِي
عَذِرْتُ عَلَى التَّصَابِي مَنْ تَصَابِي وَآثَرْتُ الْغَوَايَةَ وَالْغَوَانِي

٦٢٨٦- الأبيات في التعازي والمرثي : ٤١ .

٦٢٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٤ / ١ .

٦٢٨٨- الأبيات في ديوان البحتري : ٨٣٥ / ٤ وما بعدها .

وَكَمْ غُسِّلْتُ مُدَلِّجًا بِصَحْبِي
عَلَى مُتَصَفِرِ النَّاجُودِ قَانَ
أَغَادِي أَرْجُو أَنَّ الرَّاحَ صِرْفًا
عَلَى تَفَّاحِ خَدِّ أَرْجَوَانِي
إِذَا مَأَلَتْ يَدِي بِالْكَأْسِ رُدَّتْ
بِكَفِّ خَصِيبِ اطْرَافِ الْبَنَانِ
تأملُ مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ وَانظُرْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَرَى شَمْسَ الضُّحَى تَدْنُو بِشَمْسٍ
إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ الْخُسْرُوَانِي
سُبُوتُ الاِصْطِبَاحِ مُعْتَمَاتُ
وَأَحْظَاهُنَّ سَبَتْ الْمَهْرَجَانَ
الْمَعْرِيُّ :

٦٢٨٩- تَأْمَلْنَا الزَّمَانَ فَمَا وَجَدْنَا
إِلَى طِيبِ الْحَيَاةِ لَهُ سَيْلًا
بَعْدَهُ :

ذَرِ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَحْظَ مِنْهَا
وَكُنْ فِيهَا كَثِيرًا أَوْ قَلِيلًا
وَأَصْبِحْ وَاحِدَ الرَّجُلَيْنِ إِمَّا
مَلِيكًا فِي الْمَعَاشِرِ أَوْ أَيْلًا

الْأَيْلُ : الْمَتَدِينُ النَّاسِكُ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الَّذِي يَضْرِبُ بِالنَّاقُوسِ ، وَالْمُرَادُ بِهِ
الرَّاهِبُ . يُقَالُ : تَأَبَّلَ الْوَحْشُ إِذَا امْتَنَعَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ ، وَاسْتَخْنَى عَنْهُ بِالرَّطْبِ مِنْ
الْكَلَاءِ .

الْعَلَوِيُّ ، وَقَدَرُي الْهَلَالُ :
٦٢٩٠- تَأْمَلْ نُحُولِي وَالْهَلَالَ إِذَا بَدَأَ
بَعْدَهُ :

عَلَى أَنَّهُ يَزْدَادُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
نُمُوًّا وَجِسْمِي بِالضَّنَى أَبَدًا يَفْنَى
الْعَزِّيُّ :

٦٢٩١- تَأْمِيلُ عَوْدِ عَشِيَّاتِ الْحِمَى سَفَةً

٦٢٨٩- الأبيات في سقط الزند : ١٥٩ .

٦٢٩٠- البيت في من غاب عنه المطرب : ٥٨ .

٦٢٩١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٣٥ .

عَبْدُ الْوَلِيِّ بْنِ عَبْدِ السَّرَايَا :

٦٢٩٢- تَأَنَّ إِذَا أَرَدْتَ النُّطْقَ حَتَّى
تُصِيبَ بِهِمِ غَرَضَ الْبَيَانَ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَطْلُقْ لِسَانَكَ لَيْسَ شَيْءٌ
أَحَقُّ بِطُولِ سِجْنٍ مِنْ لِسَانِ

قَالَ يَأْقُوتُ الْحَمَوِيُّ فِي كِتَابِ مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ عِنْدَ ذِكْرِهِ جَرَجًا قَالَ هِيَ قَرْيَةٌ مِنْ
أَعْمَالِ الصَّعِيدِ قُرْبَ اخْمِيمَ يُنسَبُ إِلَيْهَا عَبْدُ الْوَلِيِّ بْنُ عَبْدِ السَّرَايَا بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ
الْأَنْصَارِيُّ فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ كَانَ حَاطِبَ بَلَدَتِهِ . أَنشَدَنِي نَجْمُ الدِّينِ أَبُو الرَّبِيعِ سَلْمَانُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيُّ قَالَ أَنشَدَنِي الْحَاطِبُ عَبْدُ الْوَلِيِّ لِنَفْسِهِ . تَأَنَّ إِذَا أَرَدْتَ النُّطْقَ حَتَّى .
الْبَيْتَانِ .

وَمِنْ بَابِ (تَأَنَّ) . قَوْلُ :

تَأَنَّ صُرُوفَ الْحَادِثَاتِ لَعَلَّهَا
تُدِيلُكَ مِنْ بَعْدِ الْأَحِبَّةِ بِالْقَرَبِ

[من مخلع البسيط]

ابن هندو :

٦٢٩٣- تَأَنَّ فَالْمَرْءُ إِنْ تَأَنَّى
أَذْرَكَ لَا شَكَّ مَا تَمَنَّى
بَعْدَهُ :

وَمَا لِمُسْتَوْفِزٍ عَجُولٍ

٦٢٩٤- تَأَنَّ فَإِنَّ الدَّهْرَ سَوْفَ يَعُودُ
وَمَنْ بَعْدَ أَيَّامِ النَّحُوسِ سَعُودُ
بَعْدَهُ :

أَنَا النَّجْمُ إِنْ أَبْصَرْتَنِي الْيَوْمَ هَابِطًا

٦٢٩٥- تَأَنَّ فِي الشَّيْءِ إِذَا رُمْتَهُ
فَلِلنَّجْمِ مِنْ بَعْدِ الْهَبُوطِ صُعُودُ
لِتُبْصِرَ الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ

٦٢٩٢- البيت في الوافي بالوفيات : ١٩٣/١٩ .

٦٢٩٣- البيتان في معاهد التنصيص : ١٨٤/١ ، ديوانه ٢٥٤ .

٦٢٩٥- البيتان في ديوان البستي (رفد) : ٤٥٨ .

بَعْدَهُ :

لَا تَتَّبَعَنْ كُلَّ دُخَانٍ تَرَى فَالنَّارُ قَدْ تُوقَدُ لِلْكَيِّ
 ٦٢٩٦- تَانَ وَلَا تُعْجِلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « رَوَّ تَحْزَمُ ، فَإِذَا اسْتَوْضَحْتَ فَأَعْزَمُ » مَعْنَاهُ لَا تَعْجَلْ بِشَيْءٍ
 حَتَّى يَتَحَقَّقَ مَا أَنْتَ فَاعِلُهُ .

/ ١٠٣ /

٦٢٩٧- تَأْتِيْتِكُمْ بُقْيَا الصِّدِّيقِ لِتَقْضُوا وَتَأْبُونَ إِلَّا أَنْ تَحِيدُوا عَنِ الْقَضِ
 ٦٢٩٨- تَاهَ عَلَى آدَمَ فِي سَجْدَةٍ وَصَارَ قَوَادًا لِدُرِّيَّتِهِ

قَبْلَهُ :

عَجِبْتُ مِنْ إِبْلِيسَ فِي تَيْهِهِ وَخُبْتُ مَا أَظْهَرَ مِنْ نَيْتِهِ
 تَاهَ عَلَى آدَمَ فِي سَجْدَةٍ الْبَيْتِ .
 صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

٦٢٩٩- تَاهَ عَلَى اخْوَانِهِ هَيْتَمٌ فَصَارَ لَا يَطْرِفُ مِنْ كِبْرِهِ

بَعْدَهُ :

أَعَادَهُ اللَّهُ إِلَى حَالِهِ فَإِنَّهُ يَحْسُنُ فِي فَقْرِهِ

منقول من خطِّ ابن مُقَلَّةَ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ .

أَبُو نَوَاسٍ :

٦٣٠٠- تَأَيَّ مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ فَرُبَّمَا حَمَلَتْ مِنَ الْإِلْحَاحِ سَمْحًا عَلَى الْبُخْلِ

٦٢٩٦- الْبَيْتُ فِي الْمَنْصَفِ : ١٥٠ .

٦٢٩٧- الْبَيْتُ فِي الْمَوْشَى : ١٤٦ منسوب إلى الخليل .

٦٢٩٨- الْبَيْتَانِ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ : ٤٩/١ منسوبان إلى بعض خلفاء بغداد .

٦٢٩٩- الْبَيْتَانِ فِي صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ : ١٤٩ .

٦٣٠٠- الْبَيْتَانِ فِي عِيُونِ الْأَخْبَارِ : ١٣٦/٣ ولا يوجدان في الديوان .

قَبْلَهُ :

وَمَا طَلَبُ الْحَاجَاتِ مِمَّنْ يَرُومُهَا مِنْ النَّاسِ إِلَّا الْمُصْبِحُونَ عَلَى رِجْلِ
تَأَيَّ مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ . . . الْبَيْتِ . مَنقُولٌ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ ، وَتَمَثَّلَ
الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ بِالْبَيْتِ الْأَخِيرِ .

وَمِنْ بَابِ (تَبَادُر) ، قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي تَعْيِيرِ مَنْ سَارَعَ إِلَى إِثْقَاعِ الْحَرْبِ فَلَمَّا رَأَاهَا
أَحْجَمَ عَنْهَا^(١) :

تَبَادُرُونِي كَأَنِّي فِي أَكْفِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا رَأَوْنِي ثَابِتًا نَزَعُوا
وَاسْتَحَدَّثَ الْقَوْمُ أَمْرًا غَيْرِمَا وَهَمُوا وَطَارَ أَنْصَارُهُمْ شَتَّى وَمَا جَمَعُوا
وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ فِي قَرِيبٍ مِنْهُ^(٢) :

وَخَيْلٍ حَشُونَاهَا الْأَسِنَّةَ بَعْدَمَا تَكَدَّسْنَ مَنْ هُنَّا عَلَيْنَا وَمَنْ هُنَّا
ضُرِبْنَ إِلَيْنَا بِالسِّيَاطِ جَهَالَةً فَلَمَّا تَعَارَفْنَا ضُرِبْنَ بِهَا عَنَّا
كَشَاجِمُ :

٦٣٠١- تَبَارِزُنِي وَعَرِضُكَ مِنْ رِصَاصِ فَكَمْ يَبْقَى عَلَى نَارِ الْقَرِيضِ
أَبْيَاتُ أَبِي الْفَتْحِ كَشَاجِمِ . بَعْدَ قَوْلِهِ تَبَارِزُنِي :

وَكَيْفَ تَطِيقُ نَافِلَةَ الْمَعَالِي وَنَفْسُكَ لَيْسَ تَنْهَضُ بِالْفُرُوضِ
إِذَا لَمْ تُرَجَّ فِي حَالِ ارْتِفَاعِ نَدِمْتَ إِذَا نَزَلْتَ إِلَى الْحَضِيضِ

٦٣٠٢- تَبَارِزُنِي وَنَفْسُكَ مِنْ رِصَاصِ

٦٣٠٣- تَبَارَكَتْ أَمْوَاهُ الْبِلَادِ بِأَسْرِهَا

وَكَم يَبْقَى عَلَى النَّارِ الرَّصَاصُ
عَذَابٌ وَخَصَّتْ بِالْمُلُوحَةِ زَمْرُمُ

(١) البيتان في ديوان أبي زيد الطائي : ١٠٩ ، ١١٠ .

(٢) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٧/٤ .

٦٣٠١- البيتان في ديوان كشاجم : ٢٣٣ .

٦٣٠٢- البيت في ديوان كشاجم : ٢٣٣ (الحاشية) .

٦٣٠٣- البيتان في تحرير الحبير : ٤١٩ ولم ترد في الديوان .

بَعْدَهُ :

هُوَ الْحَظُّ عَيْرُ الْوَحْشِ يَسْتَأْفُ أَنْفَهُ
الْحُرَامِي وَأَنْفُ الْعُودِ بِالْعُودِ يُخْزَمُ
الْمَجْنُونُ :

٦٣٠٤- تَبَارَكَ رَبِّي كَمْ لِلَّيْلِ إِذَا انْتَجَتْ
بِهَا النَّفْسُ عِنْدِي مِنْ خَصِيمٍ وَشَافِعٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا بَنْتُ إِلَّا خَاصِمَ الْبَيْنِ حُبُّهَا
إِلَى كُلِّ ذِي خَيْرٍ وَخَيْرٍ تَقْرُبِي
٦٣٠٥- تَبَاعَدْتُ عَنْ سُوءٍ وَشَرٍّ وَإِنَّمَا
بَعْدَهُ :

وَتَسَخَّرْنِي عَيْنُ الْعَدُوِّ حَرَارَةً
كَمَا لَمْ تَزَلْ عَيْنُ الْوَلِيِّ تَقْرُبِي
الشُّبْلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

٦٣٠٦- تَبَاعَدُ ذَاتِ الْبَيْنِ لَيْسَ بِضَائِرٍ
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ تَبَاعُدُ
بَعْدَهُ :

وَكُلُّ حَيِّبٍ غَابَ عَنْهُ حَيِّبُهُ
لَيْسَ افْتِرَاقٌ فِي الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا
وَأَيُّ افْتِرَاقٍ وَالطَّبَاعَانِ وَاحِدٌ
١٠٤ / الرِّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

٦٣٠٧- تَبَاعَدَ عَنِّي مَنْ غَرَامِي لِأَجَلِهِ
وَيَقْرُبَ مِنْ قَلْبِي لَهُ غَيْرُ وَامِقٍ
أَعْرَابِيٌّ :

٦٣٠٨- تَبَاهَوْا بَرَفِ الدُّورِ حَتَّى كَانَتْهَا
جِبَالٌ وَمَا تَنْدَى بِخَيْرٍ شِعَابُهَا

٦٣٠٤- البيتان في تاريخ دمشق : ٣٩٤ / ٤٩ ولا يوجدان في الديوان .

٦٣٠٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ .

٦٣٠٨- الأبيات في ديوان المعاني : ١٩٩ / ٢ منسوبة إلى أعرابي .

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّ فِتْيَانًا تَسْرَى ثِيَابَهَا
خِمَاصًا مَطَايَاهَا خِفَافًا عِيَابَهَا

وَلَيْسُوا بِفِتْيَانِ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى
لَقَدْ أَصْبَحَتْ أَضْيَافُ آلِ عَطَارِدِ

التَّهَامِيُّ :

إِلَّا لِحُبِّ فُلَانَةٍ وَفُلَانِ
سَرَاؤُهَا وَهُوَ مِنْ ضَرَائِهَا وَجَلُّ

٦٣٠٩- تَبَّأَ لِقَلْبٍ لَيْسَ فِيهِ مَوْضِعٌ
٦٣١٠- تَبَّأَ لِمُؤْتِرٍ دُنْيَا لَا تَدُومُ لَهُ

بَعْدَهُ :

وَمُطَمِّنٌ إِلَيْهَا وَهُوَ يَنْتَقِلُ
عَنْهُ الْحِمَامُ فَمَا فَازُوا بِمَا جَمَعُوا

وَمِنْ مُشِيدٍ لَهَا وَالْمَوْتُ يَهْدِمُهُ
٦٣١١- تَبَّأَ لَهُمْ جَمَعُوا مَالًا وَغَالَهُمْ

الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

يُمْحَى بِهَذَا الْحَدِيثِ ذَاكَ الْقَدِيمُ

٦٣١٢- تُبْتُ مِنْ كُلِّ مَاثِمٍ فَعَسَى

عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

سَجِيَّةَ نَفْسٍ كَانَتْ نُصْحًا ضَمِيرُهَا

٦٣١٣- تَبَحَّثْتُمْ سُخْطِي فَعَيَّرَ بِخُتْكُمْ

وَمِنْ بَابِ (تَبَدَّتْ) قَوْلُ سَلْمِ الْخَاسِرِ^(١) :

بِجِلْدٍ غَنِيٍّ اللَّوْنِ عَنْ أَثْرِ الْوَرْسِ
عَلَى مَرِيَّةٍ مَائِهَا هُنَا مَطْلَعُ الشَّمْسِ

تَبَدَّتْ فَقُلْتُ الشَّمْسَ عِنْدَ طُلُوعِهَا
فَلَمَّا كَرَّرْتُ الطَّرْفَ قُلْتُ لِصَاحِبِي

بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَنْتُ بِحَاجِبِ

٦٣١٤- تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ

٦٣٠٩- البيت في ديوان التهامي : ١٥٠ .

٦٣١١- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٧٣٨/٢ منسوباً إلى ابن مفرج .

٦٣١٢- البيت في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ٥١٤/٨ .

٦٣١٣- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٥٦ .

(١) البيتان في الحيوان للجاحظ : ٤٤/٣ .

٦٣١٤- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٣٥ .

٦٣١٥- تَبَدَّلَ بِي خِلاً فَخَالَتُ غَيْرَهُ وَخَلَيْتُهُ لَمَّا أَرَادَ تَبَاعُدِي

الغزالي :

٦٣١٦- تَبَدَّلَتِ الْأَخْلَاقُ مِنَّا وَمِنْهُمْ وَمَنْ ذَا عَلَى الْأَيَّامِ لَا يَتَبَدَّلُ

قبله :

صَحْبَنَا أَنْسَاءً أَكْرَمِينَ أَعَزَّةً وَسَاعَدَهُمْ إِقْبَالُ دَهْرٍ فَأَقْبَلُوا
وَلَمَّا عَلَوْا أَبَدُوا جَفَاءً وَنَبْوَةً وَغَرَّتْهُمْ الْوَأْشُونُ حَتَّى تَزِيلُوا
فَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْجَفَاءِ تَرَفَّقُوا وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا
فَلَمَّا رَأَيْنَا عَطْفَهُمْ غَيْرَ رَاجِعٍ رَجِعْنَا إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَجْمَلُ

تَبَدَّلَتِ الْأَخْلَاقُ مِنَّا وَمِنْهُمْ... الْبَيْتُ . هُوَ الْأُسْتَاذُ نَاصِرُ بْنُ مَنْصُورِ الْبُسْتِي

الغزالي .

٦٣١٧- /١٠٥/ تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْخَيْرِ زَانَ جَرِيدَةً وَيَعْدَ ثِيَابِ الْخَزِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ
٦٣١٨- تَبَدَّلْتُ فَاسْتَبَدَّلْتُ عَنْكَ فِعَاضِنِي بَدِيلِي وَمَا أَغْتَتِكَ عَنِّي الْبَدَائِلُ

مثله :

تَبَدَّلْتَ وَتَبَدَّلْنَا وَأَخْسَرْنَا مَنْ ابْتَغَى عَوْضًا يُغْنِي فَلَمْ يَجِدِ

البديهي :

٦٣١٩- تُبْدِي الشَّجَاعَةَ حَيْثُ لَا حَرْبٌ يَكُونُ وَلَا هِيَاجُ

عمارة بن عقيل :

٦٣٢٠- تُبْدِي لَكَ الْعَيْنُ مَا فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا مِنَ الشَّنَاءَةِ وَالْوُدِّ الَّذِي كَانَا

بعده :

٦٣١٥- البيت في أمالي القاضي : ١٨٣/٢ .

٦٣١٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠/٣ من غير نسبة .

٦٣٢٠- الأبيات في ديوان عمارة بن عقيل : ٩٧ .

إِنَّ الْبَغِيضَ لَهُ عَيْنٌ يَصُدُّ بِهَا
وَعَيْنٌ ذِي الْوُدِّ لَا تَنْفَكُ مُقْبَلَةً
وَالْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ
لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِتْمَانًا
تَرَى لَهَا مِحْجَرًا بَشَاءً وَإِنْسَانًا
حَتَّى تَرَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ تَبْيَانًا
ابْنُ عَمَّارٍ وَزَيْرُ الْمَغْرِبِ :

٦٣٢١- تَبَرَّعْتَ بِالْمَعْرُوفِ قَبْلَ سُؤَالِهِ
وَعُدْتَ بِمَا أَبَدَيْتَ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
بَعْدَهُ :

فَأَتَاكَ حَوْضِي مِنْ نَدَاكَ تَبَجُّسٌ
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَشْكُرْكَ صَادِقَ نِيَّةٍ
فَمَا صَحَّ لِي دِينَ وَلَا بَرٌّ مَذْهَبٌ
وَنَمَقَ رَوْضِي مِنْ رِضَاكَ تَعَهُّدٌ
تَقُومُ عَلَيْهَا آيَةُ النَّصِيحِ تَشْهَدُ
وَلَا كَرَمْتُ نَفْسٌ وَلَا طَابَ مَوْلُدٌ
يُخَاطَبُ الْمُعْتَمِدَ عَلَى اللَّهِ صَاحِبَ الْمَغْرِبِ وَكَانَ وَزِيرُهُ .

السَّلَامِيُّ الْمَخْرُومِيُّ :

٦٣٢٢- تَبَسَّطْنَا عَلَى الْآثَامِ
قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَامِيِّ الْمَخْرُومِيِّ :
تَبَسَّطْنَا عَلَى الْآثَامِ لَمَّا رَأَيْنَا
قَالَ الْغَزَالِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : لَوْلَا أَنَّ الْعَفْوَ مِنْ صِفَتِهِ لَمَّا عَصَاهُ أَهْلُ مَعْرِفَتِهِ .

قِيلَ وَكَانَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ يَسْتَحْسِنُ هَذَا الْبَيْتَ أَعْنِي قَوْلَهُ : تَبَسَّطْنَا ، الْبَيْتُ .
وَكَانَ يَتَمَثَّلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَقُولُ مَا دَرَى قَائِلُهُ أَيُّ دُرَّةٍ رَمَى بِهَا وَأَيُّ غُرَّةٍ سَيَّرَهَا وَخَلَدَهَا .

قَالَ أَبُو مَخْفُوظٍ مَعْرُوفُ الْكَرْخِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : طَلَبُ الْجَنَّةِ بِلَا عَمَلٍ ذَنْبٌ مِنَ
الذُّنُوبِ . وَانْتَظَرُ الشَّفَاعَةَ بِلَا سَبَبٍ نَوْعٌ مِنَ الْغُرُورِ وَرَجَاءٌ رَحْمَةٍ مَنْ لَا يُطَاعُ جَهْلٌ
وَحُمُقٌ بِلَا جُنُونٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَفْوُ يَكُونُ عَنِ الْمُقَرَّرِ لَا عَنِ الْمُصِرِّ . وَقَالَ بَعْضُ

٦٣٢١- الأبيات في فلائد العقيان : ٨٩ .

٦٣٢٢- الأبيات في شعر السلامي : ٥٧ .

الْبُلْغَاءِ الْأَصَاغِرُ يَهْفُونَ وَالْأَكَابِرُ يَعْفُونَ (١) .

ابْرَاهِيمُ الْعَزِّيُّ :

٦٣٢٣- تَبَسَّمَتْ فَأَضَاءَ الْبَيْتُ فَالْتَقَطَتْ حَبَّاتٍ مُنْتَشِرٍ فِي نُورٍ مُنْتَظِمٍ

يَقُولُ قَبْلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْإِمَامَ الْمُسْتَظَهَرَ بِاللَّهِ :

أَمَّتْ أُمَيْمَةٌ شَعْبًا دُونَهُ عَلِمٌ
لَمْ يُخْفِهَا غَيْهَبٌ لَكِنْ أَحَاطَ بِهَا
حَتَّى إِذَا طَاحَ عَنْهَا الْمِرْطُ مِنْ دَهْشٍ
تَبَسَّمَتْ . . . الْبَيْتُ ، بَعْدَهُ :

لَايَأَ تَبَيَّنَ لِي وَالْعِلْمُ تَجْرِبَةٌ
مِنْهَا الْفَصِيحُ وَمِنْهَا مَا يُنَاقِضُهُ
لَا قَدَّمَ الشَّهْمُ إِلَّا حَدًّا صَارِمَهُ
وَلَا مَضَى السَّيْفُ إِلَّا فِي يَدِي بَطْلٍ
عَلَيَّ نَصَبُ الْمَعَانِي فِي مَنَاصِبِهَا
خَيْرُ النَّدَى مَا تَحَلَّى الْعَاطِلُونَ بِهِ
مَالِي سِوَى الْكَرَمِ الْمَعْهُودِ مِنْ سَبَبِ
السَّلَامِيِّ :

٦٣٢٤- تَبَسَّمَتْ وَ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ عَوَابِسُ

بَعْدَهُ :

وَلَا عَثَرْتُ إِلَّا بِرَأْسِ مُتَوَجِّجٍ

الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ :

(١) طبقات الصوفية : ٨٤ .

٦٣٢٣- الأبيات في ديوان الغزي : ٨١٤ ، ٨١٥ .

٦٣٢٤- البيتان في شعر السلامي : ٦٠ .

٦٣٢٥- تَبَعَ ابْنَ عَمِّ الصَّدْقِ حَيْثُ وَجَدْتَهُ فَإِنَّ ابْنَ عَمِّ السُّوءِ أَوْعَرَ جَانِبَهُ

قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ تَبَعَ ابْنَ عَمِّ الصَّدْقِ . بَعْدَهُ :

تَبَعْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا وَجَدْتُهُ أَرَانِي نَهَارَ الشَّرِّ تَبْدُو كَوَاكِبُهُ
وَرُبَّ ابْنِ عَمٍّ تَدَعَيْهِ وَلَوْ تَرَى حَبِيبْتُهُ يَوْمًا لَسَاءَكَ غَايِبُهُ
أَلَا رَبُّ مَنْ يَغْشِي الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ وَشَقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
شَجِيًّا ثَابِتٌ فِي الْحَلْقِ لَيْسَ بِسَانِعٍ وَلَيْسَ بِمَنْزُوعٍ وَإِنْ مَاتَ صَاحِبُهُ
فَحَلَّ ابْنَ عَمِّ السُّوءِ وَالذَّهْرِ إِنَّهُ سَتَكْفِيكَهَ أَيَّامُهُ وَنَوَائِبُهُ
وَإِنَّ لِسَانًا لَمْ تُعْنَهُ لِبَابَهُ كَحَاطِبِ لَيْلٍ يَجْمَعُ الرِّذَالَ حَاطِبُهُ
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ يَسُرَّكَ مَشْهَدِي إِذَا جَاءَ خَصْمٌ كَالْحُبَابِ تُسَاعِبُهُ

وَمِنْ بَابِ (تَبَعَ) ابْنَ عَمِّ الصَّدْقِ قَوْلُ حَاتِمِ الطَّائِي (١) :

تَبَعَ ابْنَ عَمِّ الصَّدْقِ حَيْثُ لَقِيْتَهُ فَإِنَّ ابْنَ عَمِّ السُّوءِ إِنْ سَرَ يُخْلِفُ
إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدًا قَامَ بَعْدَهُ نَظِيرٌ لَهُ يَغْنَى غِنَاهُ وَيَخْلِفُ
وَإِنِّي لِأَقْرَبِي الضَّيْفَ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَطَعَنُ قُدَمًا وَالْأَسِنَّةَ تَرَعُفُ
وَإِنِّي لِأُخْزَى أَنْ تَرَى بِي بَطْنَةً وَجَارَاتُ بَيْتِي طَاوِيَاتٌ وَنَحْفُ
وَإِنِّي لِأُغْشِي أَبْعَدَ الْحَيِّ جَفْتِي إِذَا حَرَّكَ الْأَطْنَابَ نَكْبًا حَرْجَفُ
وَإِنِّي لِأَرْمِي بِالْعِدَاوَةِ أَهْلَهَا وَأَبْلُغَ بِالْأَعْدَاءِ لَا أَتَنَكَّفُ
وَإِنِّي لِأَعْطِي سَائِلِي وَلرَبِّمَا كَلَّفَ مَا لَا اسْتَطِيعُ فَأَكْلَفُ
وَإِنِّي لَمَذْمُومٌ إِذَا قِيلَ حَاتِمٌ نَبَأُ نَبْوَةٍ إِنْ الْكَرِيمَ يُعْنَفُ
سَابِيٌّ وَتَأْبَى لِي أُصُولُ كَرِيمَةٍ وَأَبَاءُ صِدْقٍ بِالْمُرُوءَةِ شَرَفُ
وَأَجْعَلَ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَإِنِّي كَذَلِكَ مِمَّا أُفِيدُ وَأَتْلِفُ
وَأَغْفِرُ أَنْ زَلْتُ بِمَوْلَايَ نَعْلُهُ وَلَا خَيْرَ فِي الْمَوْلَى إِذَا كَانَ يُتْرَفُ
سَأَنْظَرُهُ إِنْ كَانَ لِلْحَقِّ تَابِعًا وَإِنْ جَارَ لَمْ تَكْثُرْ عَلَيْهِ التَّعْطَفُ

٦٣٢٥- الأبيات الأولى والثاني والرابع والخامس في الوحشيات : ١٢٠ .

(١) القصيدة في ديوان حاتم الطائي : ١٠١-١٠٢ .

وإن ظلموه قمت بالسيف دونه
وإني وإن طال الثواء لميت
إني لمجزئ بما أنا كاسب
٦٣٢٦- تَبْنِي مِنَ الدُّنْيَا الكَثِيرَ وَإِنَّمَا
لأنصره إن الضعيف مؤنف
ويغمطني ماوي بيت مسقف
وكل متى رهى بما هو متلف
يَكْفِيكَ مِنْهَا مِثْلُ زَادِ الرَّكِبِ
قَبْلَهُ :

كَمْ لِلْحَوَادِثِ مِنْ طُرُوقِ عَجَائِبِ
وَلَقَدْ تَفَانَى مِنْ شَبَابِكَ وَانْقَضَى
وَتَوَائِبِ مَوْصُولَةٍ بِنَوَائِبِ
مَا لَسْتُ أَعْلَمُهُ إِلَيْكَ بِأَيِّبِ
تَبْنِي مِنَ الدُّنْيَا الكَثِيرَ . . . الْبَيْتُ ، وَيَعْدُهُ :

لَا يُعْجِبَنَّكَ مَا تَرَى فَكَأَنَّهُ قَدْ
تَمَثَّلَ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ السَّلَامُ .
١٠٦ / اِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

٦٣٢٧- تَبْنَى الْمَذْمَةَ فِي مَنْ لَا نُبْضَ لَهُ
أَيَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٦٣٢٨- تَبْنَى الْمَعَايِرُ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَةً
قَبْلَهُ :

إِنِّي وَجَدْتُكَ مِنْ قَوْمٍ إِذَا طَلَبُوا بَ
لَا تَحْسَبُوا هَجْمَ أَبِيَّاتِي عَلَانِيَةً
عُدَّ النَّسِيئَةَ دَيْنًا أَحْسَنُوا الطَّلَبَا
وَلَا اسْتَلَابَ سِلَاحِي ذَاهِبًا لِعَبَا
تَبْنَى الْمَعَايِرُ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَةً . . . الْبَيْتُ .
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَيُّوبَ :

٦٣٢٦- ديوان ابن عبد ربه : ٢٧ .

٦٣٢٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٣١ .

٦٣٢٨- الأبيات في الكامل في اللغة والأدب : ٤٥ / ١ .

٦٣٢٩- تُبْكِي عَلَى الدُّنْيَا سَفَاهًا وَقَدْ تَرَى
بِعَيْنَيْكَ أَنْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا ذَمِيمُهَا
بَعْدَهُ :

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كِنْهِي قَرَارَةٌ
تَسَامَى قَلِيلًا ثُمَّ هَبَتْ سُومُهَا
قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

٦٣٣٠- تُبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا
وَكُنْتَ كَاتٍ غَيْبُهُ وَهُوَ طَائِعٌ
أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ :

٦٣٣١- تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاةُ
كَمَا تَبْكِي عَلَيْكَ الرَّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
٦٣٣٢- تُبْكِيهِ زَلَّاتُهُ طَوْرًا وَيُضْحِكُهُ
رَجَاؤُهُ فَهُوَ مَحْزُونٌ وَمَسْرُورٌ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّاشِيءِ :

٦٣٣٣- تَبْلَجُ بِرُوحِ الْيَأْسِ أَوْ فَرَحَةِ الْغِنَى
أَوْ الصَّدْقِ لِي فِي الْوَعْدِ أَوْ طَلَبِ الْعُدْرِ
بَعْدَهُ :

فَمَا لِي تُقَى يَحْيَى وَلَا حِلْمٌ يُوسُفِ
وَلَا صَبْرٌ أَيُّوبِ وَلَا مُدَّةُ الْخِضْرِ
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٣٣٤- تَبْلَجُ عَنْ بَعْضِ الرِّضَا وَأَنْطَوِي
عَلَى بَقِيَّةِ عَتَبٍ شَارَفَتْ أَنْ تَصَرَّمَآ
يُرْوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٦٣٣٥- تَبْلَغُ بِالْكَفَافِ فَكُلُّ شَيْءٍ
مِنَ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ انْقِضَاءٌ

٦٣٢٩- البيتان في الزهد لابن أبي الدنيا : ١٦٧ .

٦٣٣٠- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٨٨ .

٦٣٣١- البيت في الاعجاز والايجاز : ٢٠٠ .

٦٣٣٢- البيت في خريدة القصر أقسام أخرى : ٨٢٨ / ٢ منسوباً إلى اللخمي .

٦٣٣٣- البيتان في ديوان الناشيء الكبير : ١٢٧ .

٦٣٣٤- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٣ / ٣ .

٦٣٣٥- البيت في أنوار العقول : ٤٥١ .

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

٦٣٣٦- تَبَلَّغُوا وَادْفَعُوا الْحَاجَاتِ مَا انْدَفَعْتُ وَلَا يَكُنْ هَمُّكُمْ فِي يَوْمِكُمْ لِعَدِ

أبيات أبي علي البصير ، أولها :

قلت لأهلي وقد راموا أميرهم
لا يستوي أن تهينوني وأكرمكم
فطبيوا من فضول العيش أنفسكم
ولا تقوم على تقوكم أردي
ولا تمدوا إلى أيدي الكرام يدي
بماء وجهي فلم أفعل ولم أكد

تبلغوا وادفعوا الحاجات ما اندفعت إلى الي ، وبعده :

فَرَبِّ مُدْخِرٍ مَا لَيْسَ يَأْكُلُهُ
وَمُدْرِكٍ مَا تَمَنَّى غَيْرِ مُجْتَهِدِ
وَمُسْتَعِدِّ لِيَوْمٍ لَيْسَ فِي الْعَدَدِ

/١٠٧/ أَبُو رُمَحِ الْخَزَاعِي :

٦٣٣٧- تُبَيِّنُ لِي عَيْنَاكَ مَا أَنْتَ كَاتِمٌ وَلَا جِنَّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظْرِ الشَّرِّ

قَبْلَهُ :

لِسَانِكَ لِي حُلُوٌّ وَنَفْسُكَ مُرَّةٌ
تُبَيِّنُ لِي عَيْنَاكَ مَا أَنْتَ كَاتِمٌ . . . الْبَيْتُ .

النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ :

٦٣٣٨- تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخُذْ بَرَبِيئًا بِكَاذِبِ ظَنِينٍ وَخَفَ فِي ذَاكَ عَاقِبَةَ الظُّلْمِ

أَبِيَاتُ النَّابِغَةِ يَعْتَذِرُ إِلَى النُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ وَيَتَّصِلُ إِلَيْهِ مِمَّا قِيلَ فِيهِ وَيَسْتَعْظِفُهُ :

أَلَا أُبْلِغُ النُّعْمَانَ عَنِّي أَلْوَكَةَ
عَلَى بُعْدِ دَارِي بِالْوَعِيدِ وَبِالْشُّمِّ
وَخَيْرِ الْمُلُوكِ الْمَاجِدِ الْوَاسِعِ الْحِلْمِ

٦٣٣٦- الأبيات في ديوان أبي علي البصير : ٢٣ .

٦٣٣٧- عجز البيتين في حلية المحاضرة : ٣٢ .

٦٣٣٨- لم يرد في ديوانه (صادر) و(ابن عاشور) .

سَعَى بِي إِلَيْكَ الْحَاسِدُونَ بِبَاطِلٍ مِنْ الْقَوْلِ لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي وَلَا وَهْمِي
فَإِن أَنَا أَجْرَيْتُ اللِّسَانَ بِمِثْلِهِ فَأَبْعَدَهُ قَطْعاً لَهُ اللهُ مِنْ فَمِي
فَإِن كَانَ جُرْماً شُكْرٌ مِنْ كَانَ مُنْعِماً عَلَيَّ فَشُكْرِي نِعْمَةٌ لَكَ مِنْ جُرْمِي
تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخُذْ بَرِيئاً بِكَاذِبٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِنَّكَ شَمْسُ الْأَرْضِ طَبَقَ نُورَهَا جَمِيعَ بَنِي الدُّنْيَا مِنَ الْعَرَبِ وَالْعُجَمِ
فِي الْمَثَلِ : « التَّثْبُتُ نِصْفُ الْعَفْوِ » ، وَأَصْلُهُ أَنَّ قُتَيْبَةَ بْنَ مُسْلِمٍ دَعَا بِرَجُلٍ
لِيُعَاقِبَهُ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ التَّثْبُتُ نِصْفُ الْعَفْوِ ، فَعَفَا عَنْهُ ، وَسَارَتْ كَلِمَتُهُ مَثَلًا .
٦٣٣٩- تَتَّبِعُ الْأَمْرَ بَعْدَ الْفَوْتِ تَغْرِيرٌ وَتَرْكُهُ مُقْبِلاً عَجْزٌ وَتَقْصِيرٌ
قِيلَ لِحَكِيمٍ : هَلْ شَيْءٌ أَضْرُّ مِنْ التَّوَانِي ، فَقَالَ : الاجْتِهَادُ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .
وَقِيلَ : الْعَجْزُ عَجْزَانُ التَّقْصِيرِ ، وَقَدْ أَمَكَنَّ ، وَالْجِدُّ فِي طَلَبِهِ ، وَقَدْ فَاتَ (١) .

٦٣٤٠- تَتَّبِعُ حَبَايَا الْأَرْضِ وَادِعْ مَلِيكَهَا لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُجَابَ فَتُرْزَقَا
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ : عَلَيْكَ بِالزَّرْعِ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَتَّمَثَلُ لِذَلِكَ بِبَيْتٍ مِنَ
الشُّعْرِ وَهُوَ : تَتَّبِعُ حَبَايَا الْأَرْضِ . الْبَيْتُ .

وَمِنْ بَابِ (تَتَّبِعُ) . قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَهْجُو مُعَرَّضًا بِشَيْءٍ مِنْ صِنَاعَةِ الْعُرُوضِ (١) :
تَتَّبِعُ لِحْنًا فِي كَلَامٍ مُرَقَّشٍ وَخَلَقَكَ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفُحْشِ أَجْمَعِ
فَعَيْنُكَ أَقْوَاءٌ وَأَنْفُكَ مُكْفَأٌ وَوَجْهُكَ إِيطَاءٌ فَأَنْتَ الْمَرْقَعُ
الْمُتَنَبِّيُّ :

٦٣٤١- تَتَخَلَّفُ الْأَنَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينَئِذٍ وَيُدْرِكُهَا الْفَنَاءُ فَتَتَّبِعُ

٦٣٣٩- البيت في جمهرة الأمثال : ١١٣/٢ .

(١) محاضرات الأدباء : ٣٧/١ .

٦٣٤٠- البيت في ثمار القلوب : ٥٠٩ .

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ٧٠٣/٢ منسوبين إلى البردخت .

٦٣٤١- البيت في ديوان المتنبي : ٢٧٠/٢ .

ابن الرُّومِيّ :

٦٣٤٢- تَتَفَرَّغُ الْأَيَّامُ مِنْ أَشْغَالِهَا
وَتُرِيكَ كَيْفَ تَقْلُبُ الْأَحْوَالَ

قَبْلُهُ :

أُنْسِيتَ أَنَّ الدَّهْرَ يَرْفَعُ نَاقِصًا
وَيَحْطُ مِنْ شَرَفِ الرَّفِيعِ الْعَالِي

تَتَفَرَّغُ الْأَيَّامُ مِنْ أَشْغَالِهَا . . . الْبَيْتُ .

٦٣٤٣- تَتَقَارَبُ النَّفْسَانِ إِذْ يَتَبَاعَدُ الـ
جُثْمَانُ كَالطَّيْفِ الْمَلِمِّ إِذَا سَرَى

أَبُو تَمَّامٍ :

٦٣٤٤- تُتْلَى وَصَايَا الْمَعَالِي بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ
حَتَّى لَقَدْ ظَنَّ قَوْمٌ أَنَّهَا سُورٌ

الْقِرْمَاطِيُّ يُخَاطِبُ الْخَلِيفَةَ :

٦٣٤٥- تَتَمَنَّانِي إِذَا لَمْ تَرَنِي
فَإِذَا جِئْتُ قَطَعْتَ الْقَنْطَرَةَ

قَبْلُهُ :

فِي يَدِ الْبَاطِلِ لِلْحَقِّ تِرَهُ
جَاءَ مَنْ يَأْخُذُهَا عَنْ مَقْدَرِهِ

يَا بَنِي الْعَبَّاسِ مَنْ يَنْصُرُكُمْ
وَلَا بُدَّ أَنْ يَفْرِي رِقَابَ الْكُفْرَةِ

إِنَّمَا أَنْصَارُكُمْ يَوْمَ الْوَعْدِ
أَصْبِيَّيْ أَمْ خَصِيَّيْ أَمْ مَرَهُ

وَاحِدٌ مِنَّا يَأْلِفُ مِنْكُمْ
كَحَمِيرِ نَفَرْتِ مِنْ قَسْوَرَهُ

وَلَأَلْفَيْنِ وَأَلْفَيْنِ مَعًا
يَجْعَلُ الصَّخْرَاءَ مِنْكُمْ مَقْبَرَهُ

تَتَمَنَّانِي إِذَا لَمْ تَرَنِي . . . الْبَيْتُ .

بَلْ لِأَلْفِ الْأَلْفِ مِنَّا عَشْرَهُ

قَالَ مَارِدٌ حِصْنُ دَوْمَةِ الْجَنْدَلِ وَالْأَبْلَقُ حِصْنُ السَّمَوْءَلِ بَنُ عَادِيَاءِ الْيَهُودِيِّ وَسَمِّيَ

٦٣٤٢- لم يرد في ديوانه .

٦٣٤٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٥ .

٦٣٤٥- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٦٩/٢ .

بالأبْلُقِ لِأَنَّهُ بِنِي بِحَجَارَةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ بَارِضٍ تَيْمَاءَ وَهُمَا حِصْنَانِ قَصَدَتْهُمَا الزَّبَاءُ
مَلِكَةُ الْجَزِيرَةِ فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِمَا فَقَالَتْ تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلُقُ فَسَارَ مَثَلًا ، وَ : عَزَّ
مَعْنَاهُ غَلَبَ ، مِنْ عَزَّ يَعِزُّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَزَّ يَعِزُّ .

٦٣٤٦- تَمَنَّى لِقَاءَ حُرِّ كَرِيمٍ عَمَرَكَ اللَّهُ لَا تَمَنَّى الْمُحَالَا

فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : « تَمَرَّدَ مَارِدٌ ، وَعَزَّ الْأَبْلُقُ » يُضْرَبُ لِكُلِّ مَا يَعِزُّ وَيَمْتَنِعُ عَلَيَّ
طَالِبِهِ .

/١٠٨/ الرَّاعِي ، وَهُوَ : مَوْدُودُ بْنُ عُمَيْرٍ :

٦٣٤٧- تَبَلَى عِظَامُ بَنِي سَعْدِ إِذَا دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَبَلَى مَخَازِينَهَا
قَبْلَهُ :

يَا بَاغِي اللَّوْمِ إِنَّ اللَّوْمَ مَحْتَدُهُ تَبَلَى عِظَامُ بَنِي سَعْدِ . . . الْبَيْتُ .

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَيُرْوَى لِلْأَعَشَى :

٦٣٤٨- تَبَلَى عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَبَلَى مَخَازِينَهَا
أَبْيَاتُ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ يَهْجُو هَوَازِنَ :

أَبْلُغْ هَوَازِنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا إِنْ لَسْتُ هَاجِيَهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا وَأَعْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَأَفِيهَا
وَشَرُّ مَنْ يَحْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهُمْ وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا

تَبَلَى عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَأَنَّ أَسْتَاهَهُمْ مِنْ خُبْتِ طَعْمَتِهِمْ أَظْفَارُ خَاتِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيَهَا
بَشَّارٌ :

٦٣٤٧- ديوان الراعي النميري : ٢٥١ .

٦٣٤٨- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت : ٢٥٤ .

٦٣٤٩- تَبُوحُ بَسْرِكَ ضَيْقًا بِهِ وَتَبَغِي لِسِرِّكَ مَنْ يَكْتُمُ

بَعْدَهُ :

وَكِتْمَانِكَ السَّرِّ مِمَّنْ تَخَا إِذَا ذَاعَ سِرُّكَ مِنْ مُخْبِرٍ
فُ وَفِي مَا تُحَاذِرُهُ أَحْزَمُ فَأَنْتَ وَإِنْ لُمْتَهُ الْيَوْمُ
إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا تَبَيْتُ الْمَطَايَا حَائِرَاتٍ عَنِ الْهَدْيِ

قِيلَ : تَزَوَّجَ شَيْخٌ مِنَ الْعَرَبِ بِكَرَاءً ، فَعَجَزَ عَنِ افْتِضَاضِهَا ، فَلَمَّا أَصْبَحَتْ سُئِلَتْ
عَنْ حَالِهَا ، فَأَنْشَدَتْ : تَبَيْتُ الْمَطَايَا . . . الْبَيْتُ .

الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ :

٦٣٥١- تَبَيْتُ الْمُلُوكَ عَلَى عَثَبِهَا وَشَيَّانُ إِنْ غَضِبْتَ تُعْتَبُ

بَعْدَهُ :

وَكَالشُّهْدِ وَالرَّاحِ أَخْلَافُهُمْ وَأَحْلَامُهُمْ مِنْهُمْمَا أَعَذَبُ
وَكَالْمِسْكِ رِيحُ مَقَامَاتِهِمْ وَرِيحُ قُبُورِهِمْ أَطْيَبُ

مِثْلُهُ : قَوْلُ الْكُرُوسِ بْنِ سَلِيمِ الْيَشْكُرِيِّ^(١) :

يَطْيَبُ تُرَابُ الْأَرْضِ إِنْ نَزَلُوهَا وَأَطْيَبُ مِنْهُ فِي الْمَمَاتِ قُبُورُهَا

الْأَعَشَى :

٦٣٥٢- تَبَيْتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بَطُونَكُمْ وَجَارَاتُكُمْ غَرْتَى يَبْتَنَ خَمَائِصَا

قَوْلُ الْأَعَشَى : تَبَيْتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بَطُونَكُمْ . الْبَيْتُ : يَهْجُو بِهِ عَلْقَمَةَ بْنَ
عُلَاثَةَ فَيَقَالُ أَنَّهُ أَهْجَأُ بَيْتَ لِلجَاهِلِيَّةِ . وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ قَوْلُ جَرِيرٍ^(١) :

٦٣٤٩- الأبيات في ديوان بشار : ١٨٥/٤ .

٦٣٥١- الأبيات في الشعر والشعراء : ١٧٢/١ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٤/٤ .

٦٣٥٢- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٤٩ .

(١) البيت في ديوان جرير : ٤٥١ .

وَالْتَغْلِبِي إِذَا تَنَخَّحَ لِلْقَرَى
وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ قَوْلُ الْأَخْطَلِ (١) :

قَوْمٌ إِذَا اسْتَبَحَ الْأَضْيَافُ كَلْبَهُمْ
شَبِيبُ بْنُ الْبَرَصَاءِ الْمُرِّي :

٦٣٥٣- تَبَيَّنَ أَعْقَابُ الْأُمُورِ إِذَا انْقَضَتْ
قَبْلَهُ :

وَإِنِّي لَتَرَكَ الضَّغِينَةَ قَدْ بَدَا
مَخَافَةَ أَنْ يَخْنِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا
تَبَيَّنَ أَعْقَابُ الْأُمُورِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

تَرْجِي النُّفُوسُ الشَّيْءَ لَا تَسْتَطِيعُهُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّا نُورُ قَوْمٍ وَإِنَّمَا
وَلَا خَيْرَ فِي الْعِيدَانِ إِلَّا صَلَابُهَا
أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى :

٦٣٥٤- تَبَيَّنَ أَيُّ دَارٍ أَنْتَ فِيهَا
وَمِنْ بَابِ (تَبَيَّنَ) قَوْلُ عَبْدِانَ (١) :

تَبَيَّنَ فَضْلُ الْفَقْرِ عِنْدِي عَلَى الْغِنَى
مَتَى مُتُّ لَمْ أَسْفَ عَلَى فَقْدِ نِعْمَةٍ

٦٣٥٥- تَبَيَّنَ فِيهِ مَيْسَمُ الْعِزِّ وَالْعُلَا

(١) البيت في ديوان الأخطل : ١٦٦ .

٦٣٥٣- الأبيات في شعراء أمويين (شبيب) : ق ٢٢٨/٣ .

٦٣٥٤- البيت في الزهد (ابن أبي الدنيا) : ٨٢ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٩٩/١ .

٦٣٥٥- الأبيات في ربيع الأبرار : ٥٩/٣ .

بَعْدَهُ :

يَصُورُ بِأَطْرَافِ الرَّمَاحِ الدَّوَابِلِ
مُطِئِلٌ حَيْنَ الْبَاكِيَاتِ الثَّوَاكِلِ

فَلَمَّا تَرَدَّدَى بِالْحَمَائِلِ وَانْتَحَى
تَيَقَّنَتِ الْأَعْدَاءُ أَنَّ زَمَانَهُ

الْكُسْعِيُّ صَاحِبُ الْمَثَلِ :

لَعَمْرُؤُ أَبْنِكَ حَيْنَ كَسَرْتُ قَوْسِي
حَتَّى تَصِيرَ مَدَاوِسَ الْأَقْدَامِ

٦٣٥٦- تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي
٦٣٥٧- / ١٠٩ / تَتَنَائَرُ الْأَطْوَادُ وَهِيَ شَوَامِخٌ

مُضَرَّسٌ بِنُ الْحَارِثِ الْمُزْنِيِّ :

حَيَاءٌ وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ حَقِيقُ

٦٣٥٨- تَتَوَقُّ إِلَيْكَ النَّفْسُ نَمَّ أَدُوْدُهَا

بَاقِي الْأَبْيَاتِ بِيَابِ : أَدُوْدٌ سَوَامٌ . . . الْبَيْتُ .

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

وَأَنْتَ وَعَاءٌ لِمَا تَعْلَمُ

٦٣٥٩- تَتِيهٌ وَأَصْلُكَ مِنْ نَظْفَةٍ

بَشَّارٌ :

وَأَمْسَكَتِ مَجْرَى الرَّيْحِ لِي مِنْ حِيَالِكَ

٦٣٦٠- تَتَأَقَّلَتِ لَمَّا أَنْ عَلِمْتِ صَبَابَتِي

بَعْدَهُ :

فَقَدْ بَخَلَ الشَّيْطَانُ عَنِّي بِذَلِكَ
وَإِنْ كَانَ مَكْنُونُ الْهَوَى قَدْ صَفَا لَكَ
إِذَا لَمْ يَجِدْ مَنَجًا لَهُ غَيْرَ ذَلِكَ
إِلَيْكَ تَنَاهَى عِنْدَ ضَيْقِ الْمَسَالِكِ

وَقَدْ كَانَ شَيْطَانِي يُرِينِيكَ نَائِمًا
فَلَا تَأْمِنِي صَفْحِي إِذَا مَا أَهْنَيْتَنِي
فَقَدْ يَرْكَبُ السَّيْفَ الْفَتَى عِنْدَ ضَيْمِهِ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّ فِي النَّفْسِ حَاجَةً

٦٣٥٦- البيت في جمهرة الأمثال : ٣٢٥ / ٢ .

٦٣٥٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٤ .

٦٣٥٨- البيت في أمالي القاضي : ٢٥٨ / ٢ .

٦٣٥٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٤٥ .

٦٣٦٠- لم ترد في ديوانه (ابن عاشور) .

الفرزدقُ :

٦٣٦١- تُجَازِي بِمَا جَرَّتْ يَدَاكَ وَبِالَّذِي
عَمِلْتَ فَلَا تَجْرَعُ لِيَصْرِفِ النَوَائِبِ
قَبْلَهُ :

لَئِنْ كُنْتَ قَدْ أَنْكَبْتَ قَلْبَكَ نَسْوَةً
تُجَازِي بِمَا جَرَّتْ يَدَاكَ . الْبَيْتُ .
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٣٦٢- تَجَافَ عَنِ الْأَعْدَاءِ بَقِيًّا فَرُبَّمَا
كُفَيْتَ وَلَمْ تَجْرَحْ بِنَابٍ وَلَا ظَفِيرٍ
أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ تَجَافَ عَنِ الْأَعْدَاءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا تَبْرٍ مِنْهُمْ كُلَّ عُوْدٍ تَخَافُهُ
إِذَا سِتُّ أَنْ تَبْقَى خَلِيًّا مِنَ الْعِدَى
إِذَا أَنْتَ أَفْنَيْتَ الْعَرَائِينَ وَالذَّرَى
نَحَامِي عَلَى دَارِ الْمَقَامِ سَفَاهَةً
وَهَبَكَ اتَّقَيْتَ السَّهْمَ مِنْ حَيْثُ يُتَّقَى
فَإِنَّ الْأَعَادِي يُبْتُونَ مَعَ الدَّهْرِ
فِعْشَ عَيْشِ خَالٍ مِنْ عَلَاءٍ وَمِنْ وَفْرِ
رَمْتِكَ اللَّيَالِي عَنْ يَدِ الْخَامِرِ الْغُمْرِ
ضَلَالًا لِذِي رَأْيٍ وَنَحْنُ مَعَ السَّفَرِ
فَمَنْ لِيَدِ تَرْمِينِكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

الْعَرَائِينَ السَّادَةَ وَالْأَعْيَانَ ، وَالذَّرَى الْأَعَالِي وَالْأَشْرَافُ ، وَالْغُمْرُ الَّذِي لَمْ يُجْرَبِ
الْأَيَّامَ .

وَمِنْ بَابِ (تَجَانِبْنَا) ، قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُؤَمَّلِ بْنِ الْحَسَنِ ابْنِ سَعِيدِ
الْعَدَوَانِيِّ الْمُضَرِّيِّ الْبَغْدَادِيِّ وَفَاتَهُ بِوَأَسْطَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٤٩٨ هـ .

تُجَانِبْنَا الدُّنْيَا وَنَحْنُ نُرِيدُهَا
عَلَى حُكْمِهَا أَنْتَى تَشَاءُ وَتَشْتَهِي
إِذَا مَا رَمَيْنَاهَا رَمْتَنَا بِأَسْهُمِ
وَتَهْدُمُنَا الدُّنْيَا وَنَحْنُ نُشِيدُهَا
تَصَرَّفْنَا حَتَّى كَانَا عَيْبِدُهَا
نَوَافِذَ لَا يُحْطِي الْوَرِيدَ بَرِيدُهَا

٦٣٦١- البيتان في ديوان الفرزدق : ٣٠ / ١ .

٦٣٦٢- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٢ / ٢ .

عَرُورٌ فَلَا تَرَعَى عَلَيَّ مَنْ يَوْدُهَا
 دِيَارُ فَنَاءٍ لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا
 فَكَمْ مِنْ قُرُونٍ قَدْ أَبَادَتْ وَأَهْلَكَتْ
 فَدَعَّ هَذِهِ الدُّنْيَا الْقَلِيلُ بَقَاؤُهَا
 وَلَا تَأْمَنُهَا مَا بَقِيَتْ فَإِنَّهَا
 إِذَا الْمَطْطَأَ مَنْ جَنَاهَا حَلَاوَةٌ
 وَمَا زَالَ هَذَا دَابُّهَا وَصَنِيعُهَا
 أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

٦٣٦٣- تَجَاوَزَتْ الْعُقُوبَةُ مُنْتَهَاهَا
 الْمُنْبِيِّ :

٦٣٦٤- تَجَاوَزَ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَانَهُ
 ابْنُ الْمَرْزَبَانَ :

٦٣٦٥- تَجَاوَزَكَ الْقَدْرَ فِي الْاِعْتِدَا
 بَعْدَهُ :

فَلَا تُفْرِطَنَّ فِي جَمِيعِ الْأُمُ
 هُوَ : أَبُو نَصْرِ سَهْلُ بْنُ الْمَرْزَبَانَ .
 ابْنُ هِنْدُو :

٦٣٦٦- تَجَاهَلَ لِلْجَهُولِ فَإِنَّ عَقْلًا
 وَمِنْ بَابِ (تَجَبَّرَ) قَوْلُ ابْنِ فِرَاسٍ فِي الْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ وَزَيْرِ الْمُعْتَصِمِ (١) :

٦٣٦٤- البيت في الوساطة : ٢٦٤ ولا يوجد في الديوان .

٦٣٦٥- البيتان في قرى الضيف : ٤٥٤/٤ .

٦٣٦٦- ديوانه ٢٤٧ .

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ٢٢٢/١ .

تَجَبَّرْتَ يَا فَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ فَاغْتَبِرَ
ثَلَاثَةُ أَمْلَاكِ مَضُوا لِسَبِيلِهِمْ
فَإِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ فِي النَّاسِ ظَالِمًا
وَلَمَّا قَبِضَ الْمُعْتَصِمُ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ جَلَسَ لِلْعَامَةِ فَوَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ رُقْعَةً فِيهَا
مَكْتُوبٌ (١) :

يَا فَضْلُ لَا تَجْزَعَنَّ مِمَّا بُلِيتَ بِهِ
خُنْتَ الْأَمَامَ وَهَذَا الْخَلْقَ قَاطِبَةً
جَمَعْتَ شَتَى وَقَدْ أَدَيْتَهَا جُمَلًا
/ ١١٠ / الْمَعْرِي :

٦٣٦٧- تَجَرِبَةُ الدُّنْيَا وَأَفْعَالُهَا
٦٣٦٨- تَجَرَّدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ إِنَّمَا
٦٣٦٩- تَجَرَّمْتَ الدُّنُوبَ لِتَصْرِمِنِي
العُتْبِيُّ :

٦٣٧٠- تَجَرَّيَ عَلَيَّ الدَّهْرُ لَمَّا فَقَدْتُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَيَا لَيْتَ مَنْ فِيهَا عَلَيْهَا وَلَيْتَ مَنْ
وَكَانُوا كَأَنَّ لَمْ يَعْرِفِ الدَّهْرُ غَيْرَهُمْ
وَقَاسَمَنِي دَهْرِي بَنِي مُشَاطِرًا
عَلَيْهَا ثَوَى فِيهَا مُقِيمًا إِلَى الْحَشْرِ
فَتَكَلَّ عَلَى تَكَلِّ وَقَبْرٌ عَلَى قَبْرِ
فَلَمَّا تَوَفَّى شَطْرُهُ عَادَ فِي شَطْرِي

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ٢٢٤ / ١ من غير نسبة .
٦٣٦٧- البيت في سقط الزند : ٢٥ .
٦٣٦٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٧٣ .
٦٣٦٩- البيت في أخلاق الوزيرين : ٥١١ .
٦٣٧٠- الأبيات في شعر العتبي مجلة كلية الآداب : ٦٦ / ٣٦٤ .

تَجَرَّى عَلَيَّ الدَّهْرُ لَمَّا فَقَدْتُهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ كُنْتُ ذَا نَابٍ وَظَفِرٍ عَلَى الْعِدَى فَأَصْبَحْتُ لَا يَخْشَوْنَ نَابِي وَلَا ظَفِرِي
وَكُنْتُ بِهِ أَكْنَى فَأَصْبَحْتُ كُلَّمَا كُنْتُ بِهِ فَاصَتْ دُمُوعِي عَلَى نَحْرِي
أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي سَبَقْتُكَ إِذْ كُنَّا إِلَى غَايَةِ نَجْرِي

قَدْ كُتِبَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ بِبَابِ : (أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي) . . . الْبَيْتُ .

شَيْبُ بْنُ الْبَرِّصَاءِ :

٦٣٧١- تُجْرِي أَحَادِيثَ تُلْهِينَا وَتُعْجِبُنَا يُسْفِنِي بِهَا حَيْثُ تُلْعَى غَلَّةُ الصَّادِي
٦٣٧٢- تُجْرِي الْمَقَادِيرُ عَلَى عَالِمٍ كَجَرِيهَا يَوْمًا عَلَى الْجَاهِلِ

بَعْدَهُ :

وَيَنْزِلُ الْأَمْرُ بِمُسْتَقْبَلِ نُزُولُهُ بِالرَّاقِدِ الْغَافِلِ
٦٣٧٣- تَجَزَّ بِالتَّافِهِ الزَّهَيْدِ وَأَرْضُ بِهِ غَيْرَ مُسْتَزِيدِ

بَعْدَهُ :

وَعِشْ وَحِيدًا تَعِشْ سَعِيدًا فَإِنَّمَا الْعَيْشُ لِلْوَحِيدِ
مَا فِي جَمِيعِ الْأَنَامِ خَيْرٌ فَانظُرْ إِلَى الْخَلْقِ مِنْ بَعِيدِ
الْمُتَنَبِّي :

٦٣٧٤- تَجَشَّمَكَ الزَّمَانُ هَوَى وَحَبًّا وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْمَقَةِ الْحَبِيبُ

أَوْلَهَا وَقَدْ طَلَعَ عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ دَمَامِلَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٣٠٢ :

أَيْدِرِي مَا أَرَابَكَ مَنْ يُرِيبُ وَهَلْ تَرْقَى إِلَى الْفَلَكِ الْخُطُوبُ
وَجِسْمُكَ فَوْقَ هِمَّةِ كُلِّ دَاءٍ فَقَرُبْ أَقْلَهَا مِنْهُ عَجِيبُ
تَجَشَّمَكَ الزَّمَانُ هَوَى وَحَبًّا [وقد يؤذي من المقة الحبيب]

الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَكَيْفَ تَعْلُكَ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ وَأَنْتَ لِعِلَّةِ الدُّنْيَا طَيِّبٌ
وَكَيْفَ تَنْوُبُكَ الشُّكُوى بِدَاءٍ وَأَنْتَ الْمُسْتَجَارُ لِمَا يَنْوُبُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَلِلْحُسَّادِ عُدْرٌ أَنْ يَشُحُّوا عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَأَنْ يَذُوبُوا
فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَحَلٍّ عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْحَدَقَ الْقُلُوبُ
٦٣٧٥- تَجَلَّتْ عَمَايَاتُ الرَّجَالِ عَنِ الصَّبَا وَلَيْسَ فَوَادِي عَنِ هَوَاكِ بِمُنْجَلِي

وَمِنْ بَابِ (تَجَلَّ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَرْتِي أَبَاهُ^(١) :

تَجَلَّ رَزِيَّاتٌ وَتَعَرُّو وَمَصَائِبٌ وَلَا مِثْلَمَا أَنْحَتَتْ عَلَيْنَا يَدُ الدَّهْرِ
لَقَدْ عَرَكْتَنَا لِلزَّمَانِ مُلَمَّةً أَذَمَّتْ بِمَحْمُودِ الْجَلَالَةِ وَالصَّبْرِ
وَيُرَوَى تَجَلَّ رَزِيَّاتٌ . وَقَدْ كُتِبَ فِي الْأَصْلِ بِبَابِهِ .

٦٣٧٦- تَجَلَّلْتُهُ بِالرَّأْيِ حَتَّى أَرَيْتُهُ بِهِ مَلَأَ عَيْنَيْهِ مَكَانَ الْعَوَاقِبِ
/ ١١١ / أَبُو تَمَّامٍ :

٦٣٧٧- تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي وَأَثَرْتُ بِهِ يَدِي وَفَاضَ بِهِ ثَمْدِي وَأَوْرَى بِهِ زَنْدِي
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٣٧٨- تَجَلَّى لَنَا مِنْ سِجْنِهِ وَهُوَ خَارِجٌ كَمَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ مِنْ حَالِكِ الدَّجَنِ
قَبْلَهُ :

وَلَمَّا بَدَا صُبْحُ الْيَقِينِ وَكُشِفَتْ بِهِ الظُّلْمَةُ الطَّخِيَاءُ فِي لَيْلَةِ الظَّنِّ

(١) البيتان في التعازي والمراثي : ٢٦٦ منسوبا إلى عبد العزيز .

٦٣٧٦- البيت في عيون الأخبار : ٩٢ / ١ من غير نسبة .

٦٣٧٧- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٨ .

٦٣٧٨- البيتان في ديوان البحتري : ٢٣٢٨ / ٤ .

تَجَلَّى لَنَا مِنْ سِجْنِهِ . . . الْبَيْتُ .

٦٣٧٩- تَجَلَّى وَجْهَكَ الْوَضَّاحُ فِينَا فَأَجَلَى الْهَمَّ عَنَّا أَجْمَعِينَا

سَلَمَى بِنْتُ عَدِيِّ بْنِ الرِّقَاعِ :

٦٣٨٠- تَجَمَّعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَوَجْهَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زِلْتُمْ قِرْنَ وَاحِدٍ

حَدَّثَ اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَيُّوبَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ كَانَ عَدِيُّ بْنُ الرِّقَاعِ يَنْزِلُ بِالسَّامِ وَكَانَتْ لَهُ بِنْتُ يُقَالُ لَهَا سَلَمَى تَقُولُ الشَّعْرَ وَكَانَتْ صَغِيرَةً دُونَ الْبُلُوغِ فَاتَاهُ نَاسٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ لِيَهَاجُوهُ وَكَانَ غَائِبًا فَسَمِعَتْ ابْنَتَهُ ذورًا مِنْ وَعِيدِهِمْ لِأَيِّهَا فَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ وَهِيَ تَقُولُ :

تَجَمَّعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَوَجْهَةِ الْبَيْتِ ، فَكَانَتْهَا أَلْقَمَتْهُمْ حَجْرًا فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا لَهَا جَوَابًا . هِيَ سَلَمَى بِنْتُ عَدِيِّ بْنِ الرِّقَاعِ فَسَبَّهُ النَّاسُ إِلَى الرِّقَاعِ وَهُوَ جَدُّ جَدِّهِ لِشَهْرَتِهِ .

المَعْرِيُّ :

٦٣٨١- تَجَنَّبْتُ الْأَنَامَ فَمَا أُوَاحِي وَزِدْتُ عَنِ الْعَدُوِّ فَمَا أَعَادِي

بَعْدَهُ :

فَأَيُّ النَّاسِ أَجْعَلُهُ صَدِيقًا وَأَيُّ الْأَرْضِ أَسْلُكُهَا اِرْتِيَادًا
وَلَوْ أَنَّ التُّجُومَ لَدَيَّ مَالٌ نَفْتُ كَفَّايَ أَكْثَرُهَا اتِّقَادًا

الْوَجْهُ فِي أَيِّ النَّصْبِ ، لِأَنَّهُ اسْتَفْهَامٌ ، وَأَيُّ قَدْ نَابَتْ عَنِ الْهَمْزَةِ ، وَالْاِسْمُ الْمُسْتَفْهَمُ عَنْهُ ، فَكَمَا أَنَّ الْوَجْهَ النَّصْبُ إِذَا صرَّحْتَ بِالْهَمْزَةِ ، وَالْاِسْمُ ، فَكَذَلِكَ يَكُونُ الْوَجْهُ النَّصْبُ إِذَا جِيئَتْ بِأَيِّ ، لِأَنَّهَا تَنْوُبُ عَنْ حَرْفِ الْاِسْتَفْهَامِ وَالْاِسْمِ .

٦٣٧٩- البيت في دمية القصر : ١/ ٦٦٥ منسوباً إلى أبي الحسن الخوارزمي .

٦٣٨٠- البيت في الشعر والشعراء : ٢/ ٦٠٣ .

٦٣٨١- الأبيات في سقط الزند : ١٩٨ .

٦٣٨٢- تَجَنَّبْتُ دَارَ الشَّرِّ حَتَّى إِذَا
أَبَى تَجَنَّبَ دَارِي قُلْتُ لِلشَّرِّ مَرْحَبًا
بَعْدَهُ :

وَأَرْكَبُ ظَهَرَ الشَّرِّ حَتَّى يَمَلَّنِي
إِذَا لَمْ أَجِدْ إِلَّا عَلَى الشَّرِّ مَرْكَبًا
هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي المُشَارِّ لِمَنْ شَارَهُ ، وَالْمُحَاشِنِ لِمَنْ خَاشَنَهُ .

٦٣٨٣- تَجَنَّبْتُكُمْ لَأَعْنِ قَلِي لَوْصَالِكُمْ
وَلَكِنِّي اسْتَبَقَيْتُكُمْ بِالتَّجَنُّبِ
قَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ :

٦٣٨٤- تَجَنَّبْتُ لِنَلِي أَنْ يَلِجَ بِي الهَوَى
وَهَيْهَاتَ كَانَ الحُبُّ قَبْلَ التَّجَنُّبِ
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٦٣٨٥- تَجَنَّبْتُهُمْ وَالقَلْبُ صَبٌّ إِلَيْهِمْ
بِنَفْسِي ذَاكَ المَنْزِلِ المْتَجَنَّبِ
بَعْدَهُ :

إِذَا ذَكَرُوا عَرَّضْتُ لَأَعْنِ مَلَائِةٍ
عَلَى أَنَّهُمْ أَحْلَا مِنْ الأَمْنِ عِنْدَنَا
أَبُو نَصْرِ المَرْزَبَانِيُّ :

٦٣٨٦- تَجَنَّبَ شَرَارَ النَّاسِ وَأَصْحَبَ خِيَارَهُمْ
لِتَحْذُوهُمْ فِي كُلِّ أفعالِهِمْ حَذُوا
بَعْدَهُ :

فَإِنَّ لِأَخْلَاقِ الرَّجَالِ وَفِعْلِهِمْ
وَقد نَسَبَ هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ ابْنُ عَلْوَانَ إِلَى أَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مِيمِي
العَزْرَنَوِيِّ .

٦٣٨٢- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٣٣/٢ منسوباً إلى قيس بن الرقيات .

٦٣٨٣- البيت في عيون الأخبار : ٨٨/٣ .

٦٣٨٤- البيت في الوحشيات : ١٩٨ .

٦٣٨٥- الأبيات في اليمن فيما يزول بذكره الشجن : ٥٥ .

٦٣٨٦- البيتان في خاص الخاص : ١٩٩ .

١١٢ / أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٦٣٨٧- تَجَنَّبَ صَدِيقَ السَّوِّءِ وَأَصْرَمَ حِبَالَهُ
فِي أَنْ لَمْ تَجِدْ عَنْهُ مَحِيصًا فَدَارِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

٦٣٨٨- تَجَنَّبَ لِأَمِّ النَّاسِ وَأَسْتَعْنِ عَنْهُمْ
وَإِيَّ امْرِئٍ يَرْجُو مِنَ الْعَيْشِ غِبْطَةً
إِذَا اصْفَرَ مِنْهُ الْعُودُ بَعْدَ اخْضِرَارِهِ
وَلَا تَلْتَمِسْ مَا عَشْتَ نَيْلَ كَرِيمٍ
بَعْدَهُ :

فِي أَنْ يَدَ الْحَرِّ الْكَرِيمِ مَذَلَّةً
فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ يَدُ اللَّئِيمِ
بَشَارًا :

٦٣٨٩- تَجَنَّبَ مَتَى اسْطَعْتَ الضَّرُورَاتِ إِنَّهَا
تَقُودُ الْفَتَى كُرْهًا إِلَى مَا يُحَادِرُ
أَبْيَاتُ بَشَارَ بْنَ بُرْدِ الْعُقَيْلِيِّ أَوْلَاهَا :
أَخِي اسْتَمِعْ مِنِّي وَصِيَّةَ نَاصِحٍ
صَفَتْ لَكَ مِنْهُ بِالْوِدَادِ الصَّمَايِرُ
تَجَنَّبَ مَتَى اسْطَعْتَ الضَّرُورَاتِ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَدَافِعٍ وَلَا تَخْلِفْ وَإِنْ كُنْتَ حَالِفًا
وَلَا تَمْتَهِنْ لِلنَّاسِ عِرْضَكَ جَاهِدًا
وَإِيَّاكَ مِمَّا يُوجِبُ الْعُذْرَ فِعْلُهُ
وَلَا تُظْهِرَنَّ ذُلًّا وَقُبْحَ اسْتِكَانَةٍ
وَصَبْرًا عَلَى الْأَيَّامِ إِنَّكَ إِنْ تَعَشَ
وَمِنْ بَابِ (تَجَنَّبَ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (١) :

تَجَنَّبَ مَجَالِسَ أَهْلِ الْفَسَادِ
وَأَتْبَعَ ذُنُوكَ مِنْهُمْ بِبُعْدِ

٦٣٨٧- البيت الأول في العقد الفريد : ١٨٦/٢ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس ولا يوجد في ديوانه .

٦٣٨٩- لم ترد في ديوانه (ابن عاشور) .

(١) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٢٤ .

فَقَدْ يَفْسُدُ الْمَرْءُ بَعْدَ الصَّلَاحِ فَسَادَ الْأَمَاكِنِ وَالشَّرِّ يُعِدِّي
كَمَا السَّعْدُ يَقْبَلُ طَبَعَ النُّحُوسِ إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ سَعْدٍ
أَعْرَابِيٌّ :

٦٣٩٠- تَجَنَّتْ ذُنُوبًا مَا جَرَتْ لِي بِخَطَرَةٍ وَتَمَحَّوْ دَوَاعِي حُبِّهَا ذَنْبَهَا عِنْدِي
بَعْدَهُ :

وَأَحْبَبْتُ لَيْلَى جُهْدَ حُبِّي كُلِّهِ لَعَمْرُ أَبِي لَيْلَى وَزِدْتُ عَلَى جُهْدِي
وَأَأْمَلُ قُرْبَ الدَّارِ حَتَّى إِذَا دَنْتَ بِهَا الدَّارُ دَنْتَنِي مِنَ الْبُعْدِ وَالصَّدِّ
فَلَمْ أَرِ قُرْبَ الدَّارِ يَنْفَعُ ذَا هَوَى وَقَلْبُ الَّذِي يَهْوَاهُ مِنْهُ عَلَى بُعْدٍ
وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : (فَإِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يُقَرَّبُ نَفْسَهُ) . . . الْبَيْتُ .

ابن الرُّومِي :

٦٣٩١- تَجَنَّى عَلَيْكَ الدَّهْرُ ذَنْبًا فَلَمْ يَجِدْ لَكَ الدَّهْرُ ذَنْبًا غَيْرَ أَنَّكَ مَا جِدُّ
سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ :

٦٣٩٢- تَجَنَّى عَلَيَّ الذَّنْبَ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَعَاتَبَنِي ظُلْمًا وَفِي شِقِّهِ الْعَتَبُ
بَعْدَهُ :

٦٣٩٣- تَجَنِّي لَهُ ذَنْبًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبُ إِذَا بَرِمَ الْمَوْلَى بِخِدْمَةِ عَبْدِهِ
وَتَدَّعِي أَنَّنِي الْجَانِي فَأَعْتَدِرُ تَجَنِّي وَتُنْكِرُ مَا تَجَنِّي فَأُنْكِرُهُ
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٦٣٩٤- تَجُودُ بِالنَّفْسِ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ

٦٣٩٠- الأبيات في الزهرة : ٤٢٠/١ ، حلية المحاضرة ١٤٨ ، ولم ترد في الديوان .

٦٣٩١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٧١/١ .

٦٣٩٢- البيتان في قرئ الضيف : ٥٥/١ .

٦٣٩٤- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ١٦٤ وما بعدها .

يَقُولُ قَبْلَهُ يَمْدَحُ دَاوُدَ بْنَ يَزِيدَ الْمَهَلْبِيِّ :

أَعْطَى فَأَفَنَى الْمُنَى عَفْوًا عَطِيَّةً وَأَرْهَقَ الْوَعْدَ نَجْحًا غَيْرَ مَكْدُودٍ
يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهَا . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

إِنْ تَعَفُّ عَنْهُمْ فَأَهْلُ الْعَفْوِ أَنْتَ وَإِنْ تُمْضِ الْعِقَابَ فَأَمْرٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ
إِذَا عَزَمْتَ عَلَى أَمْرٍ بَطَشْتَ بِهِ وَإِنْ أَنْلَتَ فَنَيْلًا غَيْرُ تَصْرِيدٍ
عَوَّدْتَ نَفْسَكَ عَادَاتٍ خُلِقَتْ لَهَا صِدْقُ اللَّقَاءِ وَإِنْ جَازَ الْمَوَاعِيدِ
٦٣٩٥- تَجُولُ الْمَعَانِي حَيْثُ جَالَ يِرَاعُهُ فَفِي أَيِّ وَادٍ مَالٌ فَهِيَ تَمِيلُ
بَعْدَهُ :

إِذَا مَا تَهَادَتْ أَلْسُنُ الْوَصْفِ مَدَحَهُ وَرَاسَلَهَا وَرُقٌّ لَهْنٌ هَدِئِلُ
تَنَاسَى بِهَا الْمُشْتَاقُ مَا أَهَدَتْ الصَّبَا إِلَيْهِ وَلَوْ أَنَّ النَّسِيمَ عَلِيلُ
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٦٣٩٦- تَجُولُ خَلَائِلُ النِّسَاءِ وَلَا أُرَى لِرَمْلَةٍ خَلْخَالًا يَجُولُ وَلَا قَلْبًا

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِحَالِدِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ فِي مَحْفَلٍ حَاشِدٍ : أَلَسْتَ بِالْقَائِلِ : تَجُولُ خَلَائِلُ النِّسَاءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا تَعْدِلُونِي فِي هَوَاهَا فَإِنِّي تَحَيَّرْتُهَا مِنْهُمْ زَيْقَةَ قَلْبَا
أَحِبُّ بَنِي الْعَوَامِ طُرًّا حُبَّهَا وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ أَخْوَالَهَا كَلْبَا
فَإِنْ تُسَلِّمِي نُسَلِّمُ وَإِنْ تُصْرِي نُعَلِّقُ رِجَالًا بَيْنَ أَعْيُنِهَا صُلْبَا

فَقَالَ خَالِدٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَعَنَ اللَّهُ قَائِلَ هَذَا الْبَيْتِ فَيُقَالُ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ قَالَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى خَالِدِ اسْتَحْيَى مِنْهُ .

فَأَمَّا آيَاتُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ أَوْلَاهَا (١) :

٦٣٩٦- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٧٤ / ١ .

(١) الأبيات في ديوان عمر بن ربيعة : ٤٨ .

أرقتُ ولم يمُسِ الذي اشتَهَى قُرْبًا
وَحَمَلْتُ مِنْ أَسْمَاءَ إِذْ نَرَحِبُ نَصَبًا
يَقُولُ مِنْهَا :

أَرَى أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ صَدَّتْ كَأَنِّي
فَإِنْ تُسَلِّمِي نُسَلِّمُ وَإِنْ تَنْصَرِي
فَلَا تَسْمَعِي مِنْ قَوْلِ مَنْ وَدَّ أَنِّي
أَلَسْتُ أَدْنَى ذَا وَدَّكُمْ فَأَوْدُهُ
وَيَفْرَحُ قَلْبِي أَنْ يَرَى الزُّورَ مِنْكُمْ
دَعُو اللَّوْمَ فِيهَا إِنْ قَلْبِي
وَلَا تُكْثِرُوا فِيهَا الْمَلَامَ فَإِنِّي
تَجَوْلُ حَلَاخِيلُ النِّسَاءِ . الْبَيْتُ .

/ ١١٣ / عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْقُرَشِيُّ :

٦٣٩٧- تَجَهَّزِي بِجَهَّازٍ تَبْلَغِينَ بِهِ
يَا نَفْسِ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تُحَلِّقِي عَيْنًا
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٦٣٩٨- تَحَاسَدَتِ الْمُلُوكُ فَلَيْسَ تَحْبُوبُ
ضَعَائِنُهُمْ وَلَا تَفَنَى الْحُقُودُ
بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ الدَّهْرُ إِنْ عَامًا وَبُؤْسًا
وَمَا لِلدَّهْرِ نَعْلَمُهُ حَسُودُ
هَذَا جَعَلَهُ مَثَلًا فِي مَنْ يَجِلُّ عَنْ أَنْ يُحْسَدَ .

٦٣٩٩- تَحَامَقَ لَدَى النَّوْكَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
وَلَا تَلْفَهُمْ بِالْعَقْلِ إِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلِ
٦٤٠٠- تَحَامَقَ مَعَ الْحَمَقَى إِذَا مَا
لَقِيْتَهُمْ وَكُنْ عَاقِلًا إِمَّا لَقَيْتَ ذَوِي الْعَقْلِ

٦٣٩٧- البيت في الكامل في اللغة : ١٧١ / ٢ .

٦٣٩٨- البيتان في ديوان السري الرفاء : ١٣٤ .

٦٣٩٩- البيت في غرر الخصائص : ٧٨ .

٦٤٠٠- الزاهر في معاني كلمات الناس : ١٣٦ / ١ .

المَعْرِيّ :

٦٤٠١- تَحَامَى الرَّزَايَا كُلَّ خُفٍّ وَمَنْسِمٍ وَيَلْقَى رَدَاهُنَّ الدُّرَى وَالْكَوَاهِلُ

بَعْدَهُ :

وَتَرْجِعُ أَعْقَابُ الرِّمَاحِ سَلِيمَةً وَقَدْ حُطِّمَتْ فِي الدَّارِعِينَ الْعَوَامِلُ

أَبُو حَفْصِ الشُّطْرُنَجِيِّ :

٦٤٠٢- تَحَبَّبَ فَإِنَّ الْحُبَّ دَاعِيَةَ الْحُبِّ وَكَمْ مِنْ بَعِيدٍ وَهُوَ مُسْتَوْجِبُ الْقُرْبِ

بَعْدَهُ :

وَأَجْمَلُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمُهُ الَّذِي إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ سُخْطٌ وَلَا رِضَى تَفَكَّرْ فَإِنْ خُبِّرْتَ أَنَّ أَخَا هَوَى نَجَا يُهَدِّدُ فِيهِ بِالصُّدُودِ وَبِالْعَتَبِ فَأَيْنَ حَلَاوَاتُ التَّرَاسُلِ وَالْكَتُبِ سَالِمًا فَارْجُ الْخَلَاصَ مِنَ الْحُبِّ

وَتُرَوَّى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ ، وَقِيلَ : بَلْ هِيَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ التَّيْمِيِّ .

٦٤٠٣- نَحَتَ الْحَضِيضُ جِبَاهَهُمْ وَقُرُونُهُمْ مَقْرُونَةٌ بِكَوَاكِبِ الْجَوَازِءِ

٦٤٠٤- تَحَدَّثَ الرَّكْبُ عَن لَيْلَى فَأَرَقَنِي بِحُسْنِ طِيبِ حَدِيثِ نَشْرَةِ عَطْرِ

بَعْدَهُ :

فَبِتُّ بِالْوَصْفِ لِلْحَسَنَاءِ ذَا كَلْفٍ وَالسَّمْعُ يَعْشَقُ مَا لَا يَعْشَقُ النَّظْرُ

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

٦٤٠٥- تَحَدَّثَتِ الرَّكَابُ بِسِيرِ أَرْوَى إِلَى بَلَدٍ حَطَّطَتْ بِهِ خِيَامِي

٦٤٠١- البيتان في سقط الزند : ١٩٦ .

٦٤٠٢- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٤٣/٥ منسوبة إلى عليّة بنت المهدي .

٦٤٠٣- البيت في دمية القصر : ١٨١/١ منسوباً إلى ابن الدريدة المعري .

٦٤٠٥- البيتان في المنتحل : ٢٠٩ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

بَعْدَهُ :

فَكَدْتُ أَطِيرُ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْهَا بِقَادِمَةٍ كَقَادِمَةِ الْحَمَامِ
كَتَبَ بِهِمَا الصَّاحِبُ إِلَى الْقَاضِي أَبِي بَشِيرِ الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجُرْجَانِيِّ عِنْدَ وَفُودِهِ
عَلَيْهِ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

٦٤٠٦- تُحَدِّثُ طَرْفَانَا بِمَا فِي ضَمِيرِنَا إِذَا اسْتَعْجَمْتَ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتَانِ
بَعْدَهُ :

فَوَ اللَّهُ مَا أَدْرِي أَكُلُّ ذَوِي الْهَوَى عَلَيَّ مَا بِنَا أَمْ نَحْنُ مُبْتَلِيَانِ
/ ١١٤ / الْمَعْرِيِّ :

٦٤٠٧- تُحَدِّثُكَ الظَّنُونُ بِمَا تُلَاقِي كَأَنَّ الظَّنَّ عَلامُ الغُيُوبِ
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلاَفَةِ :

٦٤٠٨- تُحَدِّثُنِي الْأَمَالُ أَنَا سَنَلْتَقِي قَرِيباً عَلَيَّ رَغْمِ النَّوَى وَالتَّفَرُّقِ
أَبْيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلاَفَةِ : تُحَدِّثُنِي الْأَمَالُ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وإن فؤاداً خافقاً سوف يرعوي ودمعاً عليكم هاملاً سوف يرتقي
ولأ غرو قد يدنو البعيد ويأنس الوحيد وقد يسعد الشقي
زماني وأهلوه عدو كلاهما فأبي العدوين الشديدين أتقي
أمن يظهر الشمخاء أم من يسرهما ويلقى بوجه الكاشح المتهلق
لعمري لقد جرّبت كلاً فلم أجد سوى ناقض بالعدر عهدي وموثقي
فإن يصف لي كدر وإن يرع خلتي يضعها وإن يجلس إلى الود يدق

٦٤٠٦- البيت الثاني في ديوان ابن الدمينه : ٢٢ .

٦٤٠٧- البيت في اللزوميات : ٩٠ .

صُرِّدُرٌّ :

٦٤٠٩- تَحَدَّثْ وَلَا تُحْرَجِ بِكُلِّ غَرِيبَةٍ
عَنِ الْبَحْرِ أَوْ تَلِكِ الْخِلَالِ الزَّوَاهِرِ
بَعْدَهُ :

يُقَرَّرُ لَهُ بِالْفَضْلِ كُلُّ مُنَازِعٍ
إِذَا قِيلَ يَوْمَ الْجَمْعِ هَلْ مِنْ مُفَاخِرِ
لَهُ أَيْضًا :

٦٤١٠- تُحَدِّثُهُ الْغَيْبَ الْخَفِيَّ ظَنُونَهُ
٦٤١١- تَحَرَّصْ عَلَيَّ تَجْوِيدِ كُتُبِكَ إِنَّهَا
٦٤١٢- تَحْسِبُهُ مُسْتَمِعًا مُنْصِتًا
أَبُو الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيُّ :

٦٤١٣- تَحَسِّنْ بِأَفْعَالِكَ الصَّالِحَاتِ
وَلَا تُعْجَبَنَّ بِحُسْنِ جَمِيلِ
بَعْدَهُ :

فَحُسْنُ النِّسَاءِ جَمَالُ الْوُجُوهِ
وَحُسْنُ الرَّجَالِ وُجُوهُ الْجَمِيلِ
الْمُتَنَبِّي :

٦٤١٤- تُحَقَّرُ عِنْدِي هَمَّتِي كُلَّ مَطْلَبٍ
وَيَقْصُرُ فِي عَيْنِي الْمَدَى الْمَتَطَاوِلُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْفَخْرِ :

وَمَنْ جَاهِلٌ بِي وَهُوَ يَجْهَلُ جَهْلَهُ
وَيَجْهَلُ أَنِّي مَالِكُ الْأَرْضِ مَعْدَمٌ
وَيَجْهَلُ عِلْمِي أَنَّهُ بِي جَاهِلٌ
وَأَنِّي عَلَى ظَهْرِ السَّمَاكِينِ رَاجِلٌ

٦٤٠٩- البيتان في ديوان صردر : ١١٣ .

٦٤١٠- لم ترد في ديوانه .

٦٤١١- البيت في محاضرات الأدباء : ١٥١/١ .

٦٤١٢- البيت في المنتحل : ١٩٢ من غير نسبة .

٦٤١٣- البيتان في الكشكول : ٢٨١/٢ .

٦٤١٤- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٤ ، ١٧٥ .

تُحَقَّرُ عِنْدِي هَمَّتِي كُلَّ مَطْلَبٍ . . . الْبَيْتِ .

الْحُزَيْمِيُّ :

٦٤١٥- تَحَلَّتْ بِهِ الدُّنْيَا فَعَطَّى عُيُوبَهَا فَقَدْ أَضْحَتِ الدُّنْيَا تُجَلُّ وَتُحَمَّدُ

قَالَ : كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : مَا أَشْبَهَ هَذَا الْمَدْحَ بِحَالِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قَالَ أَعْرَابِيٌّ يَصِفُ مَمْدُوحًا :

لَيْسَ عَابَهُ كَوْنُهُ فِي الزَّمَانِ لَقَدْ تَزَيَّنَ بِكَوْنِهِ الزَّمَانُ
٦٤١٦- تَحَلُّ زُرِّيَّاتٍ وَتَعْرُو مَصَائِبٌ وَلَا
مِثْلَ مَا أَنْحَتِ عَلَيْنَا يَدُ الدَّهْرِ
بَعْدَهُ :

لَقَدْ عَرَكْتَنَا لِلزَّمَانِ مُلَمَّةٌ أَذَمَّتْ بِمَحْمُودِ الْجَلَادَةِ وَالصَّبْرِ
/ ١١٥ / الْقَاضِي الْأَرْجَانِيُّ :

٦٤١٧- تَحَلُّ فِي نَاطِرِي إِنْ زُرْتَنِي أَبَدًا عَزًّا وَفِي خَاطِرِي إِنْ أَنْتَ لَمْ تَزُرْ
قَبْلَهُ :

لَوْلَا طَرُوقُ خَيَالِ مِنْكَ مُنْتَظِرِي يُلْمُ بِي رَاقِدًا مَا سَاءَ فِي سَهْرِي
وَإِنْ خَلْتُ مِنْكَ عَيْنِي حِينَ تُسَهْرُهَا فَلَيْسَتْ يُخْلِيكَ طُولُ الْوَجْدِ مِنْ فِكْرِي
تَحَلُّ فِي نَاطِرِي إِنْ زُرْتَنِي أَبَدًا . . . الْبَيْتِ .

حَاتِمُ الطَّائِي :

٦٤١٨- تَحَلَّمْ عَنِ الْأَدْنِينَ وَاسْتَبِقْ وَدَّهْمٌ وَلَكِنْ تَسْتَطِيعَ الْجِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَ

٦٤١٥- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٦٦ .

٦٤١٦- البيتان في التعازي والمراثي : ٢٦٦ .

٦٤١٧- الأبيات في ديوان الأرجاني : ١ / ٥٥٥ .

٦٤١٨- الأبيات في ديوان حاتم الطائي : ١١١ .

بعدهُ :

تُضِرُّ وَذِي أَوْدٍ قَوْمَتُهُ فَتَقْوَمُوا
وَأَعْرَضَ عَنِ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا

وعوراءَ قد أعرضتُ عنها فلم
وأغفر عوراءَ الكريمِ ادِّخارَهُ

إبراهيمَ الغزِّي :

جُمَدَى وَمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْمُحَرَّمُ

٦٤١٩- تَحَلَّى بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ فَكَفَّهُ

أَيَّاتُ الْغَزِّيِّ أَوْلَهَا :

لَهُ مَغْرَمٌ فِي كُلِّ أَوْبٍ وَمَغْنَمٌ
وَلَا مِثْلَهُ طَوْدٌ مِنَ الضَّيْمِ يُعْصَمُ
وَإِنْ مَلَكَوْا أَنْ يُسَلِّبَ الْمَلِكُ مِنْهُمْ
جُمْلَةً رَهَائِنُ أَكْيَاسٍ تُشَدُّ وَتُحْتَمُ
وَلَمْ تَبْقَ غَيْرَ الْبَدْرِ فِي الْأَرْضِ دَرَاهِمُ
إِذَا بَاتَ لَا يَخْشَى وَلَا يَتَوَهَّمُ
يَعْلَمُ مِنْهَا كَيْفَ فِي الْمَاءِ يَرْقُمُ

هُوَ الْفَخْرُ مِنْ يَشْهَدُ لَهُ فَلْيَكُنْ كَذَا
وَالْأَفْمَا غَيْرُ الْقِنَاعَةِ ثَرْوَةٌ
كَفَى بِمَلُوكِ الْأَرْضِ سُقْمًا حَذَارُهُمْ
وَهَبْ جَعَلُوا مَا فِي الْمَعَادِنِ
فَلَمْ يَبْقَ دِينَارٌ سِوَى الشَّمْسِ لَمْ تُلْ
أَلَيْسَ أَخُو الطَّمْرَيْنِ فِي الْعَيْشِ فَوْقَهُمْ
أَرَى كُلَّ مَنْ مَدَّتْ بِضَبْعِيهِ دَوْلَةً

تَحَلَّى بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

تَضَرَّزْتَ قَبْلَ النُّقْلِ فَالْدُسْتُ مَظْلَمٌ
فَمِنْهُمْ فِي الْقِرطَاسِ غَفْلٌ وَمَعْجَمٌ
وَهَزَّتْ بِجَذَعِ أَنْفِلٍ مِنْ قَبْلِ مَرِيَمَ
بِالْقَائِهِ فِي سَمْعٍ مِنْ لَيْسَ يَفْهَمُ
شَبِيهٌ بِمَنْ قَبْلَ الرِّضَاعَةِ يُفْطَمُ
فَقَدْ يَجْهَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ يَعْلَمُ

فَقُولُوا لَهُ يَا مَنْ عَهْدَانَاهُ بِيَدِقًا
سَرِي الْجَدِّ حَتَّى فِي الْحُرُوفِ مَوْثِرًا
وَقَالُوا ثَمَارُ الشِّعْرِ بِالْهَزِّ بُحْتِي
أَذَلَّتْ أَهْلَ الْجَهْلِ ضَيِّعَتْ مَنَاطِقِي
وَمَنْ طَلَّقَ الْخِنْسَاءَ قَبْلَ إِقْرَاعِهَا
رُويْدَكَ لَا يَغْرُرُكَ فَرْعٌ بِمَحْتَدِ

فَأَسْمَاءُ شُهُورِ الْعَرَبِ الْإِثْنِي عَشَرَ :

المُحَرَّمُ ، صَفَرٌ ، رَبِيعُ الأَوَّلِ ، المُؤْتَمِرُ ، نَاجِرٌ ، خَوَّانٌ ، رَبِيعُ الأَخرِ ،
جُمَادَى الأَوَّلِ ، جُمَادَى الأَخرِ ، وَبَصَانٌ ، الحَنِينُ ، رُنَّاءٌ ، رَجَبٌ ، شَعْبَانٌ ،
رَمَضَانٌ ، الأَصَمُّ ، عَاذِلٌ ، نَاتِقٌ ، شَوَّالٌ ، ذُو القَعْدَةِ ، ذُو الحِجَّةِ ، رِعْلٌ ، وَرَنَةٌ ،
بُرْكٌ .

وقد جمعتها الصَّاحِبُ بن عَبَّادٍ فِي بَيْتَيْنِ فَقَالَ : مَنقُولٌ من خَطِّهِ رَحِمَهُ اللهُ (١) .

فمؤتمراً يأتي ومن بعد ناجراً وخوَّاناً مع وبصاناً يُجمع في شركِ
حَنِينٌ ورُنَّاءٌ والأصمُّ وعاذِلٌ وناتِقٌ مع دعلٍ وورنةً مع بركِ

قيلَ فالمؤتمراً اشتقَّ من الأسماء يُقالُ ما يدري المَكْرُوبُ كيفَ يَأْتَمِرُ أَي كيفَ
يشاورُ نَفْسَهُ . نَاجِرٌ لِشِدَّةِ الحَرِّ . خَوَّانٌ كَأنَّ يَخْتَانُ فِيهِ العُهُودَ من كَأنَّ لَهُ عَهْدٌ من
صَاحِبِهِ وَحَبِيبِهِ إِذَا جَاءَ الرَّبِيعُ خَرَجَ يَطْلُبُ الكَلَأَ وَالمُسْتَجَعَ فيخُونُ بَعَهْدِهِ . وَبَصَانٌ
فَعَلَانٌ من الوَبِيسِ يُقالُ بَصٌّ يَبِصُّ بَصاً . حَنِينٌ لِشِدَّةِ الرِّيحِ تَحْنُ فِيهِ . رُنَّاءٌ لولادةِ
المَاشِيَةِ فِيهِ والرُّنَّاءُ التي مَعَهَا . الأَصَمُّ أَي لا يُسْمَعُ فِيهِ صَلَصلةُ السِّلَاحِ لِأَنَّهُ حَرَامٌ
عَاذِلٌ .

امرأة ترثي زوجها :

٦٤٢٠- تَحَلُّو نَعَمَ عِنْدَهُ سَمَاحاً وَلَمْ تَدُرْ قَطُّ لا بِفِيهِ
٦٤٢١- تَحَمَّقُ إِن وَجَدتِ النَّاسَ حَمَقَى وَإِن عَقَلُوا فَكُنْ كَذَوِي العُقُولِ

بعده :

وَخَلَطَ إِذَا لا قِيَتَ مِنْهُمُ مُخَلَّطاً وَلا تَلَقَهُمُ بِالعَقْلِ إِن كُنْتَ ذَا فَضْلِ

أبو الفتح البُستِيُّ :

٦٤٢٢- تَحَمَّلْ أَخَاكَ عَلى مَابه فَمَا فِي اسْتِقَامَتِهِ مَطْمَعُ

(١) البیتان فی الأزمنة والأمكنة : ٢١٠ منسوباً لبعض المحدثين . ولا يوجد فی الديوان .

٦٤٢٠- البیت فی الحماسة البصرية : ١ / ٢٥٩ .

٦٤٢٢- البیتان فی دیوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٢٩ .

/١١٦/

حَنِينَ الصَّبِيِّ إِلَى الْوَالِدِ

٦٤٢٧- تَحَنُّنُ النُّفُوسِ إِلَى وَصْلِكُمْ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ :

وَهَذَا لِعَمْرِي لَوْ رَضَيْتَ كَثِيبٌ

٦٤٢٨- تَحَنُّنٌ إِلَى الرَّمْلِ الْيَمَانِيِّ صَبَابَةً

بعدهُ :

وَمُسْتَخْبِرٌ عَمَّنْ تَحَبُّ قَرِيبٌ

فَأَيْنَ الْأَرَاكُ الدَّوْحُ وَالسُّدْرُ وَالغَضَا

جَنَى اللَّهِ وَيَحْلُو لِي لَنَا وَيَطِيبُ

هُنَاكَ تَغْنِينَا الْحَمَامُ وَنَجْتِنِي

وَتَهْجُرُهَا وَقَدْ قَرَّبَ الْمَزَارُ

٦٤٢٩- تَحَنُّنٌ عَلَى الْبَعَادِ إِلَى سُلَيْمِي

وَأَنْتِ إِذَا فَرِغْتَ تَكُونُ مِثْلِي

٦٤٣٠- تُحِيلُ عَلَى الْفِرَاقِ قِضَاءَ شُغْلِي

بعدهُ :

وَلَا تُدْعَا بِسَيِّدِنَا الْأَجَلِّ

فَلَا أَدْعَا بِخَادِمِكَ الْمُرْجِي

جَرِيرٌ :

بَعْدَ الْبَلَى وَتُمِيتُهُ الْأَمْطَارُ

٦٤٣١- تُحْيِي الرِّوَامِسُ رَبْعَهَا فَتُجِدُّهُ

قَبْلَ الْلِقَاءِ يَنَالُهَا الْمَهْجُورُ

٦٤٣٢- تُحْيِي النُّفُوسَ بِرِيحِهَا فَكَأَنَّهَا

ابنُ الرُّومِيِّ يَمْدَحُ :

فَتُخَدَعُونَ وَمَا أَنْتُمْ بِأَعْمَارِ

٦٤٣٣- تُخَادَعُونَ عَنِ الدُّنْيَا وَزِبْرِجِهَا

بعدهُ :

وَفَضْلِكُمْ بَيْنَ جَنَاتٍ وَأَنْهَارِ

كَأَنَّما النَّاسُ فِي الدُّنْيَا بِظُلُكُمُ

مَرَوَانَ فِي كَثْرَةِ الْجَيْشِ :

٦٤٢٨- الأبيات في أمالي القاضي : ١٢٥ / ١ .

٦٤٣١- الأبيات في ديوان جرير : ٢٠١ .

٦٤٣٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٨٩ .

- ٦٤٣٤- تَخَالَ الْجِبَالَ الشَّمَّ فِيهَا رَوَاسِيًا
أَبُو الْفِيَاضِ فِي الصَّاحِبِ :
- ٦٤٣٥- تَخَالَفَ النَّاسُ إِلَّا فِي مَحَبَّتِهِ
الْمُتَنَبِّي :
- ٦٤٣٦- تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا اتَّفَاقَ لَهُمْ
هُوَ الْهَلَاكُ .
- / ١١٧ / أَعْرَابِي يَمْدَحُ :
- ٦٤٣٧- تَخَالَهْمُ لِلْحَلْمِ صُمًَّا عَنِ الْخَنَا
بَعْدَهُ :
- وَمَرْضَى إِذَا لُوقُوا حَيَاءً وَعِفَّةً
عِنْدَ الْحِفَاظِ كَاللِّيُوثِ الْخَوَادِرِ
كَأَنَّ بِهِمْ وَصُمًَّا يَخَافُونَ عَارَهُ
وَمَا وَصَّمُهُمْ إِلَّا اتَّقَاءَ الْمَعَايِرِ
- قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :
- ٦٤٣٨- تُخَبِّرُنِي الْأَحْلَامُ أَنِّي أَرَاكُمْ
بَعْدَهُ :
- وَأِنِّي لِأَرْجُو النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ
لَعَلَّ لِقَاءَ فِي الْمَنَامِ يَحِينُ
- ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :
- ٦٤٣٩- تَخَذْتُكُمْ دَرَعًا وَتُرْسًا لِتَدْفَعُوا
نَبَالَ الْعَدَى عَنِّي فَكُتِّمُ نِصَالَهَا

٦٤٣٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٢ / ٤ .

٦٤٣٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٥ .

٦٤٣٧- الأبيات في الفاضل : ٩٠ منسوبة إلى محمد بن زياد الحارثي .

٦٤٣٨- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ١١٥ .

٦٤٣٩- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٧٣ / ٣ .

بعده :

وقَد كُنْتُ أَرْجُو مِنْكُمْ خَيْرَ نَاصِرٍ
وَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَحْفَظُوا لِمَوَدَّتِي
عَلَى حِينَ خِذْلَانِ الْيَمِينِ شِمَالَهَا
قَفُّوا مَوْقِفَ الْمَعْدُورِ عَنِّي بِمَعزِلِ
ذَمَاماً فَكُونُوا لَا عَلَيْهَا وَلَا لَهَا
هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ جُرَيْجِ الرُّومِيِّ .

أَبُو الشَّيْصِ :

٦٤٤٠- تَخَشَعُ شَمْسُ النَّهَارِ طَالِعَةً
٦٤٤١- تُخَشَى الْحَوَادِثُ قَبْلَ حِينِ وَقُوعِهَا
حِينَ تَرَاهَا وَيَخْشَعُ الْقَمَرُ
٦٤٤٢- تُخَشَى بَوَادِرُهُمْ وَإِنْ لَمْ يُغْضَبُوا
فَإِذَا أَنْتَ فَرَوَالُهَا يُتَوَقَّعُ
إِنَّ الْأَسْوَدَ حَلِيمَهَا غَضَبَانَ
الصَّيْمِرِيُّ :

٦٤٤٣- تَخَطَّوْا إِلَيَّ لَحْمِي حَرَاماً لِظَلَمِهِمْ
وَعَنْ كُلِّ لَحْمٍ مِنْهُمْ أَنَا صَائِمٌ
بعده^(١) :

وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنِّي بِنِعْمَةٍ
٦٤٤٤- تُخَطِي النُّفُوسُ مَعَ الْيَقِينِ
وَوَكَّلَ بِالنُّعْمَى حَسُودٌ وَظَالِمٌ
وَقَدْ تُصِيبُ مَعَ الْمَظْنَنَةِ
بعده :

كَمْ مِنْ مَضِيْقٍ بِالْفِضَاءِ
وَمَخْرَجٍ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ
نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ :

٦٤٤٥- تَخَلَّيْتُ مِنْ دَاءِ امْرِئٍ لَمْ أَكُنْ
لَهُ شَرِيكاً وَأَلْقَى رِجْلَهُ فِي الْحَبَائِلِ

٦٤٤٠- البيت في ديوان أبي الشيص : ٥٨ .

٦٤٤٢- البيت في ربيع الأبرار : ٢٢٧/٢ .

(١) البيت في المنتحل : ١٤٠ .

٦٤٤٤- البيتان في الأغاني : ٤٥/١٤ منسوبان إلى محمد بن يسير .

٦٤٤٥- البيتان في عشرة شعراء مقلين (نهشل) : ١٢٦ .

بعدهُ :

فِيَانِ تَلْزُمُونِي دَاءَ غَيْرِي أَحْتَمِلُ بِهِ ذُنُوبَ دِيَاتِ الْقَرِيَّتَيْنِ الْعَوَاسِلِ
يَضْرِبُ فِي التَّنْصَلِ .

الْمُتَنَبِّي :

٦٤٤٦- تَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا لِيَسَى فَمَا خَلَّتْ مَعَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ
/١١٨/

٦٤٤٧- تَخُونُونَ عَهْدِي فِي الْهَوَى وَأُحِبُّكُمْ كَذَا الْوَرْدُ مَحْبُوبٌ وَلَيْسَ لَهُ عَهْدُ
٦٤٤٨- تَخَوَّفْتَ لَوْمِي فَبَادَرْتَنِي إِلَى اللَّوْمِ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَبْدَرَكَ
بعدهُ :

كَمَا قِيلَ فِي مِثْلِ قَدْ جَرَى خُذِ اللَّصَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْخُذَكَ
هَذَا مِثْلٌ لِلْعَوَامِ : « خُذِ اللَّصَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْخُذَكَ » .
عَبَدَ اللَّهُ بِنَ الْمُعْتَزِّ :

٦٤٤٩- تُخَوِّفُنِي صَرَفَ الزَّمَانِ كَأَنِّي أُجَنَّبُ مِنْهُ نَبْوَةً حِينَ أَبْخَلُ
٦٤٥٠- تُخَوِّفُنِي صُرُوفَ الدَّهْرِ سَلَمَى وَكَمْ مِنْ خَائِفٍ مَا لَا يَكُونُ
٦٤٥١- تُخَوِّفُنِي فِي الْعُرْبَةِ الْمَوْتَ جَارَتِي وَسَيَّانَ مَوْتٌ فِي اغْتِرَابٍ وَفِي وَطَنِ

قِيلَ : لَمَّا حَضَرَتْ هَيُوفَارْغُوسَ الْحَكِيمَ الْوَفَاةَ فِي أَرْضِ غُرْبَةٍ جَعَلَ أَصْحَابُهُ
يَحْزَنُونَ عَلَى مَوْتِهِ فِي بِلَادِ الْعُرْبَةِ ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ الْأَصْدِقَاءِ لَيْسَ بَيْنَ الْمَوْتِ فِي
الْغُرْبَةِ ، وَالْوَطَنِ فَرْقٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى الْآخِرَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ وَاحِدَةٌ ،
وَمِنْهُ أَخَذَ الشَّاعِرُ هَذَا .

٦٤٤٦- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٤٦/٢ .

٦٤٤٧- البيت في زهر الأكم : ٢٦٢/٢ من غير نسبة .

٦٤٤٨- البيت في عيون الأخبار : ١٢٤/٣ منسوباً لرجل من الكتاب .

٦٤٥٠- البيت في جمهرة الأمثال : ٥١/١ .

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٦٤٥٢- تَخَيَّرَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي الْأَمْرِ مُرْسِلًا فَمُبْلَغُ آرَاءِ الرَّجَالِ رَشُولَهَا
بعده :

وَرَوَّ وَفَكَّرَ فِي الْكِتَابِ فَإِنَّمَا
بِأَطْرَافِ أَقْلَامِ الرَّجَالِ عُقُولَهَا
وَيُرَوِّيانِ لِلتَّنُوخِيِّ .

الصَّلْصَالُ بْنُ الدَّلْهَمِسِ :

٦٤٥٣- تَخَيَّرَ قَرِينًا مِنْ فَعَالِكَ إِنَّمَا
أَشَدَّ الصَّلْصَالُ بْنُ الدَّلْهَمِسِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلَهُ . تَخَيَّرَ قَرِينًا
مِنْ فَعَالِكَ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَأِنْ كُنْتُ مَشْغُولًا بِشَيْءٍ فَلَا تُكُنْ
فَلَنْ يَصْحَبَ الْإِنْسَانَ مِنْ قَبْلِ مَوْتِهِ
بِغَيْرِ الَّذِينَ يَرْضَى بِهِ اللَّهُ تُشْغَلُ
وَمَنْ بَعْدَهُ إِلَّا الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ
يَقِيمُ قَلِيلًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَرْحَلُ
أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ ضَيْفٌ لِأَهْلِهِ

وهو الحديث يروى مرفوعاً عن قيس بن عاصم المنقري رضي الله عنه قال قدمت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان قد أقبل من وفد بني تميم فقلت يا نبي الله
عظناً فقال لي اغتسل بماءٍ وسداد ففعلت ثم عدت إليه فقلت يا رسول الله عظناً
مَوْعِظَةً نَنْتَفِعُ بِهَا فَقَالَ يَا قَيْسُ إِنَّ مَعَ الْعِزِّ ذُلًّا وَإِنَّ مَعَ الْحَيَاةِ مَوْتًا وَإِنَّ مَعَ الدُّنْيَا آخِرَةً
وَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ حَسِيًّا وَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيْبٌ وَإِنَّ لِكُلِّ حَسَنَةٍ ثَوَابًا وَلِكُلِّ سَيِّئَةٍ عِقَابًا
وَإِنَّ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابًا إِنَّهُ لَا بَدَّ يَا قَيْسُ مِنْ قَرِينٍ يُدْفَنُ مَعَكَ وَهُوَ حَيٌّ وَتُدْفَنُ مَعَهُ وَأَنْتَ
مَيِّتٌ فَإِنْ كَانَ كَرِيْمًا أَكْرَمَكَ وَإِنْ كَانَ لَيْمِيًّا أَسْلَمَكَ ثُمَّ لَا يَحْشُرُ إِلَّا مَعَكَ وَلَا تُبْعَثُ إِلَّا
مَعَهُ وَلَا تُسَأَلُ إِلَّا عَنْهُ فَلَا تَجْعَلْهُ إِلَّا صَالِحًا فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ صَالِحًا لَمْ تَأْنَسْ إِلَّا بِهِ وَإِنْ كَانَ
فَاحِشًا لَمْ تَسْتَوْحِشْ إِلَّا مِنْهُ وَهُوَ فَعَلُكَ .

٦٤٥٢- البيتان في المتتحل : ١٩٢ من غير نسبة .

٦٤٥٣- الأبيات في ربيع الأبرار : ١٦٩/٢ .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

وَعَدَّ عَنِ الْجَانِبِ الْمُشْتَبِه
لَقَدْ جَنَى ثَمَرَ الْمَكْرُوهِ جَانِبَهَا

٦٤٥٤- تَخَيَّرَ مِنَ الطَّرْقِ أَوْسَاطَهَا
٦٤٥٥- تَخَيَّرُوا شَجَرَاتٍ غَيْرَ زَاكِيَةٍ

أَبُو فِرَاسٍ بِنِ حَمْدَانَ :

كَمَا دَفَعَ الدِّينَ الْغَرِيمَ الْمُمَاطِلُ

٦٤٥٦- تُدَافِعُنِي الْإَيَّامُ عَمَّا أُرِيدُهُ

قَبْلَهُ :

مُرَايَاةُ أَزْمَانٍ وَدَهْرٌ مُقَاتِلٌ
حَلَبْتُ بِكِيَاتٍ وَهَنَّ حَوَافِلُ

مَوَاعِيدُ أَيَّامٍ تُمَاطِلُنِي بِهَا
وَأَخْلَاقُ أَيَّامٍ مَتَى مَا انْتَجَعْتُهَا
تُدَافِعُنِي الْإَيَّامُ عَمَّا أُرِيدُهُ . . . الْبَيْتُ .

/١١٩/

فَطَالَتْ طُرُقَ النَّجْحِ

٦٤٥٧- تَدَانَتْ طُرُقَ الْيَأْسِ

بَعْدَهُ :

فَأَكْدَى مَكْسَبُ النَّصْحِ
فَصَارَ الْإِثْمُ فِي الْمَدْحِ
فَلَمْ يُسَلِّنِي نَائِي وَلَمْ يَشْفِنِي قُرْبِي

وَأَجْدَى مَكْسَبُ الْغَشِّ
وَكَانَ الْإِثْمُ فِي الْهَجْوِ
٦٤٥٨- تَدَاوَيْتُ أَنْ أَسْلُوكَ فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى

الْبُحْتَرِيُّ :

بِمَاءِ الرُّبَا مَن ظَلَّ بِالْمَاءِ يَشْرَقُ

٦٤٥٩- تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بَلَيْلَى فَمَا اشْتَفَى

٦٤٥٤- البيت في ديوان محمود الوراق : ٢١٣ .

٦٤٥٥- البيت في المنصف : ٧٠٧ .

٦٤٥٦- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٢٣ ، ٢٢٤ .

٦٤٥٧- الأبيات في معاهد التنصيص : ١١٣/١ .

٦٤٥٩- البيت في ديوان البحتري : ١٤٩٣/٣ .

المَجْنُونُ :

٦٤٦٠- تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بَلِيلَى مِنْ الْهَوَى كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ الْحَمْرِ بِالْحَمْرِ
قَوْلُ الْمَجْنُونِ ، تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بَلِيلَى . الْبَيْتُ . أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ فَأَسَاءَ الْعِبَارَةَ
وَأَتَى بِالْمَعْنَى فَقَالَ :

تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بَلِيلَى فَمَا اشْتَفَى . الْبَيْتُ . لَكِنَّهُ تَلَفَى ذَلِكَ بِإِحْسَانِهِ فِي قَوْلِهِ
يُرِيدُ هَذَا الْمَعْنَى أَيْضاً^(١) :

هَوَى أَعْفَى عَلَى آثَارِهِ بِهِوَى
وَقَدْ سَبَقَهُ دَعْبَلٌ إِلَى هَذَا بِقَوْلِهِ^(٢) :

وَلَمَّا أَبَى إِلَّا جِمَاحاً فُؤَادُهُ
تَسَلَّى بِأُخْرَى غَيْرَهَا فِإِذَا الَّتِي
بَعْدَهُ :

أَلَا زَعَمْتَ لَيْلَى بَأَنْ لَا أَحْبَبَهَا
بَلَى وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدَهُ
لَقَدْ فَضَّلْتَ لَيْلَى عَلَى الْخَلْقِ مِثْلَمَا
هِيَ الْبَدْرُ حَسَنًا وَالنِّسَاءُ كَوَاكِبُ
ذُو الرُّمَّةِ :

٦٤٦١- تَدَاوَيْتُ مِنْ مَيِّ بِتَكْلِيمَةٍ لَهَا
٦٤٦٢- تَدَبَّرَ بِالنَّجْمِ وَلَيْسَ يَدْرِي
فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ شَوْقِي كَلَامُهَا
وَرَبُّ النَّجْمِ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ

٦٤٦٠- الأبيات في ديوان مجنون ليلَى : ٣٩ .

(١) البيت في ديوان البحتري : ٨٥٨/٢ .

(٢) البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٤١٤ .

٦٤٦١- البيت في ديوان ذي الرمة : ١٠٠٣/٢ .

٦٤٦٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٨٩ .

أعرابي في امرأته :

٦٤٦٣- تَدْسُ إِلَى الْعَطَّارِ سَلْعَةَ أَهْلِهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْعَطَّارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ
قَالَ الْمُبَرِّدُ : أَنشَدَنِي الزِّيَادِيُّ قَالَ أَنشَدَنِي أَبُو زَيْدٍ قَالَ : نَظَرَ شَيْخٌ مِنَ الْأَعْرَابِ
إِلَى امْرَأَتِهِ تَتَصَنَّعُ وَهِيَ عَجُوزٌ فَقَالَ (١) :

عَجُوزٌ تُرَجِّى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً وَقَدْ لَحَبَّ الْجَنَابِ وَأَحْدَوَدَبَ الظَّهْرُ
تَدْسُ إِلَى الْعَطَّارِ سَلْعَةَ أَهْلِهَا . الْبَيْتُ .

أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ :

٦٤٦٤- تَدْعَى وَلَسْتَ لِحَوْطٍ بِاسْمِهِ سَفْهَاءً لِحَاطِكَ اللَّهُ مَنْ حَوَّطَ وَمَنْ وَكَّدَا

هُوَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ صَاحِبُ (الْأَغَانِي) يَقُولُهُ فِي ابْنِ حَوْطٍ .

٦٤٦٥- تَدْعُو الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى سُلُوكِ مَا لَا يَلِيْقُ بِالْأَدَبِ

بعده :

وَحَيْرَةُ الْمَرءِ فِي تَقْلِبِهِ تَدْعُو إِلَى أَنْ يَلْجَأَ فِي الطَّلَبِ

ابن الرومي :

٦٤٦٦- تَدَلُّوا عَلَى هَامِ الْمَعَالِي إِذَا ارْتَقَى إِلَيْهَا أَنْاسٌ غَيْرُهُمْ بِالسَّلَامِ

مِثْلَ قَوْلِ ابْنِ الرَّومِيِّ ، تَدَلُّوا عَلَى هَامِ الْمَعَالِي . الْبَيْتُ .

قَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ فِي الْمَدْحِ (١) :

مِنْ النَّفْرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ تَوَسَّدُوا أَكْفُ اللَّيَالِي قَبْلَ عَادٍ وَجُرْهِمِ

٦٤٦٣- البيت في الرسائل الأدبية : ١٨٣ من غير نسبة .

(١) البيت في الرسائل الأدبية : ١٨٣ من غير نسبة .

٦٤٦٤- لم يرد في مجموع شعره (عبد العزيز إبراهيم) مجلة المورد البغدادية ٤ لسنة ٢٠٠٥ م .

٦٤٦٥- البيتان في جمهرة الأمثال : ١٤٦/٢ .

٦٤٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٦٥/٣ .

(١) ديوان ابن نباتة ٤١٨-٤١٩ .

تَدَلُّوا عَلَيَّ عَامِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
وغيرُهُمْ يَرْقَى إِلَيْهَا بِسَلَمٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَخْفَيْتُ عَنْكُمْ حَاجَتِي وَهِيَ خَلَدٌ
وَلَسْتُ بِقَوَالٍ إِذَا الرِّزْقُ فَاتَنِي
فَإِنْ كُنْتُ أَرْضَى بِالسِّيَاسَةِ
فَرُبَّ جَوَادٍ قَيَّدَ الْفَقْرُ جُودَهُ
ومن بَابِ (تَدَلُّ) ، قَوْلُ (١) :

تَدَلَّ عَلَيَّ التَّقْوَى كَأَنَّكَ ذُو تُقَى
وقال آخر (٢) :

فِيَا مَنْ تَدَاوَى النَّاسَ وَهُوَ سَقِيمٌ
تَدَلَّ عَلَيَّ التَّقْوَى وَأَنْتَ مُقَصَّرٌ
/١٢٠/

٦٤٦٧- تُدَلِّي بُوْدِي إِذَا لَاقَيْتَنِي
كَذِبًا وَإِنْ أُعْيِبَ فَأَنْتَ الْهَامِزُ اللَّمَزَهُ
صُرْدَرٌ :

٦٤٦٨- تَدُومُ مَا دَامَ الزَّمَانُ أَمْرًا
وَنَاهِيًا وَفَاتِقًا وَرَاتِقًا
رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعٍ :

٦٤٦٩- تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَالِيًا فَبَكَيْتُهُمْ
٦٤٧٠- تَذَكَّرْتُ مَيًّا بَعْدَ مَا حَالَ دُونَهَا
بَشَجْوٍ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرٌ
سُهُوبٌ تَرَامِي بِالْمَرَايِلِ بِيَدِهَا

(١) البيت في البصائر والذخائر : ٤٧/٨ من غير نسبة .

(٢) البيت في الأغاني : ١٥٤/٤ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٦٤٦٧- البيت في الصداقة والصديق : ٣٥١ من غير نسبة .

٦٤٦٨- البيت في ديوان صردر : ١٥٢ .

٦٤٦٩- البيت في الحماسة البصرية : ٢٠٥/١ .

٦٤٧٠- البيت في ديوان ذي الرمة : ١٢٣١/٢ .

بعده :

إِذَا لَامَعَاتُ الْبَيْدِ أَعْرَضْنَ دُونَهَا تَقَارَبَ لِي مِنْ حُبِّ مِيٍّ بَعِيدُهَا
صُرْدُزُّ :

٦٤٧١- تَذَكَّرَ مَرَعِيٌّ بِالْعِرَاقِ وَمَوْرِدًا وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَشْتَاقُ تَرْدِيدَهُ الذِّكْرَا
علي بن الحسن القهستاني :

٦٤٧٢- تَذَكَّرَ نَجْدًا وَالْحَدِيثُ شُجُونُ فَجُنَّ اشْتِيَاقًا وَالْجُنُونُ فُنُونُ
السري الرفاء :

٦٤٧٣- تُذَكِّرُنِي الْعَفَافَ وَلَيْسَ هَذَا أَوَانَ الْعَفْوِ عَنكَ وَلَا الْعَفَافِ
الحزيمي :

٦٤٧٤- تُذَكِّرُنِي شَمْسُ الضُّحَى نُورَ وَجْهِهِ فَلِي لِحَظَاتٍ نَحْوَهَا حِينَ تَطْلُعُ
يقول منها :

وَأَعَدَدْتُهُ ذُخْرًا لِكُلِّ مُلَمَّةٍ وَسَهْمُ الرِّزَايَا بِالذِّخَائِرِ مُوَلَعُ
وَإِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُ مَنِّي جَلَادَةً وَصَانَعْتُ أَعْدَائِي عَلَيْهِ لِمَوْجَعُ
مَلَكَتُ دُمُوعَ الْعَيْنِ حَتَّى رَدَدْتُهَا إِلَى نَاطِرِي وَأَعَيْنُ الْقَلْبِ تَدْمَعُ
وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ عَلَيْهِ وَلَكِنْ سَاحَةُ الصَّبْرِ أَوْسَعُ
٦٤٧٥- تَذَكَّرَ يَوْمًا سَالَفَ الْعَهْدِ بِالْحَمَى وَمَا آفَةُ الْعُشَّاقِ إِلَّا السَّوَالِفُ

ابن الفتي :

٦٤٧٦- تَذَلَّلَ لِمَنْ إِنْ تَذَلَّلْتَ لَهُ يَرَى ذَاكَ لِلْفَضْلِ لَا لِلْبَلَاةِ

٦٤٧٢- البيت في مجمع الأمثال : ١٩٧/١ .

٦٤٧٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٠١ .

٦٤٧٤- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٦٠/٤ .

٦٤٧٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ١٩/٢ منسوبين إلى جحظة .

بعده :

وَجَانِبِ صَدَاقَةٍ مَن لَّا يَزَالُ عَلَيَّ الْأَصْدِقَاءِ يَرَى الْفَضْلَ لَهُ
هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْفَتَى الْحُلَوَانِيِّ النَّهْرَوَانِيِّ ،
وَيُرْوِيَانِ لِحِجْظَةَ .

/١٢١/ البُحْتَرِيُّ :

٦٤٧٧- تَذُمُّ الْفَتَاةُ الرُّودُ شِيْمَةَ بَعْلِهَا إِذَا بَاتَ دُونَ النَّارِ وَهُوَ ضَحِيْعُهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

حَمِيَّةَ شَعْبٍ جَاهِلِيٍّ وَعِزَّةَ كَلْبِيَّةَ أَعْيَى الرَّجَالِ خُضُوعُهَا
٦٤٧٨- تَذُمُّونَ الزَّمَانَ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَمَا لَزَمَانِكُمْ ذَنْبٌ سِوَاكُمْ
الْجَوْهَرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ :

٦٤٧٩- تَذُوبُ نَارٍ فَوَّادِي فِي الْهَوَى بَرْدًا وَهَلْ سَمِعْتَ بِنَارٍ ذُوبَهَا بَرْدٌ؟
بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ :

٦٤٨٠- تَرَايَ وَمَرَاةَ السَّمَاءِ صَقِيلَةً فَأَثَرُ فِيهَا وَجْهَهُ صُورَةَ الْبَدْرِ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٦٤٨١- تُرَابُ أَبِي تُرَابٍ كُحْلُ عَيْنِي إِذَا رَمَدَتْ جَلَوْتُ بِهِ قَذَاهَا
بعده :

تَلَذُّ لِي الْمَلَامَةُ فِي هَوَاهُ لِذِكْرَاهُ وَأَسْتَحْلِي أَذَاهَا

٦٤٧٧- البيتان في ديوان البحتري : ١٢٩٩/٢ .

٦٤٧٩- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٧٤ .

٦٤٨٠- البيت في خزانة الأدب للحموي : ٣/٢ .

٦٤٨١- لم يرد في ديوانه .

جَرِير :

٦٤٨٢- تَرَادَفَهُمْ فَقْرٌ قَدِيمٌ وَذِلَّةٌ
وَبئْسَ الرَّدِيفَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ

شَمْسُ الدِّينِ الكُوفِيُّ الوَاعِظُ :

٦٤٨٣- تَرَاضَعْنَا بِكَأْسٍ هَوَاكَ صِرْفًا
فَدَارَ الشُّكْرُ فِينَا يَا حَبِيبِي

عَلِيُّ بْنُ الجَهْمِ :

٦٤٨٤- تَرَاضَعُوا دَرَّةَ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ
فَأَوْجَبُوا لِرَضِيعِ الكَأْسِ مَا يَجِبُقِيلَ كَانَ لِسُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ نَدِيمٌ يَأْنَسُ وَيَأْلَفُهُ فَعَرَبَدَ عَلَيْهِ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي عَرَبِدَةً
شَدِيدَةً وَأَطْرَحَهُ وَجَفَّاهُ مُدَّةً طَوِيلَةً فَوَقَّفَ عَلَى الطَّرِيقِ فَلَمَّا مَرَّ بِهِ قَامَ إِلَيْهِ فَقَالَ :
أَيْدِكَ اللهُ أَيُّهَا الوَازِرُ إِلَّا تَكُونُ فِي أَمْرِي كَمَا قَالَ عَلِيُّ بْنُ الجَهْمِ :القَوْمُ إِخْوَانٌ صِدْقَ عَيْنِهِمْ نَسَبٌ
مَنْ المَوَدَّةِ لَمْ يُعَدَّلْ بِهِ نَسَبٌ

تَرَاضَعُوا دَرَّةَ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ . البَيْتِ . وَبعْدَهُ :

لَا يَحْفَظُونَ عَلَى السَّكْرَانِ زَلَّتُهُ
وَلَا يُرِيكَ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ رِيْبٌ

فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : قَدْ رَضِيتُ عَنْكَ رَضِيَ صَاحِبًا فَعُدْ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ

مُلَازِمَتِي .

ابْنُ مُنَازِرِ :

٦٤٨٥- تَرَاضَيْنَا بِحُكْمِ اللهِ فِينَا
لَنَا أَدَبٌ وَلِلثَّقْفِيِّ مَالٌ

عَبْدَانَ ، وَيُرْوَى لِسَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ :

٦٤٨٦- تُرَاكَ أَصْبَحْتَ فِي نِعْمَاءٍ سَابِغَةٍ
إِلَّا وَرُثُكَ غَضَبَانٌ عَلَى النِّعَمِ

٦٤٨٢- البَيْتِ فِي دِيْوَانِ جَرِيرِ : ٢٦٤ .

٦٤٨٣- مَجْمُوعُ شِعْرِهِ (حَوْلِيَةُ الكُوفَةِ) : ٢٢٥٨/٢ .

٦٤٨٤- الأَبْيَاتُ فِي دِيْوَانِ عَلِيِّ بْنِ الجَهْمِ : ١٠٥ ، ١٠٦ .

٦٤٨٥- البَيْتِ فِي شِعْرِ ابْنِ مُنَازِرِ (مَجْلَةُ المَوْرَدِ) : ع-٤ ، ٢٠٠٦/٨٧ .

٦٤٨٦- البَيْتَانِ فِي الجَلِيسِ الصَّالِحِ : ٥٨٨ .

قبله :

يَا حَجَّةَ اللَّهِ فِي الْأَرْزَاقِ وَالْقَسَمِ وَمَحْنَةَ لَذْوِي الْأَلْبَابِ وَالْهَمَمِ
تُرَاكُ أَصْبَحْتَ فِي نِعْمَاءِ سَابِغَةٍ . . . الْبَيْتُ .

/١٢٢/ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ :

٦٤٨٧- تُرَاكُ تَنْجُو سَلِيمًا مِنْ غَوَائِلِهَا هَيْهَاتَ لَا بُدَّ أَنْ يَسْرِي بِكَ السَّارِي
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

٦٤٨٨- تَرَاهُ إِذَا مَا جَتَّتْهُ مَتَهَلَّلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ
أَبْيَاتُ زُهَيْرٍ . بَعْدَ قَوْلِهِ ، تَرَاهُ إِذَا مَا حَيَّتَهُ مَتَهَلَّلًا . الْبَيْتُ .

أَخُو ثَقْفَةٍ لَا تُلْفُ الْخَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُذْهَبُ الْمَالُ نَائِلُهُ
غَدَوْتُ عَلَيْهِ غَدْوَةً فَوَجَدْتُهُ قَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ
يُفَدِّينُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْمَنُهُ وَأَعْيَى فَمَا يَدْرِينِ أَيْنَ مَخَاتِلُهُ
فَأَعْرَضَنْ عَنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرَزَّأٍ عَزُومٍ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ
إِذَا حَلَّ إِحْيَاءُ الْحَلِيفِينَ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبٍ أَصْوَاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ

قَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالشِّعْرِ قَدْ وَقَعَ الْإِجْمَاعُ عَلَى أَنَّ قَوْلَ زُهَيْرٍ : تَرَاهُ إِذَا مَا حَيَّتَهُ .
الْبَيْتُ الْمُتَقَدِّمُ هُوَ أَمْدَحُ مَا قِيلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ قَوْلُ الْأَعَشَى (١) .

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ قَنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لِأَلْقَى الْمُقَالَدَا
وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ قَوْلُ أَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ (٢) :

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزْعَ ثاقِبُهُ

٦٤٨٧- البيت في شعر بدر بن حارثة : ١٦٦ .

٦٤٨٨- الأبيات في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ١٤٢ ، ١٤٣ .

(١) البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٦٥ .

(٢) البيت في ديوان اللصوص : ٣٠٩/١ .

وقال آخرون بل قولُ حَسَّانِ بنِ ثابتٍ^(١) :

يُغَشَّونَ حَتَّى مَآ تَهَرُّ كِلَابُهُمْ لا يسألون عن السَّوادِ المُقبِلِ

وقال قومٌ بل قولُ جَرِيرٍ^(٢) :

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ المَطَايَا وَأندَى العَالَمِينَ بَطُونِ رَاحِ

قيل وَأَخَذَ عبدُ اللَّهِ بنُ الزَّبيرِ الأَسدي قولُ زُهَيْرِ بذاتِهِ وَغَيْرِ آخِرُهُ فقالَ يمدحُ
أسماءَ بنِ خَارجَةَ^(٣) :

تَراهُ إِذا مَآ حَيَّتَهُ مَتَهَلَّلاً كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذي هُوَ بَآذِلُهُ
فَلو لَم يَكُن في كَفِّهِ غَيرَ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلَيَّتِيقَ اللهُ سائِلُهُ

وقال أبو تَمَّامٍ يمدحُ أَيضاً :

تَعوَّدَ بَسَطَ الكَفِّ حَتَّى لو أَنَّهُ أَرادَ انقِباضاً لَم تُطِعُهُ أَنامِلُهُ
هُوَ البَحْرُ من أَيِّ النَّواحِي أُتِيَتْهُ وَلُجَّتُهُ المَعروفُ وَالجودُ سَاحِلُهُ

فهذه الأبياتُ ، يتداخلُ بَعْضُها بَعْضاً حَتَّى لا يَكادُ يُفَرِّقُ بَينَها .

عبد الله بن الزبير الأَسدي :

٦٤٨٩- تَراهُ إِذا مَآ جَتَّهُ مَتَهَلَّلاً كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذي أَنتَ بَآذِلُهُ

ومن باب (تَراهُ) ، قولُ آخَرَ يَهْجُو^(١) :

تَراهُ أَهوجَ مَذْموماً خَلائِقُهُ يَمشي عَلَي مِثْلِ مُعوجِ الغَراجينِ
ومَا دَعوتُ عَلِيهِ قَطُّ أَلَعْنُهُ إِلاَّ وَآخِرُ يَتلوهُ بِأَمِينِ

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (إحياء التراث) : ١٨٣ .

(٢) البيت في ديوان جرير : ٩٨ .

(٣) البيتان في شعر عبد الله الزبير الأَسدي : ١٢٢ .

٦٤٨٩- البيت في شعر عبد الله بن الزبير الأَسدي : ١٢٢ .

(١) البيتان في الحيوان : ٩٧/٧ ، ٩٨ .

بشر بن أبي خازم :

٦٤٩٠- تَرَاهُ الْعَيْنُ أَحْضَرَ ذَا رُؤَايَ وَتَمَنَعُهُ الْمَرَارَةُ وَالْإِبَاءُ

٦٤٩١- تَرَاهُ بِاللَّيْلِ ذُبًّا لَأَحْرِيمَ لَهُ وَفِي النَّهَارِ عَلَى سَمْتِ ابْنِ سِيرِينَ

حَدَّثَ وَهَبُ بْنُ مُبَبِّهٍ قَالَ : نَصَبَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِخَاً ، فَجَاءَتْ عَصْفُورَةٌ ، فَتَزَلَّتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ لَهُ : مَا لِي أَرَاكَ مُنْحَنِيًّا ؟ قَالَ : لكَثْرَةِ صَلَاتِي انْحِنَيْتُ ، قَالَتْ : فَمَا لِي أَرَاكَ بَادِيَةً عِظَامُكَ ، قَالَ : لكَثْرَةِ صِيَامِي بَدَّتْ عِظَامِي ، قَالَتْ : فَمَا لِي أَرَى هَذَا الصُّوفَ عَلَيْكَ ، قَالَ : لَزَهَادَتِي فِي الدُّنْيَا لَيْسَتْ الصُّوفُ ، قَالَتْ : فَمَا هَذِهِ الْعَصَا عِنْدَكَ ؟ قَالَ : أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ، وَأَقْضِي بِهَا حَوَائِجِي ، قَالَتْ : فَمَا هَذِهِ الْحَبَّةُ فِي يَدِكَ ؟ قَالَ : قُرْبَانٌ إِنْ مَرَّ بِي مِسْكِينٌ نَاوَلْتُهُ إِيَّاهَا ، قَالَتْ : فَأَنَا مِسْكِينَةٌ ، قَالَ : فَخُذِيهَا ، فَدَنْتُ ، فَفَقِضْتُ عَلَى الْحَبَّةِ ، فَإِذَا الْفُحْخُ فِي عُنُقِهَا ، فَجَعَلْتُ تَقُولُ : قَعِي ، قَعِي تَفْسِيرُهُ لَأَغْرَنِي نَاسِكُ مُرَائِي بَعْدَكَ أَبَدًا . وَهَذَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبَةِ عَنِ لِسَانِ الْعَجَمَاوَاتِ ، وَالصَّوَامِتِ ، وَكَثِيرٌ مِثْلُ هَذَا .

ابن الرومي :

٦٤٩٢- تَرَاهُ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ بِمَعزِلٍ وَأَرَاؤُهُ فِيهَا وَإِنْ غَابَ شَهْدُ

بعده :

كَمَا احْتَجَبَ الْمَقْدَارُ وَالْحُكْمُ حُكْمَهُ

عَنِ الْخَلْقِ طُرًّا لَيْسَ عَنْهُ مُعَرِّدُ

النمري في صاحب شرطة الرشيد :

٦٤٩٣- تَرَاهُ فِي الْأَمْنِ فِي دَرَعٍ مُضَاعَفَةٍ لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ أَنْ يُدْعَى عَلَى عَجَلٍ

مِثْلُهُ لِلرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(١) :

٦٤٩٠- البيت في ديوان بشر بن خازم : ٤ .

٦٤٩١- البيت في البيان والتبيين : ١١٩/٣ من غير نسبة .

٦٤٩٢- البيتان في الصناعتين : ٢٢٥ ولا يوجدان في الديوان .

٦٤٩٣- البيت في الشعر والشعراء : ٢/ ٨٢٤ منسوباً إلى صريع الغواني .

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٦٢ .

- مَا خَلَعَ الدَّهْرُ عَنْهُ سَابِغَةً
وَاللَّيْثُ لَا يُتَتَضَى مِنَ اللَّبِيدِ
٦٤٩٤- تَرَاهُ كَالنَّجْمِ حَرًّا مُنْصَلْتًا
إِثْرَ العَفَارِيْتِ وَالشَّيَاطِينِ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :
- ٦٤٩٥- تَرَاهُ كَأَنَّ اللهَ يَجِدَعُ أَنْفَهُ
وَأَذْنِيهِ أَنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرُّ
مُتَمِّمِ بْنِ نُويرَةَ :
- ٦٤٩٦- تَرَاهُ كَنَصْلِ السَّيْفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى
إِذَا لَمْ يَجِدْ عِنْدَ امْرِئِ السَّوَاءِ مَطْمَعًا
/١٢٣/ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي وَلَدِهِ :
- ٦٤٩٧- تَرَاهُ مُعَدًّا لِلخِلَافِ كَأَنَّهُ
بِرَدِّ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلٌ
بِاقِي الأَيَاتِ بِيَابِ : (إِذَا لَيْلَةٌ نَابَتَكَ بِالشَّكْوِ) البَيْتُ .
الفَرَزْدَقُ :
- ٦٤٩٨- تَرَاهُمْ قُعودًا حَوْلَهُ وَعُيُونُهُمْ
مُكْسِرَةً أَبْصَارَهَا مَا تَصَرَّفُ
يَقُولُ قَبْلَهُ :
- لَنَا العِزَّةُ الغَلْبَاءُ وَالعَدُدُ الَّذِي
عَلَيْهِ إِذَا عُدَّ الحَصَى يَتَخَلَّفُ
وَمِنَّا الَّذِي لَا يَنْطِقُ النَّاسُ حَوْلَهُ
وَلَكِنَّهُ المُسْتَأْذِنُ المَتَنَصِّفُ
تَرَاهُمْ قُعودًا حَوْلَهُ البَيْتُ .
ابْنُ لِنَكَّكَ :
- ٦٤٩٩- تَرَاهُمْ كَالسَّحَابِ مُنْتَشِرًا
وَلَيْسَ فِيهِمْ لِشَائِمٍ مَطْرٌ
٦٥٠٠- تَرَاهُمْ يَضْحَكُونَ كُلَّهُمْ
حَوْلِي وَأَبْكِي أَنَا مِنَ الجَزَعِ

٦٤٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ٦٧٥ منسوباً إلى ابن الرومي .

٦٤٩٦- البيت في ديوان ابني نويرة : ١٠٧ .

٦٤٩٧- البيت في ديوان أمية بن أبي الصلت (دمشق) : ٤٣٢ .

٦٤٩٨- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٢/ ٣٢ ، ٣٣ .

٦٤٩٩- البيت في قرى الضيف : ٢/ ٤١٠ من غير نسبة .

الْقُطَامِيّ :

٦٥٠١- تَرَاهُمْ يَغْمِرُونَ مِنْ اشْتَرَكُوا وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمَصَاعَا

قَرَأُ بْنُ عُبَيْةَ الْأَزْدِيّ :

٦٥٠٢- تَرَبَّصْ بِهَا رَبِّبَ الْمُنُونِ لَعَلَّهَا تُطَلَّقُ يَوْمًا أَوْ يَمُوتَ حَمِيمَهَا

كَانَ قَرَأُ هَذَا يَهْوَى ابْنَةَ عَمِّ لَهْ ، فَخَطَبَهَا ، فَلَمْ يُزَوِّجْهُ بِهَا ، وَزَوَّجَهَا غَيْرَهُ ، فَقَالَ : تَرَبَّصْ بِهَا . . . الْبَيْت .

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

٦٥٠٣- تَرَبَّصْ بِيَوْمِكَ مَا فِي غَدٍ فَإِنَّ الْعَوَاقِبَ قَدْ تُعْقَبُ

شَيْبُ بْنُ الْبَرِصَاءِ :

٦٥٠٤- تُرَجِّي النُّفُوسَ الشَّيْءَ لَا تَسْتَطِيعُهُ وَتَخْشَى مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَا يَضِيرُهَا

مِثْلُهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ (١) :

وَأَمْرٍ تُرَجِّي النُّفُوسَ لَيْسَ بِنَافِعٍ وَآخَرَ تَخْشَى ضَيْرَهُ لَا يَضِيرُهَا

الْفَرَزْدَقُ :

٦٥٠٥- تُرَجِّي رَبِيعٌ أَنْ تَجِيَّ صِغَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَى رَبِيعًا كِبَارُهَا

قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ ، تُرَجِّي رَبِيعٌ أَنْ تَجِيَّ صِغَارُهَا . الْبَيْتُ . وَيُرَوَّى تُرَجِّي حَيِّ . وَهُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي الْيَأْسِ مِنْ صِلَاحِ الْأَوْلَادِ وَقَدْ فَسَدَ الْآبَاءُ مِنْ قَبْلِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

٦٥٠١- البيت في ديوان القطامي : ٣٥ .

٦٥٠٢- البيت في معجم الشعراء : ٣١٩ .

٦٥٠٣- البيت في زهر الأكم : ٨٥/٢ من غير نسبة .

٦٥٠٤- البيت في شعراء أمويين (شيب) : ق٣/٢٢٨ .

(١) البيت في ديوان الشماخ بن ضرار : ١٦٢ .

٦٥٠٥- البيت في ديوان الفرزدق : ٢٧٢/١ .

(١) البيت في الصناعتين : ٢٣٠ منسوباً إلى البعيث .

أَتَرْجُو كُليْبٌ أَنْ يَجِيءَ حَدِيثُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَى كُليْباً قَدِيمُهَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخِرِ (١) :

تَرْجُو الْوَالِدَ وَقَدْ أَعْيَاكَ وَالِدُهُ وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَالِدِ الْوَالِدَا
الْقُطَامِيُّ :

٦٥٠٦- تَرْجُو الْبَقَاءَ وَمَا مِنْ أُمَّةٍ خُلِقَتْ
/ ١٢٤ / أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٦٥٠٧- تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكُهَا
قَبْلَهُ :

لَا تَأْمَنُ الْمَوْتَ فِي طَرْفٍ وَلَا نَفْسٍ وَلَوْ تَمَنَّعَتْ بِالْحِجَابِ وَالْحَرَسِ
فَمَا تَزَالُ سَهَامُ الْمَوْتِ نَافِذَةً فِي جَنْبٍ مُدْرِعٍ مِنْهَا وَمُتَّرَسِ
مَا بَالُ دِينِكَ تَرْضَى أَنْ تُدْنِسَهُ الدُّنْيَا وَثُوبَكَ مَغْسُولٍ مِنَ الدَّنَسِ
تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكُهَا . . . الْبَيْتُ .

٦٥٠٨- تَرْجُو الْوَالِدَ وَقَدْ أَعْيَاكَ وَالِدُهُ وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَالِدِ الْوَالِدَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « كَيْفَ بَغْلَامٍ أَعْيَانِي أَبُوهُ » ، وَيُقَالُ : « تُبْشِرُنِي بَغْلَامٍ
أَعْيَانِي أَبُوهُ » ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا بُشِّرَ بِوَلَدٍ ابْنٍ لَهُ كَانَ يَعْقُهُ ، فَقَالَ هَذَا الْقَوْلُ ، فَصَارَ
مِثْلًا ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : « لَا تَقْتَنِينَ مِنْ كَلْبٍ سَوْءٍ جَرَوًّا » .

٦٥٠٩- تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ عَلَيَّ الْيَمِينِ

وهذه صورته : وَقَوْلُهُ تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ عَلَيَّ الْيَمِينِ . هَذَا بَيْتٌ وَاحِدٌ

(١) البيت في العقد الفريد : ٣ / ٣٤ من غير نسبة .

٦٥٠٦- البيت في ديوان القطامي : ١٠٠ .

٦٥٠٧- الأبيات في أنوار العقول : ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

٦٥٠٨- البيت في العقد الفريد : ٣ / ٣٤ من غير نسبة .

مُوجَّهٌ أَجْزَاؤُهُ أَرْبَعَةٌ . وَهَذِهِ صُورَتُهُ : تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى عَلَى الْيَمَنِ الْأَيْبَاتِ : فَمَنْ
أَيُّهَا ابْتَدَأَتْهُ اسْتَقَامَ بَيْتاً وَهُوَ يَصِيرُ بِالتَّقْلُبِ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ بَيْتاً عَلَى قَوَافٍ أَرْبَعٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ
أَرْبَعَةٌ أَجْزَاءٌ فَكُلُّ جُزْءٍ يَعْ أَوْلاً سِتَّ مَرَّاتٍ وَثَانِيًا سِتَّ مَرَّاتٍ وَثَالِثًا سِتَّ مَرَّاتٍ وَرَابِعًا
سِتَّ مَرَّاتٍ فَيَكُونُ الْجَمِيعُ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ بَيْتاً مِثَالُهُ أَوْلاً :

تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ عَلَى الْيَمَنِ
تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى عَلَى الْيَمَنِ بِلَا شَكٍّ
تَرَحَّلْتُ بِلَا شَكٍّ عَلَى الْيَمَنِ إِلَى يَحْيَى
تَرَحَّلْتُ بِلَا شَكٍّ إِلَى يَحْيَى عَلَى الْيَمَنِ
تَرَحَّلْتُ عَلَى الْيَمَنِ بِلَا شَكٍّ إِلَى يَحْيَى
تَرَحَّلْتُ عَلَى الْيَمَنِ إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ

مِثَالُهُ ثَانِيًا :

إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ عَلَى الْيَمَنِ تَرَحَّلْتُ
إِلَى يَحْيَى تَرَحَّلْتُ بِلَا شَكٍّ عَلَى الْيَمَنِ
إِلَى يَحْيَى تَرَحَّلْتُ عَلَى الْيَمَنِ بِلَا شَكٍّ
إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ تَرَحَّلْتُ عَلَى الْيَمَنِ
إِلَى يَحْيَى عَلَى الْيَمَنِ تَرَحَّلْتُ بِلَا شَكٍّ

مِثَالُهُ ثَالِثًا :

بِلَا شَكٍّ عَلَى الْيَمَنِ تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى
بِلَا شَكٍّ إِلَى يَحْيَى تَرَحَّلْتُ عَلَى الْيَمَنِ
بِلَا شَكٍّ تَرَحَّلْتُ عَلَى الْيَمَنِ إِلَى يَحْيَى
بِلَا شَكٍّ تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى عَلَى الْيَمَنِ
بِلَا شَكٍّ إِلَى يَحْيَى عَلَى الْيَمَنِ تَرَحَّلْتُ
بِلَا شَكٍّ عَلَى الْيَمَنِ إِلَى يَحْيَى تَرَحَّلْتُ

مِثَالُهُ رَابِعاً :

عَلَى الْيُمْنِ تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ
عَلَى الْيُمْنِ إِلَى يَحْيَى بِلَا شَكٍّ تَرَحَّلْتُ
عَلَى الْيُمْنِ بِلَا شَكٍّ تَرَحَّلْتُ إِلَى يَحْيَى
عَلَى الْيُمْنِ إِلَى يَحْيَى تَرَحَّلْتُ بِلَا شَكٍّ
عَلَى الْيُمْنِ بِلَا شَكٍّ غَلَى يَحْيَى تَرَحَّلْتُ

فهذه أربعة وعشرون بيتاً وهذا غريبٌ في معناه .

٦٥١٠- تَرَحَّلْتَ عَنَّا بِالصَّنَائِعِ وَالْعُلَا فَسَتَوَدِعُ اللَّهُ الْعُلَا وَالصَّنَائِعَا

ومن بابٍ : (تَرَجُّوْ) قَوْلُ بَشَارٍ (١) :

تَرَجُّوْ غَدَاً وَغَدٌ كَحَامِلَةٍ

فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ

أولها :

أَسْكُنْ إِلَى سَكَنِ تُسَرُّ بِهِ

ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدٌ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٦٥١١- تَرَحَّلْ عَنِ الدُّنْيَا بِيَزَادٍ مِنَ التُّقَى

فَعَمْرُكَ أَيَّامٌ تُعَدُّ قَلَائِلُ

ابن الرُّومِيِّ :

٦٥١٢- تَرَحَّلْ مِنْ هَوَيْتَ وَكُلُّ شَمْسٍ

سَتُكْسَفُ أَوْ سَتَغْرُبُ حِينَ تَمْسِي

بعده :

وَمَا أَلْهَاكَ عَنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ
أَبَتْ نَفْسِي الْبُكَاءَ لِرِزْءِ شَيْءٍ
كَسَعَدِكَ أَمْسٍ يَوْمَ بَعْدَ أَمْسٍ
كَفَى شَجْواً لِنَفْسِي رِزْءَ نَفْسِي

٦٥١٠- البيت في قرئ الضيف : ٢٨٨/١ منسوباً إلى الناشيء الأصغر وهو في ديوانه : ١٠٩ .

(١) البيتان في ديوان بشار : ٦٢/٣ ، ٦٣ .

٦٥١١- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٤٠ .

٦٥١٢- البيت في المفضليات : ٦٢ منسوباً إلى المسيب بن علس .

أَجْزَعٌ وَحَشَةٌ لِفِرَاقِ إِيْلِفِ
رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَجْرَحُ ثَم يَأْسُو
٦٥١٣- تَرُدُّ المِآءَ فَلَا تَزَالُ غَرِيبَةً
أَبُو تَمَّامٍ :

٦٥١٤- تَرْضَى السُّيُوفَ بِهِ فِي الرِّوَعِ مُتَّصِرًا
أَبُو إِسْحَاقِ الصَّابِيءِ :

٦٥١٥- تَرَفَّعْتُ عَن كِبَرِ الغِنَى أَن يَشِينَنِي
بَعْدَهُ :

وَلَكِن تَعَالِي فَانظُرِي عِنْد عُسْرَتِي
فَلَوْ عَرَفْتَ حَالِي الخَطُوبُ الَّتِي غَدَتِ
وغيضة مآلي أين يذهب في كبري
تُحَاوَلُ تَدْلِيلِي إِذَا زَدَنَ فِي وَفْرِي

شَمْسُ الدِّينِ الكُوفِي الوَاعِظُ (رَحْمَةُ اللهِ) :
[من الوافر]

٦٥١٦- تَرَفَّقَ أَيُّهَا السَّارِي بِلَيْلِي
رَمَيْتَ القَلْبَ بِالسَّهْمِ المُصِيبِ
١٢٥ / المَتَنَّبِيِّ :

٦٥١٧- تَرَفَّقَ أَيُّهَا المَوْلَى عَلِيْهِم
فَإِنَّ الرِّفْقَ بِالجَانِي عِقَابُ

أَوَّلُهَا : يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بِن حَمْدَانَ وَيَذَكُرُ مَا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَنِي كِلَابٍ
وَكَانُوا أَحَدَثُوا ذَنْبًا فَسَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ خَلْفَهُمْ فَأَدْرَكَهُمْ بَعْدَ لَيْالٍ وَأَوْقَعَ بِهِمْ لَيْلًا فَقَتَلَ
الرَّجَالَ وَمَلَكَ الحَرِيمَ ، وَكَانَ أَبُو الطَّيِّبِ مَعَهُمْ فَقَالَ فِي رَجُوعِهِ فِي جُمَادَى الآخِرِ مِنْ
سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ :

بَغَيْرِكَ رَاعِيًا عَبَثَ الدُّنَابُ
وَعَيْرِكَ صَارِمًا ثَلَمَ الضَّرَابُ
وَتَمَلَّكَ أَنْفَسَ الثَّقَلَيْنِ طُرًّا
فَكَيْفَ تَحُوزُ أَنْفُسَهَا كِلَابُ

٦٥١٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٢ .

٦٥١٦- مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٥٨) .

٦٥١٧- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٥ / ١ .

يَهْزُ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ
وَتَسْأَلُ عَنْهُمْ الْفَلَوَاتِ حَتَّى
تُكْفِكَ عَنْهُمْ صُمَّ الْعَوَالِي
وَكَيْفَ يَتُّمُّ بِأَسْكَ فِي أَنْاسٍ
تَرَفَقَ أَيُّهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِم . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنَّهُمْ عَيْنُكَ حَيْثُ كَانُوا
وَعَيْنُ الْمُخْطِئِينَ هُمْ وَلَيْسُوا
وَأَنْتَ حَيَاتُهُمْ غَضَبَتْ عَلَيْهِمْ
وَمَا جَهَلْتَ أَيَادِيكَ الْبَوَادِي
وَكَمْ ذَنْبٌ مُوَلَّدُهُ دَلَالٌ
وَجُرْمٌ جَرَّهُ سَفَهَاءُ قَوْمٌ
بَنُو قَتْلَى أَبِيكَ بِأَرْضِ نَجْدٍ
عَفَا عَنْهُمْ وَأَعْتَقَهُمْ صِغَارًا
وَكُلُّكُمْ أَتَى مَاتَى أَيُّهُ
كَذَا فَلَيْسَ مَنْ طَلَبَ الْأَعَادِي

مَتَى تَدْعُو لِحَادِثَةٍ أَجَابُوا
بِأَوَّلِ مَعْشَرٍ خَطِئُوا فَتَابُوا
وَهَجَرَ حَيَاتِهِمْ لَهُمْ عِقَابٌ
وَلَكِنْ رُبَّمَا خَفِيَ الصَّوَابُ
وَكَمْ بَعْدَ مُوَلَّدُهُ اقْتِرَابُ
فَحَلَّ بِغَيْرِ جَانِبِيهِ الْعِقَابُ
وَمَنْ أَبْقَى وَأَبْتَقَتْهُ الْحِرَابُ
وَفِي أَعْنَاقِ أَكْثَرِهِمْ سَخَابُ
وَكُلُّ فِعَالٍ كُلُّكُمْ عِجَابُ
وَمِثْلُ سُرَاكٍ فَلْيَكُنِ الطَّلَابُ

قِيلَ : لَمَّا نَادَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ الْجَمَلِ : « يَا زُبَيْرُ اخْرُجْ
إِلَيَّ » ، وَلَمْ يَأْخُذْ مَعَهُ شَيْئًا مِنَ السَّلَاحِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ الزُّبَيْرُ شَاكًّا فِي سِلَاحِهِ فَعَانَقَ كُلَّ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا زُبَيْرُ مَا أَخْرَجَكَ ؟

قَالَ : خَرَجْتُ أَطْلُبُ بَدْمَ عُثْمَانَ .

قَالَ : قَتَلَ اللَّهُ أَوْلَانَا بِدَمِ عُثْمَانَ ، أَمَا تَذْكُرُ يَوْمَ لَقَيْتَكَ وَأَنْتَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَنِي بِيَاضَةَ فَضَحِكْتُ إِلَيْهِ وَضَحِكَ إِلَيَّ فَقُلْتَ أَنْتَ :
يَا رَسُولُ اللَّهِ لَا يَدْعُ عَلِيٌّ زَهْوَهُ .

فَقَالَ لَكَ : لَيْسَ بِي زَهْوٍ تُحِبُّهُ . قُلْتَ : أَيُّ وَاللَّهِ إِنِّي لِأَحِبُّهُ .

فَقَالَ : أَمَا سَتَقَاتِلُهُ وَأَنْتَ ظَالِمٌ لَهُ .

فَقَالَ : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لَوْ ذَكَرْتُهَا مَا خَرَجْتُ ، فَكَيْفَ أَرْجِعُ الْآنَ وَقَدْ التُّقْنَا حَلَقَتَا
الْبَطَانِ هَذَا وَاللَّهِ الْعَارُ الَّذِي لَا يُغْسَلُ .

فَقَالَ : يَا زُبَيْرُ ارْجِعْ بِالْعَارِ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمِعَ عَلَيْكَ الْعَارُ وَالنَّارُ . فَرَجَعَ الزُّبَيْرُ وَهُوَ
يَقُولُ : تَرَكْتُ الْأُمُورَ الَّتِي تُخْشَى عَوَاقِبُهَا . الْأَبْيَاتُ الْأَرْبَعَةُ .

فَلَمَّا رَجَعَ قَالَ لَهُ ابْنُهُ : أَيُّنَ تَذْهَبُ وَتَدَعُنَا ؟

قَالَ : يَا بَنِيَّ إِنَّهُ أَذْكَرَنِي أَمْرًا أُنْسَانِيَهُ الدَّهْرُ .

قَالَ : كَلَّا وَاللَّهِ وَلَكِنَّكَ فَرَرْتَ مِنْ سُيُوفِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِنَّهَا طَوَالٌ حِدَادٌ
تَحْمِلُهَا فِتْيَةٌ أَنْجَادٌ .

قَالَ : فَرَكِبَ الزُّبَيْرُ وَفَرَسُهُ وَأَخَذَ قَنَاتَهُ فَنَزَعَ مِنْهَا السِّنَانَ ثُمَّ حَمَلَ عَلَى مَيْمَنَةِ عَلِيٍّ
حَتَّى اخْتَرَقَهَا ، ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : دَعُوهُ فَقَدْ هَاجُوهُ . ثُمَّ فَعَلَ كَذَلِكَ
فِي الْمَيْسِرَةِ وَالْقَلْبِ ، ثُمَّ قَالَ لَابْنِهِ : يَا بَنِيَّ أَفَعَلَ هَذَا وَأَنَا جَبَانٌ لَا وَاللَّهِ وَلَكِنَّهُ أَذْكَرَنِي
مَا أُنْسَانِيَهُ الدَّهْرُ . ثُمَّ مَضَى فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ ثُمَّ نَشَبَتِ الْحَرْبُ .

٦٥١٨- تَرَفَّقَ بِدَمْعِكَ لَا تُفْنِهِ فَبَيْنَ يَدَيْكَ بُكَاءٌ طَوِيلٌ

قَبْلُهُ :

وَلَمْ أَنْسَ مَوْفِقَنَا لِلْوَدَاعِ وَقَدْ
وَلَمْ تَبْقَ لِي دَمْعَةٌ فِي الشُّؤُونِ
وَنَادَى نَصِيحٌ مِنَ الْقَوْمِ لِي
تَرَفَّقَ بِدَمْعِكَ لَا تُفْنِهِ . . . الْبَيْتُ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٥١٩- تَرَفَّى الدَّمُوعُ وَيَرَعُوي جَزَعُ
وَأَبَى اللَّئَامَ مَخَافَةَ اللَّوَامِ

٦٥١٨- الأبيات في الكشكول : ٣٠٨/٢ من غير نسبة .

٦٥١٩- لم يرد في ديوانه (صادر) .

أنشد الشمشاطي :

٦٥٢١- تَرَكَ التَّعْمُدَ لِلصَّدِيقِ

يَكُونُ دَاعِيَةً الْقَطِيعَةَ

قَبْلَهُ :

الجودُ مِنْ كَرَمِ الطَّبِيعَةِ

وَالْمَنْ مَقْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ

وَالْخَيْرُ أَمْنَعُ جَانِباً

مِنْ قُلَّةِ الْجَبَلِ الْمَنِيعَةِ

وَالشَّرُّ أَسْرَعُ جَرِيَةً

مِنْ جَرِيَةِ الْمَاءِ السَّرِيعَةِ

تَرَكَ التَّعَاهُدَ لِلصَّدِيقِ . . . الْبَيْتُ .

ابنُ الْمُعْتَزِّ :

٦٥٢٢- تَرَكَ الْجَوَابَ جَوَابُ

إِذَا جَفَا الْأَصْحَابُ

بَعْدَهُ :

وَسَوْفَ يَفْنَى عِتَابِي

وَكَمْ يَكُونُ الْعِتَابُ

أبو عثمان الخالدي :

٦٥٢٣- تَرَكَ الزِّيَارَةَ وَهِيَ مَمَكِنَةٌ

وَأَتَاكَ مِنْ مِصْرٍ عَلَى جَمَلٍ

قَبْلَهُ :

مَهْلاً فَإِنَّكَ فِي فِعَالِكَ ذَا

مِثْلَ الَّذِي قَدْ قِيلَ فِي مِثْلٍ

تَرَكَ الزِّيَارَةَ وَهِيَ مُمَكِنَةٌ . . . الْبَيْتُ .

٦٥٢٤- تَرَكَ الْعِتَابَ إِذَا اسْتَحَقَّ أُخُّ

مِنْكَ الْعِتَابَ ذَرِيعَةَ الْهَجْرِ

العتابي :

٦٥٢٥- تَرَكَ اللَّهُوَ حِينَ عَاتَبَهُ الشَّيْبُ

وَلَا حَتَّ مِنْهُ كَوَاكِبُ زُهْرٍ

٦٥٢١- الأبيات في العقد الفريد : ١٦٢/٢ ، والبصائر والذخائر : ١٩٣/٥ .

٦٥٢٣- البيتان في المنتحل : ١٢٧ .

٦٥٢٤- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٥ .

٦٥٢٥- البيتان في ديوان العتابي : ٥٩ .

بَعْدَهُ :

كَانَ فِي فُسْحَةٍ مِنَ الْعُذْرِ أَيَّامٍ صَبَّاهُ فَمَا لَهُ الْيَوْمَ عُذْرٌ

الزُّبَيْرِ :

٦٥٢٦- تَرَكَ الْأُمُورَ الَّتِي تُخْشَى عَوَاقِبُهَا اللهُ أَجْمَلٌ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

بَعْدَهُ :

نَادَى عَلَيَّ بِأَمْرٍ لَسْتُ أَجْهَلُهُ نَادَى عَلَيَّ بِأَمْرٍ لَسْتُ أَجْهَلُهُ
فَقُلْتُ حَسْبُكَ مِنْ عَذْلِي أَبَا حَسَنِ فَقُلْتُ حَسْبُكَ مِنْ عَذْلِي أَبَا حَسَنِ
اخْتَرْتُ عَارًا عَلَى نَارٍ مُؤَجَّجَةٍ اخْتَرْتُ عَارًا عَلَى نَارٍ مُؤَجَّجَةٍ

/١٢٦/ أَبُو سَعِيدٍ الرُّسْتَمِيُّ :

٦٥٢٧- تَرَكَتُ الشُّعْرَ لِلشُّعْرَاءِ أَنِّي رَأَيْتُ الشُّعْرَ مِنْ شَرِّ الْمَتَاعِ

وَمِنْ بَابِ (تَرَكَتُ) قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ ابْنِ هِنْدُو^(١) :

[من الوافر]

تَرَكَتُ عَلَيْكَ دُنْيَا خُضَّتْ فِيهَا تَرَكَتُ عَلَيْكَ دُنْيَا خُضَّتْ فِيهَا
لَكَ الْأَمْوَالُ مِنْ بَيْضٍ وَصُفْرِ لَكَ الْأَمْوَالُ مِنْ بَيْضٍ وَصُفْرِ
حُطَّامِكَ دَارِسٌ عَمَّا قَلِيلٍ حُطَّامِكَ دَارِسٌ عَمَّا قَلِيلٍ
تَوَهَّمُ أَنَّ فَضْلَكَ أَفْقُ فَضْلِي تَوَهَّمُ أَنَّ فَضْلَكَ أَفْقُ فَضْلِي
وَنَظْمَعُ فِي مُسَاوَاتِي ضَلَالًا وَنَظْمَعُ فِي مُسَاوَاتِي ضَلَالًا
أَبُو الْيَمْنِ تَاجُ الدِّينِ زَيْدُ الْكَنْدِيِّ :

٦٥٢٨- تَرَكَتُ قِيَامِي لِلصَّدِيقِ يَزُورُنِي وَلَا عُذْرَ لِي إِلَّا الْإِطَالَةَ فِي عُمْرِي

٦٥٢٦- الأبيات في الوافي بالوفيات : ١٤ / ١٢٢ .

٦٥٢٧- البيت في اللطائف والظرائف : ٦٤ .

(١) ديوانه ٢١٦ .

٦٥٢٨- البيت في معجم الأدباء : ٥ / ٢١٨٩ .

٦٥٢٩- تَرَكْتُ لَكَ الْقُصُوى لِتُدْرِكَ فَضْلَهَا وَقُلْتُ تُرى بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي فَرَقُ

بَعْدَهُ :

وَمَا كَانَ بِي عَنْهَا نُكُولٌ وَإِنَّمَا تَوَانَيْتُ عَنْ حَقِّي فَتَمَّ لَكَ الْحَقُّ
وَلَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أَكُونَ مُصْلِيًّا إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السَّبْقُ
وَيُرَوَى : فَلِمَ لَسْتَ تَرْضَى أَنْ يَكُونَ . . . الْبَيْتُ .

٦٥٣٠- تَرَكْتُ لِلنَّاسِ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ شُغْلًا بِذِكْرِكَ يَا دِينِي وَدُنْيَايَ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٦٥٣١- تَرَكْتُ مَطَالِبَ الدُّنْيَا لِقَوْمٍ دَعَتَهُمُ لِلْمَخَازِي فَاسْتَجَابُوا

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بِغَادٍ عَلَى جِيْفٍ تُطِيفُ بِهَا كِلَابٌ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ) : « إِنَّمَا الدُّنْيَا جِيْفَةٌ حَوْلَهَا
كِلابٌ ، فَمَنْ أَحَبَّهَا ، فَلْيَصْبِرْ عَلَى مُهَارَشَةِ الْكِلابِ » .

أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

٦٥٣٢- تَرَكْتَنِي أَشْجَى بِكُلِّ صَاحِبٍ مَنْ تَلَسَّعَ الْحَيَّةُ يُفْرِعُهُ الرَّسَنُ

أَبِيَاتُ مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ ، أَوْلَاهَا :

قُلْتُ لِزَيْدٍ حِينَ أَبْدَى سُخْطَهُ نَبْضًا مِنَ الشَّرِّ الَّذِي فِيهِ كَمَنْ
لَسْتُ كَمَنْ يَرْعَى سَوَامَ وَدَّهِ فِي عُشْبَةِ الدَّارِ وَخَضْرَاءِ الدَّمْنِ
إِلَيْكَ مَا اسْتَرْسَلْتُ إِلَّا كَرَمًا وَحُسْنَ رَأْيِي فِيكَ أَجْلَى عَنْ غَبْنِ

تَرَكْتَنِي أَشْجَى بِكُلِّ صَاحِبٍ . الْبَيْتُ .

٦٥٢٩- الأبيات في البصائر والذخائر : ١٦٢/٧ من غير نسبة .

٦٥٣٠- البيت في الكشكول : ١٩٩/١ منسوباً إلى الحلاج .

٦٥٣١- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٠٧/١ .

إِنَّ جَنَائَاتِ الْوَرَى أَشَدَّهَا مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ الصَّدِيقِ الْمُؤْتَمَنِ
الشلغماني :

٦٥٣٣- تَرَكَتَنِي النَّوَى أَذَلَّ مِنَ الْأَرْضِ وَأَبْلَى مِنْ يَابِسِ الْأَوْرَاقِ
قَبْلَهُ :

يَا قَصِيرَ الْهَوَى أَعْرَظِي دُمُوعًا إِنَّ دَمْعِي أَفْنَاهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ
تَرَكَتَنِي النَّوَى أَذَلَّ مِنَ الْأَرْضِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَشْرَبُ الْكَأْسِ وَهِيَ تَشْرَبُ رُوحِي بِمِزَاجٍ مِنْ دَمْعِي الْمِهْرَاقِ
مَا أَشَدَّ الْفِرَاقَ يَوْمَ الْفِرَاقِ عِنْدَ لِي الْأَعْنَاقِ وَالْإِعْنَاقِ
أَبُو نُوَاسٍ :

٦٥٣٤- تَرَكَتَنِي الْوُشَاةُ نَصَبَ الْمُشِيرِينَ وَأَحْدُوثَةً بِكُلِّ مَكَانٍ
بَعْدَهُ :

مَا أَرَى خَالِيَيْنِ فِي السَّرِّ إِلَّا قُلْتُ مَا يَخْلُوَانِ إِلَّا لِشَانِي
الْمُتَنَبِّي :

٦٥٣٥- تَرَكَ مَدِيحَكَ كَالْهَجَاءِ لِنَفْسِي وَقَلِيلٌ لَكَ الْمَدِيحُ الْكَثِيرُ
بَعْدَهُ :

غَيْرَ أَنِّي تَرَكَتُ مُقْتَضِبَ الشَّعْرِ لِأَمْرِ مِثْلِي بِهِ مَعْدُورُ
وَسَجَايَاكَ مَا دِحَاتِكَ لَا شِعْرِي وَجُودٌ عَلَى كَلَامِي يُغَيِّرُ

يُخَاطَبُ بِذَلِكَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُغْجٍ ، وَقَدْ عَاتَبَهُ عَلَى تَرْكِهِ
مَدْحَهُ .

٦٥٣٣- الأبيات في المحب والمحبوب : ٦٨ .

٦٥٣٤- البيتان في زهر الآداب : ٨٠٢/٣ ولا يوجدان في الديوان .

٦٥٣٥- الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٤٦/٢ ، ١٤٧ .

وَمِنْ بَابِ (تَرَكْتَهُمْ) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ بِنِ بُبَاتَةَ (١) :

تَرَكْتَهُمْ لِلْقَتْلِ وَالْخَوْفِ عُرْضَةً
فَمَا يَطْعُمُونَ النَّوْمَ إِلَّا كَلًّا وَلَا
يُودُّ الشَّرِيدُ الرَّابِطُ الْجَاشِ مِنْهُمْ
مِنَ الْخَوْفِ لَوْ كَانَ الصَّرِيعُ الْمُجَدَّلَا
الْعَبَّاسُ بِنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

٦٥٣٦- تَرَكْنَاهُمْ لَا يَسْتَحْلُونَ بَعْدَهَا
لِذِي رَحِمٍ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَحْرَمًا
١٢٧/ البُحْتَرِيُّ :

٦٥٣٧- تَرَكُوا الْعُلَا وَهُمْ يَرُونَ مَكَانَهَا
وَدَعَا اللَّجِينُ قُلُوبَهُمْ وَالْعَسْجَدُ
٦٥٣٨- تَرَكُوا شَرَابَ السَّلْسَبِيلِ وَجَانَبُوا
نَهَجَ السَّبِيلِ إِلَى سَرَابِ الْقَاعِ
أَبُو الْفَتْوحِ الْقَائِدُ الصَّقَلِيُّ :

٦٥٣٩- تَرَكُّهَا أَفْضَلُ مِنْهَا
ذَا بَهَاءِ ذَا لَا يَقُومُ

وَمِنْ بَابِ تَرَوَّعَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي بَخِيلٍ :

تَرَوَّعَ إِذْ جِئْتَهُ لِلْسَّلَامِ
وَأَرْعَدَ لَمَّا رَأَى دَخَلْتُ
فَقُلْتُ لَهُ لَا يَرُوعَكَ الدُّخُولُ
فَمَا جِئْتُ وَاللَّهِ حَتَّى أَكَلْتُ
٦٥٤٠- تَرَوَّعَكَ مِنْ سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو جُسُومُهَا
وَتَزَهَّدُ فِيهَا حِينَ تَقْتُلُهَا خُبْرًا
قَبْلَهُ يَهْجُو :

وَكَاثِرِ سَعْدٍ إِنْ سَعْدًا كَثِيرَةً
وَلَا تَرُجُ مِنْ سَعْدٍ وَفَاءً وَلَا نَصْرًا

تَرَوَّعَكَ مِنْ سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو . . . الْبَيْتُ .

(١) لم ترد في ديوانه .

٦٥٣٦- البيت في الأوائل : ٤٧ .

٦٥٣٧- البيت في ديوان البحتري : ٦٣١/١ .

٦٥٣٩- البيت في خريدة القصر أقسام أخرى : ٨٢١/٢ .

٦٥٤٠- البيتان في نقد الشعر : ٣٠ .

فَكَمِ رَامَ قَبْلَكَ مَا تَرُومُ
يَعْوَصُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ اللَّالِي

٦٥٤١- تَرُومُ الْخُلْدَ فِي دَارِ التَّفَانِي
٦٥٤٢- تَرُومُ الْمَجْدَ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا

قَبْلَهُ :

وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي

تَرُومُ الْمَجْدَ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا . . . الْبَيْتُ .

بِنَفْسٍ مَتَى نَالَ الْوِصَالَ بِخَيْلٍ

٦٥٤٣- تَرُومُ وَصَالًا مِنْ سُلَيْمَى وَلَمْ تَجُدْ

الْأَخْطَلُ يَصِفُ مَفَازَةً :

إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا حِصَانٌ مُجَلَّلٌ

٦٥٤٤- تَرَى الثَّغْلَبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ

قَبْلَهُ :

بِأَرْجَائِهَا الْقُصُوَى أَبَاعِرُ هَمَلٌ
رِجَالٌ تَعَرَّى تَارَةً وَتَسْرِبَلٌ
وَلَا عَيْنٌ هَادِيهَا مِنَ الْخَوْفِ تَعْفَلُ
إِذَا اطَّرَدَتْ فِيهَا الرِّيَّاحُ مُعْرِبَلٌ
مُصَلٌّ يَمَانٍ أَوْ أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ

وَيَبْدَأُ مِنْحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا
تَرَى لَامِعَاتِ الْآلِ فِيهَا كَأَنَّهَا
وَجَوْزُ فَلَاحٍ مَا تَغْمَضُ رُكْبَهَا
مَلَاعِبُ جَنَّانٍ كَأَنَّ تُرَابَهُ
أَجَزْتُ إِذَا الْحَرْبَاءُ أَوْفَى كَأَنَّهُ
تَرَى الثَّغْلَبَ الْحَوْلِيَّ . . . الْبَيْتُ .

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

كَمَا الْبُخْلُ وَالْإِمْسَاكُ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ

٦٥٤٥- تَرَى الْجُودَ لَا يُدْنِي مِنَ الْمَرْءِ حَتْفَهُ

أَبْيَاتُ الْأَعْشَى يَمْدَحُ الْمُخْلِقَ الْكَلَابِيَّ^(١) :

٦٥٤١- البيت في مجاني الأدب : ٢٦/٣ .

٦٥٤٢- البيتان في صيد الأفكار : ٢٢ .

٦٥٤٤- الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٢٦ .

٦٥٤٥- البيت في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٣٦ .

(١) الأبيات في ديوان الأعشى الكبير : ٣٣ وما بعدها .

لَعْمَرِي لَقَدْ لَاحَتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ
 تُشِبُّ لِمَقْرُورِينَ يَصْطَلِيَانِهَا
 رَضِيعِي لِبَانَ ثُدِي أُمَّ تَقَاسَمَا
 تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ . البيت وَبَعْدَهُ .
 إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تَحْرَقُ
 وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدى وَالْمَحْلَقُ
 بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْصَ لَا تَتَفَرَّقُ

أَبَا مَالِكٍ سَارَ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ
 وَإِنَّ عِتَاقَ الْعَيْسِ سَوْفَ يَزُورُكُمْ
 بِهِ تَنْفُضُ الْأَحْلَاسُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
 الْأَعْسَى :

٦٥٤٦- تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ حَدَّ الْهُنْدَوَانِي رَوْنَقُ

/١٢٨/

٦٥٤٧- تَرَى الذَّبِكَ فَوْقَ السَّطْحِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
 وَتُنَكِّرُ إِنْ كَانَ الْحِمَارُ عَلَى السَّطْحِ
 الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

٦٥٤٨- تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ هَضُورُ

حَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا السَّكْنُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ
 الْجَهْضَمِيُّ قَالَ : دَخَلَ كَثِيرٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ : أَنْتَ كَثِيرٌ ؟ قَالَ :
 نَعَمْ . قَالَ : أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِي خَيْرًا مِنْ أَنْ تَرَاهُ ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ كُلُّ عِنْدَ
 مَحَلِّهِ رَحْبُ الْفَنَاءِ شَامِخُ الْبِنَاءِ عَالِي السَّنَاءِ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ مُتَمَثِّلًا بِأَبْيَاتِ الْعَبَّاسِ بْنِ
 مَرْدَاسٍ :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ . الْأَبْيَاتُ .
 وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا .

٦٥٤٦- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٣٣ .

٦٥٤٧- محاضرات الأدباء : ٧٦٣ / ٢ .

٦٥٤٨- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ٥٨ .

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : لَهِ دَرُّهُ مَا أَفْصَحَ لِسَانَهُ وَأَضْبَطَ جَنَانَهُ وَأَطْوَلَ عَنَانَهُ ، وَاللَّهِ إِنِّي لِأُظَنُّهُ كَمَا وَصَفَ نَفْسَهُ .

٦٥٤٩- تَرَى الرَّجُلَ تَسْعَى بِي إِلَى مَنْ أَحْبَبُهُ وَمَا الرَّجُلُ إِلَّا حَيْثُ يَسْعَى بِهَا الْقَلْبُ
وَمِنْ بَابِ (تَرَى) قَوْلُ تَمِيمِ بْنِ مُقْبِلٍ (١) :

تَرَى الرَّيْطَ الْيَمَانِي دَانِيَاتٍ عَلَى أَقْدَامِهِمْ فَوْقَ الشُّسُوعِ
فَيَوْمًا بَاكَرُوا مِسْكًَا وَيَوْمًا تَرَى بِشَابِهِمْ صَدَا الدَّرُوعِ
عُثْمَةُ بِنْتُ مَطْرُودِ الْبَجَلِيَّةِ :

٦٥٥٠- تَرَى الْفَيْتَانَ كَالنَّخْلِ وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ

قَالَتْهُ عُثْمَةُ بِنْتُ مَطْرُودِ الْبَجَلِيَّةِ ، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلِ ، وَرَأْيٍ مُسْتَمِعٍ ، وَكَانَتْ لَهَا أُخْتُ يُقَالُ لَهَا خَوْدٌ ذَاتَ جَمَالٍ ، وَمَبْسَمٍ ، وَعَقْلٍ ، وَإِنَّ سَبْعَةَ أَخَوَاتٍ مِنْ غَلْمَةٍ بَطْنِ الْأَزْدِ حَطَبُوا خَوْدًا إِلَى أَبِيهَا ، فَأَتَوْهُ ، وَعَلَيْهِمُ الْحُلَلُ الْيَمَانِيَّةُ ، وَتَحْتَهُمُ النَّجَائِبُ الْفُرَّةُ ، فَقَالُوا : نَحْنُ بَنُو مَالِكِ بْنِ عُفَيْلَةَ ذِي النَّحْبِينَ ، فَأَنْزَلَهُمْ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا مَرُّوا بِوَصِيدِهَا يَتَعَرَّضُونَ لَهَا . كُلُّهُمْ وَسِيمٌ جَمِيلٌ ، وَخَرَجَ أَبُوهَا ، فَجَلَسُوا إِلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِهِمْ ، فَقَالُوا : بَلَّغْنَا أَنَّ لَكَ بِنْتًا ، وَنَحْنُ كَمَا تَرَى شَبَابٌ ، وَكُلُّنَا يَمْنَعُ الْجَانِبَ ، وَيَمْنَعُ الرَّاعِبَ . فَقَالَ أَبُوهَا : كُلُّكُمْ خِيَارٌ ، فَأَقِيمُوا نَزْرَ رَأِينَا ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَى ابْنَتِهِ ، فَقَالَ : مَا تَرَيْنَ ، فَقَدْ أَتَاكَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ . قَالَتْ : أَنْكِحْنِي عَلَى قَدْرِي ، وَلَا تُشْطِطْ فِي مَهْرِي ، فَإِنْ تُحْطِئَنِي أَحْلَامُهُمْ ، فَلَا تُحْطِئَنِي أَجْسَامُهُمْ لَعَلِّي أُصِيبُ وَلَدًا ، أَوْ أَكْبُرُ عَدَدًا ، ثُمَّ شَاوَرَتْ أُخْتَهَا فِيهِمْ ، فَقَالَتْ لَهَا أُخْتُهَا عُثْمَةُ : تَرَى الْفَيْتَانَ كَالنَّخْلِ وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ .

الدَّخْلُ : الْعَيْبُ الْبَاطِنُ يُضْرَبُ فِي ذِي الْمَنْظَرِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

٦٥٤٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٣٨ منسوباً إلى العباس .

(١) البيتان في ديوان تميم بن مقبل : ٣١ ، ٣٢ .

٦٥٥٠- البيت في الأمثال لابن سلام : ١٣٠ .

اسْمَعِي مِنِّي كَلِمَةً : إِنَّ شَرَّ الْغَرِيبَةِ يُعْلَنُ ، وَخَيْرَهَا يَدْفَنُ أَنْكِحِي فِي قَوْمِكَ ، وَلَا تَعْرُزِي الْأَجْسَامَ ، فَلَمْ تَقْبَلْ مِنْهَا ، وَبَعَثَتْ إِلَى أَبِيهَا أَنْ أَنْكِحِي مُدْرِكًا بَعْضَ السَّبْعَةِ ، فَأَنْكِحَهَا أَبُوهَا عَلَى مِائَةِ نَاقَةٍ ، وَرُعَاتِهَا ، وَحَمَلَهَا مُدْرِكٌ ، فَلَمْ يَلْبَثْ عِنْدَهَا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى صَبَحَهُمْ فَوَارِسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، فَاقْتَتَلُوا سَاعَةً ، ثُمَّ أَنَّ زَوْجَهَا ، وَإِخْوَتَهُ ، وَبَنِي عَامِرٍ انْكَشَفُوا ، فَسَبُّوا فِي مَنْ سَبُّوا ، فَبَيْنَا هِيَ تَسِيرُ إِذْ بَكَتْ ، فَقَالُوا : مَا يُبْكِيكِ ، أَنْبِكِينَ عَلَى فِرَاقِ زَوْجِكَ ؟ قَالَتْ : قَبَّحَهُ اللَّهُ . قَالُوا : لَقَدْ كَانَ جَمِيلًا ! قَالَتْ : قَبَّحَ اللَّهُ جَمَالًا لَا نَفْعَ مَعَهُ إِنَّمَا أَبْكِي عَلَى عِصْيَانِي أُخْتِي حَيْثُ قَالَتْ : تَرَى الْفَتِيَانَ كَالنَّخْلِ . . . الْبَيْتِ . وَأَخْبَرْتُهُمْ كَيْفَ خَطَبُوهَا ، فَقَالَ لَهَا رَجُلٌ مِنْهُمْ يُكْنَى أَبُو نَوَاسٍ شَابٌّ أَسْوَدٌ أَفْوَهٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ : أترَضِينَ بِي عَلَى أَنْ أَمْنَعَكَ مِنْ ذَنَابِ الْعَرَبِ ، فَقَالَتْ لِأَصْحَابِهِ : كَذَلِكَ هُوَ ؟ قَالُوا : نَعَمْ ، إِنَّهُ مَعَ مَا تَرِينَ لَيَمْنَعُ الْحَلِيلَةَ ، وَتَتَّقِيهِ الْقَبِيلَةَ . قَالَتْ : هَذَا أَجْمَلُ جَمَالٍ ، وَأَكْمَلُ كَمَالٍ قَدْ رَضِيتُ بِهِ ، فَزَوَّجُوهَا مِنْهُ .

الأبِيرُودُ الرِّيَاحِيُّ :

٦٥٥١- تَرَى الْقَوْمَ فِي الْعِزَاءِ يَنْتَظِرُونَهُ إِذَا ضَلَّ رَأْيُ الْقَوْمِ أَوْ حَزَبَ الْأَمْرُ

كثيِّرٌ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

٦٥٥٢- تَرَى الْقَوْمَ يُخْفُونَ التَّبَسُّمَ عِنْدَهُ وَيُنْذِرُهُمْ عَوَرَ الْكَلَامِ نَذِيرُهَا

أَبُو وَجْزَةَ :

٦٥٥٣- تَرَى الْكَرِيمَ حَلِيلِي وَالْكَرِيمَ أَخِي وَبِاللِّئَامِ تَرَانِي غَيْرَ مُلْتَقٍ

قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ : تَرَى الْكَرِيمَ حَلِيلِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَقْلِي اللَّئِيمَ وَيَقْلِينِي فَلَيْسَ لَهُمْ مَآذَا يُرِيدُونَ مِنِّي لَا أَبَالَهُمْ إِلَّا الْهَمَاهِمُ فِي صَمْتٍ وَإِطْرَاقٍ فَمَا عَلَيْهِمْ مَثَاقِيلِي وَأَرْزَاقِي

٦٥٥١- البيت في شعراء أمويين : ق/٤/٢٦٠ .

٦٥٥٢- البيت في ديوان كثير : ٣١٧ .

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

٦٥٥٤- تَرَى اللَّثَامَ يَعَافُونِي وَأَهْجُرُهُمْ كَمَا الْكِرَامُ أَخِلَّائِي وَإِخْوَانِي

سعيد بن أبي مخلد الأزدي من سكان الأندلس :

٦٥٥٥- تَرَى الْمَرْءَ حُلُوعاً فِي الرَّوَاءِ فَإِنْ تَصِلَ إِلَى طَعْمِهِ تَأْجَنَ عَلَيْكَ مَوَارِدُهُ

قول سعيد بن أبي مُخَلَّدٍ : تَرَى الْمَرْءَ حُلُوعاً . قَبْلَهُ :

أَرْضَى زَمَنًا فِيهِ الْمُنَافِقُ نَافِقٌ وَذُو الدِّينِ فِيهِ بَائِسُ الْبُرِّ كَاسِدُهُ

تَرَى الْمَرْءَ حُلُوعاً فِي الرَّوَاءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْحُلْمُ وَالْعَقْلُ وَالتَّقَى وَإِلَّا فَيْسَانَ الْمَسُودِ وَسَائِدُهُ

أَلَا وَأَنْسِي لَوْلَا التَّقَادِيرُ لَمْ يَفْزُ بَلِيدٌ وَيُخْفِقُ ثَاقِبُ الرَّأْيِ رَاشِدُهُ

وَلَكِنَّهُ حُكْمٌ مِنَ الدَّهْرِ نَافِدٌ فَلَا الْحَزْمُ دَاعِيَهُ وَلَا الْعَجْزُ طَارِدُهُ

مُكَنَّفٌ بِنِ مَعَاوِيَةَ التَّمِيمِيِّ :

٦٥٥٦- تَرَى الْمَرْءَ يَأْمُلُ مَا لَا يَرَى وَمَنْ دُونَ ذَلِكَ رَيْبُ الْأَجَلِ

/١٢٩/ عبد الله بن عتبة بن الزبير :

٦٥٥٧- تَرَى الْمَرْءَ يُبْكِيهِ الَّذِي مَاتَ قَبْلَهُ وَمَوْتُ الَّذِي يَبْكِي عَلَيْهِ قَرِيبُ

بَعْدَهُ :

يَوَدُّ الْفَتَى الْمَالَ الْكَثِيرَ وَإِنَّمَا لِنَفْسِ الْفَتَى مِمَّا يَنَالُ نَصِيبُ

يزيد بن الحكم ويروي للبيد :

٦٥٥٨- تَرَى الْمَرْءَ يَخْشَى بَعْضَ مَا لَا يَضْمِيرُهُ وَيَأْمُلُ شَيْئاً دُونَهُ الْمَوْتُ وَقِيعُ

٦٥٥٤- البيت للمؤلف .

٦٥٥٥- الأبيات في جذوة المقتبس : ٢٣٤ .

٦٥٥٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٢٧/٣ .

٦٥٥٧- البيتان في زهر الآداب : ٥٥٢/٢ .

٦٥٥٨- البيت في شعراء أمويين : ق/٣/٢٦٢ .

٦٥٥٩- تَرَى النَّاسَ أَسْوَاءَ إِذَا جَلَسُوا مَعًا وَفِي النَّاسِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ
أَبُو نَوَاسٍ :

٦٥٦٠- تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابِ دَارِهِ كَأَنَّهُمْ رَجُلِي دَبًّا وَجَرَادٍ
بَعْدَهُ :

فَيَوْمٌ لِلْحَاقِ الْفَقِيرِ بِذِي الْغَنَى وَيَوْمٌ رَقَابٍ بُوَكِرَتْ لِحْصَادِ
الْفَرَزْدَقِ :

٦٥٦١- تَرَى النَّاسَ إِنْ سَرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا
قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ : تَرَى النَّاسَ إِنْ سَرْنَا . الْبَيْتُ .

أَخْبَرَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ عَنِ السَّعْتَرِيِّ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ
يُحْيَى عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارِ أَبِي سَلَمَةَ هُوَ الْفَرَزْدَقُ فِي الْمَدِينَةِ بِجَمِيلٍ وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ
عَلَيْهِ وَهُوَ يَنْشُدُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ أَوْلَى نِسَائِنَا وَيَوْمَ أَتَيْتِ وَالْأَسِنَّةُ تُرْعِفُ
حَتَّى مَرَّ فِيهَا وَانْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ :

تَرَى النَّاسَ إِنْ سَرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

الإيَّاءُ الإِشَارَةُ إِلَى خَلْفٍ ، وَالْإِيْمَاءُ الإِشَارَةُ إِلَى قُدَّامٍ .

فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : وَمَنْ أَحَقُّ بِهَذَا مِنْكُمْ ؟ فَقَالَ جَمِيلٌ : أُنشُدَكَ اللَّهُ يَا أَبَا
فِرَاسٍ . قَالَ : أَنَا أَوْلَى بِهِ مِنْكَ لَتَدْعَنَّهُ أَوْ لَتَدْعَنَّ عَرْضَكَ ثُمَّ انْتَحَلَهُ وَأَدْخَلَهُ قَصِيدَتَهُ
الَّتِي أَوْلَهَا : عَرَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كُدْتَ تَعْرِفُ . وَكَذَا كَانَتْ طَرِيقَةُ الْفَرَزْدَقِ إِذَا أَعْجَبَهُ
بَيْتٌ أَخَذَهُ مِنْ صَاحِبِهِ قَهْرًا وَادَّعَاهُ لِنَفْسِهِ .

٦٥٥٩- البيت في البيان والتبيين : ١٦١/٢ من غير نسبة .

٦٥٦٠- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٠٥ .

٦٥٦١- البيتان في ديوان الفرزدق : ٣٢/٢ .

٦٥٦٢- تَرَى النَّاسَ مَا لَمْ تَبْلُ إِخْوَانَ ظَاهِرٍ وَإِنْ تَبَلُّ تُنَكِّرُ كُلَّ مَنْ أَنْتَ عَارِفٌ
وَيُرَوَى : فَإِنْ تَبَلُّهُمْ أَنْكَرْتَ مَا أَنْتَ عَارِفٌ .

٦٥٦٣- تَرَى النَّاسَ هَيْبَةً حِينَ يَبْدُو مِنْ قِيَامٍ وَرُكُوعٍ وَسُجُودٍ
وَمِنْ بَابِ (تَرَى) قَوْلٌ :

تَرَى الْآفَاقَ وَهِيَ ذَوَاتُ رُحْبٍ تَضِيقُ عَلَى الْفَتَى الْحُرِّ الْمُضِيقُ
الْفَرَزْدَقُ فِي بِلَالِ بْنِ بُرْدَةَ :

٦٥٦٤- تَرَى الْأَبْصَارَ خَاشِعَةً كَمَا أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

٦٥٦٥- تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضَلَةً مَنَّا بِجَمْعِ عَرْمَرَمٍ
٦٥٦٦- تَرَى الْإِنْسَانَ يَأْكُلُ مِنْ تُرَابٍ وَيَأْكُلُهُ إِذَا مَاتَ التُّرَابُ
/ ١٣٠ / بكر بن النطاح :

٦٥٦٧- تَرَى جَوْهَرَ الْمَوْتِ فِي سَيْفِهِ وَلِلنَّصْرِ فِي سَيْفِهِ جَوْهَرٌ
بعده :

فَسَفَكَ الدِّمَاءَ لَهُ مَوْرِدٌ وَحَقَنُ الدِّمَاءَ لَهُ مَصْدَرٌ
وَقَدْ يَفْرَقُ السَّيْفُ مِنْ كَفِّهِ وَيَفْرَقُ مِنْ رَأْسِهِ الْمِغْفَرُ
نصر بن أحمد الخبزرزي :

٦٥٦٨- تَرَى حُرْمَتَ كُتُبِ الْأَخْلَاءِ بَيْنَهُمْ
أَبْنِ لِي أَمِ الْقِرطاسُ أَصْبَحَ غَالِيَا

٦٥٦٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٢١ .

٦٥٦٤- البيت في ديوان الفرزدق : ١٣٥ / ٢ .

٦٥٦٥- البيت في ديوان أوس بن حجر : ١٢١ .

٦٥٦٧- لم ترد في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ٢٤١-٢٨٢) .

٦٥٦٨- الأبيات في الصداقة والصديق : ٣٥٠ من غير نسبة ، ولم يرد في ديوانه وهي لعلي بن مقلة
في الفرج بعد الشدة : ٣٥٣ / ١ (آل ياسين) .

يَقُولُ الْخَبْرُزِيُّ مِنْهَا (١) :

تُرَاكَ عَلَى الْأَعْدَاءِ تُظْهِرُ رِقَّةً
وَيَبْقَى الْهَوَى بَيْنَ الْخَلِيلَيْنِ وَالرُّضَا
كَمَا لَسْتُ أَرْضَى لِلصَّدِيقِ تَلَوُّنِي
وَوَاللهِ مَا عَاتَبْتُ إِلَّا لِرَغْبَةٍ
وَمَا أَنْتَ إِلَّا مِثْلَ عَيْنِي فَكَيْفَ لَا
وَمَنْ لَمْ يُعَاتِبْ فِي التَّوَانِي خَلِيلُهُ
وَإِذَا كَانَ فِي الْأَحْبَابِ قَلْبُكَ قَاسِيَا
سَلِيمَيْنِ مَا دَامَ التَّعَاتِبُ بَاقِيَا
كَذَا لَسْتُ مِنْهُ بِالتَّلَوْنِ رَاضِيَا
وَأَنْ لَا يَحُولَ الْوُدُّ مِنِّي تَعَالِيَا
أَكُونُ لِعَيْنِي بِالتَّعَهُدِ وَاقِيَا
وَأُمْلَى لَهُ صَارَ التَّوَانِي تَنَائِيَا

قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ خَلِيلُ بْنُ الْمُحْسِنِ لَمَّا نَكَبَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْفَرَاتِ أَبَا عَلِيٍّ ابْنَ مُقَلَّةَ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زَنْجِيٍّ لَمْ أُدْخَلْ إِلَيْهِ فِي مَحْبَسِهِ وَلَا كَاتِبَتُهُ بِالتَّوَجُّعِ مِنْ مِحْنَتِهِ مَعَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْمَوَدَّةِ وَالْحَالِ الْمُتَأَكَّدَةِ إِشْفَاقًا مِنْ ابْنِ الْفَرَاتِ فَلَمَّا طَالَتْ بِهِ النُّكْبَةُ كَتَبَ إِلَيَّ رِقْعَةً أَوْلَاهَا :

تَرَى حُرِمْتَ كُتُبِ الْإِخْلَاءِ بَيْنَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا كَانَ لَوْ سَأَلْتَنَا كَيْفَ حَالِنَا
فَهَبْكَ عَدُوِّي لَا صَدِيقِي فَرَبَّمَا
وَقَدْ دَهَمْتَنَا نُكْبَةً هِيَ مَا هِيََا
رَأَيْتَ الْأَعَادِي يَزْحَمُونَ الْأَعَادِيَا
صَدِيقَكَ مَنْ رَاعَاكَ عِنْدَ شَدِيدَةٍ
فَكُلُّ تَرَاهُ فِي الرَّخَاءِ مُرَاعِيَا

الْأَبْيَاتُ الْأَرْبَعَةُ ثُمَّ اتَّبَعَ ذَلِكَ بِأَنْ قَالَ قَدْ أَنْفَذْتُ طِي هَذِهِ رِقْعَةً إِلَى الْوَزِيرِ أَيْدَهُ اللهُ سُأَلَ عَرْضَهَا فِي وَفْتٍ لَا يَحْضُرُهُ أَبُو أَحْمَدَ الْمُحْسِنُ ابْنُهُ فَفَرَّاتُ الرِّقْعَةَ فَإِذَا فِيهَا بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْصَرْتُ أَطَالَ اللهُ بَقَاءَ الْوَزِيرِ عَنِ الشُّكْوَى حَتَّى تَنَاهَتْ الْبَلْوَى فِي النَّفْسِ وَالْمَالِ وَالْجِسْمِ وَالْحَالِ إِلَى مَا فِيهِ شِفَاءٌ لِلْمُنْتَقِمِ وَتَقْوِيمٌ لِلْمُجْتَرِمِ حَتَّى أَفْضَيْتُ إِلَى الْحَسْرَةِ وَالتَّبَلُّدِ وَأَفْضَى عِيَالِي إِلَى الْبَدَلَةِ وَالتَّلَدُّدِ وَمَا أَقُولُ أَنْ حَالًا أَتَاهَا الْوَزِيرُ أَيْدَهُ اللهُ فِي امْرِي الْأَبْحَثِي وَاجِبٍ وَظَنُّ صَادِقٍ غَيْرَ كَاذِبٍ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَلِي ذِمَامٌ وَحَرَمَةٌ وَصُحْبَةٌ وَخِدْمَةٌ إِنْ كَانَتْ الْإِسَاءَةُ إِضَاعَتَهَا فِرْعَايَةَ الْوَزِيرِ أَيْدَهُ اللهُ

(١) لم يرد في ديوانه (أل ياسين) .

تَحْفَظَهَا وَلَا مَفْرَعٌ إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَلُطْفِهِ وَكَرَمِ الْوَزِيرِ وَعَظْفِهِ إِذْ كَلْت لَه فِي الصَّفْحِ
وَالْعَفْوِ عَادَةً لَمْ يَزَلْ يُكَافِيهِ عَلَيْهَا بِالسَّلَامَةِ مِنْ كَيْدِ أَعْدَائِهِ وَالرَّجُوعِ إِلَى أَجْمَلِ عَادَاتِهِ
عِنْدَهُ فَإِنْ رَأَى الْوَزِيرَ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ أَنْ يَلْحَظَ عَبْدَهُ بِعَيْنِ رَأْفَتِهِ وَيَذْكُرَ لَهُ سَالِفَ خِدْمَتِهِ
وَيَنْعَمَ بِإِحْيَاءِ مُهْجَتِهِ وَرَاحَتِهَا مِنَ الْعِقَابِ الشَّدِيدِ وَالضَّرِّ الْجَهْدِ فَعَلَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قَالَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فَعَرَضْتُهَا عَلَيْهِ عِنْدَ وَجْدَانِ خِلْوَةٍ فَقَرَأَهَا ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ كَفَرَ هَذَا الرَّجُلُ
نِعْمَتِي وَسَعَى عَلَيَّ فِي هَلَاكِ مُهْجَتِي وَمَا كَانَ ذَلِكَ يَصِلُ إِلَيْهِ مِنِّي مَكْرُوهٌ وَفِي غَدِ
أَنْتَرَعُهُ مِنْ يَدِ ابْنِي وَأَنْفِذُهُ إِلَى فَارِسَ وَأَرْبِذُكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَأَعْرَفُكَ أَنَّهُ بَقِيْتُ مِنْ حَالِهِ
بَقِيَّةً وَافِرَةٌ لَوْلَاهَا لَمَا قَالَ قَوْلًا سَدِيدًا وَلَا فَرَّغَ قَلْبُهُ لِنَظْمِ شِعْرِ وَبَلَاغَةٍ فِي نَثْرِ فَلَمَّا كَانَ
مِنَ الْغَدِ أَنْتَرَعَهُ مِنْ يَدِ ابْنِهِ الْمُحْسَنِ وَأَنْفِذَهُ إِلَى فَارِسَ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ مِنْهُ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ
قَامَتْ بِهَا الدِّينَارِيَّةُ زَوْجَتُهُ .

الآبيات الأولى الأربعة تَمَثَّلُ بِهَا أَبُو عَلِيٍّ بِنِ مَقْلَةٍ .

سَهْلُ بْنُ هَارُونَ :

٦٥٦٩- تَرَى حُلَلَ الْبَيَانِ مُنْشَرَاتٍ تَبَخْتَرُ وَسَطَهَا صُورُ الْمَعَانِي
قَبْلَهُ :

وَإِذَا مَا الْفِكْرُ حَرَكَ حُسْنَ لَفْظٍ وَأَسْلَمَهُ الْوُجُودُ إِلَى الْعِيَانِ
وَوَشَّاهُ وَنَمَمَهُ بَنَانٌ فَصِيحٌ فِي الْمَقَالِ بِلَا لِسَانِ

تَرَى حُلَلَ الْبَيَانِ مُنْشَرَاتٍ . . . الْبَيْتُ .

دِعْبَلٌ :

٦٥٧٠- تَرَى خَرَزَاتِ الْقَوْلِ يُنْظَمْنَ عِنْدَهُ وَيُصْبِحُ لِلْفَحْشَاءِ وَالْهَجْرِ هَاجِرًا
حَاتِمُ الطَّائِيُّ :

٦٥٧١- تَرَى خَيْرَ مَا أَنْفَقْتُ لَمْ يَكُ ضَرَّرَنِي وَإِنْ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صِفْرُ

٦٥٦٩- الأبيات في زهر الآداب : ٥٦٢ / ٢ .

٦٥٧٠- لم يرد في ديوانه (الدجيلي) .

٦٥٧١- البيت في ديوان حاتم : ٨٣ .

٦٥٧٢- تُرِيدُ صَلاَحَ القَلْبِ بَعْدَ فَسَادِهِ وَمَا لَا يُرِيدُ اللهُ كَيْفَ يَكُونُ

وَمِنْ بَابِ : (تُرِيدُ) قَوْلُ (١) :

تُرِيدُ أَنْ تَعْلَمَ يَا صَاحِبِي مَالِكَ فِي قَلْبِي مِنَ الوَاجِبِ
انظُرْ إِلَى فِعْلِكَ بِي أَوْلَا وَقَسْ عَلَى الشَّاهِدِ بِالغَائِبِ

المُتَنَبِّي :

٦٥٧٣- تُرِيدِينَ إدْرَاكَ المَعَالِي رَخيصَةً وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ

وَمِنْ بَابِ (تُرِيدِينَ) قَوْلُ (١) :

زَمَامِي مَا عِشْنَا مَعَا وَعَنَانِي إِذَا أَبْصِرِي الدُّنْيَا بَعِينِي وَاسْمَعِي
بِأذْنِي فِيهَا وَأَنْطِقِي بِلِسَانِي وَتُمْسِكِي

أُنشِدْ ابْنَ السَّكَيْتِ :

٦٥٧٤- تُرِيدِينَ الفِرَاقَ وَأَنْتِ عِنْدِي بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ

يُقَالُ : أَفْعُدُ فِي الشَّرْقِ ، وَفِي الشَّرْقَةِ ، وَالْمَشْرِقَةَ ، وَالْمَشْرِقَةَ ، وَالْمَشْرِقَةَ .

جَرِيرٌ :

٦٥٧٥- تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتِ بَخيْلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الأَخْلَاءَ بِالبُخْلِ

بَعْدَهُ :

وإِنَّكَ لَا تُرْضِي إِذَا كُنْتَ عَاتِبًا خَلِيلَكَ إِلَّا بِالمَوَدَّةِ وَالبَذْلِ
مَتَى تَجْمَعِي هَجْرًا طَوِيلًا وَنَائِلًا قَلِيلًا يُقَطِّعُ ذَاكَ بَاقِيَةَ الوَصْلِ

(١) البيتان في المنتحل : ١٠٠ ، ١٠١ .

٦٥٧٣- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢١٤ .

(١) البيتان في المذاكرة في القاب الشعراء : ١٨٤ .

٦٥٧٤- البيت في جمهرة اللغة : ٧٩١/٢ من غير نسبة .

٦٥٧٥- الأبيات في ديوان جرير : ٤٦٠ .

قِيلَ : دَخَلَ عَمْرُو بْنُ لَجَاءِ عَلَى بْنِ لُقْمَانَ الْخَزَاعِيِّ ، وَكَانَ عَلَى صَدَقَاتِ تَمِيمٍ
فَأَنْشَدَهُ :

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ... الْبَيْتُ . لِنَفْسِهِ ، فَقَالَ لُقْمَانُ : قَدْ أَنْشَدَنِي
هَذَا الْبَيْتَ جَرِيرٌ لِنَفْسِهِ . فَقَالَ عَمْرُو : سَرَقَهُ مِنِّي ، فَبَيْنَا هُوَ عِنْدَهُ إِذْ دَخَلَ جَرِيرٌ ،
فَقَالَ لَهُ ابْنُ لُقْمَانَ : إِنَّ عَمْرُو بْنَ لَجَاءٍ يَزْعَمُ أَنَّكَ سَرَقْتَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْهُ ، فَتَنَازَعَاهُ
وَتَهَاجَيَا ، وَذَلِكَ بَدَأَ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا .

٦٥٧٦- تُرِيدِينَ تَفْرِيقَ مَا بَيْنَنَا يُفَرِّقُنَا الدَّهْرُ لَا تَعْجَلِي
/ ١٣١ / أَبُو ذُؤَيْبٍ :

٦٥٧٧- تُرِيدِينَ كَيْ مَا تَجْمَعِينِي وَمَالِكاً وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيَحْكُ فِي غَمْدِ
ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٦٥٧٨- تَرِيشُ وَتَبْرِي إِنْ أَلَمَّتْ مُلِمَّةٌ وَمَا أَحَدٌ مِنْهُمْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي
إِسْحَاقُ بْنُ الصَّبَّاحِ :

٦٥٧٩- تَرَى ظَاهِراً مِنْهُ صَاحِبِهَا وَدُونَهُ تَمِيمُ بْنُ مَعَدِ بْنِ تَمِيمٍ :

٦٥٨٠- تَرَى عِنْدَهُمْ عِلْمٌ وَإِنْ شَطَّتْ النُّوَى ابْنُ الْمُعْتَزِّ يَصْفُ سَيْفاً :

٦٥٨١- تَرَى فَوْقَ مَتْنِيهِ الْفِرْنَدَ كَأَنَّمَا تَنْفَسَ فِيهِ الْقَيْنُ وَهُوَ صَقِيلٌ وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي وَصْفِ السَّيْفِ (١) :

تَحَفَّ أَغْرَ لَا قَوْدٌ عَلَيْهِ وَلَا دِيَّةٌ تُسَاقُ وَلَا اعْتِذَاؤُ

٦٥٧٧- البيت في ديوان أبي ذؤيب الهذلي : ١٥٦ .

٦٥٨٠- البيت في ديوان تميم بن المعز الفاطمي : ٥٣ .

(١) البيتان في ديوان المتنبّي (المعرفة) : ١٣١ ، ١٣٢ .

فَكُلُّ دَمٍ أَرَاقَتْهُ جُبَارُ تُرَيْقُ سَيْوْفُهُ مَهَجَ الْأَعَادِي
 إِنَّ الصُّدُورَ تُؤَدِّي غَيْبَهَا البَصْرُ ٦٥٨٢- تُرَيْكَ أَعْيُنُهُمْ مَا فِي صُدُورِهِمْ

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير :

يَمُرُّ بِيَوْمٍ مِنْ نَعِيمِكَ يُحَسِّبُ ٦٥٨٣- تَرَى كُلَّ يَوْمٍ مَرًّا مِنْ بؤْسِ عَيْشَتِي
 وَمِنْ بَابِ (تَرَى) قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ فِي الْوَرْدِ الْحَنْفِيِّ (١) :

تَرَى لِلْوُفُودِ عَسْكَرٌ عِنْدَ بَابِهِ إِذَا غَابَ مِنْهُمْ مَوْكِبٌ جَاءَ مَوْكِبُ
 كَشَاجِمُ :

٦٥٨٤- تُرَيْكَ مُرُورُ اللَّيَالِي الْعَبْرُ وَلِلْوَرْدِ فِي كُلِّ حَالٍ صَدْرُ
 ٦٥٨٥- تُرَيْكَ مِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَغْرِبَهَا وَتَتَنَحَّيْكَ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الطُّرْفِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٥٨٦- تُرَيْهِمْ نُجُومُ اللَّيْلِ مَا يَتَّبِعُونَهُ عَلَى عَاتِقِ الشُّعْرَى وَهَامِ النَّعَائِمِ

/ ١٣٢ / ابن هندو : هو أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو : [من الوافر]

٦٥٨٧- تَزَاحَمَتِ النَّفُوسُ عَلَى الْمَسَاوِيءِ وَمَا أَلْقَى عَلَى فَضْلِ زِحَامَا

يقول منها :

أَرَى ذَا النَّقْصِ لَا يَغِيَا بِذَمِّ كَذَا مَنْ يَعْمَ لَا يَخْشَى الظَّلَامَا
 تَزَاحَمَتِ النَّفُوسُ عَلَى الْمَسَاوِيءِ . . . البيتُ وَبَعْدَهُ :

وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خِدَاعَا فَصِرْتُ أَشْكَ فِي نَفْسِي اتِّهَامَا

٦٥٨٢- البيت في معاهد التنصيص : ١٣١/١ .

٦٥٨٣- البيت في ديوان عمارة : ١٠٥ .

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ٧٥/١ .

٦٥٨٤- البيت في ديوان كشاجم : ١٧٩ .

٦٥٨٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤/٢ .

٦٥٨٧- ديوانه ٢٤٧ .

تَجَاهَلُ لِلجَهُولِ فَإِنَّ عَقْلًا
إِذَا صَاحَبْتَ عُمِيًّا أَنْ تَعَامِي
الغزّي :

٦٥٨٨- تَزَاحَمَتِ النُّفُوسُ عَلَى بَقَاءِ
فَأَذَاهَا البَقَاءِ إِلَى فَسَادِ
أَبْيَاتُ الغزّي يَقُولُ فِيهَا :

أَرَى الأَيَّامَ تَغْسِلُ صِبْغَ فُودِي
بِمَاءِ لَيْسَ يُحْمَلُ فِي مَزَادِ
كَأَنِّي مَا شَغَفْتُ فَتَاةَ حَيٍّ
وَلَا اسْتَخْرَجْتُ حَيَّةَ بَطْنِ وَادِي
تَزَاحَمَتِ النُّفُوسُ عَلَى بَقَاءِ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ رَامٍ إِصْلَاحًا بَعِيدًا
وَقَدْ أَذِنْتُ أَهْلَ الدَّهْرِ أَنِّي
وَأَنِّي لَوْ نَظَّمْتُ الشَّهْبَ عَقْدًا
لَمَّا سُوعِدْتُ فِي سَفَرٍ بِزَادِ
وَلَوْ بُعِثَ الهِلَالُ بِنَعْلِ طَرْفِ
لَمَّا صَافَحْتُ غَيْرَ يَدِ الكَسَادِ
جُحُودٌ فَضِيلَةَ الشُّعْرَاءِ غِيٍّ
وَتَفْخِيمُ المَدِيحِ مِنَ السَّدَادِ
مَحَتْ بَانَتُ سَعَادُ ذُنُوبٍ كَعَبٍ
وَأَعَلْتُ كَعْبَهُ فِي كُلِّ نَادِ
كَلَامِي فِي كَلَامِ النَّاسِ طُرًّا
يَقُومُ مَقَامَ أَعْوَجَ فِي الجِيَادِ
تُقَرَّبُهُ إِلَى الفَهْمِ المَعَانِي
فَلَوْ هَبَّتْ عَلَيْهِ رِيَّاحُ جَدِّ
لَأَجْلَسَنِي عَلَى السَّبْعِ الشُّدَادِ
محمّد بن سبيل :

٦٥٨٩- تَزَايَدُ حَظُّ المَرءِ لِلجَهْلِ مُصْلِحٌ
وَنَقْصَانُ حَظِّ المَرءِ لِلعَقْلِ مُفْسِدٌ
قَبْلَهُ :

لَعَمْرِي لَوْ أَنَّ العَقْلَ مِثْلَ صُورَةٍ
لَكَانَ إِلَهًا لِلبَرِيَّةِ يُعْبَدُ
وَلَكِنْ إِذَا عَقْلٌ وَحَظٌّ تَقَابَلَا
بِأَفْقِ رَأَيْنَا العَقْلَ لِلحَظِّ يَسْجُدُ

تَزَايِدُ حَظَّ الْمَرْءِ لِلْجَهْلِ مُصْلِحٌ . . . الْبَيْتُ .

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٦٥٩٠- تَزَوَّجَ يَرْجُو أَنْ تُحَطَّ ذُنُوبُهُ فَعَادَ وَقَدَّ زِيدَتْ عَلَيْهِ ذُنُوبُ

[من المتقارب]

وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ هِنْدُو (١) :

يَضِيقُ وَذَاكَ مِنَ الْهَنْدَسَةِ
فَشَدَّتْ عَلَى الذَّنْبِ الْمِكْنَسَةِ
يَصِيرُ إِلَى النَّقِصَةِ وَالذَّهَابِ

تَزَوَّجَ وَالْقَوْتُ عَنْ نَفْسِهِ
كَمَا فَارَةٌ لَمْ تَسْعَ جُحْرَهَا
٦٥٩١- تَزَوَّدَ لِلْمَمَاتِ فَكُلُّ شَيْءٍ

بَعْدَهُ :

ثَنَاءُ النَّاسِ عُنْوَانُ الْكِتَابِ

وَأَحْسَنُ مَا اسْتَطَعْتَ وَأَوَّلُ خَيْرًا

أَبُو نَوَاسٍ :

إِذَا كَانَ الْقُدُومُ عَلَى كَرِيمٍ

٦٥٩٢- تَزَوَّدَ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا

أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ :

وَبَادِرٍ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلٌ

٦٥٩٣- تَزَوَّدَ مِنَ النَّقْوَى فَأَنْتَ مُسَافِرٌ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ يَتَزَوَّدْ لِلْمَعَادِ لِجَاهِلٍ
زَهْوٍ تَمِيمٍ بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا

وَإِنَّ أَمْرًا قَدْ عَاشَ خَمْسِينَ حَجَّةً
٦٥٩٤- تَزَهَى عَلَيْنَا بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا

مِثْلُهُ لِلزَّمَخْشَرِيِّ (١) :

٦٥٩٠- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٣٣ .

(١) ديوانه ٢١٧ .

٦٥٩٢- لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

٦٥٩٣- البيتان في مثير العزم الساكن : ٣٤٨/٢ .

٦٥٩٤- البيت في ربيع الأبرار : ٣٠١/٥ منسوبا إلى المطراني .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٣٠٢/٥ .

وَكُلُّ وَفَاءٍ كَانَ فِي قَوْسِ حَاجِبٍ وَأَنْتَ جَمَعْتَ الْغَدَرَ فِي قَوْسِ حَاجِبٍ
٦٥٩٥- تَزِيدُ بَلَى فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتُنْسَى كَمَا تَبَلَى وَأَنْتَ حَبِيبُ

أَبُو نُوَّاسٍ ، وَرَوَاهُمَا الْمَبْرَدُ لِمَحَمَّدِ بْنِ بَشِيرٍ :

٦٥٩٦- تَزِيدُ حُسَى الْكَاسِ الشَّفِيهِ سَفَاهَةً وَتُنْرِكُ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ كَمَا هِيََا
بَعْدَهُ :

رَأَيْتُ أَقْلَ النَّاسِ عَقْلًا إِذَا انْتَشَى أَقْلَهُمْ عَقْلًا إِذَا كَانَ صَاحِيَا
/ ١٣٣ / الْأَسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ :

٦٥٩٧- تَزِيدُ عَلَى السَّنِينِ صَبًا وَحُسْنًا كَمَا رَقَّتْ عَلَى الْعَتَقِ الشَّمُولُ
قَبْلَهُ :

وَشَمْسٍ مَا بَدَتْ إِلَّا أَرْتَنَا بِأَنَّ الشَّمْسَ مَطْلَعُهَا فُضُولُ
تَزِيدُ عَلَى السَّنِينِ صَبًا وَحُسْنًا . . . الْبَيْتُ .

هَذَا فِي اِزْدِيَادِ الْمَحْبُوبِ عَلَى مُرُورِ الْأَيَّامِ حُسْنًا ، وَسَمِعَ الْأَصْمَعِيُّ نَحْوًا مِنْ
هَذَا ، فَقَالَ : وَصَفَهَا ، وَاللَّهِ ، بِالْكِبَرِ وَالْحَرْفِ .

٦٥٩٨- تَزِيدُ عَلَى الْإِمْلَاقِ نَفْسِي عِزَّةً وَأَحْسَبُ ذَا مَالٍ وَمَالِي دِرْهَمُ
٦٥٩٩- تَزِيدُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي تَضُوعًا وَتَرْدَى عَلَى نَظْمِ اللَّالِي عُقُودَهَا

أَبُو عُثْمَانَ الْخَالِدِيُّ :

٦٦٠٠- تُزِيدُنِي قَسْوَةَ الْأَيَّامِ طِيبَ ثَنِيَّ كَأَنِّي الْمَسْكُ بَيْنَ الْفَهْرِ وَالْحَجْرِ

٦٥٩٥- البيت في ربيع الأبرار : ١٢٦/٥ .

٦٥٩٦- البيتان في الحيوان للجاحظ : ٣٧٠/٢ من غير نسبة .

٦٥٩٧- البيتان في خاص الخاص : ١٩٠ .

٦٦٠٠- البيتان في قرى الضيف : ٢٤٣/٢ .

قَبْلَهُ :

أَلْفَتْ مِنْ حَادِثَاتِ الدَّهْرِ أَكْبَرَهَا فَمَا أَعْوَجُ عَلَى أَطْفَالِهَا الصَّغِيرِ
تَزِيدُنِي قَسْوَةَ الْأَيَّامِ طَيْبَ ثَنِي . . . الْبَيْتُ .

٦٦٠١- تَزِيدُهُ الدُّنْيَا بِإِقْبَالِهَا شِدَّةَ خَوْفٍ لِتَصَارِيفِهَا
بَعْدَهُ :

كَأَنَّهَا فِي حَالِ إِسْعَافِهَا تُسْمِعُهُ ضَجَّةَ تَخَوُّفِهَا
منقولٌ من خطِّ أبي إسحاق الصابِيء .

وَيُرْوِيَان (١) :

تَزِيدُهُ الْأَيَّامُ إِنْ أَقْبَلَتْ حَزْمًا وَعِلْمًا بِتَصَارِيفِهَا
كَأَنَّهَا فِي وَقْتِ إِسْعَافِهَا تُسْمِعُهُ صَوْتَ تَخَاوُفِهَا
٦٦٠٢- تَزِينُ الْفَتَى أَفْعَالُهُ وَتَشِينُهُ وَتُذَكِّرُ أَفْعَالُ الْفَتَى وَهُوَ فِي الْقَبْرِ
بَعْدَهُ :

وَأَنَا وَجَدْنَا النَّاسَ عُودِينَ طَيِّبًا وَعُودًا خَبِيثًا لَا يَبِضُّ عَلَى الْكَسْرِ
لَا يَبِضُّ أَي لَا يَظْهَرُ مِنْهُ مَاءٌ وَلَا نَدَى . هَذَا الْبَيْتَانِ إِنْشَادُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ
عَرَفَةَ النَّحْوِيِّ .

[من الطويل]

وَمِنْ بَابِ (تَزَي) قول ابن هندو (٢) :

تَزَيَنْتِ الدُّنْيَا بِلَذَّةِ مَطْعَمٍ أَرَادَتْ سَفَاهًا أَنْ تُمَوِّهُ قُبْحَهَا
فَلَا تَجِدُ غَيْبًا بِالسَّرَابِ فَإِنَّا وَرُخْرُفٍ مُوشَى مِنَ اللَّبْسِ رَاقٍ
عَلَى فِكْرٍ خَاصَتْ بِحَارِ الدَّفَائِقِ قَبْلُنَا نُهَانَا فِي طِلَابِ الْحَقَائِقِ

٦٦٠١- البيتان في الكشكول : ٤٩/٢ منسوبان إلى أبي العتاهية وهما في ديوانه (دار بيروت) :

. ٢٨٢

(١) لم يردا بهذه الرواية في الديوان .

(٢) الأبيات في سيرته وآرؤه : ١٧٦/١ ، مجموع شعره (حويزي) ٦٠ .

٦٦٠٣- تَزِينُ مَعَانِيهِ أَلْفَاظَهُ وَأَلْفَاظُهُ زَائِنَاتُ الْمَعَانِي
 ٦٦٠٤- تُسَاطُ نَزَارًا سَوَاطَةَ الْقَدْرِ بِالْأَدَى فَلِلَّهِ مَا أَقْوَى نِزَارًا عَلَى الدُّلِّ
 ٦٦٠٥- تَسَأَلُنِي أُمُّ وَهَيْبٍ جَمَلًا يَمْشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ الْأَوْلَا

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ ، يُضْرَبُ فِي مَنْ يَطْلُبُ مَا يَتَعَذَّرُ التَّمَكُّنَ مِنْهُ .

أبو سليمان الخطابي : هو أبو سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي من أولاد زيد بن الخطاب ، أو عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) :

٦٦٠٦- تَسَامِحْ وَلَا تَسْتَوْفِ حَقَّكَ كُلَّهُ فَلَمْ يَسْتَقْصِ قَطُّ كَرِيمٌ بَعْدَهُ :

وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ كِلَا طَرَفِي قَصْدِ الْأُمُورِ سَلِيمٌ / ١٣٤ / السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٦٦٠٧- تَسَاوَتْ قُلُوبُ النَّاسِ فِي الْحُزَنِ إِذْ نَوَى جَحْظَةَ الْبِرْمَكِيِّ :

٦٦٠٨- تَسَاوَى النَّاسُ فِي فِعْلِ الْمَسَاوَى فَمَا يَسْتَحْسِنُونَ سِوَى الْقَبِيحِ بَعْدَهُ :

وَصَارَ الْجُودُ عِنْدَهُمْ جُنُونًا فَصَارُوا يَهْرُبُونَ مِنَ الْأَهَاجِي وَكَانُوا يَهْرُبُونَ مِنَ الْأَهَاجِي بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ فِي ابْنَتِهِ :

٦٦٠٩- تُسَائِلُ عَنِ أَبِيهَا كُلَّ رَكْبٍ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَا

٦٦٠٣- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٨٤ من غير نسبة .

٦٦٠٦- البيتان في قرى الضيف : ٤ / ٣٨٥ .

٦٦٠٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ٦٠ .

٦٦٠٨- الأبيات في شعر جحظة البرمكي : ١٥ .

٦٦٠٩- البيتان في ديوان بشر بن أبي خازم : ٢٥ ، ٢٦ .

بَعْدَهُ :

فَرَجَّيَ الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِضُ الْعَنْزِيَّ أَبَا
ثَقِيلٌ وَالَّذِي خَلَقَهُ ٦٦١٠- تُسَائِلُ عَنْ أَخِي جَرِمٍ
الْأَخْنَسِ الْجَهْنِيِّ :

٦٦١١- تُسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرُ الْيَقِينُ
قَوْلُ الْأَخْنَسِ الْجَهْنِيِّ : وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرُ الْيَقِينُ

يُضْرَبُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ وَصِحَّتْهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ رَوَى الْأَصْمَعِيُّ فِي هَذَا : إِنَّ
جُهَيْنَةَ كَانَ عِنْدَهُ عِلْمٌ رَجُلٍ مَقْتُولٍ فَسَأَلُوهُ فَأَخْبَرَ بِخَبْرِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَ مِنْ
حَدِيثِهِ أَنَّ حُصَيْنَ بْنَ عَمْرُوَ بْنَ مُعَاوِيَةَ بْنَ كَلَابِ خَرَجَ وَمَعَهُ رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ يُقَالُ لَهُ
الْأَخْنَسُ فَتَزَلَا مَنَزَلًا فَقَامَ الْجَهْنِيُّ إِلَى الْكَلْبِيِّ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ مَالَهُ فَكَانَتْ ابْنَتُهُ تَبْكِيهِ
وَتُسَائِلُ الرُّكْبَانَ عَنْهُ فِي الْمَوَاسِمِ فَقَالَ الْأَخْنَسُ الْجَهْنِيُّ فِي ذَلِكَ .

تُسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رُكْبٍ . الْبَيْتُ وَقَبْلَهُ :

كَصَخْرَةٍ إِذْ تُسَائِلُ فِي مَرَاحٍ وَفِي جُرْمٍ وَعِلْمُهُمَا ظُنُونٌ
تُسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رُكْبٍ . الْبَيْتُ .

٦٦١٢- تُسَائِلُنِي مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيمَةٌ وَهَلْ بِنْتِي مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نَكْرٌ

بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لِي الْهَوَى قَتِيلِكِ قَالَتْ أَيُّهُمْ فَهَمْ كَثْرٌ
فَأَيَّقَنْتُ أَنْ لَا عِزَّ بَعْدَ لِعَاشِقٍ وَأَنَّ يَدِي مِمَّا عَلِقْتُ بِهَا صِفْرٌ

يزيد بن الجهم الهلالي :

٦٦١٠- البيت في معجم الأدباء : ٧٧/١ من غير نسبة .

٦٦١١- البيتان في عيون الأخبار : ٢٧٩/١ .

٦٦١٢- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٣ .

٦٦١٣- تُسَائِلُنِي هَوَازِنُ أَيْنَ مَالِي وَمَالِي غَيْرَ مَا أَتَلَفْتُ مَالٌ
بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ لَهَا هَوَازِنُ إِنَّ مَالِي وَمَا يَبْنِي الْمَكَارِمَ غَيْرُ مَالٍ
أَضْرَبَ بِهِ الْمِلَمَاتُ الثَّقَالُ تَفَرَّقَهُ وَعِرْضُكَ لَا يُنَالُ
فَلَوْ أُعْطِيَ عَلَى بَدْلِي وَجُودِي لَفَاضَ عَلَى الْوَرَى مِنِّي النَّوَالُ
٦٦١٤- تَسْتَرُّ بِالْخِضَابِ وَأَيُّ شَيْءٍ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ :

٦٦١٥- تَسْرَعْتَ بِالْإِحْسَانِ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَعُدْتَ بِمَا أَوْلَيْتَ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
قَدْ وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ بِبَابِ (تَبَرَّعْتَ) ، وَإِنَّمَا تَكَرَّرَ لِاخْتِلَافِ لَفْظِ أَوْلَيْهِ .
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَغْرِبِيِّ :

٦٦١٦- تَسْرُكٌ طَوْرًا ثُمَّ تَشْجِيكٌ تَارَةً فَتَرْتَاخُ تَأْنِيْسًا وَتَشْجِي تَذْكَرًا
/ ١٣٥ / أَعْرَابِيٌّ :

٦٦١٧- تَسْرَى فَلَمَّا حَاسَبَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّه لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ سَرُوءٌ
سَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَقَالَ : يَا أَخَوْتِي أَنَا مَنْ أَنَاخَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ فَضَعُضِعَ أَرْكَانَهُ وَفَرَّقَ
جِيرَانَهُ وَهَدَمَ بِنْيَانَهُ فَفَارَقَ أَوْطَانَهُ تُقَلِّبُهُ يَدُ الْحَدَثَانِ وَيَحْفِزُهُ الْفَقْرُ وَيُذِلُّهُ الْهَوَانُ حَتَّى
قَدِمَ بِلْدَتِكُمْ هَذِهِ رَاجِعًا لِنَيْلِكُمْ طَامِعًا فِي طَوْلِكُمْ .
قَالَ : فَضَمَّهُ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَأَطْعَمَهُ وَأَكْرَمَهُ أَيَّامًا ثُمَّ قَطَعَ ذَلِكَ عَنْهُ فَأَنْشَأَ الْأَعْرَابِيُّ
يَقُولُ :

٦٦١٣- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٣٥٦ / ٢ .

٦٦١٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٨٩ .

٦٦١٥- البيت في زهر الأكم : ٣٠٨ / ٢ منسوباً إلى بكر بن عمار .

٦٦١٦- البيت في مطمح الانفس : ٢٩١ .

٦٦١٧- البيت في عيون الأخبار : ١٧٦ / ٣ .

تَسْرَى فَلَمَّا حَاسَبَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ . الْبَيْتُ .

تَسْرَى أَي تَكَلَّفَ السَّرْوَ وَهُوَ مَصْدَرُ السَّرِيِّ الَّذِي هُوَ السَّيِّدُ يُقَالُ : سَرُوْهُ يَسْرُوْهُ

سَرَاءً .

٦٦١٨- تَسْطُوْ بَعْدِلٍ وَتَعْفُوْ إِنْ عَفَوْتَ بِهِ فَلَا عَدِمْنَاكَ مِنْ عَافٍ وَمُنْتَقِمٍ

بَشَّارٌ :

٦٦١٩- تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَشِرُ الْحَبُّ وَتَغْشَى مَنَازِلَ الْكُرْمَاءِ

قِيلَ لِبَشَّارِ بْنِ [بُرْدٍ] إِنَّ مَدَائِحَكَ لِعُقْبَةَ بْنِ سَلْمٍ فَوْقَ مَدَائِحِكَ لِكُلِّ أَحَدٍ . قَالَ :
لَأَنَّ عَطَايَاهُ إِيَّايَ فَوْقَ عَطَايَا كُلِّ أَحَدٍ دَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا ، فَأَنْشَدْتُهُ :

حَرَّمَ اللَّهُ أَنْ يَرَى كَابِنٍ سَلْمٍ عُقْبَةَ الْخَيْرِ مُطْعِمِ الْفُقَرَاءِ
لَيْسَ يُعْطِيكَ لِلرَّجَاءِ وَلَا لِلْخَوْفِ وَلَكِنْ يَلِدُ طَعْمُ الْعَطَاءِ

تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَشِرُ الْحَبُّ . . . الْبَيْتُ .

فَأَمَرَ لِي بِثَلَاثَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَهَآأَنَا قَدْ مَدَحْتُ الْخَلِيفَةَ الْمَهْدِيَّ ، وَأَبَا عَبِيدِ اللَّهِ
وَزَيْرَهُ ، وَمَكَّثْتُ عَلَى أَبْوَابِهِمَا حَوْلًا ، فَلَمْ أَنْلِ مِنْهُمَا طَائِلًا .

الْمُتَنَبِّي :

٦٦٢٠- تَسَلَّ بِفِكْرٍ فِي أَبِيكَ فَإِنَّمَا بَكَيْتَ وَكَانَ الضَّحْكُ بَعْدَ قَرِيبٍ
٦٦٢١- تَسَلَّ عَنِ الْهُمُومِ فَكُلُّ شَيْءٍ يَزُولُ وَمَا هُمُومُكَ بِالْمُقِيمَةِ

بَعْدَهُ :

لَعَلَّ اللَّهَ يَنْظُرُ بَعْدَ هَذَا إِلَيْكَ بِنَظْرَةٍ مِنْهُ رَحِيمَةٍ

٦٦١٨- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٠ منسوباً إلى إبراهيم بن المهدي .

٦٦١٩- الأبيات في الأغاني : ١٨٩/٣ ولم ترد في الديوان .

٦٦٢٠- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٣٤ .

٦٦٢١- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٢٧/٥ منسوباً إلى رجل من قریش .

ابن شمسِ الخلافة :

٦٦٢٢- تَسَلَّ عَنِ الْأَهْوَاءِ وَأَنَّهُ عَنِ الصَّبَا
فُوَادَكَ أَنَّ الشَّيْبَ لِلْجَهْلِ وَازْعُ

عليُّ بن أحمد المؤمل البصري :

٦٦٢٣- تَسَلَّ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ بِالْحَيَاةِ فَقَدْ
يَهُونُ عِنْدَ بَقَاءِ الْجَوْهَرِ الْعَرَضُ
بَعْدَهُ :

قَدْ يُخْلَفُ مَالاً أَنْتَ مُتْلَفُهُ
وَمَا عَنِ النَّفْسِ إِنْ أَتْلَفْتَهَا عَوْضُ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُؤَمَّلِ الْبَصْرِيِّ الْمَعْرُوفُ بِذِي الْجَنَاحَيْنِ .

دَعْبِلُ :

٦٦٢٤- تَسَلَّى بِأُخْرَى غَيْرَهَا فَإِذَا التِي
تَسَلَّى بِهَا تُغْرِي بِلَيْلَى وَلَا تُسَلِي

مسعود أخو ذي الرمة :

٦٦٢٥- تَسَلَّيْتُ عَنِ أَوْفَى بَغِيْلَانَ بَعْدَهُ
عَزَاءً وَجَفْنُ الْعَيْنِ بِالْدَّمْعِ مُتْرَعُ

بَعْدَهُ فِي مَرْثِيَةِ أُخْوَتِهِ :

وَلَكِنْ نِكَاءُ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ
وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ

ابن الرومي :

٦٦٢٦- تَسْمُو الرِّجَالُ بِآبَاءِ وَأَوْنَةً
تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبْنَاءِ وَتَزْدَانُ

بَعْدَهُ :

وَكَمْ أَبٍ قَدْ عَلَا بِابْنٍ لَهُ شَرْفًا
كَمَا عَلَا بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ

/١٣٦/ مروان بن أبي حفصة في الرشيد :

٦٦٢٣- البيت في شرح لامية العجم : ٢٤ .

٦٦٢٤- البيت في ديوان دعبل : ٤١٤ .

٦٦٢٥- البيت في لباب الآداب للثعالبي : ١٦٤ .

٦٦٢٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣ / ٣٧٣ .

- ٦٦٢٧- تَسْمُو الْعُيُونُ إِلَيْهِ كُلَّمَا انْفَرَجَتْ
لِلنَّاسِ عَن وَجْهِهِ الْأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ
بَلِ السَّيِّدِ الْمَعْرُوفِ سَلْمُ بْنُ نَوْفَلٍ
فَحَتَّى مَتَى لَيْلَى تَسِيءُ وَنُحْسِنُ
- ابن الرومي :
- ٦٦٢٨- تَسْوَدُ أَقْوَامٌ وَلَيْسُوا بِسَادَةٍ
وَالْعُودُ يَجْزِيكَ تَدْخِينًا بِإِحْرَاقِ
تُسيءُ بنا لَيْلَى وَنُحْسِنُ جُهْدَنَا
- بكر بن النطاح :
- ٦٦٢٩- تُسيءُ بنا لَيْلَى وَنُحْسِنُ جُهْدَنَا
كَأَنَّ الْمَنَايَا خَلْفَهُ وَأَمَامَهُ
مِثْلُهُ قَوْلُهُ أَيْضًا :
- ٦٦٣٠- تُسيءُ بي حِينَ لَا أَجْزِيكَ سَيِّئَةً
إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي الْوَشِيحِ الْمُقْصَدِ
كَأَنَّ زِمَامَ الْمَوْتِ فِي كَفِّ قَاسِمِ
الْمَعْرِيِّ :
- ٦٦٣١- تَسِيرُ الْمَنَايَا خَلْفَهُ وَأَمَامَهُ
وَنَحْنُ قِيَامٌ بَيْنَهَا وَقُعُودُ
تَسِيرُ بِنَا الْأَيَّامُ وَهِيَ حَيْثِيَّةٌ
السَّمَوَالُ بِنَ عَادِيَاءَ :
- ٦٦٣٢- تَسِيرُ بِنَا الْأَيَّامُ وَهِيَ حَيْثِيَّةٌ
وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاةِ تَسِيلُ
أَبُو الْحَسَنِ عَلِي بْنِ جَبَلَةَ الْغَسَّانِي :
- ٦٦٣٣- تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الطُّبَاةِ نُفُوسُنَا
وَمَنْ قَائِلٌ لِلَّيْلِ إِنَّكَ أَبْخَرُ
تُسيءُ وَإِنِّي شَاكِرٌ لَكَ حَامِدٌ
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٦٦٢٧- البيت في شعر مروان بن أبي حفصة : ٢١ .

٦٦٢٨- البيت في الكامل في اللغة : ١٠٧/١ .

٦٦٣٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٥٠٤/٢ .

٦٦٣١- لم يرد في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ٢٤١-٢٨٢) .

٦٦٣٢- البيت في اللزوميات : ١١٦ .

٦٦٣٣- البيت في ديوان عروة بن الورد والسموأل : ٩١ .

٦٦٣٤- البيت في قرى الضيف : ١٧٣/٥ منسوباً إلى أبي علي الحسن بن محمد الدامغاني .

٦٦٣٥- تُسِيءُ وَتَأْبَى أَنْ تُعَقَّبَ بَعْدَهُ
بِحُسْنِي وَتَلْقَانِي كَأَنِّي مُذْنِبُ

أَبُو عَيْسَةَ بْنِ أَبِي عَيْسَةَ الْمَهْلَبِيِّ :

٦٦٣٦- تُسِيءُ وَتَمْضِي فِي الْإِسَاءَةِ جَاهِدًا
فَلَا أَنْتَ تَسْتَحْيِي وَلَا أَنْتَ تَعْتَذِرُ

/١٣٧/ ذُو الرُّمَّةِ :

٦٦٣٧- تُسَيِّئَنَ لِيَّانِي وَأَنْتَ مَلِيَّةٌ
وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا

٦٦٣٨- تَشَابَهُ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ بَوَادِيَا
وَتَظْهَرُ فِي أَعْنَاقِهَا حِينَ تُدْبِرُ

وَمِنْ بَابِ (تَشَابَهَ) : قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (١) :

تَشَابَهَ يَوْمَاهُ عَلَيْنَا فَأَشْكَلَا
فَمَا نَحْنُ نَدْرِي أَيَّ يَوْمِيهِ أَفْضَلُ

أَيُّومُ نَدَاهُ الْعُمُرُ أَمْ يَوْمُ بَأْسِهِ
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا أَغْرُ مُحَجَّلُ

٦٦٣٩- تَشَاغَلْتُ عَمَّا لَيْسَ لِي فِيهِ حِيلَةٌ
وَلَا بَدَّ لِي مِنْهُ بِمَا مِنْهُ لِي بُدٌّ

الْحَطِيئَةُ :

٦٦٤٠- تَشَاغَلَ لَمَّا جِئْتُ فِي وَجْهِ حَاجَتِي
وَأَطْرَقَ حَتَّى قُلْتُ مَاتَ أَوْ عَسَى

٦٦٤١- تَشَبَّهَتْ حُورُ الظِّبَاءِ بِهِمْ أَنْ
سَكَنْتَ فِيهَا وَلَا مِثْلُ سَكْنِ

وَمِنْ بَابِ (تَشَبَّهَتْ) قَوْلُ مُحَمَّدَ بْنِ وَهَيْبٍ (١) :

تَشَبَّهَتْ بِالْأَعْرَابِ أَهْلُ التَّعَجْرُفِ
فَدَلَّ عَلَى مَشْوَاكَ قُبْحُ التَّكْلِيفِ

إِلَى لُغَةِ الْأَعْرَابِ لَمْ يَتَصَرَّفِ
لِسَانَ عِرَاقِي إِذَا مَا صَرَفْتَهُ

٦٦٣٥- البيت في البصائر والذخائر : ١٦٦/٤ .

٦٦٣٦- البيت في الشعر الشعراء : ٨٦٣/٢ .

٦٦٣٧- البيت في ديوان ذي الرمة : ١٣٠٦ .

٦٦٣٨- البيت في الامثال لابن سلام : ١٠٥ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان مروان بن أبي حفصة : ٨٩ .

٦٦٤٠- البيت في ديوان الحطيئة : ١٤٦ .

٦٦٤١- البيت في ديوان مهيار : ٤٧/٤ .

(١) الأبيات في ديوان عمارة بن عقيل : ١١٦ .

وَيُرَوِّيانِ لِعُمَارَةَ أُيْضًا ، وَقَالَ الْآخَرُ (١) :

يُقَعَّرُ الْقَوْلَ لِكَيْ مَا تَحْسِبَهُ مِنْ الرِّجَالِ الْفُصْحَاءِ الْمُعْرَبَةِ
وَهُوَ إِذَا نَسَبْتَهُ مِنْ كَرَبِهِ مِنْ نَحْلَةٍ ثَابِتَةٍ فِي خَرَبِهِ

مُغَلِّسِ بْنِ حَصَنِ الْفُقَعِيِّ :

٦٦٤٢- تَشَبَّهُ عَبْسٌ هَاشِمًا أَنْ تَسْرَبْتَ سَرَابِيلَ خَزٍّ أَنْكَرْتَهَا جُلُودَهَا

أَبْيَاتٌ مُغَلِّسٍ أَوْلَهَا :

كَأَنَّ بَيْتِي عَبْسٍ طُرَابِي حُرَّةٍ مُوَلَّعَةُ الْأَقْرَابِ سَفْعٌ خُدُودَهَا
تَشَبَّهُ عَبْسٌ هَاشِمًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تُكَابِدُ فِيهَا مَشِيَّةٌ فُرْشِيَّةٌ تَلَوَّى بِهَا أَسْتَاهَهَا لَا تُجِيدُهَا
فَلَا تَحْسَبَنَّ الْخَزَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ لِعَبْسٍ إِذَا مَا مَاتَ عَنْهَا وَلَيْدُهَا
وَلَا تَحْسُدَنَّ عَبْسًا عَلَى مَا أَصَابَهَا وَذُمَّ حَيَاةً قَدْ تَوَلَّى رَصِيدُهَا
فَسَادَةُ عَبْسٍ فِي الْحَدِيثِ نِسَاؤُهَا وَسَادَةُ عَبْسٍ فِي الْقَدِيمِ عَيْدُهَا
لَقَدْ كُنْتُ أُرْوِي الْوَحْشَ وَهِيَ بَغْرَةٌ وَيَسْكُنُ أَحْيَانًا إِلَيَّ شُرُودُهَا
وَأَعْرَضْتُ عَنْ لَيْلَى وَقُلْتُ لِصَاحِبِي سَوَاءٌ عَلَيْنَا بِخُلِّ لَيْلَى وَجُودُهَا
فَقَدْ أَمْتَنَتِي الْوَحْشُ مُذْ رَثَّ أَسْهُمِي وَمَا ضَرَّ وَحْشًا قَانِصٌ لَا يَصِيدُهَا

وَنَسَبَ الْأَبْيُورِدِيُّ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي رِسَالَةِ (زَادِ الرَّفَاقِ) إِلَى حَمَادِ بْنِ رَبِيعِ

الْيَرْبُوعِيِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ رَافِعِ بْنِ هَرَيْمٍ .

يَقُولُ : كُنَّ النِّسَاءُ يَنْبَاعِدَنَّ مِنِّي فِي زَمَنِ الشَّبَابِ فَلَمَّا كَبُرْتُ أَرَدَنِي وَدَنُونَ مِنِّي
وَلَيْسَ الْيَوْمَ بِي حَرَائِكُ لِلصَّيْدِ عَلَى رِوَايَةٍ مَنْ رَوَى فَقَدْ أَمَكَّنْتَنِي الْوَحْشُ وَمَنْ رَوَى

(١) البيتان في التبيان والتبيين : ٢٠٢/٢ .

٦٦٤٢- الأبيات الأولى والخامس والرابع والثامن والتاسع في شرح ديوان الحماسة للتبريزي :
٢٣٥/٢ ، والثالث والرابع والسادس في تعليق أمالي ابن دريد : ١٩١ منسوبة إلى

حماد بن الملحقي .

(فَقَدْ أَمْتِي) فَمَعْنَاهُ أَيْضاً وَاضِحٌ .

٦٦٤٣- تَشَبَّهُ لِلنُّوَكَى أُمُورٌ كَثِيرَةٌ
وَفِيهَا لِأَكْيَاسِ الرِّجَالِ مَنَاهِجٌ
المُنْتَبِي :

٦٦٤٤- تَشْبِيهُ جُودِكَ بِالْأَمْطَارِ غَادِيَةٌ
جُودٌ لِكَفِّكَ ثَانٍ نَالَهُ الْمَطَرُ
المَعْرِي :

٦٦٤٥- تَشْتَاقُ أَيَّارَ نَفُوسِ الْوَرَى
وَأِنَّمَا الشَّوْقُ إِلَى وَرْدِهِ
يَقُولُ مِنْهَا المَعْرِي :

تَجْرِبَةُ الدُّنْيَا وَأَفْعَالُهَا
حَثَّتْ أَحَا الزُّهْدِ عَلَى زُهْدِهِ
قَاضِي زَيْد :

٦٦٤٦- تَشْتَاقُكُمْ كُلُّ أَرْضٍ تَنْزِلُونَ بِهَا
كَأَنَّكُمْ لِبِقَاعِ الْأَرْضِ أَمْطَارُ
قَبْلَهُ :

لِلْمَجْدِ عَنْكُمْ رِوَايَاتٌ وَأَخْبَارُ
وَلِلْعُلَا نَحْوَكُمْ حَاجٌ وَأَوْطَارُ
تَشْتَاقُكُمْ كُلُّ أَرْضٍ تَنْزِلُونَ بِهَا... الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لِللَّهِ قَوْمٌ إِذَا حَلُّوا بِمَنْزِلَةٍ
حَلَّ النَّدَى وَيَسِيرُ الْجُودُ إِنْ سَارُوا
لَا يَعْجَبُ النَّاسُ مِنْكُمْ فِي مَسِيرَتِكُمْ
كَذَلِكَ الْفَلَكَ الْعُلُويُّ سَيَّارُ

/١٣٨/

٦٦٤٧- تَشْتَاقُهُمْ عَيْنِي وَتَطْلُبُ أُنْسَهُمْ رُوحِي
وَيَعْدُبُ ذِكْرُهُمْ فِي مَسْمَعِي
قَبْلَهُ :

هَلْ بِاللَّوَى بَعْدَ الْأَنْبَسِ مُحَدَّثٌ
عَنْهُمْ فَمِثْلُ حَدِيثِهِمْ لَمْ أَسْمَعْ

٦٦٤٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٩ / ٢ .

٦٦٤٥- البيتان في سقط الزند : ٢٦ .

٦٦٤٦- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٥٥٤ / ٢ .

تَشْتَا فُهُمْ عَيْنِي وَتَطْلُبُ أُنْسَهُمْ رُوحِي . . . الْبَيْتُ .

٦٦٤٨- تَشْتَكِي مَا اشْتَكَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْوَجْدِ إِلَيْهَا وَالْوَجْدُ حَيْثُ النُّحُولُ

٦٦٤٩- تَشَادِدِي تَنْفَرِجِي لِكُلِّ مَكْرُوبٍ أَمَدٌ

٦٦٥٠- تُشْرِقُ أَعْرَاضُهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ كَأَنَّهَا فِي نُفُوسِهِمْ شِيْمٌ

وَمِنْ بَابِ (تَشَفُّ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي طَبِيبٍ :

تَشَفُّ أَجْسَامَنَا لِطَبِيبَتِهِ كَأَنَّ أَجْسَامَنَا قَوَارِيرُ

وَقَوْلُ آخَرَ مِثْلُهُ :

تَطَلُّ أَجْسَامَنَا تَشَفُّ لَهُ كَمَا يَشَفُّ الزُّجَاجُ لِلنَّظَرِ

٦٦٥١- تَشَفُّ خِلَالَ الْمَرِّ لِي قَبْلَ نَطْقِهِ وَقَبْلَ سُؤَالِي عَنْهُ فِي الْقَوْمِ مَا اسْمُهُ

٦٦٥٢- تَشْفِي الصُّدَاعَ وَلَا يُؤْذِيهِ صَالِبُهَا وَلَا يُخَالِطُ مِنْهَا الرَّأْسَ تَدْوِيمٌ

هَذَا فِي وَصْفِ خَمْرِ الْجَنَّةِ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ) : ﴿ لَا غَوْلٌ فِيهَا وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾ .

٦٦٥٣- تَشَكَّى الْمُحِبُّونَ الصَّبَابَةَ لَيْتَنِي تَحَمَلْتُ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدِي

بَعْدَهُ :

فَكَانَتْ لِنَفْسِي لَذَّةَ الْحُبِّ كُلِّهَا فَلَمْ يَلْقَهَا قَبْلِي مُحِبٌّ وَلَا بَعْدِي

هَذَا مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : ﴿ هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي

لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ﴾ .

٦٦٤٨- البيت في دمية القصر : ٩٦/١ منسوباً إلى أبي محمد ، علي بن الأزهر .

٦٦٤٩- شعر الحكم والأمثال في الديوان العربي (مجلة التراث العربي : ع ١١/١٤) .

٦٦٥٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٦/٤ .

٦٦٥١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٦/٢ .

٦٦٥٢- البيت في المفضليات : ٤٠٢ منسوباً إلى علقمة بن عبدة .

٦٦٥٣- البيتان في الموشى : ٢٣١ منسوبين إلى بعض الكتاب .

أعرابيٌّ :

٦٦٥٤- تَشَكَّى إِلَيَّ الدَّارُ فُرْقَةَ أَهْلِهَا وَيَبِي مِثْلُ مَا بِالدَّارِ مِنْ فُرْقَةِ الْأَهْلِ

ابن الرومي :

٦٦٥٥- تُشْكِي الْمُحِبَّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ كَالْقَوْسِ تُصْمِي الرَّمَايَا وَهِيَ مَرْنَانُ

فِي الْمَثَلِ : « تَلَدَّغَ الْعَقْرَبُ ، وَتَصَأَى » ، يُضْرَبُ لِلظَّالِمِ فِي صُورَةِ الْمُتَظَلِّمِ ،
يُقَالُ : صَأَى الْفَرْخُ ، وَالْخَنْزِيرُ ، وَالْفَأْرُ ، وَالْعَقْرَبُ يَصَأَى صَيْئًا عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ إِذَا
صَاحَ ، فَهَذَا الْأَصْلُ فِيهِ . وَصَاءٌ يَصِيءُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

ابن حاصن ، ويروي لحسان :

٦٦٥٦- تَشِيبُ النَّاهِدُ الْعِذْرَاءَ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ

/١٣٩/

٦٦٥٧- تُشِيرُ فَأَدْرِي مَا تَقُولُ بِطَرْفِهَا وَيُطْرَقُ طَرْفِي عِنْدَ ذَلِكَ فَتَعَلَّمُ

٦٦٥٨- تَصَافَحَتِ الْأَكْفُفُ فَكَانَ أَشْهَى إِلَيْنَا لَوْ تَصَافَحَتِ الْخُدُودُ

بَعْدَهُ :

نَعِيشُ إِذَا التَّقَى كَفَّ وَكَفَّ فَكَيْفَ إِذَا التَّقَى جِيْدٌ وَجِيْدٌ

يزيد بن الحكم :

٦٦٥٩- تُصَافِحُ مَنْ لَاقَيْتَهُ ذَا عِدَاوَةٍ صَفَاحًا وَعَنِّي بَيْنَ عَيْنِكَ مُنْزَوِي

قيس بن الخطيم :

٦٦٥٤- البيت في مجالس ثعلب : ٤٧ من غير نسبة .

٦٦٥٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٧١ / ٣ .

٦٦٥٦- البيت في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري : ٢٤٩ .

٦٦٥٧- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٣١٨ / ١ .

٦٦٥٨- البيت في ديوان المعاني : ٢ / ٢١٨ منسوبين لبعض شعراء الشام .

٦٦٥٩- البيت في شعراء أمويين (يزيد) : ق ٢٧٥ / ٣ .

٦٦٦٠- تَصَبُّ إِلَى سَعْدَى عَلَى نَائِي دَارِهَا
وَلَمْ تَكْ تُجْدِي وَالْمَزَاوُ قَرِيبُ
بَعْدَهُ :

وَلَا حَظٌّ مِنْ سَعْدَى لَنَا غَيْرَ أَنَّنَا
تُقَطِّعُ أَنْفَاسَ لَنَا وَقُلُوبُ
ابْنُ هِنْدُو :

[من المتقارب]

٦٦٦١- تَصَبَّرَ إِذَا الْهَمُّ أَسْرَى إِلَيْكَ
فَلَا الْهَمُّ يَبْقَى وَلَا صَاحِبُهُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٦٦٦٢- تَصَبَّرَ إِذَا مَا سَاءَ دَهْرٌ فَرُبَّمَا
يَسُوءُكَ دَهْرٌ لَمْ يُؤْنَسْ غَيْبُهُ
بَعْدَهُ :

فَأَجْرُ الْفَتَى فِي مَا يُمِضُ فُؤَادَهُ
وَلَا أَجْرَ فِي مَا يَشْتَهِي وَيُجِبُّهُ
٦٦٦٣- تَصَبَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَمَوْجَعٌ
كَمَا صَبَرَ الْعَطْشَانُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ
أَبُو هِلَالِ بْنِ سَهْلٍ :

٦٦٦٤- تَصَبَّرَ فَمَا الْمَكْرُوهُ ضَرْبُهُ لِأَرْبٍ
سَتَنْكَشِفُ الْبَلْوَى وَيَتَّسِعُ الْحَرْجُ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَشْكُونَ الْيَوْمَ قَبْلَ انْقِضَائِهِ
فَمِنْ سَاعَةٍ مِنْهُ إِلَى سَاعَةٍ فَرَجَ
٦٦٦٥- تَصَبَّرَ فَمَا هَذَا بِأَوَّلِ حَادِثٍ
رَمْتَنِي بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

٦٦٦٦- تَصَبُّوْ وَأَتَى لَكَ التَّصَابِي
أَتَى وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيبُ

٦٦٦٠- البيتان في المحب والمحبوب : ٥١ منسويين إلى قيس ولا يوجدان في ديوان قيس بن الخطيم .

٦٦٦١- البيت في شعر ابن هندو (حويزي) ٢٨ .

٦٦٦٢- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٥٤ .

٦٦٦٣- البيت في الكامل في اللغة : ١٥ / ٤ .

٦٦٦٦- البيت في ديوان عبید بن الأبرص : ٢١ .

/ ١٤٠ / ابن الرومي :

٦٦٦٧- تَصَدُّ عَنِّي لَا كَالسَّهْمِ تَصْرِفُهُ عَنِّي وَلَكِنَّهُ كَالسَّهْمِ تَنْزَعُهُ

أَبُو تَمَامٍ :

٦٦٦٨- تَصَدَّى بِهَا الْأَذْهَانُ بَعْدَ صَقَالِهَا وَتُعِيدُ ذَكَرَانَ الْعُقُولِ إِنَاءً

ذُو الرِّمَّةِ :

٦٦٦٩- تُصَرِّفُ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ وَلَا أَرَى نَصِيكَ فِي قَلْبِي لِغَيْرِكَ يُمْنَحُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٦٦٧٠- تَصَرَّمَ الْعُمَرُ لَا وَصَلَ فَيَطْعُمُنِي فِي مَا لَدَيْكَ وَلَا يَأْسُ يُعْزِينِي

قَبْلَهُ :

إِذَا قَرُبْتَ فَهَجَرٌ مِنْكَ يُبْعِدُنِي وَإِنْ بَعُدْتَ فَوَصْلٌ مِنْكَ يُدْنِينِي

تَصَرَّمَ الْعُمَرُ... الْبَيْتُ .

الْفَرَزْدَقُ :

٦٦٧١- تَصَرَّمَ عَنِّي حُبُّ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا خَلْتُ عَنِّي حُبَّهُمْ يَتَصَرَّمُ

كَانَ الْفَرَزْدَقُ بْنُ غَالِبٍ لَمَّا هَرَبَ مِنْ زِيَادٍ نَزَلَ بِالرَّوْحَاءِ عَلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِأَمْرِ أَرَابِهِ مِنْهُمْ ، فَقَالَ : تَصَرَّمَ عَنِّي... الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَفْعَمُ

وَمِنْ بَابِ (تَصَرَّمَ) قَوْلُ آخَرَ :

- ٦٦٦٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٤٤ / ٢ .
 ٦٦٦٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٤ .
 ٦٦٦٩- البيت في ديوان ذي الرمة : ١١٩٥ .
 ٦٦٧٠- البيت في ديوان البحتري : ٨٤٢ / ٤ .
 ٦٦٧١- البيت في ديوان الفرزدق (العلمية) : ٥٢٦ .

تَصْرَمُ أَهْوَاءَ الرَّجَالِ وَحُبُّهَا
وَمِنْ بَابِ (تَصْفُو) قَوْلُ آخَرَ :

تَصْفُو الْمَدَامَةَ بِالنَّدِيمِ إِذَا
صَفَا وَيُكَدِّرُ النَّدْمَانَ صَرْفُ الرَّاحِ
وَمِنْ بَابِ (تَصِلُ) قَوْلُ مُحَمَّدٍ الْوَرَّاقِ ^(١) :

تَصِلُ الذُّنُوبَ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي
وَنَسِيتَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ نَادِمًا
مِنْهَا إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ

فِي كِتَابِ (حِلْيَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَةِ الْأَصْفِيَاءِ) قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ
حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَقَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ عَنْ ابْنِ
السَّمَّالِ عَنْ عُمَرَ بْنِ ذَرِّ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ : أَوْحَى اللَّهُ إِلَى الْمَلَائِكِينَ أَخْرِجَا آدَمَ وَحَوَاءَ
مِنْ حَوَارِي فَإِنَّهُمَا عَصَيَانِي فَالْتَمَتِ آدَمُ إِلَى حَوَاءَ بَاكِيًا وَقَالَ : اسْتَعْدِي لِلْخُرُوجِ مِنْ
جَوَارِ اللَّهِ هَذَا أَوَّلُ سُؤْمِ الْمَعْصِيَةِ فَنَزَعَ جِبْرَائِيلُ النَّجَّاحَ عَنْ رَأْسِهِ وَحَلَّ مِيكَائِيلُ الْإِكْلِيلَ
عَنْ جَبِينِهِ وَتَعَلَّقَ بِهِ غَضْنَ فَظَنَّ آدَمُ أَنَّهُ قَدْ عُوْجِلَ بِالْعُقُوبَةِ فَكَسَّ رَأْسَهُ يَقُولُ الْعَفْوُ
الْعَفْوُ . فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِرَارًا مِنِّي . فَقَالَ : بَلْ حَيَاءٌ مِنْكَ يَا سَيِّدِي .

٦٦٧٢- تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ مِنَ الضَّنَى
كَي مَا تُصِحُّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ
جَرِيرٌ يَخَاطِبُ الْفَرَزْدَقَ :

٦٦٧٣- تَصِفُ الشُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا
يَا ابْنَ الْقَيْوَنِ وَذَاكَ فِعْلُ الصَّبِقْلِ

[من الطويل]

ابن هندو :

٦٦٧٤- تَصَفَّحْتُ إِخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ أَجِدْ
أَعَزَّ وَجُودًا مِنْ صَدِيقٍ مُوَافِقٍ

(١) البيتان في ديوان محمود الوراق : ١٠٦ .

٦٦٧٢- البيت في المستطرف من كل فن مستظرف : ٢٧/١ .

٦٦٧٣- البيت في ديوان جرير : ٤٤٧ .

٦٦٧٤- البيت في معجم الأدباء : ٢١١/٣ منسوباً إلى أحمد بن الحسين ، وشعر ابن هندو

(حوزي) ٦٠ .

أَبُو فِرَاسٍ :

٦٦٧٥- تَصَفَّحْتُ إِخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ يَكُنْ إِلَى غَيْرِ شَاكٍ لِلزَّمَانِ وَوُضُوءِ الرِّضِيِّ المُوَسَّوِيَّ :

٦٦٧٦- تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي الَّذِينَ أَوْدَهُمْ فَلَمْ يَصِفْ لِي عِنْدَ التَّصَفُّحِ وَاحِدٌ بَعْدَهُ :

وَمَا فِيهِمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ مُنْجِدٌ وَلَا فِيهِمْ عِنْدَ الْخِصَامِ مُسَاعِدٌ وَكُلُّهُمْ عِنْدَ الرَّخَاءِ أَقَارِبٌ وَكُلُّهُمْ إِنْ نَابَ خَطْبٌ أَبَاعِدٌ / ١٤١ / المُنْتَبِي :

٦٦٧٧- تَصَفُّو الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِأَبِي الطَّيِّبِ يَرْتِي أَبَا شُجَاعٍ فَاتِكَ الْمَجْنُونُ وَلَمْ يَنْشُدْهَا إِلَّا بَعْدَ رَحِيلِهِ مِنْ مِصْرَ أَوْلَاهَا :

الْحُزْنَ يُفْلِقُ وَالتَّجْمُلُ يَزْدَعُ وَالدَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طِيْعُ يَنْتَازِعَانِ دُمُوعَ عَيْنٍ مُسْهَدٍ هَذَا يَجِيءُ بِهَا وَهَذَا يَرْجَعُ إِنِّي لِأَجْبُنُ عَنْ فِرَاقِ أَحِبِّي وَتُحَسِّنُ نَفْسِي بِالْحَمَامِ فَتَشْجَعُ وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً وَيَلِمُّ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ

تَصَفُّو الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلِمَنْ يُعَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسَهُ وَيَسُومُهَا طَلَبَ الْحَيَاةِ فَتَطْمَعُ أَيْنَ الَّذِي الْهَرْمَانِ مِنْ بِنْيَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينَئِذَا وَيُذْرِكُهَا الْفَنَاءُ فَتَبْعُ

٦٦٧٥- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢١٨ .

٦٦٧٦- لم ترد في ديوانه (صادر) .

٦٦٧٧- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٨/٢-٢٦٩ .

وَالْمَجْدُ أَخْسَرُ وَالْمَكَارِمُ صَفْقَةٌ
 أَيْمُوتُ مِثْلُ أَبِي شُجَاعٍ فَاتِكِ
 بِأَبِي الْوَحِيدِ وَجَيْشُهُ مُتَكَائِرٌ
 وَإِذَا حَصَلَتْ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ
 وَصَلَتْ إِلَيْكَ يَدٌ سَوَاءٌ عِنْدَهَا
 لَا قُلْبَتْ أَيْدِي الْفَوَارِسِ بَعْدَهُ
 مَنْ لِلْمَحَافِلِ وَالْجَحَافِلِ وَالشَّرَى
 وَمِنْ اتَّحَدَّتْ عَلَى الضُّيُوفِ حَلِيفَةٌ
 مِثْلُهُ قَوْلُ لَيْبِدٍ ، وَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْهُ (١) :

وَأَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا
 ٦٦٧٨- تَصْنَعُ فِي عَامِينَ
 هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ : يُضْرَبُ لِلْبَطِيءِ فِي أَمْرِهِ ، وَعَمَلِهِ . وَالْكُرْزُ الْجَوَالِقُ .

مَعْقِلُ بْنُ عَيْسَى :

٦٦٧٩- تَصُولُ عَلَى الْأَدْنَى وَتَجْتَنِبُ الْعَدَى
 وَمَا هَكَذَا تُبْنِي الْمَكَارِمُ يَا يَحْيَى
 بَعْدَهُ :

فَأَنْتَ كَفَحَلِ السَّوِّءِ يَبْدَأُ بِأَمِّهِ
 وَيَتْرُكُ بَاقِي الْخَيْلِ سَائِمَةً تَزْعَى
 يُضْرَبَانِ فِي مَنْ يَصُولُ عَلَى الْأَقَارِبِ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِلْأَجَانِبِ .

٦٦٨٠- تَصَوَّفَ فَارَزْدَهَى فِي الصُّوفِ جَهْلًا
 وَبَعْضُ النَّاسِ يَلْبَسُهُ مَجَانَهُ

(١) البيت في شرح ديوان لبيد بن ربيعة : ١٨٠ .

٦٦٧٨- هو عجز بيت والبيت في المستقصى من أمثال العرب : ٢٨/٢ وصدرة (إلى صناع لو تبالي
 صنعني) .

٦٦٧٩- البيتان في ثمار القلوب : ٣٦١ .

٦٦٨٠- البيتان في المتحلل : ١٦٢ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

وَلَمْ يُرِدِ الْإِلَهَ بِهِ وَلَكِنْ
أَرَادَ بِهِ الطَّرِيقَ إِلَى الْخِيَانَةِ
الْمُنْتَبِي :

٦٦٨١- تُصِيبُ الْمَجَانِيقُ الْعِظَامَ بِكَفِّهِ
قَبْلَهُ يَصِفُ رَامِيًا بِالْمَنْجَنِيقِ :
فَلَمْ أَرِ أَرْمَى مِنْهُ غَيْرَ مُحَاتِلٍ
وَأَسْرَى إِلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرَ مُسَارِقٍ
تُصِيبُ الْمَجَانِيقُ . . . الْبَيْتُ .
هَلَالٌ :

٦٦٨٢- تَصِيحُ الرَّدِينِيَّاتِ فِينَا وَفِيهِمْ
أَبُو تَمَّامٍ :

٦٦٨٣- تَضَاءَلَ الْجُودُ إِذْ مُدَّتْ إِلَيْكَ يَدُ
مِنْ بَعْضِ أَيْدِي الرَّدَى وَاسْتَأْسَدَ الْبَخْلُ
بَعْدَهُ :

لَمْ يَبْقَ فِي صَدْرِ رَاجٍ حَاجَةٌ أَمَلٌ
إِلَّا وَقَدْ ذَابَ سُقْمًا ذَلِكَ الْأَمَلُ
بِتَنَا كَذَلِكَ وَالدُّنْيَا عَلَى خَطَرٍ
وَحَالَ لَوْنٌ فَرَدَّ اللَّهُ نَضْرَتَهُ
وَالْعُرْفُ فِيكَ إِلَى الرَّحْمَنِ نَبْتَهُلُ
وَالنَّجْمُ يَخْمَدُ شَيْئًا ثُمَّ يَشْتَعِلُ
ابن نُبَاتَةَ :

٦٦٨٤- تَضَاءَلَ الدَّهْرُ حَتَّى ضَاعَ فِي هِمَمِي
وَاسْتَفْحَلَ الْخَطْبُ حَتَّى صَارَ مِنْ شِمَمِي
أَبِيَاتُ أَبِي نَضْرَ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ يَفْخَرُ أَوْلَهَا :

٦٦٨١- البيتان في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ٣٣١ / ٢ .

٦٦٨٢- البيت في الصناعتين : ٣١٤ من غير نسبة .

٦٦٨٣- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١١٨ .

٦٦٨٤- القصيدة في ديوان ابن نباتة : ٥٧٥ / ٢ .

تَضَاءَلِ الدَّهْرُ حَتَّى ضَاعَ فِي هِمَمِي . البيتُ وَبَعْدَهُ .

مَا كَانَ لِلشَّيْبِ سُلْطَانٌ عَلَى اللَّمَمِ
صَلُّوا لِوَجْهِي أَوْ بِأَسُو تَرَى فَدَمِي
وَلَيْسَ تَرْضَى سَيْوْفُ الهِنْدِ عَن هِمَمِي
وَأَلْبَسَ الشَّمْسَ أَنْوَاباً مِنَ القَتَمِ
بَطْنَ التُّرَابِ وَلَا الآسَادُ فِي الأَجَمِ
وَحِكْمَةُ الفلَكِ الدَّوَارِ مِنْ حَكَمِي
كَمَا الفَصَاحَةُ فِي الأَقْوَالِ مِنْ كَلَمِي
مِنْ غَيْرِ لَحْمِي وَلَا يَرَوِيهِ غَيْرُ دَمِي
أَأَنْتَ مُتَّبِعَةٌ أَمْ أَنْتَ فِي الحُلْمِ ؟
وَأَرْكَبُ مِنَ الأَمْرِ أَذْنَاهُ مِنَ الأَلَمِ
إِنْ كَانَ رَأْيُكَ سَلَّ السَّيْفِ فِي الأَمَمِ
تَضِلُّ فِيهِمْ مِنَ المُسْتَبْصِرِ الفَهْمِ
أَنَا الَّذِي مَالَهُ حِلُّ سِوَى النَّدَمِ
الرِّزْقُ بِالسَّعْيِ ثُمَّ الرِّزْقُ بِالقَسَمِ
وَمَنْ يَحْكُمُ بِبَيْضِ الهِنْدِ فِي القِمَمِ ؟
أَمَامَ البُيُوتِ الخَارِيءِ المُتْقَاصِرُ
فَمَنْ بَعْفُو مِنْكَ فَالعَفْوُ أَفْضَلُ

وَلَوْ يَكُونُ سَوَادُ الشَّعْرِ فِي ذِمَمِي
لَوْ يَعْرِفُ النَّاسُ قَدْرِي فِي زَمَانِهِمْ
مَالِي رَضِيتُ بِقُعْرِ البَيْتِ مَنْزِلَةً
حَتَّى أُعِيدَ الدَّجَى صُبْحاً بِرَوْنِقِهَا
لَوْلَايَ لَمْ تَسْكُنِ الحَيَّاتِ مِنْ حَذْرِ
فَالعَيْشُ مِنْ نَعَمِي وَالمَوْتُ مِنْ نَقَمِي
وَالحَزْمُ وَالعَزْمُ فِي الأَقْوَامِ مِنْ خُلُقِي
مَا يَشْبَعُ الدَّهْرُ يَا هِنْدُ ابْنَةَ الحَكَمِ
العُمُرُ يَمْضِي وَمَا أَمْضَيْتُ هِمَّتُهُ
فَوَقَّ سِهَامَكَ وَارَمِ النَّاسِ عَن عَرَضِ
لَا تُبْقِ مِنْهُمْ عَلَى شَخْصٍ ظَفَرَتْ بِهِ
أَصْبَحْتُ بَيْنَ رِجَالِ كُلِّ تَجْرِبَةٍ
ذُمُّ كُلِّ خَلِيلٍ بَاتَ يَحْمِدُنِي
مَنْ أَحْسَنَ السَّعْيِ فِيمَا جَاءَ فَهُوَ لَهُ
لِلرَّمَّاحِ إِذَا أَلْقَيْتَ فِي الرِّجَمِ

٦٦٨٥- تَضَاءَلْتُمْ مِنَّا كَمَا ضَمَّ شَخْصَهُ

٦٦٨٦- تَضَاءَلْ ذَنْبِي عِنْدَ عَفْوِكَ قَلَّةٌ

بعده :

وَأِنَّكَ بِي خَيْرِ الفَعَالِينَ تَفَعَلُ

وَلَمْ أَتَوْسَمَ غَيْرَ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ

٦٦٨٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٣٨ من غير نسبة .

٦٦٨٦- البيتان في ربيع الأبرار : ١١٠/٢ منسوبين إلى ابن حلبس الريعي .

/١٤٢/ الحَارِثِيّ :

٦٦٨٧- تَصِحُّ النُّفُوسُ مِنْ مَقَادِيرَ لَمْ تَقَعْ
وَلَوْ وَقَعَتْ لَمْ يُغْنِ عَنْهَا ضِجَاجُهَا
أَبُو نُوَاسٍ :

٦٦٨٨- تَضَحَّكِينَ لَاهِيَةً
وَالْمُحِبُّ يَنْتَحِبُ
ابنُ الرُّومِيّ :

٦٦٨٩- تَضِلُّ عَنِ الدَّقِيقِ فَهُومٌ قَوْمٌ
فَيَقْضَى لِلْمُجَلِّ عَلَى المُدِيقِ
الرَضِيّ المُوَسْوِيّ :

٦٦٩٠- تَضُوعُ أرواحِ نَجْدٍ مِنْ ثِيَابِهِمْ
عِنْدَ القُدُومِ لِقُرْبِ العَهْدِ بِالدَّارِ
قَبْلَهُ :

يَا قَلْبُ مَا أَنْتَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِينِهِ
رَاحَتْ نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي تَتَّبَعُهُ
أَهْفُو إِلَى الرِّكْبِ تَعْنُو لِي رِكَابُهُمْ
خَلَفْتَ نَجْدًا وَرَاءَ المُدْلِجِ السَّارِي
عَلَيَّ بَقَايَا لُبَانَاتٍ وَأَوْطَارِ
مِنَ الحِمَى فِي أُسَيْحَاقٍ وَأَطْمَارِ
تَضُوعُ أرواحِ نَجْدٍ مِنْ ثِيَابِهِمْ . . . البيتُ ، وَبَعْدَهُ :

يَا صَاحِبَايَ قَفَا لِي وَاقْضِيَا وَطَرًا
هَلْ رَوَّضْتَ سَاحَةَ الوَعْسَاءِ أَوْ مُطَرَّتْ
أَوْ هَلْ أَتَيْتُ وَدَارِي عِنْدَ كَاطِمَةِ دَارِي
٦٦٩١- تَضِيقُ بِالسَّرِّ ذَرَعًا إِنْ حُصِّصَتْ بِهِ
وَخَبْرَانِي عَنْ نَجْدٍ بِأَخْبَارِ
خَمِيلَةَ الطَّلْحِ ذَاتُ الشَّيْحِ وَالغَارِ
وَسُكَّانُ ذَاكَ الحَيِّ سُمَّارِي
حَتَّى يُرَى ذَائِعًا كَالْتَفْحِ فِي البُوقِ
زُهَيْرُ المَصْرِيّ :

٦٦٩٢- تَضِيقُ عَلَيَّ الأَرْضُ خَوْفَ فِرَاقِكُمْ
وَأَيُّ مَكَانٍ لَا يَضِيقُ بِخَائِفِ

٦٦٨٨- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ٨٣ .

٦٦٨٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٨٦/٢ .

٦٦٩٠- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١/٥٤٠ وما بعدها .

٦٦٩٢- البيتان في ديوان البهاء زهير : ١٧٤ .

بَعْدَهُ :

وَمَا أَسْفِي إِلَّا عَلَى الْقُرْبِ مِنْكُمْ
وَلَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِأَسْفِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٦٦٩٣- تَطَالِبُنِي الْبَيْضُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
بِمَا وَعَدْتَ جَدِّي فِي الْمَخَائِلِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٦٩٤- تَطَالِبُنِي نَفْسِي بِكُلِّ عَظِيمَةٍ
أَرَى دُونَهَا جَارِي دَمٍ يَتَصَبَّبُ

أَحْمَدُ بْنُ يُوْسُفَ :

٦٦٩٥- تَطَاوَلَ بِاللَّقَاءِ الْعَهْدُ مِنَّا
وَطَوَّلَ الْعَهْدِ يَقْدَحُ فِي الْمَغِيبِ

بَعْدَهُ :

أَرَاكَ إِذَا نَأَيْتَ بَعَيْنَ قَلْبِي
لِئِنْ بَعُدْتَ مُعَايِنَتَهُ التَّلَاقِي
فَهَلْ لَكَ فِي الرَّوَّاحِ إِلَى حَبِيبِ
كَأَنَّكَ نَصَبَ عَيْنِي مِنْ قَرِيبِ
لَمَّا بَعُدْتَ مُعَايِنَتَهُ الْقُلُوبِ
يُقَرُّ بِعَيْنِهِ قُرْبُ الْحَبِيبِ

قَدْ عَمَدَ بَعْضُ الْكُتَّابِ إِلَى هَذَا النَّظْمِ ، فَنَثَرَهُ ، وَأَحْسَنَ الْعِبَارَةَ عَنْهُ ، فَقَالَ :

« لِيَنَّ حَالَ التَّفَرُّقِ دُونَكَ ، وَبَعُدْتَ مَسَافَةَ الْمُعَايِنَةِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، لَذِكْرُكَ سَمِيرُ

قَلْبِي ، وَمَحَاسِنُكَ حِينَ تَغِيبُ نَصَبَ عَيْنِي » .

وَمِنْ بَابِ (تَطَاوَلَ) قَوْلُ الْأَبْيَرِدِ الرَّيَّاحِيِّ يَرِثِي أَخَاهُ يَزِيدُ وَهِيَ مِنْ اخْتِيَارَاتِ

الْأَصْمَعِيِّ^(١) :

تَطَاوَلَ لَيْلِي فَلَمْ أَنْمُهُ تَقَلُّبًا
أَرَأَيْتَ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ نَجُومُهُ
كَأَنَّ فِرَاشِي حَالَ مِنْ دُونِهِ الْجَمْرُ
لِذُنْ غَابَ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى بَدَأَ الْفَجْرُ

٦٦٩٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٢٢ .

٦٦٩٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٣٣/١ .

٦٦٩٥- الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢١٥ .

(١) الأبيات في شعراء أمويين (الأبيرد) : ق/٤٠٩٢٥٩ .

وَنَائِلِهِ يَا حَبْدًا ذَلِكَ الذِّكْرُ
 فَقَدْ بَانَ مِنَّا فِي تَذْكَرِهِ العُدْرُ
 أَلَّا لَا بَلِ المَوْتُ التَّفْرِقُ وَالهِجْرُ
 يَزِيدُ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا لِأَلَا العُفْرُ
 إِنَّ قَلَّ مَا لَمْ يُوَدِّ مَتْنُهُ الفَقْرُ
 إِذَا ضَلَّ رَأْيِي القَوْمِ أَوْ حَزَبِ الأَمْرُ
 وَكُنْتُ أَنَا المَيِّتَ الَّذِي أَدْرَكَ الدَّهْرُ
 إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ قَلَّ بِهَا القَطْرُ
 وَلَمْ تَأْتِنَا يَوْمًا بِأَخْبَارِهِ البُشْرُ
 بِي الأَرْضُ فَرَطِ الحُزْنِ وَانْقَطَعَ الطَّهْرُ
 وَبَثِّي أَحْزَانًا تَضَمَّنَهَا الصَّدْرُ
 مِنْ الأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَّنِي الأَجْرُ
 وَسَمِعِي عَمَّا كُنْتُ أَسْمَعُهُ وَقُرُ
 شِمَاتَةَ أَعْدَاءِ عُيُونِهِمْ حُزْرُ
 وَرَبِّ الهَدَايَا حَيْثُ حَلَّ بِهَا النَّحْرُ
 رِفَاقٌ مِنَ الآفَاقِ تَكْبِيرُهَا جَارُ
 وَمَا فِي يَمِينِ بَثَّهَا صَادِقٌ وَزُرُ
 يَزِيدُ لَنَعَمِ المَرْءِ غَيْبَهُ القَبْرُ
 وَمَسْعَرُ حَرْبٍ لَا كَهَامٌ وَلَا غُمْرُ
 وَصُرِّمَتِ الأَسْبَابُ وَاخْتَلَفَ النَّحْرُ
 بَلِيلٌ وَرَادَ السَّفَرِ إِنْ أُرْمَلَ السَّفْرُ
 فَبَاتَتْ وَلَمْ يُهْتَكِ لِجَارَتِهِ سِتْرُ
 صَلِيبٌ فَمَا يَلْفَى لِعُودِ لَهُ كَسْرُ
 وَرَاءَ الَّذِي لاقَيْتَ مَفْدَى وَلَا قَصْرُ

تَذَكَّرْتُ قَرَمًا بَانَ مِنَّا بِنَصْرِهِ
 فَإِنْ تَكُنِ الأَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا
 وَكُنْتُ أَرَى هَجْرًا فَرَاقَكَ سَاعَةً
 أَحْتَمًا عِبَادَ اللهِ إِنْ لَسْتُ لاقِيًا
 فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَعْنَى تَخَرَّقَ فِي الغِنَى
 تَرَى القَوْمَ فِي العَزَاءِ يَنْتَظِرُونَهُ
 فَلَيْتَكَ كُنْتَ الحَيِّ فِي النَّاسِ بَاقِيًا
 فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ
 كَأَنْ لَمْ يُصَاحِبْنَا يَزِيدُ بِغِبْطَةٍ
 وَلَمَّا نَعَى النَّاعِي يَزِيدُ تَعْوَلْتُ
 إِلَى اللهِ أَشْكُو فِي يَزِيدَ مُصِيبَتِي
 وَقَدْ كُنْتُ اسْتَعْفِي الإِلَهَ إِذَا اسْتَكَى
 وَمَا زَالَ فِي عَيْنِي بَعْدُ غَشَاوَةٌ
 عَلَى أَنْبِي أَقْنَى الحَيَاءِ وَأَتَّقِي
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّافِعِينَ أَكْفَهُمْ
 وَمُجْتَمَعِ الحُجَّاجِ حَيْثُ تَوَافَقْتُ
 يَمِينِ أَمْرِي أَلَى وَلَيْسَ بِكَاذِبٍ
 إِنْ كَانَ أَمْسَى ابْنِ المَعْدَرِ ثَاوِيًا
 هُوَ الحِلْفُ لِلْمَعْرُوفِ فَالذِّينُ وَالهُدَى
 أَقَامَ وَنَادَى أَهْلَهُ فَتَحَمَّلُوا
 فَتَى الحَيِّ وَالْأَضْيَافِ إِنْ رَوَّحْتَهُمْ
 إِذَا جَارَةٌ حَلَّتْ إِلَيْهِ وَفَى بِهَا
 عَفِيفٌ عَنِ السَّوَأَاتِ مَا التَّبَسَّتْ بِهِ
 سَلَكْتَ سَيْلَ العَالَمِينَ وَلَيْسَ لَهُمْ

وَكُلُّ أَمْرِي يَوْمًا سَيَلْقَى حِمَامَهُ
وَأَبْلَيْتَ خَيْرًا فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا
الْبَيْعُ :

٦٦٩٦- تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَهُ

/١٤٣/ ابنُ هندو :]من الطويل[

مُبَشَّرَةٌ لِي بِانْتِجَازِ الْمَطَالِبِ
٦٦٩٧- تَطَايَرَتِ الْأَخْبَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
بَعْدَهُ :

فَأَطْمَعَنِي فِيهِنَّ فَضْلِي وَمَنْصِبِي
وَأَيْسَّرَنِي مِنْهُنَّ غَدْرُ النَّوَائِبِ
الوزيرُ المغربيُّ :

مَصَائِبُ الدُّنْيَا وَأَفَاتُهَا
٦٦٩٨- تَطَرَّقُ أَهْلَ الْفَضْلِ دُونَ الْوَرَى
بَعْدَهُ :

كَالطَّيْرِ لَا تُجَسُّ مِنْ بَيْنِهَا
٦٦٩٩- تَطَلَّبْتُ أَخًا مَحْضًا
بَعْدَهُ :

تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ
بَعْضَ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ
إبراهيمُ الصُّوليُّ :

٦٧٠٠- تَطَلَّعُ مِنْ قَلْبِي إِلَيْكَ نَوَازِعٌ
طَوَامِعُ أَنْ الْوَصَلَ مِنْكَ يُجِيبُهَا

٦٦٩٦- البيت في ربيع الأبرار : ٤٢/١ ، شعر البعيث المجاشعي (لعدنان) ٧٠ .

٦٦٩٧- ديوانه ١٨٤ .

٦٦٩٨- البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٢٠٧ ، لم يرد في مجموع شعره (المغربي لمعدل) .

٦٧٠٠- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٩ .

بَعْدَهُ :

قَرِيْبَةٌ عَهْدٍ بِالْحَيِّبِ وَإِنَّمَا
هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبِيْبَهَا
السريُّ في صَفْعَانَ :

٦٧٠١- تَطْنُ تَحْتَ الْأَكْفِ هَامَتُهُ
إِذَا عَلَتَهَا طَيْنَنَ فَوَلَادٍ
الْحَكَمُ الْحَصْرِيُّ :

٦٧٠٢- تَطَهَّرَ مَنْ يَصُومُ وَمَنْ يُصَلِّي
وَمُرَّةٌ لَا يُطَهِّرُهَا طَهُورُ
بَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ رُقِمُوا بِلَوْمٍ
كَمَا رُقِمْتَ بِأذْرُعِهَا الْحَمِيرُ
وَمِنْ بَابِ (تَط) قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

تَطِيْبُ دُنْيَانَا إِذَا مَا تَنَفَّسَتْ
كَأَنَّ قُتَاتَ الْمِسْكِ فِي دُورِنَا نُهَبِي
وَلَوْ اتَّصَلَتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ وَاسِعٌ
لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبًا
ابنُ الْمُعْتَزِّ :

٦٧٠٣- تَظَلُّ أَقْلَامُهُ يَنْظِمْنَ مِنْ حِكْمٍ
دُرًّا مُبَاحًا لِبَاغِيهِ بِلَا ثَمَنِ
٦٧٠٤- تَظَلُّ الطَّيْرُ تَهْدِرُ آنِسَاتٍ
وَفِي التَّغْرِيدِ مَا حُبِسَ الْهَزَارُ
مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

٦٧٠٥- تَظَلُّ الْأَسْوَدُ الضَّارِيَاتُ تَهَابُنِي
وَيَكْضِمُ مِنْ بَعْضِ الزَّيْرِ شَجَاعَهَا
بَعْدَهُ :

وَأَمْنَعُ نَفْسِي مِنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
إِذَا مَا نُفُوسُ النَّاسِ قَلَّ أَمْتِنَاعُهَا

٦٧٠١- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٧٤ .

٦٧٠٢- البيت الثاني في الصناعتين : ١٠٥ والبيتان في حلية المحاضرة : ٥٢ .

٦٧٠٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٤ من غير نسبة .

٦٧٠٥- لم يرد في ديوانه (العطية والجبوري) .

عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

٦٧٠٦- نَظَّمِ الْمَالَ وَالْأَعْدَاءَ مِنْ يَدِهِ لِأَزَالِ لِلْمَالِ وَالْأَعْدَاءِ ظِلَامًا

/ ١٤٤ / طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

٦٧٠٧- تَعَارَفُ أَرْوَاحِ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَّتْ فَمِنْهُمْ عَدُوٌّ يُتَّقَى وَخَلِيلٌ

بَعْدَهُ :

وَإِنَّ أَمْرَاءَ لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَاهَةً لِمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجْهُولٌ

قال قومٌ إنَّ هذين البيتين ليسا لطفة وإنهما من المنحول .

هَذَا مَنظُومٌ قَوْلِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا إِثْتَلَفَ ، وَمَا تَنَآكَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ » .

وَيُرْوَى هَذَا الْحَدِيثُ بِعَيْنِهِ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) .

٦٧٠٨- تَعَاطَوْا مَكَانِي وَقَدْ فَتُّهُمْ فَمَا أَدْرَكُوا غَيْرَ لَمَحِ الْبَصْرِ

بَعْدَهُ :

وَقَدْ نَبَّحُونِي فَمَا هِجْتُهُمْ كَمَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ ضَوْءَ الْقَمَرِ

بَكَارِ بْنِ قُتَيْبَةَ :

٦٧٠٩- تَعَاطَيْتُمَا كَأَسَ الْعُقُوقِ كِلَاكُمَا أَبٌ غَيْرُ بَرٍّ وَابْنُهُ غَيْرٌ وَاصِلٌ

يُقَالُ : إِنَّهُ اخْتَصَمَ إِلَى بَكَارِ بْنِ قُتَيْبَةَ رَجُلٌ ، وَابْنُهُ ، فَكَانَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ مَا لَمْ يَحْمِدْهُ بَكَارٌ ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِمَا ، فَقَالَ : تَعَاطَيْتُمَا . . . الْبَيْتَانِ .

الإمام الشافعي (رحمه الله) :

٦٧٠٦- لم يرد في مجموع شعره (الجنابي) و (عطوان) .

٦٧٠٧- البيت في طرفة بن العبد : ٧٥ .

٦٧٠٨- البيتان في الحماسة المغربية : ١ / ٧٧٠ .

٦٧٠٩- البيت في مختارات شعراء العرب : ١ / ٢٩ منسوباً إلى الهذلي .

٦٧١٠- تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمًا

قَالَ الْمَزْنِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عِنْدَ وَفَاتِهِ فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ فَقَالَ : أَصْبَحْتُ مِنَ الدُّنْيَا رَاحِلًا وَلَاخْوَانِي مُفَارِقًا وَلِكَأْسِ الْمَيِّنَةِ شَارِبًا وَعَلَى اللَّهِ وَارِدًا وَلَا أَدْرِي أُرْوَجِي تَصِيرُ إِلَيَّ الْجَنَّةَ فَأَهْنِيهَا أَوْ إِلَى النَّارِ فَأَعْزِيهَا ثُمَّ أَنْشَأُ يَقُولُ :

وَلَمَّا قَسَا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي جَعَلْتُ رَجَائِي نَحْوَ عَفْوِكَ سُلَّمًا

تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا زُلْتُ ذَا عَفْوٍ عَنِ الذَّنْبِ كُلِّهِ تَجُودٌ وَتَعْفُو مِنَّةٌ وَتَكَرُّمًا

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

٦٧١١- تُعَاقِبُ تَأْدِيبًا وَتُعْفُو تَطَوُّلاً وَتَجْزِي عَلَيَّ الْحُسْنَى وَتُعْطِي فَتَجْزِلُ

ابْنُ الرَّوْمِيِّ :

٦٧١٢- تَعَاقَلَ كَيْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ أَمْرُهُ وَلِلنَّاسِ أَبْصَارٌ عَلَى الْغَيْبِ نَافِذَةٌ

بَعْدَهُ :

فَأَبْلِغْ دُهَاءَ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ فَإِنَّا وَإِنْ كُنْتُمْ دُهَاءَ جَهَابِذَةٍ

ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

٦٧١٣- تَعَالَلْتِ كَيْ أَشْجِي وَمَا بِكَ عِلَّةٌ تُرِيدِينَ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتِ بِذَلِكَ

أَبِيَاتُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ ، أَوْلَاهَا :

قَفِي قَبْلَ وَشِكِّ الْبَيْنِ يَابِتَةٌ مَالِكٍ وَلَا تَحْرِمِينَا نَظْرَةً مِنْ حَالِكِ

٦٧١٠- الأبيات في ديوان الشافعي : ٦٨ .

٦٧١١- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٦٥ .

٦٧١٢- البيتان في المنتحل : ١٠٦ ولا يوجدان في الديوان .

٦٧١٣- البيت الأول والرابع في حماسة الخالدين : ٦٨ ولا يوجدان في الديوان والبيت الثالث :

تَعَالَتْ كِي أَشْجَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَوْلِكَ لِلْعَوَادِ كَيْفَ تَرَوْنَهُ
لَيْسَ سَاءَنِي ذِكْرُكَ لِي بِمَسَاءَةٍ
فَقَالُوا قِيلاً قُلْتُ أَيْسَرُ هَالِكِ
لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكَ
وَيُرْوَى الْبَيْتَانِ الْأَخِيرَانِ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرِ الْأَسَدِيِّ .

٦٧١٤- تَعَالَتْ لَمَّا أَتَاكَ الرَّسُولُ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَكُونُ الْوَصُولُ
بَعْدَهُ :

وَأُقْسِمُ مَا بِكَ مِنْ عَلَّةٍ
وَلَكِنَّ رَأْيِكَ فِينَا عَلِيلُ
الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ :

٦٧١٥- تَعَالُوا أَعِينُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٦٧١٦- تَعَالُوا بِنَا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الْوَفَا
وَحَتَّى كَأَنَّ الْوَصَلَ لَنْ يَتَغَيَّرَا
/١٤٥/

٦٧١٧- تَعَالُوا بِنَا نَسْرِقُ مِنَ الْعُمْرِ سَاعَةً
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٦٧١٨- تَعَالُوا بِنَا نَطْوِي الْحَدِيثَ الَّذِي جَرَى
فَلَا سَمِعَ الْوَاشِي بِذَلِكَ وَلَا دَرَى
بَعْدَهُ :

تَعَالُوا بِنَا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الصَّفَا
وَلَا تَذْكُرُوا الذَّنْبَ الَّذِي كَانَ فِي الْهَوَى
وَحَتَّى كَأَنَّ الْوُدَّ لَنْ يَتَغَيَّرَا
عَلَى أَنَّهُ مَا كَانَ ذَنْبًا فَيُذْكَرَا

٦٧١٤- البيتان في قرئ الضيف : ٧٧/٤ منسوباً إلى أبي أحمد .

٦٧١٥- البيت في العقد الفريد : ١٢٧/٨ .

٦٧١٦- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٠٥ .

٦٧١٨- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٠٥ ، ١٠٦ .

نَسَبْتُمْ لَنَا الْغَدَرَ الَّذِي كَانَ مِنْكُمْ
 لَقَدْ طَالَ شَرْحُ الْقَالِ وَالْقِيلِ بَيْنَنَا
 مَتَى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ شَمْلِي بِقُرْبِكُمْ
 سَأَذْكَرُ إِحْسَانًا تَقَدَّمَ مِنْكُمْ
 مِنَ الْيَوْمِ تَارِيخَ الْمُودَةِ بَيْنَنَا
 الْأَعْشَى :

٦٧١٩- تَعَالَوْا فَإِنَّ الْحَقَّ عِنْدَ ذَوِي الْحِجَى
 مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا
 الرُّبَيْرُ :

٦٧٢٠- تَعَالَوْا نَصْطَلِحْ وَتَكُونُ مِنَّا
 مُعَاوِدَةً بِلَا عَدِّ الذُّنُوبِ
 بَعْدَهُ :

وَأِنْ أَحْبَبْتُمْ قُلْتُمْ وَقُلْنَا
 فَإِنَّ الْقَوْلَ أَشْفَى لِلْقُلُوبِ
 ٦٧٢١- تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ
 بَعْضَ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ
 أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٦٧٢٢- تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمَ بْنَ عَمْرٍو
 أَذَلَّ الْحِرْصُ أَعْنَاقَ الرَّجَالِ
 قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ : تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمَ بْنَ عَمْرٍو .

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا
 أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ إِلَى زَوَالِ
 فَمَا تَرْجُو بِشَيْءٍ لَيْسَ يَبْقَى
 وَشَيْكًا مَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي

قِيلَ اسْمُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ سُؤَيْدِ بْنِ كَيْسَانَ مَوْلَى عَنزَةَ وَيُقَالُ
 مَوْلَى الْعَطَاءِ بْنِ مَحْجَنِ الْعَنْزِيِّ .

٦٧١٩- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٧٥ .

٦٧٢٠- البيتان في المنتحل : ١٢٩ من غير نسبة .

٦٧٢١- البيت في الزهرة : ٧٦٦/٢ من غير نسبة .

٦٧٢٢- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٣٧ ، ٣٣٨ .

وَيُقَالُ اسْمُهُ إِبرَاهِيمُ بن إِسْحَاقَ وَيُكْنَى أَبَا إِسْحَاقَ .
 وَقَالَ قَوْمٌ اسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ بن إِبرَاهِيمَ وَكَانَ جَرَّاراً مِنْ أَهْلِ الكُوفَةِ فَقَالَ مُخَاطِباً
 لِسَلَمِ بن عَمْرٍو الخَاسِرِ الأَبْيَاتُ الثَلَاثَةُ . فَيُقَالُ أَنَّ سَلَمًا لَمَّا سَمِعَ هَذَا الشَّعْرَ قَالَ وَيْلِي
 عَلَى ابنِ الفَاعِلَةِ يَكْتَبُ البَدْرَ وَيَلْبَسُ الصُّوفَ وَيَقُولُ إِلَى مِثْلِ هَذَا وَأَنَا فِي ثَوْبِي
 هَذَيْنِ . وَكَانَ سَلَمٌ لَا يَلْبَسُ مِنَ الثِّيَابِ إِلَّا أَثْرَاهَا .

القاضي :

٦٧٢٣- تَعَالَيْتَ عَنْ قَدْرِ المَدَائِحِ صَاعِداً فَيَسِيانَ عَفْوُ القَوْلِ عِنْدَكَ وَالجُهْدُ

بَعْدَهُ :

وَإِنِّي لِأَدْرِي أَنَّ وَصْفَكَ زَائِدٌ عَلَى مَنْطِقِي لَكِنُّ عَلَى الوَاصِفِ الحَمْدُ
 وَإِنَّ قَلِيلَ القَوْلِ يَكْثُرُ رِيعُهُ إِذَا عُرِفَتْ فِيهِ المُوَالاةُ وَالوُدُّ

وَمِنْ بَابِ : (تَعَالَيْتَ) قَوْلُ حَسَّانِ بن ثَابِتٍ (١) :

تَعَالَيْتَ رَبِّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مَنْ دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَمْجَدُ
 فَأَنْتَ إِلَهُ الخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
 لَكَ الخَلْقَ وَالتَّعَمَّاءُ وَالأَمْرُ كُلُّهُ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

زُهَيْرِ المِصْرِيِّ :

٦٧٢٤- تَعَالَى فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثٌ فَيَذْكُرُ كُلُّ شَجْوَاهُ وَيَقُولُ
 ٦٧٢٥- تَعَالَى نَبْعُ دِينَا بِدُنْيَا نَصِيْبِهَا وَنَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ وَهُوَ رَحِيمٌ

جَمِيلُ بَشِينَةَ :

٦٧٢٦- تَعَالَى نَبْعُ فِي العَامِ يَا بَشْنُ دِينَنَا بِدُنْيَا فَإِنَّا قَابِلًا سَتْتَوِبُ

٦٧٢٣- البيت الأول والثالث في شعر القاضي الجرجاني (مجلة المورد) : ع ٣٤ / ٢٨ / ١٠٤ .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري : ٥٤ .

٦٧٢٤- البيتان في ديوان البهاء زهير : ٢٠٥ .

٦٧٢٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٢ / ٢ من غير نسبة .

٦٧٢٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٢ / ٢ ولا يوجد في الديوان .

/١٤٦/

كَلَانَا عَلَى هَذَا الْجَفَاءِ مَلُومٌ

[من الطويل]

كَأَنَّ لَدَى تَشْبِيهِهَا وَكَأَنَّهَا
فِي عِلْمٍ مَا لَا تُدْرِكُ الْأَفْكَارُ

تَجْرِي بِغَيْرِ حِسَابِهِ الْأَقْدَارُ
وَحَالَاوَةُ التَّذْكَارِ لِي

فَإِنِّي شَاكِرٌ لِلْعَذَلِ
ذَكَرِ الْأَحْبَةِ مُمْتَلِي
بِالْعَذَلِ إِذْ لَمْ أَقْبَلِ

أَعَجَبُ إِلَّا مِنْ رَاغِبٍ فِي ازْدِيَادِ

خَيْرٌ لَهُ مِنْ رَاحَةٍ فِي الْيَأْسِ

٦٧٢٧- تَعَالَى نُجْدَدُ دَارِسَ الْوَصْلِ بَيْنَنَا

ابن طباطبَا :

٦٧٢٨- تَعَالَيْنَ عَن وَصْفِي فَلَسْتُ بِذَاكِرٍ

٦٧٢٩- تَعَبَ الْمُنْجَمُ حَيْثُ أَفْنَى عُمْرَهُ

بَعْدَهُ :

رَصَدَ النُّجُومَ بِزَعْمِهِ لَكِنَّهَا

٦٧٣٠- تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمْ

قَبْلَهُ :

مَنْ ذَمَّ عَاذِلَهُ

سَمِعِي بِهِمْ كَالْقَلْبِ مِنْ

مَا ضَرَّرَنِي إِغْرَاؤُهُمْ

تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمْ . . . الْبَيْتُ .

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي :

٦٧٣١- تَعَبُ هَذِهِ الْحَيَاةِ فَمَا

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٦٧٣٢- تَعَبٌ يَدُومٌ لِذِي الرَّجَاءِ مَعَ الْهُوَى

٦٧٢٧- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٥٢ .

٦٧٢٨- مجموع شعره ٩٢ .

٦٧٢٩- البيت الأول في زهر الأكم : ٧٩ / ٣ .

٦٧٣٠- الأبيات في مختصر سنا البرق الشامي : ١٦٤ .

٦٧٣١- البيت في سقط الزند : ٨ .

٦٧٣٢- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٦١ .

بَعْدَهُ :

لَوْلَا مَحَبَّتِكُمْ لَمَّا عَاتَبْتُكُمْ وَلَكُنْتُمْ عِنْدِي كَبَعُضِ النَّاسِ

أَبُو بَكْرٍ الْمَغْرِبِيُّ :

٦٧٣٣- تَعَبِي رَاحَتِي وَأُنْسِي انْفِرَادِي وَشِفَائِي الضَّنَى وَنَوْمِي سُهَادِي

بَعْدَهُ :

لَسْتُ أَشْكُو بَعَادَ مَنْ صَدَّ عَنِّي هُوَ يَخْتَالُ بَيْنَ عَيْنِي وَقَلْبِي

جَارِيَةٌ :

٦٧٣٤- تَعْتَلُ بِالشُّغْلِ عَنَّا لَا تَلُمُ بِنَا وَالشُّغْلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلْبَدَنِ

أَبُو هِفَانَ :

٦٧٣٥- تَعَجَّبْتُ دُرٌّ مِنْ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعَجَّبِي قَدْ يَلُوحُ الْبَدْرُ فِي السِّدْفِ

بَعْدَهُ :

وَزَادَهَا عَجَبًا أَنْ رُحْتُ فِي سَمَلٍ وَمَا دَرْتُ دُرٌّ أَنْ الدَّرَّ فِي الصِّدْفِ

هُوَ أَبُو هِفَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَبْقَسِيِّ . السِّدْفُ هُوَ الظُّلْمَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ بَيْنَ الضِّيَاءِ وَالظُّلْمَةِ . وَقَالَ الْغَافِرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ فِي قَرِيبٍ مِنْ هَذَا :

نَفَائِسُ الثَّوْبِ لَا تُغْنِي أَخَا حُمُقٍ وَإِنَّمَا هِيَ أَكْفَانٌ عَلَى جِيفِ

وَلَا يَشِينُ الْفَتَى أَطْمَارُ مَلْبَسِهِ فَقَدْ يَكُونُ ثَمِينُ الدَّرِّ فِي الصِّدْفِ

٦٧٣٣- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٧٢ / ٦ .

٦٧٣٤- البيت في الموشى : ٢١٩ .

٦٧٣٥- البيتان في ديوان أبي هفان : ٥١-٥٢ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَالِدِيُّ فِي قَرِيبٍ مِنْ قَوْلِ أَبِي هِفَانَ (١) :

صَدَّتْ مُجَانِبَةً نَوَارُ وَنَأَى فَجَانِبَهَا ازْوَارُ
وَرَأَتْ ثِيَابِي قَدْ غَدَتْ وَكَأَنَّهَا دَمَنْ قَقَارُ
يَا هَذِهِ إِنْ رُحْتُ فِي خَلْقٍ فَمَا فِي ذَاكَ عَارُ
هَذِي الْمُدَامُ هِيَ الْحَيَاةُ قَمِيضُهَا خَزَفٌ وَقَارُ

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْمَخْزُومِيُّ فِي الشَّيْبِ (٢) :

أَشْبْتُ وَلَمْ أَفْضِ الشَّبَابَ حُقُوقَهُ وَلَمْ يُقْضَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ قَدِيمُ
نُجُومٌ مَشِيْبٌ فِي السَّوَادِ لَوَامِعُ وَمَا خَيْرٌ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نُجُومُ
ابنُ اللَّبَّانَةِ :

٦٧٣٦- تَعَجَّبْتُ مِنْ ضَنَى جِسْمِي فَقُلْتُ لَهَا
عَلَى هَوَاكِ فَقَالَتْ عِنْدِي الْخَبْرُ
/ ١٤٧ / أَبُو نَوَاسٍ :

٦٧٣٧- تَعَجَّبِينَ مِنْ سَقَمِي صَحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ
الرَّضِي الْمَوْسَوِيُّ :

٦٧٣٨- تُعَدُّ نَبَزَاتُ الْأَسْوَدِ نَبَاهَةً وَتُنْسَى أَنْبِيْحُ الْكِلَابِ النَّوَابِحُ
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

٦٧٣٩- تُعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةً وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعُلَا وَالْفَضَائِلُ

(١) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣٠٩ / ٤ .

(٢) البيتان في شعر أبي سعد المخزومي : ٥٥ .

٦٧٣٦- البيت في نهاية الأرب : ١٣٩ / ٧ من غير نسبة .

٦٧٣٧- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ٨٢ .

٦٧٣٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٧ / ١ .

٦٧٣٩- البيت في سقط الزند : ١٩٣ .

الرضيِّ الموسويُّ :

٦٧٤٠- تُعَدُّونَ ذَنْبًا وَاحِدًا أَنْ جَنَيْتُهُ عَلَيَّ وَلَا أُحْصِي ذُنُوبَكُمْ عَدًّا

الخنوثُ :

٦٧٤١- تَعَدَّى الْمُصِيبَاتُ الْفَتَى وَهُوَ عَاجِزٌ وَيَلْعَبُ صَرْفَ الدَّهْرِ بِالْحَازِمِ الْجَلْدِ

أَبُو بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ :

٦٧٤٢- تَعَدَّيْتُ فِي نَوْمِي حُدُودًا لَوْ أَنَّهَا عَلَيَّ يَقْظَةً قَامَتْ عَلَيَّ حُدُودَهَا

بَعْدَهُ :

فَلِلنَّوْمِ عِنْدِي نِعْمَةٌ لَا كَفَرْتُهَا وَإِنِّي لِأَسْتَدْعِيهِ مِنْ غَيْرِ وَسَنَةٍ وَلِتَرْقُدُ عَيْنٌ نَافِعٌ لِي رُقُودَهَا

النابعةُ الذبيانيُّ :

٦٧٤٣- تَعُدُّوا الذَّنَابُ عَلَيَّ مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي

قَدَمَتِ امْرَأَةٌ مَكَّةً وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ فَأَعْجَبَتْ عُمَرَ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ فَأَذَاهَا فَلَمَّا أَرَادَتْ الطَّوَافِ قَالَتْ لِأَخِيهَا : اصْحَبْنِي فَصَحَبَهَا فَأَرَادَ عُمَرُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهَا بِمَقَالٍ فَرَأَى أَخَاهَا فَاَنْشَأَتْ تَقُولُ :

تَعُدُّوا الذَّنَابُ . الْبَيْتُ .

مُضَرَّسُ بْنُ قُرْطِ الْمَزْنِيِّ :

٦٧٤٤- تُعَذِّبُنِي بِالْوِدِّ سَعْدَى فَلَيْتَهَا تَحَمَّلُ مِنَّا مِثْلَهُ فَتَذُوقُ

وَمِنْ بَابِ (تَعَدَّرَ) قَوْلُ الصَّابِيِّ^(١) :

٦٧٤٠- البيت في الأغاني : ٣/٣٢٩ منسوباً إلى الحارث بن خالد .

٦٧٤١- البيت في المنازل والديار : ١٠٥ .

٦٧٤٣- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٢٤٩ .

٦٧٤٤- البيت في أمالي القالي : ٢/٢٥٧ .

(١) البيتان الأول والثاني في يتيمة الدهر : ٢/٣٩٣ والبيت الثالث في البصائر والذخائر : =

فَلَا طَفْتُ مَوْلَانَا بِيَتَيْنِ مِنْ شِعْرِي
عَلَى بَيْتِ مَالٍ مِنْ لُجَيْنٍ وَمِنْ تَبْرِ
لَهَا مَذْهَبٌ بَيْنَ الْمَجْرَةِ وَالنَّسْرِ
وَأَنْتَ كَرِيمٌ طَيِّبُ الْأَصْلِ فَاعْذِرِ
فَلَوْ أَنَّي أَرَدْتُ الْمَوْتَ فَرًّا

/ ١٤٨ / أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ مِنْ شِعْرَاءِ (بَيْتِمَةِ الدَّهْرِ) :

وَلَيْسَ هُنَاكَ آلَاتُ السِّيَادَةِ

تَعَذَّرَ دِينَارِي عَلَيَّ وَدِرْهَمِي
وَكَمَّ بَيْتِ شَعِيرٍ زَادَ فِي الْفَضْلِ قَدْرُهُ
وَإِنِّي عَلَى عَدَمِي لِصَاحِبِ هَمَّةٍ
٦٧٤٥- تَعَذَّرَ قِرطَاسٌ وَفِي الظَّهْرِ بُلْعَةٌ
٦٧٤٦- تَعَذَّرَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مُرَادِي

٦٧٤٧- تَعَرَّضَ لِلْسِّيَادَةِ يَشْتَهِيهَا
بَعْدَهُ :

فَلَمْ يَقْدِرْ فَمَالَ إِلَى الْقِيَادَةِ

كَعْنِيْنٍ أَرَادَ نِكَاحَ بَكْرِ
أَعْرَابِيَّةَ :

بِیَوْمِ حِفَاظٍ لَمْ يَسُدَّ لَهَا تِي

٦٧٤٨- تَعَرَّضَ مِنْ دُبْيَانَ مَنْ لَوْ لَقِمْتُهُ
بَعْدَهُ :

قَدَى لَأُعِينَنَا مَا كُنْتُمْ بِقَدَاةِ
تَوَقُّ خِلَافَ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ
تُسْرِبِلَ لِلْمَصَائِبِ دِرْعُ صَبْرِ

وَلَوْ أَنَّ هَابِي الرِّيحِ يَجْعَلَكُمْ
٦٧٤٩- تَعَرَّعَ مَعَ الْإِخْوَانِ مِنْ لِبْسَةِ الْكِبْرِ
٦٧٥٠- تَعَرَّزَ إِذَا رُزِئْتَ فَخَيْرُ دِرْعِ

مَاتَ لِيَحْيَى خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ بَعْضُ الْحَرَمِ فَعَزَّاهُ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ الْوَزِيرُ : تَقْدِيمُ الْحَرَمِ
مِنَ النَّعْمِ وَأَنْشَدَ :

كَعَوْرَةِ مُسْلِمٍ سَتَّيْرَتْ بِقَبْرِ

تَعَرَّزَ إِذَا رُزِئْتَ فَخَيْرُ دِرْعِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .
وَلَمْ أَرْ نِعْمَةً شَمَلَتْ كَرِيمًا

= ١٦٢ / ٥ منسوبين إلى أبي الأسد .

٦٧٤٧- البيتان في قرى الضيف : ٢٠٣ / ٥ .

٦٧٤٨- محاضرات الأدباء : ١٦٨ / ٢ .

٦٧٥٠- البيتان في التعازي والمرثي : ٢٨٧ .

وَقَالَ بَعْضُ الطَّاهِرِينَ وَأُظِنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ هَذَا^(١) :

لِكُلِّ أَبِي أُتِي إِذَا مَا تَرَعَرَعَتْ ثَلَاثَةُ أَصْهَارٍ إِذَا ذَكَرَ الصَّهْرُ
فَبَعْلٌ يُرَاعِيهَا وَخَدْرٌ يَصُونُهَا وَقَبْرٌ يُوَارِيهَا وَخَيْرُهُمُ الْقَبْرُ
وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ^(٢) :

أَتَبِكِي مَنْ لَا يُنَازِلُ بِالسَّيْفِ مُشِيحًا وَلَا يَهْزُ اللَّوَاءُ
لَيْسَ مِنْ زَيْنِ الْحَيَاةِ كَعَدُّ اللَّهُ مِنْهَا الْأَمْوَالُ وَالْأَنْبَاءُ
وَتَلَقَّتْ إِلَى الْقَبَائِلِ فَاظْطَرَّ أُمَّهَاتٍ يُنْسَبْنَ أُمَّ آبَاءِ
وَلَعُمْرِي مَا الْعَجْزُ عِنْدِي إِلَّا أَنْ تَبَيْتَ الرِّجَالَ تَبْكِي النِّسَاءُ
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٧٥١- تَعَزَّ بِالصَّبْرِ وَاسْتَبَدِلَ أَسَىً بِأَسَىً فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ إِنْ غُيِّبَ الْقَمَرُ
٦٧٥٢- تَعَزَّ بِحُسْنِ الصَّبْرِ عَنْ كُلِّ هَالِكٍ فَفِي الصَّبْرِ مَسَلَةٌ الْهُمُومِ اللَّوَاظِمِ
بَعْدَهُ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَصْبِرْ عَزَاءً وَحِسْبَةً سَلَوْتُ عَلَى الْأَيَّامِ مِثْلَ الْبَهَائِمِ
وَيُرْوَى : إِذَا أَنْتَ لَمْ تَسْلُ اصْطِبَارًا وَحِسْبَةً . . . الْبَيْتُ .

[من الطويل]

الْحَمَّانِيُّ الْعَلَوِيُّ :

٦٧٥٣- تَعَزَّ بِصَبْرٍ لَا وَجَدَكَ لَا تَرَى عِرَاصَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْعَوَابِرِ

(١) البيتان في زهر الآداب : ٥٢٩/٢ منسوبين إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

(٢) الأبيات في ديوان البحتري : ٤٠/١ .

٦٧٥١- البيت في ديوان البحتري : ٨٨٢/٢ .

٦٧٥٢- البيتان في المحاضرات والمحاورات : ٢٨٢ .

٦٧٥٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٨/٦ منسوباً إلى عبد الله بن نمير بن حوسة الثقفي وهو في

ديوان الحماني (صادر) ٦٧ .

بَعْدَهُ :

كَأَنَّ فُوَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الْحَمَى وَأَهْلِي الْحَمَى يَهْفُو بِهِ رِيشُ طَائِرٍ
وَيُرْوِيَانِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ بْنِ حَرْشَةَ الثَّقَفِيِّ ذَكَرَهُ الْحَمْدُونِيُّ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٧٥٤- تَعَزُّزُ الْحُبِّ إِلَى ذَلَّةٍ وَنَاقِصُ الْحُبِّ إِلَى زَائِدٍ
بَعْدَهُ :

أَرَى غَدِيرًا شِمَامًا مَأْوُهُ فَهَلْ لِذَاكَ الْمَاءِ مِنْ وَارِدٍ
مَنْ لِي بِهِ مِنْ عَسَلٍ ذَائِبٍ يَجْرِي خِلَالَ الْبَرْدِ الْجَامِدِ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ كَنَفٍ :

٦٧٥٥- تَعَزَّ فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحَرِّ أَجْمَلُ
وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ مُعْوَلُ
أَبِيَاتُ ابْنِ كَنَفٍ : تَعَزَّ فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحَرِّ أَجْمَلُ .

فَلَوْ كَانَ يُغْنِي أَنْ يُرَى الْمَرْءُ جَازِعًا لَكَانَ التَّعَزُّيُّ عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ
فَكَيْفَ وَكُلُّ لَيْسَ يَعْدُو حِمَامَهُ فَإِنْ تَكَ الْأَيَّامُ فِينَا تَبَدَّلَتْ
فَمَا لَيْتَ مِنَّا فَنَاءً صَلِيْبَةً وَلَكِنْ رَحَلْنَاهَا نَفُوسًا كَرِيْمَةً
وَقَيْنَا بَعَزْمِ الصَّبْرِ مِنَّا نَفُوسَنَا فَإِنْ تَرْنَا هَزْلَى فَأَعْرَاضُنَا
غَضُّنَا مِنَ الْأَبْصَارِ كَيْ لَا يَقُودَنَا لِنَازِلَةٍ أَوْ كَانَ يُغْنِي التَّذَلُّلُ
وَإِنْ عَظُمَتْ مِنَّا أَجَلٌ وَأَفْضَلُ وَمَا لَامِرِي عَمَّا قَضَى اللَّهُ مَرْحَلُ
بُؤْسَى وَنُعْمَى وَالْحَوَادِثُ تَفَعَّلُ وَلَا ذَلَّلْنَا لِلَّذِي لَيْسَ يُحْمَلُ
تَحْمِلُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ فَتَحْمَلُ فَصَحَّتْ لَنَا الْأَعْرَاضُ وَالْقَوْمُ هَزَلُ
لَنَا مُوقِرَةٌ مِمَّا نَجُودُ وَتَبَخَّلُ إِلَى طَمَعٍ فِيهِ عَلَى الْحَرِّ مَدْخَلُ

٦٧٥٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٩٦/١ .

٦٧٥٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣٠١/٤ .

٦٧٥٦- تَعَزَّ فِكَمَ لَكَ مِنْ أُسْوَةٍ
تُبْرِدُ عَنْكَ غَلِيلَ الْحَزَنِ

وَيُرَوَى :

تَعَزَّ فِي مَنْ مَضَى أُسْوَةٌ
تَعَزَّ فِكَمَ لَكَ مِنْ نَكْبَةٍ
بِمَوْتِ النَّبِيِّ وَقَتْلِ الْوَصِيِّ
وُجِدَتْ مَكْتُوبَةً عَلَى قَبْرِ .

/ ١٤٩ / الرضوي الموسوي :

٦٧٥٧- تَعَزَّ مَا اسْطَعْتَ فَالْذُّنْيَا مُفَارِقَةٌ
٦٧٥٨- تَعَزَّوَا بِيَّاسٍ عَنِ هَوَايَ فَإِنِّي

نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ :

٦٧٥٩- تَعَزَّيْ عَنِ زَمَانِكِ ثُمَّ قُولِي
عَلَى الْإِسْلَامِ وَالذُّنْيَا السَّلَامُ

وَمِنْ بَابِ (تَعَزَّى) قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زِيَادَةَ^(١) :

تَعَزَّى عَنِ زِيَادَةَ كُلِّ مَوْلَى
وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَذْنَيْنِ عَنْهُ
وَلَوْ كُنْتُ الْمَصَابَ وَكَانَ حَيًّا
خَلِيلاً تَأْوَبَهُ الْهُمُومُ
وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيمُ
لَشَمَّرَ لَا إِلْفَ وَلَا سُؤْمُومُ

أَبُو فِرَاسٍ :

٦٧٦٠- تَعَسَّ الْحَرِيصُ وَقَلَّمَا يَأْتِي بِهِ
عِوَضاً مِنَ الْإِلْحَاحِ وَالْإِلْحَافِ

٦٧٥٦- الثالث والرابع في أخبار الأخيار بما وجد على القبور من الأشعار : ١٠٤٢ .

٦٧٥٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٨٩/٢ .

٦٧٥٨- البيت في الصداقة والصديق : ٦٧ .

٦٧٥٩- البيت في ديوان نصر بن سيار : ٤١ .

(١) الأبيات في الشعر والشعراء : ٦٨٢/٢ .

٦٧٦٠- البيت في ديوان الأمير فراس الحمداني : ١٩٦ .

الطالقاني :

٦٧٦١- تَعَسَرَ الزَّمَانُ لَقَدْ أَتَى بِعَجَائِبٍ وَمَحَا رُسُومَ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ
أَبْيَاتُ الطَّالِقَانِيِّ : تَعَسَرَ الزَّمَانُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَأَتَى بِكِتَابٍ لَوْ انْبَسَطَتْ يَدِي فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكِتَابِ
لَا يَفْرُقُونَ إِذَا الْكِتَابَةُ فُصِّلَتْ مَا بَيْنَ عَنَابٍ إِلَى عَنَابٍ
نَعَمٌ مِنَ الْأَنْعَامِ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ بَيْنَهَا خُلِقُوا بِلا أذْنَابٍ
هَبْلَتِكَ أَثْمَكَ هَبِكَ مِنْ بَقْرِ الْفَلَا مَا كُنْتَ تَلْفِظُ مَرَّةً بِصَوَابٍ

هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ يُنْظَرُ إِلَى قَوْلِ ابْنِ مِيَادَةَ فِي خَالِدِ بْنِ طَلِيْقِ الْقَاضِي .

يَا عَجَبًا مِنْ خَالِدٍ كَيْفَ لَا يَنْطِقُ فِينَا مَرَّةً بِالصَّوَابِ

وَهَذِهِ أَبْيَاتُ الطَّالِقَانِيِّ تُرْوَى لابنِ الرُّومِيِّ . وَتُرْوَى لِلْحَجَّامِ الْأَهْوَازِيِّ . وَرَوَاهَا
الشُّعَالِيُّ لابنِ عَرُوسٍ . وَتُرْوَى لِعَقِيلِ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَكَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ .
قَوْلُهُ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكِتَابِ خَطَاءً لِأَنَّهُ ذَهَبَ فِيهِ إِلَى رَدِّهِمْ إِلَى مَوْضِعِ التَّعْلِيمِ وَإِنَّمَا
يُسَمَّى الْمَكْتَبُ .

٦٧٦٢- تَعَسَّتُمْ جَمِيعًا مِنْ وَجْهِ لِبَلَدَةٍ تَكَنَّفُكُمْ جَهْلٌ وَلَوْمْ فَأَفْرَطَا
٦٧٦٣- تَعَشَّقْتُمْ طِفْلاً وَلَمْ أَعْرِفِ الْهُوَى فَشَابَ عَذَارِي وَالْغَرَامُ بِكُمْ طِفْلاً
قَبْلَهُ :

يَمِينًا بِهَا أَنْ لَا أَحْوَلَ وَلَا أَسْلُو وَلَوْ فَتَكْتُ فِي مُهْجَتِي الْحَدَقُ النَّجْلُ
وَكَيْفَ سُلُوِي عَنْ هَوَاكُمُ أَحْبَبْتِي وَمَا فِي عَضْوٍ مِنْ مَحَبَّتِكُمْ يَخْلُو
تَعَشَّقْتُمْ طِفْلاً . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

يُعَنِّفُنِي الْعُدَّالُ فِيكُمْ جَهَالَةً وَحَاشَى لِمِثْلِي أَنْ يُغَيِّرَهُ الْعَدْلُ

٦٧٦١- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٢٧٩ منسوبة إلى أبي الضياء .

٦٧٦٢- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٨٢ منسوباً إلى أبي الحسن الموسوي النقيب .

٦٧٦٤- تَعَشَّقْتُكُمْ طِفْلاً وَلَمْ أَعْرِفِ الْهَوَى

٦٧٦٥- تَعَشَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ ذَوَائِبٍ

بَعْدَهُ :

صَغِيرَيْنِ نَزَعَى الْبَهْمَ يَا لَيْتَ أَنَّنَا

إِلَى الْيَوْمِ نَكْبَرُ وَلَمْ نَكْبُرِ الْبَهْمُ

وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (١) :

تَعَشَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ ذَوَابَةِ

تَرْدُ عَلَيْنَا بِالْعَشِيِّ الْمَرَامِيَا

فَشَابَ بَنُو لَيْلَى وَشَابَ بَنُو ابْنَيْهَا

وَهَذِي بَقَايَا حُبِّ لَيْلَى كَمَا هِيََا

سَمِعَ بَعْضُهُمْ مُنْشِداً يَقُولُ : صَغِيرَيْنِ نَزَعَى الْبَهْمَ . . . الْبَيْتُ ، وَهُوَ يُؤَدِّنُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، فَقَالَ : حَيَّ عَلَى الْبَهْمِ .

٦٧٦٦- تَعَشَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ طِفْلٌ غَرِيرَةٌ

تَغْذَى بِأَلْبَانِ النِّسَاءِ وَتُرْضَعُ

/ ١٥٠ / مُحَمَّدٌ بْنُ وَهَيْبِ الْحِمَيْرِيِّ :

٦٧٦٧- تَعْصَبَ تَاجَ الْمُلْكِ فِي عُفْوَانِهِ

وَأَطَّتْ بِهِ عَصَرَ الشَّبَابِ الْمُنَابِرُ

كَانَ هَذَا مُحَمَّدُ بْنُ وَهَيْبِ الْحِمَيْرِيِّ لَمَّا قَدِمَ الْمَأْمُونُ مِنْ خُرَاسَانَ مُضَاعاً مُطْرِحاً
إِنَّمَا يَتَصَدَّى لِلْعَامَّةِ وَصِغَارِ الْكُتَّابِ وَالْقَوَادِ بِالْمَدِينَةِ فَيَحْطِي مِنْهُمْ بِالْيَسِيرِ مِنَ الرَّفْدِ
فَلَمَّا هَدَّاتِ الْأُمُورُ وَاسْتَقَرَّتْ وَاسْتَوْسَقَتْ جَلَسَ أَبُو مُحَمَّدَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ مُنْفَرِداً
بِأَهْلِهِ وَخَاصَّتِهِ وَذَوِي مَوَدَّتِهِ وَمَضَى يَقْرُبُ مِنْ أُنْسِهِ فَتَوَسَّلَ مُحَمَّدُ بْنُ وَهَيْبٍ حَتَّى
وَصَلَ إِلَيْهِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ فَلَمَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ اسْتَأْذَنَ فِي الْإِنْشَادِ وَأَنْشَدَ
قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا :

وَدَائِعُ أَسْرَارِ طَوْتِهَا السَّرَائِرُ

وَبَاحَتْ بِمَكْنُونَاتِهَا الضَّمَايِرُ

٦٧٦٤- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٩٤ .

٦٧٦٥- البيتان في ديوان مجنون ليلَى (الوالبي) : ٨ .

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٥٤ .

٦٧٦٧- الأبيات في معاهد التنصيص : ١ / ٢٢٢ .

حَتَّى انْتَهَى فِيهَا إِلَى قَوْلِهِ :

إِلَى الْحَسَنِ الْبَانِي الْمَعَالِي سَمَتْ بِنَا
إِلَى الْأَمَلِ الْمَسْوُوطِ وَالْأَجَلِ الَّذِي
فَتَى أُنْبَعَتْ عَيْنَ الْمَكَارِمِ كَفُّهُ
عَوَالِي الْمُنَى حَيْثُ الْحَيَا الْمُتَظَاهِرُ
بِأَعْدَائِهِ تَكْبُو الْحُدُودُ الْعَوَائِرُ
يَقُومُ مَقَامَ الْقَطْرِ وَالرَّوْضِ دَائِرُ
تَعْصَبَ تَاجَ الْمَلِكِ فِي عُنُقُونِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

تُعْظُمُهُ الْأَوْهَامَ قَبْلَ عِيَانِهِ
بِهِ تُجْتَنَى النُّعْمَى وَتُسْتَدْرَكُ الْمُنَى
أَهَابَ بِنَا دَاعِي نَوَالِكِ مُؤَذِّنَا
وَلَمَّا رَأَى اللَّهُ الْخَلَافَةَ قَدْ وَهَتْ
بَنَى بِكَ أَرْكَانًا عَلَيْهَا مُحِيطَةٌ
وَلَوْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِنَفْسِكَ فَآخِرًا
وَيَصْدُرُ عَنْهُ الطَّرْفُ وَالطَّرْفُ حَاسِرُ
وَتُسْتَكْمَلُ الْحُسْنَى وَتُرْعَى الْأَوَاصِرُ
بِجُودِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُحَاوِرُ
دَعَائِمَهَا وَاللَّهُ بِالْأَمْرِ خَابِرُ
وَسَقَفَ سَمَاءٍ أَنْشَأَتْهُ الْحَوَافِرُ
لَمَّا نَسِبَتْ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَفَاخِرُ

قَالَ : فَطَرَبَ أَبُو مُحَمَّدٍ حَتَّى نَزَلَ عَنْ سَرِيرِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ
وَأَجْمَلْتَ وَلَوْ لَمْ تَقُلْ قَطُّ وَلَا تَقُولُ فِي بَاقِي دَهْرِكَ إِلَّا هَذَا لَمَّا احْتَجَّتْ إِلَى الْقَوْلِ بَعْدَهُ
وَأَمْرُهُ بِخَمْسَةِ آلَافٍ دِينَارٍ .

الْبُحْتَرِيُّ يَخَاطَبُ أَحْمَدَ بْنَ سُلَيْمَانَ :

٦٧٦٨- تَعْصَبُ لِلْسَّمِيِّ أَخَا وَوَدًّا
مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٦٧٦٩- تَعْصِي الْإِلَهَ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ
بَعْدَهُ :

لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لِأَطْعَمْتَهُ
وَيُرْوِيَانِ لِإِبْرَاهِيمَ الْمُهَلْبِيِّ .
إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ أَحَبَّ مُطِيعُ

الرضيُّ الموسويُّ :

٦٧٧٠- تَعَطَّلَتِ الْأَحْشَاءُ مِنْ كُلِّ أَنَّةٍ

فَلَا الْقُرْبُ يُصْبِينِي وَلَا الْبُعْدُ شَائِقِي

بَشَارٌ :

٦٧٧١- تُعْطِي الْعَزِيرَةَ دَرَّهَا فَإِذَا أَبَتْ

كَانَتْ مَلَامَتُهَا عَلَى الْحَلَابِ

بَعْدَهُ :

طَالَ الشَّوَاءُ عَلَى تَنْظُرِ حَاجَةٍ

شَمِطْتُ لَدَيْكَ فَمُرْ لَهَا بِجَوَابِ

محمَّد بن وهيب :

٦٧٧٢- تَعْظُمُهُ الْأَوْهَامُ قَبْلَ عَيَانِهِ

وَيَصْدُرُ عَنْهُ الطَّرْفُ وَالطَّرْفُ حَاسِرٌ

النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ :

٦٧٧٣- تَعْفُو الْمُلُوكُ عَنِ الْعَظِيمِ

مِنَ الذُّنُوبِ لِفَضْلِهَا

بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ تُعَاقِبُ فِي الْيَسِيرِ

وَلَيْسَ ذَاكَ لِجَهْلِهَا

إِلَّا لِيُعْرِفَ فَضْلَهَا

وَيُخَافَ شِدَّةَ نَكْلِهَا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ الْبَلْعَمِيُّ : مَا سَمِعْتُ شِعْرًا أَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ قَوْلُ مَلِكٍ مِنْ قَوْلِ النُّعْمَانِ هَذَا وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ ؛ فَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ خَرَجَ مُتَشَكِّرًا ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ يَشْكُرِي ، فَقَالَ لَهُ : أَتَعْرِفُ النُّعْمَانَ ؟ فَقَالَ : أَلَيْسَ ابْنُ سَلَمَى ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : طَالَمَا أَمْرَزْتُ يَدِي عَلَى فَرْجِهَا ، فَلَحِقَ خَيْلَهُ ، ثُمَّ قَالَ لِلْيَشْكُرِيِّ : كَيْفَ قُلْتَ ؟ قَالَ : أُبَيَّتَ اللَّعْنُ ، وَاللَّهِ مَا رَأَيْتَ شَيْخًا أَكْذَبَ ، وَلَا أَلَامَ ، وَلَا أَوْضَعَ ، وَلَا أَعْضَّ بِبَصْرِ أُمَّهِ مِنِّي ، فَضَحِكَ ، وَخَلَّاهُ ،

٦٧٧٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٠٦/٢ .

٦٧٧١- البيتان في ديوان بشار بن برد : ١٨٨/١ .

٦٧٧٢- البيت في معاهد التنصيص : ٢٢٢/١ .

٦٧٧٣- الأبيات في عيون الأخبار : ١٧٥/١ .

فَأَنْشَأَ الْيَشْكُرِيُّ يَقُولُ : تَعْفُو الْمُلُوكَ عَنِ الْعَظِيمِ . . . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ .

وَمِثْلُهُ : قِيلَ : انْقَطَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، فَلَقِيَهُ أَعْرَابِيٌّ ، فَقَالَ لَهُ : أَتَعْرِفُ عَبْدَ الْمَلِكِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . جَائِرٌ بَائِرٌ ظَلُومٌ مَشُومٌ . قَالَ : وَيْحَكَ أَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ . قَالَ : لَا حَيَّاكَ اللَّهُ ، وَلَا بِيَاكَ ، وَلَا قَرَّبَكَ ، وَلَا رَعَاكَ أَكَلْتَ مَالَ اللَّهِ ، وَضَيَّعْتَ حَرَمَتَهُ ، وَكَفَرْتَ نِعْمَتَهُ ، فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : وَيْحَكَ أَفَصِرُ ، فَإِنِّي أَنْفَعُ ، وَأَضْرُ . قَالَ : لَا رَزَقَنِي اللَّهُ نَفْعَكَ ، وَلَا دَفَعَ عَنِّي ضَرَّكَ ، فَلَمَّا وَصَلْتَ حَيْلُهُ عِلْمَ صَدَقَهُ ، فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : اعْفُ عَنِّي ، وَاکْتُمْ مَا جَرَى بَيْنَنَا ، فَالْمَجَالِسُ بِالْأَمَانَاتِ ، فَضَحِكَ ، وَخَلَّاهُ ، وَعَفَا عَنْهُ .

صُرِّدَر :

٦٧٧٤- تَعْفُو الْمَنَازِلُ إِنْ نَأَوْا عَنْهَا وَتَغَبَّرُ الْبِلَادُ بَعْدَهُ :

والحيُّ أُولَى بِالْبَلَى شَوْقاً إِذَا بَلَى الْجَمَادُ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٦٧٧٥- تَعَلَّقْتُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى أَبُو بَكْرٍ الْعَنْبَرِيُّ :

٦٧٧٦- تَعَلَّقْتُهَا بِالْأَمْسِ خِلَواً مِنَ الْهَوَى قَبْلَهُ :

أَيَا نَفَحَاتِ الرِّيحِ مِنْ أَرْضِ بَابِلِ بِحَقِّ الْهَوَى أَلَا حَمَلْتِ رَسَائِلِي فَإِنَّ بَصْحَرَاءَ الْغُمَيْرِ مَنَازِلًا لِأَحْبَابِنَا أَكْرَمَ بِهَا مِنْ مَنَازِلِهَا وَفِيهَا اللَّيِّ هَامَ الْفُؤَادُ بِذِكْرِهَا أَوْ كَمْ سَائِلٍ لَمْ يَحْظَ مِنْهَا بِطَائِلِ

٦٧٧٤- البيتان في ديوان صردر : ١٩٤ .

٦٧٧٥- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٩٤ .

٦٧٧٦- الأبيات في دمية القصر : ٣٢٢/١ منسوبة إلى أبي بكر العنبري .

تعلقتها بالأمس . . البيت

/ ١٥١ / ابن هندو :

٦٧٧٧- تَعَلَّمُ أَحْكَامِ النُّجُومِ إِضَاعَةً لِأَيَّامِ عُمَرَ يَنْقُضِي فَيَقُوتُ بَعْدَهُ :

وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا كَسَبَهُ غَدًا وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ أَيْنَ يَمُوتُ سُويْدُ بْنُ مَنْجُوفٍ :

٦٧٧٨- تَعَلَّمَ إِنَّ أَكْثَرَ مَنْ تُوَاحِي وَإِنْ ضَحِكُوا إِلَيْكَ هُمْ الْأَعَادِي قَبْلَهُ : وَكَتَبَ بِهِ سُويْدُ بْنُ مَنْجُوفٍ إِلَى مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ :

فَأَبْلَغُ مُصْعَبًا عَنِّي رَسُولًا وَهَلْ يُلْغِي النَّصِيحُ بِكُلِّ وَادٍ تَعَلَّمَ أَنَّ أَكْثَرَ مَنْ تُوَاحِي . . . الْبَيْتُ . وَهَذَا الْبَيْتَانِ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ أَخَذَهُمَا سُويْدُ بْنُ مَنْجُوفٍ ، فَغَيَّرَ لَفْظَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ، وَادَّعَاهُمَا كَمَا جَرَتْ بِهِ عَادَةُ الْعَرَبِ . وَالرَّوَايَةُ : « فَأَبْلَغُ عَامِرًا عَنِّي رَسُولًا وَهَلْ تَجِدُ النَّصِيحَ بِكُلِّ وَادٍ » . تَعَلَّمَ أَنَّ أَكْثَرَ مَنْ تُوَاحِي . . . الْبَيْتُ .

عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ :

٦٧٧٩- تَعَلَّمْتُ أَسْبَابَ الرِّضَا خَوْفَ سُخْطِهَا وَعَلَّمَهَا حُبِّي لَهَا كَيْفَ تَغْضَبُ قَبْلَهُ :

وَمُسْتَعْذِبٍ لِلْهَجْرِ وَالْوَصْلُ أَعَذِبُ أَكَاتِمُهُ حُبِّي فَيَنَأى وَأَقْرَبُ تَعَلَّمْتُ أَسْبَابَ الرِّضَا . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَلِي أَلْفُ بَابٍ قَدْ عَرَفْتُ طَرِيقَهَا وَلَكِنْ بَلَ قَلْبٍ إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ

٦٧٧٧- ديوانه ١٨٨ .

٦٧٧٨- البيتان في الحيوان للجاحظ : ٣١٤ / ٥ .

٦٧٧٩- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ١٥ / ٣ .

وَمِنْ بَابِ (تَعَلَّمْتُ) قَوْلُ ابْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ (١) :

خَلِيلِي لِي مِنْ عَزْمَتِي دُونَ أُخَوْتِي أَخُ هُوَ أَحْفَى بِي دُونَ أَبِي أَبِ
تَعَلَّمْتُ حَتَّى لَمْ أَدْعُ مُتَعَلِّمًا وَجَرَّبْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَا يُجَرِّبُ
وَأَدَّبَنِي دَهْرٌ بِكَرِّ صُرُوفِهِ عَلَيَّ وَصَرَفُ الدَّهْرِ نِعَمَ الْمُؤَدِّبِ
وَلَسْتُ أَرَى كَسْبَ الدَّرَاهِمِ نَافِعِي إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي المَكَارِمِ مَكْسَبُ
وَلِي هِمَّةٌ لَا تَطْلُبُ المَالَ لِلغَنَى وَلَكِنَّهَا مِنْكَ المَوَدَّةُ تَطْلُبُ
إِذَا كَانَتِ الأَشْيَاءُ دُونَكَ كَلْهَا فَغَيْرُ مَلُومٍ أَنْ يُقْصَرَ مُسْهَبُ
٦٧٨٠- تَعَلَّمْتُ حَتَّى مِنْ كِلَابٍ عَوَاءَهَا لَعَمْرِي لَقَدْ أَسْرَفْتُ فِي طَلَبِ العِلْمِ

الخوارزمي يمدح :

٦٧٨١- تَعَلَّمْتُ فِعْلَ الدَّهْرِ ثُمَّ سَبَقْتُهُ فَأَنَسَانِي التَّلْمِيذُ فِعْلَ المُعَلِّمِ

فِي المَثَلِ : آفَةُ العِلْمِ النِّسْيَانُ . قَالَ النِّسَابَةُ البَكْرِيُّ إِنَّ لِّلْعِلْمِ آفَةً وَنَكَدًا أَوْ
اسْتِجَاعَةً فَآفَتُهُ نِسْيَانُهُ وَنَكَدُهُ الكَذِبُ فِيهِ وَهَجَنَتُهُ نَشْرُهُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ وَاسْتِجَاعَتِهِ أَنْ
لَا يُشْبِعَ مِنْهُ . وَسُئِلَ بَعْضُ حُكَمَاءِ الفُرْسِ أَيُّ المَكْنُوزِ أَجَلٌّ ؟ فَقَالَ العِلْمُ الَّذِي خَفَّتْ
مَحْمَلُهُ فَهُوَ فِي المَلَاءِ جَمَالٌ وَفِي الوَحْدَةِ أُنْسٌ يَرُوسُ صَاحِبُهُ وَيَنْبُلُ بِهِ طَالِبُهُ . وَالمَالُ
مَحْمَلُهُ ثَقِيلٌ وَالهَمُّ بِهِ طَوِيلٌ إِنْ كَانَ صَاحِبُهُ فِي المَلَاءِ شَغَلَهُ الفِكْرُ فِيهِ وَإِنْ كَانَ وَحِيدًا
أَرَقَّتْهُ حِرَاسَتُهُ .

أحمد بن إسماعيل :

٦٧٨٢- تَعَلَّمْتُ مِمَّا قُلْتَهُ وَفَعَلْتَهُ فَأَهْدَيْتُ حُلُومًا مِنْ جَنَائِي لِغَارِسِي
٦٧٨٣- تَعَلَّمْ فَإِنَّ العِلْمَ أَزِينُ لِلْفَتَى مِنَ الحُلَّةِ الحَسَنَاءِ عِنْدَ التَّكَلُّمِ

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٣٤٤ / ١ .

٦٧٨٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٤ / ١ .

٦٧٨١- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٢ / ٢ .

٦٧٨٣- البيت في ديوان ابن عبد القدوس (صالح بن جناح) : ١٥٧ .

عبد الله بن المبارك :

٦٧٨٤- تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُخْلَقُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

بَعْدَهُ :

وَأَنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا التُّفَّتْ عَلَيْهِ الْمَحَافِلُ
هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ الْحَافِظُ الْمَرْوَزِيُّ مَوْلِدُهُ سَنَةَ ١١٨ ، وَوَفَاتَهُ سَنَةَ ١٨١ هـ .

أَبُو هَلَالٍ بْنِ سَهْلٍ :

٦٧٨٥- تَعَلَّمَ مَا جَهَلْتَ تَعِشْ حَمِيدًا وَقَيِّدْ مَا تَعَلَّمُ بِالْكِتَابِ

بَعْدَهُ :

وَزِدْ فِي شَكْلِ مَا قَيَّدْتَ مِنْهُ وَإِلَّا نَدَّ عَنِ عَقْلِ الصَّوَابِ

أَبُو نَصْرِ الْعُتْبِيُّ :

٦٧٨٦- تَعَلَّمَ مِنَ الْأَفْعَى أَمَا لَكَ طَبْعُهَا وَأَنْسَ إِذَا أُوحِشْتَ تُعْفَ عَنِ الدَّمِّ

/١٥٢ / شاعرٌ مصريٌّ :

٦٧٨٧- تَعْنُو لَهُ الْكُتَابُ عِلْمًا أَنَّهُ فِيهِمْ أَغْرٌ لَدَى الْكِتَابِ مُشَهَّرٌ

بَعْدَهُ :

يَجْلُو دُجَى التَّعْفِيدِ وَاضِحٌ قَوْلُهُ وَتَفِيضُ مِنْهُ فِي الْمَحَافِلِ أَبْحُرُ
وَكَأَنَّما الرِّوَضُ الْمُنَوَّرُ خَطَّهُ وَكَأَنَّما الْأَلْفَاظُ مِنْهُ جَوْهَرُ

وَمِنْ بَابِ (تَعَوَّدَ) قَوْلُ شَاسِ بْنِ الْمَلِكِ زُهْرٍ فِي عَنَتْرَةِ الْعَبْسِيِّ (١) :

تَعَوَّدَ بَذَلَ النَّفْسِ وَالْمَالِ وَالْهَوَى وَكُلُّ امْرِئٍ جَارٍ عَلَى مَا تَعَوَّدَا

٦٧٨٤- البيتان في لباب الآداب لاسامة بن منقذ : ٢٢٨ منسويين لرجل من قيس .

٦٧٨٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٨ .

(١) عجزه فقط في الأمثال المولدة : ٥٧١ .

زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

٦٧٨٨- تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ ثَنَاهَا لِقَبْضٍ لَمْ تُطْعَهُ أَنَامِلُهُ

وَمِنْ بَابِ (تَعَوَّدَ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ فِي تَاشٍ (١) :

تَعَوَّدَتَ أَنْ تَلْقَى الْمَزَارِيقَ فِي الدُّجَى بَطْهَرِكَ فَوْقَ الْفَرَشِ وَالْوَجْهَ غَايِبِ

فَقِسْتُ وَوَلَّيْتُ الْمَزَارِيقَ فِي الْوَعَى فَقَالَ وَمَا كُلُّ الْمَقَائِسِ وَاجِبِ

وَقَدْ جَاءَ قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ مُطَابِقًا لِهَذَا الْمَعْنَى .

أَبُو تَمَّامٍ :

٦٧٨٩- تَعَوَّدْتُ الْهَوَى طِفْلاً وَكَهْلاً وَعَادَاتُ الْفَتَى بَعْضُ الطَّبَاعِ

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ ، أَوْلَاهَا :

لَيْسَ كَانَ الْفِرَاقُ دَعَاكَ دَاعٍ إِلَيْهِ وَلَا أَقْلَ مِنْ الْوَدَاعِ

وَقُلْتَ اصْبِرْ وَكَانَ الصَّبْرُ صَبْرًا وَلَيْسَ مُسَاعِدُ بِالْمُسْتَطَاعِ

وَهَلْ يَشْكُو الْهَوَى مَنْ كَانَ مِنْهُ تَشَرَّبَهُ الْفَوَادُ مَعَ الرِّضَاعِ

تَعَوَّدْتُ الْهَوَى طِفْلاً وَكَهْلاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَلَمْ أَكُ قَبْلَ لَيْلَى قَطُّ أَدْرِي بِأَنَّ الْأُدْمَ تَلْعَبُ بِالسَّبَاعِ

٦٧٩٠- تَعَوَّدْتُ مَسَّ الضَّرِّ حَتَّى أَلْفَتْهُ فَأَسْلَمَنِي حُسْنُ الْعَزَاءِ إِلَى الصَّبْرِ

قَالَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ . أَنْشَدْتُ الْفَضْلَ بْنَ أَبِي الْحَارِثِ الْبَهْرَمِيِّ : « تَعَوَّدْتُ مَسَّ

الضَّرِّ حَتَّى أَلْفَتْهُ . . . » الْبَيْتُ ، فَأَنْشَدَنِي فِي هَذَا الْمَعْنَى :

ثَوِينَا عَلَى السَّرَاءِ حَتَّى كَانْنَا لَطُولِ ثَوَاءٍ قَدْ أَمِنَّا مِنَ الضَّرِّ

٦٧٨٨- البيت في ديوان زياد الأعجم : ١١١ .

(١) البيتان في المستدرک علی دیوان ابی بکر الخوارزمی : مجلة المجمع الأردني : ٤٤ ،

. ١٧/٧٦

٦٧٨٩- لم ترد في ديوانه (عطية) .

٦٧٩٠- البيت في المستدرک علی صنایع الدواوين (الوراق) : ٢٥٢/١ .

بِإِقْدَامِهِ فِي حَالْتِهِ عَلَى الْحُرِّ
كَأَنَّا بَنُوهَا لِلتَّأْلِيفِ وَالصَّبْرِ
وَلَا حَطَّتِ الْأَقْدَارَ نَازِلَةُ الْفَقْرِ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ :

كَذَلِكَ تَدْعُو كُلَّ أَمْرٍ أَوَائِلُهُ

٦٧٩١- تَعَوَّدَهُ فِي مَا مَضَى مِنْ شَبَابِهِ

وَتُعَقِّدُ فِي قَلَائِدِهَا التَّمِيمُ

سَلْمُ بْنُ خُوَشَبِ الْأَنْمَارِيِّ فِي فَرَسٍ :

٦٧٩٢- تَعَوَّدُ بِالرُّقَى مِنْ كُلِّ خَبَلٍ

أَبُو غَالِبِ بْنِ بَشْرَانَ :

فَقَدْ فَارَقَ الْأَحْبَابَ مِنْ قَبْلِكَ النَّاسُ

٦٧٩٣- تَعَوَّضَ بِأَنْسِ الصَّبْرِ عَنْ وَحْشَةِ الْأَسَى

قَبْلَهُ :

غَرَامِي لِمَنْ حَوْلِي دُمُوعٌ وَأَنْفَاسُ
وَقَالُوا الَّذِي أَبْدَيْتَهُ كُلُّهُ بَاسُ

وَلَمَّا أَثَارُوا الْعِيسَ لِلْبَيْنِ بَيَّنْتُ
فَقُلْتُ لَهُمْ لَا بَاسَ بِي فَتَعَجَّبُوا

تَعَوَّضَ بِأَنْسِ الصَّبْرِ . . . الْبَيْتُ .

عَبْدُ الْمَلِكِ الْحَارِثِيُّ :

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلُ

٦٧٩٤- تُعَيِّرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عِدَادُنَا

بَعْدَهُ :

شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَا وَكُهُولُ
عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ

وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا
وَمَا ضَرَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارَنَا

٦٧٩١- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٥٥ .

٦٧٩٢- البيت في المفضليات : ٤٠ .

٦٧٩٣- الأبيات في مجمع الأدباء : ٥ / ٢٣٥٢ .

٦٧٩٤- الأبيات في الحارثي حياته وشعره : ٨٨ .

أَبُو نُوَاسٍ :

٦٧٩٥- تُعَيِّرُنِي الذُّنُوبَ وَأَيُّ حُرٍّ مِّنَ الْفِتْيَانِ لَيْسَ لَهُ ذُنُوبٌ

أَبْيَاتُ أَبِي نُوَاسٍ ، أَوْلَاهَا :

دَعِ الْأَطْلَالَ تَسْفِهَهَا الْجُنُوبُ
وَحَلِّ الرَّكَبِ الْوَجْنَاءَ أَرْضاً
ذَرِ الْأَلْبَانَ يَشْرِبُهَا رِجَالٌ
إِذَا رَابَ الْحَلِيبُ فَبَلَّ عَلَيْهِ
فَأَطِيبُ مِنْهُ صَافِيَةٌ شَمُولٌ
تَمُدُّ بِهَا إِلَيْكَ يَدًا غَلامٍ
يُنَوِّءُ بِرَدْفِهِ فَإِذَا تَمَشَّى
فَإِنْ حَمَشْتَهُ خَلَبْتِكَ مِنْهُ
يَكَادُ مِنَ الدَّلَالِ إِذَا تَنَشَّى
أَعَاذِلَ أَقْصِرِي عَنِ بَعْضِ لَوْمِي
تُعَيِّرُ فِي الذُّنُوبِ وَأَيُّ حُرٍّ . الْبَيْتُ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٧٩٦- تُعَيِّرُنِي تَلْوِيحَ وَجْهِي وَإِنَّمَا نَضَارَتُهُ مَدْفُونَةٌ فِي شُحُوبِهِ

/١٥٣/ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٧٩٧- تُعَيِّرُنِي شَيْبِي كَأَنِّي ابْتَدَعْتُهُ وَمَنْ لِي بِأَنْ يَبْقَى بِيَاضُ الْمَفَارِقِ

أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ : تُعَيِّرُنِي شَيْبِي . الْبَيْتُ .

تَعَطَّلَتِ الْأَحْشَاءُ مِنْ كُلِّ أَنَّةٍ فَلَا الْعُرْبُ تُسَيِّبُنِي وَلَا الْبُعْدُ شَائِقِي

٦٧٩٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤٠٦/٨ ولم توجد في الديوان .

٦٧٩٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٥/١ .

٦٧٩٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٢/٢ وما بعدها .

وَمَا فِي الْعَوَانِي مِنْ سُرُورٍ لِنَاظِرٍ
وَلَا فِي الْخَزَامِي مِنْ نَسِيمٍ لِنَاشِقِ
يَقُولُ مِنْهَا :

رَمَى اللَّهُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرَهَا
فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ وَاَعِدٍ غَيْرٍ مُنْجِرٍ
وَأَكْثَرُ مَنْ شَاوَرْتَهُ غَيْرُ حَازِمٍ
وَمَا جَمَعِي الْأَمْوَالَ إِلَّا غَنِيمَةً
أَبُو فِرَاسٍ :

٦٧٩٨- تَغَابَيْتُ عَنْ قَوْمٍ فَظَنُّوا عِبَاوَةَ
بِمَفْرِقِ أَغْبَانَا حَصَى وَتُرَابٍ
بَعْدَهُ :

وَلَوْ عَرَفُونِي بَعْدَ مَعْرِفَتِي بِهِمْ
إِذَا عَلِمُوا أَنِّي حَضَرْتُ وَغَابُوا
فِي الْمَثَلِ : « حِينَ تَقْلِينَ تَدْرِينَ » . وَأَصْلُ هَذَا أَنَّ رَجُلًا دَخَلَ إِلَى قَحْبَةٍ ، فَتَمَتَّعَ
بِهَا ، وَأَعْطَاهَا جَذْرَهَا ، وَسَرَقَ مَقْلَى لَهَا ، فَلَمَّا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ قَالَتْ لَهُ : قَدْ غَبَّتْكَ
لَأَنِّي كُنْتُ إِلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ أَحْوَجُ مِنْكَ ، وَأَخَذْتُ دَرَاهِمَكَ . فَقَالَ لَهَا : حِينَ تَقْلِينَ
تَدْرِينَ . يُضْرَبُ لِلْمَغْبُوبِ يَظُنُّ أَنَّهُ الْغَابِنُ غَيْرِهِ .

الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٧٩٩- تَغَاضَى عِيُونَ النَّاسِ عَنِّي مَهَابَةً
كَمَا تَتَّقِي شَمْسُ الضُّحَى الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ
أَبُو نُوَاسٍ :

٦٨٠٠- تَعَاْفَلْ لِي كَأَنَّكَ وَإِسْطِيٌّ
وَبَيْتِكَ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْحَطِيمِ
قَبْلَهُ :

حَلَفْتُ بِرَبِّ يَاسِينَ وَطَهَ
وَأُمِّ الْآيِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ

٦٧٩٨- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٣٩ .

٦٧٩٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٦/١ .

٦٨٠٠- الأبيات في ديوان أبي نواس (جمعية الفنون) : ٣٤ .

لَيْسَ أَصْبَحْتُ ذَا جُرْمٍ عَظِيمٍ لَقَدْ أَصْبَحْتُ ذَا عَفْوٍ كَرِيمٍ
 وَلِي جُرْمٌ فَلَا تَتَغَطَّ عَنْهَا لَتُدْفَعَ حَقَّهَا دَفْعَ الْغَرِيمِ
 تَغَافَلُ لِي كَأَنَّكَ وَاسِطِي . . . الْبَيْتُ . يُخَاطَبُ بِذَلِكَ أَبَا الْعَبَّاسِ الْفَضْلَ بْنَ
 الرَّبِيعِ . وَقَالَ آخِرُ وَهُوَ فَضْلُ الرَّقَاشِيِّ (١) :

تَرَكْتَ عِيَادَتِي وَتَرَكْتَ بَيْتِي وَقَدِمَا كُنْتَ بِي بَرًّا حَفِيًّا
 فَمَا هَذَا التَّغَافُلُ يَا ابْنَ عَيْسَى أَظْنَكَ صُرْتَ بَعْدِي وَاسِطِيًّا
 وَقَالَ آخِرُ :

سَقَطْتَ إِلَيَّ صَحِيفَةً بَعْتَابَهَا يَابُؤُسَ قَلْبِكَ لِلْعِتَابِ السَّاقِطِ
 وَتَقُولُ لِي مَا هَذَا التَّغَافُلُ كُلَّهُ عَنَّا كَأَنَّكَ جِئْنَا مِنْ وَاسِطِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ : كَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ : « إِنِّي قَدْ بَيَّنْتُ عَلَى كِرْشِ
 دَجْلَةَ مَدِينَةَ » يَعْنِي وَاسِطَ ، فَكَانَ يُصَاحُ بِالْوَاحِدِ مِنْهُمْ يَا كِرْشِي ، فَيَتَغَافَلُ عَنِ
 الْجَوَابِ ، وَيَقُولُ : إِنَّمَا أَنَا وَاسِطِي ، فَصَارَ قَوْلُهُمْ : « تَغَافَلُ لِي كَأَنَّكَ وَاسِطِي » .
 مَثَلًا سَائِرًا .

وَمِنْ بَابِ (تَغَرَّبْتُ) قَوْلُ أَبِي طَاهِرٍ الْمُهَذَّبِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مَعْصَدِ الصُّورِيِّ
 الْكُتَيْبِيِّ (٢) :

تَغَرَّبْتُ أَبْغِي لِي خَلِيلًا مُسَاعِدًا عَلَى الدَّهْرِ مِنْ شَرْقِ الْبِلَادِ وَمَغْرِبِ
 فَكُنْتُ كَمَنْ تَرْجُو مِنَ الْمَاءِ جَدْوَةً مِنَ النَّارِ أَوْ صَيْدًا لِعَنْقَاءِ مُغْرِبِ
 وَمِنْ بَابِ (تَغَرَّبَ) قَوْلُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ (٣) :

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
 تَفْرُجُ هَمًّا وَاکْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَفَضْلٌ وَآدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ

(١) البيتان في خزانة الأدب للبغدادي : ١٣٧/١١ .

(٢) البيتان في معجم السفر : ٣٧٩ .

(٣) الأبيات في ديوان الإمام الشافعي : ٤٩ .

وَيُرَوَى بَعْدَهُمَا :

فَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذَلِكَ وَعُزْبَةٌ
فَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ مَقَامِهِ

هَذَا الْبَيْتَانِ الْأَخِيرَةُ رَوَاهُمَا صَاحِبُ (بَيْتِ الدَّهْرِ) لَابِنِ وَكَيْعِ التَّنِيسِيِّ .
٦٨٠١- تَعَرَّبْتُ عَنْ أَهْلِي أَوْمَلْتُ ثَرَوَةً

يَحْيَى بْنُ طَالِبِ الْحَنْفِيِّ :

٦٨٠٢- تَعَرَّبْتُ عَنْهَا كَارِهًا وَهَجَرْتُهَا

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٦٨٠٣- تَعَرَّبْتُ بِوَدَّهَا مَنْ يَرْتَجِيهَا

الْمُنَنَّبِيُّ :

٦٨٠٤- تَعَرَّبْتُ حَلَاوَاتُ النُّفُوسِ قُلُوبَهَا

٦٨٠٥- تَعَصُّ بِنَا الْفِجَاجِ إِذَا رَكَبْنَا

٦٨٠٦- تُغَطِّي بِجَلْبَابٍ لَهَا حَرًّا وَجْهَهَا

وَيُرَوَى :

عَجِبْتُ مِنَ الْحَسَنَاءِ تَسْتُرُ وَجْهَهَا وَتُبْدِي أَسْتَهَا . . . الْبَيْتِ . وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِبَابِ :

(عَجِبْتُ) .

/١٥٤/

٦٨٠٧- تُغَطِّي عُيُوبَ الْمَرْءِ كَثْرَةُ مَالِهِ يُصَدِّقُ فِي مَا قَالَهُ وَهُوَ كَذُوبٌ

٦٨٠١- البيت في معجم الشيوخ للسبكي : ١٠٢ .

٦٨٠٢- البيت في أمالي القاضي : ١٢٣/١ .

٦٨٠٣- لم يرد في ديوانه .

٦٨٠٤- البيت في ديوان المتنبي بشرح العكبري : ٣٩٥/٣ .

٦٨٠٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٢ من غير نسبة .

٦٨٠٧- البيت في عيون الأخبار : ٣٤٥/١ من غير نسبة .

نافع بن خليفة الغنوي :

٦٨٠٨- تُغَطِّي نَمِيرٌ بِالْعَمَائِمِ لُؤْمَهَا
وَلَيْسَ يُوَارِي اللَّؤْمَ لِي الْعَمَائِمِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَضْرِبُونَا بِالسِّيَاطِ فَإِنَّا
وَأِنْ تَحْلِقُوا مِنَّا الرُّؤُوسَ فَإِنَّا
وَأِنْ تَمْنَعُوا مِنَّا السَّلَاحَ فَعِنْدَنَا
جَلَامِيدُ أَمْلَاءِ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا
ابن أحمَر :

٦٨٠٩- تَغَمَّرْتُ مِنْهَا بَعْدَمَا نَفَدَ الصَّبَا
وَلَمْ يَقْضِ مِنْهَا حَاجَةً مَنْ تَغَمَّرَا
قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ : تَغَمَّرْتُ مِنْهَا . الْبَيْتُ .

يُقَالُ لِلْقَدْحِ الصَّغِيرِ الْعُمَرُ وَتَغَمَّرْتُ إِذَا شَرَبَ قَلِيلًا وَلَمْ يُرَوْ كَذَلِكَ التُّشُوحُ وَهُوَ أَنْ
يَشْرَبَ دُونَ الرَّيِّ يُقَالُ : نَشَجَ يَنْشَجُ . قَالَ : ذُو الرُّمَّةِ (١) :

فَرَاخَتِ الْحُقْبُ لَمْ يَقْضِعْ صَرَائِرَهَا وَقَدْ نَشَجْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمُ
الْهَيْمُ الْعِطَاشُ وَيَكُونُ الْوَاحِدُ مِنْ هَيْمٍ أَهَيْمٌ . وَيُقَالُ : قَضِعَ صَارَتْهُ إِذَا رَوَى
الصَّارَةَ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ (فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ)
قَالَ هِيَ الْإِبْلُ الْعِطَاشُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْهَيْمِ إِنَّهَا رِمَالٌ بَعَيْنُهَا وَاحِدَتُهَا هَيْمَاءُ .
بَشَّارٌ :

٦٨١٠- تَعْمُهُ نَفْسُهُ مِنْ طُولِ صَبَوْتِهَا
حَتَّى لَوْ اجْتَمَعَتْ فِي الْكَفِّ أَلْقَاهَا

٦٨٠٨- الأبيات في الكامل في اللغة : ١٣١/٢ من غير نسبة .

٦٨٠٩- البيت في شعر عمرو بن أحمَر الباهلي : ٧٩ .

(١) البيت في ديوان ذي الرمة : ١٦١ .

٦٨١٠- البيت الحماسة المغربية : ٩٨٦/٢ .

بَعْدَهُ :

مَا شَاهَدَ الْقَوْمَ إِلَّا ظَلَّ يَذْكُرُهَا وَلَا خَلَا سَاعَةً إِلَّا تَمَنَّاهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٦٨١١- تَغَنَّ بِالشُّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلُهُ إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشُّعْرِ مِضْمَارٌ

بَعْدَهُ :

يَمِيزُ مُكْفَاءً عَنْهُ وَيَعَزِّلُهُ كَمَا يَمِيزُ حُبَيْثَ الْفِضَّةِ النَّارُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ فَحَلَانٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ كَانَا يُقَوِّيَانِ النَّابِغَةَ
وَيُبْشِرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ فَأَمَّا النَّابِغَةُ فَإِنَّهُ قَدِمَ عَلَى الْأَوْسِ وَالْحَزْرَجِ فَأَنْشَدَهُمْ مِنْ شِعْرِهِ
قَوْلُهُ^(١) :

أَفِدِ التَّرْحُلَ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرِحَالِهَا وَكَأَنَّ قَدِ
ثُمَّ قَالَ مِنْهَا بَعْدَ آيَاتٍ :

زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا وَبِذَلِكَ خَبَّرَنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ

ثُمَّ قَالَ : كَيْفَ تَرَوْنَ هَذَا الشُّعْرَ ؟ قَالُوا : إِنَّكَ لَمِنْ أَشْعَرَ الْعَرَبِ لَوْلَا إِنَّكَ
تُكْفِيءُ . قَالَ : وَمَا الْإِكْفَاءُ ؟ فَأَنْشَدُوهُمَا قَالَ وَمَدَّدُوهُ لَهُ فَلَمَّا عَرَفَ ذَلِكَ قَالَ :
وَرَدْتُ يَثْرِبَ وَفِي شِعْرِي بَعْضُ الْعَهْدَةِ ثُمَّ صَدَرْتُ عَنْهَا وَأَنَا أَشْعَرُ الْعَرَبِ وَلَمْ يَعُدْ إِلَى
الْإِقْوَاءِ . وَأَمَّا بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ فَإِنَّ أَخَاهُ سَوَادَةَ قَالَ لَهُ : إِنَّكَ تَقْوَى قَالَ وَمَا
الْإِقْوَاءُ ؟ فَأَنْشَدَهُ قَوْلُهُ^(٢) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ طُولَ الدَّهْرِ يُسَلِّي وَيُنْسِي مِثْلَ مَا نَسِيَتْ جُدَامُ
وَكَانُوا قَوْمًا فَبُغُوا عَلَيْنَا فَسُقْنَاهُمْ إِلَى الْبَلَدِ الشَّامِ

٦٨١١- البديع في نقد الشعر : ٢٨٨ ولا يوجدان في الديوان .

(١) البيتان في ديوان النابغة الذبياني : ٤١ .

(٢) البيتان في ديوان بشر بن أبي خازم : ٢٠٥ .

قَالَ : لَا أَعُوذُ . فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ : تَغَرَّ مَا الشَّعْرُ . الْبَيْتَانِ .

أَبُو سَلِيمِ الْخَطَّابِيُّ :

٦٨١٢- تَغَنَّمْ سُكُونََ الْحَادِثَاتِ فَإِنَّهَا
وَأِنْ سَكَنْتَ عَمَّا قَلِيلٍ تَحَرَّكَ
بَعْدَهُ :

وَبَادِرُ بِأَيَّامِ السَّلَامَةِ إِنَّهَا
رُهُونٌ وَهَلْ لِلرَّهْنِ عِنْدَكَ مَتْرُكٌ
ابْنُ الرَّومِيِّ :

٦٨١٣- تُغْنُونَ عَنِ كُلِّ تَقْرِيبٍ بِفَضْلِكُمْ
غِنَى الطَّبَّاءِ عَنِ التَّكْحِيلِ بِالكَحْلِ
بَعْدَهُ :

٦٨١٤- تَلُوحُ فِي دَوْلَةِ الْأَيَّامِ دَوْلَتُكُمْ
كَأَنَّهَا مِلَّةُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَلَلِ
وَتَرْجِعُ وَالشُّوقُ بِي أَوْلَعُ
تَغِيبُ فَأَشْتَاقُ شَوْقَ الْوَلِيِّ
بَعْدَهُ :

فَكَانَ لَكَ اللَّهُ فِي الظَّاعِنِينَ
وَكَانَ لَكَ اللَّهُ إِذْ تَرَجَعُ
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٨١٥- تَغِيبُ مَغِيبَ الْبَدْرِ عَنَّا وَمَنْ يَبِثُ
بِلَا قَمَرٍ يَذْمُمُ سَوَادَ الْغِيَاهِبِ
بَعْدَهُ :

وَكَمُ مِنْ حَيْنٍ لِي إِلَى الشَّرْقِ مُصْعِدٍ
وَإِنْ كَانَ أَحْبَابِي بِأَرْضِ الْمَغَارِبِ
الْخَوَارِزْمِيُّ :

٦٨١٦- تَغِيبُ مِنْذُ غِبتِ الْأُنْسِ عَنَّا
وَأَبَتْ فَابَّ كَلُّ الْأُنْسِ فِينَا

٦٨١٢- البيتان في خاص الخاص : ١٩٨ .

٦٨١٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٧٤/٣ .

٦٨١٤- البيتان في المنتحل : ٢١٠ من غير نسبة .

٦٨١٥- البيتان في ديوان البحتري : ٩٠/١ .

٦٨١٦- البيت في دمية القصر : ٦٦٥/١ .

/١٥٥/ الرضي الموسوي :

٦٨١٧- تَغَيَّرَ الْقَلْبُ عَمَّا كُنْتَ تَعْرِفُهُ أَيَّامَ قَلْبِي دَارٌ مِنْكَ مِحْلَالٌ
بَعْدَهُ :

وَأدْبَرَ الْوُدَّ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
وَلِلْمَوَدَّاتِ إِذْبَارٌ وَإِقْبَالٌ
مَا كُنْتُ صَبًّا فَمَا فِي النَّاسِ لِي بَدَلٌ
وَأِنْ سَلَوْتُ فَكُلُّ النَّاسِ أَبْدَالٌ
يُرَوِي لَادِم (عَلَيْهِ السَّلَام) :

٦٨١٨- تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا
بَعْدَهُ :

وَأُوْدَى رُبْعُ أَهْلِهَا وَبَانُوا
وَوُودَى فِي الثَّرَى الْوَجْهَ الْمَلِيحُ
وَيُرَوِيَانِ بِالتَّسْكِينِ فِي قَبِيحٍ وَمَلِيحٍ .

هَذَا الْبَيْتَانِ يُرَوِيَانِ لَادِمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي قِصَّةِ وَلَدَيْهِ هَابِيلَ وَقَابِيلَ . وَبَعْضُهُمْ
يُرَوِي (وَزَالَ بِشَاشَةَ الْوَجْهِ الْمَلِيحِ) عَلَى الْإِقْوَاءِ وَهُوَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ عَنْ آدَمَ أَوَّلُ
مَا قَالَ أَقْوَى مَكَانٍ عِنْدَهُ أَبُو سَعِيدِ السَّيْرَافِيِّ فَقَالَ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ . قَالَ : وَزَالَ
بِشَاشَةَ الْوَجْهِ الْمَلِيحِ بِنَصْبِ الْبَشَاشَةِ عَلَى التَّمْيِيزِ وَيُحْذَفُ التَّنْوِينُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ عَمْرٌ لَدَى هَشَمِ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مَسْتَوْنَ عَجَافٌ . فَقَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : هَذَا خَطَأٌ وَهُوَ قَبِيحٌ وَالْإِقْوَاءُ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا .

الْمُتَنَبِّي :

٦٨١٩- تَغَيَّرَ حَالِي وَاللَّيَالِي بِحَالِهَا
وَسَبَبْتُ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْغُرَانِقُ
أَبُو هَلَالِ بْنِ سَهْلٍ :

٦٨١٧- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٢٠ / ٣ .

٦٨١٨- البيتان في جمهرة أشعار العرب : ٣٠ .

٦٨١٩- البيت في ديوان المتنبي : ٣٤٣ / ٢ .

٦٨٢٠- تَغَيَّرَ حُسْنٌ وَجَهْكُمْ لِشِعْرِي كَأَنَّ الشَّعْرَ عِنْدَكُمْ ضُرَاطُ
إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيِّ :

٦٨٢١- تَغَيَّرَ لِي فِي مَنْ تَغَيَّرَ حَارِثُ وَكَمْ مِنْ فَتَى قَدْ غَيَّرَتْهُ الْحَوَادِثُ

لَمَّا انْحَرَفَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ الْوَزِيرُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ
تَحَامَاهُ النَّاسُ أَنْ يَلْقُوهُ وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ بُوْحَيْرِ النَّدِيمِ الْمُغْنِيَّ صَدِيقًا لَهُ مُصَافِيًا فَهَجَرَهُ
فِيْمَنْ هَجَرَهُ مِنْ إِخْوَانِهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ : تَغَيَّرَ لِي فِيْمَنْ تَغَيَّرَ حَارِثُ . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ .

أَحَارِثُ إِنْ شُورِكْتُ فِيكَ فَطَالَمَا نَعْمَنَا وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثُ
وَكَتَبَ بِهْرَامُ بْنُ الْعَزِيزِ بْنِ جَلَالِ الدَّوْلَةِ إِلَى الْمُهَذَّبِ أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ
بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مُتَمَثِّلًا فَأَجَابَهُ الْمُهَذَّبُ :

فَلَا وَأَبِي مَا إِنْ تَغَيَّرَ حَارِثُ وَلَا عَبَثٌ بِالْوَدِّ مِنْهُ الْحَوَادِثُ
وَلَسْتُ بِمَنْ يَعْتَاضُ غَيْرَكَ ثَانِيًا فَيَدْخُلُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثُ
وَكَتَبَ الْمُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ إِلَى وَزِيرِهِ ابْنِ عَمَّارٍ عِنْدَ تَغْيِيرِهِ عَلَيْهِ فِي أَمْرِ مَدِينَةِ
مَرْسِيَّةَ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

تَغَيَّرَ لِي فِيْمَنْ تَغَيَّرَ حَارِثُ . فَأَجَابَهُ ابْنُ عَمَّارٍ (١) :

لَكَ الْمَثَلُ الْأَعْلَى وَمَا أَنَا حَارِثُ إِذَا غَيَّرْتَ مِنْهُ عَلَيْكَ الْحَوَادِثُ
وَمَا شَارَكَتَكَ الشَّمْسُ فِيَّ وَأَنَّهُ لِيْنَأَى بِحَظِّي مِنْكَ ثَانٍ وَثَالِثُ
فَدَيْتُكَ مَا لِلْبِشْرِ لَمْ يَسِرْ بَرَقَهُ وَلَا نَفَحَتْ تِلْكَ السَّجَايَا الدَّمَائِثُ
أَطْرُقُ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ عَنْكَ الرَّجَالُ نَاكِثُ
وَلَكِنْ ظُنُونٌ سَاعَدَتْهَا نَمَائِمٌ كَمَا سَاعَدَتْ صَوْتَ الْمَثَانِي الْمَثَالِثُ
فَتَحَتَّ يَدِي هَذِي وَتَرَكَتْنِي نَهَابًا وَلَلْأَيَّامُ أَيْدٍ عَوَابِثُ

٦٨٢١- البيتان في الصداقة والصدق : ١٢٢ من غير نسبة .

(١) الأبيات في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ٤٠٦/٣ .

وَمَا أَنَا إِلَّا عَبْدٌ طَاعَتِكَ الَّذِي
أَعِدُّ نَظْرًا لَا تَعْجَلُ الرَّأْيَ إِنَّهُ
سَتَطْلُبُنِي إِنْ بَانَ حَبْلِي وَأَصْبَحْتُ
وَيَذْكُرُنِي إِنْ غَابَ لِلرَّأْيِ خَاطِرٌ
أَعُوذُ بِعَهْدِ نُطْتِهِ بِكَ أَنْ تَرَى
إِذَا مُتُّ عَنْهَا قَامَ بَعْدِي وَارِثٌ
قَدِيمًا كَبَا هَافٍ وَأَدْرَكَ رَايْتُ
تُحِلُّ بِكَفَيْكَ الْجِبَالَ الرَّثَائِبُ
وَقَدْ مَاتَ مِنِّي لِلخَوَاطِرِ بَاعِثٌ
تَحِلُّ عُرَاهُ الْعَاقِدَاتُ النَّوَافِثُ

يرويه عبد الله بن عباس :

٦٨٢٢- تَفَاءَلُ بِمَا تَهْوَى يَكُنُ فَلَقَلَّمَا تَفَاءَلْتَ بِالْمَحْبُوبِ إِلَّا تَكُونَا

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) : كُنْتُ أَنَا ، وَعَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، وَكَانَ يُحِبُّ الْقَالَ وَيَكْرَهُ الطَّيْرَةَ ، فَقَالَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : (تَفَاءَلُ بِمَا تَهْوَى يَكُنُ) ، فَخَرَجَ عَلَيَّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ، فَقَالَ :

تَفَاءَلُ بِمَا تَهْوَى يَكُنُ فَلَقَلَّمَا . . . الْبَيْتُ .
وَقَدْ غَيَّرُوا لَفْظَ هَذَا الْبَيْتِ خَطَأً ، فَقَالُوا :

تَكَلَّمُ بِمَا تَهْوَى يَكُنُ فَلَقَلَّمَا يُقَالُ لِشَيْءٍ كَانَ إِلَّا تَحَقَّقَا

وَمَثَلُ هَذَا الْبَيْتِ الْفَرْدِ الصَّحِيحِ الْمَعْنَى الشَّرِيفِ الْمُتَمَمِّ الَّذِي أَوَّلُهُ حَدِيثُ نَبَوِيِّ ، وَمُتَمَّمُهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، وَرَأَوِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ) لَا يَلِيقُ بِهِ التَّبْدِيلُ فِي لَفْظٍ ، وَلَا يَسْتَحِقُّ التَّحْوِيلَ عَنْ صِغَعَةٍ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ، وَمِنْهُ أَخَذَ (١) :

لَا تَنْطَقَنَّ بِحَادِثٍ فَلَرُبَّمَا نَطَقَ اللِّسَانُ بِحَادِثٍ فَيَكُونُ

وقال عليّ (عليه السلام) : « إرجاف العامة بالشيء دليل على مقدمات

كونه » .

٦٨٢٢- البيت في أنوار العقول : ٤١٩ .

(١) البيت في المنتحل : ١٩٥ من غير نسبة .

محمد بن عبد السلام البغدادي :

٦٨٢٣- تَفَاءَلْتُ بِأَنْ تَبْقَى
فَأَهْدِيْتُ لَكَ التَّبَقَا
قَبْلَهُ :

أَلَا يَا أَجْمَلَ الْعَالِمِ
قَد فُتَّتِ الْوَرَى سَبَقَا
تَفَاءَلْتُ بِأَنْ تَبْقَى . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

٦٨٢٤- تَفَارِقُ شَيْبٍ فِي الشَّبَابِ لَوَامِعُ
مَّا سَرَّكَ أَنْ تَبْقَى
وَأَشْقَى اللَّهُ شَانِيكَ
وَحَاشَاكَ بِأَنْ تَشْقَى
وَمَا خَيْرٌ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نُجُومُ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٦٨٢٥- تَفَاوَلَتْ فَوْقَ الثَّرَى أَفْدَامُهُمْ
وَقَد تَسَاوَى تَحْتَهَا كُلُّ قَدَمٍ
الْمُتَنَبِّي فِي الدُّنْيَا :

٦٨٢٦- تَفَانَى الرَّجَالُ عَلَى حُبِّهَا
وَلَا يَحْضُلُونَ عَلَى طَائِلِ
١٥٦ / إِبْرَاهِيمُ الْغَزِي :

٦٨٢٧- تَفَاوَتَتِ الْأَقْسَامُ وَالسَّعْيُ وَاحِدٌ
فِيظْفَرُ مَجْدُودٌ وَيُخْفِقُ مَحْدُودٌ
يَقُولُ مِنْهَا :

زَحَامٌ عَلَى مَا لَيْسَ يَنْقَعُ غُلَّةً
لَكَ النَّوْمُ تَحْتَ السَّجْفِ وَالطَّيِّبِ
وَسُكْرٌ وَمَا دَارَتْ عَلَى الْقَوْمِ قَنَدِيدُ
ذَرِينِي مَعَ الْأَنْقَاضِ فَالْيَأْسُ رَاحَةٌ
وَالْحُلِيِّ وَلِي عَزَمَاتِي وَالْبِيدُ
وَكُلُّ أَبِي النَّفْسِ فِي الْفَقْرِ مَحْسُودُ

٦٨٢٣- الأبيات في أحسن ما سمعت : ٩٩ .

٦٨٢٥- لم يرد في ديوانه (صادر) .

٦٨٢٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤ / ٣ .

٦٨٢٧- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٧١ .

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٦٨٢٨- تَفَاوَتْنَا وَهَلْ تَخْفَى الْقُدَامَى عَلَى لِحْظِ الْعُيُونِ مِنَ الْخَوَافِي

بَعْدَهُ :

وَفَضْلُ الْهَامِ مِنْ نَقْصِ الذَّنَابَى وَعِزُّ التَّاجِ مِنْ ذُلِّ الْحِصَافِ

أَبْيَاتُ السَّرِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَهْجُو فِيهَا أَبَا الْعَبَّاسِ السَّامِي الشَّاعِرِ :

تَلَاَفَ السَّهْمِ أَثْبَتَ فِي الشَّغَاَفِ وَهَلْ يُنْجِيكَ مِنْ تَلَفٍ تَلَاَفِي
تُذَكِّرُنِي الْعَفَاَفَ وَلَيْسَ هَذَا وَإِنَّ الْعَفْوُ عَنْكَ وَلَا الْعَفَاَفِ
وَكَيْفَ تَنَالُ عَارِفَتِي وَعَفْوِي وَلَمْ تُمَحِّ اقْتِرَافَكَ بِاعْتِرَافِ
لَقَدْ شَكَتِ الْقَصَائِدُ مِنْكَ ضِيْمًا فَهَلْ حَامٍ يَقِيهَا الضَّيْمَ كَافٍ
تَعَاَقَبًا وَهَلْ تُخْفَى الْقُدَامَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَفَضْلُ الْهَامِ مِنْ نَقْصِ الذَّنَابَى وَعِزُّ التَّاجِ مِنْ زَادِ الْحِصَافِ
وَلَسْتُ أَسِيءُ مُبْتَدِئًا وَلَكِنْ أَجَاَزِي بِالْأَسَاءَةِ أَوْ أَكَاَفِي

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ :

٦٨٢٩- تُفَاوِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ وَمَنْ دُونَ مَنْ صَافِيَتُهُ أَنْتَ مُنْطَوَى

يَقُولُ مِنْهَا :

تُكَاشِرُنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنَاكَ تُبْدِي أَنَّ قَلْبَكَ لِي دَوِي
عَدُوُّكَ يَخْشَى صَوْلَتِي إِنْ لَقَيْتُهُ وَأَنْتَ عَدَوِي لَيْسَ هَذَا بِمُسْتَوِي
تُصَافِحُ مَنْ لَاقَيْتَهُ ذَا عَدَاوَةٍ صَفَاَحًا وَعَنِّي بَيْنَ عَيْنَيْكَ مُنْزَوِي

أَبُو نُوَاسٍ :

٦٨٣٠- تَفْتِيرُ عَيْنِيكَ دَلِيلٌ عَلَيَّ أَنْكَ تَشْكُو سَهَرَ الْبَارِحِ

٦٨٢٨- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٠١ .

٦٨٢٩- الأبيات في شعراء أمويين (يزيد) : ق ٣ / ٢٧٤-٢٧٥ .

٦٨٣٠- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٠٠ .

بَعْدَهُ :

مِنْ لَيْلَةٍ بَتَّ بِهَا صَالِحَهُ
وَالْخَمْرُ لَا تَخْفَى لَهَا رَائِحَهُ

عَلَيْكَ وَجْهٌ سَيِّئٌ حَالُهُ
رَائِحَةُ الْخَمْرِ وَلذَاتُهَا

أَبُو فِرَاسٍ يَخَاطِبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ :

وَكَانَ حَقُّكَ أَنْ يَفْتَدُوكَ هُمْ

٦٨٣١- تَفْدِي بِنَفْسِكَ أَقْوَامًا صَنَعْتَهُمْ

ابنُ حَيُّوسٍ :

أَنْتَ الَّذِي أَوْطَنْتَهَا الْأَجْسَامَا

٦٨٣٢- تَفْدِيكَ مِنْ غَيْرِ النَّوَائِبِ أَنْفُسُ

بَعْدَهُ :

بِهِ وَإِذَا دَنَا يَوْمًا تَأَخَّرَ عَامَا
وَقَدْ قَصَّرَتْ عَنْهُ يَافِعًا وَغَلَامَا

أَذْنَيْتَ لِي الْحَظَّ الَّذِي عَهْدِي
وَبَلَغْتَ بِي أَقْصَى الْغِنَى هَمًّا

الْوَزِيرُ الطُّغْرَائِيُّ :

فِيهِ نُجُومٌ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ

٦٨٣٣- تَفَرَّدَ اللَّهُ بِالتَّقْدِيرِ وَمَا اشْتَرَكْتَ

بَعْدَهُ :

مَا شَاءَ لَا حِيلَةَ تُغْنِي وَلَا حَذْرٌ
فَسَوْفَ يَأْتِي بِمَا لَا تَأْمَلُ الْقَدْرُ

الْخَيْرُ وَالشَّرُّ مِنْهُ جَارِيَانِ عَلَيَّ
فَكُلْ إِلَى اللَّهِ مَا أَعْيَاكَ مَطْلَبُهُ

الْمُتَنَبِّي :

وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِخَالِقِهِ حُكَمَا

٦٨٣٤- تَفَرَّدَ لَا مُسْتَعْظَمًا غَيْرَ نَفْسِهِ

بَعْدَهُ :

وَلَا سَالِكًا إِلَّا فُؤَادَ عَجَاجَةٍ

وَلَا سَالِكًا إِلَّا فُؤَادَ عَجَاجَةٍ

٦٨٣١- ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٦٩ .

٦٨٣٢- الأبيات في شعر ابن حيوس : ٣٠٠ .

٦٨٣٣- الأبيات في ديوان الطغرائي : ١٦٤ .

٦٨٣٤- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٧/٤ .

- ٦٨٣٥- تَفَرَّقَتِ الطَّبَاءُ عَلَيَّ خِرَاشٍ
 الْمُنْتَبِي فِي ابْنِ الْعَمِيدِ :
- ٦٨٣٦- تَفَضَّلَتِ الْأَيَّامُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا
 بَعْدَهُ :
- فَجَدُّ لِي بِقَلْبٍ إِنْ رَحَلْتَ فَإِنِّي
 وَلَوْ فَارَقْتَ جِسْمِي إِلَيْكَ حَيَاتُهُ
 /١٥٧/ ابْنُ جَكِينَا :
- ٦٨٣٧- تَفَضَّلُوا وَاعْدِرُوهُ فِي مُمَاطَلَتِي
 بَعْدَهُ :
- وَلَا تَلُومُوهُ فِي وَعْدٍ يُرَدُّدُهُ
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ :
- ٦٨٣٨- تَفَقَّدَ مَسَاقِطَ لَحْظِ الْمُرَيْبِ
 بَعْدَهُ :
- وَطَالَعُ بَوَادِرَهُ فِي الْكَلَامِ
 الْمُنْتَبِي :
- ٦٨٣٩- تَفَكُّ الْعُنَاةَ وَتُوْوِي الْعُفَاةَ
 مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :
- ٦٨٤٠- تَفَكَّرَ تَجِدُ فِي الْفِكْرِ مَا يَكْشِفُ الْعَمَى
- فَمَا يَدْرِي خِرَاشٌ مَا يَصِيدُ
 فَلَمَّا حَمَدْنَا لَمْ تُدِمْنَا عَلَيَّ الْحَمْدِ
- مُخَلَّفُ قَلْبِي عِنْدَ مَنْ فَضَّلَهُ عِنْدِي
 لَقَلْتُ أَصَابَتْ غَيْرَ مَذْمُومَةِ الْعَهْدِ
- أَنَا أَحَقُّ وَحَقُّ اللَّهِ مَنْ عَتَبَا
 فِي وَقْتِ مَدْحِي لَهُ عَلَّمْتُهُ الْكَذِبَا
- فَإِنَّ الْعُيُونَ وَجُوهَ الْقُلُوبِ
 فَإِنَّكَ تَجْنِي ثَمَارَ الْغُيُوبِ
- وَتَغْفِرُ لِلْمُذْنِبِ الْجَاهِلِ
 وَيَبْعَثُ مِنْهُ نَاهِيًا وَنَصِيحَا

٦٨٣٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٩/٢ .

٦٨٣٧- البيت في معاهد التنصيص : ١١٣/١ .

٦٨٣٨- البيتان في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ٢٣٨/٢ .

٦٨٣٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٣ .

بَعْدَهُ :

وفي الفِكْرِ مِرَاةً تُرِيكَ جَمِيلَ مَا
وَمِنْ بَابِ (تَفَكَّرْتُ) قَوْلُ كَشَاجِمِ (١) :

تَفَكَّرْتُ فِي شَيْبِي وَشَيْبِ الْفَتَى وَشَبَابِهِ
يُصَاحِبُنِي شَرْحُ الشَّبَابِ فَيَنْقُضِي

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

٦٨٤١- تَفَكَّهُونَ بِأَعْرَاضِ الْكِرَامِ

سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ :

٦٨٤٢- تَفَنَّدُنِي فِي مَا تَرَى مِنْ شِرَاسَتِي

بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِنْ حَلَا
وَفِي اللَّيْنِ ضَعْفٌ وَالشَّرَاسَةُ هَيْبَةٌ
وَمَا بِي عَلَى مَنْ لَانَ لِي مِنْ فِظَاظَةٍ
أَقِيمُ صَغَى ذِي الْمَيْلِ حَتَّى أُرْدَهُ
فَإِنْ تَعَدَّلْنِي تَعَدَّلِي بِي مُرْدَاءَ كَرِيمٍ
إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمُهُ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْأَثْرُ فَرْنُدُ السَّيْفِ وَهُوَ رَوْنُقُهُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسُكُونُ الثَّاءِ وَهُوَ
اخْتِيَارُ الْأَنْبَارِيِّ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَالَّذِي اخْتَارَهُ بِكَسْرِ فِي الْهَمْزَةِ كَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
وَأَبُو نَصْرِ وَاللَّحْيَانِيُّ وَقَدْ اخْتَلَفَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِيهِ فَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِالْفَتْحِ وَبَعْضُهُمْ
بِالْكَسْرِ .

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٤٣ ، ٤٤ .

٦٨٤١- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٣٥ .

٦٨٤٢- الأبيات في أمالي القالي : ١٧٤ / ٢ .

٦٨٤٣- تَفَنَى اللَّذَاذَةُ مِمَّنْ نَالَ صَفْوَتَهَا مِنْ الْحَرَامِ وَيَبْقَى الْإِثْمُ وَالْعَارُ

جَمَالُ الدِّينِ يَاقُوتُ الْكَاتِبِ (رَحِمَهُ اللهُ) :

٦٨٤٤- تَفَوْتُ الرَّجَالَ بِأَقْدَارِهَا إِلَى أَنْ يُعَدَّ الْفَتَى بِالْأُمَمِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٦٨٤٥- تَقَاذِفُ بِي بِلَادٍ عَنْ بِلَادٍ كَأَنِّي بَيْنَهَا جَمَلٌ شَرُودٌ

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ ، أَوْلَاهَا :

أَشْرَقُ أَمْ أُغْرِبُ يَا سَعِيدُ وَ
أَرَى الْحِرْمَانَ أَبْعَدَهُ قَرِيبٌ
بِهِ وَالنَّجْحُ أَقْرَبُهُ بَعِيدٌ

تَقَاذِفُ بِي بِلَادٌ عَنْ بِلَادٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَحَلَفَنِي الزَّمَانُ عَلَى أَنْسٍ
لَهُمْ حُلٌّ حَسَنٌ فَهَنْ يَبِضُّ
وَأَكْثَرُ مَا لِسَائِلِهِمْ لَدَيْهِمْ
وَوَعْدٌ لَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ عُبُوسٍ
أَنْسٌ لَوْ تَأَمَّلْتَهُمْ لَبِيدٌ
أَلَا لَيْتَ الْمَقَادِرَ لَمْ تَقْدَرُ
فَتَنْظُرُ أَيْنَا يَمْسِي وَيُضْحَى
وَأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِيهِمْ حَدِيدٌ
وَأَفْعَالٌ سَمَجَنٌ فَهَنْ سُوْدٌ
إِذَا مَا جَاءَ قَوْلُهُمْ تَعُودُ
انْقَبَاضِهِمْ أَوْعَدُ أَمْ وَعِيدُ
بَكَى الْخَلْفَ الَّذِي يَشْكُو لَبِيدُ
وَلَمْ تَكُنِ الْأَحَاطِي وَالْجَدُودُ
لَهُ هَذِي الْمَرَائِبُ وَالْعَيْيُدُ

الْيَزِيدِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنِ الْمُبَارِكِ الْيَزِيدِيِّ النَّحْوِيِّ ، وَرَوَى
الْأَصْفَهَانِيُّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ فِي الْأَغَانِي لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى الْهَادِي ، وَرَوَاهُ الشَّعْلَبِيُّ لَهُ
أَيْضاً :

٦٨٤٦- تَقَاذَاكَ دَهْرُكَ مَا أَسْلَفَا وَكَدَّرَ عَيْشَكَ بَعْدَ الصَّفَا

٦٨٤٣- البيت في الموشى : ٥٥ من غير نسبة .

٦٨٤٥- القصيدة في ديوان البحتري : ٢٤٣ / ١ .

٦٨٤٦- الأبيات في أشعار أولاد الخلفاء : ٨٤ منسوبة إلى عبد الله بن موسى الهادي .

بَعْدَهُ :

فَلَا تَعْجَبَنَّ فَإِنَّ الزَّمَانَ جَدِيرٌ بِتَشْتِيتِ مَا أَلْفَا
يَجُورُ عَلَى الْمَرْءِ فِي حُكْمِهِ وَلَكِنَّهُ رَبَّمَا أَنْصَفَا
وَلَمَّا رَأَكَ قَلِيلَ الْهُمُومِ كَثِيرَ الْهَوَى نَاعِمًا مُتْرَفَا
أَلْحَ عَلَيْكَ بِرَوْعَاتِهِ وَأَقْبَلَ يُرْمِيكَ مُسْتَهْدَفَا

١٥٨ / الميكالي : هو الأمير أبو إبراهيم نصر بن أحمد :

٦٨٤٧- تَقِ اللَّهَ لَا الْأَعْدَاءَ وَعَلِمَ تَيْقُنًا بِأَنَّ الَّذِي لَمْ يَقْضِهِ لَنْ يُصِيكََا

بَعْدَهُ :

وَحَظُّكَ لَا يَعْذُوكَ إِنْ كُنْتَ قَاعِدًا وَلَا أَنْتَ تَعْدُو حِينَ تَعْدُو نَصِيكََا

الْمُتَنَّبِي :

٦٨٤٨- تُقْبَلُ أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطِهِ وَيَكْبُرُ عَنْهَا كُفُّهُ وَبَرَاجِمُهُ

أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ :

٦٨٤٩- تُقْبَلُ صَيْدُ النَّاسِ أَعْتَابَ بَابِهِ وَيَعْظُمُ عَنْهُ أَحْمَصُ وَرِكَابُ

بَعْدَهُ :

لَدَى مَلِكٍ قَدْ حَطَّ فِي كُلِّ جَبْهَةٍ كِتَابَةٌ رِقٌّ وَالْمِدَادُ تُرَابُ

ابن حيوس :

٦٨٥٠- تَقْبَلُ مِنَ الْمُثْنِي عَلَيْكَ اعْتِذَارَهُ فَقَدْ ضَاقَ عَنْ أَوْصَافِكَ النَّظْمُ وَالنَّثْرُ

أَبُو نَصْرِ الْقُشَيْرِيِّ :

٦٨٤٧- البيتان في قرئ الضيف : ١٨٥ / ٥ .

٦٨٤٨- البيت في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٣٣٦ / ٣ .

٦٨٤٩- البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٧١ / ١ .

٦٨٥٠- البيت في شعر ابن حيوس : ٣٣٥ .

٦٨٥١- تَقْبِيلَ خَدِّكَ أَشْتَهِي أَمَلٌ إِلَيْهِ أَنْتَهِي
بَعْدَهُ :

٦٨٥٢- تَقْدُ الْمَوَاقِدُ مَا حَشَشْتَ بِهَا مَعًا بِالرُّوحِ مِنِّي أَنْتَ هِيَ
دُنْيَايَ لَذَّةُ سَاعَةٍ وَعَلَى الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هِيَ
يَقُولُ : الْمُتَفَرِّدُ لَا يَتِمَّكَّنُ مِنْ بُلُوغِ فَإِذَا حَشَشْتَ بِوَاحِدٍ لَمْ يُتَقَبَبِ ،
وَيُسَاعِدُهُ ، وَيُقَوِّي يَدَهُ ، وَهَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ مِثْلُ قَيْلٍ فِي مَعْنَاهُ .

أحمد بن فارس :

٦٨٥٣- تُقَدِّرُ أَنْتَ وَجَارِي الْقَضَاءِ مِمَّا تُقَدِّرُهُ يَضْحَكُ
الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

٦٨٥٤- تُقَدِّمُ أَعْجَازَ النِّسَاءِ رِجَالِكُمْ إِذَا قَدَّمْتَ قَوْمِي صُدُورُ الذَّوَابِلِ
عَبْدَانُ :

٦٨٥٥- تَقَدَّمَ بِالتَّفَقُّهِ كُلُّ نَذلٍ فَأُفٍّ لِلتَّفَقُّهِ وَالْعَدَالَةِ
بَعْدَهُ :

أَرَى الْآبَاءَ يَنْتَسِبُونَ جَهْلًا إِلَى الْأَبْنَاءِ مِنْ فَرَطِ النَّذَالَةِ
الْعَزْبِيِّ :

٦٨٥٦- تَقَدَّمَتْ دُونَ الْكُلِّ بِالْحَزْمِ وَالنَّهْيِ وَفُضِّلَتْ تَفْضِيلَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ

٦٨٥١- الأبيات في لوعة التشكي : ٢٦ .

٦٨٥٢- البيت في حلية المحاضرة : ٣٩ .

٦٨٥٣- البيت في قرئ الضيف : ٤٧٠/٣ .

٦٨٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٠/٥ ولا يوجد في الديوان .

٦٨٥٥- البيتان في البصائر والذخائر : ١٦٦/١ من غير نسبة .

٦٨٥٦- البيت في مسالك الأبصار : ٦٢٥/١٥ .

/١٥٩/ الوَزِير الطغرائي :

وَرَاءَ خَطْوِي إِذْ أَمْشِي عَلَى مَهَلٍ

٦٨٥٧- تَقَدَّمْتَنِي رِجَالٌ كَانَ خَطْوُهُمْ

بَعْدَهُ :

مِنْ قَبْلِهِ فَتَمَنَّى فُسْحَةَ الْأَجَلِ
فَتَأْتِي بِالْأُمُورِ عَلَى اقْتِصَادٍ

هَذَا جَزَاءُ امْرِئٍ أَقْرَانُهُ ذَهَبُوا
٦٨٥٨- تُقَرَّبُ كُلُّ مُتَرَحِّحٍ بَعِيدٍ

بَعْدَهُ :

الْحَيَالِ ضُحَى لِنَارِ بِلَا رِقَادٍ

فَلَوْ كَلَّفْتَهَا إِحْضَارَ طَيْفٍ

هَذَا يَصِفُ امْرَأَةً قَوَادَةَ حَاذِقَةً فِي قِيَادَتِهَا .

ابن مَيَّادَةَ :

وَمَا دَائِرُ مَنْ أَبْغَضْتُهُ بِقَرِيبٍ

٦٨٥٩- تُقَرَّبُ لِي دَائِرُ الْحَبِيبِ وَإِنْ نَأَتْ

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

وَلَيْسَ عَلَى تَقْرِيبِهَا بِمُعْوَلٍ

٦٨٦٠- تُقَرَّبُ لِي مَا عَزَّ إِدْرَاكُهُ الْمُنَى

الْمَتَنَّبِيِّ :

عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَهْرِهِ وَأَمَانٍ

٦٨٦١- تَقَصَّدَهُ الْمِقْدَارُ بَيْنَ صِحَابِهِ

السَّرِيِّ يَصِفُ شِعْرَهُ :

وَتَعَجَّرُ عَنْ مَوَاقِعِهَا السَّهَامُ

٦٨٦٢- تُقَصِّرُ عَنْ مَدَاهَا الرِّيحُ جَرِيًّا

٦٨٥٧- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٧ .

٦٨٥٨- البيتان في ديوان المعاني : ٢٤٦/٢ .

٦٨٥٩- البيت في ديوان ابن ميادة : ٨٦ .

٦٨٦٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٠ .

٦٨٦١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤٥/٤ .

٦٨٦٢- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٢٤ .

٦٨٦٣- تُقَطَّعُ كَفُّ الْقَازِفِ الْمُفْتَرِي وَيُجَلَّدُ اللَّصُّ ثَمَانِينَ

وَمِنْ بَابِ تَقَطَّعَ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ وَكَانَ يَسْتَحْسِنُهَا :

تَقَطَّعُ نَفْسُ الْمَرْءِ فِي بَعْضِ حَالِهِ حَيَاءً لِحَقِّ لَازِمٍ وَهُوَ فِي عُدْرِ
فَلَا مُنْصِحًا بِالْعُدْرِ خَوْفَ شِمَاتِهِ وَلَا مَانِعًا وَالْمَنْعُ صَعْبٌ عَلَى الْحُرِّ
٦٨٦٤- تَقَلَّبُ أَحْوَالِ الْفَتَى فِي أُمُورِهِ ثَبِينٌ عَمَّا تَقْتَضِيهِ جَوَاهِرُهُ

بَعْدَهُ :

وَفِي لَحْظِ عَيْنَيْهِ وَفِي حَرَكَاتِهِ دَلِيلٌ عَلَى مَا حَصَلَتْهُ سَرَائِرُهُ

الْحُسَيْنِ بْنِ مُطِيرٍ :

٦٨٦٥- تَقَلَّبْتُ فِي الْإِخْوَانِ حَتَّى عَرَفْتُهُمْ وَلَا يَعْرِفُ الْإِخْوَانَ إِلَّا خَيْرُهَا

أَبْيَاتُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطِيرٍ : تَقَلَّبْتُ فِي الْإِخْوَانِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

فَلَا أَضْرِمُ الْإِخْوَانَ حَتَّى يُصَارُمُوا وَحَتَّى يَسِيرُوا سِيرَةً لَا أَسِيرُهَا
فَنَفْسِكَ أَكْرَمَ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَمَا لَكَ نَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُهَا
وَلَا تَسْتَشِيرُ عَوَرَ الْكَلَامِ فَإِنَّهُ كَمَنْ يَنْطِقُ الْعَوْرَاءَ مَنْ يَسْتَشِيرُهَا
وَلَا تَعْرَبِ الْأَمْرَ الْحَرَامَ فَإِنَّهُ حَالَاوَتُهُ تَفْنَى وَيَبْقَى مَرِيرُهَا
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مَنْ تَكَدَّرَ عَيْشُهُ وَأُخْرَى صَفَا بَعْدَ اكْدِرَارِ مَرِيرُهَا
وَقَدْ تَخَدَعُ الدُّنْيَا فِيمَسِي غَنِيبًا فَقِيرًا وَيَفْنَى بَعْدَ بُؤْسِ فَقِيرُهَا
وَكَمْ طَامِعٍ فِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا وَكَمْ آيِسٍ مِنْهَا أَتَاهُ بِشِيرُهَا
وَمَا الْجُودُ عَنْ فَقْرِ الرَّجَالِ وَلَا الْغِنَى وَلَكِنَّهُ خِيَمَ الرَّجَالِ وَخَيْرُهَا
لَعَمْرُكَ لِلْبَيْتِ الَّذِي لَا أُرُورُهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ بُيُوتِ نَزُورُهَا

٦٨٦٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٩٣ .

٦٨٦٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٩ / ٢ .

٦٨٦٥- القصيدة في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٥١ ، ٥٢ .

٦٨٦٦- تَقَلَّبْتُ لَوْ كَانَ التَّقَلُّبُ نَافِعًا
وَمِنْ بَابِ (تَقَلَّلَ) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

تَقَلَّلَ مِنْ زِيَارَةِ كُلِّ يَوْمٍ
إِذَا مَا شِئْتَ مَلَّكَ مَنْ تَزُورُ
/١٦٠/ أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ :

٦٨٦٧- تَقَوْلُ أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةِ سَالِيَا
بَعْدَهُ :

فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ
وَلَكِنَّ صَبْرِي يَا أُمَيْمَ جَمِيلُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ :

٦٨٦٨- تَقَوْلُ أَكْرِهْتُ فَمَاذَا كَذَا
قِيلَ : لَمَّا وُلِّيَ إِسْمَاعِيلُ قَضَاءَ بَغْدَادَ كَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ :

يَا حَامِلَ الدِّينِ عَلَى كَفِّهِ
وَجَاهِلَ الْعِلْمِ لَهُ بَازِيَا
أَحْتَلَّتْ لِلدُّنْيَا وَلَذَاتِهَا
أَيُّنَ رِوَايَاتِكَ فَيَمَّا مَضَى
أَيُّنَ رِوَايَاتِكَ وَالْقَوْلُ فِي
تَقَوْلُ أَكْرِهْتُ فَمَاذَا كَذَا . الْبَيْتُ .

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فِي أَخِيهِ :

٦٨٦٩- تَقَوْلُ أَنَا الْكَبِيرُ فَعَظْمُونِي
أَلَا هَبَلْتِكَ أُمَّكَ مِنْ كَبِيرِ

٦٨٦٦- البيت في جمهرة الأمثال : ١٢٩ / ١ .

(١) مجمع الحكم والامثال في الشعر العربي : ٤١٧ / ٤ .

٦٨٦٧- البيتان في التعازي والمرثي : ٤٣ .

٦٨٦٨- الأبيات في شعر عبد الله بن المبارك : ٢٨ .

بَعْدَهُ :

وَاجْهَدَ عِنْدَ نَائِبَةِ الْأُمُورِ
فَمَا فَضَّلُ الْكَبِيرِ عَلَى الصَّغِيرِ
إِذَا كَانَ الصَّغِيرُ أَعَمَّ نَفْعًا
وَلَمْ يَأْتِ الْكَبِيرُ بِيَوْمٍ خَيْرٍ
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

٦٨٧٠- تَقُولُ سَلِ الْمَعْرُوفَ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمِ
عُرْوَةَ بْنَ الْوَرْدِ الْفُقَعَسِيِّ :

٦٨٧١- تَقُولُ سُلَيْمَى لَوْ أَقَمْتَ لَسَرْنَا
وَلَمْ تَدْرِي أَنِّي لِلْمُقَامِ أَطْوَفُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَرَى أُمَّ حَسَّانَ الْغَدَاةَ تَلُومُنِي
لَعَلَّ الَّذِي خَوَّفْتَنَا مِنْ أَمَانِنَا
تُخَوِّفُنِي الْأَعْدَاءَ وَالنَفْسُ أَخْوَفُ
لَعَلَّ الَّذِي خَوَّفْتَنَا مِنْ أَمَانِنَا
أَبُو صَبِيَّةٍ يَشْكُو الْمَفَاقِرَ أَعْجَفُ
إِذَا قُلْتُ قَدْ جَاءَ الْغِنَى حَالَ دُونَهُ
وَبِمَعْنَى قَوْلِ عُرْوَةَ : تَقُولُ سُلَيْمَى . الْبَيْتُ . قَوْلُ آخَرَ (١) :

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ مِنْكُمْ لِتَقْرَبُوا
وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمَدَا

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّبِيعِ بْنِ خُثَيْمٍ وَقَدْ صَلَّى طَوِيلَ لَيْلَةٍ حَتَّى أَصْبَحَ وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ أَنْعَبْتَ
نَفْسَكَ فَقَالَ رَاحَتَهَا أَطْلُبُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ رَوْحِ بْنِ حَاتِمِ قُبَيْصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَقَدْ نَظَرَ إِلَيْهِ
رَجُلٌ وَهُوَ وَقِفْتُ بِيَابِ الْمَنْصُورِ فِي الشَّمْسِ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : قَدْ أَطَلْتَ وَوُفُوكَ فِي
الشَّمْسِ فَقَالَ رَوْحٌ : لِيَطُولَ وَوُفُوفِي فِي الظِّلِّ .

وَمِنْ بَابِ (تَقُولُ سُلَيْمَى) قَوْلُ أَبِي حَكِيمَةَ يَرِثِي آيْرَهُ (٢) :

٦٨٧٠- البيت في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٦٩ .

٦٨٧١- الأبيات في ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك : ٨٧ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١٦٣/١ .

(٢) ديوانه ٥٠ .

تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لِأَيْرِكَ لَا يَرَى
فَقُلْتُ لَهَا أَيَّرِي مَقِيمٌ مَكَانَهُ
تَغَيَّبَ حَتَّى لَا يُرَى فِيهِ مَطْمَعٌ
فَهَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ قَبْلِي وَقَبْلَهُ
كَثِيرٌ :

٦٨٧٢- تَقُولُ مَرَضْتُ فَمَا عُدْتَنِي وَكَيْفَ يَعُودُ مَرِيضٌ مَرِيضًا

قَالَ أَبُو الْوَلَيْدِ الضَّبِّيُّ : أَتَيْنَا مِسْعَرَ بْنَ كِدَامٍ ، فَأَنْشَدَنَا :
أَلَا تِلْكَ عَزَّةٌ قَدْ أَعْرَضْتُ
تَقُولُ مَرَضْتُ فَمَا عُدْتَنِي . . . الْبَيْتُ .

٦٨٧٣- تَقُولُ هَذَا مُجَاوِزِ النَّحْلِ تَمَدُّحُهُ
الْمُتَنَبِّيُّ :

٦٨٧٤- تَقُولِينَ مَا فِي النَّاسِ مِثْلَكَ عَاشِقُ جِدِّي
يَقُولُ مِنْهَا :

مُحِبُّ كَنَى بِالْبَيْضِ عَنْ مُرْهَفَاتِهِ
عَدِمْتُ فُوَادًا لَمْ تَبْتَ فِيهِ فَضْلَةٌ
٦٨٧٥- تَقُولِينَ مَا لِي غَيْرِكَ الْيَوْمَ صَاحِبُ
وَمِنْ بَابِ (تَقَى) قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :

مُودَتَهُ لَا يَطْلُبُنَاكَ طَالِبُ
وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ نَمْتُ وَهُوَ عَاتِبُ

٦٨٧٢- البيتان في ديوان كثير عزة : ٤٤٩ .

٦٨٧٣- البيت في المثل السائر : ٩٩ / ٢ .

٦٨٧٤- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢١٣ ، ٢١٤ .

(١) الأبيات في ديوان كثير عزة : ١٥٤ .

يَجِدْهَا وَلَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ
فِيظْهَرُهَا إِنْ أَعْقَبْتَهُ الْعَوَاقِبُ
وَبَادِي هُوَانَ مِنْكُمْ أَمْ أَعَاضِبُ
وَهَلْ أَعْلِبَنَّ إِلَّا الَّذِي أَنَا غَالِبُ
لَكُمْ لَا تُسْلِيهِ السُّنُونُ الذَّوَاهِبُ

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

فَشَاكَتْ قَدَمِي النَّعْلُ

٦٨٧٦- تَقَيْتُ الشُّوكَ بِالنَّعْلِ

/١٦١/ مُغَلِّسُ بْنُ حَصِينِ الْفَقْعَسِيِّ :

تُلَوِي بِهَا أَسْتَاهَهَا لَا تُجِدْهَا

٦٨٧٧- تُكَابِدُ فِيهَا مِشِيَةً قُرْشِيَةً

رِيحٌ يَصِفُ نَاقَةً :

إِذَا ابْنُ أَرْضٍ عَوَى بِالْبَيْدِ أَوْ صَبِحَا

٦٨٧٨- تَكَادُ تَخْرُجُ مِنْ أَسَاعِهَا مَرَحًا

ابْنُ زَيْدُونَ الْمَغْرِبِيُّ :

يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا

٦٨٧٩- تَكَادُ حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ :

وَعَيْنِكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي

٦٨٨٠- تُكَاشِرُنِي عَمْدًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ

رَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ : قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ لِأَخِيهِ عَبْدَ رَبِّهِ بْنِ الْحَكَمِ وَهُوَ

أَخُوهُ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ :

وَعَيْنِكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي
وَشْرُكَكَ مَبْسُوطٌ وَخَيْرُكَ مُنْطَوِي
وَمِنْ دُونَ مَنْ صَافَيْتُهُ أَنْتَ مُلْتَوِي

تُكَاشِرُنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ
لِسَانَكَ مَاذِيٌّ وَفِعْلُكَ عَلَقْمٌ
تُفَاوِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ

٦٨٧٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٧ .

٦٨٧٩- البيت في ديوان ابن زيدون (صادر) ١٠ .

٦٨٨٠- القصيدة في شعراء أمويين (يزيد) : ق ٣/ ٢٧٤ وما بعدها .

صَفَاحاً بَيْنَ عَيْنَيْكَ مُنْزَوِي
وَلَسْتُ لِمَا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي
أَذَاكَ فَكُلُّ مُجْتَوٍ قُرْبٍ مُجْتَوِي
شَرَّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي
وَإِلَّا فَإِنِّي غَيْرُ أَرْضِكَ مُتَوِي
وَرَأْسُكَ فِي الْأَعْوَى مِنَ الْعَيِّ مُنْعَوِي
وَأَنْتَ عَدُوِّي لَيْسَ هَذَا بِمُسْتَوِي
بِإِجْرَامِهِ مِنْ قِلَّةِ النِّيْقِ مُنْهَوِي
وَأَنْتَ لَهُ بِالظُّلْمِ وَالْغَمْرِ مُخْتَوِي
رَيْبٍ صَفَاةٍ بَيْنَ لَهِينِ مُنْجَوِي
تَعَزُّ وَقُلْتُ أَلَا يَا لَيْتَ بَشِيَانِهِ خَوِي
شَجَّ أَوْ عَمِيدٌ أَوْ أَخُو مُغْلَةٍ لَوِي
بِكَ الْعَيْظِ حَتَّى كِدْتَ بِالْغَيْظِ تَنْشَوِي
تُدْنِيكَ حَتَّى قِيلَ هَلْ أَنْتَ مُنْكَوِي
سَلَالاً أَلَا بَلْ أَنْتَ حَسَدِ جَوِي
خِلَالاً ثَلَاثاً لَسْتُ عَنْهَا بِمُرْعَوِي
كَأَنَّكَ أَفْعَى كَدْمَةٍ فَرَّ مُحْجَوِي
فِيَا شَرَّ مَنْ يَدْحُو بِأُطَيْسَ مُدْحَوِي
كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أَمْ مُدْوِي

تُصَافِحُ مَنْ لَاقَيْتَ لِي ذَا عَدَاوَةٍ
أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوَأْ أَمْرًا هَوَيْتَهُ
أَرَاكَ اِخْتَوَيْتَ الْخَيْرَ مِنِّي وَاخْتَوَى
فَلَيْتَ كَفَافاً كَانَ خَيْرَكَ كُلَّهُ وَ
لَعَلَّكَ أَنْ تَنَأَى بِأَرْضِكَ نِيَّةً
فَلَمْ يَغْرِبْنِي رَبِّي وَفِي اصْطِحَابِنَا
عَدُوُّكَ يَخْشَى صَوْلَتِي إِنْ لَقَيْتَهُ
وَكَمَ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَحَتْ كَمَا هَوَى
تُدَالُ عَنِ الْمَوْلَى وَنَصْرِكَ عَاتِمٌ
تَوَدُّ لَهُ لَوْ نَالَهُ نَابُ حَيَّةٍ
إِذَا مَا ابْتَنَى الْمَجْدَ ابْنُ عَمِّكَ لَمْ
كَأَنَّكَ إِنْ قِيلَ ابْنُ عَمِّكَ غَانِمٌ
تَمَلَّاتَ مِنْ غَيْظٍ عَلَيَّ فَلَمْ يَزَلْ
فَمَا بَرِحَتْ نَفْسٌ حَسُودٌ خَشِيَتْهَا
وَقَالَ الْمِنْطَاسِيُّونَ إِنَّكَ مُسْعَرٌ
جَمَعْتَ وَفُحْشاً غَيْبَةً وَنَمِيمَةً
أَفُحْشاً وَاجْتِنَاباً عَنِ النَّدَى
فَيَدْحُو بِكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوْءَةٍ
بَدَا مِنْكَ غُشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ

ابن الرومي :

عِمَادٌ إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَظَهَرُوا

٦٨٨١- تَكَثَّرَ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا أُسْطَعْتَ أَنَّهُمْ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ عَادُوا وَإِحْدَاً لَكثيراً

وَلَيْسَ كَثِيرٌ أَلْفَ خِلٍّ وَصَاحِبٍ

يُرَوَى عَنْ دَاوُدَ النَّبِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَوْلَدِهِ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ) : يَا بُنَيَّ لَا تَسْتَكْبِرَنَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ أَلْفُ صَدِيقٍ ، وَلَا تَسْتَقَلَّنَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ عَدُوٌّ وَاحِدٌ . أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ ، فَنَظَّمَهُ ، وَهَذَا مِنْ بَابِ نَظْمِ الْمُشْتَوْرِ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٦٨٨٢- تَكَدَّرَ لِي مَنْ كُنْتُ أَرْجُو صَفَاءَهُ وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنَّهُ يَتَكَدَّرُ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّ طَبْعاً لِلزَّمَانِ عَرَفْتُهُ إِذَا أَحْدَثَتْ نَفْسِي لِنَفْسِي تَغْيِيراً
فَأَنْتَ يَفِي غَيْرِي وَلَا يَتَغَيَّرُ وَهِيَ إِلَى الْفَحْشَاءِ مُشْتَاقَةٌ

بَعْدَهُ ، يَصِفُ بَعِيّاً :

إِنْ ذَكَرَ الْخَيْرُ فَمَا إِنَّ لَهَا مِقْدَامَةً فِي الْبُشْرِ سَبَّاقَةٌ
مِنْ جَمَلٍ فِيهِ وَلَا نَاقَةٌ وَفِي تُقَى اللَّهِ عَلَى السَّاقَةِ

الْمُتَنَّبِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٦٨٨٤- تَكَسَّبَ الشَّمْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعَةً كَمَا تَكَسَّبَ مِنْهَا نُورَهَا الْقَمَرُ

قَبْلَهُ يَقُولُ مِنْهَا :

ظَلَمَ لَذَا الْيَوْمِ وَصَفُّ قَبْلَ رُؤْيِيهِ تَرَاحِمَ الْجَيْشِ حَتَّى لَمْ يَجِدْ سَبَباً
لَا يَصْدُقُ الْوَصْفُ حَتَّى يَصْدُقَ النَّظْرُ لِي بِسَاطِكَ لِي سَمْعٌ وَلَا بَصَرٌ
لِأَنَّ عَفْوَكَ عَنْهُ عِنْدَهُ ظَفَرٌ عَنِ السُّيُوفِ وَبَاقِي النَّاسِ يَنْتَظِرُ
جُودَ لِكَفِّكَ ثَانٍ نَالَهُ الْمَطَرُ قَدْ اسْتَرَاحَتْ إِلَى وَقْتِ رِقَابِهِمْ
تَشْبِيهُ جُودِكَ بِالْأَمْطَارِ غَادِيَةً

٦٨٨٢- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٦٢ .

٦٨٨٣- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٣٧٨ / ١ .

٦٨٨٤- الأبيات في ديوان المتنبي (المعرفة) : ١٢٩ .

تَكَسَّبُ الشَّمْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعَةً الْبَيْتُ .
أَعَشَى بِأَهْلَةً :

٦٨٨٥- تَكْفِيهِ حَزَّةٌ فَلِذَانِ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ الْعُمَرُ
قَوْلُ أَعَشَى بِأَهْلَةً وَيَكْنَى أَبَا قُحَافَةَ هَذَا يَعْنِي بِهِ الْمُتَشَرُّ بِنَ وَهَبِ الْبَاهِلِيَّ :

٦٨٨٦- تَكُّكَ الْمِلَاحِ يَحُلُّهَا مَنْ حَلَّ عُقْدَةَ كَيْسِهِ
/ ١٦٢ / الْمَعْرِيَّ :

٦٨٨٧- تَكَلَّفَ لِي ذَاكَ الْوِدَادَ فَلَمْ يَدُمُ وَكُلُّ وِدَادٍ بِالتَّكْلِيفِ يَصُغُبُ
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

٦٨٨٨- تُكَلِّفُنِي إِذْ لَالَ نَفْسِي لِعِزِّهَا وَهَانَ عَلَيْهَا أَنْ أَهَانَ وَتُكْرِمَا
بَعْدَهُ :

تَقُولُ سَلِ الْمَعْرُوفَ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمِ فَقُلْتُ سَلِيهِ رَبِّ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمَا
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٨٨٩- تُكَلِّفُنِي أَنْ أَطْلُبَ الْعِزَّ بِالْمُنَى وَأَيْنَ الْعُلَا إِنْ لَمْ يُسَاعِدَنِي الْجَدُّ
النَّابِغَةُ :

٦٨٩٠- تُكَلِّفُنِي أَنْ يَفْعَلَ الدَّهْرُ هَمَّهَا وَهَلْ وَجَدْتَ قَبْلِي عَلَى الدَّهْرِ قَادِرَا
٦٨٩١- تَكَلَّمُ مِنَّا فِي الْوُجُوهِ عِيُونُنَا فَنَحْنُ سُكُوتٌ وَالْهَوَى يَتَكَلَّمُ

٦٨٨٥- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٧٤ .

٦٨٨٦- البيت في الكشول : ٤٠ / ١ .

٦٨٨٧- البيت في زهر الأكم : ٢٥١ / ١ من غير نسبة .

٦٨٨٨- البيتان في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٦٢ ، ١٦٣ .

٦٨٩٠- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٥٥ .

٦٨٩١- نهاية الأرب في فنون الأدب : ١٦٤ / ٢ .

قَبْلَهُ :

يُتْرَجَمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي بِسِرِّكُمْ
تُشِيرُ فَأَدْرِي مَا تَقُولُ بِطَرْفِهَا
تَكَلَّمَ مِنَّا فِي الْوُجُوهِ عِيُونُنَا . . . الْبَيْتُ .
٦٨٩٢- تَكَلَّمَ وَسَدَّدَ مَا اسْتَطَعَتْ فَإِنَّمَا

بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ قَوْلًا بَلِيغًا تَقُولُهُ
ابْنُ الطَّرِيَةِ :

٦٨٩٣- تَكَنَّفِي الْوَاشُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
وَلَوْ كَانَ وَاشٍ وَاحِدٌ لَكَفَانِي

بَعْدَهُ :

إِذَا مَا جَلَسْنَا مَجْلِسًا نَسْتَلِيذُهُ
تَوَاشَوْا بِنَا حَتَّى أَمَلَّ مَكَانِي

* * *

ومن باب (تلا) . قول عتبة الغلام^(١) .

تُلا حَظْنِي فَتَعْلَمُ مَا بِقَلْبِي
إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ صَرَعَى
لَهَا فِي جَفْنِهَا نَفْثَاتُ سِحْرِ
وَتَسْبِي الْعَالَمِينَ بِمَقْلَتِيهَا

ومن ذلك قول أبي تمام^(٢) :

تَلَا فِي جَدَاكَ الْمَجْتَدُونَ فَأَصْبَحُوا
وَلَمْ يَبْقَ مَدْخُورٌ وَلَمْ يَبْقَ مُجْتَدِي

٦٨٩٢- البيتان في مجمع الأمثال : ٢/ ٢٦٥ .

٦٨٩٣- البيتان في شعر يزيد بن الطثرية : ٩٦ ، ٩٧ .

(١) الأبيات في المحاسن والاضداد : ٢٨٣ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٥٢ .

إِذَا مَا رَحَى دَارَتْ سَمَاحَةٌ رَحَى كُلِّ انْجَازٍ عَلَى كُلِّ مَوْعِدٍ
أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ :

٦٨٩٤- تَلَبَّسَ لِبَاسَ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ وَخَلَّ الْأُمُورَ لِمَنْ يَمْلِكُ
بَعْدَهُ :

تَقَدَّرُ أَنْتَ وَجَارِي الْقَضَاءِ مِمَّا تَقَدَّرُهُ يَضْحَكُ
٦٨٩٥- تَلَدُّ كَأَنَّهَا رَاحٌ وَرُوحٌ تَمْشَى فِي الْعُرُوقِ وَفِي الْعِظَامِ
يَصِفُ الْبَلَاغَةَ .

الْمُتَنَّبِيُّ :

٦٨٩٦- تَلَدُّ لَهُ الْمُرُوءَةُ وَهِيَ تُؤْذِي وَمَنْ يَعْشَقُ يَلَدُّ لَهُ الْغَرَامُ
/١٦٣/

٦٨٩٧- تُلْعَقُنِي الشَّهَدَ وَلَا عِلْمَ لِي أَنْكَ تُخْفِي شَفَرَةَ الذَّابِحِ
الْمُتَنَّبِيُّ :

٦٨٩٨- تَلَفَ الَّذِي اتَّخَذَ الشَّجَاعَةَ جُنَّةً وَعَدَا الَّذِي اتَّخَذَ الْفَرَارَ خَلِيلًا
الصِّمَّةُ الْقَشِيرِيُّ :

٦٨٩٩- تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا
الْبَنْدِينِحِيُّ الضَّرِيرُ :

٦٩٠٠- تَلَقَّاكَ نَعْمَى وَبُؤْسَى فِي مَخَايِلِهِ كَالنَّارِ فِي طَبَعِهَا الْإِحْرَاقُ وَالنُّورُ

٦٨٩٤- البيتان في قرئ الضيف : ٤٧٠ / ٣ .

٦٨٩٥- البيت في المنتحل : ١٤ منسوباً إلى ابن الرومي .

٦٨٩٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٥ .

٦٨٩٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤٣ / ٣ .

٦٨٩٩- البيت في الصمة القشيري لغة وشعر : الذخائر ع٤- خريف ١٤٢١- ٢٠٠م / ٢٢ .

٦٩٠٠- البيت في التشبيهات : ٥٧ منسوباً للسريحي .

ابن الرومي :

٦٩٠١- تَلَقَّاهُ وَهُوَ مَعَ الْإِحْسَانِ مُعْتَذِرٌ وَقَدْ يُسِيءُ مُسِيءٌ وَهُوَ مَنَّانٌ

٦٩٠٢- تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ كَأَنَّ عَلَيْهِ أَرْزَاقَ الْعِبَادِ

إِذَا مَا الرِّزْقِ أَحْجَمَ عَنْ كَرِيمٍ فَأَلْجَأَهُ الزَّمَانُ إِلَى زِيَادِ

تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ... الْبَيْتِ . قِيلَ لَامْرَأَةٍ قَصَدْتُ مَأْمُولًا : كَيْفَ وَجَدْتَ فَلَانًا لَمَّا اعْتَقَيْتِيهِ فَقَالَتْ : تَلَقَّانِي بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ... الْبَيْتِ .

٦٩٠٣- تَلَقَّ بِالصَّبْرِ ضَيْفَ الْهَمِّ تُرْحَلُهُ إِنَّ الْهُمُومَ ضَيْفٌ أَكَلَهَا الْمُهْجُ

بعده :

فَالْحِظُّ مَا زَادَ إِلَّا وَهُوَ مُتَّقِصٌ وَالْأَمْرُ مَا ضَاقَ إِلَّا وَهُوَ مُنْفَرِجٌ

الْبُحْتَرِيُّ :

٦٩٠٤- تَلَقَّى الْمَعَالِي عَنِ أَوَائِلِ قَوْمِهِ فَمَّ يُشْنِيهَا لَهُمْ وَيُعِيدُهَا

بعده :

وَشَيْدُهَا حَتَّى اسْتَحَقَّ تُرَائِهَا وَلَا يَرِثُ الْعَلِيَاءَ مَنْ لَا يَشِيدُهَا

٦٩٠٥- تَلَقَّى السَّرَى إِذَا سَرَى فَبِنَفْسِهِ وَابْنُ السَّرَى إِذَا سَرَى أَسْرَاهُمَا

يُقَالُ : سَرَوْ ، وَسَرَا ، وَسَرِي .

أَبُو هَلَالٍ بِنِ سَهْلٍ :

٦٩٠٦- تَلَقَّى السَّعَادَةَ فِي مَرَامِكَ الَّتِي هِيَ لِلْعُلَا وَالْمَكْرُمَاتِ مَرَامِي

/١٦٤/ إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِي :

٦٩٠١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣/ ٣٧٥ .

٦٩٠٣- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٥/ ٤٧١ .

٦٩٠٤- البيت في ديوان البحتري : ١/ ٥٣٣ .

٦٩٠٥- البيت في قرئ الضيف : ٣/ ٢١٥ .

٦٩٠٧- تَلَقَى بِكُلِّ بِلَادٍ أَنْتَ نَازِلُهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ

دعبل في أبي تمام :

٦٩٠٨- تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخْرَتْ رَجُلًا أَحَبَّ لِلنَّاسِ عَيْبًا كَالَّذِي عَابَهُ

بعده :

كَذَاكَ مَنْ كَانَ هَدْمُ الْمَجْدِ عَادَتَهُ
إِنْ عَابَنِي لَمْ يَعِْبْ إِلَّا مُؤَدَّبَهُ
وَكَانَ كَالْكَلْبِ ضَرَّاهُ مُكَلَّبَهُ
بَصِيْدِهِ يَصْطَادُ كَلَابَّه

السري في سيف الدولة :

٦٩٠٩- تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا أَرَى مُتَأَخِّرًا أَوْلَى بِهَا مِنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمًا

النابعة الجعدي :

٦٩١٠- تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ شَيْئًا بِمَاءٍ فَصَارَا بَعْدُ أَبْوَالًا

قول النابعة : تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ . الْبَيْتُ .

يَقُولُ قَبْلَهُ :

أَلَّا فَخَرْتَ بِيَوْمِي رَحْرَحَانَ وَقَدْ ظَنَنْتُ هَوَا زِنْ أَنَّ الْمُلْكَ قَدْ زَالَا

هَدِي الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ . الْبَيْتُ . وَيُرْوَى لِأَبِي الصَّلْتِ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ
الثَّقَفِيِّ قَالَهَا فِي سَيْفِ ذِي يَزْنَ لَمَّا ظَفَرَ بِالْحَبَشَةِ يَقُولُ مِنْهَا :

فَاشْرَبْ هَنِئًا عَلَيْكَ النَّاجُ مُرْتَعَاً فِي رَأْسِ غَمْدَانَ دَاراً مِنْكَ مِحْلَالَا
ثُمَّ أَطَلَّ الْمِسْكَ إِذْ ثَالَتْ نِعَامَتُهُمْ وَأَسْبَلِ الْعَيْشِ فِي بُرْدَيْكَ أَسْبَالَا

٦٩٠٧- البيت في عيون الأخبار : ٢٩٥ / ١ .

٦٩٠٨- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٧٤ ، ٧٥ .

٦٩٠٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠٠ .

٦٩١٠- الأبيات في ديوان النابعة الجعدي : ١٤٧ .

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ . الْبَيْتُ .

فَبَنُو عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ يَرَوْنَ هَذَا الْبَيْتَ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ وَبَاقِي الرُّوَاةِ مُجْمَعُونَ
عَلَى أَنَّ أَبَا الصَّلْتِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ قَالَهُ وَأَحْسَبُ أَنَّ النَّابِغَةَ الْجَعْدِيَّ جَاءَ بِهِ مُتَمَثِّلًا .
الْأَخْطَلُ :

٦٩١١- تِلْكَ الْمَنَازِلُ مِنْ صَفَرَاءَ لَيْسَ بِهَا نَارٌ تُضِيءُ وَلَا أَصْوَاتُ سُمَارٍ
أَبُو تَمَامَ :

٦٩١٢- تِلْكَ بَنَاتُ الْمَخَاضِ رَاتِعَةٌ وَالْعَوْدُ فِي كُورِهِ وَفِي قَتْبِهِ
قَوْلُ أَبِي تَمَامَ : هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا أَبَا الْحَسَنِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

تَرْمِي بِأَشْبَاحِنَا إِلَى مَلِكٍ
أَلْبَسَهُ الْمَجْدُ لَا يَزِيدُ بِهِ بُرْدًا
لُقْمَانَ صَمْتًا وَحِكْمَةً فَإِذَا قَالَ
إِنْ جَدَّدَ رَدَّ الْخُطُوبَ تَدْمَى
يَتْلُو رِضَاهُ الْغِنَى بِأَجْمَعِهِ
تَأْتِيهِ أَفْرَاطُنَا فَتَحْكُمُ

وَقَدْ كَرَّرَ أَبُو تَمَامٍ هَذَا الْمَعْنَى ، فَقَالَ :

إِذَا أَنَاخُوا بِيَابِهِ أَخَذُوا حُكْمَهُمْ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

وَمِنْ بَابِ (تِلْكَ) قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١) :

تِلْكُمْ قُرَيْشٌ تَمَنَّانِي لِتَقْتُلَنِي
لِئِنْ بَقِيتُ فَرَهْنٌ ذِمَّتِي لَهُمْ
فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرُّوا وَلَا ظَفِرُوا
بِذَاتِ رَوْقَيْنِ لَا يَعْفُو لَهَا أَثْرُ

٦٩١١- البيت في الأغاني : ٥٧/١٢ منسوباً إلى يبهس الجرمي .

٦٩١٢- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٧-٢٨ .

(١) البيتان في أنوار العقول : ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

قَالَ يُونُسُ تَقَرَّرْنَا الْأَشْعَارَ الَّتِي تُعْزَى إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ
السَّلَامُ فَلَمْ يَصُحَّ لَهُ مِنْهَا سِوَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٦٩١٣- تَلَمَّظَ السَّيْفُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى أَنَسٍ فَالْمَوْتُ يَلْحَظُ وَالْأَقْدَارُ تَنْتَظِرُ
بَعْدَهُ :

أَظْلَهُ مِنْكَ حَتْفٌ قَدْ تَجَلَّلَهُ حَتَّى يُوَامِرَ فِيهِ رَأْيِكَ الْقَدْرُ
حَسَّانَ فِي رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) :

٦٩١٤- تَلَوَّحُ الْمَكَارِمُ فِي وَجْهِهِ عَلَى الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ
بَعْدَهُ :

يُبَشِّرُ مَنْ جَاءَهُ طَالِبًا وَيَسْطُ مَنْ أَمَلَ الرَّاغِبِ
ابن الرومي :

٦٩١٥- تَلَوَّحُ فِي دَوْلَةِ الْأَيَّامِ دَوْلَتُكُمْ كَأَنَّهَا مِلَّةُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَلَلِ
أَبُو إِسْحَاقِ الصَّائِي :

٦٩١٦- تَلَوَّحُ نَوَاجِذِي وَالْكَأْسُ شُرْبِي وَأَشْرَبُهَا كَأَنِّي مُسْتَطِيبُ
بَعْدَهُ :

وَفَوْقَ السَّرِّ لِي جَهْرٌ ضُحُوكٌ وَتَحْتَ الْجَهْرِ لِي سِرٌّ كَيْبُ
سَأْتُبْتُ إِذْ يُصَادِمُنِي زَمَانِي بِرُكْنَيْهِ كَمَا ثَبَّتَ النَّجِيبُ
وَأَرْقُبُ مَا تَجِيءُ بِهِ اللَّيَالِي فِي أَثْنَائِهِ الْفَرَجُ الْقَرِيبُ

/ ١٦٥ / حَاتِمُ الطَّائِي :

٦٩١٣- البیتان فی عیون الأخبار : ١ / ٢١٣ .

٦٩١٤- لم یرد فی دیوانه .

٦٩١٥- البیت فی دیوان ابن الرومی : ٣ / ١٧٤ .

٦٩١٦- الأبیات فی رسالة ماجستير أبو إسحاق الصائبي : ٣١٧ .

لَا يَرَى الْإِتْلَافَ فِي الْحَمْدِ مَغْرَمًا
وَأَنْتَ سَنَنْتَهَا فِي النَّاسِ قَبْلِي

وَلَا وَجْهِي الَّذِي أَنْيَمُّمُ

الَّذِي أَخْفَى عَلَيْهَا وَأَكْتَمُّمُ
طَبَّقَ الْعَضْبُ الْيَمَانِي الْمُصَمِّمُ
وَمَا زَجَّ عَذْبًا مِنْ أَجَاجِكَ مَالِحُ

فَهَجَّرُ جَمِيلٌ لِلْفَرِيقَيْنِ صَالِحُ
فَسِيحُ وَرَزَقَ اللَّهُ غَادٍ وَرَائِحُ
فَلَا الْقَلْبُ مَحْزُونٌ وَلَا الدَّمْعُ سَابِحُ
وَسَامَحَتَ بِالْهَجْرَانِ أَنِّي مُسَامِحُ
بِهَجْرِي وَإِنِّي فِي الْقَطِينَةِ رَائِحُ
وَلَا صَبُّ إِلَى السَّلْمِ جَانِحُ
أَرِيحُ شَمَالٍ أَنْتَ أَمْ أَنْتَ عَاصِفُ

وَأَنْتَ صَدِيقُ كَالَّذِي أَنَا وَاصِفُ
سَخِيٌّ بِخَيْلٍ مُسْتَقِيمٌ مُخَالِفُ

٦٩١٧- تَلُومَانِ لَمَّا غَوَّرَ النَّجْمُ ضَلَّةً فَتَى

٦٩١٨- تَلُومٌ عَلَى الْقَطِيعَةِ مَنْ أَنَاهَا

الْأَسْلَعُ :

٦٩١٩- تَلُومٌ وَمَا تَدْرِي بِأَيَّةِ بَلَدَةٍ هَوَايَ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ تَدْرِ مَا مَطْوِيَّةٌ قَدْ أَجْنَهَا ضَمِيرِي
وَكَمْ خَطَّةٌ فِي مَوْفٍ قَدْ فَصَلْتَهَا كَمَا
٦٩٢٠- تَلَوْنَتْ أَلْوَانًا عَلَيَّ كَثِيرَةً

يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا مَا تَقَضَى الْوُدُّ إِلَّا تَكَائُرًا
وَفِي الْأَرْضِ مَسَلَةٌ وَلِي عَنْكَ مَذْهَبُ
سَلَامِ فِرَاقٍ لَا تَوَاصَلَ بَعْدَهُ
لِتَعْلَمَ مِنِّي حِينَ رُمْتَ قَطِينَعَتِي
سَتْبِدِي لَكَ الْأَيَّامُ أَنْكَ خَاسِرُ
عَلَى أَنْبِي لَا قَائِلٌ بَعْدَاوَةٍ عَلَيْكَ
٦٩٢١- تَلَوْنَتْ حَتَّى لَسْتُ أَدْرِي تَحِيرًا

يَقُولُ مِنْهَا :

أَرَى فِيكَ أَخْلَاقًا حَسَانًا قَبِيحَةً
كَذُوبٌ صَدُوقٌ أَحْمَقٌ مُتَطَرِّفٌ

٦٩١٧- البيت في خزانة الأدب : ١٢٤/٣ .

٦٩١٨- البيت في عيون الأخبار : ١٢٣/٣ منسوباً إلى محمد بن أبان اللاهقي .

٦٩١٩- الأبيات في نشوة الطرب : ٤٦٢ منسوباً إلى عمرو بن أسود الطهوي .

٦٩٢٠- الأبيات الأولى والثاني والثالث والخامس في الصداقة والصديق : ١٥٩ .

٦٩٢١- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٨٢ .

كَذَاكَ لِسَانِي شَاتِمٌ لَكَ حَامِدٌ
فَلَسْتُ بِذِي غَشٍّ وَلَسْتُ بِنَاصِحٍ
عَبْدُ الْوَاحِدِ الْعَطَارِ الْحَلْبِيِّ :

٦٩٢٢- تَلَوِي مَوَاعِدَهُ خَسَاسَةً أُصِلِهِ
إِنَّ الْكَرِيمَ بِوَعْدِهِ لَا يَمْطُلُ

أَبِيَاتُ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ الْوَاحِدِ مُحَمَّدَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْعَطَارِ الْحَلْبِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤٨٣ هـ يَقُولُ مِنْهَا :

كَرَمُ ابْنِ زَيْدٍ بِالْمَقَالِ وَمَنْ يُرِدُ
تَلَوِي مَوَاعِدَهُ خَسَاسَةً أُصِلِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .
مِنْهُ الْفَعَالُ فَإِنَّهُ لَا يَفْعَلُ

وَيُرِيكَ بُشْرًا كَالسَّرَابِ فَتَطْمَعَنْ
مَا زَالَ فِي طَرْفِي تَقِيضِ دَهْرِهِ
فِيمَا لَدَيْهِ وَأَيْنَ مِنْهُ الْمَنْهَلُ
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٩٢٣- تَمَادَى بِهَا وَجَدِي وَمَلَّكَ وَضَلَّهَا
بَعْدَهُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا وَاحِدٌ غَيْرَ مَالِكٍ
دُو الرُّمَّةِ :

٦٩٢٤- تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

٦٩٢٥- تَمَامُ الْعَمَى طُولُ الشُّكُوتِ وَإِنَّمَا
٦٩٢٦- تَمَامُ الْقَوْلِ فِي الْحُسْنَى فَعَالٌ
شِفَاءُ الْعَمَى يَوْمًا سُوْأَلِكُ مَنْ يَدْرِي
وَخَيْرُ الْوَعْدِ أَقْرَبُهُ نَجَازَا

٦٩٢٣- البيتان في ديوان البحتري : ٦٢٢ / ١ .

٦٩٢٤- البيت في ديوان ذي الرمة (الكتاب العربي) : ٦٤٨ .

٦٩٢٥- البيت في الموشى : ١١ من غير نسبة .

/١٦٦/

٦٩٢٧- تَمَّتَعْ إِذَا مَا أَمَكَنَّ الدَّهْرُ وَاعْتَنِمَ زَمَانَكَ وَاعْلَمْ أَنَّهُ سَيَفُوتُ

وَمِنْ بَابِ : (تَمَّتَع) قَوْلُ ابْنِ أَبِي الْبَعْلِ فِي الْوَرْدِ (١) :

تَمَّتَعُ بِذَا الْوَرْدِ الْقَلِيلِ بَقَاؤُهُ فَإِنَّكَ لَنْ يَفْجَاكَ إِلَّا فَنَاؤُهُ
حَيْبٌ إِذَا مَا زَارَنَا قَلَّ لِبْئُهُ وَإِنْ هُوَ عَنَّا غَابَ طَالَ جَفَاؤُهُ
٦٩٢٨- تَمَّتَعْ بِالرُّقَادِ عَلَى شِمَالٍ فَلَقَدْ يَطُولُ بِكَ الرُّقَادُ عَلَى يَمِينِ

الْعَرَجِيُّ :

٦٩٢٩- تَمَّتَعْ بِذَا الْيَوْمِ الْقَصِيرِ فَإِنَّهُ رَهِينٌ بِأَيَّامِ الْهُمُومِ الطَّوَائِلِ

قَوْلُ الْعَرَجِيِّ : تَمَّتَعْ بِذَا الْيَوْمِ الْقَصِيرِ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

وَلَا أَنْسَى مَلَّ أَشْيَاءٍ لَا أَنْسَى قَوْلَهَا وَأَذْمَعُهَا يَجْدِرْنَ حَشْوَ الْمَكَاحِلِ
تَمَّتَعْ بِذَا الْيَوْمِ الْقَصِيرِ . الْبَيْتُ .

قَوْلُهُ مَلَّ أَشْيَاءٍ يُرِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَحْوَصِ (١) :

وَمَا أَنْسَى مَلَّ أَشْيَاءٍ لَا أَنْسَى قَوْلَهَا أَلْتَرَكُنِي فِي الدَّارِ وَحْدِي وَتَذَهَبُ
فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوْ كَانَ مُمَكِّنًا مَقَامِي لَكَانَ الْمَكْتُ عِنْدَكَ أَعْجَبُ
فَرَدَّتْ عَلَى فِيهَا اللَّثَامُ وَأَذْبَرَتْ وَرَاجَعَنِي مِنْهَا بَنَانٌ مُخَضَّبٌ

وَقَوْلُ الْأَفْرَعِ بْنِ مُعَاذٍ (٢) :

وَمَا أَنْسَى مَا الْأَشْيَاءِ لَا أَنْسَى قَوْلَهَا بِنَفْسِي تُبَيِّنُ لِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعٌ
فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مُسَافِرٍ يُحِيطُ لَهُ عِلْمًا بِمَا اللَّهُ صَانِعٌ

٦٩٢٧- البيت في زهر الأكم : ١ / ٣٣١ .

(١) البيتان في المحب والمحبوب : ٨٣ .

٦٩٢٩- البيتان في أمالي القاضي : ١ / ١٦١ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

(١) الأبيات في المحب والمحبوب : ٥٠ منسوبة إلى ابن الدمينية .

(٢) الأبيات في مجلة المورد (الحدادية) : ٢٤ ، مج ١٨ لسنة ١٩٧٩ / ٢١٣ .

فَقَالَتْ وَدَمَعُ الْعَيْنِ يَحْدِرُ كُحْلَهَا تَرَكْتَ فُوَادِي وَهُوَ بِالْبَيْنِ رَائِعُ
وَأَلَقْتَ عَلَى فِيهَا اللَّشَامَ وَأَذْبَرْتَ وَأَقْبَلَ بِالْكُحْلِ السَّحِيقِ الْمَدَامِعُ
كُلُّ هَؤُلَاءِ مُتَقَارِبُونَ فِي الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي .

ديك الجن :

٦٩٣٠- تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفْتِكَ وَلَا تَكُنْ عَلَيْكَ شَجِيٌّ فِي الصَّدْرِ حِينَ تَبِينُ
بَعْدَهُ :

وَأَنْ هِيَ أَعْطَتِكَ اللَّيَانَ فَإِنَّهَا لِغَيْرِكَ مِنْ خِلَانِهَا سَتَلِينُ
وَأَنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ
فَخُنْهَا وَإِنْ كَانَتْ وَفِيًّا فَإِنَّهَا عَلَى قَدَمِ الْأَيَّامِ سَوْفَ تَخُونُ
٦٩٣١- تَمَتَّعَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ فَإِنَّكَ فِي أَيْدِي الْحَوَادِثِ عَانَ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَتْرُكِ اللَّذَاتِ يَوْمًا إِلَى غَدٍ وَمَنْ لِيْغِدٍ مِنْ حَادِثٍ بِأَمَانٍ
فَأِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَلْعَبُ بِالْفَتَى وَيَنْقُلُهُ حَالَانَ مُخْتَلِفَانَ
فَأَمَّا الَّذِي يَمْضِي فَأَحْلَامُ نَائِمٍ وَأَمَّا الَّذِي يَبْقَى لَهُ فَأَمَانِي
يَزِيدُ بِنُ مَعَاوِيَةَ :

٦٩٣٢- تَمَتَّعَ مِنَ الدُّنْيَا بِسَاعَتِكَ الَّتِي ظَفِرْتَ بِهَا مَا كَمْ تَعْمُكَ الْعَوَائِقُ
بَعْدَهُ :

فَمَا يَوْمُكَ الْمَاضِي عَلَيْكَ بِعَائِدٍ وَلَا يَوْمُكَ الْآتِي بِهِ أَنْتَ وَائِقُ
٦٩٣٣- تَمَتَّعَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ فَإِنْ وَبَادِرْ صُرُوفَ الدَّهْرِ وَالْحَدَثَانَ

٦٩٣٠- الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٨٩ .

٦٩٣١- الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٩١ .

٦٩٣٢- البيتان في الحماسة البصرية : ٤٣١ / ٢ من غير نسبة .

٦٩٣٤- تَمَّتْ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ لَا تَبْقَى وَخُذْ صَفْوَهَا إِمَّا صَفَتْ وَدَعِ الرَّنْقَا

القَهْستَانِيّ :

٦٩٣٥- تَمَّتْ مِنَ الدُّنْيَا فَأَوْقَاتُهَا خُلِسَ وَعُمُرُ الْفَتَى مُلِّتَ أَطْوَلَهُ نَفْسَ

بَعْدَهُ :

وَسَارِعٌ إِلَى سَهْمٍ مِنَ الْعَيْشِ فَائِزٌ فَمَا ازْتَدَّ سَهْمٌ مَرَّ قَطُّ وَمَا احْتَبَسَ
وَقَضَّ زَمَانَ الْأَنْسِ بِالْأَنْسِ وَأَنْتَبِهْ لِحِظِّكَ إِذْ لَا حَظٌّ فِيهِ لِمَنْ نَعَسَ
وَلَا تَنْقَاضَ الْيَوْمَ هَمَّ غَدٍ وَدَعِ حَدِيثَ غَدٍ فَلَا شَتِغَالَ بِهِ هَوَسَ

جَعْدَةُ بنِ مُعَاوِيَةَ بنِ حَزَنِ الْعُقَيْلِيّ :

٦٩٣٦- تَمَّتْ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ

قَبْلَهُ :

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْعَيْسُ تَهْوَى بِنَا بَيْنَ الْمَنِيَعَةِ فَالضَّمَّارِ
تَمَّتْ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

شُهُورٌ يَنْقُضِينَ وَمَا شَعَرْنَا بِأَنْصَافٍ لَهُنَّ وَلَا سِرَارِ

قال ابن الأعرابيّ : العرارة صفرَاءُ كالبهارة لها عودٌ وريحٌ طيبةٌ ولا تنبتُ ، غالباً

إلا في قاع .

وَمِنْ بَابِ (تَمَّتْ) قَوْلُ الْأَمِيرِ الْمِيكَالِيِّ (١) :

تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ فَمَا يُزْرَى بِهَا مَعَ فَضْلِهِ وَسَخَائِهِ وَكَمَالِهِ
إِلَّا قُصُورٌ وَجُودِهِ عَنِ جُودِهِ لَا عَوْنَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ كَمَالِهِ

٦٩٣٤- البيت في نهاية الأرب : ٣٥٩/٢٢ منسوباً للمعتضد .

٦٩٣٥- الأبيات في قرى الضيف : ٢٦٥/٥ .

٦٩٣٦- الأبيات في الوساطة : ٣٣ من غير نسبة .

(١) البيتان في زهر الآداب : ٧٤٦/٣ .

/ ١٦٧ / يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَام) ، وَتُرَوَى لِمَحْمُودِ الْوَرَّاقِ :

٦٩٣٧- تَمَثَّلَ ذُو اللَّبِّ فِي نَفْسِهِ مَصَائِبَهُ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَا

قوله : تَمَثَّلَ ذُو اللَّبِّ فِي نَفْسِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

فَإِنْ نَزَلَتْ بَغْتَةً لَمْ تَرُعْهُ لَمَّا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَثَلًا
يَرَى الْهَمَّ يُفْضِي إِلَى آخِرٍ فَصَيَّرَ الْآخِرَةَ أَوْلَا
وَذُو الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَيَّامَهُ وَيَنْسَى مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا
فَإِنْ دَهَمَتْهُ صُرُوفُ الزَّمَانِ بِنِعْضِ نَوَائِبِهَا أَعْوَلَا
وَلَوْ قَدَّمَ الْحَزْمُ فِي أَمْرِهِ لَعَلَّمَهُ الصَّبْرُ عِنْدَ الْبَلَا

مَسَافِرِ بْنِ عَمْرٍو :

٦٩٣٨- تَمُدُّ إِلَى الْأَقْصَى بِنَدِيكَ كُلَّهُ وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى صَرُورٌ مُجَدِّدٌ

قيل : هَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ مَثَلٍ يُضْرَبُ فِي صَلَةِ الْبَعِيدِ ، وَقَطْعِ الْقَرِيبِ ، وَبَعْدَهُ :

فَإِنَّكَ لَوْ أَصْلَحْتَ مَا أَنْتَ مُفْسِدٌ تَوَدَّدَكَ الْأَقْصَى الَّذِي تَتَوَدَّدُ
أَخَوَكَ الَّذِي إِنْ تَجَنَّ يَوْمًا عَظِيمَةً بَيْتَ سَاهِرًا وَالْمُسْتَذِيقُونَ رُقْدُ

الْمُسْتَذِيقُونَ : قِيلَ هُمْ الْمُخْلِصُونَ فِي الْمَوَدَّةِ ، وَقِيلَ : هُمُ الَّذِينَ إِذَا كُنْتَ فِي
خَيْرٍ قَرُبُوا مِنْكَ ، وَإِنْ رَأَوْا ضِدَّهُ بَعَدُوا عَنْكَ ، فَكَأَنَّهُمْ فِي مَوَدَّتِهِمْ لَكَ يَسْتَذِيقُونَ
مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ خَيْرٍ ، وَشَرٌّ وَكَأَنَّ الشَّاعِرَ إِيَّاهُمْ عَنَى فِي قَوْلِهِ هَذَا . وَالصَّرُورُ : حُلْمَةٌ
الْتَدِّي ، وَالْمَجْدُدُ : الَّذِي لَا لَبْنَ فِيهِ .

ابنُ الْمُعَلِّمِ :

٦٩٣٩- تَمُرُّ أَقْوَالُهُمْ صَفْحًا عَلَى أَدْنَى مَرَّ الرِّيحِ بِرِضْوَى لَا تُزْعِرُهُ

٦٩٣٧- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٢٢٨ وفي أنوار العقول : ٣٣٧ ، ٣٣٨ .

٦٩٣٨- الأبيات في الموازنة : ١٨٧ .

٦٩٣٩- البيت في فوات الوفيات : ١ / ٦٣ .

إبراهيم الصُولِيّ :

٦٩٤٠- تَمُرُّ الصَّبَا صَفْحًا بِسَاكِنِ ذِي الغَضَا وَيَصْدَعُ قَلْبِي أَنْ يَطُولَ هُبُوبُهَا

بَعْدَهُ :

قَرِيبَةٌ عَهْدٍ بِالحَبِيبِ وَإِنَّمَا
تُطَالِعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ
تَوَحَّشَ مِنْ لَيْلَى الحِمَى وَتَنَكَّرَتْ
بِحَسْبِ اللَّيَالِي أَنْ طَرَحْنَاكَ مَطْرَحًا
حَلَالٌ لِلَّيْلِ أَنْ تَرُوعَ فُؤَادَهُ
وَزَالَتْ زَوَالِ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا

الرّضِي المَوْسَوِيّ :

٦٩٤١- تَمُرُّ اللَّيَالِي عَلَى نَهْجِهَا

بَعْدَهُ :

فَلَا تَطْلُبَنَّ لَهُمْ عَثْرَةَ

أَبُو فِرَاسٍ بِنِ حَمْدَانَ :

٦٩٤٢- تَمُرُّ اللَّيَالِي لَيْسَ لِلنَّفْعِ مَوْضِعٌ

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

٦٩٤٣- تَمُرُّ اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَلَا أَرَى

قَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ : تَمُرُّ اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ . وَبَعْدَهُ .

٦٩٤٠- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٩ .

٦٩٤١- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٩/١ .

٦٩٤٢- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٣٩ .

٦٩٤٣- البيت الأول في ديوان قيس بن ذريح : ١٢٣ .

مِنَ النَّاسِ بَلْ وَجَدِي إِذَا كُنْتُ خَالِيَا
عَلَى الْحَدِيثِ يَسْتَكِينُ مَنْ كَانَ بَاكِيًا

وَلِلنَّاسِ هَمٌّ وَهِيَ هَمِّي وَمَنِيَّي
وَلَلْعَيْنِ أَسْرَابٌ إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا
أَجَازَهُ قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ فَقَالَ (١) :

لَطِيْبَةٌ فِي الْوَادِي الْمُخَيَّمِ دَاعِيَا
فَهَذَا لَهَا عِنْدِي فَمَا عِنْدَهَا لِيَا
اسْمَهَا وَأَشْبَهُهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مُدَانِيَا
فَشَأْنُ الْمَنَايَا الْقَاضِيَاتِ وَشَأْنِيَا
لَعَلَّ خِيَالًا مِنْكَ يَلْقَى خِيَالِيَا

أَحَقًّا عَبْدَ اللَّهِ أَنْ لَسْتَ سَامِعًا
وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ إِنِّي أَحِبُّهَا
أَحِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ
إِذَا مَا طَوَاكِ الدَّهْرُ يَا أُمَّ مَالِكِ
وَإِنِّي لَا اسْتَعْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ
أَجَازَهُ جَمِيلٌ بَيِّنَةٌ فَقَالَ (٢) :

عَلَى حُبِّ لَاهٍ يُعَدُّ اللَّيَالِيَا
وَقَدْ عُشْتُ دَهْرًا لَا أَعُدُّ لِيَالِيَا
وَإِنْ شِئْتَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْعَمْتَ بِأَلِيَا
لِلْيَلِي إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَامِيَا
فَمَا لِلنَّوَى تَرْمِي بِلَيْلِي الْمَرَامِيَا ؟

أَعُدُّ اللَّيَالِي مَا تَأْتَتْ وَأَنْطَوِي
أَعُدُّ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ
فَأَنْتِ الَّتِي إِنْ شِئْتَ أَنْعَمْتَ عَيْشِي
وَخَبَّرْتُمَانِي إِنْ تِمَاءَ مَنْزِلٌ
فَهَذِي شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ
الْمُعْتَمِدَ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

فَقَلَّمَا جَرَحَتْ إِلَّا أَتَتْ تَأْسُو

٦٩٤٤- تُمِرُّ حِينًا وَتَحْلُو لِي حَوَادِثُهُ
الْحَارِثِيُّ :

وَتُحْلِي غَيْرُ جُمْلٍ فَمَا تَحْلُو
فِيَالَيْتَهَا لَا تَسْتَمِرُّ وَلَا تُحْلِي

٦٩٤٥- تُمِرُّ فَمَا تَزْدَادُ إِلَّا حَلَاوَةً لِدُنْيَا
٦٩٤٦- تُمِرُّ وَتُحْلِي وَالْحُطُوبُ ضُغُونَهَا

(١) البيتان الثالث والخامس في ديوان قيس بن ذريح : ١٢٣ ، والرابع في ديوان ابن الملوح :

(٢) البيت الرابع والخامس في ديوان قيس بن ذريح : ١٢٤ ، والأول في ابن الملوح : ١٢٤

والثالث في ابن الملوح : ١٢٥ ، وديوان جميل : ١٣٩ .

٦٩٤٤- البيت في زهر الأكم : ٨٧/٢ من غير نسبة .

/١٦٨/ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيَّ :

٦٩٤٧- تَمَسَّكَ إِذَا ظَفِرْتَ بِحَبْلِ حُرٍّ
فَإِنَّ الْحُرَّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ
قَبْلَهُ :

سَأَلْتُ النَّاسَ عَنِ حُرٍّ وَفِيَّ
تَمَسَّكَ إِذَا ظَفِرْتَ بِحَبْلِ حُرٍّ . . . الْبَيْتُ .

٦٩٤٨- تَمَسَّكَ بِوَصْلِ الصَّادِقِ الْوُدِّ وَاجْتَنَبَ
وَصَالَ سِوَاهُ مِنْ قَرِيبٍ وَشَاسَعَ
بَعْدَهُ :

فَذُو الْوُدِّ أَدْنَى النَّاسِ مِنْكَ قَرَابَةً
وَلَا تَغْتَرِرْ بِالْوُدِّ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ
فَكَمْ مِنْ بَعِيدِ صَادِقِ الْوُدِّ مُخْلِصٍ
الرُّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

٦٩٤٩- تَمَسَّكُوا بِوَصَايَا اللُّؤْمِ تَحْسَبُهُمْ
الْمُتَنَبِّيَّ :

٦٩٥٠- تَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى آثَارِ غَيْرِهِمْ
أَبُو مَعْشَرٍ :

٦٩٥١- تَمْشِي الْمَنَايَا إِلَى قَوْمٍ فَأَكْرَهَهَا
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٩٥٢- تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَحُبُّنَا بَاقٍ
وَنَحْنُ عَلَى قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي

٦٩٤٧- البيتان في روض الأختيار : ١٧٢ .

٦٩٤٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٥٠/١ .

٦٩٥٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣١/٢ .

٦٩٥٢- الأبيات في ديوان البحتري : ٢٢٥٢/٤ .

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

وَزَعَمْتُ أَنِّي لَسْتُ أُصَدِّقُ فِي الَّذِي
أَوْ مَا كَفَاكَ بِدَمْعِ عَيْنِي شَاهِدًا
عِنْدِي مِنَ الْبِرْحَاءِ وَالْأَشْجَانِ
بِصَبَابَتِي وَمُخْبِرًا عَنِ شَانِي
تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

رَأَمُوا النَّجَاةَ وَكَيْفَ تَنْجُو عُصْبَةٌ
مَنْ شَاكِرٌ عَنِّي الْخَلِيفَةَ فِي الَّذِي
مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدِي وَشَرَّدَ جُودُهُ
وَوَثِقَتْ بِالْخَلْفِ الْجَمِيلِ مُعْجَلًا
٦٩٥٣- تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَحُبْنَا بَاقٍ
٦٩٥٤- تَمَكَّنْتُ مِنْ قَلْبِي فَأَزَمَعْتُ قَتْلَهُ
بَعْدَهُ :

كِعُصْفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلِ يَسُومُهَا
٦٩٥٥- تَمَكَّنَ فِي الْفُؤَادِ فَمَا أَبَالِي
وَأَسْهَرَتْ يَا نَاطِرِي نَاطِرِي
٦٩٥٦- تَمَلَّكَتِ يَا مُهْجَتِي مُهْجَتِي
بَعْدَهُ :

وَفِيكَ تَعَلَّمْتُ نَظْمَ الْكَلَامِ
فَيَا غَائِبًا حَاضِرًا فِي الْفُؤَادِ
فَلَقَبْتَنِي النَّاسُ بِالشَّاعِرِ
فَدَيْتُكَ مِنْ غَائِبٍ حَاضِرِ

/١٦٩/

٦٩٥٧- تَمَلَّكَتِ مَا رُزِقْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ
كَثِيرٌ لِلْغَرِيبِ مَعَ السَّلَامَةِ

٦٩٥٣- البيت في قرى الضيف : ١ / ٤٦١ .

٦٩٥٤- البيتان في الزهرة : ١ / ٨٥ .

٦٩٥٥- البيت في المجلس الصالح : ٨٣ من غير نسبة .

٦٩٥٦- البيت في نشوار المحاضرة : ٣ / ٢١٣ من غير نسبة .

المُتَنَّبِي فِي الدُّنْيَا :

٦٩٥٨- تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٍ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فَرَاقَ سَلِيبٍ

الْحِمَانِيُّ :

٦٩٥٩- تَمَلَّيْتُ الشَّبَابَ فَكَانَ شَيْبًا وَإِبْلَاءُ الْمَشِيبِ يَصِيرُ مَوْتًا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٦٩٦٠- تُمَلِّي الْمَقَادِيرُ أَعْمَارًا وَتَسِخُحُهَا وَيَصْرِفُ الدَّهْرُ أَيَّامًا بِأَيَّامٍ

٦٩٦١- تَمَّ الْكِتَابُ وَرَبُّنَا الْمَحْمُودُ وَلَهُ عَلَيْنَا الشُّكْرُ وَالتَّمَجِيدُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٦٩٦٢- تَمَّتْ لَكَ النِّعْمَاءُ فِيهِ مُتَمَعًا بَعْلُو هِمَّتِهِ وَوَزِي زِنَادِهِ

يَقُولُ ذَلِكَ لِأَبِي الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ عِنْدَ إِدْرَاكِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ :

تَمَّتْ لَكَ النِّعْمَاءُ فِيهِ . . . ، وَبَعْدَهُ :

وَبَقِيَتْ حَتَّى تَسْتَضِيءَ بِرَأْيِهِ وَتَرَى الْكُهُولَ الشَّيْبَ مِنْ أَوْلَادِهِ

وَمِنْ بَابِ (تَمَّتْ) قَوْلُ الْأَمِيرِ الْمِيكَالِيِّ^(١) :

تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ فَمَا يُزْرَى بِهَا مَعَ فَضْلِهِ وَسَخَائِهِ وَكَمَالِهِ

إِلَّا قُصُورُ وَجُودِهِ عَنِ جُودِهِ لَا عَوْنَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ كَمَالِهِ

الْمَعْرِيُّ :

٦٩٦٣- تَمَّتْ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ صُورٌ لَكِنَّهُمْ فِي الْعُقُولِ مَا تَمُّوا

٦٩٥٨- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٣٣ .

٦٩٥٩- البيت في مجلة المورد (علي بن محمد الحماني) : ع ٢ ، مج ٣ / ١٩٧٤ / ٢٠٣ .

٦٩٦٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٥٢ / ٢ .

٦٩٦٢- البيتان في ديوان البحتري : ٧٠٤ / ٢ .

(١) البيتان في زهر الآداب : ٧٤٦ / ٣ .

بَعْدَهُ :

وَالْخَيْرُ قَلَّ تَرَاهُ مُغْتَرِبًا وَالشَّرُّ فِي النَّاسِ أَهْلٌ جَمٌّ
وَكَيْفَ لِي أَنْ أَحِلَّ فِي جَدَثٍ مَنْ حَلَّ فِيهِ فَلَيْسَ يَهْتَمُّ
أَبُو نَوَاسٍ :

٦٩٦٤- تَمَّتْ وَتَمَّ الْحُسْنُ فِي وَجْهَهَا فَكُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَاهَا مُحَالٌ
بَعْدَهُ :

لِلنَّاسِ فِي الشَّهْرِ هِلَالٌ وَلِي مِنْ وَجْهَهَا كُلِّ صَبَاحٍ هِلَالٌ
وَمِنْ بَابِ (تَمَنَعْتُ) قَوْلُ الْأَخْبَلِ بْنِ مَالِكِ الْكَلَابِيِّ (١) :

تَمَنَعْتُ لَمَّا قِيلَ لِي أَحْلِفْ هُنَيْهَةً لِيَتَحَلَّوْا فِي النَّوَكَى الْخَسَاسِ يَمِينِي
فَلَمَّا رَأَوْا مِنِّي التَّمَنُّعَ خِيَلُوا صُعُوبَتَهَا عِنْدِي كَقَطْعِ وَتِينِ
وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنِّي قَدِيمًا أَعِدُّهَا لِفِكَ خِنَاقِي مِنْ وَثَاقِ دِيُونِي
وَقَالَ الْأَخْبَلُ أَيْضًا وَقَدْ طَلَبَهُ غُرْمَاؤُهُ بِمَا لَهُمْ عِنْدَهُ فَجَحَدَهُمْ وَحَلَفَ لَهُمْ
عَلَيْهِ (٢) :

فَإِنَّ دَرَاهِمَ الْغُرْمَاءِ عِنْدِي مُعَلَّقَةٌ لِدَى بِيضِ الْأَنْوِقِ
وَإِنْ دَلَّفُوا دَلَّفْتُ لَهُمْ بِحَلْفِ كَعَطِّ الْبُرْدِ لَيْسَ بِيذِي فَتُوقِ
وَإِنْ لَانُوا وَعَدْتَهُمْ بِلَيْنِ وَفِي وَعْدِي ثُنِيَّاتُ الطَّرِيقِ
وَإِنْ وَثَبُوا عَلَيَّ وَجَرَّرُونِي حَلَفْتُ لَهُمْ كَأِضْرَامِ الْحَرِيقِ
وَقَالَ الْأَخْبَلُ أَيْضًا (٣) :

إِذَا حَلَفُونِي بِالْإِلَهِ مَنَحْتَهُمْ

٦٩٦٤- البيتان في ديوان المعاني : ١/ ٢٦٥ ولا يوجدان في الديوان .

(١) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٨٣/٣ .

(٢) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٨٣/٣ .

(٣) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٨٣/٣ ، ٨٤ .

غُلَامِي دُهَيْمٌ أَنَّهُ غَيْرُ مُعْتَقٍ
كَأَحْسَنِ مَا كَانَتْ كَأَنَّ لَمْ يُطَلَّقِ

وَإِنْ أَحْلَفُونِي بِالْعِتَاقِ فَقَدْ دَرَى
وَإِنْ أَحْلَفُونِي بِالطَّلَاقِ رَدَدْتُهَا
وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْمَعْنَى (١) :

وَأَنْتِي لَا يُعْدِي عَلَيَّ أَمِيرٌ
سَيَغْفِرُهَا الرَّحْمَنُ وَهُوَ غَفُورٌ

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي طَمُوحٌ عِنَانُهُ
طَمَسْتُ الَّتِي فِي لَلصَّكِّ مِنِّي بِحَلْفَةٍ
وَقَالَ حَمَّاسُ بْنُ مَائِلٍ الْأَسَدِيُّ (٢) :

مِنَ الْأَمِيرِ وَمِنْ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ
لِحِقَّتْهَا وَهِيَ لَمْ تُلْحِقْكَ بِالنَّارِ
وَتُبَّ إِلَى عَالِمٍ بِالذَّنْبِ غَفَّارٍ

اللَّهُ نَجَّى قَلُوصِي بَعْدَ مَا عَلِقْتُ
بِحَلْفَةٍ مِنْ يَمِينٍ غَيْرِ صَادِقَةٍ
أَحْلَفُ يَمِينًا إِذَا مَا خِفْتُ مُضْلِعَةً
وَقَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَّارٍ (٣) :

تُمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَيْعِ سِبَالَهَا
أُحَادِئُهُمْ عَنْهَا لِكَيْمَا أَنَالَهَا
كَمَا شَقَّتِ الشَّقْرَاءُ عَنْهَا جَلَالَهَا
تَأْنَفُ مِنْ ذَلَّةِ الشَّكِّي

أَهْنِي سَلِيمٌ قَضَّهَا وَقَضِيضَهَا
يَقُولُونَ لِي أَحْلَفُ وَلَسْتُ بِحَالِفٍ
فَفَرَّجْتُ هَمَّ النَّفْسِ عَنِّي بِحَلْفَةٍ
٦٩٦٥- تَمَعْنِي أَنْ أَبُوحَ نَفْسٍ

ابنُ أَسَدٍ الْفَارَقِيُّ :

قُبَيْلَ الرَّدَى لَوْ أَدْرَكَتَ مَا تَمَنَّتِ

٦٩٦٦- تَمَنَّتْ أُمُورًا فِيكَ نَفْسِي فَمَنْ لَهَا

بَعْدَهُ :

بِنَائِلِهَا حَتَّى إِذَا مَاتَ مَنَّتِ

فَلَا تَكُ كَالذُّنْيَا تَضُرُّ عَلَى الْفَتَى

(١) البيتان في محاضرات الأدياء : ٥٦٤/١ من غير نسبة .

(٢) الأبيات في معجم الأدياء : ١٢٠٥/٣ .

(٣) الأبيات في ديوان الشماخ بن ضرار : ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ .

٦٩٦٥- البيت في قرى الضيف : ٤٦٣/١ منسوباً إلى ابن وكيع التنيسي .

٦٩٦٦- البيتان في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٣٠ .

وَمِنْ بَابِ (تَمَنُّوا) قَوْلُ آخَرَ (١) :

تَمَنُّوا لِي الْأَجْرَ الْعَظِيمَ وَلَيَنِّي
نَجْوَتُ كَفَافًا لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
/ ١٧٠ /

٦٩٦٧- تَمَنَّى ابْنُ بَكْرٍ هَدْمَ مَجْدِي سَفَاهَةً
وَدُونَ مُنَى نَفْسِ ابْنِ بَكْرٍ مَنُونُهَا
بَعْدَهُ :

وَلَوْ أَنَّ سَافِي الرِّيحِ يَحْمِلُهُ قَدَى
تَمَثَّلَ بِهِمَا الْحَاتِمِي فِي رِسَالَتِهِ الْبَاهِرَةِ الْمَوْسُومَةِ بِمَغْسَلٍ .
لَبِيد :

٦٩٦٨- تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٦٩٦٩- تَمَنَيْتُ جَهْلًا وَالْأَمَانِي خَوَادِعُ
لَوْ أَنَّ لِيَالِينَا بِلَيْسَى رَوَاجِعُ
يَقُولُ بَعْدَهُ مِنْهَا :

وَهَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَمَا
أَحِنُّ إِلَى عَهْدِ الصَّبَا وَهُوَ فَائِتُ
سَلِ الْحُبِّ عَنْ قَلْبِي أَعَاصِ لِأَمْرِهِ
وَإِلَّا فَسَلْ قَلْبِي عَنِ الْحُبِّ
يَقُولُ مِنْهَا :

فُوَادِكَ إِنَّ الشَّيْبَ لِلْجَهْلِ وَازِعُ
بِهِنَّ فَهِنَّ الْمُطْعِمَاتِ الْمَوَانِعُ
بَدَتْ فِي ظِلَامِ الشَّعْرِ مِنْكَ طَوَالِعُ
تَسَلَّ عَنِ الْأَهْوَاءِ وَأَنَّهُ عَنِ الصَّبَا
وَدَعَّ عَنْكَ تَذْكَارَ الْغَوَانِي وَلَا تَتَّقُ
أَمَا أَنْ أَنْ تَهْدِيكَ لِلرُّشْدِ أَنْجُمُ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٨ / ٢ من غير نسبة .

٦٩٦٨- ديوان لبيد بن ربيعة : ٧٣ .

سَمِعْنَا عِظَاتِ الدَّهْرِ لَكِنْ قُلُوبُنَا تَغَافَلُ عَمَّا بَلَغَتْهَا الْمَسَامِعُ
وَمِنْ بَابِ (تَمَنَيْتُ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ (١) :

تَمَنَيْتُ حَالَاتٍ عَلَى الدَّهْرِ أَرْبَعًا وَلَمْ أَرْ مَسْئُولًا أَشَحَّ مِنَ الدَّهْرِ
جَمَاعًا بِلا ضَعْفٍ وَشُرْبًا بِلا سُكْرِ وَعُمْرًا بِلا شَيْبٍ وَبَدَلًا بِلا فُقْرِ
الْبُحْتَرِيِّ :

٦٩٧٠- تَمَنَيْتُ لَيْلَى بَعْدَ فَوْتٍ وَإِنَّمَا
قَبْلَهُ :

قَفِ الْعَيْسَ قَدْ أَدْنَى خُطَاهَا كَلَالُهَا وَسَلِ دَارَ سُعْدَى إِنْ شَفَاكَ سُؤَالُهَا
وَمَا أَعْرَفُ الْأَطْلَالَ مِنْ بَطْنٍ تُوَضِّحُ لَطُولِ تَعَفِّيَهَا وَلَكِنْ أَخَالَهَا
إِذَا قُلْتُ أَنْسَى دَارَ لَيْلَى عَلَى النَّوَى تَصَوَّرَ فِي أَقْصَى الضَّمِيرِ مِثَالُهَا

تَمَنَيْتُ لَيْلَى بَعْدَ فَوْتٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو وَصَلَهَا قَبْلَ هَجْرُهَا فَقَدْ بَانَ مِنِّي هَجْرُهَا وَوَصَالُهَا
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا لَوْعَةٌ تُلْهَبُ الْحَشَا وَإِلَّا أَكَاذِيبَ الْمُنَى وَضَلَالُهَا
٦٩٧١- تَمَنَيْتَنِي يَا ابْنَ الْحُصَيْنِ سَفَاهَةً وَمَا لَكَ بِي يَا ابْنَ الْحُصَيْنِ يَدَانِ

ابْنُ الْخِطَّاطِ الدِّمَشْقِيِّ :

٦٩٧٢- تَمَنَيْتُهُمْ بِالرَّقَمَتَيْنِ وَدَارُهُمْ
بَعْدَهُ :

سَقَى الْوَابِلُ الرَّبِيعِي مَا حَلَّ رَبْعُكُمْ وَرَاوَحَهُ مَا شَاءَ رَوْحٌ وَغَادَاهُ
وَجَرَ عَلَيْهِ ذَيْلُهُ كُلُّ خَاطِرٍ إِذَا مَا مَشَى فِي عَاطِلِ التُّرْبِ حَلَاهُ
وَمَا كُنْتُ لَوْلَا أَنْ دَمَعِي مِنْ دَمٍ لِأَحْمَلِ مَنَا لِلْسَّحَابِ بِسُقْيَاهُ

(١) البيتان في قرى الضيف : ٢٧٥ / ٤ .

٦٩٧٠- الأبيات في ديوان البحتري : ٣ / ١٦٢٩ - ١٦٣٠ .

٦٩٧٢- الأبيات في ديوان ابن الخياط : ٧٣ .

الوليد بن عبد الملك :

فَتِلْكَ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحِدٍ

٦٩٧٣- تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أُمَّتْ

بَعْدَهُ :

بِهِ قَبْلَ مَوْتِي أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِي
وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدَ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدي
لِئِنْ مُتُّ مَا الدَّاعِي عَلَيَّ بِمُخْلِدي
سَيَلْحَقُهُ يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ
تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدِ

لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو فَنَائِي وَيَدَّعِي
فَمَا عَيْشٌ مَنْ قَدْ عَاشَ بَعْدِي بِضَائِرِي
وَقَدْ عَلِمُوا لَوْ يَنْفَعُ الْعِلْمُ عِنْدَهُمْ
مَنْيَتُهُ تَجْرِي لِوَقْتٍ وَحَتْفِهِ
فَقُلْ لِلَّذِي يَرْجُو خِلَافَ الَّذِي مَضَى

جَرِير :

وَمَا ذَادَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ ذَائِدٌ مِثْلِي

٦٩٧٤- تَمَنَّى رِجَالٌ مِنْ تَمِيمٍ لِي الرَّدِي

بَعْدَهُ :

وَكَانَ عَلَى جُهَّالٍ أَعْدَائِهِمْ جَهْلِي

فَلَوْ شَاءَ قَوْمِي كَانَ حِلْمِي فِيهِمْ

الْمُتَنَّبِي :

وَإِنْ كَانَ لَا يُغْنِي فَتِيلاً وَلَا يُجْدِي

٦٩٧٥- تَمَنَّ يَلَدُ الْمُسْتَهَامُ بِمِثْلِهِ

أَبِي بِنِ حُمَامِ الْعَبْسِيِّ :

وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَيْسَ يُعْرِفُ حَاسِدُهُ

٦٩٧٦- تَمَنَّى لِي الْمَوْتَ الْمُعْجَلُ خَالِدٌ

بَعْدَهُ :

عَزِيزٌ عَلَى عَبْسٍ وَذُبْيَانٍ ذَائِدُهُ

فَخَلَّ مَقَامًا لَمْ تَكُنْ لَتَسُدَّهُ

٦٩٧٣- الأبيات في عيون الأخبار : ٣ / ١٣١ منسوبة إلى يزيد بن عبد الملك .

٦٩٧٤- البيتان في ديوان جرير : ٤٦٢ .

٦٩٧٥- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ١٠٧ .

٦٩٧٦- البيت في عيون الأخبار : ١١ / ٢ .

/١٧١/ السري الرفاء :

٦٩٧٧- تَمَنِينَا اللِّقَاءَ فَكَانَ حَتْفًا
وَكَمْ أُمْنِيَّةٍ جَلَبْتَ مَنَايَا
بَعْدَهُ :

٦٩٧٨- تَمَنِينَا إِمَارَتَكُمْ فَكَانَتْ
وَلَوْلَا الْفَضْلُ لَمْ يُشْعَرْ بِنَقْصِ
عَلَى مَنْ كَانَ يَأْمُلُهَا وَبِالَا
بَعْدَهُ :

فِيَالِكَ فَرْحَةً خَانَتْ لِعَمْرِي
وَمَا ضَرَرَتْ إِمَارَتَكُمْ عَدُوًّا
وَمِنْ أُمْنِيَّةٍ ذَهَبَتْ ضَالَا
وَلَا جَلَبْتَ لِأَهْلِ الْوُدِّ مَا لَا
هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : « لَا تَتَمَنَّوْا الدُّوْلَ فَتُحْرَمُوْهَا » .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

تَمَنَيْتُ أَنْ تَرْقَى الْمَعَالِي وَتَكْتَبَ الْأُ
فَلَمَّا أُجِيبَتْ دَعْوَتِي وَتَمَكَّنْتُ
عَادِي وَتَوَلَّى الْبِرِّ مَنْ كَانَ رَاجِيَا
يَدَاكَ مِنَ الْعَلِيَا حُرِمْتُ الْأَمَانِيَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

تَمَنَيْتُ دَهْرًا دَوْلَةً فَاطِمِيَّةً
ظَلِمْتُ وَلَمْ أَنْصَفْ وَتِلْكَ بِلِيَّةً
فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ بِالْوَرَى وَاطْمَأَنَّتِ
أَلَا لَيْتَ نَفْسِي فَاتَهَا مَا تَمَنَّتِ
وَمِثْلُهُ :

دَعَاؤُ اللَّهِ أَنْ تَعْلُو عُلُوًّا
فَلَمَّا إِنْ عَلَوْتَ عَلَوْتَ عَنِّي
كَعَرَضِ الْأَرْضِ أَوْ طُولِ السَّمَاءِ
فَكَانَ إِذَا عَلَى نَفْسِي دُعَائِي
الْأَبْلَهُ :

٦٩٧٩- تَمَوْتُ آمَالُ رَاجِينَا فَيَنْشُرُهَا
وَيَنْشُرُ الدَّهْرُ أَحْدَانًا فَيَطْوِيهَا

- ٦٩٨٠- تَمَوْتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جَوْعاً
وَلَحْمُ الضَّانِ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ
الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ :
- ٦٩٨١- تَمَوْتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ
وَتَبَقِيَ لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :
- ٦٩٨٢- تَمِيدُ الْأَرْضُ مِنْ خَوْفٍ إِذَا مَا
رَأَتْكَ عَلَى مَنَاكِهَا تَمِيدُ
الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ :
- ٦٩٨٣- تَمِيمٌ بِطُرُقِ اللُّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا
وَلَوْ سَلَكَتْ سُبُلَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ
بَعْدَهُ :
- وَلَوْ أَنَّ بُرْعُوثًا عَلَى ظَهْرِ قَمَلَةٍ
يَكْرُرُ عَلَى صَفِي تَمِيمٍ لَوَلَّتْ
أَخَذَ ابْنُ لِنَكِّ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ ، فَقَالَ (١) :
- تَعَسْتُمْ جَمِيعاً مِنْ وُجُوهِ لِبَلَدَةٍ
أَرَاكُمْ تُعِينُونَ اللَّثَامَ وَإِنِّي
تَكَنَّفَهُمْ جَهْلٌ وَلَوْمْ فَأَفْرَطَا
أَرَاكُمْ بِطُرُقِ اللُّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا
قَالَ بَعْضُهُمْ : « لَا تَخْضَعُ لِلتَّمِيمِ الْغَنِيِّ ، فَإِنَّهُ لَا يُعْطِيكَ مَالَهُ ، وَيَسْتَطِيلُ عَلَيْكَ
بِجَاهِهِ » .
- الْفَرَزْدَقُ :
- ٦٩٨٤- تَمِيمٌ بِنَ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي
بِظَهْرِ وَلَا يَعِي عَلَيَّ جَوَابُهَا
يُقَالُ : جَعَلْتُ حَاجَتِكَ نُصْبَ عَيْنِي وَإِزَاءَ هَمِّي وَلَمْ أَجْعَلْهَا بِظَهْرِ وَلَا وَرَاءِ .
المُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

٦٩٨٠- البيت في روض الأحيار : ١٣٣ من غير نسبة .

٦٩٨١- البيت في شعراء عبد القيس (الصلتان) : ٦٨ .

٦٩٨٣- البيتان في ديوان الطرماح : ٧٤ ، ٧٦ .

(١) البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٨٢ .

٦٩٨٤- البيت في ديوان الفرزدق : ٨٦/١ .

٦٩٨٥- تُمَيِّرُ الْبُغْضَ فِي الْأَلْفَاظِ إِنْ نَطَقُوا
وَتَعْرِفُ الْحِقْدَ فِي الْأَلْحَاظِ إِنْ نَظَرُوا
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٩٨٦- تَنَاءَتْ دَارُ عَلْوَةَ بَعْدَ قُرْبٍ
فَهَلْ رَكِبَ يُبَلِّغُهَا السَّلَامَا
قَبْلَهُ :

أَلَامٌ عَلَى هَوَاكَ وَلَيْسَ عَدْلًا
أَعْيِدِي فِي نَظْرَةِ مُسْتَثْبِبٍ
تَرِي كِبِدًا مُحَرَّقَةً وَعَيْنًا
تَنَاءَتْ دَارَ عَلْوَةَ بَعْدَ قُرْبٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَجَدَدَ طَيْفَهَا عَتَبًا عَلَيْهَا
فَمَا يَعْتَادُنَا إِلَّا لِمَامَا
/١٧٢/ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٦٩٨٧- تَنَاءَى الْجُودُ حَتَّى لَيْسَ يَدْنُو
وَعَابَ الْبِشْرُ حَتَّى لَا يَوْوُبُ
٦٩٨٨- تُنَازِعُنِي نَفْسِي أُمُورًا كَثِيرَةً
وَيَقْصُرُ مَالِي أَنْ يُنِيلَ الْمَعَالِيَا
الْبُحْتَرِيُّ :

٦٩٨٩- تَنَاسَ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنْ حَفِظَ الدُّ
نُوبٍ إِذَا قَدُمْنَ مِنَ الذُّنُوبِ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٦٩٩٠- تَنَافَسَ النَّاسُ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ
فَمَا يَبِيعُونَ سَاعَاتٍ بِأَعْوَامِ
قَبْلَهُ :

أَسْعَدَ بَعِيدِ أَحِي نُسْكَ وَإِسْلَامِ
وَعِيدِ لَهْوِ طَلِيْقِ الْوَجْهِ بَسَامِ

٦٩٨٥- البيت في المعتمد بن عباد الملك الشاعر : ١٤٥ .

٦٩٨٦- الأبيات في ديوان البحتري : ٣/٢٠٠٩-٢٠١٠ .

٦٩٨٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٥ .

٦٩٨٩- البيت في ديوان البحتري : ١/١٠٣ .

٦٩٩٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣/٢٥٠ .

عِيدَانِ أَضْحَى وَنَوْرُوزٍ كَأَنَّهَمَا تَوَقَّى فَعَالِكَ مِنْ بؤسٍ وَإِنْعَامِ
كَذَلِكَ يَوْمُكَ يَوْمٌ سَيِّئُهُ دِيمٌ عَلَى الْعَفَاةِ وَيَوْمٌ سَيِّئُهُ دَامِي
تَنَافَسَ النَّاسُ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَيَّامًا لَهُ جَمَعَتْ إِلَى سُكُونِ اللَّيَالِي أَمِنْ أَيَّامِ
وَقَالَ أَبُو تَمَامٍ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ (١) :

يَشْتَا فُهُ مِنْ كَمَالِهِ غَدُهُ وَيُكْثِرُ الْوَجْدَ نَحْوَهُ الْأَمْسُ
٦٩٩١- تُنَافِسُ فِي طِيبِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا جَاوَزَ اللَّهْوَاتِ
الْفَقِيهَةُ الْمَرْوِزِي الضَّرِيرُ :

٦٩٩٢- تَنَافَى الْمَالُ وَالْعَقْلُ فَمَا بَيْنَهُمَا شَكْلُ
بَعْدَهُ :

هُمَا كَالْوَرْدِ وَالنَّارِجِسِ لَا يَخُونِيهِمَا فَضْلُ
فَعَقْلٌ حَيْثُ لَا مَالٌ وَمَالٌ حَيْثُ لَا عَقْلُ

يُقَالُ : « مَا جَعَلَ اللَّهُ لِأَحَدٍ عَقْلًا وَافِرًا إِلَّا أَحْتَسِبَ عَلَيْهِ مِنْ رِزْقِهِ » .

هُوَ الْفَقِيهَةُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ الْمَرْوِزِي الضَّرِيرُ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٣٢ هـ . فِي

بِلَادِهِ .

الْبُحْتَرِيُّ يَصِفُ شِعْرَهُ :

٦٩٩٣- تَنَالَ مَنَالَ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَتَبَقَى كَمَا تَبَقَى النَّجْمُ الطَّوَالِغُ

٦٩٩٤- تَنَامُ عَلَى الثُّكْلِ عَيْنُ الْفَتَى وَمَا إِنْ تَنَامُ عَلَى ذُلِّهِ

(١) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٨٤ .

٦٩٩١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٧٧ من غير نسبة .

٦٩٩٢- الأبيات في معجم الأدباء : ٢٥٤٩/٦ .

٦٩٩٣- البيت في ديوان البحتري : ١٣٠٦/٢ .

- ٦٩٩٥- تَنَامُ وَلَمْ تَمَّ عَنكَ الْمَنَايَا
تَنَبَّهَ لِلْمَنِيَّةِ يَا نَوُومٌ
بَعْدَهُ :
- تَرُومُ الْخُلْدِ فِي دَارِ التَّفَانِي
وَكَمْ قَدْ رَامَ مِثْلَكَ مَا تَرُومُ
أَبُو نَصْرِ بْنِ عُنَيْنٍ :
- ٦٩٩٦- تَنَاوَلْتَ أَبَعَدَ مَا تَرْتَجِي
وَأَدْرَكْتَ غَايَةَ مَا تَطْلُبُ
/١٧٣/ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدِ الْيُسْرِيِّ :
- ٦٩٩٧- تَنَاوَلَ قَوْمٌ عَبْدَ شَمْسٍ تَشْفِيًا
وَمَا حَاوَلُوا إِلَّا تَنَاوَلَ هَاشِمٍ
السَّرِيِّ يَصِفُ شَعْرَهُ :
- ٦٩٩٨- تَنَاهَبَ حُسْنَهَا حَادٍ وَشَادٍ
فَحَثَّ بِهَا الْمَطَايَا وَالْمُدَامُ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :
- ٦٩٩٩- تَنَاهَضَ النَّاسُ لِلْمَعَالِي
لَمَّا رَأَوْا نَحْوَهَا نُهَوِضِي
عَبْدُ الْمُعْطِيِّ بْنِ عَتِيْقِ الْمَغْرِبِيِّ :
- ٧٠٠٠- تَنَاهَى لَعْمَرِي فِي الْجَهَالَةِ كُلُّ مَنْ
رَأَى أَنَّهُ فِي عِلْمِهِ مُنْتَاهِ
قَبْلَهُ :
- تَوَكَّلْتُ فِي أَمْرِي عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ
وَكُنْتُ كَمَنْ إِنْ قَالَ قَوْلًا
أَسْأَلُ عِنْدَ الْمُشْكِلَاتِ إِذَا عَرَّتْ
وَأَجْتَبُ الدَّعْوَى اجْتِنَابَ أَمْرِيءِ

٦٩٩٥- البيتان في أنوار العقول : ٣٦٥ .

٦٩٩٦- لم يرد في ديوانه (مردم بك) .

٦٩٩٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٢٤ .

٦٩٩٩- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٧٦ .

٧٠٠٠- الأبيات في تاريخ دمشق : ٧٤/٤٣ .

تَنَاهَى لَعْمَرِي فِي الْجَهَالَةِ . . . الْبَيْتُ .

ابن الرومي :

٧٠٠١- تَنَبَّهَ لِلْأَنْذَالِ يُصْلِحُ أَمْرَهُمْ وَأَصْبَحَ عَنِ أَهْلِ الْمُرُوءَةِ سَاهِيًا

ابن النبيه :

٧٠٠٢- تَنْبَهِي يَا عَذْبَاتِ الرَّنْدِ كَمْ ذَا الْكَرَى هَبَّتْ نَسِيمُ نَجْدِ

قَوْلُ ابْنِ النَّبِيِّ : تَنْبَهِي يَا عَذْبَاتِ الرَّنْدِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

مَرَّ عَلَى الرَّوْضِ وَجَاءَ سَحْرًا
حَتَّى إِذَا عَانَقَتْ مِنْهُ نَفْحَةً
وَأَعَجَبًا مِنِّي أَسْتَشْفِي الصَّبَا
يَسْحَبُ بُرْدِي أَرْجُ وَبُرْدِ
عَادَتْ سُمُومًا وَالْغَرَامُ يُعْدِي
وَمَا تَزِيدُ النَّارَ غَيْرَ وَقْدِ

هَذِهِ فِي مُعَارَضَةِ أَبِياتِ لِحَمَادِ الْخَرَّاطِ الْبُرَاعِيِّ الْحَلْبِيِّ أَوْلَهَا (١) :

تَوَلَّعِي يَا نُسَيْمَاتِ نَجْدِ بِ
أَضْبُو إِلَى رِيحِ الصَّبَا لَوْ أَنَّهَا
أَسْأَلَهَا هَلْ صَافَحَتْ مَوَاقِفًا
أَشْتَاقُ تَقْيِيلَ ثَرَاهَا كُلَّمَا
كَأَنَّمَا الْمِسْكِيُّ مِنْ تُرَابِهَا
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ بِهَا قَلْبِي فَقَدْ
كَأَنَّ مَعِي قَبْلَ رَجِيلِي عَنْهُمْ

وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتِيْقِ الْبَغْدَادِيِّ عَلَى الرَّوِيِّ وَالْقَافِيَةِ وَحَيْثُ يَقُولُ :

هَبِّ فَمَا النَّدُّ لَهُ بِنِدِّ
فَحَرَكَ السَّاكِنُ مِنْ صَبَابَتِي
عَرَفَ الصَّبَا مِنْ هَضْبَاتِ نَجْدِ
وَأَخْلَقَ الصَّبْرَ جَدِيدُ وَجَدِي

٧٠٠١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٥٢١/٣ .

٧٠٠٢- الأبيات في خريدة القصر (قسم شعراء العراق) : ٤٣٩/١ منسوبة لابن المعلم .

(١) الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٣٩٣/٢ منسوبة إلى حماد الخراط .

مَرَّ بِبَطْنٍ مَرًّا مُهْدِيًّا لَنَا بَعْدَ الْهُدُوِّ طَيْبَ رِيَا الرَّنْدِ
 فَهَمْتُ إِذَا فَهَمْتُ مَا أَنْبَاءَ عَنُ بَانَ الْعَذِيبِ وَالْعَوِيرُ وَجَدِي
 وَتُرَوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ : تَنْبَهِي يَا عَذَبَاتِ الرَّنْدِ . . . لِابْنِ الْمُعَلِّمِ وَهُوَ أَبُو الْغَنَائِمِ
 مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ فَارِسِ الْقُرَشِيِّ .

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :

٧٠٠٣- تَنَحَّ عَنِ الْقَبِيحِ وَلَا تُرِدْهُ وَمَنْ أَوْلَيْتَهُ حَسَنًا فَزِدْهُ
 بَعْدَهُ :

سَتُكْفَى مِنْ عَدُوِّكَ كُلِّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْهُ
 الثَّورِيُّ :

٧٠٠٤- تَنَحَّلْتُ آرَائِي وَسُقْتُ نَصِيحَتِي إِلَى غَيْرِ طَلْقٍ لِلنَّصِيحِ وَلَا هَشٍّ
 بَعْدَهُ :

فَلَمَّا أَبِي نُصِحِي سَلَكْتُ طَرِيقَهُ وَأَوْسَعْتُهُ مِنْ قَوْلِ زُورٍ وَمِنْ غُشٍّ
 صُرْدَرٌ :

٧٠٠٥- تُنْسَى مَرَارَةٌ كُلُّ نَازِلَةٍ بِحَالَوَةٍ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
 قَوْلُ صُرْدَرٍ : تُنْسَى مَرَارَةٌ كُلُّ نَازِلَةٍ .

الْبَيْتُ مِنْ أَبْيَاتِ قَالَهَا تَهْنِئَةً بِالْخِلَاصِ مِنَ الْاِعْتِقَالِ أَوْلَهَا :

لَأَشْكُرَنَّ حَبَسًا أَلَمَّ بِهِ إِنَّ الْحِسَانَ تُصَانُ فِي الْخِذْرِ
 وَالْغَمْدُ لَيْسَ تُغَاضُ بُرْدَتُهُ إِلَّا عَلَى الْهِنْدِيِّ ذِي الْأَثْرِ
 إِنْ حَجَبُوهُ فَكُلُّ ذِي شَرَفٍ يَعْتَزُّ بِالْبَوَابِ وَالسُّتْرِ

٧٠٠٣- البيتان في نشوار المحاضرة : ١٥٧/٨ من غير نسبة .

٧٠٠٤- البيت في ديوان المعاني : ١٢٢/١ منسوباً إلى التوزي .

٧٠٠٥- القصيدة في ديوان صردر : ٢١٩ وما بعدها .

يَغْشَى الْكُسُوفُ الشَّمْسَ إِذْ عَظُمَتْ
 قَدْ يَسْتَسِرُّ الْبَدْرُ لَيْلَتَهُ
 أَوْ لَيْسَ يُوسِفَ بَعْدَ مِحْنَتِهِ
 لَمَرَفَتْ مِنْهَا مِثْلَمَا انْكَدَرَتْ
 وَصَبَرَتْ حَتَّى انْجَابَ غَيْهَبُهَا

تَنْسَى مَرَارَةَ كُلِّ نَازِلَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا تَوَلَّى الشَّيْءُ تَكْرَهُهُ
 حَمْدًا وَشُكْرًا لِلَّالِهِ عَلَى مَا
 أَنَا مَنْ يُعَالِي فِي مَحَبَّتِهِ
 مَا ذَاقَ طَعْمَ النَّوْمِ نَاطِرُهُ

الْمُتَنَّبِيُّ :

بِالسُّنِّ مَا لَهُنَّ أَفْوَاهُ ٧٠٠٦- تُنْشِدُ أَثْوَابَهُ مَدَائِحَهُ

/ ١٧٤ / عُرْنِيُّ بْنُ أَبِي بْنِ طَفِيلٍ :

وَمَا يُعْنِي مِنَ الْكِبَرِ النِّقَابُ ٧٠٠٧- تَنْقَبُ تَبْتَعِي فِي ذَاكَ خَيْرًا

قَبْلَهُ :

أَلَا قَالَتْ عَجُوزُ بِنِي تُوَيْلٍ
 فَقُلْتُ لَهَا وَقَدْ شَبْنَا كِلَانَا

تَنْقَبُ تَبْتَعِي فِي ذَاكَ خَيْرًا . . . الْبَيْتُ .

وَكَانَتْ عِنْدَهُ الْفَرْزَاءُ بِنْتُ عَمَارِ بْنِ زِيَادِ التُّوَيْلِيِّ فَقَالَ فِيهَا ذَلِكَ .

وَمِنْ بَابِ (تَنْقَلَ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ يَمْدَحُ^(١) :

٧٠٠٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٤ / ٤ .

(١) البيتان في ديوان البحتري : ١٥١ / ١ .

تَنَقَّلَ فِي خَلْقِي سُودَدَ
فَكَالسَيْفِ إِنْ أَجَبْتَهُ صَارِخاً
سَمَاحاً مُرَجِّى وَبِأَسَأَ مَهِيئاً
وَكَالْبَحْرِ إِنْ جِئْتَهُ مُسْتَشِيئاً
حَمَادُ بْنُ حَمَادٍ الْحَرَائِيُّ :

٧٠٠٨- تَنَقَّلُ الْمَرءُ فِي الْأَسْفَارِ يُكْسِبُهُ
بَعْدَهُ :

أَمَّا تَرَى بِيَدِكَ الشُّطْرَنْجِ أَكْسَبَهُ
حُسْنُ التَّنَقُّلِ فِيهَا فَوْقَ رُتْبَتِهِ

هُوَ أَبُو الشَّائِ حَمَادُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ حَمَادِ بْنِ الْفُضَيْلِ التَّاجِرِ الْحَرَائِيِّ .
وَمِنْ بَابِ (تَنَكَّبَ) قَوْلُ خَرَّاشَةَ الْعَبْسِيِّ فِيمَنْ أَسْلَمَ أَصْحَابُهُ فِي الْحَرْبِ وَنَجَا
بِنَفْسِهِ (١) :

تَنَكَّبْتُهُمْ يَعْدُو بِكَ الْوَرْدُ بَعْدَمَا
وَأَسْلَمْتَ عَبْدَ اللَّهِ لَمَّا عَرَفْتُهُمْ
أَخَاكَ الَّذِي فَارَقْتَهُ خَشِيَةَ الرَّدَى
وَقَدْتُهُمْ لِلْمَوْتِ ثُمَّ خَذَلْتُهُمْ
أَفْضَلُ الدَّوْلَةِ الْأَبْيُورْدِيِّ :

٧٠٠٩- تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَدْرِ أَنَّنِي
بَعْدَهُ :

فَبَاتَ يُرِينِي الْخَطْبَ كَيْفَ اعْتِدَاؤُهُ
وَبِتُّ أُرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ
حَاتِمُ الطَّائِي :

٧٠١٠- تَنُوطٌ لَنَا حُبُّ الْحَيَاةِ نُفُوسُنَا
شَقَاءٌ وَيَأْتِي الْمَوْتُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي

٧٠٠٨- البیتان فی تاریخ أربل : ٢٢٠ / ١ .

٧٠٠٩- البیتان فی دیوان الابیوردی : ٣٥١ .

٧٠١٠- البیت فی دیوان حاتم (اللبنائیة) : ٧٩ .

٧٠١١- تَنْهَلُ عَيْنِي إِذَا مَا نَالَنِي فَرَحٌ
عَكْسًا وَعِنْدَ الْأَسَى تَفْتَرُّ أَسْنَانِي
بَعْدَهُ :

إِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْعَلِيَاءَ غَايَتَهَا
أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ يَفْخَرُ :

٧٠١٢- تُنِيرُ وُجُوهُ الْحَقِّ عِنْدَ جَوَابِنَا
٧٠١٣- تُنِيلُ قَلِيلًا فِي تَنَاةٍ وَرِقَبَةٍ
٧٠١٤- تُنِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا
٧٠١٥- تُوَاصِلُ أَحْيَانًا وَتَصْرِمُ تَارَةً
٧٠١٦- تَوَاصَلَتِ الدِّيَارُ وَأَيُّ نَفْعٍ
/١٧٥/

٧٠١٧- تَوَاضَعَ الْأَمْرُ حَتَّى ظَلَّ مُحْتَبِيًّا
أَبُو جُبَيْرَةَ يُفْتِي وَابْنُ شَدَّادٍ

قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : تَوَاضَعَكَ فِي شَرَفِكَ أَحْسَنُ مِنْ شَرَفِكَ .

وَقَالَ آخَرُ : التَّوَضُّعُ مِنْ مَصَائِدِ الشَّرَفِ وَالرُّفْعَةُ مَعَ التَّوَضُّعِ .

وَرَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَوْذَبٍ قَالَ : أَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ :

أَتَدْرِي لِأَيِّ شَيْءٍ اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي ؟ قَالَ : لَا يَارَبِّ .
قَالَ : لِأَنَّهُ لَمْ يَتَوَاضَعْ إِلَيَّ أَحَدٌ تَوَاضَعَكَ . وَقَالَ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ فِي أَنْفُسِهِمْ : لَحِثُوا
التُّرَابَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ وَفِي وُجُوهِهِمْ . قَالَ بَعْضُهُمْ : اجْتَمَعَ إِلَى أَبِي سُلَيْمَانَ الدَّارِيِّ

٧٠١١- البيتان في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٧٨/٢ منسوبان إلى أبي عبد الله الديار بكري .

٧٠١٢- البيت في ديوان الناشيء الأكبر : ١٨٦ .

٧٠١٣- البيت في ديوان كثير عزة : ٤٨١ .

٧٠١٤- البيت في زهر الآداب : ٢٨٨/١ منسوباً إلى الحارث بن خالد .

٧٠١٥- البيت في طبقات فحول الشعراء : ٧٨٧/٢ منسوباً إلى أبي داود .

قَوْمٌ وَأَخَذُوا يَنْقُصُونَهُ وَيَشْتُمُونَهُ فَقَالَ لَهُمْ : لَوْ اجْتَمَعَ النَّاسُ كُلُّهُمْ عَلَيَّ أَنْ يَضِيعُونِي
كَاتِّضَاعِي عِنْدَ نَفْسِي لَمَا أَحْسَنُوا .

أَبُو الْفَتْحِ الْبَسْتِيُّ :

٧٠١٨- تَوَاضَعْتَ لَمَّا زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً كَذَلِكَ نَفْسُ الْحُرِّ لَا تَتَكَبَّرُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٠١٩- تَوَاضَعَ فِي مَجْدٍ فَإِنْ هُوَ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْكِبَرُ فِي أَكْفَائِهِ فَلَهُ الْكِبَرُ

الْكِبَرُ بِالْكَسْرِ : وَالتَّعَظُّمُ فِي الْمَحَلِّ ، وَالْكِبَرُ بِالضَّمِّ : الْعِظْمُ فِي الْمَجْدِ .

٧٠٢٠- تَوَاضَعَ كَالنَّجْمِ اسْتَبَانَ لِناظِرٍ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعٌ

بَعْدَهُ :

وَمَنْ غَيْرُهُ يَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ صَاعِدًا سُمُو دُخَانِ النَّارِ وَهُوَ وَضِيعٌ

أَبُو مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيُّ فِي الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ :

٧٠٢١- تَوَاضَعَ لَمَّا زَادَهُ اللَّهُ رِفْعَةً وَكُلُّ رَفِيعٍ قَدْرُهُ مُتَوَاضِعٌ

قَبْلَهُ :

لَعَمْرُكَ مَا الْأَشْرَافُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ وَإِنْ عَظُمُوا لِلْفَضْلِ إِلَّا صَنَائِعُ

تَرَى عَظَمَاءَ النَّاسِ لِلْفَضْلِ خُشَعًا إِذَا مَا بَدَأَ وَالْفَضْلُ لِلَّهِ خَاشِعٌ

تَوَاضَعَ لَمَّا زَادَهُ اللَّهُ رِفْعَةً . . . الْبَيْتُ .

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٠٢٢- تَوَجَّعُ أَنْ رَأَتْ جِسْمِي نَحِيفًا كَأَنَّ الْمَجْدَ يُدْرِكُ بِالصَّرَاعِ

٧٠١٨- ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٨٤ .

٧٠١٩- البيت في ديوان البحتري : ٢٨٤٥ / ٢ .

٧٠٢٠- البيت في تحرير التعبير : ٥١٢ .

٧٠٢١- الأبيات في أحسن ما سمعت : ٨٦ .

٧٠٢٢- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٩٦ .

عَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) :

٧٠٢٣- تَوَخَّ مِنْ الطَّرْقِ أَوْسَاطَهَا
وَعَدَّ عَنِ الْجَانِبِ الْمُشْتَبَهَ
بَعْدَهُ :

وَسَمِعَكَ صُنَّ عَنْ قَبِيحِ الْكَلَامِ
فَاتَكَ عِنْدَ اسْتِمَاعِ الْقَبِيهِ
ابن الرومي :

٧٠٢٤- تَوَخَّى حِمَامَ الْمَوْتِ أَوْسَطَ صَبِيئِي
٧٠٢٥- تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزْعُمُ أَنَّي
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّني رَأْيِي عَيْنِهِ
كَذَا رَوَاهُمَا أَبُو بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ عَنِ أَبِي حَاتِمٍ ، وَلَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُمَا .
وَيُرْوَى :

تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزْعُمُ أَنَّي صَدِيقَكَ
وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّني رَأْيِي عَيْنِهِ
وَمَنْ مَالُهُ مَالِي إِذَا كُنْتُ مُعْدِمًا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا كَيْفَ أَنْتَ وَمَرْحَبًا
وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ فِي الْعِتَابِ (١) :

تَوَدَّدْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مُتَوَدِّدًا
كَأَنِّي أَسْتَدْنِي بِكَ ابْنَ حَنِيبَةَ
وَافَيْتُ قُرْطَاسِي عِتَابًا مُرَدَّدًا
إِذَا النَّزْعُ أَدْنَاهُ إِلَى الصَّدْرِ أَبْعَدًا

٧٠٢٣- الأبيات في الكشكول : ١/ ١٧٤ من غير نسبة .

٧٠٢٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ٤٠٠ .

٧٠٢٥- البيتان في ديوان كلثوم العتابي : ٣٧ .

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ١/ ٤٩٨ .

الرّضِي المَوْسَوِيّ :

٧٠٢٦- تَوَرَّدَ ذِكْرِي كُلِّ نَجْدٍ وَغَائِرِ وَأَزْعَجَ خَوْفِي كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ

/١٧٦/

٧٠٢٧- تَوَسَّمْتُ فِيهِ الْخَيْرَ لَمَّا رَأَيْتُهُ وَقُلْتُ الْفَتَى لَا شَكَّ مِنْ آلِ هَاشِمِ

٧٠٢٨- تَوَعَّدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتَنِي صَفَحْتَ وَصَفَحُ الْمَالِكِينَ جَمِيلُ

النَّبِغَةُ الدُّبْيَانِيّ :

٧٠٢٩- تَوَعَّدْتَنِي أَبِيْتُ اللَّعْنَ ظَلَمًا وَإِنَّ وَعِيدَكَ الْمَوْتُ الزُّوَامُ

قَوْلُ النَّبِغَةِ وَاسْمُهُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ يُخَاطِبُ النَّعْمَانَ بْنَ الْمُنْدَرِ :

تَوَعَّدْتَنِي أَبِيْتُ اللَّعْنَ ظَلَمًا . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ :

وَشَى بِي الْحَاسِدُونَ بِزُورِ قَوْلٍ وَزُورُ الْقَوْلِ مَسْمَعُهُ أَثَامُ

فَأَيُّ الْأَرْضِ تَمَكَّنُ بَعْدَ هَذَا زِيَادًا فِي مَعَاقِلِهَا الْمَقَامُ

وَهَلْ يُنَجِّي فِرَارٌ مِنْكَ عَبْدًا وَأَنْتَ الشَّمْسُ نُورًا وَالظَّلَامُ

٧٠٣٠- تَوَعَّدْتَنِي لِتَقْتُلَنِي نُمَيْرٌ مَتَى قَتَلْتَ نُمَيْرٌ مَن هَجَاهَا

فِي الْمَثَلِ : « أَسْمَعُ جَعَجَعَةً ، وَلَا أَرَى طِحْنًا » يُضْرَبُ لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يَفِي .

الطِحْنُ : الدَّقِيقُ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ كَالذَّبْحِ ، وَالْفَرْقُ بِمَعْنَى الْمَذْبُوحِ ، وَالْمَفْرُوقُ .

٧٠٣١- تَوَقَّ النَّاسَ أَنَّ الدَّاءَ يُعْدِي وَإِنْ قَرَّبُوا فَحَظُّكَ بِالْبِعَادِ

بَعْدَهُ :

وَلَا يَغْرُرُكَ ذُو مَلَقٍ يُغْطِي أَذَاهُ وَجَمْرُهُ تَحْتَ الرَّمَادِ

٧٠٢٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٧١ / ٢ .

٧٠٢٧- البيت في الفاضل : ٣٢ من غير نسبة .

٧٠٢٩- لم ترد في ديوانه (صادر) و (ابن عاشور) .

٧٠٣٠- البيت في البيان والتبيين : ٢٦٨ / ٣ منسوباً إلى أبي الرديني .

٧٠٣١- البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٢٥١ / ١ .

علي بن الجهم :

٧٠٣٢- تَوَقَّ النَّاسَ يَا ابْنَ أَبِي وَأُمِّي فَهُمْ تَبَعُ الْمَخَافَةِ وَالرَّجَاءِ

قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ : تَوَقَّ النَّاسَ يَا ابْنَ أَبِي وَأُمِّي . الْبَيْتُ

مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى أُخِيهِ مِنَ الْحَبْسِ وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ حَبَسَهُ أَوْلَاهَا :

تَوَكَّلْنَا عَلَى رَبِّ السَّمَاءِ وَوَطَّأْنَا عَلَى غَيْرِ اللَّيَالِي وَأَفْنَيْتُهُ الْمُلُوكِ مُحَجَّجَاتٍ هِيَ الْأَيَّامُ تَكَلِّمُنَا وَتَأْسُو وَمَا يُجِدِي الثَّرَاءُ عَلَى غَنِيِّ حَلَبْنَا الذَّهْرَ أَشْطَرَهُ وَمَرَّتْ وَجَرَّبْنَا وَجَرَّبَ أَوْلُونَا وَلَمْ يَدْعِ الْحَيَاءُ لِمَسِّ ضُرٍّ وَلَمْ نَحْزَنْ عَلَى دُنْيَا تَوَلَّتْ

وَسَلَّمْنَا لِأَسْبَابِ الْقَضَاءِ نَفُوسًا سَامَحَتْ بَعْدَ الْإِبَاءِ وَيَابُ اللَّهُ مَبْذُولُ الْفَنَاءِ وَتَأْتِي بِالسَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ إِذَا مَا كَانَ مَحْظُورَ الثَّرَاءِ بِنَا عَقُبُ الشَّدَائِدِ وَالرَّخَاءِ وَلَا شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ وَبَعْضُ الضَّرِّ يَذْهَبُ بِالْحَيَاءِ وَلَمْ نُسَبِّقْ إِلَى حُسْنِ الْعَزَاءِ

تَوَقَّ النَّاسَ يَا ابْنَ أَبِي وَأُمِّي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا يَغْرُزُكَ مِنْ وَغْدِ إِخَاءٍ أَلَا تَرَى مُظْهِرِينَ عَلِيَّ عْتَبَاءَ تَظَافَرَتِ الرَّوَافِضُ وَالنَّصَارَى وَعَابُونِي وَمَا ذَنْبِي إِلَيْهِمْ إِذَا مَا عُدَّ مِثْلُكُمْ رِجَالًا عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ ابْتِدَاءً إِذَا سُمِّيْتُمْ لِلنَّاسِ قَالُوا وَمَا حَبَسَ الْخَلِيفَةَ لِي بَعَارٍ

لَأَمْرٍ مَا عَدَا حُسْنَ الْإِخَاءِ وَهُمْ بِالْأَمْسِ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ وَأَهْلُ الْأَعْتِزَالِ عَلَى هِجَائِي سِوَى عَلَمِي بِأَوْلَادِ الزَّنَاءِ فَمَا فَضَّلُ الرَّجَالَ عَلَى النِّسَاءِ وَعَوْدًا فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ أَوْلَيْكَ شَرٌّ مِنْ تَحْتِ السَّمَاءِ وَلَيْسَ بِمُؤَيِّسِي مِنْهُ التَّنَائِي

مهيارُ :

٧٠٣٣- تَوَقَّ حُطَى لَمْ تَدْرِ أَيْنَ عَثَارُهَا

فَكَمْ قَدِمَ تَسَعَى إِلَى مَا يَشِينُهَا

أَبُو الْفَتْحِ الْبَسْتِيُّ :

٧٠٣٤- تَوَقَّ مُعَادَاةَ الرَّجَالِ فَإِنَّهَا

مُكَدَّرَةٌ لِلصَّفْوِ مِنْ كُلِّ مَشْرَبٍ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَسْتَشِرْ حَرْبًا وَإِنْ كُنْتَ وَائِقًا
فَلَمْ يَشْرَبِ السُّمَّ الرَّعَافَ أَخُو حَجِيٍّبِشِدَّةِ رُكْنٍ أَوْ بِقُوَّةِ مَنْكَبٍ
مُدْلًا بِتَرِيَاقٍ إِلَيْهِ مُجَرَّبٍ

هُوَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَفَاتَهُ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ سَنَةَ ٤٠١ هـ ، وَقِيلَ بِدِمَشْقَ ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ فِي تَذْوِيلِ تَارِيخِ نَيْسَابُورِ .

القاضي :

٧٠٣٥- تَوَقَّ مَكَرَ الزَّمَانِ وَاحْدَرِ

وَلَا تَثِقْ فَالزَّمَانُ خَبٌ

٧٠٣٦- تَوَقَّ مُلَاحَاةَ الشُّيُوخِ وَذَمَّهُمْ

فَإِنَّ لَهُمْ عِلْمًا بِسُوءِ الْمَثَالِبِ

/١٧٧/

٧٠٣٧- تَوَقَّ هَضِيمَةَ الْأَحْرَارِ

أَنِّي رَأَيْتُ الْحُرَّ أَشْرَدَ مِنْ غَزَالِ

بَعْدَهُ :

وَأَعْدَبَ حِينَ يُنْصَفُ مِنْ زُلَالٍ
وَأَرْضَى بِالتَّبَدُّلِ مِنْ مَعْنٍ
وَأَفْطَعَ لِلْقَرَابَةِ مِنْ أَمِيرٍ
وَأَبْشَعَ حِينَ يُظْلَمُ مِنْ مَلَالِ
وَأَسْرَعَ فِي التَّرْحُلِ مِنْ حَيَالِي
وَأَفْسَدَ لِلصَّدَاقَةِ مِنْ جَدَالِ

٧٠٣٣- لم يرد في ديوانه .

٧٠٣٤- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٦ .

المَعْرِي :

٧٠٣٨- تُوَقِّي البُدُورَ النَّقْصَ وَهِيَ أَهْلَةٌ وَيُدْرِكُهَا النُّقْصَانُ وَهِيَ كَوَامِلٌ

ابن الرُّومِي :

٧٠٣٩- تَوَقَّى الداءِ خَيْرٌ مِنْ تَصَدُّ لَأَيْسَرِهِ وَإِنْ كَثُرَ الطَّيِّبُ

بَعْدَهُ :

وَمَا تُجْدِي عَلَيْكَ لُيُوثُ غَابٍ بِنُصْرَتِهَا إِذَا أَدْمَاكَ ذَنْبٌ

عَبْدُ الْمُعْطِي بن عتيق :

٧٠٤٠- تَوَكَّلْتُ فِي أَمْرِي عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ وَفَوَّضْتُ أَمْرِي كُلَّهُ لِلَّهِ

قَدْ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِبَابِ : (تَنَاهَى لِعَمْرِي) الْبَيْتُ .

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي زُبُورِ دَاوُدَ : يَا دَاوُدَ لَيْسَ مِنْ عَبْدٍ مُعْتَصِمٍ بِي مُخْلِصًا دُونَ خَلْقِي فَأَعْلَمُ ذَلِكَ مِنْ يَقِينِ نَفْسِهِ ثُمَّ يَكِيدُهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْ خَلْقِي إِلَّا كَفَيْتُهُ كَيْدَهُمْ وَمَا مِنْ عَبْدٍ يَعْتَصِمُ بِمَخْلُوقٍ دُونِي فَأَعْلَمُ ذَلِكَ مِنْ يَقِينِ نَفْسِهِ إِلَّا قَطَعْتُ أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ مِنْ يَدَيْهِ وَأَنْحَتُ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ وَلَمْ أَبَالِ بِأَيِّ وَادٍ هَالِكٍ .

٧٠٤١- تَوَكَّلْ تُكْفَ مَا تَخْشَى عَلَيْهِ وَحَسْبُكَ إِنَّهُ نِعْمَ الْوَكِيلُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٠٤٢- تَوَكَّلْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ أَرَدْتَ فَإِنَّ اللَّهَ يَقْضِي وَيَقْدِرُ

٧٠٤٣- تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ تُكْفَ الْهُمُومَ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفَ

قَالَ الرَّبِيعُ بن صَبِيحٍ قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ : إِنَّ الْعِزَّ وَالْغِنَى

٧٠٣٨- البيت في ربيع الأبرار : ٣٤٥ / ٥ .

٧٠٣٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٠٧ / ١ .

٧٠٤٠- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٢٩ / ١٨ .

٧٠٤٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٧٧ .

يَجُولَانِ فِي طَلَبِ التَّوَكُّلِ فَإِذَا ظَفَرَا بِهِ أَوْطَانًا وَأَنْشَدَ :

يَجُولُ الْغِنَى وَالْعِزُّ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
وَمَنْ يَتَوَكَّلْ كَانَ مَوْلَاهُ حَسْبُهُ
إِذَا رَضِيَتْ نَفْسِي بِمَقْدُورِ حَظِّهَا
٧٠٤٤- تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ امْرِئٍ يَزْتَجِي غَيْرَهُ
٧٠٤٥- تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فِي النَّائِبَاتِ
بَعْدَهُ :

وَثِقْ بِجَمِيلِ صُنْعِ الْإِلَهِ
عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ :

٧٠٤٦- تَوَكَّلْنَا عَلَى رَبِّ السَّمَاءِ
قَدْ كَتَبْتَ الْقَصِيدَةَ بِبَابِ : (تَوَقَّ النَّاسَ يَا ابْنَ أَبِي وَأُمِّي) . . . الْبَيْتُ .

/١٧٨/ الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) :

٧٠٤٧- تَوَلَّتْ بِهِجَةَ الدُّنْيَا
فَكُلُّ جَدِيدِهَا خَلْقُ
بَعْدَهُ :

وَخَانَ النَّاسُ كُلَّهُمْ
كَأَنَّ مَعَالِمَ الْحَيَرَاتِ
فَلَا حَسَبٌ وَلَا نَسَبٌ
فَمَا أَدْرِي بِمَنْ أَثِقُ
سُدَّتْ دُونَهَا الطُّرُقُ
وَلَا دِينَ وَلَا خُلُقُ

٧٠٤٤- الأبيات في خريدة القصر : ٧٩٧/٢ .

٧٠٤٦- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٨١ .

٧٠٤٧- الأبيات في البيان والتبيين : ٢٣٩/٢ .

الْبُحْتُرِيُّ :

٧٠٤٨- تَوَلَّى الْعَيْشُ مُذْ وَلَّى النَّصَابِي وَمَاتَ الْحُبُّ مُذْ مَاتَ الْحَبِيبُ

أَبْيَاتُ الْبُحْتُرِيِّ يَرْثِي قَيْصَرَ غَلَامَهُ :

تُعَلِّلَنِي أَضَالِيْلُ الْأَمَانِي بَعِيْشٍ بَعْدَ قَيْصَرَ لَا يَطِيْبُ

سَقَى اللهُ الْجَزِيْرَةَ لَا لِشَيْءٍ سِوَى أَنْ يَرْتَوِي ذَاكَ الْقَلِيْبُ

نَصِيْبِي كَانَ مِنْ دُنْيَايَ وَلَّى فَلَا الدُّنْيَا تُحْسُّ وَلَا النَّصِيْبُ

تَوَلَّى الْعَيْشُ مُذْ وَلَّى النَّصَابِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَتْرَكَ لِلشَّرَى مَنْ كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهِ الْعَيْنَ تَوْمِيءٌ أَوْ تَرْيِبُ

وَأَصْبَحَ لِلْبَلَى عَنْ حُرٍّ وَجْهِ أَرَاغُ إِذَا أَلَمَّ بِهِ الشُّحُوبُ

٧٠٤٩- تَوَلَّيْتُ الْوَزَارَةَ فِي زَمَانٍ يَكُونُ طَوِيْلُ مُدَّتِهِ قَصِيْرًا

بَعْدَهُ :

فَصِيفُ فِيهَا إِنْ اسْتَمَمْتَ صَيْفًا فَلَا وَأَبِيكَ مَا تَشْتُو وَزِيْرًا

٧٠٥٠- تُؤَمِّلُ أَنْ أُوْوَبَ بِنَهَبٍ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَا

يُقَالُ : صَابَ يَصُوبُ إِذَا قَصَدَ . قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ ﴾ .

وَقَالُوا : هُوَ النَّازِلُ ، وَالْقَصْدُ أَحْكَمُ .

٧٠٥١- تُوَوِّرُنْ مِنْ أَرْمَانِ عَادٍ وَتُبَّعِ أَبَا فَابًا وَآلَ جَدِّ فَالْجَدُّ فَالْجَدُّ

٧٠٥٢- تَوَهَّمُ الْعَجْزَ أَنَّ الْعَجْزَ قَرَبْنَا وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى التَّهْمِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٧٠٥٣- تَوَلَّاهَا وَلَيْسَ لَهُ عَدُوٌّ وَفَارَقَهَا وَلَيْسَ لَهُ صَدِيْقُ

٧٠٤٨- الأبيات في ديوان البحتري : ٢٧٥٤ / ٥ .

٧٠٥٠- البيت في ديوان بشر بن أبي خازم : ٢٥ .

٧٠٥٢- البيت في الوساطة بين الممتني : ١٢٣ .

٧٠٥٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٣٥ .

الْمُتَنَّبِي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٧٠٥٤- تَهَابُ سُيُوفُ الْهِنْدِ وَهِيَ حَدَائِدُ

أَبُو دُلْفِ الْعَجَلِيِّ :

٧٠٥٥- تَهَابْنَا الْأَسْدُ وَنَخَشَى

ابْنُ زَيْدُونَ الْمَغْرِبِيُّ :

٧٠٥٦- تَهَ أَحْتَمِلُ وَأَسْتَطِلُّ أَصْبِرُ وَعَزَّ أَهْنُ

قَبْلَهُ :

بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَا لَوْ شِئْتَ لَمْ يُضْعِ

يَا بَائِعًا حَظَّهُ مِنِّي وَلَوْ بُدِلَتْ

يَكْفِيكَ أَنَّكَ إِنْ حَمَلْتَ قَلْبِي

تَهَ أَحْتَمِلُ وَأَسْتَطِلُّ أَصْبِرُ... الْبَيْتُ .

مِثْلُ قَوْلِ الْوَزِيرِ أَبِي الْوَلِيدِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدُونَ مِنْ أَهْلِ قُرْطَبَةَ وَزَيْرُ ابْنِ عَبَّادٍ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ يَتَّصِلُ نَسَبُ آلِ عَبَّادٍ إِلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ . تَهَ أَحْتَمِلُ . الْبَيْتُ . قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَّبِيِّ مُخَاطَبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ^(١) :

يَا أَيُّهَا الْمُحْسِنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جِهَتِي

أَقُلُّ أَنْلُ أَقْطَعُ أَحْمَلُ عَلَّ سَلَّ أَعْدُ

وَالشُّكْرُ مِنْ قِبَلِ الْإِحْسَانِ لَا قَبْلِي

زِدْ هَشَّ بَشَّ تَفَضَّلْ أذْنُ سَرَّ صِلِ

فِيَقَالُ : أَنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَقَعَ تَحْتَ أَقْلُ أَقْلْنَاكَ وَتَحْتَ أَنْلُ أَنْلْنَاكَ يُحْمِلُ إِلَيْهِ مِنَ الدَّرَاهِمِ كَذَا وَتَحْتَ أَقْطَعُ أَقْطَعْنَاكَ الضَّيْعَةُ الْفُلَانِيَّةُ ضَيْعَةُ بِيَابِ حَلَبَ وَتَحْتَ أَحْمِلُ

٧٠٥٤- البيت في ديوان المتنبى (المعرفة) : ٣٦ .

٧٠٥٥- البيت في المذاكرة في ألقاب الشعراء : ١٨٠ .

٧٠٥٦- الأبيات في ديوان ابن زيدون : ٧٣ .

(١) البيتان في ديوان المتنبى (المعرفة) : ٢٠٣ .

يُعَادُ إِلَيْهِ الْفَرَسُ الْفُلَانِيُّ كَذَا إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ .

قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ : فَبَلَّغَنِي أَنَّ الْمُتَنَبِّيَّ قَالَ : لَمَّا كَتَبَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ تَحْتَ سُرِّ قَدْ سَرَرْنَاكَ قَالَ : إِنَّمَا أَرَدْتُ سُرًّا مِنَ السُّرِّيَّةِ فَأَمَرَ لَهُ بِجَارِيَةٍ . قَالَ : وَحُكِّيَ عَنِ الْعَقِيلِيِّ وَهُوَ شَيْخٌ كَانَ بِحَضْرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ظَرِيفٌ قَالَ لَهُ : وَحَسَدَ الْمُتَنَبِّيَّ عَلَى مَا أَمَرَ لَهُ بِهِ مَوْلَايَ قَدْ فَعَلْتَ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ سَأَلْتُكَ فَهَلَا قُلْتَ لَهُ لِمَا قَالَ هَشَّ بَشَّ هَهُ هَهُ حِكَايَةً عَنِ الضَّحَكِ ؟ فَتَبَسَّمَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَقَالَ : لَكَ أَيْضًا مَا تُحِبُّ وَأَمَرَ لَهُ أَيْضًا بِصَلَّةٍ . وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي كِتَابِ (الْوَسَاطَةِ) أَنَّ أَبَا الطَّيِّبِ نَسَجَ عَلَى مَنَوَالِ دِيكَ الْجِنِّ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

أَحْلُ أَمْرٌ وَضُرٌّ أَنْفَعُ وَلَنْ وَأَخْشَى وَرِشٌّ وَأَبْرٌ وَأَنْتِدِبُ لِلْمَعَالِي

وَأَخَذَ ابْنُ زَيْدُونَ مِنَ الْمُتَنَبِّيِّ فِي قَوْلِهِ : تَهٍ أَحْتَمِلُ . الْبَيْتُ .

/ ١٧٩ / زهير بن أبي سلمى :

٧٠٥٧- تَهَامُونَ نَجْدِيُّونَ كِيدًا وَنُجَعَةً لِكُلِّ أَنَاسٍ فِي وَقَائِعِهِمْ سَجَلُ

٧٠٥٨- تَهْتِكُهُ أَحْلَى مِنَ السِّتْرِ عِنْدَهُ وَأَطِيبُ مِنْ نَوْمِ الْأَمَانِيِّ سَهَادَةٌ

الْبُحْتَرِيِّ :

٧٠٥٩- تَهْتَرُ مِثْلَ اهْتِرَازِ الْعُصْنِ يَتَّبَعُهُ مُرُورٌ غَيْثٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ سَحَاحٌ

بَعْدَهُ :

وَيَرْجِعُ اللَّيْلُ مُبِيضًا إِذَا ابْتَسَمْتَ عَنْ أَبْيَضِ خَضَلِ السِّمْطَيْنِ وَضَاحٌ

حَيَّتُ خَدَّيْكَ بَلْ حَيَّتُ مِنْ طَرَبِ وَرَدًا بِوَرْدٍ وَتَفَاحًا بِتَفَاحِ

٧٠٦٠- تَهْتُ عَلَى أَهْلِ ذَا الزَّمَانِ فَمَا أَرْفَعُ مِنْهُمْ بِوَاحِدٍ رَأْسًا

قَوْلُهُ تَهْتُ عَلَى أَهْلِ الزَّمَانِ . الْبَيْتُ . قَالَ الرَّشِيدُ يَوْمًا لَجُلَسَائِهِ أَنَّ عُمَارَةَ قَدْ

(١) البيت في ديوان ديك الجن : ١٣٠ .

٧٠٥٧- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١٠٧ .

٧٠٥٩- الأبيات في ديوان البحتري : ٤٤٢ / ١ .

ذَهَبَ فِي التَّيِّهِ كُلِّ مَذْهَبٍ وَأَحِبُّ أَنْ أَمْنَعَ مِنْهُ فَقِيلَ لَا شَيْءَ أَوْضَعَ لِلرَّجَالِ مُنَازَعَةَ
الرَّجَالِ وَالرَّأْيِ أَنْ يُؤَمَّرَ رَجُلٌ لِيَدْعَى أَفْضَلَ ضَيْعَةٍ لَهُ أَنْ قَدْ غَضِبَهُ ففَعَلَ ذَلِكَ فَلَمَّا دَخَلَ
عُمَارَةَ قَامَ الرَّجُلُ فَتَطَلَّمَ مِنْهُ وَشَنَّ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ أَلَا تَسْمَعُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ فَقَالَ
مَنْ يَعْنِي قَالَ لَهُ الرَّشِيدُ يَعْنِيكَ أَنْكَ غَضَبْتَهُ ضَيْعَتَهُ كَدَى فَقُمَ وَأَجْلَسَ مَعَهُ مَجْلِسَ
الْحُكْمِ فَقَالَ عُمَارَةُ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الضَّيْعَةُ لَهُ فَهِيَ لَهُ وَإِنْ كَانَتْ لِي فَقَدْ جَعَلْتُهَا لَهُ
فَأَنْقَطَعَ كَلَامُ الرَّجُلِ فَلَمَّا أَنْصَرَفَ عُمَارَةَ قَالَ لِرَجُلٍ مَعَهُ مَنْ كَانَ هَذَا الْمَدْعَى فَإِذَا إِنَّهُ لَمْ
يَمَلَأْ طَرْفَهُ مِنْهُ لِاحْتِقَارِهِ لِذَلِكَ فَأَخْبَرَ الرَّشِيدُ بِمَا كَانَ مِنْهُ فَقَالَ قَدْ سَوَّغْنَا لِعُمَارَةَ تَيْهَهُ
بَعْدَ ذَلِكَ لِمَا ظَهَرَ لَنَا مِنْ شَرَفِ نَفْسِهِ .

ابن سُّكْرَةَ :

٧٠٦١- تَهْتَّ عَلَيْنَا وَلَسْتَ فِيْنَا وَلِيَّ عَهْدٍ وَلَا خَلِيفَةَ

عمرو بن كلثوم :

٧٠٦٢- تَهَدَّدْنَا وَأَوْعَدْنَا زُوبِدًا مَتَى كُنَّا لِأُمَّكَ مُتَقَوِينَا

الأبْلَه :

٧٠٦٣- تُهَدِّدُنِي سَلَمَى بِهَجْرٍ وَجَفْوَةٍ فَقُلْتُ لَهَا إِنْ عِشْتُ بِالْبَيْنِ هَدَّيْ

الأفوه الأودي :

٧٠٦٤- تُهْدِي الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرَّأْيِ مَا صَلَحَتْ فَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَشْرَارِ تَنْقَادُ

بعده :

كَيْفَ الرَّشَادُ إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَفْرٍ لَهُمْ عَنِ الرَّشْدِ أَغْلَالٌ وَأَقْيَادُ
لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جَهَّاهُمْ سَادُوا

وَمِنْ بَابِ (تَهَلَّلَ) . قول بعضهم في تهنية بإفاقة مريض .

٧٠٦١- البيت في الوافي بالوفيات : ٢٥١ / ٣ .

٧٠٦٢- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٧٩ .

٧٠٦٤- الأبيات في ديوان الافوه الأودي : ٦٦ ، ٦٧ .

تهلل المجد وابتسم الندى وأصبح غصن الفضل وهو رطيب فلا زالت الدنيا
بملكك طلقته ولا زال فيها من ظلالك طيب

٧٠٦٥- تهنأ بك الأعياد عند قدومها وأنت لأعياد الأنام هناء
شريح القاضي :

٧٠٦٦- تهون على الدنيا الملامة إنه حريص على استخلاصها من يلومها
/ ١٨٠ / أبو فراس :

٧٠٦٧- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسناء لم يغله مهر
٧٠٦٨- تهون عليه عظام الذنوب ويحسن في عينه الأقبح
المعري :

٧٠٦٩- تهوي الثريا ويلين الصفا من قبل أن يوجد أهل الصفا
بعده :

قد فقد الصدق ومات الهدى واستحسن الغدر وقل الوفا
والدهر يشتف أخلاءه كأنما ذلك منه اشتفا
إسحاق بن خلف في ابنته :

٧٠٧٠- تهوى حياتي وأهوى موتها شفقاً قول إسحاق بن خلف في ابنته . أوله .

ولم أقاس الدجى في جندس الظلم وزادني رغبة في العيش معرفتي
ذل اليتيمة يجفوها ذوو الرحم أحاذر الفقر يوماً إن يلّم بها
فیهتک الستر عن لحم علی وضم

٧٠٦٦- البيت في أخبار القضاة : ٢ / ٢١٠ .

٧٠٦٧- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (المعرفة) : ١٤ .

٧٠٧٠- البيت في عيون الأخبار : ٣ / ١٠٧ .

وَأَنَّهَا بَعْدَ مَوْتِي لَا تُفِيدُ أَبَا أُخْرَى إِذَا غَبَتَ فِي الرَّحْمِ
تَهْوَى حَيَاتِي وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقاً . البيت . وبعده

مَا انْسَرَّ لَا انْسَرَ مِنْهَا إِذْ تُودِّعُنِي وَالْدُمْعُ مِنْهَا عَلَى الْخَدَّيْنِ مُنْسَجِمٌ
لَا تَبْرَحَنَّ وَإِنْ مُنْنَا فَإِنَّ لَنَا رَبّاً تَكْفَلَ بِالْأَرْزَاقِ وَالْقَسَمِ
أَخْشَى فَضَاظَةَ عَمٍّ أَوْ جَفَاءَ أَخٍ وَعَدْتُ أَبْقَى عَلَيْهَا مِنْ أَدَى الْكَلِمِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٠٧١- تَهْوَى مِنَ الدُّنْيَا زِيَادَتَهَا وَزِيَادَةُ الدُّنْيَا هِيَ النَّقْصُ
مِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ (١) :

وَتَحَسَّبُ أَنَّ النَّقْصَ فِيكَ زِيَادَةٌ وَأَنْتَ إِلَى التُّقْصَانِ حِينَ تَزِيدُ
مُعَقَّرَ بْنَ حِمَارِ الْبَارِقِيِّ :

٧٠٧٢- تُهَيِّبُكَ الْأَسْفَارُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ رَدٍ لَا يُسَافِرُ
قَوْلُ مُعَقَّرٍ هَذَا يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ فِي الْبَعْثِ عَلَى الْأَسْفَارِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَعَشَى (٢) :
أَفِي الطُّوفِ خِفْتُ عَلَى الرَّدَى وَكَمْ مِنْ رَدٍ أَهْلَهُ لَمْ يَرْمِ
ابْنُ الْمُعَنْزِ :

٧٠٧٣- تُيُوسُّ تَنْبُ إِذَا أَقْبَلَتْ وَتَحْبِقُ مِنْ حَذْرِ الْوَابِلِ
الْمَعَاظِي الْهَزِيمِي :

٧٠٧٤- تِيَهُ الْمَزُورِ عَلَى الزُّوَارِ يَمْنَعُهُمْ مِنْ الزِّيَارَةِ فَارْفَعَهُمْ عَنِ التِّيهِ
بَعْدَهُ :

وَالنَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْا حِرْصاً بِصَاحِبِهِمْ وَرَغْبَةً فِيهِمْ لَمْ يَرْغَبُوا فِيهِ

٧٠٧١- البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٩٩ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٢٨/١ من غير نسبة .

(٢) البيت في عيار الشعر : ٦٧ ولا يوجد في الديوان .

٧٠٧٤- البيتان في قرئ الضيف : ١٥٠/٤ .

هُوَ أَبُو النَّصْرِ الْمُعَاوِي بن هُرَيْمِ الْهَزِيمِيِّ الْأَبْيُورِدِيِّ .

٧٠٧٥- تِيهَهُ يَبْلُغُ الْكَوَاكِبَ إِلَّا أَنَّهُ فِي مُرْوَةِ الْبَقَالِ

فِي الْمَثَلِ : « أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ ، وَأَسْتُ فِي الْمَاءِ » . يُضْرَبُ لِلْمُتَكَبِّرِ الصَّغِيرِ الشَّانِ .

* * *

هَذَا آخِرُ حَرْفِ التَّاءِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا تَكَامَلَ حَرْفُ التَّاءِ ، الْمُعْجَمَةُ بِنَقْطَتَيْنِ مِنْ
فَوْقِ عَدَا الْهَامِشِ ، فَكَانَ ثَمَانِمِائَةً وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ بَيْتًا ، وَذَلِكَ فِي كِرَارِيسِ أَرْبَعَةٍ ،
وَقَائِمَةٍ وَاحِدَةٍ . هَذِهِ الْقَائِمَةُ آخِرُهَا ؛

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ .

* * *

حرف التاء

١٨١ / حَرَفُ الثَّاءِ

٧٠٧٦- ثَابِتُ الْجَاشِرِ فِي الْخُطُوبِ وَقُوْرُ ثَاقِبِ الرَّأْيِ فِي الْعَزِيْمَةِ مَاضٍ

محمّد بن أبي الغنائم أحمد الجهرمي :

٧٠٧٧- ثَابِتُ الْحِلْمِ ثَاقِبُ النَّجْمِ مَاضِي الْعَزْمِ رَحْبُ الْفِنَاءِ وَخَصْبُ الْجَنَابِ

٧٠٧٨- ثَارَ بِهِ الْجَهْلُ فَابْتَسَمْتُ لَهُ وَرَبَّ جَانٍ عِقَابُهُ الضَّحِكُ

المُتَنَبِّي :

٧٠٧٩- ثَاقِبُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَقْدِرُ امْرُؤٌ لَهُ عَلَى إِقْلَاقِ

أَيَاتِ الْمُتَنَبِّي يَمْدَحُ أَبَا الْعَشَائِرِ ابْنَ حَمْدَانَ . أَوْلَهَا .

أَتْرَاهَا لِكَثْرَةِ الْعُشَاقِ تَحْسِبُ الدَّمْعَ مَعَ خَلْقِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ أَمْتِي يَقُولُ فِي الْمَدْحِ .

لَيْسَ إِلَّا بِالْعَشَائِرِ خَلَقْتُ سَادَ هَذَا الْأَنْبَامِ بِاسْتِحْقَاقِ

ضَارِبُ الْهَامِ فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرْقُبُ أَنْ يَشْرَبَ الَّذِي هُوَ سَاقِي

هَمُّهُ فِي ذَوِي الْأَسْنَةِ لَا فِيهَا وَأَطْرَافُهَا لَهُ كَالنَّطَاقِ

ثَاقِبُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْجَلْمِ . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ .

كَرْمِ خَشْنِ الْجَوَانِبِ مِنْهُمْ فَهُوَ كَالْمَاءِ فِي مُتُونِ الرَّقَاقِ

وَمَعْلَا إِذَا ادَّعَا مِمَّا سِوَاهُمْ لَزِمَتْهُ خِيَانَةُ السَّرَاقِ

إِلْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْقَعَ فِي الْأَنْفَسِ إِنْ الْحَمَامَ مُرُّ الْمَذَاقِ

وَالْأَسَى قَبْلَ فُرْقِهِ الرُّوحِ عَجْزُ وَالْأَسَى قَبْلَ فُرْقِهِ الرُّوحِ عَجْزُ

كَمْ ثِرَاءٍ فَرَّجَتْ بِالرَّمْحِ عَنْهُ كَمْ ثِرَاءٍ فَرَّجَتْ بِالرَّمْحِ عَنْهُ

٧٠٧٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٧/٢ .

٧٠٧٩- القصيدة في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٦٦/٢ وما بعدها .

وَالْغَنَى فِي يَدِ اللَّيْمِ فَيَحُ قَدْرُ
لَمْ تَرَكَ تَسْمَعُ الْمَدِيحَ وَلَكِنْ
٧٠٨٠- ثَالِبِي عَمْرُو وَثَالِبْتُهُ
بَعْدَهُ :

قُلْتُ لَهُ خَيْرًا وَقَالَ الْخَنَا
ابْنُ التَّعَاوِذِيِّ :

٧٠٨١- ثَبْتُ إِذَا غَشِيَ الْوَعَى مُتَأَيِّدٌ
بَعْدَهُ :

هُوَ فَارِسُ الْيَوْمِ الْعَبُوسِ وَوَاهِبُ
مَنْ جَارُهُ لَا يُسْتَضَامُ وَطَوْدُهُ
مَنْ يَأْمَنُ الْجَانِي لَدَى أَبْوَابِهِ
ثَبْتُ إِذَا غَشِيَ الْوَعَى . . . الْبَيْتُ ، وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْوَزِيرَ
عَضُدَ الدِّينِ .

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

٧٠٨٢- ثَبْتُ الْجَنَانِ يُرَاعُ مِنْ وَثْبَاتِهِ
أَبُو تَمَّامٍ :

٧٠٨٣- ثَبْتُ الْخِطَابِ إِذَا اصْطَلَّكَ بِمُظْلِمَةٍ
بَعْدَهُ :

لَا الْمَنْطِقُ اللَّغْوُ يَزُكُو فِي مَقَاوِمَةٍ
يَوْمًا وَلَا حُجَّةَ الْمَلْهُوفِ تُسْتَلَبُ

٧٠٨٠- البيتان في البيان والتبيين : ٣١٩/١ منسويين إلى علي بن معاذ .

٧٠٨١- الأبيات في ديوان سبط بن التعاويذي : ٢٦٥ وما بعدها .

٧٠٨٢- البيت في مجاني الأدب : ١٦٩/٥ .

٧٠٨٣- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٢٥ .

لَهُ أَيْضاً :

٧٠٨٤- ثَبْتُ اللِّسَانِ إِذَا تَلَعْتُمْ قَائِلُ أَضْحَى شِكَالاً لِلِّسَانِ الْمُطْلَقِ

بَعْدَهُ :

لَمْ يَتَّبِعْ شُنْعَ اللِّغَاتِ وَلَا مَشَى رَسَفَ الْمُقَيَّدِ فِي حَرَانِ الْمَنْطِقِ

/ ١٨٢ / أَبُو فِرَاسٍ :

٧٠٨٥- ثَبْتُ لِحَدِّهَا وَالْخَيْلُ فَوْضَى بَحَيْثُ تَخِفُّ أَحْلَامُ الرَّجَالِ

٧٠٨٦- ثَبْتُ لَهُ لَا الرَّأْيِ مُنْتَكُثُ الْقَوَى وَلَا الْعَزْمُ مُلْتَاثٌ وَلَا الْفِكْرُ هَاجِعُ

كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

٧٠٨٧- ثَرَاءٌ وَلَا جُودٌ وَكِبْرٌ وَلَا عَلَاءٌ وَضَرٌّْ وَلَا نَفْعٌ وَجَهْلٌ وَلَا عَقْلٌ

كَاتِبُهُ أَيْضاً :

٧٠٨٨- ثَرَوَةُ الْبَاخِلِينَ عَارٌ عَلَيْهِمُ وَبَفَقْرِ الْأَجْوَادِ فَخْرُ الْجَوَادِ

٧٠٨٩- ثَعَالِبُ فِي السِّنِينَ مُخَصَّصَاتٍ وَأَسَدٌ حِينَ تَمْتَلَى الْوِطَابُ

وَمِنْ بَابِ (ثَعَلْتُ) . قَوْلُ الْمُشْتَهِي الدِّمَشْقِيِّ (١) .

ثَعَلْتُ زُجَاجَاتُ أَتْنَا فُرْعَا حَتَّى إِذَا مُلِيتُ بِصَرْفِ الرَّاحِ

خَفَّتْ فَكَادَتْ أَنْ تَطِيرَ بِمَا بِهَا وَكَذَا الْجُسُومُ تَخِفُّ بِالْأَرْوَاحِ

وَقَدْ نَسَبَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ أَبُو عَمْرٍ خَلْفُ بْنُ هَرُونَ الْعَطِينِي إِلَى الشَّيْبَانِيِّ بِالْبَاءِ
 الْمَعْجَمَةِ مِنْ تَحْتِ بَوَاحِدَةٍ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى أَشْجَارِ بَلَدِهِ شَجَرُ الشَّيْنِ وَهُوَ شَجَرُ

٧٠٨٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١١٥ / ٢ .

٧٠٨٥- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٤٤ .

٧٠٨٧- البيت للمؤلف .

٧٠٨٨- البيت للمؤلف .

٧٠٨٩- البيت في الأزمنة والأمكنة : ٣٦٦ .

(١) البيتان في البدیع في نقد الشعر ٢٢٧ .

الصَّنَوْبِرِ أَنْشَدَهُمَا أَبُو عَمْرٍ لُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا إِقْبَالَ الدَّوْلَةِ عَلَى مَجَاهِدِ
العَامِرِيِّ ، وَقَالَ آخَرُونَ هُمَا لِأَبِي عَلِيٍّ إِدْرِيسِ ابْنِ الْيَمَانِ النَّابِيِّ .

وَمِنْ بَابِ (ثَعْلَتْ) قَوْلُ الْيَزِيدِيِّ فِي الْكِسَائِيِّ (١) :

ثَقُلْتَ حَتَّى لَقَدْ خَفَفْتَ كَمَا سَمُجْتَ حَتَّى مَلَحْتَ يَا رَجُلُ
الْمُتَنَبِّي :

٧٠٩٠- ثَقَالَ إِذَا لَاقُوا خِفَافٍ إِذَا دُعُوا
كَثِيرٍ إِذَا شَدُّوا قَلِيلٍ إِذَا عُذُّوا
قَبْلُهُ :

أَقَلَّ فَعَالِي بَلَهَ أَكْثَرَهُ مَجْدُ سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَّا وَمَشَايخِ
وَذَا الْجَدُّ فِيهِ نِلْتُ أَوْ لَمْ أَنْلِ جَدُّ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا أَلْتَمُوا مُرْدُ
ثَقَالَ إِذَا لَاقُوا... الْبَيْتُ .

٧٠٩١- ثَقَالَ حِينَ تَدْعُوهُمْ لِخَيْرِ
٧٠٩٢- ثَقَالَ عَنِ الْجُلِيِّ بَطَاءً عَنِ النَّدِيِّ
٧٠٩٣- ثَقَالَ فِي الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي
السَّرِيِّ الرَّفَاء :

٧٠٩٤- ثَقَالَ لَدَى الْوَزْنِ أَحْلَامُنَا
خِفَافٌ لَدَى الْقَصْفِ أَرْوَاحُنَا
١٨٣ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

٧٠٩٥- ثَقُ بِالْوَفَاءِ فَإِنِّي لَا يُغَيِّرُنِي
طُولُ الْإِقَامَةِ فِي دَارٍ وَلَا ظَعْنُ
قَبْلُهُ :

إِنِّي وَجَدْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ جَوْهَرَةً
مَا إِنَّ لَهَا قِيَمَةً عِنْدِي وَلَا ثَمَنُ

(١) البيت في الورقة : ٧ .

٧٠٩٠- الأبيات في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٨٢ ، ٨٣ .

٧٠٩٤- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٥٠ .

٧٠٩٥- الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٧٦ .

فَلَسْتُ مُعْتَدِرًا مِنْ أَنْ أَشَحَّ بِهَا وَلَا تَزَالُ لَدَيَّ الدَّهْرَ تَحْفِزَنُ
بِحَيْثُ لَا يُعْتَدِي هَجْرٌ وَلَا مَلَلٌ وَلَا صُدُودٌ وَلَا عَتَبٌ وَلَا ظَنَنُ
ثِقُ بِالْوَفَاءِ فَإِنِّي لَا يُعَيِّرُنِي . . . البيت ، وَبَعْدَهُ :

وَلَا الْخِيَانَةُ مِنْ شَأْنِي وَلَا خُلُقِي وَلَيْسَ عِنْدِي لَهَا عَيْنٌ وَلَا أُذُنُ
كَاتِبِهِ (عفا الله عنه) :

٧٠٩٦- ثِقُ بِمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا وَيُجِيبُ الدُّعَاءَ فِي كُلِّ كَرْبٍ
كَاتِبُهُ أَيْضًا بَعْدَهُ :

٧٠٩٧- ثِقْتِي خَالِقِي وَرَبِّي وَمُعِينِي وَنَاصِرِي وَهُوَ حَسْبِي
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٧٠٩٨- ثَقَّفْتَ عَزْمَهُ التَّجَارِبُ حَتَّى تَرَكْتَهُ مُهَذَّبَ الْأَخْلَاقِ
٧٠٩٩- ثَقُلْتُ فِي كِفِّهِ الْمِيزَانَ فَانْكَدَرْتُ تَهْوِي وَشَالَ خِفَافُ النَّاسِ أَفْدَارُ
الغَزِّي :

٧١٠٠- ثَقُلْتُ مَغَارِمُهُ فَزَادَ نَوَالُهُ كَالْعُودِ ضَاعَفَ طَيِّبَهُ الْإِحْرَاقُ
قَبْلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

كَمْ ذَا التَّجَانُفُ وَالصُّدُودُ فِرَاقُ أَمَّمْتِ أَنْ يَتَذَمَّمَ الْعُشَّاقُ
أَطْلَقْتَهُمْ بِالْيَأْسِ مِنْ صَفَدِ الْمُنَى يَأْسُ الْمُقَيَّدِ بِالْمُنَى إِطْلَاقُ
وَمَتَى ذَوَى عَوْدِ الْمَطَامِعِ فِي الْهَوَى نَجَّتِ الْقُلُوبُ وَفُكَّتِ الْأَعْنَاقُ
وَإِذَا رَنَا طَرْفُ النِّوَابِ فَابْتَهَجُ فَمِنْ الرُّنُوتِ تَوَلَّدَ الْإِطْرَاقُ

٧٠٩٦- البيت للمؤلف .

٧٠٩٧- البيت للمؤلف .

٧٠٩٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٢٥ .

٧١٠٠- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٠٢ .

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا : ثَقَلْتُ مَغَارِمَهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

بِكَ يَبْنِي الدَّوْلَتَيْنِ تَجَدَّدَتْ
لَا تَعْبَيْنَنَّ عَلَيَّ الْخُطُوبِ فَرُبَّمَا
شَرِبُ الدَّوَاءِ الْمُرِّ أَعْقَبَ صِحَّةً
مَا تَنْسِجُ الْأَيْدِي بَيْنِي وَإِنَّمَا
الْبُحْتَرِيُّ :

٧١٠١- ثَقُلْتُ وَطَأَةُ الزَّمَانِ عَلَيَّ جَانِبُ
وَفَرِي وَأَقْسَمْتُ لَا تَخَفُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٧١٠٢- ثِقُوا مَعْشَرَ النَّاسِ بِي إِنَّنِي
عَلَى مَعْشَرَ النَّاسِ حَانَ حَدْبُ
بَعْدَهُ :

أَفِيْمٌ عَلَيَّ الْوُدُّ ثَبَتَ الْجَنَانِ
فَثَقُوا بِي فَإِنِّي كَمَا
فَلَا كَوَكْبِي رَاجِعٌ فِي الْوَفَا
فَلَا أُسْتَحِيلُ وَلَا أَضْطَرِبُ
تَمَدَّحْتُ فَلَيْمَتِحُنْ مَنْ يُحِبُّ
وَلَا بُرْجُ قَلْبِي بِالْمُنْقَلَبِ
كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

٧١٠٣- ثِقُوا وَاطْمِئِنُّوا وَاسْتَرِيحُوا إِلَى الْوَفَا
فَإِنِّي عَلَى مَا تَعَهَّدُونَ مِنَ الْحُبِّ
بَعْدَهُ :

وَأَنْتُمْ عَلَيَّ بُعْدِ الْمَسَافَةِ حُضِرُ
٧١٠٤- ثِقَةُ الْفَتَى بِزَمَانِهِ
خَيَالِكُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكُمْ قَلْبِي
ثِقَةُ مُحَلَّلَةِ الْعُرَى

٧١٠١- البيت في ديوان البحتري : ١٣٧٦ / ٣ .

٧١٠٢- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٧-٤٨ .

٧١٠٣- البيتان للمؤلف .

٧١٠٤- البيت الأول والثاني في حياة الحيوان الكبرى : ٣٩١ / ١ .

قَبْلَهُ :

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ انْتَبِهْ
وَلَرُبَّ طَارِقٍ لَيْلَةً
ثِقَّةُ الْفَتَى بِزَمَانِهِ . . . الْبَيْتُ .

/١٨٤/ جَرِيرٌ :

٧١٠٥- ثَقِي بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ
وَمِنَ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

أَتَصْحُو أَمْ فُوَادُكَ غَيْرُ صَاحِ
الَّتِي يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا
وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونًا رَاحِ
يُقَالُ إِنَّ هَذَا أَشْعَرُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فِي الْمَدْحِ .

أَبُو سَعِيدٍ الْمَخْزُومِي يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

٧١٠٦- ثَقِي بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مِنِّي عَلَى الْهَجْرِ
وَلَا تَثْقِي بِالصَّبْرِ مِنِّي عَلَى الْهَجْرِ
بَعْدَهُ :

وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنْوِينِي
وَحَسْبُكَ أَنَّ اللَّهَ أَثْنَى عَلَى الصَّبْرِ
أَبُو عُمَارَةَ الصُّورِيِّ :

٧١٠٧- ثَقِيلٌ بَرَاهُ اللَّهُ أَثْقَلَ مِنْ بَرَا
فَفِي كُلِّ قَلْبٍ بَغْضَةٌ مِنْهُ كَامِنَةٌ
بَعْدَهُ :

مَشَى فَدَعَا مِنْ ثِقَلِهِ الْحُوتُ رَبَّهُ
وَقَالَ إِلَهِي زِدْتَ فِي الْأَرْضِ ثَامِنَةً

٧١٠٥- الأبيات في ديوان جرير : ٩٨ .

٧١٠٦- البيتان في ديوان شعر أبي سعد المخزومي : ٢٧ ، ٢٨ .

٧١٠٧- البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٨٩ .

٧١٠٨- ثَقِيلٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
وَلَكِنَ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ خَفِيفٌ
أَبُو نُوَّاسٍ :

٧١٠٩- ثَقِيلٌ يُطَالِعُنَا مِنْ أُمَّمٍ
إِذَا سَرَّهَ رَغْمٌ أَنْفِي أَلَمٍ
بَعْدَهُ :

لِطَلْعَتِهِ وَخِزَّةٌ فِي الْحَشَا كَوَخَزِ
أَقُولُ لَهُ إِذْ أَتَى لَا
فَقَدْتُ خَيْالِكَ لَا مِنْ عَمِي
وَمِنْ بَابِ . (ثَقِيلٌ) . قَوْلِ آخَرَ .

ثَقِيلَانَ لَمْ يَعْرِفَا خَفَةَ
فَهَذَا الزُّكَّامُ وَهَذَا الرَّمْدُ
ابْنُ الْهَبَّارِيَّةِ :

٧١١٠- ثَقِي مَنِّي بِأَنَّ هَوَاكِ بَاقٍ
وَأَنَّكَ مِنْ سُلُوبِي فِي أَمَانٍ
بَعْدَهُ :

وَنَادَى إِنْ غَدَرْتُ عَلَيَّ هَذَا مُحِبُّ
وَفَقِي بِي الضَّمَانُ
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ :

٧١١١- ثَقِي وَأَصْبِرِي فَالصَّبْرُ يُحْمَدُ غِبُّهُ
وَلَا تَجْهَلِي لِلصَّبْرِ قَدْرًا فَتَجْهَلِي
أَبْيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ

أَقُولُ لِنَفْسِ عَاثٍ فِيهَا قُوْطُهَا
فَأُصْدِرُهَا بِالْيَأْسِ مِنْ كُلِّ مَنْهَلٍ
ثَقِي وَأَصْبِرِي فَالصَّبْرُ يُحْمَدُ غِبُّهُ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ ثُمَّ تَنْعَمِي
وَمَا هِيَ إِلَّا غَمْرَةٌ ثُمَّ تَنْجَلِي
.....

٧١٠٩- البيت الأول في ديوان أبي فراس : ٥٣ .

٧١١٠- البيت الأول في عيون الأنباء : ٣٦٤ .

ومن باب (ثقي) ، قول أبي الأسود ، ظالم بن عمر بن سفيان بن جندل الدؤلي
يخاطب امرأته^(١) :

ثقي واطمئني واعلمي وتيقني ولا
متى استبدلت نفسي سواك حليلاً
فأما صدودي عندك عند أذاك
تسلمي حقت اليقين إلى الظن
فتلك التي استبدلتها برئت مني
فلا بد منه أو يزول الأذى عني

مسلم بن الوليد :

٧١١٢- ثكل الثواكل من بعاك بكيديه
وبكى البواكي من أراد رداكاً

محمد بن شبلي :

٧١١٣- ثكلت حياة في سوى العز عشتها
وعمرأ جعلناه لغير العلامهرا

قبله :

على حُسنِ خوفٍ وفُبحِ يقينٍ
عن كرمِ بنقصٍ ...

ثكلت حياة في سوى العز عشتها . . . البيت ، وبعده :

وإن ثناء المرء عمرٌ مخلدٌ
ومن عز أعطته العتاق قيادها
وما السيف ذو الإرهاف إلا بغمده
وما الندب كلُّ الندب إلا ابن همة
جزى الله عنا أم ذفر ملامه
وقد يدرك الحتف الجبان مؤلياً
ومن يخل تطلاب المعالي بصدرة
وعيش امرئ بالذل ميتته الكبرى
وذلك مغاوير الأسود له صغراً
إذا لم يكن ذو السيف من حده أجراً
رأى الخير لا ينجيه فاقتمه الشراً
فكم خدعت غمراً بأطماعها غراً
ويخطيء في إقدامه البطل الذمراً
يجد حلوما يعطاه من غيرها مراً

(١) لم ترد في ديوانه (آل ياسين) .

٧١١٢- لم يرد في ديوانه .

٧١١٤- ثَلْبُكَ أَهْلَ الْفَضْلِ قَدْ دَلَّنِي أَنْكَ مَنْقُوصٌ وَمَثْلُوبٌ

/١٨٥/

٧١١٥- ثَلَمْتَهُمْ بِالْمَشْرِفِيِّ وَقَلَّمَا يُثَلِّمُ عِزُّ الْقَوْمِ إِلَّا تَهْدُمَا

٧١١٦- ثِمَالُ الْيَتَامَى مَنَزِلُ الضَّيْفِ فِي الْقَرَى زَعِيمُ السَّرَايَا سَيِّدُ الْقَوْمِ فِي الْحَفْلِ

الْبُحْتَرِيِّ :

٧١١٧- ثَمَانٍ قَدْ مَضَيْنَ بِلَا تَلَاقٍ وَمَا فِي الصَّبْرِ فَضْلٌ عَن ثَمَانٍ

قَبْلَهُ :

سَلَامٌ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْيَمَانِي لَقَدْ غَلَبَ الْبِعَادُ عَلَى التَّدَانِي

ثَمَانٍ قَدْ مَضَيْنَ بِلَا تَلَاقٍ . . . الْبَيْتُ .

السَّنْبِسِيُّ فِي كَثْرَةِ الْجَيْشِ :

٧١١٨- ثَمَانُونَ أَلْفًا وَلَمْ أَحْصِهِمْ وَقَدْ بَلَغَتْ رَجْمَهَا أَوْ تَزِيدُ

قَبْلَهُ :

لَنَا بَاحَةٌ ضَبْسٌ بِأُهَا يَهُونُ عَلَى حَامِيهَا الْوَعِيدُ

بَهَا قُضِبٌ هُنْدُوانِيَّةٌ وَعَيْصٌ تَزَارٌ فِيهِ الْأُسُودُ

ثَمَانُونَ أَلْفًا وَلَمْ أَحْصِهِمْ . . . الْبَيْتُ .

الْوَاوُ فِي قَوْلِهِ أَوْ تَزِيدُ بِمَعْنَى الْعَطْفِ أَي وَتَزِيدُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى

مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يُزِيدُونَ ﴾ [الصفات : ١٤٧] . مَعْنَاهُ وَيَزِيدُونَ . وَقَدْ تَأَنَّى الْوَاوُ بِمَعْنَى أَوْ

كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعًا ﴾ [النساء : ٣] ، أَي مَثْنَى أَوْ

ثَلَاثَ أَوْ رُبْعًا .

٧١١٥- البيت في ديوان أبي تمام : ٤٠٨/٢ .

٧١١٧- البيتان في ديوان البحتري : ٢٣١٣/٤ .

٧١١٨- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٤٢٨ .

أبو الحبال البراء بن ربيعي الفقعسي :

٧١١٩- ثمانية كانوا ذؤابة قومهم بهم كُنتُ أُعطي من أشياء وأمنع

ومن باب (ثمانية) . قول أبي الفتيان ابن حبوس يمدح (١) .

ثمانية لم تفترق مذ جمعتها ولا
ضميرك والتقوى وكفك والغنى
افترقت ما ذب عن ناظر شفر
ولغطك والمعنى وسيفك والنصر

يقول منها

تباعدت عنكم حرفة ولا زيادة
فلاقيت ظل الأمن عنه حاجز
وترتب إليكم حين مسني الضر
يصدو باب الجود ما دونه ستر

وقال آخر

متى تطلبو. مني دعاوى شاهداً
نحول وذل واشتياق وغربة
فإن شهودي أربع ثم أربع
وشجو وأحزان وسهد وأدمع

يقال : ثمرة الطلب الوجود . وثمره الكسل الفقر . وثمره العجب المقث .
وثمره العجلة الندامة . وثمره الاجتهاد النجح . وثمره الصبر الفرج . وثمره الشكر
المزيد . وثمره عمل الخير السرور . وثمره الرضا بالقضاء طيب العيش . وثمره
التقصير في قضاء الحقوق المذلة . وثمره رد النصيحة ركوب الفضيحة . وثمره
الاستقامة استمرار السلامة . وثمره الاستكثار من الطعام استعمال السقام .

محمد بن غالب الأصفهاني :

٧١٢٠- ثمر الإحسان شكر ويعد المعروف دخر

بعده :

وثناء الحي للميت
بعده الموت عمير

٧١١٩- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٠١ .

(١) الأبيات في البديع في نقد الشعر : ١٢٠ .

٧١٢٠- البيتان في الجليس الصالح : ٦٨ .

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبِ الْمَعْدَانِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ ، وَكَانَ قَدْ رُشِحَ لِلْوِزَارَةِ لِلْمُكْتَفِي ،
فَشَرَعَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي قَصْدِهِ ، وَقَتَلَهُ ؛ وَيُرْوَى أَنَّ لِلْحَصَكْفِيِّ .

يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدِ الْحَصَكْفِيِّ :

٧١٢١- ثَمَرٌ مُرٌّ لِحَانِيهِ وَأَوْرَاقٌ تَأْوِيهِ

قَبْلَهُ فِي صَدِيقٍ مَذْمُومٍ :

جَاءَنِي يَخْلِفُ لِي مِثْلَهَا يَخْدَعُكَ الضَّحَى
أَنْبِي مُحِبُّ وَشَفِيقُ ضَاحُ وَالْبَحْرُ عَمِيقُ

ثَمَرٌ مُرٌّ لِحَانِيهِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَعَجِيبٌ لَوْ زَكَ الْفَرْعُ وَلَمْ تَرَكَ الْعُرُوقُ
دَيْنُهُ دِينَ رَقِيقُ وَلَهُ وَجْهُ صَفِيقُ
وَلَهُ لَا حَاطَهُ اللَّهُ إِلَى كُلِّ طَرِيقُ
هُوَ بِالْفِعْلِ عَدُوُّ وَهُوَ بِالْقَوْلِ صَدِيقُ
هُوَ فِي الْقُرْبِ رَحِيقُ وَهُوَ فِي الْبُعْدِ حَرِيقُ
وَإِنْ اسْتَنْطِقَ بَاقُ فَإِذَا اسْتُكْتِمَ بُوقُ

أَبُو نُوَاسٍ :

٧١٢٢- ثُمَّ أَرَابَ الزَّمَانَ فَاقْتَسَمُوا أَيَدِي سَبَا فِي الْبِلَادِ وَأَنْشَعَبُوا

قول أبي نواس . ثم أراب الزمان . قبله . في فتية كالسيوف هزهم شرخ شباب

وزانهم أدب

ثم أراب الزمان فاقتمسوا . البيت وبعده .

لَنْ يُخْلَفَ الدَّهْرُ مِثْلَهُمْ أَبَدًا عَلَى هَيْهَاتَ أَمْرُهُمْ عَجَبُ

٧١٢١- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٨٩ / ٢ .

٧١٢٢- البيتان في ديوان أبي نواس (منظور) : ٧٣ .

٧١٢٣- ثُمَّ اسْتَجَزَتْ اطْرَاحِي وَالصَّرِيمَةُ لِي وَإِنْ لَحْمِي وَإِنْ لَمْ تَرَ لِي وَدَمِي
عَدِيُّ بن زَيْدِ العَبَادِي :

٧١٢٤- ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَالَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُورُ
فِي المَثَلِ : « جَلَوْا قَمًّا بَغْرَفَةٍ » : يُضْرَبُ فِي فَنَاءِ القَوْمِ جَمِيعًا ، جَلَّوْا أَي فَنَوْا ،
وَقَمًّا أَي كَنَسًا ، وَالغَرْفَةُ المِكْنَسَةُ يَعْنِي زَالُوا كَمَا تَزُولُ القَمَامَةُ إِذَا كُنِسَتْ بِالمِكْنَسَةِ .

/١٨٦/

٧١٢٥- ثُمَّ افْتَرَقْنَا فَلَا بَدْعُ وَلَا عَجَبٌ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
أَبُو تَمَّامٍ :

٧١٢٦- ثُمَّ انْبَرَتْ أَيَّامٌ هَجَرٍ أَرْدَفَتْ بِجَوَى أَسَى فَكَأَنَّهَا أَعْوَامٌ
هَذَا البَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا المَأْمُونُ أَوْلَهَا :

دِمْنٌ أَلَمَ بِهَا فَقَالَ سَلَامٌ كَمْ حَلَّ عُقْدَةَ صَبْرِهِ الإِلْمَامُ
أَعْوَامٌ وَصَلٍ كَانَ يُنْسَى طَيْبُهَا ذَكَرَ النَّوَى فَكَأَنَّهَا أَيَّامٌ

ثُمَّ انْبَرَتْ أَيَّامٌ هَجَرٍ أَرْدَفَتْ البيت ، وَبَعْدَهُ :

ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السِّنُونَ وَأَهْلُهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا أَحْلَامُ
الوَزِيرِ بنِ مُقَلَّةٍ :

٧١٢٧- ثُمَّ انشَيْتُ إِلَى الأُخْرَى فَقُلْتُ لَهَا
قَبْلَهُ :

وَاللَّهِ لَوْ كَرِهَتْ كَفِّي مُصَاحِبَتِي لَقُلْتُ لِلْكَفِّ بَيْنِي إِنْ كَرِهْتِنِي
ثُمَّ انشَيْتُ إِلَى الأُخْرَى فَقُلْتُ لَهَا البَيْتُ .

٧١٢٤- البيت في ديوان عدي بن زيد : ٩٠ .

٧١٢٦- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣٩ وما بعدها .

٧١٢٧- لم ترد في مجموع شعره لهلال ناجي .

٧١٢٨- ثُمَّ انصرفت إلى نفسي لأظأرها
على سواكم فلم تهشش إلى أحد
أبو تمام :

٧١٢٩- ثُمَّ انقضت تلك السنون وأهلها
فكأنها وكأنهم أحلام
٧١٣٠- ثُمَّ انقضى ذلك الميقات وانقرضوا
فأصبحوا لا تُرى إلا مساكنهم
ومن باب ثم انقضى . قول آخر

ثُمَّ انقضى كل ذلك وانقرضوا فأصبحوا كالرسوم والدمن ومن باب ثم . قول
الآخر .

ثُمَّ الممات بعيد ذلك كله فكأنما نعيي بذاك نوانا
عدي بن زيد العبادي :

٧١٣١- ثُمَّ بعد الفلاح والمُلك والإ
مة وأرتهم هناك القبور
قبله :

أئها الشامت المعير بالدهر
أم لديك العهد الوثيق من الأ
من رأيت المنون خلدن أم من ذا
أين كسرى كسرى الملوك أنو شر
وبنو الأصفر الكرام ملوك الر
وأخو الخضري إذ بناه وإذ
لم تهبه ريب المنون فباد

ثُمَّ بعد الفلاح والمُلك والإمة . . . البيت ، وبعده :
ثُمَّ أضحوا كأنهم ورق جف
فألوت به الصبا والدُّبور

٧١٢٨- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٠٨ .

٧١٢٩- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٤٠ .

٧١٣١- الأبيات في ديوان عدي بن زيد : ٩٠ .

الشيخ يحيى الصرصري في النبي (صلى الله عليه وسلم) :

٧١٣٢- ثُمَّ تَمَّ الْفَخَارُ وَاجْتَمَعَ الْفَضْلُ وَأَضْحَتْ لَدَى الْمَارِبِ قَصْدًا

بَدِيعِ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِيِّ :

٧١٣٣- تُمَّتَ لَا تَذْكُرُ الْمَنَايَا أَلَيْسَ ذَا غَايَةَ الْجُنُونِ

٧١٣٤- ثُمَّ صَارَتْ سُنَّةً جَارِيَةً كُلَّ مَنْ أَمَكَّنَهُ الظُّلْمُ ظَلَمَ

/١٨٧/

٧١٣٥- ثُمَّ قَبَلْتَهَا احْتِسَابًا وَأَجْرًا وَكَثِيرٌ لِمِثْلِهَا التَّقْيِيلُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٧١٣٦- ثُمَّ لَمَّا عَبْتُهُ غَسَلَ الْبَوْلَ بِالْخَرَى

أَبُو سَعِيدِ بْنِ الْمُوصِلَايَا الْكَاتِبِ :

٧١٣٧- ثُمَّ مَنْ ذَا يُجِيرُ مِنْهُ إِذَا جَارَ وَمَنْ ذَا عَلَى تَعَدِّيهِ يُعَدِي

قَبْلَهُ :

يَا خَلِيلِي خَلِيَانِي وَوَجْدِي فَمَلَامُ الْمُحِبِّ مَا لَيْسَ يُجْدِي

وَدَعَانِي فَقَدْ دَعَانِي إِلَى الشُّوقِ غَرِيمُ الْغَرَامِ لِلدَّيْنِ عِنْدِي

فَعَسَاهُ يَرْقُ إِذْ مَلَكَ الرَّقُّ بِوَعْدٍ مِنْ وَصْلِهِ أَوْ بِنَقْدِ

ثُمَّ مَنْ ذَا يُجِيرُ مِنْهُ إِذَا جَارَ . . . الْبَيْتُ .

كَشَاجِمُ :

٧١٣٨- ثُمَّ لَا أَنْسَى مَقَالَتَهُ أَطْفِيلِيٍّ وَمُقْتَبَرِحُ

٧١٣٢- البيت في ديوان بديع الزمان الهمداني : ١٣٧ .

٧١٣٧- الأبيات في خريدة القصر قسم العراق : ١٢٦/١ .

٧١٣٨- الأبيات في ديوان كشاجم : ٦٩- ٧٠ .

قَبْلَهُ :

يَا لِقَوْمِي مَنْ لِمُكْتَتِبٍ دَمْعُهُ
لَا مَهْ الْعُذَّالُ فِي رَشَاءٍ
وَادَّعُوا نَصِحِي وَأَخْوَن
خَوْفُونِي مِنْ فَضِيحَتِهِ
كَيْفَ يَصْحُو الْقَلْبُ عَنْ غُصْنِ
صَدِّ أَنْ مَازَحْتَهُ غَضَبًا
وَهُوَ لَا يَدْرِي لِنَخْوَتِهِ
ثُمَّ لَا أُنْسَى مَقَالَته . . . البيت .

الْبُحْتَرِيُّ :

٧١٣٩- ثَنَاءٌ كَانَ الرُّوضَ مِنْهُ مُنَوَّرًا ضُحَىً وَتَخَالَ الوَشْيَ مِنْهُ مُنَمَّمَا

ومن باب (ثنائي) . قول آخر :

ثَنَائِي لَكُمْ عُمْرِي وَمَحْضُ مَوَدَّتِي وَمَدْحُ كَأَثَارِ العُيُوثِ البَوَاكِرِ

قال . الحكماء مَنْ سَرَّهُ الثَّنَاءُ الكَاذِبُ نَفَذَتْ فِيهِ سِهَامُ السَّخْرِيَّةِ . وَقَالُوا : الثَّنَاءُ بَأَكْثَرٍ مِنَ الِاسْتِحْقَاقِ مَلَقٌ ، وَالتَّقْصِيرُ عَنِ الِاسْتِحْقَاقِ عِيٌّ أَوْ حَسَدٌ .

وَقَالُوا : الثَّنَاءُ الحَسَنُ عَلَى المَيِّتِ عَمْرٌ ثَانٍ .

وَقَالُوا : المُحْسَنُ إِذَا طَوَاهُ الفَنَاءُ نَشَرَهُ الثَّنَاءُ .

وقالوا : إن قصرت يدك عن الجزاء فليطل لسانك بالثناء .

له أيضاً :

٧١٤٠- ثَنَاءُ العِدَى عَنِّي فَأَصْبَحَ مُعْرِضًا وَأَوْهَمَهُ الوَاشُونَ حَتَّى تَوَهَّمَا

٧١٣٩- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٤ / ٣ .

٧١٤٠- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٣ / ٣ .

الجلودي في سنه :

٧١٤١- ثناباي أخنى عليها الزمانُ
والدهرُ مازال مُذ كان يُخني

بعده :

٧١٤٢- ثنتان فيك ويكفي الكلب واحدة
أراني الزمان نقيضين في زيادة
سِنٌ ونقصانٍ سِنٌ
منع الرغيف وبذل الأم للأم

بعده :

٧١٤٣- ثنتان لا أصبو لوصلهما
لم تند كفك من بذل النوال كما
عرس الخليل وجارة الجنب

قبله :

قالت وقلت تخرجي وصلي
حبل امرىء بوصولكم صب
واصل إذا بعلي فقلت لها
الغدر شيء ليس من شعبي

ثنتان لا أصبو لوصولهما . . . البيت وبعده :

أما الخليل فلست خائنه
والجار أوصاني به ربي
أخذه من قول قيس بن الخطيم^(١) :

ومثلك قد أصيبت لئست بكنة

أبو الشيب الخزاعي :

٧١٤٤- ثنتان لا تصبو النساء إليهما
حلي المشيب وحلة الإنعاض

٧١٤١- البيتان في قرى الضيف : ١٤١/٥ .

٧١٤٣- الأبيات في الموشى : ١٩٥ منسوبا إلى الأحوص .

(١) البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٨٠ .

٧١٤٤- البيت في ديوان أبي الشيب : ٧٦ .

وَمَنْ بَابِ (ثِنْتَانِ) . قَوْلُ بَكْرِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ بَقِيَّةِ الْمَازِنِيِّ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو عُمَرَ وَفَاتُهُ سَنَةَ ٢٩٩ (١) .

ثِنْتَانِ مِنْ سَيْرِ الزَّمَانِ تَحَيَّرَتْ لَهُمَا عُقُولُ ذَوِي التَّعَسُّفِ وَالنُّهْيِ
مُثْرٍ مِنَ الْأَمْوَالِ مَبْخُوسِ الْحَمَى وَمُؤَوَّفَرِ الْأَدَابِ مَنُقُوصِ الْغِنَى
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ (٢) :

ثِنْتَانِ مَزُودَاتِ الْعِلْمِ قَدْ ثَنَّا عِنَانَ شَاوِي عَمَّا رُمْتَ مِنْ هَمَمِي
أَمَّا الدَّوَاةُ فَأَدْوَى حَبْرُهَا بَدْنِي وَقَلَمَ الْمَالِ مَنِي جَرَفَهُ الْقَلَمِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (٣) :

ثِنْتَانِ لَوْ بَكَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى تُوْذِنَا بِذَهَابِ
لَمْ يُبْلَغَا الْمِعْشَارِ مِنْ حَقِّيهِمَا فَقَدْ الشَّبَابِ وَفَرَقَةَ الْأَحْبَابِ
وَيُرَوَى شَيْئَانِ لَوْ بَكَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمَا . الْبَيْتُ
وَقَدْ كُتِبَا بِبَابِهِمَا هُنَاكَ

/١٨٨/ أَبُو بَكْرِ الْخَازِنُ : مِنْ شِعْرَاءِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ ، وَالِدَوْلَةِ السَّامَانِيَّةِ ،
وَالغَزَنِيَّةِ :

٧١٤٥- ثِنْتَانِ يَعْجَزُ ذُو الرِّيَاضَةِ عَنْهُمَا رَأْيِي النِّسَاءِ وَإِمْرَةَ الصَّبِيَّانِ
بَعْدَهُ :

أَمَّا النِّسَاءُ فَمَيْلُهُنَّ إِلَى الْهَوَى وَأَخُو الصَّبَا يَجْرِي بِغَيْرِ عِنَانِ
وَيُرَوَى لِحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَرْوَرُوذِي .

(١) البيتان في معاهد التنصيص : ١٤٩/١ .

(٢) البيتان في أدب الكتاب للصولي : ٩٤ .

(٣) البيتان في روض الأخيار : ٤١٦ منسوبان إلى يونس النحوي .

٧١٤٥- البيتان في يتيمة الدهر : ٩٧/٤ .

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٧١٤٦- ثَنَيْتَنِي عَنْكَ فَاسْتَشَعَرْتُ هَجْرًا خِلَالَ فَيْكَ لَسْتُ لَهَا بِرَاضٍ

بَعْدَهُ :

وَأِنَّكَ كُلَّمَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا أَنْمَ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرَّيَاضِ

٧١٤٧- ثَبِثْتُ عَزْمِي عَنِ الدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا فَأَسَعَدْتُ النَّاسَ مَنْ لَا يَعْرِفُ النَّاسَا

٧١٤٨- ثَوَابُ اللَّهِ لِلْأَبْرَارِ خَيْرٌ مِنْ الدُّنْيَا الْمُذْمَمَةِ الدُّنْيَاهُ

الغَزِيِّ :

٧١٤٩- ثُوبُ الدَّعَاوَى مَا ضَفَا إِلَّا عَلَى مَنْ كَانَ مِنْ ثُوبِ الْمَعَالِي مُحْرَمًا

التَّهَامِيُّ :

٧١٥٠- ثُوبُ الرِّيَاءِ يَشْفِي عَمَّا تَحْتَهُ فَإِذَا التَّخَفْتُ بِهِ فَإِنَّكَ عَارٍ

٧١٥١- ثُوبٌ مَنْ مَاتَ عَلَى وَارِثِهِ وَعَلَى مَنْ مَاتَ تُرْبٌ وَحَجَرٌ

ومن باب (ثَوْبُ) . قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَصِفُ خَمْرَةً :

ثُوبٌ تَحْتَ لَيْلِ الْقَارِ خَمْسِينَ حَجَّةً تَرُدُّ مُهَوْرًا غَالِيَاتِ خُطَابَا

٧١٥٢- تُورُوا لَهَا وَلْتَطَبْ فِيهَا نُفُوسُكُمْ إِنَّ الْمَنَاقِبَ لِلْأَرْوَاحِ أَثْمَانُ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٧١٥٣- ثَوْرٌ يَنَالُ الثَّرِيًّا وَعَالِمٌ مُتَخَفِي

٧١٤٦- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٢٦٨ .

٧١٤٧- البيت في زهر الأكم : ١٧٨/٣ .

٧١٤٩- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٩ .

٧١٥٠- البيت في شعر التهامي ١٥٣ .

٧١٥١- البيت التشبيهات : ٧٩ .

٧١٥٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٧/٢ .

٧١٥٣- الأبيات في نشوار المحاضرة : ٢٥٦/٤ .

قَبْلَهُ :

يَا مِحْنَةَ الدَّهْرِ كُفِّي إِنَّ لَمْ تَكْفِي فَخَفِّي
مَا أَنْ تَرْحَمِينَا مِنْ طُولِ هَذَا التَّشْفِي

ثَوْرٌ يَنَالُ الثَّرِيًّا . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

ذَهَبْتُ طُلُبُ بَخْتِي فِقِيلَ لِي قَدْ تُوْفِي

ومن باب (ثوى) . قول آخر يرثي :

وَزُوْدَ بَطْنِ الْأَرْضِ غُرْفًا وَأَحْيَانَا ثَوَى صَاحِبِي لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهُ

وقول آخر :

وَكَالْحَرِّ يُكِي بَعْدَ حَرَّتِهِ رَقًّا ثَوَى ذَابِلًا كَالْغُصْنِ فَارِقَ طَلَّةُ

أَبُو تَمَّامٍ :

وَيَعْمُرُ صَرَفَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الْغَمْرُ ٧١٥٤- ثَوَى فِي الثَّرَى مَنْ كَانَ يَحْيَى بِهِ الثَّرَى

/ ١٨٩ / بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

كَفَى بِالْمَوْتِ نَائِيًا وَاعْتِرَابَا ٧١٥٥- ثَوَى فِي مُلْحَدٍ لَا بَدَّ مِنْهُ

سُئِلَ الْفَرَزْدَقُ : مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ ؟ فَقَالَ : بِشْرِ بْنُ أَبِي خَازِمٍ فِي قَوْلِهِ :

ثَوَى فِي مُلْحَدٍ لَا بَدَّ مِنْهُ . الْبَيْتُ . أَوَّلُهُ مِثْلُ مَفْرَدٍ وَآخِرُهُ مِثْلُ آخِرِ

وَسُئِلَ جَرِيرٌ : مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ ؟ فَقَالَ : بِشْرِ فِي قَوْلِهِ :

رَهْنِي . . . وَكُلُّ فَتَى سَبِيلِي فَشَقِي الْجَيْبِ وَانْتَجَبِي انْتَحَابَا

قَالَ الرَّوَاةُ : فَأَجْمَعَا كِلَاهُمَا عَلَى بِشْرِ .

وَفِي كُلِّ بَيْتٍ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِثْلَانِ سَائِرَانِ يُمَثَلُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى حَدِّهِ

٧١٥٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣١٥ .

٧١٥٥- البيت في ديوان بشر بن أبي خازم : ٢٧ .

فَكَانَ كُلُّ مِصْرَاعٍ مِّنَ الصَّدْرِ وَالْعَجْزِ مَفْكُوكٌ عَنِ الْآخِرِ .

أَبُو تَمَامٍ :

٧١٥٦- ثَوَى مَالَهُ نَصَبَ الْمَعَالِي فَأَوْجَبَتْ عَلَيْهِ زَكَاةُ الْجُودِ مَا لَيْسَ وَاجِبًا

مروان بن أبي حفصة في معين :

٧١٥٧- ثَوَى مَن كَانَ يَحْمِلُ كُلَّ ثِقَلٍ وَيَسْبِقُ فَضْلَ نَائِلِهِ السُّؤَالَ

٧١٥٨- ثَوَيْنَا عَلَى السَّرَاءِ حَتَّى كَانْنَا لَطُولِ ثَوَاءٍ قَدْ أَمْنَا مِنَ الضَّرِّ

بَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : تَعَوَّدْتُ (مَسَّ الضَّرَّ حَتَّى أَلْفَتْهُ) .

الْفَرَزْدَقُ :

٧١٥٩- ثَلَاثٌ وَاثْنَتَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شَمَامِي

بَعْدَهُ :

فَبِتْنَ بِجَانِبِي مُصَرَّعَاتٍ وَبِتُّ أَفْضُ أَعْلَاقَ الْخِتَامِ

قِيلَ لَمَّا أُنشِدَ الْفَرَزْدَقُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : وَيَحْكُ يَا فَرَزْدَقُ إِذَا أَقْرَرْتَ عِنْدِي بِالزَّنَاءِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ حَدِّكَ . قَالَ : فَبِمَاذَا تَوَجَّبَ عَلَيَّ الْحَدَّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : بِكِتَابِ اللَّهِ (تَعَالَى) . قَالَ : إِنَّ كِتَابَ اللَّهِ (تَعَالَى) يَدْرَأُ عَنِّي الْحَدَّ . قَالَ : وَأَيْنَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : فِي قَوْلِهِ (تَعَالَى) : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ [٢٢٤] أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾ [الشعراء: ٢٢٤-٢٢٦] ، وَأَنَا قُلْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ ، فَضَحِكَ سُلَيْمَانُ ، وَعَقَفَا عَنْهُ ، وَأَجَازَهُ .

مُعَافَاةُ الْأَعْرَابِيَّةِ :

٧١٦٠- ثَلَاثُونَ أَلْفًا كُلُّ يَوْمٍ أُحِبُّهُمْ وَمَا فِي فُؤَادِي وَاحِدٌ مِنْهُمْ يَبْقَى

٧١٥٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٠ .

٧١٥٧- البيت في شعر مروان بن أبي حفصة : ٨٠ .

٧١٥٩- البيتان في الشعر والشعراء : ١ / ٤٦٩ ولا يوجدان في الديوان .

٧١٦٠- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٢ / ٥٧ منسوبة إلى ابن أبي طاهر .

أَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَحِيَّةَ بَبْغَدَادَ لِمُعَاوَةَ الْأَعْرَابِيَّةِ :

عَدِمْتُ فُؤَادِي مِنْ فُؤَادٍ فَمَا أَشَقَى وَأَكْثَرَ مَا يَهْوَى وَأَعْظَمَ مَا يَلْقَى
فَلَوْ كَانَ يَهْوَى وَاحِدًا لَعَذْرَتَهُ وَلَكِنَّهُ مِنْ شُومِهِ يَعَشَقُ الْخَلْقَا
أَرَى فَاهُوَاهُ وَأَقْصِرُ دُونَهُ وَأَمْنِحُ ذَوَادًا وَأَبْلَى بَذَا عَشَقَا
ثَلَاثُونَ أَلْفًا كُلُّ يَوْمٍ أَحْبَبْتُهُمْ . البيت . ومثله :

أَقْلَبُكَ خَانَ كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ يُفَارِقُهُ رَكْبٌ وَيَنْزِلُهُ رَكْبٌ . . .
حَبِيبُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْدَلُسِيِّ :

٧١٦١- ثَلَاثُونَ مِنْ عُمْرِي مَضَيْنَ فَمَا الَّذِي أَوْمَلُّ مِنْ بَعْدِ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِي
بَعْدَهُ :

أَطَايِبُ أَيَّامِي مَضَيْنَ حَمِيدَةً سِرَاعًا وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِنَّ وَلَمْ أَدْرِ
كَأَنَّ شَبَابِي وَالْمَشِيبُ يَرُوعُهُ دُجَى لَيْلَةٍ قَدْ رَاعَهَا وَضَحُ الْفَجْرِ
٧١٦٢- ثَلَاثَةُ آيَاتٍ فَبَيْتٌ أَحْبَبْتُهُ وَبَيْنَانِ لَيْسَ مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي
بَعْدَهُ :

فَيَا أَيُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي حِيلَ دُونَهُ بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ وَأَهْلِكَ مِنْ أَهْلِي
بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتٍ دُخُولِكَ لَذَّةٌ وَظِلُّكَ لَوْ يُسْطَاعُ بِالْبَارِدِ السَّهْلِ
أَنشَدَ ثَعْلَبُ هَذَا الْبَيْتَ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ ، فَسُئِلَ مَا ثَانِيَهُ ؟ قَالَ : هُوَ فَرَدُّ لَا ثَانِي
لَهُ . وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَحَبَّةَ « ثَلَاثَةٌ » أَصْنَافٍ .

قال علماء الشعر أكثر تقسيم جاء في أشعار العرب ثلاثة كقول طرفه :

فلولا ثلاثٌ هُنَّ مِنْ لَذَّةِ الْغِنَى وجدك لم أجفل متى قام عودِي^(١)

٧١٦١- الأبيات في قرى الضيف : ٣٦٢ / ١ .

٧١٦٢- الأبيات في بلاغات النساء : ١٤١ .

(١) البيت في ديوان طرفه بن العبد : ٣٣ .

وَقَالَ ابْنُ الطَّرِيقَةِ :

فَلَوْلَا ثَلَاثَ هُنَّ مِنْ لَذَةِ الْغِنَى وَحَدِّكَ لَمْ أَجْفَلْ مَتَى قَامَ عُوْدِي

وقال ابن الطرية :

فَلَوْلَا ثَلَاثَ هُنَّ مِنْ لَذَةِ الْفَتَى وَجَدِّكَ لَمْ أَجْفَلْ مَتَى قَامَ رَامِسُ

وَقَدْ قَسَمَ الْمُحَدِّثُونَ أَرْبَعَةً وَخَمْسَةً ، قَالَ بَعْضُهُمْ :

وَفِي أَرْبَعٍ مَنِّي خَلَّتْ مِنْكَ أَرْبَعُ فَمَا مَنَعَا دَرِي أَبِيئِهَا هَاجَ لِي كَرِبِي
أَوْجُهَكَ فِي عَيْنِي أَمْ الرِيْقُ فِي فَمِي أَمْ النُّطْقُ فِي سَمْعِي أَمْ الْحَبُّ فِي قَلْبِي

وَسَمِعَ هَذَا هَذَا التَّقْسِيمَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْكِنْدِيُّ فَقَالَ : هَذَا تَقْسِيمٌ فَلَسَفِي .

[من الطويل]

أَخَذَهُ الْحَمَانِيُّ فَجَعَلَهُ خَمْسَةً ، فَقَالَ (١) :

وَفِي خَمْسَةٍ مِنْكَ خَمْسَةٌ فَرِيْقَكَ مِنْهَا فِي فَمِي طَيِّبُ الرَّشْفِ
وَوَجْهَكَ فِي عَيْنِي وَلَمْسُكَ فِي يَدِي وَنَطْقَكَ فِي سَمْعِي وَعَرْفَكَ فِي أَنْفِي

وأشد الخليلُ في كتاب العينِ ما يجري مجرى المُلح :

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي فَوَدَدْنَا لَوْ قَدْ وَضَعْنَا جَمِيعَا
جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي فَإِذَا مَا وَلَدْنَا كُنَّ رَبِيعَا
جَارَتِي لِلرَّضَاعِ وَالْهَرُّ لِلْفَارِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا جَمِيعَا

الْأَسَدِيُّ :

٧١٦٣- ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٌ فُحْبٌ عَلاَقَةٌ وَحُبٌّ تَمَلاَقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

المَعَرِيُّ :

٧١٦٤- ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ هُوَ الدَّهْرُ كُلُّهُ وَمَا هُنَّ غَيْرُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْغَدِ

(١) ديوان الحماني ٩١ .

٧١٦٣- البيت في الموشى : ٢٣٣ .

١٩٠ / جَرَجِسُ فِي طَبِيبٍ :

طَلَعْتُهُ وَالنَّعْشُ وَالغَّاسِلُ

٧١٦٥- ثَلَاثَةٌ تَدْخُلُ فِي دُفْعَةٍ

قَبْلَهُ :

فِي بَحْرٍ هُلْكَ مَالَهُ سَاحِلُ

عَلَيْلُهُ الْمِسْكِينُ مِنْ شُؤْمِهِ

ثَلَاثَةٌ تَدْخُلُ فِي دُفْعَةٍ . . . الْبَيْتُ .

وَجْهُكَ وَالْبُسْتَانُ وَالخَمْرُ

٧١٦٦- ثَلَاثَةٌ طَابَ بِهَا الْعُمْرُ

الْوَرْدُ وَالْقَدَاحُ وَالنَّجْرِسُ

٧١٦٧- ثَلَاثَةٌ طَابَ بِهَا الْمَجْلِسُ

هِيَ الْمُنَى وَالْأَمْنُ وَالْعَافِيَةُ

٧١٦٨- ثَلَاثَةٌ عَن غَيْرِهَا كَافِيَةُ

أَبُو بَكْرٍ بِنِ الْوَلِيدِ الْبَلْخِيِّ :

الْحُبْرُ وَاللَّحْمُ وَالشَّعِيرُ

٧١٦٩- ثَلَاثَةٌ فَقْدَهَا كَبِيرُ

بَعْدَهُ :

فَجَذُ بِهَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ

وَالْبَيْتُ مِنْ كُلِّهَا خَلَاءُ

الْمُشْطُ وَالْمِرَاةُ وَالسَّوَاكُ

٧١٧٠- ثَلَاثَةٌ لَيْسَ بِهَا اشْتِرَاكُ

وَمِنْ بَابِ (ثَلَاثَةٌ) قَوْلُ الْقَاضِي عُمْدَةَ الدِّينِ قَاضِي سَاوَةَ الْمَعْرُوفِ بِالْمَعْوَجِ (١) :

دَجَى اللَّيْلُ خَوْفَ الْكَاشِحِ الْحَنِقِ

ثَلَاثَةٌ مَنَعَتْهَا مِنْ زِيَارَتِهَا إِذَا

يَفْوُحُ مِنْ عَرَقِ كَالْعَنْبَرِ الْعَبِقِ

ضَوْءُ الْجَبِينِ وَوَسْوَاسِ الْحُلِيِّ وَمَا

٧١٦٥- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٨/١ .

٧١٦٦- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٨/١ .

٧١٦٧- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٨/١ .

٧١٦٨- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٨/١ .

٧١٦٩- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٨/١ .

٧١٧٠- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٩/١ .

(١) الأبيات في البديع في نقد الشعر : ٢٤٢ .

هَبَكَ الْحَيْنُنُ بِفَضْلِ الْكَمِّ تَسْتَرُهُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُقَنَّعِ الْأَنْصَارِيِّ :
 ثَلَاثُ خِلَالٍ كُلُّهَا غَيْرُ طَائِلٍ
 هَوَى النَّفْسِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَشَجُّهَا
 وَقَدْ جَعَلَتْ نَفْسِي تَتَوَقُّ وَتَشْتَهِي
 وَأَذْكَرُ مِنْهُ عَفْوُهُ وَعِقَابُهُ
 وَصِحَّةُ جِسْمِ الْمَرَّةِ سَقَمُ لِقَابِهِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ (١) :
 ثَلَاثَةٌ رَهْطٌ قَاتِلَانِ وَسَالِبٌ
 سَوَاءٌ عَلَيْنَا قَاتِلَاهُ وَسَالِبُهُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ يَمْدَحُ :
 ثَلَاثَةٌ لَمْ تَفْتَرِقْ طَرْفَةً
 رَاحَتَهُ وَالْبَأْسُ وَالنَّائِلُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ :
 ثَلَاثَةٌ هُنَّ لَا يَخْفَيْنَ عَنْ أَحَدٍ
 الْعِشْقُ وَالْمَسْكُ وَالْإِفْلَاسُ فِي الْبَلَدِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ فِي جَمَاعَةِ الشَّرْبِ :
 ثَلَاثَةٌ فِي مَنْزِلٍ طَيِّبٍ
 وَصَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَالضَّارِبُ
 فَإِنْ تَجَاوَزْتَ إِلَى سِتَّةٍ
 أَتَاكَ مِنْهَا شَغْبٌ شَاغِبٌ
 أَبُو الْحَسَنِ الْعَلَوِيُّ :
 ٧١٧١- ثَلَاثَةٌ مَوْصُوفَةٌ تَجْلُو الْبَصَرَ
 الْمَاءُ وَالْوَجْهُ الْجَمِيلُ وَالْخُضْرُ
 ابْنُ لِنَكَك :
 ٧١٧٢- ثَلَاثَةٌ نِيرَانٍ فَنَارٌ مُدَامَةٌ
 وَنَارٌ صَبَابَاتٍ وَنَارٌ وَقُودٌ

(١) البيت في الأوائل : ٢٠١ منسوباً إلى الوليد بن عقبة وليس في شعره .

٧١٧١- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٩/١ .

٧١٧٢- البيتان في معاهد التنصيص : ٢١٩/١ .

قَبْلَهُ :

أَعَدَّ الْوَرَى لِلْبَرْدِ جُنْدًا مِنَ الصَّلَى وَلَا قَيْتَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ بِجُنُودِي
ثَلَاثَةٌ نَيْرَانٍ . . . الْبَيْتُ ، وَقَالَ الصَّنَوْبَرِيُّ^(١) :

نَارُ رَاحٍ وَنَارُ خَرْدٍ لِحْشَا الصَّبِّ بَيْنَهُنَّ اسْتِعَارُ
مَا أَبَالِي مَا كَانَ ذَا الصَّيْفِ عِنْدِي كَيْفَ كَانَ الشِّتَاءُ وَالْأَمْطَارُ
٧١٧٣- ثَلَاثَةٌ يُمْنَةٌ تَدُورُ الطَّسْتُ وَالْكَأْسُ وَالْبَحُورُ
وَمِنْ بَابِ (ثِيَابِ) قَوْلُ^(١) :

ثِيَابَ بَنِي عَمْرٍو طَهَارَى تَقِيَّةً وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَحَافِلِ غُرَانُ
وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَهْجُو قَوْمًا^(٢) :

ثِيَابُهُمْ سِمَالٌ أَوْ طَمَارُ مُدَسَّمَةٌ كَمَا دَسَمَ الْحَمِيْتُ
وَقَوْلُ كَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ^(٣) :

رَأَى النَّاسُ أَثْوَابِي بِيَاضًا فَعَنَّفُوا فَقُلْتُ لَهُمْ كُفُّوا فَهَذَا الَّذِي بَقِيَ
ثِيَابُ الصَّبِيِّ مَرَّتْ مَعَ اللَّهْوِ وَالصَّبِي وَهَذِي ثِيَابُ الشَّيْبِ بِيَضٍّ كَمَفْرَقِي

* * *

تَمَّ حَرْفُ الثَّاءِ ، وَالْحَمْدُ وَالشَّاءُ ، لِوَلِيِّ الْحَمْدِ وَالشَّاءِ
هَذَا الْحَرْفُ ، وَهُوَ حَرْفُ الثَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بِثَلَاثٍ مِنْ فَوْقِ أَقْلِ الْحُرُوفِ عَدَدًا تَكْمَلُ
مِنْهُ عَدَا مَا فِي الْهَامِشِ ثَمَانٌ وَتَسْعُونَ بَيْتًا فِي خَمْسِ قَوَائِمٍ إِلَّا سَطْرَيْنِ ، وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

(١) البيتان في ديوان الصنوبري : ٦٢ ، ٦٣ .

٧١٧٣- البيت في الأمثال المولدة : ٢٥٠ .

(١) البيت في المعاني الكبير : ٤٨١ / ١ .

(٢) البيت في العمدة في محاسن الشعر ونقده : ٦٦ / ١ .

(٣) البيتان للمؤلف .

فهرس الموضوعات

٥	تتمة حرف الألف
١٤٩	حرف الباء
٢٥١	حرف التاء
٤٦١	حرف الثاء

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAŞĪD

BY
MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA‘SIMI
(D.710H.)

EDITED BY
DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI



الدُّرُّ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيدمر المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سيّان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد السادس

القسم الثاني من الجزء الثالث

حرف الجيم - حرف الخاء - حرف الحاء - حرف الدال

حرف الزاي - حرف الراء - حرف السين



دار الكتب العلمية

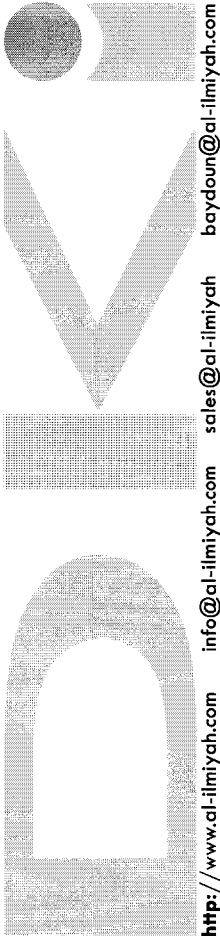
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها أم كلثوم بحدوت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي فِي يَدَيْكَ
وَبَيْتِكَ الْقَصِيدَةُ



http://www.al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com sales@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com

الكتاب: الدرر الفريد وببيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أيمنر المستعصي (د710هـ)

Author : Muhammad ben Eidamer Al-Mustasimi
(D.710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436H. Year

بلد الطباعة: لبنان Printed in :

الطبعة: الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً .

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Aramous, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 3 824 810/11/12
Fax: +961 3 804873
P.o.Box 11-9424 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Safah Beirut 1107 2280

عمريت الغربية. مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 3 824 810/11/12
فاكس: +961 3 804873
ص.ب. 11-9424 بيروت-لبنان
رياض الصفاة-بيروت 1107 2280

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8

ISBN-10: 2-7451-4182-1

90000

9 782745 141828



9

حرف الجيم

١٩١١ / حَرَفُ الْجِيمِ

٧١٧٤- جَاءَ الْبَشِيرُ مُبَشِّرًا بِقُدُومِهِ فَمَلِئْتُ مِنْ قَوْلِ الْبَشِيرِ سُرُورًا
بَعْدَهُ :

فَكَأَنَّيَ يَعْقُوبُ مِنْ فَرَحِي بِهِ إِذْ عَادَ مِنْ شَمِّ الْقَمِيصِ بِصِيرًا
وَاللَّهِ لَوْ قَنَّعَ الْبَشِيرُ بِمُهْجَتِي أَعْطَيْتُهُ وَرَأَيْتُ ذَلِكَ يَسِيرًا
وَمِنْ بَابِ (جَاءَ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الْهَدِيَّةِ (١) :

جَاءَتْ سُلَيْمَانُ يَوْمَ الْحَشْرِ قُبْرَةً تُهْدِي إِلَيْهِ جَرَادًا كَانَ فِي فِيهَا
وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ مُعْلِنَةً إِنَّ الْهَدَايَا عَلَى أَقْدَارٍ مُهْدِيهَا
وَلَأَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ فِي الْهَدِيَّةِ (٢) :

أَرَى النَّاسَ يَهْدُونَ الْهَدَايَا نَفِيْسَةً إِلَيْكَ وَلَمْ يَتْرُكْ إِلَيَّ الدَّهْرُ مَا أُهْدِي
فَإِنْ كُنْتَ تَرْضَى مَا بِهِ انْبَسَطَتْ يَدِي وَتَقْبَلُهُ مِنِّي فَهَذَا الَّذِي عِنْدِي
أَبُو نَصْرٍ بِنُبَاتَةَ :

٧١٧٥- جَاءَ الشِّتَاءُ فَمَا عِنْدِي لَهُ عُدْدٌ إِلَّا ارْتِعَادٌ وَتَقْرِيصٌ بِأَسْنَانِي
بَعْدَهُ :

وَلَوْ قَضَيْتُ لَمَّا قَصَّرتَ فِي كَفَنِي هَبْنِي قَضَيْتُ فَهَبْ لِي بَعْضَ أَكْفَانِي

٧١٧٤- الأبيات في زهر الأكم : ٨٠ / ٣ من غير نسبة .

(١) البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ٥١٦ / ٢ .

(٢) البيتان في قرى الضيف : ٣٣٣ / ٢ .

٧١٧٥- البيتان في نهاية الأرب : ١٧٣ / ٧ .

وَمِنْ بَابِ (جَاءَ الشِّتَاءُ) قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ (١) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ سَبَعُ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حَبْسَا
كِنْ وَكَيْسٍ وَكَانُونُ وَكَأْسُ طُلَى مَعَ الْكَبَابِ وَكُسٌّ نَاعِمٍ وَكِسَا
قَالَ آخَرُ :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَمَا الْكَفَاتُ حَاضِرَةٌ وَإِنَّمَا حَضَرَتْ عَنْهُنَّ أَبْدَالُ
قُلٌّ وَقُرٌّ وَقَلْبٌ مُوجَعٌ وَقَلَى وَقَادِرٌ هَاجِرٌ وَالْقَيْلُ وَالْقَالُ
وَقَالَ جَمَالُ الدِّينِ يَاقُوتُ الْكَاتِبُ رَحِمَهُ اللهُ :

جَاءَ الشِّتَاءُ بَبَرْدٍ لَا مَرَدَّ لَهُ وَلَمْ يُطِقْ حَجْرٌ قَاسٍ يُقَاسِيهِ
لَا الْكَأْسُ عِنْدِي وَلَا الْكَانُونُ مُتَقَدُّ كَنَى ظَلَامِي وَكَيْسٌ قَلٌّ مَا فِيهِ
دَعِ الْبَابَ وَخَلِّ الْكُوسَ وَأَسْفَا عَلَى كُسَاً اتَّعَطَى فِي دِيَاجِيهِ
وَوُجِدَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ وَهُوَ يَتَكَفَّفُ مِنَ الْبَرْدِ وَيَقُولُ (٢) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَمَسَّنَا قُرٌّ وَأَصَابَنَا فِي عَيْشِنَا ضُرٌّ
ضُرٌّ وَفَقْرٌ نَحْنُ بَيْنَهُمَا هَذَا لَعْمَرُ أَبِيكُمْ الشَّرُّ
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ آخَرٌ (٣) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَيْسَ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلَقَدْ يُصَابُ بِمِثْلِ هَذَا الْمُسْلِمُ
وَتَقَسَّمَ النَّاسُ الْجِبَابَ وَغَيْرَهَا وَكَأَنِّي بَفَنَاءِ مَكَّةَ مُحْرِمٌ
وَقَالَ جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيُّ (٤) :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَمَا عِنْدِي لَهُ وَرَقٌ مِمَّا وَهَبْتَ وَمَا عِنْدِي لَهُ خَلْعُ
كَانَتْ فَبَدَّدَهَا جُودٌ وَلَعْتُ بِهِ وَلِلْمَسَاكِينِ أَيْضاً بِالنَّدَى وَلَعُ

(١) مقامات الحريري : ٢٥٤-٢٥٥ .

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٧٦/٢ .

(٣) البيتان في معجم الشعراء : ٤٩٧/١ منسوبين إلى أبي وهب يحيى .

(٤) البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٣٨ .

الْبُحْتُرِيُّ :

٧١٧٦- جَاءَ الْوَلِيِّ فَبَلَّ الْأَرْضَ رَيْقَهُ
وَعُغِّلْتِي مِنْهُ مَا أَفْضَتْ إِلَى بَلِّ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَرَبَّمَا حُرِمَ الْغَازُونَ غَنَمَهُمْ فِي
الْغَزْوِ ثُمَّ أَصَابُوا الْغَنَمَ فِي الْقَفْلِ
شَرَفَ الْكِتَابِ بْنِ جَيًّا :

٧١٧٧- جَاءَتْكَ سَاحِبَةٌ إِلَيْكَ ذُبُولَهَا
تَحْتَالُ فِي بُرْدِ الْعُلَا وَتَمِيسُ
بَعْدَهُ :

كَمْ طَالَعَتْهَا مِنْ أَنْاسٍ حَسْرَةَ
وَصَبَّتْ إِلَيْهَا قَبْلَ ذَلِكَ نُفُوسُ
كَرَّمَتْ وَأَعْوَزَهَا التَّطِيرُ فَعَنَّسَتْ
حَتَّى أَطَالَ ثَوَاءَهَا التَّغْنِيسُ
كَانَتْ كَرِيمَةً دَهْرَهَا فَمَلَكَتَهَا
لَا غَرَوْ أَنْ مَلَكَ النَّفِيسَ نَفِيسُ
أَبُو تَمَامٍ :

٧١٧٨- جَاءَتْكَ مِنْ نَظْمِ اللِّسَانِ قِلَادَةٌ
سِمَطَانٍ فِيهَا اللُّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ
الْبُحْتُرِيُّ :

٧١٧٩- جَاءَتْهُ طَائِعَةٌ وَلَمْ يُهْزَزْ لَهَا
رُمْحٌ وَلَمْ يُشْهَرْ لَدَيْهَا مُنْصَلٌ
أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ :

٧١٨٠- جَادَتْ عَلَى قَوْمٍ سَمَاؤُكَ بِاللَّنْدَى
وَيَدِي تُرَدِّدُ تَحْتَ غَيْمٍ جَامِدٍ
بَعْدَهُ :

وَأَنَا الَّذِي إِنْ جُدَّتْهُ لِي أَوْ لَمْ تَجُدْ
لَكَ فِي الثَّنَاءِ عَلَى سَبِيلٍ وَاحِدٍ

٧١٧٦- البيتان في ديوان البحترى : ٣/ ١٨٧٣ ، ١٨٧٤ .

٧١٧٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٦٦ .

٧١٧٩- البيت في ديوان البحترى : ٣/ ١٧٥٥ .

٧١٨٠- البيتان في قرى الضيف : ٤/ ١٧ منسويين إلى الاسكافي .

٧١٨١- جَادَ حَتَّى قَلَّ السُّؤَالُ فَلَمَّا بَادَ مِنَّا السُّؤَالُ أَعْطَى ابْتِدَاءًا

بَعْدَهُ :

ثُمَّ يُعْطِي جَزَلًا وَيُثْنِي عَلَيْهِ

ثُمَّ يُعْطِي عَلَى الثَّنَاءِ جَزَاءًا

سَلَمُ الْخَاسِرُ :

٧١٨٢- جَارَاكَ قَوْمٌ فَلَمْ يَنَالُوا

مَدَاكَ وَالْجَرِي لَا يُعَارُ

١٩٢/ ابن لَنَكَّكَ :

٧١٨٣- جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْنَا فِي تَصَرُّفِهِ

وَأَيُّ دَهْرٍ عَلَى الْأَحْرَارِ لَمْ يَجِرْ

بَعْدَهُ :

عِنْدِي مِنَ الدَّهْرِ مَا لَوْ أَنْ أَيْسَرَهُ

يُلْقَى عَلَى الْفُلْكِ الدَّوَارِ لَمْ يَدِرْ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧١٨٤- جَارَ الزَّمَانُ فَلَا جَوَادٌ يُرْتَجَى

لِلنَّائِبَاتِ وَلَا صَدِيقٌ مُشْفِقٌ

أَبْيَاتُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى صَدِيقٍ لَهُ وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْهُ كَلَامٌ يَكْرَهُهُ :

مَا وَقَعَ الْوَأَشُونَ فِيَّ وَلَفَّقُوا

قُلِّ لِي فَإِمَّا حَاسِدٌ أَوْ مُشْفِقٌ

فِي كُلِّ يَوْمٍ ظَهَرَ دَائِنِي مَغْرِبٌ

لِكَلَامِهِمْ وَجَبِينُ دَارِكُ مُشْرِقٌ

مَنْ لِي بِمَنْ إِنْ بَانَ عَيْبُ خَلِيلِهِ

عَطَّاهُ عَنْ شَانِيهِ أَوْ مَنْ يَصْدُقُ

كَمْ يُسَبِّكُ الذَّهَبُ الْمُصَفَّى مَرَّةً

قَدْ لَاحَ جَوْهَرُهُ وَبَانَ الرَّوْنَقُ

يَحْلُو لَهُمْ عَرْضِي فَيَسْتَطْرُونَهُ

وَيَصِلُ عَرْضُهُمُ الذَّلِيلُ فَيَنْصِقُ

نَفَضُوا عُيُوبَهُمْ عَلَيَّ وَإِنَّمَا

وَجَدُوا مَصْحَحًا فِي الْأَدِيمِ فَمَزَّقُوا

٧١٨١- البيتان في ديوان البحري : ١٥/١ .

٧١٨٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٩/١ .

٧١٨٣- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٦ ، ١١٧ من غير نسبة .

٧١٨٤- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ٧٣/٢ .

جَارَ الزَّمَانُ فَلَا جَوَادُ يُرْتَجَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَطَعَى عَلَيَّ فَكُلُّ رَحْبٍ ضَيْقٌ إِنَّ قُلْتُ فِيهِ وَكُلَّ حَبْلٍ يَخْنُقُ
دَعْنِي فَإِنَّ الدَّهْرَ يَقْصِفُ هَمَّتِي وَيَجْدُ مِنْ أَمْلِي الَّذِي أَتَعَلَّقُ
وَالْمَوْتُ يَرِكُضُ فِي نَوَاحِي دَهْرِنَا وَكَأَنَّ صَرْفَ الْحَادِثَاتِ مَطْرَقُ
٧١٨٥- جَارَ الْمَشِيبُ فَمَا أَتَى فِي وَقْتِهِ وَالشَّيْبُ يَعْدِلُ بِالْفَتَى وَيَجُورُ
قَبْلَهُ :

عُدِّي سِنِّي وَلَا تَرْعِكِ شَوَاهِدِي اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّي لَصَغِيرُ
جَارَ الْمَشِيبُ فَمَا أَتَى فِي وَقْتِهِ . . . الْبَيْتُ .

٧١٨٦- جَارِ تَمُونِي بِالْوِصَالِ قَطِيعَةً شَتَانَ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي
رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ :

٧١٨٧- جَامِلِ النَّاسِ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ إِنَّمَا النَّاسُ كَأَمْثَالِ الشَّجَرِ
بَعْدَهُ :

مِنْهُمْ الْمَذْمُومُ فِي مَنْظَرِهِ وَهُوَ صُلْبٌ عُوْدُهُ حُلُوُ الثَّمَرِ
وَتَرَى مِنْهُ أَثِيثًا نَبْتُهُ طَعْمُهُ مُرٌّ وَفِي الْعُوْدِ خَوْرُ
ذُوَيْبِ بْنِ كَعْبٍ :

٧١٨٨- جَانِيكَ مِنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ تُعْدِي الصَّحَاحَ مَبَارِكِ الْجُرْبِ

الْمَثَلُ السَّائِرُ : جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ . مَعْنَاهُ صَاحِبُ جِنَايَتِكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ
فَلَا تَأْخُذُ بِالْعُقُوبَةِ غَيْرُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَلْ مَعْنَاهُ الَّذِي تَلَحَّقَكَ مَنْفَعَتُهُ هُوَ الَّذِي يَلْحَقُكَ عَادَةً وَتُعَيْرُ

٧١٨٥- البيتان في حلية المحاضرة : ٧١ .

٧١٨٧- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٧ / ١٢٥ .

٧١٨٨- الأبيات في العقد الفريد : ٥ / ٢٢٧ و ٦ / ٩٠ .

بِقَبْحِهِ أَي الَّذِي يَجْنِي لَكَ الْخَيْرَ هُوَ الَّذِي يَجْنِي عَلَيْكَ الشَّرَّ . فَقَوْلُهُمْ : جَانِيكَ مَعْنَاهُ الْجَانِي لَكَ يُقَالُ جَانَيْتَ لَهُ ثُمَّ يُحْدَفُ اللَّامُ فَيُقَالُ : جَانَيْتُهُ . كَمَا يُقَالُ وَزَيْتٌ لَهُ وَوَزَيْتُهُ وَهَذَا أَجُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ .

قِيلَ : وَقَفَ رَجُلٌ لِلْحَجَّاجِ فَقَالَ : أَصْلَحَ إِلَهُ الْأَمِيرِ جَنَى جَانٍ فِي الْحَيِّ فَأَخَذْتُ بِجَرِيرَتِهِ وَأَسْقِطَ عَطَائِي . فَقَالَ الْحَجَّاجُ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَالْحَرْبُ قَدْ تَضَطَّرُّ جَانِيهَا إِلَى الْمَضِيقِ وَدُونَهُ الرَّحْبُ
وَلَرَبٌّ مَا أُخُوذُ بِذَنْبِ صَدِيقِهِ وَنَجَا الْمَقَارِفُ مَنْ لَهُ الذَّنْبُ

فَقَالَ الرَّجُلُ : أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ كِتَابُ اللَّهِ أَوْلَى أَنْ يُتَّبَعَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعِنَا عِنْدَهُ ﴾ . فَقَالَ الْحَجَّاجُ : صَدَقْتَ يَا غُلَامُ رُدَّ اسْمُهُ وَأَثَبَتْ رَسْمَهُ وَأَحْسِنُ عَطَاءَهُ .

الْحُطَيْبَةُ :

٧١٨٩- جَاوَرْتُ آلَ مُقَلِّدٍ فَحَمَدْتُهُمْ إِذْ لَا يَكَادُ أَخُو جَوَارٍ يُحَمَدُ
بَعْدَهُ :

أَزْمَانَ مَنْ يُرِدُ الصَّنِيعَةَ يَصْطَنِعُ فِينَا وَمَنْ يُرِدِ الزَّهَادَةَ يَزْهَدُ
التَّهَامِيُّ يَرْتِي وَوَلَدَهُ :

٧١٩٠- جَاوَرْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَرَ رَبَّهُ شَتَّانَ بَيْنَ جَوَارِهِ وَجَوَارِي
٧١٩١- جَاوَرْتُ شَيْبَانَ فَأَخْلَوْلِي جَوَارُهُمْ
بَعْدَهُ :

قَوْمٌ يُهَيِّنُونَ لَحْمَ الْجُزْرِ بَيْنَهُمْ إِذَا الْعَذَارَى تَصَلَّتْ مَوْقِدَ النَّارِ

٧١٨٩- ديوان الحطبية (وطاس) : ٤٤ ، زهر الآداب ٦٨٢/٣ .

٧١٩٠- الأبيات في ديوان أبي الحسن التهامي ٥٣ .

أبو محمد سعيد بن عبد الملك البستي :

٧١٩٢- جَاوَزَ الدَّهْرُ حَدَّهُ فِي اهْتِضَامِي فَكَأَنَّ الزَّمَانَ يَهْوَى عَذَابِي

/١٩٣/ أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

٧١٩٣- جَاوَزْتُ سَنِي الْأَشْدِّ وَمَارَسْتُ

بَعْدَهُ :

٧١٩٤- جِبَالُ الْحِجَابِ أَسَدُ الْوَعْيِ غُصَصُ الْعِدَا وَتَقَانِي الْأَقْرَانِ دُونِي جَمِيعًا وَتَبَقَّيْتُ فِي الْكِنَانَةِ فَرْدًا شُمُوسُ الْعُلَا سُحْبُ النَّدَى أَنْجُمُ الْحَفْلِ

الرَّاعِي :

٧١٩٥- جَبَانٌ سَرِيعٌ فِي الْمِرَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ خِلَافٍ فِي يَدَي مَتَهَيِّبِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : جُرْفٌ مُنْهَالٌ وَسَحَابٌ مُنْجَالٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ لَا يُطْمَعُ فِي خَيْرِهِ . يُقَالُ : كَيْفَ فُلَانٌ ؟ فَيُقَالُ : جُرْفٌ مُنْهَالٌ أَيْ لَا حَزَمَ عِنْدَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْجُرْفُ مَا تَجَرَّفَتْهُ السُّيُوفُ مِنَ الْأُودِيَةِ . وَالْمُنْهَالُ : الْمُنْهَارُ يُقَالُ : هَلَّتْهُ فَاَنْهَالَ أَيْ صَبَبَتْهُ فَاَنْصَبَ . وَالسُّحَابُ الْمُنْجَالُ هُوَ الْمُنْكَشِفُ وَالْمُرَادُ أَنَّ هَذَا الْمَسْئُولَ عَنْهُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

٧١٩٦- جِبْسٌ يَهْرُ عَلَى الْأَحْرَارِ صَاحِبُهُ وَأَافَةُ النَّاسِ أَنْ تَسْتَأْسِدَ الْبَقْرُ

٧١٩٧- جَبَلٌ تَزْعَزَعُ ثُمَّ مَالٌ بِرُكْنِهِ فِي الْبَحْرِ لَا رَنْقَتَ عَلَيْهِ الْأَبْحُرُ

يُقَالُ : إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) لَمَّا سَمِعَ بِمَوْتِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ تَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ .

٧١٩٢- البيت في قرئ الضيف : ٣٨٦/٤ .

٧١٩٣- البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٦٠/٢ .

٧١٩٥- البيت في ديوان الراعي : ١٨٧ .

٧١٩٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٢/٢ .

٧١٩٧- البيت في التعازي والمراثي : ١٥٠ .

بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ :

شُجَعَاءُ عَنِ ضَرَسِ الْحُرُوبِ الضَّرْسِ

٧١٩٨- جُبْنَاءُ عَنِ ذَمِّ الْمُرْجِيِّ فَضَلْنَا

دِيكَ الْجَنِّ :

صَبَاحٌ فِي صَبَاحٍ فِي صَبَاحٍ
ضَمِيرُ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ الْيَقِينِ

٧١٩٩- جَبِينُكَ وَالْمُقَلَّدُ وَالشَّنَايَا
٧٢٠٠- جَحَدْتُ هَوَاكَ حَتَّى شَكَّ فِيهِ

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

وَتَفْخِيمُ الْمَدِيحِ مِنَ الرَّشَادِ

٧٢٠١- جُحُودٌ فَضِيلَةَ الشُّعْرَاءِ غَيِّ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيَّ :

اسْعَدَ بِبَكْرِ مَدَائِحِي وَالشَّيْبِ

٧٢٠٢- جُدُّ بِالْقَلِيلِ إِذَا تَعَدَّرَ غَيْرُهُ وَ

/١٩٤/

لِمَكَّافَاةٍ ذَخِيرَهُ

٧٢٠٣- جُدُّ بِعُرْفٍ وَأَتَّخِذُهُ

بَعْدَهُ :

تُكَ فِي الدُّنْيَا فِخِيرَهُ
مُتَّ لِلدَّارِ الْأَخِيرَهُ

وَلَيْنَ فَاتَتْ مُكَافَا
إِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ مَا قَدَّ

الْبُحْتَرِيُّ :

مِنْ مُرْجِي نَوَالِكَ الْمَبْدُولِ

٧٢٠٤- جُدُّ بِمَا شِئْتَ أَنْتَ أَوْفِرْ حَظًّا

بَعْدَهُ :

وَقَلِيلُ الشَّنَاءِ غَيْرُ قَلِيلِ

فَكَثِيرُ الْعَطَاءِ غَيْرُ كَثِيرِ

٧١٩٨- البيت في ديوان ديك الجن : ٤٨ .

٧١٩٩- البيت في ديوان ديك الجن : ١١٠ .

٧٢٠١- البيت في ديوان البحتري : ٥٣٢ .

٧٢٠٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٥٠ .

٧٢٠٤- البيت في ديوان البحتري : ١٦٧٩ / ٣ .

القَاضِي ابْنُ خِلَادٍ :

مُدَاعَبَاتٌ بِمِعَادٍ وَإِعَادٍ

٧٢٠٥- جِدُّ تَعَاوَرَهُ هَزَلٌ خِلَالَهُمَا

مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ الْإِسْفَرَايِينِيُّ :

لَا زِلْتَ تَدْرُسُ وَالْأَعَادِي تُدْرَسُ

٧٢٠٦- جَدَّدْتَ لِلتَّدْرِيسِ رَسْمًا دَارِسًا

قَبْلَهُ :

مِنْ نُورِهِ غُرُرُ الْمَعَانِي تُقْتَبَسُ

قُلْ لِلْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ الَّذِي

جَدَّدْتَ لِلتَّدْرِيسِ . . . الْبَيْتُ .

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلْحَةَ الْإِسْفَرَايِينِيُّ يُخَاطِبُ خَالَهُ مُوَفَّقَ الدِّينِ مُحَمَّدًا .

بَدَاءٌ فَلَسْتُ لِمَا كَرِهْتَ بَعَائِدِ

٧٢٠٧- جُدِّ لِي بِمَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَا

ابن شمس الخِلافةِ :

وَذَكَرَاكَ لِي حَرَزٌ وَظَلُّكَ لِي وَزَزُ

٧٢٠٨- جَدَّوَاكَ لِي كَنْزٌ وَقُرْبُكَ لِي غِنَى

الْبُحْتَرِيُّ :

فِي الْبَاخِلِينَ وَبَغِيَّةٌ لَا تُوجَدُ

٧٢٠٩- جِدَّةٌ وَلَا جُودٌ وَطَالِبٌ حَاجَةٌ

لَهُ أَيْضًا :

كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحَهُ عَنِ مَائِهِ

٧٢١٠- جِدَّةٌ يَدُودُ الْبُخْلُ عَنِ أَطْرَافِهَا

أَبُو تَمَّامٍ :

تَنَلُ ذَوَائِبُهُ أَنْ تَجْعَلَ السِّيفَ سُلْمًا

٧٢١١- جَدِيرٌ إِذَا مَا الْخَطْبُ طَالَ فَلَمْ

٧٢٠٧- البيت في ديوان ابن زيدون : ٢٦٢ .

٧٢٠٩- البيت في ديوان البحتري : ٦٣١ / ٢ .

٧٢١٠- البيت في ديوان البحتري : ٢٩١ .

٧٢١١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٤٩ .

٧٢١٢- جَدْلَانُ يَحْتَمِلُ الْأَذَى عَن قُدْرَةٍ وَاللَّاسِعَاتُ الصُّمُّ تَحْتَ ثِيَابِهِ

وَمِنْ بَابِ (جَرَتْ) قَوْلُ أَبِي الشَّيْصِ فِي مَوْتِ الرَّشِيدِ وَقِيَامِ الْأَمِينِ بَعْدَهُ^(١) :
 جَرَتْ جَوَارٍ بِالسَّعْدِ وَالنَّحْسِ
 الْعَيْنُ تَبْكِي وَالسُّنُّ ضَاحِكَةٌ
 يُضْحِكُنَا الْقَائِمُ الْأَمِينُ
 بَدْرٌ بِنَغْدَادَ بَاتَ فِي رَغَدٍ
 / ١٩٥ / الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرٍ :

٧٢١٣- جَرَتْ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِعَادِ قَبْلَهُ :

مَاذَا أُوْمَلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقٍ
 أَهْلُ الْخَوَزَنِقِ وَالسَّدِيرِ وَبَارِقِ
 جَرَتْ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَلَقَدْ غَنُوا فِيهَا بِأَطْيَبِ عَيْشَةٍ
 فَإِذَا النَّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهَى بِهِ
 فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتِ الْأَوْتَادِ
 يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادِ
 زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

٧٢١٤- جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا
 ٧٢١٥- جَرَتْ لِمَا بَيْنَنَا خَيْلُ الشَّمُوسِ
 أَجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللَّقَاءُ
 فَلَا يَأْسًا مُرِيحًا نَرَى مِنْهَا وَلَا طَمَعًا

وَمِنْ بَابِ (جَرَتْ) قَوْلُ الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : أَدْرَكْتُ زَمَانَهُ وَرَوَيْتُ عَنْهُ وَكَانَ فَرِيدَ عَصْرِهِ

(١) الأبيات في ديوان أبي الشيص : ٦٨ ، ٦٨ .

٧٢١٣- الأبيات في شعر الأسود بن يعفر : ٢٥ ، ٢٦ .

٧٢١٤- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥٩ .

٧٢١٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٨٦ منسوباً إلى لقيط .

وَأَوْحَدَ وَقْتَهُ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَنُبَلَاءِ الْفُضَلَاءِ بِحُرِّ زَاخِرٍ وَنُورٍ سَاطِعٍ بَاهِرٍ .

جَرَّتْ نَفْسِي مَعَ الْأَهْوَاءِ دَهْرًا
وَلَا تَجْرِي إِلَى الطَّاعَاتِ جَرِيَةً
فَلَمَّا جِئْتُ عَبَّادَانَ أُرْسَتْ
وَلَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانَ قَرِيَةً

الرضيُّ الموسويُّ :

٧٢١٦- جُرْحُ الْحِمَامِ وَلَا جُرْحُ الْأَذَى أَبَدًا
وَالْمَوْتُ عِنْدَ نُزُولِ الضَّيْمِ مَوْدُودٌ

المتنبيُّ :

٧٢١٧- جَرَحَتْ مَجْرَحًا لَمْ يَبْقَ
فِيهِ مَكَانٌ لِلسُّيُوفِ وَلَا السَّهَامِ

٧٢١٨- جَرَّأَكَ عَفْوِي عَنِ الذُّنُوبِ فَقَدْ
أَمِنْتَ عِنْدَ الذُّنُوبِ إِعْرَاضِي

[من المنسرح]

ابن هندو :

٧٢١٩- جَرَّبْتُ إِخْوَانَنَا فَكُلُّهُمْ
يَكْذِبُ فِي صِدْقِ وَدِّهِ الْأَمَلُ

بعدهُ :

إِنْ تَدْعُهُمْ مَرَّةً لِنَائِبَةٍ
فَلَا تَقُلْ رَبِّ وَائْتِ خَجِلٍ
يَنْفَصِلُوا عَنْكَ بَعْدَ مَا اتَّصَلُوا
أَطْلُقْ وَقُلْ كُلُّ وَائْتِ خَجِلٍ

الخبرزيُّ في كَذَابِ :

٧٢٢٠- جَرَّبْتُ أَيْمَانًا لَهُ فَوَجَدْتُهَا

٧٢٢١- جَرَّبَ نَجِدَ رَشْدًا فِي كُلِّ تَجْرِبَةٍ
إِنَّ التَّجَارِبَ تَهْدِي الْعَاقِلَ الرَّشِدَا

٧٢١٦- ديوان الشريف الرضي (الحلو) : ٢٩٣/١ .

٧٢١٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٧/٥ .

٧٢١٨- البيت في تاريخ بغداد وذيوله ٢٣/١٧ .

٧٢١٩- ديوانه ٢٤٠ .

٧٢٢٠- البيت في ديوان الخبرزي (مجلة المجمع العراقي) : ج ١ مج ٤٠/١٠٦ .

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

لِي التَّجَارِبُ فِي وَدِّ امْرِيءٍ غَرَضًا

٧٢٢٢- جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ

/١٩٦/ بِشَّارٌ :

وَوَجَدْتُ أَيَّمَنَ طَيْرِهِ مَشُؤُومًا

٧٢٢٣- جَرَّبْتُ عَاقِبَةَ الصَّبِيِّ فَقَلْبَيْتُهُ

بَعْدَهُ :

وَوَجَدْتُ مِنْ عَقْدِ الْجِبَالِ سَلِيمًا

فَالآنَ حِينَ شَرَعْتُ فِي حَوْضِ التَّقَى

أُمُّ الْغَوَايَةِ مِنْ هَوَايَ عَقِيمًا

وَلَيْسَتْ أَرْدِيَّةَ الْحَلِيمِ وَأَصْبَحْتُ

حَسَنَ الْحَدِيثِ يَزِيدُنِي تَعْلِيمًا

وَصَحَوْتُ إِلَّا مِنْ لِقَاءِ مُحَدِّثٍ

فِي صَرْفِ الْغَوَايَةِ فَاَنْصَرَفْتُ كَرِيمًا

إِنَّ الْوَقَارَ وَمَا تَرَى بِمَفَارِقِي

وَبَلَوْتُ أَطْيَبَهُ فَكَانَ وَخِيمًا

فَمَضَى الزَّمَانَ بِحُلُوهِ وَبِمُرِّهِ

الأمير عسيان بن جَلْبٍ :

كَعَصْفٍ عَلَيْهِ الدَّهْرُ قَدْ عَصَفَا

٧٢٢٤- جَرَّبْتُ فِي شِدَّتِي أَنْ لَأَصْدِيقٍ لِمَنْ أَضْحَى

أَحْمَدَتْ تَجْرِيكَ لِلِسَمِّ

٧٢٢٥- جَرَّبْتُ فِي نَفْسِكَ سَمًّا فَمَا

عَبَدَ اللَّهُ بِنِ الْمَبَارِكِ :

مِنْ بَعْدِ تَقْوَى الْإِلَهِ كَالْأَدَبِ

٧٢٢٦- جَرَّبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا

وَمِنْ بَابِ (جَرَّبْتُ) قَوْلٌ :

مِنْ بَعْدِ تَقْوَى الْإِلَهِ كَالْأَدَبِ

جَرَّبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا

أَفْضَلَ مِنْ صَمْتِهَا عَنِ الْكَذِبِ

فِي كُلِّ حَالَتِهَا وَإِنْ كَرِهَتْ

٧٢٢٢- البيت في سقط الزند : ٢٠٨ .

٧٢٢٣- لم يرد في ديوانه (ابن عاشور) ، أنظر : أسد الغابة ٤ / ٢٥٧ .

٧٢٢٤- البيت في معجم السفر : ٢٢٧ .

٧٢٢٥- البيت في قرئ الضيف : ٢ / ٢٤٤ .

٧٢٢٦- الآيات في سير أعلام النبلاء : ٧ / ٣٧٨ .

أَوْ غَيْبَةَ النَّاسِ إِنَّ غَيْبَتَهُمْ حَرَمَهَا ذُو الْجَلَالِ فِي الْكُتُبِ
 إِنْ كَانَ مِنْ فَضَّةٍ كَلَامُكَ يَا نَفْسُ فَإِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبٍ
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ رَحِمَهُ اللَّهُ يَنْشِدُهَا كَثِيرًا .

قَدْ كُتِبَتْ إِخْوَانُهُ بِبَابِ : (جَرَّبْتُ نَفْسِي) .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٧٢٢٧- جَرَّبْتُهُمْ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ وَصَدِيقُهُ الْمِنْدِيلُ وَالطَّبَقُ
 قَبْلُهُ :

وَاللَّهِ مَا أَدْرِي بِمَنْ أَثِقُ وَأَرَى جَمِيعَ النَّاسِ قَدْ مَرَقُوا
 لَا يُنْصَفُونَ وَلَا يُفُونَ وَلَا يُبْغُونَ إِلَّا مَنْ لَهُ وَرَقُ
 جَرَّبْتُهُمْ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ . . . الْبَيْتُ .

حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ فَوْجَةَ الْأَصْفَهَانِي :

٧٢٢٨- جَرَّبَنِي دَهْرِي بِأَحْدَائِهِ تَجَرِبَةَ الْيَاقُوتِ بِالنَّارِ
 جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ :

٧٢٢٩- جَرَّدَ الْعَزْمَ وَشَمَّرَ لِلْعُلَا وَدَعَّ الْعَجَزَ لِـرَاضِيهِ دَعَّ
 فِي السُّيُوفِ :

٧٢٣٠- جَرَّدَهَا وَأَلْبَسُوهَا الْمَنَايَا عَوْضًا عَوْضَتْ مِنَ الْأَعْمَادِ
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

٧٢٣١- جَرَى إِلَيَّ حَيْثُ تَجْرِي الرِّيحُ جُودٌ يَدِي وَخَيَّمْتُ فَوْقَ أَطْبَاقِ الْعُلَا هِمَمِي
 أَيْبَاتُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ، أَوْلَاهَا :

وَاللَّوْمُ فِي لَوْمِ مَطْوِيٍّ عَلَى أَلَمِ سَمَعَ الشَّجَى عَنِ التَّنْفِيدِ ذُو صَمَمِ

أَيْنَ الزَّمَانِ الَّذِي طَابَتْ مَرَاتِعُهُ حَسْبُهُ دَائِمًا لِي ثُمَّ لَمْ يَدُمِ
 قَدْ كَانَ حَسْبِي وَأَقْصَى مُنْبِيِّي وَرِضًا نَفْسِي وَقَدْ كَانَ عِنْدِي غَيْرَ مُتَّهِمِ
 يَا عَادِلِي فِي النَّدَى لَا تَعْدُلَنَّ فَتِي أَفْنَى شَبَابِ الْفَتَى فِي طَاعَةِ الْكَرَمِ
 هَلْ الْغِنَى غَيْرُ مَا جَادَتْ يَدَايَ بِهِ لِسَائِلٍ ظَلَّ يَشْكُو سَطْوَةَ الْعَدَمِ
 جَرَى إِلَيَّ حَيْثُ تَجْرِي الرِّيحُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

فَسَلْ بِي الدَّهْرَ هَلْ جَاوَزْتُ أَنْعَمَهُ عِنْدِي وَهَلْ ذَلَّلْتُهُ لِلوَرَى نَقِمِي
 يَا طَارِقِي فِي الدُّجَى وَاللَّيْلُ مُنْبَسِطٌ عَلَى الْبِلَادِ بِهِمْ ثَابِتُ الدَّعَمِ
 قَرَعْتَ بَابَ غِنَى طَابَتْ مَوَارِدُهُ وَنَائِلٍ كَانَهُمَا لِلْعَارِضِ السَّجَمِ
 جَحِظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

٧٢٣٢- جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ شَقِيقِ رُوحِي مُعَاتَبَةً كَأَيَّامِ الشَّبَابِ
 بَعْدَهُ :

بِأَلْفَاظِ أَرْقَ مِنَ الْأَمَانِي وَأَشْهَى مِنْ مُعَاقَرَةِ الشَّرَابِ
 جَرِيئًا فِي الْحِمَى مُذْ كُنْتُ طِفْلًا فَمَا لِي قَدْ ضَعُفْتُ عَنِ الْجَوَابِ
 / ١٩٧ / زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

٧٢٣٣- جَرَيْتَ بِمَا عَوَدَتْكَ الْكِرَامُ وَتَجْرِي الْجِيَادُ بِعَادَاتِهَا
 قَالَ الْجَاحِظُ : إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْبُلْغَاءِ وَالْفُصْحَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأَدْبَاءِ قَدْ عَجَزُوا عَنْ
 قَوْلِ الشَّعْرِ فَوَاجِدٌ بَلِيغٌ يَقْدِرُ عَلَى تَأْلِيْفِ مِائَةِ بَيْتٍ جَيِّدٍ نَحْوَ زِيَادِ الْأَعْجَمِ وَابْنُ
 الْوَتَّارِ وَغَيْرُهُمَا مِمَّنْ كَانَتْ اللَّكْنَةُ عَلَيْهِ غَالِبَةً وَإِلَيْهِ انْتِهَاءُ الْوَصْفِ فِي جَوْدَةِ الشَّعْرِ
 وَالْبَلَاغَةِ وَإِصَابَةِ الْمَعْنَى وَقَدْ كَانَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ السُّلْطَانَ فَيَقُولُ
 السُّلْطَانُ فَيَقْلِبُ السُّنِينَ شِينًا وَالطَّاءَ تَاءً وَهُوَ الْقَائِلُ .
 جَرَيْتَ بِمَا عَوَدَتْكَ الْجِيَادُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

٧٢٣٢- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي الأديب الشاعر للسوداني) .
 ٧٢٣٣- البيتان في التذكرة السعدية : ١٣٩ ، ولم يرد في مجموع شعره (بكار) .

إِذَا أُرْسِلَتْ دُونَ غَايَاتِهَا

كَذَلِكَ السَّوَابِقُ لَا تَثْنِي

السَّرِيَّ الرَّفَاءَ :

وَكَيْفَ أَقْصِرُ وَالْأَيَّامُ فِي طَلْبِي

٧٢٣٤- جَرَيْتُ فِي حَلَبَةِ الْأَهْوَاءِ مُجْتَهِدًا

قَبْلَهُ :

وَاجْمَعُ بِكَاسِكَ عَيْنَ اللَّهْوِ وَالطَّرْبِ
فِي الشَّرْقِ تَنْشِرُ أَعْلَامًا مِنَ الذَّهَبِ

قُمْ فَانْتَصِفْ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالنُّوبِ
أَمَا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ قَامَتْ عَسَاكِرُهُ

جَرَيْتُ فِي حَلَبَةِ الْأَهْوَاءِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَالكَاسُ تَاجُ يَدِ الْمَثْرِي مِنَ الْأَدَبِ

تَوَجُّجُ بِكَاسِكَ قَبْلَ الْحَادِثَاتِ يَدِي

عَمْرُو بْنُ لَجَأَ :

إِلَى غَايَةِ قَادَتِ لَهَا الْمَوْتَ دَاحِسُ
فَأَصْبَحَ لِي عَنْ كُلِّ شُغْلٍ بِهَا شُغْلُ

٧٢٣٥- جَرَيْتَ لِيَرْبُوعٍ بِشُؤْمٍ كَمَا جَرَى

٧٢٣٦- جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي

بَعْدَهُ :

الْعَدْلُ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا عَدْلُ

كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي عَنْ

بِشَارَ :

كَحَاوِي الْمِسْكِ دَلَّ عَلَيْهِ نَفْحُ
تَدَارَكُهُ عَرْقُ اللَّئَامِ فَبَلَدَا

٧٢٣٧- جَرَى دَمْعِي فَأَخْبِرْ عَنْ ضَمِيرِي

٧٢٣٨- جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقُ

ابْنُ هِنْدُو :

فَسَيَّانِ التَّحَرُّكُ وَالسُّكُونُ

٧٢٣٩- جَرَى قَلَمُ الْقَضَاءِ بِمَا يَكُونُ

٧٢٣٤- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٤٤ .

٧٢٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٨٩ / ١ .

٧٢٣٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٥٤ / ٦ .

٧٢٣٧- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٤٦ / ١ .

٧٢٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٧ / ١ .

٧٢٣٩- البيتان في ابن هندو : ١٨٣ .

بَعْدَهُ :

جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقٍ وَيُرْزَقُ فِي غَشَاوَتِهِ الْجَيْنُ
وَيُرْوِيَانِ لابن الرُّومِيِّ ، وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي الْخَيْرِ الْكَاتِبِ الْوَاسِطِيِّ .

المتنبّي :

٧٢٤٠- جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَى الْغَايَةِ الْقُصْوَى جَرَيْتَ وَقَامُوا

وَمِنْ بَابِ (جَرَى) قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنِ شَيْبَلٍ :

جَرَى نَوَالِكَ فَاعْتَدْنَا تَدْفِقُهُ وَأَنْتَ مَنَا لِحُسْنِ الْمَدْحِ مُعْتَادُ
مَا دَامَ بِشْرِكَ بِي يَزْدَادُ رَوْتَقُهُ فَالْحَمْدُ مِنِّي عَلَى الْعِلَاتِ يَزْدَادُ
مَا قَادِنِي الرَّفْدُ بَلْ وَدَّ سَمَحَتْ بِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ بِحُسْنِ الْوُدِّ يَنْقَادُ
لَأَشْكُرَنَّكَ مَا نَاحَتْ مُطَوِّفُهُ وَمَا حَدَا الْغَيْثَ إِبْرَاقُ وَإِرْعَادُ

صُرْدَرٌّ :

٧٢٤١- جَرَى وَالسَّابِقُونَ إِلَى الْمَعَالِي فَجَاءَ فُويَقَهَا وَأَتُوا دُويَنَا

جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

٧٢٤٢- جَرِيئاً فِي الْحِمَى مُدْ كُنْتَ طِفْلاً فَمَا لِي قَدْ ضَعُفْتُ عَنِ الْجَوَابِ

/١٩٨/ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

٧٢٤٣- جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمَ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ سَرِيعاً وَإِلَّا يُبَدِّ بِالظُّلْمِ يَظْلَمُ

الْحُطَيْبَةُ يَهْجُو أُمَّهُ :

٧٢٤٤- جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزِ وَلَقَّاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَنِينَا

٧٢٤٠- البيت في ديوان المتنبّي (المعرفة) : ٢٥٧ .

٧٢٤١- لم يرد في ديوانه .

٧٢٤٢- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

٧٢٤٣- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٥ .

٧٢٤٤- الأبيات في ديوان الحطيئة (المعرفة) : ١٤٤ .

بَعْدَهُ :

تَنَحَّيْ فَاجْلِسِي عَنِّي بَعِيداً
أَغْرَبَالاً إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرّاً
حَيَاتِكَ مَا عَلِمْتُ حَيَاةَ سَوْءٍ
٧٢٤٥- جَزَاكَ اللهُ عَن ذَا النُّصْحِ خَيْراً

أَبُو مُحَمَّدٍ النَّظَّامُ :

لَأَنَّكَ قَدْ نَهَضْتَ بِنِصْفِ حَاجِهِ
٧٢٤٦- جَزَاكَ اللهُ عَنِّي نِصْفَ خَيْرِ

الْبُحْتَرِيُّ :

صَفْحاً وَقُلْتُ رَمِيَّةٌ لَمْ تُكْتَبِ
٧٢٤٧- جُزْتُ الْبَخِيلَ وَقَدْ عَثَرْتُ بِمَنْعِهِ

ابْنُ الظَّرِيفِ :

وَوَقَفْتُ حَيْثُ أَرَى النَّدى وَيَرَانِي
٧٢٤٨- جُزْتُ الْبَخِيلَ وَمِنْ وَرَائِي رَفْدُهُ
٧٢٤٩- جَزْتَنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ صَنِيعِنَا
جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

فِي الْمَثَلِ : جَزَاءُ سِنِمَارٍ . أَي جَزَائِي جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَهُوَ رَجُلٌ رُومِيٌّ بَنَى الْخُورَنَقَ
الَّذِي بَطَّهَرَ الْكُوفَةَ لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ أَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ فَخَرَّ مَيِّتاً وَإِنَّمَا
فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ لِئَلَّا يَبْنِي مِثْلَهُ لِغَيْرِهِ فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ لِمَنْ يُجْزَى عَلَى الْإِحْسَانِ
بِالْإِسَاءَةِ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي بَنَى أَطْمَ أَحْيَحَهُ ابْنُ الْحَلَّاجِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ قَالَ لَهُ : أَحْيَحَهُ
لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ : إِنِّي لِأَعْرِفُ مِنْهُ حَجْرًا لَوْ نَزَعَ لَتَقَوَّضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ عَنِ
الْحَجَرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعُهُ فَدَفَعَهُ أَحْيَحَهُ مِنَ الْأَطْمِ فَخَرَّ مَيِّتاً .

٧٢٤٥- البيت في قرئى الضيف : ٣٧٩ / ١ منسوباً إلى عبد المحسن .

٧٢٤٦- البيت في قرئى الضيف : ١٤٦ / ٦ .

٧٢٤٧- البيت في ديوان البحتري : ٢٨٣ / ١ .

٧٢٤٩- البيت في الامثال لابن سلام : ٢٧٣ .

الشِمَشَاطِيُّ :

٧٢٥٠- جُزِ مَدَى كُلِّ مُسْرِفٍ جَادَ فَاإِسْرَافُ فِي الْجُودِ غَايَةُ الْاِقْتِصَادِ
قَبْلَهُ :

إِعْرِفِ الْعَدْلَ فِي أُمُورِكَ وَارْضُضْهُ إِذَا مَا قَصَدْتَهُ لِازْدِيَادِ
جُزِ مَدَى كُلِّ مُسْرِفٍ جَادَ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :
لَا تَدْعُ طَارِفًا فَإِنْ نَقَدَ الطَّا رِفُ فَاعْمَدُ مِنْ بَعْدِهِ لِلتَّلَادِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٢٥١- جُزِيَ الْبَخِيلُ عَلَيَّ صَالِحَةً عَنِّي لِخِفَّتِهِ عَلَيَّ ظَهْرِي
بَعْدَهُ :

أَعْلَى وَأَكْرَمَ عَن يَدَيْهِ يَدِي فَعَلْتُ وَنَزَهَ قَدْرُهُ قَدْرِي
وَرَزِقْتُ مِنْ جَدْوَاهُ عَارِفَةً أَنْ لَا يَصِيْقَ بِشُكْرِهِ صَدْرِي
وَعَنَيْتُ خِلْوًا مِنْ تَفْضِيلِهِ أَحْنُو عَلَيْهِ بِأَوْسَعِ الْعُدْرِ
مَا فَاتَنِي خَيْرُ امْرِئٍ وَضَعْتُ عَنِّي يَدَاهُ مَوْوَنَةَ الشُّكْرِ
أَبُو الْمَكَارِمِ الْأَمْدِي :

٧٢٥٢- جَزَى اللَّهُ السُّؤَالَ الْخَيْرَ إِنِّي عَرَفْتُ بِهِ مَقَادِيرَ الرَّجَالِ
قَبْلَهُ :

أَبَا حَسَنٍ كَفَفْتُ عَنِ التَّقَاضِي بِوَعْدِكَ لِاعْتِصَامِكَ بِالْمَطَالِ
وَمَنْ ذَمَّ السُّؤَالَ فَلِي لِسَانٌ فَصِيْحٌ دَأْبُهُ حَمْدُ السُّؤَالِ
جَزَى اللَّهُ السُّؤَالَ الْخَيْرَ إِنِّي . . . الْبَيْتُ .

٧٢٥١- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ١٧١ .

٧٢٥٢- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٧٩/٢ .

/١٩٩/ المُتَنَّبِي :

وَإِنْ تَرَكَ الْمَطَايَا كَالْمَرَادِ

٧٢٥٣- جَزَى اللهُ الْمَسِيرَ إِلَيْكَ خَيْرًا

المُساور بن هند بن قيس بن زهير :

إِذَا حَدَّثَانُ الدَّهْرِ نَابَتِ نَوَائِبُهُ

٧٢٥٤- جَزَى اللهُ خَيْرًا غَالِبًا مِنْ عَشِيرَةٍ

بَعْدَهُ :

عَلَيَّ وَمَوْجٍ قَدْ عَلَتْنِي غَوَارِبُهُ
أَشْمٌ مِنَ الْفَتْيَانِ جَزَلٌ مَوَاهِبُهُ
تَجَرَّدَ فِيهَا مُتْلِفُ الْمَالِ كَاسِبُهُفَكَمْ دَافَعُوا مِنْ كُرْبَةٍ قَدْ تَلَاخَمَتْ
إِذَا قُلْتُ عُودُوا عَادَ كُلُّ شَمْرَدَلٍ
إِذَا أَخَذَتْ بُزُلَ الْمَخَاضِ سِلَاحَهَا

نهشل بن حرّبي :

بَنِي السَّمِطِ إِخْوَانُ السَّمَاخَةِ وَالْمَجْدِ

٧٢٥٥- جَزَى اللهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ

بَعْدَهُ :

كَمَا ارْفَضَّ غَيْثٌ مِنْ تُهَامَةٍ فِي نَجْدِ
فَمَا غَيَّرَ الْأَيَّامُ مَجْدَهُمْ عِنْدِي
وَبَيْنَهُ وَدٌ وَلَا نَتَعَارَفُهُمُ ذَكَرُونِي وَالْمَهَامِهُ بَيْنَنَا
فَمَا يَتَغَيَّرُ مِنْ زَمَانٍ وَأَهْلِهِ
٧٢٥٦- جَزَى اللهُ عَنَّا الْخَيْرَ مَنْ لَيْسَ بَيْنَنَا

بَعْدَهُ :

مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ نَوَدُّ وَنَأْلَفُ

فَمَا سَامَنَا ضَيْمًا وَلَا شَفْنَا أَدَى

يروى لعلبي (عليه السلام) :

أَبْرُ بِنَا مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَأَرَأْفُ

٧٢٥٧- جَزَى اللهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَإِنَّهُ

٧٢٥٣- البيت في ديوان المتنبى (المعرفة) : ٧٩ .

٧٢٥٤- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١١٦٧ .

٧٢٥٥- البيت في عشرة شعراء مقلين (نهشل) : ١١٣ .

٧٢٥٦- البيتان في البصائر والذخائر : ١٣٧/٥ .

٧٢٥٧- البيتان في أنوار العقول : ٢٨٦ .

بَعْدَهُ :

يُعَجِّلُ تَخْلِيصَ النَّفُوسِ مِنَ الْأَدَى
وَيُذْنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ
إبراهيم الغزوي :

٧٢٥٨- جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْيَأْسَ خَيْرَ جَزَائِهِ
فَمُدَّ يَوْمَ أَرْضِعْنَا خِلَالَ الْمُنَى ضِعْمًا
قَبْلَهُ :

إِلَامَ أُغْطِي بِالْخُمُولِ فَضَيْلَتِي
وَأَبْسَطُ كَفَأً تَحْقِرُ الدَّهْرَ إِصْبَعًا
وَشَمْسُ الضُّحَى لَا بُدَّ أَنْ تَخْرِقَ الدَّجْنَ
وَأَفْتَحُ عَيْنًا تَسْتَقِلُّ الْوَرَى جَفْنَا
جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْيَأْسَ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَمُثِّرٍ فَتَيَّرُ النَّفْسِ كَالْبُغْلِ رَبُّهُ
عَنَيْتُ بِيَأْسِي عَن طَفِيْفِ نَوَالِهِ
يَحْمَلُهُ تَبْرًا وَيَعْلِفُهُ تَيْبًا
وَمَنْ قَصْرَتْ أَيْدِي مَطَامِعِهِ اسْتَعْنَى
طَفِيْلُ الْغَنَوِيِّ :

٧٢٥٩- جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَرْزَلْت
قَوْلُ طَفِيْلِ الْغَنَوِيِّ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو قِرَانٍ : جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَرْزَلْت . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ .

أَبُوا أَنْ يَمْلُونَا وَلَوْ أَنَّ أَمْنَا
هُمْ أَسْكَنُونَا فِي ظِلَالِ بِيُوتِهِمْ
وَقَالُوا هَلُمَّ الدَّارَ حَتَّى تَبَيَّنُوا
سَنَجْرِي بِإِحْسَانِ الْأَيْدِي الَّتِي مَضَتْ
تُلَاقِي الَّذِي لَاقُوهُ مِنَّا لَمَلَّتِ
ظِلَالُ بِيُوتِ أَدْفَاتِ وَأَكْنَسَتْ
وَتَنَجَّلِي الْغَمَاءَ حَتَّى تَجَلَّتِ
لَهَا عِنْدَنَا مَا كَبَّرْتَ وَأَهَلَّتِ
فِيُقَالُ : إِنَّ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ أَخْلَبُ شِعْرٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .

هُوَ طَفِيْلُ بِنِ عَوْفِ بْنِ خَلْفِ ضَبِيْسِ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ

٧٢٥٨- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزوي : ٥٠٩ .

٧٢٥٩- الأبيات في ديوان طفيل الغنوي : ١٣٠ ، ١٣١ .

جُلَّانِ بْنِ غُنْمِ بْنِ غَنِيٍّ بْنِ أَعْصَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ . واسم غَنِيٍّ عَمْرُو واسم أَعْصَرَ مُنْبَهُ وَإِنَّمَا عَقَدَهُ بَيْتٌ مِنْ شَعْرِ قَالَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ مُحَاطِبًا لِابْنَتِهِ (١) :

قَالَتْ عُمَيْرَةٌ مَا لِرَأْسِكَ بَعْدَ مَا
أَعْمِيرُ أَنَّ أَبَاكَ غَيَّرَ رَأْسَهُ
فَقَدَّ الشَّبَابُ أَتَى بِلَوْنٍ مُنْكَرٍ
مِرُّ اللَّيَالِيِ وَاخْتِلَافُ الْأَعْصَرِ

وَكَانَ طِفْلٌ يُسَمَّى فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْمُحَبَّرِ أَيِ الْمُحْسِنِ لِحُسْنِ شِعْرِهِ .

قِيلَ : وَلَمَّا اسْتَخْلَفَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَهُ مَالٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ فَأَعْطَى مِنْهُ كُلَّ مَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِدَّةً وَقَسَمَهُ فَأَخَذَ الرَّجُلُ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ثُمَّ جَاءَ فِي الْعَامِ الثَّانِي مَالٌ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَأَصَابَهُمْ لِكُلِّ وَاحِدٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا فَتَكَلَّمَتِ الْأَنْصَارُ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا لَنَا نَصْرُنَا وَلَنَا فَضْلُنَا فَلَمْ تُسَاوِي بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ مِمَّا لَنَا . فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : صَدَقْتُمْ وَذَلِكَ لَكُمْ فَإِنْ كُنْتُمْ عَمِلْتُمُوهُ لِلَّهِ فَدَعُوا هَذَا وَإِنْ كَانَ لِغَيْرِهِ فَدُونَكُمْ . فَقَالُوا : عَمِلْنَاهُ لِلَّهِ وَانْصَرَفُوا .

فَرَقَى أَبُو بَكْرٍ الْمَنْبِرَ فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَى نَبِيِّهِ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ لَوْ شِئْتُمْ أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَوْيْنَاكُمْ وَشَاطَرْنَاكُمْ وَأَمْوَالَنَا وَنَصَرْنَاكُمْ بِأَنْفُسِنَا لَقُلْتُمْ وَإِنَّ لَكُمْ مِنَ الْفَضْلِ مَا لَا يُحْصِيهِ عَدَدٌ وَإِنْ طَالَ الْأَمَدُ فَنَحْنُ وَأَنْتُمْ كَمَا قَالَ الطُّفَيْلُ الْغَنَوِيُّ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَزْلَفَتْ . الْبَيْتَانِ .

فلما استخلف بعده عمر بن الخطاب رضي الله عنه كثر المال فأشير عليه بتدوين الدواوين ففعل وجعل المال في بيت المال وجعل الأرزاق مشاهدة ، فهو أول من دَوَّنَ الدواوين وجعل للمسلمين بيت مال رضي الله عنهم أجمعين .

ابن ميادة :

٧٢٦٠- جَزَى اللَّهُ يَوْمَ الرَّوْعِ خَيْرًا فَإِنَّهُ
أَرَانَا عَلَى عِلَاتِهَا أُمَّ تَابِتِ

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ١٠٦/١ .

٧٢٦٠- البيت الأول والثاني في الوافي بالوفيات : ٢٥٣/١٩ .

بَعْدَهُ :

أَرَانَا مَصُونَاتِ الخُدُورِ وَلَمْ نَكُنْ نَرَاهُنَّ إِلَّا مِنْ نُعُوتِ النَّوَاعِثِ
تُبَاهِي بِهَا الأَرْضُ السَّمَاءَ إِذَا مَشَتْ عَلَيَّهَا وَتُخَيِّي غَشِيَةَ المُتَمَاوِثِ

قَالَ كَاتِبُهُ (عَفَا اللهُ عَنْهُ) : لَمَّا أَخَذَ المَغُولُ بَغْدَادَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ
وَسِتْمِائَةَ حَالِيَةَ ، وَاسْتَبِيحَ حِمَى حَرِيمِ دَارِ الخِلَافَةِ ، وَقَتَلَ المُسْتَعَصِمَ بِاللهِ أَمِيرُ
المُؤْمِنِينَ (رَحِمَهُ اللهُ) دَخَلَ الوَازِرُ مُؤَيَّدَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بنِ العَلْقَمِيِّ دَارَ الخَلِيفَةِ ،
وَرَأَى المَوَاضِعَ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا ، وَلَا يَصِلُ إِلَيْهَا تَمَثَّلَ بِهَذِهِ الأَيَّاتِ .

أَبُو فِرَاسِ بنِ حَمْدَانَ :

٧٢٦١- جَزَيْتُمْ سَفِيهِمُ سُوءاً بِسُوءِ فَلَا حَرَجاً أَتَيْتُمْ وَلَا جُنَاحاً

مُحَمَّدُ بنِ سِبْلٍ :

٧٢٦٢- جَزَيْتُمْ بِالجِلمِ صَبِراً عَلَى الأَذَى إِذَا رُمْتَ عِزّاً فِي العَشِيرَةِ فَاحْلُمِ

بَعْدَهُ :

وَمَا كَلَّ غَرْبٌ مِنْ لِسَانِي وَإِنَّمَا أَيْ الفِعْلُ لِي أَنْ أَشْتَفِي بِالتَّكْلُمِ
وَمَا الشَّيْبُ إِلَّا كَالشَّبَابِ وَإِنَّمَا يَسُودُ الفَتَى فِي فَضْلِهِ وَالتَّكْرُمِ

/ ٢٠٠ / المَرْقَشُ :

٧٢٦٣- جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسِ بِفِعْلِهِمْ وَعُدْنَا بِمِثْلِ البَدءِ وَالعَوْدُ أَحْمَدُ

مُحَمَّدُ بنِ سِبْلٍ :

٧٢٦٤- جَسَدٌ طَيِّبٌ الصَّعِيدِ وَرُوحٌ لَسْنَا نُورِهِ أَضَاءَ الفَضَاءِ

القَاضِي أَبُو المَجْدِ المَغْرِبِيِّ :

٧٢٦٥- جَسَّ الطَّيِّبُ يَدِي جَهلاً فَقُلْتُ لَهُ إِلَيْكَ عَنِّي فَإِنَّ اليَوْمَ بَحْرَانِي

٧٢٦١- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٧١ .

٧٢٦٣- البيت في ديوان المرقشين : ١٠٣ .

٧٢٦٥- الأبيات في قرى الضيف : ٢٠ / ٥ .

بَعْدَهُ :

فَقَالَ لِي مَا الَّذِي تَشْكُو فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي هَوَيْتُ لِجَهْلِي بَعْضَ جِيرَانِي
فَقَامَ يُعْجَبُ مِنْ قَوْلِي وَقَالَ لَهُمْ إِنْسَانٌ سَوْءٌ فَدَاؤُوهُ بِإِنْسَانٍ
٧٢٦٦- جِسْمٌ وَرُوحٌ وَنَفْسٌ مَا لَهَا نَفْسٌ فَافْصِلْ وَصِلْ ثُمَّ كَرَّرَ فَهَوَ مَا رَمَزُوا

يُقَالُ : إِنْ جَمِيعَ عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ مَرْمُوزٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَهُوَ فِي وَصْفِ الْإِكْسِيرِ ،
وَقَدْ بَسَطْنَا الشَّرْحَ فِي الْحَاشِيَةِ الْمُقَابِلَةِ لِهَذِهِ .

قَوْلُهُ : جِسْمٌ وَرُوحٌ وَنَفْسٌ . الْبَيْتُ . هُوَ يَصِفُ الْإِكْسِيرَ وَالْإِكْسِيرُ ، اسْمٌ مَعْنَاهُ
الشَّافِي وَقِيلَ مَعْنَاهُ : الدَّوَاءُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَطِبَّاءِ يُسَمُّونَ الدَّوَاءَ الْمُبَالِغَ فِي عَمَلِهِ إِكْسِيرًا
فَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ بِمَعْنَى النَّفَازِ وَالْبَلَاحِ وَالشَّفَاءِ . قَالَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ فِي مَا هِيَ الْإِكْسِيرِ
هُوَ جَوْهَرٌ ذُو طَبَائِعٍ أَرْبَعٍ عَدْلٌ وَقَوَى ثَلَاثِ عَدَلٍ مُتَشَاكِلَةٍ غَيْرِ مُتَفَرِّقَةٍ وَلَا مُتَزَايِلَةٍ ذَائِبٌ
مُتَعَلِّقٌ بِكُلِّ جَوْهَرٍ تُدْبِيهِ النَّارُ غَائِصٌ فِيهِ بِلَيْسَةِ مُنْبَسِطَةٍ عَلَيْهِ بَلُونِهِ مُقِيمٌ فِيهِ مَا بَقِيَ ذَلِكَ
الْجَوْهَرُ بَعِيدٌ مِنَ الْفَسَادِ لَا يُحِلُّهُ الْمَاءُ وَلَا تَحْرِقُهُ النَّارُ رُوحٌ فِي فِعْلِهِ وَلَطْفِهِ وَجَسَدٌ فِي
قَوَامِهِ وَثَبَاتِهِ . وَالْإِكْسِيرُ نَوْعَانِ أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ فَالْأَحْمَرُ طَبِيعَتُهُ حَارٌّ يَابَسٌ غَيْرٌ أَنَّهُ لَيْسَ
بِقَشْفٍ وَلَا شَعَثٍ مُعْتَدِلٌ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالذَّهَبِ الْإِبْرِيْزِ الدَّائِرِ فِي الْإِذَابَةِ لَا يُخَالَفُهُ إِلَّا فِي
كَثْرَةِ صَبْغِهِ وَلُطْفِ جَسَدِهِ وَكَذَلِكَ الْبِيَّاضُ فَإِنَّهُ بَارِدٌ يَابَسٌ غَيْرٌ أَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْهُورٍ وَلَا
مُتَقَيِّدٍ وَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْفِضَّةِ الْبِيَّضَاءِ الْخَالِصَةِ لَا يُخَالَفُهَا فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي زِيَادَةِ بِيَّاضِهِ
وَفَرْطِ بَرْدِهِ وَلُطْفِ جَسَدِهِ وَهُوَ نَاقِصٌ عَنِ الْإِكْسِيرِ الْحُمْرَةِ .

قَالَتِ الْحُكَمَاءُ : الْقَمَرُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَالشَّمْسُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ وَلَأَنَّ إِكْسِيرَ
الْبِيَّاضِ مَاءٌ وَهَوَاءٌ وَأَرْضٌ وَنَارِيَّتُهُ مُسْتَعْرِقَةٌ غَيْرُ مَعْدُودَةٍ بِالْجِزْءِ وَالْإِكْسِيرُ الْحُمْرَةُ مَاءٌ
وَهَوَاءٌ وَأَرْضٌ وَنَارٌ . وَقَالُوا : لَا يَكُونُ ذَهَبٌ إِلَّا مِنْ ذَهَبٍ وَلَا فِضَّةٌ إِلَّا مِنْ فِضَّةٍ لِأَنَّ
إِكْسِيرَ الْحُمْرَةِ فِي طَبِيعَةِ الذَّهَبِ وَإِكْسِيرَ الْبِيَّاضِ فِي طَبِيعَةِ الْفِضَّةِ حَتَّى أَنَّهُ لَوْلَا
رُوحَانِيَّتُهُمَا وَكَثْرَةُ صَبْغُهُمَا وَلَطَافَةُ جَسَدَهُمَا لَكَانَا ذَهَبًا وَمُتَطَرِّقًا وَإِنَّمَا لَمْ يَتَطَرَّقِ
الْإِكْسِيرُ لِأَنَّ رُطُوبَتَهُ أَكْثَرُ مِنْ رُطُوبَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَجَسَدُهُ أَقْلُ مِنْ جَسَدَيْهِمَا فَلَمَّا
جَمَدَ صَارَ يَابَسًا نَحْوَ الْفَتِيَّتِ غَيْرِ لَزَجٍ وَلَا غَلِيظٍ يَمْتَدُّ تَحْتَ الْمِطْرَقَةِ فِيهِمَا ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ

فِي الطَّيْبَةِ لَكِنَّهُمَا لَطِيفَانِ لِلطُّفِّ جَسَدَانِيَّتُهُمَا وَرِقَّةِ طَبْعُهُمَا وَإِكْسِيرُ الذَّهَبِ أَحْمَرٌ
أَسْوَدٌ لَتَكَائِفِ حُمْرَتِهِ وَإِكْسِيرُ الفِضَّةِ أبيضٌ بِلَوْنِ المِلْحِ وَالثَّلْجِ فَإِذَا مَرَجَ المُنْصَبِغُ
بِالإِكْسِيرِ بِالمَعْدِنِيِّ زَادَ حُمْرَةً وَبِياضاً وَنوراً وَبَهَاءً . قَالَ الكَاتِبُ عفا اللهُ عَنْهُ : هَذَا
عَلَى مَذْهَبِ مَنْ يَقُولُ بِوُجُودِ هَذَا العِلْمِ وَهُوَ الأَنْسَبُ فَأَمَّا مَنْ نَكَرَهُ فَإِنَّهُ يُنْكَرُهُ .

خالد الكاتب :

٧٢٦٧- جَسْمِي مَعِي غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ فَالرُّوحُ فِي غُرْبَةٍ وَالجِسْمُ فِي وَطْنِ
بَعْدَهُ :

فَلْيَعْجَبِ النَّاسُ مِنِّي إِنْ لِي بَدَنًا لَا رُوحَ فِيهِ وَلِي رُوحٌ بِلا بَدَنٍ
هلال بن أسعر :

٧٢٦٨- جَسُورٌ لَا يُرَوِّعُ عِنْدَ هَمٍّ وَلَا يَلْوِي عَزِيمَتَهُ اتِّقَاءً
٧٢٦٩- جَعَلَ ابْنُ حَرْبٍ حَاجِبِينَ لِبابِهِ سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ ابْنَ حَرْبٍ يُحْجَبُ
ابن الرُّومِي :

٧٢٧٠- جَعَلَ الإِلهُ لَكَ النِّجَاحَ مَطِيَّةً وَلَمَّا طَلَبْتَ مِنَ الأُمُورِ عَقَالًا
٧٢٧١- جَعَلْتُ إِلَيْكَ يَا رَبِّ انْقِطَاعِي إِذَا انْقَطَعَ العِبَادُ إِلَى العِبَادِ
بَعْدَهُ :

فَنَلْتُ بِكَ العِنَى عَن كُلِّ مُثْرٍ كَفَيْتَنِي المُهَمَّ وَصُنْتَ وَجْهِي وَأَرْدَفْتَ العِنَى بِقُنُوعِ نَفْسِي
بَخِيلُ الكَفِّ أَوْ مُعْطِ جَوَادِ وَأَعْطَيْتَ الجَزِيلَ مِنَ التَّلَادِ فَلسْتُ بِمُدْلَجٍ فِي عَجَزِ لَيْلٍ
حَمَاهَا أَنْ تَحِنَّ إِلَى أزدِيادِ وَلَا مُتَلَدِّذٍ بِفَنَاءِ نَضْرٍ
أَرَا صِدُّ أَحْمَدَ بِنِ أَبِي ذُوَادِ تَلَدُّذٌ مَنْ يُرَاوِحُ أَوْ يُغَادِي

٧٢٦٧- البيتان في ديوان خالد الكاتب (صادر) : ٤١٧ .

٧٢٧٠- البيت في المنتحل : ٢٨٨ من غير نسبة ، ولم يرد في ديوانه .

٧٢٧١- البيت الأول في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٣ .

وَلَمْ أَقْصِدْ إِلَى إِسْحَاقَ يَوْمًا
وَلَا اسْتَظْهَرْتُ بِالْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ
سَرَجْتُ مَطِيئِي وَأَرَحْتُ نَفْسِي
الرّضِي الْمَوْسَوِيُّ :

٧٢٧٢- جَعَلْتُ سَمْعِي عَلَى قَوْلِ الْخَنَا حَرَمًا
/٢٠١/

٧٢٧٣- جَعَلْتَ شِعَارَ جِلْدِكَ قَوْمَ سَوْءٍ
بَعْدَهُ :

فَمَا نَظَرُوا لِدُنْيَا أَنْتَ فِيهَا
اسْتَشْهَدَ بِهِمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) عِنْدَ قَتْلِ عُثْمَانَ (رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ) حِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مَخْصُورٌ .
أَنْشَدَ الرَّابِعُ :

٧٢٧٤- جُعِلْتُ فِدَاكَ قَدْ وَجَبَ الدَّمَامُ
بَعْدَهُ :

وَقَدْ أَزِفَ الرَّحِيلُ إِلَى بِلَادِي
وَمِثْلُهُ لِلْمُتَنَبِّيِّ (١) :

لَقَدْ نَظَرْتُكَ حَتَّى حَانَ مُرْتَحَلِي
٧٢٧٥- جُعِلْتُ لَكَ الْفِدَاءَ فَكُلُّ وَدٍّ
وَذَا الْوَدَاعِ فَكُنْ أَهْلًا لِمَا شِئْنَا
سِوَى وَدِّي يَمِيلُ وَيَسْتَحِيلُ

٧٢٧٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٩/٢ .

٧٢٧٣- البيتان في المجلس الصالح : ٤٥٠ .

٧٢٧٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٤٠/١ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٣/١ .

رَجُلٌ مِنْ بَيْنِ حَنْظَلَةَ :

٧٢٧٦- جَعَلْتُمْ قَرَاتِيسَ الْعِرَاقِ سُيُوفَكُمْ وَلَنْ يَقَطَعَ الْقِرْطَاسُ رَأْسَ الْمَكَابِرِ

بَعْدَهُ :

وَقُلْتُمْ خُذُوا الْبِرَّ التَّقِيَّ فَإِنَّهُ أَقْلٌ امْتِنَاعًا وَاتْرُكُوا كُلَّ فَاجِرٍ
فَرُحْنَا بِقِرْطَاسِ طَوِيلٍ وَطِينَةٍ وَرَاحَتْ بَنُو أَعْمَامِنَا بِالْأَبَاعِرِ

أَغَارَتْ عَكَلَى عَلَى إِبْلِ لِبْنِي حَنْظَلَةَ فَاسْتَعَاثُوا بِإِسْحَقَ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ فَكَتَبَ لَهُمْ إِلَى
عَامِلِ كِتَابًا فَخَرَجَ صَاحِبُ الْإِبْلِ بِالْكِتَابِ فَحَرَّقَهُ وَقَالَ :

جَعَلْتُمْ قَرَاتِيسَ الْعِرَاقِ سُيُوفَكُمْ . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ^(١) .

* * *

وَمِنْ بَابِ (جَعَلْتُ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

جَعَلْتُ كُتُبِي أَنْيْسِي مِنْ بَيْنَ كُلِّ جَلِيْسِ
لَأَنْتِي لَسْتُ أَرْضَى إِلَّا بِكُلِّ نَفِيْسِ
٧٢٧٧- جَعَلْتُ نَائِيَةً عَنِّي مُرَاسِلَتِي وَفِي الْفُؤَادِ لَهَيْبِ الشُّوقِ يَسْتَعِرُّ

بَعْدَهُ :

إِذْ لَا يَرُوقُ لِعَيْنِي أَنْ تَرَكَ عَلَيَّ مَا لَا تَسُرُّ وَمَا لِي عَنْكَ مُصْطَبِرُ

أَبُو تَمَّامَ :

٧٢٧٨- جُعِلَتْ نِظَامَ الْمَكْرُمَاتِ فَلَمْ تَذُرْ رَحَى سُودَدٍ إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا قُطْبُ

يَقُولُ مِنْهَا فِي مَدْحِ يَزِيدِ بْنِ مَرْيَدٍ :

مِنَ الْبَيْضِ مَحْجُوبٌ عَنِ السُّوءِ وَالْخَنَا وَلَا تَحْجُبُ الْأَنْوَاءُ مِنْ كَفِّهِ الْحُجْبُ

٧٢٧٦- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٣٥ / ٥ .

(١) في الأصل : « الثلاث » .

٧٢٧٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٨ .

فَتَىٰ عِنْدَهُ خَيْرُ الثَّوَابِ وَشَرُّهُ
وَفِيهِ الْإِبَاءُ الْمُرُّ وَالكَرْمُ الْعَذْبُ
رَبِيعَةَ بن مَقْرُوم :

٧٢٧٩- جَعَلْنَا السُّيُوفَ بِهِ وَالرَّمَاحَ
مَعَاقِلَنَا وَالْحَدِيدَ النَّظِيمَا
وَمِنْ بَابِ (جَعَلْنَا) قَوْلُ مُسْلِمِ بنِ الْوَلِيدِ (١) :

جَعَلْنَا عَلامَاتِ الْمُودَةِ بَيْنَنَا
مَصَائِدَ لِحْظٍ هُنَّ أَخْفَىٰ مِنَ السَّحْرِ
فَأَعْرِفُ مِنْهَا الْوَصْلَ فِي لَيْنِ طَرْفِهَا
وَأَعْرِفُ مِنْهَا الْهَجْرَ فِي النَّظْرِ الشَّرِّ
السَّرِيُّ الرَّفَاء :

٧٢٨٠- جَعَلُوا السُّيُوفَ لِكُلِّ حَظَبٍ مَعْقِلًا
إِنَّ السُّيُوفَ مَعَاقِلُ الْأَشْرَافِ
مِثْلُهُ (١) :

أَرْسَوْا قِبَابَهُمْ فِي الْبَرِّ وَاتَّخَذُوا
سُورًا عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْمَاحِ مَضْرُوبًا
وَمِنْ بَابِ (جَفَانِي) قَوْلُ آخَرَ :

جَفَانِي الْقَرَابَاتُ لَمَّا اعْتَلَلْتُ
وَمَوْتُ الْعَلِيلِ إِلَىٰ مَنْ جَفَاهُ
أَخْفُ وَأَشْهَىٰ مِنَ الْعَافِيَةِ
ابن شَمْسِ الْخَلَافَةِ :

٧٢٨١- جَفَانِي وَلَمْ أُذْنِبْ بَلِ الذَّنْبُ ذَنْبُهُ
وَفِي مِثْلِ قَدِ قِيلَ يَحْنِي وَيَسْتَعْدِي
الْمُتَنَبِّي :

٧٢٨٢- جَفَتْنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطَقَ قَوْمِهَا
وَأَطَعَنَهُمُ وَالشُّهْبُ فِي صُورِ الدُّهْمِ

٧٢٧٩- البيت في المفضليات : ١٨٦ .

(١) البيتان في ديوان صريع الغواني : ١٠٥ .

٧٢٨٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٠٥ .

(١) البيت في ديوان السري الرفاء : ٩٦ .

٧٢٨٢- البيتان في ديوان المتنبي : ٥٠ / ٤ .

بَعْدَهُ :

يُحَاذِرُنِي حَتْفِي كَأَنِّي حَتْفُهُ وَتَنَكَّرُنِي الْأَفْعَى فَيَقْتُلُهَا سُمِّي

/ ٢٠٢ / البُحْتَرِيُّ :

٧٢٨٣- جَفُّوا مِنَ اللَّؤْمِ حَتَّى لَوْ بَدَأَ لَهُمْ ضَوْءُ الشُّهَاءِ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ لَأَحْتَرَقُوا

بَعْدَهُ :

لَوْ صَافَحُوا الْمُزْنَ مَا ابْتَلَتْ أَكْفُهُمْ وَلَوْ يَخُوضُونَ بَحْرَ الصَّيْنِ مَا غَرِقُوا
٧٢٨٤- جَفَوْتُ الْكَرَى وَاللَّهُو لَمَّا جَفَوْتَنِي فَمَا أَعْرِفُ اللَّذَاتِ إِلَّا تَذَكَّرَا

ابن المعتز بالله :

٧٢٨٥- جَفَوْتُ فَأَنْتَ مَاذَا يَا أَبْنَ بَشْرِ سِوَى عَيْرِ تَقَاعَسَ فِي الْقِيَادِ

بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ أَخُو السَّلَامِ وَكَيْفَ أَنْتُمْ وَأَطْفَلٌ حِينَ تُجْفَى مِنْ ذُبَابٍ
وَلَسْتَ أَحَا الْمَلِمَاتِ الشُّدَادِ وَأَلْزَمٌ حِينَ تُدْعَى مِنْ قُرَادِ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٧٢٨٦- جَفَوْتُ مِنَ الصَّبَا مَا لَيْسَ يُجْفَى وَعِغْتُ مِنَ الْهَوَى مَا لَا يُعَافُ

قَبْلَهُ :

أَبَا بَكْرٍ أَسَأْتَ الظَّنَّ فِي مَنْ سَجِيَّتُهُ التَّمَنُّعُ وَالْخِلَافُ
وَحِخْفَتَ عَلَيْهِ فِي الْخَلَوَاتِ مِنِّي وَلَمْ تَكُ بَيْنَنَا حَالٌ تُخَافُ

جَفَوْتُ مِنَ الصَّبَا مَا لَيْسَ يُجْفَى . . . البيتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَلَوْ أَنِّي هَمَمْتُ بِقُبْحِ فِعْلٍ لَدَى الْإِعْفَاءِ أَيْقَظَنِي الْعَفَافُ

٧٢٨٣- البيتان في ديوان البحتري : ١٤٧٠ / ٣ .

٧٢٨٦- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣١٠ ، قرئ الضيف ١٤٧ / ٢ .

قَالَهَا مُخَاطَبًا لِبَعْضِ أَصْدِقَائِهِ وَقَدْ أَتَهَمَهُ فِي غَلَامٍ بَعَثَهُ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ فِي حَاجَةٍ .
وَإِنَّمَا أَخَذَهُ السَّرِيَّ مِنْ قَوْلِ ابْنِ طَبَّاطَبَا إِذْ يَقُولُ :

مَآذَا يَعْيبُ النَّاسُ مِنْ رَجُلٍ خَلَصَ الْعَفَافُ مِنَ الْأَنَامِ لَهُ
يَقْظَاتُهُ وَمَنَامُهُ شَرَعٌ كُلُّ بِكُلٍّ مِنْهُ مُشْتَبَهُ
إِنْ هَمَّ فِي حُلْمٍ بِفَاحِشَةٍ زَجَرْتَهُ عِفْتَهُ فَيَنْتَبَهُ
٧٢٨٧- جَلَدٌ عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ وَفِي الصَّبَابَةِ غَيْرُ جَلَدٍ
صُرْدُرٌ :

٧٢٨٨- جَلْسَةٌ فِي الْجَحِيمِ أَحْرَى وَأَوْلَى مِنْ رَحِيلٍ يُدْنِي إِلَى تَدْنِسِ
أَبْيَاتُ صُرْدُرٍ يَقُولُ مِنْهَا :

قَدْ حَصَلْنَا مِنَ الْمَعَاشِ كَمَا قِيلَ قَدِيمًا لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسِ
ذَهَبَ الْقَوْمُ بِالْأَطَايِبِ مِنْهُ وَدُعِينَا إِلَى الدَّنْيَاءِ الْخَسِيسِ
لَا جَمِيلٌ بِمِثْلِهِ يَحْسُنُ الذِّكْرُ وَلَا عَامِرٌ خَرَابُ الْكَيْسِ
جَلْسَةٌ فِي الْجَحِيمِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَتْرَانِي مُزَاحِمًا لِأَنَاسٍ قَلْدُوهَا بِالسَّيْفِ وَالذَّبُّوسِ
مَعَشْرٌ لَيْسَ يَبْلُغُ الدَّمَّ فِيهِمْ حَدَّهُ إِنْ وَصَفْتُهُمْ بِتَيْسُوسِ
غَايَةَ الْعِلْمِ عِنْدَهُمْ وَتَمَامُ الْفَضْلِ لِحُسْنِ الْمَرْكُوبِ وَالْمَلْبُوسِ
مَا افْتِحَارَ الْفَتَى بِثُوبٍ جَدِيدٍ وَهُوَ مِنْ تَحْتِهِ بِعَرْضِ لَيْسِ
وَالْغِنَى لَيْسَ بِاللُّجَيْنِ وَلَا التَّبَدُّرِ وَلَكِنْ بَعِزَّةٍ فِي النَّفُوسِ
عَادَةٌ لِلزَّمَانِ يَجْرِي عَلَيْهَا أَنْ تَصِيرَ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الرُّؤُوسِ
أَبُو الدَّرِّ الرَّومِيّ :

٧٢٨٩- جَلَّ شَوْقِي عَنْ أَنْ يُكَيِّفَهُ الْوَصْفُ فُ وَأَنْ يَحْتَوِيَهُ حَاشَا وَكَلَا

البُحْتُريُّ :

٧٢٩٠- جَلَّ عَنْ مَذْهَبِ الْمَدِيحِ فَقَدْ كَادَ يَكُونُ الْمَدِيحُ فِيهِ هِجَاءً

القاضي الجرجاني :

٧٢٩١- جَلَّ وَاللَّهِ مَا دَهَاكَ وَعَزَا فَعَزَاءٌ إِنَّ الْكَرِيمَ مُرَزَا

بعده :

وَالْحَصِيفُ اللَّيْبُ مَنْ إِنْ أَصَابَتْ نَكْبَةً بَعْضَ مَا يَعْرِزُ تَعَزَى
هِيَ مَا قَدْ عَلِمْتَ أَحْدَاثُ دَهْرٍ لَمْ تَدَعِ عُدَّةً تُصَانُ وَكَنْزَا
وَصُرُوفُ الزَّمَانِ تَقْصِدُ فِي مَا يَسْتَفِيدُ الْفَتَى الْأَعَزَّ الْأَعَزَا

قَالَهَا الْقَاضِي يَرِثِي أَبَا عَيْسَى بْنِ الْمُنَجِّمِ فِي بَرْدُونَ لَهُ نَفَقَ ، وَكَانَ عِنْدَهُ عَزِيزًا ،
وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

وَمِنْ بَابِ (جَلَّلَ) قَوْلُ آخَرٍ فِي مَرِيضٍ ^(١) :

جَلَّلَ اللَّهُ مِنْهُ عَافِيَةً فِي نَوِ مَكَ الْمُعْتَرِي وَفِي أَرْقِكَ
أَخْرَجَ مِنْ جِسْمِكَ السَّقَامَ كَمَا أَخْرَجَ سُوءَ الْخِلَالِ مِنْ خُلُقِكَ

٧٢٩٢- جَمَالُ أَحْيِي النَّهْيِ كَرَمٌ وَخَيْرٌ وَلَيْسَ جَمَالُهُ عَرْضٌ وَطُولٌ

/ ٢٠٣ / البُحْتُريُّ :

٧٢٩٣- جَمَالُ اللَّيَالِي فِي بَقَائِكَ فَلْيَدِّمْ بَقَاؤُكَ فِي عُمُرِ عَلِيهِنَّ زَائِدٌ

٧٢٩٠- البيت في شرح ديوان المتنبي للواحدي : ٣٣٩ ولا يوجد في الديوان .

٧٢٩١- الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ٤٢ .

(١) البيتان في العقد الفريد : ٢/٢٨٦ منسوبين إلى أبي تمام .

٧٢٩٢- البيت في جمهرة الأمثال : ١/١٧٠ .

٧٢٩٣- البيت في ديوان البحتري : ١/٦٢٦ .

المَعْرِيُّ :

٧٢٩٤- جَمَالُ الْمَجْدِ أَنْ يُثْنَى عَلَيْهِ
وَلَوْلَا الشَّمْسُ مَا حَسُنَ النَّهَارُ
٧٢٩٥- جَمَالُ الْمَرِّ فِي الدُّنْيَا تُقَاهُ
وَعِزُّ الْمَرِّ لَوْ يَدْرِي الْقَنَاعَةُ

المَعْرِيُّ :

٧٢٩٦- جَمَالُ ذِي الْأَرْضِ كَانُوا فِي الْحَيَاةِ وَهُمْ
بَعْدَ الْمَمَاتِ جَمَالُ الْكُتُبِ وَالسَّيْرِ

الْمُتَنَّبِيُّ :

٧٢٩٧- جَمَعَ الزَّمَانُ فَمَا لَدَيْدٌ خَالِصٌ
مِمَّا يَشُوبُ وَلَا سُرُورٌ كَامِلٌ
٧٢٩٨- جَمَعَ اللَّهُ شَمَلَ كُلِّ مَشْبُوقٍ
وَبَدَا بِبِي فَإِنِّي مَشْتَاقٌ

التَّنُوخِيُّ :

٧٢٩٩- جَمَعَ اللَّهُ شَمَلَنَا عَنْ قَرِيبٍ
فِي سُرُورٍ وَغِبْطَةٍ وَأَنْفَاقٍ

الصَّابِيُّ :

٧٣٠٠- جَمَعَ اللَّهُ كُلَّ دَعْوَةٍ دَاعٍ
مُسْتَجَابٍ دُعَاؤُهُ فِيهِ ضَبْرُهُ

بَعْدَهُ :

وَأَعَادَ الْعَيْدَ الَّذِي زَارَهُ الْعَا
مَ بِيَمِينٍ يَحُوزُهُ وَمَسْرَهُ
وَأَرَاهُ الْأَمَالَ فِيهِ وَلَقَّاهُ
سَعَادَاتِهِ وَوَفَّاهُ أَجْرَهُ

الرضي الموسوي :

٧٣٠١- جَمَعَ الْمَثَالِبَ ثُمَّ جَاءَ مُعَرِّضًا
بِالْمُخْزِيَّاتِ يَدُقُّ بَابَ الثَّالِبِ

٧٢٩٤- البيت في سقط الزند : ١٣٣ .

٧٢٩٦- البيت في سقط الزند : ٥٩ .

٧٢٩٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٤ / ٣ .

٧٣٠٠- الأبيات في المنتحل : ٢٨٤ .

٧٣٠١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٧٦ / ١ .

القاضي عمدة الدين :

٧٣٠٢- جَمَعَ النَّسَجَ كُلُّ مَنْ حَاكَ
وَلَكِنْ لَيْسَ دَاوُودُ فِيهِ كَالْعَنْكَبُوتِ

/ ٢٠٤ / علي بن الجهم :

٧٣٠٣- جَمَعْتَ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا
تِيَهُ الْمُلُوكِ وَأَفْعَالُ الْمَمَالِكِ

بَعْدَهُ :

أَرَدْتَ شُكْرًا بِلَا بَرٍّ وَلَا صِلَةٍ
ظَنَنْتَ عِرْضَكَ لَمْ يُقْرَعِ بِقَارِعَةٍ
لَئِنْ سَبَقْتَ إِلَى مَالٍ حَظِيَّتْ بِهِ
لَقَدْ سَلَكْتَ طَرِيقًا غَيْرَ مَسْلُوكِ
وَمَا أَرَاكَ عَلَى حَالٍ بِمَتْرُوكِ
لَمَّا سَبَقْتَ إِلَى شَيْءٍ سِوَى التُّوكِ

المصحفي وزير المغرب :

٧٣٠٤- جَمَعْتُ فِيكَ غَلِيلَ الْعَاشِقِينَ كَمَا
جَمَعْتَ مَا يُشْتَهَى مِنْ كُلِّ مَعْشُوقِ

قَبْلَهُ :

يَا مَنْ أَرَانِي بِالْحَاطِظِ يُصَرِّفُهَا
غَيِّ الصَّبَا وَالْهَوَى رُشْدِي وَتَوَفِّي

جَمَعْتُ فِيكَ غَلِيلَ الْعَاشِقِينَ . . . الْبَيْتُ . هُوَ أَبُو الْحَسَنِ جَعْفَرُ بْنُ عَثْمَانَ

المصحفي وزير المُستنصر بالله الخليفة بالمغرب .

سليمان بن محمد البطلوسي :

٧٣٠٥- جَمَعْتَ مَا لَا فَقُلْ لِي هَلْ جَمَعْتَ لَهُ
يَا جَامِعَ الْمَالِ أَيَّامًا تُفَرِّقُهُ

أَشَدَّ الشَّمْسِاطِي لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَطَوِيِّ^(١) :

يَا جَامِعًا مَانِعًا وَالْمَوْتُ يَرْمِقُهُ
مُفَكَّرًا أَيَّ بَابٍ فِيهِ يُغْلِقُهُ

٧٣٠٢- البيت في المقتطف من أزهار الطرف : ١٠٢ .

٧٣٠٣- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٦١ .

٧٣٠٤- البيتان في قرى الضيف : ٢٦١ / ١ .

٧٣٠٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٦ / ٨ .

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٨٦ / ٨ .

- مُقَدَّرًا كَيْفَ تَأْتِيهِ مَيِّتُهُ أَغَادِيًا أَمْ بِهَا تَسْرِي فَتَطْرُقُهُ
 هَذَانِ الْبَيْتَانِ لِلْعَطَوِيِّ أَجَازَ بِهِمَا أُبَيَاتُ الْبَطْلِيوسِيِّ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ قَوْلُهُ : جَمَعْتَ
 مَا لَا فِقْلٌ لِي هَلْ جَمَعْتَ لَهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ^(١) :
- الْمَالُ عِنْدَكَ مَخْزُونٌ لِوَارِثِهِ مَا الْمَالُ مَالِكَ إِلَّا حِينَ تُنْفِقُهُ
 إِنَّ الْقِنَاعَةَ مَنْ يَحْلُلُ بِسَاحَتِهَا لَمْ يَلْقَ فِي طَيْهَا هَمٌّ يُورِّقُهُ
 هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَطْلِيوسِيِّ . وَرَوَاهَا جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ لِابْنِ بَطَّالٍ
 الْأَنْدَلِسِيِّ ، وَقَدْ أَلْحَقْتَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَهُمَا :
- أَرْفَهُ بَعِيشٍ فَتَى يَغْدُو عَلَى ثِقَةٍ إِنَّ الَّذِي قَسَمَ الْأَرْزَاقَ يَرْزُقُهُ
 فَالْعَرِضُ مِنْهُ مَصُونٌ لَا يُدْنِسُهُ وَالْوَجْهَ مِنْهُ جَدِيدٌ لَيْسَ يَخْلُقُهُ
 يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :
- ٧٣٠٦- جَمَعْتَ وَفُحْشًا غَيْبَةً وَنَمِيمَةً خَلَالًا ثَلَاثًا لَسْتَ عَنْهَا بِمُرْعَوِي
 أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :
- ٧٣٠٧- جَمَعُوا فَمَا أَكَلُوا الَّذِي جَمَعُوا وَبَنَوْا مَسَاكِنَهُمْ فَمَا سَكَنُوا
 قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :
- جَمَعُوا فَمَا أَكَلُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
- فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا بِهَا ظُعْنًا لَمَّا أَنَاخُوا سَاعَةً ظَعْنُوا
 الْبُحْتَرِيُّ :
- ٧٣٠٨- جُمِعَةٌ تَنْقُضِي وَشَهْرٌ يُوفِّي عَدَّ أَيَّامِهِ وَحَوْلٌ يَحُولُ

(١) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٨٦/٨ .

٧٣٠٦- البيت في شعراء أمويين (يزيد) : ق/٣/٢٧٧ .

٧٣٠٧- البيت في المنتحل : ١٠٩ .

٧٣٠٨- البيتان في ديوان البحتري : ٣/١٧١٢ .

بَعْدُهُ :

أَنَا غَادٍ وَرَائِحَ عَنكَ بِالشُّكْرِ فَمَاذَا تَرَى وَمَاذَا تَقُولُ
 ٧٣٠٩- جُمُعَةٌ تَنْقِضِي وَشَهْرٌ يُؤَلِّي وَالهُوَى قَاتِلِي قَلِيلًا قَلِيلًا

رَوَى جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَلَى الْمِنْبَرِ : أَيُّهَا النَّاسُ تَوَبُّوا إِلَى رَبِّكُمْ قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا وَبَادِرُوا إِلَيْهِ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَصَلُّوا الَّذِي بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ بِكَثْرَةٍ ذِكْرِكُمْ لَهُ وَبِكْرَةِ الصَّدَقَةِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ تُنصِرُوا وَتُؤَجِّرُوا وَتُرْزَقُوا وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ عَلَيْكُمْ الْجُمُعَةَ فَرِيضَةً مَكْتُوبَةً فِي عَامِي هَذَا فِي شَهْرِي هَذَا فِي يَوْمِي هَذَا فِي سَاعَتِي هَذِهِ فَمَنْ تَرَكَهَا فِي حَيَاتِي أَوْ بَعْدِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ جُحُودًا بِهَا وَاسْتِخْفَافًا بِحَقِّهَا مَعَ إِمَامٍ عَادِلٍ أَوْ جَائِرٍ فَلَا جَمَعَ اللَّهُ شِمْلَهُ وَلَا بَارَكَ لَهُ فِي أَمْرِهِ أَلَا وَلَا صَلَوَةَ لَهُ وَلَا حَجَّ لَهُ وَلَا زَكَاةَ لَهُ أَلَا وَلَا صَوْمَ لَهُ وَلَا صَدَقَةَ لَهُ أَلَا وَلَا تَبَرَ لَهُ فَمَنْ تَابَ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَلَا وَلَا يُؤْمُ الْأَعْرَابِيُّ الْمُهَاجِرِينَ وَلَا تُؤْمُ الْمَرْأَةُ رَجُلًا أَلَا وَلَا يُؤْمُ فَاجِرٌ بَرًّا إِلَّا أَنْ يَكُونَ سُلْطَانًا .

القاضي علي بن عبد العزيز :

٧٣١٠- جُمْلَةٌ الْأَمْرِ أَنْ مِثْلَكَ لَا يُم كُنْ فِي مِثْلِ دَهْرِنَا تَكْوِينُهُ

الطاهري البصري :

٧٣١١- جُمْلَةٌ تُغْنِي عَنِ التَّفْصِيحِ لِمَالِي عَنكَ بُدُّ

أنشد الحاتمي في رسالته الباهرة :

٧٣١٢- جَمَاعَةٌ لِمَسَاوِي النَّاسِ كُلِّهِمْ كَأَنَّ أَعْرَاضَهُ لِلذَّمِّ أَغْرَاضُ

/ ٢٠٥ / جعفر بن شمس الخلافة :

٧٣١٣- جَمُّ الْعَطَايَا مَعَ نَزَارَةِ مَالِهِ بِأَدْيِ التَّوَاضُعِ مَعَ عُلوِّ الشَّانِ

٧٣١٠- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٤٣ .

٧٣١١- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٩٠ .

سُئِلَ بَعْضُهُمْ : كَيْفَ أَنْتَ فِي سِيرَتِكَ ، فَقَالَ :

جَمُوحٌ إِذَا لَمْ أَرْضَ أَمْرًا تَرَكْتُهُ صَبُورٌ إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ لِي مَجْرَعًا
٧٣١٤- جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورٌ وَلَا يَبْقَى لِمَسْرُورٍ سُرُورٌ
٧٣١٥- جَمِيعُ مَا يَفْعَلُهُ كُفْلَةٌ إِلَّا أَذَاهُ فَهُوَ بِالطَّبْعِ
بَعْدَهُ :

مَنْ حَلَّ مِنَّا بِفِنَاءٍ لَهُ حَلَّ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ
مُتَمِّمٌ بِنُورَةٍ فِي أُخِيهِ :

٧٣١٦- جَمِيلُ الْمُحَيَّا ضَاحِكٌ عِنْدَ ضَيْفِهِ أَغْرُ جَمِيعِ الرَّأْيِ مُشْتَرِكُ الرَّحْلِ
قَوْلُ مُتَمِّمٍ : هَذَا مِنْ كَلِمَةٍ يَرْتِي بِهَا أَخَاهُ مَالِكًا :
جَمِيلُ الْمُحَيَّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَقُورٌ إِذَا الْقَوْمُ الْكِرَامُ تَقَاوَلُوا فَحَلَّتْ حَبَاهُمْ وَاسْتَطِيرُ مِنَ الْجَهْلِ
وَكُنْتُ إِلَى نَفْسِي أَشَدَّ حَلَاوَةً مِنَ الْمَاءِ بِالْمَازِيِّ مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ
وَكُلُّ فَتَى فِي النَّاسِ بَعْدَ ابْنِ أُمِّهِ كَسَافِظَةٍ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنَ الْخَبْلِ
وَبَعْضُ الرِّجَالِ نَخْلَةٌ لَا جَنَى لَهَا وَلَا أَصْلٌ إِلَّا أَنْ تُعَدَّ مِنَ النَّخْلِ

قِيلَ : وَكَانَ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ أَخُو مُتَمِّمٍ مِنْ أُرْدَافِ الْمُلُوكِ ، وَلِلرَّدَافَةِ مَعْنِيَانِ : أَحَدُهُمَا
أَنْ يُرْدِفَهُ الْمَلِكُ عَلَى دَابَّتِهِ فِي صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ مَوَاضِعِ الْأَنْسِ . وَالْآخَرُ وَهُوَ أَنْبَلُ
وَأَشْرَفُ وَذَلِكَ وَهُوَ أَنْ يَخْلِفَ الْمَلِكُ إِذَا قَامَ مِنْ مَجْلِسِ الْحُكْمِ فَيَنْظُرُ بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَهُ .
٧٣١٧- جِنَانٌ تُزَخْرَفُ لِلْكَافِرِينَ وَنَحْنُ نُحَالُ عَلَى الْآخِرَةِ
قَبْلَهُ :

دَخَلْتُ عَلَى كَافِرٍ دَارُهُ وَأَشْجَارُ بُسْتَانِهِ زَاهِرَةٌ

٧٣١٥- البيتان في العقد المفصل : ١٨٦ .

٧٣١٦- الأبيات في ديوان مالك و متمم ابني نويرة : ١٣٢ ، ١٣٣ .

وَقَدْ وَافَقَ الزَّهْرَ نَقْشُ البَسَاطِ فَعَيْنِي لِمَا أَبْصَرْتَ حَائِرَهُ
جَنَانٌ تُزَخْرَفُ للكَاْفِرِينَ . . . البَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ كَانَ فِي الحَشْرِ حَالِي كَذَاكَ فَتِلْكَ إِذَا كَرَّةً خَاسِرَهُ
البُحْتَرِي يَمْدَحُ :

٧٣١٨- جَنَانٌ عَلَيَّ مَا جَرَّتِ الحَرْبُ جَامِعٌ وَصَدْرٌ لِمَا يَأْنِي بِهِ الدَّهْرُ وَاسِعٌ
قَبْلَهُ :

وَأَغْلَبُ مَا تَنْفَكُ مِنْ يَقْطَاتِهِ رَبَايَاً عَلَيَّ أَعْدَائِهِ وَطَلَائِعُ
جَنَانٌ عَلَيَّ مَا جَرَّتِ الحَرْبُ جَامِعٌ . . . البَيْتُ .
أبو فراس بن حمدان :

٧٣١٩- جَنَانِي مَا عَلِمْتَ وَلِي لِسَانٌ يَقْدُ الدَّرْعَ وَالْإِنْسَانَ عَضْبُ
٧٣٢٠- جَنَّبَ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا جَنَّبْتَ عَنكَ بِإِكْبَارٍ وَتَنْزِيهِهِ
بَعْدَهُ :

فَمَا تَرَى فِيهَا فَتَى زَاهِدًا إِنْ لَمْ تُكُنْ قَدْ زَهَدْتَ فِيهِ
٧٣٢١- جَنَّبَ كَرَامَتِكَ اللِّثَامَ فَإِنَّهُمْ لَا يَشْكُرُونَ لِمُكْرِمِ إِحْسَانًا
٧٣٢٢- جُنِنْتُ وَمَنْ أَرَى مَا لَمْ يُؤْمَلْ حَقِيقٌ فِيهِ يَدْخُلُ أَلْفُ جَنِّي
٢٠٦ / المَجْنُونُ :

٧٣٢٣- جُنِنًا بَلِيلِي وَهِيَ جُنَّتْ بَغِيرِنَا وَأُخْرَى بِنَا مَجْنُونَةٌ لَا نُرِيدُهَا
وَيُرَوُّ : جُنِنًا عَلَيَّ لَيْلِي وَجُنَّتْ بَغِيرِنَا

٧٣١٨- البيتان في ديوان البحتري : ١٣٠٤ / ٢ .

٧٣١٩- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (المعرفة) : ٧٧ .

٧٣٢٠- البيتان في ديوان عرقلة الكلبي : ١٠٧ .

٧٣٢٢- البيت في المحمدون من الشعراء وأشعارهم : ٩٣ .

٧٣٢٣- البيت الأول في مجمع الحكم والأمثال : ٩ / ٣ ولا يوجد في الديوان .

أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي مَعْنَى قَوْلِ الْمَجْنُونِ هَذَا :

قَتَلْتِكَ أُخْتُ بَيْي لُؤْيِي إِذْ رَمَتَ وَأَصَابَ نَبْلُكَ إِذْ رَمَيْتَ فُؤَادَهَا
وَأَعَارَهَا الْحَدَثَانُ مِنْكَ مُوَدَّةً وَأَعَارَ غَيْرَكَ وَصَلَهَا وَوَدَادَهَا

قِيلَ : وَأَنْشَدَ قَوْلُ الْمَجْنُونِ هَذَا عِنْدَ بَعْضِ الظُّرَفَاءِ فَلَمَّا (قَالَ جُنِنًا بِلَيْلِي) قَالَ
هَذَا صَحِيحٌ فَلَمَّا قَالَ وَهِيَ جُنْتُ بغيرِنَا قَالَ كَذَلِكَ فَعَلَّمَهُنَّ فَلَمَّا قَالَ وَأُخْرَى بِنَا
مَجْنُونَةٌ لَا يَزِيدُهَا قَالَ هَذِهِ دَعْوَى تَحْتَاجُ إِلَى الشَّاهِدِ . وَلِلصَّاحِبِ عِبَادٍ فِيمَا يَقْرُبُ مِنْ
هَذَا الْمَعْنَى حَيْثُ يَقُولُ (١) :

بَدَا لَنَا كَالْبَدْرِ فِي شُرُوقِهِ يَشْكُو غَزَالًا لَجَّ فِي عُقُوقِهِ
يَا عَجَبًا وَالِدَهْرُ فِي طُرُوقِهِ مِنْ عَاشِقٍ أَحْسَنَ مِنْ مَعْشُوقِهِ
ابن هندو :

٧٣٢٤- جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقِ وَيُرْزَقُ فِي غَشَاوَتِهِ الْجَنِينُ
٧٣٢٥- جَنَى ابْنُ عَمِّكَ ذَنْبًا فَابْتَلَيْتَ بِهِ إِنَّ الْفَتَى بَابِنِ عَمِّ السَّوِّءِ مَاخُوذُ
الْمَعْرِي :

٧٣٢٦- جَنِيتُ ذَنْبًا وَأَلْهَى خَاطِرِي وَسُنُّ عَشْرِينَ حَوْلًا فَلَمَّا نُبِّهَ اعْتَذَرَ
قَبْلَهُ :

مُدَّ الزَّمَانَ فَأَشْوَتْنِي حَوَادِثُهُ حَتَّى مَلَلْتُ وَدَمَّتْ نَفْسِي الْعُمْرَا
وَحَلَّتْ كُلِّي سِوَى شَيْبٍ تَجَاوَزَنِي وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ طَوْلِ الْمَدَى الشُّعْرَا
جَنِيتُ ذَنْبًا وَأَلْهَى خَاطِرِي أَمَلٌ . . . الْبَيْتُ .

٧٣٢٧- جَنِيتُمْ عَلَيْنَا الْحَرْبَ ثُمَّ ضَجِعْتُمْ إِلَى السَّلَامِ لَمَّا أَصْبَحَ الْأَمْرُ مُبْهِمًا

(١) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٥٦ .

٧٣٢٤- البيت في ابن هندو أراؤه وشعره : ١٨٣ .

٧٣٢٥- البيت في حماسة الخالدين : ٨٢ .

٧٣٢٦- الأبيات في سقط الزند : ٢٥٤ .

٧٣٢٧- البيت في المفضليات : ٣١٨ منسوباً إلى الخصفي .

٧٣٢٨- جَنِيمٌ وَجُرْتُمُ إِذْ أَخَذْتُمْ بِحَقِّكُمْ
غَرِيباً زَعَمْتُمْ مُرْمِلاً غَيْرَ مُذْنَبٍ
العَجِيرُ السَّلُولِيُّ :

٧٣٢٩- جَوَادٌ بِدُنْيَاهُ بِخَيْلٍ بَعْرَضِهِ
عَطُوفٌ عَلَى الْمَوْلَى قَلِيلٌ غَوَائِلُهُ
ابنُ الرَّومِيِّ :

٧٣٣٠- جَوَادٌ ثَنَى غَرْبَ الْجِيَادِ بِغَرْبِهِ
فَظَلَ يُجَارِي ظِلَّهُ وَهُوَ وَاحِدٌ
الْمُنْتَبِي :

٧٣٣١- جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ
وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِعِينَ بِخَيْلٍ
أَخَذَ الْمُنْتَبِي هَذَا مِنْ قَوْلِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (١) :

جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ رَحْبٌ فَنَاؤُهُ
إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ لَمْ يَتَجَهَّمِ
يَقُولُ مِنْهَا :

لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادِنَا
وَمَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعِ
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا
لِنَمْنَعُهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ
وَلَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ يُسَلِّمِ
بِكَيْدٍ عَلَى أَرْحَامِنَا بِمَحَرِّمِ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

٧٣٣٢- جَوَادٌ كَرِيمٌ أَخُو مَاقِطٍ
النِّقَابُ هُوَ الْعَالَمُ بِمُعْضَلَاتِ الْأُمُورِ .

٧٣٢٨- البيت في شعر العجير السلولي (المورد) ١٤ مج ٨ : ٢٣٨ .

٧٣٢٩- البيت في شعر العجير السلولي : مجلة المورد ١٤ مج ٨ لسنة ١٩٧٩/٢٢٨ .

٧٣٣٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٧٧/١ .

٧٣٣١- البيت في ديوان المنتبي شرح العكبري : ١٠٥/٣ .

(١) الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (البرقوقي) : ٣٩٥ .

٧٣٣٢- البيت في ديوان أوس بن حجر : ١٢ .

/٢٠٧/ إبراهيم الغزّي :

وَسَيْفُكَ لَا يَمَلُّ مِنَ الْقِرَاعِ

٧٣٣٣- جَوَادُكَ لَا يَحَلُّ لَهُ حِرَامٌ

محمد بن حسن الأمدي :

كَبَتْ دُونَ مَرَمَى خَطْوِهِ الْمُتَقَارِبِ

٧٣٣٤- جَوَادُ مَدَى لَو رَامَتْ الرِّيحُ شَأُوهُ

محمد بن شبل :

فِيهِ عَلَيْهَا وَخَلَّصَهَا مِنَ اللَّجَجِ

٧٣٣٥- جَوَاهِرُ الْعِلْمِ فِي بَحْرِ الْفُؤَادِ فَعُصِ

الْمُتَنَّبِيِّ :

مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ

٧٣٣٦- جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَجُودُهُمْ

ابن الرُّومِي :

يُوفِي عَلَى جُودِ الْجَوَادِ الْمُخَوَّلِ

٧٣٣٧- جُودُ الشُّجَاعِ وَإِنْ أَقَلَّ نَوَالُهُ

بَعْدَهُ :

مَنْ يُعْطِي نَوَافِلَ رُمْحِهِ وَالْمُنْصَلِ

كَمْ بَيْنَ مَنْ يُعْطِي التَّرَاثَ وَبَيْنَ

ابن المعتز :

إِمَّا انْعِقَادُ أَوْ انْجِلَالُ

٧٣٣٨- جُودُ الْفَتَى بَيْنَ حَاجِبِيهِ

قَبْلَهُ :

مُسْتَكْرَةً وَالْمَنَى ضَالًا

الْعَيْشُ هَمٌّ وَالْمَوْتُ ضُرٌّ

فَقَرٌّ وَأَفَةٌ النَّائِلِ الْمِطَالِ

وَالْحَرُصُ ذُلٌّ وَالْبُخْلُ

وَالْجِرْحُ يَوْمًا لَهُ أَنْدِمَالُ

وَقَدْ يَعُودُ الْعَدُوُّ خِلًا

٧٣٣٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٧٧ .

٧٣٣٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٤ / ٤ .

٧٣٣٦- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٤٢ / ٢ .

٧٣٣٧- لم يرد في ديوانه .

يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمُعْنَى
كَمْ رَاقِدٍ مُوقِظٍ بِرِزْقِ
جُودِ الْفَتَى بَيْنَ حَاجِبَيْهِ . . . الْبَيْتِ .
٧٣٣٩- جُودُ الْفَتَى يَكْفِيكَ تَسْأَلُهُ

جعفر بن شمس الخلافة :

بِأَلَا مَالٍ وَإِحْسَانٍ بِأَلَا إِمْكَانٍ
جُودٌ بِأَلَا جِدَّةٍ وَإِفْضَالٌ
كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

فَوْقَ السَّمَاءِ وَحَظُّهَا تَحْتَ الثَّرَى
جُودٌ بِأَلَا جِدَّةٍ وَنَفْسٌ هَمُّهَا
أَبُو تَمَّامٍ :

كَدِرٌ وَإِنَّ نَدَاكَ غَيْرُ مَكْدَرٍ
جُودٌ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا أَنْ ذَا
/٢٠٨/

إِنَّ الدُّوِيَّ خَزَائِنُ الْآدَابِ
جُودٌ دَوَاتِكَ وَاجْتِهَدِ فِي صَوْنِهَا
/٢٠٨/ بَعْدَهُ :

وَنَقَّصَتْهَا نَقْصٌ عَلَى الْكِتَابِ
إِنَّ الدَّوَاةَ إِذَا أَضَعَتْ مَدَادَهَا
الْبُصْرَوِيُّ :

بِحِلْمِي وَكَيْتَمَانِي لَهُ حَزٌّ فِي جِلْدِي
جَوِيٌّ كُلَّمَا نَهَيْتُ مِنْ غُلُوَائِهِ
الْمُنْتَبِي :

عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ
٧٣٤٥- جُهِدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى

٧٣٣٩- البيت في نظم اللال في الحكم والأمثال : ١٣ .

٧٣٤١- البيت للمؤلف .

٧٣٤٢- البيت في ديوان أبي تمام : ٥٠٠/٣ .

٧٣٤٣- البيت الأول في صبح الأعشى : ٤٧٢/٢ منسوباً إلى المدائني .

٧٣٤٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٣٢/٢ .

٧٣٤٦- جُهْدُ الْمُقِلِّ إِذَا أَعْطَاكَ نَائِلَهُ وَ مُكْثِرٌ مِنْ غِنَى سَيَّانٍ فِي الْجُودِ
قَبْلَهُ :

لَقَلَّ عَارًا إِذَا ضَيَّفْتُ تَضَيَّفَنِي مَا كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيتُ مَجْهُودِي
جُهْدُ الْمُقِلِّ إِذَا أَعْطَاكَ نَائِلَهُ . . . الْبَيْتُ . الْجُهْدُ بِضَمِّ الْجِيمِ : الطَّاقَةُ ، وَالْجُهْدُ
بِفَتْحِ الْجِيمِ : الاجْتِهَادُ . وَسَيَّانٍ أَي سَوَاءٌ .
الْمُتَنَبِّي :

٧٣٤٧- جُهْدُ الْمُقِلِّ فَكَيْفَ بِابْنِ كَرِيمَةٍ تُؤَلِّيهَ خَيْرًا وَاللِّسَانَ فَصِيحُ
قَبْلَهُ :

وَذَكِيٌّ رَائِحَةَ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا تَبْغِي الثَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَتَفْوَحُ
جُهْدَ الْمُقِلِّ فَكَيْفَ بِابْنِ كَرِيمَةٍ . . . الْبَيْتُ .

٧٣٤٨- جَهْدْتُ فَلَمْ أَبْلُغْ مَدَاكَ بِمِدْحَةٍ وَ لَيْسَ مَعَ التَّقْصِيرِ عِنْدِي سِوَى الْعُذْرِ
وَمِنْ بَابِ (جَهَلْتُ) قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ^(١) :

جَهَلْتُ فَعَادَيْتَ الْعُلُومَ وَأَهْلَهَا كَذَاكَ يُعَادِي الْعِلْمَ مِنْ هُوَ جَاهِلُهُ
وَمَنْ كَانَ يَهْوَى أَنْ يُرَى مُتَّصِدِّرًا وَيَكْرَهُ لَا أُذْرِي أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ
الْمَعْرِيُّ :

٧٣٤٩- جَهَلْتُ فَلَمَّا لَمْ أَرَ الْجَهْلَ مُغْنِيًا حُلْمْتُ فَأَوْسَعْتُ الزَّمَانَ وَقَارَا
عِمْرَانَ بْنِ عَصَامٍ :

٧٣٤٦- البيتان في الشعر والشعراء : ٨٦٨ / ٢ .

٧٣٤٧- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٥ / ١ .

٧٣٤٨- البيت في قرى الضيف : ٢٨٤ / ١ .

(١) البيتان في ديوان ابن دريد : ٣٠٥ .

٧٣٤٩- البيت في سقط الزند : ١١١ .

٧٣٥٠- جَهَلْتُمْ وَلَمْ نَحْلُمْ وَكُنَّا وَأَنْتُمْ حَقِيقِينَ أَنْ نَلْقَى الْعَشِيرَةَ بِالْحِلْمِ
بَعْدَهُ :

فَإِذْ لَمْ يَكُنْ حِلْمٌ وَقَالَتْ عُقُولُنَا جَمِيعاً فَمَا بَالُ التَّهْدُدِ وَالْهَضْمِ
فَكُفُّوا وُذّاً وَمَا مَضَى بِحُلُومِكُمْ فَذَلِكَ أَدْنَى لِلتَّكْرُمِ وَالْحَزْمِ
٧٣٥١- جَهَلْتَ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ

النَّاشِءُ يَهْجُو دَاوُدَ بْنَ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيَّ الْفَقِيهَ :

٧٣٥٢- جَهَلْتَ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ وَمَنْ لِي بِأَنْ تَدْرِي بِأَنَّكَ لَا تَدْرِي
قَبْلَهُ :

أَقُولُ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدٍ وَإِنْ شَتَّ مَا بَيْنَ النَّظَامَيْنِ فِي الشَّعْرِ
عَدَلْتَ عَلَيَّ مَا لَوْ عَلِمْتَ بِقَدْرِهِ سَبَطْتَ وَكَانَ الْعَدْلُ وَاللَّوْمُ مِنْ عُدْرِي
جَهَلْتَ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ . . . الْبَيْتُ .

يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ : « الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ : رَجُلٌ يَدْرِي ، وَيَدْرِي أَنَّهُ
يَدْرِي ، فَذَلِكَ عَالِمٌ ، فَاتَّبِعُوهُ ، وَرَجُلٌ يَدْرِي ، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي ، فَذَلِكَ غَافِلٌ ،
فَبَبْهُوهُ ، وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي وَيَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي فَذَلِكَ جَاهِلٌ ، فَعَلِّمُوهُ ، وَرَجُلٌ
لَا يَدْرِي ، وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي ، فَذَلِكَ مَائِقٌ فَاحْذَرُوهُ » .

[من البسيط]

/٢٠٩/ ابن هندو :

٧٣٥٣- جَهْلٌ مَقَامِي فِي أَرْضٍ يَضِيقُ بِهَا ذَرْعِي وَلِي فِي بِلَادِ اللَّهِ مُتَسَّعٌ
قَبْلَهُ :

لَا يَتَنَظَّرُ فِرْعَاً مِنْ قَلْبِي الْجَزْعُ وَلَا يَكُنْ لِلنَّوَى فِي دَمْعَتِي طَمَعٌ

٧٣٥٠- الأبيات في لباب الآداب : ٣٨٣ .

٧٣٥١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢ / ١ .

٧٣٥٢- الأبيات في ديوان الناشيء الأكبر : ١٢٦ .

٧٣٥٣- ديوانه ٢٢٠ .

جَهْلٌ مَقَامِي فِي أَرْضِي . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

لا تَقْنَعَنَّ مِنَ الدُّنْيَا فَكَمْ كَسَلٍ مَعْنَاهُ عَجْزٌ وَلَكِنْ اسْمُهُ الْقُنْعُ
٧٣٥٣م - جَهَلُوا الْمَكَارِمَ وَالسَّبِيلَ إِلَى الْعُلَا وَرَضُوا مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْأَلْقَابِ
الْمُتَنَبِّي :

٧٣٥٤- جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلاً نَسَبْتَنِي لَهُمْ رُؤُوسُ الرِّمَاحِ
قَبْلَهُ قَالَهَا ، وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْ قَوْمٍ كَلَامٌ :
أَنَا عَيْنُ الْمَسُودِ الْجَحْجَا
أَيُّكُونُ الْهَجَانُ غَيْرُ هِجَانٍ
جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلاً . . . الْبَيْتُ .
أَبُو تَمَّام :

٧٣٥٥- جَهُولٌ إِذَا أَرَزَى التَّحْلُمُ بِالْفَتَى حَلِيمٌ
أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَيَحْلُمُ مَا لَمْ يَجْلِبُ الْحَلْمُ ذَلَّةً
وَيَجْهَلُ مَا شُدَّتْ قَوَى الْحَلْمِ بِالْجَهْلِ
قَعْنُبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبِ الْغُطْفَانِيِّ :

٧٣٥٦- جَهلاً عَلَيْنَا وَجَبناً عَنْ عَدُوِّكُمْ
هَذَا مِنْ جُمْلَةِ آيَاتٍ يَقُولُ مِنْهَا :
زَكَنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكُنُوا
وَنَسَبُهُ آخَرُونَ إِلَى طَيْسَلَةَ الْفَزَارِيِّ حَيْثُ يَقُولُ :

٧٣٥٣م - البيت في سقط الملح : ١٩ .

٧٣٥٤- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤٢/١ .

٧٣٥٥- شرح ديوان الحماسة ٨١٦ ، ديوان المعاني ١٣٥/١ من غير نسبة .

٧٣٥٦- في لباب الآداب لأسامة بن منقذ : ٤٠٢ .

مَا لِي أَكْفِكُفُ عَنْ سَعْدٍ وَتَشْتَمِينِي وَلَوْ شَتَمْتُ بَنِي سَعْدٍ لَقَدْ سَكَنُوا
 جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنَا عَنْ عَدُوِّكُمْ . . . البيت ، وَبَعْدَهُ :
 كُلُّ يُدَاحِي عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبُهُ وَلَنْ أَعَالِنَهُمْ إِلَّا كَمَا عَلَنُوا
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « أَحْشَفًا ، وَسُوءَ كَيْلَةٍ » . يُضْرَبُ فِي مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ خُصْلَتَيْنِ
 مَكْرُوهَتَيْنِ .

وَمِنْ بَابِ (جَهُولٍ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنَ مُوسَى الثَّقَفِيِّ :

جَهُولٌ لَيْسَ تَنْهَاهُ النَّوَاهِي وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا وَهُوَ سَاهٍ
 يَسْرُ بِيَوْمِهِ لَعَبًا وَلَهْوًا وَلَا يَدْرِي وَفِي غَدِهِ الدَّوَاهِي
 مَرَرْتُ بِقَصْرِهِ فَرَأَيْتُ أَمْرًا عَجِيْبًا فِيهِ مُزْدَجَرٌ وَنَاهٍ
 بَدَا فَوْقَ السَّرِيرِ فَقُلْتُ مَنْ ذَا فَقَالُوا ذَلِكَ الْمَلِكُ الْمُبَاهِي
 سَيَضْحَى الْبَابُ أَسْوَدُ وَالْجَوَارِي يَسْرُزْنَ الْمَلاهِي
 تَأْمَلُ أَيَّ دَارٍ أَنْتَ فِيهَا وَلَا تَرْكُنْ إِلَيْهَا وَادِرِ مَا هِي
 أَعْرَابِيٌّ يَمْدَحُ الرَّشِيدَ :

٧٣٥٧- جَهِيْرُ الْكَلَامِ جَهِيْرُ الْعَطَا
 سِ جَهِيْرُ الرُّوَاءِ جَهِيْرُ النَّعْمِ
 بَعْدَهُ :

وَيَخْطُو عَلَى الْأَرْضِ خَطْوَ الظِّلِيْدِ مِ وَيَعْلُو الرِّجَالَ بِخُلُقِ عَمَمِ
 يُرَوَى أَنَّ الرَّشِيْدَ كَانَ يَأْتِرُ فِي الطَّوَافِ ، فَيُذَنَّبُ إِزَارَهُ ، وَيُبَاعِدُ بَيْنَ خُطَاهُ ، فَإِذَا
 رَجَعَ بِيَدِهِ كَادَ يَفْتِنُ مَنْ يَرَاهُ ، فَمَدَحَهُ رَجُلٌ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : جَهِيْرُ الْكَلَامِ . . .
 الْبَيْتَانِ .

العُجْبِيْرُ السَّلُوْلِيُّ :

٧٣٥٨- جَهِيْرٌ وَمُمْتَدُّ الْعِنَانِ مُنَاقِلُ
 بَصِيْرٌ بِعَوْرَاتِ الْكَلَامِ خَبِيْرُ

٧٣٥٧- البيتان في البيان والتبيين : ١٢١/١ .

٧٣٥٨- البيت في شعر العجيري السلولي (المورد) : كع^١ مج^٨ ١٩٧٩/٢٢٠ .

٧٣٥٩- جَلَامِيدُ أَمَلَاءِ الْأَكْفِ كَانَتْهَا رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ فِي الْمَوَاسِمِ

قَدِمَ أَعْرَابِيُّ الْبَصْرَةَ يُكْنَى أبا الأَعْرَ فَوَقَعَ بَيْنَ أَصْحَابِهِ شَرًّا فَأَرْسَلَ ابْنَهُ الْأَعْرَ وَقَالَ :
يَا بُنَيَّ كُنْ يَدًا لِأَصْحَابِكَ عَلَى مَنْ بَغَاهُمْ وَلَكِنْ إِيَّاكَ وَالسَّيْفَ فَإِنَّهُ ظِلُّ الْمَوْتِ وَاتَّقِ
الرِّمْحَ فَإِنَّهُ رِشَاءُ الْمَنِيَّةِ وَلَا تَعْرِضْ لِلْسَّهَامِ فَإِنَّهَا رُسُلٌ تَقْضِي . قَالَ ابْنُهُ : فَبِمَ أَقَاتِلُ بِمَا
وَصَفَ الشَّاعِرُ حَيْثُ يَقُولُ :

جَلَامِيدُ أَمَلَاءِ الْأَكْفِ . الْبَيْتُ . ثُمَّ قَالَ : عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ فَالْصِقْهَا بِالْأَعْقَابِ
وَالسُّوقِ .

العُتْبِيُّ :

٧٣٦٠- جِيَادُ الْخَيْلِ نَافِقَةٌ وَيَبْقَى عَلَى آرِيهِ شَرُّ الدَّوَابِ

قَبْلُهُ :

٧٣٦١- رَأَيْتُ الْمَوْتَ أَعْرَضَ عَنْ حَمِيدٍ وَأَلْقَى زَاهِرًا تَحْتَ التُّرَابِ

جِيَادُ الْخَيْلِ نَافِقَةٌ . . . الْبَيْتُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرٍ :

خَلَّفَكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى بِهِ فَلَيْتَهُ الْبَاقِي وَأَنْتَ الْمُصَابِ
وَالدَّهْرُ قَدَمًا يَا أَبَا عَامِرٍ يُبْقِي عَلَى الْآرِيِّ شَرَّ الدَّوَابِ

الْمُتَنَّبِيُّ :

٧٣٦٢- جِيَادُ تَعَجِزُ الْأَرْسَانَ عَنْهَا وَفَرَسَانٌ تَضِيقُ بِهَا الدِّيَارُ

فِي مَثَلٍ لِلْعَوَامِ : « شَرُّ الدَّوَابِّ يَبْقَى عَلَى الْآرِيِّ » . الْآرِيُّ : مَرْبُطُ الْفَرَسِ ،
وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ آخِرٌ ، وَالْآخِرُ مَرْبُطُ الْفَرَسِ .

/ ٢١٠ / إبراهيم بن العباس الصولي يمدح المتوكل :

٧٣٥٩- البيت في عيون الأخبار : ١/ ٢١٤ من غير نسبة .

٧٣٦٠- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٣٦ منسوباً إلى أبان اللاهقي .

٧٣٦١- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٣٦ منسوباً إلى أبان اللاهقي .

٧٣٦٢- ديوان المتنبي (المعرفة) : ١٣٠ .

٧٣٦٣- جِيَادُ جَرَّتْ فِي حَلْبَةٍ فَتَفَاضَلَتْ عَلَى قَدْرِ الْإِنْسَانِ وَالْعِرْقِ وَاحِدُ
قَبْلَهُ :

تَلَا جَرِيَّ عَبَّاسٍ يَزِيدَ وَخَالِدًا وَإِنْ كَانَ قَدْ أَوْدَى يَزِيدُ وَخَالِدُ
جِيَادُ جَرَّتْ فِي حَلْبَةٍ . . . الْبَيْتُ .
كَاتِبُهُ (عفا الله عنه) :

٧٣٦٤- جِيَادُ مُسَوِّمَةٌ عِنْدَنَا لِجِرْبِ الْعَدُوِّ وَفُرْسَانِهَا
٧٣٦٥- جِيَادُ مَلَأْنَ الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ عَلَيْهَا رَجَالٌ يَطْلُبُونَ الْغَنَائِمَا
٧٣٦٦- جِئْتُ بِأَبْلَا حُرْمَةٍ وَلَا نَسَبٍ إِلَيْكَ إِلَّا بِحُرْمَةِ الْأَدَبِ
بَعْدَهُ :

فَارَعَ ذِمَامِي فَإِنِّي رَجُلٌ غَيْرُ مُلِحٍّ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ
ابن الرومي :

٧٣٦٧- جِيَفٌ أَتَنْتَ فَأَضَحْتَ عَلَى اللَّجَّةِ وَالِدُرُّ تَحْتَهَا فِي حِجَابِ
٧٣٦٨- جِيَفٌ عَلَيْهَا لِلْكِلَابِ تَهَاؤُشٌ مَا لِلْكَرِيمِ وَلِلْكِلَابِ وَمَالِهَا
دِعْبِلٌ :

٧٣٦٩- جِنَابُ بِهِ نَشَفَعُ فِي حَاجَةٍ فَاحْتِاجَ فِي الْإِذْنِ إِلَى شَافِعِ
أَنْشَدَ الشُّمَّسَاطِيُّ لِذِعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ الْخُزَاعِيِّ فِي مَنْ اسْتَشْفَعَ بِهِ فِي حَاجَةٍ ، فَاحْتِاجَ
إِلَى شَفِيعٍ يَشْفَعُ لَهُ :

يَا عَجَبًا لِلْمُرْتَجِي فَضْلَهُ لَقَدْ رَجَا مَا لَيْسَ بِالنَّافِعِ

٧٣٦٣- لم يرد في مجموع شعره (الطرائف الأدبية ١١٧-١٨٨) .

٧٢٦٤- البيتان للمؤلف .

٧٣٦٦- البيتان في عيون الأخبار : ٣/ ١٤٩ منسويين إلى دعبيل .

٧٣٦٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ١٨٧ .

٧٣٦٨- البيتان في ديوان دعبيل الخزاعي : ١٨٦ .

جِئْنَا بِهِ نَشْفَعُ فِي حَاجَةٍ . . . الْبَيْتُ .

الْبُحْتَرِي فِي كَثْرَةِ الْجَيْشِ :

٧٣٧٠- جُيُوشٌ مَلَأْنَ الْأَرْضَ حَتَّى تَرَكَنَهَا وَمَا فِي أَقَاصِيهَا مَفْرٌ لِهَارِبِ

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ :

مَا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي تَسْمِيَةِ الْجُيُوشِ ؟ قَالُوا : السَّرَايَا مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ نَفَرٍ إِلَى الْخَمْسِمِائَةِ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ . وَأَمَّا الَّتِي تَخْرُجُ بِالنَّهَارِ فَتُسَمَّى : السَّوَارِبُ . وَمَا زَادَ عَلَى الْخَمْسِمِائَةِ إِلَى دُونَ الثَّمَانِمِائَةِ فَهُوَ : الْمَنَاسِرُ . وَمَا زَادَ عَلَى الثَّمَانِمِائَةِ إِلَى دُونَ الْأَلْفِ فَهُوَ الْجَيْشُ الْحِسْحَاسُ . وَمَا بَلَغَ الْأَلْفَ فَهُوَ الْجَيْشُ الْأَزْلَمُ . وَمَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ فَهُوَ الْجَيْشُ الْجُحْفَلُ . وَمَا بَلَغَ اثْنِي عَشَرَ أَلْفًا فَهُوَ الْجَيْشُ الْجِرَارُ . وَإِذَا افْتَرَقَتِ السَّرَايَا وَالسَّوَارِبُ بَعْدَ خُرُوجِهَا فَمَا كَانَ دُونَ الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ الْجِرَايِدُ . وَمَا كَانَ مِنْهَا مِنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى دُونَ الثَّلَاثِمِائَةِ فَهِيَ الْمَقَانِبُ . وَمَا كَانَ مِنْهَا مِنَ الثَّلَاثِمِائَةِ إِلَى دُونَ الْخَمْسِمِائَةِ فَهِيَ الْجَمَرَاتُ . وَكَانُوا يُسَمُّونَ الْأَرْبَعِينَ رَجُلًا إِذَا وَجَّهُوا عُصْبَةً . وَيُقَالُ خَيْرُ السَّرَايَا أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَيْرُ الْجُيُوشِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ . وَلَنْ يُؤْتَ اثْنِي عَشَرَ أَلْفًا مِنْ قِلَّةٍ . وَمِمَّا قَالَتْ الشُّعْرَاءُ فِي وَصْفِ كَثْرَةِ الْجَيْشِ قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ^(١) :

فِي عَسْكَرٍ تَشْرُقُ الْأَرْضُ الْفَضَاءَ بِهِ
لَا تَمُكِّنُ الْأَرْضُ مِنْهُ أَنْ تَحِيطَ بِهِ

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ :

بِجَيْشٍ هُوَ اللَّيْلُ يَغْشَى الْبِلَادُ
أَوْ الْيَمُّ قَدْ عَارَضَتْهُ الْجُنُوبُ

٧٣٧٠- البيت في ديوان البحتري : ١ / ١١٠ .

(١) البيتان في ديوان صريع الغواني : ٢٥١ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ (١) :

فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَذَفَتْ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ لَمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ

وَقَالَ أَبُو دَلْفٍ (٢) :

لَأَوْطِينَ الْخَيْلَ عُقْرَ دِيَارِهِ يَخْطُونَ بِالرَّيَّاتِ وَالْأَعْلَامِ
كَالسَّيْلِ جُنْحَ اللَّيْلِ أَوْ كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ أَوْ كَاللَّيْلِ ذِي الْأَظْلَامِ

تَمَّ حَرْفُ الْجِيمِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَالصَّلَاةُ ، وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ
أَجْمَعِينَ .

تَكَامَلَ حَرْفُ الْجِيمِ عَدَا الْهَوَامِشُ مِائَةً وَسَبْعًا وَتَسْعُونَ بَيْتًا فِي عَشْرِ وِرَقَاتٍ تَعْجِزُ
ثَلَاثَةَ سَطُورٍ . هَذِهِ الْوَرَقَةُ آخِرُهَا .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .

* * *

(١) البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ١١٦ .

(٢) لم ترد في مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

حرف الجاء

٢١١١ / حَرَفُ الحَاءِ

وَمِنْ بَابِ (الحَاءِ) قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو الْأَشْتَرِ مُلْغِزاً فِي الْقَلَمِ ^(١) :

حَاجَيْتُكَ يَا حَنْسَاءُ فِي ضَرْبٍ مِنَ الشَّعْرِ
وَفَيْمَ مَا طُولُهُ شِبْرٌ وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشُّبْرِ
لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ قَطُوفٌ بِالنَّدَى يَجْرِي
إِذَا مَا جَفَّ لَمْ يَنْفَعِ كِ فِي بَرٍّ وَلَا بَحْرِ
وَإِنْ بُلَّ أَتَى بِالْعَجِ سِبِّ الْعَاجِبِ وَالسَّحْرِ
أَبْنِي لَمْ أُرْدُ فُحْشاً وَرَبِّ الشَّفْعِ وَالسُّوْتِرِ
وَقَالَ آخَرُ مُلْغِزاً فِي الْقَلَمِ :

وَسُرِّيَّةٍ خَرَسَاءَ أَلْفَاظَ دَمْعِهَا مِنْ مَعَانِيهَا خَفِيَّ كَلَامِهَا
فَاعْجَبْ بِهَا خَرَسَاءَ فِي جَرِي دَمْعِهَا بَيَّانُ مَعَانِيهَا لَطِيفٌ نِظَامِهَا
وَقَالَ آخَرٌ فِيهِ :

وَذَاتٍ فَمَ لَيْسَتْ بِذَاتِ لِسَانٍ لَيْسَ لَهَا إِنْ خُوطِبَتْ شَفَّانِ
لَهَا تَرْجَمَانٌ نَاطِقٌ وَهُوَ صَامِتٌ يُرِيكَ بظَهْرِ الْعَيْبِ حُسْنَ عِيَانِ

٧٣٧١- حَاذَرْتَ إِذْ وَاصَلْتَ إِمْلَاكِنَا فَخَفَ إِذَا مَا رَغِبْتَ أَنْ نَسْلُوا

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٣٧٢- حَارَبْتَنِي الْأَيَّامُ حَتَّى لَقَدْ أَصْبَحَ حَرَبِي مَنْ كُنْتُ أَعْتَدُ سِلْمِي

(١) الأبيات في الأغاني : ٣٥٧/٢٠ منسوبة إلى سعد بن وهب .

٧٣٧١- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠/٢ من غير نسبة .

٧٣٧٢- البيت في ديوان البحتري : ١٩٤١/٣ .

مُسلم بن الوليد :

٧٣٧٣- حَارِبْنِي بَعْدَكَ الشُّرُورُ كَمَا
صَالِحِنِي بَعْدَ فَقْدِكَ الْحَزَنُ
بَعْدَهُ :

إِنْ كَانَ هِجْرَانُنَا يَطِيبُ لَكُمْ
فَلَيْسَ لِلْوَصْلِ عِنْدَنَا ثَمَنُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرْسِيِّ :

٧٣٧٤- حَاسِيَتُهُ الْمَوْتَ حَتَّى اسْتَفَّ آخِرَهُ
فَمَا اسْتَكَانَ لِمَا لَأَقَى وَلَا جَزَعَا
ابن الْحَجَّاجِ :

٧٣٧٥- حَاشَاكَ أَنْ تَمْنَعَ ذَا حَاجَةٍ
وَأَنْ تُحَيِّبَ أَمَلَ الْأَمَلِ

٧٣٧٦- حَاشَاكَ أَنْ يَقْبِضَ الزَّمَانُ يَدِي
عَنْ نَيْلِ سُؤْلِي وَأَنْتَ لِي عَضُدُ
بَعْدَهُ :

حَاشَاكَ يَا قَوْتِي وَيَا سَنَدِي
يَضُفُّ رُكْنِي وَأَنْتَ لِي سَنَدُ

٧٣٧٧- حَاشَاكُمْ أَنْ تَكُونُوا عَوْنَ حَادِثَةٍ
أَوْ تَرْتَمِينِي عَلَى أَيْدِيكُمْ التُّوبُ

٧٣٧٨- حَاشَاكَ مِنْ أَلْمٍ وَعَارِضٍ عَلَّةٍ
نَفْسِي تَقِيكَ مِنَ الرَّدَى حَاشَاكَ
ابن مُقَلَّة١ :

[من الكامل]

٧٣٧٩- حَاشَاكَ مِنْ أَلْمٍ وَعَارِضٍ عَلَّةٍ
وَكَذَاكَ فِيكَ مِنَ الرَّدَى حَاشَائِي
قَبْلَهُ^(١) :

٧٣٧٣- البيتان في ديوان صريع الغواني : ١٧٤-١٧٥ .

٧٣٧٤- البيت في أمالي القاضي : ١/ ٤٨ منسوباً إلى عبد الله بن سبرة الحرشي .

٧٣٧٦- البيتان في زهر الأكم : ٢/ ٢٦٣ من غير نسبة .

٧٣٧٧- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١/ ١٣١ .

(١) البيتان في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٣٢ .

ذَكَرْتُ شِكَاتِكَ لِي وَكَأْسِي فِي يَدِي فَمَزَجْتُهَا دَمْعًا مَكَانَ الْمَاءِ
 حَاشَاكَ مِنْ أَلْمٍ وَعَارِضٍ عَلَّةٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
 لَقَّاكَ رَبُّكَ صِحَّةً وَسَلَامَةً وَفَدَيْتَ بِي مِنْ سَائِرِ الْأَسْوَاءِ
 /٢١٢/

٧٣٨٠- حَاشَاكَ مِنْ تَضْيِيعِ أَلْفِ وَسَيْلَةٍ شَجِيَّ الْعَدُوِّ بِهَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ
 ابْنُ زَبَادَةَ :

٧٣٨١- حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادِلُهُ يَا مَنْ بِهِ يُسْتَصْرَفُ الْمَرَضُ
 قَبْلَهُ :

يَا جَوْهَرَآ قَامَ الْوُجُودُ بِهِ النَّاسُ بَعْدَكَ كُلُّهُمْ عَرَضُ
 حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادِلُهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :
 كَيْفَ الْقَرَارُ إِذَا اشْتَكَيْتَ وَمَا لِلْمُدِّ كِ عَنْكَ مِنَ الْوَرَى عَوْضُ
 لَوْ خَيْرَ الثَّقَلَانِ أَنَّهُمْ مَرَضُوا وَبَقِيَتْ أَنْتَ مُسَلِّمًا لَرَضُوا
 ٧٣٨٢- حَاشَاكَ يَا قُوَّتِي وَيَا سَنَدِي يَضْعُفُ رُكْنِي وَأَنْتَ لِي سَنَدُ
 ٧٣٨٣- حَاشَاهُ أَنْ يُفْتَضَى بِمَكْرَمَةٍ وَإِنَّمَا جُودُهُ يُذَكِّرُهُ
 قَبْلَهُ :

يَا مَنْ جَمِيعُ الْأَنَامِ يَشْكُرُهُ وَمَنْ لِيَصْرَفِ الزَّمَانِ أَذْخَرُهُ
 حَاشَاهُ أَنْ يُفْتَضَى بِمَكْرَمَةٍ . . . الْبَيْتُ .
 رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ :

٧٣٨٤- حَاشَى خَلَائِقِكَ الْعُرِّ الَّتِي كَرَّمْتَ أَنْ تُصْلِحَ الشَّيْءَ يَوْمًا ثُمَّ تُفْسِدُهُ

٧٣٨٠- البيت في ديوان ابن زيدون (كيلاني) : ٥٣ .

٧٣٨٢- البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٩٣ من غير نسبة .

كَانَ لِبَعْضِ شُعْرَاءِ الشَّامِ رَسْمٌ يُحْمَلُ إِلَيْهِ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمُقْتَدِي بِاللَّهِ فَتَأَخَّرَ عَنْهُ
فَكَتَبَ يَتَقَاضَى رَسْمَهُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

خَلِيفَةَ اللَّهِ حَظِي قَدْ تَغَيَّرَ مِنْ جَمِيلِ رَأْيِكَ فِيمَا كُنْتُ أَعْهَدُهُ
مَا خُنْتُ عَهْدًا وَلَا أَفْصَرْتُ فِي شُكْرِ أَصْبَحْتُ أَصْدِرُهُ فَيْكُمُ وَأُورِدُهُ
فَطَالَتِ الْحَالُ بِي وَأَنْحَلَّ مِنْ أَمْلِي مَا كَانَ حُسْنَ رَجَائِي فِيهِ يُقْعِدُهُ
وَقَائِلٌ لِي أَرَاكَ الْيَوْمَ ذَا عَدَمٍ فَقُلْتُ بِالْمُقْتَدِي بِاللَّهِ أُبْعِدُهُ
حاشا خلائقك الفر التي كرمت . البيت .

٧٣٨٥- حَاشَى لِمَا فِيكَ الْمِيمُونَ غُرَّتُهُ
مُسلم بن الوليد :

٧٣٨٦- حَاشَى لِعَيْنِي أَنْ تُفْنِي دُمُوعَهُمَا
أبو بكر بن دريد :

٧٣٨٧- حَاشَى لِمَا أَسَارَهُ فِي الْحِجَا
الْمُتَنَّبِي :

٧٣٨٨- حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونِي بَخِيلَةً
وَلِمِثْلِ وَجْهِكَ أَنْ يَكُونَ عَبُوسًا

أبياتُ المُتَنَّبِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا مُحَمَّدَ بْنَ رَزِينِ الطَّرْسُويِّ ، أَوْلَاهَا :

هَذِي بَرَزْتِ لَنَا فَهَجَّتِ رَسِيْسًا . يَقُولُ مِنْهَا :

حَاشَى لِمِثْلِكَ أَنْ تَكُونَ نَحِيلَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلِمِثْلِ وَصْلِكَ أَنْ يَكُونَ مُمْنَعًا أ وَلِمِثْلِ نَيْلِكَ أَنْ يَكُونَ خَسِيْسًا

٧٣٨٥- البيت في تاريخ إربل : ٣٩٣/١ منسوباً إلى مسعود البوازيجي .

٧٣٨٦- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٤٦ .

٧٣٨٧- تخميس مقصورة ابن دريد ٣٤٣ .

٧٣٨٨- الأبيات في ديوان المتنبى (المعرفة) : ١٤٢ .

يَقُولُ مِنْهَا :

يَا مَنْ يَلُودُ مِنَ الزَّمَانِ بِظُلْمِهِ
إِنِّي شَرْتُ عَلَيْكَ دُرًّا فَانْتَقِدْ
خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا
أَسِدًا وَنَطْرِدُ بِأَسْمِهِ إِبْلِيسَا
كُثْرُ الْمُدَلِّسِ فَاحْذَرِ التَّدْلِيْسَا
يَأْوِي الْخِرَابَ وَيَسْكُنُ النَّاوُوسَا

ابن التعاويذي :

٧٣٨٩- حَاشَى لِمَجْدِكَ أَنْ أُضَامَ وَأَنْتَ لِي
جَاؤُ وَأَنْ أَظْمَأَ وَبَحْرُكَ مَشْرَعُ

يَقُولُ مِنْهَا :

ثَبْتُ إِذَا غَشِيَ الْوَعَى مُتَأَيِّدٌ
لَكَ ذِرْوَةُ الْبَيْتِ الَّذِي لَا تُرْتَقَى
حَاشَى لِمَجْدِكَ أَنْ أُضَامَ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

أَلَيْتُ لَا امْتَدَّتْ إِلَى أَمْلِ يَدِي
وَهِيَ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْوَزِيرَ عَضُدَ الدِّينِ .
إِلَّا إِلَيْكَ وَلَا لَوَاهَا مَطْمَعُ

/٢١٣/ عَلِيُّ بْنُ أَفْلَحَ :

٧٣٩٠- حَاشَى مَعَالِيكَ وَحَاشَايَ أَنْ
أَقُولَ أَسْلَفْتُ رَجَائِي وَضَاعُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٣٩١- حَاطَهُ اللهُ حَيْثُ أَضْحَى وَ
أَمْسَى وَتَوَلَّاهُ حَيْثُ سَارَ وَحَلَأَ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ بَابَةَ :

٧٣٩٢- حَافِظَ عَلَيَّ الذِّكْرِ الْجَمِيلِ
فَمَا يَبْقَى عَلَيَّ الْآيَّامِ كَالذِّكْرِ

٧٣٨٩- الأبيات في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٢٦٥ وما بعدها .

٧٣٩٠- لم ترد في مجموع شعره (البديع ٤٦) .

٧٣٩١- البيت في ديوان البحتري : ١٦٥٦/٣ .

٧٣٩٢- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٤٤٢/٢ .

قَبْلَهُ :

عُمِّرْتَ عُمَرَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ
وَأَطَاعَكَ الْمِقْدَارُ تَضَرُّفُهُ
وَإِذَا غَدَوْتَ لِمَطْلَبِ عَسْرِ
لِلَّهِ عِنْدَكَ عَادَةٌ عُرِفَتْ فِي
جَدِّ يَرُدُّ الْخَيْلَ مُقْعَبَةً
حَافِظٌ عَلَى الذِّكْرِ الْجَمِيلِ . . . الْبَيْتُ .

ومن باب (حال) قول أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد العسقلاني في الاعتذار^(١)

حال بيني وبين بابك حالا
فكأن الوحول لي محبب
السري الرفاء في مريض :
٧٣٩٣- حَالِكَ الْيَوْمَ غَيْرِ حَالِكَ بِالْأَمِّ
بَعْدَهُ :

لا جَعَلَ اللهُ لِلرَّدى سَبِيًّا
٧٣٩٤- حَانَ الرَّحِيلُ وَقَدْ أَوْلَيْتَنَا حَسَنًا
وَمِنْ بَابِ (حَامِلِ) قَوْلُ أَبِي نَوَّاسٍ^(١) :

حَامِلُ الْهَوَى تَعَبُ
إِنْ بَكَى يُحِقُّ لَهُ
يَسْتَفِيزُهُ الطَّرْبُ
لَيْسَ مَا بِهِ لَعِبُ
تَضْحِكِينَ لَاهِيَةً وَالْمُحِبُّ يَتَّحِبُّ

(١) البيتان في أحسن ، سمعت ٢٤ .

٧٣٩٣- البيتان في المتحلل : ٢٨٢ من غير نسبة ولا يوجدان في الديوان .

٧٣٩٤- البيت في أحمد بن أبي فتن : ٢٣ .

(١) الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٨٢ .

كَلَّمَا انْقَضَى سَبَبٌ مِنْكَ جَاءَنِي سَبَبٌ
تَعْجَبِينَ مَنْ سَقَمِي صَحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

ابن بسام في أمرد التحي :

٧٣٩٥- حَانَتْ مَنِيَّتُهُ فَاسْوَدَّ عَارِضُهُ كَمَا تُسْوَدُّ بَعْدَ الْمَيِّتِ الدَّارُ

أبو نصر بن نباتة :

٧٣٩٦- حَاوِلْ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَقُلْ إِنَّ الْمَحَامِدَ وَالْعُلَا أَرْزَاقُ

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ يَضِيقُ مَهَادُهُ وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقُ
حَاوِلْ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَارْغَبْ بِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ مُقْصِرًا عَنْ غَايَةِ فِيهَا الطَّلَابُ سَبَاقُ
وَإِذَا عَجِزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ وَامْزُجْ لَهُ إِنَّ الْمِزَاجَ وَفَاقُ
فَالْمَاءُ بِالنَّارِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا تُعْطِي النَّضَاجَ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ
جُدِيمَةُ الْأَبْرَشُ :

٧٣٩٧- حَبَانِي قَصِيرٌ نُصَحَهُ فَعَصِيئُهُ وَكَانَ امْرَأً لَيْسَتْ تَفِيلُ تَجَارِبُهُ

وَمِنْ بَابِ (حُبُّ) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

حُبُّ الْأَدِيبِ عَلَى الْأَدِيبِ فَرِيضَةٌ كَمَحَبَّةِ الْأَبَاءِ لِلْوُلْدَانِ
فَإِذَا الْأَدِيبُ مَعَ الْأَدِيبِ تَجَالَسَا كَانَا مِنَ الْأَدَابِ فِي بُسْتَانِ
لَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنْهُمَا فِي مَجْلِسِ يَتَنَاطِرَانِ جَوَاهِرًا بِلِسَانِ
٧٣٩٨- حُبُّ الرِّيَاسَةِ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَلَمًا تَجِدُ الرَّاظِينَ بِالْقِسَمِ

٧٣٩٥- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٧ .

٧٣٩٦- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢٧٢ / ٢ .

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ٨٥ / ٦ .

٧٣٩٨- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٦٩ .

الوزير الطغرائي :

٧٣٩٩- حُبُّ السَّلَامَةِ يَثْنِي عَزَمَ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْرِي الْمَرَّةَ بِالْكَسَلِ

/٢١٤/

٧٤٠٠- حِبِّ إِنْ كَمَا عَهْدَتَ وَلَكِنْ مَا عَلَى مَا نَشَاءُ يَجْرِي الزَّمَانُ

/٢١٤/ الحُسين بنُ الضحَّاك :

٧٤٠١- حَبِّذَا حُبُّكَ رُشْدًا كَانِ أَوْ كَانِ ضَالًّا

قَبْلَهُ :

يَا مُعِيرَ الْجُوذِرِ الْمُقَدَّرِ لَةَ وَالْجَيْدِ الْغَزَالِ

أَتُرَى بِاللَّهِ مَا تَصْنَدُ عُنَيْنَاكَ حَلَالًا

مِنْ جُفُونٍ تَنْفُثُ السَّحَابَ رَرِ يَمِينًا وَشَمَالًا

بِأَبِي أَنْتَ قَضِي بَاءً وَكَيْبِيَاءً وَهَلَالًا

حَارَ مَاءُ الْحُسْنِ فِي رِقَّةِ خَدِّكَ فَجَالًا

حَبِّذَا حُبُّكَ رُشْدًا... الْبَيْتُ .

وَمِنْ بَابِ (حَبِّذَا) قَوْلُ آخِرِ (١) :

حَبِّذَا رَجَعَهَا إِلَيْهَا يَدَاهَا جَانِبِي دِرْعَهَا تُحِلُّ الْإِرَارَا

* * *

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ : تَكَلَّمَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْمُلُوكِ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ كَانَتْهَا رَمِيَّةً وَاحِدَةً
وَطَلِبَ لَهَا نَظَائِرَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ فَكَانَتْ : قَالَ كَسْرَى : أَنَا عَلَى مَا لَمْ أَقُلْ أَقْدَرُ مِنِّي
عَلَى رَدِّ مَا قُلْتُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

٧٣٩٩- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٥ .

٧٤٠١- الأبيات في المحب والمحبوب : ١٥ .

(١) البيت في الحيوان : ٥٩٣/٦ من غير نسبة .

(٢) البيت في معجم الأدباء ٣/١٢٦٥ من غير نسبة .

حَبْسُ مَا لَمْ أَقُلْ عَلَى يَسِيرٍ وَعَسِيرٍ رُدُّ الْكَلَامِ الْمُقُولِ
 وَقَالَ قَيْصَرٌ : لَا أُنْدِمُ عَلَى مَا لَمْ أَقُلْ وَقَدْ أُنْدِمْتُ عَلَى مَا قُلْتُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١) :
 مَا لَمْ أَقُلْهُ لَمْ أَسْعُهُ نَدَامَةً وَمَتَى أَقُلْ يَكْثُرْ عَلَيْهِ تَنْدُمِي
 وَقَالَ مَلِكُ الصِّينِ : إِذَا تَكَلَّمْتُ بِالْكَلِمَةِ مَلَكَتَنِي وَإِذَا لَمْ أَتَكَلَّمْ بِهَا مَلَكَتَهَا .
 وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

كَلَامُكَ مَمْلُوكٌ إِذَا لَمْ تَفْهَمْ بِهِ وَتَلْقَاهُ إِنْ أَطْلَقْتَهُ لَكَ مَالِكَا
 وَقَالَ مَلِكُ الْهُنْدِ : عَجِبْتُ لِمَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ إِنْ رُفِعَتْ عَنْهُ ضَرَّتَهُ وَإِنْ لَمْ تُرْفَعْ
 عَلَيْهِ لَمْ تَنْفَعُهُ .
 وَقَاتَلَ الرَّاجِزُ^(٣) :

عَجِبْتُ لِلْقَائِلِ قَوْلًا هَدَرًا مَتَى يَشِعُّ يُذِنُ إِلَيْهِ ضَرَرًا
 وَلَيْسَ بِالنَّافِعِ لِمَا سْتَرَا .
 ابْنُ الْفَارِضِ :

٧٤٠٢- حُبِّيكُمْ فِي النَّاسِ أَضْحَى مَذْهَبِي وَهَوَاكُم دِينِي وَعَقْدٌ وَلَايِي
 الْبُسْتِيُّ :

٧٤٠٣- حُبِسْتُ وَمِنْ بَعْدِ الْكُسُوفِ تَبَلُّجٌ تُضِيءُ بِهِ الْآفَاقُ لِلْبَدْرِ وَالشَّمْسِ
 بَعْدَهُ :

فَلَا تَعْتَقِدْ لِلْحَبْسِ غَمًّا وَوَحْشَةً فَأَوْلُ كَوْنِ الْمَرْءِ فِي أَضْيَقِ الْحَبْسِ

(١) البيت في معجم الأدباء : ٣ / ١٢٦٥ من غير نسبة .

(٢) البيت في معجم الأدباء : ٣ / ١٢٦٥ من غير نسبة .

(٣) البيت في معجم الأدباء : ٣ / ١٢٦٥ من غير نسبة .

٧٤٠٢- البيت في ديوان ابن الفارض : ٢٧ .

٧٤٠٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٠١ .

أنشد الخليل بن أحمد :

٧٤٠٤- حَبَسُ مَا لَمْ أَقُلْ عَلَيَّ يَسِيرُ وَعَسِيرٌ رَدُّ الْكَلَامِ الْمَقُولِ

إبراهيم الغزي :

٧٤٠٥- حَبْلُ الْمُنَى مِثْلُ حَبْلِ الشَّمْسِ مُتَّصِلًا يُرَى وَإِنْ كَانَ عِنْدَ اللَّمَسِ مَبْتُوتًا

ابن أبي البغل في الورد :

٧٤٠٦- حَبِيبٌ إِذَا مَا زَارَنَا قَلَّ لَبْثُهُ وَإِنْ هُوَ عَنَّا غَابَ طَالَ جَفَاؤُهُ

أحمد بن علي الفاشاني :

٧٤٠٧- حَبِيبٌ إِلَيْهِ كُلُّ دَارٍ تَحَلُّهَا سُلَيْمَى خَصِيصًا كَانَ أَوْ غَيْرَ مُخَصَّبِ

قَبْلَهُ :

وَأُمْسَتْ أَحَبَّ النَّاسِ قُرْبًا وَرُؤْيَةً إِلَى قَلْبِهِ سَلَمَى وَإِنْ لَمْ تَحَبِّبِ

حَبِيبٌ إِلَيْهِ كُلُّ دَارٍ تَحَلُّهَا . . . الْبَيْتُ .

٧٤٠٨- حَبِيبٌ غَابَ عَن نَظْرِي وَسَمِعِي وَلَكِن فِي فُؤَادِي مَا يَغِيبُ

٧٤٠٩- حَبِيبٌ نَأَى عَنِّي الزَّمَانُ بِقُرْبِهِ فَصَيَّرَنِي فَرْدًا بِغَيْرِ حَبِيبِ

بَعْدَهُ :

فَلِي نَفْسٌ مَكْرُوبٍ وَعَقْلٌ مُوَلِّهِ وَوَحْشَةٌ مَهْجُورٍ وَذُلٌّ غَرِيبِ

/٢١٥/

٧٤٠٤- البيت في معجم الأدباء : ١٢٦٥ / ٣ من غير نسبة .

٧٤٠٥- البيت في ديوان إبراهيم بن الغزي : ٤٥٢ .

٧٤٠٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠ / ٢ .

٧٤٠٧- البيت في معجم الأدباء : ٣٧١ / ١ .

٧٤٠٨- البيت في زهر الأكم : ٢٥٢ / ١ .

٧٤٠٩- البيت في ديوان مجنون ليلي (الوالبي) : ٧٢ .

٧٤١٠- حَبِيبٌ هَجَرْتُ النَّاسَ مِنْ أَجْلِ حُبِّهِ
/٢١٥/ بَعْدَهُ :

وَطَاوَعْتُهُ وَالْمُدْنَفُ الصَّبُّ طَائِعٌ

إِذَا مَا تَجَلَّى لِي فَكُلِّي نَوَاطِرُ
حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرُهُ
مُوَيَّدُ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ بْنُ مَرْشِدٍ :

وَإِنْ هُوَ نَاجَانِي فَكُلِّي مِسَامِعُ
كَمَا حُرِّمَتْ يَوْمًا لِمُوسَى الْمَرَاضِعُ

٧٤١١- حَتَّامٌ أَرَعَبُ فِي مَوَدَّةِ زَاهِدٍ
بَعْدَهُ :

وَأَرُومٌ قُرْبَ الدَّارِ مِنْ مَتَبَاعِدِ

وَالْإِمَّ أَلْتَزِمُ الْوَفَاءَ لِعَاجِدِ
أَتْرَاكَ يَعْطِفُكَ الْعِتَابُ وَقَلَّمَا
وَمِنَ الْعَنَاءِ طِلَابُ وَدُّ صَادِقِ
٧٤١٢- حَتَّامٌ أَمَكْتُ لَا أَمْرٌ يُطَاعُ وَلَا مَالٌ
٧٤١٣- حَتَّامٌ لَا أَنْفَكَ حَارِسَ سَلَّةِ
بَعْدَهُ :

جَانٍ وَأُسْهَرُ مُقْلَتِي لِرَاقِدِ
يُثْنِي الْعِتَابُ عِنَانَ قَلْبِ شَارِدِ
مِنْ مَازِقٍ وَصَلَّاحِ قَلْبِ فَاسِدِ
يُمَادُ وَلَا عِزٌّ وَلَا جَاهُ
أُدْعَى فَاسْمَعُ مُدْعِنًا وَأُطِيعُ

يَتَدَاوَلُ النَّاسُ الرِّئَاسَةَ بَيْنَهُمْ
وَأُكَلِّفُ الْعِبَاءَ الثَّقِيلَ وَإِنَّمَا
فَعَلِيهِمْ ثَقُلُ الْأُمُورِ وَحَمَلَهَا

وَأَرُومٌ حَظَّهُمْ وَلَا أَسْطِيعُ
يَبْلَى بِهِ الْأَتْبَاعُ لَا الْمَتَّبِعُ
وَعَلَى الرَّئِيسِ الْخَتْمُ وَالتَّوْقِيعُ

قَالَ ذَلِكَ بَعْضُ الْكُتَّابِ يَشْكُو التَّأَخَّرَ ، وَقِلَّةَ الْحِظِّ ، وَيَقُولُ : أَنَا أَتَكَلَّفُ
الْأَثْقَالَ ، وَلَا أَرْفَعُ إِلَى دَرَجَةِ الرُّؤَسَاءِ الَّذِينَ مَوُونْتُهُمْ خَفِيفَةٌ ، فَلَا يُبَاشِرُونَ إِلَّا
الْخَتْمَ ، وَالتَّوْقِيعَ ، وَالْأَمْرَ ، وَالنَّهْيَ .

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

إِلَى الْمَعَانِي وَلَا هِنْدًا وَلَا نَبْطًا

٧٤١٤- حَتَّامٌ لَا عَرَبًا تُصْغِي وَلَا عَجَمًا

٧٤١١- الأبيات في ديوان أسامة بن منقذ : ٢٧ .

٧٤١٣- الأبيات في أدب الكتاب (للصولي) : ١٤١ .

٧٤١٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٠ .

وَمِنْ بَابِ (حَتَّامٌ) قَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ^(١) :

حَتَّامٌ نُقَدِمُ وَالْأَيَّامُ تَعْلِبُنَا وَغَيْرُنَا يَغْلِبُ الْأَيَّامَ بِالْفَسْلِ
كَمْ عِنْدَكُمْ نَعَمٌ عِنْدِي مَصَائِبُهَا لَكُمْ وَصَالُ الْغَوَانِي وَالصَّبَابَةُ لِي
قَالُوا حَنِيفُهُ شُجْعَانٌ فَقُلْتُ لَهُمْ كُلُّ الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ فِي الدَّوْلِ
مَنْ يَزْرَعُ الضَّرْبَ يَحْصُدُ طَاعَةَ عَجَبًا وَ مَنْ يَرْبُ الْعُلَى يَأْمَنُ مِنَ التُّكْلِ
لَمْ يَنْقُ جُودُكَ لِي شَيْئًا أَوْمَلُهُ تَرَكَتْنِي أَصْحَبُ الدُّنْيَا بِلَا أَمَلِ

أبو البركاب المبارك بن المستوفي الأربلي :

٧٤١٥- حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ كَفِّي بِكُمْ ثِقَةً أَسْلَمْتُمُونِي فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَزَعٌ
الأخطل :

٧٤١٦- حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضْضٍ وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْإِبْرُ
أَخَذَهُ الْأَخْطَلُ مِنْ قَوْلِ طَرْفَةَ :

رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَنْلِحْنَ مَوَالِجًا تَصَافِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ
المتنبي^(١) :

٧٤١٧- حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي الْمَجْدُ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
أبو ذؤيب :

٧٤١٨- حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بِصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُفْرَعُ
المشريق : هُوَ مُصَلَّى النَّاسِ ، وَأَيَّامُ التَّشْرِيقِ إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَشْرِيقِهِمْ لِحَوْمِ

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢٠٢/١ وما بعدها .

٧٤١٥- البيت في التذكرة الفخرية : ١٠٦ .

٧٤١٦- البيت في ديوان الأخطل : ١٠٦ .

(١) البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٤٤ .

٧٤١٧- البيت في ديوان المتنبي العكبري : ١٥٩/٤ .

٧٤١٨- البيت في ديوان الهذليين (أبو ذؤيب) : ٣/٢ .

الضَّحَايَا فِي الشَّرْقَةِ ، وَهِيَ الشَّمْسُ . يُقَالُ : التَّشْرِيقُ : التَّقْطِيعُ ، وَمِنْهُ شَاةٌ شَرَقَاءُ إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً الْأَذْنَيْنِ بَاشْتَيْنِ وَيُقَالُ : بَلَ التَّشْرِيقُ صَلَاةَ الْعِيدِ سُمِّيَتْ تَشْرِيقًا لِبُرُوزِ النَّاسِ إِلَى الْمَشْرِقِ وَهُوَ مُصَلَّى النَّاسِ .

الْحَرْبَشُ : أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ ثَعْلَبِ :

٧٤١٩- حَتَّى مَتَى أَنَا فِي الْأَغْلَالِ مُرْتَهَنٌ لَا مُسْتَرِيحٌ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا نَاجٍ

قِيلَ كَانَ الْحَرْبَشُ وَسَلَمُ بْنُ رَبِيعِ الْجَرَوْلِيِّ أُسِيرَيْنِ فِي أَيْدِي الدَّيْلَمِ فَكَتَبَ الْحَرْبَشُ إِلَى قَوْمِهِ يَقُولُ^(١) :

أَبْلِغْ بَيْي ثَعْلَبٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً فَقَدْ أَنَى لَكَ مِنْ نَيِّ بَاءٍ نُضَاجِ
أَمَّا النَّهَارُ فَفِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ وَ اللَّيْلُ فِي جَوْفِ مَنْحُوتٍ مِنَ السَّاجِ
حَتَّى مَتَى أَنَا فِي الْأَغْلَالِ مُرْتَهَنٌ . الْبَيْتُ .

أَلْهَى سَلَامَانَ لَمْ تَفْتَكْ صَاحِبَهَا شَرِبُ الْعَصِيرِ وَتَتَمَامُ الْمَحَالِبِ
كِلَابٌ فُحْشٍ تَوَقَّاهَا عَشِيرَتُهَا عِنْدَ اللَّقَاءِ خِفَافٌ كَالْيَعَاسِبِ

/٢١٦/

إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

٧٤٢٠- حَتَّى مَتَى أَنَا فِي حُزْنٍ وَفِي غُصَصٍ إِذَا تَجَدَّدَ حُزْنٌ هَوْنَ الْمَاضِي
بَعْدَهُ :

وَكَمْ غَضِبْتُ فَمَا بِالْيَتْمِ غَضَبِي حَتَّى رَجَعْتُ بِقَلْبٍ سَاخِطٍ رَاضٍ
الْخَلِيفَةُ الرَّشِيدُ :

٧٤٢١- حَتَّى مَتَى أَنَا فِي حَلٍّ وَتَرَحَالٍ وَطُولِ سَعْيٍ وَإِدْبَارٍ وَإِقْبَالٍ

(١) البيتان في الحيوان : ٩٤ / ٧ .

٧٤٢٠- البيت في معجم الأدباء : ٨٠ / ١ .

٧٤٢١- الأبيات في العقد الفريد : ١٦٠ / ٣ .

يُقَالُ إِنَّ الرَّشِيدَ بْنَ الْمَهْدِيِّ لَمَّا اجْتَاَزَ بِحُلُوَانٍ عِنْدَ تَوَجُّهِهِ إِلَى خُرَّاسَانَ كَتَبَ بِخَطِّهِ
عَلَى حَجَرٍ أُنْبِيَاتًا لَهُ قَالَهَا وَهِيَ هَذِهِ :

حَتَّى مَتَى أَنَا فِي حَلٍّ وَرِزْحَالٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَنَازِحِ الدَّارِ لَا أَنْفُكَ مُغْتَرِبًا عَنِ الْأَجْبَةِ لَا يَدْرُونَ مَا حَالِي
فِي مَشْرِقِ الْأَرْضِ طُورًا ثُمَّ مَغْرِبَهَا لَا يَخْطُرُ الْمَوْتُ مِنْ حِرْصِ عَلِيٍّ بَالِي
وَلَوْ قَنَعْتُ أَتَانِي الرِّزْقُ فِي دَعَا إِنَّ الْقُنُوعَ الْعِنَى لَا كَثْرَةَ الْمَالِ
حَتَّى مَتَى أَنَا مَوْقُوفٌ عَلَى ظَمًا بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ لَا وِرْدًا وَلَا صَدْرًا

بَعْدَهُ :

أَمَا لِيذَا الْأَمْرِ مِنْ وَقْتٍ فَأَعْرِفُهُ حَتَّى أَكُونَ لِذَلِكَ الْوَقْتِ مُنْتَظِرًا
حَتَّى مَتَى أَنَا مَوْقُوفٌ عَلَى وَجَلٍ وَالذَّهْرُ يَمْضِي وَيُدْنِينِي إِلَى أَجَلِي

بَعْدَهُ :

وَلَمْ أَنْلِ مِنْكَ حَظًّا أَرْتَجِيكَ لَهُ إِلَّا الْقُنُوعُ بِحُسْنِ الظَّنِّ وَالْأَمَلِ
وَمِنْ بَابِ (حَتَّى مَتَى) قَوْلُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ^(١) :

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي الْأَيَّامِ تَحْسِبُهَا وَإِنَّمَا أَنْتَ فِيهَا بَيْنَ يَوْمَيْنِ
يَوْمٌ تَوَلَّى وَيَوْمٌ أَنْتَ تَأْمُلُهُ لَعَلَّهُ أَجْلَبُ الْأَيَّامِ لِلْحَيْنِ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : الْأَيَّامُ ثَلَاثَةٌ فَأَمْسِ حَكِيمٌ مُؤَدِّبٌ أَبْقَى فِيكَ مَوْعِظَةً وَتَرَكَ
فِيكَ عِبْرَةً ، وَالْيَوْمُ ضَيْفٌ كَانَ عَنْكَ طَوِيلُ الْغَيْبَةِ وَهُوَ عَنْكَ سَرِيعُ الظَّنِّ وَعَدُّ
لَا تَدْرِي مَنْ صَاحِبُهُ .

وَمِنْ بَابِ (حَتَّى مَتَى) قَوْلُ آخَرٍ :

حَتَّى مَتَى قَلْبِي إِلَيْكَ يَهِيئُ وَهَوَاكَ بَيْنَ جَوَانِحِي مَكْتُومٌ

٧٤٢٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٥٢ .

(١) البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٣٨٧ .

صَبْرٌ عَلَى كَتْمَانِ ذَاكَ يَدُومُ
إِنَّ الْهَوَى لَو تَعْلَمِينَ عَظِيمُ

إِنْ بُحْتُ خِفْتُ إِنْ كَتَمْتُ فَلَيْسَ لِي
أَرْثِي لِصَبِّ قَدْ أَطَلَّتْ عَذَابَهُ
ابنُ الرَّومِي فِي طِبْلِسَانِهِ :

بِالسَّلِّ لَا تَحْيَى وَلَا تَقْضِي
سَالَ بِكَ السَّيْلُ وَلَسْتَ تَدْرِي

٧٤٢٤- حَتَّى مَتَى أَنْتَ كَذَا مُبْتَلَى
٧٤٢٥- حَتَّى مَتَى تَلْعَبُ لَيْتَ شِعْرِي

تاج الدين أحمد بن عضد الدولة :

لَا أَسْتَرِيحُ مِنَ الْأَحْزَانِ وَالْفِكْرِ

٧٤٢٦- حَتَّى مَتَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ تَقْصُدُنِي

بَعْدَهُ :

مِنَ الزَّمَانِ رَمَانِي مِنْهُ بِالْغَيْرِ
بُدِّلْتُ بَعْدَ صَفَاءِ الْعَيْشِ بِالْكَدْرِ

إِذَا أَقُولُ مَضَى مَا كُنْتُ أَحْذَرُهُ
فَحَسْبِي اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَقَدْ
هُوَ تَاجُ الدَّوْلَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَضِدِ الدَّوْلَةِ .

الْحَارِثِيُّ :

هَذَا التَّمَادِي فِي اللَّعِبِ

٧٤٢٧- حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى

بَعْدَهُ :

وَلَا تَمَلُّ مِنَ الطَّلَبِ

لَا تَسْتَرِيحُ وَلَا تَفِيحُ

سُلَيْمَانُ التَّوْزِيُّ :

وَلَا نَرَى لِوَلَاةِ الْحَقِّ أَعْوَانَا

٧٤٢٨- حَتَّى مَتَى لَا نَرَى عَدْلًا نُسْرًا بِهِ

بَعْدَهُ :

إِذَا تَلَوْنَ أَهْلُ الْجَوْرِ أَلْوَانَا

مُسْتَمْسِكِينَ بِحَقِّ قَائِمِينَ بِهِ

٧٤٢٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٩٥ / ٢ .

٧٤٢٦- الأبيات في بيتمة الدهر : ٢٦٤ / ٢ .

٧٤٢٧- البيتان في الحارثي حياته وشعره : ٥٤ .

٧٤٢٨- الأبيات في معجم الشعراء : ١٧٨٢ منسوبة إلى عمران السدوسي .

يَا لِلرَّجَالِ لِدَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَائِدِ ذِي عَمَى يَفْتَادُ عُمَيَانَا
يُرَوَى أَنَّ الْمَنْصُورَ لَمَّا دَخَلَ الْبَصْرَةَ وَجَّهَهُ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ يَزِيدِ الْعَدَوِيِّ الْمَعْرُوفِ
بِالتُّوزِيِّ قَائِلًا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ ، فَجِيءَ بِهِ فَقَالَ لَهُ : أَنْشُدْ أَبْيَاتَكَ ، فَأَنْشَدَهُ إِيَّاهَا ، فَلَمَّا
سَمِعَهَا . قَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ وَدَدْتُ أَنْ أَرَى الْعَدَلَ يَوْمًا وَاحِدًا ثُمَّ أَمُوتُ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٤٢٩- حَتَّى مَتَى يَسْتَرْقُنِي الطَّمَعُ أَلَيْسَ لِي فِي الْعَفَافِ مُتَسَّعُ
وَقَدْ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِيَابَ : (غَدَاً تُوَفَّى النُّفُوسُ مَا كَسَبَتْ وَيَحْصُدُ الزَّارِعُونَ
مَا زَرَعُوا) .

/ ٢١٧ / البُحْتَرِيُّ فِي صَغِيرِ يَنْمَى :

٧٤٣٠- حَتَّى يَعُودَ الذَّنْبُ لَيْثًا ضَيْغَمًا وَالْعُصْنُ سَاقًا وَالْقَرَارَةَ نَيْقًا
الْحَيْصُ بَيْصُ :

٧٤٣١- حُثَّ الْكَرِيمَ عَلَى النَّدَى وَتَقَاضَاهُ بِالْوَعْدِ وَابْعَثَهُ عَلَى الْإِنْجَازِ
بَعْدَهُ :

وَدَعَ الْوُثُوقَ بِطَبْعِهِ فَلَطَّالَمَا نَطَّ الْجَوَادُ بِشَوْكَةِ الْمَهْمَازِ
عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مِضَاضِ الْأَصْغَرِ الْجَرَهَمِيِّ :

٧٤٣٢- حُثُّوا الْمَطِيَّ وَأَرْخُوا مِنْ أَرْمَتِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقُضُّوا مَا تَقُضُّونَا
وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ سِيرُوا إِنْ قَصْرَكُمْ) .

٧٤٣٣- حِجَابٌ شَدِيدٌ لِأَبْوَابِهِ وَلَيْسَ لِبَابِ اسْتِهِ حَاجِبُ

٧٤٢٩- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٠ .

٧٤٣٠- البيت في ديوان البحتري : ١٤٥٦/٣ .

٧٤٣١- البيت في ديوان الحيص بيبص : ٤٥٤/٣ .

٧٤٣٢- البيت في الأغاني : ١٨/١٥ .

[من الطويل]

ابن هندو يهجو :

٧٤٣٤- حِبَابُكَ إِحْسَانٌ إِلَى مَنْ حَبَبْتَهُ

بَعْدَهُ :

وَبُخْلِكَ إِسْعَافٌ لِمَنْ أَنْتَ حَارِمٌ

فَإِنَّ الَّذِي يُحْمَى عُبُوسَكَ فَائِزٌ

وَإِنَّ الَّذِي يُكْفَى امْتِنَانِكَ غَانِمٌ
وَمَنْعُهُ أَحْسَنَ تَأْدِيبِي

٧٤٣٥- حِبَابُهُ أَلْزَمَنِي مَنْزِلِي

الْبُحْتَرِيُّ :

فِرَادَى كَالجَوْهَرِ المَعْدُودِ
فَاعَدَتَهَا لِلنَّاطِرِينَ مَقَابِحَا

٧٤٣٦- حُجَجٌ تُخْرِسُ الأَلَدَ بِأَلْفَاظِ

٧٤٣٧- حُجَجٌ مُسَخَّنٌ وَقَدْ عُهَدَنَ مَحَاسِنَا

الرضي الموسوي :

يَسْلُو وَلَا أَنْسَى الَّذِي يَنْسَانِي

٧٤٣٨- حَدْبٌ عَلَى الأَحْبَابِ لَا أَسْلُو الَّذِي

بَعْدَهُ :

عَقَبَى وَبَلَّغْتَ السَّمَاءَ عِنَانِي
وَنَدَاكَ أَوَّلُ وَارِدٍ يَلْقَانِيأَجَزَلْتَ عَارِفِي وَأَوْطَأْتَ العِدَى
ذَكَرَاكَ آخِرُ مَا يُفَارِقُ خَاطِرِي

الْبُحْتَرِيُّ فِي عبد الله بن المُعْتَزِّ :

أَخَذَ الوَقَارَ مِنَ المَشِيبِ الشَّامِلِ

٧٤٣٩- حَدَثٌ يُوقِرُهُ الحِجَابَ فَكَأَنَّهُ

يَقُولُ مِنْهَا :

بِالبُّشْرِ أُتْبِعَ بِشْرَهُ بِالنَّائِلِ
أَجَلَّتْ لَنَا عَنْ دِيمَةٍ أَوْ وَابِلِمُتَهَلِّلٌ طَلِقٌ إِذَا وَعَدَ الغِنَى
كَالمُزْنِ إِنْ سَطَعَتْ لَوَامِعُ بَرْقِهِ

٧٤٢٤- ديوانه ٢٥٢ .

٧٤٣٥- البيت في ديوان المعاني : ١٨٨/١ .

٧٤٣٦- البيت في ديوان البحتري ٦٣٧/١ .

٧٤٣٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٢/٢ ، ٤٤٦ .

٧٤٣٩- الأبيات في ديوان البحتري : ١٦٥٠/٣ .

/ ٢١٨ / أَبُو منصور يحيى بن عبد الرحمن الكاتب النيسابوري :

٧٤٤٠- حَدَّثَ أَخَاكَ إِذَا عَدِمْتَ مَطِيَّةً إِنَّ الْحَدِيثَ مَطِيَّةٌ لِلرَّاجِلِ
بَعْدَهُ :

وَاصْحَبْ ذَوِي الْأَبَابِ إِنَّكَ لَنْ تَرَى زَلَقًا لِرَجُلٍ مِثْلَ صُحْبَةِ جَاهِلٍ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ :

حَدَّثَانِي حَدِيثَ عَلْوَةَ كَيْمَا يَسْتَلِدُّ الْحَدِيثَ قَلْبِي وَسَمْعِي
الْحَاجِرِيُّ الْأَرْبَلِيُّ :

٧٤٤١- حَدَّثَ بِذِكْرِ صَبَابَاتِي وَلَا حَرَجٌ أَنَا الَّذِي بَغْرَامِي يُضْرَبُ الْمَثَلُ
مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٧٤٤٢- حَدَّثْتُ بِالْيَأْسِ عَنْكَ النَّفْسَ فَانصَرَفَتْ وَالْيَأْسُ أَحْمَدُ مَرْجُوعًا مِنَ الطَّمَعِ
٧٤٤٣- حَدَّثُونِي عَنِ الصَّبَاحِ حَدِيثًا أَوْصَفُوهُ فَقَدْ نَسِيتُ النَّهَارَا
٧٤٤٤- حَدِيثٌ إِذَا شَانَ الْحَدِيثُ تَكَرَّرَ يُحَسِّنُهُ تَكَرَّرُهُ وَيَزِينُهُ

أُنشِدَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أُنشِدْتَنِي عَجُوزٌ^(١) :

وَمُسْتَخْفِيَاتٍ لَيْسَ يَخْفَيْنَ زَرْنَنَا يُسَجِّنُ أَذْيَالَ الصَّبَابَةِ وَالثُّكُلِ
جَمْعُ الْهَوَى حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَنَهُ تَرَعْنَ وَقَدْ أَكْثَرْنَ فِينَا مِنَ الْقَتْلِ
مَرِيضَاتُ رَجَعِ الْقَوْلِ حُرْسٌ عَنِ الْخَنَا تَأَلَّفْنَ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ بِلَا بَدَلِ
مَوَارِقٌ مِنْ حَبْلِ الْمُحِبِّ عَوَاطِفٌ بِحَبْلِ ذَوِي الْأَبَابِ بِالْجَدِّ وَالْهَزْلِ
يُعَنِّفُنِي الْعُدَالُ فِيهِنَّ وَالْهَوَى يُحَذِّرُنِي مِنْ أَطِيعِ ذَوِي الْعَدْلِ

٧٤٤٠- البيتان في قرى الضيف : ١٩٤/٥ .

٧٤٤١- البيت في مخطوطة ديوان الحاجري : ٢٤ .

٧٤٤٢- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٤٥ .

٧٤٤٣- البيت في أمالي القالي : ١٠١/١ .

(١) الأبيات في أمالي القالي : ٢٨٧/٢ منسوبة إلى عجوز .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

٧٤٤٥- حَدِيثُ الْغِنَى نَزُرُ الْعَطَاءِ يَزِيدُهُ
عَلَى الْمَالِ شَحًّا طَوَّلُ مَا حَالَفَ الْفَقْرَا

وَمِنْ بَابِ (حَدِيثٌ) قَوْلُ آخَرٍ :

٧٤٤٦- حَدِيثًا لَوْ الظَّمَانُ عَلَلَّتَهُ بِهِ
لَأُبْرَاكَ مِنْ دَاءٍ قَدِيمٍ وَأَسْقَمَا
عَنِ الْمَاءِ أَغْنَاهُ عَنِ الْبَارِدِ الْعَذْبِ

قَبْلَهُ :

لَقَدْ حَدَّثْتَنَا أُمُّ عَمْرٍو وَصَرَّحَتْ
بِمَكْنُونِ أَسْرَارِ طَوْتِهَا عَنِ الرَّكْبِ
حَدِيثًا لَوْ الظَّمَانُ عَلَلَّتَهُ بِهِ . . . الْبَيْتُ .

أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

٧٤٤٧- حَدِيثُ بَنِي قُرْطٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ
كَنَزُوا الدَّبَا فِي الْعَرَفَجِ الْمُتْقَارِبِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَصِفُهُمْ بِضُؤُولَةِ الْأَصْوَاتِ ، وَسُرْعَةِ الْكَلَامِ ، وَإِدْخَالِ بَعْضِهِ فِي
بَعْضٍ ، وَالَّذِي يُحْمَدُ فِيهِ الْجَهَارَةُ ، وَالْفَخَامَةُ .

يُرْوَى أَنَّ عَائِشَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) : نَظَرَتْ إِلَى رَجُلٍ مُتَمَاوِتٍ ، فَقَالَتْ :
مَا هَذَا ؟ قَالُوا : أَحَدُ الْقَرَاءِ ، فَقَالَتْ : قَدْ كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ قَارِئًا ، فَكَانَ إِذَا
قَالَ أَسْمَعَ ، وَإِذَا مَشَى أَسْرَعَ ، وَإِذَا ضَرَبَ أَوْجَعَ .

وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ مُظْهِرٍ لِلنُّسْكِ
مُتَمَاوِتٍ ، فَخَفَقَهُ بِالذَّرَّةِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تُمِتْ عَلَيْنَا دِينَنَا أَمَا تَاكَ اللَّهُ .

وَكَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَجْهَرَ النَّاسِ صَوْتًا ، وَإِنَّ غَارَةَ أَتَتْهُمْ يَوْمًا ، فَصَاحَ
الْعَبَّاسُ يَا صَبَاحَاهُ ، فَأَسْقَطَتِ الْحَوَامِلُ لِشِدَّةِ صَوْتِهِ .

٧٤٤٨- حَدِيثٌ سَرَى فِي السَّمْعِ كَالْبُرِّ فِي الضَّنَى
فَقَدَّ سُرَّ مِنْهُ السَّمْعُ وَابْتَهَجَ الْقَلْبُ

٧٤٤٥- البيت في المجموع اللفيف : ٤١ من غير نسبة .

٧٤٤٧- البيت في البيان والتبيين : ٥٥ / ١ .

٧٤٤٩- حَدِيثُ كَوْعِ الْقَطْرِ فِي الْمَحَلِّ يُشْفَى بِهِ مِنْ جَوَى فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ شَاغِفٍ
/ ٢١٩ / الْأَحْوَص :

٧٤٥٠- حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ يَصَلِي بِحَرِّهِ قَبْلَهُ :

وَأَعْجَلْنَا وَشَكَّ الْفِرَاقِ وَبَيْنَنَا حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ . . . الْبَيْتُ .

٧٤٥١- حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْمَيْتَ نُوجِي بَعْضُهُ لِأَصْبَحَ حَيًّا بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ قَبْلَهُ :

فَبِتْنَا عَلَى رَغَمِ الْحَسُودِ وَبَيْنَنَا حَدِيثٌ لَوْ أَنَّ الْمَيْتَ نُوجِي بَعْضُهُ . . . الْبَيْتُ

٧٤٥٢- حَدِيثٌ مِثْلُ لَعِقِ الْمَاءِ بَحْتًا وَلَيْسَ لِلْعَقِ بَحْتِ الْمَاءِ طَعْمٌ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْقَاشَانِي :

٧٤٥٣- حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ امْرَأَتَيْنِ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧٤٥٤- حَذَارٍ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَدْ فَرَّ نَابَهُ ابْنُ الْحَبَّاجِ :

٧٤٥٥- حَذَارٍ مِنَ الْخَطْبِ الْيَسِيرِ إِذَا بَدَأَ فَإِنَّكَ إِنْ أَغْفَلْتَهُ أَشْرَ الْخَطْبُ

٧٤٤٩- البيت في حماسة الخالدين : ٥٤ .

٧٤٥٠- البيت في عيون الأخبار : ٨٢ / ٤ منسوبا إلى جران العود .

٧٤٥١- البيتان في الموشى : ٢٣٢ .

٧٤٥٢- البيت في معاهد التنصيص : ٣٣٨ / ١ .

٧٤٥٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٣ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشَاءٌ مِنْ شَرَارَةٍ
فَيَا أَيُّهَا اللَّيْثُ اتَّقِ الْكَلْبَ إِنْ عَوَى

محمَّد بن أيمن الرُّهَاقِيِّ :

٧٤٥٦- حَدَّرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يَعْطِقُكَ مَيْسَمُهُ
فَإِنَّهُ مَلَبَسٌ نَازَعْتَهُ اللَّهُ
قَبْلَهُ :

إِنَّا نَنَافِسُ فِي دُنْيَا مُفَارِقَةٍ
وَنَحْنُ قَدْ نَكْتَفِي مِنْهَا بِأَدْنَاهَا
حَدَّرْتُكَ الْكَبِيرَ . . . الْبَيْتُ

محمَّد بن شبيل :

٧٤٥٧- حَدَرْنَا فَلَمَّا جَلَّ فِيكَ مُصَابِنَا
أَمْنَا وَشَرُّ الْخَوْفِ مَا أَوْرَثَ الْأَمْنَا
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ الْأَبِيِّ عَلِيِّ بْنِ شَبِيلٍ يَرِثِي فِيهَا أَبَاهُ .
بَشَّارٌ :

٧٤٥٨- حَذَفَ الْمُنَى عَنْهُ الْمَشْمَرُّ فِي الْهُدَى
وَأَرَى مُنَاكَ طَوِيلَةَ الْأَذْيَالِ
أَبْيَاتُ بَشَّارٍ :

حَذَفَ الْمُنَى عَنْهُ الْمَشْمَرُّ فِي الْهُدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

جَيْلُ ابْنِ آدَمَ فِي الْحَيَاةِ كَثِيرَةٌ
قِسْتُ السُّؤَالَ فَكَانَ أَعْظَمَ قِيَمَةً
وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِبَدَلٍ وَجْهَكَ سَائِلًا
وَإِذَا خَشَيْتَ تَعَدُّرًا فِي بَلَدَةٍ
وَأَصْبُرْ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا
وَالْمَوْتُ يَقْطَعُ حَيْلَةَ الْمُخْتَالِ
مِنْ كُلِّ عَارِفَةٍ جَرَتْ بِسُّؤَالِ
فَابْذُلْ لَهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمِفْضَالَ
فَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِعَاجِلِ التَّرْحَالِ
فَرَجُّ الشَّدَائِدِ مِثْلُ حَلِّ عِقَالِ

٧٤٥٦- البيتان في قرى الضيف : ٣٩/٥ .

٧٤٥٨- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ١٤٦/٤ ، ١٤٧ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٧٤٥٩- حُذِفْتُ وَغَيْرِي مُثَبَّتٌ فِي مَكَانِهِ كَأَنِّي نُونُ الْجَمْعِ حِينَ تُضَافُ

قَبْلَهُ :

أَعِثُّ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْجَلِيلُ فَإِنِّي دُهَيْتُ بِمَا قَدْ كُنْتُ قَبْلُ أَخَافُ
عُزِلْتُ وَلَمْ أَعْجَزْ وَمَا كُنْتُ خَائِنًا وَهَذَا لِإِنْصَافِ الْوَزِيرِ خِلَافُ

حُذِفْتُ وَغَيْرِي مُثَبَّتٌ فِي مَكَانِهِ . . . الْبَيْتُ

/٢٢٠/

٧٤٦٠- حِذْقَكَ بِالْكَشِطِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ فِي الْكُتُبِ كَثِيرُ الْخَطَأِ

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٤٦١- حَرَامٌ عَلَى أَرْمَاحِنَا طَعْنُ مُدْبِرٍ وَتَنْدَقُ بِأَسَاءٍ فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا

بَعْدَهُ :

مُحَرَّمَةٌ إِعْجَازُ خَيْلِي عَلَى الْقَنَا مُحَلَّلَةٌ لَبَّاتُهَا وَنُحُورُهَا

حُسَيْنُ بْنُ دَاوُدَ الْجَعْفَرِيُّ :

٧٤٦٢- حَرَامٌ عَلَى عَيْنِ أَصَابَتِ مَقَاتِلِي بِأَسْهُمِهَا مِنْ مُهَجَّتِي مَا اسْتَحَلَّتِ

بَعْدَهُ :

دَعَتْ قَلْبِي الْمُنْقَادَ لِلْحُبِّ فَانْتَشَى إِلَيْهَا فَلَمَّا أَنْ أَجَابَ تَوَلَّتْ
٧٤٦٣- حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرِكُمْ كَمَا حُرِّمَتْ يَوْمًا لِمُوسَى الْمَرَاضِعُ

الْحَيْصُ بَيْصُ :

٧٤٥٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٤٣ .

٧٤٦٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٥ / ١ من غير نسبة .

٧٤٦١- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١ / ٥٣١ .

٧٤٦٢- البيتان في المحب والمحبوب : ٦٤ .

٧٤٦٤- حَرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نُقِيمَ بِيَلَدَهُ
يَكُونُ بِهَا الْحُرُّ الْكَرِيمُ ذَلِيلٌ
بَعْدَهُ :

٧٤٦٥- حَرَامٌ عَلَيَّ الْمَاءُ أَنْ سَوَّغَ الْكَرَى
سَنَرَحَلُ عَنْهَا وَالْدُمُوعُ سَوَاجِمٌ
لِعَيْنَيَّ غَمُضًا أَرَى الصَّدْعَ يُرَابُ
وَالشُّمْرُ تُرَكَّزُ يَزْرَعُونَ رِمَاحًا
٧٤٦٦- حَرَّثُوا بِخَيْلِهِمُ الْقَرَى فَكَأَنَّهُمْ
٧٤٦٧- حَرَجُ الْخَلِيقَةِ بُغْضُهُ لِعَدُوِّهِ
وَصَفَاؤُهُ لِصَدِيقِهِ سَيَّانٍ

قِيلَ لِلْوَاسِطِيِّ الْمُتَكَلِّمُ : كَيْفَ تَرَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُرْشِدِ الْبَصْرِيِّ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :
حَرَجُ الْخَلِيقَةِ بُغْضُهُ لِعَدُوِّهِ . . . الْبَيْتُ
السِّرِّيُّ الرَّفَاءُ :

٧٤٦٨- حَرَاثٌ مَزْرَعَةٌ وَأَحْمَقٌ لِحِيَّةٌ
وَمُعَلَّمٌ يَنْمِي إِلَى خِيَّاطٍ
مَالِكُ بْنُ حُرَيْمٍ الْهَمْدَانِيُّ :

٧٤٦٩- حَرَّقَ قَيْسٌ عَلَيَّ الْبِلَادَ
حَتَّى إِذَا أَضْطَرَمَّتْ أَجْذَمَا
بَعْدَهُ :

جَنِيَّةٌ حَرَبٌ جَنَاهَا فَمَا
تُفْرِجُ عَنْهُ وَمَا أَسْلَمَا
وَيُرَوِّيانِ لِلرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ . قَالَ الْحَاتِمِيُّ : هَذَا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ هُوَ أَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ فِي
مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ فِيهِ حَتَّى إِذَا أُدْرِكَهُ قَصَرَ عَنْهُ .

/٢٢١/

٧٤٧٠- حَرَّكَ الرَّزْقَ بِالطَّلَبِ
كُلُّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

٧٤٦٤- لم ترد في ديوان حيص بيص .

٧٤٦٧- البيت في الصداقة والصديق : ٢٧٩ .

٧٤٦٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٧٣ .

٧٤٦٩- البيتان في أمثال العرب (إحسان) : ١٠٤ منسوباً إلى الربيع بن زياد .

بَعْدَهُ :

وَصَلِّ السَّيْرَ بِالسُّرَى وَالزَّمَ الرَّحْلَ وَالقَتْبَ
لَا تَعْوَقَنَّكَ أَلْفَةٌ لِحَبِيبٍ عَنِ الطَّلَبِ
رُبٌّ وَصَلِّ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفَضِ مِنَ التَّعَبِ
الخوارزميُّ بديهةً :

٧٤٧١- حَرِّكَ مِنْكَ إِذَا اغْتَمَّ مَتَ فَإِنَّهُنَّ مَرَاوِحُ
بَعْدَهُ :

فَلَرَبِّمَا اقْتَرَبْتَ بِإِرْجَا فِي الْقُلُوبِ مَنَازِحُ
وَلَرَبِّمَا يَلْقَاكَ تَحَدُّ سَتَ الظَّنِّ فَأَلَّ صَالِحُ
أَبُو تَمَّامٍ :

٧٤٧٢- حَرِّكُهُ فَالْأَشْجَارُ فِي تَحْرِيكِهَا
٧٤٧٣- حَرَكَاتُ الشُّيُوخِ فِي كُلِّ شَيْءٍ
٧٤٧٤- حُرْمَتِ الرِّضَا إِنْ كُنْتَ حُتُّكَ فِي الْهَوَى
٧٤٧٥- حُرْمَتِ رِضَاكُمْ إِنْ تَبَدَّلْتَ غَيْرَكُمْ
مَرَوَانُ بْنُ الْحَكَمِ :

٧٤٧٦- حُرْمَتُمْ حَظُّكُمْ فَابْكُوا عَلَيْهِ كَمَا يَبْكِي الرَّضِيعُ عَلَى اللَّبَانِ

قَالَ مُعَاوِيَةَ لِمَرَوَانَ بْنِ الْحَكَمِ : أَخْطَبُ لِيَزِيدَ أُمَّ كُلْثُومِ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأُمُّهَا زَيْنُبُ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

- ٧٤٧١- البيت الأول في ديوان أبي العتاهية : ١٠٠ والأبيات في المستدرک علی دیوان أبي بكر الخوارزمي ، مجلة المجمع الأردني : ع٤ ، مج١٧/١٨ .
٧٤٧٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٣٤ من غير نسبة .
٧٤٧٤- البيت في خزانة الأدب (الحموي) : ١ / ٣٢٨ .

وَسَلَّمَ فَمَنْعَهَا الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ ، فَقَالَ مَرْوَانَ فِي ذَلِكَ مُخَاطِبًا لِلْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

أرذنا صهركم لنجد وُداً قد أخلقه به حدث الزمان
فلو عرفت إرادتنا لكنا إليكم بالأكف وباللسان
ولم أك عن مودتكم بناءً ولم أك عن عدوكم بوان
ولكن جتكم فجهتموني وبختم بالضمير من الشنان
حرمتم حظكم فابكوا عليه . البيت وبعده

فلم أفرغ لما قد كان سني ولم أعضض على قوت بني

قال : فلما سمع معاوية بذلك كتب إلى مروان : الحسين أعلم بما صنع ولعل الله تبارك وتعالى أن يكون خارا للجارية ، فإذا أتاك كتابي هذا فأعط الحسين ألف درهم وإلى الجارية مائة ألف درهم والسلام .

البحثري :

٧٤٧٧- حرُونُ إِذَا عَارَزْتَهُ فِي مُلِمَّةٍ وَإِنْ جِئْتَهُ مِنْ جَانِبِ الدُّلِّ أَصْحَبَا

أبو الفرج الوأواء :

٧٤٧٨- حُرْتَ المَوَدَّةَ فَاسْتَوَى عِنْدِي حُضُورُكَ وَالْمَغِيبُ

كاتبه (عفا الله عنه) :

٧٤٧٩- حَزْمٌ وَعَزْمٌ وَصَبْرٌ ثُمَّ تَجْرِبَةٌ وَهَمَّةٌ تَعَشِقُ العَلِيَاءَ وَالشَّرَفَا

قَبْلَهُ :

مَا لِي أَرَى حَادِثَاتِ الدَّهْرِ قَدْ جَمَعَتْ عَلَيَّ عِبَائِينَ سُوءَ الكَيْلِ وَالْحَشْفَا
أَلِي تَرَوُّعٌ قَدْ جَاءَتْ بِمُعْظَمِهَا كَمْ حَادِثٍ جَلَّ لَمَّا حَلَّ وَأَنْصَرَفَا

٧٤٧٧- البيت في ديوان البحثري : ١٩٨/١ .

٧٤٧٨- البيت في ديوان الوأواء الدمشقي : ٤٩ .

٧٢٧٩- الأبيات للمؤلف .

كَأَنِّي مَا حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ وَلَا وَقَفْتُ عَلَى آثَارِ مَنْ سَلَفَا
عِنْدِي لِرَيْبِ زَمَانِي خَمْسَةَ عَجَبٍ فَلَا أَخَافُ إِذَا مَا حَافَ أَوْ جَنَفَا
حَزْمٌ وَعَزْمٌ وَصَبْرٌ . ز . البيت ، . وَبَعْدَهُ :

حَاشَايَ أَشْكُو إِلَى خَلْقٍ فَأَشِمْتُهُ مَا فِي الْأَنَامِ صَدِيقٌ إِنْ وَفَيْتَ وَفَى
خُلُقُ الصَّدِيقِ لِحُلُقِ الدَّهْرِ مُتَّبِعٌ إِذَا صَفَا لَكَ صَافَى أَوْ جَفَاكَ جَفَا
هَلْ هَذِهِ الدَّارُ إِلَّا مِثْلُ مَا وُصِفَتْ هَشِيمٌ نَبَتْ ذَرَاهُ عَاصِفٌ عَصَفَا
أَوْ كَالْغَمَامِ يُرَجِّي النَّاسُ رِيقَهُ لَمَّا تَمَكَّنَ أَجْلَا الْعَيْمِ وَأُنْكَشَفَا
حَسْبُ الْفَتَى ذِكْرُهُ لِلْمَوْتِ مَوْعِظَةٌ إِذَا أَرَادَ اعْتِبَارًا حَسْبُهُ وَكَفَى
/ ٢٢٢ / طَرْفَةٌ :

٧٤٨٠- حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ كَفَى الْعَوْدُ مِنْهُ الْبُدءَ لَيْسَ بِمُعْضِدِ
بَعْدَهُ :

أَخِي ثِقَةٍ لَا يَنْشِي عَنْ ضَرِيْبَةٍ إِذَا قِيلَ مَهَلًا قَالَ حَاجِرُهُ قَدِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ يَرْتِي :

٧٤٨١- حُسَامٌ جَلَا عَنْهُ الزَّمَانُ فَصَمَّتْ مَضَارِبُهُ حِينًا وَعَادَ إِلَى الْغِمْدِ
أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ ، أَوْلَاهَا :

سَلَا ظَاهِرَ الْأَنْفَاسِ عَنْ بَاطِنِ الْوَجْدِ فَإِنَّ الَّذِي أَخْفَى نَظِيرُ الَّذِي أَبْدَى
فَهْدِي جُفُونِي مِنْ دُمُوعِي فِي حَيًّا وَهَذَا جَنَانِي مِنْ غَلِيلِي فِي وَقْدِ
يَقُولُ مِنْهَا :

حُسَامٌ جَلَا عَنْهُ الزَّمَانُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
رَيْبِعٌ تَجَلَّى وَأَنْجَلَى وَوَرَاءَهُ
ثَنَاءٌ كَمَا يَنْشِي عَلَى زَمَنِ الْوَرْدِ

٧٤٨٠- البيتان في ديوان طرفة : ٣٦ ، ٣٧ .

٧٤٨١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٤٢١ ، ٤٢٢ .

عَوَادٍ مِنَ الدُّنْيَا يُهَوَّنُ فَقَدَهَا تَيَقَّنُوا أَنَّ الْعَوَادِيَّ لِلرَّدِّ
أَبُو الْهَوْلِ الطُّهَوِّيُّ :

٧٤٨٢- حُسَامٌ غَدَاةَ الرَّوْعِ مَاضٍ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَوْتِ فِي قَبْضِ النُّفُوسِ رَسُولُ
يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

تَصْلُصَلَ فِي يُمْنَاهُ وَاهْتَزَّ صَارِمٌ لَهُ يَبْنَ هَبَّاتِ الْقُلُوبِ سَيْبِلُ
حُسَامٌ غَدَاةَ الرَّوْعِ مَاضٍ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

كَأَنَّ جُنُودَ الذَّرِّ كَسَّرْنَ فَوْقَهُ قُرُونٌ جَرَادٍ بَيْنَهُنَّ ذُحُولُ
إِذَا مَا تَمَطَّى الْمَوْتُ فِي يَقْظَاتِهِ فَلَا بُدَّ مِنْ نَفْسٍ هُنَاكَ تَسِيلُ
كَأَنَّ عَلَى إِفْرِنْدِهِ مَوْجٌ لُجَّةٍ تَقَاصِرُ فِي ضَحْضَاحِهِ وَتَطُولُ
النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :

٧٤٨٣- حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالِ
أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ :

٧٤٨٤- حَسْبُ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ ذَا حَسَبٍ مِنْ نَفْسِهِ لَيْسَ حَسْبُهُ حَسْبُهُ
بَعْدَهُ :

(١)

لَيْسَ الَّذِي يَبْتَدِي بِهِ نَسَبٌ مِثْلُ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ نَسَبُهُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٧٤٨٥- حَسْبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خِلَا يُعَاشِرُهُ إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانُ وَخِلَانُ

٧٤٨٢- الأبيات في العقد الفريد : ١٥٧/١ .

٧٤٨٣- البيت في ديوان النابغة الذبباني (الهلالي) : ١٢٤ .

٧٤٨٤- البيت في المنصف للسارق والمسروق منه : ٢٦٦ منسوباً إلى البحري .

(١) البيت في أنوار الربيع : ١٠٢ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

٧٤٨٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٩ .

بَعْدَهُ :

هُمَا رَضِيْعَا لِبَانِ حِكْمَةٍ وَتُقَيَّ
 ٧٤٨٦- حَسْبُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ
 وَسَاكِنَا وَطَنِ مَالٍ وَطُغْيَانُ
 زَادُ يُبَلِّغُهُ الْمَحَالًّا

بَعْدَهُ :

حُبُّزٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ
 وَالظَّلُّ حَيْثُ يُرِيدُ ظِلًّا
 الْأَعْشَى :

٧٤٨٧- حَسْبُ الْكَرِيمِ مَذَلَّةٌ وَنَقِيصَةٌ
 مِثْلُهُ :
 أَنْ لَا يَزَالَ إِلَى لَيْمٍ يَرَعْبُ

وَمِنْ الذَّلِّ وَالْبَلَاءِ إِذَا اضْطُرَّ
 ٧٤٨٨- حَسْبُ امْرِئٍ أَنْ فَاتَنِي عَرَضٌ
 مِثْلُهُ :
 مِرَّ كَرِيمٍ إِلَى سُؤَالٍ بِخَيْلٍ
 مِنْ بَرِّهِ أَنْ فَاتَهُ شَكْرِي
 أَعْشَى هَمْدَانَ :

٧٤٨٩- حَسْبُكَ أَمْسٍ خَيْرٌ بَنِي لُؤَيٍّ
 بَعْدَهُ :
 وَأَنْتَ غَدًا تُرِيدُ الضَّعْفَ خَيْرًا
 وَأَنْتَ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْكَ أَمْسٍ

كَذَاكَ تُرِيدُ سَادَةَ عَبْدِ شَمْسٍ
 قِيلَ : دَخَلَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ عَلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ يُضَاحِكُ الْمَأْمُونَ فَقَالَ سَهْلُ :
 اللَّهُمَّ زِدْهُ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَابْسِطْ لَهُ فِي الْبَرَكَاتِ حَتَّى يَكُونَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ مُوفِيًّا عَلَى
 أَمْسِهِ مُقْصِرًا عَنْ غَدِهِ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : مَنْ قَرَأَ مِنَ الشُّعْرِ أَفْصَحَهُ وَمَنْ الْحَدِيثِ
 أَوْضَحَهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَعْجَزْ . فَقَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَحَدٌ سَبَقَنِي إِلَى هَذَا
 الْمَعْنَى . فَقَالَ الرَّشِيدُ : بَلَى أَعْشَى هَمْدَانَ حَيْثُ يَقُولُ :

٧٤٨٦- البيتان في البيان والتبيين : ١٢٤ / ٢ .

٧٤٨٧- البيت في الصبح المنير (الأعرشى) : ٢٣٧ .

٧٤٨٨- البيت في عيون الأخبار : ١٨٦ / ٣ .

٧٤٨٩- البيت في ديوان زياد الأعجم : ٧٨ .

حَسْبُكَ أَمْسِ خَيْرَ بَنِي لُؤَيٍّ . الْبَيْتَانِ .

قِيلَ : وَدَخَلَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ عَلَى مُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَفِي يَدِهِ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ
يَوَاقِبْتُ حُمْرٌ يُقَلَّبُهَا فَقَالَ :

رَأَيْتُكَ أَمْسِ خَيْرَ بَنِي مَعَدٍّ . الْبَيْتَانِ . فَرَمَى إِلَيْهِ بِالْأَحْجَارِ الثَّلَاثَةِ وَقَالَ : يَا زِيَادُ
إِنَّهَا طَلَبَتْ بِمِائَةِ أَلْفٍ وَخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَإِيَّاكَ أَنْ تُخَدَعَ عَنْهَا . وَبَلَغَ ذَلِكَ تُجَّارَ
الْجَوْهَرِ فَأَتَوْهُ فَأَبْتَأَعُوهَا مِنْهُ بِمِائَةِ أَلْفٍ وَسِتِّينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

/ ٢٢٣ / الْمُتَنَبِّي فِي عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْخِرَاسَانِي :

٧٤٩٠- حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَضِلُّ عَنْ الْحَقِّ وَلَا يَهْتَدِي إِلَيْكَ أَثَامُ

مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

٧٤٩١- حَسْبُكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمُّهَا مِنْكَ إِلَى عَقْلِ رَصِينٍ وَدِينِ
قِيلَ : لَمَّا زَوَّجَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ ابْنَتَهُ بِمُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ قَالَ لَهُ :
لَسْتُ أَوْصِيكَ لَهَا بِأَكْثَرَ مِنْ بَيْتِي مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ وَأَنْشَدَ :

حَسْبُكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمُّهَا . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

لَا تَظْهَرَنَّ مِنْكَ عَلَى سَوْءَةٍ فَيَتَّبَعُ الْمَقْرُونُ حَبْلَ الْقَرِينِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٤٩٢- حَسْبُكَ مِمَّا تَبْتَغِيهِ الْقُوْتُ مَا أَكْثَرَ الْقُوْتَ لِمَنْ يَمُوتُ

الْبُسْتِيُّ :

٧٤٩٣- حَسْبِي التَّكْثُرُ بِالْفَضَائِلِ إِنَّهَا ذُخْرِي لِيَوْمِي شِدَّتِي وَرَخَائِي

٧٤٩٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٠/٤ .

٧٤٩١- البيتان في ديوان مسكين الدرامي : ٩١ .

٧٤٩٢- البيت في معاهد التنصيص : ٢٨٣/٢ ولا يوجد في الديوان .

٧٤٩٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣١ .

أَبُو الْفَتْحِ أَيْضاً :

٧٤٩٤- حَسْبِي الْقَنَاعَةُ لَا أَبْغِي بِهَا بَدَلاً
غِنَى الْقَنَاعَةِ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ

عَلِيّ بن الجَّهْم :

٧٤٩٥- حَسْبِيَ اللهُ خَابَ مَنْ يُزَلُّ الـ
حَاجَاتِ إِلَّا بِالْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : إِذَا قَالَ الْعَبْدُ حَسْبِيَ اللهُ سَبَعَ مَرَّاتٍ قَالَ اللهُ
عَزَّ وَجَلَّ وَعَزَّتِي لِأَكْفِيَنَهُ صَادِقاً أَوْ كَاذِباً . قَالَ التُّرْمُذِيُّ : الصَّادِقُ الَّذِي لَا يُعَلِّقُ قَلْبُهُ
بَعْدَ قَوْلِهَا بِالْأَسْبَابِ وَالْكَاذِبُ بِضِدِّهِ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٤٩٦- حَسْبِيَ بَعْلِمِي لَوْ نَفَعُ
مَا الذُّلُّ إِلَّا فِي الطَّمَعِ

بَعْدَهُ :

مَنْ رَاقَبَ اللهُ نَزَعَ
عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ صَنَعَ

ابن عَرَفَةَ :

٧٤٩٧- حَسْبِي بِقَلْبِكَ شَاهِداً لِي فِي الْهُوَى
وَالْقَلْبُ أَعْدَلُ شَاهِدٍ يُسْتَشْهَدُ

مُسلم بن الوليد :

٧٤٩٨- حَسْبِي بِمَا أَدَّتِ الْأَيَّامُ تَجْرِبَةً
يَسْعَى عَلَيَّ بِكَأْسِيهَا الْجَدِيدَانِ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِنَّمَا تَرَنَّنِي أَرْجِي الْعَيْشَ مُنْتَظِراً
فَقَدْ أَرُوحُ نَدِيمَ الدَّهْرِ يَمْزُجُ لِي
وَعَدَ الْمُنَى أَرْتَعِي فِي غَيْرِ أَوْطَانِي
كَأَسَ الصَّبَا وَيُحَيِّي بَرِيحَانِ

٧٤٩٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٣٩ .

٧٤٩٦- البيتان في عيون الأخبار : ٢١٣/٣ من غير نسبة ، ولم يردها في الديوان .

٧٤٩٧- البيت في البصائر والذخائر : ١٧٣/١ .

٧٤٩٨- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ١٢١ وما بعدها .

سَائِلُ جَدِيدِ الْهَوَى هَلْ كُنْتُ أَحْلَقُهُ
إِذِ الصَّبَا مُهَجَّةٌ تَمْشِي بِجِثْمَانِي
فَالآنَ أَقْصَرْتُ إِذْ رَدَّ الزَّمَانُ يَدِي
وَنَافَرْتَنِي اللَّيَالِي بَعْدَ إِذْعَانِ

حَسْبِي بِمَا أَدَّتِ الْأَيَّامُ تَجْرِبَةً . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

دَلَّتْ عَلَيَّ عَيْبَهَا الدُّنْيَا وَصَدَقَهَا
حَاشَى لِعَيْنَيَّ أَنْ تَفْنَى دُمُوعُهُمَا
أَنْتَ الْبَرِيءُ وَلِي ذَنْبِي وَلِي زَلَلِي
٧٤٩٩- حَسْبِي رِضَاكَ وَعَفْوًا عَنِ مُعَاتِبَتِي

بَعْدَهُ :

أَقْرَرْتُ بِالذَّنْبِ خَوْفًا مِنْكَ مُعْتَذِرًا
لَوْ كُنْتُ أَحْسِنُ هَجْرًا كُنْتُ أَهْجُرْكُمْ
وَقُلْتُ مَا الذَّنْبُ إِلَّا لِي وَمَنْ عَمَلِي
أَوْ كُنْتُ أَحْسَنُ غَيْرَ الْوَصْلِ لَمْ أَصِلِ

/ ٢٢٤ / ابنُ مالُولا :

٧٥٠٠- حَسْبِي مِنَ الْأَيَّامِ مَعْرِفَتِي بِهَا
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

٧٥٠١- حَسْبِي وَدَادُكَ مِنْ خَفْضِي وَمَنْ دَعْتِي
قَبْلَهُ :

مَا إِنْ ذَكَرْتُكَ فِي قَوْمٍ أَجَالِسُهُمْ
وَلَا هَمَمْتُ بِشُرْبِ الْمَاءِ مِنْ عَطَشٍ
إِلَّا وَجَدْتُ خَيْالًا مِنْكَ فِي الْمَاءِ
وَلَا حَضَرْتُ مَكَانًا لَسْتُ شَاهِدَهُ

حَسْبِي وَدَادُكَ . . . الْبَيْتُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٥٠٢- حَسَدُ الْفَتَى فِي الْمَكْرُمَاتِ
لغیره کرم و لکن لیس بالمعدود

٧٥٠١- الأبيات في المحب والمحبوب : ٥٧ .

٧٥٠٢- البيتان في الرسائل الأدبية : ٣٩١ منسوباً إلى بعض الأشراف ولا يوجدان في الديوان .

قَبْلَهُ :

أَحْسَدُ عَلَى نَيْلِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا إِذْ لَمْ تَكُنْ فِي حَالَةِ الْمَحْسُودِ
حَسَدُ الْفَتَى فِي الْمَكْرُمَاتِ . . . الْبَيْتُ .

قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ فِي الْحَسَدِ : أَوَّلُ ذَنْبٍ عَصِيَ اللَّهُ بِهِ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . أَمَّا فِي السَّمَاءِ فَحَسَدَ إِبْلِيسُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى امْتَنَعَ مِنَ السُّجُودِ لَهُ ، وَأَمَّا فِي الْأَرْضِ فَحَسَدَ قَابِيلُ أَخَاهُ هَابِيلَ لَمَّا تَقَبَّلَ مِنْهُ الْقُرْبَانُ حَتَّى قَتَلَهُ . وَقَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : رُفِعَتِ الْبَرَكَاتُ عَنْ حَمْسَةٍ : عَنِ النَّاكِثِ وَالْبَاغِي وَالْحَسُودِ وَالْحَقُودِ وَالْخَائِنِ . وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : الْحَسَدُ دَاءُ الْجَسَدِ . وَقَالَ آخَرُ : الْحَسُودُ لَا يَسُودُ . وَقَالَ آخَرُ : الْحَسَدُ وَالْكَذِبُ وَالتَّفَاقُ أَثَابِي الذُّلِّ . وَقَالَ آخَرُ : الْحَاسِدُ مُعْتَاطٌ عَلَى مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ بِخِيَلٍ يَمَا لَا يَمْلِكُهُ طَالِبٌ لِمَا لَا يَجِدُهُ . وَقَالَ آخَرُ : لَا يَرْضَى عَنْكَ الْحَاسِدُ أَوْ يَمُوتَ . وَقَالَ آخَرُ : عُقُوبَةُ الْحَاسِدِ مِنْ نَفْسِهِ يَأْخُذُ نَصِيْبَهُ مِنَ الْغُومِ كَالنَّاسِ وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ غَمُّهُ بِسُرُورِهِمْ فَهَذَا أَبَدًا مَعْمُومٌ مَهْمُومٌ . مَنْ حَسَدَ مَنْ دُونَهُ قَلَّ عُدْرُهُ ، وَمَنْ حَسَدَ نَظِيرَهُ كَدَّرَ عَيْشَهُ ، وَمَنْ حَسَدَ مَنْ فَوْقَهُ تَعَبَتْ نَفْسُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَتَرَى الْكَرِيمَ مُحْسَدًا لَمْ يَحْتَرَمْ
حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعِيَهُ
كَضَرَّائِرِ الْحَسَنَاءِ قَلْنَ لِوَجْهِهَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي سُرَاعَةَ :

أَتَانِي أَنَّ أَقْوَامًا شَكَّوهُ
هُوَ الْحَسَنَاءُ إِنْ فَتَشْتِمُوهُ
٧٥٠٣- حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعِيَهُ
لَقَدْ خَانُوا وَقَدْ لَأَقُوا أَثَامَا
وَمَا أَنْ تَعْدَمَ الْحَسَنَاءُ ذَامَا
فَالنَّاسُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخُصُومٌ

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ١٣/٢ .

بَعْدَهُ :

كَضَرَّائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا حَسَدًا وَبَغِيًّا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ
الذَّمَامَةُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ : تَكُونُ فِي الْخُلُقِ ، وَالذَّمَامَةُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : تَكُونُ
فِي الْخُلُقِ .

الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

٧٥٠٤- حَسَدُوا النِّعْمَةَ لَمَّا ظَهَرَتْ فَرَمَوْهَا بِأَبَاطِيلِ الْكَلِمِ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا مَا اللَّهُ أُسْدَى نِعْمَةً لَمْ يَضِرْهَا قَوْلُ حُسَادِ النِّعَمِ

٧٥٠٥- حُسْنُ التَّائِي فِي الْحَوَائِجِ نِعْمٌ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ
٧٥٠٦- حُسْنُ التَّوَاضُعِ فِي الْكَرِيمِ يَزِيدُهُ
بَعْدَهُ :

يَكْسُوهُ مِنْ حُلَلِ الثَّنَاءِ مَلَابَسًا تَنْبُو عَنِ الْمُتَرْفَعِ الْمُخْتَالِ
إِنَّ السَّيُولَ إِلَى الْقَرَارِ سَرِيعَةٌ وَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِيِ
الْمَتَنَّبِي :

٧٥٠٧- حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيبَةٍ وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرٌ مَجْلُوبٌ
التَّهَامِيُّ :

٧٥٠٨- حُسْنُ الرَّجَالِ بِحُسْنَاهُمْ وَفَخْرُهُمْ بِطَوْلِهِمْ فِي الْمَعَالِي لَا بِطَوْلِهِمْ

٧٥٠٥- البيتان في الفاضل : ١٠٠ من غير نسبة .

٧٥٠٦- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٣٤٨/٢ من غير نسبة .

٧٥٠٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٨/١ .

٧٥٠٨- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ٣ .

عبد الرحمن بن سهل بن أبي حسان :

٧٥٠٩- حَسَنُ الصَّبْرِ قَبِيحٌ لِبُسْهُ
 فِي الْهَوَى وَالْبُخْلِ بِالْبُخْلِ كَرَمٌ
 بَعْدَهُ :

أَيُّ صَبْرٍ بَعْدَ رِيمٍ لَمْ يَرِمِ
 وَفُؤَادٍ مِنْ هَوَى سَلَمَى سَلِمِ
 / ٢٢٥ / عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٧٥١٠- حَسَنٌ إِلَيَّ حَدِيثٌ مَنْ أَحَبَبْتُهُ
 وَحَدِيثٌ مَنْ لَا أَسْتَلِدُّ قَبِيحُهُ
 أَوْلَاهَا :

بَانَتْ عُثَيْمَةٌ وَالْفُؤَادُ قَرِيحٌ
 وَدُمُوعُ عَيْنِكَ فِي الرَّدَاءِ سُفُوحٌ
 يَقُولُ مِنْهَا :

حَسَنُ إِلَيَّ حَدِيثٌ مَنْ أَحَبَبْتُهُ . . . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَالْحُبُّ أَبْغَضُهُ إِلَيَّ أَقْلَهُ
 صَرِيحٌ بِذَلِكَ وَرَاحَةٌ تَصْرِيحٌ

أَبُو عَمْرٍو يَوْسُفُ بْنُ هَارُونَ الْأَنْدَلِسِيُّ :

٧٥١١- حُسْنُ ظَنِّي قَضَى عَلَيَّ بِهَذَا
 حَكَمَ اللَّهُ لِي عَلَى حُسْنِ ظَنِّي
 قَبْلَهُ :

صَدَّ عَنِّي وَلَيْسَ يَعْلَمُ
 وَتَجَنَّى عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ
 حُسْنُ ظَنِّي قَضَى عَلَيَّ بِهَذَا . . . الْبَيْتُ .

المُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ :

٧٥١٢- حَسَنٌ قَوْلٌ نَعَمٍ مِنْ بَعْدِ لَا
 وَقَبِيحٌ قَوْلٌ لَا بَعْدَ نَعَمٍ

- ٧٥١٠- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٤٤ .
 ٧٥١١- البيت في تاريخ الأدب الأندلسي : ١٦٧ .
 ٧٥١٢- الأبيات في شعر المثقب العبدي : ٤٥ .

قَوْلُ الْمُثَقَّبِ الْعَبْدِيِّ :

حَسَنٌ قَوْلٌ نَعَمٌ مِنْ بَعْدِ لَا . الْبَيْتُ

لَا تَقُولَنَّ إِذَا مَا لَمْ تُرِدْ أَنْ تَتِمَّ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ نَعَمٌ

حَسَنٌ قَوْلٌ نَعَمٌ مِنْ بَعْدِ لَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ لَا بَعْدَ نَعَمٍ فَاحِشَةٌ فَبَلَا

وَإِذَا قُلْتَ نَعَمٌ فَاصْبِرْ لَهَا بِنَجَاحِ الْوَعْدِ أَنَّ الْخَلْفَ ذَمٌّ

* * *

وَمِنْ بَابِ (حَسُنْتَ) قَوْلٌ بَعْضُهُمْ يَرْتِي :

حَسُنْتَ بِفَقْدِكَ كُثْرَةَ الْأَحْزَانِ

مَا كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَصِيرَ إِلَى بَلَى

٧٥١٣- حَسَمُ الصَّدِيقِ عِيُونَهُمْ بِعَاقِبَةِ

بَعْدَهُ :

فَلْتَعْرِفَنَّ الْمَرْءَ مِنْ غُلْمَانِهِ

فَهُمْ خَلَائِقُهُمْ عَلَى أَخْلَاقِهِ

[من الطويل]

سَابِقُ الْبِرْبَرِيِّ :

٧٥١٤- حَصَادُكَ يَوْمًا مَا زَرَعْتَ وَإِنَّمَا

الْبَيْغَاءُ :

٧٥١٥- حَصَلْتُ مِنَ الْهَوَى بَكَ فِي مَحَلِّ

بَعْدَهُ :

فَلَوْ وَاصَلْتَ لَمْ يَنْقُصْ غَرَامِي

كَمَا لَوْ بُنْتَ مَا أَزْدَادَ اشْتِيَاقِي

٧٥١٣- البيتان في الرسائل السياسية : ٥٧٥ منسوبين إلى الطائي .

٧٥١٤- شعر سابق البربري ١٢٨ .

٧٥١٥- البيتان في شعر البيغاء ٣١١ .

مِثْلُهُ لَابْنِ الْأَمْدِيِّ :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَقَدْ أَبْحَثَكَ مُهْجَتِي فَهَوَاكَ إِنْ وَاصَلْتَ لَيْسَ بِنَاقِصٍ
طَوْعاً إِبَاحَةً رَاغِبٍ لَا زَاهِدٍ عِنْدِي وَإِنْ فَارَقْتَ لَيْسَ بِزَائِدٍ
الصُّوْلِيُّ :

٧٥١٦- حَضَرَ الشُّرُورُ وَعَيْبُهُ أَنْ لَسْتَ مُسْعِدَنَا عَلَيْهِ
ابن حيّوس :

٧٥١٧- حَضَرَتْ فَوْجَهُ الدَّهْرُ أَبْلَجُ نَاصِرٌ وَإِنْ غِبْتَ حِينًا فَهَوَ أَكْلَفُ أَرْبُدٍ
وَمِنْ بَابِ (حَضَرَ) قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ صَاحِبِ الْأَغَانِي (١) :

حَضَرْتَكُمْ يَوْمًا وَفِي الْكَمِّ تِخْفَةٌ فَمَا أذِنَ الْبَوَّابُ لِي فِي لِقَائِكُمْ
إِذَا كَانَ هَذَا حَالِكُمْ عِنْدَ أَخْذِكُمْ فَمَا حَالِكُمْ بِاللَّهِ عِنْدَ عَطَائِكُمْ
٧٥١٨- حَضَرْنَا وَغَبْتُمْ ثُمَّ كُنْتُمْ وَلَمْ نَكُنْ
وَفَرَقْنَا دَهْرٌ يَشِثُّ وَيَسْمَحُ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَذَكَّرُونَا فَادْكُرُونَا بِصَالِحٍ فَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ
٧٥١٩- حَظُّ بِحَقِّ الْفَضْلِ نَيْلٌ إِذَا مَا
٢٢٦/ ابن الرومي :

٧٥٢٠- حَظُّ غَيْرِي مِنْ وَضْلِكُمْ قَرَّةُ الْعَيْنِ
مِنْ وَحْظِي الْبُكَاءِ وَالتَّسْهِيدِ

٧٥١٦- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٧٣٩ .

٧٥١٧- البيت في ديوان ابن حيّوس : ٢٤٧ .

(١) البيتان في شعر أبي الفرج الأصبهاني (المورد) : ع ٣/ ١٣٠ .

٧٥١٨- البيتان في شعر أبي الفرج الأصبهاني (المورد) : ع ٣/ ١٣٠ .

٧٥١٩- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣/ ٩٤ .

٧٥٢٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ٤٩٥ .

٧٥٢١- حَطَّكَ يَا تَيْكَ وَإِنْ لَمْ تَرَمْ مَا ضَرَّ مَنْ يُرْزَقُ أَنْ لَا يَرِيمَ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ بَاتَةَ :

٧٥٢٢- حَطَّيْ مِنَ الْعَيْشِ أَكَلْتُ كُلَّهُ غُصَصُ مُرِّ الْمَذَاقِ وَشُرِبْتُ كُلَّهُ شَرَقُ

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

مَا لِلزَّمَانِ يُجَارِي مَنْ تَمَهَّلَهُ بَدَّ الْعُيُونَ فَلَمْ تَعْلَقْ بِهِ الْحَدَقُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا يَا دَهْرُ مَعْرَكَةٌ هَامُ الْحَوَادِثِ فِي أَرْجَائِهَا فَلَقُ

حَطَّيْ مِنَ الْعَيْشِ أَكَلْتُ كُلَّهُ غُصَصُ . . . الْبَيْتُ .

ابن شمس الخلافة :

٧٥٢٣- حَطَّيْ مِنَ الْأَحْبَابِ حَطُّ نَاقِصُ مَنِي لَهُمْ صَفْوٌ وَمِنْهُمْ لِي كَدْرُ

حُصَيْنُ بْنُ الْحَمَامِ الْمَرِّي :

٧٥٢٤- حَفَاطًا لِمَا قَدْ وَرَثْنَا جُدُودَنَا وَصَبْرًا وَمَا فِي النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ غَازِيِ الْحَلْبِيِّ :

٧٥٢٥- حَفِظْتُ اللِّسَانَ سَلَامَةً لِلرَّأْسِ وَالصَّمْتُ عِزٌّ فِي جَمِيعِ النَّاسِ

بَعْدَهُ :

وَالْفِكْرُ قَبْلَ النَّطْقِ يُؤْمَنُ شَرُّهُ وَالْفِكْرُ بَعْدَ النَّطْقِ كَالْوَسْوَاسِ

هُوَ أَبُو طَالِبٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ غَازِيِ الْحَلْبِيِّ .

٧٥٢٦- حَفِظَ اللِّسَانَ فَاحْفَظِ اللِّسَانَ قَدْ يَنْفَعُ الطَّائِرَ وَالْإِنْسَانَ

٧٥٢١- البيت في البصائر والذخائر : ٢٣٤ / ١ .

٧٥٢٢- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢٣٤ / ١ .

٧٥٢٤- البيت في الأوراق قسم الشعراء : ٣ / ٣٠٢ منسوباً إلى عبد الله بن علي .

٧٥٢٥- البيتان في زهر الأكم : ١٨٨ / ٣ .

٧٥٢٦- البيت في ربيع الأبرار : ١٣٦ / ٢ .

يُقَالُ : إِنَّ بَهْرَامَ جُورَ كَانَ جَالِسًا مَعَ امْرَأَتِهِ بِاللَّيْلِ ، فَمَرَّ بِهِ طَائِرٌ يَصِيحُ ، فَرَمَاهُ
بِسَهْمٍ ، فَأَصَابَهُ ، فَقَالَ : وَالطَّائِرُ أَيْضًا لَوْ سَكَتَ كَانَ خَيْرًا لَهُ . فَأَجْرَى كَلِمَتَهُ مَثَلًا ،
فَأَخَذَهُ الشَّاعِرُ ، فَقَالَ : قَدْ يَنْفَعُ الطَّائِرَ وَالْإِنْسَانَ .

طاهر بن علي بن عباس :

٧٥٢٧- حَقُّ الْبَنَاتِ فَرِيضَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْعَمُّ أَوْلَى مِنْ بَنِي الْأَعْمَامِ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٧٥٢٨- حَقُّ التَّنَائِي بَيْنَ أَهْلِ الْهَوَى

بَعْدَهُ :

تَزَاوَرَ يَشْفِي غَلِيلَ الْجَوَى وَفِي التَّدَانِي لَا انْقَضَى عُمُرُهُ

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

٧٥٢٩- حَقُّ الْعِبَادَةِ يَوْمٌ بَيْنَ يَوْمَيْنِ وَجَلِيسَةٌ مِثْلُ رَدِّ الطَّرْفِ فِي الْعَيْنِ

/ ٢٢٧ / بَعْدَهُ :

لَا تُبْرِمَنَّ مَرِيضًا فِي مُسَاءَلَةٍ يَكْفِيكَ مِنْ ذَلِكَ تَسْأَلُ بِحَرْفَيْنِ

٧٥٣٠- حَقُّ الْأَدِيبِ عَلَى الْأَدِيبِ فَرِيضَةٌ إِنَّ الْأَدِيبَ نَسِيبُ كُلِّ أَدِيبٍ

٧٥٣١- حَقُّ الْأَدِيبِ وَإِنْ لَمْ يُدْنِهِ نَسَبٌ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ لَهُ أَدَبٌ

٧٥٣٢- حُقُوقٌ لِأَقْوَامٍ عَلَيَّ قَضَاؤُهَا كَأَنِّي إِذَا لَمْ أَقْضِهِنَّ مَرِيضٌ

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ :

٧٥٢٧- البيت في الكامل في اللغة : ٧٢ / ٢ .

٧٥٢٨- البيتان في أدب الكتاب للصولي : ١٦٦ .

٧٥٢٩- البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٩٦ .

٧٥٣٠- صدر البيت في الأمثال المولدة : ٦٠٢ .

٧٥٣١- البيت في السحر الحلال : ١١ من غير نسبة .

٧٥٣٢- البيت في نور القبس : ٧٣ .

٧٥٣٣- حَقِيقٌ أَنْ يُصَاحَ لَكَ اسْتِمَاعًا
وَأَنْ يُعْصَى الْعَدُولُ وَأَنْ تُطَاعَا
٧٥٣٤- حَكَتَ عَنْ يَقِينٍ كُلَّ مَا حَكَتِ الصَّبَا

البُستِيّ في كتاب :

٧٥٣٥- حَكَتَ مَعَانِيهِ فِي أَثْنَاءِ أُسْطَرِهِ

الأعشى :

٧٥٣٦- حَكَمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ

بَعْدَهُ :

لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ وَلَا يُيَالِي عِبْنَ الْخَاسِرِ

ويروى : لَا يَقْبَلُ الرِّشْوَةَ فِي مَا مَضَى

قَالَ رَجُلٌ : غَصَبَنِي بَعْضُ الْأَمْرَاءِ مِنَ الْأَثْرَاكِ ضَيْعَةً أَيَّامَ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ، فَتَظَلَّمْتُ ، فَلَمْ يَنْفَعْنِي شَيْءٌ ، فَلَمَّا تَوَلَّى الْمُهْتَدِيَّ جَلَسَ يَوْمًا لِلْمَطَالِمِ ، فَتَظَلَّمْتُ إِلَيْهِ ، فَأَحْضَرَ خَصْمِي ، وَقَضَى لِي ، فَقُلْتُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الْأَعْشَى :

حَكَمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ . . . الْبَيْتَانِ .

فَقَالَ الْمُهْتَدِيّ : أَمَّا شِعْرُ الْأَعْشَى ، فَلَا أُدْرِي ، وَلَكِنِّي قَرَأْتُ الْيَوْمَ قَبْلَ خُرُوجِي إِلَى هَذَا الْمَجْلِسِ قَوْلُهُ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ﴾ . قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا بَقِيَ أَحَدٌ فِي الْمَجْلِسِ إِلَّا بَكَى . هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُهْتَدِيّ (رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ) .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ : أَخْبَرَنَا الْحَكِيمِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : لَمَّا تَنَافَرَ عَامِرٌ وَعَلَقَمَةُ الْجَعْفَرِيَانِ فَتَنَازَعَا الرِّئَاسَةَ حِينَ اهْتَرَا

٧٥٣٣- البيت في ديوان ابن عبد ربه : ١٠٧ .

٧٥٣٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٣٨ .

٧٥٣٦- البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ١٤١ .

عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ وَشَخَصَا يَرِيدَانِ هَرَمَ بْنِ قُطَيْبَةَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا فَشَخَصَ بَنُو
 مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ مَعَ عَامِرٍ وَمَعَهُ لَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ . وَشَخَصَ بَنُو الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرٍ مَعَ
 عَلْقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ وَمَعَهُمُ الْحُطَيْيَةُ الشَّاعِرُ وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثِمِائَةَ بَعِيرٍ يُعْطِي مِنْهَا
 مِائَةً وَيَعْقِرُ مِائَةً وَيَأْكُلُ الْمُنْفَرُ وَأَصْحَابُهُ فِي الطَّرِيقِ مِائَةً فَلَمَّا بَلَغَ هَرَمًا دُنُوهُمَا اسْتَحْفَى
 فَجَعَلَا يَتَهَاتَرَانِ فَقَالَ عَلْقَمَةُ : أَنَا عَفِيفٌ وَأَنْتَ عَاهِرٌ وَأَنَا وَلُودٌ وَأَنْتَ عَاقِرٌ وَأَنَا أَقْرَبُ
 إِلَى رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ مِنْكَ فَقَالَ عَامِرٌ : أَخْرَجْتَنِي بِبِشْكَرٍ وَبَكْرٍ . وَالنَّخْبِينَ أَهْلُ سَيْفِ الْبَحْرِ
 وَالْعَبْدِ عَبْدِ الْقَيْسِ أَهْلُ التَّمْرِ . هَذَا أَوْأَنُ أَخَذْتَ لِلنَّصْرِ . قَالَ : فَلَمَّا رَأَوْا هَرَمًا
 لَا نَطْهَرُ إِلَيْهِمْ تَوَجَّهُوا إِلَى عُكَازٍ فَلَقِيَ الْأَعْشَى عَامِرًا وَكَانَ قَدْ أَجَارَهُ فِي وَقْتِ
 انْصِرَافِهِ مِنْ مَدْحِ الْأَسْوَدِ وَأَجَازَ مَا كَانَ مَعَهُ مِنْ مَالٍ وَأَجَارَهُ أَيْضًا بَعْدَ مَوْتِهِ بِأَنْ يَضْمَنَ
 إِعْطَاءَ دَيْتِهِ إِنْ مَاتَ فِي جَوَارِهِ فَقَالَ لَهُ الْأَعْشَى مَا الْخُطْبُ فَأَخْبَرَهُ فَرَجَعَ مَعَهُ وَقَالَ إِنِّي
 قَائِلٌ أُبَيَاتًا أَنْفَرَكُ عَلَيْهِ بِهَا وَأَزْعَمُ أَنْكُمَا حَكْمَتُمَانِي ثُمَّ أَنَا وَقِفْتُ عَلَى سُوقِ عُكَازٍ
 فَمُنْشِدُهَا فَوَاعِدُ أَصْحَابِكِ أَنْ يَعْقُرُوا الْإِبِلَ وَيَحْفَظُوا الشَّعْرَ فَفَعَلَ وَعَدَا الْأَعْشَى وَرَفَعَ
 عَقِيرَتَهُ بِالْغِنَاءِ وَالْإِنْشَادِ فَقَالَ (١) :

عَلْقَمٌ لَا لَسْتُ إِلَى عَامِرٍ النَّاقِصِ الْأُوتَارِ وَالْوَاتِرِ
 سُدْتُ بَنِي الْأَحْوَصِ لَمْ تَعُدْهُمْ وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرِ
 سَادَ وَأَلْفَى رَهْطَهُ سَادَةٌ وَكَابِرًا سَادُوكَ عَنْ كَابِرِ
 مَا يَجْعَلُ الْجَدُّ الظُّنُونَ الَّذِي جُنَّبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ
 مِثْلُ الْفُرَاتِي إِذَا مَا طَمَا يَقْدِفُ بِالْبُوصِي وَالْمَاهِرِ
 حَكْمَتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (٢) :

لَا يَأْخُذُ الرَّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ وَلَا يُبَالِي غَبْنَ الْخَاسِرِ
 قَالَ : وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذِهِ الْأُبَيَاتِ . وَشَدَّ أَصْحَابُ عَامِرٍ عَلَى الْإِبِلِ فَعَقَرُوهَا وَنَادُوا

(١) الأبيات في ديوان الأعشى الكبير : ١٤٠ وما بعدها .

(٢) البيت في ديوان المعاني ١/ ١٧٢ .

نفر عامرٌ وَتَفَرَّقُوا عَلَى ذَلِكَ . فَلَمَّا تَوَعَّدَ عَلْقَمَةُ الْأَعشى قَالَ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(١) .

فَمَا ذُنْبُنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ أُمَّكُمْ وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا
تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَا مَلَاءَ بَطُونِكُمْ وَجَارَاتُكُمْ غُرْتِي يَبْتَنَ حَمَائِصَا

قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَ عَلْقَمَةُ هَذَا الْبَيْتَ رَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ : اللَّهُمَّ الْعَنَّهُ إِنْ كَانَ كَاذِبًا أَنْحُنْ نَفْعَلْ هَذَا بِجَارَاتِنَا مَا هَجَانِي شَيْءٌ هُوَ أَعْظَمُ عَلَيَّ مِنْ هَذَا . قَالَ : وَحَضَرَ هَرَمٌ عِنْدَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي خِلَافَتِهِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : أَيُّ الرَّجُلَيْنِ كَانَ عِنْدَكَ أَشْرَفُ ؟ فَقَالَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ قُتِلْتَهَا الْيَوْمَ لَمَضَتْ . فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لِمِثْلِكَ فَلْتَسْتَبْضِعِ الرَّجَالَ أَحْلَامَهَا إِلَيْهِ .

محمد بن سنان الخفاجي :

٧٥٣٧- حَكَمْتُهُ فِي فُوَادِي وَهُوَ يَظْلِمُنِي فَمَنْ مُجِيرِي وَخَصْمِي فِي الْهَوَى حَكَمِي

علي بن يحيى المنجم :

٧٥٣٨- حَكَمَ الدَّهْرُ أَنْ كُلَّ عُلُوٍّ لَهُبُوطٍ وَزَائِدٍ لَانْتِقَاصِ

عبد الله بن المعتز :

٧٥٣٩- حُكْمُ الضُّيُوفِ بِهَذَا الرَّبِيعِ أَنْفَذُ مِنْ حُكْمِ الْخَلَائِفِ آبَائِي عَلَى الْأُمَمِ

/٢٢٢٨/

٧٥٤٠- حُكْمُ الْغِنَاءِ تَسْمَعُ وَنَدَامُ مَا لِلْحَدِيثِ مَعَ الْغِنَاءِ نِظَامُ

بعده :

لَوْ كَانَ لِي حُكْمٌ قَضَيْتُ قَضِيَّةً إِنَّ الْحَدِيثَ مَعَ الْغِنَاءِ حَرَامُ

(١) البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ١٤٩ ، ١٥٠ .

٧٥٣٧- لم يرد في ديوانه .

٧٥٣٩- البيت في معاهد التنصيص : ٤٧/٢ .

٧٥٤٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٨٢٤ منسوبا إلى أحمد بن علوية .

٧٥٤١- حَكَمٌ أُلْفَتِ لِخَطْبٍ كَبِيرٍ وَيَبَانُ كَاللُّؤْلُؤِ الْمَنثورِ

بَعْدَهُ :

وَتَدَابِيرٌ فِي السِّيَاسَةِ لَمْ تَصْلُحْ لِخَلْقِي إِلَّا لِكُلِّ أَمِيرٍ
وَأَحَقُّ الْأَنَامِ بِالْفَضْلِ مَنْ كَا نَ خَلِيقًا بِالرَّأْيِ وَالتَّدْبِيرِ
هَذَا مِمَّا يَحْسُنُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى الكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ لِلْمَلُوكِ ، وَالوُزَرَاءِ فِي تَدْبِيرِ
الْمُلْكِ ، وَالسِّيَاسَةِ .

٧٥٤٢- حَكَمَ الْهَوَى أَنِّي أَتُوبُ وَمِنَ الْمَحَبَّةِ لَا أَتُوبُ

بَعْدَهُ :

كَيْفَ الْمَتَابُ وَتَوْبَتِي مِنْ حُبِّكُمْ عِنْدِي ذُنُوبُ
أَبُو تَمَّامَ :

٧٥٤٣- حَكَمَتْ عَلَيْهِ بِرَأْيِهَا إِمْرَأَتُهُ حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهُ إِمْرَأَتُهَا

(١)

مِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَبَيِّ :

لَا شَيْءَ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلِ لَهُ ذَكَرَ تَقُوْدُهُ أَمَةٌ لَيْسَتْ لَهَا ذَكَرُ

كشاجم في كافور :

٧٥٤٤- حَكَيْتَ سَمِيكَ فِي بَرْدِهِ وَأَخْطَأَكَ اللَّوْنُ وَالرَّائِحَةُ

قَبْلَهُ :

أَكْفُورٌ قُبِّحَتْ مِنْ خَادِمٍ وَلَاقَتَكَ مُسْرِعَةً جَائِحَةً
فَلَمْ أَرْ مِثْلَكَ ذَا مَنْظَرٍ شَبِيهِ بِأَخْلَاقِهِ الْفَاضِحَةَ

٧٥٤٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ٢٣٧ ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في أنوار الربيع : ١٠٩ .

٧٥٤٤- الآيات في ديوان كشاجم : ١٠٤ .

حَكَيْتَ سَمِيكَ فِي بَرْدِهِ . . . الْبَيْتُ .

عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ حَيَّانَ بْنِ بُقَيْلَةَ :

٧٥٤٥- حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ حَيَاتِي
وَنَلْتُ مِنَ الْمُنَى فَوْقَ الْمَزِيدِ
بَعْدَهُ :

وَكَا فَحْتُ الْأُمُورَ وَكَافَحْتَنِي
وَلَمْ أَحْفَلْ لِمُعْضِلَةِ كَوْوُدِ
وَكِدْتُ أَنَالُ فِي الشَّرَفِ الثَّرِيًّا
وَلَكِنَ لَا سَيْلَ إِلَى الْخُلُودِ

قِيلَ : وَجِدْتَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ الثَّلَاثَ مَكْتُوبَةً عِنْدَ رَأْسِ مَيْتِ عَلِيٍّ سَرِيرٍ مِنْ رُخَامٍ
تَحْتَ الْأَرْضِ يَقُولُ : أَنَا عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ حَيَّانَ بْنِ نُفَيْلَةَ .

٧٥٤٦- حَلَبْتُ الدَّهْرَ مِنْ عَسَلٍ وَصَابٍ
وَدَرَبْتُ الزَّمَانَ بِكُلِّ رِيحٍ
نَصَرَ اللَّهُ بِنِ عَيْنِينَ :

٧٥٤٧- حَلَبْتُ شَطُورَ الدَّهْرِ يُسْرًا وَعُسْرَةً
وَجَرَبْتُ حَتَّى حَنَكْتَنِي التَّجَارِبُ

أَبْيَاتُ أَبِي الْمَحَاسَنِ نَصَرَ اللَّهُ بِنِ عَيْنِينَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلِكِ الْعَزِيزِ صَاحِبِ
الْيَمَنِ ، أَوْلَاهَا^(١) :

حَبِيبٌ نَأَى وَهُوَ الْقَرِيبُ الْمُصَاقِبُ
وَأَنَّ بَعِيدًا لَا يُرْجَى افْتِرَابِهِ
ضَنْبِيَّتُ بِهِ حَتَّى رَثْتُ لِي عَوَازِلِي
وَمَضَا كُنْتُ مِمَّنْ يَسْتَكِينُ لِحَادِثِ
سَحَائِبِ أَجْفَانِ سَوَارِ سَوَارِبِ
وَهَلْ لِي مِنَ الصَّبَابَةِ مُخْلِصٌ
وَشَحَطَ نَوَى لَمْ تَنْضَ فِيهِ الرِّكَائِبُ
بَعِيدٌ تَنَاءَى وَالْمَدَى مُتَقَارِبُ
وَرَقًّا لِمَا أَلْقَى الْعَدُوَّ الْمُنَاصِبُ
وَلَكِنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى لَا يُغَالِبُ
وَأَعْبَاءُ أَشْوَاقِ رَوَاسٍ رَوَاسِبُ
لَعْمَرِي لَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ الْمَذَاهِبُ

٧٥٤٥- الأبيات في سمط اللآليء : ٢٦/٢ .

٧٥٤٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٩/١ .

٧٥٤٧- البيت في شعر ابن عيين : ٣٤ .

(١) القصيدة في ديوان شعر ابن عيين : ٣٣ وما بعدها .

حَلَبْتُ شُطُورَ الدَّهْرِ يُسْرًا وَعُسْرَةً . البَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا :

قَطَعْنَا نِيَاطَ العَيْسِ نَحْوَ ابنِ حُرَّةِ
إِلَى مَلِكٍ مَا جَادَ إِلَّا وَأَقْلَعَتْ
إِلَى أبلَحِ كَالْبَدْرِ يُشْرِقُ وَجْهَهُ
يُرِيهِ دَفِيقُ الفِكْرِ فِي كُلِّ مُشْكَلٍ
لَنَا مِنْ نَدَاهُ كُلِّ يَوْمٍ رَغَائِبٌ
٧٥٤٨- حَلَبْنَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ وَمَرَّتْ
بَعْدَهُ :

وَجَرَّبْنَا وَجَرَّبَ أَوْلُونَا فَمَا شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الوَفَاءِ
قِيلَ : كَانَ يَحْيَى بنِ خَالِدِ البَرْمَكِيِّ إِذَا اجْتَهَدَ فِي يَمِينِهِ يَقُولُ : لا وَالَّذِي جَعَلَ
الْوَفَاءَ أَعَزَّ مَا يُرَى ، وَكَانَ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا يَقُولُ : هَذَا أَعَزُّ مِنَ الوَفَاءِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَمْ تَفِ امْرَأَةٌ لِرُؤُوسِهَا إِلَّا قُصَاعِيَّتَانِ : إِحْدَاهُمَا نَائِلَةٌ بِنْتُ الفَرَاغِصَةِ
امْرَأَةُ عُثْمَانَ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) ، وَذَلِكَ أَنَّهَا حَطَبَهَا مُعَاوِيَةَ لَمَّا قُتِلَ عُثْمَانُ ، فَدَعَتْ
بِفَهْرِ فَقْلَعَتْ عَيْنَيْهَا ، وَقَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُ الحُزْنَ يَبْلِي ، فَلَمْ آمَنْ أَنْ يَبْلِيَ حَزَنِي ،
فَتَدْعُونِي نَفْسِي إِلَى الزَّوْجِ ، وَالْأُخْرَى امْرَأَةٌ هُدْبَةٌ ، فَإِنَّهَا حِينَ قُتِلَ زَوْجُهَا قَطَعَتْ
أَنْفَهَا ، وَكَانَتْ حَسَنَةَ الأنْفِ لِأَنَّهَا لَا يُرْغَبُ إِلَيْهَا .
المَعْرِيُّ :

٧٥٤٩- حَلَّتْ لَنَا هَذِهِ الحَيَاةُ وَقَدِ
عَنَّتْ وَلَكِنْ فِرَاقُهَا مُرٌّ
/ ٢٢٩ / أَبُو تَمَّامٍ فِي الدُّنْيَا :

٧٥٥٠- حَلَّتْ نُظْفٌ مِنْهَا لِنَكْسٍ وَذُو الحِجَا
يُدَافُ لَهُ سُمٌّ مِنَ العَيْشِ مُنْتَمِعٌ

٧٥٤٨- البيتان في ديوان علي بن الجهم : ٨٣ .

٧٥٥٠- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٩٤ .

٧٥٥١- حَلَفْتَ بِأَنَّكَ مِنْ حَمِيرٍ وَلَيْسَ الْيَمِينُ عَلَى الْمُدَّعِي
النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :

٧٥٥٢- حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً
بَعْدَهُ :

لَئِنْ كُنْتَ قَدْ بُلَّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً لَمُبْلُغِكَ الْوَاشِي أَغَشَّ وَأَكْذَبُ
وَلَكِنِّي كُنْتُ امْرَأً لِي جَانِبٌ مِنَ الْأَ رُضٍ فِيهِ مُسْتَزَادٌ وَمَرْغَبُ
مُلُوكٍ وَإِخْوَانٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ أَحْكَمُ فِي أَمْوَالِهِمْ وَأَقْرَبُ
كَفَعْلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ اضْطَنَعْتَهُمْ فَلَمْ تَرَهُمْ فِي مِثْلِ ذَلِكَ أَذْنَبُوا
فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْعَارُ
أَجْرُبُ وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحَاً لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرَّجَالِ الْمُهْدَبُ

قيل لِحَمَادِ عَجْرَدَ : بِأَيِّ شَيْءٍ فَضَلَ النَّابِغَةَ ؟ فَقَالَ : لِأَنَّ النَّابِغَةَ إِنْ تَمَثَّلَتْ بِشَيْءٍ
مِنْ شِعْرِهِ اكَتَفَيْتَ بِهِ كَقَوْلِهِ :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً . الْبَيْتُ . بَلْ إِنْ تَمَثَّلَتْ بِنِصْفِ بَيْتٍ مِنْ شِعْرِهِ
اكَتَفَيْتَ كَقَوْلِهِ :

وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ . بَلْ إِنْ تَمَثَّلَتْ بِرَبْعِ بَيْتٍ مِنْ شِعْرِهِ اكَتَفَيْتَ بِهِ وَهُوَ
قَوْلُهُ : أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهْدَبُ . قَالَ سَلَمُ بْنُ قَتَيْبَةَ مِنْ الشَّعْرِ أَبِيَاتٍ يُسْتَعْنَى بِإِعْجَازِهَا
عَنْ صُدُورِهَا وَبِصُدُورِهَا عَنْ إِعْجَازِهَا كَقَوْلِ النَّابِغَةِ : وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحَاً لَا تَلْمُهُ .
فَهَذَا مِثْلُ سَائِرِ ثُمَّ قَالَ (عَلَى شَعَثِ) فَكَانَ زَائِدًا فِي الْمَعْنَى . ثُمَّ قَالَ : أَيُّ الرَّجَالِ
الْمُهْدَبُ . فَيَكُونُ مِثْلًا سَائِرًا .

٧٥٥٣- حَلَفْتَ لَنَا أَلَّا تَخُونَ عُهُودَنَا فَكَأَنَّهَا حَلَفَتْ لَنَا أَلَّا تَفِي

٧٥٥١- البيت في ديوان المعاني : ١٩٩/١ منسوباً إلى رزين العروضي .

٧٥٥٢- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني : ٢١ وما بعدها .

٧٥٥٣- البيت في مجلة التراث العربي : مج ٢/٥٢ .

كُثِيرٌ عَزَّةٌ :

٧٥٥٤- حَلَلْتِ بِهَذَا حَلَّةً ثُمَّ حَلَّةً بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا
قَبْلَهُ :

وَأَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتِ شَعْبًا إِذَا بَدَا إِلَيَّ وَمَا أَحْبَبْتُ أَرْضًا سِوَاهُمَا
حَلَلْتِ بِهَذَا حَلَّةً ثُمَّ حَلَّةً . . . الْبَيْتُ .
بَدَا هَذَا مَوْضِعٌ يُقَالُ : مِنْ شَعْبٍ وَبَدَا ، وَكِتَابَتُهُ بِالْأَلِفِ .
وَمِنْ بَابِ (حَلَلْتُ) قَوْلُ آخَرَ :

حَلَلْتُ مِنَ التَّجَارِبِ فِي ذَرَاهَا وَصَاحَبْتُ الْفَلَاسِفَ وَالْجَهُولَا
وَصَرَفَنِي الزَّمَانَ بِحَالَتَيْهِ فَبَصَّرَنِي وَأَدَّبَنِي طَوِيلَا
وَمِنْ بَابِ (حَلَفْتُ) مَا وَجَدْتُهُ مَكْتُوبًا عَلَى بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فَاسْتَحْسَنْتُهُ^(١) :

حَلَفْتُ مَنْ يَكْتِيبُ بِي بِالْوَاحِدِ الْفَرْدِ الصَّمْدِ
أَنْ لَا يَمُودَ يَمُودَهُ فِي قَطْعِ رِزْقٍ لِأَحَدٍ
عبد الصمد بن المعدل :

٧٥٥٥- حَلَلْتِ مِنَ الْعِلْمِ فِي ذِرْوَةٍ مَحَلَّ السَّنَامِ مِنَ الْكَاهِلِ
٧٥٥٦- حَلَلْتِ مِنَ الْقُلُوبِ وَأَنْتِ أَهْلٌ لِذَلِكَ مَحَلَّ حَبَّاتِ الْقُلُوبِ

قَوْلُهُ : « وَأَنْتِ أَهْلٌ لِذَلِكَ » حَشْوٌ لِأَنَّهُ لَوْ أَسْقَطَهُ لَمْ يَخْتَلِ الْمَعْنَى لِكِنَّهُ مِنَ الْحَشْوِ
الْمُسْتَحْسَنِ الْمُسْتَطَابِ .

ابن الحجاج :

٧٥٥٧- حَلَلْتُ لَحْمِي الْكِلَابُ وَلَحْمِي قَطُّ مَا حَلَّ أَكَلُهُ لِلْأَسْوَدِ

٦٥٥٤- البيتان في ديوان كثير عزة : ٣٦٣ .

(١) البيتان في أزهار الرياض : ٤٠ .

٧٥٥٥- البيت في ديوان عبد الصمد بن المعدل : ٢٤ .

٧٥٥٦- البيت في المصنف : ٧١٠ .

بَعْدَهُ :

ضِ فَقَا أَعْيُنَ الْأَفَاعِي السُّودِ
رَاهِبٌ خَلَّهَا لِأَجْلِ الدُّودِ
نَحْنُ أَذْنَابَ بَعْضِ تِلْكَ الْقُرُودِ

كَانَ سُمِّي إِذَا تَنَضَّخَ فِي الْأَرْزِ
وَأَنَا الْيَوْمَ أَرْهَبُ الدُّودَ لَا بَلْ
فَلِهَذَا سَادَ الْقُرُودُ فَصِرْنَا

إبراهيم الغزوي :

بَرْحًا فَأَنْضَيْتَ فِيهِ الرَّأْيَ وَالْقَلَمَا
لَا زَالَ لَفْظُكَ مِثْلَ الْقُرْطِ فِي أُذُنِي

٧٥٥٨- حَلَّى بِكَ اللَّهُ دِيوَانًا شَكَا عَطْلًا
٧٥٥٩- حَلَيْتَ سَمْعِي بِالْأَلْفَاظِ نَطَقْتَ بِهَا

/ ٢٣٠ / بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ :

جُهَلَاءُ عَنِ ذَنْبِ الْأَلَدِّ الْأَشْوَسِ

٧٥٦٠- حُلَمَاءُ عَنِ ذَنْبِ الضَّعِيفِ تَكَرَّمًا

عِيْنَةُ بن مرداس :

سُفَهَاءُ عِنْدَ الضَّيْفِ وَهُوَ حَلِيمٌ

٧٥٦١- حُلَمَاءُ وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ سَفِيهَةٌ

كشاجم :

حَلْمِي وَلِلْجَهْلِ أَصْحَابٌ وَأَنْبَاعُ

٧٥٦٢- حَلُمْتُ عَنْهُمْ فَأَغْرَأَهُمْ بِجَهْلِهِمْ

أحمد بن أبي طاهر :

وَإِنْ أَمَرَ فَحَلُوْ عِنْدَهُ الصَّبْرُ

٧٥٦٣- حُلُوْ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْعَثْ مَرَارَتَهُ

أَبِيَاتُ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بنِ أَبِي طَاهِرٍ يَمْدَحُ أَبَا أَحْمَدَ الْعَبَّاسِ ابْنَ الْحُسَيْنِ وَزَيْرِ

المُكْتَفِي بالله يَقُولُ مِنْهَا :

لَمْ يُحْمَدِ الْأَجُودَانَ الْبَحْرُ وَالْمَطْرُ

إِذَا أَبُو أَحْمَدٍ جَادَتْ لَنَا يَدُهُ

. ٦٨٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزوي : ٦٨٦ .

. ٢٥١ / ٢- البيت في الحماسة البصرية : ٢٥١ / ٢ .

. ٣٢٨- البيت في ديوان كشاجم : ٣٢٨ .

. ١٢٢ ، ١٢١- الأبيات في عيار الشعر ؛ ١٢١ ، ١٢٢ .

وَأَنْ أَضَاءَ لَنَا يَوْمًا بِغُرَّتِهِ تَضَاءَلِ الْأَنْوَارِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَأَنْ مَضَى رَأْيُهُ أَوْ حَدُّ عَزْمَتِهِ تَأَخَّرَ الْمَاضِيَانِ السَّيْفُ وَالْقَدَرُ
مَنْ لَمْ يَكُنْ حَذِرًا مِنْ حَدِّ صَوْلَتِهِ لَمْ يَدْرِ مَا الْمُزْعِجَانِ الْخَوْفُ وَالْحَذَرُ
حُلُوًّا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْعَثْ مَرَاتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَهْلُ الْخَلَائِقِ إِلَّا أَنَّهُ حَشِينُ لَيْسَ الْمَهْزَةِ إِلَّا أَنَّهُ حَجَرُ
لَا حَيَّةٌ ذَكَرَ فِي مِثْلِ صَوْلَتِهِ إِنْ صَالَ يَوْمًا وَلَا الصَّمْصَامَةُ الذَّكْرُ
إِذَا الرَّجَالُ خَفَتْ آرَاؤُهُمْ وَعَمُوا بِالْأَمْرِ رُدَّ إِلَيْهِ الرَّأْيُ وَالنَّظَرُ
الْجُودُ مِنْهُ عَيَانٌ لَا ارْتِيَابَ بِهِ إِذْ جُودٌ كُلُّ وَجُودٍ عِنْدَهُ خَبَرُ
المُهَلَّبِيُّ :

٧٥٦٤- حَلَوْتُ بِأَفْوَاهِ النَّوَابِ بَعْدَهُ
٧٥٦٥- حَلَوْتُ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عَذْبٌ وَ
الْحَاجِرِيُّ الْأَرْبَلِيُّ :

٧٥٦٦- حَلَوْتُمْ إِلَيَّ قَلْبِي مَذَاقًا وَرَقْتُمْ
عَلِيَّ بْنَ جَرَادَةَ :

٧٥٦٧- حَلِيفُ التُّقَى تَرَبُّ الْوَقَارِ مُهَذَّبُ
كَعْبُ بْنُ سَعْدِ الْعَنَوِيِّ :

٧٥٦٨- حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُحِبُّهُ
قَرِيبًا وَيَدْعُوهُ النَّدَى فَيُحِيبُ
الْقَصِيدَةُ تَمَامُهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ فِي التَّخْرِيجِ الْمُحَاذِي لِهَذِهِ الْوَجْهَةِ .

/ ٢٣١ / قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ

٧٥٦٤- البيت في المنتحل : ١٥١ من غير نسبة .

٧٥٦٦- البيت في ديوان الحاجري (مخطوط) : ٣١ .

٧٥٦٧- البيت في طبقات الشافعية الكبرى (للسبكي) : ١١٧/٩ من غير نسبة .

٧٥٦٨- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

قَصِيدَةَ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ فِي شِعْرِهِ وَأَمْلَاهَا عَلَيْنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ
 قَالَ : قُرئَ لَنَا عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ الْأَحْوَلِ وَمُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ وَأَحْمَدَ بْنَ
 يَحْيَى قَالَ وَبَعْضُ النَّاسِ يَرَوِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ . وَبَعْضُهُمْ
 يَرَوِيهَا بِأَسْرِهَا لِسَهْمِ الْغَنَوِيِّ وَهُوَ مِنْ قَوْمِهِ وَلَيْسَ بِأَخِيهِ . وَبَعْضُهُمْ يَرَوِي شَيْئاً مِنْهَا
 لِسَهْمِ . وَالْمَرثِي بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ يُكْنَى أَبَا الْمِغْوَارِ وَاسْمُهُ هَرَمٌ . وَبَعْضٌ يَقُولُ اسْمُهُ
 شَيْبٌ وَيُخْتَجُّ بِقَوْلِهِ .

أَقَامَ وَخَلَى الظَّاعِنِينَ شَيْبٌ .

وهذا البيتُ مصنوعٌ والأوّلُ أصحُّ لأنّه رَوَاهُ ثِقَةٌ . وهؤلاءِ يَخْتَلِفُونَ فِي تَقْدِيمِ
 الأبياتِ وتَأخِيرِهَا وَزِيَادَتِهَا وَنَقْصَانِهَا وَفِي تَغْيِيرِ الحُرُوفِ وَفِي مَتْنِ البَيْتِ وَعَجْزِهِ
 وَصَدْرِهِ وَأَنَا ذَاكِرٌ مَا يَحْضُرُنِي مِنْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَزَادَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ فِي أَوْلِهَا بَيْتَيْنِ وَهُمَا (١) :

أَلَا مَنْ بِقَبْرِ لَا تَزَالُ تَهْجُهُ شِمَالٌ وَمَسِيفٌ الْعَشِيِّ جُنُوبٌ
 بِهِ هَرَمٌ يَا وَيْحَ نَفْسِي مَنْ لَنَا إِذَا طَرَقَتْ لِلنَّائِبَاتِ خُطُوبٌ

تَهْجُهُ : تُهْدِمُهُ . يُقَالُ هَجَّ البَيْتَ وَهَجَمَهُ إِذَا هَدَمَهُ . مَسِيفٌ مِفْعَالٌ مِنْ سَافَهُ
 سَيْفُهُ سَيْفًا إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ يُرِيدُ أَنَّهَا فِي حَدِيثِهَا فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ كَالسَّيْفِ وَأَوَّلُ
 الْقَصِيدَةِ فِي رِوَايَةِ الْجَمِيعِ :

تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لِجِسْمِكَ شَاحِبًا كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الطَّعَامَ طَيْبٌ
 تَتَابَعُ أَحْدَاثِ تَخَرَّمَنَ إِخْوَتِي وَشَيَّيْنِ رَأْسِي وَالْخُطُوبُ تُشِيبُ
 لَقَدْ عَجَمْتُ مِنِّي الحَوَادِثُ مَا جِدًّا عَرُوفًا لِرَبِّ الدَّهْرِ حِينَ يُرِيبُ
 فَتَى الحَرْبِ إِنْ حَارَبْتَ كَانَ سِمَامَهَا وَفِي السَّلْمِ مِفْضَالُ اليَدَيْنِ وَهُوبٌ
 جَمُوعٌ خِلَالِ الخَيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ إِذَا جَاءَ جِيَاءٌ بِهِنَّ ذُهُوبٌ
 فَتَى لَا يِبَالِي أَنْ يَكُونَ بِجِسْمِهِ إِذَا نَالَ خَالَاتِ الكِرَامِ شُحُوبٌ

فَأَبْتَقْتُ قَلِيلًا ذَاهِبًا وَتَجَهَّزْتُ
 فَلَوْ كَانَ حَيًّا يَفْتَدِي لَفَدَيْتُهُ
 فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً
 عَظِيمُ رَمَادِ النَّارِ رَحْبٌ فِنَاؤُهُ
 لَقَدْ أَفْسَدَ الْمَوْتُ الْحَيَاةَ وَقَدْ أَتَى
 فَقَلْتُ وَلَمْ أَعِيَ الْجَوَابَ لِقَوْلِهَا
 وَيُرْوَى :

وَلَمْ أَلِجِ وَالسَّلَامُ الصَّخُورُ وَاحِدَتُهَا سَلَمَةٌ

لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ أَصَابَتْ مَنِيَّةً
 شَعُوبُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَنِيَّةِ .
 أَلِجُ وَالْمَنَايَا لِلرِّجَالِ شَعُوبٌ

وَقَدْ كَانَ أَمَّا حِلْمُهُ فَمُرُوحٌ
 عَلَيْنَا وَأَمَّا جَهْلُهُ فَغَرِيبٌ

عَجَمْتُ الْعُودَ إِذَا عَضَّضْتَهُ لِتَسْبِيرِ صَلَابَتِهِ مِنْ رَخَاوَتِهِ أَعْجَمُهُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَعَرُوفًا
 صَبُورًا .

هَوْتُ أُمُّهُ مَاذَا تَضَمَّنَ قَبْرُهُ
 سِمَامٌ : جَمْعُ سُمَّ وَهَوْتُ أُمُّهُ هَلِكْتُ كَأَنَّهَا انْحَدَرَتْ إِلَى الْهَائِيَّةِ .
 مِنْ الْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ حِينَ يَثُوبُ

مُفِيدٌ مُغِيثُ الْفَائِدَاتِ مُعَوِّدٌ
 حَيَاءٌ مِنَ الْمَجِيءِ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ .
 لِفِعْلِ النَّدَى وَالْمَكْرَمَاتِ كَسُوبٌ

عَيْنَا بِخَيْرٍ حِقَبَةٌ ثَمَّ جَلَحَتْ
 عَلَيْنَا الَّتِي كُلُّ الْأَنَامِ تَصِيبُ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ ، قَرَأْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ : إِنْ يَكُونُ بَوَاجِهِهِ . حِقَبَةٌ دَهْرًا وَجَلَحَتْ
 ذَهَبَتْ بِنَا وَأَكَلْتَنَا فَأَفْرَطَتْ وَأَصْلُ التَّخْلِيحِ الْكَشْفُ .

وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَاقِي الْحَيَّ مِنْهُمَا
 إِلَى أَجْلِ أَقْصَى مَدَاهُ قَرِيبٌ

قَالَ وَأَكْثَرَهُمْ يُنْشِدُ وَالرَّاجِي الْخَلُودَ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ أَغْرَبُ ، وَالْفَتْحُ أَجْوَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

بِعَيْنِي أَوْ يُمْنَى يَدَيَّ وَإِنِّي بَبَدْلِ فِدَاهُ جَاهِدًا لِمُصِيبُ
الْفِدَاءُ يُمَدُّ وَيَقْصُرُ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تُقْصِرْ إِلَّا فِي ضُرُورَةِ الشُّعْرِ فَإِذَا فَتَحَ الْفَاءُ
قَصَرَ .

أَخِي كَانَ يَكْفِينِي وَكَانَ يُعِينُنِي عَلَى نَابِيَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ
قَرِيبٌ تَرَاهُ مَا يَنَالُ عَدُوَّهُ لَهُ نَبْطًا أَبِي الْهَوَانِ قَطُوبُ
تَحْتَجِنُهُ : تَعِيْبُهُ وَمَنْ احْتَجَنَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَالنَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ النَّيْرُ إِذَا حَفَرْتَ .
حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ مَعَ الْحِلْمِ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مَهِيْبُ
إِذَا مَا تَرَاهُ الرَّجَالُ تَحْفَظُوا فَلَا تُنْطِقُ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ

* * *

/ ٢٣٢ / قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : قَرَأْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ فَلَمْ يَنْطِقُوا الْعَوْرَاءَ وَهِيَ الْكَلِمَةُ
الْقَبِيحَةُ مِنَ الْفُحْشِ (١) .

إِذَا مَا تَرَاهُ الرَّجَالُ تَحْفَظُوا فَلَا تُنْطِقُ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ
عَلَى خَيْرِ مَا كَانَ الرَّجَالُ نَبَاتَهُ وَمَا الْحِظُّ إِلَّا طُعْمَةٌ وَنَصِيبُ
هُوَ الْعَسَلُ الْمَادِيُّ لِينًا وَشِيمَةً وَلَيْتُ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ غَضُوبُ
الْمَادِيُّ هُوَ الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ أَجْوَدُهُ .

هَوَتْ أُمَّهُ مَا يَبِيعُ الصُّبْحُ غَادِيًا وَمَا يَرُدُّ اللَّيْلَ حِينَ يَوُوبُ
أَخْوَشَتَوَاتٍ يَعْلَمُ الْحَيُّ أَنَّهُ سَيَكْثُرُ مَا فِي قَدْرِهِ وَيَطِيبُ
وَيُرَوِّى أَخْوَشَتَوَاتٍ .

تَرْوَحَ تَزْهَاهُ صَبًا مُسْتَطِيفَةً بَكُلِّ ذُرَى وَالْمُسْتَرَادُ جَدِيدُ

(١) القصيدة في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

ذَرَى يُقَالُ ذَرَى الشَّجَرَةَ أَي أَصْلَهَا وَالْجَيْدُ أَنْ يَكُونَ الذَّرَى النَّاحِيَةَ .

وَلَمْ يَرَ فِتْيَانًا كِرَامًا لِمَيْسِرٍ إِذَا هَبَّ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ هَبُوبٌ
الْمَيْسِرُ الْجَزُورُ الَّتِي تُنْحَرُ وَالْإِسَارُ الَّذِينَ يَقْتَسِمُونَ الْجَزُورَ ، وَاحِدُهُمْ يَسِرُّ وَهُوَ
مَدْحٌ ، وَالْبِرْمُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ وَهُوَ ذَمٌ .

حَيْبٌ إِلَى الزُّوَارِ غَشِيَانُ تَيْهِ جَمِيلُ الْمُحَيَّا شَبٌّ وَهُوَ أَدِيبٌ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَرَادِنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ مِنْ حَفْظِهِ هَا هُنَا بَيْتًا وَهُوَ :

إِذَا شَهِدَ الْأَيْسَارُ أَوْ غَابَ بَعْضُهُمْ كَفَى ذَاكَ وَضَاحُ الْجَبِينِ نَجِيبٌ
وَدَاعٌ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبٌ
يُحِبُّكَ كَمَا قَدْ كَانَ يَفْعَلُ إِنَّهُ نَجِيبٌ لِأَبْوَابِ الْعِلَاءِ طُلُوبٌ
فَتَى أَرِيحِي كَأَنْ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى كَمَا اهْتَزَّ مَاضِي الشَّفْرَتَيْنِ قَضِيبٌ
أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيْبُوبٌ
حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُجِيبُهُ سَرِيعًا وَيَدْعُوهُ النَّدَى فَيُجِيبُ
حَلِيمٌ إِذَا مَا سَوْرَةُ الْجَهْلِ أَطْلَقَتْ حُبَا الشَّيْبِ لِلنَّفْسِ اللَّحُوجِ غُلُوبٌ
كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ يَكُنْ إِذَا ابْتَدَرَ الْخَيْرَ الرَّجَالُ يَخِيبُ
لِيَبْكِكَ عَانَ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعِينُهُ وَطَاوِي الْحَشَا نَائِي الْمَزَارِ غَرِيبٌ
كَأَنَّ أَبَا الْمَغْوَارِ لَمْ يُوفِ مَرْقَبًا إِذَا رَبَأَ الْقَوْمَ الْغُزَاةَ رَقِيبٌ
إِذَا جَلَّ لَمْ تَقْصُرْ مَقَامَهُ بَيْتِهِ وَلَكِنَّهُ الْأَدْنَى بِحَيْثُ يُجِيبُ
بَيْتُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُتَقِيَاتِ حَلُوبٌ

الْمُتَقِيَاتُ : ذَوَاتِ النَّفْيِ ، وَالنَّفْيِ الْمَخَّ .

كَأَنَّ بِيوتَ الْحَيِّ مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا بَسَابِسُ لَا يُلْغَى بِهِنَّ عَرِيبٌ

الْبَسَابِسُ وَالْبَسَاسُ الصَّحَارَى يُقَالُ مَا بِالْدارِ عَرِيبٌ أَي مَا بِهَا أَحَدٌ .

وَإِنْ شَهِدُوا أَوْ غَابَ بَعْضُ حُمَاتِهِمْ كَفَى الْقَوْمَ وَضَاحُ الْجَبِينِ أَرِيبٌ
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ دَعْوَةً لَعَلَّ أَبَا الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ

فَإِنِّي لَبَاكِيهِ وَإِنِّي لَصَادِقٌ عَلَيْهِ وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ كَذُوبٌ
وَحَبْرَتْمَانِي إِنَّمَا الْمَوْتُ بِالْقُرَى فَكَيْفَ وَهَاتَا رَوْضَةٌ وَكَثِيبٌ
تَمَّتْ الْقَصِيدَةُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ .

الهِرَمُ :

٧٥٦٩- حَلِيمًا إِذَا مَا الْحِلْمُ كَانَ حَزَامَةً وَقُورًا إِذَا كَانَ الْوُقُوفُ عَلَى الْجَمْرِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَمَّا مَاتَ عَمْرُو بْنُ حَمَمَةَ الدَّوْسِيُّ ، وَكَانَ أَحَدَ حُكَّامِ الْعَرَبِ مَرَّ
بَقَبْرِهِ الْهِرَمُ بْنُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ زَيْدٍ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَعَقَرَ رَاحِلَتَهُ
عَلَى قَبْرِهِ وَقَامَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

لَقَدْ ضَمَّتْ الْأَثْرَاءُ مِنْكَ مُزْرَعًا عَظِيمًا رَمَادِ النَّارِ مُشْتَرِكِ الْقَدْرِ

حَلِيمًا إِذَا مَا الْحِلْمُ كَانَ حَزَامَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا قُلْتَ لَمْ تَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلِ وَإِنْ ضُنْتَ كُنْتَ اللَّيْثُ يَحْمِي حِمَى الْأَجْرِ
لِيُنِيكَ مَنْ كَانَتْ حَيَاتُكَ عِزُّهُ فَأَصْبَحَ لَمَّا بِنْتَ يُفْضِي إِلَى الصَّغْرِ
سَقَى الْأَرْضَ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ مُنْجَمٌ أَحْمُ الرِّحَى وَاهِي الْعُرَى دَائِمَ الْقَطْرِ
وَمَا بِي سُقِيَا الْأَرْضِ لِكِنَّ تَرْبَةً أَظْلَكَ فِي أَحْسَائِهَا مُلْحَدُ الْقَبْرِ

/٢٣٣/

٧٥٧٠- حَلِيمٌ إِذَا لَمْ يَجْلِبِ الْحِلْمُ ذَلَّةً وَأَجْهَلُ أَحْيَانًا إِذَا التَّمَسُّوا جَهْلِي

أَخَذَ هَذَا أَبُو فِرَاسٍ ، فَقَالَ : (١)

يَقُولُونَ لَا تَخْرِقْ بِحِلْمِكَ هَيْبَةً وَأَحْسَنُ شَيْءٍ زَيْنَ الْهَيْبَةِ الْحِلْمُ
فَلَا تَتْرُكَنَّ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ زَلَّةٍ فَمَا الْعَفْوُ مَذْمُومٌ وَإِنْ عَظَمَ الْجُرْمُ

٧٥٦٩- الأبيات في معجم الشعراء : ٤٩٠ .

(١) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٥٧ .

كَعْبُ الْعَنَوِيِّ :

٧٥٧١- حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلَهُ مَعَ الْحِلْمِ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مَهَيْبُ

كَعْبٌ أَيْضاً :

٧٥٧٢- حَلِيمٌ إِذَا مَا سَوْرَةُ الْجَهْلِ أَطْلَقَتْ حُبًّا الشَّيْبِ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ غَلُوبُ

كُثِيرٌ بِنِ بَدْرِ :

٧٥٧٣- حَلِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاقِبَ مُجْمَلًا شَدِيدًا أَوْ عَفَا لَمْ يُثْرَبِ

قِيلَ لَمَّا خَرَجَ الْعَتَكِيُّ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ عَلَى يَزِيدِ بْنِ مَرْوَانَ بِالْعِرَاقِ دَخَلَ مُسْلِمَةً بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَيْهِ وَكَانَ نَابَهُمُ الَّذِي يَفْتَرُونَ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ اتَّكِيَّ عَلَى الْوِاحِ الْأَسْرَةِ وَيَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ خَارِجٌ بِالْعِرَاقِ فَقَالَ : يَا أَبَا سَعِيدٍ إِنَّا كُنَّا نَتَشَرَّنُ لِأَكْفَانِنَا مِنْ قُرَيْشٍ فَأَمَّا النَّعْقَةُ مِنْ أَوْزَاعِ الْقَبَائِلِ وَنَزَاعِ الْبُلْدَانِ فَلَا كِرَامَةَ لَهُمْ فَقَالَ مُسْلِمَةٌ فَشَمَمْتُ رَائِحَةَ النَّصْرِ مِنْ كَلَامِهِ . ثُمَّ نَهَدَ إِلَيْهِ مُسْلِمَةٌ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَلَقِيَاهُ بِالْعَقْرِ فِي حَاوَاءَ بَأْسَلَةَ فَأَجَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ قَتِيلًا وَتَفَرَّقَتِ الْمَهَالِبَةُ أَيْدِي سَبًّا ثُمَّ لَحِقُوا بِالسُّنْدِ فَسَارَ إِلَيْهِمْ هِلَالُ بْنُ أَحْوَرَ التَّمِيمِيُّ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الشَّنِيُّ :

وَلَمَّا شَكَّوْتُ الْفَقْرَ قَالَتْ حَلِيلَتِي عَلَيْكَ بِقَتَالِ الْمُلُوكِ هِلَالِ

فَقَتَلَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً وَأَنْفَذَ الْبَاقِينَ إِلَى يَزِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَلَمَّا أَدْخَلُوا عَلَيْهِ قَامَ كَثِيرٌ بِنِ بَدْرِ بْنِ أَبِي جَمْعَةَ فَقَالَ :

حَلِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاتِبَ مُجْمَلًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَعَفَوْا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَحِسْبَةُ فَمَا تَحْسِبُ مِنْ صَالِحِ لَكَ يُكْتَبِ
أَسَاؤًا فَإِنْ تَغْفِرُ فَإِنَّكَ قَادِرٌ وَأَفْضَلُ حِلْمٌ حِسْبَةٌ حِلْمٌ مُغْضَبِ

فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ أَطْتُ بِكَ الرَّحْمُ لَوْلَا إِنَّهُمْ قَدَحُوا فِي الْمُلْكِ لَعَفَوْتُ عَنْهُمْ .

٧٥٧١- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

٧٥٧٢- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٠ .

٧٥٧٣- الأبيات في ديوان كثير : ٣٥١-٣٥٢ .

هَلَالٌ بِنُ أَسْعَرَ :

٧٥٧٤- حَلِيمٌ فِي شَرَّاسَتِهِ إِذَا مَا
حُبَّ الحُلَمَاءِ أَطْلَقَهَا المِرَاءِ
قَبْلَهُ :

جَسُورٌ لَا يُرَوِّعُ عِنْدَ هَمٍّ
وَلَا يَلْوِي عَزِيمَتَهُ اتِّقَاءِ
حَلِيمٌ فِي شَرَّاسَتِهِ . . . البَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

حَمِيدٌ فِي عَشِيرَتِهِ فَقِيدٌ
فَإِنْ تَكُنِ المَيِّتَةُ أَقْصَدَتْهُ
فَقَدْ أَوْدَى بِهِ كَرَمٌ وَخَيْرٌ
٧٥٧٥- حَلِيمٌ وَ الحَفِيظَةُ مِنْهُ خِيمٌ
الغَزِيُّ :

٧٥٧٦- حُلِيُّ الخُلُقِ مُشْتَبَهُ وَكُلُّ
بِأَذِنِجَانَةَ الكَاتِبِ :

٧٥٧٧- حِمَارٌ فِي الكِتَابَةِ يَدَّعِيهَا
كَدَعْوَى آلِ حَرْبٍ فِي زِيَادِ
بَعْدَهُ :

فَدَعَ عَنكَ الكِتَابَةَ لَسْتَ مِنْهَا
وَكَيْفَ يَجُوزُ فِي الكِتَابِ فُذْمٌ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي أَحْمَدَ بنِ صَالِحِ بنِ شِيرزَادِ .

[من الطويل]

ابن هَنْدُو :

٧٥٧٨- حِمَارٌ كَمَا تَدْرِي بِثَوْرِ مُبْطَنٍ
وَالِإِ فَجَامُوسٌ بَتَيْسٍ مُفَرَّزٍ

٧٥٧٤- البيتان في حماسة الخالدين : ٨٦ منسوباً إلى مرة بن منقذ .

٧٥٧٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧٠ .

٧٥٧٧- الأبيات في العقد الفريد : ٢٥٣/٤ .

٧٥٧٨- ديوانه ٢١٥ .

قَبْلَهُ :

أَيَا عَاجِزًا مَا فِي الْبَرِيَّةِ عَاجِزٌ
 غَدَوْتُ أَمِيرَ الْعَاجِزِينَ يَقُودُهُمْ
 بِأَعْجَزٍ مِنْهُ أَنْتَ فِي الْعَجْزِ مُعْجِزٌ
 لِيَوَاءِكَ قَدْ حَفُّوكَ سَاعَةً تَبْرُزُ
 حِمَارًا كَمَا تَدْرِي . . . الْبَيْتُ .

٧٥٧٩- حِمَارٌ يُسَيِّبُ فِي رَوْضَةٍ
 وَقِطْرٌ بِلَا عَافٍ يُرْتَبِطُ
 قَبْلَهُ :

أَيَا دَهْرٌ وَيَحْكُ كَمَ ذَا الْغَلَطِ
 حِمَارٌ يُسَيِّبُ فِي رَوْضَةٍ . . . الْبَيْتُ .

/٢٣٤/

٧٥٨٠- حِمَارِي عَبَادِي إِذَا قِيلَ بَيْنَا
 بِشَرِّهِمَا يَوْمًا يَقُولُ كِلَاهِمَا

قِيلَ تَفَاخَرَ رَجُلَانِ فِي الْكَرَمِ وَتَحَاكَمَا إِلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ وَتَرَاضِيَا بِحُكْمِهِ فَقَالَ لَهُمَا :
 أَنْتَمَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : حِمَارِي عَبَادِي . الْبَيْتُ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : زَنْدَانِ فِي
 مُرْفَعَةٍ . أَي أَنْتَمَا سَوَاءٌ فِي الْمَهَانَةِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَدْحِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَيْضًا :
 كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ . أَي مَا فِي كُلِّ مِنْهُمَا خَيْرٌ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (حَمَتِ) قَوْلُ أَبِي نَصْرِ الْحَسَنِ الْفَارِقِيِّ^(١) :

أَرَيْقًا مِنْ رِضَابِكِ أَمْ رَحِيقًا
 وَلِلصَّهْبَاءِ أَسْمَاءٌ وَلَكِنْ
 رَشَفْتُ فَلَسْتُ مِنْ سُكْرِي مَفِيقًا
 جَهَلْتُ بِأَنَّ فِي الْأَسْمَاءِ رَيْقًا
 حَمْتَنِي عَنْ حُمِيَّا الْكَأْسِ نَفْسُ
 إِلَى غَيْرِ الْمَعَالِي لَنْ تُتَوَقَّا
 وَمَا نَزَكِي لَهَا شَحًّا وَلَكِنْ
 طَلَبْتُ فَمَا وَجَدْتُ لَهَا صَدِيقًا

٧٥٧٩- البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٦ من غير نسبة .

٧٥٨٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٨٠ .

(١) الأبيات في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٤٤٩ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٧٥٨١- حَمْدًا لِرَبِّي وَذَمًّا لِلزَّمَانِ فَمَا أَقَلَّ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَسَرَّاتِي

قَبْلَهُ :

يَا دَهْرُ وَيْحَكَ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَاتِي شَغَلْتَ أَيَّامَ عُمْرِي بِالمُصِيبَاتِ
مَلَأْتَ أَلْحَاظَ عَيْنِي كُلَّهَا حَزَنًا فَأَيْنَ لَهْوِي وَأَحْبَابِي وَلَذَاتِي

حَمْدًا لِرَبِّي وَذَمًّا لِلزَّمَانِ . . . الْبَيْتِ ، وَبَعْدَهُ :

لَوْتُ يَدِي أَمَلِي مِنْ كُلِّ مُطَلَبٍ وَأَغْلَقْتُ بَابَهَا مِنْ كُلِّ حَاجَاتِي
وَأَنْجَزَ الْمَوْتُ وَعَدَّ الدَّهْرُ فِي سَلْفِي وَقَرَّبَ اللَّهُ مِنْ أَيَّامِ فَرَحَاتِي
فَكُلُّ يَوْمٍ تَرَى الْعَيْنَانِ مُسَخِنَةً وَتَدْفِنُ الْكُفَّ عِزًّا بَيْنَ أَمْوَاتِ

قَالَ أَبُو مَنْصُورِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الثَّعَالِبِيُّ كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ الْبُسْتِيِّ الْكَاتِبُ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ هَذَا فِي حَمْدِ اللَّهِ وَذَمِّ الزَّمَانِ فَأَشْدَدَتْهُ لِنَفْسِي (١) :

حَمَدْتُ إِلَهِي وَالزَّمَانَ ذَمَّمْتُهُ فَقَدْ طَالَمَا أَعْرَى بِقَلْبِي الْبَلَابِلَا
وَعِنْدِي مِنْ لَوْمِ الزَّمَانِ دَقَائِقُ أَعَدُّ لَهَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي جَلَابِلَا
فَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ أَحْسَنُ مِنْهُ وَمِنْ كُلِّ مَا سَمِعْنَاهُ فِي مَعْنَاهُ .

ابْنُ حَيْوَسٍ :

٧٥٨٢- حَمْدَ الْوَرَى لِي ذَا الثَّنَاءِ وَمَذْهَبِي فِيهِ فَكُنْتُ الْحَامِدَ الْمَحْمُودَا

٧٥٨٣- حَمَدْتُ ابْنَ مَنْصُورٍ لِحُسْنِ فِعَالِهِ وَهَلْ يُحْسِنُ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِیُحْمَدَا

٧٥٨١- البيت الأول والثاني والثالث في اللطائف والظرائف : ٢٢ ، ٢٣ .

(١) البيتان في ديوان الثعالبي : ١٠٠ .

٧٥٨٢- البيت في شعر ابن حيوس : ٢٣٥ .

٧٥٨٣- البيت في نظم اللال : ١٤ .

٧٥٨٤- حَمَدْتُ اللَّيَالِي حِينَ فَرَّقَنَ بَيْنَنَا
أَلَا رُبَّمَا فَرَّجَنَ كَرْبَ حَزِينِ

أبو خراشٍ الهذليُّ :

٧٥٨٥- حَمَدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا
خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

كَانَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي خِرَاشٍ وَأَسْمُهُ خُوَيْلِدُ بْنُ ضَمْرَةَ أَنَّهُ خَرَجَ خِرَاشٌ وَعُرْوَةُ بْنُ
ضَمْرَةَ هَذَا وَلَدُهُ وَهَذَا أَخُوهُ فَأَنْحَازَا عَلَى ثَمَالَةَ فَذَنَرَ بِهِمَا حَيَّانٍ مِنْ ثَمَالَةَ فَقَالَ
لأَحَدِهِمَا بَنُو دَارِمٍ وَالْآخَرُ بَنُو هِلَالٍ فَأَخَذُوهُمَا فَأَمَّا بَنُو هِلَالٍ فَأَخَذُوا عُرْوَةَ بْنَ ضَمْرَةَ
فَقَتَلُوهُ وَأَمَّا بَنُو دَارِمٍ فَأَخَذُوا خِرَاشًا وَأَرَدُوا قَتْلَهُ فَأَلْقَى رَجُلٌ مِنْهُمْ ثُوبًا وَقَالَ انْجُهِ
فَفَحَصَ كَأَنَّهُ ظَبْيٌ وَأَتْبَعَهُ الْقَوْمُ فَفَاتَهُمْ وَأَتَى أَبَاهُ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ : أَلْقَى عَلَيَّ بَعْضُهُمْ
ثُوبًا ؟ فَقَالَ : هَلْ تَعْرِفُهُ ؟ قَالَ : لَا . فَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ : يَذْكُرُ ذَلِكَ وَيَرِيهِ أَخَاهُ :

حَمَدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رَزَيْتُهُ
بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
قَوْسَى : بَلَدٌ بِالسَّرَاهِ تَحْلَهُ بِمِثَالِهِ .

عَلَى أَنهَا تَغْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا
وَلَمْ أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيَّ رِدَاؤُهُ
وَلَمْ يَكْ مِثْلُوجِ الْفُؤَادِ مُهَبَّبَجًا
وَلَكِنَّهُ قَدْ نَازَعْتُهُ مَخَامِصُ
كَأَنَّهُمْ يُشْبِهُونَ بِطَائِرٍ خَفِيفِ
(النَّحْضُ : اللَّحْمُ)

بَعْدَهُ :

يَبَادِرُ قُرْبَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَائِدٌ
يَحُثُّ الْجَنَاحَ بِالتَّبْسِطِ وَالْقَبْضِ
قَالُوا وَكَانَ أَبُو خِرَاشٍ وَوَلَدُهُ الَّذِينَ إِذَا فَرُّوا لَا يَلْحَقُ شَدَّهُمْ أَحَدٌ .

٧٥٨٤- البيت في المتحلل : ١٤١ منسوباً إلى علي ابن الرومي .

٧٥٨٥- الأبيات في ديوان الهذليين : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ .

وَقَوْلُهُ : إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةِ . الْبَيْتُ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّسْلِيِّ بِبَقَاءِ الْبَاقِي عَنِ الْمَاضِي .
وَزَعَمَ الرُّوَاةُ أَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ رَجُلًا مَدَحَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ غَيْرَ أَبِي خِرَاشٍ بِقَوْلِهِ : عَلَيَّ
رِدَاءَهُ . الْبَيْتُ

الثَّعَالِبِيُّ :

٧٥٨٦- حَمَدْتُ إِلَهِي وَالزَّمَانَ ذَمَّمْتُهُ فَقَدَ طَالَمَا أَغْرَى بِقَلْبِي الْبَلَابِلَا
٧٥٨٧- حَمَدْتُ زَمَانًا كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا فَلَمَّا رَمَانِي بِالْفِرَاقِ ذَمَّمْتُهُ

أَبُو نَصْرٍ بِنَبَاتَةَ :

٧٥٨٨- حَمَدْنَا الْهَوَى وَنَسِينَا الْفِرَاقَ وَمَنْ يَشْرَبُ الْخَمْرَ لَا يَسْأَلُ عَنِ الْخُمَارَا
الْبُحْتَرِيُّ :

٧٥٨٩- حُمُرُ السُّيُوفِ كَأَنَّمَا ضَرَبَتْ لَهُمْ
أَيْدِي الْقِيُونَ صَفَايِحًا مِنْ عَسَجِدِ
٢٣٥ / عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٧٥٩٠- حُمُرْتُهَا مِنْ دِمَاءٍ مَنْ قَتَلَتْ
وَالدَّمُ فِي النَّصْلِ شَاهِدٌ عَجَبُ
قَبْلَهُ :

فِي حَبِيبٍ رَمَدَتْ عَيْنُهُ وَهَوَّاجِسُ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُ :

قَالُوا اشْتَكَّتْ عَيْنُهُ فَقُلْتُ لَهُمْ
مِنْ كَثْرَةِ الْفَتَكِ مَسَّهَا الْوَصْبُ
حُمُرْتُهَا مِنْ دِمَاءٍ مَنْ قَتَلَتْ . الْبَيْتُ

٧٥٩١- حُمْرَةُ التُّنَّاحِ فِي خُضْرَتِهِ
أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ قَوْسٍ قُنْحِ

٧٥٨٦- البيتان في ديوان الثعالبي : ١٠٠ .

٧٥٨٧- البيت في قرى الضيف : ٤٨٤ / ٢ .

٧٥٨٩- البيت في ديوان البحتري : ٥٤٧ .

٧٥٩٠- البيتان في ديوان ابن المعتز : ٢٢٦ / ٢ ، ٢٢٧ .

٧٥٩١- الأبيات في العقد الفريد : ٣١٨ / ٧ .

قَبْلَهُ :

وَأَعْصِمَ مَنْ لَامَكَ فِيهَا وَنَصَحَ
وَأَسْقِنِيهَا بِنَشَاطٍ وَفَرَحٍ
وَعَلَى التَّفَاحِ فَاشْرَبْ قَهْوَةً
حُمْرَةَ التَّفَاحِ مَعَ خُضْرَتِهِ . الْبَيْتُ

وَقَالَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ يَصِفُ قَوْسَ قُرْحٍ (١) :

وَسَاقٍ صَبِيحٍ لِلصَّبُوحِ دَعْوَتَهُ
يَطُوفُ بِكَاسَاتِ الْعِقَارِ كَأَنْجُمٍ
وَقَدْ نَشَرَتْ أَيْدِي الْجُنُوبِ مَطَارِفًا
تُطْرِزُهَا قَوْسُ السَّحَابِ بِأَصْفَرٍ
كَأَذْيَالِ خَوْدٍ أَقْبَلْتَ فِي غَلَائِلِ

هَذَا مِنَ التَّشْبِيهَاتِ الْمَلُوكِيَّةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَحْضُرُ لِلسُّوقَةِ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي
مَعْنَاهُ .

٧٥٩٢- حَمَلُ التَّمُورِ إِلَى كِرْمَانَ مِنْ حُمَيٍّ فَإِنَّ مَوْضِعَ كُلِّ التَّمْرِ كِرْمَانُ

وَمِنْ بَابِ (حَمَلُ) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ :

حَمَلُ الرِّئَاسَةِ مَا عَلِمْتَ ثَقِيلُ
لَا تَعْتَذِرُ بِالشُّغْلِ عَنَّا إِنَّمَا
وِإِذَا فَرَعْتَ وَلَا فَرَعْتَ فَعَيْرُكَ الْمَ
يَا رَاكِبَ الْأَيَّامِ فِي سُلْطَانِهِ

وَمِنْ بَابِ (حَمَلْتُ) قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ وَشَّاحِ الْكَاتِبِ (٢) :

حَمَلْتُ الْعَصَا لَا الضُّعْفَ أَوْجَبَ حَمَلُهَا
وَلَكِنِّي أَلْزَمْتُ نَفْسِي حَمَلُهَا
عَلَيَّ وَلَا أَنِّي تَحَنَيْتُ مِنْ كِبَرِ
لَأَعْلَمَهَا أَنَّ الْمُقِيمَ عَلَيَّ سَفَرِ

(١) الأبيات في خاص الخاص : ١٤٢ .

(٢) البيتان في نوارد المخطوطات (كتاب العصا) : ٢٠٩ / ١ .

٧٥٩٣- حَمَلُ الْعَصَا فِي الْكَفِّ لَيْسَ بِمُعْجِزٍ الشَّانُ فِي تَصْيِيرِهَا تُعْبَانَا
٧٥٩٤- حَمَلْتُ عَلَيَّ وَرُودَ الْمَوْتِ نَفْسِي وَقُلْتُ لِصُحْبَتِي مُوتُوا كِرَامًا

النَّابِغَةُ الذِّيَابِيُّ :

٧٥٩٥- حَمَلْتُ عَلَيَّ ذَنْبَهُ وَتَرَكْتَهُ كَذَى الْعُرِّ يَكْوِي غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

٧٥٩٦- حَمَلْتُ نَفْسِي عَلَيَّ أَمْرٍ وَقُلْتُ لَهَا إِنَّ السَّؤُولَ عَلَيَّ الْإِخْوَانَ مَمْلُوءٌ

أَبُو فِرَاسٍ :

٧٥٩٧- حَمَاتُ هَوَاكَ لَا جَلْدًا وَلَكِنْ صَبَرْتُ عَلَيَّ اخْتِيَارِكَ وَأَضْطِرَارِي

وَبَعْدَهُ :

٧٥٩٨- حَمَمُ الصَّحَائِفِ إِنْ تَأَمَّلَ أَهْلُهَا وَلِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْكَ
عَتَبٌ أَقَوْمٌ بِهِ مَقَامُ الْإِعْتِذَارِ تَرْمِي الْخُطُوطَ بِأَكْسَفِ الْأَلْوَانِ

سِئْلَ بَعْضِ الْوَرَّاقِينَ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْحَبْرَ عَنْ حَالَتِهِ فَقَالَ : عَيْشِي أَضِيقُ مِنْ
مِخْبَرَةٍ ، وَجِسْمِي أَدَقُّ مِنْ مَسْطَرَةٍ وَجَاهِي أَرْقُ مِنَ الزَّجَاجِ وَحَظِّي أَخْفَى مِنْ شَقِّ
الْقَلَمِ وَيَدِي أضعْفُ مِنْ قِصْبَةٍ وَطَعَامِي أَمْرٌ مِنَ الْعَفْصِ وَشُرْبِي أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْحَبْرِ
وَسُوءُ الْحَالِ أَلْزَمُ بِي مِنَ الصُّمُغِ وَأَنْشَأُ يَقُولُ :

حَمَمُ الصَّحَائِفِ إِنْ تَأَمَّلَ أَهْلُهَا . الْبَيْتُ

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٧٥٩٩- حَمَلْتُ نَفْسَكَ مِنْ سَمَاحِكَ بِاللَّهِی مَا لَمْ يَكُنْ فِي طَاقَةِ الْإِنْسَانِ

٧٥٩٤- البيت في قرى الضيف : ٦٢/١ وهو في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٦٦ .

٧٥٩٥- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٧٧ .

٧٥٩٦- البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ٢٦١ .

٧٥٩٧- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٥٧ .

بَعْدَهُ :

جودٌ بلا جَدوةٍ وإِفْضالٌ بلا
 مالٍ وإِحسانٌ بلا إمْكانٍ
 جَمَّ العَطَايا مَعَ نِزارةِ مالِه
 بادي التَّواضعِ مَعَ علوِ الشانِ
 يُعْطِيكَ فَوْقَ السُّؤالِ قِبلَ سؤالِه
 كَرماً وَيَعْتَذِرُ اعْتِذارِ الحانِي

منقول من خطه رحمه الله وكذلك كلها في هذا الكتاب من شعره فإنه منقول من خطه .

/ ٢٣٦ / بديع الزمان الهمذاني :

٧٦٠٠- حَمُولاً صَبوراً لَوْ تَعَمَّدَنِي الرَّدى لَسِرْتُ إِلَيْهِ مَشْرِقَ الوَجْهِ راضِيًا

مِنْ رَسائِلِ بَدِيعِ الزَّمانِ عَلامَةِ هَمْدانِ رَحِمَهُ اللهُ إِلَيَّ الخَلِيفَةَ :

خَلَقْتُ أَطالَ اللهُ بقاءَ مولانا وَأَدامَ تَأييدَهُ وَتَمَكَّنِيهُ مَشْرُوحَ جَناتِ الصَّبْرِ جُمُوحَ
 عِنانِ العِلْمِ فَسِيحُ رِقعَةِ الصِّدْرِ

حَمُولاً صَبوراً . البَيْتُ وَبَعْدَهُ وَهُوَ تَضْمِينٌ :

أُوفاً وَفِيًّا لَوْ رُدَّدْتُ إِلَيَّ الصِّبا لَفارَقْتُ شَيْبِي مُوجِعَ القَلْبِ باكِيا
 وَهَذَا سَلَخَ قَوْلُ المُتَنَبِّي (١) .

أَقَلَّ اسْتِيفاءً أَيُّها القَلْبُ إنَّني خَلَقْتُ أُلُوفاً لَوْ رُدَّدْتُ إِلَيَّ الصِّبا
 لَفارَقْتُ شَيْبِي مُوجِعَ القَلْبِ باكِيا
 يَعقُوبُ التَّمارُ :

٧٦٠١- حَمى أَعراضَهُ شَحًّا وَضَنًّا وَصَيَّرَ مالَهُ نَهَباً مُباحاً
 عَرَفْجَةُ بنِ شَرِيكٍ :

٧٦٠٠- البيت في زهر الآداب : ١٠٤٢ / ٤ .

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٤ / ٤ ، ٢٩١ .

٧٦٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٣ / ١ .

٧٦٠٢- حَمَى أَنْفَهُ أَوْسٌ وَلَمْ يَثْنِي وَجْهَهُ
وَيَقْنَى الْحَيَاءَ الْمَرءُ وَالرُّمْحُ شَاجِرُهُ
ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٧٦٠٣- حَمِيدُ الْمَسَاعِي فِعْلُهُ فِعْلُ مُسْلِمٍ
تَقِيٌّ وَلَكِنْ خَوْفُهُ خَوْفُ مُجْرِمٍ
هَلَالُ بْنُ أَسْعَرَ :

٧٦٠٤- حَمِيدٌ فِي عَشِيرَتِهِ فَقِيدٌ
يَطِيبُ عَلَيْهِ فِي الْمَلَأِ الثَّنَاءُ
الْبُحْتَرِيُّ :

٧٦٠٥- حَمِيَّةٌ شَعَبٌ جَاهِلِيٌّ وَعِزَّةٌ
كُلَيْبِيَّةٌ أَعْيَا الرَّجَالَ خُضُوعُهَا
الْمُنْتَبِي :

٧٦٠٦- حَنَايِكَ مَسْؤُولًا وَلَيْتِكَ دَاعِيًا
وَحَسْبِي مَوْهُوبًا وَحَسْبُكَ وَاهِبًا
بَعْدَهُ مُخَاطَبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ :

أَهَذَا جَزَاءُ الصِّدْقِ أَنْ كُنْتُ صَادِقًا
وَهَذَا جَزَاءُ الْكَذْبِ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا ؟
وَأِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلُّ ذَنْبٍ فَإِنَّهُ
مَعَ الذَّنْبِ كُلِّ الْمَحْوِ مَنْ جَاءَ تَائِبًا
أَبُو الطَّمْحَانَ الْقَيْنِيُّ :

٧٦٠٧- حَنْتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
كَأَنِّي حَابِلٌ يَدْنُو لِصَيْدٍ
قَوْلُ أَبِي الطَّمْحَانَ :

حَنْتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
قَرِيبُ الْخَطْوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأَى
لَسْتُ مُقَيَّدًا أَنِّي بِقَيْدِ

٧٦٠٢- البيت في ديوان المعاني : ١٨٥ / ٢ منسوباً إلى عرفجة بن شريك .

٧٦٠٤- البيت في حماسة القرشي : ١٩٨ .

٧٦٠٥- البيت في ديوان البحتري : ١٢٩٩ / ٢ .

٧٦٠٦- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧١ ، ٧٠ / ١ .

٧٦٠٧- البيت في اللصوص (الطمحان) : ٣٠٤ / ١ .

وَهُمَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي تَقَارُبِ الْخَطْوِ عِنْدَ الْكِبَرِ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْعُرْيَانِ (١) :

سَـؤُفَ أَنْبِيَّكَ بِـآيَاتِ الْكِبَرِ
نَـوْمُ الْعَشَاءِ وَسَعَالٌ فِي السَّحَرِ
تَقَارُبِ الْخَطْوِ ضَعْفٌ فِي الْبَصَرِ
وَقِلَّةُ الْأُكُلِ إِذَا الْخِزَابُ حَضَرَ
وَتَرْكِييَ الْحَسَنَاءِ فِي قَبْلِ الظُّهُرِ
وَالنَّاسُ يَبْلُغُونَ كَمَا يَبْلُغُ الشَّجَرُ

٧٦٠٨- حَنَنْتُ إِلَى أَرْضِ بِهَا اخْضَرَ شَارِبِي
٧٦٠٩- حَنَنْتُ إِلَى رِيَا وَنَفْسِكَ بَاعَدَتْ

/ ٢٣٧ / أبو نواسٍ يرثي الرشيد ويعزي الأمين :

٧٦١٠- حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَدُورُ صُرُوفُهَا
لَهُنَّ مَسَاوٍ مَرَّةً وَمَحَاسِنُ
قَبْلَهُ :

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدٌ
حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَدُورُ صُرُوفُهَا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ
عَلَى خَيْرِ مَيْتٍ كَانَ أَوْ كَابِنُ
وَفِي الْحَيِّ بِالْمَيْتِ الَّذِي غَيَّبَ الثَّرَى
الْبُحْتَرِيُّ يَدْعُو لَهُ :

٧٦١١- حَوَالِكَ حِصْنٍ لِلْحِرَاسَةِ مَانِعٍ
وَفَوْكَ ظِلٌّ لِلسَّعُودِ ظَلِيلُ

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٣١٥ / ١ .

٧٦٠٨- البيت في زهر الآداب : ٧٣٩ / ٣ من غير نسبة .

٧٦٠٩- البيت في حماسة الخالدين : ٦٥ منسوباً إلى الصمة القشيري .

٧٦١٠- البيتان في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢٢٣ / ١ ولا يوجدان في الديوان .

٧٦١١- البيت في التنحل : ٢٨٧ من غير نسبة .

ابن حيّوس :

٧٦١٢- حَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُودًا بِلَا طَلَبٍ أَضْعَافَ مَا أَعْجَزَ الطُّلَّابُ مُكْتَسَبَا

إبراهيم الصولي :

٧٦١٣- حَلَالٌ لِلَّيْلِ أَنْ تَرُوعَ فُؤَادُهُ بِهَجْرٍ وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا

بَعْدَهُ :

وَزَالَتْ زَوَالَ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا
تَطَّلَعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ عَوَارِفُ
تَمُرُّ الصَّبَا صَفْحًا بِسَاكِنِ ذِي الْغَضَا
قَرِيْبُهُ عَهْدٍ بِالْحَيِيْبِ وَإِنَّمَا
٧٦١٤- حَلَالٌ لِلَّيْلِ شَتْمُنَا وَانْتِقَاصُنَا
٧٦١٥- حَلَالُهَا حَسْرَةٌ تُفْضِي إِلَى نَدَمٍ
٧٦١٦- حَلَاوَةُ الدُّنْيَا وَلَذَاتُهَا
٧٦١٧- حَلَاوَةُ النَّصْفِ إِنْ قَلَّتْ وَإِنْ كَثُرَتْ

الصَّاحِبُ بن عَبَادٍ :

٧٦١٨- حَلَاوَةُ حُبِّكَ يَا سَيِّدِي تُسَوِّغُ بَعِيِي إِلَيْكَ الْحَلَاوَةَ

أَهْدَى الصَّاحِبُ إِلَى صَهْرِهِ الْعُلُوِي حَلَوَاءَ وَكَتَبَ مَعَهَا :

أَيَا ابْنَ الَّذِي جَاءَنَا بِالتَّلَاوَةِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَجْدِ أَبْهَى طَلَاوَةَ

حَلَاوَةَ حُبِّكَ يَا سَيِّدِي . الْبَيْتُ

٧٦١٢- البيت في شعر ابن حيوس : ٥٦ .

٧٦١٣- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٩ .

٧٦١٤- البيت في الصناعتين : ٤٢ من غير نسبة .

٧٦١٨- البيت في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٩٩ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٧٦١٩- حَلَاوَةٌ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشُّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ

/ ٢٣٨ / أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ :

٧٦٢٠- حَيَاءٌ نَهَى عَمَّا عَهَدْتَ مِنَ الصَّبِيِّ وَيَأْسٌ وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ جَدِيرٌ

الْحَطِيئَةُ يَهْجُو أُمَّهُ :

٧٦٢١- حَيَاتِكَ مَا عَلِمْتَ حَيَاةً سَوْءٍ وَمَوْتُكَ قَدْ يَسُرُّ الصَّالِحِينَ

٧٦٢٢- حَيَاتِكَ لَا يَسُرُّ بِهَا صَدِيقٌ وَمَوْتُكَ مِنْ مَصَائِنِنَا الْعِظَامِ

بَعْدَهُ : وَيُرْوَى : وَشَرِكٌ دَانِيًا يَسْرِي إِلَيْنَا

وَشَرُّكَ حَاضِرٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَخَيْرُكَ رَمِيَةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

٧٦٢٣- حِيَاضُ الْمَنَايَا لَيْسَ عَنْهَا مُزْحَجٌ فَمُنْتَهَرٌ ظَمَاءٌ كَأَخِرٍ وَارِدٍ

ابن بَسَّامٍ :

٧٦٢٤- حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَالِطِمِ عَلَى الرَّأْسِ بِالْيَدَيْنِ

قَالَ الصُّوْلِيُّ أَبُو الْحَارِثِ النَّوْفَلِيُّ قَالَ : كُنْتُ أَبْغِضُ الْقَاسِمَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ لِمَكْرُوهِ نَالِي مِنْهُ فَلَمَّا مَاتَ أَخُوهُ الْحَسَنُ قُلْتُ عَلَى لِسَانِ ابْنِ بَسَّامٍ (١) :

قُلْ لِأَبِي الْقَسَمِ الْمَرَزَا قَابَلَكَ الدَّهْرُ بِالْعَجَائِبِ

وَمَاتَ لَكَ ابْنٌ وَكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمَعَايِبِ

حَيَاةٌ هَذَا بِمَوْتِ هَذَا . الْبَيْتُ

٧٦١٩- البيت في أبي العتاهية وأشعاره : ٦٤٥ .

٧٦٢٠- البيت في شعر أبي حية النميري : ٣٤ .

٧٦٢١- البيت في ديوان الحطيئة : ١٢٧ .

٧٦٢٢- البيتان في المنتحل : ١٢١ من غير نسبة .

٧٦٢٤- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٤٠ .

(١) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٦٠ .

قَالَ : وَأَبْيَاتُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَسَامِيِّ الَّتِي قَالَهَا هِيَ (١) :

قُلْ لِرِوَايَةِ الْأَنْبَاءِ عَنِّي وَنَادِ يَا ذَا الْمُصِيبَيْنِ
يَمُوتُ حِلْفُ النَّدَى وَيَحْيَى حِلْفُ الْمَخَازِي أَبُو الْحُسَيْنِ
حَيَاةً هَذَا كَمُوتِ هَذَا . الْبَيْتُ
وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَعْنَى :

يَا بَنَ الْمُعَلَّى وَلَيْسَ غَيْبُهُ أَفْعَالُهُ كُلُّهَا مَعِيَّهِ
مَوْتُ أَخِيهِ وَعَيْشُ هَذَا كِلَاهُمَا عِنْدَنَا مُصِيبُهُ
لَهُ أَيْضًا :

٧٦٢٥- حَيَاةُ هَذَا كَمُوتِ هَذَا
٧٦٢٦- حَيْثَمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرُ اللَّهُ
أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٢٧- حَيْرَانَ يَحْسِبُ سُجْفَ اللَّيْلِ مِنْ دَهْشٍ
بَعْدَهُ :

وَقَدْ نَبَذُوا الْحَجْفَ الْمَحْبُوكَ مِنْ زَرْدٍ
وَصَيَّرُوهَا مَهْمٌ بَلْ صِرَتْ حَجْفًا
بَشَّارٌ :

٧٦٢٨- حَيْلُ ابْنِ آدَمَ فِي الْحَيَاةِ كَثِيرَةٌ
٧٦٢٩- حِينَ حُطَّتْ رِكَابُهُمْ مِنْ إِيَابِ
وَالْمَوْتِ يَقْطَعُ حَيْلَةَ الْمُحْتَالِ
صَاحٍ حَادِيهِمْ بِوَشْكِ الْفِرَاقِ

(١) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٦٠ .

٧٦٢٥- البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢٢٣/١ منسوباً إلى ابن بسام .

٧٦٢٦- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٣١/١ من غير نسبة .

٧٦٢٧- البيتان في ديوان أبي تمام الصولي : ٥٩/١ ، ٦٣ .

٧٦٢٨- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٤٦/٤ .

/ ٢٣٩ / عُمَارَةٌ :

٧٦٣٠- حَيَّاكَ مَنْ لَمْ تَكُنْ تَرْجُو تَحِيَّتَهُ
 ٧٦٣١- حَيِّي ثَرَاهُ مَيِّتٌ ذِكْرَاهُ
 لَوْلَا الدَّرَاهِمُ مَا حَيَّاكَ إِنْسَانُ
 وَمَيِّتٌ يَحْيَى بِأَخْبَارِهِ
 بَعْدَهُ :

لَيْسَ بِمَيِّتٍ عِنْدَ أَهْلِ النَّهْيِ
 كَثِيرٌ
 مَنْ كَانَ هَذَا بَعْضُ آثَارِهِ

٧٦٣٢- حَيِّكَ عَزَّهٗ بَعْدَ النَّفْرِ وَأَنْصَرَفَتْ
 يُقَالُ أَنَّ عَزَّةً هَجَرَتْ كَثِيرًا وَحَلَفَتْ أَنَّهَا لَا تُكَلِّمُهُ فَلَمَّا نَفَرَ النَّاسُ لَقِيَتْهُ فَحَيَّتِ
 الْجَمَلَ وَلَمْ تُحَيِّهِ فَقَالَ :

حَيِّكَ عَزَّةً بَعْدَ النَّفْرِ وَأَنْصَرَفَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لَوْ كُنْتَ حَيَّيْتَهَا مَا زِلْتَ ذَا مَقَةٍ
 لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرُهَا
 عِنْدِي وَمَا مَسَّكَ الإِدْلَاجُ وَالْعَمَلُ
 مَكَانَ مَا جَمَلُ حَيَّتْ يَا رَجُلُ
 ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٦٣٣- حَيِّكَ عَنَّا شَمَالُ طَابَ رِيْقُهَا
 بَعْدَهُ :

هَبَّتْ سَجِيرًا فَنَاجَى الْغُصْنَ صَاحِبَهُ
 وَرَقٌ تَغْنَى عَلَى وَرَقٍ مُهْدَلَةٍ
 سِرًّا بِهَا وَتَنَادَى الطَّيْرُ أَعْلَانَا
 تَسْمُو بِهَا وَتَمَسُّ الأَرْضَ أَحْيَانَا
 وَالْغُصْنَ مِنْ هَزِهِ عَطْفِيهِ نَشْوَانَا
 تَخَالُ طَائِرَهَا نَشْوَانَ مِنْ طَرْبٍ

٦٧٣٠- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٩٧ .

٧٦٣١- وصف الأخيار : ١٥٦ .

٧٦٣٢- البيت في ديوان ابن كثير عزة : ٤٥٣ .

٧٦٣٣- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٩٦/٣ .

مُهَلِّهْلٌ :

٧٦٣٤- حَيْتٌ بِالطَّرِيقِ أَرَبْدُ لَا يَنْفَعُ السَّلِيمُ نَفَثُ الرَّاقِي

بَعْدَهُ :

فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكَيْبَةَ بِالسَّيِّفِ دِرَاكًا كَلَاعِبِ الْمِخْرَاقِ

واسمُ مُهَلِّهْلٍ امرؤُ القَيْسِ بنُ رَبِيعَةَ بنِ الْحَرِثِ بنِ زَهَيْرِ بنِ جَسْمِ بنِ بَكْرِ .

متمم بنُ نَويرةَ :

٧٦٣٥- حَيْيٌّ بَدِيٌّ أَيُّ ذَاكَ التَّمَسْتَهُ وَدُو لِبِدٍ شَنْنٌ بَرَاثُهُ عَبْلٌ

بَعْدَهُ :

وَنِعَمَ أَخُو الْعَانِي إِذَا الْقِدْذُ مَسَّهُ وَأَثَرَ فِي ضَاحِي سَوَاعِدِهِ الْغُلُّ
٧٦٣٦- حَيْيْتُ سُكَّانَ هَذَا الْبَيْتِ كُلَّهُمْ إِلَّا الرَّبَابَ فَإِنِّي لَا أَحْيِيهَا

بَعْدَهُ :

أُمْسَتْ عَرُوسًا وَأُمْسَى مَسْكِنِي جَدْنَا وَلَمْ تُرَاعِي حُقُوقًا كُنْتُ أُرْعِيهَا

حُكِي أَنَّهُ مَاتَ بَعْضُهُمْ عَنْ ابْنَةِ عَمٍّ لَهُ تُسَمَّى الرَّيَابَ وَكَانَ يُحِبُّهَا وَتُحِبُّهُ فَلَمَّا قَضَتِ
الْعِدَّةَ وَطَالَ الْعَهْدُ بِالْمَيْتِ خَطَبَهَا الْأَكْفَاءُ فَتَزَوَّجَتْ فَرَأَتْ لَيْلَةَ عُرْسِهَا فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ
ابْنَ عَمِّهَا قَدْ أَتَاهَا فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ الدَّارِ وَأَنْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

حَيْيْتُ سُكَّانَ هَذَا الْبَيْتِ كُلَّهُمْ . الْبَيْتَانِ

* * *

٧٦٣٤- البيتان في أخبار المراقشه : ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

٧٦٣٥- البيتان في مالك ومتمم : ١٢٩ ، ١٣٠ .

٧٦٣٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٤١ / ٢ .

تَمَّ حَرْفُ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ أَيْبَاتِ حَرْفِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مَائَتَانِ وَسِتُّ وَسُتُونَ بَيْنًا عَدَا الْحَاشِيَةِ
وَذَلِكَ فِي كِرَاسٍ وَاحِدٍ وَوَجْهَةٍ هِيَ هَذِهِ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصُحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

وَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَالثَّنَاءُ الْحَسَنُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

* * *

حرف الخاء

حَرَفُ الْخَاءِ

٧٦٣٧- خَابَ امْرُؤٌ ظَلَّ يَرْجُو أَنْ يَنَالَ غِنَى

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٣٨- خَابَ امْرُؤٌ نَحَسَ الزَّمَانَ جُدُودَهُ

٧٦٣٩- خَابَتْ وَسِيلَةٌ مَنْ لَمْ يُدِنِهِ أَدَبٌ

بَعْدَهُ :

٧٦٤٠- خَاسَتْ بَعْدِي وَخَانَتِي فَخَسْتُ بِهَا

النَّمِرُ تَوْلِبِ الْعِكْلِيِّ :

٧٦٤١- خَاطِرٌ بِنَفْسِكَ كَيْ تُصِيبَ غَنِيمَةً

قَبْلَهُ :

قَالَتْ أَمَامَةٌ إِذْ رَأَتْ مَالِي خَوَى

خَاطِرٌ بِنَفْسِكَ كَيْ تَصُوبَ غَنِيمَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنِّي لِأَكْرَهُ أَنْ أَرَكَ مُنْكَسَاً

إِنَّ الْمُخَاطِرَ هَالِكٌ أَوْ مَالِكٌ

وَالْمَالُ فِيهِ تَجَلَّةٌ وَمَهَابَةٌ

نَصِباً كَأَنَّكَ فِي النَّدِيِّ نَطِيحٌ

وَالْجِدُّ يُجِدِّي مَرَّةً فَيُرِيحُ

وَالْفَقْرُ فِيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحٌ

٧٦٣٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٢٩ .

٧٦٣٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٧ .

٧٦٤١- الأبيات في ديوان النمر بن تولب : ٤٩ ، ٥٠ .

أَشَدَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَرَفَةَ الْمَعْرُوفُ بِنَفْطَوِيهِ لِأَبِي رَبِيعَةَ حَمُولَةَ
النَّحْوِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ ذَكَرَهُ حَمْزَةٌ فِي كِتَابِ أَصْفَهَانَ :

وَقَائِلُ إِذَا رَأَيْتَ خَلْفَ مَعْسِرَةٍ بِالصَّبْرِ مُسْتَوْطِنًا دَارَ الْمَفَاقِيرِ
خَاطِرُ بِنَفْسِكَ لَا تَقْعُدُ بِمُعْجَزَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لَا عَذْرَ لِلْمَرْءِ إِذَا كَانَ ذَا هَمٍّ فِي أَنْ يَقْرَأَ عَلَى هَوْنٍ وَتَقْصِيرِ
إِنْ لَمْ تَنْلُ فِي مَقَامٍ مَا تُحَاوِلُهُ فَابْلِ عُذْرًا بِإِدْلَاجٍ وَتَهْجِيرِ
مَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالْإِحْجَامِ هَمَّتُهُ حَتَّى يُيَاسِرُهَا مِنْهُ بِتَغْرِيرِ
حَتَّى يُوَاصِلَ فِي أَثْنَاءِ مَطْلَبِهِ سَهْلًا بِحَزْنٍ وَإِنْجَادًا بِتَغْرِيرِ
أَبُو رَبِيعَةَ :

٧٦٤٢- خَاطِرُ بِنَفْسِكَ لَا تَقْعُدُ بِمُعْجَزَةٍ فَلَيْسَ حُرٌّ عَلَى عَجْزٍ بِمَعْدُورِ
٧٦٤٣- خَاطِرُ فَإِمَّا عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ جَرَدَهَا الْعَزْمُ وَإِمَّا الْحِمَامُ
بَعْدَهُ :

زَاحِمٌ عَلَى بَابِ الْعُلَا وَاجْتَهَدُ يُوشِكُ أَنْ تَدْخُلَ بَيْنَ الزَّحَامِ
دِيكَ الْجَنِّ :

٧٦٤٤- خَافَ الْمَلَالَ إِذَا دَامَتْ إِقَامَتُهُ فَصَارَ يَظْهَرُ حِينًا ثُمَّ يَحْتَجِبُ
الْغَزْيِي :

٧٦٤٥- خَافَتْ وَرُودَ حِيَاضِ الْمَوْتِ أَنْفُسَنَا مَا أَسْهَلَ الْوَرْدَ إِنْ لَمْ يَصْغُبِ الصَّدْرُ
/ ٢٤١ / أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَيْنَةَ الْمَهْلَبِيُّ فِي ابْنِ عَمِّهِ خَالِدٍ :

٧٦٤٢- البيت في أمالي القاضي : ٣٠٤ / ٢ .

- ٧٦٤٣ البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٢٥٥ / ٤ .

٧٦٤٤- البيت في ديوان ديك الجن : ٧٥ .

٧٦٤٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٠ .

٧٦٤٦- خَالِدٌ لَوْلَا أَبُوهُ كَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءًا
بَعْدَهُ :

لَوْ كَمَا يُنْقَضُ يَزِدُ اذْ إِذَا نَالَ السَّمَاءَ
وَفِيهِ يَقُولُ أَيْضًا (١) :

أَبُوكَ لَنَا غَيْثٌ نَعِيشُ بِسَبِيهِ وَأَنْتَ جَرَادٌ لَسْتَ تُبْقِي وَلَا تَذِرُ
لَهُ أَثْرٌ فِي كُلِّ عَامٍ يَسُرُّنَا وَأَنْتَ تُعْفِي دَائِبًا ذَلِكَ الْأَثْرُ
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

٧٦٤٧- خَالَتُ تَوْدِيعِ الْأَصَادِقِ لِلنَّوَى فَمَتَى أُودِّعُ خَلِّيَ التَّوْدِيعَا ؟
قَبْلَهُ :

كَمْ بَلَدَةٌ فَارَقْتُهَا وَمَعَاشِرٍ يَذُرُونَ مِنْ أَسْفِ عَلَيَّ دُمُوعَا
وَإِذَا أَضَاعَتْنِي الْخُطُوبُ فَلَنْ أَرَى لِعُهُودِ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ مُضِيعَا
خَالَتُ تَوْدِيعِ الْأَصَادِقِ . الْبَيْتُ

٧٦٤٨- خَانَ الزَّمَانُ فَأَعَدَدْتُ الْكِرَامَ لَهُ فَمَنْ أَعِدُّ إِذَا مَا خَانَتِ الْعُدُدُ
عِيسَى الْقَاشِيَّ :

٧٦٤٩- خَبَأْتُ لِدهْرِ إِنْ أَرَابَ ابْنَ مَخْلِدٍ فَأَلْفَيْتُهُ عَوْنًا عَلَيَّ مَعَ الدَّهْرِ
زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

٧٦٥٠- خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فَوَادِي أَحَدِكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِي

٧٦٤٦- البيتان في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٤ منسوبين إلى ابن عيينه .

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٣ منسوبين إلى ابن عيينه .

٧٦٤٧- الأبيات في صيد الأفكار : ٢١٥ .

٧٦٤٨- البيت في المتحلل : ١٨١ من غير نسبة .

٧٦٥٠- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٨١-١٨٢ .

بَعْدَهُ :

عَتَاباً يَنْقُضِي وَالْوُدَّ بَاقٍ
لَأَنَّ الْكُتُبَ لَا تَسْعُ اشْتِيَاقِي
وَأَضَعَبُ مَا لَقَيْتُ مِنَ الْفِرَاقِ
فَنُصَبِحُ فِي التَّيَامِ وَأَتَّفَاقِ

أَعَابِيكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ
وَأَشْكُو جُودَكُمْ مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ
وَأُخْبِرُكُمْ بِأَعْجَبِ مَا جَرَى لِي
لَعَلَّ اللَّهَ يُجْمَعُنَا قَرِيْبًا

عَقِيلُ بْنُ الْعَرْنَدَسِ :

فَإِنَّهُمْ ذُووْ أَيَْادٍ وَأَحْلَامٍ وَأَخْطَارِ

٧٦٥١- خَبَّرَ ثَنَائِي بَنِي عَمْرُو

الإمام الشافعي رحمه الله :

وَأَظْلَمَ لَيْلِي إِذْ أَضَاءَ شَبَابُهَا

٧٦٥٢- خَبَّتْ نَارُ نَفْسِي لِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي

وَمِنْ بَابِ (خَبَزَ) قَوْلُ آخَرَ :

عِنْدَ فَاقِيِرٍ مِنَ الْكِرَامِ
عِنْدَ غَنِيِّ مِنَ اللَّئَامِ

حُبُّزُ شَعِيْرٍ بَغِيْرٍ إِدَامِ
أَلْدُ عِنْدِي مِنْ أَلْفِ لَوْنِ

وَمِنْ بَابِ (خَدَعَ) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

إِنَّ الْكَرِيْمَ بِكُلِّ شَيْءٍ يُخْدَعُ
بِسُرُورِ الْقُدُومِ قَبْلَ الْقُدُومِ

خُدَعُ جَعَلْنَاهَا إِلَيْكَ وَسَائِلًا

٧٦٥٣- خُدَعُ الشُّوقِ أَظْفَرَتْ قَلْبِي

أبو البركات المبارك ابن المستوفي :

وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ الْهَوَى خُدَعُ
عَصَمَ مِنْ رَأْسِ الْيَفْعِ

٧٦٥٤- خَدَعْتُمُونِي بِمَا أَبَدَيْتُمْ مِنَ الْحُسْنَى

٧٦٥٥- خَدَعْتَنِي بِرُقَاهَا إِنَّهَا تُنْزِلُ الْأَ

٧٦٥٢- البيت في ديوان الإمام الشافعي : ٢٦ .

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٣/٢٥٥ من غير نسبة .

٧٦٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٦ .

٧٦٥٥- البيت في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٢١ .

/٢٤٢/

٧٦٥٦- خُدْعُ جَعَلْنَاهَا إِلَيْكَ وَسَائِلًا
وَمِنْ بَابِ (خَدَمَ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

خِدْمَةُ السُّلْطَانِ وَالْكَاسَا
لَيْسَ يَلْتَأَمَانِ فَاخْتَر
أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٥٧- خَدَمَ الْعُلَى فَحَدَّ مِنْهُ وَهِيَ الَّتِي
الصَّابِيَةُ :

٧٦٥٨- خَدَمْتُكَ أَعْوَامًا طَوَالًا مُوَفَّقًا
فَهَبَ لِي يَوْمًا وَاحِدًا لَمْ أُوَفَّقْ

قال أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن هارون الصَّابِيَةُ يَسْتَعِطِفُ عَضْدَ الدَّوْلَةِ وَهُوَ
فِي مَحَبَّتِهِ مِنْ أَيْبَاتٍ يَقُولُ مِنْهَا :

وَحَسْبُكَ لِي جَاءَ عَرِيضٌ وَرَفَعَةٌ
وَقَدْ ظَمَّتْ عَيْنِي الَّتِي أَنْتَ نُورُهَا
وَقِيدُكَ فِي سَاقِي تَاجٌ لِمَفْرَقِي
إِلَى نَظْرَةٍ مِنْ وَجْهِكَ الْمَتَأَلَّقِي
خَدَمْتُكَ مُدْعَشْرِينَ عَامًا مُوَفَّقًا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

٧٦٥٩- خُدَا صَدْرَ هَرَشَى أَوْ قِفَاهَا فَإِنَّهُ
عِنْدَكَ عَفْوٌ وَاسِعٌ غَيْرَ ضَيِّقٍ
كِلَى جَانِبِي هَرَشَى لَهُنَّ طَرِيقُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَامَ أَعْرَابِيٌّ فَصَلَّى بِقَوْمٍ فَقَرَأَ ﴿ إِذَا زُلْزِلَتْ ﴾ فَقَالَ (وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ
ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ) فَلَمَّا انصَرَفَ ، قَالَ لَهُ قَرَأْتَ عَلَيَّ غَيْرَ

(١) البيتان في قطب السرور : ١١٥ ، ١١٦ منسوبين إلى ابن الزيات .

٧٦٥٧- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٥٧ .

٧٦٥٨- الأبيات الأولى والثاني والرابع في أبي إسحاق الكاتب الشاعر : ٣١٩ .

٧٦٥٩- البيت في جمهرة الأمثال : ١٤٨/٢ من غير نسبة .

مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَقَدِمْتُ وَأَخَّرْتُ فَقَالَ : أَلَيْسَ هُمَا جَمِيعًا فِي الْمَصْحَفِ ؟ قَالُوا : بَلَى ،
فَقَالَ :

خُذَا أَنْفَ هَرَشَى ، الْبَيْتِ ،

وَيُرْوَى خُذَا وَجَهَ هَرَشَى ، هَرَشَى تَثْنِيَّةٌ قَرِيبٌ مِنَ الْجُحْفَةِ تَرَى مِنْهَا الْبَحْرَ .

الْمَثَلُ السَّائِرُ ، كِلَا جَانِبِي هَرَشِي لَهَنَّ طَرِيقٌ يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ إِذَا سَهَّلَ مِنْ
وَجْهَيْنِ ، وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ .

يَعْنِي أَنَّهُ أَوْرَدَ إِبْلَهُ شَرِيعَةً وَلَمْ يَوْرِدْهَا بَثْرًا تَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِقَاءِ فَيَتَعَنَّى فِيهَا وَيُتْعَبُ
نَفْسَهُ وَلَكِنَّهُ أَشْمَلُ بِكَسَائِهِ وَنَامَ وَابِلُهُ فِي الْوَرْدِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَنَالُ حَاجَتَهُ بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ
وَلَا عَنَاءٍ .

ابْنُ هَنْدُو :

٧٦٦٠- خُذِ الْحِلْمَ مَا أَغْنَى فَإِنْ كَانَ مُفْسِدًا جَهولًا فَجَهْلُ السِّيفِ أَهْدَى الْمَسَالِكِ

ابْنُ جَكِينَا :

٧٦٦١- خُذِ الشُّكْرَ بِالْبِرِّ الدَّنِيِّ فَرَبْمًا تَلَاثَتْ وَبَارَتْ بِالْكَسَادِ الصَّنَائِعِ

بَعْدَهُ :

٧٦٦٢- خُذِ الْعَفْوَ مِمَّنْ قَدْ رَضِيتَ إِخَاءَهُ وَلَا تَحْمَدُوا شُحَّ النُّفُوسِ فَإِنَّمَا
طَرِيقُ الْمَنَايَا أَنْ تَشُحَّ الطَّبَائِعُ وَحَسْبُكَ مِنْهُ أَنْ يَصْحَ التَّوَدُّدُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَجَّاجِ :

٧٦٦٣- خُذِ الْفَلْسَ مِنْ كَفِّ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ أَعَزُّ عَلَيْهِ مِنْ حُشَاشَةِ نَفْسِهِ

٧٦٦٤- خُذِ الْوَجْدَ مَوْفُورًا وَخَلِّ مَدَامِعِي فَمَا ضِنُّهَا عَنْكُمْ مَلَالًا وَلَا غَدْرًا

٧٦٦٠- مجموع شعره (حويزي) ٦٣ .

٧٦٦٢- البيت في الزهر : ٧٤٠ / ٢ من غير نسبة .

٧٦٦٣- البيت في ديوان القاضي التنوخي : ٧٠ .

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ رَأَيْتَ الدَّمْعَ يُعَقِبُ رَاحَةً
فَغَيْضَتُهُ مِنْ بَعْدِ أَنْ شَارَفَ الْقَطْرًا

ابنُ الْحَجَّاجِ :

٧٦٦٥- خُذِ الْوَقْتَ أَخْذَ اللَّصِّ وَاسْرِقْهُ
وَاتَّهَبْ أَطَايِبَهُ بِالطَّيِّبِ أَوْ بِالتَّطَايِبِ

بَعْدَهُ :

وَبَادِرِ إِلَى اللَّذَاتِ غَيْرَ مُقْصِرٍ
وَدُونِكَ وَرَدَ الْعَيْشِ مَا كَانَ صَافِيًا

وَلَا يَتَعَلَّلُ بِالْأَمَانِيِّ فَإِنَّهَا
عَطَايَا أَحَادِيثِ النُّفُوسِ الْكَوَاذِبِ

/٢٤٣/ الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧٦٦٦- خُذِ الْوَقْتَ وَأَعْلَمْ بِأَنَّ
اللَّيْبَ يَأْخُذُ مِنْ يَوْمِهِ لِلْغَدِ

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ يَرْثِي قَيْصَرَ غَلَامَهُ^(١) :

تُعَلِّلُنِي أَضَالِيلُ الْأَمَانِيِّ
بِعَيْشٍ بَعْدَ قَيْصَرَ لَا يُطِيبُ

سِقَى اللَّهِ الْجَزِيرَةَ لِشَيْءٍ
سِوَى أَنْ يَرْتَوِي ذَاكَ الْقَلِيْبُ

نَصِيْبِي كَانَ مِنْ دُنْيَايَ وَلَى
فَلَا الدُّنْيَا تُحْسُنُ وَلَا النَّصِيْبُ

تَوَلَّى الْعَيْشُ مُذْ وَلَّى التَّصَابِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَتْرِكُ لِلثَّرَى مَنْ كُنْتُ أَخْشَى
عَلَيْهِ الْعَيْنَ تَوْمِيءٌ أَوْ تُرَيْبُ

وَأَصْبَحَ لِلْبَلَى عَن حُرِّ وَجْهِ
أَرَاعُ إِذَا أَلَمَّ بِهِ الشُّحُوبُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٦٦٧- خُذْ بِكَفِّي مِنْ عَثْرَةٍ لَسْتُ إِلَّا
بِكَ أَرْجُو مِنْ كَسْرِهَا إِنْهَاضِي

٧٦٦٥- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١ / ٧٧٤ .

٧٦٦٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٤٣٥ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ١ / ٢٥٥ ، ٢٥٦ .

٧٦٦٧- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٩٣ .

بَعْدَهُ :

وإذا المجدُ كانَ عَوْنِي عَلَى الـ
مَرءٍ تَعَاضَيْتُهُ بَتَرِكِ التَّعَاضِي

أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِي :

٧٦٦٨- خُذْ بِمَا تَعْرِفُ مِنْ أَمْرٍ وَدَعْ
كُلَّ شَيْءٍ أَنْتَ مِنْهُ تَعْتَذِرُ

٧٦٦٩- خُذْ بِنَصِيبٍ مِنْ سُرُورِ الصَّبِيِّ
فَمَا لِشَيْخٍ فِي سُرُورٍ نَصِيبُ

٧٦٧٠- خُذْ جُمْلَةَ الْبَلَوَى وَدَعْ تَفْصِيلَهَا
مَا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِنْ سَانَ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ طُعْتُكَيْنَ بْنِ أَيُوبَ :

٧٦٧١- خُذْ خَطَّ كَفِّي إِلَى أَيَّامِ مَيْسَرَّتِي
دَيْنٌ عَلَيَّ فَلِي فِي الْغَيْبِ آمَالُ

٧٦٧٢- خُذْ لِقَلْبِي مِنَ التَّجَنِّي أَمَانًا
وَكَفِّنِي أَنْ أَدُمَّ فِيكَ الزَّمَانَا

بَعْدَهُ :

أَنْتَ صَيَّرْتَ فِي فِؤَادِي مَكَانًا
فاحفظ بالودِّ ذاكَ المَكَانَا

كُنْ لَوَدِّي عَلَى إِخَائِكَ عَوْنًا
مَنْ زَمَانٍ نُغَيِّرُ الْإِخْوَانَا

مُسلمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٧٦٧٣- خُذْ لِلشَّبَابِ مِنَ الصَّبِيِّ أَيَّامَهُ
هَلْ تَسْتَطِيعُ اللهُ وَحِينَ تَشِيبُ

٧٦٧٤- خُذْ لِلوَفَاةِ مِنَ الْحَيِّ
سَاعَةً بِخَطِّهَا قَبْلَ الْأَجَلِ

بَعْدَهُ :

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَوْتَ
لَيْسَ بِغَافِلٍ عَمَّنْ غَفَلَ

٧٦٧٥- خُذْ مَا أَتَاكَ مِنَ اللَّئِي
مِمَّ إِذَا عَدِمْتَ ذَوِي الْكَرَمِ

٧٦٦٩- البيت في ديوان المعاني : ١٥٥ / ٢ منسوباً إلى ابن المعتز .

٧٦٧٠- البيت في الخصائص الواضحة : ٢١٢ منسوباً إلى ابن الهبارية .

٧٦٧١- البيت في بغية الطلب في تاريخ حلب : ٣٤٨٩ / ٧ من غير نسبة .

٧٦٧٢- الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٩٨ من غير نسبة .

٧٦٧٣- البيت في ديوان صريع الغواني : ١١٤ .

بَعْدَهُ :

فَاللَيْثُ يَفْتَرِسُ الْكِلَاءَ بَ إِذَا تَعَدَّرَتِ الْغَنَمَ

/ ٢٤٤ / الْمُتَنَبِّي :

٧٦٧٦- خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ

قصيدة المتنبّي في سيف الدولة أنشدها في شعبان سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة ،

أولها :

أَجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّاعِي سِوَى طَلَلٍ دَعَا فَلْبَاهُ قَبْلَ الرِّكْبِ وَالِإِبِلِ
ظَلَّلْتُ بَيْنَ أَصْحَابِي أَكْفَكْفُهُ وَظَلَّ يَسْفَحُ بَيْنَ العُدْرِ وَالْعَدَلِ
وَمَا صَبَابُهُ مُشْتَاقٍ عَلَيَّ أَمَلٍ مَنِ اللِّقَاءِ كَمَشْتَاقٍ بِلَا أَمَلِ
مَتَى تَزُرُ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زِيَارَتَهَا لَا يَتَحَفُّوكَ بغيرِ البِيضِ وَالْأَسَلِ
وَالهَجْرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أَرَاقِبُهُ أَنَا العَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ البَلَلِ
مَا بَالُ كُلِّ فُؤَادٍ مِنْ عَشِيرَتِهَا بِهِ الَّذِي بِي وَمَا بِي غَيْرُ مُنْقَتِلِ
قَدْ ذُقْتُ شِدَّةَ أَيَّامِي وَلذَتِهَا فَمَا حَصَلْتُ عَلَيَّ صَابٍ وَلَا عَسَلِ
لَا أَكْسِبُ الذِّكْرَ إِلَّا مِنْ مَضَارِبِهِ وَمَنْ سَنَانٍ أَصَمَّ الكَعْبَ مُعْتَدِلِ
ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجَّهُ الأَرْضَ غَمْرَ مَلِكٍ مَلءَ الزَّمَانَ وَمَلءَ السَّهْلَ وَالجَبَلَ
مُعْطَى اللَّوَاعِبِ وَالجُرْدِ السَّلَاهِبِ وَالبِيضِ القَوَاضِبِ وَالعَسَالَةَ الذُّبُلِ
لَيْتَ المَدَائِحَ تَسْتَوِي مَنَاقِبُهُ فَمَا كَلِيبٌ وَأَهْلُ الأَعْصِرِ الأَوَّلِ

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ وَجَدْتَ مَكَانَ القَوْلِ ذَا سَعَةٍ فَإِنْ وَجَدْتَ لِسَاناً قَائِلاً فَقُلْ

يَقُولُ مِنْهَا فِي مَعْنَى الرُّومِ .

إِنْ كُنْتَ تَرْضَى أَنْ يُعْطُوا الجِزْيَ بَدَلُوا مِنْهَا رِضَاكَ وَمَنْ لِلْعُورِ بِالْحَوْلِ

والشكر من قبل الإحسان لا قبلي
هشّ بشّ تفضل إذن سرّ صل
فربّما صحّت الأجسام بالعلل
ليس التكحل في العينين كالكحل
ولا مطال ولا وعد ولا مذل
غير السنور والأشلاء والقلل
بعاجل النصر في مستأخر الأجل

واعزم وجد ونل وانهض لها وثب
واغضب وخذ من لثام الغيم للعرب

فعل اللبيب ففي التأخير آفات

تُعطي السُرورَ والأحزانَ أوقات
ولذّ فإن العيش تارات
فإنّما لذّة الدنيا إعارات

والدهرُ يعدلُ مرّةً ويَجورُ

فلنك على قطب اللجاج يدورُ
ويصّبُ غمّاً منتهاهُ سُرورُ

يا أيها المحسن المشكور من جهتي
أقل أنك اقطع احمل علّ أعد زد
لعلّ عتبك محمود عواقبه
لأنّ حلمك حلم لا تكلفه
أتّ الجواد بلا من ولا كدر
أنت الشجاع إذا ما لم يظاً فرس
لا زلت تضرب من عاداك عن عرض
أخذ ابن شبل من أبي الطيب فقال :

صمّ وحرّد وسدّد وأجو وأعلّ علّاً
وسرّ تسرّ وأسأل تستمرّ وصل

ابن شبل :

٧٦٧٧- خذ ما تعجل وأترك ما وعدت به

بعده :

وللسعادة أوقات ميسرة
ما أمكنت دولة الأفرح فانعم
قبل ارتجاع الليالي كل عارية

الغزي :

٧٦٧٨- خذ ما صفا لك فالحيّة غرورُ

بعده :

لا تعتبر على الزمان فإنه
أبداً يولد ترحّة من فرحة

٧٦٧٧- الأبيات في شعر ابن شبل مجلة المجمع الأردني : ع ٥ / ٨١ .

٧٦٧٨- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٤٦ .

ولهُ إِلَى مَا فَرَّ مِنْهُ مَصِيرُ
وَالْعُمُرُ جَيْشُ وَالشَّبَابُ أَمِيرُ

وَلَا تَكُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تُعَاتِبُهُ

وَأَيُّ امْرِئٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ
وَإِنْ غَبَتَ عَنْهُ لَسَعَتَكَ عَقَارِبُهُ
وَاسْأَلْ عَمَّا فَاتَ مِنْهَا وَانْقَطَعْ

مَنْ طَالِبًا لِلْخَيْرِ فِيهَا وَابْتِكِرَ
وَمِنْ الْعَيْشِ مَا كَفَا

لصَدِيقِ عَلَى الْوَفَا

وَاطَّرِحَ مَا تَمُجُّهُ الْأَفْهَامُ
فَهُوَ وَإِنْ زَادَ أَتَلَفَا

إِنْ طَغَا دُهْنُهُ انْطَفَا

كُلُّ يَفْرُ مِنْ الرَّدَى لِيَفُوتَهُ
بَادِرٌ فَإِنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ قَاطِعٌ

المُغِيرَةُ بن حَبْنَاءِ :

٧٦٧٩- خُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَهُ

بَعْدَهُ :

فَإِنَّكَ لَا تَلْقَى أَخَاكَ مُهَذَبًا
وَلَيْسَ الَّذِي يَلْقَاكَ بِالْبَشْرِ وَالرِّضَا
٧٦٨٠- خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَّتْ بِهِ

الْيَزِيدِيُّ :

٧٦٨١- خُذْ مِنَ الدُّنْيَا كَفَافًا ثُمَّ كُ

٧٦٨٢- خُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا صَفَا

بَعْدَهُ :

لَيْسَ فِيهِ بِمُنْطَوِي

الغزِّي :

٧٦٨٣- خُذْ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَسُوعُ بِلَاغًا

٧٦٨٤- خُذْ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَا

بَعْدَهُ :

كَسِرَاجِ مُنْطَوِي

٧٦٧٩- الأبيات في شعراء أمويين (المغيرة) : ق/٣/٧٩ .

٧٦٨٠- البيت في جواهر الأدب : ٤٥٧/٢ منسوباً إلى نفطويه .

٧٦٨١- لم يرد في شعر اليزيديين لغياض .

٧٦٨٢- البيتان في ديوان محمد بن حازم : ٧٤ .

٧٦٨٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٤ .

٧٦٨٤- البيتان في شرح لامية العجم : ١٢١ .

اليزيدي :

٧٦٨٥- خُذْ مِنَ الْإِخْوَانِ عَفْوًا مَا صَفَا وَدَعِ الْمَكْرُوهَ مِنْهُمْ وَالْكَدْرَ

/ ٢٤٥ / عَبْدَ اللَّهِ الْوَرَّاقَ :

٧٦٨٦- خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا أَعْطَى مُسَامِحَةً فَبُخْلُهُ بِالْعَطَايَا غَيْرُ مَأْمُونٍ

بَعْدَهُ :

ولا المحنّ في رزقٍ إذا انغلقت أبوابه فهو مضمونٌ إلى حين

هو عبد الله بن محمد بن أبي الجوع الورّاق وفاته بمصر في جمدى الآخرة من سنة ٣٩٥ .

ديك الجن :

٧٦٨٧- خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا صَفَا وَدَعِ الَّذِي فِيهِ الْكَدْرُ

بَعْدَهُ :

فَالْعُمَرُ أَقْصَرُ مَنْ مُعَاتِبَةَ الزَّمَانِ عَلَى الْغَيْرِ

ويرويان للحسن بن إبراهيم بن رباح . وأوله :

بَاكِرَ صَبُوحَكَ بَالْتِي تَنْفِي هُمُومَكَ وَالْفِكْرَ

خذ من زمانك ما صفا . البيت .

محمد بن عمار وزير المغرب :

٧٦٨٨- خُذْ مِنْ عِنَانِ نُهَاكَ يَوْمًا لِلنُّهَى وَانْهَجْ بِرَأْيِكَ لِلنَّجَاحِ سَبِيلًا

ومن باب (خُذْ) قول آخر^(١) :

خُذْ مِنَ النَّاسِ مَا تَيْسَّرَ وَدَعِ مِنَ النَّاسِ مَا تَعْتَبِرُ

٧٦٨٧- الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٧٢ .

(١) البيتان في نفحة اليمن : ١٢٦ .

إِنْ لَمْ تَرْفُقْ بِهِ تَكَسَّرَ
يَلُوحُ فِي صَفْحَتَيْهِ الْجِدُّ وَاللَّعِبُ
رُدُّوا عَلَيَّ كُلَّ حَالٍ لَيْسَ لِي مِنْكُمْ بُدُّ

كَذِي الْوَرْدِ مَحْبُوبٌ وَلَيْسَ لَهُ عَهْدُ
وَمَا أَنَا إِلَّا مَا حَيَّتُ لَكُمْ عَبْدُ
مَرِيضَةٍ جَفَنِ الْعَيْنِ وَالطَّرْفِ سَاحِرُ

قَتِيلًا فَهَلْ فِيكُمْ لَهُ الْيَوْمَ ثَائِرُ

رُجُوعَ نَزِيلٍ لَا يَرَى مِنْكُمْ بُدًّا

إِلَيْكُمْ تَجَارِيْبُ الرِّجَالِ وَلَا حَمْدًا

[من الطويل]

فَكُلُّ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى يَتَصَرَّمُ

تَرَادَفَهُمْ حُجْجٌ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمٌ
وَفِينَا فَتَى مِنْ سِكْرِهِ يَتَرَنَّمُ

فَإِنَّمَا النَّاسُ مِنْ زُجَاجٍ
٧٦٨٩- خُذْنِي إِلَيْكَ تَجِدْنِي نَصَلٌ مُرْهَفَةٌ
٧٦٩٠- خُذُوا الْقَلْبَ إِنْ شِئْتُمْ وَإِنْ شِئْتُمْ
بَعْدَهُ^(١) :

تَخُونُونَ عَهْدِي فِي الْهَوَى وَأَحْبِبُّكُمْ
فَوَاللَّهِ لَا أَحْبَبْتُ مَا عَشْتُ غَيْرَكُمْ
٧٦٩١- خُذُوا بِدَمِي إِنْ مِتُّ كُلَّ خَرِيدَةٍ
قَبْلَهُ :

أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ هَذَا أَخْوَكُمْ
خُذُوا بِدَمِي إِنْ مِتُّ كُلَّ خَرِيدَةٍ . السُّ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧٦٩٢- خُذُوا بِرَمَامِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكُمْ
يَقُولُ مِنْهَا :

أُرِيدُ ذَهَابًا عَنْكُمْ وَيَرُودُنِي
يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ :

٧٦٩٣- خُذُوا بِنَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ
أَبِيَاتُ يَزِيدٍ مِنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ .

وَسَيَّارَةٌ ضَلَّتْنَا عَنِ الْقَصْدِ بَعْدَمَا
فَأصْغُوا إِلَى صَوْتِ وَنَحْنُ عَصَابَةٌ

(١) البيت الأول في زهر الأكم : ٢٦٢/٢ .

٧٦٩١- البيتان في العقد الفريد : ١٢٧/٨ .

٧٦٩٢- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٤٤١/١ .

٧٦٩٣- وفيات الأعيان : ٢٦٧/٣ ، فوات الوفيات : ٣٣١/٤ ، ديوانه ٥٩-٦٠ .

أضَاءَتْ لَهُمْ مَنَّا عَلَى النَّأْيِ قَهْوَةٌ
كَأَنَّ سَنَاهَا ضَوْءَ نَارٍ تَضَرَّمُ
إِذَا مَا حَسَوْنَاهَا أَنَاخُوا بِظِلْمَةٍ
وَأَنَّ قُرْعَتَ بِالْمَرْجِ سَارُوا يَمَّمُوا
أَقُولُ لِرَكْبٍ ضَمَّتِ الْكَأْسُ شَمْلَهُمْ
وَدَاعِي صَبَابَاتِ الْهَوَى يَتَرْتَمُ
خُذُوا بِنَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَلَا تُرْحَ أَيَّامَ السُّرُورِ إِلَى غَدٍ
فَرُبَّ غَدٍ يَأْتِي بِمَا لَيْسَ تَعْلَمُ
لَقَدْ كَادَتِ الدُّنْيَا تَقُولُ لِأَهْلِهَا
خُذُوا لِدَّتِي لَوْ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ
أَلَا إِنَّ أَهْنَى الْعَيْشِ مَا سَمَحَتْ بِهِ
صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْحَوَادِثُ نَوْمُ

أَبُو سُلَيْمَى ادْرِيسِ النَّابِلَسِيِّ :

٧٦٩٤- خُذُوا حِذْرَكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الدَّهْرِ إِنَّهَا
وَأَنَّ لَمْ تَكُنْ حَانَتْ فَسَوْفَ تَحِينُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

٧٦٩٥- خُذُوا حِذْرَكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَادْكُرُوا
أَوَاصِرْنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ
بَعْدَهُ :

خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ سَلْمِنَا إِنْ حَرَبْنَا
إِذَا زَبْتَهَا الْحَرْبُ نَارًا تَسْعَرُ
بَعْدَهُ :

وَأَنَا وَإِيَّاكُمْ عَلَى مَا نَسُومُكُمْ
لِمِثْلَانِ بَلْ أَنْتُمْ الصُّلْحُ أَفْقَرُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٧٦٩٦- خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ خَيْرِنَا إِنْ شَرْنَا
مَعَ الشَّرِّ لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

٧٦٩٧- خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ سَلْمِنَا إِنْ حَرَبْنَا
إِذَا زَبْتَهَا الْحَرْبُ نَارًا تَسْعَرُ

٧٦٩٥- الأبيات في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢١٤ .

٧٦٩٦- البيت في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ٢٨٧ .

٧٦٩٧- البيت في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢١٤ .

الْحَاجِرِيُّ الْأَرْبَلِيُّ :

٧٦٩٨- خُذُوا فِي التَّجْنَى كَيْفَ شِئْتُمْ فَأَنْتُمْ أَحِبَّةٌ قَلْبِي لَا مَلَائٌ وَلَا عَتْبُ

الْمُتَنَّبِيِّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٧٦٩٩- خُذُوا مَا أَتَاكُمْ بِهِ وَاعْذَرُوا فَإِنَّ الْغَنِيمَةَ فِي الْعَاجِلِ

يقول منها ، خُذُوا مَا أَتَاكُمْ بِهِ وَاعْذَرُوا . البيتُ وبعدهُ :

وإِنْ كَانَ أَعْجَبَكُمْ عَامُكُمْ فَعُودُوا إِلَى حِمَصَ فِي الْقَابِلِ

فإِنَّ الْحُسَامَ الْخَصِيبَ الَّذِي قَلْتُمْ بِهِ فِي يَدِ الْقَاتِلِ

وَلَيْسَ بِأَوَّلِ ذِي هَمَّةٍ دَعْتَهُ لِمَا لَيْسَ بِالنَّائِلِ

يُشْمَرُ لِلْجَّعِ عَنْ سَاقِهِ وَيَعْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ

فَهَنَّاكَ النَّصْرَ مُعْطِيكَهُ وَأَرْضَاهُ سَعِيكَ فِي الْآجِلِ

فِذِي الدَّارِ أَحْوَنُ مِنْ مومسٍ وَأَخْدَعُ مِنْ كَفَّةِ الْحَابِلِ

تَفَانِي الرِّجَالِ عَلَى حَبِّهَا وَلَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ

قِيلَ نَظَرَ رَجُلٌ إِلَى الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ وَهُوَ غُلَامٌ فَقَالَ الرَّجُلُ مِثْمَلًا ، خَذُونِي

بِهِ إِنْ لَمْ يَنْفُقْ سَرَوَاتِكُمْ . البيتُ . قَالَهُ مَتَوْسِمًا فِيهِ النَّجَابَةُ فَكَانَ كَمَا ظَنَّ .

٧٧٠٠- خُذُوا مَالَ التَّجَارِ وَسَوْفُوهُمْ فَإِنَّ الْقَوْمَ أَكْثَرُهُمْ لِنَامٍ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ عَلَيْنَكُمْ فِي ذَلِكَ إِثْمٌ فَإِنَّ جَمِيعَ مَا جَمَعُوا حَرَامٌ

الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

٧٧٠١- خُذُوا مُلْكَكُمْ لَا تَبْتَ اللَّهُ مُلْكَكُمْ ثَبَاتًا يُسَاوِي مَا حَيْثُ قُبَالَا

٧٦٩٨- البيت في ديوان الحاجري (مخطوط) : ورقة ٣٩ .

٧٦٩٩- البيت في ديوان المتنبى : ٢٨/٣ ، ٢٩ .

٧٧٠١- البيتان في ديوان الوليد بن يزيد : ٤٩ .

بَعْدَهُ :

دَعُو لِي سَلْمَى وَقِنِيَّةً وَكَأْسًا إِلَّا حَبِيْبِي بِذَلِكَ مَالَا
قَالَهُمَا لَمَّا أُرِيدَ أَنْ يُخْلَعَ مِنَ الْمُلْكِ وَكَانَ يُحِبُّ سَلْمَى بِنْتَ سَعِيدٍ حُبًّا شَدِيدًا .

السَّرِيِّ الرَّفَا :

٧٧٠٢- خُذُوا مِنَ الْعَيْشِ فَلْأَعْمَارُ فَانِيَةٌ وَالذَّهْرُ مُنْصَرِمٌ وَالْعَيْشُ مُنْقَرِضٌ

بَعْدَهُ :

فِي حَامِلِ الْكَأْسِ مِنْ بَدْرِ الدُّجَى خَلْفُ دَارَتْ عَلَيْنَا كُؤُوسِ الرَّاحِ مُنْزَعَةً
وَلِلدُّجَى عَارِضٌ فِي الْجَوِّ مُعْتَرِضٌ كَبَّانَ كَفَّ الثُّرَيَّا كَفَّ ذِي كَرَمٍ
مَبْسُوطَةٍ لِلْعَطَايَا لَيْسَ تَنْقَبِضُ حَتَّى رَأَيْتُ نُجُومَ اللَّيْلِ غَابِرَةً
كَأَنَّهِنَّ عَيْوُنٌ حَشُوهَا مَرَضٌ وَيَبْرَعُ حَتَّى لَا يَكُونُ لَهُ مِثْلُ

٧٧٠٣- خُذُونِي بِهِ إِنْ لَمْ يَقُقْ سَرَوَاتِهِمْ
وَمِنْ بَابِ (خُذُونِي) ، قول آخر :

خُذُونِي رَخِيصًا بِافْتِقَارِي إِلَيْكُمْ وَمَا أَنَا إِلَّا الْمَسْكُ فِي غَيْرِ أَرْضِكُمْ
وَيَرْخُصُّ عِنْدَ الْاِفْتِقَارِ مَيْعُ أَضْوَعُ وَلَكِنْ عِنْدَكُمْ فَأَضِيعُ
ابْنُ نُبَاتَةَ يَصِفُ شِعْرَهُ :

٧٧٠٤- خُذْهَا إِذَا اشْدَتْ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَرْبٍ صُدُورُهَا عَلِمْتُ مِنْهَا قَوَافِيهَا

بَعْدَهُ :

يُنْسَى لَهَا الرَّاِكِبُ الْعَجْلَانَ حَاجَتَهُ وَيُصْبِحُ الْحَاسِدُ الْعَضْبَانَ يُطْرِيهَا

٧٧٠٢- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٢٦٨ .

٧٧٠٣- البيت في البيان والتبيين : ١٥٨/٣ .

٧٧٠٤- البيتان في ديوان ابن نباتة : ١/٤٨١ .

ابن الرومي يصف شعره :

٧٧٠٥- خُذَهَا تَبُوعاً لِمَنْ تَهَوَّى مُسَوِّمَةً كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتِ

أَخَذَهُ ابْنُ الرَّؤْمِيِّ مِنْ ذِي الرُّمَّةِ حَيْثُ يَقُولُ (١) :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتِ مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ

/ ٢٤٧ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٧٧٠٦- خُذَهَا سَوَائِرَ أَمْثَالِ مُهَذَّبَةٍ فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التَّبَيَّانَ تَبَيَّانُ

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانُ وَرُبُّحُهُ غَيْرَ مَحْضِ الْخَيْرِ خُسْرَانُ

وَهِيَ طَوِيلَةٌ كُلُّهَا أَمْثَالُ سَوَائِرٍ .

سَابِقُ الْبَرَبْرِيِّ :

٧٧٠٧- خُذَهُ بِمَوْتِ يَغْتَنِمُ عِنْدَهَا الـ حُمَّى فَلَا يَشْكُو وَلَا يَجْأَرُ

لِ جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ ٧٧٠٨- خُذَهُ فَكُلُّهُ هَيْبَتًا غَيْرَ مَتْنِدٍ مِنْ مَا

أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيِّ الْحَرِيرِيِّ :

٧٧٠٩- خُذْ يَا بُنَيَّ وَلَا تَزُغْ مَا عَشْتَ عَنْهُ تَعِشْ وَأَنْتَ سَلِيمٌ

بَعْدَهُ :

لَا تَغْتَرِرْ بِبَنِي الزَّمَانِ وَلَا تَقُلْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ لِي أَخٌ وَحَمِيمٌ

جَرَّبْتُهُمْ فَإِذَا الْمَعَاقِرُ عَاقِرٌ وَالْأَلُّ أَلٌّ وَالْحَمِيمُ حَمِيمٌ

٧٧٠٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٦٥ / ١ .

(١) البيت في ديوان ذي الرمة : ٤٨ .

٧٧٠٦- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٧ .

٧٧٠٧- البيت الكشكول : ٢٦٢ / ١ .

٧٧٠٨- البيت في الفاخر : ١٤٢ .

٧٧٠٩- الأبيات في معجم الأدباء : ٢٢٠٧ / ٥ .

أَسْمَاءُ بِنَ خَارِجَةَ مُخَاطِبًا لِرَوْجَتِهِ :

وَلَا تَنْطِقِي فِي سُورَتِي حِينَ أَغْضَبُ

٧٧١٠- خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي

بَعْدَهُ :

اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحُبُّ يَذْهَبُ

فَإِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ فِي الْقَلْبِ وَالْأَدَى

سَوَّارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي :

بَلَى بَدَنِي وَلَكِنِّي أَتَسْتَرُّ

٧٧١١- خُذِي يَدِي ثُمَّ ارْفَعِي الثُّوبَ وَأَنْظِرِي

قَبْلَهُ :

مُجَرَّدَةٌ تَضْحَى إِلَيْكَ وَتَحْضَرُ

سَلَبْتِ عِظَامِي لِحَمَّهَا وَتَرَكَتْهَا

قَوَائِرُ فِي أَجْوَابِهَا الرِّيحُ تَصْفِرُ

وَأَخْلَيْتِ مِنْهَا مُحَّهَا فَكَأَنَّهَا

مَفَاصِلُهَا خَوْفًا لِمَا تَنْظُرُ

إِذَا سَمِعَتْ ذِكْرَ الْفِرَاقِ تَرَعَّعَتْ

خُذِي بِيَدِي ثُمَّ ارْفَعِي الثُّوبَ . . الْبَيْتُ .

الْخَوَارِزْمِيُّ :

لِكُلِّ صِنَاعَةٍ يَوْمًا مُدِيلُ

٧٧١٢- خُذِي نَارَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيَالِي

قَبْلَهُ :

سَيُغْلِي مَهْرَكَ الْمَلِكِ الْجَلِيلُ

إِلَيَّ إِلَيَّ أَيُّهَا الْقَوَافِي

خُذِي نَارَ الْكَسَادِ مِنَ اللَّيَالِي . . الْبَيْتُ .

أَبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ :

وَعَنْ طَارِقٍ أَوْ لَأَيْدٍ صَبَحَانِي

٧٧١٣- خُذِي خَبْرِي عَنْ نَائِرِينَ صَبَحْتُهُمْ

٧٧١٠- البيت في عيون الأخبار : ١٦/٣ .

٧٧١١- الأبيات في أمالي القاضي : ١٦٢/١ منسوبة إلى المجنون .

٧٧١٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٥٦/١ .

٧٧١٣- لم يرد في شعره (الطرائف الأدبية ١١٧-١٨٨) .

بَعْدَهُ :

خُذِي خَبْرِي يَوْمَ الْقَرَى مِنْ مَنَاحِرِي ، الْبَيْت .

لَهُ أَيْضاً بَعْدَ الْأَوَّل :

٧٧١٤- خُذِي خَبْرِي يَوْمَ الْقَرَى عَنْ مَنَاحِرِي وَيَوْمَ الْوَعَا عَنْ مُنْصَلِي وَسَنَانِي

٧٧١٥- خُذِينِي فَجَرِّئِي جَعَارٍ وَأَبْشِرِي بِلَحْمِ امْرِيءٍ لَمْ يُشْهَدِ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ

يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَّا وَرَدَ الْخَبْرُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بِقَتْلِ أَخِيهِ مُصْعَبٍ تَمَثَّلَ يَقُولُ :

خُذِينِي فَجَرِّئِي ضِبَاعُ . . الْبَيْت .

وَيُرْوَى : فَقُلْتُ لَهَا عَيْئِي جَعَارٍ وَأَبْشِرِي .

وَيُرْوَى : وَجَرِّرِي .

/٢٤٨/

٧٧١٦- خَرَجْتُ أَبْنِي الْحَجِّ مُحْتَسِبًا فَرَجَعْتُ مَوْقُورًا مِنَ الْوِزْرِ

ابن سَكْرَةَ يَمْدَحُ الصَّابِيءَ :

٧٧١٧- خَرَجْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا لَا وُجُودَ لَهُ وَمَنْ غَدَا يَطْلُبُ الْمَعْدُومَ لَمْ يَجِدِ

بَعْدَهُ :

شِبْهَ الْكَرِيمِ أَبِي إِسْحَقَ فِي كَرَمِ مَا لَيْسَ فِي الظَّنِّ هَلْ يُسْتَطَاعُ فِي بَلَدِ

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٧٧١٨- خَرَجْتُ غَدَاةَ النَّفْرِ أُعْتَرِضُ الدُّمَى فَلَمْ أَرِ أَحَلَى مِنْكَ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ

٧٧١٥- البيت في الحيوان : ٥٥٩ / ٦ منسوبا إلى تأبط شرا .

٧٧١٦- البيت في نهاية الأرب : ٢٨٤ / ٤ .

٧٧١٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٦٥ / ١ .

٧٧١٨- البيتان في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٧١ .

بَعْدَهُ :

فَوَ اللَّهُ مَا أَدْرِي أَحْسَنُ رُزْقِيهِ أَمْ الْحُبُّ أَعْمَى كَالَّذِي قِيلَ فِي الْحُبِّ

ابن طَبَا طَبَا الْعَلَوِيُّ :

٧٧١٩- خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئاً وَمَا كَانَ لَنَا أَفَلَتْ

قَبْلَهُ :

لَقَدْ قَالَ أَبُو سَعْدٍ صَوَاباً بَعْدَمَا أَنْصَتُ . خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئاً . الْبَيْت .

الْخُبْرُزِيُّ :

٧٧٢٠- خِرْقٌ يَجُودُ بِمَالِهِ وَبِجَاهِهِ وَالْجُودُ كُلُّ الْجُودِ بَذْلُ الْجَاهِ

في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله يسأل العبد عن جاهه كما يسأله عن ماله وعمره يقول جعلت لك جاهاً فهل نصرت به مظلوماً أو قمعت به ظالماً أو أعنت به مكروباً . وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الصدقة أن تعين بجاهك من لا جاه له .

العَكْوُكُ :

٧٧٢١- خِرْقٌ يَسُوسُ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى مَا لَا يَنَالُ مَدَاهُ بِالْأَوْهَامِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

٧٧٢٢- خُرْزُ الْحَوَاجِبِ نَاكِسِي أَبْصَارِهِمْ نَظَرَ الدَّلِيلُ إِلَى الْعَزِيزِ الْقَاهِرِ

الْعَبَّاسُ بْنُ مُودَّاسٍ :

٧٧٢٣- خَشَاشُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا رِقَاباً وَلَمْ تُطَلِّ الْبُرْزَاةَ وَلَا الصُّقُورُ

٧٧١٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٤ .

٧٧٢٠- البيت في ديوان الخبز أرزي : ١٤٦ .

٧٧٢١- لم يرد في مجموع شعره (للجنابي) و(عطوان) .

٧٧٢٢- البيت في ديوان عبد الرحمن بن حسان : ٢٦ .

٧٧٢٣- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ٥٩ .

أَبُو تَمَّامٍ :

٧٧٢٤- خَشَعُوا لِصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ عِنْدَهُمْ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارٌ

أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي (١) :

وَعَيْرْتَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيَّتَهُ وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مِنْ عَارِ

يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ بَعْدَهُ مِنْهَا (٢) :

فَهُنَاكَ نَارٌ وَغَى تَشَبُّ وَمَا هُنَا جَيْشٌ لَهُ لَجْبٌ وَثَمَّ مَعَارٌ

أَعْرَابِيٌّ :

٧٧٢٥- خَشِيْتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طَوْلٍ وَصَلِيهَا فَهَاجَرْتُهَا يَوْمَيْنِ خَوْفًا مِنَ الْهَجْرِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ الْأَعْرَابِيِّ فِي رِيَاضَةِ النَّفْسِ

عَلَى مُفَارَقَةِ الْمَحْبُوبِ وَيَسْتَشْهَدُ بِهِ كَثِيرًا وَهُوَ قَوْلُهُ :

خَشِيْتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طَوْلٍ وَصَلِيهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

وَمَا كَانَ هَجْرَانِي لَهَا عَنْ مَلَالَةٍ وَلَكِنِّي حَرَبْتُ نَفْسِي عَلَى الصَّبْرِ

* * *

ومن باب (خَصَائِصُ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ فِي الْمُشَاوَرَةِ (٢) :

خَصَائِصُ مِنْ تَشَاوَرُهُ ثَلَاثٌ فَخَذَ مِنْهَا جَمِيعًا بِالْوَثِيقَةِ

وَدَادُ خَالِصٌ وَوُفُورٌ عَقْلٌ وَمَعْرِفَةٌ بِحَالِكَ فِي الْحَقِيقَةِ

٧٧٢٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٣ .

(١) البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٦٣ .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٣ .

٧٧٢٥- البيت في ديوان المعاني : ٢٧٤ / ١ منسوباً إلى الزبير .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٢٧٤ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٦٤ .

فمن حصلت له هذي المعاني فتابع رأيه والزم طريقه
يُقال في المثل : إذا شاورت العاقل صار عقله لك . لأنك تنتفع بعقله كانتفاعه
هو بعقله .

/ ٢٤٩ / البُحْتَرِيُّ فِي ابْنِ الْمُدَبِّرِ :

٧٧٢٦- خِصَالُ الْفَضْلِ فِي أَهْلِ الْمَعَالِي
مُفَرِّقَةٌ وَأَنْتَ لَهَا جُمَاعٌ
بَعْدَهُ :

دَنُوتٌ تَوَاضَعًا وَعَلَوْتُ قَدْرًا
كَذَا الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامِيَ
وَقَدْ فَرَشْتَ لَكَ الدُّنْيَا مِرَارًا
فَمَا رَفَعَ التَّصْفُحُ مِنْكَ طَرْفًا
فَشَأْنَاكَ انْحِدَارًا وَارْتِفَاعًا
وَيَذْنُو الضُّوْءُ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ
مَرَاتِبًا كُلَّمَا نَجِدُ يَفَاعُ
وَلَا مَالَتْ بِأَخْذِكَ الضِّيَاعُ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

٧٧٢٧- خَصَّكَ اللَّهُ دُونَ جِنْسِكَ بِالْفَضْلِ
لِ وَلَا تَنْسَ حِلْيَةَ الْإِفْضَالِ
أَبُو نَوَّاسٍ :

٧٧٢٨- خَصَلْنَا سُوءَ تَشِينَانِ الْفَتَى
حَيْثُمَا كَانَ الْخَنَا وَالْعَرَبَدَةُ
قَبْلَهُ :

وَإِذَا رَامَ نَدِيمٌ عَرَبَدَةَ
كَرَّرَ الْخَمْرَ عَلَيْهِ بِحَتَّةً
ثُمَّ وَسَّذَهُ إِذَا مَا غَلَبَتْ
خَصَلْنَا سُوءَ تَشِينَانِ الْفَتَى . الْبَيْتُ .
فَاقْرَعَنَّ بِالصَّرْفِ مِنْهُ كَبَدَهُ
كَيْ يُقِيمَ الْخَمْرُ مِنْهُ أَوَدَهُ
سَوْرَةَ الْكَأْسِ عَلَيْهِ عَضُدَهُ

٧٧٢٦- الأبيات في ديوان البحتري : ١٢٤٧ / ٢ .

٧٧٢٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٤ .

٧٧٢٨- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ١١٥ .

ابن المُعْتَزِّ :

٧٧٢٩- خَضَبَتْ رَأْسِي فَقُلْتَ لَهَا

أَخْضَبِي قَلْبِي فَقَدْ شَابَا

ابن زُرَيْك :

٧٧٣٠- خُضْتُ بِحَارِ الْمَوْتِ فِي

النُّقْلَةِ مِنْ دَارِ الْهَوَانِ

بَعْدَهُ :

وَأَجْتَهَيْدُ أَنْ لَا يَرَكَ
فَعَسَى الرَّحْمَنُ يُغِيالنَّاسُ مَبْسُوطَ الْبَنَانِ
زِي عَنِ فُلَانٍ وَفُلَانِ

ابن شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٧٧٣١- خَضَعْتُ عِزَّةَ نَفْسِي لِلْهَوَى

أَيُّ عِزِّ لِلْهَوَى لَمْ يَخْضَعِ

أبيات جعفر بن شمس الخليفة ، من قصيدة يمدحُ بها الملك العادل . أولها :

لَيْسَ لِلصَّبِّ فِلمَهُ أودِعِ أذُنٌ تُصْفِي وَلَا طَبُّ يَعي

خضعت عزة نفسي للهوى ، البيتُ وبعدهُ :

عَجِبًا لِلْحُبِّ يَخْفَى شَخْصُهُ أَبدأ عن ناظري وهو معي

وَأرَانِي طَامِعًا فِي سَلْوَةٍ رَبِّ مَقْتُولٍ بِسَيْفِ الطَّمَعِ

إِنَّ سَلْمِي كَدَّرَتْ مَعْرُوفَهَا رَبِّ مَعْرُوفٍ كَأَنْ لَمْ يُصْنَعِ

أَسْعَفَتْ بِالْوَصْلِ ثُمَّ ارْتَجَعَتْ لَيْتَ لَمْ تُسْعِفْ وَلَمْ تَرْتَجِعِ

لَا يَضِيقُ ذَرْعُكَ إِنْ ضَاقَ الْغَنَى فَالْغَنَى مَهْمَا يَضِيقُ يَتَبِعِ

كُلُّ شَيْءٍ بَالِغٌ غَايَتَهُ وَإِلَى الصَّبْرِ مَصِيرُ الْجَزَعِ

جَرَدَ الْعِزْمَ وَشَمَّرَ لِلْعُلَى وَدَعِ الْعَجْزَ لِرَاضِيهِ دَعِ

٧٧٢٩- ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٤ .

٧٧٣٠- ديوانه ١٦٢ .

٧٧٣٢- خَضَعْتَ لِعِزَّةِ قَدْرِكَ الْأَقْدَارُ
وَتَبَاشَرْتَ بِحَيَاتِكَ الْأَعْمَارُ
بَعْدَهُ :

وَتَظَاهَرْتَ لَكَ بِالسَّعَادَةِ أَنْجُمُ
طَالَتْ وَأَيْدِي الْحَادِثَاتِ قِصَارُ
الْعَزِيِّ :

٧٧٣٣- خُطَا الْمَحَارِفِ أَمْيَالٌ تَطُولُ إِذَا
رَامَ الْقَرِيبُ وَأَمْيَالُ السَّعِيدِ خُطَا
يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَأْمَنَنَّ امْرَأًا لَا بَتَ سَجِيئُهُ
وَقَائِلٌ لَوْ وَضَعْتَ الشُّعْرَ مَوْضِعَهُ
حَتَّامٌ لَا عَرَبًا تُصْغِي وَلَا عَجَمًا
فَقُلْتُ أَيُّ مُلُوكِ الْأَرْضِ
وَالْقَوْلُ مَا صَحَّ مَعْنَى لَفْظِهِ عَمَلٌ
مَا دَامَ قَلْبِي أَسِيرًا قَيْدُهُ طَمَعٌ
الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

٧٧٣٤- خَطَبْتُ إِلَيْكَ الْوَدَّ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ
وَوُدُّ الْفَتَى كَالْبِرِّ يُعْطَى وَيُحْتَدَى
الرَّضِيُّ أَيْضًا :

٧٧٣٥- خَطَبْنَا بِالظُّبَى مُهَجَ الْأَعَادِي
فَرَفَّتْ وَالرُّؤُوسُ لَهَا تَنَارُ
٢٥٠ / الْمُتَنَبِّي :

٧٧٣٦- خَطَّتْ تَحْتَهُ الْعَيْسُ الْفَلَاةَ وَخَالَطَتْ
بِهِ الْخَيْلُ كَبَاتِ الْخَمِيسِ الْعَرَمَرَمِ

٧٧٣٢- البيتان في مسامرات الظريف : ٧٦ .

٧٧٣٣- الأبيات في ديوان ابراهيم الغزي ٦٧٩ .

٧٧٣٤- البيت الشريف الرضي : ١٢٣ / ١ .

٧٧٣٥- البيت في ديوان الشريف الرضي (الحلو) : ٣٠٩ / ١ .

٧٧٣٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٦ / ٤ .

٧٧٣٧- خَطَرَاتُ النُّفُوسِ مِنَّا سَوَاءٌ وَسَوَاءٌ تُحَرِّكُ الْأَبْدَانَ
٧٧٣٨- خَطَرَاتُ ذِكْرِكَ يَسْتَرِنَ مَوَدَّتِي فَأَحْسُ مِنْهَا فِي الْفُؤَادِ دَيْبًا

بَعْدَهُ :

لَا عِضْوَ لِي إِلَّا وَفِيهِ مَحَبَّةٌ فَكَأَنَّ أَعْضَائِي خُلِقْنَ قُلُوبًا
لَمْ أَلْقَ ذَا شَجَنِ يُّوْحٍ بِحُبِّهِ إِلَّا حَسَبْتُكَ ذَلِكَ الْمَحْبُوبَا
حَذِرًا عَلَيْكَ وَإِنِّي بِكَ وَائِقٌ أَنْ لَا يَنَالَ سِوَايَ مِنْكَ نَصِيبًا

ومن باب (خَطَرَ) سُئِلَ أَبُو بَكْرٍ الْوَاسِطِيُّ مَا الَّذِي يُرْجِعُ الْخَلْقَ وَقْتَ السَّمَاعِ
فَقَالَ بُرْقٌ تَلْمَعُ ثُمَّ تَحْمَدٌ وَأَنْوَارٌ تَبْدُو ثُمَّ تَخْفَى مَا أَحْلَاهَا لَوْ بَقِيَتْ مَعَ صَاحِبِهَا طَرْفَةَ
عَيْنٍ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ^(١) :

خَطَرَةٌ فِي الْقَلْبِ مِنْهَا خَطَرْتُ خَطَرَةَ الْبَرْقِ ابْتَدَأَ ثُمَّ اضْمَحَلْ
أَيُّ زَوْرٍ لَكَ لَوْ حَقًّا سَرَى وَمُلِمَّ بِكَ لَوْ حَقًّا فَعَلْ

* * *

أبيات التَّنُوخِي فِي الْخَطِّ وَالْبَلَاغَةِ أَوْلَاهَا خُطُّ وَقِرطاسٌ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(٢) :

وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ تَمُوجُ خِلَالَهُ صُبْحٌ مُنِيرُ
وَبَدَائِعُ تَدْعُ الْقُلُوبَ تَكَادُ مِنْ طَرْبٍ تَطِيرُ
فِي كُلِّ مَعْنَى كَالْغِنَى تَحْوِيهِ مُحْتَاجٌ فَقِيرُ
أَوْ كَالْفَكَاكِ يَنَالُهُ مَنْ بَعْدَ مَا يَأْسُ أَسِيرُ
وَكَأَنَّهَا الْإِقْبَالُ جَاءَ أَوْ الشِّفَاءُ أَوْ النُّشُورُ

٧٧٣٧- البيت في الأغاني : ٢٠٦/٧ منسوباً إلى الحسين بن الضحاک .

٧٧٣٨- البيت الأول والثاني في وفيات الأعيان : ٨٠/٤ .

(١) البيتان في التشبيهات لابن أبي عون : ٣٧ .

(٢) الأبيات في ديوان القاضي التنوخي : ٦٣ .

القاضي ابن خلاد :

رَضَوِي تَدَاعَى بِأَرْكَانٍ وَأَوْتَادِ

٧٧٣٩- خَطُّ تَضَمَّنَ عَتَبًا لَوْ تَحَمَّلَهُ

بَعْدَهُ :

مُدَاعَبَاتٍ بِمِيعَادٍ وَإِيعَادِ
حَرَآنُ مَلْتَهَبٌ أَحْشَاؤُهُ صَادِي

جَدُّ تَعَاوَرَهُ هَزَلٌ خِلَالَهِمَا
أَلْدُ مِنْ مَاءٍ مُزْنٍ بَاتَ يَرْشِفُهُ

التنوخِي :

السَّوَالِفُ وَالتُّحُورُ
يَضْحَكُنَّ وَالْمَعَانِي الثَّمَارُ

٧٧٤٠- خَطُّ وَقَرَطَاسٌ كَانَهُمَا

٧٧٤١- خَطُّهُ رَوْضَةٌ وَالْفَاظَةُ الْأَرْهَارُ

البُحْتَرِيُّ :

قَدِ أَخْطَأْتُ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ وَالرُّسُلِ
وَازْجُ إِذَا أَصْبَحْتَ خَائِفُ

٧٧٤٢- خَطِيئَةٌ لَمْ تَكُنْ بِدَعَاً وَلَا عَجَبًا

٧٧٤٣- خَفَ إِذَا أَصْبَحْتَ تَرْجُو

بَعْدَهُ :

فِيهِ لَطَائِفُ

رُبَّ مَكْرُوهٍ مَخْرُوفٍ

هَذَا نَظْمٌ قَوْلِ الْحَكِيمِ كُنْ مِنْكَ لِمَا لَا تَرْجُو أَرْجَا مِنْكَ لِمَا تَرْجُو فَإِنَّ مُوسَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ ذَهَبَ لِيُقْبِسَ نَارًا فَكَلَّمَهُ اللَّهُ كَلِيمًا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ لِهَذَا الْكِتَابِ وَكَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : قَدْ نَظَّمْتُ هَذَا الْمَعْنَى فِي بَيْتَيْنِ
وَزِدْتُ عَلَى الْمَعْنَى ذِكْرَ التَّوَكُّلِ فَقُلْتُ (١) :

وَاسْمَعُوهُ فِيمَا أَقُولُ وَعُوهُ
بِرَجَاءٍ مِنْ كُلِّ مَا أَرْجُوهُ

لَا تُطِيلُوا لَدَيَّ التَّوَكُّلَ قَوْلًا
كُلُّ مَا لَسْتُ أَرْتَجِيهِ فَأَوْلَى

٧٧٤٠- البيت في ديوان القاضي التنوخي : ٦٣ .

٧٧٤١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٩٣ .

٧٧٤٢- البيتان في الكشكول : ١٠٧/٢ منسوبين إلى إسماعيل الدهان .

(١) البيتان للمؤلف .

فَجَاءَ كَمَا تَرَاهُ وَأَنَا اسْتَحْسَنْتُهُ وَهَذَا مِنْ بَابِ نَظْمِ الْمُنْثَوْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي التَّرْجَمَةِ .

ابن الرومي :

٧٧٤٤- خَفَافِشُ أَعْشَاهَا نَهَارٌ بِضَوْءِهِ
وَلَأَنَّمَهَا قَطَعُ مِنَ اللَّيْلِ غَيْهَبُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخُوَزِيِّ :

٧٧٤٥- خِيفَتَ مِنَ الْقَاضِي فَأَرْضَيْتَهُ
وَلَمْ تَخَفْ مِنْ خَالِقِ الْقَاضِي

أبيات أبي عبد الله الخوزي ، أولها :

وَيَلُّ لِمَنْ عَدَّ لَهُ الْقَاضِي
وَاللَّهُ عَنْهُ لَيْسَ بِالرَّاضِي
يُمِضِي الْقَضَايَا بِشَهَادَاتِهِ
وَهُوَ إِلَى النَّارِ غَدًا مَاضِي
يَا مَوْثِرَ الدُّنْيَا عَلَى دِينِهِ
لَسْتُ مِنَ الدَّيْنِ بِمُعْتَاضٍ

خِيفَتَ مِنَ الْقَاضِي فَأَرْضَيْتَهُ . الْبَيْتُ .

/٢٥١/ الْبُحْتَرِيُّ :

٧٧٤٦- خَفَّتْ إِلَيَّ السُّودَدُ الْمَجْفُوفُ نَهَضَتُهُ
وَلَوْ يُوزَنُ رِضْوَى حِلْمُهُ رَجْحًا

لَهُ أَيْضًا :

٧٧٤٧- خَفِّضُ أَسَى عَمَّا سَأَلَ طَلَابُهُ
مَا كُلُّ شَايِمٍ بَارِقٍ يُسْقَاهُ

٧٧٤٨- خَفِّضِ الْجَاشَ وَاصْبِرَنَّ رُوَيْدًا
فَالرَّزَايَا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ

بَشَّارٌ :

٧٧٤٩- خَفِّضْ عَلَيَّ عَقَبَ الزَّمَانِ الْعَاقِبِ
لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْحَرِيصِ الدَّائِبِ

٧٧٤٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٣/١ .

٧٧٤٦- البيت في ديوان البحتري : ٤٤١/١ .

٧٧٤٧- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٢٢٣/٢ .

٧٧٤٨- البيت في جمهرة الأمثال : ٦٠/٢ .

٧٧٤٩- البيت في ديوان بشار : ١٩٢/١ .

هَذَا الْبَيْتِ فِيهِ مَثَلَانِ سَائِرَانِ صَدْرُهُ وَعَجْرُهُ كُلُّ مِنْهُمَا مَثَلٌ .

٧٧٥٠- خَفَضَ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمَّ - وَرَ بَكَفَّ الْإِلَهَ مَقَادِيرُهَا

بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ بِآتِيكَ مِنْهِيَهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

يُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَلَى الْمِنْبَرِ وَيَتَمَثَّلُ بِهِمَا .

الْبُحْتَرِيُّ :

٧٧٥١- خَفَضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهُمُومِ فَإِنَّمَا

يَخْطِي بِرَاحَةِ دَهْرِهِ مَنْ خَفَضَا

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ ، أَوْلَاهَا :

تَرَكَ السَّوَادَ لِلْأَبْسِيهِ وَبَيَّضَا
كَلَّفَ يُكْفِكِفُ عَبْرَةَ مُهْرَاقَةٍ
وَنَضَا مِنَ التَّسْيِيرِ عَنْهُ مَا نَضَا
زَمَنٌ بِكَامِلٍ لِلذَّهَابِ مَجْبُهُ
أَسْفًا عَلَى عَصْرِ الشَّبَابِ وَمَا انْقَضَى
وَإِذَا ذَهَابُ الشَّيْءِ حَانَ فَقَدْ مَضَى

خَفَضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهُمُومِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَارْفُضْ دَتِيَّاتِ الْمَطَامِعِ إِنَّهَا
قَعَقَعَتْ لِلْبُخْلَاءِ أذَعَرُ جَاشَهُمْ
شَيْنٌ يُعْرُ وَحَقُّهَا أَنْ تُرْفَضَا
وَكِفَاكَ مِنْ حَنْشِ الصَّرِيمِ تَهْدَدَا
وَنَذِيرَةٌ مِنْ نَابِلٍ أَنْ تَنْتَضَى
مَا زَالَ لِي مِنْ عَزْمَتِي وَصَرِيمَتِي
إِنْ مَدَّ فَضْلَ لِسَانِهِ أَوْ نَضَضَا
لَا يَسْتَشْفِينِي الطَّفِيفُ وَلَا أَرَى
سَنَدٌ تُثْبِتُ وَطَأْتِي أَنْ تَدْحَضَا
تَبَعًا لِبَارِقِ خَلْبٍ إِنْ أَوْمَضَا

يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَّا تَكُنْ صَلَةً فَفَرَضٌ يُسَّرَتُ
أَسْبَابُهُ وَكَوَاهِبٌ مِّنْ أَقْرَضَا

٧٧٥٠- البيتان في ديوان الأعور الشني : ٢٤ .

٧٧٥١- الأبيات في ديوان البحتري : ١١٩٩/٢ - ١٢٠٠ .

يقول منها :

إِلَّا يَكُنْ كُتْرٌ فَقُلْ عَطِيَّةٌ يَرْضَى بِهَا
أَوْ لَا تَكُنْ صَلَةٌ فَقَرْضٌ يُسِّرَت

أَبُو فِرَاسٍ :

٧٧٥٢- خَفَضَ عَلَيْكَ وَلَا تَكُنْ قَلِقَ الْحَشَا

بَعْدَهُ :

فَالْعُمْرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِمَّا تَرَى
٧٧٥٣- خَفَ مَنْ أَمِنْتَ وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ

٧٧٥٤- خَلَّتِ الدُّسُوتُ مِنَ الرَّخَا

قَبْلَهُ :

قَالُوا تَصَاهَلَتِ الْحَمِيْدُ
رُ فَقُلْتُ مِنْ عَدَمِ السَّوَابِقُ

خَلَّتِ الدُّسُوتُ مِنَ الرَّخَاخِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَقَرَّنَصَ الْبَازِي الصَّيْدُ
وَوَدَّ وَصَارَ فَرْنُخَ الْبُومِ بَاشِقُ

رَجُلٌ مِنْ خَتْعَمٍ :

٧٧٥٥- خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ

أَبِيَاتُ الْخَتْعَمِيِّ مِنَ الْحَمَاسَةِ :

نَهَلَ الزَّمَانَ وَعَلَّ غَيْرَ مُصَرِّدٍ
مِنْ كُلِّ فَيَاضِ الْيَدَيْنِ إِذَا غَدَت

٧٧٥٢- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ٣١٥ .

٧٧٥٣- البيت في ديوان عبد الله الخفاجي : ١٤ .

٧٧٥٤- البيتان في الشعور بالعمور : ٢٠٨ .

٧٧٥٥- البيت الثاني والثالث والأول في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٣٣٣ / ١ ، ٣٣٤ .

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسَدَتْ غَيْرَ مَسْوَدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا نَلْتُ مَا قَدْ نَلْتُ إِلَّا بَعْدَمَا ذَهَبَ الرَّجَالُ وَسَادَ غَيْرَ السَّيِّدِ
/ ٢٥٢ / الصَّابِيءُ :

٧٧٥٦- خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرِيمٍ يُرْتَجَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يُعْشَقُ
قَدْ خَلَعَ هَذَا الْبَيْتَ إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ فَقَالَ^(١) :

قَالُوا هَجَرَتِ الشِّعْرَ قَلْتُ ضَرُورَةً بَابِ الدَّوَاعِي وَالْبَوَاعِثِ مُغْلَقُ
لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا جَوَادٌ يُرْتَجَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يُعْشَقُ
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَاهُ كَاسِدًا وَيُخَانُ فِيهِ مَعَ الْكِسَادِ وَيُسْرَقُ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٧٥٧- خِلْتَكُمْ عُدَّةً لِيَصْرِفَ زَمَانِي فَإِذَا أَنْتُمْ صُرُوفُ الزَّمَانِ
٧٧٥٨- خِلْتُ مَا كَانَ عَلَيَّ لِدَّتِهِ إِنَّمَا كَانَ كَشْيءٍ لَمْ يَكُنْ
الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

٧٧٥٩- خَلَصْتُمْ وَلَا الْإِبْرُ يُزْرَدُنْ سَبْكُهُ فَشَعْبُكُمْ شَعْبِي وَوَرْدُكُمْ وَرْدِي
٧٧٦٠- خَلَطَ التَّجْمُلُ أَهْلَهُ بِذَوِي الْغِنَى فَاَنْتَاشَتِ الْأَمَالَ غَيْرَ مُنِيَلِ
بَعْدَهُ :

٧٧٦١- خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لِيَوَائِهِ فَلِذَلِكَ رَبِّ تَكَرَّمْ ضَرَّ الْفَتَى
حَتَّى يُنَحَّلَ وَهُوَ غَيْرُ نَحِيلِ شَجَرُ الْعُرَى وَعَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ
قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ :

٧٧٥٦- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٢١٢ .

(١) الأبيات في ديوان ابراهيم الغزي : ٤٢٣ .

٧٧٥٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢١٦/٥ منسوباً إلى ابن الزيات .

٧٧٥٩- البيتان في المنتحل : ٢٤٧ من غير نسبة .

٧٧٦١- البيت في المعاني الكبير : ٩٦٧/٢ .

شَجَرُ العُرَى وَعُرَاعِرُ الأَقْوَامِ ، العُرَى أَنْ ضَمَّ العَيْنَ فَهُوَ نَبْتُ بَعِينِهِ وَإِنْ فَتَحَ فَإِنَّهَا قَصْرُ المَمْدُودِ لِضَرُورَةِ الشُّعْرِ وَهُوَ العَرَاءُ قَالَ اللهُ تَعَالَى فَنَبِّدْنَاهُ بِالعَرَاءِ وَهُوَ وَجْهُ الأَرْضِ وَقَوْلُهُ عَرَاعِرُ الأَقْوَامِ يَعْنِي رُؤُوسَ الأَقْوَامِ الوَاحِدُ عُرْعُرَةٌ وَعُرْعُرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ .

كَتَبَ الحَجَّاجُ إِلَى عَبْدِ المَلِكِ بنِ مَرُونَ إِنْ الأَشْعَثِ خَرَجَ وَقَالَ :

خَلَعَ المُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لِوَائِهِ . البَيْتُ :

فَكَتَبَ عَبْدُ المَلِكِ فِي الجَوَابِ (١) : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنَا بِالوَانِي وَلَا الضَّرِيعِ الغَمْرِ أَنَاةً وَحِلْمًا وَانْتَظَارًا بِهِمْ غَدًا
لَعَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ والحَسَنَ مِنْهُمْ سِيحْلُهُمْ عَلَيَّ مَرَكَبٍ وَعَرٍ
وَكُنْتُ وَإِيَاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ القَطَا وَلَوْ لَمْ يَنْبَهْ بِأَتِّ الطَيْرِ لَا تَسْرِي

ابن الرُّومِي :

٧٧٦٢- خَلَعَ الإِلَهَ عَلَيكَ يَوْمَ لَبِسْتَهَا خَلَعَ الشُّكُورِ بِهَجَّةِ المُزْدَادِ

قَبْلَهُ :

لَا زِلْتَ أَيْبَضَ غُرَّةً وَأَيْادِي تَبْدُؤُنَا فِي سُودِدٍ وَسَوَادِ

خَلَعَ الإِلَهَ عَلَيكَ يَوْمَ لَبِسْتَهَا البَيْتَ وَبَعْدَهُ :

وَكَسَاكَ مِنْ خَلَعَ القُلُوبِ مَحَبَّةً كَمَحَبَّةِ الآبَاءِ لِالأَوْلَادِ
فَطَلَلَتْ فِي خَلَعَ تَفَاوُتٌ فَخَرَهَا خَافٍ تُلَاحِظُهُ العُقُوقُ وَبَادِ

أَبُو بَكْرٍ الصُّولِي :

٧٧٦٣- خَلَعَ خَلَعَتْ بِهَا قُلُوبَ عِدَاكَ مَلَأَتْ سُرُورًا كُلَّ مَنْ يَهْوَاكَ

(١) الأبيات في الشعر والشعراء : ٧٢٤ / ٢ منسوبة إلى الأجرد .

٧٧٦٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٢٥ / ١ .

٧٧٦٣- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٤٨٨ / ١ .

بَعْدَهُ :

لَا زِلْتَ تَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ مِثْلَهَا أَبَدًا عَلَى إِرْغَامٍ مَنَ عَادَاكَ
وَوَقَاكَ رَبُّ النَّاسِ مَا تَخْشَاهُ مِنْ عَنَتِ الزَّمَانِ وَظُلْمِهِ وَكَفَاكَ
ومن باب (خَلَعَ) قول علي بن محمد بن نصر في وزير خلع عليه (١) :

خَلَعُوا عَلَيْهِ وَزَيَّنُوهُ وَجَاءَ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ
وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ بِالْجَمَالِ لِنَحْرِهَا فِي كُلِّ جُمُعَةٍ
ومثله قولُ اليوسُفِي (٢) :

لَا بَتُّرَنَّكَ خَلْعَةَ أَلْبِسْتَهَا مَا خَلَعُ قَلْبِكَ بَعْدَهَا بِيَعِيدِ
وَالْبُدْنَ لَيْسَ بِمَذْكَرٍ تَرِيئُهَا لِلنَّحْرِ لَيْلَةَ جُمُعَةٍ أَوْ عِيدِ
٧٧٦٤- خِلْعَةٌ مِنْ جَنَابِكَ الْيَوْمَ تُحْيِي كُلَّ صَبٍّ أَمَانَتُهُ الْهُجْرَانُ
ومن باب (خَلَفَ) قولُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ (٣) :

خَلَفَ ضَوْءَ الشَّمْسِ خَلْفَهُ وَمَرَّ يَسْرِي ظَاعِنًا فِي الظَّلَامِ
٧٧٦٥- خُلِفَ الْوَعِيدِ حَمِيدٌ لَا يُذْمُ وَلَمْ يَكُنْ خُلْفٌ مَوْعُودٍ بِمَحْمُودِ
٢٥٣ / ابنُ الرُّومِيِّ :

٧٧٦٦- خَلْفُونِي خِلَافَةَ الدُّبِّ فِي الشَّاءِ وَكَانُوا فِي جَهْلِ حَقِّي شَاءِ
أَبُو الْفَضْلِ بْنِ جَلْبٍ ، مَصْرِيٌّ :
٧٧٦٧- خُلِقَ الصَّدِيقِ لِخُلُقِ الدَّهْرِ مُتَبِّعٌ فَإِنْ صَفَا لِلصَّافِي أَوْ جَفَا لَجَفَا

(١) البيتان في ديوان المعاني : ١٩٦/١ من غير نسبة .

(٢) البيتان في المنتحل : ١٨١ من غير نسبة .

(٣) البيت في ديوان ابن نباتة : ١٦٣/٢ .

٧٧٦٥- البيت في ديوان المعاني : ٨٤/٢ منسوباً إلى أبي هلال العسكري .

٧٧٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٠/١ .

٧٧٦٧- البيتان في معجم السفر ص ٣٢٧ .

قَبْلَهُ :

جَرَّبْتُ فِي شِدَّتِي أَنْ لَا صَدِيقَ لِمَنْ أَضْحَى كَعَصْفٍ عَلَيْهِ الدَّهْرُ عَصْفًا
خُلِقَ الصَّدِيقُ لِخُلُقِ الدَّهْرِ مُتَّبِعٌ . الْبَيْتُ .
هُوَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ غَسَّانُ بْنُ جَلْبِ بْنِ رَاعِبِ الْمَصْرِيِّ .

٧٧٦٨- خُلِقَ الْكَرِيمُ وَإِنْ تَطَاوَلَ عَهْدُهُ خَيْرٌ وَأَفْضَلُ مِنْ جَدِيدٍ لِيُسْمِ
٧٧٦٩- خُلِقَ اللِّسَانُ لِنُطْقِهِ وَكَلَامِهِ لَا لِلشُّكُوتِ وَذَلِكَ حَظُّ الْأَخْرَسِ
بَعْدَهُ :

فَإِذَا جَلَسْتَ فَكُنْ مُجِيبًا سَائِلًا إِنَّ الْكَلَامَ يَزِيدُ رَبَّ الْمَجْلِسِ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : إِذَا كُنْتَ فِي الْمَجْلِسِ لَا مُتَكَلِّمًا وَلَا مُكَلَّمًا فَتَقُمْ ، وَاخْتَصَمَ
رَجُلَانِ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ فِي التُّطُقِ وَالصَّمْتِ فَقَالَ بِمَاذَا أُبَيِّنُ لَكُمْ ذَلِكَ قَالَا
بِالْبَيَانِ فَقَالَ إِذَا الْفَضْلُ لَهُ وَالْمَثَلُ السَّائِرُ لِلْعَوَامِ قَوْلُهُم الشُّكُوتُ عِنْدَ الْحَاجَةِ لِلْكَلامِ
بِدَعَةٍ .

٧٧٧٠- خَلَقَ اللَّهُ لِلْحَدِيثِ رَجَالًا وَرَجَالًا لَأَفْوَةِ التَّصْحِيفِ
أَبُو نَوَاسٍ :

٧٧٧١- خُلِقَ النَّاسُ كَيْ يَسْؤُسُوا أُمُورًا قُلْدُوهَا وَأَنْتَ كَيْمًا تُنَاكَ
أَبِيَاتُ أَبِي نَوَاسٍ ، أَوْلَاهَا :

نَظْرَةٌ مِنْكَ نَيْكَةٌ مِنْ سَوَاكَ وَكَذَا ذَاكَ فِي الْقِيَّاسِ كَذَاكَ
وَإِذَا مَا رَأَيْتُ وَجْهًا مَلِيحًا كَانَ حَظِّي مِنْ حُسْنِهِ أَنْ أَرَاكَ

٧٧٦٩- البیتان فی محاضرات الأدباء : ١ / ٩٢ من غیر نسبة .

٧٧٧٠- عجز البیت فی مجلة التراث العربی : ع ٣٠ .

٧٧٧١- الأبیات فی أخبار أبي نواس : ٢٩ .

خُلِقَ النَّاسُ كَيْ يَسُوسُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بَأَبِي أَنْتَ مِنْ بَدِيعِ جَمَالٍ بَدَّ حُسْنَ الْوُجُوهِ حُسْنُ قَفَاكَ

قال أبو نواس هذه الأبيات في محمّد بن إسماعيل بن صبيح حين ولي أبوه ديوان الرسائل بعد البرامكة وكان بين أيديهم وكتبهم فسعى بهم وخانهم قال : فلما سمع إسماعيل أبوه بهذه الأبيات ولقي أبا نواس عاتبه وقال أهكذا يكون وعاتب إخوان أبي نواس وسألهم معاتبته على ذلك فلما عاتبوه قال : اسكتوا لا يلقي ولد الساعي إلا بمثل هذا وإن قلتي هذا لأحسن من تمام النعمة وبلوغ الهمة .

المعرّي :

٧٧٧٢- خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ أُمَّةٌ يَحْسَبُونَهُمْ لِلنَّفَادِ

بعده :

صِحَّةُ الْمَوْتِ رَقْدَةٌ يَسْتَرِيحُ الْجِسْمُ مُمْ فِيهَا وَالْعَيْشُ مِثْلُ الشُّهَادِ
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ جَرِيرُ الطَّبْرِيِّ :

٧٧٧٣- خُلِقَانِ لَا أَرْضَاهُمَا لِفَتَى نَيْهُ الْغِنَى وَمَذَلَّةُ الْفَقْرِ

بعده :

فَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بِطَرًّا وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَتَهُ عَلَى الدَّهْرِ
أَجَازَهُمَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ فَقَالَ :
وَاصْبِرْ فَلَسْتَ بِوَاجِدٍ خَلْفًا أَدْنَى إِلَيَّ فَرَجٍ مِنَ الصَّبْرِ
وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ^(١) :

وَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بِطَرًّا فَوَرَاءَ أَيَّامِ الْغِنَى فَقَرُّ

٧٧٧٢- البيتان في سقط الزند : ٨ .

٧٧٧٣- البيتان في عيون الأخبار : ١/٣٤٣ من غير نسبة .

(١) البيت في عيون الأخبار : ١/٣٤٣ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ جَزِعًا فَوَرَاءَ كُلِّ دُجْنَةٍ فَجْرُ
الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

٧٧٧٤- خُلِقْتُ أَلُوفًا لَوْ رُدِدْتُ إِلَى الصَّبَا لَفَارَقْتُ شَيْئًا مُوجِعَ الْقَلْبِ بَاكِئًا
أَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبِ :

٧٧٧٥- خُلِقْتُ عَلَيَّ بِأَبِ الْأَمِيرِ كَأَنِّي قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

حَدَّثَ أَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ قَالَ : كُنْتُ أَنَا وَجَمَاعَةٌ حَضَرُوا
مِنْ أَعْيَانِ الْكُتَّابِ وَأَكَابِرِ نَجْدٍ عَلَيَّ بِأَبِ الْوَزِيرِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى فِي وَزَارَتِهِ
الْأُولَى سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِمِائَةٍ وَتَأَخَّرَ الْإِذْنُ عَنَّا فَتَجَارَيْنَا شِدَّةَ الْحَاجِبِ عَلَيَّ بِأَبِهِ فَأَخَذْتُ
الدَّوَاةَ عَلَيَّ سَبِيلَ الدُّعَايَةِ وَكَتَبْتُ : خُلِقْتُ عَلَيَّ بِأَبِ الْوَزِيرِ الْأَيْبَاتِ وَنَمَى الْحَدِيثُ
إِلَيْهِ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ بِذَلِكَ فَجِئْتُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ أَقْبَلُ يَدَهُ فَضَحِكَ وَقَالَ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ
دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ فَارْتَعَدْتُ وَقُلْتُ إِنْ كَانَ الرَّافِعُ لِهَذَا حِكَاةً عَلَيَّ الصِّدْقِ فَمَا عَلَّ عَتَبٌ
وَإِنْ كَانَ كَذِبٌ فَالْكَذِبُ لَا يُحْتَرَسُ مِنْهُ فَقَالَ إِنِّي مَا أَتَهُمْ غَيْبِكَ وَلَا أَرْتَابُ بِكَ فَقَبَّلْتُ
يَدَهُ وَدَعَوْتُ لَهُ فَأَمَرَ لِي بِسَلَّةٍ وَأَمَرَ أَنْ لَا أُحْجَبَ بَعْدَهَا وَرَوَى يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ هَذِهِ
الْحِكَايَةَ فِي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي تَرْجَمَةِ الصُّوْلِيِّ وَذَكَرَ أَنَّهَا لَهُ .

قَوْلُهُ : خُلِقْتُ عَلَيَّ بِأَبِ الْوَزِيرِ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا جِئْتَ أَشْكَو طَوْلَ ضَرٍّْ وَفَاقِيَةً يَقُولُونَ لَا تَهَلَّلِ أَسَىً وَتَجْمَلِ
فَسَالَتْ دُمُوعَ الْعَيْنِ مِنْ سُوءِ فَعْلِهِمْ عَلَيَّ النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مَحْمَلِي
لَقَدْ طَالَ تَرْدَادِي وَقَصْدِي إِلَيْهِمْ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارٍ مِنْ مُعْوَلٍ
/ ٢٥٤ / بِشَّارٌ :

٧٧٧٦- خُلِقْتُ عَلَيَّ مَا فِيَّ غَيْرَ مُخَيَّرٍ وَلَوْ أَنَّنِي خُيِّرْتُ كُنْتُ الْمُهْدَبَا

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (زند) : ٤٢٠ .

٧٧٧٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٤ / ٤ .

٧٧٧٥- الأيات في العمدة في محاسن الشعر : ٨٦ / ٢ .

٧٧٧٦- البيت الخامس في ديوان بشار : ٢٣٧ / ١ والبيت الأول والثاني والثالث : ٢٦٩ والرابع : ٢٧ .

قولُ بشارٍ ، خُلِقْتُ عَلَى مَا بِي ، البيتُ وبعدهُ :

ويُروى :

أُرِيدُ فَلَا يُقْضَى وَيُقْضَى وَلَمْ أُرِدْ يَقْضُرْ عَلْمِي أَنْ أَنْالَ الْمَغِيْبَا
أُرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأُعْطَى وَلَمْ أُرِدْ وَيَقْضُرْ عَلْمِي أَنْ يَنْالَ الْمَغِيْبَا
وَأَصْرَفُ عَنْ قَصْدِي وَإِنِّي لِمَبْصُرٌ وَأُضْحَى وَمَا قَضَيْتُ إِلَّا تَعْجُبَا
وَمَا اسْتَفْرَعَ اللَّذَاتِ إِلَّا مَشِيْعٌ إِذَا هَمَّ لَمْ يَذْكَرْ رِضَا مِنْ تَعْضَبَا

قيل لبعضهم كيف أصبحت فقال : لا كما يشاء الله ولا كما يشاء الشيطان
ولا كما أشاء أنا قيل فكيف ذلك قال : لأن الله تعالى يشاء أن أكون عابداً زاهداً تقياً
ولست كذلك والشيطان يشاء أن أكون كافراً منافقاً فاجراً ولست كذلك بحمد الله وأنا
أشاء أن أكون سعيداً حميداً مؤثراً مسروراً ولست كذلك .

٧٧٧٧- خُلِقْتُ فِي الْحُسْنِ فَرْدًا فَمَا لِحُسْنِكَ ثَانٍ

بعدهُ :

٧٧٧٨- كَأَنَّمَا أَتَى شَيْئًا حَوَى جَمِيْعَ الْمَعَانِي

النامي :

٧٧٧٨م - خُلِقْتُ كَمَا أَرَادَتْكَ الْمَعَالِي فَأَنْتَ لِمَنْ رَجَاكَ كَمَا يُرِيدُ

بعدهُ :

عَجِيبٌ أَنْ سَيْفِكَ لَيْسَ يَرَوِي وَسَيْفِكَ فِي الْوَرِيدِ لَهُ وَرُودُ
وَأَعْجَبُ مِنْهُ رُمْحُكَ حِينَ يُسْقَى وَيَضْحُو وَهُوَ سَكَرَانٌ يَمِيدُ

هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّامِي يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ .

٧٧٧٧- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ٢٨٣ .

٧٧٧٨- البيت في الوساطة بين المتنبى : ٣٠٢ منسوباً إلى أبي نواس .

٧٧٧٨م - البيت الأول في ديوان الناشء الأكبر : ١٠١ والأبيات في مجاني الأدب : ١٧٠/٦

منسوبة إلى أبي العباس النامي .

الغزِّي :

بِمَثَابَةِ الْأَزْوَاجِ فِي الْأَبْدَانِ

٧٧٧٩- خُلِقَتْ مَسَاعِيكَ الْكَرِيمَةَ فِي الْعُلَى

بَشَارًا :

وَلَيْسَ إِلَّا أَهْلَ السَّمَاءِ سَبِيلُ
وَأَرْجَعُ بِالذُّنُوبِ إِلَى التُّرَابِ
تَغَيَّبُ تَحْتَ أَطْبَاقِ التُّرَابِ٧٧٨٠- خُلِقْتُ مُسِينًا مَرَّةً وَمُرَاجِعًا
٧٧٨١- خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
٧٧٨٢- خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ وَعَنْ قَرِيبٍ

قَبْلَهُ :

بِأَعْلَى الصَّوْتِ حَيَّ عَلَيَّ الذَّهَابِ
فَلَا تَطْمَعُ فَرَجْلُكَ فِي الرِّكَابِبِلَالِ الشَّيْبِ فِي فَوْدَيْكَ نَادَى
طَمِعْتَ إِقَامَةً فِي دَارِ طُعْمٍخُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ وَعَنْ قَرِيبٍ . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ . فَمَنْ يَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا وَفَاءً
كَمَنْ يَرْجُو الشَّرَابَ مِنَ السَّرَابِ

الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذِ الْعَامِرِيِّ :

كَمَوْعِ أُمَّ الرَّأْسِ مِنْهُ الْمَسَامِعُ

٧٧٨٣- خُلِقْتُ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنْ آلِ عَامِرٍ

بَعْدَهُ :

لَا دَنْسْتَنِي عِنْدَ ذَاكَ الْمَطَامِعُ
بِمَنْعٍ إِذَا مَا قِيلَ أَنْتَ مَانِعُفَمَا طَمِعَ الْأَعْدَاءُ مِنِّي بِعَثْرَةٍ وَ
وَإِنِّي عَلَى جُودِي أُعِنُّ سَمَاحَتِي

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

إِذْ خُلِقُوا مِنْ حَمٍ مَسْنُونِ

٧٧٨٤- خُلِقْتُ مِنْ مَجْدٍ فَقَدْ فُقَّتِ الْوَرَى

٧٧٧٩- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٣٣٥ .

٧٧٨٠- وعجزه في حلية المحاضرة : ٣٣ ولا يوجد في الديوان .

ابن الرُّومِيّ :

٧٧٨٥- حُلِقْتُ لَأَن أَعَشَى الْمَعَاشِيَ كُلَّهَا وَمَالِي بَأَنَّ أَعَشَى الْهَوَانَ يَدَانِ
/٢٥٥/

٧٧٨٦- خُلِقْتُ جَدِيدُ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلُ أَخْلَاقِ الْبِغَالِ
٧٧٨٧- خُلِقْتُ فُطِرْتُ عَلَيْهِ فَهُوَ سَبْحِيَّةُ الْعَدُوِّ
المِيكَالِيّ :

٧٧٨٨- خُلِقْتُ كَالزُّلَالِ عَنِ الصَّخْرِ وَعَرَضُ لِلْعَارِ عَنْهُ زَلِيلُ
يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ : فِي سِعَةِ الْأَخْلَاقِ كُنُوزُ الْأَرْزَاقِ وَسُتُاقُ إِلَى مَا أَنْتَ لَاقٍ .
فِي أَسْوَدَ ظَالِمٍ :

٧٧٨٩- خُلِقَكَ مِنْ خَلْقِكَ مُسْتَخْرَجٌ وَ الطُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الطُّلْمَةِ
البُّحْتَرِيّ :

٧٧٩٠- خَلَقْتُ مُمَثَّلَهُ بِعَيْرِ خَلَائِقِي نُزَجْنِي وَأَجْسَامٌ بِلَا أَرْوَاحٍ
أَبُو تَمَّامٍ :

٧٧٩١- خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَتِلْكَ الْعَوَانِي لِلْبِكَا وَالْمَأَاتِمِ
أَبِيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ أَوْلَاهَا :

أَمَالِكُ أَنَّ الْحُزْنَ نَائِمٌ وَمَهْمًا يَدُومُ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمٍ

٧٧٨٥- البيت في المجموع اللغيف : ٢٢٢ ولا يوجد في الديوان .

٧٧٨٦- البيت في البغال : ٤٨ ولا يوجد في الديوان .

٧٧٨٧- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٢٦٩/٢ .

٧٧٨٨- البيت في قرى الضيف : ٤٣٥/٤ .

٧٧٨٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٢٦/٥ من غير نسبة .

٧٧٩٠- البيت في ديوان البحتري : ٤٧٧/١ .

٧٧٩١- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٦٠ .

إلى آدم أم هل تعدُّ ابن سالم
 يُشدُّ على جدواه عقد التمام
 وكوكب عتاب وجمرة هاشم
 وأحدث شجواً في بكاء الحمام
 أبو القاسم النور المبين بقاسم
 فلم يتغير وجه قيس بن عاصم
 وخاف عليه بعض تلك المائم
 فتوجراً أم تسلو سلو البهائم

لا هبِّي بصحنك فاصبحينا

زمن الصبى وهلم جرّاً

لا ترجع حتى يردها الحداد

وفي فيهم الحصى والرّماد

فكأنما خلّقوا وما خلّقوا

فكأنما رزقوا وما رزقوا

تأمل رويداً هل تعدُّ سالمًا
 متى تك مفجوعاً بأبيض لم يكن
 بغارس دعمي وهضبة وائل
 شجى الريح فازدادت حيناً لفقده
 فمن قبله ما قد أصيب نبينا
 وخبر قيس في الجليلة بابنه
 وقال علي في التعازي لأشعث
 أتصبر للبلوى عزاءً وحسبة
 خلّقنا رجالاً للتجلد والأسى . البيت .

٧٧٩٢- خلّقنا عنده حتى كأننا

ابن شمس الخلاقة :

٧٧٩٣- خلّق نشأت عليه من

الصارم :

٧٧٩٤- خلّقوا كالمناجل العوج

بعده :

وجميع عليهم لعنة الله

ابن رشيقي المغربي :

٧٧٩٥- خلّقوا وما خلّقوا لمكرمة

بعده :

رزقوا وما رزقوا سماح يد

٧٧٩٢- البيت في الأمثال المولدة : ٦٩ .

٧٧٩٥- البيتان في خزنة الأدب (للحموي) : ١٥٩/١ من غير نسبة .

٢٥٦ / إبراهيم الصُولِي :

٧٧٩٦- خَلَّ النَّفَاقَ لِأَهْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالْتَمِسِ الطَّرِيقَا
بَعْدَهُ :

وَأَرْغَبَ بِنَفْسِكَ أَنْ تُرَى إِلَّا عَدُوًّا أَوْ صَدِيقَا
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي لَا أُسْتَحْسِنُ هَذَا فَتَأَمَّلْهُ .

٧٧٩٧- خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ وَمَنْ هُرَيْقَ بِالْفَلَاةِ مَأْوُهُ
أَي دَعَّ عَنْكَ صُحْبَةَ مَنْ فَسَدَ عَلَيْكَ قَلْبُهُ فَإِنَّكَ لَا تَنْتَفِعُ بِصُحْبَتِهِ
وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ السَّائِرَةِ .
ابن طَلَيْبٍ :

٧٧٩٨- خَلَّطَ عَلَيَّ النَّاسَ يَنْسُبُونَكَ إِلَى الظَّرِّ
٧٧٩٩- خَلَّ عَنْكَ الْمُزَاحَ مُجْتَنِبًا
٧٨٠٠- خَلَّفَكَ الدَّهْرُ وَأُودَى بِهِ
بَعْدَهُ :

وَالدَّهْرُ قَدِمًا يَا أَبَا مَعْمَرٍ يُبْقِي
٧٨٠١- خَلَّ مَنْ قَلَّ خَيْرُهُ
عَلَى مَرَبِطِ الْفَرَسِ شَرَّ الدَّوَابِّ
لَكَ فِي النَّاسِ غَيْرُهُ
رَأَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ مَنْقُوشًا عَلَى فَصِّ خَاتَمٍ :

٧٨٠٢- خَلَّوْا عَلَيَّ الدَّهْرَ بَعْدَهُمْ
فَبَقِيْتُ كَالْمَنْصُوبِ لِلدَّهْرِ

٧٧٩٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٧ منسوبين إلى إبراهيم بن عباس .

٧٧٩٧- البيت في جمهرة الأمثال : ١ / ٤١١ من غير نسبة .

٧٧٩٨- البيت في بغية الطلب : ١٠ / ٤٦٨٧ منسوباً إلى ابن طلب الكوكبي .

٧٨٠٠- البيت الثاني في مجمع الأمثال : ١ / ٣١٧ من غير نسبة .

٧٨٠١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٤ من غير نسبة .

٧٨٠٢- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٧١٤ منسوباً إلى حران بن عمرو بن عبد مناة .

لَمْ يَطْبُ لِي شُرْبٌ بَعِيرٍ صَفِيرٍ

٧٨٠٣- خَلَّةٌ فِيَّ مِنْ خِلَالِ الْحَمِيرِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ مِنْ مُزْدَوَجَاتِهِ :

مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلَّهُ

٧٨٠٤- خَلَى أَحْ عَنْكَ فَلَا تُخَلِّهِ

أَبُو حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ :

وَوَهَبْتُ لِلشَّيْطَانِ مِنْكَ نَصِييَ

٧٨٠٥- خَلَيْتُ عَنْكَ مُفَارِقًا لَكَ عَنْ قَلِيَّ

قَبْلَهُ :

مُتَلَوْنًا فِي مَشْهَدِي وَمَغِييَ

لَمَّا رَأَيْتَكَ خَائِسًا بِمَوَدَّتِي

ظَهَرْتُ فَضَائِحَهَا عَلَى التَّجْرِبِ

وَبَلَوْتُ مِنْكَ خَلَائِقًا مَذْمُومَةً

خَلَيْتُ عَنْكَ مُفَارِقًا . الْبَيْتُ ، وَيُرْوَى :

وَأَبَيْتَ غَيْرَ تَجَهُمٍ وَقُطُوبِ

لَمَّا رَأَيْتُ ضَمِيرَ غَيْبِكَ قَدْ بَدَا

وَعَرَفْتُ مِنْكَ خَلَائِقًا جَرَّبْتُهَا ظَهَرْتُ . الْبَيْتُ .

/ ٢٥٧ / الْحَلِيفَةُ الْقَائِمُ :

وَمَنَازِعُ يُؤْذِي وَنَمَامُ يَشِي

٧٨٠٦- خِلُّ يَصُدُّ وَعَاذِلٌ مُتَنَصِّلٌ

قَبْلَهُ :

هَلْ مُجِيرٌ مِنْ شَرَابِ مُعْطِشِ

وَالْقَلْبُ مِنْ خَمْرِ الصَّبَابَةِ مُتَشِي

وَلَكُمْ قَتِيلٌ فِي الْهَوَى لَمْ يُنْعَشِ

وَالنَّفْسُ مِنْ بَرَحِ الْهَوَى مَقْتُولَةٌ

خَلْفَنَ قَلْبِي فِي أَسَاءِ مُوَحِّشِ

جُمِعَتْ عَلَيَّ مِنَ الْهُمُومِ غَرَائِبُ

خِلُّ يَصُدُّ وَعَاذِلٌ مُتَنَصِّحٌ . الْبَيْتُ .

٧٨٠٣- البيت في قرى الضيف : ٤/٤٠٣ منسوباً إلى القاسم الدلوي .

٧٨٠٤- عجز البيت في صبح الأعشى : ١٥/٦٢١ من غير نسبة .

٧٨٠٥- الأبيات في الأغاني : ٢٠/١٢٠ .

٧٨٠٦- الأبيات في دمية القصر : ١/٤٣ .

البُحْتَرِيّ :

٧٨٠٧- خَلِيلٌ أَنَانِي نَفَعُهُ عِنْدَ حَاجَتِي
٧٨٠٨- خَلِيلٌ إِذَا مَا جِئْتُ أُبْعِيهِ حَاجَةً
بَعْدَهُ :

بَلَوْتُ رِجَالًا يَعِدُّهُ فِي إِخَائِهِمْ
الْمُتَنَبِّيّ :

٧٨٠٩- خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خَلِيّ
مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

٧٨١٠- خَلِيلُكَ مَنْ أَهْدَى لَكَ الْعَيْبَ خَالِيًّا
٧٨١١- خَلِيلُكَ مَنْ يُعِينُكَ فِي الرِّزَايَا
عَلِيّ بْنُ مُسَهَّرِ الْكَاتِبِ :

٧٨١٢- خَلِيلِي أَبْكَانِي الْمَشِيبُ بِضَحِكِهِ
بَعْدَهُ :

وَهَل رَاجِعٌ رِيْعَانُ شَرَحُ شَبَابِهِ
قَتَلْتُ زَمَانِي خِبْرَةً وَأَهْيَلَهُ
وَأَصْبَحْتُ مِنْ بَيْنِ الْأَنَامِ كَأَنْبِي
يُسَالِمُنِي بِالْوَدِّ مَنْ لَا أَوْدُهُ
وَمَا زَالَ رَبُّ الْفَضْلِ يُنَكِّرُ فَضْلَهُ
فَلَلِهِ مَحْسُودٌ عَلَى الْفَضْلِ
أَضْرَعُ إِنْ جَارَ الزَّمَانُ بِصَرْفِهِ
وَقَدْ ضَلَّ هَادِيَهُ وَشَابَتْ ذَوَائِبُهُ
وَعَلَّمْنِيهَا خَطْبُهُ وَتَجَارِبُهُ
أَخُو زَلَّةٍ مَا أَعْتَبَ الدَّهْرَ عَاتِبُهُ
وَيَطْلُبُنِي بِالشَّارِ مَنْ لَا أَحَارِبُهُ
أَخُو الْجَهْلِ وَالنَّقْصَانِ إِذْ لَا يُنَاسِبُهُ
أَصْبَحْتُ مَنَاقِبُهُ الْحُسْنَى وَهَنْ مَنَابِلُهُ
عَلِيّ وَنَابَتْنِي اعْتِدَاءُ نَوَائِبُهُ

٧٨٠٧- البيت في ديوان البحتري : ١٢٧١ / ٢ .

٧٨٠٨- البيتان في ديوان المعاني : ١٩٤ / ٢ من غير نسبة .

٧٨٠٩- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٧١ / ٤ .

وَقَدْهَا وَتَبُّو مِنْ الْغَضَبِ الْحُسَامِ مَضَارِبُهُ

وَلَا غَرَوْ أَنْ يَحْبُو مِنْ النَّارِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

فَهَلْ فِيكُمْ عَوْزٌ عَلَيَّ مَا أَحَاوُلُ

٧٨١٣- خَلِيلِيَّ أَغْرَاضِي يُعِيدُ مَرَامَهَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

وَأَمَّا عَنِ الْآخَرَى فَلَا تَسْلَانِي

٧٨١٤- خَلِيلِيَّ أَمَّا أُمُّ غَمْرٍ فَمِنْهُمَا

أبياتُ ابن الدُّمَيْنَةِ عَبْدُ اللَّهِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ أَبِياتِ

أُولَها :

وَمَنْ أَمْ جَبِرَ أَيُّهَا الطَّلَانِ

أَلَا يَا اسْلَمَا بِالْبُرِّ مِنْ أَمْ وَاصِلِ

ذُرَى عَلَمِي دَمَخَ فَمَا يُرِيانِ

كَفَى حَزْناً أَنِّي تَطَالَلْتُ كَيْ أَرَى

خَيْالِكُمَا يَا أَيُّهَا الْعَلَمَانِ

أَلَا حَبَّذا وَاللَّهِ لَوْ تَعَلَّمَانِيهِ

وَبِي نَافِضُ الْحَمَى إِذَا لَشْفَانِي

وَمَاؤُكُمَا الْعَذْبُ الَّذِي لَوْ شَرِبْتُهُ

أَشِيرًا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرِيانِ

خَلِيلِيَّ لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرٍ وَاحِدٍ

بَنْجِرَانَ لَا تَجْرِي لِحِينِ أَوَانِ

لَا رَكِبَ صَعَبَ الْأَمْرِ إِنْ ذَلُولُهُ

وَلَكِنَّا فِي مَذْحَجِ غَرَبَانَ

وَمَا غَضُّ هَذَا الطَّرْفِ مِنِّي سَجِيَّةٌ

بِهَجْرَانِ أَمْ الْغَمْرِ تَحْتَلْجَانِ

أَعَيْنِيَّ يَا عَيْنِيَّ حَتَّامَ أَنْتَمَا

فَمَالِكِ يَا عَوْرَاءَ وَالْهَمْلَانِ ؟

عَذْرَتِكَ يَا عَيْنِي الصَّحِيحَةَ وَالْبَكَا

مَلِيانِ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضِيانِي

مِنَ النَّاسِ إِنْسَانانِ دِينِي عَلَيْهِمَا

خَلِيلِيَّ إِمَّا أُمُّ غَمْرٍ فَمِنْهُمَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا اسْتَعْجَمْتَ بِالْمَنْطِقِ الشَّفْتَانِ

تُحَدِّثُ طَرْفَانَا بَمَا فِي ضَمِيرِنَا

عَلَى مَا بَنَا أَمْ نَحْنُ مُبْتَلِيانِ

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَكُلَّ ذَوِي الْهَوَى

٧٨١٣- البيت في شرح ديوان أبي فراس (المعرفة) : ١٤٧ .

٧٨١٤- القصيدة في حماسة الخالدين : ٧٠ ولا توجد في الديوان .

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

٧٨١٥- خَلِيلِيَّ إِنَّ الْبَيْنَ أَفْنَى مَدَامِعِي فَهَلْ لَكُمْ مِ مِنْ عِبْرَةٍ أُسْتَعِيرُهَا بَعْدَهُ :

وَأَصْعَبُ مَا يَلْقَى الْمُحِبُّ مِنَ الْهَوَى تَدَانِي النَّوَى مِنْ خِلَّةٍ لَا يَرُورُهَا لَقَدْ أُسَيِّتُ نَفْسِي الْمَسْرَاتِ بَعْدَكُمْ فَإِنْ عَادَ عَيْدُ الْوَصْلِ عَادَ سُورُهَا بَعْدَهُ : ٢٥٨ / الْعُنَيْي :

٧٨١٦- خَلِيلِيَّ إِنَّ الْجَزَعَ أَضْحَى تُرَابُهُ مِنْ الطَّيِّبِ كَأَفُورًا وَعَيْدَانُهُ رَنْدًا بَعْدَهُ :

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ مَشَتْ بِجَنَابِهِ أُمَيْمَةٌ فِي سِرْبٍ وَجَرَّتْ بِهِ بُرْدًا عَلَى مَوْعِدٍ قَدْ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا قَضَتْ نَذْرَهَا فِيهِ وَأَوْفَتْ بِهِ عَهْدًا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٧٨١٧- خَلِيلِيَّ إِنَّ الدَّهْرَ مَا تَرِيَانِهِ فَصَبْرًا وَإِلَّا أَيُّ شَيْءٍ سِوَى الصَّبْرِ أَبِياتُ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ ، أَوَّلُهَا :

خَلِيلِيَّ إِنَّ الدَّهْرَ مَا تَرِيَانِهِ : الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ : عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْتاحَ لِي فَرَجَةٌ سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ مَا تَعْلَمَانِي أَرَفَعُ نِيرَانَ الْقَرَى لِعَفَاتِهَا وَأَسْأَلُ نَيْلًا لَا يُجَادُ بِمِثْلِهِ وَيَا رَبَّ يَوْمَ لَا تَوَارَى نَجُومُهُ يَجِيءُ بِهَا مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي وَلَا تَكْتُمًا شَيْئًا فَعِنْدَكُمْ خُبْرِي وَأَصْبِرْ يَوْمَ الرَّوْعِ فِي ثَغْرَةِ الثَّغْرِ فَيَفْتَحُهُ بِشْرِي وَيَحْتُمُهُ عُدْرِي مَدَدْتُ إِلَى الْمَظْلُومِ فِيهِ يَدَ النَّصْرِ

٧٨١٥- الأبيات في ديوان ابن عنين : ٤٩ .

٧٨١٦- في زهر الأكم : ٣١٣/٢ من غير نسبة ولا يوجد في شعره .

٧٨١٧- القصيدة في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٢٦ .

كَوَامِنُ أَحْقَادِ عَقَارِبُهَا تَسْرِي
كَمَا خَفِيَتْ مَرْضَى الْكَوَاكِبِ فِي الْفَجْرِ
وَأَعْوَانُ دَهْرِي إِنْ تَظَلَّمْتُ مِنْ دَهْرِي
لِيئِمُّ وَلَا وَإِنْ ضَعِيفٌ عَنِ الْوَتْرِ
فَأِنَّكُمْ مِثْلِي إِذَا وَلَكُمْ فَخْرِي

عُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ :

أَشِيرًا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرِيَانِ
صَبَرَ الْإِنْسَانَ لَا يَصْبِرُ الدَّهْرُ
وَإِنَّ يَسَارًا فِي غَدٍ لَخَلِيقُ

فَسُبْحَانَ رَبِّي مَا لِقَوْمٍ أَرَى لَهُمْ
إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا فِي النَّدِيِّ تَضَاءَلُوا
بُنُو الْعَمِّ لَا بَلْ هُمْ بَنُو الْعَمِّ وَالْأَذَى
وَعَاظَهُمُ الْمَجْدُ الَّذِي لَا يُطِيقُهُ
فَدُونَكُمْ الْفِعْلُ الَّذِي أَنَا فَاعِلٌ

٧٨١٨- خَلِيلِيَّ إِنَّ الرَّأْيَ لَيْسَ بِمُفْرَدٍ
٧٨١٩- خَلِيلِيَّ إِنَّ الصَّبْرَ فِي طَعْمِهِ مُرْوَانٍ
٧٨٢٠- خَلِيلِيَّ إِنَّ الْعُسْرَ سَوْفَ يُفَيْقُ
بَشَّارُ :

وَلَيْسَ الَّذِي يُهْدِي الْمَنَايَا بِغَافِلٍ

٧٨٢١- خَلِيلِيَّ إِنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ بِذَاهِلٍ
بَعْدَهُ :

وَمَا أَنَا إِلَّا فِي سَبِيلِ الْقَبَائِلِ
بِمَالِي طَالَتْنِي يَدُ الْمُتَطَاوِلِ
مَوْضِعٌ عِنْدِي وَعِنْدَ الْأَرَاذِلِ

خَلِيلِيَّ يُغْنِي الدَّهْرُ كُلَّ قَيْلَةٍ
إِذَا أَنَا لَمْ يَنْفَعْ لِسَانِي وَلَمْ أَجِدْ
وَمَا الْمَالُ إِلَّا عَادَةٌ مُسْتَرَدَّةٌ لَهَا
ابْنُ جَلَالِ الدَّوْلَةِ :

خُمْوُلُ نَبِيهِ وَارْتِفَاعُ سَفِينِهِ

٧٨٢٢- خَلِيلِيَّ إِنَّ الْأَمْرَ مَا تَرِيَانِهِ
بَعْدَهُ :

فَأَعْجَبُ مَا لَاقَيْتُ مَا أَنَا فِيهِ

فَلَا تَسْأَلَانِي عَنْ عَجِيبٍ رَأَيْتُهُ

٧٨١٨- البيت في الحيوان : ٣٦٣/٤ .

٧٨٢٠- البيت في ديوان بشار : ١١٣/٤ .

٧٨٢١- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ١٤٤/٤ .

العَوَامُ بْنُ عُقْبَةَ :

٧٨٢٣- خَلِيلِيَّ إِنَّ الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكُمَا وَهَل تَنْفَعُ الشَّكْوَى إِلَيَّ مَنْ نُرِيدُهَا

بَعْدَهُ :

حَزَازَاتٍ شَوْقٍ فِي الْفُؤَادِ وَحَسْرَةً أ ظَلُّ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ أذُودَهَا
وَلِي نَظْرَةٌ بَعْدَ الصُّدُودِ مِنَ الْجَوَى كَنَظْرَةَ تَكَلَّى قَدْ أُصِيبَ وَلَيْدُهَا

العَوَامُ بْنُ عُقْبَةَ بْنُ كَعْبٍ بْنُ زُهَيْرٍ بْنُ أَبِي سُلْمَى .

عَلِيِّ بْنِ مُفْرَجِ الْمَصْرِيِّ :

٧٨٢٤- خَلِيلِيَّ إِنِّي بِالرِّيَّاحِ مُوَكَّلٌ إِذَا مَا صَبَّاهَا نَاوَحْتُ أَوْ جَنُوبُهَا

أَبِيَاتُ عَلِيِّ مُفْرَجٍ ، أَوْلَاهَا ، خَلِيلِيَّ إِنِّي بِالرِّيَّاحِ مُوَكَّلٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا ذَاكَ مِنْ حُبِّ لَهَا غَيْرَ أَنَّهَا تَمُرُّ عَلَيَّ ذَاتَ اللَّمَّا فَتُصِيبُهَا
إِذَا أَقْبَلْتُ عَانَقْتُهَا مُنْشَمًا لَعَلِّي يَأْتِينِي مَعَ الرِّيْحِ طَيْبُهَا
وَإِنْ أَدْبَرْتُ اتَّبَعْتُهَا لِحَظِّ نَاطِرِي عَسَى تَرْفَعُ الْأَسْتَارَ عَنِّي هُبُوبُهَا

الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ :

٧٨٢٥- خَلِيلِيَّ إِنِّي لِلثَّرِيَّا لِحَاسِدُ وَإِنِّي عَلَى رَبِّ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ

بَعْدَهُ :

أَيُّجَمَعُ مِنْهَا شَمْلُهَا وَهِيَ سَبْعَةٌ وَأَعْدَمُ مَنْ أَحْبَبْتَهُ وَهُوَ وَاحِدُ

وَيُرْوَى لِلخَالِدِيِّينَ ، وَيُرْوَى لِلسَّرِيِّ الرَّفَاءِ ، وَهُمَا مُتَنَازِعَان .

/٢٥٩/ الْمُتَنَبِّي :

٧٨٢٦- خَلِيلِيَّ إِنِّي لَا أَرَى غَيْرَ شَاعِرٍ فَلِمَ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمِنِّي الْقَصَايِدُ

٧٨٢٣- الأبيات في حماسة الخالديين : ٥٤ .

٧٨٢٥- البيتان في من غاب عنه المطرب : ٥٧ .

٧٨٢٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧١ / ١ .

٧٨٢٧- خَلِيلِيَّ أَلَا تُسْعِدَانِي عَلَى الْهَوَىٰ وَوَجْدِي وَشَوْقِي فَاذْهَبَا وَدَعَانِي
المرقش الأكبر :

٧٨٢٨- خَلِيلِيَّ جُورًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدٌ لِأَرْضِكُمَا قَصْدًا
قَبْلَهُ :

تَحَيَّرْتُ مِنْ نُعْمَانَ عُودَ أَرَاكَةِ لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ تَبَلَّغَهُ هِنْدًا
خَلِيلِيَّ حُورًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَقَوْلًا لَهَا لَيْسَ الضَّالُّ أَجَارَنَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا
ابن المعتز :

٧٨٢٩- خَلِيلِيَّ رَاجَعْتُ الْهَوَىٰ بَعْدَ سَلْوَةٍ وَعَاوَدْتُ أَشْجَانِي وَعَاوَدَنِي وَجْدِي
بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ تَتُوحَا فِي الدِّيَارِ وَتُسْعِدَا فَلَا تَعْجَبَا أَنْ نُحْتُ فِي دَارِهَا وَحْدِي
ذُو الرِّمَّة :

٧٨٣٠- خَلِيلِيَّ عُدًّا حَاجَتِي مِنْ هَوَاكُمَا وَمَنْ ذَا يُوَاسِي النَّفْسَ إِلَّا خَلِيلُهَا
بَعْدَهُ :

إِلَى دَارِمِيٍّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النَّوَىٰ بِنَا مَطْرَحًا وَقَبْلَ بَيْنِ يُزْنِلُهَا
وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعُلُّ سَاعَةٍ قَلِيلًا فَإِنِّي نَافِعٌ لِي قَلِيلُهَا
ومن باب (خليلي) . قول آخر :

خَلِيلِيَّ عِلْمِي بِالَّذِي هُوَ كَائِنٌ وَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِالْأَمْرِ

٧٨٢٧- البيت في تحرير التحيير : ٥٠٠ من غير نسبة .

٧٨٢٨- البيتان في ديوان المرقشين (الأكبر) : ٤٨ ، ٤٩ .

٧٨٢٩- البيتان في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ٣١٣ / ٢ .

٧٨٣٠- الأبيات في ديوان ذي الرمة : ٣١٩ .

هُمَا مَنَعَانِي أَنْ أُسَامَ دَنِيَّةً وَأَعْرَفَ قَدْرًا لَامَرِي لَا يَرِي قَدْرِي
وقول ذي الرمة^(١) :

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الرِّوَا حِلِّ عَلَيَّ رِبْعِ مِيٍّ وَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعَقِّبَ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ

قال ، ابن عيَّاشٍ نزلت بي مُصِيبَةٌ فَتَذَكَّرْتُ قَوْلَ ذِي الرَّمَّةِ هَذَا فَخَلَوْتُ وَبَكَيْتُ
فَسَلَوْتُ .

الخَوَارِزْمِيُّ :

٧٨٣١- خَلِيلِي عَهْدِي بِاللَّيَالِي صَوَافِيَا فَمَا بَالَهَا أُبْدِلَنَ جِيمًا بِصَادِهَا
جَمِيلٌ بُيِّنَةٌ :

٧٨٣٢- خَلِيلِي فِيمَا عَشْتُمَا هَلْ سَمِعْتُمَا
أبياتُ جميلٍ يقولُ منها :

لَقَدْ فَرَحَ الْوَاشُونَ أَنْ صَرَمْتَ حَبْلِي يَقُولُونَ مَهَلًا يَا جَمِيلُ وَإِنِّي
أَحْلَمًا فَقَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ أَوَانُهُ بَشِينُ صَلِي حَبْلِي وَلَا تَصْرِمْنَهُ
أَيُصْرِمُ حَبْلِي يَا بُشِينُ وَقَادَنِي فَيَا رَبِّ إِنْ تَهْلِكُ بَشِينَةٌ لَمْ أَعِشْ
وَيَا رَبِّ إِنْ وَقَيْتَ شَيْئًا فَوْقَهَا وَلَوْ تَرَكَتَ عَقْلِي مَعِي مَا طَلَبْتُهَا
إِذَا مَا تَبَاعَثْنَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فَمَثَلُكَ مَوْجُودٌ وَلَنْ تَجِدِي مِثْلِي
إِلَيْكَ الْهَوَى قُوْدَ الْجَنِيَّةِ بِالْحَبْلِ فُوقًا وَلَمْ أَفْرَحْ بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ
صُرُوفَ اللَّيَالِي رَبِّ وَاجْمَعْ بِهَا شَمْلِي وَلَكِنْ طَلَبْتُهَا لَمَّا فَاتَ مِنْ عَقْلِي
جَرِي الدَّمْعِ مِنْ عَيْنِي بُيِّنَةٌ بِالْعُجْلِ

(١) البيتان في ديوان ذي الرمة : ٤٥٩ ، ٤٦٠ .

٧٨٣٢- القصيدة في ديوان جميل بشينة : ٩٨ .

كَلَانَا بَلَى أَوْ كَادَ يَبْلَى صَبَابَةً
فِيَا وَيْحَ نَفْسِي حَسْبُ نَفْسِ الَّذِي بِهَا
وَمَا لَبَسَ الْعِشَاقُ يَوْمًا مِنَ الْهَوَى

إِلَى الْفِهِ وَاسْتَعْجَلَتْ عِبرَهُ قَبْلِي
وَيَا وَيْحَ أَهْلِي مَا أَصَبْتُ بِهِ أَهْلِي
وَلَا جَدُّدُوا إِلَّا بَقِيَّةَ مَا أَبْلِي

خَلِيلِيَّ فِيمَا عَشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا . الْبَيْتُ .

٧٨٣٣- خَلِيلِيَّ قُطَّاعُ الْفِيَا فِيَّ إِلَى الْحِمَى

بَعْدَهُ :

بِنَفْسِي مَتَى نَالَ الْمَرَامُ بِخَيْلٍ
مِنَ الْوَجْدِ إِلَّا أَنْ تَنْمَّ الْمَدَامِعُ

تَرُومٌ وَصَالًا مِنْ سُلَيْمَةَ وَلَمْ تَجِدْ
٧٨٣٤- خَلِيلِيَّ قَلْبِي كَاتِمٌ لِلَّذِي بِهِ

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

وَلِلْحُبِّ آيَاتٌ تُرَى وَمَعَارِفُ

٧٨٣٥- خَلِيلِيَّ لِلْبَعْضَاءِ حَالٌ مُبِينَةٌ

بَعْدَهُ :

فَمَا تَأَلَّفَ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ آلِفُ
وَمَا تَعْرِفُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ عَارِفُ

أَلَا إِنَّمَا الْعَيْنَانِ لِلْقَلْبِ رَائِدُ
وَمَا تُنْكِرُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ مُنْكَرُ

/ ٢٦٠ / الْمَجْنُونُ الْعَامِرِيُّ :

ضِعَافٍ وَلِمَ مَنِّيْمَانِي الْأَمَانِيَا

٧٨٣٦- خَلِيلِيَّ لِمَ دَلِّيْتِمَانِي بِأَحْبَلٍ

بَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبٌ بِبَابِ أَشْوَاقًا وَلَمَّا يَمُضِ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ وَهِيَ طَوِيلَةٌ قَدْ كُتِبَ
مُخْتَارًا هُنَاكَ .

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

سِ دَامَ عَلَيْهَا ثَلَاثًا قَتْلُ

٧٨٣٧- خَلِيلِيَّ لَوْ أَنَّ هَمَّ النُّفُو

٧٨٣٥- البيت الأول والثالث في المستطرف : ١٣٢ .

٧٨٣٦- لم يرد في ديوانه (فزاج) .

٧٨٣٧- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٠٤ .

بعده :

وَلَكِنَّ شَيْئاً يُسَمَّى الشُّرُو
رَقَدِيمًا سَمِعْنَا بِهِ مَا فَعَلْ
الغَطْمَشُ الضَّبِّي :

٧٨٣٨- خَلِيلِي لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ
عَبْتُ وَلَكِنَّ مَا عَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

٧٨٣٩- خَلِيلِي لَوْ كَانَ الزَّمَانُ مُسَاعِدِي
وَأَذَيْتُمَانِي لَمْ يَضِقْ بِكَمَا صَدْرِي
بعده :

فَأَمَّا إِذَا كَانَ الزَّمَانُ مُعَانِدِي
فَأَيَّاكُمْ أَنْ تُؤْذِيَانِي مَعَ الدَّهْرِ
أَبُو هِلَالٍ العَسْكَرِيِّ :

٧٨٤٠- خَلِيلِي لَيْسَ الدُّخْرُ إِلَّا صَنِيعَةٌ
وَلَا صُنْعَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الدَّرَاهِمُ

أبيات أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ذي البلاغتين في وصف
الدراهم وهي مُخْتَارَةٌ أَوْلَهَا . خَلِيلِي لَيْسَ الدُّخْرُ . البيت وبعده :

هي البيضُ يثني البيضَ غيرِ صَوَارِمٍ
وَيَا رَبُّمَا تَأْتِي السُّيُوفُ حَوَاكِمًا
تُحَاكِي نُجُومَ اللَّيْلِ فَعَلًّا وَخَلْقَةً
تَقُومُ إِذَا مَا الحَادِثَاتُ تَشَاجَرَتْ
فَمَانِعُهَا إِلَّا عَنِ الحَقِّ عَارِفُ
فَاعَدِدِ الجُرْحَ الحَادِثَاتِ دَرَاهِمًا
وَعُوذْ بِهَا الحَاجَاتِ تَنْفِ شِمَاسَهَا
بِهَا تُدْفَعُ البَلَوَى وَتُدْرِكُ المُنَى
وَهُنَّ إِذَا مَا سَاعَدَتْهَا صَوَارِمُ
عَلَيْكَ فَتَأْتِي وَهِيَ فِيهَا حَوَاكِمُ
فَهُنَّ صِغَارٌ فِي العَيُونَ أعَاطِمُ
فَتُقَعَدُ مِنْهَا كُلُّ مَا هُوَ قَائِمُ
وَمُؤَثِّرُهَا الأعلى الحَمْدِ عَالِمُ
فَهُنَّ الجُرْحُ الحَادِثَاتِ مَرَاهِمُ
فإنَّ بِهَا جِنًّا وَهُنَّ تَمَائِمُ
وَتُكْتَسَبُ العَلِيَا وَتُبْنَى المَكَارِمُ

٧٨٣٨- البيت في حماسة الخالديين : ١٢٨ .

٧٨٣٩- البيتان في البصائر والذخائر : ٨٨/٤ من غير نسبة .

٧٨٤٠- الأبيات في المستدرک على ديوان أبي هلال العسكري : ٤٤ ، ٤٥ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدَّمِينَةِ :

٧٨٤١- خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرٍ وَاحِدٍ شَيْراً عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرِيَانِ

وهذا غير قول عروة بن حزام (١) :

خَلِيلِي إِنْ الرَّأْيُ لَيْسَ بِمُفْرَدٍ وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ

عَلَيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

٧٨٤٢- خَلِيلِي مَا أَحَلَى الْهَوَى وَأَمْرُهُ وَأَعْرَفَنِي بِالْحُلُوِّ مِنْهُ وَبِالْمُرِّ

بَعْدَهُ :

كَفَى بِالْهَوَى شُغلاً وَبِالشَّيْبِ زَاجِرَ أَلْوَانَ الْهَوَى مِمَّا يُنْهِنُهُ بِالزَّجْرِ
بِمَا بَيْنَنَا مِنْ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُمَا أَرْقَ مِنَ الشُّكُوى وَأَقْسَا مِنَ الْهَجْرِ
وَأَفْضَحَ مِنْ عَيْنِ الْمُحِبِّ بِسِرِّهِ وَ لَا سِيَمَا إِنْ أَطْلَقْتَ عَبْرَةَ تَجْرِي

قَعْنَبُ بْنُ عِصْمَةَ الْيَرْبُوعِيِّ :

٧٨٤٣- خَلِيلِي مَا أَرْجُو مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَمَا لَبَسْتُ شَبَابِي كُلَّهُ وَمَشِيبي

بَعْدَهُ :

وَأَصْبَحْتُ فِي قَوْمٍ كَأَنْ لَسْتُ مِنْهُمْ وَبَادَرُونِي مِنْهُمْ وَضُرُونِي

الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ :

٧٨٤٤- خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَيْبٌ لَوْ أَنَّنَا وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الصَّبِيِّ مَنْ يُعِيدُهَا

أبيات الحسين مطير الأسدي ، يقول منها :

لَقَدْ كُنْتُ جَلدًا قَبْلَ أَنْ تُوقِدَ النَّوَى عَلَى كَبْدِي نَارًا بَطِيئًا حُمُودُهَا

٧٨٤١- البيت في الحيوان للجاحظ : ٤/ ٣٦٣ منسوباً إلى عروة بن حزام .

(١) لم يرد في شعره (السامرائي ومطلوب) .

٧٨٤٢- الأبيات في ديوان علي الجهم : ٢٢٠ ، ٢٢١ .

٧٨٤٤- الأبيات في ديوان الحسين بن مطير الأسدي : ٤٤-٤٦ .

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَمُوتَ صَبَابَتِي
فَقَدْ جَعَلْتَ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ الْحَشَا
بَسُودَ نَوَاصِيهَا وَحُمَرَ أَكْفُهَا
مُحَضَّرَةَ الْأَوْسَاطِ زَلْتَ عُقُودَهَا
يُمَيِّنَانَا حَتَّى تَرَفَّ قَلُوبَنَا
وَكُنْتُ أَذُودَ الْعَيْنِ أَنْ تَرَدَّ الْبُكََا
خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَيْبٌ لَوْ أَنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنِ ذُنُوبٍ تَسَلَّقَتْ أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا
هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ وَجَدْتُهُ فِي قِطْعَةٍ لِمَجْنُونِ بَنِي جَعْدَةَ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتٍ فِي شُفْعَةِ
هَذِهِ الْآيَاتِ يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا جِئْتُهَا وَسَطَ النَّسَاءِ مَنَحْتُهَا
وَلِي نَظْرَةٌ بَعْدَ الصُّدُودِ مِنَ الْجَوِي
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارَ الْهَوَى لَتَصَرَّمْتُ
أَصْدُ وَأَخْشَى النَّاسَ فِي أُمَّ خَالِدٍ
مَدَدًا كَأَنَّ النَّفْسَ لَيْسَ تُرِيدُهَا
كَنْظَرَةٍ ثَكَلَى قَدْ أُصِيبَ وَلِيدُهَا
وَلَكِنَّ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ يُزِيدُهَا
صُدُودَ الْمُعَدَى عَنِ نَطَافٍ يُرِيدُهَا
هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنِ ذُنُوبٍ تَسَلَّقَتْ . الْبَيْتُ .
وَقَالَ كَثِيرٌ مِنْ آيَاتٍ أَوْلَاهَا^(١) :

نَظَرْتُ وَأَعْلَامُ الشَّرِيَّةِ دُونَنَا
نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةٌ وَهِيَ عَاتِقُ
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسَتُهَا
وَلِي نَظْرَةٌ بَعْدَ الصُّدُودِ إِلَيْكُمْ
لَعَمْرُ أَبِي الْوَأَشِينِ لَا عُمْرَ غَيْرُهُمْ
وَمَا يَلْبُثُ الْوَأَشُونُ أَنْ يَصْدَعُوا الْعَصَا
وَبُرُقُ الْمَرُورَاتِ الدَّوَانِي وَسُودُهَا
عَلَى حِينَ شَبَّتْ وَاسْتَبَانَ نَهْودُهَا
إِذَا مَا قَضَتْ أَحْدُوثَةً لَوْ تُعِيدُهَا
كَمَا نَظَرْتُ ثَكَلَى مُصَابٍ وَحِيدُهَا
لَقَدْ كَلَّفُونِي خُطَّةَ لَا أُرِيدُهَا
إِذَا هِيَ لَمْ يَصْلُبْ عَلَى الْبَرِيِّ عُوْدُهَا

(١) الأبيات في ديوان كثير عزة : ١٩٩-٢٠٢ .

يَسُومُونِي مِنْ هَجْرٍ عَزَّةَ خُطَّةً
عَلَّ اللَّهُ فِيمَا قَدْ مَضَى غَافِرٌ لَنَا

أبو نصر بن نباته :

٧٨٤٥- خَلِيلِيَّ مَا بَعْدَ الْعَزَاءِ تَجَلَّدُ
وَلَا بَعْدَ فَيْضِ الدَّمْعِ لِلدَّمْعِ ذَائِدُ

/٢٦١/

٧٨٤٦- خَلِيلِيَّ مَاذَا أَرْتَجِي مِنْ غَدَا امْرِيءٍ
طَوَى الْكَشْحُ عَنِّي الْيَوْمَ وَهُوَ مَكِينُ

بَعْدَهُ :

وَأَنَّ امْرَأً قَدْ ضَنَّ عَنْكَ بِمَنْطِقٍ
وَلَا كُلُّ مَا يُخْشَى مِنَ الْأَمْرِ وَقَعِ

٧٨٤٧- خَلِيلِيَّ مَا كَلُّ الرَّجَاءِ بِصَادِقٍ

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

عَلَى الدَّهْرِ وَالْأَشْيَاءِ يَبْنَى جَدِيدُهَا
٧٨٤٨- خَلِيلِيَّ مَا لِلْحُبِّ يَزْدَادُ جَدَّةً

بَعْدَهُ :

وَمَا لِلْعُهُودِ الْغَانِيَاتِ ذَمِيمَةٌ
وَبِالْأَبْيَاتِ بَابٌ إِذَا سَلِمَتْ

٧٨٤٩- خَلِيلِيَّ مَا لِي كَلَّمَا رُمْتُ سَلْوَةً

الْقَعْقَاعِ :

٧٨٥٠- خَلِيلِيَّ مَا مِنْ لَيْلَةٍ تَسْرِيَانِهَا

٧٨٥١- خَلِيلِيَّ مَا هَذَا بِأَوَّلِ حَادِثٍ

٧٨٤٥- البيت في ديوان ابن نباتة (بغداد) ٥٦٥/٢ .

٧٨٤٦- البيتان في زهر الآداب : ٧٥١/٣ والبيتان في ديوان دعبل : ٤٦١ .

٧٨٤٨- البيتان في ديوان علي بن الجهم .

٧٨٥٠- البيت في زهر الآداب : ٩٤٧/٤ .

المُتَنَّبِي :

٧٨٥٢- خَلِيلِي مَا هَذَا مَنَاخًا لِمِثْلِنَا فَشُدًّا عَلَيْهَا وَارْحَلَا بِنَهَارِ قَبْلَهُ :

بَقِيَّةُ قَوْمٍ آذَنُوا بِبَوَارِ وَأَنْضَاءِ أَسْفَارٍ كَشْرَبِ عَفَارِ
تَرَكَنَا عَلَى حُكْمِ الرِّيَّاحِ بِمَسْجِدِ عَلَيْنَا لَهَا ثَوْبِي حَصًّا وَغُبَارُ
خَلِيلِي مَا هَذَا مَنَاخًا لِمِثْلِنَا الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

وَلَا تُنْكَرُ عَصْفَ الرِّيَّاحِ فَإِنَّهَا قَرَى كُلَّ ضَيْفٍ بَاتَ عِنْدَ سَوَارِ

وَمِنْ بَابِ (خَلِيلِي) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ وَهِيَ طَوِيلَةٌ هَذَا مَتَّخِبُهَا : وَقَدْ وَرَدَ بَعْضُهَا بِبَابِ . (إِذَا لَمْ أَجِدْ بَدَأَ مِنَ السَّيْفِ شِمْتُهُ) (١) :

خَلِيلِي مَا يَثْبِي مِنَ الْوَجْدِ عَبْرَةٌ
وَمَا أَدْعِي أَنِّي بَرِيءٌ مِنَ الْهَوَى
وَعَيْرِي يَسْتَشِي الرِّيَّاحَ صَبَابَةً
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى غَيْرَ مُوجِعٍ
بِأَيِّ جِنَانٍ فَارِغٍ أَطْلُبُ الْعَلَى
إِذَا كُنْتُ أُعْطِي النَّفْسَ فِي الْحَبِّ حُكْمَهَا
وَكُنْتُ إِذَا أَلْتَأْتُ الصَّدِيقَ قَطَعْتُهُ
سَجِيَّةً مَضَاءً عَلَى مَا يُرِيدُهُ
أَرَى الدَّهْرَ غَضَابًا لِمَا لَيْسَ حَقُّهُ
وَمَا شَبْتُ مِنْ طُولِ السَّنِينَ وَإِنَّمَا
أَرَى الْمَوْتَ دَاءً لَا يُسَلُّ غَلِيلُهُ
يُحَرِّكُنِي مَنْ مَاتَ لِي بِسُكُونِهِ
وَهَلْ تَرْجِعُ الْأَيَّامُ مَا كَانَ مَاضِيًا
وَلَكِنِّي مَا يَعْلَمُ الْقَوْمُ مَا بِيَا
وَيُنْشِي عَلَى طُولِ الْفِرَاقِ الْقَوَافِيَا
وَهَلْ أَلْقَيْنَ قَلْبًا مِنَ الْوَجْدِ خَالِيًا ؟
وَأَطْمَعُ سَيْفِي أَنْ يُبِيدَ الْأَعَادِيَا ؟
وَأُودِعُ قَلْبِي وَالْفِؤَادَ الْعَوَانِيَا
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا رَايِحًا كُنْتُ غَادِيَا
مُقْضًى عَلَى الْأَيَّامِ مَا كَانَ قَاضِيًا
فَلَا عَجَبٌ أَنْ يَسْتَرِدَّ الْعَوَارِيَا
غُبَارُ حُرُوبِ الدَّهْرِ غَطَى سَوَادِيَا
وَمَا اعْتَلَّ مِنْ لَاقِيٍّ مِنَ الدَّاءِ شَافِيَا
وَتَجْدِيدُ زُهْدِي أَنْ أَرَى الْمَرْءَ بَالِيَا

٧٨٥٢- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٤ .

(١) في ديوان الشريف الرضي : ٥٠١ / ٢ - ٥٠٢ وما بعدها .

وَأَقْرَبُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا كَانَ جَائِيًا
 تُرَاثُ الْعُلَى وَالْمَجْدِ وَالْفَضْلِ مَالِيًا
 وَأَطِيبُ أَنْ يَبْقَى وَأَصْبَحَ فَانِيًا
 فِي طَلَبِ الْإِثْرَاءِ طَوْلَ عُنَائِيَا
 وَذَلِكَ شَيْءٌ عَارِبٌ عَنْ رَجَائِيَا
 عَلَيْكَ وَإِنْ جَرَّبْتَهُ كَانَ نَائِيَا
 سَعَى فَاحْتَوَى دُونَ الرَّجَالِ الْمَسَاعِيَا
 غَلُوبٌ إِذَا مَا جَاذِبُوهُ الْمَعَالِيَا
 وَتَعْلَمُنِي الْأَيَّامُ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
 عَلَيْكَ جَوِيٌّ لَوْ أَنْ يَأْسَأَ دَوَائِيَا
 يُتَوَقُّ إِلَى قُرْبِي وَيَهْوَى مَقَامِيَا
 رَأَيْتُ لِبَاسِ الذُّلِّ بِالْمَالِ غَالِيَا
 وَفَقَدْتُ ذُلُولِ أَرْكَبِ الصَّعْبِ مَا شِيَا
 إِلَيْكَ وَإِنْ لَمْ أُعْطَ مِنْكَ الْأَمَانِيَا

فَلَوْ كَانَ شَوْقًا وَاحِدًا لَكَفَانِي
 ضَمِنْتُ لَهُ أَنْ لَا يَمُوتَ فَقِيرًا
 أَشَانُكُمْ فِي حَبِّ عَلْوَةِ شَأْنِي

يُجَاذِبُنِي رَيْبُ الزَّمَانِ عَنَانِي

فَهَلْ مِثْلَ وَجْدِي أَنْتُمْ تَجِدَانِ

وَأَبْعَدُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا فَاتَ عَصْرُهُ
 وَلَسْتُ بِحَزَّانٍ لِمَالِي وَإِنَّمَا
 وَإِتْلَافُ مَالِي فِي حَيَاتِي أَلْذُّ لِي
 وَإِنِّي لِأَلْقَى رَاحَتِي فِي تَقْنُعِي
 رَجَائِي أَنْ أَلْقَى صَدِيقًا مُوَافِقًا
 وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّاهُ تَلَقَّاهُ مُرْهَفًا
 وَمَا قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَاجِدِ
 عَظِيمٍ عَلَى غِيظِ الرَّجَالِ مُحَسَّدِ
 إِلَى كَمْ أَمْنِي النَّفْسَ يَوْمًا وَلَيْلَةً
 وَكَمْ أَنَا مَوْقُوفٌ عَلَى كُلِّ زَفْرَةٍ
 تَرَكْتُ إِلَيْكَ النَّاسَ طُرًّا وَكُلَّهُمْ
 وَيَمْنَعُنِي مِنْ عَادَةِ الشُّعْرِ أَنْ نِي
 إِذَا لَمْ أُجِدْ بَدَأَ مِنَ السَّيْفِ شِمْتُهُ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنِّي لَنَازِعٌ

زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

٧٨٥٣- خَلِيلِي مَنْ أَشْتَاقُ فِي الْبُعْدِ مِنْكُمْ مَا
 ٧٨٥٤- خَلِيلِي مَنْ ذَاقَ الْغِنَى بَعْدَ فَاقَةٍ
 ٧٨٥٥- خَلِيلِي مَنْ عَلِيَا قُرَيْشٍ هُدَيْتُمَا

بَعْدَهُ :

هَوَايَ لِعُمْرِي مَا هَوَيْتُ وَإِنَّمَا

/ ٢٦٢ / زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

٧٨٥٦- خَلِيلِي وَجْدِي كَالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا

٧٨٥٧- خَلِيلِيَّ هُبَا طَالَمَا قَدْ رَفَدْتُمَا أَجِدْكُمْ لَا تَقْضِيَانِ كَرَائِمَا
كثير :

٧٨٥٨- خَلِيلِيَّ هَذَا رُبْعُ عَزَّةٍ فَاعْقِلَا قَلُوصِيكُمَا ثُمَّ انزِلَا حَيْثُ حَلَّتِ
أبياتٌ كثيرٌ ، أولها ، خَلِيلِيَّ هَذَا رُبْعُ عَزَّةٍ ، البيتُ وبعده :

وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةٍ مَا الْبُكَاءِ
وَكَانَتْ لِقَطْعِ الْجَبَلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ
وَلَمْ يَلِقْ إِنْسَانٌ مِّنَ الْحُبِّ مِيعَةً
كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتَ
صَفُوحاً فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ
أَبَاحَتْ حَمِيٍّ لَمْ يَرَعَهُ النَّاسُ قَبْلَهَا
فَلَيْتَ قَلُوصِي عِنْدَ عَزَّةٍ قُيِّدَتْ
وَكُنْتُ كَذِي رَحْلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
أُرِيدُ الثَّوَاءَ عِنْدَهَا وَأُظْنُهَا
هَنِيئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءٍ مُّخَامِرٍ
وَوَاللَّهِ مَا قَارَبْتُ إِلَّا تَبَاعَدْتُ
أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ
وَإِنِّي وَإِنْ صَدْتُ لِمَثَرٍ وَصَادِقُ
فَمَا أَنَا بِالِدَّاعِي لِعَزَّةٍ بِالْجَوَى
فَلَا يَحْسَبُ الْوَأَشُونَ أَنَّ صَبَابَتِي
فَوَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ مَا حَلَّ قَبْلَهَا
وَمَا مَرَّ مِنْ يَوْمٍ عَلَيَّ كِيَوْمِهَا

٧٨٥٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦١٨ منسوباً إلى الأسدي .

٧٨٥٨- القصيدة في ديوان كثير عزة : ٩٥-٩٧ وما بعدها .

فَلَا الْقَلْبُ يَسْلَاهَا وَلَا الْعَيْنُ مَلَّتِ
وَلِلنَّفْسِ لَمَّا وَطْنَتْ كَيْفَ ذَلَّتِ
تَحَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتِ
تَبَوَّءَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضمحَلَّتِ
رَجَاهَا فَلَمَّا حَاوَزْتَهُ اسْتَهَلَّتِ
وَيَتْبَعُهَا طَرْفِي إِذَا هِيَ وَكَلَّتِ
فَمَنْ لِعَدِيدٍ مِنْ زَفْرَةٍ قَدْ أَظَلَّتِ

تَقْصُ الَّتِي تَبَقَى الَّتِي قَدْ تَوَلَّتِ

بِأَكْرَمِ مَنْ مَوْلَى تَمْشَى إِلَى عَبْدٍ

أَصُونُكَ عَنْ تَعْلِيْقِي قَلْبِكَ بِالْوَعْدِ

قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي

نَفَدَنْ وَحَقَّ اللهُ قَبْلَ نَفَادِهَا

وَحَلَّتْ بِأَعْلَا شَاهِقٍ مِنْ فُؤَادِهِ
فَوَاعَجِبًا لِلْقَلْبِ كَيْفَ اعْتَرَفَهُ
وَإِنِّي وَتَهِيَامِي بَعِزَّةَ بَعْدَ مَا
لَكَالْمَرْتَجِي ظِلَّ الغَمَامَةِ كَلَّمَا
كَأَنِّي وَإِيَاهَا سَحَابَةٌ مُمَحَلِّ
أُصْلِي إِذَا صَلَّتْ وَأَدْعُو إِذَا دَعَتِ
٧٨٥٩- خَلِيلِي هَذِي زَفْرَةُ الْيَوْمِ قَدْ مَضَتْ

بَعْدَهُ :

وَمِنْ زَفْرَاتٍ لَوْ قَصَدَنْ قَتَلْنِنِي

نَصْرَ الْخَبْزُرُزِي :

٧٨٦٠- خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا أَوْ سَمِعْتُمَا

قَبْلَهُ :

أَتَى زَائِرًا مِنْ غَيْرِ وَعَدِ وَقَالَ لِي

خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا . . الْبَيْتِ .

جَمِيلٌ بَثِينَةٌ :

٧٨٦١- خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا أَوْ سَمِعْتُمَا

يُقَالُ هَذَا أَغْرَلُ بَيْتٍ قَالَهُ جَمِيلٌ .

أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي :

٧٨٦٢- خَلِيلِي هَلْ أَبْصَرْتُمَا مِثْلَ أَدْمُعِي

٧٨٥٩- ديوان كثير عزة ٩٥-٩٧ وما بعدها .

٧٨٦٠- البيتان في ديوان الخبزارزي : ١٣١ .

٧٨٦١- البيت في ديوان جميل بثينة : ٩٩ .

٧٨٦٢- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٧٥ .

٧٨٦٣- خَلِيلِيَّ هَلْ بِالشَّامِ عَيْنٌ حَزِينَةٌ
تُبْكِي عَلَيَّ لَيْلَى لَعَلِّي أَعِينُهَا
بَعْدَهُ :

قَدْ أَسْلَمَهَا الْبَاكُونَ إِلَّا حَمَامَةً
تُجَاوِبُهَا أُخْرَى عَلَيَّ خَيْرَانَةٌ
٧٨٦٤- خَلِيلِيَّ هَلْ بَعْدَ الْحَبِيبِ وَفَقْدِهِ
عَلِي بن مسهر الكاتب :

٧٨٦٥- خَلِيلِيَّ هَلْ بَعْدَ الْمَسِيبِ إِلَى الصَّبِيِّ
بَعْدَهُ :

إِلَامٌ يِرَاعَى كَلْفَةَ الصَّبْرِ حَازِمٌ
لَقَدْ أَنَّ أَنْ تُشْفَى الصَّوَادِي عَيْنُهَا
وَيَحْمِلُ أَعْبَاءَ الْخُطُوبِ جَلِيدَهَا
وَأَنْ تَحْمِ أَكْنَافَ الْعَرِينِ أُسُودَهَا
٢٦٦٣ / جَرِير :

٧٨٦٦- خَلِيلِيَّ هَلْ فِي نَظْرَةٍ إِنْ نَظَرْتُهَا
بَعْدَهُ :

إِلَى رُجَّحِ الْأَكْفَالِ غَيْدٍ إِلَى الصَّبِيِّ
عَلِي بن مُسَهْرِ الْكَاتِبِ :

٧٨٦٧- خَلِيلِيَّ هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ
وَهَلْ بَارِحٌ مِنْ طَائِرِ النَّاسِ سَانِحٌ
أَبِيَاتُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِي بن مُسَهْرِ الْكَاتِبِ ، أَوْلُهَا :

خَلِيلِيَّ هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بِنَفْسِي بَعِيدِ الدَّارِ قَرَّبَ شَخْصَهُ
الْغَرَامُ وَدَانِ طَيْفَهُ وَهُوَ نَازِحُ

٧٨٦٣- الأبيات في نفع الطيب : ١٩/٢ منسوبة إلى قيس المجنون .

٧٨٦٦- البيتان في أمالي القالي : ١٨٣/١ منسوبا إلى جميل .

٧٨٦٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٥٢ منسوبا إلى تميم بن مقبل .

رَمَتْنِي يَدُ الْإِحْلَاصِ نَحْوَكُ زَائِرًا
 أَرَانِي وَأَبْنَاءَ الزَّمَانِ كَأَنِّي
 لِكُلِّ أَحِي فَضْلٍ مِنَ النَّاسِ حَاسِدٌ
 وَلَيْسَ عَوَاءُ الذَّنْبِ لِلْبَدْرِ ضَائِرًا
 أَتَعَلَّقُ أَسْبَابَ الدَّنَاءَةِ هَمَّتِي
 وَكَمْ نَكَبْتُ خَيْلِي مَوَارِدَ مَعْشِرِ
 أَرْضِي لَهَا الْإِبْطَاءُ وَهِيَ سَرِيعَةٌ
 إِذَا صَافَحْتَنِي مِنْ لَيْمٍ صَنِيعَةٌ

وقد كَرَّرَ أَبُو الْحَسَنِ بن مسهرِ المِصرَاعِ الأوَّلَ فَقَالَ :

خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِحٌ
 عَلَى أَهْلِهِ أَمْ ذَاهِبُ الْعُمْرِ آيِبُ
 يَقُولُ مِنْهَا :

أَقُولُ لِعَزْمِي سِرٌّ رَوِيدًا إِلَى الْعُلَى
 يُمِدُّكَ عَزْمٌ لِلْأَسِنَّةِ طَاعِنٌ
 فَمَا تَرَكْتُ لِي مَطْمَعًا وَتَمَسُّكَ
 تَمِيمُ بْنُ أَبِي مُقْبِلٍ :

٧٨٦٨- خَلِيلِي لَا تَسْتَعِجِبَا وَانظُرَا غَدًا
 ٧٨٦٩- خَلِيلِي لَا تَسْتَنْكِرَا لِي تَفْجِعِي
 مَعْجُونُونَ بَنِي عَامِرٍ :

٧٨٧٠- خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الَّذِي
 بَعْدَهُ :

قَضَاهَا لِغَيْرِي وَابْتَلَانِي بِحُبِّهَا
 فَأَلَا بِشَيْءٍ غَيْرِ لَيْلَى ابْتَلَانِيَا

٧٨٦٨- البيت في ديوان تميم بن مقبل : ٦٠ .

٧٨٧٠- البيتان في ديوان مجنون ليلى (الوالبي) : ٨٧ .

يُقَالُ إِنَّهُ لَمَّا قَالَ فَلَا بِشَيْءٍ غَيْرَ لَيْلَى ابْتِلَانِيَا ابْتِلَانِيَا بِذَهَابِ بَصْرِهِ وَقِيلَ بَلْ مَرَضَ
مَرَضًا مُبْرَحًا وَهَذَا مِمَّا لَا يَنْبَغِي تَمَنِّيهِ فِي الشُّعْرِ فَقَدْ مَنَعَ أَهْلُ التَّجْرِبَةِ مِنْ ذَلِكَ .

الْمَجْنُونُ أَيْضًا :

٧٨٧١- خَلِيلِيَّ وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الْهَوَى إِذَا عَلِمْتُ مِنْ أَرْضِ لَيْلَى بَدَا لِيَا

أَبُو دَلْفِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ :

٧٨٧٢- خَلِيلِيَّ لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ كَرِيهَةٍ تَدُومُ عَلَيَّ الْأَيَّامَ إِلَّا تَجَلَّتْ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَلَا تَجْزَعَنَّ لَهَا وَلَا تُكْثِرِ الشُّكُوى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتْ

فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ بَرَّتْهُ بِنَابِهَا فَصَابِرَهَا حَتَّى مَضَتْ وَاضْمَحَلَّتْ

وَكَمْ غَمْرَةٍ جَاءَتْ بِأَمْوَاجِ غَمْرَةٍ تَجَرَّعْتُهَا بِالصَّبْرِ حَتَّى تَجَلَّتْ

وَكَانَتْ عَلَيَّ الْأَيَّامَ نَفْسِي عَزِيْزَةً فَلَمَّا رَأَتْ صَبْرِي عَلَيَّ الدَّلَّ ذَلَّتْ

وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ مُوتِي كَرِيْمَةً فَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَنَا وَتَوَلَّتْ

ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

٧٨٧٣- خَلِيلِيَّ لَا يَخْلُو بَعِيْنِيَّ مَنْظَرٌ تَنَكَّرَ وَجْهَ الْأَرْضِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ

بَشَارٌ :

٧٨٧٤- خَلِيلِيَّ يُفْنِي الدَّهْرُ كُلَّ قَبِيْلَةٍ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي سَبِيلِ الْقَبَائِلِ

٧٨٧٥- خَلِيْلَانِ مُخْتَلِفُ شَأْنُنَا أُرِيدُ الْعَلَاءَ وَيَنْغِي السَّمْنَ

قِيلَ كَانَ بَيْنَ أَبِي الْحَطَّابِ الصَّائِبِيِّ وَبَيْنَ ابْنِ كَعْبِ الْعَدَاوَةِ الشَّدِيْدَةِ بَعْدَ صَدَاقَةٍ

٧٨٧١- البيت في الحماسة البصرية : ٢١٨/٢ .

٧٨٧٢- الأبيات في شذرات الذهب : ٢٣٠/٤ .

٧٨٧٤- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٤٤/٤ .

٧٨٧٥- البيت في العقد الفريد : ٣٤٢/٣ منسوباً إلى بني جعدة .

كَانَتْ زَائِدَةً عَلَى شَبَكَةِ الرَّحِمِ وَلُحْمَةِ النَّسَبِ فَقِيلَ لِأَبِي الْخَطَّابِ كَيْفَ أَتَتْ مَعَ ابْنِ كَعْبٍ فَأَنْشَدَ خَلِيلَانِ مُخْتَلِفٌ شَأْنَنَا الْبَيْتُ .

/٢٦٤/ الرُّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٧٨٧٦- حُمُولُ الْفَتَى خَيْرٌ مِنَ الذِّكْرِ بِالْخَنَا وَجَرَّ ذِيُولِ الْمَنْدِيَّاتِ الْفَوَاضِحُ

٧٨٧٧- حُمُولٌ وَيَأْسُ طَابَ مَثْوَايَ فِيهِمَا وَقَدْ جَهَلَ الْحُسَّادُ لِيَنَّ مَهَادِي

مَحْمُودِ الْوَرَّاقِ :

٧٨٧٨- خَنَازِيرُ نَامُوا عَنِ الْمَكْرُمَاتِ فَنَبَهُهُمُ قَدَرٌ لَمْ يَنَمُ

بَعْدَهُ :

فَيَا قُبْحَهُمْ فِي الَّذِي خُوْلُوا وَيَا حُسْنَهُمْ فِي زَوَالِ النَّعْمِ

وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي نَوَاسٍ وَرَوَاهُمَا الثَّعَالِبِيُّ لِلْعِتَابِيِّ ، وَالْأَصْحُ أَنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِلْخُشْعَمِيِّ قَالَهُمَا فِي الَّذِينَ أَضْرَمُوا الْفِتْنَةَ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ وَهُوَ أَبُو صَالِحِ بْنِ دَاوُدَ وَدَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ الطُّوبِيِّ وَبِخَيْشُوعِ الطَّيِّبِ وَاسْحَقَ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنِي مَنْصُورٍ وَذَلِكَ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ

قَالَ أَرْيَابُ الْعُقُولِ وَأَهْلُ التَّجَارِبِ : لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْمُصَابِ فِي الدُّنْيَا هُوَ أَوْحَشُ مِنْ زَوَالِ النَّعِيمِ .

السُّمَيْسِرِ الْمَغْرِبِيِّ :

٧٨٧٩- خُنْتُمْ فَهَنْتُمْ وَكَمْ أَهَنْتُمْ أَيَّامَ كُنْتُمْ بِإِلَا عِيُونِ

قَوْلُ السُّمَيْسِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ : خُنْتُمْ فَهَنْتُمْ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَنْتُمْ تَحْتَ كُلِّ تَحْتٍ وَأَنْتُمْ دُونَ كُلِّ دُونَ

٧٨٧٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٧/١ .

٧٨٧٧- البيت في التكملة لكتاب الصلة : ٦٣/١ .

٧٨٧٨- البيتان في ديوان محمود الوراق : ٢٧٧ .

٧٨٧٩- الأبيات في خريدة القصر (قسم المغرب) : ١٦٨ .

- سَكَنْتُمَاهَا رِيحَ عَادٍ وَكُلُّ رِيحٍ إِلَى سُكُونِ
 أَبُو الْعَنَائِمِ بْنِ أَبِي الْمَكَارِمِ الرَّمْلِيِّ :
 ٧٨٨٠- خِيَوَانٌ لَا يَلْمُ بِهِ ضَيْوْفٌ وَعَرَضٌ مِثْلُ مَنَدِيلِ الْخِيَوَانِ
 عَمْرُو بْنُ نَصْرِ التَّمِيمِيِّ الْقَضَافِيِّ :
 ٧٨٨١- خُوَصٌّ نَوَاجٍ إِذَا صَاحَ الْخُدَاةُ بِهَا رَأَيْتَ أَرْجُلَهَا قَدَامَ أَيْدِيهَا
 أَبُو نُوَّاسٍ :
 ٧٨٨٢- خَوْفَتُمَانِي اللَّهُ جَهْدُكُمْ وَكَخَيْفَتَيْهِ رَجَاؤُهُ عِنْدِي
 طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :
 ٧٨٨٣- خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي وَنَقْرِي مَا شِئْتِ أَنْ تُنْقِرِي
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ قَوْلُهُمْ :

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي . يُضْرَبُ فِي الْحَاجَةِ يَقْدَرُ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَمَكِّنًا
 لَا يُنَازِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 لِابْنِ الزُّبَيْرِ حِينَ خَرَجَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ إِلَى الْعِرَاقِ فَقَالَ :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ
 خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي
 وَنَقْرِي مَا شِئْتِ أَنْ تُنْقِرِي
 قَدْ رُفِعَ الْفَخُّ فَمَاذَا تَحْذَرِي
 لَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادِي فَاصْبِرِي

وَالشَّعْرُ لَطَرْفَةٌ .

٧٨٨٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٠٣ .

٧٨٨١- البيت في حماسة الخالدين : ٥٣ / ١ .

٧٨٨٢- البيت في العقد الفريد : ١٩٢ / ٧ من غير نسبة .

٧٨٨٣- الآيات في ديوان طرفة بن العبد : ٤٣ .

قَالَ : ومن حديث ذلك أن طرفة خرج مع عمه وهو صبيٌّ فنزلاً بعض الميَاهِ
وخرج طرفة بفخٍّ له فنصبه للقنابر وقعد عمه ينتظره عامة يومه والقنابر في ذلك
يُحاذرن الفخَّ ويتقرن ما حوله فلما أعينته قال طرفة^(١) :

قَاتَلَكُنَّ اللَّهُ مِنْ قَنَابِرِ
مُهَيَّبَاتٍ بِالْفِ لَانَوَافِرِ
فَلَا سُقَيْتِنَّ بَغْرَ الْمَاطِرِ
وَلَا رَعَيْتِنَّ بِصُوبِ الْحَاجِرِ

قَالَ : ثم انتزع فخّه ومضى لحيه فلما رجع رآهنَّ يلقطن ما كان حول الفخ من
الخبِّ فقَالَ^(٢) :

يَا لِكِ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرِ

الآبيات الخمس ، فلما سمع عمه شعره ضمّه إليه وقال لئن بقيت لتكوننَّ شاعراً
قومك وسار شعره هذا مثلاً .

قال المُفضَّل الضبيُّ هو طرفة بنُ العبد بنِ سُفيان بنِ سعد بنِ مالك بنِ ضبيعة بنِ
قيس بنِ ثعلبة .

٧٨٨٤- خَلَّتْ لِلِكِلَابِ عَرِينُ الْأُسُودِ وَضَاقَتْ عَلَى الْأَسَدِ آجَامُهَا
الرَّضِيِّ الْمُسَوِيِّ :

٧٨٨٥- خَلَا مِنْكَ طَرْفِي وَأَمْتَلَا مِنْكَ خَاطِرِي كَأَنَّكَ مِنْ عَيْنِي نَقَلْتَ إِلَيَّ قَلْبِي
قَبْلَهُ :

جَرَتْ خَطْرَةٌ مِنْهَا وَفِي الْقَلْبِ عَطْشَةٌ رَفَعْتُ لَهَا رَأْسِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ
خَلَا مِنْكَ طَرْفِي وَأَمْتَلَا مِنْكَ خَاطِرِي الْبَيْتِ .

(١) الآبيات في طرفة بن العبد رسالة ماجستير : ١٤٨ .

(٢) البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٤٣ .

٧٨٨٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٣٧/١ .

/ ٢٦٥ / ابن حَبِئُوس :

تَرُوفُكَ مَرَأَى وَ تَشُوقُكَ مَسْمَعَا

٧٨٨٦- خَلَائِقُ أَعْيَا فِي الْخَلَائِقِ تَوَدُّهَا

بَعْدَهُ :

وَيُنْسِيكَ رِيَّاهَا الرَّحِيقَ الْمُشْعَشِعَا
تَرَدَّى بِهَا فِي مَهْدِهِ وَتَلَفَعَا
تَأَصَّلَ مِنْ أفعالِهِ وَتَفَرَّعَا

تَزِيدُ عَلَى مَاءِ الْغَوَادِي طَهَارَةً
كَسَاهُ الْحَجَى وَالْحِلْمُ وَالْعَدْلُ حُلَّةً
وَ كُلُّ جَمِيلٍ كَانَ وَهُوَ كَائِنٌ

التنوخي :

غِزَارٌ وَإِنْ حُورِبْنَ فَهِيَ قَوَاضِبُ

٧٨٨٧- خَلَائِقُ إِنْ سُولِمْنَ فَهِيَ سَحَائِبُ

أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي :

النَّسِيمِ وَأَيَّنَعَتْ مِنْهَا الثَّمَارُ

٧٨٨٨- خَلَائِقُ كَالْحَدَائِقِ طَابَ مِنْهَا

أَحْمَدُ بْنُ وَائِقِ الْأَنْبَارِيِّ :

إِنَّ الْخَلَائِقَ عُنْوَانُ الْمَوَالِيدِ

٧٨٨٩- خَلَائِقُ مِنْهُ مَا تَنْفَكُ طَيِّبَةً

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

تَنَاهَى إِلَيْهَا كُلُّ مَجْدٍ مُؤْتَلِ

٧٨٩٠- خَلَائِقُهُ لِلْمَكْرَمَاتِ مَنَاسِبُ

وَلَيْلٌ ثُمَّ صُبْحٌ ثُمَّ شَمْسٌ

٧٨٩١- خَيَالٌ ثُمَّ وَهْمٌ ثُمَّ حَدْسٌ

بَعْدَهُ :

لَدَيْهِمْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَفَلْسُ

إِشَارَاتٌ لِأَقْوَامٍ تَسَاوَتْ

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٧٨٨٦- الأبيات في شعر ابن حبيوس : ٤٥٥ .

٧٨٨٨- البيت في المورد (أبو الفرج) : ع٤ - ١٢١ / ٢٠٠٥ .

٧٨٨٩- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١١٥ .

٧٨٩٠- البيت في الوساطة : ٣٢٣ .

٧٨٩٢- خَيْالِكِ حِينَ أَرْقُدُ نُصِبَ عَيْنِي ِ إِلَى وَقْتِ انْتِبَاهِي لَا يَزُولُ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ يَزُورُنِي صِلَةً وَلَكِنْ حَدِيدٌ
عَبْدُ الْوَاحِدِ أَخُو الْمَعْرِيِّ :

٧٨٩٣- خَيْالِكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرِكَ فِي فَمِي
بَشَارٌ :

٧٨٩٤- خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُرِّ
وَيُرَى : لَأَيْنِي جَاهِدًا يَحُوطُكَ فِي الْحَضَرِ ، وَيُرَى ، الَّذِي إِنْ حَضَرَتْ
زَانِكُ .

أَبْيَاتُ بَشَارٍ ، أَوْلَاهَا :

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُرِّ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

الَّذِي إِنْ شَهِدْتَ سِرِّكَ فِي الْحَيِّ
مِثْلَ سِرِّ الْيَاقُوتِ إِنْ مَسَّهُ النَّارُ
أَنْتَ فِي مَعْشَرٍ إِذَا غَبْتَ عَنْهُمْ
وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعًا
مَا أَرَى الْأَنَامَ وَدَأَّ صَاحِحًا
وَإِنْ رَغَبْتَ كَانَ إِذْنًا وَعَيْنًا
رُجْلَاهُ الْبَلَاءُ فَازْدَادَ زَيْنًا
بَدَلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شَيْنًا
أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ الْبَرَايَا عَلَيْنَا
عَادَ كُلُّ الْوَدَادِ زُورًا وَمِينًا

تُرَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الْأَخِيرَةَ الثَّلَاثَ لِأَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ بِلُغْدَةَ
الْأَصْفَهَانِيِّ ، وَأُظْنُهُ أَجَازَ أَبْيَاتَ بَشَارٍ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ .
الْمُتَنَّبِيُّ :

٧٨٩٥- خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرَّؤُوسُ وَلَكِنْ
فَضَلْتَهَا بِقِصْدِكَ الْأَقْدَامُ

٧٨٩٢- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣١ .

٧٨٩٣- البيت في المستظرف في كل فن مستظرف : ٤٠ .

٧٨٩٤- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٢٢١ / ٤ ، ٢٢٢ .

٧٨٩٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٣ / ٤ - ٩٤ .

بَعْدَهُ :

يَقُولُ الْمُتَنَبِّيُّ مِنْ قَصِيدَتِهِ هَذِهِ :

وَاحْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيَا جَانِبِهِ غِذَاءً تَضَوَّى بِهِ الْأَجْسَامُ
 ذَلَّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بَعِيشٍ رَبَّ عَيْشٍ أَحْفُ مِنْهُ الْحِمَامُ
 كُلُّ حُلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ حُجَّةٌ لاجِيءٌ إِلَيْهَا اللَّئَامُ
 مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِيُجْرِحَ بِمَيِّتٍ إِيْلَامُ
 يَقُولُ ذَلِكَ فِي عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ الْخُرَّاسَانِيِّ يَمْدَحُهُ وَيُطْرِبُهُ وَكَانَ بَيْنَهُمَا مَوَدَّةٌ .

/٢٦٦/ الفرزدق :

٧٨٩٦- خَيْرُ الشُّعْرِ أَشْرَفُهُ رِجَالًا وَشَرُّ الشُّعْرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ
 قِيلَ حَضَرَ عِنْدَ سُلَيْمَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْفَرَزْدَقُ وَنَصِيبُ فَقَالَ لِلْفَرَزْدَقِ انشُدْنِي ،
 وَإِنَّمَا أَرَادَ سُلَيْمَانُ يَنْشُدُهُ مُدْحًا فِيهِ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (١) :

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ لَهَا تِرَةً مِنْ حَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ
 وَالْأَبْيَاتُ مَكْتُوبَةٌ كُلُّهَا بَابُ فَصَاحَةُ اللَّفْظِ فِي الْجِزْرِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ
 فَأَعْرَضَ سُلَيْمَانُ عَنْهُ كَالْمُغْضَبِ وَقَالَ لِنُصَيْبٍ انشُدْ مَوْلَاكَ فَقَالَ نُصَيْبٌ (٢) :

أَقُولُ لِرُكْبٍ صَادِرِينَ لِقَيْتِهِمْ قفا ذات أو شالٍ ومولاك قاربُ
 فَمُوقُوا حَبْرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي لِمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَانَ طَالِبُ
 فَعَاجِبُوا فَأَثْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَّتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

فَقَالَ سُلَيْمَانُ لِلْفَرَزْدَقِ كَيْفَ تَرَى ؟ فَقَالَ هَذَا شَعْرُ أَهْلِ بَلَدَتِهِ وَقَامَ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ
 يَقُولُ : خَيْرُ الشُّعْرِ أَشْرَفُهُ رِجَالًا . الْبَيْتُ .

٧٨٩٦- البيت في الشعر والشعراء : ٣٩٩/١ من غير نسبة ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ٢٩/١ .

(٢) الأبيات في ديوان نصيب : ٥٩ .

الْمُتَنَّبِي :

٧٨٩٧- خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا
يَأْوِي الْخَرَابَ وَيَسْكُنُ النَّاؤُوسَا
٧٨٩٨- خَيْرُ الْعَطَاءِ عَطَاءٌ جَاءَ مُبْتَدئًا
وَأَنْفَعُ الْغَيْثِ مَا أَرَوَاكَ وَابِلُهُ

قَبْلُهُ :

يَا وَاحِدًا مَا لَهُ نَدٌّ يَمَائِلُهُ
وَيَا جَوَادًا يَعُمُّ الْخَلْقَ نَاسِلُهُ
خَيْرُ الْعَطَاءِ عَطَاءٌ جَاءَ مُبْتَدئًا . البيت وَبَعْدَهُ :

السَّيْنُ يَعْلَمُ أَنَّ الْوَعْدَ يُفْسِدُهُ
مَطْلُ الْغَنِيِّ وَخَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ
الْغَزِي :

٧٨٩٩- خَيْرُ الْفَضَائِلِ مَا سَارَ النَّوَالُ بِهِ
عَلَى رِكَابٍ مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ
٧٩٠٠- خَيْرُ الْمَذَاهِبِ فِي الْحَاجَاتِ أَنْجَحُهَا
وَأَضْيَقُ الْأَمْرِ أَدْنَاهُ مِنَ الْفَرَجِ
قَبْلُهُ :

مَنْ ضَاقَ عَنْكَ فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ
قَدْ يُدْرِكُ الرَّاقِدُ الْهَادِي حَوَائِجَهُ
عُتَّةٌ وَكُلُّ وَجْهِ مَضِيقٍ وَجْهِ مُنْفَرَجٍ
وَقَدْ يَخِيْبُ أَخُو الرُّوحَاتِ وَالذَّلَجِ
خَيْرُ الْمَذَاهِبِ فِي الْحَاجَاتِ أَبْعَدُهَا . البيت

أَنْشَدَهَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو الْعَتَاهِيَةِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ .

٧٩٠١- خَيْرُ الْمَوَارِيثِ آدَابُ تُورِثُهَا
بَنِيكَ لَا فِضَّةٌ تَفْنَى وَلَا ذَهَبُ
قَوْلُهُ :

خَيْرُ الْمَوَارِيثِ آدَابُ تُورِثُهَا . البيت وَبَعْدَهُ
إِذَا تَبَاهَتْ أَوْلُو الْأَمْوَالِ وَافْتَخَرَتْ
فَافْخَرْ بِعَقْلِ إِذَا مَا شَابَهُ أَدَبُ

٧٨٩٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العبكري : ٢٠٣ / ٢ .

٧٨٩٩- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٧٨ .

٧٩٠٠- الآيات في الفرج بعد الشدة : ١٩ / ٥ منسوبا إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

حُليَانِ صَاغَهُمَا الرَّحْمَنُ مِنْ كَرَمٍ بِذَا وَذَاكَ تَجَلَّتْ دَهْرَهَا الْعَرَبُ
 كَمَنْ يَعِشُ حُلُوءًا بِلاَ عَقْلِ وَلَا أَدَبٍ يَأْبَى الْمُلُوكَ فَمَا فِي كَفِّهِ سَبَبُ
 كَانَ بَعْضُ الرُّؤَسَاءِ يَسْتَشْهَدُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَثِيرًا وَيَسْتَحْسِنُهَا وَهِيَ كَمَا تَرَى فِي بَرَاةِ
 اللَّفْظِ وَصِحَّةِ الْمَقْصَدِ وَإِبْدَاعِ الْمَعْنَى وَإِحْكَامِ النَّسْجِ .

٧٩٠٢- خَيْرُ الْمَوَاطِنِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوَى سَمَ الْخِيَاطِ مَعَ الْمَحْبُوبِ مِيدَانُ
 قَبْلَهُ :

يَا حَبَّذَا الْعَرَعَرُ النَّجْدِيُّ وَالْبَانُ وَدَارُ قَوْمٍ بِأَكْنَافِ اللَّوَى بَانُو
 أَهْدَى لَنَا ظَمًا بَرِحًا تَدْعُونَا فَمَا إِلَى شَفْتَيْهِ الْمَاءُ ظَمَانُ
 خَيْرُ الْمَوَاطِنِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوَى . البيت
 وَيُرَوَى :

وَأَطْيَبُ الْأَرْضِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوَى . البيت

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ غَانِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِيُّ الْمَالِقِيُّ (١) :

صَيَّرَ فُوَادَكَ لِلْمَحْبُوبِ مَنْزِلَةً سَمَّ الْخِيَاطِ مَجَالًا لِلْمُحِبِّينِ
 وَلَا تُسَامِحْ بَغِيضًا فِي مُعَاشِرَةٍ فَقَلَّمَا تَسَعُ الدُّنْيَا بَغِيضِينَ
 وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

مَا اتَّسَعَتْ أَرْضٌ إِذَا كَانَ مَنْ تُبْغِضُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ
 الْغَزِّيُّ (٢) :

٧٩٠٣- خَيْرُ النَّدَى مَا تَحَلَّى الْعَاطِلُونَ بِهِ وَأَحْسَنُ النَّصْرِ مَا يُهْدَى لِمُنْهَزِمٍ
 ٧٩٠٤- خَيْرُ النَّوَالِ الَّذِي يُغْنِيكَ عَاجِلُهُ عَنِ التَّعَاضِي وَوَعْمُرُ الْوَعْدِ لَمْ يَطْلُبْ

٧٩٠٢- الكشكول : ٢١٩/١ .

(١) البيتان في نفع الطيب ٣/ ٢٦٥ .

(٢) البيت في ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٤ .

٧٩٠٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨١٧ .

٧٩٠٥- خَيْرُ النَّوَالِ نَوَالٌ جَاءَ مُبْتَدَأً مِنْ غَيْرِ وَعَدٍ وَخَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ

/٢٦٧/

٧٩٠٦- خَيْرُ الْأَكْفِ الْفَاحِرَاتِ بِجُودِهَا كَفَتْ تَجُودٌ وَلَوْ عَلَى إِفْلَاسِهَا

٧٩٠٧- خَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمٌ نَفَعَ وَاصْطِنَاعُ الْعُرْفِ أَبْقَى مَا اصْطَنَعَ

بَعْدَهُ :

٧٩٠٨- مَا يُنَالُ الْخَيْرَ بِالشَّرِّ وَلَا يَحْصُدُ الزَّارِعُ إِلَّا مَا زَرَعَ

خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَّتْ بِهِ لَيْسَ كُلُّ مَنْ الدَّهْرِ يَوْمًا وَاحِدًا

٧٩٠٨- خَيْرُ حَالِ الْفَقِيرِ عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَا

٧٩٠٩- خَيْرُ خِلِّ أَفْدَتُهُ ذُو إِخَاءٍ

كَانَ لِلَّهِ وَدُّهُ وَصَفَاؤُهُ

أَبُو الْفَضْلِ الْمِكَالِي :

٧٩١٠- خَيْرٌ مَا اسْتَعَصَمْتَ بِهِ الْكَفْ يَوْمًا فِي سَوَادِ الْخُطُوبِ غَضَبٌ صَقِيلٌ

بَعْدَهُ :

عَنْ سُؤَالِ اللَّئَامِ مُغْنٍ وَفِي الْعَظْمِ مُغْنٍ وَلِلْمَنَائِيَا رَسُولُ

وقال : سَعَادَةُ الْحُمَيْصِيِّ فِي وَصْفِ السَّيْفِ (١) :

وَصَارِمٌ مُرْهَفٌ خَفَّتْ مَضَارِبُهُ فَلَيْسَ يَسْبِقُ إِلَّا سُرْعَةَ الْأَجَلِ

مُحَمَّرَةٌ بِالْدَمِ الْمَسْفُوحِ خُضْرَتُهُ فَاسُهُ نَابِتٌ فِي وَرْدِهِ الْحَضَلِ

كَأَنَّهُ وَهُوَ فِي يُمْنَائِي مُنْصَلِتٌ بَرَقٌ جَلَا عَارِضًا فِي عَارِضٍ عَطِلِ

٧٩٠٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٦٠ / ٩ منسوباً إلى ابن أبي حصينة .

٧٩٠٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨٨ / ١ من غير نسبة .

٧٩١٠- البيتان في البديع في نقد الشعر : ٦٢ من غير نسبة .

(١) الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٣٢٠ / ٢ .

تروى لأمير المؤمنين عليه السلام :

٧٩١١- خَيْرُ مَا اسْتَفْتَحَ الْعِبَادُ بِهِ
الْمَنْطِقَ حَمْدُ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ
بَعْدَهُ :

وَصَلَاةٌ عَلَى النَّبِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ
فَابْدُ بِالْحَمْدِ فِي الْكَلَامِ
أَحْمَدُ اللَّهِ حَمْدَ عَبْدٍ ذَلِيلٍ
وَعَلَى الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ سَلَامٌ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

٧٩١٢- خَيْرُ مَا فِيهِمْ وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ
إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

٧٩١٣- خَيْرُ مَا يَطْلُبُ الْحَلَالَ وَلَكِنْ
٧٩١٤- خَيْرٌ مِنَ الْبُخْلِ كُلِّ شَيْءٍ
بَعْدَهُ :

قَطْعُ يَدَيَّ قَبْلُ أَنْ أَرَاهَا
٧٩١٥- خَيْرٌ مَنْ فِيهِمُ الْخَطِيبُ وَجَعَسُ الْكَلْدُ
/ ٢٦٨ / فِي الدُّنْيَا :

٧٩١٦- خَيْرُهَا كَالظِّلِّ مُنْتَقِلٌ
٧٩١٧- خَيْرِي لِمَنْ يَبْتَغِي خَيْرِي وَيَأْمَلُهُ

٧٩١١- الأبيات في الجزء الأول من الدر الفريد .

٧٩١٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٩ / ١ .

٧٩١٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٦ .

٧٩١٥- البيت في الوافي بالوفيات : ٥٧ / ٢١ .

٧٩١٧- البيتان في المرقصات المطربات : ١٠١ منسويين للمجنون .

بَعْدَهُ :

وَلَا أَشَارِكُ فِي رَأْيِي أَحَا ضَعْفٍ وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَبْتَغِي لِيْنِي

التَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي :

٧٩١٨- خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعِجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللُّجْمَا

قَوْلُ النَّابِغَةِ : خَيْلٌ صِيَامٌ . الْبَيْتُ . مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

بَانَتْ سَعَادٌ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْجَدَمَا وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعُ فَالْحَبَّتَيْنِ مِنْ إِضْمَا

الْمَصَامُ الْمَقَامُ وَالثَّبَاتُ .

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :

كَأَنَّ الثَّرِيًّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدِلٍ

هَذَا فِي ثَبَاتِ اللَّيْلِ وَإِقَامَتِهِ وَطُولِهِ .

وَمِنْهُ قِيلَ : لِلْمُمْسِكِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ صَائِمٌ لِإِقَامَتِهِ عَلَى ذَلِكَ وَالثَّبَاتِ

عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ صَامَ النَّهَارُ إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ فِي قُبَّةِ الْفَلَكَ .

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٢) :

فَدَعَهَا وَسَلَّ النَّفْسَ عَنكَ بِحَسْرَةٍ زَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

أَيُّ إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ فِي وَسَطِ السَّمَاءِ .

الْمَعْرِيُّ :

٧٩١٩- خَيْلُكَ طَوْلَ الزَّمَانِ قَائِلَةٌ أَمَا لَنَا غَايَةٌ فَنَقْصِدُهَا

٧٩١٨- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ١٢٥ والبيت الثاني : ٩٣ .

(١) البيت في ديوان امرئ القيس : ٣٧٢ .

(٢) البيت في ديوان امرئ القيس : ٦٣ .

بَعْدَهُ :

كَمْ بِمَكْرِ الطَّعَانِ تَحَسَّبَهَا وَكَمْ وَرَاءَ الْعَدُوِّ تَطْرُدُهَا
لِكُلِّ نَفْسٍ مِنَ الرَّدَى سَبَبٌ لَا يَوْمَهَا بَعْدَهُ وَلَا غَدَهَا
أَبُو فِرَاسٍ :

٧٩٢٠- خَيْلِي وَإِنْ قَلَّتْ كَثِيرٌ نَفْعُهَا بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا الرَّعَافِ
عَرُوةُ بِنِ أَدِينَةَ :

٧٩٢١- خَيْمِي كَرِيمٌ وَنَفْسِي لَا تُحَدِّثُنِي إِنَّ الْإِلَهَ بِإِلَاحِ رِزْقِي يُخَلِّينِي
الْبُحْتَرِيُّ :

٧٩٢٢- خَيْمَتِ شَيْمَةَ بِهِ عِنْدَ أَعْلَى شَرَفٍ يُرْتَقَى وَأَكْرَمِ نَجْدِ

* * *

تَمَّ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ فَوْقِ بِنْقَطَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ آيَاتِ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ فَوْقِ مُنْقَطَةِ وَاحِدَةٍ مَائَتَانِ وَسِتَّةٌ
وَتَمَانُونَ بَيْتًا فِي كَرَّاسِينَ وَأَرْبَعُ قَوَائِمٍ وَوَجْهَةٌ هِيَ هَذِهِ . وَاللَّهُ الْمَحْمُودُ الْمَشْكُورُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ .

* * *

حرف الجال

حَرْفُ الدَّالِ / ٢٦٩ /

شَرَفُ الْكِتَابِ بِنُ جِيًّا :

وَنُفْثَةٌ بَلَغَتْ مِنِّي مِنَ الرَّاقِي

٧٩٢٣- دَاءٌ تَقَادَمَ عِنْدِي مِّنْ يُعَالِجُهُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

إِلَّا التَّعَلُّلُ بِالذُّمُّوعِ طَيِّبُ

لَعَوَاذِلِي وَتَجَلُّدِي مَغْلُوبُ

ذَابَتْ فَأَعْلَمَ أَنَّهَا سَتَذُوبُ

تَبَقَى عَلَيَّ نَوَاطِرٌ وَقُلُوبُ

٧٩٢٤- دَاءٌ طَلَبْتُ لَهُ الْإِسَاءَةَ فَلَمْ يَكُنْ

إِمَّا أَقَمْتَ فَإِنَّ دَمْعِي غَالِبُ

إِنْ لَمْ تَكُنْ كَبِدِي غَدَاةً وَدَاعِكُمْ

مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ يَوْمَ فِرَاقِكُمْ

الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

فِتْنَةٌ إِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ

كِي يَسْتَقَرَّ وَأَطْلِبُهُ الَّذِي طَلَبَا

٧٩٢٥- دَاءٌ قَدِيمٌ فِي بَنِي آدَمِ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ :

٧٩٢٦- دَاجِ الْعَدُوِّ وَأَظْهَرِ مَا يُوَافِقُهُ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَمَكَّنْتَ مِنْهُ فَاقْطَعْ الْعَصَبَا

جَاءَتْ مُقَدِّمَةُ الْأَجَالِ تُخْرِبُهَا

وَلَا تُبَادِ الَّذِي بَادَاكَ وَالطَّ لُهُ

أَبُو هَلَالِ الْعَسْكَرِيِّ :

٧٩٢٧- دَارٌ إِذَا أَتَتْ الْأَمَالَ تُعْمَرُهَا

٧٩٢٣- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٠٩/٢ منسوباً إلى ابن جرادة .

٧٩٢٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٢/١ .

٧٩٢٥- البيت في البصائر والذخائر : ١٠/١٦٥ منسوباً إلى المأموني .

٧٩٢٧- البيت في ديوان المعاني : ١٨١/١ منسوباً إلى جرير .

الخُرَيْمِيُّ :

٧٩٢٨- دَارُ إِذَا النَّفْسُ خَافَتْ فَهِيَ مَأْمُنُهَا أَوْ السَّمَاةُ قَلَّتْ فَهِيَ مَعْدِنُهَا

الرَّبِيعِ بْنِ ضَبْعِ الذَّبْيَانِيِّ :

٧٩٢٩- دَارِ الصَّدِيقِ إِذَا اسْتَشَاطَ تَغِيْظًا فَالغَيْظُ يُخْرِجُ كَامِنَ الْأَحْقَادِ

بَعْدَهُ :

وَلَرَبَّمَا كَانَ التَّغِيْظُ بَاحِثًا لِمَثَالِبِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

٧٩٣٠- دَارُ الْكِرَامِ مِنَ الْبِلَادِ كَرِيْمَةٌ وَالْمَنْزِلُ السَّفَسَافُ لِلْسَّفَسَافِ

قَدْ كَتَبَ إِخْوَانُهُ بَابَ :

أَنَا صَبْرِي فِي نَقُودِ أَحْبَابِ الْوَرَى . الْبَيْتِ .

عَبْدَ قَيْسِ خَفَافِ الرَّحْمِيِّ :

٧٩٣١- دَارُ الْهَوَانِ لِمَنْ رَأَاهَا دَارُهُ أَفْرَاحِلٌ عَنْهَا كَمَنْ لَمْ يَرَحِلْ

/ ٢٧٠ / ابْنِ الرَّوْمِيِّ :

٧٩٣٢- دَارُ أَمْنٍ وَقَرَارٍ وَاعْتِرَاءِ وَقَتْرِ دَارِ

أَبِيَّاتِ ابْنِ الرَّوْمِيِّ :

وَذَلِكَ مِمَّا يَحْسُنُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى الْبَيْوتِ وَالذُّوْرِ وَالْقُصُورِ ، أَوْ لَهَا :

دَارُ أَمْنٍ وَقَرَارٍ وَاعْتِرَاءِ وَقَتْرِ دَارِ

٧٩٢٨- لم يرد في ديوان الخريمي : (الطاهر والمعبيد) .

٧٩٢٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٩ / ١ منسوباً إلى محمود الوراق .

٧٩٣٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٣٦ .

٧٩٣١- البيت في المفضليات : ٣٨٥ .

٧٩٣٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٥ / ٢ .

أُسِّسَتْ وَالطَّيْرُ بِالْيُدِ مِّنِ السَّعْدِ جَوَارِ
 خَيْرٌ دَارٍ حَلَّ فِيهَا خَيْرٌ أَرْبَابِ الدِّيَارِ
 وَقَدِيمًا وَفَقَّ اللهُ خَيْرًا بِالْخَيْرِ
 جَنَّةٌ تُذَكَّرُ بِالْجَنَّةِ قَلْبًا ذَا عَتَبِ
 أَخْلَقَ الدَّارَ الَّتِي أَنْشَأَ تِ الْأَخْضَاقِ الْإِزَارِ
 أَبْلَهَا فِي طَاعَةٍ اللهُ وَجَدَّ أَلْفَ دَارِ
 وَلِيَطُّلَ عُمْرُكَ مَسْرُورًا بِأَيَّامِ قِصَارِ

قال كاتبه عفا الله عنه : وَجَدْتُ سِتِّينَ مِمَّا تُحْسِنُ كِتَابَتُهُ عَلَى الدُّورِ وَهُمَا (١) :

وَمِنَ الْمُرُوءَةِ لِلْفَتَى مَا عَاشَ دَارًا فَاخِرَهُ
 فَاقْتَنَعَ بِدَارِكَ هَذِهِ وَاعْمَلَ لِـدَارِ الْآخِرِهِ
 فَأَجَزْتُهُمَا بَيْنَيْنِ قَبْلَهُمَا فَصَارَتْ أَرْبَعَةً وَهُمَا :

دَارٌ تَدْفُقُ بِالنَّدَى مِثْلَ الْبُحُورِ الزَّاخِرِهِ
 بُيْتٌ لِفَرْحَةٍ سَاعَةٍ وَنَعِيمِ دُنْيَا سَاحِرِهِ
 وَمِنَ الْمُرُوءَةِ لِلْفَتَى . الْبَيْتَانِ الْأَوْلَانِ .
 لَهُ أَيْضًا :

٧٩٣٣- دَارَتِ الْأَقْدَارُ بِالْفَوْزِ لَكُمْ وَعَلَى رَأْسِ الْعَدُوِّ الدَّائِرِهِ
 فِي الدُّنْيَا :

٧٩٣٤- دَارٌ سَوْءٍ فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالِ وَلَا تَسْتَمِرُّ فِي الْأَفْعَالِ
 بَعْدَهُ :

طَبَعَهَا اللُّؤْمُ وَالْخَلَابَةُ وَالْحِقْدُ وَنَقَضَ الْعُهُودَ وَالْأَمَالَ

(١) للمؤلف .

٧٩٣٣- للمؤلف .

٧٩٣٤- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢ / ٢٩٩ .

فَاللَّيْبُ الْأَرِيْبُ مَنْ يَسْتَفِيدُ مِنَ الدُّ
نِيَا وَأَعْرَاضُهَا بِبَذْلِ النَّوَالِ
جَحْدَرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْعَكْلِيُّ :

٧٩٣٥- دَارٌ عَلَيْهَا عَفَاءُ الدَّهْرِ مَوْحِشَةٌ مِنْ
كُلِّ أَنْسٍ وَفِيهَا الْبَدُو وَالْحَضَرُ
قَالَهُ جَحْدَرٌ هَذَا فِي الْحَبْسِ وَكَانَ لَصًّا مِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ .

٧٩٣٦- دَارُكَ لِي جَنَّةٌ وَلَكِنْ
بَوَابُهَا مَالِكُ الْجَحِيمِ
٧٩٣٧- دَارٌ مَبَانِي عِزِّهَا مَرْفُوعَةٌ
فَوْقَ السَّمَائِ بِهَا السَّعُودُ تُنِيرُ
أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٧٩٣٨- دَارِيْتُكُمْ حِينًا فَأَبْطَرْتُكُمْ
وَلَيْسَ لِلْعَيْرِ سِوَى الضَّرْبِ
مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ الْأَكِيمِيُّ :

٧٩٣٩- دَافَعْتُ أَيَّامِي بِأَيَّامِي
حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ أَعْوَامِي
بَعْدَهُ :

وَأِنَّمَا عُمُرُ الْفَتَى
يَا وَيْحَ مَنْ أَمْسَى عَلَى غِرَّةٍ
يُرْمَى بِسَهْمٍ لِلرَّدَى صَائِبٍ
مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِالرَّامِي
٧٩٤٠- دَامَ لَكَ الْعِزُّ وَالْبَقَاءُ مَا
أَخْتَلَفَ الصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ
بَعْدَهُ :

وَعِشْتَ مَا دَامَتِ اللَّيَالِي
فِي نِعْمَةٍ مَا لَهَا انْتِهَاءُ
أَعْيَادُنَا فِيكَ مَا تَقْضَى
وَكُلُّ عَيْدٍ لَهُ انْقِضَاءُ

٧٩٣٥- البيت في اللصوص (جحدر) : ١٥٧/١ .

٧٩٣٦- البيت في قرى الضيف : ٣٧٣/٤ .

٧٩٣٨- البيت في المستدرِك على شعر أبي هلال العسكري : ٤١ .

٧٩٣٩- الأبيات في قرى الضيف : ٤٧٧/١ .

٧٩٤٠- الأبيات في حماسة الظرفاء : ٤١ منسوبة إلى الداعي محمد العلوي أبي البركات .

وَأَنْتَ مِنْ فَوْقِهِمْ سَمَاءُ
بِكْرِ بِخَاتِمِ رَبِّهَا عَذْرَاءُ

وَالنَّاسُ أَرْضٌ بِكُلِّ أَرْضٍ
٧٩٤١- دَاوِ الهُمومَ بِقَهْوَةٍ كَرِخِيَّةٍ

القاضي منصور بن محمد :

سَارَ فِيهَا دَوَائِهُ

٧٩٤٢- دَاوِ بِالْقَهْوَةِ الخَمَ

ابن شمس الخلافة :

إِنَّهُ مِنْ دَوَائِهِ المَوْصُوفِ

٧٩٤٣- دَاوِ بِالهَجْرِ هَجَرَ كُلَّ مَلُولٍ

قبله منقول من خطه :

وَتَدَاوَى بِالصَّبْرِ عَنْهُ فَعُوفِي
وَاسْتَرَاحَ العَدُولُ مِنْ تَعْنِيفِي

أَمْرَضَ القَلْبَ حُبُّ مَنْ خَانَ عَهْدِي
مَلَّنِي فَاسْتَرَخْتُ بِالبُعْدِ مِنْهُ

دَاوِ بِالهَجْرِ هَجَرَ كُلَّ مَلُولٍ . البيتُ وبعده .

وَعَيْوُفٌ وَدَادَ كُلُّ عَيْوُفٍ

أَنَا رَاضٍ بِوَدِّ رَاضٍ بِوُدِّي

المؤمل المحاربي :

عَجَبًا لِذَلِكَ وَأَنْتَ مِنْ عَوْدٍ

٧٩٤٤- دَاوُودَ مَحْمُودًا وَأَنْتَ مُذَمَّمٌ

بعده :

نَسْفٌ وَبَاقِيهِ لِحْشَرٍ يَهُودِيٍّ
كَمْ بَيْنَ مَوْضِعِ مَسْلِحٍ وَسُجُودِ

وَلرُبَّ عَوْدٍ قَدْ يَشِقُّ لِمَسْجِدِ
فَالْحَشَرَاتُ لَهُ وَذَلِكَ لِمَسْجِدِ

ويروى شأن موضع ، ومنه أخذ أبو دلف فقال (١) :

وَالدُّرُّ يَخْتَارُهُ الَّذِي عَرَفَهُ
وَأُخْتُهَا دُونَ قِيَمَةِ الصُّدْفَةِ

قَدْ تَخْرُجُ الدَّرَّتَانِ مِنَ صُدْفَةٍ
إِحْدَاهُمَا لَمْ تُحِطْ بِقِيَمَتِهَا

٧٩٤٤- الأبيات في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٦ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٥ .

المَعْرِيّ :

٧٩٤٥- دَاوَيْتُ سَقْمِي أَبْتِغِي صِحَّةً وَإِنَّمَا الصِّحَّةُ بَعْضُ السَّقَامِ

أبياتُ أبي العلاءِ المَعْرِيّ ، يَقُولُ مِنْهَا :

أَخَاصِمُ الْقَلْبَ لِإِعْرَاضِهِ عَنِ الْهُدَى وَمَوَالِدِ الْخِصَامِ
وَعُرْوَةُ الْبَاطِلِ مَفْصُومَةٌ وَعُرْوَةُ الْحَقِّ بَغَيْرِ انْفِصَامِ
طَالَ مَقَامِي فَوْقَهَا كَارِهًا وَتَحْتَهَا أَطْوَلُ مِنْهُ مَقَامِي

دَاوَيْتُ سَقْمِي أَبْتِغِي صِحَّةً . البيتِ وَبَعْدَهُ :

إِنْ كَانَ لِلْخَلْقِ إِمَامٌ هَدَى لِلرُّشْدِ فَالْعَقْلُ إِمَامُ الْإِمَامِ
يَبْتَهِجُ الْغَرُّ بِمَا نَالَهُ وَإِنَّمَا يَقْطُتُهُ كَالْمَنَامِ

سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ :

٧٩٤٦- دَاوَيْتُ صَدْرًا مُبِينًا غَلُّهُ حِقْدًا مِنْهُ وَقَلَمْتُ أَظْفَارًا بِلَا جَلَمِ

بَعْدَهُ :

فَأَصْبَحْتُ قَوْسُهُ دُونِي مُوْتَرَةً تَرْمِي عَدُوِّي جَهَارًا غَيْرَ مُكْتَمِ

أَيْنَ هَذَا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ أَدْفَعْ بِاللَّيِّ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ
وَلِيُّ حَمِيمٍ ﴾ [فصلت : ٣٤] . هَيْهَاتَ وَاللَّهِ حِيلَ بَيْنَ الْخَلْقِ وَبَيْنَ الْإِتْيَانِ بِمِثْلِ هَذَا
الْبَيَانِ . فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ .

أَبُو الْفَضْلِ ابْنِ الْعَمِيدِ الْوَزِيرُ :

٧٩٤٧- دَاوَى جَوَى جَوَى وَكَيْسَ بِحَازِمِ

٧٩٤٨- دَبَّ فِيهَا الْبَلَى فَدَقَّتْ وَرَقَّتْ

مَنْ يَسْتَكْفُ النَّارَ بِالْحَلْفَاءِ
فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ

٧٩٤٦- البيت الأول في الوساطة : ٣٩٢ .

٧٩٤٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢١ .

٧٩٤٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٣ .

علي بن جبلة :

٧٩٤٩- دَجَلَةٌ تَسْقِي وَأَبُو غَانِمٍ يُطْعِمُ مَنْ تَسْقِي مِنَ النَّاسِ

بَعْدَهُ :

٧٩٥٠- دَخَلَ الدُّنْيَا أَنَسٌ قَبْلَنَا النَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامٌ هُدَى رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ رَحَلُوا عَنْهَا وَخَلَّوْهَا لَنَا

بَعْدَهُ :

٧٩٥١- دَخَلْتُ بَابَ الْهَوَى وَلِي بَصْرٌ وَنَزَلْنَاهَا كَمَا قَدْ نَزَلُوا وَنُخْلِهَا لِيَوْمٍ بَعْدُنَا وَفِي خُرُوجِي عَمِيْتُ عَنْ بَابِهِ

هذا مثل قول القائل (١) :

دُخُولِكَ مِنْ بَابِ الْهَوَى إِنْ أَرَدْتَهُ يَسِيرٌ وَلَكِنَّ الْخُرُوجَ مِنْهُ شَدِيدٌ

/ ٢٧٢ / العباس بن الأحنف :

٧٩٥٢- دَخَلْنَا مُكْرَهِينَ بِهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا كَارِهِينَ

بَعْدَهُ :

وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ بِنَا وَلَكِنْ أَمْرُ الْعَيْشِ فِرْقَةٌ مَنْ هَوَيْنَا خَرَجْتُ أَقْرُ مَا قَدْ كُنْتُ عَيْنًا وَخَلَّفْتُ الْفُؤَادَ بِهَا رَهِينًا

وَقَدْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ بِبَابِ أَقْمَنَا مُكْرَهِينَ . الْأَبْيَاتُ هَامِشًا وَهِيَ هَاهُنَا فِي الْمَتَنِ فَلِذَلِكَ تَكَرَّرَتْ .

٧٩٤٩- البيتان في شعر علي بن جبلة : ٧٤ .

٧٩٥٠- البيتان في قرى الضيف : ٢٢٢ / ٣ .

٧٩٥١- البيت في نشوار المحاضرة : ١٣ / ٧ منسوباً إلى الخباز البصري .

(١) البيت في تاريخ بغداد وذويله : ٦٨ / ٢٠ منسوباً إلى أبي جعفر الشطرنجي .

٧٩٥٢- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٨٠ .

في المثلِ حَرَجَهُ حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَقَعُ فِي أَمْرٍ لَا حِيلَةَ لَهُ
 فِي الْخُرُوجِ مِنْهُ ، قَالَتْهُ جَنْدَلَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ وَكَانَتْ تَحْتَ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ وَهِيَ عَذْرَاءٌ
 وَكَانَ حَنْظَلَةُ شَيْخًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَسْتَفِضَّهَا فَخَرَجَتْ لَيْلَةً مَطِيرَةً فَبَصَرَ بِهَا رَجُلٌ فَوَثَبَ
 عَلَيْهَا وَافْتَضَّهَا فَصَاحَتْ فَقَالَ لَهَا رَجُلٌ : مَا لِكَ ؟ قَالَتْ : لُسِعْتُ . قَالَ : أَيْنَ ؟
 قَالَتْ : حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ فَسَارَتْ مَثَلًا .

أَبُو مَائِلِ الرَّيَاحِيِّ :

٧٩٥٣- دُخُولُكَ مِنْ بَابِ الْهَوَى إِنْ أَرَدْتَهُ
 يَسِيرٌ وَلَكِنْ الْخُرُوجَ شَدِيدٌ
 بَعْدَهُ :

وَقَدْ حَسَدُونِي قُرْبَ دَارِي مِنْكُمْ
 ٧٩٥٤- دَرَاهِمُهُمْ لَا تُسْتَطَاعُ كَأَنَّهَا فَرِيْسَةٌ
 وَكَمْ مِنْ قَرِيبِ الدَّارِ وَهُوَ بَعِيدٌ
 لَيْسَ أَحْرَزْتَهَا مَخَالِبُهُ
 ٧٩٥٥- دَرَجُ الْأَيَّامِ تَنْدَرَجُ
 وَلِبَابِ الْهَمِّ لَا تَلِجُ
 بَعْدَهُ :

رُبَّ أَمْرٍ عَنِ مَطْلَبِهِ هَدٍ
 وَوَنْتَهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ
 إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

٧٩٥٦- دُرَّةٌ حَيْثَمَا أُدْبِرَتْ أَضَاءَتْ
 وَمَشَمُّ مِنْ حَيْثَمَا شُمَّمٌ فَاحَا
 أَبِياتُ إِبْرَاهِيمِ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فِي جَارِيَةِ اسْمُهَا مَرَّاحٌ ، أَوْلَاهَا :
 صِفَ مَرَّاحًا إِنْ كُنْتَ تَهْوَى مَرَّاحًا
 صِفَةً تُعَقَّبُ الْحَلِيمَ مَرَّاحًا
 دُرَّةٌ كَيْفَ مَا أُدْبِرَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 وَمَرَّاحٌ قَالَ الْإِلَهَ لَهَا كُونِي
 فَكَانَتْ رُوحًا وَرَوْحًا وَرَاحًا

٧٩٥٣- البيتان في تاريخ بغداد وذويله : ٦٨/٢٠ منسوبين لأبي جعفر الشطرنجي .

٧٩٥٥- البيتان في المحاضرات والمحاورات : ١٥٨ من غير نسبة .

٧٩٥٦- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٤٢ .

مَبْدُولٌ الْعَزْرِيُّ :

ذِرِي الْجَوْفِ إِنْ يُنْزَعِ يَسْؤُكَ مَكَانُهُ

وَإِنْ يَبْقَ تُصْبِحُ كُلَّ يَوْمٍ تُحَاذِرُهُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٧٩٥٨- دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطَلُّبُهَا

فَلَيْسَ يَسَعُدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ

زُهَيْرٌ الْمَصْرِيُّ :

٧٩٥٩- دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرِ تَهُمُّ بِهِ

فَإِنَّ صَرْفَ اللَّيَالِي فَايْتُ عَجَلُ

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٧٩٦٠- دَعِ الْجَيْشَ وَاسْتَنْجِدْ بِنَفْسِكَ وَحَدَّهَا

فَإِنَّكَ مِنْهَا فِي حَمِيسٍ عَرْمَرَمِ

الْبُهْلُولُ :

٧٩٦١- دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا

وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَجْمَعُ مِنَ الْمَالِ

فَمَا تَدْرِي لِمَنْ تَجْمَعُ

وَمَا تَدْرِي فِي أَرْضِكَ

أَمْ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ

وَأَمْرُ الرُّزْقِ مَقْسُومٌ

وَكَدُّ الْمَرْءِ لَا يَنْفَعُ

فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ

غَنِيِّ كُلِّ مَنْ يَقْنَعُ

/ ٢٧٣ / أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ :

٧٩٦٢- دَعِ الْحِرْصَ وَقَنَّعَ بِالْكَفَافِ مِنَ الْغِنَى

فَرَزْقُ الْفَتَى مَا عَاشَرَ عِنْدَ مُعِيشِهِ

بَعْدَهُ :

٧٩٥٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .

٧٩٥٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٨ .

٧٩٦١- الأبيات في عقلاء المجانين : ٧٤ ، أنوال العقول ٢٦٩ للإمام علي عليه السلام .

٧٩٦٢- البيتان في قرئ الضيف : ٤٣٩/٤ .

فَقَدْ يُهْلِكُ الْإِنْسَانَ كَثْرَةُ مَالِهِ كَمَا يُذْبَحُ الطَّائُوسُ مِنْ أَجْلِ رَيْشِهِ
 ٧٩٦٣- دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبُهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي رَأَيْتُ أَخَاهَا مُغْنِيًا عَنْ مَكَانِهَا
 يَعْنِي يَقُولُهُ أَخَاهَا الْمَاءَ الْقِرَاحَ أَي الْمَاءَ يَقُومُ فِي دَفْعِ الْعَطَشِ وَالتَّرْوِيِّ بِهِ مَقَامَ
 الْخَمْرِ وَيُغْنِي عَنْهَا .

٧٩٦٤- دَعِ الدُّنْيَا فَإِنِّي لَا أَرَاهَا لِمَنْ يَرْضَى بِهَا دَارًا بِدَارٍ
 قَالَ الْحَافِظُ فِي كِتَابِ (تَارِيخِ دِمَشْقَ) وَوَجَدَ عَلَى حَائِطِ السُّورِ بِمَدِينَةِ صُورٍ
 مَكْتُوبًا : دَعِ الدُّنْيَا فَإِنَّ لَا أَرَاهَا . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

وَدَارِكَ إِنَّمَا اللَّذَاتُ فِيهَا مُعَلَّقَةٌ بِأَيَّامٍ قِصَارِ
 الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ الْجَنْزِيُّ :

٧٩٦٥- دَعِ الدُّنْيَا لِطَالِبِهَا وَقَدِّمِ لِنَفْسِكَ قَبْلَ يَوْمِ الْارْتِحَالِ
 بَعْدَهُ :

وَلَا تَأْسَفْ عَلَى مَا فَاتَ مِنْهَا وَلَا تَفْرَحْ بِمَنْزِلَةٍ وَجَالِ
 مَتَاعٍ مُضْمَحِلٌّ عَنْ قَرِيبٍ وَحُبِّ الْمَضْمَحِلِّ مِنَ الْمُحَالِ
 هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْجَنْزِيُّ .
 أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ :

٧٩٦٦- دَعِ الدَّهْرَ يَجْرِي لِمَقْدَارِهِ وَيَقْضِي عَجَائِبَ أَوْطَارِهِ
 بَعْدَهُ :

وَنَمْ نَوْمَةً عَنْ وُلاةِ الْأُمُورِ وَثِقْ بِالزَّمَانِ وَأَدْوَارِهِ
 لَعَلَّكَ تَرْحَمُ مَنْ قَدْ غَبَطَتْ وَتَضْحَكُ مِنْ سُوءِ آثَارِهِ

٧٩٦٣- البيت في ديوان أبي الأسود (ياسين) : ١٦٢ .

٧٩٦٤- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٥٧/٦٨ .

٧٩٦٥- الأبيات في معجم السفر : ٧٣ .

٧٩٦٦- الأبيات في البصائر والذخائر : ٧١/٥ من غير نسبة .

المحمودي :

٧٩٦٧- دَعِ الرِّيَاءَ لِمَنْ لَجَّ الرِّيَاءُ بِهِ فِي الأَمْرِ بِالبَدَلِ وَاذْكُرْ ذِلَّةَ العَدَمِ

أبياتُ المحمُودي في إيثارِ البُخلِ ، أولُها :

دَعِ الرِّيَاءَ لِمَنْ لَجَّ الرِّيَاءُ بِهِ . البيتِ وبعده :

وَمُتْ عَلَى الدَّرْهِمِ المَنْقُوشِ مَوْتِ فَتَى رَأَى المَمَاتِ عَلَيْهِ أَكْرَمَ الكَرَمِ
وَعُدْ عَن ذَا وَعَن هَذَا وَقَوْلَهُمَا الذُّكْرُ يَيْتَى وَتُفْنَى مُدَّةَ النِّعَمِ
لَوْلا غَنَاكَ لَكُنْتُ الكَلْبَ عِنْدَهُمْ وَإِنْ أُبَيَّتَ فَجَرَّبَ وَاشقَّ بالنَّدَمِ

هُدبَةُ بنِ حَشمِ :

٧٩٦٨- دَعِ الشَّرَّ مَا أَرخَى عَلَيْكَ حِجَابَهُ بَسِترِ وَهَبِ أسَبَابَهُ مَا تَهَيَّبَا

٧٩٦٩- دَعِ الشَّرَّ واتركِ بِالبِحَارِ تحُرُّزاً إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبِغَكَ بِالشَّرِّ صابِغاً

بعده :

وَلَكِنْ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرخَى فِناعَهُ عَلَيْكَ فَجَوِّدْ دَبْغَ مَا أَنْتَ دَابِغُ

هذا يُسَمَّى المُمَثِّلَةُ في عِلْمِ البَيانِ وَهِيَ أَنْ يَريُدُ الشَّاعِرُ إِشارةً إِلَى مَعْنَى فَيَضَعُ
ألفاظاً بِمَعْنَى آخَرَ وَلِذاكَ المَعْنَى أَلْفاظُ مِثالُ المَعْنَى الَّذِي قَصَدَهُ بِالإِشارةِ إِلَيْهِ وَالعِبارَةُ
عَنْهُ مِثالُ قولِ زُهَيرٍ^(١) :

وَمَنْ يُعْصِ أَطْرافَ الرِّجاجِ فَإِنَّهُ يَطِيعُ العَوالِي رُكَّبتِ كُلِّ لَهْذَمِ
تَمَثَّلَ فَعدَلَ أَنْ يَقُولَهُ مَنْ لَمْ يَرْضَ بِأَحْكامِ الصُّلْحِ رَضِي بِأَحْكامِ الحَرْبِ فَقَالَ
هَذَا .

٧٩٦٧- البيت الأول في صيد الأفكار : ٢/٢٤٧ من غير نسبة والثاني والرابع في محاضرات
الأدباء : ١/٧٠٢ .

٧٩٦٨- البيت في الأغاني : ١٠/٢٦٤ ولا يوجد في الديوان .

٧٩٦٩- البيتان في نقد الشعر : ٥٩ منسوباً لبعض بني كلاب .

(١) البيت في جمهرة أشعار العرب : ١٧٤ ولا يوجد في الديوان .

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : مَنْ عَصَى السَّوْطَ أَطَاعَ السَّيْفَ .

محمد بن أبي الفرج الحلبي البُرَاعِي :

يَعُدُّونَهُ مِنْ جَهْلِهِمْ فِي الْقَبَائِحِ
فَحَمَلُ الْأَدَى مِمَّنْ تُحِبُّ سُرُورُ

٧٩٧٠- دَعِ الشَّعْرَ لَا تَنْطِقْ بِهِ بَيْنَ مَعَشِرٍ
٧٩٧١- دَعِ الْقَلْبَ يَصَلِّ بِالْأَدَى مِنْ حَبِيبِهِ
بَعْدَهُ :

إِذَا مَا تَلَى آثَارَهُنَّ ذُرُورُ

غُبَارُ قَطِيعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذَيْبِهَا
وَيُرْوَى : تَرَابُ

/ ٢٧٤ / وَهَبُ بْنُ جَرِيرٍ :

وَرُبَّمَا آلتِ الْعُقْبَى إِلَى غَضَبِ

٧٩٧٢- دَعِ الْمُرَّاحَ فَقَدْ يَرِزِي بِصَاحِبِهِ
الوزير الطغرائي :

فَمَا تَدُومُ لِمَخْلُوقٍ عَلَى حَالِ

٧٩٧٣- دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا
أَبْيَاتُ الطُّغْرَائِيِّ ، أَوْلَاهَا :

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

يُقَلِّبُ الدَّهْرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ
حَمَلِ الْقَضَاءِ بِأَرْزَاقٍ وَأَحْمَالِ
وَلَا يَزِيدُكَ مِنْهُ حَوْلَ مُحْتَالِ
فَاللَّهُ أَكْرَمُ مَسْئُولٍ لِسْأَلِ

فَبَيْنَ غَفْوَةِ عَيْنٍ وَأَنْتِبَاهَتِهَا
وَمَا أَهْتِمَامِكَ الْمُجْدِي عَلَيْكَ وَقَدْ
الرِّزْقُ عَنِ قَدَرٍ لَا الضَّعْفُ يُنْقِصُهُ
فَاسْتَفْتَحِ اللَّهَ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ

الْحُطَيْئَةُ يَهْجُو الزُّبْرَقَانَ بْنِ بَدْرِ :

وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

٧٩٧٤- دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُغْيَتِهَا

٧٩٧١- البيتان في الأوراق قسم الشعراء : ١ / ٢٥٣ منسوبين إلى أحمد بن أبي سلمة .

٧٩٧٢- البيت في المجموع اللفيف : ٢٢١ .

٧٩٧٣- البيت الثاني في ديوان الطغرائي : ٣١٢ .

٧٩٧٤- البيت في ديوان الحطية : ٧٧ .

إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ :

٧٩٧٥- دَعِ الْمَنَّانَ عَنْ قَوْمِ أَرْقُوكَ أَنْفُسًا
كَرَائِمٍ فِيهَا عِزَّةٌ هِيَ مَا هِيََا
بَعْدَهُ :

وَقِفْ بَيْنَنَا نِعْمَى الْوَفَاءِ وَرُبُّهَا
لِتَبْقَى وَيَبْقَى شُكْرَهَا لَكَ نَامِيَا
ابن شمس الخلافة :

٧٩٧٦- دَعِ النَّاسَ أَوْ سُسْهُمْ بِبِرِّكَ وَالْجَفَا
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ بِعُرْفِكَ وَالنُّكْرِ
بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ كَمَالُ الْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَحَدَهُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَرْءِ شَيْءٌ مِنَ الشَّرِّ
منقول من خطه رحمه الله .

ابن المعتز :

٧٩٧٧- دَعِ النَّاسَ قَدْ طَالَمَا أْتَعْبُوكَ
وَرَدَّ إِلَى اللَّهِ وَجْهَ الْأَمَلِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَطْلُبِ الرَّزْقَ مِنْ طَالِيهِ
وَاطْلُبْهُ مِمَّنْ بِهِ قَدْ كَفَلَ
مثل قول ابن المعتز : دَعِ النَّاسَ قَدْ طَالَ مَا أْتَعْبُوكَ بِهِ . البيت . قول الآخر (١) :

سَأَكْتُمُ حَاجَاتِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَلَكِنَّهَا لِلَّهِ تَبَدُّوْا وَتَظْهَرُ
لِمَنْ لَا يَرُدُّ السَّائِلِينَ بِحَيِّبَةٍ
وَيَدْنُو مِنَ الرَّاجِي فَيُعْطِي وَيُكْثِرُ

٧٩٧٨- دَعِ النَّاسَ مَا شَاؤُوا يَقُولُونَ إِنِّي
لَأَكْثَرُ مَا قَالُوا عَلَيَّ حَمُولُ

٧٩٧٥- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٨ .

٧٩٧٧- البيت في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٣٤٠ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٣٧٧ .

٧٩٧٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٩٧/١ .

بَعْدَهُ :

وَلَا كُلُّ مَا يُرَوَى عَلَيَّ أَقُولُ
فَإِنَّكَ فِيهِ نَصْفَ عُمْرِكَ تُغْبَنُ

وَمَا كُلُّ مَنْ أَسْخَطْتَهُ أَنَا مُعْتَبٌ
٧٩٧٩- دَعِ النَّوْمَ لِلنَّوَامِ إِنَّكَ إِنْ تَنَمَّ

وَمِنْ بَابِ (دَعَنِي) قَوْلُ ابْنِ شَرَفٍ :

وَأَنْتَ صَافِي الْعَيْشِ مَسْعُودُهُ
عَنِّي وَمِنْ عُمْرِكَ مَحْمُودُهُ

دَعَنِي وَإِنْ كَدَّرْتَ مِنْ عَيْشِي
يَذْهَبُ مِنْ عُمْرِي مَذْمُومُهُ

أَبُو فِرَاسٍ :

وَعَدُّ عَنِ الْأَهْلِ الَّذِينَ تُكَائِرُ

٧٩٨٠- دَعِ الْوَطْنَ الْمَأْلُوفَ رَابِكَ أَهْلُهُ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ نَزَحْتَ دَارًا وَقَلَّتْ عَشَائِرُ

فَأَهْلُكَ مَنْ أَصْفَى وَعَيْشُكَ مَا صَفَا

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

بِحُسْنِ الْعَزَا تَتَبَعُ يَمِينًا شِمَالَهَا

٧٩٨١- دَعِ الْهَمَّ يَذْهَبُ عَنْكَ وَأَثْنِ يَمِينَتَهُ

/٢٧٥/

قَدْ مَارَسُوا الْحَبَّ حَتَّى لَانَ أَصْعَبُهُ

٧٩٨٢- دَعِ الْهَوَى لِأَنَاسٍ يُعْرِفُونَ بِهِ

الْمَعْرِيُّ :

وَبِالطَّوَالِ الرُّدَيْنِيَّاتِ فَافْتَخِرْ

٧٩٨٣- دَعِ الْبِرَاعَ لِقَوْمٍ يَفْخَرُونَ بِهِ

سَبْعَدُهُ :

أَتَتْ بِمِدَادٍ مِنْ دَمٍ هَذِرِ

فَهَنَّ أَفْلَامُكَ اللَّاتِي كَتَبْتَ مَجْدًا

٧٩٨٠- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٢٠ .

٧٩٨٢- البيت في تاريخ الإسلام (تدمري) : ٣٦ / ٣٢٧ منسوباً إلى ابن أفلح .

٧٩٨٣- البيتان في سقط الزند : ٦٠ .

يَقُولُ : رِمَا حُكَّ أَفْلَامُكَ وَكِتَابَتُهَا مَجْدُكَ وَمِدَادُهَا مَا تَهْدُرُهُ مِنْ دَمِ أَعْدَائِكَ جَعَلَ
طَعْنَةَ الْأَعْدَاءِ بِهَا كَتَبَ الْمَجْدَ لَهُ .

٧٩٨٤- دَعَانِي سَهْمٌ دَعْوَةٌ فَأَجَبْتُهُ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْجَا لِنَائِبَةٍ بَعْدِي ؟
بَعْدَهُ :

فَلَوْ بِي بَدَأْتُمْ مَنْ قَدْ دَعَوْتُمْ لَفَرَجْتُ عَنْكُمْ كُلَّ نَائِبَةٍ وَحَدِي

حَكْمُهُ بِنِ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ :
٧٩٨٥- دَعَانِي يَشُبُّ الْحَرْبَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :
٧٩٨٦- دَعِ الْأَطْمَاعَ فِي إِسْعَادِ سُعْدِي

بَعْضُ الْأَعْرَابِ :
٧٩٨٧- دَعَتْنِي أَخَاهَا أُمُّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ
لَهُ أَيْضاً بَعْدَهُ :

٧٩٨٨- دَعَتْنِي أَخَاهَا بَعْدَمَا كَانَ بَيْنَنَا
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٧٩٨٩- دَعَتْنِي إِسَاءَاتُ الْخُطُوبِ إِلَى السَّرِيِّ
وَكَمْ مِنْ سُرَىٍّ أَهَدَتْ لِنَفْسٍ سُرُورَهَا
بَعْضُ الْيَهُودِ :

٧٩٩٠- دَعَتْنِي إِلَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ لَقَيْتُهَا
فَقُلْتُ لَهَا لَا بَلَّ تَعَالَى تَهَوِّدِي

٧٩٨٤- البيتان في أمالي الزجاجي : ١٦ منسوباً إلى رجل من عبد شمس .

٧٩٨٥- البيتان في ديوان معن بن أوس المزني : ١١٢ .

٧٩٨٧- البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٠٥/١ من غير نسبة .

٧٩٨٨- الكامل في اللغة والأدب ١٠٥/١ من غير نسبة .

٧٩٨٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٨٣ .

٧٩٩٠- البيت الأول والثاني في ربيع الأبرار : ٢٤٩/٢ منسوبين إلى يهودي . والأبيات كاملة في

الأغاني : ١٢٠/٢٢ .

بَعْدَهُ :

وَمَنْ يَهْدِيهِ اللهُ الْمُرَاشِدِ يَهْتَدِي
وَنِعْمَ هَدَيْتَ الدِّينَ دِينَ مُحَمَّدٍ
فَخَيْرٌ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ

كِلَانًا دَعَا نِصْحًا إِلَى دِينِ قَوْمِهِ
فَإِنِّي عَلَى تَوْرَاةِ مُوسَى وَدِينِهِ
٧٩٩١- دَعِ ذِكْرَ لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى

/٢٧٦/

كُلُّ شَاةٍ بِرَجْلَيْهَا سَتْنَاطُ
كَمْ زَادَ فِي ذَنْبِ جَهُولِ عُدْرُهُ

٧٩٩٢- دَعِ عِتَابِي فَمَا عَلَيْكَ حِسَابِي
٧٩٩٣- دَعِ عَنْكَ مَنْ أَعَى عَلَيْكَ أَمْرُهُ

أَبُو هَلِيلِ الْأَسَدِيِّ :

إِنَّهُ سَتَكْفِيكَهَ أَيَّامُهُ وَتَجَارِبُهُ

٧٩٩٤- دَعِ عَنْكَ مَوْلَى السُّوءِ وَالذَّهْرِ

بَعْدَهُ :

إِلَيْكَ فَتَلَقَّاهُ وَقَدْ لَانَ جَانِبُهُ

وَيَلْقَى عَدُوًّا مِنْ سِوَاكَ يَرُدُّهُ

وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي النَّشْنَشِ التَّمِيمِي . يَقُولُ أَنَّ عَبْدَ السُّوءِ إِذَا صَبَرْتَ عَلَيْهِ فَإِنَّ الذَّهْرَ
وَالتَّجَارِبَ إِذَا لَامَسَ غَيْرَكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ رَدَّهُ عَدُوُّهُ إِلَيْكَ وَقَدْ لَانَ جَانِبُهُ .

عَلَى اللَّقْحَةِ مَا فِي الْعَلْبِ
حَتَّى يَسِدَ وَيَبْقَى اللهُ وَالْعَمَلُ

٧٩٩٥- دَعِ قَوْلَ وَإِنْ وَانْتَظِرْ فِعْلَهُ

٧٩٩٦- دَعِ كُلَّ شَيْءٍ سَيِّئِي اللهُ جِدَّتَهُ

الغَزِّي :

وَلَا تَقُلْ بِقِيَاسٍ غَيْرِ مُطْرِدٍ

٧٩٩٧- دَعِ مَا تَنَاسَبَ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ

٧٩٩٢- عجز البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٨ .

٧٩٩٣- البيت في السحر الحلال : ٦٤ من غير نسبة .

٧٩٩٤- البيتان في الزهرة : ٦٧٤ / ٢ .

٧٩٩٦- البيت في معجم الأدباء : ١٤٥٩ / ٤ منسوباً إلى طريح بن إسماعيل .

٧٩٩٧- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٢١ - ٨٢٢ وما بعدها .

قَبْلَهُ :

إِنِّي لَأَهْضُمُ نَفْسِي بَعْدَ مَعْرِفَتِي أَنْ الْجُمَانَةَ لَا تَطْفُو مَعَ الزَّبَدِ
وَرُبَّمَا عَفْتُ حَمَلَ السَّيْفِ مُعْتَصِمًا نَجَدَتِي لِإِشْرَاكِ فِي الْعَدَدِ

دَعَ مَا تَنَاسَبَ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

مَا الشَّعْرُ مُتَّظِمٌ إِلَّا بِبَاعِثِهِ إِذَا قَصَصْتَ جَنَاحَ الصَّقْرِ لَمْ يَصِدِ
وَأَشْرَفُ النَّاسِ مَنْ جَاشَتْ عَزِيمَتُهُ وَ أَفْضَلُ الذِّكْرِ مَا يَبْقَى عَلَى الْأَبَدِ
مَا صَحَّ لِي خَبْرٌ مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ فِي مُخْبِرٍ حَسَنِ لَوْلَاكَ مِنْ أَحَدِ
دَعُ نَصَحَ عَمْرُو فَأَخْرَجَنِي اللَّهُ حَاضِنَةً تَكُونُ أَشْفَقَ مِنْ أُمَّ عَلَى وَلَدِ

أَبُو بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ :

دَعَيْنِي أَقْبَلُ رَاحَتِكَ فَإِنَّهَا بَحْرُ النَّدَى وَمَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَامَ تَسْرِي رِفَاقُهُ لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَاقْعُدُوا فِي الْخَوَالِفِ

ابْنُ هَرْمَةَ :

دَعُوا الْأَمْرَ الدَّقِيقَ وَزَمَلُوهُ فَتَلْقِيحُ الْجَلِيلِ مِنَ الدَّقِيقِ

/ ٢٧٧ / ابْنُ الْعَمِيدِ :

دَعَوْتُ الْغِنَى وَصُنُوفَ الْمُنى فَلَمَّا أَجَبَنَ دَعَوْتُ الْقَدَحَ

بَعْدَهُ :

إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحُ

٧٩٩٩- البيت في ديوان ابن دريد : ٨٧ .

٨٠٠٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣/٢ .

٨٠٠١- البيت في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٦٢ .

٨٠٠٢- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٩٣ .

هُوَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ أَبُو الْفَتْحِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ الْعَمِيدِ .

الشَّمَاحُ :

٨٠٠٣ - دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي
كَرِيمٌ مِنَ الْفِتْيَانِ غَيْرُ مُزَلَّجٍ
بَعْدَهُ :

فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوَى سِنَانَهُ
وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدَجِّجِ
فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ
وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْمَتَوَلِّجِ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

٨٠٠٤ - دَعَوْتُ بَنِي حَرْبٍ لِحَقْنِ دِمَائِهِمْ
فَلَمَّا أَبَوْا سَامَحْتُ فِي حَرْبِ حَاطِبِ
يَقُولُ قَيْسُ الْخَطِيمِ مِنْ أَبْيَاتِهِ هَذِهِ :

وَكُنْتُ أَمْرٌ أَلَّا أَبْعَثُ الْحَرْبَ ظَالِمًا
أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ حَتَّى رَأَيْتَهَا
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَنْ غَايَةِ الْحَرْبِ مَدْفَعٌ
فَأَهْلًا بِهَا إِذَا لَمْ تَزَلْ فِي الْمَرَاحِبِ
رَجُلٌ مِنْ مُزَيْنَةَ :

٨٠٠٥ - دَعَوْتُ بَنِي قُحَافَةَ فَاسْتَجَابُوا
فَقُلْتُ رِدُّوا فَقَدْ طَابَ الْوُرُودُ
يُقَالُ إِنْ هَذَا أَشْجَعُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .
بَعْضُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

٨٠٠٦ - دَعَوْتُ بَنِي قَيْسٍ إِلَيَّ فَشَمَّرَتْ
صَنَادِيدُ مِنْ سَعْدٍ طَوَالَ السَّوَاعِدِ
بَعْدَهُ :

إِذَا مَا قُلُوبُ النَّاسِ طَارَتْ مَخَافَةً
مِنَ الْمَوْتِ أَرْسُو بِالنُّفُوسِ الْمَوَاجِدِ

٨٠٠٣ - البيتان في ديوان الشماخ : ٨١ ، ٨٢ .

٨٠٠٤ - الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ٨٠ ، ٨١ .

٨٠٠٥ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٥٠ منسوباً إلى المزيبي .

٨٠٠٦ - البيت في البيان والتبيين : ٢ / ١٠ .

هَذَا هُوَ الْجِنَاسُ الْمَوْجُودُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ مِنْهُمْ لَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ :
صَنَادِيدٌ مِنْ سَعْدٍ طَوَالَ السَّوَاعِدُ .

بكر بن النطاح :

٨٠٠٧ - دَعَوْتُكَ الدَّعْوَةَ الْأُولَى وَبِي رَمَقٌ وَهَذِهِ دَعَوَتِي وَالِدَهُرُ مُفْتَرِسِي

إبراهيم الصولي :

٨٠٠٨ - دَعَوْتُكَ فِي بَلْوَى أَلَمَّتْ ضَرُورَةٌ فَأَوْقَدْتَ مِنْ ضِغْنِ عَلِيٍّ سَعِيرَهَا

بَعْدَهُ :

وَإِنِّي إِذَا أَدْعُوكَ عِنْدَ مَلَمَّةٍ كَدَاعِيَةٍ عِنْدَ الْقُبُورِ نَصِيرُهَا

هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ يُخَاطَبُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنَ
الزِّيَاتِ الْوَزِيرِ وَكَانَ بَيْنَهُمَا صُحْبَةٌ قَدِيمَةٌ فَانْعَكَسَتْ وَصَارَتْ عَدَاوَةً شَدِيدَةً .

٨٠٠٩ - دَعَوْتُكَ لِلْغِيَاثِ وَلَسْتُ أَدْرِي أَمِنْ خَلْفِي الْمَيَّةُ أَمْ أَمَامِي ؟

بَعْدَهُ :

فَشَقَّقْتَ الْكَلَامَ رَحِيًّا بِالِ وَقَدْ جَلَّ الْفِعَالُ عَنِ الْكَلَامِ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : بَعَثَ إِلَيَّ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَهُوَ مَحْضُورٌ
فَأَتَيْتُهُ وَعِنْدَهُ مَرُوانُ بْنُ الْحَكَمِ فَقَالَ لِي عُثْمَانُ : يَا ابْنَ عَبَّاسٍ أَمَا تَرَى إِلَى ابْنِ عَمِّكَ
كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي عَدِيٍّ وَتَيْمٍ فَرَضِي وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا صَارَ الْأَمْرُ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ بَعَاهُ
الْغَوَائِلُ . فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّ ابْنَ عَمِّكَ وَاللَّهِ مَا زَالَ عَنِ الْحَقِّ وَلَا يَزُولُ وَلَوْ أَنَّ
حَسَنًا وَحُسَيْنًا بَغِيًّا فِي دِينِ اللَّهِ الْغَوَائِلَ لَجَاهَدَهُمَا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَلَوْ كُنْتُ كَأَبِي
بَكْرٍ وَعُمَرُ لَكَانَ لَكَ مَا كَانَ لَهُمَا لَا بَلَّ كَانَ لَكَ أَفْضَلُ لِقْرَابَتِكَ وَرَحِمِكَ وَسِتِّكَ
وَلِكِنَّاكَ رَكِبْتَ الْأَمْرَ وَهَابَاهُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : فاعترضني مروان فقال : دعنا من

٨٠٠٧ - البيت في شعر بكر بن النطاح : ٤٤ .

٨٠٠٨ - البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٨٤ .

٨٠٠٩ - البيتان في الجليس الصالح : ٤٥٠ من غير نسبة .

تخطيك يا ابن عباس ، أنت كما قال الشاعرُ :

دَعْوَتِكَ لِلْغِيَاثِ وَلَسْتُ أُذْرِي . الْبَيْتَانِ .

إِنْ يَكُنْ لِهَذَا الرَّجُلِ عِنْدَكَ غِيَاثٌ فَأَغِثْهُ وَإِلَّا فَمَا أَشْغَلُهُ عَنِ التَّفَهُّمِ لِكَلَامِكَ وَالْفِكْرُ فِي جَوَابِكَ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ كَانَ عَنكَ وَعَنْ أَهْلِ بَيْتِكَ أَشْغَلُ إِذْ وَاللَّهِ أَوْرَدْتُمُوهُ وَلَمْ تَصُدُّوهُ . قَالَ : وَأَقْبَلْتُ عَلَى عَثْمَانَ فَقُلْتُ لَهُ (١) :

جَعَلْتَ شِعَارَ جِلْدِكَ قَوْمَ سَوْءٍ وَقَدْ يُحْزَى الْمُقَارَنُ بِالْقَرِينِ

فَمَا نَظَرُوا لَدِينَا أَنْتَ فِيهَا بِإِصْلَاحٍ وَلَا نَظَرُوا لِدِينِ

ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ إِنَّ الْقَوْمَ غَيْرَ قَابِلِينَ إِلَّا قَتَلَكَ أَوْ خَلَعَكَ فَإِنْ قُتِلْتَ قُتِلْتَ عَلَى

مَا قَدْ عَلِمْتَ وَعَلِمْتَ وَإِنْ تَرَكْتَ فَبَابِ التَّوْبَةِ مَفْتُوح .

العتبي يرثي ولده :

٨٠١٠ - دَعْوَتُكَ يَا بُنَيَّ فَلَمْ تُجِبْنِي فَرَدَّتْ دَعْوَتِي يَأْسًا عَلَيَّا

بَعْدَهُ :

بِمَوْتِكَ مَاتَتِ الْمَلَذَّاتُ عَنِّي وَكَانَتْ حَيَّةً إِذْ كُنْتَ حَيًّا

فَمَا أَسْفَى عَلَيْكَ وَطُولَ شَوْقِي إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ رَدَّ شَيْئًا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَجَّاجِ :

٨٠١١ - دَعْوَتُ نَدَاكَ مِنْ ظَمًا إِلَيْهِ فَعَنَّانِي بِقِيَعَتِكَ السَّرَابُ

بَعْدَهُ :

سَرَابٌ لَاحَ يَلْمَعُ فِي سَبَاحٍ وَلَا مَاءٌ لَدَيْهِ وَلَا تُرَابُ

وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بَغَادٍ عَلَى حَيْفٍ تُطِيفُ بِهَا كِلَابُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ تَرَكْتُ عَوْفًا فِي مَغَانِي الْأَصْرَمِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَجِدُلُ صَاحِبَهُ فِي

(١) البیتان فی الجلیس الصالح : ٤٥٠ منسویین إلی ابن عباس .

٨٠١٠ - الأبیات فی شعر العتبی : ٩١ .

٨٠١١ - الأبیات فی قرى الضیف : ٦٠/٣ .

حَادِثٍ أَلَمَّ بِهِ . يُقَالُ لِلْغَرَابِ وَلِلذَّبِ الْأَصْرَمَانِ . يَقُولُ تَرَكَتُهُ فِي مَنَازِلِهِ لَا أُنَيْسُ بِهَا
أَلَّا الذَّبُّ وَالْغَرَابُ .

/٢٧٨/ الْبَيْغَاءُ :

٨٠١٢ - دَعَوْتُهُ فَأَجَابْتَنِي مَكَارِمُهُ وَلَوْ دَعَوْتُ سِوَى نِعْمَاهُ يُحِبُّ

قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ الْبَيْغَاءِ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا عُدَّةَ الدَّوْلَةِ أَبِي تَغْلِبِ ابْنَ نَاصِرِ
الدَّوْلَةِ يَقُولُ فِيهَا :

وَجَدْتُهُ الْغَيْثَ مَشْغُوفًا بِعَادَتِهِ وَالرَّوْضُ بِهَا فِي عَادَةِ السُّحْبِ
لَوْ فَاتَهُ النَّسَبُ الْوَضَّاحُ كَانَ لَهُ مِنْ فَضْلِهِ نَسَبٌ يُغْنِي عَنِ النَّسَبِ
إِذَا دَعَتْهُ مُلُوكُ الْأَرْضِ سَيِّدَهَا طُرّاً دَعَتْهُ الْمَعَالِي سَيِّدَ الْعَرَبِ
إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ :

٨٠١٣ - دَعَوْتُ لِإِحْدَى النَّائِبَاتِ مُحَمَّدًا فَأَعْرَضَ عَنِّي نَخْوَةً وَتَجَهَّمَا

بَعْدَهُ : وَيُرْوَى وَرَبُّ امْرَأَةٍ .

وَكَمْ مِنْ أَخٍ نَادَيْتُ عِنْدَ مُلَمَّةٍ فَالْقَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلٌ وَأَعْظَمَا
قَالَ ذَلِكَ فِي الْوَزِيرِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ .
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٨٠١٤ - دَعَوْنِي تَجِدُ عَيْنِي عَلَى قَبْرِهِ دَمًا

أَبِيَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ يَرْثِي ، أَوْلَهَا :

وَهَوْنٌ عَلَيْكَ مَا تُحَازِرُ فِي غَدٍ وَأَخِي لَا تَرَعُ مِنْ حَادِثٍ وَتَجَلَّدِ
فَكُلُّهُمْ يَغْدُو بِشَلْوٍ مُقَدَّدِ بَنُو الدَّهْرِ مِنْ فَجَعَاتِهِ فِي تَمَرِّقِ
وَأَنْتِ رَأَيْتِ الدَّهْرَ جَمًّا خُطُوبُهُ وَإِنْ لَمْ يُرَوِّعْ يَوْمَهُ فَكَأَنَّ قَدِ

٨٠١٢ - الأبيات في قري الضيف : ٣٠٨/١ .

٨٠١٣ - لم يرد في شعره (الطرائف الأدبية ١١٧-١٨٨) .

وَلَيْسَ غِنَى إِلَّا غِنَى النَّفْسِ لَا يَدِ
وَلَا الْجُودُ إِلَّا الْجُودُ مِنْ قَبْلِ مَوْعِدِ
خَلِيلِي لَا يَحْلُو بِعَيْنِي مَنْظَرٌ
تَنكِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ بَعْدَ مُحَمَّدِ
دَعُونِي تَجِدْ عَيْنِي عَلَى قَبْرِهِ دَمًا . البيت وبعده .

مَلَلْتُ أَحَادِيثَ الْمُنَى بَعْدَ مَوْتِهِ
سَقَاكَ حَيًّا دَانِي الرَّبَابِ مُجَلَّجَلٌ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ :

٨٠١٥ - دَعُونِي وَرَسْمِي فِي عَفَافِي فَإِنِّي
جَعَلْتُ عَفَافِي فِي حَيَاتِي دَيْدِنِي
بَعْدَهُ :

وَأَعْظَمُ مِنْ قَطْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الْفَتَى
صَنِيعَةٌ بَرٌّ نَالَهَا فِي يَدَيِ دَنِي
٨٠١٦ - دَعُونِي وَهَذَا الْقَبْرِ إِنَّ ثَرَابَهُ
ذُرُورٌ لِعَيْنِي فِي الْحَيَاةِ وَطِيبُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٠١٧ - دَعُوا وَرِدْمَاءَ لَسْتُمْ مِنْ حَلَالِهَا
وَحُلُّوا الرِّوَابِي قَبْلَ سَيْلِ الْأَبَاطِحِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَسْتَهْبِئُوا الْعَاصِفَاتِ فَأَصْلُكُمْ
نَخِيلٌ رَمَتْ فِيهِ اللَّيَالِي بِقَادِحِ
القَادِحُ دَاءٌ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ .
٨٠١٨ - دَعُوهُ فَقَدْ سَاءَ تَدْبِيرُهُ سَاءَ
٨٠١٩ - دَعَهَا تَمُرٌّ تَخَلُّ مِنْ أَثْوَابِهَا
٨٠٢٠ - دَعَهُ وَمَا قَالَ فَمَا
يَضْحَكُ يَوْمًا وَيَبْكِي سَنَةً
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينُ
يَزْرَعُ يَوْمًا يَحْضُرُهُ

٨٠١٥ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٧٣ .

٨٠١٧ - البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٦/١ .

٨٠١٨ - البيت في الأمثال للهاشمي : ١٢٨ .

٨٠١٩ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٦/٢ .

٨٠٢٠ - البيتان في ديوان المعترز : ٨٣ .

بَعْدَهُ :

إِنْ شَاءَ مَنْ لَا يَعْبُدُهُ
تَعَالَى لَا نَعُدُّ وَلَا تَعُدِّي

سَوْفَ تَرَى فِعْلِي بِهِ
٨٠٢١ - دَعِيَ عَدَّ الذُّنُوبِ إِذَا التَّقِينَا

/ ٢٧٩ / سُويْدُ بنِ مَشْنُوءٍ :

إِلَيَّ بِسَوْءٍ وَاعْرِضِي بِسَبِيلِ
فَإِنِّي لَمْ أَعُوذْ أَنْ أَلَامَا

٨٠٢٢ - دَعِيَ عَنكَ مَسْعُودًا فَلَا تَذَكِّرْنَهُ
٨٠٢٣ - دَعِيَ لَوْمِي وَمَعْتَبَتِي أُمَامَا

بَعْدَهُ :

عَلَى خَلْقٍ نَشَأَتْ بِهِ غَلَامَا
لَنَا مَا أَخَذْنَا فِيهِ لَأَمَّا تَقَدَّمَا

وَكَيْفَ مَلَامَتِي إِذْ شَابَ رَأْسِي
٨٠٢٤ - دَعِيَ مَا مَضَى وَاسْتَأْنِفِي الْوَصْلَ بَيْنَنَا

بَعْدَهُ :

وَعَلَيْنَا فَاتْرُكِي الْأَمْرَ مُبْهَمَا
وَلَا تَجْعَلِي التَّوْبِيخَ لِلْهَجْرِ سُلْمَا
أَعَدَّ لَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَهَنَّمَا

عَفَا اللَّهُ عَمَّا كَانَ مِنَّا وَمِنْكُمْ لَنَا
أَتَيْتُ بِعُدْرِ يَقْتَضِي الْعَفْوَ فَاقْبَلِي
فَلَوْ وَآخِذَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِظُلْمِهِمْ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

أَرَى الْمَسْعُودَ مَنْ رُزِقَ الطَّلَابَا

٨٠٢٥ - دَعِينِي أَطْلُبُ الدُّنْيَا فَإِنِّي

أَبْيَاتُ الرُّضِيِّ :

وَلَا مَجْدًا وَلَا جَدًّا أَصَابَا
وَأَمَّا إِمْلَاءُ الدُّنْيَا مُصَابَا

دَعِينِي أَطْلُبُ الدُّنْيَا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .
وَمَا الْمَغْبُوبُونَ إِلَّا مَنْ دَهَتْهُ
فَأَمَّا إِمْلَاءُ الدُّنْيَا عِلَاءٌ

٨٠٢١ - الْبَيْتِ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ : ١٠٤ / ٥ .

٨٠٢٣ - الْبَيْتَانِ فِي الْكَامِلِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ : ١٢٨ / ٢ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

٨٠٢٥ - الْأَبْيَاتِ فِي دِيْوَانِ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ : ١٥١ - ١٥٠ / ١ .

وَأَعْظَمُ مِنْ عُبَابِ الْبَحْرِ حَرَصٌ
إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا فَصَلَ الْهَوَادِي
عُرْوَةُ بن الورد :

٨٠٢٦ - دَعَيْني أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّني
بَعْدَهُ :

أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تَلَمَّ مَلَمَّةٌ
الْفَرَجُ الشَّادِي الْكَاتِبُ :

٨٠٢٧ - دَعِي يَا نَفْسُ فِكْرِكَ فِي أَنَاسٍ
كَشَاجِمُ :

٨٠٢٨ - دَعِي فِي الْكِتَابَةِ لَا رَوِيَّ
بَعْدَهُ :

فَطَاهِرُهُ لِبَاطِنِهِ شَبِيهُهُ
كَأَنَّ ذَوَاتَهُ مِنْ رِيْقٍ فِيهِ
الصَّابِيُّ :

٨٠٢٩ - دَفْتَرِي مُونِسِي وَفِكْرِي سَمِيرِي
بَعْدَهُ :

وَدَوَاتِي عَيْنِي وَدَرَجِي دَمْعِي
أَبُو بَرَاءَ عَامِر بن مَالِك :

٨٠٢٦ - البيتان في ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك : ٩٧ .

٨٠٢٧ - البيت في قرى الضيف : ٤٥٩ / ٣ .

٨٠٢٨ - الأبيات في ديوان كشاجم : ٤٩١ ، ٤٩٢ .

٨٠٢٩ - البيت في معاهد التنصيص : ٧٤ / ٢ .

٨٠٣٠ - دَفَعْتُكُمْ عَنِّي وَمَا دَفَعُ رَاحَةَ بِشْيءٍ إِذَا لَمْ تَسْتَعِنَ بِالْأَنَامِلِ
بَعْدَهُ :

يُضَعِفُنِي حُلْمِي وَكَثْرَةَ جَهْلِكُمْ عَلَيَّ وَإِنِّي لَا أَصُولُ بِجَاهِلٍ
قَالَ الْعَتَبِيُّ : لَمَّا أَسَسَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ وَضَعَفَهُ بَيْتِي أَخِيهِ وَآخَرُونَ وَلَمْ يَكُنْ
بِهِ وَلَدٌ يَحْمِيهِ مِنْهُمْ قَالَ مُخَاطِبًا لَهُمْ : دَفَعْتُكُمْ عَنِّي وَمَا دَفَعُ رَاحَةَ الْبَيْتَانِ .

[من الطويل]

يحيى بن زياد الحارثي :

٨٠٣١ - دَفَعْنَا بِكَ الْأَيَّامَ حَتَّى إِذَا آتَتْ تُرِيدُكَ لَمْ نَسْطِعْ لَهَا عَنْكَ مَدْفَعًا
أَبِيَاتُ يَحْيَى بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ ، أَوْلَاهَا :

نَعَى نَاعِيَا عَمْرٍو بِلَيْلٍ فَاسْمَعَا
عُذِينِي مِنْ دَهْرِي كَأَنِّي وَتَرْتُهُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَا عَمْرُو فِي دَارِ غِبْطَةٍ
فَطَابَ تَرَى أَفْضِي إِلَيْكَ وَإِنَّمَا
وَمَا دَنَسَ الثُّوبُ الَّذِي زَوَّدُوكَهُ
دَفَعْنَا بِكَ الْأَيَّامَ حَتَّى إِذَا آتَتْ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

فَقَطَّعَهَا ثُمَّ انشَى فَتَقَطَّعَا
تَقْرُّ بِهَا عَيْنَايَ فَا نَقَطَّعَا مَعَا
وَلَا بُدَّ أَنْ أَلْقَى حَمَامِي فَأُصْرَعَا
مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَقْبَلَ الدَّهْرُ صَرْعَتِي

/ ٢٨٠ / أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَازِنُ :

٨٠٣٢ - دُفَيْتِرِي رَوْضَتِي وَمَحْبَرَتِي
غَدِيرُ عِلْمِي وَصَارِمِي قَلْمِي

٨٠٣٠ - البيتان في شعراء بني عامر (عامر بن مالك) : ٢١٤ .

٨٠٣١ - الأبيات في الوساطة : ٣٤٢ ، مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي) ٦٩/٣ - ٧٠ .

٨٠٣٢ - البيتان في محاضرات الأدباء : ١٥٠ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَرَا حَتِّي فِي قَرَارِ صَوْمَعَتِي تَعَلَّمْنِي كَيْفَ مَوْقِعِ النَّعْمِ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : بَيْتِي أَسْتَرُّ لِعَوْرَاتِي . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَثِّرُ الْعُزْلَةَ عَنِ مُخَالَطَةِ
النَّاسِ .

مسلم بن الوليد :

٨٠٣٣ - دَلَّتْ عَلَى عَيْبِهَا الدُّنْيَا وَصَدَّقَهَا مَا اسْتَرَجَعَ الدَّهْرُ مِمَّا كَانَ أَعْطَانِي
٨٠٣٤ - دَمَامَةٌ مُرْجَتٌ مِنْهُ بِأَدَمَتِهِ كَالْقِرْدِ أَلْبَسَ جِلْبَابًا مِنَ الْقِيرِ

وَمِنْ بَابِ (دَلَّ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ قَتَلَ سَنَةَ ١٣٧ (١) .

دَلِيلَكَ أَنَّ الْفَقْرَ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى وَإِنَّ الْقَلِيلَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنَ الثَّرِي
لِقَاؤِكَ إِنْسَانًا عَصَى اللَّهَ لِلْغِنَى وَلَمْ تَرَ إِنْسَانًا عَصَى اللَّهَ لِلْفَقْرِ
وَيُرْوَى أَنَّ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

دَعْبِلٌ :

٨٠٣٥ - دِمَاؤُهُمْ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُولَةٌ مِثْلَ دَمِ الْعُذْرَةِ
بَعْدَهُ :

أَلْوَانُهُمْ حُمْرٌ وَأَعْرَاضُهُمْ سُودٌ وَفِي آذَانِهِمْ صُفْرَةٌ
ابن حيَّوس :

٨٠٣٦ - دُمٌ بِالصِّيَامِ مُهَنَّأٌ مَا دَامَا

٨٠٣٣ - البيت في ديوان صريع الغواني : ١٢٢ .

(١) البيتان في أنوار العقول ٢٠٩ .

٨٠٣٥ - البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ١٦٤ .

٨٠٣٦ - البيت في شعر ابن حيوس : ٣٣٥ .

لَهُ أَيْضاً :

٨٠٣٧ - دُمْتَ فِيمَا حَوَتْ يَدَاكَ وَتَحْوَى

أَمْنًا مِّن تَغْيِيرٍ أَوْ زَوَالِ

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

٨٠٣٨ - دُمٌ لِلخَلِيلِ بِسُودِهِ

مَا خَيْرٌ وُدٍّ لَا يَدُومُ

قَالَ الْحُكَمَاءُ : مِنْ عِلَامَاتِ الْعَاقِلِ بَرُّهُ بِإِخْوَانِهِ وَحَنِينُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ وَمُدَارَاتُهُ لِأَهْلِ زَمَانِهِ .

أَبْيَاتُ يَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ يَعِظُ ابْنَهُ بَدْرًا ، أَوْلَهَا :

يَا بَدْرُ وَالْأَمْثَالُ يَضْرِبُهَا

لِيَذِي اللَّبِّ الْحَكِيمُ

دُمٌ لِلخَلِيلِ بِوُدِّهِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَأَعْرِفْ لِحَبَارِكَ حَقَّهُ

وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ

وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يَوْمًا

سَوْفَ يُحَمَّدُ أَوْ يَلُومُ

وَالنَّاسُ مُبْتَنِينَ إِنْ مَحُمٌ

وَأَلَمُ الْبِنَايَةِ أَوْ ذَمِيمٌ

وَأَعْلَمْ بُنْيَ بِنَانُهُ

بِالْعِلْمِ يَنْتَفِعُ الْعَلِيمُ

إِنَّ الْأُمُورَ دَقِيقَهَا

مِمَّا يَهِيحُ لَهُ الْعَظِيمُ

وَالتَّبَلُ مِثْلُ السِّدِّينِ يُقْدُ

ضَاهُ وَقَدْ يُلَوِي الْغَرِيمُ

وَالْبَغْيُ يَصْرَعُ أَهْلَهُ

وَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخِيمُ

وَلَقَدْ يَكُونُ لَكَ الْغَرِيبُ

أَخًا وَيَقْطَعُكَ الْحَمِيمُ

وَالْمَرْءُ يُكْرَمُ لِلْغَنَى

وَيُهَانَ لِلْعِلْمِ الْعَدِيمُ

قَدْ يُقْتَرُ الْحَوْلُ التَّقِيُّ

وَيُكْثِرُ الْحَمَقُ الْأَيْتِمُ

يُمَلَى لِذَلِكَ وَتَبْتَلَى

هَذَا فَأَيُّهُمَا الْمَضِيْمُ

وَالْمَرْءُ يَبْخَلُ فِي الْحَقُوقِ

وَلِلْكَالَةِ مَا يُسِيمُ

٨٠٣٧ - البيت في شعر ابن حيوس : ١٣٠ .

٨٠٣٨ - الأبيات في شعراء أمويين (يزيد) : ق/٣/ ٢٧٢ .

مَا بَخَلَ مَنْ هُوَ لِلْمَنُونِ
وَيَرَى الْقُرُونَ أَمَامَهُ
وَتُخْرِبُ الدُّنْيَا وَلَا
مَا عَلِمَ ذِي وَلَدٍ
والحرب صاحبها الصليب
من لا يملّ ضراسها
واعلم بأنّ الحرب لا يستطيعها
والخيل أجودها المناهب

إبراهيم الغزّي :

٨٠٣٩ - دُمُ لِلْمَكَارِمِ فَالْمَكَارِمُ إِنَّمَا

أَبُو الشَّيْصِ :

٨٠٤٠ - دُمُوعُ الْعَاشِقِينَ إِذَا تَلَاقُوا

قَبْلَهُ :

وَقَائِلَةٌ وَقَدْ بَصَّرَتْ بِدَمْعٍ
أَتَكْذِبُ فِي الْبُكَاءِ وَأَنْتَ خَلَقْتَ
قَمِيصُكَ وَالِدُمُوعُ تَجُولُ فِيهِ
نَظِيرُ قَمِيصِ يُوسُفَ حِينَ جَاؤُوا
فَقُلْتُ لَهَا فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي
أَمَا وَاللَّهِ لَوْ فَتَشَّتْ قَلْبِي
دُمُوعُ الْعَاشِقِينَ إِذَا تَلَاقُوا . البيت .

عَلَى الْخَدَّيْنِ مُنْحَدِرِ سَكُوبِ
قَدِيمًا مَا جَسَرْتَ عَلَى الذُّنُوبِ
وَقَلْبُكَ لَيْسَ بِالْقَلْبِ الْكَيْبِ
عَلَى أَلْبَابِهِ بِدَمٍ كَذُوبِ
رَجَمْتِ بِسُوءِ ظَنِّكَ فِي الْغُيُوبِ
لَسَرَّكَ بِالْعَوِيلِ وَبِالنَّحِيبِ

٨٠٣٩ - البيت في ديوان إبراهيم الغزّي : ٦٧٠ .

٨٠٤٠ - الأبيات في ديوان أبي الشيص : ٤٣ .

٨٠٤١ - دَنَاءَاتُ عَرَضِكَ حِصْنٌ مَنِيعٌ تَقِيكَ إِذَا سَاءَ مِنْكَ الصَّنِيعُ
بَعْدَهُ :

فَقُلْ لِعَدُوِّكَ مَا تَشْتَهِي فَ
أَنْتَ الْمَنِيعُ الرَّفِيعُ الْوَضِيعُ / ٢٨١ / دِعْبِلٌ :

٨٠٤٢ - دَنَا رَحِيلِي فَهَلْ فِي حَاجَتِي نَظْرٌ
إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِي :

٨٠٤٣ - دَنَتْ بِأَنَاسٍ عَن تَنَاءٍ زِيَارَةٌ
بَعْدَهُ :

وَأَنَّ مُقِيمَاتٍ بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى
وَكَيْفَ احْتِيَالِي فِي هَوَاهَا وَكُلَّمَا
وَلَيْلَى كَمَثَلِ النَّارِ يَنْفَعُ ضَوْءُهَا
لَأَقْرَبُ مِنْ لَيْلَى وَهَاتِيكَ دَارَهَا
تَأَلَّقَ شَرْقُ قُلْتُ هَاتِيكَ نَارَهَا
بَعِيدًا نَأَى عَنْهَا وَيَحْرِقُ جَارَهَا
امرؤ القيس :

٨٠٤٤ - دَنَتْ وَظِلَالُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ :

٨٠٤٥ - دَنَتْ وَفَاتِي فَسُرَّ قَوْمٌ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّ يَوْمِي عَلَيَّ حَتْمٌ وَلَيْسَ لِلشَّامِثِينَ يَوْمٌ

٨٠٤١ - البيتان في نهاية الأرب : ٢٧٧/٣ من غير نسبة .

٨٠٤٢ - البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٣٨ .

٨٠٤٣ - الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ٩١ .

٨٠٤٤ - البيت في الكشكول : ١٥٥/٢ من غير نسبة .

٨٠٤٥ - البيتان في معجم الأدباء : ٩٨٤/٣ .

٨٠٤٦ - دَنِسُ الثَّوْبِ وَالْعِمَامَةِ وَالْبِرْدُونَ
وَالْوَجْهِ وَالْقَفَا وَالْعُلَامِ
قَبْلَهُ :

لَا يَلْتَقِي الْغِنَى بِوَجْهِ أَبِي يَعْلَى
وَلَا نُورٌ بِهَجَجَةِ الْإِسْلَامِ
دَنِسُ الثَّوْبِ وَالْعِمَامَةِ . البيت .

٨٠٤٧ - دَنِسُ الْقَمِيصِ غِلَاضَةً
مِنْ غَيْرِ لِحْمَتِهِ سِدَاهُ
بَعْدَهُ :

وَشِعَارُهُ مِنْ شِعْرِهِ
فَكَأَنَّهُ مَسْكُ شَاهِ
الْبُحْتَرِيِّ :

٨٠٤٨ - دَنَوْتَ تَوَاضِعًا وَعَلَوْتَ قَدْرًا
فَشَانَاكَ انْحِدَاؤُ وَارْتِفَاعُ
بَعْدَهُ :

كَذَاكَ الشَّمْسُ تَعْدُ أَنْ تَسَامَى
وَيَذْنُو الضُّوءُ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ
ابن شمس الخلافة :

٨٠٤٩ - دَنَوْتَ تَوَاضِعًا وَعَلَوْتَ قَدْرًا
فَفِيكَ تَوَاضِعٌ وَعُلُوٌّ شَانِ
ابن لِنَكَ :

٨٠٥٠ - دُنْيَا تَأْتَتْ عَلَى الْأَحْرَارِ غَاضِبَةً
وَوَطَاوَعَتْ كُلَّ صَفْعَانٍ وَضَرَاطِ
وَقَالَ ابْنُ لِنَكَ أَيْضًا فِي مِثْلِهِ^(١) :

٨٠٤٦ - البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٧٤ منسوبين إلى ابن الحجاج .

٨٠٤٧ - البيتان في البديع لابن المعتز : ١٢١ من غير نسبة .

٨٠٤٨ - البيتان في أمالي القالي : ١/٤٠ منسوبين للبحتري ولا يوجد في الديوان .

٨٠٥٠ - البيت في معاهد التنصيص : ١/٣٠٩ .

(١) البيت في معاهد التنصيص : ١/٣٠٩ .

كُن سَاعِيًّا وَمُصَافِعًا وَمُضَارِطًا
تَلِّ الرِّغَابِ فِي الزَّمَانِ وَتَنْفُقُ
وَقَالَ أَيْضًا فِيمَا يُعْرَبُ مِنْهُ (١) :

فَعَاقِلٌ مَا تَبَلُّ أَنْمَلُهُ
وَجَاهِلٌ بِالْيَدَيْنِ يَغْتَرِفُ
٨٠٥١ - دُنْيَا تَضُرُّ وَلَا تَسُرُّ وَذَا الْوَرَى
كُلُّ يُجَادِبُهَا وَكُلُّ عَائِبُ

/٢٨٢/

٨٠٥٢ - دُنْيَا تَنَاولَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةٌ
شِيَّتْ بِأَكْرَهٍ مِنْ نَقِيعِ الْحَنْظَلِ
بَعْدَهُ :

وَبَنَاتٌ دَهْرٍ لَا تَزَالُ صُرُوفُهَا
وَقَائِعٌ مِثْلُ وَقَعِ الْجَنْدَلِ
كَانَ ابْنُ عُبَيْنَةَ يَتَمَثَّلُ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ كَثِيرًا .
أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ :

٨٠٥٣ - دُنْيَاكَ نَغْرٌ فَكُنْ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ
فَالشَّغْرُ مَثْوَى مَخَافَاتٍ وَأَفَاتِ
أَبُو نَصْرِ الْقُشَيْرِيُّ :

٨٠٥٤ - دُنْيَايَ لِدَّةٌ سَاعَةٌ
وَعَلَى الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هِيَ
الْمُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوَلَةِ :

٨٠٥٥ - دُونَ الْحَالَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَارَةٌ
لَا تُحْتَطَى إِلَّا عَلَى أَهْوَالِهِ
بَعْدَهُ :

فَلِذَاكَ جَاوَزَهَا عَلَيَّ وَحَدَهُ
وَسَعَى بِمُنْصِلِهِ إِلَى أَمَالِهِ

(١) البيت في معاهد التنقيص : ١٤٩/١ .

٨٠٥١ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢/٤٠٤ منسوباً إلى الموسوي .

٨٠٥٢ - البيتان في ربيع الأبرار : ٤٤/١ .

٨٠٥٣ - البيت في مفيد العلوم : ٢٥٤ .

٨٠٥٤ - البيت في لوعة الشاكي : ٢٦ .

٨٠٥٥ - البيتان في ديوان المتنبي شرح ديوان العكبري : ٦٥/٣ .

ابن حَيُّوسٍ :

٨٠٥٦ - دُونَ الْغَنِيمَةِ أَهْوَالٌ تُكَدِّرُهَا وَفِي الْهَزِيمَةِ مَنجَاةٌ لِمَنْ هَرَبَا

أبياتُ ابنِ حَيُّوسٍ يمدحُ سَابِقَ بَنِ مُحَمَّدٍ يَقُولُ فِيهَا :

يَزْدَادُ أَنْ قَصَرَ الْخِطَى عَنْ غَرَضٍ حَلَّ السَّمَاءُ وَمَا حَلَّتْ تَمَائِمُهُ
طُولاً وَيَمْضِي إِذَا حَدَّ الْحَسَامُ نَبَاً عَنْ جِيدِهِ وَحَبَا الْعَافِينَ مُنْدَحِبَا
حَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُوداً بِلاَ طَلَبٍ أَضْعَافَ مَا أَعْجَزَ الطَّلَابَ مُكْتَسَبَا
طَلَقَ الْمُحْيَا إِذَا مَا زُرْتُ مَجْلِسَهُ حُزَّتِ الْعُلَى وَالْغِنَى وَالْبَأْسَ وَالْأَدْبَا
يَقُولُ مِنْهَا :

كَطَارِدٍ أَصْلَهُ وَالْأَرْضُ مُخْصِبُهُ
دُونَ الْغَنِيمَةِ أَهْوَالٌ . الْبَيْت .

الرضي الموسوي :

٨٠٥٧ - دُونَ الْقَبَابِ عَفَافٌ فِي جَلَابِيهَا

علي بن أُمَيَّةَ الْكَاتِبُ :

٨٠٥٨ - دَهْتَنَا أَمْوَرٌ تُشِيبُ الْوَلِيدَ

بَعْدَهُ :

فَبِاللَّهِ نَبْلَغُ مَا نَرْتَجِي

ابن شمس الخِلافةِ :

٨٠٥٩ - دَهْتَنِي أَيَّامِي وَكُنَّ أَصَادِقِي

٨٠٥٦ - الأبيات في شعر ابن حَيُّوس : ٥٦ .

٨٠٥٧ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٥ .

٨٠٥٨ - البيتان في عيون الأخبار : ٢١٥ / ١ .

ابن الرومي :

٨٠٦٠ - دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ
وَتَرَى الشَّرِيفَ يَحْطُّهُ شَرْفُهُ
بَعْدَهُ :

كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ لَوْلُوهُ
سَفَلًا وَتَطْفُو فَوْقَهُ جِيفُهُ
وَمِنْ بَابِ (دَه) قَوْلُ ابْنِ مَيْمُونِ الْأَنْبَارِيِّ :

دَهَشَ الشَّيْخُ فَمَا يَعْرِ
وَتَنَاهُ الْعَجَبُ حَتَّى صَا
مَا يُنَاجِي النَّاسَ
فُ خَمْسًا مِنْ ثَمَانٍ
رَ مَعْقُولِ اللَّسَانِ
لِلنَّخْوَةِ بِالْمَعَانِي
أَعْرَابِيٌّ :

٨٠٦١ - ذُلًّا عَلَى حِيلَةٍ فِيهَا لَنَا فَرْجٌ
إِنَّ الدَّلِيلَ عَلَى خَيْرٍ كَمَنْ فَعَلَا
/ ٢٨٣ / أَبُو بَكْرٍ الْيُوسُفِيُّ :

٨٠٦٢ - دِيَارٌ بِهَا كُنْتُ أَرَعَى الْمُنَى
وَأَتَى الْمَعِيشَةَ مِنْ بَابِهَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَغْرِبِيُّ :

٨٠٦٣ - دِيَارٌ عَلَيْهَا مِنْ بَشَاشَةِ أَهْلِهَا
بَقَايَا تَسُرُّ النَّفْسَ أَنْسَاءً وَمَنْظَرًا
بَعْدَهُ :

رُبُوعٌ كَسَاهَا الْمَزْنُ مِنْ خَلَعِ الْحَيَا
تَسْرُكٌ طَوْرًا ثُمَّ تُشْجِيكَ تَارَةً
بُرُودًا وَحَلَابًا مِنَ النُّورِ جَوْهَرًا
فَتَرْتَاخُ تَأْنِيْسًا وَتَشْجِي تَذْكَرًا

٨٠٦٠ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٠٨ / ٢ .

٨٠٦١ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٥ / ١ .

٨٠٦٢ - البيت في دمية القصر : ١٣٥٨ / ٢ .

٨٠٦٣ - الأبيات في مطمح الأنفس : ٢٩١ .

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٠٦٤ - دِيَارُ مَا مَرَرْتُ بِهَا وَإِلَّا شَجَانِي أَهْلُهَا وَبَكَيْتُ فِيهَا

قُرْبُ النَّبَهَانِيِّ :

٨٠٦٥ - دِيَابِئَةُ قُلْفُ كَأَنَّ خَطِيئَهُمْ

بَعْدَهُ :

بَنِي ثَعْلٍ أَهْلُ الْخَنَا مَا حَدِيثُكُمْ مَنُطِقُ غَاوٍ وَلِلنَّاسِ مَنُطِقُ
كَأَنَّهُنَّ مِعْزَى قَوَاصِعَ حَرِّهِ مِّنَ الْعَيِّ أَوْ طَيْرٌ بِخَفَّانٍ تَنَعَّقُ

دِيَابِئَةُ قُلْفُ . البيت .

بَشَّارٌ :

٨٠٦٦ - دِينَارُ آلِ سُلَيْمِنٍ وَدِرْهَمُهُمْ كَالْبَابِلِيِّينَ حُفَا بِالْعَفَارِيَتِ

بَعْدَهُ :

لَا يُوجَدَانِ وَلَا يُرْجَى لِقَاؤُهُمَا كَمَا سَمِعْتَ بِهَارُوتَ وَمَارُوتَ
وَيُرَوَى : لَا يَظْهَرَانِ وَلَا يَلْقَاهُمَا أَحَدٌ . البيت .

الْحَصْكَفِيُّ :

٨٠٦٧ - دِينُهُ دِينَ رَقِيقُ وَلَهُ وَجْهٌ صَفِيقُ

الْوَزِيرِ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ :

٨٠٦٨ - دُيُونُ الْمَكَارِمِ لَا تُقْتَضَى كَمَا تُقْتَضَى وَاجِبَاتُ الدِّيُونِ

٨٠٦٤ - البيت للمؤلف .

٨٠٦٥ - الأبيات في الأغاني : ٣٧٧/١٤ .

٨٠٦٦ - البيتان في ديوان بشار بن برد : ٥٦/٢ .

٨٠٦٧ - البيت في خريدة القصر : ٤٨٩/٢ منسوباً إلى الحصكفي .

٨٠٦٨ - البيت في قرى الضيف : ٤٨٩/١ - ٤٩٠ .

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّهَا فِي نَفْسِ الْكِرَامِ تَجُولُ مَجَالَ الْقَذَى فِي الْعُيُونِ

الرّضِي الْمَوْسَوِيّ :

٨٠٦٩ - دُبُونٌ مِنَ الْأَضْغَانِ إِنْ أَبَقَ أَجْرُكُمْ بِهِنَّ وَإِنْ أَهْلِكَ يَرِثُهُنَّ وَارِثِي

* * *

تَمَّ حَرْفُ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ

عِدَّةُ حَرْفِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ بَيْتًا غَيْرُ مَا تَتَضَمَّنُهُ الْحَاشِيَّةُ وَذَلِكَ فِي سَبْعِ قَوَائِمٍ وَجِهَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ هَذِهِ . وَالْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ وَالتَّطَوُّلُ لِلَّهِ تَعَالَى وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمْ .

* * *

حرف الخال

حَرْفُ الذَّالِ / ٢٨٤ /

الشَّبْلِيُّ رَحِمَهُ اللهُ :

٨٠٧٠ - ذَابَ مِمَّا بِفِوَادِي بَدَنِي ذَابَ مِمَّا فِي الْبَدَنِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٠٧١ - ذَاتُ حُسْنٍ لَوْ اسْتَزَادَتْ مِنَ الْحُسْنِ مِنْ إِلَيْهِ لَمَا أَصَابَتْ مَزِيدًا

بَعْدَهُ :

فَهِيَ الشَّمْسُ بِهَجَةٍ وَالْقَضِيبُ الْعَضُّ لِيَنَّا وَالرَّيْمُ طُرْفًا وَجِيدًا

الْمُتَنَّبِيُّ :

٨٠٧٢ - ذَا جُودٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى ثِقَةٍ وَزُهْدٍ مَنْ لَيْسَ مِنْ دُنْيَاهُ فِي وَطَنِ

٨٠٧٣ - ذَاقَ فِي الْعِيِّ بِأَقْلٍ غُصَّةَ الْمَوْتِ كَمَا ذَاقَ فِي الْفَصَاحَةِ قُسًّا

بَعْدَهُ :

وَقَضَى فِي الْمُنُونِ قَيْسٌ كَمَا مَا تَ قَبَاذُ يَطْفُو عَلَيْهِ الدَّمَقْسُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٠٧٤ - ذَاكَ الشُّرُورُ الَّذِي آلَتْ بِشَاشَتُهُ أَنْ لَا يُجَاوِرَهَا فِي مُهْجَةٍ كَمَدُ

قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ يُونُسَ الثَّغْرِيَّ ،
أَوَّلَهَا : يَا بُعْدَ غَايَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ إِذْ بَعْدَهُ . يَقُولُ فِيهَا فِي الْقُبْحِ :

٨٠٧٠ - البيت في ديوان الشبلي : ١٢٤ .

٨٠٧١ - البيتان في ديوان البحتري : ١ / ٥٩١ .

٨٠٧٢ - البيت في ديوان المتنبلي : ٢٢٠ / ٤ .

٨٠٧٤ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٤٩ - ٥٠ .

ذَاكَ الشَّرُورُ الَّذِي آلَتْ بِشَاشَتُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْمَوْتُ الزُّوَامُ بِهِ
مُسْتَصْحِبًا نَيْتَهُ قَدْ طَالَ مَا ضَمِنْتَ
صَدَعْتَ حَرْبَهُمْ فِي مَعْشَرٍ قَلِيلٍ
مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ تَرْتَاعُ الْمُنُونُ لَهُ
يَكَادُ حِينَ يُلَاقِي الْقُرْنَ مِنْ حَنِيٍّ
قَلُّوا وَلَكِنَّهُمْ طَابُوا وَأَنْجَدَهُمْ
إِذَا رَأَوْا الْمَنَايَا عَارِضًا لَبَسُوا
نَاوَا عَنِ الْمَصْرَاحِ الْأَذْنَى فَلَيْسَ لَهُمْ
فَافْخَرِ فَمَا مِنْ سَمَاءٍ لِلْعُلَى رُفِعَتْ
وَاعْذِرْ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خَصِصْتَ بِهِ
لَهُ أَيْضًا :

٨٠٧٥ - ذَاكَ الَّذِي قَرِحَتْ بَطُونُ جُفُونِهِ
٨٠٧٦ - ذَاكَ الَّذِي لَمْ يُلْمَ فِي الْمَدْحِ مَادِحُهُ
٨٠٧٧ - ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسُهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ : ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسُهُ . الْبَيْتُ .

وَجَدْتُ لَهُ حِكَايَةً غَرِيبَةً فِي الْحَسَدِ . وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَهُمْ كَانَ يَحْسُدُ جَارًا لَهُ وَيَقْصِدُهُ
بِكَيْدِهِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ فَأَعْمَلَ الْحِيلَةَ بِأَنَّهُ ابْتِاعَ غُلَامًا وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ فَلَمَّا تَحَقَّقَ مِنَ الْغُلَامِ
أَنَّهُ لَا يُخَالِفُهُ فِيمَا يَأْمُرُهُ بِهِ وَيَطْلُبُهُ مِنْهُ قَالَ لَهُ : إِنَّ حَسَدِي لِجَارِي هَذَا دَعَانِي إِلَى
ابْتِيعَاكَ وَلِي عَلَيْكَ إِحْسَانٌ وَأَحِبُّ أَنْ تَقْبَلَ مَا أَمْرُكَ بِهِ . قَالَ : قُلْ يَا سَيِّدِي أُطْعَمُ
فِي مَهْمَا تَأْمُرُنِي بِهِ . قَالَ : تَقْبَلْنِي . قَالَ : كَيْفَ ؟ قَالَ : تُغْلِقُ الْبَابَ عَلَيْنَا وَتَأْخُذُنِي
وَتَصْعَدُ إِلَى السَّطْحِ فَتَذْبَحُنِي بِهَذِهِ السَّكِّينِ وَتُلْقِنِي مَذْبُوحًا فِي سَطْحِ جَارِي هَذَا وَأَنْتَ

٨٠٧٥ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٦ من غير نسبة .

٨٠٧٦ - البيت في تهذيب الكمال : ١٦١ / ٦ منسوباً إلى الحسن بن زيد .

فِي حِلٍّ مِنْ دَمِي وَكُلُّ مَا أَمْلِكُهُ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرُهُ فَهُوَ لَكَ فَعَرَفَهُ الْغُلَامُ أَنَّ ذَلِكَ خَطَأٌ
وَأَسْتَعْفَاهُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى فَعَلَ الْغُلَامُ بِهِ مَا أَمَرَهُ وَأَلْقَاهُ فِي سَطْحِ جَارِهِ
مَذْبُوحاً وَأَخَذَ مَا حَضَرَهُ مِنَ الْمَالِ وَخَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ جَارِياً وَوَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى السُّلْطَانِ
فَأَخَذَ الرَّجُلُ الَّذِي وَجَدَ الْمَقْتُولَ فِي سَطْحِهِ عَلَى أَنْ يَقْتُلَهُ بِدَمِهِ وَاتَّفَقَ أَنَّ الْغُلَامَ عَرَفَهُ
بَعْضُ مَنْ صَدَفَهُ فَأَنْكَرَ حَالَهُ وَأَحْضَرَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَأَقْرَأَ الْغُلَامُ أَنَّهُ هُوَ الْقَاتِلُ وَأَنَّ
الرَّجُلَ الْمَأْخُودَ بَرِيءٌ وَحَكَى الْحِكَايَةَ بَعَيْنِهَا وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ لِيُقْتَلَ
الرَّجُلُ بِهِ حَسِداً لَهُ فَلَمَّا تَحَقَّقَ السُّلْطَانُ صِحَّةَ الْقَضِيَّةِ أَمَرَ بِإِطْلَاقِ الرَّجُلِ الْبَرِيءِ فَأُطْلِقَ
وَسَوَّغَ الْمَالِ ذَلِكَ الْغُلَامَ لِيَصْدَقَهُ وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ وَقَالَ يَكْفِيهِ لِهَذَا الْحَسُودِ مَا فَعَلَ بِنَفْسِهِ
فَهُوَ ذَلِكَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ :

ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسَهُ نَقْدًا . البيت .

المُهَلَّبِيُّ :

٨٠٧٨ - ذَاكَ إِنْ تَمَّ لِي فَقَدْ عَذَّبَ الْعَيْشُ وَنَيْلُ الْمُنَى وَرِبِيشَ الْجَنَاحِ

/ ٢٨٥ / ابنُ شَمْسِ الْخِلاَفَةِ :

٨٠٧٩ - ذَاكَ دَهْرٌ مَضَى وَلَمْ أَقْضِ مِنْهُ سُوْلَ نَفْسِي وَلَا شَفِيئْتُ غَلِيْلِي
٨٠٨٠ - ذَاكَ سُؤْمٌ سُؤْمَ الْبَسُوسِ وَغَبْرَاءَ وَشُؤْمَ الْوَرَى عَلَيْهِ عِيَالُ
٨٠٨١ - ذَاكَ سُؤْمٌ لَوْ كَانَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ لِحَالَتْ بِأَهْلِهَا الْأَجْوَالُ
٨٠٨٢ - ذَاكَ سُؤْمٌ لَا يَتْلُمُ الدَّهْرُ حَدِيهِ وَمَا لَمْ يَزَلْ فَلَيْسَ يُزَالُ

الْخُبْرُزِّي :

٨٠٨٣ - ذَاكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيْعاً رَضِيَ اللهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَبِيدِ

٨٠٧٨ - البيت في نشوار المحاضرة : ١٨٧/٣ .

٨٠٨٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٩/٤ .

٨٠٨١ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٧٨/٣ .

٨٠٨٢ - البيت في رسالة التوابع والزوابع : ١٤٤ .

٨٠٨٣ - البيتان في المنتحل : ١١٧ ولا يوجدان في الديوان .

قَبْلَهُ :

لَكَ ذَنْبٌ لَا عُذْرَ عَنْهُ وَلَكِنْ قَدْ قَبِلْنَا شَفَاعَةَ بَنِ الْوَلِيدِ

ذَلِكَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا . البيت .

٨٠٨٤ - ذُبَابًا طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ كَذَلِكَ اللَّيْثُ يَزْدَرِدُ الذُّبَابَا

مِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

مَا كَانَ جَمْعُهُمْ فِي عُرْضِ سَوْرَتِنَا إِلَّا ذُبَابًا هَوَى فَاقْتَمَهُ الْأَسَدُ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٨٠٨٥ - ذُدْتُ الْأَسُودَ عَنِ الْفَرَائِسِ ثُمَّ تَفَرُّسْنِي الضَّبَّاعُ

قَبْلَهُ :

مَا لِلْعَيْبِدِ مِنَ الَّذِي يَقْضِي بِهِ اللَّهُ امْتِنَاعُ

ذُدْتُ الْأَسُودَ عَنِ الْفَرَائِسِ . البيت .

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

٨٠٨٦ - ذَرَانِي وَالْفَلَاةَ بِلَا دَلِيلٍ وَوَجْهِي وَالْهَجِيرَ بِلَا لَثَامِ

٨٠٨٧ - ذُرُونِي ذُرُونِي مَا كَفَفْتُ فَإِنِّي مَتَى مَا تَهَيَّجُونِي تَمُدُّ بِكُمْ أَرْضِي

بَعْدَهُ :

فَأَنْهَضُ فِي سَرْدِ الْحَدِيدِ عَلَيْكُمْ كِتَابَ سُودًا طَالَمَا انْتظرتْ نَهْضِي

يُقَالُ أَنَّ أَبَا مُسْلِمٍ الْخُرَّاسَانِيَّ صَاحِبَ الدَّعْوَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ كَانَ يَلْعَبُ بِالشَّطْرَنْجِ فَاتَّفَقَ لَهُ شَاهٌ مَاتَ فَمَثَلَ بِهَدْيَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٨٠٨٤ - البيت في منتهى الطلب : ٢١٠ / ١ وهو في ديوان الفرزدق : ١٠١ / ١ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٩٣ .

٨٠٨٥ - البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٨٦ ، ١٨٧ .

٨٠٨٦ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٣ .

٨٠٨٧ - البيتان في المجلس الصالح : ٤٢٣ .

٨٠٨٨ - ذَرَهَا سَمَاوِيَةً تَجْرِي عَلَى قَدَرٍ لَا تَمزُجَهَا بِرَأْيٍ مِنْكَ أَرْضِي

/٢٨٦/

٨٠٨٩ - ذَرِي عَدَّ الذُّنُوبَ إِذَا التَّقِينَا تَعَالَى لَا نَعُودُ وَأَنْتِ عَوْدِي

/٢٨٦/ ابنُ أُخْتِ أَبِي دُلْفٍ :

٨٠٩٠ - ذَرِينِي أَجُوبُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَلَا الْكَرْجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمٌ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ فِي يَدِ قَاسِمٍ فَلَا كَانَتْ الدُّنْيَا وَلَا كَانَ قَاسِمٌ

قَالَ الْمَأْمُونُ لِأَبِي دُلْفٍ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فِيكَ الشَّاعِرُ^(١) :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ بَادِيهِ وَمُخْتَصِرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ شَهَادَةٌ زُورٌ وَقَوْلٌ غُرُورٌ وَمَلَقٌ مُعْتَاFٍ وَطَالِبٌ عُرْفٍ وَلَكِنْ

أَصْدَقُ مِنْهُ ابْنُ أُخْتِ لِي حَيْثُ يَقُولُ : ذَرِينِي أَجُولُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ الْغِنَى .

الْبَيْتَانِ .

بَشَّارٌ :

٨٠٩١ - ذَرِينِي أَشْبُ هَمِّي بِرَاحِ فَإِنِّي أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ فَرَجَةٌ وَمَضِيْقٌ

٨٠٩٢ - ذَرِينِي أَطْلُ عُمراً بِذِكْرِ أَشِيدُهُ فَبِالذِّكْرِ أَمْجَادُ الرِّجَالِ تُعَمَّرُ

حُطَّائِطُ بَنُ يَعْمُرُ :

٨٠٩٣ - ذَرِينِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ لِي الْمَالُ رَبًّا تَحْمَدِي غِبَّهُ عَدَا

٨٠٩٠ - العقد الفريد : ٤٠/٢ ، المنتظم ١١/١٠٤ .

(١) البيتان في شعر علي بن جبلة : ٦٨ .

٨٠٩١ - البيت في ديوان بشار بن برد : ١١٣ .

٨٠٩٣ - الأبيات في الشعر والشعراء : ٢٤١/١ .

بَعْدَهُ :

أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ نَحِيلاً تَخَلَّدَا
أَكَانَ الْهَزَالُ حَتْفَ زَبْدٍ وَأَرْبَدَا
وَأَكُلُ مَا لِي قَبْلَ مَنْ هُوَ آكِلُهُ

أَرَى جَوَاداً مَاتَ هَزْلاً لَعَلَّنِي
وَقُلْتُ وَلَمْ أَعِ الْجَوَابَ تَبَيَّنِي
٨٠٩٤ - ذَرِينِي أَمْتَعُ عَيْشِي قَبْلَ مَيْتِي
أَبُو بَكْرٍ بَنِ أَبِي الدُّنْيَا :

الرَّدَى يَأْتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمُرْدِ

٨٠٩٥ - ذَرِينِي أُمَهِّدُ لِلْمَمَاتِ فَإِنِّي وَجَدْتُ
الْمُتَّبِي :

فَصَعِبُ الْعُلَى فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ

٨٠٩٦ - ذَرِينِي أَنْلَ مَا لَا يَنَالُ مِنَ الْعُلَى
بَعْدَهُ :

وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ أَبْرِ النَّحْلِ
كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَايِدُ الْوَيْلِ
وَيَحْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ

تُرِيدِينَ إِذْ رَأَيْتَ الْمَعَانِي رَخِيصَةً
وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْغَيْثَ رَائِداً
وَمُضَانَا مِمَّنْ تَدْعِي الشُّوقَ قَلْبُهُ
زُرْعَةُ التَّغْلِي :

سَأَصْبِحُ لَا أَسْتَطِيعُ جُوداً وَلَا بُخْلاً

٨٠٩٧ - ذَرِينِي تَجِدْ كَفِّي بِمَا لِي إِنِّي
بَعْدَهُ :

عَلِيٍّ وَخَلَيْتُ الْجَنِينَةَ وَالرَّجُلَا

إِذَا وَضَعُوا فَوْقَ الضَّرِيحِ جَنَادِلاً

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : رَأَيْتُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ فِي دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ يَقُولُ :

وَكُفَّا الْأَدَى عَنِّي وَلَا تُكْثِرَا عَذْلَا

أَعَادِلْتِي الْيَوْمَ وَيَحْكَمَا مَهْلاً

ذَرَانِي تَجِدْ كَفِّي بِمَا لِي . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

٨٠٩٤ - البيت في مجلة التراث العربي : ع ٩٦ / ١٩٣ .

٨٠٩٦ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ٢٩٠ ، ٢٩١ .

٨٠٩٧ - الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٧٩ - ٢٨٠ .

وَلَيْسَ بِخَيْلِ النَّفْسِ بِالْمَالِ خَالِدٌ
 أَلَا رَبُّ مَنْ يَخْشَى نَوَائِبَ قَوْمِهِ
 وَيَا رَبَّ غَادٍ وَهُوَ يُرْجَى إِيَابُهُ
 العتّابيُّ :

٨٠٩٨ - ذَرِينِي تَجِينِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً وَلَمْ أَنْجَسْمْ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ

كَانَتْ امْرَأَةُ الْعَتَابِيِّ بِأَهْلِيَّةٍ فَقَالَتْ لَهُ يَوْمًا هَذَا مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ وَكَانَ تَلْمِيزَ الْعَتَابِيِّ
 وَرَأَوَيْتَهُ قَدْ أَخَذَ الْأَمْوَالَ الْجَمَّةَ فَحَلَى نِسَاءَهُ وَبَنَى دَارَهُ وَاشْتَرَى الضِّيَاعَ وَأَنْتَ هَاهُنَا
 كَمَا تَرَى فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

تَلُومٌ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى بِأَهْلِيَّةٍ طَوَى الدَّهْرُ عَنْهَا كُلَّ طَرْفٍ وَتَالِدِ
 رَأَتْ حَوْلَهَا النُّسْوَانَ يَرْفُلْنَ كَالدَّمَى مُقْلَدَةً أَعْنَاقَهَا بِالْقَلَائِدِ
 أَسْرَكَ أَنِّي نَلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرٌ مِنْ الْمُلْكِ أَوْ مَا نَالَ عَنِّي بَنُ خَالِدِ
 وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي مَغْصَهُمَا بِالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَادِرِ
 ذَرِينِي تَجِينِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

فَإِنَّ جُسَيْمَاتِ الْمَعَالِي مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتِ فِي بُطُونِ الْأَسَاوِدِ

لَمَا قَالَ الْعَتَابِيُّ مُخَاطَبًا لَامْرَأَتِهِ : أَسْرَكَ أَنِّي نَلْتُ مَا نَالَ جَعْفَرٌ . الْبَيْتِ . قَالَتْ :
 أَيِ وَاللَّهِ . فَقَالَ : فَلَمَّا قَالَ : وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي مَغْصَهُمَا . الْبَيْتِ . قَالَتْ :
 لَا وَاللَّهِ . فَقَالَ : ذَرِينِي تَجِينِي مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً . الْبَيْتِ . هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ بْنِ
 عَمْرُو بْنِ أَيُّوبِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ حَبِيسِ بْنِ أَوْسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ كَلْثُومِ
 الشَّاعِرِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ عَبَّادِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ
 عَمْرُو بْنِ غَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ . وَكَانَ الْعَتَابِيُّ شَاعِرًا مَتْرَسَلًا بَلِيغًا مَطْبُوعًا مُتَّصِرَفًا فِي فُنُونِ
 الشُّعْرِ مُتَقَدِّمًا وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَكَانَ شَيْخًا جَمِيلًا جَلِيلًا ثَابِتَ الْجَأْشِ
 فِي الْكَلَامِ شَدِيدَ الْجَوَابِ حَاضِرَ الْعَقْلِ حَسَنَ الْبَدِيهَةِ نَظِيفَ الشَّارَةِ لَطِيفَ الْعِبَارَةِ .

٢٨٧ / الوزير الطغرائي :

٨٠٩٩ - ذريني على أخلاقي الشوس إنني

بعده :

عليم بإمرار المواقع والنقض

ويزهو إذا أعسرت بعصي على بعض
وهذاك عندي العسر أضون للعرض
ويوقر حملاً وهو يدنو من الأرض

أزيد إذا أيسرت فصل تواضع
فهذاك عندي اليسر أجلب للثنا
ألم تر أن الغصن يسمو بنفسه

ابن أبي الدنيا :

٨١٠٠ - ذريني غنياً بالقنوع فإنني

سواده البربوعي :

رأيت أخوا المال الحريص فقيراً

ولا يهلك المعروف من هو فاعله

٨١٠١ - ذريني فإن البخل لا يخلد الفتى

بعده :

تقول لقد أهلكت من أنت عائله

لقد بكرت مئ علي تلومني

ذريني فإن البخل لا يخلد الفتى . البيت .

عمرو بن الأهم :

٨١٠٢ - ذريني فإن الشح يا أم مالك لصالح أخلاق الرجال سروق

يقول الشح والبخل يعطيان على كل خلق حسن لا ينفع معهما شيء والسخاء
والكرم يعطيان على كل عيب .

أبيات عمرو بن الأهم السعدي ، أولها :

ألا طرقت أسماء فهي طروق وبانت على أن الخيال يشوق

٨٠٩٩ - الأبيات في ديوان الطغرائي : ٢٦٦ .

٨١٠٠ - البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١٢١٥ - .

٨١٠٢ - الأبيات في المفضليات : ١٢٥-١٢٧ منسوبة إلى عمرو بن الأهم .

بِحَاجَةِ مَحْزُونٍ كَانَ فُؤَادَهُ جَنَاحٌ وَهِيَ عَظْمَاهُ فَهُوَ خَفُوقٌ
وَهَانَ عَلَى أَسْمَاءَ أَنْ شَطَّتِ النَّوَى يَحِنُّ إِلَيْهَا وَالِهُ وَيَتُوقُ

ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّحَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ . البيت وبعده .

وَإِنِّي كَرِيمٌ ذُو عِيَالٍ تَهْمُنِي . البيت وبعده .

ذَرِينِي وَحَطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي عَلَى الْحَسْبِ الرَّأكِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ
وَمُسْتَنْبِحِ بَعْدَ الْهُدُودِ دَعْوَتُهُ وَقَدْ حَانَ مِنْ نَجْمِ الشِّتَاءِ خَفُوقُ
يُكَابِدُ غُرْبِيًّا مِنَ اللَّيْلِ بَارِدًا تَلْفُ رِيَّاحٌ ثَوْبُهُ وَبُرُوقُ
تَأَلَّقَ فِي عَيْنٍ مِنَ الْمُزْنِ وَادِقٍ لَهُ هَيْدَبٌ دَانِي السَّحَابِ دَفُوقُ
فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فَهَذَا مَبِيتٌ صَالِحٌ وَصَدِيقُ
أَضَقْتُ فَلَمْ أَفْحَشْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ لِأَحْرَمُهُ أَنَّ الْمَكَانَ مَضِيقُ
وَكُلُّ كَرِيمٍ يَتَّقِي الدَّمَ بِالْقَرَى وَلِلْخَيْرِ بَيْنَ الصَّالِحِينَ طَرِيقُ
لَعُمْرِكَ مَا ضَاقتْ بِبِلَادٍ بِأَهْلِهَا وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرَّجَالِ تَضِيقُ
أَقَوْمٌ بِحَقِّ الضَّيْفِ إِنْ قَعَدُوا بِهِ وَتَسْمُوا لَهُ عِنْدِي يَدٌ وَحَقُوقُ
لَهُ أَيْضًا :

٨١٠٣ - ذَرِينِي فَإِنِّي ذُو فَعَالٍ تَهْمُنِي نَوَائِبُ تَغْشَى رُزُؤَهَا وَحَقُوقُ

٨١٠٤ - ذَرِينِي فَمَا أَعْنَى بِمَا حَلَّ سَاحَتِي أَسْوَدٌ فَأَكْفِي أَوْ أَطِيعُ الْمُسَوِّدَا

قِيلَ لَمَّا سَمِعَ سَلَمَ بْنَ قُتَيْبَةَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ اللَّهُ ذَرَّهُ مَا أَدْرَى فِي حَالِيهِ هُوَ أَكْرَمُ أَحِينِ
يَسُودُ فَيَكْفِي أَوْ حِينَ يُطِيعُ الْمُسَوِّدُ .

حاتم الطائي :

٨١٠٥ - ذَرِينِي فَمَا أَلُو بِمَا لِي صَنِيعَةً فَأَوْلُهُ حَمْدٌ وَأَخِرُهُ ذُخْرُ

٨١٠٣ - البيت في المفضليات : ١٢٦ منسوباً إلى عمرو بن الأهمم .

٨١٠٤ - البيت في البيان والتبيين : ١٢٨/٢ من غير نسبة .

٨١٠٥ - البيت في ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك : ٧٩ .

عُرْوَةُ بن الورد :

٨١٠٦ - ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ

أبياتُ عُرْوَةَ بن الوردِ المَعْرُوفِ بِعُرْوَةَ الصَّعَالِيكِ .

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَشَقَى فَإِنِّي . البيت وبعده .

وَأَبَعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ وَإِنْ أَمْسَى لَهُ حَسَبٌ وَخَيْرٌ

يُسَاعِدُهُ الْقَرِيبُ وَتَزْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ

وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلالٌ قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ

وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غَفُورٌ فَمَا خِلْتُ مِثْلِي يَنْبَغِي أَنْ يُعَلِّمَا

فَعَزَمِي لَا يَشِيهِ نَحْسٌ وَلَا سَعْدُ ٨١٠٧ - ذَرِينِي مِنَ التَّعْلِيمِ يَا أُمَّ مَالِكِ

٨١٠٨ - ذَرِينِي مِنْ ضَرْبِ الْقِدَاحِ عَلَى السَّرَى

/ ٢٨٨ / أحمد بن أبي فنن :

٨١٠٩ - ذَرِينِي وَإِتِلَافِي التَّلَادَ فَإِنِّي أَحِبُّ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا هُوَ أَجْمَلُ

بعده :

فَأَحْمَدُ نَارِيَّ الَّتِي تُوجِبُ الْقِرَى عَلَيَّ وَزَادَنِي الْحَمْلُ الْمُعْجَلُ

أَبُو تَمَّامٍ :

٨١١٠ - ذَرِينِي وَأَهْوَالَ الزَّمَانِ أُعَانِهَا فَأَهْوَالُهُ الْعُظْمَى تَلِيهَا رَغَائِيهِ

بعده :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَاعَ عَلَى السَّرَى أَخُو النَّجْحِ عِنْدَ الْحَادِثَاتِ وَصَاحِبُهُ

٨١٠٨ - البيت في المناقب الزيدية : ٢٥٧/١٠ .

٨١٠٩ - البيتان في أحمد بن أبي فنن : ١٨٢ .

٨١١٠ - البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٣ .

عمرو بن الأهمم :

عَلَى الْحَسْبِ الزَّائِكِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ
أُبَادِرُ بِاللَّذَاتِ شَيْبَ الْمَقَادِمِ

٨١١١ - ذَرِينِي وَحَطِّي فِي هَوَايَ فَيَأْنِي

٨١١٢ - ذَرِينِي وَلَذَاتِي أَنْلَهَا فَيَأْنِي

حاتم الطائي :

وَكُلُّ امْرِئٍ جَارٍ عَلَيَّ مَا تَعَوَّدَا
فَلَا تَنَمَّ عَنْهُ فَالْمَدْعُورُ يَقْظَانُ

٨١١٣ - ذَرِينِي وَمَا لِي إِنْ مَالِكَ وَافِرٌ

٨١١٤ - ذَعْرَتُهُ ثُمَّ نَفَسَتْ الْخِنَاقَ لَهُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : تَرَكْتَهُ مُخْرَبًا لِأَنْبِيَاقِ .

الأخرباء الأزييرار وقيل المخربىء المخمر لداهية في نفسه . والإنبياق الهجوم على الشر . أي تركته يضمم داهية لينفتق عليك بالشر .

ابن الرومي :

٨١١٥ - ذُقْتُ الطُّعْمَ فَمَا التَّذْتُ كَرَاحَةَ مَنْ صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ

أبيات ابن الرومي بعد قوله : ذُقْتُ الطُّعْمَ . البيت .

حَذَرَ الْقَلَى وَكَرَاهَةَ الْأَغْوَارِ
فَهَجَرْتُ هَذَا الْخُلُقَ عَنْ أَعْدَارِ
مِنْ غَيْبَةٍ فِي قَدْرِ صَدْرٍ نَهَارِ
مُتَغَاضِيًا لَكَ عَنْ أَقْلٍ عِثَارِ
بِتَفَاضُلِ الْأَحْوَالِ وَالْأَخْطَارِ
لَمْ يَفْرَحُوا بِتَفَاضُلِ الْأَعْمَارِ
إِلَّا لِفِرْدَوْسٍ لَدَيْهِ وَنَارِ

أَمَّا الصَّدِيقُ فَلَا أَحَبُّ لِقَاءَهُ
وَأَرَى الْعَدُوَّ قَدَى فَاكْرَهُ قُرْبَهُ
أَرِنِي صَدِيقًا لَا يَسُوءُ بِسَقَطَةٍ
أَرِنِي الَّذِي عَاشَرْتَهُ فَوَجَدْتَهُ
مِنْ جَوْرِ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ سُورُهُمْ
لَوْ أَنَّ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ تَنَاصَفُوا
أَحَبُّ قَوْمًا لَمْ يُحِبُّوا رَبَّهُمْ

٨١١١ - البيت في المفضليات : ١٢٦ .

٨١١٢ - البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ١١١/١ .

٨١١٣ - البيت في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ٧٤ .

٨١١٥ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٩٨/٢ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨١١٦ - ذِكْرَكَ آخِرُ مَا يُفَارِقُ حَاطِرِي وَنَدَاكَ أَوَّلُ وَارِدٍ يَلْقَانِي

الْمُتَنَّبِيِّ :

٨١١٧ - ذِكْرُ الْفَتَى عُمَرُ الْثَانِي وَحَاجَتُهُ مَا قَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

بَعْدَهُ :

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرْكِ الْقَيْحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَأَحْمَالُ

أَخَذَهُ الْمُتَنَّبِيُّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ أَوْلَادِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَدْ رُوِيَ يَسْقِي
النَّاسَ الْمَاءَ فِقِيلٌ لَهُ أَبْعَدُ الْخِلَافَةِ وَالْمُلْكِ تَفْعَلُ هَذَا؟ قَالَ : مَا قَعَدْنَا إِلَّا الْفُضُولَ .

له أيضاً يمدح أبا أيوب أحمد بن عمران :

٨١١٨ - ذُكِرَ الْأَنَامُ لَنَا فَكَانَ قَصِيدَةً أَنْتَ الْبَدِيعُ الْفَرْدُ مِنْ أَبِيائِهَا

/٢٨٩/

يَقُولُ الْمُتَنَّبِيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

وَمَطَالِبَ فِيهَا الْهَلَاكُ أَتَيْتَهَا ثَبَتَ الْجَنَانَ كَأَنَّي لَمْ آتَيْهَا

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاهِبِ مَالِهِ بَلْ مِنْ سَلَامَتِهَا إِلَى أَوْقَاتِهَا

عَجَبًا لَهُ حِفْظَ الْعَنَانِ بِأَنْمُلٍ مَا حَفِظَهَا الْأَشْيَاءَ مِنْ عَادَاتِهَا

كَرَّرْتُ تَبَيَّنَ فِي كَلَامِكَ مَأْثَلًا وَيَبِينُ عَنْقُ الْخَيْلِ فِي أَصْوَاتِهَا

أَعْيَى زَوَالِكَ عَنْ مَحَلِّ نَلَّتَهُ لَا تَخْرُجُ الْأَقْمَارُ مِنْ هَالَاتِهَا

ذُكِرَ الْأَنَامُ لَنَا فَكَانَ قَصِيدَةً . البيت .

٨١١٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٣/٢ .

٨١١٧ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٧/٣ ، ٢٨٨ .

٨١١٨ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٨/١ وما بعدها .

٨١١٩ - ذَكَرْتُ بِلَادِي فَاسْتَهَلَّتْ مَدَامِعِي لَشَوْقِي إِلَى عَهْدِ الصَّبِيِّ الْمُتَقَادِمِ
بَعْدَهُ :

حَيْنِنًا إِلَى أَرْضٍ بِهَا اخْضَرَ شَارِبِي وَحَلَّتْ بِهَا عَنِّي عُقُودِ النَّمَائِمِ
مِنْ بَابِ (ذَكَرْتُ) قَوْلُ الرَّضِيِّ . وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي
(رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ) . وَأَظْنُهَا لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ ^(١) .

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُ ضَجِيجٌ بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبُ
فَقُلْتُ وَنَحْنُ فِي بَلَدٍ حَرَامٍ بِهِ لَلَّهِ أَخْلَصَتِ الْقُلُوبُ
إِلَيْكَ أَتُوبُ يَا رَحْمَنُ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الذُّنُوبُ
وَأَمَّا مَنْ هَوَى لَيْلَى وَتَرَكَ زِيَارَتَهَا فَانِّي لَا أَتُوبُ
كَذَا الرَّوَايَةُ وَتَرَكَ زِيَارَتَهَا وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ وَحُبِّي زِيَارَتَهَا لِيَصِحَّ
الْمَعْنَى .

وَيُرْوَى : وَقُطِعَ عَنِّي قَيْدُ عَقْدِ التَّمَائِمِ .
القَضَائِي :

٨١٢٠ - ذَكَرْتُكُمْ لَيْلًا فَنَوَّرَ ذِكْرُكُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى انْجَابَ عَنَّا دَيَاجِرُهُ
بَعْدَهُ :

فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَضْوَاءَ مُسَخَّرٍ لَذِكْرِكُمْ أَمْ نَسِيمُ اللَّيْلِ سَاحِرُهُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَمْرُو بْنِ شَاسٍ وَهُوَ ^(١) :
إِذَا نَحْنُ أَدْجَنَّا وَأَنْتَ أَمَامَنَا كَفَى بِالْمَطَايَا نُورِثَ وَجْهَكَ هَادِيَا
٨١٢١ - ذَكَرْنِي وَذُو الْهَوَى غَوِيٌّ نَجْدًا وَنَجْدٌ بَلَدٌ قَصِيٌّ

٨١١٩ - البيتان في زهر الأدب : ٧٣٨/٣ ، ٧٣٩ منسويين إلى بعض الأعراب .

(١) الأبيات في الموشى : ٧٣ منسوبة إلى المجنون ولا يوجد في ديوانه برواية الوالبي .

٨١٢٠ - البيتان في ديوان المعاني : ٣٥٣/١ .

(١) البيت في شعر عمرو بن شأس : ٨٤ .

الْمُتَنَّبِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٨١٢٢ - ذَكِيٌّ تَطْنِيهِ طَلِيْعَةٌ عَيْنِهِ يَرَى قَلْبَهُ فِي يَوْمِهِ مَا يَرَى غَدَا

بَعْدَهُ :

وَصُورٌ إِلَى الْمُسْتَصْعِبَاتِ بِحِيلَةٍ فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَأُورِدَا

أَبُو تَمَّامٍ :

٨١٢٣ - ذُلُّ السُّؤَالِ شَجِيٌّ فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضٌ مِنْ دُونِهِ شَرَقٌ مِنْ خَلْفِهِ جَرَضٌ

بَعْدَهُ :

٨١٢٤ - ذُلُّ السُّؤَالِ وَعَزُّ الْكَبِيرِ مَا اجْتَمَعَا عَنْ مَاءٍ وَجَهِيَّ إِنَّ أَفْتِيْتَهُ عِوَضٌ إِلَّا أَضْرًا بِمَاءِ الْوَجْهِ وَالْبَدَنِ

بَعْدَهُ :

وَأَيُّ ذُلٍّ بِحَرِّ فِي مُرُوءَتِهِ أذُلُّ مَنْ غَضَّ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمِنَنِ

الْمُتَنَّبِيُّ :

٨١٢٥ - ذَلَّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بَعِيشٍ رُبَّ عَيْشٍ أَخْفُ مِنْهُ الْحِمَامُ

بَعْدَهُ :

مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِيُجْرِحَ بِمَيْتٍ إِيْلَامُ

قَوْلُ الْمُتَنَّبِيِّ : ذَلَّ مَنْ يَغْبِطُ اللَّيْلَ بَعِيشٍ . الْبَيْتُ . هُوَ مَاخُوذٌ مِنْ قَوْلِ أَرِسْطَالَيْسَ . إِذَا لَمْ تَتَصَرَّفْ النَّفْسُ فِي شَهَوَاتِهَا وَمُرَادِهَا فَحَيَاتُهَا مَوْتُتٌ وَوُجُودُهَا عَدَمٌ .

٨١٢٢ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٢ .

٨١٢٣ - البيت في العقد الفريد : ١٩٩/١ ولا يوجد في الديوان .

٨١٢٤ - البيتان في لباب الآداب لأسامة : ٣٠٦ من غير نسبة .

٨١٢٥ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٣/٤ .

وَقَدْ كَرَّرَ الْمُتَنَبِّيَ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ^(١) :

عِشْ عَزِيزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
السُّمَيْسِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ :

٨١٢٦ - ذُلُّوا وَقَدْ طَالَ مَا أَدُلُّوا دَعَهُمْ يَذُوقُوا الَّذِي أَذَاقُوا
قَبْلَهُ :

يَا سَائِلِي عَنْ خُمُولِ قَوْمٍ لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَنَا حَالَانِ
ذُلُّوا وَقَدْ طَالَ مَا أَدُلُّوا . البيت .

سَدِيفُ بْنُ مَيْمُونٍ :

٨١٢٧ - ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَبِهَا مِنْكُمْ كَحَزِّ الْمَوَاسِي

قَوْلُ سَدِيفٍ هَذَا : ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا . البيت . قَدْ سَبَقَتْ حِكَايَتُهُ بِبَابِ :
أَنْزَلُوهَا بَحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ . يُحَرِّضُ بَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى قَتْلِ بَنِي أُمَيَّةَ . يُقَالُ فِي هَذَا
الْمَثَلِ حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُضْمِرُ حِقْدًا وَغَيْظًا وَيُظْهِرُ مُخَالَصَةً وَوَدًّا . الْحِرَّةُ
مِنَ الْحَرَارَةِ وَهِيَ الْعَطَشُ وَالْقِرَّةُ الْبَرْدُ كَرَّتِ الْحِرَّةُ لِمَكَانِ الْقِرَّةِ لِلْإِزْدِوَاجِ . قَالُوا وَأَشَدُّ
الْعَطَشُ مَا يَكُونُ فِي الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْبَرْدِ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨١٢٨ - ذَلِيلٌ لِرَيْبِ الدَّهْرِ مَنْ كَانَ حَاضِرًا وَحَرْبٌ لِذِي الْأَيَّامِ مَنْ يَتَغَرَّبُ

/٢٩٠/

٨١٢٩ - ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْأَقْوَامِ

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢١ / ١ .

٨١٢٦ - البيت في خريدة القصر (الأندلس) : ١٦٨ .

٨١٢٧ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٧ / ٤ .

٨١٢٨ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٣٢ / ١ .

٨١٢٩ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ٢٦٧ / ١ منسوباً إلى جرير .

محمودُ الورّاق :

٨١٣٠ - ذَمَّمْتُكَ أَوْلَا حَتَّى إِذَا مَا بَلَوْتُ سِوَاكَ عَادَ الذَّمُّ حَمْدًا

قَوْلُ مَحْمُودِ الْوَرَّاقِ : ذَمَّمْتُكَ أَوْلَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ أَحْمَدَكَ مِنْ خَيْرٍ وَلَكِنْ رَأَيْتُ سِوَاكَ شَرًّا مِنْكَ جَدًّا
فَعُدْتُ إِلَيْكَ مُضْطَرًّا ذَلِيلًا لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْ ذَاكَ بُدًّا
كَمَجْهُودٍ تَحَامَى أَكَلَ مَيْتٍ فَلَمَّا أَضْطَرَّ عَادَ إِلَيْهِ شَدًّا

سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ :

٨١٣١ - ذِمِمْتَ وَلَمْ تُحَمَّدْ وَأَدْرَكْتُ حَاجَتِي تَوَلَّى سِوَاكُمْ شُكْرَهَا وَاصْطِنَاعَهَا

قِيلَ سَأَلَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ عُنْبِسَةَ بْنَ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ حَاجَةً فَلَمْ يَقُمْ فِيهَا فَتَرَكَهُ وَسَأَلَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَقَامَ لَهُ بِهَا فَقَالَ :
ذِمِمْتَ وَلَمْ تُحَمَّدْ وَأَدْرَكْتُ حَاجَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَبَى لَكَ فِعْلُ الْخَيْرِ رَأْيِي مُقْصَرٌّ وَنَفْسٌ أَضَاقَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا
إِذَا هِيَ حَتَّتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِسُوءٍ أَطَاعَهَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨١٣٢ - ذَنَّبِي إِلَى الْبُهْمِ الْكَوَاذِنِ أَنَّنِي الطَّرْفُ الْمُطَهَّمُ وَالْأَغْرُ الْأَفْرَحُ

قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ : ذَرَنِي إِلَى الْبُهْمِ اللَّوَاظِنِ . الْبَيْتُ .

يُولُونَنِي خُزَرَ الْعُيُونِ لِأَنَّنِي غَلَسْتُ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَتَصَبَّحُوا
وَجَذَبْتُ بِالطُّولِ الَّذِي لَمْ يَجْذِبُوا وَمَتَّحْتُ بِالْغَرْبِ الَّذِي لَمْ يَمْتَحُوا

٨١٣٠ - الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٩٨ .

٨١٣١ - الأبيات في البيان والتبيين : ١٢٩ / ٣ .

٨١٣٢ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٢ / ١ .

يَغْدُو وَمَرْجَلُ ضَغْنِهِ مُتَهَزِّمٌ
 مَسَحَتْ جِبَاهُ الْوَاجِنَاتِ وَلَطَمَتْ
 لَوْ لَمْ تَكُنْ لِي فِي الصُّدُورِ مَهَابَةٌ
 مَنْ خِيفَ خَوْفَ اللَّيْثِ خُطَّ لَهُ الرَّبِيُّ
 نَظَرُوا بِعَيْنِ عَدَاوَةٍ لَوْ أَنَّهَا
 ابْنُ بَابَك :

٨١٣٣ - ذَنبِي إِلَى الدَّهْرِ أَنِّي مَا اسْتَكْنْتُ لَهُ
 هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ مَنصُورِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ بَابِك .
 السريُّ الرفاء :

٨١٣٤ - ذَنبِي إِلَى الْأَعْدَاءِ فَضْلٌ مَوَاقِفِي
 بَعْدَهُ :

هَيْهَاتَ مَا جَهَّلَ الْجَهْلُ بِمُسْبِلِ
 عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر :

٨١٣٥ - ذَنبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ
 بَعْدَهُ :

صَنَعْتُ عُرْفَكَ عِنْدِي
 إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فِعَالِي
 إبراهيم بن المهدي يُخَاطِبُ المأمون :

٨١٣٦ - ذَنبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ
 وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ

٨١٣٤ - البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٩ .

٨١٣٥ - الأبيات في أحسن ما سمعت : ٩٢ منسوبا إلى ابن طاهر .

٨١٣٦ - البيت الأول والثاني في أحسن ما سمعت : ٩١ .

بَعْدَهُ :

وَإِنْ جَفَّوَتْ فَعَدْلُ
وَلَا كَوَصْلِكَ وَضَلُّ
وَطُولُ شَوْقِي إِلَيْهِ حِينَ أَذْكَرُهُ

فَإِنْ عَفَّوَتْ فَفَضْلُ
مَا مِثْلُ هَجْرِكَ هَجْرُ
٨١٣٧ - ذُنُوبِي إِلَيْهِ خَضُوعِي حِينَ أَبْصِرُهُ

(١)

بَعْدَهُ :

إِلَّا وَمِنْ كَبِدِي يَقْتَصُّ مَحْجَرُهُ

وَمَا جَرَحْتُ بِلَحْظِ الْعَيْنِ وَجَتَّتُهُ

مِثْلُهُ لِأَحْمَدِ بْنِ أَبِي فَنَنْ :

فَامْتَصَّ نَاطِرُهُ مِنَ الْقَلْبِ
أَخْرَجْتُهُ عَطْلًا مِنَ الذَّنْبِ
تَعَدُّ وَلَكِنْ رَحْمَةُ اللَّهِ أَوْسَعُ

أَدْمَيْتُ بِاللَّحْظَاتِ وَجَتَّتُهُ

فَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى مَحَاسِنِهِ

٨١٣٨ - ذُنُوبِي إِذَا فَتَّشْتَ عَنْهَا كَثِيرَةٌ

/٢٩١/

فِي النَّائِبَاتِ وَلَكِنْ بَعْدَمَا افْتَضَحَا

٨١٣٩ - ذُو الْجَهْلِ يَفْعَلُ مَا ذُو الْعَقْلِ يَفْعَلُهُ

/٢٩١/ بَعْدَهُ :

حَتَّى إِذَا مَا أَبُوهُ فَاتَهُ صَلْحَا

مِثْلُ ابْنِ سُوءِ أَبِي إِلَّا تَمَرُّدُهُ

كَمَا تَرَى الْوَارِثَ عَيْنَ الْمَرِيضِ

٨١٤٠ - ذُو الْعَقْلِ مَحْرُومٌ يَرَى مَا يَرَى

وَبِاللَّذِي بَعْدَهَا تَشُحُّ يَدُهُ

٨١٤١ - ذُو الْعَقْلِ يَسْخُو بِعَيْشِ سَاعَتِهِ

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

٨١٤٢ - ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةِ يَهْجُو فِيهَا إِسْحَاقَ بْنَ كَيْعَلَخَ ، أَوْلَهَا :

لَهْوَى النَّفُوسِ سَرِيرَةً لَا تُعَلِّمُ عَرَضًا نَظَرْتُ وَخِلْتُ أَنِّي أَسْلَمُ
وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى يَقْقَأُ يُمَيْتٌ وَلَا سَوَادًا يَعِمُّ
وَالهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ . الْبَيْتُ بَعْدَهُ

وَالنَّاسُ قَدْ نَبَذُوا الْحِفَاطَ فَمِطْلَقٌ يَنْسَى الَّذِي تُوَلَّى وَعَافٍ يَنْدَمُ
لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمَعَةٌ وَارْحَمِ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ
لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُّ
يُؤْذِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّئَامِ بِطَبْعِهِ مَنْ لَا يَقِلُّ كَمَا يَقِلُّ وَيَلْؤُمُ
وَالظُّلْمُ فِي شِيَمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ ذَا عَفَّةٍ فَلِعَلَّةٍ لَا يَظْلِمُ
وَمِنَ الْبَلِيَّةِ عَدْلٌ مِنْ لَا يَرَعُوى عَنْ جَهْلِهِ وَخَطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ
وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا بِبَالِكَ نَفْعُهُ وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلَمُ
أَفْعَالٌ مِنْ تَلْدُ الْكِرَامِ كَرِيمَةٌ وَفِعَالٌ مِنْ تَلْدُ الْأَعَاجِمِ أَعْجَمُ
وَالذُّكُّ يُظْهِرُ فِي الذَّلِيلِ مَوَدَّةً وَأَوْدٌ مِنْهُ لِمَنْ يُوَدُّ الْأَرْقَمُ

ويقول منها في المحو :

يَمْشِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى أَعْقَابِهِ تَحْتَ الْعُلُوجِ وَمَنْ وَرَاءَ يُلْجِمُ
وَجُفُونُهُ مَا تَسْتَقِرُّ كَأَنَّهَا مَطْرُوفَةٌ أَوْفَتْ فِيهَا حِضْرِمُ
وَإِذَا أَشَارَ مُحَدِّثًا فَكَأَنَّهُ قِرْدٌ يَقْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ
حَقًّا مُفَارَقَةَ الْأَكْفِ قَدَالُهُ حَتَّى يَكَادَ عَلَى يَدٍ يَتَعَمَّمُ
وَتَرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَرَاهُ نَاطِقًا وَيَكُونُ أَكْذَبَ مَا يَكُونُ وَيَقْسَمُ

قال ابن جنى لما سمع قول المتنبي في هذه القصيدة :

لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى . الْبَيْتُ

أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّهُ لَوْ لَمْ يَقُلْ غَيْرَ هَذَا الْبَيْتِ لَقَدَّمَ بِهِ أَكْثَرَ شِعْرَاءِ الْمُحَدِّثِينَ وَهَذِهِ

القصيدة أكثرها غررٌ وفرائدٌ لا يصدرُ مثلها الأعز ذي فصيلةٍ ماهرةٍ وقُدرةٍ على البلاغة
باهرةٍ وقريحَةٍ في إبداع المعاني ظاهرة .

٨١٤٣ - ذُو الْفَضْلِ فِي دُنْيَاهُ مَحْسُودٌ وَكُلُّ مَنْ يُحْسَدُ مَقْصُودٌ
بَعْدَهُ :

وَالْعُودُ لَوْلَا عَبَقُ طَيْبٍ عَرَفَهُ مَا أَحْرَقَ الْعُودُ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ أَذْنَبَ ذَنْبًا فَأَوْجَعَهُ قَلْبُهُ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَلِكَ الذَّنْبَ وَإِنْ لَمْ يَسْتَغْفِرْ .
وَهَذَا قَرِيبٌ مِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ . النَّدْمُ تَوْبَةٌ .

٨١٤٤ - ذُو الْفَضْلِ لَا يَسْلَمُ مِنْ قَدَحِ
الْقَدْحِ هَاهُنَا السَّهْمُ

٨١٤٥ - ذُو اللَّبِّ تَنْزِعُ لِلرَّفَاهَةِ نَفْسُهُ
٨١٤٦ - ذُو الْوَدِّ عِنْدِي وَذُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ
بَعْدَهُ :

عَصَابَةٌ جَاوَزَتْ آدَابَهُمْ أَدْبِي
أَرْوَاحًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَعَدَّتْ
وَرُبَّ نَاءِ الْمَغَانِي رُوحَهُ أَبَدًا
لَا تُخْلِقُنْ خُلُقِي فِيهِمْ وَقَدْ سَقَطَتْ
فِي دَهْرِي الْأَوَّلِ الْمَذْمُومِ أَعْرَفُهُمْ
مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ قَوْلًا قَالَهُ رَجُلٌ
نَلِ الثُّرَيَّا أَوْ الشُّعْرَى فَلَيْسَ فَتَى

فَهُمْ فَرَّقُوا فِي الْأَرْضِ حَسْرَانِي
أَجْسَامَنَا لِشَامٍ أَوْ خُرَاسَانِ
لَصِيقِ رُوحِي وَدَانٍ لَيْسَ بِالْدَّانِي
نَارِي وَجَدَّدَ مِنْ حَالِي الْحَدِيدَانِ
فَالآنَ أَنْكَرَهُمْ فِي دَهْرِي الثَّانِي
غَضَضْتُ فِي عَقْبِهِ طَرْفِي وَأَجْفَانِي
لَمْ يَفْنَ خَمْسِينَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانِ

٨١٤٤ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٩ من غير نسبة .

٨١٤٥ - البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٦/١ من غير نسبة .

٨١٤٦ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٦٧ .

يُقَالُ : أَخٌ بَيْنَ الْأَخَوَةِ مِنَ الْوِلَادَةِ وَأَخٌ بَيْنَ الْإِخَاءِ وَالْمُواخَاةِ مِنَ الصَّدَاقَةِ وَجَمْعُ الْأَخِ مِنَ الْقَرَابَةِ أَخَوَةٌ وَجَمْعُ الْأَخِ مِنَ الصَّدَاقَةِ إِخْوَانٌ .

٨١٤٧ - ذُو عِتَابٍ لِعَيْرٍ مَعْنَى وَسُخْطٍ لَا لَجْرِمٍ وَهَجْرَةٍ مِنْ مَلَالٍ

٨١٤٨ - ذُو غُرَّةٍ كَجَبِينِ الشَّمْسِ لَوْ بَرَزَتْ فِي صَفْحَةِ اللَّيْلِ لِلْحِرْبَاءِ لِانْتِصَبَا

/٢٩٢/

٨١٤٩ - ذُو مَنْظَرٍ دَلَّ عَلَى مَخْبَرٍ دَلَالَةَ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى

بَعْدَهُ :

مَا زَالَ يَبْنِي كَعَبَةً لِلْوَرَى وَيَجْعَلُ الْجُودُ لَهَا رُكْنَا

حَتَّى أَتَى النَّاسُ فَطَافُوا بِهِ وَاسْتَلَمُوا رَاحَتَهُ الْيُمْنَى

الْبِبْغَاءُ :

٨١٥٠ - ذُو يِرَاعٍ تَرِياعٌ مِنْهُ الْقَنَا الشُّمْرُ وَتَقْضِي بِمَا ارْتَضَاهُ النِّصَالُ

أَبْيَاتُ الْبِبْغَاءِ : ذُو يِرَاعٍ تَرْتَاعٌ مِنْهُ الْقَنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

سَمَهَرِيٌّ تَبْتُ فِي سَائِرِ الْعَا لَمْ مِنْهُ الْأَرْزَاقُ وَالْأَجَالُ

دَقَّ جِسْمًا وَجَلَّ قَدْرًا إِنَّمَا أُعْطِيَ ذَيْنِ الْوَصْفَيْنِ إِلَّا اللَّالُ

مَا وَثَقْنَا بِحَمَلِهِ لِجَسِيمِ الْخَطُّ سَبَ إِلَّا مُذْ دَبَّ فِيهِ الْهُزَالُ

وَمِنْ بَابِ (ذُو) قَوْلُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْأَمَوِيِّ :

ذُو رَاحَتَيْنِ فَرَاخَةٌ مَوْصُولَةٌ بِحَيَا الثُّفُوسِ وَرَاحَةٌ بِسِمَامِ

فَشِمَالُهُ تُعْدَى عَلَى مُهَجِّ الْعِدَى وَيَمِينُهُ تُعْدَى عَلَى الْإِعْدَامِ

٨١٤٧ - البيت في ديوان ابن حيوس : ١٢٩ .

٨١٤٨ - البيت في قرى الضيف : ٤٣٨/٣ منسوباً إلى بابك .

٨١٤٩ - الأبيات في خاص الخاص : ٢٠٥ منسوبة إلى المستهام الحلبي .

٨١٥٠ - لم ترد في مجموع شعره (هلال ناجي) .

٨١٥١ - ذَهَابُ الْمَالِ فِي حَمْدٍ وَشُكْرِ ذَهَابٌ لَا يُقَالُ لَهُ ذَهَابٌ

بَعْدَهُ :

وَمِنْ تَرْكِ الْعَوَاقِبِ مُهْمَلَاتٍ فَأَيَسَّرُ سَعِيهِ أَبْدًا تَبَابٌ

يُقَالُ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى الرَّضَا فَرَّقَ مَالَهُ بِخُرَاسَانَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ كُلُّهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ : مَا هَذَا الْمَغْرَمُ ؟ فَقَالَ : بَلْ هُوَ الْمَغْنَمُ لَا تَعُدَّنْ مَغْرَمًا مَا أَقْبَلْتَ بِهِ مَالًا أَوْ ذِكْرًا . وَكَأَنَّ الشَّاعِرَ مِنْهُ أَخَذَ .

كشاجم :

٨١٥٢ - ذَهَبَ الْبُكَاءُ بِعَبْرَتِي حَتَّى بَكَيْتُ عَلَى الْبُكَاءِ

التَّهَامِيُّ :

٨١٥٣ - ذَهَبَ التَّكْرُمُ وَالْوَفَاءُ مِنَ الْوَرَى وَتَصَرَّمًا إِلَّا مِنَ الْأَشْعَارِ

بَعْدَهُ :

وَفَشَّتْ خِيَانَاتُ الثَّقَاتِ وَغَدَرُهُمْ حَتَّى اتَّهَمْنَا رُؤْيَةَ الْأَبْصَارِ

٨١٥٤ - ذَهَبَ الْحِمَارُ لِيَسْتَفِيدَ لِنَفْسِهِ قَرْنًا فَآبَ وَمَالَهُ أُذْنَانِ

وَمِنْ بَابِ (ذَهَبَ) قَوْلُ الشَّاعِرِ :

ذَهَبَ الرَّجَالُ الصَّالِحُونَ وَأَخْرَجَتْ نَتْنَى الرَّجَالِ لِيَذَا الزَّمَانِ الْمُتَيْنِ

قِيلَ وَكَانَ يُؤْنَسُ مِنْ مَيْسِرَةِ بَنِ جَلَسَ تَتَمَثَّلُ بِهِ كَثِيرًا .

وَمِنْ بَابِ (ذَهَبَ) ، قَوْلُ آخَرَ :

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَمَا حَصَلْتُ بِطَائِلِ وَمَضَتْ بِغَيْرِ تَوَاصُلِ أَيَامِي

٨١٥١ - البيتان في البيان والتبيين : ١ / ٢٠٥ بدون نسبة .

٨١٥٢ - لم يرد في ديوانه .

٨١٥٣ - البيتان في ديوان التهامي ٥٧ .

٨١٥٤ - البيت في معاهد التنصيص : ١ / ٣٠٤ .

غَبَانًا وَلَمْ أَظْفِرْ بِنَيْلٍ مَرَامِي
أَتَى أَضَامَ وَأَتَمُّ حُكَامِي
لِلْوَارِدِينَ وَلَا يُبَلُّ أَوَامِي

وَتَصَرَّمَتْ أَوْقَاتُ عُمْرِي كُلَّهَا
الْعَارُ كُلُّ الْعَارِ يَا أَهْلَ الْحَمَى
وَعَدِيرُ بَرْكُمُ التَّمِيرُ مُسَبَّلٌ
لُغْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ
بَعْضًا لِيَسْتُرَ مَعُورًا عَنْ مَعُورٍ

٨١٥٥ - ذَهَبَ الرَّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفِعَالِهِمْ
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ يُزَيْنُ بَعْضُهُمْ
ويروى : تَقَرَّضُ بَعْضُهُمْ

كَانَتْ مَنَاقِبُهُمْ حَدِيثَ الْغَابِرِ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :
٨١٥٦ - ذَهَبَ الزَّمَانُ بِرَهْطِ حَسَّانِ الْأَلِيِّ
الْغَزِيِّ :

لَا يُسْتَطَاعُ مَعَ التَّأْسُفِ رَدُّهُ

٨١٥٧ - ذَهَبَ الشَّبَابُ ذَهَابَ سَهْمِ مَارِقٍ
بَعْدَهُ :

وَأَشَدُّ مِنْ وَجْدَانِ ذَلِكَ فَقْدُهُ
يَجِدُ السُّكُونَ إِذَا تَحَرَّكَ مَهْدُهُ
زَنْدٌ فَكَيْفَ تَرَاهُ يَقْدَحُ زَنْدُهُ

وَأَتَى الْمَشِيبُ بِقَضِّهِ وَقَضِيضِهِ
أَنَا فِي السَّرَى وَالسَّيْرِ كَالطُّفْلِ الَّذِي
مَنْ يَقْدَحُ زَنْدًا بِكَفِّ مَالِهَا
كُنِّيٌّ :

غَرِبَهُ وَهَجَرَتْ عَرَّةَ غَيْرِ هَجْرٍ تَقَالِ

٨١٥٨ - ذَهَبَ الشَّبَابُ فَلَسْتُ مُدْرِكًا

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ فِيهَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ يَقُولُ فِيهَا :

غَلَقْتُ لَضِحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

جُزْ لَهُ النَّوَالِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا

٨١٥٥ - البيتان في عيون الأخبار : ١٣٨/٢ .

٨١٥٦ - البيت في أحمد بن أبي فتن : ١١٣ .

٨١٥٧ - الأبيات في ديوان ابراهيم الغزي : ٨١٩ .

٨١٥٨ - البيت الثاني في ديوان كثير عزة : ٢٨٨ .

٨١٥٩ - ذَهَبَ الْغِنَى وَوَرِثْتُ عَادَتَهُ فَأَنَا الْغِنَى وَعَيْرِي الْمُثْرِي
/ ٢٩٣ / مروان بن أبي حفصة :

٨١٦٠ - ذَهَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَخَارِ وَإِنَّمَا
حَلُوُ الْكَلَامِ وَمُرُّهُ لِجَرِيرِ
قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ وَالْأَخْطَلِ :
ذَهَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَخَارِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

وَلَقَدْ هَجَا فَاَمْضَ أَخْطَلٌ تَغْلِبُ وَحَوَى اللَّهُى بِمَدِيحِهِ الْمَشْهُورُ
كُلُّ الثَّلَاثَةِ قَدْ أَبْرَّ بِمَدْحِهِ وَهَجَاؤُهُ قَدْ سَارَ كُلَّ مَسِيرِ

قَالَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ أَشْعَرُ شُعْرَاءِ الْإِسْلَامِ ثَلَاثَةٌ الْفَرَزْدَقُ وَجَرِيرٌ وَالْأَخْطَلُ . فَاَمَّا
مَرْوَانَ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ هَذَا فَإِنَّهُ قَدْ حَكَمَ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِالْفَخْرِ لِلْفَرَزْدَقِ
وَالْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ لِلْأَخْطَلِ . وَتَجْمِيعُ فُنُونِ الشُّعْرِ لِجَرِيرِ .

٨١٦١ - ذَهَبَ الْكَرَى وَتَجَلَّدِي وَأَحْبَبِي
فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِعَادِ
عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرَبُ :

٨١٦٢ - ذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ
وَمِنْ بَابِ (ذَهَبَ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

فَذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ
إِذْ لَا يَزَالُ كَرِيمٌ قَوْ
وَبَقِيَتْ فِيمَنْ لَا أَحْبَبُهُ
مِ فِيهِمْ كُلُّبٌ يَسْبُؤُهُ
الْحَارِثُ دَعَى الْوَلِيدِ :

٨١٦٣ - ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا
هَشُّوا وَقَالُوا مَرَجِبًا بِالْمُقْبِلِ

٨١٥٩ - البيت في قرئ الضيف : ٢٧٠ / ٤ .

٨١٦٠ - الأبيات في ديوان مروان بن أبي حفصة : ٥٥ .

٨١٦٢ - البيت في شعر عمرو بن معد يكرب : ٨٢ .

(١) البيتان في الحيوان للجاحظ : ٤١٤ / ٢ .

٨١٦٣ - الأبيات في الحيوان للجاحظ : ٢١٠ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَهُمُ الَّذِينَ إِذَا حَمَلْتُ حَمَالَهً
وَلَقَيْتُهُمْ فَكَأَنِّي لَمْ أَحْمِلِ
وَبَقَيْتُ فِي خَلْفِ كَأَنَّ حَدِيثَهُمْ
وَلَعُ الْكِلَابِ تَهَارَشْتُ فِي مَنْهَلِ

خالد بن الحارث :

٨١٦٤ - ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا غَضِبْتُ تَحَمَّلُوا
وَإِذَا جَهَلْتُ عَلَيْهِمْ لَمْ يَجْهَلُوا

بَعْدَهُ :

وَإِذَا أَصَبْتُ غَنِيمَةً فَرِحُوا بِهَا
وَأَمَّا كَيْفَ الْعَزَاءِ وَقَدْ فَقَدْتُ عَشِيرَتِي
وَمَضُوا وَحَانَ مِنْ آخِرِينَ وَرُودُ
٨١٦٥ - ذَهَبَ الَّذِينَ تَكَمَّلُوا آجَالَهُمْ

قِيلَ مَاتَ لِحَمِيدِ الطُّوسِيِّ وَلَدٌ وَوَلِدَ لَهُ وَلَدٌ فَأَنْشَدَهُ دَعْبَلُ قَوْلُ الْقَائِلِ :

ذَهَبَ الَّذِي كَمَّلُوا آجَالَهُمْ . البيت وبعده .

يَمْضِي الصَّغِيرُ إِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ
وَالنَّاسُ فِي قِسْمِ الْمَيِّتَةِ بَيْنَهُمْ
هُ إِثْرَ الْكَبِيرِ وَيُولَدُ الْمَوْلُودُ
كَالزَّرْعِ مِنْهُ قَائِمٌ وَحَصِيدُ
٨١٦٦ - ذَهَبَ الَّذِينَ تَهَزَّهُمْ مُدَّاخَهُمْ
هَزَّ الْكُمَاءَ عَوَالِي الْمُرَّانِ

قال ابن الرومي^(١) :

الْمَادِحُونَ الْيَوْمَ أَهْلُ زَمَانِنَا
فَيَرُونَ مَا فِيهِمْ مِنَ النَّقْصَانِ
فَإِذَا مَدَحْتَهُمْ فَتَحَتْ عَلَيْهِمْ
أُولَى مِنَ الْهَاجِئِينَ بِالْحِرْمَانِ
ذَهَبَ الَّذِينَ تَهَزَّهُمْ مُدَّاخَهُمْ . البيت

٨١٦٤ - البيتان الأول والثاني في فضل الكلاب : ٢٧ .

٨١٦٥ - الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٧٨/٤ ولا توجد في الديوان .

٨١٦٦ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٨٣/٣ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٦٠/٣ .

وَبَعْدَهُ .

كَانُوا إِذَا مَدَحُوا رَأُوا مَا فِيهِمْ فَالْأَرْحِيَّةُ مِنْهُمْ بِمَكَانٍ
٨١٦٧ - ذَهَبَ الَّذِينَ هُمْ الثِّقَاتُ أَحِبُّهُمْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَامِتٌ أَوْ حَاسِدٌ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ فَهُوَ الْمُرَادُ وَأَيْنَ ذَاكَ الْوَاحِدُ
قال كاتبه عفا الله عنه : وَجَدْتُ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ وَهُمَا : ذَهَبَ الَّذِينَ تَهَرَّهْمُ .
الْبَيْتَانِ مَنْسُوبَانِ إِلَى مُرْهَفِ الدَّوْلَةِ غَازِيِ الْقَاصِدِيِّ الْمَعْرِيِّ وَفَاتَهُ فِي صَفْرِ سَنَةِ
٤٨٧ هـ .

٨١٦٨ - ذَهَبَ الَّذِينَ هُمْ الْغِيَاثُ الْمُنَزَلُ وَبَقِيَ الَّذِينَ هُمْ الْعَذَابُ الْمُرْسَلُ
بعده :

وَتَقَطَّعْتَ أَرْحَامُ أَهْلِ زَمَانِنَا فَكَأَنَّمَا خَلَفْتَ بَأْنَ لَا تُوصَلُ
/ ٢٩٤ / لَيْدٌ :

٨١٦٩ - ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلِدِ الْأَجْرِبِ
أَبْيَاتُ لَيْدٍ يَرِي أَخَاهُ أَرْبَدُ ، أَوْلَهَا : فَضُّ اللَّبَانَةِ لَا أَبَالَكَ وَاذْهَبْ
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

فِيَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةً وَمَلَاذَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ
فِيَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جُدُودِهِ خَلَيْتَنِي بِقِرْنِ أَعْضَبِ
فِيَنَّ الرَّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضُوءِ الْكُوكَبِ
تَمَثَّلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ . وَيُرْوَى قَوْلُ لَيْدٍ : يَتَحَدَّثُونَ خِلَابَةً
وَمَلَاذَةً . الْمَخَانَةُ مِنَ الْخِيَانَةِ وَالْخِلَابَةُ مِنَ الْمُخَادَعَةِ ، وَالْمَلَاذَةُ مِنَ قَوْلِهِمْ : مَلَدَ لَهُ

إِذَا لَمْ يَصْدُقْ فِي مَوَدَّتِهِ . وَقَوْلُهُ فِي خَلْفِ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ . يُقَالُ خَلَفُ فُلَانٍ لِمَنْ يَخْلُفُهُ مِنْ رَهْطِهِ وَهَوْلَاءِ خَلَفَ فُلَانٍ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ وَقَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ خَلَفَ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ قَلِيلًا . وَالْأَعْضَبُ الْمَقْطُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُضْحَى بَعْضَاءَ .

قَالَ رَجُلٌ لِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ فِي مَرَضِهِ مَرَضَهَا : أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَوْلَا بَقَاؤُكَ فِينَا لَكُنَّا كَمَا قَالَ لَبِيدُ :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ . الْبَيْتُ .

فَقَالَ لَهُ مَعْنٌ : إِنَّمَا تَذَكَّرُ أَنِّي سُدْتُ حِينَ ذَهَبَ النَّاسُ فَهَلَّا قُلْتَ كَمَا قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ^(١) :

فَقَلَّدْتُهُ عَرَى الْأُمُورِ نِزَارًا قَبْلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّرَاةَ الْبُحُورُ

أَبُو جَعْفَرِ بْنِ حَكِينَا :

٨١٧٠ - ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ

وَبَقِيَتْ فِيمَنْ لَيْتَهُمْ قَدِ مَاتُوا بَعْدَهُ :

وَمَضَى زَمَانُ الْأَكْرَمِينَ وَأَقْبَلَتْ دُورُ اللَّئَامِ وَمَاتَتِ السَّادَاتُ

دِيكَ الْجِنَّ :

٨١٧١ - ذَهَبَ النَّاسُ فَاطْلُبِ الرِّزْقَ بِالسِّدِّ يَفِ وَإِلَّا قُتِمَتْ بِدَاءِ الْهُزَالِ

٨١٧٢ - ذَهَبَ النَّاسُ وَاسْتَقْلُوا وَصِرْنَا خَلْفًا فِي أَرَاذِلِ السَّنَاسِ

بَعْدَهُ :

فِي أَنْاسٍ يَرَاهُمْ النَّاسُ نَاسًا فَإِذَا حُصِّلُوا فَلَيْسُوا بِنَاسٍ

كَمَلُوا فِي الْقُدُودِ طُولًا وَعَرَضًا وَهُمْ فِي الْخَسَاسِ دُونَ الْقِيَاسِ

(١) البيت في شعر نهار بن توسعة (المورد) ع^٤ مج^٤ ، ٩٨/١٩٧٥ .

٨١٧١ - البيت في ديك الجن : ٢١٣ .

٨١٧٢ - البيت في فضل الكلاب : ٢٦ .

٨١٧٣ - ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَرَامُ مِنَ النَّاسِ وَمَاتَ الَّذِينَ كَانُوا مِلَاحًا
بَعْدَهُ :

٨١٧٤ - ذَهَبَ الْوَفَاءُ ذَهَابَ أَمْسِ الذَّاهِبِ وَبَقِيَ الْأَزْدَلُونَ مِنْ كُلِّ جُبْسٍ
وَالنَّاسُ بَيْنَ مُحَاتِلٍ وَمُوَارِبٍ
بَعْدَهُ :

[من الكامل]

يَفْشُونَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةَ وَالصَّفَا وَصُدُّوهُمْ مَحْشُوَّةَ بَعْقَارِبِ
قِيلَ لَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّادِقِ عَنْ سَلِيمِ قَبْلَ غَيْرِ السَّاسِ فَقَالَ : فَسَدَ الزَّمَانُ وَتَغَيَّرَ
الْأَخْوَانُ فَرَأَيْتَ التَّنْفَرِدَ أَسْكَنَ لِلْقُلُوبِ . وَتَمَثَّلَ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٨١٧٥ - ذَهَبَ الْإِخَاءُ فَلَيْسَ ثَمَّ أُخْوَةٌ إِلَّا التَّمَلَّقَ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَعْقُوبِيُّ :

٨١٧٦ - ذَهَبَ الْأَلَى كَانُوا الْحَيَا إِنْ خِفْتَ مِنْ زَمَنِ عُرَامِهِ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٨١٧٧ - ذَهَبَ الْأَلَى كُنَّا بِهِمْ نَعِصِي الزَّمَانَ وَلَا نَطِيعُ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا الْأُصُولُ وَهَتْ وَلَا تَعْجَبْ إِذَا هَوَتْ الْفُرُوعُ
مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ .

٨١٧٨ - ذَهَبَ الْأُولَى كُنَّا نَعِيشُ بِظُلْمِهِمْ
وَبَقِيَ الَّذِينَ حَيَاتُهُمْ لَا تَنْفَعُ

٨١٧٣ - البيتان في فضل الكلاب : ٢٧ من غير نسبة .

٨١٧٤ - البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٥٨٧ من غير نسبة ، ديوان أمير المؤمنين : ١٥
لعلي عليه السلام .

٨١٧٨ - الأبيات في المستطرف من كل فن مستظرف : ٣١٢ .

قَبْلَهُ :

يَا مُتْرِكْ لَعَبَ الزَّمَانِ بِأَهْلِهِ
أَيْنَ الَّذِينَ عَاهَدْتُهُمْ بِكَ مَرَّةً
ذَهَبَ الْأُولَى كُنَّا نَعِيشُ بِظِلِّهِمْ . البيت .

/ ٢٩٥ / عبید الله بن عبد الله بن طاهر :

٨١٧٩ - ذَهَبْتُ أَطْلُبُ حَظِّي
٨١٨٠ - ذَهَبَتْ بِشَاشَةٌ مَا عَاهَدْتُمْ مِنْ هَوَى

بَعْدَهُ :

طَيْفٌ لَمَّا حَيَّاهُ طَيْفِي فِي الْكَرَى
وَسَلَوْتُ حَتَّى لَوْ أَنَّى مِنْ أَرْضِكُمْ
الْبُحْتَرِيُّ يَفْخَرُ :

٨١٨١ - ذَهَبَتْ طَيْئٌ بِسَابِقَةِ الْمَجْدِ

بَعْدَهُ :

مَعَشَرٌ أَمْسَكَتْ حُلُومُهُمُ الْأَرْزُ
فَإِذَا الْمَحَلُّ جَاءَ جَاؤُوا سِيُولًا
بِوُجُوهِهِ تُغْشِي السُّيُوفَ ضِيَاءً
وَكَانَ الْإِلَهُ قَالَ لَنَا فِي الْحَرْبِ
ضَ وَكَادَتْ لِعِزِّهِمْ أَنْ تَمِيدَا
وَإِذَا النَّقْعُ ثَارَ ثَارُوا أُسُودَا
وَسِيُوفٍ تُغْشِي الْوُجُوهِ وَوُقُودَا
كُونُوا حَجَارَةً أَوْ حَدِيدَا

إبراهيم المهدي :

٨١٨٢ - ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي
هَوَى الدَّهْرِ بِي عَنْهَا وَوَلَّى بِهَا عَنِّي

٨١٧٩ - البيت في نشوار المحاضرة : ٢٥٦/٤ منسوباً إلى أبي نصر القاضي .

٨١٨٠ - البيتان في فوات الوفيات : ٣٦٥/١ منسوباً إلى الحافظ صدر الدين .

٨١٨١ - الأبيات في ديوان البحتري : ٥٩٣/١ .

٧١٨٢ - البيت في العقد الفريد : ٣٩/٧ .

حَدَّثَ أَبُو تَغْلِبَ الْفَضْلُ بْنُ أَبِي دُلْفٍ أَنَّ أَبَاهُ أَبَا دُلْفٍ لَمَّا مَرَضَ بِقَرْيَةِ السَّلْمِ مَرَضَتُهُ
الَّتِي مَاتَ فِيهَا أَمْرًا بِإِخْرَاجِ مَا كَانَ مَعَهُ هُنَاكَ مِنْ سِلَاحٍ وَخَيْلٍ وَكِرَاعٍ وَأَنْ يَجْعَلَ لِلْسَبِيلِ
قَالَ فَأَخْرَجْنَا فِيمَا أَخْرَجْنَا سَبْعُ مِائَةِ فُرْسٍ ثُمَّ جَمِيعُ مَا كَانَ سِوَى ذَلِكَ قَالَ وَأَمْرِي أَنْ
أَتَصَدَّقَ بِالْفِ دِينَارٍ ، فَتَصَدَّقْتُ بِهَا عَنْهُ وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَأَعْلَمْتُهُ أَنِّي قَدْ أَنْفَذْتُ جَمِيعَ
مَا أَمْرِي بِهِ فَلَمَّا سَمِعَ أَعْرَضَ عَنِّي وَعَنْ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ وَوَلَّى وَجْهَهُ إِلَى الْحَائِطِ وَأَنْشَأَ
يَقُولُ مُسْتَشْهِدًا يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

فَإِنْ أَبُكَ نَفْسِي أَبُكَ نَفْسًا نَفِيسَةً وَإِنْ أَحْتَبِسَهَا أَحْتَبِسَهَا عَلَى ضَنْ
قَالَ : فَأَبُكِي وَاللَّهِ جَمِيعَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ قَالَهَا حِينَ أَفْلَتَ عَيْسَى بْنُ
مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ مِنْ حَبْسِهِ وَأَحْسَنَ بِخِذْلَانِهِ إِثَاءَهُ يَقُولُ فِيهَا :

وَأَفْلَتِي عَيْسَى وَكَانَتْ خَدِيدَةً حَلَلْتُ بِهَا مُلْكِي وَقُلْتُ بِهَا سَنِي

قِيلَ : وَاصْطَبَحَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا فَعَنَّاهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ وَقَدْ كَانَ خَافَهُ وَبَلَغَهُ عَنْهُ
تَعَكُّرٌ . ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ أَبُكَ نَفْسِي أَبُكَ نَفْسًا نَفِيسَةً وَإِنْ أَحْتَبِسَهَا أَحْتَبِسَهَا عَلَى ضَنْ

فَرَّقَ لَهُ الْمَأْمُونُ لَمَّا سَمِعَهُ وَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا تَذْهَبُ نَفْسُكَ يَا إِبْرَاهِيمُ عَلَى يَدِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ فَطَبَّ نَفْسًا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَلْفَكَ إِلَّا أَنْ تُحَدِّثَ حَدِيثًا يَشْهَدُ عَلَيْكَ فِيهِ
عَدْلٌ وَأَرْجُو أَنْ لَا يَكُونَ مِنْكَ حَدِيثٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

٨١٨٣ - ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكُ حَقًّا طَوْلُ هَذَا التَّجَنُّبِ

٨١٨٤ - ذِئَابٌ فِي الشِّيَابِ لَهَا سُكُونٌ مَتَى أَمَكَنْتَ مِنْكَ الذِّئْبَ عَائَا

(١) الأبيات في العقد الفريد : ٣٩/٧ .

٨١٨٣ - البيت في ديوان علقمة الفحل : ٨٣ .

المتنبي :

٨١٨٥ - ذِي الْمَعَالِي فَلْيَعْلُونَنَّ مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا
 أَيْبَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ يَقُولُ مِنْهَا :

شَرَفٌ يَنْطَحُ النَّجُومَ بِرُوقِيهِ وَعِزٌّ يُقْلِقِلُّ الْأَجِيَالَ
 رَبُّ أَمْرٍ أَتَاكَ لَا تُحْمَدُ الْفِ عَالٌ فِيهِ وَتُحْمَدُ الْأَفْعَالَ
 وَقَسِيٍّ رُمِيَتْ عَنْهَا فَرَدَّتْ فِي قُلُوبِ الرُّمَّةِ عَنْكَ النَّصَالَا
 وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضِي طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَهُ وَالنِّزَالَا
 وَالْعِيَانَ الْجَلِيَّ يُحْدِثُ لِلنَّظَرِ زَوَالًا وَلِلْمُرَادِ اتِّقَالَا
 إِنَّمَا نَفْسُ الْأَيْبِسِ سِبَاعٌ يَنْفَارِسُنَ جَهْرَةً وَاغْتِيَالَا
 مَنْ أَطَاقَ التَّمَّاسَ شَيْءٌ غَلَابَا وَاعْتِصَامًا بِالْمِ يَلْتَمِسُهُ سُؤَالَا
 كُلُّ غَادٍ فِي حَاجَةٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْغَضَنْفَرَ الرَّبُّبَالَا

* * *

تَمَّ حَرْفُ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ

وَالْحَمْدُ لَوْلِي الْحَمْدِ وَمُسْتَحِقِّهِ

عِدَّةُ هَذَا الْحَرْفِ مِائَةٌ وَسِتُّ عَشْرَةَ بَيْتًا عَدَا الْهَوَامِشَ وَذَلِكَ فِي خَمْسَةِ قَوَائِمَ
 وَوَجْهَيْنِ هَذِهِ الْوَجْهَةُ آخِرُهَا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

وَالصَّلَوَاتُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

* * *

حرف الراء

حرف الراء

وَمِنْ بَابِ (رَأْتَنِي) قَوْلُ إِعْرَابِيٍّ (١) :

رَأْتَنِي الْغَوَانِي قَدْ تَرَدَّدَتْ شَمْلَةً
وَفِي شَمْلَتِي لَوْ كُنَّ يَدْرَيْنَ سَوْرَةً
وَأَزْرَرْتُ أُخْرَى فَازْدَرَّتِي عُيُونُهَا
مِنَ الْجَهْلِ مَجْنُونٌ بِهِنَّ جُنُونُهَا

وَمِنْ بَابِ (رَاحَتْ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ الصَّوْلِيِّ (٢) :

رَاحَتْ بِهِ الْعَيْسُ عَن أَرْضٍ بِهَا شَجْنٌ
حَتَّى إِذَا وَطَنٌ نَادَاهُ عَن وَطَنِ
وَقَلْبُهُ بِهِمَا صَبٌّ وَمُرْتَهَنٌ
أَضْحَى مِنَ الْفُرْقَةِ الْأُولَى عَلَى ثِقَةٍ
وَصَالَ عَن سُنَنِ الْأُخْرَى بِهِ سُنُّ
فَلَا أَقَامَ عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ
وَلَا مِنَ الْوَطَنِينَ اخْتَارَهُ وَطَنٌ

وَمِنْ ذَلِكَ التَّرْتِيبِ ، قَوْلُ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ فِي غُلَامٍ (٣) :

رَاحَ عَلَيْنَا رَاكِبًا طَرْفُهُ
كَأَنَّهُ مِنْ تَيْهِهِ طَاهِرٌ
أَغْيَدُ مِثْلُ الرَّشَاءِ الْآنَسِ
حِينَ سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِسِ
يَا لَيْتَنِي فَارِسًا ذَا الْفَارِسِ
كَمْ قُلْتُ إِذْ مَرَّ بِنَا فَارِسًا

وَمِنْ بَابِ (رَأَى) قَوْلُ الزُّغَلِيِّ فِي بَعْضِ مَنْ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ لَمَّا تَمَوَّلَ وَأَثْرَى (٤) :

رَأَيْتُ بَعَيْنِ النَّقْصِ أَنْ صَارَ ذَا غِنَى
وَمَا نَالَ إِلَّا حَظَّهُ غَيْرَ أَنَّهُ
وَأَغْفَلَ قَبْلَ الْيَوْمِ نَقْصَ يَدَيْهِ
تَوَهَّمُ أَنْ السَّرِزْقُ صَارَ إِلَيْهِ

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٩٩ منسوبين للضممة القشيري .

(٢) الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٠ .

(٣) الأبيات في أحسن ما سمعت : ٦٩ .

(٤) الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٧/٢ منسوبة إلى الزغل .

فَكَلَّهْ إِلَى أَمْرِ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا تَأْتِي عَلَى مَا عِنْدَهُ وَعَلَيْهِ

محمد بن شبلي :

٨١٨٦ - رَاجِعُ جُودِهَا عَلَيْهَا فَمَهْمَا يَهَبُ الصُّبْحُ يَسْتَرِدُّ الْمَسَاءَ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨١٨٧ - رَاحَتٌ مُشْرِقَةٌ وَرُحْتُ مُغْرَبًا وَمَتَى النِّقَاءُ مُشْرِقٌ وَمُغْرَبٌ

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

٨١٨٨ - رَأْسٌ مَنْ يَدْعِي الْكِتَابَةَ مِنِّي وَمَنْ النَّاسِ كُلِّهِمْ فِي حَرَمِهِ

بَعْدَهُ :

وَأَخُونَا وَلَسْتُ أَغْنِي سَعِيدَ بْنَ حَمِيٍّ سِدِّ تَوَرَّخَ الْكُتُبِ بِاسْمِهِ

سَيْفُ الدَّوْلَةِ :

٨١٨٩ - رَاقَبْتَنِي فِيكَ الْعِيُونَ فَأَشْفَقْتُ وَلَمْ أَزَلْ قَطُّ ذَا إِشْفَاقٍ

٨١٩٠ - رَاكِبٌ رَدَعَهُ كَخَابِطٍ لَيْلٍ يُخْطِئُ الْأَمْرَ مَرَّةً وَيُصِيبُهُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨١٩١ - رَامُوا النَّجَاةَ وَكَيْفَ تَنجُو عَصْبَةٌ مَطْلُوبَةٌ بِاللَّهِ وَالشَّلْطَانِ

يَقُولُ مِنْهَا :

تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَحُبُّنَا بَاقٍ عَلَى قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي

مَنْ شَاكِرٌ عَنِّي الْخَلِيفَةَ فِي الَّذِي أَوْلَاهُ مِنْ طُولٍ وَمِنْ إِحْسَانِ

مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدَيَّ وَشَرَّدَ جُودُهُ بُخْلِي فَأَفْقَرَنِي كَمَا أَغْنَانِي

٨١٨٦ - البيت في ما وصل إلينا من شعر ابن شبلي (المجمع العلمي الأردني): ع ٥٤ من ٢٢/٦٥ .

٨١٨٧ - البيت في زهر الأكم : ١/٢٢٢ منسوباً إلى البحتري ولا يوجد في الديوان .

٨١٨٨ - البيتان في زهر الآداب : ٤/١١٠١ منسوبان إلى أبي علي البصير ولا يوجدان في الديوان .

٨١٨٩ - البيت في الوافي بالوفيات : ٢١/١٢٩ .

٨١٩١ - الأبيات في ديوان البحتري : ٤/٢٢٥٢ .

وَوَثَّقْتُ بِالْخَلْفِ الْجَمِيلِ مُعْجَلًا
 مِنْهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي
 ٨١٩٢ - رَأَوْا رَجُلًا ضَخْمًا فَقَالُوا مُقَاتِلٌ
 وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْفؤَادَ نَحِيبٌ
 ٨١٩٣ - رَأَوْا فِي اللَّوْمِ رُحْصًا فَاشْتَرَوْهُ
 وَيَمْنَعُهُمْ مِنَ الْكَرَمِ الْغَلَاءُ

المَعْرِي :

٨١٩٤ - رَأَوْكَ بِالْعَيْنِ فَاسْتَعَوْتَهُمْ ظَنُّنٌ
 وَلَمْ يَرَوْكَ بِفِكْرِ صَادِقِ الْخَبْرِ

٢٩٧ / نَضْلَةُ السَّلْمِيِّ :

٨١٩٥ - رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خِرْقٌ
 وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
 قَالَ نَضْلَةُ السَّلْمِيِّ فِي يَوْمِ غَوْلٍ وَكَانَ
 نَضْلَةُ هَذَا حَقِيرًا ذَمِيمًا وَكَانَ ذَا نَجْدَةٍ

وَبَأْس :

أَلَمْ تَسَلِ الْفَوَارِسَ يَوْمَ غَوْلٍ
 نَضْلَةَ وَهُوَ مَوْثُوقٌ مُشِيحٌ
 رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حُرٌّ
 وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
 فَشَدَّ عَلَيْهِمْ بِالسَّيْفِ صَلْتًا كَمَا
 عَضَّ الشَّبَا الْفَرَسُ الْجَمُوحُ
 فَأَطْلَقَ غُلَّ صَاحِبِهِ وَأَرْدَى
 قَتِيلًا مِنْهُمْ وَنَجَا جَرِيحٌ
 وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ
 وَتَحَتِ الرَّغْوَةَ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ

قَوْلُهُ مُشِيحٌ : الْمَشِيحُ هُوَ الْحَامِلُ الْمُجَدُّ الْمُصَمَّمُ . يُقَالُ أَشَاحَ يُشِيحُ إِذَا حَمَلَ .
 وَقَوْلُهُ صَلْتًا أَيُّ مُتَضَيٍّ .

وَقَوْلُهُ (عَضَّ الشَّبَا) يُرِيدُ حَدَّ اللَّجَامِ وَشَبَا كُلُّ شَيْءٍ حَدَّهُ .

وَقَوْلُهُ (وَتَحَتِ الرَّغْوَةَ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ) هَذَا مَثَلٌ سَائِرٌ إِذَا وَضَحَ وَبَانَ . وَالْمَثَلُ
 لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ قَالَ لَهُانِيءُ بْنُ عُرْوَةَ الْمَرَادِي وَكَانَ مُسْلِمًا بَنُ عَقِيلُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ قَدْ

٨١٩٢ - البيت في حماسة الظرفاء : ٢٩ من غير نسبة .

٨١٩٣ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٨/١ من غير نسبة .

٨١٩٤ - البيت في دمية القصر : ١/١٦٤ ولا يوجد في الديوان .

٨١٩٥ - الأبيات في البيان والتبيين : ٣/٢٢١ ، ٢٢٢ منسوبة إلى أبي محجن ولا توجد في

اسْتَحْفَى عِنْدَهُ أَيَّامَ بَيْعَةِ الْحُسَيْنِ وَعَلَى رَأْيِ طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ حِينَ سَأَلَ هَانِيًا عَنْهُ فَكْتَمَهُ أَمْرَهُ وَعَرَفَ عُبَيْدُ اللَّهِ مَكَانَهُ فَتَوَعَّدَهُ وَخَوَّفَهُ فَقَالَ هَانِيءٌ هُوَ عِنْدِي فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بِنَ زِيَادٍ عِنْدَ ذَلِكَ : أُبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرَّغْوَةِ . أَي وَضَحَ الْأَمْرُ وَبَانَ . فَسَارَ قَوْلُهُ ذَلِكَ مِثَالًا .

إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ :

٨١٩٦ - رَأَى إِذَا نَبَتِ الشُّيُوفُ مَضَى قُدْمًا بِهَا فَشَفَى مَضَارِبَهَا

٨١٩٧ - رَأَى التَّوَاضِعَ وَالْإِنصَافَ مَكْرُمَةً وَإِنَّمَا اللَّوْمُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْبَلَهِ

قَالَ الْوَزِيرُ ابْنُ كَلَسٍ لِصُهْرِهِ الْوَزِيرِ ابْنِ الْفُرَاتِ : أَتَدْرِي مَا الْإِقْبَالُ ؟ قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : نَشَاطٌ وَتَوَاضِعٌ ، وَتَدْرِي مَا الْإِدْبَارُ كَسَلٌ وَتَرَافُعٌ .

يروى لتع الجن كما تزعم العرب :

٨١٩٨ - رَأَى الْحِصْنَ مَنجَاةً مِنَ الْمَوْتِ فَارْتَقَى إِلَيْهِ قَرَارَتِهِ الْمَنِيَّةُ فِي الْحِصَنِ

قِيلَ : إِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ هَرَبَ مِنَ الطَّاعُونَ ، فَرَكَبَ لَيْلًا وَمَعَهُ غُلَامٌ ، فَأَخَذَهُ التُّعَاسُ فَقَالَ لِلْغُلَامِ : حَدِّثْنِي ، قَالَ : بَلَّغْنِي أَنْ تُعَلِّبًا كَانَ يَخْدُمُ أَسَدًا لِيَحْمِيَهُ وَيَمْنَعُهُ مِمَّا يُرِيدُهُ بِسُوءٍ فَكَانَ يَحْمِيهِ فَرَأَى الثُّعْلَبَ عُقَابًا فَلَجَأَ إِلَى الْأَسَدِ فَأَقْعَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ فَانْقَضَ الْعُقَابُ عَلَيْهِ فَاخْتَطَفَهُ فَصَاحَ الثُّعْلَبُ يَا أَبَا الْحَارِثِ أَغْنَيْتَنِي وَادْكُرْ عَهْدَكَ لِي فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ : إِنَّمَا أَقْدَرُ عَلَى مَنَعِكَ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ ، فَأَمَّا أَهْلُ السَّمَاءِ فَلَا سَبِيلَ إِلَيَّ مَنَعَكَ مِنْهُمْ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : وَعَظَمْتَنِي وَأَحْسَنْتَ ، وَرَجَعُ ، فَأَنْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ رَاضِيًا بِقَضَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَدْرَهُ .

السري الرفاء :

٨١٩٩ - رَأَى الدَّهْرُ اجْتِمَاعَ الشَّمْلِ مِنَّا فَشَتَّتْنَا وَلِلدَّهْرِ الْخِيَارُ

٨١٩٦ - البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٢٩ .

٨١٩٨ - البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٧/٢ منسوبا إلى بعض الجن .

٨١٩٩ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٢١٨ .

يزيد بن محمد المهلبي :

٨٢٠٠ - رَأَى النَّاسُ فَوْقَ الْمَجْدِ مِقْدَارَ مَجْدِكُمْ فَقَدْ سَأَلُوكُمْ فَوْقَ مَا كَانَ يُسْأَلُ
بِقِيَّةِ الْأَبْيَاتِ بِشَبَابِ بَلَغْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمَلُهُ لَكُمْ .

٨٢٠١ - رَأَيْتُ أَبْنَاءَ ذِي الدُّنْيَا كَأَنَّهُمْ
مِنَ التَّغْلُغْلِ فِي إِفْسَادِهِمْ فَارُ
بَعْدَهُ :

٨٢٠٢ - رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ ثَاوِيًّا
كَالنَّارِ هَوْنًا فَإِنْ ذَلَّتْهُمْ خَمَدُوا
وَإِنَّ شَرَارَةَ عِزِّ أَدْرَكُوا فَارُودُ
أَخَا سَفَرٍ يُسْرَى بِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي
قَبْلَهُ :

أَعَاذِلُ مَا عُنْدِي عَلَيَّ وَقَدْ أَتَتْ
لِدَاتِي عَلَى خَمْسٍ وَسِتِّينَ مِنْ عُمُرِ
رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ ثَاوِيًّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

مُقِيمِينَ فِي دَارِ نَرْوُحٍ وَنَعْتَدِي
بِلا أَهْبَةِ الثَّاوِي الْمُقِيمِ وَلَا السَّفَرِ
وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتُ) قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ وَقَدْ حَجَبَهُ الْحَاجِبُ^(١) :

رَأَيْتُ أَذْنَنَا يَعْتَامُ بَزْتَنَا
وَلَيْسَ لِلْحَسَبِ الزَّاكِي بِمِعْتَامِ
وَلَوْ دُعِينَا عَلَى الْأَحْسَابِ قَدَّمِنِي
فَخَرُّ تَلِيدٌ وَمَجْدٌ رَاجِحٌ نَامِ
وقول أبي نصر بن نباتة^(٢) :

رَأَيْتُ أَبَا نَصْرٍ يُثْمِرُ مَالَهُ
وَلَا تَحْفَظُ الْأَيَّامُ مَا هُوَ حَافِظُ
وَإِنَّ أَمْرًا تَطْوِي الْحَيَاةَ بِقَاءَهُ
لَفِي عِظَةٍ لَوْ أَيْقَظَتْهُ الْمَوَاعِظُ

٨٢٠٠ - البيت في محمد بن يزيد المهلبي : ٥٧٧ .

٨٢٠١ - البيتان في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٦٨ / ٢ منسوباً إلى عبد الملك الفارقي .

٨٢٠٢ - الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٨١٢ منسوبة إلى العباس بن مرداس .

(١) البيت في عيون الأخبار : ١٦٣ / ١ منسوباً إلى أعرابي .

(٢) لم ترد في ديوان ابن نباتة .

ابن الرومي :

٨٢٠٣ - رَأَيْتُ أَشْرَافَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ جُعِلُوا
لِلنَّاسِ هَاماً وَأَنْتُمْ أَعْيُنُ الْهَامِ
بَعْدَهُ :

أَنْتُمْ نُجُومُ سَمَاءٍ لَا أَقُولُ لَهَا
وَتِلْكَ أَشْرَفُ مِنْ نِيرَانِ أَعْلَامِ
أَعْرَابِيٌّ :

٨٢٠٤ - رَأَيْتُ الْبَيْضَ قَدْ أَعْرَضَنَ عَنِّي
فَمَنْ لِي أَنْ تُسَاعِفَنِي عَجُوزُ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّ مَجَامِعَ اللَّجِينِ مِنْهَا
إِذَا سَرَّتْ عَنِ الْعَرْنَيْنِ كُوزُ
/٢٩٨/

٨٢٠٥ - رَأَيْتُ الْجُوعَ يُذْهِبُهُ رَغِيفُ
وَمَلِكُ الْكَفِّ مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ
بَعْدَهُ :

فَمَا لِي لَا أَصُونُ بِذَلِكَ وَجْهِي
وَأَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ إِلَى الْمَمَاتِ
سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ :

٨٢٠٦ - رَأَيْتُ الْحَبِيبَ لَا يَمْلُ حَدِيثُهُ
وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءَ أَنْ يَتَوَدَّدَا
الْهَيْثَمِ النَّخَعِيِّ :

٨٢٠٧ - رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنِيهَا رِجَالُ
وَيَصَلِّي حَرَّهَا قَوْمٌ بُرَاءُ

٨٢٠٣ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٥٢ .

٨٢٠٤ - البيتان في ديوان المعاني : ٢ / ٢٤٠ من غير نسبة .

٨٢٠٥ - البيت الأول في الامتاع والمؤانسة : ٣٢٨ من غير نسبة .

٨٢٠٦ - البيت في ديوان سحيم عبد بني الحماس : ٤١ .

٨٢٠٧ - البيت في عيون الأخبار : ٦١ / ٢ من غير نسبة .

قِيلَ جِيءَ بِرَجُلٍ إِلَى الْعَرِيَّانِ بْنِ الْهَيْثَمِ النَّخَعِيِّ وَقَدْ جَنَى جِنَايَةً فَأَمَرَ بِضَرْبِهِ فَلَمَّا
جُرِّدَ قَالَ الرَّجُلُ :

رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنِيهَا رِجَالٌ . الْبَيْتُ . فَقَالَ الْعَرِيَّانُ : مَنْ يَقُولُ هَذَا الشُّعْرَ ؟
قَالَ : أَبُوكَ . فَعَفَا عَنْهُ وَقَالَ : إِنِّي لِأُظَنُّهُ مَظْلُومًا خَلُّوا عَنْهُ وَأَطْلَقَهُ .

أَبُو تَمَّام :

٨٢٠٨ - رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٢٠٩ - رَأَيْتُ الْحَزَمَ فِي صَدْرِ سَرِيعٍ إِذَا اسْتَوْبَأَتْ عَاقِبَةَ الْوُرُودِ

ابن المغربي الوزير :

٨٢١٠ - رَأَيْتُ الْحُسْنَ فِي أَدَبٍ وَعَقْلٍ وَفِي الْجَهْلِ الدَّمَامَةَ وَالْهَوَانَ

بَعْدَهُ :

وَمَا حُسْنُ الرَّجَالِ لَهُمْ بِزَيْنٍ إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الْحُسْنَ الْبَيَانَ

كَفَى بِالْمَرْءِ عَيْبًا إِنْ تَرَاهُ لَهُ جِسْمٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانٌ

كَمِثْلِ النَّقْشِ لَيْسَ لَهُ حَسِيسٌ إِذَا صَوَّرْتَهُ وَلَهُ عِيَانٌ

وَهَيْهَاتَ الْحُظُوظِ مِنَ الْعُقُولِ ٨٢١١ - رَأَيْتُ الْحَظَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ

٨٢١٢ - رَأَيْتُ الدَّرَاهِمَ أَبْغَضَنِي كَأَنِّي قَتَلْتُ أَبَا الدَّرْهِمِ

ابن الرومي :

٨٢١٣ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَجْرَحُ نَمَّ يَأْسُو وَيُؤْسِي أَوْ يُعَوِّضُ أَوْ يُنْسِي

٨٢٠٨ - البيت في ديوان أبي تمام : ٦٧/٣ .

٨٢٠٩ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٣/٥ منسوبا إلى البحتري .

٨٢١١ - البيت في الحيوان : ٤١/٣ منسوبا إلى عبد العزيز بن زرارة .

٨٢١٢ - البيت في معاهد التنصيص : ٢٠٨/١ من غير نسبة .

٨٢١٣ - البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٧/٣ .

قابوسُ بنِ وَشَمَكِيرٍ :

٨٢١٤ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُخْفِضُ كُلَّ حُرٍّ

وَيَرْفَعُ بِاللُّئَامِ إِلَى الثُّرَيَّا

بَعْدَهُ :

فَنَالَ لِنَامٍ قَوْمٍ مَا تَمَنُّوا

وَقَدْ كَبَّ الْكَرِيمُ عَلَى الْمُحَيَّا

/ ٢٩٩ / ابن الرومي :

٨٢١٥ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَرْفَعُ كُلَّ وَغْدٍ

وَيَخْفِضُ كُلَّ ذِي شَيْمٍ شَرِيفِهِ

بَعْدَهُ :

كَمِثْلِ الْبَحْرِ يَغْرَقُ فِيهِ حَيٌّ

وَلَا يَنْفَكُ تَطْفُو فِيهِ جِيفَهُ

أَوْ الْمِيزَانَ يَخْفِضُ كُلَّ وَافٍ

وَيَرْفَعُ كُلَّ ذِي زَنَةِ خَفِيفَةَ

عبد المجيد بن أفلح الغزنوي :

٨٢١٦ - رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُسَعِدُ كُلَّ نَذْلٍ

وَيَقْصِدُ كُلَّ حُرٍّ بِامْتِحَانٍ

بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ لِقَلْبِي اسْتَمْسِكْ بِصَبْرِ

فَإِنَّ الدَّهْرَ دَهَرَ بَنِي الزَّوَانِي

هُوَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ الْمَجِيدِ بْنِ أَفْلَحَ بْنِ مُتَبَشَّرِ الْغَزْنَويِّ .

يزيد بن الحكم الثقفى :

٨٢١٧ - رَأَيْتُ السَّخِيَّ النَّفْسِ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ هَنِئًا

وَلَا يُعْطَى عَلَى الْحَرَصِ خَاشِعُ

بَعْدَهُ :

وَكُلُّ حَرِيصٍ لَنْ يُجَاوِزَ رِزْقَهُ

وَكَمِّ مِنْ مُوَفَّى رِزْقِهِ وَهُوَ وَادِعُ

٨٢١٥ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٢٢ / ٣ .

٨٢١٦ - البيتان في قرئ الضيف : ٢٧٩ / ٥ منسوبين إلى أبي بكر الغزنوي .

٨٢١٧ - البيتان في شعراء أمويين (يزيد) : ق / ٣ / ٢٦٣ .

سابق البربري :

٨٢١٨ - رَأَيْتُ الشَّرَّ تَحْقِرُهُ فَيَنْمِي كَأَفْعَامِ السُّيُولِ مِنْ الشُّعَابِ

مسلم بن الوليد :

٨٢١٩ - رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ أَدَلَّ قَوْمِ وَفِي الْعِشْقِ الْمَذَلَّةُ لِلرِّقَابِ

كاتبه عفا الله عنه :

٨٢٢٠ - رَأَيْتُ الْعِزَّ أَجْمَلُ مَا تَرَدَّى بِهِ حُرٌّ وَأَقْبِحُ بِالْهَوَانِ

بعده :

رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْنٍ . الْبَيْتُ

وبعده :

فَأَقْدِمُ وَإِنْ أَرَدْتَ عَلَى الْمَعَالِي وَعِشْ فَرْدًا وَطِبْ بِالْفَقْرِ نَفْسًا

وَالْأَفَاطِرِحُ عَنْكَ الْأَمَانِي وَلَا تَخْفَلُ بِأَبْنَاءِ الزَّمَانِ

له أيضا :

٨٢٢١ - رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْنٍ

وَتَلْتَصِقُ الْمَذَلَّةُ بِالْجَبَانِ وَلَمْ يُقْسِمَ عَلَى عَدَدِ السَّنِينَا

٨٢٢٢ - رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَمْ يَكُنْ اتِهَابًا

بعده :

وَلَوْ أَنَّ السَّنِينَ تَقَاسَمْتَهُ

حَاوَى الْأَبَاءُ أَنْصِبَةَ الْبَيْنِنَا إِذَا مَا الْبَيْتُ أَعْوَزَهُ الدَّقِيقُ

٨٢٢٣ - رَأَيْتُ الْعِلْمَ لَا يُغْنِي فِتِيلًا

٨٢١٨ - شعر سابق البربري ٩٣ .

٨٢١٩ - لم يرد في ديوانه .

٨٢٢٠ - الأبيات للمؤلف .

٨٢٢١ - البيت للمؤلف .

٨٢٢٢ - البيتان في غرر الخصائص : ١٢٥ من غير نسبة .

٨٢٢٣ - البيت في مجلة التراث العربي : ع١٤/٩٦ .

التنوشي الأنباري : هو القاضي أبو جعفر أحمد ابن اسحاق التنوشي الأنباري .

٨٢٢٤ - رَأَيْتُ الْعَيْبَ يَلْصِقُ بِالْمَعَالِي لُصُوقَ الْجَبْرِ فِي يَقْتِ الثِّيَابِ
بَعْدَهُ :

وَيَخْفِي فِي الدَّنِيِّ فَلَا تَرَاهُ كَمَا يَخْفَى السَّوَادُ عَلَى الْإِهَابِ
/ ٣٠٠ / مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

٨٢٢٥ - رَأَيْتُ الْفَتَى يَزْدَادُ نَقْصًا وَقِلَّةً إِذَا رَاحَ مَنْسُوبًا إِلَى التِّيهِ وَالْكَبْرِ
بَعْدَهُ :

وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ التِّيَّهَ مِنْ بَعْدِ هِمَّةٍ فَأَنَّى رَأَيْتُ التِّيَّهَ مِنْ صَغْرِ الْقَدْرِ
وَلَوْ كَانَ دَارِي وَنَفْسٍ شَرِيفَةٍ لَحَطَّ الْغِنَى مِنْهُ وَعَزَّ عَلَى الْفَقْرِ
٨٢٢٦ - رَأَيْتُ الْفَقْرَ أَقْبَحَ مَا تَرَدَّى بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَبٍ وَفُرسٍ
بَعْدَهُ :

وَأَزْرَى بِالرَّجَالِ بِكُلِّ أَرْضٍ وَلَوْ جَاءُوا بِنَسْبَةِ عَبْدِ شَمْسٍ
طَرْفَةُ بِنِ الْعَبْدِ :

٨٢٢٧ - رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَحَّنُ مَوَالِجًا تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ
أَخَذَهُ الْأَخْطَلُ فَقَالَ (١) :

وَالْقَوْلُ يَنْفَعُ مَا لَا تَنْفَعُ الْإِبْرُ
الْكُمَيْتُ :

٨٢٢٨ - رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَامَهُ الْجَهْلَ لَيْثًا هُصُورًا

٨٢٢٤ - البيتان في نشوار المحاضرة : ٢٦ / ٤ .

٨٢٢٥ - غرر الخصائص الواضحة : ٨٨ .

٨٢٢٧ - البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٤٤ .

(١) الشطر في ديوان الأخطل : ١٠٥ و صدره (حتى أستكانوا وهم مني على مضض) .

٨٢٢٨ - لم يرد في ديوانه (سلوم) .

- ٨٢٢٩ - رَأَيْتُ الْمَخَازِي جُلَّهَا وَدَقِيقَهَا
بَسَاحَتِهِ دُونَ الْبَرِيَّةِ حَلَّتِ
بَعْدَهُ :
- أَرَدْتُ لَهُ ذَمًّا فَكُلُّ رَذِيلَةٍ
وَصَلْتُ إِلَيْهَا دَقًّا عَنْهَا وَجَلَّتِ
ابْنُ الرُّومِيِّ :
- ٨٢٣٠ - رَأَيْتُ الْمَطْلَ مِيدَانًا طَوِيلًا
عَرَفَجَةَ بِنُ شَرِيكِ :
- ٨٢٣١ - رَأَيْتُ الْمَنَائِبَا تَصْطَفِي سَرَوَاتِنَا
كَأَنَّ الْمَنَائِبَا تَبْتَغِي مَنْ تُفَاخِرُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :
- حَمَى أَنْفَهُ أَوْسٌ وَلَمْ يَثْنِ وَجْهَهُ
وَيَقِي الْحَيَاءَ الْمَرْءُ وَالرَّمْحُ شَاجِرُهُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى :
- ٨٢٣٢ - رَأَيْتُ الْمَنَائِبَا خَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصَبُّ
تُمتُهُ وَمَنْ تُخْطِيءُ يُعَمَّرُ فِيهِرَمَ
يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ :
- ٨٢٣٣ - رَأَيْتُ الْمَنَائِبَا لَا تُصَانِعُ مُوسِرًا
لِيُسِرَّ وَلَا تَبْقَى لِعُسْرِ عَدِيمَهَا
بَعْدَهُ :
- وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ
فَلَنْ تَنْفِذَ الْأَيَّامَ حَتَّى نَلُومَهَا
الْعُتْبِيُّ :
- ٨٢٣٤ - رَأَيْتُ الْمَوْتَ أَعْرَضَ عَن حُمَيْدٍ
وَأَلْقَى زَاهِرًا تَحْتَ التُّرَابِ

٨٢٣٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٥ / ٣ .

٨٢٣١ - البيتان في ديوان المعاني : ١٨٥ / ٢ .

٨٢٣٢ - البيت في شرح ديوان زهير : ٢٩ .

٨٢٣٤ - البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٣٦ / ١ من غير نسبة .

/٣٠١/

٨٢٣٥ - رَأَيْتُ النَّاسَ خُدَاعاً
إِلَى جَانِبِ خُدَاعِ
بَعْدَهُ :

يَعِيشُونَ مَعَ الذُّنُوبِ
وَيَبْكُونَ مَعَ الرَّاعِي
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ :

٨٢٣٦ - رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ حَالُوا
فَأُضْحَى لِبُهُمِ قِشْرًا
بَعْدَهُ :

فَإِنْ زُرْتَهُمْ يَوْمًا
رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ صَدَقُوا وَمَانُوا
وَعَدُّكَ كُلُّهُ خُلْفٌ وَمَيْنٌ
أَبُو نَوَاسٍ :

٨٢٣٨ - رَأَيْتُ النَّاسَ يَزْدَادُونَ خَيْرًا
وَنَحْنُ نَزِيدُ شَرًّا كُلَّ عَامٍ
٨٢٣٩ - رَأَيْتُ النَّفْسَ تَكَرَّهُ مَا لَدَيْهَا
وَتَطْلُبُ كُلَّ مُمْتَنِعٍ عَلَيْهَا
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٨٢٤٠ - رَأَيْتُ الْوَدَّ لَيْسَ يَكَادُ يَبْقَى
إِذَا كَثُرَ التَّجَنِّي وَالْعِتَابُ
بَعْدَهُ :

خَفَضْتُ لِمَنْ يُطِيفُ بِكُمْ جَنَاحِي
وَتَلْقُونِي كَأَنَّكُمْ غَضَابُ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٨٢٤١ - رَأَيْتُ الْهَوَى جَمَرَ الْعِضَا غَيْرَ أَنَّهُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ عِنْدَ صَاحِبِهِ حُلُوٌ

٨٢٣٦ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٧٦ .

٨٢٣٧ - البيت في معجم الأدباء : ٢/٩٣٢ منسوباً إلى الحرمازي .

٨٢٣٨ - لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

٨٢٤٠ - البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٢ .

٨٢٤١ - الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٩٥-٣٩٦ .

أبياتُ أبي العتاهية ، أولها :

أخْلَانِي بِي شَجْوٍ وَلَيْسَ بِكُمْ شَجْوٌ وَكُلُّ امْرِي مِّنْ شَجْوِ صَاحِبِهِ خَلْوٌ
رَأَيْتُ الْهَوَى جَمَرَ الْغَضَا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَمَا مِنْ مُحِبِّ نَالَ مَمَّنْ يُحِبُّهُ هَوَى صَادِقًا إِلَّا تَدَاخَلَهُ زَهُوٌ
فَلَا حَسَنٌ نَّاتِي بِهِ تَقْبَلُونَهُ وَلَا إِنْ أَسَانَا كَانَ عِنْدَكُمْ عَفْوٌ
يَقُولُ مِنْهَا :

رَأَيْتُ بَنِي الدُّنْيَا إِذَا مَا سَمُوا بِهَا هَوَتْ بِهِمِ الدُّنْيَا عَلَى قَدَرٍ مَا تَسْمُو
مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِيُّ :

٨٢٤٢ - رَأَيْتُ أَتْلَامًا بَيْنَنَا فَرَقَعْتُهُ بِرَفْقِي وَأَحْيَانًا لَقَدْ يُرْفَعُ الثَّلْمُ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٢٤٣ - رَأَيْتُ بَنِي الدُّنْيَا إِذَا مَا سَمُوا بِهَا هَوَتْ بِهِمِ الدُّنْيَا عَلَى قَدَرٍ مَا تَسْمُو
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٨٢٤٤ - رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَدْعُورِ كِفَّةَ حَابِلٍ
بَعْدَهُ :

يُخَالُ إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ ثَنِيَّةٍ إِذَا أُمَّهَا تَرْمِيهِ مِنْهُ بِقَاتِلٍ

هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ بْنِ مُحْصَنُ بْنُ جَنْدَبِ بْنِ نَصْرِ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَبْدِ عُمِّ بْنِ
جَحَّاشِ ابْنِ بَحَّالَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ تَغْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ابْنِ بَعْضِ بْنِ الرَّيِّبِ بْنِ
غَفَّانِ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَدْلَانَ بْنِ مُضَرَ . وَيَكْنَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ أَبَا الْأَقْرَعِ

٨٢٤٢ - البيت في ديوان معن بن أوس : ٤٦ .

٨٢٤٣ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٩٦ .

٨٢٤٤ - البيتان في شعراء أمويين (الحجاج) : ق/٣/ ٣١١ .

شَاعِرٌ فَاتِكَ شُجَاعٌ مِنْ مَعْدُودِي فُرْسَانَ مُضْرَ وَذَوِي الْبَاسِ وَالنَّجْدَةَ فِيهِمْ وَكَانَ مِمَّنْ
خَرَجَ مَعَ عَمْرُو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَلَمَّا قَتَلَ عَبْدَ الْمَلِكِ
عَمْرًا خَرَجَ مَعَ نَجْدِهِ مُتَنَكِّرًا ثُمَّ هَرَبَ فَلَحِقَ بِعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الزُّبَيْرِ فَرَكُضًا مَعَهُ إِلَى أَنْ قُتِلَ ثُمَّ
جَاءَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَاحْتَالَ عَلَيْهِ حَتَّى أَمَّنَهُ وَأَجَارَهُ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ هَذَا
صَعْلُوكًا مِنْ صَعَالِيكِ الْعَرَبِ وَكَانَ شَدِيدُ التَّسَرُّعِ إِلَى الْفِتَنِ .

/ ٣٠٢ / مِثْقَالُ الْإِفْرِيْقِيِّ :

٨٢٤٥ - رَأَيْتُ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْمُدَقِّعِ الْمُحْتَجِ أَضِيقَ مِنْ فَخِّ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ (١) :

أَلَا عَلَّانِي قَبْلَ أَغْبَرِ مُظْلِمٍ بَعِيدٍ مِنَ الْإِخْوَانِ قَفَرٌ مَنَازِلُهُ
فَإِنَّ الْفَتَى يُودِي وَيُوكَلُ مَالَهُ وَتُنَكِّحُ مِنْ بَعْدِ الْمَمَاتِ حَلَالُهُ
فَدَعَنِي أَوْسَعُ فِي حَيَاتِي مَعِيشَتِي وَأَكُلُ مَالِي قَبْلَ مَنْ هُوَ آكِلُهُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْهِنْدِيِّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ (٢) :

أَلَا عَلَّانِي فَالْتَعَلُّلُ أَرْوَحُ وَيَنْطِقُ مَا شَاءَ اللِّسَانُ الْمُسَرَّحُ
بِإِجَائِهِ لَوْ أَنَّهُ جُرَّ بَازِلٌ عَلَيْهَا لِأَضْحَى وَهُوَ لِلْجَنَبِ يَسْبَحُ

وَيَرُوي مِصرَاعَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ :

وَلَا تَعِدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ أَفْسَحُ .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ (٣) :

أَلَا عَلَّانِي قَبْلَ صَلَحِ النَّوَائِحِ وَقَبْلَ ارْتِقَاءِ النَّفْسِ فَوْقَ الْجَوَانِحِ
وَقَبْلَ غَدِّ يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غَدِّ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَايِحِ

محمود الوراقُ :

٨٢٤٦ - رَأَيْتُ تَهَاجَرَ الْأَخْوَانَ عَدْلًا
إِذَا صَلَحَتْ عَلَيَّ الْوُدُّ الْقُلُوبُ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ يُوَاصِلُ الْإِلْمَامَ
وَقَدْ يَدْنُو الْبَعِيدُ عَلَيَّ التَّسَاوِي
وَلَيْسَ بِغَائِبٍ مَنْ حَلَّ قَلْبًا
٨٢٤٧ - رَأَيْتُ جَفَاءَ الدَّهْرِ لِي فَجَفَوْتَنِي
إِلَّا ظَنِينَ فِي مَوَدَّتِهِ مُرِيبُ
وَقَدْ يَنَأَى عَنِ الْقَلْبِ الْقَرِيبُ
وَلَكِنْ مَنْ نَأَى عَنْهُ يَغِيبُ
كَأَنَّكَ غَضَبَانُ عَلَيَّ مَعَ الدَّهْرِ
ابن الرُّومِيّ :

٨٢٤٨ - رَأَيْتُ جُنَاةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كُفَاتِهَا
إِذَا اخْتَلَفَتْ فِيهَا الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ
بَعْدَهُ :

كَذَاكَ زِنَادُ النَّارِ عَنْهَا بِنَجْوَةٍ
وَلَكِنَّمَا يَصَلِّي صَلَاتَهَا بِالْمَشَاعِرِ
ابن الْمُعْتَزِّ :

٨٢٤٩ - رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرءِ تُرَخِّصُ قَدْرَهُ
فَإِنْ مَاتَ أَغْلَتَهُ الْمَنَابَا الطَّوَايِحُ
أَبْيَاتِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ ، أَوْلَاهَا :

لَنَا إِبْلٌ مَا وَفَّرَاتُهَا دَيَاتُنَا
تَقَسَّمُهُنَّ الْجُودُ إِلَّا بَقِيَّةً
إِذَا غَدَرَتْ أَلْبَانُهَا بِضِيُوفِنَا
وَقَيْدَهَا بِالسَّيْفِ خَرْقٌ كَأَنَّهُ
لَعَلَّ الَّذِي تَخْشَى شَرِيرَةَ صَالِحُ
أَبَالْمَوْتِ حَشْتَنِي شَرِيرَةَ وَيْحُهَا

٨٢٤٦ - البيت الأول والثالث في المنتحل : ٢٤٧ .

٨٢٤٧ - البيت في الصداقة والصديق : ١٧٦ منسوباً إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

٨٢٤٨ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٦٣ / ٢ .

٨٢٤٩ - الأبيات في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ٢٩ وما بعدها .

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تَرْخِصُ قَدْرَهُ . البيت وبعده .

فَإِنْ مِتُّ فَانْعِنِي إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى وَلَا تَحْزِنِي دَمْعًا إِذَا قَامَ نَائِحُ
وَقَوْلِي هَوَى عَرْشِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَعُطِّلَ مِيزَانَ مِنَ الْحَلْمِ رَاجِحُ
بَعْدَهُ :

كَمَا يَخْلُقُ الثُّوبُ الْجَدِيدُ ابْتِدَالَهُ كَذَا يُخْلِقُ الْمَرْءَ الْعِيُونَ اللَّوَامِحُ
ابن الرومي :

٨٢٥٠ - رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ رَهْنًا بِمَوْتِهِ وَصِحَّتَهُ رَهْنًا كَذَلِكَ بِالسُّقْمِ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٢٥١ - رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ مِثْلَ مَمَاتِهِ إِذَا هُوَ لَمْ يَسْعَدْ بِدُنْيَا وَلَا دِينِ
بَعْدَهُ :

٨٢٥٢ - رَأَيْتُ دُنُوَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ وَإِلَّا فَمُتْ مَوْتَ الْكِلَابِ عَلَى هَوْنِ
الفرزدق في رَأْيِ الْخَيْلِ :

٨٢٥٣ - رَأَيْتُ رِجَالًا كَسَبُهُمْ فِي أَكْفِهِمْ وَكَسَبُ فِرَاسٍ بِأَسْتِهِ وَهُوَ جَالِسُ
٨٢٥٤ - رَأَيْتُ رِجَالًا يَحْسُدُونَ مُجَاشِعًا وَذُو السَّرِّ لَا تَلْقَاهُ إِلَّا مُحْسَدًا
/ ٣٠٣ / ابن شرملة :

٨٢٥٥ - رَأَيْتُ رِجَالًا يُكْتَفُونَ عَنِ النَّدَى كِتَافِ الْأَسَارَى وَالسَّوَامِ كَثِيرُ

٨٢٥٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٣٢ / ٣ .

٨٢٥١ - لم يرد في ديوانه (العاشور) .

٨٢٥٢ - البيت في خاص الخاص : ٨٩ .

٨٢٥٣ - لم يرد في ديوانه (صادر) .

٨٢٥٤ - البيت في أخبار أبي حنيفة : ٦٥ منسوباً إلى عبد الوهاب بن محمد .

٨٢٥٥ - البيت في الوحشيات : ٢٣١ منسوباً إلى رجل من باهلة .

بَعْدَهُ :

يَقُولُونَ إِنَّ الْعَامَ أَخْلَفَ نَوْءَهُ وَمَا كُلُّ عَامٍ رَوْضَةٌ وَغَدِيرٌ

مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

٨٢٥٦ - رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ وَفِيهِنَّ لَا تَكْذِبُ نِسَاءً صَوَالِحُ

بَعْدَهُ :

وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَعْشُرْنَ بِالْفَتَى عَوَايِدُ لَا يَمْلَأْنَهُ وَنَوَايِحُ
٨٢٥٧ - رَأَيْتُ رَفِيعَ النَّاسِ مَنْ كَانَ عَالِمًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسِيبٍ

بَعْدَهُ :

إِذَا جَلَّ أَرْضًا جَلَّ فِيهَا بِعِلْمِهِ وَمَا عَالِمٌ فِي بُلْدَةٍ بِغَرِيبٍ
قِيلَ كَانَ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ ثَمَانِ بَنَاتٍ وَكَانَ يَقُولُ : مَا أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ لِي بِهِنَّ رِجَالٌ
وَفِيهِنَّ يَقُولُ :

رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ . الْبَيْتَان .

النَّمْرِيُّ :

٨٢٥٨ - رَأَيْتُ صُدُودًا وَانْقِبَاصَ مَوَدَّةٍ وَنَكَرَاءَ مِنْ أَخْلَاقِكُمْ حَدَّثَتْ بَعْدِي

بَعْدَهُ :

لَعَمْرُ أَبِي الْوَاشِحَاتِ لَقَدْ قَدَحَتْ لَهُ عَلَيْنَا يَمِينٌ غَيْرَ كَاتِبِهِ الزَّنْدِ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

٨٢٥٩ - رَأَيْتُ صَغِيرَ الْأَمْرِ تَنْمِي سُؤْوَنَهُ فَيَكْبُرُ حَتَّى لَا يَجُدُّ وَيَعْظُمُ

٨٢٥٦ - البيتان في ديوان معن بن أوس : ٨٥ .

٨٢٥٧ - البيتان في بغية الطلب : ٣٦٨٣ / ٨ .

٨٢٥٨ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٨٤ / ٢ .

٨٢٥٩ - البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١١٧ .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٨٢٦٠ - رَأَيْتُ صَلَاحَ الْمَرءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ وَيُفْسِدُهُمْ دَاءُ الْفَسَادِ إِذَا فَسَدَ بَعْدَهُ :

وَيَسْرِفُ فِي الدُّنْيَا بِفَضْلِ صَلَاحِهِ وَيُحْفَظُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي الْأَهْلِ وَالْوَالِدِ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : بَطْنٌ جَائِعٌ وَوَجْهٌ مَذْهُونٌ ، يُضْرَبُ لِلْمُتَشَبِّحِ زُوراً .

٨٢٦١ - رَأَيْتُ طُبُولَكُمْ فَخَدَعْتُمُونِي وَلَمْ أَعْرِفْ بِأَنَّكُمْ طُبُولُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَعْتَزِّ :

٨٢٦٢ - رَأَيْتُ طَرِيقِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ وَاضِحاً فَسِرْتُ وَرَقَّتْنِي الْمُنَى فَتَرَكَتُ الْوَزِيرَ الْمَغْرِبِيَّ :

٨٢٦٣ - رَأَيْتُ فِرَاقَ النَّفْسِ أَهْوَنَ لَوْعَةً مُعَاوِيَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرَ :

٨٢٦٤ - رَأَيْتُ فَضَيْلاً كَانَ شَيْئاً مُلْفَافاً فَكَشَفَهُ التَّمْحِيصُ حَتَّى بَدَلِيَا /٣٠٤/

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْخَوَارِزْمِيِّ يَمْدَحُهُ^(١) :

رَأَيْتَكَ إِنْ أَيْسَرْتَ خَيَّمْتَ عِنْدَنَا لِرِزَاماً وَإِنْ أَعْرْتَ زُرْتَ لِمَاماً

فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ أَغْبَّ وَإِنْ دَامَ الضِّيَاءُ أَقَاماً

٨٢٦٥ - رَأَيْتَكَ إِنْ مَنَيْتَ مَنَيْتَ مَوْعِداً جَهَاماً وَإِنْ أَبْرَقْتَ أَبْرَقْتَ حُلْباً

٨٢٦٠ - البيتان في ديوان محمود الوراق : ٩٧ .

٨٢٦٣ - البيت في أدب الخواص : ٧٤ من غير نسبة ، مجموع شعره (المغربي لمعدل) ٣١٢ .

٨٢٦٤ - البيت في ثمار القلوب : ٣٢٧ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٢ .

٨٢٦٥ - البيت في الوساطة : ٢٧ منسوباً إلى البحرني .

٨٢٦٦ - رَأَيْتَكَ بَيْنَنَا أَنْتَ خِلٌّ وَصَاحِبٌ إِذَا أَنْتَ قَدْ وَلَّيْتَنَا نَائِباً عِطْفَا
بَعْدَهُ :

لِكَالْقَوْسِ أَذْنَى مَا تَكُونُ إِذَا جَنَّتْ عَلَى السَّهْمِ أَنْأَى مَا يُلُونُ لَهُ قَدُ مَا
وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتُكَ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ (١) :

رَأَيْتُكَ تَبْرِي لِلصَّدِيقِ نَوَافِذَا عَدُوُّكَ مِنْ أَوْصَابِهَا الدَّهْرَ آمِنِ
وَتَكْشِفُ أَسْرَارَ الْأَخْلَاءِ مَا زَحَا وَيَا رَبَّ مَزْحِ عَادَ وَهُوَ ضَعَايِنُ
سَاحَفُظُ مَا بَيْنِي وَبَيْنِكَ صَائِنَا عَهُودَكَ أَنَّ الْحَرَ لِلْعَهْدِ صَايِنُ
وَأَلْفَاكَ بِالْبَشْرِ الْجَمِيلِ مُدَاهِنَا فَلِي مِنْكَ خِلٌّ مَا عَلِمْتُ مُدَاهِنُ
أَنْمُ بِمَا اسْتَوْدَعْتُهُ مِنْ زَجَاجَةِ تَرَى الشَّيْءُ فِيهَا ظَاهِراً وَهُوَ بَاطِنُ
فَلْسَةُ بِنِ كُلْثُومِ الضَّبِّيِّ :

٨٢٦٧ - رَأَيْتَكَ تَنْهَى الْجَاهِلِينَ عَنِ الصَّبِيِّ وَنَفْسَكَ لَا تَنْهَى وَأَنْتَ مُلِيمٌ
٨٢٦٨ - رَأَيْتَكَ تَهْوَى الْجُودَ حَتَّى كَانَمَا بَعْدَهُ :

وَتَهْوَى اكْتِسَابَ الْمَالِ لَا لِادِّخَارِهِ وَلَكِنْ لِإِحْرَازِ الْعُلَى بِنَوَالِهِ
٨٢٦٩ - رَأَيْتَكَ ضَاحِكاً مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَبَعْضُ الضَّحِكِ أَحْيَاناً جُنُونٌ
بَعْدَهُ :

يُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا رُؤِيَ ضَاحِكاً قَطُّ مِنْ بَعْدِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ فَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعَجُّبُونَ وَتَضَحُّكُونَ وَلَا تَبْكُونَ .

٨٢٧٠ - رَأَيْتَكَ فِي جَمِيعِ الْعِلْمِ نُوراً وَتُطْرَقُ حِينَ تُسْأَلُ أَيِّ بَأْسِي
وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتُ) قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ (٢) :

(١) الأبيات في ديوان السري الرفاء ٤٤٤ .

(٢) البيتان في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٣٧ .

رَأَيْتُ قُدُورَ النَّاسِ سُودًا مِّنَ الصَّلَى وَقَدَرَ الرَّقَاشِينَ بِيضًا كَالْبَدْرِ
يُبَيِّئُهَا لِلْمُقْتَفَى بِفَنَائِهَا لَأَثَلَتْ كَنَقَطِ الثَّاءِ مِنْ قَلَمِ الْحَبْرِ
يَهْجُوهُمْ وَيَشِيرُ بِقَوْلِهِ هَذَا إِلَى أَنَّهُمْ لَا يَطْبُخُونَ لِلْقَرَى ، وَأَنَّ أَثَافِي قُدُورَهُمْ
صَغِيرَةٌ حَقِيرَةٌ بِمِقْدَارِ نَقَطِ الْقَلَمِ وَهُوَ الْعَايَةِ فِي الصَّغْرِ .
وَمِنْ بَابِ (رَأَيْتَكَ) أَيْضًا ، قَوْلُ الْمَخْزُومِيِّ (١) :

رَأَيْتُكَ فِي الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ غَدْوَةً فَكُنْتُ عَلَى عَيْنِي أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ
لَأَنَّكَ تَزْدَادِينَ بِاللَّيْلِ بِهَجَّةً وَشَمْسُ الضُّحَى لَيْسَتْ تُضِيءُ إِذَا تُمْسِي
قَالَ سَلَمُ الْخَاسِرِ مُتْبِعًا لَهُ (٢) :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ الشَّمْسَ طَالِعَةً تَخْتَالُ بَيْنَ كَوَاعِبِ خَمْسِ
أَقْبَلْنَ فِي زَادِ الضَّحَاءِ بِهَا فَسَتَرْنَ عَيْنَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ حَازِمٍ (٣) :

بَانَ عَنِ الْأَشْكَالِ فِي حُسْنِهِ فَلَمْ تَقْعِ عَيْنٌ عَلَى شِبْهِهِ
يُغْنِيكَ عَنِ بَدْرِ الدُّجَى وَجْهُهُ وَالْبَدْرُ لَا يُغْنِيكَ عَنِ وَجْهِهِ
كَمْ قَدْ تَلَهَّى بِهَوَى غَيْرِهِ قَلْبِي فَأَغْرَاهُ وَلَمْ يُلْهِهِ
هَذَا الشَّعْرُ مِمَّا قَالَتْ الْعَرَبُ فِي الْمُدْكَرِ وَهُوَ قَلِيلٌ وَإِنَّمَا أَكْثَرُ أَقْوَالِهِمْ فِي
الْمُؤَنَّثِ .

ابن الرومي :

٨٢٧١ - رَأَيْتُكُمْ تُبَدُونَ لِلْحَرْبِ عُدَّةً وَلَا يَمْنَعُ الْأَسْلَابَ مِنْكُمْ مُقَاتِلُ

(١) البيتان في المستطرف من كل مستطرف : ٢٧٠ .

(٢) البيتان في المجموع اللفيف ٤٧٧ ، ولم يردا في مجموع شعره (معروف) و(شعراء عباسيون لغرناووم) .

(٣) الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي (عاشور) : ١٠٢ .

٨٢٧١ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٤٤ / ٣ .

بَعْدَهُ :

فَأَنْتُمْ كَمِثْلِ النَّخْلِ يَشْرَعُ شَوْكُهُ
وَلَا يَمْنَعُ الْخُرَافَ مَا هُوَ حَامِلٌ
وَلَهُ مِثْلُهُ أَيْضاً :

٨٢٧٢ - رَأَيْتُمْ تَسْتَعِدُّونَ الرِّمَاحَ وَلَا
تُقَاتِلُونَ وَلَا يُحْمَى لَكُمْ سَلْبٌ
بَعْدَهُ :

كَالنَّخْلِ يَشْرَعُ شَوْكًا لَا يَذُودُ بِهِ
عَنْ حَمَلِهِ كَفَّ جَانٍ فَهُوَ مُتَّهَبٌ
جَرِيرٌ :

٨٢٧٣ - رَأَيْتَكَ مِثْلَ الْبَرْقِ يُحْسَبُ ضَوْءُهُ
٨٢٧٤ - رَأَيْتَكَ مِثْلَ الْجَوْزِ يَمْنَعُ لُبَّهُ
/ ٣٠٥ / السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

٨٢٧٥ - رَأَيْتُمْ مَوْتِي فَكَفَّفْتُ غَرَبَهَا
وَهَلْ تَأَلَّمُ الْأَمْوَاتُ حِينَ تُكَلِّمُ
الْمُنْتَبِي :

٨٢٧٦ - رَأَيْتُمْ لَا يَصُونُ الْعِرْضَ جَارُكُمْ
وَلَا يُدْرُ عَلَى مَرَعَاكُمْ اللَّبَنُ
بَعْدَهُ :

جَزَاءٌ كُلُّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَلَلٌ
وَتَغْضَبُونَ عَلَى مَنْ نَالَ رِفْدَكُمْ
حَتَّى يُعَاقِبَهُ التَّنْغِيصُ وَالْمِنَنُ
الْبُسْتِي :

٨٢٧٢ - البيتان في ديوان ابن الرومي ١/ ١٦٣ .

٨٢٧٣ - البيت في ديوان جرير : ١٠٠ .

٨٢٧٤ - البيت في زهر الأكم : ٢/ ٢٠٢ .

٨٢٧٥ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠٨ .

٨٢٧٦ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤/ ٢٣٦ .

٨٢٧٧ - رَأَيْتَكَ لَا تَهْوَى سِوَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى
كَأَنَّكَ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ مُصَوَّرٌ
بَعْدَهُ :

تَوَاضَعْتَ لَمَّا زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً
وَمَا نَلْتُ فِي دُنْيَاكَ عِزًّا وَرِفْعَةً
٨٢٧٨ - رَأَيْتَكَ لَا تَهْوِينَ غَيْرَ دَرَاهِمِي
٨٢٧٩ - رَأَيْتَكَ يُدْنِينِي إِلَيْكَ تَبَاعُدِي
قَبْلَهُ :

تَجَنَّبْتُكُمْ لَا عَنْ قَلِيٍّ لِيُوصَالِكُمْ
رَأَيْتُكُمْ يُدْنِي إِلَيْكُمْ تَبَاعُدِي . البيت .
علي بن محمد بن بسام :

٨٢٨٠ - رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرءِ رَائِدَ عَقْلِهِ
وَعُنْوَانَهُ فَاَنْظُرْ بِمَاذَا تُعْنُونُ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَعْدُ إِضْلَاحَ اللِّسَانِ فَإِنَّهُ
وَيُعْجِبُنِي زِيُّ الْفَتَى وَجَمَالُهُ
عَلَى أَنْ لِلْأَعْرَابِ حَدًّا وَرُبَّمَا
وَلَا خَيْرَ فِي لَفْظِ كَرِيهِ سَمَاعُهُ
أَبُو عَطَاءٍ السَّنْدِي :

٨٢٨١ - رَأَيْتُ مَخِيلَةَ فَطَمِعْتُ فِيهَا
وَفِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةَ لِلرَّقَابِ

٨٢٧٧ - الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ١٨٤ .

٨٢٧٨ - البيت في زهر الأكم : ١٨٨/٣ من غير نسبة .

٨٢٧٩ - البيت في نفع الطيب : ٣٤٣/٤ منسوباً إلى ابن صفوان .

٨٢٨٠ - الأبيات في ديوان ابن بسام البغدادي : ١٣٢ .

٨٢٨١ - البيت في أبي عطاء السندي حياته وشعره : مجلة المورد : ع ٢ مج ٩/٢٧٩ .

٨٢٨٢ - رَأَيْتُ مَكَانَهُ فَصَدَدْتُ عَنْهُ وَمَا لِلْمَرءِ إِلَّا مَا اسْتَطَاعَا
٨٢٨٣ - رَأَيْتُ مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ مَوَاهِبًا وَمَا حَسَنٌ أَنْ تَسْتَرِدَّ الْمَوَاهِبَ

جَرِيرٌ يَهْجُو بَنِي هِزَانَ :

٨٢٨٤ - رَأَيْتُ هِزَانَ فِي أَحْرَاجِ نِسْوَتِهَا رُحْبٌ وَهَزَانَ فِي أَخْلَاقِهَا ضَيْقٌ
قَبْلَهُ :

ضَيْفُكُمْ جَائِعٌ إِنْ لَمْ يَيْتْ غَزَلًا وَجَارُكُمْ يَا بَنِي هِزَانَ مَسْرُوقٌ
رَأَيْتُ هِزَانَ فِي إِحْرَاجِ نِسْوَتِهَا . الْبَيْتُ .

/ ٣٠٦ / أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

٨٢٨٥ - رَأَيْتُ يَزِيدَ يَدْرِينِي بِعَيْنِهِ تَشَاوَسَ رُوَيْدًا إِنَّنِي مَنْ تَأَمَّلُ
إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ :

٨٢٨٦ - رَأَى خِلْتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتِ
الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

٨٢٨٧ - رَأَى سَرَى وَعُيُونُ النَّاسِ نَائِمَةً مَا أَخَّرَ الْحَزْمُ رَأْيًا قَدَمَ الْحَذْرَا
بَعْدَهُ :

لَعْمُرَكَ إِنَّنِي غَرِيضٌ كَمَاءِ لَعْمُرَكَ إِنَّنِي غَرِيضٌ كَمَاءِ
رَأَيْنَا فِي الْيَهُودِ رِجَالَ صُدُقٍ . الْبَيْتُ .

٨٢٨٨ - رَأَيْنَا فِي الْيَهُودِ رِجَالَ صِدْقٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ دِينِ مُرِيبٍ

٨٢٨٣ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٩١ / ١ .

٨٢٨٤ - البيتان في الكامل في اللغة والأدب : ١٣٣ / ٢ ولا يوجدان في الديوان .

٨٢٨٥ - البيت في ديوان أوس بن حجر : ٩٨ .

٨٢٨٦ - البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٠ .

٨٢٨٧ - البيت في عيون الأخبار : ٨٦ / ١ .

٨٢٨٨ - الأبيات في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب ع ٣٦ / ٥٩ .

العُتْبِيُّ :

٨٢٨٨ - رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْعُيُونِ النَّوَظِرِ

أَبْيَاتُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْعُتْبِيِّ :

رَأَى الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي بِي سَعَيْنَ فَرَقَعْنَ الْكُورَى بِالْمَحَاجِرِ

لَئِنْ حَجَبْتَ عَنِّي عُيُونُ نَوَاطِرِ نَظَرْنَ بِأَحْدَاقِ الْمَهَا وَالْجَاذِرِ

فَإِنِّي لَمَنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أَعِزَّةٌ لِأَقْدَامِهِمْ صِينَعَتْ فُرُوعُ الْمَنَابِرِ

بِهِمْ وَإِلَيْهِمْ فَخْرٌ كُلُّ مُفَاخِرِ خَلَائِفُ فِي الْإِسْلَامِ فِي الشَّرِكِ قَادَةٌ

عَلَى إِنِّي أُعْطِي الْمَقَادَةَ هَائِمًا عَلَى إِنِّي أُعْطِي الْمَقَادَةَ هَائِمًا

٨٢٩٠ - رَأَيْنَ الْغَوَانِي قَدْ تَرَدَّيْتُ شَمْلَةً وَأُزْرْتُ أُخْرَى فَازْدَرْتَنِي عُيُونُهَا

ابن الرومي :

٨٢٩١ - رَأَيْنَا لِأَبْوَابِ ابْنِ بُلْبُلٍ سَاعَةً مِّنَ الدَّهْرِ إِقْبَالًا تَطَّلَعُ فَارْتَحَلُ

بَعْدَهُ :

أَشْبَهُهُ نَقَشُ الْعُرُوشِ تَخَضَّبَتْ فَلَمَّا انْقَضَى الْأَسْبُوعُ مِنْ عُرْسِهَا نَصَلُ

الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ :

٨٢٩٢ - رَأَى وَرَدَ مَوْتٍ لَمْ يَجِدْ مِنْ يَدُودِهِ فَكَّرَ وَإِنْ يَصْبِرُ فَعَادَتُهُ الصَّبْرُ

بَعْدَهُ :

غَدَا مِثْلَ مَتْنِ الْهُنْدِ وَأَنَّى إِذَا غَدَا جَلَا مَتْنُهُ كَرُّ الصِّيَاقِلِ وَالْأَثْرِ

يَعُدُّ الْكَمَامَةَ الدَّارِ عَيْنِ كَأَنَّمَا أَحَلَّ بِهِمْ فِي ضَرْبِ أَعْنَاقِهِمْ نَذْرُ

٨٢٩٠ - البيت في حماسة الخالدين : ٩٨ منسوباً إلى الصمة القشيري .

٨٢٩١ - البيتان في محاضرات الأدباء : ١/٢٢٦ ولا يوجدان في الديوان .

السريُّ الرفاء يَعْتَدِرُ :

٨٢٩٣ - رَأَيْ هَفَا هَفْوَةً زَلَّتْ بِهَا قَدَمِي وَمَا هَفَا الرَّأْيُ إِلَّا زَلَّتِ الْقَدَمُ

بَعْدَهُ :

صَفْحًا فَلَوْ شَقَّ قَلْبِي عَن صَحِيْفَتِهِ لَظَلَّ يَقْرَأُ فِيهِ الْخَوْفُ وَالنَّدَمُ

عبدُ الله بن المعتزِّ :

٨٢٤٠ - رُبُّ أَعْجُوبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ بَكْرٍ وَعَوَانٍ قَدْ رَاضَهَا تَجْرِيْبِي

رُبٌّ : حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّقْلِيلُ وَمِنْ خِصَائِصِهَا أَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ مُضْمَرَةٍ فَالظَّاهِرَةُ يَلْزُمُهَا أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً بِمُفْرَدٍ أَوْ جُمْلَةٍ كَقَوْلِكَ رُبُّ رَجُلٍ جَوَادٍ وَرُبُّ رَجُلٍ جَاءَنِي وَرُبُّ رَجُلٍ أَبُوهُ كَرِيمٌ . وَالْمُضْمَرَةُ حَقُّهَا أَنْ تُفَسَّرَ بِمَنْصُوبٍ كَقَوْلِكَ رُبَّهُ رَجُلًا وَقَدْ تَكَفُّ بِمَا فَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْاسْمِ وَالْفِعْلِ كَقَوْلِكَ رُبَّمَا قَامَ زَيْدٌ وَرُبَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَفِيهَا لُغَاتٌ .

/ ٣٠٧ / الْمُتَنَبِّي :

٨٢٩٥ - رُبُّ أَمْرٍ أَتَاكَ لَا تَحْمَدُ الْفِعَالَ فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَ

٨٢٩٦ - رُبُّ أَمْرٍ تَتَّقِيهِ جَرًّا أَمْرًا تَرْتَجِيهِ

بَعْدَهُ :

حَفَى الْمَحْجُوبُ مِنْهُ وَبَدَا الْمَكْرُوهُ فِيهِ

دُكَيْنُ بْنُ سَعِيدِ الدَّارِمِيِّ :

٨٢٩٧ - رُبُّ أَمْرٍ تَشْرَقُ النَّفْسُ بِهِ جَاءَهَا مِنْ خَلَالِ الْبَابِ فَرَجٌ

٨٢٩٣ - البيتان في ديوان السري الرفاء : ٤١١ .

٨٢٤٠ - البيت في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ٢٥٨ .

٨٢٩٥ - البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٣٨ / ٣ .

٨٢٩٦ - البيت في ديوان ابن المعتز : ٢٢٥ .

٨٢٩٧ - الأبيات في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٣٠٨ / ١٧ ، التذكرة الحمدونية ٥ / ٢٢٩ .

بَعْدَهُ :

مَرَّقَ الصُّبْحُ دُجَاهَا فَبَلَّجَ
فَكَأَنَّ قَدْ فُرِّجَتْ تِلْكَ الرُّتْجُ
جَاءَهُ اللَّهُ بِفَتْحٍ فَبَهَّجَ
غَلَقَ الْأَبْوَابَ إِلَّا وَوَلَجَ

وَدَيَاجٍ مُطْبِقٍ أَظْلَامُهَا
لَا تَكُنْ مِنْ وَشِكِ رُوحِ آيسَاءَ
بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَتَيْبٌ مُوَجَّعٌ
قَلَّ مَنْ أَدْمَنَ قَرَعًا قَارِعٌ

أحمد بن أبي فنين :

بَعْدَمَا سَاءَتْ أَوَائِلُهُ

٨٢٩٨ - رَبِّ أَمْرٍ سَرَّ آخِرُهُ

قَبْلَهُ :

مَلِكٌ مَا خَابَ أَمْلُهُ

لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَخْلَفَنِي

رَبِّ أَمْرٍ سَرَّ آخِرُهُ . البيت .

فَنَصَبَّرتُ عَلَيْهِ فَنَفَعَ

٨٢٩٩ - رَبِّ أَمْرٍ ضَرَّنِي أَوْلُهُ

هَارُونَ بن علي المنجم :

هَوَّنتَهُ سَاعَةَ الْفَرَجِ

٨٣٠٠ - رَبِّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ

أبو فراس بن حمدان :

حَذَرًا مِنْ أَصَابِعِ الْأَيْتَامِ

٨٣٠١ - رَبِّ أَمْرٍ كَفَفْتُ عَنْهُ اخْتِيَارًا

قَبْلَهُ :

اعْتَدَاءً وَلَسْتُ بِالمُسْتَضَامِ
عَجَزْتُ عَنْهُ قُدْرَةَ الْحُكَّامِلَسْتُ بِالمُسْتَضِيمِ مَنْ هُوَ دُونِي
أَبْذُلُ الْحَقَّ لِلْخُصُومِ إِذَا مَا

٨٢٩٨ - أحمد بن أبي فنين : ١٨٣ .

٨٢٩٩ - البيت في عيون الأخبار : ٨٦/١ .

٨٣٠٠ - البيت في الفرج بعد الشدة : ٧٩/٥ .

٨٣٠١ - الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٨٣ .

رُبَّ أَمْرٍ كَفَفْتُ عَنْهُ اخْتِيَارًا . البيت .
لَهُ أَيْضًا :

٨٣٠٢ - رُبَّ أَمْرٍ لَا تَرَى مِنْهُ
٨٣٠٣ - رُبَّ أَمْرٍ يَضُرُّ ثُمَّ يَسُرُّ

[من مجزوء الكامل]

سَابِقُ الْبَرَبْرِيِّ :

٨٣٠٤ - رُبَّ أَمْرٍ مَثِيَةٍ مِنْ
غَلَبَ الشَّقَاءَ عَلَى يَقِينِهِ
/ ٣٠٨ / الصَّنُوبَرِيِّ :

٨٣٠٥ - رُبَّ حَالٍ كَانَتْهَا مُذْهَبُ الدُّبَا
ج صَارَتْ مِنْ رِقَّةٍ كَالْأَذِ
بَعْدَهُ :

وَزَمَانٍ مِثْلَ ابْنَةِ الْكَرَمِ حُسْنًا
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي
٨٣٠٦ - رُبَّ حَتْفٍ بَيْنَ أَنْثَاءِ الْأَمَلِ
صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاذِي
أَنَّ شِعْرِي هَذَا وَحَالَ هَذِي
وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ظِلٌّ مُتَقَلِّبٌ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٨٣٠٧ - رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ
وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

قَالَ الرَّوَاةُ بَيْنَا حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي أُطْمَةِ وَذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذْ قَامَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ
فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ يَا لِلْخَزْرَجِ يَا لِلْخَزْرَجِ فَجَاءَ وَهُوَ وَقَدْ فَرَعُوا فَقَالُوا : مَالِكَ يَا بَنُ
الْفَرَيْعَةِ ؟ قَالَ : بَيْتٌ قَلْتُهُ فَحَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصْبِحَ فَيَذْهَبُ ضَيْعَةً خَذُوهُ

٨٣٠٢ - لم يرد في ديوانه (صادر) .

٨٣٠٣ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٣ .

٨٣٠٤ - شعر سابق البربري ١٣١ .

٨٣٠٥ - الأبيات في ديوان الصنوبري : ٤٢٤ .

٨٣٠٦ - البيت في العمدة : ١٥١ / ٢ منسوباً إلى أبي الفداء .

٨٣٠٧ - الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (البرقوقي) : ٢٧٦ .

عَنِّي . فَقَالُوا : مَاذَا قُلْتَ ؟ قَالَ : قُلْتُ :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ . الْبَيْتُ . فَيُقَالُ : هَذَا أَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ فِي ضِيَاعِ
الْعَدِيمِ الْعَاقِلِ وَاسْتِسْرَارِ جَهْلِ الْوَاجِدِ الْجَاهِلِ ، أَوْلَهَا :

مَنَعَ النَّوْمَ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ وَخَيْالٌ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ
مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومٌ
شَأْنُهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُوهَا لُجَيْنٌ وَلَوْلَوْ مَنْظُومٌ
لَوْ يَدُبُّ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الدَّرِّ عَلَيْهَا لِأَنْدَبَتِهَا الْكُلُومُ
لَمْ تَعْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ

لَمَّا سَمِعَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ : وَصَفَهَا وَاللَّهِ بِالْكِبَرِ يَقُولُ مِنْهَا :

وَسَطْتُ نَسَبِي الذَّائِبَ فِيهِمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي كَرِيمٌ
مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحُزْنِ تَيْسُ أُمِّ لِحَانِي بظَهْرِ غَيْبٍ لِيئِمُّ
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ . الْبَيْتُ .

٨٣٠٨ - رُبَّ حَيٍّ كَمِيتٍ لَيْسَ فِيهِ أَمَلٌ يُرْتَجَى لِنَفْعٍ وَضَرٌّ
أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٠٩ - رُبَّ خَفِضٍ تَحْتَ الشَّرَى وَعَنَاةٍ مِنْ عَنَاةٍ وَنَظْرَةٍ مِنْ شُحُوبٍ
بَعْدَهُ :

لَا تُذِيلَنَّ مَصُونَ هَمِّكَ وَانظُرْ كَمْ بِذِي الْأَمْثِلِ دَوْحَةٌ مِنْ قَصَبٍ
أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ فَقَالَ : وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ^(١) .
قَالُوا وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهِذَا أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ^(٢) :

٨٣٠٨ - البيت في نهاية الأرب : ٣٩/٧ من غير نسبة .

٨٣٠٩ - البيتان في الصناعتين : ١٩٥ ولا يوجد في الديوان .

(١) الشعر في ديوان البحتري : ١/١٧١ وصدرة : وأزرقُ الفجرِ يأتي قبل أبيضه .

(٢) البيتان في أمالي القاضي : ١/٢٦٢ منسوبان إلى الحارث بن وعله الجرمي .

وَيَدَاتَهُمْ بِالشِّتْمِ وَالرَّغْمِ
وَالشَّيْءُ تَحْقَرُهُ وَقَدْ يَنْمِي

(١)

وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَقَعُ

لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهُ

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

حَيْثُ تَأْتِي الْمَكَارِهِ

وَهُوَ لِلْخَيْرِ كَارِهِ

وَمَنْ تَحْتِهِ بَيَاتُ الثُّبُورِ

صِرْتُ فِي آخِرِ بَكَيْتٍ عَلَيْهِ

لَا تَأْمَنُ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ
إِنْ يَأْبُرُوا نَخْلًا لَغَيْرِهِمْ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا

طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

٨٣١٠ - رَبِّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ

بَعْدَهُ :

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ نَعْلَيْ

مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

٨٣١١ - رَبِّ خَيْرٍ أَتَاكَ مِنْ

قَبْلَهُ :

رَبِّمَا خَيْرٌ لِفَتَى

رَبِّ خَيْرٍ أَتَاكَ . الْبَيْتُ .

بَشَّارُ :

٨٣١٢ - رَبِّ دُرٍّ مُرْصَعٍ بِيَوَاقِيَتِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

٨٣١٣ - رَبِّ دَهْرٍ بَكَيْتُ مِنْهُ فَلَمَّا

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ١٩٥ / ٢ .

٨٣١٠ - البيتان في ديوان طرفة بن العبد : ١٩ .

٨٣١١ - البيتان في الفرج بعد الشدة : ١٨ / ٥ من غير نسبة .

٨٣١٢ - لم يرد في ديوانه (ابن عاشور) .

٨٣١٣ - البيتان في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ١٢٢ .

قَبْلَهُ :

عَجَبِي لِلزَّمَانِ فِي حَالَتِيهِ وَرَمَانٍ دُفِعْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ
رُبَّ دَهْرٍ بَكَيْتُ مِنْهُ . الْبَيْتُ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ يَهْجُو :

لَمَّا نَزَلْتُ عَلَيْكُمْ أَشْتَكِي زَمَانًا أَبْطَى عَلَيَّ بِهِ مَا كُنْتَ أَرْجُوهُ
أَحْمَدْتُمُونِي دَهْرًا كُنْتُ أَلْعَنُهُ حَتَّى شَكَرْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَسْأَلُوهُ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

٨٣١٤ - رُبَّ ذِي لُقْمَةٍ تَعَرَّضَ مِنْهَا حَائِلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَسَاغِ

حَكَى الثَّعَالِبِيُّ فِي مُلْحِهِ وَنَوَادِرِهِ قَالَ : إِنَّ ذَيْبًا كَانَ يَأْتِي قَرْيَةً فَيَعِيثُ فِيهَا فَرَصَدَهُ
أَهْلُهَا وَصَادُوهُ وَتَوَامَرُوا فِي تَعْذِيبِهِ وَقَتْلِهِ . فَقَالَ بَعْضُهُمْ : تُقَطِّعُ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ وَتُدَقُّ
أَسْنَانُهُ وَيُقَطِّعُ لِسَانَهُ . وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ يُصَلِّبُ وَيُرْسِقُ بِالسَّهَامِ . وَقَالَ آخَرُونَ : بَلْ
تُوقَدُ لَهُ نَارٌ عَظِيمَةٌ فَيُلْقَى فِيهَا . وَقَالَ آخَرُونَ : غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَذَابِ . فَقَالَ
بَعْضُ الْمُؤْمِتِّحِينَ بِنِسَائِهِمْ لَا بَلْ يُزَوِّجُ وَكَفَى بِالْتَّرْوِيجِ لَهُ عَذَابًا وَعُقُوبَةً أَخَذَ هَذَا
الْمَعْنَى شَاعِرٌ فَقَالَ :

رُبَّ ذَيْبٍ أَخَذُوهُ وَتَمَادَوْا فِي عِقَابِهِ ثُمَّ قَالُوا زَوْجُوهُ وَذَرَوْهُ فِي عَذَابِهِ

٣٠٩ / جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلاَفَةِ :

٨٣١٥ - رُبَّ رَاحٍ مِنَ الزَّمَانِ رَجَاءً

٨٣١٦ - رُبَّ رَأْيٍ أَتَى عَلَيَّ غَيْرَ تَفْكِيرٍ

٨٣١٧ - رُبَّ رِيحٍ بِأَنَاسٍ عَصَفَتْ

يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمُهَلَّبِيِّ :

٨٣١٨ - رُبَّ زَمَانٍ ذُلُّهُ أَرْفَقُ بِكَ

٨٣١٤ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٧ .

٨٣١٨ - البيتان في يزيد المهلبي : ٥٧٧ .

بَعْدَهُ :

لَا عَارَ إِنْ ضَامَكَ
 ٨٣١٩ - رَبِّ سَاعٍ لِقَاعِدِ
 دَهْرٌ أَوْ مَلِكٌ
 ٨٣٢٠ - رَبِّ سَوْدَاءَ فَاقَتِ الْبَيْضَ حُسْنًا
 أَكْبَلِ غَيْرِ حَامِدِ
 خَالَطَ الْمِسْكَ لَوْنَهَا الْكَافُورُ

بَعْدَهُ :

كَسَوَادِ الْعُيُونِ تَحْسِبُهُ النَّاسُ
 ٨٣٢١ - رَبِّ شَعْرٍ نَقَدْتُهُ مِثْلَمَا يَنْقُدُ
 سَوَادًا وَإِنَّمَا هُوَ نُورٌ
 أَبُو الْعَبَّاسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى :

قَوْلُهُ : رَبِّ شَعْرٍ نَقَدْتُهُ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :
 ثُمَّ أُرْسِلْتُهُ فَكَانَتْ مَعَانِي
 لَو تَأْتَى لِقَالَةِ الشَّعْرِ مَا
 وَأَقْرَبُ مِنْ هَذَا قَوْلُ آخَرَ (١) :

يَا أَبَا جَعْفَرٍ أَتَحْكِمُ فِي
 إِنَّ نَقْدَ الدِّينَارِ إِلَّا عَلَى الصَّيْرِ
 الشَّعْرِ وَمَا فِيكَ إِلَهُ الْحُكَّامِ
 قَدْ رَأَيْتَكَ لَيْسَ تَعْرِفُ فِي الْأَ
 فِي صَعْبٍ فَكَيْفَ نَقَدُ الْكَلَامِ
 شَعَارٍ بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالْأَجْسَامِ
 إِثْمًا يَعْرِفُ الْعَتِيقَ مِنَ الْمُخْ
 دَثٍ قَيْنٌ فِي وَقْتِ عَرْضِ الْحُسَامِ

وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى عُبَيْدُ بْنُ أَيُوبَ فِي قَوْلِهِ :

عَلَى حِينِ أَحْكَمْتُ الْأُمُورَ وَبَعْدَمَا
 نَقَدْتُ الْقَوَافِي مِثْلَ نَقْدِ الدَّرَاهِمِ

٨٣١٩ - البيت في فتوح الشام : ٢١٤ / ١ .

٨٣٢٠ - البيتان في وفيات الأعيان : ٤١ / ١ منسوبين إلى ابن قلاقس .

٨٣٢١ - الأبيات في العمدة : ١٠٥ / ٢ .

(١) الأبيات في المصون في الأدب : ١٢ / ١ منسوبة إلى يحيى بن علي .

٨٣٢٢ - رَبِّ صَبَّاحٍ لَامِرِي لَمْ يُمِسِّهِ
 حَتَفُ الْفَتَى مُوَكَّلٌ بِنَفْسِهِ
 ٨٣٢٣ - رَبِّ صَغِيرٍ شَأْنُهُ
 عَادَ كَبِيرًا فَادِحًا
 ٨٣٢٤ - رَبِّ عُذْرٍ يَكُونُ أَقْبَحُ مِنْ
 ذَنْبٍ وَأَدْعَى لِبَغْضَةِ الْإِخْوَانِ
 قَبْلَهُ :

كَمْ صَدِيقٍ مَنَحْتُهُ صَفْوَ وُدِّي
 فَجَفَانِي وَمَلَنِي وَقَلَانِي
 مَلَّ مَا مَلَّ ثُمَّ عَادَ وَصَلَّى
 بَعْدَ مَا ذَاقَ مِخْنَةَ الْخُلَانِ
 طَلَبَ الْعُذْرَ جَاهِدًا وَقَدْ جَاءَ
 بِعُذْرٍ يَزِيدُ فِي الْأَضْغَانِ
 رَبِّ عُذْرٍ يَكُونُ أَقْبَحُ مِنْ ذَنْبٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَحْمَدُ اللَّهِ مَا امْتَحَنْتُ صَدِيقًا لِي
 لِئَتِ شِعْرِي خُصِصْتُ بِالْعُذْرِ مِنْ
 /٣١٠/

٨٣٢٥ - رَبِّ عَيْرٍ يَرَعَى وَيَعْلَفُ فِي
 الْمِصْرِ وَلَيْثٍ يَجُوعُ فِي الصَّحْرَاءِ
 بَعْدَهُ :

وَحَشِيشٍ يُرَوَى عَلَى ضَفَّةِ
 النَّهْرِ وَبَعٍ يَظْمَى عَلَى غَيْرِ مَاءِ
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ يَمْدَحُ :

٨٣٢٦ - رَبِّ غَدْرٍ حُلُوِ أَبِيتُمْ
 وَعِفْتُمْ وَوَفَاءِ مُرِّ صَبْرْتُمْ عَلَيْهِ
 أَبْيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ فِي الْوَزِيرِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ (١) :

٨٣٢٢ - البيت في ديوان ابن دريد : ٤٧ .

٨٣٢٤ - البيت الخامس والسادس في معجم الشعراء : ٢٩٤ منسوبين إلى علي بن محمد الهاشمي .

٨٣٢٥ - البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٣٤٥ منسوباً إلى ابن المعتز ولا يوجد في الديوان .

٨٣٢٦ - البيتان في ديوان المعتز (الإقبال) ١٧٩ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) ١٧٩ .

كَمْ مِنْ صَنِيعٍ وَهَبْتُهُ لِبَنِي وَهَبٍ
وَعَدُوٌّ يُرِيدُ أَكْلِي وَلَكِنَّ
رُبَّ غَدْرٍ حُلُوْ أَبَيْتُمْ وَعِفْتُمْ . البيت .

محمد بن أبي حازم الباهلي :

٨٣٢٧ - رُبَّ غَرِيبٍ نَاصِحِ الْجَيْبِ
وَابْنِ أَبِي مُتَّهِمِ الْعَيْبِ
بَعْدَهُ :

وَرُبَّ عِيَّابٍ لَهُ مَنْظَرُ
الْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ :

٨٣٢٨ - رُبَّ فَضْلٍ قَدْ طَوَّاهُ أَهْلُهُ
مُشْتَمِلُ الشُّوبِ عَلَى الْعَيْبِ
مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

٨٣٢٩ - رُبَّ فَاقِرٍ أَعَزَّ مِنْ أَسَدٍ
وَرُبَّ مُثْرٍ أَذَلَّ مِنْ نَقْدٍ
قَبْلَهُ :

مَا كَانَ قُوتِي يَضُمُونَ دُونَ غَدٍ
فَلَيْسَ لِي حَاجَةٌ إِلَى أَحَدٍ
رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزَّ مِنْ أَسَدٍ . البيتُ وَبَعْدَهُ .

وَالنَّاسُ صُنْفَانِ فِي زَمَانِكَ
هَذَا بَخِيلٌ وَعِنْدَهُ جِدَّةٌ
ذَا لَوْ تَبْتَغِي غَيْرُ ذَيْنَ لَمْ تَجِدِ
وَذَا جَوَادٌ بَغِيرِ ذَاتِ يَدِ

٨٣٣٠ - رُبَّ فَاقِرٍ غَنِيٍّ نَفْسِ
وَذِي غِنَىٍّ بَائِسٍ فَاقِرٍ

٨٣٢٧ - البيتان في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٤٢ .

٨٣٢٨ - لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

٨٣٢٩ - الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٥ .

٨٣٣٠ - البيت في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ١٧٨/١ منسوباً إلى يوسف بن القاسم .

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٣١ - رَبِّ قَلِيلٍ حَادَا كَثِيرًا كَمَ مَطَرٍ بُدُوهُ مُطِيرٌ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ : كَمَ مَطَرٍ بُدُوهُ مُطِيرٌ .
مِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الرَّؤُمِيِّ^(١) :

لَا تَحْقَرَنَّ سُبَيْبًا كَمَ جَرَّ نَفْعًا سُبَيْبٌ وَقَوْلُ الْمُؤَمَّلِ الْكُوفِيِّ :

لَا تَحْقَرَنَّ مِنَ الْأُمُورِ صِغَارًا إِنَّ الصَّغَارَ غَدًا تَكُونُ كِبَارًا وَقَوْلُ آخَرَ :

لَمْ أَخْلُ أَنَّهُ يَكُونُ وَكَمَ خَطْبٍ صَغِيرٍ قَدْ عَادَ وَهُوَ كَبِيرٌ وَقَوْلُ آخَرَ :

عَادَتْ صَغِيرَتُهُ عَلَيَّ كَبِيرَةً وَكَفَى الْحَرِيْقُ بُدِيْهُ بِشِرَازٍ وَقَوْلُ آخَرَ :

رُبَّ صَغِيرٍ شَانُهُ عَادَ كَبِيرًا فَادِحًا وَكُلُّهُمْ أَخَذُوا مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّيْءُ تَحْقَرُهُ وَقَدْ يَنْمِي . الْبَيْتُ .

٨٣٣٢ - رَبِّ قَوْلٍ يَهِيْجُ مِنْهُ جَوَابٌ تَتَمَنَّى أَنْ لَا تَكُونَ سَمِعْتَهُ بَعْدَهُ :

كَلَّمَا خِفْتَ مِنْ سَفِيْهِ جَوَابًا فَأَطَلْتَ السُّكُوتَ عَنْهُ غَمَمْتَهُ

٨٣٣١ - البيت في البيان والتبيين : ٤٥ / ٣ ولا يوجد في الديوان .

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ١٢٨ / ١ .

٨٣٣٢ - البيتان في سقط الملح : ١٦ أشدهما سعيد بن العاص .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ : مَوْطِنَانِ لَا أَعْتَدِرُ مِنَ الْعَيِّ فِيهِمَا إِذَا كَلَّمْتُ
الْأَحْمَقَ السَّفِينَةَ وَإِذَا سَأَلْتُ حَاجَةً لِنَفْسِي وَيُمَثِّلُ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ . رَبِّ قَوْلٍ هِجٍ مِنْهُ
جَوَابٌ . الْبَيْتَانِ .

٨٣٣٣ - رَبِّ قَوْمٍ فِي خَلَائِقِهِمْ عُرِرَ قَدْ أَصْبَحُوا غُرَرًا
بَعْدَهُ :

سَتَرَ الْإِثْرَاءَ عَيْبَهُمْ سَتَرِي إِنْ زَالَ مَا سَتَرًا

وَمِنْ بَابِ (رَبِّ قَوْمٍ) قَالَتِ الْحُرْقَةُ بِنْتُ النُّعْمَانَ الْمُنْدِرِ : سَمِعْتُ قَبْلَ زَوَالِ
النُّعْمَةِ بِثَلَاثِ لَيَالٍ وَأَنَا عَلَيَّ ظَهَرَ الْخُورَنِقِ وَقَدْ مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ هَاتِفًا يَقُولُ^(١) :

رَبِّ قَوْمٍ قَدْ غَنُوا فِي نِعْمَةٍ وَذُرَى عَزَّ عَلَانِيَةً بَسَقُ
سَكَتَ الدَّهْرِ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا لَمَّا نَطَقُ
٨٣٣٤ - رَبِّ لَحْظٍ يَكُونُ أَبْلَغُ مِنْ لَفْظٍ وَأَبْدَى لِمُضْمَرَاتِ الْقُلُوبِ
بَعْدَهُ :

سَارَقْتُ بِالسَّلَامِ عَيْنَ الرَّقِيبِ وَأَشَارِبُ بِلَحْظِ طَرْفٍ مُرِيبِ
وَشَكَيْتُ لَوْعَةَ الْهَوَى بِجُفُونِ أَعْرَبْتُ عَنْ لِسَانِ قَلْبٍ كَيْبِ
فَشَكَيْتُ الَّذِي شَكَيْتُ بِتَنَاجِي لَحْظَاتِ رُزْقِنَ عِلْمَ الْغُيُوبِ
رَبِّ لَحْظٍ يَكُونُ أَبْلَغُ مِنْ لَفْظٍ . الْبَيْتُ .

/ ٣١١ / الشَّيْخُ أَبُو يَعْلَى الْهَبَّارِيُّ مِنْ كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدِمْنَةَ نَظْمَهُ :

٨٣٣٥ - رَبِّ لَطِيفٍ قَدْ سَعَى وَاحْتَالَآ عَادَ عَلَيْهِ كَيْدُهُ وَبَالَآ

٨٣٣٣ - الْبَيْتَانِ فِي نَفْحِ الطَّيِّبِ : ٣٦١ / ٥ .

(١) الْبَيْتَانِ فِي لِبَابِ الْأَدَابِ لِأَسَامَةَ : ٤٢٤ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

٨٣٣٤ - زَهْرُ الْأَكْمِ : ٢٥٩ / ١ ، الزَّهْرُ : ١٥٠ / ١ .

٨٣٣٥ - لَمْ تَرُدْ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ .

يَقُولُ بَعْدَهُ :

إِذَا دَعَا صَاحِبَهُ إِلَى الْعَطْبِ
أَرَدْتُ قُرْبًا فَعَدَوْتُ مُقْصَى
قَدْ يَسْنُ الْحَدِيدَ لِيْنِ الْمِسْنِ

بُعْدًا وَسُخْقًا لِلذِّكَايِ وَالْأَدْبِ
لَا خَيْرَ فِي فَضْلِ يَجْرُ نَقْصًا
٨٣٣٦ - رُبَّ لِيْنٍ يَكُونُ أَنْفَذُ كِيدًا
أَبُو الْحَسَنِ جَحْظَةَ الْبِرْمَكِيِّ :

عَامِرٌ وَعَقْلٌ خَرَابُ

٨٣٣٧ - رُبَّمَا أَيْنَ التَّبَائِنُ فِيهِ مَنَزَلٌ
قَبْلَهُ :

مُشْرِفَاتٍ وَنَعْمَةٍ لَا تُعَابُ

قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتَهُ فِي قُصُورِ
رُبَّمَا أَبِينِ التَّبَائِنُ فِيهِ . الْبَيْتُ .

وَإِنْ كَانَ قَدْ أَسَا

٨٣٣٨ - رُبَّمَا أَحْسَنَ الزَّمَانُ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

يَأْتِي الْأُمُورَ مِنْ مَاتَاهَا

٨٣٣٩ - رُبَّمَا اسْتَعْلَقَتْ أُمُورٌ عَلَى مَنْ كَانَ
بُو نَوَاسٍ :

سِقِ مَعَالِيْقِ الْحِمَامِ

٨٣٤٠ - رُبَّمَا اسْتَفْتَحَتْ بِالنُّطِ
ابْنُ زَيْدُونَ الْمَغْرِبِيُّ :

عَلَى الْأَمْوَالِ يَأْسُ

٨٣٤١ - رُبَّمَا أَشْرَفَ بِالْمَرَّةِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

٨٣٣٧ - البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٦٢ .

٨٣٣٨ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٩/٢ .

٨٣٣٩ - البيت في البيان والتبيين : ١٢٧/٣ .

٨٣٤٠ - البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ٢٢٠ .

٨٣٤١ - البيت في ديوان ابن زيدون : ٥٧ .

٨٣٤٢ - رُبَّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ
قَبْلَهُ :

يَا قَلِيلَ الْعَزَاءِ فِي الْأَهْوَالِ وَكَثِيرَ الْهُمُومِ وَالْأَوْجَالِ
أَصْبَرُ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلَمٍّ إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُخْتَالِ
لَا تَضِيْقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقَدْ تُكْشِفُ غَمَاؤَهَا بِغَيْرِ احْتِيَالِ
رُبَّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَدْ يُصَابُ الْجَبَانُ فِي آخِرِ الصِّفِّ وَيَنْجُو مُقَارِعَ الْأَبْطَالِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ رَحِمَهُ اللهُ هَرَبْتُ مِنَ الْحَجَّاجِ فَسَمِعْتُ مُنْشِدًا يُنْشِدُ : رُبَّمَا
تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ . الْبَيْتُ . قَالَ : فَاسْتَظْرَفْتُ قَوْلَهُ فَرَجَةٌ لِأَنَّ الْفَرَجَةَ بِفَتْحِ
الْفَاءِ مِنَ الْفَرَجِ وَالْفَرَجَةَ بِالضَّمِّ فُرْجَةٌ الْحَائِطِ فَإِنِّي لِذَلِكَ إِذْ سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ مَاتَ
الْحَجَّاجُ فَمَا أَذْرِي بِأَيِّ الْأَمْرَيْنِ كُنْتُ أَشَدُّ فَرَحًا بِمَوْتِ الْحَجَّاجِ أَمْ بِذَلِكَ الْبَيْتِ .
الْمُنْتَبِي :

٨٣٤٣ - رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ
٨٣٤٤ - رُبَّمَا تَكَرَّرَ شَيْئًا وَيَكُونُ الْخَيْرُ فِيهِ

/٣١٢/

٨٣٤٥ - رُبَّمَا جِئْتُهُ فَأَسْلَفْتُهُ الْعُذْرَ لِبَعْضِ الذُّنُوبِ قَبْلَ التَّجَنِّي
مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

٨٣٤٦ - رُبَّمَا خَيْرَ لِّلْفَتَى وَهُوَ لِلْخَيْرِ كَارُهُ

٨٣٤٢ - الأبيات في ديوان عبيد بن الأحوص : ١٠٢ .

٨٣٤٣ - البيت في ديوان المنتبي شرح العكبري : ٢٤٠/٤ .

٨٣٤٤ - البيت في الموشى : ٢٢٢ .

٨٣٤٦ - البيت في الفرج بعد الشدة : ١٨/٥ .

٨٣٤٧ - رُبَّمَا سَرَّكَ الْبَعِيدُ وَأَوْلَاكَ
القَرِيبُ النَّسِيبُ شِينًا وَعَارًا
أَبُو بَكْرٍ النُّشْجَانِي :

٨٣٤٨ - رُبَّمَا كُنْتَ الظُّنُونُ عَيْنَانَا
وإِذَا هَوَّنَ الْفَتَى الشَّيْءَ هَانَا
بَعْدَهُ :

٨٣٤٩ - رُبَّ مَالٍ أَتَى بِأَهْوَنِ سَعْيٍ
لَأَمْرٍ قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ فَكَانَا
وَكَدُودٍ لَمْ يُغْنِهِ طُولُ كَدِّهِ
بَعْدَهُ :

قَدْ يُحَدُّ اللَّيْبُ عَنْ سِعَةِ الرَّزْقِ
وَقَدْ يُرْزَقُ الضَّعِيفُ بِحَدِّهِ
جُرَيْحُ الْمُقْلُ :

٨٣٥٠ - رُبَّمَا يَرْجُو الْفَتَى نَفْعَ فَتَى
خَوْفُهُ أَوْلَى بِهِ مِنْ أَمَلِهِ
قَبْلَهُ :

رُبَّ مَنْ تَرَجُّو بِهِ دَفَعَ الْأَذَى
عَنْكَ يَا تَيْنَكَ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ
رُبَّ مَأْمُولٍ لَهُ مِنْ رَجُلٍ
قَدْ أَتَانَا خَوْفُهُ مِنْ أَمَلِهِ
الْبَدِيهِيُّ :

٨٣٥١ - رُبَّ مَدِيحٍ حَاصِلٍ مِنْ عَائِبٍ
كَمْ حَاسِدٍ مُتَّقِدِ الْجَوَانِبِ
بَعْدَهُ :

أَخْرَهُ التَّقْصِيرُ عَنْ مَطَالِبِي
وَسَاءَهُ صَبْرِي عَلَى النَّوَابِغِ
فَدَكُّ بِالْثَلْبِ عَلَى مَنَاقِبِي
دَلَالَةَ اللَّيْلِ عَلَى الْكَوَاكِبِ

٨٣٤٧ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٥ / ١ .

٨٣٤٩ - معاهد التنصيص : ٣٠٩ / ١ من غير نسبة .

٨٣٥٠ - الأبيات في قرى الضيف : ٥ / ٥٠٪ منسوبة إلى جريح المقل .

٨٣٥٢ - رَبِّ مَسْتَوِرٍ سَبَّهْهُ صَبْوَةً فَتَعَرَّى سِتْرُهُ فَاَنْهَتَكَا
بَعْدَهُ :

٨٣٥٣ - رَبِّ مُعَافِيٍّ عَلَيَّ تَهَوُّرِهِ صَاحِبُ الشَّهْوَةِ عَبْدٌ فَإِذَا
وَعَاقِلٍ لَا يَنَامُ مِنْ حَذْرِهِ غَلَبَ الشَّهْوَةَ كَانَ الْمَلِكَا
سُلَيْمَانُ الْأَعْمَى : هُوَ أَخُو مُسْلِمٍ تَلْمِيزٌ بِشَارٍ :

٨٣٥٤ - رَبِّ مَغْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ عَدِمَتَهُ كَفْتُ مُغْتَرِسِهِ
بَعْدَهُ :

وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ مَاتَمُهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عَرِينِهِ
/٣١٣/ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

٨٣٥٥ - رَبِّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا صَدْرَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْع
بَعْدَهُ :

وَيِرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ عَسْرًا مَخْرَجُهُ مَا يُتْتَزَعُ
وَيَحْيِيَّ إِذَا لَاقَيْتُهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ

تَمَثَّلَ الْحَجَّاجُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثِ حِينَ قُتِلَ عُمَيْرُ بْنُ ضَابِيَةَ الْبَرْجَمِيِّ بِالْكُوفَةِ .
مُخْتَارُ قَصِيدَةِ سُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيَّ وَهُوَ مِنَ الْمُخَضَّرِمِينَ قَالَ الشَّعْرُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَعَاشَ إِلَى زَمَنِ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، أَوْلَاهَا :

بَسَطْتُ رَابِعَةَ الْجَبَلِ لَنَا فَوَصَلْنَا الْجَبَلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعُ
يَقُولُ مِنْهَا :

كَتَبَ الرَّحْمَنُ وَالْحَمْدُ لَهُ سَعَةَ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلَعُ

٨٣٥٢ - البيت الثاني في مجلة التراث العربي : ع/٥ .

٨٣٥٤ - البيتان في البيان والتبيين : ١٣٧/٣ .

٨٣٥٥ - القصيدة في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٣٨-٣٩ وما بعدها .

وَإِيَاءَ لِلدَّنِيَّاتِ إِذَا
وَبِنَاءٍ لِلْمَعَالِي إِنَّمَا
نِعْمَةٌ لِّلهِ فِينَا رَبَّهَا
كَيْفَ بِاسْتِقْرَارِ حُرِّ شَاحِطٍ
لَا يَرِيدُ الدَّهْرَ عَنْهَا حَوْلًا
رُبَّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا كَبْدَهُ . البيت وبعده .

وَيَرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ
مَزِيدًا يَخْطُرُ مَا لَمْ يَرْنِي
لَمْ يَضُرَّنِي غَيْرَ أَنْ يَحْسُدَنِي
وَيُحَيِّنَنِي إِذَا لَاقَيْتَهُ
مُسْتَسِرُّ الشَّنِّ لَوْ يَفْقُدَنِي
قَدْ كَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِ
وَعَدُوِّ جَاهِلٍ نَاضِلْتَهُ
فَتَسَاقَيْنَا بِمِرِّ نَافِعٍ
فَارْتَمَيْنَا وَالْأَعَادِي شُهَدٌ
بِنِبَالٍ كُلُّهَا مَذْرُوبَةٌ لَمْ
وَتَحَارِضْنَا وَقَالُوا إِنَّمَا
ثُمَّ وَلَّى وَهُوَ لَا يَحْمِي أَسْتَهُ
سَاجِدُ الْمَنْخَرِ لَا يَرْفَعُهُ
فَرًّا مِنِّي هَارِبًا لَا يَنْفَعُهُ
وَرَأَى مِنِّي مَقَامًا صَادِقًا
وَلِسَانًا صَيْرَفًا صَارِمًا
كَيْفَ يَرْجُونَ سَقَاطِي بَعْدَمَا
سَاءَ مَا ظَنُّوا وَقَدْ أْبَلَيْتُهُمْ

عَسِرًا مَخْرَجُهُ مَا يُتْتَرَعُ
فَإِذَا أَسْمَعْتَهُ صَوْتِي انْقَمَعُ
فَهُوَ يَزُقُّو مِثْلَ مَا يَزُقُّو الضُّوعُ
وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ
قَدْ بَدَا مِنْهُ ذُبَابٌ فَنَبَعُ
هِ وَمَتَى مَا يَأْلَفُ شَيْئًا لَا يُضَعُ
فِي تَرَاحِي الدَّهْرِ عَنْكُمْ وَالْجُمُعُ
فِي مَقَامٍ لَيْسَ يَثْبِيهِ الْوَرَعُ
بِنِبَالٍ ذَاتِ رَسْمٍ قَدْ نَقَعُ
يُطِئُ صِنْعَتَهَا إِلَّا صَنَعُ
يَنْصُرُ الْأَقْوَامَ مَنْ كَانَ ضَرَعُ
طَائِرُ الْأَثْرَافِ عَنْهُ قَدْ وَقَعُ
خَاشِعَ الطَّرْفِ أَصَمَّ الْمُسْتَمِعُ
مُوقِرَ الظُّهْرِ ذَلِيلَ الْمُتَضَعُ
ثَابِتَ الْمَوْطِنِ كَتَامَ الْوَجَعُ
كَحُسَامِ السَّيْفِ مَا مَسَّ قَطَعُ
جَلَّلَ الرَّأْسِ مَشِيبُ وَصَلَعُ
عِنْدَ غَايَاتِ الْمَدَى كَيْفَ أَقَعُ

جُرَيْحِ الْمُقْلُ :

٨٣٥٦ - رُبَّ مَنْ تَرَجَوْ بِهِ دَفَعَ الْأَذَى عَنْكَ يَأْتِيكَ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر :

٨٣٥٧ - رُبَّ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ فِي مُرَاحٍ هَاجَهُ لِعَبَا

عبد الصمد بن المعدل :

٨٣٥٨ - رُبَّ مَنْ يَشْحِيهِ ذِكْرِي وَهُوَ لَمْ يَخْطُرِ بِيَالِي

بَعْدَهُ :

قَلْبُهُ مَلَانَ مِنْ بُغْضِي وَقَلْبِي مِنْهُ خَالِي

مسكين الدارمي :

٨٣٥٩ - رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرْضُهُ وَسَمِينٍ الْجَدِّ مَهْزُولِ الْحَسْبِ

قَبْلَهُ :

صَاحِبِ الْأَخْيَارِ وَارْغَبَ فِيهِمْ رُبَّ مَنْ صُحْبَتِهِ مِثْلَ الْجَرَبِ
وَأُصْدِقِ النَّاسِ إِذَا حَدَّثْتُهُمْ وَدَعَ الْكَذْبَ فَمَنْ شَاءَ كَذَّبْ

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرْضُهُ . الْبَيْتُ . وَاسْمُهُ رَيْبَعَةُ بِنِ عَامِرٍ

٨٣٦٠ - رُبَّ وَصَلٍ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفْضٍ مِنَ التَّعَبِ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ (حَرَكِ الرِّزْقِ بِالطَّلَبِ) .

سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِنِ حَمْدَانَ :

٨٣٦١ - رُبَّ هَجْرٍ يَكُونُ مِنْ خَوْفِ هَجْرٍ وَفِرَاقٍ يَكُونُ خَوْفَ فِرَاقٍ

٨٣٥٦ - البيت في قرى الضيف : ٥٨/٥ منسوباً إلى جريح المقل .

٨٣٥٧ - البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٢٩٢/٩ .

٨٣٥٨ - البيتان في شعر عبد الصمد بن المعدل : ١٥٧ .

٨٣٥٩ - الآيات في سمط أمالي القاضي : ٣٥٢/١ .

٨٣٦١ - الآيات في قرى الضيف : ٥٥/١ منسوبين إلى سيف الدولة .

قَبْلَهُ :

رَاقِبْتَنِي فِيكَ الْعِيُونَ فَأَشْفَقْتُ وَلَمْ أَخْلُ قَطُّ مِنْ إِشْفَاقِ

يُقَالُ : كَانَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ جَارِيَةٌ مِنْ بَنَاتِ مُلُوكِ الرُّومِ ، وَكَانَ يَحِبُّهَا
كَثِيرًا فَحَسَدَهَا حَظَايَاهُ وَأَزْمَعَنَ عَلَى قَتْلِهَا بِسَمٍّ أَوْ غَيْرِهِ ، فَخَافَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهَا
وَأَمَرَ بِنَقْلِهَا إِلَى بَعْضِ الْحُصُونِ وَقَالَ : رَاقِبْتَنِي فِيكَ الْعِيُونَ . الأبيات الأربعة .

وَرَأَيْتُ الْعَذُولَ يَحْسِدُنِي فِيكَ مُجَدِّدًا يَا أَنْفَسَ الْأَعْلَاقِ

فَتَمَنَيْتُ أَنْ تَكُونِي بَعِيدًا وَلَلَّذِي بَيْنَنَا مِنَ الْوُدِّ بَاقِ

رُبَّ هَجْرٍ يَكُونُ مِنْ خَوْفِ هَجْرٍ . البيت .

علي بن مسهر الكاتب :

٨٣٦٢ - رُبَّ يُسْرِ مِنْ عُسْرَةٍ وَنَعِيمِ مِنْ شَقَاءٍ وَنَضْرَةٍ مِنْ شُحُوبِ

قَبْلَهُ :

يَا خَلِيلِي هَلْ سَبِيلٌ إِلَى عَصْرِ الصَّبَا وَالشَّبَابِ بَعْدَ الْمَشِيبِ

أَمْ لِدَاعِيهِمَا سَمِعْتَ وَأَبْصَرْتَ قَدِيمًا وَمُحَدِّثًا مِنْ مُجِيبِ

أَنْتَ تَرْجُو مَا لَا يَكُونُ وَتَشْكُو مَرَضًا مَا لِدَاءِ بِهِ طَيْبِ

رُبَّ يُسْرِ مِنْ عُسْرَةٍ . البيت وبعده .

وَشَفَاءٍ مِنْ عَلَّةٍ وَاهْتِدَاءِ مِنْ ضَلَالٍ وَرَاحَةٍ مِنْ لُغُوبِ

٨٣٦٣ - رُبَّ يَوْمٍ كَرِهْتَهُ ثُمَّ لَمَّا صِرْتُ فِي غَيْرِهِ حَنَنْتُ إِلَيْهِ

بَعْدَهُ :

كَمْ قَدْ بَكَتْ عَيْنَاكَ مِنْ زَمَنِ وَكَمْ بَكَتَا عَلَيْهِ

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٣٦٤ - رُبَّ يَوْمٍ مَا بَعْدَهُ مِنْ مَسَاءِ وَمَسَاءٍ مَا بَعْدَهُ مِنْ صَبَاحِ

/٣١٤/

٨٣٦٥ - رُبُوعٌ كَسَّاهَا الْمَزْنُ مِنْ خِلَعِ الْحَيَا بُروداً وَحَلَاهَا مِنْ النُّورِ جَوْهَرًا

وَمِنْ بَابِ (رَيْبُ) قَوْلُ الْقَطْرِيِّ فِي الْمُبَرَّدِ يَمْدَحُهُ^(١) :

رَيْبُ خَلَائِفٍ وَغَدِيٍّ عِلْمٍ وَأَعْلَمُ مَنْ رَأَيْتُ بِكُلِّ أَمْرٍ

٨٣٦٦ - رَيْعٌ إِذَا ضَنَّ الْغَمَامُ بِمَائِهِ وَلَيْتُ إِذَا مَا الْمَشْرِفِيَّةُ سُلَّتْ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٣٦٧ - رَيْعٌ تَجَلَّى وَأَنْجَلَى وَوَرَاءَهُ شَاءُ كَمَا يُتْنَى عَلَى زَمَنِ الْوَرْدِ

وَمِنْ بَابِ (رَجَائِي) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(١) :

رَجَائِي أَنْ أَلْقَى صَدِيقًا مُوَافِقًا وَذَلِكَ شَيْءٌ عَازِبٌ عَنِ رَجَائِيَا

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٦٨ - رَجَا أَنْ يُنَجِّيه حَسَّاسَةٌ قَدْرِهِ وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّيْثَ يَفْتَرِسُ الْكَلْبَا

أَبُو دَلْفٍ :

٨٣٦٩ - رِجَالٌ لَا تَهْوِلُهُمُ الْمَنَايَا وَلَا يَشْجِيهِمُ الْأَمْرُ الْمَخَوْفُ

بَعْدَهُ :

وَطَعْنٌ بِالْقَنَا الْخَطِّي حَتَّى يُحِلُّ بِمَنْ أَحَافُكُمُ الْحُتُوفُ

وَنَصْرُ اللَّهِ عِصْمَتًا جَمِيعًا وَبِالرَّحْمَنِ يَنْتَصِرُ اللَّهَيْفُ

٨٣٦٥ - البيت في مطمح الأنفس : ٢٩١ منسوبا إلى قاضي الجماعة .

(١) البيت في أخبار النحويين البصريين : ٧٨ .

٨٣٦٦ - البيت في ديوان المعاني : ١٧٩/٢ من غير نسبة .

٨٣٦٧ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٢٢/١ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٤/٢ .

٨٣٦٨ - البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٧٧ .

٨٣٦٩ - الأبيات في مجلة التراث العربي : ٥/٥٩ .

أَبُو تَمَّامٍ يَمْدَحُ :

وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ لِقَائِكَ آجِلُهُ

٨٣٧٠ - رَجَاؤُكَ لِلْبَاغِي الْغَنِيِّ عَاجِلُ الْغَنِيِّ

ابن الرُّومِي فِي ابْنِ الْفُرَاتِ :

وَهَلْ تَسْتَوِي الْآلَافُ وَالْعَشْرَاتُ

٨٣٧١ - رَجَحْتُمْ عَلَيَّ أَكْفَائِكُمْ إِذْ وُزِنْتُمْ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ تَسْكُتِ الْأَعْلَامُ وَالْأَمْرَاتِ
فَأَيْدِيكُمْ بِالْعُرْفِ مِنْهُمِرَاتِ
لَأَنَّكَ لِي يَا بَنَ الْفُرَاتِ فُرَاتُ
وَعُدْنَا عَلَيَّ أَهْلَ السَّفَاهَةِ بِالْفَضْلِ

إِذَا افْتَحَرَ السَّادَاتُ يَوْمًا سَكُتُمْ
يَدُ اللَّهِ يَا أَهْلَ الْفُرَاتِ عَلَيْكُمْ
آمَنْتُ وَإِنْ غَاضَ الْفُرَاتُ مِنَ الصَّدَى
٨٣٧٢ - رَجَحْنَا وَقَدْ حَفَّتْ حُلُومٌ كَثِيرَةٌ

قَبْلَهُ :

وَلَوْ أَنَّنَا شِئْنَا رَدَدْنَاهُ بِالْجَهْلِ

وَجَهْلٍ رَدَدْنَاهُ بِفَضْلِ حُلُومِنَا

رَجَحْنَا وَقَدْ حَفَّتْ حُلُومٌ كَثِيرَةٌ . البيت .

رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعَ الْمُتَمَلِّسِ

٨٣٧٣ - رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي يَا سَأَا كَمَا

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

فَالْيَأْسُ أَقْرَبُ مِنْ نَجَاحِ الْأَمَلِ

٨٣٧٤ - رَجَعَ الْيَقِينُ مِنَ الرَّجَاءِ تَظْنِينًا

هَذَا قِيلَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

/٣١٥/

٨٣٧٠ - البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١١٦ .

٨٣٧١ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٧٢ / ١ وما بعدها .

٨٣٧٢ - البيتان في غرر الخصاص : ٤٧١ من غير نسبة .

٨٣٧٣ - البيت في الحيوان للجاحظ : ٥٨٩ / ٦ منسوباً إلى يعقوب بن الربيع .

٨٣٧٤ - البيت للمؤلف .

جَبْرِيلُ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ اللَّهُ
وَأَوْلَى بِهِ مِنْ أَنْ يَلِجَ بِبَاطِلِ

٨٣٧٥ - رَجُلٌ يَقُولُ إِذَا تَحَدَّثَ قَالَ لِي

٨٣٧٦ - رُجُوعُ الْفَتَى لِلْحَقِّ أَحْسَنُ بِالْفَتَى

كَلْثُومُ بْنُ عَمْرٍو الْعَتَابِيُّ :

حَشَدَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ

٨٣٧٧ - رَحَلَ الرَّجَاءُ إِلَيْكَ مُرْتَبِعًا

بَعْدَهُ :

وَتَنَّى إِلَيْكَ عَنَانُهُ شُكْرِي
وَرَجَاءَ عَفْوِكَ مُتَهَيَّئِي عُذْرِي

رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمْلِي
وَجَعَلْتُ سَخَطَكَ سَخَطَ مَوْعِظَةٍ

وَمِنْ بَابِ (رَحَلَ) مَا أَنْشَدَ الْقَاضِي أَبُو الْمَعَالِي أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ (١) :

وَالشَّيْبُ يَنْجُمُ أَوْلًا عَنِ أَوْلِ
عَرِفَ الْمَحَلَّ فَبَاتَ دُونَ الْمَنْزِلِ

رَحَلَ الشَّبَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَرْحَلَ
وَوَظَلَّتْ أُرْتَقِبُ الْفَنَاءَ كَرَائِبِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (٢) :

فَغَاضَتْ لِمَنْ عَانَى الْفِرَاقَ عُمُومُ
وَلَمْ يُقْضَ مِنْ أَهْلِ الصَّفَاءِ شُجُونُ

رَحَلْنَا فَشَرَّفْنَا وَرَاحُوا فَغَرَّبُوا
وَرُحْنَا وَحَاجَاتُ النُّفُوسِ كَوَامِنُ

الْبَيْتِ الْأَوَّلُ أَخَذَهُ الْفَرَزْدَقُ مُصَالَتَةً كَعَادَتِهِ فِي غَيْرِهِ مِنْ قَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ بَجَادٍ

الْكَنَانِيِّ حَيْثُ يَقُولُ :

وَلَمَّا تَقَضَى الْحَجُّ وَانصَرَفَتْ
بِنَا نَوَى غُرْبَةٍ عَمَّنْ نُحِبُّ شَطُونَ

رَحَلْنَا فَشَرَّفْنَا وَرَاحُوا فَغَرَّبُوا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

وَذَلِكَ شَيْءٌ مَا أَرَاهُ يَكُونُ
لَهُنَّ عَلَى سُوقِ الْعِصَا رَيْنُنُ

فَيَا عَاذِلَاتِي إِنْ أَرَدْتَنَّ سَلَوْتِي
فَامْسِكْنَ عَنِي بِالْعِشِيِّ حَمَائِمًا

٨٣٧٧ - الأبيات في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٦٢ .

(١) البيت الأول في التذكرة الفخرية : ٥٤ .

(٢) الأبيات في الحماسة البصرية : ١٨٨/٢ منسوبة إلى يوسف بن يعقوب القرشي . ولم ترد

في ديوان الفرزدق .

فَقَلْبِي لَهُ مُسْتَوْدَعٌ وَأَمِينٌ
إِلَى مُدَّةٍ لَا بُدَّ أَنْ سَيَكُونُ
عَيْنَايَ بَعْدَكَ أَحْظَا مِنْكَ إِنْسَانَا
وَلِلطَّيْرِ فِي زَادِ الْكِرَامِ نَصِيبُ
طَرِيقاً مِنَ الْمَشَقَّةِ وَعِيراً

أَوْ اشْتَقُّنَ عَن قَلْبِي فَأَخْرَجْنَ حُبَّهَا
أَوْ أَقْصِرْنَ عَن هَذَا فَإِنَّ انصِرَافَهُ
٨٣٧٨ - رَحَلَتْ عَنِّي فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ
٨٣٧٩ - رَحَلْنَا وَخَلَّفْنَا عَلَى الْأَرْضِ زَادَنَا
٨٣٨٠ - رَحِمَ اللَّهُ رَاكِبِينَ إِلَى الْعِرْزِ

بَعْدَهُ :

خَوْفَ أَنْ يَشْرَبُوا مِن الدُّلِّ مَرًّا

شَرَبُوا الْمَوْتَ فِي الْكَرِيهَةِ حُلُوءًا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فِي جَوَارِي الْمَهْدِيِّ :

حُـنَّ عَلَيْهِنَّ الْمُسُـوْحُ

٨٣٨١ - رُحِنَ فِي الْوَشْيِ وَأَصَبَ

قُسٌّ بِنُ سَاعِدَةٍ :

وَإِنْ كَانَتْ الْفَحْشَا ضَاقَ بِهَا ذِرْعَا

٨٣٨٢ - رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالَّذِي لَا يَشِينُهُ

قِيلَ لِقَيْسِ بْنِ سَاعِدَةَ صِفَ لَنَا صَدِيقَكَ فَقَالَ : رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالَّذِي لَا يَشِينُهُ .

الْبَيْتُ .

وَعَالٍ عِنْدَهُمْ صِلَةُ الصَّدِيقِ

٨٣٨٣ - رَخِيسٌ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا التَّقِينَا

بَعْدَهُ :

فَقِفْ مِنْهُمْ بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ

فَإِنْ تَكُنِ الرَّخِيسَ تَرِيدُ مِنْهُمْ

كَفَعَلِ الْوَالِدِ الْحَدْبِ الشَّفِيقِ

فِيَاكَ مِنْ مُسَائِلَةٍ وَبَشِيرِ

تَصِرُّ مِنْهُ إِلَى ضَنْكَ وَضِيقِ

وَإِنْ يَعِدُ اللَّمَامُ إِلَى سِوَاهُ

تَرَوِ الْعِطَاشَ بِدَمْعٍ وَآكِفِ جَارِ

٨٣٨٤ - رِذُّ بِالْعِطَاشِ عَلَى عَيْنِي وَعَبْرَتَهَا

٨٣٧٩ - البيت في البصائر والذخائر : ١٢١ / ١ .

٨٣٨١ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٩٨ .

٨٣٨٢ - البيت في عيون الأخبار : ٢ / ٣٤٠ من غير نسبة .

٨٣٨٤ - البيت في الشكوى والعتاب : ١٨٨ منسوباً إلى فرخسروا .

/٣١٦/ أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٨٥ - رَدُّ الْجُمُوحِ الصَّعْبِ أَيْسَرُ مَطْلَبًا
مِنْ رَدِّ دَمْعٍ قَدْ أَصَابَ مَسِيلًا
قَبْلَهُ :

يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ طَوِيلًا
قَالُوا الرَّحِيلَ فَمَا شَكَّتُ بِأَنَّهُ
أَتُظُنُّنِي أَجْدُ السَّبِيلِ إِلَى الْعَزَا
رَدُّ الْجُمُوحِ الصَّعْبِ أَيْسَرُ مَطْلَبًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

الصَّبْرُ أَجْمَلُ غَيْرَ أَنْ تَلْذُذًا
مَنْ زَا حَمَ الْأَيَّامِ ثُمَّ عَبَا لَهَا
لَا تَأْخُذْنِي بِالزَّمَانِ فَلَيْسَ لِي
لَوْ كَانَ سُلْطَانُ الْقُنُوعِ وَحُكْمُهُ
الرِّزْقُ لَا تَكْمَدُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ
وَمِنْ بَابِ (رَد) قَوْلُ جَمِيلٍ بُيْتُهُ (١) :

رِدِّ الْمَاءِ مَا جَاءَتْ بِصَفْوِ مَائِهِ
أَعَاتِبُ مَنْ يَحْلُو عَتَابَهُ
وَمِنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا وَإِنْ كُنْتَ ظَالِمًا

الْبُحْتَرِيِّ :

٨٣٨٦ - رَدُّ الْمَكَارِمِ فِينَا بَعْدَمَا نَفَدَتْ
وَقَرَّبَ الْجُودَ مِنَّا بَعْدَمَا نَزَحَا

ابن بَسَّامٍ :

٨٣٨٧ - رُدِدْتُ إِلَى الْحَيَاةِ فَكُنْتُ فِيهَا
كَقَوْلِ اللَّهِ لَوْ رُدُّوا لَعَادُوا

٨٣٨٥ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣١ وما بعدها .

(١) الأبيات في ديوان جميل بثينة : ١٩٠ .

٨٣٨٦ - البيت في ديوان البحتري : ١٧٨/١ .

٨٣٨٧ - البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٣ .

العَتَابِيُّ :

٨٣٨٨ - رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمْلِي وَذَنَى إِلَيْكَ عِنَانَهُ شُكْرِي

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٣٨٩ - رَدَدَتْ رَوْنَقَ وَجْهِي فِي صَحِيفَتِهِ رَدَّ الصُّقَالِ بِهَاءِ الصَّارِمِ الْحَذْمِ

بَعْدَهُ :

وَمَا أَبَالِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ حَقَّتْ لِي مَاءَ وَجْهِي أُمَ حَقَّتْ دَمِي

وَمِنْ بَابِ (رَدَدْتُ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ ، وَقَدْ مَدَحَ بَعْضُ الْكُتَّابِ بِشِعْرٍ وَتَرَدَّدَ إِلَيْهِ طَالِبًا لِجَائِزَتِهِ فَدَفَعَ شِعْرَهُ إِلَى غُلَامِهِ وَقَالَ قُلْ لَهُ يَمْدَحُ بِهِ غَيْرِي فَلَسْتُ أَرْغَبُ فِيهِ فَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ^(١) :

رَدَدَتْ عَلَيَّ شِعْرِي بَعْدَ مَطَلٍّ وَقَدْ دَنَسَتْ مَلْبَسَهُ الْجَدِيدَا

وَقُلْتُ أَمْدَحُ بِهِ مَنْ شِئْتَ غَيْرِي وَمَنْ ذَا يَقْبَلُ الْمَدْحَ الرَّدِيدَا

وَلَا سِيمَا وَقَدْ أَعْقَبْتَ فِيهِ مَخَازِيكَ اللَّوَاتِي لَنْ تُبِيدَا

وَهَلْ لِلْحَيِّ فِي أَكْفَانِ مَيْتٍ لُبُوسٌ بَعْدَمَا مُلِيتُ صَدِيدَا

٨٣٩٠ - رَدَدْتُ كَأَسْ غَرَامِي وَهِيَ مُتْرَعَةٌ كَمَا شَرِبْتُ بِهَا صِرْفًا عَلَى السَّاقِي

٨٣٩١ - رَدَّكَ اللَّهُ إِلَيْنَا سَالِمًا بَعْدَ غَنَمٍ وَاغْتِبَاطٍ وَظَفَرِ

الإمام الشافعي رحمه الله :

٨٣٩٢ - رُدُّوا الْهُدُوَ كَمَا عَهَدْتُ إِلَى الْحَشَا وَالْمُقْلَتَيْنِ إِلَى الْكَرَى ثُمَّ اهْجُرُوا

٨٣٨٨ - البيت في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٦٢ .

٨٣٨٩ - البيتان في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٤٥ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٨٥ / ١ .

٨٣٩١ - البيت في ديوان المعاني : ٢٢٩ / ٢ منسوبا إلى المعافي .

٨٣٩٢ - البيت في قرى الضيف : ١٣٤ / ١ .

ابن الرومي :

٨٣٩٣ - رُدُّوا عَلَيَّ صَحَائِفًا سَوَدْتَهَا فَيُكْمِ بِلَا حَقٍّ وَلَا اسْتِحْقَاقِ

الرضي الموسوي :

٨٣٩٤ - رِدُّوا وَاسْتَفْضِلُوا نَطْفًا فَحَسْبِي مِنْ الْغَدْرِ إِنْ مَا وَسِعَ الْإِنَاءُ

/ ٣١٧ / طَرْفَةٌ :

٨٣٩٥ - رَدِيْتُ وَنَجَى الْيَشْكُرِي حِذَارُهُ وَجَادَ كَمَا جَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

المتنبي :

٨٣٩٦ - رِدِي حِيَاضَ الرَّدَى يَا نَفْسُ وَاتْرُكِي حِيَاضَ خَوْفِ الرَّدَى لِلشَّاءِ وَالنَّعْمِ

كَذَا جَرَى لَهُ ، طَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْحَرَامِيَّةِ فَمَا زَالَ يُقَاتِلُهُمْ حَتَّى قَتَلَ .

بَعْدُهُ :

٨٣٩٧ - رُزِقْتُ بِالْحَمَقِ فَالْزَمَ مَا رُزِقْتُ بِهِ إِنْ لَمْ أَدْرِكْ عَلَى الْأَرْمَاحِ سَائِلَةً

٨٣٩٨ - رُزِقْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ قَبُولًا وَيَذْكَرًا صَالِحًا حِينَ تُذْكَرُ مَا يَفْعَلُ الْأَحْمَقُ الْمَرْزُوقُ بِالْكَيْسِ

القاسم بن طوق :

٨٣٩٩ - رُزِقْتُ سَلَامَةً فَبَطِرْتُ فِيهَا وَكُنْتُ تَخَالُهَا أَبَدًا تَدُومُ

٨٣٩٣ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٤٩ / ٢ .

٨٣٩٤ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٨٥ / ١ .

٣٨٩٥ - البيت في الحماسة البصرية : ٤٣ / ١ ولا يوجد في الديوان .

٨٣٩٦ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٣ / ٤ .

٨٣٩٧ - البيت في جمهرة الأمثال : ٨٠ / ١ .

٨٣٩٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠٤ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ مُلَعَّنٌ فِيهَا ذَمِيمٌ
فَغَيْرُ مُصَابِكِ الْخَطْبُ الْجَسِيمُ

وَقَدْ وَلَّتْ بِدَوْلَتِكَ اللَّيَالِي
فَبُعْدًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَسُجْعًا

سَهْلُ بْنُ هَرْوَانَ :

وَمَا الْمُرُوَّةُ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَالِ

٨٤٠٠ - رُزِقْتُ لَبًّا وَلَمْ أُرْزَقْ مُرُوَّةً

بَعْدَهُ :

عَمَّا يُنَوِّهُ بِأَسْمِي رِقَّةَ الْحَالِ

إِذَا أَرَدْتُ مُسَامَاةَ تَقَاعَدِ بِي

ابنُ زُرَيْقِ الْكَاتِبِ :

كَذَاكَ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَنْزَعُهُ

٨٤٠١ - رُزِقْتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ

أَبْيَاتُ ابْنِ زُرَيْقِ الْكَاتِبِ مِنْ قَصِيدَةٍ ، أَوْلَاهَا :

قَدْ قُلْتِ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
مِنْ حَيْثُ قَدَّرْتِ أَنْ الْعَدَارَ سَفَعُهُ
مِنْ عُنْفِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
فَضَلَّعْتَ لِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ
مَنْ النَّوَى كُلَّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ
رَأَيْتِ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغْمِ يَجْمَعُهُ
لِلرُّزْقِ كَدًّا وَكَمْ مِمَّنْ يُودَّعُهُ
مُوكَّلٌ بِفَضَاءِ الْأَرْضِ يَنْذَرَعُهُ
وَلَوْ إِلَى السَّدَادِ أَضْحَى وَهُوَ يُزْمَعُهُ
رُزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانَ تَقْطَعُهُ
لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَيِّعُهُ

لَا تَعْدِلِيهِ فَإِنَّ الْعَدْلَ يُوَلِّعُهُ
جَاوَزْتِ فِي عَدْلِهِ حَدَّ الْمُضِرِّ بِهِ
فَاسْتَعْمِلِي الرَّفْقَ فِي تَأْنِينِهِ بَدَلًا
قَدْ كَانَ مُضْطَلِعًا بِالْحُبِّ يَحْمِلُهُ
يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّشْنِيتِ أَنْ لَهُ
مَا أَبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجَهُ
تَأْبَى الْمَطَالِبَ إِلَّا أَنْ تُجَشِّمَهُ
كَأَنَّمَا هُوَ مِنْ حَلٍّ وَمُرْتَحِلٍ
إِذَا الزَّمَاعُ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غَنِيٌّ
وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانَ وَأَصْلُهُ
قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ

٨٤٠٠ - البيتان في البيان والتبيين : ٣ / ١٤١ من غير نسبة .

٨٤٠١ - في الوافي بالوفيات : ٢١ / ٧٨ وما بعدها .

مُسْتَرْزَقاً وَسِوَى الْغَايَاتِ تُنْعِمُهُ
بَغْيِي إِلَّا أَنَّ بَغْيِي الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ
إِزْبَاءً وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْعِمُهُ
بِالْكَرْخِ مِنْ فَلِكِ الْأَزْرَارِ مَطْلَعُهُ
طِيبُ الْحَيَاةِ وَأَنْتِي لَا أَوْدَعُهُ
هُ وَلِلضَّرُورَةِ لَا أُشْفَعُهُ
وَأَذْمِعِي مُسْتَهْلَاتٍ وَأَذْمِعُهُ
عَنِّي بِفُرْقَتِهِ لَكِنْ أَرْقِعُهُ

لَكِنَّهُمْ مِلُّوا حِرْصاً فَلَسْتُ تَرَى
وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ
وَالدَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَعْدَادٍ لِي قَمَرٌ
وَدَعْتُهُ بِوُدِّي لَوْ يُودِّعُنِي
وَكَمْ تَشْفَعُ بِي أَنْ لَا أَفَارِقُ
وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ ضَحَى
لَا أَكْذِبُ اللَّهَ ثَوْبَ الْغَدْرِ مُنْخَرِقٌ

رُزِقْتُ مُلْكَاً فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ . البيت وبعده .

شَكَرٍ عَلَيْهِ فَعَنَّهُ اللَّهُ يَخْلَعُهُ
بِالْبَيْنِ عَنِّي وَجُرْمِي لَا يُوسِّعُهُ
الدَّنْبُ وَاللَّهُ ذَنْبِي لَسْتُ أَدْفَعُهُ
لَوْ أَنَّي حِينَ بَانَ الرَّشْدُ أَتْبَعُهُ
حُزْناً عَلَيْهِ وَلَيْلِي لَسْتُ أَهْجَعُهُ
فَلَمْ أَوْقِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَجْزَعُهُ
لَا يَطْمِئُنُّ بِهِ مُذْ غَبْتُ مَضْجَعُهُ
بِهِ وَلَا ظَنَّ بِي الْإِيَّامَ تَفْجَعُهُ
عَرَاءَ تَمَعْنِي حَظِّي وَتَمْنَعُهُ
أَيَّامُهُ وَعَفَتْ مُذْ بِنْتُ أَرْبَعُهُ
أَوْ اللَّيَالِي الَّتِي أَمْضَتْهُ تُرْجَعُهُ
وَجَادَ غَيْثٌ عَلَيَّ مَغْنَاكَ مُمْرَعُهُ
عِنْدِي لَهُ عَهْدٌ صِدْقٍ لَا أُضِيعُهُ
جَرَى عَلَيَّ قَلْبِهِ ذِكْرِي يُصَدِّعُهُ

وَمَنْ غَدَا لَابِساً ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا
لَكِنْ أَوْسَعُ عُذْرِي فِي خِيَانَتِهِ
كَمْ قَائِلٌ لَكَ ذَنْبُ الْبَيْنِ قَدْ صَدَقُوا
أَلَّا أَقَمْتَ فَكَانَ الرَّشْدُ أَجْمَعُهُ
يَا مَنْ أَقَطَّعُ أَيَّامِي وَأَنْفَذَهَا
وَكُنْتُ مِنْ رَيْبِ دَهْرِي جَارِعاً قَلِقاً
لَا يَطْمِئُنُّ بِجَنْبِي مَضْجَعٌ وَكَذَا
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ يُفْجِعُنِي
حَتَّى جَرَى الدَّهْرُ فِيمَا بَيْنَنَا بِيَدِ
بِاللَّهِ يَا مَنْزِلَ الْقَصْفِ الَّتِي دَرَسَتْ
عَسَى الزَّمَانُ مُعِيدٌ فَيْكَ لَدَتْنَا
فِي ذِمَّةِ اللَّهِ مَنْ أَصْبَحْتَ مَنْزِلَهُ
مَنْ عِنْدَهُ عَهْدٌ لَا يَضِيعُ كَمَا
وَمَنْ يُصَدِّعُ قَلْبِي ذِكْرُهُ وَإِذَا

بِهِ وَلَا بِي عَلَى حَالٍ يُمْتَعُهُ
فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ
فَمَا الَّذِي بِقَضَاءِ اللَّهِ يَصْنَعُهُ

لَأَصْبِرَنَّ لِدَهْرٍ لَا يُمْتَعُنِي
عِلْمًا بِأَنَّ اضْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا
عَلَى اللَّيَالِي الَّتِي أَضَنْتُ بِفُرْقَتِنَا
فَإِنْ تَنَلَّ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتُهُ

ابن رَشِيقٍ :

فَكَأَنَّمَا رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا

٨٤٠٢ - رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا سَمَاحَ يَدٍ

قَبْلَهُ :

فَكَأَنَّمَا خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا

خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا لِمَكْرَمَةٍ

رُزِقُوا وَمَا رُزِقُوا سَمَاحَ يَدٍ . البيت .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفِّعِ بَرِثِي يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ :

فَلَلَهُ رَيْبُ الْحَادِثَاتِ بَمَنْ وَقَعَ

٨٤٠٣ - رُزِينَا أَبَا عَمْرٍو وَلَا حَيٍّ مِثْلُهُ

بَعْدَهُ :

ذَوِي خَلَّةٍ مَا فِيهِ انْسِدَادٌ لَهَا طَمَعٌ
أَمْنًا عَلَى كُلِّ الرَّزَايَا مِنَ الْجَزَعِ

فَإِنْ تَكُ قَدْ فَارَقْتَنَا وَتَرَكْتَنَا
فَقَدْ جَرَّ نَفْعًا فَقَدْنَا لَكَ أَنَّنَا

أَبُو عُبَادَةَ الْبَحْتَرِيِّ :

وَقُورٌ إِذَا مَا حَادِثُ الدَّهْرِ أَجْلَبَا

٨٤٠٤ - رَزِينٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ

/ ٣١٨ / الْبَحْتَرِيُّ :

وَخَطْبٌ بَاتَ يَكْشِفُ عَنْ خُطُوبٍ

٨٤٠٥ - رَزِيَّةٌ هَالِكٌ جَلَبَتْ رَزَايَا

٨٤٠٢ - البيتان في خزانة الأدب : ١٥٩/١ من غير نسبة .

٨٤٠٣ - الأبيات في شرح الديوان الحماسة : ٣٥٧ .

٨٤٠٤ - البيت في ديوان البحتري : ١٩٨/١ .

٨٤٠٥ - البيتان في ديوان البحتري : ١٠٠/١ .

بَعْدَهُ :

نَشَى الْحَبِيبَ ثُمَّ يَجِيءُ
بِخَطْبٍ يُصَغِّرُ فِيهِ شَتِيقَ الْجُيُوبِ
السَّمَوَاءُ يُصِفُ حَصْنَهُ :

٨٤٠٦ - رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَمَا بِهِ
إِلَى النَّجْمِ فَرَعٌ لَا يَنَالُ طَوِيلُ
الْبِغَاءُ :

٨٤٠٧ - رَسَا فِي ثُرْبَةِ الْعَلِيَاءِ أَصْلِي
وَأَنِيعَ فِي مُرُوجِ الْعِزِّ غُصْنِي
٨٤٠٨ - رَسَائِلُ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ كَثِيرَةٌ
وَلَكِنْ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ قَلِيلُ
زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

٨٤٠٩ - رَسَائِلُ الشَّوْقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا
إِلَيْكُمْ لَمَ تَسَعَهَا الطَّرْقُ وَالسُّبُلُ
أَبْيَاتُ بَهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ ، أَوْلَاهَا :

دَعُوا الْوُشَاةَ وَمَا قَالُوا وَمَا فَعَلُوا
بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَا لَيْسَ يَنْفَصِلُ
لَكُمْ سَرَائِرُ فِي قَلْبِي مُخَبَّأَةٌ
لَا الْكُتُبُ تَعِينُنِي فِيهَا وَلَا الرُّسُلُ
رَسَائِلُ الشَّوْقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أُمْسِي وَأَصْبِحُ وَالْأَشْوَاقُ تَلْعَبُ بِي
كَأَنَّمَا أَنَا مِنْهَا شَارِبٌ ثَمَلُ
وَأَسْتَلِدُّ نَسِيمًا مِنْ دِيَارِكُمْ
كَأَنَّ أَنْفَاسَهُ مِنْ نَحْوِكُمْ قُبْلُ
وَكَمْ أَحْمَلُ قَلْبِي مِنْ مَحَبَّتِكُمْ
مَا لَيْسَ يَحْمِلُهُ قَلْبٌ فَيَحْتَمِلُ
وَكَمْ أَصْبَرُهُ عَنْكُمْ وَأَعْدَلُهُ
وَلَيْسَ يَنْفَعُ عِنْدَ الْعَاشِقِ الْعَدْلُ
وَارْحَمَتَاهُ لِيَصَبَّ قَلَّ نَاصِرُهُ
فِيكُمْ وَضَاقَ عَلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
قَضِيَّتِي فِي الْهَوَى وَاللَّهُ مُشْكِلَةٌ
مَا الْقَوْلُ مَا الرَّأْيُ مَا التَّدْبِيرُ مَا الْعَمَلُ

٨٤٠٦ - البيت في ديوان عروة والسموأل : ٩٠ .

٨٤٠٧ - البيت في شعر البغاء : ١١١ .

٨٤٠٩ - القصيدة في ديوان البهاء زهير : ٢١٦-٢١٨ .

إِنَّ الْمَلِيحَةَ فِيهَا يَحْسُنُ الْغَزْلُ
 لَا سِيَّمَا وَعَلَيْهَا الْحَلَى وَالْحُلُّ
 وَكَلَّمَا انْفَصَلُوا عَنْ نَاطِرِي اتَّصَلُوا
 حَتَّى كَأَنَّهُمْ يَوْمَ النَّوَى وَصَلُوا
 أَنَا الْمُقِيمُ عَلَى عَهْدِي وَإِنْ رَحَلُوا
 هَيْهَاتَ خُلِقِي عَنْهُ لَسْتُ أَسْتَعِلُ
 إِنَّ الْمُهَمَّاتِ فِيهَا يُعْرِفُ الرَّجُلُ
 وَقَبْلَ الْأَرْضِ عَشْرًا عِنْدَمَا تَصِلُ
 وَلَا تُطَلُّ فَحَيِّبِي عِنْدَهُ مَلَلُ
 عَلَى اهْتِمَامِكَ بَعْدَ اللَّهِ أَتَكَلُّ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا عَجْزٌ وَلَا كَسَلُ
 وَالْحُرُّ يُشْكِرُ وَالْأَخْبَارُ تَتَقَلُّ
 وَرَبَّمَا نَفَعْتَ أَرْبَابَهَا الْحَيْلُ
 يَجِدُ كَلَامًا عَلَى مَا شَاءَ يَشْتَمِلُ
 فَإِنَّ صَرْفَ اللَّيَالِي فَائِتٌ عَجَلُ
 لَهُ فَالْعُمُرُ لَا عَوْضَ عَنْهُ وَلَا بَدَلُ
 فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالذُّوَلُ
 لَا الرَّيْثُ يَدْفَعُ مَقْدُورًا وَلَا الْعَجَلُ
 فَاللَّهُ يَفْعَلُ لَا جَدِيٌّ وَلَا حَمَلُ
 وَلَا يَضُرُّكَ مَرِّيخٌ وَلَا زُحَلُ
 وَالشَّرْعُ أَصْدَقُ وَالْأَمْثَالُ تُمَثَّلُ
 تَنْجَحُ فَمَا خَابَ فِيكَ الْقَصْدُ وَالْأَمَلُ
 جُوعَ الْجَمَاعَةِ لانتظارِ الْوَاحِدِ

يَزْدَادُ شِعْرِي حُسْنًا حِينَ أَذْكَرُكُمْ
 إِنَّ الْمَلِيحَةَ تُغْنِيهَا مَلَا حَتَهَا
 يَا رَاحِلِينَ وَفِي قَلْبِي أَشَاهِدُهُمْ
 قَدْ جَدَّدَ الْبُعْدُ قُرْبًا فِي الْفُوَادِ لَهُمْ
 أَنَا الْمُؤَفِّي لِأَحْبَابِي وَإِنْ غَدَرُوا
 أَنَا الْمُحِبُّ الَّذِي مَا الْغَدْرُ مِنْ شِيَمِي
 فَيَا رَسُولِي إِلَى مَنْ لَا أَبُوحُ بِهِ
 بَلَّغْ سَلَامِي وَبَالِغٍ فِي الْخِطَابِ لَهُ
 بِاللَّهِ عَرَّفَهُ حَالِي إِنْ خَلَوْتُ بِهِ
 وَتِلْكَ أَعْظَمُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ كُلَّمَا عَرَضَتْ
 وَلَيْسَ عِنْدَكَ فِي أَمْرٍ تُحَاوِلُهُ
 فَالنَّاسُ بِالنَّاسِ وَالذُّنْيَا مُكَافَأَةٌ
 وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ إِنْ أَعَيْتَ مَطَالِبُهُ
 يَا مَنْ كَلَامِي لَهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُهُ
 دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرٍ تَهْمُ بِهِ
 ضَيِّعَتْ عُمْرُكَ فَاحْزَنْ إِنْ حَزَنْتَ
 سَابِقَ زَمَانِكَ وَاحْذَرْ مِنْ تَقَلُّبِهِ
 وَاعْزِمْ مَتَى شِئْتَ فَالْأَوْقَاتُ وَاحِدَةٌ
 لَا تَرَقِّبِ النَّجْمَ فِي أَمْرٍ تُحَاوِلُهُ
 مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنَّجْمِ مِنْ أَثَرٍ
 الْأَمْرُ أَعْظَمُ وَالْأَفْكَارُ حَائِرَةٌ
 وَتِلْكَ أَعْظَمُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ فَإِنْ
 ٨٤١٠ - رَسْمٌ جَرَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِقَاصِدٍ

الوَطَاطُ :

٨٤١١ - رَسُوْلُ اللهِ كَذَّبَهُ الْأَعَادِي فَوَيْلٌ لِّمَنْ وَيْلٌ لِلْمُكَذِّبِ

وَمِنْ بَابِ (رَسُوْلٌ) قَوْلُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ (١) :

رَسُوْلُ الرِّضَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
وَيَا مُهْدِيًا مِمَّنْ أَحَبُّ سَلَامَهُ
وَيَا مُحْسِنًا قَدْ جَاءَ مِنْ عِنْدِ مُحْسِنٍ
لَقَدْ سَرَّنِي مَا قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الرِّضَا
وَبَشَّرْتُ بِالْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ نَلْتَقِي
فَعَرَّضَ بِذِكْرِي حِينَ يُتْرَكُ بِالْحِمَى
سَتَّصَفِيكَ مِنْ ذَاكَ الْمُسَمَى إِشَارَةً
أَشْرُ لِي بِوَصْفٍ وَاحِدٍ مِنْ صِفَاتِهِ
وَزِدْنِي مِنْ ذَاكَ الْحَدِيثِ لَعَلَّنِي
ذُو الرُّمَّةِ :

٨٤١٢ - رُسُومٌ كَسَاهَا لَوْنَ أَرْضٍ غَرِيْبَةٍ

٨٤١٣ - رَصَدَ النَّجُومَ بِزَعْمِهِ لَكِنَّهَا

٨٤١٤ - رِضَاكَ الَّذِي إِنْ نَلْتَهُ نَلْتُ رِفْعَةً

بَعْدَهُ :

وَيَذْهَبُ عَنِّي خِيْفَتِي وَتَوَجُّسِي

أَنْلِنِي الرِّضَا حَتَّى أَعِغِضُ بِهِ الْعِدَى

/٣١٩/

٨٤١١ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٧٠ .

(١) الأبيات في ديوان البهاء زهير ٢٩ .

٨٤١٢ - البيت في ديوان ذي الرمة : ١٥٩٦/٣ .

٨٤١٤ - البيتان في ديوان البهاء زهير : ١٤٠ .

وَمِنْ بَابِ (رِضَاكَ) قَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ ^(١) :

رِضَاكَ رِضَايَ الَّذِي تُوَثِّرُ وَسِرُّكَ سَرِّيَ فَمَا أَظْهَرُ

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ عَلَى الرَّوِيِّ ^(٢) :

أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ وَحَظِّي فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لِي بَقِيَا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ

قِيلَ بَعَثَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ إِلَى الْمُتَنَبِّيِّ رَسُولًا مَسْتَعْجِلًا يُشِيرُ إِلَيْهِ بِأَنْ يُجِيزُ بَيْتِي
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ سَرِيعًا فَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ ^(٣) :

كَفَّتْكَ الْمَرْوَةَ مَا تَقِي وَأَمَّنَكَ الْوُدَّ مَا تَحْذِرُ
وَسِرُّكُمْ فِي الْحَشَا مَيْتٌ إِذَا نُشِرَ السَّرُّ لَا يُنْشَرُ
كَأَنِّي عَصْتُ مُقْلَتِي فِيكُمْ وَكَاتَمَتِ الْقَلْبَ مَا تُبْصِرُ
وَأَفْشَاءُ مَا أَنَا مُسْتَوْدَعٌ مِنْ الْغَدْرِ وَالْحُرِّ لَا يَغْدِرُ
إِذَا مَا قَدَرْتُ عَلَى نَطْقَةٍ فَإِنِّي عَلَى تَرْكِهَا أَقْدِرُ
أَصْرَفُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهِي وَأَمْلِكُهَا وَالْقَنَى أَحْمَرُ

٨٤١٥ - رِضَاكَ هُوَ الدُّنْيَا وَوَصْلُكَ عِزُّهَا

بَعْدَهُ :

كَذَبْتُكَ مَا قُلْتُ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ بَلْ لَمْ يَنْلِ مَا فَوْقَ ذَلِكَ لِسَانِي
٨٤١٦ - رِضْوَانٌ إِنْ أَنْتَ إِذَا رَضِيتَ وَجَنَّةٌ وَإِذَا غَضِبْتَ فَمَالِكٌ وَالنَّارُ
٨٤١٧ - رَضُوا بِصِفَاتٍ مَا عَدِمُوهُ جَهْلًا وَحَسَنِ الْقَوْلِ مِنْ حُسْنِ الْفِعَالِ

(١) البيت في معجز أحمد : ٢٩٥ ، لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

(٢) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٦ .

(٣) الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٢/٢ .

٨٤١٥ - البيتان في الزهرة : ٢٠٩/١ منسوبين إلى علي بن محمد .

٨٤١٧ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٧٠ من غير نسبة .

المُنْبِي :

٨٤١٨ - رَضُوا بِكَ كَالرَّضَى بِالشَّيْبِ قَسْرًا

وَقَدْ وَخَطَ النَّوَصِي وَالْفُرُوعَا

٨٤١٩ - رَضِيَ اللهُ نَبِيَّيَ لَا رِضَى النَّاسِ نَبِيَّيَ

وَلِلَّهِ مَا يَبْدُو مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَخْفَى

قَبْلَهُ :

بِمُعْتَرِكٍ لَا يَسْمَعُ الْقَوْمُ وَسَطَهُمْ

لَنَا رَحْمَةً إِلَّا التَّذْمُرَ وَالْعَقَادَ

رَضِيَ اللهُ نَبِيَّيَ لَا رِضَى النَّاسِ . البيت .

٨٤٢٠ - رَضِيْتُ بِسَعِي الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَيْنِ فِيهِ نَصِيبُ

المُنْبِي :

٨٤٢١ - رَضِيْتُ بِمَا تَرْضَى بِهِ لِي مَحَبَّةً

وَقَدْتُ إِلَيْكَ النَّفْسَ قَوْدَ الْمُسْلِمِ

٨٤٢٢ - رَضِيْتُ بِمَا قَدْ قَدَّرَ اللهُ خَالِقِي

وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الرُّشْدَ فِيمَا يُدْبِّرُهُ

بَعْدَهُ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا شِئْتَ كَانَ الَّذِي يَشَا

فَلَا شَكَّ أَنَّ الْخَيْرَ فِيمَا يُقَدِّرُهُ

قَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ فِي الرِّضَا بِالْقَضَاءِ شَرًّا : أَعْرِفُ النَّاسَ بِاللَّهِ أَرْضًا هُمْ عَنْ

قَضَائِهِ وَقَدَرِهِ .

وَقَالَ أَيْضًا : مَوَاقِعُ أَقْدَرِ اللهُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ مَوَاقِعِ آمَالِكَ .

وَقَالَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا الرِّضَا بِقَضَاءِ

اللهِ فِيمَا أَحْبَبْتُهُ أَوْ كَرِهْتُهُ

لَوْ إِلَيَّ الْأُمُورُ لِاخْتَرْتُ مِنْهَا

خَيْرَهَا لِي عَوَاقِبًا مَا عَرَفْتُهُ

وَلَوْ أَنِّي حَرِصْتُ بِالْجَهْدِ

أَنْ أَدْفَعُ أَمْرًا مُقَدَّرًا مَا دَفَعْتُهُ

٨٤١٨ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٧/٢ .

٨٤١٩ - البيتان في البداية والنهاية : ٣٩٢/٤ .

٨٤٢٠ - البيت في زهر الآداب : ٧١٠/٣ منسوباً إلى أبي حكيمة .

٨٤٢١ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٢/٤ .

أَرَى أَنْ أَرُدَّ ذَلِكَ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ كُلَّمَا قَد جَمَلْتُهُ
قَاضِي الدِّينَوْرِ :

٨٤٢٣ - رَضِيْتُ بِمَا قَسَمَ اللهُ لِي
وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي
بَعْدَهُ :

لَقَدْ أَحْسَنَ اللهُ فِيمَا مَضَى
كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيمَا بَقِيَ
أَبُو الفَتْحِ البُسْتِيّ :

٨٤٢٤ - رَضِيْتُ بِمَكْتُوبِ القَضَاءِ عَلَى رَأْسِي
وَلَيْسَ عَلَى الرَّاظِي المَفْوضِ مِنْ بَأْسِ
بَعْدَهُ :

فَلَا تَعْدُلُونِي إِنْ عَرَيْتُ عَنِ الغِنَى
وَبَوَّأْتُ رِجْلِي بَيْنَ فَقْرٍ وَإِفْلَاسِ
فَلَوْ كُنْتُ أَدرِي أَيْنَ رِزْقِي طَلَبْتُهُ
وَلَكِنَّهُ عِلْمٌ طَوَّاهُ عَنِ النَّاسِ
وَلَوْ نَسِيَ اللهُ العِبَادَ دَعَوْتُهُ
لَيَذْكَرُنِي لَكِنَّهُ لَيْسَ بِالنَّاسِي
فَلَيْسَ سِوَى التَّفْوِيضِ لِلْمَرءِ حَيْلَةٌ
يُعَلَّلُ مِنْهَا بِالرَّجَاءِ وَبِالْيَاسِ
/ ٣٢٠ / أَبُو نصر بن نُبَاتَةَ :

٨٤٢٥ - رَضِيْتُ بِمِيسُورِ مَا نِلْتُهُ
فَلَا أَسْتَزِيدُ وَلَا أَطْلُبُ
سَيْفِ الدُّوَلَةِ فِي أَخِيهِ نَاصِرِ الدُّوَلَةِ :

٨٤٢٦ - رَضِيْتُ لَكَ العَلِيَا وَقَدْ كُنْتُ أَهْلَهَا
وَقُلْتُ لَهُمْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي فَرَقُ
بَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكُ بِي عَنْهَا وَإِنَّمَا
تَجَافَيْتُ عَنْ حَقِّي فَتَمَّ لَكَ الحَقُّ

٨٤٢٣ - البيتان في زهر الآداب : ٣ / ٨٨٤ .

٨٤٢٤ - الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٠٦ .

٨٤٢٥ - لم يرد في ديوانه .

٨٤٢٦ - الأبيات في البصائر والذخائر : ٧ / ١٦ ، ١٦٣ .

أَمَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ أَكُونَ مُصَلِّياً إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السَّبُّوُ
الْكَمِيْتُ بْنُ زَيْدٍ :

٨٤٢٧ - رَضِينَا بِدُنْيَا لَا نُرِيدُ فِرَاقَهَا
ابن مُنَازِرٍ :

٨٤٢٨ - رَضِينَا قِسْمَةَ الرَّحْمَنِ فِيْنَا
وَمِنْ بَابِ (رَضِيْتُ) قَوْلُ (١) :

رَضِيْتُ وَقَدْ أَرْضَى إِذَا كَانَ مُسْخِطِي
وَأَشْجَيْتُ أَيَّامِي بِصَبْرٍ خَلَوْنَ لِي
مِنَ الْأَمْرِ مَا فِيهِ رَضَى مَنْ لَهُ الْأَمْرُ
عَوَاقِبُهُ وَالصَّبْرُ مِثْلُ اسْمِهِ صَبْرُ

يُقَالُ : مَنْ طَلَبَ رَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ رَاضِياً بِمَا يَرْضَى اللَّهُ بِهِ .
قَالَ أَبُو يَزِيدَ الْبُسْطَامِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قِيلَ لِي يَا أَبَا يَزِيدَ مَا تَرِيدُ ؟ قُلْتُ أُرِيدُ أَنْ
لَا أُرِيدُ إِلَّا مَا تَرِيدُ ؟ فَقِيلَ لِي نَحْنُ لَكَ كَمَا أَنْتَ لَنَا . وَمَنْ طَلَبَ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى فَقَدْ
طَلَبَ عَظِيماً لِأَنَّهُ لَا يَضُرُّهُ مَعَ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ وَمَحَبَّتَهُ لَهُ سَيِّئَةٌ كَمَا أَنَّهُ لَا يَنْفَعُهُ مَعَ
سُخْطِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَقْتَهُ لَهُ حَسَنَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنِ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
أَبُو نَصْرٍ بِنِ بِنَاتَةٍ :

٨٤٢٩ - رَضِينَا وَمَا تَرْضَى السُّيُوفُ الْقَوَاضِبُ
بَعْدَهُ :

فَأَيَّاكُمْ أَنْ تَكْشِفُوا عَنْ رُؤُوسِكُمْ
أَلَا إِنَّ مَغْنَاطِيْسَهُنَّ الدَّوَائِبُ

٨٤٢٧ - البيت في هاشميات الكميته : ١٤٨ .

٨٤٢٨ - البيت في شعر ابن مناذر : ع ٤ ، مج ٢٣ / ٢٠٠٢٣ / ق ٨٦ / ١ .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام : ٣٤٨ .

(٢) البيت في الحيوان : ٣ / ٢٣٦ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

٨٤٢٩ - البيت في ديوان ابن نباتة : ٦٧ / ١ .

محمد موسى القاشاني :

٨٤٣٠ - رَضِيَ هَذِي يُهَيِّجُ سُخْطَ هَذِي فَمَا أَخْلُو مِنْ إِحْدَى السَّخَطَتَيْنِ

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

٨٤٣١ - رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ أَمْرَ عِبَادِهِ وَكَفَاكَ عَنَّا الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضِّلُ

قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ : رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ . الْبَيْتُ .

يَقُولُهُ مِنْ آيَاتٍ يُخَاطِبُ فِيهَا الْمُتَوَكِّلَ وَقَدْ حَبَسَهُ مِنْهَا :

وَيَجْزِي عَلَى الْحُسْنَى فَيُعْطِي وَيَجْزِلُ
وَلَا الْبُخْلُ مِنْ أَخْلَاقِهِ حِينَ يُسْأَلُ
مِنَ الْحُسْنِ لَا تَخْفَى وَلَا تَتَبَدَّلُ
بَخْسِنَاكَ حَظًّا أَنْتَ أَبْهَى وَأَجْمَلُ
لَأَنَّكَ أَحَمَى لِلْحَرِيمِ وَأَبْسَلُ
وَأَنْفَعُ لِلرَّاجِي بِذَلِكَ وَأَسْهَلُ
وَلَا عُرْفَ إِلَّا سَبَبُ كَفَيْكَ أَفْضَلُ
يُعَاقِبُ تَأْدِيبًا وَيَعْفُو تَطْوِيلًا
وَلَا يَتَّبِعُ الْمَعْرُوفَ مِمَّا وَلَا أَدَى
تَأْمَلُ تَجِدِ اللَّهَ فِيهِ بَدَائِعًا
إِذَا نَحْنُ شَبَّهْنَاكَ بِالْبَدْرِ طَالِعًا
وَنَظْمًا إِنْ قِسْنَاكَ بِاللَّيْلِ فِي الْوَعَا
وَلَسْتَ بَحْرًا أَنْتَ أَعْدَبُ مَوْرِدًا
فَلَا وَصَفَ إِلَّا قَدْ تَجَاوَزْتَ حَدَّهُ
رَعَاكَ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ . الْبَيْتُ .

الْخُبْرَزِيُّ :

٨٤٣٢ - رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَأَسْرَى وَأَعَقَبَهُ الْغَنِيمَةَ وَالْإِيَابَا

لَهُ أَيْضًا :

٨٤٣٣ - رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَسَارَا وَأَعَقَبَهُ السَّلَامَةَ وَالْيَسَارَا

٨٤٣٠ - البيت في أمالي القاضي : ٩٦/٢ .

٨٤٣١ - الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٦٥ .

٨٤٣٢ - البيت في ديوان الخبزاري : ١٢٢ .

٨٤٣٣ - البيت في محاضرات الأدباء : ٤٨٧/١ منسوبا إلى الخبزاري .

٨٤٣٤ - رِعَايَةُ الْحُبِّ تَبْقَى بَعْدَ صِحَّتِهِ كَالنَّارِ يَبْقَى عَلَيْهَا خَالِصُ الذَّهَبِ

/٣٢١/

٨٤٣٥ - رَعَتِ الذَّنَابُ بِضَعْفِهَا جَيْفَ الْفَلَا وَأَبُو بَنَاتِ النَّعْشِ فِيهَا رَاكِدٌ

قَبْلُهُ :

مَا لِلْمُعِينِ وَلِلْمَعَالِي إِنَّمَا يَسْعَى إِلَيْهِنَّ الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ

رَعَيْتُ الذَّنَابَ بِضَعْفِهَا جَيْفَ الْفَلَا . الْبَيْتُ .

٨٤٣٦ - رَعَتِ الْعُقَابُ بِقُوَّةِ جَيْفِ الْفَلَا وَرَعَى الذَّبَابُ الشَّهَدَ وَهُوَ ضَعِيفٌ

٨٤٣٧ - رَعَى اللَّهُ أُرْعَانًا وَدَادًا لِصَحْبِهِ وَبَلَّ مِنَ الْأَشْوَاقِ أَشْجَانَ أَشْجَانًا

بَعْدَهُ :

وَلَا بَلَغَ الْأَمَالَ مِنَّا أَمَلْنَا وَلَا اكَتَحَلَّتْ بِالْعُمُضِ أَجْفَانُ أَجْفَانًا

يُونُسُ بْنُ عَيْسَى الْخَبَّازُ :

٨٤٣٨ - رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا تَوَلَّتْ حَمِيدَةً فَمَا كَانَ أَهْنَا الْعَيْشَ فِيهَا وَمَا أَصْفَا

بَعْدَهُ :

نَعَمْنَا بِهَا وَالذَّهْرُ قَدْ غَضَّ طَرْفَهُ وَمَالَتْ ثِمَارُ الْوَصْلِ نَقْطُفُهَا قَطْفًا

هُوَ أَبُو الْوَلِيدِ يُونُسُ بْنُ عَيْسَى الْمَرْسِيُّ الْخَبَّازُ مَنْسُوبٌ إِلَى جَزِيرَةِ مَرْسِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ

الْمَغْرِبِ .

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعِظَامِ :

٨٤٣٩ - رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ السُّرُورِ فَإِنَّهَا تَمُرُّ سَرِيعَاتٍ كَمَرِّ السَّحَابِ

٨٤٣٤ - البيت في المحب والمحبوب : ٤٢ من غير نسبة .

٨٤٣٥ - البيتان في الكشكول : ٧/١ منسوبين إلى أبي الفرج علي بن الحسين .

٨٤٣٦ - البيت في قرى الضيف : ٣١/٥ منسوباً للمخزومي .

٨٤٣٩ - البيت في قرى الضيف : ٤٨٦/١ منسوباً إلى ابن وهب .

بِهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرُ :

٨٤٤٠ - رَعَى اللهُ قَوْمًا شَطَطًا عَنِّي مَرَارُهُمْ

وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَفِيِّ وَكَانُوا

الْيَعْقُوبِيُّ :

٨٤٤١ - رَغِبَ الْكِرَامُ إِلَى اللُّثَامِ

وَتِلْكَ أَشْرَاطُ الْقِيَامَةِ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

٨٤٤٢ - رَغِبْتُ إِلَى الدُّنْيَا زَمَانًا فَلَمْ تَجِدْ

بِغَيْرِ عَنَاءٍ وَالْحَيَاءُ بَلَاحُ

بَعْدَهُ :

تَأَمَّلْتُهَا عَصْرُ الشَّبَابِ فَلَمْ تَسْغُ لِي

وَلَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْمَشِيبِ مَسَاغُ

ابن مسهر الكاتب :

٨٤٤٣ - رَغِبْتُ بِأَمْالِي إِبَاءً وَعِزَّةً

إِذَا هَوَّنَتْ نَفْسَ اللَّيْمِ الرَّغَائِبُ

٨٤٤٤ - رَغِيفُكَ فِي الْحِجَابِ عَلَيْهِ قُفْلٌ

وَحُرَّاسٌ وَأَبْوَابٌ مَنِيعَةٌ

بَعْدَهُ :

رَأَوْا فِي بَيْتِهِ يَوْمًا رَغِيفًا

فَقَالَ لِضَيْفِهِ هَذَا وَدِيعَةٌ

وَقَالَ آخَرُ :

إِنَّ هَذَا الْفَتَى يَصُونُ رَغِيفًا

مَا إِلَيْهِ لِأَكْلِ مَنْ سَيَّلَ

هُوَ مِنْ سُفْرَتَيْنِ مِنْ أَدَمِ الطَّائِفَةِ

فِي سَلْتَيْنِ فِي زَنْبِيلِ

خُتِمَتْ كُلُّ سَلَّةٍ بِرِصَاصٍ

وَسُيُورٍ قُدِدْنَ مِنْ جِلْدِ فَيْلِ

فِي جِرَابٍ فِي جَوْفِ تَابُوتِ مُوسَى

وَالْمَفَاتِيحَ عِنْدَ مِيكَائِيلِ

٨٤٤٠ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٥١ .

٨٤٤١ - البيت في مقامات بديع الزمان الهمداني : ٧٣ .

٨٤٤٢ - البيتان في تاريخ دمشق : ١٦٠/٥٥ .

٨٤٤٤ - البيتان في تاريخ دمشق : ١٦٠/٥٥ .

(١) الأبيات في ديوان المعاني : ١٨٥/١ من غير نسبة .

/ ٣٢٢ / عَبدانِ الأصفهانيُّ :

٨٤٤٥ - رَغِيْفُكَ فِي الأَمْنِ يَا سَيِّدِي يَحُلُّ مَحَلَّ حَمَامِ الحَرَمِ

بَعْدَهُ :

لِللَّهِ دُرَّكَ مِنْ سَيِّدٍ حَرَامُ الرِّغِيْفِ حَلالُ الحَرَمِ

ابنُ الرُّومِيِّ :

٨٤٤٦ - رَغِيْفُهُ مِنْهُ حِينَ تَسأَلُهُ مَكَانَ رُوحِ الجَبانِ مِنْ جَسَدِهِ

قَبْلَهُ :

فَتَى عَلَيَّ خُبْرُهُ وَنَائِلُهُ أَشْفَقُ مِنْ وَالِدٍ عَلَيَّ وَوَلَدِهِ رَغِيْفُهُ مِنْهُ حِينَ تَسأَلُهُ . البَيْتُ .

حَمَّاسُ بنِ الأَبْرَشِ الكَلْبِيِّ :

٨٤٤٧ - رُفِضَتْ وَعُطِّلَتِ الحُكُومَةُ قَبْلَهُ فِي آخِرِينَ وَمَلَّهَا رُؤَاضُهَا

بَعْدَهُ :

حَتَّى إِذَا مَا قَامَ أَلْفَ بَيْنَها يَقُولُ هَذَا مَادِحاً لِقَاضٍ . بِالْحَقِّ حَتَّى جُمِعَتْ أَرْفَاضُهَا

دِعْبَلٌ :

٨٤٤٨ - رُفِعَ الكَلْبُ فَاتَّضَعَ لَيْسَ فِي الكَلْبِ مُصْطَنَعٌ

بَعْدَهُ :

بَلَغَ العَايَةَ الَّتِي دُونَهَا كُلُّ مَا ارْتَفَعَ

٨٤٤٥ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٣٤ .

٨٤٤٦ - البيتان في المنتحل : ١٥٦ من غير نسبة .

٨٤٤٧ - البيتان في ربيع الأبرار : ٣٣٠ / ٤ .

٨٤٤٨ - الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ١٨٧ ، ١٨٨ .

إِنَّمَا قَصْرُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا طَارَ أَنْ يَقْعُ
لَعَنَ اللَّهُ نَخْوَةَ مَشَارِفِ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :

٨٤٤٩ - رَفَعَتْ رَايَتِي عَلَى الْعُشَاقِ
وَأَقْتَدَى بِي جَمِيعُ تِلْكَ الرَّفَاقِ
أَبُو فِرَاسٍ :

٨٤٥٠ - رَفَعْتُ عَنِ الْحُسَّادِ قَدْرِي وَهَلْ هُمْ
وَمَنْ حَسَدُوا لَوْ شِئْتُ إِلَّا فَرَائِسُ
الْعَوَّامُ بْنُ عَقْبَةَ :

٨٤٥١ - رَفَعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرَ وُدِّهَا
فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَزِيدُهَا

أَبِيَاتُ الْعَوَّامِ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى الشَّاعِرِ يَقُولُ مِنْهَا :
يُكَذِّبُ أَقْوَالَ الْوُشَاةِ صَدُودُهَا
أَنْزَعُ مَنْ لَا أَسْتَلِدُّ حَدِيثَهُ
وَتَحْتَ مَجَارِي الطَّرْفِ مِنَّا مَوَدَّةٌ
وَيَزْدَادُ شَكَاؤِي فِي هَوَانَا قَعِيدُهَا
وَيَجْتَازُهَا طَرْفِي كَأَنْ لَا أُرِيدُهَا
وَلَحْظَاتُ شَرِّ لَا يُنَادَى وَلِيَدُهَا
رَفَعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرَ وُدِّهَا . الْبَيْتُ .

* * *

وَمِنْ بَابِ (رَفَعَ) قَوْلُ جُعَيْفَرَانَ الْمُوسِسِ يَهْجُو :

رَفَعَ أَثْوَابَهُ لِيَغْسِلَهَا
وَلَوْ عَلِمْتُمْ بِقُبْحِ مَذْهَبِهِ
وَقَالَ كَلْبٌ قَدْ مَسَّنِي رَطْبُ
لَقُلْتُمْ قَدْ تَنَجَّسَ الْكَلْبُ

إِبْرَاهِيمُ الصَّوْلِيُّ فِي ابْنِ الزِّيَاتِ :

٨٤٥٢ - رَفَعْتُهُ حَالَ فَحَاوَلَ حَطِّي
وَأَبَى أَنْ يِعْزَّزَ إِلَّا بِذُلِّي

٨٤٤٩ - البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٤ .

٨٤٥٠ - البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٧٠ .

٨٤٥١ - الأبيات في حماسة الخالدين : ٥٤ .

٨٤٥٢ - البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٣ .

الْخَنَسَاءِ فِي أُخِيهَا صَخْرٍ :

٨٤٥٣ - رَفِيعُ الْعِمَادِ طَوِيلُ النَّجَادِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا

بَعْدَهُ :

إِذَا الْقَوْمُ مَدُّوا بِأَعْنَاقِهِمْ
فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَعْنَاقِهِمْ
يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ
وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُهُمْ مَوْلِدًا

أَعْرَابِيٌّ :

٨٤٥٤ - رَفِيقَانِ شَتَى أَلْفَ الدَّهْرِ بَيْنَنَا وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّتَى فَيَا تَلْفَانِ

بَعْدَهُ :

نَزَلْنَا عَلَى قَيْسِيَّةٍ يَمِينِيَّةٍ
فَقَالَتْ وَأَلَقْتَ جَانِبَ السُّرِّ بَيْنَنَا
فَقُلْتُ لَهَا أَمَّا رَفِيقِي
لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ هَجَانِ
لَأَيَّةِ أَرْضٍ أَمْ مِنَ الرَّجْلَانِ
فَقَوْمُهُ تَمِيمٌ وَأَمَّا أُسْرَتِي فَيَمَانِ

رَفِيقَانِ شَتَى أَلْفَ الدَّهْرِ بَيْنَنَا . الْبَيْتُ .

قِيلَ رَأَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلَيْنِ فِي مَجْلِسِهِ يَتَحَدَّثَانِ ، فَقَالَ لِأَحَدِهِمَا مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ أُسْبِيحَاتِ . وَقَالَ الْآخَرُ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ الْأَنْدَلُسِ . فَتَعَجَّبَ الْأَعْرَابِيُّ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ : رَفِيقَانِ شَتَى . الْبَيْتُ .

/٣٢٣/

وَمِنْ بَابِ (رَقَّ) قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ ^(١) :

رَقَّ الزَّمَانُ لِفَاقَتِي
فَأُنَالِنِي مَا أَشْتَهِي
وَرَزَى لَطُولِ تَحَرُّقِي
وَأَقَالِنِي مَا أَتَقِي

٨٤٥٣ - الأبيات في ديوان الخنساء (صادر) : ٤١ .

٨٤٥٤ - الأبيات في جذوة المقتبس : ١٨٤ منسوبة إلى أبي الفتح الجرجاني .

(١) الأبيات في ديوان المعاني : ١٩٨/٢ من غير نسبة .

فَأَغْفِرَنَّ لَهُ الْكَثِيرَ مِنْ النُّوبِ الشُّبَّاقِ
حَتَّى جَنَائِئِهِ لِمَا فَعَلَ الْمَشِيئُ بِمَفْرِقِي

كَانَتْ حَالُ الْوَزِيرِ الْمُهَلَّبِيِّ قَبْلَ الْإِتِّصَالِ بِالسُّلْطَانِ حَالُ ضَعْفٍ وَفَاقَةٍ وَفَقْرٍ وَكَانَ يُقَاسِي مِنْهَا قَذَى عَيْنِهِ وَشَجَى صَدْرِهِ فَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ مَعَ رَفِيقٍ لَهُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَقَدْ لَقِيَ مِنْ سَفَرِهِ نَصَبًا وَاشْتَهَى اللَّحْمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَالَ ارْتَجَالًا^(١) :

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فَهَذَا الْعَيْشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ
إِذَا أَبْصَرْتُ قَبْرًا مِنْ بَعِيدٍ وَدَدْتُ لَوْ أَنَّنِي مِمَّا يَلِينِي
أَلَا رَحِمَ الْمُهَيَّمِنُ نَفْسَ حُرٍّ تَصَدَّقَ بِالْوَفَاءِ عَلَى أُخِيهِ

فَاشْتَرَى لَهُ رَفِيقُهُ بِدَرَاهِمٍ وَاحِدٍ مَا سَكَنَ قَرْمَهُ وَحَفِظَ الْأَبْيَاتُ ثُمَّ افْتَرَقَا فَلَمَّا بَلَغَ الْمُهَلَّبِيُّ دَرَجَةَ الْوِزَارَةِ وَقَالَ : رَقَّ الزَّمَانُ لِفَاقَتِي . الْأَبْيَاتُ الْأَرْبَعُ حَصَلَ الرَّفِيقُ الْمَذْكُورُ تَحْتَ كُلِّكَ الدَّهْرُ وَثَقَلَ عَلَيْهِ بَرَكُهُ وَبَاضَهُ عَرْكُهُ فَقَصَدَ حَضْرَتَهُ وَتَوَصَّلَ فِي عَرَضٍ رِقْعَةٍ تَتَضَمَّنُ أَبْيَاتًا مِنْهَا^(٢) :

أَلَا هَلْ لِلْوَزِيرِ فَدَتِكَ نَفْسِي مَقَالَةَ مُذَكِّرٍ مَا قَدْ نَسِيَهُ
أَتَذَكِّرُ إِذْ تَقُولُ لِضَنْكَ عَيْشٍ أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ
قَالَ فَلَمَّا نَظَرَ فِيهَا عَرَفَهُ وَذَكَرَ قَوْلَ الْقَائِلِ^(٣) :

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْحَسَنِ

فَأَمَرَ لَهُ بِسَبْعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَوَقَعَ فِي رِقْعَتِهِ ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعُ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ ثُمَّ أَحْضَرَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَقَلَّدَهُ عَمَلًا يَرْتَفِقُ بِهِ وَيُرْزَقُ مِنْهُ .

(١) الأبيات في نشوار المحاضرة : ٢٥٣/٧ .

(٢) البيتان في نشوار المحاضرة : ٢٥٤/٧ .

(٣) البيت في الشعر والشعراء : ٨٤١/٢ منسوباً إلى دعبل .

- ٨٤٥٥ - رَكِبَ اللَّجَاجَةَ فِي الْغَرَامِ وَكَلَّمَآ
بَعْدَهُ :
عَابُوا الْجُنُونَ عَلَيْهِ زَادَ تَتِيمًا
فَعَسَى وَمَا يُغْنِي عَسَى إِلَّا الْأَسَى
وَلِعَلَّةَ قَوْلِ الْكَيْبِ لَعَلَّمَا
عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :
- ٨٤٥٦ - رَكِبَ الْأَهْوَالَ فِي زَوْرَتِهِ
ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ :
نَزَلْتُ مِنَ التَّقْوَى بِأَكْرَمِ مَنْزِلٍ
رَكِبْتُ الصَّبِيَّ حَتَّى إِذَا مَا وَنَى الصَّبِيَّ
وَدَيْنُ الْفَتَى بَيْنَ التَّمَاثُكِ وَالنُّهَى
بَعْدَهُ :
- ٨٤٥٨ - رَكِبْتُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ بَحَرَ هَوَاكُمُ
صُرْدُرٌّ :
فَيَا رَبُّ سَلِّمْ أَنْتَ أَنْتَ الْمُسَلِّمُ
رَكِبْنَا فِي الْهَوَى خَطْرًا فِيمَا
قَبْلَهُ :
- أَيِّنَّا أَنْ نَطِيعُكُمْ أَيِّنَّا
رَكِبْنَا فِي الْهَوَى خَطْرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .
وَبَانَ الرَّمْلُ يَعْلَمُ مَنْ عَيْنِنَا
أَسْأَلُ عَنْ ثَمَامَاتِ بَحْزَوِي

٨٤٥٥ - البيت الأول في رسالة الطيف : ٥ .

٨٤٥٦ - البيت في شعر علي بن جبلة : ٧٦ .

٨٤٥٧ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٤٩/٢ منسويين إلى أحمد بن أبي طاهر .

٨٤٥٨ - البيت في ديوان صريع الغواني : ١٧٧ .

٨٤٥٩ - القصيد في ديوان صردر : ١١٨ .

أَصْرَحْنَا بِذِكْرِكَ أَمْ كَيْنَا
لَقَالُوا مِنْ أَرْدَتِ سِوَى لُبِنَا
بِكَاسَاتِ الْكِرَى زُورًا وَمِينَا
فَكَيْفَ شَكَا إِلَيْكَ وَجَى وَأَيْنَا
وَأَصْبَحْنَا كَأَنَّا مَا التَّقِينَا

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

تَبَلَّجَ فِي الظَّلَامِ لَمَّا اهْتَدَيْنَا
رُهُونَ سَبَاقَهُنَّ إِذَا جَرَيْنَا
إِذَا نَزَلَ الْمُقْصَرُ بَيْنَ بَيْنَا
تَهَلَّلَ عَسَجَدًا وَهَمَى لُجَيْنَا
رِيَاضٌ مِنْ نَدَاهُ قَدْ انْتَشَيْنَا
إِلَّا وَتَقْفَهَا بِمَا أَعْيَى رُدَيْنَا

وَقَدْ كُشِفَ الْغَطَاءُ فَمَا نُبَالِي
وَلَوْ أَنِّي أَنَادِي يَا سُلَيْمِي
أَلَا لِلَّهِ طَيْفٌ مِنْكَ يَسْقِي
مَطِيئَهُ طِوَالِ اللَّيْلِ جَفَنِي
فَأَمْسَيْنَا كَأَنَّا مَا افْتَرَقْنَا

وَلَوْلَا نُورُ أَزْهَرَ شَمْرِي
عَمِيدُ الدَّوْلَةِ الْمُعْطِي الْقَوَافِي
فَتَى بَيْنِي عَلَى الْعَلِيَاءِ بَيْتًا
إِذَا مَا السُّحْبُ بِالْأَنْوَاءِ شَحَّتْ
بِكُلِّ قَرَارَةٍ وَبِكُلِّ رَبْعٍ
وَمَا اعْوَجَّتْ قَنَاةُ الدَّهْرِ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

لَوْ زُجَّ فِيهَا عَمُودُ الصُّبْحِ لَانْكَسَرَا
إِنْ هَابَ مُفْطَعَةٌ هَيَّا لَهَا بَابَا

٨٤٦٠ - رَكَزْتَ صَعْدَتِكَ السَّمَاءَ فِي قُحْمٍ
٨٤٦١ - رَكَابٌ مُضْلِعَةٌ فَرَاجٌ مُعْضَلَةٌ
طَلْحَةُ :

مُعَنَّ بِحُطْبَتَيْهِ مُجْهَرٍ

٨٤٦٢ - رَكُوبُ الْمَنَابِرِ وَتَابِهَا
بَعْدَهُ :

إِذَا ضَلَّ حُطْبَتَهُ الْمِهْذَرُ

تَرْبُعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ

ذَكَرَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ : اللَّهُ دَرَّ ابْنُ هِنْدٍ إِنَّا كُنَّا نُنْفِقُهُ فَيَتَعَارَفُ لَنَا هُوَ أَجْرًا مِنْ

٨٤٦١ - البيت في البيان والتبيين : ٢/ ١٨٣ منسوباً إلى الخنساء .

٨٤٦٢ - البيان والتبيين : ١/ ١٢٢ منسوباً إلى طحلاء .

الأسدِ الحَرْبِ لَوَدَدْنَا أَنَّهُ يَضْفِي مَا بَقِيَ بِالْجَمَاءِ حَجْرٌ ثُمَّ تَمَثَّلَ فَقَالَ : رُكُوبُ الْمَنَابِرِ
وِثَابَهَا . الْبَيْتَانِ .

أَبُو الْحَسَنِ السَّلَامِيُّ :

٨٤٦٣ - رُكُوبُ الْهَوْلِ أَرْكَبَكَ الْمَذَاكِي وَبُسُّ الدَّرْعِ أَلْبَسَكَ الْغَلَائِلَ

طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

٨٤٦٤ - رُكُوبُ الْأَمْرِ مَا لَمْ تَبْدُ فُرْصَتُهُ عَجَزٌ وَرَأْيُكَ فِي الْإِقْدَامِ تَغْرِيزٌ

/ ٣٢٤ / الْمُتَنَبِّي :

٨٤٦٥ - رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى فَوَّادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالٍ

بَعْدَهُ :

وَكُنْتُ مَتَى أَصَابْتَنِي سِهَامٌ فَهَذَا أَنَا لَا أَبَالِي بِالرَّزَايَا
تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ لِأَنِّي مَا ابْتَغَيْتُ بِأَنْ أَبَالِي

أُنشِدْنِي بَعْضُ الْأَصْحَابِ لِلسَّيِّدِ جَلالِ الدِّينِ أَبِي جَعْفَرِ الْقَاسِمِ بْنِ مُعَيَّةِ الْعَلَوِيِّ
مَضْمَنًا شِعْرَهُ قَوْلَ الْمُتَنَبِّي :

وَكُنْتُ إِذَا أَصَابْتَنِي سِهَامٌ . الْبَيْتُ وَالَّذِي بَعْدَهُ .

حَيْثُ يَقُولُ :

يَعَانِدُنِي الزَّمَانُ عِنَادَ خَصْمٍ وَتَسْقِينِي كُؤُوسَ الصَّبْرِ صِرْفًا
أَلَدُّ قَدْ أَبَى إِلَّا قِتَالِي لَقَدْ أَحْنَى عَلَيَّ وَمَالَ مَيْلًا
حَوَادِثُ صَرْفِهِ يَا لِلرَّجَالِ فَتَبًّا لِلزَّمَانِ تَرَاهُ مَاذَا
يَكُودُ أَقْلُهُ شُمَّ الْجَبَالِ يَكْلَحُ وَجْهَهُ طُورًا
يَرُومُ وَمَا لِحَادِثِهِ وَمَالِي وَطُورًا يَفُوقُ لِي مُصِيَّاتِ النَّبَالِ

٨٤٦٣ - البيت في شعر السلامي : ٩١ .

٨٤٦٤ - البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٤٣٦ .

٨٤٦٥ - الأبيات في ديوان المتنبّي : ٩/٣ وما بعدها .

وَمَا ذَنْبِي إِلَيْهِ سِوَى الْمَعَالِي
وَأَسِيعَ رَحْبِ الْمَجَالِ
وَبَالِ بِالْحَوَادِثِ لَا يُبَالِي
فَارِثِي مِنْ أَبِي بَرٍّ وَخَالِ
مُحَالٌ أَنْ تُغَيِّرَهُ اللَّيَالِي

وَيَلْقَانِي بِأَهْوَالِ عِظَامِ
فَأَلْقَاهُ بِأَخْلَاقِ كِرَامِ وَصَدْرِ
وَبَأْسٍ لَا يَلِينُ لِبَأْسِ خَطْبِ
وَتِلْكَ خَلَائِقٌ إِنْ أَنْتَجَلَهَا
وَأَغْدُو قَائِلًا وَجَنَانٌ مِثْلِي
وَكُنْتُ مَتَى أَصَابْتَنِي سِهَامٌ . الْبَيْتَانِ .

أَمْسَى يُضَاهِي الشَّمْسَ بِالنَّجْمِ
فَرُمْتُ مُخَّ الذَّرِّ فِي عُسْرَتِهِ

٨٤٦٦ - رُمْتُ الْجَوَابَ لَهُ فَكُنْتُ كَمَنْ
٨٤٦٧ - رُمْتُ نَدَاكُمْ يَا بَنِي طَاهِرٍ
عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ :

فَكَيْفَ بِمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ

٨٤٦٨ - رَمْتَنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى
بَعْدَهُ :

وَلَكِنِّي أُرْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ

فَلَوْ أَنَّهَا نَبْلٌ إِذَا لَاقَيْتَهَا
وَيُزَوِّيَانِ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ .
جُرْثُومَةَ :

وَأَيُّ امْرِئٍ فِي النَّاسِ أَجْهَلُ مِنْ عَجَلٍ

٨٤٦٩ - رَمْتَنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ
بَعْدَهُ :

فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنَ جَوَادِهِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَحْمَقُ مِنْ عَجَلٍ . وَهُوَ عَجَلُ بْنُ لُجَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ غَنَّى بْنِ
بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ . وَلَكَ أَنَّهُ سَبَقَ فَرَسَهُ فَسُئِلَ مَا سُمِّيَتْ فَرَسَكَ فَقَالَ عَيْنُهُ وَقَالَ سَمِيئَتُهُ
الْأَعْوَرَ فَنِيهِ يَقُولُ جُرْثُومَةُ . رَمْتَنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ . الْبَيْتَانِ .

٨٤٦٧ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧٤ / ١ .

٨٤٦٨ - البيتان في ديوان عمرو بن قميئة : ٣٨ .

٨٤٦٩ - البيتان في المحاسن والأضداد : ١٢٨ من غير نسبة .

أُمِيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ :

٨٤٧٠ - رَمَتْنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ بَيْنَ مَعَاشِرِ
أَصْحَهُمْ وُذًا عَدُوٌّ مُقَاتِلِ

أَبُو حَيَّةِ النُّمَيْرِيُّ :

٨٤٧١ - رَمَتْنِي وَسِترُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
عَشِيَّةَ أَرَامِ الكِنَاسِ رَمِيمُ

بعدهُ :

فَلَوْ كُنْتُ أُسْتَطِيعُ الرَّمَاءَ رَمَيْتَهَا
رَمَتْنِي الَّتِي قَالَتْ لِحَارَاتِ بَيْتِهَا
وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنِّصَالِ قَدِيمُ
ضَمِنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزَالَ يَهِيمُ

يَقُولُ :

رَمَتْنِي هَذِهِ المَحْبُوبَةُ بِطَرْفِهَا وَأَصَابَتْنِي بِسِهَامِهَا وَلَوْ كُنْتُ شَابًّا لَرَمَيْتُ كَمَا رُمِيتُ
وَلَكِنْ قَدْ تَطَاوَلَ عَهْدِي بِالشَّبَابِ فَكَيْفَ لِي بِذَلِكَ مِنِّي المَشِيبُ مَأْخُذُهُ وَقَامَ مَقَامَ السِّتْرِ
وَالْحِجَابِ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذِهِ المَحْبُوبَةِ .

مُحَمَّدُ بنُ صَالِحٍ :

٨٤٧٢ - رَمَوْنِي وَإِيَّاهَا بِشِنَعَاتِهِمْ بِهَا
أَحَقُّ أَدَالَ اللَّهُ مِنْهُمْ فَعَجَّلَا

بعدهُ :

بِأَمْرِ تَرَكْنَاهُ وَرَبِّ مُحَمَّدٍ
عَيَانًا فَإِمَّا عَفَاً أَوْ تَجْمُلَا

هُوَ مُحَمَّدُ بنُ صَالِحِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ مُوسَى العَجَوْنِ .

٨٤٧٣ - رَمَى الفَقْرُ بِالفِتْيَانِ حَتَّى كَانَتْهُمْ
بِأَطْرَافِ أَفْلَاءِ البِلَادِ نُجُومُ

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

٨٤٧٠ - البيت في نفع الطيب : ٤٨٣/٣ .

٨٤٧١ - البيت في نفع الطيب : ٤٨٣/٣ .

٨٤٧٢ - البيتان في ديوان محمد بن صالح العلوي : ٢١ .

٨٤٧٣ - البيت في البيان والتبيين : ٢٧٩/٣ من غير نسبة .

وَقَطَّعَ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ عَلائِقِي

فَلَمْ أَرِ غَيْرَ اللَّهِ يَأْمَلُهُ قَلْبِي
لِ وَالْإِحْسَانِ يَغْفِرُ لِي ذَنْبِي
وَإِحْسَانِكَ الْمَبْدُولُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ

إِلَيْكُمْ طَوْعاً وَقَطَّعْتُ الْعُلُقَ

فِي الْبَرِّ خَلَفَهُمْ عِبَابُ

وَصَحَبَتُهُمْ وَبَسَطَهُمْ تُرَابُ
كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابُ

هُوَ كَاسِرٌ كَفِّي وَقَوْسِي وَأَسْهَمِي
إِنْ تَشَاءُ شِئْتُ وَإِنْ شِئْتُ تَشَاءُ
مَنْ رَأَى رُوحِينَ فِي فَرْدٍ بَدَنَ

قَالَ أَبُو بَرِيدٍ الْبُسْطَامِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : لَا تَسْتَوِي الْمَوَدَّةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ حَتَّى يَقُولَ
الْوَاحِدُ لِلْآخَرِ يَا أَنَا نَمُّ أَنَشُدَ : رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ . الْبَيْتُ .

٨٤٧٤ - رَمَى اللَّهُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرَهَا
وَمِنْ بَابِ (رَمَيْتُ) قَوْلُ آخَرَ :

رَمَيْتُ بِطَرْفِي يُمْنَةً ثُمَّ يُسْرَةً
فَجِئْتُ بِأَمَالِي إِلَى مَنْ عَرَفْتَهُ فَبِالْفَضْلِ
أَيَادِيكَ لَا تُحْصَى وَإِنْ طَالَ عَدُّهَا
/ ٣٢٥ / صُرْدُزَّ :

٨٤٧٥ - رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مِقْوَدِي
الْمُنْتَبِي :

٨٤٧٦ - رَمَيْتُهُمْ بِبَحْرِ مِنْ حَدِيدٍ لَهُ
بَعْدَهُ :

فَمَسَّاهُمْ وَبَسَطَهُمْ حَرِيرٌ
وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ فَنَاءٌ
لَهُ أَيْضاً :

٨٤٧٧ - رَمَى وَأَتَقَى رَمِي وَمِنْ دُونَ مَا أَتَقَى

٨٤٧٨ - رُوحَهَا رُوحِي وَرُوحِي رُوحَهَا

٨٤٧٩ - رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ

٨٤٧٤ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ .

٨٤٧٥ - ديوانه ١١٣ .

٨٤٧٦ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٤ / ١ ، ٨٥ .

٨٤٧٧ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٥ / ٤ .

٨٤٧٨ - البيت في الصداقة والصديق : ٦٩ من غير نسبة .

زَيْنَ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٨٤٨٠ - رُوحي عَلَى حَسْرَاتِهَا مَطْوِيَّةٌ يَا لَيْتَهَا خَرَجْتَ مَعَ الزَّفَرَاتِ
بَعْدَهُ :

لَمْ أَبْكِ حُبًّا لِلْحَيَاةِ وَإِنَّمَا أَبْكِي مَخَافَةَ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٤٨١ - رَوْعَةٌ مِنْ وَقَارِهِ ظَنَّتْهَا الْجَا هَلْ إِذَا فَاجَأَتْهُ رَوْعَةٌ كَبِيرِ
أَبُو الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ : هو أبو القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور الواسطي :

٨٤٨٢ - رَوْنُقٌ كَالْحَبَابِ يَطْفُو عَلَى الْكَاسِ وَلَكِنْ تَحْتَ الْحَبَابِ الْحَبَابُ
٨٤٨٣ - رَوْحٌ فَوَادَكَ بِالرِّضَا تَرْجِعُ إِلَى رَوْحٍ وَطِيبِ
بَعْدَهُ :

لَا تَيْسَأَنَّ وَإِنْ أَلْجَجَّ الدَّهْرُ مِنْ فَرَجٍ قَرِيبِ
فَالصَّبْرُ أَنْجَحُ فِي هُمُومِ مِكَ مِنْ مُعَالَجَةِ الطَّيِّبِ
٨٤٨٤ - رَوْجٌ لِرَاجِيكَ وَلَوْ حَبَّةٌ وَقَعْدَ عَلَى الْعَرْشِ مِنَ التِّيهِ

/٣٢٦/

٨٤٨٥ - رُوْعْتُ بِالْبَيْنِ حَتَّى مَا أَرَاغُ لَهُ وَبِالْمَصَائِبِ فِي أَهْلِي وَجِيرَانِي

٨٤٨٠ - البيت الأول في المنتحل : ١٤٨ منسوباً إلى أحمد بن يوسف الكاتب .

٨٤٨١ - البيت في ديوان البحتري : ٩٧٢ / ٢ .

٨٤٨٢ - البيت في نفع الطيب : ٧٢ / ١ .

٨٤٨٣ - الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٣٤ / ٥ .

٨٤٨٤ - البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١١ / ١ .

٨٤٨٥ - البيتان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٩٦ / ١ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

لَمْ يُتْرِكِ الدُّهْرُ لِي عِلْقًا أُضْنُ بِهِ إِلَّا اصْطَفَاهُ بِشِيْنٍ أَوْ بِهُجْرَانِ

الحصكفي :

٨٤٨٦ - رُؤْيَا المَنَامِ وَرَأَى عَيْنَكَ مِثْلَهُ فَإِذَا انْتَبَهْتَ كِلَاهُمَا أَضْغَاثُ

٨٤٨٧ - رُوَيْدًا بِذِي الأَجْرَامِ إِنَّ ذُنُوبَهُ سَتُورِدُهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيَعْطَبُ

قِيلَ : سَأَلَ المَنْصُورُ مُحَمَّدَ بنَ عَبَّادِ المُهَلَّبِيِّ عَن جَفْوَةِ أَبِي مُسْلِمِ الخُرَّاسَانِيِّ وَعَن خَالِهِ فَأخْبَرَهُ بِمَا يَسُوءُهُ فَقَالَ المَنْصُورُ مُتَمَثِّلًا : رُوَيْدًا بِذِي الأَجْرَامِ أَنَّ ذُنُوبَهُ . البيت .

٨٤٨٨ - رُوَيْدًا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تُلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفَوَانِ

عبد الله بن طاهر :

٨٤٨٩ - رُوَيْدِكَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ كِفَايَةٌ لِتَفْرِيقِ ذَاتِ البَيْنِ فَانْتَظِرِي الدَّهْرَا

قَبْلَهُ :

إِلَى كَمْ يَكُونُ الصَّدُّ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَلِمَ لَا تَمْلِئِنِ القَطِيعَةَ وَالهَجْرَا

رُوَيْدِكَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ كِفَايَةٌ . البيت .

بعض ولد روح بن زباج :

٨٤٩٠ - رُوَيْدِكَ إِنَّ اليَوْمَ يَتْبَعُهُ غَدٌ وَإِنَّ صُرُوفَ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ

قَالَ يَاقُوتُ الحَمَوِيُّ رَأَيْتُ دَيْرَ الرِّصَافَةِ وَهُوَ فِي رِصَافَةِ هِشَامِ بنِ عَبْدِ المَلِكِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّقَّةِ مَرَحَلَةٌ وَهُوَ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا حُسْنًا وَعِمَارَةً . قِيلَ دَخَلَهُ المُتَوَكِّلُ فِي اخْتِيَارِهِ إِلَى دِمَشْقَ فَوَجَدَ فِي حَائِطِ الدَّيْرِ رُفْعَةً مَلْصُوقَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ :

٨٤٨٨ - البيت في العقد الفريد : ٩٨/١ من غير نسبة .

٨٤٨٩ - البيتان في حماسة الخالدين : ٤٧ .

٨٤٩٠ - الأبيات في البصائر والذخائر : ١٠٥/٨ من غير نسبة .

أَيَا مَنْزِلًا بِالذَّيْرِ أَصْبَحَ خَالِيًا
كَأَنَّكَ لَمْ تَسْكُنْكَ بِيضُ أُوَانِسِ
وَأَبْنَاءُ أُمْلَاكِ عَبَاشِمَ سَادَةٍ
إِذَا لَبَسُوا أَدْرَاعَهُمْ فَعَنَابِسُ
عَلَى أَنَّهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ ضَرَاغِمُ
وَلَمْ يَشْهَدْ الصُّهْرِيْجِ وَالْخَيْلِ حَوْلَهُ
وَحَوْلِيْهِ رَايَاتُ لَهُمْ وَعَسَاكِرُ
لِيَالِي هِشَامٍ بِالرَّصَافَةِ قَاطِنُ
إِذَا الْعَيْشُ غَضَّ وَالْخِلَافَةُ لُدْنَهُ
وَرَوْضُكَ مُرْتَاضٌ وَنُورُكَ نَيْرُ
بَلَى فَسَقَاكَ اللَّهُ صَوْبَ سَحَائِبِ
تَذَكَّرْتُ قَوْمِي بَيْنَهَا فَبِكَيْتُهَا
لَعَلَّ زَمَانًا جَارَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ
فَيَفْرَجُ مَحْزُونٌ وَيَنْعَمُ يَابِسُ
رَوَيْدِكَ إِنْ الْيَوْمَ يَتَّبَعُهُ غَدٌ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَالِيًا فَبِكَيْتُهُمْ
فَعَزَيْتُ نَفْسِي وَهِيَ نَفْسٌ إِذَا جَرَى
وَفِي الْقَلْبِ مِنْ فَرْطِ اللَّهْبِ سَعِيرُ
لَهَا ذِكْرُ قَوْمِي لَهُ زَفِيرُ

قَالَ فَارْتَاعَ الْمُتَوَكَّلِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا وَأَحْضَرَ الدَّيْرَانِيَّ وَسَأَلَهُ عَنْهَا فَأَنْكَرَ عِلْمَ ذَلِكَ
وَقَالَ : لَا أَعْرِفُ مَنْ كَتَبَهَا فَهَمَّ بِقَتْلِهِ فَشَفَعَ فِيهِ الْجُلَسَاءُ وَقَالُوا : لَيْسَ بِهَذَا مِمَّنْ يُتَّهَمُ
إِلَى دَوْلَةِ دُونَ دَوْلَةِ فَرَّكَهُ . وَلَمْ يَزَلْ يَبْحَثُ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى ظَهَرَ فِيمَا بَعْدُ أَنَّ الْأَبْيَاتَ
مِنْ شَعْرِ رَجُلٍ مِنْ وَلَدِ رَوْحِ بْنِ زُبَاعِ الْجُدَامِيِّ أَخْوَالِ وَلَدِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

٨٤٩١ - رُوَيْدِكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي
غِيَابَهُ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ

سَلَّمْتُ جَارِيَةً بِالْخَلَافَةِ عَلَى يَزِيدَ بِنَشِ الْمُهَلَّبِ أَيَّامَ خُرُوجِهِ عَلَى يَزِيدَ بْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ بِإِزَائِهِ لِمُحَارَبَتِهِ فَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ لِلْجَارِيَةِ مُتَمَثِّلاً : رُدِّدِكَ حَتَّى
تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي . البيت .

ابن عَرُوسٍ الْكَاتِبِ :

٨٤٩٢ - رُوَيْدَكَ مِنْ طَرِيقِ سِرْتِ فِيهَا فَإِنَّ الْحَادِثَاتِ عَلَى طَرِيقِكَ
قَبْلَهُ :

سَكَرْتَ بِأَمْرَةٍ مِنَ السُّلْطَانِ جَهْلًا فَلَمْ تَعْرِفْ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ
رُوَيْدَكَ مِنْ طَرِيقِ سِرْتِ فِيهَا . البيت .
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٨٤٩٣ - رُوَيْدَكَ لَا تَعْجَلْ إِلَى الْهَجْرِ أَوْ تَرَى
بَعْدَهُ :

فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي إِذَا هِيَ أَعْرَضَتْ وَلَا تَبْخَلُنَ بِالْعُذْرِ إِنْ جَدَّ عَتْبُهَا
فَإِنَّكَ مَوْقُوفٌ عَلَى السُّقْمِ وَالْبَلَى
٨٤٩٤ - رُوَيْدَكَ لَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا
بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْتَهُ جَهْلًا فَإِنَّكَ ظَالِمٌ وَكَمْ لَائِمٌ قَدْ لَامَ وَهُوَ مَلِيمٌ
/ ٣٢٧ / مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ :

٨٤٩٥ - رُوَيْدَكَ لَا تَعْنُفْ عَلَيَّ وَأَعْفِنِي
عَلَى حَسْبِ أَقْصَى مَا أُطِيقُ مِنَ الشُّكْرِ

٨٤٩٢ - البيتان في المنتحل : ١٢٩ .

٨٤٩٣ - الأبيات لم ترد في مجموع شعره (شعراء عباسيون ١٠١/٢ - ٣٥٣) .

٨٤٩٤ - عجز البيت الأول في نجعة الرائد : ١١٢/٢ والبيت الثاني ملفق في الزهر : ٢١٦ .

٨٤٩٥ - البيت في محاضرات الأديباء : ٤٤٧/١ .

يزيد بن محمد المهلبِي :

٨٤٩٦ - رَهْنَتْ يَدِي بِالْعَجْزِ عَن شُكْرِ بَرِّهِ
وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكُورِ مَزِيدُ
بَعْدَهُ :

فَلَوْ أَنَّ شَيْئاً يُسْتَطَاعُ اسْتَطَعْتُهُ
وَلَكِن مَّا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدُ
أَبُو تَمَّامٍ :

٨٤٩٧ - رِيَاحُ كَرِيحِ الْعَنْبَرِ الْعَضُّ فِي النَّدَى
وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَانِعُ
الْوَزِيرُ الْكِنْدِيُّ :

٨٤٩٨ - رِيَاةٌ بَاضٌ فِي رَأْسِي وَسَاوِسُهَا
تَدُورُ فِيهِ وَأَخْشَى أَنْ تَدُورَ بِهِ
الرَّضِي الْمَوْسَوِيُّ :

٨٤٩٩ - رِيُّ الخُدُودِ مِنَ المَدَامِعِ شَاهِدُ
إِنَّ القُلُوبَ مِنَ الغَلِيلِ صَوَادُ
الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابٍ : أعز عليَّ بأن أراك وقد خلت .
الأفوه الأودي :

٨٥٠٠ - رَيْشَتْ جُرْهُمُ نَبَلًا فَرَمَى
جُرْهُمًا مِنْهُنَّ فَوْقَ وَغَرَاؤُ
هَذَا الْبَيْتُ بِمَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ (١) :

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
واسمُ الأفوه صلاء بن مرثد . وَهَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَن إِنْشَادِهَا لِمَا فِيهَا مِنْ ذِكْرِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِيَّاهُ عَنِ الأفوه بقوله
هَذَا .

٨٤٩٧ - البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٧٣ .

٨٤٩٨ - البيت في دمية القصر : ٨٠٦/٢ .

٨٤٩٩ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٦٥/٤ .

٨٥٠٠ - البيت في ديوان الأفوه الأودي : ٧٤ .

(١) البيت في الأمثال لابن سلام : ٢٩٦ .

تَمَّ حَرْفُ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ وَعَوْنِهِ

عِدَّةُ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُ عَشْرَةَ بَيْنًا وَذَلِكَ عَدَا مَا فِي الْهَامِشِ .

وَهُوَ فِي كِرَاسٍ وَاحِدٍ وَخَمْسُ قَوَائِمٍ وَجِهَتَيْنِ هَذِهِ الْوَجْهَةُ آخِرُهَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّم .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى صَفِيِّهِ وَنَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّم .

* * *

حرف الزاي

حَرْفُ الزَّاءِ / ٣٢٨ /

يُوشِكُ أَنْ تَدْخُلَ بَيْنَ الرَّحَامِ
وَنَعِيمًا مُجَدِّدًا وَحُبُورًا

٨٥٠١ - زَا حِم عَلَى بَابِ الْعُلَى وَاجْتَهَدَ

٨٥٠٢ - زَادَكَ اللَّهُ غِبْطَةً وَسُرُورًا

بَعْدَهُ :

يَتَّ وَلَا زَالَ أَهْلًا وَمَعْمُورًا

شَيَّدَ اللَّهُ مَا بَنَيْتَ وَعَدَّدَ

عَلِيَّ بْنَ الْفَضْلِ الْكَاتِبُ :

سَبِيلُهُ غَيْرٌ وَاقِفٍ عِنْدَ حَدِّ

٨٥٠٣ - زَادَكَ اللَّهُ مَا تَشَاءُ مَزِيدًا

بَعْدَهُ :

وَدِيَارٍ جَمِيعُهَا دَارُ خُلْدٍ

فِي رَيْبِعِ تَطِيرُ جَنَّاتِ عَدْنٍ

أَبُو إِسْحَاقَ الْخُرَيْمِيُّ :

أَنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتَوْرٌ حَقِيرٌ

٨٥٠٤ - زَادَ مَعْرُوفَكَ عِنْدِي عِظْمًا

بَعْدَهُ^(١) :

عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ خَطِيرٌ

تَنَاسَاهُ كَأَن لَمْ تَأْتِهِ وَهُوَ

أَخَذَهُ الْآخِرُ فَقَالَ وَزَادَ عَلَيْهِ :

عَلَيْهِ يَأْتِي الَّذِي لَمْ يَأْتِهِ أَحَدٌ

رَأَيْتُ يَحْيَى أَتَمَّ اللَّهُ نِعْمَتَهُ

إِلَى الرَّجَالِ وَلَا يَنْسَى الَّذِي يَعُدُّ

يَنْسَى الَّذِي كَانَ مِنْ مَعْرُوفِهِ أَبَدًا

٨٥٠١ - البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣١٨/٣ .

٨٥٠٢ - البيت الثاني في الأنوار ومحاسن الأشعار : ٨٨ منسوباً إلى الحسين بن الضحاك .

٨٥٠٤ - البيتان في الفاضل : ٩٦ من غير نسبة .

(١) البيتان في زهر الآداب : ٢ / ٣٧٤ منسوبين إلى أبي قابوس النصراني .

ابن وداعة المغربي :

٨٥٠٥ - زَارَ الْحَبِيبُ فَمَرْحَبًا بِالزَّائِرِ أَهْلًا بِيَدْرِ فَوْقَ غُصْنِ نَاصِرِ

قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ وَدَاعَةَ بْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ السُّلَمِيِّ :

زَارَ الْحَبِيبُ فَمَرْحَبًا بِالزَّائِرِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

قَبَّلْتُ مِنْ فَرَحِي تَرَابَ طَرِيقِهِ وَمَسَحْتُ أَسْفَلَ نَعْلِهِ بِمَحَاجِرِي

وَخَشِيتُ أَنْ يَنْقُدَّ أَحْمَصَ رِجْلِهِ مِنْ رَقَّةٍ فَبَسَطْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي

هُوَ أَمِيرٌ كَانَ بِالْأَنْدَلُسِ يَقُودُ مَا يَبِينُفُ عَلَى أَرْبَعِ مِائَةِ فَارِسٍ وَكَانَ مِنَ الْأَبْطَالِ

الْمَعْدُودِينَ بَارِعِ الْأَدَبِ ظَاهِرِ الْحَسَبِ لَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ رَائِقٌ وَمَجْدٌ أُثْمِلُ بِاسِقُ .

الْخَالِدِيَّانِ :

٨٥٠٦ - زَارَنَا حَتَّى إِذَا مَا سَرَرْنَا بِالْقُرْبِ زَالًا

بَعْدَهُ :

يَا شَيْبَةَ الْبَدْرِ حُسْنًا وَضِيَاءً وَمَنَالًا

وَشَيْبَةَ الْغُصْنِ لِينًا وَقَوَامًا وَاعْتِدَالًا

أَنْتَ مِثْلُ الْوَرْدِ لَوْنًا وَنَسِيمًا وَمَلَالًا

زَارَنَا حَتَّى إِذَا مَا . الْبَيْتُ .

سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ :

٨٥٠٧ - زَارَ يُهْدِي السَّلَامَ لَمْ أَرْ فَصَلًّا بَيْنَ تَوْدِيعِهِ وَبَيْنَ السَّلَامِ

أَبْيَاتُ سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ ، أَوْلَاهَا :

زَائِرٌ زَارَنَا يُنَازِعُهُ الشُّوقُ قَرِيبُ الْهَوَى بَعِيدُ اللَّمَامِ

٨٥٠٥ - الأبيات في جذوة المقتبس : ٣١٦ .

٨٥٠٦ - الأبيات في الإعجاز والإيجاز : ١٩١ منسوبة إلى سعيد بن هاشم الخالدي الأصغر .

٨٥٠٧ - الأبيات لم ترد في مجموع شعره (شعراء عباسيون ٢/١٠١-٣٥٣) .

حَايِفٌ لِلْعُيُونِ يَحْسَبُ عَيْنَيْهِ رَقِيئاً عَلَيْهِ دُونَ الْأَنَامِ
كَانَ أَوْحَىٰ عَنَّا انْصِرَافاً مِنَ الطَّرْفِ وَأَخْفَىٰ مِنْ زَائِرٍ فِي الْمَنَامِ
زَارٌ يُهْدِي السَّلَامَ . الْبَيْتُ .

التِّهَامِيُّ :

٨٥٠٨ - زَانَ الْوِلَايَةَ وَهِيَ زَيْنٌ لِلْوَرَى فَازْدَادَ رَوْنُقٌ حُسْنَهَا بِوِلَايَتِهِ
بَعْدَهُ :

٨٥٠٩ - زَانُو قَدِيمَهُمْ بِحُسْنِ حَدِيثِهِمْ كَالدَّرِّ يَحْسُنُ وَجَدُهُ وَبَهَاؤُهُ
فِي لَبَّةِ الْحَسَنَاءِ ضِعْفُ بَهَاءِ وَكَرِيمِ أَحْلَاقٍ بِحُسْنِ وُجُوهِ

/٣٢٩/ أبو الطَّيِّبِ مُحَمَّدِ حَاتِمِ الْمُصَعَّبِيِّ :

٨٥١٠ - زَائِرٌ لَمْ يَزَلْ مُقِيمًا إِلَىٰ أَنْ سَوَّدَ الصُّحُفَ بِالذُّنُوبِ وَوَلَّى
ويروى : زَائِرٌ زَارَنَا أَقَامَ قَلِيلًا .
بَعْدَهُ :

لَمْ أَقُلْ لِلشَّبَابِ فِي دَعَاةِ اللَّهِ وَلَا حَفِظَهُ غِدَاةَ اسْتِقْلَالًا
زَائِرٌ لَمْ يَزَلْ مُقِيمًا . الْبَيْتُ .

كَانَ بِنَعْدَادَ رَجُلًا مِنْ كِبَارِ الطُّرَفَاءِ يُسَمَّى شَبَابُ الْأُمَّةِ ، فَاتَّقَىٰ أَنَّهُ صَحَبَ بِهِاءَ
الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ الْفَخْرِ عَيْسَى الْمُنْشِيءِ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِمَا مُدَّةً فَلَمَّا أَرَادَ مُفَارَقَتَهُ أَنْشَدَهُ
بِهَاءَ الدِّينِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٨٥١١ - زَجَرْتُ فَوَادِي عَنِ الْغَانِيَاتِ وَنَهْنَهْتُ جُهْدِي فَلَمْ يَنْزَجِرْ

٨٥٠٨ - البيتان في ديوان التهامي : ٢ .

٨٥٠٩ - البيت في البيان والتبيين : ١٥٨/٣ من غير نسبة .

٨٥١٠ - البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٥٤ .

٨٥١١ - لم يرد في ديوانه .

الغزّي :

يُحَمِّدُ إِلَّا لِقَلَّةِ الْاِنْتِقَالِ

٨٥١٢ - زُحَلٌ أَرْفَعُ الْكَوَاكِبِ لَا

وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ :

كَانَ إِظْهَارُ عَيْنِهِ بِالصِّقَالِ
مِنْ لِقَاءِ الرَّدَى عَلَى مِعَادِوَإِذَا السَّيْفُ لَمْ يَكُنْ ذَا فَرِيدِ
٨٥١٣ - زُحَلٌ أَشْرَفُ الْكَوَاكِبِ دَاراً

ابن شمس الخِلافة :

سَامٌ وَتَمَكِيناً إِلَى تَمَكِينِ
الْفَتَى فِي اللَّفْظِ وَالْإِفْهَامِ
عَطِيَّاتُهُ مَدِيدَ الظُّلَالِ

٨٥١٤ - زِدْتَهُمْ مَجْداً إِلَى مَجْدٍ لَهُمْ

٨٥١٥ - زِدْنِي مَلَاظَمَةً أَرِذْكَ تَفَهُماً عَقْلُ

٨٥١٦ - زُرْتُهُ كَيْ يَظْلِنِي فَأَصَارْتَنِي

أَبْيَاتُ الْأَمِيرِ مُصْطَفَى الدَّوْلَةِ أَبِي الْفَتْيَانِ مُحَمَّدَ بْنَ سُلْطَانَ ابْنِ حَيْوَسٍ يَمْدَحُ

سَابِقُ بْنُ مَحْمُودٍ ، أَوْلَهَا :

هَلْ تُدَاوِي حَقِيقَتَهُ بِمُحَالِ
كَسْوَالِ الرُّبُوعِ وَالْأَطْلَالِ
أَوْ مُرْجَى مَكَارِمِ البُّحَالِ
وَلَوْ كَانَ مِنْهُمْ لَرِثَا لِي
لَا يَخْطُرُ السُّلُوبُ بِبَالِي
لَا لِحِرْمٍ وَهَجْرَةٍ عَن مَالِظَلٌّ مَن يَسْتَزِيرُ طَيْفَ الْخِيَالِ
سُنَّةٌ سَنَهَا الْمُحِبُّونَ جَهْلًا
أَوْ كَمْ حِي الْقُلُوصِ فِي غَيْرِ قَصْدِ
بِأَبِي مَن عَدَا فَجَاوَزَ أَعْدَائِي
وَالْتَعَدِّي يُسْلِي الْمُحِبَّ بِأَلِي
ذُو عِتَابٍ لِيغَيْرِ مَعْنَى وَسُخْطِ
يَقُولُ مِنْهَا :الْأَطْمَاعُ قَوْمًا غَرَّتْهُمْ بِالْمَجَالِ
وَالْإِقْدَامُ لَا بِالذَّمِيلِ وَالْأَرْقَالِ
غَرَضًا لِلْبَوَارِ وَلِلضَّلَالِدُونَ نَيْلِ الْعُلَى وَإِنْ أَغْرَتِ
فَلَوَاتٌ يُجْتَابُ بِالْجُودِ
مُقْفَرَاتٌ يَكُونُ مِنْ سَارَ فِيهَا

٨٥١٢ - البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٣ .

٨٥١٣ - البيت في الحماسة المغربية : ٨٨١ / ٢ .

٨٥١٦ - الأبيات في ديوان ابن حيوس : ١١٧ وما بعدها .

يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

رَزَيْتُهُ عَطِيَّاتُهُ مَدِيدَ الظَّلَالِ
وَقَدْ جِئْتُ حَاشِدًا آمَالِي
وَفَالِي مُصَدِّقٌ مُذْ وَفَالِي
رَبَّ النَّوَالِ رَبُّ النَّوَالِ
وَاعْتِمَادِي هِدَايَةُ الضَّلَالِ
فَالْقَهْمُ فِي مَكَارِمِ أَوْ قِبَالِ
خَضِرِ الْأَكْنَافِ حُمُرِ النَّصَالِ
وَتَمَلَّكْتُهَا بِسِتِّ خِصَالِ
بِاقْتِدَارٍ وَعِفَّةٍ فِي جَمَالِ
أَمْنًا مِنْ تَعْيُورٍ أَوْ زَوَالِ
فَجَاءَتْ وَرَاءَهَا أَمْوَالِي
فَابْسُطِ الْعُذْرَ لِلْمَوَالِي الْمَوَالِي
وَإِنْ كَانَ عِثَارُ الْمَقَالِ غَيْرُ مَقَالِ
لَا لِي تَبْقَى بَقَاءَ اللَّيَالِي
قَبْلُ لِمِثْلِ الْعَلَاءِ بِالزَّوَارِ
زَرَعًا تَمَكَّنَ فِي الْأَحْشَاءِ وَالْكَبِدِ
فَدَوَامُ الْوِصَالِ دَاعِي الْمَالِ

زُرْتُهُ كَيْ يُظَلِّنِي فَأَصَا
لَمْ يَدَعِ حَاسِدًا يَفْوَهُ بِإِخْفَاقِي
إِذْ رَجَائِي وَقَفَّ لَدَيْهِ عَلَى النُّجْحِ
وَبَعْضُ الَّذِي أَنَا مِنَ الْإِكْرَامِ
طَالَمَا قُلْتُ لِلْمُسَائِلِ عَنْهُمْ
إِنْ تُرِدْ عَلِمَ حَالِهِمْ عَنْ يَقِينِ
تَلَقَّى بِيضَ الْوُجُوهِ سُودَ مِثَارِ النَّقْعِ
مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يَرُومُوا مَدَاهَا
مَكْرُمَاتٍ مَعَ اعْتِدَارٍ وَعَفْوٍ
دُمْتَ فِيمَا حَوَتْ بِدَاكٍ وَتَحْوِي
سَبَقْتُ بِالْجَمَالِ أَفْعَالِكَ الْغُرِّ
قَدْ تَوَالَى شُكْرِي وَصَحَّ وَلَايِي
وَأَقْلَنْتَنِي إِذَا عَجَزْتُ
مَعَ أَنِّي لَمْ أَخْلِ مُلْكَكَ مِنْ نَظْمِ
٨٥١٧ - زُرْتُهُ مُكْرَهًا وَمَا كُنْتُ مِنْ
٨٥١٨ - زَرَعْتُ فِي الْقَلْبِ مِنْنِي مَوَدَّتْكُمْ
٨٥١٩ - زُرْ قَلِيلًا لِمَنْ يَسُودُكَ غِيْبًا

/٣٣٠/

وَمِنْ بَابِ (زُرْ) قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فِي وَادِي الْقَصْرِ بِالْبَصْرَةِ (١) :

٨٥١٧ - البيت في معجم الشعراء : ٤٥٠ / ١ منسوباً إلى المبرد .

٨٥١٨ - البيت في الصداقة والصديق : ٢٦٥ من غير نسبة .

٨٥١٩ - البيت في الصداقة والصديق : ١٢١ من غير نسبة .

(١) البيتان في شعر الخليل بن أحمد : ٣٦ .

زُرُ وَاِدِي الْقَصْرِ نِعْمَ الْقَصْرِ وَالْوَادِي فِي مَنَزِلٍ حَاضِرٍ إِنْ شِيتَ أَوْ بَادَ
تَرَقَى بِهِ السَّفْنُ وَالظَّلْمَانُ وَاقِفَةٌ وَالنُّونُ وَالضَّبُّ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي

قَالَ الْجَاحِظُ مَنْ رَأَى هَذَا الْوَاصِي وَرَأَى قَصْرَ أَنْسٍ بِالْبَصْرِ رَأَى أَرْضاً كَأَنَّهَا
الْكَافُورُ وَرَأَى ضَبًّا يُحْتَرَشُ وَغَزَالًا يَسْنُحُ وَسَمَكًا يَسْبُحُ وَصَيَادًا قَدْ أَبْتَكِرَ وَسَمِعَ غِنَاءَ
مَلَّاحٍ عَلَى مَكَانِهِ وَجَدَاءَ جَمَّالٍ عَلَى بُعْرَانِهِ

وَمِنْ بَابِ (زُر) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ (١) :

زُرْنَاكَ شَوْقًا وَلَوْ أَرْضُ الْفَلَاحِ بَسِطْتُ نَارَ الْعَصَا لَوْ لَهْبِنَاهَا وَزُرْنَاكَ

٨٥٢٠ - زُرُوعٌ سَقَاهَا الْبَغِي رُبًّا فَأَتَمَّرَتْ عُتْبِيًّا وَأَضْحَتْ وَهِيَ لِلنَّارِ تُحْصَدُ

وَمِنْ بَابِ (زَعَم) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ (١) .

زَعَمَ الرَّسُولُ بِأَنَّهَا كَتَبْتُ بِالْمِسْكِ فَوْقَ جَبِينِهَا حَسْبِي

أَفَحَسْبُهَا مِنِّي وَمَنْ صَلَّتِي أَمْ حَسْبُهَا حُسْبِي مِنَ الْحُبِّ

قَالَ وَكَانَ الظَّرْفَاءُ مِنَ الْحِسَانِ يَكْتُبُونَ عَلَيَّ سَوَافِهِنَ بِالْمِسْكِ حَسْبِي حُسْبِي

وَمِنْ بَابِ (زَعَم) قَوْلُ الْآخَرِ :

زَعَمْتَ أَخَا الدَّعْوَى بِأَنَّكَ جَامِعٌ فُنُونًا مِنْ الْآدَابِ حِينَ بَهَا الْفَضْلُ

فَهَبْلٌ تَقُولُ الْحَقُّ أَيُّ فَضِيلَةٍ تَكُونُ لَدِي عِلْمٍ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ

وَقَوْلُ آخَرَ فِي حَمَلِ الْعَصَا (٢) :

زَعَمَ الْمَسَافِرُ أَنَّهُ أَلْقَى الْعَصَا كَسِي يَنْزِلًا

وَعَلَى الْقِيَاسِ سَبِيلٌ مِنْ حَمَلِ الْعَصَا أَنْ يَرْحَلَ

(١) البيت في الصناعتين ٣٨٨ منسوباً إلى منصور بن الفرج .

٨٥٢٠ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٨٢ / ١ .

(١) لم ترد في شعره (الطرائف الأدبية ١١٧ - ١٨٨) .

(٢) البيتان في مجمع الأمثال : ١٠١ / ٢ منسوبين إلى البخارزي .

ومن ذلك قول آخر^(١) :

زَعَمُوا بِأَنَّ الصَّقْرَ صَادَفَ مَرَّةً
تَكَلَّمَ العُصْفُورُ تَحْتَ جَنَاحِهِ
مَا كُنْتُ جَامِيزَ لِمَثَلِكَ لُقْمَةً
فَتَهَاوَنَ الصَّقْرُ المُدْلُ بِنَفْسِهِ
عُصْفُورَ بَرٍّ سَاقَهُ المَقْسُودُ
وَالصَّقْرُ مُنْقَضٌ عَلَيْهِ يَطِيرُ
وَلئن شُوِيْتُ فإِنِّي لَحَقِيرُ
كَرْمًا وَأفَلتَ ذَلِكَ العُصْفُورُ

قِيلَ لَمَّا أَحْضَرَ ابنَ حِيلُولَةَ بَيْنَ يَدَيِ طَاهِرِ بنِ الحُسَيْنِ أَمْرَ بَضْرِبِ عُنُقِهِ ، فَقَالَ :
أَصْلِحَكَ اللهُ أَتَأذَنُ لِي أَنْ أَصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ ، قَالَ : لَا ، قَالَ : فَأَمْرُ بَعْضِ أَصْحَابِكَ أَوْصِي إِلَيْهِ
فإِنِّي أَخْلِفُ مَا لَأَوْصِيَّةً صَغَارًا .

قَالَ : بَلْ يَمِيتُكَ اللهُ بِحُزْنِكَ قَالَ : فَتَأذَنُ لِي أَنْ أُنشِدَكَ شِعْرًا .

قَالَ : فَمَنْ مَاتَ وَكَانَ آخِرَ كَلَامِهِ الشَّعْرُ كَانَ مَصِيرُهُ فِي النَّارِ فَأَنشَدَهُ : زَعَمُوا بِأَنَّ
الصَّقْرَ صَادَفَ مَرَّةً . الأبيات الأربعة .

قَالَ : فَأَطْرَقَ طَاهِرُ بنِ الحُسَيْنِ إِلَى الأَرْضِ مَلِيًّا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : أَطْلِقُوهُ ،
فَأُطْلِقَ .

عُمَرُ بنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

٨٥٢١ - زِعِ النَّفْسِ وَاسْتَبِقِ الحَيَاةَ فَإِنَّمَا
تُبَاعِدُ أَوْ تُدْنِي الرِّبَابَ المَقَادِرُ

جَرِيرٌ :

٨٥٢٢ - زَعَمَ الفَرَزْدَقُ أَنْ سَيُقْتَلُ مَرَبَعًا
أَبْشِرْ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرَبَعُ

حَسَانُ بنُ ثَابِتٍ :

٨٥٢٣ - زَعَمْتَ سَخِينَةً أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا
وَلِيغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الغَالِبِ

(١) الأبيات في المحاسن والأضداد : ٦٦ .

٨٥٢١ - البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٧٠ .

٨٥٢٢ - البيت في ديوان جرير : ٣٤٨ .

٨٥٢٣ - البيت في العقد الفريد : ٢٩٥ / ٢ .

يُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ : لَقَدْ
شَكَرَ اللَّهُ قَوْلَكَ : زَعَمْتَ سَخِينَةً . البيت .

٨٥٢٤ - زَعَمْتُمْ بِأَنَّ الصَّبْرَ أَكْرَمُ صَاحِبٍ
صَدَقْتُمْ وَلَكِنْ قَدْ تَقَضَى بِهِ عُمْرِي
بَعْدَهُ :

فَإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ فِيهَا بَقِيَّةً
سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعَجَبَ النَّاسُ مِنْ صَبْرِي
٨٥٢٥ - زَعَمُوا أَنَّ ذَا التَّبَاعُدِ يُسْلِي
وَلَقَدْ زَادَنِي التَّبَاعُدُ وَجَدًا
بَعْدَهُ :

إِنَّ وَجْدِي وَإِنْ تَطَاوَلَ عَهْدُ
مُرَرَّدٌ يَصِفُ شَعْرَهُ :

٨٥٢٦ - زَعِيمٌ لِمَنْ قَادَفْتُهُ بِأَوَابِدِ
يُغْنِي بِهَا السَّارِي وَتُحْدِي الرَّوَاحِلُ
بَعْدَهُ :

تَكْرُرٌ فَلَا تَرْدَادُ إِلَّا اسْتِتَارَةٌ
٨٥٢٧ - زَفْرَةٌ فِي الْهَوَى أَحَطُّ لِلذَّنْبِ
مِنْ غَرَاةٍ وَحَجَّةٍ مَبْرُورَةٍ
٨٥٢٨ - زَكَ لِكَ صَالِحٌ وَخَلَاكٌ دَمٌ
وَصَبَّحَكَ الْأَيَّامُ وَالسُّعُودُ
٨٥٢٩ - زَلَّ الْحِمَارُ وَكَانَتْ تِلْكَ مُنِيئُهُ
فِي الطَّيْنِ أَنَّ حِمَارَ السَّوِّ مَوْحُولُ

/ ٣٣١ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٥٣٠ - زَلَّتْ فِي وَقْفَتِي عَلَى طَلَلٍ
بَالٍ فَمَنْ عَاذِرِي مِنَ الزَّلَلِ

٨٥٢٤ - البيت في زهر الأكم : ٨١ / ٣ .

٨٥٢٥ - البيتان في إنبأ الرواة : ٢٠٢ / ١ منسوبين إلى ابراهيم بن زاده .

٨٥٢٦ - البيتان في المفضليات : ١٠٠ .

٨٥٢٧ - البيت في الموشى : ٩٢ .

٨٥٢٨ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٨٧ / ٦ منسوباً إلى أخي نمير .

٨٥٢٩ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٧١ / ٣ .

٨٥٣٠ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٥ / ٢ .

عَاذِرِي أَي مَن يَقِيمُ عَذْرِي وَعَذِيرِي أَي مَن يَعْذِرُهُ عِنْدِي .
بَعْدَهُ :

لَمَّا تَأَمَّلْتُ قُبْحَ صُورَتِهِ رَجَعْتُ أَبْكَي دَمًا عَلَى أَمْلِي
وَجَهْ كَظْهَرِ الْمَجْنِ مُسْتَرْقُ الْحُسْنِ وَأَنْفُ كَغَارِبِ الْجَمَلِ
الْمِجْنُ : التُّرْسُ ، وَالغَارِبُ : أَعْلَى السَّنَامِ .

٨٥٣١ - زَلَّةٌ سَوَاءٌ زَلَّ الزَّمَانُ بِهَا وَرَبَّ حَتْفٍ تَسْوُفُهُ كَلِمَةٌ
٨٥٣٢ - زَمَانُ الْعُمْرِ يَقْصُرُ عَن تَجَنُّ وَإِعْرَاضٍ يَجْرُ إِلَى الصُّدُودِ
بَعْدَهُ :

ذَرِي عَدَّ الذَّنُوبِ إِذَا التَّقِينَا تَعَالَى لَا نَعُودُ وَأَنْتِ عُودِي
قِيلَ عَشِقَ الْمَأْمُونُ جَارِيَةً لِامْرَأَتِهِ وَهِيَ بِنْتُ الْهَادِي فَغَضِبَتْ عَلَيْهِ فَالْتَقِيَا عَلَى غَيْرِ
رِضَى فَقَالَ : الْمَأْمُونُ مُتَمَثِّلًا : زَمَانُ الْعُمْرِ يَقْصُرُ عَن تَجَنُّ . الْبَيْتَانِ . فَقَالَتْ
زَوْجَتُهُ : سَمِعَا وَطَاعَةَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَا لَا أَعُودُ أَيْضًا ثُمَّ وَهَبَتْ لَهُ الْجَارِيَةَ .

٨٥٣٣ - زَمَانٌ تَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِهِ كَثِيرُ التَّعَدِّي عَلَى حُرِّهِ
بَعْدَهُ :

فَلِلْوَعْدِ مَا شِئْتُ مِنْ نَفْعِهِ وَلِلْحُرِّ مَا شِئْتُ مِنْ ضَرِّهِ
وَأَعْجَبُ مَا فِي تَصَارِيفِهِ صِيَالُ الْبُعُوضِ عَلَى صَقْرِهِ
ابن لَنَكَّك :

٨٥٣٤ - زَمَانٌ رَأَيْنَا فِيهِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَأَصْبَحَتْ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الذَّوَابِ
بَعْدَهُ :

لَوْ أَنَّ عَلَى الْأَفْلَاقِ مَا فِي قُلُوبِنَا تَهَافَّتِ الْأَفْلَاقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

٨٥٣٢ - البيت الثاني في الأغاني : ٨٣/٢١ .

٨٥٣٣ - الأبيات في معاهد التنصيص : ١٥٠/١ .

٨٥٣٤ - البيتان في المنتحل : ١٨٤ .

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ لَنْكَكَ الْبَصْرِيِّ .

٨٥٣٥ - زَمَانٌ صَارَ فِيهِ الْعِرْزُ ذُلًّا وَصَارَ الزُّجُ قُدَامَ السِّنَانِ
٨٥٣٦ - زَمَانٌ كَثُوبِ الْعَوْلِ فِيهِ تَلَوْنٌ فَأَوْلُهُ صَفْوٌ وَآخِرُهُ كَدْرٌ
٨٥٣٧ - زَمَانٌ كُلُّ خِلٍّ فِيهِ حَبٌّ وَطَعْمُ الْخِلِّ خَلٌّ لَا يُذَاقُ
بَعْدَهُ :

لَهُمْ سُوقٌ بِضَاعَتُهُ نِفَاقٌ فَنَافِقُ فَالِنَّفَاقُ لَهُ نَفَاقٌ

وَمِنْ بَابِ (زَمَانٌ) قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْكَامِلَ أَبَا الْمَعَالِي وَيُهْنِيهِ بِخِتَانٍ وَلَدِهِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ نَجْمِ الدِّينِ أَيُّوبَ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

زَمَانُكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهُ عَيْدُ
وَفِيهِ لَنَا مَسَرَّاتٌ تَوَالِي بِلا نَكْدٍ وَأَفْرَاحٌ تَزِيدُ
وَدَوْلَتِكَ الَّتِي عَزَّتْ فَذَلَّتْ لَهَا الْأَعْدَاءُ وَالذَّهْرُ الْعَيْنِدُ
تَمِيدُ الْأَرْضُ مِنْ خَوْفٍ إِذَا مَا رَأَتْكَ عَلَى مَنَابِهَا تَمِيدُ
أَبَادَ الْمَالِ وَالْأَعْدَاءَ طُرًّا نَدَاكَ الْغَمْرُ وَالْبَاسُ الشَّدِيدُ
فَحَمَّرَتْ الْغَوَاضِبَ وَهِيَ بِيضُ وَبَيَّضَتْ النَّوَابِيبَ وَهِيَ سُودُ
أَعَادَ لَنَا الْغِنَى مِنْ بَعْدِ يَأْسٍ نَوَالٍ يَمِينِكَ الْمُبْدِي الْمُعِيدُ
فَلَوْ لَامَ الْعَفَاةَ عَلَى سَمَاحٍ أَخَا جُودٍ لَقَلْنَا كَمْ تَجُودُ
فَيَا مَلِكًا لَهُ وَلِمَنْ أَتَاهُ فَفَازَ بِقُرْبِهِ السَّعْيُ الْحَمِيدُ
تَهَنَّ ثَالِثِ الْعِيدَيْنِ وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى يَحِقُّ لَكَ الْمَزِيدُ
خِتَانُ سَمَى جَدِّكَ وَهُوَ مَوْلَى جَمِيعِ بَنِي الْمُلُوكِ لَهُ عَيْدُ
فَعِشْ حَتَّى تَرَى وَتَقَرَّ عَيْنًا بَنِي أَبْنَائِهِ وَهُمْ جُدُودُ
وَلِلْمَمْلُوكِ أَرْبَعَةٌ أَتَوْهُ عَلَى كِبَرٍ وَقَدِ رَثَ الْجَدِيدُ

٨٥٣٥ - البيت في الشعر والشعراء : ٧٠٢ / ٢ منسوباً إلى البردخت .

٨٥٣٦ - البيت في ديوان المعاني : ٢٠١ / ٢ .

٨٥٣٧ - البيتان في تاريخ إربل : ٣٤٢ ، ٣٤٣ .

فَمَا حَتَّى الْكَبِيرُ وَلَا الْوَلِيدُ
مِنَ الْبَلَوَى يَرِقُّ لَهَا الْحَسُودُ
مُلُوكِ الْأَرْضِ غَيْرَكَ مَنْ يَجُودُ
مِنَ الْإِفْلَاسِ فَاَفْعَلْ مَا تُرِيدُ

عَدْتَنِي عَن خَتَانِهِمُ الْعَوَادِي
وَأَخْشَى أَنْ أُمُوتَ وَهُمْ بِحَالٍ
فَجَدَ لَهُمْ وَلِيَّ وَأَعِنَ فَمَا فِي
وَهَا أَنَا قَدْ شَكُوتُ إِلَيْكَ حَالِي
مَنْقُولٌ مِنْ حَطِّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَهَاءَنَا نَادِمٌ خَوْفَ الْوَبَالِ

٨٥٣٨ - زَمَانِي ضَايِعٌ وَالْمَوْتُ حَتْمٌ

أَبُو فِرَاسٍ يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي الْأَسْرِ :

وَأَنْتَ عَلَيَّ وَالْأَيَّامُ إِلْبُ

٨٥٣٩ - زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبٌ

بَعْدَهُ :

وَعَيْشِي وَحَدَهُ بِفَنَّاكَ صَعْبُ
مَعَ الْخُطْبِ الْمُلِمِّ عَلَيَّ خُطْبُ
وَكَمُ ذَا الْاِعْتِدَارُ وَلَيْسَ ذَنْبُ

وَعَيْشُ الْعَالَمِينَ لَدَيْكَ سَهْلٌ
وَأَنْتَ وَأَنْتَ دَافِعُ كُلِّ خُطْبٍ
إِلَى كَمُ ذَا الْعِتَابِ وَلَيْسَ جُرْمُ

/ ٣٣٢ / ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

فَأَيُّ الْعَدُوِّينَ الشَّدِيدِينَ النَّقِي
وَالْكَأْسُ وَالْمَعْشُوقُ وَالِدِينَارُ

٨٥٤٠ - زَمَانِي وَأَهْلُوهُ عَدُوٌّ كِلَاهُمَا

٨٥٤١ - زَمَنُ الرَّبِيعِ وَشَرْخُ أَيَّامِ الصَّبِيِّ

قَبْلَهُ :

وَإِنْ قَصَّرْتَ بِهَا الْأَعْمَارُ

مَا الْعَيْشُ إِلَّا خَمْسَةٌ لَا سَادِسٌ لَهُمْ

زَمَنُ الرَّبِيعِ وَشَرْخُ أَيَّامِ الصَّبِيِّ . الْبَيْتُ .

أَبُو مُحَمَّدٍ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبُسْتِيِّ :

وَرَأْيِي لِأَزْمٍ وَزَنْدٌ كَابِ

٨٥٤٢ - زَمَنُ جَائِرٍ وَجَدُّ عَثُورٍ

٨٥٣٩ - الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٣٦ ، ٣٧ .

٨٥٤٢ - البيت في قرى الضيف : ٣٨٦ / ٤ .

ابن الرُّومي :

٨٥٤٣ - زِنِي الْقَوْمَ حَتَّى تَعْرِفِي عِنْدَ وَزَنِهِمْ إِذَا رُفِعَ الْمِيزَانُ كَيْفَ أَمِيلُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

٨٥٤٤ - زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدَ فِي عُرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِعُ

وَقَالَ حَسَّانُ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى (١) :

وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطُ خَلْفِ الرَّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ اشْتِقَاقُ ذَلِكَ مِنَ الرُّنْمَةِ الَّتِي تَكُونُ بِحَلْقِ الشَّاةِ فَهِيَ كَالرَّائِدَةِ بِلا

فَائِدَةٍ .

ابن أَبِي عُيَيْنَةَ :

٨٥٤٥ - زَوَاجُ حَيْثَانِهَا الضَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا خَتَنُ

أَبِيَاتُ ابْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ يَصِفُ وَاذِي الْقَصْرِ بِالْبَصْرَةِ :

يَا جَنَّةً فَاقَتِ الْجَنَانَ فَمَا تَبْلُغُهَا قِيَمَةٌ وَلَا ثَمَنُ

الْفَتْهَافَا فَاتَّخَذَتْهَا وَطَنًا إِنَّ فُؤَادِي لِحُبِّهَا وَطَنُ

زَوَاجُ حَيْثَانِهَا الضَّبَابُ . البيت وبعده .

انظُرْ وَفَكَّرْ فِيمَا نَطَقْتَ بِهِ إِنَّ الْأَرِيْبَ الْمُفَكَّرُ الْفِطْنُ

مِنْ سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مُقْبَلَةٌ وَمِنْ نَعَامٍ كَأَنَّهَا سُفْنُ

كَانَ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ يَقُولُ : الْعِرَاقُ عَيْنُ الدُّنْيَا وَالْبَصْرَةُ عَيْنُ الْعِرَاقِ وَالْمَرِيدُ

عَيْنُ الْبَصْرَةِ وَدَارِي عَيْنُ الْمَرِيدِ .

٨٥٤٣ - البيت في ديوان المعاني : ١٢٥ / ١ .

٨٥٤٤ - البيت في الفاضل : ١٠ .

(١) البيت في جمهرة أشعار العرب : ٣٥ .

٨٥٤٥ - الأبيات في ثمار القلوب : ٥٢٨ .

هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْمُثَالِ الْمَشْهُورَةِ السَّائِرَةِ يُضْرَبُ فِيْمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ ضِدَّيْنِ لَا مَلَاءَمَةَ بَيْنَهُمَا .

ابن أَبِي حَفْصَةَ :

٨٥٤٦ - زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ بَعْدَهُ :

لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا بِأَوْسَافِهِ أَرْوَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ هُوَ مَرْوَانَ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَفْصَةَ يَهْجُو قَوْمًا يَرُونَ الشَّعْرَ بِأَنَّهُمْ لَا عِلْمَ لَهُمْ بِهِ عَلَى كَثْرَةِ رِوَايَتِهِمْ لَهُ .

ابن الْحَجَّاجِ :

٨٥٤٧ - زَوْرَةٌ أَعَدَّتِ الدُّنُوَّ عَلَى الْبُعْدِ وَوَصَلَ شَفَى مِنْ الْهَجْرَانِ ابْنُ الرُّومِيِّ :

٨٥٤٨ - زُوِّجَتْ نُعْمَى لَمْ تَكُنْ قَبْلَهُ يَهْجُو أَبَا الصَّقْرِ :

صَبْرًا أَبَا الصَّقْرِ فَكَمْ طَائِرٍ حُرٌّ صَرِيْعًا بَعْدَ تَخْلِيْقِ زُوِّجَتْ نُعْمَى لَمْ تَكُنْ كُفُوَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

لَا قُدْسَتْ نُعْمَى تَسْرِبَلْتَهَا كَمْ حُجَّةٍ فِيهَا لِزَنْدِيْقِ الْمُنَنَّبِيِّ :

٨٥٤٩ - زُوِّدِينَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَامَ فَحُسْنُ الْوُجُوهِ حَالٌ تَزُولُ

٨٥٤٦ - البيت في شعر مروان بن أبي حفصة : ٥٨ .

٨٥٤٧ - لم يرد في درة التاج .

٨٥٤٨ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٥٣ / ٢ .

٨٥٤٩ - البيتان في زهر الآداب : ٦٠٤ / ٢ .

بَعْدَهُ :

وَصَلِينَا نَصْلِكَ فِي هَذِهِ الدَّارِ فَإِنَّ المَقَامَ فِيهَا قَلِيلٌ

/ ٣٣٣ / بَعْضُ الكِتَابِ فِي الحَسَنِ بنِ مَخْلَدٍ :

٨٥٥٠ - زَهَتْ بِكَ الخِلْعَةُ المَيْمُونُ طَائِرُهَا كَزَهْوِ خِلْعَةِ بَيْتِ اللهِ بِالبَيْتِ

قَبْلَهُ :

أَبَا مُحَمَّدٍ المَأْمُولِ قَائِلُهُ فَتَّ البَرِيَّةَ طَرًّا أَيَّمَا فَوْتِ
زَهَتْ بِكَ الخِلْعَةَ . البَيْتُ .

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

٨٥٥١ - زَهْدْتُ وَزَهْدِي فِي الزَّمَانِ لِعَلَّةٍ وَحُجَّةٌ مَنْ لَمْ يَبْلُغِ الأَمَلَ الزُّهْدُ

بَعْدَهُ :

وَكَانَ عَلَى قَلْبِي الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ وَوَجَدَانَنَا وَالمَوْتُ يُطَلِّبُنَا فَفَقْدُ
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ زَهَدَ فِي الدُّنْيَا وَرَغِبَ فِي الآخِرَةِ أَخْرَجَ اللهُ
الفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَجَعَلَ الغِنَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَأَجْرَى الحِكْمَةَ عَلَى لِسَانِهِ وَجَاءَهُ مِنَ الدُّنْيَا
مَا كُتِبَ لَهُ فِيهَا .

قِيلَ : الزُّهْدُ غَايَةُ الجُودِ ، وَالجُودُ غَايَةُ الزُّهْدِ .

وَقَالَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ : الزُّهْدُ قَطْعُ العَلَايِقِ وَهَجْرُ الخَلَائِقِ .

وَقَالَ حَكِيمٌ : الدُّنْيَا تُطَلَّبُ لِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : لِلغِنَى ، وَالعِزِّ ، وَالرَّاحَةِ ، فَمَنْ زَهَدَ
فِيهَا عَزَّ وَمَنْ قَنَعَ اسْتَعْنَى ، وَمَنْ قَلَّ سَعِيهِ اسْتَرَاحَ .

أَبُو تَمَّامٍ يَصِفُ شِعْرَهُ :

٨٥٥٢ - زَهْرَاءُ أَحَلَى فِي الفُؤَادِ مِنَ المُنَى وَأَلَدٌ مِنْ رُبِقِ الأَحِبَّةِ فِي الفَمِّ

٨٥٥٠ - البیتان فی أحسن ما سمعت : ٩٨ .

٨٥٥١ - البیتان فی دیوان الشریف الرضی : ٣٨٧ / ١ .

٨٥٥٢ - البیت فی دیوان أبی تمام (الصولی : ٤٣١ / ٢) .

السَّرِيُّ يَصِفُ شَعْرَهُ :

٨٥٥٣ - زُهْرًا إِذَا صَافَحْنَ سَمِعَ مُعَانِدٍ
خَفَضَ الْكَلَامَ وَغَضَّ طَرْفًا خَاشِعًا

الغَزِّي :

٨٥٥٤ - زِيَادٌ لَسْتُ أَعْرِفُ مَنْ أَبُوهُ
وَلَكِنَّ الْحِمَارَ أَبُو زِيَادٍ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٨٥٥٥ - زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانٌ
وَرِيحُهُ غَيْرَ مَحْضِ الْخَيْرِ حُسْرَانٌ

هَذَا الْبَيْتُ مِفْتَاحُ طَوِيلَةٍ غَرَاءَ كُلِّهَا أَمْثَالُ سَائِرَةٍ وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ وَجْدَانٍ حَظٌّ لَا ثَبَاتَ لَهُ
فَإِنَّ مَعْنَاهُ فِي التَّحْقِيقِ فُقْدَانٌ

وَمَثَلُ الْبَيْتِ الْأَوَّلُ قَوْلُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ (١) :

وَأَسْرَ فِي الدُّنْيَا بِكُلِّ زِيَادَةٍ
وَزِيَادَتِي فِيهَا هُوَ النَّقْصُ

زَيْدُ الْهَلَالِيِّ :

٨٥٥٦ - زَيْدُ الْهَلَالِيِّ نَقَشَ خَاتَمَهُ
أَفْلَحَ يَا زَيْدُ مَنْ زَكَ عَمَلُهُ

قِيلَ : دَخَلَ زَيْدُ الْهَلَالِيُّ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَرَأَى فِي يَدِهِ خَاتَمًا فَقَالَ لَهُ : مَا نَقَشَ

خَاتَمِكَ ؟ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيَّ وَتَنْبِيهُ لِمَنْ قَرَأَهُ وَوَعِظٌ أَنْ اتَّعَظَ

مُسْتَمِعٌ قَالَ فَارَمَ بِهِ يَا زَيْدُ إِلَيَّ فَخَلَعَهُ وَنَاوَلَهُ فَإِذَا فِيهِ : زَيْدُ الْهَلَالِيِّ نَقَشَ خَاتَمِهِ .

الْبَيْتُ . فَقَالَ الْمَهْدِيُّ : أَفْلَحَ وَاللَّهِ مِنْ زَكَ عَمَلُهُ وَكَثُرَ وَجَلُّهُ وَأَفْتَى فِي أَيَامِهِ فِيمَا عَادَ

إِلَى رَشَادٍ وَنَفَعَ فِي مَعَادٍ .

* * *

٨٥٥٣ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٧٥ .

٨٥٥٤ - البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٧٢٩ .

٨٥٥٥ - البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٧ .

(١) البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٩٩ .

٨٥٥٦ - البيت في الوافي بالوفيات : ٢٣/١٥ .

وَمِنْ بَابِ (زَيْن) قَوْلُ الْعَتَابِيِّ (١) :

وَبَيْتٌ مَا يَأْتِي مِنَ الْحَسَنَاتِ
مَنْ ذَ الَّذِي يَنْحُو مِنَ الْعَثَرَاتِ
وَالَّذِي بُيِّتَ عَلَيْهِ مَكَارِمُ الْأَحْسَابِ
زَيْنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُ

زَيْنُ أَخَاكَ بِحُسْنِ صَفِّكَ فَضْلُهُ
وَتَجَافَ عَنِ عَثَرَاتِهِ وَأَسَاتِهِ

٨٥٥٧ - زَيْنُ الْمَجَالِسِ وَالْمَحَافِلِ

٨٥٥٨ - زَيْنَهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا

قَالَ الْمُبَرِّدُ أَنْشَدَنِي مُنْشِدٌ : زَيْنَهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ . الْبَيْتُ .

وَأَنْشَدَنِي الرَّيَّاشِيُّ بَعْدَهُ أَخَاهُ (١) :

نِعْمَ ضَجِيجُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّدُّ يَلُّ سُحَيْرًا وَقَرْقَفَ الصُّرْدُ

* * *

عِدَّةُ حَرْفِ الزَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ بَيْتًا وَذَلِكَ فِي قَائِمَتَيْنِ وَوَجْهَيْنِ هَذِهِ

آخِرُهَا :

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

تَمَّ الْحَرْفُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

* * *

(١) البيت الأول في ديوان العتابي : ٤٦ .

٨٥٥٨ - البيت في عيون الأخبار : ١٠٨/٣ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ١٠٨/٣ .

حرف السين

حَرْفُ السَّيْنِ / ٣٣٤ /

الْخَوَافِيُّ :

٨٥٥٩ - سَأَخُذُ فِي مُتُونِ الْأَرْضِ ضَرْبًا وَأَرْكَبُ فِي الْعُلَى غَيْرَ اللَّيَالِي

أَبِيَاتُ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ الْخَوَافِيِّ :

سَأُحَدِّثُ فِي مُتُونِ الْأَرْضِ ضَرْبًا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

فَأَمَّا وَلِلثَّرَى وَبَسَطْتُ عُذْرًا وَإِمَّا وَالثَّرِيَّا وَالْمَعَالِي
إِذَا الْقَلَمُ الْحَسَامُ نَبَتْ شَبَاهُ فَلَذُ بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ الطَّوَالِ
فَطَعَمُ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ التَّوَانِي كَطَعَمِ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي

وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْكَاتِبِ .

أَبُو نَوَاسٍ :

٨٥٦٠ - سَاءَكَ الدَّهْرُ بِشَيْءٍ وَلَمَّا سَأَرَكَ أَكْثَرُ

بَعْدَهُ :

يَا كَبِيرُ الذَّنْبِ عَفْوُ اللَّهِ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ
٨٥٦١ - سَأَلَهُ لِلْفَتَى مَا لَيْسَ فِي يَدِهِ ذَهَابَةٌ بِعُقُولِ الْقَوْمِ وَالْمَالِ

بَعْدَهُ :

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ أُسْقِيَهَا وَأَشْرِبُهَا حَتَّى تُفَرِّقَ تُرْبَ الْقَبْرِ أَوْصَالِي

٨٥٥٩ - البيت الأول والثاني في دمية القصر : ١١٩٦/٢ .

٨٥٦٠ - البيتان في البيان والتبيين : ١٣٦/٣ .

٨٥٦١ - البيتان في أمالي القاضي : ٢٠٤/١ .

إِنْشَادُ الْأَبْيُورْدِيِّ فِي رِسَالَةِ زَادَ الرَّفَاقِ .

عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ
إِذَا قَامَتِ الْحَرْبُ الْعَوَانُ عَلَيَّ رِجْلُ

٨٥٦٢ - سَابَتَاغُ مَالًا بِالْمَدِينَةِ إِنِّي أَرَى

٨٥٦٣ - سَابَدُلُ دُونَ الْعِزِّ أَكْرَمُ مُهْجَةٍ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ رَأَيْتُ الْجُبْنَ ضَرْبًا مِنَ الْبُخْلِ

وَمَا ذَاكَ أَنَّ النَّفْسَ غَيْرَ نَفِيسَةٍ

أَبُو نُوَاسٍ :

نَقُومٌ سَوَاءٌ أَوْ مُخِيفٌ سَيِّلُ

٨٥٦٤ - سَابَغَى الْغِنَى إِمَّا نَدِيمٌ خَلِيفَةٍ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالِدَوُّ

٨٥٦٥ - سَابِقُ زَمَانِكَ وَاحْذَرُ مِنْ تَقَلُّبِهِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

رَاضُ الْمُنَى إِلَّا سَبَاقًا

٨٥٦٦ - سَابِقُ فَلَيْسَ تَنَالُ أَعْ

بَعْدَهُ :

عَلَى مَوَدَّتِنَا طِرَاقًا
كُلَّمَا ازْدَدْتُ اشْتِيَاقًا
وَبَعْدُ لَمْ أَنْوَ انْطِلَاقًا
فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفِرَاقًا

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرِدَ الْخُطُوبُ

فَأَزِيدُ بَعْدًا مِنْ لِقَائِكَ

وَأَرَاكَ تَمْنَحِنِي الصُّدُودَ

إِنْ كَانَ ذَا خَوْفِ الْفِرَاقِ

الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ :

أَوْ مَشِيئِي أَوْ مَغِيئِي

٨٥٦٧ - سَابِقِي بِالْوَصْلِ مَوْتِي

٨٥٦٢ - البيت في البيان والتبيين : ٢٤٤ / ٢ .

٨٥٦٣ - البيتان في قرئ الضيف : ١٧٤ / ٣ .

٨٥٦٤ - البيت ديوان أبي فراس (منظور) : ٢٠٤ .

٨٥٦٥ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٨ .

٨٥٦٦ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٧٧ / ٢ .

٨٥٦٧ - البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٤ .

بَعْدَهُ :

فَهِيَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ فِيهَا بِمِرْصَادٍ قَرِيبِ
وَيُرَوَى لِلْفَتِيَانِ فِي الدُّنْيَا .

/٣٣٥/

٨٥٦٨ - سَأَبَقِيَ بَقَاءَ الضَّبِّ فِي الْمَاءِ أَوْ كَمَا
قَبْلَهُ :

إِذَا كُنْتَ قُوْتَ النَّفْسِ ثُمَّ هَجَرْتَهَا
سَأَبَقِيَ بَقَاءَ الضَّبِّ فِي الْمَاءِ . الْبَيْتُ .
قَالَ دِيكُ الْجَنِّ فِي مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ (١) :

حَيِّ مُقِيمٍ عَلَى نَأْيِهِ وَقَلْبِي مُقِيمٌ عَلَى دَائِهِ
حَنَانِيكَ يَا أَمَلِي دَعْوَةٌ لِمَنْ صَارَ رَحْمَةً أَعْدَائِهِ
سَأَصْبِرُ عَنْكَ وَأَعْصِي الْهَوَى إِذَا صَبَرَ الْحُوتُ عَنْ مَائِهِ
دَاوُدُ بْنُ جَهْوَةَ :

٨٥٦٩ - سَأَبَكِي بِدَمْعٍ أَشْتَمِي بِهِ فَهَلْ لِي
بَعْدَهُ :

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَدَّةَ عَيْشِهَا
قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ الْمِنْقَرِيُّ :

٨٥٧٠ - سَأَبَكِيكَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ وَبِالْقَنَا
فَإِنَّ بِهَا قَدْ يُدْرِكُ الْوَاتِرُ الْوَاتِرَا

٨٥٦٨ - البيتان في مصارع العشاق : ١٠٩/٢ منسوبين إلى أحمد بن يحيى .

(١) الأبيات في ديوان ديك الجن : ٦٥ .

٨٥٦٩ - البيتان في أمالي القاضي : ١٠٨/١ - ١٠٩ .

٨٥٧٠ - البيت في زهر الآداب : ١٠٨١/٤ منسوبان إلى أبي الهيثم .

٨٥٧١ - سَابِكِيكَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ إِنِّي
رَأَيْتُ يَدَ الْمَعْرُوفِ بَعْدَكَ شَلَّتِ
بَعْدَهُ :

رَبِيعٌ إِذَا ضَنَّ الرَّبِيعُ بِمَائِهِ
وَلَيْتُ إِذَا مَا الْمُشْرِفِيَّةُ سُلَّتِ
الْأَشْجَعُ السُّلْمِيُّ :

٨٥٧٢ - سَابِكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ
تَعْصُ فَحَسْبُكَ مِنِّي مَا تُجِنُّ الْجَوَانِحُ
٨٥٧٣ - سَابُلُغُ مَا أَمَلْتُهُ أَوْ يُصِيبُنِي
حَمَامٌ وَكُلُّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ
قَبْلَهُ :

أَيْرِضَى كَرِيمٌ بِالْكَفَافِ وَعُودُهُ
نَضَارٌ وَرَبِيعَانِ الشَّبَابِ نَضِيرُ
سَتَعْلَمُ آفَاقَ الْبِلَادِ بِأَنْبِي
عَلَى خَوْضِ أَهْوَالِ الْبِلَادِ جَسُورُ
فَلَا خَيْرَ فِي حُرٍّ إِذَا الضَّرُّ نَابَهُ
أَقَامَ يُقَاسِي الضَّرَّ وَهُوَ فَقِيرُ
سَابُلُغُ مَا أَمَلْتُهُ أَوْ يُصِيبُنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَإِنَّ امْرَأً أَشْجَى الْحَوَادِثِ صَبْرُهُ
بِنَيْلِ الْغِنَى فِي صَبْرِهِ لَجْدِيرُ
عَمْرُو بْنُ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ :

٨٥٧٤ - سَاتَبَعَ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَخَيَّمَتْ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا رَاحِلٌ وَمُشَيِّعُ
أَبْيَاتِ عَمْرُو بْنِ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ ، أَوْلَاهَا :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِاللُّوَى مُتَرَبِّعُ
كَمَا لَاحَ وَشَمُّ فِي الذَّرَاعِ مُرْجَعُ
وَقَفْتُ لِللَيْلَى بَعْدَ عِشْرِينَ حِجَّةً
بِمَنْزِلَةٍ فَاَنْهَلَّتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ
سَاتَبَعَ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَخَيَّمَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

كَأَنَّ زَمَامًا فِي الْفُؤَادِ مُعَلَّقًا
تَعُودُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرَّتْ وَأَتْبَعُ

٨٥٧١ - البيتان في أمالي اليزيدي : ٥١ .

٨٥٧٢ - البيت في العقد الفريد : ٣ / ٢٤١ .

٨٥٧٤ - الأبيات الثاني والثالث والرابع في الأغاني : ١٥١ / ٩ .

النَّابِلِيُّ :

٨٥٧٥ - سَأْتَرُكُمْ حَتَّى يَلِينَ حِجَابُكُمْ عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ سَيَلِينُ

قَالَ الصُّوَلِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو سُلَيْمَانَ إِدْرِيسُ النَّابِلِيُّ قَالَ : حَجَبَنِي الْحَسَنُ بْنُ يُونُسَ الْمَزِيدِيِّ فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

سَأْتَرُكُمْ حَتَّى يَلِينُ حِجَابُكُمْ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ (١) .

خُذُوا حَذْرَكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الدَّهْرِ إِنَّهَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَانَتْ فَسَوْفَ تَحِينُ
قَالَ : فَرَدَّنِي فِي الْحَالِ وَاعْتَذَرَ إِلَيَّ وَقَضَى حَاجَتِي .

ابن مقبل :

٨٥٧٦ - سَأْتَرُكَ لِلظَّنِّ مَا بَعْدَهُ وَمَنْ يَكُ ذَا رِيَّةٍ يَسْتَبِينُ

بَعْدَهُ :

فَلَا تَتَّبِعِ الظَّنَّ إِنَّ الظُّنُونَ تُرِيكَ مِنَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَكُنْ

أَبُو الْعَمِيثِلِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ وَيُرْوَى لِأَبِي تَمَّامٍ :

٨٥٧٧ - سَأْتَرُكَ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ إِذْنُهُ عَلَى مَا أَرَى حَتَّى يَلِينَ قَلِيلًا

بَعْدَهُ :

فَمَا خَابَ مَنْ لَمْ يَأْتِهِ مُتَعَمِّدًا وَلَا فَانَ مَنْ قَدْ نَالَ مِنْهُ وَصُولًا
إِذَا لَمْ نَجِدْ لِلْأُذُنِ عِنْدَكَ مَوْضِعًا وَجَدْنَا إِلَى تَرْكِ الْمَجِيءِ سَبِيلًا

وَيُرْوَى : إِذَا لَمْ نَجِدْ يَوْمًا إِلَى الْأُذُنِ سُلْمًا

٨٥٧٥ - البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٩/٨ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٩/٨ .

٨٥٧٦ - البيتان في ديوان ابن مقبل : ٢١٣ .

٨٥٧٧ - الأبيات في العقد الفريد : ٩٦/١ .

/ ٣٣٦ / ابن الرومي :

٨٥٧٨ - سَأْنِي بِنِعْمَاكَ الَّتِي لَوْ كَفَرْتُهَا لَأَنْتَ بِهَا مِنْهَا شَوَاهِدٌ لَا تَخْفَى

ابن حيوس :

٨٥٧٩ - سَأْنِي بِنِعْمَاكَ الَّتِي مَلَأَتْ يَدِي وَإِنْ جَاَزَ حَدَّ الْعَدِّ نَائِلُكَ الْعُدُّ

أبيات ابن حيوس من قصيدة يمدح فيها فخر الدولة نقيب الطالبيين ، أولها :

هَوَاكُمُ وَإِنْ لَمْ تُسْعِدُونَا وَلَمْ تَجِدُوا عَلَى مَا عَهَدْتُمْ وَالنَّوَى لَمْ تَحْنُ بَعْدُ
عَرَامٌ كَمَا شَاءَ التَّعَرُّبُ لِلنَّوَى وَسُقْمٌ كَمَا تَهْوَى الْقَطِيعَةُ وَالصَّدُّ
بَلَعْتُمْ مِنَ الْإِعْرَاضِ وَالصَّدِّ وَالْقَلَى مَدَى لَمْ يَزِدْ فِيهِ التَّفَرُّقُ وَالْبُعْدُ
فَلَا تَظْهَرُوا سُخْطًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رِضَى وَلَا تُكْثِرُوا ذَمًّا إِذَا لَمْ يَكُنْ حَمْدُ
هَوَى لَمْ يَحُلْ دُونَ الْمَرْوَةِ فِي الصَّبَى وَلَا حُلَّ فِي عَصْرِ الْمَشِيبِ لَهُ عَقْدُ
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا : سَأْنِي نِعْمَاكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

سَقَتْنِي بِكَاسَاتِ الْغِنَى كُلِّ نُخْبَةٍ فَهَا أَنَا بِالْأَشْعَارِ مِنْ طَرَبٍ أَشْدُو
نَدَى بَعْضُهُ أَغْنَى الْعَفَاةَ وَبَعْضُهُ إِلَى كُلِّ أَرْضٍ لَمْ يَفِدْ أَهْلُهَا وَفُدُ
وَفَكَّرَ يُرِيهِ الْأَمْرَ أْبْلَجَ وَاضِحًا وَمِنْ دُونِهِ لَيْلٌ مِنَ الْغَيْبِ مُسْوَدُّ
وَعَزَمَ لَهُ حَدُّ لَدَى الرَّدْعِ مَا نَبَا يُجَاوِرُهُ الْجُودُ الَّذِي مَا لَهُ حَدُّ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَمَامَكَ جَاءُوا فِي الزَّمَانِ وَأَنْتَهُمْ وَرَاءَكَ فِي الْأَفْضَالِ وَالْفَضْلِ إِنْ عُدُّوا
كَذَلِكَ أَنْوَارُ النُّجُومِ خَفِيَّةٌ إِذَا مَا جَلَا أَنْوَارُهُ الْقَمَرُ الْفَرْدُ
وَإِنَّ أَدِيمَ الْأَرْضِ لَا شَكَّ وَاحِدٌ وَلَا تَسْتَوِي مِنْهَا الشَّوَاهِقُ وَالْوَهْدُ
وَإِنَّكَ أَغْنَى النَّاسِ عَنِ ذِكْرِ سَالِفٍ إِذَا فَاحَ عَرْفُ الْمِسْكِ لَمْ يُذَكِّرِ الرَّنْدُ

٨٥٧٨ - البيت في المنصف : ٧٩٩ .

٨٥٧٩ - الأبيات في شعر ابن حيوس : ٢١٢ .

وَأَحْسَنْتَ بِي عَنْ عَادَةٍ أَنْتَ وَالنَّدَى
وَلَا عُذْرَ فِي التَّقْصِيرِ مِنْ بَعْدِ أَنْعَمِ
مَحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ :

٨٥٨٠ - سَأْتِنِي عِنَانِي عَنْ رُسُومٍ بِمَنْعِجِ
وَمَا انْسَدَّ نَحْوَ الْعَامِرِيَّةِ مِنْهَجِي

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٨٥٨١ - سَأَجْتَبُ الدَّارَ الَّتِي أَنْتُمْ بِهَا
وَلَكِنَّ طَرْفِي نَحْوَهَا سَوْفَ يُعْمَلُ
بَعْدَهُ :

أَرَى مُسْتَقِيمَ الطَّرْفِ مَا أَمَّ نَحْوَكُمْ
وَأِنْ زَالَ طَرْفِي عَنْكُمْ فَهَوَّ أَحْوَلُ
وَيُرْوَى : أَرَى مُسْتَقِيمَ الطَّرْفِ مَا الطَّرْفُ أَمُّكُمْ . البيت .

٨٥٨٢ - سَأَجْزِيكَ شُكْرًا مُهْلَةً الْعُمْرِ إِنِّي
أَرَى كَافِرَ الْإِحْسَانِ أَخْبَثَ كَافِرٍ
بَعْدَهُ :

فَمَا أَبْصَرْتَ عَيْنَايَ مِثْلَكَ مُنْعَمًا
وَلَا ظَفَرْتَ كَفَّاكَ مِثْلِي بِشَاكِرٍ
وَيَحْكُمُ بَيْنَنَا الْخُلُقُ الْجَمِيلُ
٨٥٨٣ - سَأَجْمَعُ بَيْنَ عَفْوِكَ وَاعْتِرَافِي
الْبُحْتَرِيِّ :

٨٥٨٤ - سَأَجْهَدُ فِي شُكْرِي لِنِعْمَاكَ إِنِّي
أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

أَشْكُرُ نِعْمَى مِنْكَ مَعْرُوفَةً
وَكَافِرُ النِّعْمَةِ كَالْكَافِرِ

٨٥٨١ - البيتان في المحب والمحبوب : ١٤ .

٨٥٨٣ - البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٤٩١ .

٨٥٨٤ - البيت في ديوان البحتري : ١٠٥٤ / ٢ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧١ .

لَهُ أَيْضاً :

٨٥٨٥ - سَأَحْبِسُ نَفْسِي إِذْ كَرِهْتَ مَوَدَّتِي وَأَكْسِرُ قَلْبِي بِالْيَأْسِ وَالصَّبْرِ

يَقُولُ الْبُحْتَرِيُّ بَعْدَ قَوْلِهِ : سَأَحْبِسُ نَفْسِي . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَأَذْكَرُ وَوَدًّا كَانَ مِنِّي تَكَرُّمًا وَإِنْ خَلْتُ عَنْ وَصْلِي وَمَلْتَ إِلَى الْهَجْرِ
فَشُكْرِي لِمَا أَوْلَيْتَنِي لَكَ دَائِمٌ وَحَتَّى جَدِيدٌ لَيْسَ يَبْلَى عَلَى الدَّهْرِ
وَمَا زِلْتُ أَبْكِيكُمْ بَعِينَ سَخِينَةً كَمَا كَانَتِ الْخَنَسَاءُ تَبْكِي عَلَى صَخْرٍ

قَالَ مُعَاوِيَةَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ : إِنِّي لِأُحِبُّكَ لِأَرْبَعِ خِلَالٍ مَعَ مَغْفِرَتِي لَكَ إِحْدَاهُنَّ : قَرَابَتِكَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالثَّانِيَةُ إِنَّكَ رَجُلٌ مِنْ أَسْرَتِي ، وَأَهْلُ بَيْتِي مِنْ أَبْنَاءِ عَبْدِ مَنْفٍ ، وَالثَّالِثَةُ إِنَّكَ لِسَانُ قُرَيْشٍ وَزَعِيمُهُمْ ، وَالرَّابِعَةُ إِنَّ أَبَاكَ كَانَ خِلًّا لِأَبِي . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ مُتَمَثِّلًا :

سَأَحْفَظُ مَنْ آخَى أَبِي فِي حَيَاتِهِ . الْبَيْتَانِ .

٨٥٨٦ - سَأَحْرِمُكُمْ حَتَّى تَذَلَّ صِعَابُكُمْ فَأَنْجِعُ شَيْءٍ فِي صَلَاحِكُمُ الْفَقْرُ

٨٥٨٧ - سَأَحْفَظُ مَنْ آخَى أَبِي فِي حَيَاتِهِ وَاحْفَظْهُ مِنْ بَعْدِهِ فِي الْأَقَارِبِ

بَعْدَهُ :

وَلَسْتُ لِمَنْ لَا يَحْفَظُ الْعَهْدَ وَامِقًا وَلَسْتُ لَهُ فِي النَّبَايَاتِ بِصَاحِبِ

/ ٣٣٧ / الرضي الموسوي :

٨٥٨٨ - سَأَحْمَدُ عَيْشًا صَانَ وَجْهِي بِمَائِهِ وَإِنْ كَانَ مَا أُعْطِيَ قَلِيلًا مُصْرَدًا

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٥٨٩ - سَأَحْمَدُ نَصْرًا مَا حَيِّتُ وَإِنِّي لِأَعْلَمُ أَنْ قَدْ جَلَّ نَصْرُ عَنِ الْحَمْدِ

٨٥٨٥ - البيت الأول والثاني في الصداقة والصديق : ٢٧٥ .

٨٥٨٦ - البيت في عيون الأخبار : ٣ / ١٧٩ منسوباً إلى معاوية بن أبي سفيان .

٨٥٨٧ - البيتان في التذكرة الحمدونية : ٩ / ١٨٣ .

٨٥٨٨ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ١٨٣ .

٨٥٨٩ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٨ .

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَامٍ بَعْدَ قَوْلِهِ : سَأَحْمَدُ نَصْرًا . الْبَيْتُ .

تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي وَأَثَرْتُ بِهِ يَدِي وَفَاضَ بِهِ ثُمْدِي وَأَوْرَى بِهِ زِنْدِي
فَإِنْ يَكُ أَرَبِي عَفْوُ شُكْرِي عَلَيَّ أَنْاسٍ فَقَدْ أَرَبِي نَدَاهُ عَلَى جُهْدِي
وَقَصَرَ قَوْلِي عَنْهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَى أَقُولُ فَأَشْجَى أُمَّةً وَأَنَا وَحْدِي
بَغَيْتُ بِشِعْرِي فَاعْتَلَاهُ بِبَذْلِهِ فَلَا تَبْغِ فِي شِعْرٍ لَهُ أَحَدٌ بَعْدِي
٨٥٩٠ - سَأَحْمِلُ مَا فِي الْيَوْمِ مِنْ سُوءِ رَأْيِهِ الَّتِي بِهَا اللَّهُ فِي غَدِ

الْخَنَسَاءُ :

٨٥٩١ - سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فِيمَا عَلَيَّهَا وَإِمَّا لَهَا

قَوْلُهَا (عَلَى آلَةٍ) أَي عَلَى حَالَةٍ تُرِيدُ بِهَا الْحَرْبَ وَسَدَلِكَ لِلْمُبَالَغَةِ فِيهَا .

فِي الْمَثَلِ : تَأْتِي بِكَ الضَّامَّةُ عَرِيسُ الْأَسَدِ .

وَيُرْوَى الضَّامَّةُ بِالتَّخْفِيفِ . فَبِالتَّثْقِيلِ مِنَ الضَّمِّ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنَ الضَّمِّ . فَإِذَا ثَقُلَتْ
فَمَعْنَاهُ الْحَاجَةُ الضَّامَّةُ أَي تَضَمُّكَ وَتَلْحِيكَ . وَالضَّامَّةُ بِالتَّخْفِيفِ مِنَ الضَّمِّ جَمْعُ
ضَايِمٍ يَعْنِي الظُّلْمَةَ أَي ظَلَمُ الظُّلْمَةَ يَحُوجُّكَ إِلَى أَنْ تُوقِعَ نَفْسَكَ فِي الْمَهَالِكِ .
يُضْرَبُ لِلْإِعْتِدَارِ مِنْ رُكُوبِ الْغَرَرِ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

٨٥٩٢ - سَأَخْطُبُهَا بِحَدِّ السَّيْفِ فِعْلًا إِذَا لَمْ يُعْنِ قَوْلٌ أَوْ خِطَابٌ

ابن شبيل يرثي أخاه :

٨٥٩٣ - سَأَدْرَعُ الْهُمُومَ عَلَيْكَ دَهْرِي وَأَقْضِي بِالْأَسَى حَقَّ الْإِخَاءِ

٨٥٩٠ - البيت في الأغاني : ٨٨/١٨ .

٨٥٩١ - البيت في ديوان الخنساء (صادر) : ١٧١ .

٨٥٩٢ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٨٩/١ .

الأعشى :

٨٥٩٤ - سَادَ وَالْفَى قَوْمَهُ سَادَةً وَكَابِرًا سَادُوكَ عَنْ كَابِرٍ

ابن الرومي :

٨٥٩٥ - سَادَةُ النَّاسِ كَالجِبَالِ وَأَنْتُمْ كَالنُّجُومِ الَّتِي تَفُوقُ الْجِبَالَ

الرضي الموسوي :

٨٥٩٦ - سَأَذْهَبُ عَنْكُمْ غَيْرَ بَاكِ عَلَيْكُمْ وَمَالِي عُذْرٌ أَنْ تَفِيضَ الْمَدَامِعُ

عبد الواحد :

٨٥٩٧ - سَأَزْعَاكَ وَالنَّائِي الْمُفْرَقُ بَيْنَنَا كَمَا كُنْتَ أَرَعَى وَالْمَزَاوُ قَرِيبُ

/ ٣٣٨ / النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

٨٥٩٨ - سَأَرَعَى كُلَّمَا اسْتَوَدَعْتُ جَهْدِي وَقَدْ يَرَعَى أَمَاتَتَهُ الْأَمِينُ

قَبْلَهُ :

فَكُلُّ قَرِيْبَةٍ وَمَقَرُّ أَلْفٍ مَفَارِقَةٌ إِذَا شَحَطَ الْقَرِيْبُ
وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أَمْسَى فَأَثْرَى سَتَحْلُجُهُ مِنَ الدُّنْيَا مَنْوُنُ

سَأَدْعِي كُلَّمَا اسْتَوَدَعْتُ جَهْدِي . البيت .

٨٥٩٩ - سَأَرْفُضُ مَا يُخَافُ عَلَيَّ مِنْهُ وَأَتْرُكُ مَا هَوَيْتُ لِمَا خَشِيتُ

٨٥٩٤ - البيت في الأعشى الكبير : ١٤١ .

٨٥٩٥ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٧٦/٣ .

٨٥٩٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٣/١ .

٨٥٩٧ - البيت في زهر الأكم : ٢٥٩/١ .

٨٥٩٨ - الأبيات في لباب الآداب : ٢٥٠/١ ، لم ترد في الديوان والبيتان الأخيران في ديوان

النابغة الذبياني (عاشور) ٢٦٢ .

٨٥٩٩ - البيت في أدب الخواص : ٧٤/١ .

أوس بن حجر :

٨٦٠٠ - سَأْرُقُمُ بِالْمَاءِ الْقِرَاحِ إِلَيْكُمْ
عَلَى نَائِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمُ
٨٦٠١ - سَأْرَكَبُ مِنْ أُمُورِي كُلَّ صَعْبٍ
لَأَبْلُغَ مَا أَوْمَلُ مِنْ حَيَاتِي

بَعْدَهُ :

٨٦٠٢ - سَأَسْتُرُ وَالسَّتْرُ مِنْ شِيَمَتِي
فَإِنْ خَانَ الْقَضَاءُ وَلَمْ أَنْلُهُ
هَوَى مَنْ أَحَبُّ بِمَنْ لَا أَحِبُّ
فَإِنَّ الْعَذْرَ لِي بَعْدَ الْمَمَاتِ

أبو هلال العسكري :

٨٦٠٣ - سَأَسْتَعِظُ الْآيَامَ حَتَّى تَرُدَّنِي
إِلَى جَانِبِ مِنْهَا يَلِينُ وَيَسْهُلُ

بَعْدَهُ :

وَأَفْنَعُ لَا أَنَّ الْقَنَاعَةَ لِي هَوَى
وَلَكِنَّ صَوْنَ الْعَرْضِ بِالْحُرِّ أَجْمَلُ

جرير :

٨٦٠٤ - سَأَشْكُرُ أَنْ رَدَدْتَ عَلَيَّ رِيشِي
وَأَنْبَتَ الْقَوَادِمَ مِنْ جَنَاحِي

بَعْدَهُ :

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا
وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونِ رَاحِ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَرِّ : عَلَى قَدْرِ إِخْلَاصِكَ الشُّكْرُ تَثْبُتُ عِنْدَكَ النِّعْمُ وَيُسْرَعُ
إِلَيْكَ الْمَزِيدُ .

وَقَالَ أَيضاً : اشْتَغَلْ بِشُكْرِ النُّعْمَةِ عَنِ الْبَطْرِ بِهَا .

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ : الشُّكْرُ سَبَبُ الزِّيَادَةِ وَطَرِيقٌ إِلَى السَّعَادَةِ .

٨٦٠٠ - البيت في ديوان أوس بن حجر : ١١٦ .

٨٦٠٢ - البيت في الأغاني : ٣١٧/١٨ منسوباً إلى هارون الرشيد .

٨٦٠٣ - البيت في ديوان المعاني : ١٢٠/١ .

٨٦٠٤ - البيتان في ديوان جرير : ٩٨ .

إبراهيم الصولي في عمرو بن كلثوم :

٨٦٠٥ - سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّيَ

أَيَادِي لَمْ تُمْنِنَ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ

بَعْدَهُ :

فَتَى غَيْرَ مَحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ

وَلَا مُظْهِرَ الشُّكْوَى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتْ

رَأَى حَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يُخْفَى مَكَانُهَا

فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

٨٦٠٦ - سَأَشْكُرُكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أَمْتُ

فَحَسْبُكُمْ أَنْارُ نِعْمَتِكُمْ عِنْدِي

بَعْدَهُ :

إِذَا مَا خَبَا نُورَ الْمَقَالِ تَنَوَّرَتْ

عَلَيَّ وَأَرَانِي آثَارَ نِعْمَتِكُمْ بَعْدِي

وَشَكْرُ فِعَالِ الْمَرْءِ أَصْدَقُ شَاهِدًا

وَأَوْضَحُ بُرْهَانًا عَلَى الْمُنْعِمِ الْمُجْدِي

وَمَنْ لَمْ يُحَقِّقْ شُكْرَهُ بِفِعَالِهِ

فَلَيْسَ بِذِي شُكْرِ ذَكِيٍّ وَلَا حَمْدِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يَخْفِي دَلِيلَهُ

وَإِنْ رَاحَ فِي جَيْشٍ مِنَ الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ

وَيَعْرِفُهُ الرُّوَادُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ

إِذَا أَبْصَرُوا أَنْوَارَهُ فِي ثَرَى جَعْدِ

إِنْشَاد الْمُبَرِّدِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي الشُّكْرِ .

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٦٠٧ - سَأَشْكُرُ لِلذِّكْرَى صَنِيعَتَهَا عِنْدِي

تَمَثِّلَهَا إِلَى مَنْ أَحَبُّ عَلَيَّ الْبُعْدِ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ : سَأَشْكُرُ لِلذِّكْرَى صَنِيعَتَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

يُمَثِّلُهُ إِلَى الْوَهْمِ حَتَّى كَأَنِّي

أَعَايِنُهُ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ عِنْدِي

فَقَدْ كَادَتْ النُّجُوى تَكُونُ كَأَنَّهَا

مُشَابِهَةٌ لَوْلَا التَّوْحُشُ لِلْفَقْدِ

سَلَامٌ كَمَارِقِ النَّسِيمِ عَلَى الصَّبَا

وَجَاءَ رَسُولُ الْوَرْدِ فِي زَمَنِ الْوَرْدِ

٨٦٠٥ - الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٠ .

٨٦٠٧ - البيت الأول في البديع في نقد الشعر : ١٦٩ من غير نسبة والأبيات كلها في ديوان

أبي نواس (منظور) : ١١٧ .

وَمَنْ بَاب (سَأشْكُر) . قَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ (١) :

سَأشْكُرُ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ صَنِيعَةٍ ومثَل الذي يشكُره مثلي
وَيَكْفُرُكَ النِّعْمَاءَ قَوْمٌ غَرَسْتَهُمْ فلم يُثْمِرِ وغير الضَّغِينَةِ والغِلِّ
تَتَّبَعُ نِيَاتِ الضَّغَائِنِ بِالْأَذَى فَعَدَا فسَدَ الأهواءَ أخذك بالغفل
مِنَ الحِلْمِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ مَهَانَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَنْهَى عَدُوكَ عَن جَهْلِ

/٣٣٩/ القاضي الأرجاني :

٨٦٠٨ - سَأشْكُرُ مَا تَوَلَّيْتَنِي قَوْلًا وَبَيَّةً فَإِنْ قَصَّرَ أَنْابَ اعْتِدَارِي عَنْهُمَا
٨٦٠٩ - سَأشْكُرُ نِعْمَاكَ الَّتِي انْبَسَطَتْ بِهَا يَدِي وَلِسَانِي فَهُوَ بِالْحَمْدِ مُطْلَقٌ
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ فِتْنَى يَرْجُو نَدَاكَ مُوَفَّقٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يُثْنِي عَلَيْكَ مُصَدَّقٌ
طُرِيحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ :

٨٦١٠ - سَأشْكُرُهُ شُكْرِي لِحَاجَةٍ قَضَاهَا وَشُكْرًا أَنَّهُ لَمْ تُتَكَلِّ
بَعْدَهُ :

قَضَى حَاجَتِي سَمِحًا بِهَا مُتَيْسِّرًا فَعَالَ أَمْرِي لِلصَّالِحَاتِ مُعَوِّدٌ
الرَّاضِي بْنُ الْمُعْتَمِدِ :

٨٦١١ - سَأشْكُو إِلَى مُشْكِي فُوَادِي بَعِينِهِ وَمَنْ عَجَبَ شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى النَّصْلِ
أَبْيَاتُ الرَّاضِي بْنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ :

سَجِيَّةٌ ذِي الدُّنْيَا عَدَاوَةٌ ذِي الْفَضْلِ وَرَوْمُكَ تَعَلَّ الطَّبَعُ مِنْ أَعْظَمِ الْجَهْلِ
فَصَبْرًا عَلَى ضِيْعَاتِهَا فَلَعَلَّهَا تَفْرَجُ يَوْمًا وَالْعُقُودُ إِلَى حَلِّ

(١) ديوانه ٣٠٢/١-٣٠٧ .

٨٦٠٨ - لم يرد في ديوانه .

٨٦٠٩ - البيت في التذكرة الحمدونية : ٤/١٠٠ منسوباً إلى أبي الحسين الكاتب الغزي .

٨٦١١ - الأبيات الأولى في خريدة القصر (المغرب) : ٤٦ .

وَلَمَّا رَمَانِي الدَّهْرُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
نَفَضْتُ يَدِي بِالتَّرْسِ غَيْرِ مَذْمَمٍ
وَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْضِ الْجَوَانِبِ رَامِيًّا
سَأشْكُو إِلَى مُشْكِي فؤادي بعينه . البيت وبعده :

فَإِنْ كُنْتُ ذَا ذَنْبٍ فَحَسْبِي عَفْوُكُمْ
يُؤَرِّقُنِي ظَنِّي بِحَدِّي وَنَقْصِهِ وَيُرْقِدُنِي
٨٦١٢ - سَأشْكُوكَ لَا فِي النَّاسِ إِنِّي أَخَافُهُمْ
البُّحْتَرِيُّ :

إِمَّا بَعِيداً وَإِمَّا قَرِيباً
٨٦١٣ - سَأصْبِرُ حَتَّى أُلَاقِي رِضَاكَ
بَعْدَهُ :

وَأَنْظُرَ عَظْفَكَ حَتَّى يَشُوبَا
أَرَاقِبُ رَأْيِكَ حَتَّى يَصْحَ
ابنُ شَمْسِ الخِلافةِ :

وَحَتَّى يَعْجَبَ الدَّهْرُ مِنْ صَبْرِي
٨٦١٤ - سَأصْبِرُ حَتَّى يَأْتِيَ اللهُ بِالَّذِي يَشَاءُ
بَعْدَهُ :

يَلُوحُ وَكَمْ عُمْرٍ تَكْشَفَ عَنْ يُسْرِ
فَكَمْ فَاقَةَ بَاتَ الغِنَى فِي خِلَالِهَا
العَبَّاسُ بنُ الأَحْنَفِ :

فَإِنْ نَلْتَقِي يَوْمًا فَسَوْفَ أَقُولُ
٨٦١٥ - سَأصْبِرُ حَتَّى يَجْمَعَ اللهُ بَيْنَنَا
دِيكَ الجِنِّ :

إِذَا صَبَرَ الحُوتُ عَنْ مَائِهِ
٨٦١٦ - سَأصْبِرُ عَنكَ وَأَعْصِي الهَوَى

٨٦١٣ - البيتان في ديوان البحتري : ١٥٣/١ .

٨٦١٥ - البيت في ديوان العباس الأحنف : ٢٥١ .

٨٦١٦ - البيت في ديوان ديك الجن : ٦٥ .

٨٦١٧ - سَأَصْبِرُ كُلَّ الصَّبْرِ مِنْ غَيْرِ طَاقَةٍ عَلَى الصَّبْرِ لَكِنْ مِنْ طَرِيقِ التَّجَمُّلِ

/٣٤٠/

٨٦١٨ - سَأَصْبِرُ مَا دَامَتْ بِنَفْسِي مُسْكَةً عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ فِي غَدٍ

بَعْدَهُ :

٨٦١٩ - سَأَصْبِرُ مِنْ رَفِيقِي إِنْ جَفَانِي وَإِنَّ امْرَأَ رَبِّ السَّمَاءِ وَكَيْلُهُ حَرَى بِنُجْحِ الظَّنِّ غَيْرُ مُبْعَدٍ عَلَى كُلِّ الْأَدَى إِلَّا الْهَوَانَا

إبراهيم الخواص عبد الله :

٨٦٢٠ - سَأَصْبِرُ نَفْسِي إِنْ فِي الصَّبْرِ عِزَّةً وَأَرْضِي بِدُنْيَايَ وَإِنْ هِيَ قَلَّتِ

العَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٨٦٢١ - سَأَصْبِرُ لَا عَنْكُمْ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ لَعَلَّ إِلَى ذَاكَ الْوِصَالِ وَصُؤْلُ

٨٦٢٢ - سَأُصْفِيكَ الْهَوَى مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَأَمْنُحَكَ الرِّضَى مِنْ كُلِّ بَابٍ

٨٦٢٣ - سَأُضْرِبُ فِي الْآفَاقِ أَلْتَمَسُ الْغِنَى وَأَرْمِي بِنَفْسِي فِي نُحُورِ الْمَطَالِبِ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ أَعْطِ مَعْرُوفًا فَذَاكَ وَإِنْ أَحْبَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا بِأَوَّلِ خَائِبٍ

الإمام الشافعي بن عبد الله :

٨٦٢٤ - سَأُضْرِبُ فِي الْآفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا لِأَكْسِبَ عِلْمًا أَوْ أَمُوتَ غَرِيبًا

٨٦١٧ - البيت في نصرة الثائر على المثل السائر : ٢٢ منسوباً إلى ابن الأثير .

٨٦١٨ - البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٩/٥ .

٨٦١٩ - البيت في عيون الأخبار : ٢٠/٣ من غير نسبة .

٨٦٢٠ - البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٥/٧١ منسوباً إلى إبراهيم الخواص .

٨٦٢١ - البيت في تاريخ الإسلام تدمري : ٣٤٥/٤٤ .

٨٦٢٢ - البيت في زهر الأكم : ٣٥٩/١ .

٨٦٢٣ - البيتان في غرر الخصاص الواضحة : ٤٠٠ من غير نسبة .

٨٦٢٤ - البيت في ديوان الشافعي : ٤٥ .

بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَلَفْتَ نَفْسِي فَلِلَّهِ دَرْهَمًا وَإِنْ سَلِمْتَ كَانَ الرَّجُوعُ قَرِيبًا

الْمُتَنَّبِيُّ :

٨٦٢٥ - سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَشَائِخِ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا الشَّمُو مُرْدُ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٨٦٢٦ - سَاعَتِبَ بَعْضَ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ مَكْتَمٌ

أَبُو سُلَيْمَى الْخَطَّابِيُّ :

٨٦٢٧ - سَاعَتِي هَذِهِ الَّتِي أَنَا فِيهَا هِيَ عُمْرِي وَمَا سِوَاهَا أَمَانِي

/ ٣٤١ / الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْبُسْتِيُّ :

٨٦٢٨ - سَاعِدْ زَمَانَكَ تَسَعِدْ وَاقْنَعْ بِحِظِّكَ تَرَشِدْ

بَعْدَهُ :

وَهَوِّنِ الْأُمْرَ فِينَمَا أَيْقَنْتَ أَنْ سَوْفَ يَنْفَدُ
فَمَا مَضَى فَكَأَنَّ مَا وَمَا يَكُونُ كَأَنَّ قَدْ

هُوَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْمُؤَمَّلُ بْنُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْبُسْتِيِّ . وَتُرْوَى هَذِهِ
الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْعَبْدِ لَكَانِي الزُّوزَنِيِّ .

٨٦٢٩ - سَاعَدْنَا الدَّهْرُ فِتْنًا مَعًا نَحْمِلُ مَا نَجْنِي عَلَى السُّكْرِ

بَعْدَهُ :

فَبِتُّ كَالْمَاءِ قَارِعًا وَكَانَ فِي الرِّقَّةِ كَالْخَمْرِ

٨٦٢٥ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٣ .

٨٦٢٦ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٣١ .

٨٦٢٧ - البيت في التدوين في أخبار قزوين : ٣٣٦ / ٢ منسوباً إلى المبرد .

٨٦٢٨ - الأبيات في قرى الضيف : ٢٦٧ / ٥ .

٨٦٢٩ - البيتان في محاضرات الأدباء : ١٢٩ / ٢ منسوبين إلى إبراهيم الصولي .

٨٦٣٠ - سَاعِرِضُ عَمَّن رَاحَ عَنِّي مُعْرِضاً
وَأُظْهِرُ سَلْوَانِي لَهُ وَأُذِيعُهُ
بَعْدَهُ :

وَأُحْجِرُ طَرْفِي فِيهِ وَهُوَ رَسُولُهُ
وَكَيْفَ تَرَى عَيْنِي لِمَنْ لَا يَرَى لَهَا
فَأَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي عَلَى امْرِي
٨٦٣١ - سَاعُطِي النَّفْسَ مَا طَلَبْتُ فِيمَا
رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ :

٨٦٣٢ - سَاعِمِلُ نَصِّ الْعَيْشِ حَتَّى يَكْفِنِي
بَعْدَهُ :

فَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ يُرَى لَهَا
مَتَى يَتَكَلَّمُ يُلْغَى حُكْمُ كَلَامِهِ
كَأَنَّ الْغِنَى فِي أَهْلِهِ بُورِكٌ
سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ :

٨٦٣٣ - سَاغْسِلُ عَنِّي الْعَارَ بِالسَّيْفِ جَالِباً
بَعْدَهُ :

وَأُذْهِلُّ عَنْ دَارِي وَأُجْعَلُ هَدْمَهَا
وَتَصْعُرُ فِي عَيْنِي بِلَادِي إِذَا انْتَنَتْ
إِذَا هَمَّ لَمْ تُرْدَعْ عَزِيمَةُ هَمِّهِ
فِيَا لِرَزَامٍ رَشْحُونِي مُقَدَّمَا

٨٦٣٠ - الأبيات في ديوان بهاء الدين : ٨١ .

٨٦٣٢ - الأبيات في البيان والتبيين : ١٩٨/١ منسوبة إلى أعرابي من باهلة .

٨٦٣٣ - الأبيات في الشعر والشعراء ٦٨٥/٢ منسوبة إلى سعد بن ناشب ، والبيت الأول في

الأمثال لابن سلام ١١٧ من غير نسبة .

إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ
وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
٨٦٣٤ - سَأَغْفِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ
قَبْلَهُ :

وَبِي بَعْدَهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ فَرَطَ لَوْعَةٍ
سَأَغْفِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ . البيت .
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٨٦٣٥ - سَافِرٍ بِطَرَفِكَ هَلْ تَرَى فِيمَنْ تَرَى
ابْنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبِ الْكُوفِيِّ :

٨٦٣٦ - سَافَرْتُ أَبْغِي لِبَغْدَادٍ وَسَاكِنَهَا
بَعْدَهُ :

هِيَ هَاتِ بَغْدَادُ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
قَيْسُ بْنُ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ :

٨٦٣٧ - سَأَفْعَلُ مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أَوْي
قَوْلُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ : كَجَارِ أَبِي ذُوَادٍ .

يُرِيدُ بِهِ الْمَدْحَ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ كَانَ أَبُو ذُوَادٍ الشَّاعِرُ جَارًا لِلْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
فَنَارَعَ رَجُلًا بِالْحِيرَةِ مِنْ بَهْرَاءَ اسْمُهُ رَقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَوَقَعَ عَلَيْهِمَا شَرٌّ وَأَنَّ أَبَا ذُوَادٍ أَخْرَجَ
بَيْنَ ثَلَاثَةِ لَهُ فِي تِجَارَةِ إِلَى الشَّامِ فَبَعَثَ رَقْبَةَ إِلَى قَوْمِهِ يُخْبِرُهُمْ بِعَدَاوَةِ أَبِي ذُوَادٍ لَهُمْ
وَيُغْرِيهِمْ بِأَوْلَادِهِ فَخَرَجُوا إِلَيْهِمْ فَقَتَلُوهُمْ وَأَنْفَذُوا بِرُؤُوسِهِمْ إِلَى رَقْبَةَ فَصَنَعَ رَقْبَةَ طَعَامًا

٨٦٣٥ - البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٥٣٧ .

٨٦٣٦ - البيتان في أحسن ما سمعت : ٥٣ من غير نسبة .

٨٦٣٧ - البيت في الشعر والشعراء : ٢٣٢ / ١ .

كَثِيرًا وَقَالَ لِلْمَلِكِ أَحْبُّ أَنْ تَتَّغَدَى عِنْدِي فَاتَاهُ الْمُنْدِرُ وَأَبُو ذُوَادٍ مَعَهُ فَبَيْنَا الْجِفَانُ تَرَفَعُ
وَتَوْضَعُ إِذْ جَاءَتْ جَفَنَةٌ عَلَيْهَا أَحَدُ رُؤُوسِ بَنِي أَبِي ذُوَادٍ فَقَالَ أَبُو ذُوَادٍ : أَيْتَ اللَّعْنِ
إِنِّي جَارِكَ وَقَدْ تَرَى مَا صَنَعَ بِي . وَكَانَ رَقَبَةٌ أَيْضًا جَارًا لِلْمُنْدِرِ فَوَقَعَ الْمُنْدِرُ مِنْهُمَا فِي
سُوءٍ وَأَمَرَ بِرَقَبَةٍ فَحُبَسَ ، وَقَالَ لِأَبِي ذُوَادٍ : مَا الَّذِي يُرْضِيكَ ؟ قَالَ : تَبَعْتُ إِلَيْهِمْ
بِكِتَابَتِكَ الشَّهْبَاءِ وَالذَّوْسَرَ . فَفَعَلَ ، فَقَالَ رَقَبَةٌ لِامْرَأَتِهِ : إِحْقِي بِالْقَوْمِ فَأَخْبِرِيهِمْ ،
فَأَتَتْ قَوْمَهَا فَأَخْبَرَتْهُمْ ثُمَّ قَالَتْ : أَنَا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ . فَأَرْسَلَتْهَا مَثَلًا وَصَعَدَ الْقَوْمُ إِلَى
عُلْيَا الشَّامِ وَأَقْبَلَتْ الْكِتَابَتَانِ فَلَمْ يُصَيِّبَا مِنْهُمَا أَحَدًا فَقَالَ الْمُنْدِرُ لِأَبِي ذُوَادٍ : قَدْ رَأَيْتَ
مَا كَانَ مِنْهُمْ أَفَيْسُكَ عَنِّي أَنْ أُعْطِيكَ بِكُلِّ رَأْسٍ مَاتِي بَعِيرٍ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَأَعْطَاهُ
ذَلِكَ . فَقِيلَ كَجَارِ أَبِي ذُوَادٍ . يُضْرَبُ فِي مَدْحٍ مَنْ يَقُومُ بِحَقِّ جَارِهِ . وَأَمَّا قَوْلُ امْرَأَةِ
رَقَبَةَ لِقَوْمِهَا أَنَا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ ، فَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْمَثَلُ لَهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا قَالُوا
النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا رَأَى الْعَارَةَ قَدْ فَجَّتْ قَوْمَهُ وَأَرَادَ إِنْذَارَهُمْ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ
وَأَشَارَ بِهَا لِيُعْلَمَ أَنْ قَدْ فَجَّهْمُ أَمْرٌ ، ثُمَّ صَارَ مَثَلًا يُضْرَبُ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ يُخَافُ مُفَاجَأَتَهُ
وَلِكُلِّ أَمْرٍ لَا شُبُهَةَ فِيهِ .

/ ٣٤٢ / الرضي الموسوي :

٨٦٣٨ - سَأَقْدِمُ لَا مُسْتَعْظِمًا مَا لَقِينَهُ تَوَسَّعَ لِي فِي الرُّوعِ أَوْ ضَاقَ مَقْدَمِي

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ^(١) :

سَأَقْصِرُ أَيَّامَ الْحَيَاةِ جَمِيعَهَا عَلَى طَلَبِ الْعَلْيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ وَقْتُ مُضَيِّعٍ يَفُوتُ بِلَا نَفْعٍ وَيُحْسَبُ مِنْ عُمْرِي
وَنَحْنُ بَنُو الدُّنْيَا كَرُكَّابِ قَارِبٍ نُنْظَرُ جُلُوسًا وَالزَّمَانُ بِنَا يَسْرِي
فَمِنْ غَافِلٍ قَدْ أَسْلَمْتُهُ يَدُ الرَّدَى وَمُنْتَظِرٍ قَدْ تَاهَ فِي لُجَجِ الْبَحْرِ
لِعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الْعَتَى مُسْتَقْرَّةٌ وَلَا أَنْتَ تَدْرِي أَيْنَ نَمْضِي وَلَا أَدْرِي
وَمَضَى ثُمَّ إِلَّا النَّارُ وَقُوتِ شَرَّهَا وَجَنَاتُ عَدْنٍ تَحْتَهَا أَنْهَرُ تَجْرِي

٨٦٣٨ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٩ / ٢ .

(١) الأبيات للمؤلف .

الْبَيْتَانِ الْأَوْلَانِ أَخَذْتُهُمَا مِنْ قَوْلِ الْوَزِيرِ الْمُهْلِيِّ وَهُمَا^(١) :

سَأْفِصِرُ دِيْوَانَ الشَّيْبَةِ أَنْفَاءً عَلَى طَلَبِ الْعَلِيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنْ لِيَالِيَاءُ تَمْرٌ بِلا وَصْلٍ وَتُحَسَّبُ مِنْ عُمْرِي

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : أَخَذْتُهُمَا فَغَيَّرْتُ بَعْضَ الْأَفَاطِهِمَا وَادَّعَيْتُهُمَا كَمَا جَرَتْ بِهِ
عَادَةُ الشُّعْرَاءِ مِنْ قَبْلُ . وَإِنَّمَا قَالَ الْوَزِيرُ : سَأْفِصِرُ دِيْوَانَ الشَّيْبَةِ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ وَزِيرٌ
وَصَاحِبُ دِيْوَانٍ وَإِلَّا كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقُولَ :

سَأْفِصِرُ رِيْعَانَ الشَّيْبَةِ أَوْ أَيَّامَ الشَّيْبَةِ أَوْ مَا شَاكَلَهُ .

دَعْبِلٌ :

٨٦٣٩ - سَأْفِصِرُ نَفْسِي جَاهِدًا عَنْ جِدَالِكُمْ كَفَانِي مَا أَلْقَى مِنَ الْعَبْرَاتِ

بَعْدَهُ :

أَحَاوِلْ نَقْلَ الشَّمِّ عَن مُسْتَقَرِّهَا وَأَسْمِعْ أَحْجَارًا مِنَ الصُّلْدَاتِ
فَمَنْ عَارِفٍ لَمْ يَنْتَفِعْ وَمُعَانِدَ تَمِيلُ بِهِ الْأَهْوَاءُ لِلشَّهَوَاتِ
فَإِنْ قُلْتُ عُرْفًا أَنْكَرُوهُ بِمُنْكَرٍ وَعَظُّوا عَلَى التَّحْقِيقِ بِالشُّبُهَاتِ
فُصَارَايَ أَيُّ مِنْهُمْ أَنْ أُؤُوبَ بِغَصَّةٍ تُرَدِّدُ بَيْنَ الصُّدْرِ وَاللَّهْوَاتِ
٨٦٤٠ - سَأَقْعُدُ فِي بَيْتِي فَإِنِّي أَمِيرُهُ

بَعْدَهُ :

فَأَبْوَابِكَ اسْدُدْ عَلَيَّ بِأَسْرِهَا فَمِثْلِي لَا يَرْضَى بِهَذَا لِعَبْدِهِ
٨٦٤١ - سَأَقْنَعُ بِالثَّمَادِ لَعَلَّ دَهْرًا يَسُوقُ الرِّيَّ مِنْ حُرِّ كَرِيمِ

(١) البيتان في الكشكول : ١ / ٢٠ منسوبين إلى التهامي .

٨٦٣٩ - الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٣١٣ ، ٣١٤ .

٨٦٤٠ - البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٢٥٩ منسوبين إلى أبي سليمان الضرير .

٨٦٤١ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ من غير نسبة .

ابن المعدل :

٨٦٤٢ - سَاقِنِي الْعَفَافَ وَأَرْضِي الْكَفَافَ
وَلَيْسَ غِنَى النَّفْسِ حَوْزُ الْجَزِيلِ
بَعْدَهُ :

وَلَا أَتَصَدَّى لِشُكْرِ الْجَوَادِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ بَنَاتَ الرَّجَاءِ
وَأَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًّا بِالكَثِيرِ
وَلَا أَسْتَعِيدُّ لِنِذْمِ الْبَخِيلِ
تُحِلُّ الْعَزِيزَ مَقَامَ الذَّلِيلِ
مَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًّا بِالْقَلِيلِ
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٦٤٣ - سَأَقِيمُ بَعْدَكَ عِنْدَ غَيْرِكَ عَالِمًا
عِلْمَ الْحَقِيقَةِ أَنْبِي سَأُضِيعُ
بَعْدَهُ :

وَأُودِّعُ الْإِحْسَانَ بَعْدَكَ وَاللَّهْيَ
وَسَأَسْتَقْبِلُ لَكَ الدُّمُوعَ صَبَابَةً
إِذَا حَانَ مِنْكَ السَّيْرُ وَالتَّوْدِيعُ
وَلَوْ أَنَّ دَجَلَةَ لِي عَلَيْكَ دُمُوعُ
ابن المعتز :

٨٦٤٤ - سَأَكْتُمُ حَاجَاتِي عَنِ النَّاسِ
كُلِّهِمْ وَلَكِنَّهَا لِلَّهِ تَبْدُو وَتَظْهَرُ
بَعْدَهُ :

لِمَنْ لَا يَرُدُّ السَّائِلِينَ بِخِيَّةٍ
وَمِنْ بَابِ (سَأَكْتُمُ) قَوْلُ آخَرَ :

سَأَكْتُمُ مِنْ عِلْمِي مَا قَدْ أَصُونُهُ
سَأُعْطِي عِبَادَ اللَّهِ مِنْهُ حُقُوقَهُ
وَأَبْذِلُ مِنْهُ مَا أَرَى الْحَقَّ أَبْذَلُ
وَأَمْنَعُ مِنْهُ مَا أَرَى الْمَنْعُ أَفْضَلُ

٨٦٤٢ - الأبيات في شعر عبد الصمد بن المعدل : ١٤٦ .

٨٦٤٣ - الأبيات في ديوان البحتري : ١٣١٤ / ٢ ، ١٣١٥ .

٨٦٤٤ - الأبيات في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٣٣٧ .

٨٦٤٥ - سَأَكْتُمُهُ سِرِّي وَأَحْفَظُ سِرَّهُ
وَلَا غَرَّنِي أَنِّي عَلَيْهِ كَرِيمٌ
بَعْدَهُ :

٨٦٤٦ - سَأَكْسِبُ الْحَمْدَ فِي عُسْرٍ وَفِي يُسْرٍ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَاهِلٌ وَحَلِيمٌ
٨٦٤٧ - سَأَكْسِبُ مَالًا أَوْ أَمُوتُ بِبِلْدَةٍ
يَقُلُّ بِهَا قَطْرُ الدَّمُوعِ عَلَى قَبْرِي

/٣٤٣/

٨٦٤٨ - سَأَكْسُوكُمْ يَا ابْنِي زَيْدَ بِنِ جُعْشُمٍ رِدَائِيْنَ مِنْ قَارٍ وَمِنْ قَطْرَانِ
بَعْدَهُ :

إِذَا لَبَسَا زَادَا عَلَى اللَّبْسِ جَدَّةً
وَمِنْ بَابِ (سَاكِنٌ) قَوْلُ آخَرَ (١) :
سَاكِنٌ فِي الْقَلْبِ يَعْمُرُهُ
وَلَمْ يَيْلَ وَشَيْءٌ مِنْهُمَا لِأَوَانِ
غَابَ عَنِ عَيْنِي وَعَنِ بَصْرِي
أَبُو إِسْحَاقَ الشَّيْرَازِيُّ :

٨٦٤٩ - سَأَلْتُ النَّاسَ عَنِ خِلِّ
وَفِيَّ فَقَالُوا مَا إِلَيَّ هَذَا سَبِيلُ
بَعْدَهُ :

تَمَسَّكَ إِنْ ظَفَرْتَ بِجَبَلٍ
وَمِنْ بَابِ (سَأَلْتُ) قَوْلُ آخَرَ وَهِيَ مُصَنَّعَةٌ :

. ٨٦٤٥ - البيتان في عيون الأخبار : ١٠١/١ .

. ٨٦٤٦ - البيت في ربيع الأبرار : ٩٣/٥ .

. ٨٦٤٧ - البيت في العقد الفريد : ٣٤٥/٢ .

. ٨٦٤٨ - البيتان في المعاني الكبير : ٧٩٩/٢ .

(١) البيت الأول في ديوان عبد الغني النابلسي : ٢٠٣ .

. ٨٦٤٩ - البيتان في روض الأحيار : ١٧٢ .

سَأَلْتُ نَدَاكَ رَبِّ وَأَنْتَ أَهْلٌ
بِحَقِّكَ يَا حَلِيمٌ قِنِي عَذَاباً
فَمَنْ تَكْفِيهِ شَحَّ النَّفْسِ يَغْنَى
إِذَا أُرْسِلَتْ نَفْسِي فَاغْفُ عَنْهَا
وَمَالِي غَيْرُ عَفْوِكَ لِي مُقِيمٌ
إِذَا جُمِعَ الْمُقَرَّبِ وَالْمُلِيمُ
بِفَضْلِكَ وَهُوَ حَقّاً يَسْتَقِيمُ
كَذَا ظَنِّي بِجُودِكَ يَا عَلِيمُ

المَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ : رَبِّ قِنِي شَحَّ نَفْسِي .

وَمِنْ بَابِ (سَأَلْتُ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَعْلُو عَلَواً
فَلَمَّا أَنْ عَلَوْتَ عَلَوْتَ عَنِّي
وَقَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرَمَكِيِّ (٢) :

كَعَرُضِ الْأَرْضِ أَوْ طُولِ السَّمَاءِ
فَكَانَ إِذَا عَلَى نَفْسِي دُعَائِي

سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيراً طَوِيلاً
أَخَافُ بِأَنْ أُمُوتَ وَمَا أَرْتَنِي
وَقَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ جَرِيشِ الرَّازِيِّ (٣) :

لِيَبْهَجِنِي بِحَطْبٍ يَغْتَرِبُكُمْ
صُرُوفُ الدَّهْرِ مَا أَهْوَاهُ فِيكُمْ

سَأَلْتُ زَمَانِي وَهُوَ بِالْجَهْلِ مُعْجَبٌ
فَقُلْتُ لَهُ هَلْ مِنْ طَرِيقٍ إِلَى الْغِنَى
وَبِالسُّخْفِ مَشْعُوفٌ وَمَا بِالنَّفْسِ مُخْتَصٌ
فَقَالَ طَرِيقَانِ الْوَقَاحَةُ وَالنَّقْصُ

الْبَسَامِيُّ :

٨٦٥٠ - سَأَلْتُ بِالْفِرَاقِ صَبّاً وَمَا

بَعْدَهُ :

هُوَ بَيْنَ الْحَشَا صُدُوعٌ وَفِي الْأَعْيُنِ
مَاءٌ وَجَمْرَةٌ فِي الصُّدُورِ

(١) البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٥٩٣ من غير نسبة .

(٢) البيتان في سفظ الملح : ٢٢ .

(٣) البيتان في اللطائف والظرائف : ١٤٣ .

٨٦٥٠ - البيتان في خاص الخاص : ١٤٩ .

٨٦٥١ - سَأَلْتِكَ حَاجَةً فَوَعَدْتَ فِيهَا
جَمِيلاً ثُمَّ نِمْتَ عَنِ الْجَمِيلِ
بَعْدَهُ :

كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ هَذَا
تَنَامٌ وَكُنْتَ ذَا سَهَرٍ طَوِيلِ
فِيَاكَ حَاجَةً جَلَبْتَ نِعَاساً
وَكَانَتْ مَرْقِداً عِنْدَ الْمَقِيلِ
٨٦٥٢ - سَأَلْتُهَا قُبْلَةً فَضَنَّتْ
وَصَارَ لِي عِنْدَهَا ذُنُوبٌ
ابن الرومي :

٨٦٥٣ - سَأَلْتُهُ الْحَاجَ حَتَّى كِدْتُ أَسْأَلُهُ
رَدَّ الشَّبَابِ جَدِيداً كَالَّذِي كَانَا
بَعْدَهُ :

فَمَا تَهَجَّمَ حَاجَاتِي لِكَثْرَتِهَا
وَلَا تَلَوَّنَ مِنْهُ الْوَجْهَ الْوَانَا
٨٦٥٤ - سَأَلْتُهُ عَنِ أَبِيهِ
فَقَالَ خَالِي شُعَيْبٌ
بَعْدَهُ :

مَا أَنْكَرَ اسْمَ أَبِيهِ
إِلَّا وَثُمَّ سُبَيْبٌ
الخليل بن أحمد :

٨٦٥٥ - سَأَلِزِمُ نَفْسِي الصَّفْحَ عَنْ كُلِّ مُجْرِمٍ
وَأِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْجَرَائِمُ
قَوْلُ الْخَلِيلِ : سَأَلِزِمُ نَفْسِي الصَّفْحَ . البيت وبعده .

فَمَا أَنَا إِلَّا وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ
شَرِيفٌ وَمَشْرُوفٌ وَمِثْلِي مُقَاوِمٌ
فَأَمَّا الَّذِي فَوْقِي فَأَعْرِفُ فَضْلَهُ
وَأُعْطِيهِ مِنْهُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ لَازِمٌ
وَأَمَّا الَّذِي مِثْلِي فَإِنْ زَكَ وَهَفَا
تَفَضَّلْتُ وَالتَّفْضِيلُ مِنِّي مَكَارِمٌ
وَأَمَّا الَّذِي دُونِي فَإِنْ قَالَ صُنْتُ
عَنْ إِجَابَتِهِ نَفْسِي وَإِنْ لَمْ لَائِمٌ

٨٦٥١ - البيت الأول والثاني في المنتحل : ١٢١ من غير نسبة .

٨٦٥٣ - البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٤٦/٣ .

٨٦٥٤ - البيتان في جمع الجواهر : ١٣٩ .

٨٦٥٥ - الأبيات في شعر الخليل بن أحمد : ٢١ .

وَهَذَا مِنْ بَابِ نَظْمِ الْمَثُورِ وَقَدْ رُوِيَ لِغَيْرِ الْخَلِيلِ وَهُوَ شِعْرٌ قَدْ تَنَازَعَهُ الْأَخْنَفِ بْنُ قَيْسٍ . وَيُرْوَى لِمُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ . وَيُرْوَى لِغَيْرِهِمَا .

الْمُتَّبِعِي :

٨٦٥٦ - سَأَلِمُ أَهْلَ الْوُدَادِ بَعْدَهُمْ يَسْلَمُ لِلْحُزْنِ لَا لِتَخْلِيدِ

بَعْدَهُ :

فَمَا تُرَجَّى الْخُلُودَ مِنْ زَمَنِ أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ مَحْمُودِ
يَقُولُ إِذَا مَاتَ الصَّدِيقُ وَسَلِمَ صَدِيقُهُ إِنَّمَا سَلِمَ لِلْحُزْنِ لَا لِلْخُلُودِ . يَقُولُ أَحَدُ
حَالِيكَ أَنْ تَبْقَى بَعْدَ صَدِيقِكَ وَذَلِكَ غَيْرُ مَحْمُودٍ لَتَعْجَلَهُ الْحُزْنُ عَلَيْهِ وَانْتَظَارِ الْأَجَلِ
الْمَحْتُومِ .

عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

٨٦٥٧ - سَأَلْنَا عَنْ ثَمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْقَائِلُونَ وَمَا ثَمَالَهُ

بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ وَقَالَ لِي الْمُبَرِّدُ خَلِّ قَوْمِي
فَقَالُوا زِدْنَا بِهِمْ جَهَالَهَ فَقَوْمِي مَعْشَرٌ فِيهِمْ نَذَالَهُ
هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ يَهْجُو الْمُبَرِّدَ . وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْمُبَرِّدَ قَالَهَا فِي
نَفْسِهِ لِيُثَبِّتَ لِنَفْسِهِ بِذَلِكَ نَسَبًا فِي الْعَرَبِ حَيْثُ لَا يُنْسَبُ لَهُ لِتُرْوَى وَيَشْتَهَرُ وَيَتَدَاوَلَهَا
النَّاسُ عَنْهُمْ .

وَمِنْ بَابِ (سَأَلَ) لِأَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ مَنْ مَنُوقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

سَأَلْنَاكَ مِمَّا يَسْأَلُ النَّاسَ حَاجَةً رَهْنًا عَلَيْهَا الشُّكْرُ تَقْدِيمَةً مِنَّا
فَإِنْ هِيَ لَمْ تُرْزَقْ نَجَاحًا وَلَمْ تَلَّ سُرَاحًا فَعِنْدَ اللَّهِ نَحْسِبُ الرَّهْنَةَ

٨٦٥٦ - البيتان في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٢٦٣ / ١ .

٨٦٥٧ - الأبيات في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٤٥ .

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

سَأَلُونِي الْيَمْنَ فَارْتَعْتُ مِنْهَا لِيُغَرُّوا بِذَلِكَ الْارْتِيَاعِ
ثُمَّ مَرَّرْتُهَا كَمُنْحَدَرِ السَّيْلِ تَهَاوَى مِنْ الْمَكَانِ الْيَفَاعِ
/٣٤٤/

٨٦٥٨ - سَأَلْنَاهُ الدَّفَاعَ لَنَا فَكَانَتْ شَهَادَتُهُ وَعَيْتُهُ سَوَاءً
العبَّاسُ بن الأحنفِ :

٨٦٥٩ - سَأَلُونَا عَن حَالِنَا كَيْفَ أَنْتُمْ فَقَرْنَا وَدَاعَهُمْ بِالسَّوَالِ
بَعْدَهُ :

مَا أَنَاخُو حَتَّى أُرْتَحَلْنَا فَمَا نَفَرَّقُ بَيْنَ النُّزُولِ وَالْارْتِحَالِ
وَيُرَوَى هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ لِأَبِي تَمَّامٍ وَكَأَنَّهُ تَضْمِينٌ وَمِنْهُ أَخَذَ عَلِيُّ بن جَبَلَةَ فِي
قَوْلِهِ (١) :

كَابِدِ الْأَهْوَالِ فِي زَوْرَتِهِ ثُمَّ مَا سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعَا
أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

٨٦٦٠ - سَامِحَ أَحَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِسَاءَةَ بِالْغَلَطِ
أَبُو الْخَطَّابِ :

٨٦٦١ - سَامِحَ أَحَاكَ بِمَا يُرْضِيهِ مِنْ كُتُبِكَ يَرْفَعُهُ ذَاكَ وَلَا يُنْقِصُكَ مِنْ رُتْبِكَ

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٦٧ من غير نسبة .

٨٦٥٨ - البيت في جمهرة الأمثال : ٥١٨/١ من غير نسبة .

٨٦٥٩ - البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣١ .

(١) البيت في شعر علي بن جبلة : ٧٦ .

٨٦٦٠ - البيت في مقامات الحريري : ٢٢٩ .

٨٦٦١ - البيتان في المنتحل : ٢٢١ من غير نسبة .

بَعْدَهُ :

لَا تَبْخَلْنَ بِكَلَامٍ إِنَّهُ عَرْضٌ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَوْسِيُّ :

فَلَسْتُ مِنْ فَضَّةٍ تُعْطَى وَلَا ذَهَبِكِ

٨٦٦٢ - سَأْمُضِي وَمَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى حَقًّا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا

بَعْدَهُ :

فَإِنْ غَشِيَتْ لَمْ أُنْدَمْ وَإِنْ مِتُّ لَمْ أَلَمْ تَمَثَّلَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِهِدْيِنِ الْبَيْتَيْنِ وَهُوَ مُتَوَجِّهٌ إِلَى أَرْضِ كَرْبَلَاءَ .

كَفَى بِكَ ذَلًّا أَنْ تَعِيشَ وَتُرْعَمَا

وَمِنْ بَابِ (سَأْمَنْحُ) قَوْلُ جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرِ الْعُدْرِيِّ (١) :

سَأْمَنْحُ طَرْفِي غَيْرِكُمْ إِنْ لَقَيْتَكُمْ لِكَيْ تَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ أَنْظَرُ وَأُكْنَى بِأَسْمَاءِ سِوَاكَ وَأَتَقِي زِيَارَتَكُمْ وَالْحُبُّ لَا يَتَغَيَّرُ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

٨٦٦٣ - سَأْمَنْحُ مَالِي كُلِّ مَنْ جَاءَ طَالِبًا وَأَجْعَلُهُ وَقْفًا عَلَى النَّفْلِ وَالْفَرَضِ

بَعْدَهُ :

فَإِمَّا كَرِيمٌ صُنْتُ بِالْجُودِ عَرْضُهُ وَإِمَّا لَيْئِمٌ صُنْتُ عَنْ لَوْمِهِ عَرْضِي وَرَوَاهُمَا الْحَمْدُ وَنِيَّ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ . وَهَذَا مَنْظُومٌ قَوْلِ أَسْمَاءَ بِنِ خَارِجَةَ :

لَا أَرُدُّ سَائِلًا فَإِنَّمَا هُوَ كَرِيمٌ أَسُدُّ خِلْتَهُ أَوْ لَيْئِمٌ أَشْتَرِي عَرْضِي مِنْهُ

٨٦٦٢ - البيتان في نهاية الأرب : ٢٠ / ٤٢٠ منسوباً إلى أخي الأوس ولا يوجد في ديوان قيس بن الخطيم .

(١) البيتان في ديوان جميل : ٦٣ .

٨٦٦٣ - البيتان في ديوان محمود الوراق : ٢٥٣ .

ابن الرومي :

٨٦٦٤ - سَأَنْصِبُ الْأَيَّامَ فِيكَ عَدَاوَةً وَلَمْ لَا أَعَادِيهَا وَأَنْتَ سَعِيدُهَا

الوزير المهلب :

٨٦٦٥ - سَأَنْفِقُ رِيْعَانَ الشَّبِيَةِ أَنْفَاءً عَلَى طَلَبِ الْعَلِيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ

بعده :

أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنْ لِيَالِيًا تَمَرُّ بِلاِ وَصَلِّ وَتُحْسَبُ مِنْ عُمْرِي

أبو دُقَافَةَ البَصْرِي :

٨٦٦٦ - سَأُودِعُ مَالِي الْحَمْدَ وَالْأَجْرَ كُلَّهُ فَمَا الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْمَالُ دَائِمٌ

بعده :

فَرِحْتُ بِمَا فَرَّقْتُ مِنْهُ وَأَنْنِي عَلَى حَبْسٍ مَا أَلْقَيْتُ مِنْهُ لَنَادِمٌ

هُوَ أَبُو دُقَافَةَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِي .

أبو فراس بن حمدان :

٨٦٦٧ - سَأُولِي جَمِيلاً مَا حَيْثُ فَإِنِّي إِذَا لَمْ أَفِدْ شُكْرًا أَفَدْتُ بِهِ أَجْرًا

بعده :

وَمَا نِعْمَةٌ مَكْفُورَةٌ إِنْ صَنَعْتَهَا إِلَى غَيْرِ ذِي شُكْرِ بِمَانِعِي أُخْرَى

سَأُولِي جَمِيلاً مَا حَيْثُ . الْبَيْتُ .

/٣٤٥/

٨٦٦٨ - سَأَهْجُرْكُمْ حَتَّى يَقُولُونَ قَدْ سَلَا وَلَسْتُ بِسَالٍ عَن هَوَاكُم مَدَى الدَّهْرِ

٨٦٦٤ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٤٢ .

٨٦٦٥ - البيتان في الكشكول : ٢٠ / ١ منسوبين للتهامي .

٨٦٦٦ - البيتان في الوافي بالوفيات : ٩٨ / ٨ .

٨٦٦٧ - البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١١١ .

السري الرفاء :

٨٦٦٩ - سَأَيْلَتْهُ عَن عِلْمِهِ فَكَأَنَّهَا

بَعْدَهُ :

وَنَجِيثٌ مِّنْ وَسَخٍ عَلَى أَطْرَافِهِ
يَهْجُو رَجُلًا مِّنْ شُعْرَاءِ أَهْلِ بَغْدَادَ .

مُسلم بن الوليد :

٨٦٧٠ - سَائِلٌ جَدِيدَ الصَّبِيِّ هَلْ كُنْتُ أَخْلَقُهُ

مَفْرُوقٌ :

٨٦٧١ - سَائِلٌ قُضَاعَةَ هَلْ وَفَيْتُ بِذِمَّتِي

بَعْدَهُ :

وَلَرَبِّ كَبِشٍ كَتَيْبَةٍ أَجْرَرْتُهُ
وَلَرَبِّ أَبْطَالٍ لَقَيْتُ بِمِثْلِهِمْ
وَأَخٌ يُجِيبُ الْمُسْتَضِيفَ إِذَا دَعَا
فَلَا تُطْلَبَنَّ الْمَجْدَ غَيْرَ مُقْصَرٍ

المعري :

٨٦٧٢ - سَبَّحَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَضُحَى

بَعْدَهُ :

وَالنَّارُ وَالرَّيْحُ وَالتُّرَابُ مَعًا
بِئْسَ إِلَى خَالِقِي أَفْرٌ مِنَ الدُّنْيَا

سَأَلْتُ عَنْ سُكَّانِهِ رَبْعًا خَلَا

لَوْ أُعْمِلَتْ فِيهِ الْمَبَارِدُ مَا أَنْجَلِي

إِذَا الصَّبِيُّ مُهَجَّةٌ تَمْشِي بِجُثْمَانِي

أَمْ هَلْ أَضَقْتُ الْأَمْرَ حِينَ وَلَيْتُ

رُمِحِي وَنَارٍ لِلْحُرُوبِ صَلَّيْتُ
فَسَقَيْتُهُمْ كَأْسَ الرَّدَى وَسَقَيْتُ
وَالخَيْلُ تَعُثْرُ فِي الغُبَارِ رُزِيْتُ
إِنْ مُتُّ مَثٌ وَإِنْ حَيَّيْتُ حَيَّيْتُ

وَحِدْسٌ وَالبَحَارُ وَالبَرُّ

وَالْمَاءُ وَالخَيْرُ قَبْلُ وَالشَّرُّ
وَإِنِّي بِهَا لَمُغْتَرٌّ

٨٦٦٩ - البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٩٢ .

٩٦٧٠ - البيت في ديوان صريع الغواني : ١٢٢ .

٨٦٧١ - البيت الأول والثالث والخامس في التذكرة السعدية ٩٩/١ .

وَهِيَ مِنَ الْمُؤَبَّاتِ تَغْتَرُّ
عَنْتَ وَلَكِنْ فِرَافُهَا مُرُّ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

مُخِضَتْ صَبِحْتُهَا بِيَوْمِ الْمَوْقِفِ

٨٦٧٣ - سُبْحَانَ ذِي الْمَلَكُوتِ آيَةٌ لَيْلَةٍ

بَعْدَهُ :

مَا فِي الْمَعَادِ مُصَوَّرًا لَمْ تَطَّرَفِ
كُلُّ يُوَافِيهِ رِزْقٌ وَهُوَ مَكْفُولٌ

لَوْ أَنَّ عَيْنًا وَهَمَّتْهَا نَفْسُهَا
٨٦٧٤ - سُبْحَانَ مَنْ أَرْضُهُ لِلْخَلْقِ مَائِدَةٌ

دِيكَ الْجَنِّ وَإِسْمِهِ عَبْدُ السَّلَامِ :

حَظًّا وَصَبَّرَهَا غَيْظًا عَلَى عُصَبِ

٨٦٧٥ - سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْأَدَابَ فِي عُصَبِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

لِلْبَعْضِ حَتَّى اسْتَوَى التَّدْبِيرَ وَاطَّرَدَا
فِي الْعَاجِزِ الْغَرِّ وَالْمُسْتَبْقِظِ الْحَذِرِ

٨٦٧٦ - سُبْحَانَ مَنْ سَحَّرَ الْأَقْوَامَ بَعْضَهُمْ

٨٦٧٧ - سُبْحَانَ مَنْ نَفَذَتْ فِينَا مَشِيئَتُهُ

/٣٤٦/

كَمْ مِنْ بَصِيرٍ قَلْبُهُ أَعْمَى

٨٦٧٨ - سُبْحَانَ مَنْ لَا شَيْءَ يَعْدِلُهُ

جَعَلَ الْيَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِهِ قَطَطُ

٨٦٧٩ - سَبَطَ الْبَنَانِ بِمَا فِي رَحْلِ صَاحِبِهِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : جَدَجَ حُوَيْنٌ مِنْ سُؤْيِقِ غَيْرِهِ .

الْجَدَجُ الْخَلْطُ وَالذَّوْفُ وَجُوَيْنٌ اسْمُ رَجُلٍ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَسَّعُ فِي مَالِ غَيْرِهِ

وَيَجُودُ بِهِ .

٨٦٧٣ - البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٨ .

٨٦٧٤ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٥٥ .

٨٦٧٥ - البيت في ديوان ديك الجن : ٧٨ .

٨٦٧٦ - البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٣٣ .

٨٦٧٩ - البيت في الرسالة الموضحة : ٢٧ .

إِسْحَاقُ عُمَرَ النَّيْسَابُورِيِّ :

وَالعَيْسُ زُمَّتِ وَالْحَدَاةُ وَقُوفُ

٨٦٨٠ - سَبَقَ الرَّفَاقُ وَنَحْنُ نَتَّبِعُ إِثْرَهُمْ

وَابْنُ الْمَرَاغَةِ يَنْعَتُ الْأَطْلَالَ

٨٦٨١ - سَبَقَ الْفَرْدُوقُ بِالْمَكَارِمِ وَالْعَلَى

الْخَرِيمِي وَيُرْوَى لِأَشْجَعِ السُّلَمِيِّ :

فَلْيَجْهَدْ الْمُتَقَلِّبُ الْمُحْتَالَ

٨٦٨٢ - سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّمَا هُوَ كَائِنٌ

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

وَاللَّهُ يَا هَذَا لِرِزْقِكَ ضَامِنٌ

٨٦٨٣ - سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّمَا هُوَ كَائِنٌ

قِيلَ كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ يَتَمَثَّلُ كَثِيرًا بِقَوْلِ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ هَذَا وَهُوَ : سَبَقَ الْقَضَاءُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

تَعْنَى كَأَنَّكَ لِلْحَوَادِثِ آمِنٌ

تَعْنَى بِمَا تُكْفَى وَتَتْرُكُ مَا بِهِ

فَاعْمَلْ لِيَوْمِ فِرَاقِهَا يَا حَايِنٌ

أَوْ مَا تَرَى الدُّنْيَا وَمَصْرَعِ أَهْلِهَا

أَصْبَحْتَ تَمْلِكُهُ لِغَيْرِكَ خَازِنٌ

وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ لَا أَبَالَكَ فِي الَّذِي

لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَعَ الْمَيِّتَةِ سَاكِنٌ ؟

يَا عَامِرَ الدُّنْيَا أَتَعْمُرُ مَنْزِلًا

حَقٌّ وَأَنْتَ بِذِكْرِهِ مُتَهَاوِنٌ

الْمَوْتُ شَيْءٌ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ

وَمَنْفَعَةُ الْعَوِثِ قَبْلَ الْعَطَبِ

٨٦٨٤ - سَبَقْتَ إِلَيْهِمْ مَنَائِبَهُمْ

وَأَحَقُّ النَّاسِ عِنْدِي مَنْ سَبَقَ

٨٦٨٥ - سَبَقْتَ بِالْحُبِّ سَلَمَى غَيْرَهَا

فَقُلْ لِلَّذِي يَرْجُو لِحَاقِي عَلَى مَهَلٍ

٨٦٨٦ - سَبَقْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِي

بَعْدَهُ :

لَعَزَّ عَلَى التَّفْتِيْشِ أَنْ تَجِدُوا مِثْلِي

وَأَنْتُمْ لَوْ تَنْفُضُونَ عِيَابَكُمْ

٨٦٨٢ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٨٤ وفي أشجع السلمي للحسون ٢٤٠ ، لم يرد في ديوان الخريمي .

٨٦٨٣ - الأبيات في شعر سابق البربري ١٣٠ .

٨٦٨٤ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٢/١ .

٨٦٨٥ - البيت في ديوان بشار بن برد : ١١٦/٤ .

البُحْثَرِيُّ يمدح :

٨٦٨٧ - سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ مَنِي مُرْتَادِهَا
فَاسْتَحَدَّثَتْ هِمَمًا لِمَنْ لَمْ يَرْتَدِ
/ ٣٤٧ / ابنُ رُزَيْكِ :

٨٦٨٨ - سَبَقْنَا النَّاسَ حَتَّى مَا لِخَلْقِ
إِلَى أَمْدٍ حَوِينَاهُ سَبِيلُ
٨٦٨٩ - سَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ
أَهْلُهَا مُنْعَنَا بِهَا مِنْ جِيئَةٍ وَهَابِ
٨٦٩٠ - سَبَكْنَاهُ وَنَحَسَبُهُ لُجِينًا
فَأَبْدَى الكَثِيرُ عَن حَبَثِ الحَدِيدِ
٨٦٩١ - سُبُلُ المَذَاهِبِ فِي البِلَادِ كَثِيرَةٌ
وَالعَجْزُ شَوْمٌ وَالقُعُودُ وَبَالُ
بَعْدَهُ :

يَا مَنْ يُعَلِّلُ نَفْسَهُ بَرَجَائِهِ
مَا بِالتَّعَلُّلِ تُدْرِكُ الآمَالُ
أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

٨٦٩٢ - سَبِيلُ الغِنَى رَحْبٌ عَلَى كُلِّ سَالِكِ
فَمَالِي أَسْعَى مِنْهُ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ
قَبْلَهُ :

وَقَدْ سَامَنِي أَهْلِي المَقَامَ بِذِلَّةٍ
وَلَسْتُ بِأَهْلِ الذِّي سَامَنِي أَهْلِي
سَبِيلُ الفَتَى رَحْبٌ . البَيْتُ .
قَطْرِيُّ بنِ الفُجَاءَةِ :

٨٦٩٣ - سَبِيلُ المَوْتِ غَايَةٌ كُلُّ حَيٍّ
وَدَاعِيهِ لِأَهْلِ الأَرْضِ دَاعٍ

٨٦٨٧ - البيت في الحماسة المغربية : ٢٤٧ / ١ .

٨٦٨٨ - لم يرد في ديوانه .

٨٦٨٩ - البيت في الوساطة : ١٠٩ .

٨٦٩٠ - البيت في عيون الأخبار : ٧ / ٢ .

٨٦٩١ - البيت في الكشكول : ١٢٧ / ٢ من غير نسبة .

٨٦٩٢ - البيت في قرى الضيف : ٣٧٢ / ٣ .

٨٦٩٣ - البيت في شعر الخوارج (قطري) : ١٠٨ .

يَحْيَىٰ بن خَالِدِ الْوَزِيرِ :

٨٦٩٤ - سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَفِينَةٍ تَسِيرُ بِقَوْمٍ وَالشَّرَاعُ يَطِيرُ
قَبْلَهُ :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنْكَ جَالِسٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَسِيرُ
سَبِيلَكَ فِي الدُّنْيَا كَمَنْ فِي سَفِينَةٍ . الْبَيْتُ .
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٦٩٥ - سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي يَسْأَلُونِي وَحَقِّي أَنْ يُجِدِي عَلَيَّ وَلَا أُجِدِي
ابن الرُّومِيِّ :

٨٦٩٦ - سَتَأَلْفُ فُقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ كَالْفِكَ وَجِدَانَ الَّذِي أَنْتَ وَاجِدُ
أَبْيَاتُ عَلِيِّ بنِ الْعَبَّاسِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الرُّومِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يِرْعَى الشَّدَائِدَ فِكْرُهُ عَلَى مَهْلٍ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ
فَلَا تَجْعَلَنَّ الْمَوْتَ نَكْرًا فَإِنَّمَا حَيَاةُ الْفَتَى سَيْرٌ إِلَى الْمَوْتِ قَاصِدُ
وَلَا تَحْسَبَنَّ الْحُزْنَ يَنْقَى فَإِنَّهُ شَهَابٌ حَرِيقٌ وَاقِدٌ ثُمَّ خَامِدُ
سَتَأَلْفُ فُقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ لَذَعِ لَوْعَةٍ تَهْبُ أَحَايِنًا كَمَا هَبَّ رَاقِدُ
وَلِلشَّرِّ إِفْلَاحٌ وَلِلْحُزْنِ فَرْجَةٌ وَلِلْخَيْرِ بَعْدَ الْمَوْسَاتِ عَوَايِدُ
وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الرِّزَايَا مَوَاهِبُ وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَايَا فَوَائِدُ
وَكَمْ سَيِّءٌ يَوْمًا سَيَعْفُوهُ صَالِحٌ وَكَمْ شَامِتٌ يَوْمًا سَيَعْفُوهُ حَاسِدُ
وَمِنْ بَابِ (سَتَأَ :) قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (١) :

٨٦٩٥ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٩ .

٨٦٩٦ - الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١ / ٥٢ .

(١) البيتان في ديوان الفرزدق : ١١١ / ٢ .

يُقَصِّرُ عَنْ تَخْيِيرِهَا كُلِّ قَائِلٍ
إِذَا عُدَّ فَضْلُ الْقَوْمِ مِنْ كُلِّ فَاضِلٍ
يَحْتَضِرُ ضَمِيرُ الْمَرْءِ وَالْعَيْنُ تَصْدُقُ

سَتَأْتِيكَ مِنِّي إِنْ بَقَيْتُ قَصَائِدُ
لَهَا تَرِقُّ الْأَحْبَابُ عِنْدَ سَمَاعِهَا
٨٦٩٧ - سَتُبْدِي لَكَ الْعَيْنَانِ بِاللَّحْظِ مَا الَّذِي

/٣٤٨/

بِهَجْرِي وَإِنِّي فِي الْقَطِيعَةِ رَابِعُ

٨٦٩٨ - سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ إِنَّكَ خَاسِرُ
طَرْفَةٌ :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

٨٦٩٩ - سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
أَخَذَهُ الْهَذَلِيُّ فَقَالَ (١) :

لَا تُجَهِّزُ بِالْجَزَاءِ وَلَا تَزِيدُ

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ : وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ أَنَّهَا
كَلِمَةٌ نَبِيٌّ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَهَذَا أَشْعَرُ بَيْتٍ . وَقَالَ الْعَرَبُ أَوْ قَالَ أَصْدَقُ . وَقَالَ
ابْنُ سَلَامٍ : لَيْسَ بَيْتٌ مِنْ شِعْرِ إِلَّا وَفِيهِ لَطَاعِنٌ مَطْعَنٌ إِلَّا قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ (٢) .

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يُعَدِّمْ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
وَقَوْلُ طَرْفَةٌ : سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا .

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ . الْبَيْتُ .

الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَطَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ الْبَكْرِيِّ طَوِيلَةٌ (٣) :

تَلُوحُ كَبَائِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَلَّدِ

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِسَرْقَةٍ نَهَمِدِ
وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ

٨٦٩٧ - البيت في معاهد التنصيص : ١ / ١٣١ .

٨٦٩٩ - البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٣٨ .

(١) البيت في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٩٩ منسوباً إلى أبي خراش .

(٢) البيت في شعر الحطيئة : ٧٧ .

(٣) الأبيات في ديوان طرفة بن العبد : ٢٥ وما بعدها .

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَةٌ
عَدُوْلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَمِينٍ
يَشْتَقُّ حُبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومَهَا بِهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَوَجْهِهْ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ قِنَاعَهَا
وَتَبَسِمُ عَنِ الْمَى كَأَنَّ مُنُورًا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِنِّي لِأَمْضِي الهمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
أَمْوُونٍ كَأَلْوَاكِحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مِنْ فَتَى خِلْتُ أَنِّي
وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً
أَلَا أَيُّهَا اللَّاحِي أَنْ أَشْهَدَ الْوَعَى
فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي
فَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى
فَمِنْهُنَّ سَبَقُ الْعَاذِلَاتِ بِشْرِبَةٍ
وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا
وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجَنِ وَالِدَّجْنُ مُعْجَبٌ
فَذَرْنِي أَرْوِي هَامَتِي فِي حَيَاتِهِ
أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ
تَرَى حَشَوَتَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا
أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَضْطَفِي
أَرَى الْعُمَرَ كَنْزًا نَافِذًا كُلَّ لَيْلَةٍ
لَعُمْرِكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

خَالِيَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ
يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي
كَمَا قَسَمَ التَّرْبَ الْمَفَايِلَ بِالْيَدِ

عَلَيْهِ نَقِي اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ
تَخَلَّلَ حَرُّ الرَّمْلِ دَعْصُ لَهُ نَدٍ

بِعَوْجَاءِ مَرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي
عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجِدٍ
عُنَيْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ اتَّبَلِّدِ
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ
وَأَنْ أَحْضِرَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي
فَذَرْنِي أَبَادِرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
وَجَدِكَ لَمْ أَجْفَلْ مَتَى قَامَ عَوْدِي
كُمَيْتِ مَتَى مَا تُعَلَّ بِالْمَاءِ تُزِيدِ
كَسِيدِ الْعَضَا نَبْهَتُهُ الْمُتَوَرِّدِ
بِنُكْهَتِهِ تَحْتَ الْخِبَاءِ الْمُعَمَّدِ
سَتَعْلَمُ إِنْ مَتْنَا صَدَى أَيْنَا الصَّدي
كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ
صَفَائِحُ صُمِّ مِنْ صَفِيحِ مُضْئِدِ
عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ
وَمَا تُنْقِصُ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ يُنْفِدِ
لِكَالطَّوْلِ الْمُرْخَى وَنَيْيَاهُ بِالْيَدِ

أَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى
وَوَظَلْمَ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً
أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السِّلَاحَ وَجَدْتَنِي
لَعْمَرِكَ مَا أُمْرِي عَلَيَّ بِعُمَّةٍ
سَتَبْدِي لَكَ الْإَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا . البيت وبعده .

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بِتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
يَقُولُ مِنْهَا :

فَنَفْسُكَ فَاحْفَظْهَا مِنَ الْغِيِّ وَالرَّدَى
مَتَى تَعُوها يَغُو الَّذِي بِكَ يَقْتَدِي
٨٧٠٠ - سَتَبْقَى خُطُوطِي بُرْهَةً بَعْدَ مِيتَتِي
عَلَى أَنهَا تَبْقَى وَتَبْلَى أَنَامِلِي
بَعْدَهُ :

فِيَا نَاطِرًا فِيهَا سَلِ اللَّهُ رَحْمَةً
لِكَاتِبِهَا الْمَدْفُونِ تَحْتَ الْجَنَادِلِ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : هَذِهِ صُورَةُ الْحَالِ فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَرَأَهُ فَتَرَحَّمَ عَلَيَّ كَاتِبِهِ
وَدَعَا لَهُ بِالرَّضْوَانِ .

٨٧٠١ - سَتَخْلُصُ مِنْ هَذَا السَّرَارِ وَأَيُّمَا
٨٧٠٢ - سَتُحَلِّي الدُّنْيَا وَمَالِكَ مِنْهَا
بَعْدَهُ :

وَتَكُونُ الْحَدِيثَ بَعْدَكَ فَانظُرْ
أَيُّ أَحَدُوثَةٍ تُحِبُّ فَكُنْهَا
٨٧٠٣ - سَتَدْرِي مِنَ الْمَغْبُونِ مَنَّا وَمِنْكُمْ
إِذَا افْتَرَقْتَ عَمَّا تَقُولُ الْمَجَامِعُ

٨٧٠٠ - البيتان للمؤلف .

٨٧٠١ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣١ منسوباً إلى البيغاء .

٨٧٠٢ - البيتان في حماسة الخالدين : ٦٨ .

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٨٧٠٤ - سَتَذْكُرُ أَيَّامِي نُمَيْرٌ وَعَامِرٌ وَكَعْبٌ عَلَى عَلَانِهَا وَكِلابٌ

بَعْدَهُ :

وَتَعْلَمُ كَمْ خَسِرْنَا أَوْ رَبِحْنَا إِذَا فَكَّرْتَ فِي أَصْلِ الْحِسَابِ

٨٧٠٥ - سَتَذْكُرُ مَا الَّذِي ضَيَّعْتَ مِنِّي إِذَا بَرَزَ الْخَفِيُّ مِنَ الْحِجَابِ

٨٧٠٦ - سَتَذْكُرُنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ أَنَّي لَكَ كُنْتُ كَنْزًا

قَبْلَهُ :

بَذَلْتُ لَكَ الصَّفَاءَ بِكُلِّ جَهْدٍ وَلَنْتُ لِمَا هَوَيْتُ فَصِرْتُ حَزًّا

وَهُنْتُ إِذَا عَزَزْتَ وَلَسْتُ مِمَّنْ يَهُونُ إِذَا أَخُوهُ عَلَيْهِ عَزًّا

فَجِئْتُ بِمُدِيَّةٍ وَحَزَزْتَ حَبْلِي بِهَا وَمُودَّتِي بِيَدَيْكَ حَزًّا

وَلَمْ يَتْرُكْ إِلَيَّ صُلْحَ مَجَازًا وَلَا فِيهِ لِمَطْلَبٍ مَهْرًا

سَتَذْكُرُنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

سَتَنْكُثُ نَادِمًا فِي الْأَرْضِ مِنِّي وَتَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ عَجْزًا

٨٧٠٧ - سَتَذْكُرُنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَنْدَمُ حِينَ لَا تُغْنِي النَّدَامَةُ

/٣٤٩/

٨٧٠٨ - سَتَرَجِعُ لِي إِمَّا لِإِقْبَالِ طَالِعِي عَلَيَّ وَإِمَّا لِلْمَلَالِ مِنَ الْهَجْرِ

٨٧٠٩ - سَتَرَرِّقِي وَأَبْوَابُ مُفْتَحَةٌ وَفِي الْقُصُورِ الْعَوَالِي أَنْفُسٌ خَرِبَةٌ

٨٧١٠ - سَتَسْمَعُ بِي وَتَذْكُرُنِي وَتَطْلُبُنِي فَلَا تَجِدُ

٨٧١١ - سَتَعْلَمُ أَفَاقَ الْبِلَادِ بِأَنَّي عَلَى خَوْضِ أَهْوَالِ الْبِلَادِ جَسُورٌ

قَدْ كَتَبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بَبَابٍ : سَأْبَلُغُ مَا أَمْلَيْتُهُ . الْبَيْتُ .

٨٧٠٤ - البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ٤٠ .

٨٧٠٥ - الأبيات في المنتحل : ١٨٢ من غير نسبة .

٨٧١٠ - البيت في مصارع العشاق : ٢٠٥ / ١ .

العلاء بن سَعِيدٍ : من آل المُهَلَّبِ :

إلى أَيِّ قَرْنٍ أَسَلَمْتَكَ المَقَادِرُ

٨٧١٢ - سَتَعَلَّمُ إِنْ أَنْشَبْتُ فِيكَ مَخَالِبِي

بَعْدَهُ :

عَلَى أَيِّ زِنْدِيْقِي تَدَوَّرُ الدَّوَائِرُ
عِنَانَ الشَّمَالِ مَنْ يَكُونُنْ أَوْضَعَا

سَتَعَلَّمُ إِنْ زَلَّتْ بِكَ النَّعْلُ زَلَّةً
٨٧١٣ - سَتَعَلَّمُ إِنْ دَارَتْ رَحَى الحَرْبِ بَيْنَنَا

قَوْلُهُ : عِنَانَ الشَّمَالِ مُنَادَى وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنَانَ الشَّمَالِ إِلَّا إِذَا كَانَ مُنْهَزِمًا
فَيُؤَمِّسُكَ العِنَانَ بِشِمَالِهِ كَأَنَّهُ عَيَّرَهُ بِذَلِكَ وَقِيلَ بَلْ نَسَبَهُ إِلَى الشُّؤْمِ كَمَا يُقَالُ غَرَابُ
الشَّمَالِ .

بِرَاعِ بَنَانِي أَمْ قَنَائِكَ أَطْوَلُ

٨٧١٤ - سَتَعَلَّمُ إِنْ دَارَتْ رَحَى الحَرْبِ بَيْنَنَا

العلاء بن سَعِيدٍ :

عَلَى أَيِّ زِنْدِيْقِي تَدَوَّرُ الدَّوَائِرُ
وَأَقُولُ لِلْعَظِيمِ وَلَا يُبَالِي

٨٧١٥ - سَتَعَلَّمُ إِنْ زَلَّتْ بِكَ النَّعْلُ زَلَّةً
٨٧١٦ - سَتَعَلَّمُ أَيَّنَا أَبْدَى وَأَفْرَى

بَعْدَهُ :

إِذَا نَحْنُ ارْتَعَيْنَا فِي النَّضَالِ
وَمَنْ يُرْمَى بِأَمْثَالِ الجَبَالِ
عَدَاً عِنْدَ الحِسَابِ مَنْ الظُّلُومُ

وَمَنْ بِنَوَاقِرِ السَّوْءَاتِ أَحْرَى
وَمَنْ أَخْلَاقُهُ فَنَعٌ وَلُؤْمُ
٨٧١٧ - سَتَعَلَّمُ فِي المَعَادِ إِذَا التَّقِينَا

/٣٥٠/

وَأَيَّ غَرِيمٍ لِلتَّقَاضِي غَرِيمُهَا

٨٧١٨ - سَتَعَلَّمُ لَيْلَى أَيِّ دِينٍ تَدَايَنْتَ

٨٧١٢ - البيت في الحلة السيرة : ٨٧ .

٨٧١٣ - البيت في المعاني الكبير : ٥٦١/١ .

٨٧١٦ - الأبيات في الصداقة والصديق ٢١١ .

٨٧١٧ - البيت في مجاني الأدب : ٢٥/٣ .

٨٧١٨ - البيت في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٢٧٦/٨ .

مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُرْنِيِّ :

٨٧١٩ - سَتَقَطَّعَ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي يَمِينَكَ فَاَنْظُرْ أَيَّ كَفٍّ تَبَدَّلُ

الصَّابِيء :

٨٧٢٠ - سَتَكْسِبُ مَا تَرْجُو وَلَوْ كُنْتَ كَارِهًا كَكْسِيكَ مَا تَخْشَى وَأَنْتَ مُجَانِبُهُ

أَبُو بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

٨٧٢١ - سَتَكْفَى مِنْ عَدُوِّكَ كُلِّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْهُ

الْخَوَارِزْمِيُّ :

٨٧٢٢ - سَتَلْقَى بِهِ بَدْرًا وَبَحْرًا وَضَيْغَمًا وَسَيْفًا وَإِنْسَانًا وَطُودًا وَفَيْلَقًا

قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ وَهَيْبٍ (١) :

٨٧٢٣ - سَتَمُضِي مَعَ الْأَيَّامِ كُلُّ مُصِيبَةٍ يَحْكِي أَفَاعِيلُهُ فِي كُلِّ نَائِبَةِ الْغَيْثِ

٨٧٢٤ - سَتَنْشَبُ نَفْسَكَ أَنْشُوطَةَ وَأَعْرَزَ عَلَيَّ بِمَنْ تَشِبُّ

بَعْدَهُ :

٨٧٢٥ - سَتَنْكُثُ نَادِمًا فِي الْأَرْضِ مِنِّي وَعَتَحْمِلُهَا فِي اتِّبَاعِ الْهَوَى

عَلَى آلَةٍ ظَهَرُهَا أَحَدَبٌ وَتَعَلَّمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ عَجْزًا

٨٧١٩ - البيت في ديوان معن بن أوس المرني : ٩٤ .

٨٧٢٠ - البيت في أبي إسحاق الصابي الكاتب والشاعر : ٣١٤ .

٨٧٢١ - البيت في نشوار المحاضرة : ١٥٧/٨ .

٨٧٢٢ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٤/١ .

(١) ديوان المعاني : ٢٨/١ .

٨٧٢٣ - البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ٢٢٦/٧ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٨٧٢٤ - البيتان في مجلة المجمع الأدربي : ع/٧٦ : ٩ منسوبين إلى الخوارزمي .

٨٧٢٥ - البيت في البصائر والذخائر : ١٥٠/٥ من غير نسبة .

إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٨٧٢٦ - سْتُوْرُ الضَّمَائِرِ مَهْتُوْكَةٌ إِذَا مَا تَلَاخَظَتْ الْأَعْيُنُ

ابن الرومي :

٨٧٢٧ - سَجَايَا مَتَى هَمَّتْ بِخَيْرٍ تَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَإِنْ هَمَّتْ بِشَرٍّ تَأَبَّتْ

/ ٣٥١ / ابن العلاف :

٨٧٢٨ - سَجَدْنَا لِلْقُرُودِ رَجَاءَ دُنْيَا حَوْتَهَا دُونَنَا أَيَدِي الْقُرُودِ

بَعْدَهُ :

فَمَا ظَفِرَتْ أَنْامِلُنَا بِشَيْءٍ حَوَيْنَاهُ سِوَى ذُلِّ السُّجُودِ

هُوَ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْعَلَّافِ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَرُّ الشَّمْسِ يُلْجِئُ إِلَى مَجْلِسِ سُوءٍ .

يُضْرَبُ عِنْدَ الرِّضَا بِالذَّنْبِ الْحَقِيرِ وَالنُّزُولِ فِي مَكَانٍ لَا يَلِيقُ بِصَاحِبِهِ الْجُلُوسِ

فِيهِ .

ريب بن إسحاق النصراني :

٨٧٢٩ - سَجَنْتُ سِرِّي فِي قَلْبِ ضَمَائِرُهُ جَوَامِعُ الصَّمْتِ فِي أَعْنَاقِ أَلْفَاطِي

بَعْدَهُ :

وَلِي ثِقَاتٌ ظُنُونٍ حَوْلَهُ حَرَسٌ مُوَكَّلُونَ عَلَى أَبْوَابِ الْحَاظِي

الحداد المغربي :

٨٧٣٠ - سَجِيَّةٌ أَصَلِ الْفَتَى فِعْلُهُ بِمَا عِنْدَهُ يَقْدِفُ الْمَعْدِنُ

٨٧٢٦ - البيت في محاضرات الأدباء : ٩ / ٢ .

٨٧٢٧ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧٥ / ١ .

٨٧٢٨ - البيتان في الأمثال المولدة : ٣٢٧ .

٨٧٣٠ - البيت في ديوان الحداد المغربي : ٣١ .

الرَّاضِي صَاحِبِ الْمَغْرِبِ :

٨٧٣١ - سَجِيَّةُ ذِي الدُّنْيَا عَدَاوَةٌ ذِي الْفَضْلِ وَرَوْمُكَ ثِقَلُ الطَّبَعِ مِنْ أَعْظَمِ الْجَهْلِ

قَدْ كَتَبَ إِخْوَانُهُ بَبَابٍ : سَأَشْكُو إِلَى مَشْكَى فُوَادِي . الْبَيْتُ .

٨٧٣٢ - سَحَابٌ تَرَاهُ بِإِلَّا قَطْرَةً وَتَسْمَعُ مَا شِئْتَ مِنْ رَعْدِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٧٣٣ - سَحَابٌ عَدَانِي جُودُهُ وَهُوَ مَسْبَلٌ وَبَحْرٌ خَطَانِي فَيْضُهُ وَهُوَ مُفَعَّمٌ

بَعْدُهُ :

وَبَدْرٌ أَضَاءَ الْأَرْضَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَمَنْ ذَا يَذُمُّ الْعَيْثُ إِلَّا مُذَمَّمٌ
وَمَوْضِعُ حَظِي مِنْهُ أَسْوَدٌ مُظْلِمٌ
أَأَشْكُو نَدَاهُ بَعْدَ أَنْ وَسِعَ الْوَرَى

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٨٧٣٤ - سَحْبَانٌ مِنْ غَيْرِ مَالٍ بِأَقْلٍ حَصْرٌ وَبِأَقْلٍ فِي ثَرَاءِ الْمَالِ سَحْبَانٌ

فِي الْمَثَلِ : أُبْلَغُ مِنْ سَحْبَانَ وَائِلٍ . وَهُوَ سَحْبَانُ بْنُ زَفَرِ بْنِ إِيَّاسِ عَبْدَ شَمْسٍ الْبَاهِلِيِّ . كَانَ عَيْبًا يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِيِّ . فَيُقَالُ أَنَّهُ اشْتَرَى فِي الْمَوْسِمِ ظَبِيًّا بِأَحَدِ عَشَرَ دِرْهَمًا فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فَقَالَ بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذَا الظَّبِّيَّ فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِعَشْرَةِ أَصَابِعِهِ وَدَلَعَ لِسَانَهُ يُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا فَشَرَدَ الظَّبِّيُّ مِنْهُ وَأَفْلَتَ .

مَهْيَارُ :

٨٧٣٥ - سَحَرْتُ جُودَكَ فَاسْتَخَرَجْتُ كَامِنَهُ إِنَّ الْكَرِيمَ مَيَّتِ الشِّعْرِ مَسْحُورٌ

٨٧٣١ - البيت في خريدة العصر (المغرب) : ٤٦/١ منسوباً إلى يزيد الراضي .

٨٧٣٣ - البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٠/٣ .

٨٧٣٤ - ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .

٨٧٣٥ - البيت في ديوان مهيار : ٣٩/١ .

الْحَزَوْرُ :

٨٧٣٦ - سِحْرٌ مِنَ اللَّفْظِ لَوْ دَارَتْ سُلَافَتُهُ
عَلَى الزَّمَانِ تَمْشِي مِشْيَةَ النَّمْلِ
قَبْلَهُ :

يا مُؤَنَسَ الْمُلْكِ وَالْأَيَّامِ مُوَحِّشَةً
لِلَّهِ لَوْلَا الْفَاطِظُ تَسَاقَطَهَا
وَمِنْ عُيُونِ مَعَانٍ لَوْ كَحَلَّتْ بِهَا
سِحْرٌ مِنَ اللَّفْظِ لَوْ دَارَتْ سُلَافَتُهُ . الْبَيْتُ .

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

٨٧٣٧ - سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا
يَمُوتُ هُزْلاً وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ
قَالَتْ أُمُّ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو بَحْرِ التَّمِيمِيِّ : وَهِيَ تُرَقِّصُهُ طِفْلاً وَاللَّهُ لَوْلَا
حَنْفُ بَرَجِلِهِ وَدَقَّةُ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ مَا كَانَ فِي قِيَانِكُمْ مِثْلَهُ الْإِسْتِشْهَادُ فِي هَذَا عَلَى
قَوْلِهِ هُزْلاً .

/ ٣٥٢ / سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

٨٧٣٨ - سَخَى بِنَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا
أَنِّي أَرَاهَا بِكُمْ ضَنْتٌ فَلَمْ تَعُدْ
بَعْدَهُ :

ضَنْتٌ عَلَيَّ بِمَنْ أَهْوَى فَجَدْتُ لَهَا
بِمَنْ سِوَاهُ فَلَمْ أَجْزَعْ عَلَى أَحَدٍ
قَالَ يَحْيَى بْنُ مُعَاذٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : الرَّهْدُ يُورِثُ السَّخَاءَ بِالْمَالِ وَالْحُبُّ يُورِثُ
السَّخَاءَ بِالنَّفْسِ . وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ قُنَيْبَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ : أَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ وَقَى مَالَهُ بِسِلْطَانِهِ
وَوَقَى نَفْسَهُ بِشِمَالِهِ وَوَقَى دِينَهُ بِنَفْسِهِ .

٨٧٣٦ - الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٦٨/٤ .

٨٧٣٧ - البيت في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٩ .

٨٧٣٨ - البيتان في المحب والمحبوب : ٣٩ .

- ٨٧٣٩ - سَخُفَ الزَّمَانُ فَإِنْ سَخُفْنَا فَاعْزِرِ
 مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ :
- ٨٧٤٠ - سَخَوْتُ عَنِ الدُّنْيَا عَزِيزاً فَنَلْتَهَا
 وَجَدْتُ بِهَا تَاهَتْ بِأَمَالِي
 بَعْدَهُ :
- عَرَفْتُ مَصِيرَ الدَّهْرِ كَيْفَ زَوَالُهُ
 الأَعَشَى :
- ٨٧٤١ - سُدَّتْ بَنِي الأَحْوَصِ لَمْ تَعْدَهُمْ
 وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرِ
 ابْنُ الرُّومِيِّ :
- ٨٧٤٢ - سَدَّ السَّدَادُ فَمِي عَمَّا يُرِيكُمْ
 لَكِنْ فَمُ الحَالِ مِنِّي غَيْرَ مَسْدُودِ
 بَعْدَهُ :
- وَألسُنُ النَّاسِ شَتَّى لَسْتُ أَمْلِكُهَا
 إِذَا رَأَوْا حَالَ مِثْلِي حَالَ مَجْهُودِ
 كَلِّي هَجَاءٌ وَقَتْلِي لَا يَحِلُّ لَكُمْ
 فَمَا يُنَجِّيكُمْ مِنِّي سِوَى الجُودِ
 ٨٧٤٣ - سَدَّ العَفَافُ عَلَيَّ أَبْوَابَ الهَوَى
 فَالْوَصْلُ عِنْدِي وَالجَفَاءُ سَوَاءُ
 الحَيْصِ بَيْصُ :
- ٨٧٤٤ - سَدَّ العَفَافُ عَلَيَّ كُلَّ ثَنِيَّةِ
 فَالْهَجْرُ عِنْدِي لِلْوَصَالِ مُمَاتِلُ
 أَيْبَاتِ الحَيْصِ بَيْصِ أَوْلَاهَا :
- أَتَى المَخْطُوبُ مِنَ الزَّمَانِ أَنْزِلُ
 كُلُّ الزَّمَانِ كَتَائِبٌ وَجَحَافِلُ

٨٧٣٩ - البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٨ منسوباً إلى أبي الفتح البستي .

٨٧٤٠ - البيتان في قرى الضيف : ٤٣/٤ .

٨٧٤١ - البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٤١ .

٨٧٤٢ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٩٠/١ .

٨٧٤٣ - الأبيات في ديوان حيص بيص : ١٧٥/١ .

دَهْرٌ بِتَقْدِيمِ الْأَدِيبِ مُكَادِبٌ وَهَوَىٰ بِإِسْعَافِ الْحَبِيبِ مُمَاطِلٌ
فَأَخُو الْغَرَامِ مِنَ الْقَطِيعَةِ وَالْهَ وَأَخُو الْمَرَامِ عَنِ الْعَزِيمَةِ ذَاهِلٌ
أَفَأَيْمًا جَلْدٍ يَعِيشُ مُتَيَّمًا جَارَتْ عَلَيْهِ مَنَازِلٌ وَمَنَازِلُ
يَا حُرَّةَ الْأَبْوَيْنِ إِنَّ صَبَابِي عَظُمَتْ وَمَا لِي فِي وَصَالِكَ طَائِلُ
سَدَّ الْعَفَافُ عَلَيَّ كُلَّ ثَنِيَّةٍ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

لَا تَحْسَبِي صَمْتِي لِحَادِثِ سَلْوَةٍ قَدْ تَصَمْتُ الْأَشْيَاءَ وَهِيَ قَوَائِلُ
وَسَلِي بِوَجْدِي تُخْبِرِي عَن حَالِهِ قَدْ يُدْرِكُ السَّرَّ الْخَفِيِّ السَّائِلُ
صَبْرِي عَلَى الْأَزْمِ الصَّعَابِ مُخَبَّرٌ إِنِّي إِلَى الرَّفِّ الْمُوَثَّلِ آيِلُ
تَأَبَّطُ شَرًّا :

٨٧٤٥ - سَدَّدَ خِلَالَكَ مِنْ مَالٍ تُجْمَعُهُ حَتَّى تُتْلَقِي مَا كُلُّ امْرِئٍ لَاقٍ
قَبْلَهُ :

يَا صَاحِبِي وَبَعْضُ اللَّوْمِ مَعْنَفَةٌ وَهَلْ مَتَاعٌ وَإِنْ أَبْقَيْتَهُ بَاقٍ
سَدَّدَ خِلَالَكَ مِنْ مَالٍ تُجْمَعُهُ . الْبَيْتِ .
ابْنُ الْحَجَّاجِ :

٨٧٤٦ - سَرَابٌ لَاحَ يَلْمَعُ فِي سِبَاحٍ فَلَا مَاءَ لَدَيْهِ وَلَا تُرَابُ
قَبْلَهُ :

دَعَوْتُ نَدَاكَ مِنْ ظَمًا إِلَيْهِ . وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : دَعَوْتُ .
قَالَ يُونُسُ : يَقُولُ الْعَرَبُ آلَ مِنْ غُدْوَةٍ إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى الْأَعْلَى ثُمَّ هُوَ سَرَابٌ
سَائِرُ الْيَوْمِ وَإِذَا زَلَّتِ الشَّمْسُ فَهُوَ فِيءٌ وَهُوَ غُدْوَةٌ ظِلٌّ . وَيَقُولُونَ كَانَ كَذَا وَكَذَا اللَّيْلَةَ
يَقُولُونَ لَكَ إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى فَإِذَا تَجَاوَزَ ذَلِكَ قَالُوا كَانَ الْبَارِحَةَ .

٨٧٤٥ - البيتان في ديوان تأبط شرا (المعرفة) ٤٣ .

٨٧٤٦ - البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٩٧ .

أَبُو تَمَّام :

٨٧٤٧ - سِرُّ أَيْنَ شِئْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَإِنِّي
سُورٌ عَلَيْكَ مِنَ الْهَجَاءِ وَخَنَدُقٌ
قَبْلَهُ :

مِنْ شَاعِرٍ وَقَفَ الْكَلَامَ بِيَابِهِ
وَأَلَيْنَ فِي كَنَفِي ذُرَاهُ الْمَنْطِقِ
/ ٣٥٣ / الْمُتَنَبِّي :

٨٧٤٨ - سِرَّ حَلَّ حَيْثُ تَحَلُّهُ النَّوَارُ
وَأَرَادَ فِيكَ مُرَادَكَ الْأَقْدَارُ
هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِيَابِ : أَنْتَ الَّذِي سَمَحَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهِ . الْبَيْتُ .

قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ : اسْتَأْذَنَ عَلِيُّ بْنُ صُبْحٍ عَلَى الرَّشِيدِ يَوْمًا فَأَذِنَ لَهُ فَلَمَّا أَرَادَ
الدُّخُولَ قُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا الْحَسَنِ أَنَّهُ قَدْ وُلِدَ الْبَارِحَةَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَدَانِ تَوَامٌ فَمَاتَ
أَحَدُهُمَا وَعَاشَ الْآخَرُ وَمَا سَبَقَكَ أَحَدٌ بِالدُّخُولِ عَلَيْهِ ثُمَّ رَفَعْتُ لَهُ السِّتْرَ فَدَخَلَ فَلَمَّا
مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ قَالَ : سَرَّكَ اللَّهُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِيمَا سَاءَكَ وَلَا سَاءَكَ فِيمَا
سَرَّكَ وَجَعَلَهَا وَاحِدَةً بَوَاحِدَةً يُنِيلُكَ بِهَا أَجْرَ الشَّاكِرِ وَثَوَابَ الصَّابِرِ .

قَالَ : فَبَقِيَ الرَّشِيدُ بَاهِتًا يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَعْجَبُ مِنْ حُسْنِ بِلَاغَتِهِ وَاخْتِصَارِهِ مَعَ اسْتِيفَاءِ
الْمَعْنَى . قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَمَّا تُوْفِيَ الْإِمَامَ الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
وَجَلَسَ وَلَدَهُ الْإِمَامَ أَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُسْتَعْصِمُ بِاللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي الْخِلَافَةِ
تَحْتَ قُبَّةِ الْمُبَايَعَةِ دَخَلَ وَالِدِي أَبُو مَنْصُورٍ سَيْفُ الدِّينِ أَيُّدِمِرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي جُمْلَةِ
النَّاسِ لِلْمُبَايَعَةِ ؟ فَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَرَّكَ اللَّهُ فِيمَا سَاءَكَ وَلَا سَاءَكَ
فِيمَا سَرَّكَ الْكَلَامُ إِلَى آخِرِهِ . فَتَعَجَّبَ الْحَاضِرُونَ وَقَالُوا : رَجُلٌ تُرَكِّي يَتَكَلَّمُ بِهَذَا
الْكَلَامِ الْبَلِيغُ .

الطَّرِيفِيُّ :

٨٧٤٩ - سِرُّ الْفَتَى مِنْ دَمِهِ إِنْ فَشَا
فَأَوْلُهُ حِفْظًا وَكِتْمَانًا

٨٧٤٧ - البيت في البيان والتبيين : ٣ / ٢٠٧ منسوباً إلى أبي تمام .

٨٧٤٨ - البيت المطرب من أشعار أهل المغرب : ١ / ٢٠١ منسوباً إلى ابن حيوس .

٨٧٤٩ - البيتان في ثمار القلوب : ٣٣٥ منسوبين إلى الطريفي .

بَعْدَهُ :

وَاحْتَطَّ عَلَى السَّرِّ بِإِخْفَائِهِ فَإِنَّ لِلْحَيْطَانِ آذَانَ
الْمَثَلُ السَّائِرُ : إِنَّ لِلْحَيْطَانِ آذَانَ . يَضْرِبُ فِي التَّحْذِيرِ مِنَ الْكَلَامِ بِالسَّرِّ وَمَا يَجِبُ
كَتْمُهُ . هُوَ أَبُو نَصْرِ الطَّرِيفِيُّ الْأَبْيُورْدِيُّ .

٨٧٥٠ - سُرِرْتُ بِهَجْرِكَ لَمَّا عَلِمْتُ بِأَنَّ لِقَلْبِكَ فِيهِ سُرُورًا

بَعْدَهُ :

لَأَنِّي أَرَى كَلَّمَآ سَاءَ بِي إِذَا كَانَ يُرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرًا

الزعفراني :

٨٧٥١ - سَرَكَ اللَّهُ بِالْبِنَاءِ الْجَدِيدِ نَلَّتْ حَالَ الشُّكُورِ لَا الْمُسْتَزِيدِ

بَعْدَهُ :

هَذِهِ الدَّارُ جَنَّةُ الْخُلْدِ فِي الدُّ نِيَا فَصَلِّهَا وَأَحْتَهَا بِالْخُلُودِ

يُهَيِّئِ الصَّاحِبُ ابْنَ عَبَّادٍ بَدَارِ جَدِيدَةٍ .

أحمد بن أبي فنن :

٨٧٥٢ - سَرَّ مَنْ عَاشَ مَالُهُ فَإِذَا حَاسَبَهُ اللَّهُ سَرَّهُ الْإِعْدَامُ

أَبْيَاتُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي فَنَنِ ، أَوْلَاهَا :

أَقْصَرْتُ شَرَّتِي وَوَلَّى الْغَرَامُ وَارْتَجَعَ الشَّبَابُ مَا لَا يُرَامُ

أَخْلَقْتُ غُرَّةَ اللَّيَالِي جَدِيدًا وَاللَّيَالِي يُخْلَقْنَ وَالْأَيَّامُ

فَعَلَى مَا عَهَدْتُهُ مِنْ شَبَابِي وَعَلَى الْغَايَاتِ مِنِّي السَّلَامُ

وَيُرْوَى مِنْهَا وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ لِعَلِّي بْنِ الْجَهْمِ .

٨٧٥٠ - البيتان في الإمتاع والمؤانسة : ٢٧٩ .

٨٧٥١ - البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢٠٢ منسوبين إلى علي بن هارون .

٨٧٥٢ - البيت الأول في أحمد بن أبي فنن وما تبقى من شعره : ١٨٤ .

يُرْزَقُ قَوْمٌ وَإِنَّهُمْ لِلنَّامِ
تَمْتَهِنِ النَّفْسَ إِنَّهَا أَيَّامٌ
حَاسِبَهُ اللهُ سَرَّهُ الإِعْدَامُ

يُحْرَمُ الْحَازِمُ الْمُجَدُّ وَقَدْ
فَدَعَ الْحِرْصَ وَالْحَرِيصَ وَلَا
سَرَ مَنْ عَاشَ مَالَهُ فَإِذَا

السري الرفاء :

يَخْفَى عَلَى الْعَيْنِ مِنْهَا الصَّفْوُ وَالكَدْرُ

٨٧٥٣ - سِرِّي لَدَيْكَ كَأَسْرَارِ الزُّجَاجَةِ لَا

وَقَالَ آخَرَ :

إِلَّا لَهُوَ إِلَّا أَنْتَ نَمَّ أَنَا

سِرِّي وَسِرِّكَ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ أَحَدٌ

وَقَالَ آخَرَ :

يَرْفُضُ لَوْ أَنَّهَا فِي جَوْفِهِ الْحَجْرُ
إِنَّ الْحَدِيثَ إِذَا مَا شَاعَ يَنْتَشِرُ

وَحَاجَةٌ لَا يَرَاهَا النَّاسُ تُنْقِصُنِي
أَسْرَرْتُهَا دُونَ أَقْوَامٍ ذَوِي ثِقَةٍ

لَهُ أَيْضًا :

جَرَى بِالذِّي تَهْوَى لَكَ الْقَدْرُ

٨٧٥٤ - سِرِّ سِرِّكَ اللهُ مَاذَا أَنْتَ مُنْتَظِرٌ فَقَدْ

بَعْدَهُ :

وَالْفَتْحُ وَالْإِقْبَالُ وَالظَّفْرُ
وَلَمْ يَتَشَنَّ الصَّارِمُ الذَّكْرُ
وَأَنْتَ دَاخِلُهُ وَالسَّادَةُ الْغُرْرُ
وَالدَّهْرُ مِنْ دَوْلَةِ الْأَوْغَادِ يَعْتَدِرُ

وَأَظْفَرَتِكَ بِمَا أَمَلْتَ أَرْبَعَةَ النَّصْرُ
مَلِكٌ تَجَدَّدَ لَمْ يَدِمِ السَّنَانُ لَهُ عِزًّا
بَابُ السَّعَادَةِ مَفْتُوحٌ لِدَاخِلِهِ
فَالْمَلِكُ مُبْتَسِمٌ وَالْأَمْرُ مُنْتَظِمٌ

يُخَاطَبُ السَّرِيُّ بِهَذَا الْأَمِيرِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ
وَقَتَّ مَسِيرِهِ إِلَى الْعِرَاقِ .

٨٧٥٣ - البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٣٩ .

٨٧٥٤ - البيت في اللطف واللطائف : ١٣/١ .

٨٧٥٥ - سِرَ طَالِبًا غَايَاتَهَا إِمَّا تُرَى
فَوْقَ الثَّرِيَّا أَوْ تُرَى تَحْتَ الثَّرَى
سِرَ فِي أَمَانِ اللَّهِ مُكْتَنَفًا
حَتَّى تَعُودَ مَبْلَغَ الْأَمَلِ
أَبُو شَرْحَبِيلَ الشَّامِيُّ :

٨٧٥٧ - سِرَ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمَسِ الْغِنَى
وَدَعَ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ مُخَيَّمًا
بَعْدَهُ :

لَا خَيْرَ فِي حُرٍّ يُجَالِسُ عَرْسَهُ
وَيَبِيعُ قُرْطَيْهَا إِذَا مَا أُعْدِمَا
/ ٣٥٤ / الْجَهْرَمِيُّ :

٨٧٥٨ - سِرَ لَكَ اللَّهُ مِنْ مُقِيمٍ وَسَائِرٍ
وَعَلَى مَا تَرُومُ عَوْنٌ وَنَاصِرٌ
بَعْدَهُ :

فِي ظِلَالٍ مِنَ السَّلَامَةِ وَافٍ
وَنَصِيبٍ مِنَ الْكِرَامَةِ وَافِرٌ
نَاهِضًا بِالسُّعُودِ غَيْرَ خَوَافٍ
رَاكِضًا بِالْجُدُودِ غَيْرَ عَوَائِرٍ
سَفَرٌ كَيْفَ مَا تَوَجَّهْتَ قَابِلَتَ
وُجُوهَ السُّعُودِ فِيهِ سَوَافِرٌ
الْعَبْدِيُّ :

٨٧٥٩ - سِرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَنَّ الْأَرْضَ سَائِرَةٌ
بِمَا عَلَيَّهَا مِنَ الْأَجْبَالِ وَالْأَكْمِ
يُشِيرُ بِهَذَا إِلَى كَثْرَةِ الْجَيْشِ وَتَطْبِيقِهِ وَجْهَ الْأَرْضِ .

٨٧٦٠ - سُرُورٌ وَتَوْفِيقٌ وَيَمْنٌ تَنَالُهُ
وَعَزٌّ وَإِقْبَالٌ عَلَيْكَ يَسْدُومُ
٨٧٦١ - سُورِي أَنْ تَدُومَ لَكَ اللَّيَالِي
بِمَا تَهْوَى كَأَنِّي عَنْكَ رَاضٍ

٨٧٥٥ - البيت الأول في خريدة القصر (العراق) : ٤٣٣ / ١ والبيت الثاني في ديوان ابن خياط :

. ٥٦

٨٧٥٧ - البيتان في قرئ الضيف : ٥٣ / ٥ .

٨٧٦١ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧ / ٢ .

أَبُو هِلَالِ الْعَسْكَرِيِّ :

٨٧٦٢ - سُرُورٌ يُقِيمُ وَلَا يَرَحَلُ وَنَعَمَاءٌ آخِرُهَا أَوْلُ

أَبُو خِرَاشِي :

٨٧٦٣ - سَرَوًا وَاللَّيْلُ يَجْمَعُنَا وَلَكِنْ

بَعْدَهُ :

إِلَى أَنْ صَبَّخْتَهُمْ بِالْمَنَائِيَا
أَقُولُ لِمُطْعِمٍ لَمَّا التَقَيْنَا
وَتَهْرَبُ سَوْءَةَ لَكَ يَا غَلَامُ
كِرَامٌ فَوْقَ أَظْهَرِهَا كِرَامُ
وَقَدْ وَلَّى فِي يَدَيِ الْحَسَامُ
أَتَجْعَلُ بَيْنَنَا عِشْرِينَ كَعْبًا

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

٨٧٦٤ - سَرَى الْجَدُّ حَتَّى فِي الْحُرُوفِ مُؤْتَرًّا

الْبُحْتَرِيِّ :

٨٧٦٥ - سُرَى الْغَيْثِ يُرَوَى غَزْرُهُ حِينَ يَنْبَرِي

الْحَيْصُ بَيْصُ :

٨٧٦٦ - سَرَى ذِكْرُ فَضْلِي حَيْثُ لَا الرَّيْحُ تَهْتَدِي طَرِيقًا وَلَا الطَّيْرُ الْمُحَلَّقِ وَقَعُ

قَالَهُ فِي حُطْبَةٍ خَطَبَهَا يَفْتَحِرُ بِنَفْسِهِ .

[من الوافر]

وَمِنْ بَابِ (سَرَى) قَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ^(١) :

٨٧٦٢ - البيت في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري (فصلة من مجمع اللغة العربية

دمشق) : ح^١ مج^٧/٤٤ .

٨٧٦٣ - في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٧٠-٢٧١ .

٨٧٦٤ - البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٦١ .

٨٧٦٥ - البيت في ديوان البحتري : ١٢٧٣/٢ .

٨٧٦٦ - البيت في ديوان حيص بيص : ٤٠٩/٣ .

(١) البيت السابع في شعر سابق البربري ١٠٨ ، والبيت ١٥ في التمثيل والمحاضرة ١١ من غير

نسبة .

كَأَنَّ هَمَّ مَوْعِدُهُ فِرَاشِي
 كَمَا زِيدَتْ عَنِ الشَّرِيعِ الْمَوَاشِي
 بِرَأْيِي مِنْ زَمَاعِكَ وَأَنْكِمَاشِ
 فَرَضَهُ بِالْحِزَامِ وَبِالْحِشَاشِ
 فَإِنَّ الْبُرَّ يَفْعَمُ بِالرَّشَاشِ
 إِذَا مَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ فَاشِ
 فَلَا تَدَعِ الصَّدِيقَ لِقَوْلِ وَاشِ
 وَلَا تَكُ حِينَ تَجْمَعُ ذَا انْحِيَاشِ
 لِإِخْوَانِ الْمَوَدَّةِ وَاعْتِشَاشِ
 فَكُنْ حُرَّ الضَّرِيبَةِ ذَا اهْتِشَاشِ
 كَكَلْبِ السُّوءِ يُوَلِّعُ بِالْهَرَّاشِ
 لِنَفْسِكَ مَنْ تُجَالِسُ أَوْ تُمَاشِي
 إِذَا نَهَضَ الْكِبَاشُ إِلَى الْكِبَاشِ
 عَنِ الْحَقِّ الْمُبِينِ ذُووِ التَّعَاشِ
 وَمَنْ يَخْفِضُ فَلَيْسَ بِذِي انْتِعَاشِ
 وَلَا يَنْجُو مِنَ الْحَدَثَانِ خَاشِ
 لَهُمْ رِيْشُ يَزِيدُ عَلَى الرِّيَاشِ
 وَلَا دَفَعَ الْمَلُوكُ عَنِ الْحَوَاشِي
 كَمَا جَلَّتِ الْفِرَاحُ عَنِ الْعِشَاشِ
 فَصَارُوا فِي الْجَهَّالَةِ كَالْفَرَاشِ
 كَمَا يُشْفِي الشَّرَابُ صَدَى الْعِطَاشِ
 وَلَيْسَ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى بِسَرِيعِ

سَرَى هَمِّي فَبَاتَ لَهُ غَوَاشِ
 فَذُدْ عَنكَ الْهُمُومَ بِأَمْرِ حَزْمِ
 وَأَصْدِرْهَا إِذَا وَرَدَتْ طُرُوقاً
 وَإِنْ أَعْيَى عَلَيْكَ الصَّعْبُ يَوْمًا
 وَدَعْ عَنكَ الْقَوَارِصَ حِينَ يَنْمَى
 وَلَا تَبْذِلْ بِسِرِّكَ كُلَّ سَرٍّ
 وَإِنْ وَاشٍ لَدَيْكَ بَغَى صَدِيقًا
 وَلَا تَأْسَفْ عَلَيْهِ إِذَا تَوَلَّى
 وَلَا تَكُ حِينَ يَذْكَرُ أَهْلُ غَشٍّ
 وَإِنْ هَشَّ الْكِرَامُ إِلَى الْمَعَالِي
 وَلَا تَكُ وَاقِفًا فِي كُلِّ شَيْءٍ
 وَلَا تَصْحَبْ قَرِينَ السُّوءِ وَأَنْظُرْ
 وَكُنْ فِي الرَّدْعِ ذَا ثَبْتٍ وَفَهْرٍ
 وَلَا تَنْسَ الْحَقُوقَ إِذَا تَعَاشَى
 وَمَنْ يَنْعَشُ مَلِيكَ النَّاسِ يَنْعَشُ
 وَيَخْشَى الْمَرءُ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ
 وَكَمْ غَالَ الْحَوَادِثُ مِنْ مَلُوكٍ
 فَمَا دَفَعَ الْحَوَاشِي الْمَوْتَ عَنْهُمْ
 فَأَجْلَوْ عَنْ مَسَاكِنَ فَارْقُوهَا
 وَقَدْ أَعَشَى هَوَى الدُّنْيَا رِجَالًا
 وَقَدْ يُشْفِي الصَّوَابُ صُدُورَ قَوْمٍ
 ٨٧٦٧ - سَرِيعٌ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَنْتَمِ عَرْضُهُ

٦٣٥٥ / صالح بن عبد الله بن الحجاج الفقعسي :

٨٧٦٨ - سَرِيعٌ إِلَى الْأَصْيَافِ بِالرُّحْبِ وَالْقَرَى
إِذَا نَبَّهَ الْأَصْيَافُ مَنْ لَا يُحِبُّهَا
ابن المعتز :

٨٧٦٩ - سَرِيعٌ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَمَّا
جَنَانُهُ فَمَاضٍ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ
بَعْدَهُ :

وَيَقْرَى السُّؤَالَ الْعُدْرَ مِنْ بَعْدِ مَالِهِ
وَيَسْتَغْفِرُ الْمَعْرُوفَ وَهُوَ جَزِيلٌ
الرضي الموسوي :

٨٧٧٠ - سَرِيعٌ إِلَى دَعْوَتِي فِي الْأُمُورِ
وَإِنِّي إِلَى صَوْتِهِ أَسْرَعُ
أبو نواس :

٨٧٧١ - سَعَادٌ تُلُومُنِي ذُكِرْتَ بِخَيْرٍ
وَتَزْعُمُ أَنَّي مَذِيقُ حَيْثُ
بَعْدَهُ :

٨٧٧٢ - سَعَادَةُ الْمَرْءِ أَنْ يَكُونَ لَهُ بَيْتٌ
وَلَيْسَ كَذَا وَلَا رَدًّا عَلَيْهَا
رَأَتْ شَغْفِي بِهَا وَقَدِيمَ وَجْدِي
فَمَلَّتْنِي كَذَا كَانَ الْحَدِيثُ
سَوِيٌّ وَكِسْوَةٌ حَسَنَةٌ
بَعْدَهُ :

وَعِنْدَهُ زَوْجَةٌ مُوَافِقَةٌ
مَوْصُوفَةٌ بِالْجَمَالِ مُؤْتَمَنَةٌ
وَجَاءَهُ مَكْسَبٌ يَلْذُّ بِهِ
وَلَمْ يُفَارِقْ لِكَسْبِهِ وَطَنَهُ
وَعَاشَ مَا عَاشَ فِي بُلْهَيْتِهِ
كَأَنَّمَا عَاشَ أَلْفَ أَلْفِ سَنَةٍ

٨٧٦٩ - البيتان في زهر الآداب : ٨٣٢ / ٣ منسوبين إلى الموفق العباسي .

٨٧٧٠ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٩ / ١ .

٨٧٧١ - الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ٩٠ .

أبو فراس :

٨٧٧٣ - سَعَادَةُ الْمَرِّ فِي السَّرَاءِ إِنْ رَحَحْتُ وَالْعَدْلُ أَنْ يَتَسَاوَى الْهَمُّ وَالْجَدْلُ

ابن الهبّاريّة :

٨٧٧٤ - سَعَادَةُ الْمَرِّ وَيَمْنُ طَيْرِهِ
٨٧٧٥ - سَعَا بِي حُسَادِي إِلَيْكَ فَصُدُّوْا

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْكَ غَرِيَّةً بِهَجْرِي
وَقَدْ صُرْتُ أذْنَاً لِلْوَشَاةِ سَمِيْعَةً
تَوَاصَوْا بِالنَّمِيْمَةِ وَاحْتَالُوا
يَنَالُونَ مِنْ عَرْضِي وَلَوْ شِئْتَ مَا نَالُوا
تَقَوْلُهُ الْوَأَشُونَ عَنِّي كَمَا قَالُوا

وَمِنْ بَابِ (سَعَدَ) قَوْلُ آخِرِ تَهْنِئَةٍ بَعِيدٍ :

سَعَدَتْ بِكَ الْأَيَّامُ وَالْأَعْيَادُ
وَعَدَتْ عَلَيْكَ وَصَرَفَهَا طَوْعُ الْهَوَى
وَعَنْتَ لَكَ الْأُنْدَادُ وَالْأَضْدَادُ
وَأَبِيَّهَا لَكَ بِالرِّضَا مُنْقَادُ
يَعْنِي بِهَا الْإِحْصَاءُ وَالتَّعْدَادُ
لِعِدَاكَ فِي إِفْنَائِهِمْ مِيعَادُ
قِمْنٌ يَطِيْبُ مَذَاقَهُ الْإِحْمَادُ
وَلَا مَلِيكَ عَلَى الزَّمَانِ عِتَادُ

الْأَبْلَهُ :

٨٧٧٦ - سَعَى إِلَى الْعَايَةِ الْقُصْوَى فَأَدْرَكَهَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَى :

٨٧٧٣ - البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٢٨ .

٨٧٧٤ - لم يرد في مجموع شعره .

٨٧٧٥ - الأبيات في المجلس الصالح : ٩٩ منسوبة إلى عمر بن أبي بكر الموصلية .

٨٧٧٧ - سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكَيٌ يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَنَالُوا وَلَمْ يَأْلُوا
/٣٥٦/ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :

٨٧٧٨ - سَعَى بِي إِلَيْكَ الْحَاسِدُونَ بِبَاطِلٍ
بَعْدَهُ :

تَيَّنَ وَلَا تَأْخُذْ بَرِيئًا بِكَاذِبٍ ظَنِينٍ وَخَفَ فِي ذَاكَ عَاقِبَةَ الظُّلْمِ
وَهَذَا مِنْ اعْتِدَارَاتِهِ إِلَى الثُّعْمَانَ مِثْلَ قَوْلِهِ أَيْضًا :

تَوَعَّدَنِي أَبِيْتُ اللَّعْنَ ظَلَمًا وَإِنَّ وَعَيْدَكَ الْمَوْتُ الزُّوَامُ
وَشَى بِي الْحَاسِدُونَ بِزُورٍ قَوْلٍ وَزُورُ الْقَوْلِ مَسْمَعُهُ أَثَامُ
فَأَيُّ الْأَرْضِ يُمَكِّنُ بَعْدَ هَذَا زِيَادًا فِي مَعَاقِلِهَا الْمَقَامُ
وَهَلْ يُنْجِي فِرَارٌ مِنْكَ عَبْدًا وَأَنْتَ الشَّمْسُ نُورًا وَالظَّلَامُ
٨٧٧٩ - سَعَيْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتَ بِي
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٧٨٠ - سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ
قَبْلَهُ :

تَحَسَّبَ بِبِرْزُبُوعٍ لِتَدْرِكَ دَارَ مَا ضِلَالًا لِمَنْ مَنَّكَ تِلْكَ الْأَمَانِيَا
سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ . الْبَيْتُ .

٨٧٨١ - سَعَيْتُ الدَّارَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيهِ وَكَلَبْتُ الدَّارَ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ

٨٧٧٧ - البيت في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ١١٤ .

٨٧٧٨ - لم ترد في ديوانه (صادر) و (ابن عاشور) .

٨٧٧٩ - البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢٤٥ منسوباً إلى خريج بن إسماعيل .

٨٧٨٠ - البيت في ديوان الأخطل : ٣٤٨ .

٨٧٨١ - البيت في ربحانة الكتاب : ٢ / ٢٧٦ .

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

٨٧٨٢ - سَعَى رِجَالٌ فَنَالُوا قَدَرَ سَعِيهِمْ
لَمْ يَأْتِ رِزْقٌ بِلَا سَعْيٍ وَلَا طَلَبٍ
بَعْدَهُ :

حُسْنُ التَّائِي مَفَاتِيحُ الْغِنَى
وَعَلَى قَدْرِ الْمَطَالِبِ تُلْقَى شِدَّةُ التَّعَبِ
الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ :

٨٧٨٣ - سَفَاهَةٌ فَارِطٌ لَمَّا تَرَوَى
هَرَاقَ الْمَاءِ وَأَتْبَعَ السَّرَابَا
قَبْلَهُ :

سَفِهْنَا فِي اتِّبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ
وَتَرَكَ الْأَقْرَبِينَ بِنَا انْتِسَابَا
سَفَاهَةٌ فَارِطٌ لَمَّا تَرَوَى . الْبَيْتُ .

قَوْلُهُ : سَفَاهَةٌ مُحَلِبٍ : أَي لَهُ حَلَبَةٌ يَحْلِبُونَ نُوقَهُ أُجْرَاءُ ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ مُكْتَبٌ
أَي لَهُ كِتَابٌ يَكْتَبُونَ لَهُ أُجْرَاءُ .

إِسْحَاقُ بْنُ عُمَرَ النِّسَابُورِيُّ :

٨٧٨٤ - سَفَرٌ بَعِيدٌ وَالْمَسَالِكُ وَعَرَةٌ
وَالزَّادُ نَزْرٌ وَالطَّرِيقُ مَخَوْفٌ
٨٧٨٥ - سَفَرٌ تَطِيرُ لَهُ الْعَصَا شِقْقَاً
بِالنَّحْسِ وَالذَّبْرَانِ وَالصُّرْدِ

الْجَهْرَمِيُّ :

٨٧٨٦ - سَفَرٌ كَيْفَ مَا تَوَجَّهْتَ قَابِلَتَ
وُجُوهَ الشُّعُودِ فِيهِ سَوَافِرُ

الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ :

٨٧٨٧ - سَفِهْنَا فِي اتِّبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ
وَتَرَكَ الْأَقْرَبِينَ بِنَا انْتِسَابَا

٨٧٨٢ - البيتان في ديوان ابن نباتة : ٣٩٨ / ١ .

٨٧٨٣ - البيتان في المفضليات : ٣١٥ .

٨٧٨٧ - البيت في المفضليات : ٣١٥ منسوبا إلى الحارث .

/٣٥٧/ ابن المعتز :

٨٧٨٨ - سَقَاكَ حَيًّا دَانِي الرَّبَابِ مُجَلِّجُلٌ إِذَا مَا وَنَى قَالَتْ رَوَاعِدُهُ زِدْ

ابن التعاويذي :

٨٧٨٩ - سَقَاكَ سَارٍ مِنْ الْوَسْمِيِّ هَتَّانٌ وَلَا رَقَتْ لِلْعَوَادِي فِيكَ أَجْفَانٌ

الجاحظ :

٨٧٩٠ - سَقَامُ الْحِرْصِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ وَدَاءُ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ طَيْبٌ

قبلة :

يَطِيبُ الْعَيْشُ أَنْ تَلْقَى حَلِيمًا غَذَاهُ الْعِلْمُ وَالنَّظْرُ الْمُصِيبُ

لِيَكْشِفَ عَنْكَ حَيْرَةَ كُلِّ رَيْبٍ وَفَضْلُ الْعِلْمِ يَعْرِفُهُ الْأَرِيبُ

سِقَامُ الْحِرْصِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ . الْبَيْتُ .

٨٧٩١ - سَقَامٌ مَا يُصَابُ لَهُ طَيْبٌ وَأَيَّامٌ مَحَاسِنُهَا عُيُوبٌ

بعده :

وَدَهْرٌ لَيْسَ يَقْبَلُ مِنْ أُدَيْبٍ كَمَا لَمْ يَقْبَلِ التَّأْدِيبَ ذَيْبٌ

يُحِبُّ عَلَى الْمَصَائِبِ وَالرَّرَايَا فَلَا كَانَ الْمُحِبُّ وَلَا الْحَيْبُ

داود بن علي في قريش :

٨٧٩٢ - سَقَاةُ الْحَجِيجِ وَأَهْلُ الْكِتَابِ وَرَهْطُ النَّبِيِّ أَبِي الْقِسَمِ

صلى الله عليه وسلم

٨٧٩٣ - سَقَاةُ الرَّدَى سَيْفٌ إِذَا سُلَّ أَوْمَضَتْ وَإِلَيْهِ ثَنَائَا الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرْقَبِ

٨٧٨٨ - البيت في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٤١٢ .

٨٧٨٩ - الأبيات في ربيع الأبرار : ٥٣/٤ .

٨٧٩١ - الأبيات في الحماسة الغربية : ٨٧٩/٢ منسوبة للناطقة الجعدي ولا توجد في الديوان .

٨٧٩٣ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ٧٤ .

٨٧٩٤ - سَقْتُ الرَّجَاءَ إِلَى جَنَابِكَ آمِلًا جَدَوَاكَ يَأْمَنُ كُلُّهُ إِحْسَانُ

وَمِنْ بَابِ (سَقَّتْ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (١) :

سَقَّتْنِي فِي لَيْلٍ شَبِيهِ بِشَعْرِهَا سَقَّتْنِي فِي لَيْلَيْنِ شَعْرٍ وَمِنْ دُجَى
وَمَا زِلْتُ فِي لَيْلَيْنِ شَعْرٍ وَمِنْ دُجَى

٨٧٩٥ - سَقَّتَهُ دُعَاةَ عَادَةَ الدَّهْرِ فِيهِمْ

الْبِنَصُ :

٨٧٩٦ - سَقَطَتْ نُفُوسُ بَنِي الْكِرَامِ فَأَصْبَحُوا

بَعْدَهُ :

وَلَطَّالَمَا طَلَبَ الزَّمَانَ مَسَاءَتِي أَلَّا صَبَرْتُ وَلَوْ أَضْرَّ بِحَالِي
نَفْسِي تُرَاوِدُنِي وَتَأْبَى هَمَّتِي أَنْ أَسْتَفِيدَ غَنَى بِذُلِّ سُؤَالِي

هُوَ أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرُو النَّيْسَابُورِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْبِنَصِ .

٨٧٩٧ - سَقَمٌ أَنْبَحَ لَهُ بُرءٌ فَرَحَزَحَهُ

وَالرَّمْحُ يَنْتَادُ حِينًا تُمْ يَعْتَدِلُ

/٣٥٨/

٨٧٩٨ - سَقَمِي شِفَاءٌ إِذَا عُدْتُمْ فَدَيْتُكُمْ

وَصَحَّتِي فِي بَعَادِي عَنْكُمْ سَقَمٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

يَسْوَدُ مُبْيَضُ أَيَّامِي لِغَيْبَتِكُمْ وَيَنْجَلِي بِكُمْ عَنْ لَيْلِي الظُّلْمُ
وَأَسْتَلِذُ بِذُلِّي فِي مَحَبَّتِكُمْ يَا مَنْ بِهِمْ يَعَذُّبُ التَّعَذِيبُ وَالْأَلَمُ
وَمَا أَحَبُّ إِلَيَّ سَمْعِي وَأَطْرَبُهُ عَذْلٌ إِذَا شَابَهُ الْحَادِي بِذِكْرِكُمْ

(١) البيتان في إشعار أولاد الخلفاء : ١٧٩ منسوبين إلى عبد الله بن المعتز .

٨٧٩٥ - البيت في معاهد التنصيص : ٣٧٨ / ١ منسوباً إلى أبي تمام .

٨٧٩٦ - البيتان الأول والثاني في المجموع اللفيف : ٤٣ من غير نسبة .

٨٧٩٧ - البيت في محاضرات الأدباء : ٥١٨ / ١ منسوباً إلى أبي تمام .

٨٧٩٨ - الأبيات في التذكرة الفخرية : ٩٧ .

صَلَّى إِلَى حُبِّكُمْ قَلْبِي وَطَافَ بِهِ
فَأْتَمَّ كَعْبَةُ الْمُشْتَاقِ وَالْحَرَمِ
فَتَى مِنْ قُرَيْشٍ :

٨٧٩٩ - سَقُونِي وَقَالُوا لَا تَغَنَّ وَلَوْ سَقُوا
جِبَالَ حُنَيْنٍ مَا سَقُونِي لَغَنَّتِ
قَبْلَهُ :

سَقُونِي عَلَى الْجَوْزَاءِ كَأَسَا رَوِيَّةً
وَأُخْرَى عَلَى الشَّعْرَى فَلَا تَوَلَّتِ
سَقُونِي وَقَالُوا لَا تَغَنَّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُحَرَّمَةٌ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَصُونُهَا
فَلَمَّا اسْتَحَلُّوا قَتَلَ عُثْمَانَ حَلَّتِ
يُرَوَى هَذَا الشَّعْرُ لِبَعْضِ فُتَيَانَ قُرَيْشٍ وَقَدْ وَجَدَ سَكْرَانَ فِي بَعْضِ شَوَارِعِ مَكَّةَ فَأَخَذَ
لِيُضْرَبَ فَقَالَهُ فَخَلِي سَبِيلَهُ .

٨٨٠٠ - سَقَى الْبَارِقُ الْعُلُوِّيَّ عَذْبًا مِنَ الْحَيَا
مَحَلَّتْنَا بَيْنَ الْعُذَيْبِ وَبَارِقِ
بَعْدَهُ :

وَأَغْنَى مَعَانِيهَا وَأَرْضَى رِيَاضَهَا
وَشَقَّ بِلَطْمِ الْقَطْرِ خَدَّ الشَّقَايِقِ
أَبُو بَكْرٍ الْيُوسُفِيُّ :

٨٨٠١ - سَقَى الدَّارَ رِيًّا وَرِيًّا مَعًا
وَأَرَوَى مَنَازِلَ أَرَوَى بِهَا
بَعْدَهُ :

دِيَارَ بِهَا كُنْتُ أَدْعِي الْمُنَى
وَأَتِي الْمَعِيشَةَ مِنْ بَابِهَا
الدُّغْبَاذِيُّ :

٨٨٠٢ - سَقَى الْكُمَامَةَ كُؤُوسَ الْمَوْتِ مُنْزَعَةً
عَلَى غِنَاءِ صَهِيلِ الضَّمْرِ الْقُودِ

٨٧٩٩ - البيت الأول في الموشى : ٢٤٦ والبيت الثاني والثالث في الجليس الصالح : ١ / ٣٩٥ .

٨٨٠٠ - البيتان في التذكرة الحمدونية : ٦ / ١٩٤ .

٨٨٠١ - البيتان في دمية القصر : ٢ / ١٣٥٨ منسوبين إلى أبي بكر اليوسفي .

٨٨٠٢ - البيت في قرى الضيف : ٥ / ٢٧٥ .

محمد بن حسان الضبي :

لَوْلَا عَقَارِبُ فِي أَثْنَائِهِ سُودٌ
وَرَدَّ إِلَى الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ

٨٨٠٣ - سَقِيَاً لِلْفِظْكَ مَا أَحْلَا مَخَارِجَهُ
٨٨٠٤ - سَقَى اللهُ أَرْضَ الْغَائِبِينَ بِوَابِلٍ

أعرابي :

فَلِي بِجُنُوبِ الْغَوَاطِبِينَ شُجُونُ
فَقَدْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمُ

٨٨٠٥ - سَقَى اللهُ أَرْضَ الْغَوَاطِبِينَ وَأَهْلَهَا
٨٨٠٦ - سَقَى اللهُ أَكْنَافَ الْعِرَاقِ وَمَنْ بِهِ

سوار بن الطرب :

نَوَافِحُهَا كَأَرْوَاحِ الْغَوَانِي

٨٨٠٧ - سَقَى اللهُ الْيَمَامَةَ مِنْ بِلَادٍ

بعده :

نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ التُّرْبَ وَإِنِّي
يُفْتَحُ عِنْدَنَا حُسْنَ الْمَعَانِي

وَجَوْ زَاهِرٌ لِلرَّيْحِ فِيهِ
بِهَا سُقْتُ السَّبَابَ إِلَى مَشِيبٍ

استشهد الرشيد بن المهدي بهذه الأبيات ، وقال الحاتمي : هذه تروى
لمالك بن الرئب .

/٣٥٩/

تَقَطَّعَ مِنْ أَقْرَانِهَا مَا تَقَطَّعَا

٨٨٠٨ - سَقَى اللهُ أَوْطَاراً لَنَا وَمَارَباً

بعده :

وَأَثْنِي فَأَسْتَسْقِي لَهَا الْعَيْنَ أَدْمَعَا
وَإِنْ عَفَّتْ عَلَيَّ ذَلِكَ مَرَجَعَا

أَحِنُّ وَأَسْتَسْقِي لَهَا الْغَيْثَ دَائِمًا
لِأَحْتِسَابِ الْأَيَّامِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بُدْيَاً

٨٨٠٣ - البيت الثالث في البصائر والذخائر : ٨ / ٨٣ منسوباً إلى الضبي .

٨٨٠٤ - البيت في رسائل الجاحظ : ٢ / ٤١٤ .

٨٨٠٥ - البيت في نهاية الأرب : ٨ / ٢٦ .

٨٨٠٧ - الأبيات في زهر الآداب : ٣ / ٧٤٠ .

٨٨٠٨ - الأبيات في الأزمنة والأمكنة : ٤٥٠ منسوبة إلى ابن الرومي .

ثَنَى جِيْدُهُ طَوْعاً إِلَيَّ لِيَرْجِعَا
كَأَحْسَنِ مَا فَاضَ الْحَدِيثُ وَأَمْتَعَا

لِيَالِي لَوْ نَازَعْتَهَا رَجَعَ أَمْسِهَا
وَفَاضَتْ فُكَاهَاتِ الْحَدِيثِ بَيْنَنَا
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

وَسَقِيَا لِعَصْرِ الْعَامِرِيَّةِ مِنْ عَصْرِ

٨٨٠٩ - سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا مَا لَنَا غَيْرَ رُجْعٍ
بَعْدَهُ :

تَمُرُّ اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَلَا أُدْرِي

لِيَالِي أُعْطِيتُ الْبَطَالََةَ مِقْوَدِي
قَالَ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ رَدَّدَهُمَا كَثِيرًا .
وَيُرْوَى الْبَيْتُ الْأَوَّلُ :

وَسَقِيَا لِقَصْرِ الْحَاجِبِيَّةِ مِنْ قَصْرِ

[سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا] لَسْنَا رُجْعًا

مَضِينَنَ فَأَبْقَى ذِكْرُهُنَّ غَلِيلاً

٨٨١٠ - سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيًا
بَعْدَهُ :

وَإِنْ كَانَ فِي عَدِّ السِّنِينَ طَوِيلًا

وَدَهْرًا أَرَانَاهُ قَصِيرًا صَفَاؤُهُ
هَارُونَ بْنُ عَلِيٍّ :

مَضِينَنَ فَمَا يُرْجَى لَهُنَّ رُجُوعٌ

٨٨١١ - سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيًا
بَعْدَهُ :

جَيْرَةٌ جَمِيعٌ وَإِذْ كُلُّ الزَّمَانِ رَبِيعٌ

إِذَا الْعَيْشُ غَضُّ وَالْأَحِبَّةُ
وَيُرْوَى (وَإِذْ كُلُّ أَوْقَاتِ الزَّمَانِ رَبِيعٌ) .

فَعَاصٍ وَإِمَّا لِلْهَوَى فَمُطِيعٌ

وَإِذْ أَنَا إِمَّا لِلْعَوَازِلِ فِي الصَّبَا

قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ أَبْنَاتُ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ الْمُتَنَجِّمِ هَذِهِ

٨٨٠٩ - ديوان صريع الغواني : ٣٢٠ ، البصائر والذخائر ١٩٩ / ٦ .

٨٨١١ - الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٦ / ٧٠ منسوبة إلى عود الكندي .

إِنْ أَرَدْتَهَا كَانَتْ أَعْرَابِيًّا فِي شَمَلْتِهِ ، وَإِنْ هُوَ شِعْرٌ فِي نَقَاءِ شِعْرِ الْعَرَبِ وَفَصَاحَتِهِ
وَسَلَامَةِ شِعْرِ الْحَضَرِ وَمَلَاخَتِهِ وَكَانَ يُورِدُهُ وَيَسْتَحْسِنُهُ كَثِيرًا .

٨٨١٢ - سَقَى اللَّهُ دَارَاتٍ مَرَّرَتْ بِأَرْضِهَا فَأَدَّتْكَ نَحْوِي يَا زِيَادَ بْنَ عَامِرٍ

بَعْدَهُ :

أَصَائِلُ قُرْبٍ أُرْتَجِي أَنْ أَنَالَهَا بَلْقِيَاكِ قَدْ زَحْزَحْنَ حَرَ الْهَوَاجِرِ

كَتَبَ بِهَا الصَّاحِبُ ابْنَ عَبَّادٍ إِلَى الْقَاضِي أَبِي بَشِيرِ الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَرَجَانِيِّ عِنْدَ
وُصُولِهِ إِلَى بَابِ الرَّيِّ وَافِدًا عَلَيْهِ .

الحسين بن الضحاك :

٨٨١٣ - سَقَى اللَّهُ عَيْشًا لَمْ أَبْتَ فِيهِ لَيْلَةً مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا مِنْ حَبِيبٍ عَلَيَّ وَعَدِ

٨٨١٤ - سَقَى اللَّهُ قَلْبِي مَا أَعْفَى عَنِ الْهَوَى وَأَقْسَى عَلَيَّ نَائِي الْحَبِيبِ وَأَجْلَدَا

أَبُو طَالِبٍ بِنِ عَزَّوَرٍ :

٨٨١٥ - سَقَى اللَّهُ لَيْلًا بِالنَّيِّتَةِ بَثُّهُ إِلَيَّ أَنْ بَدَا بُرْدُ الظَّلَامِ سَحِيقًا

بَعْدَهُ :

عَشِيَّةً كَنَّا فِي مَلَاءَةٍ صَبْوَةٍ مِنْ الْوَجْدِ ضَمَّتْ شَائِقًا وَمَشُوقًا

لَيْلِي لَا الْهَجْرَانَ نَحْوِي شَاخِصٌ وَلَا يَجِدُ الْوَأَشِيَّ إِلَيَّ طَرِيقًا

الوَأَوَاءُ :

٨٨١٦ - سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمَّنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ فَأَفْنَيْتُهُ حَتَّى الصَّبَاحِ عِنَاقًا

٨٨١٢ - البيتان في قرى الضيف : ٢٩٤ / ٣ .

٨٨١٣ - شعر الحسين بن الضحاك : ٣٦ .

٨٨١٤ - البيت في ديوان الشريف المرتضى : ٣٢٢ .

٨٨١٥ - البيت في الوافي بالوفيات : ٢٨٤ / ١٢ منسوباً إلى ابن نما الحلبي .

٨٨١٦ - الأبيات في ديوان الوأواء : ٩٠ .

بَعْدَهُ :

وَلَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ أَفَاقًا بِطِيبِ نَسِيمٍ مِنْهُ يَسْتَجَلِبُ الْكَرَى

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

وَأَدْنَا فِؤَادًا مِنْ فِؤَادٍ مُعَذَّبٍ ٨٨١٧ - سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ

بَعْدَهُ :

فَبِتْنَا جَمِيعًا لَوْ تُرَاقُ زُجَاجَةٌ مِنْ الْخَمْرِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمْ تَسْرَبِ
 قَالَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ : أَتَيْتُ مَنْزِلِي فَتَلَقَّانِي بَعْضُ حَطَايَايَ فَقَبَّلْتَنِي ، فَلَقَيْتُ بَيْنَ
 ثَنَائِيهَا نَسِيمًا لَوْ رَقَدَ الْمَخْمُورُ فِيهِ لِأَفَاقَ . أَخَذَهُ هَذَا الشَّاعِرُ فَنظَّمَهُ فَقَالَ :

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ . الْبَيْتَانِ .

/ ٣٦٠ / أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

رِكَابُهَا وَرَدَّ عَلَيْنَا وَصَلَهَا وَزَمَانَهَا ٨٨١٨ - سَقَى اللَّهُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

بِحَسْمِي وَأَغْرَاهَا بِمَا هُوَ عَارِقِي ٨٨١٩ - سَقَى اللَّهُ نَفْسِي مَا أَضَرَ بَقَاءَهَا

قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ : سَقَى اللَّهُ نَفْسِي مَا أَضَرَ بَقَاءَهَا .

تَبَاعَدَ عَنِّي مِنْ غَرَامِي لِأَجْلِهِ وَيَقْرَبُ مِنْ قَلْبِي لَهُ غَيْرُ وَامِقُ
 وَكُلُّ غَرِيبٍ يَأْلَفُ هَمَّ قَلْبِهِ وَلَا سَيِّمَا قَلْبُ الْغَرِيبِ الْمُفَارِقِ
 فَكَيْفَ بَطْرَفٍ لِحِظُهُ لِحِظُ مُدْنَفٍ سَقِيمٍ وَجِسْمٍ قَلْبُهُ قَلْبُ عَاشِقُ
 إِذَا كُنْتُ مِمَّنْ يَجْحَدُ الشُّوقَ فِي النَّوَى فَلِمَ فَاصِ دَمْعِي مِنْ حَيْنِ الْأَيَانِقِ
 وَلِمَ أَنَا وَقَافٌ عَلَى كُلِّ مَنْزِلٍ وَلِمَ أَنَا مُرْتَاحٌ إِلَى كُلِّ بَارِقِ
 تَعَطَّلْتُ الْأَحْشَاءُ مِنْ كُلِّ أَنَّةٍ فَلَا الْقُرْبُ يُصِيبُنِي وَلَا الْبُعْدُ شَابِقِي

٨٨١٧ - البيتان في ديوان علي بن الجهم : ٩٥ .

٨٨١٩ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤ / ٢ وما بعدها .

وَلَا فِي الْخُرَامِي مِنْ نَسِيمٍ لِنَاشِقِ
وَقَطَّعَ مِنْ هَذَا الْإِمَامِ عَلَائِقِي
وَكَمْ فِيهِمْ مِنْ قَائِلٍ غَيْرُ صَادِقِ
لِمَنْ عَاشَ بَعْدِي وَاتَّهَمِي لِرَازِقِي
شَبَابِي أُذْنِي غَادِرِي بِي وَمَازِقِي
وَمَنْ لِي بِأَنْ تَبْقَى بِيَاضُ الْمَفَارِقِ
وَأَكْثَرُ مَنْ صَاحَبْتَ غَيْرُ الْمُوَافِقِ
فَقَدْ حَلَّهْ شَخْصٌ إِلَيَّ حَبِيبُ

وَمَا فِي الْغَوَانِي مِنْ سُرُورٍ لِنَاطِرِ
رَمَى اللَّهُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرَهَا
فَكَمْ مِنْهُمْ مَنْ وَعَدَ غَيْرُ مُنْجِرِ
وَمَا جَمَعِي الْأَمْوَالَ إِلَّا غَنِيمَةً
وَمَالِي أَدَمَ الْعَادِرِينَ وَإِنَّمَا
تُعَيِّرُنِي شَيْبِي كَأَنِّي ابْتَدَعْتُهُ
وَأَكْثَرُ مَنْ شَاوَرْتَهُ غَيْرُ حَازِمِ
٨٨٢٠ - سَقَى اللَّهُ هَذَا الْقَبْرَ مُنْجِسَ الْحَيَا

الْعَبْيِيُّ :

أَفْنَاهُمْ حَدَثَانُ الدَّهْرِ وَالْأَبْدُ

٨٨٢١ - سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِإِخْوَانٍ لَنَا سَلَفُوا

بَعْدَهُ :

وَلَا يَكُوبُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدُ

نُمْدُهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ تَقِيَّتِنَا

دَخَلَ الْعَبْيِيُّ الْمَقَابِرَ فَأَنشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ :

بَكَيْتُ مِنْهَا فَصِرْتُ الْيَوْمَ أَبِكِيهَا

٨٨٢٢ - سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِأَيَّامٍ لَنَا سَلَفَتْ

بَعْدَهُ :

إِذَا تَقَضَّتْ وَنَحْنُ الْيَوْمَ نَشْكُوهَا

كَذَلِكَ أَيَّامَنَا لَا شَكَّ نَنْدُبُهَا

شَحَطَ النَّوَى وَرَعَاهُمْ أَيَّمَا كَانُوا

٨٨٢٣ - سَقَى الْإِلَهَ أَحِبَّائِي وَإِنْ أَلْفُوا

وَمِنْ بَابِ (سَقِيًّا) قَوْلُ الْأَخْيَطِ فِي السُّوسَنِ (١) :

بَعْدَ الْهُدُوِّ بِهَا قَرَعُ النَّوَاقِيسِ

سَقِيًّا لِأَرْضٍ إِذَا مَا نِمْتُ أَرْقَنِي

٨٨٢١ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٥١٢ / ٢ .

٨٨٢٢ - البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٢ .

(١) البيتان في ديوان الأخيطل : ٢٣ ، ٢٤ .

كَأَنَّ سَوْسَنَهَا فِي كُلِّ شَارِقَةٍ عَلَى الْمَيْادِينِ أذْنَابُ الطَّوَاوِيسِ
وَقَوْلُ عَلِيِّ بْنِ عَاصِمٍ فِي غَيْرِهِ ^(١) :

سَقِيًّا لِأَيَّامِ لَنَا وَلِيَالِ قَصَرَ الْحَبَائِبُ طَوْلَهَا بِوِصَالِ
مَا كَانَ طُولُ سُورِهَا لَمَّا انْقَضَتْ إِلَّا اكْتِحَالَ مُتَيْمٍ بِخِيَالِ

ابن الأديب :

٨٨٢٤ - سَقِيًّا لِأَيَّامِ الشَّبَابِ فَإِنَّهَا ذَهَبَتْ بِنَضْرَةِ عَيْشَةٍ خَضْرَاءِ
بَعْدَهُ :

أَيَّامَ سُحْبٍ فِي الْبَطَالَةِ مِقْوَدِي مَرَحًا بِهَا وَأَجْرٌ فَضْلَ رِدَائِي
هُوَ شَرْفُ الْكَاتِبِ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قُرْطُبِ
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَدِيبِ الْبَعْدَادِيِّ ثُمَّ النِّعْمَانِي ، مَوْلِدُهُ فِي الْمَحْرَمِ سَنَةِ ٤٩٨ هـ ،
وَوَفَاتِهِ فِي جَمَادَى الْآخِرِ سَنَةِ ٥٥٤ هـ .

محمود الوراق :

٨٨٢٥ - سَقِيًّا لِأَيَّامٍ تَوَلَّتْ بِهَا أَحْسَنَ مَا كَانَتْ صُرُوفُ الزَّمَنِ
بَعْدَهُ :

وَلَّتْ فَمَا الدُّنْيَا بِأَقْطَارِهَا لِلْيَوْمِ وَالسَّاعَةِ مِنْهَا ثَمَنٌ
٨٨٢٦ - سَقَى بَلَدًا حَلَّتْ سُلَيْمَى بِأَرْضِهِ مِنَ الْمُزَنِ مَا تَرَعَى بِهِ وَتُسَيْمُ
بَعْدَهُ :

وَأَنَّ لَمْ أَكُنْ مِنْ سَاكِنِيهِ فَإِنَّهُ يَحِلُّ بِهِ مَنْ لَيْسَ يَعْدِلُ قُرْبَهُ
يَحِلُّ بِهِ شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ لَدَيْنَا وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ نَعِيمٌ

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٠٦/٢ .

٨٨٢٥ - البيتان في ديوان محمود الوراق : ١٨٤ .

٨٨٢٦ - الأبيات في أمالي القالي : ٣٧/١ .

وَمَنْ لَامَنِي فِيهِ حَمِيمٌ وَصَاحِبٌ
الرَضِي الْمَوْسَوِي :

٨٨٢٧ - سَقَى مِنِّي وَلِيَالِي الْخَيْفِ مَا شَرِبْتَ
بعده :

بِحَيْثُ يَلْقَى غَرِيمُ الدِّينِ مَا طَلَّهُ
/ ٣٦١ / زَفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكَلَابِيِّ :

٨٨٢٨ - سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا
ابنُ أَبِي الْبَشْرِ :

٨٨٢٩ - سَقَى وَرَعَى اللهُ الشَّبَابَ فَإِنَّهُ عَلَى
بعده :

بِنَفْسِي مِنْ شَطْبِ بِهِ غُرْبَةُ النَّوَى
وَمَنْ لَحَّ قَلْبِي فِي هَوَاهُ وَغَرَّنِي
صَحْوَتْ وَعِنْدِي مِنْ هَوَاهُ بَقِيَّةٌ
٨٨٣٠ - سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ
قَبْلَهُ :

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عَيْسَهُمْ
سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ . الْبَيْتُ .
قوله :

سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ
ثم أبكاهم حين نطق

٨٨٢٧ - البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٩٣ / ٢ .

٨٨٢٨ - البيت في أمالي الزجاجي : ١٠ من غير نسبة .

٨٨٢٩ - الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٨٠٢ / ٢ .

٨٨٣٠ - البيتان في عيون الأخبار : ٣٢٦ / ٢ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ اللَّبَّانَةِ شَاعِرُ آلِ عَبَّادٍ : كَانَ مَلِكُ الْمَغْرِبِ فِي آلِ عَبَّادٍ إِلَى زَمَنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ الْمُؤَيَّدِ بِنَصْرِ اللَّهِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُعْتَصِدِ مَرَكَزِ الدَّائِرَةِ مِنْ لَحْمٍ وَوَأَسِطَةِ الْحَيِّينَ مِنْ يَغْرُبَ وَقِحْطَانَ رَحِمَ اللَّهُ مِيَّتَهُمْ وَعَمَرَ بِذِي السِّيَادَةِ بِيَّتَهُمْ .

وُلِدَ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ بِمَدِينَةِ بَاجَةَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَوُلِيَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَخُلِعَ سَنَةَ أَرْبَعِ وَثَمَانِينَ وَهُوَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ . قَالَ : وَمَلِكُ الْمُعْتَمِدِ مِنْ مُسَوَّرَاتِ الْبِلَادِ بَيْنَ أَمْصَارٍ وَمُدُنٍ وَحِصُونٍ مِائَتِي مُسَوَّرٍ وَأَحَدٌ وَثَلَاثُونَ مُسَوَّرًا وَوُلِدَ لَهُ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ وَلَدًا .

وَخُلِعَ الْمُعْتَمِدُ عَنْ ثَمَانِ مِائَةِ امْرَأَةٍ أَمَهَاتِ أَوْلَادٍ وَجَوَارِيٍّ مُتَعَةٍ وَإِمَاءٍ تَصَرَّفَ وَكَانَ اللَّحْمُ الْمُخْتَصَّ بِقَصْرِهِ دُونَ قُصُورِ الْبَيْنِينَ وَالسَّيِّدَاتِ الْخَارِجَاتِ فِي الْيَوْمِ ثَمَانِ مِائَةٍ رَطْلٍ وَالَّذِي كَانَ يَبْقَى لَهُ مِنَ اللَّحْمِ فِي جَمِيعِ بِلَادِهِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ رَطْلٍ . وَمَلِكُ الْمَغْرِبِ بَنُو عَبَّادٍ فَكَانَتْ مُدَّةَ دَوْلَتِهِمْ ثَلَاثَةً وَسَبْعُونَ عَامًا وَهِيَ مُشَابِهَةٌ لِدَوْلَةِ بُخْتِ نَصْرِ الَّذِي مَلَكَ الْأَقَالِيمَ لِأَنَّ مُلْكُهُ كَانَ ثَلَاثَةً وَسَبْعُونَ عَامًا مَلِكٌ بُخْتُ نَصْرِ مِنْهَا ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَامًا وَمَلِكُ ابْنِهِ بَعْدَهُ ثَلَاثَةً وَعِشْرُونَ عَامًا وَهُوَ أَمَدُ الْمُعْتَمِدِ فِي مُلْكِهِ وَمَلِكُ حَفِيدُهُ عَامِيْنٍ وَأَنْقَرَضَتْ دَوْلَتُهُمْ يَوْمَ الْأَحَدِ أَيْضًا .

قَالَ : وَكَانَتْ الدَّوْلَةُ تَرْفُلُ فِي نَصْرَةَ نَعِيمِهَا وَتَخْتَالُ فِي نَصْرَةَ زَعِيمِهَا وَكَانَ الْأَجَلُ الْأَسْتَاذُ الْوَزِيرُ أَبُو الْوَلِيدِ ابْنُ زَيْدُونَ فِي جِهَةِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ وَزَيْرَهَا وَبَاقِي الْوُزَرَاءِ مَعَ أَوْلَادِ الْمُعْتَمِدِ وَكَانَتْ مُضَاهِيَةً لِلدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فِي الْجَلَالَةِ وَالْبَهَاءِ .

وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ فِينَهُمْ إِنْفَازَ حُكْمِهِ وَإِظْهَارَ مَكْنُونِ عِلْمِهِ رَأَى رَجُلًا فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ فِي جَامِعِ قُرْطَبَةَ فَإِذَا رَجُلٌ قَدْ أَقْبَلَ فَصَعِدَ الْمَنْبِرَ وَاسْتَقْبَلَ النَّاسَ يُشِيدُهُمْ :
رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عَلَيْهِمْ . الْبَيْتَانِ .

وَنَشَأَتِ الْفِتْنَةُ بِحَضْرَةِ إِسْبِيلِيَّةِ ثَمَانِ مِائَةِ فَارِسٍ وَكَانَ الْمُعْتَمِدُ إِذَا اخْتَفَلَ رَكْبٍ فِي خَمْسَةِ آلَافِ فَارِسٍ . وَكَانَ رَأْسُ الْقَائِمِينَ بِهَذِهِ الْفِتْنَةِ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْهُوزِيِّ وَكَانَ الْمُعْتَصِدُ قَتَلَ أَبَاهُ وَالْقَى أَبَا الْقَاسِمِ فِي مُطَبَقَةٍ حَتَّى وَلَّى الْمُعْتَمِدُ فَاَمَرَ بِفِكَاحِهِ

وَأَعَادَ عَلَيْهِ أَكْثَرَ أَمْلَاكِهِ وَأَنْهَضَهُ إِلَى الْوِزَارَةِ وَالشُّورَى وَخَصَّهُ بِرِسَالَتِهِ إِلَى أَمِيرِ
 الْمُسْلِمِينَ وَنَاصِرِ الدِّينِ الْأَمِيرِ يُوسُفَ بْنِ تَاشْفِينِ فَتَبَطَّنَ عَلَيْهِ فِيهَا وَأَفْسَدَهُ الْأَمِيرُ
 يُوسُفَ عَلَى الْمُعْتَمِدِ وَالْمُعْتَمِدُ لِمَحَبَّتِهِ لِلْأَمِيرِ يُوسُفَ لَا يَصَدِّقُ فِيهِ مَا يَسْمَعُهُ حَتَّى أَتَى
 الرَّجُلُ مِنْ مَأْمَنِهِ وَحُوَصِرَ بِإِشْبِيلِيَّةَ إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمُ الْأَحَدِ لِأَحَدَى وَعِشْرِينَ لَيْلَةً مِنْ
 رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَهِيَ الْكَائِنَةُ الْعُظْمَى وَالطَّامَةُ الْكُبْرَى وَشَنَّتِ
 الْعَارَاتِ فِي الْبَلَدِ وَخَرَجَ النَّاسُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ يَسْتُرُونَ عَوْرَاتِهِمْ بِأَنَامِلِهِمْ وَكُشِفَتْ وَجُوهُ
 الْعِدَارَى ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَأُخْرِجَ الْمُعْتَمِدُ مِنْ قَصْرِهِ وَكَاتَبَ
 أَوْلَادَهُ بِتَسْلِيمِ الْمُلْكَ .

المُتَّبِعِي :

٨٨٣١ - سَكَنُوا لِعِيٍّ لَا لِفَضْلِ رَوِيَّةٍ وَنَطَقْتُ وَالْإِنْسَانَ حَيٌّ نَاطِقٌ
 قَبْلَهُ :

سَافِرٌ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى فِيمَنْ تَرَى
 أَمْ هَلْ تَرَى إِلَّا زَعَايِفَ مَالِهِمْ
 قَوْمٌ أَشْفَهُهُمْ دَنِيٌّ سَاقِطٌ
 سَكَنُوا لِعِيٍّ . الْبَيْتُ .

محمد بن شبلي :

٨٨٣٢ - سُكْرُ الشَّبَابِ وَسُكْرُ الْحَبِّ غَادِرِي فِي الْحَيِّ مِنْ طُنْبِ آوِي إِلَى طُنْبِ
 ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

٨٨٣٣ - سُكْرُ الْوِلَايَةِ طِيْبٌ وَخُمَارُهَا صَعْبٌ شَدِيدٌ
 بَعْدَهُ :

كَمْ تَأْتِيهِ بِوِلَايَةٍ وَبِعَزْلِهِ رَكَضَ الْبَرِيدِ

ديك الجن الشامي :

٨٨٣٤ - سُكْرَانِ سُكْرُ هَوَىٰ وَسُكْرٌ مُدَامَةٌ فَمَتَى يُفِيقُ فَنَىٰ بِهِ سُكْرَانِ ؟

قَبْلَهُ :

جِيرَانُنَا جَارَ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ إِذْ جَارَ حُكْمُهُمْ عَلَى الْجِيرَانِ
مَا الشَّانُ وَيَحْكُ فِي فِرَاقِ فَرِيْقِهِمْ الشَّانُ وَيَحْكُ فِي جُنُونِ جَنَانِي
خُذْ يَا غُلَامُ عَنَانَ طَرْفِكَ فَائْتِهِ عَنِّي فَقَدْ حَوَتِ الشُّمُولُ عَنَانِي

سُكْرَانُ سُكْرُ هَوَىٰ وَسُكْرٌ مُدَامَةٌ . الْبَيْتُ .

ابن عروس الكاتب :

٨٨٣٥ - سَكِرْتِ بِأَمْرَةِ السُّلْطَانِ جَهْلًا فَلَمْ تَعْرِفِ عَدُوَّكَ مِنْ صَدِيقِكَ

بَعْدَهُ :

رُوَيْدَكَ مِنْ طَرِيقِ أَنْتَ فِيْهَا فَإِنَّ الْحَادِثَاتِ عَلَى طَرِيقِكَ
سَكْرَةُ الْمَالِ وَالْحَدَاثَةِ وَالْعِشْقِ وَسُكْرُ الشَّرَابِ وَالسُّلْطَانِ

قَالَ بَعْضُهُمْ لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْبَيْتِ : وَيَحُهُ وَأَيْنَ هُوَ مِنَ السُّكْرَةِ السَّادِسَةِ ؟ قِيلَ :
وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : سَكْرَةُ الْمَوْتِ إِذَا جَاءَتْ .

٨٨٣٧ - سَكَّنْتُهُ لِيَقِلَّ مِنِّي نَفْرُهُ فَأَصُولُ صَوْلَةَ حَازِمٍ مُتَمَكِّنِ

بَعْدَهُ :

غَضَبًا وَمَحْمِيَةً لِذَيْنِ إِنَّهُ لَيْسَ الْمُسِيءُ سَبِيلُهُ كَالْمُحْسِنِ

٨٨٣٤ - الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٩٢ ، وفي الأصل أوردتها للحسين بن الضحاك الشامي

وهو من سهو القلم ، والأصح ما صوّبناه .

٨٨٣٥ - البيتان في المنتحل : ١٢٩ .

٨٨٣٦ - البيت في المنتحل : ١٩٢ من غير نسبة .

٨٨٣٧ - البيتان في البيان والتبيين : ٢٨٤ / ٣ من غير نسبة .

تَمَثَّلَ بِهِمَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَمَّا قَتَلَ عُمَرَ الْأَشَدَّ وَهُوَ بِدِمَشْقَ حِينَ عَصَاهُ
وَوَخَلَعَهُ فَأَمَكَ فِيهِ .

/ ٣٦٢ / المَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ يُخَاطَبُ أَبَاهُ الْمُعْتَصِدَ وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ مِنْ

هَزِيمَةٍ :

٨٨٣٨ - سَكَنَ فُوَادَكَ لَا تَذْهَبُ بِكَ الْفِكْرُ مَاذَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْبَثُّ وَالْحَذَرُ ؟

أَوْلَهَا : سَكَنَ فُوَادَكَ لَا تَذْهَبُ بِكَ الْفِكْرُ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَازْجُرْ جُفُونَكَ لَا تَرْضَ الْبُكَاءَ لَهَا
فَإِنْ يَكُنْ قَدْرٌ قَدْ عَاقَ عَنْ وَطْرِ
وَإِنْ تَكُنْ خَيْبَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً
وَاصْبِرْ فَإِنَّكَ مِنْ قَوْمِ أَوْلُو جِلْدًا
يَا ضَيْعَمًا يَقْتُلُ الْأَبْطَالَ مُفْتَرِسًا
وَفَارِسٌ تَحْذِرُ الْأَبْطَالَ صَوْلَتَهُ
هُوَ الَّذِي لَمْ تَشْمِ يُمْنَاكَ صَفْحَتَهُ
قَدْ أَخْلَفْتَنِي صُرُوفٌ أَنْتَ تَعْلَمُهَا
قَدْ حَلْتُ لُونًا وَمَا بِالْجَسْمِ مِنْ سَقَمٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

لَمْ يَأْتِ عَبْدُكَ ذَنْبًا يَسْتَحِقُّ بِهِ
مَا الذَّنْبُ إِلَّا عَلَى قَوْمِ ذَوِي دَغَلٍ
قَوْمٌ نَسِجَتْهُمْ غَشٌّ وَحَبَّهُمْ
تُمَيِّزُ الْبُغْضَ فِي الْأَلْفَاظِ إِنْ نَطَقُوا

عَبَاءً وَمَا هُوَ قَدْ نَاكَأكَ يَعْتَذِرُ
وَفِي لَهُمْ عَفْوُكَ الْمَعْهُودُ إِذْ غَدَرُوا
بُغْضٌ وَنَفْعُهُمْ إِنْ صُرِفُوا ضَرَرُ
وَتَعْرِفُ الْحَقْدَ فِي الْأَلْفَاظِ إِنْ نَطَقُوا

بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ :

٨٨٣٩ - سَكَنُ أَسْكَنَ الْمَحَبَّةَ قَلْبِي لَيْسَ لِي دُونَ قُرْبِهِ مِنْ سُكُونٍ

بَعْدَهُ :

إِنْ تَذَكَّرْتُهُ فَكُلِّي قَلْبِي أَوْ تَأَمَّلْتَهُ فَكُلِّي عُيُونِي

ابن حَيُّوس :

٨٨٤٠ - سَكَنَ الْخَلْقُ مِنْ جِوَارِكَ ظِلًّا زَادَهُ اللَّهُ بَسْطَةً وَامْتِدَادًا

قَبْلَهُ يَمْدَحُ :

وَبِعَيْنِ الْمَرَامِ مَا قَالَتِ الْأَعْدَاءُ حَازَ الْكَمَالَ إِلَّا وَزَادَا
فَاتَ أَمْلاكَ عَصْرِهِ فَبِحَقِّ حَلِّ أَعْلَى الرُّبَا وَحَلُّوا الْوَهَادَا
خَنَعُوا وَأَنْخَنَى وَعَزَّ وَذُلُّوا وَهَوُوا وَاعْتَلَى وَضُنُّوا وَجَادَا
سَكَنَ الْخَلْقُ . الْبَيْتُ .

ابن الرُّومِي :

٨٨٤١ - سَكَنَ الزَّمَانُ وَتَحَتَ سَكْنَتِهِ دَفَعَّ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالْبَطْشِ

بَعْدَهُ :

كَالْأَفْعَوَانِ تُرَاهُ مُنْبَطِحًا بِالْأَرْضِ ثُمَّ يُثُورُ لِلنَّهْشِ
٨٨٤٢ - سَكْنَتِكَ يَا دَارَ الْفَنَاءِ مُصَدِّقًا بِأَنِّي إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ أَصِيرُ

بَعْدَهُ :

وَأَعْظَمَ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي صَائِرُ إِلَى عَادِلٍ فِي الْحُكْمِ لَيْسَ يَجُورُ
فِيالَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَلْقَاهُ بَعْدَهَا وَزَادِي قَلْبِكَ وَالذُّنُوبُ كَثِيرُ

ابن حَيُّوس فِي أَمِيرِ الْجِيُوشِ :

٨٨٤٣ - سَكَنْتَ لِصَوْلَتِكَ الرِّيحُ مَهَابَةً وَتَزَعَزَعَتْ مِنْ خَوْفِكَ الْأَطْوَادُ

٨٨٤٠ - البيتان في ديوان ابن حيوس : ٢٠٠ .

٨٨٤١ - البيتان في المنتحل : ٢٠١ .

٨٨٤٢ - الأبيات في ديوان نفع الطيب : ١٠٨/٢ منسوبة إلى أبي الصلت .

٨٨٤٣ - القصيدة في شعر ابن حيوس : ٢٩٤ .

أَبِيَاتُ ابْنِ حَيْوُسٍ فِي الْمَدْحِ يَقُولُ :

فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ بَالِغٌ سُودِدٍ
تَزْدَادُ مَجْدًا لَيْسَ يُعْرَفُ كُلَّمَا

سَكَنْتَ لِصَوْلَتِكَ الرَّيَّاحُ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

وَأَقِمَّ فَقَدْ قَامَتْ لِبَاسِكَ هَيْبَةٌ
وَسَرَتْ هُمُومُكَ فَالْإِقَامَةُ رَحْلَةٌ
مِنْ أُسْرَةِ شُوسٍ إِذَا سُئِلُوا النَّدَى
مِنْ كُلِّ صَعَادٍ إِلَى رُتَبِ الْعُلَى
وَإِذَا الْفَتَى هَبَطَتْ بِهِ أَفْعَالُهُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْإِعْتِدَارِ :

قَدْ يَكْهَمُ الْعَضْبُ الْجَرَّازُ وَحَدُّهُ
فَاجِبٌ بِفَضْلِكَ مِنْ دُعَاكَ فَلَمْ يَزَلْ
وَاقْبَلْ بِرَأْفَتِكَ اعْتِدَارَ مُؤَمِّلٍ
الْمَخْزُومِيِّ :

فَاتَنِي طَلَبٌ أَوْ خِمْتُ عَنْ بَطْلٍ
وَدَعَ قَوْلَهُمْ كَاتِبٌ فَاضِلٌ

٨٨٤٤ - سَلِ الْجَوَادَةَ عَنِّي يَوْمَ تَحْمِلْنِي هَلْ

٨٨٤٥ - سَلِ الْحِظَّ لَا الْحِظَّ تَسْعُدُ بِهِ

بَعْدَهُ :

إِذَا اسْتَخْدَمَ الْعَاقِلَ الْجَاهِلُ
فَمَا النَّذْلُ فِي دَهْرِهِ عَاقِلُ
لِعَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ كَامِلُ

فَفَضَّلْ أَحْيِ الْفَضْلِ نَقْصٌ لَهُ
وَإِنْ قِيلَ بِالْعَقْلِ تَنْمِي الْحُظُوظَ
وَمَا نَقْصَ الْبَدْرِ عِنْدَ التَّمَامِ

امرأة من ولد حسان بن ثابت :

٨٨٤٦ - سَلِ الْخَيْرِ أَهْلَ الْخَيْرِ قِدَمًا وَلَا تَسَلِ
فَتَى ذَاقَ طَعْمَ الْعَيْشِ مُنْذُ قَرِيبِ

أَبُو حَازِمٍ :

٨٨٤٧ - سَلِ الدَّهْرَ عَنِّي هَلْ رَأَى عِنْدَ حَادِثٍ
وَحَادِثَةٍ مِنْ صَرَفِهِ رَجُلًا مِثْلِي

/ ٣٦٣ / ابن الأعرابي :

٨٨٤٨ - سَلِ الشُّعْرَاءَ هَلْ سَبَّحُوا كَسَبِحِي
بِحُورِ الشَّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي

المفجع البصري :

٨٨٤٩ - سَلِ الشَّيْبَ هَلْ وَقَرْتُهُ فِي خَطِيئَةٍ
وَهَلْ عَفْتُ حُوبًا أَوْ تَجَاوَزْتُ مُحَرَّمًا

البيغاء :

٨٨٥٠ - سَلِ الصَّبَابَةَ عَنِّي هَلْ خَلَوْتُ بِمَنْ
أَهْوَى مَعَ الشَّوْقِ إِلَّا وَالْعَفَافُ مَعِي

بعده :

وَحَافِظِي مِنْ دَوَاعِي الْحُبِّ مَعْرِفَتِي
لَا صَاحِبَتِنِي نَفْسٌ لَوْ هَمَمْتُ بِأَنْ
تَأْبَى الدَّنَاءَةَ لِي نَفْسٌ نَفَاسَتَهَا
وَهِمَّةٌ مَا أَظُنُّ الْحِظَّ يُدْرِكُهَا
وَمَا نَضَوْتُ لِبَاسِ الذَّلِّ مِنْ أَمْلِي
وَكُلُّ مَنْ لَمْ تُودِّ بِهِ خَلَاتِقُهُ
أَنْي مِنْ الْمَجْدِ فِي مَرَأَى وَمُسْتَمِعِ
أَرْمِي بِهَا لَهَوَاتِ الْمَوْتِ لَمْ تُطِعِ
تَسْعَى لِغَيْرِ الرِّضَا بِالرَّيِّ وَالشَّبَعِ
إِلَّا وَقَدْ جَاوَزْتَ بِي كُلَّ مُنْتَمِعِ
حَتَّى جَعَلْتُ ثَبَاتَ الْيَأْسِ مُدَّرِعِي
فَإِنَّهُ بَعْظَاتِي غَيْرُ مُتَّفِعِ

٨٨٤٦ - البيت في المحاسن والأضداد : ١٦٢ .

٨٨٤٧ - البيت في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٩١ .

٨٨٤٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٠ / ٢ .

٨٨٥٠ - الأبيات في شعر البيغاء : ٣٠٩ / ٢ .

الصَّابِيءُ :

٨٨٥١ - سَلِ اللَّهَ تَوْفِيقًا فَإِنَّكَ مُدْرِكٌ بِهِ كُلَّ مَا عَزَّتْ عَلَيْكَ مَطَابِئُهُ

ابن الرُّومِي :

٨٨٥٢ - سَلَبْتَهُ الْخُطُوبُ مَا فِي يَدَيْهِ وَلَهُ مِنْ تَجَمُّلِ أَثْوَابِ

بَعْدَهُ :

٨٨٥٣ - وَإِذَا الصَّبْرُ وَالتَّجَمُّلُ دَامَا مَا لِلْفَتَى الْحَرَّ هَانَتِ الْأَسْبَابُ مُحَمَّرَةً فَكَأَنَّهُمْ لَمْ يُسَلَّبُوا

مِثْلُهُ قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ (١) :

يَكْسُوهُ مِنْ دَمِهِ ثَوْبًا وَيَسْلُبُهُ ثِيَابَهُ فَهُوَ كَأْسِيهِ وَسَالِيهِ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي :

٨٨٥٤ - سِلَعِ الْمَطَامِعِ لَا نَفَقَتِ فِكْلُ مَنْ نَبَذَ الْمَطَامِعَ كَانَ أَرْبَحَ مَتَجَرَا

أَبْيَاتُ إِبْرَاهِيمِ الْغَزِّي ، أَوْلَاهَا :

أَقْوَى الصَّبَابَةِ مَا أَنَامَ وَأَسْهَرَا وَالْمَنْعُ دَاعِيَةُ الطَّلَابِ وَكَلَّمَا مَعْدُومٌ أَيَّامِ الصَّبَا مُتَصَوِّرٌ وَلِيَبْقَ لِلْفُضْلِ الْحَسُودُ فَإِنَّهُ وَبِحُكْمِ سَقَمِ الْفَهْمِ تُنْتَقَصُ النَّهْيُ لَوْ صَحَّتِ الْأَفْهَامُ مَا اخْتَلَفَ الْوَرَى بِالطَّعْنِ أَثْبَتَ مَا نَفَاهُ وَمَا دَرَى وَحَقِيقَةُ الْمَوْجُودِ أَنْ يَتَّصَوَّرَى خَفِيَ الْهَلَالُ طَمِعَتَ فِي أَنْ يَظْهَرََا وَالِدَمْعُ أَفْصَحُ مَا يَكُونُ إِذَا جَرَى

سِلَعِ الْمَطَامِعِ لِأَنْفَقَتِ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ .

٨٨٥٢ - البيتان في المنتحل : ٢٦٨ .

٨٨٥٣ - البيت في البديع لابن المعتز : ١٤٦ منسوباً إلى البحري .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٧٣/٢ .

٨٨٥٤ - القصيدة في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٨ .

وَرَدَ الَّذِي أَلْقَى الْمَطَامِعَ خَلْفَهُ
فَلَأَلْقَيْنَ عَصَا الْوَجِيفِ وَحَبْلَهُ
حَتَّامَ أَمْسَحُ وَجَهَ كُلُّ تَنْوَفَةٍ
يُفْنِي السُّرَى زَادَ الْمُسَافِرِ وَالْمُنَى
لَا تَسْأَلَنَّ سِوَى السَّعَادَةِ لِلْعُلَى
دَعْ لِلْمَكَارِمِ فَالْمَكَارِمِ إِنَّمَا
وَقَدْ غَيَّرَ الْعَزْبِيُّ بَعْضُ أَلْفَاظِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَقَالَ :

بَلَّغَ الْمَعَالِي بِالْمَكَارِمِ وَالنَّدَى
مَا الشَّيْبُ إِلَّا شُبُهَةٌ فِي عَنَبِرٍ
لَوْ كَانَ إِدْرَاكُ النَّجَاحِ مُعَلَّقًا
وَلَمَّا أُبِيحَتْ لِلَّذِي لَمْ يَرْجُهَا
ابْنُ رَشِيقٍ الْقَيْرَوَانِيُّ :

٨٨٥٥ - سَلَّ عَنْهُ وَانْطِقْ بِهِ وَانْظُرْ إِلَيْهِ
٨٨٥٦ - سَلَّ عَيْشَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَدَّائُهُ
قَبْلَهُ :

وَاهَا لِأَيَّامِ الْهَوَى وَزَمَانِهِ
سَلَّ عَيْشَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَدَّائُهُ . الْبَيْتُ .
إِنْشَادُ أَبِي الْحَسَنِ سُلَيْمَانَ بْنِ إِسْحَاقَ
الْفَارِسِيِّ الدَّائِدِيِّ الْوَاعِظِ ذَكَرَهُ بَتَارِيخُ دِمَشْقَ .
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٨٨٥٧ - سَلَّكَتْ بِكَ الْعَرَبُ السَّبِيلَ إِلَى الْعُلَى
حَتَّى إِذَا سَبَقَ الرَّدَى بِكَ جَارُوا

٨٨٥٥ - تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر : ٤٢٧ .

٨٨٥٦ - البيتان في العقد الفريد : ٣٦١/٢ .

٨٨٥٧ - البيت في ديوان صريع الغواني : ٣١٤ .

/ ٣٦٤ / الأبيرد الرياحي :

وَرَاءَ الَّذِي لَاقَيْتَ مَغْذِيَّ وَلَا قَصْرُ
أَنْهُمْ فِيهَا كَعَبَّارِ سَبِيلِ

٨٨٥٨ - سَلَكْتَ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَمَا لَهُمْ
٨٨٥٩ - سَلَكُوا آثَارَ قَوْمٍ عَرَفُوا
بَعْدَهُ :

فِي طِلَابِ الْأَجْرِ وَالذِّكْرِ الْجَمِيلِ
مِنْ بِنَاءِ الْحَمْدِ وَالْمَجْدِ الْأَيْثِلِ

فَسَعَوْا نَحْوَ الْعُلَى وَاجْتَهَدُوا
إِنْ مَضُوا لَمْ يَمُضِ مَا قَدْ شَيْدُوا
الْمَعْرِي :

٨٨٦٠ - سَلَّمَ إِلَى اللَّهِ فَكُلُّ الَّذِي
سَاءَكَ أَوْ سَرَّكَ مِنْ عِنْدِهِ

قَالَ أَبُو إِسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَارِسْتَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ :

رَأَيْتُ الْخَضِرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَلَّمَنِي عَشْرَ كَلِمَاتٍ وَأَحْصَاهُنَّ بِيَدِهِ ، وَهُنَّ : اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ الْإِقْبَالَ عَلَيْكَ ، وَالْإِضْغَاءَ إِلَيْكَ ، وَالْفَهْمَ عَنْكَ ، وَالتَّبَصُّرَ فِي أَمْرِكَ ،
وَالنَّفَازَ فِي طَاعَتِكَ ، وَالْمُوَاطَبَةَ عَلَى إِرَادَتِكَ ، وَالتَّسْلِيمَ لَكَ ، وَالتَّفْوِيضَ إِلَيْكَ .
أَبُو عُبَيْدٍ الضَّرِيرُ :

٨٨٦١ - سَلَّمَ الْأَمْرَ إِنَّمَا الْأَمْرُ
لِلَّهِ وَكُنْ قَابِلًا تَكُنْ مَقْبُولًا
٨٨٦٢ - سَلَّمَ عَلَى قَطْنٍ إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُ
سَلَامٌ مَنْ كَانَ يَهْوَى مَرَّةً قَطْنَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّكُونِيُّ : قَطْنٌ ، جَبَلٌ مُسْتَدِيرٌ مُلْمَلٌ تَجْرِي فِي رَأْسِهِ عُيُونٌ لِبَنِي
عَبْسٍ بَيْنَ الْحَاجِرِ الْمَعْدِنِ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ السَّلْبِيُّ .

قَوْلُ الشَّاعِرِ : سَلَّمَ عَلَى قَطْنٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أُحِبُّهُ وَالَّذِي أَرْسَى قَوَاعِدَهُ
حُبًّا إِذَا آيَاتُهُ بَطْنَا

٨٨٥٨ - البيت في أمالي اليزيدي : ٣١ .

٨٨٦٠ - البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٠ .

٨٨٦١ - البيت في خريدة القصر (المغرب) : ١ / ٩٤ منسوباً إلى عبد الله بن محمد بن خلیصة .

٨٨٦٢ - في الأزمنة والأمكنة : ٤٥٥ - ٤٥٦ .

يَا لَيْتَنَا لَا نَرِيْمُ الدَّهْرَ سَاحَتَهُ
مَا مِنْ غَرِيْبٍ وَإِنْ أْبْدَى تَجَلَّدَهُ
وَمَا يَزَالُ حَمَامٌ بِاللَّوَى غَرْدٌ
وَلَيْتَهُ حِيْنَ سِرْنَا غُرْبَةً مَعَنَا
إِلَّا تَذَكَّرَ عِنْدَ الْغُرْبَةِ الْوَطْنَا
يَهِيْجُ مِنِّي فُوَادًا كَلَّمَا سَكْنَا
الْمُنْتَبِي :

٨٨٦٣ - سَلُّهُ الرِّكْضُ بَعْدَ وَهْنٍ بِنَجْدٍ
قَبْلَهُ :

إِنَّ بَرْقِي إِذَا أَبْرَقْتَ فِعَالِي
سَلُّهُ الرِّكْضُ بَعْدَ وَهْنٍ بِنَجْدٍ . الْبَيْتُ .
الرَّضِي الْمَوْسَوِي :

٨٨٦٤ - سَلَّى عَنِ الْعَيْشِ أَنَا لَا نَدُوْمُ لَهُ
أَبْيَاتُ الرَّضَى الْمَوْسَوِي : سَلِي عَنِ الْعَيْشِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

لَيْسَ الْعَبَاءُ بِمَأْمُونٍ عَلَى أَحَدٍ
الْعَقْلُ أْبْلَغُ مَنْ عَزَاكَ عَنْ جَزَعٍ
تَعَزَّرَ مَا اسْتَطَعْتَ فَالِدُنْيَا مُفَارَقَةٌ
وَلَا تَشْكُ زَمَانًا أَنْتَ فِي يَدِهِ
وَمَا تَغَاْفَلْتَ الْأَقْدَارُ عَنْ أَحَدٍ
لَنَا بِمَا يَنْقُضِي مِنْ عُمْرِنَا شُغْلٌ
وَنَسْتَلِيذُ الْأَمَانِي وَهِيَ مَرْدِيَّةٌ
نُوْمَلُ الْخُلْدَ وَالْأَيَّامُ مَاضِيَةٌ
وَحَسْبُ مِثْلِي مِنَ الدُّنْيَا غِضَارَتُهَا
وَلَا الْبَقَاءُ بِمَقْصُورٍ عَلَى رَجُلٍ
وَالصَّبْرُ أَذْهَبُ بِالْبَلْوَى مِنَ الْوَجَلِ
وَالْمَوْتُ يُعْنِقُ وَالْمَغْرُورُ فِي شِعْلِ
رَهْنٌ فَمَا لَكَ بِالْأَقْدَارِ مِنْ قَبْلِ
وَلَا تَشَاغَلْتَ الْأَيَّامُ عَنْ أَجْلِ
وَكَلْنَا عَلِقُ الْأَحْشَاءُ بِالْغَزْلِ
كَشَارِبِ السُّمِّ مَمْرُوجًا مِنَ الْعَسَلِ
وَبَعْضُ أَمَالِنَا ضَرْبٌ مِنَ الْخَطْلِ
وَقَدْ رَضِينَا مِنَ الْحَسَنَاءِ بِالْقَبْلِ

٨٨٦٣ - البيتان في ديوان المتنبي : ١٧٦/٢ ، ١٧٧ .

٨٨٦٤ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٨٩/٢ .

يَقُولُ مِنْهَا :

هَذَا الْعَزَاءُ فَإِنْ تَحْزَنَ فَلَا عَجَبٌ
جِسْمٌ تَغَرَّرَ بِالْأَكْفَانِ يَجْعَلُهَا
وَعُرَّةٌ كَضِيَاءِ الشَّمْسِ لَامِعَةٌ
إِنَّ الْبُكَاءَ يَبِيدُ الْحَادِثِ الْجَلِيلِ
مُدَّ طَلَّقَ الْعُمُرُ أَبْدالاً مِنَ الْجَلِيلِ
سَارَ التُّرَابُ بِمَا أَوْلَى مِنَ الْكِلَالِ

ابن الرُّومِي :

٨٨٦٥ - سَلَوْتُ الرِّضَاعَ وَالشَّبَابَ كِلَاهُمَا
٨٨٦٦ - سَلَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا وَأَصْبَحَتْ

بَعْدَهُ :

عَلَى أَنْبِي لَا شَامِتٌ إِنْ أَصَابَهَا
وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلٌ آخَرَ :

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي عَدُوٌّ وَكَاشِحٌ
فَلَيْتَ الَّذِي أَهْوَى لِهِنْدٍ يُصِيبُنِي
وَقَالَ آخَرَ :

وَصَارَ قَلْبِي لَا يَشْتَاقُ مُذْ لَعِبْتُ
إِنِّي لَا أَشْتَاقُ إِلَى مَنْ لَا يَشْتَاقُ إِلَيَّ .

ابن الدُّمَيْنَةَ :

٨٨٦٧ - سَلِي الْبَانَةَ الْعَنَاءَ بِالْأَجْرَعِ الَّذِي
/ ٣٦٥ / السَّمَوَالُ :

٨٨٦٨ - سَلِي إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا
وَعَنْهُمْ وَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلٍ

٨٨٦٥ - البيت في قرى الضيف : ٣١ / ٥ .

٨٨٦٦ - البيت الأول في التذكرة الفخرية : ١٠٨ من غير نسبة .

٨٨٦٧ - البيت في أمالي الزجاجي : ١٦٧ لا يوجد في الديوان .

٨٨٦٨ - البيت في ديوان عروة والسموأل : ٩٢ .

٨٨٦٩ - سَلِيمُ الصَّدْرِ مِنْ حَسَدٍ وَغِلٍّ أَمِينُ السَّرِّ يَصْدُقُ فِي الْمَقَالِ

الأحوص :

٨٨٧٠ - سُلَيْمَانُ إِذْ وَلَاكَ رَبُّكَ حُكْمَنَا وَسُلْطَانَنَا فَاحْكُم إِذَا قُلْتَ وَاعْدِلِ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ دُرَيْدٌ فِي كِتَابِ شُعْلَةَ الْقَابِسِ كَانَ يَطْبُخُ فِي مَطَابِخِ
سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْبَعُونَ أَلْفَ جَزُورٍ وَأَرْبَعُونَ أَلْفَ بَقْرَةٍ وَمِائَةَ
أَلْفَ شَاةٍ مَعَ غَنَمٍ وَأَلْفَ طَائِرٍ وَمِائَةَ أَلْفِ كُرٍّ مِنَ الطَّعَامِ وَعَشْرَةَ أَكْوَارٍ مِنَ الْمِلْحِ
وَكَانَتْ لَهُ ثَلَاثِمِائَةَ امْرَأَةٍ وَسَبْعُ مِائَةِ سَرِيَّةٍ وَطَافَ عَلَيْهِنَّ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ .

٨٨٧١ - سَلِيٌّ مِنْ جَلِيسِيٍّ فِي النَّدِيِّ وَمَأَلْفِيٍّ وَمَنْ هُوَ لِي عِنْدَ الصَّفَاءِ خَدِيدٌ

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٨٧٢ - سَمَاءُ بِنْتُ أَوْسٍ فِي الْفَخَارِ وَحَاتِمٌ وَزَيْدُ الْقَنَا وَالْأَثْرَمَانِ وَرَافِعٌ

يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

مَضُوا كَأَنَّ الْمَكْرَمَاتِ لَدَيْهِمْ لِكُثْرَةِ مَا أَوْصُوا بِهِنَّ شَرَايِعُ
بِهَا لَيْلٌ لَوْ عَايَنْتَ فَيَضُّ أَكْفَهُمْ لِأَتَيْتَ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعٌ
إِذَا خَفَقَتْ بِالْبَدْلِ أَرْوَاحُ جُودِهِمْ حَدَاهَا النَّدَى وَاسْتَشَقَّتْهَا الْمَطَامِعُ
إِذَا مَا أَعَارُوا فَاحْتَوُوا مَالَ مَعْشِرِ أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فَاحْتَوَتْهُ الضَّايِعُ

ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٨٨٧٣ - سَمَاحًا بِلَا مَنْ وَحُكْمًا بِلَا هَوَىٍّ وَحَزْمًا بِلَا عَجْزٍ وَعِزًّا بِلَا كِبَرٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٨٧٤ - سَمَاحًا وَبِأَسَا كَالصَّوَاعِقِ وَالْحَيَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَرَكِمِ

٨٨٧٠ - البيت في ديوان الأحوص : ٢٢٣ .

٨٨٧١ - البيت في أمالي القاضي : ١٧٧/٢ منسوباً إلى قيس بن الخطيم .

٨٨٧٢ - الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٧٣ .

٨٨٧٤ - البيتان في ديوان البحتري : ١٩٧١/٣ ، ١٩٧٢ .

بَعْدَهُ :

بِوَجْهِهِ مِنَ الْهَيْجَاءِ أَغْبَرَ قَاتِمُ

فَيَصْرِفُ وَجْهَ الْمَجْدِ أبيضَ مُشْرِقًا

ابنُ الْمُعْتَزِّ :

وَحَلُّوْهُ الْهَوَى مُرٌّ فَكَيْفَ مَرِيرُهُ

٨٨٧٥ - سَمَاعُ الْهَوَى هَوْلٌ فَكَيْفَ عِيَانُهُ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ

٨٨٧٦ - سَمَاءٌ عَلَاءٌ وَنَمَاءٌ مُجَدًّا وَفَاضَ نَدَى

رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ :

مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ

٨٨٧٧ - سَمَاءٌ لِي فُرْسَانٌ كَأَنَّ وَجُوهُهُمْ

/ ٣٦٦ / الْمَعْرِيُّ :

بِحَمْدِكَ مِثْلَ الْكَسْرِ يَضْرِبُ فِي الْكَسْرِ

٨٨٧٨ - سَمَاءٌ نَفْرٌ ضَرَبَ الْمِثِينَ فَلَمْ أَزَلْ

دَعِيلٌ :

رَدُّ قَبِيحٌ وَقَوْلٌ لَيْسَ بِالْحَسَنِ

٨٨٧٩ - سُمْتُ الْمَدِيحَ رِجَالًا دُونَ مَالِهِمْ

بَعْدَهُ :

رِجُلُ الْبَعُوضَةِ مِنْ فَخَّارَةِ اللَّبَنِ

فَلَمْ أَفْزِ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا حَمَلْتُ

ابنُ الْفُرَيْرِيجَةِ :

عَادَتْ تَضِنُّ بِوَصْلِكَ الْأَحْلَامُ

٨٨٨٠ - سَمَحَتْ بِكَ الْيَقِظَاتُ أَحْيَانًا فَقَدْ

أَبْيَاتُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفُرَيْرِيجَةِ الْأَوَائِي : مِنَ الْمُحَدِّثِينَ يَقُولُ مِنْهَا :

يَخْبُو وَلَا بِكَ تَسْمَحُ الْأَيَّامُ

وَيَلَاهُ لَا كِبْدِي النَّضِيحَةَ نَارَهَا

٨٨٧٧ - البيت في تاريخ الطبري : ٦٢١ / ٧ .

٨٨٧٨ - البيت في ديوان المعري : ١٤٩ .

٨٨٧٩ - البيتان في ديوان عيون الأخبار : ٤٠ / ٢ منسوبين إلى عمر بن عبد العزيز الطائي .

سَمَحَتْ بِكَ الْيَقْظَاتُ أَحْيَانًا . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

فَكَأَنَّ مَا الْعَيْشُ الَّذِي قَضَيْتُهُ
يا هَاجِرًا هَجَرَ السُّرُورُ لَهُجْرِهِ
قَرَّبْتَ مِنْ قَلْبِي لِبُعْدِكَ لَوْعَةً
قَسَمًا بِحُبِّكَ الْقَدِيمِ وَإِنَّهُ
لا اسْتَمْلَحْتَ عَيْنِي سِوَاكَ وَلَا
أَذْنِي لَوْعَجَهَا أَسَى وَهَيْامُ
الْقَسَمِ الْعَظِيمِ وَحَبَّذَا الْأَقْسَامُ
حَلَا فِي الْقَلْبِ غَيْرِكَ مَا أَمَامُ شَمَامُ

الأسواني :

٨٨٨١ - سَمَحْنَا لِلدُّنْيَانَا بِمَا بَخَلْتَ بِهِ
بَعْدَهُ :

فَيَالَيْتَنَا لَمَّا حُرِمْنَا سُرُورَهَا
هُوَ رَشِيدُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ الْغَسَّانِيُّ الْأَسْوَانِيُّ
المُضَرِّي . قُتِلَ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ٤٦٣ هـ .
وَمِنْ بَابِ (سَمِعْتُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

سَمِعْتُ أَعْمَى قَالَ فِي مَجْلِسٍ
فَقَالَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَعْوَرٌ
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

أَخَا صَبُوءَةٍ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى هِنْدٍ
فَلَمَّا أَرَانِي اللَّهُ هِنْدًا وَزُرْتُهَا
ابن المعتز :

٨٨٨٢ - سَمِعْتُ بِاسْمِ وَفِي ثَمَّ لَمْ أَرَهُ
وَذَاكَ مَا لَمْ تَجِدْ أَيْدِي الْوَرَى وَبَيْدِي

٨٨٨١ - البيتان في معجم السفر : ٥٨ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٤ من غير نسبة .

(٢) البيتان في المنتحل : ١٥٧ من غير نسبة .

أَبُو هَلَالِ الْعَسْكَرِيِّ :

٨٨٨٣ - سَمِعْتُ بِالْحُرِّ وَلَمْ أَلْقَهُ
يَا طُولَ أَشْوَاقِي إِلَى الْحُرِّ
قَبْلَهُ :

قَدْ رُفِعَتْ أَلْوِيَةُ الْغَدْرِ
وَأَيَّةُ الْإِحْسَانِ مَنْسُوخَةٌ
لَا تَطْلُبُ الْخَيْرَ وَلَا تَرْجُوهُ
سَمِعْتُ بِالْحُرِّ وَلَمْ أَلْقَهُ . الْبَيْتُ .

مَآئِي الْمَوْسُوسُ :

٨٨٨٤ - سَمِعْتَ بِهِ فَهَمْتَ إِلَيْهِ شَوْقًا
٨٨٨٥ - سَمِعْنَا بِالصَّدِيقِ وَلَا نَرَاهُ
بَعْدَهُ :

وَأَحْسَبُهُ مَجَالًا أَوْرَدُوهُ
عَلَى وَجْهِ الْمَجَازِ مِنَ الْكَلَامِ
الْبُحْتَرِيُّ :

٨٨٨٦ - سَمَّاهُ سَعْدًا ظَنَّ أَنْ يَحْيَى
٨٨٨٧ - سَمَّتَكَ أُمَّكَ عَبْدُوسًا وَمَا كَذَبْتَ
وَكَيْفَ يُفْلِحُ مَنْ جُلُّ اسْمِهِ بُوسٌ

/٣٦٧/

٨٨٨٨ - سُمِّيتَ رَوْحًا وَأَنْتَ الْغَمُّ قَدْ عَلِمُوا
لَا رَوْحَ اللَّهِ عَنِ رَوْحِ بْنِ زَبَاعٍ

٨٨٨٣ - الآيات في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٣ .

٨٨٨٤ - البيت في نهاية الأرب : ٨١ / ٢ .

٨٨٨٥ - البيتان في غرر الخصائص الواضحة : ٥٨٤ .

٨٨٨٦ - البيت العقد المفصل : ٥ / ١ .

٨٨٨٨ - البيت في بلاغات النساء : ٩٦ .

٨٨٨٩ - سُمِيَتْ مَحْمُودٌ مَظْلُومًا وَلَسْتَ بِهِ كَلًّا وَلَكِنْ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَقْلُوبٌ

المَعْرِيّ :

٨٨٩٠ - سَمَوَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْمَعَالِي وَزَادَ وَبَعْدَمَا بُعِثَ النَّبِيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

المُعْتَمِدِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ :

٨٨٩١ - سَمِيدُ يَهْبُ الْأَلْفَ مُبْتَدَأً وَيَسْتَقِلُّ عَطَايَاهُ وَيَعْتَذِرُ

بَعْدَهُ :

لَهُ يَدُ كُلِّ جَبَّارٍ يَقْبَلُهَا لَوْلَا نَدَاهَا لَقُلْنَا أَنَّهَا حَجَرٌ

ابن أذينة :

٨٨٩٢ - سَمِينٌ قُرَيْشٍ مَانِعٌ مِنْكَ شَحْمَهُ وَغَثٌ قُرَيْشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينٌ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ :

٨٨٩٣ - سُمِيَّةٌ أَضْحَى نَسْلَهَا عَدَدَ الْحَصَى وَبَنَتْ رَسُولَ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلٌ

هُوَ أَبُو مُطْرِفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ أَخُو مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْعَاصِ ابْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ . شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مُتَوَسِّطِ الْحَالِ فِي شُعْرَاءِ زَمَانِهِ وَكَانَ يَهَاجِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِيقَاوِمُهُ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْحَكَمُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ جَالِسًا عِنْدَ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَلَمَّا وُضِعَ بَيْنَ يَدَيْ يَزِيدَ فِي الطُّشْتِ بَكَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا تُكُنْ كَمُوتِرِ قَوْسٍ لَيْسَ يَوْمًا لَهَا نَبْلٌ

٨٨٨٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٧ / ٢ منسوباً إلى ابن الرومي .

٨٨٩١ - البيتان في المعتمد بن عباد الملك الشاعر (رسالة ماجستير) : ١٥٢ .

٨٨٩٢ - البيت في عروة بن أذينة : ١١٣ .

٨٨٩٣ - الأبيات في البداية والنهاية : ١٩٢ / ٨ .

لَهَا مٌ بِجَنْبِ الطَّفِّ أَدْنَى قَرَابَةٍ مِنْ أَبِي زِيَادٍ وَهُوَ مُؤْتَشَبٌ وَعُغْلٌ
 سُمِّيَتْ أَضْحَى نَسَلَهَا عَدَدَ الْحَصَى وَبُنْتُ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلٌ
 قَالَ : فَصَاحَ بِهِ يَزِيدُ اسْكُتْ يَا ابْنَ الْحَمَقَاءِ وَمَا أَنْتَ وَهَذَا . وَيُقَالُ : إِنَّ يَزِيدَ لَمْ
 يَنْتَهِرْهُ بَلْ قَالَ نَقَعُ مِنْ طَاعَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ بَدُونِ قَتْلِ الْحُسَيْنِ .

ابن الرومي :

٨٨٩٤ - سَنَتْرُكُ مَا سَاءَ الْعِدَى مِنْ فَعَالِنَا إِذَا تَرَكَتْ شَمْسُ النَّهَارِ شُرُوقَهَا

[من الوافر]

البسّامي :

٨٨٩٥ - سَنَصْبِرُ إِنْ وَكَيْتَ كَمَا صَبَرْنَا لَغَيْرِكَ مِنْ أَمِيرٍ أَوْ وَزِيرٍ
 ٨٨٩٦ - سَنُلْفَى حَدِيثًا لِمَنْ بَعَدَنَا كَمَا تَتَحَدَّثُ عَمَّنْ مَضَى

أَبُو الْوَفَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْكَاتِبُ :

٨٨٩٧ - سِنِينَ طَوَيْتُهَا شَهْرًا فَشَهْرًا وَلَمْ أَعْرِفْ جُمَادَى مِنْ ربيعِ
 قَبْلَهُ :

وَأَيَّامَ الْحِمَى غَثُ الرَّبِيعِ سَقَى عَهْدَ الصَّبَى مَطَرُ الدُّمُوعِ
 سِبِينَ طَوَيْتُهَا . الْبَيْتُ .

/ ٣٦٨ / أَبُو هِفَان :

٨٨٩٨ - سَوَاءٌ إِذَا مَا زُرْتَهُمْ فِي مُلِمَّةٍ أَزْرَتَهُمْ أَمْ زُرْتَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ
 ٨٨٩٩ - سَوَاءٌ بَيْنَ قُرطَاسٍ وَظَهْرٍ إِذَا كَانَ الْكِتَابُ إِلَى كَرِيمِ

ابن المعتز :

٨٩٠٠ - سَوَاءٌ عَلَى الْأَيَّامِ حِفْظٌ وَإِغْفَالٌ وَتَارِكٌ سَعِيٍّ وَاحْتِيَالٌ وَمُحْتَالٌ

٨٨٩٤ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٦٤ .

٨٨٩٥ - البيت في حماسة الظرفاء : ١٦ ، ديوانه (السوداني ٤٠) .

٨٨٩٨ - البيت في أبي هفان شاعر عبد القيس : ٤٨ .

٨٩٠٠ - البيتان في الفرج بعد الشدة : ٢٦/٥ .

بَعْدَهُ :

وَلَا حَالَ إِلَّا سَوْفَ يُفْتَحُ قُلُّهُ وَلَا حَالَ إِلَّا بَعْدَهَا لِلْفَتَى حَالَ

عَدِيُّ بن الرقاع يَهْجُو :

٨٩٠١ - سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْقَفْرُ أَمْ أَنْتَ نَازِلٌ بِأَهْلِ الْقَبَابِ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

نُصِبْتُ :

٨٩٠٢ - سَوَاءٌ عَلَيْنَا حِينَ نَرَكَبُ خَيْلَنَا رُؤُوسُ الْجِبَالِ الْمُشْمَخِرَةَ وَالسَّهْلُ

بُئِنَّةُ تَرْنِي جَمِيلاً :

٨٩٠٣ - سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلَ بْنَ مَعْمَرٍ إِذَا مُتَّ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلَيْنَهَا

قِيلَ لِابْنَيْنَا بَعْدَ مَوْتِ جَمِيلٍ : تَمَنَّى ، فَتَنَفَّسَتِ الصُّعْدَاءُ ثُمَّ أَطْرَقَتْ مَلِيئًا وَدُمْعُهَا تَنَحَّدِرُ عَلَى خَدَّيْهَا ثُمَّ أَنْشَأَتْ تَقُولُ :

وَأَنَّ سُلُوبِي عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً مِنَ الدَّهْرِ مَا جَاءَتْ وَلَا حَانَ حَيْنُهَا

سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلَ بْنَ مَعْمَرٍ . الْبَيْتُ

٨٩٠٤ - سَوَاءٌ عِنْدَ أَعْمَى فِي عَمَاهُ ظَلَامُ اللَّيْلِ أَوْ ضَوْءُ النَّهَارِ

كُنَيْزُ عَرَّةَ :

٨٩٠٥ - سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى كِبْرَةَ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلًا

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

٨٩٠٦ - سَوَادٌ وَلَكِنَّ الْبِيَاضَ سِيَادَةٌ وَلَيْلٌ وَلَكِنَّ النَّهَارَ جَلَالٌ

٨٩٠١ - البيت في مجلة مجمع القاهرة : ٤ / ١٥ .

٨٩٠٢ - لم يرد في شعره (سلوم) .

٨٩٠٣ - البيتان في الشعر والشعراء : ٤٣٣ / ١ .

٨٩٠٥ - البيت في البرصان والعرجان : ٣٦٤ من غير نسبة .

٨٩٠٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٠٩ / ٢ .

ابن عمّار الوزيرُ يخاطبُ المعتمدَ على الله صاحبِ المغربِ :

٨٩٠٧ - سِوَاكَ بَعَى قَوْلَ الْوَشَاةِ مِنَ الْعِدَى وَغَيْرِكَ يَقْضِي بِالظُّنُونِ الْكَوَاذِبِ

/ ٣٦٩ / أَبُو حَازِمٍ الْبَاهِلِيُّ :

٨٩٠٨ - سُؤَالُ النَّاسِ مِفْتَاحُ عَتِيدٍ لِبَابِ الْفَقْرِ فَازْهَدْ فِي السُّؤَالِ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : مَا سَأَلَ عَاقِلٌ عَاقِلًا حَاجَةً إِلَّا وَلاَحَ النَّجَاحُ بَيْنَهُمَا ، لِأَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَسْأَلُ إِلَّا مَا يَجُوزُ وَالْعَاقِلُ لَا يُرَدُّ عَمَّا يُمَكِّنُ . وَقَالَ آخَرُ : لَا تَطْلُبَنَّ حَاجَتَكَ إِلَى كَذَابٍ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُقَرِّبَهَا فَيُبْعِدُهَا وَلَا إِلَى أَحْمَقٍ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُقَرِّبَهَا فَيُبْعِدُهَا وَلَا إِلَى أَحْمَقٍ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضِرُّكَ وَلَا إِلَى مَنْ لَهُ حَاجَةٌ فَإِنَّهُ لَا يُؤْتِرُّكَ عَلَى نَفْسِهِ .

وَقَالَ آخَرُ : مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدْ عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الرَّقِّ فَإِنْ قَضَاهُ الْمَسْئُولُ إِيَّاهَا اسْتَعْبَدَهُ وَإِنْ رَدَّهُ عَنْهَا رَجَعَ حَرًّا وَهُمَا ذَلِيلَانِ هَذَا بِذَلِكَ الرَّدِّ وَهَذَا بِذَلِكَ الْبُخْلِ .

وَقَالَ آخَرُ : الْحَوَائِجُ تُطَلَّبُ بِالرَّجَاءِ وَتُدْرَكُ بِالْقَضَاءِ .

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٨٩٠٩ - سِوَايَ يَخَافُ عَارًا فِي حَبِيبٍ وَغَيْرِي فِي مَحَبَّتِهِ ذَلِيلٌ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

٨٩١٠ - سُودُ الْوُجُوهِ لثِيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ فُطْسُ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْآخِرِ

هَذَا عَكْسُ قَوْلِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (١) :

بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

٨٩٠٧ - البيت في المغرب من أشعار أهل المغرب : ١٧٤ .

٨٩٠٨ - البيت في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٩٢ .

٨٩٠٩ - البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٦ .

٨٩١٠ - البيت في أحمد بن أبي فنن وما تبقى من شعره : ١١٣ .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (البرقوقي) : ٣١٠ .

وَمِنْ بَابِ (سُودٌ) قَوْلُ آخَرَ يَهْجُو :

بَعَرٌ يَنْعَمُهُ الصَّبِيُّ بِمَلْعَبِ
وَتَشِيبُ أَيْمَهُمْ وَلَمَّا تُحْطَبُ

سُودٌ سَوَاسِيَةٌ كَأَنَّ أَنْوَفَهُمْ
لَا يَحْطُبُونَ إِلَى الْكِرَامِ بِنَاتِهِمْ

الْبَيْغَاءُ :

وَنَدَى عِنْدَهُ الْكِرَامُ لِنَامٍ

٨٩١١ - سُودٌ عِنْدَهُ التَّفَاخُرُ ذُلٌّ

أَبُو تَمَّامٍ :

وَلَكُمْ تُصَاغُ مَحَاسِنُ الْأَشْعَارِ
وَتَقْضَى كُلُّ مُدَّةٍ
أَفْرَسٌ تَحْتَكُ أَمَّ حِمَارٍ

٨٩١٢ - سُورُ الْقُرْآنِ الْعُرُ فِيكُمْ أَنْزَلَتْ

٨٩١٣ - سَوْفَ تَبْلَى كُلُّ جِدَّةٍ

٨٩١٤ - سَوْفَ تَرَى إِذَا انْجَلَى الْغُبَارُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

يَفْرَسُ الْأَيَّامَ وَالِدَوْلًا

٨٩١٥ - سَوْفَ يَغْشَى أَرْضَكُمْ أَسَدٌ

بَعْدَهُ :

وَيَرَى فِي بَابِلٍ رَجُلًا
أَيَّنَ أَلْقَى قَوْلَهُ فَعَلَا

لَا يَنَامُ السَّيْفُ فِي يَدِهِ

إِنَّمَا الدُّنْيَا لِمُقْتَدِرٍ

الْمُتَنَبِّي :

إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ يَحْوُلُ

٨٩١٦ - سَوَى وَجَعِ الْحُسَّادِ دَاوٍ فَإِنَّهُ

يَقُولُ الْمُتَنَبِّي قَبْلَهُ :

أَصُولٌ وَلَا لِلْعَائِلِيَّةِ أَصُولُ

وَمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِيَمَا يُرِيئِنِي

٨٩١١ - البيت في شعر البيغاء : ٣٢٢ / ٢ .

٨٩١٢ - البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٧٧ .

٨٩١٤ - البيت في الأمثال المولدة : ٣٢٤ .

٨٩١٥ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٩ / ٢ .

٨٩١٦ - الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٠٩ / ٣ .

وَأَهْدَأُ وَالْأَفْكَارُ فِيَّ تَجُولُ وَأَعَادِي عَلَيَّ مَا يُوجِبُ الْحُبَّ لِلْفَتَى
سِوَى وَجَعِ الْحُسَّادِ دَاوٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَأِنْ كُنْتَ تُبْدِيهَا لَهُ وَتُنِيلُ وَلَا تَطْمَعَنْ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ
لَهُ أَيْضًا :

٨٩١٧ - سُهَادُ أَتَانَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ عِنْدَنَا رُقَادٌ وَقَلَامٌ رَعَى سِرْبُكُمْ وَرُدُّ
بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّ حُبًّا خَامَرَ الْقَلْبَ فِي الصَّبَا يَزِيدُ عَلَيَّ مَرَّ الزَّمَانِ وَيَشْتَدُّ
هَذَا الْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيَّ وَلَيْسَا مِنَ الْقَصِيدَةِ
الَّتِي يَقُولُ فِيهَا^(١) :

فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بْنُ مَكْرَمٍ انْقَضَى فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِذْ ذَهَبَ الْوَرْدُ
وَلَكِنَّهَا مِنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى عَلَيَّ وَرَنَهَا .
/٣٧٠/

٨٩١٨ - سِهَامُ اللَّيْلِ صَائِبَةٌ وَلَكِنْ لَهَا أَمَدٌ وَلِلْأَمَدِ انْقِضَاءُ
قَبْلَهُ :

أَتَحْتَقِرُ الدُّعَاءَ وَتَزْدَرِيهِ رَأَتْ عَيْنَاكَ مَا صَنَعَ الدُّعَاءُ
سِهَامُ اللَّيْلِ صَائِبَةٌ . الْبَيْتُ
خَالِدُ الْكَاتِبُ :

٨٩١٩ - سَهْرُ الْعُيُونِ لِعَيْرٍ وَجْهَكَ بَاطِلٌ وَبُكَاءُ هُنَّ لِعَيْرٍ حُسْنِكَ ضَايِعٌ

٨٩١٧ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/٢ - ٤ .

(١) البيت في ديوان المتنبي بشرح العكبري : ١/٢٨٠ .

٨٩١٨ - البيتان في ربيع الأبرار : ٢/٣٨٥ من غير نسبة .

٨٩١٩ - البيت الأول في الكشكول : ٢/١٣٦ .

بَعْدَهُ :

أَتَظُنُّ أَنِّي فِيكَ مُقْتَسِمُ الْهَوَى
بَصْرِي وَسَمْعِي طَائِعَاكَ وَإِنَّمَا
هَيْهَاتَ قَدْ جَمَعَ الْهَوَى لَكَ جَامِعُ
أَنَا مُبْصِرٌ بِكَ فِي الْحَيَاةِ وَسَامِعُ
أَخَذَهُ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ فَقَالَ^(١) :

مَنْ كَانَ يَعْمَلُ لِلْجَنَانِ فَإِنِّي
سَهْرُ الْعُيُونِ لِغَيْرِ وَصْلِكَ ضَاعُ
حُبًّا لَوْجِهِكَ طُولَ عُمْرِي عَامِلُ
وَبِكَأْوَهْنٍ لَغَيْرِ هَجْرِكَ بَاطِلُ
الْمُتَنَبِّي :

٨٩٢٠ - سَهْرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَحَشَّةٌ لَكُمْ
ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرِيرِي وَارْعَوَى الْوَسْنَ

قَالَ ابْنُ جُنَيْدٍ : حَدَّثَنِي الْمُتَنَبِّيُّ قَالَ حَدَّثَنِي رَجُلٌ هَاشِمِيٌّ مِنْ أَهْلِ حَرَّانَ بِمَضْرٍ قَالَ
لِي أُحَدِّثُكَ بِطَرِيفَةٍ ، كَتَبْتُ إِلَى امْرَأَتِي وَهِيَ بِحَرَّانَ كِتَابًا تَمَثَّلْتُ فِيهِ بِقَوْلِكَ :

بِمَ التَّعَلُّلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ
وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَاسٌ وَلَا سَكَنٌ

فَأَجَابْتَنِي عَنِ الْكِتَابِ فَقَالَتْ : مَا أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا ذَكَرْتَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بَلْ أَنْتَ كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

سَهْرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَحَشَّةٌ لَكُمْ
ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرِيرِي وَارْعَوَى الْوَسْنَ

قَالَ : وَلَمَّا سَمِعَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ قَوْلَهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَتْلُوهُ وَهُوَ :

وَإِنْ بُلِيْتُ بِوُدِّ مِثْلٍ وَدُكُّمُ
فَإِنِّي بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَمِيْنُ

قَالَ : سَارَ وَحَقَّ أَبِي .

٨٩٢١ - سَهْرْتُ لِيَلَاتٍ وَصَلَى فَرِحَةً بِهِمْ
وَلَيْلَةَ الْهَجْرِ كَمَ قَضَيْتُهَا سَهْرًا

بَعْدَهُ :

إِذَا انْقَضَى زَمَانِي كُلُّهُ سَهْرًا
فَمَا أَبَالِي أَطَالَ اللَّيْلُ أَمْ قَصُرَا

(١) البيت الثاني في مجاني الأدب : ٣٩/٢ من غير نسبة .

٨٩٢٠ - الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣٣/٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

٨٩٢١ - البيتان في معاهد التنصيص : ٢٦٧/١ من غير نسبة .

محمد بن بشير الخنعمي الخارجي :

٨٩٢٢ - سَهْلُ الْحِجَابِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ طَلَقُ الْيَدَيْنِ مُؤَدَّبُ الْخُدَامِ
بَعْدَهُ :

نِعْمَ الْفَتَى فُجِعَتْ بِهِ إِخْوَانَهُ يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
سَهْلُ الْحِجَابِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا رَأَيْتَ شَقِيقَةً وَصَدِيقَةً لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا أُولَى الْأَرْحَامِ
أَخَذَ الْبُحْتَرِيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَضَمَّنَهُ شِعْرَهُ .

أحمد بن أبي طاهر يمدح :

٨٩٢٣ - سَهْلُ الْخَلَائِقِ إِلَّا أَنَّهُ خَشِنُ لِيْنُ الْمَهْرَةِ إِلَّا أَنَّهُ حَجْرُ
الْأَبْلَهُ :

٨٩٢٤ - سَهْلُ الْخَلَائِقِ وَالْحِجَابِ مُمَدِّحُ رَحْبُ الْجَنَابِ مُرَحَّبُ بِالزَّائِرِ
بَعْدَهُ :

يَلْقَى الْعِدَى وَتَرَأَ وَطَلَّابُ النَّدَى بِالشَّفْعِ مِنْ إِحْسَانِهِ الْمُتَوَاتِرِ
حَتْمٌ عَلَيْهِ بَذْلُ جُودِ رَابِتِ مَا كَانَ قَطَّ الْحَاتِمِ فِي النَّادِرِ
جَذْلَانِ يَهْزِمُ جَيْشَ عُسْرِ عَفَاتِهِ بِمِيَامِنِ مِنْ جُودِهِ وَمِيَّاسِرِ
مَا زَالَ يَعْمُرُ بَيْتَ مَدْحٍ وَاحِدًا فِيهِ طَوَالَ الدَّهْرِ بَيْتَ الشَّاعِرِ
فَاعْلِقْ بِهِ تَعْلُقَ بَطْوُودٍ مَانِعِ وَأَنْزِلْ بِهِ تَنْزِلَ بِيْحَرِ زَاخِرِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٩٢٥ - سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِنِي سَلَمٍ مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرَمَاكَ

٨٩٢٢ - الأبيات في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق ٢٠٥ / ٣ .

٨٩٢٣ - البيت في عيار الشعر : ١٢٢ .

٨٩٢٥ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٣ / ٢ .

٨٩٢٦ - سَلَا أُمَّ عَمْرٍ وَكَيْفَ أَمَسَى أَسِيرَهَا
بَعْدَهُ :

فَلَا هُوَ مَقْتُولٌ فِي الْقَتْلِ رَاحَةً
وَمِنْ بَابِ (سَلَا) قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةَ (١) :

سَلَا أُمَّ عَمْرٍو وَمَا لَدَيْهَا لَأَلْفٍ
وَأَنِّي لَأَتِي الْوَصْلَ مِنْ مُذِلِّ بِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

فَيَارَبِّ حَبِيبِي إِلَيْهَا وَأَعْظِي
وَأِلَّا فَصَبَّرْنِي وَإِنْ كُنْتُ كَارِهًا
الْحَاجِرِيُّ الْإِرْبِلِيُّ :

٨٩٢٧ - سَلَامُ اللَّهِ مَا طَلَعَتْ نُجُومٌ
قَبْلَهُ :

غَرِيبُ الْبَرِّ كَيْفَ أُبِيحَ قَتْلِي
بِحَقِّكَ يَا نَسِيمَ الرِّيحِ بَلِّغْ
لَطِيفِكُمْ الْمُحَجَّبُ فِي فُؤَادِي
فَيَوْمٌ مِنْ جَفَاكَ كَأَلْفِ شَهْرٍ
سَلَامُ اللَّهِ مَا طَلَعَتْ نُجُومٌ . الْبَيْتُ

/٣٧١/

٨٩٢٨ - سَلَامُ اللَّهِ وَالْبُشْرَى جَمِيعًا
عَلَى تِلْكَ الشَّمَائِلِ وَالْمُحِيَّا

٨٩٢٦ - البيتان في المستطرف من كل فن مستظرف : ٤٢٤/١ منسوبين إلى البهاء زهير
ولا يوجدان في الديوان .

(١) الأبيات في خزانة الأدب للبغدادى ٥٨٤/٨ ، ولم ترد في ديوانه .

٨٩٢٧ - الأبيات في ديوان الحاجري : (مخطوط) : ٢٨ .

إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٨٩٢٩ - سَلَامٌ أَمْرِيءٌ لَمْ تَبَقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ
سِوَى نَظْرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
أَبُو تَمَّامٍ :

٨٩٣٠ - سَلَامٌ تَرَجُّفُ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ
عَلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ وَالْعِرَاقِ
بَعْدَهُ :

٨٩٣١ - سَلَامَتُهُ عِنْدِي تُؤَاذِي سَلَامَتِي
إِلَى الْبَلَدِ الْحَبِيبِ إِلَيَّ غَوْرًا
وَنَجْدًا وَالْفَتَى الْعَذْبِ الْمَذَاقِ
وَمَا نَالَتْ مِنْ جُثْمَانِهِ نَالَ مِنْ قَلْبِي

ابن هندو : [من الطويل]

٨٩٣٢ - سَلَامٌ عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَا أَزُورُهَا
وَإِنْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ
قَالَ أَبُو حَكِيمَةَ (١) :

[من الطويل]

سَلَامٌ عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَا أَزُورُهَا
وَإِنْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ حَبِيبٌ
كَأَنَّ مَجَالَ الطَّرْفِ مِنْ كُلِّ نَاطِرٍ
عَلَى حَرَكَاتِ الْعَاشِقِينَ رَقِيبٌ
وَقَالَ ابْنُ هِنْدُو : وَإِنْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ .

٨٩٣٣ - سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَطِيبِ نَسِيمِهَا
كَأَنَّ لِمَ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِمَالِكِ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الطُّوسِي : أَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو النَّيْسَابُورِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ فِي قُبَّةِ يَعْقُوبِ
الصَّفَّارِ مَكْتُوبًا :

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَطِيبِ نَسِيمِهَا
كَأَنَّ لِمَ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِمَالِكِ

٨٩٢٩ - البيت في البيان والتبيين : ١٦٢ / ٣ .

٨٩٣٠ - البيتان في ديوان أي تمام (السلسيل) : ١٠٦ .

٨٩٣١ - البيت في المنتحل : ٢٧٢ .

٨٩٣٢ - البيت في الحماسة البصرية : ١٧٩ / ٢ وهو في شعره (حوزي) : ٧٨ .

(١) البيتان في ديوان أبي حكيمة ١٢٤ ، المنتحل ٢١٥ ، زهر الآداب ٣ / ٧١٠ .

٨٩٣٣ - الأبيات في البصائر والذخائر : ١٤١ / ٨ .

كَأَنَّ لَمْ يَقْدُ جَيْشًا مِنَ الدَّهْرِ سَاعَةً وَلَا رَامَ مَا رَامَ الرَّجَالُ الصَّعَالِكُ
داوودُ بْنُ جَهْوَةَ :

٨٩٣٤ - سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلِذَّةِ عَيْشِهَا سَلَامٌ غُدُوًّا أَوْ رَوَاحًا إِلَى رَمْسِ
وَقَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ مُتَّبِعًا لِقَوْلِ ابْنِ جَهْوَةَ^(١) :

سَأْبِكِي عَلَى نَفْسِي بِعَيْنِ قَرِينَةٍ عَسَى عَاذِرٌ لِي إِنْ بَكَيْتُ عَلَى نَفْسِي
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا سَلَامٌ مُودِّعٌ يَمُرُّ غَدُوًّا أَوْ رَوَاحًا إِلَى رَمْسِ
٨٩٣٥ - سَلَامٌ عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي ضَمَّ أَعْظَمًا تَحُومِ الْمَعَالِي حَوْلَهَا فَتُسَلِّمُ
٨٩٣٦ - سَلَامٌ عَلَى الْأَطْلَالِ لَا لِمَلَالَةٍ وَلَكِنَّ يَأْسًا حِينَ لَمْ يَبْقَ مَطْمَعُ
الْبُحْتُرِيُّ :

٨٩٣٧ - سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْخَلَائِقِ إِنَّهَا مُسَلِّمَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَائِمِ
/٣٧٢/

٨٩٣٨ - سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الشَّمَائِلِ إِنَّهَا هِيَ التَّرَاثُ الطَّيِّبَاتُ الَّتِي تُحْنَى
بَعْدَهُ :

٨٩٣٩ - سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْمَعَاهِدِ إِنَّهَا فَلَا فَلَّ صَرْفُ الدَّهْرِ حَدَّ شَبَاتِهَا
بَعْدَهُ :

لِيَالِي لَمْ نَحْذَرِ حَزُونَ قَطِيعَةٍ وَلَكَمْ نَمَشِ إِلَّا فِي سُهُولٍ وَصَالِ

٨٩٣٤ - البيت في أمالي القالي : ١٠٩/١ .
(١) البيتان للمؤلف .

٨٩٣٥ - البيت في أمالي القالي : ١٤٤/٢ .

٨٩٣٦ - البيت في سر الفصاحة : ٨٧ منسوبا إلى الشريف الرضي .

٨٩٣٧ - البيت في محاضرات الأدباء : ٣٣٨/١ .

٨٩٣٩ - البيتان الأول في المنتحل : ٢٣٠ .

فَقَدْ صِرْتُ أَرْضَى مِنْ سَوَاكِنِ أَرْضِهَا
بِخُلْبِ بَرْقٍ أَوْ بِطَيْفِ خِيَالِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٨٩٤٠ - سَلَامٌ عَلَيَّ ذَلِكَ الضَّرِيحِ الَّذِي غَدَا
مُصَلِّيَ لِأَمَلَاكِ السَّمَاءِ وَمَسْجِدَا
بَعْدَهُ :

لَعَمْرِي لِيُنْ مَحَاسِنَكَ الثَّرَى
لَأَصْبِحَ حُزْنِي فِيكَ غَضًّا مُجَدِّدًا
إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :

٨٩٤١ - سَلَامٌ عَلَيَّ سِيرِ الْقَلَاصِ مَعَ الرُّكْبِ
وَوَصَلِ الْعَوَانِي وَالْمَدَامَةِ وَالشَّرْبِ
بَعْدَهُ : قَالَهَا وَقَدْ عَلَتْ سِنُهُ

سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ تَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ
لَعَمْرِي لِيُنْ خَلَيْتُ عَنْ مَنْهَلِ الصَّبَى
سَوَى نَظْرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
لَقَدْ كُنْتُ وَإِرْدَا لِمَشْرَعِهِ الْعَذْبِ
لِيَالِي أَعْدُو بَيْنَ بُرْدَيَّ لَاهِيًا
أَمِيسُ كَغُضَنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ
مَعْدَانُ الْأَيْدِي :

٨٩٤٢ - سَلَامٌ عَلَيَّ مَنْ بَايَعَ اللَّهَ شَارِيًا
وَلَيْسَ عَلَيَّ الْحِزْبِ الْمُقِيمِ سَلَامٌ
كَانَ هَذَا مَعْدَانُ الْأَيْدِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْخَوَارِجِ فَلَمَّا قَالَ : سَلَامٌ عَلَيَّ مَنْ
بَايَعَ اللَّهَ شَارِيًا . الْبَيْتُ .

خَلَعُوهُ وَقَالُوا خَالَفْتَ لِأَنَّكَ بَرِئْتَ مِنَ الْقَعْدِ وَالْخَوَارِجِ فِي جَمِيعِ أَصْنَافِهَا إِنَّمَا كَانَ
يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَبْرَأَ مِنَ الْكَاذِبِ وَمِنْ ذِي الْمَعْصِيَةِ الظَّاهِرَةِ فَبَرِئْتَ مِنْهُ الصَّفْرِيَّةُ وَخَلَعُوهُ
وَلَجِئُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ وَكَانَ ذَا رَأْيٍ وَفَهْمٍ وَلِسَانٍ وَشَجَاعَةٍ .

٨٩٤٣ - سَلَامٌ فِرَاقِي لَا تَوَاصَلْ بَعْدَهُ
فَلَا الْقَلْبُ مَحْزُونٌ وَلَا الدَّمْعُ سَافِحٌ

٨٩٤١ - الأبيات في البيان والتبيين : ٦٢ / ٣ .

٨٩٤٢ - البيت في الكامل في اللغة والأدب : ١٢٢ / ٣ .

الحَسَنُ بنِ عَلِي المَاهَابِذِيُّ :

٨٩٤٤ - سَلَامٌ كَأَنْفَاسِ الأَحِبَّةِ فَائِحٌ
يُجَهِّزُهُ غَادٍ مِنَ الشُّوقِ رَائِحٌ
بَعْدَهُ :

سَلَامٌ كَنَشْرِ الرِّوَضِ بَاكِرُهُ النَّدَى
عَدِيدٌ نَجُومِ اللَّيْلِ وَهِيَ طَوَالِعُ
عَلَى خَيْرٍ مَنْ تُهْدَى إِلَيْهِ المَدَائِحُ
وَأَكْرَمَ مَنْ تُرْجَى لَدَيْهِ المَنَائِحُ
أَبُو تَمَّامٍ :

٨٩٤٥ - سَلَامٌ كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ عَلَى الصَّبَا
وَجَاءَ رَسُولُ الوَرْدِ فِي زَمَنِ الوَرْدِ
المَاهَابِذِيُّ :

٨٩٤٦ - سَلَامٌ كَنَشْرِ الرِّوَضِ بَاكِرُهُ النَّدَى
تُرْجِيهِ أَنْفَاسُ النَّسِيمِ الفَوَائِحُ
أَبُو هَلَالِ العَسْكَرِيِّ :

٨٩٤٧ - سَلَامٌ وَإِنْ كَانَ السَّلَامُ تَحِيَّةً
فَوَجْهَكَ دُونَ الرَّدِّ يَكْفِي المُسْلِمًا
كَتَبَ أَبُو هَلَالٍ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ يَقُولُ إِذَا رَدَّ المَسْلَمُ عَلَيْكَ وَجْهَكَ فَذَلِكَ يَكْفِيهِ
وَإِنْ لَمْ تَرُدَّهُ عَلَيْهِ جَوَابَ تَحِيَّتِهِ وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ المَبَالِغَةِ فِي المَدْحِ .
/ ٣٧٣ / أَبُو الشَّامِرِ عبد الوَاحِدِ :

٨٩٤٨ - سَلَامٌ وَإِنْ لَمْ تُغْنِ عَنِّي تَحِيَّتِي
عَلَيْكَ وَدَمْعِي وَأكِفٌ وَصَيِّبٌ
بَعْدَهُ :

سَأزْعَاكَ وَالنَّأْيُ المُفَرِّقُ بَيْنَنَا
حَيَالِكَ فِي عَيْنِي وَذُكْرُكَ فِي فَمِي

٨٩٤٥ - البيت في المتحلل : ٢٣٠ من غير نسبة .

٨٩٤٧ - البيت في الموازنة : ٣٥٨ منسوباً إلى البحري .

٨٩٤٨ - البيت الثالث في المستطرف في كل فن مستظرف : ٤٠ / ١ والبيت الثاني في زهر الأكم :

هُوَ أَبُو الشَّمْرِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَعَرِّيِّ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى أَخِيهِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ .

٨٩٤٩ - سَلَامٌ وَلَوْلَا حَاجِزُ الدَّهْرِ لَمْ أَكُنْ
لَأَهْدِي مَعَ قُرْبِ الْمَزَارِ سَلَامِي
أَبُو الْعَمْرِ :

٨٩٥٠ - سَلَامَةُ الْمَرَّةِ فِي مُجَانِبَةِ الْحَرْبِ
وَعُقْبَى الْمُحَارِبِ الْحَرْبُ
طَرْفَةٌ :

٨٩٥١ - سَيِّئَتِكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
٨٩٥٢ - سَيِّئَى لَهَا فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٨٩٥٣ - سَيِّدُ كُرْنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جُدُّهُمْ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
يُقَالُ أَنَّ السُّلْطَانَ بَدْرَ الدِّينِ لَوْلُو صَاحِبِ الْمُوَصِّلِ كَانَ يَتَمَثَّلُ بِهَذَا الْبَيْتِ كَثِيرًا .
٨٩٥٤ - سِيرِي رِكَابِي إِلَى مَنْ تَسْعِدِينَ بِهِ
فَقَدْ أَقَمْتَ بَدَارِ الْهُونِ مَا صَلَحَا
بَعْدَهُ :

سِيرِي إِلَى سَيِّدِ سَمَحٍ خَلَاتِقُهُ
نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :
٨٩٥٥ - سَيَّرُولُ عَنكَ جَمِيعُ مَا أُوتِيَتْ
فِي الدُّنْيَا وَلَوْ زُوِيَتْ لَكَ الْأَمْصَارُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ (١) :

٨٩٥١ - البيت في جمهرة أشعار العرب : ٣٤٢ .

٨٩٥٢ - البيت في ديوان الأحوص : ١٤٥ .

٨٩٥٣ - البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٥ .

٨٩٥٤ - البيتان في الفرج بعد الشدة : ٣٥٧/١ .

٨٩٥٥ - البيت في ديوان ابن عنين : ٢٨ .

(١) البيتان في قرى الضيف : ٣/٣٩٥ منسوبين إلى أبي العلاء الخوارزمي .

سَيْسَأَلْنِي صَدِيقِي عَنْكَ فِيمَا
فَأَطْرُقُ إِنْ سئِلْتُ لِغَيْرِ شَكْوَى
يَدُورُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَالْحِكَايَةِ
وَإِطْرَاقِي أَشَدُّ مِنَ الشُّكَايَةِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِي :

٨٩٥٦ - سَيْسَكُنُنِي يَا سَيِّ وَفِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ
كَمَا أَنْطَقَنِي فِي الرَّجَاءِ الْمَطَامِعُ
فَدُ كُتِبَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِبَابِ : أَرَى بَارِقًا لَمْ يَرُونِي وَهُوَ حَاضِرٌ . الْبَيْتُ .
الْمُتَنَبِّي :

٨٩٥٧ - سَيَصْحَبُ النَّصَلَ مِنِّي مِثْلَ مَضْرِبِهِ
وَيَنْجَلِي خَبْرِي عَنْ صِمَّةِ الصَّمَمِ
/ ٣٧٤ / السَّرِيِّ الرَّفَا :

٨٩٥٨ - سَيَصْرِفُ اللَّهُ مَا تَخْشَى وَتَحْذَرُهُ
فَاصْبِرْ قَلِيلًا فَعَقْبِي صَبْرَكَ الظَّفَرُ
الْمَعْرِيِّ :

٨٩٥٩ - سَيَطْلُبُنِي رِزْقِي الَّذِي لَوْ طَلَبْتُهُ
لَمَّا زَادَ وَالدُّنْيَا حُظُوظٌ وَإِقْبَالُ
بَعْدَهُ :

إِذَا صَدَقَ الْجَدُّ افْتَرَى الْعَمُّ لِلْفَتَى
مَكَارِمَ لَا تَكَرَى وَإِنْ كَذَبَ الْخَالُ
هَذَا الْبَيْتُ لُغْزٌ : الْجَدُّ هَاهُنَا الْخَطُّ وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْعُمُومِ وَتَكَرَى مِنْ كَرَى
الرَّادُ إِذَا نَقَصَ وَافْتَرَى كَذَبَ وَالْخَالُ الْمَخِيلَةُ .
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٩٦٠ - سَيَعْرِضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي
وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ

٨٩٥٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٦٦٣ .

٨٩٥٧ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤ / ٤٠ .

٨٩٥٨ - البيت في زهر الأكم : ٨١ من غير نسبة .

٨٩٥٩ - البيت في معاهد التميميص : ١ / ١٥٢ .

٨٩٦٠ - البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٢٢ .

قَبْلَهُ :

مُدَّتِي فَإِنَّ غَنَاءَ الْبَاكِيَاتِ قَلِيلُ

إِذَا انْقَطَعَتْ عِنْدِي مِنَ الْعَيْشِ

سَيَعْرِضُ عَنْ ذِكْرِي . الْبَيْتُ .

عبد الله بن محمد بن أبي عيينة :

لَهُ سُمْ أَفْعَى لَا يُصَابُ دَوَاؤَهَا

٨٩٦١ - سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ عَدَاوَتِي

كَطَارِفِ عَيْنِي نَفْسِهِ وَهُوَ عَامِدُ

٨٩٦٢ - سَيَعْلَمُ إِنْ لَمْ يَنْزَجِرْ عَنْكَ أَنَّهُ

عَلَى أَيِّ خِرْقٍ جَنَى مَا جَنَاهُ

٨٩٦٣ - سَيَعْلَمُ دَهْرٌ عَدَا طَوْرَهُ

بَعْدَهُ :

وَتَشْكُو الصُّقُورُ إِلَيْهِ قَطَاهُ

أَتَخَشَى الضَّرَاعِمُ ذُؤْبَانَهُ

فَفِي الْمَشْرِفِيَّاتِ مَالٌ وَجَاهُ

وَمَنْ يَنْحَسِرُ عَنْهُ ظِلُّ الْغَنَى

وَيَخْشَى الرَّدَى لَا وَقَاهُ إِلَّا لَهُ

فَمَا لِلذَّلِيلِ يُسَامُ الْأَذَى

وَبَأْتِي اللَّهُ بِاللَّبَنِ الصَّرِيحِ

٨٩٦٤ - سَيَغْنِي اللَّهُ عَنْ بَقَرَاتِ زَيْدٍ

فَلَا فَتْرِي يَدُومُ وَلَا غِنَاكِي

٨٩٦٥ - سَيَغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي

قَبْلَهُ :

دَعِيَ الْعِلَاتِ وَأَتَّبِعِي هَوَاكِي

تَجَرَّمَتِ الذُّنُوبُ لِتَضْرُمِينِي

سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي . الْبَيْتُ .

بشر بن مروان :

وَيُفْرَجُ كُرْبَتِي وَيَرْبُّ حَالِي

٨٩٦٦ - سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي

٨٩٦١ - البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦٢ منسوباً إلى ابن عيينة .

٨٩٦٢ - البيت في ديوان ابن الرومي : ٢١٥ .

٨٩٦٣ - الأبيات في ديوان الأبيوردي : ١٤٧ .

٨٩٦٤ - البيت في زهر الأكم : ٢٥٩ / ١ .

٨٩٦٥ - البيتان في أخلاق الوزيرين : ٥١١ .

٨٩٦٦ - الأبيات في تاريخ دمشق : ٢٥٩ / ١٠ .

حَدَّثَ الْبَلَادُزِيُّ قَالَ : كَانَ بَشْرُ بْنُ مَرْوَانَ مُنْقَطِعاً إِلَى أَخِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَبْلَ وَايَةِ
عَبْدِ الْمَلِكِ الْخَلِيفَةَ فَلَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ اسْتَجَفَاهُ بِشْرٌ فَقَالَ :

اتَّجَعَلُ صَالِحَ الْغُنُويِّ دُونِي وَرَحْلِي مِنْكَ فِي أَقْصَى الرَّحَالِ
سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي وَيُفْرَجُ كُرْبَتِي وَيَرْبُ حَالِي

يقول منها مخاطباً لِنَاقَتِهِ

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَبَلَّغْتِ رَحْلِي إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ فَلَا أَبَالِي
قَالَ فَوَلَاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْكُوفَةَ ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ الْبَصْرَةَ فَكَتَبَ بِشْرٌ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ :

غَنِينَا فَأَغْنَانَا غِنَانَا وَعَاقِنَا مَآكِلُ مِمَّا عِنْدَكُمْ وَمَشَارِبُ

فَكَتَبَ . إِلَيْهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ هَلَا كَتَبْتَ إِلَيْنَا بِأَحْسَنَ مِنْ هَذَا

وَهُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ (١) :

وَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ نَجْدًا وَأَهْلَهُ وَمَا عَهْدُ نَجْدٍ عِنْدَنَا بِذَمِيمٍ

فَقَالَ . بِشْرُ صَدَقَ وَاللَّهِ رَعَاهُ اللَّهُ فَمَا عَهْدُهُ عِنْدَنَا ذَمِيمٌ .

بَكْرُ بْنُ النَّطَاحِ يَصِفُ سَيْفًا :

٨٩٦٧ - سَيْفٌ عَلَيْهِ النَّفُوسُ وَارِدَةٌ وَمَالَهَا بَعْدَ وَرْدِهَا صَدْرٌ

قَبْلُهُ :

كَأَمَّا سَيْفٌ قَاسِمٍ أَجَلٌ وَفِي شَفَرَتَيْهِ الْقَضَاءُ وَالْقَدْرُ

سَيْفٌ عَلَيْهِ النَّفُوسُ وَارِدَةٌ . الْبَيْتُ .

/ ٣٧٥ / يَحْيَى بْنُ نَوْفَلٍ الْحَمِيرِيُّ :

٨٩٦٨ - سَيْكِنِي الْكَرِيمَ إِخَاءَ الْكَرِيمِ وَيَقْنَعُ بِالْوَدِّ مِنْهُ نَوَالًا

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٤٨ .

٨٩٦٧ - لم يرد في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ٢٤١-٢٨٢) .

٨٩٦٨ - البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٧٣٠ منسوبا إلى بلال بن أبي بردة .

يُقَالُ : إِنَّ يَحْيَى بْنَ نَوْفَلٍ الْحَمِيرِيَّ لَمْ يَمْتَدِحْ قَطَّ أَحَدًا فَقَالَ :

فَلَوْ كُنْتُ مُمْتَدِحًا لِلنَّوَالِ فَتَى لَامْتَدَحْتُ عَلَيْهِ بِإِلَالَا
وَلَكِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يُرِيدُ بِمَدْحِ الرَّجَالِ الْكِرَامِ السُّؤَالَا
سَيُكْفِي الْكَرِيمَ إِخَاءَ الْكَرِيمِ . الْبَيْتُ .

وَقِيلَ أَوْلَ مَنْ أَظْهَرَ الْجُورَ فِي الْحُكْمِ وَالْقَضَايَا بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ وَكَانَ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ وَقَاضِيهَا فَكَانَ يَقُولُ إِنَّ الرَّجُلَيْنِ لَيَتَقَدَّمَانِ إِلَيَّ فِي الْحُكُومَةِ فَأَجِدُ أَحَدَهُمَا أَخْفَ عَلَى قَلْبِي مِنْ صَاحِبِهِ فَأَقْضِي لَهُ ، وَكَانَ بِلَالٌ دَاهِيَةً لِقِنَا أَدِييًّا لَسْنَا .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٨٩٦٩ - سَيَكُونُ الَّذِي قُضِيَ سَخِطَ الْعَبْدُ أَمَ رَضِي
بَعْدَهُ :

فَدَعَ الْهَمَّ يَأْتِي كُلُّ أَمْرٍ سَيَنْقُضِي
كَانَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ نَقْشُ خَاتَمِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ .
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

٨٩٧٠ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَاتِنٌ فِي وَقْتِهِ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا الْقَضَاءُ أَتَى بِأَمْرٍ لَازِمٍ أَعَشَى الْعُيُونَ وَطَاشَتِ الْأَحْلَامُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ :

٨٩٧١ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَاتِنٌ فِي وَقْتِهِ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مَحْزُونٌ

٨٩٦٩ - البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ١٠٦ منسوباً إلى أبي عيسى .

٨٩٧٠ - البيتان للمؤلف .

٨٩٧١ - البيتان في الكامل في اللغة والأدب : ٦/٢ منسوبين إلى ابن أبي عيينة .

بَعْدَهُ :

وَلَعَلَّ مَا تَخْشَاهُ لَيْسَ بِكَائِنٍ وَلَعَلَّ مَا تَرْجُوهُ لَيْسَ يَكُونُ
 ٨٩٧٢ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَهَاوِنُ

بَعْدَهُ :

وَالْحَادِثَاتُ لَهَا مَسَاوٍ مَرَّةً وَمَحَاسِنُ
 وَالْمَوْتُ يَأْتِي كُلَّ مُحْتَجِبٍ وَلَا يَسْتَأْذِنُ

الْحُطَيْبَةُ :

٨٩٧٣ - سُئِلَتْ فَلَمْ تَبْخَلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا فَنِيَّانِ لَا لَوْمٌ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ

يُقَالُ إِنَّ رَجُلَيْنِ تَشَاجَرَا فَقَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَا الْأُمُّ فَتَحَاكَمَا إِلَى رَجُلٍ فَقَالَ قَدْ
 حَكَّمْتُمَانِي فَأَخْبَرَانِي بِأَخْلَاقِكُمَا فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَا مَرَّ بِي أَحَدٌ إِلَّا اعْتَبْتُهُ وَلَا أَسْتَمْنِي إِلَّا
 خُنْتُهُ . وَقَالَ آخَرُ أَنَا أَبْطَرُ النَّاسِ فِي الرَّخَاءِ وَأَجْبَنُهُمْ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَأَقْلَهُمْ فِي الْحَيَاءِ ،
 فَقَالَ الرَّجُلُ كِلَاكُمَا لَيْتِمُ وَالْأُمُّ مِنْكُمَا الْحُطَيْبَةُ فَإِنَّهُ هَجَا أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَنَفْسَهُ وَمَنْ أَحْسَنَ
 إِلَيْهِ وَهَجَا عَمَّهُ وَخَالَه فَقَالَ فِي أَبِيهِ وَعَمِّهِ وَخَالَهِ (١) :

لِحَاكَ اللَّهُ ثُمَّ لِحَاكَ أَبَا نَعَمٌ وَلِحَاكَ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ
 وَقَالَ لِأُمَّهِ (٢) :

أَعْرَبَالًا إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا
 وَقَالَ لِنَفْسِهِ (٣) :

أَرَى لِي وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَقَبِّحَ مِنْ وَجْهِ وَقَبِّحَ حَامِلُهُ
 وَقَالَ فَيَمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَعْطَاهُ :

٨٩٧٣ - ديوان الحطيبية (المعرفة) : ٤٥ .

. (١) البيت في ديوان الحطيبية (سابا) : ١٤٨ .

. (٢) البيت في ديوان الحطيبية (سابا) : ١٢٧ .

. (٣) البيت في ديوان الحطيبية (سابا) : ١٤٤ .

سُئِلَتْ فَلَمْ تَبْخَلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا . الْبَيْتُ .

سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ :

٨٩٧٤ - سُئِلْتُ فَلَمْ تَفْعَلْ وَأَدْرَكْتُ حَاجَتِي تَوَلَّى سِوَاكُمْ حَمْدَهَا وَاصْطِنَاعَهَا

حَدَّثَ ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ : سَأَلَ سَعْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ حَرَمٍ حَاجَةً فَلَمْ يَقْضِهَا لَهُ وَقَضَاهَا غَيْرُهُ فَقَالَ : سُئِلْتُ فَلَمْ تَفْعَلْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَبَى لَكَ كَسْبَ الْحَمْدِ رَأْيِي مُقَصَّرٌ
وَإِذَا مَا أَرَادْتُهُ عَلَيَّ الْخَيْرِ مَرَّةً
وَنَفْسٌ أَضَاقَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا
عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِسُوءٍ أَطَاعَهَا
مُنْقَذُ الْهَلَالِيِّ :

٨٩٧٥ - سَمِئْتُ الْعَيْشَ حَتَّى رَأَيْتُ دَهْرًا
يُكَلِّفُنِي التَّذَلُّلَ لِلرَّجَالِ
بَعْدَهُ :

فَحَسْبُكَ بِالتَّنْصِفِ ذُلٌّ حُرٌّ
وَحَسْبُكَ بِالمَذَلَّةِ سُوءَ حَالٍ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٨٩٧٦ - سَمِئْتُ الْهَوَى حَتَّى لِأَضْحَى دُونَهُ
عَلَى الْقَلْبِ مِنْ فَرَطِ السَّامَةِ أَفَالُ
قَبْلَهُ : مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَاحِبَ حَلَبٍ ، أَوْلَاهَا :

بِذِي سَلَمٍ لِلْعَامِرِيَّةِ أَطْلَالُ
نُسَائِلُهَا عَنْ خَالِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا
عَلَيْهِنَّ مِنْ نَسِجِ الرِّوَامِسِ سُرْبَالُ
وَهَلْ لِحُجُومٍ بَعْدَ أَرْوَاحِهَا حَالُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَنَاسٌ أَبَوْا غَيْرَ التَّلَوْنِ عَادَةً
وَصَالٌ وَهَجْرٌ وَاجْتِمَاعٌ وَفَرْقَةٌ
فَشَأْنُهُمْ وَالْحُبُّ هَوْنٌ وَإِذْلَالُ
وَبَذْلٌ وَإِمْسَاكٌ وَحِلٌّ وَتَرْحَالُ

٨٩٧٤ - الأبيات في البيان والتبيين : ١٢٩ / ٣ .

٨٩٧٥ - البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٧ / ٧ .

فَإِنْ سَمَّحُوا ضَمُّوا وَإِنْ عَطَفُوا جَفُّوا
وَحَسَنَاءَ لَا إِحْسَانَ يُوجَدُ عِنْدَهَا
يُزْهِدُنِي فِي حُسْنِهَا قَبْحُ فَعْلَهَا
سَمَّتُ الْهَوَى الْبَيْتَ .

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى :

٨٩٧٧ - سَمَّتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ
ثَمَانِينَ عَامًا لَا أَبَالَكَ يَسَامُ

قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى وَاسْمُهُ رَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحٍ مِنْ مَزِينَةَ :

سَمَّتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ
رَأَيْتُ الْمَنَائِيَا حَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصَبُّ
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ
وَمَنْ لَا يَزُدُّ عَنِ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدَمُ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ يَلْقَاهَا
وَمَنْ يَعْصِرُ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ
وَمَنْ يُوفِ لَا يَذَمُّ وَمَنْ يَغْضُ قَلْبُهُ
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالَكَ يَسَامُ
تَمَّتْهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِرِمِ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدِ عَمِ
يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَبُوطًا بِمَنْسَمِ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَعُنَّ عَنْهُ وَيُذَمُّ
يَفْرَهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشَّتْمَ يُشْتَمُ
وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمِ
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمِ
إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّجَمِ
وَمَنْ لَا يُكْرَمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمِ
وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ
وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الْبِرِّ يُسَامِ

وَمِثْلُ قَوْلِ زُهَيْرٍ : سَمَّتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ قَوْلُ الْمُشْتَوِغِرِ بْنِ رَبِيعَةَ^(١) :

٨٩٧٧ - القصيدة في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٨ وما بعدها .

(١) البيتان في الشعر والشعراء : ١ / ٣٧٢ .

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوْلِهَا
مِائَةٌ مَضَتْ مِائَتَانِ لِي مِنْ بَعْدِهَا
وَقَوْلُ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي (١) :

وَإِنَّ امْرَأً قَدْ عَاشَ سَبْعِينَ حِجَّةً
مَضَتْ مِائَتَانِ غَيْرَ سِتٍّ وَأَرْبَعٍ
وَقَوْلُ لَيْبِدٍ (٢) :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوْلِهَا
وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ رَبِيعَةَ الْخُرَاعِيِّ (٣) :

لَقَدْ عَمَّرْتُ حَتَّى مَلَ أَهْلِي
وَقَوْلُ زَهَيْرِ بْنِ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ (٤) :

لَقَدْ عَمَّرْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي
وَحُقَّ لِمَنْ أَتَى مَائِينَ عَامًا

/٣٧٦/

٨٩٧٨ - سَمِئْتُ مَارِي فِي الْعَيْشِ إِلَّا
بَعْدَهُ :

وَقَدْ كَانُوا إِذَا عُدُّوا قَلِيلًا
٨٩٧٩ - سَيَمِضِي الَّذِي أَنَا مُسْتَقْبَلُ

(١) البيتان في الأزمنة والأمكنة : ٤٦٦ .

(٢) البيت في ديوان لبيد بن ربيعة العامري : ٣٨ .

(٣) البيت في مجلة التراث العربي : ع ١١/١٩ .

(٤) البيتان في الأغاني : ٢٨/١٩ .

٨٩٧٨ - البيتان في الموشى : ١٩ من غير نسبة .

٨٩٧٩ - البيت الأول في ديوان أبي العتاهية : ٣٠ .

بَعْدَهُ :

كَمَا نَتَحَدَّثُ عَمَّنْ مَضَى
وَفِي الْجَدِيدَيْنِ إِنْصَافٌ إِذَا دَارَا
مُشْطَبَةٌ تَفْرِي شُؤُونَ الْجَمَاجِمِ
حَدَاذٌ وَلَكِنْ أَيْنَ بِالسِّيفِ ضَارِبٌ

سَنَلِقِي حَدِيثًا لِمَنْ بَعَدَنَا
٨٩٨٠ - سَيُنْصَفُ الدَّهْرُ مِنْ قَوْمٍ بِدَائِرَةٍ
٨٩٨١ - سُيُوفٌ كَأَنَّ المَوْتَ حَالَفَ حَدَّهَا
٨٩٨٢ - سُيُوفٌ لَعَمْرِي يَا صُدَيْيَ بْنَ مَالِكِ

صُرِّدَرٌ :

إِنَّ الدَّرَاهِمَ عَرَفَهَا الإِنْفَاقُ

٨٩٨٣ - سَيَانَ إِثْرَاءِ اللُّثِيمِ وَعُدْمُهُ

قَبْلُهُ :

وَلَوْ أَمْلَقُوا لَمْ يُعْرِفِ الإِمْلَاقُ

أَثَرُوا فَمَا عَلِمَ امْرُؤٌ إِثْرَاءَهُمْ

سَيَانَ إِثْرَاءِ اللُّثِيمِ وَعُدْمُهُ . البَيْتُ . السِّيُّ المِثْلُ وَسَيَانَ أَي مِثْلَانِ .

ابن زبادة :

وَإِنْ تَنَاءَتْ وَحَالَتَ بَيْنَنَا يَدُ
مَا كُنْتُ مِنْ أَجْلِي عَلَى قَدْرِ

٨٩٨٤ - سَيَانَ إِنْ دَنَّتِ الأَيَّامُ فِيهِ بِنَا
٨٩٨٥ - سَيَانَ شَيْبِي وَالشَّبَابُ إِذَا

أَبُو عَامِرِ بْنِ شَهِيدٍ :

سُخْطَكَ عِنْدِي وَالرِّضَا وَاحِدٌ

٨٩٨٦ - سَيَانَ عِنْدِي جِئْتُ أُمَّ لَمْ تَجِيءْ

بَعْدَهُ :

فَأَنْتَ فِي إِخْوَانِنَا زَايِدٌ

إِنْ غُبْتَ لَمْ تُوحِشْ وَإِنْ جِئْنَا

- ٨٩٨٠ - البيت في مجلة التراث العربي : ع/٤ .
٨٩٨١ - البيت في الزهرة : ٦٨٠/٢ .
٨٩٨٢ - البيت في الرسالة الموضحة : ٥٠ .
٨٩٨٣ - البيتان في ديوان صردر : ١٨٧ .
٨٩٨٥ - البيت في سمط اللآلئ : ٣٣٧/١ .
٨٩٨٦ - الأبيات في ديوان ابن شهيد ٢٢ .

يَا مَنْ إِذَا أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا قُلْتُ لَهُ مَا أَنْجَبَ الْوَالِدُ
الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

٨٩٨٧ - سَيَّانٍ عِنْدِي فِي الثِّيَابِ إِذَا بَدَا لُطِخُ بِمَسْكِ أَوْ مِدَادٍ لِأَزْبِ
/ ٣٧٧ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٨٩٨٨ - سَيَّانٍ عِنْدِي وَأَيْدِي الْحَيِّ جَامِدَةٌ إِنْ أَخْطَأَ الْقَطْرُ وَادِيهِمْ وَإِنْ مُطِرُوا
يَقُولُ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ قَبْلَهُ :

يَا طُلْحَ رَامَةَ لَا سَقَيْتَ مِنْ شَجَرٍ مُدَمَّمِ الْأَرْضِ لَا ظِلٌّ وَلَا ثَمَرٌ
كَأَنَّيَ يَوْمَ اسْتَدْرَيْكَ مِنْ حَذَرٍ جَانِي دَمٍ طَاحَ لَا مَنَجًا وَلَا وَزْرٌ
سَيَّانٍ عِنْدِي وَأَيْدِي الْحَيِّ جَامِدَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

أَلَوْمٌ مَنْ لَا يَعُدُّ اللَّوْمَ مَنْقِصَةً وَضَاعَ عَثْبُ مُسِيءٍ لَيْسَ يَعْتَذِرُ
٨٩٨٩ - سَيَّانٍ فِي الْحُكْمِ شَاكِيهِ وَشَاكِرِهِ مِنَ الْأَنَامِ وَهَاجِيهِ وَمُطْرِيهِ

هَذَا فِي مَدْحِ قَاضٍ لَا يَجْعَلُ بِاللَّوْمِ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْحَمْدِ وَلَا يَخَافُ الْعَزْلَ وَلَا
تَأْخِذُهُ فِي الْحَذَلِ لَوْمَةً لِأَيْمٍ . وَهُوَ فِي غَيْرِهِ مُحْتَمَلٌ لِلذَّمِّ وَالْمَدْحِ .

٨٩٩٠ - سَيَّانٍ فِي الْقَدْرِ الْمَحْتَوَمِ مُضْطَلَعٌ بِالنَّائِيَّاتِ وَوَاهِي الْعَقْلِ مَضْعُوفٌ
عَبَدَ اللَّهُ عَمَّارَ الْعَلَوِيِّ :

٨٩٩١ - سَيَّانٍ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ وَفَوْقَهُ مِنْ نَاعِمٍ بَالٍ وَبَالٍ نَاعِمٍ
قَبْلَهُ :

وَرَأَى الْعُلَى بِلِحَاطِ عَاشٍ عَاشِقٍ وَرَمَى الْعِدَى بِشَوَاطِظِ غَاشٍ غَاشِمٍ
سَيَّانٍ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ . الْبَيْتُ .

٨٩٨٨ - الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٥١ / ١٠ .

٨٩٨٩ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢٤٤ / ١ .

٨٩٩١ - البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٢٠٠ / ١ من غير نسبة .

وَمِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ ابْنِ الرَّومِيِّ يَهْتَىءُ بِزَفَافٍ^(١) :

سَيِّدَةٌ زَفَتْ إِلَى سَيِّدٍ أَبْدَلْنَا الْيُسْرَ مِنَ الْعُسْرَةِ
أَلْفَ بِالتَّوْفِيقِ شُمْلَاهُمَا فِي نِعْمَةٍ تَمَّتْ وَفِي حَبْرِهِ
وَأَسْنَدَتْ ظَهْرًا إِلَى شَاهِقٍ وَضَمَّ كَفَّيْهِ عَلَى دُرِّهِ
عَمَّرَهُ اللَّهُ وَأَبْقَى لَهُ رُكْنَيْهِ مِنْ عِزٍّ وَمِنْ قُدْرَةِ

وفي الحديث أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا دَعَا لِلْمُتَزَوِّجِ يَقُولُ : عَنِ الْيُمْنِ وَالسَّعَادَةِ وَالطَّيْرِ الصَّالِحِ وَالرِّزْقِ الْوَاسِعِ وَالْمُودَّةِ عِنْدَ الرَّحِمِ .

* * *

تَمَّ حَرْفُ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ حَرْفِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ أَرْبَعِ مِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ بَيْتًا . وَذَلِكَ فِي كِرَاسَيْنِ وَقَائِمَةٍ وَوَجْهَيْنِ هَذِهِ الْوَجْهَةُ آخِرُهَا . عَدَا مَا عَلَى الْهَامِشِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ، وَشَفِيعُ الْأُمَّةِ وَإِمَامُ الْأُمَّةِ ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

* * *

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٩٩/٢ .

فهرس الموضوعات

٥	حرف الجيم
٥٥	حرف الحاء
١٢٧	حرف الخاء
٢٠١	حرف الدال
٢٣٩	حرف الذال
٢٧٣	حرف الراء
٣٥٣	حرف الزاي
٣٧١	حرف السين

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAŞĪD

BY
MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY
DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI

الدُّرُّ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيد مر المستعصي

٦٣٩ - ٥٧١٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سليمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد السابع

القسم الأول من الجزء الرابع

حرف السين - حرف الصاد - حرف الضاد - حرف الظاء

حرف الطاء - حرف العين - حرف الفين - حرف الفاء



دار الكتب العلمية

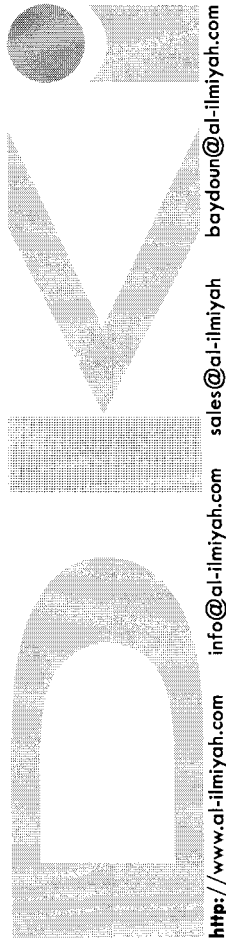
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

DKI

أسستها محمد علي بك بعلبك بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي الْفَرِيكَ
وَبَيْتِ الْقَصِيكَ



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب: الدر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أيمن المستعصي (د.710م)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D.710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512

قياس الصفحات 17x24 cm

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H.

Printed in : Lebanon

الطبعة: الأولى

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax: +961 5 804813
P.O.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon,
Bipad al-Saloh Beirut 1107 2290

مركز: القبة، عين دار الكتب العلمية
هاتف: +961 5 804 810 / 11 / 12
فاكس: +961 5 804 813
ص.ب: 11-9424 بيروت-لبنان
رياض الصلح، بيروت 1107 2290

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8

ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828

حرف الشين

حرف الشين

قِيلَ : كَانَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ صَاحِبٌ يُسَمَّى كَيْسَانَ مُضَعَفًا بَلِيدًا وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ يَأْتِي سَهْوًا وَاسْتِرْسَالًا بِكُلِّ نَادِرَةٍ فَسَأَلَ أَبَا عُبَيْدَةَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ عَنِ اسْمِ بَعْضِ الْعَرَبِ فَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْرِفَتَهُ وَكَانَ كَيْسَانُ حَاضِرًا فَقَالَ : أَنَا أَعْرِفُ اسْمَهُ . فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَمَا هُوَ ؟ فَقَالَ كَيْسَانُ : هُوَ خِرَاشٌ أَوْ خِدَاشٌ أَوْ رِيَاشٌ أَوْ شَيْءٌ آخَرَ .

فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَا أَحْسَنَ مَا عَرَفْتُهُ .

فَقَالَ : نَعَمْ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قُرَشِيٌّ .

فَاغْتَاظَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَالَ لَهُ : كَيْفَ عَلِمْتَ ذَلِكَ ؟

قَالَ : أَمَا تَرَى اِكْتِنَافَ الشَّيْنَاتِ عَلَيْهِ ؟ قَالَ : أَحْسَنْتَ .

وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ : أَيُّ شَيْءٍ تُحِبُّ مِنَ الشَّيْنَاتِ ؟ فَقَالَ : أَحِبُّ الشَّرَابَ وَالشَّبَابَ وَالشَّاهِدَ وَالسَّادِيَّ وَالشَّمَامَ وَالشَّمْعَ وَالشُّوَاءَ وَالشَّهْدَ وَأَخَذَ يُعَدِّدُ الشَّيْنَاتِ فَقَالَ مَنْ حَضَرَ : فَالشَّنَاجُ مَا بَالُهُ لَا يَخْطُرُ بِبَالِكَ أَلَيْسَ مِنْ جُمْلَةِ الشَّيْنَاتِ ؟

[من البسيط]

٨٩٩٢ - شَاءَتْ فَشِئْتُ فَمَا تَرْضَاهُ يَرْضَى بِهِ قَلْبِي وَمَا تَابَهُ فَالْقَلْبُ يَأْبَاهُ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

٨٩٩٣ - شَاءَ الْعِدَا عَنِّي فَأَصْبِحُ مَسْرَعًا وَأُوهِمُهُ الْوَاشُونَ حَتَّى تَوَهُمَا

[من الخفيف]

أَبُو تَمَّامٍ :

٨٩٩٤ - شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفُؤَادِ

بَعْدَهُ :

وَنَعِيمٍ طَلَّاعِ الْأَجْسَادِ وَكَذَاكَ الْقُلُوبُ فِي كُلِّ بُؤْسٍ
رُتُّ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنَ السَّوَادِ طَالَ إِنْكَارِي الْبِيَّاضَ وَإِنْ عُمَّ

[من السريع]

٨٩٩٥ - شَاتَمَنِي عَبْدُ بَنِي مُسَمِعٍ فَصُنْتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالْعِرْضَا
بَعْدَهُ :

وَلَمْ أُجِبْهُ لِاحْتِقَارِي بِهِ مَنْ ذَا يَعِضُّ الْكَلْبَ إِنْ عَضَا
أُنْشَدَهُمَا أَبُو عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ عَنِ ثَعْلَبِ فِي الْمُبَرَّدِ .

[من الوافر]

أَخَذَهُ النَّاجِمُ فَقَالَ^(١) :

عَذِيرِي مِنْ أَحْيِي سَفْهِ رَمَانِي بِمَا فِيهِ فَقُلْتُ لَهُ سَلَامَا
أَبِي لِي أَنْ أُجِيبَكَ أَنْ قَدْرِي أَبِي لِي أَنْ أَنْزَعَكَ الْكَلَامَا
أَعْرَابِي :

[من مجزوء الكامل]

٨٩٩٦ - شَادُوا لَعِيْرَهُمْ وَبَادُوا وَالقُبُورُ هِيَ الْبِيُوتُ
وَمِنْ بَابِ (شَارَ) قَوْلُ يَزِيدِ بْنِ الْوَلِيدِ :

شَارَكْتُ قَوْمِي وَقَدْ أَحْرَزْتُ دُونَهُمْ عَيْنًا مِنَ الشُّعْرِ مِنْهَا الْقَوْلُ يَنْبَجِسُ
وَقَدْ عَلِمْتُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ إِنَّ الْعُقُولَ مِنَ الْأَقْوَالِ تَقْتَبِسُ
أَبُو الْفَضْلِ الْأَنْطَاكِيُّ :

[من الطويل]

٨٩٩٧ - شَاوَتِ الْوَرَى مَجْدًا وَعِزًّا وَقُدْرَةً وَجُودًا وَإِقْدَامًا وَنَفْسًا وَوَالِدَا
قَبْلَهُ :

هُوَ الْمُلْكُ فَاسْحَبْ ذَيْلَ عَلِيَّكَ خَالِدَا وَعِشْ تَهَبُ النُّعْمَى وَتَقْنِي الْمَحَامِدَا
إِذَا الدَّهْرُ أَعْطَى طَالِبًا فَوْقَ حَقِّهِ عَلَى خَطَاٍ أَعْطَاكَ حَقَّكَ عَامِدَا

(١) البيت الثاني في شعر سعيد بن الحسن الناجم : ٧٩ .

٨٩٩٦ - البيت في بهجة المجالس : ٢٤٠ / ١ .

شَاوَتْ الْوَرَى مَجْدًا وَعِزًّا وَقُدْرَةً . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَتْحِ بْنِ الْأَبَارِيقِيِّ الْحَلْبِيِّ :

[من مجزوء الكامل]

فَإِنَّ هَدْيَكَ فِي يَدَيْهِ

٨٩٩٨ - شَاوِرُ أَخَا اللَّبِّ النَّصِيحِ

بَعْدَهُ :

عَمِيَتْ مَرَاشِدُهُ عَلَيْهِ

فَمَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ

[من المتقارب]

صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

يُدِي التَّشَاوُرُ مِنْهَا الْخَيْرُ

٨٩٩٩ - [و] شَاوِرُ ذَوِي الرَّأْيِ إِنَّ الْأُمُورَ

بَعْدَهُ :

إِذَا هُوَ نَالَكَ لَمْ تَصْطَبِرْ

وَلَا تَسْمِ النَّاسَ مِثْلَ الَّذِي

بِمَا هُوَ رَاضٍ لَهَا لَمْ يَجْرُ

وَمَنْ يَرْضُ لِلنَّاسِ مِنْ نَفْسِهِ

إِلَيْهِ وَلَا تَأْمَنَنَّ الْغَيْرُ

فَإِنْ نِلْتَ وَفِرًّا فَلَا تَسْكُنَنَّ

[من الرجز]

تَقُولُ هَاتِي لَا وَهَاتِيكَ بَلَى

٩٠٠٠ - شَاوَرَ نَفْسِي طَمَعٌ وَخِيْبَةٌ

[من الكامل]

/٣/

فَهُمُ الْبَيَازِقُ وَهُوَ مِثْلُ الشَّاهِ

٩٠٠١ - شَاهَتْ وَجُوهُ الطَّالِبِينَ لَشَاوِهِ

[من مجزوء الرجز]

مَنْصُورِ الْفَقِيهِ :

مِنْ صِدْقٍ وَدُّ مُمْضِرْكَ

٩٠٠٢ - شَاهِدُ مَا فِي مُمْضِرِي

٨٩٩٨ - البيتان في بغية الطلب : ٤٥٦٠ / ١٠ منسوبان إلى حماد البزاعي .

٨٩٩٩ - البيت في الثاني والثالث في صالح بن عبد القدوس : ١٤٦ .

٩٠٠٠ - البيت في شرح ديوان الحماسة : ٧٠٦ / ١ .

٩٠٠١ - البيت في الوافي بالوفيات : ٥٦ / ١٢ منسوباً إلى البخارزي .

٩٠٠٢ - البيت في الاعجاز والايجاز : ٢١٠ / ١ .

بَعْدَهُ :

فَمَا أُرِيدُ وَصَفَهُ قَلْبِكَ عَنِّي يُخْبِرُكَ

[من الوافر]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٩٠٠٣- شَبَابُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ وَأَيَّامُ الصَّبَا أَبَدٌ قِصَارٌ

[من الطويل]

الْأَعَشَى :

٩٠٠٤- شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرْوَةٌ فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَرَدَّدَا

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : مَرَّةً عَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَثَلُ لَامِرِيءِ الْقَيْسِ يَقُولُ أَحْيَانًا شِدَّةً وَأَحْيَانًا رَخَاءً .

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ أَيْضًا فِي الْمَثَلِ : الْيَوْمُ خَمْرٌ وَغَدًا امْرٌ .

قَالَ الْمُفَضَّلُ : قَالَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ لَمَّا بَلَغَهُ مَوْتُ أَبِيهِ وَهُوَ يَوْمئِذٍ يَشْرَبُ الْخَمْرَ ،

فَسَارَ قَوْلُهُ ذَلِكَ مَثَلًا .

[من الطويل]

٩٠٠٥- شَبَابُهُمْ وَشَيْبُهُمْ سَوَاءٌ هُمْ فِي اللُّؤْمِ أَسْنَانُ الْحِمَارِ

[من المتقارب]

أَبُو نَصْرٍ بِنُ نَبَاتَةَ :

٩٠٠٦- شُبِّ الرُّغْبِ بِالرُّهْبِ وَأَمْزُجْ لَهُمْ كَمَا يَفْعَلُ الدَّهْرُ حُلُوعًا بِمُرٍ

[من الخفيف]

ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :

٩٠٠٧- شُبَّ بِالْأَثَلِ مِنْ كُبَيْرَةَ نَارٍ شَوْقَنَا وَأَيْنَ مِنْهَا الْمَزَارُ

٩٠٠٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢١٧ .

٩٠٠٤- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٣٥ .

٩٠٠٥- البيت في البيان والتبيين : ١٥ / ٢ .

٩٠٠٦- البيت في ديوان ابن نباتة : ٧٣ / ٢ .

٩٠٠٧- البيتان في المحب والمحبوب : ٩٣ .

بَعْدَهُ :

أَوْقَدْتَهَا بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ الرَّطِّ سِبِّ فَتَاةٍ يَضِيقُ عَنْهَا الْإِزَارُ

وَمِنْ بَابِ (شَبَّهْتُ) قَوْلُ النَّجْمِ يَحْيَى فِي كَبِيرِ الْأَنْفِ :

شَبَّهْتُ أَنْفَكَ كَرِدْكَوَهَ بَعَيْنِهَا وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا جَلِيُّ الْمُقْصَدِ

إِنَّ الْمَلَا حِدَ أَصْبَحُوا فِي قَلْعَةٍ وَرَأَيْتَ أَنْفَكَ قَلْعَةً فِي مُلْحَدِ

وَقَالَ آخَرَ فِي مَعْنَاهُ^(١) :

وَرَبَّ أَنْفٍ لِصَدِيقٍ لَنَا تَجَدِيدُهُ لَيْسَ بِمَعْلُومٍ

لَيْسَ عَنِ الْعَرْشِ لَهُ حَاجِبٌ كَأَنَّهُ دَعْوَةٌ مَظْلُومٍ

[من الكامل]

إِسْحَاقُ بْنُ عُمَرَ النَّيْسَابُورِيُّ :

٩٠٠٨- شَبَّهْتُ دُنْيَانَا بَيْتَ ضِيَا فَةٍ لَا مَكَثَ فِيهِ وَلَا يُقِيمُ ضُيُوفُ

بَعْدَهُ :

سَبَقَ الرَّفَاقُ وَنَحْنُ نَتَّبِعُ إِثْرَهُمْ وَالْعَيْسُ زَمَتْ وَالْحُدَاةُ وَقُوفُ

سَفَرٌ بَعِيدٌ وَالْمَسَالِكُ وَعُرَّةٌ وَالزَّادُ نَزَرٌ وَالطَّرِيقُ مَخُوفُ

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْحَاقُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَمِيلِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ .

[من البسيط]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٩٠٠٩- شُبْنَا فَشَيْبَ لَنَا عَدْلًا بَلَا جَنْفٍ وَلَوْ خَلَصْنَا لَخَلَصْنَا مِنَ الْمِحْنِ

قَبْلَهُ :

أَبْصَرْتُ رُشْدِي فَلَا أَشْكُو أَدَى الْمِحْنِ وَلَا أُولِي زَمَانِي حَادِثَ الزَّمَنِ

شُبْنَا فَشَيْبَ لَنَا عَدْلًا بَلَا جَنْفٍ .

(١) البيتان في خريدة القصر : ٢ / ٦٩٥ منسوباً إلى القاضي محمود .

٩٠٠٩- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٥٥ .

[من الخفيف]

٩٠١٠- شَبَهَا بِالنِّسَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ إِنَّ كَيْدَ النِّسَاءِ كَيْدٌ عَظِيمٌ

[من البسيط]

/٤/ نَصِيبٌ يَهْجُو :

٩٠١١- شَبُّهُ الْعَصَافِيرِ أَحْلَامًا وَمَقْدَرَةً لَوْ يُوزَنُونَ بِزِفِّ الرِّيشِ مَا وَزَنُوا

[من الخفيف]

٩٠١٢- شَبُّهُ الْعَيْثِ فِيهِ وَاللَّيْثِ وَالْبَدُ رِ فَسَمْحٌ وَمُخْرِبٌ وَجَمِيلٌ

[من الكامل]

٩٠١٣- شَتَّانَ بَيْنَ اثْنَيْنِ هَذَا مُوعِدٌ بَتَسَلُّبِ الدُّنْيَا وَهَذَا وَاعِدٌ

[من الكامل]

الراسبي :

٩٠١٤- شَتَّانَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ حَيُّ أَمَاتٍ وَمَيِّتٌ أَحْيَانِي

بَعْدَهُ :

فَصَحِبْتُ حَيًّا فِي عَطَايَا مَيِّتٍ وَبَقَيْتُ مُشْتَمَلًا عَلَى الْخُسْرَانِ

كَانَ الرَّاسِبِيُّ مُنْقَطِعًا إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ زِيَادٍ وَكَسَبَ مَعَهُ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَلَمَّا مَاتَ مُحَمَّدٌ أَتَصَلَ بِمُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى فَأَسَاءَ صُحْبَتَهُ فَقَالَ : شَتَّانَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ . الْبَيْتَانِ .

[من الكامل]

٩٠١٥- شَتَّانَ بَيْنَهُمَا إِذَا مَا قُوسَا فاعَجَبَ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ

٩٠١٠- البيت في ثمار القلوب : ٣٠٦ .

٩٠١١- البيت في لباب الآداب لأسامة : ٤٠٣ .

٩٠١٢- البيت في البصائر والذخائر : ٢١٩/٤ .

٩٠١٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٥٨/١ .

٩٠١٤- البيتان في الموازنة : ٣٢٣ .

[من الكامل]

٩٠١٦- شَتَانٌ مَا بِنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهُوَى دَأْبِي الْوِصَالُ وَدَأْبُكَ الْهَجْرَانُ

[من السريع]

الأعشى :

٩٠١٧- شَتَانٌ مَا يَوْمِي عَلَي كُورِهَا وَيَوْمٌ حِيَّانٌ أَخِي جَابِرِ

تَمَثَّلَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[من الطويل]

٩٠١٨- شُجَاعٌ إِذَا مَا أَمَكَّتَنِي فُرْصَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي فُرْصَةٌ فَجَبَانٌ

قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لِمُعَاوِيَةَ يَوْمًا : لَقَدْ أَعْيَانِي يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ أَعْلَمَ أَشْجَاعٌ أَنْتَ أَمْ جَبَانٌ ؟ فَقَالَ مُعَاوِيَةَ :

شُجَاعٌ إِذَا مَا أَمَكَّتَنِي فُرْصَةٌ . الْبَيْتُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرَبُ (١) :

وَلَقَدْ أَجْمَعُ رِجْلِي بِهَا وَحَذَرَ الْمَوْتِ وَإِنِّي لَفَرُورٌ
وَلَقَدْ أَعْطَفْتُهَا كَارِهَةً حِينَ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَوْتِ هَرِيرٌ
كُلُّ ذَلِكَ مَنِي خُلُقٌ وَبِكُلِّ أَنَا فِي الرَّوْعِ جَدِيرٌ

[من الوافر]

٩٠١٩- شُجَاعٌ وَعَى تَقَحَّمَهَا فَأُودِي وَخَانَ بَلَاءَهُ الزَّمَنُ الْخَوْوُنُ

[من المتقارب]

٩٠٢٠- شَجَاكَ الْفِرَاقُ فَمَا تَصْنَعُ أَتَصِيرُ يَا قَلْبُ أَمْ تَجْرَعُ ؟

٩٠١٧- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٤٧ .

٩٠١٨- البيت في العقد الفريد : ٩١ / ١ منسوبا إلى معاوية .

(١) الأبيات في شعر عمرو بن معدي كرب : ١١٧ .

٩٠٢٠- البيتان في الكشكول : ٣٠١ / ٢ .

بَعْدَهُ :

فَهَذَا بُكَايَ وَهُمْ جِيْرَةٌ فَكَيْفَ احْتِيَالِي إِذَا وَدَّعُوا
بُكَاءُ الْمُحِبِّ عَلَى الْفِيهِ بُكَاءٌ يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ

[من الطويل]

/ ٥ / ابن الرومي :

٩٠٢١- شَجِي أَنْ أَرْوَمَ الصَّبْرُ عَنْكَ فَيَلْتَوِي عَلَيَّ وَلَوْمْ أَنْ يُسَاعِدَنِي الصَّبْرُ

بَعْدَهُ :

فِيَا حَسْرَتَا أَنْ لَا سُلُوًّا يُطِيعُنِي وَيَا سَوْءَاتَا مِنْ سَلَوْتِي إِنَّهَا غَدْرُ

[من الطويل]

٩٠٢٢- شَحَا فَاهُ كَالْتَنِينِ نَحْوِي شَحْوَةٌ فَقُلْتُ لَهُ بِاللَّهِ مِنْكَ أَعُوذُ

[من الكامل]

كشاجم :

٩٠٢٣- شَخَصَ الْأَنَامُ إِلَى كَمَالِكَ فَاسْتَعِذْ مِنْ شَرِّ أَعْيُنِهِمْ بَعِيْبٍ وَاحِدٍ

قَبْلَهُ :

يَا كَامِلَ الْأَدَابِ مُنْفَرِدَ الْعُلَا وَالْمَكْرُمَاتِ وَيَا كَثِيرَ الْحَاسِدِ

شَخَصَ الْأَنَامُ إِلَى كَمَالِكَ . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ شَدُّوا قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَاتِبِ^(١) :

شَدُّوا عَلَى ظَهْرِ الصَّبِيِّ رَحْلِي إِنَّ الشَّبَابَ مَطِيَّةُ الْجَهْلِ
إِنْ أُخِّرَتْ نَفْسِي إِلَى أَجَلٍ دَبَّرْتَهَا فِي الشَّيْبِ بِالْعَقْلِ

٩٠٢١- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٧٥ / ٢ .

٩٠٢٢- البيت في ديوان ابن الرومي ٦١ / ٢ .

٩٠٢٣- البيتان في ديوان كشاجم : ١٠٤ .

(١) البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ١١٨ / ١٨ .

[من البسيط]

إِنْ لَمْ يُشَابِهْهُ جَزِيًّا يَأْلَفِ الْخُلُقَا

٩٠٢٤- شُدَّ الْحِمَارُ مَعَ الْبِرْدُونِ فِي قَرْنِ

[من الكامل]

حَتَّى يَكُونَ لَغَيْرِهِ تَنْكِيلًا

كَعْبُ بْنُ عَدِيٍّ :
٩٠٢٥- شُدَّ الْعِقَابُ عَلَى الْبَرِيِّ وَمَا جَنَى

بَعْدَهُ :

مُسْتَخْرَجٌ لِلجَاهِلِينَ عُقُولًا

وَالْجَهْلُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ وَإِنْ غَلَا

[من مجزوء الخفيف]

ثُمَّ يَأْتِي رَخَاؤُهُ

مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاضِي :

٩٠٢٦- شِدَّةُ الدَّهْرِ تَنْقِضِي

أَبْيَاتُ الْقَاضِي مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَوْلَهَا :

فَاخْتِي رِدَاؤُهُ

يَوْمٌ دَجْنِ سَمَاؤُهُ

وَحَكَى مَعَ الرَّاحِ مَآؤُهُ

أَشْبَهَ الْمَاءَ رَاحُهُ

حِينَ صَابَتْ سَمَاؤُهُ

مَطَرْتَنَا مَسْرَّةً

لَارَ فَفِيهَا دَوَاؤُهُ

دَاوٍ بِالْقَهْوَةِ الْحَمَّةَ

إِنْ عَرَانَا جَفَاؤُهُ

لَا نَعَاتِبُ زَمَانَنَا

شِدَّةُ الدَّهْرِ تَنْقِضِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَقْفِيهِ صَفَاؤُهُ

كَدَرَ الْعَيْشِ لِلْفَتَى

فَو مِنْهُ جَفَاؤُهُ

وَكَذَى الْمَاءِ يُسْبِقُ الصَّ

[من مجزوء الرمل]

وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ

٩٠٢٧- شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ

٩٠٢٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٤٥ .

٩٠٢٥- البيتان في الخالدين : ٩٦ .

٩٠٢٦- الأبيات في لباب الآداب للثعالبي : ٢١٩ .

٩٠٢٧- البيتان الأول والثالث في الفرج بعد الشدة : ١٩/٥ منسوبين إلى أبي العتاهية .

قَبَلَهُ :

سَوْفَ تَبْلَى كُلُّ حِدَّةٍ وَتَقْضَى كُلُّ مُدَّةٍ
 إِنَّمَا الدُّنْيَا هَبَاتٌ وَعَوَارٍ مُسْتَرَدَّةٌ
 شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ . الْبَيْتُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الهزج]

٩٠٢٨- شِرَاءُ الْمَرْءِ لِلْمَوْتِ بَيْنِعِ الضَّيْمِ لَايَغْلُو

[من السريع]

٩٠٢٩- شَرَابْنَا الرِّيقُ وَكَأْسَاتُنَا شَفَاهُنَا وَالْقَبْلُ النَّقْلُ

[من الطويل]

٩٠٣٠- شَرَابُهُمْ فِي الْحَرْبِ مَا تُمِطُّ الْقَنَا وَأَكْلُهُمْ مَا تَجْتَنِيهِ الصَّوَارِمُ

[من الوافر]

٩٠٣١- شِرَارُ النَّاسِ لَوْ كَانُوا جَمِيعاً قَذَى فِي جَوْفِ عَيْنِي مَا قَذَيْتُ

[من الهزج]

٩٠٣٢- شِرَارُ النَّاسِ يَرُؤُونَ عَنِ الْأَخْيَارِ مَا شَاءُوا

[من المنسرح]

٩٠٣٣- شَرَارَةُ الرَّزْقِ عِنْدَ مُقْتَدِحِ وَبَابُ نَجْحِ الْمَارِبِ الطَّلَبُ

الغزِّي :

٩٠٢٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢١١/٢ .

٩٠٢٩- البيت في معاهد التنصيص : ١٥٤/٢ .

٩٠٣٠- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢٦٩/١ .

٩٠٣١- البيت في مجمع الحكم والامثال : ٥٩/٥ منسوباً إلى سالم بن ميمون .

٩٠٣٢- البيت في نظم اللألي : ١٩/١ .

٩٠٣٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٤١٦ .

يَقُولُ إِبْرَاهِيمَ الْعَزِيزِي مِنْهُ فِي الْهَجْوِ :

رَأَيْتُ لَوْمًا مَصَوَّرًا جَسَدًا
 إِنْ لَمْ تَكُنْ هِمَّةً فَإِنَّ لَهُ
 أَفْصَحَ مَا كَانَ فِيهِ مَنْظَرُهُ
 ضَعْفُ جَنَانٍ فِي أَيِّدِ مَمْلَكَةٍ

لَهُ أَيْضًا :

٩٠٣٤- شُرِبُ الدَّوَاءِ الْمُرِّ أَعْقَبَ صِحَّةً

الشَّيْبِي رَحِمَهُ اللَّهُ :

[من الكامل]

تَحْلُو وَإِنْ لَمْ يَحُلْ مِنْهُ مَذَاقُ

[من الوافر]

فَمَا نَفَدَ الشَّرَابُ وَلَا رَوَيْتُ

٩٠٣٥- شَرِبْتُ الْحَبَّ كَأْسًا بَعْدَ كَأْسٍ

بَعْدَهُ :

[من الوافر]

فَكَمْ أَحْيَا عَلَيْكَ وَكَمْ أَمُوتُ
 وَلَوْ لَا مَا أُوْمَلُّ مَا حَيَّيْتُ
 وَهَلْ أَنْسَى فَأَذْكَرُ مَنْ يَمُوتُ

أَمُوتُ إِذَا ذَكَرْتُكَ ثُمَّ أَحْيَا
 أَمُوتُ أَسَى وَأَحْيَا بِالْأَمَانِي
 عَجِبْتُ لِمَنْ يَقُولُ ذَكَرْتُ حَبِّي

[من المتقارب]

وَأَلْبَسْتَ مِنْ شُرْبِهِ عَافِيَهُ

أَبُو صَالِحِ الْمُسْتَوْفِي :

٩٠٣٦- شَرِبْتَ الدَّوَاءَ فَهَيَّيْتَهُ

بَعْدَهُ :

وَأَثَارُ أَسْقَامِهِ عَافِيَهُ

وَلَا زَالَ جِسْمُكَ فِي صِحَّةٍ

٩٠٣٤- البيت في خريدة القصر : ٢٢٧/٢ .

٩٠٣٥- الأبيات في الرسالة القشيرية : ٤٩١/٢ .

٩٠٣٦- البيتان في قرى الضيف : ٣١٣/٥ .

[من الطويل]

٩٠٣٧- شَرِبْتُ الْهَوَى وَالْخَمْرَ صِرْفًا كَلَيْهِمَا فَكَانَ الْهَوَى عِنْدِي أَلَدًّا مِنَ الْخَمْرِ

الحسن بن وهب : [من مجزوء الرجز]

٩٠٣٨- شَرِبْتُ مِنْ دِنَانِهِمْ مِنْ كُلِّ دَنٍّ قَدَحًا قَبْلَهُ :

وَقَهْوَةَ صَافِيَةٍ كَالْمِسْكِ لَمَّا نَفَخَا شَرِبْتُ مِنْ دِنَانِهَا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَعِدْتُ لَا تَحْمِلْنِي مِنْ شِدَّةِ الشُّكْرِ الَّذِي أَعْوَادُ سَرْجِي مَرَحًا عَلَيَّ فُوَادِي طَفَحَا

[من الطويل]

٩٠٣٩- شَرَبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبٍ كَذَا كَشْرَابِ الْأَطْيِينِ يَطِيبُ قَبْلَهُ :

شَرَبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا كَذَاكَ شَرَابِ الْأَطْيِينِ يَطِيبُ شَرَبْنَا وَأَهْرَفْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلُهُ . الْبَيْتُ

استشهد بهما الغزالي رحمه الله في (إحياء علوم الدين) ويروى بمعنى الطعام فيقال :

أَكَلْنَا طَعَامًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبٍ كَذَاكَ طَعَامِ الْأَطْيِينِ يَطِيبُ أَكَلْنَا وَخَلَفْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلُهُ

عُوَيْفُ بْنُ حِصْنٍ :

[من الوافر]

٩٠٣٨- الأبيات في المحب والمحبوب : ١٢٤ .

٩٠٣٩- البستان في روض الأخيار : ٢٨٦/١ .

٩٠٤٠- شَرِبْنَا مِنْ دَمَاءِ الْحَيِّ كَلْبٍ بِأَطْرَافِ الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا

بَعْدَهُ :

قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا رَجَالًا وَأُبْكَيْنَا بِأَعْيُنِنَا عُيُونًا

يُضْرَبُ فِي أَخْذِ الثَّارِ وَالْاِفْتِصَاصِ مِنَ الْأَعْدَاءِ .

[من الطويل]

/٧/

٩٠٤١- شَرِبْنَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلُهُ وَلِلْأَرْضِ فِي كَأْسِ الْكِرَامِ نَصِيبُ

[من الطويل]

٩٠٤٢- شَرِبْنَا وَنَكْنَا وَاتَّخَدْنَا حَرِيفَةً فَقَامَ زَنَا وَالشَّرَابُ بَدْرَهُمِ

بَعْدَهُ :

خَلَوْنَا بِهَا صَدْرَ النَّهَارِ فَلَمْ نَزَلْ عَلَى لَذَّةِ نَزْنِي وَمَنْ يَزِنُ يَنْعَمِ
فَلَا مَرًّا لَاقَتْ بِفَقْحَةٍ كَافِرٍ وَلَا مَرًّا لَاقَتْ بِفَقْحَةٍ مُسْلِمِ

أَنْشَدَهَا بَعْضُ الْمَجَانِ ، وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ إِيرَادِهَا عَلَى أَنَّ رَاوِي الْكُفْرَ لَيْسَ
بِكَافِرٍ ، وَالْعُدْرُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمُشْتَرَطَ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يَكُونَ حَاوِيًا لِفُنُونِ
الْمَعَانِي ، وَكَذَلِكَ الْعُدْرُ عَمَّا عَسَاهُ يَرُدُّ فِيهِ أَشْبَاهُ هَذَا ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ .

[من الطويل]

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ^(١) :

إِذَا أَخَذَ الْمُحْرَاكَ خَمْسُ بَنَاتِهَا وَقَامَتْ عَلَى تَنْوَرِهَا الْمُتَضَرِّمِ
تَذَكَّرَتِ الْغَرْمُولَ فَاَنْهَلَّ دَمْعُهَا أَلَّا ذَكَرَتْهَا النَّارُ نَارَ جَهَنَّمَ

[من الخفيف]

زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :

٩٠٤٣- شُرْبَةٌ لَا أزالُ سَكْرَانَ مِنْهَا لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا سَقَانِي السَّاقِي

٩٠٤٠- لم ترد في مجموع شعره (شعراء أمويون للقيسي ج ٣) .

٩٠٤١- البيت في البصائر والذخائر : ١٢١/٢ .

(١) لم ترد في ديوانه .

٩٠٤٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٥ .

ابن المُعْتَزِّ :

[من البسيط]

٩٠٤٤- شَرُّ أَعَادِيكَ مِنْ لَا تَسْتَعِدُّ لَهُ

قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

شَرُّ أَعَادِيكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَلْقَطُ مَا الْمَرْءُ مُلْقِيهِ عَلَى ثِقَةٍ
صِلُّ إِذَا عَلَقْتَ بِالرَّأْسِ عَضَّتْهُ
سَمِعْتُ بِاسْمٍ وَفِيَّ ثُمَّ لَمْ أَرَهُ
فَرِغَ رَجَاءُكَ وَأَحْطَطُ أَرْجُلًا قَلِقْتَ
وَأَجْرَعُ حُسَا الْغَيْظِ مَا لَمْ تَلَقْ فُرْصَتَهُ
كَمْ رَاسِبٍ فِي غَمَارِ الْمُلْكِ تَحْسَبُهُ
وَعَاقِدٍ فَوْقَ أَمْوَالٍ يُجَمِّعُهَا
وَمُبْرِمٍ أَمْرَهُ وَالِدَهُرُ يَنْقُضُهُ
وَإَيْسٍ مُلِئَتْ صَدًّا حَبَائِلُهُ
مَنْ بَطَرَ السِّلْمَ عَضَّتْهُ الْحُرُوبُ كَمَا

ذُخْرًا لِيَوْمِ بِنَارِ الشَّرِّ مُتَّقِدِ
طَالَتْ مَسَافَةٌ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
وَذَاكَ مَا لَمْ تَجِدْ أَيْدِي الْوَرَى وَيَدِي
عَلَى الْمَطَايَا وَثِقُ بِالْوَاحِدِ الصَّمَدِ
وَلَا تَثِبُ كَوُثُوبِ الْعَيْرِ فِي الشَّادِ
فِي لَذَّةٍ وَهُوَ فِي هَمٍّ وَفِي كَمَدِ
قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُ مَحْلُولَةَ الْعُقَدِ
هَلْ غَلَبَ الدَّهْرُ يَا لِلنَّاسِ مِنْ أَحَدِ
وَطَامِعِ رُدِّ مَحْرُومًا فَلَمْ يَصِدِ
عَضَّ الثَّقَافُ عَلَى الْخِطَى ذِي الْأُودِ

المُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٩٠٤٥- شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ بِهَا

بَعْدَهُ :

وَشَرُّ مَا قَنَصْتَهُ رَاحَتِي قَنَصُ

شَهْبُ الْبُرَاةِ سِوَاءٍ فِيهِ وَالرَّخْمُ

الْحَطَّابِيُّ :

[من البسيط]

٩٠٤٦- شَرُّ السِّبَاعِ الْعَوَادِي دُونَهُ وَزَرُّ

وَالنَّاسُ شَرَّهُمْ مَا دُونَهُ وَزَرُّ

٩٠٤٤- الأبيات في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ٢ / ١٥٠ وما بعدها .

٩٠٤٥- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ٣٧٣ .

٩٠٤٦- البيتان في خزنة الأدب : ٢ / ١٢٤ .

بَعْدَهُ :

كَمْ مَعَشِرٍ سَلِمُوا لَمْ يُؤْذِهِمْ سَبْعٌ وَمَا رُئِيَ بَشَرٌ لَمْ يُؤْذِهِ بَشَرٌ
هُوَ أَبُو سُلَيْمَانَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطَّابِيُّ .

[من الكامل]

٩٠٤٧- شَرُّ الْعَدَاوَةِ مَا أَرْتِكَ مَوَدَّةً وَطَوْتُ عَلَى الشَّحْنَاءِ وَالشَّنَّانِ

بَعْدَهُ :

يَأْتِيكَ صَاحِبُهَا لِيَحْفَظَ زَلَّةً وَتَرَاهُ زَارَ زِيَارَةَ الْإِخْوَانِ

[من البسيط]

٩٠٤٨- شَرُّ الْعَوَاقِبِ يَأْسُ قَبْلَهُ أَمَلٌ وَأَوْجَعُ الدَّاءِ نُكْسٌ بَعْدَ إِنْجَالِ

[من الكامل]

صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

٩٠٤٩- شَرُّ الْمَوَاهِبِ مَا تَجُودُ بِهِ فِي غَيْرِ مَحَمَّدَةٍ وَلَا أَجْرٍ

يَقُولُ مِنْهَا :

اغْفِرْ ذُنُوبَ أَحِيكَ مَا قَصُرْتَ دُونَ الْجَوَانِحِ وَارْضَ بِالْبِشْرِ

[من البسيط]

٩٠٥٠- شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ تَسَعَى لِتَرْضِيهِ وَلَا يَزَالُ عَلَيْكَ الدَّهْرَ غَضْبَانَا

[من البسيط]

/٨/ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

٩٠٥١- شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْرَغْبَا

٩٠٤٧- البيتان في سفظ الملح : ٦٢/١ .

٩٠٤٨- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٤٦/١١ منسوباً إلى البحترى .

٩٠٤٩- البيت الأول في شعر صالح بن عبد القدوس : ١٤٥ .

٩٠٥٠- البيت في صيد الأفكار : ٦٧٢/١ .

٩٠٥١- الأبيات في صالح بن عبد القدوس : ١٣٦ .

بَعْدَهُ :

إِذَا وَتَرْتِ امْرَأً فَاحْذَرِ عِدَاوَتَهُ
 إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً
 مَنْ يَزْرَعِ الشُّوكَ لَا يَخْصُدُ بِهِ عِنَبًا
 إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَتَبَا

[من مجزوء الرجز]

٩٠٥٢- شَرُّ الْأَنْامِ عَالَمٌ لَمْ يَنْتَفِعْ بِعِلْمِهِ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

٩٠٥٣- شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ ذِمَّةٌ لَمْ تُضْطَنَعُ وَصَنِيعَةٌ لَمْ تُشْكَرِ

أَبِي تَمَّامٍ يُعَاتِبُ فِيهَا عِيَّاشَ بْنَ لَهَيْعَةَ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

صَدَقْتَ لَهْيَا قَلْبِي الْمُسْتَهْتَرِ
 قَتَلْتَهُ سِرًّا ثُمَّ قَالَتْ جَهْرَةً
 مَا كَفَّ مِنْ حَرْبِ الزَّمَانِ وَرَمِيهِ
 مَا إِنْ تَزَالَ بِجَدِّ حَزْمٍ مُقْبِلِ
 بِنْدَاكَ يُؤَسَى كُلُّ جُرْحٍ يَعْتَلِي
 جُودٌ كَجُودِ السَّيْلِ إِلَّا إِنْ ذَا
 الْفِطْرُ وَالْأَضْحَى قَدِ انْسَلَخَا
 عَامٌ وَلَمْ يُنْتَجِ نَدَاكَ وَإِنَّمَا
 جِشْ لِي بِبَحْرِ وَاحِدٍ أُغْرِقَكَ
 قَصْرٌ بِبَدَلِكَ عُمَرُ مَطْلِكَ تَحْوِ لِي
 كَمْ مِنْ كَثِيرِ الْبَدْلِ قَدْ جَارَيْتُهُ

شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ ذِمَّةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَيْنَ أَرَدْتَ لِأَعْدِرَتِكَ مُجْمَلًا
 وَالْعَجْزُ عِنْدِي عُدْرٌ غَيْرِ الْمُعْذِرِ

النُعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ :

[من البسيط]

٩٠٥٤- شَرَّدَ بَرَحْلَكَ عَنِّي حَيْثُ شِئْتُ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ وَدَعْ عَنكَ الْأَبَاطِيلَا
بَعْدَهُ :

فَدَقِ قَيْلَ مَا قَيْلَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتِذَارَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا
لَهُ حِكَايَةُ طَوِيلَةٍ مَضْمُونَهَا أَنَّهُ كَانَ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ نَدِيمٌ لَا يُفَارِقُهُ وَلَا صَبْرَ لَهُ
عَنْهُ فَوَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آخَرَ شَرًّا ، فَقَالَ عَدُوُّهُ لِلنُّعْمَانِ : نَدِيمَكَ وَجَلِيْسُكَ هَذَا بِهِ بَرَصٌ فِي
أَسْتِهِ يَحْكُهُ بِإِصْبَعِهِ ، وَيَأْكُلُ مَعَكَ الطَّعَامَ فِي قِصْعَةٍ وَاحِدَةٍ . فَقَالَ النُّعْمَانُ مُحَاطِبًا
لِلذَلِكَ النَّدِيمِ :
شَرَّدَ بَرَحْلَكَ عَنِّي . الْبَيْتَانِ .

[من السريع]

٩٠٥٥- شَرَّدَهُ الْخَوْفُ فَأَزْرَى بِهِ كَذَلِكَ مَنْ يَكْرَهُ حَدَّ الْجِلَادِ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

٩٠٥٦- شَرَّقَ وَغَرَّبَ تَحْدُ مِنْ صَاحِبٍ بَدَلًا فَالْأَرْضُ مِنْ تُرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ
بَعْدَهُ :

وَرُبَّمَا حُرِمَ الْغَازُونَ غَنْمَهُمْ فِي غَزْوِهِمْ وَأَصَابُوا الْغَنَمَ فِي الْقَفْلِ

[من الرمل]

عَتْرُ امْرَأَةٍ :

٩٠٥٧- شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَتْرُ بِجَدْحٍ جَمَلًا

هَذَا بَيْتٌ مُفْرَدٌ لَا أَحَ لَهُ وَهُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ . وَجِدْحُ اسْمٌ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى بِجَدْحٍ

٩٠٥٤- البيتان في البصائر والذخائر : ٢٣٩/٦ .

٩٠٥٥- البيت في البيان والتبيين : ٢٥٥/١ .

٩٠٥٦- البيت في ديوان البحتري : ١٨٧٤/٣ .

٩٠٥٧- البيت في جمهرة الأمثال : ٥٣٩/١ .

جَمَلًا . وَالْحِدْجُ وَاحِدُ الْحُدُوجِ وَلَا يَكُونُ حِدْجًا إِلَّا إِذَا كَانَ مَرْكَبًا لِلنِّسَاءِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلُ عْتَرِ هَذِهِ وَهُوَ بَيْتٌ فَرَدُّهُوَ الْمَثَلُ .

يُضْرَبُ فَمَنْ يُكْرَمُ فِي الظَّاهِرِ وَهُوَ فِي البَاطِنِ مُهَانٌ .

تقول : شَرُّ أَيَّامِي هَذَا اليَوْمُ حِينَ صُرْتُ أَكْرَمُ لِلنِّسَاءِ وَأَصْلُهُ أَنَّ عْتَرَأ وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ طَسْمٍ وَأَخَذَتْ سَبِيَّةً فَحَمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَأَلْطَفُوهَا بِالْقَوْلِ فَقَالَتْ : شَرُّ يَوْمَيْهَا . البَيْتُ

[من الطويل]

بِيَاضُ عِدَارِي لِلْعِدَارِي مَضَى الشَّرْطُ

٩٠٥٨- شَرَطْتُ عَلَيْنَهُنَّ الوَفَاءَ فَمُذَّ بَدَا

أَبُو الفَتْحِ البُسْتِي :

[من الكامل]

وَكَذَلِكَ أَوْجُ الشَّمْسِ فِي الجَوَازِ

٩٠٥٩- شَرَفُ المُلُوكِ بَعْلَمُهُمْ وَبِرَائِهِمْ

لَهُ أَيْضًا :

[من الرمل]

مَثَلٌ مَا فِيهِ زَبْعٌ وَخَلَلٌ

٩٠٦٠- شَرَفُ الوَعْدِ بَوَعْدٍ مِثْلِهِ

بَعْدُهُ :

شَرَفُ المِرْيَخِ فِي بَيْتِ زُحَلِ

وَدَلِيلُ الصِّدْقِ فِيمَا قُتِلَهُ

[من الكامل]

كَالرُّمْحِ أَنْبُوبًا عَلَى أَنْبُوبِ

٩٠٦١- شَرَفٌ تَتَابَعُ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ

بَعْدُهُ :

لِنَجِيبِ قَوْمٍ لَيْسَ بِأَبْنِ نَجِيبِ

وَأَرَى النَّجَابَةَ لَا يَكُونُ تَمَامُهَا

[من الكامل]

مَا صَاغَتِ الشَّعْرَاءُ لِالأَشْرَافِ

٩٠٦٢- شَرَفْتُ خَلَائِكَ وَالخَلَائِلُ حُلِيِّهَا

العَزِّي :

٩٠٥٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٤ .

٩٠٦٠- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٠٠ .

٩٠٦١- البيت في ديوان البحتري : ٢٤٧ / ١ .

٩٠٦٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٣٦ .

[من الكامل]

السري الرفاء :

وَعَلَّا يَقُولُ لِمَنْ يُجَارِيهِ أَحْسَرِ

٩٠٦٣- شَرَفٌ يَقُولُ لِمَنْ يُنَاوِيهِ اكَتَبْ

[من الخفيف]

المتنبي :

وَعَزُّ يُقْلَقُلُ الْأَجْبَالَا

٩٠٦٤- شَرَفٌ يَنْطَحُ النُّجُومَ بِرُوقِيهِ

[من الخفيف]

حِينَ هَيَّأْتُ لِلْكَلامِ لِسَانِي

٩٠٦٥- شَرَقَتْ بِالْحَيَاءِ دُونَكَ عَيْنِي

بَعْدَهُ :

وَكَفَانِي وَرُبَّ أَمْرٍ كَفَانِي

فَوَجَدْتُ الْكِتَابَ أَنْفَعَ شَيْءٍ

[من الكامل]

ابن الرومي :

لِلْمُطْمَئِنِّ وَعُقْلَةُ الْمُسْتَوْفِرِ

٩٠٦٦- شَرَكُ الْعُقُولِ وَنُزْهَةٌ مَا مِثْلُهَا

قَبْلَهُ :

لَمْ يَجْنِ قَتَلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ
وَدَّ الْمُحَدِّثُ أَنَّهَا لَمْ تُوجِرِوَحَدِيثُهَا السُّحْرُ الْحَلَالُ لَوْ أَنَّهُ
إِنْ طَالَ لَمْ يُمَلِّ وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ
شَرَكُ النَّفُوسِ وَنُزْهَةٌ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

إِذَا الْحُلُومُ مِنْهُ رَدَّ خَيْرَ شَرِيكِ

٩٠٦٧- شَرِكْنَاكَ فِي مَرِّ الزَّمَانِ فَكُنْ لَنَا

[من الطويل]

الغزبي :

٩٠٦٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٨٧ .

٩٠٦٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٤ / ٣ .

٩٠٦٥- البيتان في المنتحل : ٢١٥ .

٩٠٦٦- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٨٣ / ٢ .

٩٠٦٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦ / ٢ .

٩٠٦٨- شَرَوْا سَفْهًا بِالثَّغَلِبِ اللَّيْثِ وَاشْتَرَوْا
بِصَرَصْرَةَ الْبَازِي صَرِيرَ الْجَنَادِبِ

قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَزِيَّيِّ :

شَرَوْا سَفْهًا بِالثَّغَلِبِ اللَّيْثِ . الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَقُولُ مِنْهَا :

يَقُولُونَ لَا تَعَبُ فَرَزُفُكَ قِسْمَةٌ
وَفِي الْعَجْزِ مِنْ وَجْهِ التَّرْبُوعِ نِعْمَةٌ
إِلَامَ الْعُلَى مَرْفُوضَةٌ وَمَطِيئُهَا
وَحَتَامَ أَرْجُو دَوْلَةَ وَزَرَاؤُهَا
سَوَاءٌ لَدَيْهِمْ مَا حَوْضِي سِلْكُ نَاطِمِ

وَبِالتَّعَبِ شُدَّتْ حِبَالُ الْمَطَالِبِ
وَلَكِنَّهَا مَعْدُودَةٌ فِي الْمَصَايِبِ
هَوَامِلُ وَالْأَرْسَانُ فَوْقَ الْغَوَارِبِ
يَرِدُونَ إِنْ حَيَّيْتَهُمْ بِالْحَوَاجِبِ
وَمَا ضَمَّهُ فِي ظُلْمَةِ حَبَلٍ حَاطِبِ

شَرَوْا سَفْهًا بِالثَّغَلِبِ اللَّيْثِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هُوَ الْفَقْرُ مِنْ كَسْرِ الْفَقَارِ اشْتِقَاقُهُ
إِذَا عَرَضَ الدُّنْيَا أَلَانَ صِلَابَهَا
رَأَيْتُ الْوَرَى خَطْبًا لِمَنْ كَانَ مُوسِرًا
عَسَى بَيْنَ أَحْشَاءِ اللَّيَالِي عَجِيبَةٌ
أَعَارَتْنِي الدُّنْيَا تَقَلَّبَ دَهْرُهَا
مَرَارَةٌ خُطْبَانَ الْخُطُوبِ حَلَاوَةٌ
يَضِيقُ الْفَضَاءُ الرَّحْبُ فِي عَيْنِ خَائِفِ

نِقَابٌ بِهِ تَحْفَى وَجُوهُ الْمَنَاقِبِ
شَمَخْتُ بِأَنْفِي عَنْهُ وَأَزُورُ جَانِبِي
وَحَرْبًا لِمَعْلُوبٍ وَحَرْبًا لِغَالِبِ
حِبَالِي اللَّيَالِي أُمَّهَاتُ الْعَجَائِبِ
وَتَقْفَنِي دَهْرِي بِنَارِ التَّجَارِبِ
إِذَا لَمْ تَكُنْ مَمْرُوجَةً بِالْمَعَايِبِ
وَيَعْظُمُ قَدْرُ الْفَلَسِ فِي عَيْنِ خَائِبِ

[من الكامل]

فَتَعَوَّذُوا مِنْ كُلِّ نَفْسٍ تَشْرَهُ

٩٠٦٩- شَرَهُ النَّفُوسِ عَلَى النَّفُوسِ بَلِيَّةٌ

[من الكامل]

كَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

وَالْحَرَصُ شُومٌ وَاللَّجَاجُ وَبَالٌ

٩٠٧٠- شَرَهُ النَّفُوسِ عَلَى النَّفُوسِ بَلِيَّةٌ

٩٠٦٨- القصيدة في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٩٠ ، ٣٩٦ .

٩٠٦٩- البيت في المستطرف : ١ / ٤٩٨ .

٩٠٧٠- الأبيات للمؤلف .

بَعْدَهُ :

مَا الْعَقْلُ إِلَّا نِعْمَةٌ مَوْفُورَةٌ
 مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ فَذَلِكَ عَاقِلٌ
 وَالْفَقْرُ صَاحِبُهُ ذَلِيلٌ جَاهِلٌ
 لَوْ كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ مَا زَانَ الْفَتَى
 أَوْ كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ كُفْرٍ شَائِنٍ

/١٠/

٩٠٧١- شَرِيكَانِ كَالذَّبَّيْنِ يَعْتَوِرَانِي
 وَشَرُّ صَحَابَاتِ الرَّجَالِ ذِكَابُهَا

عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

[من البسيط]

٩٠٧٢- شَطَّ الْمَرَارُ بِحُزْوَى وَانْتَهَى الْأَمَلُ
 فَلَا خِيَالَ وَلَا عَهْدٌ وَلَا طَلَلُ

بَعْدَهُ :

إِلَّا رَجَاءً فَمَا نَدْرِي أُنْذِرْكَهُ
 أَمْ يَسْتَمِرُّ وَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ

هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ بْنِ الْعَمْرَدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ فَرَّاصِ بْنِ مَعْنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَاهِلَةَ بْنِ أَعْرَصِ بْنِ أَسْعَدِ .

[من الطويل]

ابن الرُّومِي :

٩٠٧٣- شِعَارُ الْفَتَى ذَمُّ الزَّمَانِ الَّذِي آتَى
 وَمِنْ شَأْنِهِ مَدْحُ الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى

[من البسيط]

٩٠٧٤- شِعْبِي وَشَعْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُخْتَلَفٌ
 وَكَيْفَ يَسْتَوِيَانِ التَّمْرُ وَالْحَشْفُ

٩٠٧١- البيت في ربيع الأبرار : ٣٨٢ / ٣ منسوباً إلى مغلص بن لقيط .

٩٠٧٢- البيتان في شعر عمرو بن أحمر : ١٣٣ .

٩٠٧٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٥٧ / ٢ .

٩٠٧٤- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٤٨ .

[من البسيط]

مِنْ خَاطِرِي وَلِسَانِي قَدْ مُلِيَ دَرْنَا

[من الطويل]

طَرِيقَتُهُ فِي السُّخْفِ لَا تَبْهَرُجُ
فَشِعْرِي نَتْنًا مُسْتَرَاخٌ وَمَخْرُجُ

[من الوافر]

وَإِنْ أَنْشَدْتُ مَاوَاكَ الْكَيْنِفُ

[من الطويل]

وَهِيَهَاتَ مِنْ شُغْلٍ بَكْنٌ فَرَاغُ

[من الطويل]

تَمَامُ الْعَمَى طُولُ السَّكُوتِ عَلَى الْجَهْلِ

[من الوافر]

وَسَيِّفِي مِنْ حُدَيْفَةٍ قَدْ شَفَانِي

[من الطويل]

فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي

يُشَقِّعُ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَنْ يُشَقِّعَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

٩٠٧٥- شِعْرِي كَيْفُ وَصَدْرِي فِيهِ مَقْعَدَةٌ

وَقَالَ أَيْضًا فِي ذَلِكَ (١) :

أَلَا أَيَّهَا الْأُسْتَاذُ دَعْوَةَ شَاعِرٍ
فَمَنْ كَانَ يَحْوِي الْعِطْرَ دُكَانُ شِعْرِهِ

وَقَالَ أَيْضًا (٢) :

تَرَانِي سَاكِتًا حَانُوتَ عَطْرِ

٩٠٧٦- شَعَلْتُ بِكُنَّ النَّفْسَ عَنْ كُلِّ شَاغِلٍ

بَشَّارٌ :

٩٠٧٧- شِفَاءُ الْعَمَى طُولُ السُّؤَالِ وَإِنَّمَا

قَيْسُ بْنُ زِيَادٍ :

٩٠٧٨- شَفِيَتْ النَّفْسُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ أَكُ قَدْ شَفِيَتْ بِهِمْ غَلِيْلِي

الْخُبْرُزِّي :

٩٠٧٩- شَفِيْعُكَ لَوْ فِي الرُّوْحِ وَالْمَالِ كُلِّهِ

(١) البيت في قرئ الضيف : ٣٩/٣ منسوباً إلى ابن الرومي .

(٢) البيت في قرئ الضيف : ٣٩/٣ .

٩٠٧٦- البيت في ديوان الشريف الرضي ١٨٩/٢ .

٩٠٧٧- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٤٢/٤ .

٩٠٧٨- البيت في عيون الأخبار : ٣/١٠٠ منسوبين إلى قيس بن زهير .

٩٠٧٩- البيت في ديوان الخبزارزي : ١٣٢ .

ابن الرومي :

[من الطويل]

٩٠٨٠- شَفِينُكَ مِنْ قَلْبِي مَكِينٌ مُشَفَّعٌ
وَحَظُّكَ مِنْ وُدِّي حَرِيمٌ مُمْنَعٌ
بَعْدَهُ :

فَلَا تَسْأَلْنِي فِي هَوَاكِ زِيَادَةً
كَتَبْتُ وَمَا لِي فِي نَهَارِي مُؤَنَسٌ
أَبَيْتُ رَقِيبَ الصُّبْحِ حَتَّى كَأَنَّي
أَصَعَّدُ أَنْفَاسِي وَأَحْذَرُ عِبْرَتِي
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتِ وَدِيعَتِي
فَأَيْسَرُهُ مُرْضٍ وَأَذْنَاهُ مُقْنَعٌ
وَلَا سَكَنٌ فِي اللَّيْلِ وَالنَّاسُ هَجْعٌ
أُرْجِي مَكَانَ الصُّبْحِ وَجْهُكَ يَطْلَعُ
بِحَيْثُ يَرَى ذَاكَ الْإِلَهَ وَيَسْمَعُ
إِلَيْهِ وَمَا يُسْتَوْدَعُ اللَّهُ يُودَعُ

[من الطويل]

/ ١١ / المَجْنُون :

٩٠٨١- شَفِينِي إِلَيْهَا قَلْبُهَا إِنْ تَغَضَّبَتْ
وَقَلْبِي لَهَا فِيمَا تَرُومُ شَفِينُ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ تُرْوَى لِلْمَجْنُونِ ، وَتُرْوَى لِعَمْرِ بْنِ حَكِيمٍ أَوْلَاهَا^(١) :

خَلِيلِي أُمْسَى حُبُّ خَرْقَاءَ عَامِدًا
وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا زَفْرَةٌ وَوُلُوعٌ
شَفِينِي إِلَيْهَا قَلْبُهَا إِنْ تَغَضَّبَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَوْ جَاوَرْتَنَا الْعَامَ خَرْقَاءَ لَمْ نَبَلْ
وَتُرْوَى لِلْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ فِي شَفْعَتِهَا^(٢) :

إِذَا أَمَرْتَنِي الْعَاذِلَاتُ بِهَجْرِهَا
وَكَيْفَ أَطِيعُ الْعَاذِلَاتِ وَحُبُّهَا
لَقَدْ ظَفَرْتِ مِنِّي بِسَمْعٍ وَطَاعَةٍ
أَبَتْ كَبِدٌ مِمَّا يَقْلُنَ صَدُوعٌ
يُورِّقُنِي وَالْعَاذِلَاتُ هُجُوعٌ
وَكُلُّ مُحِبِّ سَامِعٌ وَمُطِيعٌ

٩٠٨٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٤٩ .

٩٠٨١- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٨ .

(١) البيتان في سمط الأليء : ١٣٣/١ منسويين إلى عمر بن حكيم التميمي .

(٢) البيتان الأول والثاني في البديع : ١٩٥ .

سهل بن محمد الصوفي :
 ٩٠٨٢- شَفِيعِي فِي الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّي
 مُحَمَّدُ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيُّ
 بَعْدَهُ :
 وَقُدْوَتُهُ الَّذِي اخْتَارَهُ لِي
 مُحَمَّدُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
 وَقَالَ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى :
 كَفَانِي لِذِينِي عِنْدَ الْإِلَهِ
 وَقَوْلِي بِمَذْهَبِ أَهْلِ الْحِجَازِ
 وَرَأَى ابْنَ إِدْرِيسِ الشَّافِعِيِّ
 هُوَ أَبُو الْحَسَنِ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 الْحَسَنِ الْقَارِيءُ الصُّوفِيُّ تُوْفِيَ بِمِصْرَ سَنَةَ
 ٤٤٧هـ .

[من المتقارب]
 [من السريع]
 ٩٠٨٣- شَقَاوَتِي كَيْفَ تَجَاسَرْتُ
 أَعْرَضَ مَنْ أَهْوَى فَأَعْرَضْتُ
 بَعْدَهُ :
 أَرَدْتُ أَنْ أَرْدَعَهُ بِالْجَفَا
 حَمَقْتُ مِنْ حَيْثُ تَعَاقَلْتُ
 جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ :
 ٩٠٨٤- شَقَقْتُ لَهُ قَلْبِي عَنِ السَّرِّ إِنَّهُ
 خِرَانَةٌ سَرٌّ أَعْجَزْتُ كُلَّ فَاتِحٍ
 أَبُو نَوَاسٍ :
 ٩٠٨٥- شَقَقْتُ مِنَ الصَّبَا وَاشْتَقُّ مِنِّي
 كَمَا اشْتَقَّتْ مِنَ الْكَرَمِ الْكُرُومُ
 بَعْدَهُ :
 فَلَسْتُ أَسَوْفُ اللَّذَاتِ نَفْسِي
 مَيَاوَمَةً كَمَا دَفَعَ الْغَرِيمُ

٩٠٨٢- الأبيات في تاريخ دمشق : ٢٦/٧٣ .

٩٠٨٤- الأبيات في ديوان ابن المعتز : ٦٧/١ .

٩٠٨٥- البيتان في ديوان أبي نواس : ٢٣٣ .

[من الكامل]

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ (١) :

مِنْ خَمْرٍ بِأَيْلٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِ

هَذَا وَرَبِّ مُسَوِّفِينَ صَبَحْتَهُمْ

[من الوافر]

فَلَسْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شَوْرٍ

٩٠٨٦- شَقِيتُ بِكُمْ وَكُنْتُ لَكُمْ جَلِيسًا

[من الوافر]

يُرِيدُ بِذَلِكَ قَوْلَ الشَّاعِرِ (١) :

وَلَا يَشْقَى بِقَعْقَاعِ جَلِيسٌ

وَكَنْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شَوْرٍ

[من الكامل]

المُساوِرُ بنِ هِنْدٍ :

إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ جَبَلٍ يُخْنَقُ

٩٠٨٧- شَقِيتُ بَنُو أَسَدٍ بِشَعْرِ مُساوِرٍ

كَانَ المُساوِرُ بنُ هِنْدٍ يَهْجُو بَنِي أَسَدٍ دَائِمًا .

[من الطويل]

ابن أبي البَغَلِ :

وَضَاقَ النَّدى ذَرعاً بِهِ وَالْمَكَارِمُ

٩٠٨٨- شَكَا الجُرْدُ مَا تَشْكُوهُ وَالجُودُ وَالْعُلَا

[من البسيط]

المُتَنَبِّي :

إِلَى يَدِيكَ طَرِيقَ العُرْفِ مَسْلُوكًا

٩٠٨٩- شُكْرَ العُفَاةِ لِمَا أَوْلَيْتَ أَوْجَدَنِي

[من البسيط]

ابنُ اللَّبَّانَةِ :

مَنْ قَالَ فِي طَبْعِهَا طَبْعُ الحَيَا صَدَقًا

٩٠٩٠- شُكْرًا لِنُعْمَاكَ مَا أُنْدَى مَوَاقِعَهَا

يَقُولُ بَعْدَهُ :

فَكُنْ بِهِ لِلنَّسِيمِ العَدْبِ مُتَشَقًّا

أَنَا الرِّيبِعُ الَّذِي أُنْبِتَ زَهْرَتَهُ

(١) البيت في الأغاني : ٣٤٨/٢ .

٩٠٨٦- البيت في الكامل في اللغة : ١٤٣/١ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ٤٢٥/١ .

٩٠٨٧- البيت في الشعر والشعراء : ٣٣٦/١ .

٩٠٨٩- البيت في شرح المتنبي شرح العكبري : ٣٧٩/٢ .

هُوَ شَاعِرٌ آلِ عَبَّادٍ مُلُوكِ الْمَغْرِبِ مِنْ بَنِي الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ .
وَفِيهِمْ يَقُولُ^(١) :

[من الخفيف]

مِنْ بَنِي الْمُنْذِرِينَ وَهُوَ انْتَسَابٌ زَادَ فِي فَخْرِهِ بَنُو عَبَّادٍ
فِتْنَةٌ لَمْ تَلِدْ سِوَاهَا الْمَعَالِي وَالْمَعَالِي قَلِيلَةٌ الْأَوْلَادِ
وَمِنْ بَابِ (شَكَرْتُ) قَوْلُ آخَرَ يَصِفُ حَيْلَ الْمَمْدُوحِ^(٢) :

شَكَرْتُ جِيادَكَ مِنْكَ حَفْضَ مَعَاشِهَا فِي السَّلْمِ بَيْنَ بَرِاقِعِ وَجَلَالِ
فَجَزَّتْكَ صَبْرًا فِي الْوِغَا حَتَّى أَتَتْ جَرَحَى الصُّدُورِ سَلِيمَةً الْأَكْفَالِ
وَقَالَ آخَرَ :

مُؤَدَّبَاتٌ عَلَى خَوْضِ الدَّمَاءِ فَمَا تَلِمْتُ بِالْمَاءِ مَا لَمْ يَجْرِ فِيهِ دَمٌ
تَهْوَى بِكُلِّ مَنِيْعِ الْبَأْسِ تَعْجُمٌ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَالذَّهْرُ عُوْدًا لَيْسَ يَنْعَجُمُ

[من الطويل]

عَلَيْهِ لَمَّا أَسْدَى إِلَيَّ مِنَ الْحُسْنَى

[من الطويل]

فَقَصَّرْتُ فِي سُكْرِي وَإِنِّي لَجَاهِدُ

[من الطويل]

وَلَكِنَّهُ فِي الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَاحِدٌ

وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ صَالِحًا يَقْضِي

/١٢/

٩٠٩١- شَكَرْتُ زَمَانِي بَعْدَمَا كُنْتُ سَاخِطًا

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

٩٠٩٢- شَكَرْتُ عَلَيًّا بِرَّهْ وَبِلَاءَهُ

بَعْدَهُ :

وَمَا أَنَا فِي سُكْرِي عَلِيًّا بِوَاحِدٍ

أَبُو نُخَيْلَةَ :

٩٠٩٣- شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ التُّقَى

(١) البيتان في المغرب من أشعار أهل المغرب : ١٤/١ .

(٢) البيتان في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٥٣/١ .

٩٠٩١- البيت في معجم الأدباء : ٢٢١٤/٥ .

٩٠٩٢- البيتان في المنتحل : ٩٤ .

٩٠٩٣- الأبيات في شعر أبي نخيلة : مجلة المورد : مع ٧ع ٣ : ١٥٧ .

قَبْلَهُ يُخَاطَبُ مَسْلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

أَمْسَلَمَ إِنِّي يَا ابْنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ وَيَا فَارِسَ الدُّنْيَا وَيَا جَبَلَ الْأَرْضِ
شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ التَّقَى . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَأَحْيَيْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كُنْتُ خَامِلاً وَلَكِنَّ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنْبُلٌ مِنْ بَعْضِ
وَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِراً عَلَيَّ رِذَاءً سَابِغَ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ
٩٠٩٤- شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ لِلَّهِ طَاعَةٌ وَمَنْ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ فَاللَّهُ زَائِدُهُ

قَالَ الرَّشِيدُ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ أَبِي نُخَيْلَةَ هَذَا : هَكَذَا يَكُونُ شِعْرُ الْأَشْرَافِ ، مَدَحَ
صَاحِبَهُ وَلَمْ يَضَعْ مِنْ نَفْسِهِ . وَاسْمُ أَبِي نُخَيْلَةَ الْجُنَيْدُ بْنُ الْجَوْنِ وَهُوَ مَوْلَى لَبْنِي جُمَانَ
وَدَخَلَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ وَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِنْشَادِ فَقَالَ : لَعَنَكَ اللَّهُ أَلَسْتَ الْقَائِلُ
فِي مَسْلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ :

أَمْسَلَمَ إِنِّي يَا ابْنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ . الْأَبْيَاتُ .

قَالَ الرَّوَاةُ : كَانَ أَبُو سَلَمَةَ حَفْصُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْخَلَّالُ وَسُلَيْمَانَ بْنُ كَثِيرٍ سَيِّدَ
الدُّعَاةِ إِلَى الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فَوَفَدَا عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ
بِهَدَايَا أَهْلِ الدَّعْوَةِ وَكُتُبَهُمْ ، فَبَيْنَا هُمَا بِفَنَاءِ دَارِ إِبْرَاهِيمَ رَأَى أَبَا الْعَبَّاسِ وَأَبَا جَعْفَرَ أَخُو
إِبْرَاهِيمَ وَهُمَا صَبِيَّانِ طَمَعَا بِضَرْبِ كُرَّةٍ فَقَالَ لَهُمَا أَبُو سَلَمَةَ : إِنِّي أَنْشَدْتُ صَاحِبِي هَذَا
شِعْرًا أَسْتَحْسِنُهُ فَلَمْ يَرْضَهُ وَقَدْ رَضِينَا بِحُكْمِكُمَا فِيهِ . قَالَا : أَنْشُدْهُ فَأَنْشَدَهُمَا قَوْلُ أَبِي
نُخَيْلَةَ : أَمْسَلَمَ . الْأَبْيَاتُ . فَقَالَ أَبُو جَعْفَرَ : مَنْ قَالَ هَذَا ؟ قَالَ : أَبُو نُخَيْلَةَ . فَعَضَّ
أَبُو جَعْفَرَ عَلَى إِصْبَعِهِ ثُمَّ قَالَ : أَمِنَ هَذَا الْعَبْدُ أَنْ تَدُولَ لِبْنِي هَاشِمٍ دَوْلَةً فَيُولُغُوا
الْكَلابَ دَمَهُ . فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ : مَهْ يَا أَخِي فَإِنَّهُ يُقَالُ : مَنْ ظَهَرَ غَضَبُهُ ضَعُفَ
كَيْدُهُ . ثُمَّ أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ عَلَى أَبِي سَلَمَةَ فَقَالَ : هَذَا شِعْرٌ أَحْمَقُ فِي أَحْمَقٍ ، كَيْفَ
يَقُولُ لِرَجُلٍ هُوَ فِي سُلْطَانٍ غَيْرِهِ وَتَبِعَ لَهُ يَا جَبَلَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَرَسَاهَا وَلَا يَصْلُحُ أَنْ
يُخَاطَبَ بِهَذَا مَنْ هُوَ تَابِعٌ لِغَيْرِهِ ثُمَّ أَيْنَ تَفْخِيمُهُ وَتَعْظِيمُهُ مِنْ نَقْصِ اسْمِهِ إِذْ يُنَادِي
أَمْسَلَمَ وَهُوَ مَسْلَمَةٌ ثُمَّ وَلَّى أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرَ : هَلَمْ يَا أَخِي نَلْعَبُ . فَقَالَ

لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ : هَلْ يَا أَحْيَى أَوْلَعْتَ الْكِلَابَ دَمَ أَبِي نُخَيْلَةَ حَتَّى تَلْعَبَ ؟ قَالَ : لَا ،
وَلَكِنَّكَ أَدْبَتَنِي فَتَأَدَّبْتُ . فَقَالَ أَبُو سَلَمَةَ : بِمِثْلِ هَذَيْنِ يُطْلَبُ الْمُلْكُ وَيُدْرَكُ الثَّارُ ،
وَمَا زَالَ أَبُو سَلَمَةَ وَابْنُ كَثِيرٍ يُطَالِبَانِ إِبْرَاهِيمَ الْإِمَامَ بِأَنْ يَعْهَدَ إِلَى أَحَدِهِمَا حَتَّى فَعَلَ .
وَقِيلَ إِنَّهُ دَافَعَهُمَا بِذَلِكَ حَتَّى قَبِضَ عَلَيْهِ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَأَمْضَى الْعَهْدَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ
السَّفَاحِ .

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرَانَ : [من الطويل]

٩٠٩٥- شَكَرْتُكَ قَبْلَ الْخُبْرِ إِذْ كُنْتُ وَائْتِقًا بِأَنِّي بَعْدَ الْخُبْرِ لَا شَكَّ شَاكِرٌ

[من الرجز]

٩٠٩٦- شُكْرِي عَتِيدٌ وَكَذَلِكَ حِقْدِي لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَقَاءً عِنْدِي

[من البسيط]

٩٠٩٧- شُكْرِي كَفِعْلِكَ فَانظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ تَعْرِفُ بِفِعْلِكَ مَا عِنْدِي مَنِ الشُّكْرِ

[من البسيط]

ذُخْرُ الدَّوْلَةِ :

٩٠٩٨- شُكْرِي لِبِرِّكَ شُكْرُ الرُّوْضِ لِلْمَطْرِ وَنَفْحُ نَشْرِي لَهُ أَدْكِي مِنَ الزَّهْرِ

قِيلَ كَتَبَ الْمُعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ إِلَى ذُخْرِ الدَّوْلَةِ وَلِدٍ وَلَدِهِ يُهْنِيهِ
بِجَارِيَةِ ، فَكَتَبَ ذُخْرُ الدَّوْلَةِ إِلَى جَدِّهِ فِي الْجَوَابِ :

شُكْرِي لِبِرِّكَ شُكْرُ الرُّوْضِ لِلْمَطْرِ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَجَاءَنِي مُخْبِرٌ عَنْهُ فَقُلْتُ لَهُ
يَا وَاحِدًا عِلْمًا فِي كُلِّ مَنْقَبَةٍ
لِئِنْ حُرِمْتُ لِقَاءَ مِنْكَ أَشْهَدُهُ
بِاللَّهِ قُلٌّ وَأَعْدُ يَاطِيْبَ الْخَبْرِ
جَلَّتْ وَيَا ثَالِثًا لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
لَقَدْ حَلَلْتَ سَوَادَ الْقَلْبِ وَالْبَصْرِ

٩٠٩٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٤٨ / ١ .

٩٠٩٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٩٢ / ١ .

٩٠٩٧- البيت في الفاضل : ٩٧ .

٩٠٩٨- الأبيات في الحلة السيرة : ٨٧ / ٢ منسوبة إلى المعتصم .

[من البسيط]

مَحَمَّدُ بْنُ الْإِخْوَةِ :

٩٠٩٩- شُكْرِي لِمُحْتَجِبٍ عَنِّي بِلَا سَبَبٍ خَوْفًا مِنْ الْمَدْحِ شُكْرُ الرَّوْضِ لِلشُّحْبِ

بَعْدَهُ :

أَعَادَنِي وَالْمُحَيَّا مَا أُرِيقَ لَهُ مَاءٌ وَخَلَّصَنِي مِنْ كَلْفَةِ الْكَذِبِ

[من الطويل]

٩١٠٠- شَكْوْتُ أَدَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ وَعَاشَرْتُ أَقْوَامًا بَكَيْتُ عَلَى سَلَمٍ

[من الطويل]

/١٣/

٩١٠١- شَكْوْتُ الَّذِي تَشْكُو إِلَيَّ كَأَنَّمَا تُجْنُ ضُلُوعِي مَا تُجْنُ ضُلُوعَهَا

فِي الْمَثَلِ : إِنْ يَدَمَ أَظْلُكَ فَقَدْ نَقَبَ خُفِي .

يَضْرِبُهُ الْمَشْكُوُّ إِلَيْهِ لِلشَّكَايَةِ مَعْنَاهُ أَنَا مِنْهُ فِي مِثْلِ مَا تَشْكُوهُ . الْأُظْلُ مَا تَحْتِ مَنْسِمِ الْبَعِيْزِ ، وَالْخَفُّ وَاحِدُ الْأَخْفَافِ وَهِيَ قَوَائِمُهُ .

[من الوافر]

٩١٠٢- شَكْوْتُ جُلُوسَ إِنْسَانٍ ثَقِيلٍ فَوَافِيْ أَخْرُ مِنْ ذَلِكَ أَنْقَلُ

[من الوافر]

٩١٠٣- شَكْوْتُ صُدُودَهُمْ زَمَنًا فَلَمَّا تَنَاءَوْا قُلْتُ لَوْ دَامَ الصَّدُودُ

قَالَ الصَّابِيُّ : كَتَبَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ ثَوَابَةَ إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَبِهَذِهِ الرِّسَالَةِ قَلَدَهُ دِيْوَانَ الرِّسَائِلِ : قَدْ فَتَحَتْ أَيُّهَا الْمَوْلَى الْوَزِيرُ لِلْمَظْلُومِ بَابَكَ وَسَهَّلَتْ لَهُ حِجَابَكَ وَأَنَا أَحَاكِمُ الْأَيَّامَ إِلَى عَدْلِكَ وَأَشْكُو صُرُوفَهَا إِلَى طَوْلِكَ

٩٠٩٩- البيتان في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٣٦/١ .

٩١٠٠- البيت في المستطرف : ٢٠٦/١ منسوباً إلى ابن عرادة السعدي .

٩١٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨/٢ منسوباً إلى السري الرفاء .

٩١٠٢- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ١٥٦/١٧ منسوباً إلى نصر بن أحمد الحروري .

وَأَسْتَجِيرُ مِنْ لَوْمِ غَلْبَتِهَا وَسُوءِ مَلَكَتِهَا بِحُسْنِ مَلَكَتِكَ وَكَرَمِ قُدْرَتِكَ فَإِنَّهَا تُؤَخِّرُنِي إِذَا
 قَدِمْتَ وَتَحْرِمُنِي إِذَا قَسَمْتَ فَإِنْ أَعْطَتْ أَعْطَتْ يَسِيرًا وَإِنْ أَرْتَجَعْتَ أَرْتَجَعْتَ كَثِيرًا وَلَمْ
 أَشْكُهَا إِلَى أَحَدٍ قَبْلَكَ وَلَا أَعْدَدْتُ لِلْإِنْصَافِ مِنْهَا إِلَّا فَضْلَكَ وَلِي مَعَ ذِمَامِ الْمَسْأَلَةِ
 وَحُرْمَةِ التَّاهِيلِ قَدَمٌ صِدْقٍ فِي طَاعَتِكَ وَسَالِفٍ تَبْرِيْزٍ فِي مُنَاصَحَتِكَ وَالَّذِي يَمْلَأُ مِنَ
 النَّصْفَةِ يَدَيَّ وَيُفْرِغُ الْحَقَّ عَلَيَّ حَتَّى تَكُونَ إِلَيَّ مُحْسِنًا وَأَكُونَ لِلْإِيَّامِ بِكَ مُقْرِنًا أَنْ
 تَخْلُطَنِي بِخَاصِّ خَدَمِكَ الَّذِينَ نَقَلْتَهُمْ مِنَ الْحُمُولِ إِلَى الْعِزِّ وَمِنَ الْفِرَاقِ إِلَى الشُّغْلِ فَإِنْ
 رَأَيْتَ أَنْ تُعْدِنِي فَقَدْ اسْتَعْدَيْتُ إِلَيْكَ وَرَجَوْتُ صَالِحَ مَا لَدَيْكَ وَتَوَسَّعَ لِي كَنَفُكَ فَقَدْ
 آوَيْتُ إِلَيْهِ وَتَمَنَّحَنِي فَضْلَكَ فَقَدْ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ وَتَسْتَعْمِلُ يَدِي وَلِسَانِي فِيمَا يَصْلُحَانِ لَهُ
 مِنْ خُدْمَتِكَ فَقَدْ دَرَسْتُ كُتُبَ أَسْلَافِكَ وَهُمْ الْأَيْمَةُ وَاسْتَضَّاتُ نَارَهُمْ وَاقْتَفَرْتُ آثَارَهُمْ
 اقْتِفَارًا جَعَلَنِي بَيْنَ وَحْشِي الْكَلَامِ وَأَنْسِيهِ وَوَضَعَنِي مِنْهُ عَلَى جَادَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ يَرْجِعُ إِلَيْهَا
 الْغَالِي وَيَلْحَقُ بِهَا الْمُقْصِرُ التَّالِي فَعَلَّتْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

قَالَ الصَّابِيُّ فَقَدَّمَ لَهُ بِدِيَوَانِ الرَّسَائِلِ . مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ الصَّابِيِّ .

الحسن بن زياد الرضا في : [من الطويل]

٩١٠٤- شَكْوَتْ فَقَالَتْ كُلُّ هَذَا تَبْرُماً بِحُبِّي أَرَاكَ اللَّهُ قَلْبَكَ مِنْ حُبِّي

بَعْدَهُ : [من الطويل]

فَلَمَّا كَتَمْتُ الْحُبَّ قَالَتْ لَشَدْمًا صَبْرَتْ وَمَا هَذَا بِفِعْلِ شَجَى الْقَلْبِ
 وَأَذْنُو فَتَقْصِينِي وَأَبْعَدُ طَالِبًا رِضَاهَا فَتَعْتَدُ التَّبَاعِدَ مِنْ ذَنْبِي
 فَشَكْوَايَ تُؤْذِنِيهَا وَصَبْرِي يَسُوؤُهَا وَتَجَزَعُ مِنْ بُعْدِي وَتَنْفِرُ مِنْ قُرْبِي
 فَيَا قَوْمُ هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْرِفُونَهَا أَشِيرُوا بِهَا وَاسْتَكْمَلُوا الْأَجْرَ مِنْ رَبِّي
 قَالَ بَعْضُهُمْ : مَا لِهَذَا دَوَاءٌ إِلَّا الدَّنَائِيرُ الْحُمُرُ .

[من البسيط]

٩١٠٥- شَكْوَتْ مَا بِي إِلَى هِنْدٍ فَمَا اكْتَرَنْتُ يَا قَلْبَهَا أَحَدِيْدٌ أَنْتَ أَمْ حَجَرٌ

٩١٠٤- الأبيات في خريدة القصر : ٢ / ٨٠٥ منسوبة إلى عبد الحليم بن عبد الواحد .

٩١٠٥- البيت في أحسن ما سمعت : ١ / ٦٢ منسوباً إلى المؤمل .

المعريّ :

[من الطويل]

٩١٠٦- شَكَوْتُ مِنْ الْأَيَّامِ تَبْدِيلَ غَادِرٍ
بِوَافٍ وَنَقْلِي مِنْ سُرُورٍ إِلَيَّ غَمٍّ
بَعْدَهُ :

وَحَالًا كَرِيشِ النَّسْرِ بَيْنَا رَأَيْتُهُ
جَنَاحًا لِسَهْمٍ صَارَ رِيشًا عَلَى سَهْمٍ
وَمِنْ بَابِ (شَكَوْتُ) قَوْلُ أَبُو تَمَّامٍ يَسْتَبْطِئُ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ^(١) :
وَلِي حَاجَةٌ أَبْطِي عَلَيَّ نَجَاحَهَا
وَمَا لِي شَفِيعٌ غَيْرَ نَفْسِكَ إِنَّنِي
عَطَاؤُكَ لَا يَفْنَى وَيَسْتَعْرِقُ الْمُنَى
شَكَوْتُ وَمَا الشُّكْوَى لِمِثْلِي بِعَادَةٍ
الْبَيْتُ الْفَرْدُ .

[من المتقارب]

٩١٠٧- شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَادِ
فَحَرَمَ فِينَا لُحُومَ الْبَقَرِ
بَعْدَهُ :

كَمَا قِيلَ فِي مَثَلٍ قَدْ مَضَى
أُرِيهَا الشُّهَا وَتُرِينِي الْقَمَرِ
الْخُبْرُزِّيّ :

[من الطويل]

٩١٠٨- شَمَاتُكُمْ بِي فَوْقَ مَا قَدْ أَصَابَنِي
وَمَا بِي دُخُولُ النَّارِ بَلْ لَمَنْزِلِ مَالِكٍ
قَبْلَهُ :

أَلَمْ يَكْفِنِي مَا نَالَنِي مَنْ هَوَاكُمُ
إِلَى أَنْ طَفِقْتُمْ بَيْنَ لَاهٍ وَضَاحِكِ
شَمَاتُكُمْ بِي فَوْقَ مَا قَدْ أَصَابَنِي . الْبَيْتُ

(١) الأبيات في ديوان أبي تمام : ٨٥٨ .

٩١٠٧- البيتان في الأوائل للعسكري : ١٦٨ .

٩١٠٨- البيتان في ديوان الخبزاري : ١٣٦ .

[من الطويل]

٩١٠٩- شَمَائِلُ نَبَاشٍ وَخَفَّةُ حَائِكِ وَتَقْطِيعُ طَبَّالٍ وَطَيْشُ مُعَلِّمِ

[من الرمل]

الرضي الموسوي :

٩١١٠- شَمَّخُوا أَنْ حَلَقَ الْجَدَّ بِهِمْ غَلِطَ الدَّهْرُ وَكَمْ يَبْقَى الْعَلَطُ

[من الوافر]

/ ١٤ / شمس الدين الكوفي في الواعظ رَحِمَهُ اللهُ :

٩١١١- سَمُونَا فِي هَوَاكَ عَلَى الْبَرَايَا وَحَقَّكَ لَا التِّفَاتَ إِلَى الرَّقِيبِ

[من البسيط]

الأخطل :

٩١١٢- شَمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا

[من الكامل]

أَخَذَ هَذَا الْبَيْتَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ فَقَالَ يَمْدَحُ الْمَأْمُونَ^(١) :

يَعْدُو عَدُوَّكَ خَائِفًا فَإِذَا رَأَى أَنْ قَدْ قَدَرْتَ عَلَى الْعِقَابِ رَجَاكَ

يَقُولُ الْأَخْطَلُ مِنْ قَصِيدَتِهِ هَذِهِ مَدْحًا^(٢) :

بُنُو أُمَيَّةَ نَعْمَاهُمْ مُجَلَّلَةٌ تَمَّتْ فَلَا مَنَّةَ فِيهَا وَلَا كَدْرُ

صُمٌّ عَنِ الْجَهْلِ عَنِ قَوْلِ الْخَنَا خُرْسٌ وَإِنْ أَلَمَّتْ بِهِمْ مَكْرُوهَةٌ صَبْرُوا

شَمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ . الْبَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدِمَتْ كَالْعُرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْشِرُ

يَقُولُ مِنْهَا :

. ٩١١٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٦/١ .

. ٩١١١- مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٥٨) .

. ٩١١٢- البيت في ديوان الأخطل : ١٠٦ .

. (١) البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٣١ .

. (٢) الأبيات في ديوان الأخطل : ١٠٦ .

وَقَيْسُ عَيْلَانَ مِنْ أَخْلَاقِهَا الضَّجْرُ
وَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ
لَقَدْ أَقْرَوَا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضْضٍ

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِأَوْلَادِهِ الْوَلِيدِ وَسَلِيمَانَ وَمَسْلَمَةَ: مَا أُمِدَّحُ بَيْتِ قَالَتِ الْعَرَبُ؟ فَقَالَ الْوَلِيدُ: قَوْلُ الْأَخْطَلِ:

شَمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ . الْبَيْتُ

وَقَالَ سُلَيْمَانَ: بَلْ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ (١):

مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا
أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا
وَأَنَّهُمْ مَعْدِنُ الْمُلْكِ فَمَا
تَصْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ
وَقَالَ مَسْلَمَةَ: بَلْ قَوْلُ جَرِيرِ (٢):

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا
وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونِ رَاحِ
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بَلْ قَوْلُ حَسَّانِ (٣):

يُغَشَّوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ
لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

قِيلَ: وَسُئِلَ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ عَنْ بَنِي هَاشِمٍ بِنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَبَنِي أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بِنِ مَنَافٍ فَقَالَ: هُمْ أَسْوَدُ مِنَّا وَاحِدًا وَنَحْنُ أَكْثَرُ مِنْهُمْ مَا جِدَّا .

[من السريع]

ابن الرومي:

٩١١٣- شَمْسٌ وَبَدْرٌ وَوَلَدَا كَوْكَبَا
أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ لَقَدْ أَنْجَبَا
بَعْدَهُ:

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ أَنْوَارُهَا
لَا بُدِّلَتْ مِنْ مَشْرِقِ مَغْرِبَا

(١) البيتان في ديوان قيس الرقيات: ٧٣ .

(٢) البيت في ديوان جرير: ٩٨ .

(٣) البيت في العقد الفريد ٦/١٧٨ منسوباً إلى حسان بن ثابت .

٩١١٣- البيتان في أحسن ما سمعت: ٦٨/١ منسوبين إلى ابن الرومي .

أعرابيٌّ :

[من الخفيف]

٩١١٤- شَمَطْتُ حَاجَتِي إِلَيْكَ فَجُدَلِي يَا عَقِيدَ النَّدى لَهَا بِخَضَابِ

قِيلَ : قَصَدَ المَأْمُونُ أعرَابِيٌّ وَهُوَ بِمَرَوْ مُسْتَمِيحاً فَوَعَدَهُ وَقَالَ لِلحَاجِبِ : أَسْتَوْصِ بِهِ خَيْراً ، فَبَقِيَ مِدَّةً طَوِيلَةً فِي أَحْسَنِ كَرَامَةٍ ، فَقَالَ لَهُ الحَاجِبُ : أَرْضَيْتَ مِنَ المَأْمُونِ بِالأَكْلِ وَالشَّرْبِ مِنْ غَيْرِ مَنَالٍ ؟ قَالَ : قَدْ قُلْتُ بَيْنَا مِنَ الشُّعْرِ ، وَأَحِبُّ أَنْ تُوَصِّلَهُ إِلَيْهِ . قَالَ : نَعَمْ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

شَمَطْتُ حَاجَتِي إِلَيْكَ . البَيْتُ

فَلَمَّا وَقَفَ المَأْمُونُ عَلَيْهِ حَمَلَ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ وَكَتَبَ مُجِيباً لَهُ :

[من الخفيف]

قَدْ أَمَرْنَا لَهُ بِخَضَبَةِ خَطِرٍ تَتْرُكُ الرَّأْسَ مِثْلَ حَنَكِ الغُرَابِ

[من الخفيف]

ابنُ سَنَاءِ المُلْكِ :

٩١١٥- شَمَلْتُ كُلِّي المَسْرَةَ حَتَّى كَلُّ عَضْوٍ مِنْ جُمَلَتِي هُوَ قَلْبُ

[من البسيط]

ابنُ شَمْسِ الخِلَافَةِ :

٩١١٦- شُمَّ العَرَانِينَ سَادَةً نَجُوبٌ صَيْدٌ كِرَامٌ جَحَاجِحٌ زُهْرٌ

[من الكامل]

محمَّد بن هاني الأندلسيُّ :

٩١١٧- شُمَّ العَوَالِي وَالأنُوفَ تَبَسَّمُوا تَحْتَ العُبُوسِ فَأَظْلَمُوا وَأَضَاءُوا

[من الكامل]

٩١١٨- شَمَّرَ ثِيَابَكَ وَأَسْتَعَدَّ لِفُرْصَةِ وَاحِكُكَ جَبِينَكَ لِلقَضَاءِ بِشُومِ

بَعْدَهُ :

وَتَمَّأَوْتَنَ إِذَا أَرَدْتَ خِيَانَةً حَتَّى تُصِيبَ وَدِيعَةً لِيَتِيمِ

٩١١٥- البيت في ديوان ابن سناء الملك : ١٠٦ .

٩١١٧- البيت في التبيان في شرح ديوان ابن هاني : ٢٨ .

٩١١٨- البيتان في ربيع الأبرار : ٤ / ٣٣٥ منسوبان إلى مساور الوراق .

[من الطويل]

٩١١٩- شُمُوسُ سَمَاحٍ فِي نَهَارِ مَحَامِدِ وَأَقْمَارُ فَضْلِ فِي سَمَاءِ فِضَائِلِ

[من الطويل]

ابنُ مُكَلِّمِ الذَّنْبِ :

٩١٢٠- شُمُوسٌ وَأَقْمَارٌ مِنَ اللَّهْوِ طُلَعٌ لِنَدِي اللَّهْوِ فِي أَكْنَافِهَا مُتَمَتِّعٌ

بَعْدَهُ :

تَسَاوَى تَنْبِيهَا الرِّيحُ فَيَنْبِي وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْأَخِيظَلِ فِي شَجَرِ السَّرْوِ (١) :

[من الكامل]

حُفَّتْ بِسَرْوٍ كَالْقِيَانِ تَلَبَّسَتْ تَنْوِي التَّعَانُقِ ثُمَّ يَمْنَعُهَا الْحَجَلُ خُضِرَ الْحَرِيرِ عَلَى قَوَامٍ مُعْتَدِلِ

[من الرجز]

/١٥/

٩١٢١- شِنْشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ مَنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمِ

[من الطويل]

البُحْتَرِيُّ :

٩١٢٢- شَوَاجِرُ أَرْحَامٍ مَلُومٌ قَطُوعُهَا شَوَاجِرُ أَرْحَامٍ مَلُومٌ قَطُوعُهَا

بَعْدَهُ :

إِذَا احْتَرَبَتْ يَوْمًا فَعَاظَتْ دِمَاؤُهَا تَذَكَّرَتْ القُرْبَى فَعَاظَتْ دُمُوعُهَا

[من المختث]

زُهَيْرِ المَصْرِيِّ :

٩١٢٣- شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدٌ كَمَا عَلِمْتَ وَأَزِيدٌ

٩١٢٠- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٥٧/٥ .

(١) البيتان في ديوان الأخيطل : ٣١ ، ٣٢ .

٩١٢١- البيت في العقد الفريد : ١٨٥/٤ .

٩١٢٢- البيتان في ديوان البحتري : ١٢٩٩/٢ .

٩١٢٣- البيتان في ديوان البهاء زهير : ٨٨ .

بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ أَذْكَرُ شَيْئًا بِسِهِّ ضَمِيرِكَ يَشْهَدُ

[من الكامل]

٩١٢٤- شَوْقِي إِلَيْكَ مُجَاوِزٌ وَصُفِي وَظُهُورٌ وَجَدِي دُونَ مَا أُخْفِي

بَعْدَهُ :

يَا لَيْتَ جِسْمِي كُلُّهُ حَادِقٌ حَتَّى أَرَكَ وَلَيْتَهَا تَكْفِي

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْخَزَّازُ رَحِمَهُ اللَّهُ : إِذَا بَسَطَ الْجَلِيلُ غَدَاً بَسَاطَ الْمَجْدِ دَخَلَتْ ذُنُوبُ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ فِي حَوَاشِيهِ ، وَإِذَا بَدَتْ عَيْنٌ مِنْ عُيُونِ الْعُجُودِ أَلْحَقَتِ الْمُسِيئِينَ بِالْمُحْسِنِينَ . وَأَنْشَدَ :

شَوْقِي إِلَيْكَ مُجَاوِزٌ وَصُفِي . الْبَيْتَانِ

[من الكامل]

٩١٢٥- شَوْقِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَطَاوَلَ سَيْدِي شَوْقُ الْمَرِيضِ إِلَى ثِيَابِ الْعَافِيَةِ

بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ نَذَرْتُ لَيْسَنَ لَقَيْتُكَ مَرَّةً أَنْ لَا أَعُودَ إِلَى فِرَاقِكَ ثَانِيَةً

[من الخفيف]

إِبْرَاهِيمَ بْنَ سِيَاهٍ :

٩١٢٦- شُؤْمُهُ يَفْلُقُ الصُّخُورَ فَلَوْ زَارَ أَبَانًا لَهَدَّ رُكْنِي أَبَانَ

قَالَ بَعْضُهُمْ يَذُمُ رَجُلًا وَجَمَعَ الشَّيْنَاتِ فِيهِ أَشْتَاتِ الْمَسَاوِيءِ : فَهُوَ مَشُومٌ ، مُوشِوَةٌ ، مَشْنُوَةٌ ، شَحِيحٌ ، شِرَّةٌ ، أَشْرٌ ، كَاشِحٌ ، مُكَائِرٌ ، شَرَسُ الْأَخْلَاقِ ، وَاشٍ ، مَشَاءٌ بِالنَّمِيمَةِ .

٩١٢٤- البيتان في ديوان الوأواء : ٤٥ .

٩١٢٥- البيتان في معجم السفر : ١١٥ .

٩١٢٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٨٩/١ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشِمٍ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَنْشِمٌ بِكَسْرِ الشَّيْنِ اسْمُ امْرَأَةٍ عَطَّارَةٍ كَانَتْ بِمَكَّةَ فَكَانَتْ خُرَاعَةً وَجُرْهُمُ إِذَا أَرَادُوا الْقِتَالَ تَطَيَّبُوا مِنْ طَيِّبِهَا وَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ كَثُرَتْ الْقَتْلَى بَيْنَهُمْ فَكَانَ يُقَالُ : أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشِمٍ . يُضْرَبُ فِي الشَّرِّ الْعَظِيمِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بِشَرِّ غَرَابِهَا

ذَهَبَ الْفَرَاءُ فِي خَفْضِ نَاعِبٍ إِلَى إِضْمَارِ الْبَاءِ وَإِعْمَالِهَا . أَرَادَ وَلَا بِنَاعِبٍ . وَحِكْمِي عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : كَيْفَ أَنْتَ ؟ قَالَ : خَيْرٌ أَيِّ بَخِيرٍ . أَضْمَرَ الْبَاءَ وَأَعْمَلَهَا وَهَذَا شَادُّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ . وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ فِيهِ إِلَى النَّصْبِ بِفَقْدِ الْخَافِضِ وَيُنْشَدُونَ^(٢) :

كَلَّقَ بِمَنْ تَشَبَّهَ قَرْنَ شَمْسٍ وَعَيْنَاهُ اسْتَعَارَهُمَا غَزَالًا

وَقَالُوا : نَصَبَ غَزَالًا أَيَّ اسْتَعَارَهُمَا مِنْ غَزَالٍ فَنَصَبَ لِفَقْدِ الْخَافِضِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَا هَذَا بِشَرًّا ﴾ [يوسف : ٣١] أَيَّ مَا هَذَا بِشَرٍّ فَنَصَبَ لِفَقْدِ الْخَافِضِ .

[من البسيط]

ابن الرومي :

٩١٢٧- شَهَدْتُ أَنَّكَ سَلْسَالٌ كَمَاءٍ حَيًّا وَسَائِرَ النَّاسِ صَلْصَالٌ كَفَخَّارٍ
بَعْدَهُ :

أَيَّامُنَا غَدَوَاتٌ كُلُّهَا بِكُمْ خِلَالَهُنَّ لِيَالٍ مِثْلُ أَسْحَارٍ
لَكُمْ خِلَافٌ لَوْ تَحْطَى السَّمَاءَ بِهَا لَمَا الْأَحْتِ نُجُومًا غَيْرَ أَقْمَارٍ

[من الطويل]

٩١٢٨- شَهَدْتُ بَأَنَّ التَّمَرَ بِالزُّبْدِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْحَبَارِيَّ خَالَهُ الْكَرَوَانُ

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٧٩/٢ منسوباً إلى الأحوص الرياحي .

(٢) الأبيات في أمالي القاضي : ١٦٨/٢ .

٩١٢٧- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٨٨/٢ - ٨٩ .

٩١٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٧١٦/١ .

[من الطويل]

٩١٢٩- شَهِدْتُ بَأَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ لَهُ الْمَنْ وَالْإِحْسَانُ فِي كُلِّ شَارِقِ
بَعْدَهُ :

وَقَدْ جَفَّتِ الْأَقْلَامُ بِالْأَمْرِ كُلِّهِ وَأُبْرِمَ فِي عِلْمٍ مِنَ اللَّهِ سَابِقِ
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الطويل]

٩١٣٠- شَهِدْتُ بَأَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ حَقًّا مُحَمَّدٌ
بَعْدَهُ :

وَكُلُّ صَبَاحٍ لِلْوَرَى يَتَجَدَّدُ وَعَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ فِي كُلِّ شَارِقِ
١٦/ / عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ :

[من الوافر]

٩١٣١- شَهِدْتُ بَأَنَّ وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَأَنَّ النَّارَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

٩١٣٢- شَهِدْتُ جَسِيمَاتِ الْعُلَا وَهُوَ غَائِبٌ وَ لَوْ كَانَ أَيْضًا شَاهِدًا كَانَ غَائِبًا
سَعِيدُ بْنُ حَمِيدِ بْنِ بَحْرِ :

[من الكامل]

٩١٣٣- شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِهِ شَوَاهِدُ رِيَّةٍ وَعَلَى الْمَرِيبِ شَوَاهِدُ لَا تُدْفَعُ

قِيلَ : دَخَلَ أَبُو عَثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدِ بْنِ بَحْرِ ، وَهُوَ بَغْدَادِيُّ الْمَوْلِدِ وَالْمَنْشَأِ ،
يَوْمًا عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ ثَوَابَةَ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ يُعَاتِبُ سَعِيدًا عَلَى الشُّعْفِ
بِالْمُرْدَانِ ، فَرَأَى عَلَى رَأْسِ أَبِي الْعَبَّاسِ غُلَامًا أَمْرَدًا ، حَسَنَ الْوَجْهِ ، عَلَيْهِ مِنْطَقَةٌ
وَرِيَابٌ حِسَانٌ ، فَقَالَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ :

[من الكامل]

٩١٣٠- البيتان للمؤلف .

٩١٣١- البيت في ديوان عبد الله بن رواحة : ١٦٥ .

٩١٣٢- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٠ .

٩١٣٣- البيتان في الأغاني : ١٦١/١٨ .

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تَلُوطُ فَقُلْ لَنَا هَذَا الْمُقْرَطُ قَائِمًا مَا يَصْنَعُ؟

شَهِدْتَ عَلَيْكَ بِهِ شَوَاهِدُ رَبِّيَّةٍ . الْبَيْتُ

فَضَحَكَ أَبُو الْعَبَّاسِ ، وَقَالَ لِسَعِيدٍ : خُذْهُ لَا بُورِكَ لَكَ فِيهِ حَتَّى نَسْلَمَ مِنْ سُوءِ ظَنِّكَ ، وَلَوْ مِثْلِكَ وَعَتَبِكَ . وَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ مُجِيبًا لَهُ :

[من الكامل]

إِنَّ الْفُؤَادَ بِمَنْ تَرَاهُ مُوَكَّلٌ وَالْقَلْبَ ذَا شَغْفٍ فَمَاذَا أَصْنَعُ؟

[من الطويل]

٩١٣٤- شَهِدْنَا وَجَرَّبْنَا أُمُورًا كَثِيرَةً فَلَا تَحْقِرَنَّ عِلْمَ امْرِئٍ هُوَ أَقْدَمُ

[من الكامل]

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

٩١٣٥- شَهِدُوا وَغَبْنَا عَنْكُمْ فَتَحَكَّمُوا فِينَا وَلَيْسَ كَغَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ

[من البسيط]

الْخَارِكِيُّ :

٩١٣٦- شَهْرُ الصِّيَامِ وَإِنْ عَظُمَتْ حُرْمَتُهُ

بَعْدَهُ :

يَمْشِي الْهُوَيْنَا فِيمَا جَاءَ يَطْلُبُنَا

فَلَا السُّلَيْكُ يُدَانِيهِ وَلَا السُّلَكَةَ

يَا صِدْقَ مَنْ قَالَ أَيَّامٌ مُبَارَكَةٌ

إِنْ كَانَ كَانَ يَعْنُونَ اسْمَ الطُّولِ بِالْبَرَكَةِ

أَذْنُهُ غَيْرَ وَقْتٍ مِنْهُ أَحْمَدُهُ

مُنْذُ الْعِشَاءِ إِلَى أَنْ تَصْقَعَ الدِّيكَه

لَوْ كَانَ مَوْلَى وَكُنَّا كَالْعَبِيدِ لَهُ

لَكَانَ مَوْلَى نَحِيلًا سَيِّءَ الْمَلَكَةِ

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورٍ مَوْهُوبُ بْنُ الْخَضِرِ الْجَوَالِيْقِيُّ اللَّغَوِيُّ الْبَغْدَادِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : سُمِّيَ الشَّهْرُ شَهْرًا لِشَهْرَتِهِ وَتَبَيَّنَتْهُ لِأَنَّ النَّاسَ يَشْهُرُونَ دُخُولَهُ ، وَقِيلَ اسْمُ الْهَلَالِ فَسُمِّيَ بِهِ . وَأَمَّا أَسْمَاءُ الشُّهُورِ فَإِنَّ الْمُحَرَّمَ سُمِّيَ مُحَرَّمًا لِتَحْرِيمِهِمْ إِيَّاهُ

٩١٣٤- البيت في التذكرة السعدية : ١١٦ .

٩١٣٥- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٧ .

٩١٣٦- الأبيات في اللطائف والظرائف : ٣٠٠ منسوبة إلى ابن الرومي .

وَحْصُوهُ بِهَذَا الْاسْمِ دُونَ غَيْرِهِ وَإِنْ كَانُوا يُحَرِّمُونَ غَيْرَهُ لِأَنَّهُ أَوْلُهَا وَهُوَ اسْمٌ لِلشَّهْرِ فَلَا يُقَالُ شَهْرُ الْمُحَرَّمِ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ وَيُجْمَعُ الْمُحَرَّمُ مُحَرَّمَاتٍ وَيَجُوزُ فِيهِ مَحَارِمٌ وَمَحَارِيمٌ . وَصَفْرٌ هُوَ اسْمٌ لِلشَّهْرِ أَيْضًا ، فَلَا يُقَالُ شَهْرُ صَفْرٍ ، وَسُمِّيَ صَفْرًا لِأَنَّهُ وَقَعَ بَعْدَ شَهْرِ حَرَامٍ فَانْتَشَرَ فِيهِ لِلغَارَةِ فَصَفِرَتْ بِيُوتِهِمْ مِنَ الرِّجَالِ وَالخَيْرِ ، وَقِيلَ سُمِّيَ صَفْرًا لِأَنَّهُ كَانَتْ تُصْفَرُ فِيهِ الْأَشْجَارُ وَتُجْمَعُ أَصْفَارًا لِمَا كَانَ دُونَ العَشْرَةِ فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الصَّفَارُ وَالصُّفُورُ . وَأَمَّا شَهْرًا رَبِيعٍ فَرَبِيعُ اسْمٌ لِلوَقْتِ وَلَيْسَ بِاسْمٍ لِلشَّهْرِ فَلِذَلِكَ أُضِيفَ شَهْرٌ إِلَيْهِ وَسُمِّيَا بِذَلِكَ لِازْتِبَاعِ القَبَائِلِ فِيهِمَا أَي لِمَقَامِهِمْ ، وَقِيلَ سُمِّيَا بِهِ لِطَيْبِ وَقْتِهِمَا فَإِذَا أُرِيدَ جَمْعُهُمَا جُمِعَ أَحَدُ الاسْمَيْنِ ، وَكَذَلِكَ التَّشْبِيهُ فَيُقَالُ : رَبِيعَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَرَبِيعٌ ، أَوْ يُقَالُ : شَهْرًا رَبِيعٍ وَشُهُورُ رَبِيعٍ . وَأَمَّا جُمَادَى فَهُوَ اسْمٌ لِلشَّهْرِ فَلَا يُقَالُ شَهْرُ جُمَادَى ، وَجُمَادَى اسْمٌ مُؤَنَّثٌ وَالْأَلْفُ فِي آخِرِهِ لِلتَّأْنِيثِ فَلَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ وَسُمِّيَا جُمَادَيْنِ لِجُمُودِ المَاءِ فِيهِمَا وَقْتَ وَضَعِ التَّسْمِيَةِ لَهُ بِهَذَا الْاسْمِ ، وَذَلِكَ فِي صَبَارَةِ القُرْآنِ ثُمَّ تَغَيَّرَ الوَقْتُ بَعْدَ نَقْصَانِ الْأَهْلِ . وَرَجَبٌ اسْمٌ لِلشَّهْرِ فَلَا يُقَالُ شَهْرُ رَجَبٍ وَسُمِّيَ رَجَبًا لِتَعْظِيمِهِمْ إِيَّاهُ وَالمُرْجَبُ المُعْظَمُ المُبْجَلُ ، وَسُمِّيَ الْأَصَمُ لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهِ فَعَقَعَهُ سِلَاحٌ وَتُبَدِّلُ مِنَ المَيْمِ البَاءَ لِقُرْبِ مَخْرَجَيْهِمَا فَيُقَالُ الْأَصْبُ وَيُسَمَّى أَيْضًا مُنْصِلَ الْآلِ ، وَالْآلُ جَمْعُ آلَةٍ وَهِيَ الحَرْبَةُ وَمَنْصِلُ الْأَسِنَّةِ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزَعُونَ الْأَسِنَّةَ فِيهِ ، فَيُقَالُ أَنْصَلْتُ السِّنَانَ إِذَا نَزَعْتَهُ ، وَيُجْمَعُ فِي القِلَّةِ عَلَى أَرْجَابٍ ، وَفِي الكَثْرَةِ عَلَى الرِّجَابِ وَالرُّجُوبِ . وَشَعْبَانٌ اسْمٌ لِلشَّهْرِ فَلَا يُقَالُ شَهْرُ شَعْبَانَ ، وَسُمِّيَ بِهِ لِانْشِعَابِ القَبَائِلِ فِيهِ وَتَفَرُّقِهِمْ فَكُلٌّ يَلْحَقُ بِقَوْمِهِ وَبِلَادِهِ وَقِيلَ بَلْ سُمِّيَ شَعْبَانَ لِتَشَعُّبِ الشَّجَرِ فِيهِ لِأَنَّ بَعْدَ جُمُودِ المَاءِ جَرِيَانِ المَاءِ فِي العُودِ وَيُجْمَعُ عَلَى شَعْبَانَاتٍ وَيَجُوزُ شِعَابٌ . وَرَمَضَانٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي شَهْرِ شَدِيدِ الحَرِّ فَالرَّمَضَانُ كَالوَهْجَانِ وَالوَقْدَانِ ، فَلِذَلِكَ يُقَالُ شَهْرُ رَمَضَانَ وَاشْتِقَاقِهِ مِنَ الرَّمْضَاءِ وَهُوَ الحَصَا إِذَا أَصَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ عِنْدَ الهَاجِرَةِ فَحَمِيَ وَيُجْمَعُ رَمَضَانَاتٌ وَقِيلَ رَمَاضِينَ وَهِيَ رَدِيئَةٌ وَأَرْمِضَةٌ وَرَمَاضٌ بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ . وَشَوَّالٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَقِلُّ أَلْبَانُهَا فِيهِ . يُقَالُ نَاقَةٌ شَائِلَةٌ بِالهَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ لَبْنُهَا وَالجَمْعُ شَوْلٌ . وَقِيلَ : كَانَتْ الْإِبِلُ شَوْلٌ فِيهِ بِأَذْنَابِهَا أَي تَحْمِلُ فَتَرْفَعُ أَذْنَابَهَا . وَذُو القِعدةِ سُمِّيَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا

يَقْعِدُونَ فِيهِ عَنِ الْغَزْوِ وَالْغَارَةِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ وَيَتَأَهَّبُونَ فِيهِ لِلْحَجِّ . وَذُو
الْحِجَّةِ لِأَنَّ فِيهِ يَكُونُ الْحَجُّ وَالْمَوْسِمُ . وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ وَالْأَيَّامِ يَمْتَنِعُ
مِنَ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالثَّنَاءِ نَحْوَ رَجَبَاتٍ وَصَفْرَاتٍ وَلَا يُذَكَّرُ الشَّهْرُ مَعَ سَائِرِ الشُّهُورِ
الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا فِي شَهْرَيْنِ رَبِيعٍ وَشَهْرِ رَمَضَانَ .

[من الكامل]

لَهُ أَيْضاً :

٩١٣٧- شَهْرٌ لَعْمَرِي لَا يَقِلُّ قَلِيلُهُ وَكَذَا الْمَبَارِكُ لَيْسَ فِيهِ قَلِيلٌ

قَبْلُهُ :

رَمَضَانُ تَزَعُمُهُ الْغَوَاةُ مُبَارَكًا صَادِقُوا وَجَدَكَ إِنَّهُ لَطَوِيلٌ

شَهْرٌ لَعْمَرِي لَا يَقِلُّ قَلِيلُهُ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

تَتَطَاوَلُ الْأَيَّامُ فِيهِ بَعْدَهَا وَكَأَنَّ عَهْدَ الْأُنْسِ فِيهِ مَحِيلٌ
لَوْ أَنَّهُ لِلْعَاطِلِينَ مَسَافَةً لَحَسِبْتَ أَنَّ الشُّبْرَ مِنْهُ مِثْلٌ

[من الخفيف]

ابن الرومي :

٩١٣٨- شَهَوَاتُ الْإِنْسَانِ تُكْسِبُهُ الذَّلَّ وَتُلْقِيهِ فِي الْهَوَانِ الطَّوِيلُ

[من الوافر]

جَعْدَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ :

٩١٣٩- شُهُورٌ يَنْقُضِينَ وَمَا شَعَرْنَا بِأَنْصَافٍ لَهُنَّ وَلَا سِرَارٍ

قَدْ كَتَبَ إِخْوَانُهُ بِبَابِ : تَمَنَعُ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ . الْأَبْيَاتُ

هُوَ جَعْدَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْنِ الْعُقَيْلِيِّ .

[من الطويل]

٩١٤٠- شَهِيدٌ عَلَيَّ اللَّهُ أَنْ لَا أُخُونَكُمْ فَإِنْ خُتِمَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ اللَّهُ

٩١٣٧- الأبيات في التشبيهات لابن ابن عون : ٧٢ منسوبة إلى ابن الرومي ، ديوان ابن الرومي

(نصار) : ١٨٩٨/٥ .

٩١٣٨- البيت في المنتحل : ١٠٢ ، لم يرد في ديوانه .

٩١٣٩- البيت في ديوان مجنون ليلى : ٢٠ .

/١٧/

[من السريع]

٩١٤١- شَيْئَانِ لَمْ يَجْتَمِعَا لَامِرِيءٍ حُبُّ الدَّنَانِيرِ وَوَجْهُ الحَبِيبِ

المُنْبِي :

[من البسيط]

٩١٤٢- شَيْخٌ يَرَى الصَّلَوَاتِ الحَمْسَ نَافِلَةً وَيَسْتَحِلُّ دَمَ الحَجَّاجِ فِي الحَرَمِ

كَعْبُ العَنَوِيِّ :

[من الكامل]

٩١٤٣- شِيمٌ تَقَسَّمُ فِي الرِّجَالِ وَإِنَّمَا شِيمُ الرِّجَالِ كَهَيْئَةِ الأَلْوَانِ

أُنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ لِكَعْبِ العَنَوِيِّ يُخَاطِبُ ابْنَهُ عَلِيًّا :

أَعْلِيُّ إِنْ بَكَرْتَ تُجَاوِبُ هَامَتِي هَامًا بِأَغْبَرَ نَازِحِ الأَرْكَانِ

وَعَلِمْتَ مَا أَنَا صَانِعٌ ثُمَّ انْتَهَى عُمَرِي وَذَلِكَ غَايَةُ الفِتْيَانِ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِذَا رَأَيْتَ المَرءَ يَشْعَبُ أَمْرُهُ شَعَبَ العَصَا وَيَلِجُ فِي العُصِيَانِ

فَاعْمَدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالذِي لَا تَسْتَطِيعُ الأُمُورِ يَدَانِ

وَإِذَا سُئِلْتَ الحَيْرَ فاعْلَمْ أَنَّهَا نُعْمَى تُخَصُّ بِهَا مِنَ الرَّحْمَانِ

شِيمٌ تَقَسَّمُ فِي الرِّجَالِ . البَيْتُ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الكامل]

٩١٤٤- شِيمٌ عَرِفْتُ بِهِنَّ مُذْ أَنَا يَافِعٌ وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِمِثْلِهَا أَسْلَافِي

[من الخفيف]

٩١٤٥- شَيْدَ اللّٰهَ مَا بَنَيْتَ وَأَعْلِيَّ سَتَ وَلَا زَالَ أَهْلًا مَعْمُورًا

٩١٤١- البيت في قرئ الضيف : ٦٨/٤ .

٩١٤٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٢/٤ .

٩١٤٣- الأبيات في أمالي القالي : ٣١٢/٢ .

٩١٤٤- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ١٩٧ .

قَبْلَهُ :

زَادَكَ اللَّهُ غِبْطَةً وَسُرُورًا وَنَعِيمًا مُجَدِّدًا وَحُبُورًا
 سَيِّدَ اللَّهِ مَا بَنَيْتَ وَأَعْلَيْتَ . الْبَيْتُ

* * *

تَمَّ حَرْفُ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 أَجْمَعِينَ ، وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

عِدَّةُ حُرُوفِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ بَيْنَا عَدَا الْهَوَامِشِ . وَذَلِكَ فِي
 سَبْعِ قَوَائِمٍ وَوَجْهَتَيْنِ ، هَذِهِ آخِرُهَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَسَلَّم .

* * *

حرف الصاد

حرف الصاد

[من الخفيف]

أبو نواس :

٩١٤٦- صَابِرِ الْحُبِّ لَا يَصُدَّنَكَ عَنْهُ مِنْ حَيْبِ نَجْهْتُمْ وَعَبُوسُ

قَوْلُ أَبُو نَوَاسٍ :

صَابِرِ الْحُبِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَقِلَّ الْإِلْحَاحَ وَاصْبِرْ عَلَى الْجَهْدِ إِذْ فَإِنَّ الْهَوَى نَعِيمٌ وَبُوسُ
عَرَّضَنْ لِلَّذِي تُحِبُّ بِحُبِّ ثُمَّ دَعَاهُ يَرُوضُهُ إِئْتِيسُ
فَلَعَلَّ الزَّمَانَ يُدْنِيكَ مِنْهُ إِنَّ خَطْبَ الْهَوَى حَلِيلٌ نَفِيسُ

هَذَا الشُّعْرُ لِأَبِي نَوَاسٍ . وَقَدْ نَسَبَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ : عَرَّضَنْ لِلَّذِي تُحِبُّ بِحُبِّ .
الْبَيْتُ هَذَا خَاصَّةً إِلَى أَبِي حَفْصِ الشَّطْرَنْجِيِّ وَهُوَ الْأَصْحَحُ . وَلَوْ شَاءَ قَائِلٌ أَنْ يَقُولَ هَذَا
الْبَيْتُ أَفْرَدُ بَيْتٍ قِيلَ فِي مَعْنَاهُ لَوَجَدَ فِي ذَلِكَ مَقَالًا سَائِعًا . وَيُرْوَى : أَلْتِ فِي سَمْعٍ مَنْ
تُحِبُّ حَدِيثًا . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى : بُوْحَ بِمَا فِي الضَّمِيرِ مِنْكَ لِمَنْ تَهْوَى

[من الخفيف]

إِسْمَاعِيلُ بْنُ بَشَّارٍ :

٩١٤٧- صَاحِ أَبْصَرْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَّاحٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا مَرَى فِي الْعِلَابِ

قَبْلَهُ :

أَقْصَرْتَ شِرَّتِي وَوَلَّى شَبَابِي وَاسْتَرَاخَتْ عَوَاذِلِي مِنْ عِتَابِي
لَا لِأَنِّي كَبُرْتُ لَكِنَّ دَهْرِي عَضَّنِي نَابُهُ وَأَقْصَرَ نَابِي

٩١٤٦- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٥ / ٤٢ ، ديوانه (دار الكتاب العربي) : ٣٥٥ .

٩١٤٧- الأبيات في الأغاني : ٤ / ٤٠٣ .

صَاحَ أَبْصَرْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

٩١٤٨- صَاحَ الزَّمَانُ بِآلِ بَرْمَكٍ صَيْحَةً خَرُّوا لَوَقَعَتِهَا عَلَى الْأَذْقَانِ

الْحَيْصُ بَيْصُ :

[من السريع]

٩١٤٩- صَاحِبُ أَخَا الشَّرِّ لَسَطُوا بِهِ يَوْمًا عَلَى بَعْضِ شِرَارِ الزَّمَانِ

بَعْدَهُ :

فَالرَّمْحُ لَا يُرْهَبُ أَنْبُوبُهُ إِلَّا إِذَا رُكِبَ فِيهِ السَّنَانُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من الخفيف]

٩١٥٠- صَاحِبُ الْبَغِيِّ لَيْسَ يَنْلَمُ مِنْهُ وَعَلَى نَفْسِهِ بَغَى كُلُّ بَاغِي

إِخْوَانُهُ مَكْتُوبٌ بِبَابِ : أَبْلَغَ الدَّهْرُ . الْبَيْتُ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من الرمل]

٩١٥١- صَاحِبُ السُّلْطَانِ لِأَبَدٍ لَهُ مِنْ هُمُومٍ تَعْتَرِيهِ وَعَمَمٍ

بَعْدَهُ :

وَالَّذِي يَرْكَبُ بَحْرًا سَيَرَى قَحَمَ الْأَهْوَالِ مِنْ بَعْدِ قُحَمٍ

مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

[من الرمل]

٩١٥٢- صَاحِبِ الْأَخْيَارِ وَارْغَبِ فِيهِمْ رَبَّ مَنْ صُحْبَتُهُ مِثْلُ الْجَرَبِ

بَعْدَهُ :

٩١٤٨- البيت في تاريخ نيسابور : ٣٦ منسوباً إلى أبي تمام .

٩١٤٩- البيتان في ديوان الحيص بيبص : ٣٤٨/٢ .

٩١٥٠- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٢ .

٩١٥١- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٤٥ .

٩١٥٢- الأبيات في ديوان مسكين الدارمي : ٢٢ ، ٢٣ .

وَدَعِ الْكِذْبَ فَمَنْ شَاءَ كَذَبَ
وَسَمِينِ الْجِسْمِ مَهْزُولِ الْحَسَبِ

أَحْسَنَتْهَا وَأَسَأَتْ يَوْمًا وَاحِدًا
مِنْ تَلْكَمِ الْعِشْرِينَ مَحْوًا جَاهِدًا

[من السريع]

بَدَّدَهُمْ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ

[من الخفيف]

وَرَفِيقِي فِي عُسْرَتِي حَسَنُ رَفِيقِي

[من البسيط]

لَا يُوجَدَانِ فَدَعُ عَنْ نَفْسِكَ الطَّمَعَا

مَا بَيْنَ صَادَيْنِ إِمَّا صَحَّ أَوْ صُفِعَا

[من الرمل]

وَإِذَا دَرَّتْ لُبُونٌ فَاحْتَلَبْ

قَلْبَ الدَّهْرِ عَلَيْهِ فَاثْقَلْبُ
صَاحِ إِنَّ الدَّهْرَ يُعْفِي وَيَهْبُ
عَيْشُ مَنْ يُصْبِحُ نَصَبًا لِلنُّوبِ

وَاصْدُقِ النَّاسَ إِذَا حَدَّثْتَهُمْ
رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرْضُهُ
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ :

صَاحِبْتُهُ عِشْرِينَ حَوْلًا كَامِلًا
فَمَحَى يَوْمٍ وَاحِدٍ مَا قَدْ مَضَى

٩١٥٣- صَاحَ بِهِمْ مِنْ فَوْقِهِمْ صَائِحٌ

ابن طرازِ النَّهْرِ وَأَنْيُّ :

٩١٥٤- صَاحِبِي الْبَدْلُ وَالنَّدَى فِي يَسَارِي

/١٩/

٩١٥٥- صَادُ الصَّدِيقِ وَكَافُ الْكِيمِيَاءِ مَعًا

بَعْدَهُ :

كَافُ الْكَفَالَةِ أَوْ صَادُ الضَّمَانِ مَعًا

بَشَارٌ :

٩١٥٦- صَادِ ذَا الضُّعْنِ إِلَى غِرَّتِهِ

بَعْدَهُ :

كَمْ رَأَيْنَا لَاهِيًا فِي مَأْمَنِ
لَا يُغَرَّتْكَ يَوْمٌ مِنْ غَدٍ
لَيْسَ بِالصَّافِي وَإِنْ أَصْفَيْتَهُ

٩١٥٤- البيت في الجليس الصالح : ٤٥/١ .

٩١٥٥- البيت الأول في نفحة اليمن : ٢٧/١ .

٩١٥٦- الأبيات في ديوان بشار : ١ .

فَارْقَبِ الْأَيَّامَ إِنِّي رَاقِبٌ عَقَبَ الْأَيَّامِ وَالذَّهْرُ عُقَبٌ

[من المنسرح]

أَبُو بَكْرٍ بِنِ الْعَلَّافِ :

٩١٥٧- صَادُوكَ غِيظًا عَلَيْكَ وَانْتَقَمُوا مِنْكَ وَكَادُوا وَمَنْ يَصْدُ يُصِدُّ

قول ابن العلافِ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَرْتِي بِهَا الْهَرَّ أَوْلَهَا :

يَا هِرُّ فَارْقَتْنَا وَلَمْ تَعُدِ وَكُنْتَ مِنَّا بِمَنْزِلِ الْوَلَدِ

قَالُوا : إِنَّمَا عَنَى بِذَلِكَ عَبْدَ اللَّهِ بِنِ الْمُعْتَزِّ .

ابن هندو :

[من المجتث]

٩١٥٨- صَارَ التَّصَرُّفُ صَرْفًا لِلرَّزْقِ عَمَّنْ تَصَرَّفَ

بَعْدَهُ :

يَرُومُ نَفْعًا فَيُعْطَى دَعَاهُ فَمَا هُوَ إِلَّا
لُؤْمٌ بِشُؤْمٍ مُغْلَفٌ وَإِنْ أَحْسَنَ مِنْهُ
بِالْمَرْءِ أَنْ يَتَكَفَّفَ وَانَّ أَحْسَنَ مِنْهُ

[من البسيط]

٩١٥٩- صَارَ الْمَنَاسِمُ بَعْدَ الذَّلِّ أَسْنِمَةً وَصَارَتِ الرُّوسُ بَعْدَ الْعِزِّ أَدْنَابًا

بَعْدَهُ :

لَمْ تَبْقَ مَائِرَةٌ يِعْتَدُهَا أَحَدٌ إِلَّا التَّكَائِرَ أَوْرَاقًا وَأَذْهَابًا

[من المجتث]

كَانَ مُصْعَبُ بِنِ الزُّبَيْرِ يَتَمَثَّلُ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ كَثِيرًا :

٩١٦٠- صَارَ الْأَمِيرُ شَفِيعِي إِلَيَّ شَفِيعِي إِلَيْهِ

٩١٥٧- البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ٢٥٦/٢ .

٩١٥٨- ديوانه ٢٢٣ .

٩١٥٩- البيتان في موارد الظمان : ١٥٧/٢ .

٩١٦٠- البيتان في المنتحل : ٦٥ .

قَبْلَهُ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا فَكُلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ

صَارَ الْأَمِيرُ شَقِيعِي . الْبَيْتُ

[من الرمل]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٩١٦١- صَارَتْ السَّاعَاتُ يَوْمًا كَامِلًا ثُمَّ أَيَّامًا وَشَهْرًا وَسَنَةً

بَعْدَهُ :

وَأَخُو الدُّنْيَا بَهَا فِي وَسَنِ كُلُّ وَسْنَانٍ سَيَقْضِي وَسَنَةً

[من المديد]

أَبُو نَوَاسٍ :

٩١٦٢- صَارَ جِدًّا مَا مَزَحْتَ بِهِ رُبَّ جَدٍّ جَرَّهُ اللَّعِبُ

أَبْيَاتُ أَبُو نَوَاسٍ أَوْلَاهَا :

مَا هَوَىٰ إِلَّا لَهُ سَبَبُ يَتَدَي مِنْهُ وَيَنْشَعِبُ

فَتَنَّتْ قَلْبِي مُحَجَّبَةً بِرِدَاءِ الْحُسْنِ تَنْتَقِبُ

خَلَيْتِ وَالْحُسْنَ تَأْخِذُهُ تَنْتَقِي مِنْهُ وَتَنْتَخِبُ

فَاكْتَسَتْ مِنْهُ طَرَائِفُهُ وَاسْتَزَادَتْ فَضْلَ مَا تَهَبُ

صَارَ جِدًّا مَا مَزَحْتَ بِهِ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

الْبُحْتَرِيُّ فِي ابْنِ الزِّيَاتِ :

٩١٦٣- صَارِمُ الْعَزْمِ حَاضِرُ الْحَزْمِ سَارِي الدِّ فِكْرٍ ثَبَّتَ الْمَقَامَ صُلْبُ الْعُودِ

بَعْدَهُ :

وَجَّهَ الْحَقَّ بَيْنَ أَخْذٍ وَإِعْطَاءِ وَقَصَدَ فِي الْجَمْعِ وَالتَّبْدِيدِ

٩١٦١- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٤٦ .

٩١٦٢- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ٨٠ .

٩١٦٣- البيت الأول والثاني في الحماسة المغربية : ٤٢٧/١ .

مُسْتَرِيحُ الْأَحْشَاءِ مِنْ كُلِّ ضِعْنٍ بَارِدُ الصَّدْرِ مِنْ غُلُولِ الْحَقُودِ

[من مجزوء الرمل]

٩١٦٤- صَارَ مَانِلَتَ مِنَ الْمَالِ لَنَا ذَنْبًا عَظِيمًا

/٢٠/

[من الكامل]

٩١٦٥- صَافِ الْكِرَامِ إِذَا أَرَدْتَ إِخَاءَهُمْ وَاعْلَمْ أَنَّ أَخَا الْحَفَاطِ أَخُوكَا

[من الكامل]

٩١٦٦- صَافِ الْكَرِيمِ فَخَيْرٌ مَنْ صَافَيْتَهُ مِنْ كَانَ ذَا كَرَمٍ وَكَانَ عَفِيفًا
بَعْدَهُ :

إِنَّ الشَّرِيفَ وَإِنْ تَضَعَعَ حَالَهُ فَالْخُلُقُ مِنْهُ لَنْ يَزَالَ شَرِيفًا
وَاحْذَرِ مُصَاحَبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ يُبْدِي الْقَبِيحَ وَيَكْتُمُ الْمَعْرُوفَا

[من البسيط]

٩١٦٧- صَافِ الْكَرِيمِ وَإِنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُهُ إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ كَيْفَ مَا كَانَا
أَبُو دُلْفٍ :

[من الكامل]

٩١٦٨- صَافِحْتَهُ بِالسَّيْفِ دُونَ سَلَامِهِ إِنَّنِي كَذَلِكَ إِذَا غَضِبْتُ سَلَامِي
قَوْلُ أَبِي دُلْفٍ هَذَا :

صَافِحْتَهُ بِالسَّيْفِ . الْبَيْتُ

يُسَمَّى التَّوَجِيهُ وَقَالَ آخَرَ :

٩١٦٤- البيت في المحاسن والاضداد : ١٣١ .

٩١٦٥- البيت في العقد الفريد : ٢٢٧/٢ .

٩١٦٦- الأبيات في غرر الخصائص : ٥٣٦ .

٩١٦٧- عجز البيت في الأغاني : ٣١/١٩ .

٩١٦٨- لم يرد في مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

إِنْ عَاتَبُوا قَوْمًا يَكُنْ سُفْرَاؤُهُمْ بَيْنَمَا يَكُونُ عِتَابُهَا تَقْرِيْعًا
وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (١) :

وَرُبَّ جَوَابٍ عَنِ كِتَابٍ بَعَثْتَهُ وَعُنْوَانُهُ لِلنَّاطِرِينَ قَتَامٌ
تَضِيْقُ بِهِ الْبَيْدَاءُ مِنْ قَبْلِ نَشْرِهِ وَمَا فُضَّ بِالْبَيْدَاءِ مِنْهُ خِتَامٌ
حُرُوفٌ هِجَاءِ النَّاسِ فِيهِ ثَلَاثَةٌ جَوَادٌ وَرِمْحٌ ذَابِلٌ وَحَسَامٌ
أَرَى الْحَرْبَ قَدْ أَنْعَبَتْهَا فَالَهُ سَاعَةٌ لِيُغْمَدَ نَضْلٌ أَوْ يُحَلَّ حَرَامٌ

[من الخفيف]

٩١٦٩- صَانَ لِي ذِمَّتِي وَأَكْرَمَ وَجْهِي أَنَّمَا يُكْرِمُ الْكَرِيمَ الْكَرِيمُ
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

[من الطويل]

٩١٧٠- صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَا قَالَ لِلْبَاطِلِ ابْعَدِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى : أَيُّ بَيْتٍ
قَالَتَهُ الْعَرَبُ أَشْعَرُ؟ قَالَ : قَوْلُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :
صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

٩١٧١- صُبَّ النَّبَيْدُ عَلَى الْفَوَادِ فَإِنَّهُ مِمَّا يُعِينُ عَلَى الزَّمَانِ الْفَاسِدِ

[من السريع]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

٩١٧٢- صَبُّ بَهْجَرَانِي وَلَوْ قَالَ لِي لَا تَشْرَبِ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ

(١) الأبيات في ديوان المتنبّي (المعرفة) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

٩١٦٩- البيت في معجم شعراء العرب : ٢٦٧ / ١ .

٩١٧٠- البيت في ديوان دريد ابن الصمة : ٦٩ .

٩١٧٢- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٣٨ .

امرؤ القيس :

[من البسيط]

٩١٧٣- صُبَّتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْصَبْ مِنْ كَثِبٍ إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقِينَ مَصُوبٌ
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلشَّعْبِيِّ : أَنْشِدْنِي أَحْكَمَ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ وَأَوْجَزَهُ .
 فَقَالَ : قول امرئ القيس :

صُبَّتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْصَبْ مِنْ كَثِبٍ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

يُروى لفاطمة عليها السلام :

٩١٧٤- صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ لَوْ أَنَّهَا صُبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ عُدْنَ لِيَالِيَا
 قَوْلُهُ : صَبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ . الْبَيْتُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : تَنْصَبُ الْمَوَازِينُ فَيُؤْتَى بِأَهْلِ الصَّلَاةِ فَيُؤْتُونَ
 أَجُورَهُمْ بِالْمَوَازِينِ ، وَيُؤْتَى بِأَهْلِ الْبَلَاءِ فَلَا يُنْصَبُ لَهُمْ مِيزَانٌ وَلَا يُنْشَرُ لَهُمْ دِيْوَانٌ
 فَيُنْصَبُ عَلَيْهِمُ الْأَجْرُ صَبًّا بَغَيْرِ حِسَابٍ حَتَّى يَتَمَنَّى أَهْلُ الْعَافِيَةِ إِنْ كَانَتْ تُقْرَضُ
 أَجْسَادُهُمْ بِالْمَقَارِيضِ مِمَّا فِيهِ أَهْلُ الْبَلَاءِ مِنَ الْفَضْلِ .

/٢١/

[من الكامل]

٩١٧٥- صُبِّحَتْ بِالنَّعَمِ الْجِسَامِ وَأَصْبَحَتْ تَجْرِي بِحَسَبِ مُرَادِكَ الْأَيَّامِ

[من البسيط]

٩١٧٦- صَبُّ يَحْتَّ مَطَايَاهُ بِذِكْرِكُمْ وَلَيْسَ يَنْسَاكُمْ إِنْ حَلَّ أَوْ سَارَا
 بَعْدَهُ :

لَوْ يَسْتَطِيعُ طَوَى الْأَيَّامِ نَحْوَكُمْ حَتَّى يَبِيعَ بِعُمُرِ الْقُرْبِ أَعْمَارَا
 يَرْجُو النِّجَاةَ مِنَ الْبَلْوَى بِقُرْبِكُمْ وَالْقُرْبُ يُلْهَبُ فِي أَحْشَائِهِ نَارَا

- ٩١٧٣- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٢٧ .
 ٩١٧٤- البيت في ديوان فاطمة الزهراء : ٥٩ .
 ٩١٧٦- الأبيات في زهر الآداب : ٥٥٣ / ٢ .

[من الكامل]

٩١٧٧- صَبْرًا أَبَا أَيُّوبَ صَبْرًا مُبْرِحٍ فَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْخُطُوبِ فَمَنْ لَهَا
يُقَالُ أَنَّ أَبَا أَيُّوبَ الْكَاتِبَ لَبَثَ فِي السِّجْنِ خَمْسَةَ عَشَرَ سَنَةً فَلَمَّا طَالَتْ مُدَّتُهُ
وَضَاقَتْ حِيلُهُ وَعَيْلٌ صَبْرُهُ كَتَبَ إِلَى صَاحِبِهِ لَهُ يَشْكُو مَا يَجِدُهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ فِي
الْجَوَابِ :

صَبْرًا أَبَا أَيُّوبَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الَّذِي انْعَقَدَتْ لَهُ عُقْدُ
صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ يُعْقَبُ رَاحَةً
فَأَجَابَهُ أَبُو أَيُّوبَ :

صَبَّرْتَنِي وَوَعَّظْتَنِي فَأَنَا لَهَا
وَيَحُلُّهَا مَنْ كَانَ صَاحِبَ عَقْدِهَا
قَالَ : فَمَا لَبَثَ إِلَّا يَسِيرًا بَعْدَ ذَلِكَ حَتَّى فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ وَيُقَالُ بَلْ فِي بَقِيَّةِ يَوْمِهِ .

[من البسيط]

٩١٧٨- صَبْرًا جَمِيلًا فَكَمْ مِنْ كُرْبَةٍ كُشِفَتْ
حَتَّى تَجَلَّتْ لِأَبْصَارِ وَأَسْمَاعِ

[من البسيط]

٩١٧٩- صَبْرًا جَمِيلًا وَإِنَّ نَابِتَكَ نَائِبُهُ
بَعْدَهُ :

هِيَ الْمَطَامِعُ فَاحْذَرِهَا فَكَمْ صَرَعَتْ
نِعْمَ الْقَنَاعَةَ لَا تَبْغِي بِهَا بَدَلًا
وَانظُرْ إِلَى مَنْ حَوَى الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
مِنْ حَازِمِ الرَّأْيِ ذِي عَقْلِ وَذِي فِطَنِ
لَوْ لَمْ تَنَالَكَ إِلَّا رَاحَةَ الْبَدَنِ
هَلْ رَاحَ مِنْهَا بَغَيْرِ الْقُطْنِ وَالْكَفَنِ

٩١٧٧- الأبيات في المستطرف : ٣١٩/١ .

٩١٧٩- البيتان الثالث والرابع في صيد الأفكار : ٣٠١/٢ .

دَعْنِي أُبْغِي ذُنُوبًا قَدْ بَقِيَتْ بِهَا
يَا نَفْسُ كُفِّي عَنِ الْعِصْيَانِ وَاعْتِنِي
يَا نَفْسُ وَيَحْك تُوْبِي وَاعْمَلِي حَسَنًا
وَسَلَّمْتِ لِلْمَوْتِ تَسْلِيمَ الْمُقَرَّرِ لَهُ
رَهْنًا عَسَى عَبْرَةٌ مِنْهَا تُخَلِّصُنِي
خَيْرًا كَأَنَّكَ وَالْأَيَّامَ لَمْ تَكُنِ
يَجْزِيكَ رَبُّكَ يَوْمَ الْبَعْثِ بِالْحَسَنِ
وَرُبَّ صَلَاحٍ وَتَسْلِيمٍ عَلَى دَخَنِ

[من المنسرح]

٩١٨٠- صَبْرًا عَلَى الْحَبِّ إِذْ بُلِيَتْ بِهِ
مَنْ يَعْمَلِ الطِّينَ يَأْكُلِ الطِّينَا

[من البسيط]

٩١٨١- صَبْرًا عَلَى الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرِ
وَأَهْلُهُ مِنْهُ بَيْنَ الصَّفْوِ وَالْكَدَرِ

وَمِنْ بَابِ (صَبْرًا) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَقَدْ حَجَبَهُ ثُمَّ نَقَلَهَا عَنْهُ
وَكَتَبَ بِهَا إِلَى أَبِي دُلْفٍ ثُمَّ إِلَى ابْنِ أَبِي مَالِكٍ سَمِعْتُ أَبَا تَمَّامٍ يَقُولُ وَاللَّهِ لَا أَرْضَى أَنْ
أَبِيعَ شِعْرِي بِأَنْزَرِ الْقِيمِ وَاللَّهِ لَا أَقُولُ فِي أَحَدٍ قَصِيدَةً فَيَقْصُرَ عَن ثَوَابِهَا إِلَّا نَقَلْتُهَا عَنْهُ
وَلَوْ إِلَى عَشْرَةِ حَتَّى أَسْتَوْفِيَ قِيمَتَهَا وَهُوَ (١) :

صَبْرًا عَلَى الْمَطْلِ مَا لَمْ تَبْلُهُ الْكَذِبُ
عَلَى الْمَقَادِيرِ لَوْمْ إِنْ رُمِيتَ بِهِ
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّائِي بِرُثْبَتِهِ
لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصٍ عَنكَ لِي أَمَلًا
مَا دُونَ بَابِكَ لِي بَابُ الْأُوذِ بِهِ
يَا خَيْرَ مَنْ سَمِعَتْ أُذُنٌ بِهِ
وَلِلْخُطُوبِ إِذَا سَامَخْتَهَا عُقْبُ
مَنْ عَاذِلٍ وَعَلَيَّ السَّعْيِ وَالطَّلْبُ
وَجُودُهُ لِمَرَاعِي جُودِهِ كَثْبُ
إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ
وَرَاءَكَ لِي مَثْوَى وَمُطْلَبُ
وَرَأَتْ عَيْنٌ وَرَدَّتْ أَبْوَابَهُ الْعَرَبُ

[من مخلع البسيط]

٩١٨٢- صَبْرًا عَلَى النَّائِيَّاتِ صَبْرًا
مَا صَنَعَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرُ

٩١٨٠- عجز البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧٩ .

٩١٨١- البيتان في العقد الفريد : ٣٦٤ / ٢ .

(١) البيت الأول والثاني والثالث والرابع في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣ .

٩١٨٢- البيت في البيان والتبيين : ٤٥ / ٣ منسوباً إلى حبيب بن أوس .

[من الرجز]

وَفُرْقَةِ الْأَحْبَابِ وَالْإِخْوَانِ

[من مجزوء الكامل]

فَلرُبَّ عَسِرٍ صَارَ يُسْرًا

هُ أَوْ أْبْلَيْتَ عُنْدَ ذَا
 هُرِّ سَاءَتْ أَنْ تُسْرًا
 كَفَيْكَ حِينَئِثْمَ كَرًا
 قَنَا مِنْهُمَا حُلُوءًا وَمُورًا
 عُدْمِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ شَزْرًا
 طَغَا فَزِدْتُ عَلَيْهِ كِبْرًا
 زَمَنِ الصَّبَا وَهَلُمَّ جَرًا

[من مجزوء الكامل]

فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ

أَمْ لِنَجْمِكَ مِنْ رَوَاحِ
 وَاللَّيْلِ ضَلَّ عَنِ الصَّبَاحِ

[من مجزوء الكامل]

فَعَسَى وَإِنْ طَالَتْ عَسَى

٩١٨٣- صَبْرًا عَلَى الْأَوْضَابِ وَالْأَحْزَانِ

ابن شمس الخلافة :

٩١٨٤- صَبْرًا عَلَى الْأَيَّامِ صَبْرًا

بَعْدَهُ :

صَبْرًا فَإِمَّا نُلْتَ مَا تَرْجُو
 لَا تَيْأَسَنَّ إِذَا خُطِبُ الدَّ
 فَلَكُمْ ثَرَاءٌ فَرًّا مِنْ
 وَاللَّهْرُ ذُو طَعْمَيْنِ ذُ
 كَمْ نَاطِرٍ شَزْرًا إِلَى
 وَلرُبَّ ذِي كِبَرٍ عَلَيَّ
 خُلُقٍ نَشَأَتْ عَلَيْهِ مِنْ

/٢٢/

٩١٨٥- صَبْرًا عَلَى غُصَصِ الْهَوَى

قَبْلَهُ :

يَا لَيْلُ هَلْ لَكَ مِنْ صَبَاحِ
 ضَلَّ الصَّبَاحُ طَرِيقَهُ
 صَبْرًا عَلَى غُصَصِ الْهَوَى . الْبَيْتُ

الحُسَيْنُ بْنُ يَزِيدِ النُّوفَلِيِّ :

٩١٨٦- صَبْرًا عَلَى مَا نَابَنَا

بَعْدَهُ :

فَلرُبَّمَا ذَلَّ الْعَزِزُ
وَلرُبَّمَا افْتَقَرَ الْغَنِيُّ
كُلُّ لَهُ ضِدٌّ وَضِدُّ ذَوِي
وَلِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ
وَاصْبِرْ فَإِنَّ عَوَاقِبَ الْأَ

يَزُ وَعَزَّ مَنْ لَا يُتَّقَى
وَنَالَ ذُو الْفَقْرِ الْغَنَى
الْحَجَا أَهْلُ الْخَنَا
وَلِكُلِّ شَيْءٍ مُتَّهَى
يَامِ تَقَطَّعُ مَا تَرَى

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من مجزوء الكامل]

٩١٨٧- صَبْرًا عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ
قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ :

وَإِنْ أَبِي الْقَلْبِ الْجَرِيحُ . بَعْدَهُ :

فَلرُبَّ مُبْسِسٍ وَقَدْ
كَمْ أَمَلٍ يَغْدُو عَلَى
لَا تَيْسَسَنَّ مِنْ أَنْ تَعُودَ
وَتَنْفَرَجُ الْعَمَاءُ يُحْرَجُ
وَلِكُلِّ شَيْءٍ آخِرٌ

أَخَذَتْ مَا أَخَذَهَا الْجُرُوحُ
الْأَمَلِ الْبَعِيدِ وَلَا يَرُوحُ
عَوَائِدُ وَتَهَبُ رِيحُ
عِنْدَهَا الْعَطْنُ الْفَسِيحُ
إِمَّا جَمِيلٌ أَوْ قَبِيحُ

ابن شمس الخِلافة :

[من مجزوء الكامل]

٩١٨٨- صَبْرًا فَإِمَّا نِلْتَ مَا

تَرْجُوهُ أَوْ أَبْلَيْتَ عُذْرًا

[من الكامل]

٩١٨٩- صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ يُعْقِبُ رَاحَةً

وَلَعَلَّهَا أَنْ تَنْجَلِي وَلَعَلَّهَا

[من الكامل]

٩١٩٠- صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَتْبَعُهُ غَدٌ

وَيَدُ الْخَلِيفَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ

٩١٨٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ٢ .

٩١٨٩- البيت في المستطرف : ٣١٩ / ١ .

٩١٩٠- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٥ .

وَمِنْ بَابِ (صَبْرًا) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِ يُعْزِي الْمُوقَّعَ بِاللَّهِ بَيْنَهُ هَارُونَ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُهُ فِيهَا^(١) :

صَبْرًا فَدَيْنَاكَ إِنَّ الصَّبْرَ غَايَتَنَا وَإِنْ طَوَيْنَا عَلَى حُزْنٍ وَتَهْيَامِ
وَبَادِرِ الْأَجْرِ نَحْوَ الصَّبْرِ مُحْتَسِبًا إِنَّ الْجَزُوعَ صَبُورٌ بَعْدَ أَيَّامِ

[من السسيط]

٩١٩١- صَبْرًا فَكَمْ نَاهِضٍ مِنْ بَعْدِ سَقَطَتِهِ نَعَمْ وَكَمْ وَاقِعٍ مِنْ بَعْدِمَا طَارَا

[من الكامل]

ابنُ السَّيِّدَةِ :

٩١٩٢- صَبْرًا لِحُكْمِكَ أَيُّهَا الدَّهْرُ لَكَ أَنْ تَجُورَ وَمَنِّي الصَّبْرُ
بَعْدَهُ :

أَلَيْتُ لَا أَشْكُوكَ مُجْتَهِدًا حَتَّى يَرُدَّكَ مَنْ لَهُ الْأَمْرُ

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ صَابِرِ بْنِ عُمَرَ السَّلْمِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ السَّيِّدَةِ .

[من الوافر]

فَتَى مِنَ الْعَرَبِ :

٩١٩٣- صَبْرْتُ عَلَى الْمَسَاءَةِ طُولَ يَوْمِي لِأَقْضِي فِي غَدٍ حَقَّ السُّرُورِ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : زَعَمُوا أَنَّ عَجُوزًا عَشِقَتْ شَابًا وَكَانَتْ مُوسِرَةً وَعَشِقَ الشَّابُّ شَابَّةً فَكَانَ يُدَارِي الْعَجُوزَ لِيَأْخُذَ مِنْهَا مَا يُنْفِقُهُ عَلَى الشَّابَّةِ وَيَقُولُ :

صَبْرْتُ عَلَى الْمَسَاءَةِ طُولَ يَوْمِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَعَالِجُ قَبْلَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مُرًّا لِيُسَلِّمَنِي الْعَسِيرُ إِلَى الْيَسِيرِ

(١) البيتان في زهر الآداب : ٨٢٨/٣ .

٩١٩١- البيت في ديوان المعاني : ١٦٧/١ .

٩١٩٢- البيتان في مختصر تاريخ دمشق : ٢١/١٢ .

٩١٩٣- البيتان في حلية المحاضرة : ١٥١ .

وَطَلَبْتُهُ الْعَجُوزُ يَوْمًا وَهُوَ عِنْدَ الشَّابَّةِ فَلَمَّا جَاءَهُ رَسُولُهَا قَالَ قُلْ لَهَا^(١) :
 لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ قَيْسٍ عِتَابٌ غَيْرَ طَعْنِ الْكَلْبِيِّ وَضَرْبِ الرَّقَابِ
 فَلَمَّا بَلَغَهَا الرَّسُولُ قَوْلَهُ أَعَادَتْهُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ قُلْ لَهُ : يَا أُرْعَنُ فَهَلْ تُرِيدُ قَيْسٌ غَيْرَ
 طَعْنِ الْكَلْبِيِّ فَصِرَ إِلَيْهَا .

[من الطويل] أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٩١٩٤- صَبِرْتُ عَلَى اللَّأْوَاءِ صَبْرًا ابْنَ حُرَّةٍ كَثِيرِ الْعِدَا فِيهِمْ قَلِيلِ الْمُسَاعِدِ

[من الطويل] ٢٣ / الْمَلِكِ الْعَزِيزِ بْنِ جَلَّالِ الدَّوْلَةِ :

٩١٩٥- صَبِرْتُ عَلَى الْآيَّامِ حَتَّى تَوَلَّتِ بَعْدَهُ :
 وَأَلْزَمْتُ نَفْسِي صَبْرَهَا فَاسْتَمَرَّتِ

وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ عَيْشِي عَزِيزَةٌ فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ قَدْ بُلِيَ بِنَوَائِبِ
 وَكَانَتْ عَلَى الْآيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةٌ وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى
 وَلِلَّهِ أَفْدَارٌ تَسِيرُ بِحِكْمَةٍ لَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَنَا ثَمًّا وَلَّتِ !
 فَصَابَرَهَا حَتَّى انْقَضَتْ وَاضْمَحَلَّتِ فَلَمَّا رَأَتْ صَبْرِي عَلَى الدُّلِّ ذَلَّتِ
 فَإِنْ أُطِعِمَتْ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتِ فَصَبْرًا عَلَى أَحْكَامِهَا حَيْثُ حَلَّتِ

[من الطويل] إِبْرَاهِيمَ الْخَوَّاصِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

٩١٩٦- صَبِرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَذَى خَوْفَ كُفْلِهِ وَدَافَعْتُ عَنْ نَفْسِي بِنَفْسِي فَفَقِرْتُ
 قَوْلُ إِبْرَاهِيمِ الْخَوَّاصِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

صَبِرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَذَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 وَجَرَعْتُهَا بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى تَدْرَبْتُ وَلَوْ جَرَعْتَهُ جُمْلَةً لَأَشْمَأَزَّتْ

(١) البيت في العقد الفريد : ٦٣ / ٤ .

٩١٩٤- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٩٩ .

٩١٩٥- الأبيات الأولى والرابع والخامس في نفع الطيب : ٦٠٤ / ١ .

٩١٩٦- الأبيات في غرر الخصاص : ١٢ .

أَلَا رَبُّ ذُلِّ سَاقٍ لِلنَّفْسِ عِزَّةٌ
سَأَصْبِرُ نَفْسِي إِنَّ فِي الصَّبْرِ عِزَّةً
وَمَا الْعِزُّ إِلَّا خِيفَةُ اللَّهِ وَحُدَّةُ

وَيَا رَبِّ نَفْسٍ بِالتَّعَزُّزِ ذَلَّتْ
وَأَرْضَى بِدُنْيَايَ وَإِنْ هِيَ قَلَّتْ
فَمَنْ خَافَ مِنْهُ خَافَهُ مَا أَظَلَّتْ

ابن شمس الخِلافة :

[من الطويل]

٩١٩٧- صَبَرْتُ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ وَلَمْ أَزَلْ
قَبْلَهُ وَهُوَ أَوْلُ الْأَبْيَاتِ مَتَقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

عَلَيْهِ أَخَا صَبْرٍ وَمِثْلِي مَنْ صَبَرَ

وَنَشْرِكِ أَمْ مِسْكَ وَتَعْرِكِ أَمْ دُرَّرِ
وَجِسْمِكَ أَمْ مَاءٌ وَقَلْبِكَ أَمْ حَجَرِ
عَلَى قَلْبِهِ غَطَّى عَلَى السَّمْعِ وَالْبَصْرِ
رَوَّاحِلُنَا كَانَتْ إِلَى اللَّهْوِ وَالْأَشْرِ
إِذَا وَرَدَتْ صَدْرًا وَفِيهِ أَسَى صَدْرِ
وَنُلْحِقُهَا مَاءً فَتُنْتَجِبُهَا شَرَّرِ
وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَا قَضَيْتَ بِهِ الْوَطْرِ
وَكَمْ عَدَمٌ غَطَّى عَلَى الْجُودِ فَاسْتَرِ
بِأَفْعَالِنَا طُولٌ وَأَحْوَالِنَا قِصْرُ
وَلَا لَأَمْنًا فِي الْفَقْرِ فَلْيَلْمِ الْقَدْرُ

أَشْعْرِكِ أَمْ لَيْلٍ وَجَهَكِ أَمْ قَمَرِ
وَحَدُّكِ أَمْ وَرْدٌ وَرَيْفُكِ أَمْ طَلَّأِ
شَكَّكْنَا عَلَى عِلْمٍ وَمَنْ غَلَبَ الْهَوَى
رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ الشَّبَابِ فَإِنَّهَا
يُدِيمُ لَنَا السَّرَّاءَ شَرِبُ مُدَامَةِ
عَجِبْتُ لَهَا نَارًا تُرَوِّي أَوْأَمْنَا
لَيْلِكَ أَهْيُنُ الْمَالِ طُورًا وَلِلنَّدى
بِنَا عَدَمٌ فَاعْلَمْ وَفِينَا سَمَاحَةٌ
تَكْتَفِنَا الْمَعْرُوفُ وَالذَّهْرُ فَاعْتَدَى
فَمَنْ لَأَمْنًا فِي الْجُودِ فَلْيَلْمِ الْعُلَا

صَبَرْتُ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

٩١٩٨- صَبَرْتُ عَنِ اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّتْ

وَأَلْزَمْتُ نَفْسِي صَبْرَهَا فَاسْتَقَرَّتْ

قَالَ اسْحَقُ بْنُ طَلْحَةَ : سَأَلْتُ الْحُرْقَةَ بِنْتَ التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
فَقُلْتُ : كَيْفَ صَبْرِكَ عَمَّا فَقَدْتَ مِنْ عَادَتِكَ ؟ فَأَنْشَدَتْ :

صَبَرْتُ عَنِ اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَمْ نِعْمَةٍ هَاجَتْ بِأَمْوَاجِ مِخْنَةٍ تَجَرَّعْتُهَا بِالصَّبْرِ حَتَّى تَجَلَّتِ
وَكَانَتْ عَلَى الْأَيَّامِ نَفْسِي عَزِيْزَةً فَلَمَّا رَأَتْ صَبْرِي عَلَى الدُّلِّ ذَلَّتِ
وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ أَطْعَمْتَ تَاقَتْ وَإِلَّا تَسَلَّتِ

وَكأنَّهُ شِعْرٌ قَدِيمٌ ، وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ الْأَخِيرِ أَخَذَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ يَقُولُ (١) :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ
وَأَخَذَهُ أَبُو نَوَاسٍ فَقَالَ (٢) :

وَالْحُبُّ ظَهَرَ أَنْتَ رَاكِبُهُ فَإِذَا صَرَفْتَ عِنَانَهُ انْصَرَفَا

وَمِنْ بَابِ (صَبَرْتُ) قَوْلُ الْمُرْتَعِشِ رَحِمَهُ اللهُ وَقَدْ سُئِلَ مَا الصَّبْرُ ؟

فَقَالَ : أَنْ لَا تَشْهَدَ الْبَلَاءَ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ (٣) :

صَبَرْتُ وَلَمْ أُطْلِعْ هَوَاكَ عَلَى صَبْرِي وَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْكَ مَوْضِعَ السَّرِّ
مَخَافَةَ أَنْ يَشْكُو ضَمِيرِي صَبَابَتِي إِلَى دَمْعَتِي سِرًّا فَتَجْرِي وَلَا أَدْرِي
وَهَذَا مُسْتَحْسَنٌ جِدًّا .

[من الطويل]

٩١٩٩- صَبَرْتُ لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَحْدُثُ دَائِبًا فَلَمَّا رَأَى صَبْرِي لِأَحْدَائِهِ مَلَأَ

[من الطويل]

قَيْسُ بْنُ كَلْثُومٍ الضَّبِّيُّ :

٩٢٠٠- صَبَرْتُ لَهَا نَفْسِي وَقَدْ جَاشَ صَدْرُهَا حِفَاطًا وَمِنْ يَنْسَى الْحِفَاطَ دَمِيمٌ

[من البسيط]

٩٢٠١- صَبَرْتُ وَالصَّبْرُ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٦٦/١ .

(٢) البيت في ديوان أبي نواس (جمعية الفنون) : ٢٥ .

(٣) البيتان في طبقات الأولياء : ٧٥/١ .

٩١٩٩- البيت في حماسة الخالدين : ٤٧ .

٩٢٠١- عجز البيت في ذيل طبقات الحنبلية : ٦٦/٢ .

[من الطويل]

٩٢٠٢- صَبْرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَغْبَةً وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَتْنَى عَلَى الصَّبْرِ

[من الطويل]

٩٢٠٣- صَبْرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَغْبَةً وَهَلْ جَزَعٌ مُجْدٍ عَلَيَّ فَأَجْزَعَا

[من الطويل]

عبد الله بن طاهر :

٩٢٠٤- صَبْرْتُ وَمَنْ يَصْبِرُ يَجِدُ غَبَّ صَبْرِهِ أَلَذَّ وَأَشْهَى مِنْ جَنَى النَّحْلِ فِي الْفَمِ

[من المتقارب]

/٢٤/

٩٢٠٥- صَبْرْنَا عَلَى مَا بَلَيْنَا بِهِ وَمَا يُعْقِبُ الصَّبْرُ إِلَّا الظَّفْرُ

بَعْدَهُ :

وَكَمْ مُطْرَ الذَّيْبِ مِنْ مَطْرَةٍ أَلْفَهَا فَهَانَ عَلَيْهِ الْمَطْرُ

[من الطويل]

بعض بني الحارث بن كعب :

٩٢٠٦- صَبْرْنَا فَلَمَّا لَمْ نَرَ الصَّبْرَ نَافِعًا جَزَعْنَا وَكَانَ اللَّهُ أَمْلَكُ بِالْعُذْرِ

[من الطويل]

نهشل بن حرّي :

٩٢٠٧- صَبْرْنَا لَهَا حَتَّى تَبُوحَ وَإِنَّمَا تَفْرَجُ أَيَّامَ الْكَرِيهَةِ بِالصَّبْرِ

قَبْلَهُ^(١) :

وَيَوْمٍ كَأَنَّ الْمُصْطَلِينَ بِحَرِّهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَمْرٌ قِيَامٌ عَلَى الْجَمْرِ

٩٢٠٢- صدر البيت في نظم اللألي : ٢٠/١ .

٩٢٠٣- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٣٣٧/١٦ .

٩٢٠٤- البيت في الصداقة والصديق : ٣٥٥ .

٩٢٠٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٩/٩ .

٩٢٠٧- البيت في عشرة شعراء مقلين : ١١٨ .

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٣٧ ، منسوبان إلى نهشل بن حرّي .

صَبْرْنَا لَهَا حَتَّى تَبُوحَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَمَنْ عَدَّ مَسْعَاءَ فَلَا يَكْذِبَتْهَا

وَلَا يَكُ كَالْأَعْمَى يَقُولُ وَلَا يَدْرِي

طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

[من الطويل]

٩٢٠٨- صَبْرْنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مَنَا سَجِيَّةً

لَأَعْدَائِنَا حَتَّى مَضَتْ فَتَجَلَّتْ

هَذَا الْبَيْتُ مَوْجُودٌ فِي دِيْوَانِ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ . وَقِيلَ بَلْ هُوَ لِطُفَيْلِ بْنِ مَالِكِ أَبِي

عَامِرٍ .

مُضَرَّسِ بْنِ قُرْطٍ :

[من الطويل]

٩٢٠٩- صَبُوحِي إِذَا مَا ذَرَّتِ الشَّمْسُ ذِكْرُكُمْ

وَذَكَرْكُمْ عِنْدَ الْمَسَاءِ غَبُوقُ

أَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ لِمُضَرَّسِ بْنِ قُرْطٍ بْنِ الْحَارِثِ الْمُزَنِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ أَوَّلُهَا :

أَهَاجَتِكَ آيَاتٌ عَفَوْنَ خُلُوقُ

وَطَيْفُ خِيَالٍ لِلْحَبِيبِ يَشُوقُ

يَقُولُ مِنْهَا :

تَعَذَّبْتَنِي بِالْحُبِّ سَعْدَى فَلَيْتَهَا

تَحْمِلُ مِنَّا مِثْلَهُ فَتَذُوقُ

أَذُودُ سَوَامِ الطَّرْفِ عَنكَ وَمَا لَهُ

عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ

أَهْمُ بِصَرْمِ الْحَبْلِ ثُمَّ يَرُدُّنِي

إِلَيْكَ مِنَ النَّفْسِ الشُّعَاعِ فَرِيقُ

تُهَيِّجُنِي لِلْوَصْلِ أَيَّامُنَا الْأَلَى

مَرَرْنَا عَلَيْنَا وَالزَّمَانَ وَرِيقُ

لَيْالِي لَا تَهْوَيْنَ أَنْ تَشْحَطَ النَّوَى

وَأَنْتِ خَلِيلٌ لَا يَلَامُ صَدِيقُ

وَوَعْدُكَ إِيَّانَا وَإِنْ قُلْتَ عَاجِلُ

بَعِيدٌ كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينَ سَحِيقُ

فَأَصْبَحْتَ لَا تَجْزِينَنِي بِمُودَتِي

وَلَا أَنَا بِالْهَجْرَانِ مِنْكَ مُطِيقُ

وَكَادَتْ بِلَادُ اللَّهِ يَا أُمَّ مَعْمَرٍ

بِمَا رَحِبَتْ يَوْمًا عَلَيَّ يَضِيقُ

تُتَوَّقُ إِلَيْكَ النَّفْسُ ثُمَّ أَرُدَّهَا

حَيَاءً وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ حَقِيقُ

وَإِنِّي وَإِنْ حَاوَلْتُ صَرْمِي وَهَجْرَتِي

عَلَيْكَ مِنْ أَحْدَاثِ الرَّدَى لَشَفِيقُ

٩٢٠٨- صدر البيت في المؤلف والمختلف : ١١٤ .

٩٢٠٩- القصيدة في أمالي القاضي : ٢ / ٢٥٧-٢٥٨ منسوبة إلى مضرس بن قرط .

شَهِدْتُ بِرَبِّ الْبَيْتِ أَنَّكَ عَذْبَةٌ الثَّنَايَا وَأَنَّ الْوَجْهَ مِنْكَ طَلِيقُ
وَأَنَّكَ قَسَمْتَ الْفُؤَادَ فَبَعْضُهُ رَهِينٌ وَبَعْضٌ فِي الْحَبَالِ وَثِيقُ

صَبُوحِي إِذَا مَا ذَرَّتِ الشَّمْسُ ذِكْرُكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَزَعُمُ لِي يَا قَلْبُ أَنَّكَ صَابِرٌ عَلَى الْهَجْرِ مِنْ سَعْدَى فَسَوْفَ تَذُوقُ
فَمُتْ كَمَدًّا أَوْ عِشْ سَقِيمًا فَإِنَّمَا تُكَلِّفُنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطِيقُ

[من الطويل]

بَعْضُ لُصُوصِ الْعَرَبِ :

٩٢١٠- صَبُورٌ عَلَى عَضِّ الْخُرُوبِ وَضُرْمِهَا

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

٩٢١١- صَبُورٌ وَلَوْ لَمْ تَبْقَ مِنِّي بَقِيَّةٌ

بَعْدَهُ :

وَلِلْمَوْتِ حَوْلِي جَيِّئَةٌ وَذَهَابُ وَقُورٌ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَنْوِشُنِي

[من البسيط]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

٩٢١٢- صَبِيَّةَ الْحَيِّ لَمْ تَقْنَعْ بِهَا سَكْنًا

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٩٢١٣- صَحَا الْيَوْمَ مِنْ ظِلِّ الشَّيْبَةِ مَفْرُقِي

[من الوافر]

٩٢١٤- صَحَا قَلْبُ الْخَلِيِّ فَقَالَ غَنَى وَبَرَّحَ بِالشَّجِيِّ فَقَالَ نَاحَا

٩٢١٠- البيت في نواد المخطوطات : ١٨٨/١ .

٩٢١١- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٣٩ .

٩٢١٢- البيت في تاريخ الإسلام (تدمري) : ٩٦/٢٧ .

٩٢١٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٩٥/١ .

٩٢١٤- البيت في بغية الطلب في تاريخ حلب : ١٢٨٥/٣ .

/ ٢٥ / المُرْقَشُ الْأَصْعَرُ :

[من الطويل]

٩٢١٥- صَحَا قَلْبُهُ مِنْهَا عَلَى أَنْ ذَكَرَهُ إِذَا خَطَرْتُ دَارَتْ بِهِ الْأَرْضُ قَائِمًا

ابن الطَّرِيَّةِ :

[من الطويل]

٩٢١٦- صَحَائِفُ عِنْدِي لِلْعَتَابِ طَوِيئَتِهَا سَتُنَشِّرُ يَوْمًا وَالْعِتَابُ يَطْوِلُ

أَبْيَاتُ ابْنِ الطَّرِيَّةِ يَقُولُ مِنْهَا :

أَمَّا مِنْ مَقَامِ أَشْتَكِي غُرْبَةَ النَّوَى وَخَوْفَ الْعِدَى فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ
فَدَيْتِكَ أَعْدَائِي كَثِيرٌ وَشُقَّتِي بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدَيْكَ قَلِيلُ
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِحُجَّةٍ فَأَفْنَيْتُ عِلَاتِي فَكَيْفَ أَقُولُ

صَحَائِفَ عِنْدِي لِلْعِتَابِ طَوِيئَتِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ فَرِيحُ الصَّبَا مِنِّي إِلَيْكَ رَسُولٌ

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ مُجَبِّزًا لِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

صَحَائِفُ عِنْدِي لِلْعِتَابِ طَوِيئَتِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلُّ وَقْتٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولُ
فَوَاللَّهِ مَا يَشْفِي الْغَلِيلَ رِسَالَةٌ وَلَا يَشْتَكِي شَكْوَى الْمُحِبِّ رَسُولُ
وَمَا كُلُّ أَسْرَارِ الْقُلُوبِ مُبَاحَةٌ إِلَى الْكُتُبِ لَكِنْ نَلْتَقِي وَنَقُولُ
لَعَلَّ إِلَى ذَلِكَ الْوِصَالِ وَصُولُ سَأَصْبِرُ لَا عَنْكُمْ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ
فَإِنْ نَلْتَقِ يَوْمًا فَسَوْفَ أَقُولُ سَأَصْبِرُ حَتَّى يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَدْ تَدَاوَلَهَا الْعَامَّةُ بَيْنَهُمْ فِي مَكَاتِبَاتِهِمْ كَثِيرًا فَلِذَلِكَ تَغَيَّرَتْ أَلْفَاظُهَا وَتَكَرَّرَتْ .

٩٢١٥- البيت في ديوان المرقشين : ٩٨ .

٩٢١٦- الأبيات في ديوان يزيد بن الطرية : ٨٩ ، ٩٠ .

(١) شطر البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٢٣ ، والبيت الثاني في فوات الوفيات

المُتَنَّبِي :

[من الخفيف]

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَانِهِ مَا عَنَاْنَا

٩٢١٧- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا

بَعْدَهُ :

وَإِنْ سَرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيَانَا
وَلَكِنْ تَكَدَّرَ الْإِحْسَانَا
رَحَى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سِنَانَا
نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانَا
كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
لِحَيِّ لَعَدَدْنَا أَضَلْنَا الشُّجْعَانَا
فَمِنْ الْعَجِزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانَا
نَفْسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

وَتَوَلَّوْا بَعْضَةَ كُلَّهُمْ مِنْهُ
رُبَّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ
وَكَأَنَّا لَمْ نَرْضَ فِينَا بَرِيْبَ الدَّهْرِ
كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمَانَ قَنَاةً
وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ
كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَ

الْبَيْغَاءُ :

[من الوافر]

وَجَرَّبْتُ الْأُمُورَ وَجَرَّبْتَنِي

٩٢١٨- صَحِبْتُ الدَّهْرَ فِي سَهْلٍ وَحَزْنٍ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِي :

[من الطويل]

فَثَبَّنِي لَوْمَ الزَّمَانِ وَأَسْرَعُوا

٩٢١٩- صَحِبْتُ الرِّجَالَ الْخَائِضِينَ إِلَى الْعُلَا

يَقُولُ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ مِنْهَا :

وَيَجْمَعُ طَرْفُ الْهَجْرِ وَالْوُدُّ أَطْوَعُ
فَلَيْسَ لِعَدْرِ فِي نَوَاحِيهِ مَرْتَعُ
عَلَى الْهَمِّ إِلَّا كَادَ فِي الدَّهْرِ يَقْطَعُ

تَضِيقُ صُدُورُ الْعَتَبِ وَالْعُدْرُ وَاسِعُ
لَكَ اللَّهُ مِنْ قَلْبٍ مَلَاهُ وَفَاؤُهُ
وَلِي خَاطِرٌ مَا إِنْ سَلَلْتُ مَضَاءَهُ

٩٢١٧- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤١ ، ٢٤٢ .

٩٢١٨- البيت في شعر البيغاء : ٣٢٧ .

٩٢١٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٦/١ - ٦٦٧ .

إِلَيْكَ فَمَا تَظْمَأَ إِلَى الْغَدْرِ هِمَّتِي إِذَا مَا صَفَا لِي مِنْ وِدَادِكَ مَشْرَعُ

[من الطويل]

٩٢٢٠- صَحِبْتُ بَنِي الدُّنْيَا ثَمَانِينَ حِجَّةً
فَمَا عَلَقْتُ كَفِّي خَلِيلًا مُوَافِقًا
بَعْدَهُ :

وَمَا الْخِلُّ فِي هَذَا الزَّمَانِ بِنَافِقِ
عَلَى النَّاسِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُنَافِقًا

[من الطويل]

٩٢٢١- صَحِبْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ حَتَّى أَلْفَتْهَا
فَصِرْتُ شَفِيقًا أَنْ تَبِينَنَّ مَعَايِبُهُ

[من الطويل]

٩٢٢٢- صَحِبْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ سِتِّينَ حِجَّةً وَجَرِبْتُ حَالِيهِ عَلَى الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

لَمَّا وُلِّيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ صَعَدَ الْمَنْبَرِ فَحَمَدَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ
قَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ صَحَبَنَا فَلْيُصْحَبْنَا بِخَمْسٍ : يُبْلِغُنَا حَاجَةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ
إِبْلَاغَهَا إِلَيْنَا ، وَيَدُلُّنَا مِنَ الْعَدْلِ عَلَى مَا لَمْ نَهْتَدِ لَهُ ، وَيُؤَدِّي الْأَمَانَةَ إِذَا حُمِّلَ ،
وَيُعِينُنَا عَلَى الْخَيْرِ ، وَيَدْعُ مَا لَا يَعْنِيهِ ، فَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَحَيِّ هَلَا بِهِ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ
كَذَلِكَ فَلَا يَقْرَبْنَا ثُمَّ حَجَبَ النَّاسُ دُونَهُ .

بَعْدَهُ :

فَلَمْ أَرِ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى
وَلَمْ أَرِ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

٩٢٢٣- صَحِبْتُ فِي الْفَلَوَاتِ الْوَحْشَ مُنْفَرِدًا
حَتَّى تَعَجَّبَ مِنِّي الْقَوْرُ وَالْأَكْمُ

[من الطويل]

الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْمَخْزُومِيُّ :

٩٢٢٤- صَحِبْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَهُ
فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَدِيمَهَا

٩٢٢٢- البيتان في دمية القصر : ١٣٤٣/٢ منسوبين إلى أحمد بن حمزة .

٩٢٢٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٠ .

٩٢٢٤- الأبيات في الحماسة البصرية : ٢٥/٢ .

بَعْدَهُ :

وَمَا بِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ ضَرَاعَةٍ وَلَا افْتَقَرْتَ نَفْسِي إِلَى مَنْ يَضِيْمُهَا
عَطَفْتُ عَلَيْكَ النَّفْسُ حَتَّى كَأَنَّهَا بِكَفَيْكَ بُؤْسِي أَوْ إِلَيْكَ نَعِيمُهَا
يُخَاطِبُ الْحَارِثُ بِذَلِكَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

أَذِيْمُهَا أَي أذِيْمُهَا . يُقَالُ : ذَامَهُ يَذْمُهُ ذَمًّا . وَذَامَهُ يَذِيْمُهُ ذِيْمًا . وَذَامَهُ يَذَامُهُ ذَامًا
كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَذْمُومًا مَذْحُورًا ﴾ [الأعراف : ١٨] أَي : مذمومًا .

[من الطويل]

/٢٦/

٩٢٢٥- صَحَبْتُمْ دَهْرًا طَوِيلًا فَلَمْ أَفُزْ لَدَيْكُمْ بِحَظٍ وَالْحُظُوظُ فُنُونٌ
بَعْدَهُ :

وَمَا نِلْتُ مِنْكُمْ طَائِلًا غَيْرَ أَنِّي تَعَلَّمْتُ مَرَّ الْعَيْشِ كَيْفَ يَكُونُ
٩٢٢٦- صَحَبْتُمْ عَامِينَ فِي حَالِ عُسْرَةٍ أَرْجَى نَدَاكُمْ وَالظُّنُونُ فُنُونٌ

يُقَالُ أَنْ بَعْضَ أَوْلَادِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ قَصَدَ أَحْمَدَ بْنَ دِينَارٍ وَكَانَ وَالِيًّا عَلَى الْأَهْوَازِ
فَأَبْطَأَ عَنْهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ :

صَحَبْتُمْ عَامِينَ فِي حَالِ عُسْرَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَمَا نِلْتُ مِنْكُمْ طَائِلًا غَيْرَ أَنِّي تَعَلَّمْتُ حَالَ الْفَقْرِ كَيْفَ يَكُونُ

قِيلَ : وَكَانَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ حَاضِرًا فَاسْتَنْتَجَ ذَلِكَ مِنْ أَحْمَدَ بْنَ دِينَارٍ وَنَهَضَ
مِنْ مَجْلِسِهِ وَجَهَّزَ الرَّجُلَ الْمَذْكُورَ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ مِنْهُ خَمْسِمِائَةَ دِينَارٍ مِنْ خَاصِهِ وَخَدَه
وَجَمَعَ لَهُ مِنْ أَصْحَابِهِ خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ لِزُؤَادَتِهِ وَأُجْرَةَ سُنْفِنٍ وَكَسَاءٍ بِأَلْفٍ دِرْهَمٍ
وَحَمَلَهُ إِلَى بَغْدَادَ مُكْرَمًا وَقَالَ لَهُ : اخْرُجْ وَلَا تَلُقْ مَنْ قَصَدْتَهُ . فَقَالَ الرَّجُلُ :
لَأُفْرِدَنَّكَ بِالشُّكْرِ دُونَهُ وَلَا زُغْبَنَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي صِيَانَتِكَ مِنْ دَنَاءَتِهِ وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ
دِينَارٍ قَدْ مَطَّلَهُ عَامِينَ ، فَصَارَ ذَلِكَ سَبَبٌ وَحُشَّةٌ عَظِيمَةٌ بَيْنَهُمَا فِيمَا بَعْدُ .

ابن المعتز :

[من الطويل]

وَلَا خَاشِعاً إِنِ أَوْجَعْتَنِي الْهَزَاهِزُ

٩٢٢٧- صَحِبْتُ نَعِيمَ الدَّهْرِ لَا فَرْحاً بِهِ

بَعْدَهُ :

عَلَيَّ فَأَفَنْتَ دَمْعَ عَيْنِي الْجَنَائِزُ
فَقَدْتُ فِي نَفْسِي عَلَيْهِ حَزَاحِزُ
وَمَنْ يَلْقَهُ غُفْرَانُهُ فَهُوَ فَائِزُوَتَقَبَ مَوْتُ عَنْ رَجَالٍ أَعِزَّةٍ
وَبِالْأَمْسِ مَشْكُولٌ إِلَيَّ مُحَبَّبُ
تَلْقَاهُ عَفْوُ اللَّهِ مِنْ مَيِّتِ ثَوَى

الصَّابِيء :

[من الخفيف]

إِذْ تَوَارَى كَمَا تَوَارَى الْبُدُورُ

٩٢٢٨- صَحَّ أَنْ الْوَزِيرَ بَدْرٌ مُنِيرُ

بَعْدَهُ :

فَقِ كَمَا كَانَ طَالِعاً يَسْتَنِيرُ

غَابَ لَا غَابَ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأُ

الشِّبْلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

[من الرمل]

غَيْرَ أَنْ لَمْ يَعْلَمُوا عَشْقِي لِمَنْ

٩٢٢٩- صَحَّ عِنْدَ النَّاسِ أَنِّي عَاشِقُ

قَبْلَهُ :

وَفُؤَادِي ذَابَ مِمَّا فِي الْبَدَنِ
كُلُّ شَيْءٍ مِنْكُمْ عِنْدِي حَسَنُذَابَ مِمَّا بِفُؤَادِي بَدَنِي
فَاقْطَعُوا حَبْلِي وَإِنْ شِئْتُمْ صَلُّوا
صَحَّ عِنْدَ النَّاسِ أَنِّي عَاشِقُ . الْبَيْتُ

مَحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

[من الخفيف]

وَطَرِيقُ الْفَنَاءِ هَذَا الْبَقَاءُ

٩٢٣٠- صِحَّةُ الْجِسْمِ لِلْسَّقَامِ طَرِيقُ

٩٢٢٧- أبيات في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ٤٥٩ / ٣ .

٩٢٢٨- البيتان في الاعجاز والايجاز : ١ / ١٩٦ .

٩٢٢٩- الأبيات في ديوان الشبلي : ١٢٤ .

٩٢٣٠- البيت في شعر ابن شبل : ٦٥ .

هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : غَايَةُ الْحُزْنِ وَالسُّرُورِ انْقِضَاءُ

الْمَعْرِيُّ :

[من الخفيف]

٩٢٣١- صِحَّةُ الْمَوْتِ رَقْدَةٌ يَسْتَرِيحُ إِلَيْهَا جِسْمٌ فِيهَا وَالْعَيْشُ مِثْلُ الشُّهَادِ

[من البسيط]

الشيخ علي بن الحسن الباخري :

٩٢٣٢- صَحَوْتَ عَقْلاً فَإِنْ وَافَاكَ مُتَجَعِّجٌ هَزَزْتَ عِطْفَيْكَ فَعَلَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ

[من الطويل]

ابن أبي البشر :

٩٢٣٣- صَحَوْتُ وَعُنْدِي مِنْ هَوَاهُ بَقِيَّةٌ نَعْمٌ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ وَتَفْضُلٌ

[من الطويل]

كاتبه عفا الله عنه :

٩٢٣٤- صَحَوْتُ وَلَمْ أَسْأَلِ الْحَبِيبَ وَإِنَّمَا أُوَدِّعُ أَحْبَابِي وَدَاعَ الْمَفَارِقِ

بَعْدَهُ :

وَأَيُّ بَقَاءٍ يُرْتَجَى أَوْ مَسْرَّةٍ يَنَالُ الْفَتَى مِنْ بَعْدِ شَيْبِ الْمَفَارِقِ

[من الوافر]

/ ٢٧ / عمرو بن كلثوم :

٩٢٣٥- صَدَدْتُ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا

[من الطويل]

٩٢٣٦- صَدَدْتُ فَطَوَلْتُ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا

وَدَادُ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

وَمِنْ بَابِ (صَدَدْتُ) قَوْلُ الْبَغَاءِ (١) :

٩٢٣١- البيت في زهر الأكم : ٢٥٦/٢ .

٩٢٣٢- لم يرد في مجموع شعره (التونجي) .

٩٢٣٣- البيت في خريدة القصر : ٨٠٢/٢ منسوباً إلى علي بن عبد الرحمن الكاتب .

٩٢٣٤- البيتان للمؤلف .

٩٢٣٥- البيت في عمرو بن كلثوم : ٦٥ .

٩٢٣٦- البيت في الموشح : ١٢٨ .

(١) البيت الثاني في السحر الحلال ١/ ٧٤ ، لم ترد في مجموع شعره (هلال ناجي) .

صَدَدْتَ فَكُنْتَ مَلِيحَ الصُّدُودِ
وَفِي حَالَةِ السُّخْطِ لَأَفِي الرِّضَا
وَمَنْ يَكُ فِي سَخَطِهِ مُحْسِنًا
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من السريع]

وَزَيْنَ البَاطِلَ طُولَ الأَمَلِ

٩٢٣٧- صَدَّ عَنِ الحَقِّ اتِّبَاعَ الهَوَى
بَعْدَهُ :

حُلْمٌ وَمَا حَلَّ كَأَنْ لَمْ يَزَلْ
بِالعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الأَجَلِ
يُجْزَى بِمَا قَدَّمَهُ مِنْ عَمَلٍ

كَانَ مَا كَانَ إِذَا مَا انْقَضَى
بَادِرٌ فَقَدْ أَصْبَحَتْ فِي مُهْلَةٍ
وَكُنْ عَلَيَّ عِلْمٌ بِأَنَّ الفَتَى
يُوسُفُ بن هَاؤُونَ ، مغربي :

[من الخفيف]

كُنْتُ فِي كُرْبَةٍ فَفَرَّجَ عَنِّي

٩٢٣٨- صَدَّعَنِي وَلَيْسَ يَعْلَمُ أَنِّي
الْخَبَّازُ البَلَدِيُّ :

[من الخفيف]

حَذَرِي مِنْ مَرَارَةِ التَّوَدِيْعِ

٩٢٣٩- صَدَّنِي عَنْ حَلَاوَةِ التَّشْيِيْعِ
بَعْدَهُ :

فَرَأَيْتُ الصَّوَابَ تَرَكَ الجَمِيْعُ

لَمْ يَقُمْ أَنْسُ ذَا بَوْحَشَةٍ هَذَا

[من الكامل]

فَكُنِ اللَّيْبَ وَأَنْتَ صَدْرُ المَجْلِسِ

٩٢٤٠- صَدْرُ المَجَالِسِ حَيْثُ حَلَّ لَبِيْهَا
وَهَبُّ الهَمْدَانِيِّ :

[من مجزوء الكامل]

٩٢٣٧- الأبيات للمؤلف .

٩٢٣٨- البيت في تاريخ الأدب الأندلسي : ١٦٧ .

٩٢٣٩- البيتان في المنتحل .

٩٢٤٠- البيت في زهر الأكم : ١٨٨ / ٣ .

نَ لِأَنَّهُ زَيْنُ الْمَجَالِسِ

[من البسيط]

ذو همةٍ تَسَعُ الدُّنْيَا وَمَا تَسَعُ

[من الكامل]

وَالصَّدْرُ مِنْكَ كَجَوْجُو الطُّبُورِ

[من الطويل]

وَيَصْدِفُ قَلْبَ الْمَرْءِ وَالْوَجْهَ مُقْبِلُ

[من الكامل]

لَرَأَيْتَ ذَا أَسَدًا وَهَذَا ثَعْلَبًا

أَبْيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدُحُ بِهَا الْمَلِكَ الْكَامِلَ أَوْلَهَا :

فَهُمْ هَبَاءٌ بَلْ أَقْلٌ مِنَ الْهَبَا

فَتَفَرَّقُوا مِمَّا لَقُوا أَيْدِي سَبَا

وَمُصَّمِّمٌ مِنْ دُونِ غَايَتِهِ كَبَا

شَمَّ الْجِبَالِ ضَعِيفُ أَتْعَاسِ الصَّبَا

لَنْ يَسْتَرِيحَ الْمَرْءُ حَتَّى يُتَعَبَا

أَفْصَى الْمُنَى وَحَبَوْتَنِي كُلَّ الْحَبَا

مِنْ طِيبِ أَيَّامِ الشَّبِيبَةِ وَالصَّبَى

٩٢٤١- صَدْرُ الْمَجَالِسِ حَيْثُ كَا

٩٢٤٢- صَدْرٌ رَحِيبٌ لَمَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِهِ

دِعْبَلٌ يَهْجُو عَجُوزًا :

٩٢٤٣- صُدْعَاكَ قَدْ شَمَطَا وَنَحْرُكَ يَا بَسْ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٩٢٤٤- صَدَفْتُ بِقَلْبِي لَا بُوْجْهِي عَنْكُمْ

يُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ عَلَى الْمَعْنَى وَضِدِّهِ .

/ ٢٨ / ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

٩٢٤٥- صِدْقُ اللِّسَانِ وَمَيْنُهُ لَوْ صُورَا

قَهَرْتُ سَعَادَتُكَ الْعِدَى قَبْلَ الظُّبَى

صَالُوا وَمَا نَالُوا الْمُنَى وَتَجَمَّعُوا

وَلَرُبَّ سَاعٍ فِي مَضْرَةِ نَفْسِهِ

هِيَ هَاتَ لَيْسَ بِمُزْعَجٍ بِهُبُوبِهِ

صِدْقُ اللِّسَانِ وَمَيْنُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنْعَبْتَ نَفْسَكَ فَاسْتَرَحْتَ بِجَهْدِهَا

أَعْطَيْتَنِي فَوْقَ الرِّضَا وَأَنْلَتَنِي

وَلَوْ اسْتَطَعْتَ أَعَدْتَ لِي مَا قَدْ مَضَى

٩٢٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٢٣ .

٩٢٤٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٢٣ .

٩٢٤٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٥ / ١٤٣ .

٩٢٤٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٢٢٥ .

مِنْ كُلِّ مَا يَخْشَى فَقَالَ وَأَسْهَبَا
أَتْنِي عَلَى صَوْبِ الْحَيَا رَوْضُ الرُّبَا
يَوْمًا وَلَا مُتَّصِنًا مُتَكَسِّبَا
يَأْتُمُ دُونَ الْخَلْقِ مِنْكَ مُهَذَّبَا
غَيْرِ الْكِرَامِ فَخُذْ حَلَالًا طَيِّبَا

[من الطويل]

فَمَا جُهِدَهَا أَنْ قَلَّ مِنْكَ انْتِفَاعُهَا

[من البسيط]

وَسَمَّهَرِيَّتُهُ فِي وَجْهِهِ عَمَمُ

يَسْقُطَنَّ حَوْلَكَ وَالْأَرْوَاحُ تَنْهَزِمُ

[من الطويل]

وَمَا كَانَ لِي إِلَّا هَوَاكِ ذُنُوبُ

[من الطويل]

وَجَوْرُكُمْ عَدْلٌ وَبَعْدُكُمْ قُرْبُ

أَحِبَّةٌ قَلْبِي لَا مَلَالٌ وَلَا عَتَبُ
عَنِ الْعَتَبِ لَمْ تَحْلُلْهُ سَعْدَى وَلَا عَتَبُ

فَلَا شُكْرَتَكَ شُكْرَ حُرِّ صُنْتِهِ
وَلَا تَيْنَنَ عَلَى جَمِيلِكَ مِثْلَمَا
هَذَا مَدِيحُكَ لَمْ أَقْلُهُ تَجْمُلًا
نَطَقَ الْوَلَاءُ بِهِ فَجَاءَ مُهَذَّبًا
جِلُّ لِمَجْدِكَ وَهُوَ مَحْظُورٌ عَلَى

٩٢٤٦- صَدَقْتَ لَعَمْرِي أَنْتَ أَكْبَرُ هَمَّهَا

الْمُتَنَبِّي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٩٢٤٧- صَدَمْتَهُمْ بِخَمِيسٍ أَنْتَ غَرَّتُهُ

بَعْدَهُ :

فَكَانَ أَثْبَتَ مَا فِيهِمْ جُسُومُهُمْ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدِّمِينَةِ :

٩٢٤٨- صُدُودًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّي مُذْنَبٌ

الْحَاجِرِيُّ الْإِرْبِلِيُّ :

٩٢٤٩- صُدُودُكُمْ وَصَلُّ وَسُخْطُكُمْ رِضًا

قَبْلَهُ :

خُذُوا فِي التَّجَنِّي كَيْفَ شِئْتُمْ فَأَنْتُمْ
لَكُمْ فِي فَوَادِي مَنْزِلٌ مُتَرَفِّعٌ

صُدُودُكُمْ وَصَلُّ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٩٢٤٦- البيت في عيون الأخبار : ٨٧/٣ منسوباً إلى الحسن بن وهب .

٩٢٤٧- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣/٤ ، ٢٤ .

٩٢٤٨- البيت في ديوان ابن الدمينية : ١٠ .

٩٢٤٩- الأبيات في المرقصات والمطربات : ٨٤/١ .

بِجَسْمِي إِلَّا وَدَّ لَوْ أَنَّهُ قَلْبُ

[من المنسرح]

صَدِيقِي فِي الصَّدَاقَةِ مُسْتَزَادٍ

[من الطويل]

وَذَكَرُ عِيُوبِ الْأَصْدِقَاءِ قَبِيحٌ

[من الطويل]

عَدُوُّ صَدِيقِي لَيْسَ لِي بِصَدِيقِي

عَدُوُّ عَدُوِّي أَوْ صَدِيقُ صَدِيقِي

[من الطويل]

وَأَنِّي لِمَنْ وَدَّ الصَّدِيقُ وَدُوْدُ

فَإِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ

[من الوافر]

وَمَالِكَ عِنْدَ فَقْرِكَ مِنْ صَدِيقِي

طَوَى عَنْكَ الزِّيَارَةَ عِنْدَ ضَيْقِي

وَلَمَّا سَلَبْتَ الْقَلْبَ لَمْ يَبْقَ مَوْضِعٌ

الهُزِيمِي :

٩٢٥٠- صَدِيقُ الْمَرْءِ ضَيْعَتُهُ وَكَمَّ مِنْ

٩٢٥١- صَدِيقٌ بِلَا عَيْبٍ قَلِيلٌ وَجُودُهُ

٩٢٥٢- صَدِيقُ صَدِيقِي دَاخِلٌ فِي صِدَاقَتِي

بَعْدَهُ :

وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ عِنْدِي بِنَائِلٍ

يُرَوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

٩٢٥٣- صَدِيقُ عَدُوِّي دَاخِلٌ فِي عَدَاوَتِي

بَعْدَهُ :

فَلَا تَقْرَبَنَّ مِنِّي وَأَنْتَ صَدِيقُهُ

الْأَصْمَعِيُّ وَيُرَوَى لابن دُرَيْدٍ :

٩٢٥٤- صَدِيقُكَ حِينَ تَسْتَغْنِي كَثِيرٌ

بَعْدَهُ :

فَلَا تَغْضَبْ عَلَيَّ أَحَدٍ إِذَا مَا

٩٢٥٠- البيت في قرئ الضيف : ١٥١/٤ .

٩٢٥١- البيت في زهر الأكم : ١٥٥/٢ .

٩٢٥٣- البيتان في العقد الفريد : ٢٢٧/٢ .

٩٢٥٤- البيتان في الجليس الصالح : ١٩٦ .

/٢٩/

[من الوافر]

٩٢٥٥- صَدِيقُكَ حِينَ يَذْخُرُ عَنْكَ خَيْرًا وَأَخْرُ لَيْسَ تَعْرِفُهُ سِوَاءِ

الْوَزِيرُ ابْنُ مُقَلَّةَ :

[من الطويل]

٩٢٥٦- صَدِيقُكَ مَنْ رَاعَاكَ عِنْدَ شَدِيدَةٍ فَكُلُّ تَرَاهُ فِي الرَّخَاءِ مُرَاعِيَا

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِبَابِ : تَرَى حُرِّمَتْ كُتِبَ الْأَخْلَاءُ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (صَدِيقُكَ) قَوْلُ كَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ (١) :

صَدِيقُكَ مِنْ عَدُوِّكَ لَيْسَ يُخْفِي وَعِنْوَانَ الدَّعَاوَى فِي الْعُيُونِ
تُحَبَّرُكَ الْعُيُونُ بِمَا أَجْنَتْ ضَمَائِرُهَا مِنَ السَّرِّ الْمَصُونِ

[من الطويل]

٩٢٥٧- صَدِيقُكَ مَنْ يَأْتِيكَ فِي كُلِّ شِدَّةٍ وَيَبْذُلُ فِيهَا نَفْسَهُ وَيُخَاطِرُ
بَعْدَهُ :

فَإِذَا إِذَا مَا كَانَ قَصْفًا وَلَذَّةً فَكُلُّ صَدِيقٍ مُسْرِعٌ وَمُبَادِرُ
وَقَالَ آخَرُ (١) :

[من الطويل]

صَدِيقُكَ مَنْ يَزَعَاكَ عِنْدَ شَدِيدَةٍ وَإِلَّا فَكُلُّ فِي الرَّخَاءِ صَدِيقُ
فَلَا شَفَعْنَ إِلَّا بِنَفْسِكَ وَحَدَّهَا فَلَيْسَ إِلَيْهَا لِلْمِرَاءِ طَرِيقُ

[من الطويل]

٩٢٥٨- صَدِيقُكَ لَا يُثْنِي عَلَيْكَ بِطَائِلٍ فَمَاذَا تُرَى فِيكَ الْعَدُوُّ يَقُولُ

٩٢٥٥- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٧ .

٩٢٥٦- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٢٣/١ .

(١) البيتان للمؤلف .

(١) البيت الأول في نظم اللائلي : ٢٠/١ .

٩٢٥٨- البيت في الصداقة والصديق : ٥١ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَخْبَرَنَا السَّيْرَانِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ : عَرَضَ عَمِي
الْأَصْمَعِيُّ بِرَجُلٍ كَانَ حَاضِرًا فَأَتَشَدَّ :

صَدِيقُكَ لَا يُشْنِي عَلَيْكَ بِطَائِلٍ . الْبَيْتُ
فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ مُجِيبًا فِي الْحَالِ (١) :

وَحَسْبُكَ مِنْ لَوْمٍ وَحُبْثٍ سَجِيَّةٍ بِأَنَّكَ عَنْ عَيْبِ الصَّدِيقِ سَوْوُلٌ
قَالَ : فَأَسْكَتَهُ وَأَخْجَلَهُ فَمَا أَعَادَ جَوَابًا .

[من الخفيف]

فَلَقَدْ طَالَ عَهْدُنَا بِالتَّلَاقِي

٩٢٥٩- صِرْ إِلَيْنَا فِدَيْتَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ
بَعْدَهُ :

فَلَقَدْ خَفْتُ سَطْوَةَ الاِشْتِيَاقِ

وَاجْعَلْنَ ذَاكَ إِنْ رَأَيْتَ جَوَابِي

[من الخفيف]

وَمَا كُنْتُ طَامِعًا فِي الكِفَافِ

ابْنُ حَيُّوسٍ يَمْدَحُ :
٩٢٦٠- صِرْتُ أَبْغِي فَوَاضِلَ العَيْشِ تَبْذِيرًا

[من الخفيف]

فِي زَمَانٍ لَمْ أَلْقَ فِيهِ وَفِيَا

ابْنُ أَسَدِ الفَارْقِيِّ :
٩٢٦١- صِرْتُ فِي النَّاسِ أَجْنَبِيًّا لِأَنِّي
بَعْدَهُ :

فَتَأَمَّلْ مَا قُلْتُ فِيهِ وَفِيَا

فِيهِ غَدْرٌ وَفِيَّ حُسْنٌ وَفَاءٌ

[من الخفيف]

قَالَ كِسْرَى بِحُجَّةِ الرِّيحَانِ

أَبُو نَوَاسٍ :
٩٢٦٢- صِرْتُ كَالْتَيْنِ يَشْرَبُ المَاءَ فِيمَا

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٥١ .

٩٢٥٩- البيتان في العقد الفريد : ٣٠٩/٤ .

٩٢٦٠- البيت في شعر ابن حيوس : ٢٠ .

٩٢٦١- البيت في ديوان الحسن بن أسيد الفارقي : ٧٦ .

٩٢٦٢- الأبيات في الأغاني : ٧٧/٢٠ .

قَبْلَهُ :

أَسْأَلُ الْقَادِمِينَ مِنْ حَكَمَانِ كَيْفَ خَلَفْتُمْ أَبَا عَثْمَانَ
 وَأَبَا الْمُنْذِرِ الْمُهَذَّبِ وَالْمَأْمُورِ لَ وَالْمُرْتَجَى لِرَيْبِ الزَّمَانِ
 فَيَقُولُونَ لِي جِنَانٌ كَمَا سَرَّ كَفِي حَالِهَا فَسَلْ عَنْ جِنَانِ
 مَا لَهُمْ لَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيهِمْ كَيْفَ لَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ كِتْمَانِي
 صِرْتُ كَالثَّيْنِ يَشْرَبُ الْمَاءَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَوْ كَمَا قِيلَ قَبْلَ إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعُوا يَا مَعَاشِرَ الْجِيرَانِ
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَيْضًا : بَعِلَّةِ الزَّرْعِ يُسْقَى الْقَرْعُ .
 وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : بَعِلَّةِ الدَّائِيَةِ يُقْبَلُ الصَّبِيُّ .

العبَّاسُ بن الأحنفِ :

[من المنسرح]

٩٢٦٣- صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نُصِبْتُ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ
 قَوْلُ الْعَبَّاسِ بن الأحنفِ :

أَحْرَمٌ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا
 صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نُصِبْتُ . الْبَيْتُ
 عَارِضُهُ مُحَمَّدُ بن سِبْلٍ فَقَالَ :

وَسَاعَدْتَنِي عَلَى الظُّلْمَاءِ مُشْبَهَتِي هَيْفَاءُ حَافَ عَلَيْهَا السُّقْمُ وَالْأَرْقُ
 الْفَضْلُ فِيَّ وَفِيهَا النَّارُ نَفْعُهُمَا لِعَيْرِنَا وَكِلَانَا فِيهِ يَحْتَرِقُ
 وَقَالَ آخَرُ فِي الشَّمْعَةِ أَيْضًا^(١) :

مَجْدُؤْلَةٌ تَحْكِي لَنَا فِي قَدِّهَا قَدَّ الْأَسَلِ
 كَأَنَّهَا عُمُرُ الْفَتَى وَالنَّارُ فِيهَا كَالْأَجَلِ

٩٢٦٣- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٢١ .

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ١ / ١٥٠ منسوبين إلى الصنوبري .

وَقَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ فِيهَا (١) :

يَجْمَعُ أَوْصَافَ كُلِّ صَبٍّ
وَذَوْبَ جِسْمٍ وَحَرَ قَلْبٍ

وَرَائِي الْقَدَّ مُسْتَحَبِّ
صُفْرَةَ لَوْنٍ وَسَكَبَ دَمْعٍ

[من الكامل]

أَمَّا الْخُطُوطُ فَنَائِلٌ مَمْرُوجٌ

إِبْرَاهِيمَ الْعَزِّيُّ :
٩٢٦٤- صِرْفُ النَّوَالِ هُوَ الْمُعَجَّلُ نَقْدُهُ

[من الوافر]

وَلَمْ يَشْرِكْهُ فِي الشُّكُورِ أَلِيفٌ

/٣٠/
٩٢٦٥- صَرِيحٌ لَمْ يُوسِّدْهُ أَبُوهُ

بَعْدَهُ :

يَجُورُ عَلَى مَحَاسِنِهِ الْكُسُوفُ

يَظَلُّ كَأَنَّهُ قَمَرٌ مُنِيرٌ

[من الكامل]

مَاضِي الْعَزِيمَةِ كَالْحُسَامِ الْمَفْصَلِ

أَبُو كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ :
٩٢٦٦- صَعْبُ لَعْمُرِكَ لَا يَنَالُ جَنَابَهُ

[من البسيط]

تَخْلِيصُ إِنْسَانَةٍ مِنْ قَلْبِ إِنْسَانٍ

٩٢٦٧- صَعْبُ لَعْمُرِكَ فِي الدُّنْيَا وَزَيْنَتِهَا

قَبْلَهُ :

سَمَاحَةَ الْمَاءِ فِي أَعْطَافِ عَطْشَانٍ

لَوْ رِيمَ فِي حُبِّهَا قَتَلِي سَمَحْتُ بِهِ

صَعْبُ لَعْمُرِكَ فِي الدُّنْيَا . الْبَيْتُ

[من البسيط]

مُسْتَقْبَلًا وَاِنْقِضَاءَ الْحُزَنِ أَنْ يَقَعَا

الْبُحْتَرِيُّ :
٩٢٦٨- صُعُوبَةُ الْحُزَنِ تُلْفَى فِي تَوَقُّعِهِ

(١) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ١٩٢ .

٩٢٦٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٧ .

٩٢٦٥- البيتان في ديوان المعاني : ١٧٥ / ٢ .

٩٢٦٦- البيت في ديوان الهذليين (أبو كبير) : ٩٤ / ٢ .

٩٢٦٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣١ / ٢ منسوباً إلى البحتري .

الْكَمِيْتُ :

[من الطويل]

وَقَدْ يَبُتُّ الشَّرُّ الصَّغِيرُ فَيَكْبُرُ

٩٢٦٩- صَغَارُ الْأُمُورِ يَقْتَضِينَ كِبَارَهَا

أَبُو عُثْمَانَ الْخَالِدِيُّ :

[من المتقارب]

وَهَلْ خَاتِمٌ فِي سِوَى الْخِنَصِرِ

٩٢٧٠- صَغِيرٌ صَرَفْتُ إِلَيْهِ الْهَوَى

[من المتقارب]

وَلَمْ يَصْفُ عَيْشُ رَاضٍ بِمَا سَرَّهُ

٩٢٧١- صَفَا عَيْشُ رَاضٍ بِمَا سَرَّهُ

[من الطويل]

عَدَوًّا وَلَمْ نَسْمَعْ بِهِ قَوْلَ صَاحِبِ

٩٢٧٢- صَفَا وَدُّ لَيْلَى مَا صَفَا لَمْ نَطْعُ بِهِ

[من المتقارب]

وَوَدُّكَ بِالْقَلْبِ مِثْلَ اللِّسَانِ

٩٢٧٣- صَفَاؤُكَ فِي الْبُعْدِ مِثْلَ الدُّنُوِّ

قَبْلَهُ يُخَاطِبُ أَخَاهُ أَبَا الْهَيْجَاءِ :

فَبَلَّغَكَ اللَّهُ أَقْصَى الْأَمَانِي

حَلَلْتَ مِنَ الْمَجْدِ أَعْلَى مَكَانِ

أَخْ لَا كَأَخْوَةِ هَذَا الزَّمَانِ

فَإِنَّكَ لَا عَدِمْتِكَ الْعُلَا

صَفَاؤُكَ فِي الْبُعْدِ مِثْلَ الدُّنُوِّ . الْبَيْتُ

الشَّيْخِ ابْنِ الْفَارِضِ :

[من الطويل]

وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ

٩٢٧٤- صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ وَلُطْفٌ وَلَا هَوَى

قَصِيْدَةُ الشَّيْخِ أَبِي جَعْفَرِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ الْفَارِضِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ :

سَكْرَتْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الْكَرْمُ

شَرِبْنَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مَدَامَةً

٩٢٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ ، ديوان الخالدين ١٣١ .

٩٢٧٢- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩٢٦/١ .

٩٢٧٣- البيت في ديوان الأمير فراس الحمداني : ٣٠٦ .

٩٢٧٤- القصيدة في ديوان ابن الفارض : ١٧٩- ١٨٠ وما بعدها .

هَلَالٌ وَكَمْ تَبْدُو إِذَا مُرَجَّتْ نَجْمٌ
 كَأَنَّ خَفَاهَا فِي صُدُورِ النَّهْيِ كَتْمٌ
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا اسْمٌ
 وَلَوْلَا سَنَاها مَا تَصَوَّرَهَا الوَهْمُ
 نَشَاوَى وَلَا عَارٌ عَلَيْهِمْ وَلَا إِثْمٌ
 أَقَامَتْ بِهِ الْأَفْرَاحَ وَارْتَحَلَ الْهَمُّ
 لِأَسْكَرَهُمْ مِنْ دُونِهَا ذَلِكَ الْخَتْمُ
 عَلَيَّاءُ وَقَدْ أَشْفَى لِفَارِقِهِ السُّقْمُ
 مَشَى وَتَنَطَّقُ مِنْ ذِكْرِي مَذَاقَتَهَا الْبُكْمُ
 وَفِي الْغَرْبِ مَزْكُومٌ لِعَادَ لَهُ الشَّمُّ
 لَمَّا ضَلَّ فِي لَيْلٍ وَفِي يَدِهِ النَّجْمُ
 غَدَا بَصِيرًا وَمِنْ أَوْوَقِيهَا يَسْمَعُ الصِّمُّ
 وَفِي الرِّكْبِ مَلْسُوعٌ لَمَّا ضَرَّهُ السَّمُّ
 عَلَى جَبِينِ مُصَابٍ جَنَّ أَبْرَاهُ الرَّسْمُ
 لِأَسْكَرَ مَنْ تَحْتَ اللِّوَاءِ ذَلِكَ الرَّقْمُ
 بِهَا لِطَرِيقِ الْعَزْمِ مَنْ مَالَهُ عَزْمٌ
 وَيَحْلُمُ عِنْدَ الْعَيْظِ مَنْ مَالَهُ حِلْمٌ
 لِأَكْسَبَهُ مَعْنَى شَمَائِلِهَا اللَّثْمُ
 عَلَيَّامٌ أَجَلٌ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ
 وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ

لَهَا الْبَدْرُ كَأَسُّ وَهِيَ شَمْسٌ يُدِيرُهَا
 وَلَمْ يُبْقَ مِنْهَا الدَّهْرُ غَيْرَ حُشَّاشَةٍ
 وَمِنْ بَيْنَ أَحْشَاءِ الدَّنَانِ تَصَاعَدَتْ
 وَلَوْلَا شَذَاها مَا اهْتَدَيْتُ لِحَانِها
 فَإِنْ ذُكِرَتْ فِي الْحَيِّ أَصْبَحَ أَهْلُهُ
 وَإِنْ خَطَرَتْ يَوْمًا عَلَى خَاطِرِ امْرِئٍ
 وَلَوْ نَظَرَ النَّدْمَانُ خَتْمَ إِنَائِها
 وَلَوْ طَرَحُوا فِي حَائِطِ كَرْمِها
 وَلَوْ قَرَّبُوا مِنْ خَائِنِها مَقْعَدًا
 وَلَوْ عَبَقَتْ فِي الشَّرْقِ أَنْفَاسٌ طَيْبِها
 وَلَوْ خَضَبَتْ فِي كَاسِها كَفَّ لَأَمْسِ
 وَلَوْ جَلَيْتُ سِرًّا عَلَى أَكْمِهِ
 وَلَوْ أَنْ رَكَبًا يَمَّمُوا تُرْبَ أَرْضِها
 وَلَوْ رَسَمَ الرَّاقِي حُرُوفَ اسْمِها
 وَفَوْقَ لِيوَاءِ الْجَيْشِ لَوْ رَقَمَ اسْمِها
 تَهَذَّبَ أَخْلَاقَ النَّدَامَى فِيهْتَدِي
 وَيَكْرُمُ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْجُودَ كَفَّهُ
 وَلَوْ نَالَ قَدَمُ الْقَوْمِ لَثْمَ فِدَامِها
 يَقُولُونَ لِي صِفْها فَأَنْتَ بِوَصْفِها
 صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ وَلُطْفٌ وَلَا هَوَى

الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَيَحْسُنُ فِيها مِنْهُمُ النَّشْرُ وَالنَّظْمُ
 كَمَشْتَقٍ نَعَمٍ كُلَّمَا ذُكِرَتْ نَعَمٌ
 شَرِبْتُ الَّتِي فِي تَرْكِها عِنْدِي الْإِثْمُ

مَحَاسِنُ تُهْدِي الْمَادِحِينَ لَوْصَفِها
 وَيَطْرُبُ مَنْ لَمْ يَدْرِها عِنْدَ ذِكْرِها
 وَقَالُوا شَرِبْتُ الْإِثْمَ كَلًّا وَإِنَّمَا

وَمَا شَرِبُوا مِنْهَا وَلَكِنَّهُمْ هَمُّوا
مَعِيَ أَبَدًا تَبَقَى وَإِنْ بَلَى الْعَظْمُ
فَعَدْلُكَ عَنْ ظَلَمِ الْحَبِيبِ هُوَ الظُّلْمُ
عَلَى نَعَمِ الْأَلْحَانِ فَهِيَ بِهَا غُنْمُ
كَذَلِكَ لَمْ يَسْكُنْ إِلَى النَّعْمِ الْهَمُّ
تَرَى الدَّهْرَ عَبْدًا طَائِعًا وَلَكَ الْحُكْمُ
وَمَنْ لَمْ يَمُتْ سُكْرًا بِهَا فَإِنَّهُ الْخُرْمُ
وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمُ

[من البسيط]

لَظَلَّ يَقْرَأُ مِنْهُ الْخَوْفُ وَالنَّدْمُ

[من الطويل]

إِلَيْكَ وَلي قَلْبٌ يَدُوبُ مِنَ الْعَتَبِ

[من الوافر]

تُحَيَّتِ الْخِذْرِ وَأَضْحَتِ الْقَوَامِ

[من الطويل]

أُوبُوا بِهَا عَنِّي إِلَى كُلِّ غَائِبِ

[من البسيط]

يَخْطَى الضَّحِيجُ بِهَا نَجْلَاءَ مِغْطَارِ

هَيِّنًا لِأَهْلِ الدَّيْرِ كَمْ سَكْرُوا بِهَا
فَعِنْدِي مِنْهَا نَشْوَةٌ قَبْلَ نَشَائِي
عَلَيْكَ بِهَا صِرْفًا فَإِنْ شِئْتَ مَزْجَهَا
وَدُونَكَهَا فِي الْحَانَ وَاسْتَجْلَهَا بِهِ
فَمَا سَكَنْتَ وَالْهَمَّ يَوْمًا بِمَوْضِعِ
وَفِي سَكْرَةٍ مِنْهَا وَلَوْ عُمُرُ سَاعَةٍ
فَلَا عَيْشَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ عَاشَ صَاحِبًا
عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْكُ مَنْ فَاتَ عُمُرُهُ

/ ٣١ / السري الرفاء :

٩٢٧٥- صَفْحًا فَلَوْ شَقَّ قَلْبِي عَنْ صَحِيفَتِهِ

٩٢٧٦- صَفَحْتُ بِرَغْمِي عَنْكَ صَفْحَ ضُرُورَةٍ

النَّابِغَةُ :

٩٢٧٧- صَفَحْتُ بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا

قَوْلُهُ : تُحَيَّتِ الْخِذْرِ تَصْغِيرُ التَّقْرِيبِ .

مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ :

٩٢٧٨- صَفَحْتُ لَكُمْ عَنْ كُلِّ ذَنْبٍ جَنَيْتُمْ

٩٢٧٩- صِفْ خَلْقَ خَوْدِ كَمِثْلِ الشَّمْسِ إِذْ بَرَزَتْ

٩٢٧٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤١١ .

٩٢٧٦- البيت في المتحلل : ١١٨ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٩٢٧٧- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ١٠٨ .

٩٢٧٨- لم يرد في ديوانه (صادر) .

٩٢٧٩- البيت في معجم الأدباء : ٣ / ١٢٦٣ .

هَذَا الْبَيْتُ يُجْمَعُ فِيهِ حُرُوفُ الْمُعْجَمِ كُلِّهَا أَوْ تَكَرَّرَ فِيهِ الْبَعْضُ .

[من مجزوء الخفيف]

٩٢٨٠- صَفْقَةٌ غَيْرُ خَاسِرَةٍ بَيْعٌ ذُنَيْبًا بِأَخِرَةٍ

[من الطويل]

كُنَيْزٌ عَزَّةٌ :

٩٢٨١- صَفُوحًا فَمَا تَلْفَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلَ مَلَّتِ

[من الطويل]

٩٢٨٢- صَفُوحٌ عَنِ الْأَجْرَامِ حَتَّى كَانَتْهُ مِنْ الْعَفْوِ لَمْ يَعْرِفَ مِنَ النَّاسِ مُجْرِمًا

قَالَ الْمَأْمُونُ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ : يَا فَضْلُ أَكَانَ مِنْ حَقِّي عَلَيْكَ وَحَقُّ آبَائِي وَنِعْمَتِهِمْ عِنْدَ أَبِيكَ وَعِنْدَكَ أَنْ تَسْتَبِي وَتَشْتَمِيَنِي وَتَحْرِصَ عَلَيَّ ذَمِّي أُتِحِبُّ أَنْ أَفْعَلَ بِكَ مَعَ الْقُدْرَةِ مَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَهُ بِي مَعَ الْعَجْزِ ؟ فَقَالَ الْفَضْلُ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ عُدْرِي يُحَقِّدُكَ إِذَا كَانَ وَاضِحًا جَمِينًا فَكَيْفَ إِذَا عَيَّبْتَهُ الْعُيُوبُ وَقَبَحْتَهُ الذُّنُوبُ فَلَا يَضِيقَنَّ عَنِّي مِنْ عَفْوِكَ مَا وَسَعَ غَيْرِي مِنْ حِلْمِكَ ، فَأَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

صَفُوحٌ عَنِ الْأَجْرَامِ حَتَّى كَانَتْهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَيْسَ بِبَالِي أَنْ يَكُونَ بِهِ الْأَذَى إِذَا مَا الْأَذَى لَمْ يَغْشَ بِالْكَرْهِ مُسَلِّمًا

[من الطويل]

السَّمْوَالُ :

٩٢٨٣- صَفُونًا فَلَمْ نَكْدُرْ وَأَخْلَصَ سِرُّنَا إِنَّكَ أَطَابَتْ حَمَلَنَا وَفُحُولُ

[من الطويل]

الغَزِيُّ :

٩٢٨٤- صِقَالُ الْمَسَاعِي بِالْقَوَافِي وَلَمْ يَكُنْ لَيَبْدُو فَرْنُدُ السَّيْفِ قَبْلَ صِقَالِ

٩٢٨٠- البيت في زهر الأكم : ٨١/٣ .

٩٢٨١- البيت في ديوان كثير عزة : ٩٨ .

٩٢٨٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٦٧/١ .

٩٢٨٣- البيت في ديوان عروة والسموأل (السموأل) : ٩١ .

٩٢٨٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٢٧ .

/٣٢/

[من الخفيف]

قَدْ حَمَاهَا آبَاؤَهَا وَالْجُدُودُ

٩٢٨٥- صِلْ إِذَا مَا وَصَلْتَ حُرَّةَ قَوْمِ

الْأَخِيطَلُ الْأَهْوَازِيُّ :

[من المتقارب]

يَقِيضُ وَبَادِرُ بِهِ أَنْ يَغِيضَا

٩٢٨٦- صِلِ الْبَيْضَ مَا دَامَ مَاءُ الشَّبَابِ

بَعْدَهُ :

إِذَا الْبَيْضُ أَبْصَرْنَ فِي الرَّأْسِ بَيْضَا

وَلَا تَرْجُ لِبَيْضٍ مَيْلًا إِلَيْكَ

أبو محمّد طاهر بن الحسين بن يحيى المخزومي :

[من الطويل]

لَعَلَّ الذِّي اسْتَبَعْدَتْ مِنْهُ قَرِيبُ

٩٢٨٧- صِلِ السَّعْيِ فِيمَا تَبْتَغِيهِ مُثَابِرًا

بَعْدَهُ :

فَبَيْنَ السَّهَامِ الْمُخْطِيَاتِ مُصِيبُ

وَعَاوِدُهُ إِنْ أَكْدَى بِكَ السَّعْيِ مَرَّةً

ابن حمدون :

[من الخفيف]

مَائِقٌ أَحْمَقٌ ضَعِيفُ الْكِتَابَةِ

٩٢٨٨- صَلِفٌ مُعْجَبٌ بَغِيضٌ مَقِيثٌ

ابن المعتز :

[من البسيط]

طَأَلَتْ مَسَافَةً بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

٩٢٨٩- صِلْ إِذَا عَلِقَتْ بِالرَّأْسِ عَضَّتُهُ

جَرِيرٌ :

[من الكامل]

وَالصَّالِحُونَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ

٩٢٩٠- صَلَّى الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تَخَيَّرُوا

شَمْسُ الدِّينِ الْكُوفِيِّ الْوَاعِظُ :

[من البسيط]

٩٢٨٥- البيت في الموشى : ١١٧ .

٩٢٨٦- البيت في ديوان الأخيطل : ٢٥ .

٩٢٨٧- البيت في قرئ الضيف : ٩٣/٥ .

٩٢٨٨- البيت في المتحلل : ١٥٧ .

٩٢٩٠- البيت في ديوان جرير : ٢٠١ .

٩٢٩١- صَلَّى إِلَى حَبِّكُمْ قَلْبِي وَطَافَ بِهِ
فَأَنْتُمْ كَعْبَةُ الْمُشْتَقِ وَالْحَرَمِ
[من البسيط] الْحُسَيْنُ مُطِيرُ الْأَسَدِيِّ :

٩٢٩٢- صَلَّى لِحُودِكَ جُودُ النَّاسِ كُلِّهِمْ
فَصَارَ جُودُكَ مِحْرَاباً بِالذِّي الْجُودِ
[من الكامل] أَبُو تَمَّامٍ فِي الْإَفْشِينَ لِمَا أَحْرَقَ :

٩٢٩٣- صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا
مَيْتًا وَيَدْخُلُهَا مَعَ الْكِفَّارِ
أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ فِي الْأَفْشِينَ وَقَدْ أَحْرَقَ يَقُولُ مِنْهَا :

مَا زَالَ سِرُّ الْكُفْرِ بَيْنَ ضُلُوعِهِ
حَتَّى اضْطَلَّى سِرَّ الزَّنَادِ الْوَارِي
نَارٌ يُسَاوِرُ جِسْمَهُ مِنْ حَرِّهَا
لَهَبًا كَمَا عَصَفَرَتْ شَقَّ إِزَارِ
طَارَتْ لَهُ شَعْلٌ يُهْدِمُ لَفْحَهَا
أُرْكَانَهُ هَدْمًا بَعِيرِ غُبَارِ
فَصَلَّنَ مِنْهُ كُلَّ مَجْمَعٍ مِفْصَلِ
وَفَعَلْنَ فَاقِرَّةً بِكُلِّ فِقَارِ
مَشْبُوبَةٌ رُفِعَتْ لِأَعْظَمِ مُشْرِكِ
مَا كَانَ يَرْفَعُ ضَوْءَهَا لِلْسَّارِي

صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا مَيْتًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَذَلِكَ أَهْلُ النَّارِ فِي الدُّنْيَا هُمْ
يَوْمَ الْفِيَامَةِ جُلُّ أَهْلِ النَّارِ

٩٢٩٤- صَلَّى وَصَامَ لِدُنْيَا كَانَ يَأْمُلُهَا
حَتَّى أَصَابَ فَلَا صَلَّى وَلَا صَامَا

[من الكامل]

/٣٣/

٩٢٩٥- صَلِّ مَنْ دَنَا وَتَنَاسَ مِنْ بَعْدَا
لَا تُكْرِهَنَّ عَلَيَّ الْهَوَى أَحَدَا

بَعْدَهُ :

٩٢٩١- البيت في التذكرة الفخرية : ١٦ .

٩٢٩٢- البيت في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٤٨ .

٩٢٩٣- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٧٦ .

٩٢٩٤- البيت في ربيع الأبرار : ٤ / ٣٥٣ منسوباً إلى شريك بن عبد الله .

٩٢٩٥- البيتان في الكشكول : ٨٣ / ١ .

قَدْ أَكْثَرْتَ حَوَاءَ مَنْ وَلَدٍ فَإِذَا جَفَا وَلَدٌ فَصِلْ وَلَدًا

[من البسيط]

أَبُو نُوَّاسٍ قِيلَ هُوَ مَنْحُولٌ :

٩٢٩٦- صِلْ مَنْ صَفَتْ لَكَ فِي الْبَلْوَى مَوَدَّتُهُ وَلَا تَصِلْ بِإِخَاءِ حَبْلِ جَدَّادٍ

[من الطويل]

٩٢٩٧- صِلُوا وَافْعَلُوا فِعْلَ الْمَلُولِ بَوَصْلِهِ وَإِلَّا فَصُدُّوا وَافْعَلُوا فِعْلَ ذِي الصَّدِّ

[من الطويل]

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

٩٢٩٨- صَلِيبٌ مَجْرَّ الْعُودِ تَسْمَعُ صَوْتَهُ يَصُكُّ إِذَا مَا صُكِّ فِي أَقْدَحِ الْخَصْلِ

[من الطويل]

أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ :

٩٢٩٩- صَلَّيْتُ بِنَارِ الْهَمِّ فَازْدَدْتُ صَفْوَةً كَذَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ يَصْفُو عَلَى السَّبْكِ

قَبْلَهُ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ وَهُوَ مَحْبُوسٌ :

وَعَيْنُ عَدُوِّي رَحْمَةٌ مِنْهُ لَنْ تَبْكِي كَتَبْتُ أَفِيكَ السُّوءَ مِنْ مَحْبِسِ ضَنْكِ

قَلِيلِ التَّقَى ضَارٍ عَلَى الْفَتْكِ وَالسَّفْكِ وَقَدْ مَلَكَتْنِي كَفٌّ فَظٌّ مُسَلِّطِ

صَلَّيْتُ بِنَارِ الْهَمِّ فَازْدَدْتُ صَفْوَةً . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ :

٩٣٠٠- صَمَمْنَا فَلَمْ نَتْرُكْ مَقَامًا لَصَامَتِ وَقُلْنَا فَلَمْ نَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلِ

[من البسيط]

قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ :

٩٣٠١- صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ وَإِنْ ذُكِرْتُ بِشَرِّ عِنْدَهُمْ أَذْنُوا

٩٢٩٦- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٢٣ .

٩٢٩٧- البيت في الموشى : ١٤٦ منسوباً إلى الخليل .

٩٢٩٨- البيت في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٤٧ .

٩٢٩٩- الأبيات في قرى الضيف : ٣٤٧/٢ .

٩٣٠٠- البيت في زهر الآداب : ٩٢٢/٤ منسوباً إلى أبي العباس الناشيء .

٩٣٠١- البيت في عيون الأخبار : ٩٦/٣ .

[من البسيط]

قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ^(١) :

إِنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يُخْفُوهُ وَإِنْ سَمِعُوا
سُوءًا أَذَاعُوا وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا كَذَّبُوا

[من البسيط]

محمَّد بن شبلي :

٩٣٠٢- صَمَّ وَجَرَّدَ وَأَخْوٍ وَأَعْلُ عَلَاً
وَأَعَزِمَ وَجَدَّ وَنَلَّ وَانْهَضَ لَهَا وَثِبِ
هُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ شَبْلِ
الْبَغْدَادِيِّ .

[من الطويل]

عبد الله بن المبارك :

٩٣٠٣- صَمُوتٌ إِذَا مَا الصَّمْتُ زَيْنَ أَهْلَهُ
وَفَتَّاقُ أَبْكَارِ الْكَلَامِ الْمُخْتَمِ
بَعْدَهُ :

وَعَى مَا وَعَى الْقُرْآنَ مِنْ كُلِّ حِكْمَةٍ
وَسَيْطَطُ لَهُ الْأَدَابُ بِاللَّحْمِ وَالْدَّمِ

[من الوافر]

محمَّد بن علقمة :

٩٣٠٤- صَمُونًا فِي الْمَجَالِسِ غَيْرَ عِيٍّ
جَدِيرًا حِينَ يَنْطِقُ بِالصَّوَابِ

[من الطويل]

/٣٤/ البُحْتَرِيُّ :

٩٣٠٥- صَنَادِيدُ يَلْقَوْنَ الْأَسِنَّةَ حُسْرًا
عَجَالًا وَيَخْشَوْنَ الْمَذْمَةَ دُرْعًا ،
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : قَدْ تَدَاوَلَ مَعْنَى بَيْتِ الْبُحْتَرِيِّ هَذَا جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ ،
قَالَ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ^(١) :

يَلْقَى الطَّبِيَّ حَاسِرًا تَبْدُو مَقَاتِلُهُ
وَيَرْهَبُ الدَّمَ يَوْمًا وَهُوَ مُدَّرِعٌ

(١) البيت في الكامل في اللغة : ٢٣٢/٢ .

٩٣٠٣- البيتان في شعر عبد الله بن المبارك : ٢٦ .

٩٣٠٤- البيت في البيان والتبيين : ٢٩/١ .

٩٣٠٥- البيت في ديوان البحتري : ١٢٦٥/٢ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٥١/١ .

وَقَالَ أَبِي تَمَامٍ (١) :

إِذَا رَأُوا لِلْمَنَائِيَا عَارِضًا لَبِسُوا مِنَ الْيَقِينِ دُرُوعًا مَا لَهَا زَرْدُ
وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ (٢) :

عَلَيْهِ دِرْعٌ تَلِينُ الْمُرْهَفَاتُ لَهُ مِنْ الشَّجَاعَةِ لَا مِنْ نَسِجِ دَاوُودِ
وَقَالَ آخَرَ (٣) :

قَوْمٌ إِذَا اخْتَلَفَ الْقَنَا جَعَلُوا الصُّدُورَ لَهَا مَسَالِكُ
لَبِسُوا الْقُلُوبَ عَلَى الدَّرُوعِ مُظَاهِرِينَ لِدَفْعِ ذَلِكَ
وَقَالَ بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ (٤) :

يَتَلَقَّى النَّدَى بِوَجْهِ حَيٍّ وَصُدُورَ الْقَنَا بِوَجْهِهِ وَقَاحِ
وَقَالَ آخَرَ (٥) :

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الدَّرُوعَ لِمَوْقِفٍ لَبَسَتْهُمْ الْأَعْرَاضُ فِيهِ دُرُوعًا
وَقَالَ الْأَعْشَى : وَقَصَرَ عَنْهُمْ وَإِنْ كَانُوا أَحَدُوهُ مِنْهُ (٦) :

وَإِذَا تَكُونُ كَتَيْبَةً مَلْمُومَةً خَرَفَاءُ يَخْشَى الزَّائِدُونَ نَهَالَهَا
كُنْتَ الْمُقَدَّمَ غَيْرَ لِابِسِ جُنَّةٍ بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعْلَمًا أَبْطَالَهَا
٩٣٠٦- ضَنْ السَّرِّ عَنْ كُلِّ مُسْتَحْبِرٍ وَحَادِزٍ فَمَا الْحَزْمُ إِلَّا الْحَدَزُ
بَعْدَهُ :

(١) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٩ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ١٨٣/٢ .

(٣) البيتان في التذكرة السعدية ٤٧ .

(٤) البيت في شعر بكر بن النطاح : ١٤ .

(٥) البيت في الموازنة : ٣٣٣ منسوبا إلى البحري .

(٦) البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ٣٣ .

٩٣٠٦- البيتان في غرر الخصاص : ٢٣٥ منسوبين إلى ابن نباتة السعدي .

أَسِيرُكَ سِيرُكَ إِنْ صُتُّهُ وَأَنْتَ أَسِيرٌ لَهُ إِنْ ظَهَرَ

[من الطويل]

٩٣٠٧- صُنِ الْعِرْضَ وَابْذُلْ كُلَّ مَا قَدْ ذَخَرْتَهُ
بَعْدَهُ :

وَعَيْنُكَ إِنْ أَدَّتْ إِلَيْكَ مَعَايَاً
وَلَا يَنْطَلِقُ مِنْكَ اللِّسَانُ بِسَوْءَةٍ

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ :

٩٣٠٨- صُنِ الْمَالَ لَا يُودِي بِقَدْرِكَ بَذْلُهُ
بَعْدَهُ :

فَإِنَّ الْغِنَى فِي النَّاسِ ضَرْبٌ مِنَ النَّدَى
إِذَا مَا اهْتَدَوْا وَالْكَفْرُ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ

[من الطويل]

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

٩٣٠٩- صُنِ النَّفْسَ عَنْ إِيْتَانِ كُلِّ دَنِيَّةٍ
وَيُرْوَى لِسَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ .

[من الطويل]

٩٣١٠- صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا
بَعْدَهُ :

وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ
وَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعَدُّهُمْ
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ
وَلَكِنَّ إِخْوَانَ الثَّمَاتِ قَلِيلُ

٩٣٠٧- الأبيات في لباب الأبواب لاسامة : ١١ .

٩٣٠٩- لم يرد في مجموع شعره (صالح بن عبد القدوس للخطيب) ولم يرد في شعر سابق البربري .

٩٣١٠- الأبيات في المجموع اللفيف : ١/٥٤ منسوبة إلى محمد بن حازم الباهلي .

- [من الوافر] أبو فراس :
 ٩٣١١- صَنَائِعُ فَاقَ صَاحِبَهَا فَفَاقَتْ وَغَرَسَ طَابَ غَارِشُهُ فَطَابَا
- [من الخفيف] ٩٣١٢- صُنْتُ سِرَى وَرَجَمَ النَّاسُ ظَنًّا فَهَمَ بَيْنَ مُخْطِئِيٍّ وَمَصِيبِ
 أبو الفتح البستي :
- [من البسيط] ٩٣١٣- صُنَّ حَرٌّ وَجَهَكَ لَا تَهْتِكُ غَلَائِلَهُ فَكُلُّ حُرٍّ لِحُرِّ الْوَجْهِ صَوَانٌ
 هَذَا مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا : زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانٌ .
- [من الطويل] أوس بن حجرٍ :
 ٩٣١٤- صَنَعْتَ فَلَمْ يَصْنَعْ كَصْنَعِكَ صَانِعٌ وَمَا يَصْنَعُ الْأَقْوَامُ فَاللَّهُ أَصْنَعُ
- [من المنسرح] / ٣٥ / ابن الرومي :
 ٩٣١٥- صُنَّهُ عَنِ الْعُنْفِ إِنْ مَغْمَرَهُ مِنْ عُودِكَ اللَّدَنِ لَا مِنْ الصَّخْرِ
 بَعْدَهُ :
- وَفِي تَعَدِّي الْحُدُودِ مَفْسُدَةٌ وَلَيْسَ كُلُّ الْأُمُورِ بِالْقَسْرِ
 أَمَا تَرَى الْعُودَ إِنْ عُنْفَتْ بِهِ جَاوَزَتْ تَقْوِيمَهُ إِلَى الْكَسْرِ
- [من الطويل] العزبي :
 ٩٣١٦- صَنِيعُ اللَّيَالِي بِالْكَرَامِ كَلَوْنِهَا وَتَأْمِيلُ عُقْبَاهَا بِنَاءِ عَلَى رَمَلٍ

- ٩٣١١- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣١ .
 ٩٣١٢- البيت في ديوان الفرزدق : ٤١٦/١ .
 ٩٣١٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .
 ٩٣١٤- البيت في ربيع الأبرار : ٣٧٨/٢ .
 ٩٣١٥- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٢٧/٢ .
 ٩٣١٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٨٧ .

لَهُ أَيْضًا :

[من الوافر]

وَلَكِنْ عِنْدَ مَقْطَعِهِ يَبِينُ

٩٣١٧- صَوَابُ الْأَمْرِ مَبْدَأُ الْحَالِ يَخْفَى

دَعْبِلٌ :

[من الخفيف]

مَنْ غِنَاءِ الْقِيَانِ بِالْعِيدَانِ

٩٣١٨- صَوْتُ مُضْعِ الضُّيُوفِ أَحْسَنُ عِنْدِي

بَعْدَهُ :

فَطَرِبْنَا عَلَى رَحَى الْأَسْنَانِ

لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَسْمَعُوا وَسَمِعْنَا

صَوْتُ مُضْعِ الضُّيُوفِ . الْبَيْتُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

[من الرمل]

نَفَعَهَا مِثْلُ تَهَاوَيْلِ النَّمَطِ

٩٣١٩- صُورٌ رَائِعَةٌ لَا يُرْتَجَى

أَبْيَاتُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ بَعْدَ قَوْلِهِ :

صُورٌ رَائِعَةٌ . الْبَيْتُ

غَلَطَ الدَّهْرُ وَكَمْ يَبْقَى الْغَلَطُ

شَمَخُوا أَنْ خَلَقَ الْجَدَّ بِهِمْ

رُبَّمَا جَارَ زَمَانٌ قَدْ نَشَطُ

كَسَلَ الْأَيَّامَ عَنْهُمْ غَرَّهُمْ

وَرَعَى لَمَّا رَعَى الْمَالَ فَقَطُ

أَهْمَلَ الْعِرْضُ عَلَى عِلْمٍ بِهِ

وَيُصَادُ الطَّيْرُ مِنْ حَيْثُ لَقَطُ

طَمَعٌ وَرَطْنِي فِي حُبِّكُمْ

فَهُمْ الْيَوْمَ قَتَادٌ يُخْتَرِطُ

كُنْتُ أَرْجُوهُمْ ثَمَارًا تُجَنَّتِي

لَمْ نَرَ الْعُتْبَى عَلَى طُولِ السَّخَطُ

نَسَخَطُ الشَّيْءِ وَنَرَضَاهُ إِذَا مَا

كُلُّ ذِي حِلْمٍ إِذَا ضِيمَ لَغَطُ

عَجَبْتُ إِذَا عَارَ شِغْبًا مَنطِقِي

مِنْ مَمَّضِ الدَّاءِ قَالَ الْحِلْمُ غَطُ

وَإِذَا كَشَفْتَ مَا يُرْمِضُنِي

. ٣٨٥- ٩٣١٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي :

. ٤٢٨- ٩٣١٨- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي :

. ٦٠٥/١- ٩٣١٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي :

الشَّغْبُ وَالشَّغْبُ : الخُصُومَةُ ، وَاللَّغَطُ : الرَّدِّيُّ مِنْ الْقَوْلِ الْمُخْتَلِطِ .

[من البسيط]

٩٣٢٠- صَوْنُ الْفَتَى عِرْضَهُ مِمَّا يَدْنُسُهُ وَصَوْنُهُ مَالَهُ مَا لَيْسَ يَجْتَمِعُ

[من السريع]

أَبُو الْمُسْتَهْلِ :

٩٣٢١- صَالِبَةُ الْوَجْهِ سِلَاحُ الْفَتَى وَرِقَّةُ الْوَجْهِ مِنَ الْحَرْفَةِ

بَعْدَهُ :

يَعْجِزُ عَنْ حَاجَتِهِ الْمُسْتَحْيِي وَيُضْرَعُ الْمَاجِنُ فِي طَرْفِهِ
مَنْ كَانَ صُلبًا وَجْهَهُ مَاجِنًا كَانَ جَمِيعُ الدَّهْرِ فِي طَرْفِهِ

[من الطويل]

الرَّاضِي بن الْمُعْتَمِدِ :

٩٣٢٢- صَالِحَ الدِّي بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَبْتَعِي فَإِنْ نِلْتَهَا يَوْمًا فَقَدْ صَلَحَ الدَّهْرُ

كَتَبَ الرَّاضِي بنُ الْمُعْتَمِدِ ، وَاسْمُ الرَّاضِي زَيْدٌ ، إِلَى أَخِيهِ الرَّشِيدِ بنِ الْمُعْتَمِدِ
عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ وَهُمْ آلُ عَبَادٍ مِنْ بَنِي الْمُنْذِرِ بنِ مَاءِ السَّمَاءِ ، وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْ
أَخِيهِ أَنَّهُ شَكَرَهُ فِي الْغَيْبِ مِنْ آيَاتٍ (١) :

لَئِنْ كَانَ لِي فَضْلٌ فَمِنْكَ اسْتَفْدْتُهُ وَلَوْلَا ضِيَاءُ الشَّمْسِ مَا ظَهَرَ الْبَدْرُ

صَالِحَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَبْتَعِي . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (صَالِح) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (٢) :

صَالِحُ الْعِبَادِ وَرِشْدُ الْأُمَمِ وَأَمْنُ الْبَرِيَّةِ مِنْ كُلِّ غَمٍّ
بِشَيْئَيْنِ مَا لَهُمَا ثَالِثٌ بِخُرْقِ الْحُسَامِ وَرَفْقِ الْقَلَمِ

٩٣٢٠- البيت في غرر الخصائص : ٣٠٤ .

٩٣٢١- البيتان في ديوان أبي الشمقمق : ٧ .

(١) البيت في خريدة القصر : ٤٣/١ .

(٢) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٢٦ .

المَعْرِيّ :

[من الطويل]

٩٣٢٣- صَلَاةُ الْمُصَلِّي قَاعِدًا فِي ثَوَابِهَا بِنِصْفِ صَلَاةِ الْقَائِمِ الْمُتَطَوِّعِ

ابن الرومي :

[من الطويل]

٩٣٢٤- صِيَانَةُ وَجْهِهِ لَا أَبَالِكَ بِذَلِكَ لِمَا ذَبَّ عَنْهُ الذُّلَّ يَا أُمَّ سَالِمِ

/٣٦/ المُتَنَبِّي :

[من الكامل]

٩٣٢٥- صَيْدُ الْمُلُوكِ أَرَانِبٌ وَتَعَالِبٌ وَإِذَا رَكِبْتَ فَصَيْدُكَ الْأَبْطَالَا

٩٣٢٦- صَيْدُ حُرْمَانِهِ عَلَى إِغْرَاقِنَا فِي النَّزْعِ وَالْحِرْمَانُ فِي الْإِغْرَاقِ

[من مجزوء الكامل]

٩٣٢٧- صَيَّرْتُ حُبَّكَ شَافِعِي فَاتَيْتُ مِنْ قَبْلِ الشَّفِيعِ

غانم بن الوليد ، هو أبو محمد غانم بن الوليد المخزومي المالقي : [من البسيط]

٩٣٢٨- صَيَّرَ فَوْادُكَ لِلْمَحْبُوبِ مَنَزِلَةً سَمَّ الْخِيَاطِ مَجَالًا لِلْمُحِبِّينِ

* * *

٩٣٢٣- البيت في سقط الزند : ١٦٩ .

٩٣٢٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٦٨/٣ .

٩٣٢٦- البيت في مجلة التراث العربي : ع٩١/٥ .

٩٣٢٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢١١ .

٩٣٢٨- البيت في مطمح الأنفس : ٢٩٣ .

تَمَّ حَرْفُ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُصْطَفَى الصَّادِقِ الْأَمِينِ
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحَابَتِهِ الصَّالِحِينَ الصَّابِرِينَ الصَّدِيقِينَ وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا .
 عِدَّةُ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ بَيْنًا غَيْرَ الْهَامِشِ وَمَا أُلْحِقَ
 بِالْحَاشِيَةِ فِي الْكِتَابِ كُلِّهِ فَإِنَّهُ لَا يَدْخُلُ الْعَدَدَ . وَذَلِكَ فِي تِسْعِ قَوَائِمٍ وَوَجْهَةٍ وَاحِدَةٍ
 هِيَ هَذِهِ الْوَجْهَةُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّم .

* * *

حرف الضاد

حَرَفُ الضَّادِ

[من البسيط]

٩٣٢٩- ضَادُ الضَّمَانِ تَرَاهَا الدَّهْرَ وَاقِفَةً مَا بَيْنَ صَادَيْنِ إِمَّا صَحَّ أَوْ صُفِعَا

[من الكامل]

مُهَلِّهْلُ التَّغْلِبِيِّ :
٩٣٣٠- ضَاعَتْ أُمُورُ النَّاسِ بَعْدَكَ كُلُّهَا
بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ تَكُونُ جَلَالَةً وَمَهَابَةً
فِيهِمْ وَمَقُولُهُمْ أَمَامَكَ أَخْرَسُ
يُقَالُ : هُمَا أَشْعَرُ مَا قِيلَ فِي السُّودِدِ .

[من البسيط]

أَبُو زَيْدٍ عَمْرُو بْنُ شَبَّةَ :
٩٣٣١- ضَاعَتْ لَدَيْكَ حُقُوفِي وَاسْتَهْنَتْ بِهَا
بَعْدَهُ :

وَإِنْ تَخَوَّنَهَا مِنْ حَادِثٍ عَرَضِ
فَإِنِّي لِأَشْكُرُ نِعْمَى مِنْكَ سَالِفَةً

[من الخفيف]

٩٣٣٢- ضَاعَ عُمُرُ الشَّبَابِ مِنِّي وَظَنِّي
أَنَّ عُمَرَ الْمَشِيبِ أَيْضًا يَضِيعُ

[من المنسرح]

ابنُ أَبِي مُرَّةَ :
٩٣٣٣- ضَاعَفَ وَجَدِي وَزَادَ فِي سَقَمِي
أَنَّ لَسْتُ أَشْكُو الْهَوَى إِلَى أَحَدٍ

٩٣٣٠- البيتان في ديوان مهلهل بن ربيعة : ٤٤ .

٩٣٣١- البيتان في معجم الأدباء : ٢٩٣/٥ منسوبا إلى الحسن بن مخلد .

٩٣٣٣- البيت في مصارع العشاق : ٢٥٦ .

[من مجزوء الرمل]

٩٣٣٤- ضَاعَ فِي الشُّوكِ دَقِيقِي حِينَ أَمَلْتُ رَفِيقِي
بَعْدَهُ :

فَفَعَالِي كَالْبَجَادِي وَقَوْلِي كَالدِّيَّقِي
الْوَزِيرُ الْمَهْلَبِيُّ :

[من الخفيف]

٩٣٣٥- ضَاعَ فِي غُرَّةِ الشَّيْبَةِ بَعْضَ الْعُمْرِ بَطْلًا وَضَاعَ فِي الشَّيْبِ بَعْضُ
أَبْيَاتِ الْوَزِيرِ الْمَهْلَبِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ، فِي أَوَّلِ كُلِّ بَيْتٍ مِنْهَا وَفِي آخِرِهِ ضَادٌ
مُعْجَمَةٌ ، هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الْمُسْتَحْسَنُ مِنْهَا ، أَوْلَاهَا :
ضَافِنِي الْهَمُّ لَيْلَةَ الظَّنِّ يُحْدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

ضَحَكَ الْبَيْضَ إِنْ تَحَنَّتْ قَنَاتِي وَلَقَدْ اغْتَدَى وَعُودِي غَضُّ
ضَوْءُ صُبْحِ الْقَتِيرِ لَاحَ بِرَأْسِي فِقَلْبِي لَطَائِفَ الْهَمِّ نَبْضُ
ضَاعَ فِي غُرَّةِ الشَّيْبَةِ بَعْضَ الْعُمْرِ رِ بَطْلًا وَضَاعَ فِي الشَّيْبِ بَعْضُ
ضَرَبَ الشَّيْبُ مَفْرَقِي بِسَيْفِيهِ فَمَا بِي إِلَى هَوَى لِي نَهْضُ
ضَعَّفَ الْبَطْشُ مِنْ يَدِ كَان فِيهَا لِي بَسْطٌ إِذَا أَشَاءَ وَقَبْضُ
ضَلَّةً مَا طَلَبْتُ وَصَلَ الْغَوَانِي حَانَ مِنِّي الْغَدَاةُ لِلْغَيِّ رَفْضُ
ضَافَرْتَنِي عَلَى السُّمُوِّ بِنَفْسِي عَزَمَةٌ ذَاتُ جَحْفَلٍ مَا يُفْضُ
ضَنَّكَ عَيْشُ الْفَتَى ثَرَاءً إِذَا كَانَ بِهِ فِيهِ لِلضَّرَاعَةِ مَضُّ
ضَعَةُ الْحُرِّ رِفْعَةٌ فِي زَمَانٍ طَرَفُهُ فِيهِ لِلْعَبِيدِ يَغْضُ
ضَرَعَ الطَّالِبُ الْغِنَى لَهَنَاتٍ صِينَ مِنِّي عَنْهُنَّ وَجْهَ وَعَرْضُ
ضَيْمٌ مِثْلِي يَعَزُّ هَذَا جَنَاحِي لَيْسَ إِلَّا لِمُؤْمِنٍ فِيهِ خَفْضُ
ضَجَّ مِنِّي جِنُّ الْبِلَادِ فَلِئَالٍ بَصَارٍ مِنْ هَيْبَتِي خُضُوعٌ وَعَظُّ
ضِغْنُهُمْ كَامِنٌ وَإِنْ ظَهَرَ الْحُ بٌ فَسَيَّانُ حُبُّهُمْ وَالْبُغْضُ

ضَرَعُوا بِالصَّغَارِ هَل تَخْرُجُ الزُّبُ-
دَةٌ حَتَّى يَطُولُ بِالْوَطْبِ مَخْضُ
ضَعُ بِرُغْمِ عَصَاكَ فِي الْهَامِ مِنْهُمْ

[من مجزوء الخفيف]

٩٣٣٦- ضَاعَ مَعْرُوفٌ وَاضِحِ
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الخفيف]

٩٣٣٧- ضَاعَ وَاللَّهِ فِي الشَّبِيَّةِ عُمَرِي
بَعْدَهُ :

إِنَّ مَا قَدَّ بَقِي عَزِيزٌ فَبَادِرُ
وَاعْتَنِمُ وَقْتَهُ بِمَا تَسْتَطِيعُ
/ ٣٨ / المهلبي :

[من الخفيف]

٩٣٣٨- ضَافَنِي الْهَمُّ لَيْلَةَ الظَّنِّ يُحْدَى
الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٩٣٣٩- ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجَّهَ الْأَرْضِ عَنْ مَلِكِ
مِلَاءَ الزَّمَانِ وَمِلَاءَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
[من الكامل]

[من الكامل]

٩٣٤٠- ضَاقَتْ ثِيَابُ الْمُلْبَسِينَ وَفَضَلُهُمْ
الْعَزِّي :

[من الكامل]

٩٣٤١- ضَاقَتْ عَلَيَّ مَوَارِدِي وَمَصَادِرِي
جَحِظَةَ الْبَرْمَكِيِّ :

[من البسيط]

٩٣٣٦- البيت في فصل المقال : ٣٨٢ / ١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٩٣٣٧- البيتان للمؤلف .

٩٣٣٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٩ / ٣ .

٩٣٤٠- البيت في الأغاني : ١٨١ / ١٣ .

٩٣٤١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٣٥ .

٩٣٤٢- ضَاقَتْ عَلَيَّ وَجُوهُ الْأَمْرِ فِي نَفْرِ
يَلْقُونَ بِالْجَحْدِ وَالْكَفْرَانِ إِحْسَانِي
بَعْدَهُ :

أَقْلَبُ الطَّرْفَ تَصْعِيداً وَمُنْحَدراً
فَمَا أَقَابِلُ إِنْسَانِي بِإِنْسَانِ

[من المنسرح]

٩٣٤٣- ضَاقَتْ وَلَوْ لَمْ تَضِقْ لَمَا انْفَرَجَتْ
وَالْعُسْرُ مِفْتَاحُ كُلِّ مَيْسُورٍ
الْمُتَنَبِّي :

٩٣٤٤- ضَاقَ ذَرَعاً بِأَنْ أَضِيقَ بِهِ ذَرَعاً
زَمَانِي وَاسْتَكْرَمْتَنِي الْكِرَامُ
شَمْعَلَةُ :

[من الكامل]

٩٣٤٥- ضَبَعَا مُجَاهِرَةً وَلَبَّثَا هُدْنَةً
وَتُعِيلِبَا خَمَرٍ إِذَا مَا أَظْلَمَا
الْمُهَلَّبِيُّ :

[من الخفيف]

٩٣٤٦- ضَجَّ مِنِّي جُنُّ الْبِلَادِ فَلِلْأَبْ
صَارَ مِنْ هَيْبَتِي خُضُوعٌ وَعَظْ
الأخطل :

[من البسيط]

٩٣٤٧- ضَجُّوا مِنَ الْحَرْبِ إِذْ عَضَّتْ غَوَارِبُهُمْ
وَقَيْسُ عَيْلَانَ مِنْ أَخْلَاقِهَا الضَّجْرُ
٣٩ / أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ :

[من البسيط]

٩٣٤٨- ضَحُوا بِعُثْمَانَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَلَمْ
يَخْشَوْا عَلَى مَطْمَحِ الْكُفْرِ الَّذِي طَمَحُوا

أَبْيَاتُ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمِ بْنِ فَاتِكِ الْأَسَدِيِّ ، وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مِنْهَا :

٩٣٤٢- البيتان في زهر الآداب : ٤٩٢/٢ منسوبين إلى جحظة .

٩٣٤٣- البيت في المستطرف : ٤١/١ .

٩٣٤٤- البيت في معجز أحمد : ١٤٠ .

٩٣٤٥- البيت في الحيوان : ٥١٨/٦ منسوباً إلى قرواش .

٩٣٤٧- البيتان في ديوان الأخطل : ١٠٧ .

٩٣٤٨- الأبيات في ديوان أيمَن بن خريم : ٢٧ .

تَفَاقَدَ الذَّابِحُو عُمَانَ ضَاحِيَةً أَي قَتِيلِ حَرَامٍ ذَبَحُوا
ضَحُوا بِعُمَانَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَيُّ سُنَّةٍ جَوْرٍ سَنَ أَوْلَهُمْ مَآذَا أَرَادُوا أَضَلَّ اللَّهُ سَعِيَهُمْ
وَبَابَ بَغْيٍ عَلَى سُلْطَانِهِمْ فَتَحُوا إَنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَتْلَهُ سَفَهًا
بَسْفِكَ ذَاكَ الدَّمِ الزَّكِيِّ الَّذِي سَفَحُوا لَقُوا شَامًا وَخُسْرَانًا وَمَا رَبِحُوا

[من الخفيف]

المُهَلَّبِيُّ :

وَلَقَدْ أَغْتَدِي وَعُودِي غَضٌ ٩٣٤٩- ضَحِكَ الْبِيضُ أَنْ تَحَنَّتْ فَنَاتِي

[من المتقارب]

عَمَارَةٌ :

وَشَرُّ الشَّدَائِدِ مَا يُضْحِكُ ٩٣٥٠- ضَحِكْتُ مِنَ الْبَيْنِ مُسْتَعْبِرًا

قَبْلَهُ :

وَوَظَلَّتْ بِأَحْدَاجِهَا تَرْتُكَ وَلَمَا غَدَّتْ عَيْشُهُمْ لِلنَّوَى
ضَحِكْتُ مِنَ الْبَيْنِ مُسْتَعْبِرًا . الْبَيْتُ

[من البسيط]

وَرُبَّمَا يَضْحَكُ الْمَكْرُوبُ مِنْ عَجَبٍ ٩٣٥١- ضَحِكْتُ لِأَمِنْ سُورٍ عِنْدَ فِعْلِكَ بِي

[من الوافر]

وَعِنْدَ النُّكْرِ مِطْرَاقٌ عَبُوسٌ ٩٣٥٢- ضَحُوكُ السَّنِّ أَمَّاؤُ بِعُرْفِ

قَبْلَهُ :

وَلَا يَشْقَى بِقَعْقَاعِ جَلِيْسُ وَكُنْتُ جَلِيْسَ قَعْقَاعِ بْنِ شَوْرِ
ضَحُوكُ السَّنِّ أَمَّاؤُ بِعُرْفِ . الْبَيْتُ

٩٣٥٠- البيتان في ديوان عمارة بن عقيل : ٨٢ .

٩٣٥١- البيت في المتنحل : ١٨٦ .

٩٣٥٢- البيتان في الصداقة والصديق : ٢٩٩ .

وَمِثْلُهُ^(١) :

[من الوافر]

وَعِنْدَ الشَّرِّ عَبَّاسٌ غَضُوبٌ

ضُحُوكُ السَّنِّ إِنْ نَطَقُوا بِخَيْرٍ

[من البسيط]

المُعْتَمَدُ صَاحِبُ الْمَغْرَبِ :

لَقَدْ تَلَوْنَ هَذَا الدَّهْرُ أَلْوَانَ

٩٣٥٣- ضِدَانِ أَلْفَ صَرَفُ الدَّهْرِ بَيْنَهُمَا

دَوَقَلَةٌ :

[من الكامل]

وَالضِّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَ الضِّدِّ

٩٣٥٤- ضِدَانِ لَمَّا اسْتَجْمِعَا حُسْنَا

قَبْلَهُ مِنْ يَنِيمَةِ الدَّهْرِ وَهِيَ طَوِيلَةٌ :

وَالشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسْوَدُّ

فَالْوَجْهُ مِثْلُ الصُّبْحِ مُبَيِّضٌ

ضِدَانِ لَمَّا اسْتَجْمِعَا حُسْنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَوْ مُدْنَفًا لَمَّا يُفْقُ بَعْدُ

وَتَخَالَهَا وَسَنَى إِذَا نَظَرْتَ

وَبِهَا تُدَاوَى الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ

بِقُتُورِ عَيْنٍ مَا بِهَا رَمْدٌ

أَبُو سَعْدِ الْمَخْزُومِيِّ :

[من مجزوء الخفيف]

غَيْرُ ضَرْبِ الْقَوَانِسِ

٩٣٥٥- ضَرْبُ أَوْتَارِ نَفْنَفِ

ضُرْدَرٌ :

[من الكامل]

وَكَأَنَّهَا فِي سَاحَةِ الصِّدْرِ

٩٣٥٦- ضُرِبَتْ بِأَسْنِمَةٍ قَبَابُهُمْ

[من الطويل]

وَأَصْبَحْتُ بَعْدَ السَّيْفِ بِالْعُودِ أَضْرِبُ

٩٣٥٧- ضُرِبْتُ بِبَصْلِ السَّيْفِ خَمْسِينَ حِجَّةً

(١) البيت في زهر الأكم : ١٨٨/٣ .

٩٣٥٣- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ٤٠/١ منسوباً إلى ابن عباد .

٩٣٥٤- الأبيات في ديوان أبي الشيص : ١٨ .

٩٣٥٥- البيت في شعر أبي سعد المخزومي : ٤١ .

٩٣٥٦- البيت في ديوان صردر : ٢١٧ .

- [من الخفيف] ٤٠ / زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :
 ٩٣٥٨- ضَرَبْتَ سِكَّةَ الْمُحِبِّينَ بِاسْمِي
 وَدَعَتِ لِي مَنَابِرُ الْعُشَّاقِ
- [من الكامل] الْفَرَزْدَقُ يَخَاطَبُ جَرِيرًا :
 ٩٣٥٩- ضَرَبْتَ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتُ بِنَسِجِهَا
 وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكِتَابُ الْمُنْزَلُ
- [من الخفيف] ٩٣٦٠- ضَرَبْتَنِي بِكِفِّهَا ابْنَةٌ مَعْنِي
 أَوْجَعَتْ كَفِّهَا وَمَا أَوْجَعْتَنِي
- [من الوافر] ٩٣٦١- ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ حَتَّى
 قَبْلَهُ :
 وَقَدْ عَلِمُوا بِأَنَّ الْحَرْبَ لَيْسَتْ
 ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ . الْبَيْتُ
 النَّمِرِ بْنِ تَوْلِبٍ :
- [من الوافر] ٩٣٦٢- ضَرَبَنَ الْعِرْقَ فِي يَنْبُوعِ أَرْضٍ
 بَعْدَهُ :
 بَنَاتُ الدَّهْرِ لَا يَخْشَيْنَ مَحْلًا
 كَأَنَّ فُرُوعَهُنَّ بِكُلِّ رِيحٍ
 قَالَتْ كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَيْدَمَرَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : مَا رَأَيْتُ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ الْمُقْتَنَى خَيْرًا مِنْ

٩٣٥٨- البيت في ديوان بهاء الدين : ١٠٢ .

٩٣٥٩- البيت في ديوان الفرزدق : ١٥٤ / ٢ .

٩٣٦٠- البيت في الأغاني : ٤ / ٧٨ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٩٣٦١- البيتان في الذخائر والعبقریات : ٢ / ٢٩٠ منسوبين إلى بعض بني مازن .

٩٣٦٢- الأبيات في شعر النمر بن تولب : ١٣١ ، ١٣٢ .

النَّخْلِ وَزَرَعِهِ لِلشَّبَابِ فَإِنَّهُ قَلِيلُ الْمُؤْنَةِ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْبَرَكََةِ وَهُوَ عِنْدِي أَفْضَلُ مِنْ كَثِيرِ
مَنْ الْمَعَاشِ وَأَسْهَلُ مُعَالَجَةً وَأَسْلَمُ عَاقِبَةً وَأَجْدَى نَفْعًا أَكُلُ طَالِبِ رِزْقٍ أَوْ مُسْتَنْدٍ إِلَى
مَا يَرْتَفِقُ مِنْهُ وَأَحْلَى وَأَبْرَكُ .

عَمْرُو بْنُ مَخْلَةَ الْكَلْبِيِّ :

[من الطويل]

بَجِيرُونَ إِذْ لَا تَسْتَطِيعُونَ مَنَبْرًا ٩٣٦٣- ضَرَبْنَا لَكُمْ عَنْ مَنِبْرِ الْمَلِكِ أَهْلَهُ

[من الكامل]

السَّلَامِيُّ :

لَكِنِّي بِكَ أَضْرِبُ الْأَمْثَالَ ٩٣٦٤- ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فِي أَشْعَارِهِمْ

[من الطويل]

وَلَمْ آتِ أَمْرًا مُنْكَرًا فَآتَوْبٌ ٩٣٦٥- ضَرَطْتُ فَمَا أَبْدَعْتُ فِي النَّاسِ بِدْعَةً

بَعْدَهُ :

إِذَا كَانَتْ الْأَسْتَاهُ تَضْرِبُ كُلَّهَا فَلَيْسَ عَلَيَّ فِي الضُّرَاطِ رَقِيبٌ

قِيلَ : بَدَرْتُ مِنْ ابْنِ الْحُضَيْرِيِّ الشَّاعِرِ فِي حَضْرَةِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ بَادِرَةً فَقَامَ
وَاسْتَحَى وَانْقَطَعَ عَنْهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ يَقُولُ^(١) :

[من البسيط]

يَا بْنَ الْحُضَيْرِيِّ لَا تَذْهَبْ عَلَيَّ خَجَلٍ لِحَادِثٍ كَانَ شِبْهَ النَّايِ وَالْعُودِ
فِيئَمَا الرِّيحُ لَا تَسْطِيعُ تَمْلِكُهَا إِذْ أَنْتَ لَسْتَ سَلِيمَانَ بْنَ دَاوُودَ

قِيلَ : وَدَخَلَ رَجُلٌ بَابِنَةَ عَمِّهِ فَلَكَزَهَا فَضَرَطَتْ فَخَجَلَتْ فَأَرَادَ أَنْ يَبْسُطَهَا ،
فَقَالَ : إِنَّ مَشَائِخَنَا وَأَهْلَ التَّجْرِبَةِ يَقُولُونَ : مَنْ دَخَلَ بَابِنَةَ عَمِّهِ فَضَرَطَتْ جَاءَتْهُ بِوَلَدٍ
ذَكَرَ .

قَالَتْ : أَلَا أَسْمِعُكَ أُخْرَى ؟

فَقَالَ : اصْبُرِي حَتَّى نُرَبِّي وَاحِدًا وَاحِدًا .

٩٣٦٣- البيت في من اسمه عمرو : ١٢٤ .

٩٣٦٤- البيت في شعر السلامي : ٨٨ .

(١) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢١٧ .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِرَجُلٍ كَانَ يَرُوضُ الْمَهَارَةَ وَيَأْخُذُ عَلَيْهِ الْأَجْرَ : حِرْفَتِكَ كُلَّهَا
بِالْأَسْتِ . فَقَالَ لَهَا : مَا بَيْنَ آتِي وَآلَتِكَ إِلَّا مِقْدَارُ ظَفْرِ .

[من الخفيف]

المُهَلَّبِيُّ :

٩٣٦٦- ضَرَعَ الطَّالِبُ الْغِنَى لَهْنَاتٍ صِينَ مَنِّي عَنْهِنَّ وَجَهٌ وَعَرَضُ

[من الوافر]

محمَّد بن شبيل :

٩٣٦٧- ضَرَعْنَا بَعْدَ نَخْوَتِنَا لَدَيْكُمْ وَذُلُّ الْحُبِّ يَأْلَفُهُ الْكِرَامُ

[من الخفيف]

/٤١/ المُهَلَّبِيُّ :

٩٣٦٨- ضَرَعُوا بِالصَّغَارِ هَلْ تَخْرُجُ الزُّبُ دَةٌ حَتَّى يَطُولَ بِالْوَطْبِ مَخْضُ

[من الوافر]

الْمُتَنَّبِيُّ :

٩٣٦٩- ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَاقُ ضُرُوبَا فَأَعَذَّرُهُمْ أَشَقُّهُمْ حَبِيبَا

بَعْدَهُ :

وَمَا سَكَنِي سِوَى قَتْلِ الْأَعَادِي فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا
تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ تَرُدُّ بِهِ الصَّرَاصِرَ وَالنَّعِيَا
وَقَدْ لَبَسَتْ دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ حَدَادًا لَمْ تَشَقَّ لَهَا جُيُوبَا

[من السريع]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٩٣٧٠- ضَرُورَةٌ حُمْتُ عَلَى وَرِدِكُمْ لَمَّا خَطَانِي مَطَرُ الْوَابِلِ

بَعْدَهُ :

لَا يَرْكَبُ النَّاهِقُ ذُورَبَةً إِذَا رَدَّ عَنِ الصَّاهِلِ
وَحَاجَةُ السَّيْفِ إِلَى ضَارِبٍ يَوْمَ الْمَنَايَا لَا إِلَى الصَّاقِلِ
يُعْجِبُنِي مَطْلُ غَرِيمِ الْهَوَى لَطُولِ تَرْدَادِي إِلَى الْمَاطِلِ

٩٣٦٩- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٧/١ .

٩٣٧٠- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٢٢/٢ .

العبّاسُ بنُ مردّاسٍ :

[من الوافر]

وَأَصْرَمُهَا اللَّوَاتِي لَا تَزِرُ

٩٣٧١- ضِعَافُ الْأَسَدِ أَكْثَرُهَا زَيْراً

[من الطويل]

صَلُودٍ كَمَا عَانَيْتُ فِي سَائِرِ الصَّخْرِ

٩٣٧٢- ضَعِ السَّرِّ فِي صَمَاءٍ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ

بَعْدَهُ :

يَرَى أَنْ بَثَّ السَّرَّ قَاصِمَةً الظَّهْرِ
فَيَنْلَى وَمَا يَنْلَى ثَنَاةً عَلَى الدَّهْرِ
بِمَعُولِهِ ذَلَّتْ بِكَفَيْهِ لِلْكَسْرِ

وَلَكِنَّهَا قَلْبُ امْرِئٍ ذِي حَفِيظَةٍ
يَمُوتُ وَمَا مَاتَتْ كَرَائِمُ فِعْلِهِ
فَذَاكَ وَلَا صَمَاءَ مَنْ رَامَ كَسْرَهَا

المُهَلَّبِي :

[من البسيط]

فَخَدُودُ الْعِدَا لِنَعْلِكَ أَرْضُ

٩٣٧٣- ضَعِ بَرَعِمٍ عَصَاكَ فِي إِلْهَامٍ مِنْهُمْ

الغَزَيُّ يَهْجُو :

[من المنسرح]

غِمْدٌ حَدِيدٌ وَمُنْصَلٌ خَشْبٌ

٩٣٧٤- ضَعْفُ جَنَانٍ فِي أَيْدٍ مَمْلَكَةٍ

[من البسيط]

ضَعْفُ الْمُخْرَبِ يَعْلُو قُوَّةَ الْبَانِي

٩٣٧٥- ضَعْفِي يُخْرَبُ مَا تَبْنِي قُوَى هِمَمِي

المُهَلَّبِي :

[من الخفيف]

طَرْفُهُ فِيهِ لِلْعَبِيدِ يَعْضُ

٩٣٧٦- ضَعَةُ الْحُرِّ رِفْعَةٌ فِي زَمَانٍ

[من الوافر]

وَسَكَرَانُ الْفَوَادِ وَإِنْ تَصَاحَى

٩٣٧٧- ضَعِيفُ الصَّبْرِ عَنكَ وَإِنْ تَقَاوَى

- ٩٣٧١- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ١٧٣ .
٩٣٧٢- الأبيات في ديوان أبي الشيص : ٦٤ .
٩٣٧٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٢٠ .
٩٣٧٧- الأبيات في الوافي بالوفيات : ١٨٦/٨ .

قَبْلَهُ :

تَبَدَّلَ بِالْمَطَامِعِ مِنْهُ يَأْسَاءُ
ضَعِيفُ الصَّبْرِ عَنكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَبَرَّحَ بِالشَّجِيِّ فَقَالَ نَاحَا
صَحَا قَلْبُ الْخَلِيِّ فَقَالَ غَنِّي

[من الطويل]

/٤٢/

لَأَشْوَسُ عَدَاءَ عَلَى الدَّهْرِ قَاسِطُ
٩٣٧٨- ضَعِيفٌ عَنِ الْمَرءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ

[من الخفيف]

المُهَلَّبِيُّ :

سُبُّ فِسِّيَانٍ حُبُّهُمْ وَالْبُغْضُ
٩٣٧٩- ضِغْنُهُمْ كَامِنٌ وَإِنْ ظَهَرَ الْحُدُ

[من الطويل]

الأخطلُ يَهْجُو قَيْسَ عَيْلَانَ :

فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ
٩٣٨٠- ضَفَادِعُ فِي ظُلْمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ

قَبْلَهُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ
تَنَقُّ بِلَا شَيْءٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ
عَلَى جَانِبِ الشَّرْثَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ
وَمَا خِلْتُهَا كَانَتْ تَرِيشُ وَلَا تَبْرِي

ضَفَادِعُ فِي ظُلْمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ . الْبَيْتُ

قِيلَ : خَرَجَ الْمَهْدِيُّ إِلَى الصَّيْدِ ، فَطَافَ عَامَّةَ يَوْمِهِ ، فَلَمْ يَصِدْ شَيْئاً فَصَاحَ
دُرَّاجٌ ، فَاتَّبَعَ صَوْتَهُ . فَلَمَّا طَارَ أُرْسَلَ الْبَازِيُّ عَلَيْهِ ، فَاصْطَادَهُ وَقَالَ مُتَمَثِّلاً :

ضَفَادِعُ فِي ظُلْمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ . الْبَيْتُ

وَلَقَدْ أَصَابَ كِسْرَى فِي قَوْلِهِ : وَالطَّيْرُ أَيْضاً لَوْ سَكَتَ لَكَانَ خَيْرَ آلِهِ .

[من الخفيف]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيُّ :

٩٣٧٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٨٥ / ٢ .

٩٣٨٠- الأبيات في ديوان الأخطل : ١١٣ .

٩٣٨١- ضِقتُ ذَرعاً بِذِلَّتِي وَاعْتَرَابِي
وَفِرَاقِ الإِخْوَانِ وَالْأَحْبَابِ
بَعْدَهُ :

جَاوَزَ الدَّهْرُ فِي اهْتِضَامِي
رَامَنِي فِي حَشَايَ مَسْمُومَ نَابِ
زَمَنُ جَائِرٌ وَجَدُّ عَثُورٌ
وَأَسَى لَازِمٌ وَزَنْدٌ كَابِي
هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبُسْتِيُّ .

ابنُ هِنْدُو :

[من مجزوء البسيط]

٩٣٨٢- ضَلَّ هُدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي
طَبَّ لِعَيْنِكَ يَا طَيِّبُ

[من الخفيف]

٩٣٨٣- ضَلَّةٌ لِامْرِئٍ يُشَمَّرُ فِي الْجَمِّ
رَضِي الْمَوْسُوِي :

[من الطويل]

٩٣٨٤- ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ غَبَاوَةٌ
عَلَى ضَرْبِ مَرْدُودٍ مِنَ الْوَرَقِ زَائِفِ

[من الطويل]

٩٣٨٥- ضَمَمْنَاكُمْ مِنْ غَيْرِ فَقَرِّ إِلَيْكُمْ
كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ الْكَسِيرَ الْجَبَائِرُ
الْعَزِّي :

[من الكامل]

٩٣٨٦- ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْأَنْوَقَ وَيَبِيضَهُ
لَمَّا سَأَلْتُ وَجُودَ حَرٍّ مَاجِدِ
أَبُو جَعْفَرِ الْعَبَّاسِيُّ :

[من الطويل]

٩٣٨١- الأبيات في قرى الضيف : ٣٨٦/٤ .

٩٣٨٢- ديوانه ١٨٥ .

٩٣٨٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٥/١ .

٩٣٨٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢/٢ .

٩٣٨٥- البيت في المنتحل : ١٣٥ .

٩٣٨٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٠٠ .

٩٣٨٧- ضَمِنْتُ عَلَيَّ الْمَوْتَ لَمَّا نَأَيْتُمَا
بَعْدَهُ :

عَلَى حِفْظِ نَفْسِي مُتُّ مُنْذُ زَمَانٍ
عَلَى الْخَلْقِ لَمْ يَنْهَضْ بِهِ الثَّقَلَانِ
وَأَلْقَى إِلَى أَيْدِيكُمْا بَعْنَانِي

فَلَوْ لَأَمْنِي أَخْلُو بِهَا فَتَعِينِنِي
وَعِنْدِي شَوْقٌ لَوْ قَسَمْتُ يَسِيرَهُ
أَلَانَ الْهَوَى صَعْبِي وَذَلَّلَ جَانِبِي
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

[من الوافر]

/٤٣/

٩٣٨٨- ضَمِنَّا مَالَهُ فَعَدَا سَلِيمًا
ابن حيوس يمدح :

عَلَيْنَا نَقْضُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ

[من الطويل]

وَقَلْبٌ إِلَى غَيْرِ الْفَضَائِلِ مَاحِنًا

٩٣٨٩- ضَمِيرٌ عَلَى غَيْرِ السَّلَامَةِ مَا انطَوَى
شمس الدين الكوفي الواعظ :

[من الطويل]

لِتَحْمِلَهَا كُتُبٌ إِلَيْكَ وَلَا رُسُلٌ

٩٣٩٠- ضَمِيرِي يُنَاجِينِي بِأَشْيَاءَ لَمْ تَكُنْ

[من مخلص البسيط]

أَهْنَى مِنْ الدُّلِّ فِي السُّؤَالِ

٩٣٩١- ضَنْكَ مَعَاشٍ وَضَنْكَ رِزْقٍ
وَمِنْ بَابِ (ضَنَّ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

يَا هَذِهِ فَعِيدِي بِأَنْ تَعِيدِي

ضَنَّتْ بِمَوْعِدِهَا فَقُلْتُ لَهَا

[من البسيط]

بِمَنْ سِوَاهُ فَلَمْ أَجْزَعْ عَلَى أَحَدٍ

٩٣٩٢- ضَنَّتْ عَلَيَّ بِمَنْ أَهْوَى فَجَدْتُ لَهَا
سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

٩٣٨٨- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٧٧ .

٩٣٨٩- البيت في شعر ابن حيوس : ٣٧٤ .

٩٣٩٠- لم يرد في مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/٢٦٦) .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٦/٢ منسوبا إلى كشاجم .

٩٣٩٢- البيت في المحب والمحبوب : ٣٩ .

[من الطويل]

٩٣٩٣- ضَنِي فِي الْهَوَى كَالسَّمِ فِي الشَّهْدِ كَامِنًا
لذذتُ بِهِ جَهْلًا وَفِي لَدَّتِي حَتْفُ

[من الطويل]

٩٣٩٤- ضَوَامِنُ لِلْحَاجَاتِ إِمَّا شَوَافِعُ
يُصِفُ الدَّنَانِيرَ وَالدَّرَاهِمَ :

[من السريع]

٩٣٩٥- ضَيْفُكَ قَدْ جَاءَ بِزَادٍ لَهُ
فَارْجِعْ فَكُنْ ضَيْفًا عَلَى الضَّيْفِ

[من الطويل]

وَقَالَ آخَرُ فِي بَخِيلٍ :
ذَكَرْتُ لَهُ صَيْفًا فَظَنَّ بِأَنْبِي
فَقُلْتُ لَهُ خَيْرٌ فَظَنَّ بِأَنْبِي
أَقُولُ لَهُ ضَيْفٌ فَقَامَ إِلَى السَّيْفِ
أَقُولُ لَهُ خُبْرٌ فَمَاتَ مِنَ الْخَوْفِ

[من الكامل]

٩٣٩٦- ضَيَّعَ حَقَّ تَحْرُمِي بُوْدَادِكُمْ
غَرَّ امْرُؤٌ بِبُوْدَادِكُمْ يَتَحَرَّمُ

[من السريع]

٩٣٩٧- ضَيَّعَ مَا نَالَ بِمَا يَرْتَجِي
وَالنَّارُ قَدْ يُخِمُّهَا النَّافِخُ
كَشَاجِمُ :

* * *

هَذَا آخِرُ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَعِدَّةُ أُنْبِيَاتِهَا تِسْعَةٌ وَسِتُّونَ بَيْتًا عَدَا الْحَوَاشِي . وَذَلِكَ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَوَجْهَةٌ هَذِهِ هِيَ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

* * *

٩٣٩٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢ / ٢ منسوبا إلى محمد بن عبد الله بن طاهر .

٩٣٩٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠٩ / ٥ منسوبا إلى البحري .

٩٣٩٥- البيت الأول في عيون الأخبار : ٢٧١ / ٣ والبيتان الثاني والثالث في الكشكول :

. ٢٩٠ / ١

٩٣٩٦- البيت في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري : ٤٥ .

٩٣٩٧- البيت في ديوان كشاجم : ١٣٣ .

حرف الطاء

حَرْفُ الطَّاءِ

[من البسيط]

٩٣٩٨- طَابَ افْتِضَاحِي فِي الْهَوَى فَاَفْعَلُوا مَهَمَّا أَرَدْتُمْ فَاعِذُّوا أَوْ لُومُوا
مِثْلُهُ لِلشَّيْخِ الْمَرْحُومِ شَمْسِ الدِّينِ الْكُوفِيِّ الْوَاعِظِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى^(١) : [من الكامل]
طَابَ افْتِضَاحِي فِي هَوَاهُ وَرَاقَ لِي وَجُدِي بِهِ مَهَمَّا أَرَدْتُمْ قُولُوا
[من البسيط]

[من البسيط]

٩٣٩٩- طَأً بِالْحَوَافِرِ قَتَلَى فِي مَصَارِعِهَا فَالْجِسْمُ بَعْدَ فِرَاقِ الرُّوحِ كَالْمَدْرِ
[من البسيط]

[من البسيط]

٩٤٠٠- طَابَ الزَّمَانُ وَجَاءَ الْوَرْدُ فَاصْطَبِحُوا وَمِنْ بَابِ (طَابَتِ) قَوْلُ آخَرَ :
وَتَأَرَّجَتِ بِشَذَاكُمُ الْأَقْطَارُ وَسَرَى النَّسِيمُ بِذِكْرِكُمْ مُتَعَطِّراً
وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ^(١) :

طَبْتُمْ فَطَابَ حَدِيثُ تُوَصَّفُونَ بِهِ وَالْمَرْءُ إِنْ لَمْ تُقَدِّمَهُ مَآثِرُهُ
مُكْرَرًا ذِكْرُهُ مَا كَرَّتِ الْحِقْبُ إِنَّ الْفِعَالَ الَّذِي مَا شَابَهُ كَدْرٌ
لَمْ يُعْلِهِ نَسْبٌ زَاكٍ وَلَا نَشْبٌ شَادَ الْمَقَالَ الَّذِي مَا شَانَهُ كَذِبٌ

(١) مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٦٧) .

٩٣٩٩- البيت في اللزوميات : ١٤٧ .

٩٤٠٠- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٢/ ٦٠١ .

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس : ٤٨ .

[من الكامل]

٩٤٠١- طَابَتْ فَقَصَّرَ طَيْبَهَا أَيَّامَهَا فَكَأَنَّهَا فِيهَا السَّنُونَ شُهُورُ

[من الكامل]

٩٤٠٢- طَابَتْ وَطَابَ حَدِيثُهَا فَأَعَدَّهُ لِي إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْحَبِيبِ تَلَاقِي

[من الكامل]

الْبُحْتَرِيُّ :

٩٤٠٣- طَاحُوا فَمَا بَكَتِ الْعُيُونُ عَلَيْهِمْ بِدُمُوعِهَا وَمَضُوا بِغَيْرِ سَلَامٍ

قَبْلَهُ :

لَمَّا شَهَرْتَ السَّيْفَ مُزْدَلِفًا بِهِ جَمَعَ الْهَزِيمَةَ وَالْإِبَاقَ بِغَرَّةٍ أَضْحَى بَقَاهُ أَقْرَبُوهُ وَحِزْبُهُ وَكَأَنَّهُمْ حُلْمٌ مِنَ الْأَحْلَامِ

طَاحُوا فَمَا بَكَتِ الْعُيُونُ عَلَيْهِمْ . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من البسيط]

٩٤٠٤- طَارَ الْحَمَامُ عَلَى الْبَازِي يُرْوَعُهُ وَكَشَّرَتْ لِأَسْوَدِ الْعَابِ أَضْبَعُهُ

[من البسيط]

الْقَيْسَرَانِيُّ :

٩٤٠٥- طَارَتْ إِلَيْكَ مَطَايَانًا عَلَى ثِقَّةٍ مِنْ السَّعَادَةِ لَا تَلْوِي عَلَى الطَّيْرِ

[من البسيط]

بَعْدَهُ :

عَلَى النَّجِيبِينَ مِنْ شَوْقٍ وَمِنْ أَمَلٍ مِنْ الْجَنِّبِينَ مِنْ فَقْرٍ وَمِنْ فَقْرٍ

٩٤٠١- البيت في ديوان المعاني : ٣٥٢/١ منسوباً إلى محمد بن يزيد .

٩٤٠٣- الأبيات في ديوان البحري : ٢٠٢٢/٣ .

٩٤٠٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٣٣ .

٩٤٠٥- لم يرد في مجموع شعره (عادل جابر) .

ابن الرومي :

[من الخفيف]

٩٤٠٦- طَارَ قَوْمٌ بِخِفَّةِ الْوِزْنِ حَتَّى لِحَقُّوا رِفْعَةً بِقَابِ الْعُقَابِ

أبيات ابن الرومي يقول منها :

لَيْسَ يَأْسُو كُلُّوْمٌ غَيْرِي كَلُّوْمِي هَمَّهُمْ مَا بِهِمْ وَهَمِّي مَا بِي

طَارَ قَوْمٌ بِخِفَّةِ الْوِزْنِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَرَسَا الرَّاجِحُونَ مِنْ جَلَّةِ النَّا سِ رُسُو الْجِبَالِ ذَاتِ الْهَضَابِ

لَا وَمَا ذَاكَ اللَّئَامُ بِفَخْرِ وَلَا ذَاكَ لِلْكَرَامِ بِعَابِ

هَكَذَى الصَّخْرُ رَاجِحُ الْوِزْنِ رَاسِ وَكَذَا الدَّرُّ شَائِلُ الْوِزْنِ هَابِ

جَيْفٌ أَتْنَتْ فَأُضْحَتْ عَلَى اللَّجَّةِ وَالِدَّرُّ تَحْتَهَا فِي حِجَابِ

وَعِثَاءٌ عَالًا عِبَابًا مِنَ الْيَمِّ وَغَاضَ الْمَرْجَانُ تَحْتَ الْعُبَابِ

[من البسيط]

/٤٥/ أبو الحسن البديهي الشهرزوري :

٩٤٠٧- طَالَ الْفِرَاقُ فَلَا وَافٍ يُرَاسِلُنَا عَلَى الْبِعَادِ وَلَا آتٍ نُسَائِلُهُ

بَعْدَهُ :

يَا شَهْرَزُورُ سَقِيَتْ الْغَيْثَ مِنْ بَلَدٍ نَوْدٌ وَجَدًا بِهِ أَنَا نَقَابِلُهُ

طَالَ الْفِرَاقُ فَلَا وَافٍ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

ابن الرومي :

٩٤٠٨- طَالَ الْمَطَالُ وَلَا خُلُودَ فَحَاجَةٌ مَقْضِيَّةٌ أَوْ بَرْدٌ يَأْسٍ يَنْقَعُ

بَعْدَهُ :

وَاعْلَمَ بِأَنِّي لَا أَسْرُ بِحَاجَةٍ إِلَّا وَفِي عُمَرِي بِهَا مُسْتَمْتَعُ

٩٤٠٦- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٨٧/١ .

٩٤٠٧- البيت في الاعجاز والايجاز : ٢٠١ .

٩٤٠٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٣٠/٢ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ :

[من الكامل]

وَالْمَاءُ يَأْسَنُ بَعْدَ طُولِ جِمَامِهِ

٩٤٠٩- طَالَ الْمَقَامُ فَذَلَّ عِزِّي عِنْدَكُمْ

الغزّي :

[من البسيط]

تَأَخَّرَ الْأَجَلَ الْمَحْتُومُ مُنْتَظِرِي

٩٤١٠- طَالَ انْتِظَارِي حِمَامِي وَالْحِمَامُ إِذَا

مُحَمَّدَ أَحْمَدَ الْوَاسِطِيّ :

[من البسيط]

وَمَا أَرَى مِنْكَ مَا أَصْبَحْتُ مُرْتَقِبًا

٩٤١١- طَالَ انْتِظَارِي لِعَوْثٍ مِنْكَ أَمَلُهُ

أَبُو تَمَّام :

[من الخفيف]

رَتُّ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنَ السَّوَادِ

٩٤١٢- طَالَ انْكَارِي الْبِيَاضَ وَإِنْ عُمُّ

بَشَّار :

[من السريع]

وَأَمْسَكْتَ قَلْبِي مَعَ الدَّيْنِ

٩٤١٣- طَالِبْتُهَا دَيْنًا فَضَنَّتْ بِهِ

أَبِيَاتُ بَشَّارٍ يَقُولُ مِنْهَا :

طَالِبْتُهَا دَيْنًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَرْنَا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأُذُنَيْنِ
أَحَبُّ أَنْ أَلْقَاكَ فَالْقَيْنِي
عَيْنًا لَقَبَلْتِكَ أَلْفَيْنِ

فَرُحْتُ كَالْعَيْرِ أَتَغْيِي
أَعْتَقْتُ مَا أَمْلِكُ إِنْ لَمْ أَكُنْ
وَاللَّهِ لَوْ نَلْتِكَ لَا أَتَقِي

يَقُولُ الْعَرَبُ فِيمَا تَزَعَمُ : أَنَّ حِمَارَ وَحْشٍ بَحَثَ تَرَابًا يَطْلُبُ فِيهِ قَرْنَيْنِ لِيُنَاطِحَ بِهِمَا
بَقَرِ الْوَحْشِ وَكَانَ فِي التَّرَابِ سَكِينٌ فَقَطَعَ أُذُنَيْهِ فَرَجَعَ بِغَيْرِ أُذُنَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ
يَطْلُبُ شَيْئًا فَلَا يَنَالُهُ وَيُضَيِّعُ مَا مَعَهُ .

٩٤٠٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٣٤ .

٩٤١٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٩ .

٩٤١١- البيت في بغية الطلب : ١١١٣/٣ .

٩٤١٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٧٥/١ .

٩٤١٣- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٢٠٠ .

[من الرمل]

ابن شمس الخِلافة :

٩٤١٤- طَالَتِ الشَّقْوَةُ لِلْمَرَّةِ إِذَا قَصَّرَ الرِّزْقُ وَطَالَ العُمُرُ

[من الخفيف]

المُتَنَّبِيُّ :

٩٤١٥- طَالَ غَشِيَانُكَ الكِتَابَ حَتَّى قَالَ فِيكَ الَّذِي أَقُولُ الحُسَامُ

يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ المُتَنَّبِيُّ هَذَا مُحَاطِبًا لِعَلِيِّ بنِ أَحْمَدَ الحُرَّاسَانِيَّ وَقَدْ كَرَّرَ هَذَا المَعْنَى فَقَالَ^(١) :

[من الوافر]

وَلَوْ قَدَرَ السَّنَانُ عَلَى لِسَانٍ لَقَالَ لَكَ السَّنَانُ كَمَا أَقُولُ

[من الخفيف]

أَبُو حُكَيْمَةَ يرثي أَيْرَهُ :

٩٤١٦- طَالَمَا قُمْتَ كَالْمَنَارَةِ تَهْتَرُ ارْتِفَاعاً تَسْمُو إِلَيْكَ العُيُونُ

[من السريع]

/٤٦/ الأَرَجَانِيُّ :

٩٤١٧- طَالَ مَقَامِي بِرُبَى فَارِسٍ مِنْ غَيْرِ نَفْعِ الرِّوَّاحِ

بَعْدَهُ :

مَا آفَةُ الإِنْسَانِ إِلاَّ المَنَى طُوبَى لِمَنْ طَلَّقَهَا وَاسْتَرَّاحَ

[من السريع]

يَقُولُ مِنْهَا :

أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَلْتُهُمْ فَلاَحَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلاَحُ

[من الكامل]

أَبُو تَمَّامَ :

٩٤١٨- طَامِنَ حَشَاكَ أبا الحَبَابِ فَإِنَّهَا مَحَنٌ تَرُوحُ عَلَى الرِّجَالِ وَتَغْتَدِي

٩٤١٤- البيت في معاهد التنصيص : ٢٠٨/٢ .

٩٤١٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٨/٤ .

(١) البيت في شرح ديوان المتنبي للواحدي : ١٩٥/١ .

٩٤١٦- البيت في التشبيهات : ٥٠ منسوباً إلى أسد بن إسحاق ، ديوان أبي حكيمة ٢٠ .

٩٤١٧- الأبيات في ديوان الأرجاني : ٢٨٦/١ .

٩٤١٨- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٤٦٤ .

بَعْدَهُ :

وَسَلَا لَبِيدٌ قَبْلَهُ عَن أَرْتَدِ
غَيْرَ الْحَوَادِثِ قَدْ أَعْتَكِ بِالْيَدِ

فَلَقَدْ أَفَاقَ مُتَمِّمٌ عَن مَالِكِ
هَذِي الْمَعُونَةَ بِاللِّسَانِ وَلَوْ أَرَى

ابنُ الرُّومِيِّ :

[من الكامل]

بِكَ مَا تُحِبُّ مِنَ الْأُمُورِ وَتَكْرَهُ

٩٤١٩- طَامِنُ حَشَاكَ فَلَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

بَعْدَهُ :

فَهَرَبْتُ مِنْهُ فَنَحُوهُ تَتَوَجَّهُ

وَإِذَا أَنْتَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من البسيط]

يَوْمًا وَلَا جَنْدَلُ الْبَقَعَاءِ مُعْتَصِرٌ

٩٤٢٠- طَامِنُ رَجَاءِكَ لَا الْأَطْوَادُ مُورِقَةٌ

أَعَشَى بَاهِلَةَ :

[من البسيط]

بِالْقَوْمِ لَيْلَةً لَا مَاءَ وَلَا شَجَرٌ

٩٤٢١- طَاوِي الْمَصِيرِ عَلَى الْعَزَاءِ مُنْصَلِتٌ

[من السريع]

إِلَّا الرِّدَى أَدْعَنَ وَاسْتَقْتَلَا

٩٤٢٢- طِبْتُ بِهِ نَفْسًا وَمَنْ لَمْ يَجِدْ

الْبُحْتَرِيِّ :

[من الخفيف]

سَوَّدَ مِنْ صَبْغِ بُرْدِهِ الْفَضْفَاضِ

٩٤٢٣- طِبْتُ نَفْسًا عَنِ الشَّبَابِ وَمَا

بَعْدَهُ :

تَارِكَاتِي وَلُبْسَ هَذَا الْبِيَاضِ

فَهَلِ الْحَادِثَاتُ يَا بَنَ عُوَيْفٍ

٩٤١٩- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٣ / ٧ .

٩٤٢٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٥١ / ١ .

٩٤٢١- البيت في الصبح المنير (أعشى باهلة) : ٢٦٧ .

٩٤٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٢١٣ .

٩٤٢٣- البيتان في ديوان البحتري : ١٢٠٩ / ٢ .

[من الكامل]

التَّهَامِيُّ :

٩٤٢٤- طُبِعَتْ عَلَى كَدْرِ وَأَنْتَ تَرُومُهَا صَفُوءاً مِنَ الْأَقْدَاءِ وَالْأَكْدَارِ
أَبْنَاتُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّهَامِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَرْتِي فِيهَا وَلَدَهُ ،
أَوْلَاهَا :

حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارِي
بَيْنَنَا تَرَى الْإِنْسَانَ فِيهَا مُخْبِرًا
طُبِعَتْ عَلَى كَدْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَتُكَلِّفُ الْأَيَّامُ ضِدًّا طِبَاعِهَا
وَإِذَا رَجَوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَإِنَّمَا
فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ
فَاقْضُوا مَا رَبَّكُمْ عَجَالًا إِنَّمَا
وَتَرَكَضُوا حَيْلَ الشَّبَابِ وَبَادِرُوا
فَالدَّهْرُ يَخْدَعُ بِالْمُنَى وَيُغِضُّ إِنْ
لَيْسَ الزَّمَانُ وَإِنْ حَرَصْتَ مُسَالِمًا
إِنِّي وَتَرْتُ بِصَارِمِ ذِي رَوْنِقِ
وَالنَّفْسُ إِنْ رَضِيَتْ بِذَلِكَ أَوْ أَبَتْ
أَتْنَى عَلَيْهِ بِأَثَرِهِ وَلَوْ أَنَّهُ
يَا كَوْكَبًا مَا كَانَ أَفْصَرَ عُمْرَهُ
وَهَلَالَ أَيَّامَ مَضَى لَمْ يَسْتَدِرْ بَدْرًا
عَجَلَ الْخُضُوفُ عَلَيْهِ قَبْلَ أَوَانِهِ
وَاسْتَلَّ مِنْ أَتْرَابِهِ وَلِدَاتِهِ
فَكَأَنَّ قَلْبِي قَبْرَهُ وَكَأَنَّهُ

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارِ قَرَارِ
حَتَّى يُرَى خَبْرًا مِنَ الْأَجْبَارِ
مُتَطَلَّبٌ فِي الْمَاءِ جَذْوَةٌ نَارِ
تَبْنِي الرَّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارِ
وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارِ
أَعْمَارُكُمْ سَفَرٌ مِنَ الْأَسْفَارِ
أَنْ تُسْتَرَدَّ فَإِنَّهُنَّ عَوَارِي
هَنَى وَيَهْدِمُ مَا بَنَى بِبَوَارِ
خُلِقَ الزَّمَانُ عَدَاوَةً الْأَحْرَارِ
أَعْدَدْتُهُ لِطِلَابَةِ الْأَوْتَارِ
مَنْقَادَةٌ بِأَرْمَةِ الْأَقْدَارِ
لَمْ يَغْتَبِطْ أَثْنَيْتَ بِالْآثَارِ
وَكَذَاكَ عُمُرُ كَوَاكِبِ الْأَسْحَارِ
وَلَمْ يُمَهَّلْ لِوَقْتِ سِرَارِ
فَمَحَاهُ قَبْلَ مِظْنَةِ الْإِبْدَارِ
كَالْمُقْلَةِ اسْتَلَّتْ مِنَ الْأَسْفَارِ
فِي طَيْهِ سِرٌّ مِنَ الْأَسْرَارِ

يَبْدُو ضَيْئِلِ الشَّخْصِ لِلنَّظَارِ
لَتَرَى صِغَاراً وَهِيَ غَيْرُ صِغَارِ
بَعْضُ الْفَتَى فَالْكُلُّ فِي الْآثَارِ
وَفَقَّتْ حِينَ تَرَكْتَ الْأُمَّ دَارِ
شَتَانَ بَيْنَ جَوَارِهِ وَجَوَارِي
لَوْلَا الرَّدَى لَسَمِعْتَ فِيهِ سِرَارِي
مِنْ بُعْدِ تِلْكَ الْخُمْسَةِ الْأَشْبَارِ
فَاعْتَاقَ عُمْرُكَ قَاطِعُ الْأَعْمَارِ
أَدْرَكْتُهَا وَأَبُوكَ فِي الْمِضْمَارِ
وَإِذَا صَمْتٌ فَأَنْتَ فِي إِضْمَارِي
يُخْفِي مِنَ النَّارِ الزَّنَادُ الْوَارِي
وَأَكْفِكُ الْعَبْرَاتِ وَهِيَ جَوَارِي
وَارٍ وَإِنْ عَاصَيْتَهُ مُتَوَارِي
غَلِبَ التَّصَبُّرَ فَارْتَمَى بِشَرَارِ

[من الطويل]

لَنَأْسُ بِالْأَخْطَارِ طَوْرًا وَنَفِيرُ

[من مجزوء الرمل]

وَارِضَ بِالْوَحْدَةِ أَنْسَا

قِيلَ كَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ إِلَى أَخِيهِ طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَشْكُو إِلَيْهِ فَسَادَ
الْجَلِيسِ وَقِلَّةَ الْأَنْبِيَاءِ ، فَأَجَابَهُ طَاهِرٌ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ :

طَبُّ عَنِ الْأُمَّةِ نَفْسًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَمْ نَجِدْ لِلصِّدْقِ أَنْسَا

قَدْ طَلَبْنَا وَاخْتَبَرْنَا

إِنْ تَحْتَقِرْ صِغَرًا فَرُبَّ مُفَخِّمٍ
إِنَّ الْكَوَاكِبَ مِنْ عُلُوِّ مَكَانِهَا
وَكَذَى الْمُعْزَى بَعْضُهُ فَإِذَا مَضَى
أَبْنَيْهِ ثُمَّ أَقُولُ مُعْتَذِرًا لَهُ
جَاوَزْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَرَ رَبَّهُ
أَشْكُو بَعَادَكَ لِي وَأَنْتَ بِمَوْضِعِ
وَالشَّرْقُ نَحْوَ الْعَرْبِ أَقْرَبُ شَقَّةً
هَيْهَاتَ قَدْ عَلِقْتِكَ أَشْرَاكَ الرَّدَى
وَلَقَدْ جَرَيْتَ كَمَا جَرَيْتُ لِعَايَةِ
وَإِذَا نَطَقْتُ فَأَنْتَ أَوْلُ مَنْطِقِي
أُخْفِي مِنَ الْبُرْجَاءِ مِثْلَمَا
وَأُخْفِضُ الزَّفْرَاتِ وَهِيَ صَوَاعِدُ
وَشِهَابُ زَيْدِ الْحُزْنِ إِنْ طَاوَعْتَهُ
وَأَكْفُ نَيْرَانَ الْأَسَى وَلَرُبَّمَا

فَلْيَكُنْ يَا سُوَيْدُ دُونَ الطِّ
لَسْتُ بِالْوَاجِدِ حُرًّا
مَا رَأَيْنَا أَحَدًا سَاوَى
مَعَ الْكَاذِبِ تُرْسَا
أَوْ تَرُدُّ الْيَوْمَ أُمْسَا
عَلَى الْخَبْرَةِ فَلَسَا

[من الكامل]

شَوِّبِ فَهَلْ مِنْ مُشْتَرٍ لِلْمُشْتَرِي

فَالذَّنْبُ فِيهِ لِلْكَذُوبِ الْمُفْتَرِي
فَالْحُرُّ لَا يَرْضَى بِعَهْدِ أُبْرِي

[من الكامل]

لَمْ يَبْنِهَآ آءٌ وَلَا تُنُومُ

[من الكامل]

عُمْرِي فَتَارَ طَحِينُهُ فِي مَفْرَقِي

[من الكامل]

لَمَّا تَيَقَّنَ أَنَّهُ مَضْمُونُ

[من الطويل]

عَلِمْتَ وَلِي فِيهِ أَعَزُّ مُجِيرِ

/ ٤٧ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

٩٤٢٧- طَبِعِي كَطَبِعِ الْمُشْتَرِي مَا فِيهِ مِنْ

قَبْلُهُ :

إِنْ كُنْتَ قَدْ أُبْلِغْتَ عَنِّي سَيِّئًا
أَوْ حَيَّلُوا لَكَ أَنْ عَهْدِي أُبْرُ
طَبِعِي كَطَبِعِ الْمُشْتَرِي . الْبَيْتُ

٩٤٢٨- طَبَقَاتُ شَحْمِكَ لَيْسَ يَخْفَى أَنَّهَا

أَبُو النَّضْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْعُتْبِيُّ :

٩٤٢٩- طَحَنَ الزَّمَانَ بَرِيهِ وَصُرُوفِهِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عَيْنَةَ :

٩٤٣٠- طَرَحَ الْأَذَى عَن نَفْسِهِ فِي رِزْقِهِ

سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

٩٤٣١- طَرَحْتُ الْهَدَايَا وَأَتَكَلْتُ عَلَى الَّذِي

بَعْدَهُ :

٩٤٢٧- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٦٧ .

٩٤٢٨- البيت في ديوان أبي تمام : ٤٤٢/٣ .

٩٤٢٩- البيت في قرئ الضيف : ٤٦٦/٤ .

٩٤٣٠- البيت في المستطرف : ٧٩/١ .

٩٤٣١- البيت لم يرد في مجموع شعره (شعراء عباسيون ١٠١/٢ - ٣٥٣) .

وَحَسْبُكَ أَنِّي أَصْحَبُ الدَّهْرَ كُلَّهُ بِنَفْسٍ غَنِيٍّ وَاعْتِذَارِ فَقِيرِ

٩٤٣٢- طَرَحْتُ عَنِ الدُّنْيَا المُنَى غَرَّ وَجْهَهَا فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَزِيدُهَا

[من الكامل]

أَبُو الجَوَائِزِ :

٩٤٣٣- طَرَفُ الرَّجَاءِ إِلَى نَوَالِكَ شَاخِصٌ وَالشُّكْرُ مِنِّي فِي المَحَافِلِ خَالِصٌ

بَعْدَهُ :

هَلْ يَسْتَوِي فِي العَدْلِ حَمْدٌ وَافِرٌ يَشْجَى العَدُوَّ بِهِ وَحَظٌّ نَاقِصٌ

[من الكامل]

فِي وَصْفِ فَرَسٍ :

٩٤٣٤- طَرَفٌ تَبَيَّنَ لِلْبَصِيرِ وَغَيْرِهِ فِيهِ النَّجَابَةُ جَارِيًا وَمَقُودًا

[من البسيط]

عَبْدُ اللّهِ بِنُ المُعْتَزِّ :

٩٤٣٥- طَرَقَتْ بَابَ غِنَى طَابَتْ مَوَارِدُهُ وَنَائِلًا كَانَهُمَالِ العَارِضِ السَّحْمِ

قَبْلَهُ :

يَا طَارِقِي فِي الدُّجَى وَاللَّيْلُ مُنْبَسِطٌ عَلَى البِلَادِ بِهِمْ ثَابِتُ الدَّعْمِ

طَرَقَتْ بَابَ غِنَى طَابَتْ مَوَارِدُهُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حُكْمُ الضُّيُوفِ بِهَذَا الرَّبْعِ أَنْفَذُ مِنْ حُكْمِ الحَلَائِفِ آبَائِي عَلَى الأَمَمِ

فَكُلُّ مَا فِيهِ مَبْدُولٌ لِطَارِقِهِ وَلَا ذِمَامَ بِهِ إِلَّا عَلَى الحَرَمِ

وَمِنْ بَابِ (طَر) أَنْشَدَ ثَعْلَبُ لِيَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ (١) :

٩٤٣٢- البيت في المذاكرة في ألقاب الشعراء : ٧٠ منسوباً إلى العوام بن عقبة .

٩٤٣٣- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٨/٥ .

٩٤٣٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٦/٢ .

٩٤٣٥- الأبيات في معاهد التنصيص : ٤٧/٢ .

(١) الأبيات في حماسة الخالدين : ٩٢ منسوبة إلى ابن الدمينه ، ديوان يزيد بن معاوية ٣٢-٣٣ .

[من الكامل]

طَرَقْتِكَ زَيْنَبُ وَالرَّكَابُ مَنَاحَةٌ
 بَثِينَةُ الْعَلَمِينَ وَهَنَا بَعْدَمَا
 فَتَحِيحَةٌ وَكَرَامَةٌ لِخِيَالِهَا
 أَنَّى اهْتَدَيْتَ وَمَنْ هَدَاكَ وَدُونَنَا
 وَزَعِمْتَ أَهْلِكَ يَمْنَعُكَ رَغْبَةٌ
 أَوْ لَيْسَ لِي قُرْنَاءُ إِنْ أَقْصَيْتَنِي
 فَلَيْسَ دَنْوْتُ لِأَدْنُونٍ بَعْفَةٍ
 يَأْبَى وَجَدِّكَ أَنْ أَكُونَ مُقْصَرًّا

[من مجزوء الوافر]

وَبَعْدُ فَإِنَّا لِأَبٍ ٩٤٣٦- طَرِيقُ الْخَيْرِ مُشْتَرِكٌ

/٤٨/

[من الطويل]

وَمَذْهَبُكُمْ قَصْدٌ وَنَائِلُكُمْ غَمْرٌ ٩٤٣٧- طَرِيقَتُكُمْ مِثْلِي وَهَدْيُكُمْ رِضًا

[من الطويل]

وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ غَزَالٌ مُقَنَّعٌ ٩٤٣٨- طَعَامِي طَعَامُ الضَّيْفِ وَالرَّحْلُ رَحْلُهُ

بَعْدَهُ :

وَتَعَلَّمَ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجَعُ أُحَدِّثُهُ إِنْ الْحَدِيثَ مِنَ الْقَرَى

قال الحكماء : كُلُّ ذِي طَعْمٍ أَمَا أَنْ يَكُونَ حَارًّا أَوْ بَارِدًا أَوْ مُعْتَدِلًا وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ إِمَّا غَلِيظٌ أَوْ لَطِيفٌ أَوْ مُتَوَسِّطٌ فَيَتَوَلَّدُ مِنْ هَذَا التَّرْكِيبِ تِسْعَةٌ أَنْوَاعٌ كُلُّ مِنْهَا لَهُ طَعْمٌ مَخْصُوصٌ : الْحَارُّ اللَّطِيفُ حَرِيفٌ ، الْحَارُّ الْغَلِيظُ مَرٌّ ، الْحَارُّ الْمُتَوَسِّطُ مَالِحٌ ، الْبَارِدُ اللَّطِيفُ حَامِضٌ ، الْبَارِدُ الْغَلِيظُ عَفِصٌ ، الْبَارِدُ الْمُتَوَسِّطُ قَابِضٌ ،

٩٤٣٧- البيت في المفضليات : ١٠ منسوباً إلى أحمد بن عبد الله .

٩٤٣٨- البيتان في ديوان مسكين الدارمي : ٦٩ .

وَالْمُعْتَدِلُ فِي الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ ، اللَّطِيفُ دَسِمٌ ، الْغَلِيظُ حُلُوٌّ ، الْمُتَوَسِّطُ فِي اللَّطَافَةِ
وَالْغَلْظِ مِنَ الْمُعْتَدِلِ فِي الْحَرَارَةِ .

[من الخفيف]

ابن المعتز :

٩٤٣٩- طَعْمُ كَاسِيٍّ مُرٌّ إِذَا لَمْ تَزُرْنِي وَهُوَ حُلُوٌّ إِذَا رَأَيْتُكَ عِنْدِي

[من الرجز]

أبو بكر بن دريد :

٩٤٤٠- طَعِمِي شَرِيًّا لِلْعَدُوِّ تَارَةً وَلَا أَرَى بِالرَّاحِ لِمَنْ وُدِّي بَعَا

[من الكامل]

أبو تمام :

٩٤٤١- طَعَنَ التَّهْتَفُ قَلْبَهُ فَفَوَّادُهُ مِنْ غَيْرِ طَعْنَةِ فَارِسٍ مَطْعُونُ

[من الكامل]

وَقَدْ كَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى أَبُو تَمَّامٍ فَقَالَ (١) :

لَوْ لَمْ يُزَاحِفْهُمْ لِزَاحِفِهِمْ لَهُ مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنَ الْأَوْجَالِ

[من الكامل]

الوزير أبو شجاع :

٩٤٤٢- طَفَحَ الشُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى إِنَّهُ مِنْ عُظْمٍ مَا قَدَ سَرَّنِي أَبْكَانِي

بَعْدَهُ :

يَا عَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ عِنْدَكَ عَادَةً تَبْكِينَ فِي فَرَحِي وَفِي أَحْزَانِي

قَالَهُمَا حِينَ جَلَسَ فِي دَسْتِ الْوِزَارَةِ وَوَضَعَتْ الدَّوَاةُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَدْ ضَمَّنَهُمَا آخَرَ

شِعْرَهُ فَقَالَ :

وَرَدَ الْكِتَابُ مِنَ الْحَيْبِ بِأَنَّهُ سَيَزُورُنِي فَاسْتَعْبَرْتُ أَجْفَانِي

طَفَحَ الشُّرُورُ عَلَيَّ . الْبَيْتَانِ

٩٤٣٩- البيت في ديوان ابن المعتز : ٧٨ .

٩٤٤٠- البيت في العقد المفصل : ٣٧/١ ، تخميس مقصورة ابن دريد .

٩٤٤١- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٦/٣ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٠٧/٢ .

٩٤٤٢- البيت في الرياض النضرة : ١٠١/١ .

الْوَزِيرُ الْمَهْلَبِيُّ :

[من مجزوء الكامل]

٩٤٤٣- طِفْلٌ يَرِيقُ الْمَاءَ فِي وَجَنَاتِهِ وَيَرِفُ غُوْدُهُ

أَبْيَاتُ الْوَزِيرِ الْمَهْلَبِيِّ فِي تَكْيِينِ جَامِدَارٍ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ وَقَدْ جَعَلَهُ مُقَدِّمًا عَلَى جَيْشِ
أَوْلَهَا :

طِفْلٌ يَرِيقُ الْمَاءَ فِي وَجَنَاتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَيَكَادُ مِنْ شَبِّهِ الْعَذَارَى فِيهِ أَنْ تَبْدُو نُهْـوْدُهُ

نَاطُوا بِمَقْعَدِ خَصْرِهِ سَيْفًا وَمَنْطَقَةً تَوُوْدُهُ

جَعَلُوهُ قَائِدَ عَسْكَرٍ ضَاعَ الرَّعِيْلُ وَمَنْ يَقُوْدُهُ

وَمِنْ بَابِ (ط ف) قَوْلُ آخَرَ (١) :

طُنْتُ الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا لِأَنَالَ خَلَقًا بِالصَّفَاءِ خَلِيْقًا

فَلَقَلَّ يَوْمًا زَالَ عَنِّي مَاضِيًا لَمْ أَشْكُ فِيهِ إِلَى الْعَدُوِّ صَدِيْقًا

[من الكامل]

٩٤٤٤- طَلَبُ الْحَلَالِ هُوَ الْجِهَادُ وَإِنَّهُ عِنْدَ التَّفَاضُلِ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ

[من الرمل]

٩٤٤٥- طَلَبَ الْعُذْرَ جَاهِدًا وَلَقَدْ جَاءَ بِعُذْرٍ يَزِيدُ فِي الْأَضْغَانِ

[من مجزوء الكامل]

٩٤٤٦- طَلَبُ الْمَعَاشِ مُفَرَّقٌ بَيْنَ الْأَحْبَابَةِ وَالْوَطْنِ

بَعْدَهُ :

وَمُسَيِّرٌ جَلَدَ الرَّجَالَ إِلَى الضَّرَاعَةِ وَالْوَهْنِ

٩٤٤٣- الأبيات في وفيات الأعيان : ١٢٦/٢ ، شذرات الذهب ٤/٤٧٦ .

(١) صدر البيت الأول في تاريخ اربيل : ١٥٢/١ .

٩٤٤٦- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٢/٦٤٥ منسوبة إلى أبي دلف الكرخي .

حَتَّى يُعَادَ كَمَا يُقَادُ النَّضْوُ فِي ثَنِي الرَّسَنِ
ثُمَّ الْمَيِّتَةُ بَعْدَهُ فَكَأَنَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ

[من الخفيف]

/٤٩/ نهشل بن حرّي الدارمي :

٩٤٤٧- طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَنْلَهُ أَرَادَ بِيضَ الْأَنْوُقِ

قَوْلُ نَهْشَلٍ :

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ . الْبَيْتُ

هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ يُضْرَبُ فِيمَا يَتَعَدَّرُ حُصُولُهُ . الْأَبْلَقُ هُوَ الْفَرَسُ الْفَحْلُ ،
وَالْعُقُوقُ الْحَامِلُ ، وَلَا يَكُونُ الْفَحْلُ حَامِلًا . وَالْأَنْوُقُ هُوَ الرَّخْمُ الذَّكَرُ وَالذَّكَرُ مِنْ
الطَّيْرِ لَا يَبِيضُ وَكِلَا الْأَمْرَيْنِ مُتَعَدَّرٌ .

وَقَالَ الْمُفْضَلُ : قَوْلُهُمُ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ مَثَلٌ أَرْسَلَهُ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ النَّهْشَلِيُّ لِلتُّعْمَانِ
وَكَانَ التُّعْمَانُ أَسْرًا نَاسًا مِنْ مَازِنِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ فَقَالَ : مَنْ يَكْفُلُ بِهِمْ ؟ قَالَ
مَالِكُ : أَنَا . فَقَالَ التُّعْمَانُ : بِمَا أَحَدْتُمَا ؟ قَالَ : نَعَمْ وَإِنْ كَانَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ فَأَرْسَلَهَا
مَثَلًا . وَقَالَ رَجُلٌ لِمُعَاوِيَةَ : اِفْرَضْ لِي . قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : وَلَدِي ؟ قَالَ : لَا .
قَالَ : وَلِعَشِيرَتِي ؟ قَالَ : لَا . ثُمَّ تَمَثَّلَ مُعَاوِيَةَ فَقَالَ :

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَضْلِ الْكُسْرُورِيُّ السَّكْرِيُّ :

[من الرمل]

٩٤٤٨- طَلَبُ الْأَعْظَمِ مِنْ بَيْتِ الْكِلَابِ كَطِلَابِ الْمَاءِ مِنْ لَمَعِ السَّرَابِ

[من الطويل]

طَرِيحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الثَّقَفِيُّ :

٩٤٤٩- طَلَبْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتَ بِي فَقَصَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَشَاكِرٌ

يَقُولُ بَعْدَهُ مُخَاطِبًا لِخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ :

٩٤٤٧- البيت في زهر الأكم : ١٩٦ .

٩٤٤٨- البيت في الكشكول : ١ / ٢٦٢ .

٩٤٤٩- الأبيات في شعر طريح بن إسماعيل : ٨٦ .

وَأَنْتَ لِمَا اسْتَكْثَرْتُ مِنْ ذَاكَ حَاقِرٌ
لَهَا أَوْلٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ وَآخِرٌ

[من المتقارب]

فَمِنْ سُوءِ رَأْيِكَ لَأَذَا وَلَاذَا

وَلَسْتُ أَرَى لَكَ فِيهِ مَلَاذَا

[من الوافر]

فَلَمْ أَرِ لِي بِأَرْضٍ مُسْتَقَرًّا

[من الطويل]

وَقَدْ يَخْسِرُ الْإِنْسَانُ فِي طَلْبِ الرِّيحِ

[من الطويل]

أَمْرًا تَطَلَّبْتُ لَا يَخْلُو مِنْ السَّقَمِ

[من الطويل]

فَأَعْيَا طِلَابِي أَنْ أُصِيبَ صَدِيقًا

فَلَمْ يَكْ فِي حِفْظِ الْوِدَادِ صَدُوقًا

وَمَا زِلْتُ تُعْطِينِي الْجَزِيلَ بِدَيْهَةٍ
فَأَرْجِعُ مَغْبُوطًا وَتَرْجِعُ بِأَلَّتِي

زَهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٩٤٥٠- طَلَبْتُ الْجَمِيعَ فَفَاتَ الْجَمِيعُ

قَبْلَهُ :

أَرَاكَ تَلُوذُ عَلَيَّ فَائْتِ

طَلَبْتُ الْجَمِيعَ فَفَاتَ الْجَمِيعُ . الْبَيْتُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٩٤٥١- طَلَبْتُ الْمُسْتَقَرَّ بِكُلِّ أَرْضٍ

٩٤٥٢- طَلَبْتُ بِكَ التَّكْثِيرَ فَازْدَدْتُ قِلَّةً

أَبُو نَصْرَ بْنِ نُبَاتَةَ :

٩٤٥٣- طَلَبْتُ صِحَّةَ وَدِّ النَّاسِ وَاعْجَبَا

ابْنُ بَشْرَانَ الْوَاسِطِيُّ :

٩٤٥٤- طَلَبْتُ صَدِيقًا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

بَعْدَهُ :

بَلَى مَنْ تَسَمَّى بِالصَّدِيقِ مَجَازَةً

٩٤٥٠- البيتان في ديوان البهاء زهير :

٩٤٥١- البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٤١ .

٩٤٥٢- البيت في العقد الفريد : ٦٧/٣ .

٩٤٥٣- لم يرد في ديوانه .

٩٤٥٤- الأبيات في معجم الأدباء : ٢٣٥/٥ .

وَطَلَّقْتُ وَدَّ الْعَالَمِينَ صَرِيْمَةً فَأَصْبَحْتُ مِنْ أَسْرِ الْحِفَاطِ طَلِيْقًا
هُوَ أَبُو غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَهْلٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ بَشْرَانَ الْوَاسِطِيِّ .

بَدِيعُ الزَّمَانِ : [من الوافر]

٩٤٥٥- طَلَبْتَ عَلَى مَكَارِمَنَا دَلِيْلًا مَتَى اِحْتَاَجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيْلٍ

قَالَ بَدِيعُ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِيُّ : كُنْتُ عِنْدَ الصَّاحِبِ إِسْمَاعِيْلَ بْنِ عَبَّادٍ ، فَأَتَاهُ رَجُلٌ
بِقَصِيْدَةٍ يُفَضِّلُ فِيهَا الْعَجَمَ عَلَى الْعَرَبِ وَهِيَ :

وَعَنْ عَنَسٍ عُدَافِرَةَ ذَمُولِ غَيْنِنَا بِالطُّبُولِ عَنِ الطُّلُولِ
فَفِي أَسْتِ أَمِ الْقُضَاةِ مَعَ الْعُدُولِ وَأَذْهَلَنِي عُقَارِي عَنِ عُقَارِي
لِتُوضِحَ أَوْ لِحَوْمَلْ فَالذُّخُولِ فَلَسْتُ بِتَارِكِ أَيُّوَانَ كِسْرِي
بِهَا يَعْوِي وَلَيْثٍ وَسَطَ غَيْلِ وَضَبُّ بِالْفَلَا سَاعِ وَذَيْبِ
وَإِنْ نَحَرُوا فِي عُرْسِ جَلِيْلِ إِذَا ذَبَحُوا فَذَلِكَ يَوْمٌ عَيْدِ
هَرَأَشًا بِالْغَدَاةِ وَبِالْأَصِيْلِ يَسْلُونُ الشُّيُوفَ بِرَأْسِ ضَبِّ
نَجَارُ الصَّاحِبِ الْعَدْلِ الْجَلِيْلِ أَلَا لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلْفُرْسِ إِلَّا
وَجِيْلُهُمْ بِذَلِكَ خَيْرُ جِيْلِ لَكَانَ لَهُمْ بِذَلِكَ خَيْرُ عَزِّ

قَالَ فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى هُنَا قَالَ لَهُ الصَّاحِبُ : قَدْكَ ، ثُمَّ اشْرَأَبْتُ يَنْظُرُ إِلَى الزَّوَايَا
وَاطْرَافِ الْقَوْمِ فَلَمْ يَرْنِي ، وَكُنْتُ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْبَيْتِ فَقَالَ : أَيْنَ أَبُو الْفَضْلِ ؟
فَوَثَبْتُ وَبُسْتُ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ . فَقَالَ : أَجِبْهُ عَنْ ثَلَاثِكَ .

فَقُلْتُ : وَمَا هِيَ ؟

قَالَ : أَدْبَكَ وَمَذْهَبَكَ وَنَسَبَكَ .

فَقُلْتُ : وَلَا مُهْلَةَ لِلْقَوْلِ وَلَا فَسْحَةَ لِلطَّبْعِ إِلَّا كَمَا تَسْمَعُ^(١) :

أَرَاكَ عَلَى شَفَا خَطَرٍ مَهُولٍ بِمَا كَلَّفْتَ نَفْسَكَ مِنْ فُضُولِ

٩٤٥٥- الأبيات في بدائع البداة : ٣٢ ، ٣٣ .

(١) الأبيات في بدائع البداة : ٣٣ .

طَلَبْتَ عَلَى مَكَارِمِنَا دَلِيلًا . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

أَلَسْنَا الضَّارِبِينَ جُزَى عَلَيْهِم
مَتَى عَرَفَ الْمَنَابِرَ فَارِسِيٌّ
مَتَى عَلِقْتَ وَأَنْتَ بِهِمْ زَعِيمٌ
فَخَرْتَ بِمِلءِ مَا ضَعَيْتِكَ فَخِرًا
وَحَقَّقَكَ أَنْ تُبَارِنَا بِكِسْرَى
تُفَاخِرُنَا بِمَلْبُوسٍ وَأَكْلٍ
تَفَاخِرُهُنَّ فِي حَدِّ أَسِيلٍ
فَأَمَجِدُ مِنْ أَبِيكَ إِذَا أَثَرْنَا
فَأَيُّ الْخِزْيِ أَقْعَدُ بِالذَّلِيلِ
مَتَى عَرَفَ الْأَغْرُ مِنْ الْحُجُولِ ؟
أَكْفُ الْفُرْسِ أَعْرَافَ الْخِيُولِ ؟
عَلَى قَحْطَانَ وَالْبَيْتِ الْأَصِيلِ
فَمَا ثَوْرٌ كَكِسْرَى فِي الرَّعِيلِ
وَذَلِكَ فَخْرٌ رَبَّاتِ الْحُجُولِ
وَفَرَعٌ عَن مَفَارِقِهَا رَسِيلِ
عُرَاةٌ كَاللُّيُوثِ وَكَالتُّصُولِ

فَلَمَّا أَجِبْتُهُ بِهِذِهِ الْأَبْيَاتِ نَظَرَ الصَّاحِبُ بِنُ عَبَادٍ إِلَى الرَّجُلِ فَقَالَ : كَيْفَ تَرَى ؟
فَقَالَ : لَوْ سَمِعْتُ بِهِ مَا صَدَّقْتُ . قَالَ : فَإِذَا جَائِزَتُكَ جَوَازِي إِنْ وَجَدْتُكَ بَعْدَهَا فِي
مَمْلَكَتِي أَمَرْتُ بِضَرْبِ عُنُقِكَ ، ثُمَّ قَالَ : لَا تَرَوْنَ رَجُلًا يُفْضَلُ الْعَجَمَ عَلَى الْعَرَبِ إِلَّا
وَفِيهِ عِرْقٌ مِنَ الْمَجُوسِيَّةِ يَنْزِعُ إِلَيْهَا .

هَذِهِ الْحِكَايَةُ هِيَ الْحِكَايَةُ الثَّلَاثَةُ مِنْ حَكَايَاتِ بَدِيعِ الزَّمَانِ .

[من الطويل]

محمد بن بشير الخارجي :

قَعَدْتُ فَلَمْ أَبِغِ النَّدَى بَعْدَ سَائِبِ

٩٤٥٦- طَلَبْتُ فَلَمْ أُدْرِكْ بِوَجْهِِي وَلَيْتَنِي

[من الطويل]

/ ٥٠ / ابن الرومي

وَعَطْفًا فَأَعْتَبْتُمْ بِإِحْدَى الْبَوَائِقِ

٩٤٥٧- طَلَبْتُ لَدَيْكُمْ بِالْعِتَابِ زِيَادَةً

بَعْدَهُ :

حَيًّا فَأَصَابْتُهُ بِإِحْدَى الصَّوَاعِقِ

فَكُنْتُ كِمُسْتَسْقٍ سَمَاءً مَخِيلَةً

[من الطويل]

ابن أبي الفهد :

٩٤٥٦- البيت في شعر أمويين (محمد بن بشير) : ق ١٧٥ / ٣ .

٩٤٥٧- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٦٣ / ٢ .

٩٤٥٨- طَلَبْتُ لَهَا أَهْلًا فَأَلْفَيْتُ أَرَوْعًا جَوَادًا كَرِيمَ النَّجْرِ عَذَبَ الشَّمَائِلِ

أَبِيَاتُ أَبِي الْمُطَرِّفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْفَهْدِ فِي أَبِي إِسْحَاقَ إِتْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الشَّرْفِيِّ الْحَاكِمِ الْخَطِيبِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّرْفِ قَرْيَةٍ مِنْ سَوَادِ إِشْبِيلِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ
الْأَنْدَلُسِ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

قَفَا بِي قَلِيلًا فِي رُسُومِ الْمَنَازِلِ وَلَا تُنْكَرَا فَيَضَ الدُّمُوعِ الْهَوَامِلِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمُتَّحِلٍ مِنْ حُرِّ شِعْرِي انْتَحَلْتُهُ لِمُتَّحِلٍ غُرَّ الْعُلَى وَالْفَضَائِلِ
وَعُرَّ حَبُونَاهَا أَعْرُ مُحَجَّجًا طَوَالِبَ وَدَّ لَا طَوَالِبَ نَائِلِ
طَلَبْتُ لَهَا أَهْلًا فَأَلْفَيْتُ أَرَوْعًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَخَيَّرْتُهُ مِنْ أَهْلِ عَصْرِ لَوْ أَنَّهُمْ بِهِ وُزِنُوا شَالُوا وَلَيْسَ بِشَائِلِ

[من الطويل]

٩٤٥٩- طَلَبْتُ لَهُ مَدْحًا فَمَا مِنْ فَضِيلَةٍ تَأَمَّلْتُ إِلَّا جَلَّ عَنْهَا وَقَلَّتْ

[من المهزج]

٩٤٦٠- طَلَبْنَا النَّفْعَ بِالْبَاطِلِ إِذْ لَمْ يَنْفَعِ الصِّدْقُ

[من الطويل]

٩٤٦١- طَلَبْنَا دَوَاءَ الْحُبِّ دَهْرًا فَلَمْ نَجِدْ مِنَ الْحُبِّ إِلَّا مَنْ نُحِبُّ مُدَاوِيَا

[من الخفيف]

٩٤٦٢- طَلْتُ مَجْدًا وَطَلْتُ فَخْرًا بَنِي آدَمَ طَرًّا فَطُلَّ كَذَلِكَ عُمَرَا

٩٤٥٨- الأبيات في بغية الملتبس : ٢١٢/١ .

٩٤٦٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٧/١ .

٩٤٦١- البيت في محاضرات الأدباء : ١٤٣/٢ .

٩٤٦٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٣/٢ .

هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْهَامِشِ بِتَمَامِهَا هُنَاكَ .

[من الخفيف]

المُهَلِّي :

٩٤٦٣- طَلَعَ الْفَجْرُ مِنْ كِتَابِكَ عِنْدِي فَتَمَى بِاللِقَاءِ يَدْنُو الصَّبَاحُ

بَعْدَهُ :

ذَاكَ إِنْ تَمَّ لِي فَقَدْ عَذَّبَ الْعَيْدُ شُ وَنَيْلَ الْمُنَى وَرَيْشَ الْجَنَاحِ

[من الكامل]

٩٤٦٤- طَلَعَ النَّدَامَى كُلَّهُمْ وَتَفَضَّلُوا وَبَقِيَتْ مُنْتَظِرًا وَأَنْتَ الْأَوَّلُ

وَمِنْ بَابِ (طَلَعَ) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ نَبَاتَةٌ^(١) :

طَلَعَتْ أَنْجُمُ السَّعَادَةِ وَالنَّضْرُ
إِنَّ هَذَا الْأَوَّلُ يَقْتَضِي الْآ
مَا يُؤَدِّي الْأَنْامُ شُكْرَ أَيَادِي
بُعَدَتْ شَقَّةُ الْمَهَامِهِ أَنْ تُقَدَّ

رِ وَلَا حَتْ لَوَايِحُ الْإِقْبَالِ
خِرَ حَمَلًا لِقَا حُهُ عَنْ حِيَالِ
كَ بِنْدِلِ النَّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ
طَعَ إِلَّا بِالشَّدِّ وَالتَّرْحَالِ

[من السسيط]

٩٤٦٥- طَلَّقْتُ لَذَاتِ عُمْرِي بَعْدَ فِرْقَتِكُمْ وَوَأَصَلَ الدَّمْعُ جَفْنَ الْعَيْنِ وَالسَّهْرُ

[من المنسرح]

٩٤٦٦- طَلَّقْتُ مِنْ بَعْدِكَ السُّرُورَ وَفَرَّ غَتُّ فُؤَادِي لِلْهَمِّ وَالْحَزَنِ

بَعْدَهُ :

فَلَيْتَنِي مُتُّ إِذَا فُجِعْتُ بِهِ بَلْ لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ وَلَمْ أَكُنْ

٩٤٦٣- البيتان في محاضرات الأدباء : ١٢١ / ٢ .

٩٤٦٤- البيت في المنتحل : ٢٤٨ .

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٤٧ ، ٤٨ .

٩٤٦٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٣٨ / ٢ .

[من الكامل]

/٥١/

٩٤٦٧- طَمَحَتْ عُيُونُ الْحَاسِدِينَ فَغَضَّهَا
شَرَفٌ بَنَاهُ اللَّهُ حَيْثُ بَنَاهُ
بَعْدَهُ :

عَادَتْ مَكَارِمَهُ اللَّئَامُ وَجَاهِلٌ
وَمُبِينٌ فَضَّلِ الشَّيْءَ مَنْ عَادَاهُ
أَعْرَابِيٌّ :

[من الطويل]

٩٤٦٨- طَمَسْتُ الَّذِي فِي الصَّكِّ عَنِّي بِحَلْفَةٍ
سَيَغْفِرُهَا الرَّحْمَانُ وَهُوَ عَفُورٌ

[من الكامل]

٩٤٦٩- طَمَعَ الْمَرِيدُ بِأَنْ يَنَالَ فَضِيلَةً
وَمَنْ الْمُحَالِ فَضِيلَةٌ لِمَزِيدِ

[من الوافر]

٩٤٧٠- طَمِعَتْ إِقَامَةٌ فِي دَارِ ظَعْنٍ
فَلَا تَطْمَعُ فَرَجْلُكَ فِي الرَّكَّابِ
أَعْرَابِيٌّ :

[من الطويل]

٩٤٧١- طَمِعْتَ بِلَيْلَى أَنْ تُرْبِعَ وَإِنَّمَا
تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرَّجَالِ الْمَطَامِعِ
ابن طباطبا العَلَوِيُّ :

[من السريع]

٩٤٧٢- طَمِعْتَ يَا أَحْمَقُ فِي قَمْرِهَا
لَوْ أَمَكْنَ الْقَمَرُ قَمَرْنَاهَا
إِبْرَاهِيمُ الْعَزِّي :

[من الخفيف]

٩٤٧٣- طَمَعٌ مُتَعَبٌ وَحِرْصٌ مُذِلٌّ
وَهَوَى مُوبِقٌ وَمَاءٌ وَنَارٌ

٩٤٦٧- البيت الأول في الحماسة المغربية : ٤١٥ / ١ .

٩٤٦٨- البيت في الوحشيات : ٣٠٠ .

٩٤٧٠- البيت في مجموعة القصائد الزهديات : ٤٠ / ٢ .

٩٤٧١- البيت في الكامل في اللغة : ٣٧ / ٢ .

٩٤٧٢- البيت في ديوان المعاني : ٣٠٠ / ١ .

٩٤٧٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦١٠ .

[من الرمل]

الرّضِي المَوْسَوِيُّ :

وَيُصَادُ الطَّيْرُ مِنْ حَيْثُ لَقَطَ

٩٤٧٤- طَمَعٌ وَرَظَنِي فِي حَبْلِهِمْ

[من الوافر]

إِبْرَاهِيمَ العَزْرِي :

وَلَا يَرْجُو القِيَامَةَ وَالْمَعَادَا

٩٤٧٥- طَمُوحُ السَّيْفِ لَا يَخْشَى إِلَهَا

قَبْلَهُ يَمْدَحُ :

وَيَدَّخِرُ الجَدِيدَ لَهُ عَتَادَا

فَتَى يَهْبُ اللُّجَيْنَ المَحْضَ جُودَا

أَغْيَا بَاتَ يَفْعَلُ أَمْ رَشَادَا

جَهُولٌ بِالمَنَاسِكِ لَيْسَ يَذْرِي

طَمُوحُ السَّيْفِ لَا يَخْشَى إِلَهَا . البَيْتُ

يَقُولُ : هُوَ بَدَوِيٌّ قَعٌّ لَا يُخَالِطُ أَهْلَ الحَضَرِ . وَقَوْلُهُ : يَرْجُو : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الرِّجَاءِ وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الخَوْفِ . وَالْأَنْسَبُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الخَوْفِ أَي لَا يَخَافُ القِيَامَةَ وَالْمَعَادَ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا يَطْلُبُهُ .

[من الوافر]

وَأَيُّ الوَقْتِ كُنْتُ لَهَا خَلِيلَا

٩٤٧٦- طَوَالَ الدَّهْرِ عِشْتُ بِغَيْرِ لَيْلَى

[من الطويل]

/ ٥٢ / المُنْتَبِي :

وَبِيضُ السَّرِيحِيَّاتِ يَقْطَعُهَا لَحْمِي

٩٤٧٧- طَوَالَ الرُّدَيْنِيَّاتِ يَقْصِفُهَا دَمِي

[من البسيط]

فَذُقْتُ مِنْ بَعْدِهِ بِالمَوْتِ مَا ذَاقَا

٩٤٧٨- طَوَاهُ مَوْتُ طَوَى عَنِّي مَكَارِمَهُ

٩٤٧٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٠٥ / ١ .

٩٤٧٥- البيت الخامس في مجمع الحكم والأمثال : ١٢٤ / ٢ .

٩٤٧٦- صدر البيت في الأدب النافعة : ٤٢ / ١ .

٩٤٧٧- البيت في ديوان المتني شرح العكبري : ٥٠ / ٤ .

٩٤٧٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٢٢ / ٤ .

[من مجزوء الكامل]

٩٤٧٩- طُوبَى لِعَيْنٍ أَبْصَرَتْ وَجَهَ الْحَيِّبِ بِلا رَقِيبِ

[من الكامل]

جَمِيلِ بُيْتَةٍ :

٩٤٨٠- طُوبَى لِمَنْ أَمْسَى يَرَاكَ بِعَيْنِهِ وَتَرَاهُ عَيْنُكَ إِنَّهُ لَسَعِيدُ

قَبْلَهُ :

شَوْقِي إِلَيْكَ وَإِنْ نَأَيْتَ شَدِيدُ وَهَوَاكَ غَضُّ فِي الْفُؤَادِ جَدِيدُ

طُوبَى لِمَنْ أَمْسَى يَرَاكَ بِعَيْنِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا تَحْسَبِي أَنِّي سَلَوْتُكَ سَاعَةً هَيْهَاتَ حُبِّكَ ثَابِتٌ وَيَزِيدُ

[من مجزوء الكامل]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٩٤٨١- طُوبَى لِمَنْ جَرَّتِ الْأُمُومُ رُ الصَّالِحَاتُ عَلَى يَدَيْهِ

[من الرجز]

لَهُ أَيْضاً :

٩٤٨٢- طُوبَى لِمَنْ طَابَ بِهِ الْحَدِيثُ مَا يَسْتَوِي الطَّيِّبُ وَالْخَبِيثُ

[من البسيط]

٩٤٨٣- طُوبَى لِأَعْيُنِ قَوْمٍ أَنْتَ بَيْنَهُمْ فَالْقَوْمُ فِي نُزْهَةٍ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ

[من الطويل]

٩٤٨٤- طَوَّتْ نَفْعَهَا عَنَّا كِلَابٌ وَأَسَدَتْ بِنَا أَجْهَلِيهَا بَيْنَ غَاوٍ وَشَاعِرِ

٩٤٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٢٥ منسوباً إلى الخبزاري .

٩٤٨٠- دمية القصر : ١ / ٥١١ البيت الأول وصدر البيت الثاني منسوباً إلى أبي هلال .

٩٤٨١- البيت في فيه العلوم : ٣٦٠ .

٩٤٨٢- البيت في القصائد العشر : ٢ / ٣١٥ .

٩٤٨٣- البيت في المستطرف : ١ / ٤١ .

٩٤٨٤- البيت في الأغاني : ١١ / ٢٣٢ منسوباً إلى ليلى الاخيلية .

[من الرجز]

وَمَا مَضَىٰ مَنْ خَلَّفَ الْمَكَارِمَا

٩٤٨٥- طَوْتَهُمُ الْأَيَّامُ إِلَّا مَجْدَهُم

[من الرجز]

وَلَذَّةُ الْعَاشِقِ فِي عِتَابِهِ

صُرْدُزُّ :

٩٤٨٦- طَوْرًا صُدُودًا وَوَصَالًا تَارَةً

[من الكامل]

وَالْيُسْرُ لِلْإِنْسَانِ كَالِإِعْسَارِ

/ ٥٣ / مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

٩٤٨٧- طُولُ الْحَيَاةِ إِذَا مَضَىٰ كَقَصِيرِهِ

أَبْيَاتُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنِ شَيْبَلٍ أَوْلَهَا :

طُولُ الْحَيَاةِ إِذَا مَضَىٰ كَقَصِيرِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَالصَّنْفُو فِيهِ مُحَالِفُ الْأَكْدَارِ
 مِنْ نَابِهِ نَلْجَىٰ إِلَى الْأَطْفَارِ
 هَدْمُ الْأَمَانِيِّ عَادَةُ الْمُقْدَارِ
 كَالنَّوْمِ بَيْنَ الْفَجْرِ وَالْأَسْحَارِ
 مَنْ طَالَبَ الْأَقْدَارَ بِالْأَوْتَارِ

وَالعَيْشُ يُعْقَبُ بِالْمَرَارَةِ حُلُوهُ
 نَبْعِي الشِّفَاءِ مِنَ الرَّدَىٰ فَكَأَنَّمَا
 وَيَرُوقْنَا زَهْرُ الْأَمَانِيِّ ضَلَّةً
 وَالْمَرْءُ كَالطُّيْفِ الْمُطِيفِ وَعُمُرُهُ
 وَأَذَلُّ أُنْبَاءِ اللَّيَالِي صَرْعَةً
 يَقُولُ مِنْهَا :

لَمَّا جَرَىٰ وَجَرِيْتُ فِي مِضْمَارِ
 بَيْنِي وَبَيْنِكَ أَوْ قَدِيمَ جِوَارِ
 وَسَبَّكَتْ نُضَارَكَ فِي صَفَاءِ نُضَارِي
 رَحِمًا فَكَيْفَ تَوَافَقُ الْأَخْيَارِ ؟

أَمْسَاهِمِي خِطَطَ الْفَضَائِلِ وَالنُّهَىٰ
 أَلَّا يَكُنْ نَسْبُ الْجَدُودِ مُؤَلَّفًا
 فَسَمَاءُ مَجْدِكَ أَطْلَعَتْ أَنْوَارَنَا
 وَتَوَافَقُ الْأَشْرَارُ يَعْقِدُ بَيْنَهُمْ

[من السريع]

سَيْفٌ كَهَامٌ وَغَمَامٌ جَهَامٌ

أَبُو جَعْفَرِ بْنِ عِيَّاشِ الْقَزْوِينِيِّ :

٩٤٨٨- طُولٌ بِلَا طَوِيلٍ وَلَا طَائِلٍ

٩٤٨٦- البيت في المنتظم : ١١٢ / ١٦ .

٩٤٨٧- الأبيات في المدش : ٣١٢ / ١ .

٩٤٨٨- البيت في المتحلل : ١٥٥ .

وَمِنْ بَابِ (طَوَى) قَوْلُ آخَرَ فِي الْمَشِيبِ :

طَوَى جُثْمَانَهُ الشَّيْبُ الَّذِي فِي رَأْسِهِ انْتَشَرَ
فَأَصْبَحَ بَعْدَمَا وَافَا هُ يَصْغُرُ كُلَّمَا كَبُرَا

[من البسيط]

المُنَنَّبِي :

٩٤٨٩- طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرُ فَرَعْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ

[من الوافر]

٩٤٩٠- طَوَى الدُّنْيَا إِلَى طُوسٍ فَلَمَّا أَتَى طُوساً طَوْتَهُ عَنِ الْأَنَامِ
بَعْدَهُ :

فَوَاعَجَبَا وَمَا عَجَبِي بِنُكْرِ لِإِقْدَامِ الْحِمَامِ عَلَى الْحِمَامِ

[من الوافر]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٩٤٩١- طَوَى الدَّهْرُ الْجَدِيدَ مِنَ التَّصَابِي وَلَيْسَ لِمَا طَوَى الدَّهْرُ انْتِشَارُ

[من الطويل]

أَعْرَابِيَّةٌ :

٩٤٩٢- طَوَى الدَّهْرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَبَّةٍ بِهِمْ كُنْتُ أُعْطِي مَا أَشَاءُ وَأَمْنَعُ
بَعْدَهُ :

فَلَا يَحْسَبُ الْأَعْدَاءُ أَنَّ قَنَاتَنَا تَلِينُ وَلَا أَنَا مِنَ الْمَوْتِ نَجَزَعُ
وَلَكِنَّ لِلْأَلْفِ لَا بُدَّ لَوْعَةٍ إِذَا جَعَلْتَ أَقْرَانَهَا تَتَقَطَّعُ

[من الطويل]

أَبُو نُوَّاسٍ فِي الْأَمِينِ :

٩٤٩٣- طَوَى الْمَوْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ وَلَيْسَ لِمَا تَطْوِي الْمَنِيَّةَ نَاشِرُ

٩٤٨٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٧ / ١ .

٩٤٩١- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢١٧ .

٩٤٩٢- الأبيات في زهر الآداب : ٨٢٩ / ٣ منسوبة إلى البطين البجلي .

٩٤٩٣- الأبيات في الشعر والشعراء : ٨٠٥ / ٢ .

بَعْدَهُ :

وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَحْذَرُ الْمَوْتِ وَحُدَّةً فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَحْذِرُ
لئن عُمِرْتُ دُورٌ بِمَنْ لَا أَحِبُّهُ لَقَدْ عُمِرْتُ مِمَّنْ أَحَبُّ الْمَقَابِرُ

[من الطويل]

٩٤٩٤- طَوَى أَهْلُهُ عَنِ أَهْلِ كُلِّ مَشُورَةٍ وَبَاتَ يُنَاجِي نَفْسَهُ ثُمَّ صَمَمَا

لَمَّا قَتَلَ الْمَنْصُورُ أَبَا مُسْلِمٍ الْخَرَّاسَانِيَّ أَنْشَدَ الْمَنْصُورُ مُتَمَثِّلًا :

طَوَى أَهْلُهُ عَنِ أَهْلِ كُلِّ مَشُورَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَقْدَمَ لَمَّا لَمْ يَجِدْ عَنْهُ مَذْهَبًا وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنْجَا مِنَ الْخَوْفِ أَقْدَمَا

[من البسيط]

الدوغاباذي :

٩٤٩٥- طَوِيلُ عُمْرِ الْمَسَاعِي وَالْتَدَى أَبَدًا قَصِيرُ عُمْرِ الْأَعَادِي وَالْمَوَاعِيدِ

قَبْلَهُ يَمْدَحُ السُّلْطَانَ مَسْعُودَ بْنِ مَحْمُودٍ :

لَا يَطْمَعُنْ أَحَدٌ فِي الْمُلْكِ يَمْلِكُهُ وَالسَّيْفُ فِي كَفِّ مَسْعُودِ بْنِ مَحْمُودِ
سَقَى الْكُمَامَةَ كُؤُوسَ الْمَوْتِ مُتْرَعَةً عَلَى غِنَاءِ صَهَيْلِ الضَّمَّرِ الْقُودِ

طَوِيلُ عُمْرِ الْمَسَاعِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَدَاهُ فَوْقَ أَكْفِ النَّاسِ كُلِّهِمْ عِزًّا وَتَحْتَ شِفَاهِ السَّادَةِ الصَّيْدِ

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدُّوْغَا بَاذِي .

[من الرجز]

٩٤٩٦- طَوَى لَهَا الشُّوقُ الْبَعِيدُ فَانْبَرَتْ تَرَى بِأَبْصَارِ الْهَوَى مَا لَا يُرَى

٩٤٩٤- الأبيات في وفيات الأعيان : ١٥٥ / ٣ .

٩٤٩٥- الأبيات في قرئ الضيف : ٢٧٥ / ٥ .

/٥٤/

[من الوافر]

٩٤٩٧- طَلَابُ الشَّرِّ مِنْ فِعْلِ الْجَهُولِ وَحَسُنَ الذِّكْرُ مِنْ فِعْلِ الْجَمِيلِ
بَعْدَهُ :

وَأَنَّ الظُّلْمَ شَيْءٌ مَا دَعَانَا إِلَيْهِ غَيْرُ نُقْصَانِ الْعُقُولِ
أَلَا فَاقْنَعِ مِنَ الدُّنْيَا بِقُوتِ فَإِنَّكَ هَالِكٌ عَمَّا قَلِيلِ

[من البسيط]

الصَّابُونِيُّ :

٩٤٩٨- طِيبُ الْحَيَاةِ لِمَنْ حَفَّتْ مَوْوَنَتُهُ وَلَمْ تَطْبِ لِدُويِ الْأَثْقَالِ وَالْمُؤَنِ
أَبِيَاتُ أَبِي عَثْمَانَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّابُونِيِّ بَعْدَ قَوْلِهِ :
طِيبُ الْحَيَاةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَذَا يُزَجِّي بِسُرِّ عُمُرِهِ طَرَبًا وَذَا يَذُوبُ مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْمِحَنِ
فَاجْهَدْ لِتَرْهَدَ فِي الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا إِنَّ الْحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لَفِي حَزَنِ
وَارْعَبْ إِلَى الرَّبِّ فِي تَيْسِيرِهِ سَبَبًا تَنْجُو بِهِ مِنْ بَلَايَا حَادِثِ الزَّمَنِ
فَإِنَّهُ خَيْرٌ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ وَمَنْ يَكْفِي الْمَكَارَةَ ذُو الْأَلَاءِ وَالْمِنَنِ

[من البسيط]

الْخُبْرُزِّيُّ :

٩٤٩٩- طِيبُوا فَمَا طِيبُ هَذَا الْفَصْلِ مُدْغَمٌ يَخْفَى وَلَا طِيبُ هَذَا الْيَوْمِ مَجْهُولٌ

[من الخفيف]

٩٥٠٠- طِيبُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْعَعَ فِي النَّفْسِ بِأَنَّ الْحَمَامَ مُرًّا الْمَذَاقِ

٩٤٩٨- الأبيات في قرئ الضيف : ٣١٦/٢ .

٩٤٩٩- البيت في ديوان الخبزاري : ١٦٠ .

٩٥٠٠- البيت في الوساطة : ١٨٢ منسوباً إلى أبي تمام .

مهيارُ :

[من الرمل]

٩٥٠١- طِيرَ بِالْوُدِّ كَمَا طَارَ السَّفَا وَعَفَا الْمَجْدُ كَمَا تَعْفُو الطُّلُوبُ

بَعْدَهُ :

كُنْتُ أَبْكِي قَلَّةَ النَّاسِ فَمَنْ لِمُنَايَ الْيَوْمَ لَوْ دَامَ الْقَلِيلُ

[من السريع]

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

٩٥٠٢- طِيرِي مَتَى نَقَرْتِ مِنْ نَخْلَةٍ وَطَلَّقِيهَا بَتَّةً بَتَّه

* * *

تَمَّ حَرْفُ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

* * *

عِدَّةُ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ هَذَا مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ أَيْتَاتٍ . وَهُوَ فِي خَمْسِ قَوَائِمٍ وَوَجْهَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ هَذِهِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمْ .

* * *

حرف الظاء

حَرْفُ الظَّاءِ

[من الطويل]

كَمَا قَدِ اعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَادِرُ

مَوَاقِعَ أَقْدَامٍ لَهْنِ الضَّفَائِرُ

[من الوافر]

بِصَبْرِ ظَاعِنٍ وَأَسَى مُقِيمِ
إِذَا قَامَتْ تَمِيْسُ مِنَ النَّعِيمِ

[من البسيط]

تُعْشِي الْعُيُونُ إِذَا مَا وَجْهَهُ لَمَعَا

[من البسيط]

رُؤُوسُهُنَّ وَأَقْلَامُ السَّعِيدِ ظَبِي

فَالرِّزْقُ قِسْمَتُهُ كَانَتْ لَهُ سَبَبَا

[من الوافر]

النَّاشِءُ :

٩٥٠٣- ظِبَاءٌ أَعَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنَ مَشِيهَا

بَعْدَهُ :

فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الْمَشِيِّ جَاءَتْ فَقَبَّلَتْ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ غُزَّيٍّ (١) :

نَضَتْ عَنْهَا النِّقَابَ فَوَكَّلْتَنِي
يُقَبِّلُ شَعْرَهَا الْقَدَمَيْنِ مِنْهَا

الْحَكِيمِ بْنِ قُنْبَرِ الْمَازِنِيِّ :

٩٥٠٤- ظَبِيٌّ أَعْرُتْ تَرَى فِي وَجْهِهِ سُرُجًا

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

٩٥٠٥- ظَبِيُّ الْمُحَارِفِ أَقْلَامٌ مُكْسَرَةٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

لَا تَطْلُبَنَّ لِرِزْقٍ مُبْرَمٍ سَبَبًا

الْمَعْرِيِّ :

٩٥٠٣- البيتان في ديوان الناشء الأكبر : ١٢٠ .

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٦٣ ، ١٦٤ .

٩٥٠٤- البيت في الأغاني : ١٩٣/١٤ .

٩٥٠٥- البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٦١٧ .

٩٥٠٦- ظَعَنْتَ لِتَسْتَفِيدَ أَخَا وَفِيَا وَضَيَّعْتَ الْقَدِيمَ الْمُسْتَفَادَا

أَبُو تَمَّام :

[من الكامل]

٩٥٠٧- ظَعْنُوا فَكَانَ بُكَايَ حَوْلًا كَامِلًا ثُمَّ ارْعَوَيْتُ وَذَاكَ حُكْمُ لَيْبِدِ

بَعْدَهُ :

أَجْدِرُ بِجَمْرَةٍ لَوْعَةٍ إِطْفَاؤُهَا بِالذَّمْعِ أَنْ تَزْدَادَ طُولَ وَقُودِ

يُرِيدُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ قَوْلَ لَيْبِدِ يُخَاطَبُ ابْنَتَيْهِ (١) :

[من الطويل]

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَدَرَ

[من الطويل]

٩٥٠٨- ظَفِرْتُ بِحَقِّ طَالَمَا قَدْ طَلَبْتَهُ وَمَنْ كَانَ يَبْغِي الْحَقَّ أَمْسَى مُظْفَرًا

سُئِلَ إِبْرَاهِيمُ الْقَصَّارُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنِ الْمَحَبَّةِ وَإِظْهَارِهَا وَكُنْمَانِهَا فَقَالَ مُتَمَثِّلًا (١) :

ظَفِرْتُمْ بِكَيْتَمَانِ اللِّسَانِ فَمَنْ لَكُمْ بِكَيْتَمَانِ عَيْنٍ دَمَعُهَا الدَّهْرُ يَذْرِفُ
حَمَلْتُمْ جِبَالَ الْحُبِّ فَوْقِي وَإِنِّي لِأَعْجَزُ عَنْ حَمْلِ الْقَمِيصِ وَأَضْعَفُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

[من الوافر]

٩٥٠٩- ظَفِرْتُ بِمَا اشْتَهَيْتُ مِنَ اللَّيَالِي وَأَعْطَيْتُ الْمُرَادَ مِنَ الْأَمَانِي

ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :

[من الكامل]

٩٥١٠- ظَفِرْتَ يَدَاكَ مِنَ الْوَزِيرِ بِقِيَمِ تَأْتِي نَصِيحَتُهُ بِلَا اسْتِكْرَاهِ

٩٥٠٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٤٣/١ .

٩٥٠٧- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٨٩/١ .

(١) البيت في ديوان لبيد : ٢١٤ .

٩٥٠٨- البيت في معجم الشعراء : ٥٠٢/١ منسوباً إلى أبي الجنوب .

(١) البيتان في زهر الأكم : ٢٩٦/٢ .

٩٥٠٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٠/٢ .

٩٥١٠- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٥٠٥ .

بَعْدَهُ :

أَمَّا ظَهَارَتُهُ فَسُلْطَانِيَّةٌ وَلَهُ بَطَانَةٌ مُخْبِتٌ أَوَاهِ

[من البسيط]

٩٥١١- ظِلُّ الْغَمَامِ وَأَحْلَامُ الْمَنَامِ فَمَا تَدُومُ يَوْمًا لِمَخْلُوقٍ عَلَى حَالِ

[من السريع]

/٥٦/ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٩٥١٢- ظِلُّ الْفَتَى يَنْفَعُ مَنْ حَوْلَهُ وَمَالُهُ فِي ظِلِّهِ حَظٌّ

[من الوافر]

٩٥١٣- ظَلَلْتُ بِهَا عَلَى رُغْمِي مُقِيمًا كَعَيْنَيْنِ تُعَانِقُهُ عَجُوزٌ

[من الكامل]

٩٥١٤- ظَلَّتْ تُسَائِلُ بِالْمُتَيْمِ أَهْلَهُ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا

قَبْلَهُ :

أَلِمْتُ عَلَى دَمِنٍ تَقَادَمَ عَهْدَهَا بِالْجَزْعِ وَاسْتَلَبَ الزَّمَانُ جَمَالَهَا
رَسْمٌ لِقَاتِلَةِ الْغُرَانِقِ مَا بِهِ إِلَّا الْوُحُوشَ خَلَّتْ لَهُ وَخَلَا لَهَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْغُرَانِقُ الْجَمِيلُ . يُقَالُ : رَجُلٌ غُرَانِقٌ وَقَوْمٌ غُرَانِقَةٌ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ ، وَقَدْ ظَلَّلَهُ غَلَامٌ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ جَارِيَةٌ

لَهُ (١) :

ظَلَّتْ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ نَفْسٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي
فَأَقُولُ يَا عَجَبًا وَمِنْ عَجَبٍ شَمْسٌ تَظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ

٩٥١٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٢٦ .

٩٥١٣- البيت في فوات الوفيات : ٢/٢٤٥ منسوباً إلى ابن المعتز .

٩٥١٤- الأبيات في الزهرة : ١/٩٧ منسوبة إلى الأعشى .

(١) البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٩٢ .

عَمْرُو بن مَعْدِيكَرْب :
 [من الطويل]
 ٩٥١٥- ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرَمٍ وَفَرَّتِ
 قَيْلٌ : هَذَا أَهْجَى بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ . وَيَعْدُهُ :
 فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرَّمَّاحَ أَجْرَتِ

ديك الجن :
 [من الرمل]
 ٩٥١٦- ظَلَّ حَادِيهِمْ يَسُوقُ بِقَلْبِي وَيُرَى أَنَّهُ يَسُوقُ الرِّكَّابَا

[من المنسرح]
 ٩٥١٧- ظِلُّ عَفَاةٍ يُحِبُّ زَائِرَهُ حُبَّ الكَبِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ وَلَدِهِ

[من السريع]
 ٩٥١٨- ظِلٌّ مِنَ العَيْشِ نَعْمَانَا بِهِ لَكِنَّهُ ظِلٌّ مَعَ الصُّبْحِ زَالٍ
 نَصِيبٌ يَمْدَحُ :

[من الوافر]
 ٩٥١٩- ظَلَلْنَا عِنْدَهُ فِي خَيْرِ مَثْوَى فَلَمْ أَمَلْ وَلَمْ يَمَلِّ صِحَابِي
 بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّ الْمُسَافِرَ حِينَ يَقْضِي حَوَائِجَهُ يُوَكَّلُ بِالْإِيَابِ
 [من الطويل]

٩٥٢٠- ظَلَلْنَا كَأَنَّا بَيْنَهُمْ أَهْلَ مَا تَمَّ عَلَيَّ مَيِّتٍ مُسْتَضْمِنٍ بَطْنِ مُلْحَدٍ

٩٥١٥- البيتان في شعر عمرو بن معد يكرب : ٧٣ .

٩٥١٦- البيت في ديوان ديك الجن : ٦٨ .

٩٥١٧- البيت في البيان والتبيين : ٣/ ١٧٥ منسوباً إلى حبيب بن أوس .

٩٥١٨- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١/ ١١١ .

٩٥١٩- لم ترد في ديوانه (سلوم) .

٩٥٢٠- البيت في العقد الفريد : ٧/ ٢١١ .

[من الوافر]

٩٥٢١- ظَلَمْتُ النَّاسَ فَاعْتَرَفُوا بِظُلْمِي فُتِبْتُ فَأَزْمَعُوا أَنْ يَظْلِمُونِي

[من الطويل]

/٥٧/

٩٥٢٢- ظَلَمْتَ أَمْرًا كَلَفْتَهُ غَيْرَ خُلُقِهِ وَهَلْ كَانَتْ الْأَخْلَاقُ إِلَّا غَرَائِزًا

قَبْلَهُ :

إِذَا لَمْ تُجَاوِزْ عَنْ أَخٍ عِنْدَ زَلَّةٍ فَلَسْتَ غَدَاً عَنْ عَشْرَتِي مُتَجَاوِزًا
وَكَيْفَ يُرْجِيكَ الْبَعِيدُ لِنَفْعِهِ إِذَا كَانَ عَنْ مَوْلَاكَ خَيْرُكَ عَاجِزًا

ظَلَمْتَ سِرًّا كَلَفْتَهُ فَوْقَ وَسْعِهِ . الْبَيْت .

[من البسيط]

الْخُبْرُزِّي :

٩٥٢٣- ظَلَمْتَ سِرًّا وَتَسْتَعِدِي عَلَانِيَةً أَضْرَمْتَ نَارًا وَتَسْتَعْفِي مِنَ اللَّهَبِ

أَبِيَاتُ الْخُبْرُزِّي :

يَا ظَالِمًا يَتَجَنَّى جِثَّتَ بِالْعَجَبِ أَشْغَبَتْ كَيْمَا تُغْطِي الذَّنْبَ بِالشَّغَبِ

ظَلَمْتَ سِرًّا وَتَسْتَعِدِي عَلَانِيَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُودَّةُ الْحَرِّ تُبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهَا كَالنَّارِ يَبْقَى عَلَيْهَا خَالِصَ الذَّهَبِ

[من الطويل]

٩٥٢٤- ظَلَمْتُكَ إِذْ عَتَبْتُ بِأَبِكَ أَحْمَصِي وَأَنْتَ تَرَى أَنَّ الْمَكَارِمَ مَغْرَمُ

[من الوافر]

٩٥٢٥- ظَلَمْتُكَ أَنْ جَعَلْتُ سِوَاكَ قَصْدِي أَوْ اسْتَكْفَيْتُ غَيْرَكَ عِظْمُ شَانِي

٩٥٢١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣ / ٢٢٤ منسوباً إلى أبي المطراب .

٩٥٢٢- الأبيات في نزهة الأبصار : ١ / ٢٤٠ .

٩٥٢٣- البيت الأول في ديوان الخبزاري : ١٢٣ .

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من الطويل]

جَعَلْتَ إِلى شُكْرِي نَوَالِكَ سُلْمًا

٩٥٢٦- ظَلَمْتُكَ إِنْ لَمْ أَجْرِكَ الشُّكْرَ بَعْدَمَا

ابن الرُّومِي :

[من المتقارب]

إِلَّا وَأَعْرَاقُهَا طَيِّبَةٌ

٩٥٢٧- ظَلَمْتُكُمْ لَا تَطِيبُ الْفُرُوعُ

[من الخفيف]

أَقْوَى عَلَيَّ أَنْ أَرَدَّ ظَلَمَ الْخُطُوبِ

٩٥٢٨- ظَلَمْتَنِي الْخُطُوبُ فِيكَ فَلَمْ

الرَّمَادِي مَغْرِبِي :

[من البسيط]

يَكْفِيكَ أَنِّي مَظْلُومٌ وَمُعْتَذِرٌ

٩٥٢٩- ظَلَمْتَنِي ثُمَّ إِنِّي جِئْتُ مُعْتَذِرًا

قَبْلَهُ :

مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ صَبْرًا كَيْفَ يَصْطَبِرُ

قَالُوا اصْطَبِرْ وَهُوَ شَيْءٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ

ظَلَمْتَنِي ثُمَّ أَنِّي جِئْتُ مُعْتَذِرًا . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو عَمَرَ يُوسُفُ بْنُ هَارُونَ الْكِنْدِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرَّمَادِيِّ . شَاعِرٌ قُرْطُبِيٌّ

أَنْدَلُسِيٌّ .

[من السريع]

وَالظُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ

٩٥٣٠- ظَلَمَكَ مِنْ خَلْقِكَ مُسْتَخْرَجٌ

[من الطويل]

وَدَيْنِي عَلَيَّ مَنْ لَوْ يَشَاءُ قَضَانِي

٩٥٣١- ظَمَّيْتُ إِلى مَنْ لَوْ أَرَادَ شَفَانِي

٩٥٢٦- البيت في زهر الآداب : ١٠٦٨ / ٢ .

٩٥٢٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٧ / ١ .

٩٥٢٩- البيتان في بغية الملتبس : ٤٩٥ / ١ .

٩٥٣٠- البيت في ديوان المعاني : ٢٤٩ / ٢ .

٩٥٣١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٦٣ / ٢ .

[من الخفيف]

/٥٨/ الرّضِي المَوْسَوِي :

٩٥٣٢- ظَنَّ بِالْعَجْزِ أَنَّ حَبْسَكَ ذُلٌّ
بَعْدَهُ :

كُلُّ حَبْسٍ يَهُونُ عِنْدَ اللَّيَالِي
بَعْدَ حَبْسِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَادِ

[من الوافر]

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

٩٥٣٣- ظَنَنْتُ بِكَ الْجَمِيلَ وَأَنْتَ أَهْلٌ
بِحَقِّكَ لَا تُخَيِّبُ حُسْنَ ظَنِّي

أَبْيَاتُ بَهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ أَوْلَاهَا :

ظَنَنْتُ بِكَ الْجَمِيلَ وَأَنْتَ أَهْلٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ وَافَقْتَنِي أَهْلًا وَسَهْلًا
وَحَيْثُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا وَفَاءً
وَمَنْ سَمِعَ الْغِنَاءَ بِغَيْرِ قَلْبٍ
وَالَّا لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّي
هُنَالِكَ إِنْ تَسَلَّ عَنِّي تَجِدْنِي
وَلَمْ يُطْرَبْ فَلَا يُلِمُّ الْمُغْنِي

[من الطويل]

٩٥٣٤- ظَنَنْتُ بِهِ خَيْرًا فَضَاعَفَ خَيْرَهُ
٩٥٣٥- ظَنَنْتُ بِهِ خَيْرًا فَقَصَّرَ دُونَهُ

بَعْدَهُ :

وَمَا النَّاسُ بِالنَّاسِ الَّذِينَ عَرِفْتَهُمْ
وَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ
وَلَا الدَّارُ بِالدَّارِ الَّتِي كُنْتَ تَعْرِفُ
وَلَا كُلُّ مَنْ أَنْصَفْتَهُ لَكَ مُنْصِفُ

[من الطويل]

الْخَبَّازُ الْبَلَدِيُّ :

٩٥٣٦- ظَنَنْتُ بِهِمْ خَيْرًا فَلَمَّا بَلَوْتُهُمْ
حَلَلْتُ بِوَادٍ مِنْهُمْ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

٩٥٣٢- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٥٧/١ .

٩٥٣٣- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

٩٥٣٥- الأبيات في جمهرة الأمثال : ٩٦/١ .

٩٥٣٦- البيت في أحسن ما سمعت : ٢٢/١ .

[من الطويل]

٩٥٣٧- ظننتك إنساناً على غير خبرةٍ فما الكلبُ في أخلاقه منك أكَلَبُ

* * *

تَمَّ حَرْفُ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ وَالْحَمْدُ لَوْلِيِّهِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ وَصَفِيِّهِ مُحَمَّدٍ
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

عِدَّةُ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ بَيْتًا وَلَيْسَ فِي الحُرُوفِ كُلِّهَا أَقَلُّ مِنْهَا
عَدَدًا وَهِيَ فِي قَائِمَتَيْنِ هَذِهِ الوَجْهَةُ آخِرُهُمَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى
رَسُولِهِ وَعَبْدِهِ مُحَمَّدٍ وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

* * *

حرف الهين

حَرْفُ الْعَيْنِ

[من الكامل]

ابنُ التَّعَاوِيذِي :

٩٥٣٨- عَابَتْ عَلَيَّ خِصَاصَتِي فَأَجَبْتُهَا
مِنْ رِجَالِ مَنْ الْخِصَاصَةَ أَثْقَلُ

[من البسيط]

ابنُ الرَّؤْمِي :

٩٥٣٩- عَابُوا قَرِيبِي وَمَا عَابُوا بِمَعْرِفَةٍ
وَلَنْ تَرَى الشَّمْسَ أَبْصَارُ الْخَفَافِيشِ

[من مجزوء الكامل]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ :

٩٥٤٠- عَاتِبَ أَخَاكَ إِذَا هَفَا
وَاعْطِفَ بِفَضْلِكَ وَاسْتَرِدَّهُ

[من البسيط]

أَبُو نُوَّاسٍ :

٩٥٤١- عَاجَ الشَّقِيَّ عَلَى رُبْعِ يُسَائِلُهُ
وَعُجْتُ أَسْأَلُ عَنْ خَمَّارَةِ الْبَلَدِ

بَعْدَهُ :

كُنْ بَيْنَ مَنْ يَشْتَرِي خَمْرًا يَلْدُ بِهَا
وَبَيْنَ بَاكِ عَلَى نَاءٍ وَمُنْتَضِدِ

[من الرمل]

أَمْرُو الْقَيْسِ :

٩٥٤٢- عَاجِزُ الْحَيْلَةِ مُسْتَرْخِي الْقُوَى
جَاءَهُ الدَّهْرُ بِمَالٍ وَوَلَدِ

[من الرجز]

أَبُو بَكْرٍ بَنُ دُرَيْدٍ :

-
- ٩٥٣٨- البيت في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٣٢٧ .
٩٥٣٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٥٤ / ٢ .
٩٥٤٠- البيت في الصداقة والصديق : ١٦٦ .
٩٥٤١- البيتان في ديوان أبي نواس (منظور) : ١١١ .
٩٥٤٢- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢١٨ .

٩٥٤٣- عَاجَمْتُ أَيَّامِي وَمَا الْغِرُّ كَمَنْ تَأَزَّرَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَارْتَدَى

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الكامل]

٩٥٤٤- عَادَاتُ أَهْلِ الدَّهْرِ ذَمٌّ مُفْضَلٌ وَمَلَامٌ مِقْدَامٌ وَعَدْلٌ جَوَادٌ

بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ عَجِبْتُ وَلَا عَجِيبُ أَنَّهُ كُلُّ الْوَرَى لِلْفَاضِلِينَ أَعَادِي

ابن الْخَيْطِ الدِّمَشْقِيِّ :

[من البسيط]

٩٥٤٥- عَادَانِي الدَّهْرُ وَأَسَدَّتْ مَذَاهِبُهُ فَصَارَ أَهْوَنُهُ عِنْدِي الَّذِي صَعْبًا

أَبُو حَيَّانَ :

[من الكامل]

٩٥٤٦- عَادَتْ صَغِيرَتُهُ عَلَيَّ كَبِيرَةً وَكَذَا الْحَرِيقُ بُدِيئُهُ بِشَرَارِ

/٦٠/

[من الكامل]

٩٥٤٧- عَادُوا مُرُوءَتَنَا فَضَلَّ سَعِيهِمْ وَلِكُلِّ بَيْتٍ مُرُوءَةٌ أَعْدَاءُ

بَعْدَهُ :

لَسْنَا إِذَا ذَكَرَ الْفَعَالُ كَمَعْشَرٍ أُرْزَى بِفِعْلِ إِلَيْهِمُ الْأَبْنَاءُ

أَبُو الشَّمَمَقِّ :

[من مجزوء الرمل]

٩٥٤٨- عَادَةُ السَّوِّءِ أَشَدُّ الْيَوْمِ مِّنْ دَيْنِ ثَقِيلٍ

صُرَّ دُرٌّ :

[من الخفيف]

٩٥٤٣- البيت في جواهر الأدب : ٤١٦/٢ .

٩٥٤٤- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٨/١ .

٩٥٤٥- لم يرد في ديوانه (مردم بك) .

٩٥٤٦- عجز البيت في البصائر والذخائر : ١٠٨/٦ .

٩٥٤٧- البيتان في مختصر تاريخ دمشق : ٢٣١١/٢٤ .

٩٥٤٨- مختارات من شعره (صادر) ١٢٠ .

٩٥٤٩- عَادَةٌ لِلزَّمَانِ يَجْرِي عَلَيْهَا أَنْ تَصِيرَ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الرُّؤُوسِ

ابن حيّوس : [من الكامل]

٩٥٥٠- عَادُوا بِمُلْكِكَ خَاضِعِينَ لِيَأْمَنُوا صَرَفَ الرَّدَى وَاسْتَغْفَرُواكَ لِتَغْفِرَا

[من الخفيف]

٩٥٥١- عَارِضَاتُ الشُّرُورِ تُوزَنُ وَزَنًا وَالْبَلَايَا تُكَالُ بِالْقَفْرَانِ

الرّضِي المَوْسَوِي : [من البسيط]

٩٥٥٢- عَارِينَ إِلَّا مِنَ الْفَحْشَاءِ يَسْتُرُهُمْ ثَوْبُ الْعُمُولِ وَتَنْبُو عَنْهُمْ الْحُلُّ

أعرابي : [من الطويل]

٩٥٥٣- [و] عَافُوا حِيَاضَ الْعَارِ فَاخْتَلَجَتْهُمْ حِيَاضُ الْمَنَايَا عَنْ لَيْمِ الْمَشَارِبِ

بَعْدَهُ :

فَمَاتُوا ظَمَاءً خَشِيَةَ الْعَارِ وَابْتَنُوا شَرُّوا نَفْسًا كَانُوا قَدِيمًا أَضِنَّةً فَأَضَحُوا وَهُمْ سَنُوا الْوَفَاءَ وَأُورَثُوا مَوَارِيثَ مَجْدٍ ذَكَرَهَا غَيْرُ وَاهِبِ

أَبُو نَوَاسٍ : [من الكامل]

٩٥٥٤- عَاقَبْتَنِي بِأَشَدِّ مِنْ جُرْمِي وَظَلَمْتَنِي مُسْتَعْذِبًا ظَلَمِي

قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ :

عَاقَبْتَنِي بِأَشَدِّ مِنْ جُرْمِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٩٥٤٩- ديوانه ٩٣ .

٩٥٥٠- البيت في ديوان ابن حيوس : ٣٨٠ .

٩٥٥١- البيت في أمالي القاضي : ٢٢٦/٢ .

٩٥٥٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٧/٢ .

٩٥٥٣- الأبيات في حماسة الخالدين : ٤٧ .

٩٥٥٤- الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ٢٥٠ .

فَسَكَتُ حِينَ سَكَتُ عَنْ عِلْمِ
مَا كُنْتَ تَسْبِقُنِي إِلَى الصُّرْمِ
وَرَفَعْتَهُمْ وَدَعَوْتَهُمْ بِاسْمِي
حَتَّى رَأَيْتَكَ دُونَهُمْ خَصِمِي
فَأَكَلْتُ أَكْلَةَ جَوْعَةٍ لَحْمِي
فِيَمَا بَدَا لَكَ وَأَسْتَبِحَ شَتْمِي

[من الكامل]

لَمَّا تَجَبَّرَ فَاعَفُ حِينَ تَنْصَلَا

وَأَغِثْ طَرِيدًا لَمْ يُصَادِفَ مَوْتَلَا

[من المنسرح]

تَأَخَّرَتْ مُدَّةٌ مِنَ الْمُدَدِ

[من الكامل]

مِنْ بَشْرِ وَجْهِكَ أَوْ عُلَاكَ تَبَسَّمَا

[من الرمل]

إِنَّ صَرْفَ الدَّهْرِ يُغْفِي وَيَهْبِ

عُقَبَ الدَّهْرِ وَلِلدَّهْرِ عُقُبٌ
عَيْشٌ مَنْ أَصْبَحَ نَهَبًا لِلرَّيْبِ

وَعَلِمْتُ أَنِّي غَيْرَ مُتَّقِمٍ
فَلَوْ أَنَّ لِي نَفْسٌ تُطَاوِعُنِي
أَشْمَتَتْ حُسَّادِي بِيغِيهِمْ
قَدْ كُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى نِقَةِ
إِنْ كُنْتُ قُلْتُ لَكَ الَّذِي زَعَمُوا
فَأَبْلُغُ بِهِزْلٍ جِدًّا مُتَّقِمٍ

ابن حيوس :

٩٥٥٥- عَاقِبَتُهُ لَمَّا جَنَى وَقَهَّرَتُهُ

بَعْدَهُ :

وَارْحَمْ عَلِيلًا مَا أَصَابَ مُعَلَّلًا

ابن العلاف :

٩٥٥٦- عَاقِبَةُ الْبَغِيِّ لَا تَنَامُ وَإِنْ

/٦١/

٩٥٥٧- عَامٌ تَبَسَّمَ ضَاحِكًا وَكَأَنَّهُ

سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

٩٥٥٨- عَامٌ لَا يُعْرِرُكَ يَوْمٌ مِنْ غَدٍ

بَعْدَهُ :

فَارْقَبِ الدَّهْرَ فَأَنْتَ رَاقِبٌ
لَيْسَ بِالصَّافِي وَإِنْ أَصْفَيْتَهُ

٩٥٥٥- البيتان في ديوان ابن حيوس : ٩١ .

٩٥٥٦- البيت في ربيع الأبرار : ٣٨٨/٥ .

٩٥٥٨- الأبيات في مجالس ثعلب : ١٠ .

وَقَدْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ بِبَابِ : صَادَ ذَا الضُّعْنِ . الْبَيْتُ مَعَ أَبْيَاتٍ لِبِشَارٍ
فَتَحَقَّقُوا .

[من مجزوء الكامل]

٩٥٥٩- عَاهَدْتُهُمْ جَهْلًا وَمَا فِي الْقَوْمِ مِنْ مُوفٍ بِعَهْدِي
بَعْدَهُ :

وَرَجَعْتُ أَبْكَيَ مِنْ إِضَا عَةٍ وَدَّهْمٍ وَحِفَاظٍ وَدِّي

[من الطويل]

٩٥٦٠- عَبَاةٌ عُنُقِ اللَّيْثِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ إِذَا رَامَ أَمْرًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ
وَيُرْوَى : إِذَا هَمَّ بِالْحَاجَاتِ وَافَى بِنَفْسِهِ .

[من الكامل]

أَبُو نَوَاسٍ :

٩٥٦١- عَبَّاسُ عَبَّاسٌ إِذَا احْتَدَمَ الْوَعَى وَالْفَضْلُ فَضْلٌ وَالرَّبِيعُ رَبِيعٌ

قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ فِي الْجِنَاسِ :

عَبَّاسُ عَبَّاسٌ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

سَادَ الْمُلُوكِ ثَلَاثَةٌ مَا مِنْهُمْ إِنْ حُصِّلُوا إِلَّا أَغْرُقَ رَبِيعٌ
سَادَ الرَّبِيعِ وَسَادَ فَضْلٌ بَعْدَهُ وَسَمَتِ بَعَبَّاسِ الْكَرِيمِ فُرُوعٌ

عَبَّاسُ عَبَّاسٌ . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى :

سَادَ الْإِمَامُ ثَلَاثَةٌ مَا مِنْهُمْ إِنْ عُدُّوا إِلَّا أَغْرُقَ رَبِيعٌ

هَذَا الرَّبِيعُ كَانَ حَاجِبُ الْمَنْصُورِ ثُمَّ وَزَرَ لَهُ . وَقِيلَ : كَانَ عَبْدًا أَهْدَى لِلْمَنْصُورِ
فَأَعْتَقَهُ . وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ . وَابْنُ الْفَضْلِ حَجَبَ هَارُونَ الرَّشِيدِ ثُمَّ وَزَرَ لِلْأَمِينِ .

٩٥٦٠- البيت في المحاسن والاضداد : ٢٨٢ .

٩٥٦١- الأبيات في أبي نواس (منظور) : ١٧٩ .

وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ الْمَمْدُوحُ حَجَبَ الْأَمِينِ فَقَدْ جَمَعَ أَبُو نَوَاسٍ الْعَبَّاسَ
وَأَبَاهُ الْفَضْلَ وَجَدَّهُ الرَّبِيعَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ، وَقَالَ أَنْ تَتَفَقَّ هَذِهِ لِأَحَدٍ إِلَّا فِي النَّادِرِ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ يَزْثِي وَلَدَيْنِ مَا تَا لِرَجُلٍ اسْمُهُ سَعِيدٌ مِنْ قُوَّةٍ مِنْ بَنِي هَلَالٍ بْنِ عَامِرٍ
وَمَا يَكَادُ يَتَفَقُّ لِأَحَدٍ مِثْلُهُ .

سَعِيدًا سَعِيدٍ قُرَّتَا عَيْنٍ قُرَّةٍ هَلَالًا هَلَالٍ عَامِرٍ أَيْتِ عَامِرٍ

[من الخفيف]

ابن عبدوس :

٩٥٦٢- عَبْدُ سَوْءٍ وَإِنَّمَا قَدَّمَ الْوَاوَ عَلَى السَّيْنِ غَالِطُ الْكُتَابِ

[من الكامل]

السلامي :

٩٥٦٣- عَبَقُ بِهِ مِسْكُ الثَّنَاءِ تَكَادُ فِي النَّادِي نَوَافِحُ ذِكْرِهِ تَتَكَلَّمُ قَبْلَهُ :

وَلَهُ مِنَ الْحُسْنِ الْبَدِيعِ بَرِاقٌ وَعَلَيْهِ مِنْ بَشْرِ السَّمَاحَةِ مَيْسَمٌ عَبَقُ بِهِ مِسْكُ الثَّنَاءِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

لقيط بن [يعمر] :

٩٥٦٤- عِبَلُ الدَّرَاعِ أَيْبَاءُ ذَا مُزَابِنَةٍ فِي الْحَرْبِ يَحْتَبِلُ الرِّثْيَالَ وَالسَّبْعَا

وَمِنْ بَابِ (عَبُوسٌ) قَوْلُ آخَرَ ، وَكَانَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَمَثَّلُ بِهِ كَثِيرًا ، أَوْ هِيَ لَهُ (١) :

عَبُوسٌ عَنِ الْجَهَالِ حِينَ يَرَاهُمْ فَيَلْسَ لَهُ مِنْهُمْ خَدِينٌ يُهَازِلُهُ يُرَى مُسْتَكِينًا وَهُوَ لِلَّهُو مَاقَتْ وَأَزَعَجَهُ عِلْمٌ عَنِ الْجَهْلِ كُلِّهِ تَذَكَّرَ مَا يَبْقَى مِنَ الْعَيْشِ آجِلًا

بِهِ عَنِ حَدِيثِ الْقَوْمِ مَا هُوَ شَاغِلُهُ وَعَالِمٌ شَيْئًا كَمَنْ هُوَ جَاهِلُهُ فَاشْغَلُهُ عَنْ عَاجِلِ الْعَيْشِ آجِلُهُ

٩٥٦٣- البيتان في ديوان السلامي : ٩٥ .

٩٥٦٤- البيت في ديوان لقيط بن يعمر : ٤٠ .

(١) الأبيات في مختصر تاريخ دمشق : ١٢٣/١٩ .

[من الوافر]

٩٥٦٥- عَتَابٌ فِي مُرَاجَعَةٍ وَصَفِحِ
قَبْلَهُ :
أَحَقُّ بِنَا وَأَشْبَهُ بِالْجَمِيلِ

سَأَرْجِعُ بِالصَّفَاءِ إِلَى خَلِيلِي
عَتَابٌ فِي مُرَاجَعَةٍ وَصَفِحِ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

٩٥٦٦- عِتَابُكَ يَا ابْنَ عَمِّ بَغِيرِ جُرْمِ
بَعْدَهُ :
أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ وَخَزِ الْجِرَاحِ

وَمَا أَرْضَى انْتِصَافاً مِنْ سِوَاكُمْ
أَطْنَأُ إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمُ
وَلَوْ شِئْتُ الْجَوَابَ أَجَبْتُ لَكِنْ
خَفَضْتُ لَكُمْ عَلَيَّ عِلْمَ جِنَاحِي

[من الطويل]

٩٥٦٧- عَتَابٌ لِعَمْرِي لَا بَنَانٌ تَخْطُهُ
وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ فِي الْعِتَابِ وَهُوَ مِنَ الْعِتَابِ الْمُسْتَحْسَنِ (١) :

عُثْمَانُ قَدْ كُنْتَ امْرَأً لِي جَانِبُ
مَا زَلْتُ أَشْوَسَ فِي الْمَقَالَةِ سَادِرًا
فَلَمَنْ أَقُولُ إِذَا تَلِمْتُ مُلَمَّةً
حَتَّى رَزَيْتَكَ وَالْجِدُودُ تَضَعُضَعُ
فَمَضَيْتُ قَصْدِي وَاسْتَقَامَ الْأَخْدَعُ
أَرْنِي بِرَأْيِكَ أَمْ إِلَى مَنْ أَفْرَعُ ؟

[من الطويل]

٩٥٦٨- عَتَابٌ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ يَصَلِي بِحَرِّهِ
غَرِيضاً أَتَى أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجُ

٩٥٦٥- البيتان في الأغاني : ٣٦١ / ٥ .

٩٥٦٦- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ٦٦ .

٩٥٦٧- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٥١ .

(١) الأبيات في شعر نهار بن توسعة : المورد : مج ٤ ع ٤ : ١٠٠ .

٩٥٦٨- البيت في عيون الأخبار : ٨٢ / ٤ منسوبا إلى جران العود .

أَبُو الْعَلَاءِ :

[من الطويل]

٩٥٦٩- عَتَادَ امْرِئٍ لَا يَمَلُّ الْهَوْلُ قَلْبَهُ لَهْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ حِلٌّ وَتَرَحَّالٌ

[من الطويل]

٩٥٧٠- عَتَبْتُ عَلَى الدُّنْيَا بِتَقْدِيمِ جَاهِلٍ وَتَأْخِيرِ ذِي فَضْلٍ فَأَبَدْتَ لِي الْعُدْرَا

[من الطويل]

بَعْدَهُ إِشَادُ الرَّشِيدِ بْنِ الطَّحَّانِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

بَنُو الدَّهْرِ أَبْنَائِي وَأَمَّا أَوْلُو النُّهَى فَاِنَّهُمْ أَوْلَادُ ضُرَّتِي الأُخْرَى

[من الطويل]

نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ :

٩٥٧١- عَتَبْتُ عَلَى بَشْرٍ فَلَمَّا تَرَكْتُهُ وَصَاحِبْتُ أَقْوَامًا بَكَيْتُ عَلَى بَشْرٍ

[من الطويل]

زِيَادُ بْنُ مُنْقِذٍ :

٩٥٧٢- عَتَبْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ وَجَرَّبْتُ أَقْوَامًا بَكَيْتُ عَلَى سَلَمٍ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ زِيَادُ بْنُ مُنْقِذِ الْحَنْظَلِيِّ مَعَ سَلَمِ بْنِ زِيَادِ بَخْرَاسَانَ ، وَكَانَ

مُكْرِمًا لَهُ فَتَرَكَهُ ، وَصَحِبَ غَيْرَهُ ، فَلَمْ يَحْمَدْ أَمْرَهُ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ ، وَقَالَ :

عَتَيْتُ عَلَى سَلَمٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رَجَعْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ تَجْرِبِ غَيْرِهِ فَكَانَ كَبْرَهُ بَعْدَ طُولِ مِنَ السُّقْمِ

[من الطويل]

عَيْسَى الْقَاشِي :

٩٥٧٣- عَتَبْتُ عَلَى عَمْرٍو فَلَمَّا هَجَرْتُهُ وَوَأَصَلْتُ أَقْوَامًا رَجَعْتُ إِلَى عَمْرٍو

هَذَا الْبَيْتُ أَخَذَهُ عَيْسَى بْنُ الْقَاشِي مِنْ قَوْلِ نَهَارِ بْنِ تَوْسَعَةَ ، فَغَيَّرَ فِيهِ بَعْضَ

الْفَاضِلِ ، وَأَدْخَلَهُ شِعْرَهُ وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِبَابِ التَّضْمِينِ فِي التَّرْجَمَةِ فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ .

٩٥٧٠- البيتان في روض الأخياري : ١٤٠ / ١ .

٩٥٧١- البيت في المجلس الصالح : ٢٥٣ .

٩٥٧٢- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٩ / ٥ منسوبين إلى عرادة السعدي .

٩٥٧٣- البيت في أعتاب الكتاب : ١٧١ .

وَلَمْ نَذْكُرْهُ هَهُنَا لِئَلَّا يَتَكَرَّرَ وَلَيْسَ هَذَا الْبَيْتُ بِمُكَرَّرٍ هَهُنَا ؛ لِأَنَّ الْفَاطِمَةَ مُتَغَيِّرَةٌ عَنِ
الْفَاطِمَةِ الْبَيْتِ الَّذِي لِنَهَارٍ .

[من الطويل]

أحمدُ بن فارسٍ :

٩٥٧٤- عَتَبْتُ عَلَيْهِ حِينَ سَاءَ صَنِيعُهُ وَأَلَيْتُ لَا أَمْسَيْتُ طَوْعَ يَدَيْهِ

بعدهُ :

فَلَمَّا خَبَرْتُ النَّاسَ خُبْرَ مُجْرَبٍ وَلَمْ أَرَ خَيْرًا مِنْهُ عُدْتُ إِلَيْهِ

[من الطويل]

ابنُ شمسِ الخِلافةِ :

٩٥٧٥- عَتَبْتُ فَلَمْ أَعْتَبِ وَكُتِمَ فَلَمْ أُنَبِّ وَقُدَّتْ فَلَمْ أَصْحَبِ وَقُلْتُ فَلَمْ أَعِ

٩٥٧٦- عَتَبْتُ فَمَا أَعْتَبْتَنِي بِمَوَدَّةٍ وَرُمْتُ فَمَا أَسَعَفْتَنِي بِسُؤَالِيَا

[من المتقارب]

/٦٣/ الرّضِي الموسوي :

٩٥٧٧- عَتَبْتُكَ لِلْوُدِّ لِاللِّقَايِ وَوَأَصِلْ صَدِيقَكَ مَا يَعْتَبِ

[من الطويل]

الأخطل :

٩٥٧٨- عَتَبْتُمْ عَلَيْنَا فَيْسَ عَيْلَانِ كُلُّكُمْ وَأَيِّيَ عَدُوًّا لَمْ نُبْتِهْ عَلَى عَتَبِ

[من الكامل]

٩٥٧٩- عَتَبِي عَلَيْكَ مُقَارِنُ الْعُذْرِ قَدْ ذَادَ عَنْكَ حَفِيطَتِي صَبْرِي

بعدهُ :

٩٥٧٤- البيتان في البديع في نقد الشعر : ٢٥٩ .

٩٥٧٦- البيت في الأغاني : ٢٧٧/٤ .

٩٥٧٧- البيت في ديوان المعاني : ١٦١/١ .

٩٥٧٨- البيت في ديوان الأخطل : ٢٧ .

٩٥٧٩- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٩٦ .

فَمَتَى هَفَوْتُ فَأَنْتَ فِي سَعَةٍ وَمَتَى جَفَوْتُ فَأَنْتَ فِي عُذْرٍ
تَرَكُ الْعِتَابَ إِذَا اسْتَحَقَّ أَخٌ مِنْكَ الْعِتَابَ ذَرِيعَةَ الْهَجْرِ

[من الخفيف]

٩٥٨٠- عَثَرْتُ اللِّسَانَ لَا تُسْتَقَالُ

أَبُو تَمَّامٍ يَرِثِي :

[من الكامل]

٩٥٨١- عَثَرَ الزَّمَانَ وَنَائِبَاتُ صُرُوفِهِ

الطَّبْرُ خَزْمِي :

[من البسيط]

٩٥٨٢- عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذُو ثَمَنِ

الْمُتَنَّبِي :

[من الوافر]

٩٥٨٣- عَجَاجٌ تَعَثُرُ الْعِقبَانَ فِيهِ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : قَدْ ذَكَرْتُ فِي (الْعَجَاجِ الثَّائِرِ عِنْدَ الْحُرُوبِ) مِمَّا قَالَهُ
الشُّعْرَاءُ قُطْعَةً شَافِيَةً وَذَلِكَ فِي الْمُقَدِّمَةِ بِبَابِ التَّشْبِيهِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ فَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ عَاصِمِ الْأَصْبَهَانِيِّ (١) :

مَدَّتْ سَنَايِكُهُ عَلَيْكَ سَرَادِقًا نُسِجَتْ مَضَارِبُهُ مِنَ الْقَسْطَالِ
فِي حَوْمَةٍ مَا إِنْ تَبَيَّنُ مِنَ الْوَعَا إِلَّا هَلًا مِنْ زَجْرِهِنَّ وَهَالِ
لَيْلًا مِنَ الْغَمَرَاتِ أَنْتَ سِرَاجُهُ وَنُجُومُهُ هُنْدِيَّةٌ وَعَوَالِي
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمَانِي :

وَيَوْمَ كَيَوْمِ الْحَشْرِ طُولًا وَرَوْعَةً بَدَا وَالْمَنَايَا مَوْلِدٌ إِثْرَ مَوْلِدِ

٩٥٨٠- البيت في أنباء الرواة : ٣٠١/٣ .

٩٥٨١- البيت في نهاية الأرب : ٢١٥/٥ .

٩٥٨٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٦٠/١ .

٩٥٨٣- البيت في ديوان المتنبي بشرح العكبري : ١٠٢/٢ .

(١) الأبيات في طبقات الشعراء لابن المعتز : ٣٥٦ .

مُعَذَّبٌ رُوحِ الشَّمْسِ يَصْعَدُ نَقْعُهُ
إِلَى الْجَوِّ فِي تَعْذِيهَا كُلِّ مَصْعَدٍ
وَقَوْلُ آخَرَ^(١) :

غَمَرَ السَّمَاءَ النَّقْعُ حَتَّى كَانَهُ
دُخَانٌ وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ شَرَارٌ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من الكامل]

٩٥٨٤- عَجَبًا عَجِبْتُ لِعَفَلَةِ الْإِنْسَانِ
قَطَعَ الْحَيَاةَ بِغَيْرَةِ وَتَوَانِي
بَعْدَهُ :

فَكَرْتُ فِي الدُّنْيَا فَكَانَتْ مَنْزِلًا
عِنْدِي كَبَعْضِ مَنَازِلِ الرُّكْبَانِ
مَجْرَى جَمِيعِ النَّاسِ فِيهَا وَاحِدٌ
وَقَلِيلُهَا وَكَثِيرُهَا سَيَّانٌ
أُنْبِئِي الْكَثِيرَ إِلَى الْكَثِيرِ مُضَاعَفًا
وَلَوْ أَقْتَصَرْتُ عَلَى الْقَلِيلِ كَفَانِي
الْأَشْتَرُ الْجُعْفِيُّ :

[من الكامل]

٩٥٨٥- عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ يَدْنُسُ عَرْضَهُ
وَيَصُونُ حُلَّتَهُ يُوقِيهَا الْأَذَى
بَعْدَهُ :

وَالثُّوبُ يَخْلُقُ ثُمَّ يُشْرَى غَيْرُهُ
وَالْعِرْضُ بَعْدَ ذَهَابِهِ لَا يُشْتَرَى
أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

[من الكامل]

٩٥٨٦- عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ يَضِيقُ مِهَادُهُ
وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقٌ

[من الكامل]

٩٥٨٧- عَجَبًا لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ أَحْبَابُهُ
رَحَلُوا وَخُلِّفَ كَيْفَ لَا يَتَصَدَّعُ

/٦٤/

(١) البيت في ديوان ابن المعتز : ٩٢ .

٩٥٨٤- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٦٩ .

٩٥٨٥- البيتان في مجلة التراث العربي : ٨٦ع - ٥ / ٨٧ .

٩٥٨٦- البيت في ديوان ابن نباتة : ٧٢ / ٢ .

٩٥٨٧- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٨٦ / ٣٣ .

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ : مَرَرْتُ عَلَى بَابِ قَصْرِ بَعْدَادَ فَرَأَيْتُ عَلَيْهِ مَكْتُوبًا :

عَجَبًا لِقَلْبٍ مُتِيَمٍ أَحْبَابُهُ . الْبَيْتِ

قَالَ وَعَبَّرْتُ عَلَى ذَلِكَ مُدَّةَ مِنَ الدَّهْرِ ، ثُمَّ عُدْتُ فَرَأَيْتُ قَدْ أُجِيزَ تَحْتَهُ بِهَذَا الْبَيْتِ

الْآخِرِ وَهُوَ :

لَوْلَا التَّمَسُّكُ بِالرَّجَاءِ لِأَوْبَةٍ مِنْهُمْ قَضَى لِكِنَّهُ يَتَوَقَّعُ

وَمِنْ بَابِ عَجَبًا قَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ^(١) :

عَجَبًا كَيْفَ نَطْمِئِنُّ إِلَى الدُّنْيَا وَنَرْضَى مِنْ وُدِّهَا بِالْخِدَاعِ وَهِيَ بِالْأَمْسِ زَلْزَلَتْ آلَ فَهُمْ عِبْرَةٌ لَنَا وَحَدِيثٌ يَمْلَأُ شَهَوَاتٍ وَرَاحَةَ مِنْ عَنَاءٍ وَكَأَنَّا إِذَا النَّعِيمُ تَوَلَّى كُلَّهُمْ مُغْرَمٌ بِهَا مُسْتَهَامٌ يَمْتَطِي فِي طِلَابِهَا فَقَرَ الْأَسَدَ وَالْجُسُومَ الْعِظَامُ لَا تَنْفَعُ الْأَفْوَ وَإِذَا اسْتَضَعَفَ الْوَعِيدُ فِي السَّوْءِ وَنَرْضَى مِنْ وُدِّهَا بِالْخِدَاعِ سَاسَانَ وَالْوَتَّ تَتَّبِعَ الْأَتْبَاعِ السَّمْعَ لَوْ وَعَاهُ الْوَاعِي تَتَّادَاوَى بِهِمَا مِنَ الْأَوْجَاعِ لَمْ نَمْتَعْ مِنْ لَهْوَةٍ بِمَتَاعِ وَأُخُوهَا مَنْ قَدَّمْتَهُ الْمَسَاعِي دِ وَيَمْشِي عَلَى نُيُوبِ الْأَفَاعِي سَوَامَ إِلَّا فِي مِهْنَةٍ أَوْ صِرَاعِ طِ ثِقَافٌ يُقِيمُ زَيْغَ الطَّبَاعِ

[من الرمل]

ذَلِكَ عَطْشَانٌ وَهَذَا قَدْ غَرِقَ

٩٥٨٨- عَجَبًا لِلنَّاسِ فِي أَرْزَاقِهِمْ

[من الخفيف]

عَبْدَانُ :

أَنْسُ مَنْ ظَلَّ وَحَدَّهُ فِي الدَّفَاتِرِ

٩٥٨٩- عَجِبَ النَّاسُ إِذْ خَلَوْتُ بِكُتَيْبِي

[من الخفيف]

بَعْدَهُ :

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٥٢٦/٢ - ٥٢٧ .

٩٥٨٨- البيت في مجمع الحكم : ١٩٨/٣ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

عَنْ مُدَامٍ وَعَنْ عُيُونٍ فَوَاتِرِ

[من الخفيف]

وَفِي الْقَبْرِ كَيْفَ أَلْتَدُّ غُمْضًا

[من الخفيف]

كَيْفَ اهْتَدَيْتُ سُبُلَ الطَّرِيقِ

صَدَقُوا مَا لِمَيْتٍ مِنْ صَدِيقِ

[من المجتث]

وَالْبَلَاءِ فِي تَنْقِصِي

[من الخفيف]

وَإِذَا مَا رَأَيْتَنِي قُلْتَ أَهْلًا

[من الخفيف]

دُنْيَا وَيَكْفِيهِ كُلَّ يَوْمٍ رَغِيفُ

وَرَبِيعٌ يَمْضِي وَيَأْتِي خَرِيفُ

وَسَقْفُ الرَّدَى عَلَيْكَ مُنِيفُ

[من البسيط]

كِبْرٌ بِلَا كَرَمٍ هَذَا هُوَ الْعَجَبُ

كَمْ تَضَمَّنْتَ مِنْ نَوَادِرَ أَغْنَتْ

٩٥٩٠- عَجَبًا لِي إِذَا تَفَكَّرْتُ فِي اللَّحْدِ

٩٥٩١- عَجَبًا لِي وَقَدْ مَرَرْتُ بِأَبْوَابِكَ

بَعْدَهُ :

أَتْرَانِي أَنْسَيْتُ عَهْدَكَ فِيهَا

٩٥٩٢- عَجَبًا مِنْ تَرْبُصِي

٩٥٩٣- عَجَبًا مِنْكَ فِي ثَنَائِكَ لِحَمِي

المُبَرَّدُ

٩٥٩٤- عَجَبًا لَامِرِيءٍ يَذِلُّ لِدِي

قَبْلَهُ :

كَمْ يَمُرُّ الشَّتَا وَيَأْتِي الْمَصِيفُ

وَأَنْتَقَالَ مِنَ الْحَرُورِ إِلَى الظِّلِّ

عَجَبًا لَامِرِيءٍ يَذِلُّ لِدِي دُنْيَا . الْبَيْتُ .

٩٥٩٥- عَجَبٌ بِلَا أَدَبٍ زَهُوٌ بِلَا حَسَبٍ

٩٥٩١- البيتان في ذيل طبقات الحنابلة : ٨٦/٢ .

٩٥٩٣- البيت في سفت الملح : ٢٣ .

٩٥٩٤- الأبيات في بغية الطلب في تاريخ حلب : ١٧٩٦/٤ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٩٥٩٥- البيت في المنتحل : ١٥١ .

[من الطويل]

وَيَمْنَعُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ

٩٥٩٦- عَجِبْتُ لِبَعْضِ النَّاسِ يَبْذُلُ وَدَّهُ

بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ لِمَا لِي بَعْدَ ذَلِكَ مَانِعٌ

إِذَا أَنَا أُعْطِيتُ الْخَلِيلَ مُودَّتِي

/٦٥/ السَّلَامِيُّ :

[من الوافر]

بِعَيْنٍ وَالرَّدَى فِيهِ كَمِينٌ

٩٥٩٧- عَجِبْتُ لِحَدِّ سَيْفِكَ كَيْفَ يَحْلَى

ابنُ الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا بِعُرْفِكَ حَامِدٌ

٩٥٩٨- عَجِبْتُ لِذَهْرِ تَنْتَحِيكَ صُرُوفُهُ

أَبْيَاتُ ابْنِ الرُّومِيِّ فِي مَرِيضٍ أَوْلَهَا :

نَبَالًا بِكَ الشُّكُوى الَّذِي أَنْتَ وَاجِدٌ

تَجَافَتْ بِنَا مِنْذُ اسْتَكَيْتَ الْمَرَاقِدُ

عَجِبْتُ لِذَهْرِ تَنْتَحِيكَ صُرُوفُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَسَاعِيكَ فِي أَعْنَاقِهِنَّ قَلَايِدُ

أَتَهْدِي لَكَ الْأَيَّامُ غُولًا وَإِنَّمَا

لَكَ الدَّهْرُ ذَنْبًا غَيْرَ أَنَّكَ مَا جِدُ

تَجَنَّى عَلَيْكَ الدَّهْرُ ذَنْبًا فَلَمْ يَجِدُ

كَطَارِفِ عَيْنِي نَفْسِهِ وَهُوَ عَامِدُ

سَيَعْلَمُ إِنْ لَمْ يَنْزَجِرْ عَنْكَ أَنَّهُ

لَهُ وَجَمَالٌ وَدَّ أَنَّكَ خَالِدُ

وَلَوْ كَانَ يَدْرِي أَنَّ خُلْدَكَ زِينَةٌ

أَبُو صَخْرٍ الْهُدَلِيُّ :

[من الطويل]

فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

٩٥٩٩- عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ قَدْ كُتِبَتْ فِي التَّرْجَمَةِ عِنْدَ وَصْفِ الشُّعْرِ وَتَفْضِيلِهِ عَلَى

٩٥٩٦- البيتان في الصداقة والصديق : ٢١٤ .

٩٥٩٧- لم يرد في مجموع شعره (صبيح رديف) .

٩٥٩٨- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١ / ٤٧٢ ، ٤٧٣ .

٩٥٩٩- البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٥٤٩ .

النَّشْرَ بِتَمَامِهَا حَاشِيَةً وَلَا مَعْنَى لِتَكَرُّبِهَا ، فَطُطِلَبُ مِنْ هُنَاكَ فِي التَّرْجَمَةِ فِي الْجُزْءِ
الأوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ .

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

٩٦٠٠- عَجِبْتُ لِصَبْرِي بَعْدَهُ كَيْفَ لَمْ يَمُتْ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِيهِ دَمًا وَهُوَ غَائِبٌ

أَبِيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ يَرْثِي غَالِبًا السَّعْدِيَّ يَقُولُ مِنْهَا :

وَقُلْتُ أَخِي قَالُوا أَخٌ مِنْ قَرَابَةٍ فَكُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الشُّكُولَ أَقَارِبُ

نَسِيبي فِي غُرْمٍ وَرَائِي وَمَذْهَبٍ وَإِنْ بَاعَدْتَنَا فِي الْأُصُولِ الْمَنَاسِبُ

مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَخْلَفَ الْبُتُّ وَالْأَسَى عَلَى قَلِي مِنْ ذَا وَهَذَاكَ صَاحِبُ

عَجِبْتُ لِصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صُرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (عَجِبْتُ) قَوْلُ الْمَجْنُونِ^(١) :

عَجِبْتُ لِعُرْوَةَ الْعُذْرِيِّ أَضْحَى أَحَادِيثًا لِقَوْمٍ بَعْدَ قَوْمٍ

وَعُرْوَةَ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا فَكَيْفَ بَمَنْ يَمُوتُ بِكُلِّ يَوْمٍ ؟

[من الطويل]

ابن الرُّومِيَّ فِي وَلدِهِ :

٩٦٠١- عَجِبْتُ لِقَلْبِي كَيْفَ لَمْ يَنْفَطِرْ لَهُ وَلَوْ أَنَّهُ أَفْسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ

[من البسيط]

٩٦٠٢- عَجِبْتُ لِلْحُبِّ يَلْتَنُّ الْمُحِبُّ بِهِ وَفِيهِ تَفْتِيَتْ أَحْشَاءُ وَأَكْبَادُ

٩٦٠٠- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٥٠/٣ ، ٢٥١ .

(١) البيت في المنصف : ٧٨٧ .

٩٦٠١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٢٥/١ .

ابنُ لَنَكَكَ :

[من المنسرح]

٩٦٠٣- عَجِبْتُ لِلدَّهْرِ فِي تَصَرُّفِهِ
وَكُلُّ أفعالٍ دَهْرِنَا عَجَبُ
بَعْدَهُ :

يُعَايِدُ الدَّهْرُ كُلَّ ذِي أَدَبٍ
كَأَنَّمَا نَاكَ أُمَّهُ الأَدَبُ

[من الرجز]

٩٦٠٤- عَجِبْتُ لِلقَائِلِ قَوْلًا هَدَرًا
مَتَى يَشِيعُ يُدِنُ إِلَيْهِ ضَرَرًا
صالح بن عبد القدوس :

[من الوافر]

٩٦٠٥- عَجِبْتُ لِمَا تَتَوَقَّعُ النَّفْسُ جَهْلًا
إِلَيْهِ وَقَدْ تَصَرَّمَ بِانْبِتَاتِ
بَعْدَهُ :

وَعِصْيَانِي النَّصِيحَ وَقَدْ دَعَانِي
إِلَى رُشْدِي وَمَا فِيهِ نَجَانِي

[من الطويل]

الكِسَائِيُّ :

٩٦٠٦- عَجِبْتُ لِمُبْتَاعِ الضَّلَالَةِ بِالْهُدَى
وَلِلْمُشْتَرِي دُنْيَاهُ بِالدِّينِ أَعْجَبُ
بَعْدَهُ :

[من الطويل]

وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَيْنِ مَنْ بَاعَ دِينَهُ
بِدُنْيَا سِوَاهُ فَهُوَ مِنْ ذَيْنِ أَعْجَبُ

[من الطويل]

/٦٦/ المَتْرُوكِيُّ :

٩٦٠٧- عَجِبْتُ لِمُخْتَارِ الغِنَى وَهُوَ فَقْرُهُ
وَعَامِرِ دَارٍ وَهُوَ فِي الدَّارِ يَخْرَبُ
قَبْلَهُ :

٩٦٠٣- البيتان في قرئ الضيف : ٤٠٨/٢ .

٩٦٠٤- البيت في معجم الأدياء : ١٢٦٥/٣ .

٩٦٠٥- البيتان في مجموعة القصائد الزهديات : ٧٢ .

٩٦٠٦- البيتان في زهر الأكم : ٢٨٨/١ .

٩٦٠٧- البيتان في بغية الطلب في تاريخ حلب : ٢٢٧٥/٢ .

أَتَفْرَحُ بِالْأَيَّامِ تَمْضِي وَتَنْقُضِي وَعُمْرُكَ فِيهَا لَا مَحَالَةَ يَذْهَبُ
عَجِبْتُ لِمُخْتَارِ الْغِنَى وَهُوَ فَقْرُهُ . الْبَيْتُ

[من المتقارب]

٩٦٠٨- عَجِبْتُ لِمَنْ جَدَّ فِي سَعِيهِ بِحَرِّ الرَّجَاءِ وَنَارِ الْأَمَلِ
بَعْدَهُ :

يَوْمَئِذٍ مَا لَمْ يُتَقَدَّرْ لَهُ وَيَضْحَكُ مِنْهُ دُنُوُّ الْأَجَلِ
يَقُولُ سَأَفْعَلُ هَذَا غَدًا وَدُونَ غَدٍ لِلْمَنَائَا عَمَلٍ

[من الطويل]

٩٦٠٩- عَجِبْتُ لِمَنْ عَادَى امْرَأً لَمْ يَعَادِهِ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَدِيُّ :

[من الطويل]

٩٦١٠- عَجِبْتُ لِمَنْ يُصْفِي الْوِدَادَ لِغَادِرٍ
بَعْدَهُ :

وَدُودٌ إِذَا حَيَّاكَ أَمَّا لِسَانُهُ فَوَافٍ وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمَلُؤُ
فَلَوْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ صَحَّ وَفَاؤُهُ وَدَامَ وَلَكِنَّ الزَّمَانَ عَلِيْلٌ

[من الوافر]

أَبُو نَصْرٍ بِنَبَاتَةَ :
٩٦١١- عَجِبْتُ لِمَنْ يَضِيعُ الصَّنْعُ فِيهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا أَنَا مُوَلَعٌ بِمَلَامِ كَعْبٍ وَلَكِنَّ الْحَدِيثَ لَهُ شُجُونٌ

٩٦٠٨- الأبيات في مجاني الأدب : ٢٦/٣ .

٩٦١٠- الأبيات في قرى الضيف : ٧٥/٥ منسوبة إلى ابن المطرز .

٩٦١١- لم ترد في ديوانه .

[من الوافر]

وَبِي يَتَطَيَّبُ الْمَسْكَ الْفَتِيثُ

٩٦١٢- عَجِبْتُ لِمَنْ يُطَيَّبُنِي بِطِيبٍ

[من الوافر]

وَهَلْ أَنْسَى فَأَذْكَرُ مَنْ هَوَيْتُ

٩٦١٣- عَجِبْتُ لِمَنْ يَقُولُ ذَكَرْتُ حَبِي

بَعْدَهُ :

وَلَوْلَا مَا أُوْمَلُ مَا حَيَّيْتُ
فَكَمْ أَحْيَا عَلَيْكَ وَكَمْ أُمُوتُ
فَمَا نَفَدَ الشَّرَابُ وَمَا رَوَيْتُأُمُوتُ إِذَا ذَكَرْتُكَ ثُمَّ أَحْيَا
فَأَحْيَا بِالْمُنَى وَأُمُوتُ شَوْقًا
شَرِبْتُ الْحُبَّ كَأَسَا بَعْدَ كَأَسٍ

الخوازمي :

[من الطويل]

وَفِينَا لِأَنْ جُزْنَا عَلَى بَابِهِ كِبْرُ

٩٦١٤- عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَلْبَسِ الْكِبَرَ حُلَّةً

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

[من السريع]

وَهُوَ غَدَاً فِي قَبْرِهِ يُقْبَرُ

٩٦١٥- عَجِبْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي فَخْرِهِ

بَعْدَهُ :

وَجِيفَةً آخِرُهُ يَنْفَخَرُ

مَا بَالُ مَنْ أَوْلَاهُ نُطْفَةً

وَمِنْ بَابِ (عَجِبْتُ) قَوْلُ أَبِي نَوَّاسٍ^(١) :وَسُوءَ مَا أَظْهَرَ مِنْ نَيْبِهِ
وَصَارَ قَوَادًا لِذُرِّيَّتِهِعَجِبْتُ مِنْ إِبْلِيسَ فِي تَيْهِهِ
تَاءَ عَلَى آدَمَ فِي سَجْدَةِ

٩٦١٢- البيت في العقد الفريد : ١٧١ / ٨ منسوباً إلى المؤمل .

٩٦١٣- الأبيات في الرسالة القشيرية : ٤٩١ / ٢ .

٩٦١٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢٠ / ١ .

٩٦١٥- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ١٥٢ .

(١) الأبيات في ديوان الحسن بن هانئ : ٥٠ .

وَقِيلَ أَنَّهُمَا مَنْحُولَانِ . وَأَطْرُقُ ابْنَ الْحَجَّاجِ ضَمَّنَهُمَا شِعْرُهُ فِي آخِرِ أَيْبَاتِهِ لَهُ
أَوْلَاهَا :

وَلَيْلَةَ قَصَرَ طَوْلَهَا بِالكَرْخِ
بِمَجْلِسٍ يَضْحَكُ تَفَّاحُهُ
مَا إِنْ يَرَى مَجْلِسَنَا ثَالِثًا
حُمْرَتَهَا فِي الْكَأْسِ مَمْرُوجَةٌ
وَكَلَّمَا عَضَّضَ تَفَّاحَةٌ
حَتَّى إِذَا أَلْقَى قِبَاعَ الْحَيَا
أَمْكَنَنِي مِنْ حَلِّ سِرْوَالِهِ
عَجِبْتُ مِنْ إِبْلِيسَ فِي تَيْهِهِ . الْبَيْتَانِ

[من الطويل]

وَتُبْدِي اسْتَهَا هَذَا حَيَاءٌ مُخَالِفٌ
٩٦١٦- عَجِبْتُ مِنَ الْحَسَنَاءِ تَسْتُرُ وَجْهَهَا

[من الطويل]

/٦٧/

وَلَلَّغْتُ مُبْتَاعًا أَقْلٌ وَأَخْسَرُ
٩٦١٧- عَجِبْتُ مِنَ الْمُبْتَاعِ غَنًّا لِرُخْصِهِ

[من مخلع البسيط]

وَمِنْ بَابِ (عَجِبْتُ) قَوْلُ الْبَاخَرَزِيِّ^(١) :

عَجِبْتُ مِنْ دَمْعَتِي وَعَيْنِي
فَدُكَانَ عَيْنِي بغيرِ دَمْعٍ
مِنْ قَبْلِ بَيْنٍ وَبَعْدَ بَيْنٍ
فَصَارَ دَمْعِي بِغَيْرِ عَيْنٍ

[من البسيط]

وَقَدْ بَدَلْتُ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ دَمِي
٩٦١٨- عَجِبْتُ مِنْ بَاخِلٍ عَنِّي بِرِيقَتِهِ

٩٦١٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٢ .

(١) البيتان في معاهد التنصيص : ٢٤٧/١ .

٩٦١٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٤١/٢ .

ابن الحجاج :

[من السريع]

٩٦١٩- عَجِبْتُ مِنْ رَأْيِكَ فِي الَّذِي أَنْكَرَنِي مِنْ بَعْدِ عِرْفَانِهِ

أبيات أبي عبد الله بن الحجاج يُعَاتِبُ أبا الفضل أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن على قبوله دعوى من ادعى عنده أنه هجاه ، وأبو الفضل يؤمِّد بِشِيرَازِ وإبن الحجاج ببغداد أولها :

يَا سَامِعَ الزُّورِ وَبُهْتَانِهِ وَدَافِعَ الْحَقِّ وَبُرْهَانِهِ

أَعَجَبْتُ مِنْ رَأْيِكَ فِي الَّذِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَكَيْفَ تَخْشَى ذَمَّ مَنْ مَدَّحَهُ فِيكَ يُرَى أَوَّلَ دِيْوَانِهِ
وَمَنْ لَهُ فِي شِعْرِهِ مَذْهَبٌ ذَكَرَكَ مِنْهُ نُورٌ بُسْتَانِهِ
تَمْضِي لِيَالِيهِ وَأَيَّامُهُ وَشَرُّهُ فِيكَ كَأَعْلَانِهِ
وَأَسْتِ بِالسَّاكِنِ فِي مَنْزِلِ يَنْبُو وَلَوْ يَوْمًا بِسُكَّانِهِ
وَلَا الَّذِي يَرْهَبُ فِي الْحَقِّ مِنْ سُلْطَانِ ذِي عِزٍّ لِسُلْطَانِهِ
قُلْ لِلَّذِي جَهَّزَ فِي السَّعْيِ بِي تِجَارَةً عَادَتْ بِخُسْرَانِهِ
يَا ذَا الَّذِي لَا بُدَّ مِنْ صَفْعِهِ أَلْفًا وَمِنْ تَعْرِيكِ آذَانِهِ
لَا تَعْتَرِزُ إِنَّكَ مِنْ فَارِسِ فِي مَعْدِنِ الْمُلْكِ وَأَوْطَانِهِ
لَوْ حَدَّثْتُ كِسْرَى بِذَا نَفْسُهُ صَفَعْتُهُ فِي صَدْرِ إِيْوَانِهِ

[من المنسرح]

٩٦٢٠- عَجِبْتُ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ وَكَانَ بِالْأَمْسِ نُظْفَةً مَذْرَةً

قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : هَلْ ابْنُ آدَمَ إِلَّا نُظْفَةٌ مَذْرَةٌ ، وَعِنْدَ الْمَوْتِ يَصِيرُ جِنْفَةً قَدْرَةً ، وَفِي حَيَاتِهِ يَنْقُلُ الْعَدْرَةَ . أَخَذَهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ :

عَجِبْتُ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

٩٦١٩- الأبيات في قرى الضيف : ٥٣/٣ ، درة التاج ٤٧٤-٤٧٥ .

٩٦٢٠- الأبيات في غرر الخصائص : ٨٩ .

وَفِي غَدٍ بَعْدَ حُسْنِ هَيَاتِهِ يَصِيرُ إِلَى الْأَرْضِ جِنْفَةً قَدِرَةً
وَهُوَ عَلَى تَيْهِهِ وَنَخْوَتِهِ مَا بَيْنَ يَوْمَيْهِ يَحْمِلُ الْعَدْرَةَ

الخُبْرَزِي :

[من المتقارب]

٩٦٢١- عَجِبْتُ وَأَعْجَبُ مِنْهُ امْرُؤٌ رَأَى مَا رَأَيْتُ وَلَمْ يَعْجَبِ

الْخَطْفَى جَدُّ جَرِيرٍ :

[من الطويل]

٩٦٢٢- عَجِبْتُ لِإِبْدَاءِ الْعِيِّ لِحَبْلِهِ وَصَمْتُ اللَّذِي قَدْ كَانَ بِالْقَوْلِ أَعْلَمًا

بَعْدَهُ :

وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ لِلْعِيِّ وَإِنَّمَا صَحِيفَةٌ لُبِّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ
تَمَثَّلَ بِهِمَا الرَّشِيدُ فِي وَصِيَّةٍ لِأَوْلَادِهِ . وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ لَا يُصِيبُ فَضْلَ الْكَلَامِ لِسَانَهُ وَصَاحِبَهُ الْإِكْثَارُ كَانَ مُذَمَّمًا
إِذَا نَلَتْ إِنْسِيَّ الْمَقَالَةِ فَلْيُكُنْ بِهِ ظَهْرٌ وَحَشِي الْكَلَامِ مُحَرَّمًا
وَإِنْ أَكْثَرَ السُّلْطَانُ أَنْسَكَ فَاحْتَرَزْ وَلَا تَفْغَرَنَّ إِلَّا بِهَيْبَتِهِ فَمَا

[من الطويل]

وَأُنْشِدَ عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ لِجَدِّهِ عَطِيَّةَ جَدِّ جَرِيرٍ^(١) :

وَإِنَّ سُكُوتَ الْمَرْءِ يُخْفِي عُيُوبَهُ وَيُبْدِي الْكَلَامَ عَيْبَ مَنْ كَانَ أَهْوَجَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلَقَّاهُ أَبْلَجًا وَأَنْتَ تَلْقَى بَاطِلَ الْقَوْلِ لَجَلَجَا

[من الكامل]

ابن سنان :

٩٦٢٣- عَجِبْتُ لِإِخْفَاقِ الرَّجَاءِ وَمَا دَرَّتْ أَنِّي ضَرَبْتُ بِهِ حَدِيدًا بَارِدًا

[من الخفيف]

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

٩٦٢١- البيت في ديوان الخبزارزي : ١٢٤ .

٩٦٢٢- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣٤٩/٣ .

(١) البيت الثاني في جمهرة الأمثال : ٣٦٤/١ .

٩٦٢٣- البيت في بغية الطلب في تاريخ حلب : ١٠١٧/٢ منسوباً إلى عبد الله الخفاجي .

٩٦٢٤- عَجَزَ الرَّكِيبُ الْبَصِيرُ وَأَوْلَى مِنْهُ بِالْعَجْزِ رَاجِلٌ مَكْفُوفٌ

[من البسيط]

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

٩٦٢٥- عَجَزْتُ عَنْ هَجْوِ قَوْمٍ لَا حَيَاءَ لَهُمْ وَكَيْفَ تَسْلُبُ مَنْ يَلْقَاكَ غُرْبَانَا

[من الكامل]

٩٦٢٦- عَجَلَ الرَّجَالُ وَرَاءَهُ فَوَنُوا وَأَصَابَ غَايَتَهُ عَلَى مَهَلٍ

بَعْدَهُ :

لَبَسَ السِّيَادَةَ مَعَ تَمَائِمِهِ وَنَمَا عَلَى أَعْرَاقِ دَوْحَتِهِ حَظٌّ بِحَقِّ الْفَضْلِ نِيْلٌ إِذَا كُنَّا نَسِيءُ الظَّنِّ فِي سَيْرٍ حَتَّى اغْتَدَى وَيَدَاهُ بَيْتَهُ

وَتَفَرَّعَ الْعَلْيَاءَ عَنْ أَصْلِ وَرَقٌ يَرْفُ وَمُجْتَنِّي يُخْلِي مَا الْحَظُّ كَانَ قَرَابَةَ الْجَهْلِ نَصَّتْ إِلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ قَبْلِ نَصَرَتْ دَعَاوَى ذَلِكَ النُّقْلِ

[من الطويل]

/٦٨/ أَعْرَابِيٌّ :

٩٦٢٧- عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ صَبِيَّةً وَقَدِ غَارَتِ الْعَيْنَانِ وَاحْدُودَبَ الظَّهْرِ

بَعْدَهُ :

تَدُسُّ إِلَى الْعُطَارِ مِثْرَةَ أَهْلِهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْعُطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ

[من الطويل]

يَصِفُ الدُّنْيَا :

٩٦٢٨- عَجُوزٌ سَوْومٌ لَا تَدُومُ لِصَاحِبٍ نَشُوزٌ فَرُوكٌ لَا تُجِيبُ لِخَاطِبٍ

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

٩٦٢٤- البيت في ديوان أبي علي البصير : ٣٣ .

٩٦٢٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٣٧ .

٩٦٢٦- الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ٩٤ / ٣ .

٩٦٢٧- البيتان في عيون الأخبار : ٤٥ / ٤ .

٩٦٢٩- عِدِ الْعَيْنَ بِالتَّهْوِيمِ يَا عَمْرُو سَاعَةً فَلَمْ أُسْهِرِ الْأَجْفَانَ إِلَّا لِتَرْقُدَا

[من الطويل]

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

٩٦٣٠- عَدَاوَةٌ ذِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحَسَامِ الْمُهَنْدِ

أَخَذَهُ طَرْفَةٌ فَقَالَ وَغَيَّرَ لَفْظَةً وَاحِدَةً فِي أَوَّلِهِ :

وَوَظَلَّمَ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً . الْبَيْتُ

وَأَدْخَلَهُ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَهَا : لِخَوْلَةَ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةٍ تَهْمَدِ .

[من الوافر]

أَبُو فِرَاسٍ :

٩٦٣١- عَدْتَنِي عَنْ زِيَارَتِكُمْ عَوَادٍ أَقْلُ مَخَوْفَهَا سُمْرُ الرِّمَاحِ

بَعْدَهُ :

وَإِنَّ لِقَاءَهَا لَيْهُونٌ عِنْدِي إِذَا كَانَ الْوُضُوءُ إِلَى نَجَاحِ

وَلَكِنْ بَيْنَنَا بَيْنٌ وَهَجْرٌ أُرْجُو بَيْنَ ذَيْنِكَ مِنْ صَلاَحِ

أَقَمْتُ وَلَوْ أَطَعْتُ رَسِيْسَ شَوْقِي رَكِبْتُ إِلَيْكَ أَعْنَاقَ الرِّياحِ

وَيُرْوَى : وَلَوْ أَنِّي أَمَلْتُ فِيهِ أَمْرِي . الْبَيْتُ

[من البسيط]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

٩٦٣٢- عَدَّ الْفَوَادَ عَنِ الدُّنْيَا وَزُخْرُفَهَا فَصَفَوْهَا كَدْرًا وَالْوَصْلُ هِجْرَانُ

[من الطويل]

٩٦٣٣- عَدَدْتُ فَلَمْ أُدْرِكْ لِفَضْلِكَ غَايَةً وَهَلْ يُدْرِكُ السَّارُونَ لِلشَّمْسِ مَطْلِعًا

[من مجزوء الخفيف]

ابْنُ لِنَكَّكَ :

٩٦٣٠- البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٧ .

٩٦٣١- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٧٢ .

٩٦٣٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٧ .

٩٦٣٣- البيت في ديوان البحترى : ١٢٦٧/٢ .

٩٦٣٤- عَدْنَا فِي زَمَانِنَا عَن حَدِيثِ الْمَكَارِمِ
بَعْدَهُ :

مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرَّهُ فَهُوَ فِي جُودِ حَاتِمِ
الْحُطَيْيَةِ :

[من الكامل]

٩٦٣٥- عُدِّي السِّنِينَ إِذَا ارْتَحَلْتُ لِرَجْعَتِي وَدَعِي الشُّهُورَ فَإِنَّهِنَّ قِصَارُ
قَيْلٍ : أَرَادَ الْحُطَيْيَةَ السَّفَرَ فَشَدَّ عَلَى رَاحِلَتِهِ رَحْلَهُ وَالتَّمَّتْ إِلَى أَهْلِهِ فَقَالَ :
عُدِّي السِّنِينَ . الْبَيْتُ
فَأَجَابَتْهُ امْرَأَتُهُ فَقَالَتْ :

أَذْكَرُ صَبَابَتَنَا إِلَيْكَ وَشَوْقَنَا وَأَذْكَرُ بَنَاتِكَ إِنَّهِنَّ صِغَارُ
قَالَ : فَحَلَّ عَنْ نَاقَتِهِ وَآلَى أَنْ لَا يُسَافِرَ أَبَدًا .

[من الكامل]

٩٦٣٦- عُدِّي سِنِيَّ وَلَا تَزْعَكِ شَوَاهِدِي اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّي لَصَغِيرُ
/ ٦٩ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الخفيف]

٩٦٣٧- عُدْ ذَمِيمًا هُبِلْتَ وَاطْلُبْ لِشَمِّ الذَّلِّ يَا ذَهْرُ غَيْرِ هَذِي الْأَنْوَفِ

[من الكامل]

٩٦٣٨- عَدْلُ الْقِيَامَةِ غَيْرُ مُخْتَلِفِ وَالْمَوْتُ أَوَّلُ ذَلِكَ الْعَدْلِ
قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : بِالْعَدْلِ اسْتَقَامَتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُ . وَقَالَ آخَرُ : عَدْلُ

٩٦٣٤- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٦ .

٩٦٣٥- البيتان في عيون الأخبار : ٢٢٦/١ .

٩٦٣٦- البيت في حلية المحاضرة : ٧١ .

٩٦٣٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥/٢ .

السُّلْطَانِ خَيْرٌ مِنْ حُصْبِ الزَّمَانِ . وَقَالَ آخَرُ : عَدْلُ الْمَلِكِ لِدِينِهِ أَحْوَطُ ، وَلِدُنْيَاهُ
أَضْبَطُ ، وَلَا وِلْيَايَاهُ أَثْبَتُ ، وَلَا عَدَائِهِ أَكْبَتُ .

[من مجزوء الكامل]

ابن شمس الخلافة :

٩٦٣٩- عُد لِلَّذِي عَوَدْتَنَا وَعَاعَدْتَنَا مِنْ بَدَلِ الرَّغَائِبِ

[من البسيط]

٩٦٤٠- عَدْلٌ مِنَ اللَّهِ أَبْكَانِي وَأَضْحَكَكُمْ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَدْلٌ كُلُّ مَا صَنَعَا

وَمِنْ بَابِ (عَدْل) قَوْلُ خَلْفِ بْنِ خَلِيفَةَ^(١) :

عَدَلْتُ إِلَى فَخْرِ الْعَشِيرَةِ وَالْهَوَى
إِلَى مَعْدِنِ الْعِزِّ وَالنَّدَى هُنَاكَ
عَلَيْهِمْ وَقَارُ الْحِلْمِ حَتَّى كَأَنَّمَا
إِذَا اسْتَجْهَلُوا لَمْ يَغْرِبِ الْحِلْمُ عَنْهُمْ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَتْلَ غَالٍ إِذَا رَضُوا
إِذَا طَلَبُوا ذَحْلًا فَلَا الذَّحْلُ فَائِتُ
إِلَيْهِمْ وَفِي تَعْدَادِ مَجْدِهِمْ شُغْلُ
هُنَاكَ الْفَضْلُ وَالْخُلُقُ الْجَزْلُ
وَلِيَدَهُمْ مِنْ أَجْلِ هَبَّتِهِ كَهْلُ
وَإِنْ آثَرُوا أَنْ يَجْهَلُوا عَظَمَ الْجَهْلُ
وَإِنْ غَضِبُوا فِي مَوْطِنٍ رَخِصَ الْقَتْلُ
وَإِنْ ظَلَمُوا أَكْفَاءَهُمْ بَطَلَ الذَّحْلُ

[من الخفيف]

ابن عنين :

٩٦٤١- عَدِمَ الْعَقْلَ وَالْمَرْوَةَ وَالْإِحْسَانَ وَالِدَيْنَ وَالتَّقَى وَالْأَمَانَةَ

بَعْدَهُ :

وَحَوَى اللُّؤْمَ وَالرَّقَاعَةَ وَالْجِدْنَ وَالْجَهْلَ وَالْخَنَا وَالْخِيَانَةَ

[من الكامل]

الغزوي :

٩٦٤٢- عُدِمَ الْوَفَاءُ فَلَا بَنَانِي تَرْضِي كَفِّي وَلَا زَنْدِي يُسَاعِدُ سَاعِدِي

٩٦٤٠- البيت في الأغاني : ٣٧٢ / ٨ .

(١) الأبيات في مجالس الأدب : ١٤٠ / ٥ .

٩٦٤١- البيت في شعر ابن عنين : ١٦٧ .

٩٦٤٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٠٠ .

[من الطويل]

٩٦٤٣- عَدِمْتُ ابْنَ عَمٍّ لَا يَزَالُ كَانَهُ
وَإِنْ لَمْ أَتْرَهُ مُنْطَوٍ لِي عَلَى وَثِرٍ

بَعْدَهُ :

يَعِينُ عَلَى الدَّهْرِ وَالذَّهْرُ مُكْتَفٍ
وَإِنْ أَسْتَعِنَهُ لَا يُعِينِي عَلَى الدَّهْرِ

[من الطويل]

٩٦٤٤- عَدِمْتُ الرِّضَا إِنْ كُنْتُ خُتْنِكَ فِي الْهَوَى
وَأَتْبَعْتُ بِالْهَجْرَانِ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا

بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ فَفِيمَ هَجْرَتِي
وَإِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَقَدْ جِئْتُ تَائِبًا

[من الطويل]

٩٦٤٥- عَدِمْتُ دَوَائِي بِالْعِرَاقِ فَرُبَّمَا
وَجَدْتُ بِنَجْدٍ لِي طَبِيبًا مُدَاوِيًا

كَشَاجِمُ :

[من المتقارب]

٩٦٤٦- عَدِمْتُ رِئَاسَةَ قَوْمٍ شَقُوا
زَمَانًا وَنَالُوا الْغِنَى حِينَ شَابُوا

بَعْدَهُ :

قَرِيبٌ بِسُؤْدَدِهِمْ عَهْدُهُمْ
يَرُونَ التَّكْبُرَ مُسْتَضَوِّبًا
وَإِنْ كَاتَبُوا صَارَفُوا فِي الدُّعَا
فَلَيْسَ لَهُمْ فِي الْمَعَالِي نَصَابُ
مِنَ الرَّأْيِ وَالْكَبْرِ لَا يُسْتَصَابُ
ءِ وَكَأَنَّ دُعَاءَهُمْ مُسْتَجَابُ

/ ٧٠ / المتنبّي :

[من الطويل]

٩٦٤٧- عَدِمْتُ فُوَادًا لَمْ تَبْتَ فِيهِ فَضْلَةٌ
لِغَيْرِ الثَّنَايَا الْعُرِّ وَالْحَدَقِ الثُّجَلِ

٩٦٤٣- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٠ / ٥ .

٩٦٤٤- البيت الأول في خزانة الأدب للحموي : ٣٢٨ / ١ .

٩٦٤٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٨٨ / ٢ .

٩٦٤٦- البيت في ديوان كشاجم : ٤١ .

٩٦٤٧- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٩٠ / ٣ .

[من الطويل]

مُعَافَاةُ الْأَعْرَابِيَّةِ :

٩٦٤٨- عَدِمْتُ فُؤَادِي مِنْ فُؤَادٍ فَمَا أَشْقَى وَأَكْثَرَ مَنْ يَهْوَى وَأَعْظَمَ مَا يَلْقَى

أُخُوهُ مَكْتُوبٌ بِبَابِ : ثَلَاثُونَ أَلْفًا . الْبَيْتُ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

٩٦٤٩- عَدِمْتُهُ وَكَأَنِّي سِرْتُ أَطْلُبُهُ فَمَا تَزِيدُنِي الدُّنْيَا سِوَى العَدَمِ

بَعْدَهُ :

وَلَا تُشَابِهُهُ الْأَحْيَاءُ فِي شَيْمٍ أَمْسَى تُشَابِهُهُ الْأَمْوَاتُ فِي الرَّمَمِ

[من الوافر]

أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ :

٩٦٥٠- عَدِمْنَا الْجُودَ إِلَّا فِي الْأَمَانِي وَإِلَّا فِي الصَّحَائِفِ وَالْأَمَالِي

[من الوافر]

دَعْبِلٌ :

٩٦٥١- عَدُوٌّ رَاحَ فِي ثَوْبِ الصَّدِيقِ شَرِيكَ فِي الصَّبُوحِ وَفِي الْغُبُوقِ

بَعْدَهُ :

لَهُ وَجْهَانِ ظَاهِرُهُ ابْنُ عَمٍّ وَسُرُّكَ ظَاهِرًا وَيَسُوءُ سِرًّا وَبَاطِنُهُ ابْنُ زَانِيَةٍ عَتِيْقِ كَذَاكَ يَكُونُ أَبْنَاءُ الطَّرِيقِ

[من المتقارب]

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

٩٦٥٢- عَدُوُّكَ ذُو الْعَقْلِ أَبْقَى عَلَيْكَ مِنَ الصَّاحِبِ الْجَاهِلِ الْأَخْرَقِ

قَدْ وَرَدَ إِخْوَانُهُ بِبَابِ : بُنِيَ عَلَيْكَ تَقْوَى الْإِلَهِ .

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي فِي كَافُورٍ :

٩٦٤٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٩/٤ .

٩٦٥٠- البيت في رسائل الثعالبي : ٢٥ .

٩٦٥١- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

٩٦٥٢- البيت في صالح عبد القدوس البصري : ١٤١ .

٩٦٥٣- عَدُوُّكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَمَرَانِ

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي كَافُورِ الْإِحْشِيدِيِّ :

عَدُوُّكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاللَّهِ سِرٌّ فِي عُلَاكَ وَإِنَّمَا
أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءَ بَعْدَ الَّذِي
رَأَتْ كُلَّ مَنْ يَبْغِي لَكَ الْغَدْرُ
بِرْغَمِ شَيْبٍ فَارَقَ السَّيْفُ كَفَّهُ
فَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا مَضَى لِسَبِيلِهِ
فَنَالَ حَيَاةً يَشْتَهِيهَا عَدُوُّهُ
تَقْصَدُهُ الْمِقْدَارُ مِنْ بَيْنِ صَاحِبِهِ
وَهَلْ يَنْفَعُ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ التَّفَافُهُ
وَعِنْدَ مَنْ الْيَوْمَ الْوَفَاءُ لِصَاحِبٍ
قَضَى اللَّهُ يَا كَافُورُ أَنَّكَ أَوْلُ
فَمَا لَكَ تَخْتَارُ الْقِسِيَّ وَإِنَّمَا
وَمَا لَكَ تَعْنِي بِالْأَسِنَّةِ وَالْقَنَا
وَلَمْ تَحْمِلِ السَّيْفَ الطَّوِيلَ نِجَادُهُ
لَوْ الْفَلَكَ الدَّوَارُ أَبْغَضْتَ سَعِيَهُ

ابن الرومي :

٩٦٥٤- عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصَّحَابِ

بَعْدَهُ :

فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ

٩٦٥٣- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤٢ وما بعدها .

٩٦٥٤- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٤٩/١ .

إِذَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ غَدَاً عَدُوًّا
وَلَوْ كَانَ الْكَثِيرُ يَطِيبُ كَانَتْ
وَلَكِنْ قَلَّمَا اسْتَكْثَرْتَ إِلَّا
فَدَعْ عَنْكَ الْكَثِيرَ فَكَمْ كَثِيرٍ
وَمَا اللَّجْجُ الْمِلَاحُ بِمُرَوِيَاتٍ
وَقَالَ آخَرُ^(١) :

[من الوافر]

فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ
مِنَ الْأَشْيَاءِ تَحْلُو فِي الْحُلُوقِ
وَيُقَالُ : مَنْ لَمْ يَرْغَبْ فِي ثَلَاثٍ ابْتُلِيَ بِسَتْ :

مَنْ لَمْ يَرْغَبْ فِي الْإِخْوَانِ بُلِيَ بِالْعَدَاوَةِ وَالْخِذْلَانِ .

وَمَنْ لَمْ يَرْغَبْ فِي السَّلَامَةِ بُلِيَ بِالشَّدَائِدِ وَالْأَمْتِهَانِ .

وَمَنْ لَمْ يَرْغَبْ فِي الْمَعْرُوفِ بُلِيَ بِالنَّدَامَةِ وَالْخُسْرَانِ .

[من الطويل]

يزيد بن الحكم :

٩٦٥٥- عَدُوُّكَ يَخْشَى صَوْلَتِي إِنْ لَقِيْتَهُ
وَأَنْتَ عَدُوِّي لَيْسَ هَذَا بِمُسْتَوِي

[من الوافر]

ابن شمس الخلافة :

٩٦٥٦- عَدُوُّ لِي أَسْمِيهِ حَبِيْبًا
فِيَأْبَى الْقَلْبُ تَصْدِيقَ اللِّسَانِ

[من الوافر]

/٧١/ الْمُتَنَبِّي :

٩٦٥٧- عَدُوِّي كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ حَتَّى
لَخِلْتُ الْأَكْمَ مُوْغْرَةَ الصُّدُورِ

قَوْلُ الْمُتَنَبِّي :

عَدُوِّي كُلُّ شَيْءٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٩٥ / ٢ .

٩٦٥٥- البيت في يزيد بن الحكم (شعراء أمويين) : ق ٢٧٦ / ٣ .

٩٦٥٧- الأبيات في ديوان المتنبي (المعرفة) : ١٢٠ .

وَلَوْ حُسِدْتُ عَلَى نَفِيسٍ
وَلَكِنِّي حُسِدْتُ عَلَى حَيَاتِي
أَعْرَضُ لِلرَّمَّاحِ الصَّمِّ نَجْرِي
وَأَسْرِي فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ وَحَدِي

الخوارزمي :

[من الكامل]

٩٦٥٨- عَدَوِي الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعَةً
قَبْلَهُ :

لَا تَصْحَبِ الْكَذَّابَ فِي حَاجَاتِهِ
كَمْ صَالِحٍ بِفَسَادِ آخَرَ يَفْسُدُ

عَدَوِي الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعَةً . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (عَدَّ) قَوْلُ أَبِي نَوَّاسٍ (١) :

عَدَيْتُ عَنْكَ بِمَنْطِقِي فَعَدَاكَ
عَرَضْتُ بِالشُّكْوَى لِغَيْرِكَ شُبُهَةً
وَيُرْوَى :

عَرَضْتُ بِالشُّكْوَى لِغَيْرِكَ جَفْوَةً

ابن قيس الرقيات :

[من الوافر]

٩٦٥٩- عِدِينَا فِي عَدِّ مَا شِئْتِ إِنَّا
بَعْدَهُ :

فَأَمَّا تَنْجِزِي عِدَّتِي وَإِمَّا

ابن المعتز :

[من الكامل]

٩٦٥٨- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٢٥ .

(١) البيتان في ديوان الحسن بن هاني : ٢٠٤ .

٩٦٥٩- البيتان في ديوان قيس الرقيات : ٢٠٨ .

- ٩٦٦٠- عَذْبُ الْخَلَائِقِ كُلِّمَا جَرَّبْتَهُ
 الْقَاسِمُ بْنُ الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ :
 [من الخفيف]
- ٩٦٦١- عَذَّبَتْ فِي النَّفَاقِ أَلْسِنَةُ الْقَوِّ
 م وَفِي الْأَلْسِنِ الْعِذَابِ الْعَذَابُ
 [من الكامل]
- ٩٦٦٢- عَذَّبَتْ مَمَادِحُهُ بِأَفْوَاهِ الْوَرَى
 مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانِ الضَّبِّيِّ :
 [من البسيط]
- ٩٦٦٣- عَذَّبَتْ بِالْمَطْلِ وَعَدَا رَقَّ مَنْطِقُهُ
 حَتَّى لَقَدْ جَفَّ مِنْهُ الْمَاءُ وَالْعُودُ
 قِيلَ : ائْتَدَحَ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانِ الضَّبِّيُّ وَقِيلَ : بَلَّ الْعَتَبِيُّ أَبَا الْمُغِيثِ الرَّافِقِيَّ فَوَعَدَهُ
 وَطَالَ مَطْلُهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :
 عَذَّبْتَ بِالْمَطْلِ وَعَدَا رَقَّ مَنْطِقُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
- سَقِيًّا لِلْفِظْكَ مَا أَحْلَى مَخَارِجَهُ لَوْلَا عَقَارِبُ فِي أَثْنَائِهِ سُودُ
 قَالَ : فَلَمَّا وَقَفَ أَبُو الْمُغِيثِ عَلَيْهِمَا تَبَسَّمَ وَكَتَبَ فِي الْجَوَابِ :
- لَا تَعْجَلَنَّ عَلَيَّ لَوْ مَيَّي فَمَنْ سَبَقَتْ
 مَنِّي إِلَيْكَ بِمَا تَهْوَى الْمَوَاعِيدُ
 فَإِنَّ صَبْرَتَ أَتَاكَ النَّجْحُ عَنْ كَثْبِ
 وَكَانَ طَالِعَهُ سَعْدٌ وَمَسْعُودُ
 وَفِي الْكَرِيمِ أَنَاةٌ رُبَّمَا اتَّصَلَتْ
 إِنَّ لَمْ يُعَامَلْ بِصَبْرٍ أُيْسَسَ الْعُودُ
 وَحَمَلَ مَعَ ذَلِكَ إِلَيْهِ صِلَةً تُرْضِيهِ .
- سُحَيْمُ بْنُ وَئِيلٍ :
- ٩٦٦٤- عَذَّرْتُ الْبُزْلَ أَنْ هِيَ خَاطَرْتَنِي
 فَمَا بَالِي وَبَالُ ابْنِ اللَّبُونِ
 [من الوافر]

٩٦٦٠- البيت في ديوان ابن المعتز : ٨١ / ١ .

٩٦٦١- البيت في معجم الأدباء : ٥ / ٢٢٢٣ .

٩٦٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٥٧ / ١ منسوباً إلى أبي تمام .

٩٦٦٣- الأبيات في معجم الأدباء : ٦ / ٢٤٨٥ .

٩٦٦٤- البيت في شعر بني تميم : ٢٥٩ .

ذُو الرُّمَّة :

[من الطويل]

٩٦٦٥- عَدَرْتُ الذَّرَى أَنْ خَاطَرْتَنِي قُرُومُهَا فَمَا بَالُ أَكْغَارِينَ فُدِعَ الْقَوَائِمِ
أُولُهَا :

أَيَا ظَبِيَّةَ الوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ وَبَيْنَ النَّقَا أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمِ
يَقُولُ مِنْهَا : عَدَرْتُ الذَّرَى أَنْ خَاطَرْتَنِي . الْبَيْتُ
الْوَعَسَاءُ رَابِيَةٌ رَمَلٍ مِنْ أَلَيْتِهِ يُنْبِتُ أَحْرَارَ الْبَقْلِ .

وَجُلَاجِلُ مَوْضِعٌ . وَالذَّرَى الْإِشْرَافُ . وَقُرُومُهَا فُحُولُهَا . وَالْفَدْعُ عَوْجُ صَدْرِ
الْقَدَمَيْنِ .

ابنُ الْحَبَّاجِ :

[من الوافر]

٩٦٦٦- عَدَرْتُ الْأَسَدَ أَنْ صَلَّيْتَ بِنَارِي مُحَاطِرَةً فَمَا بَالُ الْكِلَابِ
بَعْدَهُ :

وَأَوْلَادُ الْحَرَائِرِ لَمْ يُجَابُوا لَدَيَّ فَكَيْفَ أَوْلَادُ الْقِحَابِ
/٧٢/

[من الوافر]

٩٦٦٧- عَدَرْتُكَ إِذْ تُقْصِرُ فِي أُمُورِي وَنَفْسِي لَمْتُ فِيكَ وَحُسْنَ ظَنِّي
بَعْدَهُ :

وَلَمْ أَرْفَعْ دَبِيئًا قَطُّ إِلَّا بِقِيَمَةٍ مَا رَفَعْتُ يَحِطُّ مِنِّي

[من الوافر]

جُنَيْتٌ وَمَنْ رَأَى مَا لَمْ يُؤْمَلْ حَقِيقٌ فِيهِ يَدْخُلُ أَلْفُ جُنِّي

٩٦٦٥- البيتان في ديوان ذي الرمة : ٧٥٠ / ٢ .

٩٦٦٦- البيتان في قرئ الضيف : ٦٢ / ٣ .

٩٦٦٧- الأبيات في المحمدون من الشعراء : ٩٣ .

هَذَا الْبَيْتُ نَظْمَ قَوْلِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ : مَا رَفَعْتُ مِنْ أَحَدٍ فَوْقَ قَدْرِهِ
إِلَّا حَطَّ مِنْ قَدْرِي بِمَقْدَارِ مَا رَفَعْتُ مِنْ قَدْرِهِ .

[من الوافر]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

وَأَخْبَثُ مَنْصِبًا وَأَذَلُّ جَنْبًا ٩٦٦٨- عَذْرَتُكَ أَنْتَ أَرَدَى النَّاسَ أَصْلًا

بَعْدَهُ :

وَأَنْتَ أَقْلٌ فِي عَيْنِي مِنْ أَنْ وَمَنْ رَجَمَ السَّمَاءَ فَلَا عَجِيبُ
يُقَالُ حَسًا بِوَجْهِ الْبَدْرِ تَرْبًا فَإِنَّكَ إِنْ هَجَوْتَ هَجَوْتَ لَيْثًا

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

فَمَا لَكَ يَا عَوْرَاءُ وَالْهَمْلَانَ ٩٦٦٩- عَذْرَتُكَ يَا عَيْنِي الصَّحِيحَةَ فِي الْبُكَاءِ

[من البسيط]

الْبَيْغَاءُ :

لَأَنَّهُ فِيكَ مَعْدُورٌ عَلَى الْحَسَدِ ٩٦٧٠- عَذْرَتُ مَنْ ظَلَّ فِي حُبِّكَ يَحْسِدُنِي

[من السريع]

ابْنُ الْمَعْدَلِ :

وَالْعَتَبُ عَنْ مِثْلِكَ مَحْطُوطٌ ٩٦٧١- عُدْرَكَ عِنْدِي لَكَ مَبْسُوطٌ

بَعْدَهُ :

جَمِيعُ مَا يَفْعَلُ مَسْخُوطٌ لَيْسَ بِمَسْخُوطٍ فِعَالٌ امْرِيءٌ

[من السريع]

وَلَا يَعْدِرُ إِلَّا رَجُلٌ يَشْكُرُ ٩٦٧٢- عُدْرَكَ مَوْضُوعٌ بِشُكْرِي

٩٦٦٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٥ / ١ .

٩٦٦٩- البيت في الحماسة البصرية : ١٥٤ / ٢ .

٩٦٧٠- البيت في شعر البيغاء : ٢٩ .

٩٦٧١- البيتان في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١١٧ .

[من الخفيف]

٩٦٧٣- عُدْرُ مَنْ لَمْ يَجِدْ فَسِيحٌ وَلَكِنْ أَيُّ عُدْرٍ لَوْاجِدٍ لَا يَجُودُ

وَمِنْ بَابِ (عُدْر) قَوْلُ ابْنِ الرَّومِيِّ^(١) :

عَدْرْنَا النَّخْلَ فِي إِبْدَاءِ شَوْكِهِ
فَمَا لِلْعَوْسَجِ الْمَلْعُونِ أَبْدَى
يَذُودُ بِهِ الْأَنَامِلَ عَن جَنَاهِ
لَنَا شَوْكًا بَلَا ثَمَرٍ نَرَاهِ

المتنبّي :

[من الكامل]

٩٦٧٤- عَدْلُ الْعَوَاذِلِ حَوْلَ قَلْبِي النَّائِهِ وَهَوَى الْأَحِبَّةِ مِنْهُ فِي سَوْدَائِهِ

البحرّي :

[من الخفيف]

٩٦٧٥- عَدَلْنَا فِي عَشِقِهَا أُمُّ عَمْرٍو هَلْ سَمِعْتُمْ بِالْعَاذِلِ الْمَعْشُوقِ

بعده :

وَرَأَتْ لِمَّةً أَلَمَ بِهَا الشَّيْءُ
وَلَعَمْرِي لَوْلَا الْأَقَاحِي لِأَبْصَرِ
وَسَوَادُ الْعُيُونِ لَوْلَمْ يُلْمَخْ
أَيُّ لَيْلٍ بَهَى بِغَيْرِ نُجُومِ
بُ فَرِيعَتْ مِنْ ظُلْمَةٍ فِي شُرُوقِ
تَ أُنِيقَ الرِّيَاضِ غَيْرَ أُنِيقِ
بِيَّاضِ مَا كَانَ بِالْمَوْمُوقِ
وَسَحَابِ يَنْدَى بِغَيْرِ بُرُوقِ

أبو الجود الأعرابي :

[من الخفيف]

٩٦٧٦- عَدْلُونِي عَلَى الْحَمَاقَةِ جَهْلًا وَهِيَ مِنْ عَقْلِهِمُ أَلْدُ وَأَحْلَى

بعده :

لَوْ لَقُوا مَا لَقَيْتُ مِنْ حُرْفَةِ الْعَدِّ
قُلْ لَسَارُوا إِلَى الْحَمَاقَةِ رِسْلًا

٩٦٧٣- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٧١ منسوبين إلى ابن الرومي .

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٥٩/١ .

٩٦٧٤- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١/١ .

٩٦٧٥- الأبيات في ديوان البحرّي : ١٤٨٥/٣ .

٩٦٧٦- البيتان الأول والثاني في عقلاء المجانين : ٤١ منسوبين إلى علي بن محمد بن قادم .

فَأَنَا الْيَوْمَ لِلْحَمَاقَةِ وَالِ وَأَمِيرٌ وَلَسْتُ أَرْهَبُ عَزْلًا
 الْحَرْفَةُ : الاسمُ مِنَ الْمُحَارِفِ وَهُوَ الَّذِي حُرِفَ عَنْهُ الرِّزْقُ أَي صُرِفَ عَنْهُ ، أَوْ
 جُعِلَ مِنَ الْحِطِّ عَلَى حَرْفٍ أَي جَانِبٍ . وَالرَّسْلُ اللَّيْنُ أَي : سَارُوا عَلَى رِفْقٍ وَلَيِّنٍ .

[من الوافر] /٧٣/ عمران بن عصام :

٩٦٧٧- عَذِيرِي مِنْ أَخٍ إِنْ أَدُنُ شِبْرًا يَزِدْنِي مِنْ تَبَاعُدِهِ ذِرَاعًا
 بَعْدَهُ :

أَبَتْ نَفْسِي لَهُ إِلَّا وَصَالًا وَتَأَبَى نَفْسُهُ إِلَّا انْقِطَاعًا
 كَلَانَا جَاهِدُ أَدْنُو وَيَنَأَى كَذَلِكَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا اسْتَطَاعَا

هُوَ أَبُو عُمَارَةَ عِمْرَانُ بْنُ عِصَامِ الضَّبْعِيُّ البَصْرِيُّ يُعَاتِبُ عَامِرَ بْنَ مَسْمَعٍ . وَكَانَ
 عِمْرَانُ هَذَا خَرَجَ مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ ، فَظَفَرَ بِهِ الْحَجَّاجُ ، وَقَتَلَهُ بِدَيْرِ الْجَمَاجِمِ فِي
 الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ٨٣ .

[من الطويل] أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

٩٦٧٨- عَذِيرِي مِنَ الْإِنْسَانِ لَا إِنْ جَفَوْتُهُ صَفَا لِي وَلَا إِنْ كُنْتُ طَوَّعَ يَدِيهِ
 الْبُحْتَرِيِّ :

[من الطويل]

٩٦٧٩- عَذِيرِي مِنَ الْأَيَّامِ رَنْقَنَ مَشْرِبِي وَلَقَيْنَنِي نُحْسًا مِنَ الطَّيْرِ أَشَامَا

[من الطويل]

٩٦٨٠- عَرَائِسُ تَجْلُوهَا عَلَيْكَ خُدُودُهَا وَلَكِنَّمَا تِلْكَ الْخُدُودُ الدَّفَاتِرُ

وَمِنْ بَابِ (عَرَصَ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يَهْجُو ^(١) :

٩٦٧٧- الأبيات في مختصر تاريخ دمشق : ٢٤٣/١٨ .

٩٦٧٨- البيت في الأغاني : ٨٦/٢١ .

٩٦٧٩- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٢/٣ .

٩٦٨٠- البيت في قرى الضيف : ١٢٤/١ منسوبا إلى ابن ورقاء .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٩٨/٣ .

عَرَصَاتٌ لَوْ لَمْ يَكُنْ لِسَيِّدٍ وَطَنًا وَلَمْ يَرِيعُ بِهِنَّ كَرِيمٌ

أَبُو نُوَاسٍ :

[من الكامل]

٩٦٨١- عَرَضْتُ بِالشَّكْوَى لِغَيْرِكَ جَفْوَةً وَكَنَيْتُ عَنْكَ وَلَا أُرِيدُ سِوَاكَ

ابن الرُّومِي :

[من البسيط]

٩٦٨٢- عَرَضْتَ نَفْسَكَ حَتَّى صِرْتَ لِي غَرَضًا قَدْ يُقَدِّمُ الْعَيْرُ مِنْ دُعْرِ عَلَى الْأَسَدِ

قَبْلَهُ :

أَشْرَجْتَ قَلْبِكَ مِنْ بَغْضِي عَلَى حَنْقٍ أَضَرَّ مِنْ حُرْقَاتِ الْحُبِّ فِي الْجَسَدِ

عَرَضْتَ نَفْسَكَ حَتَّى صِرْتَ لِي غَرَضًا . الْبَيْتُ

[من السريع]

٩٦٨٣- عَرَضْتُ نَفْسِي لِلْهَوَى مَارِحًا يَا رَبَّ جِدِّ جَرَّهُ الْمَرْحُ

أَبُو حَفْصِ الشُّطْرَنْجِيِّ :

[من الخفيف]

٩٦٨٤- عَرَّضَنَ لِلَّذِي تُحِبُّ بِحُبِّ ثُمَّ دَعَاهُ يَرُوضُهُ إِبْلِيسُ

بَعْدَهُ :

وَأَقْلَ اللَّجَاجِ وَأَصْبِرْ عَلَيْهِ إِنَّ خَطْبَ الْهَوَى جَلِيلٌ نَفِيسُ

هُمَا لِأَبِي حَفْصِ الشُّطْرَنْجِيِّ وَقَدْ نُسِبَا إِلَى أَبِي نُوَاسٍ وَإِلَى غَيْرِهِ .

[من الوافر]

الْأَعْرَجِيُّ :

٩٦٨٥- عَرَضْتُ نَصِيحَةً مَنِّي لِيُحْيِي فَقَالَ غَشَّشْتَنِي وَالنَّصْحُ مُرٌّ

بَعْدَهُ :

٩٦٨١- البيت في ديوان أبي نواس : ٢٠٤ .

٩٦٨٢- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٤٨/٥ .

٩٦٨٤- البيتان في الأغاني : ٥٠/٢٢ .

٩٦٨٥- الأبيات في ربيع الأبرار : ٢٧١/٥ .

وَمَا بِي أَنْ أَكُونَ أَعِيبُ يَحْيَى
وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنْ يَحْيَى
وَيَحْيَى طَاهِرُ الْأَعْرَاقِ بَرُّ
يُقَالُ عَلَيْهِ فِي الْبَقَعَاءِ شَرُّ
يُعَابُ عَلَيْكَ إِنَّ الْحُرَّ حُرُّ

الأعرجي هو مَخِيسُ بنُ أَرْطَاةَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَعْرَجِ ، وَهُوَ الْحَارِثُ بنُ كَعْبِ بنِ سَعِيدِ بنِ زَيْدِ مَنَاةَ بنِ تَمِيمٍ .

قَالَ هَذَا الشُّعْرُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يُقَالُ لَهُ يَحْيَى وَكَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى امْرَأَةٍ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الِيمَامَةِ يُقَالُ لَهَا بَقَعَاءُ . وَمِثْلُ قَوْلِهِ فَالْحُرُّ حُرٌّ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ (١) :

أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي .

أَي شِعْرِي كَمَا بَلَغَكَ .

وَقُرْبٌ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَجِيِّ قَوْلُ ابْنِ مِيَادَةَ الرِّيَّاحِ بنِ عُثْمَانَ بنِ حَيَّانِ المَرِيِّ وَكِلَاهُمَا مِنْ مُرَّةَ غَطْفَانَ ابْنِ مِيَادَةَ وَرِيَّاحٍ (٢) .

أَمْرُتْكِ يَا رِيَّاحِ بِأَمْرِ حَزْمٍ
نَهَيْتْكِ عَنْ رِجَالٍ مِنْ قُرَيْشٍ
وَوَجَدًا مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيَّاحٍ
فَقُلْتُ هَشِيمَةَ مِنْ بِنْتِ نَجْدٍ
عَلَى مَحْبُوكَةِ الْأَصْلَابِ جُرْدٍ
وَمَا أَعِيْتُ شَيْئًا غَيْرَ وَجْدِي

قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ ذَلِكَ لِرِيَّاحٍ فِي فِتْنَةِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ حَسَنِ ، وَكَانَ أَشَارَ عَلَيْهِ بِأَنْ يَعْتَزَلَ الْفِتْنَةَ وَلَا يُعْرَضُ نَفْسُهُ لِلْهَلَاكِ فَلَمْ يَقْبَلْ وَأَخَذَ فَقَتَلَ . قَوْلُ هَشِيمَةَ أَي ضَعِيفَةٌ وَالْهَشِيمُ النَّبْتُ إِذَا وَلَّى وَجَفَّ وَالنَّجْدُ عَالِي الْأَرْضِ وَالْمَحْبُوكُ الَّذِي فِيهِ طَرَائِقُ وَاحِدُهَا حَبَاكٌ وَالْجَمْعُ حُبُكٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ) . وَيُقَالُ الطَّرَائِقُ : الْمَاءُ وَلِلطَّرَائِقِ التِّي عَلَى جَنَاحِ الطَّائِرِ أَيْضًا حَبُكٌ .

[من الوافر]

٩٦٨٦- عَرَضْنَا أَنْفُسًا عَزَّتْ عَلَيْنَا عَلَيْكُمْ مَا يُحِقُّ لَهَا الْهَوَانَ

(١) البيت في ديوان أبي النجم العجلي : ١٩٨ .

(٢) الأبيات في شعر ابن ميادة : ١١٥ .

٩٦٨٦- البيتان في المستطرف : ٢٠٥/١ .

بَعْدَهُ :

وَلَوْ أَنَّا مَنَعْنَاهَا لَعَزَّتْ وَلَكِنْ كُلُّ مَعْرُوضٍ مَهَانُ

/٧٤/

[من المتقارب]

٩٦٨٧- عَرَضْنَا نَزَالَ فَلَمْ يَنْزِلُوا وَكَانَتْ نَزَالَ عَلَيْهِمْ أَطْمُ

[من الخفيف]

الْبُحْتَرِيُّ :

٩٦٨٨- عَرَفَ الْعَالِمُونَ فَضْلَكَ بِالْعِدِّ مِمَّ وَقَالَ الْجُهَّالُ بِالتَّقْلِيدِ

قَبْلَهُ :

وَأَرَى النَّاسَ مُجْمِعِينَ عَلَى فَضْ لِكَ مِنْ بَيْنِ سَيِّدٍ وَمَسُودِ

عَرَفَ الْعَالِمُونَ فَضْلَكَ بِالْعِلْمِ . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (عَرَفَ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ :

عَرَفَ اللَّهُ إِلَيَّ أَنْ خَافَهُ ثُمَّ خَافَ اللَّهُ حَتَّى آمَنَهُ

فَحَكَى غَايَتَهُ شَاهِدَهُ وَحَكَى الْمَكْنُونُ مِنْهُ عَلَنَهُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ :

عَرَفْتُ الضَّنَا مِنْ بَعْدِ بَعْدِ أَحِبِّي فَوَأَسَفًا مِنْ طُولِ ذَا البُعْدِ يَا صَحْبِي

لَقَدْ سَاءَ نِي يَوْمَ التَّفَرُّقِ وَالنَّوَى كَمَا سَرَّ نِي يَوْمَ التَّوَاصُلِ وَأَقْرَبِ

ابن المعتز :

[من الطويل]

٩٦٨٩- عَرَفْتُ الزَّمَانَ بُوْسَهُ وَرِخَاءَهُ وَلَا قَيْتُ مَكْرُوهُ الخُطُوبِ وَعَانَيْتُ

[من الوافر]

أَبُو فِرَاسٍ :

٩٦٩٠- عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشُّ رٍ لَكِنْ لِتَوَقُّيهِ

٩٦٨٧- البيت في الحماسة البصرية : ١ / ٨٤ منسوباً إلى جريفة بن الأشيم الفقعسي .

٩٦٨٨- البيتان في ديوان البحتري : ٦٣٨ / ١ .

٩٦٨٩- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٢ .

٩٦٩٠- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣١٤ .

بَعْدَهُ :

وَمَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ

مِنَ النَّاسِ يَقَعُ فِيهِ

الغَزِيُّ :

[من الطويل]

وَمَنْ صَحِبَ الْأَيَّامَ أَثَرَى وَأَمَلَقَا

٩٦٩١- عَرَفْتُ الْغِنَى بِالْفَقْرِ وَالْفَقْرَ بِالْغِنَى

أَبْيَاتُ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيِّ :

عِتَاقَ الْمَذَاكِي لَا الرَّحِيقَ الْمُعْتَقَا
أَرْوَحُ بِهَا مِثْلَ الْحَمَامِ مُطَوَّقَاخَلِيلِي إِنْ نَادَمْتُمَانِي فَقَرِّبَا
وَلَا تَشْغَلَا جِيدِي بِمِنَّةِ جَاهِلِ

عَرَفْتُ الْغِنَى بِالْفَقْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

صَفَتْ شَرَائِعُهُ عِفْتُ الْحَضِيمِ الْمَرْنَقَا
عَلَى قَدْرِ مَا تَرْجِي الْبَوَاقُ تَتَقَى
وَيَنْصُرُ مَنْ يَهْدِي فَيَدْعُوهُ مُغْلَقَا
مُؤْمَلُّهُمْ يَسْتَخْرِجُ الصَّلَّ بِالرُّقَافَصِرْتُ مَتَى لَاحَ الْعَدِيرِ الَّذِي
يَسْتُ فَمَا عِنْدِي لِمَلِكٍ مَهَابَةٌ
هُوَ الْجَدُّ يَخْفِي طَلْعَةَ الْبَدْرِ بِالسُّهَا
لَزِمْتُ زَوَايَا الْبَيْتِ مِنْ خَوْفِ مَعْشِرِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (عَرَفْتُ) قَوْلُ مَهْيَارَ (١) :

وَعَفْتُ فَمَا أَشْكُو الْعِدَى كَيْفَ يَشْرَبُ ؟
فَبَغَضَ عِنْدِي الْوَفْرَ وَهُوَ مُجِيبُ
وَكَيفَ يَخَافُ الْقُوْتَ مَنْ لَيْسَ يَطْلُبُ
وَلَا شَدَّ مَالٌ خَلَّةً وَهُوَ يُوهَبُعَرَفْتُ فَمَا أَدْرَى الْفَتَى كَيْفَ يَرْعَبُ
وَرَوْضِنِي لِلْيَاسِ هَجْرُ مَطَامِعِي
رَأَيْتُ الْغِنَى مَا نَدَّعِي فَفَاتَنِي
فَلَا جَرَّ رِزْقُ غِبْطَةً وَهُوَ يُجْتَدَى

الْمُتَنَّبِي :

[من الطويل]

فَلَمَّا دَهَنِي لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمَا

٩٦٩٢- عَرَفْتُ اللَّيَالِي قَبْلَ مَا صَنَعْتَ بِنَا

٩٦٩١- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٦١-٤٦٢ .

(١) الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ١٤١/١ .

٩٦٩٢- البيتان في ديوان المتنبى (المعرفة) : ٢٣٨ .

هَذَا مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ أَرِسْطَالَيْسَ :

مَنْ ارْعَوَى عَوَاقِبَ الْأُمُورِ بَعَيْنِ الْعَقْلِ قَبْلَ وَاوْرِدِهَا لَمْ يَجْزَعْ عِنْدَ حُلُولِهَا .
يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا قَلَّ عَزْمِي عَنْ هَوَى خِفْتُ بَعْدَهُ وَ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ لَمْ يَجِدْ عَزْمًا
المَعْرِي :

[من الطويل]

٩٦٩٣- عَرَفْتُ سَجَايَا الدَّهْرِ أَمَّا شُرُورُهُ فَنَقَدْتُ وَأَمَّا خَيْرُهُ فَوُعُودُهُ
بَعْدَهُ :

[من الطويل]

إِذَا كَانَتِ الدُّنْيَا كَذَاكَ فَخَلَّهَا وَلَوْ كَانَ كُلُّ الطَّالِعَاتِ سُعُودًا
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الطويل]

٩٦٩٤- عَرَفْتُ سَجَايَا الدَّهْرِ لَمَّا صَحِبْتُهُ وَمَنْ يَصْحَبِ الْأَيَّامَ يَقِنِ التَّجَارِبَا
الْمَتَنَّبِي :

[من الوافر]

٩٦٩٥- عَرَفْتُ نَوَائِبَ الحَدَثَانِ حَتَّى لَوْ انْتَسَبَتْ لَكُنْتُ لَهَا نَقِيبَا
يَقُولُ مِنْهَا :

أَلَسْتُ ابْنَ الْأَلَى سَعِدُوا وَسَادُوا وَلَمْ يَلِدُوا امْرَأً إِلَّا نَجِيبَا
وَنَالُوا مَا اشْتَهُوا بِالْحَزْمِ هَوْنًا وَصَادَ الوَحْشَ نَمْلُهُمْ دِيبَا
وَمَا رِيحُ الرِّيَاضِ لَهَا وَلَكِنْ كَسَاهَا دَفْنُهُمْ فِي الْأَرْضِ طِيْبَا
يَقُولُ ذَلِكَ فِي عَلِيِّ بْنِ سَيَّارِ بْنِ مُكْرَمِ التَّمِيمِيِّ .

[من الطويل]

٩٦٩٦- عَرُوبٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَحْتَ قِنَاعِهَا طَفِيلُ الغَنَوِيِّ :
إِذَا أُتْبِسَمَتْ أَوْ سَافِرًا لَمْ تَبْسَمِ

٩٦٩٣- البيتان في اللزوميات : ١١٧ .

٩٦٩٤- البيت للمؤلف .

٩٦٩٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١/١٤٠ وما بعدها .

٩٦٩٦- البيت في ديوان طفيل الغنوي : ١٠٣ .

٧٥ / الحَاجِرِيُّ :

[من الوافر]

٩٦٩٧- عُرِيبَ الْبَرِّ كَيْفَ أُبِيحَ قَتْلِي

أَلَيْسَ الْعُرْبُ تُعْرَفُ بِالذَّمَامِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من الوافر]

٩٦٩٨- عَرِيتُ مِنَ الشَّبَابِ وَكُنْتُ غَضًّا

كَمَا يَعْرِى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ

بَعْدَهُ :

وَنُحْتُ عَلَى الشَّبَابِ بِدَمْعِ عَيْنِي

فَمَا أَغْنَى الْبُكَاءُ وَلَا النَّحِيبُ

فَيَا لَيْتَ الشَّبَابِ يُعُودُ يَوْمًا

فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

وَيُرَوَى : وَرِيعَانِ الشَّبِيبَةِ لَا يُؤُوبُ .

[من مجزوء الكامل]

٩٦٩٩- عَزَّ الْبِيَّاضُ بِأَرْضِكُمْ

أَمْ قَدْ بَخِلْتُمْ بِالْمِدَادِ

٩٧٠٠- عَزَّ الشُّفَاءُ عَلَى اللَّدِّ

يَغْ فَكُلِّ دَرِيَاقِ سِمَامِ

الْحَسَنُ بْنُ سَهْلِ الْعَسْكَرِيِّ :

[من البسيط]

٩٧٠١- عَزَّ الْكَمَالُ فَمَا يَحْظَى بِهِ أَحَدٌ

فَكُلُّ خَلْقٍ وَإِنْ لَمْ يَدْرِ ذُو عَابِ

بَعْدَهُ :

لَوْ تَمَّ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا لِذِي أَدَبٍ

لَانْضَافَ مَالٌ إِلَى عِلْمِي وَآدَابِي

فَتَمَّ جَاهِي عِنْدَ النَّاسِ كُلُّهُمْ

وَطَابَ عَيْشِي فِي أَهْلِي وَأَصْحَابِي

عَزَّ الْكَمَالُ فَمَا يَحْظَى بِهِ أَحَدٌ . الْبَيْتُ

أُنْشَدَنِي الشَّيْخُ الْعَالِمُ الْكَامِلُ شَرَفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَحِيدِ الْكَاتِبِ أَدَامَ اللَّهُ

تَوْفِيقَهُ لِنَفْسِهِ :

٩٦٩٧- البيت في ديوان الحاجري : مخطوط ورقة : ٢٨ .

٩٦٩٨- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٢ .

٩٧٠١- الأبيات في ديوان المعاني : ١/١٤٢ .

عَزَّ الْكَمَالُ فَعَالِمٌ فِي خَطِّهِ
قُبْحٌ وَذُو خَطِّ بَدِيعِ جَاهِلٍ
فَإِذَا بَلَغْتَ مِنَ الْكِتَابَةِ غَايَةً
وَمِنَ الْعُلُومِ فَأَنْتَ ذَاكَ الْكَامِلُ

إبراهيم الغزّي :

[من الخفيف]

٩٧٠٢- عَزَّ مَنْ وَزَعَ الْحُظُوظَ بَعْدِلٍ
لَيْسَ لِلْعَالَمِينَ فِيهِ اخْتِيَارُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ^(١) :

عَزَّكَ الدَّهْرُ بِمَا تَهْوَى فَهَنْ
وَإِذَا مَا خَشِنَ الدَّهْرُ فَلِنْ
لَا تُعَاسِرُهُ وَخُذْ مِيسُورَهُ
وَتَفَنَّ مَعَهُ فِي كُلِّ فَنٍّ

وَقَوْلُ آخَرَ^(٢) :

عَزُّ الْقَنُوعِ بِحَمْدِ اللَّهِ يَمْنَعُنِي
مِنَ التَّعَرُّضِ لِلْمَنَانَةِ النَّكِدِ
رَضِيْتُ بِاللَّهِ فِي يَوْمِي وَفِي غَدِهِ
مِنْ نَشَبٍ وَمَا أُؤْمَلُ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ

وزير مصر :

[من البسيط]

٩٧٠٣- عَزُّوا فَمَا رَحِمُوا أَيَّامَ دَوْلَتِهِمْ
حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ ذُلُومًا فَمَا رُحِمُوا

ابن شمس الخِلافة :

[من الرجز]

٩٧٠٤- عِزَّةٌ نَفْسِي حَلَّاتِ رَكَائِبِي
عَنْ مَوْرِدِ الذَّلِّ وَمَرَعَى الْهُونِ

البُحْتَرِيُّ :

[من البسيط]

٩٧٠٥- عَزَيْتُ نَفْسِي بِبِرْدِ الْيَأْسِ بَعْدَهُمْ
وَمَا تَعَزَّيْتُ عَنْ صَبْرٍ وَلَا جَلْدٍ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

[من البسيط]

٩٧٠٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦١٠ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٠٦/١ .

(٢) البيتان في بهجة المجالس : ٣٣/١ .

٩٧٠٣- البيت في مفيد العلوم : ٤٥٤ .

٩٧٠٥- البيت في الزهرة : ٤٥٦/١ .

٩٧٠٦- عَزَلْتُ سَمْعِي وَشَمِّي وَالْمَذَاقَ مَعًا وَاللَّمْسَ عَن كُلِّ لَهْوٍ مَا خَلَا بَصْرِي
بَعْدَهُ :

وَمَنْ تَجَافَى عَنِ اللَّذَاتِ قَاطِبَةً مِنْ غَيْرِ عَجْزٍ فَلَا تَعُدُّهُ فِي النَّظْرِ
/٧٦/ ابْنُ الْمُطَّلِبِ الْكَاتِبُ :

[من المتقارب]

٩٧٠٧- عَزَلْتُ وَمَا خُنْتُ فِيمَا وَلَيْتُ
بَعْدَهُ :

فَهَذَا يُدِلُّ عَلَى أَنَّ مَنْ يُوَلِّي وَيَعَزِلُ لَا يَعْقِلُ
هُوَ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُطَّلِبِ الْكَاتِبِ الْبَغْدَادِيِّ .
وَيُرْوَى لِلسَّيِّدِ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ .

[من الطويل]

٩٧٠٨- عَزَلْنَا وَأَمَرْنَا وَبَكَرُ بْنُ وَائِلٍ
الْبُحْتَرِيُّ :

[من الخفيف]

٩٧٠٩- عَزَمَاتٌ تُصِبْنَ دَاجِيَةَ الْخَطِّ
بَعْدَهُ :

يَتَوَقَّدْنَ وَالْكَوَائِبُ مُطْفَأَةٌ وَيَقْطَعْنَ وَالسُّيُوفُ نَوَابِي

[من الكامل]

٩٧١٠- عَزَمَاتُهُمْ بَيْنَ السُّيُوفِ صَوَارِمٌ
وَقُلُوبُهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ حَدِيدٌ

٩٧٠٦- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٥٠ .

٩٧٠٧- البيتان في خريدة القصر (العراق) : ١٨٣/١ منسوبين إلى أبي محمد بن علي .

٩٧٠٨- البيت في الكامل في اللغة : ١١/٣ .

٩٧٠٩- البيتان في ديوان البحتري : ٨٥/١ .

[من الوافر]

٩٧١١- عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لَأَمْرٍ مَا يُسْوَدُّ مَنْ يَسْوَدُّ

[من الطويل]

: الْمُتَنَبِّي

٩٧١٢- عَزِيزُ أَسَى مَن دَاوَهُ الْحَدَقُ النَّجْلُ عِيَاءً بِهِ مَاتَ الْمُحِبُّونَ مِن قَبْلُ

[من الوافر]

: أَبُو فِرَاسٍ

٩٧١٣- عَزِيزٌ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَحْلِي يُدَارِينِي الْأَنَامُ وَلَا أَدَارِي

[من الطويل]

: أَبُو دَهَبَلٍ

٩٧١٤- عَسَتْ كُرْبَةً أَمْسَيْتُ فِيهَا مُقِيمَةً يَكُونُ لَنَا مِنْهَا خَلَاصٌ وَمَخْرَجٌ

أَبْيَاتُ أَبِي دَهَبَلِ الْجُمَحِيِّ وَاسْمُهُ وَهَبٌ بِنُ زَمْعَةَ بِنِ أَسِيدِ بْنِ أُحْيَجَةَ بْنِ خَلْفِ بْنِ وَهَبِ بْنِ حَدَافَةَ بْنِ جُمَحِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هَبِيصِ بْنِ كَعْبٍ ، وَكَانَ رَجُلًا جَمِيلَ الْوَجْهِ صَالِحًا تَقِيًّا أَوْلَاهَا :

وَأَعَيْتُ غَوَاشِي عِبْرَتِي مَا تَفَرَّجُ
خِلَالَ ضُلُوعِي جَمْرَةَ تَتَوَهَّجُ
وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوَصَلَ الْجَبَلُ أَحْوَجُ
فَرَاخُوا عَلَى مَا لَا نَحِبُّ وَأَدَلَجُوا
وَأَذْكُوا عَلَيْنَا نَارَ صُرْمٍ تُوَجَّجُ
فَلَمْ يَنْهَهُمْ حُلْمٌ وَلَمْ يَتَحَرَّجُوا
وَلَمْ يُرْمُوا قَوْلًا مِنَ الزُّورِ يُنْسَجُ
وَهَلْ يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالِدَّهْرُ أَعْوَجُ ؟

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ مَا يَتَبَلَّجُ
أَبَيْتٌ نَجِيًّا لِلْهُمُومِ كَأَنَّمَا
لَقَدْ قَطَعَ الْوَأَشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا
رَأَوْا وَعُورَةً فَاسْتَقْبَلُوهَا بِالْبَهْمِ
هُمُ مَنَعُونَا مَا نَلَدُ وَنَشْتَهِي
وَكَانُوا أَنَسَاءً كُنْتُ آمِنٌ غِيْبُهُمْ
وَلَوْ تَرَكَوْنَا لَا هَدَى اللَّهُ أَمْرَهُمْ
لَأَوْشَكَ صَرْفُ الدَّهْرِ تَفْرِيقَ بَيْنَنَا

٩٧١١- البيتان في البيان والتبيين : ٢٣٨ / ٢ .

٩٧١٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٠ / ٣ .

٩٧١٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ١٧٠ .

٩٧١٤- القصيدة في ديوان أبي دهبَل الجُمَحِي : ٥٥ وما بعدها .

عَسَتْ كُرْبَةٌ أَمْسَيْتُ فِيهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاشْفَقَ قَلْبِي مِنْ فِرَاقِ خَرِيدٍ
وَكَفْتُ كَهْدَابَ الدَّمَقْسِ لَطِيفَةً
يَحُولُ وَشَاحَاهَا وَيَعْرِثُ حِجْلَهَا
وَقُلْتُ لِعَبَّادٍ رَجَاءً كِتَابَهَا
وَأَنْتِي لَمَحْزُونٌ عَشِيَّةٌ زُرْتُهَا
ولما التَّقِينَا لَجَلَجَتِ فِي كَلَامِهَا
وَأَعْيَا عَلَى الْقَوْلِ وَالْقَوْلُ وَاسِعٌ

بَشَّارٌ :

[من الكامل]

وَالصَّعْبُ يَصْحَبُ بَعْدَمَا جَمَحَا

٩٧١٥- عُسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مِيَّاسِرَةٍ

قَبْلَهُ :

قَوْلٌ تَغْلِظُهُ وَإِنْ جَرَحَا

لَا يُؤَيِّسَنَّكَ مِنْ مُحَبَّاتِهِ

عُسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مِيَّاسِرَةٍ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

وَرُبَّمَا أَدْرَكَ الْمَطْلُوبَ طَالِبُهُ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٩٧١٦- عَسَى الْعِتَابُ يَرُدُّ الْعَتَبَ مِنْكَ رِضَى

[من الوافر]

يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

/٧٧/ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ :

٩٧١٧- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ

قَالَ أَبُو بَكْرِ الْأَنْبَارِيُّ : قَرَأْتُ عَلَى أَبِي لَهْدَبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ قَالَهَا وَهُوَ فِي سِجْنِ

مُعَاوِيَةَ لِيَقْتَصَّ مِنْهُ^(١) :

٩٧١٥- البيتان في ديوان بشار بن برد : ٩٨/٢ .

٩٧١٦- البيت في ديوان السري الرفاء : ٥٢ .

٩٧١٧- البيت في شعر هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ : ٥٩ .

(١) القصيدة في ديوان هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ : ٥٧ وما بعدها .

طَرِبْتَ وَأَنْتَ أَحْيَانًا طَرُوبُ وَكَيْفَ وَقَدْ تَعَلَّكَ الْمَشِيبُ
يَحْدُ النَّأْيُ ذَكَرَكَ فِي فُؤَادِي إِذَا ذَهَلْتَ عَلَى النَّأْيِ الْقُلُوبُ
يُؤَرِّقُنِي أَكْتَابُ أَبِي نُمَيْرٍ وَقَلْبِي مِنْ كَأَبْتِهِ كَيْبُ
فَقُلْتُ لَهُ هَذَاكَ اللَّهُ مَهْلًا وَخَيْرُ الْقَوْلِ ذِي اللَّبِّ الْمُصِيبُ

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسَيْتُ فِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فِيَأْمَنُ خَائِفٌ وَيُفَكُّ عَانٍ وَيَأْتِي أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ
أَلَا لَيْتَ الرِّيَّاحُ مُسَحَّرَاتٍ بِحَاجَتِنَا تُبَاكِرُ أَوْ تَأُوبُ
فَتُخْبِرُنَا الشَّمَالَ إِذَا أَتَيْنَا وَتُخْبِرُ أَهْلَنَا عَنَّا الْجُنُوبُ
فَأِنَّا قَدْ حَلَلْنَا دَارَ بَلْوَى فَتُخَطِّئُنَا الْمَنَايَا أَوْ تُصِيبُ
فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَى فَإِنَّ غَدًا لِنَظِرِهِ قَرِيبُ
وَقَدْ عَلِمْتَ سُلَيْمَى أَنَّ عُودِي عَلَى الْحَدَثَانِ ذُو أَيْدٍ صَلِيبُ
وَإِنَّ خَلِيقَتِي كَرَمٌ وَأَنْبِي إِذَا بَدَتْ نَوَاجِذَهَا الْحُرُوبُ
أَعِينُ عَلَى مَكَارِمِهَا وَأَخْشَى مَكَارِهَا إِذَا كَعَّ الْهَيْبُوبُ
وَأَنْبِي فِي الْعِظَائِمِ ذُو غَنَاءٍ وَأُدْعَا لِلْسَّمَاحِ فَاسْتَجِيبُ
وَأَنْبِي لَا يَخَافُ الْغَدَرَ جَارِي وَلَا يَخْشَى غَوَائِلِي الْقَرِيبُ
وَقَدْ أَبْقَى الْحَوَادِثَ مِنْكَ رُكْنًا صَلِيبًا مَا تُؤَيِّسُهُ الْخُطُوبُ
عَلَى أَنَّ الْمَنَايَا قَدْ تُوَافِي لِقَوْتِ وَالنَّوَائِبُ قَدْ تُنُوبُ
تُؤَيِّسُهُ : تُؤَثِّرُ فِيهِ .

شَبَّهُ عَسَى بِكَادٍ يُرِيدُ الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسَيْتُ فِيهِ وَقَدْ تُشَبَّهُ كَادَ بِعَسَى كَقَوْلِهِ :

قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ اللَّيْلِ أَنْ يَمْصَحَا .

قَالَ : وَلِلْعَرَبِ فِي عَسَى ثَلَاثُ مَذَاهِبَ :

أَحَدَهَا : أَنْ يَقُولُوا عَسَيْتَ أَنْ تَفْعَلَ وَعَسَيْتُمَا إِلَى عَسَيْتِنِ .

وَالثَّانِي : لَا يَتَجَاوَزُ عَسَى يَقُولُ عَسَى أَنْ يَفْعَلَ وَعَسَى أَنْ يَفْعَلَا وَعَسَى أَنْ يَفْعَلُوا
وَعَسَى أَنْ يَفْعَلْنَ .

وَالثَّلَاثُ : أَنْ يَقُولُوا عَسَاكَ أَنْ تَفْعَلَ إِلَى عَسَاكَنَّ وَعَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ إِلَى عَسَاهُنَّ
وَعَسَايَ أَنْ أَفْعَلَ وَعَسَانَا أَنْ نَفْعَلَ .

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ :

٩٧١٨- عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بِخَيْرٍ فَإِنَّ لِي
عَوَائِدَ مِنْ نِعْمَاهُ خَيْرٌ عَوَائِدِ

[من الطويل]

٩٧١٩- عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْزِيَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا
وَبُوصِلَ حَبَلًا مِنْكُمْ بِحَبَالِيَا
بَعْدَهُ :

فَكَمْ مِنْ خَلِيلِي جَفْوَةٍ قَدْ تَوَاصَلَا
وَأَنْتِي لِفِي كَرْبٍ وَأَنْتِ خَلِيَّةٌ
عَتَبْتُ فَمَا أَعْتَبْتَنِي بِمَوَدَّةٍ
عَلَى الدَّهْرِ لَمَّا أَنْ أَطَالَ التَّعَالِيَا
لَقَدْ فَارَقْتُ فِي الوَصْفِ حَالِكِ حَالِيَا
وَرُمْتُ فَمَا أَسْعَفْتَنِي بِسُؤَالِيَا

[من الطويل]

ابن المعتز :

٩٧٢٠- عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْتاحَ لِي مِنْهُ فَرَجَةٌ
يَجِيءُ بِهَا مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

[من الطويل]

٩٧٢١- عَسَى اللَّهُ بَعْدَ النَّأْيِ أَنْ تُسْعِفَ النَّوَى
وَيُجْمَعُ شَمْلٌ بَعْدَهَا وَسُرُورٌ

[من الطويل]

عَلِي بن محمد بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب :

٩٧٢٢- عَسَى اللَّهُ لَا تَيَأَسُ مِنَ اللَّهِ إِنَّهُ
يَسِيرٌ عَلَيْهِ مَا يَعِزُّ وَيَعْسُرُ

٩٧١٨- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٨٩ .

٩٧١٩- الأبيات في الأغاني : ٢٧٧/٤ .

٩٧٢٠- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٦ .

٩٧٢١- البيت في أمالي القالي : ٢٦٨/٢ .

٩٧٢٢- الأبيات في رسائل المقرئزي : ٧١ .

كَتَبَ حَفْصُ بْنُ عُمَرَ إِلَى الْمَنْصُورِ يُخْبِرُهُ أَنَّهُ وَجَدَ عَلَى جُدَارِ بِلَادِ الْهِنْدِ مَكْتُوبًا
يَقُولُ : عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَسَنَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : انْتَهَيْتُ إِلَى هَذَا
الْمَوْضِعِ بَعْدَ أَنْ مَشَيْتُ إِلَى أَنْ انْتَعَلْتُ الدَّمَ وَقَدْ قُلْتُ :

[من الطويل]

عَسَى مَشْرَبٌ يَصْفُو فَرَوَى ظَمِيَّةً أَطَالَ صَدَاهَا الْمَنْهَلُ الْمُتَكَدِّرُ
عَسَى بِالْجُيُوبِ الْعَارِيَاتِ سَتَكْتَسِي وَبِالْمُسْتَذَلِّ الْمُسْتَضَامِ سَيُنْصَرُ
عَسَى جَابِرُ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ بِلَطْفِهِ سَيَرْتَاحُ لِلْعَظْمِ الْكَسِيرِ فَيُجْبَرُ
عَسَى صُورٌ أَمْسَى لَهَا الْجُورُ دَافِنًا سَيَبْعُنُهَا عَدْلٌ يَجِيءُ فَنُشْرُ
عَسَى اللَّهُ لَا تَيَأَسَ مِنَ اللَّهِ إِنَّهُ . الْبَيْتُ .

فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْمَنْصُورُ : قَرَأْتُ كِتَابَكَ وَالشُّعْرَ وَأَنَا مَعَ عَلِيٍّ وَأَهْلِهِ كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ^(١) :

[من الطويل]

نَحَاوِلُ إِذْ لَالَ الْعَزِيزُ لِأَنَّهُ بَدَانَا بِظُلْمٍ وَاسْتَمَرَّتْ مَرَائِرُهُ
وَإِنْ بَلَغَكَ لِعَلِيٍّ خَبْرٌ فَأَعْطِهِ الْأَمَانَ وَأَحْسِنَ إِلَيْهِ .

[من المتقارب]

٩٧٢٣- عَسَى اللَّهُ يَجْعَلُهَا فُرْقَةً تَعُودُ بِأَكْرَمِ مُسْتَجْمَعٍ

[من الطويل]

٩٧٢٤- عَسَى اللَّهُ يُعْنِي عَن بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ

[من البسيط]

ابنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :

٩٧٢٥- عَسَى اللَّيَالِيِ الَّتِي أَضْنَتَ بِفُرْقَتِنَا جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ

(١) البيت في الفرغ بعد الشدة : ٩٣/٥ .

٩٧٢٣- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٢٤٥/٢ .

٩٧٢٤- البيت في خزانة الأدب : ٣٢٨/٩ منسوباً إلى هذبة .

٩٧٢٥- البيت في الكشكول : ٩٥/١ .

- المَجْنُونُ : [من الطويل]
- ٩٧٢٦- عَسَىٰ إِنْ حَجَجْنَا وَاعْتَمَرْنَا وَحُرِّمَتْ زِيَارَةُ لَيْلَىٰ أَنْ يَكُونَ لَنَا أَجْرٌ
- /٧٨/ [من الهزج]
- ٩٧٢٧- عَسَىٰ الْأَيَّامُ أَنْ يَرْجِعَ -نَ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا
- عَلِيٌّ بن محمد بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب : [من الطويل]
- ٩٧٢٨- عَسَىٰ بِالْجُيُوبِ الْعَارِيَاتِ سَتَكَتْسِي وَبِالْمُسْتَذَلِّ الْمُسْتَضَامِ سَيُنْصَرُّ
- البُحْتَرِيُّ : [من الطويل]
- ٩٧٢٩- عَسَىٰ بِكَ أَنْ تَدُنُو مِنِّ الْوَصْلِ بَعْدَمَا تَبَاعَدْتَ مِنْ أَسْبَابِهَا وَعَسَىٰ بِهَا
- إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ : [من الطويل]
- ٩٧٣٠- عَسَىٰ بَيْنَ أَحْشَاءِ اللَّيَالِي عَجِيْبَةٌ حَبَالِي اللَّيَالِي أُمَهَاتُ الْعَجَائِبِ
- أَحْمَدُ بن يوسف بن شبلٍ : [من البسيط]
- ٩٧٣١- عَسَىٰ تَهْبُ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ سِنَةٍ يَوْمًا فَتَنْقَلَ مِنْ حَالٍ إِلَىٰ حَالٍ
- عَلِيٌّ بن محمد بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب : [من الطويل]
- ٩٧٣٢- عَسَىٰ جَابِرُ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ بِلُطْفِهِ سَيْرَتَا حِ لِّلْعَظْمِ الْكَسِيرِ فَيُجْبَرُ
- عَدِيُّ بن زيدٍ : [من الطويل]
- ٩٧٣٣- عَسَىٰ سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعْتُهُ مِنْ الْيَوْمِ سُؤْلًا أَنْ يَكُونَ لَهُ غَدٌ
- عَلِيٌّ بن محمد بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب : [من الطويل]

٩٧٢٦- البيت في ديوان مجنون ليلى (الدالبي) : ٥٦ .

٩٧٢٧- البيت في أمالي القال : ١/ ٢٩٠ منسوباً إلى نهشل بن شيبان .

٩٧٢٨- البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٣/٥ .

٩٧٢٩- البيت في ديوان البحتري : ١/ ٢٣١ .

٩٧٣٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٩٤ .

٩٧٣٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٣/٥ .

٩٧٣٣- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٣٩٦ .

٩٧٣٤- عَسَى صُورٌ أَمَسَى لَهَا الْجَوْرُ دَافِنًا سَبَّعْتُهَا عَدْلٌ يَجِيءُ فَتُنْشَرُ

[من الطويل]

يحيى بن محمد الشاطر الأنباري :

٩٧٣٥- عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ

أبيات أبي علي يحيى مُحَمَّد الشَّاطِرِ الأنْبَارِيِّ أَوْلَاهَا :

إِذَا مَا أَلَمْتُ شِدَّةً فَاصْطَبِرْ لَهَا فَخَيْرُ سِلَاحِ الْمَرْءِ فِي الشَّدَّةِ الصَّبْرُ
إِذَا اشْتَدَّ عَسْرٌ فَارْجُ يُسْرًا فَإِنَّهُ قَضَى اللَّهُ أَنَّ الْعُسْرَ يَتْبَعُهُ الْيُسْرُ
غَنَى النَّفْسِ يُغْنِي النَّفْسَ حَتَّى يَكْفَهَا وَإِنْ عَصَّهَا حَتَّى يَعَضَّ بِهَا الْفَقْرُ
فَمَا عَسْرَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا إِنْ لَقَيْتَهَا بِكَائِنَةٍ حَتَّى يَكُونَ لَهَا يُسْرُ
عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ أَنَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِنِّي لِأَسْتَحِي مِنْ اللَّهِ أَنْ أَرَى إِلَى غَيْرِهِ أَشْكُو وَإِنْ مَسَّنِيَ الضَّرُّ

قِيلَ : أَتَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ بَرَجُلٍ مِنَ الْقُرَاءِ فَشَتَّمَهُ وَتَهَدَّدَهُ وَأَمَرَ بِهِ إِلَى السَّجْنِ
فَانْطَلَقَ بِهِ قَالَ فَسَمِعَهُ ابْنَ زِيَادٍ حِينَ وَلَى يَهْمَسُ بِشَيْءٍ ، فَرَدَّهُ ، فَقَالَ مَا قُلْتُ قَالَ عَنْ
لِي بَيْنَانٍ مِنَ الشَّعْرِ فَقُلْتُهُمَا قَالَ إِنَّكَ لِفَارِغٌ أَنْتَ قُلْتُهُمَا أَمْ شَيْءٌ سَمِعْتَهُ ؟ قَالَ بَلْ
قُلْتُهُمَا فَقَالَ مَا قُلْتُ قَالَ :

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ
إِذَا اشْتَدَّ عَسْرٌ فَارْجُ يُسْرًا فَإِنَّهُ قَضَى اللَّهُ أَنَّ الْعُسْرَ يَتْبَعُهُ يُسْرُ

قَالَ : فَأَطْرَقَ ابْنُ زِيَادٍ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : قَدْ أَتَاكَ اللَّهُ بِالْفَرَجِ وَأَمَرَ تَخْلِيَتِهِ . وَيُقَالُ :
إِنَّهُ أَتَى بِخَارِجِيٍّ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ فَقَالَ : إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُوَخَّرَنِي إِلَى غَدٍ ؟ قَالَ : مَا يَنْفَعُكَ مِنْ
ذَلِكَ ؟ فَقَالَ :

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ . الْبَيْتُ

٩٧٣٤- البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٣/٥ .

٩٧٣٥- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٥٦/٥ .

فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ قَدْ أَتَاكَ الْفَرْجُ بِإِطْلَاقِهِ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ عَلَيْهِ الْعَهْدَ أَنْ لَا يَخْرُجَ
فِيَمَا بَعْدُ .

عَلِيّ بن محمد بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب :

٩٧٣٦- عَسَى مَشْرَبٌ يَصْفُو فَرَوَى ظَمِيَّةٌ أَطَالَ صَدَاهَا الْمَنْهَلُ الْمُتَكَدِّرُ

[من الطويل]

/٧٩/

٩٧٣٧- عَسَى وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّمَا وَإِنْ تُعْتَبِ الْأَيَّامُ فِيهِمْ فَرُبَّمَا

[من الطويل]

الْفَضْلُ بن الرَّبِيعِ :

٩٧٣٨- عَسَى وَعَسَى يَثْنِي الزَّمَانُ عِنَانَهُ إِلَيَّ بِخَيْرٍ وَالزَّمَانُ يَدُورُ

لَهُ أَيْضًا :

٩٧٣٩- عَسَى وَعَسَى يَثْنِي الْقَضَاءُ عِنَانَهُ بَعَثَرَةَ دَهْرٍ وَالزَّمَانُ عَثُورُ

قِيلَ : دَخَلَ الْفَضْلُ بن الرَّبِيعُ عَلَى يَحْيَى بن خَالِدٍ فَلَمْ يُوسَّعْ لَهُ وَلَمْ يَهَشَّ إِلَيْهِ ،
وَقَالَ لَهُ : مَا حَاجَتِكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ؟ فَقَالَ : حَاجَاتٌ وَأَخْرَجَ عِدَّةَ رِقَاعٍ فَعَرَضَهَا عَلَيْهِ
فَأَخْرَهَا جَمِيعَهَا فَوَثَبَ أَبُو الْفَضْلِ مُغْضِبًا وَهُوَ يَقُولُ :

عَسَى وَعَسَى يَثْنِي الزَّمَانُ عِنَانَهُ إِلَيَّ بِخَيْرٍ وَالزَّمَانُ يَدُورُ

عَسَى وَعَسَى يَثْنِي الْقَضَاءُ عِنَانَهُ بَعَثَرَةَ دَهْرٍ وَالزَّمَانُ عَثُورُ

فَتُدْرِكُ آمَالٌ وَتُقْضَى حَوَائِجٌ وَتَحْدُثُ مِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ أُمُورٌ

قَالَ : ثُمَّ أَخَذَ فِي إِعْمَالِ الْحِيَلَةِ عَلَيْهِمْ وَسَاعَدَهُ الْقَضَاءُ فَمَا حَالَ الْحَوْلُ إِلَّا وَقَدْ
زَالَتْ نِعْمَةُ الْبَرَامِكَةِ وَمُرُّوا كُلَّ مُمَزَّقٍ .

٩٧٣٦- البيت في معجم الشعراء : ٣٣٥ .

٩٧٣٧- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٤٧ .

٩٧٣٨- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٠٨ / ١ .

٩٧٣٩- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٣٠٩ / ١ .

نَاهِضُ بْنُ ثُوْمَةَ الْكَلَابِيِّ :

[من الطويل]

وَيَا رَبَّ هَجْرٍ مُعَقَّبٍ لِتَدَانِي

٩٧٤٠- عَسَى يُعَقِّبُ الْهَجْرُ الطَّوِيلُ تَدَانِيًا

[من الرمل]

إِنَّمَا عَيْشٌ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ

٩٧٤١- عِشْنَ بَجْدًا وَلَا يَضُرُّكَ جَهْلُ

[من مجزوء الرمل]

كُ مَا أُعْطِيتَ جَدًّا

الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

٩٧٤٢- عِشْ بِجَدًّا لَا يَضُرُّكَ النَّوْ

بَعْدَهُ :

شٍ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا

فَهُوَ خَيْرٌ فِي ظِلَالِ الْعَيْدِ

[من الخفيف]

فِي سُرُورٍ وَنِعْمَةٍ وَرَخَاءِ

ابن سُكْرَةَ :

٩٧٤٣- عِشْتَ تَطْوِي الْأَعْيَادَ طَيَّ الْأَعَادِي

بَعْدَهُ :

وَتُضَحِّي فِي الْعِيدِ بِالْأَعْدَاءِ

تَتَلَقَّى الْأَيَّامَ خَيْرَ لِقَاءِ

ابن الْعَلَّافِ :

[من المنسرح]

وَمُتَّ ذَا قَاتِلٍ بِلَا قَوْدِ

٩٧٤٤- عِشْتَ حَرِيصًا يَقُودُهُ طَمَعٌ

الْمُتَنَّبِي :

[من الخفيف]

بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُسُودِ

٩٧٤٥- عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ

٩٧٤٠- البيت في الأغاني : ١٩٦/١٣ .

٩٧٤١- البيت في البيان والتبيين : ١٦٧/٢ .

٩٧٤٢- البيتان في ديوان الحارث بن حلزة : ٤٦ ، ٤٧ .

٩٧٤٣- البيتان في المنتحل : ٢٨٦ .

٩٧٤٤- البيت في نهاية الأرب : ٢٩٦/٩ .

٩٧٤٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢١ ، ٣٢٢ .

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ :

عِشْ عَزِيزاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَرُوؤُسُ الرَّمَّاحِ أَذْهَبُ لِلْغَيْظِ
لَا كَمَا قَدْ حَيَّيْتَ غَيْرَ حَمِيدٍ
فَاطْلُبِ الْعِزَّ فِي لَظَى وَدَعِ الدُّ
يَقْتُلِ الْعَاجِزُ الْجَبَانَ وَقَدْ يَعُ
وَيُوقَى الْفَتَى الْمَجِيْشُ وَقَدْ
لَا بِقَوْمِي شَرَفْتُ بَلْ شَرَّفُوا بِي
أَنَا تُرْبُ النَّدَى وَرَبُّ الْقَوَافِي
أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا اللَّهُ
فَيَقَالُ : إِنَّهُ سُمِّيَ الْمُتَنَبِّيَّ بِهَذَا الْبَيْتِ .
وَالْأَصْحَحُ أَنَّهُ تَنَبَّأَ فِي صِبَاهٍ فَلِذَلِكَ سُمِّيَ

بِهِ .

أَبُو الشَّيْصِ :

[من الكامل]

وَالْمَكْرُمَاتُ قَلِيلَةٌ الْعُشَاقِ

٩٧٤٦- عَشِقَ الْمَكَارِمَ فَهَوَ مُعْتَبِدٌ لَهَا

بَعْدَهُ :

[من الكامل]

سُوقُ الشَّنَاءِ تُعَدُّ فِي الْأَسْوَاقِ
تُجْنَى إِلَيْهِ مَحَامِدُ الْآفَاقِ

وَأَقَامَ سُوقاً لِلشَّنَاءِ وَلَمْ تَكُنْ
بَثَّ الْمَكَارِمَ فِي الْبِلَادِ فَأَصْبَحَتْ
وَقَالَ غَيْرُهُ فِي شَفَعَتِهَا^(١) :

[من الكامل]

وَكَأَنَّ بَابَكَ مَجْمَعُ الْأَسْوَاقِ
بِيَدَيْكَ فَاتَّجَعُوا مِنَ الْآفَاقِ
وَالْمَكْرُمَاتُ قَلِيلَةٌ الْعُشَاقِ

مَا لِي أَرَى أَبْوَابَهُمْ مَهْجُورَةً
هَابُوكَ أَمْ خَافُوكَ أَمْ شَامُوا الْحَيَا
إِنِّي رَأَيْتُكَ لِلْمَكَارِمِ عَاشِقاً

٩٧٤٦- الأبيات في ديوان أبي الشيص : ٨٩ .

(١) الأبيات في العقد الفريد : ٢٥٧/١ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (١) :

[من الكامل]

يَا مَنْ تَقَبَّلُ كَفًّا كُلُّ مَمْرَقٍ هَذَا ابْنُ يَحْيَى لَيْسَ بِالْمُخْرَاقِ
قَبْلَ أَنْ مِلَهُ فَلَسْنَا أَنْمِلًا لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ

/٨٠/

[من البسيط]

٩٧٤٧- عَشِقْتُمْ لِسَمَاعِي حُسْنَ وَصْفِكُمْ وَالْأَذُنُ تَعَشَّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا
وَمِنْ بَابِ (عَشِقْتُ) قَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ مِنْ أَيْبَاتِ (٢) :

عَشِقْتُ طَعْنَ الْقَنَا وَالْخَيْلُ جَائِلَةٌ فَصِرْتُ أَدْعَى لَهَا بِالْعَاشِقِ الدَّنْفِ
وَمَا شَرَفْتُ بِقَوْمِي بَلْ هُمْ شَرُفُوا بِمَا بَلَغَتْ مِنَ الْعَلْيَاءِ وَالشَّرَفِ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٩٧٤٨- عَشِقْتُ وَمَا لِي يَعْلَمُ اللَّهُ حَاجَةً سَوَى نَظْرِي وَالْعَاشِقُونَ ضُرُوبُ
أَيْبَاتِ الرَّضِيِّ أَوْلَهَا :

يَقْرُؤُ بَعَيْنِي أَنْ أَرَى لَكَ مَنْزِلًا بِنُعْمَانَ يَزْكُو تَرْبَهُ وَيَطِينُ
وَأَرْضِي بِنَوَارِ الْأَقَاحِي صَقِيلَةً تَرَدَّدَ فِيهَا شَمَالٌ وَجَنُوبُ
أَقْلُ سَلَامِي إِذْ لَقَيْتُكَ خَيْفَةً وَأَعْرَضُ كَيْمَا لَا يُقَالُ مُرِيبُ
وَأَطْرُقُ الْعَيْنَانَ يُوقَدُ لِحْظَهَا إِلَيْكَ وَمَا بَيْنَ الضُّلُوعِ وَجِيبُ
وَفِي الْقَلْبِ دَاءٌ فِي يَدَيْكَ دَوَاؤُهُ أَلَا رَبَّ دَاءٍ لَا يَرَاهُ طَيِّبُ
يَقُولُونَ مَشْغُوفٌ الْفُؤَادُ مُرَوِّعٌ وَمَشْغُوفَةٌ تَدْعُو لَهُ فَيَجِيبُ
وَمَا عَلِمُوا أَنِّي غَيْرُ رَيْبَةٍ طَوَالَ اللَّيَالِي نَغْتَدِي وَنَوُوبُ

عَشِقْتُ وَمَا لِي يَعْلَمُ اللَّهُ حَاجَةً . الْبَيْتُ

عَفَا مِنْ دُونِ التَّقِيَّةِ زَاجِرٌ وَصَوْنِكَ مِنْ دُونِ الرَّقِيبِ رَقِيبُ

(١) البيتان في ديوان شعر ابن دريد : ٨٧ .

(٢) لم ترد في ديوانه للقيسي .

٩٧٤٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١/٢٤٢ ، ٢٤٣ .

[من الطويل]

ابن الرومي :

٩٧٤٩- عَشِقْنَا قَفَا عَمْرٍو وَإِنْ كَانَ وَجْهُهُ
يَذْكَرُنَا قُبْحَ الْجِنَايَةِ وَالْعَدْرِ

بَعْدَهُ :

فَتَى وَجْهُهُ كَالهَجْرِ لَا وَصَلَ بَعْدَهُ
وَقَفَاهُ فَهُوَ وَصَلَ بِلا هَجْرٍ

[من الخفيف]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

٩٧٥٠- عِشْ كَمَا شِئْتَ فَالزَّمَانُ حِمَارٌ
لَيْسَ يَصْفُو إِلَّا لِكُلِّ حِمَارٍ

[من الطويل]

ابن هرمة :

٩٧٥١- عَشَوْتُ إِلَى مَا لَسْتَ مَا عِشْتَ نَائِلًا
فَكُنْتَ كَكَلْبٍ بَاتَ يَنْبُحُ كَوَكْبًا

[من الطويل]

خُدَيْجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابِ النَّمِيرِيِّ :

٩٧٥٢- عَشِيَّةَ كُنَّا بِالْخِيَارِ عَلَيْهِمْ
أَنْقُصُ مِنْ أَعْمَارِهِمْ أَمْ نَزِيدُهَا

[من البسيط]

أَبُو تَمَّامٍ :

٩٧٥٣- عِصَابَةٌ جَاوَرَتْ أَدَابُهُمْ أَدْبِي
فَهُمْ وَإِنْ فُرِّقُوا فِي الْأَرْضِ جِيرَانٌ

[من الطويل]

المتلمس الضبعي في أمر طرفة :

٩٧٥٤- عَصَانِي فَلَمْ يَلْقَ الرَّشَادَ وَإِنَّمَا
تَبَيَّنُ مِنْ أَمْرِ الْغَوِيِّ عَوَاقِبُهُ

بَعْدَهُ :

فَأَصْبَحَ مَحْمُولًا عَلَى ظَهْرِ آلَةٍ
تَمُجُّ نَجِيعَ الْجَوْفِ مِنْهُ تَرَائِبُهُ

٩٧٤٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٨/٢ .

٩٧٥٠- البيت في المستدرک علی دیوان ابی هلال العسکری : ٤٢ .

٩٧٥١- البيتلم يرد في شعره (نفاع وعطوان) .

٩٧٥٢- البيت في ديوان المعاني : ٦٧/٢ .

٩٧٥٣- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٦٧ .

٩٧٥٤- البيتان في ديوان المتلمس الضبعي : ٦٤ .

أوسُ بنُ ثعلبةَ :

[من الطويل]

٩٧٥٥- عَصَانِي قَوْمِي وَالرَّشَادُ الَّذِي بِهِ
بَعْدَهُ :
أَشْرْتُ وَمَنْ يَعَصِي الْمَجْرَبَ يَنْدَمِ

فَلَا تَجْزَعُوا مِمَّا جَتَّهُ أَكْفُكُمْ
فَصَبْرًا بَنِي بَكْرٍ عَلَى الْقَتْلِ إِنِّي
مُسْلِمٌ بِنِ الْوَلِيدِ :

[من الخفيف]

٩٧٥٦- عَصَفْتُ بِالزَّفِيرِ فِي الْقَلْبِ نَارٌ
بَعْدَهُ :

نِصْفُ قَلْبِي قَدْ مَاتَ شَوْقًا وَنِصْفُ
قَدْ آتَاهُ مِنَ الْمَنَايَا رَسُؤْلُ

[من الطويل]

٩٧٥٧- عَصَيْتُ الْعَصَا أَيَّامَ عَصْرِ شَيْبَتِي
بَعْدَهُ :

أَكْلَفُهَا حَمَلِي وَيَحْسَبُ كُلُّ مَنْ
يَرَاهَا بِكَفِّي أَنَّنِي قَدْ حَمَلْتُهَا

[من الوافر]

٩٧٥٨- عَصَيْتُ عَوَازِلِي وَشَفَيْتُ نَفْسِي
أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِي :

[من السريع]

٩٧٥٩- عَصَيْتُمُونِي حِينَ طَاوَعْتُكُمْ
وَالذَّنْبُ فِي عَصِيَانِكُمْ ذَنْبِي

٩٧٥٥- البيت في البديع : ٣٧٦ .

٩٧٥٦- لم يرد في ديوانه .

٩٧٥٧- البيتان في نواد المخطوطات : ٢٠٧/١ .

٩٧٥٨- البيت في الآداب النافعة : ٣٩ .

٩٧٥٩- الأبيات في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤١ .

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ لِلْعَيْرِ سِوَى الضَّرْبِ
لَكِنْ أُدَارِي دُونَكُمْ قَلْبِي

[من المتقارب]

وَتَابَ إِلَيَّ رَبُّهُ آدَمُ

[من الطويل]

وَمَلِكُ بِلَا كِبَرٍ وَعِزُّ بِلَا عَجَبٍ

[من الطويل]

مَنَاقِبُكُمْ فِي أَفْقَهَا أَنْجَمُ زُهْرُ
مَذْهَبُكُمْ قَصْدٌ وَنَائِلُكُمْ عَمْرُ
وَحِلْمٌ وَلَا عَجْزٌ وَعِزٌّ وَلَا كِبَرُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ : « وَعِزٌّ وَلَا كِبَرٌ » ، قَالَ آخِرُ فِي الْكِبَرِ وَأَحْسَنَ :

كَرِيمٌ لَهُ نَفْسَانِ نَفْسٌ عَظِيمَةٌ تَنْزَهُهُ عَنِ كُلِّ أَمْرٍ يُشِينُهُ
وَنَفْسٌ لَهَا عَن سَاحَةِ الْكِبَرِ مَصْرَفٌ فَيُظْهِرُ مِنْهُ لِأَخِلَاءٍ لِينُهُ

قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : يَا أَبَا سَعِيدٍ إِنَّكَ لِعَظِيمٍ فِي نَفْسِكَ ؟
فَقَالَ : لَا وَلَكِنِّي عَزِيزٌ فِي نَفْسِي ، لِأَنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : (وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ
وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ) . وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّعَزُّزِ وَالتَّكَبُّرِ إِنَّ التَّعَزُّزَ هُوَ أَنْ يَصُونَ الْإِنْسَانُ
نَفْسَهُ عَنِ الْأُمُورِ الَّتِي تَشِينُهُ فِي دِينِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَالتَّكَبُّرُ هُوَ أَنْ يَرَى جَمِيعَ النَّاسِ دُونَهُ
وَهُوَ رَدِيءٌ وَقَدْ يَلْتَبِسُ الْكِبَرُ بِالتَّعَزُّزِ فَالْكِبَرُ مِنْ صِفَاتِ النَّفْسِ وَالتَّعَزُّزُ شَأْنُ الْمُؤْمِنِينَ
وَالتَّكَبُّرُ شِعَارُ الْمُتَجَبَّرِينَ .

٩٧٦٠- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٢١ .

٩٧٦١- البيت في معاهد التنصيص : ٣١٠/٢ .

(١) الأبيات في ديوان ابن زيدون : ١٩٤ .

أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

[من الطويل]

٩٧٦٢- عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَامِرِيٌّ إِنْ حَبَوْتَهُ بِخَيْرٍ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ يَزِينُ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ بِشَيْنٍ لَامِرِيٌّ بَدَلٌ وَجْهَهُ إِلَيْكَ كَمَا بَعْضُ السُّؤَالِ يَشِينُ

يَقُولُ ذَلِكَ مُحَاطِبًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ سَيِّدِ قُرَيْشٍ . وَالْأُمِّيَّةَ هَذَا فِي التَّوْحِيدِ وَالْحِكْمَةِ شِعْرٌ كَثِيرٌ وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : آمَنَ شِعْرُهُ وَكَفَرَ قَلْبُهُ .

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

٩٧٦٣- عَطَاؤُكَ لَا يَفْنَى وَيَسْتَعْرِقُ الْمُنَى وَتَبَقَى وَجُوهُ الرَّاعِبِينَ بِمَائِهَا

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الوافر]

٩٧٦٤- عَطَايَاهُ الرَّغَائِبُ وَالصَّفَايَا فَدَعَّ عَنْكَ الْأَنَامَ وَسَلَّ كَرِيمَا

الغَزِّيَّ يَهْجُو :

[من المتقارب]

٩٧٦٥- عَطَايَاهُ مَسْمُوعَةٌ لَا تُرَى وَمَوْعِدُهُ لَمَعَةٌ مِنْ سَرَابٍ

قَبْلَهُ يَهْجُو الْكَمَالَ السُّمَيْرِمِيَّ الْوَزِيرَ :

وَزِيرٌ إِذَا مَا هَجَوْتُ الْكِلَابَ وَأَفْرَطْتُ شَبَّهْتُهُ بِالْكِلابِ

عَطَايَاهُ مَسْمُوعَةٌ لَا تُرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَهَا دُونَهُنَّ خِضَابُ الْفُضُولِ سَوَاعِدُ يُرِيكَ فُضُولَ الْخِضَابِ

نَهَيْتَاهُ عَنْ رَأْيِهِ فَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِي يُسَوِّدُ وَجْهَ الصَّوَابِ

٩٧٦٢- البيتان في ديوان أمية بن أبي الصلت : ٤٩٩ .

٩٧٦٣- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٢ .

٩٧٦٤- البيت للمؤلف .

٩٧٦٥- البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٢٨ .

وَأَهْلُ الرَّسَائِيقِ لَا يَنْتَهُونَ
عَنِ الشَّيْءِ إِلَّا بِحِزِّ الرَّقَابِ

[من الطويل]

عَطَائِي عَطَاءُ الْمُكْثِرِينَ نَكْرُمًا
وَمَا لِي كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينَ قَلِيلُ

فَلَيْسَ إِلَيَّ مَا تَأْمُرِينَ سَبِيلُ
بِخِيلًا لَهُ بَيْنَ الْعَالَمِينَ خَلِيلُ
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخِيلُ

وَرَأَيْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَمِيلُ
وَكَيْفَ أَخَافُ الْفَقْرَ أَعْدَمُ الْغِنَى

اسْتَنْشَدَهُ الْخَلِيفَةُ فَأَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَقَالَ : اللَّهُ دُرُّكَ يَا إِسْحَقُ مَا تَزَالُ تَأْتِينَا بِنَادِرَةٍ
مِنْ شِعْرِكَ وَأَمْرٌ لَهُ بِمَالٍ وَأَجْزَلُ جَائِزَتُهُ .

[من الطويل]

عَطَفْتُ عَلَيْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّمَا
بِكَفَيْكَ بُؤْسِي أَوْ إِلَيْكَ نَعِيمُهَا

[من الطويل]

عَفَاءٌ عَلَى هَذَا الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
زَمَانُ عُقُوقٍ لَا زَمَانُ حُقُوقٍ

فَكُلُّ رَفِيقٍ فِيهِ غَيْرٌ مُوَافِقُ
وَكُلُّ صَدِيقٍ فِيهِ غَيْرٌ صَدُوقُ

[من الطويل]

أَبُو الْيُمْنِ زَيْدُ بْنُ الْحَسَنِ الْكَنْدِيُّ :

٩٧٦٦- الأبيات في أمالي القاضي : ٣١/١ .

٩٧٦٧- البيت في الحماسة البصرية : ٢٦/٢ .

٩٧٦٨- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٦٢ .

٩٧٦٩- عَفَا اللَّهُ عَمَّا جَرَّهُ اللَّهُ وَالصَّبَا
وَمَا مَرَّ مِنْ قَالِ الشَّبَابِ وَقِيلِهِ
بَعْدَهُ :

زَمَانَ صَحْبِنَاهُ بَارْغَدِ عَيْشَةٍ
وَأَعْقَبْنَا مِنْ بَعْدِهِ غَيْرَ مُشْتَهَى
لِئِنْ عَظُمَتْ أَحْزَانُنَا بِقُدُومِهِ
إِلَى أَنْ مَضَى مُسْتَكْرَهًا لِسَبِيلِهِ
مَشِيئًا نَفَى عَنَّا الْكَرَى بِحُلُولِهِ
لَأَعْظَمُ مِنْهَا خَوْفُنَا مِنْ رَحِيلِهِ

[من الطويل]

٩٧٧٠- عَفَا اللَّهُ عَمَّا كَانَ مِنَّا وَمِنْكُمْ
أَبُو دَهْبَلِ الْجَمْحِيِّ :

[من الطويل]

٩٧٧١- عَفَا اللَّهُ عَنِ لَيْلَى الْغَدَاةِ فَإِنَّهَا
قَبْلَهُ :

أَتَّرَكُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
هَبُونِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَضَلَّ بغيرِهِ
وَلِلصَّاحِبِ الْمَتْرُوكِ أَعْظَمُ حَرَمَةً
عَفَا اللَّهُ عَنِ لَيْلَى . الْبَيْتُ

[من الوافر]

٩٧٧٢- عَفَارِيئًا عَلَيَّ وَأَكُلَ مَالِي
أَبُو فِرَاسٍ :

[من الطويل]

٩٧٧٣- عَفَاكَ عَنِّي إِنَّمَا عِقَّةُ الْفَتَى
إِذَا عَفَّ عَنِ لَذَاتِهِ وَهُوَ قَادِرٌ

٩٧٦٩- الأبيات في معاهد التنصيص : ١٨٨ / ٢ .

٩٧٧١- الأبيات في ديوان أبي دهب الجمحي : ٧٧ ، ٧٨ .

٩٧٧٢- البيت في البيان والتبيين : ٦٥ / ١ .

٩٧٧٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٠٤ .

[من الطويل]

وَصَوْنُكَ مِنْ دُونِ الرَّقِيبِ رَقِيبٌ

سَوَى نَظَرِي وَالْعَاشِقُونَ ضُرُوبٌ

[من الكامل]

لِمَحَاسِنِ فِي وَجْهِهَا لَا تُنْكَحُ

[من البسيط]

عَلَى مَحَاسِنَ بَقَّاهَا أَبُوكَ لَكَ

لَقَدْ تَقَدَّمَ آبَاءَ اللَّئَامِ بِكَ

[من الكامل]

حَتَّى لَقَدْ حَسَدَ الْمُطِيعُ الْمُجْرِمَا

[من الطويل]

صَلِيبٌ فَمَا يُلْفَى لِعُودِ لَهُ كَسْرٌ

[من الطويل]

تَصَرُّمٌ لَهُوَ الْمَرَّةُ أَنْ يَكْمُلَ الْعَقْلُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٩٧٧٤- عَفَافِي مِنْ دُونِ التَّقِيَّةِ زَاجِرٌ

قَبْلَهُ :

عَشِقْتُ وَمَا لِي يَعْلَمُ اللَّهُ حَاجَةً

عَفَافِي مِنْ دُونِ التَّقِيَّةِ زَاجِرٌ . الْبَيْتُ

٩٧٧٥- عَفَّتْ سَرَائِرُ مَنْ أَرَادَ نِكَاحَهَا

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ :

٩٧٧٦- عَفَّتْ مَسَاوِي تَبَدَّتْ مِنْكَ وَاضِحَةً

بَعْدَهُ :

لَئِنْ تَقَدَّمْتَ أَبْنَاءَ الْكِرَامِ بِهِ

/ ٨٣ / السَّرِيِّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

٩٧٧٧- عَفْوٌ أَظَلَّ ذَوِي الْجَرَائِمِ ظِلُّهُ

الْأَبِيرْدُ الرَّيَاحِيُّ :

٩٧٧٨- عَفِيفٌ عَنِ السَّوَاءَاتِ مَا التَّبَسَّتْ بِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

٩٧٧٩- عَقَلْتُ فَوَدَّعْتُ التَّصَابِي وَإِنَّمَا

٩٧٧٤- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٤٢ / ١ .

٩٧٧٦- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٢ .

٩٧٧٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠٠ .

٩٧٧٨- البيت في شعراء أمويين (الابيرد) : ٢٦٤ .

٩٧٧٩- الأبيات في ديوان البحتري : ١٦١٥ .

أَوَّلُ الْأَيَّاتِ :

[من الطويل]

وَأَنَّ فَوَادِي مِنْ جَوَى بِكَ لَا يَخْلُو
 وَمَحَبُّ بَوَصْلٍ مِنْكَ أَوْ أَمَكْنَ الْوَصْلُ
 وَإِنَّ شَفَاءً لَوْ يُصَابُ بِهِ الْخَبْلُ
 لَدَيْكَ بَلِ الْإِسْعَافِ يُعَوِّزُ وَالْبَدْلُ
 وَمَا النَّائِلُ الْمَطْلُوبُ مِنْكَ بِمُعَوِّزٍ
 عَقَلْتُ فَوَدَّعْتُ التَّصَابِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

[من الطويل]

أَرَى الْحِلْمَ بُؤْسًا فِي الْمَعِيشَةِ لِلْفَتَى
 إِذَا كَانَ قَرْضٌ مِنْ دَمٍ عِنْدَ مَعْشَرٍ
 بَعْضُهُمْ يَهْجُو ابْنَهُ :

[من مجزوء الخفيف]

وَهُوَ فِي صُورَةِ الْجَمَلِ
 عَقْلُهُ عَقْلُ طَائِرٍ
 فَأَجَابَهُ وَلَدَهُ^(١) :

[من مجزوء الخفيف]

لَيْسَ لِي عَنْهُ مُتَّقَلٌ
 شَبَهُهُ مِنْكَ نَالِنِي

[من البسيط]

٩٧٨١- عَقْلِي رَقِيبٌ عَلَى طَرْفِي مِنَ الْحَذَرِ فَلَيْسَ يَتْرُكُهُ يَلْتَدُّ بِالنَّظَرِ
 بَعْدَهُ :

بَعْضِي يُكَاتِمُ بَعْضًا مَا أَعَالِجُهُ
 فَلَوْ سُئِلْتُ إِذَا لَمْ أَدْرِ مَا خَبْرِي
 أَبُو دَهْبَلٍ :

[من الكامل]

٩٧٨٠- البيت في البصائر والذخائر : ٧٦/٤ .

(١) البيت في البصائر والذخائر : ٧٦/٤ .

٩٧٨١- البيتان في محاضرات الأدباء : ١١٥/٢ منسوبين إلى أبي نوح .

٩٧٨٢- عَقِمَ النِّسَاءَ بِمِثْلِ مَوْلِدِهِ إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِمُ

وَيُقَالُ : إِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ كَانَ وَالِيًا عَلَى الْمَدِينَةِ ، وَكَانَ يُلَقَّبُ بِالْهَزْرِيِّ وَهُوَ الْقَاضِي الْمَشْمُرُ فِي الْأُمُورِ ، وَكَانَ جَوَادًا كَرِيمًا فَعَزَلَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ لِجُودِهَا وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو دَهْبَلٍ :

عَقِمَ النِّسَاءَ فَمَا يَلْدَنَّ شَبِيهَهُ . الأبياتُ

أبياتُ أبي دَهْبَلٍ الْجَمْحِيِّ فِي ابْنِ الْأَزْرَقِ الْمَخْزُومِيِّ :

عَقِمَ النِّسَاءَ بِمِثْلِ مَوْلِدِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الْبُيُوتَ مَعَادِنٌ فَنجَارُهُ كَرَمٌ وَكُلُّ جُدُودِهِ ضَخْمٌ
غَضَّ الْكَلَامُ مِنَ الْحَيَاءِ تَخَالَهُ صَمْتًا وَلَيْسَ بِجِسْمِهِ سُقْمٌ
مُتَهَلِّلٌ بِنَعْمٍ بِلَا مُتَبَاعِدٌ سَيِّانٍ مِنْهُ الْوَفْرُ وَالْعَدَمُ
وَيُرْوَى :

سَبَطُ الْيَدَيْنِ تَخَالُ أَنْ بِهِ سُقْمَ الْحَيَاةِ وَمَا بِهِ سُقْمٌ
وَقُرَيْبٌ مِنْهُ إِنْشَادُ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ (١) :

تَخَالَهُمْ لِلْحِلْمِ صُمًّا عَنِ الْخَنَا وَخُرْسًا عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهَاتُرِ
وَمَرْضَى إِذَا لَوْقُوا حَيَاءً وَعِقَّةً وَعِنْدَ الْحُرُوبِ كَاللُّيُوثِ الْخَوَادِرِ
لَهُمْ عَزٌّ أَنْصَافٍ وَذُلٌّ تَوَاضِعٌ بِهِمْ وَلَهُمْ ذُلَّتْ رِقَابُ الْعَشَائِرِ
كَأَنَّ بِهِمْ وَصَمًّا يَخَافُونَ عَارَهُ وَمَا وَصَمُهُمْ إِلَّا اتِّقَاءُ الْمَعَايِرِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ (٢) :

وَمُمَزَّقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالَهُ وَسَطُ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا

٩٧٨٢- الأبيات في ديوان أبي دهبَل الجمحي : ٦٦ ، ٦٧ .

(١) الأبيات في زهر الآداب : ٢٢٤ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان ليلي الأخيلية : ١٠٢ - ١٠٣ .

مُصَعَّبُ الشاعِرُ :

[من المنسرح]

ذُنُوبُهُ فِي خُرُوجِ لِحِيَّتِهِ

٩٧٨٣- عُقُوبَةُ الْأَمْرَدِ الَّذِي كَثُرَتْ

الغَزْيُ :

[من الطويل]

شَعَلْنَ بَنَانِي عَن يَرَاعٍ وَمُنْصَلٍ

٩٧٨٤- عُقُودُ حِسَابِ النَّائِبَاتِ وَضَبَطُهَا

قَبْلَهُ :

وَلَيْسَ عَلَيَّ تَقْرِيْبَهَا بِمَقُولٍ
وَشَابَتْ لَهُ الْأَيَّامُ أَرْيَاءً بِحَنْظَلٍ
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ صَيِّبِ السَّيْفِ مَنْهَلِي

تَقَرَّبُ لِي مَا عَزَّ إِذْرَاكُهُ الْمُنَى
وَمَنْ صَحِبَ الْأَيَّامَ شَابَتْ قُرُونُهُ
وَمَا لِي وَصَفُ الْحَيْلِ وَاللَّيْلِ وَالْقَنَا
عُقُودُ حِسَابِ النَّائِبَاتِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

جَنَحْتُ إِلَى التَّامِيلِ قَبْلَ التَّائُلِ

وَمِمَّا كَسَانِي خِيَّةَ الظَّنِّ أَنْنِي

ابنُ نُبَاتَةَ :

[من الطويل]

وَعِنْدَ مَخِيلَاتِ الْمَطَامِعِ ذَيْبُ

٩٧٨٥- عُقُورٌ إِذَا مَا الْيَأْسُ خَفَّضَ جَأَشَهُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الطويل]

إِذَا طَالَ عُمُرٌ أَوْ فَنَاءٌ يَعُمُّهُ

٩٧٨٦- عَقِيبُ شَبَابِ الْمَرءِ شَيْبٌ يَحْضُهُ

/ ٨٤ / ابنُ الرُّومِيِّ :

[من الخفيف]

أَبْدًا حَائِلٌ وَتَيْسِي حُلُوبُ

٩٧٨٧- عَكَّسَتْ حَالِي الْخَطُوبُ فَعَتَّرِي

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

[من الكامل]

٩٧٨٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٠ .

٩٧٨٥- البيت في ديوان ابن نباتة : ٥٢٨ / ١ .

٩٧٨٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٥ / ٢ .

٩٧٨٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٣٣ / ١ .

٩٧٨٨- عَلَتِ الْوَزَارَةُ إِذْ عَلَوْتَ مَحَلَّهَا يَا خَيْرَ مَنْ عَقَدَ الْأُمُورَ وَحَلَّهَا

أبياتُ ابنِ الحرِّريِّ في الوزيرِ ربيبِ الدَّولةِ ابنِ الوزيرِ أبي شجاعٍ :
عَلَتِ الْوَزَارَةُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الْوَزَارَةَ مُذْ رَضَعْتَ لِبَانِهَا خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَى لَهَا
لَا فَارَقْتِكَ وَلَا عَدِمْتَ وَصَالَهَا أَبَدًا وَلَا عَدِمْتَكَ تَحْرِسُ ظِلَّهَا

كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى ابْنِ الزِّيَّاتِ يُهْنِيهِ بِالْوَزَارَةِ :

أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَكَ وَثَبَّتَهَا فِي عَقَبِكَ إِنَّ مِمَّا يُطْمَعُنِي فِي بَقَاءِ النِّعْمَةِ عَلَيْكَ وَيَزِيدُنِي
بَصِيرَةً فِي دَوَامِهَا لَكَ أَنَّكَ أَخَذْتَهَا بِحَقِّكَ وَاسْتَوْجَبْتَهَا بِمَنَاقِبِكَ مِنْ أَسْبَابِهَا ، وَمِنْ
شَأْنِ الْأَجْنَاسِ أَنْ تَتَوَاصَلَ وَمِنْ عَادَةِ الْأَشْكَالِ أَنْ تَتَقَاوَمَ وَالشَّيْءُ يَتَغَلَّغُ إِلَى مَعْدِنِهِ
وَيَحِنُّ إِلَى عُنْصُرِهِ فَإِذَا صَادَفَ مَنَبَتَهُ وَرَكَزَ فِي مَغْرَسِهِ ضَرَبَ بِعَرْقِهِ وَتَمَكَّنَ لِلْإِقَامَةِ
وَوَثَّتْ ثَبَاتَ الطَّبِيعَةِ . وَيُزَوَى فَإِذَا صَادَفَ مَنَبَتَهُ وَلَاقَى مَغْرَسَهُ رَسَخَ بِعُرُوقِهِ وَبَسَقَ
بِفُرُوعِهِ وَتَمَكَّنُ تَمَكَّنُ الْإِقَامَةِ وَثَبَّتْ ثَبَاتَ الطَّبِيعَةِ .

[من الوافر]

ابن حيوس :

٩٧٨٩- عَلَتِ جَدَاكَ أَقْوَالِي وَقَدِمًا عَلَوْتُ الْمُنْعِمِينَ بِمَا أَقُولُ
بَعْدَهُ :

بَهَا أَدْرَكْتُ آمَالِي وَيَبْنِي سَأَشْكُرُهَا مُشِيًّا عَنْ ثَنَاءٍ
يُقْصِرُ عَنْ مَدَاهُ مَنْ يُطِيلُ خَفِيفِ حَمَلِ الْحُسَّادِ ثَمَلًا
مُقِيمٍ وَهُوَ فِي الدُّنْيَا يَحُولُ تَضَمَّنَهُ بَدِيعَاتُ سَأَطْوَى
وَيَنْشُرُ فَضْلَهَا جِئِلُ فَجِئِلُ

[من الطويل]

أبو نواسٍ في محمد بن الفضل بن الربيع :

٩٧٨٨- الأبيات في قرى الضيف : ٢٧٠/٥ .

٩٧٨٩- الأبيات في شعر ابن حيوس : ١٩٤ .

٩٧٩٠- عَلِقْتُ بِحَبْلِ مِنْ حَبَالِ مُحَمَّدٍ
قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :
أَمَنْتُ [بِهِ] مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ
لِمَنْ طَلَّلَ لَمْ أَشْجِهْ وَشَجَانِي
وَهَاجَ الصَّبَا لَوْ هَاجَهُ لَأَوَانِ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

عَلِقْتُ بِحَبْلِ مِنْ خِيَالِ مُحَمَّدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

تَغَطَّيْتُ مِنْ دَهْرِي بِظِلِّ جَنَاحِهِ
فَلَوْ تَسَأَلُ الْأَيَّامُ مَا اسْمِي لَمَا دَرَّتْ
فَعَيْنِي تَرَى دَهْرِي وَلَيْسَ يَرَانِي
أَذَلَّ صِعَابَ الْمَكْرُمَاتِ مُحَمَّدٌ
وَأَيْنَ مَكَانِي مَا عَرَفَنَ مَكَانِي
فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا بِكُلِّ لِسَانِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من البسيط]

٩٧٩١- عَلِقْتُ مِنْكَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْتَكِثٍ
بَشَّارٌ :

عِنْدَ الْحِفَاطِ وَعُودِ غَيْرِ خَوَّارِ

[من الخفيف]

٩٧٩٢- عَلِقْتُ نَظْرَتِي إِلَيْكَ بِقَلْبِي
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ (١) :

[من الطويل]

أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا
مَحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

[من الخفيف]

٩٧٩٣- عَلِقْتَهُمْ عَلُوقُ صَادِعَةِ الشَّعْرِ
بِ فَطَاحُوا كَمَا يَطِيحُ الْهَبَاءُ

[من مجزوء الكامل]

٩٧٩٤- عَلِيقٌ غَدَا بِيَّاعُهُ
مُبِيَّاعُهُ لِهَوَانِهِ

٩٧٩٠- الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ٢٣٧ وما بعدها .

٩٧٩١- البيت في معجم الأدباء : ٣٧٦/١ منسوباً إلى الشريف المرتضى .

(١) البيت في ديوان كثير : ١٠٨ .

٩٧٩٤- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٤ .

بَعْدَهُ :

كَالْفَرِيخِ لَمْ يُخَطَّبْ فَصَارَ أَخُوهُ مِنْ أَخْتَانِهِ

[من البسيط]

أَعشى بَكْرٍ :

٩٧٩٥- عُلِّقَتْهَا عَرَضاً وَعُلِّقْتَ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ : وَدِدْتُ وَاللَّهُ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ صَرْفَ الدِّيْنَارِ بِالذَّرْهَمِ وَاحِدًا بَعَشْرَةَ . فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ : أَتَدْرِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا مَثَلُنَا وَمَثَلُكُمْ وَمَثَلُ أَهْلِ الشَّامِ ؟ قَالَ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : مَا قَالَهُ أَعشى بَكْرٍ حَيْثُ يَقُولُ :

عُلِّقَتْهَا عَرَضاً . الْبَيْتِ

أَحْبَبْنَاكَ نَحْنُ ، وَأَحْبَبْتَ أَهْلَ الشَّامِ ، أَنْتَ وَأَحَبَّ أَهْلَ الشَّامِ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .

[من الخفيف]

ابْنُ اللَّبَّانَةِ شَاعِرِ آلِ عَبَّادٍ :

٩٧٩٦- عَلَّلِ الْمُسْتَهَامَ مِنْكَ بِوَعْدِ وَإِيكَ الْخِيَارَ فِي التَّسْوِيفِ

قَبْلَهُ :

يَا مُدِيرًا مِنْ سِحْرِ عَيْنِيهِ خَمْرًا
عَلَّلِ الْمُسْتَهَامَ مِنْكَ بِوَعْدِ . الْبَيْتِ .

[من الخفيف]

/ ٨٥ /

٩٧٩٧- عَلَّمَ الذِّئْبَ بِالْخِيَاطَةِ رَفْعًا فَهُوَ بِالْمَرْقِ حَاذِقٌ وَبَصِيرٌ

٩٧٩٥- البيت في شرح المعلمات التسع : ٢٢/١ .

٩٧٩٦- البيتان في خريدة القصر (المغرب) : ٤٦/١ .

٩٧٩٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٣ .

[من الرمل]

٩٧٩٨- عَلِمَ الْغَيْثَ النَّدَى حَتَّى إِذَا مَا حَكَاهُ عَلَّمَ الْبَاسَ الْأَسَدَ
بَعْدَهُ :

فَلَهُ الْغَيْثُ مُقَرَّبًا بِالنَّدَى وَلَهُ اللَّيْثُ مُقَرَّبًا بِالْجَلْدِ

[من البسيط]

٩٧٩٩- عَلَّمْتَنِي الْحَزْمَ لَكِن بَعْدَ مُؤَلِّمَةٍ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

عَلَّمْتَنِي الْحَزْمَ لَكِن بَعْدَ مُؤَلِّمَةٍ . الْبَيْتُ

خَفَ مَنْ أَمِنْتَ وَلَا تَزَكُنْ إِلَى أَحَدٍ
الْغَدْرُ فِي النَّاسِ طَبَعٌ لَا يُغَيِّرُهُ
يَا مَنْ غَدَا جَبَلُ الْجُودِيِّ يَحْجُبُهُ
أَرْسَلْتُ قَلْبِي وَعَدْتُ الْآنَ أَطْلُبُهُ
إِشْمَتْ وَلَا تَرْتِ لِي مِمَّا أَكَابِدُهُ
يَدِي لِحِينِي أَذْكَتْ نَارَ تَعْذِيبِي

عَلَّمْتَنِي الْحَزْمَ لَكِن بَعْدَ مُؤَلِّمَةٍ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

٩٨٠٠- عَلَّمْتَنِي بِهَجْرِهَا الصَّبْرَ عَنْهَا
فَهِيَ مَشْكُورَةٌ عَلَى التَّقْبِيحِ
بَعْدَهُ :

وَأَرَادَتْ بِذَلِكَ قُبْحَ فَعَالٍ
فَصَدَّتْهُ فَكَانَ عَيْنَ الْمَلِيحِ

٩٧٩٨- البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ١٦ / ١ منسوبان إلى خالد الكاتب .

٩٧٩٩- الأبيات في معجم الأدباء : ٣ / ١١٠ .

٩٨٠٠- البيتان في فوات الوفيات : ٣ / ١١٢ منسوبين إلى علي بن ماكولا .

البَسَامِيُّ :

[من المنسرح]

يَمِمْ وَقَطَعَ الْأَيَّامِ بِالْأَمَلِ

٩٨٠١- عَلَّمَنِي حُبُّكَ الْمَقَامَ عَلَى الضَّ

[من الخفيف]

بِعَضَّةٍ صَارَ جِهِيذَ الدِّيَوَانِ

٩٨٠٢- عَلَّمُوهُ مَا لَوْ يُعَلِّمُ تَيْسٌ

[من الطويل]

فَزَايِلَتُهُ قَبْلَ الزَّوَالِ بِأَحْوَالِي

أَبُو سَهْلٍ الصُّعْلُوكِيُّ :

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الطويل]

بِهِ وَبَدَا لِي مَا اسْتَسَرَّ مِنَ الْحُجْبِ

٩٨٠٤- عَلِمْتُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا كُنْتُ جَاهِلًا

[من الطويل]

وَمَنْ عَاشَرَ الْحُرَّ الظَّرِيفَ تَطَرَّفَا

القَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

٩٨٠٥- عَلِمْنَا بِهِ كَيْفَ التَّطَرَّقُ بَعْدَهُ

[من مجزوء الكامل]

هُوَ جُنَّةٌ لَكَ مِنْ عِقَابِي

ابْنُ الْمُعْتَزِّ وَيُرْوَى لِلنَّاجِمِ :

٩٨٠٦- عَلِمِي بِأَنَّكَ جَاهِلٌ

بَعْدَهُ :

مِنْكَ أُبْلَغُ مِنْ عِتَابِي

وَالصَّبْرُ عَنْكَ وَصَرْمٌ حَبْلِي

لَلْ بِالسُّكُوتِ عَنِ الْجَوَابِ

وَجَوَابٌ مِثْلِكَ أَنْ يُعَامَ

النَّاسِ فِعْلٌ أَخِي أَحْسَابِ

مَا زِلْتُ أَعْلَمُ عَنْ كِلَابِ

فَكَيْفَ عَنْ كَلْبِ الْكِلَابِ

وَأَيُّحُهُمْ صَفْحَ الذُّنُوبِ

/ ٨٦ / الإمام الشافعي رحمه الله :

[من البسيط]

٩٨٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٣٦ منسوبا إلى ابن المعتز .

٩٨٠٣- البيت في قرى الضيف : ٤ / ٤٨٣ .

٩٨٠٥- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٠٤ .

٩٨٠٦- الأبيات في شعر سعيد بن الحسن الناجم : ٣٧ .

صَبْرِي وَصَمْتِي فَلَمْ أَحْرِصْ وَلَمْ أَسْأَلِ

٩٨٠٧- عِلْمِي بِسَابِقَةِ الْمَقْدُورِ الرَّمْنِيِّ

بَعْدَهُ :

كَلِيمُ مُوسَى وَكَانَ الْحَظُّ لِلْجَبَلِ
جَهَالَةٌ عِنْدَ حُكْمِ الرَّزْقِ وَالْأَجَلِ

لَوْ نِيلَ بِالْحِرْصِ مَطْلُوبٌ لَمَا مُنِعَ الـ
وَحِكْمَةُ الْعَقْلِ إِنْ عَزَّتْ وَإِنْ شَرُفَتْ

لَهُ أَيْضاً :

[من البسيط]

وَمَنْ تَهَدَّبَ يَشْقَى فِي تَهْدُبِهِ

٩٨٠٨- عِلْمِي عَزِيزٌ وَأَخْلَاقِي مُهْدَبَةٌ

لَهُ أَيْضاً :

[من البسيط]

قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ لَا بَطْنَ صَنْدُوقِ

٩٨٠٩- عِلْمِي مَعِيَ حَيْثُمَا يَمَّمْتُ يَتَّبَعْنِي

بَعْدَهُ :

أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِيَ

[من المنسرح]

فِي الْخَبْرِ مَا لَا يَحْدُهُ الْخَبْرُ

٩٨١٠- عَلَوْتَ فَوْقَ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ :

[من البسيط]

لَمَّا تَوَاضَعَ أَقْوَامٌ عَلَيَّ غَرَّرَ

٩٨١١- عَلَوْتُمْ فَتَوَاضَعْتُمْ عَلَيَّ ثِقَةً

بَعْدَهُ :

مِثْلُ اتِّفَاقِ فَتَاءِ السَّنِّ وَالْكَبْرِ

وَالْكَبْرِ وَالْحَمْدِ ضِدَّانِ اتَّفَاقُهُمَا

أَبُو الْحَسَنِ الْأَنْبَارِيُّ :

[من الوافر]

٩٨٠٧- الأبيات في خريدة القصر (العراق) : ٣٠٣/١ .

٩٨٠٨- البيت في ديوان علي بن أبي طالب : ٧ .

٩٨٠٩- البيتان في صيد الأفكار : ١٨/١ منسوبين إلى الإمام الشافعي .

٩٨١١- البيت في نزهة الأبصار : ٤٦/١ منسوباً إلى المعري .

٩٨١٢- عَلُوًّا فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ بِحَقِّ أَنْتِ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ

أَبْيَاتُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي الْوَزِيرِ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ بَقِيَّةَ لَمَّا صُلِبَ يَرِيئِهِ
أَوَّلُهَا^(١) :

عَلُوًّا فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

كَأَنَّ النَّاسَ حَوْلَكَ حِينَ قَامُوا
كَأَنَّكَ قَائِمٌ فِيهِمْ خَطِيئًا
مَدَدْتَ يَدَيْكَ نَحْوَهُمْ اقْتِفَاءً
وَلَمَّا ضَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ عَنْ أَنْ
أَصَارُوا الْجَوْ قَبْرَكَ وَاسْتَعَاضُوا
لِعِظْمِكَ فِي النُّفُوسِ تَبَيَّتْ تُرْعَى
وَتَشْعَلُ عِنْدَكَ النِّيْرَانُ لَيْلًا
أَسَاتَ إِلَى النَّوَائِبِ فَاسْتَبَارَتْ
وَكُنْتَ تُجِيرُ مِنْ صَرْفِ اللَّيَالِي
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ جَذَعِكَ قَطُّ جَذَعًا
وَكُنْتَ مَعْشَرٍ سَعْدًا فَلَمَّا
وَلَوْ أَنِّي قَدَرْتُ عَلَى قِيَامِي
مَلَأْتُ الْأَرْضَ مِنْ نَظْمِ الْقَوَافِي
وَلَكِنِّي أَصَبُّرٌ عَنْكَ نَفْسِي
وَمَالِكَ تُرْبَةً فَأَقُولُ تُسْقَى
عَلَيْكَ تَحِيَّةُ الرَّحْمَنِ تَشْرَى

وَقَالَتْ عِنَانٌ جَارِيَةٌ النَّاطِقِيَّ فِي مَصْلُوبٍ أَيْضًا^(٢) :

٩٨١٢- البيت في أحسن ما سمعت : ١٠١/١ .

(١) الأبيات في أحسن ما سمعت : ١٠١/١ .

(٢) البيتان الأول والثاني في الوافي بالوفيات : ١٨٢/١٥ منسوبين إلى سكن جارية الوراق .

عَلَى مُلْمَلَمَةٍ مِنْ صِنْعَةِ الْفَاسِ
 وَقَائِمًا قَاعِدًا جِسْمًا بِلَا رَاسِ
 بَدَتْ بِهِ فَسَقَّتْهُ أَوَّلَ النَّاسِ
 بَيْنَ الرَّجَاءِ وَبَيْنَ الْخَوْفِ وَالْيَاسِ
 كَأَنَّهُنَّ عَلَيهِ وَفَدَّ أَعْرَاسِ
 صَوْتُ الدُّبُورِ بَتَغْرِيدِ وَوَسْوَاسِ
 لَكَانَ فِي طَرْبِ مِنْهَا وَإِنْسَاسِ
 بِهَا رُسُومَ كُلُّومَ مَا لَهَا آسِ
 قَدْ مَدَّ كَفَيْهِ مِنْ خَوْفٍ وَإِجَاسِ
 مِنْ بَيْنِ قَسٍّ وَمِطْرَانٍ وَشَمَّاسِ

[من الطويل]

بِهِ أَدْبَاءً لَا أَنَّ نِعْمَاكَ تُحَجَّبُ

عَلَيْكَ وَإِلَّا فَهَوَ كَالشَّرِّ يَذْهَبُ

هُوَ أَبُو الْحَزْمِ مَكِّيُّ بْنُ رِيَّانَ بْنِ شَبِّهِ الْمَاكِسِيُّ الضَّرِيرِيُّ النَّحْوِيُّ الْبَغْدَادِيُّ وَفَاتَهُ

بِالْمُوصِلِ فِي سَنَةِ ٥٩٣ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

بِجَدِّوَاكَ مَعْرُوفٌ بِنِعْمَاكَ مُعْتَرِفٌ

مَدَى الدَّهْرِ أَمْ مِثْلَ الْحَوَادِثِ يَنْصَرِفُ

[من الطويل]

أَمَا تَرَى بَاتِكَا فِي الْجَوِّ مُتَّصِبَا
 بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنَ الْأَرْضِ مَنْزِلُهُ
 إِذَا السَّحَابُ مَرَّتْ أَخْلَافَ دِرَّتْهَا
 تَلْقَى السَّبَاعَ حَيَارَى حَوْلَ دَوْحَتِهِ
 وَالطَّيْرُ وَاقِعَةٌ فِي رَأْسِهِ رَسَلَا
 غَنَّتْهُ رِيحُ الصَّبَا صَوْتًا وَجَاوَبَهَا
 لَوْ كَانَ يُطْرِيهِ شَيْءٌ وَيُؤْنِسُهُ
 وَحَوْلُهُ مِنْ سَرَاةِ الرُّومِ نَاجِمَةٌ
 كَأَنَّهُ رَاهِبٌ فِي رَأْسِ صَوْمَعَةٍ
 وَهُمْ وَقُوفٌ بِأَيْدِيهِمْ مَخَاصِرُهُمْ

مكي بن ريان البصير النحوي :

٩٨١٣- عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ يَطْلُبُ الْإِذْنَ قَاصِدًا

بَعْدَهُ :

فَإِنْ كَانَ إِذْنٌ فَهَوَ كَالْخَيْرِ دَاخِلٌ

هُوَ أَبُو الْحَزْمِ مَكِّيُّ بْنُ رِيَّانَ بْنِ شَبِّهِ الْمَاكِسِيُّ الضَّرِيرِيُّ النَّحْوِيُّ الْبَغْدَادِيُّ وَفَاتَهُ

بِالْمُوصِلِ فِي سَنَةِ ٥٩٣ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ عَيْدِكَ صَادِقٌ

أَيَدْخُلُ كَالْإِقْبَالِ لَا زَلَّتْ مُقْبَلًا

قيس بن مسعود :

٩٨١٣- البيتان في معجم الأدباء : ٦ / ٢٧١٥ .

(١) البيتان في وفيات الأعيان : ٥ / ٢٧٩ .

٩٨١٤- عَلَى الْبَدَوِيَّاتِ الْمِلَاحِ وَإِنْ نَأَتْ
بِهِنَّ النَّوَى أَوْ لَمْ يَزُرْنَ سَلَامٌ
يَقُولُ قَبْلَهُ :

وَقَدْ قُلْتُ لَمَّا أُعْرِضَ السَّجْنُ دُونَنَا
وَأَرْضٌ عَلَيْهَا عُبْرَةٌ وَقَتَامٌ
عَلَى الْبَدَوِيَّاتِ الْمِلَاحِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
تَعَرَّضَتْ الْأَشْغَالُ حَتَّى كَأَنَّمَا
وُقُوفُ الْمَطَايَا عِنْدَهُنَّ حَرَامٌ

[من الطويل]

٩٨١٥- عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ عَيْنٌ بَصِيرَةٌ
بِمَنْطِقِهِ أَوْ مَنْظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ

[من الوافر]

٩٨١٦- عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ فَقَدْ تَوَلَّتْ
إِذَا احْتَجَّ الْكَرِيمُ إِلَى لَيْثِمِ
بَعْضِ الْمَغَارِبَةِ : /٨٧/

[من الوافر]

٩٨١٧- عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ لَقَدْ تَنَاهَى
تَسْرُعَهَا إِلَى أَيِّدِي اللَّئِمَامِ

[من الطويل]

٩٨١٨- عَلَى السَّاعِبِ الظَّمَانِ أَنْ يَطْلُبَ الْفَرَى
وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ تَصُوبَ الرِّوَاعِدُ
أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ :

[من الطويل]

٩٨١٩- عَلَى الْعَبْدِ حَقٌّ فَهُوَ لِأَبَدٍ فَاعِلُهُ
وَإِنْ عَظُمَ الْمَوْلَى وَجَلَّتْ فَوَاضِلُهُ

كَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ إِلَى الْمَأْمُونِ وَقَدْ أَهْدَى لَهُ سَفَطًا مِنْ ذَهَبٍ فِيهِ قِطْعَةٌ عُوْدٍ
هِنْدِيٍّ بِمِقْدَارِهِ فِي طَوْلِهِ وَعَرَضِهِ :

هَذَا قَدْ جَرَتْ فِيهِ الْعَادَةُ بِالطَّافِ الْعَبِيدِ السَّادَةِ وَقَدْ قُلْتُ :

٩٨١٤- الأبيات في المحب والمحبوب : ٤٦ .

٩٨١٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٠٠/٩ .

٩٨١٧- البيت في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ١٢٠/٧ .

٩٨١٩- البيتان في صبح الأعشى : ٤٤٧/٢ .

عَلَى الْعَبْدِ حَقٌّ فَهُوَ لَا بُدَّ فَاعِلُهُ

الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرَنَا نُهْدِي إِلَى اللَّهِ مَالَهُ وَإِنْ كَانَ عَنْهُ ذَاغِنِي فَهُوَ قَابِلُهُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الطويل]

٩٨٢٠- عَلَى الْعَزْمِمْتِ لَا عَيْشَةً مُسْتَكِينَةً نُزِيلُ عَنِ الدُّنْيَا بِشَمِّ الْمَرَاعِمِ

بَعْدَهُ :

وَخَاطِرُ عَلِيٍّ الْجَلِيِّ خِطَارَ ابْنِ حُرَّةٍ وَإِنْ زَا حَمَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ مُزَا حِمِّ

إِبْرَاهِيمِ الْغَزِيِّ :

[من الطويل]

٩٨٢١- عَلَى الْقَلَمِ التَّعْوِيلِ فِي الشُّخْطِ وَالرِّضَا وَمَا الرَّمْحُ إِلَّا آلَةٌ لِقِتَالِ

أَبْيَاتِ الْغَزِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

عُقُودُ مَعَانٍ فِي نُحُورِ مَعَالِي وَأَفْلَاكُ عِزٍّ فِي سَمَاءِ جَلَالِ
تَشَبَّثَ بِأَذْيَالِ الزُّجَاجَةِ فِي الْمُنَى وَكُنْ بِمَلَامِ النَّاسِ غَيْرَ مُبَالِ
فَأِنِّي رَأَيْتُ الشَّيْءَ لَوْلَا اعْتِضَادُهُ عَلَى دُونِهِ لَمْ يَنْفَرِدْ بِمَنَالِ
يَمِينِي إِذَا وَلَّيْتُهَا كَتَبَ أَحْرَفُ عَلَى مُهْرَقِ أَمْسَكْتُهَا بِشِمَالِي

يَقُولُ مِنْهَا :

عَلَى الْقَلَمِ التَّعْوِيلِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَيُنْبِتُ ذَاكَ الْخَطُّ وَالْخَطُّ يَنْبِتُ ذَا فَأَيُّهُمَا أَوْلَى بِوَصْفِ كَمَالِ
وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ كَانَ فِي حَلْقِ حَاسِدٍ شَجِيًّا لَا يُرْجَى دَفْعُهُ بِسُؤَالِ
وَمَا الْعِزُّ إِلَّا خُلْعَةٌ لَا يُفِيضُهَا عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا الْوَاحِدُ الْمُتَعَالِ
صِقَالُ الْمَسَاعِي بِالْقَوَافِي وَلَمْ يَكُنْ لَبْدُ وَفَرْنَدُ السَّيْفِ قَبْلَ صِقَالِ

٩٨٢٠- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٧١ / ٢ .

٩٨٢١- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٢٦ - ٨٢٧ .

رَأَتْهَا عُيُونُ النَّاسِ ذَاتَ جَمَالٍ هُوَ الْبَحْتُ مَهْمَا زَانَ شَوْهَاءَ مَنظِرٍ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِي :

لَنَا وَعَلَيْنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ ٩٨٢٢- عَلَى اللَّهِ إِتْمَامُ الْمُنَى فِيكَ كُلَّهَا

[من الطويل]

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

وَإِنِّي عَلَيْكُمْ بَعْدَهُ أَتَوَكَّلُ ٩٨٢٣- عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَوَكَّلِي

[من الطويل]

وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ الدَّهْرُ ٩٨٢٤- عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى لِمَا فِيهِ نَفْعُهُ

بَعْدَهُ :

وَإِنْ عَرَضَ الْمَقْدُورُ كَانَ لَهُ الْعُذْرُ فَإِنْ نَالَ بِالسَّعْيِ الْمُنَى كَانَ بِالْحَرَى

[من الطويل]

وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَ الْأَحَاطِيَا ٩٨٢٥- عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَبْذُلَ جُهْدَهُ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

[من الكامل]

وَيَقْضِي إِلَهُ الْخَلْقِ مَا كَانَ قَاضِيَا ٩٨٢٦- عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْمُو بِنَفْسِهِ

قَبْلَهُ :

وَمَا زِلْتُ مُذْ أَيْفَعْتُ أَرْمِي مُرَاهِقًا إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوى أَوْمُ الْمَعَالِيَا
إِذَا أَقْنَعْتُ نَفْسِي بِكَأْسٍ وَمَطْعَمٍ فَلَا بَلَّغْتَ فِيمَا تَرُومُ الْأَمَانِيَا
لِحَا اللَّهِ مَنْ يَرْضَى بِبَلُّعَةِ يَوْمِهِ وَلَمْ يَكُ ذَا هَمٍّ إِلَى الْمَجْدِ سَامِيَا

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْمُو بِنَفْسِهِ . الْبَيْتُ

٩٨٢٢- البيت في ديوان البحترى : ٩٩٤ / ٢ .

٩٨٢٤- البيتان في مرزبان نامه : ١٨٣ / ١ .

٩٨٢٥- البيت في نفحة اليمن : ١٧٦ / ١ .

٩٨٢٦- الأبيات في مختصر تاريخ دمشق : ١٤٣ / ٤ .

/ ٨٨ / المَعْرِي :

[من الطويل]

لَأَجْدَرُ أَنْثَى أَنْ تَحُونَ وَأَنْ تُخْنِي

٩٨٢٧- عَلَى أُمِّ ذَفِرٍ غَضِبَهُ اللَّهُ إِنَّهَا

بَعْدَهُ :

حَنَى النَّحْلَ أَصْنَافُ الشَّفَاءِ الَّذِي نَجِّنِي
وَكَلَّفَ نُوحًا وَإِبْنَهُ عَلَمَ الشَّفَنِوَجَدْنَا أَدَى الدُّنْيَا لَدِيدًا كَأَنَّمَا
وَحَوْفُ الرَّدَى آوَى إِلَى الكَهْفِ أَهْلُهُوَمِنْ بَابِ (عَلَى) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

فَمَا تَمَّ بَعْدَكَ مِنْ يُبْصِرُ

عَلَى النَّاسِ حَتَّى أَرَكَ السَّلَامُ

ابن الدِّمِينَةِ :

[من الطويل]

إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِذِي وَدِّ

٩٨٢٨- عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعِ

[من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ القُلُوبِ قَرِيبُ

٩٨٢٩- عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعِ

أَبُو تَمَّامَ :

[من الطويل]

وَإِنْ كَانَ يَوْمَ الرَّوْعِ غَيْرِي حَامِلُهُ

٩٨٣٠- عَلَى أَنِّي أَطْرِي الحُسَامَ إِذَا مَضَى

بَعْدَهُ :

وَإِنْ كَانَ ذَوْدٌ غَيْرَ ذَوْدِي نَاهِلُهُ

وَأَسَى عَلَى جِيحَانٍ لَوْ غَاضَ مَاؤُهُ

الأبِيرِدُ الرِّيَاحِيُّ :

[من الطويل]

شَمَاتَةَ أَعْدَاءِ عِيُونِهِمْ حُرُزُ

٩٨٣١- عَلَى أَنِّي أَقْنِي الحَيَاءَ وَأَتَّقِي

٩٨٢٧- الأبيات في الحماسة المغربية : ٨٨٣ / ٢ .

(١) البيت في ديوان البهاء زهير : ١١٠ .

٩٨٢٨- البيت في ديوان ابن الدمينية : ٢٨ .

٩٨٢٩- البيت في المنازل والديار : ٧٧ .

٩٨٣٠- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٢٩ / ٣ .

٩٨٣١- البيت في شعراء أمويين : ٢٦٢ / ٤ .

- [من الطويل] زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :
- ٩٨٣٢- عَلَى أَنِّي أَنُوِي وَلِلْمَرْءِ مَا نَوَى
إِلَى أَنْ تُؤَاتِي قُدْرَةً وَأَوَانُ
- [من الطويل] لَهُ أَيْضًا :
- ٩٨٣٣- عَلَى أَنِّي ذَاكَ الْوَفِيِّ الَّذِي لَهُ
عُهُودُ هَوَى تَبَقَى عَلَى الْحَدَثَانِ
- [من الطويل] وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
- ٩٨٣٤- عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى
- [من الطويل] وَلَسْتُ بِرَاضٍ أَنْ تَكُونَ بِدُونِهَا
- ٩٨٣٥- عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِمِثْلِ هَدِيَّتِي
- [من الطويل] بَلَاءٌ وَلَا رَاضٍ بِوَأَشٍ يَعْيبُهَا
- ٩٨٣٦- عَلَى أَنِّي لَا شَامِتٌ إِنْ أَصَابَهَا
قَبْلَهُ :
- دَوَاعِي الْهَوَى مِنْ أَرْضِهَا لَا أُجِيبُهَا
سَلَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا وَأَصْبَحْتُ
عَلَى أَنِّي لَا شَامِتٌ إِنْ أَصَابَهَا . الْبَيْت
- [من الطويل] /٨٩/
- ٩٨٣٧- عَلَى أَنِّي لَا مَائِلٌ بَعْدَاوَةٍ
عَلَيْكُمْ وَلَا صَبٌّ إِلَى السَّلْمِ جَانِحُ
- [من الطويل] أَبُو تَمَّامَ :
- ٩٨٣٨- عَلَى أَنَّهُا الْآيَامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا
عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ
-
- ٩٨٣٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٥١ .
٩٨٣٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٥٧ .
٩٨٣٤- البيت في مقامات الحريري : ١٧ .
٩٨٣٦- البيت في التذكرة الفخرية : ١٠٨ .
٩٨٣٨- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٥٢ / ٣ .

أَبُو خِرَاشٍ الْهَدَلِيُّ :

[من الطويل]

نُوَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

٩٨٣٩- عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا

[من الطويل]

وَلَكِنَّهَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ تَجْمُلُ

٩٨٤٠- عَلَى أَنَّهَا مِنِّي لِغَيْرِكَ ذِلَّةٌ

[من الوافر]

مُنَازَعَةٌ إِلَى الْعَلِقِ النَّفِيسِ

٩٨٤١- عَلَى أَنِّي رَأَيْتُ يَدَ اللَّيَالِي

[من الوافر]

أَبُو دَلَامَةَ :

لِخَيْرِكَ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ رَاجِي

٩٨٤٢- عَلَى أَنِّي وَإِنْ لَأَقَيْتُ شَرًّا

يُقَالُ أَنَّ أَبَا دُلَامَةَ وَجَدَ سَكْرَانَ فَأَخَذَ وَحُسِيَ فِي بَيْتٍ فِيهِ دِجَاجٌ فَقَالَ :

عَلَامَ حَبَسْتَنِي وَشَقَقْتَ سَاجِي

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَدَتَكَ نَفْسِي

كَأَنَّ شُعَاعَهَا لَهَبُ السَّرَاجِ

أَمِنْ صَهْبَاءَ صَافِيَةِ الْمِزَاجِ

كَأَنِّي بَعْضُ عُمَالِ الْخَرَاجِ

أَسَاقُ إِلَى السُّجُونِ بِغَيْرِ جُرْمِ

بِأَنِّي مِنْ عِقَابِكَ غَيْرُ نَاجِ

وَقَدْ كَانَتْ تُحَبِّرُنِي دُنُوبِي

عَلَى أَنِّي وَإِنْ لَأَقَيْتُ شَرًّا . الْبَيْتُ .

الغزّي :

[من الطويل]

فَلَيْسَ لِمَا تَبْنِيهِ مِنْهَا قَوَاعِدُ

٩٨٤٣- عَلَى الْأَسِّ يُبْنَى كُلُّ شَيْءٍ سِوَى الْمُنَى

[من الطويل]

أحمد بن عليّ البتي الكاتب :

حُجِبْتُ عَنِ الْبَابِ الَّذِي أَنَا حَاجِبُهُ

٩٨٤٤- عَلَى أَيِّ بَابٍ أَطْلُبُ الْإِذْنَ بَعْدَمَا

٩٨٣٩- البيت في ديوان الهذليين : ق ١٥٧/٢ .

٩٨٤٠- البيت في تاريخ العلماء : ٦٢ .

٩٨٤٢- الأبيات في ديوان أبي دلامة : ٩٢ .

٩٨٤٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٤٢ .

٩٨٤٤- البيت في البيان والتبيين : ١٧٢/٣ منسوباً إلى التوت اليماني .

حَاجِزُ بْنُ عَوْفٍ :

[من الطويل]

٩٨٤٥- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ تُشِيرُونَ نَحْوِي كُلُّكُمْ بِالْأَصَابِعِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كَانَ حَاجِزٌ جَمَعَ نَاسًا مِنْ فَهْمٍ وَعَدْوَانَ فَدَلَّهُمُ عَلَى خَشَعَمِ فَأَصَابُوهُمْ غِرَّةً فَعَنِمُوا مَا شَاؤُوا فَبَلَغَ حَاجِزًا أَنَّهُمْ يَتَوَعَّدُونَهُ وَيَرِصُدْنَهُ لِيَقْتُلُونَهُ فَقَالَ :

[من الطويل]

[و] إِنِّي مِنْ إِزْعَادِكُمْ وَبُرُوقِكُمْ وَإِنْعَادِكُمْ بِالْقَتْلِ صُمٌّ مَسَامِعِي
وَإِنِّي دَلِيلٌ غَيْرٌ مُخْفٍ دَلَالَتِي عَلَى أَلْفِ بَيْتٍ خَذُهُمْ غَيْرُ خَاشِعِ
تَرَى الْبَيْضَ يُرْدُونَ الْمَحَاسِدَ بِالضُّحَى لَدَى كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِينَ نَازِعِ
عَلَى أَيِّ شَيْءٍ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ . الْبَيْتُ

نَسَبَ حَاجِزٍ : وَهُوَ حَاجِزُ بْنُ الْعَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْأَخْثَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذُهْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ مُفَرِّجِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَدْعَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرِ بْنِ الْأَزْدِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كَانَ حَاجِزٌ شَاعِرًا جَاهِلِيًّا مُقْلًا لَيْسَ مِنْ مَشْهُورِي الشُّعْرَاءِ وَهُوَ أَحَدُ الصَّعَالِيكُ الْمُعْزِرِينَ عَلَى قَبَائِلِ الْعَرَبِ ، وَمِمَّنْ كَانَ يَعْدُو عَلَى رَجُلِيهِ عَدُوًّا يَسْبِقُ بِهِ الْخَيْلُ قَالَ وَخَرَجَ حَاجِزٌ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَمَا عَادَ وَلَا عُرِفَ لَهُ خَبْرٌ فَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّهُ مَاتَ عَطْشًا وَضَلَّ فَقَالَتْ أُخْتُهُ تَرْتِيهِ (١) :

أَحْيِ حَاجِزٌ أَمْ لَيْسَ حَيًّا فَيَسْأَلُكَ بَيْنَ خَنْدَقٍ وَالْبَهِيمِ
وَيَشْرَبُ شِرْبَةً مِنْ مَاءٍ تَرُجُ فَيَصْدُرُ مَشِيَّةَ السَّبْعِ الْكَلِيمِ
خَنْدَقٌ وَالْبَهِيمُ جِبَلَانِ .

وَمِنْ شِعْرِ حَاجِزٍ (٢) :

أَلَا عَلَانِي قَبْلَ نَوْحِ النَّوَادِبِ وَقَبْلَ بَكَاءِ الْمُعُولَاتِ الْعَرَائِبِ

٩٨٤٥- الأبيات في الأغاني : ٢٣٦/١٣ .

(١) البيت في الأغاني : ٢٤٠/١٣ .

(٢) الأبيات في حماسة الفرشي : ٣٠٧/١ .

وَقَبَلَ ثَوَانِي فِي تُرَابٍ وَجَنْدَلٍ وَقَبَلَ نُشُوزِ النَّفْسِ فَوْقَ التَّرَائِبِ
فَإِنْ تَأْتِي الدُّنْيَا بِيَوْمِي فَجَاءَةٌ تَجِدْنِي قَدْ قَضَيْتُ مِنْهَا مَارِبِي

[من الطويل]

٩٨٤٦- عَلَى بَابِكَ الْمَعْمُورِ لَأَزَالَ عَالِيًا مَطِيَّاتُ أَمَالِ الْبَرِيَّةِ وَأَقْفِهِ
بَعْدَهُ :

فَجُودُكَ مَوْجُودٌ وَطَوْلُكَ طَائِلٌ وَعُرْفُكَ مَعْرُوفٌ وَكَمُوكَ وَآكِفِهِ

[من البسيط]

/٩٠/

٩٨٤٧- عَلَا تَطِيبُ بَرِيَّاهَا مَدَائِحُنَا كَالْمِسْكِ تَأْخُذُ مِنْهُ الرِّيحُ أَعْرَافَا

كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى رَئِيسٍ : مِمَّا يَبْسُطُ لِسَانَ مَادِحِكَ أَمْنَهُ مِنْ أَنْ تَحْمَلَ الْإِثْمَ فِيهِ
وَتَكْذِيبِ السَّامِعِينَ لَهُ فِيمَا يُثْنِيهِ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ مُجْمِعُونَ عَلَى مَدْحِكَ وَفَضْلِكَ ،
وَوَائِقُونَ بِكَمَالِ عَقْلِكَ .

[من الطويل]

عبيد بن أيوب :

٩٨٤٨- عَلَى حِينِ أَحْكَمْتُ الْأُمُورَ وَبَعْدَمَا نَقَدْتُ الْقَوَافِي مِثْلَ نَقْدِ الدَّرَاهِمِ

[من الطويل]

٩٨٤٩- عَلَى حِينِ أَنْ شَابَتْ لِدَاتِي وَمَنْ يَعِشُ تُصْرَفُ لَهُ عَصْرَانِ مُخْتَلِفَانِ
بَعْدَهُ :

تَصَارِيفَ لَوْنٍ بَعْدَ لَوْنٍ وَلَا يَزَلُ يَرَى حَادِثًا مِنْ غِلْظَةٍ وَلِيَانِ

[من الطويل]

ابن الرومي يرثي ولده :

٩٨٥٠- عَلَى حِينِ شِمْتُ الْخَيْرَ فِي لِمَحَاتِهِ وَأَنْسْتُ مِنْ أَعْطَافِهِ آلَةَ الرُّشْدِ

٩٨٤٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٥٨ / ١ .

٩٨٥٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٠٠ / ١ .

[من الهزج]

٩٨٥١- عَلَى حُبْرِكَ مَكْتُوبٌ سَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ
قَبْلَهُ :

أَرَى ضَيْفَكَ فِي الدَّارِ كَرَبِ الْجُوعِ يَغْشَاهُ
عَلَى حُبْرِكَ مَكْتُوبٌ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

٩٨٥٢- عَلَى ذَا مَضَى النَّاسِ اجْتِمَاعٌ وَفُرْقَةٌ وَمَيِّتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالٍ وَوَامِقٌ

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدُحُ فِيهَا الْحُسَيْنَ بْنَ إِسْحَاقَ التَّنُوخِيَّ أَوْلَهَا :
هُوَ الْبَيْنُ حَتَّى مَا تَتَنُّ الْحَرَائِقُ وَيَا قَلْبُ حَتَّى أَنْتَ مِمَّنْ أَفَارِقُ
وَقَفْنَا وَمِمَّا زَادَ بِنَاءً وَقُوفْنَا فَرَيْتَنِي هُوَ مِنَّا مَشُوقٍ وَشَائِقُ
وَقَدْ صَارَتِ الْأَجْفَانُ قَرَحَى مِنَ الْبُكََا وَصَارَ بِهَارًا فِي الْخُدُودِ الشَّقَائِقُ
عَلَى ذَا مَضَى النَّاسِ اجْتِمَاعٌ وَفُرْقَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَغَيَّرَ حَالِي وَاللَّيَالِي بِحَالِهَا وَشَبِثْتُ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْغَرَائِقُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

فَتَى كَالسَّحَابِ الْجَوْنِ يُرْجَى وَيَتَّقَى يُرْجَى الْحَيَا مِنْهُ وَتُخْشَى الصَّوَاعِقُ
وَلَكِنَّهَا تَمْضِي وَهَذَا مُخَيِّمٌ وَيَكْذِبُ أَحْيَانًا وَذَا الدَّهْرُ صَادِقُ
تَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا لِيُنْسَى فَمَا خَلَّتْ مَعَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ
نَكَرْتُكَ حَتَّى طَالَ فِيكَ تَعْجُبِي وَلَا عَجَبٌ مِنْ حُسْنِ مَا اللَّهُ خَالِقُ
كَأَنَّكَ فِي الإِعْطَاءِ لِلْمَالِ مُبْغِضٌ وَفِي كُلِّ حَرْبٍ لِلْمَنِيَّةِ عَاشِقُ
فَمَا تَرَزُّقُ الْأَقْدَارُ مَنْ أَنْتَ حَارِمٌ وَلَا تَحْرِمُ الْأَقْدَارُ مَنْ أَنْتَ رَازِقُ

٩٨٥١- البيتان في المحاسن والاضداد : ١٠١ .

٩٨٥٢- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٤١ وما بعدها .

وَلَا تَفْتِيحُ الْأَيَّامَ مَنْ أَنْتَ رَاتِقٌ
وَلَا تَعْتِقُ الْأَيَّامَ مَنْ أَنْتَ رَابِقٌ
لَكَ الْخَيْرُ غَيْرِي رَامٌ غَيْرَكَ لِلْغِنَى
هِيَ الْغَرَضُ الْأَقْصَى وَرُؤْيُكَ الْمُنَى
الْغَزِيُّ :

[من البسيط]

٩٨٥٣- عَلَى رِكَابِ الْقَوَافِي سَارَ نَائِلُهُ
الْفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

عَلَى جُودِهِ مَا جَادَ بِالْمَاءِ حَاتِمٌ
٩٨٥٤- عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا
إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْحَظِيرِيُّ :

[من السريع]

يُودِي أَخُو الْيَقْظَةِ وَالْغَافِلُ
٩٨٥٥- عَلَى سَبِيلِ مَهِيْعٍ لِأَحِبِّ
الْمَعْرِيُّ :

[من البسيط]

أَسْفَتْ لَأَبْلَ عَلَى الْأَيَّامِ وَالسَّاعِ
٩٨٥٦- عَلَى سِنِينَ تَقَضَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ
وَمِنْ بَابِ (عَلَى) قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرَانِيِّ :

عَلَى صُحْبَةِ النَّاسِ السَّلَامُ فَإِنِّي
أَرَى أَكْثَرَ الْأَصْحَابِ لَيْسَ بِعَادِلِ
وَقَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ^(١) :

عَلَى عَادَاتِهَا جَرَّتِ اللَّيَالِي
فَلَا بُؤْسٌ يَدُومُ وَلَا رَحَاءُ
وَقَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الصُّولِيِّ مُهَنَّأً بِقُدُومِ^(٢) :

عَلَى غَيْظِ أَعْدَاءِ وَإِرْغَامِ حَاسِدِ
وَجَدُّ إِلَى أَعْلَى الْمَجْرَةِ صَاعِدِ

٩٨٥٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٥ .

٩٨٥٤- البيت في العمدة : ١ / ٢٦٠ .

٩٨٥٥- البيت في معجم الأدباء : ٧٢٨ / ٢ .

(١) البيت في ديوان ابن نباتة السعدي : ٥٥١ / ٢ .

(٢) صدر البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٤٨٤ / ١ .

قَدِمْتَ عَلَى التَّيْسِيرِ أَسْعَدَ مَقْدَمٍ وَأُورِدَكَ التَّوْفِيقُ خَيْرَ الْمَوَارِدِ
 وَمِنْ بَابِ (عَلَيْكَ) قَالَ مَالِكُ بْنُ طَوِيقٍ : دَخَلَ عَلَيَّ يَوْمًا مَجْنُونٌ وَنَحْنُ نَأْكُلُ
 فَأَكَلَ مَعَنَا فَجَاءَ يَوْمًا آخَرَ فَحُجِبَ فَرَأَيْتُ يَوْمًا مَعَ أَمَاثِلِ الْبَصْرَةِ فَأَنْشَأُ يَقُولُ^(١) :
 عَلَيْكَ إِذْنٌ فَإِنَّا قَدْ تَعَدَّيْنَا لَسْنَا نَعُودُ وَإِنْ عُدْنَا تَعَدَّيْنَا
 يَا أَكْلَةً سَلَفَتْ أَبَقَتْ حَرَازَتُهَا دَاءً بِقَلْبِكَ مَا صُغْنَا وَصَلَّيْنَا
 قَالَ : فَمَا أَتَى عَلَيَّ يَوْمٌ أَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ حَزَنًا .

[من الطويل]

/ ٩١ / إبراهيم بن حسان الخضرمي :

٩٨٥٧- عَلَى غَيْرِ حَزْمٍ فِي الْأُمُورِ وَلَا تُقَى
 وَلَا نَائِلٍ جَزَلٍ تُعَدُّ مَوَاهِبُهُ
 الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

٩٨٥٨- عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
 وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

[من الطويل]

محمد بن مسعود ، مغربي :

٩٨٥٩- عَلَى قَدْرِ فَضْلِ الْمَرْءِ تَأْتِي خُطُوبُهُ
 وَيُعْرَفُ عِنْدَ الصَّبْرِ فِيمَا يَنْوِبُهُ
 بَعْدَهُ :

وَمَنْ قَلَّ فِيمَا يَتَّقِيهِ اضْطَبَّارُهُ فَقَدَ قَلَّ فِيمَا يَرْتَجِيهِ نَصِيْبُهُ
 وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ مِنَ الْفَتَى إِلَى فَرَجٍ مِنْ ذِي الْجَلَالِ يُثِيبُهُ
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْحَبْ إِلَى الْهَوْلِ ذَيْلُهُ وَلَمْ تَعْتَرِكْ بِالْحَادِثَاتِ جُنُوبُهُ
 فَقَدْ حَسَّ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْمَالِ حَظُّهُ وَقَلَّ مِنَ الْأُخْرَى لِعَمْرِي نَصِيْبُهُ

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْغَسَّانِيُّ الْبَجَانِيُّ . أَصْلُهُ مِنْ بَجَانَةَ فَسَبَّ

(١) البيتان في الرسائل السياسية : ٥٨٨ .

٩٨٥٧- البيت في المتحلل : ١٣٨ .

٩٨٥٨- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢٥١ .

٩٨٥٩- الأبيات في بغية الملتمس : ١٣١ / ١ .

إِلَيْهَا ، وَسَكَنَ فُرُطَبَةَ . وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ الْحَمِيدِيُّ فِي كِتَابِهِ الَّذِي
سَمَّاهُ جِذْوَةَ الْمُقْتَبَسِ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ .

[من الطويل] مُورِّجُ السَّدُوسِيِّ :

٩٨٦٠- عَلَيْكَ أَبَا بَشِيرٍ سَلَامٌ وَرَحْمَةٌ
فَقَدْ بِنْتَ عَنَّا كُلُّنَا لَكَ حَامِدٌ
بَعْدَهُ :

فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مَيْتًا فَإِنَّمَا
حَيَاةُ الْفَتَى سَيْرٌ إِلَى الْمَوْتِ قَاصِدٌ
[من المتقارب] أَبُو نَصْرِ بْنِ نِبَاتَةَ :

٩٨٦١- عَلَيْكَ إِذَا صَاعَبَتْكَ الرَّجَالُ
بِضَرْبِ الرُّؤُوسِ وَطَعْنِ الثُّغَرِ
[من الطويل] خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ :

٩٨٦٢- عَلَيْكَ إِذَا مَا كُنْتَ لِأَبَدٍ نَاكِحًا
ذَوَاتِ الثَّنَائِيَا الْعُرَّى وَالْأَعْيُنِ النَّجْلِ
بَعْدَهُ :

وَكُلُّ هَضِيمِ الْكَشْحِ حَفَاقَةَ الْحَشَى
قَطُوفِ الْخُطَى بُلْهَاءَ وَافِرَةَ الْعَقْلِ
[من الوافر]

٩٨٦٣- عَلَيْكَ الْخَالَ إِنَّ الْخَالَ يَسْرِي
إِلَى ابْنِ الْأَخْتِ بِالشَّبهِ الْمُبِينِ
[من المتقارب]

٩٨٦٤- عَلَيْكَ السُّكُوتَ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ
مِنَ الْقَوْلِ بُدًّا فَقُلْ أَحْسَنَهُ
بَعْدَهُ :

٩٨٦٠- البيتان في ديوان المعاني : ٢١٦/٢ .

٩٨٦١- البيت في ديوان ابن نباتة : ٧٣/٢ .

٩٨٦٢- البيتان في المحاسن والاضداد : ١٩٩ .

٩٨٦٣- البيت في أمالي القاضي : ١٧٥/٢ .

٩٨٦٤- البيتان في بهجة المجالس : ١١ منسوبين إلى منصور الفقيه .

فَرُبَّمَا فَارَقْتُ بِالَّذِي تَقُولُ أَمَا كِنَّهَا الْأَلْسِنَةُ

ابن زيدون : [من المتقارب]

٩٨٦٥- عَلَيْكَ السَّلَامُ سَلَامَ الْوَدَاعِ سَلَامٌ فَتَى مَاتَ قَبْلَ الْأَجَلِ

يُرْوَى أَنَّ أَبَا بَلْعَمٍ الْأَسَدِيَّ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ :

يَقُولُ أَبُو بَلْعَمٍ صَادِقًا عَلَيْكَ السَّلَامُ أَبَا الْقَاسِمِ

فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : السَّلَامُ تَحِيَّةَ الْمَوْتَى .

وَدَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْكِنَانِيِّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ فَأَنْشَأَ يَقُولُ^(١) :

عَلَيْكَ السَّلَامُ أَبَا جَعْفَرٍ وَسَيِّدَ فَهْرٍ لَدَى الْمَحْضَرِ

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ : أَخْطَأْتَ إِذْ حَيَّيْتَنِي بِتَحِيَّةِ الْمَوْتَى وَقَدْ أَمَكَّنَكَ أَنْ تَقُولَ : عَلَيْكَ

السَّلَامُ أَبَا جَعْفَرٍ . وَهَذَا نَقْدٌ لِلشَّعْرِ فِي مَوْضِعِهِ .

أَبُو الْعَيْنَاءِ وَيُرْوَى لِدَعْبِلِ : [من المتقارب]

٩٨٦٦- عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ مِنْ وِفَاءٍ نَفَارِقُ مِنْكَ وَكَمْ مِنْ كَرَمِ

[من الطويل]

/٩٢/

٩٨٦٧- عَلَيْكَ يَاخْوَانَ الثِّقَاتِ فَإِنَّهُمْ قَلِيلٌ فَصِلْهُمْ دُونَ مَنْ كُنْتَ تَصْحَبُ

بَعْدَهُ :

فَمَا الْخِدْنُ إِلَّا مَنْ صَفَا لَكَ وَدُّهُ وَمَنْ هُوَ ذُو نُصْحٍ وَأَنْتَ مُعَيَّبٌ

إِلَّا أَنَّ خَيْرَ الْوُدُودِ تَطَوَّعَتْ بِهِ النَّفْسُ لَا وَدٌّ أَتَى وَهُوَ مُتْعَبٌ

٩٨٦٥- البيت في ديوان ابن زيدون (المعرفة) : ٣٩ .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٢١٦/٢ .

٩٨٦٦- البيت في ديوان دعبل : ٢٤٨ .

٩٨٦٧- الأبيات في الموشى : ٤٧ .

[من الطويل]

٩٨٦٨- عَلِيكَ بِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ فَإِنَّهُمْ
عَمَادٌ إِذَا اسْتَجَدَّتْهُمْ وَظُهُورٌ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ كَثِيرًا أَلْفٌ خِلٌّ وَصَاحِبٌ
وَأَنَّ عَادُوًّا وَاحِدًا لَكَثِيرٌ
وَيُرْوَى :

وَلَيْسَ كَثِيرًا لَأَمْرِيءِ أَلْفٌ صَاحِبٌ . وَمَا بِكَثِيرٍ أَلْفٌ خِلٌّ وَصَاحِبٌ .

[من الطويل]

أَبُو بَكْرٍ بِنِ الْعَبَّاسِ الْخَوَارِزْمِيِّ :

٩٨٦٩- عَلِيكَ بِإِظْهَارِ التَّجَلُّدِ لِلْعِدَا
وَلَا تُظْهِرَنَّ مِنْكَ الدُّبُولَ فَتُحْقَرَا
بَعْدَهُ :

أَمَّا تُبْصِرُ الرِّيحَانَ يُشْتَمُّ نَاصِرًا
وَيُلْقَى عَلَى المِیْضَا إِذَا مَا تَغَيَّرَا
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من الطويل]

٩٨٧٠- عَلِيكَ بِإِغْبَابِ الزِّيَارَةِ إِنَّهَا
تَكُونُ إِذَا دَامَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسَلَكَا
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من البسيط]

٩٨٧١- عَلِيكَ بِالْحِدِّ إِنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا
حَوَى نَصِيبَ الْعَلَا مِنْ غَيْرِ مَا نَصَبِ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الرجز]

٩٨٧٢- عَلِيكَ بِالْجُودِ فَكُلُّ جَامِعٍ
لِمُتْلِفٍ وَمُصْلِحٍ لِمُفْسِدٍ
أَبُو سَعِيدِ بْنِ دُوسْتٍ :

[من البسيط]

٩٨٦٨- البيتان في غرر الخصائص : ٥٣٥ منسوباً إلى الإمام علي بن أبي طالب (ع) ، أنوار العقول ٢٠٣ .

٩٨٦٩- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٢٥ .

٩٨٧٠- البيت في المستطرف : ١٣٦/١ .

٩٨٧١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٢ .

٩٨٧٣- عَلَيْكَ بِالْحِفْظِ دُونَ الْجَمْعِ فِي الْكُتُبِ فَإِنَّ لِلْكِتَابِ آفَاتٌ تُفَرِّقُهَا
بَعْدَهُ :

النَّارُ تُحْرِقُهَا وَالْمَاءُ يُغْرِقُهَا وَالْفَارُ يَخْرِقُهَا وَاللِّصُّ يَسْرِقُهَا
هُوَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَزِيزِ الْحَنْفِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ مَوْلَدَهُ
سَنَةَ ٣٤٧ وَوَفَاتَهُ سَنَةَ ٤٣١ .

[من السريع]

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :
٩٨٧٤- عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ أَحْرَقَكَ الصِّدْقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ
بَعْدَهُ :

وَابْغِ رِضَا اللَّهِ فَأَغْبَى الْوَرَى مَنْ أَسْحَطَ الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَبِيدُ
سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ الْأَسَدِيِّ :

[من البسيط]

٩٨٧٥- عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ
قَبْلَهُ :

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّي غَيْرِ شَيْمَتِهِ وَمَنْ خَلِيقَتُهُ الْإِفْرَاطُ وَالْمَلَقُ
عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ إِلَّا أَخُو ثِقَةٍ فَاَنْظُرْ بِمَنْ تَثِقُ
يَا جُمْلُ أَنْ يَبْلُ سِرْبَابُ الشَّبَابِ فَمَا يَبْقَى جَدِيدٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَا خَلْقُ
وَإِنَّمَا النَّاسُ وَالِدُنْيَا عَلَى سَفَرٍ فَنَاطِرٌ أَجْلًا مِنْهُمْ وَمُنْطَلِقُ
وَمَوْقِفٍ مِثْلَ حَدِّ السَّيْفِ قُمْتُ بِهِ أَحْمِي الذَّمَارَ وَتَرْمِينِي بِهِ الْحَدَقُ
فَمَا زَلَقْتُ وَلَا أَبْدَيْتُ فَاِحْشَةً إِذَا الرَّجَالُ عَلَى أَمْثَالِهَا زَلَقُوا

٩٨٧٣- البيتان في دمية القصر : ٤٦٣/٢ منسويين إلى أبي سعد بن دوست .

٩٨٧٤- البيتان في مقامات الحريري : ٢١٠ .

٩٨٧٥- الأبيات في مجالس ثعالب : ٥٣ .

اليزيديُّ :

[من الطويل]

٩٨٧٦- عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاةٌ وَلَا تَرْكَبْ ذُلُولًا وَلَا صَعْبًا

وَمِنْ بَابِ (عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ) قَوْلُ آخَرَ :

عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَرُبَّمَا تَوَسَّطْتُ أَمْرًا ضَمَّ لِي طَرْفَاهُ

قَالَ مَخْلَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ : مَا نَدَبَ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا اعْتَرَضَ فِيهِ إِبْلِيسُ بِأَمْرَيْنِ لَا يُبَالِي بِأَيُّهُمَا ظَفَرَ إِمَّا غُلُوًّا فِيهِ أَوْ تَقْصِيرًا عَنْهُ . وَقَالَ الْبُلْغَاءُ : عَلَيْكَ بِالتَّوَسُّطِ فِي التَّقْبُضِ وَالتَّبَسُّطِ . وَقَالَ آخَرَ : لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُعْصِرَ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسِرَ . وَقَالَ آخَرَ : عَلَيْكَ الْقَصْدَيْنِ الطَّرْفَيْنِ لَا مَنَعٌ وَلَا إِسْرَافٌ وَلَا بُخْلٌ وَلَا إِتْلَافٌ فَالطَّرْفَانِ مَذْمُومَانِ وَالتَّوَسُّطُ أَسْلَمٌ .

/٩٣/

٩٨٧٧- عَلَيْكَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ بِهِ يَكْسِبُ الْمَرْءُ الْجَمَالَ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُ :

إِذَا لَمْ تَسْعَ خَلْقًا بِمَالٍ تُفِيدُهُ وَلَمْ تَكُ ذَا فَضْلٍ عَلَيْهِ وَلَا وَفِرٍ فَسَعُهُ بِخُلُقٍ ظَاهِرٍ وَدَثَامَةٍ تُصَبُّ فِي الْوَرَى طُرًّا بِهِ غَايَةَ الشُّكْرِ

[من الطويل]

٩٨٧٨- عَلَيْكَ بِحُسْنِ الصَّبْرِ فِي كُلِّ حَالَةٍ فَصَبِرُ الْفَتَى فِي الْحَادِثَاتِ صَوَابٌ

[من الطويل]

٩٨٧٩- عَلَيْكَ بِحُسْنِ الصَّبْرِ فِي كُلِّ مَا يَطْرَأُ بَعْدَهُ :

وَقِفْ مَوْقِفَ الْمَظْلُومِ وَانْتَظِرِ النَّصْرَا

٩٨٧٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٢٩ .

٩٨٧٨- صدر البيت في نزهة الأبصار : ٢٤١ .

٩٨٧٩- البيتان في خريدة القصر : ١/١٢١ .

فَنَمَّهَا قَلِيلًا وَانْتَظِرْ لَيْلَةً أُخْرَى فَإِنْ لَمْ تَنْلْ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْمُنى

[من السريع]

أَبُو الْحَسَنِ الْمَاسْرَجِيُّ :

٩٨٨٠- عَلَيْكَ بَدَلُ الْمَالِ فِي حَقِّهِ فَإِنْ صَوَّنَ الْمَالَ فِي بَدَلِهِ

قَبْلَهُ :

نَصِيحَةٌ خَوَّلْنِيهَا امْرُؤٌ تُرَوِّى عِظَاتِ الدَّهْرِ مِنْ عَقْلِهِ

عَلَيْكَ بَدَلُ الْمَالِ فِي حَقِّهِ . الْبَيْتُ

هَذَا نَظْمُ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْمَحْمَى الْأَكْبَرِ : صِيَانَةُ الْمَالِ فِي بَدَلِهِ

[من الطويل]

أَبُو زَيْدِ الطَّائِيِّ :

٩٨٨١- عَلَيْكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ قَبْلَ انْتِشَارِهِ وَشَرُّ الْأُمُورِ الْأَعْسَرُ الْمُتَدَبَّرُ

يُقَالُ أَنَّ أَبَا زَيْدِ الطَّائِيِّ كَانَ شَاعِرًا عَالِمًا بِسِيرِ الْمُلُوكِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، رَأَوِيًّا
لَأَشْعَارِهِمْ حَافِظًا لِأَيَّامِهِمْ وَكَانَ عَلَى دِينِ الْمَسِيحِ نَصْرَانِيًّا .

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ فِي مَعْنَاهُ (١) :

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ فِيهِ وَلَيْسَ بِإِنْ يَتَّبَعَهُ اتِّبَاعًا

٩٨٨٢- عَلَيْكَ بِعُلُوبِ السَّجَايَا فَإِنَّهَا تُعِيدُ الدَّنِيَّ الْأَصْلِ صَدْرًا مُبَاهِيًا

بَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرْنِي بَعْضَ الْحِجَارَةِ لَمْ يَزَلْ بِي الصَّدْقُ حَتَّى صِرْتُ فِي النَّاسِ قَاضِيًا

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : رَأَيْتُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَكْتُوبَيْنِ عَلَى فِجَامٍ مِنْ زُجَاجٍ صَافٍ .

[من الطويل]

٩٨٨٣- عَلَيْكَ بِغَيْرِي فَاجْتَنِبِي فَإِنِّي بَصِيرٌ بِعَوْرَاءِ الْكَمِيِّ الْمُطَالِبِ

٩٨٨١- البيت في شعر أبي زيد الطائي : ٧١ .

(١) البيت في ديوان القطامي : ٣٥ .

علي بن مرضي التنوخي :

[من الطويل]

فإني بما قد قلتُ جدُّ خبير

٩٨٨٤- عَلَيْكَ بِفِعْلِ الْخَيْرِ فَأَقْبَلِ وَصِيَّتِي

بَعْدَهُ :

وإِنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ قَدِيرٍ
عَثَ الْوَصَاةُ وَمَا الْأَعْمَى كَمِثْلِ بَصِيرٍ
فَلَمَّا حَوَاهُ مَاتَ مَوْتَ فَقِيرٍ
تَوَطَّنتَ مِنْ دُنْيَاكَ دَارَ غُرُورٍ

فإِنَّكَ فِي الدُّنْيَا عَلَى ذَلِكَ قَادِرٌ
إِذَا عَمِيَتْ عَيْنُ الْبَصِيرَةِ ضَا
وَكَمْ ذِي غِنَى بِالظُّلْمِ مُكْتَسِبِ الْغِنَى
فِيَا مَنْ لِي الدُّنْيَا تَوَطَّنَ إِنَّمَا

ابن شمس الخِلافة :

[من الطويل]

وَدَعَ كُلَّ مَا يُدْنِي مِنَ اللَّوْمِ وَاجْتَنَبَ

٩٨٨٥- عَلَيْكَ بِمَا يُدْنِي مِنَ الْحَمْدِ فِعْلُهُ

علي بن هشام :

[من الطويل]

وَبِالصَّمْتِ إِلَّا عَنْ جَمِيلٍ تَقُولُهُ

٩٨٨٦- عَلَيْكَ بِمَا يَعْنِيكَ مِنْ كُلِّ مَا تَرَى

/٩٤/

[من الطويل]

يَزِيدُكَ إِعْظَامًا بِكُلِّ مَكَانٍ

٩٨٨٧- عَلَيْكَ بِنَفْيِ الْجَهْلِ عَنْكَ فَإِنَّهُ

يزيد بن محمد المهلبي :

[من الطويل]

فَعُرْفَكَ فِي غَيْرِ الْمُحَقِّينَ ضَائِعُ

٩٨٨٨- عَلَيْكَ ذَوِي الْأَقْدَارِ فَاكْسِبْ ثَنَاءَهُمْ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّهُ عِنْدَ الْكِرَامِ بِضَائِعُ

وَمَا مَالٌ مَنْ أَعْطَى الْكِرَامَ بِضَائِعٍ

[من الطويل]

فَمَرْضَى وَأَمَّا وَدُنَا فَصَحِيحُ

٩٨٨٩- عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمَّا قَلُوبُنَا

٩٨٨٤- الأبيات في تاريخ دمشق : ٢٣٤ / ٤٣ .

٩٨٨٦- البيت في بهجة المجالس : ١٢١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

٩٨٨٨- البيتان في يزيد بن محمد المهلبي : كلية الآداب (مجلة) : ٥٧٤ .

٩٨٨٩- البيتان في المتحلل : ٢٢٤ .

قَبْلَهُ :

تَهْتُبُ بِهَا مِنْ نَحْوِ أَرْضِكَ رِيحُ

وَأَنْتِي لِأَسْشَفِي بِكُلِّ سَحَابَةٍ

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمَا قُلُوبُنَا . الْبَيْتُ

ابن الرومي :

[من الطويل]

إِلَيْهِ وَمَا يُسْتَوْدَعُ اللَّهُ يُودَعُ

٩٨٩٠- عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ وَدِيعَتِي

أَبْيَاتُ ابْنِ الرَّؤُمِيِّ أَوْلَاهَا :

وَحَظُّكَ مِنْ وَدِّي حَرِيمٍ مُمَنَعُ

شَفِيعُكَ مِنْ قَلْبِي مَكِينٌ مُشَفَّعُ

فَأَيْسَرُهُ مُرْضٍ وَأَذْنَاهُ مُقْنَعُ

فَلَا تَسْأَلِنِي فِي هَوَاكِ زِيَادَةَ

وَلَا سَكَنٌ فِي اللَّيْلِ وَالنَّاسُ هُجَّعُ

كَتَبْتُ وَمَا لِي فِي نَهَارِي مُؤَنَسُ

أُرْجِي مَكَانَ الصُّبْحِ وَجْهَكَ يَطَّلَعُ

أَبِيتُ رَقِيبَ الصُّبْحِ حَتَّى كَأَنَّي

بِحَيْثُ يَرَى ذَاكَ الْإِلَهَ وَيَسْمَعُ

أَصْعَدُ أَنْفَاسِي وَأَحْذِرُ عِبْرَتِي

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ وَدِيعَتِي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

إِلَيْكَ وَإِنْ لَمْ أُعْطِ مِنْكَ الْأَمَانِيَا

٩٨٩١- عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنِّي لَنَازِعُ

[من الطويل]

عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ :

وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا

٩٨٩٢- عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ

بَعْدَهُ :

إِذَا زَارَ عَن شَحْطِ بِلَادِكَ سَلَّمَآ

تَحِيَّةَ مَنْ أَوْلَيْتَهُ مِنْكَ نِعْمَةً

وَلَكِنَّهُ بَنِيَانُ قَوْمٍ تَهَدَّمَا

وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكُ وَاحِدٍ

٩٨٩٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٤٩/٢ .

٩٨٩١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٧٢/٢ .

٩٨٩٢- الأبيات في عيون الأخبار : ٤٠٢/١ .

يَقُولُ ذَلِكَ فِي قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ الْمَنْقَرِيِّ :

[من الطويل]

٩٨٩٣- عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفًّا فَإِنِّي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحَرَّ لَيْسَ لَهُ عُمُرُ
يَقُولُ قَبْلَهُ :

كَأَنَّ بَنِي نَبْهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ نُجُومٌ سَمَاءٍ حَرًّا مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ
مَضَى طَاهِرَ الْأَثْوَابِ لَمْ تَبْقَ بِقَعُهُ غَدَاةَ ثَوَى إِلَّا اشْتَهَتْ أَنَّهَا قَبْرُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفًّا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

٩٨٩٤- عَلَيْكَ سَلَامِي مَا تَغَنَّتْ حَمَامَةٌ فَهَاجَتْ غَرَامَ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَمِّمِ

[من الطويل]

٩٨٩٥- عَلَيْكَ سَلَامِي مَا حَيَّيْتُ وَإِنْ أُمْتُ يُحْيِيكَ عَظَمِي فِي التُّرَابِ رَمِيمًا

[من الطويل]

٩٨٩٦- عَلَى كُلِّ حَالٍ أُمُّ عَمْرٍو جَمِيلَةٌ وَإِنْ لَبَسَتْ خُلِقَانَهَا وَجَدِيدَهَا

/٩٥/

[من الطويل]

٩٨٩٧- عَلَى كُلِّ حَالٍ فَاجْعَلِ الْحَزْمَ عُدَّةً لِمَا أَنْتَ بَاغِيهِ وَعَوْنًا عَلَى الدَّهْرِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ نَلْتِ أَمْرًا نَلْتَهُ عَنْ عَزِيمَةٍ وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْهُ الْحَقُوقُ فَعَنْ عُدْرِ

٩٨٩٣- الأبيات في ديوان المعاني : ١٧٦/٢ منسوباً إلى أبي تمام .

٩٨٩٥- البيت في تاريخ اربل : ٤٥/١ .

٩٨٩٦- البيت في الوافي بالوفيات : ١٦٠/١٠ .

٩٨٩٧- البيتان في الجليس الصالح : ٣٨٦/١ .

أعرابيةٌ :

[من الطويل]

٩٨٩٨- عَلَى كُلِّ حَالٍ يَأْكُلُ الْمَرْءُ زَادَهُ عَلَى الْبُؤْسِ وَالضَّرَاءِ وَالْحَدَثَانِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصِيبَتْ أَعْرَابِيَّةٌ بِابْنَيْنِ لَهَا فَاشْتَدَّ جَزَعُهَا عَلَيْهِمَا ثُمَّ رَأَيْتَهَا تَأْكُلُ بَيْنَ قَبْرَيْهِمَا فَقُلْتُ : أَبْعَدَ ذَلِكَ الْجَزَعِ تَأْكُلِينَ بَيْنَ قَبْرِي حَبِيبَيْكَ ؟ فَقَالَتْ :

عَلَى كُلِّ حَالٍ يَأْكُلُ الْمَرْءُ زَادَهُ . الْبَيْتُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَرَّ رَجُلٌ بِالْكُوفَةِ بِالْمَنَاخِ بِأَعْرَابِيَّةٍ وَهِيَ تُمْرِضُ أَخَاهَا فِي حُطْمَةٍ أَصَابَتْهُمْ ثُمَّ رَاحَ بِالْعَشِيِّ فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالَتْ : دَفَّنَاهُ وَإِذَا هِيَ تَأْكُلُ سُؤْيَقَةً مَعَهَا قَدْ شَرَّتْهَا بِالْمَاءِ فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ : مَا أَسْرَعَ مَا أَكَلْتَ بَعْدَهُ . فَاعْرُورَقَتْ عَيْنَاهَا بِالْذُمُوعِ وَقَالَتْ :

عَلَى كُلِّ حَالٍ يَأْكُلُ الْمَرْءُ زَادَهُ . الْبَيْتُ

الصَّابِيءُ :

[من الطويل]

٩٨٩٩- عَلَى كُلِّ مَحْبُوسٍ رَهِينٍ وَحَاسِيٍّ مِنْ الْفَلَكِ الدَّوَارِ سُورٌ وَخَنْدُقٌ

[من البسيط]

الرَّاضِي الْمُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

٩٩٠٠- عَلَيْكَ لِلنَّاسِ أَنْ تَسْعَى لِنَصْرِهِمْ وَمَا عَلَيْكَ لَهُمْ إِسْعَادُ أَقْدَارِ

[من الطويل]

عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

٩٩٠١- عَلَى كُلِّ نَشْرٍ وَطَآءَةٍ مِنْ نِكَالِهِ وَفِي كُلِّ حَيٍّ مِنْ مَوَاهِبِهِ سَجَلٌ

[من الطويل]

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

٩٩٠٢- عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ وَالْبُعْدُ بَيْنَنَا وَبِالرُّغْمِ مِنِّي أَنْ أُسَلِّمَ مِنْ بَعْدِ

٩٨٩٨- البيت في البصائر والذخائر : ٢٢١/٩ .

٩٩٠٠- البيت في نفع الطيب : ٢٥٣/٤ .

٩٩٠١- البيت في التذكرة الفخرية : ٤٦٧ .

٩٩٠٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ٧٢ .

[من الوافر]

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

وَعَوْدًا فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ

٩٩٠٣- عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ ابْتِدَاءً

[من الطويل]

سَلَامٌ لِلَّهِ مَا ذُكِرَ السَّلَامُ

٩٩٠٤- عَلَيْكَ مِنَ الْأَجْبَةِ كُلِّ يَوْمٍ

[من البسيط]

الْمُنْتَبِي :

وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَزَمُوا

٩٩٠٥- عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ

[من الرجز]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ مِنْ مَزْدَوَجَاتِهِ :

لَأَبُودَّ وَاللَّهِ مِنَ الْمَعَادِ

٩٩٠٦- عَلَيْكَ يَا هَذَا بِحُسْنِ الزَّادِ

[من الهزج]

/٩٦/ عُبَيْدُ اللَّهِ :

مِنَ الْأَسْقَامِ وَالذَّيْنِ

٩٩٠٧- عَلِيلٌ مِنْ مَكَانَيْنِ

اعْتَلَّ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ وَرِزِيرُ الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ فَأَمَرَ الْمُتَوَكَّلُ الْفَتْحَ أَنْ

يَعُودَهُ فَأَتَاهُ فَقَالَ : أَنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَسْأَلُ عَلَيْكَ فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ^(١) :

مِنَ الْأَسْقَامِ وَالذَّيْنِ

عَلِيلٌ مِنْ مَكَانَيْنِ مِ

وَحَسْبِي شُغْلُ هَذَيْنِ

وَفِي هَذَيْنِ لِي شُغْلٌ

قَالَ : فَأَخْبَرَ الْمُتَوَكَّلَ بِمَا قَالَ فَأَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ .

[من السريع]

جَرَجِيسٌ يَهْجُو طَبِيبًا :

٩٩٠٣- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٨٤ .

٩٩٠٤- البيت في ربيع الأبرار : ٣٦٦/٢ منسوباً إلى إعرابية .

٩٩٠٥- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢٤٩ .

٩٩٠٦- لم يرد في ديوانه (صادر) .

٩٩٠٧- البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ٤٥ / ٨ .

(١) البيتان في تاريخ بغداد (بشار) : ٤٥ / ٨ .

- ٩٩٠٨- عَلِيْلُهُ الْمِسْكِينُ مِنْ شُؤْمِهِ فِي بَحْرِ هُلْكِ مَالِهِ سَاحِلٌ زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :
- [من البسيط]
- ٩٩٠٩- عَلِيْلٌ هَجْرَكَ فِي حُمَى صَبَابَتِهِ لَهُ مِنَ الدَّمْعِ طُوْلَ اللَّيْلِ بُحْرَانٌ
- [من الطويل]
- ٩٩١٠- عَلِيْمٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا ابْنُ الْمَعْتَزِ فِي الْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ :
- [من الطويل]
- ٩٩١١- عَلِيْمٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّهُ بِمُخْتَلَسَاتِ الظَّنِّ يَسْمَعُ أَوْ يَرَى بَعْدَهُ :
- تَفْتَحُ نَوْرًا أَوْ تُنْظِمُ جَوْهَرًا إِذَا أَخَذَ الْقِرْطَاسَ خِلْتَ يَمِيْنَهُ لَهُ أَيْضًا :
- [من الطويل]
- ٩٩١٢- عَلِيْمٌ بِكَرَاتِ الزَّمَانِ كَأَنَّهُ يَرَى بِضَمِيرٍ مَا أَعَادَ وَمَا أَبَدَى
- [من الطويل]
- ٩٩١٣- عَلِيْمٌ بِمَعْنَى حَاجَتِي فَطِبَاعُهُ مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبِلٍ :
- [من الطويل]
- ٩٩١٤- عَلَى مِثْلِ أَطْرَافِ الرِّمَاحِ تَقَلَّبَتْ بِنَا هِمَمٌ أَعْبَاؤُهَا تَبْهَظُ الدَّهْرَا
- [من الطويل]
- عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :
- ٩٩١٥- عَلَى مِثْلِ لَيْلَى يَقْتُلُ الْمَرْءَ نَفْسَهُ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى عَلَى الْيَأْسِ ثَاوِيَا

٩٩٠٨- البيت البيت في نوادر المخطوطات : ٣٧/١ .

٩٩٠٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٦٥ .

٩٩١٠- البيت في زهر الآداب : ١٠٤٤/٤ .

٩٩١١- البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٤٠ .

٩٩١٥- الأبيات في المحب والمحبوب : ٧٦ .

قَبْلَهُ :

أَلَا لَا أَرِيدُ السَّيْرَ إِلَّا مُصَاعِدًا وَلَا الْبَرْقَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يَمَانِيَا
عَلَى مِثْلِ لَيْلَى يَقْتُلُ الْمَرْءَ نَفْسَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُنْتُ أَرَانِي ذَا احْتِيَالٍ وَمِرَّةٍ فَأَعْيَا بِلَيْلَى مِرَّتِي وَاحْتِيَالِيَا

[من الطويل]

٩٩١٦- عَلَى مِثْلِهَا مِثْلِي يَكُونُ مُنَادِمِي فَإِنْ لَمْ أَحِدْ مِثْلِي خَلَوْتُ بِهَا وَحَدِي
يَقُولُ ذَلِكَ فِي الْخَمْرَةِ .

[من الطويل]

٩٧/ زهير بن أبي سلمى :

٩٩١٧- عَلَى مُكَثِرِيهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاحَةَ وَالْبَدْلُ
هَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ بَيْتٍ قِيلَ فِي مَدْحِ قَبِيلَةٍ أَتَقَنَّ وَاجِدُوهَا وَالْمُقْلُونَ عَلَى الْجُودِ
وَالْكَرَمِ .

وَمِنْ بَابِ (عَلَيْهِ) قَوْلُ ابْنِ هُرْمَةَ^(١) :

عَلَيْهِ غَدَاةُ الرَّوْعِ زَعْفُ حَصِينَةٍ دِلَاصٌ كَنَهِيَ الصَّفْصَفِ الْمُتَرْقِرِ
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ^(٢) :

فِي كُلِّ سَابِغَةٍ يَحْطُ فَصُولَهَا كَالنَّهْيِ هَبَّتْ رِيحُهُ الْمُتَرْقِرِ
بَيْضَاءَ مُحْكَمَةٍ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَذَقُ الْجِنَادِ بِذَاتِ سَرْدٍ مُوَثَّقِ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الوافر]

٩٩١٨- عَلَيْنَا أَنْ نَعَاوِدَ كُلَّ يَوْمٍ رَخِيصَ عِنْدَهُ الْمُهْجُ الْغَوَالِي

٩٩١٦- البيت في قطب السرور : ٨٨ منسوباً إلى أبي الهندي .

٩٩١٧- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١١٤ / .

(١) لم يرد في شعره (نفاع وعطوان) .

(٢) البيتان في ديوان كعب بن مالك الأنصاري : ٢٤٥ .

٩٩١٨- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٤٤ .

بَعْدَهُ :

فَإِنْ عَشْنَا ذَخَرْنَاهَا لِأُخْرَى وَإِنْ مُتْنَا فَمَوْتَاتُ الرَّجَالِ

[من الطويل]

٩٩١٩- عَلَيْنَا بِأَنْ نُهْدِي إِلَى مَنْ نُحِبُّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَسَعِنَا مَا يُشَاكِلُهُ

بَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرْنَا نُهْدِي إِلَى اللَّهِ مَالَهُ وَإِنْ كَانَ عَنْهُ ذُو غَنَى فَهُوَ قَابِلُهُ
هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ لِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ الْكَاتِبِ وَهُوَ تَضْمِينٌ وَقَدْ كَتَبَ بِبَابِ : عَلَى
الْعَبْدِ حَقٌّ فَهُوَ لَا بُدَّ فَاعِلُهُ . الْبَيْتَانِ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

٩٩٢٠- عَلَيْنَا لَكَ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَافِعًا بِشَقِّ قُلُوبٍ لَا بِشَقِّ جُيُوبٍ

[من الطويل]

كَنْزَةٌ :

٩٩٢١- عَلَى وَجْهِ مَيِّ مُسْحَةٍ مِنْ مَلَا حَةٍ وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْخَزِيُّ لَوْ كَانَ بَادِيًا

قَبْلَهُ :

أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذِكِرْتَ مَيِّ فَلَا حَبَّذَا هِيَا

عَلَى وَجْهِ مَيِّ مُسْحَةٍ مِنْ مَلَا حَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرِ أَنْ الْمَاءَ يُخْلِفُ طَعْمَهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أَبْيَضَ صَافِيًا
إِذَا مَا أَتَاهُ وَارِدٌ مِنْ ضَرُورَةٍ تَوَلَّى بِأَضْعَافِ الَّذِي جَاءَ ظَامِيًا
كَذَلِكَ مَيِّ فِي الثِّيَابِ إِذَا بَدَتْ وَأَثْوَابَهَا يُخْفِينَنَ مِنْهَا الْمَخَازِيَا
فَلَوْ أَنَّ غَيْلَانَ الشَّقِيَّ بَدَتْ لَهُ مُجَرَّدَةً يَوْمًا لَمَا قَالَ أَلِيَا

. ٩٩١٩- البيتان في الأوراق (الشعراء) : ١ / ٢١٢ .

. ٩٩٢٠- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٣٤ .

. ٩٩٢١- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٨ منسوبة إلى أم شملة .

كَقَوْلِ مَضَى مِنْهُ وَلَكِنْ لَرَدَّهُ إِلَى غَيْرِ مَيٍّ أَوْ لِأُصْبَحَ سَالِيًا
هِيَ كَنْزَةُ بِنْتُ أُمِّ سَلْمَةَ بْنِ بَدْرِ الْمَنْقَرِيِّ .

ابن شمسِ الخِلافةِ :

[من الطويل]

٩٩٢٢- عَلَى وَجْهِهِ نُورُ السَّعَادَةِ ظَاهِرٌ
وَفِيهِ قُبُولٌ لَيْسَ يَخْفَى وَإِقْبَالٌ

حَارِثَةُ بْنُ أَوْسِ الْكَلْبِيِّ :

[من الطويل]

٩٩٢٣- عَلَيْهِمْ سَرَابِيلٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا
عُيُونُ أَفَاعٍ تَنْطَوِي وَتَسِيبُ

خَلْفَ بْنِ خَلِيفَةَ :

[من الطويل]

٩٩٢٤- عَلَيْهِمْ وَقَارُ الْحِلْمِ حَتَّى كَأَنَّمَا
وَلِيدُهُمْ مِنْ أَجْلِ هَيْبَتِهِ كَهْلٌ

أَحْمَدُ بْنُ إِبرَاهِيمِ الْيَمَامِيُّ :

[من المتقارب]

٩٩٢٥- عَلَيَّ التَّقَلُّبُ وَالِاضْطِرَابُ
جُهْدِي وَلَيْسَ عَلَيَّ النَّجَاحُ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

[من مجزوء الكامل]

وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى وَلَيْدٌ — سَ عَلَيَّ إِذْرَاكُ النَّجَاحِ

أَبِيَاتُ أَبِي رِيَاشِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي هَاشِمِ إِبرَاهِيمِ الْقَيْسِيِّ الْيَمَامِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٣٤٩ ،
قَالَ : مَدَحْتُ الْوَزِيرَ الْمُهَلَّبِيَّ فَتَأَخَّرْتُ عَنِّي صِلَتُهُ وَطَالَ تَرَدُّدِي إِلَيْهِ فَقُلْتُ (٢) :

وَقَائِلَةٍ قَدْ مَدَحْتَ الْوَزِيرَ وَهُوَ الْمُؤَمَّلُ الْمُسْتَمَاحُ
فَمَاذَا أَفَادَكَ ذَلِكَ الْمَدِيحُ وَهَذَا الْغُدُوُّ وَهَذَا الرُّوَاخُ
فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ يَذْرِي امْرُؤٌ
بِأَيِّ الْأُمُورِ يَكُونُ الصَّلَاحُ

عَلَى التَّقَلُّبِ وَالِاضْطِرَابِ . الْبَيْتُ

٩٩٢٤- البيت في سمط اللألىء : ٥٨١/١ .

٩٩٢٥- البيت في معاهد التنصيص : ١١٥/١ منسوباً إلى أبي رياش .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥/١ منسوباً إلى كشاجم .

(٢) الأبيات في معاهد التنصيص : ١١٤/١ .

أَبُو طَاهِرٍ الْخَيْرَانِيُّ :

[من الطويل]

٩٩٢٦- عَلَيَّ ثِيَابٌ فَوْقَ قِيمَتِهَا الْفَلْسُ

وَفِيهِنَّ نَفْسٌ دُونَ قِيمَتِهَا الْإِنْسُ

بَعْدَهُ :

فَتَوْبُكَ مِثْلُ الشَّمْسِ مِنْ دُونِهَا الدُّجَى

وَتَوْبِي مِثْلُ الْغَيْمِ مِنْ تَحْتِهِ الشَّمْسُ

[من الطويل]

/ ٩٨ / الإمام الشافعي رحمه الله :

٩٩٢٧- عَلَيَّ ثِيَابٌ لَوْ تُقَاسُ جَمِيعُهَا

بِفَلْسٍ لَكَانَ الْفَلْسُ مِنْهُنَّ أَكْثَرًا

يُقَالُ إِنَّ الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمَّا قَصَدَ مِصْرَ قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ وَأُخِذَتْ ثِيَابُهُ
وَكُلُّ مَا كَانَ مَعَهُ مِنَ الرَّحْلِ ، فَدَخَلَ بَعْضَ الْمَسَاجِدِ وَعَلَيْهِ خُلْيَقَاتٌ فَكَانَ النَّاسُ
يَدْخُلُونَ الْمَسْجِدَ وَيَخْرِجُونَ فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَقَالَ :

وَفِيهِنَّ نَفْسٌ لَوْ يُقَاسُ بِبَعْضِهَا
وَمَا ضَرَّ نَصَلَ السَّيْفِ إِخْلَاقُ غِمْدِهِ
فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَزْرَتْ بِيَزَّتِي

نُفُوسُ الْوَرَى كَانَتْ أَجَلًا وَأَكْبَرًا
إِذَا كَانَ عَضْبًا حَيْثُ وَجَّهْتُهُ بَرًا
فَكَمْ مِنْ حُسَامٍ فِي غِلَافٍ تَكْسَرًا

[من البسيط]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

٩٩٢٨- عَلَيَّ دِرْعٌ تَلِينُ الْمُرْهَفَاتُ لَهُ

مِنَ الشَّجَاعَةِ لَا مِنْ نَسْجِ دَاوُودِ

بَعْدَهُ :

إِنَّ الَّذِي صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوَّرَنِي

نَارًا مِنَ الْبَاسِ فِي بَحْرِ مِنَ الْجُودِ

[من الطويل]

تَوْبَةُ بْنُ الْحُمَيْرِ :

٩٩٢٩- عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُدَنِ إِنْ كَانَ بَعْلُهَا

يَرَى لِي ذَنْبًا غَيْرَ أَنِّي أَزُورُهَا

٩٩٢٦- البيتان في غرر الخصائص : ٥٥ / ١ .

٩٩٢٧- الأبيات في ديوان الشافعي (المعرفة) : ٥٤ .

٩٩٢٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ١٨٣ / ٢ .

٩٩٢٩- البيت في العمدة : ١٧١ / ١ .

[من الطويل]

٩٩٣٠- عَلَيَّ طِلَابُ الْعِزِّ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ حَارَبْتَنِي الْمَطَالِبُ

[من البسيط]

ربيب بن إسحاق النصراني :

٩٩٣١- عَلَيَّ لِلْسِرِّ حَقٌّ لَا يُضَيِّعُهُ أَمِينُ صَدْرِي وَإِنْ أَفْشَاهُ مُودِعُهُ
بَعْدَهُ :

بَلْ أَقْدَفَ السَّرِّ فِي غَوْرِ الضَّمِيرِ فَمَا تَدْرِي خَوَاطِرُ قَلْبِي أَيْنَ مَوْضِعُهُ

[من الطويل]

٩٩٣٢- عَلَيَّ لَنْ لَأَقِيْتُ لَيْلَى بِخَلْوَةٍ زِيَارَةَ بَيْتِ اللَّهِ رَجْلَانِ حَافِيَا

[من البسيط]

البحثري :

٩٩٣٣- عَلَيَّ نَحْتُ الْقَوَافِي مِنْ مَقَاطِعِهَا وَمَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ تَفْهَمِ الْبَقْرُ
قَبْلَهُ :

أَهْرُ بِالشُّعْرِ فَهَمًّا مِنْ ذَوِي وَسَنِ فِي الشُّعْرِ لَوْ ضُرِبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعَرُوا

عَلَيَّ نَحْتُ الْقَوَافِي فِي مَقَاطِعِهَا . الْبَيْتُ

[من البسيط]

الغزّي :

٩٩٣٤- عَلَيَّ نَصَبُ الْمَعَانِي فِي مَنَاصِبِهَا فَإِنْ كَبَّتْ دُونَهَا الْأَفْهَامُ لَمْ أَلَمِ

[من البسيط]

٩٩٣٥- عَلَيَّ وَاللَّهِ فِيمَا لَفَّقُوا كَذَبُوا كَكِذِبِ أَوْلَادِ يَعْقُوبٍ عَلَيَّ الذِّيبِ

٩٩٣٠- البيت في مجمع الحكم : ٩٣/٧ منسوباً إلى أبي فراس .

٩٩٣٢- البيت في حماسة الظرفاء : ١١٥/٢ .

٩٩٣٣- البيتان في ديوان البحثري : ٩٥٥/٢ .

٩٩٣٤- البيت في ذيل طبقات الحنابلة : ٤٩٧/٢ .

٩٩٣٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٠ .

أَبُو الْعَوَازِلِ زَكْرِيَا بْنُ هَارُونَ :

[من الطويل]

٩٩٣٦- عَلِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بَيْنَهُمَا أَبٌ
وَشَتَانٌ مَا بَيْنَ الطَّبَائِعِ وَالْعَقْلِ

بَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرَ عَبْدَ اللَّهِ يُلْحَى عَلَى النَّدَى
عَلِيًّا وَيَلْحَاهُ عَلِيُّ عَلَى الْبُخْلِ

[من الوافر]

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

لَيْنٌ وَصَلَتْ أُبُوتُنَا انْتِسَابًا
تَبَايَنَتِ الطَّبَائِعُ وَالشُّكُورُ
أَبُوكَ أَبِي فَأَنْتَ أَحِي وَلَكِنْ

[من الطويل]

/٩٩/ مُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

٩٩٣٧- عَلِيٌّ لَأَمَالِي اضْطِرَابٍ مُؤْمِلٍ
وَلَكِنْ عَلَى الْأَقْدَارِ نُجْحُ الْمَطَالِبِ

أَبْيَاتُ أَبِي الْعَرَبِ مُصْعَبِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْخَلِيفَةَ الْمُتَوَكَّلَ
عَلَى اللَّهِ يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَامٌ اتَّبَاعِي لِلْأَمَانِي الْكَوَاذِبُ
أَهْمٌ وَلِي عَزْمَانِ عَزْمٌ مُشْرِقٌ
وَلَا بُدَّ لِي أَنْ أَسْأَلَ الْعَيْسَ حَاجَةً
وَهَذَا طَرِيقُ النُّجْحِ بَادِ الْمَذَاهِبِ ؟
وَأَخْرُ يُغْرِي هِمَّتِي بِالْمَغَارِبِ
تَشْقُ عَلَى أَخْفَافِهَا وَالْغَوَارِبِ

عَلَى الْأَمَالِي اضْطِرَابٍ مُؤْمَلٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فِيَا نَفْسٍ لَا تَسْتَضْجِعِي الْهَوْنَ إِنَّهُ
وَيَا وَطَنِي إِنْ بِنْتَ عَنِّي فَيَأْتِنِي
إِذَا كَانَ أَمَلِي مِنْ تُرَابٍ فَكُلُّهَا
وَأَنْ خَدَعْتَ أَسْبَابُهُ شَرُّ صَاحِبِ
سَأُوطِنُ أَكْوَارِ الْعِتَاقِ النَّجَائِبِ
بِلَادِي وَكُلِّ الْعَالَمِينَ أَقَارِبِي

٩٩٣٦- البيتان في ديوان المعاني : ٢٠١ / ١ .

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٢٠٢ / ١ .

٩٩٣٧- الأبيات في المنازل والديار : ٥٦ ، ٥١ .

[من الطويل]

٩٩٣٨- عَلِيٌّ لِإِخْوَانِي رَقِيبٌ مِنَ الصَّفَا
تَبِيدُ اللَّيَالِي وَهُوَ لَيْسَ يَبِيدُ
بَعْدَهُ :

يَذْكُرْنِيهِمْ فِي مَغِيبٍ وَمَشْهَدٍ
فَسَيَّانٍ مِنْهُمْ غَائِبٌ وَشَهِيدٌ
وَإِنِّي لِأَسْتَجِيبِي أَخِي أَنْ أَوَدَّهُ
قَرِيبًا وَأَنْ أَجْفُوهُ وَهُوَ بَعِيدٌ
قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْأَقْوَالُ وَالْأَفْعَالُ تَرَاجِمُ أَحْوَالِ الرِّجَالِ .
كشاجم :

[من المتقارب]

٩٩٣٩- عَمَدَنٌ لِإِصْلَاحِ أَوْتَارِهِنَّ
فَأَصْلَحَتْهُنَّ وَأَفْسَدَنِي
الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

٩٩٤٠- عُمَرُ الْعَدُوِّ إِذَا لَاقَاهُ فِي رَهَجٍ
أَقْلُ مِنْ عُمَرِ مَا يَحْوِي إِذَا وَهَبَا
المِيكَالِيُّ :

[من البسيط]

٩٩٤١- عُمَرُ الْفَتَى ذَكَرَهُ لَا طَوْلَ مُدَّتِهِ
وَمَوْتُهُ خِزْيُهُ لَا يَوْمُهُ الدَّانِي
بَعْدَهُ :

فَأَخِييَ ذَكَرَكَ بِالْإِحْسَانِ تَزْرَعُهُ
تُجْمَعُ بِهِ لَكَ فِي الدُّنْيَا حَيَاتَانِ
هُوَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيُّ .
ابن شمس الخِلافة :

[من البسيط]

٩٩٤٢- عُمَرُ الْفَتَى شِدَّةٌ مِنْ بَعْدِهَا فَرَجٌ
وَعُسْرَةٌ بَعْدَهَا يُسْرٌ وَإِمْكَانٌ

٩٩٣٨- الأبيات في زهر الأكم : ٢٩٨/٢ .

٩٩٣٩- البيت في ديوان كشاجم : ٤٧٣ .

٩٩٤٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٤/١ .

٩٩٤١- البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢٢٢ منسوبين إلى ابن المعتز ، ديوان الميكَالي (العطية)

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الخفيف]

لِلتَّعْزِي رُبُوعُهُمْ وَالتَّاسِي

٩٩٤٣- عُمَرْتُ لِلسُّرُورِ دَهْرًا فَصَارَتْ

وَمِنْ بَابِ (عُمَر) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

وَصَاحَبْتُ شَأْنَهُمْ وَالْكُهُولَا

عُمَرْتُ مَعَ النَّاسِ دَهْرًا طَوِيلًا

فَشَرًّا كَثِيرًا وَخَيْرًا قَلِيلًا

وَجَرَّبْتُ أَحْوَالَهُمْ فِي الْخُطُوبِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَقِيهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ شَادَانَ الْحِيرِيِّ ، مِنْ حَيْرَةَ نَيْسَابُورَ

وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤٤١ (٢) .

جَمَعَكَ الْمَالَ إِضَاعَهُ

عُمَرُكَ الْيَوْمَ بَضَاعَهُ

إِنَّمَا عُمَرُكَ سَاعَهُ

لَا يَضِيعُ عُمَرُكَ فِيهِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مَحْمُودِ الْوَرَّاقِ^(٣) :

خَوْفًا مِنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِّ

عُمَرُكَ قَدْ أَفْنَيْتَهُ تَحْتَمِي

مِنَ الْمَعَاصِي حَذَرَ النَّارِ

وَكَانَ أَوْلَى بِكَ أَنْ تَحْتَمِي

[من الخفيف]

فَمَكَانُ الصَّلَاحِ مِنْهُمْ خَرَابٌ

٩٩٤٤- عَمَرُوا مَوْضِعَ التَّصْنَعِ مِنْهُمْ

[من مجزوء الكامل]

فَوَجَدْتُكُمْ نَارَ الْمَجُوسِ

٩٩٤٥- عَمَرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ

قوله : نَارَ الْمَجُوسِ .

. ٩٩٤٣- البيت في ديوان البحتري : ١١٦١ / ٢ .

. (١) البيتان في الصداقة والصديق : ٢٠٢ .

. (٢) البيتان في المنتخب : ٩٣٠ .

. (٣) البيتان في ديوان محمود الوراق : ١٢٦ .

. ٩٩٤٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٠ / ٢ .

. ٩٩٤٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٥ .

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ :

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ مُوَالِيهِ وَمُعَادِيهِ لِأَنَّ النَّارَ لَا تَبْقَى عَلَى مَنْ يَعْبُدُهَا مِنْ
الْمَجُوسِ وَلَا عَلَى غَيْرِهِمْ فَهِيَ لَا تَعْرِفُ بَيْنَهُمْ فِي الْإِحْرَاقِ وَالْمَضْرَةِ .

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

٩٩٤٦- عَمْرِي لَقَدْ نَصَحَ الزَّمَانُ وَإِنَّهُ لَمَنْ الْعَجَائِبِ نَاصِحٌ لَا يُشْفِقُ
قَبْلَهُ :

حَكَمْتُ لِأَنْفُسِهَا اللَّيَالِي أَنَّهَا أَبَدًا تَفَرَّقْنَا وَلَا تَتَفَرَّقُ
عَمْرِي لَقَدْ نَصَحَ الزَّمَانُ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الْعِزَاءَ وَإِنْ فَتَى حُرِمَ الْغِنَى رِزْقٌ جَمِيلٌ لِأَمْرِيءٍ لَا يُرْزَقُ
هَمُّ الْفَتَى فِي الْأَرْضِ أَغْصَانُ الْغِنَى غُرِسَتْ وَلَيْسَتْ كُلُّ عَامٍ تُورِقُ
مَا أُسْنِيتَ لِلْمَكْرَمَاتِ سَحَابَةٌ إِلَّا وَمِنْ أَيْدِيهِمْ تَتَدَفَّقُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أُخْرِسْتَ إِذْ عَايَتْنِي حَتَّى إِذَا مَا غِبتَ عَن بَصْرِي ظَلِيتَ تَشْدُقُ
عَيْرٌ رَأَى أَسَدَ الْعَرِينِ فَهَالَهُ حَتَّى إِذَا وَلَّى تَوَلَّى يَنْهَقُ
هَيْهَاتَ غَالِكَ أَنْ تَنَالَ مَا أَثْرَى اسْتُ بِهَا سَعَةٌ وَبَاعَ ضَيِّقُ
قُلْ مَا بَدَا لَكَ يَا بَنُ تَرْنَا فَالْصَّدَى بِمَهْدَبِ الْعَقِيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ
أَفْعِشْتَ حَتَّى عِبْتَهُمْ قُلْ لِي مَتَى فَرَزْنَتْ سُرْعَةَ مَا أَرَى يَا يَبْدُقُ
إِيَّاكَ يَعْني الْقَائِلُونَ بِقَوْلِهِمْ إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُخْنَقُ
فَلْتَعْلَمَنَّ حِرْمَ مَنْ وَإِهَابِ مَنْ وَقَدِيمِ مَنْ وَحَدِيثِ مَنْ يَتَمَرَّقُ
/ ١٠٠ / الْمُتَنَبِّي :

[من الكامل]

٩٩٤٧- عَمَّتْ فَوَاضِلُهُ فَعَمَّ مُصَابُهُ فَالنَّاسُ فِيهِ كُلُّهُمْ مَأْجُورُ

٩٩٤٦- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٦٦ / ٣ .

٩٩٤٧- البيت في مجاني الأدب : ٤٥ / ٣ منسوباً إلى التيمي .

أبو نصر بن نباتة :

[من الكامل]

٩٩٤٨- عُمِّرْتَ عُمَرَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ

أَبْدَأَ عَلَى الْأَيَّامِ وَالذَّهْرِ

بَعْدَهُ :

وَاطَاعَكَ الْمِقْدَارُ تَصْرِفُهُ
وَإِذَا غَدَوْتَ لِمَطْلَبِ عَسِيرٍ
لِلَّهِ عِنْدَكَ عَادَةٌ عُرِفَتْ
قَدْ جَرَّبُوكَ فَكُنْتَ أَصْلَهُمْ
جَدُّ يَرُدُّ الْخَيْلَ مُقَعَّمَةً
حَافِظٌ عَلَى الذُّكْرِ الْجَمِيلِ فَمَا
كَمْ فِيكَ لِي مِنْ عَذْبٍ قَافِيَةٍ
وَمُخَلَّدَاتٍ كُلَّمَا نُشِرَتْ
يُنْسَى كَلَامُ النَّاسِ كُلَّهُمْ

فِي النَّاسِ بَيْنَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
فَعَلَى النَّجَاحِ وَأَيُّمِنِ الزَّجْرِ
فِي الْعُسْرِ تَأَلَّفَهَا وَفِي الْيُسْرِ
وَأَحَقَّهُمْ بِمَوَاطِنِ الصَّبْرِ
وَيَفْلُ حَدَّ الْبَيْضِ وَالشُّمْرِ
يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ كَالذُّكْرِ
عَذْرَاءٌ قَدْ زُفَّتْ بِلَا مَهْرٍ
تَزْدَادُ جِدَّتُهَا عَلَى النَّشْرِ
إِلَّا كَلَامُ اللَّهِ أَوْ شِعْرِي

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الخفيف]

٩٩٤٩- عَمَلٌ فَاصِحٌّ وَأَجْمَلٌ مِنْ بَعْدِ

ضِ الْوَلَايَاتِ عَطْلَةُ الْمَصْرُوفِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ^(١) :

عَمَّنْ أَسَائِلُ لَا أَهْلٌ وَلَا خَبْرُ
كُنْتُمْ شُمُوسٌ وَصُبْحِي فِي دِيَارِكُمْ
وَمَا أَعَابُ بِشَيْءٍ بَعْدَ فِرْقَتِكُمْ

رَحَلْتُمْ وَأَقَامَ الدَّمْعُ وَالسَّهَرُ
فَلَيْسَ لِلصُّبْحِ مُذْ غَيْبَتِكُمْ خَبْرُ
إِلَّا الْبَقَاءُ فَإِنِّي مِنْهُ أَعْتَذِرُ

وَمِنْ بَابِ (عَنْ) قَوْلُ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ الْمُرِّيِّ^(٢) :

٩٩٤٨- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٤٤٣/٢ ، ٤٤٦ .

٩٩٤٩- البيت في ديوان الشريف : ٢٦/٢ .

(١) الأبيات في المنازل والديار : ٤٥ منسوبا إلى الواواء .

(٢) البيت في شعر أرتاة بن سهية : المورد : ع ١٨١/٧ مج ١٨١ .

عَنِ الدَّهْرِ فَاصْفَحْ إِنَّهُ غَيْرُ مُعْتَبٍ وَفِي غَيْرِ مَنْ قَدَ وَارَتِ الأَرْضُ فَاطْمَعِ

[من الطويل]

٩٩٥٠- عَنِ اللُّؤْمِ وَالفَحْشَاءِ وَالمَينِ وَالخَنَا
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

[من الطويل]

٩٩٥١- عَنِ المَرِّ لَآ تَسْأَلُ وَابْصِرْ قَرِينَهُ
قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

عَنِ المَرِّ لَآ تَسْأَلُ . البَيْتُ

هُوَ أَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ فِي اخْتِيَارِ قُرْنَاءِ الصِّدْقِ وَمُمَائِلَةِ مَذْهَبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِمَذْهَبِ قَرِينِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الحَسَنِ الحَاتِمِيُّ فِي كِتَابِ (حَلِيَّةِ المُحَاضِرَةِ) أَخْبَرَنَا أَبُو الحَسَنِ العَرُوضِيُّ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الأَسَدِيِّ عَنِ الحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ العَتْرِيِّ عَنِ عُقْبَةَ بْنِ قُبَيْصَةَ عَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الحَمِيدِ عَنِ مُدْرِكِ عَنِ الحَسَنِ البَصْرِيِّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ : فَإِنَّ القَرِينَ بِالمَقَارِنِ يَقْتَدِي كَلِمَهُ نَبِيِّ الأَقْبِتِ عَلَى لِسَانِ شَاعِرٍ يَقُولُ مِنْهَا :

لَعَمْرُكَ مَا الأَيَّامُ إِلاَّ مُعَارَةٌ فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزُوذُ

[من البسيط]

سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ :

٩٩٥٢- عَنِ المَكَارِمِ تُنْفَى طَبِيءٌ طَرَدًا نَفْيَ الرِّيُوفِ أَبْتَهَا كَفُّ مُنْتَقِدِ

[من البسيط]

أَبُو ثَوَابَةَ :

٩٩٥٣- عَنِ خَطِّ أَقْلَامِهِ خَطُّ القَضَاءِ عَلَى الأَ عَدَاءِ فَالمَوْتُ بَيْنَ البِيضِ وَالأَسَلِ

بَعْدَهُ :

٩٩٥١- البيتان في ديوان عدي بن زيد : ١٠٦ .

٩٩٥٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٣٨٢ منسوباً إلى سحيم بن موسى .

٩٩٥٣- البيتان في زهر الآداب : ٣ / ٨٩٣ .

كَالنَّارِ تُعْطِيكَ مِنْ نُورٍ وَمِنْ حَرِّ
وَالدَّهْرِ يُعْطِيكَ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ خَذَلٍ

[من الرجز]

٩٩٥٤- عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرِيَّ عِنْدَ الْمَمَاتِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ التَّقِيَّ

كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَحْمَةً اللَّهِ عَلَيْهِ يَقُولُ فِي مَوَاعِظِهِ :

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرِيَّ . الْبَيْتُ

[من الرجز]

٩٩٥٥- عِنْدَ النَّطَّاحِ يُغْدِ لَبُّ الْكَبِشِ الْأَجْمِ

[من الخفيف]

بَشَارُ :

٩٩٥٦- عِنْدَهَا الصَّبْرُ عَن لِقَائِي وَعِنْدِي زَفَرَاتٌ يَأْكُلْنَ قَلْبَ الْحَدِيدِ

[من الخفيف]

/١٠١/

٩٩٥٧- عِنْدَهُ الدَّهْرُ لِلْمَكَارِمِ سُوقٌ يَشْتَرِي وَحَدَهُ وَنَحْنُ نَبِيعُ

[من الكامل]

السَّرِيِّ فِي الْكُتُبِ :

٩٩٥٨- عِنْدِي إِذَا مَا الرُّوضُ أَصْبَحَ ذَابِلًا طَرْفُ أَرْقُ مِنْ النَّسِيمِ شَمَائِلًا

بَعْدَهُ :

خُرْسٌ تُحَدِّثُ آخِرًا عَن أَوَّلِ بَعْجَائِبِ سَلَفْتُ وَكُنَّ أَوَائِلًا
وَتُرِّيكَ مَا قَدْ فَاتَ فِي دَهْرٍ مَضَى حَتَّى تَرَاهُ بَعَيْنِ فِكْرِكَ مَائِلًا

[من البسيط]

٩٩٥٩- عِنْدِي اسْتِيَاقٌ إِلَى لِقْيَاكَ يُزَعِّجُنِي وَلَيْسَ عِنْدَكَ لَا شَوْقٌ وَلَا أَسْفُ

٩٩٥٤- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٦٧/٢٨ منسوباً إلى أبي بكر العابد .

٩٩٥٥- البيت في محاضرات الأدباء : ١٨٧/٢ .

٩٩٥٦- البيت في الأغاني : ١٨٢/٣ منسوباً إلى (بشار) .

٩٩٥٨- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٦٠ .

بَعْدَهُ :

وَجُمْلَةُ الْأَمْرِ أَنِّي لَا أُطِيقُ إِذَا ذَكَرْتُ أَحْسَبُ دَمْعِي حِينَ يَنْدِرُنِي

[من البسيط]

كَمْ ذَا الْبِعَادُ مَتَى تَدُنُو الدِّيَارُ لَقَدْ أَوْجَعْتَ قَلْبِي وَهَذَا كُلُّهُ سَرَفٌ

وَمِنْ بَابِ (عِنْدِي) قَوْلُ آخَرَ يَسْتَدْعِي صَاحِبًا^(١) :

عِنْدِي جُعَلْتَ لَكَ الْفِدَا سَهْلٌ وَسَهْلٌ لَيْسَ يُجْدِي
إِنْ لَمْ تَكُنْ لِي ثَالِثًا فَكَأَنِّي فِي الْبَيْتِ وَحْدِي

[من البسيط]

عَبْدُ الْمُحْسِنِ الصُّورِيُّ :

٩٩٦٠- عِنْدِي حَدَائِقُ شُكْرِ غَرَسُ نِعْمَتِكُمْ قَدْ مَسَّهَا عَطَشٌ فَلَيْسَ قِيٌّ مَنَ غَرَسَا

بَعْدَهُ :

تَدَارَكُوهَا وَفِي أَغْصَانِهَا رَمَقٌ فَلَنْ يَعُودَ أَخْضِرَارُ الْعُودِ إِنْ يَبَسَا

[من الكامل]

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

٩٩٦١- عِنْدِي لِشُكْرِكَ نَاطِقَانِ فَوَاحِدٌ أَثَارُ طَوْلِكَ وَاللِّسَانُ الثَّانِي

بَعْدَهُ :

وَمَجَالٌ مِثَّتِكَ الَّتِي أَوْلَيْتَنِي فِي الشُّكْرِ أَفْصَحُ مِنْ مَجَالِ لِسَانِي

[من الكامل]

وَقَالَ الرُّضِّي الْمَوْسَوِيُّ^(١) :

وَإِذَا سَكَتُ فَإِنَّ أَعْظَمَ مِنْ فَمِي عِنْدِي يَدُ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٩٦/١ .

٩٩٦٠- البيتان في ديوان الصوري : ٢٥٢/١ .

٩٩٦١- البيتان في معجم الأدباء : ٢٢١٤/٥ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٤/٢ .

وَقَالَ عُمَارَةَ بِنَ عَقِيلٍ^(١) :
 فَلَأَشْكُرَنَّكَ بِالَّذِي أَوْلَيْتَنِي مَا بَلَ رِيقِي لِلْكَلامِ لِسَانِي
 وَيُقَالُ فِي المَثَلِ :
 لِسَانُ الحَالِ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الشُّكْرِ . وَمِنْهُ أَخَذَ الحَرِيرِيُّ .

[من البسيط]

٩٩٦٢- عِنْدِي مِنَ الحُبِّ مَا لَوْ أَنَّ أَهْوَنَهُ
 يَنْصَبُ فِي المَاءِ لَمْ يُشْرَبْ مِنَ الكَدَرِ

[من البسيط]

٩٩٦٣- عِنْدِي مِنَ الذَّهْرِ مَا لَوْ أَنَّ أَيْسَرَهُ
 يُلْقَى عَلَى الفَلَكِ الدَّوَارِ لَمْ يَدْرِ

[من مجزوء الكامل]

٩٩٦٤- عُنْفُ العِتَابِ مَضْرُوءٌ
 فَتَوْقٌ مِنَ عُنْفِ العِتَابِ
 بَعْدَهُ :

وَاسْتَبَقَ خُلَّةً مَنْ تَلَّوْا
 وَأَصْفَحَ عَنِ الأَمْرِ الَّذِي
 مُمْ فَذَاكَ أَدْنَى لِإِيَابِ
 إِعْلَانُهُ هَتَكَ الحِجَابِ

هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلِ أَفْلَاطُونِ : يَنْبَغِي لِلَّذِينَ يَأْخِذُونَ عَلَى الأَحْدَاثِ أَنْ يَدْعُوا لَهُمْ
 مَوْضِعاً لِلعُذْرِ لئَلَّا يَضْطَرُّوْنَ إِلَى القَحَّةِ بِكثْرَةِ التَّوْبِيخِ .

[من الخفيف]

ابنُ التَّعاوِذِيِّ :
 ٩٩٦٥- عَنكُمْ يُؤْخَذُ الوَفَاءُ وَمِنْكُمْ
 يَحْتَدِي النَّاسُ كُلَّ خَيْرٍ وَخَيْرِ

(١) البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ١٠١ .

٩٩٦٢- البيت في التشبيهات : ٨٧ منسوبا إلى أبي نواس .

٩٩٦٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٧ .

٩٩٦٤- البيتان في الصداقة والصديق : ١٤٣ منسوبين إلى ابن عمرو .

[من الكامل]

٩٩٦٦- عَنْ مِثْلِهِ نَكَصَ الْهَجَاءُ مُقَهَّرًا وَنَبَتِ سُيُوفُ الشَّتَمِ وَهِيَ حِدَادُ

[من البسيط]

/١٠٢/ الْحَارِثُ بْنُ سُلَيْكِ الْأَسَدِيِّ :

٩٩٦٧- عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُوَافِقُنِي عَوْرُ الْكَلَامِ وَلَا شَرِبْتُ عَلَى كَدْرِ

هَذَا يُخَاطَبُ بِهِ امْرَأَتَهُ الرَّبَّاءَ بِنْتَ عَلْقَمَةَ بْنِ حَفْصَةَ الطَّائِي .

[من الكامل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٩٩٦٨- عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتَ مِنْ أَرْبِي مَا أَنْتَ مِنْ عَيْي وَلَا رَشْدِي

[من الخفيف]

بَشَار :

٩٩٦٩- عَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي وَقَدْ امِي وَخَلْفِي الْهَوَى فَايْنَ أَفْرُ؟

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

٩٩٧٠- عَوَارٍ مِنَ الدُّنْيَا يُهَوَّنُ فَقْدَهَا تَيَقُّنُنَا أَنْ الْعَوَارِي لِلرَّدِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ يَعْقُوبَ بْنِ السَّكِّيتِ اللَّغَوِيِّ وَلَمْ يَقُلْ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَهُمَا^(١) :

عَوَاقِبُ مَكْرُوهِ الْأُمُورِ خِيَارُ وَأَيَّامُ شَيْءٍ لَا يَدُومُ قِصَارُ

وَلَيْسَ بِبَاقٍ بُؤْسُهَا وَنَعِيمُهَا إِذَا كَرَّ لَيْلٌ ثُمَّ كَرَّ نَهَارُ

[من الكامل]

الْأَعَشَى :

٩٩٧١- عَوَّدَتْ كِنْدَةَ عَادَةً فَاصْبِرِ لَهَا اغْفِرِ لِجَاهِلِهَا وَرَوِّ سِجَالَهَا

٩٩٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢١٩/١ .

٩٩٦٧- البيت في الفاخر : ١١٠ .

٩٩٦٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٧/١ .

٩٩٦٩- البيت في ديوان بشار : ٣٤٦ .

٩٩٧٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٢٢/١ .

(١) البيتان في الوافي بالوفيات : ٢٤٠/٧ .

٩٩٧١- الأبيات في ديوان الأعشى الكبير : ٢٩ ، ٣٠ .

بَعْدَهُ :

أَوْكُنْ لَهَا جَمَلًا ذَلُولًا ظَهْرُهُ وَاحْمِلْ فَأَنْتَ مَعَوْدٌ تَحْمَالِهَا
وَإِذَا تُحِلُّ مِنَ الْأُمُورِ عَظِيمَةً نَفْسِي فِدَاؤُكَ فَكَفِهِمْ أَثْقَالَهَا
يُخَاطِبُ الْأَعشى بِقَوْلِهِ هَذَا قَيْسَ بْنِ مَعَدٍ يَكْرَبُ .

[من البسيط]

مُسلم بن الوليد :

٩٩٧٢- عَوَّدْتَ نَفْسَكَ عَادَاتٍ خُلِقْتَ لَهَا صِدْقَ اللَّقَاءِ وَإِنْجَازَ الْمَوَاعِيدِ

[من الكامل]

التَّقِي الْمَغْرِبِي ، مُحَدِّثٌ :

٩٩٧٣- عَوَّدْتَنِي أَنِّي أَنَالُ بِكَ الْمُنَى فِيمَا أَرُومُ فَكُنْ كَمَا عَوَّدْتَنِي

قَبْلَهُ :

يَا مُقْتَنِي الذِّكْرَ الْجَمِيلَ وَإِنْ غَلَا أَحْسَنْتَ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنِي

عَوَّدْتَنِي أَنِّي أَنَالُ بِكَ الْمُنَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَأَنْتَ أَجْمَلُ مُجْمِلٍ نَيْطُ الرَّجَاءِ بِهِ وَأَحْسَنُ مُحْسِنٍ
هُوَ شَاعِرٌ بَغْدَادِيٌّ كَانَ فِي عَصْرِنَا وَلَهُ شِعْرٌ فَائِقٌ . مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ شَابٌّ
فَلِذَلِكَ لَمْ يَنْتَشِرْ مِنْ شِعْرِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ .

[من الكامل]

٩٩٧٤- عَوَّدْتَنِي مِنْكَ الْجَمِيلَ فَلَا تَكُنْ بِمَعَوْدِي مَا لَمْ تَكُنْ بِمَعَوْدٍ

[من الكامل]

٩٩٧٥- عَوَّدَ لِسَانَكَ قِلَّةَ اللَّفْظِ وَاحْفَظْ مَقَالَكَ أَيَّامًا حِفْظِ

بَعْدَهُ :

٩٩٧٢- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٧١ .

٩٩٧٥- البيتان في مجمع الحكم : ٣٢٥ / ٩ .

إِيَّاكَ أَنْ تَعِظَ الرَّجَالَ وَقَدْ أَصْبَحْتَ مُحْتَاجًا إِلَى الْوَعْظِ

[من البسيط]

٩٩٧٦- عَوَّدَ لِسَانَكَ قَوْلَ الْخَيْرِ تَحْظُ بِهِ

[من الرمل]

/١٠٣/ زِيدَ الْخَيْلِ :

٩٩٧٧- عَوَّدُوا مُهْرِي الَّذِي عَوَّدْتُهُ

حَاشِيَةً قَبْلَهُ :

يَا بَنِي الصَّيْدَاءِ رُدُّوا فَرَسِي

عَوَّدُوا مُهْرِي الَّذِي عَوَّدْتُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَحْمِلُ الرَّزْقَ عَلَى مَنْسِجِهِ

[من البسيط]

الغزِّي :

٩٩٧٨- عَوَّلَ عَلَى اللَّهِ فِيمَا أَنْتَ نَاشِدُهُ

أَبْيَاتُ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّي :

مَا لِي أَرَى النَّاسَ فِي جِدِّ وَفِي لَعِبٍ

وَأَنَّهُ الْمَرْءُ فِي طَغْيَانٍ آخِرِهِ

نَجَارُهُمْ مِنْ سَرَابِ الْقَاعِ مُسْرِقَهُ

نَسِيَانُ أَوْلَاهِ الْمَخْلُوقِ مِنْ عَلَقَهُ

مَلِكٌ يَكْفِيهِ مِنْهَا سَدَةٌ رَمَقَهُ

مَا كُلُّ مَنْ قَدَّمْتَهُ دَوْلَةً بِثِقَهُ

يُرِيدُ أَنْ يُرْزَقَ الدُّنْيَا وَجُمَلَتَهَا

يَا مَنْ بِهِ دَوْلَةُ السُّلْطَانِ وَاثِقَهُ

عَوَّلَ عَلَى اللَّهِ فِيمَا أَنْتَ نَاشِدُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

بِمَنْ يُبْلَاذُ وَمُلْكُ الْأَرْضِ فِي يَدِهِ

[من الطويل]

الأحيمر السَّعْدِي اللَّصُّ :

٩٩٧٦- البيت في لباب الآداب لاسامة بن منقذ : ٣٢٦ .

٩٩٧٧- البيتان في شعر زيد الخيل : ١٥١ .

٩٩٧٨- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٠٣-٦٠٤ .

٩٩٧٩- عَوَى الذئبُ فَاسْتَأْنَسْتُ لِلذئبِ إِذْ عَوَى وَصَوَّتَ إِنْسَانٌ فَكِدْتُ أَطِيرُ

بَعْدَهُ :

فَمَا لَكُمْ لَمَا نَذَرْتُمْ دَمِي صِرْتُمْ مِنَ الْمُؤْفِنِ بِالنَّذْرِ

[من الطويل]

٩٩٨٢- عَهْدُكَ لَا تَعْتُدْ بِالْعَيْنِ شَاهِدًا عَلَيَّ فَلِمَ أَصَبَحْتَ تَعْتُدُ بِالْأَذْنِ

قَبْلَهُ :

أَلْقَى إِلَيْكَ الْكَاشِحُونَ نَمِيمَةً طَوَيْتَ بِهَا كَشْحِكَ مِنِّي عَلَى ضِغْنِ

عَهْدُكَ لَا تَعْتُدْ بِالْعَيْنِ شَاهِدًا . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (عَهْدِي) قَوْلُ الصَّابِيِّ^(١) :

عَهْدِي بِشِعْرِي وَكُلُّهُ غَزَلٌ يَضْحَكُ عَنْهُ الشُّرُورُ وَالْجَذَلُ
فَالآنَ شِعْرِي فِي كُلِّ دَاهِيَةٍ نِيرَانُهَا فِي الْقُلُوبِ تَشْتَعِلُ
أَخْرُجُ مِنْ نَكْبَةٍ وَأَدْخُلُ فِي أُخْرَى فَنَحْسِي بِهِنَّ مُتَّصِلُ
فَالْعَيْشُ مُرٌّ كَأَنَّهُ صَبْرٌ وَالْمَوْتُ حُلُوٌّ كَأَنَّهُ عَسَلُ

إبراهيم الصولي :

[من السريع]

٩٩٨٣- عَهْدِي بِعَوْفٍ وَهَوٍ مِنْ مَازِنٍ فَمِمَّنِ الْيَوْمَ أَبُو نَهْشَلٍ

بَعْدَهُ :

أَنْ لِعَوْفٍ أَنْ يُرَى رَاضِيًا قَدْ حَلَّ فِي بَيْتٍ وَلَمْ يَرْحَلِ
هَذَا يَقُولُهُ فِي الْوَزِيرِ ابْنِ الزِّيَاتِ وَأَكْثَرُ أَشْعَارِهِ فِي مُعَاتَبَتِهِ .

سِيدُوكِ الْوَاسِطِيِّ :

[من البسيط]

٩٩٨٤- عَهْدِي بِنَا وَرِدَاءِ الْوَصْلِ يَجْمَعُنَا وَاللَّيْلُ أَطْوَلُهُ كَاللَّمْحِ بِالْبَصْرِ

٩٩٨٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٠٧ .

(١) الأبيات في معاهد التنصيص : ٧٥ / ٢ .

٩٩٨٣- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٣ ، ١٦٤ .

٩٩٨٤- البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢٠٥ .

بَعْدَهُ :

فَالآنَ لَيْلِي مُذْ غَابُوا فَدَيْتُهُمْ
وَيُرْوِيَانِ لابن المُعْتَرِّ .

[من البسيط]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

٩٩٨٥- عَهْدِي بِهَا وَاللَّيَالِي الْعُرِّيَّةُ تَابَعَةٌ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

٩٩٨٦- عَهْدِي بِهِمْ تَسْتَنْبِرُ الْأَرْضُ إِنْ نَزَلُوا

بَعْدَهُ :

وَيَضْحَكُ الدَّهْرُ مِنْهُمْ عَنْ عَطَارِفَةٍ
مَنْ لَمْ يُعَايِنِ أَبَا نَصْرٍ وَقَاتِلَهُ
فِيْمَ الشَّمَاتَةِ إِعْلَانًا بِأَسْدٍ وَغَى
لَا عَزْوٌ أَنْ قُتِلُوا صَبْرًا وَلَا عَجَبٌ

[من الوافر]

/ ١٠٤ / ابنُ شَمْسِ الخِلافةِ :

٩٩٨٧- عُهُودُ الْعَانِيَاتِ إِلَى انْتِقَاضِ

بَعْدَهُ :

فَلَا تَطْلُبُ وَفَاءً مِنْ مَلُوكٍ
وَوُدُّ ذَوِي الْمُرُوءَةِ غَيْرُ بَاقٍ

[من الطويل]

الأَحْوَصُ :

٩٩٨٨- عِلَاقَةٌ حُبِّ لَجِّ فِي سَنَنِ الْهَوَى

٩٩٨٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٥٨ .

٩٩٨٦- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣ / ٣١١ .

٩٩٨٨- البيتان في ديوان الأصوص : ١١٩ .

قَبْلَهُ :

وَأِنِّي لِأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءَهَا

كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابَ الْمُبَرَّدَا

عَلَاقَةٌ حُبِّ لَجٍّ فِي سَنَنِ الْهَوَى . الْبَيْتُ

عَمْرُو بْنِ مَعَدٍ يَكْرَبُ :

[من الطويل]

إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعَمَ إِذَا الْخَيْلُ كَرَّتْ

٩٩٨٩- عَلَامٌ تَقُولُ الرُّمْحُ يُثْقَلُ سَاعِدِي

[من البسيط]

أَتَبَعْتُ لَا بِنَعَمٍ مَا هَكَذَا الْجُودُ

٩٩٩٠- عَلَامٌ قُلْتُ نَعَمْ حَتَّى إِذَا وَجِبَتْ

[من السريع]

رَعَدَاتُهُ وَالنَّظْرُ الْخَفِضُ

٩٩٩١- عَلَامَةُ الْعَاشِقِ فِي وَجْهِهِ

قَبْلَهُ :

كَأَنَّمَا تَرَجِفُ بِي الْأَرْضُ

أَرْعَشُ إِنْ أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلًا

عَلَامَةُ الْعَاشِقِ فِي وَجْهِهِ . الْبَيْتُ

قَوَامِ الدِّينِ بْنِ زَبَادَةَ :

[من البسيط]

أَنْ لَا يَوْتِرُ فِيهَا حَادِثُ الزَّمَنِ

٩٩٩٢- عَلَامَةُ الْعِزِّ فِي النَّفْسِ الَّتِي شَرَفَتْ

بَعْدَهُ :

أَنْ لَا تَرَى كُفْلَةً فِي الْمُؤْنِ وَالْمِنَنِ

وَأَيَّةُ الْجُودِ فِي النَّفْسِ الَّتِي كَرَمَتْ

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

وَشَاهِدُ عَدْلِ لِي بِنِعْمَاكَ يَصْدُقُ

٩٩٩٣- عَلَامَةُ جُودِ مِنْكَ عِنْدِي مُبِينَةٌ

٩٩٨٩- البيت في شعر عمرو بن معدي يكرب : ٧٢ .

٩٩٩٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥١ / ١ .

٩٩٩١- البيتان في المحب والمحبوب : ٥٧ .

٩٩٩٣- الأبيات في ديوان البحتري : ٣ / ١٥٣٧ ، ١٥٣٨ .

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ يَطْلُبُ مِنَ الْخَلِيفَةِ خَاتِمًا فَصَّهُ يَأْقُوتُ أَحْمَرُ يَقُولُ مِنْهَا :
 فَهَلْ أَنْتَ يَا ابْنَ الرَّاشِدِينَ مُخْتَمِي
 يَغَارُ أَحْمَرَارُ الْوَرْدِ مِنْ حُسْنِ صُبْغِهَا
 إِذَا بَرَزْتَ وَالشَّمْسُ قُلْتُ تَجَارِيَا
 إِذَا التَّهَبْتُ فِي اللَّحْظِ ضَاهِي ضِيَاؤُهَا
 عِلَامَةُ جُودِ مِنْكَ عِنْدِي مُبِينَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمِثْلُكَ أَعْطَاهَا وَأَضْعَافَ مِثْلَهَا
 وَلَا غَرَوْ لِلْبَحْرِ انْبِرَى يَتَدَفَّقُ

[من الطويل]

٩٩٩٤- عِلَامَةُ كُلِّ اثْنَيْنِ بَيْنَهُمَا هَوَى
 عَتَابُهُمَا فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ
 ابْنُ الرُّومِيِّ :

[من البسيط]

٩٩٩٥- عَيْبُ الْأَنَاءِ وَإِنْ سَرَّتْ عَوَاقِبُهَا
 هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي عَيْبِ الْأَنَاءِ .
 أَنْ لَا خُلُودَ وَأَنْ لَيْسَ الْفَتَى حَجْرًا

[من الخفيف]

٩٩٩٦- عَيْبُ تِلْكَ الْخِلَالِ أَنْ لَمْ يُعَوَّ
 /١٠٥/ هَارُونَ الرَّشِيدَ الْخَلِيفَةَ :

[من الخفيف]

٩٩٩٧- عَيْبُ مَا نَحْنُ فِيهِ يَا أَهْلَ وَدِّي
 بَعْدَهُ :

فَأَجِدُوا فِي السَّيْرِ بَلْ إِنْ قَدَرْتُمْ
 أَنْ تَطِيرُوا مَعَ الرِّيَّاحِ فَطِيرُوا

٩٩٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١٢/٢ .

٩٩٩٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٠ .

٩٩٩٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٨ .

٩٩٩٧- البيتان في المستطرف : ١٣٦/١ منسوبين إلى المأمون .

أبو تَمَّام :

[من الكامل]

٩٩٩٨- عَيْرٌ رَأَى أَسَدَ الْعَرِينِ فَهَالَهُ
حَتَّى إِذَا وَلَّى تَوَلَّى يَنْهَقُ
بَعْدَهُ :

أَوْ مِثْلَ رَاعِي السُّوءِ أَتْلَفَ ضَانَهُ
لَيْلًا وَأَصْبَحَ فَوْقَ نَشْرِ يَنْعِقُ
ابن المَعْتَزِّ :

[من السريع]

٩٩٩٩- عَيْنٌ أَصَابَتْ وَدُنَا لَا رَأَتْ
وَجَهَ حَبِيبٍ نَحْوَهَا مُقْبِلِ
قَبْلَهُ فِي أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ ابْنِي الْفُرَاتِ :
يَا دَهْرُ غَيْرُ كُلِّ شَيْءٍ سِوَى
رَأَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَاتْرُكْهُ لِي
قَدْ كَانَ لِي ذَا مَشْرَبٍ سَايِغِ
عَذْبٍ فَشَيْبَ الْآنَ بِالْحَنْظَلِ
عَيْنٌ أَصَابَتْ وَدُنَا لَا رَأَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنْ كَانَ يَرْضَى لِي بِذَا أَحْمَدُ
فَلَيْسَ يَرْضَى لِي بِهِذَا عَلِي
وَمِنْ بَابِ (عَيْن) قَوْلُ آخَرَ :

عَيْنٌ أَصَابَتْكَ إِنْ الْعَيْنَ صَائِبَةٌ
وَالْعَيْنُ أَسْرَعُ أَحْيَانًا إِلَى الْحَسَنِ

[من البسيط]

١٠٠٠٠- عَيْنَاكَ قَدْ دَلَّتَا عَيْنِي مِنْكَ عَلَى
أَشْيَاءَ لَوْلَاهُمَا مَا كُبْتُ أَبْدِيهَا

ابن الْحَجَّاجِ : من الكامل]

١٠٠٠١- عَيْنِي إِذَا قَدَيْتَ ضَجِرْتُ بِهَا
فَأَوْدُ لَوْ سَأَلْتَ عَلَى خَدِّي

٩٩٩٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٩٢ .

٩٩٩٩- الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٨٢ .

١٠٠٠٠- البيت في غرر الخصائص : ٥٨ .

١٠٠٠١- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ .

[من السريع]

١٠٠٠٢- عَيْنِي أَسَاطَتُ بَدْمِي فِي الْهَوَى فَابْكُوا قَتِيلًا بَعْضُهُ قَاتِلُهُ

[من الكامل]

: الصَّابِيُّ

١٠٠٠٣- عَيْنِي مُنَافِسَةٌ لِقَلْبِي إِنَّهُ أَبَدًا يَرَاكَ بِفِكْرِهِ مِنْ دُونِهَا

أَبْيَاتُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ مَنقُولٌ مِنْ حَطِّهِ :

عَيْنِي مُنَافِسَةٌ لِقَلْبِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَذَا اللِّسَانُ مُنَافِسٌ لِأَنَامِلِي فَجَوَارِحِي مُتَغَايِرَاتٌ بَعْدَ مَا وَإِذَا كِتَابُكَ جَاءَنِي أَعْدَا الَّتِي فَقَرًّا لِلسَّانِي مِنْهُ رَيٌّ أَوَامِهِ وَاللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا فَيُرِيحُهَا

إِذْ كَاتَبْتِكَ بِمُضْمَرَاتِ شُجُونِهَا كَانَتْ سِوَاءً اتَّعَاقٍ شُؤُونِهَا اسْتَعَدَّتْ وَالْفَ بَيْنَهَا بِسُكُونِهَا وَرَأَتْ بِهِ عَيْنٌ جَلَاءَ جُفُونِهَا مِنْ حَيْفٍ غَابَتْهَا عَلَى مَغْبُونِهَا

[من الوافر]

١٠٠٠٤- عُيُوبُكَ مِنْ وَرَائِكَ مَا تَرَاهَا وَعَيْبُ النَّاسِ أَنْتَ بِهِ بَصِيرٌ

: الْمَعْرِي

[من الوافر]

١٠٠٠٥- عُيُوبِي إِنْ سَأَلْتَ بِهَا كَثِيرٌ وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُيُوبٌ

: بَعْدَهُ :

وَلِلْإِنْسَانِ ظَاهِرٌ مَا يَرَاهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَا تُخْفِي الْعُيُوبُ

[من الوافر]

: الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١٠٠٠٦- عُيُونُ الْعَائِدَاتِ تَرَاكَ دُونِي فَيَا حَسَدًا لِعَيْنِي مَنْ يَرَاكَ

١٠٠٠٢- الأبيات في المنصف : ٧٠١ منسوبا إلى ابن المعتز .

١٠٠٠٥- البيت في مجمع الحكم : ٤١٣/٧ منسوبا إلى المعري .

١٠٠٠٦- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

بَعْدَهُ :

أُرِيدُكَ بِالسَّلَامِ وَأَتَّقِيهِمْ
وَأَكْثَرُ فِيهِمْ ضِحْكَي لِأَخْفِي
وَقَاكَ اللَّهُ كُلَّ أَدَى بِرُوحِي
قَالَهَا مُخَاطَبًا لِظُلُومٍ وَقَدْ اشْتَكَّتْ .

[من الطويل]

/ ١٠٦ / علي بن الجهم :

جَلَبَنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

١٠٠٠٧- عُيُونُ الْمَهَا بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجَسْرِ

[من الوافر]

سَلَمَى الْبَغْدَادِيَّةَ :

وَأَجِيَادُ الظَّبَاءِ فِدَاءً جِيَدِي

١٠٠٠٨- عُيُونُ مَهَا الصَّرِيمِ فِدَاءً عَيْنِي

بَعْدَهُ :

لَأَزِينُ لِلْعُقُودِ مِنَ الْعُقُودِ

أَزِينُ بِالْعُقُودِ وَإِنَّ نَحْرِي

[من الكامل]

وَتَرَى الْوَضِيعَ يَزِينُهُ أَدْبُهُ

١٠٠٠٩- عِي الشَّرِيفِ يَشِينُ مَنْصِبَهُ

[من الكامل]

وَبِأَيِّ أَرْضٍ لَا يَبِيضُ الْجُمَّزُ

١٠٠١٠- عَيْرَتَنَا أَنْ بَاضَ جُمَّزُ أَرْضِنَا

[من الكامل]

وَالدُّرُّ لَا يَزْرِي بِهِ الصَّدْفُ

١٠٠١١- عَيْرَتِنِي أَنْ رُحْتُ فِي سَمَلٍ

١٠٠٠٧- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٤١ .

١٠٠٠٨- البيت في نفع الطيب : ١٧٨/٤ منسوباً إلى سلمى القراطيسي .

١٠٠٠٩- البيت في زهر الأكم : ٢٥٢/١ .

١٠٠١١- البيت في ديوان المعاني : ٨٠/١ .

[من البسيط]

مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ :

[من مجروء الكامل]

١٠٠١٢- عَيْرَتْنِي خَلَقًا أَبْلَيْتَ جِدَّتَهُ وَهَلْ رَأَيْتَ جَدِيدًا لَمْ يَعُدْ خَلَقًا

قَالَ مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ لِحَارِجَةَ لَهْ : أَخْضَيْتَنِي . فَقَالَتْ : حَتَّى مَتَى أُرْقِعُكَ ؟ فَقَالَ :

عَيْرَتْنِي خَلَقًا أَبْلَيْتَ جِدَّتَهُ . الْبَيْتُ

١٠٠١٣- عَيْبُوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيْتَ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةَ

* * *

تَمَّ حَرْفُ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

عِدَّةُ أُبْيَاتِ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ أَرْبَعُ مِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَسَبْعُونَ بَيْتًا عَدَا الْحَوَاشِي .
وَذَلِكَ فِي أَرْبَعِ وَعِشْرِينَ قَائِمَةً هَذِهِ الْقَائِمَةُ آخِرُهَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

* * *

١٠٠١٢- البيت في البيان والتبيين : ١٢١/٣ .

١٠٠١٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٢ .

حرف الخين

حَرَفُ الْغَيْنِ

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ فِي مَحْبُوسٍ :

فِيهَا وَلَا وَصَلَ إِلَّا الْكُتُبُ وَالرُّسُلُ

١٠٠١٤- غَابُوا عَنِ الْأَرْضِ أَنْأَى غِيْبَةٍ وَهُمْ

[من البسيط]

وَلَا انْقَضَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبِ

١٠٠١٥- غَابُوا وَلَمْ يَقْضِ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَرَأَ

[من الكامل]

الْقَيْسِرَانِيُّ :

هِيَاهُ أَطْلُبُ مُنْجِداً مِنْ غَائِرِ

١٠٠١٦- غَارَ الْفَرِيقُ وَغَارَ صَبْرِي بَعْدَهُ

[من المنسرح]

فَاسْتَيْقَظْتُ لَا بَانَةٌ وَلَا عَلمٌ

١٠٠١٧- غَارَتْ عَلَيَّ أُخْتَهَا الْغَزَالَةُ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّيُّ :

وَأَعُوَزَ الصِّدْقِ فِي الْإِخْبَارِ وَالْقَسَمِ

١٠٠١٨- غَاضَ الْوَفَاءُ فَمَا تَلَقَّاهُ فِي أَحَدِ

[من الخفيف]

دِيكَ الْجِنِّ :

وَأَجَلْتُ سَحَائِبُ الْإِفْضَالِ

١٠٠١٩- غَاضَتِ الْمَكْرُمَاتُ وَاخْتَلَفَ النَّجْرُ

[من المنسرح]

الرَّضِيِّ يَرِثِي :

١٠٠١٤- البيت في ديوان البحترى : ٣/ ١٧٦٤ .

١٠٠١٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ٧٢ منسوبا إلى الخبزاري .

١٠٠١٦- البيت في ديوان القيسراني : ٤٤ .

١٠٠١٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤/ ١٦٢ .

١٠٠١٩- البيت في ديوان ديك الجن : ٢١٢ .

دَّهْرٌ وَقَرَّتْ شَقَاشِقُ الخُطْبِ

[من الكامل]

وَالْفَقْرُ غَالِبِي فَأَصْبَحَ غَالِي

[من البسيط]

فَصُنَّتْهَا عَن رَخِصِ القَدْرِ مُبْتَدَلِ

وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدَيَّ بَطَلِ

[من الخفيف]

مَا لِحَيٍّ مِنْ بَعْدِ مَيِّتٍ وَفَاءِ

قَصِيدَةُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنِ شِبْلِ البَغْدَادِيِّ يَرِثِي أَخَاهُ أَحْمَدَ بْنَ الحُسَيْنِ بْنِ

١٠٠٢٠- غَاضَ غَدِيرِ الكَلَامِ مَا بَقِيَ الـ

أَبُو مُحَمَّدٍ السَّلْمِيِّ البَغْدَادِيِّ :

١٠٠٢١- غَالَبْتُ كُلَّ شَدِيدَةٍ فَعَلَبْتُهَا

بَعْدَهُ :

إِنْ أُبْدِيَ أَفْضَحُ وَإِنْ لَمْ أُبْدِيَ

الطُّغْرَائِيُّ :

١٠٠٢٢- غَالَى بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيمَتِهَا

وَهِيَ طَوِيلَةٌ يَقُولُ مِنْهَا :

وَعَادَةُ النَّصْلِ أَنْ يُزْهَى بِجَوْهَرِهِ

/١٠٨/ مُحَمَّدُ بْنُ شِبْلِ :

١٠٠٢٣- غَايَةُ الحُزْنِ وَالسُّرُورِ انْقِضَاءُ

قَصِيدَةُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدَ بْنِ شِبْلِ البَغْدَادِيِّ يَرِثِي أَخَاهُ أَحْمَدَ بْنَ الحُسَيْنِ بْنِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ شِبْلِ أَوْلَهَا :

غَايَةُ الحُزْنِ وَالسُّرُورِ انْقِضَاءُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَسَلَّتْ عَن شَقِيقِهَا الحَنَسَاءُ

فَالحُزْنَ يُبْلَى مِنْ بَعْدِهِ وَالبُكَاءُ

عُصَصًا لَا تُسِيغُهَا الأَحْشَاءُ

حُطُوبِ أسْوَدُهُنَّ ضِرَاءُ

رٍ فَنَعْدُو بِمَا نَسَرُّ نُسَاءُ

لَا لَبِيدٌ بِأَرْبَدٍ مَاتَ حُزْنًا

مِثْلُ مَا فِي التُّرَابِ يُبْلَى الفَتَى

غَيْرَ أَنَّ الأَمْوَاتَ زَالُوا وَبَقُوا

إِنَّمَا نَحْنُ بَيْنَ ظُفْرِ وَنَابٍ مِنْ

نَتَمَنَّى وَفِي المُنَى قِصْرُ العُمِّ

١٠٠٢٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢١٨/١ .

١٠٠٢١- البيتان في اللطائف والظرائف : ٩٤ منسوبين إلى أحمد اليماني .

١٠٠٢٢- البيتان في ديوان الطغرائي : ٣٠٦ ، ٣٠٧ .

١٠٠٢٣- القصيدة في شعر ابن شبلي : مجلة المجمع العلمي الأردني : ٥٤ السنة ٥٢ / ٦٥-٦٦ .

وَطَرِيْقُ الْفَنَاءِ هَذَا الْبَقَاءُ
 أَقْتَلُ الدَّاءَ لِلنَّفُوسِ الدَّوَاءُ
 كَانَتْ وَلَا كَانَ أَخْذُهَا وَالْعَطَاءُ
 كَرَعَتْ فِيهِ مُؤَمَّسٌ خَرْقَاءُ
 يَهْبُ الصُّبْحُ يَسْتَرِدُّ الْمَسَاءُ
 الْأَيَّامُ أَوْ لَيْسَ تُعْقَلُ الْأَشْيَاءُ
 نُنْفَسُ مِنَ الْفَنَاءِ مِنْهُ اتَّقَاءُ
 نَالَهَا الْأَمَّهَاتُ وَالْآبَاءُ
 الْفَقْدُ فَإِجَادُنَا عَلَيْنَا بَلَاءُ
 الْجِسْمِ فَيَمُوتُ الْأَسَى وَفِيهِ الْعَنَاءُ
 حُجَّةُ الْعَوْدِ عِنْدَهَا الْإِبْدَاءُ
 شَيْئًا أَنْكَرْتَهُ الْجُلُودُ وَالْأَعْضَاءُ
 كَيْفَ بِالْغَيْبِ يَسْتَبِينُ الْخَفَاءُ
 وَسُمُومًا أَضْحَى النَّسِيمُ الرُّخَاءُ
 نَتَّحَى حَيَاةً يَرْضَى بِهَا الْأَعْدَاءُ
 وَمَا لِي دُونَ سُكْنَائِي فِي ثَرَاكِ شَفَاءُ؟
 بَاقٍ يَتَمَنَّى وَمِنْ مَنَاهُ الْفَنَاءُ
 وَرُوحٌ لَنَا نُورُهُ أَضَاءُ الْفَضَاءُ
 فإِلَى السَّابِقِينَ تَمْضِي الْفَضَاءُ
 أَخْفَتْهُ عَنْهُ فِي حِضْنِهَا الْجُوزَاءُ
 ذَا الْخَلْقِ بِمَاذَا تُمَيِّزُ الْأَنْبِيَاءُ
 قِيَامًا وَالسَّارِحُ الْبَهِيمُ سَوَاءُ
 ضَرْبٌ وَلَا لِلتَّقِيِّ تَبْكِي السَّمَاءُ
 التُّرْبُ عَقَّتْ آثَارَهُ الْبُؤْغَاءُ

صِحَّةُ الْمَرْءِ لِلسَّقَامِ طَرِيْقُ
 بِالَّذِي نَعْتَذِرُ نَمُوتُ وَنَحْيِي
 مَا لَقِينَا مِنْ غَدْرِ دُنْيَا فَلَا
 صَلْفًا تَحْتَ رَاعِدٍ وَسَرَابٍ
 رَاجِعٌ جُودُهَا عَلَيْهَا مَهْمَا
 لَيْتَ شِعْرِي حُلْمًا تَمُرُّ بِنَا
 مِنْ فَسَادٍ بِخِيَةِ لِلْعَالِمِ الْكُورِ
 فَتَحَ اللَّهُ لَدَّةً لِأَذَانَا
 نَحْنُ لَوْلَا الْوُجُودُ لَمْ نَأْلَمْ
 وَقَلِيلٌ مَا تَصْحِبُ الْمُهْجَةَ
 وَلَقَدْ أَيْدِ الْإِلَهِ عُقُولًا
 غَيْرَ دَعْوَى قَوْمٍ عَلَى الْمَيْتِ
 وَإِذَا كَانَ فِي الْعِيَانِ خِلَافٌ
 يَا أَخِي عَادَ بَعْدَكَ الْمَاءُ سُمًّا
 وَأَعْدُ الْحَيَاةَ غَدْرًا وَإِنْ كَا
 كَيْفَ أَرْجُو شَفَاءَ مَا بِي
 شَطْرُ نَفْسِي دَفَنْتُ وَالشُّطْرُ
 جَسَدٌ طَيِّبٌ الصَّعِيدُ
 إِنْ تَكُنْ قَدَمْتَهُ أَيْدِي الْمَنَايَا
 يُدْرِكُ الْمَوْتَ كُلَّ حَيٍّ لَوْ
 لَيْتَ شِعْرِي وَلِلْبَلَى كُلِّ
 مَوْتُ ذَا الْعَالِمِ الْمَمِيَّنِ بِالنُّظْ
 لَا غَوِيٌّ بِفَقْدِهِ تَبَسُّمُ الْأَرْ
 أَيُّهَا الْفَرْقَدَانِ كَمْ فَرْقَدٍ فِي

كَمْ مَصَابِيحٍ أَوْجِهٍ أَطْفَأَتْهَا
 كَمْ شُمُوسٍ وَكَمْ بُدُورٍ وَكَمْ
 كَمْ مُلُوكٍ لَمَّا دَهَاها رَدَاها
 عَلِقَتْهُمُ عَلُوقٌ صَادِعَةٌ الشَّعْبِ
 إِنَّمَا النَّاسُ قَادِمٌ إِثْرَ مَاضٍ
 جَاوَرَتْ قَبْرَكَ الْمَلَائِكَةُ الْغُرُ
 وَجَلَا الْقَطْرُ فِي مَبَاسِمِهِ الزَّهْرِ
 وَتَلَاقَى رُوحِي رُوحَكَ إِنْ لَمْ
 صُرِّدْ :
 تَحْتَ أَطْبَاقٍ رَمَسَهَا الْبَيْدَاءُ
 أَطْوَادُ حِلْمٍ أَمْسَى عَلَيْهَا الْعَفَاءُ
 خَفَّتْ مِنْ جُنُودِهَا الضُّوْضَاءُ
 فَطَاحُوا كَمَا يَطِيحُ الْهَبَاءُ
 بُدْءُ قَوْمٍ لِأَخْرَيْنِ انْتِهَاءُ
 وَأَحْيَتْ عِظَامَكَ الْآلَاءُ
 وَأَبْكَى السَّحَابُ الْأَنْوَاءُ
 يَكُ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ مِنَّا التِّقَاءُ

[من الخفيف]

حُسْنُ الْمَرْكُوبِ وَالْمَلْبُوسِ

١٠٠٢٤- غَايَةُ الْعِلْمِ عِنْدَهُمْ وَتَمَامُ الْفَضْلِ

[من الطويل]

إِذَا مَا اقْتَفَى آثَارَهُنَّ ذَرُورُ

١٠٠٢٥- عُبَارُ قَطِيعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذَيْبِهَا
 قَبْلَهُ :

فَحَمَلُ الْأَذَى مِمَّنْ تُحِبُّ سُرُورُ

دَعِ الْقَلْبَ يَصْلَى بِالْأَذَى مِنْ حَبِيئِهِ
 عُبَارُ قَطِيعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذَيْبِهَا . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

وَنَأَى إِذْ نَأَيْتَ كُلُّ السُّرُورِ

١٠٠٢٦- غَبِتَ عَنَّا فَعَابَ كُلُّ جَمَالٍ
 بَعْدَهُ :نَسُّ وَقَرَّتْ قُلُوبُنَا فِي الصُّدُورِ
 لَوْهَبْنَا أَرْوَاحَنَا لِلْبَشِيرِثُمَّ لَمَّا قَدِمْتَ عَاوَدْنَا الْأُ
 فَلَوْ أَنَا نَجْزِي الْبَشِيرَ بِنُعْمَى

١٠٠٢٤- البيت في ديوان صردر : ١٢١ .

١٠٠٢٥- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥١/٢ .

١٠٠٢٦- الأبيات في نفح الطيب : ٤٨٢/٣-٤٨٣ منسوباً إلى أمية بن أبي الصلت .

[من مجزوء الخفيف]

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٠٠٢٧- غِبْتَ عَنِّي فَمَا الْخَبْرُ مَا كَذًا بَيْنَنَا اسْتَقَرَّ

[من مخلع البسيط]

١٠٠٢٨- غِبْتُ فَلَمْ يَأْتِنِي رَسُولُ وَلَمْ تَقُلْ عَلَّهِ عَلِيلُ

بَعْدَهُ :

هَيْهَاتَ لَوْ كُنْتَ لِي خَلِيلًا فَعَلْتَ مَا يَفْعَلُ الْخَلِيلُ

[من الخفيف]

وَقَالَ آخِرُ وَقَدْ سَأَلَ عَنْهُ صَدِيقُهُ :

خَبَرِي أَنَّنِي وَقَيْدَ عَلِيلُ لَمْ تَعُدْنِي وَلَمْ يَجِئْنِي رَسُولُ
لِسُؤَالٍ وَرَفَعَةٍ بِاعْتِذَارٍ هَكَذَا يَفْعَلُ الصَّدِيقُ الْوَصُولُ

[من الخفيف]

أبو نصر بن أبي الفرج بن كشاجم :

١٠٠٢٩- غَبَطَ النَّاسُ بِالْكِتَابَةِ قَوْمًا حُرْمُوا حَظَّهُمْ بِحُسْنِ الْكِتَابَةِ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا أخطأ الْكِتَابَةَ حَظًّا سَقَطَتْ تَأْوُهُ فَصَارَتْ كَابَةً

[من الوافر]

بِشَارٌ :

١٠٠٣٠- غَبِيَّ الْعَيْنِ عَن طَلَبِ الْمَعَانِي وَفِي السَّوَاءَاتِ شَيْطَانٌ مَرِيدٌ

قَبْلَهُ :

لَهُ وَجْهٌ يَخْفُ عَلَى الْمَوَالِي وَكَفٌّ لَا تُؤَمِّلُهَا الْوُفُودُ

غَبِيَّ الْعَيْنِ عَن طَلَبِ الْمَعَالِي . الْبَيْتُ

١٠٠٢٧- البيت في ديوان البهاء زهير : ١١٣ .

١٠٠٢٨- البيت في قرى الضيف : ٩٠ / ٤ منسوب إلى أبي الطيب الطاهري .

١٠٠٢٩- البيتان في ديوان كشاجم (الخانجي) : ٤٧٤ .

١٠٠٣٠- البيتان في ديوان بشار بن برد : ٢٣٤ .

[من الكامل]

١٠٠٣١- غَثُ الْمَوَالِي لَا أَبَالِكَ فَاعْلَمَنَّ
خَيْرٌ وَأَكْرَمٌ مِنْ سَمِينِ الْأَبْعَدِ

مثله :

[من الكامل]

وَعَثُ الْمَوَالِي إِنْ وَجَدْتَ عَلَيْهِمُ
مَعَاتِبَ أَدْنَى مِنْ سَمِينِ الْأَبْعَدِ

[من الطويل]

١٠٠٣٢- غَدَا الدَّهْرُ لِي خَصْماً وَفِي مُحْكَمًا
فَكَيْفَ بِخَصْمٍ ظَالِمٍ وَهُوَ حَاكِمٌ

/١٠٩/ أَبُو تَمَّام :

[من الطويل]

١٠٠٣٣- غَدَا الشَّيْبُ مُخْتَطًّا بِفَوْدِي خُطَّةً
طَرِيقًا لَرَدَى مِنْهَا إِلَى الْقَلْبِ مَهِيْعٌ

قَوْلُ أَبِي تَمَّام :

غَدَا الشَّيْبُ مُخْتَطًّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هُوَ الزُّورُ يُخْفَى وَالْمُعَاشِرُ يُحْتَوَى
لَهُ مَنْظَرٌ فِي الْعَيْنِ أبيضُ ناصِعٌ
وَنَحْنُ نَرْجِيهِ عَلَى الْكَرْهُ وَالرِّضَا
وَكُلُّ كُصُوفٍ فِي الدَّرَارِي شُنْعَةٌ
وَمَا السَّيْفُ إِلَّا زُبْرَةٌ لَوْ تَرَكْتَهُ
وَذُو الْإِلْفِ يُقْلَى وَالْجَدِيدُ يُرَقَّعُ
وَلَكِنَّهُ فِي الْقَلْبِ أَسْوَدُ أَسْفَعُ
وَأَنْفُ الْفَتَى مِنْ وَجْهِهِ وَهُوَ أَجْدَعُ
وَلَكِنَّهُ فِي الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ أَشْنَعُ
عَلَى الْحَالَةِ الْأُولَى لَمَا كَانَ يَقْطَعُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (غَدَا) قَوْلُ أَبِي السَّمْطِ فِي طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ (١) :

غَدَا فَرَا حَتَّ يُمْنَاهُ وَبَيْنَهُمَا
أَزَالَ دَوْلَةَ مُلْكٍ وَهِيَ ثَابِتَةٌ
تَاجَانَ لِلْمُلْكِ مَعْقُودٌ وَمُسْتَلَبٌ
قَسْرًا وَثَبَّتْ أُخْرَى وَهِيَ تَضْطَرِبُ

١٠٠٣١- البيت في المستقصى في أمثال العرب : ١٧٦/٢ .

١٠٠٣٢- البيت في الإبانة : ١٨ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٠٠٣٣- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٩٤ .

(١) البيتان في حماسة القرشي : ١/٣٦٥ منسوبين إلى السمط .

وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

غَدَا بُنَيَّ وَرَاحَ مِثْلِي يَلْبَسُ ثَوْبِي الطَّوِيلَ عَنِّي
فَسَرَّنِي مَا رَأَيْتُ مِنْهُ وَسَاءَ نِي مَا رَأَيْتُ مِنِّي
فِي الْمَثَلِ :

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : بَلَغَنِي أَنَّ قَائِلَهُ ضِرَارُ بْنُ عَمْرٍو الضَّبِّي ، وَكَانَ وَلَدَهُ قَدْ بَلَغُوا ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، كُلُّهُمْ قَدْ غَزَا وَرَأَسَ ، فَرَأَاهُمْ يَوْمًا أَوْلَادَهُمْ مَعًا فَعَلِمَ أَنَّهُمْ لَمْ يَبْلُغُوا هَذِهِ الْأَسْنَانَ إِلَّا مَعَ كِبَرِ سِنِّهِ وَنَفَادِ عُمُرِهِ فَقَالَ عِنْدَهَا : مَنْ سَرَّهُ بَنُوهُ سَاءَتْهُ نَفْسُهُ . فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا .

[من الطويل]

الحاجريُّ :

١٠٠٣٤- غَدَا الْفَدُّ غُصْنًا مِنْكَ تَعَطَّفُهُ الصَّبَا فَلَا غَرَوَ أَنْ هَاجَتْ عَلَيْهِ الْبَلَابِلُ

[من المتقارب]

مهيارُ :

١٠٠٣٥- غَدَا النَّاسُ أَعْدَاءَ مَا يَجْهَلُو نَ يَهْزَأُ جَاهِلُهُمْ بِالْعَلِيمِ

بَعْدَهُ :

وَصَارَ الْغِنَى قُرْبَةً لِلْعَدُوِّ وَالْفَقْرُ مَبْعَدَةً لِلْحَمِيمِ
وَكُلُّ وَحَاشَاكَ خِلُّ الْيَسَارِ يُرَى مَعَهُ وَصَدِيقُ النَّعِيمِ
وَمَنْ شِئْتَ فَالْقَ بِلَا حَاجَةٍ بِوَجْهِ طَلِيْقٍ وَوُدِّ سَلِيمِ
فَإِنْ عَرَضَتْ صِرْتَ أَيْ الدَّلِيلِ لَدَيْهِ وَقَدْ كُنْتَ أَيْ الْكَرِيمِ

[من الطويل]

النَّمْرِيُّ :

١٠٠٣٦- غَدَا بِنَجُومِ السَّعْدِ مَنْ حَطَّ رَحْلَهُ لَدَيْكَ وَعَزَّتْ عُصْبَةٌ أَنْتَ جَارُهَا

(١) البيتان في جمهرة الأمثال : ٢٤٦/٢ .

١٠٠٣٤- البيت في التذكرة الفخرية : ١٢١ منسوباً إلى الزكي بن أبي الأصعب .

١٠٠٣٥- الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ٣٤٢/٣ .

١٠٠٣٦- البيت في تاريخ دمشق : ١٧٦/٧٢ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من المنسرح]

وَيَحْصُدُ الزَّارِعُونَ مَا زَرَعُوا

١٠٠٣٧- غَدَاً تُوَفِّي النُّفُوسُ مَا كَسَبَتْ

قَبْلَهُ :

أَلَيْسَ لِي فِي الْعَفَافِ مُتَسَعٌ

حَتَّى مَتَى يَسْتَرْقُنِي الطَّمَعُ

جَمِيعاً لَوْ أَنَّهُمْ قَنَعُوا

مَا أَوْسَعَ الصَّبْرَ وَالْقَنَاعَةَ بِالنَّاسِ

أَرَاهُمْ فِي الْغَيِّ قَدْ رَتَعُوا

وَإِخْدَعَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِأَقْوَامِ

لِكُلِّ حَيٍّ مِنْ كَأْسِهَا جُرْعُ

أَمَّا الْمَنَايَا فَعُيُورٌ غَافِلَةٌ

وَالْمَمُوتُ وَرَدُّ لَهُ وَمُتَجَعٌ

أَيُّ لَيْبٍ تَصْفُؤُ الْحَيَاةُ لَهُ

بَعْضًا فَهُمْ تَابِعٌ وَمُتَّبِعٌ

الْخَلْقُ يَمْضِي يَوْمٌ بَعْضُهُمْ

حَيْثُ تَكُونُ الرَّوْعَاتُ وَالْفَزَعُ

يَا نَفْسُ مَا لِي أَرَاكِ أَمِنَةً

قَبْلُ بِقَوْمٍ فَمَا تُرَى صَنَعُوا

لِللَّهِ دُرُّ الدُّنْيَا لَقَدْ لَعِبَتْ

شَيْئاً مِنَ الثَّرْوَةِ الَّتِي جَمَعُوا

أَثْرُوا فَلَمْ يُدْخِلُوا قُبُورَهُمْ

غَدَاً تُوَفِّي النُّفُوسُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

وَكَمْ مِنْ مُصِيبٍ قَصَدَهُ غَيْرِ قَاصِدٍ

١٠٠٣٨- غَدَاً قَاصِداً لِلْخَيْرِ حَتَّى أَصَابَهُ

[من الوافر]

فَهَلْ لَكَ مِنْ عَزَاءٍ يَا خَلِيلُ

١٠٠٣٩- غَدَاةً غَدِ تَزْمُ بِنَا الْمَطَايَا

قَبْلَهُ :

قَلَائِدَهَا وَقَدْ جَعَلْتَ تَقُولُ

أَتَتْ وَدُمُوعُهَا فِي الْخَدِّ تَحْكِي

١٠٠٣٧- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٢٣٠ .

١٠٠٣٨- البيت في ديوان أبي تمام : ١٠٥ .

١٠٠٣٩- البيتان في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٦/٢ .

غَدَاةٌ غَدِ تَزُمُ بِنَا الْمَطَايَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

فَقُلْتُ لَهَا وَعَيْشُكَ لَا أَبَالِي أَقَامَ الْحَيُّ أُمَّ جَدِّ الرَّحِيلِ
يُبَالِي بِالنَّوَى مَنْ كَانَ حَيًّا فَإِنِّي قَبْلَ بَيْنِكُمْ قَتِيلُ
وَيُرَوَى :

فقلت لها ودمع العين جارٍ على الخدين منسجم همول
يهدد بالنوى من كان حياً وها أنا بعد بينكم قتيلُ

[من الطويل]

ابن العجلان :

١٠٠٤٠- غَدَاً يَكْثُرُ الْبَاكُونَ مِنَّا وَمِنْكُمْ وَتَزْدَادُ دَارِي مِنْ دِيَارِكُمْ بَعْدَا

أبيات ابن العجلان وتروى للمرقش الأكبر :

خَلِيلِي جُورًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْمَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدًا لِأَرْضِيكُمْمَا قَصْدَا
وَقُولُوا لَهَا لَيْسَ الضَّلَالُ أَجَارَنَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدَا
غَدَاً يَكْثُرُ الْبَاكُونَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَعَيْنِي إِنْ كَانَ الْبُكَاءُ رَدًّا هَالِكًا عَلَى أَحَدٍ قَبْلِي فَلَا تَتْرُكَا جُهْدَا
وَجُودًا بِإِهْمَالِ الدُّمُوعِ لَعَلَّهَا تَرُدُّ حَبِيبًا صِرْتُ مِنْ أَجْلِهِ فَرْدَا

[من الطويل]

١٠٠٤١- غَدَرًا أَضَاعُوا ذِمِّي وَلَيْسَ لِي إِلَّا الْوَفَاءُ وَالْحَفَاطُ ذَنْبُ

نصر بن عنين :

[من الطويل]

١٠٠٤٢- غَدَرَ الزَّمَانُ بِنَا فَفَرَّقَ بَيْنَنَا إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ غَدَارُ

قبله :

(١) الأبيات في الكشكول : ٢٣٤ / ٢ .

١٠٠٤٠- الأبيات في التحف والهدايا : ٢٣ .

١٠٠٤٢- الأبيات في شعر ابن عنين : ٥٣ ، ٥٤ .

لَا تَغْتَرِرُ بِالذَّهْرِ إِنْ وَاوَاكَ فِي
وَإِذَا الْبَصَائِرُ عَنْ رَشَادِ أُعْمِيَتْ
أَنْظُرْ إِلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكَ وَاعْتَبِرْ
فَيَزُولُ عَنْكَ جَمِيعُ مَا أُوتِيَتْ
غَدَرَ الزَّمَانُ بِنَا فَفَرَّقَ بَيْنَنَا . الْبَيْتُ

[من الطويل] / ١١٠ / عارق الطائي : اسمه قيس بن حزوة بن سيف :

١٠٠٤٣- غَدَرْتَ بِأَمْرٍ أَنْتَ كُنْتَ دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ وَبِئْسَ الشِّيمَةُ الْغَدْرُ بِالْعَهْدِ
بَعْدَهُ :

وَقَدْ يَتْرُكُ الْغَدْرَ الْفَتَى وَطَعَامُهُ
إِذَا هُوَ أَمْسَى جُلَّهُ مِنْ دَمِ الْفَصْدِ
يَقُولُ : كَيْفَ غَدَرْتَ بِأَمْرٍ انْتَدَبْنَا إِلَيْهِ وَالْكَرِيمُ لَا يَغْدِرُ بِمَنْ عَاهَدَهُ وَلَوْ كَانَ فِي
الشُّدَّةِ الْعَظِيمَةِ . وَدَمُ الْفَصْدِ هُوَ أَنْ يَفْصِدَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ فَيُؤْخَذُ دَمُهُ فَيُشْتَرَى وَيُؤْكَلُ
وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الشُّدَّةِ وَأَعْوَامِ الْجَدْبِ وَأَزْمَاتِ الذَّهْرِ وَذَلِكَ الطَّعَامُ يُسَمَّى الْعِلْهَزِ .

[من الطويل] محمد بن داود الأصفهاني :

١٠٠٤٤- غَدَرْتَ بِعَهْدِي عَامِداً وَأَخَفْتَنِي
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

[من ال]

١٠٠٤٥- غَدَرْنَ بِي بَعْدَ عَهودِ جَرَّتْ
١٠٠٤٦- غَدَّ مَا غَدَّ مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِّ
يَكْفِيكَ قَوْلُ النَّاسِ يَا غَادِرُ
سَتَأْتِيكَ أَخْبَارُ الْعَشِيَّةِ وَالْغَدِّ

[من البسيط]

أَبُو نَوَاسٍ فِي الْخَمْرَةِ :
١٠٠٤٧- غَدَّوْا إِلَيْهَا سِرَاعاً كَالسَّهَامِ غَدَّتْ
عَنْ الْقَسِيِّ وَرَاحُوا كَالْعَرَاجِينِ

١٠٠٤٣- البيتان في شعراء طائين (عارق) : ٢٩ ، ٣٠ .

١٠٠٤٤- البيت في المنتحل : ١٣١ .

١٠٠٤٥- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

١٠٠٤٧- البيت في ديوان المعاني : ١ / ٣٢٤ .

الطَّبْرَ خَرْمِيٌّ :

[من الطويل]

وَرُحْتُ أَخَا عُرِيٍّ وَلَسْتُ بِمُحْرَمٍ

١٠٠٤٨- عَدَوْتُ أَخَا جُوعٍ وَلَسْتُ بِصَائِمٍ

القَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

[من الطويل]

تَأَبَّى وَأَغْرَتَنِي بِهِ أُلْفَةُ الْمَهْدُ

١٠٠٤٩- غَدَيْتُ بِهِ طِفْلاً وَإِنْ رُمْتُ تَرَكَهُ

[من المتقارب]

فَلَا ذَا أَصَابَ وَلَا ذَا حَصَلَ

١٠٠٥٠- غُرَابٌ أَرَادَ كَمْشِي الْحَجَلَ

مِثْلُهُ^(١) :

[من الكامل]

فِي سَالِفِ الْأَحْقَابِ وَالْأَهْوَالِ
فَأَصَابَهُ ضَرْبٌ مِنَ الْعُقَالِ
فَلِذَلِكَ كُنِيَ أَبُو الْمِرْقَالِإِنَّ الْغُرَابَ وَرَامَ يَمْشِي مِشِيَةً
حَسَدَ الْقَطَا وَأَرَادَ يَمْشِي مَشِيَهَا
فَأَصَلَ مِشِيَتَهُ وَأَخْطَأَ مَشِيَهَا

ابنُ الْخِيَاطِ :

[من الطويل]

وَشَوْقٌ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ وَقُرْبِهِ

١٠٠٥١- غَرَامٌ عَلَى يَأْسِ الْهَوَى وَرَجَائِهِ

[من الطويل]

وَوَجْدِي بِكُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنَ الْوَجْدِ

١٠٠٥٢- غَرَامِي بِكُمْ فَوْقَ الَّذِي قَدْ عَهَدْتُمْ

/١١١/

وَحُبِّي لَكُمْ حُبِّي وَوَجْدِي بِكُمْ وَجْدِي

١٠٠٥٣- غَرَامِي الْهَوَى ذَلِكَ الْهَوَى

١٠٠٤٨- البيت في قرى الضيف : ٢٣٥ / ٤ منسوباً إلى الخوارزمي .

١٠٠٤٩- البيت في المنتحل : ٢٥٣ منسوباً إلى السري الرفاء .

(١) الأبيات في العقد الفريد : ١٧٤ / ٢ .

١٠٠٥١- البيت في ديوان ابن الخياط : ١٧١ .

١٠٠٥٣- البيتان في انباه الرواة : ٣١١ / ١ منسوبين إلى الحسن بن أحمد بن محمد الحوثري .

بَعْدَهُ : [من ال]

وَلَيْسَ مُجِبًّا مَنْ يَدُومُ وَدَادُهُ عَلَى الْقُرْبِ لَكِنْ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْبُعْدِ

ابن حَيُّوسٍ : [من الطويل]

١٠٠٥٤- غَرَائِبُ إِنْ لَاحَتْ فُدُرٌّ وَجَوْهَرٌ ثَمِينٌ وَإِنْ فَاحَتْ فَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ

تَغْلِبُ بْنُ دَاوُدَ : [من الخفيف]

١٠٠٥٥- غُرْبَةُ قَارِظِيَّةٌ وَغَرَامٌ عَامِرِيٌّ وَمِحْنَةٌ عَلَوِيَّةٌ

قَبْلَهُ وَهُوَ أَبُو وَائِلٍ تَغْلِبُ بْنُ دَاوُدَ الْحَمْدَانِيُّ : [من الخفيف]

يَا خَلِيلِي اسْعِدَانِي فَقَدْ طَالَ اصْطِبَارِي عَلَى احْتِمَالِ الْبَلِيَّةِ
غُرْبَةُ قَارِظِيَّةٌ وَغَرَامٌ عَامِرِيٌّ . الْبَيْتُ
قَالَهُمَا لَمَّا أَسْرَهُ الْمُبْرَفَعُ .

١٠٠٥٦- غُرَّتْ وَأَطْمَعَتْكَ ظُنُونُ أَفْكٍ وَأَضَعَفُ عِصْمَةِ عِصْمِ الظُّنُونِ

امرأةٌ من فُرَيْشٍ : [من الخفيف]

١٠٠٥٧- غُرَّ غَيْرِي فَقَدْ عُرِفَتْ بِغَيْرِي عَهْدُكَ الْخَائِنُ الْقَلِيلُ الثَّبَاتِ

قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيٍّ وَقَدْ رَأَى بَعْضَ الْقُرَشِيَّاتِ :

بَدَتْ الشَّمْسُ فِي جَوَارِ تَهَادَى مَحْطَفَاتِ الْخُصُورِ مُعْتَجِرَاتِ
فَتَنَّفَسْتُ وَقُلْتُ لِبُكْرِ عَجَّلْتُ فِي الْحَيَاةِ لِي حَسَنَاتِي
هَلْ سَيِّئٌ إِلَى التِّي لَا أَبَالِي بَعْدَهَا أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ وَفَاتِي

١٠٠٥٤- البيت في ديوان ابن حيوس : ٣٩٤ .

١٠٠٥٥- البيتان في قرى الضيف : ١١٧/١ .

١٠٠٥٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٠٨ .

١٠٠٥٧- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعه ٧٦ .

فَأَجَابْتَهُ الْقُرَشِيَّةُ تَقُولُ^(١) :

قَدْ أَتَانِي الرَّسُولُ بِالْأَبْيَاتِ
خَانَكَ الطَّرْفُ إِنْ نَظَرْتَ وَمَا
غُرَّ غَيْرِي فَقَدْ عُرِفَتْ بِغَيْرِي . الْبَيْتُ
جَعْفَرُ بْنُ الْحَجَّاجِ مَغْرِبِيُّ :

[من مجزوء الرمل]

١٠٠٥٨- غَرَّكَ الْعِرْزُ وَقَدْ يُعَدُّ
قَبْلَهُ :

أَيُّهَا الْمُعْتَزُّ فِي الدُّ
عَرَّكَ الْعِرْزُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَاسْتَزَلَّتْكَ اللَّيَالِي
لَا تُهِنُ نَفْسَكَ يَامِسْدُ

[من المديد]

إِبْرَاهِيمُ الْعَزِّيُّ :

١٠٠٥٩- غُرَّرَ لِكِنَهُمْ عُرَّرُ
بَعْدَهُ :

بَقَرُ لَكِنْنَا لَهُمْ
الْعَتَابِيُّ :

[من الخفيف]

١٠٠٦٠- غُرَّ مَنْ ظَنَّ أَنْ يَمُوتَ الْمَنَائِيَا
وَيُرْوَى :

غُرَّ مَنْ غَرَّهُ صُرُوفُ اللَّيَالِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة ٧٧ .

١٠٠٥٩- البيتان في تاريخ دمشق : ٣٥ / ٢٩ منسوبين إلى ابن لؤلؤ الكاتب .

١٠٠٦٠- الأبيات في ديوان كلثوم العتابي : ٩٦ .

فَالَّذِي أَحْرَتْ سَرِيعُ اللَّحَاقِ
تَالِ وَأَعْيَا بِدَائِهِ كُلِّ رَاقِي

[من الكامل]

فَنَمَا الْفَسِيلُ وَمَاتَ عَنْهُ الْغَارِسُ

قَامَتْ عَلَيْهِ نَوَادِبُ وَرَوَامِسُ

وَلَقَدْ يَكُنُّ بِهِ وَهْنٌ أَوَانِسُ

[من الكامل]

شُكْرًا وَكُلُّ حَاصِدٍ مَا يَزْرَعُ

مِمَّا يَسُنُّ لَهُ نَدَاهُ وَيَشْرَعُ

[من الوافر]

وَأَحْلَى الْوَعْدِ مِنْ سَعْدَى الْغُرُورِ

[من الوافر]

جَمِيعُ سُؤَالِهِ أَيْنَ الطَّرِيقِ

أَيْنَا قَدَمَتْ صُرُوفُ اللَّيَالِي
غَلَبَ الْمَوْتُ كُلَّ حِيَلِهِ مُحْ

يَحْيَى بن الوليد النرسي :

١٠٠٦١- غَرَسَ الْفَسِيلَ مُؤَمَّلًا لِبَقَائِهِ
قَبْلَهُ :

وَفَتَى كَأَنَّ جَبِينَهُ شَمْسُ الضُّحَى

غَرَسَ الْفَسِيلَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

تَرَكَ الْمَنَازِلَ مُوحِشَاتٍ بَعْدَهُ

صُرْدُرٌ :

١٠٠٦٢- غَرَسَ الْمَكَارِمَ فَاجْتَنَى ثَمَرَاتِهَا

بَعْدَهُ :

يَقِفُ الشَّاءُ عَلَيْهِ وَقَفَةً حَائِرٍ

وَمِنْ بَابِ (غَرَسَ) قَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ ^(١) :

غَرَسْتُ غُرُوسًا كُنْتُ أَرْجُو لِحَاقِهَا

فَإِنْ أَثْمَرَتْ لِي غَيْرَ مَا كُنْتُ أَمَلًا

/١١٢/

١٠٠٦٣- غُرُورًا كَانَ مَا وَعَدْتِكَ سَعْدَى

١٠٠٦٤- غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ

١٠٠٦١- البيتان الأول والثاني في العقد الفريد : ٢٤٣/٣ .

١٠٠٦٢- البيتان في ديوان صردر : ٩٦ .

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٣/١ .

١٠٠٦٤- البيت في الفرج بعد الشدة : ١٢٤/٣ .

[من الطويل]

١٠٠٦٥- غَرِيبٌ مَشُوقٌ مُوَلِّعٌ بِإِدْكَارِكُمْ وَكُلُّ غَرِيبٍ الدَّارِ بِالشَّوْقِ مُوَلِّعٌ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١٠٠٦٦- غَرِيبٌ وَأَهْلِي حَيْثَمَا كَرَّرَ نَاطِرِي وَحَيْدٌ وَحَوْلِي مِنْ رِجَالِي عَصَائِبُ

[من الوافر]

١٠٠٦٧- غَرِيبٌ بَتَوَيْبِي وَلَجَجْتِ فِيهَا فَشَقِي الْآنَ جَيْبِكَ لَا أَتُوبُ

[من الطويل]

الغزِّيُّ :

١٠٠٦٨- غَسَلْتُ يَدِي جَمْعاً مِنَ الشَّعْرِ كُلِّهِ وَمَا الشَّعْرُ بِالْفَنِّ الْمُقَدَّمِ صَاحِبُهُ

[من المنسرح]

ابن طَلَيْبٍ :

١٠٠٦٩- غُشٌّ بَنِي آدَمَ فَكُلُّهُمْ لِلِّهِ عَاصٍ وَكُنَ لَهُمْ دَغْلًا

يُقَالُ أَنَّ الْمَأْمُونَ لَمَّا غَزَى الرُّومَ نَزَلَ بِقَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا مُكْوَكَبًا مِنْ قُرَى أَنْطَاكِيَةَ فَنَظَرَ إِلَى زَيْتُونٍ حَامِلٍ وَكُرُومٍ مِثْلِهِ فَقَالَ : لِمَنْ هَذَا ؟ قَالُوا : لِابْنِ طَلَيْبٍ . فَقَالَ : لَعَلَّهُ صَاحِبُ الشَّعْرِ الَّذِي يَقُولُ :

غُشٌّ بَنِي آدَمَ فَكُلُّهُمْ . الْبَيْتُ

قَالُوا : نَعَمْ . قَالَ : مَا فَعَلَ ؟ قَالُوا : شَيْخٌ كَبِيرٌ فِي مَنْزِلِهِ . قَالَ : أَتُونِي بِهِ . فَلَمَّا مَثَلَ بَيْتَ يَدَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ قَالَ : أَنْشِدْنِي شِعْرَكَ فَأَنْشَدَهُ :

غُشٌّ بَنِي آدَمَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ بَضْرُسٍ وَطَأَ الْأَنَامُ بِظُلْفٍ تَأَتْ حَزْمًا وَتَحْكِمُ الْعَمَلًا

١٠٠٦٥- البيت في الحماسة البصرية : ١٢٢ / ٢ .

١٠٠٦٦- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٢٢ .

١٠٠٦٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠٦ / ٨ .

١٠٠٦٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٤٦ .

١٠٠٦٩- الأبيات في بغية الطلب في تاريخ حلب : ٤٦٨٦ / ١٠ - ٤٦٨٧ .

لَا تَخْفَ بِنَازِلِ الْمُقِيمِ وَلَا
 مَنْ غَابَ أَوْ حَالَ عَن مَوَدَّتِهِ
 وَلَا تَقُلْ أَحْفَظَ الذَّمَّامَ وَلَا
 إِنْسَ أَبَاكَ الْمَفْرُوضَ طَاعَتُهُ
 وَمِلْ مَعَ الرِّيحِ مَيْلَ مُتَّقِلٍ
 وَكُنْ مِنَ النَّاسِ مِنْ أَبِيكَ فَلَا
 إِنْ مُسْتَشِيرٌ أَتَاكَ مُتَّصِحًا
 خَلَطَ عَلَى النَّاسِ يَنْسُبُوكَ إِلَى
 قَدِّمِ وَأَخَّرِ وَاسْأَلْكَ بِهِمْ طُرُقَ
 وَاسْقِهِمُ السُّمَّ إِنْ ظَفَرْتَ بِهِمْ
 إِنْ رَجَالَ الْوَفَاءِ قَدْ ذَهَبُوا
 تَبَّكَ عَلَى ظَاعِنٍ إِذَا رَحَلَا
 فَخَلَّ عَنْهُ وَاطْلُبْ بِهِ بَدَلَا
 أَنْسَى فُلَانًا وَحُسْنَ مَا فَعَلَا
 عَلَيْكَ فِيمَا يُحْيِي لَكَ الْأَمَلَا
 عَن كَدْرِ الْعَيْشِ وَابْتِغِ الدُّوَلَا
 أَقْرَبَ مِنْهُ مُسْتَوْحِشًا وَجَلَا
 فَاْمُدُّ لَهُ كَيْفَ مَا اشْتَهَى الطُّوَلَا
 الظُّرْفِ وَشَتَّتْ عَلَيْهِمُ السُّبُلَا
 مَا يَلْقَوْنَ فِيهَا الْعِثَارَ وَالزَّلَلَا
 وَامْرِجْ لَهُمْ مِنْ لِسَانِكَ الْعَسَلَا
 لِأَنَّ نَجْمَ الْوَفَاءِ قَدْ أَفَلَا

قَالَ : فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ الْأَخِيرِ قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : أَوْلَى لَكَ قَدْ أُسْتَحَقَّقْتَ
 الْقَتْلَ لِأَمْرِكَ بِغَيْرِ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ ، لَكِنَّكَ نَجَوْتَ بِهَذَا الْبَيْتِ إِمْنٌ لِسَبِيلِكَ فَقَالَ :
 يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى أَيْنَ أَمْضِي ؟ إِلَى صَبِيَّةٍ صِغَارٍ وَعَجَائِزِ الْحَيِّ يَعِيرُونَنِي بِأَنِّي وَقَفْتُ
 بَيْنَ يَدَيْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ رَجَعْتُ صِغْرًا ؟ قَالَ : أَوْ مَا تَرْضَى أَنْ تَقْلَتَ بِحَشَاشَتِكَ ؟
 قَالَ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَّى ؟ بَلْ تُضَيِّفَ الْفَضْلَ إِلَى الْفَضْلِ وَتَقْرُنَ الْإِحْسَانَ
 بِالْإِحْسَانِ فَمَتَى يَتَّفِقُ لِي الْوُقُوفَ مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَ يَدَيْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَتَبَسَّمَ الْمَأْمُونُ
 وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ .

[من الكامل]

المعري :

١٠٠٧٠- غصن الشبابِ عصي السحابِ فلم يعد
 ذا خضرةٍ إذ كلُّ غصنٍ أخضرُ

[من ال]

بعده :

قد أورقتِ عمدُ الخيامِ وأعشبتِ
 شعبُ الرجالِ ولونُ رأسي أخضرُ

وَلَقَدْ سَلَوْتُ عَنِ الشَّبَابِ كَمَا سَلَ غَيْرِي وَلَكِنْ لِلْحَزِينِ تَذَكُّرُ

[من البسيط]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٠٠٧١- غَضْبَانُ يَسْتُرُ عَنِّي وَجْهَهُ بِيَدٍ وَدِدْتُ لَوْ سُمِرْتُ فِيهِ بِمِسْمَارِ

يَقُولُ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ ذَلِكَ فِي هَجْوِ الْخَالِدِيِّنِ وَيَذَكُّرُ انْتِحَالَهُمَا شِعْرَهُ :

لَقَدْ تَحَيَّفَ شِعْرِي مَعْشَرُ عُرُرٍ مِنْهُمْ قَرِيبٌ وَمِنْهُمْ نَارِحُ الدَّارِ
إِيَّاكُمْ أَنْ تَشِيْمُوا بَرَقَ غَادِيَةِ مُسَنَّةٍ بِذِعَافِ السَّمِّ مِذْرَارِ
وَلَا يَغْرَكُمُ أَمْطَارُ مُبْتَسِمٍ يُزْجِي الصَّوَاعِقَ فِي أَثْنَاءِ أَمْطَارِ
فَالسَّيْفُ يُبْدِي ابْتِسَامًا عِنْدَ هَزَّتِهِ وَقَدْ أَسَرَ الْمَنَايَا أَيَّ إِسْرَارِ
وَمَا أَظُنُّ دَعِيَّ الْأَزْدِ يُنْصِفُنِي حَتَّى تَمْوَجَ بِهِ أَمْوَاجُ تِيَّارِي

غَضْبَانُ يَسْتُرُ عَنِّي وَجْهَهُ بِيَدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَنْ كَانَ يَعْجِزُ عَن سَهْلِي إِذَا سَبَقْتُ خَيْلُ الْقَرِيضِ فَلِمَ يَجْتَابُ أَوْعَارِي
وَهَلْ يَقُومُ بِجَمْعِي حِينَ أَضْرِمُهُ مُعَرِّدٌ عَن زِنَادٍ قَبْلَهُ وَارِي
لَوْ كُنْتُمْ الْعَنْبَرَ الْوَرْدَ الْمُشَبَّهَ بِي وَالْمَنْدَلُ الرَّطْبُ شَبَّتْ فِيكُمْ نَارِي
لَكِنَّكُمْ حَطَبٌ بِالِ يُحْرَقُهُ سَعِيرُ شَمْسِ الضُّحَى مِنْ قَبْلِ إِسْعَارِي

[من الكامل]

بشر بن أبي خازم :

١٠٠٧٢- غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تُقْتَلَ عَامِرٌ يَوْمَ النَّسَارِ فَاعْتَبُوا بِالصَّيْلِمِ

هذا البيت هو المثل السائر يُضْرَبُ فِي جَزَعِ الرَّجْلِ أَوْ غَضَبِهِ لِغَيْرِهِ فَيُصَابُ فِي نَفْسِهِ بِمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ .

[من الطويل]

/١١٣/

١٠٠٧٣- غَضِبْتُ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ عَالِبٍ فَهَلَّا عَلَى جَدِّكَ فِي ذَلِكَ تَغَضَّبُ

١٠٠٧١- الأبيات في السري الرفاء : ١٩٥-١٩٦ .

١٠٠٧٢- البيت في ديوان بشر بن أبي خازم : ١٨٠ .

١٠٠٧٣- البيت في الأغاني : ٢٩/٨ .

ابن الرومي :

[من الوافر]

تَهْزَهُزُ لِحِيَةٍ فِي قَدْرِ رَفْشٍ

١٠٠٧٤- غَضِبْتَ وَطَلْتَ مِنْ سَفَهٍ وَطِيشٍ

بَعْدَهُ :

وَلَا اجْتَمَعَتْ لِدَاكَ بَنَاتُ نَعْشٍ

فَمَا افْتَرَقَتْ لِغَضَبَتِكَ الثَّرِيًّا

[من الطويل]

فَلَمَّا رَضِيْتُمْ لَمْ نَلْمَكُمْ عَلَى الْحُكْمِ

١٠٠٧٥- غَضِبْنَا لَكُمْ يَا آلَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ

شَمْعَلَةَ :

[من الكامل]

فَنَصًّا وَلَا أَكْلًا لَهُ مُتَخَضِّمًا

١٠٠٧٦- غَضَّ الْوَعِيدَ فَمَا أَكُونُ لِمَوْعِدِي

الصَّابِيءِ :

[من الطويل]

إِذَا ضَامَهُ الْمَقْدُورُ أَنْجَدَهُ الصَّبْرُ

١٠٠٧٧- غَضَضْتُ عَلَى الْأَقْدَارِ نَفْسَ ابْنِ حُرَّةٍ

ابن المعتز :

[من البسيط]

وَالْجَهْلُ حِينَ يَضِيعُ الْحِلْمُ مَعْدُورٌ

١٠٠٧٨- غَطَى ذُنُوبَهُمْ عَفْوِي فَقَدْ أَمِنُوا

بَعْدَهُ :

يَمْشِي عَلَى الْقِرْنِ قَدَمًا وَهُوَ مَرْجُورٌ

إِيَّاكَ مِنْ حِيَّةٍ قَتَّالَةٍ ذَكَرِ

صَابَرْتُ مَكْرُوهَهُ وَالصَّبْرُ مَنْصُورٌ

يَا رَبَّ شَرٌّ يَظَلُّ الْبَغِيُّ يُوقِدُهُ

وَالسَّيْفُ يَضْحَكُ غَيْظًا وَهُوَ مَوْتُورٌ

وَقَدْ أَكَاثِرُ أَقْوَامًا عَلَى حَنْقِ

[من الطويل]

بُقْرِيكَ فَلَايَامُ فِي أَوْسَعِ الْحَلِّ

١٠٠٧٩- عَفَرْتُ لِدهْرِي مَا جَنَّتَهُ خُطُوبُهُ

١٠٠٧٤- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٤٥ / ٢ .

١٠٠٧٦- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٢ / ١٩٤ منسوباً إلى قرواش بن حوط الضبي .

١٠٠٧٩- البيت في ديوان سبط ابن التعاويذي : ١٠١٢ .

ابن المعتز :

[من الطويل]

وَعِنْدِي إِذَا جَرَّبْتَنِي خُلِقْتُ سَهْلًا

١٠٠٨٠- غَفَرْتُ وَلَوْ كَانَتْ ذُنُوبُكَ كَالْحَصَا

لَهُ أَيْضًا :

[من الكامل]

وَأَشْتَدُّ حَتَّى هَانَ مَا فَعَلَا

١٠٠٨١- غَلَبَ الزَّمَانُ الْكَيْدَ وَالْحِيَلَا

بَعْدَهُ :

[من ال]

وَمَرَارَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَقَلَا

وَحَالَاوَةُ الدُّنْيَا لِحَايِلِهَا

أَبُو تَمَّام :

[من الكامل]

أَظْهَرْتَ مِنْ بَرِّي وَمَنْ إِيْنَسِي

١٠٠٨٢- غَلَبَ السُّرُورُ عَلَيَّ هُمُومِي بِالَّذِي

يَقُولُ مِنْهَا :

مِنْ كِبْوَةٍ لِكِنَّهُ مِنْ بَاسِ
أَثْرُ السِّنِينَ وَوَسْمُهَا فِي الرَّاسِ
تِلْكَ الْمُنَى وَبَنِيْتُ فَوْقَ أَسَاسِعَدَلَ الْمَشِيْبُ عَلَيَّ الشَّبَابِ وَلَمْ يَكُنْ
أَثْرُ الْمَطَالِبِ فِي الْفُؤَادِ وَإِنَّمَا
فَالآنَ حِينَ غَرَسْتُ فِي كَرَمِ الثَّرَى

/ ١١٤ / ابن شمس الخِلافة :

[من الكامل]

وَأَلَى مَتَى يَتَحَمَّلُ الْمُتَحَمَّلُ

١٠٠٨٣- غُلِبَ الْعَزَاءُ وَخَانَ عَنكَ نَصْبِي

الْعَتَابِي :

[من الخفيف]

وَأَعْيَا بِدَائِهِ كُلَّ أَرْقِي

١٠٠٨٤- غَلَبَ الْمَوْتُ كُلَّ حِيَلَةٍ مُحْتَالٍ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ نَبَاتَةَ :

[من الوافر]

وَعَلِمْتُ الْإِصَابَةَ كُلَّ رَامٍ

١٠٠٨٥- غَلِبْتُ عَلَيَّ الْبَلَاغَةَ كُلَّ نَطْقِي

١٠٠٨٠- البيت في معجم الأدباء : ٤ / ١٥٢٤ .

١٠٠٨١- البيت الثاني في معاهد التنصيص : ١ / ٣٠٨ .

١٠٠٨٢- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١ / ٥٧٣ ، ٥٧٤ .

١٠٠٨٥- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ١ / ٤٩١ .

بَعْدَهُ :

وَقَدْ فَعَلْتَ بِهَا فِعْلَ الْمُدَامِ
إِلَى حَبِّ الْقُلُوبِ بِلَا احْتِشَامِ

[من الطويل]

وَلَكِنَّا لَمْ نَسْتَطِعْ غَلَبَ الدَّهْرِ

وَأَحْطَمَهُ حَتَّى يُعُودَ إِلَى الْقَدْرِ

[من الرمل]

وَفَعَالَ الدَّهْرِ جَهْلٌ وَغَلَطٌ

[من مجزوء الكامل]

بِكَ ثُمَّ حَطَّكَ وَاعْتَذَرَ

[من الكامل]

عَجَزَتْ مَوَارِدُهُ عَنِ الإِصْدَارِ

[من ال]

غَلَطَ الطَّيِّبِ إِصَابَةَ الْمُقْدَارِ

وَعَمَى لَا يُخَيَّلُ لَابَلْ جُنُونُ

تُفِيدُ بِهَا الْعُقُولُ نَهْيَ وَصَحُّوَا
لَهَا فِي حَلْبَةِ الآذَانِ رَكُضٌ

أرطاة بن سهية :

١٠٠٨٦- غَلَبْنَا بَنِي حَوَاءَ مَجْدًا وَرِفْعَةً

يَقُولُ مِنْهَا :

أَقِيمْ صَفَى ذِي الضَّغْنِ حَتَّى أُرْدَهُ

هُوَ أَرطَاةُ بَنِ سُهَيْتَةَ الْمُرِّيِّ وَسُهَيْتَةَ أُمِّهِ .

١٠٠٨٧- غَلِطَ الدَّهْرُ بِمَا أَعْطَاكُمْ

ابن جكيناً :

١٠٠٨٨- غَلِطَ الزَّمَانُ بِمَا عَلَا

ابن الرُّومي :

١٠٠٨٩- غَلِطَ الطَّيِّبُ عَلَيَّ غَلَطَةَ حَازِمٍ

بَعْدَهُ :

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الطَّيِّبَ وَإِنَّمَا

وَمِنْ بَابِ (غَلَطَ) قَوْلُ آخَرَ :

غَلَطَ فَاحِشٌ وَجَهْلٌ مُبِينٌ

١٠٠٨٦- البيتان في شعر ارطاة بن سهية : المورد : ع ١٤٧ / ٧٧٩ .

١٠٠٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٩٤ منسوباً إلى جحظة البرمكي .

١٠٠٨٨- البيت في الضوء اللامع : ٧ / ٦٤ .

١٠٠٨٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢ / ١٤٦ .

طَمَعُ الْعَبْدِ فِي كَرَامَةِ مَوْلَاهُ وَإِصْرَارُهُ عَلَى مَا يَهِينُ

قَالَ شَقِيقُ الْبَلْخِيِّ : مَرَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا بِسُوقِ الْبَصْرَةِ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ فَقَالُوا لَهُ : يَا أَبَا إِسْحَاقَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ : ﴿ اَدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ [عافر : ٦٠] ، وَنَحْنُ نَدْعُوهُ مِنْذُ دَهْرٍ فَلَا يَسْتَجِيبُ لَنَا ؟

فَقَالَ لَهُمْ إِبْرَاهِيمُ : يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ مَا تَتَّ قُلُوبَكُمْ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ :
أُولَاهَا : عَرَفْتُمْ اللَّهَ وَلَمْ تُؤَدُّوا حَقَّهُ .

وَالثَّانِي : قَرَأْتُمْ كِتَابَ اللَّهِ وَلَمْ تَعْمَلُوا بِهِ .

وَالثَّلَاثُ : اَدْعَيْتُمْ حُبَّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَرَكْتُمْ سُنَّتَهُ .

وَالرَّابِعُ : اَدْعَيْتُمْ عَدَاوَةَ الشَّيْطَانِ وَوَأَفَقْتُمُوهُ .

وَالخَامِسُ : قُلْتُمْ نُحِبُّ الْجَنَّةَ فَلَمْ تَعْمَلُوا لَهَا .

وَالسَّادِسُ : قُلْتُمْ نَخَافُ النَّارَ وَرَهْنْتُمْ نَفُوسَكُمْ بِهَا .

وَالسَّابِعُ : قُلْتُمْ إِنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ وَلَمْ تَسْتَعِدُّوا لَهُ .

وَالثَّامِنُ : اِسْتَعْلَيْتُمْ بِعُيُوبِ إِخْوَانِكُمْ وَنَبَذْتُمْ عُيُوبَكُمْ .

وَالتَّاسِعُ : أَكَلْتُمْ نِعْمَةَ رَبِّكُمْ وَلَمْ تَشْكُرُواهَا .

وَالعَاشِرُ : دَفَنْتُمْ مَوْتَاكُمْ وَلَمْ تَعْتَبِرُوا بِهِمْ .

[من المنسرج]

أبو عمر بن الباجي الكاتب :

١٠٠٩٠- غَلِطْتَ يَا دَهْرُ أَكْبَرَ الْعَلَطِ فَارْجِعْ فَإِنَّ الْكِرَامَ فِي سَخَطِ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ تَزَلْ تَرْفَعُ الْخِصَاسَ عَلَى حَالٍ وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ ذَا النَّمَطِ

[من الكامل]

كثير في عمر بن عبد العزيز :

١٠٠٩١- غَمْرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا
عَلَقْتَ لِضِحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

[من البسيط]

١٠٠٩٢- غَمَسْتَ نَفْسَكَ فِي خَضْرَاءِ مُونِقَةٍ
وَعَيَّرْتَكَ عَلَى إِخْوَانِكَ النِّعَمِ

[من الوافر]

/ ١١٥ / ابنُ الرُّومِي :

١٠٠٩٣- عُمُوضُ الْحَقِّ حِينَ يَذُبُّ عَنْهُ
يُقَلِّلُ نَاصِرَ الرَّجُلِ الْمُحِقِّ
بَعْدَهُ :

تَضِلُّ عَنِ الدَّقِيقِ فَهُوْمٌ قَوْمٍ
فَيَحْكُمُ لِلْمُجِلِّ عَلَى الْمُدِقِّ

[من الطويل]

عبد الصَّمَدِ مَغْرِبِي :

١٠٠٩٤- غَنَاءُ الْعَوَانِي فِي الْحُرُوبِ غَنَاؤُهُمْ
وَإِنْ عَاهَدُوا كَانُوا كَذَلِكَ فِي الْعَهْدِ

[من الطويل]

أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمٍ :

١٠٠٩٥- غَنَاءٌ قَلِيلٌ عَنِ أَرَامِلَ جُوعٍ
قَرَاتِينُ فِي أَجَوَانِهِنَّ خُطُوطُ
بَعْدَهُ :

لِعَمْرِي لَقَدْ هَانَتْ عَلَى اللَّهِ أُمَّةٌ
يُدَبِّرُ سَيْفُ أَمْرَهَا وَلَقِيْطُ

وَمِنْ بَابِ (غَنَاء) قَوْلُ آخَرَ يَذُمُّ قَيْنَةَ^(١) :

غَنَاؤُهَا يَصْلِحُ لِلتَّوْبَةِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَدْخُلَ فِي النَّوْبَةِ
فَبَادِرُوا الشُّرْبَ فَقَدْ أَمَكَنْتُ

١٠٠٩١- البيت في ديوان كثير : ٢٨٨ .

١٠٠٩٢- البيت في الصداقة والصديق : ٢٢٩ .

١٠٠٩٣- البيتان في محاضرات الأدباء : ١٠٠/١ منسويين إلى ابن الرومي ، ديوانه (نصار)

. ١٦٨٣/٤

١٠٠٩٤- البيت في جذوة المقتبس : ١٥٦ .

١٠٠٩٥- البيت الأول في فرحة الأديب : ٥ .

(١) البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ٦٣٣ .

[من الطويل]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٠٠٩٦- غَنَائِي غِنَى نَفْسِي وَمَالِي قَنَاعَتِي وَكَنْزِي لِأَدَابِي وَزِينِي عَفَافِيَا

قَوْلُ أَبِي هِلَالٍ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلِ الْعَسْكَرِيِّ :

غَنَائِي غِنَى نَفْسِي وَمَالِي قَنَاعَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَفَخْرِي إِسْلَامِي وَذُخْرِي أَمَانَتِي وَجُنْدِي أَشْعَارِي وَسَيْفِي لِسَانِيَا
 أَلَا لَا يَذُمُّ الدَّهْرَ مَنْ كَانَ عَاجِزًا وَلَا يَعْذُلُ الْأَقْدَارُ مَنْ كَانَ وَانِيَا
 فَمَنْ لَمْ تُبَلِّغْهُ الْمَعَالِي نَفْسُهُ فَغَيْرُ جَدِيرٍ أَنْ يَنَالَ الْمَعَالِيَا

[من الكامل]

١٠٠٩٧- غَنَمٌ تَخَطَّفَهَا ذِتَابٌ ضَلَالَةٍ لَمَّا رَعَوْا فِي حَدٍّ غَيْرِ الرَّاعِي

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٠٠٩٨- غِنَى الْمَرءِ عِزٌّ وَالْفَقِيرُ كَانَتْهُ إِلَى النَّاسِ مَهْنُوءُ الذَّرَاعِينَ أَجْرَبُ

[من الهزج]

أَبُو فِرَاسٍ :

١٠٠٩٩- غِنَى النَّفْسِ لِمَنْ يَعْقِلُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ

بَعْدَهُ :

وَفَضْلُ النَّاسِ فِي الْأَنْفُسِ لَيْسَ الْفَضْلُ فِي الْحَالِ

[من الطويل]

سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ :

١٠١٠٠- غِنَى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ فَاقَةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغِنَى فَقَرَا

أَبْيَاتُ سَالِمِ بْنِ وَابِصَةَ ، وَتُرْوَى لِعُمَارَةَ :

١٠٠٩٦- الأبيات في ديوان المعاني : ٩٠ / ١ .

١٠٠٩٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٣٣ / ١ .

١٠٠٩٩- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٢٤٧ .

١٠١٠٠- الأبيات في أمالي القالي : ٢٢٤ / ٢ .

أَحْبُ الْفَتَى يَنْفِي الْفَوَاحِشَ سَمْعُهُ
 سَلِيمٌ دَوَاعِي الصَّدْرِ لَا بَاسِطاً
 وَفِي الْيَأْسِ مَنْ أَنْ تَسْأَلَ النَّاسَ رَاحَةً
 وَلَيْسَ يَدٌ أَوْلَيْتَهَا بَغْنِيمَةً
 كَأَنَّ بِهِ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ وَقَرَأَ
 وَلَا قَابِضاً عُرْفاً وَلَا قَائِلاً هَجْراً
 تُمِيتُ بِهَا عُسْراً وَتُحْيِي بِهِمْ يُسْراً
 إِذَا كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَعَدَّ لَهَا شُكْراً
 غِنَى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ فَاقَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ
 وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ وَضَمَّنَ آخِرُهُ^(١) :

غِنَى النَّفْسِ . الْبَيْتُ

أَلَا لَا أَرَى لِلْمَرْءِ أَنْ يَأْمَنَ الدَّهْرَ
 فَكَمْ مِنْ جَمِيعٍ أَمَلُوا أَنْ يَخْلُدُوا
 بُلِيَّتُ بَدَارٍ مَا تَنْقِضِي هُمُومَهَا
 إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ بِأَمْرٍ تَقَطَّعَتْ
 فَإِنَّ لَهُ فِي طُولِ مُهْلَتِهِ فِكْراً
 رَأَيْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ تَجْزُرُهُمْ جَزْراً
 فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا التَّوَكُّلَ وَالصَّبْرَ
 قُوَاهُ وَرَثَتْ وَأَحْدَثَتْ لَيْلَةً أَمْراً
 غِنَى الْمَرْءِ مَا يَكْفِيهِ مِنْ سَدِّ فَاقَةٍ . الْبَيْتُ وَهُوَ تَضْمِينٌ .

عثمان بن عفان رضي الله عنه :

[من الطويل]

١٠١٠١- غِنَى النَّفْسِ يُغْنِي النَّفْسَ حَتَّى يَكْفِيَهَا
 وَإِنْ عَضَّهَا حَتَّى يَضُرَّ بِهَا الْفَقْرُ
 أَنشَدَ الرَّيَّاشِيُّ قَالَ : أَنشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَانَ بْنِ عَفَانَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

غِنَى النَّفْسِ يُغْنِي النَّفْسَ حَتَّى يَكْفِيَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا عُسْرَةٌ فَاصِبٌ لَهَا إِنْ لَقِيَتْهَا
 بِدَائِمَةٍ إِلَّا سَيَبَعُهَا يُسْرُ
 حَاتِمُ الطَّائِي :

[من الطويل]

(١) الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ١٥٨ ، ١٥٩ .

١٠١٠١- البیتان فی زهر الآداب : ٧٦/١ .

١٠١٠٢- غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعْلُكِ وَالغِنَى وَكَلِتَاهُمَا يَسْقِي بِكَأْسِيهِمَا الدَّهْرُ

ويروى :

كَذَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ العُسْرُ وَالْيُسْرُ .

بَعْدَهُ :

فَمَا زَادَنَا بَغِيًّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ
أَلَمْ تَرَ مَا أَفْنَيْتُ لَمْ يَكُ ضَرَرَنِي
أَلَمْ تَرَ أَنَّ المَالَ غَادٍ وَرَائِحُ

[من الطويل]

/١١٦/ بِشْرُ بْنُ مَرْوَانَ :

١٠١٠٣- غَنِينَا فَأَغْنَانَا غِنَانَا وَعَاقَنَا

[من الوافر]

قَيْسُ بْنُ الخَطِيمِ :

١٠١٠٤- غَنِيُّ النَفْسِ مَا عَمِرْتُ غَنِيٌّ

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ هَانِيءٍ :

١٠١٠٥- غَنِيٌّ بِمَا فِي الطَّبَعِ عَن مُسْتَفَادِهِ

[من الطويل]

١٠١٠٦- غَنِيٌّ بِمَا لَمَّا عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ

[من الطويل]

١٠١٠٧- غَنِيٌّ عَنِ الفَحْشَاءِ أَمَّا لِسَانُهُ

فَعَفٌّ وَأَمَّا طَرْفُهُ فَكَلِيلٌ

١٠١٠٢- الأبيات في ديوان حاتم الطائي : ٨٣ ، ٨٤ .

١٠١٠٣- البيت في تاريخ دمشق : ٢٥٩/١٠ .

١٠١٠٤- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٥٨ .

١٠١٠٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٩/٤ .

١٠١٠٦- البيت في المستطرف : ٣٠٤/١ منسوباً إلى الشافعي .

١٠١٠٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٧/١ .

المتنبّي :

[من الطويل]

إِلَى بَلَدٍ سَافَرْتُ عَنْهُ إِيَابُ

١٠١٠٨- عَنِّي عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَخْفِي

الشَّنْفَرَى الْأَسَدِي :

[من الطويل]

وَلَلصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الصَّبْرُ أَجْمَلُ

١٠١٠٩- عَوَى فَعَوَتْ نَمَّ ارْعَوَى بَعْدُ وَارْعَوَتْ

[من الطويل]

وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ أُمَّ وَلَا أَبِ

١٠١١٠- غُلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ

أَلَامَتْ قَلِيلًا أُمَّ كَثِيرًا عَوَاذِلُهُ

١٠١١١- غُلَامٌ إِذَا مَا هَمَّ بِالْفَتَكِ لَمْ يُبَلُ

أَبُو نُوَاسٍ فِي امْرَأَةٍ :

[من الطويل]

وَرِيحَانٌ دُنْيَا لَذَّةٌ لِلْمَعَانِقِ

١٠١١٢- غُلَامٌ وَإِلَّا فَالْغُلَامُ شَبِيهَهَا

قَبْلَهُ :

بِوَجْهِكَ مَا مَكْنُونٌ فِي كُلِّ شَارِقِ

لَقَدْ صُبِّحَتْ بِالْخَيْرِ عَيْنٌ تَصَبَّحَتْ

غُلَامٌ وَإِلَّا فَالْغُلَامُ شَبِيهَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَيْسَ مُحِيطٌ وَصَفَهَا قَوْلُ نَاطِقِ

تَجَمَّعَ فِيهَا الشَّكْلُ وَالزِّي كُلُّهُ

بِعَيْنِ الَّذِي يَهْوَى وَمُنِيَّةَ عَاشِقِ

فَطَانَةٌ زَنْدِيْقِي وَلَحْظَةٌ قَيْنَةٌ

وَنَظْرَةٌ جَنِّيٌّ وَقَلْبٌ مُنَافِقِ

وَتَقْطِيبِ سَجْنِيٍّ وَتَكَرُّبِهِ شَاطِرِ

/ ١١٧ / أَعْرَابِيٌّ :

[من الوافر]

فَخَانَ بَلَاءُهُ الرِّزْمَنُ الْخَوْوُنُ

١٠١١٣- غُلَامٌ وَعَى تَقَدَّمَهَا فَأَبْلَى

١٠١٠٨- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٩٨/١ .

١٠١٠٩- البيت في ديوان الشنفرى : ٦٥ .

١٠١١٠- البيت في أمالي القالي : ٨٢/٢ .

١٠١١١- البيت في الكامل في اللغة : ١٦٧/١ .

١٠١١٢- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٩٤ ، ١٩٥ .

١٠١١٣- البيتان في البصائر والذخائر : ٢٠/٢ .

أَنْشَدَ أَبُو مُحَلَّمٍ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :
 غُلَامٌ وَعَى تَقَدَّمَهَا فَابْلَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 وَكَانَ عَلَى الْفَتَى الْإِقْدَامُ فِيهَا
 ابن شمس الخلافة :

[من الطويل]

وَنَصْرٌ لِمَخْدُولٍ وَكَنَزٌ لِمُعْدِمٍ

١٠١١٤- غِيَاثٌ لِمَلْهُوفٍ وَأَمْنٌ لِحَائِفٍ

[من البسيط]

مِنَ السِّنِينَ وَمَأْوَى كُلِّ مَسْكِينٍ

١٠١١٥- غِيَاثًا لَدَى أَرْمَةِ غَبْرَاءَ شَاتِيَةٍ

[من البسيط]

وَأَفَةٌ الْمَالِ بَيْنَ الزَّقِّ وَالْعُودِ

١٠١١٦- غَيْثُ الزُّنَاةِ إِذَا حَلُّوا بِسَاحَتِهِ

[من ال]

عُرْفًا وَلَيْثٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ ضِرْعَامٌ

١٠١١٧- غَيْثٌ وَلَيْثٌ فَغَيْثٌ حِينَ تَسَأَلُهُ

بَعْدَهُ :

جُودًا وَتَشَقَّى بِهِ يَوْمَ الْوَعَى الْهَامُ
 يَنْفَكُ بَيْنَهُمَا بُؤْسَى وَإِنْعَامُ
 مَاءٌ وَنَارٌ وَإِرْهَامٌ وَإِضْرَامُ

يَحْيَى الْأَنَامُ بِهِ فِي الْجَدْبِ إِنْ قَحِطُوا
 حَالَانَ ضِدَانٍ مَجْمُوعَانَ فِيهِ فَمَا
 كَالْمُزْنِ تَجْتَمِعُ الْحَالَانَ فِيهِ مَعًا

[من المنسرج]

وَالْجُوعُ يُرْضِي الْأُسُودَ بِالْجِيفِ

١٠١١٨- غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبْلْتُ بَرَكٌ بِي

الْمُتَنَبِّي :

١٠١١٥- مجموع شعره (السامرائي) ٦٥ .

١٠١١٦- البيت في ديوان بشار بن برد : ٢٢٦ .

١٠١١٧- الأبيات في معجم الأدباء : ٥١٨ / ٢ منسوبة إلى أبي مسهر .

١٠١١٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٣٥ / ١ منسوباً إلى المتنبي .

هَذَا كَقَوْلِ ابْنِ أَبِي عُبَيْنَةَ^(١) :
[من مخلع البسيط]

مَا كُنْتُ إِلَّا كَلْحَمِ مَيْتٍ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ اضْطِرَارُ
أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ وَهُوَ فِي الْجَنِّ أَوْلَاهَا^(٢) :
أَهْوَنُ بِطَوْلِ الثَّوَاءِ وَالتَّلْفِ وَالسَّجْنِ وَالْقَيْدِ يَا أَبَا دَلْفِ
غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبْلْتُ بَرَكِ بِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كُنْ أَثِيهَا السَّجْنُ كَيْفَ شِئْتَ فَقَدْ وَطَنْتُ لِلْمَوْتِ نَفْسَ مُعْتَرِفِ
لَوْ كَانَ سُكْنَايَ فِيكَ مَنْقَصَةً لَمْ يَكُنْ الدَّرُّ سَاكِنَ الصَّدْفِ
عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

[من الكامل]

١٠١١٩- غَيْرُ اللَّيَالِي بَادِيَاتُ عُوْدُ
وَالْمَالُ مُكْتَسَبٌ يُفَادُ وَيَنْفَدُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الكامل]

١٠١٢٠- غَيْرَ أَنَّ دُونَ الْعَرِضِ لَا أَسْخُو بِهِ
وَالْعَرِضُ خَيْرٌ عَقِيلَةَ الْإِنْسَانِ
صُرْدَرُّ :

[من الخفيف]

١٠١٢١- غَيْرَ أَنَا إِذَا السَّلَامَةُ حَاطَتْ
كَ وَسِعْنَا الزَّمَانَ عَفْوًا وَعَفْرًا
وَمِنْ بَابِ (غَيْرَ) قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ^(١) :

غَيْرَ أَنَّ الرُّبَا إِلَى سُبُلِ الْأَنْوَاءِ أَدْنَى وَالْحَطُّ حَظُّ الْوِهَادِ
الْمُتَنَبِّيِّ :

[من الخفيف]

(١) البيت في جمهرة الأمثال : ١٦٤/٢ .

(٢) الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٠ ، ٢٨١ .

١٠١١٩- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٣ .

١٠١٢٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٢/٢ .

١٠١٢١- البيت في ديوان صردر : ١٣٣ .

(١) البيت شعر الخليل بن أحمد : ٨ .

١٠١٢٢- غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَ

[من الخفيف]

/١١٨/

١٠١٢٣- غَيْرَ أَنِّي أَصَبَحْتُ أَضِيعَ فِي الْقَدِّ سَوْمَ مِنَ الْبَدْرِ فِي لَيْالِي الشِّتَاءِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَضِيعُ مِنَ الْقَمَرِ فِي الشِّتَاءِ .

لأنه يكون في غاية النّصاعة والحسن إلا أنه لا يجلس فيه ولا ينتفع به لشدّة برود

الشتاء .

[من الخفيف]

١٠١٢٤- غَيْرَ أَنِّي عَلَى الْقَطِيعَةِ لَا أَظْهَرُ هَجْرًا وَلَا أَقُولُ قَبِيحًا

[من المنسرج]

الْبُحْتَرِيُّ :

١٠١٢٥- غَيْرُ كَلِيلٍ نَاسٍ وَلَا وَكَلٍ يُحِيلُ فِي عِلْمِهِ عَلَى كُتْبِهِ

بَعْدَهُ :

إِحَاطَةً بِالصَّوَابِ تُؤْمِنُ مِنْ لَجَاجَةٍ فِي الْمُحَالِ أَوْ شَغْبِهِ

[من المديد]

١٠١٢٦- غَيْرُ مَا سُوفِ عَلَى زَمَنِ يَنْقِضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ

[من الخفيف]

أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي :

١٠١٢٧- غَيْرُ مَا طَالِبِينَ ذُحَلًا وَلَكِنْ مَالَ دَهْرٍ عَلَى أَنَسٍ فَمَالُوا

قِيلَ لَمَّا عَزَلَ الْمَنْصُورُ بَنَ عُمَرَانَ عَنِ الْقَضَاءِ جَعَلَ النَّاسُ يَسُبُّونَهُ وَكَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ

١٠١٢٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤١/٤ .

١٠١٢٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣١/١ .

١٠١٢٥- البيتان في ديوان البحتري : ٢٤٣/١ .

١٠١٢٦- البيت في المنصف : ٦٩٣ .

١٠١٢٧- القصيدة في شعر أبي زيد الطائي : ١٢٧ وما بعدها .

يُبَالِغُ فِي سَبِّهِ وَشَتْمِهِ فَقَالَ لَهُ : يَا هَذَا هَلْ أَسَأْتُ إِلَيْكَ قَطُّ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَمَا يَحْمِلُكَ عَلَى هَذَا الَّذِي تَأْتِيهِ ؟ قَالَ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَسُبُّونَكَ فَسَاعَدْتَهُمْ . قَالَ : فَأَنْشَدَ الْمَنْصُورُ مُتَمَثِّلًا :

غَيْرُ مَا طَالِبِينَ ذَحَلًا . الْبَيْتُ أَوَّلُ آيَاتِ أَبِي زَيْدٍ :

مَنْ يَرَى الْعَيْسَ لَابِنِ أَرْوَى عَلَى ظَهْرِ الْمَرْوِيِّ حُدَاتُهُنَّ عِجَالُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَصْبَحَ الْبَيْتُ قَدْ تَبَدَّلَ بِالْحَ سِيٍّ وَجُوهًا كَأَنَّهَا أُقْيَالُ
لَيْتَ شِعْرِي كَذَاكُمْ الْعَهْدُ كَانُوا أَنْسَاءً كَمَا تَزُولُوا فَزَالُوا
غَيْرُ مَا طَالِبِينَ ذَحَلًا وَلَكِنْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كُلُّ شَيْءٍ يَحْتَالُ فِيهِ الرَّجَالُ غَيْرَ أَنْ لَيْسَ لِلْمَنَايَا احْتِيَالُ
وَلَعَمْرُؤُ الْإِلَهَ لَوْ كَانَ لِلسَّيْفِ مَصَالٌ وَاللِّسَانِ مَقَالُ
مَا تَنَاسَيْتُكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُدَّ وَلَا حَالَ دُونَكَ الْأَشْعَالُ
وَأَبِي ظَاهِرُ الْعَدَاوَةِ إِلَّا شِنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ
مِنْ رِجَالٍ تَقَارَضُوا مُنْكَرَاتِ لِيَنَالُوا الَّذِي أَرَادُوا فَنَالُوا
مَنْ يَحْنُكَ الصَّفَاءَ أَوْ يَتَبَدَّلُ أَوْ يُزَلُّ مِثْلَمَا يَزُولُ الْخِيَالُ
فَاعْلَمْنِي أَنِّي أَخُوكَ أَخُو الْوُدِّ حَيَاتِي حَتَّى تَزُولَ الْجِبَالُ
وَلَكَ النَّصْرُ بِاللِّسَانِ وَبِالسَّيْفِ إِذَا كَانَ لِلْيَدَيْنِ مَصَالُ

[من الخفيف]

١٠١٢٨- غَيْرُ مُسْتَنْكَرٍ زَوَالُ خَلِيلٍ لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى الزَّمَانِ بِيَاقِي

[من الخفيف]

١٠١٢٩- غَيْرُ مُسْتَنْكَرٍ وَغَيْرُ بَدِيعٍ بَثُّ يَوْمِ الْفِرَاقِ مَا فِي الضُّلُوعِ

١٠١٢٨- عجز البيت في صيد الأفكار : ٤٠٣/٢ .

١٠١٢٩- البيتان في قرى الضيف : ١١/٥ .

بَعْدَهُ :

رُبَّ دَمْعٍ كَأَنَّهُ مِنْ حَدِيثٍ وَحَدِيثٍ كَأَنَّهُ مِنْ دُمُوعٍ

[من الكامل]

مِثْلُهُ لِأَبِي الْمُطَاعِ (١) :

لَوْ كُنْتَ سَاعَةً بَيْنَنَا مَا بَيْنَنَا فَشَهَدْتَ حِينَ نَكَرَّرُ التَّوَدِيعَا
أَيَقِنْتَ أَنَّ مِنَ الدُّمُوعِ مُحَدَّثًا وَعَلِمْتَ أَنَّ مِنَ الْحَدِيثِ دُمُوعَا

[من الرمل]

مِهْيَاؤُ :

وَحَدِيثُ الْأَمْسِ تَكَرَّرًا يُمَلِّ ١٠١٣٠- غَيْرُ نَفْسِي شَأْنَهَا هَمُّ غَدٍ

بَعْدَهُ :

أَشْكُ مِنْ يَوْمِكَ أَوْ فَاشْكُرْ لَهُ مَا مَضَى فَاتٍ وَمَا يَأْتِي لَعَلُّ

[من الكامل]

سَعِيدِ بْنِ هَاشِمِ الْخَالِدِيِّ :

وَلِسَانُهُ عَضْبٌ وَمُنْصَلُّهُ ١٠١٣١- غَيْرِي أَقَامَ بِدَارِ مَضِيَعَةٍ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

إِنْ قَاتَلُوا جَبُّنَا أَوْ حَدَّثُوا شَجْعُوا ١٠١٣٢- غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَنْخَدِعُ

قَدْ كَتَبْنَا مُخْتَارَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ بِبَابِ :

أَأَطْرَحُ الْمَجْدَ عَنْ كَنَفِي . الْبَيْتُ وَهُوَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ فِي أَوَّلِ أَبْوَابِ الْأَلْفِ .

[من مجزوء الكامل]

/ ١١٩ / الْحَصَكْفِيُّ وَهُوَ مَحْبُوسٌ :

فِيمَا يَسُوءُ وَمَا يَسُرُّ ١٠١٣٣- غَيْرِي بِفِعْلِ الدَّهْرِ غَرُّ

قَوْلُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَصَكْفِيِّ :

(١) البيتان في وفيات الأعيان : ٢٠٧/٣ .

١٠١٣٠- البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٣٥٦ .

١٠١٣١- البيت في حماسة الخالدين : ٥٣ .

١٠١٣٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢١/٢ .

غَيْرِي بِفِعْلِ الدَّهْرِ غَيْرُ . بَعْدَهُ :

أَحْدَاثُهُ وَحَدِيثُهُ
لَا نَفْعُهُ نَفْعُ
قَدْرٌ تَسَاوَى الهِرُّ فِي
لَا التُّجُّبُ فُتْنٌ وَلَا العِ
سِيَّانَ فِيهِنَّ الْأَبَا
وَجَهَّانِ إِلَّا أَنْ ذَا
بِالْأَمْسِ كَانَ الْقَبْضُ يُدْ
مُرٌّ وَحَلْوٌ سَائِغٌ
وَالصَّبْرُ أَوْلَى بِاللِّبِ
مَا ضَرَنْتَنِي حَبْسِي لِأ
كَالدَّرِّ فِي قَعْرِ البُحْرِ

ابن اللبابة :

[من البسيط]

مَنْ أَنْطَقْتَهُ اللُّهَى لَمْ يَعْرِهُ حَصْرٌ

١٠١٣٤- غَيْرِي تُعَلِّمُهُ النِّعْمَاءُ يَشْكُرُهَا

[من الكامل]

فَكَأَنَّيَ سَبَابَةُ الْمُتَنَدِّمِ

١٠١٣٥- غَيْرِي جَنَى وَأَنَا الْمُوَآخِذُ فِينَكُمُ

[من الكامل]

وَيَحُولُ عَنِ شِيَمِ الكَرِيمِ الوَافِي

أَبُو فِرَاسٍ :

١٠١٣٦- غَيْرِي يُعَيِّرُهُ الفَعَالُ الجَافِي

كَانَ أَبُو فِرَاسٍ عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ عُرِضَتْ عَلَيْهِ خَيْلٌ اشْتَرَيْتَ لَهُ مِنَ العَرَبِ ،
فَقَامَ أَبُو فِرَاسٍ وَمَضَى وَلَمْ يَسْتَهْدِهِ مِنْهَا شَيْئاً فَعَتَبَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ بِسَبَبِ ذَلِكَ
وَبَلَغَهُ العَتَبُ فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ :

١٠١٣٥- البيت في المختار من شعر شعراء الأندلس : ٦٧ منسوباً إلى محمد بن شرف .

١٠١٣٦- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ١٩١ .

غَيْرِي يُعَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَافِي . وَبَعْدَهُ
 لَا أَرْتَضِي وَدًّا إِذَا هُوَ لَمْ يَدْمُ
 تَعَسَّ الْحَرِيصُ وَقَلَّمَا يَأْتِي بِهِ
 إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ
 مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًّا
 وَتَعَافُ لِي طَبَعَ الْحَرِيصِ أَبُوَّتِي
 مَا كَثْرَةُ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ بِزَائِدِي
 خَيْلٌ وَإِنْ قَلَّتْ كَثِيرٌ نَفْعَهَا
 وَمَكَارِمِي عَدَدَ النُّجُومِ وَمَنْزِلِي
 لَا أَقْتَنِي لِصُرُوفِ دَهْرِي عُدَّةً
 شِيمٌ بِهِنَّ مُذُنَا يَافِعٌ

* * *

وَمِنْ بَابِ (غَيْرَ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ ^(١) :

غَيْرَتْ أَلْوَانَ الرَّمَّاحِ
 بَضْوَامِيرٍ مِثْلِ النَّسُورِ

[من البسيط]

ابن زيدون :

بِأَنْ نَعَصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ آمِينَا
 ١٠١٣٧- غَيْظَ الْعِدَا مِنْ تَسَاقِينَا الْهَوَى فَدَعَا

[من الكامل]

مَا دَامَ مَالٌ عِنْدَنَا مَوْجُودٌ
 ١٠١٣٨- غَيٌّ لَعْمَرُكَ لَا أزالُ أَعُوذُهُ

قَبْلَهُ :

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٤٦٤/١ .

١٠١٣٧- البيت في ديوان ابن زيدون : ١١ .

١٠١٣٨- البيتان في المفضليات : ٣٥٦ منسوباً إلى معاوية .

قَالَتْ سُمِّيَتْ قَدْ عَوِيَتْ بِأَنْ رَأَتْ حَقًّا تَنَابَوْا مَا لَنَا وَوُفُودُ
غَيِّ لَعْمُرِكَ لَا أَزَالُ أَعُوذُ . الْبَيْتُ

* * *

تَمَّ حَرْفُ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْحَمِيدِ .

عَدَدُ أَيْبَاتِ هَذَا الْحَرْفِ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ بَيْتًا عَدَا الْحَوَاشِي . وَهِيَ فِي سِتِّ

قَوَائِمٍ وَوَجْهَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ هَذِهِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى حُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَكَرَمِهِ وَسَوَابِغِ نَعْمِهِ .
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ النَّذِيرِ الْبَشِيرِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ

* * *

حرف الفاء

حَرَفُ الْفَاءِ

[من الوافر]

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

١٠١٣٩- فَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأُنْبَا بِالْمُلُوكِ مُصَنَّفِدِينَا

[من الوافر]

الْمَتَنَّبِيُّ :

١٠١٤٠- فَاجْرَكَ الْإِلَهُ عَلَى مَرِيضٍ بَعَثَ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَبِيبًا

وَمِنْ بَابِ (فَاهِ) قَوْلُ عَتِيٍّ بْنِ مَالِكِ الْعُقَيْلِيِّ :

فَاهٍ لِيذْكَرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا وَمِنْ بَعْدِ أَرْضٍ دُونَهَا وَسَمَاءُ
وَمِنْ زَفْرَةٍ تَعْرُو إِذَا ذَكَرَ اسْمَهَا وَجَهْشَةَ أَحْشَائِي وَذَاكَ شَقَائِي
وَمِنْ جَزءٍ لَيْلَى بِالْمَوَدَّةِ بَغْضَةً وَبِالْجُودِ بُخْلًا مَا جَرَتْ بِوَفَاءِ

[من الكامل]

أَبُو بَكْرٍ الْعَرَزَمِيُّ :

١٠١٤١- فَأَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَن غِيَّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ

[من الكامل]

١٠١٤٢- فَأَبْشِرْ بِمَا تَهْوَى فَجَدُّكَ صَاعِدٌ وَسَلْ كُلَّ مَا تَرْجُو فَرْتُكَ وَاهِبٌ

[من الخفيف]

أَبُو عِبَادَةَ الْبُحْتَرِيُّ :

١٠١٤٣- فَأَبِقَ عُمَرَ الزَّمَانَ حَتَّى نُوَدِّي شُكْرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُوَدِّي

١٠١٣٩- ديوان عمرو بن كلثوم : ٨٣ .

١٠١٤٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٥ .

١٠١٤١- البيت في الحماسة المغربية : ٢/٢٣٢ منسوباً إلى أبي الأسود الدؤلي .

١٠١٤٣- البيت في ديوان البحتري : ٧١٣/٢ .

وَمِنْ بَابِ (فَاب) قَوْلُ ابْنِ حَازِمٍ يَصِفُ شِعْرَهُ^(١) :

فَأُبْعَثُهُنَّ أَرْبَعَةً وَخَمْسًا بِأَفْظِ مُثَقَّفَةٍ عَذَابِ
وَكُنَّ إِذَا وَسَمْتُ بِهِنَّ قَوْمًا كَأَطْوَاقِ الْحَمَائِمِ فِي الرِّقَابِ
وَقَوْلُ آخَرَ^(٢) :

فَاتَّبِعِي لَكَ الذُّكْرَ الْجَمِيلَ تَدُمُ بِهِ فَمَا لِسَوَى الذُّكْرِ الْجَمِيلِ بَقَاءُ
وَقَوْلُ الْحُطَيْبَةِ^(٣) :

فَأَبْلِغِ عَامِرًا مَنِّي رَسُولًا رِسَالَةَ نَاصِحٍ لَكُمْ حَفِيًّا
فَأَيَّاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَاذِ هُمُورِ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِيًّا
لَهُ أَيْضًا :

[من الخفيف]

١٠١٤٤- فَابِقَ يَبِقَ الْعَفَافُ وَالْفَضْلُ وَأَسْلَمَ يَسْلَمُ الْعُمُرُ لِلنَّدَى وَالْجُودُ
النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

[من الطويل]

١٠١٤٥- فَأَبْلِغِ عِقَالًا إِنَّ غَايَةَ دَاحِسِ بِكَفِّكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهَا أَوْ تَقَدَّمِ
الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٠١٤٦- فَأَتْبَعْتُهَا أُخْرَى فَأَضَلَّتْ نَصَلَهَا بَحِيثُ يَكُونُ اللَّبُّ وَالرُّعْبُ وَالْحِقْدُ
أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ يَصِفُ الذُّنْبَ :

وَأُطْلَسَ مِلءَ الْعَيْنِ يَحْمِلُ زَوْرَهُ وَأَضْلَاعَهُ مِنْ جَنْبَيْهِ شَوِيَّ نَهْدُ
لَهُ ذَنْبٌ مِثْلَ الرَّشَاءِ يَجْرُهُ وَمَتْنٌ كَمَتْنِ الْقَوْسِ أَعْوَجُ مُنَادُ

(١) البتان في ديوان محمد بن حازم : ٣٩ .

(٢) البيت في السحر الحلال : ٤ / ١ .

(٣) البتان في ديوان البحتري (المعرفة) : ١٥٥ .

١٠١٤٤- لم يرد في ديوانه (طه) .

١٠١٤٥- البيت في ديوان النابغة الجعدي : ٢٢١ .

١٠١٤٦- القصيدة في ديوان البحتري : ٧٤٣ / ٢ وما بعدها .

طَوَاهُ الطَّوَى حَتَّى اسْتَمَرَ مَرِيرُهُ
يَقْضِضُ عَضْلًا فِي أَسْرَتِهَا الرَّدَى
سَمَا لِي وَيِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ مَا بِهِ
كِلَانَا بِهِ ذَنْبٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ
عَوَى ثُمَّ أَفَعَى وَارْتَجَزَتْ فَهَجَّتُهُ
فَأَوْجَرْتُهُ خَرْقَاءَ تَحْسِبُ أَنَّهَا
فَمَا زَادَ إِلَّا جُرْأَةً وَضُرَاوَةً
فَاتَّبَعْتُهَا أُخْرَى فَأَضَلَّتْ نَصْلَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَخَرَّ وَقَدْ أوردَتْهُ مِنْهَلِ الرَّدَى
وَقُمْتُ فَجَمَعْتُ الْحَصَا فاشتَوَيْتُهُ
وَنَلْتُ حَسِيْسًا مِنْهُ ثُمَّ تَرَكْتُهُ
عَلَى ظَمًا لَوْ أَنَّهُ عَذَبَ الْوَرْدُ
عَلَيْهِ وَلِلرَّمْضَاءِ مِنْ تَحْتِهِ وَقَدْ
وَأَقْلَعْتُ عَنْهُ وَهُوَ مُنْعَفِرٌ وَرْدُ

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ فِي الذُّبِّ مِنْ أَحْسَنِ الْكَلَامِ وَأَبْرَعِهِ . هَذَا وَإِنَّمَا أَخْطَأَ فِي قَوْلِهِ
مُنَادٌ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالْمَسْمُوعُ مِنَ الْعَرَبِ مُنَادٌ بِالْمَدِّ وَالتَّخْفِيفِ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

[من الرجز]

مِنْ أَنْ تَبَدَّلَتْ بِآدٍ آدَا
لَمْ يَكْ مِنْآذًا فَاْمَسَى أَنْآدَا

[من مجزوء الرمل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٠١٤٧- فَاتَكَ السَّرْبُ وَمَا
زُوِّدْتَ غَيْرَ الْحَسَرَاتِ

[من الخفيف]

/١٢١/ الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٠١٤٨- فَاتَنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِعَيْنِي
فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي

قَبْلَهُ :

(١) البيت في المجلس الصالح : ٥٦٦ منسوباً إلى العجاج .

١٠١٤٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٦/١ .

١٠١٤٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٦٥٨/١ .

عَارِضًا بِبِي رَكْبِ الْحِجَازِ نَسَا
وَاسْتَمِيلًا حَدِيثَ مَنْ سَكَنَ الْحَيْفَ
فَاتَنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِعَيْنِي . الْبَيْتُ
الْحَادِرَةُ :

[من الطويل]

١٠١٤٩- فَائِنُوا عَلَيْنَا لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ بِإِحْسَانِنَا إِنَّ الثَّنَاءَ هُوَ الْخُلْدُ
يُقَالُ : إِنَّ خُلُودَ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا هُوَ بِمَا يُؤَثَّرُ عَنْهُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ فَضْلٍ أَوْ إِحْسَانٍ أَوْ
فِعْلٍ خَيْرٍ . وَأَنْشَدُوا :

فَائِنُوا عَلَيْنَا لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ . الْبَيْتُ
وَدَفَّةُ الْأَسَدِيِّ :

[من البسيط]

١٠١٥٠- فَاجْبُرْ بِفَضْلِكَ عَظْمًا كُنْتَ نَجْبُهُ
أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

[من الخفيف]

١٠١٥١- فَاجْتَلَاءَ الْهِلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ
قَبْلَهُ :

لَا تَزُرْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ
فَاجْتَلَاءَ الْهِلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ . الْبَيْتُ
هَارُونَ الرَّشِيدُ :

[من الخفيف]

١٠١٥٢- فَاجْتَدُوا فِي السَّيْرِ بَلْ إِنْ قَدَرْتُمْ
قَبْلَهُ :

عَيْبُ مَا نَحْنُ فِيهِ يَا أَهْلَ وُدِّي
أَنْكُمْ غَيْبٌ وَنَحْنُ حُضُورٌ

١٠١٤٩- البيت في ديوان شعر الحادرة : ٣٣١ .

١٠١٥١- البيتان في مقامات الحريري : ١٥٢ .

١٠١٥٢- البيتان في ربيع الأبرار : ٤٤١ / ٢ منسوبين إلى المهدي .

فَأَجِدُوا فِي السَّيْرِ بَلْ إِنْ قَدَرْتُمْ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

١٠١٥٣- فَاجْعَلِ الْعَقْلَ لِلْسَانَ عِقَالاً فَشِرَاذُ اللَّسَانِ دَاءٌ عُضَالٌ

[من البسيط]

يزيد بن محمد المهلبي :

١٠١٥٤- فَاجْعَلِ عَيْدَكَ أوتَاداً مُشَجَّجَةً لَنْ يَثْبُتَ الْبَيْتُ حَتَّى يُقْرَعَ الْوَتْدُ

[من البسيط]

الرضي الموسوي :

١٠١٥٥- فَاجْعَلِ يَدَيْكَ مَجَازَ الْمَالِ تَحْظُ بِهِ أَنْ الْأَشْحَاءَ لِلوَرَاثِ خُزَانُ

[من الطويل]

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر :

١٠١٥٦- فَاجْمِلْ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بَدَّ مَانِعاً وَقَدْ يَمْنَعُ الْبَدَلَ الْفَتَى وَهُوَ مُجْمِلٌ

[من الطويل]

١٠١٥٧- فَاجْمِلْ إِذَا وَاصَلْتَ أَوْ كُنْتَ قَاطِعاً حِبَالَ خَلِيلٍ فَالْفَتَى يَتَجَمَّلُ

[من البسيط]

/ ١٢٢ / السري الرفاء :

١٠١٥٨- فَاحْذَرِ مِنَ الشَّعْرِ كَثِراً لَا انْجَبَارَ لَهُ فَللرُّجَاةِ كَسُوٌ لَيْسَ يَنْجَبِرُ

[من البسيط]

بعض الغسانيين :

١٠١٥٩- فَاحْزَمِ النَّاسَ مَنْ إِنْ نَالَ فُرْصَتَهُ لَمْ يَجْعَلِ السَّبَبَ الْمَوْصُولَ مُنْقَضِياً

١٠١٥٣- البيت في إنباء الرواة : ٣٠١ / ٣ .

١٠١٥٤- البيت في المنتحل : ١٤٥ .

١٠١٥٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٤ / ٢ .

١٠١٥٦- البيت في الصناعتين : ٣٩٣ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

١٠١٥٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٣٩ .

١٠١٥٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٠١ / ١ .

[من الطويل]

١٠١٦٠- فَأَحْسِنَ بِمَثَلِي أَنْ يُرَاجَعَ رُشْدَهُ
بِتَرْكِ لَجَاجٍ أَوْ مُمَارَاةِ جَاهِلٍ

[من الطويل]

امرؤ القيس بن حجرٍ :

١٠١٦١- فَأَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَمَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ بِالنِّدَاءِ عَلَى بَابِهِ : مَنْ أَتَى بَصَدْرَ هَذَا
الْبَيْتِ الَّذِي آخِرُهُ : وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ . فَلَهُ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ فَخَرَجَ الْحَاجِبُ فَنَادَى
بِذَلِكَ فَقَامَ إِلَيْهِ غُلَامٌ مِنْ بَنِي عُدْرَةَ فَقَالَ : أَنَا أَرْوِي صَدْرَ هَذَا الْبَيْتِ وَلَا أَنْشُدُهُ إِلَّا
لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَأُدْخِلَ فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ : مَظْلُومٌ مَغْضُوبٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : قَدْ ظَنَنْتُ إِنَّكَ احْتَلْتِ لِلْوُصُولِ إِلَيَّ وَلَا عِلْمَ عِنْدَكَ بِمَا أَرَدْتُ وَوَاللَّهِ
لَئِنْ كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ إِنَّهُ لِآخِرُ يَوْمٍ مِنْ أَجْلِكَ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا ظَنَنْتُ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : حَاجَتُكَ مَقْضِيَةٌ وَالْمَالُ لَكَ . قَالَ الْغُلَامُ : تَزَعَمُ تَمِيمٌ أَنَّ الْبَيْتَ
لِشَاعِرِهِمْ أَوْسِ بْنِ حَجَرَ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

فَإِنْ تَكِ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ
فَعُودِي كَمَا قَدْ كُنْتَ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

قَالَ : لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا يَا أَخَا بَنِي عُدْرَةَ . قَالَ : وَتَزَعَمُ رَيْبَعَةٌ أَنَّ الْبَيْتَ لِشَاعِرِهِمْ
الْمُرْقَشِ حَيْثُ يَقُولُ^(٢) :

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسِ بِفَعْلِهِمْ
وَجِنْنَا بِمِثْلِ الْبِدْءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

قَالَ : لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا يَا أَخَا بَنِي عُدْرَةَ . قَالَ : وَتَزَعَمُ كِنْدَةُ أَنَّ الْبَيْتَ لِشَاعِرِهِمْ
امْرِئِ الْقَيْسِ حَيْثُ يَقُولُ :

فَأَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا . الْبَيْتُ

١٠١٦٠- البيت في ربيع الأبرار : ٧٤/٢ .

١٠١٦١- البيت في ديوان المرقشين : ١٠٣ .

(١) البيت في ديوان أوس بن حجر ١٣٩ .

(٢) ديوان المرقشين ١٠٣ .

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : الْآنَ أَتَيْتَ بِمَا فِي نَفْسِي خُذِ الْبَدْرَةَ وَاکْتُبُوا لَهُ بِمَا يُرِيدُ .

وقال أبو بكر محمد بن عبّاد ذو الوزارتين من قصيدة^(١) :

تَسْرَعْتَ بِالْإِحْسَانِ قَبْلَ أَوَانِهِ وَعُدْتَ بِمَا أَوْلَيْتَ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

أُمُّ الصَّرِيحِ الْكِنْدِيَّةُ :

[من الطويل]

وَأَنَّكَ مَجْزِيٌّ بِمَا كُنْتَ سَاعِيَا ١٠١٦٢- فَأَحْسِنُ فَإِنَّ الْمَرْءَ لِأَبَدٍ مَيِّتٌ

[من الوافر]

لَهُ يَوْمًا إِذَا جُوزِيَتْ مِثْلُ ١٠١٦٣- فَأَحْسِنُ مَا اسْتَطَعْتَ فَكُلُّ فِعْلٍ

[من مجزوء الكامل]

أَبُو نَوَاسٍ :

مَا حَكَ جِلْدَكَ غَيْرُ ظَفْرِكَ ١٠١٦٤- فَاحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا

[من البسيط]

لَا يَقْطَعُ الدَّرَّ إِلَّا عُنْفُ مُحْتَلِبٍ ١٠١٦٥- فَاجْلِبْ لِبُونِكَ إِسْأَسًا وَتَمْرِيَّةً

[من السريع]

وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ سَاعَتِهِ ١٠١٦٦- فَأَحْمَدُ الْمَعْرُوفِ تَعَجِيلُهُ

[من الطويل]

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنِ :

عَلَيَّ وَزَادِي الْجَمِيلُ الْمُعْجَلُ ١٠١٦٧- فَأَحْمَدُ نَارِي الَّتِي تُوجِبُ الْقِرَى

[من الطويل]

/١٢٣/ أَبُو نُحَيْلَةَ :

(١) البيت في زهر الأكم : ٣٠٨/٢ .

١٠١٦٢- البيت في مجاني الأدب : ٧٨/٢ .

١٠١٦٤- عجز البيت في نظم اللأليء : ٣٢/١ .

١٠١٦٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٣٥/١ .

١٠١٦٦- عجز البيت في الموشى : ٢٣ .

١٠١٦٧- البيت في أحمد بن فنن : ١٨٢ .

- ١٠١٦٨- فَأَحْيَيْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كُنْتُ خَامِلًا
لَكِنَّ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضِ
[من السريع] أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :
- ١٠١٦٩- فَاحْظْ مَعَ الدَّهْرِ عَلَى مَا خَطَا
وَاجِرِ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرِي
[من الطويل] عَبْدَ اللَّهِ بْنِ هَمَّامِ السَّلُولِيِّ :
- ١٠١٧٠- فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ
وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ
بَعْدَهُ^(١) :
- فَأَهْوُونَ مَفْقُودٍ وَأَيْسَرُ هَالِكِ
عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ
[من الطويل] أَبُو عَبَادَةَ الْبَحْتَرِيِّ :
- ١٠١٧١- فَأَدْبَرَ عَنِّي عِنْدَ إِقْبَالِ حَظِّهِ
وغيَّرَ حَالِي عِنْدَهُ حُسْنُ حَالِهِ
[من الوافر] بَصْبَرِي وَالْخَطَا زَادَ الْعَجُولِ
- ١٠١٧٢- فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ
إِبْرَاهِيمُ النَّبْهَانِيُّ :
- ١٠١٧٣- فَأَدْرَكْتُ ثَارِي وَالَّذِي قَدْ فَعَلْتُمْ
فَلَائِدُ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تَقْطَعِ
[من الطويل] أَبُو الْحَسَنِ الْفَكِيكَ الْأَنْدَلِسِيِّ :
- ١٠١٧٤- فَإِذَا اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأَنْتَ بِمَجْلِسِ
قَالُوا مُسَيِّمَةٌ وَهَذَا أَشْعَبُ
[من الكامل]

١٠١٦٨- البيت في شعر أبي نخيلة : المورد : ٣ع مج ٧/ ٢٥٧ .

١٠١٦٩- البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٤٤ .

١٠١٧٠- البيت في البصائر والذخائر : ١٣٧/١٠ منسوباً إلى تميم بن مقبل ، مجموع شعره

عبد الله بن همام (القيسي) مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٧ع ٤/ ٢٠٩ .

(١) البيت في مجمع الحكم ١٣٧/١٠ منسوباً إلى تميم بن مقبل .

١٠١٧١- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٣٢١ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

١٠١٧٢- البيت في عيون الأخبار : ١/ ١٥٤ .

١٠١٧٣- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٩٠ منسوباً إلى إبراهيم النبهاني .

١٠١٧٤- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ١/ ٢١٨ .

السريُّ الرَّفَاءُ :

[من الكامل]

١٠١٧٥- فإِذَا أَرَاكَ الْبِشْرُ بَرَقًا لَامِعًا مِنْهُ أَرَاكَ الْجُودُ غَيْثًا هَامِعًا

[من الكامل]

١٠١٧٦- فإِذَا أَضَعْتَ حَدِيثَ نَفْسِكَ فَاعْلَمَنَّ أَنَّ الرَّجَالَ هُمْ لِسِرِّكَ أَضِيعُ

[من الكامل]

١٠١٧٧- فإِذَا أَكَلْتَ النَّاسَ عِنْدَ مَغِيْبِهِمْ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ فِي الْمَغِيبِ سَتُوْكَلُّ

[من الكامل]

/ ١٢٤ / أَبُو نُوَاسٍ :

١٠١٧٨- فإِذَا الْمَطِيُّ بِنَا بَلَّغْنَ مُحَمَّدًا فَظُهُورُهُنَّ عَلَى الرَّجَالِ حَرَامٌ

هَذَا مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْأَمِيْنَ أَوْلَهَا :

يَا دَارُ مَا صَنَعْتَ بِكَ الْأَيَّامُ لَمْ تَبْقَ فِيكَ بِشَاشَةٌ تُشْتَامُ

وَهَذَا ابْتِدَاءٌ غَيْرٌ مُسْتَحْسَنٌ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّفَاوُلِ وَهِيَ مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ وَأَعْدَبِهِ . يَقُولُ

مِنْهَا :

وَلَقَدْ نَهَزْتُ مَعَ الْغُوَاةِ بَدْلُوهِمْ وَأَسْمْتُ سَرَحَ اللَّهْوِ حَيْثُ أَسَامُوا
وَبَلَّغْتُ مَا بَلَغَ امْرُؤٌ بِشَبَابِهِ فَإِذَا عَصَارَةٌ كُلُّ ذَاكَ أَثَامُ

فإِذَا الْمَطِيُّ بِنَا بَلَّغْنَ مُحَمَّدًا . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ :

قَرَّبْنَا مِنْ خَيْرٍ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى فَلَهَا عَلَيْنَا حُرْمَةٌ وَذِمَامُ

[من الكامل]

أَبُو فِرَاسٍ :

١٠١٧٩- فإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يَثْنِهَا حَرِصُ الْحَرِيصِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ

١٠١٧٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٧٥ .

١٠١٧٨- الأبيات في ديوان الحسن بن هانئ ع : ١٢٦ وما بعدها .

١٠١٧٩- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٩٧ .

الأسودُ بن يعفرُ :

[من الكامل]

يوماً يصيرُ إلى بلى ونفادٍ

١٠١٨٠- فإذا النعيمُ وكلُّ ما يلهى به

عبد الله بن طاهر بن الحسين :

[من الخفيف]

حذراً من تعذرِ الإمكانِ

١٠١٨١- فإذا أمكنَ الزمانُ فبادر

يزيد بن حذاق الشنئي :

[من الكامل]

فعليكها إن كنتَ ذا حردٍ

١٠١٨٢- فإذا بدا لك نحتَ أثلتنا

لييدُ :

[من الرمل]

إنما يجزي الفتى لیسَ الجمَلِ

١٠١٨٣- فإذا جوزيتَ قرصاً فاجزه

يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ : أَضِيءُ لِي أَفْذَحَ لَكَ .

أي : افعلْ مَعِيَ مَا أَحْبَبْتُ ، أَجَازَكَ بِمِثْلِهِ . يُضْرَبُ لِلْمَسَاوَاةِ فِي التَّكَافِي فِي

الْأَفْعَالِ .

البُحْتَرِيُّ :

[من الخفيف]

وَإِذَا سَأَلُمُوهَا أَعَزُّوا ذَلِيلًا

١٠١٨٤- فَإِذَا حَارَبُوا أَذَلُّوا عَزِيزًا

سَلَمُ الْخَاسِرُ :

[من الكامل]

فَانزِلْ بِسَعْدٍ وَارْتَحِلْ بِنَجَاحٍ

١٠١٨٥- فَإِذَا حَلَلْتَ بِيَابِهِ وَرَوَّاقِهِ

قَبْلَهُ :

مُتَهَلِّلُ الْإِمْسَاءِ وَالْإِصْبَاحِ

مَلِكُ كَأَنَّ الشَّمْسَ فَوْقَ جَبِينِهِ

١٠١٨٠- البيت في ديوان الأسود بن يعفر : ٢٨ .

١٠١٨١- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ٢٨١ / ١٢ .

١٠١٨٢- البيت في المفضليات : ٢٩٦ .

١٠١٨٣- البيت في ديوان لييد : ١٧٩ .

١٠١٨٤- البيت في ديوان البحتري : ١٧٦٩ / ٣ .

١٠١٨٥- البيتان في أحسن ما سمعت : ١٨ / ١ .

فَإِذَا حَلَلْتَ بَبَابِهِ وَرَوَّاقِهِ . الْبَيْتُ

محمد بن وهيب في المأمون :

[من الكامل]

جَلَلٌ فَلَا بُؤْسٌ وَلَا تَرَحُّ ١٠١٨٦- فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ حَادِثَةٍ
قَبْلَهُ :

وَتَزَيَّنْتَ بِصِفَاتِكَ الْمِدْحُ نَشَرْتَ بِكَ الدُّنْيَا مَحَاسِنَهَا
فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ حَادِثَةٍ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

وَإِذَا بَقِيَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ بَاقِيٌ ١٠١٨٧- فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ سَالِمٌ

[من الكامل]

عُوداً فَأُورِقَ فِي يَدَيْهِ فَصَدَّقِ / ١٢٥ / الإمام الشافعي رحمة الله عليه :
١٠١٨٨- فَإِذَا سَمِعْتَ بَأَنَّ مَجْدُوداً حَوَى

[من الكامل]

وَإِذَا عَادَهُ الْحَظُّ لِيَمَّ زَمَانُهُ ١٠١٨٩- فَإِذَا عَادَهُ الْمَجْدُ لِيَمَّتْ نَفْسُهُ

[من الكامل]

وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَتِهِ عَلَى الدَّهْرِ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ :
١٠١٩٠- فَإِذَا غَنِيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْراً
قَبْلَهُ :

تِيهِ الْغِنَى وَمَذَلَّةُ الْفَقْرِ خُلُقَانٍ لَا أَرْضَاهُمَا لِفَتَى
فَإِذَا غَنِيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْراً . الْبَيْتُ

[من الكامل]

أَبُو مَالِكٍ الْأَعْرَجُ :

١٠١٨٦- البيتان في الأغاني : ٩٥ / ١٩ .

١٠١٨٨- البيت في ديوان الشافعي (المعرفة) : ٨٦ .

١٠١٩٠- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٣ / ٣٦٩ .

- ١٠١٩١- فَإِذَا كَرِهْتَ بَأْنَ تُحَمِّقَ فِي الَّذِي تَأْتِي فَلَا تَفْعَلِ كَفِعْلِ الْأَحْمَقِ
مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :
[من الخفيف]
- ١٠١٩٢- فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بُدُّ فَاَلِقَ بِالذُّلِّ إِنْ لَقِيتَ الْكِبَارَا يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :
وَقَلِيلُ الْكَرِيمِ يُكْسِبُ فَخْرًا وَكَثِيرُ الْوَضِيعِ يُكْسِبُ عَارَا
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بُدُّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
لَيْسَ إِجْلَالُكَ الْكِبَارَ بِذُلِّ إِنْمَا الذُّلُّ أَنْ تُجِلَّ الصَّغَارَا
وَمِنْ هَذَا قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :
- فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ فَمَنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانَا
[من الخفيف]
- ١٠١٩٣- فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ الصَّفْحَ عَمَّا لَيْسَ ذَنْبًا أَتَى بِعُذْرٍ سَقِيمِ الْأَخْفَشِ الْأَصْغَرَ الدَّمَشْقِيَّ :
[من الكامل]
- ١٠١٩٤- فَإِذَا مَلَكَتْ فُجْدًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ يَحْيَى الْبَصْرِي النَّصْرَانِيَّ :
فَاَحْرِصْ بِجُهِدِكَ فِي الْوَرَى أَنْ تَنْفَعَا
[من الكامل]
- ١٠١٩٥- فَإِذَا نَطَقْتُ فَأَنْتَ لَفْظُ مَقَالَتِي الْبَيْغَاءُ :
وَإِذَا سَكَتُ فَأَنْتَ سِرُّ الْخَاطِرِ
[من الكامل]
- ١٠١٩٦- فَإِذَا نَطَقْتُ نَطَقْتُ عَنِ الْفَاطِظِهِ وَإِذَا وَهَبْتُ وَهَبْتُ مِنْ نِعْمَائِهِ

١٠١٩١- الأبيات في مطالع البدور : ٩٠ .

(١) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٤١/٤ .

١٠١٩٤- البيت في المجلس الصالح : ٦٦ .

١٠١٩٥- البيت في خريدة القصر : ٦٩٦/١ .

١٠١٩٦- الأبيات في قرئ الضيف : ٣٠٩/١ .

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَنَا الَّذِي عَلَّمْتُ مِنْ طَلَبِ الْغِنَى
فَظَلَلْتُ مَخْصُوصاً بِحَمْدِ عَفَاتِهِ
وَأَفَدْتُ مِنْهُ مُعْجَزَاتٍ فَضَائِلِي
فَإِذَا نَطَقْتُ نَطَقْتُ عَنِ الْفَاظِهِ . الْبَيْتُ
وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضُّبِّيِّ .

[من الكامل]

الرضي الموسوي :

وَإِذَا شَقِيتَ فَكُلُّ شَيْءٍ عَازِبٌ
فَإِذَا نَعَمْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ مَمْكُونٌ

[من الكامل]

/١٢٦/

شَفِعَ الضَّمِيرُ لَهَا إِلَيَّ فَسَلَّهَا
فَإِذَا وَجَدْتُ لَهَا وَسَاوِسَ سَلْوَةٍ

[من الكامل]

مسلم بن الوليد :

عَرِضٌ عَزَزْتَ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ
فَإِذَا هَبَّ فَأَنْتَ طَلِيقُ عَرِضِكَ إِنَّهُ

قَبْلَهُ :

وَالْمَدْحُ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ جَلِيلٌ
أَمَّا الْهَجَاءُ فَدَقَّ عَرِضُكَ دُونَهُ

فَإِذَا هَبَّ فَأَنْتَ طَلِيقُ عَرِضِكَ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

لَهُ أَيْضاً :

أَثْنَى عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوْعَاؤُ
فَإِذَا هَبَّ كَمَا ذَهَبَتْ غَوَادِي مُرْنَةٍ

١٠١٩٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٤٠/١ .

١٠١٩٨- البيت في الحماسة المغربية : ٩٤/٢ .

١٠١٩٩- البيتان في ديوان صريع الغواني : ٣٣٤ .

١٠٢٠٠- البيت في البيان والتبيين : ١٦٠/٣ منسوبا إلى مسلم بن الوليد .

[من السريع]

١٠٢٠١- فارجع إلى الوصل الذي بيننا
وكل ذنب لك مغفور

[من الخفيف]

أبو الفضل الكشكري :
١٠٢٠٢- فارج كشف البلاء عنك سريعاً
إن كشف البلاء في قدر لمحاه

[من البسيط]

١٠٢٠٣- فارحل فإن بلاد الله ما خلقت
إلا ليسكن منها السهل والجبل

[من البسيط]

١٠٢٠٤- فارحل فإن بلاد الله واسعة
واترك ورأك دار الذل وانتزح

[من الكامل]

١٠٢٠٥- فارحل لك البشري بأيمن طائر
وعلى السعادة والسلامة فانزل

[من الخفيف]

١٠٢٠٦- فأرد ما يكون إن رابك الده
ر بریب إن لم يكن ما تريد

[من الخفيف]

مهلل :

١٠٢٠٧- فارس يضرب الكتية بالسبي
ف دراکاً کلاعب المخرق

وقال المتنبي يخاطب علي بن أحمد الخراساني يمدحه^(١) :

فارس يشتري برارك للفخ
ر بقتل معجل لا يلام

١٠٢٠١- البيت في ديوان الصباية : ٣٨ .

١٠٢٠٢- البيت في قرى الضيف : ١٠٥/٥ .

١٠٢٠٣- البيت في تاريخ دمشق : ٢٥٥/٦٨ .

١٠٢٠٥- البيت في المحاسن والاضداد : ١٢١ .

١٠٢٠٧- البيت في الحماسة البصرية : ٢٤٧/١ منسوباً إلى عدي بن ربيعة .

(١) البيت في شرح ديوان المتنبي للواحدي : ١٢٦/١ .

[من الكامل]

بَادِي الضَّرَاعَةِ طَالِبًا مِنْ طَالِبٍ

مِنْ كُلِّ طَالِبٍ حَاجَةٍ أَوْ رَاغِبٍ
وَتَنَوَّقُوا فِي قُبْحِ وَجْهِ الْحَاجِبِ
عَافٍ تَلَقَّوهُ بِوَعْدٍ كَاذِبٍ

[من الكامل]

يَقْلِي الْمُقِلَّ وَيَعَشِّقُ الْمُثْرِي

[من البسيط]

وَامُدُّ بَضْبِعِي فَإِنِّي ضَيْقٌ بَاعِي

[من المنسرح]

بِالْعَيْشِ مِنْ بَعْدِهِ وَمَا انْتَفَعَا

الْغُرْبَةَ مَاذَا بِنَفْسِهِ صَنَعَا

[من البسيط]

وَعُدْتَ لَا عُدْتَ تَبْكِيهِ وَتَنْدُبُهُ

/ ١٢٧ / عُرْوَةُ بْنُ أُذَيْنَةَ :

١٠٢٠٨- فَارَغَبَ إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ وَلَا تَكُنْ

قَبْلَهُ :

شَادَ الْمُلُوكُ قُصُورَهُمْ وَتَحَصَّنُوا
عَالُوا بِأَبْوَابِ الْحَدِيدِ لِعِزَّتِهِمْ
فَإِذَا تَلَطَّفَ لِلدُّخُولِ عَلَيْهِمْ
فَارَغَبَ إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ . الْبَيْتُ

١٠٢٠٩- فَارْفُضْ بِإِجْمَالٍ مَوَدَّةَ مَنْ

الْمَعْرِي :

١٠٢١٠- فَارْفَعْ بِكَفِّي فَإِنِّي طَائِشٌ قَدَمِي

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

١٠٢١١- فَارَقَ أَحْبَابَهُ فَمَا انْتَفَعُوا

قَبْلَهُ :

وَارْحَمْتَا لِلْوَحِيدِ فِي بَلَدِ

فَارَقَ أَحْبَابَهُ فَمَا انْتَفَعُوا . الْبَيْتُ .

١٠٢١٢- فَارَقْتَ الْفَلَكَ طَوْعًا وَابْتَدَلْتَ بِهِ

١٠٢٠٨- الأبيات في عيون الأخبار : ٣ / ٢٠٩ منسوبة إلى محمود الوراق .

١٠٢٠٩- البيت في الصداقة والصديق : ٧٣ .

١٠٢١٠- البيت في سقط الزند : ١٣٢ .

١٠٢١١- البيتان في ديوان علي بن الجهم : ١٥٤ .

١٠٢١٢- عجز البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٣٤٦ / ٢ .

مِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

[من الكامل]

وَضَلَّلْتَ تَبْكِيهِ بِدَمْعِ سَاجِمِ
قُلْبَتِ أَوْ حَدِّ الْحُسَامِ الصَّارِمِ
تَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَنْتَ عَيْنُ الظَّالِمِ

أَرْحَلْتَ عَنْ دَارِ الْحَيْبِ تَعْمُدًا
هَلَا أَقَمْتَ وَلَوْ عَلَى جَمْرِ الْغَضَا
كَذَبْتُكَ نَفْسُكَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى

[من الكامل]

مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَجِبُ

١٠٢١٣- فَارَقْتُكُمْ وَحَيْثُ بَعَدَكُمْ

بَعْدَهُ :

مِنْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْتُمْ غُيْبُ

إِنِّي لِأَلْقَى النَّاسَ مُسْتَحِيًّا

وَمِنْ بَابِ (فَارَقَ) قَوْلُ الْعَزَّ :

وَتَعَزُّ فِرْقَتُكُمْ عَلَيَّ وَتَكْبَرُ
هَيْهَاتَ ذَاكَ بِخَاطِرِي لَا يَخْطُرُ
وَذَكَرْتُكُمْ لَمْ يُهْنِنِي مَا أَنْظُرُ

فَارَقْتُكُمْ وَضَنَيْتُ عِنْدَ فِرَاقِكُمْ
وَحَيَاتِكُمْ مَا رِمْتُ عَنْكُمْ سَلْوَةً
وَإِذَا حَضَرْتُ مَسْرَّةً أَوْ نُزْهَةً

عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

[من الكامل]

رَدَّتْهُ فِي عَظْمِي وَفِي إِفْهَامِي

١٠٢١٤- فَارَى اللَّيَالِي مَا طَوَتْ مِنْ شَرَّتِي

بَعْدَهُ :

حَيْثُ الرَّمِيَّةُ مِنْ سِهَامِ الرَّامِي

وَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ سَنَنِ الرَّدَى

الْمَعْرِي :

[من السريع]

وَخَابَ مَنْ مَالَ إِلَى الْحَيْفِ

١٠٢١٥- فَازَ امْرُؤٌ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِ

(١) الأبيات في أمالي القاضي : ١/١٦٧ .

١٠٢١٣- البيتان في البصائر والذخائر : ٤/٢٠٢ منسوبين إلى ابن الجهم .

١٠٢١٤- البيتان في شعر علي بن جبلة : ١٠٤ .

١٠٢١٥- الأبيات في بغية الطلب : ٢/٨٩٤ .

قَوْلُ الْمَعْرِيِّ :

فَازَ امْرُؤٌ وَأَنْصَفَ فِي دَهْرِهِ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

الرِّزْقُ مَقْسُومٌ فَأَيْسِرُ وَلَا تَطْلُبُهُ بِالرُّمْحِ وَالسَّيْفِ
وَكُنْ لِمَا تَمْلِكُهُ بَادِلًا وَلَا تَهَاوَنْ بِقِرَى الضَّيْفِ
فَإِنْ امْرُؤٌ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِ . الْبَيْتُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من الخفيف]

سَتْ فُضُولُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ تَهُونُ ١٠٢١٦- فَازَ بِالرَّوْحِ وَالسَّلَامَةِ مِنْ أَمَسَدِ

قَبْلَهُ :

الْمَقَادِيرُ لَا تَنَاولُهَا الْأَوْ هَامٌ ظَنًّا وَلَا تَرَاهَا الْعُيُونُ
وَالْيَقِينُ الشِّفَاءُ مِنْ كُلِّ ظَنٍّ مَا يُبَيِّرُ الْهُمُومَ إِلَّا الظُّنُونُ
وَلِمَرِّ الْفَنَاءِ فِيمَا تَرَاهُ حَرَكَاتٍ كَأَنَّهُنَّ سَكُونُ
وَالغِنَى أَنْ تُحْسِنَ الظَّنَّ بِاللَّهِ وَتَرْضَى بِاللَّهِ فِيمَا يَكُونُ
فَازَ بِالرَّوْحِ وَالسَّلَامَةِ . الْبَيْتُ .

وَمِنْ بَابِ (فَازَ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

فَازَ جُرِّ الْحَاسِدِ فِيمَا قَالَهُ فَهُوَ الشَّاتِمُ لَا مَنْ شَتَمَكَ

[من الخفيف]

١٠٢١٧- فَازَ كَلْبٌ بِحُبِّ أَصْحَابِ كَهْفِ

صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم .

/ ١٢٨ / أَبُو نُوَّاسٍ :

[من الخفيف]

١٠٢١٨- فَاسَأَلْنَهُ إِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا إِنَّمَا يَسْأَلُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمَا

١٠٢١٦- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٧٤ .

(١) عجز البيت في جمهرة الأمثال : ٢٧٧/٢ .

١٠٢١٨- البيتان في ديوان أبي نواس (منظور) : ٢١٨ .

قَبْلَهُ يَمْدَحُ الْحَسَنَ الْخَادِمَ :

جَعَةٍ : أُبَشِرُ فَقَدْ هَزَزْتَ كَرِيمًا

قَالَ لِي النَّاسُ إِذْ هَزَزْتُكَ لِلْحَا

فَاسَأَلْنُهُ إِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (فَاسْأَلْ) قَوْلُ آخَرَ :

فَعِنْدَ ذِي الْعِلْمِ مِمَّا تَجْهَلُ الْخَبْرُ

فَاسْأَلْ خَبِيرًا بِشَيْءٍ أَنْتَ جَاهِلُهُ

وَقَالَ بَشَّارٌ فِي الْمَعْنَى (١) :

تَمَامُ الْعَمَى طُولُ السُّكُوتِ عَلَى الْجَهْلِ

شِفَاءُ الْعَمَى طُولُ السُّؤَالِ وَإِنَّمَا

وَقَالَ صَالِحُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ (٢) :

وَيَسْتَرِيحُ إِلَى الْأَخْبَارِ مَنْ سَأَلَ

وَقَدْ يَزِيدُ سُؤَالَ الْمَرءِ تَجْرِبَةً

وَقَالَ سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ (٣) :

إِذَا عَمِيَتْ فَقَدْ يَحْلُو الْعَمَى الْخَبْرُ

وَاسْتَحْبِرِ النَّاسَ عَمَّا أَنْتَ جَاهِلُهُ

وَقَالَ أَيْضًا (٤) :

[من الطويل]

شِفَاءٌ وَأَشْفَى مِنْهُمَا مَا تُعَايِنُ

وَفِي الْبَحْثِ قَدَمًا وَالسُّؤَالِ لِذِي الْعَمَى

أَبُو دَوَادٍ :

[من الرمل]

وَاسْأَلُوا عَنَّا إِذَا الْبَأْسُ نَزَلَ

١٠٢١٩- فَاسْأَلُوا عَنَّا إِذَا الْحَيُّ شَتَا

[من الكامل]

يَوْمًا أَقِيكَ بِهَا مِنْ الْأَسْوَاءِ

١٠٢٢٠- فَاسْتَبَقَ بَعْضَ حُشَّاشَتِي فَلَعَنَنِي

(١) البيت في ديوان بشار بن برد : ١٤٢ .

(٢) البيت في رسالة الصاهل والشاهج : ٦٤ منسوباً إلى القطامي .

(٣) البيت في شعر سابق البربري ١٠٠ ، والاتجاه ١٣٦ .

(٤) شعر سابق البربري ١٢٧ .

١٠٢١٩- البيت في التذكرة السعدية : ١١١ .

١٠٢٢٠- البيت في المنتحل : ٢٢٤ .

[من البسيط]

قَد كَادَ يَفْتَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ فَنِي

١٠٢٢١- فَاسْتَبَقِ مَا أَبَقَتِ الْآيَامُ مِنْ رَمَقٍ

[من البسيط]

اسْتَعْنَى الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ

١٠٢٢٢- فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنِ دُنْيَا الْمُلُوكِ كَمَا

قَبْلَهُ :

وَلَا أَرَاهُمْ رَضُوا فِي الْعَيْشِ بِالذُّونِ

أَرَى رِجَالًا بِدُونِ الدِّينِ قَدْ قَنَعُوا

فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنِ دُنْيَا الْمُلُوكِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

١٠٢٢٣- فَاسْتَقْدِرِ اللَّهَ خَيْرًا وَأَرْضَيْنِ بِهِ

[من البسيط]

إِذَا سَلِمْتَ فَكُلِّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

١٠٢٢٤- فَاسْلَمْ فَإِنَّكَ أَوْلَى مِنْ يُقَالُ لَهُ

أَبُو نُوَّاسٍ :

[من البسيط]

لَا تَدْخُرِ الْيَوْمَ شَيْئًا خَوْفَ فَقْدِ غَدِ

١٠٢٢٥- فَاسْمَحْ وَجُدْ بِالَّذِي نَحْوَى يَدَاكَ لَهَا

لَقَيْطٌ :

[من البسيط]

يُضْحِي فَوَادِي لَهُ رِيَّانٌ قَدْ نَقَعَا

١٠٢٢٦- فَاشْفُوا غَلِيلِي بِرَأْيِ مَنْكُمُ حَسَنِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ الْحِمَيْرِيِّ :

[من الوافر]

كَرَّحِمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْآتَانِ

١٠٢٢٧- فَاشْهَدْ أَنَّ رَحِمَكَ مِنْ زِيَادِ

١٠٢٢٢- البيتان في الصناعتين : ١٧٢ .

١٠٢٢٣- البيت في العقد الفريد : ١٤١/٣ منسوباً إلى حريث بن جبلة .

١٠٢٢٤- عجز البيت في المآخذ على شرح ديوان المتنبي : ١٨٩/٥ .

١٠٢٢٥- البيت في ديوان الحسن بن هانئ : ٧١ .

١٠٢٢٦- البيت في شعر لقيط : ٤٤ .

١٠٢٢٧- الأبيات في غرر الخصائص : ٩٦ .

هَذَا مَثَلٌ مِنْ خُرَافَاتِ الْعَرَبِ :

زَعَمُوا أَنَّ الْفَيْلَ وَالْحِمَارَ تَجَمَّعَا فِي مَرْعَى فَطَرَدَ الْفَيْلُ الْحِمَارَ فَقَالَ : لِمَ تَطْرُدُنِي وَبَيْنَنَا رَحِمٌ ؟ فَقَالَ الْفَيْلُ : مِنْ أَيْنَ الرَّحِمُ الَّتِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ؟ فَقَالَ : مِنْ أَجْلِ أَنَّ فِي غُرْمُولِي شِبْهًا مِنْ خُرْطُومِكَ . فَقَبِلَ الْفَيْلُ مِنْهُ هَذِهِ الْقِرَابَةَ وَسَارَ ذَلِكَ مَثَلًا .

يُقَالُ أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ لَمَّا ادَّعَى زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ أَخًا وَأَدْخَلَهُ فِي نَسَبِ بَنِي أُمَيَّةَ شَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ فَاجْتَمَعُوا وَخَاطَبُوهُ فِي ذَلِكَ فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى كَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِهِمْ وَتَهَدَّدَهُمْ إِنْ عَادُوا وَخَاطَبُوهُ فِي مَعْنَاهُ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ فِي زِيَادِ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ :

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنَّا ابْنَ صَخْرٍ فَقَدْ ضَاقَتْ بِمَا يَأْتِي الْيَدَانِ
أَتَغَضَّبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانٍ
فَأَشْهَدُ أَنَّ رَحِمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرَحِمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْأَتَانِ
وَأَشْهَدُ أَنَّهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَصَخْرٌ مِنْ سُمَيَّةَ غَيْرُ دَانَ

قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَ مَعَاوِيَةَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ غَضِبَ وَحَلَفَ أَنَّهُ لَا يُعْطِي عَبْدَ الرَّحْمَنِ عَطَاءَهُ أَوْ يَرْضَى زِيَادًا عَنْهُ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ خَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْعِرَاقِ فَاتَى زِيَادًا وَأَنْشَأَ يَقُولُ (١) :

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي زِيَادًا مُغْلَغَلَةً مِنَ الرَّجُلِ الْهَجَانِ
مِنْ ابْنِ الْقَوْمِ قَرُمٌ بَنِي قُصَيٍّ إِلَى الْعَاصِ ابْنِ أَمِنَةَ الْحَصَانِ
حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَبِالتَّوْرَةِ أَحْلَفُ وَالْقُرْآنِ
لَأَنْتَ زِيَادَةٌ فِي آلِ حَرْبٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ وَسْطِي بَنَانِي
سُرِرْتُ بِقُرْبِهِ وَفَرِحْتُ لَمَّا أَتَانِي اللَّهُ مِنْهُ بِالْبَيَانِ
وَأَنْتَ أَخٌ لَنَا ثُمَّ ابْنُ عَمٍّ وَعَوْنُ اللَّهِ فِي هَذَا الزَّمَانِ
كَذَلِكَ أَرَاكَ وَالْأَهْوَاءَ شَتَّى فَمَا أَدْرِي بِغَيْبِ مَا تَرَانِي

(١) الأبيات في الأغاني : ٢٩١/١٣ .

قَالَ : فَرَضِي عَنْهُ وَكَتَبَ إِلَى مُعَاوِيَةَ بِذَلِكَ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلَيْهِ بِالْكِتَابِ
قَالَ : أَنَشِدْنِي مَا قُلْتَ لِزِيَادٍ . فَأَنشَدَهُ . فَتَبَسَّمَ مُعَاوِيَةَ وَقَالَ : قَبَّحَ اللَّهُ زِيَادًا
مَا أَجْهَلَهُ ، وَاللَّهِ لَمَا قُلْتَ لَهُ أُخَيْرًا أَحَبْتُ تَقُولَ لِأَنْتَ زِيَادَةٌ فِي آلِ حَرْبٍ هَذَا شَرٌّ مِنْ
الْقَوْلِ الْأَوَّلِ ، وَلَكِنَّكَ كَفَفْتَ عَنْهُ ، فَجَازَتْ خُدَعَتُكَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِعَطَاءٍ وَرَضِيَ
عَنْهُ لِرِضَى زِيَادٍ عَنْهُ .

[من الطويل]

/ ١٢٩ / أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ :

١٠٢٢٨- فَأَصْبَحَ بَاقِي الْوَدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنِ وَالِدَهُ فِيهِ الْعَجَائِبُ

[من الطويل]

١٠٢٢٩- فَأَصْبَحْتُ أَشْكُو وَقَعَ سَهْمِي بِمُهْجَتِي فَمَنْ ذَا إِذَا اسْتَعَدَيْتُ يُعَدِي عَلَيَّ سَهْمِي

[من الوافر]

ابنُ الطُّرَيْبِ :

١٠٢٣٠- فَأَصْبَحْتُ الْغَدَاةَ أَلُومٌ نَفْسِي عَلَى شَيْءٍ وَلَيْسَ بِمُسْتَطَاعٍ قَبْلَهُ :

أَيَا حَزَنًا وَعَاوَدَنِي وَدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِدَاعِ
تَكَنَّفَنِي الْوُشَاةُ فَأَزْعَجُونِي فَيَا لِلَّهِ لِلْوَأَشِيِّ الْمُطَاعِ
فَأَصْبَحْتُ الْغَدَاةَ أَلُومٌ نَفْسِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَمَغْبُونٍ يَعْضُّ عَلَى يَدَيْهِ تَبَيَّنَ غُبْنُهُ بَعْدَ الْبَيْعِ

[من الطويل]

سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

١٠٢٣١- فَأَصْبَحْتُ كَالدُّنْيَا نَدْمٌ صُرُوفَهَا وَنُوسَعُهَا ذَمًّا وَنَحْنُ عَبِيدُهَا

[من الطويل]

بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

١٠٢٢٨- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي (الديلي) : ١٥٨ .

١٠٢٣٠- الأبيات في العقد الفريد : ١٣٦/٧ منسوبة إلى قيس بن ذريح .

١٠٢٣١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٢ .

١٠٢٣٢- فَأَصْبَحَتْ كَالشَّقْرَاءِ لَمْ يَعُدْ شَرُّهَا سَنَابِكَ رَجْلَيْهَا وَعَرْضَكَ أَوْفَرُ قَبْلَهُ :

مِنْ أَيْبَاتٍ فِي ابْنِ ضَبَاءَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :
فَمَنْ يَكُ مِنْ جَارِ ابْنِ ضَبَاءَ سَاخِرًا فَقَدْ كَانَ فِي جَارِ ابْنِ ضَبَاءَ مَسْخَرُ
أَجَارَ فَلَمْ يَمْنَعِ مِنَ الْقَوْمِ جَارُهُ وَلَا هُوَ إِذْ خَافَ الضِّيَاعَ مُعَيَّرُ
فَأَصْبَحَتْ كَالشَّقْرَاءِ لَمْ يَعُدْ شَرُّهَا . الْبَيْتُ

لَبِيدٍ :

[من الطويل]

١٠٢٣٣- فَأَصْبَحَتْ مِثْلَ السَّيْفِ أَخْلَقَ جَفْنَهُ تَقَادُمُ عَهْدِ الْقَيْنِ وَالنَّصْلُ قَاطِعُ
قَالَ عَلِيُّ بْنُ هِلَالٍ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ الْبَوَابِ صَاحِبُ الْخَطِّ الْجَمِيلِ
رَحِمَهُ اللَّهُ : غَنَى مُغْنٍ بَيْنَ يَدَيْ الْمُعْتَصِمِ بِقَوْلِ لَبِيدٍ^(١) :

وَبَنُو الْعَبَّاسِ لَا يَأْتُونَ لَا وَعَلَى أَلْسِنِهِمْ خَفَّتْ نَعَمُ
زَيْنَتْ أَحْلَامُهُمْ أَجْسَامُهُمْ وَكَذَلِكَ الْحِلْمُ زَيْنٌ لِلْكَرَمِ

فَقَالَ الْمُعْتَصِمُ : مَا أَعْرِفُ هَذَا الشُّعْرَ فَلِمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : لِلْبَيْدِ . فَقَالَ : مَا لِلْبَيْدِ
وَبَنِي الْعَبَّاسِ ؟ فَقَالَ الْمُغْنِيُّ : إِنَّمَا قَالَ وَبَنُو الدِّيَّانِ فَجَعَلْتَهُ أَنَا وَبَنُو الْعَبَّاسِ ،
فَاسْتَحْسَنَ فِعْلَهُ وَوَصَلَهُ وَكَانَ يُعْجَبُ بِشُعْرِ لَبِيدٍ فَقَالَ : مَنْ مِنْكُمْ يَرْوِي قَوْلَهُ :

بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ .

فَقَالَ بَعْضُ الْجُلَسَاءِ : أَنَا . قَالَ : انشُدِينَهَا . فَأَنْشَدَهُ^(٢) .

بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ
يَقُولُ مِنْهَا :

١٠٢٣٢- الأبيات في ديوان بشر بن أبي خازم : ٨٥ وما بعدها .

١٠٢٣٣- البيت في ديوان لبيد : ٨٢ .

(١) البيت في ديوان لبيد : ٣٥٢ .

(٢) القصيدة في ديوان لبيد (القاموس) : ٨٠ وما بعدها .

وَقَدْ كُنْتُ فِي أَكْنَافِ جَارٍ مِصْنَةٍ فَفَارَقْتَنِي جَارٌ بِإِرِيدَ نَافِعُ
 قَالَ : فَبَكَى الْمُعْتَصِمُ حَتَّى جَرَتْ دُمُوعُهُ وَتَرَحَّمَ عَلَى الْمَأْمُونِ وَقَالَ : هَكَذَا كَانَ
 لِي ثُمَّ أَدْفَعَ الْمُعْتَصِمُ فَأَنْشَدَ بِقِيَّتِهَا :

فَلَا جَزَعٌ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَكُلُّ أَخٍ يَوْمًا بِهِ الدَّهْرُ فَاجِعُ
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا بِهَا يَوْمٌ حَلَّوْهَا وَغَدَوْا بِلَاقِعُ
 وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْءِهِ يَجُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ
 وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التُّقَى وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَايِعُ
 أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاحَتْ مِنبِّي لَزُومُ الْعَصَا تُخْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ
 أَحْبَبُّ أَخْبَارِ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدْبُ كَأَنِّي كَلَّمَا قِمْتُ رَاكِعُ

فَأَصْبَحْتَ مِثْلَ السَّيْفِ خَلَقَ جَفْنِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدُ عَلَيْنَا فَذَانِ لِلطَّلُوعِ وَطَالِعُ
 أَعَاذِلُ مَا يَدْرِيكَ إِلَّا تَطِيئًا إِذَا رَحَلَ الشَّفَافُ مَنْ هُوَ رَاجِعُ
 أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ لِلْفَتَى وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ
 لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

قَالَ : فَتَعَجَّبْنَا مِنْ حُسْنِ الْفَازِهِ وَصِحَّةِ إِنْشَادِهِ وَفَصَاحَتِهِ وَجُودَةِ اخْتِيَارِهِ .

[من الطويل]

الْمَعْرِيُّ :

عَلَى بُعْدِ أَنْصَارِي وَقَلَّةِ مَالِي ١٠٢٣٤- فَأَصْبَحْتُ مَحْسُودًا بِفَضْلِي وَحَدَهُ

[من الطويل]

أَبُو دَهْبَلٍ :

سِوَى ذِكْرِهَا كَالْقَابِضِ الْمَاءَ بِالْيَدِ ١٠٢٣٥- فَأَصْبَحْتُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

يَقُولُ مِنْهَا :

١٠٢٣٤- البيت في سقط الزند : ٢٤٨ .

١٠٢٣٥- الأبيات في ديوان أبي دهبَل : ١١٥ ، ١١٦ .

فَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي الْبَرَكَ شَاتِيَا
 وَمَا أُنْسَ مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا أُنْسَ قَوْلَهَا :
 تَكُنْ سَكَنًا أَوْ تَقَرِّرِ الْعَيْنَ إِنَّهَا
 لَعَلَّكَ أَنْ تَلْقَى مُحِبًّا فَيَشْتَفِي
 بِبِلَادِ الْعِدَا لَمْ تَأْتِهَا غَيْرَ أَنَّهَا
 وَمَا جَعَلْتَ مَا بَيْنَ مَكَّةَ نَاقَتِي
 وَكَادَتْ قُبَيْلَ الصُّبْحِ تَبْتَزُّ رَحْلَهَا
 فَأَصْبَحْتُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

فَلَيْسَ وَقُوعُ النَّصْلِ إِلَّا عَلَى النَّصْلِ

[من الوافر]

تَكَسَّرَتْ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

[من الطويل]

أَحَقُّ بِشُكْرِي أَمَ سَنِي الْمَوَاهِبِ

[من الطويل]

وَكَيفَ يَرُدُّ الدَّرَّ فِي الضَّرْعِ حَالِبُهُ

١٠٢٣٦- فَأَصْبَحْتُ مَلَانَ الْحَشَا مِنْ سَهَامِهِ

مِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي (١) :

فَصِرْتُ إِذَا أَصَابْتَنِي سِهَامٌ

١٠٢٣٧- فَأَصْبَحْتُ لَا أَدْرِي أَفْضَلُ ابْتِدَائِهِ

/ ١٣٠ / كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ : تَمَثَّلَ بِهِ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ لَمَّا قَتَلَتْهُ الرِّبَاءُ [من الطويل]

١٠٢٣٨- فَأَصْبَحْتُ لَا أَسْطِيعُ رَدًّا لِمَا مَضَى

كَانَ جَذِيمَةُ الْوَضَّاحُ وَهُوَ الْأَبْرَشُ بْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْرِ بْنِ غَنَمِ بْنِ أَوْسِ التَّنُوخِيِّ الْأَزْدِيِّ وَهُوَ آخِرُ مَنْ مَلَكَ مِنْ قُضَاعَةَ بِالْحَيْرَةِ قَدْ قَتَلَ عَمْرُو بْنُ طَرِيفِ أَبَا الرِّبَاءِ وَكَانَتْ قَدْ مَلَكَتْ بَعْدَهُ ، فَاحْتَالَتْ عَلَى جَذِيمَةَ وَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَدْعُوهُ إِلَى نَفْسِهَا وَمُلْكِهَا وَأَنْ تَصِلَ بِلَادَهُ بِبِلَادِهَا وَأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ مُلْكَ النِّسَاءِ إِلَّا إِلَى فُبْحٍ فِي السَّمَاعِ وَضَعْفٍ فِي

(١) البيت في ديوان المتنبّي (المعرفة) : ١٩٠ .

١٠٢٣٨- البيت في ربيع الأبرار : ١١٢ / ٢ .

السُّلْطَانِ وَقِلَّةِ ضَبْطِ لِلْمَمْلَكَةِ وَأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ لِمُلْكِهَا مَوْضِعًا وَلَا لِنَفْسِهَا كُفْنًا غَيْرَكَ
فَاقْبَلْ إِلَيَّ وَاجْمَعْ مُلْكِي إِلَى مُلْكِكَ وَصِلْ بِلَادِي بِبِلَادِكَ وَتَقَلَّدْ أَمْرِي مَعَ أَمْرِكَ ، فَلَمَّا
وَرَدَ كِتَابُهَا عَلَيْهِ اسْتَحْفَهُ مَا دَعَتْهُ إِلَيْهِ وَجَمَعَ أَصْحَابَهُ وَثِقَاتَهُ فَعَرَضَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ
وَاسْتَشَارَهُمْ فِي أَمْرِهِ فَأَجْمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَسِيرَ إِلَيْهَا وَيَسْتَوْلِيَ عَلَى مُلْكِهَا ، وَكَانَ
فِيهِمْ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ قَصِيرٌ بِنُ سَعْدِ بْنِ رِي بْنِ لَحْمٍ وَكَانَ لَيْبًا حَازِمًا أُرَيْبًا أَثِيرًا عِنْدَ
جَدِيْمَةَ نَاصِحًا فَحَالَفَهُمْ فِي الْمَشُورَةِ وَقَالَ : أَرَى رَأْيًا فَاتِرًا وَغَدْرًا حَاضِرًا . فَأَرْسَلَهَا
مَثَلًا فَلَمْ يَقْبَلُوا مِنْهُ فَلَمَّا سَارَ جَدِيْمَةُ إِلَيْهَا وَأَحَاطَتْ بِهِنَّ كَتَابَتْ بِهِنَّ وَأَخَذَ قَهْرًا يُسَاقُ إِلَيْهَا
مَأْخُودًا أَنْشَأَ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ :

لَعَمْرُ أَبِي الزَّبَا عَلَى نَائِي دَارِهَا
دَعَانِي هَوَى فِيهِ رَجَاءٌ وَيَأْسَةٌ
فَسِيرُوا فَإِنَّمَا مُلْكُ تَدْمُرَ صَبْحَةٌ
وَإِنِّي عَلَى إِيْتَانِهَا لِمُخَاطِرٍ
حَبَانِي قَصِيرٌ فَصَحَّهُ فَعَصِيئُهُ
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَدْخُلْنِكَ رَهْبَةٌ
فَقَالَ وَلَمْ يَأَلُ النَّصِيحَةَ جُهْدُهُ
فَأُصْبَحْتُ لَا أُسْتَطِيعُ رَدَّ الَّذِي مَضَى . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ وَبَعْدُهُ :

وَقَدْ كُنْتُ عَنْ زَبَا غَنِيًّا بِمِعْزَلٍ
وَأَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي مِنْهُ قَادِرًا
وَلَهُ حِكَايَةٌ طَوِيلَةٌ تَتَضَمَّنُ قَتْلَهُ وَاقْتِصَاصَ قَصِيرٍ مِنْهَا بِقَتْلِهَا وَهِيَ حِكَايَةٌ مَشْهُورَةٌ .

[من مجزوء الكامل]

الْحَرِيرِيُّ :

بُ فَالزَّمانُ أَبُو العَجَبِ ١٠٢٣٩- فاصبر إذا ما نابَ نو

[من الكامل]

أَبُو الحَسَنِ الأَطْرُوشِ البَصْرِيِّ :

- ١٠٢٤٠- فاصبرِ عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ تَكَرُّمًا
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :
[من المنسرح]
- ١٠٢٤١- فَاصْبِرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ عَنْ كَثْبِ
أَبُو بَكْرِ النَّطَّاحِ :
[من الكامل]
- ١٠٢٤٢- فَاصْبِرْ لِعَادَتِنَا الَّتِي عَوَّدَتْنَا
الطُّغْرَائِيُّ :
[من البسيط]
- ١٠٢٤٣- فَاصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ وَلَا ضَجْرٍ
الْمُتَنَّبِيُّ :
[من الطويل]
- ١٠٢٤٤- فَاصْدَى وَلَا أَبْدِي إِلَى الْمَاءِ حَاجَةً
الْعَطْوِيُّ :
[من الخفيف]
- ١٠٢٤٥- فَاصْرِفِ الْوُدَّ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ النَّا
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :
[من مجزوء الكامل]
- ١٠٢٤٦- فَاصْرِبْ بِطَرْفِكَ حَيْثُ شِئْ
الْمُتَلَمِّسُ :
[من الطويل]
- ١٠٢٤٧- فَاطْرُقْ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى
١٠٢٤٠- البيت في الفرج بعد الشدة : ٦٧٥ .
١٠٢٤١- البيت في ديوانه (العاشور) : ٣٦٠ .
١٠٢٤٢- البيت في شعر بكر بن النطاح : ٦ .
١٠٢٤٣- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٧ .
١٠٢٤٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩١ / ١ .
١٠٢٤٥- البيت في أحسن ما سمعت : ٢١ / ١ .
١٠٢٤٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣١٢ .
١٠٢٤٧- الأبيات في ديوان المتلمس : ١٤٢ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَصْبِرُ إِلَى أَنْ تُمْكِنَهُ
الْفُرْصَةُ . قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِ أَبْيَاتِ الْمُتَلَمَّسِ هَذِهِ حِكْمًا وَأَمْثَالًا مِنْ أَوْلِيهَا إِلَى
آخِرِهَا . يَقُولُ مِنْهَا :

يَدَاهُ أَصَابَتْ هَذِهِ حَتْفَ هَذِهِ فَلَمْ تَجِدِ الْآخِرَى عَلَيْهَا مُقَدَّمًا
فَلَمَّا اسْتَقَادَ الْكَفَّ بِالْكَفِّ لَمْ يَكُنْ لَهُ دَرَكٌ فِي أَنْ تَبِينَا فَأَحْجَمَا
فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ . الْبَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرَعُ الْعَصَا إِذَا لَمْ يَزَلْ حَبْلُ الْقَرِينَيْنِ يَلْتَوِي
وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا فَلَا بَدَّ يَوْمًا مِنْ قُوَى أَنْ تُجَدَّمَا
يُرِيدُ بِهَذَا الْقَوْلِ مَا صَنَعَ بِهِ أَحْوَالُهُ . يَقُولُ :
أَنَا بِمَنْزِلَةٍ مَنْ قُطِعَ إِحْدَى يَدَيْهِ . فَإِنْ هَجَوْتُهُمْ وَكَافَأْتُهُمْ بِقِيمِهِمْ كُنْتُ كَمَنْ قَطَعَ
يَدَهُ الْآخِرَى ، فَبَقِيَ أَجْذَمٌ فَلِذَلِكَ أَمْسَكَتْ عَنْهُمْ .

[من الطويل]

/ ١٣١ / مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرْنَبِيِّ :

١٠٢٤٨- فَأَطْفَأَتْ نَارَ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْحَرْبِ وَهُوَ لَنَا سَلْمٌ

[من الخفيف]

الْمُتَنَبِّي :

١٠٢٤٩- فَاطْلُبِ الْعِزَّ فِي لَطْفِي وَذَرِ الدُّلَّ وَلَوْ كَانَ فِي جَنَانِ الْخُلُودِ

بَعْدَهُ :

يُقْتَلُ الْعَاجِزُ الْجَبَانَ وَقَدْ يَعْجِزُ عَنْ قَطْعِ بَخْنِقِ الْمَوْلُودِ وَيُوقَى الْفَتَى الْمِخْشُ وَقَدْ
خَوَّضَ فِي مَاءِ لَبَّةِ الصَّنْدِيدِ .

١٠٢٤٨- البيت في ديوان معن بن أوس : ٤٦ .

١٠٢٤٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢٢ .

[من الكامل]

١٠٢٥٠- فاطلب هُدُوءًا بالتَّقْلُقِ وَاسْتَثِرْ بالعِيسِ من تَحْتِ السُّهَادِ هُجُودًا

[من الطويل]

ابن هرمة :

١٠٢٥١- فَأَظْهَرِ لَنَا بُغْضًا وَأَضْمِرْ عَدَاوَةً وَظَاهِرِ عَلَيْنَا مَا اسْتَطَعْتَ وَحَارِبِ

بعده :

فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلَمْتَنَا لَمْ نَزِدْ غِنَى كَمَا لَا يَزِيدُ الْبَحْرَ بَوْلُ الثَّعَالِبِ

[من السريع]

الأقيسر الأسدي :

١٠٢٥٢- فَاعْتَبِرِ الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا وَاعْتَبِرِ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ

[من الطويل]

مغلّس بن حصين :

١٠٢٥٣- فَأَعْرَضْتُ عَنْ سَلَمَى وَقُلْتُ لِصَاحِبِي سَوَاءٌ عَلَيْنَا بُخْلُ سَلَمَى وَجُودُهَا

أبيات مغلّس بن حصن الفقعسي ويروى لمدرِك :

لَقَدْ كُنْتُ أَرْمِي الْوَحْشَ وَهِيَ بَغْرَةٌ وَقَدْ أَمِنْتَنِي الْوَحْشُ مُذْ رَثَّ أَسْهَمِي
وَيَسْكُنُ أَحْيَانًا إِلَيَّ شَرُودَهَا وَمَا ضَرَّ وَحْشًا قَانِصٌ لَا يَصِيْبُهَا

فَأَعْرَضْتُ عَنْ سَلَمَى وَقُلْتُ لِصَاحِبِي . الْبَيْتُ

يَقُولُ : قَدْ كُنْتُ إِذَا مَرَرْتُ بِالنِّسَاءِ وَهَنَّ بَغْرَةً فَإِذَا رَأَيْتَنِي أَصَبْتُ قُلُوبَهُنَّ وَرَبَّمَا
سَكَنَ أَحْيَانًا إِلَيَّ وَمَالَ إِلَيَّ مِنْهُنَّ كُلُّ نَفُورٍ فِي شَبَابِي وَجَدَّةٍ صَبَوْتِي فَلَمَّا كَبُرْتُ
وَأَخْلَقْتُ جِدَّتِي أَمِنْتَنِي فَقَرَّبَنَ مِنِّي وَلَيْسَ بِي الْيَوْمَ حِرَاكٌ لِصَيْدٍ فَأَعْرَضْتُ عَنْهُنَّ ، يَقُولُ
مِنْهَا :

١٠٢٥٠- البيت في عيون الأخبار : ٣٣٦/١ منسوبا إلى أبي تمام .

١٠٢٥١- لم يرد في شعره (نفاع وعطوان) .

١٠٢٥٢- البيت في ديوان الأقيسر : ٥٠ .

١٠٢٥٣- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٢٣٥ / ٢ .

تَشَبَّهُ عَبْسٌ هَاشِمًا إِنْ تَسَرَّبَلَتْ
تَكَابَدُ فِيهَا مَشِيَّةٌ قُرْشِيَّةٌ
فَلَا تَحْسَبَنَّ الْخَزْرَ ضَرْبَةَ لَازِبٍ
وَلَا تَحْسِدُونَ عَبْسًا عَلَى مَا أَصَابَهَا
فَسَادَةُ عَبْسٍ فِي الْحَدِيثِ نِسَاؤُهَا
سَرَائِيلَ خَزْ أَنْكَرَتْهَا جُلُودُهَا
تَلَوَى بِهَا أَسْتَاهَهَا لَا تُجِيدُهَا
لِعَبْسٍ إِذَا مَا مَاتَ عَنْهَا وَلَيْدُهَا
وَدَمَّ حَيَاةً قَدْ تَوَلَّى زَهِيدُهَا
وَسَادَةُ عَبْسٍ فِي الْقَدِيمِ عَيْدُهَا

[من الطويل]

لَعَلَّ غَدًا يُبْدِي لِمَنْتَظِرٍ أَمْرًا ١٠٢٥٤- فَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَانْتَظَرْتُ بِهِ غَدًا

[من الكامل]

ابن حَيُّوسٍ :
١٠٢٥٥- فَأَعْطِفَ عَلَيْهِمْ عَطْفَةً شَرْفِيَّةً
بَعْدَهُ :

وَأَمْتُنْ فَكَمْ لَكَ مِنْ فَعَالٍ صَالِحٍ
أَلْزَمْتَ نَفْسَكَ فِيهِ مَا لَمْ يَلْزَمْ

[من البسيط]

ابن الرُّومِيِّ :
١٠٢٥٦- فَأَعْطِنِي ثَمَنَ الْقُرطَاسِ أَوْ أَجْرَةَ السِّدِّ
قَبْلَهُ :

إِنْ كُنْتَ مِنْ جَهْلٍ حَقِّي غَيْرَ مُعْتَذِرٍ
فَأَعْطِنِي ثَمَنَ الطَّرْسِ الَّذِي كَتَبْتَ
وَكُنْتَ مِنْ رَدِّ مَدْحِي غَيْرَ مُثَبِّبٍ
فِيهِ الْقَصِيدَةَ أَوْ كَفَّارَةَ الْكَذِبِ

[من الكامل]

وَقَالَ فِي مِثْلِهِ أَيْضًا^(١) :

١٠٢٥٤- البيت في الحيوان : ٦/٣٣٦ منسوباً إلى دريد بن الصمة .

١٠٢٥٥- البيتان في شعر ابن حَيُّوس : ٢٧٠ .

١٠٢٥٦- الأبيات في معاهد التنصيص : ١/١١١ .

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢/٤٤٩ .

رُدُّوا عَلَيَّ صَحَائِفًا سَوَّدَتْهَا فِيكُمْ بِإِلَاحَاقٍ وَلَا اسْتِحْقَاقٍ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

١٠٢٦٤- فافخر فَمَا من سَمَاءٍ لِلْعُلَا رُفَعَتْ

إِلَّا وَأَفْعَالُكَ الْحُسْنَى لَهَا عَمَدُ

بَعْدَهُ :

وَأَعْدِرُ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خُصِصْتَ بِهِ

إِنَّ الْعُلَا حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا الْحَسَدُ

[من الطويل]

١٠٢٦٥- فَأَفُّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا

بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شِرَارُ الْمَعَاشِرِ

[من الطويل]

١٠٢٦٦- فَأَقْدِمِ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي إِنْ تُلَاقِهِ

يُرْحِكُ بَمَوْتٍ أَوْ يُدْنِيكَ مِنْ ظَفَرِ

بَعْدَهُ :

فَمَا قَدَّمَ الْإِقْدَامَ مَوْتًا مُؤَخَّرًا

وَلَا أَحْرَرَ الْإِحْجَامَ مَا قَدَّمَ الْعَدْرَ

[من الطويل]

لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

١٠٢٦٧- فَأَقْسَمْتُ أَبْكِي بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكِ

وَأَحْفَلُ مَنْ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ

[من الطويل]

/١٣٣/

١٠٢٦٨- فَأَقْسَمْتُ لَا أَسَى عَلَى إِثْرِ هَالِكِ

قَدِي الْآنَ مِنْ وَجْدٍ عَلَى هَالِكِ قَدِي

[من الطويل]

١٠٢٦٩- فَأَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي عَلَى أَمْرِيءِ

إِذَا كَانَ لَا تَجْرِي عَلَيَّ دُمُوعُهُ

١٠٢٦٤- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٢٩/١ .

١٠٢٦٥- البيت في جمهرة الأمثال : ١٦/٢ .

١٠٢٦٦- البيتان في الزهرة : ٦٩٤/٢ من غير نسبة .

١٠٢٦٧- البيت في ديوان ليلَى الاخيلية : ٤٠ .

١٠٢٦٨- البيت في أمالي القالي : ١٠٣/٢ .

١٠٢٦٩- البيت في ديوان بهاء الدين : ٨١ .

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

[من الطويل]

تَجُودُ بِهَا الْعَيْنَانِ أَجْرِي أَمِ الصَّبْرُ

١٠٢٧٠- فَأَقْسِمُ مَا أَدْرِي أَجُولَانَ عَبْرَةَ

بَعْدَهُ :

رَوَاحٌ وَفِي الصَّبْرِ الْجَلَادَةُ وَالْأَجْرُ

وَفِي هَمَلَانَ الْعَيْنِ مِنْ غُصَّةِ الْهَوَى

[من الطويل]

وَلَكِنْ لِعَلِمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ

١٠٢٧١- فَأَقْسِمُ مَا تَرَكِي عَتَابَكَ عَن قَلِي

بَعْدَهُ :

فَلَا بُدَّ مِنْهُ مُكْرَهًا غَيْرَ طَائِعٍ
لَكُنْتُ لِمَا يُرْضِيكَ أَوَّلَ تَابِعٍ
فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍوَأِنِّي وَإِنْ لَمْ أَلْزِمِ الصَّبْرَ طَائِعًا
وَلَوْ أَنَّ مَا يُرْضِيكَ عِنْدِي مُمَثَّلًا
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةً

لَيْبِدُ :

[من الكامل]

وَلْخَيْرٌ وَأَصِلْ خُلَّةً صَرَامَهَا

١٠٢٧٢- فاقطع لبانة من تعرّض وصله

الشبلي رحمه الله :

[من الرمل]

كُلَّ شَيْءٍ مِنْكُمْ عِنْدِي حَسَنٌ
وَوَازِنِ الشَّرِّ مَكِيَالًا بِمَكِيَالِ

١٠٢٧٣- فاقطعوا حبلي وإن شئتم صلوا

١٠٢٧٤- فاقمس إذا حدبوا وأحدب إذا قعسوا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من مجزوء الكامل]

وَأَمَلِكُ هَوَاكَ وَأَنْتَ حُرٌّ

١٠٢٧٥- فاقنع بعيشك ترضه

١٠٢٧٠- البيت في الزهرة : ٤٠٢ / ١ .

١٠٢٧١- الأبيات في أمالي القاضي : ١٢٨ / ٢ .

١٠٢٧٢- البيت في ديوان لبيد (القاموس) : ٢١٤ .

١٠٢٧٣- البيت في ديوان الشبلي : ١٢٤ .

١٠٢٧٥- البيت في ديوان أبي العتاهية (دار بيروت) : ١٧٣ .

[من الرمل]

١٠٢٧٦- فأقيموا وامنعوا وصلكم قد قنعنا من هوائكم بالتمني

[من الطويل]

الوزير المغربي :
١٠٢٧٧- فأكثر من تلقى يسرك قوله ولكن قليل من يسرك فعله

[من الطويل]

١٣٤ / / إياس بن القائف :
١٠٢٧٨- فأكرم أخاك الدهر ما دمتما معاً كفى بالممات فرقة وتناييا
قبله :

رأيت فضيلاً كان شيئاً ملقفاً فكشفه التمجيص حتى بدا ليا
فأنت أحي ما لم تكن لي حاجة فإن عرّضت أيقنت أن لا أخاليا
فلا زاد ما بيني وبينك بعد ما بلوتك في الحاجات إلا تماديا
كلانا غني عن أخيه حياته ونحن إذا مننا أشد تغانيا
فأكرم أخاك الدهر ما دمتما معاً . البيت وبعده :

فلست برأ عيب ذي الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا
وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا
وتروى هذه الأبيات لمعاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .

[من الوافر]

ابن حذاق العبدى :
١٠٢٧٩- فأكرم ما تكون علي نفسي إذا ما قل في الأزمت مالي

أبيات ابن حذاق العبدى :
وجدت أبي قد أورثه أبوه خللاً قد تعد من المعالي

١٠٢٧٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٥٦ منسوباً إلى البيغاء .

١٠٢٧٨- الأبيات في عيون الأخبار : ٣ / ٨١٣ منسوبة إلى عبد الله بن معاوية .

١٠٢٧٩- الأبيات في أمالي القاضي : ٢ / ٢٠٨ منسوبة إلى ابن حذاق .

فَأَكْرَمُ مَا تَكُونُ عَلَى نَفْسِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَتَحْسُنُ سِيرَتِي وَأَصُونُ عَرْضِي وَإِنْ نِلْتُ الْغِنَى لَمْ أَغْلُ فِيهِ
وَلَمْ أَقْطَعْ أَخَاً لِأَخِ طَرِيفٍ وَأَنْتِي لَا أَضِنُّ عَلَى ابْنِ عَمِّي
وَلَسْتُ بِقَائِلٍ قَوْلًا لِأَحْظَى وَمَا التَّقْصِيرُ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ
وَقَدْ أَصْبَحْتُ لَا أَحْتَاجُ فِيْمَا وَذَلِكَ أَنْتِي أَدْبَتُ نَفْسِي
إِذَا مَا الْمَرْءُ قَصَّرْتُمْ مَرَّتْ وَلَمْ يَلْحَقْ بِصَالِحِهِمْ فَدَعُهُ
وَلَيْسَ بِزَائِلٍ مَا عَاشَ يَوْمًا

وَتَحْمِلُ عِنْدَ أَهْلِ الرَّأْيِ حَالِي
وَلَمْ أَخْصُنْ بِجَفْوَتِي الْمَوَالِي
وَلَمْ يَذُمَّمْ لِطَرْفَتِهِ وَصَالِي
بِنَصْرِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا نَوَالِي
بِقَوْلٍ لَا يُصَدِّقُهُ فَعَالِي
وَأَخْلَاقُ الدِّينِيَّةِ مِنْ خِلَالِي
بَلَوْتُ مِنَ الْأُمُورِ إِلَى سُؤَالِ
وَمَا حَلْتُ الرَّجَالَ ذَوِي الْمَحَالِ
عَلَيْهِ الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْحَوَالِي
فَلَيْسَ بِأَلْحَقٍ أُخْرَى اللَّيَالِي
مِنَ الدُّنْيَا تَحُولُ إِلَى سَفَالِ

وَتُرَوَّى الْأَعْوَرَ الشَّيْبِيَّ وَاسْمُهُ بَشْرُ بْنُ مُنْقِذِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَكَانَ شَاعِرًا مُحْسِنًا
وَيَكْنَى أَبُو مُنْقِذٍ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَيْهَمَا كَانَتْ فَهِيَ مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ وَأَعْدَبِهِ .

طَرِيحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ : [من الخفيف]

١٠٢٨٠- فَاكْسُنِي الْبَشْرَ إِنَّهُ شَاهِدُ الْعُرِّ

الْعَتَابِيُّ : [من الخفيف]

١٠٢٨١- فَاكْسُنِي مَا يَبِيدُ أَصْلَحَكَ

[من مجزوء الكامل]

١٠٢٨٢- فَالْبَازِ إِنْ عَزَّ الْحَمَامُ

يَصِيدُ مِنْ فَرَخِ الْبُومِ

١٠٢٨٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٦/٤ .

١٠٢٨١- البيت في ديوان العتابي : ٥٠ .

- أَبُو تَمَّامٍ : [من الكامل]
- ١٠٢٨٣- فَالْتَقَلُّ لَيْسَ مُضَاعَفًا لِمَطِيَّةٍ إِلَّا إِذَا مَا كَانَ قَرْمًا بَازِلًا
- كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : [من الكامل]
- ١٠٢٨٤- فَالْجَدُّ أَنْفَعُ لِلْفَتَى مِنْ عَقْلِهِ وَالْجَهْلُ زَيْنٌ لِلسَّعِيدِ الْجَاهِلِ قَبْلَهُ :
- إِنْ كَانَ عَقْلُ الْمَرْءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ فَالْجَدُّ أَنْفَعُ لِلْفَتَى مِنْ عَقْلِهِ . الْبَيْتُ
- صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ : [من الكامل]
- ١٠٢٨٥- فَالْجَدُّ يُدْنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ وَالْجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ
- ابْنُ اللَّبَّانَةِ : [من البسيط]
- ١٠٢٨٦- فَالْجُودُ كَالغَيْثِ قَدْ يَسْقِي بَرِيقُهُ شَوْكَ الْقَتَادِ وَلَا يُسْقَى بِهِ الزَّهْرُ
- أُسَامَةُ بْنُ مُنْقِذٍ : [من الكامل]
- ١٠٢٨٧- فَالْحَادِثَاتُ تَزِيدُ قَدَرَ ذَوِي النُّهَى كَالْعُودِ زَادَ حَرِيقُهُ فِي طَيْبِهِ
- / ١٣٥ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ : [من البسيط]
- ١٠٢٨٨- فَالْحُرُّ حُرٌّ عَزِيزُ النَّفْسِ حَيْثُ ثَوَى وَالشَّمْسُ فِي كُلِّ بُرْجٍ ذَاتُ أَنْوَارٍ وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ^(١) :

١٠٢٨٣- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣ / ٣٣٤ .

١٠٢٨٤- البيتان للمؤلف .

١٠٢٨٥- البيت في عقلاء المجانين : ٤٢ منسوباً إلى الإمام الشافعي .

١٠٢٨٦- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ١ / ١٣٨ .

١٠٢٨٧- لم يرد في ديوانه .

١٠٢٨٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٩ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٣٦ .

تَلَقَّاهُ وَهُوَ الْعَابِسُ الْمُتَجَهِّمُ
وَهُوَ الذِّكِيُّ النَّاضِرُ الْمُتَبَسِّمُ

[من البسيط]

مَا سَاءَنِي مِنْ قَضَايَاهُ وَفَجَعَنِي

بِمَا أَحَبُّ وَمَا أَرْجُو وَيَرْفَعَنِي

[من مجزوء الكامل]

مَا لَمْ يَكُنْ خَطًّا مُصَحَّفُ

ابْنَ دَهْرٍ لَيْسَ يُنْصَفُ
مَعَ النَّظْرُفِ وَالنَّطْفُفِ
وَأَخْطَاهَا التَّكْلُفُ
الطَّرْسِ كَالْبُرْدِ الْمُفَوِّفِ

فَالْحُرُّ طَلَقَ ضَا حِكَّ وَلَرَّيَّمَا
كَالْوَرْدِ فِيهِ عَفُوصَةٌ وَمَرَارَةٌ

أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ :

١٠٢٨٩- فَا لْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدَ الصَّابِرِينَ عَلَيَّ

بَعْدَهُ :

لَعَلَّ دَهْرِي بَعْدَ الْيَأْسِ يُسَعِّفَنِي

كَشَاجِمِ :

١٠٢٩٠- فَالْخَطُّ لَيْسَ بِنَافِعِ

قَوْلُ كَشَاجِمِ :

فَالْخَطُّ لَيْسَ بِنَافِعٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَلْ بِي وَبِالْأَيَّامِ تَعْرِفُ أَنِّي
وَدَعِ التَّعَجُّبَ لِلثَّلَاثِ
وَبِالْأَغَةِ مَشْهُورَةٌ سَهَلْتُ
وَسُطُورِ خَطِّ مُؤْنِقِ فِي

فَالْخَطُّ لَيْسَ بِنَافِعٍ . الْبَيْتُ

وَتُرْوَى لِأَبِي نَوَاسٍ . وَالْأَصْحَحُّ أَنَّهَا لِكَشَاجِمِ أَلَّا تَرَاهُ يَقُولُ :

وَدَعِ التَّعَجُّبَ لِلثَّلَاثِ . يَعْنِي الْكِتَابَةَ وَالشَّعْرَ وَالنُّجُومَ لِأَنَّ كَشَاجِمَ مُرَكَّبٌ مِنْ هَذِهِ

الْثَّلَاثِ .

الْمَعْرِيُّ :

[من البسيط]

مَعَ الصَّفَاءِ وَيُخْفِيهَا مَعَ الْكَدَرِ

١٠٢٩١- فَالْخَلُّ كَالْمَاءِ يُبْدِي لِي ضَمَائِرَهُ

١٠٢٨٩- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٣٧/٥ منسوبين إلى أبي الفرج الأصفهاني .

١٠٢٩٠- الأبيات في ديوان كشاجم (الجمهورية) : ٣٥١ .

١٠٢٩١- البيتان في سقط الزند : ٥٨ .

قَبْلَهُ :

لَا تَطْوِيَا السَّرَّ عَنِّي يَوْمَ نَائِبَةٍ
فَالخَلُّ كَالْمَاءِ . الْبَيْتُ

أَبُو عَثْمَانَ الْخَالِدِيُّ :

[من الكامل]

خَلًّا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ مُدَامَا
١٠٢٩٢- فالخمر روح الروح ربنا عادت

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

[من البسيط]

حَالٍ تَكَرَّهَتْ تِلْكَ الْحَالِ أَمَّ شَيْتَا
١٠٢٩٣- فالدهر أنكد من أن يستمر على

[من الكامل]

مَنْ جَلَدِ أَوْلَادِ النَّعَاجِ إِهَابَا
١٠٢٩٤- فالذئب أخب ما يكون إذا اكتسى

[من الكامل]

فَإِذَا تَعَفَّفَ فَاسْتَرْبَ بَعْفَافِهِ
١٠٢٩٥- فالذئب يفترس الخروف بحيلة

ابن العميد :

[من الكامل]

يَطْرَأُ عَلَيْهِ وَصَقْلُهُ التَّذْكِيرُ
١٠٢٩٦- فالرأي يصد كالحسام لعارض

[من البسيط]

نَصْرُ اللَّهِ بِنُ عُنَيْنٍ :

حَتْمًا وَلَكِنْ شِقَاءَ الْمَرَّةِ مَكْتُوبُ
١٠٢٩٧- فالرزق يأتي وإن لم يسع صاحبه

قَبْلَهُ :

رِزْقًا وَفِي الْبَحْرِ ذَيْلُ السُّحْبِ مَسْحُوبُ
يَغْدُو الرِّيَاضَ الْحَيَا وَالْأَرْضُ مُجْدِبَةٌ

١٠٢٩٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٨١ .

١٠٢٩٣- البيت في مقامات الحريري : ٤٠٤ .

١٠٢٩٤- البيت في قرى الضيف : ٣٩٦/٤ .

١٠٢٩٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٩٢ .

١٠٢٩٧- الأبيات في شعر ابن عنين : ٩٣ .

فَلَا لِعَجْزٍ تَعْدَى تِلْكَ وَابِلُهُ وَلَا لِحِرْصٍ سَقَتْ تِلْكَ الشَّائِبُ
فَالرَّزْقُ يَأْتِي وَإِنْ لَمْ يَسْعَ صَاحِبِهِ . الْبَيْتُ

/١٣٦/ ديك الجن :

[من الكامل]

١٠٢٩٨- فَالشَّمْسُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صَدَا وَالنَّصْلُ يَقْرِي الْهَامَ لَا الْغَمْدُ

[من البسيط]

١٠٢٩٩- فَالشَّمْسُ تَدْنُو ضِيَاءً وَهِيَ نَازِحَةٌ وَالسُّحْبُ تَرْوِي وَمِنْ عَادَاتِهَا الْبُعْدُ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ رِسَالَةٍ لِأَبِي الْفَرَجِ الْبَبْغَاءِ كَتَبَهَا إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلْبِيِّ .

[من البسيط]

علي بن الحسين الكرجي :

١٠٣٠٠- فَالشَّمْسُ تَهْبِطُ ثُمَّ اللَّهُ يَرْفَعُهَا وَالْبَدْرُ يَنْقُصُ طَوْرًا ثُمَّ يَزْدَادُ

قَبْلَهُ :

لَا يَيْئَسَنَّ مِنَ الْإِقْبَالِ ذُو أَدَبٍ حَفَّتْ بِهِ لِصُرُوفِ الدَّهْرِ أَجْنَادُ

فَالشَّمْسُ تَهْبِطُ ثُمَّ اللَّهُ يَرْفَعُهَا . الْبَيْتُ

[من البسيط]

الفيض بن صالح :

١٠٣٠١- فَالصَّمْتُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ مِنْ سَجِيئَتِهِ حَتَّى يَرَى مَوْضِعًا لِلْقَوْلِ يُسْتَمَعُ

[من الرجز]

أبو بكر بن ذريرد :

١٠٣٠٢- فَالطَّرْفُ يَجْتَازُ الْمَدَى وَرَبَّمَا عَنَّ لِمَعْدَاهُ عِثَارٌ فَكَبَا

[من البسيط]

١٠٣٠٣- فَالْعَجْزُ ذُلٌّ وَمَا بِالْحَزْمِ مِنْ ضَرَرٍ وَأَحْزَمُ الْحَزْمِ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

١٠٢٩٨- البيت في ديوان ديك الجن : ١٦٥ .

١٠٢٩٩- البيت في قرى الضيف : ٣٠٦/١ .

١٠٣٠١- البيت في ربيع الأبرار : ١٣٤/٢ منسوباً إلى عبيد الله .

١٠٣٠٢- البيت في زهر الاكم : ٥٢/٢ .

١٠٣٠٣- البيت في الازدهار : ٤ .

[من الكامل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَابَةَ :

١٠٣٠٤- فَالْعَمُو أَجْمَلُ وَالتَّفَضُّلُ بِأَمْرِيءِ
لَمْ يَعْدَمَ الرَّاجُونَ مِنْهُ جَمِيلاً

[من البسيط]

١٠٣٠٥- فَالْعُمْرُ كَالْكَاسِ يَبْدُو فِي أَوَائِلِهِ
صَفْوٌ وَأَخْرُهُ فِي قَعْرِهِ كَدْرٌ

قَبْلُهُ :

بَادِرٌ إِلَى الْعَيْشِ فَالْأَيَّامُ رَاقِدَةٌ
وَلَا تَكُنْ لِصُرُوفِ الدَّهْرِ تَتَطَّرُ

فَالْعُمْرُ كَالْكَاسِ يَبْدُو فِي أَوَائِلِهِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٠٣٠٦- فَالْعَيْشُ فِي ظِلِّ أَيَّامِ الصَّبَا فَإِذَا
فَارَقَتْ ظِلَّ الشَّبَابِ الْعَضَّ لَمْ يَطِبِ

[من البسيط]

يُرَوَى لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٠٣٠٧- فَالْعَيْنُ تُخْبِرُ عَنْ عَيْنِي مُحَدِّثُهَا
إِنْ كَانَ مِنْ حِزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِيهَا

قَبْلُهُ :

عَيْنَاكَ قَدْ دَلَّتَا عَيْنِي مِنْكَ عَلَى
أَشْيَاءَ لَوْلَاهُمَا مَا كُنْتُ أَبْدِيهَا

فَالْعَيْنُ تُخْبِرُ عَنْ عَيْنِي مُحَدِّثُهَا . الْبَيْتُ وَهُوَ هَاهُنَا تَضْمِينٌ .

وَقَدْ كَتَبَ بِيَابِ : وَالنَّفْسُ تَكْلَفُ بِالْدُنْيَا . مَعَ إِخْوَانِهِ .

[من الكامل]

/١٣٧/ مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

١٠٣٠٨- فَالْعَيْنُ تَقْرَأُ مِنْ لِحَاطِ جَلِيسِهَا
مَا خُطَّ مِنْهُ فِي ضَمِيرِ الْخَاطِرِ

١٠٣٠٤- البيت في الاغانى : ١١٢/١٢ منسوباً إلى ابن سيابة .

١٠٣٠٥- البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ١٦١/١ منسوبين إلى ناصح الدين الدهان .

١٠٣٠٦- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤ .

١٠٣٠٧- البيتان في معاهد التنصيص : ١٣٠/١ .

١٠٣٠٨- في معاهد التنصيص : ١٣٢/١-١٣٤ .

بَعْدَهُ :

وَلَكُمْ قُطُوبٍ عَنْ وِدَادٍ خَالِصٍ
طَوْقٌ بِمِثَّتِكَ الْجَسِيمَةِ فِي الْوَرَى
وَابْسُطْ بِأَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ رَاحَتِي
نِعْمٌ إِذَا أَوْلَيْتَهَا مَحْفُوظَةً
مَا إِنْ أُرِيدُ لِصَدَقِ قَوْلِي شَاهِدًا
وَإِذَا تَعَارَفَتِ الْقُلُوبُ تَأَلَّفَتْ
فَتَوْقٌ مَنْ يَأْبَاهُ قَلْبُكَ إِنَّهُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من الكامل]

وَالْمَاءُ يَكْدُرُ ثُمَّ يَرْجِعُ صَافِيًا

١٠٣٠٩- فَالْعَصْنُ يَدْبُلُ ثُمَّ يُصْبِحُ نَاضِرًا

[من البسيط]

ابن أَبِي مَرَوَانَ :

مِنْهُ الْعَمَائِمُ تُرْبًا كَانَ أَوْ حَجْرًا

١٠٣١٠- فَالْعَيْثُ لَيْسَ يُبَالِي حَيْثُمَا انْكَبَتْ

[من الطويل]

بِأَحْيَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ زَرْقٍ مَجَافِرُهُ

١٠٣١١- فَأَلْقَتْ عَصَا التَّشْيَارِ عَنْهَا وَخِيَمَتْ

[من الطويل]

مُعَقَّرُ بْنُ حَمَارٍ الْبَارِقِيُّ (١) :

كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى

قِيلَ : لَمَّا صَعِدَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ مِنْبَرَ الرَّيِّ ، سَقَطَ الْقَضِيبُ مِنْ يَدِهِ ، فَتَطَيَّرَ النَّاسُ

بِذَلِكَ ، فَأَنْشَدَ فِي الْحَالِ :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى . الْبَيْتُ

١٠٣٠٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (زند) : ٣٩٥ .

١٠٣١٠- البيت في زهر الاكم : ٣ / ١٢٤ منسوباً إلى الوزير الفقيه ابن ساج .

١٠٣١١- البيت في البيان والتبيين : ٣ / ٢٧ .

(١) البيت في العقد الفريد : ٦ / ١٢ منسوباً للمعقَّر البارقِي .

قِيلَ : وَلَمَّا وُلِّيَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْقَائِمُ ، صَعِدَ الْمِنْبَرَ وَيَدِيهِ قَصِيْبٌ لِيَخْطُبَ ، فَسَقَطَ مِنْ يَدِهِ ، فَتَنَاولَهُ ثُمَّ قَالَ :

لَيْسَ كَمَا سَاءَ الْوَلِيِّ وَسَرَّ الْعَدُوِّ ، وَلَكِنَّهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ : فَأَلْقَتْ عَصَاهَا .
الْبَيْتُ

قَوْلُ مُعَمَّرِ بْنِ حَمَارِ الْبَارِقِيِّ جَارِ بَنِي نُمَيْرٍ يَوْمَ جَبَلَةَ :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النُّوَى . الْبَيْتُ

كَانَ مِنْ حَدِيثِ يَوْمِ جَبَلَةَ وَذَلِكَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِخَمْسِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً أَنْ لَقِيَطُ بْنُ زَرَّارَةَ غَزَا بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَمَعَهُمْ بَنُو عَبْسٍ وَمَعَ لَقِيَطُ جَمْعٌ عَظِيمٌ مِنْ تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ وَمَعَهُ أَيْضاً ابْنَا الْجَوْنِ الْكَنْدِيَّانِ وَحَسَّانُ بْنُ وَبْرَةَ الْكَلْبِيُّ أَخُو النُّعْمَانَ لِأُمَّهُ بَعْتُهُ النُّعْمَانُ مَعَ لَقِيَطُ . فَقَالَ الْأُخُوصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَهُوَ يَوْمئِذٍ رَحَى هَوَازِنَ لَقِيَسِ بْنِ زُهَيْرٍ : مَاذَا تَرَى فَإِنَّكَ تَزْعُمُ أَنَّهُ لَا يَعْضُ لَكَ أَمْرَانِ قَطُّ إِلَّا وَجَدْتَ فِي أَحَدِهِمَا الْمَخْرَجَ ؟ فَقَالَ : الرَّأْيُ عِنْدِي أَنْ تَرْحَلَ بِالْقَبَائِلِ وَالذَّرَارِي وَالْأَمْوَالِ حَتَّى تُدْخِلَهَا جَبَلَةَ وَلَا تَدْعُ مَلَائِقَتَهُ فَقَدْ جَاءَكَ مَا لَا قَبِيلَ لَكَ بِهِ ، فَتُقَاتِلُ الْقَوْمَ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ فَإِنَّهُمْ دَاخِلُونَ عَلَيْكَ الشَّعْبَ وَلَقِيَطُ رَجُلٌ فِيهِ إِفْدَامٌ فَلَا بُدَّ لَهُ أَنْ يَقْتَحِمَ عَلَيْكَ وَتَأْمَرَ بِالْإِبِلِ أَنْ تُعْقَلَ وَلَا تُرْعَى وَنَجْعَلُ الذَّرَارِي خَلْفَ ظَهْرِنَا وَنُوَكِّلُ بِهَا الرِّجَالَ فَإِذَا دَخَلُوا عَلَيْكَ الشَّعْبَ فَالْتَفَّ عَلَى آخِرِهِمْ أَلْوَتِ الرِّبَايَا فَإِذَا أَلْوَتِ الرِّجَالُ عَقْلَ الْإِبِلِ وَلَزِمَتْ أَذْنَابَهَا فَإِنَّهَا تَنْحَدِرُ عَلَيْهِمْ وَتَحِنُّ إِلَى مَرْعَاهَا وَوَرْدِهَا فَلَا يَرُدُّ وَجْهَهَا شَيْءٌ وَيَخْرُجُ الْفُرْسَانُ فِي أَكْسَاءِ الرِّجَالِ الَّذِينَ خَلْفَ الْإِبِلِ فَإِنَّهَا تُحْطَمُ مَا لَقِيَتْ وَيُقْبَلُ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ وَقَدْ حُطِّمُوا مِنْ عُلُ . فَقَالَ الْأُخُوصُ : نَعَمْ مَا رَأَيْتَ وَأَخَذَ بِرَأْيِهِ وَعَقَلَ الْإِبِلُ بِضِعِّ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ وَأَقْبَلَ لَقِيَطُ وَالْمَلُوكُ وَمَنْ مَعَهُمْ مِنَ الْقَطِينِ فَوَجَدُوا الْقَوْمَ قَدْ تَحَصَّنُوا بِجَبَلَةَ ، فَقَالَ رَجُلٌ لِلْمَلِكِ : دَعِ الْقَوْمَ يَعْطِشُوا وَتَجُوعُ إِبِلُهُمْ فَيَهْلِكُوا وَيَتَنَاثَرُوا عَلَيْكَ تَنَاثُرَ الْبَعْرِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ فَأَبَى لَقِيَطُ لِقُدْرَتِهِ فِي نَفْسِهِ وَدَخَلُوا عَلَيْهِمْ وَحَلَلَتْ بَنُو عَامِرِ عَقْلَ الْإِبِلِ فَأَقْبَلَتْ تَهْوِي وَسَمِعَ الْقَوْمُ دَوِيّاً فَظَنُّوا أَنَّ الشَّعْبَ قَدْ تَدَهَى عَلَيْهِمْ فَدَقَّتْ مَا لَقِيَتْ وَقُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ لَقِيَطُ وَأُسِرَ حَاجِبٌ وَأَخُوهُ وَأُسِرَ

مُعَاوِيَةُ بْنُ الْجَوْنِ وَأَخُوهُ عَمْرُو بْنُ الْجَوْنِ الْكَنْدِيَانِ فَقَالَ مُعَقَّرُ بْنُ حَمَارٍ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ^(١) :

أَمِنْ آلِ شَعْنَاءِ الْحُمُولِ الْبَوَاكِرُ
وَحَلَّتْ سُلَيْمَى فِي هِضَابٍ مَنِيعَةٍ
تُهَيِّئُكَ الْأَسْفَارَ مِنْ حَشِيَّةِ الرَّدَى
وَحَبَّرَهَا الرُّوَادُ أَنْ لَيْسَ بَيْنَهَا
مَعَ الصُّبْحِ قَدْ زَالَتْ بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ
فَلَيْسَ عَلَيْهَا يَزْمُ ذَلِكَ قَادِرُ
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ رَدٍّ لَا يُسَافِرُ
وَبَيْنَ قُرَى نَجْرَانَ وَالذَّرْبِ صَافِرُ

* * *

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَصَبَّحَهَا أَمْلاكَهَا بِكَيْبِيَّةٍ
مُعَاوِيَةُ بْنُ الْجَوْنِ ذُبْيَانُ حَوْلَهُ
وَقَدْ جَمَعَا جَمْعًا كَأَنَّ ذَكَاءَهُ
وَمَرُّوا بِأَطْرَارِ الْبُيُوتِ فَرَدَّهُمْ
يُفْرَجُ عَنَا كُلَّ ثَغْرِ نَخَافَهُ
وَكُلُّ طُمُوحٍ فِي الْجِرَاءِ كَأَنَّهَا
لَهَانًا مِمَّنْ فِي الْوَكْرِ قَدْ مَهَّدَتْ لَهُ
تَخَافُ نِسَاءً يَحْتَلِنَ حَلِيلَهَا
هَوَى زَهْدٌ تَحْتَ الْعُبَارِ لِحَاجِبِ
هَمَا بَطْلَانِ يَعْتِرَانِ كِلَاهُمَا
يُنُوءُ وَكِنَازَ هَذْمٍ وَرَاءَهُ
وَبَاتُوا لَنَا ضَيْفًا وَبِتْنَا بِنِعْمَةٍ
وَلَمْ نُقْرِهِمْ شَيْئًا وَلَكِنْ قَصْرَهُمْ
كَأَنَّ نَعَامَ الدَّوِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ
ضَرَبْنَا حَبِيكَ الْبَيْضِ فِي غَمْرِ لَجَّةٍ
عَلَيْهَا إِذَا أَمَسَتْ مِنْ اللَّهِ نَاطِرُ
وَحَسَّانُ فِي جَمْعِ الرَّبَابِ مُكَاتِرُ
جِرَادُ سَمَا فِي هَفْوَةٍ مُتَطَايِرُ
رِجَالٌ بِأَطْرَافِ الرَّمَاحِ مَسَاعِرُ
جَوَادُ كَسْرَحَانَ الْإِبَاءَةِ ضَامِرُ
إِذَا أَعْمَسَتْ فِي الْمَاءِ فَتَخَاءُ كَاسِرُ
كَمَا مَهَّدَتْ لِلْبَعْلِ حَسَنَاءُ عَاقِرُ
مُجْرِبَةٌ قَدْ أَوْجَعَتْهَا الضَّرَائِرُ
كَمَا انْقَضَ أَقْنَا ذَوْجَنَا حِينَ كَاثِرُ
رِيَاشِ السَّيْفِ وَالسَّيْفِ قَادِرُ
وَقَدْ عَلَقْتُ مَا بَيْنَهُنَّ الْأَطَافِرُ
لَنَا مُسْمَعَاتُ بِالذُّفُوفِ وَزَامِرُ
صَبُوحٌ لَدَيْنَا مَطَّلَعَ الشَّمْسِ حَازِرُ
وَأَعْيُنُهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ جَوَاحِرُ
وَلَمْ يَنْجُ فِي الْيَامِينِ مِنْهُمْ مُفَاخِرُ

(١) الأبيات في العقد الفريد : ١١٢/٦ - ١١٣ منسوبة إلى معقر البارقي .

أَبُو الْمَكَارِمِ الْمَوْصِلِيُّ :

[من البسيط]

١٠٣١٣- فَاللُّؤْلُؤُ الرَّطْبُ دُرٌّ وَهُوَ مُنْتَظَمٌ فَوْقَ النُّحُورِ وَدُرٌّ وَهُوَ فِي الصَّدْفِ

مَحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

[من البسيط]

١٠٣١٤- فَالْلَيْثُ لَيْسَ يُبَالِي نَالَ حَاجَتَهُ مِنْ مُهْجَةِ الْعَيْرِ أَوْ مِنْ مُهْجَةِ الْمَلِكِ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من مجزوء الكامل]

١٠٣١٥- فَالْلَيْثُ يَفْتَرِسُ الْكِلَابَ بَ إِذَا تَعَدَّرَتِ الْغَنَمَ

قَبْلَهُ :

وَخُذِ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّيْثِ

م إِذَا أَبَى أَهْلُ الْكَرَمِ

فَالْلَيْثُ يَفْتَرِسُ الْكِلَابَ . الْبَيْتُ

ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :

[من البسيط]

١٠٣١٦- فَالْمَلِكُ فِي رَوْضَةٍ مِنْكُمْ وَفِي عُرْسٍ وَالذِّينُ فِي جُمُعَةٍ مِنْكُمْ وَفِي عِيدِ

[من الخفيف]

١٠٣١٧- فَالْمَنَائِيَا وَلَا الدَّنَائِيَا وَخَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الْخَنَائِيَا رُكُوبُ الْجَنَائِيَا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ بِنِ بِنَاتَةٍ^(١) :

فَالنَّارُ بِالمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا تُعْطِي النَّصَاجَ وَطَبَعَهَا الإِحْرَاقُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ يَرْثِي^(٢) :

١٠٣١٤- البيت في شعر ابن شبل : ١٢٥ .

١٠٣١٥- البيتان في محاضرات الأدباء : ١/ ٦٣٥ منسوبين إلى أبي تمام .

١٠٣١٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٥٣ .

١٠٣١٧- البيت في مقامات الحريري : ٢٧١ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء ١/ ٣٠٦ .

(٢) البيت في نفع الطيب : ١٥٩/٥ .

فَالنَّاسُ مَا تَمُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ دُ فِي كُلِّ دَارٍ أَنَّهُ وَزَفِيرٌ

/١٣٨/

[من الكامل]

١٠٣١٨- فالنَّارُ تَكْمُنُ فِي الرِّنَادِ فَلَا تُرَى حَتَّى تُثَوِّرَهَا بِكَفِّ الْقَادِحِ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

[من البسيط]

١٠٣١٩- فَالنَّاسُ بِالنَّاسِ وَالدُّنْيَا مُكَافَأَةٌ وَالْخَيْرُ يُشَكَّرُ وَالْأَخْبَارُ تَنْتَقِلُ

الْأَبْلَهُ :

[من الكامل]

١٠٣٢٠- فَالْوَرْدُ عَذْبٌ وَالْحِجَابُ مُسَهَّلٌ وَالْوَجْهُ طَلَقٌ وَالْعَطَاءُ جَزِيلٌ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ :

فَالَهُ السَّمَاءُ قَدْ بَسَطَ الرِّزُّ قَ عَلَيْنَا وَيُقْتَضَى بِالِدُعَاءِ

الْمَتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ :

[من الكامل]

١٠٣٢١- فَالَهُمْ مَا لَمْ تُمِضِهِ لِسَبِيلِهِ دَاءٌ تَضَمَّنْتَهُ الضُّلُوعُ مُقِيمٌ

وَقَالَ ابْنُ الرِّضَمِ الْعَبْدِيُّ وَيُرْوَى لِلْأَسْعَرِ الْجَعْفِيِّ وَالْأَوَّلُ أُثْبِتُ^(١) :

[من الكامل]

بَانَ الْخَلِيْطُ وَلَمْ أَفَارِقْ عَنْ قَلِي لَيْسَ الْمَفَارِقُ يَا أُمَيْمُ كَمَنْ نَأَى

إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا جَفَاهُ حَبِيْبُهُ نَسِيَ الْحَبِيْبَ وَفَلَّ صَبُوْتَهُ الْقَلِي

وَالهُمَّ مَا لَمْ تُمِضِهِ لِسَبِيْلِهِ فَكَفَى بِصُحْبَتِهِ عَنَاءٌ لِلْفَتَى

طَرِيْحُ بْنُ إِسْمَاعِيْلَ :

[من الخفيف]

١٠٣٢٢- فَإِلَيْكَ ارْتَحَلْتُ تَشْفَعُ لِي قُرْبَى وَنُصِحْ لَكُمْ وَغَيْبٌ سَلِيْمٌ

١٠٣١٨- البيت في تاريخ بغداد وذبوله : ١٩٤ / ١٦ .

١٠٣١٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٧ .

١٠٣٢١- البيت في جمهرة الأمثال : ٤١٢ / ٢ .

(١) الأبيات في التذكرة السعدية : ٢٠٦ .

١٠٣٢٢- البيت في شعر طريح بن إسماعيل الثقفي : ١١٢ .

البُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

١٠٣٢٣- فإلى من الشكوى ومن يُعدي إذا
استعديت والخصم الظلوم القاضي
قبله :

بعثت الفؤاد على الحبيبة فاشتريت
سلمته فتسلمته ولم تجد
فإلى من الشكوى ومن يُعدي . البيت

زهير المصري :

[من البسيط]

١٠٣٢٤- فاليوم أبكي على ما فاتني جزعاً
وهل يُفيد بكائي حين أبكيه

البُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

١٠٣٢٥- فاليوم جاز بي الهوى مقدارهُ
في أهله وعلمت أنني عاشق

محمد بن بشير :

[من الطويل]

١٠٣٢٦- فأمسك عليك العبد أول وهلة
ولاً تنفلت من راحتك حبائله

أبو السمط :

[من الطويل]

١٠٣٢٧- فأمسك ندى كفيك عني ولا ترد
فقد خفت أن أظغى وأن أتجبراً

قال أبو السمط الشاعر : مدحتُ المَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ فَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفِ
دِرْهَمٍ وَخَمْسِينَ نُونًا وَثَلَاثَةَ مِثْقَالٍ مِنَ الظَّهْرِ فَقُلْتُ أُنْبِئَانِي فِي شُكْرِهِ فَلَمَّا بَلَغْتَ إِلَى قَوْلِي :
فَأَمْسِكْ نَدَى كَفَيْكَ عَنِّي وَلَا تَرُدُّ . البيت

١٠٣٢٣- لم ترد في ديوانه .

١٠٣٢٤- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٨٥ .

١٠٣٢٥- البيت في ديوان البحتري : ١٥١٣/٣ .

١٠٣٢٦- البيت في شعراء امويين (محمد بن بشير) : ق/٣/١٩٤ .

١٠٣٢٧- البيت في ربيع الأبرار : ٣٥٩/٤ .

قَالَ : وَاللَّهِ لَا أُمْسِكُ حَتَّى أَعْرِقَكَ بِجُودِي وَأَمْرٌ لِي بِضِيَاعٍ تَقُومُ بِمِائَةِ أَلْفِ أَلْفٍ
دِرْهَمٍ .

/١٣٩/ صرّدر :

[من الوافر]

١٠٣٢٨- فَأَمْسِينَا كَأَنَّا مَا افْتَرَقْنَا وَأَصْبَحْنَا كَأَنَّا مَا التَقِينَا

[من الطويل]

١٠٣٢٩- فَأَمَّا إِذَا كَانَ الْجَمَالُ مُوَفَّرًا كَحُسْنِكَ لَمْ يَحْتَجِ إِلَيَّ أَنْ يُرَوَّرًا

[من الطويل]

دِيكَ الْجِنِّ :

١٠٣٣٠- فَأَمَّا الَّذِي يَمْضِي فَأَحْلَامٌ نَائِمٍ وَأَمَّا الَّذِي يَبْقَى لَهُ فَأَمَانِي

[من الوافر]

١٠٣٣١- فَأَمَّا أَنْ أَمُوتَ أَوْ الْمُكَارِي وَإِنَّمَا يَنْقُضِي هَذَا الطَّرِيقُ

قَبْلَهُ :

أَقُولُ كَمَا يَقُولُ حِمَارٌ سَوْءٌ وَقَدْ سَامُوهُ حِمْلًا لَا يُطِيقُ

فَأَمَّا أَنْ أَمُوتَ أَوْ الْمُكَارِي . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (فَأَمَّا) قَوْلُ الْمُثَقَّبِ الْعَبْدِيِّ وَاسْمُهُ عَائِذُ بْنُ مُحْصِنٍ ، وَلَقَّبَ بِالْمُثَقَّبِ
لِقَوْلِهِ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ (١) :

أَفَاطِمَ قَبْلَ بَيْنِكَ مَتَّعِينِي وَمَنْعَكَ مَا سَأَلْتُ كَأَنْ تَبِينِي

وَلَا تَعِدِي مَوَاعِدَ كَاذِبَاتٍ تَمُرُّ بِهَا رِيَا حُ الصَّيْفِ دُونِي

يَقُولُ مِنْهَا :

١٠٣٢٨- البيت في ديوان صردر : ١١٩ .

١٠٣٢٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٦ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٠٣٣٠- البيت في ديوان ديك الجن : ٢٩١ .

١٠٣٣١- البيتان في السلوك في طبقات العلماء : ٥٤٧/٢ .

(١) الأبيات في المفضليات : ٢٨٨ منسوبة إلى المثقب العبدي .

عَنَّاكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي
كَذَلِكَ أَحْتَوِي مَنْ يَحْتَوِينِي
فَاعْلَمْ مِنْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي
عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَقِينِي
أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِينِي
أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي
مُكَدَّرَةٌ لِبُعْدِكَ وَالسَّلَامُ

[من الوافر]

فَطَالَ السَّمَكُ وَارْتَفَعَ الْفِنَاءُ

مِنَ الْعَادِيِّ إِنْ ذُكِرَ الْبِنَاءُ

[من الوافر]

فَمَنْ أَثَقَفَ فَسَوْفَ تَرُونَ بَالِي

[من الوافر]

فَمَعْذَرُهُ الْإِلَهَ لِذِي رُعِينِ

[من الطويل]

فَلَا بَدَّ مِنْهُ أَوْ يَزُولَ الْأَدَى عَنِّي

وَمِنْ بَابِ (فَأَمَّا) قَوْلُ عَزِّ الدِّينِ أَبِي حَامِدِ عَبْدِ الْحَمِيدِ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ الْمَدَائِنِيِّ

فَإِنِّي لَوْ تَعَانِدُنِي شِمَالِي
إِذَا لَقَطَعْتُهَا وَلَقُلْتُ بَيْنِي
فَأَمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصَدَقِ
وَالْأَفَاطِرِحِنِي وَاتَّخِذْنِي
وَمَا أَذْرِي إِذَا يَمَمْتُ أَرْضًا
أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ
١٠٣٣٢- فَأَمَّا بَعْدُ فَالْدُنْيَا عَلَيْنَا

أَبُو الْفَرَجِ بْنِ حَنْبَلِ الطَّائِي :

١٠٣٣٣- فَأَمَّا يَبْتِكُمْ إِنْ عُدَّ بَيْتُ

بَعْدَهُ :

وَأَمَّا أَشُّهُ فَعَلَى قَدِيمِ

١٠٣٣٤- فَأَمَّا تَثَقُّفُونِي فَاقْتُلُونِي

ذَوْرُعَيْنِ :

١٠٣٣٥- فَأَمَّا حَمِيرٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِي :

١٠٣٣٦- فَأَمَّا صُدُودِي عَنكَ عِنْدَ أَذَاكَ لِي

١٠٣٣٢- البيت في الاوائل للعسكري : ٦٩ .

١٠٣٣٣- البيت في معجم الشعراء : ١/ ٣٣٣ منسوبا إلى المري .

١٠٣٣٤- البيت في زهر الاكم : ٢/ ٢٣٧ منسوبا إلى (ذو القلب الهذلي) .

١٠٣٣٥- البيت في العقد الفريد : ٣/ ٣٢٠ منسوبا إلى (ذورعين) .

١٠٣٣٦- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

وَكَانَ أَحَدَ فَضْلَاءِ عَصْرِنَا وَكَانَ أَخُوهُ الْمُوفَّقُ كَاتِبَ الْإِنشَاءِ بِالِدِّيَّوَانِ الْعَزِيزِ بَيْنَ يَدَيِ
الْوَزِيرِ مُؤَيَّدِ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَلْقَمِيِّ وَزَيْرِ الْإِمَامِ أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ الْمُسْتَعَصِمِ بِاللَّهِ
آخِرَ خُلَفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ :

هِيَ الْأَيَّامُ بُعْدُ وَاقْتِرَابُ وَأَرَى بُعْدَهُ ثَرِيٌّ وَصَابُ
فَطَلَّقَ هَذِهِ الدُّنْيَا ثَلَاثًا فَحَاصِلُهَا الْخَسَارَةُ وَالتَّبَابُ
وَتَهُ فِي حُبِّ مَنْ لَا يُعْرِفُ اسْمُ لَهُ وَبِحُبِّهِ عَذَبُ الْعَذَابِ
فَأَمَّا عَكْسُ هَلَا فَهُوَ وَصْفُ وَكُلُّ نَعْوَتِ حَضْرَتِهِ حِجَابُ
فَخَالَفْتُ الْوَرَى وَذَهَبْتُ وَحَدِي إِلَى رَأْيٍ هُوَ الْعَجَبُ الْعُجَابُ
فَأَمَّا أَنْبِي الْمَجْنُونُ وَحَدِي وَمَا فِي الْخَلْقِ مِنْ عَيْبٍ يُعَابُ
وَأَمَّا أَنْبِي وَحَدِي حَلِيمٌ وَكُلُّ النَّاسِ مَجْنُونٌ مُصَابُ
وَيُرْوَى :

وَأَمَّا أَنْبِي وَحَدِي مُصِيبُ وَبَاقِي الْخَلْقِ كُلُّهُمْ مُصَابُ
وَنُسِبَ بِقَوْلِهِ هَذَا إِلَى الزُّنْدَقَةِ وَكَانَ الرَّجُلُ فَاضِلًا .

[من الطويل]

سالم بن هبة الله القاسمي الحلبي :

١٠٣٣٧- فِيمَا عَلَا تَصَفُّو عَلِيَّ ظَلَالُهَا وَإِمَّا رَدَى بَيْنَ الْقَنَا وَالسَّنَابِكِ
قَبْلَهُ :

أَثِرُ بَتْمَادِي شَدَّهَا الْمُتَدَارِكِ دُجَى كُلِّ يَوْمٍ أَغْبِرَ اللَّوْنِ حَالِكِ
وَشَمُّ الطَّلَابِ الْعِزِّ عَزْمَةٌ مُقَدِّمِ عَلَى الْهَوْلِ خَوَاضِ غِمَارِ الْمَهَالِكِ
فِيمَا عَلَا تَصَفُّو عَلِيَّ ظَلَالُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَحَتَّامَ تَمْسِي حَائِرِ الْعَزْمِ خَامِلًا سَمِيرَ الْأَمَانِي وَالْهُمُومِ النَّوَاهِكِ
وَيَمِطُّكَ الْحِظُّ الْحَرُونَ مَسَوِّقًا بِنَبْلِ الْمُنَى مَطْلِ الْغَرِيمِ الْمُمَاحِكِ
وَيَا نَفْسُ مَا بَالِي أَرَاكِ مُتَيْمَةً عَلَى الضَّمِيمِ لَا يَجْرِي الْإِبَاءُ بِبَالِكِ

إِذَا عَنَّكَ ضَاقَتْ بِلُدَّةٌ فَتَبَدَّلِي بِأُخْرَى تَرُوْضِي جَامِحًا مِنْ رِحَابِكِ
إِلَامَ طِلَابِ الْفَضْلِ مِنْ شَرِّ مَعْشِرِ أَبَوَا أَنْ يَكُونُوا أَهْلَهُ لَا أَبَالَكَ

هُوَ أَبُو الْمُبَارَكِ سَالِمِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْمُبَارَكِ الْهَاشِمِيِّ الْحَلَبِيِّ .

[من المتقارب]

/١٤٠/

١٠٣٣٨- فَأَمَّا كِلَابٌ فَمِثْلُ الْكِالَابِ لَا يُحْسِنُ الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرًا

[من الطويل]

أَعْرَابِيَّةٌ :

١٠٣٣٩- فَأَمَّا وَقَدْ أَصْبَحَتْ فِي هَضْبَةِ الرَّدَى فَشَأْنُ الْمَنَائَا فَلتُصِبْ مَنْ بَدَأَ لَهَا

[من محلّ البسيط]

مَنْصُورِ الْفَقِيهِ :

١٠٣٤٠- فَاْمَنْنَ بِمَا شِئْتَ مِنْ نَوَالٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ وَابِلٌ فَطَلُّ

[من الخفيف]

١٠٣٤١- فَأَمُورُ الدُّنْيَا تَنْقَلُ وَالْمُقْبِلُ فِيهَا مَنْ حَازَ ذِكْرًا جَمِيلاً

[من الطويل]

الْمَعْرِيّ :

١٠٣٤٢- فَإِنْ أَرَّ خَيْرًا فِي الْمَنَامِ فَنَازِحٌ وَإِنْ أَرَّ شَرًّا فَهُوَ مِنِّي مُقْرَبٌ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٠٣٤٣- فَإِنْ أَرَّ نَصلاً قَاطِعاً فَلِهَاشِمٍ نُصُولٌ مَوَاضٍ فِي أَكُفِّ الصَّاقِلِ

[من الطويل]

ابْنُ مِيَادَةَ :

١٠٣٤٤- فَإِنْ أَسْتَطَعْتَ أَغْلِبْ وَإِنْ يَغْلِبِ الْهَوَى فَمِثْلُ الَّذِي لَاقَيْتُ يُغْلِبُ صَاحِبَهُ

١٠٣٣٨- البيت في البغال : ١٠٤ منسوباً إلى سهم بن حنظلة الغنوي .

١٠٣٣٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤ / ٢٦١ منسوباً إلى اعرابية .

١٠٣٤٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٨ منسوباً إلى منصور الفقيه .

١٠٣٤٢- البيت في العقد الفريد : ٧ / ٢٤١ منسوباً إلى عمر بن الهدير .

١٠٣٤٣- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٠٣٤٤- البيت في شعر ابن ميادة : ٧٣ .

مسلم بن الوليد :

[من الطويل]

وإن تَعْتَذِرْ يُرَدِّدْ عَلَيْهَا اعْتِدَاؤُهَا

١٠٣٤٥- فَإِنْ أَعْتَذِرْ عَنْهَا فَإِنِّي مُكَذَّبٌ

[من الطويل]

فَكَالْوَحْشِ يُدْنِيهَا مِنَ الْأُنْسِ الْمَحَلُّ

١٠٣٤٦- فَإِنْ أَغْشَ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوْ أَرْهَمُ

قَبْلَهُ فِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَرِيرٍ :

[من الطويل]

لَكَالْغَمْدِ يَوْمَ الرَّوْعِ فَارَقَهُ النَّصْلُ

وَإِنِّي وَإِسْمَاعِيلَ يَوْمَ وَدَاعِهِ

فَإِنْ آتِ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوْ أَرْهَمُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقِيلُ الْخَنَا وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْجَهْلُ
وَأَلْقَاكَ فِي مَحْمُودِهَا وَلَكَ الْفَضْلُيُذَكِّرُنِيكَ الْفَضْلُ وَالْجُودُ وَالتَّقَى
فَأَلْقَاكَ عَنْ مَذْمُومِهَا مُتَنَزِّهًا

الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ :

[من الوافر]

وَعَاقِبَةُ الْأَصَاغِرِ أَنْ يَشِيْبُوا

١٠٣٤٧- فَإِنْ أَكْبَرَ فَإِنِّي فِي لِدَاتِي

بَعْدَهُ :

كَفَانِي فِي الْفَوَائِدِ مَا يَطِيْبُ
وَفَضْلُ الْمَالِ وَالصَّدْرُ الرَّحِيْبُوَمَا كَثُرْتُ فَأَيْدِي بَغْدِرٍ
أَبَى ذَلِكُمْ خَالِي وَعَمِّيقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : مَا عَزَّي شَيْخٌ عَنْ ذَهَابِ الشَّبَابِ مِنْهُ ، وَاسْتِيْلَاءِ الْكِبَرِ عَلَيْهِ
بِأَحْسَنَ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ .

وَمِنْ بَابِ (فَإِنْ أَلْكَ) قَوْلُ صَخْرِ بْنِ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيِّ (١) :

مَعَالِمُهُ مِنِّي الْعُيُونُ اللَّوَامِحُ
وَقَدْ يَسْتَسِرُّ النَّصْلُ وَالنَّصْلُ جَارِحُفَإِنْ أَلْكَ بُدِّلَتْ الْبِيَاضُ وَأُنْكَرَتْ
فَقَدْ يَسْتَجِدُّ الْمَرْءُ حَالًا بِحَالَةٍ

١٠٣٤٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٨٦/٦ منسوبا إلى أبي ذؤيب الهذلي .

١٠٣٤٦- الأبيات في حماسة الخالدين ٣٨ منسوبة إلى عوف الغامدي .

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ٢٢٦/٦ .

وَمَا رَدَّ عَزْمِي كَالَّذِي قَدْ هَوَيْتُهُ وَلَا أَثَرْتُ فِي الْخُطُوبِ الْفَوَاحِشُ

[من الوافر]

/١٤١/

١٠٣٤٨- فَإِنْ أَكُ سَاكِنًا وَطَنِي فَإِنِّي بِأَرْضٍ لَا أَرَاكَ بِهَا غَرِيبٌ

بعده :

وَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَتْ مِنْكُمْ بِلَادٌ بِأَجْسَامٍ فَعِنْدَكُمْ الْقُلُوبُ

[من الوافر]

العبّاس بن مرداس :

١٠٣٤٩- فَإِنْ أَكُ فِي شَرَارِكُمْ قَلِيلًا فَإِنِّي فِي خِيَارِكُمْ كَثِيرٌ

لَمَّا عَزَلَ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَوَلَّى عَوْضَهُ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ قَدِمَ مَرْوَانٌ عَلَى مُعَاوِيَةَ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ : مَرْحَبًا بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ لَقَدْ زُرْتَنَا عِنْدَ اشْتِيَاقٍ مِنَّا إِلَيْكَ . فَقَالَ مَرْوَانُ : لَا وَاللَّهِ مَا زُرْتُكَ لِدَلِكْ وَلَا قَدِمْتُ عَلَيْكَ فَالْفَيْتُكَ إِلَّا عَاقًا قَاطِعًا وَاللَّهِ مَا أَنْصَفْتَنَا وَلَا جَزْتَنَا جَزَاءَنَا وَلَقَدْ كَانَتْ السَّابِقَةُ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ لآلِ أَبِي الْعَاصِ وَالصُّهْرُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُمْ وَالْخِلَافَةُ فِيهِمْ فَوَصَلُوكُمْ يَا بَنِي حَرْبٍ وَشَرَّفُوكُمْ وَوَلُّوكُمْ فَمَا عَزَلُوكُمْ وَلَا آثَرُوا عَلَيْكُمْ حَتَّى إِذَا وُلِّيتُمْ وَأَفْضَى الْأَمْرُ إِلَيْكُمْ أُبَيِّنُمْ إِلَّا آثَرَةً وَسُوءَ صِنْعَةٍ وَقُبْحَ قَطِيئَةٍ فَرُوَيْدًا رُوَيْدًا قَدْ بَلَغَ بَنُو الْحَكَمِ وَبَنُو بَيْنِهِ نَيْقًا وَعَشْرِينَ وَإِنَّمَا هِيَ أَيَّامٌ قَلِيلٌ حَتَّى يُكْمِلُوا أَرْبَعِينَ وَيَعْلَمُ امْرُؤٌ أَيْنَ يَكُونُ مِنْهُمْ حِينئِذٍ ثُمَّ هُمْ لِلْجَزَاءِ بِالْحُسْنَى وَبِالسَّوَى بِالْمُرْصَادِ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : عَزَلْتُكَ لِثَلَاثٍ لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ إِلَّا وَاحِدَةٌ لَأَوْجَبْتُ : إِحْدَاهُنَّ إِنِّي أَمَرْتُكَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَبَيْنَكُمَا مَا بَيْنَكُمَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَشْتَفِي مِنْهُ ، وَالثَّانِيَةُ كَرَاهَتُكَ لِأَمْرِ زِيَادٍ ، وَالثَّلَاثَةُ أَنَّ ابْنَتِي رَمَلَتْهُ اسْتَعْدَتَكَ عَلَى زَوْجِهَا عَمْرُو بْنِ عَثْمَانَ فَلَمْ تُعِدَّهَا . فَقَالَ لَهُ مَرْوَانُ : أَمَّا أَبِي عَامِرٍ فَإِنِّي لَا أَنْتَصِرُ مِنْهُ فِي سُلْطَانِي لَكِنْ إِذَا تَسَاوَتِ الْأَقْدَامُ عَلِمَ أَيْنَ مَوْقِعُهُ ، وَأَمَّا كَرَاهَتِي أَمْرَ زِيَادٍ فَإِنَّ سَائِرَ بَنِي أُمَيَّةٍ كَرَهُوهُ وَجَعَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ الْكِرْهُ خَيْرًا كَثِيرًا ، وَأَمَّا اسْتِعْدَاءُ رَمَلَتْهُ عَلَى عَمْرُو بْنِ

عُثْمَانَ فَوَاللهِ إِنَّهُ لِيَأْتِي عَلَيَّ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ وَعِنْدِي بِنْتُ عُثْمَانَ فَلَا أَكْشِفُ لَهَا ثَوْبًا يُعْرَضُ ، أَنْ رَمَلَةً إِنَّمَا تَسْتَعِدِّي عَلَيهِ طَلَبًا لِلنِّكَاحِ . قَالَ : فَغَضِبَ مُعَاوِيَةَ وَقَالَ لَهُ : يَا بَنِ الْوَزْغِ لَسْتَ هُنَاكَ . فَقَالَ مَرْوَانُ : هُوَ ذَلِكَ الْآنَ وَاللهِ إِنِّي لِأَبُو عَشْرَةٍ وَأَخُو عَشْرَةٍ وَعَمُّ عَشْرَةٍ وَقَدْ كَادَ وَلَدِي يَكْمِلُوا الْعِدَّةَ يَعْنِي أَرْبَعِينَ وَلَوْ قَدْ بَلَّغُوهَا لَعَلِمْتَ أَيْنَ تَقَعُ مِنِّي ، فَانْخَزَلَ مُعَاوِيَةَ ثُمَّ قَالَ :

فَإِنْ أَكْ فِي شِرَارِكُمْ قَلِيلًا . الْبَيْتُ

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاةٌ نَزُورُ

قَالَ : فَلَمَّا فَرَّغَ مَرْوَانُ مِنْ كَلَامِهِ حَتَّى اسْتَخَذَى مُعَاوِيَةَ فِي يَدِهِ وَخَضَعَ لَهُ وَقَالَ : لَكَ الْعُتْبَى وَأَنَا رَادُّكَ إِلَى عَمَلِكَ فَوَثَبَ مَرْوَانُ وَقَالَ : كَلَّا وَعَيْشُكَ لَا رَأَيْتَنِي عَائِدًا أَبَدًا وَخَرَجَ . فَقَالَ الْأَحْنَفُ ابْنُ قَيْسٍ لِمُعَاوِيَةَ : مَا رَأَيْتُ قَطُّ لَكَ سَقَطَةً مِثْلَهَا ، مَا هَذَا الْخُضُوعُ لِمَرْوَانَ وَأَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ مِنْهُ وَمِنْ بَنِي أَبِيهِ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَدُنُّ مِنِّي أَخْبِرُكَ بِذَلِكَ . فَدَنَا مِنْهُ فَقَالَ : إِنَّ الْحَكَمَ بْنَ أَبِي الْعَاصِ كَانَ أَحَدَ مَنْ قَدِمَ مَعِ أَخْتِي أُمِّ حَبِيبَةَ لَمَّا رُفِتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ تَوَلَّى نَقْلَهَا إِلَيْهِ فَجَعَلَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَدِّثُ النَّظَرَ إِلَيْهِ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ قِيلَ لَهُ : يَا رَسُولَ اللهِ لَقَدْ أَحْدَدْتَ النَّظَرَ إِلَى الْحَكَمِ فَقَالَ : ابْنُ الْمَحْزُومِيَّةِ ذَاكَ رَجُلٌ إِذَا بَلَغَ وَلَدُهُ ثَلَاثِينَ أَوْ قَالَ أَرْبَعِينَ مَلَكَوا الأَمْرَ بَعْدِي فَوَاللهِ لَقَدْ تَلَقَّاهَا مَرْوَانُ مِنْ عَيْنِ صَافِيَةٍ . فَقَالَ لَهُ الْأَحْنَفُ : لَا يَسْمَعَنَّ هَذَا مِنْكَ أَحَدٌ فَإِنَّكَ تَضَعُ مِنْ قَدْرِكَ وَقَدْرُكَ بَعْدَكَ وَإِنْ يَقْضِ اللهُ أَمْرًا يَكُنُ . قَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : فَآكُتْمَهَا عَلَيَّ يَا أَبَا بَحْرٍ إِذَا فَقَدْ لَعَمْرِي صَدَقْتَ وَنَصَحْتَ .

١٠٣٥٠- فَإِنْ أَكْ قَدْ شَفَيْتُ بِهِمْ غَلِيلِي فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا نَبَانِي

قَبْلَهُ :

قَتَلْتُ بِإِخْوَتِي سَادَاتُ قَوْمِي وَمَنْ كَانُوا لَنَا حَلِيَّ الزَّمَانِ

فَإِنْ أَكْ قَدْ شَفَيْتُ بِهِمْ غَلِيلِي . الْبَيْتُ .

طَرَفَةٌ :

[من الطويل]

فَبَعْضُ مَنَايَا الْقَوْمِ أَكْرَمٌ مِنْ بَعْضِ

١٠٣٥١- فَإِنْ أَكُّ مَقْتُولًا فَكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي

[من البسيط]

فَإِنَّ ذَاكَ لِعَجْزِي لَا لِإِغْفَالِي

١٠٣٥٢- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :
فَإِنْ أَكُنْ سَاكِنًا عَنْ شُكْرِ أَنْعَمِكُمْ

يَقُولُ مِنْهَا يَمْدَحُ مَلِكَ خُوَزِسْتَانَ :

بِأَسَاءَ وَأَسْحَاهُمْ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ
دَعِ السُّؤَالَ وَقُمْ فَانظُرْ إِلَى حَالِي
عَزًّا فَأَلْبَسَنِي سِرْبَالَ إِقْبَالَ
عُبَابُهُ فَوْقَ أَفْكَارِي وَأَمَالِيمَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقُلْ هَذَا أَجْلُهُمْ
يَا سَائِلِي مَا الَّذِي حَصَلَتْ عِنْدَهُمْ
أَفَادَنِي الْمَلِكُ الْمَيْمُونُ طَائِرُهُ
وَأَنْشَقَّ مِنْ لُجَّةِ بَحْرٍ طَعَى وَطَمَا

كَانَ الْحَاتِمِيُّ يَسْتَحْسِنُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ كَثِيرًا .

[من البسيط]

فَنُصْرَةُ الْحَقِّ أَفْضَتْ بِي إِلَى الْكَذِبِ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :
١٠٣٥٣- فَإِنْ أَكُنْ صِرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ

[من الطويل]

فَبَعْدَ احْتِيَارٍ كَانَ فِي وَصْلِكُمْ زُهْدِي

١٠٣٥٤- فَإِنْ أُمِسَ فِيكُمْ زَاهِدًا بَعْدَ رَغْبَةٍ

[من الطويل]

ضَحِكْتُ لَهُ حَتَّى يَلِجَ وَيَسْتَشْرِي

١٠٣٥٥- فَإِنْ أَنَا لَمْ أَمُرْ وَلَمْ أَنَّهُ عَنَّا

[من الطويل]

لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ

لَبِيدٌ :
١٠٣٥٦- فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَصُدِّقْكَ نَفْسُكَ فَانْتَسِبْ

١٠٣٥١- البيت في الكامل في اللغة : ١٩/١ .

١٠٣٥٢- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٣٨ ، ٢٩٩ .

١٠٣٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ١/٦٥٦ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

١٠٣٥٤- البيت في الصداقة والصديق : ٦٧ .

١٠٣٥٥- البيت في البيان والتبيين : ١/٢٦٧ منسوباً إلى عبد الله بن عمرو بن عثمان .

١٠٣٥٦- البيتان في ديوان لبيد : ٨٥ .

بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ بَاقِيًا وَدُونَ مَعَدِّ فَلْتَرُعْكَ الْعَوَاذِلُ

[من الطويل]

١٠٣٥٧- فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَتَّزُوا بِأَخِيكُمْ فَكُونُوا نِسَاءً لِلخَلْقِ وَلِلْكَحْلِ

[من المتقارب]

/١٤٢/ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

١٠٣٥٨- فَإِنْ أَنْتَ لَأَقَيْتَ فِي نَجْوَةِ فَلَا تَتَهَيَّبُكَ أَنْ تُقَدِمَا

بَعْدَهُ :

قَالَ الْمَيِّتَةَ مَنْ يَخْشَهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيَّمَا
فَلَوْ أَنَّ مِنْ حَتْفِهِ نَاجِيًا لِأَلْفَيْتَهُ الصَّدْعَ الْأَعْصَمَا

[من البسيط]

١٠٣٥٩- فَإِنْ بَقَيْتَ فَمَا تُرْجَى لِمَنْفَعَةٍ وَإِنْ هَلَكْتَ فَشَخْصٌ غَيْرُ مَوْدُودِ

[من البسيط]

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٠٣٦٠- فَإِنْ بَلَغْتُ الَّذِي أَهْوَى فَعَنْ قَدْرِ وَإِنْ حُرْمَتُ الَّذِي أَهْوَى فَعَنْ عُدْرِ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

١٠٣٦١- فَإِنْ بَلَغْتَ نَفْسِي الْمُنَى فَبِعَزْمِهَا وَإِلَّا فَقَدْ أَبْلَغْتُ فِي حِرْصِهَا عُدْرَا

[من الطويل]

أَبُو دُلْفٍ :

١٠٣٦٢- فَإِنْ تَبَقْنَا الْآيَامَ لِلْقَوْمِ يَحْصُدُوا بِمَا زَرَعُوا فِينَا مَسَاعِيَةً كُدْرَا

١٠٣٥٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٠٠/٥ منسوباً إلى عبد الرحمن بن دارة .

١٠٣٥٨- الأبيات في شعر النمر بن تولب : ١٠١ ، ١٠٣ .

١٠٣٦٠- البيت في ديوان الخالدين : ١٧ .

١٠٣٦١- معجز أحمد : ٤٧٣ .

١٠٣٦٢- لم يرد في مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

١٠٣٦٣- فَإِن تُتَبِعِ النُّعْمَى بِنُعْمَى فَإِنَّهُ
يَزِينُ اللَّالِي فِي النَّظَامِ اِزْدَوَاجَهَا
قَبْلَهُ :

يَدُ لَكَ عِنْدِي قَدْ أَبْرَّ ضِيَاؤُهَا
عَلَى الشَّمْسِ حَتَّى كَادَ يَخْبُو سِرَاجَهَا
فَإِن تُتَبِعِ النُّعْمَى بِنُعْمَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا رُمْتُ عِنْدَكَ حَاجَةً
عَلَى نَكَدِ الْأَيَّامِ هَانَ عِلاجَهَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ الْجُعْفِيِّ :

[من الطويل]

١٠٣٦٤- فَإِن تَجْفُ عَنِّي أَوْ تُرِدْ بِي إِهَانَةً
أَجِدُ عَنْكَ فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَذَهَبًا
بَعْدَهُ :

فَلَا تَحْسَبَنَّ الْأَرْضَ بَابًا سَدَدَتْهُ
عَلَيَّ وَلَا الْمِصْرَيْنِ أُمَّاً وَلَا أَبَا

١٠٣٦٥- تَكُنْ كَالْحُبَارَى أَنْ أُصِيبَتْ فَمِثْلَهَا
أُصِيبُ وَإِنْ تُفْلِتَ مِنَ الصَّقْرِ تَسْلَحِ

[من الطويل]

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

١٠٣٦٦- فَإِن تَحْتَسِبُ تُوجِرُ وَإِنْ تَبْكِهِ تَكُنْ
كَبَاكِيَةً لَمْ يُحْيِ مَيْتًا بُكَاءُهَا
بَعْدَهُ :

وَمِنْ شَرِّ حَظِّي مُسْلِمٍ مِنْ خَلِيلِهِ
بُكَاءٌ وَأَحْزَانٌ قَلِيلٌ غَنَاؤُهَا

[من الطويل]

الْحُطَيْبَةُ :

١٠٣٦٣- البيت في ديوان البحتري : ٤٢٧ .

١٠٣٦٤- البيتان في ديوان البحتري : ١٤ .

١٠٣٦٥- البيت في الحيوان : ٢٣٩/٥ منسوباً إلى قيس بن زهير .

١٠٣٦٦- البيتان في التعازي والمراثي : ٢٠٤ .

١٠٣٦٧- فَإِن تَحْيَى لَا أَمْلِكُ حَيَاتِي وَإِن تَمُتْ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ
كَانَ الْحُطَيْئَةُ قَصْدَ عَلْقَمَةَ بْنِ عُلَاثَةَ مُمْتَدِحًا وَمُسْتَمِيحًا لَهُ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ فَقَالَ
يَرِيئِهِ :

لَعَمْرِي لِنِعْمَ الْحَيِّ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ بِحَوْرَانَ أَمْسَى أَقْصَدْتُهُ الْحَبَائِلُ
فَإِن تَحْيَى لِي أَمْلِكُ حَيَاتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقَيْتُكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغِنَى إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلُ
قَالَ : فَاسْتَوْرَدَهَا وَلَدُ عَلْقَمَةَ مِنَ الْحُطَيْئَةِ فَأَنْشَدَهُ إِيَّاهَا فَقَالَ لَهُ : كَمْ كُنْتَ تَرْجُو
أَنْ يَعْطِيكَ أَبِي لَوْ لَقَيْتَهُ سَالِمًا ؟ قَالَ : مِائَةٌ مِنَ الْأَبْلِ يَتَّبِعُهَا مِائَةٌ مِنَ الْأَوْلَادِ فَأَعْطَاهُ
ذَلِكَ .

[من البسيط] / ١٤٣ / ابن الهبارية الشريف :

١٠٣٦٨- فَإِن تَخَلَّقَ مِنْهَا بِالنَّهَى رَجُلٌ عَادَتْ بِهِ نَفْسُهُ يَوْمًا إِلَى الْخُلُقِ
الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٠٣٦٩- فَإِن تَدْعُنِي لِلشَّرِّ أُسْرِعُ وَإِن تُهَبِّ بَصْلِحِي فَقَدْ أَبْقَيْتُ لِلصُّلْحِ مَوْضِعًا
يَزِيدُ بْنُ مُجَالِدِ الْفَزَارِيِّ :

[من الطويل]

١٠٣٧٠- فَإِن تَدْعِي نَجْدًا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ أَيْبَاتُ يَزِيدَ بْنِ مُجَالِدِ الْفَزَارِيِّ :

يَا أَثْلَتِي ! وَهْدٍ سَقَى خَضِلُ النَّدَى نَسِيلَ الرُّبَا حَيْثُ انْحَنَى بِكَمَا الْوَهْدُ
وَيَا رُبُوعَةَ الرَّبْعَيْنِ حَيْثُ رُبُوعَةٌ عَلَى النَّأْيِ مِنِّي وَاسْتَهَلَّ بِكَ الرَّعْدُ
فَأَنْتِ الَّتِي يَشْفِي فُؤَادِي تُرَابُهَا لِأَلْفِي لَهَا قَدَمًا وَيُسْقِمُهُ الْبُعْدُ

١٠٣٦٧- الأبيات في ديوان الحطيئة (المعرفة) : ١١٧ ، ١١٨ .

١٠٣٦٨- مجموع شعره (طرايشي) ١٥٨ .

١٠٣٦٩- البيت في ديوان البحتري : ٤٢ .

١٠٣٧٠- البيت الأول والثالث في حماسة الخالدين : ٩٢ منسوبين إلى ابن الطثرية .

يَقُولُ مِنْهَا :

فَإِنْ تَدَّعِ نَجْدًا أَدَعُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

لِذَلْفَاءَ مَا قَضَيْتُ آخِرَهَا بَعْدُ
قَضَيْتُ الْغَوَانِي غَيْرَ أَنْ مَوَدَّةً
فَإِنْ كَانَ يَوْمُ الْوَعْدِ أَدْنَى لِقَاءَنَا

[من الطويل]

الْمُغِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ :

وَإِنْ تَنَأَ عَنِّي تُلْفَنِي عَنْكَ نَائِيَا
١٠٣٧١- فَإِنْ تَدُنْ مَنِّي تَدُنْ مِنْكَ مَوَدَّتِي

[من الطويل]

فَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ
١٠٣٧٢- فَإِنْ تَذَكَّرُونَا فَادْكُرُونَا بِصَالِحِ

[من الوافر]

رَجُلٌ يَشْكُرِي :

وَإِنْ تَابُوا فَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ
١٠٣٧٣- فَإِنْ تَرْضُوا فَإِنَّا قَدْ رَضِينَا

وَمِنْ بَابِ (فَإِنْ) قَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ^(١) :

تَقِفْ بِبَابِي أَقِفْ بِبَابِكَ
فَإِنْ تَزُرُنِي أَزُرْكَ أَوْ إِنْ
إِلَّا إِذَا كُنْتُ فِي حِسَابِكَ
وَاللَّهِ لَا كُنْتُ فِي حِسَابِي

[من الطويل]

أَبُو هِفَانَ :

بُنُو مَهْزَمٍ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْمَنَاقِبِ
١٠٣٧٤- فَإِنْ تَسَالِي عَنَّا فَإِنَّا حَلَى الْعُلَا

بَعْدَهُ :

أَضْرَبْنَا وَالْبَأْسُ فِي كُلِّ جَانِبِ
وَلَيْسَ لَنَا عَيْبٌ سِوَى أَنْ جُودَنَا

(١) البيتان في حلية المحاضرة : ٦٣ منسوبين إلى يزيد بن مجالد .

١٠٣٧١- البيت في شعراء امويين (المغيرة) : ق/٣/١٠٧ .

١٠٣٧٢- عجز البيت في المستطرف : ٢٦٩/١ .

١٠٣٧٣- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٥٤٩ .

(١) البيتان في المنتحل : ١٢١ .

١٠٣٧٤- الأبيات في أبو هفان شاعر عبد القيس : ٣٧-٣٨ .

فَأَفَنَى النَّدَى أُمُورَنَا غَيْرَ ظَالِمٍ وَأَفَنَى الرَّدَى أَعْمَارَنَا غَيْرَ عَائِبٍ

رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ :

[من المتقارب]

١٠٣٧٥- فَإِن تَسَأَلْنِي فَإِنِّي امْرُؤٌ أَهْيَنُ اللَّئِيمَ وَأَحْبُو الْكَرِيمَا

أَبِيَاتُ رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ أَحَدَ بَنِي غَيْظِ بْنِ السَّيِّدِ بْنِ ضَبَّةَ يَقُولُ مِنْهَا :

فَإِن تَسَأَلْنِي فَإِنِّي امْرُؤٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَبْنِي الْمَعَالِي بِالْمَكْرُمَاتِ وَأَرْضِي وَيَحْمَدُ بَدْلِي لَهُ مُعْتَفٍ وَأَجْزَى الْقُرُوضِ وَفَاءً بِهَا

الْخَلِيلَ وَأَرْوِي النَّدِيمَا إِذَا ذَمَّ مَنْ يَقْتَفِيهِ اللَّئِيمَا بُوْسَا يَسَاً وَنَعْمَى نَعِيمَا

أَبُو الشَّعْثِ الْعَبْسِيُّ :

[من الطويل]

١٠٣٧٦- فَإِن تَسْجَنُوا الْقَسْرِيَّ لَا تَسْجَنُوا اسْمَهُ وَلَا تَسْجَنُوا مَعْرُوفَهُ فِي الْقَبَائِلِ

فَصَدَّ أَبُو الشَّعْثِ الْعَبْسِيُّ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ فَوَجَدَهُ أُسِيرًا فِي يَدِ يُوسُفَ بْنِ عُمَرَ الثَّقَفِيِّ وَهُوَ مُطَالَبٌ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ مِنْ مَالِ الْعِرَاقِ وَهُوَ عَشْرَةُ آلَافٍ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَالَ أَبُو الشَّعْثِ فِيهِ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا أَسِيرٌ ثَقِيفٌ عِنْدَهُمْ فِي السَّلَاسِلِ لَعْمَرِي لَقَدْ أَعْمَرْتُمْ السَّجْنَ خَالِدًا وَأَوْطَأْتُمُوهُ وَطَأَةَ الْمُتَشَاقِلِ لَقَدْ كَانَ نَهَاضًا بِكُلِّ مِلْمَةٍ وَمُعْطِي اللَّهِى غَمْرًا كَثِيرَ النَّوَافِلِ

فَإِن تَسْجَنُوا الْقَسْرِيَّ لَا تَسْجَنُوا اسْمَهُ . الْبَيْتُ

فَلَمَّا سَمِعَ خَالِدٌ بِذَلِكَ ، وَصَلَهُ بِمَا تَمَكَّنَ مِنْهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ .

كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

[من الطويل]

١٠٣٧٧- فَإِن تَسَلُّ عَنكَ النَّفْسُ أَوْ تَدْعِي الْهُوَى فَبِالْيَاسِ تَسَلُّو عَنكَ لَا بِالتَّجْلُدِ

١٠٣٧٥- الأبيات في المفضليات : ١٨٣ منسوبة إلى ربيعة بن مقروم .

١٠٣٧٦- البيت الثاني والثالث والرابع في (أبو الشغب): مجلة العرب : ج ٩ ، ١٠ ، ٣٦ / ٤٥٩ .

١٠٣٧٧- البيتان في الكامل في اللغة : ١٨٨ / ٢ .

قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ بَكَّارٍ : كَانَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ كَلْفًا بِحَبَابَةِ كَلْفًا شَدِيدًا فَاعْتَرَضَتْ حَبَّةٌ مِنَ الرَّيْمَانِ فِي حَلْقِهَا فَمَاتَتْ فَأَكَبَّ يَزِيدٌ عَلَيْهَا يَتَبَسَّمُهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَتَتْ فَخَرَجَ بَيْنَ يَدَيْ نَعْشِهَا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْقَبْرَ نَزَلَ فِيهِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دَفْنِهَا تَمَثَّلَ بِقَوْلٍ كَثِيرٍ :

فَإِنْ تَسَلَّ عَنْكَ النَّفْسُ أَوْ تَدَّعِ الْهَوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَيْتُ فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَهُ الْيَوْمَ أَوْ غَدَ

قَالَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : ثُمَّ دَخَلَ يَزِيدٌ قَصْرَهُ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَخْرَجُ مِنْهُ إِلَّا مَيِّتًا وَلَمْ يَلْبَثْ بَعْدَهَا إِلَّا أَقَلَّ مِنْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فِي هَمِّهِ وَحُزْنِهِ وَبُكَائِهِ حَتَّى مَاتَ .

[من الوافر]

/١٤٤/

١٠٣٧٨- فَإِنْ تَسَلَّمَ لَهُمْ يَوْمًا تَكَلَّمَهُمْ بِمَدٍّ مِنْ مَزَادِ الشَّرِّ وَافِي

[من الطويل]

١٠٣٧٩- فَإِنْ تَصَبَّرَا فَالصَّبْرُ خَيْرٌ مَغْبَةً وَإِنْ تَجَزَعَا فَالْأَمْرُ مَا تَرِيَانِ

[من البسيط]

١٠٣٨٠- فَإِنْ تُصَبِّكَ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةٌ لِأَنَّكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينَ

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ يَبْحُلُ ، وَكَانَ يَأْكُلُ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ مَرَّةً وَاحِدَةً وَكَانَ يَقُولُ فِي خُطْبَتِهِ : إِنَّمَا بَطْنِي شَبْرٌ فِي شَبْرٍ وَعِنْدِي مَا عَسَى يَكْفِينِي . فَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ :

لَوْ كَانَ بَطْنُكَ شَبْرًا قَدْ شَبِعْتَ وَقَدْ أَفْضَلْتَ فَضْلًا كَثِيرًا لِلْمَسَاكِينِ

فَإِنْ تُصَبِّكَ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةٌ . الْبَيْتُ .

[من البسيط]

١٠٣٨١- فَإِنْ تَصَلَّنِي تَصِلْ ظَنِّي بِأَحْسَنِهِ أَوْ لَا فَلَسْتُ سِوَى حَظِّي بِمُتَّهِمِ

١٠٣٧٩- البيت في المقابسات : ٢٤٢ .

١٠٣٨٠- البيتان في عيون الأخبار : ٣٨/٢ منسوبين إلى أبي وجزة .

[من الطويل]

١٠٣٨٢- فَإِنْ تَغَضُّبُوا مِنْ قِسْمَةِ اللَّهِ حَظَّكُمْ
فَلِلَّهِ إِذْ لَمْ يَرْضَكُمْ كَانَ أَصْبَرًا

[من الوافر]

١٠٣٨٣- فَإِنْ تَغَلَّبَ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ
النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :
أَوْلَاهَا :

أَلَا يَا لَيْتَنِي وَالْمَرْءُ مَيِّتٌ
وَمَا يُعْنِي مِنَ الْحَدَثَانِ لَيْتٌ
أُعَاتِبُ سَيِّدِي قَيْسَ جَمِيعًا
وَأُخْبِرُ صَاحِبِي بِمَا اشْتَكَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَثَمَ تَعَذَّرَانِ إِلَيَّ مِنْهَا
فَإِنْ تَغَلَّبَ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ . الْبَيْتُ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي فُقَعَسٍ :

[من الوافر]

١٠٣٨٤- فَإِنْ تَغَمَّرَ مَفَاصِلَنَا تَجَدَّنَا
غَلَاظًا فِي أَنْامِلٍ مَن يَصُولُ
ابْنُ الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

١٠٣٨٥- فَإِنْ تَفَعَّلِ الْحُسْنَى فَشُكْرِي رَاهِنٌ
وَأِنْ تَكُنِ الْأُخْرَى فَعُدْرِي وَاسِعٌ
الْمُتَنَبِّي :

[من الوافر]

١٠٣٨٦- فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ
فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْعَزَالِ
قَبْلَهُ :

١٠٣٨٢- البيت في العقد الفريد : ١٥٠/٦ منسوباً إلى جميل .

١٠٣٨٣- البيت الثاني في معجم الأدياء : ٣١٠/١ .

١٠٣٨٤- البيت في المنتحل : ١٧٩ .

١٠٣٨٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢١٢ .

١٠٣٨٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٠/٣ .

رَأَيْتَكَ فِي الدِّينِ أَرَى مُلُوكًا
كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَالٍ
فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

الْمَعْرِيُّ :

۱۰۳۸۷- فَإِنْ تَقَبَّلَ فَذَلِكَ هَوَى أَنَاسٍ
وَإِنْ تَرَدَّدَ فَلَمْ نَأَلُ اجْتِهَادًا

[من الطويل]

/ ١٤٥ / الْمُتَلَمَّس :

۱۰۳۸۸- فَإِنْ تُقْبَلُوا بِالوَدِّ تُقْبَلُ بِمِثْلِهِ
وَإِلَّا فَإِنَّا نَحْنُ أَبِي وَأَشْمَسُ

[من الطويل]

سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ :

۱۰۳۸۹- فَإِنْ تُقْبَلِي بِالوَدِّ أَقْبَلُ بِمِثْلِهِ
وَإِنْ تُدْبِرِي أَذْهَبُ إِلَى حَالٍ بِأَلِيَا

بَعْدَهُ :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي صَرُومٌ مُوَاصِلٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ لِشَيْءٍ مُوَائِيَا

[من الطويل]

۱۰۳۹۰- فَإِنْ تَقَطَّعِي مِنْكَ الرَّجَاءَ فَإِنَّهُ
سَيَبْقَى عَلَيْكَ الْحُزْنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

۱۰۳۹۱- فَإِنْ تَقُلْ : هَا فَعَادَاتٌ عُرِفَتْ بِهَا
أَوْ لَا فَإِنَّكَ لَا تَسْخُو بَدَا فُوكَا

[من الطويل]

النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

۱۰۳۹۲- فَإِنْ تَكُ أَثْوَابِي تَمَزَّقْنَ عَن بَلِي
فَإِنِّي كَنَصَلِ السَّيْفِ فِي حَلْقِ الْغَمْدِ

۱۰۳۸۷- البيت في سقط الزند : ٢١٦ .

۱۰۳۸۸- البيت في ديوان المتلمس : ١٠٣ .

۱۰۳۸۹- البيت الأول في شعر بني تميم (سحيم) : ٢٧٠ .

۱۰۳۹۰- البيت في ديوان أبي الفضل بن الاحنف : ٢٠ .

۱۰۳۹۱- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٨١ / ٢ .

۱۰۳۹۲- البيت في شعر النمر بن تولب : ١٢٦ .

[من الطويل]

١٠٣٩٣- فَإِن تَكُ أَفْتَتُهُ اللَّيَالِي فَأَوْشَكَتْ
فَإِنَّ لَهُ ذِكْرًا سَيُفْنِي اللَّيَالِيَا

[من البسيط]

الفرزدق :

١٠٣٩٤- فَأَنْتَ كَالدَّهْرِ مَبْثُوثًا حَبَائِلُهُ
وَالدَّهْرُ لَا مَلْجَأَ مِنْهُ وَلَا هَرْبُ

بَعْدَهُ :

وَلَوْ مَلَكَتُ عِنَانَ الرِّيحِ أَصْرِفُهُ
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَا فَاتَكَ الطَّلَبُ

[من الطويل]

محمد بن عبد الله الأزدي :

١٠٣٩٥- فَإِن تَكُ تَعْفُو يُعْفُ عَنْكَ وَإِن تَكُنْ
تُقَارِعُ بِالْأُخْرَى تُصِيبُكَ الْقَوَارِعُ

[من الطويل]

عوف بن محلم :

١٠٣٩٦- فَإِن تَكُ حُمَى الرَّبِيعِ شَفَقَ وَرَدَّهَا
فَعَقَبَاكَ مِنْهَا أَنْ يَطْوَلَ لَكَ الْعُمُرُ

بَعْدَهُ :

وَقَيْنَاكَ لَوْ نَعُطَى الْهَوَى فِينِكَ وَالْمُنَى
لَكَانَ بِنَا الشُّكُورَى وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ

[من الطويل]

محمد بن عبد الله بن طاهر وتروى للأعرج :

١٠٣٩٧- فَإِن تَكُ رَجُلِي صَكَّهَا الدَّهْرُ صَكَّةً
فَقَدْ بَقِيَتْ مِنِّْي نَوَاحٍ صَحَائِحُ

بَعْدَهُ :

يَدٌ حِينَ أَخْلُو بِالرَّحِيقِ وَسُرْعَةٌ
إِذَا صَاحَ بِي يَوْمًا إِلَى الرَّوْعِ صَائِحُ

١٠٣٩٣- البيت في عيون الأخبار : ٣ / ٧٧ منسوباً إلى منصور النميري .

١٠٣٩٤- البيتان في المنتحل : ١٨٠ .

١٠٣٩٥- البيت في حماسة الخالدين : ٣٧ منسوباً إلى عبيد السلامي .

١٠٣٩٦- البيتان في ربيع الأبرار : ٥ / ٥٨ .

١٠٣٩٧- البيت الأول في المحب والمحبوب : ٤٤ .

[من الوافر]

تُخَبِّرُكَ الْعُيُونُ عَنِ الْقُلُوبِ

[من الطويل]

وَإِنْ تَكُ طِفْلاً فَالْأَسَى لَيْسَ بِالطِّفْلِ

وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ الْمَخِيلَةِ وَالْأَصْلِ
وَصَدَّ وَفِينَا غَلَّةُ الْبَلَدِ الْمَحَلِ
وَهَلْ خَلْوَةُ الْحَسَنَاءِ إِلَّا أَدَى الْبَعْلِ
حَيَاةً وَأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إِلَى النَّسْلِ
يُصُولُ بِلَا كَفٍّ وَيَسْعَى بِلَا رَجْلِ

[من الطويل]

بِهِ بَطْرًا فَالْحَالُ قَدْ تَحَوَّلَ

[من الطويل]

فَعُودِي كَمَا قَدْ كُنْتَ وَالْعُودُ أَحْمَدُ

[من الوافر]

ضِيَاءُ الشَّمْسِ يَعْزِلُهُ الظَّلَامُ

/١٤٦/ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

١٠٣٩٨- فَإِنْ تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ

الْمُتَنَبِّي :

١٠٣٩٩- فَإِنْ تَكُ فِي قَبْرِ فَإِنَّكَ فِي الْحَشَا

بَعْدَهُ :

وَمِثْلِكَ لَا يُبْكِي عَلَى قَدْرِ سِنِّهِ
بِدَا وَلَهُ وَعَدُّ السَّحَابَةِ بِالرَّوَى
هَلِ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةٌ
وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ تُؤَمَّلَ عِنْدَهُ
وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ دَقَّ شَخْصُهُ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٠٤٠٠- فَإِنْ تَكُ قَدْ أُوتِيَتْ مَالًا فَلَا تَكُنْ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

١٠٤٠١- فَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مَنِّي خَلِيقَةٌ

ابْنُ أَبِي الرَّعْدِ :

١٠٤٠٢- فَإِنْ تَكُ قَدْ عَزَلْتَ فَلَا عَجِيبٌ

وَمِنْ بَابِ (فَإِنْ تَكُ) قَوْلُ ابْنِ الْمُقَفَّعِ يَرِثِي (١) :

١٠٣٩٨- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى (شعراؤنا) : ٢٤٣ .

١٠٣٩٩- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٤ / ٣ .

١٠٤٠٠- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٨٣ .

١٠٤٠١- البيت في ديوان أوس بن حجر وما عليه : ٣٠ .

١٠٤٠٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٢٦ / ١ .

(١) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٦١١ .

فَإِنْ تَكُ قَدْ فَارَقْتَنَا وَتَرَكَتَنَا ذَوِي خَلَّةٍ مَا فِي انْسِدَادِ لَهَا طَمَعُ
فَقَدْ جَرَّ نَفْعًا فَقَدْنَا لَكَ أَنَّنَا أَمْنَا عَلَى كُلِّ الرَّزَايَا مِنَ الْجَزَعِ
وَمِنْ بَابِ فَإِنْ تَكُنْ قَوْلُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فِي الْوَزِيرِ ابْنِ الزِّيَّاتِ
يَهْجُوهُ^(١) :

فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا أَنَا لَتَكِ ثَرْوَةٌ فَأَصْبَحْتَ ذَا يُسْرِ وَقَدْ كُنْتَ ذَا عُسْرِ
فَقَدْ كَشَفَ الْإِثْرَاءُ مِنْكَ خَلَائِقًا مِنَ اللُّؤْمِ كَانَتْ تَحْتَ ثَوْبٍ مِنَ الْفَقْرِ
الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ :

[من الوافر]

١٠٤٠٣- فَإِنْ تَكُ قَدْ مَلَلْتَ الْقُرْبَ مِنِّي فَسَوْفَ تَرَى مُجَانِبَتِي وَبُعْدِي
بَعْدَهُ :

وَسَوْفَ تَلُومُ نَفْسَكَ إِنْ بَقِينَا وَتَبْلُو النَّاسَ وَالْإِخْوَانَ بَعْدِي
فَتَنْدَمُ فِي الَّذِي فَرَطْتَ فِيهِ إِذَا قَايَسْتَ بِي ذَمِّي وَجَمْدِي
١٠٤٠٤- فَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَتْ عَنْكُمْ بِلَادٌ بِأَجْسَادٍ فَعِنْدَكُمْ الْقُلُوبُ

[من الطويل]

١٠٤٠٥- فَإِنْ تَكُ قَيْسُ قَدَمَتِكَ لِنَصْرِهَا فَقَدْ خَسِرْتَ قَيْسٌ وَذَلَّ نَصِيرُهَا
قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

[من الطويل]

١٠٤٠٦- فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا بَلِيلِي تَقَلَّبْتُ فَلِلدَّهْرِ وَالدُّنْيَا بَطُونٌ وَأَظْهَرُ

قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ يُونُسَ : مَا رَأَيْتُ أَشَدَّ قَلْبًا مِنَ الْمَنْصُورِ وَلَا أَعْظَمَ جِدًّا مِنْهُ ، لَمْ
يَكُنْ يَعْرِفُ الْهَزَلَ إِلَّا مَا فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْجِدِّ وَلَمْ أَرِ فِي رَأْيِهِ قَطُّ شَيْئًا مِنْ خَوَرِ الشُّيُوخِ
وَلَا نَزَقِ الشَّبَابِ وَكَانَ كَأَنَّهُ قَدْ قُدَّ مِنْ صَخْرَةٍ صَمَاءَ . فَلَمَّا مَاتَتْ زَوْجَتُهُ أُمُّ فَرْوَةَ رَأَيْتُهُ

(١) البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٨ .

١٠٤٠٣- الأبيات في ديوان الوليد بن يزيد : ٣٩ .

١٠٤٠٥- البيتان في الأمثال المولدة : ١ / ٣٢١ .

١٠٤٠٦- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٧٦٠ .

يَرْتَاعُ وَيَلْتَاعُ التِّيَاعِ الصَّبِيِّ وَيَتَحَرِّقُ وَتَحَرِّقُ الثُّكْلَى وَيَلْجَأُ إِلَى الدَّمْعِ فَلَا يُزْفِدُهُ وَلَمْ يَرِنِي
لِشُعْلِهِ بِمَا كَانَ فِيهِ فَعَطَسْتُ فَالْتَفَتَ فَرَأَنِي فَقَالَ : وَيَحَكُ يَا رَبِيعُ احْفَظْ عَلَيَّ لِسَانَكَ
وَالْبَابَ فَلَنْ تَظْفَرَ عَلَيَّ بِمِثْلِهَا بَعْدَ الْيَوْمِ . أَمَّا هَذِهِ الْمُتَوَفَّاءُ الْمَاضِيَةُ فَإِنَّهَا كَانَتْ رَوْضَةً
الْعَيْنِ وَفَرْحَةَ الْقَلْبِ وَشَقِيْقَةَ النَّفْسِ وَمَرَادَ السُّرُورِ وَيَنْبُوعَ اللِّذَّةِ وَقَيْلَ الْأَفْرَاحِ وَكُنْتُ
أَسْتَرِيحُ إِلَيْهَا فِي أَسْرَارِي وَأُفْرِشُهَا نَحَائِلَ صَدْرِي وَخَبَايَا أَمْرِي فَلَا تَجُوزُ مُرَادِي وَلَا
تَتَعَدَّى إِيْتَارِي ، وَهَذَا غَرِيبٌ فِي الرِّجَالِ مَعْدُومٌ فِي النِّسَاءِ وَاللَّهُ دَرُّ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ إِذْ
يَقُولُ :

فَإِنْ تَكُنُ الدُّنْيَا بِلَيْلِي تَقَلَّبْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْكَفِّ مُرْتَادٌ وَلِلْعَيْنِ مَنْظَرٌ
وَلِلْحَائِمِ الصَّدَّانِ رِيٌّ يُقْرُهُ وَلِلْهَائِمِ الْوَلْهَانِ مَلْهُىٌّ وَمَسْكَرٌ

فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَيْسَ هَذَا مَقَامٌ مِثْلِي ، وَلَكِنْ إِنْ أَذِنْتَ قُلْتُ ، قَالَ : قُلْ
وَيْلَكَ وَمَا عَسَاكَ أَنْ تَقُولَ ؟ قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى بِمَا حَمَلَكَ مِنْ
عِبَاءِ الْخِلَافَةِ وَكَلَّفَكَ مِنْ ثِقَلِ الْإِمَامَةِ وَقَلَّدَكَ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا حَجَرَ عَلَيْكَ أَنْ
تَتَلَهَّفَ هَذَا التَّلَهُّفَ عَلَى عَرَضٍ مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا ، وَهَلْ هَذِهِ الْمُتَوَفَّاءُ إِلَّا أَمْرَاءُ لَهَا
خَلْفٌ وَمِنْهَا عَوْضٌ وَعَنْهَا بَدَلٌ وَأَنْتَ فَلَا بَدَلَ مِنْكَ وَلَا عِوَضَ عَنْكَ وَلَكِ فِي اللَّهِ
عِوَضٌ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ وَخَلْفٌ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ . فَقَالَ : صَهْ فَإِنِّي أَجِدُ لِكَلَامِكَ مِثْلَ وَقَعِ
السَّيْفِ وَاللَّهُ ابْنُ أَبِي حُمَيْمَةَ حَيْثُ يَقُولُ (٢) :

يَلُومُكَ فِي لَيْلِي وَعَقْلُكَ عِنْدَهَا رِجَالٌ وَلَمْ تَذْهَبْ لَهُمْ بِعُقُولِ
فَمَا انْتَفَعْتَ نَفْسِي بِنَا أَمْرُوا بِهِ وَلَا عَجْتُ مِنْ أَقْوَالِهِمْ بِفَيْتِلِ

ثُمَّ قَالَ : اخْرُجْ إِلَى الْبَابِ فَالْزِمْنِي عَلَيَّ وَلَا تَأْذَنْ لِأَحَدٍ ، فَخَرَجْتُ وَعِنْدِي مِمَّا هُوَ
فِيهِ مَا لَا قَرَارَ مَعَهُ وَقُلْتُ هَذَا قَلْبُ قَاسٍ وَإِنْ صَدَعَهُ الْوَجْدُ هَلَكَ فَوْقَتْ بِالْبَابِ وَإِنْ
تَحَرَّقَهُ لِيَزِيدَ وَنَحِيبُهُ لِيَعْلُو ، وَهُوَ يُرَدِّدُ قَوْلَ كَثِيرٍ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

(١) البيتان في ديوان قيس بن ذريح : ٧٦ ، ٧٧ .

(٢) الأبيات في ديوان كثير : ١١٢ ، ١١٤ .

أَقِيمِي فَإِنَّ الْفَوْزَ يَا عَزُّ بَعْدَكُمْ إِلَيَّ إِذَا مَا بِنْتٍ غَيْرُ جَمِيلٍ
وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرْنَا مِنَ الصَّبْرِ وَالْبُكََا فَقُلْتُ الْبُكََا أَشْفَى إِذَا لَغَلِيلِي

قَالَ الرَّبِيعُ : فَأَذِنْتُ لِلنَّاسِ وَدَخَلْتُ فَقُلْتُ غَلْبَنِي أَهْلُكَ عَلَى الْبَابِ فَقَالَ :
قَاتَلَكِ اللَّهُ إِنَّهَا مِنْ أَضَالِيْلِكَ فَلَمَّا غَشِيَهُ النَّاسُ جَلَسَ كَأَنَّهُ صَنَمٌ فَوَاللَّهِ مَا أَنْكَرْتُ مِنْ
حَالِهِ شَيْئًا حَتَّى وَارَاهَا فَلَمَّا دُفِنَتْ وَقَفَ عَلَى قَبْرِهَا طَوْلًا ثُمَّ انصَرَفَ وَدُمُوعُهُ تَتَبَادَرُ
عَلَى خَدِّهِ وَهُوَ يَقُولُ (١) :

أَقْرَأَ عَلَى الْوَشْلِ السَّلَامَ وَقُلَّ لَهُ كُلَّ الْمَشَارِبِ مُذْ نَأَيْتَ دَمِيمٍ
قَالَ الرَّبِيعُ : أَمْرَنِي الْمَنْصُورُ أَنْ أَفْتَحَ خَزَائِنَ أُمَّ فَرَوَةَ فَأَحْضَرْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا لَمْ
أَتَصَوَّرُ أَنَّ امْرَأَةً تَجْمَعُهُ فَاسْتَكْثَرَهُ وَعَجَبَ مِنْهُ وَجَعَلَ يَتَلَهَّفُ كَسَاعَةِ مَوْتِهَا وَقَالَ لِي :
أَحْجَرُ أَنْتَ أَلَا تُعِينِنِي بِشَيْءٍ يُبْرِدُ لَوْعَتِي ، أَتَحْفِظُ مَرْتِيَّةَ جَرِيرٍ لِرُزُوجَتِهِ ؟ فَقُلْتُ : النَّبِي
أَوْلَاهَا (٢) :

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَاجِنِي اسْتِعْبَارُ وَلَزَرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَيْبُ يُزَارُ
قَالَ : أَجَلٌ . قُلْتُ : إِنَّ مَمْلُوكَكَ الْفَضْلُ يَحْفَظُهَا . قَالَ : آتِي بِهِ . فَأَحْضَرْتُهُ
وَإِنَّهُ لِيرْعُدُ مِنْ هَيْبَتِهِ فَقَالَ : انشُدْنِي مَرْتِيَّةَ جَرِيرٍ . فَأَنْشَدَهُ عَجَلًا خَائِفًا تَسْتَلِبُ لَفْظَهُ
سَلْبًا (٣) :

قَصِيدَةُ جَرِيرٍ فِي أُمَّ حَرْزَةَ زَوْجَتِهِ أَوْلَاهَا :
لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَاجِنِي اسْتِعْبَارُ وَلَزَرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَيْبُ يُزَارُ
نِعْمَ الْقَرِينُ وَأَيُّ عَلَقٍ مَضْنَةٍ وَأَرَى بِنَعْفٍ ثَلَاثَةَ أَحْجَارُ
فَسَقَاكَ مِنْ حَدَثٍ بِرِقَّةٍ ضَا حِكِ هَزِيمٌ أَجَشُّ وَدِيمَةٌ مِ دَرَارُ
مُتْرَاكِمٌ زَجَلٌ يُضِيءُ وَمِيضُهُ كَالْبَلْقِ تَحْتَ بُطُونِهَا الْأَمْهَارُ

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٧٥ / ٦ .

(٢) البيت في ديوان جرير : ١٩٩ .

(٣) قصيدة جرير في ديوانه : ١٩٩ وما بعدها .

صَلَّى الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تَخَيَّرُوا
 وَلَقَدْ أَرَاكَ كُسَيْتٍ أَجْمَلَ مَنْظِرٍ
 وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَمَا تَمَتَّعَ نَظْرَةً
 فَعَلَيْكَ مِنْ صَلَوَاتِ رَبِّكَ كُلَّمَا
 كَانَتْ مُكَارِمَةَ الْعَشِيرِ وَلَمْ يَكُنْ
 وَإِذَا سَرَيْتِ رَأَيْتُ نَارَكَ نَوَّرَتْ
 وَالرِّيْحُ طَيِّبَةٌ إِذَا اسْتَعْرَضَتْهَا
 وَلَهَّتْ قَلْبِي إِذْ عَرَّتْنِي كِبْرَةٌ
 أَرَعَى النُّجُومَ وَقَدْ بَدَتْ غُورِيَّةً
 يَا نَظْرَةً لَكَ يَوْمَ لَاحَتْ عَبْرَةٌ مِ
 تُحْيِي الرِّوَامِسُ رَبْعَهَا فَتَحِدُهُ
 وَكَأَنَّ مَنْزِلَةً لَهَا بِجَلَا جِلٍ
 عَمَرْتُ مُكْرَمَةَ الْمَسَاكِ وَفَارَقْتُ
 لَا يَلْبِثُ الْقُرْنَآءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا
 كَانَتْ إِذَا هَجَرَ الْخَلِيلُ فِرَاشَهَا

فَقَالَ الْمَنْصُورُ : أَصَبَتْ وَاللَّهِ مِقَاتِلِي وَكَتَبَ الْآيَاتُ بِخَطِّهِ ثُمَّ أَمَرَ لِلْفَضْلِ بِعَيْتِدَةٍ
 مِمَّا كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَكَانَتْ قِيَمَتُهَا عِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ .

كعب الغنوي :

[من الطويل]

إِلِي فَقَدَ عَادَتْ لَهْنًا ذُنُوبُ ١٠٤٠٧- فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً

/١٤٧/ الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

فَإِنَّ لِلْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعِنَبِ ١٠٤٠٨- فَإِنْ تَكُنْ تَعْلَبُ الْعَلْبَاءُ عُنْصُرَهَا

١٠٤٠٧- البيت في جمهرة أشعار العرب ٥٦١ .

١٠٤٠٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩١ / ١ .

هَذَا الْبَيْتُ مَثَلٌ سَائِرٌ . يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ الْبَعْضِ عَلَى الْكُلِّ ، وَالْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ
وَالْفَرْعِ عَلَى الْأَصْلِ .

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ :

١٠٤٠٩- فَإِنْ تَلَقَّ مِنْ سَعْدٍ هَنَاتٍ فَإِنَّا
نُفَاخِرُ أَقْوَاماً بِهِمْ وَنُكَاثِرُ

[من الطويل]

١٠٤١٠- فَإِنْ تُمَسِّ مَهْجُورَ الْفِنَاءِ فَرَبَّمَا
أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ وَوُفُودُ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ :

١٠٤١١- فَإِنْ تَمَضَّ أَشْيَاخِي فَلَمْ يَمُضْ مَجْدَهَا
وَلَا دَثَّرَتْ تِلْكَ الْعُلَا وَالْمَائِرُ
بَعْدَهُ :

يَشِيدُ كَمَا شَادُوا وَيَبْنِي كَمَا بَنُوا
يَسُرُّ صَدِيقِي أَنْ أَكْثَرَ وَأَصْفِي
وَهَلْ تُجْحَدُ الشَّمْسُ الْمُئِيرَةُ ضَوْءَهَا
نَطَقْتُ بِفَضْلِي وَامْتَدَحْتُ عَشِيرَتِي
هَكَذَا يَكُونُ كَلَامُ الْمُلُوكِ .

[من الطويل]

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٠٤١٢- فَأَنْتُمْ عَلَى أَكْبَادِ قَوْمٍ حَرَارَةٌ
وَبَرْدٌ عَلَى أَكْبَادِنَا وَسَلَامٌ

[من الطويل]

١٠٤١٣- فَأَنْتُمْ كَمَثَلِ الْجَوْزِ يَمْنَعُ لَبَّهُ
صَاحِحاً وَيُعْطِي خَيْرَهُ حِينَ يُكْسَرُ

١٠٤٠٩- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٠٤١٠- البيت في العقد الفريد : ٢٤٠/٣ منسوباً إلى قيس بن عاصم المنقري .

١٠٤١١- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ١١١ ، ١٢٠ .

١٠٤١٢- ديوان السري الرفاء : ٣٩٨ .

١٠٤١٣- البيت في جمهرة الأمثال : ٤٨٨/١ .

ابن الرومي :

[من الطويل]

١٠٤١٤- فأنتم كمثل النخل يشرع شوكة
ولا يمنع الخراف ما هو حامل

توبة بن الحمير :

[من الطويل]

١٠٤١٥- فإن تمنعوا ليلي وحسن حديثها
فلن تمنعوا مني البكى والقوافيا

بعده وتزوي أيضاً لقيس بن الملوخ :

[من الطويل]

فهلأ منعتم إذ منعتم حديثها
رمانى وليلى العامرية قومها
فلئت التي تلقى ويحزن نفسها
أخذة العباس بن الأحنف فقال^(١) :

إن يمنعونني ممري نحو دارهم
لا يقدرؤن على منعي وإن جهدوا
تنسل مني ثيابي من ضنى جسدي

[من البسيط]

وقال قيس بن ذريح ، وتزوي لعبد الله بن مضعب الزبيري^(٢) :

[من الطويل]

فإن تحجبوها أو يحل دون وصلها
فلن تمنعوا عيني من دائم البكى
وكنا جميعاً قبل أن يظهر الهوى
فما برح الواشون حتى بدت لنا
لقد كان حسب النفس لو دام وصلها

مقاله واش أو وعيد أمير
ولن تذهبوا ما قد أجن ضميري
بأنعم حالي غبطة وسرور
بطون الهوى مقلوبة لظهور
ولكنما الدنيا متاع غرور

١٠٤١٤- البيت في ابن الرومي : ١٤٤ / ٣ .

١٠٤١٥- الأبيات في منتهى الطلب : ١٦ / ١ منسوباً إلى توبة بن الحمير .

(١) البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٣٤ .

(٢) الأبيات في ديوان قيس بن ذريح : ٧٨ ، ٧٩ .

الْفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

١٠٤١٦- فَإِن تَنَأَّ عَنَّا لَمْ تَضِرْنَا وَإِن تَعُدَّ تَجِدُنَا عَلَى الْوَدِّ الَّذِي كُنْتَ تَعْهَدُ

لَهُ أَيْضاً :

[من الطويل]

١٠٤١٧- فَإِن تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَإِنِّي لَا أَخَالُكَ نَاجِيَا

قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : دَفْنَا بَعْضَ أَصْحَابِنَا الصَّالِحِينَ وَمَدَدْنَا عَلَيْهِ
ثُوبًا فَجَاءَ صِلَةَ بِنِ أَشِيمِ الْعَدَوِيِّ فَرَفَعَ طَرْفَ الثُّوبِ وَنَادَى مُشِيرًا إِلَى الْقَبْرِ يَا فُلَانُ :

فَإِن تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ . الْبَيْتُ

/١٤٨/

[من البسيط]

١٠٤١٨- فَأَنْتَ وَالْمَدْحُ كَالْعَذْرَاءِ يُعْجِبُهَا مَسَّ الرَّجَالِ وَيَشْنِي قَلْبَهَا الْفَرْقُ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

١٠٤١٩- فَإِن تُؤْنِي مِنْكَ الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ وَإِلَّا فَإِنِّي عَاذِرٌ وَشَكُورٌ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

[من الخفيف]

١٠٤٢٠- فَاَنْتَهَزَ فُرْصَةَ الْمَحَامِدِ وَالْجَدُّ سَعِيدٌ وَطَالَعُ الْوَقْتِ عَالِيٌ

ابْنُ الرُّومِيِّ :

[من البسيط]

١٠٤٢١- فَإِن جَاءَتْ فَلَا أَهْلًا وَلَا سَهْلًا وَإِن ذَهَبَتْ فَلَا حَفْظًا وَلَا رَجْعِي

أَعشى باهلة :

١٠٤١٦- البيت في المنتحل ٢٢٩ منسوباً إلى الفرزدق .

١٠٤١٧- البيت في نهاية الارب : ٧٥ / ٣ منسوباً إلى الفرزدق .

١٠٤١٨- البيت في الاغاني : ١١١ / ٦ .

١٠٤١٩- البيت في العقد الفريد : ٢٠٢ / ١ منسوباً إلى الحسن بن هانئ .

١٠٤٢٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦١٠ .

١٠٤٢١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٤٢ / ٢ .

وإن صبرنا فإننا معشرٌ صبرٌ

[من الطويل]

لشأوي فطالبها بمثلٍ خصائصي

[من الطويل]

فليس لمخضوب البنان يمينٌ

[من البسيط]

عبدٌ كما كان مطواعٌ ومذعانٌ

لأ الناس أنتم ولا الدنيا خراسانٌ

[من الطويل]

فقل نفسٌ حرٌ سليت فتسلت

[من البسيط]

لم يبق في جعبة الأيام نشابٌ

[من الطويل]

وإن عقدوا حلوا وإن عهدوا خانوا

[من الطويل]

وإن شئت بلغناك أرضاً تريدها

١٠٤٢٢- فإن جزعنا فمثل الخطب أجزعنا

١٠٤٢٣- فإن حدثتك النفس أنك مدركٌ

١٠٤٢٤- فإن حلفت لا تنقض العهد بيننا

١٠٤٢٥- فإن رجعتُم إلى الإحسان فهو لكم

بعدهُ :

وإن أبيتُم فأرضُ الله واسعةٌ

كثيرٌ عزةٌ :

١٠٤٢٦- فإن سأل الواشون فيم هجرتها

إبراهيمُ الغزيُّ :

١٠٤٢٧- فإن سلمت فعجزُ الدهرِ سلمني

/١٤٩/ ابنُ شمس الخِلافةُ :

١٠٤٢٨- فإن سمحوا ضنوا وإن عطفوا جفوا

١٠٤٢٩- فإن شئت آويناك في الحيِّ مكرماً

١٠٤٢٢- البيت في الصبح المنير : ٢٦٨ .

١٠٤٢٤- البيت في العقد الفريد : ١٣٨/٧ .

١٠٤٢٥- البيتان في وفيات الأعيان : ٧٦/٤ .

١٠٤٢٦- البيت في ديوان كثير عزة : ٩٧ .

١٠٤٢٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٢٥ .

١٠٤٢٩- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١١٥٠ .

العبّاسُ بن الأحنفِ :

[من الطويل]

١٠٤٣٠- فَإِنْ شَتَّمْتُ صُدُّوا وَإِنْ شَتَّمْتُ صَلُّوا
فلا قاطِعُ بَعْدُ ولا واصلُ قُرْبُ

[من الطويل]

١٠٤٣١- فَإِنْ طَبْتَ بِالْإِنْجَازِ نَفْساً فَبَادِرْنَ
به قَبْلَ أَنْ يُفْنِي شَبِيبَتَهُ الدَّهْرُ

كَتَبَ بِهِ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ إِلَى رَئِيسِ وَعَدَهُ وَعَدَاً وَمَطَّلَهُ .

[من البسيط]

١٠٤٣٢- فَاَنْظُرْ لِدَاكَ فَلَيْسَ يَعْلَمُ كُلَّمَا
فِي الخُفِّ إِلَّا الكَلْبُ وَالْإِسْكَافُ

هَذَا مَثَلٌ فَارِسِيٌّ يَقُولُ بِالْفَارِسِيَّةِ : سَكُ دَانَدَ وَكَفَتَ كَرِكِهَ دَرَانَبَانَ جِيَسْتُ .
تَفْسِيرُهُ : الكَلْبُ وَالْإِسْكَافُ يَعْرِفَانِ مَا فِي الجُرَابِ .

[من الطويل]

المَعْرِي :

١٠٤٣٣- فَإِنْ عُدْتَ فَالْمَجْرُوحُ يُوسَى جِرَاحُهُ
وَإِنْ لَمْ تَعُدْ مُتْنَا وَنَحْنُ كِرَامُ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسِ :

١٠٤٣٤- فَإِنْ عُدْتَ يَوْمًا عَادَ لِلْحَرْبِ وَالْعُلَا
وَبَذَلَ النَّدَى وَالْمَجْدِ أَكْرَمُ عَائِدِ

[من الوافر]

لَهُ أَيْضًا :

١٠٤٣٥- فَإِنْ عَشْنَا ذَخَرْنَاهَا لِأُخْرَى
وَإِنْ مُتْنَا فَمَوَاتُ الرِّجَالِ

[من البسيط]

قَيْسُ بْنُ رِفَاعَةَ :

١٠٤٣٦- فَإِنْ عَصَيْتُمْ مَقَالِي الْيَوْمَ فَاعْتَرِفُوا
أَنْ سَوْفَ تَلْقَوْنَ حُزْنَ ظَاهِرَ الْعَارِ

١٠٤٣٠- لم يرد في شرح ديوانه (للملا) .

١٠٤٣٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٣ / ٢ .

١٠٤٣٣- البيت في سقط الزند : ١٠٩ .

١٠٤٣٤- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٨٩ .

١٠٤٣٥- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٢١٠ .

١٠٤٣٦- البيت في أمال القالي : ١١ / ١ منسوباً إلى قيس بن رفاعة .

[من الطويل]

إِلَى الضَّائِفِ الْمَلْهُوفِ مُسْتَعَجِلِ الرَّكْضِ

١٠٤٣٧- فَإِنْ عَضَّ سَاقِيَّ الْكُبُولُ فَقَدْ أَتَى

[من الكامل]

مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

/ ١٥٠ / الْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ :

١٠٤٣٨- فَانْعَقْ بَضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا

بَعْدَهُ :

أَوْ أَنْ تُوَازِنَ حَاجِبًا وَعِيقَالًا

مَتَّكَ نَفْسُكَ أَنْ تَكُونَ كَدَارِمٍ

[من الطويل]

وَالْأَفَانِي عُرْضَةً لِلْعَوَازِلِ

١٠٤٣٩- فَإِنْ فَازَ قَدْحِي كَانَ ذَاكَ بِنَيْبِي

[من الطويل]

وَأَنْفَقَ عَلَى مَا خَيَّلْتَ حِينَ تَعْسِرُ

١٠٤٤٠- فَأَنْفَقَ عَلَى مَا خَيَّلْتَ غَيْرَ مُقْتَرٍ

بَعْدَهُ :

وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجُدُّ مُدْبِرٌ

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجُدُّ مُقْبِلٌ

[من المتقارب]

وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا فَجُرْحٌ رَغِيبٌ

الْمُرْقَشُ الْأَصْغَرُ :

١٠٤٤١- فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ آلِهِ

أَبْيَاتُ الْمُرْقَشِ الْأَصْغَرِ يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَقْسَمْتُ إِنْ نِلْتَهُ لَا يَكُؤُوبُ

فَأَقْسَمَ بِاللَّهِ لَا يَأْتِلِي

فَلَمَّا دَنَا صَدَقْتَهُ الْكَذُوبُ

فَأَقْبَلَ نَحْوِي عَلَى قُدْرَةٍ

وَهَلْ يُنْجِيكَ شَرُّ رَغِيبُ

أَحَالَ بِهِ كَفَّهُ مُدْبِرًا

١٠٤٣٧- البيت في القرط على الكامل : ٧١ .

١٠٤٣٨- البيتان في ديوان الأخطل : ٢٥٠ .

١٠٤٤٠- البيتان في عيون الأخبار : ٢٠١/٣ .

١٠٤٤١- الأبيات في المفضليات : ٢٥٤ منسوبة إلى ثعلبة بن عمرو .

فَأَتْبَعْتُهُ طَعْنَةً ثَرَّةً
فَإِنْ قَتَلْتُهُ فَلَمْ أَلَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَأَنْ يَلْقَنِي بَعْدَهَا يَلْقَنِي
كَذَلِكَ فِعْلِي بِأَعْدَائِنَا

الْقُطَامِيُّ :

[من البسيط]

وَاللَّهُ يَجْعَلُ أَقْوَاماً بِمِرْصَادِ
١٠٤٤٢- فَإِنْ قَدَرْتُ عَلَى يَوْمٍ جَزَيْتُ بِهِ

الشَّمِيدُ الْحَارِثِيُّ :

[من الطويل]

ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا أَسَانَا التَّقَاضِيَا
١٠٤٤٣- فَإِنْ قُلْتُمْ إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ

غانم بن أبي العلاء :

[من الطويل]

لَمَنْ مَلَكَ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَجِدْ عُذْرًا
١٠٤٤٤- فَإِنْ قِيلَ لِي عُذْرًا فَوَاللَّهِ مَا أَرَى

بَعْدَهُ :

وَأَنْ قِيلَ لِي صَبْرًا فَلَا صَبْرَ لِلَّذِي
غَدَا بِيَدِ الْأَيَّامِ تَقْتُلُهُ صَبْرًا

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ غَانِمُ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيُّ يُخَاطَبُ الصَّاحِبَ ابْنَ عَبَّادٍ
وَيَسْتَرِيذُهُ .

الْمُتَنَبِّي :

[من المتقارب]

فَعُودُوا إِلَى حِمَصَ مِنْ قَابِلِ
١٠٤٤٥- فَإِنْ كَانَ أَعْجَبَكُمْ عَامُكُمْ

بَعْدَهُ :

فَإِنَّ الْحَسَامَ الْخَضِيبَ الَّذِي
قُتِلْتُمْ بِهِ فِي يَدِ الْقَاتِلِ

١٠٤٤٢- البيت في ديوان القطامي : ٨٧ .

١٠٤٤٣- البيت في البيان والتبيين : ١٢٩/٢ سويد المرائد الحارثي .

١٠٤٤٤- البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢٠٠ .

١٠٤٤٥- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩/٣ .

تَمَثَّلَ بِهِمَا وَزِيرٌ مِصْرَ لَمَّا وَقَعَتْ مِنْ عَسْكَرِ الْمُسْلِمِينَ وَالْكَفَّارِ وَقَعَةٌ عَظِيمَةٌ فِي
زَمَانِنَا بِأَرْضِ حِمَصٍ وَقَدْ تَوَعَّدَهُ بِالْعُودِ مِنْ قَابِلٍ .

ابن شمس الخِلافة : [من الطويل]

١٠٤٤٦- فَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ مِنْكُمْ تَقَطَّعَتْ فَكَمْ سَبَبٍ لِي مَا إِلَى قَطْعِهِ سَبَبٌ

أَبْيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ فِي الْعِتَابِ مَقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَ التَّرَدُّدُ وَالطَّلَبُ وَلَمْ أَرِ لِي مِنْكُمْ نَصِيحًا سِوَى النَّصَبِ

فَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ مِنْكُمْ تَقَطَّعَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِنْ كَانَ غَيْرِي وَاجِبُ الْحَقِّ عِنْدَكُمْ فَكَمْ لِي حَقٌّ عِنْدَ غَيْرِكُمْ وَجِبٌ

عَلَيْكَ بِمَا يُدْنِي مِنَ الْحَمْدِ فِعْلُهُ وَدَعَّ كُلَّمَا يُدْنِي مِنَ اللَّؤْمِ وَاجْتَنَبَ

فَمَا الْمَرْءُ لَوْلَا الْعُرْفِ إِلَّا بِهَيْمَةٍ وَمَا الْعُودُ لَوْلَا الْعُرْفِ إِلَّا مِنَ الْحَطْبِ

[من الطويل]

١٠٤٤٧- فَإِنْ كَانَ حَتْمًا مَا يُقَدَّرُ كَوْنُهُ فَمَا بَالُنَا نَخْشَى الَّذِي لَا يُقَدَّرُ

[من الطويل]

/١٥١/

١٠٤٤٨- فَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ

[من الطويل]

١٠٤٤٩- فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنْبِي عَاشِقٌ فَلَا غَفَرَ الرَّحْمَانُ ذَلِكَ مِنْ ذَنْبِ

[من الطويل]

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرِ :

١٠٤٥٠- فَإِنْ كَانَ لِي عُذْرٌ يَصْحُ قَبْلَتُهُ وَإِنْ ضَاقَ عَنِّي الْعُذْرُ فَالْعَفْوُ وَاسِعٌ

١٠٤٤٨- البيت في الموازنة : ١٨٧ منسوبا إلى الحارث بن كلدة .

١٠٤٤٩- البيت في الزهرة : ٦٩/١ .

١٠٤٥٠- البيت في ديوان أبي علي البصير : ٥٥ .

رَبِيعَةُ الرَّقِي :

[من الطويل]

فَقَدَ طَالَ بَلَّ قَدَ زَادَ هَذَا التَّدْلُّ ۱-١٠٤٥١ فَإِنْ كَانَ هَذَا الْهَجْرُ هَجْرًا تَدْلُّ

[من الطويل]

مُدَاوِي الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِالْهَجْرِ ۱-١٠٤٥٢ فَإِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ حَقًّا فَإِنِّي

بَعْدَهُ :

طَوَى وَوَدَّهَ وَالطَّيُّ أَبْقَى مِنَ النَّشْرِ ۱-١٠٤٥٣ وَمُنْصَرَفٌ عَنْكَ أَنْصَرَفَ ابْنُ حُرَّةٍ

[من الطويل]

ذُلُّوًّا فَإِنِّي لَيْسَ عِنْدِي بَعِيرُهَا ۱-١٠٤٥٤ فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي لِلظُّلَامَةِ مَرْكَبًا

[من الطويل]

فَقَدَ نَالَ جَنَاتِ الْخُلُودِ مُسَارِعًا ۱-١٠٤٥٥ فَإِنْ كُنْتَ تَبْكِيهِ طَلَابًا لِنَفْعِهِ

بَعْدَهُ يَزِيهِ رَجُلًا فِي وَلَدِهِ :

عَلَيْكَ بِنَفْعٍ فَاسْأَلْ قَدْ صَارَ شَافِعًا ۱-١٠٤٥٦ وَإِنْ كُنْتَ تَبْكِي أَنَّهُ فَاتَ عَوْدَهُ

[من الطويل]

فَعِنْدَ التَّنَاهِي يَقْضُرُ الْمُتَطَاوُلُ ۱-١٠٤٥٧ فَإِنْ كُنْتَ تَهْوَى الْعَيْشَ فَابْغِ تَوْسُطًا

بَعْدَهُ :

وَيُذْرِكُهَا التُّقْصَانُ وَهِيَ كَوَامِلُ ۱-١٠٤٥٨ تَوْقَى الْبُدُورُ التَّقْصَ وَهِيَ أَهْلَةٌ

. ١٠٤٥١- لم يرد في مجموع شعره (بكار) .

. ١٠٤٥٢- البيان في التذكرة الحمدونية : ٦٤ / ٦ .

. ١٠٤٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٤ / ١ .

. ١٠٤٥٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٧٩ / ٤ .

. ١٠٤٥٥- البيتان في سقط الزند : ١٩٦ .

[من الطويل]

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٠٤٥٦- فَإِنْ كُنْتَ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا فَإِنِّي
إِلَى شُكْرِ مَا أَوْلَيْتَنِي لَفَقِيرٌ

قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ :

فَإِنْ كُنْتَ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْآخَرِ :

فَإِنْ كُنْتُمْ اسْتَعْنَيْتُمْ عَن مَدَائِحِي
فَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِكُمْ لَفَقِيرٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

لَوْ أَنَّ أَمْرًا يُخْفِي الْهَوَى لَمْتُ

وَإِنْ سَأَلْتَنِي اللَّهُ يَا لَيْلُ لَمْ أُبْحَ

وَإِنَّ الَّذِي ضَنَنْتَ بِهِ مِنْ نَوَالِهَا

وَمِثْلُ الْأَوَّلِ قَوْلُ آخَرَ :

فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَصْبَحْتَ عَنِّي غَنِيَّةً

وَقَالَ آخَرَ^(١) :

وَيُعْجِبُنِي فَقْرِي إِلَيْكَ وَلَمْ
يَكُنْ لَوْلَا مَحَبَّتِكَ الْفَقْرُ

[من الطويل]

١٠٤٥٧- فَإِنْ كُنْتَ غَضَبَانًا فَلَا زِلْتَ هَكَذَا
وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَغْضَبْ إِلَى الْيَوْمِ فَاغْضَبِ

[من الطويل]

/١٥٢/

١٠٤٥٨- فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَصْبَحْتَ عَنِّي غَنِيَّةً
فَهَا أَنَا مِنْ شَوْقِي إِلَيْكَ فَاقِيرٌ

١٠٤٥٦- البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ٥٤/١٢ ، انظر : الزهرة ١/١٥٩ .

(١) البيت في الصناعتين : ١١٢ منسوبا إلى البحري .

١٠٤٥٧- البيت في المنتحل : ١٥٤ .

الرّضِي المَوْسَوِي :

[من الطويل]

فَمَا لَكَ يَا ذَا الصَّبِّ لَا تَتَرَنَّحُ

١٠٤٥٩- فَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَقَيْتَ مِثْلِي بِكَاسِهَا

يَقُولُ الرّضِي مِنْهَا :

وَزَادُكَ إِلَّا ذَاتُ وُدٍّ قَيْسٍ تَنْصَحُ

وَلَوْ كُنْتَ فِيهَا يَوْمَ ذِي الإِثْلِ لَمْ تَتُوبْ

بِإِيْمَانِنَا وَالْبَيْضُ بِالْبَيْضِ تُقَدِّحُ

غَدَاةَ ذُبَالِ السَّمْهَرِيَّةِ تَلْتَطِي

تَرَى الْجَذَعَ العَامِيَّ فِيهِنَّ يَفْرَحُ

مَوَاقِفُ تُنْبِي المَرءَ مَا كَانَ قَبْلَهَا

مَصَارِيْعُ أَبْوَابٍ تُجَافُ وَتُفْتَحُ

كَأَنَّ سِقَاطَ البَيْضِ ثُمَّ ارْتِفَاعَهَا

فَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَقَيْتَ مِثْلِي بِكَاسِهَا . البَيْتُ

أَبُو نَوَاسٍ :

[من الطويل]

وَإِنْ كُنْتُ ذَا ذَنْبٍ فَعَفُوكَ أَكْبَرُ

١٠٤٦٠- فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْنَبَ فَفِيمَ حَبَسْتَنِي

[من الطويل]

فَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِكُمْ لَفَقِيرُ

١٠٤٦١- فَإِنْ كُنْتُمْ اسْتَعْنَيْتُمْ عَن مَدَائِحِي

[من الطويل]

أَبُو بَكْرِ الخَوَارِزْمِيُّ :

فَهَلَّا طَفَيْتُمْ بَاقِيَاتِ زِنَادِهَا

١٠٤٦٢- فَإِنْ كُنْتُمْ أَطْفَأْتُمْ نَارَ فِتْنَةٍ

قَوْلُ الخَوَارِزْمِيِّ :

فَإِنْ كُنْتُمْ أَطْفَأْتُمْ نَارَ فِتْنَةٍ . البَيْتُ

يُخَاطَبُ بِهِ الصَّاحِبَ إِسْمَاعِيلَ ابْنَ عَبَّادٍ وَيَغْرِيهِ بِنَدْمَاءِ ابْنِ العَمِيدِ يَقُولُ مِنْهَا :

أَصَابِعَ كَفِّ قُطِعَتْ لِفَسَادِهَا

وَمَا لَكَ تَسْتَبْقِي وَقَدْ كُنْتَ حَازِمًا

سَرَى الضُّغْنُ فِي أَكْبَادِهَا بِكَسَادِهَا

وَمَا لَكَ لَا تَفْنِي بَقَايَا عِصَابَةٍ

١٠٤٥٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٥/١ .

١٠٤٦٠- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١٣٣ .

١٠٤٦٢- البيت في المستدرک علی ديوان الخوارزمي : ج١/١٩ .

وَلَمْ أُيْهِدَا الصَّاحِبُ الْقَرْمُ تَبْتَنِي يُيُوتَا أَرَادَ اللَّهُ قَصْفَ عِمَادِهَا
 أَتْرُكُ فِرْعَاً بَاقِيَا مِنْ شُجَيْرَةٍ سَعَى النَّحْتُ أَقْصَى سَعِيهِ فِي حَصَادِهَا
 فَإِنْ كُنْتُمْ أَطْفَاتُمْ نَارَ فِتْنَةٍ . الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ :

وَأِنْ كُنْتُمْ حَصَّتُمْ سُورَ دَوْلَةٍ فَهَلَّا كَنْسْتُمْ أَرْضَهَا مِنْ جَرَادِهَا
 وَكَيْفَ يُسِرُّ الْمُؤْمِنُونَ بَعِيْشِهِمْ إِذَا عَاشَتِ الْكِفَارُ بَعْدَ ارْتِدَادِهَا
 قِيلَ : كَتَبَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَهُوَ
 مَخْصُورٌ :

أَمَّا بَعْدُ : فَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَا وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطُّبَيْنِ وَتَجَاوَزَ الْأَمْرُ بِي قَدْرَهُ وَطَمَعُ
 فِيَّ مَنْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ (١) .

وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ
 وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ لَا يَقْصِرُونَ دُونَ دَمِي (٢) .

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي وَإِلَّا فَادْرِكْنِي وَلَمَّا أَمْرَقُ

بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَا : مِثْلُ يُضْرَبُ عِنْدَ تَنَاهِي الشَّدَّةِ . وَالزُّبَا : جَمْعُ زُبْيَةٍ وَهِيَ الَّتِي
 تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ لِيَصَادَ وَقَلَّمَا تَكُونُ إِلَّا فِي عِلْوَةٍ فَإِذَا بَلَغَ السَّيْلُ إِلَيْهَا فَهُوَ غَايَةُ السَّاعِي .
 وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطُّبَيْنِ : أَيْضًا مِثْلُ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ سَوَاءً . وَالطُّبِيُّ لِلْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ
 كَالضَّرْعِ لِغَيْرِهَا .

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

١٠٤٦٣- فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي وَإِنْ كُنْتُ مَذْبُوحًا فَكُنْ أَنْتَ تَذْبِخُ

[من الطويل]

أَخَذَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ مِنْ قَوْلِ طَرْفَةَ (١) :

(١) البيت في المعاني الكبير : ٣ / ١٢٥٥ منسوباً إلى امرئ القيس .

(٢) البيت في البيان والتبيين : ١ / ٢٩٨ منسوباً إلى الممزق .

١٠٤٦٣- البيت في الاغانى : ١٣ / ١٩٢ .

(١) البيت في المجلس الصالح : ٤٤٨ .

فَإِنَّكَ مَقْتُولًا فَكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي فَبَعْضُ مَنَايَا الْقَوْمِ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضِ
فَعَوَّضَ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ السَّائِرِ الْمَطْبُوعِ ذَلِكَ اللَّفْظَ الشَّيْءَ الْمَمْقُوتَ .

[من الطويل] الْمُمَزَّقِ الْعَبْدِيِّ :

١٠٤٦٤- فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي وَإِلَّا فَأَدْرِكْنِي وَلَمَّا أُمَزَّقِ
يَقُولُ قَبْلَهُ يُخَاطَبُ النُّعْمَانَ :

أَكَلْتَنِي أَدْوَاءَ قَوْمٍ تَرَكْتَهُمْ فَإِلَّا تَدَارِكْنِي مِنَ الْبَحْرِ أَعْرَقِ
فَإِنْ يُبْرِمُوا أَمْرًا أَخَالَفَ عَلَيْهِمْ وَإِنْ يُعْمَلُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أَعْرَقِ
فَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا فِي صُحْبَةٍ كَفَلْتُ عَلَيْهِمُ وَالْكَفَالَةُ تَعْتَقِي
فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي . الْبَيْتُ

قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَ النُّعْمَانُ قَوْلَهُ هَذَا قَالَ : لَا آكِلُكَ ، وَلَا أَوْكِلُكَ .

[من الطويل]

١٠٤٦٥- فَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْحَبَاذِ فَلَا تَلِجْ وَإِنْ كُنْتَ نَجْدِيًّا فَلِجْ بِسَلَامٍ
ابْنُ سُكْرَةَ :

[من المتقارب]

١٠٤٦٦- فَإِنْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الدَّرِي فَقَدْ يَنْبُتُ الشُّوكُ وَسَطَ الْأَقَاحِي
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

[من الطويل]

١٠٤٦٧- فَإِنْ لَمْ أَكُنْ لِلْعَفْوِ مِنْكَ بِسُوءِ مَا جَنَيْتُ بِهِ أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلُ

[من الطويل]

١٠٤٦٨- فَإِنْ لَمْ أَنْلِ مَجْدًا فَقَدْ نَلْتُ هَمَّةً تُنَزَّهُ قَدْرِي عَنِ جَمِيعِ الْمَعَايِبِ

/١٥٣/

١٠٤٦٤- الأبيات في الاصمعيات : ١٦٦ .

١٠٤٦٥- البيت في بلاغات النساء : ١٩٤ . منسوبا إلى اعرابية .

١٠٤٦٧- البيت في الطرائف الادبية (الصولي) : ١٨٧ .

لَيْد :

[من الطويل]

وَدُون مَعَدِّ فَلتَزَعُكَ الْعَوَاذِلُ ۱٠٤٦٩- فَإِن لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدَنَانَ وَالِدًا

[من الوافر]

لِصَاحِبِهَا فَلَمْ تُحَصِّ الدُّنُوبُ ۱٠٤٧٠- فَإِن لَمْ تُحَسِّبِ الْحَسَنَاتُ مِنَّا

قَبْلَهُ :

وَأَعْرِفْ مَنْ يُسِيءُ وَلَا يَتُوبُ أَتُوبُ مِنَ الْإِسَاءَةِ إِنْ أَلَمْتُ

فَإِن لَمْ تُحَسِّبِ الْحَسَنَاتُ مِنَّا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

فَلَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا سَمِعْتُ أُذُنِي ۱٠٤٧١- فَإِن لَمْ تَكُنْ عِنْدِي كَسَمْعِي وَنَظْرِي

[من الطويل]

فَكُونُوا أَنَسًا تُحْسِنُونَ التَّجْمُلًا ۱٠٤٧٢- فَإِن لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا فِي اسْتِيقَانَا

قَبْلَهُ :

فَأَوْجِبْتُمْ فِيهَا عَلَيْنَا التَّفْضُلًا حَرَامٌ عَلَيْكُمْ لَوْ بَدَأْتُمْ بِزَوْرَةٍ

فَإِن لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا فِي اسْتِيقَانَا . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى :

وَأَحْسَنْتُمْ فِيهَا عَلَيْنَا التَّفْضُلًا وَمَاذَا عَلَيْكُمْ لَوْ مَنَنْتُمْ بِأَسْطُرٍ

[من المتقارب]

سَلَكْنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ ۱٠٤٧٣- فَإِن لَمْ نَجِدْ فِيكَ مِنْ مَغْمَزٍ

١٠٤٦٩- البيت في ديوان لبيد : ٨٥ .

١٠٤٧٠- البيتان في الزهرة : ٢١٢/١ .

١٠٤٧١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٨/٢ .

١٠٤٧٢- البيتان في غرر الخصاص : ٥٦٠ .

١٠٤٧٣- البيت في المنتحل : ١٢٩ منسوباً إلى إبراهيم بن سيابة .

كُشَاجِمُ :

[من المتقارب]

فَإِنَّ الْفَتَى أَخْفَشَ الْمَعْرِفَةَ ١٠٤٧٤- فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ
قَبْلَهُ :

فَجَاءَ بِأَعْجُوبَةٍ مُطْرِفَهُ تَشَبَّهُ فِي النَّحْوِ بِالْأَخْفَشِيِّينَ
قَرَأَ مِنْهُ شَيْئاً وَقَدْ صَحَّفَهُ وَلَمْ يَسْمَعْ النَّحْوَ لِكِنَّهُ
فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ . الْبَيْتُ .

[من الطويل]

وَإِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَقَدْ جِئْتُ تَائِباً ١٠٤٧٥- فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ فَفِيمَ هَجَرْتَنِي

[من المتقارب]

فَسِيرًا إِلَى الْمَوْتِ سَيْرًا جَمِيلًا ١٠٤٧٦- فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ إِحْدَاهُمَا
قَبْلَهُ :

وَكَلَّا أَرَاهُ طَعَامًا وَبَيْلًا أَدُلُّ الْحَيَاةَ وَذُلُّ الْمَمَاتِ
فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ إِحْدَاهُمَا . الْبَيْتُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من المتقارب]

وَخِيَمٌ ثَقِيلٌ يُشْهِي الطَّعَامَا ١٠٤٧٧- فَإِنَّ الْجُبْنَ عَلَى أَنَّهُ

[من الوافر]

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فَسَادٍ ١٠٤٧٨- فَإِنَّ الْجُرْحُ يَنْفِرُ عَن قَرِيبٍ
١٥٤/ / الْمُتَنَبِّيُّ :

١٠٤٧٤- الأبيات في ديوان كشاجم : ٣٤٤ .

١٠٤٧٦- البيتان في حماسة الخالدين : ٥٣ منسوبين إلى بشامة بن عمرو بن هلال .

١٠٤٧٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٣٥ .

١٠٤٧٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٦٣ .

هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُ أَرِسْطَالَيْسَ : إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى غَيْرِ قَوَاعِدٍ ، كَانَ الْفَسَادُ إِلَيْهِ
أَقْرَبَ مِنَ الصَّلَاحِ .

وَإِخْوَانُ الْبَيْتِ مَكْتُوبٌ بِبَابِ : إِلَى كَمْ ذَا التَّخَلُّفِ وَالتَّوَانِي .

وَمِنْ بَابِ (فَإِنَّ) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

فَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ مَنْ سَاءَ ظَنُّهُ وَلَمَّا يَسِرْ وَاللَّيْلُ خُضِرَ جَوَانِبُهُ

وَقَالَ آخَرَ :

إِنَّ الشَّقِيْقَ بِسُوءِ ظَنِّ مُوَلِّعٍ .

وَهَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُهُمْ :

ابْنَ عَمِّكَ مَنْ سَاءَ ظَنُّهُ عَلَيْكَ شَفَقَةٌ .

[من الوافر]

وَصَالِحٌ صُلِحَ ذِي رَأْيٍ سَدِيدٍ

١٠٤٧٩- فَإِنَّ الْحَرْبَ نَارٌ فَاعْتَزَلْهَا

[من الطويل]

مِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ^(٢) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْعَكَ بِالشَّرِّ صَايِعٌ

دَعِ الشَّرَّ وَأَنْزِلْ بِالنَّجَاةِ تَخَلُّصًا

وَإِنَّ الذُّلَّ يُقْرَنُ بِالْعَبِيدِ

١٠٤٨٠- فَإِنَّ الْحَرْبَ فِي الْحَالَاتِ حُرٌّ

[من المتقارب]

الْمُتَنَبِّي :

قُتِلْتُمْ بِهِ فِي يَدِ الْقَاتِلِ

١٠٤٨١- فَإِنَّ الْحُسَامَ الْخَصِيبَ الَّذِي

(١) البيت في حلية المحاضرة : ٣٢ .

(٢) البيت في نقد الشعر : ٥٩ .

١٠٤٨٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٢ .

١٠٤٨١- البيت في التذكرة السعدية : ١٥٧ .

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

[من المتقارب]

١٠٤٨٢- فَإِنَّ الْحُسَامَ يَجُدُّ الرَّقَابَ وَيَعْجِزُ عَمَّا تَنَالُ الْإِبْرُ

زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

[من الوافر]

١٠٤٨٣- فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ يَمِينٌ أَوْ نَفَارٌ أَوْ جَلَاءُ

يَقُولُ : إِنَّمَا تَثَبْتُ وَتَصَحُّ الْحُقُوقُ بِوَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ إِمَّا يَمِينٌ أَوْ حُجَّةٌ وَاضِحَةٌ أَوْ مُحَاكَمَةٌ . وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَعَجَّبُ مِنْ مَعْرِفَتِهِ بِمَقَاتِعِ الْحُقُوقِ .

[من المتقارب]

١٠٤٨٤- فَإِنَّ الدَّقِيقَ يَهْجُجُ الْجَلِيلَ وَإِنَّ الْعَزِيزَ إِذَا سَاءَ ذَلَّ

[من المتقارب]

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

١٠٤٨٥- فَإِنَّ الصَّحَّاحَ تُسْنِي النَّجَّاحَ وَتُبْدِي الْفَلَاحَ وَتُحْيِي الطَّرَبَ

[من الوافر]

١٠٤٨٦- فَإِنَّ الظُّلْمَ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبِيهِ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١٠٤٨٧- فَإِنَّ الْفَتَى فِي كُلِّ حَالٍ مُنَاسِبٌ مُنَاسِبَ رَوْحَانِيَّةٍ مَنْ يُشَاكِلُ

قَوْلُ :

فَإِنَّ الْفَتَى فِي كُلِّ حَالٍ مُنَاسِبٌ . الْبَيْتُ

١٠٤٨٢- البيت في ديوان ابن نباتة : ٧٣/٢ .

١٠٤٨٣- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى ٧٣١ .

١٠٤٨٤- البيت في شرح الحماسة : ٨٦ .

١٠٤٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٠/١ .

١٠٤٨٧- الأبيات في ديوان أبي تمام (للصولي) : ٣٢٨/٢ وما بعدها .

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا مُحَمَّدَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَيْرِ : يَقُولُ بَعْدَهُ :

وَلَمْ تَنْظِمِ الْقَعْدَ الْكِعَابُ لِزَيْنَةَ كَمَا نَظَّمَ الشَّمْلَ الشَّيْتِ الشَّمَائِلُ

هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلِهِمْ : الْجُنْسِيَّةُ عِلَّةُ الضَّمِّ . يَقُولُ مِنْهَا :

لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَاتِهِ يُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلِيِّ وَالْمَقَاصِلُ
لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لُعَابُهُ وَأَرَى الْجِنَا اشْتَارَتْهُ أَيْدِ عَوَاسِلِ
لَهُ رَيْقَةٌ طَلٌّ وَلَكِنْ وَقَعَهَا بِأَنَارِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَابِلُ
فَصِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ وَهُوَ رَاكِبٌ وَأَعْجَمٌ إِنْ خَاطَبْتَهُ وَهُوَ رَاجِلُ
إِذَا مَا امْتَطَى الْخُمْسَ اللَّطَافَ وَأُفْرِغَتْ عَلَيْهِ شِعَابُ الْفِكْرِ وَهِيَ حَوَافِلُ
أَطَاعَتُهُ أَطْرَافُ الْقَنَا وَتَقَوَّضَتْ لِنَجْوَاهُ تَقْوِيضَ الْخِيَامِ الْجَحَافِلُ
إِذَا اسْتَعَزَزَ الذَّهْنَ الذَّكِيَّ وَأَقْبَلَتْ أَعَالِيهِ فِي الْقِرْطَاسِ وَهِيَ أَسَافِلُ
وَقَدْ رَفَدَتْهُ الْخُنْصِرَانِ وَسَدَدَتْ ثَلَاثَ نَوَاحِيهِ الثَّلَاثُ الْأَنَامِلُ
رَأَيْتُ جَلِيلًا شَأْنُهُ وَهُوَ مُرْهَفٌ ضَنْيٌ وَسَمِينًا خَطْبُهُ وَهُوَ نَاحِلُ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَقَدْ تَأَلَّفَ الْحَيْنُ الدُّجَى وَهُوَ قَيْدُهُ أ وَيُرْجَى شَفَاءُ السَّمِّ وَالسَّمُّ قَاتِلُ
وَلَوْ حَارَدَتْ شَوْلٌ عَذْرَتْ لِقَاحَهَا وَلَكِنْ حُرِمْتُ الدَّرَّ وَالضَّرْعُ حَافِلُ

يَقُولُ مِنْهَا :

مَنْحَتَكُهَا تَشْفِي الْجَوَى وَهِيَ لِأَعْجُ وَتَبَعْتُ أَشْجَانَ الْفَتَى وَهُوَ ذَاهِلُ
تَرُدُّ قَوَافِيهَا إِذَا هِيَ أَرْسَلَتْ هَوَامِلَ مَجْدِ الْقَوْمِ وَهِيَ هَوَامِلُ
فَكَيْفَ إِذَا حَلَيْتَهَا بِحُلِيِّهَا تَكُونُ وَهَذَا حُسْنُهَا وَهِيَ عَاطِلُ
أَكَابِرْنَا عَطْفًا عَلَيْنَا فَإِنَّا بِنَا ظَمًا مُرْدٍ وَأَنْتُمْ مَنَاهِلُ

* * *

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الرَّحِمُ تُقَطَّعُ وَالنَّعْمُ تُكْفَرُ وَلَمْ نَرَ كَتَقَارُبِ

الْقُلُوبِ . فَنَظَمَ هَذَا ابْنُ مُنَادِرٍ فَقَالَ (١) :

قَدْ يَقْطَعُ الرَّحِمَ الْقَرِيبُ وَتُكْفَرُ النَّ
يُدْنِي الْهَوَى هَذَا وَيُدْنِي ذَا هَوَى
عَمَى وَلَا كَتَقَارِبِ الْقَلْبَيْنِ
فَإِذَا هُمَا نَفْسٌ تُرَى نَفْسَيْنِ
أَخَذَهُمَا أَبُو تَمَامٍ فَجَوَّدَ الْمَعْنَى وَأَوْضَحَهُ وَأَحْسَنُ فَقَالَ (٢) :

فإن الفتى في كل حال مناسبٌ
مناسبٌ روحانيةٍ من يشاكل

/١٥٥/

[من الطويل]

١٠٤٨٨- فَإِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يُقْرَبُ نَفْسَهُ
أَعشى قيس بن ثعلبة :

[من الطويل]

١٠٤٨٩- فَإِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يُقْرَبُ نَفْسَهُ
لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنْسَبَا

[من المتقارب]

١٠٤٩٠- فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ أَشْهَى إِلَيَّ
العلاء بن الحضرمي :

[من الطويل]

١٠٤٩١- فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ
وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا وِرَاءَكَ لَمْ يُقَلِّ

[من الوافر]

١٠٤٩٢- فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ
عَلَانِيَةً تُرَادُ وَلَا سِرَارًا
يُضْرَبُ هَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ الْمَثَلُ فِيمَنْ يُكَاتِمُ طَوِيَّتَهُ وَيُظْهِرُ تَلَوْنَهُ .

(١) البيتان في شعر ابن مناذر : المورد : مج ٣٠ / ٤٤٣ / ٩٣ .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٢٨ / ٢ .

١٠٤٨٩- البيت في جمهرة الأمثال : ٤٨١ / ١ .

١٠٤٩٠- البيت في ديوان ابن الخياط : ٧٢ .

١٠٤٩١- البيت في لباب الأداب للثعالبي : ١٣٢ .

١٠٤٩٢- البيت في سمط اللاليء : ٢٦٦ / ١ .

[من الوافر]

المُطَرِّزُ الحَوَارِزْمِيُّ :

١٠٤٩٣- فَإِنَّ المَاءَ يَأْجُنُ وَهُوَ صَافٍ إِذَا مَا الحَوْضُ أَمْسَكَهُ مَلِيًّا

أَبِيَاتُ أَبِي المَكَارِمِ عَبْدِ السَّيِّدِ بنِ خُشْنَامِ المَطَرِزِ الحَوَارِزْمِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَا تَبْسُطُ بِسَاطَ الخَفْضِ وَأَشْدُّ عَلَى وَجَنَاءَ تَطْوِي الأَرْضَ طِيًّا

لِيَنْضُو عَنْكَ ثُوبَ الذَّلِّ يَوْمًا إِذَا مَا أَنْتَ أَنْضَيْتَ المَطِيًّا

لَعَلَّكَ أَنْ تَنَالَ عَلَيَّ وَمَجْدًا وَتَسْلَمَ مِنْ مُقَاسَاةِ اللَّتِيَّا

فَإِنَّ المَاءَ يَأْجُنُ وَهُوَ صَافٍ . البَيْتُ

[من الوافر]

أَبُو الفَضْلِ الطَّيْبِيُّ :

١٠٤٩٤- فَإِنَّ المَاءَ يَكْدَرُ ثُمَّ يَصْفُو وَإِنَّ اللَّيْلَ يُعْقِبُهُ النَّهَارُ

قَبْلَهُ يُخَاطِبُ نَفْسَهُ :

أَبَا الفَضْلِ ادْرِعْ صَبْرًا جَمِيلًا وَلَا تَيَأَسْ وَإِنْ شَطَّ المَزَارُ

فَإِنَّ المَاءَ يَكْدَرُ ثُمَّ يَصْفُو . البَيْتُ

هُوَ أَبُو الفَضْلِ مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ مَسْعُودِ الطَّيْبِيِّ مِنْ أَهْلِ جُرْجَانَ مِنْ أَوْلَادِ أَبِي

طَيِّبَةَ عَيْسَى بنِ سَلْمَانَ الدَّارِمِيِّ .

[من الوافر]

١٠٤٩٥- فَإِنَّ المَجْدَ أَوْلَهُ وَعُودٌ وَمَصْدَرٌ غَبَّه كَرَمٌ وَخَيْرٌ

بَعْدَهُ :

وَإِنَّكَ لَا تُبَالِي المَجْدَ حَتَّى تَجُودَ بِمَا يَضُنُّ بِهِ الضَّمِيرُ

بِنَفْسِكَ أَوْ بِمَالِكَ فِي أُمُورٍ يَهَابُ رُكُوبَهَا الوَرَعُ الدُّثُورُ

١٠٤٩٤- البيتان في توضيح المشتبه : ٣٨/٦ .

١٠٤٩٥- الأبيات في المفضليات : ٤١٠ منسوبة إلى عمرو بن الاثم .

وَيُرْوَى : بِمَا يَصْنُ بِهِ الضَّمِيرُ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ الصَّامِرُ أَيْ الْمَانِعُ . حَكَى ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : مَاءٌ صَامِرٌ أَيْ جَارٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الصَّمْرُ : فِعْلٌ مُمَاتٌ ، وَهُوَ أَصْلُ بِنَاءِ الضَّمِيرِ . وَرَجُلٌ صَمِيرٌ يَابِسُ اللَّحْمِ عَلَى الْعِظَامِ .

النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

[من المتقارب]

فَسَوْفَ تُصَادِقُهُ أَيَّمَا

١٠٤٩٦- فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَهَا

أَبُو مَرِيَمَ الْبَجَلِيِّ :

[من الوافر]

وإِنَّ الْحَرْبَ يَقْدُمُهَا الْكَلَامُ

١٠٤٩٧- فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودَيْنِ تُذَكَّى

/١٥٦/ شَمْعَلَةُ التَّغْلِبِيِّ :

[من الطويل]

لَكَالذَّهْرِ لَا عَارَ بِمَا فَعَلَ الذَّهْرُ

١٠٤٩٨- فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَعَلَهُ

شُوَيْدُ الْحَارِثِيِّ :

[من الطويل]

كَذِي الدَّيْنِ يَنَأَى مَا نَأَى وَهُوَ غَارِمٌ

١٠٤٩٩- فَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ وَإِنْ طَالَ تَرْكُكُمْ

الْفَرَزْدَقِ :

[من الطويل]

إِذَا وَطِئْتَهُ لَمْ يَضِرْهُ اعْتِمَادُهَا

١٠٥٠٠- فَإِنَّا وَسَعْدَى كَالْحَوَارِ وَأُمَّهِ

رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ :

[من الطويل]

شِمَالِكَ فِي الْهَيْجَا تُعْنَهَا يَمِينُهَا

١٠٥٠١- فَإِنَّا وَكَلْبًا كَالْيَدَيْنِ مَتَى تَقَعَ

١٠٤٩٦- البيت في شعر النمر بن تولب : ١٠١ .

١٠٤٩٧- البيت في التذكرة : ١٢٨ منسوبا إلى أبي مريم البجلي .

١٠٤٩٨- البيت في الوساطة : ٢٩٣ .

١٠٤٩٩- البيت في الوحشيات : ٧٣ .

١٠٥٠٠- البيت في البيان والتبيين : ٢٣٧/٢ .

١٠٥٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ١/٣٣٣ .

[من الطويل]

١٠٥٠٢- فَإِنَّ الْأَلَى بِالطَّفِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ تَأَسَّوْا فَسُنُّوا لِلْكَرَامِ التَّأْسِيَا

قِيلَ : لَمَّا صَفَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ الْأَمْرُ وَدَانَتْ لَهُ الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ إِلَّا أَرْضَ الشَّامِ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ أَخُوْتَهُ وَعُظْمَاءَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَاسْتَشَارَهُمْ فِي الطَّلُوعِ إِلَى مُضْعَبِ بْنِ الرَّبِيعِ بَعْدَ قَتْلِ مُضْعَبٍ لِلْمُخْتَارِ فَأَشَارُوا عَلَيْهِ بِالطَّلُوعِ فَجَمَعَ وَاحْتَشَدَ وَلَمْ يَتَرَكَ سَارًا وَبَلَغَ ذَلِكَ مُضْعَبًا فَجَمَعَ أَيْضًا وَضَمَّ إِلَيْهِ أَطْرَافَهُ وَأَقَاصِيَهُ وَاسْتَعَدَّ وَخَرَجَ لِلْمُحَارَبَةِ فَتَوَافَى الْعَسْكَرَانِ بِدَيْرِ الْجَائِلِيْقِ وَنَظَرَ أَصْحَابُ مُضْعَبٍ إِلَى كَثْرَةِ جُمُوعِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَتَدَاخَلَهُمُ الرُّعْبُ وَشَمَلَهُمْ ، فَقَالَ مُضْعَبٌ لِعُرْوَةَ وَهُوَ يُسَايِرُهُ : اذْنُ مِنِّي يَا عُرْوَةَ أَكَلْتُمُكَ . فَدَنَا مِنْهُ فَقَالَ : يَا عُرْوَةَ أَخْبِرْنِي عَنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ صَنَعَ حِينَ نَزَلَ بِهِ الْأَمْرُ ؟ فَجَعَلَ يُحَدِّثُهُ بِحَدِيثِ الْحُسَيْنِ وَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ ابْنُ زِيَادٍ مِنَ النُّزُولِ عَلَى حُكْمِهِ فَأَبَى ذَلِكَ وَصَبَرَ عَلَى الْمَوْتِ فَضْرَبَ مُضْعَبٌ مَعْرِفَةَ دَابَّتِهِ بِالسَّوْطِ ثُمَّ قَالَ

فَإِنَّ الْأَلَى بِالطَّفِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ . الْبَيْتُ

وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى رُؤَسَاءِ وَأَصْحَابِ مُضْعَبٍ بِتَسْلِيمِهِمْ إِلَيْهِ وَبِعَرْضِ عَلَيْهِمُ الدُّخُولِ فِي طَاعَتِهِ وَيَبْدَلِ لَهُمُ الْأَمْوَالَ عَلَى ذَلِكَ كُلِّ ذَلِكَ لَيْلًا فَأَصْبَحُوا وَإِذَا أَكْثَرُ الْقَوْمِ قَدْ لَحِقُوا بِعَبْدِ الْمَلِكِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَزَحَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فَاقْتَتَلُوا وَكَانَ رَيْبَعَةٌ فِي مَيْمَنَةِ مُضْعَبٍ وَقَالُوا لَا نَكُونُ مَعَكَ وَلَا عَلَيْكَ وَثَبَّتَ مُضْعَبٌ وَأَهْلُ الْحِفَاطِ فَقَاتَلُوا وَأَمَامَهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَشْتَرِ فَقَتَلَ إِبْرَاهِيمُ فَلَمَّا رَأَى مُضْعَبٌ ذَلِكَ اسْتَمَاتَ فَتَرَجَّلَ وَتَرَجَّلَ مَعَهُ حُمَاةُ أَصْحَابِهِ فَقَاتَلُوا حَتَّى قَتِلَ عَامَتُهُمْ وَانْكَشَفَ الْبَاقُونَ عَنْهُ وَعَرَضَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ إِمَارَةَ الْعِرَاقِ فَلَمْ يَقْبَلْ فَحَمَلَ عَلَيْهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ ظُبْيَانَ فَضْرَبَهُ بِالسَّيْفِ مِنْ وَرَائِهِ وَمُضْعَبٌ لَا يَشْعُرُ بِهِ فَخَرَّ صَرِيحًا فَنَزَلَ فَاحْتَزَّ رَأْسَهُ وَأَتَى بِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَحَزَنَ عَلَيْهِ حُزْنًا شَدِيدًا وَقَالَ : مَتَى تَغْدُو قُرَيْشٌ مِثْلَ مُضْعَبٍ وَدَدْتُ أَنَّهُ قَبْلَ الصُّلْحِ وَأَنْتِي قَاسَمَتُهُ جَمِيعَ مَا أَمْلِكُ . وَلَمَّا قَتِلَ مُضْعَبٌ اسْتَأْمَنَ مَنْ بَقِيَ مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى

عَبْدُ الْمَلِكِ فَأَمْنَهُمْ وَكَانَ قَتْلُ مُصْعَبٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ لِلنَّصَفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةً
اِثْنَتَيْ وَسَبْعِينَ .

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

١٠٥٠٣- فَإِنَّ الْأَيَادِي الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا إِذَا وَقَعَتْ تَحْتَ الْمَطَالِ صَعَارُهَا

الْعَتَابِيُّ :

[من الطويل]

١٠٥٠٤- فَإِنَّ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ مَنْوُطَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتِ فِي بُطُونِ الْأَسَاوِدِ

تَلُومٌ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى بَاهِلِيَّةً . الْبَيْتُ وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِتَمَامِهَا بِبَابٍ : ذَرِينِي تَجْنِينِي
مَيْتِي مُطْمَئِنَّةً . الْبَيْتُ بِمَا فِيهَا مِنَ الْحِكَايَةِ فَتَطْلُبُ مِنْ هُنَاكَ .

أَبُو مَنْصُورِ الْحَلَّاجِ الصُّوفِيِّ :

[من المتقارب]

١٠٥٠٥- فَإِنْ نَحْنُ عُذْنَا إِلَى مِثْلِهَا فَلَا أَعْتَبَ اللَّهُ مَنْ يُعْتَبُ

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

[من الطويل]

١٠٥٠٦- فَإِنْ نَحْنُ لَمْ نَمْلِكْ دِفَاعًا لِحَادِثِ
تَلَمُّ بِهِ الْأَيَّامُ فَالْمَوْتُ أَجْمَلُ

[من الوافر]

١٠٥٠٧- فَإِنْ نَسَلَمَ فَعَفُوَ اللَّهُ نَرْجُو
وَإِنْ نُقْتَلَ فَقَاتَلْنَا شَرِيفُ

/١٥٧/ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

[من الوافر]

١٠٥٠٨- فَإِنَّ غَدًا وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ
وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا

١٠٥٠٣- البيت في غرر الخصائص : ٣٢٨ .

١٠٥٠٤- البيت في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٥٣ .

١٠٥٠٥- لم يرد في ديوانه للشيباني .

١٠٥٠٦- البيت في ديوان عروة بن الورد : ٩٧ .

١٠٥٠٧- البيت في المحاسن والاضداد : ١٨٥ .

١٠٥٠٨- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم (شعراؤنا) : ٦٧ .

[من الطويل]

المُتَنَّبِي :

وَأَنَّ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدٌ ١٠٥٠٩- فَإِنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ

[من الوافر]

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا ١٠٥١٠- فَإِنَّ قَنَاتَنَا يَا عَمْرُو أَعَيْتَ

هَذَا مِنَ الْقَصِيدَةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا

يَقُولُ مِنْهَا :

تَطِيحُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمْرُو ابْنِ هِنْدٍ
مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوِينَا تَهَدِّدُنَا وَأُوْعِدُنَا رُؤَيْدًا

فَإِنَّ قَنَاتَنَا يَا عَمْرُو أَعَيْتَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَوَلَّتْهُ عَشْوَزْنَةٌ زَبُونَا إِذَا عَضَّ الثُّفَافُ بِهَا اشْمَأَزَّتْ
تَدُقُّ قَفَا الْمُثَقِّفِ وَالْجَنِينَا عَشْوَزْنَةٌ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرَنْتْ

* * *

وَمِنْ بَابِ (فَإِنَّكَ) وَتَمَثَّلَ بِهِ بَعْضُ الْوُزَرَاءِ قَوْلُ آخِرِ^(١) :

وَأَيَّاسْتَبِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بِالْغَضَبِ فَإِنَّكَ إِذْ أَطْمَعْنِي فِينِكَ بِالرِّضَا
وَمُهِرِيْقَةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَا حَلَبِ كُمُكِنَةٍ مِنْ ضَرَعِهَا كَفَّ حَالِبِ

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

لرَأْسِكَ جَنْدَلًا وَلْفِيكَ ثَرْبًا ١٠٥١١- فَإِنَّكَ إِنْ تُصَاحِبْنِي تَجِدْنِي

١٠٥٠٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٠ .

١٠٥١٠- الأبيات في ديوان عمرو بن كلثوم (شعراؤنا) : ٦٤ ، ٧٩ ، ٨٠ .

(١) البيتان في نهاية الادب : ٢٣٨/٤ منسوبين إلى ابن هرمة .

١٠٥١١- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٧٣/٣ .

بَعْدَهُ :

تَجِدُ صِلَاً تَحَالُ بِكُلِّ عَفْوٍ لَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَاتِ قَلْبَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الوافر]

وَإِنِّي إِنْ هَجَوْتُ هَجَوْتُ كَلْبَا ١٠٥١٢- فَإِنَّكَ إِنْ هَجَوْتَ هَجَوْتَ لَيْثًا

قَدْ وَرَدَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِيَابِ : عَذْرَتُكَ .

وَمِنْ بَابِ (فَإِنَّكَ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَنُوسِعَهَا ذَمًّا وَنَحْنُ عَيْبُهَا فَإِنَّكَ كَالدُّنْيَا نَذْمُ صُرُوفَهَا

قَالَ الْفَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ مُعَاتِبًا لِرَجُلٍ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَدْمِينِي وَتُبْغِضُنِي ، فَلَمْ يَنْكُرِ الرَّجُلُ ذَلِكَ وَقَالَ : نَعَمْ أَنْتَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّكَ كَالدُّنْيَا يَذْمُ صُرُوفَهَا . الْبَيْتُ

بَعْضُ الْخَوَارِجِ :

[من الطويل]

إِذَا مَا مَزَجْنَاهُ بِطَيْبٍ مِنَ الذِّكْرِ ١٠٥١٣- فَإِنَّ كَرِيهَ الْمَوْتِ عَذْبٌ مَذَاقُهُ

النَّابِغَةُ :

[من الوافر]

إِذَا مَا شَبَّتْ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ ١٠٥١٤- فَإِنَّكَ سَوْفَ تُقْصِرُ أَوْ تَنْهَى

يُضْرَبُ فِي الْيَأْسِ مِنْ إِصْلَاحِ النَّاسِ .

النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :

[من الطويل]

إِذَا وَاكِبٌ طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَاكِبُ ١٠٥١٥- فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ

١٠٥١٢- البيت في ديوان الشريف ارضي : ٢٥٥ / ١ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٢ .

١٠٥١٣- البيت في ربيع الأبرار : ٩٧ / ٤ منسوباً إلى بعض الخوارج .

١٠٥١٤- البيت في ديوان النابغة الذبباني : ٢٤ .

١٠٥١٥- البيت في ديوان النابغة الذبباني : ٢٢ .

يُخَاطَبُ بِهِ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ .

[من الطويل]

لَهُ أَيْضًا :

١٠٥١٦- فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَلَوْ خَلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعٌ

يُخَاطَبُ النُّعْمَانُ أَيْضًا .

[من الطويل]

أَبُو الْأَسْوَدُ الدُّوَلِيُّ :

١٠٥١٧- فَإِنَّكَ لَمْ تَعْطِفْ إِلَى الْحَقِّ جَائِرًا بِمِثْلِ حَصِيمٍ عَاقِلٍ مُتَجَاهِلٍ

[من الطويل]

/١٥٨/ امرؤ القيس :

١٠٥١٨- فَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

يَعْنِي الَّذِي غَلِبَ كَثِيرًا . هَذِهِ الْمَرْأَةُ امْرَأَةٌ ضَعِيفَةٌ وَقَدْ فَعَلْتَ بِكَ مِثْلَ هَذَا ، يَقُولُ

مِنْهَا :

وإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لِبَانَةَ عَاشِقٍ بِمِثْلِ غَدُوٍّ أَوْ رَوَاحٍ مُؤَوَّبٍ

مُؤَوَّبٌ يُمْدُدُ فِي سَيْرِهِ وَهُوَ مِنَ الْأَوْبِ . يَقُولُ : مَا سَلَا عَاشِقٌ مَحْبُوبَهُ بِمِثْلِ

مُفَارَقَتِهِ لَهُ وَطَوَّلِ الْعَهْدِ بِهِ .

[من الوافر]

١٠٥١٩- فَإِنَّكَ لَنْ تَرَى طَرْدًا لِحُرٍّ كَالصَّاقِ بِهِ طَرَفَ الْهَوَانِ

كَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ إِلَى الْمَأْمُونِ أَنْ دَاعِيَ نَدَاكَ وَمُنَادِي جَدْوَاكَ جَمَعَا بِبَابِكَ
الْوَفُودَ يَرْجُونَ نَائِلَكَ الْمَعْهُودَ فَمِنْهُمْ مَنْ يُمْتُّ بِحُرْمَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُدَلُّ بِخِدْمَةٍ وَلَقَدْ
أَجْحَفَ بِهِمُ الْمَقَامُ وَطَالَتْ عَلَيْهِمُ الْأَيَّامُ فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يُحَقِّقَ ظُنُونَهُمْ فِي

١٠٥١٦- البيت في عيون الأخبار : ٢/ ٢٠٥ .

١٠٥١٧- البيت في ديوان أبي الاسود الدؤلي (الدجيلي) : ١٩٠ .

١٠٥١٨- البيتان في ديوان امرئ القيس : ٤٤ .

١٠٥١٩- البيتان في ربيع الأبرار : ٢/ ٣٤٣ منسوبين إلى أبي المطرف عبد الرحمن بن الحكم .

طَوْلِهِ فَعَلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ وَقَعَ فِي كِتَابِهِ : أَبْوَابُ الْمُلُوكِ مَطَانُّ
لِطَالِبِي الْحَاجَاتِ فَانْتَبَ أَسْمَاءَهُمْ وَاحْتَدُّ مَرَاتِبَهُمْ لِيَصِيرَ إِلَى كُلِّ مِنْهُمْ قَدَرٌ اسْتِحْقَاقِهِ
وَلَا تُكَدِّرُ مَعْرُوفَنَا بِالْمَطْلِ وَالْحِجَابِ فَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

فَإِنَّكَ لَنْ تَرَى طَرْدًا لِحُرٍّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَمْ تَجْلُبْ مُوَدَّةَ ذِي وَدَادٍ بِمِثْلِ الْبَدْلِ أَوْ لُطْفِ اللَّسَانِ

[من الطويل]

١٠٥٢٠- فَإِنَّكَ لَوْ أَبْغَضْتَنِي مَا ضَرَرْتَنِي وَلَوْ رُمْتَ نَفْعًا مَا وَسَعْتَ لَدَلْكَمَا

خَطَبَ الْحَجَّاجُ فَقَالَ : يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ أَهْلُ الشَّقَاقِ وَالنَّفَاقِ وَمَسَاوِيءِ الْأَخْلَاقِ
ثَلَاثَةٌ أَثْلَاثٌ ، ثَلْثٌ مُنَافِقٌ ، وَثَلْثٌ حَرُورِيٌّ مَارِقٌ ، وَثَلْثٌ إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ سَارِقٌ ،
وَاللَّهُ لَوْ أَبْغَضْتُمُونِي مَا ضَرَرْتُمُونِي ، وَلَوْ أَحْبَبْتُمُونِي مَا نَفَعْتُمُونِي ، وَمَا مِثْلِي وَمِثْلُكُمْ
إِلَّا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّكَ لَوْ أَبْغَضْتَنِي مَا ضَرَرْتَنِي . الْبَيْتُ

ثُمَّ التَّمَّتْ إِلَى أَهْلِ الشَّامِ وَقَالَ : إِنَّ دُنُوكُمْ مِنِّي كَدُنُوكُمُ الْوَالِدِ ، وَإِنَّ رِيحَكُمْ عِنْدِي
كَرِيحِ الْوَالِدِ ، وَمَا مِثْلِي وَمِثْلُكُمْ إِلَّا كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴾
[الصفات : ١٧٣] .

[من الوافر]

جَرِيرٌ يَهْجُو التَّيْمَ :

١٠٥٢١- فَإِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ عَيْدَ تَيْمٍ وَتَيْمًا قَلْتَ أَيُّهُمْ الْعَيْدُ

بَعْدَهُ :

وَيُقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَغِيبُ تَيْمٌ وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودٌ

يُقَالُ : إِنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ أَشْعَرُ مَا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي الْاِحْتِقَارِ .

١٠٥٢٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٣١٢/١ .

١٠٥٢١- البيتان في ديوان جرير : ١٦٥ .

[من الوافر]

عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي

[من الطويل]

وَأَيْسَرَ جُرْمًا مِنْكَ ضُرِّجَ بِالْدَمِّ

[من الوافر]

وَأَنَّكَ مَا مَرِضْتَ بَلِ الْقُوبِ

وَلَا نَزَلْتَ بِسَاحَتِكَ الْخُطُوبِ

بَعِيدٌ أَنْ تَطَرَّقَهُ الْعُيُوبُ
 وَقَدْ يُؤْذَى مِنَ الْمِقَةِ الْحَبِيبُ
 فَقُرْبُ أَقْلَهَا مِنْهُ عَجِيبُ
 وَإِنْ شَبَّتْ لِنَائِبَةِ حُرُوبِ
 وَرِيحِي حِينَ أُسْتَسْقَى جَنُوبِ

[من الوافر]

بِمَا تَشْكُو وَمُحْصَتِ الذُّنُوبِ

قَطْرِيُّ بْنُ الْفَجَاءَةِ :

١٠٥٢٢- فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمِ

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

١٠٥٢٣- فَإِنَّ كُليًّا كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا

ابنُ الرَّؤْمِيِّ :

١٠٥٢٤- فَإِنَّكَ مَا اعْتَلَّتْ بَلِ الْمَعَالِي

قَبْلَهُ فِي مَرِيضٍ :

وَقَتِكَ يَدُ الْإِلَهِ أَبَا عَلِيٍّ

فَإِنَّكَ مَا اعْتَلَّتْ بَلِ الْمَعَالِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

تَطَرَّقَتِ النَّوَائِبُ مِنْكَ جِسْمًا
 تَجَشَّمَكَ الزَّمَانُ هَوَى وَوُدًّا
 وَجِسْمُكَ فَوْقَ هَمَّةٍ كُلِّ دَاءٍ
 وَلَكِنْ فِي دِفَاعِ اللَّهِ كَافٍ
 نَسِيمِي مِنْكُمْ أَبَدًا شَمَالًا

فَقَوْلُهُ : تَجَشَّمَكَ الزَّمَانُ . الْبَيْتُ وَالَّذِي بَعْدَهُ لِلْمُتَنَبِّيِّ وَهُوَ تَضْمِينٌ .

وَقَالَ آخَرُ وَضَمَّنَ بَيْتَ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ :

أَبَا إِسْحَقَ مُحَقَّتِ الْخَطَايَا

فَإِنَّكَ مَا اعْتَلَّتْ بَلِ الْمَعَالِي . الْبَيْتُ

١٠٥٢٢- البيت في شعر الخوارج (قطري بن الفجاءة) : ١٠٨ .

١٠٥٢٣- البيت في ديوان النابغة الجعدي : ٦٦ .

١٠٥٢٤- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١١٦/١ .

أوسُ بن حَجْرٍ :

[من الطويل]

١٠٥٢٥- فَإِنَّكُمْ يَا ابْنِي جَنَابٍ وَجِدْتُمَا كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْحَلْقِ جُلْجُلُ
كَانَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ نَزَلَ بِرَجُلٍ يُقَالُ لَهُ جَوْنٌ فَجَاءَ بَعْضُ اللَّصُوصِ فَسَرَقَ نَاقَةً
لَأَوْسٍ فَقَالَ :

أَجُونُ تَدَارِكُ نَاقَتِي بِقُرَابِهَا وَأَكْثَرُ ظَنِّي أَنَّ جَوْنَاً سَيَفْعَلُ
بقرباها : أي ما دامت قريبة .

لَعَمْرُكَ مَا ضَيَّعْتَهَا غَيْرَ أَنَّهَُا أَتَنِّي فُرَادَى غَرَبَةً وَالْمُحَلَّلُ
فَقَالاً لِمَخْدُوجٍ تَعَالَ فَإِنَّهُ سَيَقْبَلُ مِنْهَا قَوْلَهَا وَسَتَقْبَلُ
فَإِنَّكُمْ يَا ابْنِي جَنَابٍ وَجِدْتُمَا . الْبَيْتُ
جناب : قبيلة .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فُرَادَى يَعْنِي امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا فَرْدَةٌ كَانَتْ تَتَكَهَّنُ وَتُخْرِجُ السَّرْقَ
وَالْمُحَلَّلُ زَوْجُهَا وَهُمَا مِنْ بَنِي جَنَابٍ مِنْ سَدُوسٍ فَزَعَمَ أَوْسٌ أَنَّ فَرْدَةَ وَزَوْجَهَا قَالَا
لِمَخْدُوجٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ اسْرُقَ نَاقَةٌ أَوْسٍ فَإِنَّ فَرْدَةَ تُسْأَلُ عَنْهَا فَتَقْبَلُ بِالسَّرْقِ
عَلَى غَيْرِكَ وَتَقْبَلُ مِنْهَا قَوْلَهَا فَتَكُونُ النَّاقَةُ بَيْنَنَا فَذَلِكَ قَوْلُهُ :

كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْحَلْقِ جُلْجُلُ .

أَي قَدْ عَرِفْتُ حَيْلَتَكُمْ فِي أَمْرِ نَاقَتِي .

[من الطويل]

١٠٥٢٦- فَإِنَّكُمْ وَالزَّبْرَقَانَ وَشْتَمَهُ كَمُنْغَمَسٍ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ غَامِرُهُ
أَعْرَابِيَّةٌ :

[من الوافر]

١٠٥٢٧- فَإِنَّكُمْ وَمَا تُخْفُونَ مِنْهُ كَذَاتِ الشَّيْبِ لَيْسَ لَهَا خِمَاؤُ

١٠٥٢٥- البيت الأول ديوان أوس بن حجر : ٩٨ .

١٠٥٢٧- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ١٠٥٨ .

قَبْلَهُ :

أَعَيْنُ لابنِ مَيَّةَ أمِ ضِمَارُ
تَجَلَّلَ خَزِيهَا عَوْفُ بنِ كَعْبٍ
فَإِنَّكُمْ وَمَا تُخْفُونَ مِنْهُ . البَيْتُ
لِخَلْفِهَا : أَي لِعُقْبَاهَا .

هَذِهِ الْأَعْرَابِيَّةُ زَوْجُهَا ابْنِ مَيَّةَ وَكَانَ فِي جَوَارِ الزَّبْرَقَانِ بنِ بَدْرِ فَقُتِلَ وَفُقِدَ فِيهَا
تَقُولُ : أَحْيَى زَوْجِي فَيْرَجَى عَوْدُهُ أمِ مَيَّةَ لَا يُرَجَى تُعَيَّرُ وَتَجَلَّلَ خَزِيهَا عَوْفُ بنِ كَعْبٍ
تُعَيَّرُ بِذَلِكَ الزَّبْرَقَانِ وَتَحْضُهُ عَلَى الْأَخْذِ بِثَارِ زَوْجِهَا .

[من الوافر]

/ ١٥٩ / بِشْرُ بنِ أَبِي خَازِمِ :

أَبَا لَجَأَ كَمَا مُدِحَ الْأَلَاءِ
فَإِنَّكُمْ وَمَدَحَكُمْ بُجَيْرًا
بَعْدَهُ :

وَتَمَنَعُهُ الْمَرَارَةَ وَالْإِبَاءَ
تَرَاهُ الْعَيْنُ أَخْضَرَ ذَا رُوءٍ

[من الطويل]

حَاتِمُ الطَّائِي :

وَفَرَجَكَ نَالًا مُنْتَهَى الدَّمِ أَجْمَعَا
فَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُولُهُ

[من الطويل]

زَمِيلُ :

كَمْ سَتَبِضِعَ تَمْرًا إِلَى أَرْضِ خَيْيرَا
فَإِنَّكَ وَاسْتَبْضَاعَكَ الشَّعْرَ نَحْوَنَا

يُخَاطَبُ زَمِيلٌ بِهَذَا الْقَوْلِ خَارِجَةَ بنِ ضَرَارِ الْمُرِّي .

[من الوافر]

كَمَنْ بَاهَى بِشَوْبٍ مُسْتَعَارِ
فَإِنَّكَ وَالْفَخَارَ بِأُمَّ عَمْرُو

١٠٥٢٨- البيتان في ديوان بشر بن أبي خازم : ٤ ، ٣ .

١٠٥٢٩- البيت في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ٩٩ .

١٠٥٣٠- البيت في الأوائل للعسكري : ٤٢٧ منسوباً إلى حسان .

١٠٥٣١- البيت في فصل المقال : ٤٠٢ / ١ .

[من الوافر]

١٠٥٣٢- فَإِنَّكَ وَالْقَرِينُ إِذَا سَوَاءٌ كَمَا قَدَّ الْأَدِيمُ مِنَ الْأَدِيمِ

[من الوافر]

عَلَقَمَةُ بْنُ أَبِي مُعَيْطٍ :

١٠٥٣٣- فَإِنَّكَ وَالكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلَمَ الْأَدِيمُ

المَثَلُ : كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلَمَ الْأَدِيمُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْجِلْدَ إِذَا أَصَابَهُ حَلْمٌ فَلَيْسَ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ صِلَاحٌ . يُضْرَبُ فَيَمْنُ يَرُومُ إِصْلَاحَ مَا قَدْ تَعَدَّرَ إِصْلَاحَهُ . وَعُقْبَةُ يَقُولُ ذَلِكَ لِمُعَاوِيَةَ فِي شَأْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[من الطويل]

١٠٥٣٤- فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي وَإِنْ كُنْتَ عَالِمًا إِلَى أَيِّمَا حَالٍ تَصِيرُ الْعَوَاقِبُ

[من الطويل]

بِشَّارٍ :

١٠٥٣٥- فَإِنَّكَ لَا تَسْتَطِرِدُ الْهَمَّ بِالْمَنَى وَلَا تَبْلُغُ الْعَلِيَا بغير الْمَكَارِمِ

[من الطويل]

مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعِيٍّ :

١٠٥٣٦- فَإِنَّكَ لَا تُعْطِي امْرَأً غَيْرَ حَظِّهِ وَلَا تَمْنَعُ الشَّقَّ الَّذِي الْعَيْثُ مَاطَرُهُ

وَيُرْوَى لِمَعْلَسِ بْنِ لَقِيْطٍ وَفِيهِ مَثَلَانِ سَائِرَانِ .

[من الطويل]

الْمَغْيِرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ :

١٠٥٣٧- فَإِنَّكَ لَا تَلْقَى أَخَاكَ مُهَذَّبًا وَأَيُّ أَمْرِيَّ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ

[من الطويل]

/١٦٠/

١٠٥٣٨- فَإِنَّ كَلَامَ الْمَرءِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ لَكَالْنَبْلِ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِصَالُهَا

١٠٥٣٢- البيت في شعراء أمويين (الوليد بن عقبة) : ق ٥٦/٣ .

١٠٥٣٥- البيت في ديوان بشار : ١٧٣/٤ .

١٠٥٣٦- البيت في مضرس بن ربيعي : مجلة المجمع العراقي ع ١٤ س ٧٤/١٩٨٦ .

١٠٥٣٧- البيت في أمالي القاضي : ٢/٢٣٠ منسوباً إلى المغيرة بن حبناء .

١٠٥٣٨- البيت في شعراء أمويين (المغيرة) : ق ٧٩/٣ .

- [من الوافر] الأشجع السلميُّ :
 ١٠٥٣٩- فَإِنَّ لُزُومَ قَعْرِ الْبَيْتِ مَوْتُ
 وَإِنَّ السَّيْرَ فِي الدُّنْيَا نُشُورُ
- [من السريع] عليّ بن محمد الطبريُّ :
 ١٠٥٤٠- فَإِنَّمَا الدُّنْيَا بِسُكَّانِهَا
 وَإِنَّمَا الْمَرءُ بِإِحْوَانِهِ
- [من البسيط] الطغرائيُّ :
 ١٠٥٤١- فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا
 مِنْ لَا يُعْوَلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ
- [من الطويل] ١٠٥٤٢- فَإِن نَسَسَ نِعْمَى اللَّهِ فِيكَ فَحَظَّنَا
 أَضْعَفًا وَإِن نَشْكُرَ فَقَدْ وَجَبَ الشُّكْرُ
- [من الوافر] فروة بن مسيك :
 ١٠٥٤٣- فَإِن نُهَزَمَ فَهَزَامُونَ قَدَمًا
 وَإِن نُغْلَبَ فغَيْرُ مُغْلَبِينَ
- بَعْدَهُ يَعْتَدِرُ مِنَ الْإِنْهَامِ :
 وَمَا إِن طِبُّنَا جُبْنًا وَلَكِن
 كَذَلِكَ الدَّهْرُ دَوَّلَتْهُ سِجَالٌ
 وَمَنْ يُغَرَّرَ بِرَيْبِ الدَّهْرِ يَوْمًا
 مَنَّا إِنَا وَدَوَّلَتْهُ آخِرِينَا
 تَكُونُ صُرُوفُهُ حِينًا وَحِينًا
 يَجِدُ رَبَّ الْمُنُونِ لَهُ خَوْنًا
 تَمَثَّلَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي وَقَعْتِهِ بِكَرْبَلَاءَ .
- [من الطويل] ١٠٥٤٤- فَإِنِّي أَحْبُّ الخُلْدَ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ
 وَكَالْخُلْدِ عِنْدِي أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ أَلَمْ

١٠٥٤٠- البيت في اللطائف والظرائف : ١٤٦ .

١٠٥٤١- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٧ .

١٠٥٤٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣/٣٢٥ منسوباً إلى البحرني .

١٠٥٤٣- الأبيات في خزنة الأدب : ٤/١١٥ منسوبة إلى فروة بن مسيك .

١٠٥٤٤- البيت في البيان والتبيين : ٣/١١ منسوباً إلى الأسدي .

[من الطويل]

وضاح اليمن مخاطباً للحجاج :

وتعجبُ أن أبصرتَ في عيني القدي

١٠٥٤٥- فَإِنِّي أَرَى فِي عَيْنِكَ الْجَدْعَ مُعْرَضاً

[من الطويل]

قيس بن الخطيم :

يرى النَّاسَ ضُلَّالاً وَلَيْسَ بِمُهْتَدِي

١٠٥٤٦- فَإِنِّي أَغْنَى النَّاسِ عَن كُلِّ وَاعِظٍ

[من الطويل]

يزيد بن الجهم الهلالي :

وكلُّ أَمْرِيءٍ جَارٍ عَلَيَّ مَا تَعَوَّدَا

١٠٥٤٧- فَإِنِّي أَمْرُوٌّ عَوَّدْتُ نَفْسِي عَادَةً

[من الطويل]

/ ١٦١ / إسحق بن إبراهيم الموصلي :

فأكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخَيْلٍ

١٠٥٤٨- فَإِنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يَزْرِي بِأَهْلِهِ

[من الطويل]

أبو تمام :

إلى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمُ بَسْرَمِدٍ

١٠٥٤٩- فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً

[من الطويل]

محمد بن شبلي :

وَمَوْتَ الْفَتَى فِي الْعِزِّ عُمْراً مُجَدِّداً

١٠٥٥٠- فَإِنِّي رَأَيْتُ الْعَيْشَ فِي الدُّلِّ مَيْتَةً

[من الطويل]

كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعَدُ بِالْعَقْلِ

١٠٥٥١- فَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَحْظَى بِجَهْلِهِ

[من الوافر]

المتنبي :

عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْحَدَقَ الْقُلُوبُ

١٠٥٥٢- فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ

. ١٠٥٤٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٤١ .

. ١٠٥٤٦- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٧٣ .

. ١٠٥٤٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٢١٣ .

. ١٠٥٤٨- البيت في نشوار المحاضرة : ١٩١/٦ .

. ١٠٥٤٩- البيت في ديوان أبي تمام : ١٥٨ .

. ١٠٥٥١- البيت في الأمثال المولدة : ٩٠ .

. ١٠٥٥٢- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ .

قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ :

فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ . الْبَيْتُ

هُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ يُخَاطَبُ فِيهَا السِّيفُ الدَّوْلَةَ بْنِ حَمْدَانَ وَقَدْ عَرَضَ لَهُ عِلَّةٌ مِنْ دُمَلٍ
أَوْلَهَا :

أَتَدْرِي مَا أَرَابِكَ مَنْ يُرِيبُ
وَجِسْمُكَ فَوْقَ هِمَّةِ كُلِّ دَاءٍ
تَجَسَّمَكَ الزَّمَانُ هَوَىً وَحُبًّا
وَكَيْفَ تَعْلُكَ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ
وَأَنْتَ الْمَلِكُ تُمْرِضُهُ الْحَشَايَا
وَلِلْحَسَادِ عُذْرٌ أَنْ يَشْحُوا
فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ . الْبَيْتُ

* * *

وَمِنْ بَابِ (فَايِّي) قَوْلُ أَبِي هَفَّانٍ فِي رِثَائِهِ أَثْوَابِهِ (١) :

فَإِنِّي كَمِثْلِ السِّيفِ أَخْلَقَ جَفَنَهُ
تَقَادُمُ عَهْدِ الْقَيْنِ وَالنَّضْلُ قَاطِعُ

[من الطويل]

لَمَّا أَتَبَعَتْهَا أَبْدَأُ يَمِينِي

[من الوافر]

عَنَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي

١٠٥٥٣- فَإِنِّي لَوْ تُخَالَفُنِي شِمَالِي

الْمَثْقَبُ الْعَبْدِيُّ :

١٠٥٥٤- فَإِنِّي لَوْ تُعَانِدُنِي شِمَالِي

بَعْدَهُ :

(١) البيت في الاغانى : ٦٩/١٧ .

١٠٥٥٣- البيت في المحاسن والاضداد : ٧٤ .

١٠٥٥٤- البيتان في شعر المثقب العبدى : ٢٩ .

كَذَلِكَ أَجْتَوِي مَنْ يَخْتَوِينِي

[من الوافر]

عِنَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا شِمَالًا

[من الوافر]

عَلَى أَجَلِي لَكَانَ مَدَى بَعِيدَا

[من الطويل]

لِكَالْمَاءِ وَالْكَمُونِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ

وَحَتَّى مَتَى وَعَدِي إِلَى آخِرِ الْحَشْرِ

لِكَالْمَاءِ مِنْ صَوْبِ الْعَمَامَةِ وَالْخَمْرِ

[من الوافر]

وَالْأَلَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّْي

[من الطويل]

فَعُرْضَةُ عَضِّ الْحَرْبِ مِثْلَكَ أَوْ مِثْلِي

فَشَبَّ وَقُودِ الْحَرْبِ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ

إِذَا لَقَطَعْتُهَا وَلَقَلْتُ بَيْنِي

عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ :

١٠٥٥٥- فَإِنِّي لَوْ تُعَانِدُنِي يَمِينِي

١٠٥٥٦- فَإِنِّي لَوْ طَلَبْتُ حَيَاةَ يَوْمِ

١٠٥٥٧- فَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ وَمَا تَعْدُونَنِي

بَعْدَهُ :

فَحَتَّى مَتَى الْكُمُونُ يُمَطِّلُ سَقِيئَهُ

/١٦٢/

١٠٥٥٨- فَإِنِّي وَإِيَّاهَا إِذَا مَا لَقِيْتُهَا

١٠٥٥٩- فَإِنِ وَأَفَقَّتِنِي أَهْلًا وَسَهْلًا

مُوسَى بْنُ جَابِرٍ :

١٠٥٦٠- فَإِنِ وَضَعُوا حَرْبًا فَضَعَهَا وَإِنِ أَبُؤَا

بَعْدَهُ :

فَإِنِ رَفَعُوا الْحَرْبَ الْعَوَانَ الَّتِي تَرَى

١٠٥٥٥- البيت في حلية المحاضرة : ٤٣ منسوب إلى عمرو بن قميئة .

١٠٥٥٦- البيت في الخالدين : ٤٦ .

١٠٥٥٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١٢٩ / ٢ .

١٠٥٥٩- البيت في ديوان بهاء الدين : ١٥٩ .

١٠٥٦٠- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١٣٩ .

[من الطويل]

١٠٥٦١- فَإِنْ وَعَدْتَ شَرًّا أَتَى دُونَ وَقْتِهِ
وَأَعْتَمَّا
وَوَعَدْتُ إِذَا مَا رَأْسُ حَوْلٍ تَحَرَّمَ مَا
قَبْلَهُ :

لَهَا كُلُّ يَوْمٍ مَوْعِدٌ غَيْرُ نَاجِزٍ
فَإِنْ وَعَدْتَ شَرًّا أَتَى قَبْلَ وَقْتِهِ . الْبَيْتُ .
مَا أَشْبَهَ الدُّنْيَا بِهِذِهِ الْحَالِ .

[من الطويل]

١٠٥٦٢- فَإِنْ يُسْهِلُوا فَالْسَّهْلُ حَظِّي وَطُرْفِي
وَأِنْ يُحْزِنُونَا أَرْكَبُ بِهِ كُلَّ مَرْكَبٍ
الْكُمَيْتُ :

[من الوافر]

١٠٥٦٣- فَإِنْ يَصِلُوا أُخُوتَنَا نَصِلُهُمْ
وَأِنْ يَغْنُونَا فَإِنَّا قَدْ غَنِينَا

[من الطويل]

١٠٥٦٤- فَإِنْ يَغْضَبُوا مِنْ سَوْرَةِ الْعِزِّ يَحْلُمُوا
وَأِنْ يَقْدِرُوا يَعْفُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا
بَعْدَهُ :

فَلَا زَالَ مَعْصُوبًا وَإِنْ رَغِمَ الْعِدَا

جَابِرُ بْنُ حَبَّابٍ :

[من الطويل]

١٠٥٦٥- فَإِنْ يَقْتَسِمَ مَالِي بَنِي وَإِخْوَتِي
فَلَنْ يَقْسِمُوا خُلُقِي الْكَرِيمَ وَلَا فِعْلِي
بَعْدَهُ :

وَمَا وَجَدَ الْأَضْيَافُ فِيمَا يُتَوَبُّهُمْ

١٠٥٦١- البيتان في عيون الأخبار : ٦٤ / ٣ .

١٠٥٦٣- البيت في ديوان الكميت .

١٠٥٦٤- البيت في ديوان اليبوردي : ٤١ .

١٠٥٦٥- البيتان في عيون الأخبار : ٤٦٦ / ١ .

[من الطويل]

١٠٥٦٦- فَإِنْ يَكُ أَرَبَى عَفْوُ شُكْرِي عَلَى نَدَى
أُنَاسٍ فَقَدْ أَرَبَى نَدَاهُ عَلَى شُكْرِي

[من الطويل]

مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ :

١٠٥٦٧- فَإِنْ يَكُ أَقْوَامٌ أَسَاءُوا وَأَحْسَنُوا
إِلَيَّ فَإِنِّي بِالْجِزَاءِ لَرَاصِدٌ

[من الطويل]

/١٦٣/

١٠٥٦٨- فَإِنْ يَكُ أَوْسٌ حَيَّةٌ جَبَلِيَّةٌ
فَدَعَنِي وَأَوْسًا إِنَّ رُقَيْتَهُ مَعِي

[من الطويل]

أَبُو نَوَاسٍ فِي أَهْلِ مِصْرَ :

١٠٥٦٩- فَإِنْ يَكُ بَاقِي إِيَّاكَ فِرْعَوْنَ مِنْكُمْ
فَإِنَّ عَصَا مُوسَى بِكَفِّ خَصِيبِ

[من الطويل]

الصَّلْتَانَ الْعَبْدِي :

١٠٥٧٠- فَإِنْ يَكُ بَحْرُ الْحَنْظَلِيِّينَ وَاحِدًا
فَمَا تَسْتَوِي حَيْثَانُهُ وَالضَّفَادِعُ

بَعْدَهُ :

يَقُولُ ذَلِكَ فِي الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرِ :

وَمَا يَسْتَوِي صَدْرُ الْقَنَاةِ وَزُجْجَهَا
وَهَلْ تَسْتَوِي فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ بْنُ حَمْدَانَ :

١٠٥٧١- فَإِنْ يَكُ بَطْءٌ مَرَّةً فَلَطَالَمَا
تَعَجَّلَ نَحْوِي بِالْجَمِيلِ وَأَسْرَعَا

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١٠٥٦٦- البيت في عيون الاخبار : ٣/ ١٨٧ منسوباً إلى أبي تمام .

١٠٥٦٧- البيت في ديوان صريع الغواني : ٣١١ .

١٠٥٦٨- البيت في الوحشيات : ٩٤ منسوباً إلى خدّاش بن زهير .

١٠٥٦٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٠ منسوباً إلى أبي نواس .

١٠٥٧٠- البيتان في شعراء عبد القيس (الصلتان) : ٥٦ .

١٠٥٧١- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ١٨٥ .

١٠٥٧٢- فَإِنْ يَكُ جُرْمٌ عَنَّا أَوْ تَكُ هَفْوَةٌ
عَلَىٰ خَطَأٍ مِنِّي فَعُذْرِي عَلَىٰ عَمْدٍ

[من الوافر]

نُصِيبُ :

١٠٥٧٣- فَإِنْ يَكُ حَالِكًا لُونِي فَإِنِّي
لِعِلْمٍ غَيْرِ ذِي سَفَطٍ وَعِءٍ

[من الطويل]

جَمِيلٌ بُيِّنَةٌ :

١٠٥٧٤- فَإِنْ يَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِهَا
فَأِنِّي لَهَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ سَلَمٌ

[من الوافر]

أَبُو سَعِيدٍ الْمَخْزُومِيُّ :

١٠٥٧٥- فَإِنْ يَكُ سَرٌّ قَلْبِي أَعْجَمِيًّا
فَإِنَّ الدَّمْعَ نَمَامٌ فَصِيحٌ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّيُّ :

١٠٥٧٦- فَإِنْ يَكُ سَيَّارٌ بِنُ مُكْرَمٍ انْقَضَى
فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِذْ ذَهَبَ الْوَرْدُ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَكْرَمُ نَفْسِي عَنْ جِزَاءٍ بَغِيَّةٍ
وَأَرْحَمُ أَقْوَامًا مِنَ الْعِيِّ وَالْعِيَا
وَكُلُّ اغْتِيَابٍ جُهْدٍ مِنْ حَالِهِ جُهْدٌ
وَأَعْدِرُ فِي بُغْضِي لِأَتَّهُمْ ضِدُّ

[من الوافر]

قُرَادُ بْنُ أَجْدَعٍ :

١٠٥٧٧- فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلِيَّ
فَإِنَّ غَدًا لِنَاطِرِهِ قَرِيبٌ

قَوْلُ قُرَادِ بْنِ أَجْدَعِ الْكَلْبِيِّ :

فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلِيَّ . الْبَيْتُ

١٠٥٧٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٨٩ / ١ .

١٠٥٧٣- البيت في شعر نصيب بن رباح : ٥٧ .

١٠٥٧٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧٢ منسوبا إلى جميل .

١٠٥٧٥- البيت في شعر أبي سعد المخزومي : ٢٨ .

١٠٥٧٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٨٠ / ١ .

١٠٥٧٧- البيت في الحماسة البصرية : ٤٤ / ١ منسوبا إلى هذبة بن الخشرم .

هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ^(١) ، وَذَلِكَ أَنَّ التُّعْمَانَ بْنَ المُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ خَرَجَ يَتَصَيَّدُ وَتَحْتَهُ فَرَسُهُ الِيَحْمُومُ فَأَجْرَاهُ فِي إِثْرِ عَيْرٍ فَدَهَبَ بِهِ الفَرَسُ فِي الأَرْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ وَانْفَرَدَ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَأَخَذَتْهُ السَّمَاءُ فَطَلَبَ مَلْجَأً يَلْجَأُ إِلَيْهِ فَدَفِعَ إِلَى بِنَاءٍ فَإِذَا فِيهِ رَجُلٌ مِنْ طَيِّءٍ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةٌ وَمَعَهُ امْرَأَةٌ فَقَالَ لَهُمَا : هَلْ مِنْ مَأْوَى ؟ قَالَ حَنْظَلَةٌ : نَعَمْ . فَخَرَجَ إِلَيْهِ فَأَنْزَلَهُ وَلَمْ يَكُنْ لِلطَّائِيِّ غَيْرُ شَاةٍ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ التُّعْمَانَ فَقَالَ لِامْرَأَتِهِ : أَرَى رَجُلًا ذَا هَيْئَةٍ وَمَا أَخْلَقَهُ أَنْ يَكُونَ شَرِيفًا خَطِيرًا فَمَا الحِئَلَةُ ؟ قَالَتْ : عِنْدِي شَيْءٌ مِنْ طَحِينٍ كُنْتُ ذَخَرْتُهُ فَادْبَحِ الشَّاةَ لِأَتَّخِذَ مِنَ الطَّحِينِ مَلَّةً ، فَقَامَ الطَّائِيُّ إِلَى شَاتِهِ فَاحْتَلَبَهَا ثُمَّ ذَبَحَهَا فَاتَّخَذَ مِنْ لَحْمِهَا مَرَقَةً مَضِيْرَةً وَأَطْعَمَهُ مِنْ لَحْمِهَا وَسَقَاهُ مِنْ لَبَنِهَا وَاحْتَالَ لَهُ شَرَابًا فَسَقَاهُ وَجَعَلَ يُحَدِّثُهُ بِقِيَّةٍ لَيْلَتِهِ فَلَمَّا أَصْبَحَ التُّعْمَانُ لَبَسَ ثِيَابَهُ وَرَكِبَ فَرَسَهُ ثُمَّ قَالَ : يَا أَخَا طَيِّءٍ أَطْلُبُ ثَوَابَكَ أَنَا المَلِكُ التُّعْمَانُ . فَقَالَ : أَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللهُ ثُمَّ لَحِقْتُهُ الحَيْلُ فَمَضَى نَحْوَ الحَيْرَةِ وَمَكَثَ الطَّائِيُّ بَعْدَ ذَلِكَ زَمَانًا حَتَّى أَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ وَجَهْدٌ وَسَاءَتْ حَالُهُ فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ : لَوْ أَتَيْتِ المَلِكَ لِأَحْسَنَ إِلَيْكَ . فَأَقْبَلَ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الحَيْرَةِ فَوَافَقَ يَوْمَ بُؤْسِ التُّعْمَانَ وَإِذَا هُوَ وَاقِفٌ بِحَيْلِهِ فِي السَّلَاحِ فَظَنَرَهُ التُّعْمَانُ فَعَرَفَهُ وَسَاءَهُ مَكَانُهُ فَقَالَ : الطَّائِيُّ المَنْزُولُ بِهِ ؟ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَفَلَا جِئْتَ فِي غَيْرِ هَذَا اليَوْمِ ؟ قَالَ : أَبَيْتَ اللُّعْنَ وَمَا كَانَ عَلِمِي بِهِذَا اليَوْمِ ؟ قَالَ التُّعْمَانُ : وَاللهِ لَوْ سَنَحَ لِي فِي هَذَا اليَوْمِ قَابُوسُ ابْنِي لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنْ قَتْلِهِ فَأَطْلُبُ حَاجَتِكَ مِنَ الدُّنْيَا وَسَلْ مَا بَدَا لَكَ فَإِنَّكَ مَقْتُولٌ . قَالَ : أَبَيْتَ اللُّعْنَ وَمَا أَصْنَعُ بِالدُّنْيَا بَعْدَ نَفْسِي ؟ قَالَ التُّعْمَانُ : إِنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَيْهَا . قَالَ : فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ فَأَجْلِنِي حَتَّى أَلِمَّ بِأَهْلِي فَأَوْصِي إِلَيْهِمْ ثُمَّ أَنْصَرَفُ إِلَيْكَ ؟ قَالَ التُّعْمَانُ : فَأَقِمْ لِي كَفِيلًا بِمُؤَافَاتِكَ فَالْتَفَتَ الطَّائِيُّ إِلَى شَرِيكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ بَنِي شَيْبَانَ وَيُكْنَى أَبُو الحَوْفَرَانِ وَكَانَ صَاحِبُ الرَّدَافَةِ وَهُوَ وَاقِفٌ إِلَى جَنْبِ التُّعْمَانَ فَقَالَ لَهُ :

يَا شَرِيكَاً يَا بَنَ عَمْرٍو هَلْ مِنَ المَوْتِ مَحَالَهُ

(١) القصة كاملة في مجمع الامثال ١/ ٧٠ انظر : المحاسن والمساوي ٥٢ .

يَا أَخَا كُلِّ مُضَامٍ يَا أَخَا مَنْ لَا أَحَالَه
يَا أَخَا النُّعْمَانَ فُكَّ الْيَوْمِ ضَيْفًا قَدْ أَتَى لَهُ
طَالَمَا عَالَجَ كَرَبٍ الْمَوْتِ لَا يَنْعَمُ بِأَلِه

قَالَ : فَأَبَى شَرِيكَ أَنْ يَتَكَفَّلَ بِهِ فَوَثَبَ إِلَيْهِ قُرَادُ بْنُ أُجْدَعَ الْكَلْبِيُّ ، فَقَالَ لِلنُّعْمَانَ : أَبَيْتَ اللَّعْنَ هُوَ عَلَيَّ . قَالَ النُّعْمَانُ : أَفَعَلْتَ ؟ قَالَ : نَعَمْ فَضَمَّنَهُ إِيَّاهُ وَأَمَرَ لِلطَّائِيِّ بِخَمْسِمِائَةِ نَاقَةٍ فَقَبَضَهَا الطَّائِيُّ وَمَضَى إِلَى أَهْلِهِ وَجَعَلَ الْأَجَلَ حَوْلًا مِنْ يَوْمِهِ ذَلِكَ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ قَابِلٍ . فَلَمَّا حَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ وَبَقِيَ مِنَ الْأَجَلِ يَوْمٌ وَاحِدٌ قَالَ النُّعْمَانُ لِقُرَادٍ : مَا أَرَاكَ إِلَّا هَالِكًا غَدًا فَقَالَ قُرَادٌ :

فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلِي . الْبَيْتُ

فَلَمَّا أَصْبَحَ النُّعْمَانُ رَكِبَ فِي خَيْلِهِ وَرَجَلِهِ مُتَسَلِّحًا كَمَا كَانَ يَفْعَلُ حَتَّى أَتَى الْغَرَّيِّينَ فَوَقَفَ بَيْنَهُمَا وَأَخْرَجَ مَعَهُ قُرَادًا وَأَمَرَ بِقَتْلِهِ وَكَانَ النُّعْمَانُ يُؤَثِّرُ أَنْ يُقْتَلَ قُرَادًا لِيُقْلِتَ الطَّائِيَّ مِنَ الْقَتْلِ فَقَالَ لَهُ وَزَرَاؤُهُ : لَيْسَ لَكَ أَنْ تَقْتُلَهُ حَتَّى يَسْتَوْفِيَ يَوْمَهُ فَتَرَكَهُ فَلَمَّا كَادَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَجِبَّ وَقُرَادٌ مُجَرَّدٌ قَائِمٌ فِي إِزَارٍ عَلَى النَّطْعِ وَالسَّيْفِ مُجَرَّدٌ بِيَدِ السَّيْفِ وَهُوَ قَائِمٌ إِلَى جَنْبِهِ أَنْشَأَتْ امْرَأَةٌ قُرَادٍ تَقُولُ :

أَيَا عَيْنُ بَكِّي لِي قُرَادُ بْنُ أُجْدَعَا رَهِينًا لِقَتْلِ لَا رَهِينًا مُودَعَا
أَتَهُ الْمَنَايَا بَغْتَةً دُونَ قَوْمِهِ فَأَمْسَى أَسِيرًا حَاضِرَ السَّيْفِ أَضْرَعَا

قَالَ : فَبَيْنَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ رَفَعَ لَهُمْ شَخْصٌ مِنْ بَعِيدٍ فَأَمَرَ النُّعْمَانُ بِقَتْلِ قُرَادٍ فَقِيلَ لَهُ : لَيْسَ لَكَ أَنْ تَقْتُلَهُ حَتَّى يَأْتِيَنَّكَ الشَّخْصُ فَتَعْلَمَ مَنْ هُوَ فَكَفَّ عَنْهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَيْهِمُ الرَّجُلُ فَإِذَا هُوَ الطَّائِيُّ مُكَفَّنًا مُحْنَطًا مُنْتَهِيًا لِلْمَوْتِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ النُّعْمَانُ شَقَّ عَلَيْهِ مَجِيئِهِ فَقَالَ لَهُ : مَا حَمَلَكَ عَلَى الرَّجُوعِ بَعْدَ إِفْلَاتِكَ مِنَ الْقَتْلِ ؟ قَالَ : الْوَفَاءُ . قَالَ : وَمَا دَعَاكَ إِلَى الْوَفَاءِ ؟ قَالَ : دِينِي . قَالَ : وَمَا دِينُكَ ؟ قَالَ : النَّصْرَانِيَّةُ . قَالَ النُّعْمَانُ : فَأَعْرِضْهَا عَلَيَّ . فَأَعْرِضَهَا عَلَيْهِ ، فَتَنَصَّرَ النُّعْمَانُ وَأَهْلُ الْحَيْرَةِ أَجْمَعُونَ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ عَلَى دِينِ الْعَرَبِ . فَتَرَكَ النُّعْمَانُ الْقَتْلَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَبْطَلَ تِلْكَ السَّنَةَ وَأَمَرَ بِهِدْمِ الْغَرَّيِّينَ وَعَفَا عَنْ قُرَادٍ وَالطَّائِيِّ وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَيُّهُمَا أَوْفَى

وَأَكْرَمُ أَهَذَا الَّذِي نَجَا مِنَ الْقَتْلِ فَعَادَ أُمَ هَذَا الَّذِي ضَمِنَهُ ؟ وَاللَّهِ لَا أَكُونُ الْأَمَّ الثَّلَاثَةَ
فَأَنْشَأَ الطَّائِيُّ يَقُولُ :

مَا كُنْتُ أُخْلِفُ ظَنَّهُ بَعْدَ الَّذِي
وَلَقَدْ دَعَنْتِي لِلْخِلَافِ ضَلَّالَتِي
إِنِّي امْرُؤٌ مَنِ الْوَفَاءِ سَجِيَّةٌ
وَقَالَ الطَّائِيُّ يَمْدَحُ قُرَادًا :

أَلَا إِنَّمَا يَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ الْعُلَى
مَخَارِيْقُ أَمْثَالِ الْقُرَادِ وَأَهْلِهِ
تَمَّتِ الْحِكَايَةُ .

/ ١٦٤ / مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

[من الطويل]

١٠٥٧٨- فَإِنْ يَكُ عَارًا مَا آتَيْتُ فَرِيْمًا
أَتَى الْمَرْءَ يَوْمَ السَّوِّءِ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
الْأَعْشَى :

[من الطويل]

١٠٥٧٩- فَإِنْ يَكُ عَتَابٌ مَضَى لِسَبِيلِهِ
فَمَا مَاتَ مَنْ أَبْقَى لَهُ مِثْلَ خَالِدٍ
بَعْدَهُ :

هُوَ السَّابِقُ التَّالِي أَبَاهُ كَمَا تَلَا
كَأَنَّ عَلَى عِرْزَيْنِهِ وَجْبَيْنِهِ
رَأَيْتُ ثَنَاءَ النَّفْسِ بِالْغَيْبِ طَيِّبًا
عَلَيْكَ وَقَالُوا سَيِّدٌ وَابْنُ سَايِدٍ

يَقُولُ ذَلِكَ فِي خَالِدِ بْنِ عَتَابٍ . قَوْلُهُ : وَابْنُ سَايِدٍ . أَوَّلًا لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَثَانِيًا
لَأَنَّ الْأَصْلَ فِي سَيِّدٍ سَيُودٌ مِنَ السُّوْدَدِ ، فَعَدَّلُوا عَنْهُ إِلَى سَيِّدٍ فَبَنَى مِنْهُ فَقَالَ : سَايِدٌ .
وَهَذَا شَادٌّ لَا اعْتِدَادٌ بِهِ .

١٠٥٧٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٨٧/٢ .

١٠٥٧٩- البيت الأول والثاني في الصبح المنير (اعشى همدان) : ٣٢٢ .

[من الوافر]

١٠٥٨٠- فَإِنْ يَكُ عَنْ لِقَائِكَ غَابَ شَخْصِي
فَلَمْ تَغِبِ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحَاءُ
بَعْدَهُ :

وَلَمْ يَغِبِ الثَّنَاءُ عَلَيْكَ مِنِّي
بِظَهْرِ الْغَيْبِ يَتَّبِعُهُ الدُّعَاءُ

[من الطويل]

١٠٥٨١- فَإِنْ يَكُ قَوْمِي لَيْسَ عِنْدَكَ خُبْرُهُمْ
فَإِنْ سَوَّالًا سَوْفَ يَشْفِيكَ فِاسَالٍ

[من الطويل]

١٠٥٨٢- فَإِنْ يَكُ لِي يَوْمًا رُجُوعٌ فَبِالْحَرَى
وَالْأَفْبَعُضُ الشَّرُّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
الْمَعْرِي :

[من الوافر]

١٠٥٨٣- فَإِنْ يَكُ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا
فَلِي حَالٌ أَقْلُ مِنَ الْقَلِيلِ
قَبْلَهُ يَعْتَذِرُ :

قَدِ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ فَلَا تَكْلِنِي
وَقَدِ أَنْفَذْتُ مَا حَقَّقِي عَلَيْهِ
وَقَدِ يُقْوِي الْفَصِيحُ فَلَا تُقَابِلْ
فَإِنْ يَكُ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

وَمِثْلُهُ لِسَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ (١) :
قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْرَمَكَ
لَا تَقْسُهُ إِلَى نَدَى كَفُّكَ الْعَدَا

١٠٥٨٠- البيتان في الصداقة والصديق : ١/ ٢٢٤ منسوبين إلى المغيرة بن حبياء .

١٠٥٨٢- البيت في جمهرة اشعار العربي : ٢٢ منسوباً إلى طرفة .

١٠٥٨٣- الأبيات في سقط الزند : ٢٤٢-٢٤٣ .

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ٣/ ٤٦ منسوبة إلى أبي تمام .

وَاعْتَفِرْ قَلَّةَ الْهَدِيَّةِ مِنِّي إِنَّ جُهْدَ الْمُقِلِّ غَيْرُ قَلِيلٍ

لَهُ أَيْضًا :

[من الوافر]

١٠٥٨٤- فَإِنْ يَكُنِ الزَّمَانُ يُرِيدُ مَعْنَى

فَإِنَّكَ ذَلِكَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ

الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

١٠٥٨٥- فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا

فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرَرْنَ أَلُوفُ

يَقُولُ ذَلِكَ فِي أَبِي الْعَشَائِرِ مِنْهَا :

وَمُتَّسِبٍ عِنْدِي إِلَى مَنْ أَحْبَبَهُ
فَهَيَّجَ مِنْ شَوْقِي وَمَا مِنْ مَذَلَّةٍ
وَكُلُّ وَدَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَذَى
فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا
وَنَفْسِي لَهُ نَفْسُ الْفِدَاءِ لِنَفْسِهِ
وَلِلنُّبْلِ حَوْلِي مِنْ يَدَيْهِ حَفِيفُ
حَنَنْتُ وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ أَلُوفُ
دَوَامٌ وَدَادِي لِلْحَسِينِ ضَعِيفُ
فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرَرْنَ أَلُوفُ
وَلَكِنَّ بَعْضَ الْمَالِكِينَ عَنِيفُ

[من البسيط]

١٠٥٨٦- فَإِنْ يَكُنِ وَصَبٌ قَاسَيْتَ سَوْرَتَهُ

فَالْوَرْدُ حِلْفٌ لِلْبَيْتِ الْغَابَةِ الْإِضْمِ

يَزِيدُ بْنُ مَجَالِدِ الْفَرَارِيِّ :

[من الطويل]

١٠٥٨٧- فَإِنْ يَكُ يَوْمَ الْوَعْدِ أَدْنَى لِقَائِنَا

فَلَا تَعْدُلْنِي أَنْ أَقُولَ مَتَى الْوَعْدُ

قَدْ سَبَقَ ذِكْرُ إِخْوَانِهِ بِيَابٍ : فَإِنْ تَدَعِي نَجْدًا أَدْعُهُ . الْبَيْتُ

/١٦٥/

[من الطويل]

١٠٥٨٨- فَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا الْبَاهِلِيُّ فَإِنَّهُ

قَطِيعُ نِيَاطِ الْقَلْبِ دَامِي الْمَقَاتِلِ

١٠٥٨٤- الأبيات لم ترد في مجموع شعره (شعراء عباسيون ٢/١٠١-٣٥٣) .

١٠٥٨٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢/٢٩٢ .

١٠٥٨٦- البيت في الموازنة : ٣٢٥ منسوباً إلى أبي تمام .

١٠٥٨٧- البيت في أمالي القاضي : ١/٥٤ .

١٠٥٨٨- البيت في محاضرات الادباء : ٢/٢٠٤ .

[من البسيط]

يَقْرُبُ مِنْ هَذَا قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

وَمَنْ نَجَا مِنْ شِفَارِ الْبَيْضِ مُنْفَلِتًا نَجَا وَمِنْهُمْ فِي أَحْشَائِهِ فَنَعُ
وَيُرَوَى : وَمَا نَجَا مِنْ شِفَارِ الْبَيْضِ مُنْفَلِتٌ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

١٠٥٨٩- فَإِنْ يَهْلِكُ بَنِي فَلَيْسَ شَيْءٌ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَدُومُ

أَنْشَدَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ الْعُتَيْبِيُّ الْمَعْرُوفُ بِنَفْطُوِيهِ :

يَنَامُ الْمُسْعِدُونَ وَمَنْ يَلُومُ وَتَوْفِظُنِي أَوْقَظَهَا الْهُمُومُ
صَحِيحٌ بِالنَّهَارِ لِمَنْ يَرَانِي وَلَيْلِي لَا يَنَامُ وَلَا يُبِينُ
كَأَنَّ اللَّيْلَ مَحْبُوسٌ دَجَاهُ فَأَوْلَاهُ وَأَخْرَهُ مُقِيمُ
لَمْهْلِكَ فُتَيْةً تَرَكَوْا أَبَاهُمْ وَأَصْغَرُ مَا بِهِ مِنْهُمْ عَظِيمُ
يُذَكِّرُنِيهِمْ مَا كُنْتُ فِيهِمْ فَسَيَّانِ الْمَسْرَةَ وَالنَّعِيمِ
فَبِالْحَدِيثِ مِنْ دَمْعِي نَدُوبٌ وَبِالْأَحْشَاءِ مِنْ وَجْدِي كُلُومُ
فَإِنْ يَهْلِكُ بَنِي فَلَيْسَ شَيْءٌ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

١٠٥٩٠- فَإِنْ يَهُوَ أَقْوَامٌ رَدَايَ فَإِنِّي يَقِينِي إِلَاهُ مَا وَقَى وَأَصَادِفُ

قَالَ أَبُو جَعْفَرُ بْنُ حَبِيبٍ . هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا لَيْسَتْ مِنْ شِعْرِ

أَوْسٍ ، وَلَيْسَتْ فِي رِوَايَةِ خَالِدٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِشُعْلَبَةَ بْنِ حُوَيَّةَ الْعَبْدِيِّ وَهِيَ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي غَمْدَانَ يَحْرُسُ بَابَهُ أَرَا حَيْلُ تَحْمِيهِ وَعَصْفُ أَوَالِفُ
إِذَا لَأَتَنِّي حَيْثُ كُنْتُ مَنِيَّتِي يَخْبُ بِهَا هَادٍ لِإِثْرِي وَقَائِفُ
بِلَا رَهْبَةٍ آتِي الْمَتَالِفَ سَادِرًا وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَيْسَ فِيهَا مَتَالِفُ

(١) البيت في ديوان المتنبي بشرح العكبري ٢/ ٢٢٨ .

١٠٥٨٩- الابيات في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب ٣٦٤/ ٨٤ .

١٠٥٩٠- الابيات في ديوان أوس بن حجر : ٦٤ وما بعدها .

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

١٠٥٩١- فَأَوْلَيْتَنِي فِي النَّائِيَاتِ صَنَائِعًا
كَأَنَّ أَيَادِيهَا فُجِرْنَ مِنَ الْبَحْرِ
بَعْدَهُ :

خَلَائِقَ لَوْ كَانَتْ مِنَ الشُّعْرِ سَمَّجَتْ
بَدَائِعُهَا مَا اسْتَحْسَنَ النَّاسُ مِنْ شِعْرِي
فَعَلَّمْتَنِي أَنْ أُلْبَسَ الْحَمْدَ أَهْلَهُ
وَذَكَرْتَنِي مَا قَدْ نَسِيتُ مِنَ الشُّكْرِ
نَصَبَ خَلَائِقَ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ صَنَائِعًا ، أَي صَنَائِعُ يُصَدَّرُ عَنْهَا خَلَائِقُ هَذِهِ صِفَتُهَا .

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الطويل]

١٠٥٩٢- فَأَهْلُكَ مِنْ أَصْفَى وَوُدُّكَ مَا صَفَا
وَإِنْ نَزَحْتَ دَارًا وَقَلَّتْ عَشَائِرُ

[من الطويل]

تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ :

١٠٥٩٣- فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ وَأَيْسَرُ هَالِكٍ
عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ

[من الطويل]

١٠٥٩٤- فَأَهْلًا بَطِيفٍ مِنْ ضَنِينٍ بَوَصَلِهِ
مَعَ الْقُرْبِ سَمِحٍ بِالْوِصَالِ مَعَ الْبُعْدِ

[من الكامل]

١٠٥٩٥- فَالَانَ أَدْبَنِي الزَّمَانُ وَمَنْ يَكُنْ
مُسْتَمْلِيًا أَخْبَارُهُ يَتَأَذَّبِ

[من البسيط]

١٠٥٩٦- فَالْأَسْدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْغَابِ مَا افْتَرَسَتْ
وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصَبِ

١٠٥٩١- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٥١٨/١ .

١٠٥٩٢- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٢٧ .

١٠٥٩٣- البيت ديوان تميم بن مقبل : ١٨١ .

١٠٥٩٥- البيت في ربيع الأبرار : ٣٣/١ .

١٠٥٩٦- البيت في جواهر الأدب : ٤٩٠/٢ .

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الخفيف]

١٠٥٩٧- فالأقاييلُ في الإخاءِ كثيرٌ وإِخَاءِ الصَّفَاءِ مِنْهَا قَلِيلٌ
قَبْلَهُ :

أُطْنَبَ النَّاسُ فِي الإِخَاءِ وَقَالُوا فِي شُرُوطِ الإِخَاءِ قَوْلًا يَطُولُ
فَالأقاييلُ فِي الإِخَاءِ كَثِيرٌ . البَيْتُ

/١٦٦/ طَفِيلُ الغَنَوِيِّ :

[من الطويل]

١٠٥٩٨- فَإِلَّا أَكُنْ أَهْلًا لِمَا مِنْكَ أَرْتَجِي فَأَنْتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ أَهْلٌ
أَخَذَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ المَهْدِيِّ ، فَقَالَ مُخَاطِبًا المَأْمُونِ (١) :

فَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ فَأَنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ أَهْلٌ
فَفَضَّلَكَ أَرْجُو لَا البَرَاءَةَ إِنَّهُ أَبِي اللُّهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكَ الفَضْلُ

ثَابِتُ قُطْنَةَ :

[من الطويل]

١٠٥٩٩- فَإِلَّا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيْبًا فَإِنِّي بَسِيفِي إِذَا جَدَّ الوَعَى لِخَطِيْبُ

قَالَهُ ثَابِتُ قُطْنَةَ حِينَ أُرْتِجَ عَلَيْهِ لَمَّا صَعِدَ المِنْبَرَ ، فَتَزَلَّ وَقَالَهُ فَقِيلَ لَهُ : لَوْ قُلْتَ
هَذَا وَأَنْتَ عَلَى المِنْبَرِ ، لَكُنْتَ أَخْطَبَ النَّاسِ .

وَقِيلَ : إِنَّ يَزِيدَ بْنَ المَهْلَبِ قَالَهُ وَقَدْ أُرْتِجَ عَلَيْهِ لَمَّا صَعِدَ المِنْبَرَ .

قَالَ العُلَمَاءُ بِالشُّعْرِ كَثِيرٌ مِنَ الأَبْيَاتِ قَالَهَا أَصْحَابُهَا وَلَمْ يَقُولُوا لَهَا أَوْلًا وَأَخِيرًا
فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ثَابِتُ قُطْنَةَ :

فَإِلَّا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيْبًا . البَيْتُ

١٠٥٩٧- البيتان للمؤلف .

١٠٥٩٨- البيت في أحسن ما سمعت : ٩١/١ منسوباً إلى إبراهيم بن المهدي .

(١) البيتان في أحسن ما سمعت : ٩١/١ .

١٠٥٩٩- البيت في شعر ثابت قطنة : ٣٥ .

وَقَوْلُ الْآخِرِ فِي الشَّيْبِ وَالْخِضَابِ^(١) :
 وَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَارًا لِأَهْلِهِ وَاتَّبَعْتُ الشَّبَابَ بِدِرْزِهِمْ
 وَقَوْلُ عَمْرُو بْنِ مَسْعَدَةَ وَوَقَعَ بِهِ وَلَمْ يَقُلْ قَطُّ غَيْرَهُ^(٢) .
 أَعَزَّ عَلَيَّ بِأَمْرِ أَنْتَ طَالِبُهُ لَمْ يُمَكِّنِ النَّجْحُ فِيهِ وَانْقَضَى أَمْدُهُ
 وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمِ الصُّوْلِيِّ^(٣) :
 أَنَاةٌ فَإِنَّ لَمْ تُغْنِ أَعْقَبَ بَعْدَهَا وَعَيْدًا فَإِنَّ لَمْ تُغْنِ أَغْنَتْ صَوَارِمُهُ
 قِيلَ ابْتَدَأَ بِهِ عَلَى أَنَّهُ كَلَامٌ مَثْوُورٌ فَجَاءَ عَلَى مَنْظُومًا فَأَقْرَهُ عَلَى حَالِهِ ، وَلَمْ يَقُلْ لَهُ
 أَوْلًا وَلَا ثَانِيًا .
 وَقَوْلُ الشَّرِيفِ بْنِ الْبِيَّاضِيِّ فِي عَبْدِ الْوَاحِدِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مَلِيحًا جَمِيلًا :
 لَوْ جَادَ مَنْ أَهْوَى بِنِصْفِ اسْمِهِ كُنْتُ نِصْفَ اسْمِهِ الْأَوْلَا
 وَقَوْلُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ صَدَقَةَ بْنِ مَزِيدٍ^(٤) :
 وَحُطًّا رِحَالَ الْعَيْشِ عَنْهَا فَإِنَّهَا أُنِيحَتْ هَلَالًا بَعْدَمَا تُورَتْ بَدْرًا
 وَلَمْ يَقُلْ قَطُّ غَيْرَهُ . وَقَوْلُ لَبِيدٍ وَلَمْ يَقُلْ فِي الْإِسْلَامِ غَيْرَهُ^(٥) :
 الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجْلِي حَتَّى لَبَسْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبَالًا
 وَقَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصُّقْلِيِّ فِي مَلِكِ عَانَةَ وَقَدْ وَصَلَ إِلَى مِصْرَ
 يُرِيدُ الْحَجَّ^(٦) :
 كَذَا يُجِيبُ دَعَاءَ اللَّهِ مَنْ عَرَفَهُ مِنْ عَانَةَ غَايَةَ الدُّنْيَا إِلَى عَرَفَةَ

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢١٥/٣ منسوباً إلى أدهم بن محرز الباهلي .

(٢) البيت في المفضليات : ٤٨ منسوباً إلى عمرو بن مسعدة .

(٣) البيت في المفضليات : ٤٨ منسوباً إلى إبراهيم الصولي .

(٤) البيت في المفضليات : ٤٨ منسوباً إلى سيف الدولة صدقة بن مزيد .

(٥) البيت في طبقات الكبرى : ١/٦٢٨ منسوباً إلى قردة بن نفاثة .

(٦) البيت في المفضليات : ٤٨ .

وَقَوْلُ آخَرَ فِي طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ وَكَانَ أَعْوَرَ :

يَا ذَا الْيَمِينَيْنِ وَعَيْنٍ وَاحِدَةً نَاقِصُ عَيْنٍ وَيَمِينٌ زَائِدَةٌ

وَقَوْلُ ابْنِ مَنْصُورِ الدَّيْلَمِيِّ فِي غُلَامٍ أَعْوَرَ كَانَ يَعِشْقُهُ^(١) :

لَهُ عَيْنٌ أَصَابَتْ كُلَّ عَيْنٍ وَعَيْنٌ قَدْ أَصَابَتْهَا الْعُيُونُ

وَقِيلَ إِنَّهُ لَمَّا خَطَرَ هَذَا الْمَعْنَى بِيَالِهِ لِذِكْرِهِ سَبَبًا فَادَّعَى أَنَّهُ عَشِقَ أَعْوَرَ وَقَالَ فِيهِ

ذَلِكَ .

كَانَ ابْنُ شَرْفِ الْقَيْرَوَانِيِّ أَعْوَرَ فَقَالَ يَهْجُو نَفْسَهُ وَيَذُمُّ مَنْزِلَهُ وَضَيْقَهُ فِي

الصَّيْفِ^(٢) :

وَمَنْزِلٍ لَا كَانَ مِنْ مَنْزِلِ التَّنُّنِ وَالظُّلْمَةِ وَالضِّيْقِ

كَأَنَّيَ فِي وَسْطِهِ فَيْشَةٌ أَلُوطُهُ وَالْعَرَقُ الرَّيِّقُ

قَالَ : أَنشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الشَّيْخُ أَبُو الصَّلْتِ وَكَانَ أَيْضًا أَعْوَرَ لابنِ رَشِيْقٍ فَقَالَ لَهُ

ابنُ رَشِيْقٍ :

وَأَنْتَ أَيْضًا أَعْوَرٌ أَصْلَعٌ فَوَأَفَقَ التَّشْبِيْهِ تَحْقِيْقُ

[من الطويل]

١٠٦٠٠- فَإِلَّا تَدَارَكُنِي مِنَ اللَّهِ رَحْمَةٌ وَنُعْمَى فَقَدْ أَوْبَقْتُ نَفْسِي وَلَا أَدْرِي

[من الطويل]

١٠٦٠١- فَإِلَّا تُكُنْ أَنْتَ الْمُسِيءَ بَعِينَهُ فَإِنَّكَ نَدَمَانُ الْمُسِيءِ وَصَاحِبُهُ

(١) البيت في وفيات الأعيان : ٢٤٧/٢ .

(٢) الأبيات في بدائع البدهاة : ٦٦ منسوبين إلى ابن شرف الجذامي .

١٠٦٠٠- البيت في المؤتلف والمختلف : ١٩٥ منسوباً إلى ظالم بن البراء .

١٠٦٠١- البيت في البصائر والذخائر : ٢٠٥/٥ .

زُبِينَا الْأَنْطَاكِيُّ :

[من الوافر]

١٠٦٠٢- فإِجَابُ الْحُقُوقِ لغيرِ رَاعٍ لِحَقِّكَ رَأْسُ تَضْيِيعِ الْحُقُوقِ

[من الطويل]

١٠٦٠٣- فَأَيِّقِنِ بَأَنَّ اللَّهَ كَافٍ عِبَادَهُ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِيفًا وَعَدِهِ

[من الطويل]

إِنْشَادُ الْأَصْمَعِيِّ :

١٠٦٠٤- فَإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمُزَاحَ فَإِنَّهُ يُجَرِّي عَلَيْكَ الْبَطْلَ وَالذَّنْسَ النَّدْلَا بَعْدَهُ :

وَيُذْهِبُ مَاءَ الْوَجْهِ بَعْدَ حَيَاتِهِ وَيُورِثُ بَعْدَ الْعِزِّ صَاحِبَهُ ذُلًّا وَيُرْوَى :

وَيُخْلِقُ مَاءَ الْوَجْهِ مِنْ بَعْدِ جِدَّةٍ وَيُكْسِبُ بَعْدَ الْعِزِّ . الْبَيْتُ يُقَالُ : لِكُلِّ زَرْعٍ بَذْرٌ وَبَذْرُ الْعِدَاوَةِ الْمَرْحُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَجَدَ رَجُلٌ جَارِيَةً لَيْلًا فَرَاوَدَهَا عَنْ نَفْسِهَا فَقَالَتْ : أَمَا تَسْتَحِي ؟ قَالَ : مَا يَرَانَا إِلَّا الْكَوَاكِبُ . قَالَتْ : فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ مَكْوَكِبِهَا ؟ فَخَجَلَ وَقَالَ : إِنَّمَا كُنْتُ أَمْرَحُ . فَقَالَتْ :

فإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمُزَاحَ . الْبَيْتَانِ

أَبُو قَيْسٍ بْنِ الْأَسَلَتِ :

[من الطويل]

١٠٦٠٥- فَإِيَّاكُمْ وَالْحَرْبَ لَا تَعْلَقَنَّكُمْ وَحَوْضًا وَخَيْمَ الْغَبِّ مَرَّ الْأَشَايِبِ

بَعْدَهُ وَهُوَ الْمَثَلُ فِي الْأَمْرِ بِالسَّلْمِ ، وَاجْتِنَابِ الْحَرْبِ :

مَتَى تَبَعْتُوْهَا تَبَعْتُوْهَا ذَمِيمَةً هِيَ الْغَوْلُ لِلْأَقْصَيْنِ أَوْ لِلْأَقَارِبِ

١٠٦٠٢- البيت في ربيع الأبرار : ١/ ٤٠٠ منسوباً إلى زينا النصراني .

١٠٦٠٤- البيتان في ربيع الأبرار : ١١٢/ ٥ .

١٠٦٠٥- الأبيات في ديوان قيس بن الاسلت : ٦٦ .

وَتَقَطَّعُ أَرْحَامًا وَتُهْلِكُ أُمَّةً
وَتَسْتَبْدِلُوا بِالْأَتْحَمِيَّةِ بَعْدَهَا
وَبِالْمِسْكِ وَالْكَافُورِ بَيْضًا سَوَابِغًا
طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

[من الطويل]

١٠٦٠٦- فَايَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ
بَعْدَهُ :

فَمَا حَسَنُ أَنْ يَعْدِرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ
أَبُو عَثْمَانَ الْخَالِدِيُّ :

[من الوافر]

١٠٦٠٧- فَايَاكَ الْهُمُومِ مُقَصَّصَاتُ
قَالَ الْخَالِدِيُّ :

[من الوافر]

شَرِبْنَا بِدَيْرِ سَعِيدٍ فِي السَّعَائِنِ فَكَتَبْتُ عَلَى جِدَارِهِ :
أَلَا فَاسْتَرْزِقِ الرَّحْمَانَ خَيْرًا
وَسِرْ بِالْكَأْسِ نَحْوَ السَّكْرِ سَيْرًا
وَلَا تَكُ أَلْفًا مَا عِشْتَ إِلَّا
مَوَاخِيرًا وَبُسْتَانًا وَدَيْرًا
وَأِنْ نَادَمْتَ أَحْوَرَ ذَا جَمَالٍ
فَايَاكَ الْهُمُومِ مُقَصَّصَاتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَرَزَقَكَ فَهُوَ مَقْسُومٌ دَرُورٌ
تَمَارٌ يَقْسِمُهُ مَا عِشْتَ مَيْرًا
فَقُلْ لِلْمَيْمِيِّ إِذَا قَبِلْتَ
الْوَصَاةَ بِذَا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

[من الطويل]

/١٦٧/ محمد بن شبلي :

١٠٦٠٨- فَايُّ انْتِفَاعٍ بِالْعُقُولِ وَمَوْتُنَا
كَشَاجِمُ :

[من الوافر]

١٠٦٠٦- البيتان في مجمع الحكم والامثال : ١ / ٢٤٤ .

١٠٦٠٧- الأبيات في ديوان كشاجم : ٨٠ .

١٠٦٠٩- فَأَيُّ شَرِيعَةٍ حَكَمْتَ إِذَا مَا جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَمَرُو يُقَادُ

[من المتقارب]

الأعشى :

١٠٦١٠- فَبَاتَتْ وَفِي الصَّدْرِ صَدْعٌ لَهَا كَصَدْعِ الزُّجَاجَةِ لَمْ يَلْتَمِمْ

[من المتقارب]

١٠٦١١- فَبَاتَ يُرْوَى أَصُولَ الْفَسِيلِ فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ

كَانَ صَالِحَ الْمَرِيئِ الْوَاعِظِ الْعَابِدِ الْقَاصِ رَحْمَةً لِلَّهِ عَلَيْهِ يَتَمَثَّلُ بِهَذَا الْبَيْتِ وَيُنْشِدُهُ كَثِيرًا فِي مَوَاعِظِهِ .

[من السريع]

١٠٦١٢- فَبَادِرِ اللَّيْلِ بِمَا تَشْتَهِي فَإِنَّمَا اللَّيْلُ نَهَارُ الْأَدِيبِ

[من الطويل]

١٠٦١٣- فَبَادِرِ إِلَى اللَّذَاتِ قَبْلَ فَوَاتِهَا فَإِنَّ قَصَارَى مَا تَرَاهُ فَنَاءٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

فَأَبْقِ لَكَ الذُّكْرَ الْجَمِيلَ تَدُمُ بِهِ فَمَا لِسَوَى الذُّكْرِ الْجَمِيلِ بَقَاءٌ

[من الطويل]

١٠٦١٤- فَبَادِرِ بِإِنجَازِ لَوْعَدِكَ إِنَّمَا لِيذِي اللَّبِّ مِنْ أَيَّامِهِ طَيْبُ الذُّكْرِ

[من الطويل]

١٠٦١٥- فَبَادِرِ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادٍ فَإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا تَجُورُ وَتَعْدِلُ

١٠٦٠٩- البيت في مرآة الجنان : ٣ / ٣٧١ .

١٠٦١٠- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٣٥ .

١٠٦١١- البيت في عيون الأخبار : ٢ / ٣٢٩ .

١٠٦١٢- البيت في جمهرة الأمثال : ٢ / ١٨١ منسوباً إلى عبد الله بن طاهر .

١٠٦١٣- البيت الثاني في السحر الحلال : ١ / ٧٠ .

١٠٦١٤- البيت في ديوان ابن الرمي : ٥١ .

[من الوافر]

١٠٦١٦- فَبَادِرٍ وَاسْتَعِنَ بِاللَّهِ وَاعْلَمَ بِأَنَّكَ قَدْ وَقَعْتَ عَلَى الْخَبِيرِ

[من المتقارب]

عَلِيَّ بْنِ أُمَيَّةَ الْكَاتِبِ :
١٠٦١٧- فَبِاللَّهِ أَبْلُغْ مَا أَرْتَجِي وَبِاللَّهِ أَدْفَعْ مَا لَّا أُطِيقُ

قَبْلَهُ قَالَهَا فِي أَيَّامِ الْمَخْلُوعِ وَالْفِتْنَةِ بَعْدَادَ :

دَهْتَنَا أُمُورٌ تُسَيِّبُ الْوَلِيدَ وَيَخْذُلُ فِيهَا الصَّدِيقَ الصَّدِيقُ
حِصَارٌ شَدِيدٌ وَسَيْفٌ عَتِيدٌ وَجُوعٌ مُبِيدٌ وَخَوْفٌ وَضِيقُ
فَتَمَّ انْتِهَابٌ وَتَمَّ اغْتِصَابٌ وَدَوْرٌ حَرَابٌ وَكَانَتْ تَرُوقُ
وَدَاعِي الصَّبَاحِ يُطِيلُ الصِّيَاحَ السَّلَاحَ السَّلَاحَ فَمَا يَسْتَفِيقُ
فَهَذَا غَرِيقٌ وَهَذَا حَرِيقٌ وَهَذَاكَ يَشْدُخُهُ الْمَنْجِنِيقُ

فَبِاللَّهِ نَبْلُغُ مَا نَرْتَجِي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

/١٦٨/ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي :

١٠٦١٨- فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَمِيلَةً مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمَّ نَاعِقُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصَابَنِي وَعَكُّ فَبِتُّ شَاكِيًا وَدَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ فَقَالَ لِي : كَيْفَ
بِتَّ يَا أَصْمَعِيُّ ؟ فَقُلْتُ : بِلَيْلِ النَّابِغَةِ وَأَنْشَدْتُ قَوْلَهُ :

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَمِيلَةً . الْبَيْتُ

فَقَالَ الرَّشِيدُ : إِنَّا لِلَّهِ فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِهِ ^(١) :

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيَّةُ نَاصِبِ وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاعِبِ

[من الطويل]

أَبُو نُوَاسٍ :

١٠٦١٧- الأبيات في تاريخ الطبري : ٣١٩/٩ منسوبة إلى المعتر .

١٠٦١٨- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٧٣ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٣٢/٥ منسوبا إلى النابغة .

١٠٦١٩- فَبُحْ بِاسْمِ مَنْ تَهَوَى وَذَرْنِي مِنَ الْكُنَى
فَلَاخَيْرِ فِي اللَّذَاتِ مِنْ دُونِهَا سِتْرُ
قَبْلَهُ :

أَلَا سَقْنِي خَمْرًا وَقُلْ لِي هِيَ الْخَمْرُ
وَمَا الْغَبْنُ إِلَّا أَنْ تَرَانِي صَاحِحًا
فَبُحْ بِاسْمِ مَنْ تَهَوَى . الْبَيْتُ
مَسْكُوبُهُ :

[من الكامل]

١٠٦٢٠- فَبَطْرِفِ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ عَمِّي
عَنْ أَمْرِنَا وَبَسْمِعِهَا وَقْرُ
أَعْرَابِيَّةٌ :

[من الطويل]

١٠٦٢١- فَبُعْدًا وَسُحْقًا لِلَّذِي لَيْسَ دَافِعًا
وَيَخْتَالُ يَمْشِي بَيْنَنَا مِشِيَةَ الْفَحْلِ

[من الوافر]

١٠٦٢٢- فَبُعْدًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَسُحْقًا
فَعِيرُ مُصَابِهِ الْخَطْبُ الْجَلِيلُ
امرؤ القيس :

[من الوافر]

١٠٦٢٣- فَبَعْضُ اللَّوْمِ عَادِلَتِي فَإِنِّي
سَيَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَانْتِسَابِي

[من الطويل]

١٠٦٢٤- فَبَعْضُ الْمُنَى تَحْظَى بِهِ وَتَحْوِزُهُ
لِنَفْسِكَ خَيْرٌ مِنْ قُعودِ عَلَى يَأْسِ

[من الطويل]

١٠٦٢٥- فَبَعْدُ شَيْبًا مِنْ لِقَاءِ كَتِيبَةٍ
وَقَرَّبْ شَيْبًا مِنْ كَلَامٍ مُنْمَقِي

١٠٦١٩- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٤١ .

١٠٦٢١- البيت في الاغاني : ١١ / ١٧٠ منسوباً على هزيلة أخت الاسود بن عباد .

١٠٦٢٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٢٢٤ منسوباً إلى القاسم بن طوق .

١٠٦٢٣- البيت في ديوان امرىء القيس : ٩٧ .

[من الوافر]

١٠٦٢٦- فَعِ مِنْهُمْ إِذَا مَا سِئْتَ أَلْفًا بَكَلِبِ فَالصَّلَاحُ لِمَنْ يَبِيعُ

[من الخفيف]

١٠٦٢٧- فَبِعَيْنِي رَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ فِي شُكُوكِ التَّصَدِيقِ وَالتَّكْذِيبِ

قَبْلَهُ :

يَا صَدِيقِي وَصَاحِبِي وَنَسِيبِي لِمَ تَمَنَيْتَ لِي الرَّدَى بِالْمَغِيبِ
خُتْنِي إِذْ تَبَدَّلْتَ بِي وَضَيْعُ سَتَ مِثْلِي وَتَلَقَيْتَنِي بِوَجْهِ قَطُوبِ
مَا ظَنَنْتُ الصَّدِيقَ يَفْعَلُ هَذَا بِمُحِبِّ صَدِيقِهِ كَالْحَيْبِ
كُنْتُ أَلْحَا الوُشَاةَ وَأَسْت بَعْدَ هَذَا وَكَيْفَ لِي بِالْمُرِيبِ

فَبِعَيْنِي رَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا وَعَزُّ الوَفَاءِ لَا غَرَزِي بَعْدُ لَدَكَ وَدُّ مِنْ صَاحِبٍ أَوْ نَسِيبِ

[من الكامل]

/١٦٩/ الْحَارِثُ بْنُ حَلْزَةَ :

١٠٦٢٨- فَبَقِيتُ كَالْمَهْرِيْقِ فَضْلَةً مَائِهِ فِي حَرِّ هَاجِرَةٍ لِلْمَعِ سَرَابِ

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيُّ مُضْمِنًا لِهَذَا الْبَيْتِ (١) :

وَعَصَيْتُ فِيكَ أَقَارِبِي فَتَقَطَّعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ عُرَى الْأَسْبَابِ
وَتَرَكْتَنِي لِأَبِ الوِصَالِ مُمْتَعًا يَوْمًا وَلَا أَسْعَفْتَنِي بِجَوَابِ

فَبَقِيتُ كَالْمَهْرِيْقِ فَضْلَةً مَائِهِ . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ .

[من الرمل]

خَالِدِ الْكَاتِبِ :

١٠٦٢٩- فَبَكَى الْعَاذِلُ لِي مِنْ رَحْمَةٍ فَبُكَائِي مِنْ بُكَاءِ الْعَاذِلِ

١٠٦٢٧- الأبيات للمؤلف .

١٠٦٢٨- البيت في زهر الآداب : ١٠٢/١ .

(١) البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٦٣ .

١٠٦٢٩- البيت في ديوان خالد الكاتب (الرسالة) : ٢٨١ .

قَالَ خَالِدُ الْكَاتِبِ : حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ : جَاءَنِي يَوْمًا رَسُولُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ
فَصِرْتُ إِلَيْهِ فَوَجَدْتُ رَجُلًا أَسْوَدَ عَلَى فُرْشٍ قَدْ غَاصَ فِيهَا فَأَمَرَنِي فَجَلَسْتُ وَقَالَ :
أَنْشُدْنِي مِنْ شِعْرِكَ فَأَنْشُدْتُهُ^(١) :

رَأْتُ مِنْهُ عَيْنِي مَنْظَرَيْنِ كَمَا رَأْتُ مِنْ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ عَلَى الْأَرْضِ
عَشِيَّةَ حَيَّانِي بِوَرْدٍ كَأَنَّهُ خُدُودٌ أَضِيغَتْ بَعْضَهُنَّ إِلَى بَعْضِ
وَنَازَعَنِي كَأَسَا كَانَ حُبَابَهَا دُمُوعِي لَمَّا صَدَّ عَن مُقَلَّتِي غَمُضِي
وَرَّاحَ وَفَعَلَ الرَّاحُ فِي حَرَكَاتِهِ كَفِعَلِ نَسِيمِ الرِّيحِ فِي الغُصْنِ الغَضِّ
قَالَ : فَرَحَفَ حَتَّى صَارَ فِي ثُلثِي الْفِرَاشِ وَقَالَ : يَا فَتَى النَّاسُ شَبَّهُوا الْخُدُودَ
بِالْوَرْدِ وَأَنْتَ شَبَّهْتَ الْوَرْدَ بِالْخُدُودِ ، زِدْنِي ، فَأَنْشُدْتُهُ^(٢) :

عَاتَبْتُ نَفْسِي فِي هَوٍ أَكْ فَلَمْ أَجِدْ مَنْ يَقْبَلُ
لَا وَالَّذِي جَعَلَ الْوُجُودَ هَ الْعُحْسَنَ وَجَهَكَ تَمَثُّلُ
لَا قُلْتُ إِنَّ الصَّحْدَ عَنكَ مِنَ التَّصَابِي أَجْمَلُ
قَالَ : فَرَحَفَ حَتَّى انْحَدَرَ مِنَ الْفِرَاشِ ثُمَّ قَالَ : زِدْنِي ، فَأَنْشُدْتُهُ^(٣) :

عِشْ سَرِيعًا قَاتِلِي وَالضَّنَا إِنْ لَمْ تَصِلْنِي وَاصِلِي
ظَفِرَ الحُبِّ بِقَلْبٍ دَنِفٍ فِيكَ وَالسُّقْمُ بِجِسْمٍ نَاحِلٍ
فَهُمَا بَيْنَ اكْتِتَابٍ وَضَنَى تَرَكَانِي كَالْقَضِيبِ الدَّابِلِ
فَبَكَى الْعَادِلِي مِنْ رَحْمَةٍ . الْبَيْتُ

قَالَ : فَظَنَرُ إِلَيَّ ثُمَّ قَالَ : يَا غُلَامُ كَمْ مَعَكَ ؟ قَالَ : مَعِيَ ثَمَانُ مِائَةٍ وَخَمْسُونَ
دِينَارًا ، قَالَ : إِقْسِمْهَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَفَعَلَ .

(١) الأبيات في شعر جحظة البرمكي : ٣٥ .

(٢) الأبيات في شعر جحظة البرمكي ٤٨-٤٩ .

(٣) الأبيات في شعر جحظة البرمكي : ٦١ .

[من الطويل]

١٠٦٣٠- فَبَيْتُكَ خَيْرٌ مِنْ بَيْوتِ كَثِيرَةٍ وَقَدْرُكَ خَيْرٌ مِنْ وَلِيمَةِ جَارِكَ

[من المتقارب]

١٠٦٣١- فَبَيْتٌ قَعَادُ الْفَتَى وَحَدَهَا وَبَسَّتْ مُوَفِّيَةَ الْأَرْبَعِ

[من الطويل]

١٠٦٣٢- فَبَيْنَ تَرْفِي جَوْزَةٍ وَأَنْحِدَارِهَا فَكَأُكُ أُسَيْرٍ وَأَنْجَبَارٍ كَسِيرِ

[من البسيط]

١٠٦٣٣- فَبَيْنَ غَفْوَةٍ عَيْنٍ وَأَنْبَاهَتِهَا تَقَلُّبُ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

أَبِيَاتُ الْوَزِيرِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الطُّغْرَائِيِّ :

لَا تَجْزَعَنَّ لِأَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ وَلَا تَبْتِنَنَّ إِلَّا خَالِي الْبَالِ
فِيمَ اهْتِمَامِكَ فِي الْمُجْرَى عَلَيْكَ وَقَدْ جَرَى الْقَضَاءُ بِأَرْزَاقٍ وَأَجَالِ
دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا فَمَا تَدُومُ لِمَخْلُوقٍ عَلَى حَالِ
يَوْمًا تُرِيكَ وَضِيعَ الْقَوْمِ مُرْتَفِعًا إِلَى السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَخْفِضُ الْعَالِي
فَبَيْنَ رَقْدَةٍ عَيْنٍ وَأَنْبَاهَتِهَا . الْبَيْتُ
وَيُرْوَى الْأَوَّلُ^(١) :

لَا تَجْزَعَنَّ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضِيقَتْ بِهِ ذُرْعًا وَنَمَّ وَتَوَدَّعَ فَارِغَ الْبَالِ

[من الطويل]

١٠٦٣٤- فَتَاةٌ أَبُوهَا ذُو الْعِمَامَةِ وَأَبْنُهُ عَمْرُو بْنُ سَعِيدِ الْأَشْدُقِ :

١٠٦٣٠- البيت في الاغاني : ١٤٤/٢٤ .

١٠٦٣١- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٢٣١/٢ .

١٠٦٣٢- الأبيات في طبقات الشافعية : ٦٠٩/١ .

١٠٦٣٣- البيت الأول في ديوان الطغرائي : ٣١٣ .

(١) البيت في طبقات الفقهاء الشافعية ٢٤٣/١ منسوباً إلى المنشئ .

١٠٦٣٤- البيت في مجمع الأمثال : ١٨٨/١ منسوباً إلى عمرو الأشدق .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَجْمَلُ مِنْ ذِي الْعِمَامَةِ . هَذَا مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِ أَهْلِ مَكَّةَ . وَذُو الْعِمَامَةِ هُوَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ ، وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَبَسَ عِمَامَةً لَا يَلْبَسُ قُرْشِيَّ عِمَامَةً مِثْلَهَا ، وَكَانَ إِذَا خَرَجَ لَمْ تَبْقَ امْرَأَةٌ وَلَا مُخَدَّرَةٌ إِلَّا بَرَزَتْ لِلنَّظَرِ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ .

وَلَمَّا أَفْضَتْ الْخِلَافَةَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، خَطَبَ بِنْتَ سَعِيدٍ هَذَا إِلَى أُخِيهَا عَمْرُو بْنِ سَعِيدِ الْأَشَدِّ فَأَجَابَهُ عَمْرُو بِقَوْلِهِ :

فَتَاةٌ أَبُوهَا ذُو الْعِمَامَةِ . الْبَيْتُ

مَحْمَدُ بْنُ شَيْبَةَ :

[من البسيط]

١٠٦٣٥- فَتَشُ تَرَى كُلَّ شَيْءٍ فِيكَ مُجْتَمِعًا
إِنَّ ابْنَ آدَمَ أُعْطِيَ أَرْفَعَ الدَّرَجِ
قَبْلَهُ :

جَوَاهِرُ الْعِلْمِ فِي بَحْرِ الْفَوَادِ فَعَصُ
فِيهِ عَلَيْهَا وَخَلَصَهَا مِنَ اللَّجَجِ
جُسُومُنَا كَالْمَشَاكِي وَالنُّفُوسُ لَهَا
مِثْلُ الرُّجَاجِ وَنُورُ اللَّهِ كَالشُّرُجِ
فَتَشُ تَرَى كُلَّ شَيْءٍ فِيكَ مُجْتَمِعًا . الْبَيْتُ

أَبُو تَمَّامَ :

[من البسيط]

١٠٦٣٦- فَتَحُ الْفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ
نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الْخُطْبِ
لَهُ أَيْضًا مِنْهَا :

١٠٦٣٧- فَتَحُ تُفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ
وَتَبْرُزُ الْأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا الْقُشْبِ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامَ : فَتَحُ الْفُتُوحِ . مِنَ الْقَصِيدَةِ النَّبِيِّ أَوْلَاهَا :

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ

يَقُولُ مِنْهَا :

خَلِيفَةَ اللَّهِ جَازَى اللَّهُ سَعِيكَ عَنْ
جُرْثُومَةَ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ وَالْحَسَبِ

بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكُبْرَى فَلَمْ تَرَهَا تَسْأَلُ إِلَّا عَلَى جِسْرِ مِنَ التَّعَبِ

[من الكامل]

/ ١٧٠ / العباس بن الأحنف :

فَإِذَا سَأَلْتَ عَرَفْتَ ذَلِكَ السَّائِلِ ١٠٦٣٨- فَتَصَدَّقِي لَا تَأْمَنِي أَنْ تَسْأَلِي

قَبْلَهُ وَيُرْوِيَانِ لِخَالِدِ الْكَاتِبِ :

لَوْ كُنْتُ ذُقْتُ كَمَا أُذِقْتُ مِنَ الْهَوَى لَعَلَّمْتِ أَنْ هَوَاكِ لَيْسَ بِزَائِلِ

فَتَصَدَّقِي لَا تَأْمَنِي أَنْ تَسْأَلِي . الْبَيْتُ

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ وَمَا زَادَ اللَّهُ رَجُلًا يَعْفُو إِلَّا عَزًّا وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ بِهَا .

وَرُوِيَ فِي الْحَدِيثِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ وَأَنْتِي حَالِفٌ لَكُمْ فَتَصَدَّقُوا وَمَا فَتَحَ عَبْدٌ عَلَيَّ نَفْسِهِ بَابًا مِنَ الْبُخْلِ إِلَّا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَلْفَ بَابٍ مِنَ الْفَقْرِ .

[من الرمل]

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدَّ ١٠٦٣٩- فَتَضَاحَكَنَ وَقَدْ قُلْنَ لَهَا

أَبْيَاتُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيِّ :

زَعَمُوهَا سَأَلْتَ جَارَاتِهَا

أَكَمَا يَنْعَتُنِي تُبْصِرُنِي

فَتَضَاحَكَنَ وَقَدْ قُلْنَ لَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَسَدًا حَمَلْنَهُ مِنْ حُسْنِهَا

وَيُرْوَى :

فَهَاتِفْنَ وَقَدْ قُلْنَ لَهَا . الْبَيْتُ

يُقَالُ : تَهَانَفَ بِهِ خِفِيَّةً أَي تَضَاحَكَ بِهِ ضَحِكَ هُزُوهُ .

جَعَفَرُ الْمِصْرِيُّ :

[من الخفيف]

١٠٦٤٠- فَتَفْضَلُ عَلَيَّ بِالِإِذْنِ إِنْ جِئْتُ
سْتُفَانِي مُخَفِّفٌ فِي اللِّقَاءِ
قَبْلَهُ :

لَيْسَ لِي حَاجَةٌ سِوَى الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
رَفَدَعْنِي أَقْرَبُكَ حُسْنَ الشَّاءِ
فَتَفْضَلُ عَلَيَّ بِالِإِذْنِ إِنْ جِئْتُ . الْبَيْتُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الكامل]

١٠٦٤١- فَتَكُونُ أَوْلَ زَلَّةٍ سَبَقَتْ
مَنِّي وَأَخْرَهَا عَلَيَّ الْأَبْدِ
امْرُؤُ الْقَيْسِ :

[من الوافر]

١٠٦٤٢- فَتَمْلَأُ بَيْتَنَا أَقْطَاً وَسَمْنًا
وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَبَعٍ وَرِيٍّ
قَبْلَهُ فِي الْقِنَاعَةِ بِالْكَفَافِ :

إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ إِبْلُ فَمِعْزَى
كَانَ قَرُونٌ حِلَّتْهَا عِصِيٍّ
فَتَمْلَأُ بَيْتَنَا أَقْطَاً وَسَمْنًا . الْبَيْتُ

[من السريع]

١٠٦٤٣- فَتُورُ عَيْنِيكَ دَلِيلٌ عَلَيَّ
أَنَّكَ تَشْكُو سَهَرَ الْبَارِحَةِ
وَمِنْ بَابِ (فَتَو) قَوْلُ إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي رَبِيعٍ^(١) :

فَتُوشِكُ أَمْرَاضِي تَحُلُّ بِمَرَضَةٍ
تَفَرَّقُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ مَمْرَضِي

١٠٦٤٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٥٩/١ .

١٠٦٤١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٨/١ .

١٠٦٤٢- البيت في ديوان امرئ القيس : ١٣٧ .

١٠٦٤٣- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ٥٨ .

(١) البيت في التشبيهات : ٧٦ منسوباً إلى علقمة بن الربيع .

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

لَنَا الْمَيْتِينَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودٍ
سَادَاتِهَا عَدُوهُ بِالْخِنْصَرِ

١٠٦٤٤- فَتَى أَحْيَتْ يَدَاهُ بَعْدَ يَأْسٍ

١٠٦٤٥- فَتَى إِذَا عَدَّتْ تَمِيمٌ مَعًا

[من الطويل]

كَعْبُ الْغَنَوِيِّ :

كَمَا اهْتَزَّ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ قَضِيبُ

١٠٦٤٦- فَتَى أَرِيحِيًّا كَانَ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى

لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

وَفِي السَّلْمِ مِفْضَالُ الْيَدَيْنِ وَهَوْبُ

١٠٦٤٧- فَتَى الْحَرْبِ إِنْ حَارِبَتْ كَانَ سَمَامَهَا

/ ١٧١ / الأبيرد الرِّياحِي :

بَلِيلٍ وَزَادُ السَّفْرِ إِنْ أَرْمَلَ السَّفْرُ

١٠٦٤٨- فَتَى الْحَيِّ وَالْأَضْيَافِ إِنْ رَوَّحْتَهُمْ

[من الوافر]

أَعْرَابِيٌّ :

وَأَمَّارٌ بِإِرْشَادٍ وَغَيٌّ

١٠٦٤٩- فَتَى الْفَتِيَّانِ مُحْلُولٍ مُمِرٌّ

بَعْدَهُ :

يِّ مَتَالِفَ بَيْنَ حَجْرٍ فَالسُّلَى
جَرِيرَةَ رُمُحِهِ فِي كُلِّ حَيِّ

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى قُصَا
وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى قُصَايِّ

فَتَى الْفَتِيَّانِ مُحْلُولٍ مُمِرٌّ . الْبَيْتُ

قَالُوا وَهَذَا مِنْ أَجْفَى شِعْرِ لِلْعَرَبِ حَيْثُ يَتَأَسَّفُ عَلَى مَوْتِهِ حَتْفَ أَنْفِهِ . يَقُولُ :

مَا كَانَ فِي ظَنِّي أَنَّهُ يَمُوتُ إِلَّا قَتِيلًا ، وَيَقُولُ فِي مَدْحِهِ : وَأَمَّارٌ بِإِرْشَادٍ وَغَيٌّ .

١٠٦٤٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٥ / ١ .

١٠٦٤٥- البيت في ديوان المعاني : ٤٥ / ١ .

١٠٦٤٦- البيت في الحماسة البصرية : ٢٣٤ / ١ .

١٠٦٤٧- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٦٣ منسوباً إلى كعب الغنوي .

١٠٦٤٨- البيت في شعراء أمويين (الأبيرد) : ٢٦٣ / ٤ .

١٠٦٤٩- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٧ / ٤ .

[من الطويل]

١٠٦٥٠- فَتَى أَلْمَعِي عِنْدَهُ دَرَجُ قَلْبِهِ لَه رَاكِدٌ مِّن رَّأْيِهِ وَنَذِيرٌ

عُمَارَةُ بِنِ عَقِيلٍ :

[من الطويل]

١٠٦٥١- فَتَى أَمَعَنْتُ ضَرَاؤُهُ فِي عَدُوِّهِ وَخَصَّتْ وَعَمَّتْ فِي الصَّدِيقِ مَنَافِعُهُ

بَاقِي الْأَبْيَاتِ بِبَابِ : أَرَى النَّاسَ طَرًّا حَاسِدِينَ لِخَالِدٍ .

مَحْمَدُ بِنِ وَهَيْبٍ :

[من الطويل]

١٠٦٥٢- فَتَى أَيْنَعَتْ عَيْنَ الْمَكَارِمِ كَفُّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْقَطْرِ وَالرَّوْضِ دَائِرُ

الابيرد اليربوعي :

[من الطويل]

١٠٦٥٣- فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخَرَّقَ فِي الْغَنَى وَإِنْ قَلَّ مَالًا لَمْ يَوُدُّ مَتْنَهُ الْفَقْرُ

بَعْدَهُ :

وَسَامَى جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ فَنَالَهَا عَلَى الْعُسْرِ حَتَّى أَدْرَكَ الْعُسْرَ الْيُسْرُ

أَعْرَابِيٌّ :

[من الوافر]

١٠٦٥٤- فَتَى إِنْ يَرْضَ لَمْ يَنْفَعَكَ يَوْمًا وَإِنْ يَغْضَبُ فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي

قَبْلَهُ :

أَلَا لِلَّهِ يَشْتَمُنِي قَعِيْسُ تَعَالَى اللَّهُ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ

فَتَى أَنْ يَرْضَ لَمْ يَنْفَعَكَ شَيْئًا . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ (١) :

[من المتقارب]

وَمَا أَنَا مِنْهُ بِصَدِّ جَدِيرُ أَقُولُ وَقَدْ صَدَّ عَنِّي امْرُؤٌ

كَذَلِكَ هَجْرَانُهُ لَا يَضِيرُ كَمَا لَمْ أَرَ النَّفْعَ فِي وَصْلِهِ

١٠٦٥١- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٧٧ .

١٠٦٥٣- البيتان في شعراء أمويين (الابيرد) : ٤ / ٢٦٠ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز : ١٠٩ .

[من الوافر]

محمَّد بن شبلي :

وَلَوْلَا الْمَاءُ مَا قَطَعَ الْحُسَامُ
١٠٦٥٥- فَتَى بِالْبَشْرِ يَصْطَلِمُ الْأَعَادِي

[من الطويل]

أبو نصر بن نباتة :

وَمَا بَلَيْتُ آثَارُهُ وَالْمَحَامِدُ
١٠٦٥٦- فَتَى بَلَيْتُ أَوْصَالَهُ وَعِظَامُهُ

أَبْيَاتُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يُعْزِي فِيهَا الْوَزِيرَ أَبَا عَلِيٍّ الْحَسَنَ بْنَ
حَمَدِ بْنِ أَبِي الرَّيَّانِ :

وَلَا بَعْدَ فَيْضِ الدَّمْعِ لِلدَّمْعِ زَايِدُ
أَقْلًا فَإِنَّ الْعَيْشَ مَالٌ وَصِحَّةٌ
عَلَى جَسَدٍ فَالْسُقْمُ لِلْمَوْتِ رَايِدُ
يَقُولُ فِي الْمَرْثِيَّةِ :

فَتَى بَلَيْتُ أَوْصَالَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَرَى الْمَرْءَ فِيمَا يَبْتَغِيهِ كَأَنَّمَا
إِذَا مَا قَضَى يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ حَاجَةٌ
فَلَيْسَلَمَ مَقْدَامٌ وَيَهْلِكُ حَايِدُ
تَنَوَّعَتِ الْأَسْبَابُ وَالذَّاءُ وَاحِدُ
وَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيرِهِ

أَبْيَاتُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يُعْزِي فِيهَا الْوَزِيرَ أَبَا عَلِيٍّ الْحَسَنَ بْنَ
حَمَدِ بْنِ أَبِي الرَّيَّانِ :

وَلَا بَعْدَ فَيْضِ الدَّمْعِ لِلدَّمْعِ زَايِدُ
أَقْلًا فَإِنَّ الْعَيْشَ مَالٌ وَصِحَّةٌ
عَلَى جَسَدٍ فَالْسُقْمُ لِلْمَوْتِ رَايِدُ
وَلَا تَأْمَنَّا لُبْسَ السَّقَامِ سَلِمْتُمَا
خَلِيلِي مَا بَعْدَ الْعِزَاءِ تَجَلَّدُ

١٠٦٥٥- البيتان في حماسة الخالدين : ٤٣ .

١٠٦٥٦- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٥٦٤/٢ وما بعدها .

يَقُولُ فِي الْمَرَثِيَّةِ :

فَتَى بَلِيَّتْ أَوْصَالُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَرَى الْمَرْءَ فِيمَا يَبْتَغِيهِ كَأَنَّمَا
إِذَا مَا قَضَى يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ حَاجَةً
وَيَضْطَرُّهُمُ الْجَمْعَانِ وَالنَّقْعُ نَائِرٌ
وَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيرِهِ
مُدَاوِلَةُ الْأَيَّامِ فِيهِ مَبَارِدٌ
طَوَى طَرْفًا مِنْ عُمْرِهِ وَهُوَ جَاهِدٌ
فَلَيْسَلَمَ مِقْدَامٌ وَيَهْلِكُ حَايِدٌ
تَنَوَّعَتِ الْأَسْبَابُ وَالذَّاءُ وَاحِدٌ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

١٠٦٥٧- فَتَى تَرَاهُ فَتَنِي الْفَقْرَ غُرَّتُهُ

/١٧٢/

[من الطويل]

١٠٦٥٨- فَتَى تَرَكَ اللَّذَاتِ أَنْ يَعْتِدَنَّهُ

أَعْرَابِيٌّ :

[من الطويل]

١٠٦٥٩- فَتَى تَرَهَبُ الْأَمْوَالَ مِنْ ظِلِّ كَفِّهِ

قَالَهُ أَعْرَابِيٌّ فِي دَاوُدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

[من الطويل]

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

١٠٦٦٠- فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ

قَبْلَهُ :

فَتَى كَمَلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

فَتَى فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ . الْبَيْتُ

زَعَمَ هَارُونَ بْنُ يَحْيَى أَنَّ هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْمُقَابَلَةِ مِنْ عِلْمِ الْبَيَانِ .

١٠٦٥٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١ / ٥٣٤ .

١٠٦٥٩- البيت في ربيع الأبرار : ١ / ٦٩ .

١٠٦٦٠- البيت في ديوان النابغة الجعدي : ١٨٨ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من الطويل]

١٠٦٦١- فَتَى جَمَعَ الْعَلِيَاءَ عِلْمًا وَعَقَّةً
بَعْدَهُ :

وَبَأْسًا وَجُودًا لَا يُفِيقُ فُوقَا
كَمَا جَمَعَ النَّفَاحُ حُسْنًا وَنَضْرَةً

[من الطويل]

أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ جَرَادَةَ :

١٠٦٦٢- فَتَى جُمِعَتْ فِيهِ الْفَضَائِلُ رَاضِعًا
بَعْدَهُ :

خَلَالٍ يَرَى كَسْبَ الْمَحَامِدِ مَغْنَمًا
حَلِيفُ التَّقَى تَرُبُّ الْوَقَارِ مُهَذَّبُ الْ-
وَيُضِيحُ صَبًّا بِالْمَعَالِي مُتِمًّا
يَبِيتُ نَدِيمًا لِلْسَّمَاحِ مُعَاقِرًا
تَضَوَّعَ مِسْكَأً أَذْفَرًا وَتَنَسَّمَأَ
لَهُ خُلُقٌ كَالرَّوْضِ غَبِّ سَمَائِهِ

[من الطويل]

١٠٦٦٣- فَتَى حَوْلِيٍّ مَا أَرَدَتْ أَرَادَهُ
كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُعْجَبُ بِهَذَا الْبَيْتِ :

حَوْلِيٍّ أَي دَاهٍ يَحْتَالُ فِي الْأُمُورِ . يُقَلِّبُهَا ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَبَطْنًا لِظَهْرٍ .

[من الطويل]

١٠٦٦٤- فَتَى حُلِقَتْ أَخْلَاقُهُ مُطْمِئِنَّةً
لَهُ نَفَحَاتٌ رِيحُهُنَّ جُنُوبٌ

يُرِيدُ أَنَّ الْجُنُوبَ تَأْتِي بِالْغَيْثِ وَالنَّدَى فِي أَوَانِهِ وَفِي الْحَدِيثِ : مَا هَبَّتِ الرِّيحُ
الْجُنُوبُ إِلَّا أَسَالَ اللَّهُ بِهَا وَادِيًا .

١٠٦٦١- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٦٢ .

١٠٦٦٢- الأبيات في طبقات الشافعية للسبكي : ١١٧/٩ .

١٠٦٦٤- البيت في الكامل في اللغة : ٥٤/٣ .

[من الطويل]

١٠٦٦٥- فَتَى دَهْرُهُ شَطْرَانَ فِيمَا يُنْبِئُهُ فَفِي بَأْسِهِ شَطْرٌ وَفِي جُودِهِ شَطْرٌ
بَعْدَهُ :

فَلَا مِنْ بُعَاةِ الْخَيْرِ فِي عَيْنِهِ قَدَى وَلَا مِنْ زَيْتِ الْأَسَدِ فِي سَمْعِهِ وَقَرَى

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ فِي حَاتِمِ الطَّائِيِّ :
١٠٦٦٦- فَتَى ذَخَرَ الدُّنْيَا أَنَا سٌ وَلَمْ تَزَلْ لَهَا بِإِذْلًا فَنَظُرُ لِمَنْ بَقِيَ الدُّخْرُ

[من الوافر]

١٠٦٦٧- فَتَى رَضِيَ السَّمَّاحَ لَهُ قَرِيبًا فَعَاقَدَهُ وَصَيَّرَهُ حَلِيفَهُ

[من الطويل]

/١٧٣/ زِيَادُ الْأَعْجَمِ فِي الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ :
١٠٦٦٨- فَتَى زَادَهُ السُّلْطَانَ فِي الْحَمْدِ رَغْبَةً إِذَا غَيَّرَ السُّلْطَانُ كُلَّ خَلِيلِ

[من الطويل]

المتنبي في عبد العزيز بن يوسف الخزاعي :
١٠٦٦٩- فَتَى زَانَ فِي عَيْنِي كُلَّ قَبِيلَةٍ وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حَلَّةٍ لَا يَزِينُهَا

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ فِي سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ :
١٠٦٧٠- فَتَى سَلَبَتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ حَمَى لَهَا وَبَزَّتْهُ نَارُ الْحَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرٌ

[من المتقارب]

عَبْدَانُ يَهْجُو :
١٠٦٧١- فَتَى شَابَ أَخْلَاقَهُ كُلَّهَا فَفِيهِنَّ بِيضٌ وَفِيهِنَّ سُودٌ

١٠٦٦٥- البيت في المستطرف : ٢٣٨/١ منسوباً إلى الحارث بن ربيعة .

١٠٦٦٦- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٦١٨/٣ .

١٠٦٦٨- البيت في شعر زياد الاعجم : ١١٣ .

١٠٦٦٩- البيت في دوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥١/٤ .

١٠٦٧٠- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٠٣/٣ .

١٠٦٧١- الأبيات في محاضرات الشعراء : ٣٤٤ منسوبة إلى الاحنف .

بَعْدَهُ :

فَصِيحٌ بَلِيغٌ كَرِيمٌ مَجِيدٌ
عَجُولٌ حَدِيدٌ حَسُودٌ حَقُودٌ

أَدِيبٌ جَوَادٌ جَمِيلٌ الرُّوَاءِ
وَقَدْ شَابَ تَحْسِينُهُ أَنَّهُ

[من الطويل]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

مَارْبُهُ وَالْمَكْرُمَاتُ شَرَائِعُهُ

١٠٦٧٢- فِتَى شَرَعَ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلَّ فَالْعُلَا

بَعْدَهُ :

وَإِنْ أُوْعَدَ الضَّرَاءَ فَالْعَفْوُ مَانِعُهُ

إِذَا وَعَدَ السَّرَاءَ أَنْجَزَ وَعَدَهُ

[من الطويل]

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ^(١) :

وَلَا أَنَا أَخْشَى صَوْلَةَ الْمُتَوَعَّدِ
لَمُخْلِفٍ إِيْعَادِي وَمُنْجِزٍ مَوْعِدِي

وَمَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوْلَتِي
وَإِنِّي إِذَا أُوْعَدْتُهُ أُو وَعَدْتُهُ

[من الطويل]

بَكَرُ بْنُ النَّطَّاحِ :

كَمَا شَقِيتُ قَيْسَ بِأَرْمَاحِ تَغْلِبِ

١٠٦٧٣- فِتَى شَقِيتُ أَمْوَالَهُ بِسَمَاحِهِ

[من الطويل]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

يُحَسِّنُ لِلطَّلَابِ وَجَهَ الْمَطَالِبِ

١٠٦٧٤- فِتَى طَالِبِي الْجُودِ أَصْبَحَ جُودُهُ

بَعْدَهُ :

هَدَاهَا سُبُلَهَا فِي الْغِيَاهِبِ

أَضَاءَ فَلَوْ أَنَّ النُّجُومَ تَحَيَّرَتْ ضَلَالًا

[من الطويل]

أَخَذَهُ السَّرِيُّ مِنْ قَوْلِ أَبِي السَّمْطِ^(١) :

١٠٦٧٢- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٢٨٧ .

(١) البيتان في قرى الضيف : ١٥٧/٢ .

١٠٦٧٣- البيت في شعر بكر بن النطاح : ٧ .

١٠٦٧٤- البيت في ديوان السري الرفاء : ٨١ .

(١) البيت في زهر الآداب : ٥٥١/٢ .

فَتَى لَا يَبَالِي الْمُدْلُجُونَ بِنُورِهِ
إِلَى بَابِهِ أَلَّا تُضِيءَ الْكَوَاكِبُ
حاتم الطائي :

[من الطويل]

١٠٦٧٥- فَتَى طَلَبَاتٍ لَا يَرَى الْخَمَصَ تَرْحَةً
وَلَا شَبْعَةً إِنْ نَالَهَا عَدَّ مَغْنَمًا
العنابي :

[من الطويل]

١٠٦٧٦- فَتَى ظَفِرَتْ مِنْهُ اللَّيَالِي بِنَكْبَةٍ
فَأَقْلَعْنَ عَنْهُ دَامِيَاتِ الْمَخَالِبِ
مُوسَى بْنُ أَصْبَغَ :

[من الطويل]

١٠٦٧٧- فَتَى ظَلَّ مَا بَيْنَ الْوَرَى مُتَسْتَرًّا
بَطْمَرِينَ حَيْكًا مِنْ خُمُولٍ وَمَنْ فَقِرَ
/ ١٧٤ /

[من الطويل]

١٠٦٧٨- فَتَى عَزَلَتْ عَنْهُ الْفَوَاحِشَ سَمْعُهُ
فَلَمْ تَخْتَلِطْ مِنْهُ بِلَحْمٍ وَلَا دَمٍ
بَعْدَهُ :

مُقَبَّلُ ظَهْرِ الْكَفِّ وَهَابُ بَطْنِهَا
لَهُ رَاحَةٌ فِيهَا الْحَطِيمُ وَرَمَزَمٌ
هُوَ الْغُرَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي آلِ مُضْعَبٍ
وَهُمْ بَعْدَهَا التَّحْجِيلُ وَالنَّاسُ أَدْهَمُ
ابن الرومي :

[من الطويل]

١٠٦٧٩- فَتَى عَزَمَهُ سَيْفٌ حُسَامٌ وَسَيْفُهُ
قَضَاءٌ إِذَا لَاقَى الضَّرِيْبَةَ مُبْرَمٌ
المتنبي :

[من الطويل]

١٠٦٨٠- فَتَى عَلَّمَتْهُ نَفْسُهُ وَجَدُوْدُهُ
قِرَاعَ الْأَعَادِي وَابْتَدَالَ الرَّغَائِبِ
بَعْدَهُ :

- ١٠٦٧٥- البيت في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ١١٢ .
١٠٦٧٦- البيت في ديوان شعر كلثوم العنابي : ٤٠ .
١٠٦٧٨- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٨٣ .
١٠٦٧٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢١٢ / ٣ .
١٠٦٨٠- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٢ / ١ .

فَقَدْ غَيَّبَ الشُّهَادَ عَنْ كُلِّ مَوْطِنٍ وَرَدَّ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلِّ غَائِبٍ
يَدُّ لِلزَّمَانِ الْجَمْعُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ لِتَفْرِيقِهِ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوَائِبِ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١٠٦٨١- فَتَى عِنْدَهُ خَيْرُ الثَّوَابِ وَشَرُّهُ وَمِنْهُ الْإِبَاءُ الْمُرُّ وَالْكَرْمُ الْعَذْبُ

[من الطويل]

الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ :

١٠٦٨٢- فَتَى عَيْشَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَعًا

أَبِيَاتُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرِ الْأَسَدِيِّ فِي مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْبَانِيِّ وَكَانَ
يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ فَيَقَالُ حَدَّثَ عَنْ مَعْنٍ وَلَا حَرَجَ يَعْنُونَ مَعْنًا هَذَا :

أَلَمَّا عَلَى مَعْنٍ فَقَوْلًا لِقَبْرِهِ سَقَّتَكَ الْغَوَادِي مُرْبِعًا ثُمَّ مُرْبِعًا
فِيَا قَبْرُ مَعْنٍ أَنْتَ أَوْلُ حُفْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلسَّمَاخَةِ مَضْجَعًا
وَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبِرُّ وَالْبَحْرُ مُتْرَعًا
بَلَى قَدْ وَسَّعَتِ الْجُودَ وَالْجُودُ مِيَّتٌ وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضِغْتِ حَتَّى تَصَدَّعَا

فَتَى عَيْشَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَمَّا مَضَى مَعْنٌ مَضَى الْجُودُ وَانْقَضَى وَأَصْبَحَ عَزِيْنُ الْمَكَارِمِ أَجْدَعَا

[من الطويل]

أَبُو نَخِيلَةَ :

١٠٦٨٣- فَتَى غَيْرُ مَحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهِرِ الشُّكُوى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتْ

قَبْلَهُ :

سَأَشْكُرُ عَمْرًا مَا تَرَاحَتْ مِيْسِي أَيَادِي لَمْ تَمْنُنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ

فَتَى غَيْرُ مَحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٠٦٨١- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٧١/١ .

١٠٦٨٢- البيت في شعر الحسين بن مطير : ٦٠-٦١ .

١٠٦٨٣- شعر أبي نخيلة الحماني ٢٥٩ .

رَأَى خَلْتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَدَى عَيْنَيْهِ حَتَّى تَجَلَّتِ
 قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : رَأَيْتُ هَذَا الشَّعْرَ فِي دِيْوَانِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ .
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ .
 الْفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

١٠٦٨٤- فَتَى غَيْرُ مَفْرَاحٍ بَدُنِيَا يُصِيْبُهَا وَمَنْ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ غَيْرُ جَزْوِعِ
 أَيْبَاتِ الْفَرَزْدَقِ بْنِ عَلَابٍ يَمْدَحُ زِيَادَ بْنَ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ بْنِ أَنَسِ بْنِ الدِّيَّانِ وَكَانَ
 أَمِيرًا عَلَى هَجَرَ أَوْلَهَا :

أَبْتُ نَاقَتِي إِلَّا زِيَادًا وَرَغْبَتِي وَمَا الْجُودُ مِنْ أَخْلَاقِهِ بِبَدِيعِ
 فَتَى غَيْرُ مَفْرَاحٍ بَدُنِيَا يُصِيْبُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَمَاهُ بَنُو الدِّيَّانِ فِي مُشْمَخِرَةٍ إِلَى حَسَبٍ عِنْدَ السَّمَاءِ رَفِيعِ
 أَمِيرٌ وَذُو قُرْبَى وَكَلَّتَاهُمَا لَنَا إِلَيْهِ مَعَ الدِّيَّانِ خَيْرٌ شَفِيعِ
 أَبُو مَنْصُورِ الْخَوَافِيِّ :

[من الوافر]

١٠٦٨٥- فَتَى قَدْ صَبَغَ مِنْ حَسَدٍ وَحَرَصِ وَمَنْ لُومٍ وَكَيْدٍ وَاحْتِقَادِ
 بَعْدَهُ :

وَأَوْقَحَ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ ذُبَابِ وَالصَّقَ بِالْمَطَامِعِ مِنْ قُرَادِ
 تَرَى الْخِذْلَانَ يُنْشِدُ فِي ذُرَاهُ إِذَا نَادَاهُ طُلَّابُ الْأَيْدِي
 لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي
 تَضْمِينٌ . هُوَ أَبُو مَنْصُورٍ .

[من الطويل]

١٠٦٨٦- فَتَى كَالسَّحَابِ الْجَوْنِ يُخْشَى وَيُرْتَجَى يَرْجَى الْحَيَا مِنْهُ وَيُخْشَى الصَّوَاعِقِ
 الْمَتَنَّبِيُّ :

١٠٦٨٤- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٣٩٥/٢ .

١٠٦٨٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٤٦/٢ .

١٠٦٨٧- فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَيِّةٍ وَأَشْجَعَ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَانِ خَادِرٍ

[من الطويل]

/ ١٧٥ / لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ فِي تَوْبَةٍ :

١٠٦٨٨- فَتَى كَانَتْ الدُّنْيَا تَهْوُونَ بِأَسْرِهَا عَلَيْهِ فَمَا يَنْفَكَ جَمَّ التَّصْرُفِ

[من الطويل]

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

١٠٦٨٩- فَتَى كَانَ مِنْ فَرَطِ الْحَيَاءِ كَأَنَّهُ مِنَ الْبَيْضِ رَبَّاتِ الْخُدُودِ النَّوَاعِمِ

[من الطويل]

١٠٦٩٠- فَتَى كَانَ يَحْمِيهِ مِنَ الذُّلِّ سَيْفُهُ وَيَكْفِيهِ سَوَاءِ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا

قَالَ الرَّبِيعُ : قَتَلَ الْمَنْصُورُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ بْنِ حَسَنَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَحَمَلَ رَأْسَهُ قَاتِلُهُ إِلَى الْمَنْصُورِ ، أَنْفَذَهُ الْمَنْصُورُ مَعِيَ إِلَى أَبِيهِ وَعَمَّتِيهِ إِدْرِيسَ وَمُحَمَّدَ وَكَانُوا فِي الْحَبْسِ فَوَضَعَتْهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَكَانَ أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمًا يُصَلِّي فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ : أَوْجِزْ فِي صَلَاتِكَ . فَأَوْجِزَ وَسَلَّمَ وَأَخَذَ الرَّأْسَ فَوَضَعَهُ فِي حِجْرِهِ وَقَالَ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَبَا الْقَاسِمِ وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ : (الَّذِينَ يُؤْفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقِضُونَ الْمِيثَاقَ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ) ثُمَّ قَبَلَهُ وَأَنْشَدَ :

فَتَى كَانَ يَحْمِيهِ مِنَ الذُّلِّ سَيْفُهُ . الْبَيْتُ

قَالَ : ثُمَّ التُّفَّتَ إِلَيَّ وَقَالَ لِي : قُلْ لِصَاحِبِكَ قَدْ مَضَى مِنْ بُؤْسِنَا أَيَّامٌ وَمِنْ نَعِيمِكَ أَيَّامٌ وَالْمُلْتَقَى بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ فِي عَدِّ . قَالَ الرَّبِيعُ : فَلَمَّا عُدْتُ إِلَى الْمَنْصُورِ وَأَخْبَرْتُهُ بِمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَجَمَّ لِذَلِكَ ، فَمَا رَأَيْتُ لِلْمَنْصُورِ انْكِسَارًا مِثْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ :

١٠٦٩١- فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ

١٠٦٨٧- البيت في الشعر والشعراء : ٤٤٢ / ١ منسوباً إلى ليلي الأخيلية .

١٠٦٨٨- البيت في ديوان ليلي الأخيلية : ٦٥ .

١٠٦٩٠- البيت في زهر الاداب : ١٢٣ / ١ .

١٠٦٩١- الأبيات في سمط اللاليء : ٧٠٨ / ١ منسوبة إلى قيس بن سلمة .

تَمَثَّلَ بِهِ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَبَعْدَهُ :
 فَتَى لَا يُعْطَى الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالٌ وَلَا كِبْرُ
 فَتَى كَانَ يُعْطِي السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ . الْبَيْتُ
 قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ لِمَسْلَمَةَ بْنِ سُؤَيْدِ الْجُعْفِيِّ فِي أَخِيهِ
 يَرِثِيهِ .

مَسْلَمَةُ الْجُعْفِيِّ : [من الطويل]

١٠٦٩٢- فَتَى كَأَنَّ يُعْطِي السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجُرُزُ

[من المتقارب]

١٠٦٩٣- فَتَى كَرَّمَ اللَّهُ أَخْلَاقَهُ وَأَعْطَاهُ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ نَصِيبًا
 بَعْدَهُ :

١٠٦٩٤- فَتَى كَرَّمَ اللَّهُ أَخْلَاقَهُ فَكَالسَّيْفِ إِنْ جِئْتَهُ صَارِحًا
 وَالْبَسَهُ الْحَمْدَ عَظْمًا قَشِيبًا

[من الطويل]

١٠٦٩٥- فَتَى كَغِرَارِ السَّيْفِ لَاقَى مَنِيَّةً
 بَعْدَهُ :

فَمَاتَ وَأَبْقَى مِنْ تَرَاثِ عَطَائِهِ كَمَا أَبْقَتِ الْأَنْوَاءُ لِلْحَيَوَانِ

[من الطويل]

١٠٦٩٦- فَتَى كَلَمَّا ارْتَادَ الشُّجَاعُ مِنَ الرَّدَى مَفْرَأً غَدَاةَ الْمَازِقِ ارْتَادَ مَصْرَعًا

١٠٦٩٣- الأبيات في الوساطة : ٢٧ .

١٠٦٩٥- البيتان في معجم الشعراء : ٤٢٦ منسوباً إلى المدائني .

١٠٦٩٦- البيت في الحماسة البصرية : ١ / ٢٣٥ منسوباً إلى أبي تمام .

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

[من الطويل]

١٠٦٩٧- فَتَى كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

/١٧٦/

١٠٦٩٨- فَتَى كَمَلَ الْمَجْدُ أَخْلَاقَهُ فَسَدَّ الْفِجَاجَ عَلَى الْعَائِبِ

الْفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

١٠٦٩٩- فَتَى لَمْ تُرَبِّهِ النَّصَارَى وَلَمْ يَكُنْ غِذَاءً لَهُ لَحْمُ الْخَنَازِيرِ وَالْخَمْرِ

قَبْلَهُ قَالَهُ وَقَدْ حَبَسَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ عُمَرَ بْنَ هُبَيْرَةَ :

لَقَدْ حَبَسَ الْقَسْرِيُّ فِي سِجْنٍ وَاسِطٍ فَتَى شَيْظَمِيًّا مَا يُنْهِنُهُ الزَّجْرُ

فَتَى لَمْ تُرَبِّهِ النَّصَارَى . الْبَيْتُ

الشَّيْظُمُ : الطَّوِيلُ . وَيُنْهِنُهُ : يُحَرِّكُهُ . وَقَوْلُهُ : لَمْ تُرَبِّهِ النَّصَارَى يُنْبَهُ عَلَى أُمَّ

خَالِدٍ وَكَانَتْ رُومِيَّةً نَصْرَانِيَّةً ، وَكَانَ أَبُو خَالِدٍ اسْتَلَبَهَا فِي يَوْمِ عِيدِ اللَّزْؤِمِ ، فَأَوْلَدَهَا خَالِدًا وَأَسَدًا .

مَرَوَانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ :

[من الطويل]

١٠٧٠٠- فَتَى لَمْ يَدْعُ أَبَا مِنَ الْخَيْرِ مُغْلَقًا وَلَمْ يَغْشَ مِمَّا حَرَّمَ اللَّهُ مَحْرَمًا

الْأَعَشَى :

[من الطويل]

١٠٧٠١- فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ قَنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا

قَوْلُ الْأَعَشَى :

١٠٦٩٧- البيت في ديوان النابغة الجعدي : ١٨٨ .

١٠٦٩٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٢٠ .

١٠٦٩٩- البيت في الكامل في اللغة : ٣ / ٦٥ منسوباً إلى الفرزدق .

١٠٧٠٠- البيت في حماسة الخالدين : ٤٧ منسوباً إلى مروان .

١٠٧٠١- البيت في ديوان الاعشى الكبير : ٦٥ .

فَتَى لَوْ يَنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا . الْبَيْتُ
وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ (١) :

عَرُوبٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَحْتَ قِنَاعِهَا إِذَا أَلْثَمْتَ أَوْ سَافِرًا لَمْ تُلْثِمِ
أَخَذَهُ طُفَيْلٌ مِنْ قَوْلِ طَرْفَةِ (٢) :

وَوَجْهِ كَأَنَّ الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا عَلَيْهِ نَقِيَّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ
وَقَالَ أَبِي تَمَّامٍ وَأَحْسَنَ (٣) :

هِيَ الشَّمْسُ يُغْنِيهَا تَوَدُّدٌ حُسِينَهَا إِلَى كُلِّ مَنْ لَاقَتْ وَإِنْ لَمْ تُوَدِّدْ
وَقَالَ أَبُو الشَّيْصِ (٤) :

تَخْشَعُ شَمْسُ النَّهَارِ طَالِعَةً حِينَ تَرَاهَا وَيَخْشَعُ الْقَمَرُ
مَعْرِفَةً أَنَّهَا تَفُوقُهُمَا بِالْحُسْنِ فِي عَيْنِ مَنْ لَهُ بَصَرٌ
وَقَالَ خَالِدُ الْكَاتِبِ (٥) :

يَا مُشْرِقًا مَلَأَ الْعِيُو نَ فَلَحْظَهَا مَا يَسْتَقِيلُ
أَوْ فِي عَلَى شَمْسِ الضُّحَى حَتَّى كَأَنَّ الشَّمْسَ ظِلُّ
وَقَالَ آخَرُ (٦) :

جَاءَ بِوَجْهِ كَالْبَدْرِ يَحْمِلُهُ قَضِيبٌ بَانَ مُنْعَمٌ خَصِدِ
رَقٌّ فَمَاءُ النَّعِيمِ مُطَّرِدٌ فِيهِ وَنَارُ الْجَمَالِ تَتَقَدُّ

(١) البيت في ديوان طفيل الغنوي : ١٠٣ .

(٢) البيت في ديوان طرفة : ٢٧ .

(٣) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) ٤٣٠ / ١ .

(٤) البيتان في ديوان أبي الشيص : ٥٨ .

(٥) البيتان في ديوان خالد الكاتب : ٣٨٧ .

(٦) البيتان في المحب والمحبوب : ٢٦ .

وَالأَصْلُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ (١) :

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
أَخَذَهُ وَصَاحُ الْيَمَنِ فَبَسَطَهُ فَقَالَ (٢) :

وَقَائِلَةٌ وَاللَّيْلِ قَدْ صَبَغَ الرَّبَا
أَرَى بَارِقًا يَبْدُو مِنَ الْجَوْسِقِ الَّذِي
أَضَاءَتْ لَهُ الْآفَاقُ حَتَّى كَأَنَّمَا
فَطَّلَ عَدَارَى الْحَيِّ يَنْظِمْنَ حَوْلَهُ
فَقُلْتُ هُوَ الْبَدْرُ الَّذِي تَعْرِفِينَهُ

الشَّمَاخُ :

[من الطويل]

وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ
١٠٧٠٢- فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ

العُجْبِيرُ السَّلُولِيُّ :

[من الطويل]

بصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ
١٠٧٠٣- فَتَى لَيْسَ لابنِ العَمِّ كَالذَّنْبِ إِنْ رَأَى

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِذْ فَاتَهُ النَّصْرُ
١٠٧٠٤- فَتَى مَاتَ بَيْنَ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مِيتَةً

بَعْدَهُ :

وَقَدْ كَانَ فَوْتُ المَوْتِ سَهْلًا فَرَدَّهُ
فَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ المَوْتِ رِجْلَهُ
إِلَيْهِ الحِفَاطُ المُرُّ وَالخَلْقُ الوَعْرُ
غَدَا غُدُوَّةً وَالمَوْتُ نَسْجُ رِدَائِهِ
وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَحْمَصِكَ الحَشْرُ
فَلَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا وَأَكْفَانُهُ الأَجْرُ

(١) البيت في ديوان اللصوص : ٣٠٩١ .

(٢) البيت الرابع في ديوان وضاح : ٣٨ .

١٠٧٠٢- البيت في ديوان الشماخ : ١٠ .

١٠٧٠٣- البيت في شعر العجير السلولي : الموردع ١٤ مج ٨/ ٢٣٨ .

١٠٧٠٤- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٩٥ / ٣ وما بعدها .

تَرَدَّى ثِيَابَ الْمَوْتِ حُمْرًا فَلَمْ يَجِيءْ
لَهَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُندُسٍ خُضِرِ
فَتَى سَلَبَتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ حِمَى لَهَا
وَكَيْفَ احْتِمَالِي لِلْسَّحَابِ صَنِيعَةً
بِإِسْقَائِهِ قَبْرًا وَفِي لَحْدِهِ بَحْرُ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مُلَائِمَةٌ لِحَالِ وَالِدِي الشَّهِيدِ بَيْنَ الصَّفَيْنِ وَقَدْ
عَاهَدَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ لَا يُؤَلِّي ، فَاسْتَشْهَدَ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ بَغْدَادَ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَهُوَ
يَوْمُ عَاشُورَاءَ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَخَمْسِينَ وَسِتِّمِائَةٍ بَيْنَ يَدَيِ الْإِمَامِ الشَّهِيدِ أَبِي أَحْمَدَ عَبْدُ
اللَّهِ الْمُسْتَعَصِمِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا لَمَّا أَخَذَ السُّلْطَانُ هُوَ لَاكُو
بَغْدَادَ فِي صَفَرٍ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَقَتِلَ الْخَلِيفَةُ الْمَذْكُورُ فَهُوَ آخِرُ خُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ
رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ .

[من مجزوء الوافر]

١٠٧٠٥- فَتَى مَا شِئْتَ مِنْ أَدَبٍ
يَزِينُ فَعَالَهُ الْكَرَمُ
يَقُولُ بَعْدَهُ :

إِذَا أَثَرَى فَلَيْسَ تَضِ
وَأِنْ قَعَدَ الزَّمَانُ بِهِ
رَفِيعُ الْقَدْرِ مُتْسِعُ
وَمَا نَزَلَتْ بِهِ النَّكْبَا
يَهْوُنُهَا وَإِنْ عَظَمَتْ
يُعُ فِي أَمْوَالِهِ الذَّمُّ
أَقَامَتْ نَفْسَهُ الْهَمُّ
تُحِبُّ جِوَارَهُ النَّعْمُ
تُ إِلَّا وَهُوَ مُبْتَسِمُ
وَيَعْلَمُ أَنَّهَا قَسَمُ

[من الطويل]

١٠٧٠٦- فَتَى مِثْلُ صَفْوِ الْمَاءِ أَمَّا لِقَاؤُهُ
إِنْشَادُ الْبُورْدِيِّ :

[من الطويل]

١٠٧٠٧- فَتَى مِثْلُ صَفْوِ الْمَاءِ لَيْسَ بِبَاخِلٍ
بَشْيءٍ وَلَا مُهْدٍ مَلَامًا لِبَاخِلٍ

١٠٧٠٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤ / ٦٩ .

١٠٧٠٦- البيت في التذكرة الفخرية : ٤٧٠ .

١٠٧٠٧- الأبيات في البيان والتبيين : ١ / ١٨٦ .

بَعْدَهُ :

وَلَا قَائِلٍ عورَاءَ تَوْذِي جَلِيسَهُ
وَلَا مُظْهِرًا أَحْدُوثةَ السَّوِّءِ مُعْجَبًا
وَلَا مُسْلِمٍ مَوْلَى لِأَمْرٍ يَضِيمُهُ
وَلَيْسَ إِذَا الْحَرْبُ الْمُلَمَّةُ شَمَّرَتْ
تَرَى أَهْلَهُ فِي نِعْمَةٍ وَهُوَ شَاحِبٌ

/١٧٧/

عَلَيْهِ وَبِالنَّادِي فَأَثْنَتْ أَرَامِلُهُ
١٠٧٠٨- فَتَى مَرَّ بِالوَادِي فَأَثْنَتْ رِمَالَهُ

قَبْلَهُ :

إِذَا مَا أَتَيْنَا قَبْرَهُ لِنَزُورَهُ
حَفِظْنَا لَهُ عَهْدَ الوَفَاءِ كَأَنَّمَا
سَرَى نَعْمُهُ فَوْقَ الرَّقَابِ وَطَالَمَا
فَتَى مَرَّ بِالوَادِي فَأَثْنَتْ رِمَالَهُ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (فَتَى) قَوْلُ آخَرَ يَمْدَحُ :

فَتَى مُطْلَقُ الكَفَّيْنِ بِالْجُودِ وَالنَّدَى
هُوَ السَّيِّدُ المَحْمُودُ فِي كُلِّ حَالَةٍ
فَلَوْ مَسَّ عُوْدًا يَابِسًا بِيَمِينِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ الأَسَدِيِّ فِي المَهْدِيِّ (١) :

فَتَى هُوَ مِنْ غَيْرِ التَّحَلُّقِ مَا جِدُّ
عَلَا خَلْقُهُ خَلْقُ الرَّجَالِ وَخَلْقُهُ
يَعْفُ وَيَسْتَحِي إِذَا كَانَ خَالِيًا
وَمِنْ غَيْرِ تَأْدِيبِ الرَّجَالِ أَدِيبُ
إِذَا ضَاقَ أَخْلَاقُ الرَّجَالِ رَحِيبُ
كَمَا عَفَّ وَاسْتَحَى بِحَيْثُ رَقِيبُ

١٠٧٠٨- الأبيات في نزهة الأبصار : ١/ ١٣٤ منسوبة إلى أبي يعلى بن أبي الحصين .

(١) الأبيات في شعر الحسين بن مطير : ٣٣ .

١٠٧٠٩- فتى نيك حتى ابيض أسود شعره وباع فأغلى صفة برغيف

أُنشِدَ هَذَا الْبَيْتَ السَّخِيفَ الْفَاحِشَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي رِسَالَتِهِ
الْمَوْسُومَةِ بِالْبَاهِرَةِ ، وَالْعُذْرُ عَنْ إِيْرَادِ مِثْلِ هَذَا قَدْ سَبَقَ ، وَنَسْتَعْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى فَعَفْوَهُ
وَكَرَمَهُ عَظِيمٌ .

[من الطويل]

ابن الرومي :

١٠٧١٠- فتى وجهه كالهجر لا وصل بعده وأما قفاه فهو وصل بلا هجر
قَبْلَهُ :

عَشَقْنَا قَفَا عَمْرٍو وَإِنْ كَانَ وَجْهُهُ
فَتَى وَجْهُهُ كَالهَجْرِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرِ الْأَزْدِيِّ الْخَارِجِيِّ :

١٠٧١١- فتى وقف الأيام بالعتب والرضا
عَلَى بَدَلِ مَالٍ أَوْ عَلَى حَدِّ مُنْصَلٍ
بَعْدَهُ :

وَمَا إِنْ لَهُ مِنْ نَظْرَةٍ لَيْسَ تَحْتَهَا
غَمَامَةٌ غَيْثٍ أَوْ ضَبَابَةٌ قَسَطَلٍ

[من الطويل]

ابن حازم :

١٠٧١٢- فتى هانت الدنيا عليه فلم ينخ
قُلُوصًا بِهَا فِي دَارِ خَسْفٍ وَلَا ذُلَّ
بَعْدَهُ :

سَلِ الدَّهْرَ عَنِّي هَلْ رَأَى عِنْدَ حَادِثٍ
وَحَادِثَةٍ مِنْ صَرْفِهِ رَجُلًا مِثْلِي

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

١٠٧١٠- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٩/٢ .

١٠٧١١- البيتان في ديوان المعاني : ٣٤/١ منسوبين إلى محمد بن بشر الأزدي ، لم يرد في
مجموع شعره (البقاعي) .

١٠٧١٢- البيتان في محمد بن حازم : ٩١ .

١٠٧١٣- فَتَى هَزَّ الْقَنَا فَحَوَى سَنَاءَ
لَهُ أَيْضًا :

[من الطويل]

١٠٧١٤- فَتَى هُوَ مَكْرَامٌ لِنَفْسٍ كَرِيمَةٍ
مَنْصُورِ الْأَصْفَهَانِيِّ :

[من الطويل]

١٠٧١٥- فَتَى لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا مُعَرَّرًا
بَعْدَهُ :

إِذَا حَدَّثَتْهُ النَّفْسُ أَمْضَى حَدِيثِهَا
يَعَافُ عَنِ الْكَسْبِ الَّذِي لَيْسَ دُونَهُ
إِذَا فَاجَأَتْهُ الْخَيْلُ لَمْ يَنْتَظِرْ بِهَا
وَلَكِنَّهُ يَرْمِي الصُّفُوفَ بِنُحْرِهِ
وَهَانَ عَلَيْهِ مَا يَرَى فِي الْعَوَاقِبِ
حِمَامُ الْمَنَايَا أَوْ قِرَاعُ الْكَتَائِبِ
لِحَاقِ رِجَالٍ وَاجْتِمَاعِ مَقَانِبِ
إِذَا جَشَّتْ نَفْسُ الْجَبَانِ الْمُوَارِبِ

[من الطويل]

١٠٧١٦- فَتَى لَا تَرَاهُ مُعْجَبًا بَتَعَطَّرِ
اهْتَدَمَهُ آخِرُ فَقَالَ :

[من الطويل]

سَمَا لِحِسِيمَاتِ الْأُمُورِ فَنَالَهَا
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ يَمْدَحُ :

[من الطويل]

١٠٧١٧- فَتَى لَا تَرَاهُ لِأَسِئَا ظِلِّ نُبُوءَةٍ
بَعْدَهُ :

وَلَا سَاحِبًا ذِيلاً وَلَا بَاسِطًا يَدًا
وَلَا قَدَمًا إِلَّا عَلَى فَمٍ لِأَثِمِ

١٠٧١٣- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٣ .

١٠٧١٤- البيت في ديوان المعاني : ٢٩/١ .

١٠٧١٥- الأبيات في طبقات الشعراء : ٣٤٥ .

١٠٧١٧- الأبيات في ديوان عبد الصمد بن المعذل : ٢٦ .

إِذَا مَا اشْتَكَّتْ وَقَعَتِ الْمَنَاسِمِ بِلْدَةٍ تَشَكَّتْ إِلَيْهِ الْأَرْضُ وَقَعَتِ الْمَبَاسِمِ

[من الطويل]

/١٧٨/ كَعْبُ الْغَنَوِيِّ :

١٠٧١٨- فَتَى لَا تَرَى جَارَاتَهُ هَفَوَاتِهِ وَلَا حِلْمَهُ فِي النَّائِبَاتِ عَزِيبُ

[من الطويل]

ابْنُ السَّمِطِ :

١٠٧١٩- فَتَى لَا يُبَالِي الْمُدْلِجُونَ بِنُورِهِ عَلَى بَابِهِ إِلَّا تُضِيءُ الْكَوَاكِبُ

بَعْدَهُ :

لَهُ حَاجِبٌ عَنْ كُلِّ أَمْرٍ يَشِينُهُ وَلَيْسَ لَهُ عَنْ طَالِبِ الْعُرْفِ حَاجِبٌ

كَعْبُ الْغَنَوِيِّ :

١٠٧٢٠- فَتَى لَا يُبَالِي أَنْ يَكُونَ بِوَجْهِهِ إِذَا سَدَّ خَلَّاتِ الْكِرَامِ شُحُوبُ

الْقَصِيدَةُ بِتَمَامِهَا مَكْتُوبَةٌ فِي مُخْرَجَةِ بَابِ :

[من الطويل]

حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ مَعَ الْحِلْمِ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مَهَيْبُ

وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

[من المتقارب]

بَشَّارٌ :

١٠٧٢١- فَتَى لَا يَبِيتُ عَلَى دِمْنَةٍ وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا بِدَمِ

الدِّمْنَةِ : الْحِقْدُ ، أَي لَا يَنَامُ وَفِي قَلْبِهِ حِقْدٌ .

[من الطويل]

لَيْلَى بِنْتُ طَرِيفٍ فِي أُخْيَاهَا :

١٠٧٢٢- فَتَى لَا يُحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مَنْ التَّقَى وَلَا الْمَالَ إِلَّا مَنْ قَنَأَ وَسَيُوفِ

١٠٧١٨- البيت في البصائر والذخائر : ٥٠ / ٣ .

١٠٧١٩- البيتان في ديوان المعاني : ٢٣ / ١ .

١٠٧٢٠- البيتان في البيان والتبيين : ٢١٧ / ٣ .

١٠٧٢١- البيت في ديوان بشار : ١٦١ / ٤ .

١٠٧٢٢- البيت في أمالي القالي : ٢٧٤ / ٢ .

خَرَجَ الْوَلِيدُ بْنُ طَرِيفِ الشَّيْبَانِيِّ عَلَى الرَّشِيدِ بْنِ الْمَهْدِيِّ فَكَانَ أَشَدَّ الْخَوَارِجِ بَأْسًا
 وَشَجَاعَةً وَكَانَ سُكَّانُ الشَّمَاسِيَّةِ لَا يَأْمُنُونَ طُرُوقَهُ وَاشْتَدَّتْ شَوْكَتُهُ وَطَالَتْ أَيَّامُهُ فَوَجَّهَ
 إِلَيْهِ الرَّشِيدُ يَزِيدَ بْنَ مَزِيدِ الشَّيْبَانِيَّ فَجَعَلَ يُحَاتِلُهُ وَيَمَازِرُهُ وَكَانَتْ الْبَرَامِكَةُ مُنْحَرِفَةً عَنِ
 يَزِيدَ بْنِ مَزِيدَ فَأَغْرُوا بِهِ الرَّشِيدَ وَقَالُوا إِنَّمَا يَتَحَامَى عَنْهُ لِلرَّحْمِ وَإِلَّا فَشَوْكَةُ الْوَلِيدِ يَسِيرَةٌ
 وَهُوَ مُوَاعِدُهُ وَمُنْتَظَرٌ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ فَوَجَّهَ إِلَيْهِ الرَّشِيدُ كِتَابَ مُغْضِبٍ يَقُولُ فِيهِ : لَوْ
 وَجَّهْتُ بَعْضُ الْخَدَمِ لِقَامَ بِأَكْثَرِ مِمَّا تَقُومُ بِهِ وَلَكِنَّكَ مُدَاهِنٌ مُتَعَصِّبٌ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
 يُقْسِمُ بِاللَّهِ لَئِنْ أَخْرَجْتَ مُنَاجِزَةَ الْوَلِيدِ لِيُوجِهَنَّ إِلَيْكَ مَنْ يَحْمِلُ رَأْسَكَ إِلَى أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَقِيَ الْوَلِيدَ عَشِيَّةَ حَمَيْسٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فَجَهَدَ يَزِيدٌ عَطَشًا وَأَخَذَ خَاتَمَهُ
 فِي فِيهِ يَلُوكُهُ وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : فِدَاكُمْ أَبِي وَأُمِّي إِنَّمَا هِيَ الْخَوَارِجُ وَلَهُمْ حِمْلَةٌ فَابْتُوا
 تَحْتَ التَّرَاسِ فَإِذَا انْقَضَتْ حَمَلَتُهُمْ فَاحْمِلُوا فَإِنَّهُمْ إِذَا انْهَزَمُوا لَمْ يَرْجِعُوا فَكَانَ كَمَا قَالَ
 وَثَبَتَ يَزِيدٌ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ عَشِيرَتِهِ وَحِمَاتِهِ ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ فَانْكَشَفُوا وَأَتَبَعَ يَزِيدٌ
 الْوَلِيدَ بْنَ طَرِيفٍ فَلَحَقَهُ بَعْدَ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ فَأَخَذَ رَأْسَهُ وَكَانَ الْوَلِيدُ خَرَجَ إِلَيْهِمْ وَهُوَ
 يَقُولُ^(١) :

أَنَا الْوَلِيدُ بْنُ طَرِيفٍ قَسْوَرَةٌ لَا يُضْطَلَّى بِنَارِي

جَوْرُكُمْ أَخْرَجَنِي مِنْ دَارِي

فَلَمَّا قُتِلَ الْوَلِيدُ وَوَقَعَ فِي أَصْحَابِهِ السَّيْفُ صَبَحَتْهُمْ أُخْتُهُ لَيْلَى بِنْتُ طَرِيفٍ مُسْتَعِدَّةٌ
 عَلَيْهَا الْجَوْشَنُ فَجَعَلَتْ تَحْمِلُ عَلَى النَّاسِ فَعُرِفَتْ فَخَرَجَ إِلَيْهَا يَزِيدُ بْنُ مَزِيدَ فَضْرَبَ
 بِالرَّمْحِ قِطَاةً فَرَسَهَا ثُمَّ قَالَ لَهَا : اغْرُبِي أَعْرَبَ اللَّهِ عَلَيْكَ فَقَدْ فَضَحْتَ الْعَشِيرَةَ ،
 فَاسْتَحَيْتِ وَأَنْصَرَفَتْ وَهِيَ تَقُولُ^(٢) :

تَنَلْ مَا يَا رَسْمُ قَبْرِ كَأَنَّهُ عَلَى عِلْمٍ فَوْقَ الْجِبَالِ مَنِيْفِ
 تَضَمَّنَ جُودًا حَاتِمِيًّا وَنَائِلًا وَسُورَةَ مِقْدَامٍ وَقَلْبَ خَصِيْفِ
 فَإِنْ يَكُ أَرْدَاهُ يَزِيدُ بْنُ مَزِيدِ فَيَا رَبَّ خَيْلٍ فَضَّهَا وَصُفُوفِ

(١) البيت في الاغاني : ١١٦/١٢ .

(٢) الأبيات في الحماسة البصرية : ٢٢٨/١ منسوبة إلى ليلى بنت طريف .

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلنَّوَابِ وَالرَّدَى
وَلِلْبُدْرِ مِنْ بَيْنِ الْكَوَكِبِ إِذْ هَوَى
أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا
وَدَهْرٍ مُلِحٍّ بِالْكَرَامِ عَنِيفِ
وَلِلشَّمْسِ هَمَّتْ بَعْدَهُ بِكُسُوفِ
كَأَنَّكَ لَمْ تَحْزَنْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ
فَتَى لَا يُحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التَّقَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا الْخَيْلَ إِلَّا كُلَّ جَرْدَاءِ شَطْبَةٍ
فَلَا تَجْزَعَا يَا ابْنِي طَرِيفِ فَإِنِّي
فَقَدْنَاكَ فَقَدَانَ الرَّيِّعِ وَلَيْتَنَا
وَكُلَّ حِصَانٍ بِالْيَدَيْنِ عَزُوفِ
أَرَى الْمَوْتَ نَزَالًا بِكُلِّ شَرِيفِ
فَدَيْنَاكَ مِنْ دَهْمَانِنَا بِالْأُوفِ

فَلَمَّا انصَرَفَ يَزِيدُ بِالظَّفَرِ حَجَبَهُ الرَّشِيدُ بِرَأْيِ الْبِرَامِكَةِ وَأَظْهَرَ الرَّشِيدُ السَّخْطَ عَلَيْهِ
فَقَالَ : وَحَقُّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لِأَصِيفَنَّ وَلَا شَتُونَ عَلَى فَرَسِي أَوْ أَدْخُلَ فَأَخْبَرَ الرَّشِيدُ بِمَا
قَالَ فَأَذِنَ لَهُ فَلَمَّا دَخَلَ وَنَظَرَ إِلَيْهِ الرَّشِيدُ ضَحِكَ لَهُ وَسُرَّ بِهِ وَجَعَلَ يَصِيحُ : مَرَّحِبًا
بِالْأَعْرَابِيِّ ، حَتَّى وَصَلَ وَقَبَّلَ يَدَ الرَّشِيدِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَأَكْرَمَهُ وَأَجْلَسَهُ وَرَفَعَ مِنْ قَدْرِهِ
وَعَرَفَ بِلَاءَهُ وَنَقَاءَ صَدْرِهِ وَامْتَدَحَهُ بِذَلِكَ الشُّعْرَاءُ فَقَالَ فِيهِ مُسْلِمٌ بْنُ الْوَلِيدِ^(١) :

أَجْرَرْتُ حَبْلَ خَلِيعٍ فِي الصَّبَى غَزَلِ
وَشَمَّرْتُ هِمَمُ الْعُدَّالِ عَنْ عَدْلِي
الْقَصِيدَةُ

الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

١٠٧٢٣- فتى لا يرى إحسانه وهو كاملٌ
له كاملاً حتى يرى وهو شاملٌ
دِجْبَلُ :

[من المتقارب]

١٠٧٢٤- فتى لا يرى المال إلا العطاء
ولا الكنز إلا اعتقَابَ المِنَنِ
قَبْلَهُ :

وَيَبْدَأُ خَضْرَاءَ زُرِّيَّةٍ
بِهَا النُّورُ يَلْمَعُ مِنْ كُلِّ فَنٍ

(١) البيت في صريع الغواني : ١ .

١٠٧٢٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٠/٣ .

١٠٧٢٤- الأبيات في ديوان دِجْبَلِ الخزاعي : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

تَأَوَّدَ كَالشَّارِبِ الْمُرْجَحِنِ
بِدَيْبَاجِ كِسْرَى وَعَصَبِ الْيَمَنِ
أَشْبَهُهُ بَجَنَابِ الْحَسَنِ

[من الطويل]

لمأثرة تُرتادُ أو مغرمٍ يعرُو

[من الطويل]

ولَا غَالِيَاتِ الْمَالِ حَلِيًّا عَلَى نَحْرِ

مُهَيَّنٌ لِدُنْيَا غَيْرِ مَأْمُونَةِ الْغَدْرِ
فَكَأَنَّ أَسِيرًا أَوْ مَعُونَةَ غَارِمٍ

فَأَعْطَى وَلَمْ يَخْفَلْ مَلَامَةً لِأَيْمٍ

[من الطويل]

لِإِعْرَاقِهِ فِي الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَابِ

أَبَتْ أَنْ تَرَاهُ خَاصِعًا لِلْمَصَائِبِ

[من الطويل]

بِهِ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبْرٌ

ضُحُوكًا إِذَا لَاعَبْتَهُ الرِّيَّاحُ
يُشَبِّهُهُ صَحْبِي نَوَارَهَا
فَقُلْتُ بَعْدْتُمْ وَلَكِنِّي
فَتَى لَا يَرَى الْمَالَ إِلَّا الْعَطَاءَ . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٠٧٢٥- فِتَى لَا يُرِيدُ الْوَفْرَ إِلَّا ذَخِيرَةً

أَبُو تَمَّامٍ :

١٠٧٢٦- فِتَى لَا يَرَى سَوْقَ الْمُهْوَورِ غَرَامَةً

بَعْدَهُ :

فِتَى هُوَ مِكْرَامٌ لِنَفْسِ كَرِيمَةٍ
فِتَى لَا يَزَالُ الدَّهْرُ أَعْظَمَ هَمَّهُ

بَعْدَهُ :

رَأَى أَنْ مَا يَبْقَى مِنَ الْمَالِ ذِكْرُهُ

/١٧٩/

١٠٧٢٨- فِتَى لَا يَطُوفُ هَمُّ مِنْهُ بِجَانِبٍ

بَعْدَهُ :

لَهُ عَزَمَاتٌ إِنْ عَرَّتْهُ مُصِيبَةٌ

يحيى بن زياد :

١٠٧٢٩- فِتَى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى

١٠٧٢٥- البيت في ديوان البحتري : ٨٧٤ / ٢ .

١٠٧٢٦- البيتان في ديوان المعاني : ٢٩ / ١ منسوبين إلى أبي السمع الطائي .

١٠٧٢٧- البيت الأول في ديوان أوس بن حجر : ٢٧ .

١٠٧٢٩- البيت في الذخائر والعبقريات : ٦ / ٢ .

- [من الطويل] أبو علي البصير :
 ١٠٧٣٠- فتى لا يُقيدُ المَالَ إِلَّا لِبَدْلِهِ وَلَا يَتَلَقَّى صَفْحَةَ الْحَقِّ بِالْعُذْرِ
- [من الطويل] زهيرٌ في هَرَمٍ :
 ١٠٧٣١- فتى لا يَلَاقي القرنَ إِلَّا بِصَدْرِهِ إِذَا أُرْعِدَتْ أَحْشَاءُ كُلِّ جَبَانٍ
- [من الوافر] صَرَدُّرٌ :
 ١٠٧٣٢- فتى يَبنِي عَلَى الْعَلِيَاءِ بَيْتًا إِذَا نَزَلَ الْمُقْصَّرُ بَيْنَ بَيْنَا
- [من الطويل] أبو زبيدٍ الطائي :
 ١٠٧٣٣- فتى يَتَّبِعُ النُّعْمَى بِنُعْمَى تَزِينُهَا وَلَا يُتْبِعُ الْإِخْوَانَ بِالذَّمِّ زَارِيَا
- أَبْيَاتُ أَبِي زَبِيدِ الطَّائِيِّ فِي الشُّكْرِ :
 سَأَقْطَعُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي عَامِرٍ قَطِيعَةً شُكْرٍ لَسْتُ أَقْطَعُ جَافِيَا
 فَتَى يَتَّبِعُ النُّعْمَى تَزِينُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 إِذَا كَانَ شِكْرِي دُونَ فَيْضِ بَنَانِهِ وَطَاوَلَنِي جُودًا فَكَيْفَ احْتِيَالِيَا
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي نُوَاسٍ (١) :
- قَدْ قَلْتُ لِلْعَبَّاسِ مُعْتَذِرًا مِنْ حَمَلِ شُكْرِيهِ وَمُعْتَرِفًا
 أَنْتَ امْرُؤٌ جَلَلْتَنِي نِعْمًا أَوْهَتْ قُوَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفَا
 فَإِلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعْدِرَةٌ وَأَفْتِكَ بِالتَّضَرِّيحِ مُنْكَشِفَا
 لَا تُسَدِّدَنَّ إِلَيَّ عَارِفَةً حَتَّى أَقُومَ بِشُكْرِ مَا سَلَفَا
-
- ١٠٧٣٠- البيت في ديوان أبي علي البصير : ٢٦ .
 ١٠٧٣١- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٦٥ .
 ١٠٧٣٢- البيت في ديوان صردر : ١١٩ .
 ١٠٧٣٣- الأبيات في شعر أبي زيد الطائي : ١٤٢ .
 (١) الأبيات في ديوان أبي نواس : ١٤٦ .

وَمِنْهُ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

إِنِّي هَجَرْتُكَ إِذْ هَجَرْتُكَ جَفْوَةً
أَخَجَلْتَنِي بِنَدَى يَدَيْكَ فَسَوَّدَتْ
وَقَطَعْتَنِي بِالْجُودِ حَتَّى أَنْبِي
صِلَّةً غَدَتْ فِي النَّاسِ وَهِيَ قَطِيعَةٌ

وَكَرَّرَ الْبُحْتَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ (٢) :

أَيْهَا أَبَا الْفَضْلِ شُكْرِي مِنْكَ فِي نَصَبِ
لَا أَقْبَلُ الدَّهْرَ نَيْلًا لَا يَقُومُ بِهِ
وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ أَيْضًا (٣) :

كُلَّمَا قُلْتُ أَعْتَقَ الشُّكَّ رُقِّي

[من الطويل]

وَلَا يَتَّقِي حَدَّ الشُّيُوفِ الْبَوَاتِرِ

وَلَيْسَ إِذَا فَرَّ الْوَرَى بِمُبَادِرِ

[من الطويل]

إِذَا هِيَ هَدَّتْ رُكْنَ مِنْ كَانَ رَاسِيَا

وَجَاءَ سَوْوُلٌ قَالَ خُذْهَا كَمَا هِيَا

مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

١٠٧٣٤- فِتَى يَتَّقِي أَنْ يَخْدَشَ الدَّمَ عَرَضَهُ

بَعْدَهُ :

يَكُونُ إِلَى الْمَعْرُوفِ أَوْلَ سَابِقِ

الْأَبْلَقُ بْنُ شَرِيكِ :

١٠٧٣٥- فِتَى يَحْمِلُ الْأَعْبَاءَ مُضْطَلِعًا بِهَا

بَعْدَهُ :

وَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا جَمِيعًا بِكَفِّهِ

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ٢١ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان البحتري : ١٢٠ / ١ .

(٣) البيت في التذكرة الفخرية : ٤٨٨ .

١٠٧٣٤- البيتان في معجم الشعراء : ٤٢٧ .

الأبيرد الرياحي :

[من الطويل]

١٠٧٣٦- فتى يشتري حُسنَ الثناءِ بمالهِ إِذَا السَّنةُ الشَّهَاءُ قَلَّ بِهَا القَطْرُ

أبو نواس :

[من الطويل]

١٠٧٣٧- فتى يشتري حُسنَ الثناءِ بمالهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَائِرَاتِ تَدُورُ

ويروى (١) :

كَلَّمَا أَعْتَقَ المَدَائِحُ رِقِّي رَجَعْتَنِي لَهُ أَيَادِيهِ عَبْدَا

حكى أبو نواس قال : كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الشَّامِ إِلَى بَغْدَادَ فَإِنِّي عَلَى ظَهْرِ فَرَسِي إِذْ تَرَنَّمْتُ بِهَذِهِ الأبياتِ (٢) :

تَقُولُ الَّتِي مِنْ بَيْنِهَا خَفَّ مَحْمَلِي عَزِيْزُ عَلَيْنَا أَنْ نَرَكَ تَسِيْرُ
أَمَّا دُونَ مِصْرٍ لِلْغِنَى لَكَ مَطْلَبُ بَلَى إِنَّ أَسْبَابَ الْغِنَى لَكَثِيْرُ
فَقُلْتُ لَهَا وَاسْتَعْجَلْتَنِي بَوَادِرُ جَرَتْ فَجَرَى مِنْ جَرِيْهِنَّ عَيْرُ
ذَرِيْنِي أَكْثَرُ حَاسِدِيْكَ بِرِحْلَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ فِيْهَا الْخَصِيْبُ أَمِيْرُ
إِذَا لَمْ تَطَأْ أَرْضَ الْخَصِيْبِ رِكَابُنَا فَيَأِيْ فَتَى بَعْدَ الْخَصِيْبِ تَزُوْرُ

فتى يشتري حُسنَ الثناءِ بمالهِ . البيتِ وَبَعْدَهُ :

فَمَا جَازَهُ جُوْدٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَصِيْرُ الجُوْدُ حَيْثُ يَصِيْرُ
وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سُودَدًا مِثْلَ سُودِدِ يَحُلُّ أَبُو نَصْرٍ بِهِ وَيَسِيْرُ
وَإِنِّي جَدِيْرٌ إِنْ بَلَغْتِكَ بِالْغِنَى وَأَنْتَ لِمَا مِنْكَ جَدِيْرُ

قال : فَسَمِعْتُ شَهَقَةً مِنْ وَرَائِي فَالْتَفَتُهُ فَإِذَا شَيْخٌ عَلَيْهِ أَطْمَارُ رَثَّةٍ يَقُوْدُ فَرَسًا
أَعْجَفَ مُتَجِدِّدًا سِنْفًا فَقَالَ لِي أَعِدْ هَذِهِ الأبياتِ فَأَعَدْتُهَا . قَالَ : لِمَنْ هَذِهِ ؟ قُلْتُ : لِي

١٠٧٣٦- البيت في شعراء أمويين (الأبيرد) : ٢٦٠ / ٤ .

١٠٧٣٧- البيت في ديوان أبي فراس (منظور) : ١٣٢ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٥٢ منسوبا إلى البحري .

(٢) الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٣٢ .

امْتَدَحْتُ بِهَا الْخَصِيبَ أَمِيرَ مِصْرَ . قَالَ : مَا أَزْفَدَكَ ؟ قُلْتُ : مَلَأَ فِمْي جَوَاهِرَ بَعْتَهَا بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ . قَالَ : أُنْعِرْفُهُ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ . قَالَ : أَنَا وَاللَّهِ الْخَصِيبُ ، فَعَرَفْتُهُ وَنَزَلْتُ عَنْ دَابِّي وَقَبَلْتُ يَدَهُ وَرَجَلَهُ فَقَالَ : لَا تَفْعَلْ . ثُمَّ سَأَلْتُهُ عَنْ حَالِهِ وَسَبَبِ تَغْيِيرِ أَمْرِهِ فَقَالَ لِي : قَوْلِكَ (إِنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ) . قَالَ : فَدَفَعْتُ إِلَيْهِ جَمِيعَ مَا كَانَ مَعِي وَسَأَلْتُهُ قَبُولَهُ فَأَبَى وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَخَذْتُ مِنْ يَدِ أَزْفَدْتُهَا ، ثُمَّ رَكِبَ دَابَّتَهُ وَوَدَّعَنِي وَتَرَكَنِي وَمَضَى .

[من الطويل]

/ ١٨٠ / مُحَمَّدُ بْنُ هَانِي :

١٠٧٣٨- فَتَى يَشْجُعُ الرَّعْدِيدَ مِنْ ذِكْرِ بَأْسِهِ وَيَشْرَفُ مِنْ تَأْمِيلِهِ الرَّجُلَ الْوَعْدُ قَبْلَهُ :

أَطَافَتْ بِخَرْقٍ يَسْبِقُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ فَلَيْسَ لِيَوْمِيهِ وَعَيْدٌ وَلَا وَعْدُ فَتَى يَشْجُعُ الرَّعْدِيدُ مِنْ ذِكْرِ بَأْسِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَيْسَ لَهُ فِي غَيْرِ طَرْفٍ أَرِيكَةٌ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ غَيْرِ سَابِغَةٍ بُرْدُ وَمِنْ بَابِ (فَتَى) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

فَتَى يَفْعَلُ الْمَعْرُوفَ ثُمَّ يَعِيدُهُ وَمَا خَيْرُ مُوَلِي نِعْمَةٍ لَا يَعِيدُهَا عَتِيْبَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

[من الطويل]

١٠٧٣٩- فَتَى يَكْنِزُ الْأَمْوَالَ تَحْتَ عَجَانِهِ إِذَا أَكْثَرَ النَّاسُ النَّدَى وَالتَّكْرُمَا بَعْدَهُ :

[من الطويل]

تَرَاهُ كَمَاءِ الْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحَهُ لِوَارِدِهِ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ مُفْعَمًا أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ فَقَالَ^(١) :

[من الكامل]

١٠٧٣٨- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤ / ٧٠ منسوبة إلى محمد بن هاني .

(١) عجز البيت في الامثال المولدة : ١ / ٦٠٠ .

١٠٧٣٩- البيتان في الحماسة البصرية : ٢ / ٢٩٠ منسوباً إلى محمد بن حازم الباهلي .

(١) البيت في ديوان البحتري : ١ / ٢٩ .

- جَدَّةٌ يَطُوفُ الْبُخْلُ عَنْ أَطْرَافِهَا
كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحُهُ عَنْ مَائِهِ
كَعَبُّ الْغَنَوِيِّ :
- [من الطويل]
- ١٠٧٤٠- فَتَى يَمْنَحُ الْبُشْرَى وَيَهْتَزُّ لِلنَّدَى
كَمَا اهْتَزَّ عَضْبٌ بِالْيَمِينِ قَضِيبٌ
الشَّمَاخُ :
- [من الطويل]
- ١٠٧٤١- فَتَى يَمَلَأُ الشِّيزَى وَيَرَوِي سَنَانَهُ
وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدَجِّجِ
عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :
- [من الطويل]
- ١٠٧٤٢- فَتَى يَمَلَأُ الْأَبْصَارَ حَتَّى يَهْبَنَهُ
فَمَا تَشْتَفَى مِنْهُ الْعُيُونُ النَّوَظِرُ
الْمُنْتَبِي :
- [من الطويل]
- ١٠٧٤٣- فَتَى يَمَلَأُ الْأَفْعَالَ رَأْيًا وَحِكْمَةً
وَنَادِرَةً إِبَّانَ يَرْضَى وَيَغْضَبُ
دِيكَ الْجِنَّ :
- [من الوافر]
- ١٠٧٤٤- فَتَى يَنْصَبُ فِي ثُعْرِ الْفِيَا فِي
كَمَا يَنْصَبُ فِي الْمَقْلِ الرَّقَادُ
أَبُو نَصْرٍ بِنُ بِنَاتَةَ :
- [من الطويل]
- ١٠٧٤٥- فَتَى يُنْصِفُ الْخِلَانَ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ
لَهُ صَدْرُهُ وَالْمَجْلِسُ الْمُتَقَاعِسُ
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :
- [من الطويل]
- ١٠٧٤٦- فَتَى يُنْصِفُ الْمَظْلُومَ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ
حَيَاءً لَوْجِهِ لِلَّهِ لَا خَوْفَ حَاكِمٍ
-
- ١٠٧٤٠- البيت في البصائر والذخائر : ٥٠/٣ .
١٠٧٤١- البيت في ديوان الشماخ : ١٠ .
١٠٧٤٢- البيت في عدي بن الرقاع : ١٩٩ .
١٠٧٤٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٢/١ .
١٠٧٤٤- البيت في ديوان ديك الجن : ١١٩ .
١٠٧٤٥- البيت في ديوان ابن نباتة : ٤١٧/٢ .
١٠٧٤٦- البيت للمؤلف .

[من الوافر]

المَعْرِي :

١٠٧٤٧- فَتَى يَهَبُ اللَّجِينَ الْمَحْضَ جُوداً وَيَدْخِرُ الْحَدِيدَ لَهُ عَتَاداً

[من الطويل]

/١٨١/

١٠٧٤٨- فَتَغَرُّ بِأَيَّامِ الْمَسْرَةِ ضَاحِكٌ وَطَرَفٌ بِأَيَّامِ الْمَسَاءِ دَامِعٌ

[من الطويل]

وَمِنْ بَابِ فَجَاءَ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي كَافُورِ الْإِخْشِيدِيِّ^(١) :

فَجَاءَتْ بِنَا إِنْسَانَ عَيْنِ زَمَانِهِ وَخَلَّتْ بِيَاضاً خَلْفَهَا وَمَآقِيَا
أَبَا كُلِّ مِسْكٍ لَا أَبَا الْمِسْكِ وَخَدَهُ وَكُلُّ سَحَابٍ لَا أَحْصُ الْغَوَادِيَا
يُدِلُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كُلُّ فَاخِرٍ وَقَدْ جَمَعَ الرَّحْمَنُ فِيكَ الْمَعَانِيَا

يُقَالُ : إِنَّ هَذَا أَحْسَنُ مَا مُدِحَ بِهِ مَلِكٌ أَسْوَدٌ وَهُوَ نِهَائِيَّةٌ فِي شَرَفِ مَعْنَاهُ وَجَوْدَةِ تَشْبِيهِهِ وَلُطْفِ عِبَارَتِهِ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : جَاءُوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَي جَاءُوا جَمِيعًا لَمْ يَتَخَلَّفَ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَلَيْسَ هُنَاكَ بَكْرَةٌ عَلَى

الْحَقِيقَةِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَكْرَةُ تَأْنِيثُ الْبَكْرِ وَهُوَ الْفَتَى مِنَ الْأَبْلِ يَصِفُهُمْ بِالْقِلَّةِ أَي جَاءُوا بِحَيْثُ تَحْمِلُهُمْ بَكْرَةٌ أَبِيهِمْ قِلَّةً . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْبَكْرَةُ هَاهُنَا الَّتِي يُسْتَسْقَى عَلَيْهَا أَي جَاءُوا وَبَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ كدَوْرَانِ الْبَكْرَةِ عَلَى نَسْتِ وَاحِدٍ . وَقَالَ آخَرُونَ : أَرَادُوا بِالْبَكْرَةِ الطَّرِيقَةَ كَأَنَّهُمْ قَالُوا : جَاءُوا عَلَى طَرِيقَةِ أَبِيهِمْ أَي يَتَقَيَّلُونَ أَثْرَهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَكْرَةُ جَمَاعَةُ النَّاسِ ، يُقَالُ : جَاءُوا عَلَى بَكْرَتِهِمْ وَبَكْرَةٌ أَبِيهِمْ أَي بِأَجْمَعِهِمْ . وَمَعْنَى الْكَلَامِ أَي جَاءُوا مُشْتَمِلِينَ عَلَى قَبِيلَةِ أَبِيهِمْ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي اجْتِمَاعِ الْقَوْمِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا مِنْ نَسَبٍ وَاحِدٍ .

١٠٧٤٧- البيت في سقط الزند : ٢٠١ .

١٠٧٤٨- البيت في أنوار الريح : ١٥٤ .

(١) الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٧/٤ ، ٢٨٩ .

الوائليُّ :

[من الطويل]

١٠٧٤٩- فثوبك شمسٌ دون أنواره الدجى وثوبى ليلٌ تحت ظلماته شمسٌ
١٠٧٥٠- فجاء مجيء العيرِ فآذنه حيرةٌ إلى أهرتِ الشدقينِ تدمى أظافره

[من الوافر]

١٠٧٥١- فجارك عند بيتك لحمٌ ظبيٍّ وجاري عند بيتي لا يُرامُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : جَارُهُ لَحْمٌ ظَبِيٍّ . يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُغْنِي فِي شَيْءٍ وَلَا يَمْنَعُ الضَّيْمَ
وَلَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ .

[من الكامل]

العباسُ بنُ الأحنفِ :

١٠٧٥٢- فجددتهم ليكون غيرك ظنهم إنني ليعجبني المحبُّ الجاحدُ

[من الطويل]

١٠٧٥٣- فجدد لي شوقاً وما كنتُ ناسياً ولكِنَّه تجديدٌ ذكرٍ على ذكرٍ

[من الرمل]

١٠٧٥٤- فجديرٌ أنا بالشكرِ كما أنتَ بالطولِ وبالحسنَى جديرٌ

[من الخفيف]

ابنُ شدادٍ :

١٠٧٥٥- فجديرٌ بالشكرِ أنتَ فشكري لكَ والحمدُ دائماً والثناءُ

[من الطويل]

وَمِنْ بَابِ (فَجِئْتُ) قَوْلُ الْعَجِيرِ السَّلُولِيِّ (١) :
فَجِئْتُ وَخَصْمِي يَصْرِفُونَ نِيُوبَهُمْ كَمَا قُصِبْتُ بَيْنَ الشَّفَارِ جَزُورُ

١٠٧٤٩- البيت في غذاء الالباب : ٣٤٤/٢ .

١٠٧٥٠- البيت في الموازنة : ٣٤٩ منسوباً إلى البحري .

١٠٧٥١- البيت في حماسة الخالدين : ٤٩ منسوباً إلى أبي ثمامة العبدي .

١٠٧٥٢- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٠٢ .

١٠٧٥٣- البيت في نزهة الأبصار : ٨٧ .

(١) الأبيات في شعر العجير السلولي : الموردع ١ ، مج ٨/٢١٩ ، ٢٢٠ .

جَهِيْرٌ وَمُمْتَدُّ الْعِنَانِ مُنَاقِلٌ
لَوْ أَنَّ الصُّخُوْرَ الصَّمَّ يَسْمَعْنَ صِلْفَنَا
بَصِيْرٌ بِعَوْرَاتِ الْكَلَامِ خَبِيْرٌ
لَرُحْنٌ وَفِي أَعْرَاضِهِنَّ فَطُوْرٌ
وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

[من الطويل]

فَجِئْتُ وَوَهْبٌ كَالْخَلَاةِ يَضْمَمُهَا
فَقَعَقَعْتُ لِحْيِي خَصْمِهِ وَاهْتَضَمْتُهُ
إِلَى الشَّدَقِ أَنْيَابٌ لَهُنَّ صَرِيْفٌ
بِحُجَّةِ خَصْمٍ لِلْخُصُوْمِ عَيْنِفٌ
وَمِنْ بَابِ (فجع) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَرْثِي بِنِي فَهَدٍ يَقُولُ (٢) :

أَسْمِعْتُمَا أَنَّ الْجَبَالَ تَضَامُ
فَجَعُ طَيِّرُ لَهُ عَلَى أَحْشَائِنَا
عَطْنٌ أَخْلَّ بِهِ الْوُفُوْدُ فَأَوْحَشَتْ
أَقْوَى وَفِيهِ مِنَ الْعَدِيْدِ بَدَائِعُ
أَيْنَ الْأَوْلَى شَرِبَ الْجِمَامُ نَفُوْسَهُمْ
نَزَلُوا عَلَى حُكْمِ الزَّمَانِ وَأَمْرِهِ
نَعْمٌ كَأَنَّ الدَّهْرَ أَقْسَمَ جَاهِدًا
وَلَقَدْ شَجَانِي أَنْ تَقْوُضَ مَجْلِسُ
طُوَيْتَ حَدَائِقُهُ وَهَنَّ نَوَاضِرُ
سَارُوا بِهِ مَرْضَى الْقُلُوْبِ كَأَنَّمَا
عَبَقَ الْبُرُوْدُ يَزِيْنُ مَشْهَدَهُ التَّقَى
أَضْحَى ضَجِيْعَ مُسْنِدِيْنِ كَأَنَّمَا
هَضْبَاتُ حِلْمٍ سِخْنٌ وَهِيَ شَوَاهِقُ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الخفيف]

وَقَبِيْحُ الصَّدِيْقِ غَيْرُ قَبِيْحٍ
١٠٧٥٦- فَجَمِيْلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيْلٍ

(١) البيتان في البيان التبيين ١/ ١٢٥ .

(٢) القصيدة في ديوان السري الرفاء : ٤٣٨ .

١٠٧٥٦- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٧٠ .

الفرزدقُ :

١٠٧٥٧- فَجُودُهُ مُنْعَبٌ شُكْرِي وَمَتْنُهُ وَكُلَّمَا زَادَ شُكْرِي زَادَنِي كَرَمًا

/١٨٢/

[من الطويل]

١٠٧٥٨- فَحَالَفَهَا فَقَرَّ قَدِيمٌ وَذِلَّةٌ وَبِئْسَ الْحَلِيفَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ

[من الخفيف]

١٠٧٥٩- فَحَالِكَ الْيَوْمَ غَيْرَ حَالِكٍ بِالْأَمْسِ وَنَرَجُو لَكَ الْمَزِيدَ غَدًا

[من الطويل]

أَبُو دَهْمَانَ وَيُرَوَى لِبَشَّارٍ :

١٠٧٦٠- فَحَامَقْتُهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أُعَاقِلُهُ

[من الطويل]

الْمُنْتَبِي :

١٠٧٦١- فَحُبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أوردَهُ التَّقَى وَحُبُّ الشُّجَاعِ النَّفْسَ أوردَهُ الْحَرْبَا

قَبْلَهُ :

أَرَى كَلْنَا يَبْغِي الْحَيَاةَ لِنَفْسِهِ حَرِيصًا عَلَيْهَا مُسْتَهَامًا بِهَا صَبًا

فَحُبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أوردَهُ التَّقَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَيَخْتَلِفُ الْفِعْلَانِ وَالرُّزْقُ وَاحِدٌ إِلَى أَنْ تَرَى إِحْسَانَ هَذَا لِذَا ذَنْبًا

[من الطويل]

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١٠٧٦٢- فَحَتَّى مَتَى رَوْحُ الرُّضَا لَا يَنَالُنِي وَحَتَّى مَتَى أَيَّامُ سُخْطِكَ لَا تَمْضِي

١٠٧٥٧- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٠٧٥٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٣/٥ منسوباً إلى جرير .

١٠٧٥٩- البيت في المنتحل : ٢٨٢ .

١٠٧٦٠- البيت في عيون الأخبار : ٣٠/٣ .

١٠٧٦١- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٥ .

١٠٧٦٢- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٩١ .

[من الطويل]

تَحْطُ رِسَالَاتِي إِلَيْكَ الْأَنَامِلُ

١٠٧٦٣- فَحَتَّى مَتَى لَا نَلْتَقِي وَإِلَى مَتَى

[من الطويل]

وَمَوْتُ عَلِيٍّ مِنْ حُسَامِ ابْنِ مُلْجَمٍ

: مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

١٠٧٦٤- فَحَرْبُهُ وَحَشِيٌّ سَقَتْ حَمْرَةَ الرَّدَى

[من الطويل]

يَضْنُونَ حَتَّى بِاسْتِمَاعِ الْمَدَائِحِ

مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْحَلَبِيِّ :

١٠٧٦٥- فَحَسْبُكَ عَارًا مَدْحُ قَوْمِ تَرَاهُمْ

: قَبْلَهُ :

يَعْدُونَهُ مِنْ جَهْلِهِمْ فِي الْقَبَائِحِ
وَلَيْسَ يَرُونَ الْهَجْوَ يَوْمًا بِفَاضِحٍ
يَرَى كَفَّهُمْ لِلشَّرِّ أَسْنَى الْمَنَائِحِ
يَسُدُّونَ بَابَ الْفَضْلِ عَنْ كُلِّ فَاتِحِدَعِ الشُّعْرَ لَا تَنْطِقْ بِهِ بَيْنَ مَعْشَرٍ
إِذَا جِئْتَهُمْ بِالْمَدْحِ قَالُوا فَضِيحَةٌ
وَلَا عِنْدَهُمْ خَيْرٌ يُرَجِّجُهُ شَاعِرٌ
وَلَكِنَّهُمْ مِنْ فَرَطِ لَوْمٍ وَخِسَّةٍ
فَحَسْبُكَ عَارًا مَدْحُ قَوْمِ تَرَاهُمْ . الْبَيْتُ .

[من الطويل]

هُوَ أَبُو الْفَوَارِسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ الْبُرَاعِيُّ الْحَلَبِيُّ .

وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَعُ

١٠٧٦٦- فَحَسْبُكُمْ هَذَا التَّفَاوُتُ بَيْنَنَا

[من الطويل]

وَحَسْبِي بَقَاءُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَالِكِ

الْحَبَّاجُ وَقَدْ نُعِيَ إِلَيْهِ أَخُوهُ وَابْنُهُ :

١٠٧٦٧- فَحَسْبِي حَيَاةُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَيِّتِ

: قَبْلَهُ :

١٠٧٦٣- البيت في ديوان أبي الفضل بن الاحنف : ٦٣ .

١٠٧٦٤- البيت في نزهة الأبصار : ٣٠ .

١٠٧٦٦- البيت في الأمثال الهاشمي : ١٨٦/١ .

١٠٧٦٧- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٦٣/٤ .

إِذَا مَا لَقَيْتُ اللَّهَ عَنِّي رَاضِيًا
فَإِنَّ سُرُورَ النَّفْسِ فِيمَا هُنَالِكَ
فَحَسْبِي حَيَاةُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَيِّتٍ . الْبَيْتُ
/١٨٣/

[من الطويل]

١٠٧٦٨- فَحَسُنُ دَرَارِي الْكَوَاكِبِ أَنْ تُرَى
طَوَالِعَ فِي دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْهَبٍ
الحريري في جواب كتاب :

[من البسيط]

١٠٧٦٩- فَحَلَّ مِنِّي مَحَلَّ الْبُرِّ مِنْ دَنَفٍ
أَوْ الْغَنَى عِنْدَ مَنْ أَقْوَتَ مَنَازِلُهُ
النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :

[من الطويل]

١٠٧٧٠- فَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكَتُهُ
كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
الصَّحِيحُ الْعُرُّ بَضَمُّ الْعَيْنِ قَالَ أَبُو دُهَبَلٍ الْجُمُحِيُّ (١) :

وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنْ يُعَيِّرُنِي
بِهَا كَبِدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحٍ
أَبَاهَا عَلَيَّ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا
وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عُرَّةٍ بِصَحِيحٍ
أَنْتُ مِنَ الشُّوقِ الَّذِي فِي جَوَانِحِي

[من مخلع البسيط]

١٠٧٧١- فَحَيْثُ مَا كُنْتَ مِنْ مَكَانٍ
فَلِي إِلَيَّ وَجْهَكَ التَّفَاتُ

[من السريع]

١٠٧٧٢- فَحَيْثُ مَا كُنْتَ يَكُونُ الْعُلَا
فَلَا خَلَا مِنْكَ بِحَالٍ مَكَانُ
الصَّابِيءُ :

[من الطويل]

١٠٧٧٣- فَحَيْثُ يَكُونُ النَّقْصُ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ
وَحَيْثُ يَكُونُ الْفَضْلُ فَالرِّزْقُ صَيِّقٌ

١٠٧٦٨- البيت في الوساطة : ٢٧٨ .

١٠٧٧٠- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٧٧ .

(١) الأبيات في المحب والمحبوب : ٤٦ منسوبة إلى أبي دهب .

١٠٧٧١- البيت في مطالع البدور : ١٨٧ .

١٠٧٧٣- الأبيات في معاهد التنصيص : ١٤٩/١ .

قَبْلَهُ :

إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ صِنَاعَةً فَأَحْبَبْتَ أَنْ تَدْرِي الَّذِي هُوَ أَحَدُكَ
فَلَا تَتَعَقَّدِ مِنْهُمَا غَيْرَ مَا جَرَتْ بِهِ لَهُمَا الْأَرْزَاقُ حَيْثُ تَفَرَّقُ
فَحَيْثُ يَكُونُ النَّقْصُ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ . الْبَيْتُ

يُقَالُ : إِنَّهُ وَجَدَ عَلَى صَخْرَةٍ فِي أَرْضِ الْحَيْرَةِ أَوْ مَا يُقَارِبُهَا مَكْتُوبٌ :

الْبَارِي عَزَّ وَجَلَّ عَادِلٌ فِي أَفْضِيَّتِهِ مَا زَادَ وَاحِدًا فِي حِكْمَتِهِ إِلَّا نَقَصَهُ فِي مَعِيشَتِهِ
فَأَخَذَ الصَّابِيءُ هَذَا الْمَعْنَى فَنَظَّمَهُ .

[من الطويل]

عَلِيٌّ بْنُ مَسْهَرٍ الْكَاتِبُ :

١٠٧٧٤- فَخَاطِرُ بِهَا إِمَّا مُنَى أَوْ مُنِيَّةٌ فَلَيْسَ لِحَيٍّ فِي الْأَنَامِ خُلُودٌ

أَبْيَاتُ عَلِيِّ بْنِ مَسْهَرٍ الْكَاتِبِ :

سَلَا بِي بَاغِي الْمَجْدِ أَيْنَ أُرِيدُ وَرَاعِي الْعُلَى وَالْحَمْدِ أَيْنَ أُرُودُ
وَمَنْ مَلَكَ النَّفْسَ الْأَبِيَّةَ عُنُوءَةً عَنِ الضَّمِيمِ يَحْمِي سَرْحَهَا وَيَذُودُ

فَخَاطِرُ بِهَا إِمَّا مُنَى أَوْ مُنِيَّةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَحَلُّ مُنَاجَاةِ الْمُنَى وَوَعُودُهُ مَا فَمَا هِيَ إِلَّا لِلرِّجَالِ قُيُودُ

[من مجزوء الكامل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١٠٧٧٥- فَخُذِ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّئَامِ إِذَا عَدِمْتَ ذَوِي الْكِرَامِ

بَعْدَهُ :

فَالْبَازُ إِنْ عَزَّ الْحَمَامُ أَصَادَ مِنْ فَرخِ الْبُومِ
وَاللَّيْثُ يَفْتَرِسُ الْكِلَابَ بَ إِذَا تَعَذَّرَتِ الْغَنَمُ

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ يَرِثِي بَعْضَ شُهَدَاءِ الثُّغُورِ يَقُولُ مِنْهَا :

وَكُلُّ لَه قَبْرٌ غَرِيبٌ بِنَلْدَةٍ فَمِنْ مُنْجِدٍ نَائِي الضَّرِيحُ وَمُنْهَمِ
 قُبُورٍ بِأَطْرَافِ الثُّغُورِ كَأَنَّمَا أَمَاقِعُهَا مِنْهَا مَوَاقِعُ أَنْجَمِ
 تُرَى الْبَيْضِ لَمْ تَعْرِفُهُمْ حِينَ وَاجَهَتْ وَجُوهَهُمْ فِي الْمَازِقِ الْمُتَجَهِّمِ
 وَلَمْ تَتَذَكَّرْ رِيَّهَا بِأَكْفُهُمْ إِذَا أوردُوهَا تَحْتَ أَغْبَرَ أَقْتَمِ
 مَسَاعِ عِظَامٍ لَيْسَ يَبْلَى جَدِيدُهَا وَإِنْ بَلَيْتَ مِنْهُمْ رَمَائِمُ أَعْظَمِ
 فَلَا عَجَبٌ لِلْأَسَدِ إِنْ ظَفِرَتْ بِهَا كِلَابُ الْأَعَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمِ

فَحَرْبَةٌ وَحَشِيٌّ سَقَتْ حَمْرَةَ الرَّدَى . الْبَيْتُ

هَذَا الْبَيْتَانِ الْأَخِيرَانِ يُرْوِيَانِ لِمَنْصُورِ الْفَقِيهِ الْمِصْرِيِّ ، وَأَبُو تَمَّامٍ ضَمَّنَهُمَا شِعْرَهُ
 هَذَا كَالِاسْتِشْهَادِ .

الْمُتَنَّبِيُّ :

[من الطويل]

وَكُنْ حَذْرًا مِنْ كَامِنَاتِ الْمَصَائِبِ ١٠٧٧٦- فَخُذْ خُلْسَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ تَعِيشُهُ

[من المتقارب]

أَضْرَبَتْ بِهِ نَفْسُكَ الْخَامِلَةَ ١٠٧٧٧- فَخَرْتَ بِأَصْلِكَ أَصْلَ شَرِيفٍ
 بَعْدَهُ :

وَإِذَا كَانَتْ النَّفْسُ مِنْ بَاهِلِهِ وَمَا يَنْفَعُ الْأَصْلَ مِنْ هَاشِمٍ

[من البسيط]

/ ١٨٤ / الْأَبْيُورْدِيُّ :

لِعُرْضَةٍ عَرَضَتْ فَالْحَزْمُ فِي الْعَجَلِ ١٠٧٧٨- فَخُضْ عِمَارَ الرَّدَى تَسْلَمَ وَتَبَّ عَجَلًا

[من الطويل]

الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ :

سَيَكْفِيكَهُ أَيَّامُهُ وَنَوَائِيهِ ١٠٧٧٩- فَخَلَّ ابْنُ عَمِّ السَّوِّءِ وَالذَّهْرُ إِنَّهُ

١٠٧٧٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٢٧ .

١٠٧٧٧- البيتان في ثمار القلوب : ١١٩ .

١٠٧٧٨- البيت في ديوان الأبيوردي : ٢٤٠ .

١٠٧٧٩- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٦ .

[من السريع]

فَكُلُّ مَا تَأْتِيهِ مَحْمُودٌ

١٠٧٨٠- فَخَلَّ عَنْكَ الْعُدْرَ يَا سَيِّدِي

[من الطويل]

لَهَا وَعَلَيْهَا حَرْبُهَا وَسَلَامُهَا

طُفَيْلُ الْعَنْوِي : ١٠٧٨١- فَخَلَّ قَرِيشاً تَقْتَتِلُ إِنَّ مَلَكَهَا

[من الطويل]

عَزِيزاً عَلَى عَبْسٍ وَذَبِيانَ ذَائِدُهُ

أَبِي بِنِ حُمَامِ الْعَبْسِيِّ : ١٠٧٨٢- فَخَلَّ مَقَاماً لَمْ تَكُنْ لِتَسُدَّهُ

[من الطويل]

وَأَدْبَرْتُ عَنْ شَأْنِ الْعَوِيِّ وَوَلَّيْتُ

عَبْدُ اللَّهِ بِنِ الْمُعْتَزِّ : ١٠٧٨٣- فَخَلَّ شَيْطَانَ التَّصَابِي لِأَهْلِهِ

[من الوافر]

فَقَصَّ قَلِيلُهُ مَعْنَى الْكَثِيرِ

عَبْدُ اللَّهِ بِنِ مُحَمَّدٍ : ١٠٧٨٤- فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا أَوْجَزَتْ فِيهِ

[من الوافر]

وَشَرُّ الْقَوْلِ مَا يَتْلُو الْكِذَابَا

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : ١٠٧٨٥- فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا يَتْلُوهُ صِدْقٌ

[من الوافر]

وَلَيْسَ بَأَنْ يُتَّبَعَهُ اتِّبَاعَا

الْقُطَامِيِّ : ١٠٧٨٦- فَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ عَنْهُ

بِلَى وَتَعَيَّيَا غَلَبَ الصَّنَاعَا

بَعْدَهُ :

يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعَا

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى

وَمَعْصِيَةَ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا

١٠٧٨١- لم يرد في ديوانه (دار الكتاب) .

١٠٧٨٢- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٣٠٠ .

١٠٧٨٣- البيت في ديوان ابن المعتز : ٤٤ .

١٠٧٨٥- البيت للمؤلف .

١٠٧٨٦- الأبيات في ديوان القطامي : ٣٤ ، ٣٥ .

وَيَجْتَبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا

[من السريع]

فِي بُعْعَةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلَةٌ

وَأَغْنَى عَنِ التَّفْضِيلِ بِالْجَمْلَةِ
وَطَلَّقِيهَا بِتَّةٍ بَتَّلَهُ
سَبَّأَهَا نَاطُورَهَا الْأَبْلَهُ

[من الوافر]

وَدَاءُ الْقَلْبِ لَيْسَ لَهُ طَيْبٌ

وَهَبِ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الْمُؤَصِّلَايَا وَلَقَبَهُ أَمِينُ

يُقَابِلُ مَشْهَدًا مِنْهُمْ مَغِيْبٌ
وَذَلِكَ مَقْصَدٌ فِيهِ يَجْتَنِبُ
مَعْنَى لَا يُفَارِقُهُ الْوَجِيْبُ
فُوَادِي فَانْتَنَى وَبِهِ نُدُوبٌ
تَخَطَّتْ ضَيْقَ مَسَلَكِهِ الْقُلُوبُ
جَنَاهَا الْعَيْثُ فَالْمَرْعَى جَدِيْبٌ

[من السريع]

وَارِضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِمْ

تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مِنْ اسْتَرْكُوا

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

١٠٧٨٧- فَخَيْرٌ مَا لِلصَّ أَنْ لَا يُرَى

أَبْيَاتُ الْحَرِيرِيِّ مِنْ مَقَامَاتِهِ :

دُونِكَ نَضْحِي فَاقْتَفِي سَبِيلَهُ
طِيرِي مَتَى نَقَرْتِ مِنْ نَخْلَةٍ
وَحَاذِرِي الْعَوْدَ إِلَيْهَا وَلَوْ

فَخَيْرٌ مَا لِلصَّ أَنْ لَا يُرَى . الْبَيْتُ

/ ١٨٥ / ابْنُ الْمُؤَصِّلَايَا :

١٠٧٨٨- فِدَاءُ الْجِسْمِ يُمَكِّنُ أَنْ يُدَاوَى

أَبْيَاتُ أَبِي سَعْدِ الْعَلَاءِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ

الدَّوْلَةِ الْمُنْشِئِ صَاحِبِ الرَّسَائِلِ أَوْلَهَا :

بِنَفْسِي مِنْ شُهُودِ هَوَاهُ عِنْدِي
وَكَمْ لِأَيْمٍ لِي فِي هَوَاهُ
وَكَيْفَ أُجِيبُ عُدَالِي وَقَلْبِي
وَكَنْتُ نَدَبْتُ فِي طَلَبِ التَّسْلِي
وَأَخْطَأُ ظَنُّ خَطْوِي فِي مَجَالِ
وَلَسْتُ بِطَامِعٍ فِي عُشْبِ أَرْضِ

فِدَاءُ الْجِسْمِ يُمَكِّنُ أَنْ يُدَاوَى . الْبَيْتُ

ابْنُ فَضَالِ الْقَيْرَوَانِي :

١٠٧٨٩- فِدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ

١٠٧٨٧- الأبيات في مقامات الحريري : ٤٨٩ .

١٠٧٨٩- البيتان في خريدة القصر : ٨٧٥ / ٢ .

قَبْلَهُ :

قَدْ أَجْمَعُوا فِيكَ عَلَى بُغْضِهِمْ

إِنْ تُلِقَكَ الْغُرَبَاءُ فِي مَعْشَرٍ

فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ . الْبَيْتُ

الْحَارِثِيُّ :

[من البسيط]

وَدَامَ لِلْحَاسِدِينَ الْغُلُّ وَالْكَمَدُ

١٠٧٩٠- فَدَامَتِ النِّعَمُ اللَّاتِي تُرَى بِهِمْ

الكميثُ بن معروفٍ :

[من البسيط]

وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غِيظًا بِمَا يَجِدُ

١٠٧٩١- فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ

قَبْلَهُ :

قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا

إِنْ يَحْسِدُونِي فَإِنِّي غَيْرٌ لِأَيِّهِمْ

فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (فَدَا) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ (١) :

لَدَيْهَا الْعَبُوسُ الشَّمُّ وَالنَّظْرُ الشَّرُّ

فَدَاؤُكَ أَمْلَاكُ ثَوَابِ عِقَابِهَا

وَإِنْ سُحِرُوا بِالْمَدْحِ لَمْ يَنْفِذِ السُّحْرُ

إِذَا مَا رُقُوا بِالْحَمْدِ لَمْ تَنْفَعِ الرُّقَى

بِشَّارٍ :

[من الكامل]

كَسْبِيكَةِ الذَّهَبِ الَّذِي لَا يَكْلَفُ

١٠٧٩٢- فَدَعِ التَّبَحُّثَ عَن صَدِيقِكَ إِنَّهُ

عَبْدُ اللَّهِ بن أَبِي عَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ :

[من الكامل]

أَطِينٌ أَجْنَحَةَ الْبُعُوضِ يَضِيرُ

١٠٧٩٣- فَدَعِ الْوَعِيدَ فَمَا وَعِيدُكَ ضَائِرِي

١٠٧٩٠- لم يرد في مجموع شعره (عبد الملك الحارثي للجراح) .

١٠٧٩١- البيتان في شعر الكميث بن معروف الاسدي : الموردع ٤ مج ٤/ ١٧١ .

(١) البيتان في ديوان ابن حيوس : ٣٩٦ .

١٠٧٩٢- البيت في البصائر والذخائر : ١٠/ ١٩٧ منسوبة إلى بشار .

١٠٧٩٣- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٨/ ٢ منسوبة إلى عبد الله بن محمد بن عيينة .

كَانَ عَلِيٌّ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنَ جَعْفَرٍ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنَ عَلِيِّ بِنَ الْحُسَيْنِ بِنَ عَلِيِّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ ظَهَرَتْ الْمَبِيضَةُ دَعَا عَبْدَ اللَّهِ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنَ أَبِي عِيْنَةَ الْمَهَلْبِيِّ إِلَى نُصْرَتِهِ فَلَمْ يَجِبْهُ فَتَوَعَّدَهُ عَلِيٌّ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :

أَعَلِيٌّ إِنَّكَ جَاهِلٌ مَعْرُورٌ لَا ظَلْمَةَ لَكَ لَا وَلَا لَكَ نُورٌ
أَكْتَبْتُ تَوْعِدُنِي إِنْ اسْتَبَطَأْتَنِي إِنْ بَحْرِيكَ مَا حَيْثُ جَدِيرُ
فَدَعَ الْوَعِيدَ فَمَا وَعَيْدُكَ ضَائِرِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا ارْتَحَلْتُ فَإِنَّ نَصْرِي لِلأُلَى
بُيَيْتَ عَلَيْهِ لِحَوْمُنَا وَدِمَاؤُنَا
أَبَوَاهُمْ الْمَهْدِيُّ وَالْمَنْصُورُ
وَعَلَيْهِ قُدْرٌ سَعِيْنَا الْمَشْكُورُ

عبد الرحمن بن ثابت :

[من الوافر]

١٠٧٩٤- فَدَعَ أَمْرًا إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ
لَاخِرَ مِنْ أُمُورِكَ مُسْتَطَاعَ

أبو عمرو بن العلاء :

[من المتقارب]

١٠٧٩٥- فَدَعَ ذِكْرَ دُنْيَا تَبَدَّتْ لَنَا
كَسَمِّ الشُّجَاعِ إِذَا مَا لَدَغَ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بِنَ الْعَلَاءِ وَاسْمُهُ زَبَانُ ، وَقِيلَ رَبَّانُ وَقِيلَ جَزْءٌ وَقِيلَ اسْمُهُ كِنْيَةٌ - وَهُوَ الْأَصْحَحُ - تُوفِّيَ بِطَرِيقِ الشَّامِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ .

فَدَعَ ذِكْرَ دُنْيَا تَبَدَّتْ لَنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنِّي خَلَوْتُ بِفِكْرِ لَهَا
فَأَلْفَيْتُهَا مِثْلَ مَاءِ الْإِنَاءِ
وَفَارَقْتُ إِبْلِيسَ لَمَّا نَزَعُ
وَعَلَلْتُ نَفْسِي بِأَخْذِ الْبُلْغِ

قَالَ زَيْدُ بِنَ عَلِيِّ بِنَ الْحُسَيْنِ بِنَ عَلِيِّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ : اَطْلُبْ مَا يَعْنِيكَ وَاتْرِكْ مَا لَا يَعْنِيكَ ؛ فَإِنَّ فِي تَرْكِ مَا لَا يَعْنِيكَ دَرْكَاً لِمَا يَعْنِيكَ ؛ فَإِنَّكَ تَقْدُمُ

١٠٧٩٤- لم يرد في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت (العاني) .

١٠٧٩٥- الأبيات في معجم الادباء : ٣ / ١٣٢٠ منسوبة إلى ابن عمرو المقرئ .

عَلَى مَا قَدَّمْتَ وَلَا تُقَدِّمُ عَلَيَّ مَا أَخْرَجْتَ . فَائِزٌ مَا تَلَقَّاهُ غَدًّا عَلَيَّ مَا لَا تَرَاهُ أَبَدًا .

أرطاة بن سُهَيْبَةَ :

[من الطويل]

١٠٧٩٦- فَدَعَ ذِكْرَ مَنْ قَدَ حَالَتِ الْأَرْضُ دُونَهُ وَفِي غَيْرِ مَنْ قَدَ وَارَتِ الْأَرْضُ فَاطْمَعِ

[من الوافر]

١٠٧٩٧- فَدَعَ عَنكَ الْعِتَابَ فَرُبَّ شَرٍّ طَوِيلٍ هَاجَ أَوْلَاهُ الْعِتَابُ

[من الوافر]

/١٨٦/ ابن الرُّومِيِّ :

١٠٧٩٨- فَدَعَ عَنكَ الْكَثِيرَ فَكَمْ كَثِيرٍ يُعَافُ وَكَمْ قَلِيلٍ مُسْتَطَابٍ

[من الطويل]

١٠٧٩٩- فَدَعَ عَنكَ عَمْرًا إِنَّ عَمْرًا مُسَالِمٌ وَهَلْ بَطْنٌ عَمِرٍ وَغَيْرُ شَبِيرٍ لِمَطْعَمِ

[من الطويل]

١٠٨٠٠- فَدَعَ عَنكَ لَيْلَى إِنَّ لَيْلَى وَشَانَهَا وَإِنْ وَعَدْتِكَ الْوَعْدَ لَا يَتَيَسَّرُ

[من الطويل]

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٠٨٠١- فَدَعَ كُلَّ مَاءٍ حِينَ تُذَكِّرُ زَمْرَمٌ وَدَعَ كُلَّ وَادٍ حِينَ يُذَكِّرُ نَعْمَانُ

بَعْدَهُ :

وَمَا كُلُّ أَرْضٍ مِثْلَ أَرْضِ هِيَّ الْحِمَى وَلَا كُلُّ نَبْتٍ مِثْلَ نَبْتِ هُوَ الْبَانُ

[من الوافر]

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

١٠٨٠٢- فَدَعَ مَا لَمْتَ صَاحِبَهُ عَلَيْهِ فَشَيْنٌ أَنْ يُلُومَكَ مَنْ تُلُومُ

١٠٧٩٦- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٣٢ .

١٠٧٩٧- البيت في اللطائف والظرائف : ١٥٥ .

١٠٧٩٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٤٩/١ .

١٠٧٩٩- البيت في أمالي القالي : ٢٢٦/٢ منسوباً إلى كيشة بنت معديكرب .

١٠٨٠١- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٥٦ .

١٠٨٠٢- البيت في الصداقة والصديق : ١١٨ .

[من الطويل]

١٠٨٠٣- فَدَعْنِي أَخْضَ مَاءَ الْمَخَاوِفِ آجِنًا إِلَى حَيْثُ مَاءِ الْمَكْرُمَاتِ نَمِيرُ

[من المتقارب]

١٠٨٠٤- فَدَعْوَاكَ فِي الْحُبِّ مَقْبُولَةٌ لَدَيَّ وَشَاهِدُهَا فِي فَوَادِي

[من الكامل]

رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ :

١٠٨٠٥- فَدَعَا نَزَالَ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ

[من الطويل]

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ :

١٠٨٠٦- فَدَعَهُ فَصُرْمُ الْمَرِّ أَهْوَنُ حَادِثٍ وَفِي الْأَرْضِ لِلْمَرِّ الْكَرِيمِ مَذَاهِبُ

[من الطويل]

الشَّنْفَرَى يَصِفُ امْرَأَةً :

١٠٨٠٧- فَدَقَّتْ وَجَلَّتْ وَاسْبَكَرَتْ وَأُكْمِلَتْ فَلَوْ جُنَّ إِنْسَانٌ مِنَ الْحُسْنِ جُنَّتِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَمْ تُوصَفِ امْرَأَةٌ بِأَحْسَنِ وَلَا أَوْجَزَ مِنْ قَوْلِ الشَّنْفَرَى هَذَا .

فَدَقَّتْ وَجَلَّتْ وَاسْبَكَرَتْ . الْبَيْتُ

أَي دَقَّتْ خَاصِرَتُهَا وَجَلَّتْ عَجِيزَتُهَا وَامْتَدَّتْ قَوَائِمُهَا وَاسْوَدَّتْ شَعْرُهَا وَابْيَضَّتْ لَوْنُهَا
وَأُكْمِلَ حُسْنُهَا فَكَادَتْ مِنْ حُسْنِهَا وَكَمَالِهَا فِي جَمَالِهَا يَعْتَرِيهَا مِنْ ذَلِكَ الزَّهْوِ
وَالْإِعْجَابِ مِثْلَ الْجُنُونِ لَوْ كَانَ إِنْسَانٌ جُنَّ مِنَ الْحُسْنِ قَبْلَهَا .

[من البسيط]

/ ١٨٧ / الْمُتَنَبِّي :

١٠٨٠٨- فَدُونِكَ الْعِزُّ أَنِّي كَانَ مَطْلَبُهُ لَا تُخْدَعَنَّ عَنْهُ بِالْإِشْفَاقِ وَالْعَدَلِ

١٠٨٠٣- البيت في ديوان ابن دراج القسطلبي : ١٥٨ .

١٠٨٠٥- البيت في سمط اللاليء : ٧٨٩ / ١ .

١٠٨٠٦- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي (ياسين) : ١٣٠ .

١٠٨٠٧- البيت في ديوان الشنفرى ٣٣ .

دِعْبِلٌ :

[من الطويل]

١٠٨٠٩- فِدُونَكَ عَرَضِي فَاهْجُ حَيًّا فَإِنِ أُمْتُ

وَمِنْ بَابِ (فِدُونِكَ) قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغَسَّانِيِّ :

فِدُونُكُمْ لِلشُّعْرِ نَظْمٌ قِلَادَةٌ
مُفَصَّلَةٌ قَدْ أُوقِرَتْ بِبَدَائِعِ
يُرْوَقُ لِحَاظِ الذَّهْنِ رَوْنُقٌ حُسْنَهَا
وَمِنْ بَابِ (فِدَيْتُهُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

فَدَيْتُ مَنْ كَلَّمَنِي طَرْفُهُ
سَارِقَ حُرَّاسِ الْهَوَى لِحُظُّهُ
أَوْ مَا إِلَى طَرْفِي بِتَسْلِيمَةٍ

ابن الطَّيْرِيَّةِ :

[من الطويل]

١٠٨١٠- فَدَيْتِكَ أَعْدَائِي كَثِيرٌ وَشَقَّتِي

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

فِيَا خُلَّةَ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونَهَا
أَمَّا مِنْ مَقَامِ أَسْتَكِي غُرْبَةَ النَّوَى
فَدَيْتِكَ أَعْدَائِي كَثِيرٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا تَحْمِلِي دَمِي وَأَنْتِ ضَعِيفَةٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ
صَحَائِفُ عِنْدِي لِلْعِتَابِ طَوَيْتُهَا
وَكَنتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ

١٠٨٠٩- البيت في ديوان دعبيل الخزاعي : ١٤٨ .

(١) الأبيات في ديوان أبي نواس : ٣١ .

١٠٨١٠- الأبيات في شعر يزيد بن الطثرية : ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ .

وَمَا كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولٌ

وَقَالَ يَحْيَىٰ بن طَالِبِ الحَنْفِيِّ فِي شَفَعَتِهَا : [من الطويل]

سَأَصْبِرُ حَتَّىٰ يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا فَإِنْ نَلَقْتَنِي يَوْمًا فَسَوْفَ أَقُولُ
لِتَعْلَمَ أَنِّي لِلْمَوَدَّةِ حَافِظٌ وَأَنِّي لِمَا حَمَلْتَنِي لِحَمُولُ

[من الطويل]

١٠٨١١- فَدَيْتَكَ عُذْرِي فِي المَحَبَّةِ وَاصِحٌ وَمَالَكَ فِي هَجْرِ المُحِبِّينَ مِنْ عُذْرٍ

[من الوافر]

أَبُو الفَتْحِ البُسْتِي :

١٠٨١٢- فَدَيْتَكَ قَدْ وَعَدْتَ فَقُلْ صَرِيحاً مَتَى يَخْضِرُ لِلْمَوْعُودِ عُودُ
بعده :

وَقُلْتَ الجُودُ بِالمَوْجُودِ شَرِطِي فَهَلْ يَرْتَاحُ لِلْمَوْجُودِ جُودُ

[من الوافر]

الأمير العاصمي :

١٠٨١٣- فَدَيْتَكَ لَيْسَ إِسْكَايَ لُبْخِلٍ وَلَكِنْ مَا يَفِي بِالخَرْجِ دَخْلِي
بعده :

وَفِي طَبْعِي السَّمَاحَةُ غَيْرَ أَنِّي عَلَى قَدْرِ الكِسَاءِ مَدَدْتُ رَجْلِي

[من المتقارب]

أَبُو فِرَاسٍ :

١٠٨١٤- فَدَيْتَكَ مَا العُدْرُ مِنْ شِيْمَتِي قَدِيماً وَلَا الهَجْرُ مِنْ مَذْهَبِي
بعده :

وَهَبْنِي كَمَا تَدْعِي مُذْنِباً وَأَوْلَى الرَّجَالِ بَعْتِبِ أَخٌ
أَمَا يُقْبَلُ العُدْرُ مِنْ مُذْنِبٍ يَكْرُ العِتَابَ عَلَى مُعْتَبٍ

١٠٨١٢- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ١٢٦ .

١٠٨١٤- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٥٩ .

- ١٠٨١٥- فِدَى لَكَ مَالِي فَهُوَ مِنْكَ وَمُهَجَّتِي
الْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ :
- ١٠٨١٦- فَدِينُوا كَمَا دَانَتْ غَنِيٌّ لِعَامِرِ
النَّابِغَةُ الذَّبِيانِيُّ يَصِفُ حَرْباً :
- ١٠٨١٧- فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ
/ ١٨٨ / الْحَرِيرِيُّ مِنَ الْمَقَامَاتِ :
- ١٠٨١٨- فَذَاكَ إِنْ مَاتَ فَسُحْقًا لَهُ
مُحَمَّدٌ بِشِيرٍ يَمْدَحُ :
- ١٠٨١٩- فَذَلَّلَ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ بِبِأْسِهِ
بَعْدَهُ :
- فَمَا انْقَبَضَتْ كَفَّاهُ إِلَّا بِصَارِمِ
طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :
- ١٠٨٢٠- فَذَوْقُوا كَمَا دُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرِ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : مَنْ يَرِ يَوْمًا يُرْبِهِ . وَهُوَ يُضْرَبُ فِي الْمُكَافَاةِ .
- رَجُلٌ مِنْ هَمْدَانَ :
- ١٠٨٢١- فَرَاشُهُ الْحِلْمُ فِرْزَعُونَ الْعِقَابِ فَإِنْ
تَطَلَّبَ نَدَاهُ فَكَلْبٌ دُونَهُ كَلْبٌ
- قَبْلَهُ :

[من الطويل]

[من البسيط]

١٠٨١٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٨٢ / ١ .

١٠٨١٧- البيت في أشعار الشعراء الستة الجاهليين : ٤٠ / ١ .

١٠٨١٨- البيت في مقامات الحريري : ٤٣٣ .

١٠٨١٩- البيتان في ديوان المعاني : ٣٤ / ١ منسوبين إلى محمد بن بشر الأزدي .

١٠٨٢٠- البيت في ديوان طفيل الغنوي : ٤٦ .

١٠٨٢١- البيتان في الحيوان : ١٦٨ / ١ منسوبين إلى الضحاك بن سعد .

فِي مَرَوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ لَمَّا هَرَبَ مِنْ أَبِي مُسْلِمٍ .

لَجَّ الْفِرَارُ بِمَرَوَانَ فَقُلْتُ لَهُ عَادَ الظُّلْمُ ظَلِيمًا هُمُّهُ الْهَرَبُ

فَرَأَاهُ الْحَلْمُ فِرْعَوْنَ الْعِقَابِ . الْبَيْتُ .

يُوسُفُ بْنُ صُبَيْحِ الْكَاتِبِ :

[من الطويل]

١٠٨٢٢- فِرَاقُ أَخٍ يُعْطِي الْمُوَدَّةَ حَقَّهَا أَضْرُّ وَأَنْكَى مِنْ فِرَاقِ حَبِيبِ

وَمِنْ بَابِ (فِرَاقٌ) قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ يَزِيدِ الْعَدَوِيِّ :

فِرَاقُ الْهَوَى فِي الْجَهْلِ أَدْنَى إِلَى التَّقَى وَجَمْعُ الْهَوَى فِي الرَّشْدِ أَدْنَى وَأَوْفَقُ

وَمِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ : فِرَاقَكَ كُنْتُ أَخْشَى فَافْتَرَقْنَا . الْبَيْتُ .

قَوْلُ أُعْرَابِيَّةٍ مَاتَ وَلَدُهَا فَحَسُنَ عَزَاؤُهَا فَقِيلَ لَهَا فِي ذَلِكَ :

قَالَتْ إِنَّ فَقْدِي لَهُ آمَنِي مِنْ كُلِّ مُصِيبَةٍ ثُمَّ قَالَتْ (١) :

وَقَدْ كُنْتُ حَيَّ الْخَوْفِ لِلدَّهْرِ قَبْلَهُ فَلَمَّا تُوْفِي مَاتَ خَوْفِي مِنَ الدَّهْرِ

وَقُرْبُ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ (٢) :

مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمُ

كُنْتَ السَّوَادَ لِنَاطِرِي

وَقَوْلُ آخَرَ (٣) :

فَقُلْتُ قَسَا عَلَى الْحَدَثَانِ قَلْبِي

وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٤) :

فَصِرْتُ إِذَا أَصَابْتَنِي سِهَامٌ

تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

(١) البيت في العقد الفريد : ٢١١ / ٣ .

(٢) البيتان في العقد الفريد : ٢١١ / ٣ .

(٣) عجز البيت في شرح ديوان المتنبي : ١٠ / ٣ .

(٤) البيتان في ديوان المتنبي : ١٠ ، ٩ .

فَهَا أَنَا لَا أَبَالِي بِالرِّزَايَا لِأَنِّي مَا اقْتَنَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

وَفَارَقْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي بِمَنْ نَأَى وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّأَى أَبُو زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيِّ :

[من الوافر]

فَوَا أَسْفَا عَلَى الْبَيْنِ الْقَرِيبِ ١٠٨٢٣- فِرَاقُكَ فِي غَدٍ وَعَدُّ قَرِيبٌ بَعْدَهُ :

وَيَا شَمْسَ الْأَصَائِلِ لَا تَغْيِبِي فَيَا صَدْرَ النَّهَارِ إِلَيْكَ عَنِّي

[من الوافر]

فَمَنْ فَارَقْتُ بَعْدَكَ لَا أَبَالِي ١٠٨٢٤- فِرَاقُكَ كُنْتُ أَخْشَى فَاغْتَرَقْنَا أَبُو الْعَيْنَاءِ وَقِيلَ دِعْبِلٌ :

[من المتقارب]

وَفَقْدُكَ مِثْلُ افْتِقَادِ الدِّيمِ ١٠٨٢٥- فِرَاقُكَ مِثْلُ فِرَاقِ الْحَيَاةِ بَعْدَهُ :

سَلَامٌ عَلَيْكَ فَكَمْ مِنْ وَفَاءٍ نُفَارِقُ مِنْكَ وَكَمْ مِنْ كَرَمٍ

قَالَ الزَّيْبُرُ بْنُ بَكَّارٍ : شَيْعَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّمِيمِيُّ ، فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يُفَارِقَنِي مُودِّعًا قَالَ :

فِرَاقُكَ مِثْلُ فِرَاقِ الْحَيَاةِ . الْبَيْتَانِ .

[من الكامل]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَهْجُو :

١٠٨٢٦- فَرَأَيْتُ عِلْمَكَ فِي خَرَى وَمُخَاطِطَةٍ وَحَدِيثَ شِعْرِكَ مِنْ فُسَا وَضُرَاطِ

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٢٠ / ٨ .

١٠٨٢٣- البيتان في المحب والمحبوب : ٥١ منسوبين إلى أبي زرعه .

١٠٨٢٥- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٤٨ .

١٠٨٢٦- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٧٢ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الطويل]

وَرُبَّ نَعِيمٍ قَدْ شَقِينَا بِطَيْبِهِ

١٠٨٢٧- فَرُبَّ شَقَاءٍ قَدْ نَعَمْنَا بِمُرِّهِ

/١٨٩/

[من الطويل]

وَأَخْرَ نَائِي الدَّارِ وَهُوَ قَرِيبُ

١٠٨٢٨- فَرُبَّ قَرِيبِ الدَّارِ نَاءٍ بِوُدِّهِ

قَبْلَهُ :

فَقَدْ حَلَّهَا شَخْصٌ إِلَيَّ حَيْبُ
قَلِيلُ الْأَذَى فِيمَا أَحَبُّ مُجِيبُ
وَحَالَتْ وَعُورٌ بَيْنَنَا وَسُهُوبُسَقَى اللَّهُ أَكْنَافَ الْعِرَاقِ وَمَنْ بِهِ
أَخْ خَيْرٌ مَنْ أَخَيْتَ مِنْ ذِي مَوَدَّةٍ
فَإِنْ تَكُ قَدْ أُمْسَيْتَ عَنِّي نَائِيًا
فَرُبَّ قَرِيبِ الدَّارِ نَاءٍ بِوُدِّهِ .

وقال يحيى المنجم :

[من الطويل]

وَرُبَّ قَرِيبِ الدَّارِ لَيْسَ بِحَاضِرِ

وَرُبَّ بَعِيدِ الدَّارِ لَيْسَ بِغَائِبِ

وَقَالَ آخِرُ (١) :

[من الطويل]

وَرُبَّ قَرِيبِ حَاضِرٍ مِثْلِ غَائِبِ

وَرُبَّ بَعِيدِ حَاضِرٍ لَكَ نَفْعُهُ

المَعْرِي :

[من البسيط]

كَالرِّيْقِ يَحْدُثُ مِنْهُ عَارِضُ الشَّرْقِ

١٠٨٢٩- فَرُبَّمَا ضَرَّ خِلٌّ نَافِعٌ أَبَدًا

قَبْلَهُ :

وَلَا يَغْرَنَّكَ خَلْقِي وَاتَّبِعْ خُلُقِي

لَا تَنْسَ لِي نَفْحَاتِي وَأَنْسَ لِي زَلْلِي

فَرُبَّمَا ضَرَّ خِلٌّ نَافِعٌ أَبَدًا . الْبَيْتُ

بشْرُ بن أَبِي خَازِمٍ :

[من الوافر]

١٠٨٢٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٥/١ .

(١) البيت في بهجة المجالس : ١٦٥/١ .

١٠٨٢٩- البيتان في سقط الزند : ١٢٠ .

١٠٨٣٠- فَرَجِّي الْخَيْرِ وَانْتَظِرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ آبَا

قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ عِنْدَ مَوْتِهِ مُشِيرًا إِلَى ابْنَتِهِ :

تُسَائِلُ عَنْ أَبِيهَا كُلَّ رَكْبٍ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَا

فَرَجِّي الْخَيْرِ وَانْتَظِرِي إِيَّابَا . الْبَيْتُ .

قَوْلُهُ هُوَ الْمَثَلُ : إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ آبَا .

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُمَا قَارِظَانِ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَنزَةٍ ، فَلَاكْبِرُ مِنْهُمَا اسْمُهُ يُذَكَّرُ بِنِ عَنزَةٍ لِصُلْبِهِ ، وَالْأَصْغَرُ هُوَ زُهْمُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَنزَةَ . وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ الْأَوَّلِ أَنَّ خُزَيْمَةَ بْنَ فَهْدٍ وَيُرْوَى خُزَيْمَةَ كَذَى رَوَاهُ أَبُو النَّدَى فِي أَمْثَالِهِ كَانَ عَشَقَ فَاطِمَةَ بِنْتَ يُذَكَّرُ بِنِ عَنزَةَ وَهُوَ الْقَائِلُ^(١) :

إِذَا الْجَوْزَاءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا

وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا

قَالَ ثُمَّ إِنَّ خُزَيْمَةَ وَيَذَكَّرُ خَرَجَا يَطْلُبَانِ الْقَرِظَ وَهُوَ نَبْتُ يُدْبَعُ بِهِ فَمَرًا بِهِومٍ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا نَخْلٌ فَنَزَلَ يَذَكَّرُ لِيَسْتَارَ عَسَلًا وَدَلَّاهُ خُزَيْمَةُ بِحَبْلِ فَلَمَّا فَرَعَ قَالَ يَذَكَّرُ أَمْدُذْنِي لِأُصْعَدَ فَقَالَ خُزَيْمَةَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تَزَوَّجِي ابْنَتَكَ فَاطِمَةَ ، فَقَالَ لَهُ يَذَكَّرُ : عَلَى هَذِهِ الْحَالِ لَا يَكُونُ ذَلِكَ أَبَدًا . فَتَرَكَهُ خُزَيْمَةُ فِيهَا حَتَّى مَاتَ . قَالَ وَفِيهِ وَقَعَ الشَّرُّ بَيْنَ قُضَاعَةَ وَرَبِيعَةَ . قَالَ : وَأَمَّا الْأَصْغَرُ مِنْهُمَا فَإِنَّهُ خَرَجَ يَطْلُبُ الْقَرِظَ أَيْضًا فَلَمْ يَرْجِعْ وَلَا يُدْرَى لَهُ خَبْرٌ فَصَارَ مَثَلًا فِي امْتِدَادِ الْغَيْبَةِ ؛ يُقَالُ : حَتَّى يُؤَبَّ الْقَارِظَانِ ، وَحَتَّى يُؤَبَّ الْمُنْحَلُّ ، وَحَتَّى يَرِدُ الْغَيْبُ . وَحَتَّى يُؤَلَّفَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالنُّونِ . كُلُّ ذَلِكَ سِوَاءٍ فِي مَعْنَى التَّأْيِيدِ وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ : حَتَّى يَرْجِعَ نَشْطٌ مِنْ مَرَوْ . وَنَشْطٌ هَذَا غُلَامٌ كَانَ لَزِيَادِ بْنِ أَبِيهِ بِنَاءً وَكَانَ قَدْ بَنَى لَزِيَادِ دَارَهُ بِالْبَصْرَةِ فَرَفَعَ بِنَاءَهَا وَلَمْ يُشْرِفْ بِأَبِهِ وَلَمْ يُرْفَعْ عَلَيْهِ شَيْئًا ثُمَّ أَتَى إِلَى مَرَوْ فَكَثَرَ قَوْلُ أَصْحَابِ زِيَادٍ وَجُلَسَائِهِ لَهُ لَوْ رَفَعَتْ

١٠٨٣٠- البيتان في حماسة الخالدين : ٨٥ .

(١) البيتان في جمهرة الأمثال : ١٢٣/١ .

لِلْبَابِ شُرْفًا كَانَ أَحْسَنَ لَهُ فَكَانَ يَقُولُ : إِنِّي لِأُرِيدُ ذَلِكَ وَلَكِنْ يَرْجِعُ نَشْطٌ مِنْ مَرَوْ
فَكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَمِنْهُ حَتَّى جَعَلَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ مَثَلًا سَائِرًا مُتَدَاوِلًا بَيْنَهُمْ .

رَجُلٌ مِنْ حَنْظَلَةَ :

[من الطويل]

١٠٨٣١- فَرَحْنَا بِقُرْطَاسٍ طَوِيلٍ وَطِينَةٍ وَرَاحَ بَنُو أَعْمَامِنَا بِالْأَبَاعِرِ

[من مجزوء الكامل]

١٠٨٣٢- فَرَحَّ وَحُزْنٌ تَارَةً لَا الْحُزْنَ دَامَ وَلَا الشُّرُورُ

[من الوافر]

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٠٨٣٣- فَزَرْتِ الْأَفْعَوَانَ الصَّلَّ جَهْلًا فَكَيْفَ رَأَيْتَ نَابَ الْأَفْعَوَانِ

[من المتقارب]

عَبْدُ الصَّمْدِ بْنِ الْمُعْدَلِ :

١٠٨٣٤- فَزَرْتُكَ يَا جَدْعًا سِنَّهُ مِنْ الْعِلْمِ عَنِ مُضْعَبٍ بَازِلِ

بَعْدَهُ :

حَلَلْتُ مِنَ الْعِلْمِ فِي ذِرْوَةٍ مَحَلَّ السَّنَامِ مِنَ الْكَاهِلِ

[من السريع]

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

١٠٨٣٥- فَزَرْتُ مِنْ قَطْرِ إِلَى مَثْعَبِ عَلَيَّ بِالْوَابِلِ مُثَعْنَجِرُ

وَمِنْ بَابِ (فَرَس) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ وَهُوَ بَدِيعٌ فِي الْاسْتِعَارَةِ مِنْ عِلْمِ الْبَيْتَانِ (١) :

فُرْسَانُ قَطْرِ عَلَيَّ خَيْلٍ مِنَ الزَّهْرِ تَحْتُهُنَّ سَيَاطُ الرِّيْحِ فِي السَّحْرِ
مَا شِئْتُ مِنْ حَرَكَاتٍ وَهْيَ وَقِيعَةٌ تَخَالُهَا سَائِرَاتٍ وَهْيَ لَمْ تَسِرِ

١٠٨٣١- البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٠ / ١ .

١٠٨٣٢- البيت في العقد الفريد : ٢٧٩ / ٢ .

١٠٨٣٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤٧ .

١٠٨٣٤- البيتان في ديوان عبد الصمد بن المعدل : ٢٤ .

١٠٨٣٥- البيت في خريدة القصر : ٢٤٨ / ١ ، شعر سابق البربري ٩٨ .

(١) البيت في أشعار أولاد الخلفاء ٢٥٩ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

[من البسيط]

١٠٨٣٦- فَرَّغَ رَجَاءُكَ وَاحْطَطُ أَرْحَلًا قَلَقْتُ عَلَى الْمَطَايَا وَثِقُ بِالْوَاوِحِدِ الصَّمَدِ

وَمِنْ بَابِ (فَرَّ) قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَصِفُ رَامِيًا بِالسَّهَامِ (١) :

فَرَمَاهَا فِي فَرَايَصَهَا
بِرَهَيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ
رَاشَهُ مِنْ رَيْشٍ نَاهِضَةٍ
فَهِيَ لَا تَنْمِي رَمِيَتَهُ

بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ
كَتَلَّظِي الْجَمْرِ فِي شَرَرِهِ
ثُمَّ أَرْمَاهُ عَلَى حَجَرِهِ
مَالَهُ لَا عَدَّ مِنْ نَفَرِهِ

سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

[من الرمل]

١٠٨٣٧- فَرَّ مَنِّي هَارِبًا شَيْطَانُهُ حَيْثُ لَا يُعْطِي وَلَا شَيْئًا مَنَعَ

١٩٠ / الْمُتَنَبِّي :

[من الخفيف]

١٠٨٣٨- فَرَسٌ سَابِحٌ وَرِمْحٌ طَوِيلٌ وَدَلَاصٌ زَغْفٌ وَسَيْفٌ صَقِيلٌ

الْبَاخِرِزِيُّ :

[من البسيط]

١٠٨٣٩- فَرَشْتُ خَدْيَ لِمَمَّشَاهَا وَقُلْتُ لَهَا أَخْشَى عَلَيْكَ الطَّرِيقَ الْوَعْرَ فَانْتَعَلِي

[من الطويل]

١٠٨٤٠- فَرَشَنِي بِخَيْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي وَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

الْأَخْفَشُ الْأَصْعَرُ :

[من الكامل]

١٠٨٤١- فَرِضْتُ عَلَيَّ زَكَاةَ مَا مَلَكَتْ يَدِي وَزَكَاةَ جَاهِي أَنْ أُعَيْنَ وَأَشْفَعَا

(١) الأبيات في ديوان امرئ القيس : ١٢٤ ، ١٣٠ .

١٠٨٣٧- البيت في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٣٤ .

١٠٨٣٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٤ / ٣ .

١٠٨٣٩- البيت في ديوان الباخريزي : ١٢ .

١٠٨٤٠- البيت في البيان والتبيين : ٢٠٨ / ٣ منسوباً إلى سويد بن الصامت .

١٠٨٤١- البيتان في المجلس الصالح : ٦٦ .

بَعْدَهُ :

فَإِذَا مَلَكَتْ فَجْدُ فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَاحْرِصْ بِجُهْدِكَ فِي الْوَرَى أَنْ تَنْفَعَا
 قَالَ يَاقُوتَ الْحَمَوِيِّ فِي الْمُعْجَمِ : هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْخَلِيلِ الْمُقْرِي الْمُلَقَّبُ
 بِالْأَخْفَشِ الْأَصْغَرِ الدَّمَشْقِيِّ . وَفَاتَهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ أَوْ سِتِّ وَخَمْسِينَ
 وَثَلَاثِمِائَةٍ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

[من الرمل]

١٠٨٤٢- فَرَعَ اللَّهُ مِنَ الرِّزْقِ وَمَنْ مَدَّةَ الْعُمْرِ وَمَنْ وَقَّتِ الْأَجَلَ

[من الرمل]

الْعَائِدِيُّ :

١٠٨٤٣- فَرَعَ اللَّهُ مِنْ أُمُورِ الْبَرَايَا مَا لِحَلْقٍ فِي الْكَائِنَاتِ اخْتِيَارُ

بَعْدَهُ :

إِنَّمَا تَنْجَحُ الْمَسَاعِي إِذَا مَا وَافَقَتْ مَا جَرَى بِهِ الْمِقْدَارُ

[من البسيط]

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ^(١) :

عَلَامٌ أَخْضَعُ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ رَفَعَتْ وَمَا بِأَيْدِيهِمْ رِزْقِي وَلَا أَجَلِي
 مَا قَدْ قَضَى اللَّهُ لَا أَسْطِيعُ أَدْفَعُهُ وَمَا لَهُمْ فِي سِوَى الْمَقْدُورِ مِنْ عَمَلٍ

[من الوافر]

إِسْمَاعِيلُ السَّاشِيُّ :

١٠٨٤٤- فَرَكُضًا فِي مِيَادِينِ النَّصَابِي أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرِّكْضِ الْمُعَارُ

[من الوافر]

١٠٨٤٥- فُرُوعٌ لَا تُزَفُّ عَلَيْكَ إِلَّا شَهَدَتْ لَهَا عَلَى طَيْبِ الْأَرْوَمِ

١٠٨٤٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢ .

(١) البيتان في ديوان أسامة بن منقذ : ١٤٤ .

١٠٨٤٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٦ .

١٠٨٤٥- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٠٦/١ .

بَعْدَهُ :

وَفِي الشَّرَفِ الحَدِيثِ دَلِيلٌ صِدْقٍ لِمُخْتَبِرٍ عَلَى الشَّرَفِ القَدِيمِ

[من الخفيف]

الصَّارِمُ :

١٠٨٤٦- فَرُووسُ الرَّجَالِ إِمَّا إِلَى المَجْدِ وَإِمَّا إِلَى رُووسِ العَوَالِي

[من الخفيف]

المُتَبَيِّ :

١٠٨٤٧- فَرُووسُ الرَّمَاحِ أَذْهَبُ لِلغَيْدِ عِظٌ وَأشْفَى لِغِلِّ صَدْرِ الحَقُودِ

[من الوافر]

/١٩١/

١٠٨٤٨- فَرِيْدٌ فِي الكِتَابَةِ وَالْأَمْالِي بِدَيْعِ اللَّفْظِ لَيْسَ لَهُ نَظِيْرٌ

[من الطويل]

مغلس بن حصن الفقعسي :

١٠٨٤٩- فَسَادَةٌ عَبْسٍ فِي الحَدِيثِ نِسَاؤُهَا وَسَادَةٌ عَبْسٍ فِي القَدِيمِ عَيْدُهَا

[من المجتث]

الصَّاحِبُ بن عَبَّادٍ :

١٠٨٥٠- فَسَارِقُ المَالِ يُقَطِّعُ وَسَارِقُ الشُّعْرِ يُصَفِّعُ

قَالَ أَبُو الحَسَنِ الدُّلْفِيُّ المَصْنِيعِيُّ : انْتَحَلَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ شَيْئاً مِنْ شِعْرِ الصَّاحِبِ إِسْمَاعِيْلَ بن عَبَّادٍ بِحَضْرَتِهِ وَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ : أبلغوه عني ما أقول : [من المجتث]

سَرَقْتَ شِعْرِي وَغَيْرِي فَسَوْفَ أَجْزِيكَ صَفْعاً يُضَامُ فِيهِ وَيُخَدِّعُ يَكْدُ رَأْساً وَأَخْدَعُ

فَسَارِقُ المَالِ يُقَطِّعُ . البَيْتُ

[من الطويل]

عَلِيُّ بن الجهم يَصِفُ شِعْرَهُ :

١٠٨٤٧- البيت في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٣٢١ / ١ .

١٠٨٤٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٨ / ٥ .

١٠٨٥٠- الأبيات في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٤٥ .

١٠٨٥١- فَسَارَ مَسِيرُ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ وَهَبَّ هُبُوبَ الرِّيحِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
قَبْلَهُ :

وَلَكِنَّ إِحْسَانَ الْخَلِيفَةِ جَعَفَرَ دَعَانِي إِلَى مَا قُلْتُ فِيهِ مِنَ الشُّعْرِ
فَسَارَ مَسِيرُ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ . الْبَيْتُ
ابن هرمة :

[من السريع]

١٠٨٥٢- فَسَامِعُ الدَّمِّ شَرِيكَ لَهْ وَمُطْعِمُ الْمَأْكُولِ كَالْأَكِلِ
الأبيوردي :

[من الكامل]

١٠٨٥٣- فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَيْسَ يَأْمَنُ ظُلْمَهُ أَهْلُ التَّقَى وَبَنُوهُ مِنْهُ أَظْلَمُ
أبيات أبي المظفر الأبيوردي يقول منها :
فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَيْسَ يَأْمَنُ ظُلْمَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَيْنَ التَّفَتُّ رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَوْجُهًا يَشْقَى بِهِنَّ النَّاطِرُ الْمُتَوَسِّمُ
وَأَضْرَهُمْ لَكَ حِينَ يُعْضِلُ دَاوُهُ بِالْمَرْءِ مَنْ هُوَ فِي الصَّدَاقَةِ أَقْدَمُ
نَبَذُوا الْوَفَاءَ مَعَ الْحَيَاءِ وَرَاءَهُمْ فَهْمٌ بِحَيْثُ يَكُونُ هَذَا الدَّرْهَمُ
وَعَذِرْتُ كُلَّ مُكَاشِحٍ أُبْلَى بِهِ فَبَلِيَّتِي مِمَّنْ أَصَاحِبُ أَعْظَمُ
مَذِقُ الْوِدَادِ فَوَجْهُهُ مُنْهَلَّلٌ لِمَكِيدَةٍ وَضَمِيرُهُ مُتَهَجِّجٌ
لَا تَخْلُدَنَّ إِلَى الصَّدِيقِ فَإِنَّهُ بِكَ مِنْ عَدُوِّكَ بِالْمَضَرَّةِ أَغْلَمُ
يَلْقَاكَ وَالْعَسَلُ الْمُصَفَّى يُجْتَنَى مِنْ قَوْلِهِ وَمِنَ الْفِعَالِ الْعَلَقَمُ

أبو الفتح الدامغاني :

[من مجزوء الكامل]

١٠٨٥٤- فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَا تَرَى إِلَّا ذَبَابًا أَوْ ذُبَابًا

١٠٨٥١- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٠٤ / ٥ .

١٠٨٥٢- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤١ / ٥ منسوبا إلى ابن هرمة .

١٠٨٥٣- الأبيات في ديوان الأبيوردي : ٣٠ وما بعدها .

١٠٨٥٤- الأبيات في قرى الضيف : ٣٧٩ / ٥ .

بَعْدَهُ :

هَذَا يَصُولُ فَإِنْ يُصِيبُ لَمْ يَأُلْ عَقْرًا وَأَنْتَهَابَا
وَيَحُومُ ذَاكَ عَلَى أَذَاكَ فَلَنْ تَرَكَ بِهِ مُصَابَا
فَابْسُطْ حُسَامَكَ فِي الذُّنَابِ وَلَا تَدْعُ ظُفْرًا وَنَابَا
وَاصْبُبْ عَلَى الذُّبَانِ مِنْ عَذَبَاتِ مَفْرَعِكَ الْعَذَابَا

[من الخفيف]

أَبُو الْحَسَنِ الْبُوشَنجِيُّ :

١٠٨٥٥- فَسَدَ النَّاسُ وَالزَّمَانُ جَمِيعًا فَعَلَى النَّاسِ وَالزَّمَانِ السَّلَامُ

قَبْلَهُ :

كَانَ فِي الْاجْتِمَاعِ لِلنَّاسِ نُورٌ فَمَضَى النُّورُ وَادَّلَهُمَ الظَّلَامُ
فَسَدَ النَّاسُ وَالزَّمَانُ جَمِيعًا . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَبْدِ الرَّحْمَانَ مُحَمَّدَ الدَّأُوْدِيَّ الْبُوشَنجِيَّ .

[من الطويل]

مَعْقِلُ بْنُ عَيْسَى أَخُو أَبِي دُلْفٍ :

١٠٨٥٦- فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَقِفْ عَلَيْكَ مَوَدَّتِي مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونُ

قَبْلَهُ :

لَعَمْرِي لَنْ قَرَّتْ بِقُرْبِكَ أَعْيُنُ لَقَدْ سَخَتْ بِالْبُعْدِ عَنْكَ عُيُونُ
فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَقِفْ عَلَيْكَ مَوَدَّتِي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

١٠٨٥٧- فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمَسِ الْغِنَى تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذَرَ

[من الطويل]

/١٩٢/ مَنْصُورُ بْنُ بَادَانَ :

١٠٨٥٥- البيتان في فوات الوفيات : ٢٩٦/٢ منسوبين إلى الداودي .

١٠٨٥٦- البيتان في عيون الأخبار : ١٥/٣ .

١٠٨٥٧- البيت في زهر الاكم : ٢١٤/١ .

فَلَا الْكَرْحُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمٌ

[من الكامل]

هَزَمٌ أَجَشُّ وَدَيْمَةٌ مِدْرَاؤُ

كَدْمُوعِي عِنْدَ اعْتِرَاضِ الْفِرَاقِ

[من الكامل]

صَوْبُ الرِّيبِيعِ وَدَيْمَةٌ تَهْمِي

[من الكامل]

مَنْ يَسْعَ فِي عِلْمٍ بُلْبٌ يَمَهْرِ

[من مجزوء الكامل]

وَقَطَعْتُهُمَا مِنْ حَيْثُ رَقَّتْ

أَهْوَاهُ قَدْ ضَعَفَتْ وَرَقَّتْ

فِي الْمَاءِ قَدْ رَفَسَتْ وَشَقَّتْ

بَعْدَ الْبَشَاشَةِ قَدْ تَمَقَّتْ

١٠٨٥٨- فَيَسِرُ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمْسِ الْغِنَى

جَرِيرٌ بِرِثِي زَوْجَتَهُ :

١٠٨٥٩- فَسَقَاكَ مِنْ جَدَثٍ بِبُرْفَةٍ ضَاحِلٍ

وَمِنْ بَابِ (فَسَقَى) قَوْلُ آخِرِ^(١) :

فَسَقَى اللَّهُ بَلْدَةً أَنْتَ فِيهَا

طَرْفَةٌ بِنِ الْعَبْدِ :

١٠٨٦٠- فَسَقَى دِيَارِكِ غَيْرَ مُفْسِدِهَا

لُغْدَةً الْأَضْفَهَانِي :

١٠٨٦١- فَسَلِ اللَّيْبُ تَكُنْ لَيْبِيًّا مِثْلَهُ

١٠٨٦٢- فَسَلَوْتُ لَا لِمَلَالَةٍ

قَبْلَهُ :

لَمَّا رَأَيْتُ حِبَالَ مَنْ

وَرَأَيْتُ ضِفْدِعَ هَجْرِهِ

وَرَأَيْتُ وَجْهَ مُعَذِّبِي

فَسَلَوْتُ لَا لِمَلَالَةٍ . الْبَيْتُ

١٠٨٥٨- البيت في المنتحل : ٩٨ .

١٠٨٥٩- البيت في ديوان جرير : ٢٠٠ .

(١) البيت في المنتحل : ٢٤٦ .

١٠٨٦٠- البيت في ديوان طرفة : ٨٢ .

١٠٨٦١- البيت في لباب الآداب لاسامة بن منقذ : ٣٦١ .

١٠٨٦٢- عجز البيت الأول في خزانة الأدب : ١٥٣/٢ .

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الخفيف]

١٠٨٦٣- فَسَوَاءٌ إِجَابَتِي غَيْرَ دَاعٍ وَدَعَائِي بِالْقَاعِ غَيْرَ مُجِيبِ

مِثْلُ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ : فَسَوَاءٌ إِجَابَتِي غَيْرَ دَاعٍ . الْبَيْتُ

قَوْلُ أَبِي عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ وَمِنْهُ أَخَذَ (١) :

وَسَأَلْتُ مِنْ لَا يَسْتَجِيبُ فَكُنْتُ فِي اسْتِجْبَارِهِ كَمُجِيبٍ مَنْ لَمْ يُسْأَلِ

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَبِي الْبَغَلِ (٢) :

لَوْ كُنْتُ أَجْهَلُ مَا عَرَفْتُ لَسَرَّنِي جَهْلِي كَمَا قَدْ سَاءَنِي مَا أَعْلَمُ

وَقَوْلُ آخَرَ (٣) :

فَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَخْطِئُ بِجَهْلِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعَدُ بِالْعَقْلِ

الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

[من البسيط]

١٠٨٦٤- فَسَوْفَ أَنْهَضُ إِذَا نَالَ ذُو أَرْبٍ مَنِّي مُنَاهُ وَإِنَّمَا قَامَ بِي نَاعِي

عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من الطويل]

١٠٨٦٥- فَشَابَ بَنُو لَيْلَى وَشَابَ بَنُو ابْنِهَا وَهَذِي بَقَايَا حُبِّ لَيْلَى كَمَا هِيََا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : أَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ : أَنْشَدَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ

عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيِّ النَّدِيمِ (١) :

[من الطويل]

وَعَهْدِي بِلَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ تَرُدُّ عَلَيْنَا بِالْعَشِيِّ الْمَرَامِيَا

١٠٨٦٣- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٩ .

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٧٥٤/٣ .

(٢) البيت في ديوان المعاني : ٩٢/٢ .

(٣) البيت في البيان والتبيين : ٢٠٦/١ .

١٠٨٦٤- لم يرد في مجموع شعره (المغربي لمعدل) .

١٠٨٦٥- البيت في حلية المحاضرة : ١٥١ .

(١) البيت في حلية المحاضرة : ١٥١ .

فَشَبَّ بُنُو لَيْلَى وَشَبَّ بُنُو أَيْنَهَا . الْبَيْتُ
أَخَذَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ (١) :

[من مجزوء الخفيف]

مَنْ مُعِينِي عَلَى السَّهْرِ وَعَلَى الْحُبِّ وَالْفِكْرِ
وَأَبْلَائِي مِنْ شَادِنٍ كَبَّرَ الْحُبُّ إِذْ كَبَّرَ
أَبُو الْأَسْوَدُ الدَّوْلِيُّ :

[من الطويل]

١٠٨٦٦- فَشَاعَبْتَهُ حَتَّى ازْعَوَى وَهُوَ كَارِهِ
وَقَدْ يَزْعَوِي ذُو الشَّعْبِ بَعْدَ التَّحَامِلِ
لَهُ أَيْضًا :

[من الطويل]

١٠٨٦٧- فَشَاوُلُ بَقِيْسٍ فِي الرَّخَاءِ وَلَا تَكُنْ أَخَاهَا إِذَا مَا الْمَشْرِفِيَّةُ سُلِّتِ
هَذَا الْبَيْتَ هُوَ الْمَثَلُ : يُضْرَبُ فِي الرَّجْلِ الْجَرِيءِ فِي الرَّخَاءِ الْمَرْغُوبُ فِي
الْهَيْجَاءِ .

[من الطويل]

/١٩٣/ الْبَاخَرَزِيُّ :

١٠٨٦٨- فَشَرُّ الْوَرَى مَنْ قَوْلُهُ قَوْلُ زَاهِدٍ وَأَفْعَالُهُ فِي السَّرِّ أَفْعَالُ فَاسِقٍ

[من الطويل]

١٠٨٦٩- فَشَرَّقْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ ذِكْرَ مَغْرِبٍ وَغَرَّبْتُ حَتَّى قَدْ نَسِيتُ الْمَشَارِقَا
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من المتقارب]

١٠٨٧٠- فَشَرَطُ الْفِلَاحَةِ غَرَسُ النَّبَاتِ وَشَرَطُ الرِّيَاسَةِ غَرَسُ الرَّجَالِ

(١) البيتان في حلية المحاضرة ١٥١ منسوبين إلى ابن المعتز .

١٠٨٦٦- البيت في حماسة الخالديين : ٩٩ منسوباً إلى أبي الأسود .

١٠٨٦٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٨ منسوباً إلى عبد الرحمن عبد الحكم .

١٠٨٦٨- لم يرد في مجموع شعره (التونجي) .

١٠٨٦٩- البيت في ديوان علي بن محمد التهامي : ١١٠ .

١٠٨٧٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٨٧ .

[من الطويل]

١٠٨٧١- فَشُكْرًا إِذَا أُوتِيَتْ فَاضِلَ نِعْمَةٍ وَصَبْرًا إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةُ الدَّهْرِ

[من الطويل]

البُحْتَرِيُّ :

١٠٨٧٢- فَشُكْرِي لِمَا أَوْلَيْتَنِي لَكَ دَائِمٌ وَحُبِّي جَدِيدٌ لَيْسَ يَبْلَى عَلَى الدَّهْرِ

[من الكامل]

عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ :

١٠٨٧٣- فَشَكَكْتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ

قَوْلُ عَنْتَرَةَ هَذَا مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ . يَقُولُ مِنْهَا :

وَمُدَجَّجِ كِرَاهِ الْكُمَاةِ نِزَالَهُ لَا مُمَعِنٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمِ

جَادَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ بِمُتَّقَفِ صِدْقِ الْكُعُوبِ مُقَوِّمِ

فَشَكَكْتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشَنُهُ يَقْضُمْنَ حُسْنَ بَنَانِهِ وَالْمِعْصَمِ

نُبْتُ عُمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفْرُ مَخْبِثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ

قَوْلُهُ : فَشَكَكْتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ . الْبَيْتُ

هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِيْمَنْ قَتَلَ فِي الْحَرْبِ رَجُلًا كَرِيمًا ، أَخَذَهُ عَنْتَرَةُ مِنْ قَوْلِ
مُهْلِهِلِ :

لَا تَحْسَبَنَّ بَنِي الْمَرَارِ وَمَلِكُهُمْ يَوْمَ اللِّقَاءِ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمِ

وَهَذَا يُسَمَّى فِي عِلْمِ الْبَيَانِ الْمَحْدُودُ وَالْمَجْدُودُ لِأَنَّهُ سَارَ وَاشْتَهَرَ قَوْلُ الْآخِذِ دُونَ

قَوْلِ الْمَأْخُودِ مِنْهُ وَذَلِكَ لِحُسْنِ بَرَاعَتِهِ وَحَلَاوَةِ الْفَاطِظِ وَسُهُولَةِ تَرْكِيْبِهِ دُونَ الْمَأْخُودِ

مِنْهُ .

١٠٨٧٢- البيت في الصداقة والصدق : ٢٧٥ .

١٠٨٧٣- الأبيات في شرح ديوان عنتره : ١٣٢ وما بعدها .

[من الطويل] الحَسَنُ بنُ زِيَادِ الرَّصَافِيِّ :

١٠٨٧٤- فَشَكَوَايَ تُؤْذِنَهَا وَصَبْرِي يَسُوؤُهَا وَتَعْضَبُ مِنْ بُعْدِي وَتَنْفِرُ مِنْ قُرْبِي
بَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : شَكَوْتُ فَقَالَتْ كُلُّ هَذَا تَبْرُماً .

[من الطويل]

١٠٨٧٥- فَصَافَحْتُ مَنْ لَاقَيْتُ فِي الْبَيْتِ غَيْرَهَا وَكَانَ الْهَوَى مَنِي لِمَنْ لَمْ أَصَافِحْ
مِثْلُهُ^(١) :

[من الطويل]

وَسَائِلَةٌ عَن رَهْطِ حَسَّانَ كُلِّهِمْ لِيُتْلَغَ حَسَّانَ بِنَ زَيْدِ سُؤَالِهَا
النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

[من البسيط]

١٠٨٧٦- فَصَالِحُونَا جَمِيعاً لَا أَبَالِكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامِ
بَعْدَهُ :

إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ نَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَغْضَائِهِمْ يَوْمَ كَأَيَّامِي
قَوْلُهُ : (أَمْثَالَهَا عَامِ) يُرِيدُ عَامِرَ فَرَحَمَ الْاسْمِ الْمُنَادَى .

[من الوافر]

١٠٨٧٧- فَصَبَّحَهُمْ مُلْمَمَةً رَدَاحاً كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ يَبِضُّ النَّعَامِ
بَعْدَهُ :

فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّاجِينَ أَطْعَانَ دَوَامِي

١٠٨٧٤- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٢٤٨/٢ .

١٠٨٧٥- البيت في ديوان المعاني : ٢١٨/٢ .

(١) البيت في الرسالة الموضحة : ٣٤ .

١٠٨٧٦- البيتان في ديوان النابغة الذبياني : ١٠٢ .

١٠٨٧٧- البيتان في ديوان النابغة الذبياني : ١٠٩ .

/ ١٩٤ /

[من الطويل]

أَرَى عَارِضًا يَنْهَلُ بِالمَوْتِ وَالذَّمِّ

١٠٨٧٨- فَصَبْرًا بَنِي بَكْرٍ عَلَى المَوْتِ إِنِّي

[من الطويل]

الْفِرْزَدَقُ :

يَصِيرُ إِلَيْهِ صَابِرٌ وَجَزُوعٌ

١٠٨٧٩- فَصَبْرًا تَمِيمٌ إِنَّمَا المَوْتُ مَنْهَلٌ

[من الطويل]

كَمَا لَمْ يَدُمِ عُشْبٌ لِمَنْ كَانَ رَاعِيًا

١٠٨٨٠- فَصَبْرًا فَإِنَّ الجَدْبَ لَيْسَ بِدَائِمٍ

[من الوافر]

قَطْرِيُّ بنِ الفُجَاءَةِ :

فَمَا نَيْلُ الخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ

١٠٨٨١- فَصَبْرًا فِي مَجَالِ المَوْتِ صَبْرًا

[من الطويل]

مَنْسُوبٌ إِلَى يَعْقُوبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

وَحَسْبِي إِلَهِي فِي المُلَمَّاتِ كَافِيًا

١٠٨٨٢- فَصَبْرٌ جَمِيلٌ لِلَّذِي جِئْتُمْ بِهِ

[من الوافر]

أَبُو الطَّيِّبِ المُنْتَبِي :

تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

١٠٨٨٣- فَصِرْتُ إِذَا أَصَابْتَنِي سِهَامٌ

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

بِهِ فَقَرُّ إِلَى ذَهْنٍ جَلِيلٍ

١٠٨٨٤- فَصِرْتُ أَدَلَّ مِنْ مَعْنَى دَقِيقِي

قَدْ كَتَبَ إِخْوَانُهُ بِبَابٍ : فَقَدْ هَامَشًا

١٠٨٧٨- البيت في البديع لابن المعتز : ١٧٦ .

١٠٨٧٩- البيت في الكامل في اللغة : ٧٠/٤ منسوباً إلى الفرزدق ، ديوان الفرزدق ٤٠٩/١ .

١٠٨٨٠- البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٠/٥ .

١٠٨٨١- البيت في شعر الخوارج (قطري بن الفجاءة) : ١٠٨ .

١٠٨٨٢- البيت في المجلس الصالح : ٤٧٠ .

١٠٨٨٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩/٣ .

١٠٨٨٤- البيت في ديوان ابي تمام : ١٩١ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ :

[من البسيط]

١٠٨٨٥- فَصِرْتُ أَضْيَعٌ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضْمٍ وَعُدْتُ أَعْجَزَ مِنْ دَلْوٍ بِلا وَذَمِّ

[من السريع]

١٠٨٨٦- فَصِرْتُ أَنْسَى الطَّرْسَ فِي رَاحَتِي وَصِرْتُ أَنْسَى أَنْسَى أَنْسَى

[من السريع]

١٠٨٨٧- فَصِرْتُ كَالِهَيْقِ عَدَا يَبْتَعِي قَرْنًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ

بَشَّارُ بْنُ بَرْدٍ :

(الْهَيْقُ : هِيَ النَّعَامَةُ وَهِيَ الظَّلِيمُ)

قَبْلَهُ :

طَالَبْتُهَا دَيْنِي فَأَلَوْتُ بِهِ وَعَلَّقْتُ قَلْبِي مَعَ الدَّيْنِ فَكُنْتُ كَالْعَيْرِ . الْبَيْتُ .

يَقُولُ : صِرْتُ كَالِهَيْقِ وَهِيَ النَّعَامَةُ ذَهَبَتْ تَطَلَّبُ قَرْنَيْنِ فَجَدِعَتْ أذْنَاهَا وَهَذَا مَثَلٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : زَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّ النَّعَامَةَ ذَهَبَتْ تَطَلَّبُ قَرْنَيْنِ فَاصْطَلَمَ أذْنَاهَا وَهَذَا مِنْ خُرَافَاتِهِمْ وَيُسَمُّونَ الظَّلِيمَ : الْمُصْلَمَ وَيَقُولُونَ فِي أَمْثَالِهِمْ : كَالطَّالِبِ الْقَرْنَ فَجَدِعَتْ أذْنَهُ . يُضْرَبُ فِيْمَنْ يُضَيِّعُ مَا مَعَهُ وَلَا يَحْصَلُ بِمُرَادِهِ .

[من الوافر]

/ ١٩٥ / ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَلِيغًا :

١٠٨٨٨- فَصَلَّتْ بِحِكْمَةٍ فَأَصَبَتْ مِنْهُ فُصُوصَ الْحَقِّ فَانْفَصَلَ انْفِصَالًا

[من الكامل]

١٠٨٨٩- فَضُلُّ الْفَتَى يُغْرِى الْحَسُودَ بِسَبِّهِ وَالْعُودُ لَوْلَا طِيْبُهُ مَا أُحْرِقَا

١٠٨٨٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٤٣ .

١٠٨٨٦- البيت في زهر الأكم : ١٩٦/٣ .

١٠٨٨٧- البيت في ديوان بشار بن برد : ٢٠١ .

١٠٨٨٨- البيت في البيان والتبيين : ١٣٨/١ منسوباً إلى ذي الرمة .

١٠٨٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣١٤/١ .

[من الخفيف]

ابن التَّعَاوَيْدِيّ :

١٠٨٩٠- فَضَلَ النَّاسَ بِالسَّمَاكِ وَلَيْسَ
الْفَضْلُ إِلَّا لِمَنْ لَهُ الْإِفْضَالُ

[من الكامل]

عبدة بن الطيب :

١٠٨٩١- فَضَلْتُ عَدَاوَتَهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ
وَأَبْتُ ضَبَابُ صُدُورِهِمْ لَا تُنَزَعُ

[من الوافر]

١٠٨٩٢- فَضَلْنَا النَّاسَ أَنَا أَوْلُوهُمْ
وَأَنَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فِينَا

بعده :

أَبَا فَا بَا إِذَا نَحْنُ انْتَسَبْنَا
إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْأَنْسَابُ طِينَا

وَمِنْ بَابِ (فَضَلَ) قَوْلُ ابْنِ أَبِي الزَّوَائِدِ (١) :

فَضَّلَهَا الْحُسْنَ فِي الْعِيُونِ فَمَا
يُصْرَفُ عَنْهَا اللَّحَاظُ وَالنَّظَرُ
وَتَخْشَعُ الشَّمْسُ فِي النَّهَارِ لَهَا
حِينَ تَرَاهَا وَيَخْشَعُ الْقَمَرُ
مَعْرِفَةً أَنَّهَا تَفُوقُهُمَا فِي الْحُسْنِ
نِ فِي عَيْنِ مَنْ لَهُ بَصَرُ

وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَبِي الشَّيْصِرِ ، وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهَا بِبَابِ : فَتَى لَوْ يُنَادِي
الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا . الْبَيْتُ .

[من الوافر]

البصروي :

١٠٨٩٣- فُضُولُ الْعَيْشِ أَكْثَرُهَا هُمُومٌ
وَأَكْثَرُ مَا يَضُرُّكَ مَا تُحِبُّ

[من البسيط]

دُعيل :

١٠٨٩٠- البيت في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٣٤٨ .

١٠٨٩١- البيت في شعر عبدة بن الطيب : ٢٢ .

١٠٨٩٢- البيتان في المناقب المزيدية : ٣٥٢ منسويين إلى المرار بن مقلد .

(١) الأبيات في حلية المحاضرة : ١٥١ .

١٠٨٩٣- البيت في السحر الحلال : ٢٦/١ .

١٠٨٩٤- فَضَيْفُ عَمْرٍو وَعَمْرُو يَسْهَرَانِ مَعَا هَذَا لِبَطْنَتِهِ وَالضَّيْفُ لِلْجُوعِ

الْمُتَّبِي :

[من الوافر]

١٠٨٩٥- فَطَعُمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ حَقِيرٍ كَطَعُمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ عَظِيمِ

قَبْلَهُ :

إِذَا خَاطَرْتَ فِي أَمْرِ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

فَطَعُمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ حَقِيرٍ . الْبَيْتُ

أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ الْكَاتِبُ :

[من الوافر]

١٠٨٩٦- فَطَعُمُ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ التَّوَانِي كَطَعُمِ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي

رُؤْيَهُ :

[من الطويل]

١٠٨٩٧- فَطَلَّقُ إِذَا مَا كُنْتَ لَسْتَ بِمُعْتِقٍ فَمَا النَّاسُ إِلَّا مُنْفِقٌ أَوْ مُطَلَّقٌ

اسْتَعَدَّتْ امْرَأَةٌ عَلَى زَوْجِهَا إِلَى عَبَادِ بْنِ مَنْصُورٍ تَزْعُمُ أَنَّهُ لَا يُنْفِقُ عَلَيْهَا وَكَانَ رُؤْيُهُ بِنِ الْعَجَّاجِ الشَّاعِرِ حَاضِرًا فِي مَجْلِسِهِ فَقَالَ عَبَادٌ لِرُؤْيَةِ : أَحْكُمِ بَيْنَهُمَا . فَقَالَ رُؤْيَةُ : فَطَلَّقُ إِذَا مَا كُنْتَ لَسْتَ بِمُنْفِقٍ . الْبَيْتُ

/١٩٦/ عَزَّ الدِّينِ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ :

[من الوافر]

١٠٨٩٨- فَطَلَّقُ هَذِهِ الدُّنْيَا ثَلَاثًا فَحَاصِلُهَا الْخَسَارَةُ وَالتَّبَابُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

[من الطويل]

١٠٨٩٩- فَطُوبَى لِعَبْدٍ آثَرَ اللَّهُ رَبَّهُ وَجَادَ بِدُنْيَاهُ لِمَا يَتَوَقَّعُ

١٠٨٩٤- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٠٠ .

١٠٨٩٥- البيتان في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١١٩/٤ .

١٠٨٩٧- البيت في العقد الفريد : ٢٢٩/٦ .

١٠٨٩٨- صدر البيت في مفتاح الافكار : ٣٨ .

١٠٨٩٩- البيت في الكشكول : ١٧٥/٢ .

فهرس الموضوعات

٥	حرف الشين
٥١	حرف الصاد
١٠١	حرف الضاد
١١٧	حرف الطاء
١٤٧	حرف الظاء
١٥٧	حرف العين
٢٨١	حرف الغين
٣١٧	حرف الفاء

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAṢĪD

BY
MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY
DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI

الدُّرُ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيمن المستعصي
٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الذكور كامل سيّات الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الثامن

القسم الثاني من الجزء الرابع

تتمّة حرف الفاء - حرف القاف - حرف الكاف



دار الكتب العلمية

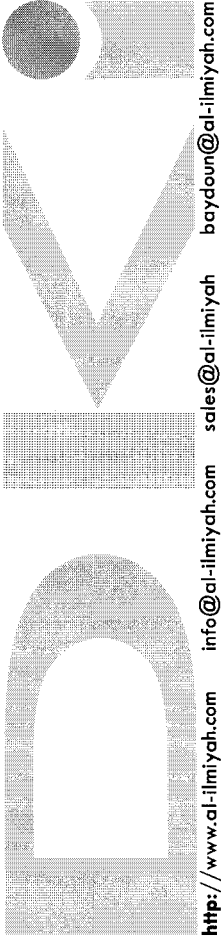
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من هبات بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي الْفَرِيكَ
وَبَيْتِ الْقَصِيكَ



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب: الدر الفريد وبیت القصید

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أیدمر المستعصمي (د 710هـ)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D.710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436H. Year

بلد الطباعة: لبنان Printed in :

الطبعة: الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيم الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qadishah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 816/11/12
Fax : +961 5 804813
P.O.Box: 11-2424 Beirut-Lebanon,
Fiyed al-Solah Beirut 1107 2198
عمرون، القديش، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 5 804 816/11/12
فاكس: +961 5 804 813
ص.ب: 11-2424 بيروت-لبنان
رياض الصالح-بيروت 1107 2198

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8
ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828



تتمة حرف الفاء

تتمة حرف الفاء

[من الطويل]

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٠٩٠٠- فَطَوْرًا لَكُمْ فِي الْعَيْشِ رَحْبُ مَنَازِلٍ وَطَوْرًا لَكُمْ بَيْنَ السِّيُوفِ زِحَامٌ

[من المتقارب]

الْحُسَيْنُ بْنُ الْأَفْشَيْنِ :

١٠٩٠١- فَطَوْرًا يَدُورُ عَلَيْكَ الزَّمَانُ وَطَوْرًا يَدُورُ بِمَا شِئْتَ لَكَ

قَبْلَهُ :

وَاقْتَدْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْجِيَادِ وَلَا ذَنْبَ لِي غَيْرُ دَوْرِ الْفَلَكَ

فَطَوْرًا يَدُورُ عَلَيْكَ الزَّمَانُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

أَلْسَتْ تَرَى الطَّيْرَ فِي حَالِقِي تَكَادُ تُلَامِسُ ذَاتِ الْحُبُكِ
إِذَا لَحَظَّتْهُ عِيُونَ الْمُنُونِ أَوْقَعْنَاهُ فِي حَبَالِ الشَّرْكَ

[من المتقارب]

مَنْصُورٌ بْنُ بَادَانَ :

١٠٩٠٢- فَطَوَّلُ الْحَيَاةِ عَلَى ذِلَّةٍ لَعْمَرُكَ عِنْدِي بِقَاءِ السَّفَلِ

[من الوافر]

الْمَعْرِيُّ :

١٠٩٠٣- فَظُنَّ بِسَائِرِ الْإِخْوَانِ شَرًّا وَلَا تَأْمَنُ عَلَيَّ سِرًّا فَوْادًا

[من الطويل]

نُصَيْبٌ :

١٠٩٠٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٩٨ .

(١) البيتان في المحاسن والأضداد ٧٢ منسوبين إلى ابن المعتز .

١٠٩٠٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٦/٢ .

١٠٩٠٣- البيت في زهر الاكم : ٨٨/٢ منسوباً إلى أبي العلاء المعري .

١٠٩٠٤- فَعَا جُو فَاثْنُوَا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ
وَلَوْ سَكْتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ
قَبْلَهُ :

وَقُلْتُ لِرَكْبٍ قَافِلِينَ لَقَيْتَهُمْ
قَفَاؤُوا خَبْرُونَا عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي
فَعَا جُو فَاثْنُوَا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ . الْبَيْتُ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الطويل]

١٠٩٠٥- فَعَا فَ الذَّنَايَا وَأَمَطَى الْمَوْتَ شَامِخًا
بِمَارِنٍ عَزَّ لَا يَذُلُّ لِحَاطِمٍ

[من المنسرح]

١٠٩٠٦- فَعَا قِلُّ مَا تَبَلُّ أَنْمُلُهُ
وَجَاهِلٌ بِالْأَيْدِينَ يَغْتَرِفُ
الْمُتَوَكِّلُ اللَّيْنِيُّ :

[من الوافر]

١٠٩٠٧- فَعَبْدُ اللَّهِ شَرٌّ مِنْ أَبِيهِ
كُرَاعُ زَيْدٍ فِي عُرْضِ الْأَدِيمِ
قَبْلَهُ :

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ دَابَّ ابْنَ كُرْزٍ
فَلَا تَفْخَرِ بِأَحْمَرَ وَاطَّرِحُهُ
فَعَبْدُ اللَّهِ شَرٌّ مِنْ أَبِيهِ . الْبَيْتُ

[من المنسرح]

/ ١٩٧ / الْمُتَنَبِّي فِي جَوَابِ كِتَابٍ :
١٠٩٠٨- فَعُدَّ بِهَا لَا عَدِمْتُهَا أَبَدًا
خَيْرُ صَلَاتِ الْكَرِيمِ أَعُوذُهَا

١٠٩٠٤- الأبيات في ديوان نصيب : ٥٩ .

١٠٩٠٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٧٠ / ٢ .

١٠٩٠٦- البيت في معاهد التنصيص : ١٤٦ / ١ منسوباً إلى ابن لنكك .

١٠٩٠٧- لم يرد في شعره للجبوري .

١٠٩٠٨- البيت في شرح ديوان المتنبي للواحدي : ٨ / ١ .

[من البسيط]

هَرُّ خِرَاءٍ وَلَا تُعْلِمُ بِهِ أَحَدًا

وَلَا صَوَابًا وَلَا قَصْدًا وَلَا سَدَدًا
وَلَمْ أَزَلْ لِعِیُوبِ الشُّعْرِ مُتَّقِدًا
ثُمَّ انْتَقَى لَكَ مِنْهُ شَرًّا مَا وَجَدَا
مِنَ الْفَضَائِحِ نُصْحَ الْوَالِدِ الْوَالِدَا

[من السريع]

جَمَلَنِي قَلَّةُ أَكْفَائِي

[من الخفيف]

إِنَّمَا يَنْفَعُ الْمُحِبَّ الرَّجَاءُ

[من الخفيف]

ضِيٌّ وَيَعْضِي عَنِّي الزَّمَانُ الْخُؤُونُ

[من البسيط]

تُدْمِ الْخَيْرَاتُ وَأَبْقَى بَقَى الْمَجْدُ وَالْجُودُ

[من المتقارب]

فَذَلِكَ خَيْرٌ وَإِنْ قِيلَ قَل

الْوَلِيدُ بْنُ بُرْدٍ فَفِيهِ أَنْطَاكِيَّةٌ :

١٠٩٠٩- فَعَدَّ عَنْ ذَاكَ وَادْفَنَهُ كَمَا دَفَنْتَ

قَبْلَهُ يَذُمُّ شِعْرَ شَاعِرٍ :

قَدْ جَاءَنِي لَكَ شِعْرٌ لَمْ يَكُنْ حَسَنًا
وَجَدْتُ فِيهِ عِيُوبًا غَيْرَ وَاحِدَةٍ
كَأَنَّ ذَا خِبْرَةَ بِالشُّعْرِ جَمَعَهُ
إِنِّي نَصَحْتُكَ فِيمَا قَدْ أَتَيْتَ بِهِ
فَعَدَّ عَنْ ذَاكَ وَادْفَنَهُ . الْبَيْتُ

١٠٩١٠- فَعَدَّ عَنْ ذِكْرِي فَإِنِّي امْرُؤٌ

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

١٠٩١١- فَعِدِّي نَائِلًا وَإِنْ لَمْ تُنِيلِي

١٠٩١٢- فَعَسَى فَرْحَةٌ يَعُودُ بِهَا الْمَا

١٠٩١٣- فَعِشْ أَعْشُ فِي ذُرَى رَحْبٍ وَدُمٌ

مَنْصُورٌ بِنُ بَادَانَ :

١٠٩١٤- فَعِشْ مَا تَعِيشُ عَزِيزَ الْبَقَاءِ

١٠٩٠٩- الأبيات في الموشح : ٤٥٢ منسوبة إلى فقيه أنطاكية .

١٠٩١٠- البيت في الكامل في اللغة : ٥٨/٣ .

١٠٩١١- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة (صادر) : ١٥ .

١٠٩١٣- البيت في قرى الضيف : ٤٤٦/٢ .

١٠٩١٤- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٥٦/٢ .

بَعْدَهُ :

فَطُورُ الْحَيَاةِ عَلَى ذَلَّةٍ لَعَمْرُكَ عِنْدِي بَقَاءُ السَّفَلِ
وَقَلَّ مُسَاعٍ لَهُ هِمَّةٌ مِنْ النَّاسِ إِلَّا قَصِيرَ الْأَجَلِ

[من الطويل]

١٠٩١٥- فَعِشْ مَالِكًا أَوْ مُتْ كَرِيمًا وَإِنْ تَمَّتْ وَسَيْفُكَ مَشْهُورٌ بِكَفِّكَ تُغْدِرُ

[من الطويل]

١٠٩١٦- فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَابِبُهُ

[من الطويل]

١٠٩١٧- فَعِظْ كُلَّ ذِي عَقْلٍ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِ وَلَا تَعِظِ الْحَمَقَى عَلَى ذَلِكَ الْقَدَرِ

[من الكامل]

١٠٩١٨- فَعَلَ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ فَقَبِلْتَهُ وَقَرْنْتَهُ بِذُنُوبِهِ

بَعْدَهُ :

وَلَرُبَّ فَعَلٍ جَاءَنِي مِنْ فَاعِلٍ أَحَمَدْتُهُ وَذَمَّمْتُ مَنْ يَأْتِي بِهِ

[من السريع]

١٠٩١٩- فَعَلْتَ فِعْلًا غَيْرَ مُسْتَحْسَنٍ مَالِكَ فِيهِ أَحَدٌ شَاكِرٌ

[من البسيط]

١٠٩٢٠- فَعَلْتُ مَا يَقْتَضِيهِ السُّخْطُ مُعْتَرِفًا فَأَيْنَ مَا يَقْتَضِيهِ الْجِلْمُ وَالْكَرَمُ

١٠٩١٥- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٣٤٠ .

١٠٩١٦- البيت في الرسائل السياسية : ٤٩٢ منسوبا إلى بشار .

١٠٩١٧- البيت في بهجة المجالس : ٢٤٨ ، لم يرد في مجموع شعره (للخطيب) .

١٠٩١٨- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٥٠ .

١٠٩١٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

[من الخفيف]

تِي وَأَمْتَا حَهَا بَعِيرِ احْتِشَامِ

١٠٩٢١- فَعَلَى قَدْرِ ذَاكَ أَسْأَلُ حَاجَا

[من الخفيف]

يَضْمِرُ الدَّهْرَ بَعْدَهَا أَنْ يَعُودَا

أَبُو عَلِيٍّ البَصِيرُ :

١٠٩٢٢- فَعَلَيْكَ السَّلَامُ تَسْلِيمَ مَنْ لَا

[من من مجزوء الرمل]

وَعَلَى اللّهِ النَّجَاحُ

الأشجع السلمي :

١٠٩٢٣- فَعَلَى الجَهْدِ فِيهَا

[من الكامل]

يَا صَاحِبِي أَجِدُّ حَمَلَ سِلَاحِي

العباس بن مرداس :

١٠٩٢٤- فَعَلَامَ إِنْ لَمْ أَشْفِ نَفْسًا حُرَّةً

[من الطويل]

وَلَكِنَّ عَيْنَ السَّخَطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا

عَبْدُ اللّهِ بن معاوية بن عَبْدِ اللّهِ :

١٠٩٢٥- فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ

أَبْيَاتُ عَبْدِ اللّهِ بنُ مُعَاوِيَةَ بن عَبْدِ اللّهِ بن جَعْفَرِ بن أَبِي طَالِبٍ :

أَفْكَشَفَهُ التَّمَجِينُ حَتَّى بَدَالِيَا

رَأَيْتُ فَضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفَ

فَإِنْ عَرَضَتْ أَبْقَيْتُ أَنْ لَا أَحَالِيَا

أَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةٌ

بَلَوْتُكَ فِي الحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا

فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا

وَلَا بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا

وَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبِ ذِي الوُدِّ كُلِّهِ

وَلَكِنَّ عَيْنَ السَّخَطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا

فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ

وَنَحْنُ إِذَا مَتْنَا أَشَدُّ تَفَانِيَا

كَلَانَا غِنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ

١٠٩٢١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٧ .

١٠٩٢٢- لم يرد في ديوانه .

١٠٩٢٣- البيت في الشعر والشعراء : ٢/ ٨٧٠ منسوباً إلى أشجع السلمي .

١٠٩٢٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ١٨٦ منسوباً إلى العباس بن مرداس .

١٠٩٢٥- الأبيات في عيون الأخبار : ٨٧/ ٣ .

هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ يُرْوَى لِلْمُغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ . وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الْبَوَاقِي لِلْأَعَشَى .

قَوْلُهُ : كَانَ شَيْئًا مُلْفَفًا . أَي كَانَ مُعْطَى ، وَالتَّمَحِيصُ الْاِخْتِيَارُ . يُقَالُ : إِذَا أَدْخَلْتَ الذَّهَبَ النَّارَ فَمَحَّصْتَهُ أَي أَخْرَجْتُ عَنْهُ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [آل عمران : ١٤١] . وَيُقَالُ : مَحَّصَ فُلَانٌ مِنْ ذُنُوبِهِ . وَقَوْلُهُ ، أَنْتَ أَحِي تَقْرِيرٌ وَلَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُنِي﴾ [المائدة : ١١٦] . هَذَا تَوْبِيخٌ لَهُمْ وَلَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ لِأَنَّهُ الْعَالِمُ بِأَنَّ عَيْسَى لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ . وَمِثْلُ قَوْلِهِ : فَعَيْنُ الرِّضَا . الْبَيْتُ . قَوْلُ أَبِي هِمَامٍ رَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبَصْرِيِّ :

وَعَيْنُ السُّخْطِ تُبْصِرُ كُلَّ عَيْبٍ وَعَيْنُ أَحِي الرِّضَا عَنْ ذَاكَ تَعْمَى
وَلَوْ أَحَدِي بَيْتِي تَكَرَّهْتَنِي إِذَا لَحَسَمْتَهَا بِالنَّارِ حَسَمَا

وَكُلُّ هَذَا مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي وَيُصِمُّ . وَهُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ . أَي يَخْفِي عَنْكَ مَسَاوِيهِ وَيَصْمُكُ عَنْ سَمَاعِ الْعَدْلِ فِيهِ .

[من الطويل]

١٠٩٢٦- فَعَالُوا بِأَثْمَانِ الْوِدَادِ فَإِنَّهَا غِرَاسُ رِجَالٍ نَافَسُوا فِي الْمَكَارِمِ

[من الخفيف]

ابن الرومي :

١٠٩٢٧- فَعَدَا كَالْخِلَافِ يُورِقُ لِلْعَيْدِ مِنْ وَيَأْبَى الثَّمَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ

قَبْلَهُ :

بَذَلَ الْوَعْدَ لِالْأَخْلَاءِ سَمَحًا وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَذَلَ الْعَطَاءِ

فَعَدَا كَالْخِلَافِ يُورِقُ لِلْعَيْنِ . الْبَيْتُ

/١٩٩/ الْبُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

١٠٩٢٨- فَعَدُوا حَصِيدًا لِلشُّيُوفِ تَكْبُهُمْ أَطْرَافُهُنَّ وَقَائِمٌ كَحَصِيدِ

مِثْلُ قَوْلِ البُحْتَرِيِّ : فَعَدُوا حَصِيدًا لِلشُّيُوفِ . البَيْتُ

قَوْلُ شَاعِرِ حِمَيْرِيٍّ (١) :

وَكَمْ تَرَكَنا هُنَاكَ مِنْ بَطْلِ تَسْفِي عَلَيْهِ الرِّبَاحُ فِي لَمَمِهِ

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٢) :

يَتَعَنَّزْنَ بِالرُّؤُوسِ كَمَا مَرَّ بِبَآءَاتِ نُطْقِهِ التَّمْتَامُ

وَقَوْلُ آخَرَ (٣) :

سَلِبُوا وَأَشْرَقَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمْ مُحْمَرَّةٌ فَكَأَنَّهُمْ لَمْ يُسَلِبُوا

وَقَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ وَمِنْهُ أَخَذَ (٤) :

يَكْسُوهُ مِنْ دَمِهِ ثَوْبًا وَيَسْلِبُهُ ثِيَابَهُ فَهُوَ كَأَسِيهِ وَسَالِبُهُ

عُرْوَةٌ بِنِ أذْيَنَةَ :

[من البسيط]

١٠٩٢٩- فَغَطَّنِي جَاهِدًا وَاجْهَدْ عَلَيَّ إِذَا لاقَيْتَ قَوْمَكَ فَانظُرْ هَلْ تُغَطِّينِي

[من الطويل]

١٠٩٣٠- فَفَخَّرًا فَمَا فِي عَظْمِ قَدْرِكَ شَبْهَةٌ وَلَا لَكَ شَبْهٌ فِي الزَّمَانِ إِذَا قَسَا

[من السريع]

البُحْتَرِيِّ :

١٠٩٣١- فَفَرَحَةَ النَّاسِ بِإِدْبَارِهِ كَغِيظِهِمْ كَانَ بِإِقْبَالِهِ

١٠٩٢٨- البيت في ديوان البحتري : ٧٠٠/٢ .

(١) البيت في ديوان الحماسة : ١١٠ .

(٢) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٨/٤ .

(٣) البيت في البديع لابن المعتز ١٤٦ منسوباً إلى البحتري .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ١٧٣/٢ منسوباً إلى الرفاء .

١٠٩٢٩- لم يرد في شعره (الجبوري) .

١٠٩٣١- البيت في ديوان البحتري : ١٦٣٧/٣ .

[من المتقارب]

١٠٩٣٢- فَفَضَّلُ أَخِي الْفَضْلُ نَقَصَ لَهُ إِذَا اسْتَخْدَمَ الْعَاقِلَ الْجَاهِلُ

[من الطويل]

عُثْمَانُ بْنُ خُرَيْمٍ فِي الرَّشِيدِ :

١٠٩٣٣- فَفَضَّلَكَ أَرْجُو لَا الْبِرَاءَةَ إِنَّهُ أَبِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ

قَبْلَهُ :

أَغْنَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِنَظَرَةٍ تَزُولُ بِهَا عَنِّي الْمَخَافَةُ وَالْأَزْلُ

فَفَضَّلَكَ أَرْجُو لَا الْبِرَاءَةَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِلَّا أَكُنْ أَهْلًا لِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ فَأَنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ أَهْلُ

[من البسيط]

قَابُوسُ بْنُ وَشْمَكِيرٍ :

١٠٩٣٤- فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ وَلَيْسَ يَكْسِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

قَبْلَهُ :

فَإِنْ تَكُنْ نَشِبَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِنَا وَمَسَّنَا مِنْ عَوَادِي بُؤْسِهِ ضَرُرُ

فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازِنِيُّ :

١٠٩٣٥- فَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْمَدْلَةِ مَذْهَبٌ وَكُلُّ بِلَادٍ وَطْنَتْ كِبْلَادِي

أَبْيَاتُ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازِنِيُّ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ مَازِنِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ لَمَّا هَرَبَ مِنَ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ الثَّقَفِيِّ^(١) :

إِنْ تَنْصَفُونَا يَا آلَ مَرْوَانَ نَقْتَرِبُ إِلَيْكُمْ وَإِلَّا فَأَذْنُوا بِيَعَادِ

١٠٩٣٣- الأبيات في ربيع الأبرار : ١٠٠/٢ .

١٠٩٣٤- البيتان في ديوان المعاني : ٢٠٢/٢ .

١٠٩٣٥- البيت في ديوان مالك بن الربيع : ٩٩ .

(١) الأبيات في ديوان مالك بن الربيع : ٩٩ .

فَإِنَّ لَنَا عَنْكُمْ مَرَّاحًا وَمَرَّحَالًا بَعِيسَ إِلَى رِيحِ الْفَلَاةِ صَوَادِي
فَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَذَهَبٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَمَاذَا تَرَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا خَطِيرَ زِيَادِ
فَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ كَانَ ابْنُ يُوسُفِ كَمَا كَانَ عَبْدًا مِنْ عَيْدِ إِيَادِ
زَمَانَ هُوَ الْعَبْدُ الْمُقْرَبُ بِذَلَّةِ يُرَاوِحُ صَبِيَانَ الْقُرَى وَيُعَادِي

قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَجَّاجَ كَانَ هُوَ وَأَخُوهُ مُعَلِّمِينَ بِالطَّائِفِ يُعَلِّمَانِ الصَّبِيَانَ الْخَطَّ
وَكَانَ لِقَبِهِ كَلْبِيًّا فَبَلَغَتْ بِهِ الْحَالُ حَتَّى وَلَّى الْعِرَاقَيْنِ فَكَانَ يُطْعِمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى أَلْفِ
مَائِدَةٍ عَلَى كُلِّ مَائِدَةٍ ثَرِيدٌ وَجَنْبٌ مِنْ شَوَاءٍ وَسَمَكَةٌ طَرِيَّةٌ وَكَانَ لَهُ سَاقِيَانِ أَحَدُهُمَا
يَسْقِي الْمَاءَ وَالْعَسَلَ وَالْآخَرَ يَسْقِي اللَّبْنَ . وَكَانَ يُطَافُ بِهِ فِي مَحَفَّةٍ عَلَى تِلْكَ الْمَوَائِدِ
لِيَتَفَقَّدَ أُمُورَ النَّاسِ وَيَجْلِسُ عَلَى كُلِّ مَائِدَةٍ عَشْرَةَ ثُمَّ يَقُولُ : يَا أَهْلَ الشَّامِ اكْسِرُوا
الْخُبْزَ لِنَا لِيُعَادَ عَلَيْكُمْ .

[من المتقارب]

١٠٩٣٦- فَفِي الْإِضْطْرَابِ وَفِي الْإِغْتِرَابِ مَنَالُ الْمُنَى وَبُلُوعُ الْمُرَادِ

[من البسيط]

١٠٩٣٧- فَفِي الْأَنَامِ لَهُ مِنْ غَيْرِنَا عَوْضٌ وَلَيْسَ فِي غَيْرِهِ مِنْهُ لَنَا عَوْضٌ

[من الطويل]

/ ٢٠٠ / أَبُو فِرَاسٍ :

١٠٩٣٨- فَفِي أَيِّ حُكْمٍ أَمْ عَلَى أَيِّ مَذَهَبٍ تُحِلُّ دَمِي وَاللَّهُ لَيْسَ يُحِلُّهُ

[من الطويل]

١٠٩٣٩- فَفِي تَعَبٍ مَنْ يَطْمِسُ الشَّمْسَ نُورَهَا وَيَجْهَدُ أَنْ يُخْفِيَ بِكُمْ ضِيَاءَهَا

١٠٩٣٦- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٢٨ منسوباً إلى البرقي .

١٠٩٣٧- البيت في المنتحل : ٢٧٦ منسوباً إلى الوزير المهلبى .

١٠٩٣٨- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٣١ .

[من الطويل]

كَأَنَّا خُلِقْنَا لِلنَّوَى وَالنَّوَائِبِ

[من الطويل]

يُقَالُ لَهُ خُذْهَا بِكَفَيْكَ خَرَّتْ

[من الوافر]

وَنَحْنُ كَذَلِكَ نَفَعَلُ بِالْخِيَارِ

[من الطويل]

لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غُودِرَتْ هَالِكَا

وَمِنْ بَابِ (فَقَدَ) قَوْلُ حَمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَلْفِ الْهَمْدَانِيِّ (١) :

وَقَدْ تَنَطَّقُ الْأَعْوَادُ وَهِيَ جَمَادُ

وَعَالَتْ حَادِثَاتِكَ كُلُّ غُولِ

وَأَطْفَاءُ لَيْلُهُ سُرْجَ الْعُقُولِ

بِهِ فَقَرَّ إِلَىٰ فَهْمِ جَلِيلِ

فَفِي كُلِّ يَوْمٍ لَكُمْ آبَدَةٌ

وَزَيْرَيْنِ فِي دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ

١٠٩٤٠- فَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَوْبَةٌ بَعْدَ نَوْبَةٍ

الْحَطِيئَةُ :

١٠٩٤١- فَقَامَ يَجْرُ الثَّوْبَ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُكَعَّبِ :

١٠٩٤٢- فَتَقَلْنَا سَرَاتِهِمْ جَمِيعًا

ابْنُ الرُّومِيِّ فِي وَطْنِهِ :

١٠٩٤٣- فَقَدْ أَلْفَتَهُ النَّفْسُ حَتَّىٰ كَانَتْهُ

فَقَدْ تَسَجَعُ الْوَرَقَاءُ وَهِيَ حَمَامَةٌ

وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (٢) :

فَقَدْتِكَ مِنْ زَمَانٍ كُلِّ فَقْدِ

مَحَتْ نَكْبَاتُهُ سُبُلَ الْمَعَانِي

فَصِرْتُ أَدْلُ مِنْ مُعْنَى دَقِيقِ

وَقَوْلُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَسَامِيِّ (٣) :

فَقَدْتَكُمْ يَا بَيْتِي الْجَاهِدَةَ

مَتَى سَمِعَ النَّاسُ فِيمَا مَضَىٰ

١٠٩٤٠- البيت في المنتحل : ١٦٥ .

١٠٩٤١- البيت في ديوان الحطيئة : ٣١ .

١٠٩٤٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٤/٣ منسوباً إلى أبي المفاخر .

(١) البيت في دمية أقصر : ٥٤٥/١ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٩٦ .

(٣) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٦ .

- [من الكامل] السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :
 ١٠٩٤٤- فَقَدَ النَّوَالَ فَعَادَ بَرْقًا حُلْبًا
 وَمَضَى السَّمَاخُ فَعَادَ وَعَدًا كَاذِبًا
- [من الطويل] مُغَلَّسُ الْمُفْعَسِيِّ :
 ١٠٩٤٥- فَقَدَ أَمْتَنِي الْوَحْشُ مُدَّ رَثَّ أَشْهَبِي
 وَمَا ضَرَّ وَحْشًا قَانِصٌ لَا يَصِيدُهَا
- [من الطويل] إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيِّ :
 ١٠٩٤٦- فَقَدَ تُصْقَلُ الضَّبَّاتُ وَهِيَ كَلِيلَةٌ
 وَيَصْدَأُ حَدُّ السَّيْفِ وَهُوَ مُهْنَدٌ
- [من الطويل] ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :
 ١٠٩٤٧- فَقَدَ تَعَدِلُ الْأَيَّامُ مِنْ بَعْدِ جَوْرِهَا
 وَقَدَّ يَنْبُعُ الْمَاءُ الرَّزَالُ مِنَ الصَّخْرِ
- [من الطويل] ٢٠١ / عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْمُفْعَعِ :
 ١٠٩٤٨- فَقَدَ جَرَّ نَفْعًا فَقَدْنَا لَكَ أَتْنَا
 أَمِنَّا عَلَى كُلِّ الرَّزَايَا مِنَ الْفَزَعِ
- [من الطويل] ١٠٩٤٩- فَقَدَ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي
 وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَيْبِ تَنَامُ
 قَبْلَهُ :
- وَفَارَقْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي بِمَنْ نَأَى
 وَإِنْ بَانَ أَحْبَابٌ عَلَيَّ كِرَامُ
 فَقَدَ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي . الْبَيْتُ
- المَعَرِّيُّ :
 ١٠٩٥٠- فَقَدَ حَنَّ سَوْطِي فِي يَدِي مِنْ غَرَامِهَا
 وَحَنَّ اسْتِيْقًا فِي حَشَاهَا جَنِينُهَا

١٠٩٤٤- البيت في السري الرفاء : ٤٨ .

١٠٩٤٥- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٢ / ٢٣٥ منسوباً إلى مغلّس .

١٠٩٤٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٢٢ .

١٠٩٤٨- البيت في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١ / ٣٥٧ منسوباً إلى ابن المقفع .

١٠٩٤٩- البيتان في المنتحل : ٢١١ .

١٠٩٥٠- البيتان في سقط الزند : ١٤٤ ، ١٤٥ .

يَقُولُ قَبْلَهُ فِي مَطِيَّتِهِ مِنْهَا :

وَلَمَّا رَمَتْ أَبْصَارَهَا تَطْلُبُ الْحِمَى وَلَمْ تَرَ تِلْكَ الْأَرْضَ سَاءَتْ ظُنُونُهَا
فَقَدْ حَنَّ سَوَاطِي فِي يَدِي مِنْ غَرَامِهَا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٠٩٥١- فَقَدْ حَدَّثْتُهُ النَّفْسُ مَا لَيْسَ عِنْدَهَا وَقَدْ كَذَبْتَهُ النَّفْسُ وَهِيَ كَذُوبٌ

[من الطويل]

١٠٩٥٢- فَقَدْ زَيْنَ الْإِسْلَامَ سَلْمَانَ فَارِسٍ وَقَدْ وَضَعَ الشَّرِكُ الشَّرِيفَ أَبَا لَهَبٍ

[من الطويل]

١٠٩٥٣- فَقَدْ صِرْتُ لَا أَلْقَى الَّذِي أَسْتَزِيدُهُ وَلَا يُذَكِّرُ الشَّيْءَ الَّذِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ

[من الطويل]

١٠٩٥٤- فَقَدْ عَجَمْتَنِي الْحَادِثَاتُ وَأَسَارَتْ بَعْضُ لُصُوصِ الْعَرَبِ :
بَعْدَهُ :

صَبُورًا عَلَى عَضِّ الْأُمُورِ وَصَرَمِهَا إِذَا قَلَّصْتَ عَنِ الْفَمِ الشَّفْتَانِ

[من الطويل]

١٠٩٥٥- فَقَدْ كَانَ لِي عَمَّا أَرَى مُتْرَحْرَحٌ وَمُتَّسِعٌ مِنْ جَانِبِ الْأَرْضِ وَأَسِيعٌ
قَبْلَهُ يَهْجُو وَقَدْ خَابَ أَمَلُهُ فِيمَنْ رَجَاهُ :

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ عَطَائِكَ أَنَّنِي عَلِمْتُ وَرَاءَ الرَّمْلِ مَا أَنْتَ صَانِعٌ

فَقَدْ كَانَ لِي عَمَّا أَرَى مُتْرَحْرَحٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٠٩٥٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٤١٤ .

١٠٩٥٣- البيت في ديوان كشاجم : ٣٤٨ .

١٠٩٥٤- البيتان في نواذر المخطوطات : ١ / ١٨٨ منسوبين إلى أبي المعشر الضبي .

١٠٩٥٥- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ١٠٤٠ .

وَهُمْ إِذَا مَا الْحَبْسُ قَصَرَ هَمَّهُ
 طُلُوعٌ إِذَا أَعْيَا الرَّجَالَ الْمَطَالِعُ
 هَمٌّ أَيُّ هَمَّةٌ .

[من الطويل]

بَعْضُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ :

١٠٩٥٦- فَقَدْ يَجْزَعُ الْمَرْءُ الْجَلِيدُ وَتَبْتَلِي
 عَزِيمَةً رَأَى الْمَرْءَ نَائِبَةَ الدَّهْرِ

[من الوافر]

الْحَكِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ :

١٠٩٥٧- فَقَدْ يَدْنُو الْكَبِيرُ إِلَى مَدَاهُ
 وَيَكْبُرُ بَعْدَ وَفَرْتِهِ الصَّغِيرُ

[من الطويل]

/٢٠٢/ بِشَارٌ :

١٠٩٥٨- فَقَدْ يَزَكُّ السَّيْفُ الْفَتَى عِنْدَ ضَيْمِهِ إِذَا لَمْ يَجِدْ مَنْجَى لَهُ غَيْرَ ذَلِكَ

[من البسيط]

ابن اللَّبَّانَةِ :

١٠٩٥٩- فَقَدْ يُسَمَّى سَمَاءً كُلُّ مُرْتَفِعٍ
 وَإِنَّمَا الْفَضْلُ حَيْثُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

قَصِيدَةُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ اللَّبَّانَةِ شَاعِرِ آلِ عَبَّادٍ مُلُوكِ الْمَغْرِبِ فِي الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ ،
 أَوْلَاهَا :

عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ تَسَلَّ أَصْلُ الْهَوَىٰ النَّظْرُ
 وَرَبَّمَا جَرَّ حَتْفُ الْمُهْجَةِ الْبَصْرُ
 كَمْ شَاتِمٍ مُشْرِعٍ بِيضًا إِلَى سُمْرٍ فَلَتْ
 ظَبَاهُ الظَّبَاءِ الْبِيضُ وَالسُّمْرُ
 وَكَمْ حَرِيٍّ يُحِرُّ الدَّرْعَ سَابِغَةً
 أَزْرَى بِجُرْأَتِهِ مَنْ ضَمَّهُ أُزْرُ
 حَتَّى انْتَنَتْ نَحْوَ مُشْطِ الْعَاجِ عَايِحَةً
 فُقُلْتُ مِنْ أَبْنُوسٍ ذَلِكَ الشَّعْرُ
 فَرَاجَعْتَنِي وَقَالَتْ لَمْ تَجِدْ صِفَتِي
 شِعْرِي الظَّلَامُ وَمُشْطِي الْأَنْجُمُ الرَّهْرُ
 تَعَجَّبْتُ مِنْ ضَنَا جِسْمِي فَقُلْتُ لَهَا
 عَلَى هَوَاكِ فَقَالَتْ عِنْدِي الْخَبْرُ
 يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

مَلِكٌ غَدَا الرَّزْقُ مَبْعُوثًا عَلَى يَدِهِ
 وَظَلَّ يَجْرِي عَلَى أَحْكَامِهِ الْقَدْرُ

١٠٩٥٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٩/٩ .

١٠٩٥٩- القصيدة في شعر ابن اللبانة الداني : ٤٥ وما بعدها .

مُقَدَّمُ السَّبْقِ يُحْكِي فِي بَسَّالَتِهِ
تَجَلَّى عَلَيْنَا بُدُورٌ مِنْ مَحَاسِنِهِ
سَرَى إِلَى أَحْمَصِيهِ طَبْعُ أَنْمَلَةٍ
لَا غَزْوَ فِي أَنْ تَحَلَّى غَيْرُهُمْ بِعُلَى

فَقَدْ يُسَمَّى سَمَاءً كُلُّ مُرْتَفِعٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَا مَنْ قَضَى اللَّهُ أَنَّ الْأَرْضَ يَمْلِكُهَا
غَيْرِي تَعْلَمُهُ النُّعْمَاءُ يَشْكُرُهَا
وَلَوْ قَدَرْتُ مَلَأْتُ الصُّخْفَ مِنْ حَكَمٍ
يَقُولُ مِنْهَا مُتَعَقِّبًا :

وَنَالَ جَدْوَاكَ أَقْوَامٌ وَمَا شَعِرُوا
شَوْكُ الْعَتَادِ وَلَا يُسْقَى بِهِ الزَّهْرُ
وَلَيْسَ عَنْ غَيْرِ نَارٍ تَرْتَمِي الشَّرْرُ
وَلَيْسَ يُسْفِرُ عَنْ وَجْهِ الْمُنَى سَفْرُ
فَلَيْسَ لِي وَطَنٌ فِيهَا وَلَا وَطْرُ

الْمُتَنَّبِي :

[من البسيط]

فَقَرُّ الْحِمَارِ بِلَا رَأْسٍ إِلَى رَسَنِ

١٠٩٦٠- فَقَرُّ الْجَهُولِ بِلَا قَلْبٍ إِلَى أَدَبٍ

الْحِيصُ بِبِص :

[من البسيط]

أَشَدُّ مِنْ فَقْرِ ذِي الْإِمْلَاقِ وَالْعَدَمِ

١٠٩٦١- فَقَرُّ الْأَبِيِّ إِلَى إِكْرَامِ مَوْضِعِهِ

قَبْلَهُ :

فَاسْتَبَعِدِ النَّاسَ بِالْإِكْرَامِ وَالْكَرَمِ
إِذَا حَوَيْتَ سَخَاءَ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ

يَا طَالِبَ الْمَجْدِ إِنْ حَاوَلْتَ غَايَتَهُ
فَلَنْ يَفُوتَكَ مَجْدٌ عَنْ مَطْلَبِهِ

١٠٩٦٠- البيت في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٢١١ .

١٠٩٦١- الأبيات في ديوان الحيص ببص : ٣٥ / ٣ .

فَقَرُّ الْأَبِيِّ إِلَى إِكْرَامِ مَوْضِعِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَقَمُّ لِرَاجِيكَ مِنْ قَبْلِ النَّوَالِ تَبَتْ
تَحْرُكُ الْمُزْنِ عِنْدَ السَّحِّ أَكْسَبَهُ
جَادَ السَّحَابُ وَجَادَ الطُّودُ فَاشْتَرَكَا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

مَتَى يَدْعُو بِلَادَهُمْ يَهُونُوا
١٠٩٦٢- فَقَرِّي فِي بِلَادِكَ إِنْ قَوْمًا

[من الكامل]

الْبُحْتَرِيُّ :

وَصَبَابَةٌ لَيْسَ الْبَلَاءُ بِوَاحِدٍ
١٠٩٦٣- فَقَرُّ كَفَقَرِ الْأَنْبِيَاءِ وَعُزْبَةٌ
قَبْلَهُ :

كَيْفَ الْمَقَامُ بِأَمِدٍ وَبِلَادِهَا
مِنْ بَعْدِ مَا شَابَتْ ذَوَابَةٌ أَمِدٍ
فَقَرُّ كَفَقَرِ الْأَنْبِيَاءِ وَعُزْبَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
مَنْ كَانَ يَحْمَدُ أَوْ يَذُمُّ زَمَانَهُ
هَذَا فَمَا أَنَا لِلزَّمَانِ بِحَامِدٍ
لَهُ أَيْضًا :

[من الخفيف]

كُلُّ مُبْدِي بِلَاغَةٍ وَمُعِينِدٍ
١٠٩٦٤- فَقَرُّ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا إِلَيْهَا
بَعْدَهُ :

لَا حِقًّا بِالْمُقَصِّرِ الْمُسْتَفِيدِ
وَأَخْتِصَارِ كَافٍ وَمَعْنَى سَدِيدٍ
يَعْتَدِي الْبَارِعُ الْمُفِيدُ لَدَيْهَا
بِيَّانٍ شَافٍ وَلَفْظٍ مُصِيبٍ

[من المجتث]

هَلَّا نَظَرْتُ بِعَيْنِي
١٠٩٦٥- فَقُلْتُ إِذْ لَامَ فِيهِ

١٠٩٦٢- البيت في ديوان زهير بن ابي سلمى : ١٩٢ .

١٠٩٦٣- الأبيات في ديوان البحتري : ٥٠٧/٢ ، ٥٠٨ .

١٠٩٦٤- الأبيات في المنتحل : ١٢ منسوبين إلى أبي إسحاق الصابي .

١٠٩٦٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٥/٢ .

حَاتِمُ الطَّائِي :

[من الطويل]

لِكُلِّ كَرِيمٍ عَادَةٌ يَسْتَعِينُهَا

١٠٩٦٦- فَقُلْتُ دَعِينِي إِنَّمَا تِلْكَ عَادَةٌ

[من المتقارب]

فَإِنَّ الْهُمُومَ بِقَدْرِ الْهِمَمِ

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :
١٠٩٦٧- فَقُلْتُ دَعِينِي عَلَى غُصَّتِي

[من الطويل]

وَلَيْتَ فَلَمْ أَظْفِرْ بِلَيْتٍ وَلَا عَسَى

/ ٢٠٣ / جَعْفَرُ بْنُ حَيَّانِ الطَّائِي :
١٠٩٦٨- فَقُلْتُ عَسَى أَنْ تَجْمَعَ الدَّارُ بَيْنَنَا

[من الوافر]

وَقَدْ بَالَيْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي

١٠٩٦٩- فَقُلْتُ قَسَا عَلَى الْحَدَثَانِ قَلْبِي
الْفَرَزْدَقُ :

[من البسيط]

وَقَدْ تُوَافِقُ بَعْضُ الْمُئِيَةِ الْقَدْرَا

١٠٩٧٠- فَقُلْتُ لِلنَّفْسِ هَا يَا مُنِيَّةٌ قُدِرَتْ
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلْفَرَزْدَقِ فِي بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ :

أَنَّ الرَّبِيعَ أَبَا مَرْوَانَ قَدْ حَضَرَ

الْفَيْحُ عُلْقَمَةَ الْبَكْرِيِّ حَبْرَنَا
فَقُلْتُ لِلنَّفْسِ هَا يَا مُنِيَّةٌ قُدِرَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بَشْرُ بْنُ مَرْوَانَ وَالْمَدْعُورُ مَنْ ذَعَرَ

كُلُّ أَمْرٍ أَمِنَ لِلْخَوْفِ أَمْنَهُ
الْفَيْحُ الْإِسْرَاعُ . يُقَالُ : أَفَاحَ الرَّجُلُ إِفَاحَةً إِذَا أَسْرَعَ . يَقُولُ : الْإِسْرَاعُ الْإِسْرَاعُ
فَإِنَّ عُلْقَمَةَ حَبْرَنَا بِحُضُورِ الرَّبِيعِ أَبِي مَرْوَانَ .

[من السريع]

يَا لَيْتَنِي رَاكِبَ ذَا الرَّاكِبِ

١٠٩٧١- فَقُلْتُ لَمَّا أَنْ بَدَأَ رَاكِبًا

١٠٩٦٦- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٧٨ .

١٠٩٦٧- البيت في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٨٠ .

١٠٩٦٩- عجز البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ٣ / ٨١٠ .

١٠٩٧٠- الأبيات في ديوان الفرزدق : ١ / ٢٣٢ .

سَعْدُ بْنُ ثَابِتٍ :

[من الطويل]

١٠٩٧٢- فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِنْ حَلَا لِيَلْفَى عَلَى حَالٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
وَمِنْ بَابِ (فَقُلْتُ) وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِبَابِ : خُذْنِي فَجُرِّئِي . الْبَيْتُ . وَإِنَّمَا وَرَدَ
هَاهُنَا لِأَنَّهُ قَدْ رُوِيَ أَيْضًا هَكَذَا^(١) .

فَقُلْتُ لَهَا عَيْشِي جَعَارٍ وَجَرَّرِي بِلَحْمِ امْرِئٍ لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ لَمَّا أُخْبِرَ بِقَتْلِ أُخِيهِ مُضْعَبٍ : أَشْهَدُهُ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي
صُفْرَةَ ؟ قَالُوا : لَا ، كَانَ فِي وَجْهِ الْخَوَارِجِ . قَالَ : أَفَشْهَدُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمِ
السَّلْمِيِّ ؟ قَالُوا : لَا . فَأَنْشَدَ مُتَمَثِّلًا :
فَقُلْتُ لَهَا عَيْشِي جَعَارٍ . الْبَيْتُ .
وَيُرْوَى : رُوغِي جَعَارٍ وَابْشِرِي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٠٩٧٣- فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مُسَافِرٍ يَسِيرُ وَيَذِرِي مَا بِهِ اللَّهُ صَانِعُ

[من الطويل]

أَعْرَابِيٌّ :

١٠٩٧٤- فَقُلْتُ لَهَا لَا تَهْرَأِي بِي فَقَلِّمًا يَسُودُ الْفَتَى حَتَّى يَشِيبَ وَيَصْلَعَا

[من الطويل]

كُثِيرُ عَزَّةَ :

١٠٩٧٥- فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزُّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا ذُلَّلتَ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

يَقُولُ مِنْهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ كُلُّهَا مُخْتَارَةٌ :

هَيْنًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُحَامِرٍ لِعَزَّةَ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

١٠٩٧٢- البيت في امالي القاضي : ١٧٤ / ٢ .

(١) البيت في زهر الاكم : ٣٢٨ / ١ .

١٠٩٧٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٣٢ / ٨ منسوباً إلى الاقرع بن معاذ .

١٠٩٧٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٣ / ٦ منسوباً إلى بعض الاعراب .

١٠٩٧٥- الابيات في ديوان كثير عزة : ٩٧ ، ١٠٠ .

فَإِنْ تَكُنِ الْعُتْبَى فَاَهْلًا وَمَرْحَبًا وَحَقَّتْ لَهَا الْعُتْبَى لَدَيْنَا وَقَلَّتْ
أَسِيئِي بِنَا أَوْ فَاَحْسِنِي لَا مَلُومَةَ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتْ
وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : خَلِيلِي هَذَا رُبْعُ عَزَّةَ .

[من الطويل]

العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

١٠٩٧٦- فَقُلْتُ لَهُ قُمْ فَارْتَحِلْ لَيْسَ هَهُنَا سَوَى وَقَفَةِ السَّارِي مُنَاحٌ لِرَاكِبِ

[من الطويل]

أَبُو غَالِبِ بْنِ بَشْرَانَ :

١٠٩٧٧- فَقُلْتُ لَهُمْ لَا بَأْسَ بِي فَتَعَجَّبُوا وَقَالُوا الَّذِي أَبْدَيْتَهُ كُلُّهُ بَأْسٌ

[من البسيط]

/ ٢٠٤ / العَزِيَّي :

١٠٩٧٨- فَقُلْتُ لَا تَنَّهُ عَنِّ غَرَسٍ بِلَا ثَمَرٍ إِنَّ الْعَقِيمَ لَتَوْتَى وَهِيَ لَا تَلِدُ

[من الطويل]

١٠٩٧٩- فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هِيَ الشَّمْسُ ضَوْؤُهَا قَرِيبٌ وَلَكِنْ فِي تَنَاوُلِهَا بُعْدٌ

[من الوافر]

القَاضِي :

١٠٩٨٠- فَقُلْ فِي حَالِ مَا سُورِ ضَعِيفٍ يُلُودُ مِنَ الْأَعَادِي بِالْأَعَادِي

وَجَعَارِ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبُعِ وَهِيَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ لِأَنَّهَا جَاعِرَةٌ فَهَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى الْجَرِّ
كَفَسَاقٍ لِلْفَارَةِ وَلِكَاعٍ لِلْمَرْأَةِ وَحَلَاقٍ لِلْمَيْتَةِ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ خَدَامٍ وَفَطَامٍ وَسَكَابٍ .
وَمِنْ بَابِ (فَقُلْتُ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فَهَذَا مَبِيْتُ صَالِحٍ وَرَفِيقُ

١٠٩٧٦- البيت في الاغاني : ٧٢ / ١٣ منسوباً إلى عجير .

١٠٩٧٧- البيت في معجم الادباء : ٢٣٥٠ / ٥ منسوباً إلى محمد بن أحمد .

١٠٩٧٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٤ .

١٠٩٧٩- البيت في الوساطة : ٢٦١ منسوباً إلى ابن عيينة .

١٠٩٨٠- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ٧٠ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ٣٣ / ١ منسوباً إلى عمرو بن الاهم .

قَوْلُ آخِرٍ^(١) :

فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِوَارِدِ نَارٍ مُحَمَّدٌ يَزُورُهَا
 وَقَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ فِي أُخِيهِ مَالِكٍ^(٢) :
 فَقُلْتُ لَهُ أَنَّ الشَّجِيَّ يَبْعَثُ الشَّجِيَّ
 فَدَعْنِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ
 يَقُولُ قَبْلَهُ :

لَقَدْ لَا مَنِي عِنْدَ الْقُبُورِ عَلَى الْبُكَاءِ
 وَقَالَ أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ
 رَفِيقِي لِنَذْرَافِ الدُّمُوعِ السَّوَافِكِ
 لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ الرُّبَا وَالذَّكَادِكِ
 فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الشَّجِيَّ يَبْعَثُ الشَّجِيَّ . الْبَيْتُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ^(٣) :

فَقُلْتُ لَهُ كُرَّ الْحَدِيثَ الَّذِي مَضَى
 أَنْشِدْهُ إِلَّا أَعَادَ حَدِيثَهُ
 وَذَكَرَكَ مِنْ ذِكْرِ الْجَمِيعِ أُرِيدُ
 كَانَ بَطِيءَ الْفَهْمِ حِينَ يُعِيدُ
 فَذَكَرَكَ عِنْدِي وَالْحَدِيثُ جَدِيدُ
 يُجَدِّدُ تَكَرَّارَ الْحَدِيثِ لَذَاذَتِي

ابن المُعْتَزِّ :

وَقَدْ وَأَفَاهُ عَطَشَانُ
 ١٠٩٨١- فَقُلْ فِي مَكْرَعِ عَذِبِ

أَبْيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ ، أَوْلَاهَا :

شَجَاكَ الْحَيُّ إِذْ بَانُوا
 وَفِيهِمْ رَشَاءٌ أَعْيَدُ
 فَدَمَعُ الْعَيْنِ تَهْتَانُ
 وَسَاجِي الطَّرْفِ وَسَنَانُ
 وَوَلَّى وَهُوَ عَجْلَانُ
 وَقَدْ أَنْهَبَيْتَنِي فَأَاهُ

(١) البيت في غرر الخصائص : ٣٠٧ .

(٢) الأبيات في مالك و متمم ابني نؤيرة اليربوعي (متمم) : ١٢٥ .

(٣) الابيات في مصارع العشاق : ١٠٣ .

١٠٩٨١- الابيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٧٠-٧١ .

فَقُلْ فِي مَكْرَعٍ عَذِبٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

جَزَيْنَا الْأَمْوِيَّيْنَ
وَدَاقُوا ثَمَرَ الْبَغْيِ
وَلِلْحَيِّرِ وَاللَّشَّوِرِ
بِأَسْيَافِكُمْ أَوْدَى
وَلِكِنِّ آلِ عَبَّاسٍ
لَقُوا مَرْوَانَ بِالزَّابِ
وَدَابُّ الْعَلَوِيِّيْنَ
فَهَلَّا كَانَ إِمْسَاكَ
يُلْمُونَهُمْ ظُلْمًا

مَعْبُدُ بْنُ عَلْقَمَةَ :

١٠٩٨٢- فُقُلْ لِزُهَيْرٍ إِنْ شَتَمْتَ سَرَاتِنَا
بَعْدَهُ :

وَلَكِنْنَا نَابِي الظَّلَامِ وَنَقْتَضِي
وَتَجْهَلُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأِينَا
وَإِنَّ التَّمَادِي فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
هَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُ .

الصَّابِيُّ :

١٠٩٨٣- فُقُلْ لِصَدِيقِي كُنْ عَلَى السَّرِّ أَمِنًا
نَهْشَلُ بْنُ حَرِّيٍّ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا بَيْنَنَا فِيهِ ثَالِثُ

١٠٩٨٤- فُقُلْ لِلَّذِي يُبْدِي الشَّمَاتَةَ جَاهِدًا

[من الطويل]

[من الطويل]

سَيَأْتِيكَ كَأْسٌ أَنْتَ لَا بُدَّ شَارِبِهِ

١٠٩٨٢- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤٣٢/٢ منسوبة إلى معبد بن علقمة .

١٠٩٨٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٥٣/٣ .

١٠٩٨٤- البيت في عشرة شعراء مقلين (نهشل) : ١٠٩ .

طَرْفَةٌ :

[من الطويل]

تَأَهَّبَ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدَ

١٠٩٨٥- فَقُلْ لِلَّذِي يَرْجُو خِلافَ الَّذِي مَضَى

ابنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الوافر]

أَمَامَكُمْ الْمَصَائِبُ وَالْحُطُوبُ

١٠٩٨٦- فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيئُوا

ذُو الإِصْبَعِ العَدَوَانِيُّ :

[من الوافر]

سَيَلَقِي الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

١٠٩٨٧- فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيئُوا

/٢٠٥/

[من الوافر]

تَوَقَّ وَكَيْسَ يَنْفَعَكَ اتِّقَاءُ

١٠٩٨٨- فَقُلْ لِلْمُتَّقِي عَرَضَ المَنَائِيَا

وَمِنْ بَابِ (فَقُلَّ) قَوْلُ الْمُتَّبِي :

لِمَطْلَبٍ فَاثْتَشَى عَنْهُ وَلَمْ يَنْلِ

فَقُلَّ فِي النَّاسِ مَنْ أَمْضَى عَزِيمَتَهُ

وَقَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

إِلَّا وَفِي وَجْهِهِ لِلخَيْرِ عُنْوَانُ

فَقُلَّ مَنْ ضَمَنْتَ خَيْرًا طَوِيئُهُ

وَقَوْلُ أَبِي نُوَاسٍ (٢) :

حَفِظْتَ شَيْئًا وَضَاعَتْ مِنْكَ أَشْيَاءُ

فَقُلْ لِمَنْ يَدَّعِي فِي العِلْمِ فِلْسَفَةً

الخَيْرِزْرَانِيُّ :

[من المتقارب]

بَغَيْرِ اجْتِهَادٍ رَجَوْتَ المَحَالَا

١٠٩٨٩- فَقُلْ لِمُرَجِّي مَعَالِي الأُمُورِ

١٠٩٨٥- البيت في عيون الأخبار : ١٣١/٣ .

١٠٩٨٦- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٢٧ .

١٠٩٨٧- البيت في الحماسة البصرية : ٤١٦/٢ منسوباً إلى فروة بن مسيك .

١٠٩٨٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٦/٢ منسوباً إلى حجر العبسي .

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٧٥/٣ .

(٢) البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ٦٢ .

١٠٩٨٩- البيت في محاضرات الادباء : ٥٢٣/١ منسوباً إلى الخبزازي .

مَنْصُورٌ بِنِ بَادَانَ :

١٠٩٩٠- فَقَلَّ مُسَاعٍ لَهُ هِمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ إِلَّا قَصِيرَ الْأَجَلِ

[من من مخلع البسيط]

مُحَمَّدٌ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتُ :

١٠٩٩١- فَقُلْ لِمَنْ عَابَنِي سَفَاهًا يَا عَائِبَ الشَّيْبِ لَا بَلْغَتَهُ

وَمِنْ بَابِ (فَقُمْ) قول أبي الوفاء طاهر بن محمد بن مرزوق الأصفهاني^(١) :

فَقُمْ وَارْمِ أَعْرَاضَ الْأَمَانِي بِهَمَّةٍ تَنْبِيرٌ يُصْبِحُ النَّجْحُ لَيْلَ الْمُطَالِبِ
فَلَوْ كَانَ عَزٌّ فِي الْقُعُودِ لَمَا سَرَتْ مَعَ الْفَلَكَ الدَّوَّارِ زَهْرُ الْكَوَاكِبِ

[من الطويل]

العبَّاسُ بِنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

١٠٩٩٢- فَقَوْمَكَ أَنْ الْمَرْءَ مَا عَاشَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَسُوا لَهُ كَالْأَبَاعِدِ

قِيلَ لَمَّا اسْتَخْلَفَ يَزِيدُ بِنِ الْمُهَلَّبِ بِنِ أَبِي صُفْرَةَ وَلَدَهُ بِجُرْجَانِ ، قَالَ لَهُ : انظُرْ
إِلَى هَذَا الْحَيِّ مِنَ الْيَمَنِ فَكُنْ لَهُمْ كَمَا قَالَ الْعَبَّاسُ بِنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

فَقَوْمَكَ إِنْ الْمَرْءَ مَا عَاشَ قَوْمَهُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَوْسُ بِنِ حَجْرٍ :

١٠٩٩٣- فَقَوْمَكَ لَا تَجْهَلْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ بِهِمْ هَرِشًا تَغْتَالُهُمْ وَتُقَاتِلُ

[من مجزوء الرمل]

١٠٩٩٤- فِقَقَّتْ عَيْنٌ أَصَابَتْ مَوْضِعِي مِنْكَ بَعَيْنِ

[من الهزج]

بِهَلُولٌ :

١٠٩٩٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٦/٢ .

١٠٩٩١- البيت في أحسن ما سمعت : ٨٢/١ .

(١) البيت في دمية القصر : ٤٢٥/١ منسوباً إلى ابن مرزوق .

١٠٩٩٢- البيت في المنتحل : ٢١٦ .

١٠٩٩٣- البيت في ديوان أوس بن حجر : ٩٩ .

غَنِيٌّ كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ

[من البسيط]

وَصَادِقٌ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صَدَقَا

[من الطويل]

وَحَدَّاهُ إِنْ خَاشَتَهُ حَشِينَانِ

[من الطويل]

لَهُ وَالذِي اسْتَصَفَاهُ مِنْ أَعْظَمِ الْعِدَا

[من الوافر]

وَإِحْسَانِي إِلَى ذِي الذَّنْبِ ذَنْبِي

[من الطويل]

لِقَانِصَهَا مِنْ قَبْلِ بَثِّ الْحَبَائِلِ

لَهُ غَيْرَ أَسَارِ الرَّمَاكِ الدَّوَابِلِ
وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّهَ فَوْقَ الْمَعَاقِلِ
بِسَاحَةِ لَا الْوَانِي وَلَا الْمُتَخَاذِلِ

[من الرمل]

أَحْذَرِي يَا هَذِهِ أَنْ تَسْتَقِيمِي

١٠٩٩٥- فَفَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

١٠٩٩٦- فَكَاذِبٌ قَدْ رَمَى بِالظَّنِّ غَيْرَكُمْ

أَبُو الشَّيْصِ :

١٠٩٩٧- فَكَالسَيْفِ إِنْ لَا يَنْتَهُ لَانَ مَتْنُهُ

/٢٠٦/

١٠٩٩٨- فَكَانَ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ أَوْلَ خَاذِلِ

مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبِ :

١٠٩٩٩- فَكَانَ تَقْرُبِي أَدْكِي لِبُعْدِي

أَبُو تَمَّامَ :

١١٠٠٠- فَكَانَ كَشَاةَ الرَّمْلِ قَيْضَهَا الرَّدَى

يَقُولُ قَبْلَهُ :

فَوَلَّى وَمَا أَبْقَى الرَّدَى مِنْ حُمَاتِهِ
وَعَاذَ بِأَطْرَافِ الْمَعَاقِلِ مُعْصِمًا
تَحَدَّرَ مِنْ لَهْيِهِ يَرْجُو غَنِيمَةً
فَكَانَ كَشَاةَ الرَّمْلِ . الْبَيْتُ

١١٠٠١- فَكَانَ اللَّهُ قَدْ قَالَ لَهَا

١٠٩٩٥- البيت في عقلاء المجانين : ٧٤ .

١٠٩٩٦- البيت في ديوان العباس بن الأخنف : ٢٢٤ .

١٠٩٩٧- البيت في ديوان أبي الشيص الخزاعي : ١١٢ .

١١٠٠٠- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣٤ .

الصَّابِيءُ :

[من الكامل]

١١٠٠٢- فَكَأَنَّ لَفْظَكَ لَوْلَوْ مُتَنَخَّلٌ وَكَأَنَّمَا آذَانُنَا أَصْدَافُهُ

ابن المُعَلَّم :

[من الكامل]

١١٠٠٣- فَكَأَنَّمَا العَيْشُ الَّذِي قَضَيْتُهُ بِكَ قَبْلَ نَازِلَةِ الفِرَاقِ مَنَامٌ

[من الكامل]

١١٠٠٤- فَكَأَنَّ مَا قَدْ كَانَ لَمْ يَكْ إِذْ مَضَى وَكَأَنَّ مَا هُوَ كَائِنٌ قَدْ كَانَ

زَاهِرُ التَّمِيمِي :

[من الكامل]

١١٠٠٥- فَكَأَنَّمَا كَانَتْ يَدِي مِنْ حَتْفِهِ لَمَّا انْتَنَيْتُ لَهُ عَلَى مِيعَادِ

أَبِيَاتُ زَاهِرِ التَّمِيمِي :

سَقَيْتَهُ كَأَسَ الرَّدَى بِأَسِنَّةٍ ذَلِقِ مُوَلِّةَ الشَّفَارِ حَدَادِ
فَطَعَنْتُهُ وَالخَيْلُ فِي رَهَجِ الوَغَا نَجَلَاءَ تَنْضِجٍ مِثْلَ لَوْنِ الجَادِي

فَكَأَنَّمَا كَانَتْ يَدِي مِنْ حَتْفِهِ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَهَوَى وَجَائِشَهَا يَمُورُ بِمُزْبَدٍ مِنْ جَوْفِهِ مُتَدَارِكِ الإزْبَادِ

أَخَذَهُ البِغَاءُ فَقَالَ (١) :

نَادَمْتَهُمْ بِالمَشْرِفِيَّةِ وَالقَنَا فِي سَاعَةٍ لَيْسَتْ بِذَاتِ نِدَامِ
فَتَرَكْتَهُمْ صَرَعَى كَأَنَّكَ بِالطُّبَا عَاطِيَتُهُمْ فِي الرُّوعِ كَأَسَ مُدَامِ
مُتَهَاجِرِينَ عَلَى الدُّنُوِّ كَأَنَّمَا أَنْفَقْتَ رُؤُوسَهُمْ مِنَ الأَجْسَامِ

١١٠٠٢- البيت في أحسن ما سمعت : ٢٨/١ منسوباً إلى أبي إسحاق .

١١٠٠٣- لم يرد في ديوانه المخطوط (السماوي) .

١١٠٠٤- البيت في البيان والتبيين : ١٢١/٣ .

١١٠٠٥- الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٢٧٥/١ ، ٢٧٦ .

(١) البيت الثاني والثالث في شعر البغاء : ٣٢٤ .

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

صَدَمْتَهُمْ بِخَمِيسٍ أَنْتَ غُرَّتُهُ
فَكَانَ أَثْبَتَ مَا فِيهِمْ جُسُومَهُمْ

[من الكامل]

الْمُتَنَبِّيِّ :

وَكَاثِمًا وَلِدُوا عَلَى صَهَوَاتِهَا ١١٠٠٦- فَكَاثِمًا نَتَجَتْ قِيَامًا تَحْتَهُمْ

[من البسيط]

أَخَذَهُ السَّرِيُّ فَقَالَ (١) :

كَاثِمًا نَتَجَتْ لِلْحَرْبِ مُسْرَجَةً
مُرَكَّبَاتٍ عَلَى أَفْوَاهِهَا اللَّجْمُ

[من الطويل]

ابن هَرَمَةَ :

وَأَخْرَأَزْدَى نَفْسَهُ أَنْ تَكَلَّمَ ١١٠٠٧- فَكَائِنٌ تَرَى مِنْ وَافِرِ الْعَرَضِ صَامِتٍ

قِيلَ لَمَّا ظَهَرَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، أَتَى رَجُلٌ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرَمَةَ فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ قَدْ ظَهَرَ فَمَا عِنْدَكَ فِي أَمْرِهِ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَحْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ لَكَ :

أَرَى النَّاسَ فِي أَمْرِ سَجِيئٍ فَلَا تَزَلْ
عَلَى حَذَرٍ حَتَّى تَرَى الْأَمْرَ مُبْرَمًا
فَإِنَّكَ لَنْ تَسْطِيعَ رَدَّ الَّذِي مَضَى
إِذَا الْقَوْلُ عَنْ زَلَّاتِهِ فَارَقَ الْفَمَا

فَكَائِنٌ تَرَى مِنْ وَافِرِ الْعَرَضِ صَامِتٍ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

/ ٢٠٧ / الْبُحْتَرِيُّ :

١١٠٠٨- فَكَثِيرُ الْعَطَاءِ غَيْرُ كَثِيرُ

(١) البيتان في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٣/٤ ، ٢٤ .

١١٠٠٦- البيت في ديوان المتنبّي : ٢٣٠/١ .

(١) ديوانه ٦٧٥/٢ .

١١٠٠٧- الأبيات في ديوان ابن هرمّة : ٢٠٢-٢٠٣ .

١١٠٠٨- ديوان البحتري ١٦٧٩/٣ .

[من الوافر]

بِقَادِمَةٍ كَقَادِمَةِ الْجِنَاحِ

١١٠٠٩- فَكِدْتُ أَطِيرُ مِنْ شَوْقِ إِلَيْهَا

[من الكامل]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

عِنْدِي كَبْعُضِ مَنَازِلِ الرُّكْبَانِ

١١٠١٠- فَكَرْتُ فِي الدُّنْيَا فَكَانَتْ مَنَزِلًا

[من الوافر]

ابن السَّكَيْتِ النَّحَوِيُّ :

فَمَقَرُّونُ بِهَا الْفَرَجَ الْقَرِيبُ

١١٠١١- فَكُلُّ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ تَنَاهَتْ

[من الوافر]

أَخَذَهُ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فَقَالَ (١) :

فَمَقَرُّونُ بِهَا الْفَرَجَ الْمُتَّاحُ

وَكُلُّ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ تَنَاهَتْ

أَبْيَاتُ ابْنِ السَّكَيْتِ النَّحَوِيِّ إِنْشَادُ النَّاشِءِ (٢) :

وَصَاقَ بِمَا بِهِ الصَّدْرُ الرَّحِيبُ
وَأرْسَتْ فِي أَمَاكِنِهَا الْخُطُوبُ
وَلَا أَعْنَى مَخِيلَتِهِ الْأَرِيبُ
يُمْنٌ بِهِ اللَّطِيفُ الْمُسْتَجِيبُ

إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْيَاسِ الْقُلُوبُ
وَأَوْطَنْتِ الْمَكَارِهِ وَأَطْمَأْنَنْتِ
وَلَمْ تَرَ لَانْكِشَافِ الضُّرِّ وَجْهًا
أَتَاكَ عَلَى قُنُوطٍ مِنْكَ غَوْثُ
فَكُلُّ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ تَنَاهَتْ . الْبَيْتُ

وَقَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ الْمِصْرِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحَاجِبِ :

وَلَا تُكُنْ عِنْدَهُ بِمُنْزَعِجِ
فَصَاحِبِ الصَّبْرِ صَاحِبِ الْفَلَجِ
فَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ سَاعَةِ الْفَرَجِ

أَهْوَنُ بِقَوْلِ السُّعَاةِ مُغْتَفِرًا
وَاسْتَعْمَلَ الصَّبْرَ فِيهِ مُجْتَهِدًا
فَكُلُّ أَمْرٍ يَضِيقُ أَوْلَاهُ

١١٠٠٩- البيت في المنتحل : ٢٠٩ .

١١٠١٠- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٦٠ .

١١٠١١- البيت في الكشكول : ٥٢/٢ .

(١) شعر أبي هلال العسكري (غياض) ٨٣ .

(٢) الأبيات في أمالي القاضي : ٣٠٣/٢ .

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ (١) :

وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ سَيِّئَاتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَحَاءُ

[من البسيط]

وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَسَّارٍ (٢) :

وَكُلُّ كَرْبٍ وَإِنْ طَالَتْ بَلِيَّتُهُ يَوْمًا تَفْرَجُ غَمَّاهُ وَتَنْكَشِفُ

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّولِيُّ (٣) :

وَلَرَبٌّ نَازِلَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى ذَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ

[من الوافر]

أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيَّ :

١١٠١٢- فَكُلُّ إِمَارَةٍ إِلَّا قَلِيلاً مُعَيَّرَةُ الصَّدِيقِ عَلَى الصَّدِيقِ

[من الطويل]

لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ :

١١٠١٣- فَكُلُّ جَدِيدٍ أَوْ شَبَابٍ إِلَى بَلَى وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَايِرٍ

[من المنسرح]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّولِيُّ :

١١٠١٤- فَكُلُّ حُزْنٍ يَبْلَى عَلَى قَدَمِ الدَّهْرِ وَحُزْنِي يُحَدُّهُ الْأَبْدُ

[من الطويل]

١١٠١٥- فَكُلُّ حَيَاةٍ مَعَ سِوَاكَ مَنِيَّةٌ وَكُلُّ ضُحَى فِي أَرْضِ غَيْرِكَ غَيْهَبٌ

[من البسيط]

سُوَيْدُ بْنُ عَامِرٍ الْمُصْطَلِقِيُّ :

(١) البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٥٦ .

(٢) البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٦/٨ ، شعره (بكار) ٤٤ .

(٣) البيت في الطرائف الأدبية : ١٧١ .

١١٠١٢- البيت في ديوان شعر أبي زيد الطائي : ١٢٥ .

١١٠١٣- البيت في ديوان ليلَى الاخيلية : ٦٥ .

١١٠١٤- البيت في الكامل في اللغة : ٢١/٤ .

١١٠١٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣/٢ .

وَكَلُّ زَادٍ وَإِنْ أَبْقَيْتَهُ فَنَانِي

[من البسيط]

وَكَلُّ شَخْصٍ رَأَهُ ظَنَّهُ السَّاقِي

فِي فِتْيَةٍ بِاصِطِبَاحِ الرَّاحِ حُذَّاقٍ
وَفِي الزَّجَاجَةِ بَاقٍ يَطْلُبُ الْبَاقِي

[من البسيط]

وَكَلُّ فَوْتٍ سَيَّاتِي بَعْدَهُ ظَفْرُ

[من الطويل]

كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ أَقْصَرُهَا عَمْرًا

[من الوافر]

وَإِنْ أَثْرَى وَإِنْ لَاقَى فَلَاحًا

[من البسيط]

لَبَّيْنٍ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحًا
وَمَنْ ذَا يَمْلِكُ الْحَيْنَ الْمَتَاحًا

١١٠١٦- فَكَلُّ ذِي صَاحِبٍ يَوْمًا يُفَارِقُهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الرَّبِيعِيُّ :

١١٠١٧- فَكَلُّ شَيْءٍ رَأَهُ خَالَهُ قَدْحًا

قَبْلَهُ :

وَمُسْتَطِيلٍ عَلَى الصَّهْبَاءِ بَاكَرَهَا
يَمْضِي بِهَا مَا مَضَى مِنْ عَقْلِ شَارِبِهَا
فَكَلُّ شَيْءٍ رَأَهُ خَالَهُ قَدْحًا . الْبَيْتُ

/٢٠٨/

١١٠١٨- فَكَلُّ ضَيْقٍ سَيَّاتِي بَعْدَهُ سَعَةٌ

الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

١١٠١٩- فَكَلُّ طَوِيلِ الْمَجْدِ يَقْصُرُ عُمُرُهُ

النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :

١١٠٢٠- فَكَلُّ فَتَى سَتَشْعَبُهُ شَعُوبٌ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَهَا :

طَوَى كَشْحًا خَلِيلُكَ وَالْجَنَاحَا
زَمَاعُ تَاحَ لِلْمَشْغُوفِ حَيْنًا
يَقُولُ مِنْهَا :

١١٠١٦- البيت في العقد الفريد : ١٢٥/٦ .

١١٠١٧- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٨٤/٨ من غير نسبة .

١١٠١٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٥١٩/٢ ، لم يرد في مجموع شعره (أشجع السلمى حياته وشعره للحسون) .

فَكُلُّ فَتَى سَتَشَعْبُهُ شَعُوبٌ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١١٠٢١- فَكُلُّ فَتَى يَرْجُو نَدَاكَ مُوَفَّقٌ

وَكُلُّ أَمْرِيءٍ يُثْنِي عَلَيْكَ مُصَدِّقٌ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

[من البسيط]

١١٠٢٢- فَكُلُّ فِكْرٍ بَغَيْرِ اللَّهِ وَسَوْسَةٌ

وَكُلُّ ذِكْرٍ لِعَيْرِ اللَّهِ نِسْيَانٌ

قَبْلَهُ :

أَخْلَصَ لِرَبِّكَ فِيمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ

مَنْزَهٍ مِنْكَ إِسْرَارًا وَإِعْلَانٌ

فَكُلُّ فِكْرٍ بَغَيْرِ اللَّهِ وَسَوْسَةٌ . الْبَيْتُ

النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ :

[من الوافر]

١١٠٢٣- فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرِّ الْفِي

مُفَارِقَةٍ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ

بَعْدَهُ :

وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أَمْشَى وَأَثَرِي

سَتَخَلِّجُهُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنُونُ

أَمْشَى أَي كَثُرَتْ مَوَاشِيهِ وَدَوَائِبُهُ .

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

[من المنسرح]

١١٠٢٤- فَكَلَّمَا سَاءَنِي فَعَنْ خُلُقِي

مِنْكَ وَمَا سَرَّنِي فَعَنْ غَلَطِي

طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

[من السريع]

١١٠٢٥- فَكَلَّهْمُ أَرْوَعٌ مِنْ نَعْلَبِي

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

١١٠٢١- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٠/٤ .

١١٠٢٢- البيتان في ديوان البهاء زهير : ٢٥٧ .

١١٠٢٣- البيتان في سمط اللآلئ : ٤٣٤/١ ، ديوانه (ابن عاشور ٢٦٢) .

١١٠٢٤- البيت في ديوان العباس بن الأحنف (عاتكة) : ١٦٨ .

١١٠٢٥- البيت في ديوان طرفة : ١٩ .

[من البسيط]

١١٠٢٦- فَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى تَزْدَادُ مَنْقَصَةً وَكُلُّ يَوْمٍ آتَى يُدْنِي مِنَ الْأَجَلِ

[من البسيط]

١١٠٢٧- فَكُلُّ يَوْمٍ يُرَبِّيه وَيُنْهَضُهُ فَإِنَّمَا هُوَ مَنْقُوصٌ مِنَ الْعَدَدِ

[من الطويل]

/ ٢٠٩ / أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ :

١١٠٢٨- فَكَمْ بَيْنَ مَقْتُولِ الْكِلَابِ وَإِنْ نَجَا سَلِيمًا وَمَقْتُولِ الضَّرَاعِمَةِ الْأُسْدِ

[من الوافر]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١١٠٢٩- فَكَمْ دَقَّتْ وَشَقَّتْ وَاسْتَرْقَّتْ فَضُولُ الْعَيْشِ أَعْنَاقَ الرَّجَالِ

[من الوافر]

ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١١٠٣٠- فَكَمْ سَاعٍ إِلَى دَمِهِ وَدَاعٍ لِمَا يُرْدِيهِ مِنْ أَقْصَى مَكَانِ

[من الطويل]

ابن رزِينِ :

١١٠٣١- فَكَمْ صَادَفَ الْإِنْسَانَ مَا هُوَ آمِنٌ وَكَمْ قَدْ آتَاهُ اللَّهُ مَا هُوَ حَازِرٌ

[من الطويل]

قَبْلُهُ :

وَلَيْسَ مَعَ الْأَقْدَارِ لِلْمَرءِ مَذْهَبٌ وَكُلُّ إِلَى مَا شَاءَهُ اللَّهُ صَائِرٌ

فَكَمْ صَادَفَ الْإِنْسَانَ مَا هُوَ آمِنٌ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

قَوْلُ حُسَّامِ الدَّوْلَةِ أَبِي مَرْوَانَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ هَذَا بِنِ رَزِينِ :

فَكَمْ صَادَفَ الْإِنْسَانَ مَا هُوَ آمِنٌ . الْبَيْتُ

١١٠٢٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٩٦/٢ .

١١٠٢٨- البيت في قرى الضيف : ٤٤٤/٢ .

١١٠٢٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٣٨ .

مِثْلُهُ لِأَخْرَ :

وَكَمْ فَرَحَةٍ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ

وَكَمْ تَرَحَةٍ لَمْ أَحْتَسِبْهَا لَقِيَّتْهَا

وَقَالَ الْحُسَيْنُ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ (١) :

وَكَمْ آيسٍ مِنْهَا أَتَاهُ بِشِيرُهَا

وَكَمْ طَامِعٍ فِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ (٢) :

وَجَاءَكَ كَالْمَقْدُورِ مَا لَمْ تَكُنْ تَرْجُو

وَكَمْ فَاتَكَ الشَّيْءُ الَّذِي كُنْتَ رَاجِيًا

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ (٣) :

وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَايَا فَوَائِدُ

وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الرَّزَايَا مَوَاهِبُ

وَقَالَ آخَرُ (٤) :

الصُّدُورُ وَلَا يَضِيحُ رُ

وَلَرَبُّ أَمْرٍ تَضِيحُ بِهِ

يَلُوحُ وَكَمْ عُسْرٍ تَكْشِفَ عَنْ يُسْرِ

١١٠٣٢- فَكَمْ فَاقَةٌ بَاتَ الْغِنَى فِي خِلَالِهَا

[من الطويل]

وَأِدْرَاكُهُ لَوْ نَلْتَهُ كَانَ مُعْطِبُ

١١٠٣٣- فَكَمْ فَائِتٍ فِي فَوْتِهِ لَكَ خَيْرَةٌ

[من الطويل]

لَقَصَّرَ عَنْ إِخْصَائِهِ الثَّقَلَانِ

١١٠٣٤- فَكَمْ فِيهِ مَا لَوْ حَاوَلَ الْخَلْقُ عَدَّهُ

[من الطويل]

وَأُخْرَى صَفَا بَعْدَ أَكْدِرَارِ غَدِيرِهَا

الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرٍ :

١١٠٣٥- فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ تَكْدُرِ عَيْشَةٍ

(١) البيت في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٥١ .

(٢) البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ١٨٢ .

(٣) البيت في ديوان ابن الرومي : ٥٢٠/١ .

(٤) البيت في المنتحل ١١٠ .

١١٠٣٣- البيت في المجلس الصالح : ٥٨٦/١ .

١١٠٣٥- البيت في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٥١ .

[من الطويل]

١١٠٣٦- فَكَمْ قُلْتُ شَوْقًا لِيَنِّي كُنْتُ عِنْدَهُ وَمَا قُلْتُ إِجْلَالًا لَهُ لَيْتَهُ عِنْدِي

[من الطويل]

ابن شمسِ الخِلافةِ :

١١٠٣٧- فَكَمْ لِي مِنْ رَأْيٍ صَحِيحٍ وَمَنْطِقٍ فَصِيحٍ وَعَزْمٍ قَبْلَ تَجْرِيدِهِ عَضْبٍ

[من الطويل]

/ ٢١٠ / عَمْرُو بْنُ مَخْلَةَ الْكَلْبِيِّ :

١١٠٣٨- فَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَبْلَ مَرْوَانَ وَابْنِهِ كَشَفْنَا غَطَاءَ الْعَمِّ عَنْهُ فَأَبْصَرَ

[من الطويل]

١١٠٣٩- فَكَمْ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ فَازَ بِحَطِّهِ وَمُنْقَطِعِ الْأَسْبَابِ وَهُوَ قَرِيبُ

[من الطويل]

١١٠٤٠- فَكَمْ مِنْ بَعِيدِ صَادِقِ الْوُدِّ مُخْلِصِ وَذِي رَحِمٍ دَانِي الْقَرَابَةِ قَاطِعِ

[من الطويل]

أَبُو نَصْرٍ بِنِ نِبَاتَةَ :

١١٠٤١- فَكَمْ مِنْ جِبَالٍ قَدْ عَلَا شَعَفَاتِهَا رِجَالٌ فَرَأَلُوا وَالْجِبَالُ جِبَالُ

[من الوافر]

جَذَلُ الطَّعَانِ :

١١٠٤٢- فَكَمْ مِنْ غَارَةٍ وَرَعِيْلٍ حَيْلٍ تَدَارَكُهَا وَقَدْ حَمِيَ اللَّقَاءُ

قِيلَ : لَمَّا خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ عَلَى الْمَنْصُورِ ، وَصَلَهُ الْخَبْرُ وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ فَتَمَثَّلَ عُثْمَانُ بْنُ عُمَارَةَ بْنُ خُرَيْمٍ فِي الْمَنْصُورِ بِقَوْلِ جَذَلِ الطَّعَانِ :

١١٠٣٦- البيت في المتتحل : ٢١٠ .

١١٠٣٨- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٤٣ / ١ .

١١٠٣٩- البيت في المنازل والديار : ٨٢ .

١١٠٤١- البيت في ديوان ابن نباتة : ٣١٨ / ٢ .

١١٠٤٢- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٦ / ٤٠ .

فَكَمْ مِنْ غَارَةٍ وَرَعِيلٍ خَيْلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَرَدَّ رَعِيْلَهَا حَتَّى شَاهَا بِأَسْمَرَ مَا يُرَى فِيهِ التَّوَاءُ

وَتَمَثَّلَ إِسْحَاقُ بْنُ مَسْلَمَةَ فِيهِ بِقَوْلِ رَبِيعَةَ بْنِ مُكْدَمٍ : [من الطويل]

سَمَا لِي فُرْسَانٌ كَأَنَّ وُجُوهُهُمْ مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ

يَقُودُهُمْ كَبْشٌ أَخُو مُصَمِّلَةَ عَبُوسُ الشَّرِي قَدْ لَوَّحَتْهُ الْهَوَاجِرُ

وَتَمَثَّلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ فِيهِ بِقَوْلِ أَبِي سَفِيَانَ بْنِ حَرْبٍ^(١) : [من الطويل]

وَإِنَّ لَنَا شَيْخًا إِذَا الْحَرْبُ شَمَّرَتْ بَدِيهَتُهُ الْإِقْبَالُ قَبْلَ التَّوَاقِفِ

[من الوافر]

١١٠٤٣- فَكَمْ مِنْ فَرْجٍ مُحْصَنَةٍ عَفِيفٍ أَحَلَّ حَرَامَهُ بِأَبِي حَنِيفَةَ

قَالَ مُسَاوِرُ الْوَرَّاقُ يَفْخَرُ بِمَذْهَبِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ^(١) : [من الوافر]

إِذَا الْعُلَمَاءُ يَوْمًا قَايَسُونَا بِمَسْأَلَةٍ مِنَ الْفُتَيَا طَرِيفُهُ

رَمَيْنَاهُمْ بِمِقْيَاسٍ وَرَأَيْ صَلِيبٍ مِنْ طِرَازِ أَبِي حَنِيفَةَ

إِذَا سَمِعَ الْفَقِيهَ بِهَا وَعَاهَا وَأَثْبَتَهَا بِخُبْرٍ فِي صَحِيفِهِ

أَجَابَهُ مَجِيبٌ فَقَالَ^(٢) : [من الوافر]

إِذَا ذُو الرَّأْيِ خَاصَمَ عَنْ قِيَاسٍ وَجَاءَ بِبِدْعَةٍ هَنَةٍ سَخِيفِهِ

أَتَيْنَاهُمْ بِقَوْلِ اللَّهِ فِيهَا وَأَثَارٍ مُبْرَزَةٍ شَرِيفِهِ

فَكَمْ مِنْ فَرْجٍ مُحْصَنَةٍ عَفِيفٍ . الْبَيْتُ

عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ : [من الطويل]

(١) البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٧/٤٠ منسوباً إلى أبي سفيان بن الحارث .

١١٠٤٣- البيت في عيون الأخبار : ١٥٥/٢ .

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ١٥٥/٢ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ١٥٥/٢ .

١١٠٤٤- فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ أَفْسَدَ الْيَوْمَ جُودُهُ وَسَاوَسُ مَا يُخْشَى مِنَ الْفَقْرِ فِي عَدِ

[من البسيط]

ابنُ بَسَّامٍ :

١١٠٤٥- فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ قَدْ ضَاقَ رِزْقِي فَأَنْكَرُ نَيْبِي وَالرَّبَّ رَبُّ

كَانَ ابْنُ الْفَيَاضِ يُكَاتِبُ الْبَسَّامِيَّ الشَّاعِرَ فَنَقَّصَهُ فِي بَعْضِ مَكَاتِبَاتِهِ مِنَ الدَّعَاءِ
فَكَتَبَ الْبَسَّامِيُّ إِلَيْهِ :

لِسَانِي بِالثَّنَاءِ عَلَيْكَ رَطْبٌ وَبِالْمَكْرُوهِ إِنْ أَحْيَيْتَ عَضْبُ
وَأَنْتَ مُخَيَّرٌ فَاخْتَرِ فَإِنِّي لَمَّا أَحْيَيْتَ مِنْ أَمْرٍ مُحِبِّ

فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ قَدْ ضَاقَ رِزْقِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَقَّصْتَنِي الدَّعَاءَ وَذَاكَ شَيْءٌ عَلَى مِثْلِي مِنَ الْأَحْرَارِ صَعْبُ
وَكُنْتُ أَقُولُ إِنْ أَقْصَرْتَ فِيمَا أَوْمَلْتَهُ عَذْرُتُ وَذَاكَ كِذْبُ
فَإِنْ عَاوَدْتَنِي فَأَقَمْتُ يَوْمًا فَمَا لَكَ إِنْ أَسَأْتَ إِلَيَّ ذَنْبُ

[من الوافر]

١١٠٤٦- فَكَمْ مِنْ مُؤْمِنٍ لَمْ يَلْقَ قَوْتًا وَكَمْ مِنْ كَافِرٍ مَلَكَ الْبِلَادَا

[من المتقارب]

١١٠٤٧- فَكَمْ وَرَدَ الْمَوْتَ مِنْ نَاعِمٍ وَحُبُّ الْحَيَاةِ إِلَيْهِ عَجِيبُ

قيل : وَجِدَ عَلَى قَبْرِ بَعْضِ الْمُلُوكِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَكْتُوبٌ (١) :

أَجَابَ الْمَنِيَّةَ لَمَّا دَعَتْ وَكُرْهًا يُجِيبُ لَهَا مَنْ يُجِيبُ

فَكَمْ وَرَدَ الْمَوْتَ مِنْ نَاعِمٍ . الْبَيْتُ

/ ٢١١ / عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

[من الطويل]

١١٠٤٥- البيت الأول والسادس في ديوان ابن بسام : ٢٦ .

١١٠٤٧- البيت في تاريخ دمشق ابن عساكر : ١٦ / ٣١٤ منسوباً إلى خالد بن يزيد .

(١) نفس المصدر السابق : ١٦ / ٣١٤ .

١١٠٤٨- فَكُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ قَبْلَهُ :

وَلِلدَّهْرِ أَثْوَابٌ فَكُنْ فِي ثِيَابِهِ
فَكُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسَى . الْبَيْتُ
الْخَارِكِيُّ :

[من مجزوء الوافر]

١١٠٤٩- فَكُنْ بِالصِّدْقِ مَعْرُوفًا الْأَخْوَصُ :

١١٠٥٠- فَكُنْتُ فِيهِمْ كَمَطْمُورٍ بِيَلَدَتِهِ الْمُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَعْرَبِ :

[من البسيط]

١١٠٥١- فَكُنْتُ كَالْمُبْتَغِي مَاءً تَحْيَلُهُ

[من البسيط]

١١٠٥٢- فَكُنْتُ كَأَنِّي أَعْمَى مُعْنَى يُحِبُّ الْغَانِيَاتِ وَمَا رَأَهَا

[من الوافر]

قَالَ الْمُبَرِّدُ : سَمِعَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ غِنَاءً بِالْفَارِسِيَّةِ فَشَوْفَهُ وَشَجَاهَهُ وَلَمْ يَعْرِفْ مَعْنَاهُ
فَقَالَ مِنْ أَبْيَاتِ :

وَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا وَلَكِنْ
فَكُنْتُ كَأَنِّي أَعْمَى مُعْنَى . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١١٠٥٣- فَكُنْتُ كَبَاغِي الْقَرْنِ أَسْلَمَ أُذُنَهُ
فَعَادَ بِلا أذُنٍ وَلَمْ يَسْتَفِدْ قَرْنًا

١١٠٤٨- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٢٧/١ والبيتان في مجالس ثعلب : ٨٦ منسوبين إلى ماجد الأسدي .

١١٠٥٠- البيت في ديوان المعاني : ١٩٠/٢ من غير نسبة .

١١٠٥٢- البيت في الكامل في اللغة : ٩٤/٣ .

١١٠٥٣- البيت في المحاسن والاضداد : ١٠٣ من غير نسبة .

[من الطويل]

لِقَرْنٍ فَلَمْ تَرْجِعْ بِأُذُنٍ وَلَا قَرْنٍ

١١٠٥٤- فَكُنْتُ كَذَاتِ الْأُذُنِ جَاءَتْ مُرِيدَةً

قَبْلَهُ :

فَأَحْرَزْتَ ذُهْنِي فَأَنْصَرَفْتُ بِلَا ذِهْنٍ

أَتَيْتُكَ أَرْجُو رَدَّ قَلْبِي وَرَجَعَهُ

فَكُنْتُ كَذَاتِ الْأُذُنِ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

فَأَثْنَتْ بِالنَّسِيمِ عَلَى السَّحَابِ

١١٠٥٥- فَكُنْتُ كَرَوْضَةٍ سَقَيْتُ سَحَابًا

قَبْلَهُ :

يَمْدَحُ أَبَا الْحُصَيْنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّقِّيَّ قَاضِي حَلَبَ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا فِيهِ :

حُصُونًا فِي الْمِلْمَاتِ الصَّعَابِ

لَقَدْ أَضَحَتْ خِلَالَ أَبِي حُصَيْنٍ

غَرَائِبَ مَنْطِقِي بَعْدَ اغْتِرَابِ

كَسَانِي ظِلًّا وَإِبْلِهِ وَأَوَى

فَكُنْتُ كَرَوْضَةٍ سَقَيْتُ سَحَابًا . الْبَيْتُ

وَيُرِيدُ قَوْلَ الْقَائِلِ (١) :

[من الكامل]

تُبْغِي الشَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَتَنْفُوحُ

وَذَكِي رَائِحَةَ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا

تُولِيهِ خَيْرًا وَاللِّسَانَ فَصِيحُ

جُهْدِ الْمُقِلِّ فَكَيْفَ بَابِنِ كَرِيمَةٍ

ابنُ الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

حَيًّا أَصَابَتْهُ بِإِحْدَى الصَّوَاعِقِ

١١٠٥٦- فَكُنْتُ كَمُسْتَسْقِي سَحَابًا مَخِيلَةً

الصَّابِيُّ :

[من الطويل]

قَوَائِمُهُ مَشْكُؤْلَةٌ بِحَرَانِ

١١٠٥٧- فَكُنْتُ كَمَنْ جَارَى جَوَادًا بِمُقْرِفٍ

١١٠٥٥- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٥٥ .

(١) الوساطة : ٢٣٨ ، المنصف ٧٩٩ ، منسوباً إلى المتنبّي .

١١٠٥٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٥٠١/٢ .

١١٠٥٧- الأبيات في قرى الضيف : ٣٥٦/٢ .

أَيَّاتُ أَبِي إِسْحَقَ الصَّابِيِّ فِي جَوَابِ كِتَابِ يَذْكُرُ الْعَجْزَ وَالْقُصُورَ عَنْ مُسَاجَلَتِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَهَذَا قَرِيضِي وَهُوَ هَمٌّ بَعَثْتُهُ إِلَى هِمَّةٍ عَذْرَاءَ ذَاتِ بَيَّانٍ
فَكُنْتُ كَمَنْ جَارَى جَوَادًا بِمَقْرَفٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا عَارَ إِنْ قَصَّرْتُ دُونَ مُبَرَّرٍ شَأَى النَّاسِ قَبْلِي سَعِيَهُ وَشَأَنِي
لِيَالِي طَارَتْ بِي عِقَابُ بِلَاغَتِي وَبَدَّتْ بُغْنًا مَا اسْتَطَاعَ يِرَانِي
أَبَايِلُ كَانَتْ دُونَ إِدْرَاكِ غَايَتِي عَلَى أَنَّهُا لَمْ تَأُلْ فِي الطَّيْرَانِ

[من الوافر]

/٢١٢/

١١٠٥٨- فَكُنْتُ كَمَنْ شَكَى الطَّاعُونَ يَوْمًا فَرَادُوهُ عَلَى الطَّاعُونَ دَمَلُ

[من الطويل]

ابن مُعَاذِ الصُّوفِيِّ :

١١٠٥٩- فَكُنْتُ كَمَنْ يَرْجُو مِنَ الْمَاءِ جَدْوَةً مِنَ النَّارِ أَوْ صَيْدًا لِعَنْقَاءِ مُغْرِبِ

[من الوافر]

عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ السَّلْمَانِيِّ :

١١٠٦٠- فَكُنْتُ كَمُودِعِ الْحُلَفَاءِ نَارًا وَكَتَمُ النَّارِ فِي قَصَبٍ مُحَالُ

قَالَ الثَّعَالِيُّ : أَنَشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الزَّاهِرِيُّ قَالَ : أَنَشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ
السَّلْمَانِيِّ لِنَفْسِهِ فِي غَلَامٍ نَصْرَانِيٍّ :

[من الوافر]

بَدِيعُ الْحُسْنِ مَنْ سَمَّاكَ بَدْرًا وَبَدْرُ التَّمِّ فِي خَدَيْكَ خَالُ
كَنْمَتْ هَوَاكَ إِذْ قَلْبِي سَلِيمٌ فَذَابَ الْقَلْبُ وَانْحَلَّ الْعِقَالُ
فَكُنْتُ كَمُودِعِ الْحُلَفَاءِ نَارًا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْعُدَيْلُ بْنُ الْفَرَّخِ :

١١٠٦١- فَكُنْتُ كَمُهْرِيْقِ الَّذِي فِي سِقَائِهِ لِرَفْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِيَةِ صَلْدِ

١١٠٦٠- الأبيات في قرئ الضيف : ٣٥٠/١ .

١١٠٦١- الأبيات في شعراء أمويين (العديل) : ق/٢٩٦ .

أَبْيَاتُ الْعَدِيلِ بْنِ الْفَرُخِ الْعِجْلِيِّ وَقَدْ حَارَبَ أَنْسَابَهُ وَأَقَارِبَهُ مُتَأَسِّفًا :

كَفَى حُزْنًا أَنْ لَا أَزَالَ أَرَى الْقَنَا تُمُجُّ نَجِيعًا مِنْ ذِرَاعِي وَمِنْ عَضْدِي
ظَلَلْتُ أَسَاقِي الْمَوْتِ أَخُوْتِي الْأَلَى أَبُوهُمْ أَبِي عِنْدَ الْمُرَاحِ وَفِي الْجِدِّ
فَكُنْتُ كَمُهْرِيْقِ الَّذِي فِي سِقَائِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَمُرْضِعَةٍ أَوْلَادُ أُخْرَى وَضَيَّعْتُ بَنِي بَطْنِهَا هَذَا الضَّلَالُ عَنِ الْقَصْدِ
وَأَنِّي وَإِنْ عَادَيْتُهُمْ وَجَفَوْتُهُمْ لَتَأْلَمُ مِمَّا عَضَّ أَكْبَادَهُمْ كَبْدِي
ظَنَّ أَبِي عِنْدَ الْحِفَاطِ أَبُوهُمْ وَخَالَهُمْ خَالِي وَجَدَّهُمْ جَدِّي

الْمَأْمُونِيُّ :

[من البسيط]

١١٠٦٢- فَكُنْتُ يُوسُفَ وَالْأَسْبَاطُ هُمْ وَأَبُو الْأَسْبَاطِ أَنْتَ وَدَعَوَاهُمْ دَمًا كَذِبًا

قَبْلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَهَا :

يَا رَنْعُ لَوْ كُنْتُ دَمْعًا فِيكَ مُنْسَكِبًا قَضَيْتُ نَحْيِي وَلَمْ أَقْضِ الَّذِي وَجَبَا
يَقُولُ مِنْهَا مُحَاطِبًا لِلْمَأْمُونِ :

وَعُصْبَةٌ بَاتَ فِيهَا الْغَيْظُ مُتَقَدًّا إِذْ شَدَّتْ لِي فَوْقَ أَعْنَاقِ الْوَرَى رُتَبًا
فَكُنْتُ يُوسُفَ وَالْأَسْبَاطُ هُمْ . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو طَالِبٍ عَبْدُ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَأْمُونِيُّ وَذَلِكَ مِنْ مُعْجَزَاتِ شِعْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ
نَظَّمَ قِصَّةَ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ .

[من السريع]

زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدِ زَيْدِ الْحَسَنِيِّ :

١١٠٦٣- فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا ذِكْرُهُ فَإِنَّمَا الدُّنْيَا أَحَادِيثُ

[من الطويل]

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ فِي سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ :

١١٠٦٢- البيتان في أحسن ما سمعت : ١٤/١ .

١١٠٦٣- البيت في صيد الأفكار : ١٩٢/٢ من غير نسبة .

١١٠٦٤- فَكُنْ عِنْدَمَا نَزَجُوهُ مِنْكَ فَإِنَّا
جَمِيعًا لِمَا نَزَجُوهُ مِنْ حَسَنِ أَهْلِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَعْتَذِرْ بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا
تُنَاطُ بِكَ الْآمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ
السَّرِّي الرَّفَاء :

[من الطويل]

١١٠٦٥- فَكُنْ فِي جِوَارِ اللَّهِ إِنْ سَرْتَ الْفَاءُ
ظُهُورَ الْمَطَايَا أَوْ حَلَلْتَ مُحَيِّمًا

[من الوافر]

١١٠٦٦- فَكُنْ لِلَّهِ يَا هَذَا شُكُورًا
فَإِنَّ الشُّكْرَ عُقْبَاهُ الْمَزِيدُ

[من المنسرح]

١١٠٦٧- فَكُنْ مُعِينِي عَلَيْهِ مُجْتَهِدًا
فَالذِّكْرُ يَبْقَى وَيَنْفَدُ الْعُمُرُ

[من الطويل]

١١٠٦٨- فَكَيْفَ احْتِيَالِي لِلخَطُوبِ وَرَبِّيهَا
رَمْتَنِي بِسَهْمٍ كُنْتُ دَهْرًا بِهِ أُرْمِي
بَعْدَهُ :

فَأُصْبَحْتُ أَشْكَو وَقَعَ سَهْمِي بِمُهْجَتِي

[من الطويل]

١١٠٦٩- فَكَيْفَ إِذَا حَلَيْتَهَا بِحَلِيَّتِهَا
تَكُونُ وَهَذَا حُسْنُهَا وَهِيَ عَاطِلُ

[من الوافر]

١١٠٧٠- فَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنكَ وَأَيُّ صَبْرٍ
لِعَطْشَانٍ عَنِ الْمَاءِ الزُّلَالِ

١١٠٦٤- البيتان في ديوان أبي علي البصير : ٣٥ .

١١٠٦٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠٥ .

١١٠٦٩- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٤٣/٢ .

١١٠٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٨ من غير نسبة .

[من البسيط]

سَعِي إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ سَبِيًّا

١١٠٧١- فَكَيْفَ بِالرِّزْقِ لِي أَمْ كَيْفَ يَجْلِبُهُ

[من الطويل]

وَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَقَدْ خَانَنِي قَلْبِي

بِهَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ النَّجْمِ عَيْسَى :

١١٠٧٢- فَكَيْفَ بَصْبِرِي عَنْ فُؤَادِي وَعَنْكُمْ

[من الطويل]

وَكَيْفَ دَرَى الْوَاشِي بِسِرِّي وَلَمْ أَدْرِ

ابن شمسُ الخِلافةِ :

١١٠٧٣- فَكَيْفَ رَأَى مِنِّي الَّذِي مَا نَوَيْتُهُ

[من المنسرح]

لَمْ يَنْجُ مِنْهَا كِسْرَى وَلَا دَارًا

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

١١٠٧٤- فَكَيْفَ يُرْجَى الْخَلَاصُ مِنْ شَرِّكَ

[من الكامل]

وَقَدِيمَ مَنْ وَحْدِيثَ مَنْ يَتَمَرَّقُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١١٠٧٥- فَلْتَعَلَّمَنَّ حَرِيمَ مَنْ وَإِهَابَ مَنْ

وَمِنْ بَابِ (فَلَرَبِّ) قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ (١) :

قَدْ أَوْرَثَتْ حُزْنَاً طَوِيلاً

فَلَرَبِّ شَهْوَةَ سَاعَةٍ

وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

أَخَذَتْ مَأْخِذَهَا الْجُرُوحُ

فَلَرَبِّ مُبْتَسِمٍ وَقَدْ

[من مجزوء الكامل]

يُقِ إِلَى انْفِرَاجٍ وَأَنْفِتَاحِ

مُحَمَّدَ بْنَ شُبَلٍ :

١١٠٧٦- فَلَرَبَّمَا آلَ الْمَضِ

[من الكامل]

الرُّبَيْبِيُّ بْنُ بَكَّارٍ :

. ١١٠٧٤- البيت في مقامات الحريري : ٢٨٨ .

. ١١٠٧٥- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٧٦ .

. (١) البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٠٩ .

. (٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٦٩ / ١ .

١١٠٧٧- فَلَرُبَّمَا مَرَحَ الصِّدِيقُ بِمَرْحَةٍ كَانَتْ لِبَدْءِ عَدَاوَةٍ مُفْتَاخًا

وَمِنْ بَابِ (فَلَزَ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي الْفِرَارِ (١) :

فَلَزَهُمُ الطَّرَادُ إِلَى قِتَالٍ أَشَدُّ سِلَاحِهِمْ فِيهِ الْفِرَارُ
مَضُّوا مُتَسَابِقِي الْأَعْضَاءِ فِيهِ لِأَرْجُلِهِمْ بِأَرْؤُسِهِمْ عَثَارُ

/ ٢١٤ / الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١١٠٧٨- فَلَسْتُ أَبَالِي جَادَ بِالْعُرْفِ بَاذِلٌ عَلَى رَاغِبٍ أَمْ ضَنَّ بِالْخَيْرِ مَانِعٌ

وَمِنْ بَابِ (فَلَسْتُ) قَوْلُ أَبِي الْجَوَائِزِ الْوَاسِطِيِّ (١) :

بَرَى جَسَدِي فَرَطُ الْجَوَى وَأَذَابِي صُدُودُكَ حَتَّى صُرْتُ أَمَحَلَّ مِنْ أُمْسِي
فَلَسْتُ أَرَى حَتَّى أَرَاكَ وَإِنَّمَا يَبِينُ هَبَاءُ الذَّرِّ فِي أَلْقِ الشَّمْسِ

[من المتقارب]

١١٠٧٩- فَلَسْتُ بِأَوَّلِ عَبْدٍ هَفَا وَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَوْلَى عَفَا

جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

[من المتقارب]

١١٠٨٠- فَلَسْتُ بِبَاكِ عَلَى ظَاعِنٍ وَلَا طَلَلٍ مُحْمِلٍ مُقْفِرٍ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ بُكَائِي عَلَى مَا جِدَّ أَرَادَ نَوَالًا فَلَمْ يَقْدِرْ

[من الوافر]

١١٠٨١- فَلَسْتُ بِتَارِكِ إِنْوَانَ كِسْرَى لِتَوْضِحِ أَوْ لِحَوْمَلِ فَالِدَّخُولِ

١١٠٧٧- البيت في الموشى : ١٤ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٤ / ٢ .

١١٠٧٨- البيت في ديوان البحتري : ١٣٠٥ / ٢ .

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١ / ١ .

١١٠٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٨٦ / ١ .

١١٠٨٠- البيتان في معجم الأدباء : ٢١٩ / ١ .

١١٠٨١- البيت في بدائع البداة : ٣٢ .

[من الطويل]

داودُ بن مُتَمَّم بن نُؤَيْرَةَ :

١١٠٨٢- فَلَسْتُ بِدَعَاءٍ إِلَى الْجَهْلِ أَهْلَهُ وَلَا لَسْفِيهِ إِنْ دَعَا بِمُجِيبِ

[من الوافر]

١١٠٨٣- فَلَسْتُ بِسَائِلِ الْأَعْرَابِ شَيْئًا حَمَدْتُ اللَّهَ إِذْ لَمْ يَأْكُلُونِي

[من الطويل]

الْفَرَزْدَقُ :

١١٠٨٤- فَلَسْتُ بِمَأْخُودٍ بِقَوْلِ تَقْوَلُهُ إِذَا لَمْ تَعَمَّدَ عَاقِدَاتِ الْعَرَائِمِ

قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ الْفَرَزْدَقُ حَاضِرٌ : مَا تَقُولُ فِيمَنْ يَقُولُ : لَا وَاللَّهِ ، بَلَى وَاللَّهِ . يُعَرِّضُ بِالْفَرَزْدَقِ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِلْحَسَنِ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلِي ؟ قَالَ : وَمَا قُلْتَ ؟ قَالَ :

فَلَسْتُ بِمَأْخُودٍ بِقَوْلِ تَقْوَلُهُ . الْبَيْتُ

فَقَالَ الْحَسَنُ : أَصَبْتَ ثُمَّ قِيلَ : مَا تَقُولُ فِي مَنْ أَفَرَّ بِأَنَّهُ سَبَى امْرَأَةً لَهَا حَلِيلٌ ؟

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلِي ^(١) :

وَذَاتِ حَلِيلٍ أَنْكَحْتَهَا رِمَاحَنَا جَهَارًا بِأَيْدِينَا وَلَمَّا تَطَلَّقَ

قَالَ الْحَسَنُ : أَصَبْتَ . فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : كُنْتُ أَرَى أَنِّي أَشْعَرُ مِنْكَ فَإِذَا أَنَا أَفْقَهُ مِنْكَ أَيْضًا .

[من الطويل]

الْحُصَيْنُ حُمَامِ الْمُرِّي :

١١٠٨٥- فَلَسْتُ بِمُبْتَاعِ الْحَيَاةِ سِبْبَةً وَلَا مُرْتَقٍ مِنْ خَشْبَةِ الْمَوْتِ سَلْمًا

[من الطويل]

كَعْبُ الْعَنْوِيُّ :

١١٠٨٦- فَلَسْتُ بِمُبْدٍ لِلرَّجَالِ سَرِيرَتِي وَلَا أَنَا عَنْ أَسْرَارِهِمْ بِسَوْوُلِ

١١٠٨٤- البيت في ديوان الفرزدق : ٣٠٧/٢ .

(١) البيت في العقد الفريد ٦/٢٢٩ منسوباً إلى الفرزدق .

١١٠٨٥- البيت في المفضليات : ٦٩ .

١١٠٨٦- البيتان في الاصمعيات : ٧٦ .

بَعْدَهُ :

قَالُوا : وَيَسْتَرْجِحُ مِيزَانَ عَقْلِهِ بِقَوْلِهِ هَذَا :

[من الطويل]

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلٍ

[من الطويل]

النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي :

١١٠٨٧- فَلَسْتَ بِمُسْتَبْتِقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثِ أَبِي الرَّجَالِ الْمَهْدَبِ !

يُقَالُ : إِنَّ هَذَا أَحْكَمُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ . وَأَخْبَرَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ غَسَّانَ عَنْ أَبِي خَلِيفَةَ الْفَضْلِ بْنِ الْحَبَابِ الْجَمْحِيِّ أَنَّ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ تَزَعَمُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ : سَعْدٌ وَأَنَّ النَّابِغَةَ تَغَلَّبَ عَلَيْهِ وَاتَّحَلَّهُ لِنَفْسِهِ .

أَبْيَاتُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي يَعْتَدِرُ إِلَى التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَهَا :

أَرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ سَعَادٍ تَجَنَّبُ
دِيَارَهُمْ إِذْ هُمْ لِأَهْلِكَ حِيرَةٌ
عَفَتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَتَنْقُبُ
وَإِذْ هِيَ لَا يُسْتَطَاعُ مِنْهَا التَّجَنُّبُ
يَقُولُ مِنْهَا مُعْتَدِرًا :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَنْرُكَ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً
لَيْنُ كُنْتَ قَدْ بُلَّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً
وَلَكِنِّي أَمْرًا لِي جَانِبُ
مُلُوكٍ وَإِخْوَانٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ
كَفَعْلِكَ فِي قَوْمِ أَرَاكَ اضْطَنَعْتَهُمْ
فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي
وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ
لَمُبْلَغِكَ الْوَأَشِي أَغْشُ وَأُكْذِبُ
مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ مُسْتَرَادٌ وَمَذْهَبُ
أُحْكَمُ فِي أَمْوَالِهِمْ وَأُقْرَبُ
فَلَمْ أَرَهُمْ فِي مِثْلِ ذَلِكَ أَذْبَبُوا
إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ

فَلَسْتَ بِمُسْتَبْتِقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ
فَإِنْ أَكَّ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ
أَتَانِي أَيْتَ اللَّعْنِ إِنَّكَ لَمْتَنِي
/ ٢١٥ / حَسَّانُ بْنُ حَاصِنٍ :

[من الوافر]

خِلَالَ الدُّورِ مُشْعَلَةٌ طُحُونُ

١١٠٨٨- فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ
بَعْدَهُ :

وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ
وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَيْنُ
لَهُنَّ عَلَى سَرَاتِكُمْ رَيْنُ

يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا
تَشِيبُ النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا
وَلَمْ تَتْرُكْ مَاتَمَ مُوجِعَاتِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ :

[من الوافر]

وَلَكِنِّي أَنَا فِيسُ فِي الْمَعَالِي

١١٠٨٩- فَلَسْتُ مُنَافِسًا فِي الْمَالِ خَلْقًا
الْحُصَيْنُ بْنُ حُمَامٍ :

[من الطويل]

وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقَطَّرُ الدَّمَا

١١٠٩٠- فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كَلُومُنَا
الْمَعْرِيُّ :

[من الطويل]

بِأَوَّلِ مَنْ أَخْنَى عَلَيْهِ حِمَامُ

١١٠٩١- فَلَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُحِبًّا
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

وَسَلَا لِيَيْدُ قَبْلَهُ عَنْ أَرْبِدِ

١١٠٩٢- فَلَقَدْ أَفَاقَ مُتَمِّمٌ عَنْ مَالِكِ

١١٠٨٨- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت : ٨٦ .

١١٠٩٠- البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٦٣٤ .

١١٠٩١- البيت في سقط الزند : ١٠٨ .

١١٠٩٢- البيت في ديوان أبي تمام : ٢١٧ .

- أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ :
 ١١٠٩٣- فَلَقَدْ صَدَعْتَ بِمَا صَنَعْتَ فُوَادَهُ
 [من الكامل] صَدَعَ الرَّجَاجَةَ مَالَهَا مِنْ جَابِرِ
- لُعْدَةُ الْأَصْفَهَانِيُّ :
 ١١٠٩٤- فَلَقَدْ يَجُدُّ الْمَرْءُ وَهُوَ مُقَصِّرٌ
 [من الكامل] وَيَخِيْبُ جَدُّ الْمَرْءِ غَيْرَ مُقَصِّرِ
- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :
 ١١٠٩٥- فَلَقَدْ يَكُونُ الشَّيْءُ شَكْلًا
 [من الكامل] الشَّيْءِ ثُمَّ يَصِيرُ ضِدَّهُ
- أَبِيَاتُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ :
 ١١٠٩٦- فَلِقَوْمٍ إِذَا اعْتَبَرْتَ سُعُودٌ
 [من الخفيف] وَلِقَوْمٍ إِذَا اعْتَبَرْتَ نُحُوسٌ
 إِنَّ إِخْوَانَنَا الْأَلَى سَبَقُونَا
 شَرِبُوا صَفْوَةَ الزَّمَانِ وَأَبَقُوا
 وَكَذَا عَادَةُ الزَّمَانِ وَكُلُّ
 فَلِقَوْمٍ إِذَا اعْتَبَرْتَ سُعُودٌ . الْبَيْتُ
 سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :
- ١١٠٩٧- فَلِكُلِّ صَافِيَةٍ قَدَى
 [من مجزوء الكامل] وَلِكُلِّ خَالِصَةٍ شَوَائِبُ
- ٢١٦/ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :
 ١١٠٩٨- فَلَكُمْ مُشْفٍ عَلَى الْخَسْفِ نَجَا
 [من الرمل] وَمَرِيضٍ قَدْ رَأَيْنَاهُ أَبَلُ
- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١١٠٩٤- البيت في عيون الأخبار : ١٣٨/٢ .

١١٠٩٦- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٢١١ .

١١٠٩٧- البيت في المجموع اللقيف : ١٨١ .

١١٠٩٨- البيت في شعر السري الرفاء : ٢٩٨ .

١١٠٩٩- فَلِلتَدَابِيرِ فِرْسَانٍ إِذَا رَكَضُوا فِيهَا أَبْرُوا كَمَا لِلحَرْبِ فِرْسَانُ
هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ غَرَاءَ أَوْلَهَا : زِيَادَةُ المَرَّةِ فِي دُنْيَاهُ نُقْصَانُ
وَهِيَ طَوِيلَةٌ كُلُّهَا أَفْرَادٌ سَوَائِرُ وَأَمْثَالٌ وَنَوَادِرُ .

[من البسيط]

١١١٠٠- فَلِلذَّبَابَةِ فِي الجُرْحِ المُمِدِّ يَدُ تَنَالُ مَا قَصَّرَتْ عَنْهُ يَدُ الأَسَدِ
البُحْتَرِيِّ :

[من الوافر]

١١١٠١- فَلِلسَّهْمِ السَّدِيدِ أَحَبُّ عَبَاءَ إِلَى الرَّامِي مِنَ السَّهْمِ المُصِيبِ
أَبُو مَحْبَجِنٍ :

[من الطويل]

١١١٠٢- فَلِلَّهِ دَرِّي كَيْفَ أُتْرِكَ ثَاوِيًا وَيَذْهَلُ عَنِّي أُسْرَتِي وَرِجَالِيَا
العَطَوِيُّ :

[من الطويل]

١١١٠٣- فَلِلَّهِ دَهْرٌ خَيْرُهُ لِلنَّامِهِ وَأَحْرَارُهُ صَرَعَى بِكُلِّ سَبِيلِ
أَبُو الهِنْدِيِّ يَمْدَحُ :

[من الكامل]

١١١٠٤- فَلِلَّهِ قَوْمٌ لَمْ يَلِدْكَ أَبُوهُمْ كَأَنَّكَ مِنْهُمْ فِي المَنَاسِبِ وَالأَصْلِ
عَبْدَةُ :

[من الطويل]

١١١٠٥- فَلِلَّهِ قَوْمٌ مِثْلُ قَوْمِي عَصَابَةٌ إِذَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَ المُلُوكِ العَصَائِبُ
بَعْدَهُ :

١١٠٩٩- البيت في ديوان الفتح البستي : ٣٥٩ .

١١١٠٠- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٤٩٠ / ١ .

١١١٠١- البيت في زهر الآداب : ١١٠ / ١ .

١١١٠٢- البيت في الاستيعاب : ١٧٤٧ / ٤ .

١١١٠٣- لم يرد في مجموع شعره (المعبيد) .

١١١٠٤- لم يرد في ديوانه (الجبوري) .

١١١٠٥- الأبيات في المفضليات : ٢٠٦ ، ٢٠٧ .

وَتَقْصُرُ عَمَّا يَفْعَلُونَ الذَّوَائِبُ
وَلِلَّهِوَ مِنِّي وَالْبَطَالَةَ جَانِبُ

[من الطويل]

وَلِلَّهِوَ مِنِّي جَانِبُ وَنَصِيبُ

[من الطويل]

وَلِلشَّمْسِ إِنْ عَبَاتِ عَلَيَّ نُذُورُ

[من الطويل]

فَقِيرًا وَمِنْ جَارٍ تَدْبُ عَقَارِبُهُ

[من الطويل]

وَلِلشَّمْسِ مِنْ بَعْدِ الغُرُوبِ طُلُوعُ

وَفِي الحَدِّ سَيْلٌ لِلدُّمُوعِ دَفُوعُ
وَلِلدَّهْرِ حُكْمٌ لِلجُمُوعِ صَدُوعُ

[من الطويل]

وَلِلوَجْدِ مِنْهُنَّ الدُّمُوعُ الذَّوَارِفِ

[من الخفيف]

وَنَقَضْتُمْ ذِمَامَهُ كَيْفَ حَلَاً

أَرَى كُلَّ قَوْمٍ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ
١١١٠٦- فَلِلَّهِ مِنِّي جَانِبٌ لَا أُضِيعُهُ

سَلَخَهُ آخِرُ فَقَالَ :

فَلِلَّهِ مِنِّي جَانِبٌ لَا أُضِيعُهُ

بَعْضُ لُصُوصِ العَرَبِ :

١١١٠٧- فَلَلَيْلِ إِنْ وَارَانِي اللَّيْلُ حُكْمُهُ

/٢١٧/ أَبُو النِّشْنَشِ :

١١١٠٨- فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ قُعودِهِ

أَبُو الفَتْحِ البُسْتِي :

١١١٠٩- فَلِلنَّجْمِ مِنْ بَعْدِ الرُّجُوعِ اسْتِقَامَةٌ

قَبْلَهُ :

أَقُولُ وَقَلْبِي بِالفِرَاقِ مُرَوِّعُ
لَئِنْ صَدَعَ الدَّهْرُ المُشْتَّتُ جَمَعْنَا

فَلِلنَّجْمِ مِنْ بَعْدِ الرُّجُوعِ اسْتِقَامَةٌ . البَيْتُ

١١١١٠- فَلِلوَجْدِ مِنَّا مَا تُحِنُّ قَلُوبُنَا

١١١١١- فَلِمَاذَا أَبْحْتُمْ قَتَلَ صَبًّا

١١١٠٦- البيت في الكامل في اللغة : ٧/٢ .

١١١٠٧- البيت في عيون الأخبار : ٣٤٢/١ .

١١١٠٨- البيت في الأصمعيات : ١١٩ .

١١١٠٩- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٢٩ .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

[من الطويل]

١١١١٢- فَلَمْ أَرِ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ أَرِ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

[من الطويل]

ابن الْمُعْتَزِّ :

١١١١٣- فَلَمْ أَرِ دِيْبًا جَاءَ وَلَمْ أَرِ سُندَسًا بِأَحْسَنَ فِي دَارِ الْكَرِيمِ مِنَ الْخُبْرِ

[من الطويل]

أوس بن عَمْرٍو بن عَامِرِ :

١١١١٤- فَلَمْ أَرِ ذَا مُلْكٍ مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا وَلَا سُوقَةً إِلَّا إِلَى الْمَوْتِ وَالْقَبْرِ

قِيلَ لَمَّا حَضَرَتْ أَوْسُ بن عَمْرٍو بن عَامِرِ الْوَفَاةُ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ وَجُوهُ قَوْمِهِ مِنْ غَسَّانَ فَقَالُوا : يَا أَبَا مَالِكٍ قَدْ كُنَّا نَأْمُرُكَ بِالتَّرْوِيحِ فَتَأْبَى عَلَيْنَا وَهَذَا أَخُوكَ الْخَزْرَجُ لَهُ بَنُونَ عِدَّةٌ وَلَيْسَ لَكَ غَيْرُ مَالِكٍ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ : لَنْ يَهْلِكَ هَالِكٌ تَرَكَ مِثْلَ مَالِكٍ إِنْ كَانَ الْخَزْرَجُ لَهُ بَنُونَ عِدَدٌ وَلَيْسَ لِمَالِكٍ وَلَدٌ فَعَلَّ الَّذِي يُخْرِجُ الْعِدْقَ مِنَ الْجَرِيْمَةِ وَالنَّارَ مِنَ الْوَيْثِمَةِ أَنْ تَجْعَلَ لِمَالِكٍ نَسْلًا وَحَالًا بُسْلًا ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْهِ فَقَالَ :

يَا مَالِكُ الْمَنِيَّةُ وَلَا الدَّيْنِيَّةُ وَالتَّجَلُّدُ لَا التَّبَلُّدُ وَالْعِتَابُ قَبْلَ الْعِقَابِ وَشَرُّ شَارِبِي الشَّرَابِ الْمُسْنِفُ وَأَفْبَحُ طَاعِمِي الطَّعَامِ الْمُعْنِفُ وَذَهَابُ الْبَصْرِ أَحْسَنُ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ النَّظْرِ وَالْقَبْرُ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ ، مَنْ قَلَّ ذَلٌّ وَمَنْ أَمَرَ قَلٌّ وَمَنْ لَمْ يُعْطِ قَاعِدًا مُنِعَ قَائِمًا .
يَا مَالِكُ مِنْ كَرَمِ الْكَرِيمِ الدَّفْعُ عَنِ الْحَرِيمِ . يَا مَالِكُ الدَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ فَاصْبِرْ وَكِلَاهُمَا يُسْتَحْسَرُ وَإِنَّمَا يَغْرُ مَنْ تَرَى وَيَغْرُكَ مَا لَا تَرَى وَلَوْ كَانَ الْمَوْتُ يُشْتَرَى لَسَلِمَ مِنْهُ أَهْلُ الدُّنْيَا لَا يُفْلِتُ مِنْهُ الشَّرِيفُ الْأَبْلَجُ وَلَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعُ وَلَا اللَّئِيمُ الْمَعْلَهْجُ وَكَيْفَ بِالسَّلَامَةِ لِمَنْ لَيْسَتْ لَهُ إِقَامَةٌ سَلَّمَ لِيَوْمِكَ حَيَّاكَ رَبُّكَ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

شَهَدْتُ السَّبَايَا يَوْمَ آلِ مُحَرِّقٍ وَأَدْرَكَ عُمْرِي صَيِّحَةَ اللَّهِ فِي الْحَجْرِ

فَلَمْ أَرِ ذَا مُلْكٍ مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا . الْبَيْتُ

١١١١٢- البيت في ديوان محمود الوراق : ٢٢٣ .

١١١١٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٧٨ .

١١١١٤- البيتان في مختصر تاريخ دمشق : ٦٤ / ٢ .

١١١١٥- فَلَمْ أَرْ دُنِيًّا قَطُّ إِلَّا بَقِيَّةَ مَمَةٍ مَا رَفَعْتُ يُحَطُّ مِنِّي

هَذَا مِنْ بَابِ نَظْمِ الْمَثُورِ فِي صِنَاعَةِ الْبَيَانِ وَهُوَ نَظْمٌ قَوْلُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ : مَا رَفَعْتُ أَحَدًا فَوْقَ قَدْرِهِ قَطُّ إِلَّا وَأَنْحَطُّ مِنْ قَدْرِي بِمِقْدَارِ مَا رَفَعْتُ مِنْ قَدْرِهِ .

[من الطويل]

١١١١٦- فَلَمْ أَرْ فِيْمَا سَاءَنِي غَيْرَ شَامِتٍ وَلَمْ أَرْ فِيْمَا سَرَّنِي غَيْرَ حَاسِدٍ

[من الطويل]

أَعْرَابِيٌّ :

١١١١٧- فَلَمْ أَرْ قُرْبَ الدَّارِ يَنْفَعُ ذَا هَوَىٰ وَقَلْبُ الَّذِي يَهْوَاهُ مِنْهُ عَلَىٰ بُعْدِ

[من الطويل]

/٢١٨/ بِشْرُ بْنُ سُلَيْمَانَ :

١١١١٨- فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْخَيْرِ يَتْرُكُهُ امْرُؤٌ وَلَا الشَّرَّ يَأْتِيهِ امْرُؤٌ وَهُوَ طَائِعٌ

بَعْدَهُ :

وَلَا كَاتَتْقَاءِ اللَّهِ خَيْرٌ بِقِيَّةً وَأَحْسَنُ صَوْتًا حِينَ يُسْمَعُ سَامِعٌ
وَلَا كَالْمُنَى لَا تَرْجِعُ الدَّهْرَ طَائِلًا لَوْ أَنَّ الْفَتَى عَنَّهُنَّ بِالْحَقِّ قَانِعٌ
وَلَا كَذَهَابِ الْمَرْءِ فِي شَأْنٍ غَيْرِهِ لِيَشْغَلَهُ عَنْ شَأْنِهِ وَهُوَ ضَائِعٌ

[من الطويل]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١١١١٩- فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الشُّكْرِ جَنَّةَ غَارِسٍ وَلَا مِثْلَ حُسْنِ الصَّبْرِ جَنَّةَ لَابِسٍ

أَبْيَاتٌ لِأَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ :

١١١١٦- البيت في السحر الحلال : ٥٣ .

١١١١٧- البيت في ديوان حلية المحاضرة : ١٤٨ .

١١١١٨- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٨٣ / ١ .

١١١١٩- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢١٣ .

تَصَفَّحْتُ أَيَّامَ الزَّمَانِ بِفِكْرَةٍ
فَصَارَفْتُهَا مَا بَيْنَ أُنْحَاحِ مُشْرِقِ
وَرَوَّاتٍ فِي أُولَى الصَّرَائِبِ بِالْفَتَى
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الشُّكْرِ جَنَّةَ غَارِسٍ . الْبَيْتُ
وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ أَيْضًا (١) :

أَرَى الْمَالَ يُفْنِيهِ وَيَبْلَى جَدِيدَهُ
فَذُو الْحَزْمِ فِي أطْوَارِهِ وَاخْتِيَارِهِ
وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَجْدَ أَشْرَفَ قَنِيَّةٍ
فَانْفَقَ عَلَى الْخَيْرَاتِ مَالِكَ وَائْتِقًا
وَدَعُ لِحَزَاً وَغَدَاً جَمُوعاً مُصَرِّدًا
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْمَالِ أَعْجَبَ قِصَّةً
يُفَرِّقُ شَمَلَ الْمَجْدِ إِمَّا جَمَعْتَهُ

حَوَائِجُ تَغْدُو أَوْ جَوَائِحُ تَطْرُقُ
يَنْفِقُ سَوْقُ الْمَكْرَمَاتِ وَيُنْفِقُ
وَأَنَّ نَسِيمَ الشُّكْرِ أَدَكَى وَأَعْبَقُ
بِأَنَّ الَّذِي أَفْنَى سَيُقْنَى وَيُرْزَقُ
لِيَشْقَى بِأَخْلَاقِ اللَّئَامِ كَمَا شَقُوا
إِذَا أَنْصَفَ الْمَرْءُ اللَّيْبُ الْمُحَقِّقُ
وَتَجْمَعُ أَشْتَاتَ الْعُلَى إِذْ يُفَرِّقُ

[من الطويل]

١١٢٠- فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الشُّكْرِ حَارِسَ نِعْمَةٍ
قَبْلَهُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشُّكْرَ وَالصَّبْرَ تَوَامٌ
وَأَتَهُمَا ذُخْرَانِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

[من الطويل]

فَشُكْرًا إِذَا أُوتِيَتْ فَاضِلَ نِعْمَةٍ
وَصَبْرًا إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةُ الدَّهْرِ
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الشُّكْرِ حَارِسَ نِعْمَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا طَابَ نَشْرُ الرُّوْضِ إِلَّا لِأَنَّهُ
وَلَا فَضْلَ لِلْإِبْرِيْزِ إِلَّا لِأَنَّهُ
شُكُورٌ لَمَّا أَسَدَتْ إِلَيْهِ يَدُ الْقَطْرِ
صَبُورٌ إِذَا مَا مَسَّهُ وَهَجُ الْجَمْرِ

(١) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٦٧ .

[من الطويل]

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١١١٢١- فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الصَّبْرِ أَحْرَزَ جَنَّةً
إِذَا أَعْضَلَ الْمَكْرُوهُ وَالْحَدَثَانُ

[من الطويل]

أَبُو النَّشَّاشِ :

١١١٢٢- فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْفَقْرِ ضَاجِعَهُ الْفَتَى
وَلَا كَسَوَادِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ طَالِبُهُ

قَبْلَهُ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُسْرِحْ سَوَامًا وَلَمْ يُرِحْ
فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ قُعودِهِ
وَنَائِبَةِ الْأَرْجَاءِ طَامِسَةِ الصُّوَى

يَقُولُ مِنْهَا :

وَسَائِلَةٌ بِالْغَيْبِ عَنِّي وَسَائِلٍ
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْفَقْرِ ضَاجِعَهُ الْفَتَى . الْبَيْتُ

[من الوافر]

الْبَيْغَاءُ :

١١١٢٣- فَلَمْ أَرِ مُذْ عَرَفْتُ مَحَلَّ نَفْسِي
بُلُوعَ مُنَى يُسَاوِي حَمْلَ مَنْ

[من الطويل]

الإمامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللهُ :

١١١٢٤- فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا غُرُورًا وَبَاطِلًا
كَمَا لَاحَ فِي ظَهْرِ الْفَلَاةِ سَرَابُهَا
أَوَّلُهَا : أَيَا هَامَةً قَدْ عَشَشْتُ فَوْقَ هَامَتِي . الْبَيْتُ وَهِيَ مَشْهُورَةٌ .

[من البسيط]

دِعْبَلٌ :

١١١٢٥- فَلَمْ أَفْزُ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا حَمَلْتُ
رَجُلُ الْبَعُوضَةِ مِنْ فَحَارَةِ اللَّبَنِ

١١١٢٢- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٤٢/١ .

١١١٢٣- البيت في شعر البيغاء : ٣٢٧ .

١١١٢٤- البيت في ديوان الشافعي : ٢٧ .

١١١٢٥- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٢٨ .

[من الطويل]

١١٢٦- فَلَمْ تُرِنِي الْأَيَّامَ خِلاَّ تَسْرُنِي بِوَادِيهِ إِلَّا سَاءَنِي فِي الْعَوَاقِبِ

[من الوافر]

١١٢٧- فَلَمْ تَرَ هَالِكًا فِي النَّاسِ إِلَّا وَرَأْسُ هَلَاكِهِ طَلَبُ الرِّيَّاسَةِ
وَيُرَوَى : وَأَكْثَرُ هَالِكٍ فِي النَّاسِ تَلَقَى . البيت

[من المتقارب]

/ ٢١٩ / بَشَّارُ :

١١٢٨- فَلَمْ تَكُ تَصْلُحُ إِلَّا لَهُ
وَلَمْ يَكُ يَصْلُحُ إِلَّا لَهَا
سَاعِدَةَ بِنُ عَلِيٍّ :

[من الطويل]

١١٢٩- فَلَمْ تُلْفِنِي فَهَاءً وَلَمْ تُلْفِ حُجَّتِي
مَلْجَلْجَةً أَبْغِي لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا
أَبِيَاتُ سَاعِدَةَ بِنِ عَلِيِّ الْعَبْسَمِيِّ :

وَدَاهِيَةَ دَاهِي بَهَا الْقَوْمُ مُغْلِقِ
أَصْحَتْ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتَهَا
تَرَى الْقَوْمَ مِنَّا مُنْصِتِينَ كَأَنَّمَا
فَلَمْ تُلْفِنِي فَهَاءً وَلَمْ تُلْفِ حُجَّتِي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

مَسْعُودُ أَحْوَذِي الرُّمَّةِ :

١١٣٠- فَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمَصَائِبِ بَعْدَهُ
وَلَكِنْ نَكَاءِ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ فِي الْحِجَابِ :

١١٣١- فَلِمَ جِئْتُ مُشْتَاقًا عَلَيَّ بَعْدِ شَقَّةِ
إِلَى غَيْرِ مُشْتَاقٍ وَلِمَ رَدَّنِي بَشْرُ

١١٢٦- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ٨٣ / ٢ .

١١٢٧- البيت في زهر الأكم : ١٨٩ / ٣ .

١١٢٨- البيت في الشعر والشعراء : ٧٨٣ / ٢ .

١١٢٩- الأبيات في البيان والتبيين : ١ / ١٢٥ من غير نسبة .

١١٣١- الأبيات في ديوان البحتري : ١٠٦٦ / ٢ ، ١٠٦٧ .

بَعْدَهُ :

فَمَا بِالْهُ يَأْبَى دُخُولِي وَقَدْ رَأَى خُرُوجِي مِنْ أَبْوَابِهِ وَيَدِي صِفْرُ
تَأْتٍ لِمَوْتُورٍ بَدَا لَكَ ضِغْنُهُ فَإِنَّ الْحِجَابَ عِنْدَ ذِي خَطَرٍ وَتَرُ

سَيْفُ الدَّوْلَةِ يُخَاطَبُ أَخَاهُ نَاصِرُ الدَّوْلَةِ : [من الطويل]

١١١٣٢- فَلِمَ لَسْتَ تَرْضَى أَنْ أَكُونَ مُصَلِّياً إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السَّبْقُ

[من الطويل]

١١١٣٣- فَلَمَّا أَتَيْنَاهُمْ لَقُونَا بِمَرْحَبٍ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ لَنَا ذَنْبًا

اللَّهُ أَكْبَرُ وَأَعْظَمُ وَأَجَلُّ وَأَكْرَمُ وَالْأَطْفُ وَأَرْحَمُ . اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا الْمَدْحُ فِي
مَخْلُوقٍ فَأَنْتَ الْخَالِقُ ، وَإِنْ كَانَ حَسَنًا فَلَكَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى . صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، وَلَا تُؤَاخِذْنَا بِذُنُوبِنَا ، وَلَا تَجْهِنَا بِالرَّدِّ عِنْدَ سُؤَالِنَا ، وَأَغْنِنَا
بِرِضْوَانِكَ عِنْدَ لِقَائِكَ ، وَاعْفُ عَنَّا ، وَاعْفِرْ لَنَا ، وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا وَحَسْبُنَا ، عَلَيْكَ
تَوَكَّلْنَا وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ .

[من الطويل]

١١١٣٤- فَلَمَّا التَّقَيْنَا كُنْتُ أَوَّلُ وَاجِدٍ وَلَمَّا افْتَرَقْنَا كُنْتُ أَوَّلَ سَالِي

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١١١٣٥- فَلَمَّا تَخَالَيْنَا رَأَى اللَّهُ أَنِّي كَفَفْتُ وَعَقَّتْ خَلْوَةٌ وَسَرَائِرُ

وَمِنْ بَابِ (فَلَمَّا) قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ فِي أُخِيهِ مَالِكٍ (١) :

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعِ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

[من الطويل]

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

١١١٣٢- البيت في البصائر والذخائر : ١٦٣/٧ .

١١١٣٥- لم يرد في ديوانه (صادر) .

(١) البيت في مالك و متمم ابني نويرة (متمم) : ١١٢ .

١١١٣٦- فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَمِثْلِ الَّذِي بِي حَذُوكَ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ
قَبْلَهُ :

فَقِي الْبَعْلَةَ الشَّهْبَاءَ بِاللَّهِ سَاعَةً عَزِيزَةَ ذَاتِ الدَّلِّ وَالْخُلُقِ الْجَزَلِ
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا . الْبَيْتُ
قَالَ رَجُلٌ لِأَخٍ لَهُ : إِنِّي قَدْ اشْتَقْتُكَ شَوْقًا شَدِيدًا . فَقَالَ لَهُ : فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ
الَّذِي بِهَا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١١١٣٧- فَلَمَّا تَوَلَّى وَدُّ لَيْلَى لِحَانِ بِ
وَقَوْمٍ تَوَلَّيْنَا لِقَوْمٍ وَجَانِبِ
/ ٢٢٠ / رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ :

[من الطويل]

١١١٣٨- فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُتِّهِ
أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي بِلَدْنِ مُقَوْمِ
بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ :

[من الطويل]

١١١٣٩- فَلَمَّا رَمَى شَخْصِي رَمَيْتُ سَوَادَهُ
وَلَا بُدَّ أَنْ يُرْمَى سَوَادُ الَّذِي يَرْمِي
قَبْلَهُ :

وَمَوْلَى دَعَاهُ الْعَيْ وَالْعَيْ كَاسِمِهِ
أَتَانِي يَشُبُّ الْحَرْبَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَأَيَّاكَ وَالْحَرْبَ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا
وَلَكِنَّهَا تَسْرِي إِذَا نَامَ أَهْلُهَا
فَلَمَّا رَمَى شَخْصِي رَمَيْتُ سَوَادَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١١١٣٦- البيت في عمروان عمر بن أبي ربيعة (صادر) : ٢٩٣ .

١١١٣٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١ / ٩٢٦ من غير نسبة .

١١١٣٨- البيت في الحماسة البصرية : ١ / ٣٤ منسوباً إلى القتال الكلابي .

١١١٣٩- الأبيات في الاختيارين المفضلين والاصمعيات : ١٨١ .

إِلَيْهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِحَزْمٍ وَلَا عَزْمٍ
فِيَالِكَ مِنْ مُخْتَارِ جَهْلٍ عَلَى عِلْمٍ

[من الطويل]

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبُّعُ وَأَسْلَمَ

[من الطويل]

بِبَعْضِ أَيْتِ عِيدَانِهِ أَنْ تَكْسَرَ

وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرَ

[من الوافر]

وَلَسْتُ عَلَى الْيَقِينِ مِنَ التَّلَاقِي

أَضَرَ عَلَى النُّفُوسِ مِنَ الْفِرَاقِ

عَلَيَّ حَذَارَ الْمَوْتِ نُوْطَ التَّمَائِمِ
وَلَمْ أَدْفَعْ ظُلَامَةَ ظَالِمِ

يَا صَاحِبِي أَجِيدُ حَمْلَ سِلَاحِي

وَلَمَّا أَبِي أَرْسَلْتُ فَضْلَةَ ثَوْبِهِ
فَكَانَ صَرِيحَ الْخَيْلِ أَوَّلَ وَهْلَةٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

١١١٤٠- فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِهَا

زَفْرُ بْنُ الْحَارِثِ :

١١١٤١- فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ

بَعْدَهُ :

سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا

أَحْمَدُ بْنُ فَنَنْ :

١١١٤٢- فَلِمَ لَا تُسَبِّلُ الْعَبْرَاتُ مِنِّي

بَعْدَهُ :

فَلَا وَأَيْتِكَ مَا أَبْصَرْتُ شَيْئًا

وَمِنْ بَابِ (فَلَمْ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُرَّارَةَ^(١) :

فَلِمَ وَلَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو وَشَدَدَتْ
إِذَا أَنَا لَمْ أَخْلُفْ لَهَا مِنْ رِجَالِهَا

وَقَالَ ابْنُ مُرْدَاسٍ^(٢) :

فَعَلَامَ إِنَّ لَمْ أَشْفِ نَفْسًا حُرَّةً

١١١٤٠- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٨ .

١١١٤١- البيتان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ٤٢/١ .

١١١٤٢- البيتان في نهاية الأرب : ٢٤٤/٢ .

(١) البيتان في الزهرة : ٦٨٨/٢ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ١٨٦/٢ منسوباً إلى ابن مرداس .

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ^(١) :

وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزَلِ ؟

وقال ابن الرومي^(٢) :

وَلَمْ خُلِقْتُ لِلنَّاسِ أَيْدٍ وَالسِّنِّ

وَقَالَ الرُّضِيِّ الْمَوْسَوِيُّ^(٣) :

أَلَا إِنَّ رِمْحًا لَا يَصُولُ لِنَبْعَةٍ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّي^(٤) :

إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذَلَّةٍ

وَلَا تَسْتَطِيلَنَّ الرِّمَّاحَ لِعَارَةٍ

وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دُلْفٍ :

أَيُّ عُذْرٍ لِمَنْ يَخِيمُ عَنِ الرَّدِّ

صَارِمٌ مُرْهَفٌ وَقَلْبٌ جَرِيءٌ

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ^(٥) :

رَأَيْتُكُمْ تَسْتَعِدُّونَ الرِّمَّاحَ وَلَا

كَالنَّخْلِ يَشْرَعُ شَوْكًا لَا يَدُودُ بِهِ

وَقَالَ فِي مَعْنَاهُ أَيْضًا^(٦) :

رَأَيْتُكُمْ تُبْدُونَ فِي الْحَرْبِ عُدَّةً

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْلَابَ مِنْكُمْ مُقَاتِلُ

(١) البيت في البرصان والعرجان : ٢٦٦ .

(٢) البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٦٠ / ٣ .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٥ / ١ .

(٤) البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٢ / ٢ .

(٥) البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٦٣ / ١ .

(٦) البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٤٤ / ٣ .

- فَأَنْتُمْ مِثْلَ النَّخْلِ يَشْرِعُ شَوْكُهُ
وَلَا يَمْنَعُ الْخُرَّافَ مَا هُوَ حَامِلٌ
[من الطويل] نَاهِضُ الْكِلَابِيُّ :
- ١١١٤٣- فَلِمَ يَبْقَ إِلَّا قَوْلُهُ بِلِسَانِهِ
وَمَا ضَرُّ قَوْلِ كَاذِبٍ بِلِسَانِ
[من الطويل] أَبُو تَمَّامٍ :
- ١١١٤٤- فَلِمَ يَجْتَمِعُ شَرْقٌ وَغَرْبٌ لِقَاصِدِ
وَلَا الْمَجْدُ فِي كَفِّ امْرِئٍ وَالذَّرَاهِمُ
[من الوافر] نَضَلَةَ السَّلْمِيِّ :
- ١١١٤٥- فَلِمَ يَخْشَوْنَ مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ
وَتَحْتَ الرُّغْوَةِ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ
[من الطويل] أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :
- ١١١٤٦- فَلِمَ يَشْرَبِ الشَّمَّ الزُّعَافَ أَخُو حِجَا
مُدْلًا بِتَرِيَاقٍ لَدَيْهِ مُجَرَّبِ
[من البسيط] عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ الْأَسَدِيِّ :
- ١١١٤٧- فَلَنْ أَلِينَ لِغَيْرِ الْحَقِّ أَسْأَلُهُ
حَتَّى يَلِينَنَّ لِضَرَسِ الْمَاضِغِ الْحَجْرُ
قَبْلَهُ :
- إِنِّي لَمِنْ نَبَعَةٍ صُمَّ مَكَاسِرِهَا
فَلَنْ أَلِينَ لِغَيْرِ الْحَقِّ أَسْأَلُهُ . الْبَيْتُ
/٢٢١/
- ١١١٤٨- فَلَنْ يَزَالَ الْمَرْءُ فِي صِحَّةِ
مِنْ عَقْلِهِ مَا لَمْ يَقُلْ شِعْرًا
[من السريع]

١١١٤٣- البيت في الأغاني : ١٩٧/١٣ .

١١١٤٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٨٧ .

١١١٤٥- البيت في البرصان والعرجان : ٢١٢ .

١١١٤٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٧ .

١١١٤٧- البيتان في شعر عبد الله بن الزبير الأسدي : ٨١ .

١١١٤٨- البيت في الموشى : ٢ .

الْمُتَنَّبِيُّ :

[من الطويل]

صَبُورٌ عَلَى لَأْوَائِهَا وَجَزُوعٌ

١١١٤٩- فَلَنْ يَسْتَوِيَ عِنْدَ الْمَلَمَاتِ إِنْ عَرَتْ

الْمُتَمَلِّسُ :

[من البسيط]

إِلَّا الْأَذْلَانَ عَيْرُ الْأَهْلِ وَالْوَتْدُ

١١١٥٠- فَلَنْ يُقِيمَ عَلَى خَسْفِ يُسَامُ بِهِ

قَبْلَهُ :

وَالْحُرُّ يُنْكِرُهُ وَالرَّبْلَةُ الْأَجْدُ
مَشْهُورَةٌ عَن وُلَاةِ الشُّوءِ مُتَقَدُّ
وَلَا تَكُونُوا كَعَبْدِ الْقَيْسِ إِذْ فَعَدُوا

إِنَّ الْهَوَانَ حِمَارُ الْأَهْلِ يَعْرِفُهُ
وَفِي الْبِلَادِ إِذَا مَا خِفْتَ نَائِرَةً
كُونُوا كِكَبْرٍ كَمَا قَدْ كَانَ أَوْلَكُمُ

فَلَنْ يُقِيمَ عَلَى خَسْفِ يُسَامُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَذَا يُشَجُّ فَلَا يَبْكِي لَهُ أَحَدٌ

هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ

الصَّابِيُّ :

[من الكامل]

فَقَرَنْتُهَا مِنِّي بِعَلَّةٍ حَالِي

١١١٥١- فَلَوْ اسْتَطَعْتُ أَخَذْتُ عِلَّةَ جِسْمِهِ

كَتَبَ الصَّابِيُّ إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ وَقَدْ مَرَضَ : عَرَفْتُ أَنَّ سَيِّدَنَا الْأُسْتَاذَ الْجَلِيلَ

أَطَالَ اللَّهُ فِي الْعِزِّ بَقَاءَهُ تَشَكَّى التِّيَاثًا : فَلَوْ اسْتَطَعْتُ أَخَذْتُ عِلَّةَ جِسْمِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لِي صَفْوًا لَهُ مَعَ صَحَّةِ الْإِقْبَالِ

وَجَعَلْتُ صَحَّتِي الَّتِي لَمْ تَصْفُ

وَالصَّحَّتَانِ لَهُ بَغَيْرِ زُوالِ

فَتَكُونُ عِنْدِي الْعِلَّتَانِ كِلَاهُمَا

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ .

القاسم بن حنبل الطائي :

[من الوافر]

وَمَكْرَمَةٍ دَنْتَ لَهُمُ السَّمَاءُ

١١١٥٢- فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنْتَ لِمَجْدِ

١١١٤٩- البيت في ربيع الأبرار : ٩٦/٣ .

١١١٥٠- الأبيات في ديوان المتلمس : ٧١-٧٣ .

١١١٥١- الأبيات في معاهد التنصيص : ٧٥/٢ .

١١١٥٢- الأبيات في ديوان المعاني : ٤٣/١ .

أَبِيَاتُ ابْنِ حَنْبَلٍ الطَّائِيَّ :

لَوْ أَنَّكَ تَسْتَضِيءُ بِهِمْ أَضَاؤُوا
وَمِنْ كَرَمِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ شَاؤُوا
فَطَالَ السَّمَكُ وَاتَّسَعَ الْفِنَاءُ
مِنَ الْعَادِيَّ إِنَّ ذِكْرَ الْبِنَاءِ

مِنَ الْبَيْضِ الْوُجُوهِ بَيْنِي سِنَانٍ
هُمُ حُلُوءٌ مِنَ الشَّرَفِ الْمُعَلَّى
فَأَمَّا بَيْتُهُمْ إِنْ عُدَّ بَيْتٌ
وَأَمَّا أَشُّهُ فَعَلَى قَدِيمٍ

بِرِزْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ :

[من الطويل]

وَلَكِنَّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدٌ

١١١٥٣- فَلَوْ أَنَّ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ اسْتَطَعْتُهُ

[من الطويل]

يُلاقِي الَّذِي لاقِيَهُ مَلَهُ الصَّخْرُ

١١١٥٤- فَلَوْ أَنَّ صَخْرًا مِنْ عَمَايَةَ رَاسِيًّا

[من الكامل]

لنكْرُهُ وَأَزْوَرَ مِنْهُ جَانِبِي

الصَّابِيءُ :

١١١٥٥- فَلَوْ أَنَّ طِيبَ الْعَيْشِ يَوْمًا رُدَّ لِي

[من الطويل]

عَلَى طَيْبٍ فِي دَارِهَا لاسْتَظَلَّتْ

سُحَيْمُ بْنُ مُوسَى :

١١١٥٦- فَلَوْ أَنَّ عُضْفُورًا يَمُدُّ جَنَاحَهُ

يَصِفُهُمْ بِضُؤُولَةٍ حَالِهِمْ وَقِلَّةِ عَدَدِهِمْ عَلَى سَبِيلِ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّعْيِيرِ لَهُمْ بِذَلِكَ .

[من الطويل]

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ

عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ كَرِبَ :

١١١٥٧- فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ

قَوْلُ عَمْرُو بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبَ : فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ نَطَقْتُ . الْبَيْتُ

يَقُولُونَ أَنَّ قَوْمِي صَدَقُوا الْمِصَاعَ وَطَعَنُوا بِرِمَاحِهِمُ الْأَعْدَاءَ فَأَنْطَقُونِي بِمَدْحِهِمْ

١١١٥٣- البيت في ديوان المعاني : ٢٧٨/١ من غير نسبة .

١١١٥٤- البيت في الأغاني : ١٤٤/٢٢ .

١١١٥٥- البيت في المنتحل : ٢٠٣ من غير نسبة .

١١١٥٦- البيت في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٢٧٦/١ .

١١١٥٧- البيت في شعر عمرو بن معدي كرب : ٧٣ .

وَذَكَرِ حُسْنِ بِلَائِهِمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرَّمَّاحَ أَجْرَرْتِ ، الأَجْرَارُ هُوَ أَنْ يُشَقَّ لِسَانَ الفَصِيلِ
وَيُجْعَلَ فِيهِ خِلَالٌ لِنِثْلًا يَرِضِعَ أُمَّهُ أَي انْهَزَامُهُمْ عَقْلَ لِسَانِي وَأَسْكَتَنِي عَنِ القَوْلِ .
وَأَجْرَرْتُهُ الرَّمَحَ إِذَا طَعْنْتُهُ وَتَرَكْتَ الرَّمَحَ فِيهِ وَلَمْ يُرِدْ عَمْرُو ذَلِكَ . قَالَ
الحُصَيْنُ بْنُ حُمَامِ المُرِّي^(١) :

نُطَارِدُهُمْ نَسْتَنْقِذُ الجُرْدَ كَالقَنَا وَيَسْتَنْقِذُونَ السَّمْهَرِيَّ المَقْوَمَا
قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ نَسْتَنْقِذُ الجُرْدَ أَي نَقْتُلُ الفُرْسَانَ وَنَأْخُذُ خَيْلَهُمْ ، وَيَسْتَنْقِذُونَ
السَّمْهَرِيَّ أَي نَطْعَنُهُمْ فَنَجِّرُهُمْ أَي نَطْعَنُهُمْ وَنَدْعُ الرَّمَّاحَ فِيهِمْ .
يَقُولُ : نَحْنُ نَأْخُذُ خَيْلَهُمْ وَهُمْ يَأْخُذُونَ رِمَاحَنَا السَّمْهَرِيَّةَ المَقْوَمَةَ ، وَالسَّمْهَرِيَّ
الصُّلْبُ مِنَ الرَّمَّاحِ .

[من الطويل]

/٢٢٢/

١١١٥٨- فَلَوْ أَنَّ قَوْلًا يَكْلِمُ الجِسْمَ قَدْ بَدَا بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الوُشَاةِ كُلُّومٍ

[من الطويل]

١١١٥٩- فَلَوْ أَنَّ قَوْلًا يَكْلِمُ الجِسْمَ وَقَعُهُ لَمَا كَانَ لِي عُضْوٌ سَلِيمٌ مِنَ الكَلِمِ

[من الكامل]

١١١٦٠- فَلَوْ أَنَّ كَفِّي غَيْرَ نَافِعَتِي لَقَطَعْتُهَا بِالفَاسِ مِنْ زَنَدِي أَبُو عَبْدِ اللّهِ بْنِ الحَجَّاجِ :

[من الطويل]

١١١٦١- فَلَوْ أَنَّ لِي تِسْعِينَ قَلْبًا تَشَاغَلْتُ جَمِيعًا فَلَمْ يَفْرُغْ إِلَى غَيْرِهَا قَلْبٌ

[من الطويل]

فَلَوْ ضَمَّ صَدْرِي أَلْفَ قَلْبٍ شَعَلْتُهُ مِثْلُهُ قَوْلُ آخَرٍ :

بِشَوْقٍ وَلَمْ أَسْمَحْ لِنَفْسِي بِوَاحِدٍ

(١) البيت في المفضليات : ٦٥ .

١١١٥٨- البيت في البيان والتبيين : ٢٤١/٣ .

١١١٦٠- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ من غير نسبة .

١١١٦١- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩/٢ .

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ^(١) :

[من الطويل]

فَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عِشْتُ بِوَاحِدٍ
وَحَلَفْتُ قَلْبًا فِي هَوَاكَ يُعَذِّبُ

نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ :

[من الطويل]

١١١٦٢- فَلَوْ أَنَّ لِي نَفْسَيْنِ كُنْتُ مُقَاتِلًا
بِإِحْدَاهُمَا حَتَّى تَمُوتَ وَأَسْلَمَا

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ :

[من الطويل]

١١١٦٣- فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنِي مَعِيشَةً
كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُوْثِلٍ
وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَةٌ نَفْسِهِ

وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتِلَ أَمْثَالِي

بِمُدْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا أَلِي

وَالْبَيْتُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ : وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤْتِلَ أَمْثَالِي .

فِيهِ شَمَمٌ مِنَ الْجِنَاسِ الَّذِي جَاءَ لِلْعَرَبِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَإِنَّمَا هُوَ بِالطَّبْعِ كَقَوْلِ
الْآخِرِ : وَمَا زَالَ مَعْقُولًا عِقَالٌ عَنِ النَّدَى . وَقَالَ ابْنُ الْغُصَيْنِ مُعَارِضًا لِقَوْلِ أَمْرِيءِ

الْقَيْسِ هَذَا^(١) :

[من الطويل]

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِنَفْسِي وَحَدَّهَا
لَأَبْتُ عَلَى نَفْسِي وَبَلَغَ حَاجَتِي

لِزَادِ يَسِيرٍ أَوْ ثِيَابٍ عَلَى جِلْدِي

مِنَ الْمَالِ مَالٌ دُونَ بَعْضِ الَّذِي عِنْدِي

وَكَانَ أَبِي نَالَ الْمَكَارِمَ عَن جَدِّي

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُوْثِلٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

[من الطويل]

١١١٦٤- فَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى فَلَقَّ الْحَصَى
وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعِ لَهُنَّ هُبُوبُ

(١) البيت في الفرج بعد الشدة : ١٥/٣ .

١١١٦٢- البيت في عشرة شعراء مقلين (نهشل) : ١٢٩ .

١١١٦٣- البيتان في ديوان امرئ القيس : ٣٩ .

(١) الأبيات في شرح ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٤/١ .

١١١٦٤- الأبيات في ديوان ابن الدمينية : ١٣-١٤ .

أبياتُ عبدِ اللهِ بنِ الدُّمَيْنَةِ وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ مُسْتَعْدَبَةٌ الْأَلْفَاظِ حَسَنَةٌ الْمَعَانِي يَقُولُ مِنْهَا :

بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ
وَلَمْ يَعْتَدِرْ عُدْرَ الْبَرِيءِ وَلَمْ تَزَلْ
لَقَدْ ظَلَمُوا ذَاتِ الْوِشَاحِ وَلَمْ يَكُنْ لَنَا
أُمِيمٌ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةٌ
فَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَا قَلِقَ الْحَصَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَوْ أَنَّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا
وَلَوْ أَنَّ أَنْفَاسِي أَصَابَتْ بِحَرِّهَا
تُلْحِيقِينَ حَتَّى يَجْمَلَ الْهَجْرُ بِالْفَتَى
وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَنَّمَا
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ هَلْ تَذَكَّرْتَنِي
وَهَلْ لِي نَصِيبٌ مِنْ فُؤَادِكَ ثَابِتٌ
قَوْلُهُ :

فَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَا قَلِقَ الْحَصَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَوْ أَنَّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا ذَكَرْتُكَ . الْبَيْتَانِ

يُقَالُ : إِنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ يُرْوِيَانِ لِأَبِي هِلَالٍ الْأَحْدَبِ ، وَلَا يُهْمَا كَانَتْ فَهِيَ مِنْ حُرِّ
الْكَلَامِ وَأَعْدَبِهِ .

[من الطويل]

زَيْدُ الْخَيْلِ :

١١١٦٥- فَلَوْ أَنَّ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا
لَضَحَّتْ رُؤَيْدًا عَنْ مَطَالِبِهَا عَمْرُو

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ نَصْرٌ وَعَمْرٌ إِبْنَا قُعَيْنٍ وَهُمَا حَيَّانٌ مِنْ أَسَدِ الْمَثَلِ ضَحَّ رُوَيْدًا : أَي لَا تَعْجَلْ فِي الْأَمْرِ .

١١١٦٦- فَلَوْ أَنَّهَا إِحْدَى يَدَيَّ سَلَوْتُهَا وَلَكِنْ يَدَيَّ بَانَتْ عَلَى إِثْرِهَا يَدَيَّ قَبْلَهُ :

كَأَنِّي وَصَيْفِيًّا خَلِيلِي لَمْ نُقَلْ لِمُوقِدِ نَارِ آخِرِ اللَّيْلِ أَوْقَدَ فَلَوْ أَنَّهَا إِحْدَى يَدَيَّ سَلَوْتُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَقْسَمْتُ لَا آسِي عَلَى إِثْرِ هَالِكِ قَدِي الْآنَ مِنْ وَجْدٍ عَلَى هَالِكِ قَدِي عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ :

[من الطويل]

١١١٦٧- فَلَوْ أَنَّهَا نَبْلٌ إِذَا لَا تَقِيئُهَا وَلَكِنَّمَا أُرْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ / ٢٢٣ / امْرُؤُ الْقَيْسِ :

[من الطويل]

١١١٦٨- فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ احْتَسَبْتُهَا وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تُسَاقِطُ أَنْفُسًا

هَذَا مِنْ بَابِ حَذْفِ الْجَوَابِ لِعَلِمِ الْمُخَاطَبِ بِهِ يَقُولُ فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ سَوِيَّةً لَكُنْتُ مُتَأَسِّبًا فَحَذَفَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتُ بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ [الرعد: ٣١] . تَقْدِيرُ الْجَوَابِ لَكَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَحَذَفَهُ لِذِلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ .

وَمِنْ بَابِ (فَلَوْ أَنِّي) قَوْلُ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ فِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَدَّبِيِّ وَقَدْ مَسَّهُ مِنْهُ أَدَى :

تنسب هذه الأبيات لدعبل وهي في ديوانه .

وتنسب لشريك بن الأعور الحارثي ، انظر الوافدين على معاوية .

١١١٦٦- الأبيات في أمالي القاضي : ١٠٣/٢ من غير نسبة .

١١١٦٧- البيت في ديوان عمرو بن قميئة : ٣٨ .

١١١٦٨- البيت في ديوان امرئ القيس : ١٠٧ .

الصواب كما ذكره ابن كثير^(١) :

فَلَوْ أَنِّي بُلَيْتُ بِهَاشِمِيٍّ خُؤُولْتَهُ بُؤِ عَبْدِ الْمَدَانِ
صَبَرْتُ عَلَى عَدَاوَتِهِ وَلَكِنْ تَعَالَوْا فَانظُرُوا بِمَنْ ابْتَلَانِي
الْمَعْرِيُّ :

[من الطويل]

١١١٦٩- فَلَوْ بَانَ عَضِدِي مَا تَأَسَّفَ مَنْكِبِي
١١١٧٠- فَلَوْ بِي بَدَأْتُمْ قَبْلَ مَنْ قَدْ دَعَاؤْتُمْ
لَفَرَجْتُ عَنْكُمْ كُلَّ نَائِبَةٍ وَحُدِي

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ فِي ابْنِ الرَّيَّاتِ :
١١١٧١- فَلَوْ حَارَدْتُ سُؤْلُ عَدْرَتُ لِقَاحَهَا
وَلَكِنْ حُرِمْتُ الدَّرَّ وَالضَّرْعُ حَافِلُ

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ هَذَا يُخَاطَبُ بِهِ الْوَزِيرَ ابْنَ الرَّيَّاتِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرُ :

وَمَا يُوجِعُ الْحَرَمَانَ مِنْ كَفِّ حَارِمٍ كَمَا يُوجِعُ الْحَرَمَانَ مِنْ كَفِّ رَازِقِ

يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ : لَوْ كُنْتُ مُعَوِزًا لَعَدْرَتِكَ وَلَكِنَّكَ حَرَمْتَنِي وَأَنْتَ مُتَمَكِّنٌ مِنَ
الإِعْطَاءِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الرَّؤُمِيِّ لِبَعْضِ الرَّؤُسَاءِ نَشْرًا : قَدْ دَامَ مَطْلُكَ وَتَرَخِي بِذَلِكَ
مَعَ اسْتِمْرَارِ الْأَمَلِ فِيكَ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ لِإِضَاقَةِ وَإِعْوَازِ لَعَدْرَتِكَ وَلَكِنَّكَ حَرَمْتَنِي
وَالنَّعْمَةَ سَابِغَةً وَالغِنَى مُتَمَكِّنٌ وَالْمَالُ مُتَوَفِّرٌ وَالْخَيْرُ كَثِيرٌ .

[من المتقارب]

أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ زُرْعَيْلٍ :
١١١٧٢- فَلَوْ سَاعَدْتُ حَالَتِي هِمَّتِي
لَكُنْتُ تَرَى غَيْرَ مَا قَدْ تَرَى

[من الوافر]

الْمَعْرِيُّ :
١١١٧٣- فَلَوْ سَمَحَ الزَّمَانُ بِهَا لَضَنَّتْ
وَلَوْ سَمَحَتْ لَضَنَّ بِهَا الزَّمَانُ

(١) البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٢٩ .

١١١٦٩- البيت في سقط الزند : ١٩٤ .

١١١٧٠- البيت في ربيع الأبرار : ٣٤٧/١ منسوباً إلى موسى بن حكيم العبشمي .

١١١٧١- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٤٢/٢ .

١١١٧٢- البيت في شرح ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢٠/١ .

١١١٧٣- البيت في سقط الزند : ١٤ .

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١١١٧٤- فَلَوْ شَاءَ هَذَا الدَّهْرُ قَصَرَ شَرُّهُ كَمَا قَصَرْتُ عَنَّا لَهَاةً وَنَائِلُهُ

بَعْدَهُ :

سَنَشْكُوهُ إِعْلَانًا وَسِرًّا وَنِيَّةً شَكِيَّةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ يُقَابِلُهُ

[من الطويل]

أَبُو يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِي :

١١١٧٥- فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ عَلَيْكَ وَلَكِنْ سَاحَةَ الصَّبْرِ أَوْسَعُ

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَدِيُّ :

١١١٧٦- فَلَوْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ صَحَّ وَفَاؤُنَا وَدَامَ وَلَكِنَّ الزَّمَانَ عَلِيْلٌ

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ يَمْدَحُ :

١١١٧٧- فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ

سُئِلَ أَبُو تَمَّامٍ عَنْ أَمْدَحِ بَيْتِ قَالَهُ : فَأَشَارَ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ .

[من البسيط]

وَقِيلَ : بَلْ أَشَارَ إِلَى قَوْلِهِ (١) :

لَوْ أَنَّ إِجْمَاعَنَا فِي وَصْفِ سُودِدِهِ فِي الدِّينِ لَمْ يَخْتَلِفْ فِي الْأُمَّةِ اثْنَانِ

[من الطويل]

/٢٢٤/

١١١٧٨- فَلَوْ ضَمَّ صَدْرِي أَلْفَ قَلْبٍ شَعَلْتُهُ بِشَوْقٍ وَلَمْ أَسْمَحْ لِنَفْسِي بِوَاحِدٍ

١١١٧٩- فَلَوْ عَبَّ نَفْسِي غَيْرُ لِسَوْتُهُ فَكَيْفَ وَنَفْسِي قَدْ أَتَتْ مَا يَعْبِيهَا

١١١٧٤- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٢٦ ، ٣٢٧ .

١١١٧٥- البيت في شرح ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٢ / ١ .

١١١٧٦- البيت في قرئ الضيف : ٧٥ / ٥ .

١١١٧٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٧ .

(١) البيت في خاص الخاص : ١٢١ منسوباً إلى دعبل .

ديكُ الحِجْنِ :

[من الطويل]

١١١٨٠- فَلَوْ قَالَتْ الْآيَامُ هَلْ لَكَ حَاجَةٌ
لَقُلْتُ لَهَا أَنْ لَا يُسَرَّ حَسُودٌ

عدي بن الرقاع :

[من الطويل]

١١١٨١- فَلَوْ قَبِلَ مَبْكَاهَا بِكَيْتُ صَبَابَةٍ
بِسُعْدَى شَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ

أبيات عدي بن الرقاع يقول منها :

وَنَبَّهَ شَوْقِي بَعْدَ مَا كَانَ كَامِنًا
هُتُوفُ الضُّحَى مَشْغُوفَةٌ بِالتَّرْتُّمِ
بَكَتْ شَجْوَهَا تَحْتَ الدُّجَى فَتَنَاجَمَتْ
إِلَيْهَا غُرُوبُ الدَّمْعِ مِنْ كُلِّ مُسْجَمِ

فَلَوْ قَبِلَ مَبْكَاهَا بِكَيْتُ صَبَابَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ
بُكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

وَيُرْوَى الْبَيْتَانِ الْأَوَّلَانِ :

وَقَدْ كِدْتُ يَوْمَ الْحُزْنِ لَمَّا تَرْتَمْتِ
هُتُوفُ الضُّحَى مَشْغُوفَةٌ بِالتَّرْتُّمِ
أُمُوتُ لِسُكُوهَا أَسَى إِنْ لَوْعَتِي
وَوَجَدِي بِسُعْدَى قَاتِلٌ لِي فَاعْلَمِي

وَقَالَ آخِرُ^(١) :

لَقَدْ هَتَفْتُ فِي جُنْحِ لَيْلٍ حَمَامَةٌ
عَلَى فَنَنِ تَبْكِي وَأَنْيَ لِنَائِمِ
فَقُلْتُ اعْتِذِرًا عِنْدَ ذَلِكَ وَأَنْيَ
لِنَفْسِي فِيمَا قَدْ رَأَيْتُ لَلْأَيْمِ
أَزْعُمُ أَنِّي عَاشِقٌ ذُو صَبَابَةٍ
بَلِيلِي وَلَا أَبْكِي وَتَبْكِي الْبَهَائِمُ ؟
كَذَبْتُ وَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ عَاشِقًا
لَمَّا سَبَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ الْحَمَائِمِ

* * *

١١١٨٠- البيت في ديوان ديك الحن : ١١٦ .

١١١٨١- البيت الأول في ديوان عدي بن الرقاع العملي (المجمع) : ٢٦٦ .

(١) الأبيات في ديوان نصيب : ١٢٤ .

وَمِنْ بَابِ (فَلَو) قَوْلُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ^(١) :

فَلَو قُلْتِ طَافِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ
لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطَّئْتُهَا
وَأَوَّلُ الْأَبْيَاتِ :

قَفِي يَا أَمِيمُ الْقَلْبِ يَقْرَأُ تَحِيَّةً
سَلِي الْبَانَةَ الْغَنَاءَ بِالْأَجْرَعِ الَّذِي
وَهَلْ قُمْتُ فِي أَطْلَالِهِنَّ عَشِيَّةً
وَهَلْ هَمَلْتُ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدْوَةً
أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبِيعَ وَإِنَّمَا
أَرَى النَّاسَ يَخْشُونَ السَّنِينَ وَإِنَّمَا
لِئِنْ سَاءَ نِي إِنْ نَلْتَنِي بِمَسَاءَةٍ
لِيُهْنِكَ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا
فَلَو قُلْتِ طَافِي النَّارِ . الْبَيْتَانِ وَبَعْدَهُمَا يَقُولُ مِنْهَا :

تَعَالَلْتُ كَيْ أَشْجَى وَمَا بِكَ عِلَّةٌ
أَبِينِي فِي مَنَى يَدَيْكَ تَرَكْتَنِي
أُحِبُّ الصَّبَا إِنْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِ الصَّبَا
يُرْوَى لِعَلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١١١٨٢- فَلَو كَانَتْ الدُّنْيَا تَنَالُ بِفِطْنَةٍ

بَعْدَهُ :

وَفَضَّلِ عُقُولِ نَلْتُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ

بِفَضْلِ مَلِيكَ لَا بِحِيلَةِ طَالِبِ

وَلَكِنَّمَا الْأَقْدَارُ حَظٌّ وَقِسْمَةٌ

(١) القصيدة في ديوان ابن الدمينية : ١٥ .

١١١٨٢- البيتان في أنوار العقول : ١١٧ .

[من الطويل]

١١١٨٣- فَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي بِحِيلَةٍ لَكُنْتُ حَيُولًا بِاِكْتِسَابِ الدَّرَاهِمِ
بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّمَا الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْوَرَى بِقُدْرَةِ خَلَاقٍ وَقِسْمَةِ قَاسِمِ

[من الطويل]

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

١١١٨٤- فَلَوْ كَانَ حَمْدُ يُخَلِّدُ الْمَرْءَ لَمْ يَمُتْ وَلَكِنَّ حَمْدَ الْمَرْءِ غَيْرُ مُخَلِّدِ

[من الطويل]

١١١٨٥- فَلَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ خَالِدٌ وَمِنْ بَابِ (فَلَوْ كَانَ) قَوْلُ عَمْرُو بْنِ كُثُومِ الْعَتَابِيِّ (١) :

فَلَوْ كَانَ لِلشُّكْرِ شَخْصٌ يَبِينُ إِذَا مَا تَأَمَّلَهُ النَّاطِرُ
لَصَوَّرْتُهُ لَكَ حَتَّى تَرَاهُ فَتَعْلَمَ أَنَّي امْرُؤٌ شَاكِرٌ
وَلَكِنَّهُ كَامِنٌ فِي الضَّمِيرِ يُحَرِّكُهُ الْكَلِمُ السَّائِرُ

كَتَبَ الْمَأْمُونُ فِي إِشْحَاصِ الْعَتَابِيِّ إِلَيْهِ فَلَمَّا دَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ : يَا ابْنَ كُثُومَ بَلَّغْنِي وَفَاتِكَ فَسَاءَنِي ثُمَّ بَلَّغْنِي وَفَادَتِكَ فَسَرَّنِي . فَقَالَ الْعَتَابِيُّ : سَرَّ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهِ لَوْ قُسِمَتْ هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ عَلَى أَهْلِ الْأَرْضِ لَوَسَعَتَاهُمَا فَضْلًا وَإِنْعَامًا وَقَدْ خَصَصْتَنِي مِنْهُمَا بِمَا لَا تَبْلُغُهُ أُمْنِيَّةٌ وَلَا يُبْسِطُ لِسِوَاهُ أَمَلٌ لِأَنَّهُ لَا دِينَ إِلَّا بِكَ وَلَا دُنْيَا إِلَّا مَعَكَ . فَقَالَ : سَلِّنِي . فَقَالَ : يَدُكَ بِالْعَطَايَا أَطْلُقُ مِنْ لِسَانِي بِالسُّؤَالِ ، فَاسْتَحْسَنَ ذَلِكَ مِنْهُ وَوَصَلَهُ بِصِلَاتِ سَنِيَّةٍ وَبَلَغَ بِهِ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالْإِكْرَامِ عَلَى مَحَلٍّ .

وَمِنْ بَابِ فَلَوْ كَانَ قَوْلُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْوَرَّاقِ (٢) :

١١١٨٤- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٣٦ .

١١١٨٥- البيت في الجليس الصالح : ٢١٧ من غير نسبة .

(١) البيتان الأول والثاني في ديوان كلثوم العتابي : ٥٦ .

(٢) البيتان في ديوان محمود الوراق : ١٩٦ .

لِعِزَّةِ نَفْسٍ أَوْ عُلوِّ مَكَانٍ
اشْكُرُوا لِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ

[من الطويل]

وَأَفْرَدْتُ قَلْبًا فِي هَوَاكِ يُعَذِّبُ

أَكَاتِمُهُ حُبِّي فَيَنَأَى وَيَقْرُبُ
وَعَلَّمَهُ حُبِّي لَهُ كَيْفَ يَغْضَبُ
وَأَفْرَدْتُ قَلْبًا فِي هَوَاكِ يُعَذِّبُ
وَلَكِنْ بَلَ قَلْبٍ إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ

[من الطويل]

وَأَفْرَدَ قَلْبًا فِي هَوَاكِ يُعَذِّبُ
لَمَّا كَانَ فِيهَا مَالُهُ عَنكَ مَذْهَبُ
سَبِيلٌ إِلَى الْبَعْضِ الَّذِي مِنْكَ أَطْلُبُ
كَمَا بَطَلْتُ مِنْ قَبْلِ عَنَقَاءِ مُغْرَبُ
وَتِلْكَ الطَّرِيقُ لِلْمَنِيَّةِ أَقْرَبُ
وَلَكِنَّهُ فِي مُجْمَلِ الضَّعْفِ يَعْطُبُ
فَهَلْ أَنَا بِالْقَلْبَيْنِ أَقْوَى فَأَغْلِبُ
تَعَلَّلْتُ مِنْهَا بِالَّذِي فِيهِ أَكْذِبُ

[من الطويل]

وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمُوتَ اهْتَدَى لِيَا

فَلَوْ كَانَ يَسْتَعْنِي عَنِ الشُّكْرِ مَاجِدٌ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ فَقَالَ

عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ :

١١١٨٦- فَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عِشْتُ بِوَاحِدٍ

أَبْيَاتُ عَمْرُو بْنِ مَسْعَدَةَ أَوْلَاهَا :

وَمُسْتَعَذِبٍ لِلهَجْرِ وَالْوَصْلِ أَغْدَبُ
تَعَلَّمْتُ أَسْبَابَ الرِّضَا خَوْفَ سُخْطِهِ
فَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عِشْتُ بِوَاحِدٍ
وَلِي أَلْفُ بَابٍ قَدْ عَرَفْتُ طَرِيقَهَا

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ فِي مُعَارَضَتِهِ :

وَلَسْتُ كَذِي قَلْبَيْنِ عَاشٍ بِوَاحِدٍ
وَلَكِنِّي لَوْ كَانَ لِي أَلْفُ مُهْجَةٍ
لَقَدْ مَلَكَتْ يُمْنَاكَ كُلِّي وَلَيْسَ لِي
تَمَنِّيْتُ قَلْبًا ثَانِيًا وَهُوَ بَاطِلٌ
وَلَوْ ضَمَّمَهُ صَدْرِي لِأَعْدَاهُ دَاوُهُ
فَقَدْ يَحْمِلُ الْإِنْسَانَ قَدْرًا مِنَ الْهَوَى
إِذَا كَانَ قَلْبٌ وَاحِدٌ هُوَ غَالِبِي
وَبَعْضُ الْمُنَى مَا لَا يَكُونُ وَإِنَّمَا

١١١٨٧- فَلَوْ كَانَ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ

١١١٨٦- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٩٤ / ٢ ، معجم الأدباء ٥ / ٢١٣١ .

١١١٨٧- البيت في الجليس الصالح : ٣٤٢ .

/ ٢٢٥ /

[من الطويل]

وَلَكِنْ هُمُومِي جَمَّةٌ لَا أُطِيقُهَا

١١١٨٨- فَلَوْ كَانَ هَمِّي وَاحِدًا لاحتَمَلْتُهُ

ابنُ الرُّومِي :

[من الطويل]

خَوَاطِرُ قَلْبِي كُلُّهُنَّ هُمُومٌ

١١١٨٩- فَلَوْ كَانَ هَمِّي وَاحِدًا لَاطْرَحْتُهُ

النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي :

[من الوافر]

لَأَفْرَدْتُ الِيمِينَ عَنِ الشَّمَالِ

١١١٩٠- فَلَوْ كَفِّي الِيمِينَ بَعْتِكَ خَوْنًا

أَخَذَهُ عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ فَقَالَ (١) :

[من الوافر]

خِلَافَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا شِمَالًا

فَإِنِّي لَوْ تَطَالَبْتَنِي يَمِينِي

وَأَخَذَهُ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ فَقَالَ (٢) :

[من الوافر]

خِلَافَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي
كَذَلِكَ أَجْتَوِي مَنْ يَجْتَوِينِيوَإِنِّي لَوْ تَطَالَبْتَنِي شِمَالِي
إِذَا لَقَطَعْتُهَا وَلَقُلْتُ بَيْنِي

أَخَذَهُ الْآخَرُ فَقَالَ :

[من البسيط]

لَقُلْتُ لِلْكَفِّ بَيْنِي إِنْ كَرِهْتَنِي
إِنْ تَقْنَعِينَ وَإِلَّا مِثْلَهَا بَيْنِيوَاللَّهِ لَوْ كَرِهْتَ كَفِّي مُصَاحِبَتِي
ثُمَّ التَفْتُ إِلَى الْآخَرَى فَقُلْتُ لَهَا

وَقَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ (٣) :

[من الكامل]

لَقَطَعْتُهَا بِالنَّاسِ مِنْ زِنْدِي

فَلَوْ أَنَّ كَفِّي غَيْرُ طَائِعَتِي

١١١٨٨- البيت في المنتحل : ١٤٧ .

١١١٨٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٧٢ / ٥ .

١١١٩٠- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٩٣ .

(١) البيت في حلية المحاضرة : ٤٣ .

(٢) البيت في شعر المثقب العبدى (ياسين) : ٢٩ .

(٣) البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ .

[من الطويل]

١١١٩١- فَلَوْ كُنْتُ أَرْضًا كُنْتَ مِثْيَاءَ سَهْلَةً وَلَوْ كُنْتُ لَيْلًا كُنْتَ صَاحِيَةَ الْبَدْرِ

[من الطويل]

١١١٩٢- فَلَوْ كُنْتُ أَرْضِي أَنْ أَرَى مِنْ أَحِبُّهُ بَغَيْرِ اجْتِمَاعٍ لَأَقْتَصَرْتُ عَلَى الشَّمْسِ

[من الطويل]

١١١٩٣- فَلَوْ كُنْتُ أَسْطِيعَ الرَّمَاءِ رَمَيْتُهَا أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ :

[من الطويل]

١١١٩٤- فَلَوْ كُنْتُ عُذْرِيَّ الْعَلَاقَةَ لَمْ تَبِتْ بَطِينًا وَأَنْسَاكَ الْهَوَى كَثْرَةَ الْأَكْلِ

[من الطويل]

١١١٩٥- فَلَوْ كُنْتُ فَوْقَ الرِّيحِ لَمْ تَطْلُبْنِي لَكُنْتُ كَمَنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ

[من الطويل]

١١١٩٦- فَلَوْ كُنْتُمْ تَمْرًا لَكُنْتُمْ جُرَامَةً وَلَوْ كُنْتُمْ نَبَلًا لَكُنْتُمْ مَشَاقِصًا

وَمِنْ بَابِ (فَلَوْلَا) قَوْلُ الْمُغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ (١) :

فَلَوْلَا أَنْ فَرَعَكَ حِينَ يَنْمَى وَأَصْلَكَ مُتْتَهَى فَرْعِي وَأَصْلِي
وَأِنِّي إِنْ رَمَيْتُكَ هَيْضَ عَظْمِي وَنَالْتَنِي مَتَى أُرْمِيكَ نَبْلِي
إِذَا أَنْكَرْتَنِي إِنْكَارَ خَوْفِ تَضْيِيقُ حَشَاكَ عَنْ شَتْمِي وَأَكْلِي

١١١٩١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٣/٤ من غير نسبة .

١١١٩٢- البيت في حلية المحاضرة : ١٤٨ من غير نسبة .

١١١٩٣- البيت في ديوان أبي حية النميري : ١٧٣ .

١١١٩٤- البيت في الكامل في اللغة : ٢٢٤/٢ .

١١١٩٥- البيت في معاهد التنقيص : ٣٣٣ .

١١١٩٦- البيت في ديوان الأعشى : ٣٣ .

(١) الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٠٧ .

وَقَوْلُ آخَرَ يَصِفُ بِأَسِّ الْأَعْدَاءِ (١) :

فَلَوْلَا أَنَّهُمْ سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ
لَحَاسُونَا حِيَاضَ الْمَوْتِ حَتَّى
وَقَوْلُ ابْنِ الطَّيْرِ (٢) :

فَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ لَذَّةِ الْفَتَى
وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ رَامِسُ

ابن حَيُّوسٍ :

[من الطويل]

١١١٩٧- فَلَوْلَا لَمْ تَكُنْ رُؤْيَاكَ شَيْئًا مُحِبِّيًا
إِلَى كُلِّ عَيْنٍ لَأَسْتَوَى الْقُرْبُ وَالْبُعْدُ

[من الطويل]

/٢٢٦/

١١١٩٨- فَلَوْلَا لَمْ يَكُنْ فَخْرًا لَكَانَ صِيَانِي
فَمِي عَنِ سُؤَالِ النَّاسِ حَسْبِي مِنْ فَخْرٍ

[من الوافر]

حَاتِمُ الطَّائِي :

١١١٩٩- فَلَوْلَمْ يَنْبِي إِذَا لَمْ أَقْرِ ضَيْفِي
وَأَكْرَمُ مُكْرَمِي وَأَهْنُ مُهْنِي

[من الطويل]

١١٢٠٠- فَلَوْلَا نَشَرَ الْأَعْشَى وَأَوْسُ وَجَزُولُ
لَكُنْتُ لَهُمْ رَأْسًا وَكَانُوا الْأَكَارِعَا

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١١٢٠١- فَلَوْلَا نَطَقَتْ حَرْبٌ لَقَالَتْ مُحِقَّةً
أَلَا هَكَذَا فَلْيَكْسِبِ الْمَجْدُ كَاسِبُهُ

(١) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٤٨٣ / ١ .

(٢) البيت في الشعر والشعراء : ١٨٨ / ١ منسوباً إلى عبد الله بن نهيك بن إساف .

١١١٩٧- البيت في شعر بن حيوس : ٢٤١ .

١١١٩٨- البيت في مجمع الجواهر : ٦٢ منسوباً إلى أبي نواس .

١١١٩٩- البيت في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ١٢١ .

١١٢٠١- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٩٦ / ١ .

[من الطويل]

١١٢٠٢- فَلَوْ وَاخَذَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِظُلْمِهِمْ أَعَدَّ لَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَهَنَّمَ

[من المتقارب]

١١٢٠٣- فَلَوْ وَلَغَ الْكَلْبُ فِي لَوْمِهِ لَمَا زَالَ يَفْزِفُ أَمْعَاءَهُ

[من الوافر]

١١٢٠٤- فَلَوْلَا الْبُعْدُ مَا حُمِدَ التَّدَانِي فَلَوْلَا الْبَيْنُ مَا طَابَ التَّلَاقِي

[من المتقارب]

١١٢٠٥- فَلَوْلَا الدُّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعٌ

قَبْلَهُ :

لِسَانِي كَتُومٌ لِأَسْرَارِكُمْ وَدَمْعِي نَمُومٌ لِسِرِّي مُذِيعٌ

فَلَوْلَا الدُّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى . الْبَيْتُ

[من الطويل]

تُرْوَى لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

١١٢٠٦- فَلَوْلَا النَّهْيُ ثُمَّ التَّقَى خَشِيَةَ الرَّدَى لِعَاصِيَتْ فِي حُبِّ الصَّبَا كُلِّ زَاجِرِ

بَعْدَهُ :

قَضَى مَا قَضَى فِيمَا مَضَى ثُمَّ لَا تُرَى لَهُ صَبُوءٌ أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ

يُرْوِيَانِ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ . وَكَانَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ يَسْتَشْهَدُ بِهِمَا كَثِيرًا وَكَانَ إِذَا أَنْشَدَهُمَا وَوَصَلَ إِلَى قَوْلِهِ : ثُمَّ لَا تُرَى لَهُ صَبُوءٌ . الْبَيْتُ يَقُولُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَقِيلَ : إِنَّهُمَا مِنْ شِعْرِهِ .

١١٢٠٣- البيت في ديوان المعاني : ١٨٦/١ .

١١٢٠٤- البيت في الأمثال المولدة : ٥٨٦ من غير نسبة .

١١٢٠٥- البيتان في المحاسن والاضداد : ٤٩ .

١١٢٠٦- البيتان في العمدة : ٣٨/١ .

المُتَنَّبِيّ :

[من الطويل]

١١٢٠٧- فَلَوْلَاكَ لَمْ تَجْرِ الدِّمَاءُ وَلَا اللَّهُيَّ وَلَمْ يَكُ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا مَعْنَى

/ ٢٢٧ / الغزويّ :

[من الوافر]

١١٢٠٨- فَلَوْلَا مَا يُصَاغُ مِنَ الْمَعَانِي لَمَا عُرِفَ النِّسَاءُ مِنَ الرِّجَالِ

أَبُو جَعْفَرُ الْعَبَّاسِيُّ :

[من الطويل]

١١٢٠٩- فَلَوْلَا مَنَى أَخْلُو بِهَا فَتَعَيَّنِي عَلَى حِفْظِ نَفْسِي مُتُّ مُنْذُ زَمَانٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١١٢١٠- فَلَيْتَ أَبَا عُثْمَانَ أَمْسَكَ تَيْهَهُ كَمَا سَاكَ عِنْدَ الْحُقُوقِ لِمَالِهِ

[من المتقارب]

١١٢١١- فَلَيْتَ السَّلَامَةَ لِلْمُنْصِفِينَ تَدُومُ فَكَيْفَ بَمَنْ يَظْلِمُ

كَتَبَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى بَعْضِ عُمَّالِهِ : أَمَّا بَعْدُ فَإِذَا دَعَتَكَ قُدْرَتُكَ عَلَى النَّاسِ إِلَى ظُلْمِهِمْ فَادْكُرْ قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ وَنَفَادَ مَا تَأْتِي إِلَيْهِمْ وَيَقَاءَهُ لَدَيْكَ . وَفِي مَعْنَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَيْتَ الْوِلَايَةَ لِلْمُنْصِفِينَ تَدُومُ . الْبَيْتُ

مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ فِي مَعْنٍ :

[من الوافر]

١١٢١٢- فَلَيْتَ الشَّامِتِينَ بِهِ فِدْوَهُ وَلَيْتَ الْعُمَرَ مُدًّا لَهُ فَطَالَا

[من الطويل]

١١٢١٣- فَلَيْتَ الَّذِي أَهْوَى لِهِنْدٍ يُصِيبُنِي وَلَيْتَ الَّذِي تَهَوَّاهُ لِي لَا يُصِيبُهَا

١١٢٠٧- البيت في ديوان المتنبي : ١٦٨ / ٤ .

١١٢٠٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧١ .

١١٢١٠- لم يرد في ديوانه .

١١٢١٢- البيت في شعر مروان بن أبي حفصة : ٨٠ .

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ :

١١٢١٤- فَلَيْتَ الْمَنَائِيَا خَلَفْتُ لِي عَاصِمًا فَعِشْنَا جَمِيعًا أَوْ ذَهَبْنَا بِنَا مَعَا

كَانَ عَاصِمٌ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ رَبَّاهُ أَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ
وَكَانَ عَاصِمٌ خَيْرًا فَاضِلًّا فَلَمَّا مَاتَ شَقَّ مَوْتُهُ عَلَى أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ وَقَالَ هَذَا مِنْ آيَاتِ .
وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ سَبْعٍ قَبْلَ قَتْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ .

[من البسيط]

١١٢١٥- فَلَيْتَ دَهْرًا سَقَى غَيْرِي وَجَاوَزَنِي كَأَسَ الشُّرُورِ سَقَانِي فَضَلَّةَ الْقَدَحِ

[من البسيط]

الأيوردي :

١١٢١٦- فَلَيْتَ شِعْرِي أَحَقَّ مَا نَطَقْتُ بِهِ أُمَّ مُنِيَّةُ النَّفْسِ وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ

[من الطويل]

١١٢١٧- فَلَيْتَكَ إِذْ عَادَ الْحَجِيجُ وَقَدْ قَضُوا مَنَاسِكَهُمْ رَاسَلْتَنِي بِسَلَامٍ

بَعْدَهُ :

وَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا إِلَى الْحَوْلِ زَادُهُ فَلَمْ أَرْجُ حَتَّى الْحَوْلِ رَجَعَ كَلَامٍ

[من الطويل]

/٢٢٨/ أَبُو فِرَاسٍ :

١١٢١٨- فَلَيْتَكَ تَحَلُّوْا وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غِضَابٌ

يَقُولُ أَبُو فِرَاسٍ مِنْهَا مُحَاطِبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ أَسَرَ الرُّومَ أَبَا فِرَاسٍ وَهُوَ عِنْدَهُمْ
مُعْتَقَلٌ وَقَدْ حَاطَبُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِي فَكَاكِهِ فَأَبْطَأَ عَلَيْهِ :

وَلَكِنْ نَبَا مِنْهُ بِكَفِّي صَارِمٌ وَأَظْلَمَ فِي عَيْنِي مِنْهُ شِهَابٌ
وَأَبْطَأَ عَنِّي وَالْمَنَائِيَا سَرِيعَةٌ وَلِلْمَوْتِ ظَفَرٌ قَدْ أَطْلَّ وَنَابُ

١١٢١٤- البيت في التعازي والمرائي : ٩١ .

١١٢١٦- البيت في ديوان الأبيوردي : ٢٤١ .

١١٢١٨- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٧ .

وَمَا زِلْتُ بِالْقَلِيلِ مَحَبَّةً لَدَيْهِ وَمَا دُونَ الْكَثِيرِ حِجَابُ
كَذَلِكَ الْوُدَادُ الْمَحْضُ لَا يُرْتَجَى لَهُ ثَوَابٌ وَلَا يُخْشَى عَلَيْهِ عِقَابُ
وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى الْهَجْرَ وَالشَّمْلُ جَامِعٌ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِقِيَةٌ وَخِطَابُ
فَكَيْفَ وَمَا بَيْنَنَا مِلْكٌ قَيْصِرٌ وَلِلْبَحْرِ حَوْلِي زَحْرَةٌ وَعِبَابُ
فَلَيْتَكَ تَحَلُّوْا وَالْحَيَاةُ مَرِيْرَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ
إِذَا صَحَّ مِنْكَ الْوُدُّ فَالْكُلُّ هَيِّنٌ وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التَّرَابِ تُرَابُ

[من الطويل]

الأبيردُ الرِّيَّاحي :

١١٢١٩- فَلَيْتَكَ كُنْتُ الْحَيَّ فِي النَّاسِ بَاقِيًا وَكُنْتُ أَنَا الْمَيِّتَ الَّذِي ضَمَّهُ الْقَبْرُ

[من المنسرح]

١١٢٢٠- فَلَيْتَنِي مُتًّا إِذْ فُجِعْتُ بِهِ بَلْ لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ وَلَمْ أَكُنْ

[من البسيط]

١١٢٢١- فَلَيْتَهَا إِذْ فَدَتْ عَمْرًا بِخَارِجَةٍ فَدَتْ عَلِيًّا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ

[من الطويل]

١١٢٢٢- فَلَيْتَهُمَا ضَيْفَانٍ لِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ الدَّهْرِ مَحْتُومٍ عَلَيَّ قِرَاهُمَا

[من الوافر]

المُتَنَبِّي :

١١٢٢٣- فَلَيْتَ هَوَى الْأَحِبَّةِ كَانَ عَدْلًا فَحَمَلَ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا

١١٢١٩- البيت في شعراء أمويين (الابيرد) : ٢٦٠ .

١١٢٢٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣٨/٢ .

١١٢٢١- البيت في التذكرة الفخرية : ١١٤ منسوباً إلى ابن عبدون المغربي .

١١٢٢٢- البيت في البصائر والذخائر : ٢٠٩/٢ .

١١٢٢٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩٥/٢ .

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ غَلْفَاءَ :

١١٢٢٤- فَلَيْسَ الْفِرَارُ الْيَوْمَ عَارًا عَلَى الْفَتَى
وَقَدْ عُرِفَتْ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ بِالْأَمْسِ
قَبْلَهُ :

أَجَاعِلَةٌ أُمُّ الْحُسَيْنِ خَزَايَةَ
عَلَيَّ فِرَارِي إِذْ لَقَيْتُ بَيْتِي عَبْسِ
فَلَيْسَ الْفِرَارُ الْيَوْمَ عَارًا . الْبَيْتُ
دَعِبُلٌ :

[من الطويل]

١١٢٢٥- فَلَيْسَ بُعَاثُ الطَّيْرِ مِثْلَ عِتَاقِهَا
وَلَيْسَ الْأَسْوَدُ الْعُلْبُ مِثْلَ الثَّعَالِبِ
بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ الْعِصِيُّ الصُّمُّ كَالْجَوْفِ خَبْرَةٌ
وَلَيْسَ الْبُحُورُ فِي النَّدَى كَالْمَدَانِبِ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى وَزَيْرِ الْأَمِينِ .

[من البسيط]

إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ :

١١٢٢٦- فَلَيْسَ خَائِفٌ يَوْمٍ وَهُوَ ذُو أَمَلٍ
كَخَائِفٍ دَهْرُهُ مُسْتَوْفٍ وَجَلَا
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من الطويل]

١١٢٢٧- فَلَيْسَ سِوَى التَّفْوِيضِ لِلْمَرْءِ حِيلَةٌ
يُعَلَّلُ مِنْهَا بِالرَّجَاءِ وَبِالْيَاسِ
وَمِنْ بَابِ (فَلَيْسَ) قَوْلُ عَنْتَرَةَ مِنْ آيَاتِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ^(١) :

إِذَا كَانَ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا مُقَدَّرًا
وَكَيْفَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْهُ وَيَحْذَرُ؟
وَمَنْ ذَا يَرُدُّ الْمَوْتَ أَوْ يَدْفَعُ الْقَضَا
وَحَرْبَتُهُ مَسْمُومَةٌ لَيْسَ تَفْشُرُ

١١٢٢٤- البيت في حماسة الخالدين : ١٠٦ منسوبا إلى ابن عتقاء الهجيمي .

١١٢٢٥- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٦٤ .

١١٢٢٦- البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٧٨ .

١١٢٢٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٠٦ .

(١) البيت في ديوان عنترة : ٦٩ .

لَقَدْ كَانَ عِنْدِي الدَّهْرُ لَمَّا خَبِرْتُهُ
 سَلَوْ صَرْفَهُ لَمَّا أَتَى بِمِلْمَةٍ
 بَصَارِمَ عَزْمٍ لَوْ ضَرَبْتُ بِحِدَّةٍ
 فَهَذَا فَعَالِي يَا ابْنَةَ الْعَمِّ دَائِمًا
 فَلَيْسَ ضِبَاعُ الْبَرِّ مِثْلُ سِبَاعِهَا
 هَذَا الْأَخِيرُ هُوَ الْبَيْتُ الْفَرْدُ .

/٢٢٩/ القَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

١١٢٢٨- فَلَيْسَ قَرِيبًا مَنْ تَخَافُ بَعَادَهُ
 ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١١٢٢٩- فَلَيْسَ كَمَالَ الْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَحَدَهُ
 مِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

وَمَا اسْتَوْفَى شُرُوطَ الْمَجْدِ إِلَّا
 قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

١١٢٣٠- فَلَيْسَ لِأَمْرِ حَاوَلَ اللَّهُ جَمْعَهُ
 أَبُو الْقَاسِمِ :

١١٢٣١- فَلَيْسَ يَبْخُلُ إِشْفَاقًا عَلَى جِدَةٍ
 ابْنُ الرُّومِيِّ :

١١٢٣٢- فَلَيْسَ يَسُودُ الْمَرْءُ إِلَّا بِنَفْسِهِ

عَلَى أَنَّهُ بِي فِي الْمُلَمَّاتِ أَخْبِرُ
 فَفَرَجَتْهَا وَالْمَوْتُ فِيهَا مُشَمَّرُ
 دُجَى اللَّيْلِ وَلَى وَهُوَ بِالصُّبْحِ يَعْتَرُ
 وَأَنْتَ بِهِ دُونَ الْبَرِيَّةِ أَخْبِرُ
 وَلَا كُلُّ مَنْ خَاصَ الْعَجَاجَةَ عَنَتُرُ

[من الطويل]

وَلَا مَنْ تُرَجَّى قُرْبَهُ بِيَعِيدُ

[من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَرْءِ شَيْءٌ مِنَ الشَّرِّ

[من الوافر]

فَتَى فِي خُلُقِهِ سَهْلٌ وَحَزْنٌ

[من الطويل]

مُشِتُّ وَلَا مَا فَرَّقَ اللَّهُ جَامِعُ

[من البسيط]

وَلَا يَجُودُ لِفَضْلِ الْجُودِ مُعْتَنِمًا

[من الطويل]

وَإِنْ عَدَّ أَقْوَامًا كِرَامًا ذَوِي حَسَبِ

[من البسيط]

رَاشِدُ الْكَاتِبِ فِي غُلَامِهِ :

١١٢٣٣- فَلَيْسَ يَشْتَدُّ غَيْظِي مِنْ إِسَاءَتِهِ إِلَّا ضَحِكْتُ لِمَا فِيهِ مِنَ الْعَجَبِ

[من البسيط]

ابن الرُّومِيُّ :

١١٢٣٤- فَلْيَصْنَعِ الدَّهْرُ بِي مَا شَاءَ مُجْتَهِدًا فَلَ زِيَادَةَ شَيْءٍ فَوْقَ مَا صَنَعَا

قَبْلَهُ :

إِنَّ الزَّمَانَ رَأَى إِلْفَ الشُّرُورِ لَنَا وَلَمْ تَزَلْ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ تَرْصِدُنِي

فَمَّ بِالْهَجْرِ فِيمَا بَيْنَنَا وَسَعَى حَتَّى تَجَرَّعْتُ مِنْ كَاسَاتِهَا جُرْعًا

فَلْيَصْنَعِ الدَّهْرُ بِي مَا شَاءَ مُجْتَهِدًا . الْبَيْتُ

[من المنسرح]

١١٢٣٥- فَلَيْلَةَ الْهَجْرِ لَا رُقَادَ بِهَا وَلَيْلَةَ الْوَصْلِ كَيْفَ أَرْقَدَهَا

مِثْلُهُ^(١) :

[من البسيط]

سَهَرْتُ لَيْلَاتٍ وَصَلِي فَرْحَةً بِهِمْ إِذَا تَقَضَى زَمَانِي كُلُّهُ سَهْرًا

وَلَيْلَةَ الْهَجْرِ كَمْ قَضَيْتُهَا سَهْرًا فَمَا أَبَالِي أَطَالَ اللَّيْلُ أَمْ قَصُرَا

وَمِنْ بَابِ (فَلَيْنُ) قَوْلُ نَافِعِ بْنِ لَقِيْطٍ الْفَقْعَسِيِّ^(٢) :

فَلَيْنُ بَلِيْتُ لَقَدْ عَمَرْتُ كَأَنِّي وَكَذَلِكَ حَقًّا مَنْ يُعَمَّرَ يُبْلَى

عُصْنُ تُنْيِيهِ الرِّيحُ رَطِيبُ كَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ

١١٢٣٣- البيت في ديوانه ١٢١ .

١١٢٣٤- الأبيات في الجليس الصالح : ٢١٠ منسوبة إلى الماجشون .

١١٢٣٥- البيت في معاهد التنصيص : ٢٦٧/١ من غير نسبة .

(١) البيتان في معاهد التنصيص : ٢٦٧/١ من غير نسبة .

(٢) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٣/٦ .

- يزيدُ بنُ معاويةَ بن أبي سفيانَ :
 ١١٢٣٦- فَلَيْنَ دَنَوْتُ لِأَدْنُونَ بَعْفَةَ
 تَأَبَّطُ شَرًّا :
 [من الكامل]
- ولَيْنَ نَأَيْتُ فَمَا وَرَائِي أَرْحَبُ
 [من الكامل]
- فِي بَعْضِ مَا يَأْتِيكَ مِنْ تَطَوَّافِي
 ١١٢٣٧- فَلَيْنَ سَلِمْتُ لِيَأْتِيكَ مَصْرَعِي
 / ٢٣٠ / عَبْدُ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْبِشْكَرِيِّ :
 [من مجزوء الكامل]
- النَّفْسَ مِنْ تِلْكَ الْمَسَاعِي
 ١١٢٣٨- فَلَيْنَ عَمِرْتُ لِأَشْفِينَنَّ
 بَعْدَهُ :
- الزَّادَ لَيْسَ بِمُسْتَطَاعِ
 وَالأَعْلَمَنَّ البَطْنُ أَنْ
 كَالْمُدِّ مَعَ السَّبَاعِ
 تَرِدُ السَّبَاعُ مَعِي فَأُلْفَى
- [من الوافر]
- لَعَمْرُكَ بِي إِلَى أَمْرِ جَسِيمِ
 ١١٢٣٩- فَلِي نَفْسٌ سَتَلَفُ أَوْ سَتَرَقَى
- [من الكامل]
- إِنَّ اللَّئِيمَ عَلَى الْهَوَانِ يَلِينُ
 ١١٢٤٠- فَلَيْنَ هَجَوْتُ لَتُعْطِي صَاغِرًا
- [من الطويل]
- وَلَا ظَفِرْتُ كَفَّاكَ مِثْلِي بِشَاكِرِ
 ١١٢٤١- فَمَا أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ مِثْلَكَ مُنْعَمًا
 الفَرَزْدَقُ :
- [من الطويل]
- فَلَنْ يَرْجِعَ الْمَوْتَى حَيْنُ الْمَاتِمِ
 ١١٢٤٢- فَمَا أَبْنَاكَ إِلَّا مِنْ بَنِي النَّاسِ فَاصْبِرِي

١١٢٣٦- ديوان يزيد (صادر) ٣٣ .

١١٢٣٧- لم يرد في مجموع شعره (للقرغولي وجاسم) .

١١٢٣٨- الأبيات في عيون الأخبار : ٢٨٦/١ .

١١٢٣٩- البيت في عقلاء المجانين : ١٠٣ .

١١٢٤٢- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٢٠٦ .

أَبِيَاتُ الْفَرَزْدَقِ يَرْثِي وَلَدَيْنِ مَا تَالَهُ :

رَزِيَّةَ شَبْلِي مُخَدَّرٍ فِي الضَّرَاغِمِ
لَوْ عَاشَ أَيَّاماً طَوَالاً بِسَالِمِ
عَلَيْهِ الْمَنَايَا مِنْ ثَنَايَا الْمَخَارِمِ
إِذَا ارْتَفَعَا فَوْقَ النُّجُومِ الْعَوَاتِمِ
وَإِخْوَانَهُمْ فَاقْنِي حَيَاءَ الْأَكَارِمِ
وَعَمْرُ بْنُ كَلْثُومِ شِهَابِ الْأَرَاقِمِ
وَمَاتَ أَبُو غَسَّانَ شَيْخَ اللَّهَارِمِ
عَشِيَّةَ بَانَا رَهْطُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ

بَنِي الشَّامِتَيْنِ التُّرْبُ إِنْ كَانَ مَسْنِي
وَمَا أَحَدٌ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ
أَرَى كُلَّ حَيٍّ لَا يَزَالُ طَلِيْعَةً
يُذَكِّرُنِي ابْنِي السَّمَا كَانَ مُوهِنًا
وَقَدْ رَزِي الْأَقْوَامُ قَبْلِي بَيْنَهُمْ
وَمَا تَأْبَى وَالْمُنْدِرَانَ كِلَاهُمَا
وَقَدْ كَانَ مَاتَ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ
وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ فَلَمْ يُهْلِكَاهُمْ

فَمَا أَنْبَاكَ إِلَّا مِنْ بَنِي النَّاسِ فَاصْبِرِي . الْبَيْتُ

الْفَرَزْدَقُ اسْمُهُ هَمَامٌ وَأَبُوهُ غَالِبُ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عَقَالِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعِ . الْمُنْدِرَانَ : الْمُنْدِرُ بْنُ الْمُنْدِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ اللَّخْمِيِّ يُرِيدُ الْأَبَ
وَالْأَبْنَ . وَعَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ التَّغْلِبِيِّ قَاتِلُ عَمْرُو بْنِ هِنْدِ . وَالْأَرَاقِمُ مِنْ تَغْلِبِ بْنِ وَائِلِ
ثُمَّ مِنْ جَشْمِ بْنِ بَكْرِ . وَالْأَقْرَعَانَ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسِ وَابْنُهُ الْأَقْرَعُ مِنْ بَنِي مُجَاشِعِ بْنِ
دَارِمِ . وَحَاجِبُ زَرَّارَةَ بْنِ عُدُسِ سَيِّدُ بَنِي تَمِيمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَبَسْطَامُ بْنُ قَيْسِ ابْنِ
خَالِدِ الشَّيْبَانِيِّ . وَأَبُو غَسَّانَ مَالِكُ بْنُ مِسْمَعِ بْنِ شَيْبَانَ ابْنِ شِهَابِ . وَكَعْبُ هُوَ
كَعْبُ بْنُ هَامَةَ الْأَيَادِي . وَحَاتِمُ هُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي . وَكُلُّ هَؤُلَاءِ مُلُوكُ
الْعَرَبِ وَسَادَاتِهَا وَعُظْمَاءُهَا وَكِرَامُهَا .

[من الطويل]

الْحُبَيْرُورِيُّ :

وَحَيْثُ يَرَى مَاءً وَمَرْعَى فَمُسْبِعُ

١١٢٤٣- فَمَاءٌ بِلَا مَرْعَى وَمَرْعَى بِغَيْرِ مَا

قَبْلَهُ :

مَرَاتِعُهُ لَمْ يَبْقَ فِيهِنَّ مَرْتَعُ

أَرَى النَّاسَ فِي الدُّنْيَا كِرَاعٍ تَشَعَّبَتْ

فَمَاءٌ بِلا مَرَعَى . البَيْتُ

وبعده (١) :

نُرْقِعُ دُنْيَانَا بِتَمَزِيْقِ دِينِنَا فَلَ دِينِنَا يَبْقَى وَلَا مَا نُرْقِعُ

[من الطويل]

١١٢٤٤- فَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَفِي الدَّارِ خَالِدٌ وَأَفْبَحَهَا لَمَّا تَجَهَّزَ غَايِدَا

[من الطويل]

١١٢٤٥- فَمَا أَخْرَ الإِحْجَامُ يَوْمًا مُعْجَلًا وَلَا عَجَلَ الإِقْدَامُ مَا أَخْرَ القَدْرُ

قَبْلَهُ :

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى المَوْتَ فَوْقَهُ مُطْلَأً كَإِطْلَالِ السَّحَابِ إِذَا اكْفَهَرُ
فَقُلْتُ لَهُ صَبْرًا جَمِيلاً فَإِنَّمَا يَكُونُ عَدَاً حُسْنُ الشَّنَاءِ لِمَنْ صَبَرَ

فَمَا أَخْرَ الإِحْجَامُ يَوْمًا مُعْجَلًا . البَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَكَرَّ حَفَظًا خَشِيَةَ العَارِ بَعْدَمَا رَأَى المَوْتَ مَعْرُوضًا عَلَى مِنْهَجِ المَكْرِ

[من الطويل]

كَعَبُّ العَنَوِيِّ :

١١٢٤٦- فَمَا أَخْرَتْ نَفْسُ امْرِئٍ عِنْدَ مَوْتِهَا وَلَا رَدَّهَا عِنْدَ الوَفَاةِ طَيِّبُ

[من البسيط]

عُرْوَةُ بِنُ أُذَيْنَةَ :

١١٢٤٧- فَمَا أُشْرْتُ عَلَى يُسْرِ وَلَا ضَرَعْتُ نَفْسِي لِخَلَّةِ عُسْرِ حِينَ تَبْلُونِي

[من الطويل]

/ ٢٣١ / مَعْقَلُ بِنِ عَيْسَى أَخُو أَبِي دُلْفِ :

١١٢٤٨- فَمَا أَقْبَحَ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتَ نَائِيًا وَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بِحَيْثُ تَكُونُ

(١) البيت في مجمع الحكم : ٤٤٩/٣ منسوباً إلى عدي بن زيد العبادي .

١١٢٤٤- البيت في الحيوان : ٢٤/٣ من غير نسبة .

١١٢٤٥- الأبيات في عيون الأخبار : ٢٠٦/١ .

١١٢٤٦- لم يرد في ديوانه (الوصيفي) .

١١٢٤٨- البيت في المنتحل : ٢١٦ .

[من الطويل]

١١٢٤٩- فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ

قَوْلُهُ : فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا
وَلَا تَرَيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ

فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَلَا خَيْرُ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ
جَوَادٌ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ بِمَالِهِ
يَعُزُّ غِنَى النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ
إِذَا الرِّيحُ مَالٌ مَالَتْ حَيْثُ تَمِيلُ
وَإِنَّمَا حِثْمَالُ النَّائِبَاتِ بِخَيْلٍ
وَيَعْنَى فَقِيرُ النَّفْسِ وَهُوَ ذَلِيلٌ

[من الطويل]

أَخَذَهُ الْآخِرُ فَقَالَ (١) :

وَمَا أَكْثَرَ الْأَخْوَانَ بَلْ مَا أَقْلَهُمْ
عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ

[من الوافر]

الْمُتَنَبِّي :

١١٢٥٠- فَمَا التَّائِبُ فِي اسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ
وَلَا التَّذْكَيرُ فَخْرٌ فِي الْهِلَالِ

[من البسيط]

لَهُ أَيْضاً :

١١٢٥١- فَمَا الْحَدَاثَةُ مِنْ حِلْمٍ بِمَانَعَةٍ
قَدْ يُوجَدُ الْحِلْمُ فِي الشُّبَانِ وَالشُّيْبِ

[من الطويل]

١١٢٥٢- فَمَا الدَّارُ فِيمَا بَيْنَنَا بِبَعِيدَةٍ
وَلَا الْعَهْدُ فِيمَا بَيْنَنَا بِقَدِيمِ

١١٢٤٩- الأبيات في نزهة الأبصار : ٩٩ .

(١) البيت في ديوان مهيار : ٣٢٠ .

١١٢٥٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨/٣ .

١١٢٥١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٠/١ .

١١٢٥٢- البيت في المنتحل : ٢٣٧ من غير نسبة .

خَالِدُ بْنُ الطَّيْفَانَ الدَّازِمِيُّ :

١١٢٥٣- فَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لِحَيِّ وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقِي
قَبْلَهُ :

وَيُرَوَى هَذَا الْبَيْتُ وَحْدَهُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَهُوَ :

لَمَوْتُ لَا يُفِيءُ إِلَيَّ عَارًا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَيْشِ رِمَاقٍ
وَقَوْلُ خَالِدٍ هُوَ : وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لِحَيِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ يَحْرِصُ عَلَى الدُّنْيَا فإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا تَجَهَّزُ لِانْطِلَاقِ
كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يُمَثِّلُ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ كَثِيرًا .
بَعْدَهُ^(١) :

وَبَرَقَ عَارِضٌ وَسُرَى خَيْالٌ وَظِلُّ زَائِلٌ وَصَدَى شَعَابٍ
هُوَ أَبُو حَيْصِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ بْنِ زَادَانَ الْقَرْوِينِيُّ الْمُحَدِّثُ وَيُعْرَفُ بِهَبَّةِ
اللَّهِ .

هَبَّةُ اللَّهِ الْقَرْوِينِيُّ :

[من الوافر]

١١٢٥٤- فَمَا الدُّنْيَا لِمُعْتَبَرٍ بَيْتٍ سِوَى لَمَعَانٍ أَوْ دَيَّةِ السَّرَابِ

[من الطويل]

بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ :

١١٢٥٥- فَمَا الرُّشْدُ فِي أَنْ تَشْتَرُوا بِنَعِيمِكُمْ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي الإِشَادَةِ بِالسَّلَامِ وَاجْتِنَابِ الْحَرْبِ .

١١٢٥٣- الأبيات في المجلس الصالح : ٤٧٠ من غير نسبة .

(١) البيت في تاريخ اربل ١/ ٣٣١ .

١١٢٥٤- البيتان في تاريخ اربل : ١/ ٣٣١ .

١١٢٥٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١/ ١٨٥ .

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

[من الوافر]

١١٢٥٦- فَمَا السُّلْطَانُ إِلَّا الْبَحْرُ عَظْمًا وَقُرْبُ الْبَحْرِ مَحْدُورُ الْعَوَاقِبُ
قَبْلَهُ :

إِذَا أَدْنَاكَ سُلْطَانٌ فَزِدْهُ مِنْ التَّعْظِيمِ وَاحْذِرْهُ وَرَاقِبِ
فَمَا السُّلْطَانُ إِلَّا الْبَحْرُ عَظْمًا . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (فَمَا) قَوْلُ الْأَقْرَعِ بْنِ مُعَادٍ (١) :

فَمَا الشَّمْسُ وَافَتْ يَوْمَ دَجْنٍ فَأَشْرَقَتْ وَلَا الْبَدْرُ مَسْعُودًا بَدَا لَيْلَةَ الْبَدْرِ
بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ تَرِيدُ مَلَاحَةً عَلَى ذَاكَ أَوْ رَأَى الْمُحِبَّ فَلَا أَدْرِي
وَقَالَ الْحَكَمُ الْحَضْرِيُّ حَازِيًا حَدِيثَهُ (٢) :

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَادَةٌ وَفِي الْمِرْطِ لَفَاوَانٌ رَدَفَاهُمَا عَبْلُ
فَوَاللهِ مَا أَدْرِي أَزِيدَتْ مَلَاحَةً وَحُسْنًا عَلَى النَّسْوَانِ أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلُ
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ عُقْبَةَ الْعَدَوِيُّ (٣) :

رَأَيْتُكَ فُقَّتِ النَّاسَ يَا أُمَّ مَالِكِ تُجَمِّلُهُ حُسْنٍ أُخْرَسَتْ مَنْ يَعْيبُهَا
فَوَاللهِ مَا أَدْرِي أَنْتِ كَمَا أَرَى أَمْ الْعَيْنُ مَزْهُوٌّ إِلَيْهَا حَبِيبُهَا
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قَيْسِ (٤) :

حَلَفْتُ بِصَحْرَاءِ الْحُجْبُونِ وَنَاقَتِي لَهَا بَيْنَ قَاعِ الْأَخْشَبِيِّنَ حَيْنُ
غَمُوسًا لَقَدْ فَضَّلْتَ فِي الْحُسْنِ بَسْطَةً عَلَى النَّاسِ أَوْ بِي مِنْ هَوَاكِ جُنُونُ

١١٢٥٦- البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ١٩١ ، ١٩٢ .

(١) البيتان في لباب الآداب لاسامة بن منقذ : ٤١٠ .

(٢) البيتان في الصناعتين : ١٣١ .

(٣) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١١٨/٦ .

(٤) البيتان في ديوان المعاني : ٢٢٨/١ منسويين إلى عمر بن أبي ربيعة .

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ^(١) :

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَزِيدَتْ مَلَا حَةً
أَمْ الْحُبُّ أَعْمَى مِثْلُ مَا قِيلَ فِي الْحُبِّ
وَقَالَ أَيْضًا^(١) :

تَامَتْ فُوَادَكَ إِذْ عَرَضْتَ لَهَا
حَسَنٌ بِغَيْرِ الْحُبِّ مَنْ تَمَقُّ
ضَابِيءُ الْبُرْجُمِي :

[من الطويل]

١١٢٥٧- فَمَا الْفَتْكَ مَا آمَرْتَ فِيهِ وَلَا الَّذِي
تُحَدِّثُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ فَاعِلُهُ
يَقُولُ قَبْلَهُ :

وَلَا تَقْرُنَنَّ أَمْرَ الصَّرِيمَةِ بِأَمْرِي
إِذَا رَامَ أَمْرًا عَوَّقْتَهُ عَوَاذِلُهُ
فَمَا الْفَتْكَ مَا آمَرْتَ فِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا الْفَتْكَ إِلَّا لِأَمْرِي ذِي حَفِيظَةٍ
إِذَا هَمَّ لَمْ تَرَعْدَ إِلَيْهِ خَصَائِلُهُ
وَقَالَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ^(١) :

[من الطويل]

وَمَا الْفَتْكَ إِلَّا لِأَمْرِي رَابِطِ الْحَشَا
إِذَا صَالَ لَمْ تَرَعْدَ إِلَيْهِ خَصَائِلُهُ
/ ٢٣٢ /

[من الطويل]

١١٢٥٨- فَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانُهُ
وَمَعْقُولُهُ وَالْجَسْمُ خَلْقٌ مُصَوَّرُ
ابن شَمْسُ الْخِلَافَةِ :

[من الطويل]

١١٢٥٩- فَمَا الْمَرْءُ لَوْلَا الْعُرْفُ إِلَّا بِهَيْمَةً
وَمَا الْعُودُ لَوْلَا الْعُرْفُ إِلَّا مِنَ الْحَطَبِ

(١) البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٧١ .

(١) البيت في الحيوان : ٢٣٦/٣ منسوباً إلى المسيب بن علس .

١١٢٥٧- البيت في الكامل في اللغة : ٣٠٤/١ .

(١) البيت في شعر حارثة بن بدر : ١٧٣ .

١١٢٥٨- البيت في البيان والتبيين : ١٥١/١ .

وَمِنْ بَابِ (فَمَا) قَوْلُ ابْنِ أَسَدٍ الْفَارِقِيِّ^(١) :

فَمَا الْمِسْكُ وَالرَّيْحَانُ وَالرَّاحُ شُعِشَعَتْ بِمَاءِ سَحَابٍ ضَمَّتَتْهُ الْوَقَائِعُ
بِأَطْيَبِ مِنْ عَرَفِ الَّذِي مُذَّ عَرَفْتُهُ فَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ وَقَائِعُ

[من الطويل]

١١٢٦٠- فَمَا النَّاسُ كَالنَّاسِ الَّذِينَ عَاهَدْتَهُمْ وَلَا الدَّارُ كَالدَّارِ الَّتِي كُنْتَ تَعْهَدُ

[من الطويل]

أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

١١٢٦١- فَمَا أَنَا بِالْبَاكِيِ عَلَيْكَ صَبَابَةً وَلَا بِالَّذِي تَأْتِيكَ مِنِّي الْمَثَالِبُ

[من الطويل]

كُثِيرٌ :

١١٢٦٢- فَمَا أَنَا بِالدَّاعِيِ لِعِزَّةِ بِالْجَوَى وَلَا شَامِتٍ إِنْ نَعْلُ عِزَّةٍ زَلَّتِ

[من الطويل]

١١٢٦٣- فَمَا أَنَا بِالْمَخْضُوصِ مِنْ بَيْنِ مَنْ أَرَى وَلَكِنْ أَتْتَنِي نَوْبَتِي فِي النَّوَابِ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

١١٢٦٤- فَمَا أَنَا بِالْمَغْضُوضِ عَمَّا أَتَيْتُهُ إِلَيَّ وَلَا الْمَوْضُوعُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِي

[من الطويل]

بِهَاءِ الدُّنَيْنِ عَلِيِّ بْنِ الْفَخْرِ عَيْسَى رَحِمَهُ اللَّهُ :

١١٢٦٥- فَمَا أَنَا فِي الدُّنْيَا بِأَوَّلِ عَاشِقٍ تَمَنَّى مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا يَنَالُهُ

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ :

(١) البيتان في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٦٢ .

١١٢٦٠- البيت في فضلا الكلاب : ٢٨ .

١١٢٦١- البيت في جمهرة الامثال : ٤٦٦/١ منسوباً إلى عمرو بن الاثم .

١١٢٦٢- البيت في ديوان كثير عزة : ١٠٢ .

١١٢٦٤- البيت في ديوان البحتري : ١٢٤١/٢ .

١١٢٦٥- لم يرد في ديوانه .

١١٢٦٦- فَمَا أَنَا مِمَّنْ يَجْمَعُ الْمَالَ مَا خَلَا
سِلَاحِي وَإِلَّا مَا يَسُوسُ بِشِيرُ
بَعْدَهُ :

سِلَاحًا وَأَفْرَاسًا وَيِنِضًا وَزَغْفَةً
وَذَلِكَ مِنْ مَالِ الْكَرِيمِ كَثِيرُ

[من الطويل]

١١٢٦٧- فَمَا أَنَسُ دَارٍ لَيْسَ فِيهَا مُؤَانِسُ
وَمَا نَفْعُ قُرْبٍ لَيْسَ فِيهِ مُقَارِبُ
/ ٢٣٣ / كَثِيرُ عَزَّةَ :

[من الطويل]

١١٢٦٨- فَمَا أَنْصَفَتْ أَمَّا النَّسَاءُ فَبَعَّضَتْ
إِلَيْنَا وَأَمَّا بِالنَّوَالِ فَضَنَّتِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ يَمْدَحُ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ (١) :

فَمَا بَرِحَتْ رُفَاكَ تَسَلُّ ضَغْنِي
وَيَرْقِيَنِي لَكَ الْحَاوُونَ حَتَّى
وَأَنْبِي لَا يَغُولُ النَّأْيَ وَوَدِّي
وَتَنْصَلُّ : تَخْرُجُ أَنْصَلْتُ الشَّيْءَ وَنَصَلَّ هُوَ إِذَا خَرَجَ وَمَضَابِيهَا ، حَيْثُ ضَبَّاتُ
وَسَكَنْتُ .

وَسَكَنْتُ .

الرَّضَى الْمَوْسَوِيُّ :

[من الطويل]

١١٢٦٩- فَمَا إِنْ عَرَفْتُ النَّاسَ إِلَّا ذَمَّتْهُمْ
جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْخَيْرَ مَنْ لَيْسَ نَعْرِفُ
أَبُو فَرَّاسٍ :

[من البسيط]

١١٢٧٠- فَمَا الْأَسَى بِهِمُومٍ لَا بَقَاءَ لَهَا
وَمَا الشُّرُورُ بِنِعْمَى سَوْفَ تَنْتَقِلُ

١١٢٦٧- البيت في نشوار المحاضرته : ٢٥٥ / ٢ .

١١٢٦٨- البيت في ديوان كثير عزة : ٩٦ .

(١) الأبيات في ديوان كثير عزة : ٢٨٠ ، ٢٨١ .

١١٢٦٩- البيت في المحاضرات في اللغة : ٧٩ من غير نسبة ، لم يرد في ديوانه (صادر) .

١١٢٧٠- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٢٢ .

الْمُتَوَكِّلُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

[من الطويل]

يَظُنُّونَ بِي ذِمًّا وَقَدْ عَلِمُوا فَضْلِي

١١٢٧١- فَمَا بِالْهَمِّ لَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِالْهَمِّ

بَعْدَهُ :

إِلَى غَايَةِ الْعَلْيَاءِ مِنْ بَعْدِهَا رِجْلِي
وَوَرْدُ التُّتَى سَمَى وَحَرْبُ الْعِدَا تُقْلِي
وَعِنْدَ الرِّضَا أَحْلَى جَنَى مِنْ جَنَى النَّحْلِ

لَئِنْ كَانَ حَقًّا مَا ادَّعَوْهُ فَلَا مَشَتْ
فَكَيْفَ وَرَاحِي دَرْسُ كُلِّ غَرِيْبَةٍ
وَلِي خُلِقَ فِي السُّخْطِ كَالشَّرِي طَعْمُهُ

الْمُرْقَشُ الْأَكْبَرُ :

[من الوافر]

وَمَا بِالِي أَصَادُ وَلَا أَصِيدُ

١١٢٧٢- فَمَا بِالِي أَفِي وَيُحَانُ عَهْدِي

أَبْيَاتُ الْمُرْقَشِ الْأَكْبَرِ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ الْيَشْكُرِيِّ وَكَانَ يَعِشُقُ ابْنَةَ
عَمِّهِ أَسْمَاءَ بِنْتَ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ لِأَنَّهُ رَبِّي مَعَهَا وَهُوَ غَلَامٌ فَمَاتَ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا :

فَأَرْقَنِي وَأَصْحَابِي هُجُودُ
وَأَذْكَرُ أَهْلَهَا وَهُمْ بَعِيدُ
عَنَائِي مِنْهُمْ وَصَلُّ جَدِيدُ
يَشِبُّ بِهَا بِنْدِي الْأَرطَى وَقُودُ
وَأَرَامٌ وَغَزْلَانُ رُقُودُ
أَوَانِسُ لَا تُرَاحُ وَلَا تَرُودُ
فَقَطَّعَتِ الْمَوَائِثُ وَالْعُهُودُ

سَرَى لَيْلًا خِيَالٌ مِنْ سُلَيْمَى
فَبِتُّ أُدِيرُ أَمْرِي كُلَّ حَالٍ
أُنَاسًا كُلَّمَا أَخْلَقْتُ وَصَلًّا
عَلَى أَنْ قَدْ سَمَا طَرْفِي لِنَارٍ
حَوَالَيْهَا مَهَيَّ حُمُّ التَّرَاقِي
نَوَاعِمُ لَا تَعَالِجُ بُؤْسَ عَيْشٍ
سَكَنَ بِلْدَةٍ وَسَكَنْتُ أُخْرَى

فَمَا بِالِي أَفِي وَيُحَانُ قَلْبِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُهَفِّهَةً لَهَا فَرَعٌ وَجِيدُ
نَقِيُّ اللَّوْنِ بَرَّاقٌ بَرُودُ
وَزَارَتْهَا النَّجَائِبُ وَالْقَصِيدُ

وَرُبُّ أَسِيلَةِ الْخَدَّيْنِ بِكْرٍ
وَذُو أَشْرٍ شَنِيبُ الثَّبَتِ عَذْبُ
لَهُوتُ بِهَا زَمَانًا فِي شَبَابِي

١١٢٧١- الأبيات في خريدة القصر : ٢ / ٨٩٠ منسوبة إلى المتوكل .

١١٢٧٢- البيت في ديوان المرقشين (المرقش الأكبر) : ٥١-٥٢ وما بعدها .

أَبْيَاتُ الْمُرْقَشِ الْأَكْبَرِ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ الْيَشْكُرِيِّ وَكَانَ يَعِشُقُ ابْنَةَ
عَمِّهِ أَسْمَاءَ بِنْتَ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ لِأَنَّهُ رَبِّي مَعَهَا وَهُوَ غُلَامٌ فَمَاتَ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا :

سَرَى لَيْلًا حَيَالًا مِنْ سُلَيْمَى فَأَرَقَنِي وَأَصْحَابِي هُجُودُ
فَبِتُّ أُدِيرُ أَمْرِي كُلَّ حَالٍ وَأَذْكُرُ أَهْلَهَا وَهُمْ بَعِيدُ
أُنَاسًا كُلَّمَا أَخْلَقْتُ وَصَلًّا عَنَانِي مِنْهُمْ وَصَلُّ جَدِيدُ
عَلَى أَنْ قَدْ سَمَا طَرْفِي لِنَارٍ يَشِبُّ بِهَا بِذِي الْأَرطَى وَقُودُ
حَوَالِيهَا مَهَى حُمِّ التَّرَاقِي وَآرَامٍ وَغَزْلَانٍ رُقُودُ
نَوَاعِمٌ لَا تَعَالِجُ بُؤْسَ عَيْشٍ أَوْ أِنْسٍ لَا تُرَاحُ وَلَا تَرُودُ
سَكَنٌ بِبِلْدَةٍ وَسَكَنْتُ أُخْرَى فَقَطَعَتِ الْمَوَائِقُ وَالْعُهُودُ
فَمَا بَالِي أَفِي وَيَخَانُ قَلْبِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَرَبِّ أَسِيلَةَ الْخَدَّيْنِ بِكْرٍ مُهْفَهْفَةً لَهَا فَرْعٌ وَجِيدُ
وَذُو أُشْرٍ شَنِيبُ النَّبْتِ عَذْبٌ نَقِيٌّ اللَّوْنِ بَرَّاقٌ بَرُودُ
لَهُوثٌ بِهَا زَمَانًا فِي شَبَابِي وَزَارَتْهَا النَّجَائِبُ وَالْقَصِيدُ

الْمِنْقَرِيُّ :

[من الوافر]

١١٢٧٣- فَمَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكَتْمَانِي وَلَكِنْ خِفْتَمَا صَرَدَ النَّبَالِ

قَالَ الْكَسَائِيُّ : بِقَوْلُونَ الْبَقْوَى وَالْبُقْيَا ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَكْثَرُ الْكَلَامِ بِهِ الْبُقْيَا وَهِيَ
لُغَةٌ تَمِيمٌ وَأَهْلُ نَجْدٍ ، وَفَتَحَهَا أَهْلُ الْحِجَازِ وَبَنُو أَسَدٍ ، فَأَلْحَقُوهَا بِمَصَادِرِ الْوَاوِ ،
وَفَتَحُوا أَوْلَهَا كَمَا فَعَلُوا بِشَرَوَى . يُقَالُ : شَرَوَى ذَلِكَ أَيِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو
الْقَمْقَامِ الْأَسَدِيُّ :

أَذْكُرُ بِالْبَقْوَى عَلَى مَنْ أَصَابَهُ وَقَوْلِي : إِنِّي جَاهِدُ غَيْرُ مُؤَمِّلِي

قِيلَ أَمْرَ الرَّشِيدِ بِمُطَالَبَةِ مَنْصُورِ بْنِ زِيَادٍ مُتَوَلِّي دِيوَانَ الْخِرَاجِ ، وَكَانَ دَخَلَ فِي
ضَمَانَاتٍ عَجَزَ عَنْهَا وَقَالَ الرَّشِيدُ : إِنْ صَحَّ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ وَإِلَّا تُضْرَبُ عُنُقُهُ وَهُوَ

أَلْفُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ وَضَوْيَقٌ مَنصُورٌ بِنِ زِيَادٍ عَلَيَّ الْمَالِ وَقَارَبَ أَنْ يَهْلِكَ وَاتَّفَقَ دُخُولُ
يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الدِّيَوَانَ فَدَنَا مَنصُورٌ مِنْهُ وَسَأَلَهُ النَّظْرَ فِي حَالِهِ فَأَمَرَ لَهُ يَحْيَى بِأَلْفِ أَلْفِ
دِرْهَمٍ مِنْ مَالِهِ فَقَبَضَهَا الْمُوَكَّلُونَ بِهِ مِنْ خَزَائِنَةِ يَحْيَى وَأَطْلَقَ سَبِيلَهُ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِرُكُوبِ
دَابَّتِهِ وَالانصِرَافَ عَلَيْهَا إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ أَنْ كَانَ وَدَّعَ أَهْلَهُ وَدَاعَ مُفَارِقِي لَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ
فَفَعَلَ وَجَلَسَ يَحْيَى يَنْتَظِرُ رُجُوعَ دَابَّتِهِ إِلَيْهِ فَلَمَّا خَرَجَ مَنصُورٌ بِنِ زِيَادٍ لِيَرْكَبَ الدَّابَّةَ
وَوَضَعَ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ بِمَثَلِ يَقُولُ الْمُنْقَرِيُّ :

فَمَا بَقِيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي . الْبَيْتُ .

مُعْرَضًا بِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ فَأَخْبَرَ يَحْيَى بِمَا قَالَ فَتَبَسَّمَ وَقَالَ : نَحْنُ قَدْ فَعَلْنَا مَا وَجَبَ
عَلَيْنَا مِنَ الْمُرُوءَةِ وَقَضَيْنَا عَنْ أَنْفُسِنَا مَا لَزِمْنَا مِنْ ذَلِكَ فَإِنْ لَمْ يَشْكُرْ مَا أَوْلَيْنَاهُ فَحَظٌّ
نَفْسِهِ أَخْطَاءً عَلَيَّ أَنَّهُ عِنْدَنَا مَعذُورٌ لَأَنَّ مِحْتَتَهُ أَذْهَشْتُهُ .

[من البسيط]

١١٢٧٤- فَمَا بَكَيْتُ لِيَوْمٍ مِنْكَ أَسْخَطَنِي إِلَّا بَكَيْتُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا ذَهَبَا

[من الطويل]

الْمُنْتَبِي :

١١٢٧٥- فَمَا بَلَّغْتُهُ مَا أَرَادَ كَرَامَةً عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَخِبْ لَكَ أَمَلٌ

[من الطويل]

١١٢٧٦- فَمَا بَيْنَ مَلِكِ الْوُدِّ أَوْ صَفْقَةِ الشَّرَى إِذَا مَيَّزَ الْمَرْءُ الْمُحْصَلُّ مِنْ فَرْقٍ

بَعْدَهُ :

بَلَى طَاعَةَ الْأَحْرَارِ لَيْسَ كَطَاعَةِ الْعَدِيبِ وَلَا الْإِغْضَاءُ بِالْقَوْلِ كَالْخَرْقِ

[من الطويل]

مَالِكُ بْنُ حَطَّانَ :

١١٢٧٧- فَمَا بَيْنَ مَنْ هَابَ الْمَيَّةَ مِنْهُمْ وَبَيْنَ الرَّدَى إِلَّا لَيَالٍ قَلِيلٌ

١١٢٧٤- البيت في ديوان الوساطة : ٢٦٧ منسوباً إلى العباس بن الأحنف .

١١٢٧٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٨/٣ .

١١٢٧٧- البيت في البيان والتبيين : ٢٠٠/٢ .

/٢٣٤/

[من البسيط]

١١٢٧٨- فَمَا تَجَرَّعَ كَأْسَ الصَّبْرِ مُعْتَصِمٌ بِاللَّهِ إِلَّا آتَاهُ اللَّهُ بِالْفَرَجِ

ابن شبل :

[من الطويل]

١١٢٧٩- فَمَا تَحْسُنُ النُّعْمَى عَلَى غَيْرِ شَاكِرٍ كَمَا لَا يَلِيْقُ الشُّكْرُ إِلَّا بِمُنْعَمٍ

قَبْلَهُ :

وَصَمَّمْ عَلَى الْأَحْدَاثِ بِي غَيْرِ هَائِبٍ تَجِدْنِي عَلَيْهَا مُقَدِّمًا غَيْرَ مُحْجِمٍ

فَمَا تَحْسُنُ النُّعْمَى عَلَى غَيْرِ شَاكِرٍ . الْبَيْتُ

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنِ أَبِي سُلَمَى :

[من البسيط]

١١٢٨٠- فَمَا تَدْرُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَمَا تَلَوْنَ فِي أَنْوَابِهَا الْعُودُ

أَوْلُهَا : بَانَتْ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ .

الْمُتَنَبِّي :

[من المنسرح]

١١٢٨١- فَمَا تُرْجَى التُّفُوسُ مِنْ زَمَنِ أَحْمَدَ حَالِيهِ غَيْرَ مَحْمُودِ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِنَّ يَتُوبَ الزَّمَانَ تَعْرِفْنِي أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمَهَا عُودِي

عَلِيُّ بْنُ مَسْهَرِ الْكَاتِبُ :

[من الطويل]

١١٢٨٢- فَمَا تَرَكَتْ لِي مَطْعَمًا وَتَمَشَّكَأُ بِوُدِّ خَلِيلٍ فِي الْأَنَامِ التَّجَارِبُ

أَعَشَى هَمْدَانَ :

[من البسيط]

١١٢٨٣- فَمَا تَزُوْدُ مِمَّا كَانَ يَجْمَعُهُ إِلَّا حَنُوطًا غَدَاةَ الْبَيْنِ فِي خِرْقٍ

١١٢٧٨- البيت في الفرج بعد الشدة : ٦٨/٥ من غير نسبة .

١١٢٨٠- البيت في ديوان كعب بن زهير : ٨ .

١١٢٨١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٣/١ .

١١٢٨٣- البيت الأول والثاني في الصبح المنير (أعشى همدان) : ٣٣٦ ، ٣٣٧ .

بَعْدَهُ :

وَعَيْرَ نَفْحَةِ أَعْوَادٍ تَشِبُّ لَهُ
 لَا تِيَأْسَنَنَّ عَلَى شَيْءٍ فَكُلُّ فَتَى
 وَمُكَلُّ مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْمَوْتَ مُخْطِئُهُ
 قِيلَ : كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ [يتمثل] بِالْبَيْتَيْنِ الْأُولَيْنِ كَثِيرًا .

[من الطويل]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

وَلَا سَهْرِي إِلَّا لَطُولِ رُقَادِي
 ١١٢٨٤- فَمَا تَعْبِي إِلَّا لِتَجْدِيدِ رَاحَةٍ

[من البسيط]

وَمَا تَنَاسَيْتُ مِنْهُ سَاهِيًا ذَكَرًا
 ١١٢٨٥- فَمَا تَقَاعَدْتُ عَمْدًا عَنْهُ قَامَ بِهِ

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّي :

مِنَ الْحُرُوبِ وَلَا الْآرَاءِ عَنْ زَلَلِ
 ١١٢٨٦- فَمَا تُكَشِّفُكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مَلَلِ

[من الهزج]

ابنُ جَكِينَا :

وَلَا تَنْفَعُ فِي الْأُخْرَى
 ١١٢٨٧- فَمَا تَنْفَعُ فِي الدُّنْيَا

[من الوافر]

/٢٣٥/

بِمُخْرَزِهِ وَلَا جَلَدُ الْجَلِيدِ
 ١١٢٨٨- فَمَا جَزَعُ الْجَزُوعِ مِنَ اللَّيَالِي

بَعْدَهُ :

أُرْتَنَا الْأَسَدَ صَرَعَى لِلْقُرُودِ
 وَمَا بَرِحَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ حَتَّى

[من الوافر]

وَلَا مَا فَاتَ تَرْجَعُهُ الْهُمُومُ
 ١١٢٨٩- فَمَا جَزَعُ بِمَعْنٍ عَنْكَ شَيْئًا

١١٢٨٤- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٣٧ .

١١٢٨٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٠/٣ .

١١٢٨٧- البيت في الأدب الحديث : ٣٦٦/٢ منسوباً إلى البهاء زهير .

١١٢٨٩- البيت في الحماسة البصرية : ٤١٤/٢ .

[من الطويل]

١١٢٩٠- فَمَا حَسَنُ أَنْ يَعْذِرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرٍ

[من الطويل]

١١٢٩١- فَمَا حَسَنُ أَنْ يُعْلِنَ الْمَرْءُ بِالْبُكَاءِ وَمِنْ تَحْتِ ثَوْبِيهِ الْمُغْيِرَةُ أَوْ عَمْرُو

[من الطويل]

١١٢٩٢- فَمَا حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا

العبَّاسُ بن الأحنفِ :

قَبْلَهُ :

أَناسٌ أُمَّتَاهُمْ فَنَمُّوا حَدِيثَنَا فَلَمَّا كَتَمْنَا السِّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا

فَمَا حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا . الْبَيْتُ

رِيْعَانُ :

[من الطويل]

١١٢٩٣- فَمَا دَارُ عَمِّي بِدَارِ إِقَامَةٍ وَلَا عَهْدُ عَمِّي بِعَهْدِ جَوَارِ

[من الطويل]

السَّمْسَارُ الْهَرَوِيُّ :

١١٢٩٤- فَمَا دِرْهَمٌ فِي فِعْلِهِ غَيْرُ مَرْهَمٍ وَمُدْرَاءٌ هَمٌّ عَنْ فَوَادِي مُحَيَّرٍ

هُوَ أَبُو الْفَضْلِ إِسْمَاعِيلُ بن أَحْمَدَ بن مُحَمَّدَ الْهَرَوِيِّ السَّمْسَارُ .

[من الطويل]

شَرَفُ الدِّينِ مُحَمَّدَ بن الْوَحِيدِ الْكَاتِبُ :

١١٢٩٥- فَمَا دُمْتُ حَيًّا فَاطَلِبِ الْعِلْمِ وَالْعُلَا وَلَا تَأَلُّ جُهْدًا أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذَرَا

[من الوافر]

سَلَمُ الْخَاسِرُ :

١١٢٩٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٨٠٩/١ .

١١٢٩١- البيت في الامتاع والموانسة : ٢٨١ من غير نسبة .

١١٢٩٢- البيتان في أمالي القاضي : ١١٩ .

١١٢٩٣- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٤/١ .

١١٢٩٤- البيت في تاريخ بغداد (بشار) : ٣٢٠/٧ .

١١٢٩٦- فَمَا ذَنْبِي لَئِنْ لَغِيْرَ بَاسٍ

وَلَا لَانَ الْحَدِيْدُ لَغِيْرِ نَارٍ

الأعشى :

[من الطويل]

١١٢٩٧- فَمَا ذَنْبَنَا أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ

وَبَحْرُكَ سَاحٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا

/٢٣٦/ البُحْتَرِيُّ :

[من الوافر]

١١٢٩٨- فَمَا ذَنْبِي إِذَا كَانَ ابْنُ عَمِّي

سِوَاكَ وَكَانَ عُوْدُكَ غَيْرَ عُوْدِي

أَبْيَاتُ أَبِي عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ أَوْلَاهَا :

أَمِيْلُ إِلَيْكَ عَنْ وَدِّ قَرِيْبٍ

فَتَقْصِيْنِي عَلَى النَّسَبِ الْبَعِيْدِ

فَمَا ذَنْبِي إِذَا كَانَ ابْنُ عَمِّي

سِوَاكَ وَكَانَ عُوْدُكَ غَيْرَ عُوْدِي

وَفِي عَيْنِيكَ تَرْجَمَةٌ أَرَاهَا

تُدِلُّ عَلَى الضَّغَائِنِ وَالْحُقُودِ

وَأَخْلَاقٌ عَهْدَتْ اللَّيْنَ فِيهَا

غَدَتْ وَكَانَتْهَا زُبْرُ الْحَدِيْدِ

وَمَا لِي قُوَّةٌ تَنْهَاكَ عَنِّي

وَلَا آوَى إِلَيَّ رُكْنٍ شَدِيْدِ

سِوَى شَعْلٍ يَخَافُ الْحُرَّ مِنْهَا

لَهِيْبًا غَيْرُ مَرْجُوِّ الْخُمُودِ

وَقَدْ عَاهَدْتَنِي بِخِلَافِ هَذَا

وَقَالَ اللهُ أَوْفُوا بِالْعُهُودِ

أَتُوبُ إِلَيْكَ مِنْ ثِقَةٍ بِخَلٍّ

طَرِيْفٍ فِي الْمَوَدَّةِ أَوْ تَلِيْدِ

وَأَشْكُرُ نِعْمَةً لَكَ بِاصْطِنَاعِي

عَلَى أَنْ الْوَفَاءَ الْيَوْمَ مُوْدِي

رَأَيْتُ الْحَزْمَ فِي صَدْرٍ سَرِيْعٍ

إِذَا اسْتَوْخَمْتَ عَاقِبَةَ الْوُرُودِ

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيْقَ رَأَى وَصَالِي

مُتَاجِرَةً رَجَعْتُ إِلَيَّ الصُّدُودِ

الْفَرَزْدَقُ :

[من الوافر]

١١٢٩٩- فَمَا رَدَّ السَّلَامَ شِيُوْحُ قَوْمٍ

مَرَزْتُ بِهِمْ عَلَى سِكَكِ الْبَرِيْدِ

١١٢٩٦- البيت في خريدة القصر (العراق) : ٢٦٠ / ١ .

١١٢٩٧- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٥١ .

١١٢٩٨- الأبيات في ديوان البحتري : ١ / ٥٧٦-٥٧٩ .

١١٢٩٩- البيتان في رسالة الغفران : ٨٩ .

يُقَالُ إِنَّهُ مَرَّ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ سَكَرَانٌ عَلَى كِلَابٍ مُجْتَمِعَةٍ فَظَنَّهُمْ جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ
فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ فَلَمَّا لَمْ يَسْمَعْ الْجَوَابَ ، أُنْشَأَ يَقُولُ :

فَمَا رَدَّ السَّلَامُ شُيُوخَ قَوْمٍ مَرَرْتُ بِهِمْ عَلَى سِكَكِ الْبَرِيدِ
وَلَا سِيمَا الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ قَطِيفَةُ أَرْجُوانٍ فِي الْقُعُودِ

[من الطويل]

يُرْوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١١٣٠٠- فَمَا رَضِيَ الدُّنْيَا ثَوَابًا لِمُؤْمِنٍ وَلَا مَنَعَ الدُّنْيَا عِقَابًا لِكَافِرٍ

[من مجزوء الوافر]

ابن الرومي يهجو :

١١٣٠١- فَمَا رَفَدُوا وَمَا وَعَدُوا وَلَا اغْتَلُّوا وَلَا اغْتَدَّرُوا

[من الطويل]

١١٣٠٢- فَمَا رَفَعَ النَّفْسَ الْوَضِيعَةَ كَالْغِنَى وَلَا وَضَعَ النَّفْسَ الرَّفِيعَةَ كَالْفَقْرِ

[من الطويل]

حاتم الطائي :

١١٣٠٣- فَمَا زَادَنَا بَأْوًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غَنَانًا وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

[من الطويل]

المقنع الكندي :

١١٣٠٤- فَمَا زَادَنِي الْإِقْلَالُ مِنْهُمْ تَقَرُّبًا وَلَا زَادَنِي فَضْلُ الْغِنَى مِنْهُمْ بُعْدًا

[من الطويل]

أبو الهندي :

١١٣٠٥- فَمَا زَالَ بِي إِكْرَامُهُمْ وَافْتِقَادُهُمْ وَالطَّافُهُمْ حَتَّى حَسِبْتُهُمْ أَهْلِي

قَبْلَهُ :

نَزَلْتُ عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيًا بَعِيدًا عَنِ الْأَوْطَانِ فِي بَلَدٍ مَحَلٍ

١١٣٠٠- البيت في البيان والتبيين : ١٢٣/٣ .

١١٣٠١- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٣/٢ .

١١٣٠٣- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٨٤ .

١١٣٠٥- البيت في ديوان أبي الهندي : ٤٦ .

فَمَا زَالَ بِي إِكْرَامُهُمْ وَافْتِقَادُهُمْ . الْبَيْتُ

ومن باب (فما) قول^(١) :

فَمَا سَلَى خَلِيلِكَ مِثْلُ نَائِيٍّ وَلَا أَبْلَى جَدِيدَكَ كَابْتِدَالِ

عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

[من الطويل]

١١٣٠٦- فَمَا سَوَّدْتَنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةِ أَبِي اللَّهِ أَنْ أُسْمُوا بِأُمَّ وَلَا أَبِ قَبْلَهُ :

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ بَنَ سَيِّدِ عَامِرٍ وَفَارِسَهَا الْمَشْهُورَ فِي كُلِّ مَوْكِبٍ

فَمَا سَوَّدْتَنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَكِنِّي أَحْمِي حِمَاهَا وَأَتَّقِي أَذَاهَا وَأَرْمِي مَنْ رَمَاهَا بِمَنْكِبٍ

يَقَعُ قَوْلُهُ هَذَا فِي كُلِّ اخْتِيَارٍ وَتَمَثَّلَ الْحَسَنُ لَفْظُهُ وَجَوْدَةَ مَعْنَاهُ وَكَرَمَ سَجِيَّتِهِ .

[من الوافر]

الرَّضَى الْمَوْسُوئِي :

١١٣٠٧- فَمَا سَهَمِي السَّيِّدُ مِنَ النَّوَابِي وَلَا بَاعِي الطَّوِيلُ مِنَ الضُّعَافِ

[من البسيط]

/٢٣٧/ سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

١١٣٠٨- فَمَا صَفَا لَامِرِي عَيْشٌ يُسَّرُّ بِهِ إِلَّا سَبَّعُ يَوْمًا صَفْوَهُ الْكَدَرُ

كَتَبَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ الْهُذَلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ

اللَّهُ :

بِاسْمِ الَّذِي أَنْزَلَتْ مِنْ عِنْدِهِ السُّورُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَمَّا بَعْدُ يَا عُمَرُ

إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ فَكُنْ عَلَى حَذَرٍ قَدْ يَنْفَعُ الْحَذَرَ

(١) البيت في الرسائل السياسية ٨٨ من غير نسبة .

١١٣٠٦- الأبيات في عامر بن الطفيل : ١٣ .

١١٣٠٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٤ / ٢ .

١١٣٠٨- الأبيات في سابق البربري والاتجاه : ١٢٦ .

وَاصْبِرْ عَلَى الْقَدْرِ الْمَحْتُومِ وَارْضَ بِهِ وَإِنْ أَتَاكَ بِمَا لَا تَشْتَهِي الْقَدْرُ

فَمَا صَفَا لَأْمُرِيءٍ عَيْشٌ تُسْرُّ بِهِ . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (فَمَا) قَوْلُ آخَرَ يَمْدَحُ (١) :

فَمَا صَلِحَتْ إِلَّا لِجُودِ أَكْفَهُمْ وَأَقْدَامُهُمْ إِلَّا لِأَعْوَادِ مِنْبَرِ

الْفَرَزْدَقُ فِي أَبِيهِ غَالِبٌ :

[من الطويل]

١١٣٠٩- فَمَا ضَرَّ إِهْلَاكَ الْكَرِيمِ غَالِبًا مِنْ الْمَالِ إِذْ وَارَى شَمَائِلَهُ الْقَبْرِ

[من الطويل]

١١٣١٠- فَمَا طَابَ نَشْرَ الرَّوْضِ إِلَّا لِأَنَّهُ شَكُورٌ لِمَا أَسَدَتْ إِلَيْهِ يَدُ الْقَطْرِ

[من الطويل]

الْمَجْنُونُ :

١١٣١١- فَمَا طَلَعَ النَّجْمُ الَّذِي يُهْتَدَى بِهِ وَلَا الصُّبْحُ إِلَّا هَيَّجَا ذِكْرَهَا لِيَا

[من البسيط]

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

١١٣١٢- فَمَا طِلَابُكَ إِنْسَانًا تُصَاحِبُهُ كُلُّ الْأَنَامِ كَمَا لَا تَشْتَهِي هَمَلٌ

١١٣١٣- فَمَا ظَنُّكَ بِالْحَلْدِ فَاءِ أَدْنَيْتَ لَهَا النَّارَا

[من الطويل]

مُحَمَّدُ بْنُ هَانِيءٍ :

١١٣١٤- فَمَا عَاجِلٌ تَرْجُوهُ إِلَّا كَاجِلٍ وَلَا آجِلٌ تَخْشَاهُ إِلَّا كَعَاجِلِ

(١) البيت في زهر الآداب : ٤٢٤ / ٢ .

١١٣٠٩- البيت في ديوان الفرزدق : ٢٥٥ / ١ .

١١٣١١- البيت في المرقصات والمطربات : ٨٣ منسوباً إلى مجنون ليلى ، ديوانه (فراج) ٢٩٤ .

١١٣١٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٨٤ / ٣ .

١١٣١٣- البيت في البصائر والذخائر : ١٣٩ / ٨ منسوباً إلى أبي علي البصير .

١١٣١٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢١٦ / ١ .

- [من الطويل] ضَابِيءُ الْبُرْجُمِيِّ :
 ١١٣١٥- فَمَا عَاجِلَاتُ الطَّيْرِ يُدْنِنَ لِلْفَتَى
 نَجَاحًا وَلَا مِنْ رِيْثِهِنَّ يَخِيْبُ
- [من الطويل] أَبُو فِرَاسٍ :
 ١١٣١٦- فَمَا عَرَفْتَنِي غَيْرَ مَا أَنَا عَارِفٌ
 وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا أَنَا عَالِمٌ
- [من الوافر] الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :
 ١١٣١٧- فَمَا عِظَمُ الرَّجَالِ لَهُمْ بِفَخْرٍ
 وَلَكِنْ فَخْرُهُمْ كَرَمٌ وَخَيْرٌ
 /٢٣٨/
- [من الطويل] ١١٣١٨- فَمَا عَيْشُ مَنْ قَدْ عَاشَ بَعْدِي بِضَائِرِي
 وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي
- [من الطويل] كَثِيرٌ عِزَّةٌ :
 ١١٣١٩- فَمَا فَرَحُ الدُّنْيَا بَبَاقٍ لِأَهْلِهِ
 وَمِنْ بَابٍ (فَمَا) قَوْلُ آخَرَ :
 فَمَا فِي مَنْ شَيْءٍ لِشَيْءٍ مُوَافِقٍ
 وَلَا مِنْكَ لِي شَيْءٍ بِشَيْءٍ مَخَالَفٍ
- [من الوافر] ١١٣٢٠- فَمَا قَابَلْتُ عَبْتِكَ بِاعْتِنَارٍ
 وَلَكِنْ قُلْتُ فِيهِ كَمَا تَقُولُ
 بَعْدَهُ :
 سَأَجْمَعُ بَيْنَ عَفْوِكَ وَاعْتِرَافِي
 وَيَحْكِمُ بَيْنَنَا الْخُلُقُ الْجَمِيلُ

١١٣١٥- البيت في الاصمعيات : ١٨٤ .

١١٣١٦- البيت في المنتحل : ٢٠٢ .

١١٣١٧- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ٥٩ .

١١٣١٨- البيت في الاختيارين المفضليات والاصمعيات : ١٦٢ منسوباً إلى مالك بن القين .

١١٣١٩- البيت في ديوان كثير عزة : ٥١٣ .

[من الطويل]

١١٣٢١- فَمَا قَدَّمَ الإِقْدَامَ مَوْتًا مُؤَخَّرًا وَلَا أُخَّرَ الإِحْجَامَ مَا قَدَّمَ القَدَرَ
 هَذَا غَيْرُ البَيْتِ المُتَقَدِّمِ بِبَابٍ : فَمَا أُخَّرَ الإِحْجَامَ يَوْمًا مُعْجَلًا . وَلَكِنَّهُ مِنْ بَابِ
 السَّلْخِ وَالِاهْتِدَامِ .
 قَبْلَهُ :

فَاقْدِمِ عَلَى الأَمْرِ الَّذِي إِنْ تَلَاقِهِ يُرْحَكَ بِمَوْتٍ أَوْ يُدْنِيكَ مِنْ ظَفَرِ
 فَمَا قَدَّمَ الإِقْدَامَ مَوْتًا مُؤَخَّرًا . البَيْتُ
 الحَطِيبِيُّ :

[من الطويل]

١١٣٢٢- فَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقَيْتُكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الغِنَى إِلاَّ لَيَالٍ قَلِيلِ
 عُمَرُو بْنُ مَخْلَةَ الكَلْبِيِّ :

[من الطويل]

١١٣٢٣- فَمَا كَانَ فِي قَيْسٍ مِنْ ابْنِ حَفِيبَةَ يُعَدُّ وَلَكِنْ كُلُّهُمْ نَهْبٌ أَشْقَرَا
 أَبْيَاتُ عُمَرُو بْنِ مَخْلَةَ الكَلْبِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

ضَرَبْنَا لَكُمْ عَنْ مَنِيرِ المُلْكِ أَهْلَهُ يَجِيرُونَ إِذْ لَا يَسْتَطِيعُونَ مَنَبْرًا
 وَأَيَّامِ صِدْقِ كُلِّهَا قَدْ عَلِمْتُمْ نَصَرْنَا وَيَوْمَ المَرْجِ نَصْرًا مُؤَزَّرَا
 فَلَا تَكْفُرُوا حُسْنِي مَضَتْ مِنْ بِلَائِنَا وَلَا تَمْنَحُونَا بَعْدَ لَيْلِنِ تَجَبَّرَا
 فَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَبْلَ مَرْوَانَ وَإِنِّيهِ كَشَفْنَا غَطَاءَ الغَمِّ عَنْهُ فَأَبْصَرَا
 وَمُسْتَسْلِمٍ نَفْسٍ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ نَوَاجِذُهُ حَتَّى أَهْلًا وَكَبَّرَا
 إِذَا افْتَحَرَ القَيْسِيُّ فَادْكُرْ بِلَاءَهُ بِزَرَاعَةِ الضَّحَاكِ شَرْقِيَّ حَوْبَرَا

فَمَا كَانَ فِي قَيْسٍ مِنْ ابْنِ حَفِيبَةَ . البَيْتُ

١١٣٢١- البيتان في الزهرة : ٦٩٤/٢ .

١١٣٢٢- البيت في الحطبية (المعرفة) : ١١٧ .

١١٣٢٣- البيتان الثاني والثالث في من اسمه عمرو (ابن مخلاة) : ١٢٤ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَرَبُ تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا تَفَرَّقَ وَتَمَزَّقَ نَهَبٌ أَشَقَرٌ . وَهُوَ مِثْلُ سَائِرِ
لَهُمْ يُضْرَبُ لِمَا تَمَزَّقَ وَتَفَرَّقَ . كَانَ لَهُمْ حَرْبٌ مَعَ قَيْسِ بْنِ رِزَاعَةَ الضَّحَّاكِ فَانْهَزَمَتْ
قَيْسٌ وَجَبَنْتَ فَهُوَ يُعَيِّرُهُمْ بِذَلِكَ .

عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ : [من الطويل]

١١٣٢٤- فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانٌ قَوْمٍ تَهَدَّمَا

سَلَخَهُ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فَقَالَ^(١) : [من الطويل]

وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانٌ قَوْمٍ تَصَدَّعَا

وَيَسُوغُ لِأَبِي هِلَالٍ اعْتِمَادُ مِثْلِ ذَلِكَ حَيْثُ قَدْ سَبَقَهُ شُعْرَاءُ الْعَرَبِ لِمِثْلِهِ وَفِيهِ بَعْضُ
الْقَوْلِ لِلْمُحَدِّثِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ فَإِنَّهُمْ لَا يَسْتَحْسِنُونَهُ . فَقَوْلُ عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ^(٢) :

عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ قَيْسَ بْنَ عَامِرٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا
تَحِيَّةَ مَنْ أَوْلَيْتَهُ مِنْكَ نِعْمَةً إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطِ بِلَادِكَ سَلَمَا
فَمَا كَانَ مِنْ قَيْسٍ . الْبَيْتُ .

وَقَوْلُ أَبِي هِلَالٍ^(٣) : [من الطويل]

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنْفِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَا
وَلَا تَحْسِبَنَّ أُنِّي أُوَارِيهِ وَحُدَّهُ
وَلَكِنِّي وَارِيْتُهُ وَالنَّدَى مَعَا

فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٌ . الْبَيْتُ

أَبُو فِرَاسٍ : [من الطويل]

١١٣٢٥- فَمَا كُلُّ طَلَّابٍ مِنَ النَّاسِ بِالْغُ
وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ وَاصِلٌ

١١٣٢٤- البيت في شعر عبدة بن الطيب : ١٥ .

(١) البيت في ديوان المعاني : ١٨١/٢ .

(٢) البيتان في ديوان عبدة بن الطيب : ١٥ .

(٣) البيتان في ديوان المعاني : ١٨١/٢ .

١١٣٢٥- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢١٩ .

[من الطويل]

وَلَا كَلَّمَاطَنَّ الذَّبَابُ أَرَاغُ

١١٣٢٦- فَمَا كُلُّ كَلْبٍ نَابِحٍ يَسْتَفْرِزُنِي

[من الطويل]

وَلَا كُلُّ مَا يَرْجُو الْفَتَى هُوَ نَائِلُ

أَبُو دَهْمَانَ الْقَيْنِيِّ :

١١٣٢٧- فَمَا كُلُّ مَا يَخْشَى الْفَتَى بِمُصِيبِهِ

[من الطويل]

وَلَا كُلُّ مَغْبُوطٍ بِشَيْءٍ يَمْتَعُ

١١٣٢٨- فَمَا كُلُّ مَشْعُوفٍ بِشَيْءٍ يَنَالُهُ

/٢٣٩/

[من الطويل]

وَلَا كُلُّ مَنْ شَدَّ الرَّحَالَ بِكَاسِبٍ

ابن الرومي :

١١٣٢٩- فَمَا كُلُّ مَنْ حَطَّ الرَّحَالَ بِمُخْفِقٍ

[من الطويل]

وَلَا كُلُّ مَصْفُولٍ الشَّبَا بِمُهَنَّدٍ

عَلِيَّ بن مُسَهَّرِ الكَاتِبِ :

١١٣٣٠- فَمَا كُلُّ نَجْمٍ طَالَعٍ يُهْتَدَى بِهِ

[من الطويل]

وَلَا كُلُّ أَدْوَاءِ الصَّبَابَةِ تَقْتُلُ

البُحْتَرِيُّ :

١١٣٣١- فَمَا كُلُّ نِيرَانِ الْجَوَى تُحْرِقُ الْحَشَا

[من الطويل]

وَلَا كُلُّ وَقْتٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ

ابن الطَّثْرِيَّةِ :

١١٣٣٢- فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ

[من الطويل]

تَجُودُ عَلَيَّ الْمَرَضَى بِهِ طَلَبَ الْأَجْرِ

أَبُو نَوَاسٍ :

١١٣٣٣- فَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ بَائِعَةٍ اسْتَهَا

١١٣٢٦- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٤٦٦ من غير نسبة .

١١٣٢٧- البيت في البيان والتبيين : ٢/ ٢٠٠ منسوباً إلى أبي دهمان الغلابي .

١١٣٢٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ١٣٤ .

١١٣٣١- البيت في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ١/ ٥٤٢ .

١١٣٣٢- البيت في شعر يزيد بن الطثرية : ٨٩ .

١١٣٣٣- البيت في الشعر والشعراء : ٢/ ٨٠٣ .

[من الطويل]

١١٣٣٤- فَمَا لِحَلِيمٍ وَاِعْظُ مِثْلُ نَفْسِهِ
وَلَا لِسَفِينِهِ وَاِعْظُ كَحَلِيمٍ
بَعْدَهُ :

وَمَا سَاسَ أَمَرَ النَّاسِ مِثْلُ مُجَرَّبٍ
وَحَكِيمٍ وَلَا صَافِيَتَ مِثْلَ كَرِيمٍ
الرَّضِيِّ فِي الْأَمَلِ :

[من الطويل]

١١٣٣٥- فَمَا لَدَّ طَعْمِ السَّيْرِ إِلَّا بِمُنِيَّةٍ
وَأَنَّ الْأَمَانِي نِعْمَ زَادَ الْمُسَافِرِ
الصَّابِيءُ :

[من الطويل]

١١٣٣٦- فَمَا لِرُكُوبِ الْحَزْمِ حَظٌّ لِمُخْفِقٍ
سِوَى أَنَّهُ يَنْجُو مِنَ اللَّوْمِ رَاكِبُهُ

[من البسيط]

١١٣٣٧- فَمَا لِطَرْفِ رَجَائِي عَنْكَ مُنْصَرَفٍ
وَهَلْ يُفَارِقُ جَرْمَ الْمُشْتَرِي النُّورِ
/٢٤٠/

[من الوافر]

١١٣٣٨- فَمَا لَكَ إِنْ أَقَمْتَ عَلَيَّ رِزْقُ
وَلَا لَكَ إِنْ ظَعْنْتَ عَلَيَّ زَادُ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من الوافر]

١١٣٣٩- فَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ
تَعَاطِيكَ الْغَرِيبَ مِنَ الْغَرِيبِ
قَبْلَهُ يَهْجُو رَجُلًا تَعَاطَى الْأَدَبَ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ :

سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ
وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَّاجِ أَدِيبِ
فَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ . الْبَيْتُ

١١٣٣٤- البيتان في الصداقة والصدق : ٢٢٨ منسوبان إلى أبي الأسود الدؤلي .

١١٣٣٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٨١ / ١ .

١١٣٣٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٥ من غير نسبة .

١١٣٣٨- البيت في الشعر والشعراء : ٨٦٤ / ٢ منسوباً إلى ابن أبي عيينة .

١١٣٣٩- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٨٦ / ٣ .

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي مَثَلِ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ ^(١) :

تَعَاطَيْكَ الغَرِيبَ مِنَ الغَرِيبِ . البَيْتُ

ثُمَّ أُلبِسْتَ فَرْوَةَ الفَرَاءِ

لَوْ تَلَفَّفْتَ فِي كِسَاءِ الكِسَائِي

سَيَّوِيهِ لَدَيْكَ رَهْنَ سِبَاءِ

وَتَحَلَّلْتَ بِالجَلِيلِ وَأُضْحَى

شَخْصاً يُكْنَى أبا السَّوْدَاءِ

وَتَكَوَّنْتَ مِنْ سَوَادِ أَبِي الأَسْوَدِ

إِلَّا مِنْ جُمْلَةِ الأَغْيَاءِ

لأبى الله أن يُعَدَّكَ أَهْلَ العِلْمِ

[من الوافر]

١١٣٤٠- فَمَا لَكَ قَدْ أَقَمْتَ بِدَارِ ذُلٍّ وَدَارِ العِزِّ وَاسِعَةَ الفَضَاءِ

قَدْ وَرَدَ مَعَ إِخْوَانِهِ بِبَابٍ : إِذَا عَقَدَ القَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا .

[من الوافر]

١١٣٤١- فَمَا لَكَ وَالتَّلَفُّتُ نَحْوَ نَجْدٍ وَقَدْ غَصَّتْ تِهَامَةٌ بِالرَّجَالِ

[من الطويل]

المَعْرِي :

١١٣٤٢- فَمَا لِلْفَتَى إِلاَّ انْفِرَادٌ وَوَحْدَةٌ إِذَا هُوَ لَمْ يُرْزَقْ بُلُوغَ المَارِبِ

[من الطويل]

القَطَامِي :

١١٣٤٣- فَمَا لِمَتَابَاتِ العُرُوشِ بَقِيَّةٌ إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ العُرُوشِ الدَّعَائِمُ

يَعْنِي مَتَابَاتِ المُسْتَقَى .

[من البسيط]

الرَّضِيِّ المَوْسَوِي :

١١٣٤٤- فَمَا لَنَا فِيهِمْ إِنْ أَقْبَلُوا طَمَعٌ وَلَا عَلَيْهِمْ إِذَا مَا أَذْبَرُوا جَزَعٌ

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٥٣/١ .

١١٣٤٠- البيت في ديوان المعاني : ١٩٣/٢ من غير نسبة .

١١٣٤١- البيت في الكامل في اللغة : ٢٦٣/١ منسوباً إلى مسكين الدارمي .

١١٣٤٢- البيتان في ديوان المعاني : ١٨١/٢ .

١١٣٤٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٤/١ .

البُستِيُّ :

[من البسيط]

١١٣٤٥- فَمَا لَنَا قَدْ تَنَاكَرْنَا بِلا سَبَبٍ وَمَا لَنَا الْآنَ قَدْ زُغْنَا عَنِ السَّنَنِ

[من الطويل]

١١٣٤٦- فَمَا لِنَعِيمٍ لَسْتُ فِيهِ بِشَاشَةٌ وَلَا فِي سُرُورٍ لَسْتُ فِيهِ سُرُورٌ
قَبْلَهُ :

وَدَدْتُ مِنَ الشَّقِيقِ الْمُبْرَحِ أَنْبِي أَعَارُ جِنَاحِي طَائِرٍ فَأَطِيرُ
فَمَا لِنَعِيمٍ لَسْتُ فِيهِ بِشَاشَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنَّ امْرَأً فِي بَلَدَةٍ نَصَفُ قَلْبِهِ وَنِصْفٌ بِأُخْرَى غَيْرَهَا لَصَبُورٌ
وَجِيهَةٌ بِنْتُ أَوْسِ الضَّبِيَّةِ :

[من الطويل]

١١٣٤٧- فَمَا لِي إِنْ أَحْبَبْتُ أَرْضَ عَشِيرَتِي وَأَحْبَبْتُ طَرْفَاءَ الْقُصَيْبَةِ مِنْ ذَنْبٍ

[من الطويل]

/٢٤١/ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يَرِثِي وَلَدَهُ :

١١٣٤٨- فَمَا لِي إِلَّا الْمَوْتُ بَعْدَكَ رَاحَةٌ وَلَيْسَ لَنَا فِي الْعَيْشِ بَعْدَكَ طَيْبٌ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١١٣٤٩- فَمَا لِي طُولَ الدَّهْرِ أُمْسِي كَأَنْبِي لِفَضْلِي فِي هَذَا الْأَنَامِ غَرِيبٌ

[من الطويل]

١١٣٥٠- فَمَا مَاتَ مَنْ تَبَقَّى لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَلَا غَابَ مَنْ أُمْسَى لَهُ مِنْكَ شَاهِدٌ

١١٣٤٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥١ .

١١٣٤٦- الأبيات في العقد الفريد : ٦٧/٧ .

١١٣٤٧- البيت في شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام : ٨٧ .

١١٣٤٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٩/١ .

١١٣٥٠- البيت في نشوار المحاضرة : ١٨٢/٦ .

[من الطويل]

١١٣٥١- فَمَا مَسَّ جَنبِي الْأَرْضَ إِلَّا ذَكَرْتُهَا
وَالْأَ وَجَدْتُ رِيحَهَا فِي ثِيَابِيَا

[من الطويل]

١١٣٥٢- فَمَا مَلَنِي الْإِنْسَانُ إِلَّا مَلَّتُهُ
وَلَا فَاتَنِي شَيْءٌ فَظَلْتُ لَهُ أَبْكِي

[من الطويل]

١١٣٥٣- فَمَا مَيِّتَةٌ إِنْ مُتُّهَا غَيْرَ عَاجِزٍ
بِعَارٍ إِذَا مَا غَالَتِ النَّفْسُ غَوْلَهَا

[من الطويل]

١١٣٥٤- فَمَا نُشِرْتُ أَعْرَاضَهُمْ عَنْ مَعَايِبِ
وَلَا طُوِيَتْ مِنْهُمْ قُلُوبٌ عَلَى حِقْدِ

بَعْدَهُ :

وَأَنِّي يَكُونُ الْحِقْدُ وَالنَّاسُ دُونَهُمْ
وَلَا حِقْدَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّدِّ

يُضْرَبُ فَيَمْنَنُ يَجِلُّ عَنِ الْحِقْدِ وَالْحَسَدِ وَالضُّعْنِ لِعُلُوِّ مَكَانَتِهِ .

وَمِنْ بَابِ (فَمَا) قَوْلُ الْبُولَانِيِّ (١) :

فَمَا نُظْفَةُ مِنْ مَاءٍ مَزْنٍ تَقَادَفَتْ
فَلَمَّا أَفْرَتُهُ اللَّصَابُ تَنَفَّسَتْ
بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طُعْمَهُ
بِهِ حَسَنُ الْجُودِيِّ وَاللَّيْلُ دَامِسُ
شِمَالٌ لَا عَلَى مَتْنِهِ فَهُوَ قَارِسُ
وَلَكِنِّي فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ فَارِسُ

[من الوافر]

١١٣٥٥- فَمَا نُوِبُ الْحَوَادِثِ بِأَقْيَاتِ
وَلَا الْبُؤْسَى تَدُومُ وَلَا النَّعِيمُ

١١٣٥١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩٣٤ .

١١٣٥٢- البيت في ديوان المعاني : ١ / ١٦٠ من غير نسبة .

١١٣٥٣- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١٧٧ .

١١٣٥٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٣١٧ .

(١) الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٨٩٨ .

١١٣٥٥- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٥ / ٩ منسويين إلى سعيد بن مضاء الأسدي وقيل إلى الإمام

علي (ع) .

بَعْدَهُ :

كَمَا يَمْضِي سُرُورُكَ وَهُوَ جَمٌّ
إِنْشَادُ ثَعْلَبٍ .

[من البسيط]

عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ الْهَمْدَانِيُّ :

وَلَا أَعَانَكَ فِي عَزْمٍ كَعَزَامِ
١١٣٥٦- فَمَا هَذَاكَ إِلَى أَرْضٍ كَعَالِمِهَا

[من الطويل]

ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

وَمَا هِيَ إِلَّا عُقْدَةٌ وَأَنْحِلَالُهَا
١١٣٥٧- فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ وَأَنْقِضَاؤُهَا

[من الطويل]

وَقَدْ كَرَّرَهُ فَقَالَ :

وَمَا هِيَ إِلَّا غَمْرَةٌ ثُمَّ تَنْجَلِي
فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ ثُمَّ تَنْقِضِي

[من الطويل]

/٢٤٢/ جَمِيلٌ :

مَنْ النَّاسِ إِلَّا زَادَ فِي حُبِّهَا عِنْدِي
١١٣٥٨- فَمَا لَأَمْ فِيهَا لَائِمٌ قَدْ عَلِمْتُهُ

[من الوافر]

ابْنُ الْمُنَادِي :

كَمَا بِالْوَعْدِ لَا يَثِقُ الصَّديقُ
١١٣٥٩- فَمَا يَخْشَى الْوَعْدَ لَهُ عَدُوٌّ

هُوَ يُوسُفُ بْنُ حَمُوَيْةَ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الْمُنَادِي الْقَزْوِينِيِّ .

[من البسيط]

الْمُتَنَبِّيُّ :

وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْحَزْنَ
١١٣٦٠- فَمَا يُدِيمُ سُرُوراً مَا سُرِرْتَ بِهِ

[من الطويل]

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

١١٣٥٦- البيت في المحاضرات في اللغة : ٣٣ .

١١٣٥٨- البيت في التذكرة السعدية : ٣٤٦ .

١١٣٥٩- البيت في المنتحل : ١٥٢ من غير نسبة .

١١٣٦٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣٤/٤ .

١١٣٦١- فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا
تَوَارَثَهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ
بَعْدَهُ :

عَلَى مُكْثَرِيهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ
وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئَةَ إِلَّا وَشِجْجُهُ
الرَّضَى الْمَوْسَوِيُّ :

[من المتقارب]

١١٣٦٢- فَمَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ بَعْدَ
الْمُنْتَبِي :

[من الطويل]

١١٣٦٣- فَمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوَى
وَلَا تُتَّقَى حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[من الطويل]

١١٣٦٤- فَمَا يَنْهَضُ الْبَارِيَّ بِغَيْرِ جَنَاحِهِ
قَبْلَهُ يُخَاطِبُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ :

فَقَوْمَكَ لَا تَجْهَلْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ
بِهِمْ هَرِشًا تَغْتَالُهُمْ وَتُقَاتِلُ
فَمَا يَنْهَضُ الْبَارِيَّ بِغَيْرِ جَنَاحِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا سَابِقُ إِلَّا بِسَاقِ سَلِيمَةٍ
إِذَا أَنْتَ نَاوَأْتَ الْقُرُونَ فَلَمْ تَنْوُ
إِذَا مَا اسْتَوَى قَرْنَاكَ لَمْ يَهْتَضِمَهُمَا
وَلَا يَسْتَوِي قَرْنُ النَّطَاحِ الَّذِي بِهِ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَنَأِ
وَلَا بَاطِشٌ مَا لَمْ تُعْنَهُ الْأَنَامِلُ
بِقَرْنَيْنِ عَزَّتِكَ الْقُرُونَ الْكَوَامِلُ
عَزِيْزٌ وَلَمْ يَأْكُلْ ضَعِيْفَكَ أَكَلُ
تَنْوُءٍ وَقَرْنٌ كُلَّمَا نُؤَتْ مَائِلُ
أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ

١١٣٦١- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١١٥ .

١١٣٦٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٥ / ١ .

١١٣٦٣- البيت في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٢٨٢ / ٤ .

١١٣٦٤- الأبيات في ديوان أوس بن حجر : ٩٩ .

- قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ : [من الطويل]
- ١١٣٦٥- فَمَتَّ كَمَدًا أَوْ عَشَّ سَقِيمًا فَإِنَّمَا
تُكَلِّفُنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطِيقُ
- زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ : [من مجزوء الرمل]
- ١١٣٦٦- فَمَتَّى الْيَوْمِ الَّذِي
أَبْلَعُ فِيهِ مَا أُرِيدُ
- ابن الرُّومِيِّ يَمْدَحُ : [من الكامل]
- ١١٣٦٧- فَمَتَّى يُرُونَ مِنَ الشَّحَاحِ عَلَى اللَّهِى
وَهُمْ عَلَى الْأَرْوَاحِ غَيْرُ شَحَاحِ
بَعْدَهُ :
- مِنْ بَأْسِهِمْ يَقَعُ الرَّدى وَبِحِلْمِهِمْ
تَمَّاسِكُ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَشْبَاحِ
- /٢٤٣/ [من الرمل]
- ١١٣٦٨- فَمَسِرُّ الْخَيْرِ مَوْسُومٌ بِهِ
وَمَسِرُّ الشَّرِّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ
- سَدِيدُ الْمَقَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ [من الخفيف]
- ١١٣٦٩- فَمَطَّاعُ الْمَقَالِ غَيْرُ مَطَّاعِ
وَمِنْ بَابِ (فَمَنْ) قَوْلُ الصَّنَوْبَرِيِّ فِي الْعِتَابِ (١) :
- رَمَيْتَ هَوَايَ مِنْ مَرَمَى قَرِيبِ
أَمَّا اسْتَحَيْتَ أَنْ تُدْعَى رَقِيبًا
فَمَمَّنْ يُطَلَّبُ الْإِنْصَافُ قُلْ لِي
إِذَا جَارَ الْأَدِيبُ عَلَى الْأَدِيبِ
- زِيَادُ الْأَعْجَمِ : [من الطويل]

١١٣٦٥- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ١٠٢ .

١١٣٦٦- البيت في ديوان البهاء زهير : ٧٦ .

١١٣٦٧- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٥١/١ .

١١٣٦٨- البيت في البيان والتبيين : ١٢٣/٢ .

١١٣٦٩- البيت في الكشكول : ١٦٩/٢ من غير نسبة .

(١) الأبيات في الصداقة والصديق : ١٦٢ .

١١٣٧٠- فَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ
وَرِيحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعَاصِرِ
بَعْدَهُ فِي الْاِحْتِقَارِ :

أَنْتُمْ أَوْلَى جِئْتُمْ مَعَ الْبَقْلِ وَالذَّبْيِ
وَهَذَا شَخْصُكُمْ غَيْرُ طَائِرٍ
فَلَمْ تُعْرِفُوا إِلَّا بِمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ
وَلَمْ تُدْرِكُوا إِلَّا بِدَقِّ الْحَوَافِرِ

[من البسيط]

١١٣٧١- فَمَنْ بَنَى مَدْرَأً مِنْ خَوْفِ حَادِثَةٍ
فَإِنَّ أَسْيَافَنَا تُغْنِي عَنِ الْمَدْرِ

[من المتقارب]

١١٣٧٢- فَمَنْ جَهَلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ
رَأَى غَيْرَهُ فِيهِ مَا لَا يَرَى
الْعَطْوِيُّ :

[من الوافر]

١١٣٧٣- فَمَنْ حَكَّمْتَ كَأْسَكَ فِيهِ فَاحْكُمُ
لَهُ بِإِقَالَةٍ عِنْدَ الْعِثَارِ

[من الطويل]

١١٣٧٤- فَمَنْ ذَا الَّذِي يَزَعَاكَ بِالْغَيْبِ أَوْ يَرَى
لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تُهَيِّنُهَا
الرَّاضِي الْمُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

[من المتقارب]

١١٣٧٥- فَمَنْ رَامَ مِنْهَا وَفَاءً يَدُومُ
فَقَدْ رَامَ بِالْجَهْلِ عَيْنَ الْمَحَالِ

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :
١١٣٧٦- فَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ
فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقْدًا

١١٣٧٠- الأبيات في ديوان زياد الأعجم : ٧٣ ، ٧٤ .

١١٣٧١- البيت في حماسة الخالدين : ٤٠ منسوبا إلى التغلبي .

١١٣٧٢- البيت في نهاية الأرب : ٢٩٠ / ٧ .

١١٣٧٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٠٧ منسوبا إلى العطوي .

١١٣٧٤- البيت في معجم الأدباء : ١٨١٩ / ٤ .

١١٣٧٥- البيت في الحلة السيرة : ٧٤ / ٢ .

١١٣٧٦- البيت في الاعجاز والايجاز : ٢٠٨ .

قَبْلَهُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يُهْرِمُ مَا بَنَى وَيَسْلُبُ مَا أَعْطَى وَيُفْسِدُ مَا أَسَدَى

فَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ . الْبَيْتُ . وَيُرْوِيَانِ لِابْنِ الرُّومِيِّ .

قَالَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنَا الَّذِي كَبَبْتُ الدُّنْيَا عَلَى وَجْهِهَا ، وَجَلَسْتُ عَلَى ظَهْرِهَا . لَيْسَ لِي بَيْتٌ يَخْرُبُ ، وَلَا مَالٌ يَذْهَبُ ، وَلَا وَلَدٌ يَمُوتُ ، وَلَا امْرَأَةٌ تَحْزَنُ . سِرَاجِي الْقَمَرُ ، وَفِرَاشِي الْمَدْرُ ، وَوَسَادِي الْحَجَرُ . وَأَنَا غَنِيٌّ عَنِ الْبَشَرِ .

[من الطويل]

صَالِحُ بْنُ حَسَّانَ اللَّخْمِيُّ :

١١٣٧٧- فَمَنْ شَاءَ تَقْوِيمِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِيجِي فَإِنِّي مُعَوِّجٌ

قَبْلَهُ :

وَلِي فَرَسٌ لِلْخَيْرِ بِالْخَيْرِ مُلْجَمٌ وَلِي فَرَسٌ لِلشَّرِّ بِالشَّرِّ مُسْرَجٌ

فَمَنْ شَاءَ تَقْوِيمِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

/ ٢٤٤ / الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

١١٣٧٨- فَمَنْ شَاءَ فَلْيَعْزِرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَلْمُ فَللصَّدَقِ أَوْلَى مِنْ وَفَاقِ الْبَهَائِمِ

كَانَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ يَرَى عَلَى الْمُتَنَبِّيِّ وَيَقَعُ فِيهِ وَيَتَّبِعُ سَقَطَاتِهِ فِي شِعْرِهِ وَيُظْهِرُ مَعَابِيَهُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ دَعَاهُ إِلَى الْحُضُورِ عِنْدَهُ وَهُوَ مُجْتَازٌ بِهِ قَاصِدًا لِعَضِدِ الدَّوْلَةِ فَأَبَى الْمُتَنَبِّيُّ ذَلِكَ وَبَالَغَ مَعَهُ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ حَتَّى قَالَ لَهُ : أَشَاطِرُكَ عَلَى كُلِّ مَا أَمْلِكُ ، فَلَمْ يَقْبَلْ فَبَقِيَ فِي قَلْبِ الصَّاحِبِ مِنْهُ شَيْءٌ ثُمَّ نَصَبَ لَهُ الْمَآخِذَ حَتَّى عَمِلَ فِيهِ رِسَالَةٌ يَأْخُذُ فِيهَا عَلَى الْمُتَنَبِّيِّ فِي كَثِيرٍ مِنْ سَوَاقِطِ شِعْرِهِ وَقَالَ الصَّاحِبُ :

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَعْزِرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَلْمُ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١١٣٧٧- البيتان في البرصان والعرجان : ٢٥٧ من غير نسبة .

١١٣٧٨- البيت في الكشف عن مساوىء المتنبي : ٧٦ .

- ١١٣٧٩- فَمَنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مِنْ نَدَى
الْمُتَنَبِّي :
فَلَيْسَ لِحَيِّ غَيْرِنَا ذَلِكَ الْفَخْرُ
[من الطويل]
- ١١٣٨٠- فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَيَّ فَمَنْظَرِي
الْخُبْرَزِيُّ :
نَذِيرٌ إِلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْهَوَى سَهْلٌ
[من المتقارب]
- ١١٣٨١- فَمَنْ شُغِلَ قَلْبِي بِمَا نُلْتُهُ
يَحْيَى بن زِيَادِ الْحَارِثِيِّ :
ذَهَلْتُ بِهِ عَنْ جَمِيعِ الْأُمُورِ
[من الطويل]
- ١١٣٨٢- فَمَنْ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ يَوْمًا فَقَدْ آتَى
الْمُتَمَلِّسُ :
أَخَا الْعُرْفِ مِنْ حُسْنِ الْمُكَافَاةِ مِنْ عَلٍ
[من الطويل]
- ١١٣٨٣- فَمَنْ طَلَبَ الْأَوْتَارَ مَا حَزَّ أَنْفَهُ
فَمَنْ طَلَبَ الْأَوْتَارَ مَا حَزَّ أَنْفَهُ
[من الطويل]
- ١١٣٨٤- فَمَنْ كَانَ ذَا عُدْرٍ إِلَيْكَ وَحُجَّةٍ
قَيْسُ بن ذَرِيحٍ :
فَعُدْرِي إِقْرَارِي بِأَنْ لَيْسَ لِي عُدْرٌ
[من الطويل]
- ١١٣٨٥- فَمَنْ كَانَ مَحْزُونًا عَدَا لِفِرَاقِهَا
فَمَلَانَ فَلْيَبْكِ لِمَا هُوَ وَاقِعٌ
[من الطويل]
- ١١٣٨٦- فَمَنْ كَانَ مَغْرُورًا بِطُولِ حَيَاتِهِ
فِيَأْنِي مِنْ عَيْنِي أَتَيْتُ وَمِنْ قَلْبِي

- ١١٣٧٩- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٣٧٢ .
١١٣٨٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨١/٣ .
١١٣٨١- البيت في ديوان الخبزاري : ١٣١ .
١١٣٨٢- البيت في ديوان المعاني : ١٢٦/١ .
١١٣٨٣- البيت في ديوان المتلمس : ١٠١ .
١١٣٨٥- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٩١ .
١١٣٨٦- صدر البيت في ربيع الأبرار : ١٥٤/٥ منسوبا إلى معاذ بن جناب وعجزه في محاضرات الأدباء منسوبا إلى الصولي : ١٢٦/٢ .

فَأَنَّى مِنْ عَيْنِي أُتِيْتُ وَمَنْ قَلْبِي

[من الطويل]

فَغَيْرُ جَدِيرٍ أَنْ يَنَالَ المَعَالِيَا

[من الطويل]

فَأَنْتَ لِمَا أُسَدَيْتَ مِنْ نِعَمٍ أَهْلُ

[من الطويل]

فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الشَّرَى فِي الكِتَابِ

[من الطويل]

إِلَيَّ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ

[من الطويل]

فَلَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ مَنْ لَيْسَ يَعْزِلُ

[من الطويل]

وَمَنْ مَنَعَ المُسْتَوْجِنِينَ فَقَدْ ظَلَمَ

[من الطويل]

وَمَنْ لَامَنَّا فِي الفَقْرِ فَلَيْلِمِ القَدَرِ

[من الوافر]

فَأِنِّي قَدْ سَيِّمْتُ مِنَ المَقَامِ

١١٣٨٧- فَمَنْ كَانَ يُوْتِي مِنْ عَدُوٍّ وَصَاحِبِ

/ ٢٤٥ / أَبُو هِلَالٍ العَسْكَرِيُّ :

١١٣٨٨- فَمَنْ لَمْ تُبَلِّغْهُ المَعَالِيَا نَفْسُهُ

١١٣٨٩- فَمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لِنِعْمَاكَ مِنْهُمْ

عَبْدُ اللّهِ الحَوَافِي :

١١٣٩٠- فَمَنْ لَمْ يَنْلِ بِالكُتُبِ سَرْوًا وَرِفْعَةً

١١٣٩١- فَمَنْ لِي بِالْعَيْنِ الَّتِي كُنْتَ دَائِمًا

أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١١٣٩٢- فَمَنْ لِي بِعَيْشِ الأَغْبِيَاءِ وَحَظِّهِمْ

الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللّهُ :

١١٣٩٣- فَمَنْ مَنَعَ الجَهَالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ

ابن شمس الخِلافة :

١١٣٩٤- فَمَنْ لَامَنَّا فِي الجُودِ فَلَيْلِمِ العُلَا

الخطيب التبريزي :

١١٣٩٥- فَمَنْ يَسْأَمُ مِنَ الأَسْفَارِ يَوْمًا

١١٣٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١٢٦/٢ منسوباً إلى الصولي .

١١٣٨٨- البيت في الصناعتين : ٣٨٨ منسوباً إلى العسكري .

١١٣٩١- البيت في العقد الفريد : ٣٩/٢ منسوباً إلى أبي دلف .

١١٣٩٢- البيت في المنتحل : ١٦٣ منسوباً إلى ابن نباتة .

١١٣٩٣- البيت في ديوان الشافعي : ١١٠ .

١١٣٩٥- البيتان في الفلاحة والمفلكون : ٦٦ .

بَعْدَهُ :

أَقَمْنَا بِالْعِرَاقِ عَلَى أَنْاسٍ لِيَأْمَ يَتَّمُونَ إِلَيَّ لِيَأْمَ
فَمَنْ يَسْأَمُ مِنَ الْأَسْفَارِ يَوْمًا . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو زُكْرِيَاءَ يَحْيَى بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بَسْطَامَ الشَّيْبَانِيِّ الْمَعْرُوفِ
بِالْحَطِيبِ النَّبْرِيَّيِّ مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٤٣١ هـ وَوَفَاتَهُ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٥٢٢ هـ .

الرَّاعِي :

[من الوافر]

١١٣٩٦- فَمَنْ يَفْخَرُ بِمَكْرَمَةٍ فَإِنَّا سَنَنَاهَا لِأَيْدِي الْفَاعِلِينَ

[من الوافر]

بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

١١٣٩٧- فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَن بَيْتِ بِشْرِ فَإِنَّ لَهُ بِجَنْبِ الرَّذِّ بَابًا

بَعْدَهُ يَقُولُ فِي الْمَرْثِيَّةِ :

ثَوَى فِي مُلْحَدٍ لَا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَأْيًا وَاعْتِرَابًا
رَهِينَ بَلَى وَكُلُّ قَتَى سَبِيلَى فَأَذْرِي الدَّمْعَ وَانْتَجِبِي انْتِحَابًا

[من الوافر]

/٢٤٦/

١١٣٩٨- فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي مُقِيمٌ عِنْدَهُ فِيمَا أُرِيدُ

[من الطويل]

مُرَرَّدٌ :

١١٣٩٩- فَمَنْ يَكُ مِغْرَالَ الْيَدَيْنِ فَإِنَّهُ إِذَا كَشَّرَتْ عَن نَابِهَا الْحَرْبُ خَامِلٌ

[من الطويل]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١١٤٠٠- فَمَنْ يَكُ مَمْدُوحًا بِنَظْمِ يَصُوغُهُ فَإِنَّكَ مَمْدُوحٌ بِكَ النَّظْمُ وَالتَّشْرُ

١١٣٩٦- البيت في شعر الراعي النميري : ١٥٣ .

١١٣٩٧- الأبيات في ديوان بشر بن أبي خازم : ٢٦ ، ٧ .

١١٣٩٨- البيت في المفضليات : ٩٥ منسوباً إلى المزدرد أخي الشماخ .

١١٤٠٠- البيت في ديوان المعاني : ٣٠ / ١ منسوباً إلى العسكري .

[من الطويل]

١١٤٠١- فَمَنْ يَكُ يَرْجُو مِنْ تَمِيمٍ هَوَادَةً فَلَيْسَ لِحَزْمٍ مِنْ تَمِيمٍ أَوْاصِرٌ

[من الطويل]

المُرْقَشُ الأَصْغَرُ :

١١٤٠٢- فَمَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوُ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمًا

قَالَ الْمُفَضَّلُ الْكَلْبِيُّ : كَانَ مِنْ حَدِيثِ المُرْقَشِ الأَصْغَرِ حِينَ عَشَقَ فَاطِمَةَ بِنْتَ النُّعْمَانِ : أَنَّ أَبَاهَا بَنَى لَهَا قَصْرًا فِي ظَاهِرِ الحَيْرَةِ وَوَكَّلَ بِهِ حَرَسًا يَحْفَظُونَهُ وَكَانُوا يَجْرُونَ عَلَى رَمْلِ حَوْلِهِ ثِيَابًا فَلَا يَطَآهُ إِلَّا وَلِيدَةٌ يُقَالُ لَهَا بِنْتُ العَجْلَانِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ وَكَانَتْ بِنْتُ العَجْلَانِ هَذِهِ تَأْخُذُ فِي كُلِّ يَوْمٍ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ المَاءِ يَبِيتُ عِنْدَهَا ، وَكَانَ المُرْقَشُ رَاعٍ لَا يُفَارِقُ إِبْنَهُ فَأَقَامَ بِالمَاءِ وَتَرَكَ إِبْنَهُ وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَجْهًا وَأَحْسَنَهُمْ شِعْرًا وَكَانَتْ فَاطِمَةُ ابْنَةُ النُّعْمَانِ تَقْعُدُ فَوْقَ القَصْرِ تَنْظُرُ النَّاسَ فَرَأَتْهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَقَالَتْ لابْنَةِ العَجْلَانِ : لَقَدْ رَأَيْتُ بِالمَاءِ رَجُلًا جَمِيلًا قَدْ رَاحَ لَمْ أَرَهُ قَبْلَ اللَّيْلَةِ وَجَاءَ المُرْقَشُ فَبَاتَ عِنْدَ ابْنَةِ العَجْلَانِ عَلَى المَاءِ حَتَّى إِذَا كَانَ مِنَ الغَدِ تَجَرَّدَتْ عِنْدَ مَوْلَاتِهَا فَرَأَتْ بِفَحْذِئِهَا نُكْتًا فَقَالَتْ لَهَا : مَا هَذَا بِفَحْذِئِكَ ؟ قَالَتْ رَجُلٌ بَاتَ عِنْدِي البَارِحَةَ فَأَثَّرَ فِيَّ هَذِهِ الآثَارُ وَأَنَّهُ عَمَلُ الفَتَى الجَمِيلِ الَّذِي أَنْكَرْتَ . فَقَالَتْ فَاطِمَةُ : فَإِذَا كَانَ غَدًا فَأَتِيهِ بِمَجْمَرٍ فِيهِ بَخْذُورٌ وَمُرِيهِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَيْهِ وَاعْطِيهِ سِوَاكَأَ وَمُرِيهِ أَنْ يَسْتَاكَ بِهِ فَإِنْ اسْتَاكَ بِهِ أَوْ رَدَّهُ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَإِنْ قَعَدَ عَلَى المَجْمَرِ أَوْ رَدَّهُ فَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ . فَأَتَتْهُ بِالمَجْمَرِ وَقَالَتْ : اجْلِسْ عَلَيْهِ . فَقَالَ : اذْنِيهِ مِنِّي فَدَخَنَ لِحَيْتِهِ وَعَرَضَ جُمَّتَهُ وَأَبَى أَنْ يَقْعُدَ عَلَيْهِ وَأَخَذَ السِّوَاكَ فَقَطَعَ رَأْسَهُ وَاسْتَاكَ بِهِ . فَأَتَتْ ابْنَةَ العَجْلَانِ فَأَخْبَرَتْهَا بِمَا صَنَعَ فَازْدَادَتْ بِهِ إِعْجَابًا وَقَالَتْ : آتِنِي بِهِ . فَتَعَلَّقَتْ بِهِ كَمَا كَانَتْ تَتَعَلَّقُ حَتَّى انْصَرَفَ أَصْحَابُهُ فَحَمَلَتْهُ عَلَى عُنُقِهَا حَتَّى أَدْخَلَتْهُ عَلَيْهَا ، وَكَانَ المَلِكُ قَدْ أَمَرَ بِشُوفٍ مَا حَوْلَ القَبَةِ الَّتِي فَاطِمَةُ فِيهَا فَإِذَا أَصْبَحُوا جَاءَتْ القَافَةُ فَيَنْظُرُونَ إِثْرَ الشُوفِ فَأَمَرَتْ ابْنَةَ العَجْلَانِ أَنْ تَعْطِيَ مَا حَوْلَ القَصْرِ بِثُوبٍ فَلَبِثَتْ بِذَلِكَ حِينًا يَدْخُلُ إِلَيْهَا ، وَشَغَفَ حُبُّهُ

١١٤٠١- البيت في المفضليات : ١٦٦ منسوباً إلى الحارث بن وعله .

١١٤٠٢- البيت في المرقشين (المرقش الأصغر) : ١٠٠ .

قَلْبَهَا وَكَانَ عَمْرُو بْنُ جَنَابٍ يَرَى مَا يَفْعَلُ فَلَمَّا سَأَلَهُ أَخْبَرَهُ الْمُرْقَشُ الْخَبَرَ . فَقَالَ لَهُ
عَمْرُو : لَا أَرْضَى عَنْكَ وَلَا أَكَلِّمُكَ أَبَدًا أَوْ تُدْخِلُنِي عَلَيْهَا وَحَلَفَ لَهُ عَلَى ذَلِكَ فَاَنْطَلَقَ
بِهِ الْمُرْقَشُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانُوا يَتَوَاعَدُونَ إِلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ كَيْفَ تَصْنَعُ بِهِ ابْنَةُ الْعَجْلَانِ
وَكَأَنَّا مُتَشَابِهَيْنِ غَيْرَ أَنَّ عَمْرًا كَانَ أَشْعَرُ فَتَنَحَّى مُرْقَشٌ وَأَدْخَلَتْ ابْنَةُ عَجْلَانَ عَمْرًا فَلَمَّا
أَرَادَ مُبَاشَرَتَهَا وَجَدَتْ مَسَّ شَعْرٍ فَخَذِيهِ فَاسْتَنْكَرَتْهُ فَإِذَا هُوَ يَزْعُدُ فَدَفَعَتْهُ بِقَدَمِهَا فِي
صَدْرِهِ ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : قَبِّحَ اللَّهُ سِرًّا عِنْدَ الْعَبْدِيِّ ، وَدَعَتْ بِابْنَةِ الْعَجْلَانِ فَذَهَبَتْ بِهِ
وَأَنْطَلَقَ إِلَى صَاحِبِهِ فَلَمَّا رَأَاهُ قَدْ أُسْرِعَ الْكِرَّةَ عَرَفَ أَنَّهُ قَدْ افْتَضِحَ فَعَضَّ عَلَى إِصْبِعِهِ
فَقَطَعَهَا ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى أَهْلِهِ وَتَرَكَ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ حَيَاءً وَنَدَامَةً عَلَى مَا صَنَعَ وَقَالَ
وَهِيَ اخْتِيَارُ الْمُفْضَلِ (١) :

وَلَا أَبَدًا مَا دَامَ وَصَلُّكَ دَائِمًا
وَهَنَّ بِنَا خُوصٌ يَجُلْنَ نَعَائِمًا
وَعَذِبَ الشَّيَا لَمْ يَكُنْ مُتْرَاكِمَا
مِنَ الشَّمْسِ رَوَاهُ ضَبَابًا سَوَاجِمَا
وَخَدًّا أَسِيلًا كَالْوَذِيْلَةِ نَاعِمًا
إِذَا خَطَرَتْ دَارَتْ بِهِ الْأَرْضُ قَائِمًا
خَرَجْنَ سِرَاعًا وَأَقْتَعَدْنَ الْمَخَارِمَا
تَعَالَى النَّهَارُ وَاخْتَرَعْنَ الصَّرَائِمَا
وَجَزَعًا ظَفَارِيًّا وَدُرًّا تَمَائِمًا
وَمُنْسِدَلَاتٍ كَالْمَثَانِي فَوَاحِمَا
خَمِيصًا وَاسْتَحَى فُطَيْمَةً طَاعِمًا
مَخَافَةً أَنْ تَلْقَى أَحَا لِي صَارِمًا
بِهَا وَبِنَفْسِي يَا فُطَيْمُ الْمَرَاكِمًا
إِلَيْكَ فَرُدِّي مِنْ نَوَالِكِ فَاطِمَا

أَلَا يَا أَسْلَمِي لَا أَضْرِمُ الْيَوْمَ فَاطِمًا
رَمَتِكَ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ عَنْ فَرْعِ ضَالَةٍ
تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بَوَارِدِ
سَقَاهُ حَتَّى الْمَزْنِ فِي مُتَكَلَّلِ
أَرْتِكَ بِذَاتِ الضَّالِ مِنْهَا مَعَاصِمًا
صَحَا قَلْبُهُ مِنْهَا عَلَى أَنْ ذِكْرَةَ
تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ضَعَائِنِ
تَحْمَلْنَ مِنْ جَوِّ الْوَدِيعَةِ بَعْدَمَا
تَجَلِّينَ يَاقُوتًا وَشَدْرًا وَصَيْغَةَ
أَلَا حَبْذَا وَجْهًا نُرَيْكَ بِيَاضُهُ
وَإِنِّي لِأَسْتَحِي فُطَيْمَةَ طَاوِيَا
وَإِنِّي لِأَسْتَحِيكَ وَالْخَرْقُ بَيْنَنَا
وَإِنِّي وَإِنْ كَلَّتْ قُلُوصِي لِرَاجِمِ
أَلَا يَا أَسْلَمِي ثُمَّ اعْلَمِي أَنَّ حَاجَتِي

(١) القصيدة في المرقشين (المرقش الأصغر) : ٩٧ وما بعدها .

أَفَاطِمَ لَوْ أَنَّ النَّسَاءَ بِيْلِدَةٍ وَأَنْتِ بِأُخْرَى لَا تَبْعُتْكِ هَائِمًا
مَتَى مَا يَشَاءُ ذُو الْوُدِّ يَصْرِمُ خَلِيلُهُ وَيَعْضَبُ عَلَيْهِ لَا مَحَالَةَ ظَالِمًا
وَالِي جَنَابٍ حَلْفَةً فَأَطَعْتَهُ فَنَفْسَكَ وَلَ اللَّوْمَ إِنْ كُنْتَ لِائِمًا
فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَخْدُمُ كَفَّهُ وَيَجْشُمُ مِنْ لَوْمِ الصِّدِّيقِ الْمَجَاشِمَا
أَمِنْ حُلْمٍ أَصْبَحَ تَنَكُّثٌ وَاجِمًا وَقَدْ تَعْتَرِي الْأَحْلَامُ مَنْ كَانَ نَائِمًا
فَقَوْلُهُ : فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ . الْبَيْتُ
هُوَ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى وَأَخَذَهُ الْقُطَامِيُّ فَقَالَ (١) :

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا مِ الْمُخْطِئِ الْهَبَلُ
وَكِلَاهُمَا مُحْسِنَانِ فِيمَا قَالَاهُ .

أَبُو فِرَاسٍ :

[من الكامل]

١١٤٠٣- فَمُوجَلُّ يَلْقَى الرَّدَى فِي أَهْلِهِ وَمُعْجَلُّ يَلْقَى الرَّدَى فِي نَفْسِهِ

أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ :

[من الوافر]

١١٤٠٤- فَمَهْمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّا قَبْلَهُ يَقُولُ :

إِذَا مَا بَحْرٌ خِدْفَ جَاشَ يَوْمًا تَغَطَّطَ مَوْجُهُ الْمُتَعَرِّضِينَ
فَمَهْمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّا وَرَثْنَاهُ أَوَائِلَ أَوْلِينَا
وَنَحْنُ مُورَثُوهُ كَمَا وَرَثْنَا عَنِ الْآبَاءِ إِنْ مُتْنَا بَيْنَنَا

جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ :

[من الطويل]

(١) البيت في ديوان القطامي : ٢٥ .

١١٤٠٣- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ١٧٥ .

١١٤٠٤- البيت الأول والرابع في بغية الطلب : ٣٠٤٨/٧ .

١١٤٠٥- فَمَهْلًا بَنِي اللُّؤْمِ الحَدِيثِ فَقَبَلَكُمُ
تَنَادَرْنَا أَعْدَاؤَنَا ثُمَّ أَحْجَمُوا

[من الطويل]

البُحْتَرِيُّ :

١١٤٠٦- فِنَاءُ اللَّيْمِ خِطَّةٌ لَا أَطْوَرُهَا
وَمَالُ اللَّيْمِ رَوْضَةٌ لَا أُرْوِدُهَا
١١٤٠٧- فَنَادَيْتُ يَا أَسْمَاءُ بِاسْمِكَ فَانْجَلْتِ
وَأَسْفَرَ مِنْهَا كُلُّ أَسْوَدَ حَالِكِ

[من المتقارب]

/ ٢٤٧ / أَبُو الفَتْحِ البُسْتِيُّ :

١١٤٠٨- فَذَلُّ الرِّجَالِ كَنَذَلِ النَّبَاتِ
فَلَا لِلثَّمَارِ وَلَا لِلْحَطَبِ

[من الكامل]

إِبْرَاهِيمَ بنِ إِسْحَاقِ المَوْصِلِيِّ :

١١٤٠٩- فَنَعَمْ ظَلَمْتُكَ فَاصْفَحِي وَتَجَاوِزِي
هَذَا مَقَامُ المُسْتَحِيرِ العَائِدِ

[من الطويل]

الحُسَيْنُ بنِ مُطَيْرٍ :

١١٤١٠- فَنَفْسَكَ أَكْرِمَ عَنَ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
عَلَيْكَ لَهَا فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مَسْكَنًا
١١٤١١- فَنَفْسَكَ أَكْرِمِهَا فَإِنَّ ضَاقَ مَسْكَنُ

[من الطويل]

حَاتِمِ الطَّائِي :

١١٤١٢- فَنَفْسَكَ أَكْرِمِهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهُنْ
عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرِمًا

قَصِيدَةُ حَاتِمِ الطَّائِي إِشْدَادُ هِشَامِ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ السَّائِبِ الكَلْبِيِّ ، أَوْلَاهَا :

أَتَعْرِفُ أَطْلَالَاً وَنَوِيّاً مُهَدِّمًا
كَحَطِّكَ فِي رِقِّ كِتَابًا مُنْمَمًا
أَذَاعَتْ بِهِ الأَرْوَاحُ بَعْدَ أُنَيْسِهَا
أَشْهُورًا وَأَيَّامًا وَحَوْلًا مُحَرَّمًا

١١٤٠٥- البيت في التذكرة السعدية : ١٠١ .

١١٤٠٦- ديوان البحتري ١ / ٥٣٢ .

١١٤٠٧- البيت في زهر الآداب : ٥٥٢ / ٢ .

١١٤٠٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٩ .

١١٤٠٩- البيت في قرى الضيف : ١ / .

١١٤١٠- البيت في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٥٢ .

١١٤١١- البيت في الكشكول : ٩٢ / ٢ من غير نسبة .

١١٤١٢- القصيدة في ديوان حاتم الطائي (اللبنانية) : ١٠٩-١١٣ .

دَوَارِجُ قَدْ غَيْرَنَ ظَوَاهِرَ تَرْبَةٍ
 وَغَيْرَهَا طُولُ التَّقَادُمِ وَالْبَلَى
 دِيَارُ الَّتِي قَامَتْ تَرْيُكَ وَقَدْ خَلَتْ
 تَهَادَى عَلَيْهَا حَلِيهَا ذَاتُ بَهْجَةٍ
 وَنَحْرًا كَمَا ثَوَّرَ اللُّجَيْنَ يَزِينُهُ
 كَحَجَرِ الْعِضَا هَبَّتْ لَهُ بَعْدَ هَجْعَةٍ
 يُضِيءُ لَهَا الْبَيْتُ الظَّلِيلُ خِصَاصُهُ
 وَعَاذِلَتَيْنِ هَبَّتَا بَعْدَ هَجْعَةٍ
 تَلُومَانِ لَمَّا غَوَّرَ النَّجْمُ ظِلَّةً
 فَقُلْتُ وَقَدْ طَالَ الْعِتَابُ عَلَيْهِمَا
 أَلَا لَا تَلُومَانِي عَلَى مَا تَقَدَّمَا
 فَإِنِّكُمْ لَا مَا مَضَى تُدْرِكَانِيهِ

فَنَفْسِكَ أَكْرَمُهَا فَإِنَّكَ إِن تَهْن . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا مُتَّ كَانَ الْمَالُ نَهْبًا مُقْسَمًا
 حِينَ تَخْشَى أَغْبَرَ اللَّوْنِ مُظْلِمًا
 وَقَدْ صِرْتَ فِي حِطِّ مِنَ الْأَرْضِ أَعْظَمًا
 إِذَا سَاقَ مَا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا
 فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحْلَمَا
 وَكَفَّ الْأَذَى يَحْسِمُ لَكَ الدَّاءَ مَحْسَمًا
 إِذَا لَمْ أَجِدْ فِيمَا أَمَامِي مُقَدَّمًا
 إِلَيْكَ وَلَا طَمَتَ اللَّئِيمِ الْمُطْلَمًا
 وَذِي أُوْدٍ قَوْمَتُهُ فَتَقَوْمًا
 وَأَعْرِضْ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا
 وَلَا أَشْتِمُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ مُهْجَمًا

وَلَا زَادَنِي عَنْهُ غَنَائِي تَبَاعُداً
وَلَيْلٍ بِهِيْمٍ قَدْ تَسْرَيْتُ هَوْلَهُ
وَلَنْ يَكْسِبَ الصُّعْلُوكُ حَمِداً وَلَا غِنَى
لِحَا اللَّهِ صُعْلُوكاً مُنَاهُ وَهَمُّهُ
تَرَى الْخَمْصَ تَعْدِيّاً وَإِنْ يَلْقُ شَبْعَةً
مُتَيْمِماً مَعَ الْمُشْرِينِ لَيْسَ بِبَارِحٍ
يَنَامُ الضُّحَى حَتَّى إِذَا يَوْمُهُ اسْتَوَى
وَلِلَّهِ صُعْلُوكاً يُسَاوِرُ هَمَّةً
فَتَى طَلَبَاتٍ لَا يَرَى الْخَمْصَ
إِذَا مَا رَأَى يَوْمَاً مَكَارِماً
فَذَلِكَ إِنْ يَهْلِكُ فَحُسْنُ نَنَاؤُهُ
تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ وَعِدَّتْهَا سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ بَيْتاً .

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

[من الطويل]

١١٤١٣ - فَفَنَسَكَ فَاحْفَظْهَا مِنَ الْغَيِّ وَالرَّذَى
بَعْدَهُ :

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ
وَإِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ عِنْدَكَ لَامْرِيءٍ
إِذَا أَنْتَ طَالَبْتَ الرَّجَالَ ثَوَابَهُمْ
وَلَا تُقْصِرَنَّ عَنْ سَعْيِ مَنْ قَدْ وَرِثْتَهُ
عَسَى سَائِلٌ دُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعْتَهُ
إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ يَبْعَثُ أَهْلَهُ
١١٤١٤ - فَفَنَسَكَ وَلِي اللُّومَ عَادِلَ وَانْطَحِي

فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِي
فَمَثَلًا بِهَا فَاجِزِ الْمُطَالِبِ أَوْ زِدِ
فَعِفًّا وَلَا تَطْلُبْ بِجَهْدٍ فَتَنَكِّدِ
وَمَا اسْطَعْتَ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَازِدِ
مَنْ الْيَوْمَ سُؤلاً أَنْ يُسَّرَ فِي غَدِ
وَقَامَ جُنَاةُ الشَّرِّ بِالشَّرِّ فَاقْعُدِ
بِرَأْسِكَ أَرْكَانَ الْحَصَى وَذَرِينِي

[من الوافر]

أَبُو الْعَوْلِ الطَّهَوِيُّ :

وَدَاوُوا بِالْجُنُونِ مِنَ الْجُنُونِ
تَهْتَكْتُ فِي حُبِّكُمْ وَالسَّلَامِ

١١٤١٥- فَكَبَّ عَنْهُمْ دَرَّةَ الْأَعَادِي
١١٤١٦- فَنِي الصَّبْرُ لَا صَبْرَ لِي عَنْكُمْ

[من الوافر]

عبد الله بن المعتز :

وَحَلَفْتَ الْحَيَاةَ عَلَى أَنْسِ

١١٤١٧- فَنَيْتُ سِوَى حُشَاشَاتٍ تَرَقَّى

بَعْدَهُ :

سَقَامٌ ظَلَّ يُخْبِرُهُمْ بِيَّاسِي

وَأَذْنَى مَجْلِسِ الْعُودِ مِنْي

[من الطويل]

/ ٢٤٨ / الرَّبِيعُ بْنُ ضُبَيْعٍ :

وَكُلُّ أَمْرِي إِلَّا أَحَادِيثَهُ فَنِي

١١٤١٨- فَنَيْتُ وَمَا يَفْنَى صَنِيعِي وَمَنْطِقِي

قَوْلُهُ : فَنَيْتُ وَمَا يَفْنَى صَنِيعِي . الْبَيْتُ هَذَا هُوَ الْأَسْتِثْنَاءُ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ وَأَوَّلُ مَنْ
ابْتَدَأَ بِهِ النَّابِغَةُ بِقَوْلِهِ (١) :

[من الطويل]

بِهِنَّ فُلُوقٌ مِنْ قِرَاعِ الْكِنَائِبِ

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سُيُوفُهُمْ

فَأَحْسَنَ وَتَبِعَهُ النَّاسُ .

[من الطويل]

وَأَمِنْ خَوَانًا وَأُعْتَبُ مُذْنَبًا

١١٤١٩- فَوَا أَسْفَا حَتَّامَ أَسْأَلُ مَانِعًا

[من الطويل]

الْقَاسِمُ بْنُ الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيِّ :

شَرَائِعُ سُنَّتِ لِلْعُلَا وَمَكَارِمُ

١١٤٢٠- فَوَا أَسْفَا مَاتَ الْكِرَامُ وَعُظِّلَتْ

١١٤١٥- البيت في الحيوان : ٥٤ / ٣ .

١١٤١٧- البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٤٢ .

١١٤١٨- البيت في الصناعتين : ٤٠٩ .

(١) البيت في الأمثال لابن سلام : ١١٥ .

١١٤١٩- البيت في المثل السائر : ١٤٢ / ٣ منسوباً إلى البحري .

بَعْدَهُ :

وَلَمْ يَبْقَ مِنْ رَسْمِ النَّدَى وَطُلُوبِهِ
سَأْنُدْبُهُ مَا عِشْتُ جُهْدِي فَإِنْ أُمْتُ
سِوَى ذِكْرٍ مِنْ عَهْدِهِ الْمُتَقَادِمِ
أَقَمْتُ بِأَشْعَارِي صُنُوفَ الْمَآتِمِ

الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

[من الطويل]

١١٤٢١- فَوَا أَسْفَا مَنْ ذَا أَلُومٍ عَلَى النَّوَى
وَمِنْ قِبَلِي كَانَ الْفِرَاقُ وَمِنْ عِنْدِي
١١٤٢٢- فَوَا أَسْفَا مِنْ صَبْوَةِ ضَاعَ شُكْرُهَا
مَضَتْ هَدْرًا مِنْ غَيْرِ أَجْرٍ وَلَا حَمْدِ

عِمْرَانُ بْنُ نَاحِيَةَ :

[من الطويل]

١١٤٢٣- فَوَاحِدُهُمْ كَالْأَلْفِ بِأَسَا وَنَجْدَةَ
وَأَلْفُهُمْ لِلْعُرْبِ وَالْعُجْمِ قَاهِرُ

[من المتقارب]

١١٤٢٤- فَوَاحِدَةٌ مِنْهُمَا لِلْكَنَيْفِ
وَأُخْرَى لِمَقْصُورَةِ الْجَامِعِ
١١٤٢٥- فَوَاحِرْبَا كَمْ مَكْرُمَاتٍ تَمُرُّ بِي
فَيَنْهَضُ بِي عَزْمِي وَيَقْعُدُ بِي مَالِي

الْمَقْسَمُ بْنُ صُمَادِحِ الْمَغْرِبِيِّ :

[من الطويل]

١١٤٢٦- فَوَاذُكَ عَن وَدِّي إِلَيْكَ مُبْلَغٌ
وَقَلْبِكَ عَن قَلْبِي إِلَيْكَ مُتَرْجِمٌ

[من الوافر]

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

١١٤٢٧- فَوَاذٌ مَا تُسَلِّئُهُ الْمُدَامُ
وَعُمُرٌ مِثْلُ مَا يَهَبُ اللَّئَامُ

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْحُسَيْنِ بْنِ بَشْرِ بْنِ الْمُغِيثِ الْعَجَلِيِّ
أَوْلَهَا :

١١٤٢١- لم يرد في مجموع شعره (المغربي لمعدل) .

١١٤٢٢- البيت في الزهرة : ٢٢٣/١ .

١١٤٢٣- البيت في محاضرات الأدباء : ١٥١/٢ من غير نسبة .

١١٤٢٧- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٩/٤ - ٨٠ .

فَوَادَّ مَا تُسَلِّيهِ الْمُدَامُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 وَدَهْرٌ نَاسُهُ نَاسٌ صِغَارٌ وَإِنْ
 وَمَا أَنَا مِنْهُمْ وَالْعَيْشُ فِيهِمْ
 أَرَانِبٌ غَيْرَ أَنَّهُمْ مُلُوكٌ
 وَلَوْ حِيزَ الْحَفَاطُ بِغَيْرِ عَقْلِ
 وَشِبْهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ
 وَلَوْ لَمْ يَعْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍ
 خَلِيلِكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خَلِّي
 وَلَوْ لَمْ يَرْعَ إِلَّا مُسْتَحِقُّ
 وَمَا كُلُّ بِمَعْذُورٍ بِبُخْلِ
 وَلَمْ أَرِ مِثْلَ جِيرَانِي وَمِثْلِي
 بِأَرْضٍ مَا اشْتَهَيْتَ رَأَيْتَ فِيهَا
 فَهَلَّا كَانَ نَقْصُ الْأَهْلِ فِيهَا
 إِذَا أَدَاكَ مَالُكَ فَاْمْتَهْنَهُ

كَانَتْ لَهُمْ جُبْتُ ضِحَامُ
 وَلَكِنْ مَعْدَنُ الذَّهَبِ الرُّغَامُ
 مُمْتَحَنَةٌ عِيُونُهُمْ نِيَامُ
 تَجَنَّبَ عُنُقَ صَيْقَلِهِ الْحُسَامُ
 وَأَشْبَهْنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ
 تَعَالَى الْجَيْشُ وَانْحَطَّ الْقَتَامُ
 وَإِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلامُ
 لِرُتْبَتِهِ أَسَامُهُمُ الْمُسَامُ
 وَلَا كُلُّ عَلَى بُخْلِ يُلامُ
 لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مَقَامُ
 فَلَيْسَ يُفَوِّتُهَا إِلَّا الْكِرَامُ
 وَكَانَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا التَّمَامُ
 لِحَادِيهِ وَإِنْ قَرَعَ الْمَرَامُ

هَذَا الْبَيْتُ سَلَخَهُ الْمُتَنَبِّيُّ مِنْ قَوْلِ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ فَدَاكَ يَقُولُ : وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَاحُ .
 وَالْمُتَنَبِّيُّ قَالَ : وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَامُ فَمَا غَيْرَ فِيهِ غَيْرَ لَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ فِي آخِرِهِ يَقُولُ مِنْهَا فِي
 الْمَدْحِ :

وَمَنْ يَعَشَقُ يَلْذُ لَهُ الْغَرَامُ
 وَفَيْضُ نَوَالٍ بَعْضِ الْقَوْمِ ذَامُ
 هِيَ الْأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الْحَمَامُ
 كَأَنَّكَ فِي فَمِ الزَّمَنِ ابْتِسَامُ
 عَلَيْكَ صَلَاةُ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ

تَلْذُ لَهُ الْمُرُوءَةُ وَهِيَ تُؤْذِي
 وَفَيْضُ نَوَالِهِ شَرْفٌ وَعِزُّ
 أَقَامَتْ فِي الرَّقَابِ لَهُ إِيَادُ
 لَقَدْ حَسَنْتَ بِكَ الْأَيَّامُ حَتَّى
 وَأَعْطَيْتَ الَّذِي لَمْ يُعْطَ خَلْقُ

/ ٢٤٩ / الرّضى المَوْسَوِيّ :

[من الطويل]

١١٤٢٨- فَوَادِي بِنَجْدٍ وَالْفَتَى حَيْثُ قَلْبُهُ

أَسِيرٌ وَمَا نَجَدُ إِلَيَّ حَيْبُ

بَعْدَهُ :

خَلَعْتُ شَبَابِي فِيهِ وَهُوَ رَطِيبُ
 فَهَلْ مَأْوُهُ لِلْوَارِدِينَ قَرِيبُ
 نَسِيمِكَ يَحْلُولِي لَنَا وَيَطِيبُ
 إِلَيْكَ وَمَا فِي الْمُوقَتِينَ غُرُوبُ
 لِفَضْلِي فِي هَذَا الْأَنَامِ غَرِيبُ

وَمَا لِي فِيهِ صَبْوَةٌ غَيْرَ أَنْبِي
 بَلَى إِنَّ قَلْبًا رَبَّمَا التَّاحَ لَوْحَةً
 أَلَا هَلْ تَرُدُّ الرِّيحُ يَا جَوْ ضَارِحِ
 وَهَلْ تَنْظُرُ الْعَيْنُ الطَّلِيحَةَ نَظْرَةً
 فَمَا لِي طَوَالَ الدَّهْرِ أَمْسِي كَأَنِّي

ظَافِرُ الحَدَادُ :

[من المتقارب]

١١٤٢٩- فَوَادِي فِي غَيْرِ مَا أَنْتَ فِيهِ

فَخُذْ فِي مَلَامَتِهِ أَوْ دَعِ

قَبْلَهُ :

وَأَيْنَ مَلَامُكَ مِنْ مَسْمَعِي

عَبْتِ وَلَكِنَّنِي لَمْ أَعِ

فَوَادِي فِي غَيْرِ مَا أَنْتَ فِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

غَدَاةَ الْفِرَاقِ فَلَمْ يَرْجِعِ

مَضَى لِيُودِّعَ سَكَّانَهُ

وَمِنْ بَابِ (قَوْل) قَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ الْمِصْرِيِّ :

فِي أَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَفْرَحُ فِي الدُّنْيَا وَلَا يُسِرُّ فِيهَا .

فَوَاصِلُ ذَوِي الْأَحْزَانِ وَاسْلُكُ سَبِيلَهُمْ وَصَرِّحْ بِهَجْرَانِ الشُّرُورِ وَلَا تُكْنِي
 فَمَا أَبْصَرْتَ عَيْنَايَ قَطُّ مَهْذَبًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا دَايِبَ الْفِكْرِ وَالْحُزْنِ

فَوَاصِلُ ذَوِي الْأَحْزَانِ وَاسْلُكُ سَبِيلَهُمْ وَصَرِّحْ بِهَجْرَانِ الشُّرُورِ وَلَا تُكْنِي
 فَمَا أَبْصَرْتَ عَيْنَايَ قَطُّ مَهْذَبًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا دَايِبَ الْفِكْرِ وَالْحُزْنِ

الْفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

١١٤٣٠- فَوَاعَجَبَا حَتَّى كَلَيْبُ تَسْبِي

كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلٌ أَوْ مُجَاشِعُ

١١٤٢٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٧/١ .

١١٤٢٩- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٧١٩/٢ ، ديوان ظافر الحداد ٢٠٣ .

١١٤٣٠- البيت في ديوان الفرزدق : ٤١٩/٢ .

وَمِنْ بَابِ (فَوَاعَجَبَا) قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ ^(١) :

فَوَاعَجَبَا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَهَ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ ؟
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

قَالَ الْعُقَلَاءُ : الدَّلِيلُ عَلَى إثْبَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ غَيْرُ مُحْصِيٍّ وَلَا مُتَنَاهٍ فِي أَفْهَامِ الخَلَائِقِ لِأَنَّهُ بَعْدَ أَجْزَاءِ أَعْيَانِ المَوْجُودَاتِ مِنَ الحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا خَفِيَ عَنِ الأَبْصَارِ لِأَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ وَإِنْ صَغَرَ جِسْمُهُ وَلَطَفَ شَخْصُهُ وَخَفِيَ عَنِ إِدْرَاكِ البَصْرِ تَصَوُّرُهُ إِلَّا وَفِيهِ عِدَّةٌ دَلَائِلٍ تَنْطِقُ بِوُجُودِ رَبُّوبِيَّتِهِ وَتُعَبِّرُ عَنِ إثْبَاتِ إلهِيَّتِهِ وَتَشْهَدُ بِتَصْرِيحِ الحَقِّ الجَلِيِّ عَنِ ثُبُوتِهِ وَوُجُودِهِ وَقُدْرَتِهِ وَحِكْمَتِهِ تَصْرِيحًا تَنْتَفِي مَعَ أَدْنَاهُ الشُّبْهَةُ وَتَنْزَاحِ العِلَّةِ وَإِلَى هَذَا المَعْنَى أَشَارَ أَبُو نُوَّاسٍ حَيْثُ قَالَ :

فَوَاعَجَبَا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَهَ . البَيْتَانِ .

كُثِيرٌ عَزَّةٌ : [من الطويل]

١١٤٣١- فَوَاعَجَبَا لِلْقَلْبِ كَيْفَ اعْتَرَفَهُ وَلِلنَّفْسِ لَمَّا وَطَنْتْ كَيْفَ ذَلَّتْ

كُثِيرٌ أَيْضًا : [من الطويل]

١١٤٣٢- فَوَاللهِ ثُمَّ اللهُ مَا حَلَّ قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا مِنْ خُلَّةٍ حَيْثُ حَلَّتْ

جَارِيَةٌ : [من الطويل]

١١٤٣٣- فَوَاللهِ رَبِّ النَّاسِ لا خُتُكَ الهَوَى وَلَا زِلْتَ مَخْصُوصَ المَحَبَّةِ مِنْ قَلْبِي

بِشْرِ بْنِ عُقْبَةَ العَدَوِيِّ : [من الطويل]

١١٤٣٤- فَوَاللهِ مَا أَذْرِي أَنْتِ كَمَا أَرَى أَمْ العَيْنُ مَزْهُوٌّ إِلَيْهَا حَبِيْبُهَا

قَبْلَهُ :

(١) البیتان فی المحاسن والاضداد : ١٦٨ .

١١٤٣١- البیتان فی دیوان کثیر : ١٠٢ .

١١٤٣٣- البیت فی نهاية الأرب : ٣٢٦/٤ .

١١٤٣٤- البیتان فی التذکرة الحمدونية : ١١٨/٦ ، ١١٩ .

رَأَيْتِكَ فَوْقَ النَّاسِ يَا أُمَّ مَالِكٍ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَنْتِ كَمَا أَرَى . الْبَيْتُ
بَشَّارٌ :

[من الطويل]

١١٤٣٥- فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَبِالصَّبْرِ أَبْنَعِي
دِفَاعَ الْهَوَى أُم بِالذَّمُوعِ الْهَوَامِلِ
قَبْلَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ ذِي الرُّمَّةِ :

وَأَصْبَحْتُ مِمَّا أَحَدَثَ الدَّهْرُ أَشْتَكِي
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَبِالصَّبْرِ أَبْنَعِي . الْبَيْتُ
ذُو الرُّمَّةِ :

[من الطويل]

١١٤٣٦- فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَجَوْلَانُ عَبْرَةَ
تَجُودُ بِهَا الْعَيْنَانِ أَحْرَى أُم الصَّبْرِ
بَعْدَهُ :

وَفِي هَمَلَانَ الدَّمْعِ مِنْ غُصَّةِ الْهَوَى
رَوَّاحُ وَفِي الصَّبْرِ الْحَلَاوَةَ وَالْأَجْرُ
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

[من الطويل]

١١٤٣٧- فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَحْسَنُ رُزْقَتِهِ
أُم الْحُبِّ أَعْمَى كَالَّذِي قَبِلَ فِي الْحُبِّ
قَبْلَهُ :

خَرَجْتُ غَدَاةَ النَّفْرِ أَعْتَرَضُ الدُّمَى
فَلَمْ أَرِ أَحْلَى مِنْكَ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَحْسَنُ رُزْقَتِهِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

/ ٢٥٠ / الْعَوَّامُ بْنُ عَقَبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زَهْرَةَ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى :

١١٤٣٨- فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا أَنَا جِئْتُهَا
أَبْرَثُهَا مِنْ دَائِهَا أُم أَرِيذُهَا

١١٤٣٦- البيتان في ديوان ذي الرمة .

١١٤٣٧- البيتان في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٧١ .

١١٤٣٨- البيتان في حماسة الخالدين : ٥٣ .

قَبْلَهُ :

وَحُبْرَتُ لَيْلَى فِي الْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِصْرٍ أَعُودُهَا
فَوَاللَّهِ مَا أُذْرِي إِذَا أَنَا نَاجَيْتُهَا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْحَكِيمُ بْنُ قَنْبَرِ الْمَازِنِيِّ وَيُرْوَى لابن ميادة :

١١٤٣٩- فَوَاللَّهِ مَا أُذْرِي أُزِيدَتْ مَلَاحَةً عَلَى سَائِرِ النِّسْوَانِ أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلٌ
قَبْلَهُ :

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فَنِي الدَّرْعِ رَادَةٌ وَفِي الْمِرْطِ لَفَاوَانٌ رَدْفُهُمَا عَبْلٌ
فَوَاللَّهِ مَا أُذْرِي أُزِيدَتْ مَلَاحَةً . الْبَيْتُ .

قَالُوا فِي قَوْلِهِ : أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلٌ : هَذِهِ عِبَارَةٌ جَافِيَةٌ لَا تَنَاسِبُ بَاقِيَ الْفَظِ

الْبَيْتَيْنِ .

[من الطويل]

كُنْثِيرٌ عَزَّةٌ :

١١٤٤٠- فَوَاللَّهِ مَا أُذْرِي أَطَائِفُ جَنَّةٍ نَأْوَبِييَ أَمْ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا وَجَدِي
أَبْيَاتٌ كُنْثِيرٌ أَوْلَهَا :

تَقَطَّعَ أَحْوَانُ الصَّفَاءِ عَلَيَّ وَكُدِ
وَكُنْتُ أَمْرًا بِالْغُورِ مِنْ مَنِي زَمَانِهِ
فَعَيْنٌ تَكْرَهُ الطَّرْفَ نَحْوَ تَهَامَةٍ
فَأُبْكِي عَلَيَّ هِنْدٌ إِذَا هِيَ فَارَقَتْ
فَلَا تَلْحَيَانِي إِنْ جَزَعْتُ فَمَا أَرَى
عَلَى زَفَرَاتِ الْحُبِّ مِنْ أَحَدٍ جَلِدِ
فَلَسْتُ عَلَيَّ حَالٍ وَلَسْنَا عَلَيَّ عَهْدِي
وَبِالْجَلْسِ أُخْرَى مَا تُعِيدُ وَلَا تُبْدِي
وَعَيْنٌ تَكْرَهُ الطَّرْفَ كَرًّا إِلَى نَجْدِ
وَأُبْكِي إِذَا فَارَقَتْ دَعْدَاءً إِلَى هِنْدِ
عَلَى زَفَرَاتِ الْحُبِّ مِنْ أَحَدٍ جَلِدِ

فَوَاللَّهِ مَا أُذْرِي أَطَائِفُ جَنَّةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا بِالَّذِي أَلْتَمَى مِنَ الْوَجْدِ وَالْبُكَاءِ إِلَى أُمَّ عَمْرٍو مِنْ ثَوَابٍ وَلَا حَمْدِ

١١٤٣٩- البيت في الصناعتين : ١٣١ .

١١٤٤٠- القصيدة في ديوان كثير عزة : ٤٤٥-٤٤٦ .

وَلَا إِنِّي مِنْهَا مَقِيْتُ عَلَى وُدٍّ
وَلَمْ أَرِ دَاءً مِثْلَ دَائِي لَا يُعْدِي
وَقَدْ تَرَكَانِي فِي مَغَانِيهِمَا وَحْدِي
أَجِدُهُمَا يُبْلِيَا كِبْلَى الْبُرْدِ
وَلَا تَبْعِدَا مِنْ صَاحِبَيْنِ ذَوِي فَقْدِ
خَلِيلٍ لَا بَخِيلٌ وَلَا مُكْدِي
وَشَدِّي بِالْبَادِ الْمُسْرَمَةِ الْجُرْدِ

[من الطويل]

عَلَى مَا بَنَا أُم نَحْنُ مُبْتَلِيَانِ

مَلِيَانٍ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيْانِي
وَأَمَّا عَنِ الْأُخْرَى فَلَا تَسْلَانِي
إِذَا اسْتَعَجَمْتَ بِالْمَنْطِقِ الشَّفْتَانِ
بِهَجْرَانِ أُمِّ الْعَمْرِ تَحْتَلِجَانِ

[من الطويل]

إِذَا جَدَّ جَدُّ الْبَيْنِ أُمُّ أَنَا غَالِبُهُ

فَمِثْلُ الَّذِي لَا قَيْتُ يُغْلَبُ صَاحِبُهُ

فَكُلُّ مَقَالٍ قُلْتَهُ فِيكَ يَقْصُرُ

وَمَا ذَاكَ مِنْهَا عَنْ نَوَالٍ أَنَالُهُ
عَشِيَّةً لَا أُعْدِي بَدَا بِي صَاحِبِي
وَكَانَ الْهَوَى خِذْنَ الشَّبَابِ فَأَصْبَحَا
أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلشَّبَابِ وَلِلصَّبَى
فَلَا تَعْقَبَانِي مِنْكُمْ الشَّيْبَ وَالْجَلَا
خَلِيلَانِ مِمَّا مَانِعٌ لِنَوَالِهِ وَمِنَّا
وَلَمْ أَقْضِ مِنْ نَعْتِ الْكَوَاعِبِ حَاجَتِي
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

١١٤٤١- فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَكُلُّ ذَوِي الْهَوَى

قَبْلَهُ :

مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دُنِّي عَلَيْهِمَا
خَلِيلَيَّ أُمَّ أُمِّ عَمْرُو فَمِنْهُمَا
تُحَدِّثُ طَرْفَانَا بِمَا فِي ضَمِيرِنَا
أَعَيْنِي يَا عَيْنِي حَتَّى حَتَّامَ أَنْتَمَا

فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَكُلُّ ذَوِي الْهَوَى . الْبَيْتُ

ابنُ مِيَادَةَ :

١١٤٤٢- فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَيُّغْلِبُنِي الْهَوَى

بَعْدَهُ :

فَإِنْ أَسْطَعُ أَغْلِبُ وَإِنْ يُغْلِبُ الْهَوَى

وَمِنْ بَابِ (فَوَاللَّهِ) قَوْلُ آخَرٍ فِي الشُّكْرِ :

عَمَّمْتُ وَخَصَّصْتَنِي أَيَادِيكَ مُنِعَمًا

١١٤٤١- الأبيات في ديوان ابن الدميثة : ٢١ .

١١٤٤٢- البيتان في ديوان ابن ميادة : ٧٣ .

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَشَاعِرٌ
وَقَوْلُ آخِرُ فِي طُولِ اللَّيْلِ (١) :

إِذَا نَزَحَتْ دَارٌ وَشَطَطَ قَرِينُ
عَلَى نَجْمِهِ أَنْ لَا يَغُورَ يَمِينُ
وَلَكِنَّ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ
وَقَوْلُ مَجْنُونِ بَنِي عَامِرٍ (٢) :

فَوَاللَّهِ مَا فِي الْقُرْبِ لِي مِنْكَ رَاحَةٌ
وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي بِأَيَّةِ حَيْلَةٍ
١١٤٤٣- فَوَاللَّهِ مَا أَذْنَبْتُ ذَنْبًا عَلِمْتُهُ

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

وَلَا يَشْتَكِي شَكْوَى الْمُحِبِّ رَسُولُ
وَقَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ :

سِوَاكَ وَلَا أَطْعَمْتَهَا فِي اتِّبَاعِهِ
١١٤٤٥- فَوَاللَّهِ مَا حَدَّثْتُ نَفْسِي بِمُنْعِمٍ
بَعْدَهُ :

لَعَاوَدْتُ يَوْمًا ثَانِيًا بَارْتِجَاعِهِ
وَلَوْ بَعْتُ يَوْمًا مِنْكَ بِالذَّهْرِ كُلِّهِ
أَبُو خِرَاشٍ :

بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
١١٤٤٦- فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رُزِئْتُهُ

(١) البيت الثاني والثالث في أمالي القالي : ٩٩/١ من غير نسبة .

(٢) البيتان في الأغاني : ٦٧/٢ .

١١٤٤٤- لم يرد في شرح ديوانه (للملا) .

١١٤٤٥- البيتان في ديوان البحتري : ١٣٢١ .

١١٤٤٦- البيت في ديوان الهدليين (أبو خراش) : ١٥٧/٢ .

[من الطويل]

[من الطويل]

[من الطويل]

١١٤٤٧- فَوَاللَّهِ لَا فَارَقْتُ عَقْدَةَ وَدِّهِ وَلَا حُلْتُ مَا عُمِّرْتُ عَنْ حِفْظِ عَهْدِهِ
بَعْدَهُ :

وَلَا بُدَّ أَنْ الدَّهْرَ كَاشِفُ أَهْلِهِ فَتَظْهَرُ لِلْمَوْلَى مُوَالَاةَ عَبْدِهِ
/ ٢٥١ / أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ :

[من البسيط]

١١٤٤٨- فَوَائِدُ الْعِلْمِ مِنْ دُنْيَايَ تُفْتَعِنِي
الْمُنْتَبِي :

[من البسيط]

١١٤٤٩- فَوُتُّ الْعَدُوَّ الَّذِي يَمَّمْتُهُ ظَفْرٌ فِي طَيْهِ أَسْفَ فِي طَيْهِ نَعْمُ
[من الكامل]

١١٤٥٠- فَوَحْرَمَةَ الْعَلِيَاءِ مَا عُرِّرَ الْعَلَا
بَعْدَهُ :

سِرُّ طَالِبًا غَايَاتِهَا إِمَّا تُرَى فَوْقَ الثَّرِيَّا أَوْ تُرَى تَحْتَ الثَّرَى
الْمُنْتَبِي :

[من الكامل]

١١٤٥١- فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلَبُوا
الْبُحْتَرِيُّ يَصِفُ غَلَامًا :

[من الخفيف]

١١٤٥٢- فَوْقَ ضَعْفِ الصَّغِيرِ إِنْ وَكَلِ الْأُمُّ
رُ إِلَيْهِ دُونَ كَيْدِ الْكِبَارِ

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ يَشْكُو مِنَ الْغَلَامِ الْأَجِيرِ وَيَسْأَلُ مِنْ بَعْضِ أَمْرَاءِ الثُّغُورِ الرُّومِيَّةِ أَنْ
يَهَبَ لَهُ غَلَامًا ، يَصِفُ الْغَلَامَ الْمَطْلُوبَ وَيَتَّبِعُهُ بِالْغَلَامِ الْأَجِيرِ يَقُولُ :

قَدْ مَلَلْنَاكَ يَا غَلَامُ فَعَادِ بَسْلَامٍ أَوْ رَايِحُ أَوْ سَارِي

١١٤٤٧- البيتان في المنتحل : ٢٢٩ من غير نسبة .

١١٤٤٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٦٤ / ٣ .

١١٤٥١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣١٠ / ٣ .

١١٤٥٢- الأبيات في ديوان البحتري : ٩٨٨ / ٢ - ٩٩٠ .

سِرٌّ وَأَنَا عَنِّي خُصُوصًا فَهَلَّا
 أَنَا مِنْ يَاسِرٍ وَسَعْدٍ وَفَتَحٍ
 لَا أَحِبُّ النَّظِيرَ يُخْرِجُهُ الشُّتْمُ
 وَإِذَا رُعْتُهُ بِنَاحِيَةِ السَّوْطِ
 مَا بِأَرْضِ الْعِرَاقِ يَأْخُذُ حُرًّا
 هَلْ جَوَادٌ بِأَبْيَضٍ مِنْ بَنِي الْأَصْفَرِ
 لَمْ يَرِمِ قَوْمُهُ السَّرَايَا
 فَحَوْتُهُ الرَّمَّاحُ أَحْوَرٌ مَجْدُولًا
 فَوْقَ ضَعْفِ الصَّغَارِ إِنْ وَكَلَّ الْأَمْرُ إِلَيْهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَكَ مِنْ ثَغْرِهِ وَخَدَّيْهِ
 وَكَأَنَّ الذِّكَاءَ يَبْعَثُ مِنْهُ
 يَا أَبَا جَعْفَرٍ وَمَا أَنْتَ
 وَلِعُمْرِي لِلْجُودِ لِلنَّاسِ
 وَعَزِيزٌ إِلَّا لَدَيْكَ بِهَذَا
 مَا شِئْتَ مِنَ الْأَفْحَوَانِ وَالْجَلْنَارِ
 فِي سَوَادِ الْأُمُورِ شُعْلَةٌ نَارٍ
 بِالْمَدْعُوِّ إِلَّا لِكُلِّ أَمْرٍ كُبَارٍ
 بِالنَّاسِ سِوَاهُ بِالثُّوبِ وَالذُّيَانِ
 الْفِجْ أَحْذُ الْغَلَامَ بِالْأَشْعَارِ

* * *

وَمِنْ بَابِ (فَوْقَ) قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ يَصِفُ فَرَسًا^(١) :

فَوْقَ طَرْفٍ كَالطَّرْفِ فِي سُرْعَةِ الشِّدِّ
 مَا تَرَاهُ الْعُيُونُ إِلَّا خَيْالًا
 دَدَّ وَكَالْقَلْبِ قَلْبُهُ فِي الذِّكَاءِ
 وَهُوَ مِثْلُ الْخَيْالِ فِي الْإِنْطِوَاءِ

[من الطويل]

أَبُو تَمَّامٍ فِي مُنْهَزِمٍ :

١١٤٥٣- فَوَلَّى وَمَا أَبْقَى الرَّدَى مِنْ حُمَاتِهِ
 لَهُ غَيْرَ إِسَارِ الرَّمَّاحِ الدَّوَابِلِ

[من السريع]

عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَسَّامِيِّ :

(١) البيتان في ديوان علي بن الجهم : ١٠٤ .

١١٤٥٣- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٢٨/٢ .

نَأْتِي بِهِ أَحْكَامُهُ وَأَقْنَعِ

[من البسيط]

وَأَرْكَبُ مِنَ الْأَمْرِ أَذْنَاهُ مِنَ الْأَلَمِ

إِنْ كَانَ رَأْيُكَ سَلَّ السَّيْفِ فِي الْأَمَمِ

[من الطويل]

جَنَيْتُ وَلَكِنْ مِنْ تَجْنِيكَ فَاعْفِرِ

[من الطويل]

وَمَنْ أُمَّ أَرْوَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ

[من الطويل]

سِوَاكَ لَعَمْرِي مِثْلُ حَقِّ مُضَيِّعِ

[من الطويل]

عَلَى حَدِّ مَصْقُولِ الْغِرَارَيْنِ قَاضِبِ

عُقُوبَاتِ زَلَاتِي وَسُوءِ مَنَاقِبِي

رِضَاكَ مِثْلًا بَيْنَ عَيْنِي وَحَاجِبِي

وَيُرْوَى : وَمُنْصَرَفٌ عَمَّا كَرِهْتَ . يَقُولُ ذَلِكَ وَقَدْ عَتَبَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هِشَامِ بْنِ

١١٤٥٤- فَوَّضَ إِلَى الرَّحْمَانِ وَاصْبِرْ لِمَا

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١١٤٥٥- فَوْقَ سِهَامِكَ وَأَزِمِ النَّاسَ عَنْ عُرْضِ

بَعْدَهُ :

لَا تُبْقِ مِنْهُمْ عَلَى شَخْصٍ ظَفِرْتَ بِهِ

١١٤٥٦- فَهَذَا أَنَا أَسْتَرْضِيكَ لَا مِنْ جِنَايَةِ

الطَّبْرُخَزْمِيِّ :

١١٤٥٧- فَهَذَا أَنَا تَحْتَ الدَّهْرِ أَخْلَقُ مِنْ قَفَا

/٢٥٢/ ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١١٤٥٨- فَهَذَا أَنَا فِي هَذَا الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ

الْعَتَابِيِّ :

١١٤٥٩- فَهَذَا أَنَا مُغْضٍ فِي هَوَاكَ وَصَابِرٌ

قَبْلَهُ :

لَقَدْ سُمْتَنِي الْهَجْرَانَ حَتَّى أَذَقْتَنِي

فَهَذَا أَنَا سَاعٍ فِي هَوَاكَ وَصَابِرٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمُدَّرِعٌ عَمَّا كَرِهْتَ وَجَاعِلٌ

١١٤٥٤- لم يرد في ديوانه (السوداني) .

١١٤٥٥- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٥٧٧/٢ .

١١٤٥٦- البيت في البيان والتبيين : ١٤٣/٣ من غير نسبة .

١١٤٥٩- الأبيات في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٤٠ .

بَسْطَامِ التَّغْلِبِيِّ فِي شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ رَضِيَ عَنْهُ وَوَصَلَهُ بِصِلَةٍ سَنِيَّةٍ .

[من المتقارب]

١١٤٦٠- فَهَبَكَ اِحْتَجَبْتَ عَنِ النَّاطِرِينَ فَهَلَّا اِحْتَجَبْتَ عَنِ الْأَلْسِنِ

[من الطويل]

١١٤٦١- فَهَبَكَ أَخُو الْأَدَابِ أَيُّ فَضِيلَةٍ تَكُونُ لِيذِي عِلْمٍ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ

[من الطويل]

الْوَزِيرُ بْنُ مُقَلَّةَ :

١١٤٦٢- فَهَبَكَ عَدُوِّي لَا صَدِيقِي فَرُبَّمَا رَأَيْتَ الْأَعَادِي يَرْحَمُونَ الْأَعَادِيَا

١١٤٦٣- فَهَبَكَ مَلَكَتَ هَذَا الْخَلْقُ طُرًّا وَدَانَ لَكَ الْعِبَادُ فَكَانَ مَاذَا بَعْدَهُ :

أَلَسْتَ تَصِيرُ فِي لِحْدٍ وَيَحْوِي تَمَثَّلَ بِهِمَا الْمَأْمُونُ بْنُ الرَّشِيدِ عِنْدَ مَوْتِهِ .

[من المتقارب]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

١١٤٦٤- فَهَبَ لِي ذَنْبِي فَأَنْتَ الشَّفِيفُ عِ لَّا غَيْرُ وَالْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ بَعْدَهُ :

وَلَا ذَنْبَ فَإِنْ كَانَ لِي فَذَنْبٌ حَقِيرٌ قَصِيرٌ الذَّنْبُ

١١٤٦٠- البيت التذكرة الحمدونية : ٢٠٤ / ٨ منسوباً إلى أبي الكرم العلق .

١١٤٦١- البيت في زهر الآداب : ٨٢٧ / ٣ منسوباً إلى أبي العباس الناشيء .

١١٤٦٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٢٣ / ١ منسوباً إلى ابن الجراح .

١١٤٦٣- البيتان في عقلاء المجانين : ٦٨ منسوبين إلى البهلول .

١١٤٦٤- البيتان في المنتحل : ١١٤ .

[من الوافر]

١١٤٦٥- فَهَبْنِي قُلْتُ هَذَا اللَّيْلُ صُبْحٌ أَيْعَمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الظَّلَامِ

[من الوافر]

هَذَا سَلَخُ بَيْتِ الْمُتَنَبِّيِّ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :
وَهَبْنِي قُلْتُ هَذَا الصُّبْحُ لَيْلٌ
وَهُوَ مَعْكُوسٌ مَعْنَاهُ .

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمَ الصُّوْلِيَّ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ :
١١٤٦٦- فَهَبْنِي مُسِيئًا كَالَّذِي قُلْتَ ظَالِمًا
بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ أَكُنْ لِلْعَفْوِ مِنْكَ بِسُوءِ مَا
جَنَيْتُ بِهِ أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلٌ
قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ : كَتَبَ إِلَيَّ بَعْضُ أَهْلِي مِنَ النِّسَاءِ بِهَدْيَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَأَجَبْتُهَا^(١) :

[من الطويل]

عَفَرْتُ وَلَوْ كَانَتْ ذُنُوبُكَ كَالْحَصَى
عِنْدِي إِذَا جَرَّبْتِنِي خُلِقُ سَهْلٌ
وَفِي الْقَلْبِ مِنِّي شَافِعٌ مِنْ هَوَاكُمُ
وَجِيهَةٌ فَلَا قَوْلٌ يُعَابُ وَلَا فِعْلٌ
وَمِنْ بَابِ (فَهَبَهَا) قَوْلُ آخَرَ :

فَهَبَهَا رَحَى يُجْرِي لَهَا الْيَمِّ مَاءَهُ
وَقَدْ يُنْهَضُ الْعُصْفُورُ كَثْرَةَ رِيْشِهِ
وَلَيْسَ لَهَا قُطْبٌ بِمَاذَا أُدِيرُهَا
وَتَسْقُطُ إِذْ لَا رِيْشَ فِيهَا نُسُورُهَا
الْحُطَيْئَةُ :

[من الطويل]

١١٤٦٧- فَهَذَا بَدِيهَةٌ لَا كَتَحْيِيرِ قَائِلٍ
إِذَا مَا أَرَادَ الْقَوْلَ زَوْرَهُ شَهْرًا

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠/١ .
١١٤٦٦- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٨٦-١٨٧ .
(١) البيتان في معجم الأدباء : ٤/ ١٥٢٤ منسوبين إلى ابن المعتز .
١١٤٦٧- البيت في البيان والتبيين : ١/ ٤٤ منسوباً إلى واصل بن عطاء .

/٢٥٣/

[من المتقارب]

١١٤٦٨- فَهَذَا بُكَايَ وَهُمْ جِيرَةٌ فَكَيْفَ اِحْتِيَالِي إِذَا وَدَّعُوا

[من الوافر]

الإمام الشافعي رحمه الله عليه :

١١٤٦٩- فَهَذَا زَاهِدٌ فِي قُرْبِ هَذَا وَهَذَا فِيهِ أَزْهَدُ مِنْهُ فِيهِ

[من الطويل]

الرضي الموسوي :

١١٤٧٠- فَهَذَا وَعَيْدٌ سَطَوْتِي مِنْ وَرَائِهِ وَعُنْوَانُ نَارِي أَنْ يَبِينَ دُخَانِي

[من الطويل]

إنشاد الأصمعي :

١١٤٧١- فَهَذَا وَلَمَّا يَمْضِي لِلْبَيْنِ لَيْلَةٌ فَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْكَ شُهُورٌ

حَكَى الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : كُنْتُ بِالْبَادِيَةِ فَأَصَابَنِي وَعْكَ وَأَرَقْتُ لَهُ فَإِذَا مُنْشِدٌ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ بِصَوْتِ حَزِينٍ يَقُولُ :

لَعْمَرِكَ أَنِّي يَوْمَ بَانُوا فَلَمْ أُمْتُ
غَدَاةَ الْمُتَّقَى إِذَا رُمِيَتْ بِنَظْرَةٍ
فَغَاظَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَانَتْهَا
فَقُلْتُ لِقَلْبِي حِينَ خَفَّ بِهِ الْهَوَى
خُفَاتًا عَلَى آثَارِهِمْ لَصَبُورٌ
وَنَحْنُ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ نَسِيرٌ
لِنَاظِرِهَا غُصْنُ بُرَاحٍ مَطِيرٌ
وَكَادَ مِنْ الْوَجْهِ الْمَسِرِّ يَطِيرُ

أَهَذَا وَلَمَّا يَمْضِ لِلْبَيْنِ لَيْلَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَصْبَحَ أَعْلَامُ الْأَجْبَةِ دُونَهَا
وَأَصْبَحْتُ نَجْدِي الْهَوَى مُتَّهِمَ
عَسَى اللَّهُ بَعْدَ النَّأْيِ أَنْ تُسْعِفَ النَّوَى
مِنَ الْأَرْضِ غَوْلٌ نَارِحٌ وَمَسِيرٌ
النَّوَى أَيْلٌ اشْتِيَاقًا أَنْ نَحْنُ بَعِيرٌ
وَيُجْمَعُ شَمْلٌ بَعْدَهَا وَسُرُورٌ

١١٤٦٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦/٢ منسوباً إلى أشجع .

١١٤٦٩- البيت في ديوان الشافعي : ١٢٦ .

١١٤٧٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٢٥/٢ .

١١٤٧١- الأبيات في أمالي القالي : ٢٦٧-٢٦٨ من غير نسبة .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَكُنْتُ مَحْمُومًا فَلَمَّا سَمِعْتُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ سَكَنْتُ عَنِّي الْحُمَى
حَتَّى مَا أَحْسُ بِهَا وَاسْتَرَحْتُ لِذَلِكَ .

ابن زبادة : [من البسيط]

١١٤٧٢- فَهَذِهِ الشَّمْسُ يَعْزُّنُ الْكُشُوفَ لَهَا عَلَى جَلَالَتِهَا بِالرَّأْسِ وَالذَّنْبِ
هُوَ قَوَامُ الدِّينِ أَبُو طَالِبٍ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَلِيِّ بْنِ زِبَادَةَ
الْبَغْدَادِيِّ الْوَاسِطِيِّ .

[من الطويل]

١١٤٧٣- فَهَذِي سُيُوفٌ يَا صُدَيْيَ بْنَ مَالِكٍ حَدَادٌ وَلَكِنْ أَيْنَ بِالسَّيْفِ ضَارِبُ
جَمِيلٌ :

[من الطويل]

١١٤٧٤- فَهَذِي شُهُورُ الصَّبْفِ عَنَا قَدْ انْقَضَتْ
فَمَا لِلنَّوَى تَرْمِي بِلَيْلِي الْمَرَامِيَا

[من السريع]

١١٤٧٥- فَهَكَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْهَوَى تَرَاهُمْ فِي الْحُبِّ طَوْعَ الْحَبِيبِ

[من الخفيف]

١١٤٧٦- فَهَكَذَا يَذْهَبُ الزَّمَانُ وَيَفُ
نَى الْعِلْمُ فِيهِ وَيُدْرَسُ الْأَثَرُ

[من الخفيف]

١١٤٧٧- فَهَكَذَا يَذْهَبُ الْأَنَامُ وَيَفُ
نَى الْخَلْقُ طَرًّا وَيُدْرَسُ الْخَبْرُ

وَمِنْ بَابِ (فَهَلْ) (١) :

فَهَلْ أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابَةٍ
وَلَوْ أَنَّنِي أَلْفَتْ أَلْفَ كِتَابٍ

١١٤٧٢- البيت في البداية والنهاية : ١٧/١٣ .

١١٤٧٣- البيت في المجلس الصالح : ١٨٨ .

١١٤٧٤- البيت في ديوان جميل : ٤٨ .

١١٤٧٦- البيت في البيان والتبيين : ٢١٦/١ .

(١) البيت في معاهد التنصيص : ١٤٢/١ .

/ ٢٥٤ / البُحْتَرِيُّ :

[من الخفيف]

تَارِكَاتِي وَلُبْسَ هَذَا السَّوَادِ

١١٤٧٨- فَهَلِ الْحَادِثَاتُ يَا بِنَ عُوَيْفِ

ابن الْمُعْتَزِّ :

[من البسيط]

وَهَلْ سَمِعْتَ بِصَفْوٍ لَمْ يَعُدْ كَدْرًا

١١٤٧٩- فَهَلْ رَأَيْتَ جَدِيدًا لَمْ يَعُدْ خَلْقًا

الْفَرَزْدَقِ :

[من الطويل]

أَبًا عَن كَلْبٍ أَوْ أَبًا مِثْلَ دَارِمِ

١١٤٨٠- فَهَلْ ضَرْبَةُ الرُّومِيِّ جَاعِلَةٌ لَكُمْ

وَمِنْ بَابِ (فَهَلْ) (١) :

وَلَوْ أَنَّي أَلْفَتْ أَلْفَ كِتَابِ

فَهَلْ أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابَةٍ

عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

[من الوافر]

وَهَلْ بِالْمَوْتِ يَا لِلنَّاسِ عَارٌ

١١٤٨١- فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا

قيل : دَخَلَ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ عَلَى مُعَاوِيَةَ فِي مَرَضَتِهِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ انْخَرَطَ أَنْفُكَ وَذَبَلْتَ شَفَتَاكَ وَتَغَيَّرَ لَوْنُكَ وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ فِي مِثْلِ حَالِكَ إِلَّا مَاتَ . فَقَالَ مُعَاوِيَةَ مُتَمَثِّلًا :

وَلَا جَبَلًا تَوَقَّلَهُ الْوَوَارِ

فَإِنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ حَدِيدًا

وَهَذَا الْمَوْتُ عَنْهُ مَا يُحَارُ

وَلَكِنْ كَالشَّهَابِ بَدَا وَيَخْبُو

فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا . الْبَيْتُ

الْأَرْجَانِيُّ :

[من الطويل]

فَكَمْ فِيهِمْ لِلْعَيْنِ مِنْ نَظَرٍ يُصْدي

١١٤٨٢- فَهَلْ نَظْرَةٌ فِي الْخَلْقِ تَصْفُلُ نَاطِرِي

. ١١٠- البيت في المنتحل :

. ٣١٤ / ٢- البيت في ديوان الفرزدق :

. (١) البيت في معاهد التنصيص : ١٤٢ / ١

. ١٣٢- البيتان في ديوان عدي بن زيد :

. ٤٧٧ / ١- البيت في ديوان الأرجاني :

- [من الطويل] مُحَمَّدُ بْنُ هَانِيٍّ :
 ١١٤٨٣- فَهْلُ هَذِهِ الْأَيَّامِ إِلَّا كَمَا خَلَا
 وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا كَالْقُرُونِ الْأَوَائِلِ
 وَيُرْوَى :
 وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا كَالزَّمَانِ الَّذِي مَضَى
 وَمَا نَحْنُ إِلَّا كَالْقُرُونِ الْأَوَائِلِ
- [من الطويل] ١١٤٨٤- فَهْلُ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ غَابَ نَحْسُهَا
 قَبْلَهُ :
 أَتَانَا بِهَا صَفْرَاءُ يَزْعُمُ أَنَّهَا
 زَيْبٌ فَصَدَّقْنَاهُ وَهُوَ كَذُوبٌ
 فَهْلُ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ غَابَ نَحْسُهَا . الْبَيْتُ
 الْبُحْتَرِيُّ :
- [من السريع] ١١٤٨٥- فَهْلُ لِأَنْسٍ بَانَ مِنْ رَجَعَةٍ
 وَهَلْ لِحَالٍ فَسَدَتْ مِنْ صَلاَحِ
 حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي ذَيْبٍ :
- [من الطويل] ١١٤٨٦- فَهَمَّ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَرْمَعَ غَيْرَهُ
 وَإِنْ ضَاقَ رِزْقٌ مَرَّةً فَهُوَ وَاسِعٌ
 قَبْلَهُ يَصِفُ ذَيْبًا :
 إِذَا مَا غَدَا يَوْمًا رَأَيْتَ غَيَايَةَ
 مِنْ الطَّيْرِ يَنْظُرَنَّ الَّذِي هُوَ صَانِعُ
 فَهَمَّ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَرْمَعَ غَيْرَهُ . الْبَيْتُ
 الْقُطَامِيُّ :
- [من البسيط] ١١٤٨٧- فَهَنَّ يَنْبُذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يُصِبْنَ بِهِ
 مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي

. ١١٤٨٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢١٦/١ .

. ١١٤٨٤- البيتان في عيون الأخبار : ٤٤٦/١ .

. ١١٤٨٥- البيت في ديوان البحتري : ٢٠/١ .

. ١١٤٨٦- البيتان في ديوان حميد بن ثور : ١٠٣ .

. ١١٤٨٧- البيت في ديوان القطامي : ٨٠ .

قَالَ شَيْبُ بْنُ الْبَرِّصَاءِ :

تُجْرَى أَحَادِيثُ تُلْهِنَا وَتُعْجِمُنَا يُشْفَى بِهَا حَيْثُ تَلْغَى غَلَّةُ الصَّادِي

أَخَذَهُ الْقَطَامِيُّ فَقَالَ : فَهَنْ يَنْبِذَنَّ مِنْ قَوْلٍ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ فَأَحْسَنَ أَخْذَهُ وَسَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ وَهَذَا مِنْ بَابِ الْمَحْدُودِ وَالْمَجْدُودِ وَهُوَ

اشْتِهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ يَقُولُ الْقَطَامِيُّ فِي قَصِيدَتِهِ هَذِهِ (١) :

وَفِي الْحُدُورِ غَمَامَاتٌ بَرَقْنَ لَنَا حَتَّى تَصَيَّدْتَنَا مِنْ كُلِّ مُصْطَادٍ

يَقْتُلُنَا بِحَدِيثٍ لَيْسَ نَعْرِفُهُ مِنْ يَتَّقِينَ وَلَا مَكْنُونُهُ بَادِي

فَهَنْ يَنْبِذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يَصِيبَنَّ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ قَدَرْتَ عَلَى يَوْمٍ جَزَيْتُ بِهِ وَاللَّهُ يُجْعَلُ أَقْوَامًا بِمِرْصَادٍ

[من الخفيف]

/ ٢٥٥ / الْمُتَنَبِّي :

١١٤٨٨- فَهُوَ أَمْضَى فِي الرَّوْعِ مِنْ مَلِكِ الْمَوْتِ وَأَسْرَى فِي ظُلْمَةٍ مِنْ خِيَالِ

وَمِنْ بَابِ (فَهُوَ) قَوْلُ آخَرَ :

فَهُوَ بَحْرٌ وَذَا الْكِتَابُ لَالٍ وَعَجِيبٌ أَتَخَافُ بَحْرَ بَدْرٍ

وَقَوْلُ أَبْرُونَ الْعَمَانِيِّ (١) :

فَهُوَ التَّصْرُفِ وَالتَّصْرُفُ فِي الْهَوَى دَفْنَا شَبَابِي فِي عِذَارِي الشَّائِبِ

فَتَأْلَمِي مِنْ نَاطِرٍ أَوْ نَاطِرٍ وَتَظْلَمِي مِنْ حَاجِبٍ أَوْ حَاجِبِ

[من الخفيف]

١١٤٨٩- فَهُوَ كَالْخَمْرِ رِقَّةً وَصَفَاءً وَكَمَا التَّدَّ عَيْشَهُ النَّشْوَانُ

(١) البيت في ديوان القطامي : ٨٠ ، ٨١ ، ٨٧ .

١١٤٨٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٣/٣ .

(١) البيتان في دمية القصر : ١٢٢/١ ، ديوانه (هلال ناجي) ١١٨ .

١١٤٨٩- البيت في المنتحل : ١٣ منسوباً إلى ابن طاهر .

كشاجم :

[من مجزوء الرمل]

رَمِّمُ إِلَّا مَنْ أَدَّلَّهُ

١١٤٩٠- فَهُوَ كَالدِّينَارِ لَا يُكُ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ نَبَاتَةَ :

[من الخفيف]

رَ وَفِي قُرْبَهَا مُحَاقُ الْهَلَالِ

١١٤٩١- فَهُوَ كَالشَّمْسِ بَعْدَهَا يَمْلَأُ الْبَدَ

زِيَادُ بِنُ زَيْدٍ :

[من الطويل]

بَدَا جَانِبٌ مِنْ صَاحِبٍ بَعْدَ جَانِبِ

١١٤٩٢- فَهُوَ نَكَ فِي حُبِّ وَبُعْضِ فَرْبَمَا

[من الطويل]

وَلَا فَرْحَةً سَرَّتْ فَكَلْتَاهُمَا تَمْضِي

١١٤٩٣- فَهُوَ وَلَا تَحْفَلُ إِسَاءَةَ حَادِثِ

ابنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الهزج]

إِذَا لَمْ يَكُ إِحْسَانُ

١١٤٩٤- فَهَلَّا كَانَ إِمْسَاكُ

الْمُنْتَبِي :

[من الوافر]

وَكَانَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا التَّمَامُ

١١٤٩٥- فَهَلَّا كَانَ نَقْصُ الْأَهْلِ فِيهَا

[من البسيط]

حَتَّى يُصَافِحَ كَفُّ اللَّامِسِ الْقَمَرَا

١١٤٩٦- فَلَا أَصَافِحُ أُنْسِي بَعْدَ فُرْقَتِكُمْ

بَعْدَهُ :

حَتَّى يَمَلَّ نَسِيمُ الرَّوْضَةِ السَّحْرَا

وَلَا أَمَلٌ مَدَى الْأَيَّامِ ذِكْرُكُمْ

١١٤٩٠- البيت في ديوان كشاجم : ٣٩٠ .

١١٤٩١- البيت في ديوان ابن نباتة : ٦٠٤ / ١ .

١١٤٩٢- البيت في الموشى : ٣٣ منسوباً إلى سعيد المساحقي .

١١٤٩٣- البيت في المجلس الصالح : ١٦٤ .

١١٤٩٤- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٧١ .

١١٤٩٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٣ / ٤ .

١١٤٩٦- البيت في المنتحل : ٢٣٢ .

[من الكامل]

فِي كُلِّ حَالٍ مِنْ عُلُوِّ الْكَوْكَبِ
أَلْبَسْتَهُ حُلَّ الثَّنَاءِ الطَّيِّبِ
وَأَبْتُهُ بِلِسَانِ صِدْقٍ مُعْرَبٍ
بِمَدْحِكَ مَنْ بِأَهْلِ الْمَغْرَبِ

[من الطويل]

وَحَتَّى يَسِيرُوا سِيرَةً لَا أَسِيرُهَا

[من الطويل]

وَلَا الْبُحْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

[من الطويل]

وَلَا الْبُحْلُ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ تُدْبِرُ

[من الطويل]

عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةٌ هِيَ مَا هَبَا

[من الطويل]

وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّهَوَانِيُّ^(١) :

وَعُلُوٌّ قَدْرِكَ وَهُوَ أَبْعَدُ غَايَةٍ
لَأَسَيَّرَنَّ مَدِيحَكَ الْحَسَنَ الَّذِي
وَلَأَشْكُرَنَّ لَكَ فَضْلَ مَا أَوْلَيْتَنِي
حَتَّى يُحَدِّثَ مَنْ بَارِضِ الْمَشْرِقِ الْأَفْصَى

الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرِ الْأَسَدِيِّ :

١١٤٩٧- فَلَا أَضْرِمُ الْإِخْوَانَ حَتَّى يُصَارِمُوا

/٢٥٦/

١١٤٩٨- فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ

١١٤٩٩- فَلَا الْجُودُ يُفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ

قَبْلَهُ :

فَأَنْفَقَ عَلَى مَا خَيَّلَتْ غَيْرَ مُقْتَرٍ

فَلَا الْجُودُ يُفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ . الْبَيْتُ

ذُو الرُّمَّةِ يَمْدَحُ :

١١٥٠٠- فَلَا الْفُحْشَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَاءَ

يَزِيدُ بْنُ الطَّرِيبَةِ :

(١) الأبيات في قرئ الضيف : ٤٨١ .

١١٤٩٧- البيت في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ٥٢ .

١١٤٩٨- البيت في عيون الأخبار : ٣/ ٢٠١ منسوبا إلى بعض المحدثين .

١١٤٩٩- البيت في عيون الأخبار : ٣/ ٢٠١ منسوبا إلى بعض المحدثين .

١١٥٠٠- البيت في ديوان ذي الرمة : ١٣١٥ .

١١٥٠١- فَلَا الْكَيْسُ يُدْنِي مِنْ تَأَجُّلِ وَقْتِهِ وَلَا الْعَجْزُ عَنْ نَيْلِ الْمَطَالِبِ حَاسِبُ

[من الطويل]

١١٥٠٢- فَلَا الْيَأْسُ يُسَلِّبُنِي وَلَا الْقُرْبُ نَافِعِي وَهَلْ بَعْدَ هَذَا لِلْمُحِبِّينَ مَطْلَبُ

١١٥٠٣- فَلَا أَمَلٌ إِلَّا إِلَيْكَ طَرِيقُهُ إِذَا النَّفْسُ نَاجَاهَا بِبُحْبُوحِ ضَمِيرِهَا

١١٥٠٤- فَلَا أَنَا بِالْعُرْفَانِ بِالْيَأْسِ قَانِعٌ وَلَا النَّفْسُ عَمَّا لَا تَنَالُ تَطِيبُ

١١٥٠٥- فَلَا أَنَا مِمَّنْ يَرْفَعُ الشُّعْرُ قَدْرَهُ وَلَا الشُّعْرُ مِمَّا يَرْفَعُ الْقَدْرَ أَوْ يُعْلِي

١١٥٠٦- فَلَا أَنْتَ فِي الْأَيْقَاطِ يَقْظَانُ حَازِمٌ وَلَا أَنْتَ فِي الْأَمْوَاتِ نَاجٍ فَسَالِمٌ

كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحْمَةً لِّلَّهِ عَلَيْهِ يَتَمَثَّلُ بِهِذِهِ الْأَبْيَاتِ كَثِيرًا وَيُرَدِّدُهَا فِي خُلُوتِهِ وَهِيَ :

نَهَارُكَ يَا مَغْرُورُ سَهْوٌ وَغَفْلَةٌ وَلَيْلُكَ نَوْمٌ وَالرَّدَى لَكَ لَازِمٌ

وَتُشْغَلُ فِيمَا سَوْفَ تَكْرَهُ غَبَّهُ كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا تَعِيشُ الْبَهَائِمُ

فَلَا أَنْتَ فِي الْأَحْيَاءِ يَقْظَانُ حَازِمٌ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

١١٥٠٧- فَلَا الْإِقَامَةُ تُدْنِي النَّفْسَ مِنْ تَلْفٍ وَلَا الْفِرَارُ مِنَ الْأَحْدَاثِ يُنْجِيهَا

١١٥٠١- البيت في ربيع الأبرار : ١٩٦/٣ .

١١٥٠٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢١٢ من غير نسبة .

١١٥٠٦- الأبيات في الحماسة البصرية : ٤٢٨/٢ .

١١٥٠٧- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٦٦/١ منسوباً إلى الكريزي أو علي بن أبي طالب .

[من الطويل]

/٢٥٧/ الحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ :

١١٥٠٨- فَلَا بَاتَ لَيْلُ الشَّامِتِينَ بِغِبْطَةٍ وَلَا بَلَغَتْ أَمَالَهُمَا مَا تَمَنَّتِ

أَبِيَاتُ ابْنِ الضَّحَّاكِ فِي قَتْلِ الْأَمِينِ وَسَلْبِ زَيْنَةَ يَقُولُ مِنْهَا :

وَمِمَّا شَجَا قَلْبِي وَكَفَّفَ عِبْرَتِي وَمَهْتُوكُهُ بِالْحُلْدِ عَنْهَا سُجُوفُهَا
مَحَارِمٌ مِنْ آلِ النَّبِيِّ اسْتُحِلَّتِ كَعَابِ كَقَرْنِ الشَّمْسِ حِينَ تَبَدَّتِ
لَهَا الْمِرْطُ عَاذَتْ بِالْجُشُوعِ وَرَنَّتِ إِذَا حَفَزَتْهَا رَوْعَةٌ مِنْ مُنَازِعِ
عَلَى كَبِدِ حَرَى وَقَلْبِ مُفْتَتِ أَرْدُ يَدًا مَنِّي إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا
فَلَا بَاتَ لَيْلُ الشَّامِتِينَ بِغِبْطَةٍ . الْبَيْتُ

[من المتقارب]

١١٥٠٩- فَلَا بُدَّ لِلضُّيُوقِ مِنْ فَارِجٍ وَلَا بُدَّ لِلْهَمِّ مِنْ كَاشِفٍ

[من الكامل]

١١٥١٠- فَلَا بُدَّ بَيْنَ عَلَيْهِ حَتَّى لَا أَرَى مُبْكَى لِسَيْفِ قَاطِعِ وَسِنَانِ

[من الطويل]

يَأْقُوتُ الْحَمُويُّ :

١١٥١١- فَلَا تَأْتِينِ هَجَرَ الصَّدِيقِ تَعَمُّدًا فَنِّي صَرَفِ هَذَا الدَّهْرِ مَا شِئْتَ مِنْ هَجَرَ

قَبْلَهُ :

نَكَرْتُ الْوَرَى حَتَّى نَكَرْتُ أَبَا نَصْرِ لَيْسَ غَيْرَتُهُ الْحَادِثَاتُ فَطَالَ مَا
وَأَيُّ أَخٍ مَا غَيْرَتُهُ يَدُ الدَّهْرِ وَإِنِّ غَنِيْتُ وَإِيَّاهُ لَكَالْمَاءِ وَالْحَمْرِ
وَأَنْ قَصَّرْتُ أَيَّامَ صَفْوٍ وَدَادِنَا فَمَا فِي لِيَالِي حَدِيثِ الدَّهْرِ مِنْ قَصْرِ
فَلَا تَأْتِينِ هَجَرَ الصَّدِيقِ تَعَمُّدًا . الْبَيْتُ

. ٢١١- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤ / ٢١١ .

. ٢٨٧١- الأبيات في معجم الأدياء : ٧ / ٢٨٧١ .

[من الطويل]

١١٥١٢- فَلَا تَأْمَنِ الضُّعْنَ الْقَدِيمَ فَإِنَّهُ يَعُودُ غُلَامًا بَعْدَ مَا كَادَ يَهْرَمُ

الْفَرَزْدَقُ :

[من الطويل]

١١٥١٣- فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنَّ اسْتِعَارَهَا كَضَبَةَ إِذْ قَالَ : الْحَدِيثُ شُجُونُ

قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ : فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ . الْبَيْتُ

هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ يَسْتَذَكِرُ بِهِ حَدِيثًا غَيْرَهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ كُنْتُ نَاسِيًا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا حَمَلَ عَلَى رَجُلٍ لِيَقْتُلَهُ وَكَانَ فِي يَدِ الْمَحْمُولِ عَلَيْهِ رِمْحٌ فَأَنَسَاهُ الدَّهْشُ وَالْجَزَعُ مَا فِي يَدِهِ فَقَالَ لَهُ الْحَامِلُ : أَلَيْ الرَّمْحِ . فَقَالَ الْآخَرُ : إِنَّ مَعِيَ رِمْحًا وَأَنَا لَا أَشْعُرُ ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا ثُمَّ كَرَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ فَطَعَنَهُ وَيُقَالُ قَتَلَهُ أَوْ هَزَمَهُ .

الدَّهْشُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْوَالِهِ وَالْفِعْلُ مِنْهُ دَهَشَ وَيُقَالُ أَنَّ الْحَامِلَ صَخْرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ السَّلْمِيُّ وَالْمَحْمُولُ عَلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ الصُّعْقِ الْجَشْمِيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : الْحَرْبُ حُدْعَةٌ . وَهُوَ الْمَثَلُ وَيُرْوَى بِفَتْحِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا وَاخْتَارَ ثَعْلَبُ الْفَتْحَةَ وَقَالَ : ذُكِرَ لَنَا أَنَّهَا لُغَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ فَعْلَةٌ مِنَ الْخُدْعِ يَعْنِي أَنَّ الْمُحَارِبَ إِذَا خَدَعَ مَنْ يُحَارِبُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَانْخَدَعَ لَهُ ظَفَرَ بِهِ وَهَزَمَهُ . وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُخَدَعُ فِيهَا الْقِرْنُ . وَرَوَى الْكَسَائِيُّ : خُدْعَةٌ بِضَمِّ الْخَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ جَعَلَهُ نَعْتًا لِلْحَرْبِ ، أَيِ إِنَّهَا تَخْدَعُ الرَّجَالَ وَمِثْلُهُ هَمَزَةٌ لَمَزَةٌ لِلَّذِي يَهْمَزُ وَهَذَا قِيَاسٌ .

[من الطويل]

١١٥١٤- فَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ حُرًّا وَتَوْرَتَهُ وَلَا تَحْسَبَنَّ لَيْلَهُ عَنكَ نَائِمًا

قِيلَ : أَوْصَى يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَلَدَهُ بِوَصِيَّةٍ وَتَمَثَّلَ فِيهَا فَقَالَ :

فَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ حُرًّا وَتَوْرَتَهُ . الْبَيْتُ .

١١٥١٣- البيت في ديوان الفرزدق : ٣٣٣ / ٢ .

١١٥١٤- البيت في لباب الآداب لاسامة بن منقذ : ٣٢ من غير نسبة .

- وَقَالَ آخِرُ^(١) :
 فَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ حُرًّا ظَلَمْتَهُ
 [من الطويل] فَمَا لَيْلُ مَظْلُومٍ كَرِيمٍ بِنَائِمٍ
- القاضي الهروي :
 ١١٥١٥- فَلَا تَأْمَنَنَّ النَّاسَ أَنِّي بَلَوْتَهُمْ
 [من الطويل] فَلَمْ يَبْدُ لِي مِنْهُمْ سِوَى الشَّرِّ فَاغْلَمِ
 بَعْدَهُ :
- فَإِنْ تَلَقَّ ذِئْبًا فَاطْلُبِ الْخَيْرَ عِنْدَهُ
 [من الطويل] يَزِيدُ بِنُ جَدْعَاءَ :
- ١١٥١٦- فَلَا تَأْمَنَنَّ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ
 عَلَيْكَ فَفِيهِمْ غَيْبَةٌ وَنَمِيمٌ
 [من المتقارب] أَبُو الْفَتْحِ الْبَسْتِيُّ :
- ١١٥١٧- فَلَا تَبْتَسِسْ بِصُرُوفِ الزَّمَانِ
 وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي
 [من الوافر] / ٢٥٨ / أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ :
- ١١٥١٨- فَلَا تَبْعَثْ رَسُولَكَ فِي مُهِمٍّ
 كَثِيرٍ يَرُوثِي :
 [من الوافر] فَمَا لِلنَّفْسِ نَاصِحَةً سِوَاهَا
- ١١٥١٩- فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ فِتْنَى سَيَاتِي
 عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُغَادِي
 بَعْدَهُ :
- وَكُلُّ ذَخِيرَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا
 فَلَوْ فُودِيَتْ مِنْ حَدَثِ الْمَنَايَا
 وَقَيْتُكَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلَادِ
 قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :
- [من الطويل]

(١) البيت في البديع في نقد الشدة : ٥٥ من غير نسبة .

١١٥١٥- البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢١٧ منسوباً إلى القاضي الهروي .

١١٥١٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٤٩ .

١١٥١٩- الأبيات في ديوان كثير عزة : ٢٢٢ .

١١٥٢٠- فَلَا تَبْكِينَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ نَدَامَةً إِذَا نَزَعْتَهُ مِنْ يَدَيْكَ النَّوَانِعُ

ابن شبرمة :

[من الوافر]

١١٥٢١- فَلَا تَبْهَجِ بِعُرْفٍ تَشْتَرِيهِ بِشُكْرِكَ إِنَّهُ بِالشُّكْرِ غَالِي

البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١١٥٢٢- فَلَا تُتْبِعِ الْمَاضِي سِوَالِكَ لِمَ مَضَى وَعَرَّجْ عَلَى الْبَاقِي فَسَائِلُهُ لِمَ بَقِيَ

ابن حَيُّوسٍ :

[من الطويل]

١١٥٢٣- فَلَا تَتَّخِذُوهُ بِذَنْبٍ فَإِنْ تَكُنْ إِسَاءَتَهُ سَهْوًا فَإِحْسَانُهُ عَمْدًا

ابن الرُّومِيِّ :

[من الطويل]

١١٥٢٤- فَلَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا عَلَى مَا فَعَلْتَهُ وَلَا تَحْسَبَنَّ الْمَجْدَ يُورِثُ بِالنَّسَبِ

بَعْدَهُ :

فَلَيْسَ يَسُودُ الْمَرْءُ إِلَّا بِنَفْسِهِ وَإِنْ عَدَّ آبَاءَ كِرَامًا ذَوِي حَسَبِ

مِنْ الثَّمَرَاتِ اعْتَدَّهُ النَّاسُ فِي الْحَطَبِ إِذَا الْغَضُنُ لَمْ يُثْمَرْ وَإِنْ كَانَ شُعْبَةً

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

[من الوافر]

١١٥٢٥- فَلَا تَجْزَعِ لَهَا وَاصِبٌ عَلَيْهَا فَإِنَّ الصَّبْرَ عُقْبَاهُ النَّجَاحُ

القَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

[من الطويل]

١١٥٢٦- فَلَا تَجْزَعَنَّ تِلْكَ السَّمَاءُ تَغَيَّمَتْ وَعَمَّا قَلِيلٍ تَبْتَدِي فَتُصَوِّبُ

١١٥٢٠- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٨٨ .

١١٥٢٢- البيت في ديوان البحتري : ١٥٥٣ / ٣ .

١١٥٢٣- لم يرد في ديوانه (مردم بك) .

١١٥٢٤- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٨٨ / ١ ، ٨٩ .

١١٥٢٥- شعر أبي هلال العسكري (غياض) ٨٢ .

١١٥٢٦- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ٥٥ .

[من الطويل]

خَالِدُ بْنُ زَهَيْرٍ بْنِ الْحَارِثِ :

١١٥٢٧- فَلَا تَجْرَعَنَّ مِنْ سُنَّةِ أَنْتَ سِرَّتَهَا فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا

قَالَ مَسْرُورُ الْكَبِيرُ : لَمَّا أَمَرَنِي الرَّشِيدُ بِقَتْلِ جَعْفَرَ بْنِ يَحْيَى دَخَلْتُ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ أَبُو زَكَارِ الطُّنْبُورِيُّ وَهُوَ يُغْنِيهِ وَيَقُولُ : فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ فِتَى سَيِّئَاتِي . الْبَيْتُ

فَقُلْتُ فِي هَذَا وَاللَّهِ أَنْتَ تَكُنُّمُ نَمَّ أَعَدْتُ بِبِيَدِهِ وَأَمَرْتُ بِضَرْبِ رَقَبَتِهِ ، فَقَالَ أَبُو زَكَارِ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ إِلَّا الْأَحَقَّتِي بِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَمْ قَالَ أَغْنَانِي عَمَّنْ سِوَاهُ بِإِحْسَانِهِ فَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَبْقَى بَعْدَهُ فَقُلْتُ أَسْتَأْمِرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ فَمَا أَتَيْتُ الرَّشِيدَ بِرَأْسِ جَعْفَرَ أَخْبَرْتُهُ بِقِصَّةِ أَبِي زَكَارِ فَقَالَ : هَذَا رَجُلٌ فِيهِ مُصْطَنَعٌ فَاضْمُمُهُ إِلَيْكَ وَانظُرْ مَا كَانَ جَعْفَرَ يُجْرِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَأَقِمَّهُ لَهُ .

كَانَ الْوَزِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتُ يَقُولُ : الرَّحْمَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ خَوَرٍ فِي الطَّبِيعَةِ ، وَكَانَ قَدْ اتَّخَذَ تَنُورًا مِنْ حَدِيدٍ يُحْمَى عَلَيْهِ بِالنَّارِ وَيُعَذَّبُ بِهِ الْعُمَّالُ فَلَمَّا أَمَرَ الْوَائِقُ مُعَذِّبَهُ بِحَبْسِهِ فِي ذَلِكَ التَّنُورِ الَّذِي اسْتَحَدَّثَهُ لِعَذَابِ الْعُمَّالِ وَإِطْبَاقِ طَبَقِهِ عَلَيْهِ جَعَلَ يَقُولُ لِمُعَذِّبِهِ : اِرْحَمْنِي فَرَفَعَ الْخَبْرَ إِلَى الْوَائِقِ فَقَالَ : أَيْنَ قَوْلُهُ لَا تَكُونُ الرَّحْمَةُ إِلَّا مِنْ خَوَرٍ فِي الطَّبِيعَةِ ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ خَالِدِ بْنِ زَهَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ : فَلَا تَجْرَعَنَّ مِنْ سُنَّةِ أَنْتَ سِرَّتَهَا . الْبَيْتُ

وَقِيلَ لِلجَّاحِظِ : لِمَ خَذَلْتَ ابْنَ الزِّيَّاتِ وَهَرَبْتَ مِنْهُ لَمَّا أَصَابَتْهُ الْمِحْنَةُ وَقَدْ كَانَ صَاحِبَكَ وَصَدِيقَكَ ؟ فَقَالَ : خِفْتُ أَنْ يُقَالَ ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي التَّنُورِ .

[من الطويل]

/٢٥٩/ السُّلَمِيُّ :

١١٥٢٨- فَلَا تَجْرَعَنَّ مِنْ مَوْتِهِ وَهُوَ نَاشِئٌ
فَلَنْ يُنْكِرُنَّ هَذَاكَ مَنْ جَرَّبَ الدَّهْرَا
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ طَوِيلِ الْمَجْدِ يَقْصُرُ عُمُرُهُ
كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ أَقْصَرُهَا عُمُرَا

[من الطويل]

١١٥٢٩- فَلَا تَجْزَعُ وَإِنْ أَعْسَرْتَ يَوْمًا
فَقَدْ أَيْسَرْتَ فِي الزَّمَنِ الطَّوِيلِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَيْأَسُ فَإِنَّ الْيَأْسَ كُفْرٌ
وَلَا تَظُنُّنْ بِرَبِّكَ ظَنَّ سُوءٍ
وَإِنَّ الْعُسْرَ تَتَّبِعُهُ يَسَارٌ
عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

[من الطويل]

١١٥٣٠- فَلَا تَجْزَعِي إِمَّا أَرَنْتُ قِيُودَنَا
فَإِنَّ خَلَاخِيلَ الرَّجَالِ قِيُودَهَا
حَارِثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ :

[من الطويل]

١١٥٣١- فَلَا تَجْزَعِي يَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّهُ
تُصِيبُ الْمَنَايَا كُلَّ حَافٍ وَذِي نَعْلِ
بَعْدَهُ :

وَلَوْلَا الْأَسَى مَا عَشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً
أَبُو نَصْرٍ بْنُ نُبَاتَةَ :

١١٥٣٢- فَلَا تَجْعَلِ الْحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَتَى
قَوْلُ أَبِي نَصْرٍ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ :

فَلَا تَجْعَلِ الْحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَتَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَهَلْ يَنْفَعُ الْفِتْيَانَ حُسْنٌ وَجُوهِهِمْ
إِذَا اللَّهُ لَمْ يَأْذَنْ لِمَا أَنْتَ طَالِبٌ
إِذَا كَانَتْ الْأَعْرَاضُ غَيْرَ حَسَانٍ
أَعَانَكَ فِي الْحَاجَاتِ غَيْرُ مُعَانَ

١١٥٢٩- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٢٩٦/١ منسوبة إلى جعفر بن محمد .

١١٥٣٠- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٥١ .

١١٥٣١- البيتان في التعازي والمراثي : ٢٤٠ منسويين إلى ابن كناسة .

١١٥٣٢- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٤٣٠/١ .

وَكُنْتُ إِذَا مَا حَاجَةً حَالٍ
حَمَلْتُ عَلَى سُوءِ الْقَضَاءِ مَلَامَهَا
دُونَهَا نَهَارٌ وَلَيْلٌ لَيْسَ يَعْذِرَانِ
وَلَمْ أَلْزِمِ الْأَخْوَانَ ذَنْبَ زَمَانِي

[من الطويل]

١١٥٣٣- فَلَا تَجْعَلِي لِلْقَضَاءِ فَرِيْسَةً
بَعْدَهُ :
فَإِنَّ قُضَاةَ الْعَالَمِينَ لُصُوصٌ

مَجَالِسُهُمْ فِينَا مَجَالِسُ شُرْطَةِ
ابْنِ الدَّمِينَةِ :
وَأَيُّدِيهِمْ دُونَ الشُّصُوصِ شُصُوصٌ

[من الطويل]

١١٥٣٤- فَلَا تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثًا
طَهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو :
فَكُلُّ حَدِيثٍ جَاوَزَ اثْنَيْنِ ذَائِعٌ

[من الطويل]

١١٥٣٥- فَلَا تَحْسَبَنَّ سِجْنَ الْيَمَامَةِ دَائِمًا
قَبْلَهُ :
كَمَا لَمْ يَدْمُ عَيْشٌ لَنَا بَابَانِ

أَقُولُ لِبَوَائِي وَالسَّجْنَ مُطْبِقٌ
فَقَالَ نَرَى بَرْقًا يَلُوحُ فَمَا الَّذِي
فَقَالَ هَذَاكَ اللَّهُ لِلرُّشْدِ مَا لَنَا
فَبِتُّ وَرَاءَ الْبَابِ أَرْقُبُ نَبْضَةً
وَطَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ مَا تَرَيَانِ
يَشُوقُكَ مِنْ بَرْقٍ يَلُوحُ يَمَانِي
بِمَعْصِيَةِ السُّلْطَانِ فَيْنِكَ يَدَانِ
وَلَيْلَايَ مِنْ نَفْحِ الصَّبَا صَرِدَانِ
فَلَا تَحْسَبَنَّ سِجْنَ الْيَمَامَةِ دَائِمًا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

أَبُو دُلْفٍ :
١١٥٣٦- فَلَا تَحْسَبَنَّ مَا نَالْنَا مِنْ مُصِيبَةٍ
دَعَا جَزْعًا مِنَّا إِلَى قَوْلِنَا الشُّعْرَا

١١٥٣٣- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٩٣ من غير نسبة .

١١٥٣٤- البيت في الموشى : ٤٦ منسوباً إلى قيس بن الحدادية .

١١٥٣٥- البيت الأول في الفرج بعد الشدة : ٣١/٥ منسوباً إلى بعض الأعراب .

١١٥٣٦- لم يردا في مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

أَبُو الشَّيْصِ :

[من الطويل]

١١٥٣٧- فَلَا تَحْسَبْنَا حِينَ نُغْضِي عَلَى الْقَدَى
بِنَا صَمَمٍ عَن سُوءِ رَأْيِكَ أَوْ عَمَى

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ تَدَبَّرْنَا أُمُورًا فَلَمْ نَجِدْ
إِلَى شَتْمِ أَعْرَاضِ الْعَشِيرَةِ سُلْمًا

/ ٢٦٠ / صُرِّدَرَّ : هُوَ أَبُو مَنْصُورِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْفَضْلِ الْكَاتِبِ

[من الطويل]

الْمَعْرُوفُ بِصُرِّدَرَّ :

١١٥٣٨- فَلَا تَحْسَبَنَّ الدَّرَّ فِي الْبَحْرِ وَحَدَهُ
فَقَدْ تُخْرِجُ الْأَفْوَاهُ مِنْ لَفْظِهَا دُرًّا

[من الطويل]

ابن الرومي :

١١٥٣٩- فَلَا تَحْسَبَنَّ الشَّرَّ يَبْقَى فَإِنَّهُ
شَهَابٌ حَرِيقٍ وَاقْدٌ ثُمَّ خَامِدٌ

بَعْدَهُ :

سَتَأَلْفُ فُقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ
كَأَلْفِكَ وَجَدَانَ الَّذِي أَنْتَ وَاجِدٌ

وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَزْعَى الشَّدَائِدَ فِكْرُهُ
عَلَى مَهْلٍ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ

وَلِلشَّرِّ إِقْلَاعٌ وَلِللَّهْمِّ فَرْجَةٌ
وَلِلخَيْرِ بَعْدَ الْمُؤَيَّسَاتِ عَوَائِدُ

وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَايَا مَوَاهِبُ
وَكَمْ سَيِّئٌ يَوْمًا سَيَعْفُوهُ صَالِحٌ

وَكَمْ شَامِتٌ يَوْمًا سَيَقْفُوهُ حَاسِدٌ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

١١٥٤٠- فَلَا تَحْسِبَنَّ هِنْدًا لَهَا الْغَدْرُ وَحَدَهَا
سَجِيَّةً نَفْسٍ كُلُّ غَانِيَةٍ هِنْدُ

[من الطويل]

يَقُولُ مِنْهَا فِي مَدْحِ ابْنِ سِيَابَةَ :

كَرِيمٌ إِذَا أَلْقَى عَصَاهُ مُحَيِّمًا
بَارِضٍ فَقَدْ أَلْقَى بِهَا رِحْلَةَ الْمَجْدِ

١١٥٣٧- البيتان في الأوراق والشعراء : ١١٩ / ١ .

١١٥٣٨- البيت في ديوان صردر : ١٠٤ .

١١٥٣٩- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٥٢٠ / ١٠ .

١١٥٤٠- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٦٠ .

[من الطويل]

١١٥٤١- فَلَا تَحْسِبُوا دَمْعِي لِوَجْدٍ وَجَدْتُهُ
فَقَدْ تَدَمَّعَ الْعَيْنَانِ مِنْ شِدَّةِ الضَّحْكِ

[من الطويل]

١١٥٤٢- فَلَا تَحْسِبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى
وَلَكِنَّ مَنْ تَنَأَيْنَ مِنْهُ غَرِيبٌ

[من الطويل]

١١٥٤٣- فَلَا تَحْسِبِي أَنِّي تَبَدَّلْتُ خِلَّةً
سِوَاكِ وَلَا أَنِّي بَغَيْتُكَ أَفْنَعُ

[من الطويل]

أَبُو خِرَاشٍ :

١١٥٤٤- فَلَا تَحْسِبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ
وَلَكِنَّ صَبْرِي يَا أُمَيْمٌ جَمِيلٌ

[من المتقارب]

اللَّجْلَاجُ :

١١٥٤٥- فَلَا تَحْسِبِ الْكَلْبَ أَكْلَ الْعِظَامِ
فَعِنْدَ الْخِرَاءَةِ مَا تَرَحَّمُهُ

بَعْدَهُ :

وَيُرَوَى : تَظَلُّ تَشَكَّى عَلَيْهِ أَسْتُهُ جَنَاهَا عَلَيَّهَا فَمُهُ

فَعَمَّ قَلِيلٍ تَرَى بِأَسْتِهِ
إِذَا مَا أَهَانَ امْرُؤٌ نَفْسَهُ
كُلُّومًا جَنَاهَا عَلَيْهِ فَمُهُ
فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مَنْ يُكْرِمُهُ

[من الطويل]

١١٥٤٦- فَلَا تَحْقِرْنَ شُكْرَ امْرِئٍ كُنْتَ مُنْعِمًا
عَلَيْهِ فَإِنَّ الشُّكْرَ أَبْقَى مِنَ الْبِرِّ

١١٥٤١- البيت في سرور النفس : ٣٨١ منسوباً إلى عباس البصري .

١١٥٤٢- البيت في أمالي القالي : ١٨٧/١ منسوباً إلى أعرابي .

١١٥٤٣- البيت في مصاعر العشاق : ١٢١/١ من غير نسبة .

١١٥٤٤- البيت في ديوان الهذليين (أبو خراش) : ١١٦ .

١١٥٤٥- الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٦ من غير نسبة .

[من الوافر]

١١٥٤٧- فَلَا تَحْلِفِ فَإِنَّكَ غَيْرُ بَرٍّ وَأَكْذَبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَا

/٢٦١/

[من الطويل]

١١٥٤٨- فَلَا تَحْمَدَنَّ الدَّهْرَ ظَاهِرَ صَفْحَةٍ مِنْ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَبْلُ مَا لَيْسَ يَطْهَرُ

[من المتقارب]

إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّاشِيِّ :

١١٥٤٩- فَلَا تَحْمَدْنَهَا عَلَى وَصْلِهَا فَفِي نَفْسِ الْوَصْلِ هِجْرَانُهَا

قَبْلَهُ :

بَلَوْتُ الْأَمَانِي فَكَمْ تَبَّرْتُ بِأَذْنَى الْإِسَاءَةِ إِحْسَانُهَا
فَلَا تَحْمَدْنَهَا عَلَى وَصْلِهَا . الْبَيْتُ .

[من الوافر]

١١٥٥٠- فَلَا تَحْمِلِ عَلَى رُبْعٍ فَلَيْسَتْ تَنْوُءُ بِحَمْلِهَا إِلَّا الْفُحُولُ

[من الطويل]

١١٥٥١- فَلَا تَحْمِلْنَا بَعْدَ سَمْعٍ وَطَاعَةٍ عَلَى غَايَةِ فِيهَا الشَّقَاقُ أَوْ الْعَارُ

[من الوافر]

١١٥٥٢- فَلَا تَخْشَى الْقَطِيعَةَ إِنَّ قَلْبِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَأْمُونًا أَمِينًا

١١٥٤٧- البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٢٩/٤ من غير نسبة .

١١٥٤٨- البيت في البيان والتبيين : ١٥٠/١ من غير نسبة .

١١٥٤٩- البيتان في المنتحل : ١٦٧ .

١١٥٥٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٣٧ من غير نسبة .

١١٥٥١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٧٤ .

١١٥٥٢- البيت في مطلع الأنوار : ٣١٧ منسوباً إلى الفقيه أبو البحر .

[من الطويل]

١١٥٥٣- فَلَا تُخْلِنِي مِنْهَا فَإِنَّ وُردَهَا
لِعَيْنِي وَقَلْبِي قُرَّةً وَقَرَارُ
قَبْلَهُ :

وَفِي الْكُتُبِ نَجْوَى مَنْ يَعِزُّ لِقَاؤُهُ
وَتَقْرِيْبُ مَنْ يَدْنُو إِلَيْهِ مَزَارُ
فَلَا تُخْلِنِي مِنْهَا فَإِنَّ وُردَهَا . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (فَلَا) قَوْلُ الْأَخْطَلِ يَهْجُو بَنِي كَلَيْبٍ ^(١) :

فَلَا تَدْخُلُ يُبُوتَ بَنِي كَلَيْبِ وَلَا تَقْرُبْ لَهُمْ أَبَدًا رِحَالًا
تَوَارِقُ مُؤَمَّسَاتٍ يَكُدْنَ يَنْكُنَ بِالْحَدَقِ الرَّجَالُ
قَصِيْرَاتِ الْخُطَى عَنْ كُلِّ خَيْرٍ إِلَى السَّوَاءِ مُسْهِمَةً رِعَالًا
الْمُؤَمَّسَةُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ . يَقُولُ نِسَاؤُهُمْ لِشِدَّةِ مَا يُسْرِقُنُ عُيُونَهُنَّ إِلَى الرَّجَالِ
يَكُدْنَ يَنْكُنَ الرَّجَالِ .

[من الطويل]

١١٥٥٤- فَلَا تَذْكُرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نَسِيْتُمْ
وَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعُهُ
الْمُتَنَّبِيُّ :

[من السريع]

١١٥٥٥- فَلَا تُرْجِّحِ الْخَيْرَ عِنْدَ امْرِئٍ
مَرَّتْ يَدُ النَّحَّاسِ فِي رَأْسِهِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ :

[من المتقارب]

١١٥٥٦- فَلَا تَرْكَبَنَّ الشَّنْبِعَ الَّذِي
تَلُومُ أَخَاكَ عَلَى مِثْلِهِ
بَعْدَهُ :

١١٥٥٣- البيت في خريدة القصر (أقسام) : ٤٩٩/٢ .

(١) الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٥٣ .

١١٥٥٤- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٥١ .

١١٥٥٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٠٤ .

١١٥٥٦- البيتان في الأغاني : ٢٧١/١ .

وَلَا تُتْبِعِ الطَّرْفَ مَا لَا تَنَالُ وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ
أَخَذَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ الْمِصْرَاعَ الْأَخْيَرُ مِنْ قَوْلِ سَلِّمِ الْحَاسِرِ حَيْثُ يَقُولُ : [من

[المتقارب]

فَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

[من الوافر]

١١٥٥٧- فَلَا تُرْمَى بِي الرَّجْوَانِ إِنِّي أَقَلُّ الْقَوْمِ مَنْ يُعْنِي غِنَائِي

قَوْلُهُ : فَلَا تُقْدَفُ بِي الرَّجْوَانِ ، هَذَا مَثَلٌ سَائِرٌ يُقَالُ : رُمِيتُ الرَّجْوَانِ إِذَا تَرَكْتَهُ مِنْ يَدِكَ ، وَالرَّجَا مَقْصُورٌ جَانِبُ الْبَيْتِ وَكَتَابَتُهُ بِالْأَلِفِ لِأَنَّهُ ثَنِيٌّ بِالْوَاوِ ، يَقُولُ لَا تَرَكْنِي مِنْ يَدِكَ وَلَا تُضَيِّعْنِي كَمَا يُرْمَى بِهِ جَوَانِبُ الْبَيْتِ ، وَيُرْوَى فَلَا يُقْدَفُ فِي الرَّجْوَانِ وَالْأَرْجَاءُ الْجَوَانِبُ ، أَي حَتَّى مَتَى أَجْفَى وَأُقْصَى وَلَا أُقْرَبُ .

سأل أبو العتاهية الوزير أبا جعفر أحمد بن يوسف أيام وزارته للمأمون حاجة فوعده بقضائها ومّر على ذلك أيام ثم ذكره ثالثة فوعده أنه إذا فرغ من مهامه قضى له حاجته . فكتب أبو العتاهية إليه : إِذَا فَرَعَ الْوَزِيرُ أَعَزَّهُ اللَّهُ مِنْ أَشْغَالِهِ احْتَجَّتْ أَنَا وَهُوَ إِلَى ذِي شُغْلٍ نُنِيخُ بِهِ رَجَائِنَا وَنَسْأَلُهُ حَوَائِجَنَا وَكَتَبَ بَعْدَهُ (١) :

أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْوِزَارَةَ إِنْ تَكُنْ مُبْتَلَةً قَوْمًا فَانْتَ لَهَا بُنْلُ
فَلَا تَعْتَذِرِ بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تَنَاطُ بِكَ الْأَمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ

وَهَذَا الْبَيْتُ تَضْمِينٌ . وَقَالَ آخَرُ فِي مِثْلِهِ (٢) :

لَا تَعْتَذِرِ بِالشُّغْلِ عَنَّا إِنَّمَا تُرْجَا لِأَنَّكَ دَائِبًا مَشْغُولُ
وَإِذَا فَرَعْتَ وَلَا فَرَعْتَ فَغَيْرُكَ الْمَرْجُوُّ لِلْحَاجَاتِ وَالْمَأْمُولُ
وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي الْإِذْكَارِ قَوْلُ آخَرٍ :

١١٥٥٧- البيت في المستقصى في أمثال العرب : ٢/ ٢٧١ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان أبي علي الصير : ٥٦ .

(٢) البيت في قرى الضيف : ٤/ ١٤٦ منسوباً إلى أبي الحسن علي بن هارون الشيباني .

جُنُوكَ لِإِلْذَكَارِ مُسْتَحْرِضًا
لَا لِتَغَاضِيكَ وَحُوشِيَّتَا
فَلَسْتَ بِالْمُهْمَلِ لَكِنَّمَا
لِكُثْرَةِ الْأَشْغَالِ أَنْسِيَّتَا

/ ٢٦٢ / سَلِمَ الْخَاسِرُ :

[من المتقارب]

١١٥٥٨- فَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ
وَلَكِنْ سَأَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

[من الطويل]

١١٥٥٩- فَلَا تَسْرَحَنَّ الطَّرْفَ فِي كُلِّ مَنْظَرٍ
فَإِنَّ مَعَارِيضَ الْبَلَاءِ كَثِيرٌ
قَبْلَهُ :

نَظَرْتُ فَقَادَتْنِي إِلَى الْحَنْفِ نَظْرَةٌ
إِلَيْكَ بِمَكْنُونِ الضَّمِيرِ تُشِيرُ
فَلَا تَسْرَحَنَّ الطَّرْفَ فِي كُلِّ مَنْظَرٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الْحَبِّ أَسْقَمَ ذَا الْهَوَى
يُصَانُ لِذِي الطَّرْفِ النُّمُومِ ضَمِيرُ
لَقَدْ صُنْتُ سِرِّي فِي الضَّمِيرِ لَوْ أَنَّهُ

[من المتقارب]

١١٥٦٠- فَلَا تَسْمَعُوا قَوْلَ وَاشِ بِنَا
وَلَا نَحْنُ نَسْمَعُ مَا حَدَّثُونَا

الشَّيْبَانِيُّ :

[من الوافر]

١١٥٦١- فَلَا تَشْرَبْ بِلَا طَرَبٍ فَإِنِّي
رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّفِيرِ

قَبْلَهُ :

وَكَانَ يُعْنِي بِهِ ابْنُ طُنْبُورَةَ الْمُعْنَى وَهُوَ تَلُوُ الْغَرِيضِ .
وَفْتَيَانٍ عَلَى شَرَفٍ جَمِيعًا
كَأَنِّي لَمْ أَدْلُهُمْ بِنَارِي
دَلَفْتُ لَهُمْ بِبَاطِيَةِ هَدُورِ
وَلَمْ أُطْعِمْ بَعْرَصَتَهَا صُقُورِي

١١٥٥٨- البيت في الفرج بعد الشدة : ٢١ / ٥ .

١١٥٥٩- البيت في زهر الآداب : ٨٦٧ / ٣ منسوباً إلى سعيد بن حميد .

١١٥٦١- الأبيات في العقد الفريد : ٣٣ / ٧ .

فَلَا تَشْرَبُ بِلَا طَرْبٍ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

١١٥٦٢- فَلَا تَشْلَلْ يَدٌ فَتَكْتَبِ بِعَمْرٍو فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١١٥٦٣- فَلَا تَصِفَنَّ الْحَرْبَ عِنْدِي فَإِنَّهَا

بَعْدَهُ :

وَقَدْ عَرَفْتَ وَقَعَ الْمَسَامِيرِ مُهَجَّتِي
وَشُقِّقَ عَنْ زُرْقِ النَّصُولِ إِهَابِي
وَلَجَجْتُ فِي حُلُوِّ الزَّمَانِ وَمُرِّهِ
وَأَنْفَقْتُ مِنْ عُمْرِي بِغَيْرِ حِسَابِ

[من الطويل]

الْأَعْشَى :

١١٥٦٤- فَلَا تَطْلُبَنَّ الْوُدَّ مِنْ مُتَبَاعِدٍ

بَعْدَهُ :

لَعَمْرُؤِ أَيْنَكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنْسَبَا
فَإِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ تَقْرِبُ نَفْسَهُ

[من المتقارب]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١١٥٦٥- فَلَا تَطْلُبَنَّ لَهُمْ عَثْرَةً

[من الطويل]

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

١١٥٦٦- فَلَا تَعْتَذِرْ بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا

[من الطويل]

عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ الْعَبْرِيُّ :

تُنَاطُ بِكَ الْأَمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ

١١٥٦٢- البيت في رسالة الغفران : ١٢٩ من غير نسبة .

١١٥٦٣- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ٣٣ .

١١٥٦٤- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١١٣ .

١١٥٦٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٩/١ .

١١٥٦٦- البيت في ديوان أبي علي البصير : ٣٥ .

١١٥٦٧- فَلَا تَعْتَرِضْ فِي الْأَمْرِ تُكْفَ مَوْنَةً
وَلَا تَنْصَحَنْ إِلَّا لِمَنْ هُوَ قَابِلُهُ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَخْذُلِ الْمَوْلَى إِذَا مَا مُلِمَّةٌ
وَلَا تَحْرِمِ الْمَرْءَ الْكَرِيمَ فَإِنَّهُ
أَلَمَّتْ وَنَازِلٌ فِي الْوَعَى مَنْ يُنَازِلُهُ
أُحْوَكٌ وَلَا تَدْرِي لَعَلَّكَ سَائِلُهُ
٢٦٣ / أَنْشَدَ الْمُبَرِّدُ :

[من الوافر]

١١٥٦٨- فَلَا تَعْجَبْ لِإِسْرَاعِي إِلَيْهِ
فَإِنَّ لِمِثْلِهِ خَلِقَ الْقِيَامُ

حَدَّثَ عَلِيٌّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ قَالَ : كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ، فَدَخَلَ
عَلَيْهِ الْبُحْتَرِيُّ ، فَقَامَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ ، فَأَكْبَرَهُ الْبُحْتَرِيُّ عَنِ ذَلِكَ ، وَأَجَلَّهُ فَأَنْشَدَ
الْمُبَرِّدُ :

[من الوافر]

أَيْنِكُرُّ أَنْ أَقُومَ إِذَا بَدَا لِي
لَأُكْرِمُهُ وَأُعْظِمَهُ هِشَامُ
فَلَا تَعْجَبْ لِإِسْرَاعِي إِلَيْهِ . الْبَيْتُ

[من المتقارب]

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ فِيهِ أَيْضًا (١) :

وَلَمَّا بَصُرْنَا بِهِ مُقْبِلًا
فَلَا تُتَكِرَنَّ قِيَامِي لَهُ
نَقَضْنَا الْحُبَى وَابْتَدَرْنَا الْقِيَامَا
فَإِنَّ الْكَرِيمَ يُجِلُّ الْكِرَامَا

[من الطويل]

١١٥٦٩- فَلَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ إِنْ قَلَّ دِرْهَمٌ
فَمَا قَلَّ حَتَّى قَلَّ مَنْ يَطْلُبُ الْحَمْدَا

[من الوافر]

مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ :

١١٥٧٠- فَلَا تَعْجَلْ عَلَى أَحَدٍ بِظُلْمٍ
فَإِنَّ الظُّلْمَ مَرْتَعُهُ وَخَيْمُ

١١٥٦٧- الأبيات في شعراء أمويين : ق / ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ .

١١٥٦٨- البيتان في ديوان المعاني : ٢ / ٢٣٣ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٢ / ٢٣٣ من غير نسبة .

١١٥٦٩- البيت في تاريخ دمشق : ١١ / ٢٥٤ منسوباً إلى جميل بن أحمد .

١١٥٧٠- الأبيات في البصائر والذخائر : ٩ / ٢٠٣ .

حَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ وَيُكْنَى بِأَبِي بَكْرٍ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَصْمَعَ بْنِ مَظْهَرِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيِّ وَكَانَ الرَّشِيدُ يُسَمِّيهِ شَيْطَانَ الشُّعْرِ قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : تُوِّفِيَ الْأَصْمَعِيُّ بِالْبَصْرَةِ وَأَنَا حَاضِرٌ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ وَصَلَّى عَلَيْهِ الْفَضْلُ بْنُ إِسْحَاقَ . وَقِيلَ مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ . أَوْ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ لِي الرَّشِيدُ : أَنْشُدْنِي آيَاتًا تَشْتَمِلُ عَلَى مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ وَشَرَائِفِ الْأَعْمَالِ وَمَصَالِحِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَأَنْشَدْتُهُ :

فَلَا تَعْجَلْ عَلَى أَحَدٍ بِظُلْمٍ . الْبَيْتُ وَيَعْدَهُ

وَلَا تَفْحَشْ وَإِنْ مَلَأْتَ غِيظًا عَلَى أَحَدٍ فَإِنَّ الْفُحْشَ لَوْمٌ
وَلَا تَقْطَعْ أَحَاً لَكَ عِنْدَ ذَنْبٍ فَإِنَّ الذَّنْبَ يَغْفِرُهُ الْكَرِيمُ
وَلَا تَجْزَعْ لِرَيْبِ الدَّهْرِ وَاصْبُرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ فِي الْعُقْبَى سَلِيمٌ
فَمَا جَزَعٌ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئًا وَلَا مَا فَاتَ تُرْجِعُهُ الْهُمُومُ

الآيَاتُ الْخَمْسُ . فَقَالَ الرَّشِيدُ وَاللَّهِ لَوْ اسْتَعْمَلَ هَذِهِ الْوَصِيَّةَ لَمَا تَدَنَّسَ أَحَدٌ فِي الدُّنْيَا الْعَارَ وَلَا أُدْخِلَ فِي الْآخِرَةِ النَّارَ .

[من الطويل]

١١٥٧١- فَلَا تَعْجَلَنَّ إِنَّ الْقُدُورَ إِذَا غَلَّتْ سَيَخْرُجُ مَا فِي جَوْفِهَا بِالْمَغَارِفِ

[من الطويل]

١١٥٧٢- فَلَا تَعْدِرَانِي فِي الْإِسَاءَةِ إِنَّهُ شَرَاؤُ الرِّجَالِ مَنْ يُسِيءُ فَيَعْدِرُ

وَمِنْ بَابِ (فَلَا تَعْتَرَّ) قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ غَازِي الْحَلْبِيِّ ^(١) :

فَلَا تَعْتَرَّ مِنْ خَلٍّ بِوَصْلِ وَلَا يَتَوَدَّدُ عِنْدَ التَّلَاقِي
فَكَمْ بَيْتٍ نَضِيرٍ رَاقٍ حُسْنًا عَيَانًا وَهُوَ مُرٌّ فِي الْمَذَاقِ

١١٥٧٢- البيت في الحيوان : ٥٧/٣ من غير نسبة .

(١) البيتان في خريدة القصر : ٤٠٨/٢ .

[من المتقارب]

١١٥٧٣- فلا تَغْتَرِرُ بِاسْمِهِ كَاتِبًا فَذَاكَ لَهُ لَقَبٌ كَاذِبٌ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ :

١١٥٧٤- فلا تَغْتَرِرُ بِالنَّاسِ مِلَّ كُلِّ مَنْ تَرَى أُخُوكَ إِذَا أُوضِعْتَ فِي الأَمْرِ أَوْضَعًا

أَبِيَاتُ أَبُو فِرَاسٍ قَالَهَا وَهُوَ أَسِيرٌ وَقَدْ طَلَبَ مِنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ تَخْلِيصَهُ فَأَبْطَأَ عَنْهُ يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَا تَغْتَرِرُ بِالنَّاسِ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا تَتَّقَلَّدُ مَا يَرُوقُكَ جَلْبُهُ
وَلَا تَقْبَلَنَّ القَوْلَ مِنْ كُلِّ قَائِلٍ
وَلِلَّهِ إِحْسَانٌ إِلَيَّ وَنِعْمَةٌ
وَلِلَّهِ صُنْعٌ قَدْ كَفَانِي التَّصَنُّعًا

يَقُولُ مِنْهَا فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ :

فَإِنْ بِكَ بَطْءٌ مَرَّةً فَلَطَّالَمَا
فَإِنْ يَجْفُ فِي بَعْضِ الأُمُورِ فَإِنِّي

[من الوافر]

المُتَنَبِّي :

١١٥٧٥- فَلَا تُعْرِّزُكَ أَلْسِنَةُ مَوَالٍ تُقَلِّبُهُنَّ أَفْنَادَةٌ أَعَادِي

بَعْدَهُ :

وَكُنْ كَالْمَوْتِ لَا يَرْتِي لِبَاكِ
فَإِنَّ الجِرْحَ يَنْفِرُ بَعْدَ حِينٍ
وَإِنَّ المَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ

[من الوافر]

البَسَامِيُّ :

١١٥٧٤- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ١٨٥ .

١١٥٧٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١/٣٦٣ .

١١٥٧٦- فَلَا تَعْرُزُكُمْ نِعَمٌ تَوَالَتْ فَإِنَّ الدَّهْرَ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ

[من البسيط]

١١٥٧٧- فَلَا تَعْرُنْكَ أَضْعَانٌ مُزَمَّلَةٌ قَدْ يُضْرَبُ الدَّبْرُ الدَّامِي بِأَحْلَاسٍ

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي الْعَدُوِّ الْمُهَادِنِ .

يَقُولُ : لَا يَغْرَكَ الْعَدُوَّ الْكَاتِمُ لِضِعْنِهِ كَالْمُعْطِي لِذَبْرِ الدَّابَّةِ الدَّامِي بِالْأَحْلَاسِ وَهِيَ الْجِلَالُ ، وَمَا يُعْطَى بِهِ الدَّوَابُّ . وَالدَّبْرُ الْعَقْرُ فِي ظُهُورِ الدَّوَابِّ .

[من البسيط]

/ ٢٦٤ / مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ بُسْطَامٍ :

١١٥٧٨- فَلَا تَعْرُنْكَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ سِمَةٌ مَا كُلُّ مَنْ قَالَ إِنِّي كَاتِبٌ كَتَبًا

[من المتقارب]

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

١١٥٧٩- فَلَا تَغْضَبَنَّ إِذَا مَا صَرِفْتَ فَلَا عَدْلَ فِيكَ وَلَا مَعْرِفَةَ

[من الطويل]

البُحْتَرِيُّ :

١١٥٨٠- فَلَا تُغْلَيْنِ بِالسَّيْفِ كُلَّ غَلَائِهِ لِيَمْضِي فَإِنَّ الْقَلْبَ لَا السَّيْفَ يَقْطَعُ

١١٥٨١- فَلَا تَفْتَقِرْ إِلَّا إِلَى اللَّهِ إِنَّهُ كَفَى لَكَ ذُلًّا فِي الْعَشِيرَةِ بِالْفَقْرِ

[من الوافر]

المُتَوَكِّلُ اللَّيْثِيُّ :

١١٥٨٢- فَلَا تَفْخَرْ بِأَحْمَرَ وَاطْرِحْهُ فَمَا يَخْفَى الْأَعْرُ مِنْ الْبَهِيمِ

[من الوافر]

١١٥٨٣- فَلَا تَفْرَحْ بِمَالٍ لَيْسَ يَبْقَى وَلَا تَجْزَعْ لِفَقْرٍ غَيْرِ بَاقِي

١١٥٧٦- البيت في ديوان ابن بسام : ٥٤ .

١١٥٧٧- البيت في البخلاء للجاحظ : ٢٣٨ منسوبا إلى أحيحة .

١١٥٧٩- البيت في خزائن الأدب لابن حجة : ٣٠٩/١ .

١١٥٨٠- البيت في ديوان البحتري : ١٢٧٠/٢ .

١١٥٨٢- البيت في معجم الأدباء : ٢١٤٥/٥ .

[من الطويل]

فَمَا كُلُّ تَرْبِيعِ الْبُرُوجِ بِضَائِرِ

[من المتقارب]

فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصُوحًا

[من الطويل]

وَمُوتَنَ بِهَا حُرًّا وَجِلْدُكَ أَمْلَسُ

فَحَشَوُ اللَّيَالِي إِنْ تَأَمَّلْتَهَا غَدْرُ

[من الطويل]

حَلَاوَتُهُ تَفْنَى وَيَبْقَى مَرِيرُهَا

[من الطويل]

إِذَا رَامَ أَمْرًا عَوَّقْتَهُ عَوَاذِلُهُ

[من المنسرح]

أَطْلِقْ وَقُلْ : كُلُّ وَائِقِي خَجَلُ

[من البسيط]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١١٥٨٤- فَلَا تَفْرَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُفْرَعٌ

يُرْوَبَانِ لِعَلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١١٥٨٥- فَلَا تَفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ

بَعْدَهُ :

فَإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرَّجَالِ

الْمُتَلَمَّسُ :

١١٥٨٦- فَلَا تَقْبَلَنَّ ضَيْمًا مَخَافَةَ مِيتَةٍ

١١٥٨٧- فَلَا تَقْتُلَنَّ النَّفْسَ هَمًّا وَحَسْرَةً

/ ٢٦٥ / الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ :

١١٥٨٨- فَلَا تَقْرَبِ الْأَمْرَ الْحَرَامَ فَإِنَّهُ

١١٥٨٩- فَلَا تَقْرِنَنَّ أَمْرَ الصَّرِيمَةِ بِأَمْرِيءِ

ابن هندو :

١١٥٩٠- فَلَا تَقُلْ : رَبِّ وَائِقِي خَجَلُ

الغزِّي :

١١٥٨٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٨٣ .

١١٥٨٥- البيتان في أنوار العقول : ١٦٥ .

١١٥٨٦- البيت في الملتمس : ١٠٠ .

١١٥٨٧- البيت في التذكرة الحمديونية : ٤٧/٨ .

١١٥٨٨- البيت في شعر الحسين بن مطير : ٥١ .

١١٥٨٩- البيت في الذخائر والعقبريات : ١٢/٢ .

١١٥٩٠- ديوانه ٢٤٠-٢٤١ .

١١٥٩١- فَلَا تَقُولَنَّ لَيْتَ الدَّهْرَ سَاعَدَنِي فَإِنَّ فِي لَيْتٍ أَوْدًا يَفْدَحُ اللَّيْتَا

مُعَلِّسُ بْنُ لَقِيطِ الْفَقْعَسِيِّ : [من الطويل]

١١٥٩٢- فَلَا تُكْثِرْنَا فِيهِ الضَّجَاجَ فَإِنَّهُ مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا

الْمَثَلُ السَّائِرُ : مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا .

وَبَعْدَهُ يَقُولُ :

خُذُوا الْعَقْلَ يَا آلَ الْكُمَيْتِ وَأَقْبِلُوا بِأَنْفٍ إِذَا وَافَى الْمَجَامِعَ أَجْدَعَا

وَمِنْ بَابِ (فَلَا تُكْثِرَنَّ) قَوْلُ الْبَعِيثِ الْمُجَاشِعِيِّ (١) :

فَلَا تُكْثِرَنَّ فِي إِثْرِ شَيْءٍ نَدَامَةً إِذَا نَزَعْتَهُ مِنْ يَدَيْكَ النَّوَارِعُ

قَالَ الْعُتْبِيُّ : كُنَّا عِنْدَ خَلْفِ الْأَحْمَرِ وَمَعَنَا الْأَصْمَعِيُّ فَجَعَلَ الْأَصْمَعِيُّ يَتَلَهَّفُ عَلَى

أَشْيَاءَ فَاتَتْهُ فَقَالَ خَلْفٌ مَا أَحْسَنَ مَا أَدْبَنَاهُ الْبَعِيثُ الْمُجَاشِعِيُّ لَوْ قَبَلْنَا مِنْهُ وَأَنْشَدَ :

فَلَا تُكْثِرَنَّ فِي إِثْرِ شَيْءٍ نَدَامَةً . الْبَيْتُ

جَمِيلٌ :

[من الطويل]

١١٥٩٣- فَلَا تُكْثِرُوا لَوْمِي فَمَا أَنَا بِالَّذِي سَنَنْتُ الْهَوَى فِي النَّاسِ أَوْ دُفُّتُهُ وَحُدِي

[من الطويل]

أَعْرَابِيٌّ :

١١٥٩٤- فَلَا تَكُ حَفَارًا بِظُلْفِكَ إِنَّمَا تُصِيبُ سِهَامُ الْبَغِيِّ مَنْ كَانَ بَاغِيًا

[من الوافر]

١١٥٩٥- فَلَا تَكُ طَامِعًا فِي عَيْشِ يَوْمٍ إِذَا وَافَاكَ يَوْمٌ لَا تُرِيدُ

١١٥٩١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٥٣ .

١١٥٩٢- البيتان في البيان والتبيين : ٣٠٨ / ١ .

(١) البيت في أمالي القالي : ٣١٥ / ٢ منسوباً إلى قيس بن ذريح .

١١٥٩٣- البيت في التذكرة السعدية ٣٤٦ .

١١٥٩٤- البيت في البصائر والذخائر : ٩٩ / ٣ منسوباً إلى منظور بن فروة .

١١٥٩٥- البيت في حماسة الخالدين : ٤٦ من غير نسبة .

- عَمْرُو بْنُ مَخْلَافَةَ الْكَلْبِيِّ :
 ١١٥٩٦- فَلَا تَكْفُرُوا حُسْنَى مَضْتِ مِنْ بِلَاتِنَا
 [من الطويل] وَلَا تَمْنَحُونَا بَعْدَ لَيْسٍ تَجْبُرَا
- خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ وَيَزْوَى لِأَبِي ذُوَيْبٍ :
 ١١٥٩٧- فَلَا تَكُ كَالثَّوْرِ الَّذِي دُفِنَتْ لَهُ
 [من الطويل] حَدِيدَةٌ حَتْفٍ ثُمَّ ظَلَّ يُبِيرُهَا
- حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
 ١١٥٩٨- فَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا
 [من الطويل] بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا تُثِيرُ وَتَحْفِرُ
- أَبُو الْأَسْوَدُ الْكِنَانِيُّ :
 ١١٥٩٩- فَلَا تَكُ مَاءً فِي إِنَاءٍ لَدَيْهِمْ
 [من المتقارب] إِذَا أَخَذُوا مِنْهُ الْكِفَايَةَ يُهْرَقُ
- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :
 ١١٦٠٠- فَلَا تَكُ مِثْلَ الَّتِي أَخْرَجَتْ
 [من الطويل] بِأُظْلَافِهَا مُدِيَةً أَوْ بِنَفِيهَا
- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :
 ١١٦٠١- فَلَا تَكُ مَعْرُورًا بِصُحْبَةِ صَاحِبِ
 [من البسيط] مِنْ النَّاسِ لَا تَدْرِي عَلَامَ ضَمِيرُهَا
- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :
 ١١٦٠٢- فَلَا تَكُنْ عَجَلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ
 [من البسيط] فَلَيْسَ يُحْمَدُ قَبْلَ النَّضْجِ بُحْرَانُ
- ابْنُ مُقْبِلٍ :
 ١١٦٠٣- فَلَا تَكُونَنَّ كَالْبَازِيِ بِبُطْنَتِهِ
 [من البسيط] بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ حَتَّى عَادَ مَقْرُونَا

١١٥٩٦- البيت في شعر عمرو بن مخلاة : ٣٧٣ .

١١٥٩٧- البيت في ديوان الهذليين (خالد بن زهير) : ١٥٨ / ١ .

١١٥٩٨- البيت في المستقصى في أمثال العرب : ٢٠٧ / ٢ .

١١٦٠٠- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٤٣ .

١١٦٠١- البيت في حماسة القرشي : ٣٩٧ / ١ منسوباً إلى الحسين بن مطير .

١١٦٠٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٩ .

١١٦٠٣- البيت في ديوان ابن مقبل : ٢٣٦ .

[من المتقارب]

١١٦٠٤- فَلَا تَلْمِ الْمَرْءَ فِي جُهْدِهِ فَرُبَّ مَلُومٍ وَلَمْ يُذْنِبِ
بَعْدَهُ :

وَلَا تَرْضَيْنَ بغيرِ الرِّضَا وَلَا تَعْضَبَنَّ وَلَا تُغْضَبِ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

[من الطويل]

١١٦٠٥- فَلَا تَلْمَسِ الْأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

السَّفَاةُ : التُّرْبَةُ . وَقِيلَ هِيَ شَوْكُ الْبُهْمَى . قَالَ وَالسَّفَا جَمْعُ سَفَاةٍ وَهِيَ تُرَابُ الْبُئْرِ
وَالْقَبْرِ أَيْضًا . وَالسَّفَا شَوْكُ الْبُهْمَى الْوَاحِدَةُ سَفَاةٌ . وَالسَّفَا مَا سَفَتِ الرِّيحُ عَلَيْكَ مِنَ
التُّرَابِ وَغَيْرِهِ وَفِعْلُ الرِّيحِ السَّفَا . وَالسَّفَا خِفَّةُ النَّاصِيَةِ يُقَالُ نَاصِيَةٌ فِيهَا سَفَاةٌ وَفَرَسٌ
أَسْفَى إِذَا كَانَ خَفِيفُ النَّاصِيَةِ .

[من المتقارب]

١١٦٠٦- فَلَا تَلُهُ عَنْ كَسْبِ وَدِّ الْعَدُوِّ وَلَا تَجْعَلَنَّ صَدِيقًا عَدُوًّا
بَعْدَهُ :

وَلَا تَغْتَرِرْ بِهُدُوِّ أُمْرِيءٍ إِذَا هَيْجَ فَارَقَ ذَاكَ الْهُدُوًّا
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

[من الطويل]

١١٦٠٧- فَلَا تَمْلِكُ الْحَسَنَاءُ قَلْبِي كُلَّهُ وَإِنْ شَمَلَتْهَا رَوْقَةٌ وَشَبَابُ

[من الطويل]

/ ٢٦٧ / أَبُو بَيْهَسٍ الْكِنْدِيُّ :
١١٦٠٨- فَلَا تَمْنَحَنَّ الرَّأْيَ مَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ فَلَا أَنْتَ مَحْمُودٌ وَلَا الرَّأْيُ نَافِعُهُ

١١٦٠٤- البيت الأول في الحيوان : ٢١/١ منسوباً إلى ابن المقفع .

١١٦٠٥- البيت في ديوان الهذليين (أبو ذؤيب) : ق/١٦٣ .

١١٦٠٦- البيتان في عيون الأخبار : ١٢٣/٣ منسوبين إلى بعض المحدثين .

١١٦٠٧- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٤ .

١١٦٠٨- البيتان في المستطرف : ٨٩/١ .

قَبْلَهُ :

مِنَ النَّاسِ مَنْ إِنْ يَسْتَسِرَّكَ فَتَجْتَهِدُ لَهُ الرَّأْيِ يَسْتَعْشِقُكَ مَا لَمْ تُبَايِعْهُ
فَلَا تَمُنَّحْنَ بِالنُّصْحِ مَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

١١٦٠٩- فَلَا تَنْظُرِ إِلَيَّ بِعَيْنِ عَجْزٍ فَرُبَّ مُهَنَّدٍ لَكَ فِي ثِيَابِي

[من الطويل]

الْمُتَوَكِّلُ اللَّيْبِيُّ :

١١٦١٠- فَلَا تَنْكِحَنَّ الذَّهْرَ إِنْ كُنْتَ نَاكِحًا عَشْوَزَنَةً لَمْ يَبْقَ إِلَّا هَرِيرُهَا

بَعْدَهُ :

تَجُودُ بِرِجْلَيْهَا وَتَمْنَعُ مَالَهَا وَإِنْ غَضِبَتْ رَاعَ الْأُسُودَ زَيْرُهَا
إِذَا فَرَعَتْ مِنْ أَهْلِ دَارٍ تُبِيرُهُمْ سَمَتْ سَمَوَةً أُخْرَى لِدَارٍ تُبِيرُهَا
وَمِنْ بَابِ (فَلَا تُنْكِرْ) قَوْلُ أَبِي حُكَيْمَةَ رَاشِدُ الْكَاتِبِ فِي إِغْبَابِ الزِّيَارَةِ
مُعْتَدِرًا^(١) :

فَلَا تُنْكِرْ جُعِلْتُ فِدَاكَ أَنِّي أَعْجَبُكَ فِي اللَّقَاءِ وَفِي الْمَزَارِ
فَإِنِّي حَيْثُ كُنْتُ فَلَيْسَ وَدِّي بِمَمْنُوحٍ سِوَاكَ وَلَا مُعَارِ
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ مُخَاطِبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ الْحَيْمَةُ^(٢) :

رَأْتُ لَوْنَ نُورِكَ فِي لَوْنِهَا كَلَوْنَ الْعَزَالَةِ لَا يُغْسَلُ
وَإِنَّ لَهَا شَرْفًا بَازِحًا وَإِنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَخَجَّلُ
فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرَعَةً فَمِنْ فَرَجِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ
فَمَا الْعَائِدُونَ وَمَا أَثَلُّوا وَمَا الْحَاسِدُونَ وَمَا قَوْلُوا

١١٦٠٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٢٤/١ .

١١٦١٠- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٦٦/٥ ، ١٦٧ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٧/٢ ، ديوانه ١٢٦ .

(٢) الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٨/٣ .

هُم يَطْلُبُونَ فَمَنْ أَدْرَكُوا وَهُمْ يَكْذِبُونَ فَمَنْ يَقْبَلُ
وَهُمْ يَتَمَنُّونَ مَا يَشْتَهُونَ وَمِنْ دُونِهِ جَدُّكَ الْمُقْبَلُ
وَإِنْ جَادَ قَبْلَكَ قَوْمٌ مَضُوا فَإِنَّكَ فِي الْكَرَمِ الْأَوَّلِ
أَنْلْتَ عِبَادَكَ مَا أَمَلْتَ أَنْامِلِكَ رَبُّكَ مَا تَأْمَلُ

[من المتقارب]

١١٦١١- فَلَ تُنْكَرَنَّ فَإِنَّ الزَّمَانَ زَهِيْنٌ بِتَشْتِيْتِ مَا أَلْفَا

[من الوافر]

المُبْرَدُ فِي الْبُحْرِيِّ :

١١٦١٢- فَلَ تُنْكَرَنَّ قِيَامِي لَهُ فَإِنَّ الْكَرِيمَ يُجِلُّ الْكِرَامَا

قِيلَ : دَخَلَ الْبُحْرِيُّ عَلَى الْمُبْرَدِ فَبَادَرَهُ الْمُبْرَدُ بِالْقِيَامِ لَهُ وَقَالَ :

وَلَمَّا بَصُرْنَا بِهِ مُقْبِلًا نَفَضْنَا الْحَبِيْ وَأَبْتَدَرْنَا الْقِيَامَا
فَلَ تُنْكَرَنَّ قِيَامِي لَهُ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

الْمُتَنَّبِيُّ :

١١٦١٣- فَلَ تَنْلِكَ اللَّيَالِي إِنْ أَيْدِيهَا إِذَا ضَرَبْنَا كَسْرُنَا النَّبْعَ بِالْغَرَبِ

بَعْدَهُ :

وَلَا تُعَزِّ عَدُوًّا أَنْتَ قَاهِرُهُ فَإِنَّهُمْ يَصِدُّنَا الصَّقْرَ بِالْخَرَبِ

[من الطويل]

الْعُتْبِيُّ :

١١٦١٤- فَلَ تُودِعَنَّ الدَّهْرَ سَرَّكَ أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أُوْدِعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقُ

بَعْدَهُ :

١١٦١١- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٩٥ / ٢ .

١١٦١٢- البيتان في ديوان المعاني : ٢٣٣ / ٢ من غير نسبة .

١١٦١٣- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٤ / ١ ، ٩٥ .

١١٦١٤- الأبيات في شعر العتبي (مجلة الآداب) : ٧٣ / ٣٦٤ .

وَحَسْبُكَ فِي سِتْرِ الْأَحَادِيثِ وَاعِظًا
 إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ
 مِنْ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَرِيْبُ الْمُوقِّقُ
 فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ
 هَذَا الْبَيْتُ الْأَخِيرُ تَضْمِينٌ . هُوَ أَبُو عَمْرٍو مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُتَيْبِيُّ .

[من الطويل]

١١٦١٥- فَلَا تُودِعِي الْأَسْرَارَ قَلْبِي فَإِنَّمَا
 تَصْبِيْنَنَ مَاءً فِي إِنَاءٍ مُثْلِمٍ

[من الوافر]

١١٦١٦- فَلَا تُوسِعْ حُطُوبَ الدَّهْرِ ذِمًّا
 فَلَوْلَا الْهَجْرُ مَا حَمَدَ الْوِصَالَ

[من الطويل]

سَالِمُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ :
 ١١٦١٧- فَلَا تُوعِدْنَا بِالْمَنَاصِلِ إِنَّمَا
 حَطَبْنَا وَأَدْرَكْنَا الْمُنَى بِالْمَنَاصِلِ
 بَعْدَهُ :

قَدِيمًا ضَرَبْنَ الدَّارِعَيْنِ وَأَنْتُمْ
 مَشَاغِيلٌ فِي تَصْرِيفِ مَاءِ الْجَدَاوِلِ

[من الطويل]

٢٦٨ / تَأَبَّطَ شَرًّا :
 ١١٦١٨- فَلَا تُوْعِدُونِي بِالِقِتَالِ فَإِنِّي
 سَأَحْمِلُكُمْ مِنْهُ عَلَى مَرْكَبٍ صَعْبٍ
 ١١٦١٩- فَلَا تُؤَيِّسِنِي بِالْمَشِيبِ فَكَمْ فَتَى
 آتَاهُ نَصِيبٌ فِي الْمَشِيبِ مُؤَفَّرٌ
 ١١٦٢٠- فَلَا تُؤَيِّسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى
 فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : لَا تُؤَيِّسِ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ . أَي لَا تَقْطَعْ الْأَمْرَ بَيْنَنَا . يُضْرَبُ
 فِي تَخْوِيفِ الرَّجُلِ صَاحِبَهُ .

[من السريع]

١١٦٢١- فَلَا تَهْجُ إِنْ كُنْتَ ذَا إِرْبَةِ
 حَرَبَ أَخِي التَّجْرِبَةَ الْعَاقِلِ

١١٦١٥- البيت في ربيع الأبرار : ١٥٢/٤ .

١١٦١٧- البيتان في الزهرة : ٦٨٥/٢ .

١١٦١٨- لم يرد في مجموع شعره (القرغولي وجاسم) .

١١٦٢١- البيت في الأمثال لابن سلام : ١٨٠ منسوباً إلى جرير .

بَعْدَهُ :

فَإِنَّ ذَا الْإِرْبَةِ إِنْ هِجَّتْهُ هِجَّتَ بِهِ ذَا حَبَلٍ خَابِلٍ
تُبْصِرُ فِي عَاجِلِ شِدَاتِهِ عَلَيْكَ غِيبَ الضَّرْرِ الْآجِلِ

[من الوافر]

١١٦٢٢- فَلَا تَهْلِكْ عَلَى مَا فَاتَ وَجَدًا وَلَا تُغْرِقْكَ بِالْأَسْفِ الْهُمُومُ
١١٦٢٣- فَلَا تَهْلِكْ لِشَيْءٍ فَاتَ يَأْسًا فَكَمْ أَمْرٌ تَصَعَّبَ ثُمَّ لَنَا

[من الطويل]

مُزْرَسُ بْنُ رَبِيعٍ :

١١٦٢٤- فَلَا تُهْلِكَنَّ النَّفْسَ لَوْمًا وَحَسْرَةً عَلَى الشَّيْءِ سَنَاهُ لِغَيْرِكَ قَادِرُهُ

بَعْدَهُ :

وَمَا فَاتَ فَاتْرُكُهُ إِذَا عَزَّ وَاصْطَبِرُ عَلَى الدَّهْرِ إِنْ دَارَتْ عَلَيْكَ دَوَائِرُهُ
فَإِنَّكَ لَا تُعْطِي أَمْرًا حَظَّ غَيْرِهِ وَلَا تَعْرِفُ الشُّقَّ الَّذِي الْغَيْثُ مَاطِرُهُ

[من الطويل]

زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيُّ :

١١٦٢٥- فَلَا تَيَاسُنْ فَاللَّهُ مَلَكٌ يُوسِفًا خَزَائِنُهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّجْنِ

قَبْلَهُ :

وراءَ مَضِيْقِ الخَوْفِ مُتَسَعِّعُ الأَمْنِ وَأَوَّلَ مَسْرُورٍ بِهِ آخِرُ الحُزْنِ
فَلَا تَيَاسُنْ فَاللَّهُ مَلَكٌ يُوسِفًا . البَيْتُ

هُوَ أَبُو الحَسَنِ زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الحَسَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ

١١٦٢٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ١٠ / ٥ منسوباً إلى سعيد بن مضاء الأسدي أو الإمام علي .

١١٦٢٣- البيت في عيون الأخبار : ٢٠ / ٣ منسوباً إلى بعض الشعراء .

١١٦٢٤- الأبيات في ديوان مزرَس بن ربيعة : مجلة المجمع العلمي العراقي ع ١ لسنة

٧٤ ، ٧٣ / ١٩٥٦ .

١١٦٢٥- البيتان في رسائل الثعالبي : ٢٤ .

الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ الَّذِي كَانَ بِخُرَّاسَانَ عِنْدَ آلِ سَامَانَ
وَطَلَبَهُ الْمُكْتَفِي مِنْهُمْ فَلَمْ يُنْفِدُوهُ .

[من الطويل]

زِيَادَةُ بْنُ زَيْدٍ :

١١٦٢٦- فَلَا تَيَأَسَنَّ الدَّهْرَ مِنْ حُبِّ كَاشِحٍ وَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ صُرْمَ حَبِيبٍ

[من المتقارب]

١١٦٢٧- فَلَا تَيَأَسَنَّ فَإِنَّ الزَّمَانَ يُعِزُّ الدَّلِيلَ وَيُغْنِي الْفَقِيرَا

[من الطويل]

/ ٢٦٩ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١١٦٢٨- فَلَا جَامِعًا مَالًا وَلَا مُدْرِكًا عَلًّا وَلَا مُحْرِرًا أَجْرًا وَلَا طَالِبًا عِلْمًا

[من الطويل]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١١٦٢٩- فَلَا حَسَنٌ نَأْتِي بِهِ تَقْبُلُونَهُ وَلَا إِنْ أَسَانَا كَانَ عِنْدَكُمْ عَفْوٌ

[من الطويل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

١١٦٣٠- فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرَبَ إِلَيْكَ حَبِيبٌ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : رَأَيْتَ هَذَا الْبَيْتَ فِي قَصِيدَةِ لِقَيْسِ بْنِ مُعَاذِ الْعُقَيْلِيِّ

الْمَعْرُوفِ بِالْمَجْنُونِ ، وَأَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الدُّمَيْنَةِ ضَمَّنَهُ آخِرَ قَصِيدَتِهِ هَذِهِ ، أَوْ هُوَ لَهُ . لَا أَعْلَمُ .

قَصِيدَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

أَمِينٌ أَمِنْكَ الدَّارُ غَيْرَهَا الْبَلَى وَهَيْفٌ بِجَوْلَانِ التُّرَابِ لَعُوبٌ
بَسَابِسٌ لَمْ يُصْبِحْ وَلَمْ يُمَسِ ثَاوِيًا بِهَا بَعْدَ بَيْنِ الْحَيِّ مِنْكَ غَرِيبٌ
لَنَا مِنْ ظِبَاءِ الْوَادِيَيْنِ نَصِيبٌ لَنَا مِنْ ظِبَاءِ الْوَادِيَيْنِ نَصِيبٌ

١١٦٢٦- البيت في بلاغات النساء : ١٤٣ .

١١٦٢٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٧/٢ .

١١٦٢٩- البيت في تاريخ بغداد وذيوله (العلمية) : ٣٥ / ١٦ .

١١٦٣٠- القصيدة في ديوان ابن الدمينية : ٧ وما بعدها .

وَلَا دَاخِلًا إِلَّا عَلَيَّ رَقِيبُ
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا قِيلَ أَنْتَ مُرِيبُ
 بَتْدِيرِ أَقْوَالِ الْكَلَامِ لَبِيبُ
 إِلَى الْفَهَا أَوْ إِنْ يَحِنُّ نَجِيبُ
 لَمْسْتَهْتَرُ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ
 وَلَا النَّفْسُ عَنْ وَادِي الْمِيَاهِ تَطِيبُ
 إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِحَيْبُ
 إِذَا رَضِيتَ مِمَّنْ أَحَبُّ قُلُوبُ
 وَأَنْتِ لَهَا قَدْ تَعْلَمِينَ طَيْبُ
 فَرُدِّي فُؤَادِي وَالْمَرْدُ قَرِيبُ
 سِوَاكِ وَإِمَّا أَرْعَوِي فَأَتُوبُ
 وَشَبَّ هَوَى نَفْسِي عَلَيْكَ شُبُوبُ
 عَلَيَّ بِقَوْلِ الزُّورِ حِينَ أُغِيبُ
 عَلَى نَائِبَاتٍ يَا أُمِّمُ تَنُوبُ
 وَحَتَّى تَكَادَ النَّفْسُ عَنْكَ تَطِيبُ
 بَدَائِعِ أَخْلَاقٍ لَهْنٌ ضُرُوبُ
 عَلَى كَبِدِي مَاضِي الشَّبَاهِ ذَرِيبُ
 وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعِ لَهْنٌ هُبُوبُ
 ذَكَرْتُكَ لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذُنُوبُ
 حَدِيدًا إِذَا ظَلَّ الْحَدِيدُ يَذُوبُ
 بِجِسْمِي مِمَّا تَزْدَرِينِ شُحُوبُ
 وَمَا كَانَ لِي إِلَّا هَوَاكِ ذُنُوبُ
 فُؤَادِي بِمَنْ لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يُثِيبُ
 تَصَدَّعَ مِنْ وَجَدٍ بِهَا لَشُعُوبُ
 مِنَ الْعَرَضِ أَوْ وَادِي الْمِيَاهِ سُهُوبُ

أَحَقَّأَ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ خَارِجًا
 وَلَا مَاشِيًا فَرْدًا وَلَا فِي جَمَاعَةٍ
 عَدُوٌّ كَيْبَرٌ أَوْ صَغِيرٌ مُلَقَّنٌ
 وَهَلْ رَيْبَةٌ فِي أَنْ تَحِنَّ نَجِيبَةٌ
 أَحَبُّ هُبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي
 أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثِيبُنِي
 وَإِنَّ الْكَيْبَ الْفَرْدَ مِنْ أَيْمَنِ الْحِمَى
 أَلَا لَا أَبَالِي مَا أَجْنَتْ قُلُوبُهُمْ
 أُمِّمُ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةٌ
 فَإِنْ خُفَّتِ أَنْ لَا تُحْكِمِي مَرَّةَ الْهَوَى
 أَكُنْ أَخُو ذِي الصُّرْمِ إِمَّا بِخَلَّةٍ
 لَعْمَرِي لَقَدْ أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ جَفْوَةً
 وَطَاوَعْتَ أَقْوَامًا عَدَى لِي تَطَاهَرُوا
 لَبِئْسَ إِذَا عَوَّنَ الصَّدِيقُ أَعْتَنِي
 تَضْنِينَ حَتَّى يَذْهَبَ الْبِخْلُ بِالْمُنَى
 أُمِّمُ لَقَدْ عَنَيْتَنِي وَأَرَبَيْتَنِي
 فَأَرْتَا حَاحَ أَحْيَانًا وَحِينَئِذَا كَانَمَا
 فَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَا قَلِقَ الْحَصَا
 وَلَوْ أَنَّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا
 وَلَوْ أَنَّ أَنْفَاسِي أَصَابَتْ بِحَرِّهَا
 أُمِّمُ أَبِي هَوْنٌ عَلَيْكَ فَقَدْ بَدَا
 صُدُودًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّي مُذْنَبٌ
 أَلْهَفًا لِمَا ضَيَّعْتُ وَدِّي وَلَمْ هَفَا
 وَإِنَّ طَيْبًا يَشْعَبُ الْقَلْبُ بَعْدَمَا
 رَأَيْتُ لَهَا نَارًا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا

مِنَ الْمَنَدَلِيِّ الْمُسْتَجَادِ ثَقُوبُ
لِرَاجِي الْمُنَى مِنْ وَدْهَنٍ نَصِيبُ
مِنَ الْأَهْلِ وَالْمَالِ التَّلَادِ سَلِيبُ
عَلَيَّ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبُ
عَلَى الْعَهْدِ مَا دَاوَمْتَنِي لَصَلِيبُ
إِذَا اقْتَسَمْتَهَا نَيْهٌ وَشُعُوبُ
لَهَا بَيْنَ جَسْمِي وَالْعِظَامِ دَبِيبُ
ضَغَائِنَ شَبَّانٍ عَلَيْكَ وَشَيْبُ
إِذَا نَصَحْتَ مِمَّنْ تُودُّ جُيُوبُ
وَيَعْلَمُ مَا تُبْذِي لَهَا وَتَغِيبُ
لَهَا دُونَ خُلَانِ الصَّفَاءِ مُجِيبُ
يَجِدُ الْقَوَى تُعَدُّ لَدَيْهِ ذُنُوبُ
وَطَارَتْ بِأَضْغَانِ إِلَيَّ قُلُوبُ
أُمَيْمَةٌ مَهْجُورٌ إِلَيَّ حَبِيبُ
حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرِبِ إِلَيْكَ حَبِيبُ

إِذَا جِئْتَهَا وَهَنًا مِنَ اللَّيْلِ شَبَّهَا
وَقَدْ وَعَدْتَ لَيْلَى وَمَنْتَ فَلَمْ يَكُنْ
مُحِبًّا أَكَنَّ الْوَجْدُ حَتَّى كَانَهُ
وَأَنِّي لِأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَانَمَا
حَذَارَ الْعُلَى وَالصُّرْمِ مِنْكَ وَإِنِّي
فِيَا حَسْرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ النَّوَى
وَمِنْ خَطَوَاتِ تَعْتَرِينِي وَوَفْرَةٍ
يَقُولُونَ أَقْصِرْ عَنْ هَوَاهَا فَقَدْ وَعَتْ
وَمَا إِنْ تُبَالِي سُخْطَ مَنْ كَانَ سَاخِطًا
أَمَا وَالَّذِي يَبْلِي السَّرَائِرَ كُلَّهَا
لَقَدْ كُنْتُ مِمَّنْ تَصْطَفِي النَّفْسُ خِلَّةً
وَلَكِنْ تَجَنَّبْتَ الذُّنُوبَ وَمَنْ يُرِدْ
وَلَمَّا وَجَدْتُ الصَّبْرَ أَبْقَى مَوَدَّةً
هَجَرْتُ اجْتِنَابًا غَيْرَ صُرْمٍ وَلَا قِلَى
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ
ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ بَيْتًا .

[من الطويل]

لُبَيْتِي وَلَمْ يَجْمَعْ لَنَا الشَّمْلَ جَامِعُ

قيسُ بنُ ذَرِيحٍ :

١١٦٣١- فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُؤَاتِنَا

[من الطويل]

إِذَا مَا شِمَالٌ فَارَقَتْهَا يَمِينُهَا

أَعْرَابِيٌّ :

١١٦٣٢- فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي نَعِيمِهَا

قِيلَ : أَمَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ بِقَطْعِ يَدِ سَارِقٍ فَقَالَ السَّارِقُ :

١١٦٣١- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٨٨ .

١١٦٣٢- البيت الأول والثاني في ربيع الأبرار : ٤١٧/١ .

يَدِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعِيذَهَا بِعَفْوِكَ أَنْ تَلْقَى نَكَالًا يُهِنُّهَا
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَكَانَتْ حَسِيسَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي يَعْلَمُونَ لَشَمَّرْتُ إِلَيْكَ الْمَطَايَا وَهِيَ خُوصٌ عُيُونُهَا

وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ فَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَحَدِي وَكَاسِبِي . فَقَالَ : بَشْسَ
الْكَاسِبُ . وَهَذَا حَدٌّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ . فَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اجْعَلْهُ مِنَ الذُّنُوبِ
الَّتِي تَسْتَغْفِرُ اللَّهُ مِنْهَا . فَعَفَا عَنْهُ وَأَطْلَقَهُ .

كُثِيرٌ عَزَّةٌ :

[من الطويل]

عَلَيْكَ وَلَا فِي صَاحِبٍ لَا تُوَافِقُهُ
وَلَا فِي خَلِيلٍ كُلَّ يَوْمٍ تُعَابِتُهُ

١١٦٣٣- فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَكَارِهِ
١١٦٣٤- فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ قَطِيعَةً
وَقَالَ آخَرُ^(١) :

[من الطويل]

عَلَى طُولِ مَرِّ الْحَادِثَاتِ بَقَاءُ

وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَقَالَ آخَرُ :

[من الطويل]

إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ

وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ
وَقَالَ آخَرُ^(٢) :

[من الطويل]

وَلَا لِدَّةٍ بِاللَّيْلِ يَنْزِلُهَا قَسْرُ

وَلَا خَيْرَ فِي وَصْلِ الصُّنُونِ إِذَا دَنَا
مُعَاوِيَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ :

[من الطويل]

بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا

١١٦٣٥- فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا
الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

[من الطويل]

١١٦٣٣- البيت في ديوان كثير عزة : ٣٠٨ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢٤٤ .

(٢) البيت في المجموع اللفيف : ٥٤ منسوباً إلى محمد بن حازم الباهلي .

١١٦٣٥- البيت في عيون الأخبار : ٨٧ / ٣ .

١١٦٣٦- فَلَا زَالَتِ الدُّنْيَا بِمُلْكِكَ طَلْقَةً وَلَا زَالَ فِيهَا مِنْ ظِلَالِكَ طَيْبٌ

جَحْظَةُ الْبِرْمَكِيِّ :

[من الطويل]

١١٦٣٧- فَلَا زَلْتَ تَبَقَى لِلسَّمَاخَةِ وَالنَّدَى فَيْكَ أَمَانٌ لِلْعَفَاةِ مِنَ الْفَقْرِ

/ ٢٧٠ / حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يُخَاطِبُ الْأَوْسَ وَيَهْجُو ابْنَ الْأَسْلَتِ الْأَوْسِيَّ : [من الوافر]

١١٦٣٨- فَلَا زَلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زَلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ

قَبْلَهُ :

قُلْتُمْ وَاحِدٌ مِنَّا بِأَلْفٍ أَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرِ الْمُبِينُ

وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ بِوَاحِدِنَا أَجَلٌ أَيْضًا وَمِثْنٌ . أَرَادَ بِمِثْنٍ تَرَكَ الْهَمْزَ .

فَلَا زَلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا . الْبَيْتُ

عَقِيلُ بْنُ عَلْفَةَ :

[من الطويل]

١١٦٣٩- فَلَا سَلِمَ حَتَّى تَتَّقُوا بِنُحُورِكُمْ رُدَيْنِيَّةً فِيهَا نَوَافِدُ كَالشَّهْبِ

بَعْدَهُ :

وَحَتَّى تَلْمُؤُوا جَانِبِي الْحَرْبِ مِنْكُمْ وَتُحْبَسَ أَنْعَامٌ بِأُودِيَةِ جَدْبِ

الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الشَّهَوَانِيِّ :

[من الكامل]

١١٦٤٠- فَلَا شُكْرُنَ لَكَ فَضْلَ مَا أَوْلَيْتَنِي وَأَبْتُهُ بِلِسَانِ صِدْقٍ مُعْرَبِ

عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ الْهَمْدَانِيِّ :

[من الطويل]

١١٦٤١- فَلَا صَلَحَ حَتَّى تَغْشِمَ الْحَرْبُ جَهْرَةً عَيْدَةَ يَوْمًا وَالْحُرُوبُ غَوَاشِمُ

لَهُ أَيْضًا مِنْهَا :

١١٦٣٦- البيت في عيون الأخبار : ٨٧ / ٣ .

١١٦٣٧- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

١١٦٣٨- البيتان في ديوان حسان بن ثابت : ٢٥٠ .

١١٦٤٢- فَلَا صَلْحَ حَتَّى تُقْرَعُ الْخَيْلُ بِالْقَنَا

وَتُضْرَبَ بِالْبَيْضِ الْخِفَافِ الْجَمَاجِمُ

بَعْضُ الْخَوَارِجِ :

[من الطويل]

١١٦٤٣- فَلَا صَلْحَ مَا دَامَتْ مَنَابِرُ أَرْضِنَا

يَقُومُ عَلَيْهَا مِنْ ثَقِيفَ خَطِيبُ

بَعْدَهُ :

وَلَا ضَيْمَ إِنْ كَانَتْ قُرَيْشٌ عِدَاتَنَا

يُصِيئُونَ مِنَّا مَرَّةً وَنُصِيبُ

مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو :

[من الطويل]

١١٦٤٤- فَلَا تُطَلَّبَنَّ الْمَجْدَ غَيْرَ مُقَصِّرٍ

إِنْ مُتُّ مَتًّا وَإِنْ حَيِّتُ حَيِّتُ

الْمُنْتَبِيّ :

[من الطويل]

١١٦٤٥- فَلَا عَبْرَتْ بِي سَاعَةٌ لَا تُعْزَنِي

وَلَا صَحْبَتِنِي هَمَّةٌ تَقْبَلُ الظُّلْمَا

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

١١٦٤٦- فَلَا عَجَبٌ لِلأُسْدِ إِنْ ظَفِرَتْ بِهَا

كِلَابُ الأَعَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

بَعْدَهُ :

فَحَرْبُهُ وَحَشِيَّتِي سَقَتْ حَمْزَةَ الرَّدَى

وَمَوْتُ عَلِيٍّ مِنْ حُسَامِ بْنِ مُلْجَمٍ

وَيُرْوِيَانِ لِمَنْصُورِ الْفَقِيهِ الْمِصْرِيِّ :

[من الوافر]

١١٦٤٧- فَلَا عَجَبٌ وَلَا أَمْرٌ بَدِيعٌ

جِنَايَاتُ العُيُونِ عَلَى القُلُوبِ

/٢٧١/

[من الطويل]

١١٦٤٨- فَلَا غَرَوَ أَنْ يُؤَلَى نَيْهٍ بِخَامِلٍ

فَمِنْ ذَنْبِ التَّنِينِ تَنَكِّسُ الشَّمْسُ

١١٦٤٩- فَلَا فَضْلَ فِي أَنْ يُصْبِحَ المرءُ عَالِمًا

إِذَا كَانَ يَأْبَى أَنْ يُشَارِكَ فِي الفَضْلِ

المُنْتَبِي :

[من السريع]

١١٦٥٠- فَلَا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبٌ فُوَادُهُ يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ

المَعْرِي :

[من الطويل]

١١٦٥١- فَلَا قَوْلَ إِلَّا الطَّعْنُ وَالضَّرْبُ عِنْدَنَا وَلَا رُسُلَ إِلَّا لَهْذَمٌ وَحَسَامٌ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ عُدْتَ فَالْمَجْرُوحُ يُوسَى جِرَاحُهُ
فَلَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُحَبَّبًا
وَإِنْ لَمْ تَعُدْ مُتْنَا وَنَحْنُ كِرَامٌ
بِأَوَّلِ مَنْ أَخْنَى عَلَيْهِ حِمَامٌ

[من الطويل]

١١٦٥٢- فَلَا كَانَ هَذَا الْعَهْدُ آخِرَ عَهْدِنَا وَلَا كَانَ هَذَا الزَّادُ آخِرَ زَادٍ

صُرْدَرٌ :

[من الطويل]

١١٦٥٣- فَلَا كَانَ يَوْمٌ لَسْتُ فِي صَدْرِهِ ضَحَى وَلَا كَانَ لَيْلٌ لَسْتُ فِي عَجْزِهِ فُجْرًا

الخَارِكِيُّ :

[من الطويل]

١١٦٥٤- فَلَا كَمَدِي يَبْلَى وَلَا لِكَ رَحْمَةٌ وَلَا عَنكَ إِقْصَارٌ وَلَا فِيكَ مَطْمَعٌ

المُنْتَبِي :

[من الطويل]

١١٦٥٥- فَلَا مَجْدٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ

قَبْلَهُ :

١١٦٥٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢١٣/١ .

١١٦٥٢- البيت في تاريخ بغداد وذبوله (العلمية) : ٧٩/١٦ منسوباً إلى أبي حاتم محمد بن علي

الشامي .

١١٦٥٣- البيت في ديوان صردر : ١١٠ .

١١٦٥٤- البيت في المنتحل : ١٢٢ منسوباً إلى بشار بن برد .

١١٦٥٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢/٣ ، ٣٣ .

فَلَا يَنْحَلِّكَ فِي الْمَجْدِ مَالُكَ كُلُّهُ فَيَنْحَلَّ مَجْدٌ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ
وَدَبَّرَهُ تَدْبِيرَ الَّذِي الْمَجْدُ كَفُّهُ إِذَا حَارَبَ الْأَعْدَاءَ وَالْمَالُ زَنْدُهُ

فَلَا مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّيُّ مِنْ قَوْلِ أَرِسْطَالَيْسَ : أَعْظَمَ النَّاسِ مِخْنَةً مَنْ قَلَّ مَالُهُ ، وَعَظُمَ
مَجْدُهُ ، وَلَا مَالَ لِمَنْ كَثُرَ مَالُهُ ، وَقَلَّ مَجْدُهُ .

وَمِنْ بَابِ (فَلَا مَرْحَبًا) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

فَلَا مَرْحَبًا بِالْبَيْتِ مَا فِيهِ مَفْرَعٌ لِإِلَاجٍ وَلَا لِلْمُسْتَجِنِّ عِمَادُ

[من الطويل]

١١٦٥٦- فَلَا مَرْحَبًا بِالْدَارِ لَا تَسْكُنُونَهَا وَلَوْ أَنَّهَا الْفِرْدَوْسُ أَوْ جَنَّةُ الْخُلْدِ
١١٦٥٧- فَلَا مَرْحَبًا بِالرَّبِيعِ لَسْتُمْ حُلُولُهُ وَلَوْ كَانَ مُخَضَّرَ الْجَوَانِبِ مُمْرَعًا
بَعْدَهُ :

وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي نَعِيمِهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ شَمْلِي وَشَمْلُكُمْ مَعًا

/٢٧٢/

[من المتقارب]

١١٦٥٨- فَلَا مُنْكَرٌ قَدْ بَزَلُ الْجَوَادُ وَيَنْبُو عَنِ الضَّرْبَةِ الصَّارِمِ
السَّرِيِّ الرَّفَاءُ :

[من الطويل]

١١٦٥٩- فَلَا نَوْمَ حَتَّى تُسْتَطَارَ سَوَاعِدُ وَتَفْسَدَ أَيْدٍ فِي اللَّقَاءِ وَهَامُ
بَعْدَهُ :

فَحَيْثُ يَصْفُو السَّمَاعُ لِسَامِعٍ وَيَنْسَاعُ لِلشَّرْبِ الْعِطَاشِ شَرَابُ

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٤ / ١ .

١١٦٥٦- البيت في ثمرات الأوراق : ١٧٥ / ٢ .

١١٦٥٧- البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ١٠٦ / ٢١ منسوبين إلى القاضي الأسدي .

١١٦٥٨- البيت في الأوراق قسم الشعراء : ٢١ / ٣ .

١١٦٥٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٩٧ .

المَعْرِيّ :

[من الوافر]

١١٦٦٠- فَلَا وَأَيْبِكَ مَا أَخْشَى انْتِقَاصًا وَلَا وَأَيْبِكَ مَا أَرْجُو أَرْذِيَادًا

[من الوافر]

١١٦٦١- فَلَا وَأَيْبِكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرَمٍ وَفِي الدُّنْيَا كَرِيمٍ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّ البِلَادَ إِذَا أَقْشَعَرَّتْ وَصَوَّحَ نَبْتَهَا رُعْيَى الهَشِيمِ

[من الطويل]

أَبُو فِرَاسٍ :

١١٦٦٢- فَلَا وَأَبِي مَا سَاعِدَانِ كَسَاعِدِ وَلَا وَأَبِي مَا سَيِّدَانِ كَسَيِّدِ

[من الوافر]

عَبْدُ اللهِ بنِ أَبِي طَالِبٍ :

١١٦٦٣- فَلَا وَاللهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا لَشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلنَّوَالِ

قَبْلَهُ :

فَلَسْتُ مُنَافِسًا فِي المَالِ خَلْقًا وَلَكِنِّي أَنَافِسُ فِي المَعَالِي
أَحِبُّ بِأَنْ يَكُونَ المَالُ دُونِي طَوَالَ الدَّهْرِ فِي كَرَمِ الفَعَالِ

فَلَا وَاللهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أُفَيْدُ فَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنِّي وَمَا يَبْقَى يَصِيرُ إِلَى زَوَالِ

[من الوافر]

١١٦٦٤- فَلَا وَاللهِ مَا فِي العَيْشِ خَيْرٌ وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الحَيَاءُ

١١٦٦٠- البيت في سقط الزند : ١٩٩ .

١١٦٦١- البيتان في عيون الأخبار : ٤٣/٢ منسوبا إلى أبي علي الضرير .

١١٦٦٢- البيت في ديوان أبي فراس : ٨٤ .

١١٦٦٣- الأبيات في رسائل الثعالبي : ٤ .

١١٦٦٤- البيتان في الموازنة : ٩٧ منسويين إلى أبي تمام .

بَعْدَهُ :

وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ الْحَيَاءُ

يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ

[من الطويل]

عَلِيُّ بْنُ مُسَهَّرِ الْكَاتِبِ :

وَلَا فَقَدَ إِلَّا مِنْ نَوَى أُمَّ مَعْبِدٍ

١١٦٦٥- فَلَا وَجَدَ إِلَّا مِنْ هَوَى زَمَنِ الْحِمَى

[من الطويل]

أُمُّ جَرِيرٍ تَرْثِيهِ :

وَلَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ بَعْدَ جَرِيرٍ

١١٦٦٦- فَلَا وَضَعَتْ أَنْثَى وَلَا أَبَ وَاحِدٌ

[من الطويل]

كُنَيْزٌ فِي عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

وَلَا كَلِمَاتُ النَّصْحِ مُلْقَى مُشِيرُهَا

١١٦٦٧- فَلَا هَاجِرَاتُ الْقَوْلِ يُؤْتِرْنَ عِنْدَهُ

[من البسيط]

/٢٧٣/

وَلَا لَعَاءَ لِبْنِي شَيْبَانَ إِنْ عَثَرُوا

١١٦٦٨- فَلَا هَدَى اللَّهُ قَيْسًا مِنْ ضَلَالَتِهَا

[من الطويل]

جَرِيرٌ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ :

وَلَا عَرَضُ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ شَاغِلُهُ

١١٦٦٩- فَلَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضِيعُ نَصِيئِهِ

قَبْلَهُ :

فَفِي أَيِّ يَوْمِيهِ تَلُومٌ عَوَازِلُهُ
وَيَوْمٌ عَطَاءٌ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُفَيَوْمَانِ مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ تَفَاضِلًا
فَيَوْمٌ تَحُوطُ الْمُسْلِمِينَ جِيَادُهُ

[من الطويل]

فَلَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضِيعُ نَصِيئِهِ . الْبَيْتُ

أَبُو نَصْرٍ بِنَبَاتَةَ :

وَلَا هُوَ بِالْخَيْرِ الْمَيْسَرِ يَفْرَحُ

١١٦٧٠- فَلَا هُوَ لِلشَّرِّ الْمُقَدَّرِ خَائِفُ

١١٦٦٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٥٣١ .

١١٦٦٧- البيت في ديوان كثير عزة : ٣١٧ .

١١٦٦٨- البيت في منتهى الطلب : ١ / ٢٦٣ .

١١٦٦٩- الأبيات في ديوان جرير : ٤٣٥ .

١١٦٧٠- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢ / ٥١٦ .

حَمِيدُ بنِ ثَوْرِ الهِلَالِيِّ :

١١٦٧١- فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الشَّبَابَ وَقَوْلَنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا صَبْوَةً سَنُؤُوبُ

قَبْلَهُ يَقُولُ مِنْهَا :

لِيَالِي أَبْصَارِ الغَوَانِي وَسَمِعُهَا وَإِذْ شَعْرِي ضَافٍ وَلَوْنِي مُذْهَبٌ

فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الشَّبَابَ وَقَوْلَنَا . الْبَيْتُ

قِيلَ هَذَا أَشْرَدُ مِثْلَ سَائِرِ فِي التَّفَجُّعِ عَلَى الشَّبَابِ وَفَقَدِهِ وَقَوْلُهُ : إِذْ رِيحِي لَهَنَ جَنُوبٌ . يَقُولُ كَمَا أَنَّ رِيحَ الجَنُوبِ تَجْمَعُ السَّحَابَ وَتُؤَلِّفُهُ ، فَذَكَرَنَّ يَجْتَمِعَنَّ إِلَيَّ ، وَيَتَأَلَّفَنَّ عَلَيَّ .

[من الطويل]

١١٦٧٢- فَلَا يَحْسَبُ الحُسَادُ صَرْفَكَ مُغْنَمًا فَإِنَّ إِلَى الإِضْدَارِ مَا غَايَةَ الوِرْدِ

كُنَيْزُ عَزَّةَ :

١١٦٧٣- فَلَا يَحْسَبِ الوَاشُونَ أَنَّ صَبَابِي بَعْرَةَ كَانَتْ غُمْرَةً فَتَجَلَّتِ

أَعْرَابِيَّةٌ :

١١٦٧٤- فَلَا يَحْسَبُ الأَعْدَاءُ أَنَّ قَنَاتَنَا تَلِينُ وَلَا أَنَا مِنَ المَوْتِ نَجَزَعُ

أَحْيَحَةُ بنُ الجُلَاحِ :

١١٦٧٥- فَلَا يَدْرِي الفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ وَلَا يَدْرِي الغَنِيُّ مَتَى يُعْمَلُ

١١٦٧١- الأبيات في ديوان حميد بن ثور الهلالي : ٢٠ ، ٢٧ .

١١٦٧٢- البيت في ديوان المعاني : ٢٣١ / ٢ منسوباً إلى أبي تمام .

١١٦٧٣- البيت في ديوان كثير غرة : ١٠٢ .

١١٦٧٤- البيت في زهر الآداب : ٨٢٩ / ٣ منسوباً إلى البطين البجلي .

١١٦٧٥- البيتان في جمهرة أشعار العرب : ٥١٨ .

بَعْدَهُ :

وَلَا تَدْرِي إِذَا يَمَّمْتَ أَرْضًا بِأَيِّ الْأَرْضِ يُدْرِكُكَ الْمَقِيلُ

[من المتقارب]

١١٦٧٦- فَلَا يَرُضَ بِالِدَّعَةِ الْوَادِعُونَ فَكَمْ فِي أَطْرَاحِ الْأَذَى مِنْ أَدَى

[من الطويل]

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ الْعَاصِ :

١١٦٧٧- فَلَا يَسْمَعُنُ سِرِّي وَسِرِّكَ نَالِثٌ أَلَا كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ اثْنَيْنِ شَائِعٌ

[من الطويل]

هَذَا الْبَيْتُ غَيْرُ قَوْلِ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

فَلَا تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثًا فَكُلُّ حَدِيثٍ جَاوَزَ اثْنَيْنِ ذَائِعٌ
وَيُرْوَى قَوْلُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ لِابْنِ الْحَدَّادِيَّةِ .

يَقُولُ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ الْعَاصِ قَبْلَهُ^(٢) :

وَكُلُّ أَمَانِي أَمْرِي لَا يَنَالُهَا كَأَضْغَاثِ أَحْلَامٍ رَأَهْنَ هَاجِعٌ

فَلَا يَسْمَعُنُ سِرِّي وَسِرِّكَ نَالِثٌ . الْبَيْتُ

وَكَيْفَ يُشِيعُ الْقَلْبُ سِرًّا وَدُونَهُ حِجَابٌ وَمِنْ دُونِ الْحِجَابِ الْأَصَالِعُ

[من الوافر]

/ ٢٧٤ / قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١١٦٧٨- فَلَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غَنَى لِحَرِصٍ وَقَدْ يَنْمِي عَلَى الْجُودِ الثَّرَاءُ

[من الوافر]

١١٦٧٩- فَلَا يَغْرُزُكَ طُولُ الْحِلْمِ مَنِّي فَمَا أَبَدًا تُصَادِفُنِي حَلِيمًا

١١٦٧٧- البيت في الكامل في اللغة : ٢/ ٢٢٩ منسوباً إلى جميل .

(١) البيت في الموشى : ٤٦ منسوباً إلى قيس بن الحدادية .

(٢) البيت الأول في شعراء أمويين (يزيد بن الحكم) : ٢٦٢ .

١١٦٧٨- البيت في تعليق من أمالي ابن زيد : ٨٨ منسوباً إلى رجل من بني هذم .

١١٦٧٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤١٣ من غير نسبة .

[من الوافر]

١١٦٨٠- فَلَا يَغْرُزُكَ كَثْرَةُ مَنْ تُوَاحِي فَمَالَكَ عِنْدَ نَائِيَةِ خَلِيلٍ

[من الوافر]

مُحَمَّدَ بْنَ فَتُوحٍ ، مَغْرِبِيٍّ :

١١٦٨١- فَلَا يَغْرُزُكَ مَنْ يُدْعَى صَدِيقًا فَمَا فِي الْأَرْضِ أَعْوَزُ مِنْ صَدِيقٍ

بَعْدَهُ :

سَأَلْنَا عَنْ حَقِيقَتِهِ قَدِيمًا فَقِيلَ سَأَلْتَ عَنْ بِيضِ الْأُنُوقِ

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ فَتُوحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَتُوحِ بْنِ حَمِيدِ بْنِ يَصِلَ الْحَمِيدِيُّ اللَّحْمِيُّ الْمَيْرَقِيُّ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ . وَفَاتَهُ بِيَعْدَادَ سَنَةِ ٤٨٨ . الْمَثَلُ : أَعَزُّ مِنْ بِيضِ الْأُنُوقِ . وَهُوَ ذَكَرَ الرَّحِمَ وَالذَّكَرَ لَا يَبِيضُ . يَضْرِبُ فِيهَا يُتَعَدَّرُ حُصُولُهُ .

[من البسيط]

كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

١١٦٨٢- فَلَا يَغْرُنُكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا وَعَدْتَ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ

[من البسيط]

عَلْقَمَةَ :

١١٦٨٣- فَلَا يَغْرُنُكَ مَنِّي الثُّوبُ أَسْحَبُهُ إِنِّي امْرُؤٌ فِيَّ عِنْدَ الْجِدِّ تَشْمِيرُ

[من الطويل]

وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَشْرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

أَجْرُ رِدَائِي فِي الرَّخَاءِ وَمِيزَرِي وَأَرْفَعُ عِنْدَ الْجِدِّ فَضْلَ رِدَائِيَا

[من الطويل]

ظَبِيَّةُ الْحَضْرِيَّةُ :

١١٦٨٤- فَلَا يَفْرَحِ الْوَأَشُونَ بِالْهَجْرِ رَبِّمَا أَطَالَ الْحَبِيبُ الْهَجَرَ وَالْحَبُّ نَاصِحُ

بَعْدَهُ :

١١٦٨٠- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٥ من غير نسبة .

١١٦٨٢- البيت في ديوان كعب بن زهير : ٩ .

١١٦٨٣- البيت في ديوان علقمة بن عبدة : ١٢٥ .

١١٦٨٤- البيتان في بلاغات النساء : ١٩٧ منسوبين إلى خلية الحضرية .

وَتَغْدُو النَّوَى بَيْنَ الْمُحِبِّينَ وَالْهَوَى
مَعَ الْقَلْبِ مَطْوِيٍّ عَلَيْهِ الْجَوَانِحُ

أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ :

[من الطويل]

١١٦٨٥- فَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ طَرِيقِي مَخَافَةٌ
وَلَا حَصْرٌ وَأَنْفُدُ فَهِنَّ الْمَقَادِرُ

بَعْدَهُ :

وَلَا تَدْعَ الْأَسْفَارَ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى
فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ رَدٍ لَا يُسَافِرُ
وَلَوْ كَانَ يَبْدُو شَاهِدُ الْأَمْرِ لِلْفَتَى
كَأَعْجَازِهِ أَلْفَيْتُهُ لَا يُشَاوِرُ

الْأَعْشَى :

[من الطويل]

١١٦٨٦- فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مَا أَنْزَوَى
وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

يَقُولُ الْأَعْشَى فِي يَزِيدَ بْنِ مَسْهَرِ الشَّيْبَانِيِّ :

يَزِيدُ يُغْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا
زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ
فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مَا أَنْزَوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأُفْسِمُ إِنْ جَدَّ التَّقَاطُعَ بَيْنَنَا
لَتَصْطَفِقَنَ يَوْمًا عَلَيْكَ الْمَاتِمُ
وَتَلْقَى حُصَانٌ يَتَّصِفُ ابْنَةَ عَمَّهَا
كَمَا كَانَ تَلْقَى النَّاصِفَاتِ الْجَوَازِمُ
إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ أَبُكْرُ بْنُ وَائِلٍ
وَبَكْرُ سَبَّتْهَا وَالْأُنُوفُ رَوَاغِمُ

الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

١١٦٨٧- فَلَا يَنْحَلِلُ فِي الْمَجْدِ مَالِكُ كُلُّهُ
فَيَنْحَلُّ مَالٌ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ

[من الطويل]

/ ٢٧٥ / إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ :

١١٦٨٨- فَلَا يَوْمَ إِقْبَالِ عَدَدْتُكَ طَائِلًا
وَلَا يَوْمَ إِذْبَارِ عَدَدْتُكَ مِنْ أَمْرِي

١١٦٨٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١١٩ / ٨ منسوبة إلى أسامة بن زيد .

١١٦٨٦- الأبيات في ديوان الأعشى الكبير : ٧٩ .

١١٦٨٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢ / ٢ .

١١٦٨٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠ / ٢ .

[من الطويل]

وَيَسْمَنُ بَعْضُ كُنُنَا مِنْ عِيَالِكِ
كَأَمْثَالِهَا حَتَّى تَجُودُوا بِهَا لِيَا

[من الطويل]

فَإِنَّكَ إِنْ أَهْمَلْتَهُ كَلَبَ الْكَلْبِ

[من الخفيف]

يُبُّ فَهَذَا مِنْ أَوْلِ الدَّنِّ دُرْدِي

هُوَ دَيْلَمِيٌّ الْأَصْلِ ، عِرَاقِيٌّ الْمَنْشَأُ ، شَامِيٌّ الْوَطَنِ ، شَاعِرٌ ، بَارِعٌ ، أَدِيبٌ .

[من المتقارب]

كَبُعْدِ سُهَيْلٍ مِنَ الْفَرْقَدِ

[من الطويل]

وَيَا قُرْبَ مَا يَرْجُو عَلَيْهَا الْمُسَافِرُ
فَإِنَّ مَطَايَا الدَّهْرِ تَكْبُو وَتَعْتَرُ

[من الطويل]

فَمَا لِي إِلَى مَعْنٍ سِوَاكَ شَفِيعُ
مَقِيلِي فِي أَطْلَالِهِ وَرُقَادِي

١١٦٨٩- فَيَا أُمَّ عَمْرٍو كَيْفَ يَهْزَلُ بَعْضُنَا
١١٦٩٠- فَيَا أَهْلَ لَيْلَى أَكْثَرَ اللَّهُ فِيكُمْ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْحَجَّاجِ :

١١٦٩١- فَيَا أَيُّهَا اللَّيْثُ اتَّقِ الْكَلْبَ إِنْ عَوَى

ابْنُ بَاطِنُورِ الدَّيْلَمِيِّ :

١١٦٩٢- فِي ابْتِدَاءِ الشَّبَابِ عَاجَلَنِي الشَّ

أَبُو ذُؤَيْبٍ :

١١٦٩٣- فَيَا بُعْدَ دَارِي مِنْ دَارِكُمْ

أَبُو فِرَاسٍ يَصِفُ نَاقَةً :

١١٦٩٤- فَيَا بُعْدَ مَا بَيْنَ الْكَلَالِ وَبَيْنَهَا

١١٦٩٥- فَيَا جَامِعاً أَمْسِكَ عِنَانَكَ مُفْصِراً

أَعْرَابِيٌّ :

١١٦٩٦- فَيَا جُودَ مَعْنٍ نَاجٍ مَعْنًا بِحَاجَتِي

١١٦٩٧- فَيَا حَبْدًا عَيْشُ الْخُمُولِ وَحَبْدًا

١١٦٩٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩٣٤ من غير نسبة .

١١٦٩١- درة التاج ٢٤٣ .

١١٦٩٢- البيت في ديوان المعاني : ٢٠١/١ .

١١٦٩٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٦/٧ منسوباً إلى أبي ذؤيب .

١١٦٩٤- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ١٠٥ .

١١٦٩٥- البيت في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٢٨ .

١١٦٩٦- البيت في غرر الخصاص : ٣٣٢ منسوباً إلى أعرابي .

١١٦٩٧- البيت في التكملة لكتاب الصلة : ٦٣/١ منسوبة إلى أحمد ابن الأستاذ .

بَعْدَهُ :

خُمُولٌ وَيَأْسُ طَابَ مَثْوَايَ فِيهِمَا وَقَدْ جَهَلَ الْحُسَادُ لَيْنَ مِهَادِي

[من الطويل]

/ ٢٧٦ / أَبُو صَخْرِ الْهَذَلِيِّ :

١١٦٩٨- فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدِكَ الْحَشْرُ

[من الخفيف]

١١٦٩٩- فِي اخْتِلَافِ الْوُجُوهِ مِنْ آلِ عِجْلِ لَدَلِيلٌ عَلَى فَسَادِ النَّسَاءِ

حَدَّثَ الرَّاعِبُ قَالَ : كَانَ بِأَصْبَهَانَ مَجْنُونٌ يُعْرِفُ بَابِنِ الْمُسْتَهَامِ ، فَقِيلَ
 لِأَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَاكِمِ أَصْبَهَانَ : إِنَّهُ مَطْبُوعٌ وَلَهُ نَوَادِرُ فَاسْتَحْضَرَهُ فَلَمَّا حَضَرَ ابْنُ
 الْمُسْتَهَامِ الْمَجْنُونُ وَتَأَمَّلَهُ لِأَحْمَدَ وَقَالَ :

فِي اخْتِلَافِ الْوُجُوهِ مِنْ آلِ عِجْلِ . الْبَيْتُ

فَأَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِهِ لِمَا تَدَاخَلَهُ مِنَ الْغَضَبِ ، ثُمَّ كَفَّ عَنْهُ خَشِيَةَ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ
 بِقَوْلِهِ فَيَكْثُرُ .

الْمَعْرِيُّ :

[من الطويل]

١١٧٠٠- فَيَا دَارَهَا بِالْحَزَنِ إِنَّ مَزَارَهَا قَرِيبٌ وَلَكِنْ دُونَ ذَلِكَ أَهْوَالُ

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ : خَرَجْتُ مُتَفَرِّجًا بِيَعْدَادَ فَجَلَسْتُ عَلَى الْجُسْرِ فَأَقْبَلَتْ امْرَأَةً
 مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ تُرِيدُ الْجَانِبَ الْغَرْبِيَّ فَاسْتَقْبَلَهَا شَابٌّ فَقَالَ لَهَا : رَحِمَ اللَّهُ عَلِيَّ بْنَ
 الْجَهْمِ . فَقَالَتْ الْمَرْأَةُ فِي الْحَالِ : رَحِمَ اللَّهُ أَبَا الْعَلَاءِ الْمَعْرِيَّ وَلَمْ يَقِفَا وَمَرًّا مُشْرِقًا
 وَمُغْرِبَةً فَتَبِعَتْ الْمَرْأَةُ وَقُلْتُ لَهَا اخْبِرِينِي عَافَاكَ اللَّهُ عَمَّا قَالَ لَكَ وَعَمَّا أَجَبْتَهُ فَقَالَتْ نَعَمْ
 قَالَ لِي رَحِمَ اللَّهُ عَلِيَّ بْنَ الْجَهْمِ ، أَرَادَ بِذَلِكَ قَوْلَهُ (١) :

. ١١٦٩٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٥ / ٦ .

. ١١٦٩٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٢٧ / ١ .

. ١١٧٠٠- البيت في سقط الزند : ٢٢٧ .

. (١) البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٤١ .

عَيُونُ الْمَهَا بَيْنَ الرُّصَافَةِ فَالْجَسْرِ جَلْبَنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أُدْرِي وَلَا أُدْرِي

وَأرَدْتُ بِتَرْحُمِي عَلَى الْمَعْرِيِّ قَوْلُهُ :

فِيَا دَارَهَا بِالْحَزَنِ إِنَّ مَزَارَهَا قَرِيبٌ . الْبَيْتُ

قَالَ فَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِنْ فَطَانَتِهِمَا

كُنْيَتُهُ :

[من الطويل]

١١٧٠١- فَيَا رَبِّ أَنْتَ الْمُسْتَعَانُ عَلَى النَّوَى فَعَزَّةٌ قَدْ أودَى بِقَلْبِي حِذَارَهَا

بَعْدَهُ :

أَسْأَلُ عَنْهَا أَهْلَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ إِذَا مَا التَّقْتُ حُجَّاجُهَا وَتَجَارُهَا

عَسَى خَبْرًا مِنْهَا يُصَادِفُ رِفْقَةً مُحَلَّقَةً أَوْ حَيْثُ تُرْمَى جِمَارُهَا

[من الطويل]

١١٧٠٢- فَيَا رَبِّ حَيِّ الزَّائِرِينَ كِلَاهِمَا وَحَيِّ دَلِيلًا فِي الْفَلَاةِ هَدَاهُمَا

بَعْدَهُ :

فَلَيْتَهُمَا ضَيْفَانِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ الدَّهْرِ مَحْتَوْمٌ عَلَيَّ قَرَاهُمَا

[من الطويل]

١١٧٠٣- فَيَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ حَيَاتِي دَنِيَّةً وَلَا مَيْتَتِي يَا رَبِّ بَيْنَ النَّوَايِحِ

بَعْدَهُ :

وَلَكِنْ صَرِينِعًا بَيْنَ أَرْمَاحِ فِتْيَةٍ طَوَالِ الْقَنَا مِنْ فَوْقَ أَدْهَمَ قَارِحِ

[من الطويل]

يَحْيَى بْنِ نَوْفَلٍ :

١١٧٠١- الأبيات في أمالي الزجاجي : ٢٥ منسوبة إلى أعرابي ، لم ترد في ديوانه .

١١٧٠٢- البيتان في البصائر والذخائر : ٢٠٩/٥ من غير نسبة .

١١٧٠٣- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥١٨/٢ من غير نسبة .

لَهُ حَاجِبٌ بِالْبَابِ مِنْ دُونِ حَاجِبِ

[من الطويل]

وَتَصْرِيْفِنَا فِي كُلِّ مَا لَيْسَ يَنْفَعُ
فَلَا نَفْعَ فِي أَسْفِ الْأَسْفِ

[من الطويل]

وَيَا حُبَّهَا قَعِ بِالذِّي أَنْتَ وَاقِعُ

[من الطويل]

مِنَ الشَّرِّ يَوْمَ ظَاهِرِ النَّجْمِ عَارِمُ

[من السريع]

رَدَاءَةَ الْأَصْلِ لِْمُسْتَطْعِمِ

[من البسيط]

قَلْبًا وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ النَّاسِ إِشْكَالُ

١١٧٠٤- فَيَا عَجَبًا حَتَّى سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١١٧٠٥- فَيَا عَجَبًا مِنَّا وَمِنْ طُولِ سَعِينَا

١١٧٠٦- فَيَا قَلْبُ صَبْرًا فَلَا تَأْسَفَنَّ

بَعْدَهُ :

فَلَا بُدَّ لِلضُّيْقِ مِنْ فَارِجِ

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

١١٧٠٧- فَيَا قَلْبُ صَبْرًا وَاعْتِرَافًا لِمَا تَرَى

/٢٧٧/ خَالِدُ بْنُ عُبَيْدٍ أَحَدِ بَنِي عَلِيْمٍ :

١١٧٠٨- فَيَا قَوْمَنَا مَهْلًا وَلَمْ يَكُ بَيْنَنَا

بَعْدَهُ :

وَلَمَّا بَرَى الْأَقْوَامُ مِنَّا وَمِنْكُمْ

الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ التُّعْمَانِ :

١١٧٠٩- فِي الثَّمْرِ الْمُرِّ دَلِيلٌ عَلَى

١١٧١٠- فِي الْخُلُوةِ الرَّاحَةُ الْعُظْمَى فَأَخِي بِهَا

بَعْدَهُ :

١١٧٠٤- البيت في الشعر والشعراء : ٧٣٣/٢ .

١١٧٠٥- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١١٧٠٧- البيت في ديوان ابن ذريح : ٨٩ .

١١٧٠٩- البيت في قرئ الضيف : ٧٤٣/١ .

١١٧١٠- البيتان في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٢٤ .

شَرًّا تَوَلَّدَ مِنْهُ الْقَيْلُ وَالْقَالُ

[من الكامل]

كَدَّرَ وَفِي بَعْضِ الْعُيُوثِ صَوَاعِقُ

وَنَدَاكَ فَيَاحُ وَمَجْدُكَ بَاسِقُ
خَشِنٌ وَإِنِّي بِالنَّجَاحِ لَوَائِقُ

عَمَّا فَعَلْتَ وَأَنَّ بَرَكَ نَاطِقُ
يَوْمًا لِيذِي النُّعْمَى الشَّنَاءُ الصَّادِقُ
إِنِّي إِذَا لِيَدِ الْكَرِيمِ لَسَارِقُ

[من الكامل]

وَلَدَى الْحُرُوبِ كَخَرْدٍ أَثْرَابِ

[من الخفيف]

قُودٌ وَفِي وَسَطِ السَّمَاءِ قَدَمُ

[من البسيط]

طِيبًا وَفِيهِ لَقَى مُلْقَى مَعَ الْحَطَبِ

[من المنسرح]

وَفِي الثَّبَاتِ الْهَلَاكُ وَالْعَطَبُ

إِنَّ الطَّبَائِعَ لَمَّا أَلْفَتْ جَمَعَتْ

أَبُو تَمَّامٍ :

١١٧١١- فِي الرَّوْضِ نَمَامٌ وَفِي سَبِيلِ الرَّبِّي

قَبْلَهُ :

إِيهِ أَبَا زَيْدٍ فَذَرَعُكَ وَاسِعٌ
قَدْ لَانَ أَكْثَرُ مَا نُرِيدُ وَبَعْضُهُ

فِي الرَّوْضِ نَمَامٌ . الْبَيْتُ

وَمِنَ الرَّزِيَّةِ أَنَّ شُكْرِي صَامِتٌ
وَأَحَقُّ مَا جَسَمَ امْرُؤٌ وَسَعَى لَهُ
أَرَى الصَّنِيعَةَ مِنْكَ ثُمَّ أُسْرَهَا

عُمَرُ بْنُ الْحَبَابِ :

١١٧١٢- فِي السَّلْمِ تَلْقَاهُمْ أُسُودَ خَفِيَّةِ

الْمَرْقَشِ يَصِفُ الثَّرِيًّا :

١١٧١٣- فِي الشَّرْقِ كَأْسٌ وَفِي الْغَرْبِ عُنْدُ

أَبُو عَلِيٍّ مَسْكُوبِيهِ :

١١٧١٤- فِي الْعُودِ مَا يُفْرَنُ الْمِسْكَ الذَّكِيُّ بِهِ

أَبُو الْعَمَرِ :

١١٧١٥- فِي الْفَوْتِ مُنْجَى مِنْ كُلِّ مَهْلَكَةٍ

١١٧١١- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١١٠ .

١١٧١٢- البيت في الوحشيات : ٨٢ .

١١٧١٣- البيت في ديوان المرقشيين : ١٠٣ .

١١٧١٤- البيت في قرئ الضيف : ١١٧/٥ .

مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ :

[من المنسرح]

فَرَّاحٍ وَاللَّهُوِ عَنْكَ لِي شُعْلُ

١١٧١٦- فِي الْقَصْفِ وَالْعَرْفِ وَاللَّذَاذَةِ وَالْأَ

قَبْلَهُ :

تَكَادُ فِيهِ الْخُصُومُ تَقْتَتِلُ

شَتَّانَ مَا مَجْلِسٌ لَهُ زَجَلٌ

تَجَمَّعُوا فِيهِ لِلْمِرَاءِ وَلَمْ

وَمَجْلِسٌ سَالِمٌ مِنَ الْقَيْلِ وَالْقَالِ

بِهِ فِي سُكُونِهِ الْمَثَلُ

أَبُو رُضْوَانَ كَاتِبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من البسيط]

خَوْفًا عَلَى الْحُبِّ مِنْ وَاشٍ يُكَدِّرُهُ

١١٧١٧- فِي الْقَلْبِ بَثٌّ وَلَكِنْ لَسْتُ أَذْكَرُهُ

بَعْدَهُ :

إِلَّا فُؤَادِي فَإِنِّي لَسْتُ أَعْذِرُهُ

إِنِّي لِأَعْذِرُ مَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ

وَكَيْفَ أَهْوَى حَبِيبًا ثُمَّ أَهْجُرُهُ

يُسُومُنِي هَجْرُهُ وَالْقَلْبُ فِي يَدِهِ

كَتَبَ الصَّابِيُّ إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ وَقَدْ مَرِضَ : عَرَفْتُ أَنَّ سَيِّدَنَا الْأَسْتَادَ الْجَلِيلَ
أَطَالَ اللَّهُ فِي الْعِزِّ بَقَاءَهُ تَشَكَّى التِّيَاثَا : فَلَوْ اسْتَطَعْتُ أَخَذْتُ عِلَّةَ جِسْمِهِ . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ^(١) :

لِي صَفْوًا لَهُ مَعَ صَحَّةِ الْإِقْبَالِ

وَجَعَلْتُ صَحَّتِي الَّتِي لَمْ تَصْفُ

وَالصَّحَّتَانِ لَهُ بَغْيِرِ زَوَالِ

فَتَكُونُ عِنْدِي الْعِلَّتَانِ كِلَاهُمَا

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ .

[من الطويل]

/ ٢٧٨ / جَرِيرٌ :

تَغَيَّبَ وَأَشِيهِ وَأَقْصَرَ عَاذِلُهُ

١١٧١٨- فَيَا لَكَ يَوْمٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ

١١٧١٦- لم ترد في شعر محمد بن بشير الخارجي للبقاعي .

(١) البيتان في ديوان معاهد التنصيص : ٧٥ / ٢ .

١١٧١٨- البيت في ديوان جرير : ٤٨٠ .

الزُّوزَنِيُّ :

[من البسيط]

١١٧١٩- فِي الْمَالِ زَيْنٌ وَفَخْرٌ إِنْ ظَفِرَتْ بِهِ وَالنَّحْسُ وَالْبُؤْسُ وَالْإِدْبَارُ فِي الْأَدَبِ

قَبْلَهُ :

قَالَ الْقَاضِي أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ حَامِدِ

[من البسيط]

النَّجَاشِيِّ الزُّوزَنِيِّ فِي مَدْحِ الْمَالِ وَذَمِّ الْأَدَبِ :

إِنِّي أَقُولُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَالصَّدْقُ يُحْمَلُ أحياناً عَلَى الْكَذِبِ
لَا تَجْمَعَنَّ أَبَدًا عِلْمًا وَلَا أَدَبًا وَجَدَّ فِي طَلَبِ الْأَمْوَالِ وَاعْتَرَبَ

فِي الْمَالِ زَيْنٌ وَفَخْرٌ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

وَمِثْلُهُ لِمُحَمَّدَ بْنِ حَازِمِ الْبَاهِلِيِّ (١) :

فِي حَرَامِ الْعُقُولِ وَالْآدَابِ وَالْبَلَاغَاتِ وَالرَّوَايَةِ وَالشُّعْرِ
وَالأَصُولِ الْجَيَادِ وَالْأَحْسَابِ وَعَقْدِ الْحِسَابِ وَالْحُسَّابِ
كُلُّ هَذَا سِوَى الدَّرَاهِمِ زُورٌ وَهَبَاءٌ تَرَاهُ مِثْلَ السَّرَابِ

[من الكامل]

أحمد بن أبي بكر الكاتب :

١١٧٢٠- فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَوْ أَنَّهَا عُرِفَتْ لَكَانَ سَيِّئُهُ أَنْ يُعْشَقَا

[من الكامل]

أبو نصر بن نباتة :

١١٧٢١- فِي الْمَوْتِ مِنْ أَلَمِ الْمَدْلَةِ رَاحَةٌ إِنَّ الشَّقِيَّ حَيَاتُهُ تَعْذِيبُ

أبيات أبي نصر بن نباتة السَّعْدِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

لَمْ يَبْتَقِ بَيْنَ الْخَافِقَيْنِ أَدِيبُ إِلَّا لَهُ بِأَوَائِدِي تَهْذِيبُ
أَخْفَيْتُ عَنْ فِطْنِ الْعُقُولِ فَضِيلَةً نَمَّتْ عَلَيَّ كَمَا يَنْمُ الطَّيْبُ

١١٧١٩- البيتان في قرئ الضيف : ٢١٤/٥ .

(١) الآيات في ديوان محمد بن حازم : ٤١ .

١١٧٢٠- البيت في المحاسن والأضداد : ٣٣٨ .

١١٧٢١- القصيدة في ديوان ابن نباتة : ٢٠٨-٢٠٩ .

يَعْدُو عَلَيْهَا السَّارِقُونَ كَأَنَّهَا
وَالدَّهْرُ فِيهِ عِبْرَةٌ لِمَجْرَبٍ
بَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى النَّزَاهَةِ وَالغِنَى
إِنْ كَانَ مُعْطِي النَّيْلِ مَمْدُوحًا بِهِ
شَرُّهُ الشَّبَابِ عَدَا عَلَيْهِ مَشِيبُ
لَوْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَهُ التَّجْرِبُ
عَنْ كُلِّ جِنْسٍ مَالَهُ مَحْسُوبُ
فَالْمُسْتَيْلُ بِأَخْذِهِ مَسْبُوبُ
فِي الْمَوْتِ مِنْ أَلَمِ الْمَذَلَّةِ رَاحَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الْعِرَاقَ وَلَا أَغْشَكَ ثَلَاثَةٌ
يَتَّابَهَا نَهْبُ الْخَرَابِ وَأَهْلُهَا
مَلَكُوا وَسَامَهُمُ الدَّنِيَّةُ مَعْشَرُ
كُلِّ الْفَضَائِلِ عِنْدَهُمْ مَرْدُودَةٌ
أَفَلَا فَتَى يَسْمُو إِلَى حَاجَاتِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

قَدْ نَامَ رَاعِيهَا فَأَيْنَ الذَّيْبُ
سَوَّطَ الْعَذَابِ عَلَيْهِمْ مَصْبُوبُ
لَا الْعَقْلُ رَاضَهُمْ وَلَا التَّأْدِيبُ
وَالْحُرُ فِيهِمْ كَالسَّمَّاحِ غَرِيبُ
صُعْدًا كَمَا يَتَرَفَّعُ الْأَلْهُوبُ

لَمْ يَبْقَ غَيْرُكَ فِي الزَّمَانِ مُؤَمَّلُ
لَا يَبْلُغُ الْغَايَاتِ إِلَّا نَافِذُ
مَلَانٍ مِنْ بَعْضِ الْحَيَاةِ وَحُبِّهَا
يُدْعَا لِكَشْفِ مُلَمَّةٍ فَيُجِيبُ
مَاضٍ كَمَا لِيَةِ الْقَنَاةِ نَجِيبُ
يُثْنِي عَلَيْهِ الطَّبَعُ وَالتَّرْكِيبُ

[من الكامل]

١١٧٢٢- فِي الْمَهْدِ يَنْطِقُ عَنْ سَعَادَةِ جَدِّهِ
بَعْدَهُ :

إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ
أَخْذَهُ مِنْ قَوْلِ آخِرِ (١) :

[من الكامل]

أَيَقْنَتَ أَنْ سَيَصِيرُ بَدْرًا كَامِلًا
إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ

١١٧٢٢- البيت في روض الأبخار : ٤٣٢ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ٢٣/٤ منسوباً إلى الطائي .

أَبُو فِرَاسٍ :

[من مجزوء الكامل]

١١٧٢٣- فِي النَّاسِ إِنْ فَتَشْتَهُمْ مَن لَّا يَغْرُكَ أَوْ تُذِلُّهُ

بَعْدَهُ :

فَاتْرُكْ مُدَارَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّ فِيهَا عَارًا كُلَّهُ

[من المجتث]

١١٧٢٤- فِي النَّاسِ خَيْرٌ كَثِيرٌ وَالشَّرُّ فِي النَّاسِ أَكْثَرُ

بَعْدَهُ :

وَقَدْ نَصَحْتَكَ جُهْدِي فَانظُرْ لِنَفْسِكَ وَاحْذَرْ

[من السريع]

ابنُ الْقَصْبَانِيِّ النَّحْوِيُّ :

١١٧٢٥- فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ إِلَّا إِذَا مُسَّ بِإِضْرَارٍ

بَعْدَهُ :

كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أَحْرِقَ بِالنَّارِ

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْفَضْلِ الْقَصْبَانِيِّ النَّحْوِيِّ الْبَصْرِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤٤٤ .

[من الكامل]

المُحَيِّدُ :

١١٧٢٦- فِي النَّاسِ مَنْ يَبْنِي الْعَلَاءَ بِنَفْسِهِ لَا أَصْلَهُ وَأَبُو النَّضَارِ تُرَابُ

قَوْلُ الْمَحْيَدُ : فِي النَّاسِ مَنْ يَبْنِي الْعَلَاءَ بِنَفْسِهِ . الْبَيْتُ

مِنْ بَابِ التَّلْفِيحِ وَالتَّالِيفِ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاعِرُ أَكْثَرَ كَلِمَاتِ بَيْتٍ لِشَاعِرٍ آخَرَ وَيُضَيِّفُهَا إِلَى بَيْتِ آخَرَ لِشَاعِرٍ آخَرَ وَالْمِصْرَاعُ بِعَيْنِهِ . فَقَوْلُهُ فِي النَّاسِ مَنْ يَبْنِي الْعَلَاءَ

١١٧٢٣- البيتان في ديوان أبي فراس : ٢٤٨ .

١١٧٢٥- البيتان في نفع الأزهار : ٦٥ .

بِنَفْسِهِ . مَاخُوذٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (١) :

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامَا وَعَلَّمْتَهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَالْمِصْرَاعُ الْأَخِيرُ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ : وَلَكِنْ مَعْدَنَ الذَّهَبِ الرُّغَامُ .

[من المنسرح]

١١٧٢٧- فِي الْهَجْرِ وَالْوَصْلِ مَا تَذُوقُ كَرِي عَيْنِي فَمَا يَنْقُضِي تَسَهُّدَهَا
بَعْدَهُ :

فَلَيْلَةُ الْهَجْرِ لَا رُقَادَ بِهَا وَلَيْلَةُ الْوَصْلِ كَيْفَ أَرْقَدَهَا

[من الوافر]

/ ٢٧٩ / أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١١٧٢٨- فَيَا لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ
قَبْلَهُ :

فَيَا أَسْفًا أَسْفَتُ عَلَى شَبَابٍ بَغَاهُ الشَّيْبُ وَالرَّأْسُ الْخَضِيبُ
عَرِيتُ مِنَ الشَّبَابِ وَكَانَ زَيْنًا كَمَا يَعْرِى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
فَيَا لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ يَوْمًا . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١١٧٢٩- فَيَا لَيْتَ أَيَّامِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى يَعُدْنَ كَمَا قَدْ كُنَّ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
بَعْدَهُ :

وَلَيْتَ النَّوَى لَمْ تُقْضَ يَوْمًا وَلَيْتَنِي عَلِمْتُ مَتَى الْعَيْشُ الَّذِي فَاتَ رَاجِعُ

[من الطويل]

١١٧٣٠- فَيَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ غَدَانَةِ أَنْهَا تَكُونُ كَفَافًا لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا

(١) البيت في أمثال العرب : ١٦٧ منسوباً إلى عصام .

١١٧٢٧- البيتان في معاهد التنصيص : ٢٦٧/١ من غير نسبة .

١١٧٢٨- الأبيات في ديوان أبي العتاهية (دار بيروت) : ٤٦ .

المُتَنَّبِيُّ :

[من الطويل]

١١٧٣١- فَيَا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّتِي مِنْ الْبُعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَصَائِبِ

الأسواني في الدنيا :

[من الطويل]

١١٧٣٢- فَيَا لَيْتَنَا لَمَّا حُرِمْنَا سُورَهَا وَوَقِينَا إِذَا أَفَاتَهَا وَسُرُورَهَا

أبو فراس بن حمدان :

[من الطويل]

١١٧٣٣- فَيَا مُلْبِسِي النُّعْمَى الَّتِي جَلَّ قَدْرُهَا لَقَدْ أَخْلَقْتَ تِلْكَ الثِّيَابَ فَجَدِّدْ

قَبْلَهُ :

يَنْدُبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ إِلَى تَخْلِيصِهِ مِنَ الْأَسْرِ يَقُولُ مِنْهَا :

وَمِثْلِكَ مَنْ يُدْعَى لِكُلِّ مُلَمَّةٍ وَمِثْلِي مَنْ يُفْدَى بِكُلِّ مُسْوَدٍ
وَأَنْتَ الَّذِي بَلَّغْتَنِي كُلَّ غَايَةٍ صَعِدْتُ إِلَيْهَا فَوْقَ أَعْنَاقِ حُسَّدِي

فَيَا مُلْبِسِي النُّعْمَى الَّتِي جَلَّ قَدْرُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي فِيكَ صَافِحْتُ حَدَّهَا وَفِيكَ شَرِبْتُ الْمَوْتَ غَيْرُ مُصَرِّدٍ
يَقُولُونَ جَنَّبَ عَادَةً مَا عَرَفْتَهَا عَزِيزٌ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَعُودِ
وَلَكِنْ سَأَلْقَاهَا فَمَا مَنِيَّةٌ هِيَ الظَّنُّ أَوْ بُنْيَانٌ عِزٌّ مُؤَبَّدٍ

[من الوافر]

١١٧٣٤- فَيَا مَنْ دَهْرُهُ غَضَبٌ وَسُخْطٌ أَمَا أَحْسَنْتَ يَوْمًا فِي حَيَاتِي

الكميت بن زيد :

[من الطويل]

١١٧٣٥- فَيَا مُوقِدًا نَارًا لِغَيْرِكَ ضَوْؤُهَا وَيَا حَاطِبًا فِي حَبْلِ غَيْرِكَ تَحْطِبِ

١١٧٣١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٩/١ .

١١٧٣٢- البيت في معجم السفر : ٥٨ منسوباً إلى القاضي الغساني الأسواني .

١١٧٣٣- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ٨٣ - ٨٤ .

١١٧٣٤- البيت في طبقات الصوفية للسلمي : ٢٥٩ .

١١٧٣٥- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٤٣ منسوباً إلى الكميت .

أبو فراس :

[من الطويل]

إِذَا عَفَّ عَنْ لَذَاتِهِ وَهُوَ قَادِرُ

١١٧٣٦- فَيَا نَفْسَ صَبْرًا إِنَّمَا شَرَفَ الْفَتَى

يَقُولُ أَبُو فِرَاسٍ مِنْهَا :

كَفَفْتُ وَعَقَفْتُ خُلُوعًا وَسَرَائِرُ
لَدَيْهَا وَمِنْ حُسْنِ التَّصَوُّنِ زَاخِرُ
وَتُوبِي مِمَّا رَجِمَ النَّاسُ طَاهِرُفَلَمَّا تَحَالَيْنَا رَأَى اللَّهُ أَنِّي
وَلِلنَّفْسِ مِنْ فَرْطِ الصَّبَابَةِ أَمْرُ
وَبُنْنَا يَظُنُّ النَّاسَ فِينَا ظُنُونَهُمْ

فَيَا نَفْسُ صَبْرًا إِنَّمَا شَرَفَ الْفَتَى . الْبَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا لَمْ تَطُلْ أُنْيَابُهُ وَالْأَطَافِرُ
وَتَظْهَرُ إِلَّا بِالصَّقَالِ الْجَوَاهِرُ
وَكَيْفَ يُحَازُ الْحَمْدُ وَالْوُفْرُ وَافِرُ
وَيُسْتَرُّ نُورُ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ بَاهِرُوَمَا الْأَسَدُ الضَّرْعَامُ إِلَّا فَرِيْسَةٌ
وَهَلْ يَنْفَعُ الْخَطِيئُ غَيْرَ مُثَقَّفٍ
وَكَيْفَ يَنَالُ الْمَجْدُ وَالْجِسْمُ وَادِعُ
وَهَلْ تُجْحَدُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ ضَوْءَهَا

وَمِثْلُ قَوْلِهِ : فَيَا نَفْسُ صَبْرًا . الْبَيْتُ

قَوْلُ ابْنِ هِنْدٍ قَاضِي حِمَصَ (١) :

حَذَرَ الدَّنِيَّةِ لَسْتُ مِنْ عُشَاقِهِ
حَمَلًا وَيَصْدِفُ عَن لَذِيذِ مَذَاقِهِأَخْلُو بِهِ فَأَعَفُّ عَنْهُ كَأَنِّي
كَالْمَاءِ فِي يَدِ صَائِمٍ يَلْتَذُّهُ

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ :

[من الطويل]

بَأْوَلِ نَفْسٍ غَابَ عَنْهَا حَبِيْبُهَا

١١٧٣٧- فَيَا نَفْسَ صَبْرًا لَسْتَ وَاللَّهِ فَاعْلَمِي

/ ٢٨٠ / أَبُو تَمَّامٍ :

[من الطويل]

١١٧٣٦- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ١٠٣ ، ١٠٤ .

(١) البيتان في الدررة الخطيرة : ٨٠ منسوبين إلى الأمير أبي القاسم عبد الله بن سليمان .

١١٧٣٧- البيت في أمالي القالي : ٢٧/٢ من غير نسبة .

١١٧٣٨- فَيَا وَحْشَةَ الدُّنْيَا وَكَانَتْ أَنْبَسَةً
وَوَحْشَةً مَنْ فِيهَا لِمُضْرَعٍ وَاحِدٍ

المَعْرِيّ :

[من الطويل]

١١٧٣٩- فَيَا وَطَنِي إِنْ فَاتَنِي فِيكَ سَابِقٌ
مِنَ الدَّهْرِ فَلْيَنْعَمْ لِسَاكِنِكَ الْبَالُ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ أَسْتَطَعُ فِي الْحَشْرِ آتَكَ زَائِرًا
وَهَيْهَاتَ لِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَشْغَالُ

ابن الرُّومِيّ :

[من الطويل]

١١٧٤٠- فَيَا هَارِبًا مِنْ سُخْطِنَا مُتَنَصِّلًا
هَرَبْتَ إِلَى أَنْجَى مَفَرٍّ وَمَهْرَبٍ

بَعْدَهُ :

فَعُذْرُكَ مَبْسُوطٌ لَدَيَّ مُقَدَّمٌ
وَلَوْ بَلَّغْتَنِي عَنْكَ أُذُنِي أَقْمُتُهَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُيَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ :

[من الكامل]

١١٧٤١- فِي الْأَرْضِ مُنْفَسِحٌ وَرِزْقٌ وَاسِعٌ
لِي عَنْكَ فِي غَوْرٍ وَفِي أَنْجَادٍ

ابن طَبَّاطَبَا الْعَلَوِيِّ :

[من الطويل]

١١٧٤٢- فَيَا لَائِمِي دَعْنِي أَعَالِي بِقِيَمَتِي
فَقِيَمَةُ كُلِّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونَهُ

عَابِدَةُ الْمُهَلَّبِيَّةُ :

[من الوافر]

١١٧٤٣- فَيَا يَوْمًا أُذِنَ لِلْمَوْتِ فِيهِ
وَقَالَ السَّيْفُ لِلشُّعْرَاءِ قَوْلُوا

١١٧٣٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣١٣ .

١١٧٣٩- البيتان في ديوان سقط الزند : ٢٣٣ .

١١٧٤٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٣٤/١ .

١١٧٤١- البيت في الكامل في اللغة : ٢٦/٢ .

١١٧٤٢- البيت في صبح الأعشى : ٩٠/١ من غير نسبة .

١١٧٤٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٥٥/١ منسوبا إلى عابدة المهلبية .

[من الخفيف]

١١٧٤٤- فِي بُكَاءٍ عَلَى الْأَحِبَّةِ شُغْلٌ لِأَخِي الْوَجْدِ عَن بُكَاءِ الطُّلُولِ
قَبْلَهُ :

لَا تَقْفِنِي عَلَى الدِّيَارِ فَإِنِّي لَسْتُ مِنْ أَرْبَعٍ وَرَسْمٍ مَحِيلٍ
فِي بُكَاءٍ عَلَى الْأَحِبَّةِ شُغْلٌ . الْبَيْتُ

[من الوافر]

١١٧٤٥- فَيَبْكِي إِنْ نَأَوْا شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَيَبْكِي إِنْ دَنُوا خَوْفَ الْفِرَاقِ

[من مخلص البسيط]

١١٧٤٦- فِي بُلُغِ الْعَيْشِ لِي كَفَافٌ فَمَا التَّفَانِي إِلَى الْفُضُولِ
الْبَيْغَاءُ فِي كَثْرَةِ الْجَيْشِ :

[من الكامل]

١١٧٤٧- فِي جَحْفَلٍ كَالسَّيْلِ أَوْ كَاللَّيْلِ أَوْ كَالْقَطْرِ صَافِحَ مَوْجِ بَحْرِ مُزِيدٍ
قَدْ قَالَ الشُّعْرَاءُ فِي كَثْرَةِ الْجَيْشِ قَالَ دَعْبُلٌ :

وَكَاللَّيْلِ أَوْ كَالسَّيْلِ أَوْ عَدَدِ الْحَصَا رَجَالٌ وَفِرْسَانٌ وَخَيْلٌ تُصْبِحُ
وَقَالَ أَبُو دُلْفٍ فِيهِ :

كَالسَّيْلِ جِنْحَ اللَّيْلِ أَوْ كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ أَوْ كَاللَّيْلِ ذِي الْإِظْلَامِ
وَقَالَ الْبَيْغَاءُ فِيهِ^(١) :

كَاللَّيْلِ إِلَّا أَنَّ ثَوْبَ ظَلَامِهِ مِنْ عَثِيرٍ وَنُجُومُهُ مِنْ لَامِ

١١٧٤٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٣٥ / ٢ منسوبين إلى البحرني .

١١٧٤٥- البيت في أمالي الزجاجي : ٤٤ منسوباً إلى أحمد بن يحيى .

١١٧٤٦- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١١ / ٣ .

١١٧٤٧- البيت في شعر البغاء : ٢٩٢ ، ولم يرد في ديوان دعبل (الدجيلي) .

(١) البيت في شعر البغاء : ٣٢٠ .

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهَدَّبِيِّ فِيهِ :

فَيَعْلُو السُّهُولَ وَيَعْلُو الْجَلْدَ
بُ تَرْمِي سَوَاحِلَهُ بِالزَّبْدِ

بِجَيْشٍ هُوَ اللَّيْلُ يَغْشَى الْبِلَادَ
أَوْ الْيَمِّ قَدْ عَارَضَتْهُ الْجَنُودُ

وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ فِيهِ^(١) :

كَاللَّيْلِ أَنْجُمُهُ الْقِضْبَانُ وَالْأَسْلُ
مَا يَأْخُذُ السَّهْلُ عَنْ عَرْضِيهِ وَالْجِبَلُ

فِي عَسْكَرٍ تَشْرِقُ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ
لَا يُمَكِّنُ الْأَرْضَ مِنْهُ أَنْ تُحِيطَ بِهِ

/ ٢٨١ / السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

[من البسيط]

وَفِي الْمُدَامَةِ عَنْ شَمْسِ الضُّحَى عِوَضُ

١١٧٤٨- فِي حَامِلِ الْكَأْسِ مِنْ بَدْرِ الدُّجَى خَلْفُ

الْمُنْتَبِيُّ :

[من الكامل]

حَتَّى كَأَنَّ مِدَادَهُ الْأَهْوَاءُ

١١٧٤٩- فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ

بَعْدَهُ :

حَتَّى كَأَنَّ مَعْيِيَهُ الْأَقْدَاءُ

وَلِكُلِّ عَيْنٍ قُرَّةٌ مِنْ قُرْبِهِ

[من الرجز]

حَيْثُ اتَّجَهْتَ حَاضِرًا وَعَائِيًا

١١٧٥٠- فِي دَعَاةِ اللَّهِ وَفِي ضَمَانِهِ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

فَالآنَ أَنْكَرُهُمْ فِي دَهْرِي الثَّانِي

١١٧٥١- فِي دَهْرِي الْأَوَّلِ الْمَذْمُومِ أَعْرِفُهُمْ

الْجَعْفِيُّ فِي عَلِيِّ الْحَاجِبِ :

[من الكامل]

وَعَلَا فَسَمُّوهُ عَلِيَّ الْحَاجِبَا

١١٧٥٢- فِي رُتْبَةِ حَجَبِ الْوَرَى عَنْ نَيْلِهَا

(١) البيتان في ديوان صريع الغواني : ٢٥١ .

١١٧٤٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٦٨ .

١١٧٤٩- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٠/١ .

١١٧٥١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٦٧ .

١١٧٥٢- البيت في المنصف : ٥٣٣ .

[من البسيط]

١١٧٥٣- فِي زُخْرَفِ الْقَوْلِ تَحْسِينٌ لِبَاطِلِهِ وَالْحَقُّ قَدْ يَعْتَرِيهِ سُوءٌ تَعْبِيرِ
بَعْدَهُ :

تَقُولُ : هَذَا مُجَاجُ النَّحْلِ تَمْدَحُهُ وَإِنْ ذَمَّمْتَ تَقُلْ : قَيْءُ الزَّنَانِيرِ
هَجْوٌ وَمَدْحٌ وَمَا جَاوَزَتْ حَدَّهُمَا سِحْرُ الْكَلَامِ يُرِي الظُّلْمَاءَ كَالنُّورِ

[من المديد]

١١٧٥٤- فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْفُسَنَا أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :
كُنَّا بِالْمَوْتِ مُرْتَهَنُ

[من المنسرح]

١١٧٥٥- فِي سَعَةِ الْخَافِقَيْنِ مُضْطَرَبٌ وَفِي بِلَادٍ عَن أُخْتِهَا بَدَلُ
الْمُتَنَّبِيِّ :

[من السريع]

١١٧٥٦- فِي سَعَةِ الدُّنْيَا وَفِي أَهْلِهَا مُسْتَبَدَلٌ بِالْخِلِّ وَالْجَارِ
بَعْدَهُ :

فَمَنْ دَنَا مِنْكَ فَأَهْلًا بِهِ وَمَنْ تَوَلَّى فَالَى النَّارِ
قَالُوا : أَسْمَاءُ النَّيْرَانِ سَبْعَةٌ أَعَادَنَا اللَّهُ مِنْهَا وَهِيَ :

جَهَنَّمُ ، وَلَطَى ، وَالْحُطْمَةُ ، وَالسَّعِيرُ ، وَالْجَحِيمُ ، وَالْهَٰوِيَّةُ ، وَسَقْرٌ .

[من الخفيف]

١١٧٥٧- فِي سُهَادِي لِطُولِ أَنْسِي بِذِكْرَاكَ اعْتِيَاضٌ مِنَ الْكَرَى وَالرُّقَادِ
الْمُفَجَّعُ الْبَصْرِيُّ :

١١٧٥٣- البيت في المثل السائر : ٩٩/٢ .

١١٧٥٤- البيت في ديوان أبي العتاهية (دار بيروت) : ٤١٢ .

١١٧٥٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢١٢/٣ .

١١٧٥٦- البيت في غرر الخصاص : ٥٥٣ من غير نسبة .

١١٧٥٧- البيت في قرى الضيف : ٤٢٥/٢ .

٢٨٢ / ابن لَنَكَّكَ :

[من المنسرح]

لَهُ رَوَاءٌ وَمَا لَهُ ثَمَرٌ

١١٧٥٨- فِي شَجَرِ السَّرْوِ مِنْهُمْ مَثَلٌ

قَبْلَهُ :

تَسْعَةُ أَغْشَارٍ مَنْ تَرَى بِقَرٍّ
وَلَيْسَ فِيهِ لِشَائِمٍ مَطْرٌلَا تَخْدَعَنَّكَ اللَّحَى وَلَا الصُّورُ
تَرَاهُمْ كَالسَّحَابِ مُتَشَرًّا

فِي شَجَرِ السَّرْوِ مِنْهُمْ مَثَلٌ . الْبَيْتُ

يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ : بَدَنٌ وَافِرٌ وَقَلْبٌ كَافِرٌ .

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

[من البسيط]

وَفِي سَنَى الشَّمْسِ مَا يُعْنِي عَنِ الْقَمَرِ

١١٧٥٩- فِي سَمَكِ الْمِسْكَ شُعْلٌ عَنِ مَذَاقِهِ

أَبْيَاتِ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا تَأَمَّلْتَهُ مِنْ هَذِهِ الصُّورِ
بِلا قُرُونٍ وَذَا عَيْبٌ عَلَى الْبَقَرِ
وَالهَمُّ يَمْنَعُ أَحْيَانًا مِنَ السَّهْرِ
فَضَعُضَعَتْ قُوَّتِي مِنْهُ قَوَى الْمَدْرِ
وَلَيْسَ مُسْتَحْسَنًا صَفْوٌ بِلا كَدْرِ
فَرَدِّ وَإِمْلَاءٌ لِالْفَاقِ مِنْ قَمَرِ
إِذَا نَضَاهَا فَلَمْ تَصُدْفُهُ فِي النَّظْرِ
لأنَّهُ قَدْ نَجَا مِنْ طَيْرَةِ الْعَوْرِ
يَبْكِي عَلَى الشَّيْبِ مَنْ نَاسَى عَلَى الْعُمُرِ
إِلَّا تَكْشَفَ لِي عَنْ سُوءِ مُحْتَبَرِ
فَكَيْفَ أَشْكُرُهُ فِي حَالِ مُنْحَدِرِيلَا شَيْءَ أَعْجَبَ عِنْدِي فِي تَبَائِنِهِ
أَرَى ثِيَابًا وَفِي أَثْنَائِهَا بِقَرٌّ
قَالَتْ رَقَدْتَ فَقُلْتُ الهَمُّ أَرْقَدَنِي
كَمْ قَدْ وَقَعْتُ وَقَوَعَ الطَّيْرُ فِي شَرِكِ
أَصْفُو وَأَكْدَرُ أَحْيَانًا لِمُحْتَبَرِ
إِنِّي لِأَسِيرُ فِي الْآفَاقِ مِنْ مَثَلِ
وَكَيفَ يَفْرَحُ إِنْسَانٌ بِمُقْلَتِهِ
وَرُبَّمَا ابْتَهَجَ الْأَعْمَى بِحَالَتِهِ
وَلَسْتُ أَبْكِي لِشَيْبٍ قَدْ بُلِيَتْ بِهِ
مَا أَطْمَئِنُّ إِلَى خَلْقِي فَأُخْبِرُهُ
وَمَا شَكَرْتُ زَمَانِي وَهُوَ يَصْعَدُنِي

١١٧٥٨- البيت الأول في أسرار البلاغة : ١١٦ والأبيات في قرى الضيف : ٢ / ٤١٠ .

١١٧٥٩- القصيدة في قرى الضيف : ٢ / ٢٤٣ .

لا عَارَ يَلْحَقُنِي أَنِّي بِلا نَشَبٍ وَأَيُّ عَارٍ عَلَيَّ عَيْنٍ بِلا حَوَرٍ
فَإِنْ بَلَغْتُ الَّذِي أَهْوَى فَعَنْ قَدَرٍ وَإِنْ حُرِمْتُ الَّذِي أَهْوَى فَعَنْ عُدْرٍ

[من الخفيف]

١١٧٦٠- فِي طَرِيقِ الْمَلَالِ سَافَرْتَ وَالقَا

وَمِنْ بَابِ (فِي) قَوْلُ آخَرَ يَهْجُو^(١) :

فِي عِدَادِ الْمَوْتَى وَمِنْ سَاكِنِي الدُّنْيَا أَبُو عَاصِمٍ أَخِي وَخَلِيلِي
لَمْ يَمُتْ مِيتَةَ الْوَفَاةِ وَلَكِنْ مَاتَ عَنْ كُلِّ صَالِحٍ وَجَمِيلِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ^(٢) :

وَالْمَرْءُ يُورَثُ مَجْدَهُ أَبْنَاءَهُ وَيَمُوتُ آخِرُ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ

مُسْلِمٌ بِنُ الْوَلِيدِ :

[من البسيط]

١١٧٦١- فِي عَشْكَرٍ تَشْرُقُ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ بِهِ

بَعْدَهُ :

لا يُمَكِّنُ الْأَرْضَ مِنْهُ أَنْ تُحِيطَ بِهِ مَا يَأْخُذُ السَّهْلَ مِنْ عَرْضِيهِ وَالْجَبَلَ

وَمِنْ بَابِ (فِي) قَوْلُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَبِيبِ الْوَاعِظِ

النَّيْسَابُورِيِّ^(١) :

فِي عِلْمِ عِلْمِ الْغُيُوبِ عَجَائِبُ فَاصْبِرْ فَلِلصَّبْرِ الْجَمِيلِ عَوَاقِبُ

وَمَصَائِبُ الْأَيَّامِ إِنْ عَادَيْتَهَا بِالصَّبْرِ رُدَّتْ عَنْكَ وَهِيَ مَوَاهِبُ

لَمْ يُدْجِ لَيْلُ الْغَمِّ قَطُّ بِغُمَّةٍ إِلَّا بَدَا لِلسَّيْرِ فِيهِ كَوَاكِبُ

(١) البيتان في البيان والتبيين : ١ / ٧٤ منسويين إلى ابن يسير .

(٢) البيت في ديوان شعر عدي بن الرقاع : ١٦٣ .

١١٧٦١- البيتان الأول في الوساطة : ٣٦١ .

(١) الأبيات في معجم الأدباء : ٣ / ٩٩٦ .

[من الكامل]

وَالثُّكُلُ حَقًّا فُرْقَةً الْأَخْوَانَ

١١٧٦٢- فِي فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ سُغْلٌ شَاغِلٌ

[من مجزوء الكامل]

طِيقٌ مَنْ فِي فِيهِ مَاءٌ

١١٧٦٣- فِي فَمِي مَاءٌ وَهَلْ يَنْدُ

قَبْلَهُ :

فَهَمَّتْهُ الْحُكَمَاءُ

قَالَتْ الضُّفْدِعُ قَوْلًا

فِي فَمِي مَاءٌ . الْبَيْتُ

الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

صَرَفَ الزَّمَانَ لِمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ

١١٧٦٤- فِي فَيْلَقِيٍّ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَذَفْتَ بِهِ

أَبُو نَضْرٍ بِنُ نُبَاتَةَ :

[من الكامل]

وَيُمِيتُ فَهَوَ السُّمُّ وَالْدَّرِيَّاقُ

١١٧٦٥- فِي كَفِّهِ السَّيْفُ الَّذِي يُحْيِي بِهِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحِمَانِيُّ :

[من البسيط]

يَسُوسُنَا رَغْبًا إِنْ شَاءَ أَوْ رَهْبًا

١١٧٦٦- فِي كَفِّهِ صَارِمٌ لَأَنْتَ مَضَارِبُهُ

بَعْدَهُ :

لَا يُبْلِغَانِ لَهُ جِدًّا وَلَا لِعَبَا

السَّيْفُ وَالرَّمْحُ خُدَامٌ لَهُ أَبَدًا

وَيَغْضَبَانِ عَلَيَّ ذِي النَّصْحِ إِنْ غَضِبَا

يَرْضَى فَيَرْضِيهِمَا عَنْ كُلِّ مُجْتَرِمٍ

وَلَا يُحَسُّ لَهُ صَوْتٌ إِذَا ضَرَبَا

تَجْرِي دِمَاءُ الْأَعَادِي بَيْنَ أَسْطُرِهِ

وَلَا رَأَيْنَا حُسَامًا قَبْلَ ذَا قِصْبَا

فَمَا رَأَيْنَا مِدَادًا قَبْلَ ذَاكَ دِمَاً

١١٧٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٧١ / ٢ منسوبا إلى النميري .

١١٧٦٣- البيتان في الأمثال المولدة : ٢١٧ .

١١٧٦٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٩ / ٢ .

١١٧٦٥- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢٧٥ / ٢ .

١١٧٦٦- الأبيات في أدب الكاتب للصولي : ٨٠ منسوبة إلى الصولي .

ابن الرُّومِيُّ :

[من البسيط]

١١٧٦٧- فِي كَفِّهِ قَلَمٌ نَاهِيكَ مِنْ قَلَمٍ نُبْلًا وَنَاهِيكَ مِنْ كَفِّ بِهِ أَتَشْحَا
بَعْدَهُ :

يَمْحُو وَيَكْتِبُ أَرْزَاقَ الْعِبَادِ بِهِ فَمَا الْمَقَادِيرُ إِلَّا مَحَا وَرَحَى

[من البسيط]

/ ٢٨٣ / أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١١٧٦٨- فِي كُلِّ أَرْضٍ تَرَى مِنْ مَنْطِقِي مَثَلًا بَعْدَهُ يَصِفُ سَيْرُورَةَ شِعْرِهِ :

مَا ذَرَّتِ الشَّمْسُ إِلَّا جَاءَ يَقْدُمُهَا وَفِي الْمَغَارِبِ مِنْهَا خَلْفَهَا أَثَرُ

[من الكامل]

مُحَمَّدَ بْنَ وَهَبٍ :

١١٧٦٩- فِي كُلِّ أُنْمَلَةٍ لِرَاحَتِهِ نَوْءٌ يَسُخُّ وَعَارِضٌ حَشِيدٌ

[من البسيط]

١١٧٧٠- فِي كُلِّ بَلْوَى تُصِيبُ الْمَرْءَ عَافِيَةٌ إِلَّا الْبَلَاءُ الَّذِي يُفْضِي إِلَى النَّارِ
بَعْدَهُ :

ذَاكَ الْبَلَاءُ الَّذِي مَا فِيهِ عَافِيَةٌ طَوْلَ الْحَيَاةِ وَلَا سِتْرٌ مِنَ الْعَارِ

قِيلَ : وَجَدَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَكْتُوبَانِ عَلَى بَعْضِ زَوَايَا الْفُقَرَاءِ الْعُبَادِ مِنَ الصُّوفِيَّةِ .

[من الكامل]

١١٧٧١- فِي كُلِّ خَلْقٍ خَصَلَةٌ مَذْمُومَةٌ وَوَرَاءَ كُلِّ مُحِبِّبٍ مَكْرُوهٌ

١١٧٦٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣١٧/١ .

١١٧٦٨- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٥٣٥ .

١١٧٦٩- البيت في معاهد التنصيص : ٢٢٥/١ .

١١٧٧٠- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٤٧/٥ من غير نسبة .

١١٧٧١- البيت في الصناعتين : ٣١٩ منسوباً إلى أبي هلال العسكري .

[من المنسرح]

الرّضِي المَوْسَوِيُّ :

كُلُّ النَّيَا مَطَالِعِ الثُّوبِ

١١٧٧٢- فِي كُلِّ دَارٍ تَغْدُو المُنُونُ وَفِي

[من مجزوء الرجز]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

يُكْرَهُ حَتَّى فِي الكَرَمِ

١١٧٧٣- فِي كُلِّ شَيْءٍ سَرَفٌ

بَعْدَهُ :

أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ نَعَمٍ

وَرَبِّمَنَا أَلْفِي لَا

[من الكامل]

أَنْسُ بْنُ زَيْنِمٍ :

جَدَعٌ أَبْرٌ عَلَى المَذَاكِي القَرَحِ

١١٧٧٤- فِي كُلِّ مَجْمَعٍ غَايَةَ أَخْزَاهُمْ

قَالَهُ أَنْسُ بْنُ زَيْنِمٍ فِي أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ أُحُدٍ وَهُوَ شَابٌّ وَقَدْ عَايَنَ شَجَاعَتَهُ وَبَطْشَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[من البسيط]

أَبُو الفَضْلِ الشُّكْرِيُّ :

مَا يَسْلَمُ الذَّهَبُ الأَبْرِيضُ مِنْ عَيْبٍ

١١٧٧٥- فِي كُلِّ مُسْتَحْسَنِ عَيْبٍ بَلَا سَبَبٍ

[من البسيط]

أَحْمَدُ بْنُ وَائِقِ الأَنْبَارِيِّ :

وَلِلْمَطَالِبِ بَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ

١١٧٧٦- فِي كُلِّ مُضْطَرَبٍ لِلْمَرْءِ مُكْتَسَبٌ

بَعْدَهُ :

بِبَاسِهِ وَذَمَّمْتُ الغَيْثَ فِي الجُودِ

جَاوَزْتُهُ فَازْدَرَيْتُ اللَّيْثَ مُمْتَنِعًا

إِنَّ الخَلَائِقَ عُنْوَانَ المَوَالِيدِ

خَلَائِقُ مِنْهُ مَا تَنْفَكُ طَيِّبَةً

١١٧٧٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢١٧ .

١١٧٧٣- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٤٤٤ من غير نسبة .

١١٧٧٤- البيت في ربيع الأبرار : ٢٣٨/٤ .

١١٧٧٥- البيت في الكشكول : ٢٦٢/١ من غير نسبة .

١١٧٧٦- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١/١١٥ منسوبة إلى ابن وائيق .

هُوَ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ وَائِقِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَنْبَرِيِّ الْأَنْبَارِيِّ .

[من الكامل]

١١٧٧٧- فِي كُلِّ مَوْضِعٍ لَذَّةٌ حَزَنٌ يَعْتَالُهَا مَنْ حَيْثُ لَا تَذْرِي

[من البسيط]

/ ٢٨٤ / أَبُو دُلْفِ الْعَجَلِيِّ :

١١٧٧٨- فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرَى بِيضَاءً قَدْ طَلَعَتْ كَأَنَّهَا نَبَتَتْ فِي بَاطِنِ الْبَصْرِ

قَوْلُ أَبِي دُلْفِ : فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرَى بِيضَاءً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

لَمَّا قَصَصْتُكَ بِالْمِقْرَاضِ عَنْ بَصْرِي لَمَّا قَصَصْتُكَ عَنْ وَهْمِي وَعَنْ فِكْرِي
لَهْفِي عَلَى الْحَالِكَاتِ السُّودِ قَدْ طَلَعَتْ إِذَا تَزَيَّدَ فِيهِنَّ الْبِيضُ مَعًا
وَقَالَ أَبُو دُلْفِ أَيْضًا فِي الشَّيْبِ (١) :

تَأْوَيْتَنِي هَمٌّ لِيْبِضَاءٍ نَابَتْهُ وَمِنْ عَجَبِي أَنِّي إِذَا زُمْتُ قَصُّهَا
وَقَالَ آخَرُ (٢) :

أَعْيَانِي الشَّيْبُ فَخَلَّتِيهِ وَكُلَّ مِقْرَاضِي فَأَعْفَيْتُهُ
إِذَا أَنَا اسْتَقْصَيْتُ قَصِّي لَهُ طَالَعَنِي مِنْ طُرَّتِي طَالِعٌ
وَقُلْتُ فِي نَفْسِي أَخْفَيْتُهُ كَأَنَّي بِالْأَمْسِ رَبَّيْتُهُ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من مجزوء الكامل]

١١٧٧٩- فِي كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَفِيدُ مِنَ الْعَلَاءِ وَأَسْتَزِيدُ

١١٧٧٧- البيت في مصارع العشاق : ١٩٥ / ٢ منسوباً إلى محمد بن أمية .

١١٧٧٨- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٥٠ / ٢ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٤٣ / ٢ منسوبين إلى ابن طباطبا .

(٢) الأبيات في المحب والمحبوب : ١٦٠ من غير نسبة .

١١٧٧٩- البيتان في ديوان أبي فراس (صادر) : ٧٧ .

قَبْلَهُ :

هَلْ لِلْفَصَاحَةِ وَالسَّمَا
حَاةٍ وَالْعُلَا عَنِّي مَحِيدٌ
فِي كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَفِيدُ . الْبَيْتُ
أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

١١٧٨٠- فِي كُلِّ يَوْمٍ أَظَافِرِي مُفَلَّلَةٌ
تَسْتَنْبُطُ الصُّفْرَ لِي مِنْ مَعْدِنِ الذَّهَبِ
الْبُحْتَرِيُّ يَمْدَحُ :

[من الكامل]

١١٧٨١- فِي كُلِّ يَوْمٍ رُبَّةٌ تَرْدَادُهَا
وَمُشَارِفُ النِّقْصَانِ مَنْ لَمْ يَزِدْ
قَبْلَهُ :

بَلَغَ السِّيَادَةَ فِي أَوَانِ شَبَابِهِ
إِنَّ الشَّبَابَ مَظِنَّةٌ لِلسُّوْدَدِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ رُبَّةٌ يَزِدَادُهَا . الْبَيْتُ
أَخَذَهُ الْبُحْتَرِيُّ مِنْ قَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ ، فَأَحْسَنَ فِي أَخْذِهِ حَيْثُ يَقُولُ (١) :

[من الكامل]

مَا قَصَّرْتَ بِكَ غَايَةً عَنْ غَايَةٍ
الْيَوْمَ مَجْدُكَ مِثْلُ مَجْدِكَ فِي عَدِ

[من البسيط]

١١٧٨٢- فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا عُذْرٌ إِلَيْهِ بَلَا
ذَنْبٍ وَقَلْبٌ لَدَيْهِ وَهُوَ مُرْتَاعٌ
أَبُو نَصْرٍ بِنِ نَبَاتَةَ :

[من البسيط]

١١٧٨٣- فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا يَا دَهْرُ مَعْرَكَةٌ
هَامُ الْحَوَادِثِ فِي أَرْجَائِهَا فَلَقُ
بَعْدَهُ :

. ١١٧٨٠- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٢٦٩ .

. ١١٧٨١- البيتان في ديوان البحتري : ٦٩٠ / ٢ .

. (١) البيت في ديوان صريع الغواني : ٢٣٥ .

. ١١٧٨٣- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٢٣٤ / ١ .

حَظِّي مِنَ الْعَيْشِ أَكُلُّ كُفُّهُ غُصَصٌ مِنْ الْمَذَاقِ وَشُرْبُ كُفُّهُ شَرَقٌ
وَمِنْ بَابِ (فِي) كُلِّ يَوْمٍ : قَوْلُ الصَّارِمِ يَهْجُو شِحْنَةَ الْأَهْوَازِ :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مُقْبِلٍ لَكَ غَارَةٌ أِبْدَاءً تُشْنُّ عَلَيَّ ضَعِيفٍ مُذْبِرٍ
وَإِذَا رَكِبْتَ رَكِبْتَ غَيْرَ مُسَدِّدٍ وَإِذَا نَزَلْتَ نَزَلْتَ غَيْرَ مُوقِّرٍ
وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ صَدْرَ دَجَاجَةٍ وَإِذَا ضَرَبْتَ ضَرَبْتَ رَأْسَ الْقُبْرِ

[من المجتث]

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

بِمَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا ١١٧٨٤- فِي كُلِّ يَوْمٍ نَعَزَى
قَبْلَهُ :

مَاذَا أَرْتَنَا اللَّيَالِي فِي كُلِّ يَوْمٍ نَعَزَى . الْبَيْتُ
ابن حَيُّوسِ :

[من البسيط]

بِرًّا غَرِيبًا وَفَضْلًا غَيْرَ مُعْتَادٍ ١١٧٨٥- فِي كُلِّ يَوْمٍ يُرِينَا مِنْ مَوَاهِبِهِ
مِثْلُهُ لِأَبِي تَمَامٍ (١) :

[من الخفيف]

بِحَبَاءٍ فَردٍ وَبِرٍّ غَرِيبٍ كُلِّ يَوْمٍ تُزَخْرِفُونَ فِنَائِي
مُرَّةَ بن مَحْكَانَ السَّعْدِيِّ :

[من البسيط]

لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظِلْمَائِهَا الطُّنْبَا ١١٧٨٦- فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَمَادَى ذَاتِ أُنْدِيَةِ
بَعْدَهُ :

حَتَّى يَلْفَ عَلَى خَيْشُومِهِ الذَّنْبَا لَا يَنْبُحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ

١١٧٨٤- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢١١ منسوبين إلى كشاجم .

١١٧٨٥- لم يرد في ديوانه (مردم بك) .

(١) البيت في ديوان أبي تمام : ٥٤ .

١١٧٨٦- البيتان في الحيوان : ٤٣٨/٢ .

هَذَا مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ هُبَيْرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْمَخْزُومِيِّ^(١) :
 وَلَيْلَةٌ يَصْطَلِي بِالْفَرْثِ جَازِرُهَا يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ دَاعِيَهَا
 لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ ذَاتَ الْعِشَاءِ وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيَهَا
 فَسَارَ قَوْلُ مُرَّةَ خِلَافَ قَوْلِ هُبَيْرَةَ . وَهَذَا يُسَمَّى الْمَجْدُودُ وَالْمَجْدُودُ فِي عِلْمِ
 الْبَيَانِ وَهُوَ اسْتِهَارُ قَوْلِ الْآخِذِ عَلَى قَوْلِ الْمَأْخُودِ مِنْهُ .

وَمِنْ بَابِ (فِي) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ^(٢) :

فِي مَعْرِكٍ طَافَ الرَّدَى بِكَمَاتِهِ عِنْدَ اخْتِلَافِ الطَّعْنِ أَيِّ مَطَافٍ
 فَإِذَا السَّنَابِكُ أَنْشَأَتْ لَيْلًا بِهِ بَعَثَ الصَّبَاحَ لَهُ سَنَا الْأَسْيَافِ
 وَمَحَلٌّ عَزُّ شَامِخٍ مَا اخْتَلَهُ بَاغِ كَسَاهُ الْبَغْيِ ثَوْبَ خِلَافٍ
 أَلَا رَأَى الرَّايَاتِ يَخْفِقُ حَوْلَهُ وَرَأَى الْوَشِيحَ مُخَضَّبَ الْأَطْرَافِ

أَبُو تَمَّامٍ :

١١٧٨٧- فِيمَ الشَّمَاتَةِ إِعْلَانًا بِأَسْدٍ وَعَيَّ أَنْفَاهُمْ الصَّبْرُ إِذْ أَنْفَاكُمُ الْجَرْعُ

[من البسيط]

/٢٨٥/

١١٧٨٨- فِيمَنْ خَلَا قَبْلَنَا كَانَتْ لَنَا عِبْرٌ وَلِلَّذِينَ سَبَقْنَا عِبْرَةٌ فِينَا

[من البسيط]

الْبُحْتَرِيُّ :

١١٧٨٩- فِي نِظَامٍ مِنَ الْبَلَاغَةِ مَا شَكََّ أَمْرُؤُ أَنْهُ نِظَامٌ فَرِيدٌ

[من الخفيف]

بَعْدَهُ :

وَمَعَانٍ لَوْ فَصَلَّتْهَا الْقَوَافِي هَجَنْتَ شِعْرَ جَرُولٍ وَلَيْدِ
 حُزْنٍ مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ اخْتِيَارًا وَتَجَنَّبْنِ ظُلْمَةَ التَّعْقِيدِ

(١) البيتان في الحيوان : ٢٥٨/١ ، ٢٥٩ منسوبين إلى الهذلي .

(٢) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٠٥ .

١١٧٨٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣١١/٣ .

١١٧٨٩- الأبيات في العقد الفريد : ٢٨٥/٤ .

وَرَكِبْنَ اللَّغَطَ الْقَرِيبَ فَأَدْرَكَ
 هَذَا مِنْ مَحَاسِنِ مَا وُصِفَتْ بِهِ الْبَلَاغَةُ . يَقُولُ مِنْهَا :
 فِي نَهَارٍ مِنَ السُّيُوفِ مُضِيٍّ تَحْتَ لَيْلٍ مِنْ مُسْتَشَارِ الصَّعِيدِ
 ابن الرومي :

[من البسيط]

١١٧٩٠- فِي وَجْهِهِ رَوْضَةٌ لِلْحُسْنِ مُونِقَةٌ
 مَا رَادَ فِي مِثْلِهَا طَرْفٌ وَلَا سَرَحًا
 بَعْدَهُ :

طَلُّ الْحَيَاءِ عَلَيْهَا وَقِفٌ أَبَدًا كَاللُّؤْلُؤِ الرَّطْبِ لَوْ رَفَرَقْتَهُ سَفَحًا
 وَجْهٌ إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاسِ سُنَّتُهُ كَانَتْ مَحَاسِنُهُ حَوْلًا لَهُمْ سُبْحًا
 أَي : كُلٌّ مَنْ يَرَاهُ يُسَبِّحُ اللَّهَ تَعَالَى لِمَا يَرَى مِنْ حُسْنِهِ .

[من البسيط]

الْحَكِيمُ بْنُ قَنْبَرِ الْمَازِنِيِّ :

١١٧٩١- فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَمْحُو إِسَاءَتَهُ
 إِلَى الْقَلْبِ وَجِيهَةٌ حَيْثَمَا شَفِعَا
 وَتَبِعَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ :

[من الطويل]

لَهُ شَافِعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ زَلَّةٍ فَلَيْسَ بِمُحْتَاجِ الذُّنُوبِ إِلَى عُذْرٍ

أَخْبَرَ الصُّوْلِيَّ قَالَ : حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ عَلِيِّ الْمُنْجَمِ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا بَيْنَ يَدَيْ
 الْمُعْتَزِّدِ بِاللَّهِ وَهُوَ مُقْطَبٌ فَأَقْبَلَ بَدْرُ الْخَادِمِ فَلَمَّا رَأَاهُ مِنْ بُعْدِ ضِحْكَ وَقَالَ لِي :
 يَا يَحْيَى مَنْ الَّذِي يَقُولُ : فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ . الْبَيْتُ . قُلْتُ : يَقُولُهُ الْحَكِيمُ بْنُ قَنْبَرِ
 الْمَازِنِيِّ . فَقَالَ : لِلَّهِ دَرُّهُ فَأَنْشَدَنِي شِعْرَهُ ، فَأَنْشَدْتُهُ :

لَهْفِي عَلَى مَنْ أَطَارَ النَّوْمَ فَاْمْتَنَعَا وَزَادَ قَلْبِي عَلَى أَوْجَاعِهِ وَجَعَا
 طَبْنِي أَعْرُتْ رَى فِي وَجْهِهِ سُرْجًا تَغْشَى الْعُيُونَ إِذَا مَا وَجْهُهُ لَمَعَا
 كَأَنَّمَا الشَّمْسُ فِي أَثْوَابِهِ بَزَعَتْ يَوْمًا أَوْ الْبَدْرُ مِنْ أَرْوَارِهِ طَلَعَا

١١٧٩٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣١٦/١ .

١١٧٩١- الأبيات في الجليس الصالح : ٧٢ .

مُسْتَقْبِلٌ بِالَّذِي يَهْوَى وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ الإِسَاءَةُ مَعْدُورٌ بِمَا صَنَعَا
فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَمْحُو إِسَاءَتَهُ . البَيْتُ

وَقَدْ رَوَى هَذَانِ البَيْتَانِ الأَخِيرَانِ لِلوَجِيهِيِّ والأَصْحَحُ أَنَّ الجَمِيعَ لِلحَكِيمِ بنِ قَبْرِ
وَهَذَا مِمَّا وُجِدَ للعَرَبِ مِنَ الغَزَلِ فِي المَذَكَّرِ وَهُوَ قَلِيلُ الوُجُودِ فِي أشْعَارِهِمْ .

عَمْرُو بنُ مَعْدِ يَكْرَبَ :

[من الطويل]

١١٧٩٢- فيوماً تَرَانَا فِي الثَّرِيدِ نَدُوسُهُ وَيَوْمًا تَرَانَا نَأْكُلُ العُخْبَرَ يَابَسَا
لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

١١٧٩٣- فيوماً تَرَانَا فِي الحَزُوزِ نَحْرُهَا وَيَوْمًا تَرَانَا فِي الحَدِيدِ عَوَابَسَا^(١)
النَّمْرِ بنِ تَوْلِبِ العِكْلِيِّ :

[من المتقارب]

١١٧٩٤- فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرَّ
قَبْلَهُ :

أَلَا يَا لِدَا النَّاسِ لَوْ يَعْلَمُونَ لِلخَيْرِ خَيْرٌ وَلِلشَّرِّ شَرٌّ
فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا . البَيْتُ . يَقُولُ : لِكُلِّ صِنْفٍ مِنَ الخَيْرِ وَالشَّرِّ صِنْفٌ مِثْلُهُ .
وَرَوَى أَبُو عَبْدِ اللّهِ^(١) :

فَلَا وَأَيُّ النَّاسِ لَوْ يَعْلَمُونَ لَا الخَيْرُ خَيْرٌ وَلَا الشَّرُّ شَرٌّ
يَقُولُ : النَّاسُ يُفَضِّلُونَ الغَنِيَّ الجَاهِلَ عَلَى الفَقِيرِ الفَاضِلِ وَليسَ كَذَلِكَ . وَرَوَى
أَيْضًا : لِلخَيْرِ خَيْرٌ وَلِلشَّرِّ شَرٌّ . أَي : لَا يَسْتَوِيَانِ فَالْخَيْرُ خَيْرٌ وَالشَّرُّ شَرٌّ وَاللَّامُ
خَبْرٌ .

قَالَ : وَكَانَ الأَصْمَعِيُّ فِي البَيْتِ الثَّانِي يَرْفَعُ الأَيَّامَ كُلَّهَا عَلَى الإِبْتِدَاءِ وَغَيْرَهُ يَرْفَعُ

١١٧٩٢- البیتان فی شعر عمرو بن معد یکرَب : ١٢٦ .

(١) شعر عمرو بن معد یکرَب ص ١٢٧ .

١١٧٩٤- البیتان فی شعر النمر بن تولب : ٥٧ .

(١) البیت فی شعر النمر بن تولب : ٥٧ .

الأُولَيْنِ وَيُنْصَبُ الْآخَرِينَ وَهُوَ أَشْبَهُ الْوَجْهَيْنِ ؛ لِأَنَّ الْأُولَيْنِ اسْمَانِ وَالْآخَرَيْنِ ظَرْفَانِ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ الرَّجَاجُ : قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَجْوَدُ وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَكَرَ الْأَيَّامَ فَقَالَ : مِنْهَا يَوْمٌ كَذَا ، وَمِنْهَا يَوْمٌ كَذَا ، فَرَفَعَ عَلَى تَفْسِيرِ أَحْوَالِهَا وَلَيْسَ لِلنَّصْبِ مَعْنَى لِأَنَّهُ إِذَا أَرَادَ نِسَاءً فِيهِ فَلَيْسَ هَذَا مِنْ ذِكْرِ الْأَيَّامِ فِي شَيْءٍ . قَالَ : يُونِسُ قَالَ رُوْبَةُ : الْمَطْرُ شَهْرٌ ثَرَى ، وَشَهْرٌ يُرَى ، وَشَهْرٌ مَرَعَى ، وَشَهْرٌ اسْتَوَى . يُرِيدُ مِنْهُ شَهْرٌ كَذَا وَشَهْرٌ كَذَا .

[من الوافر]

الحَاجِرِيُّ الْإِزْبِلِيُّ :

١١٧٩٥- فَيَوْمٌ مِنْ جَفَاكَ كَأَلْفِ شَهْرٍ وَشَهْرٌ لَوْ عَلِمْتَ كَأَلْفِ عَامٍ

[من الطويل]

١١٧٩٦- فَيَوْمٌ نِزَالِ مُشْمِسٍ مِنْ سُيُوفِهِ وَيَوْمٌ نَوَالِ مُمَطَّرٍ مِنْ عَطَائِهِ

[من الكامل]

الْمُتَنَبِّيُّ يَرْثِي :

١١٧٩٧- فِيهِ السَّمَاحَةُ وَالْفَصَاحَةُ وَالتَّقَى وَالبَّاسُ أَجْمَعُ وَالحِجَا وَالخَيْرُ

[من البسيط]

/٢٨٦/

١١٧٩٨- فِيهَا مِنَ الحُسْنِ مَا فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ وَلَيْسَ فِي النَّاسِ شَيْءٌ مِنْ مَعَانِيهَا

[من البسيط]

ابن الرُّومِيِّ :

١١٧٩٩- فِي هُدْنَةِ الدَّهْرِ كَافٍ مِنْ وَقَائِعِهِ وَالعُمُرُ أَفْذَحُ مُبْرَأَةٌ مِنَ الوَصْبِ

[من البسيط]

ابن زُرَيْقٍ :

١١٨٠٠- فِي هَذِهِ الدَّارِ فِي هَذَا الرِّوَاقِ عَلَيَّ هَذَا السَّرِيرِ رَأَيْتُ المُلْكَ وَانْقَرَضَا

قَبْلَهُ :

١١٧٩٥- البيت في ديوان الحاجرِي : مخطوط ورقة : ٥٠ .

١١٧٩٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩ / ١ .

١١٧٩٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري .

١١٧٩٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ١١٨ / ١ .

١١٨٠٠- البيت في وفيات الأعيان : ٤٦ / ٤ .

إِنَّا رَأَيْنَا حِجَابًا مِنْكَ أَجْرَضْنَا فَلَا يَكُنْ ذُنُوبًا فِي ذَلِكَ الْغَرَضَا
فِي هَذِهِ الدَّارِ فِي هَذَا الرَّوَّاقِ . الْبَيْتُ

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَمِيرٍ : دَخَلْتُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بِالْكُوفَةِ وَرَأْسُ
مُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي طَشْتٍ ، قَالَ : فَتَبَسَّمتُ . فَقَالَ : مَا يُضْحِكُكَ ؟
قُلْتُ : عَجَبًا رَأَيْتُ .

قَالَ : وَمَا ذَاكَ ؟

قُلْتُ : دَخَلْتُ عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ فَرَأَيْتُ رَأْسَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
بَيْنَ يَدَيْهِ فِي هَذَا الْإِيوَانِ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى هَذَا السَّرِيرِ .

ثُمَّ دَخَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى هَذَا السَّرِيرِ ،
وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَأْسُ عُبَيْدِ اللَّهِ ابْنِ زِيَادٍ .

ثُمَّ دَخَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى مُضْعَبِ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى هَذَا السَّرِيرِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَأْسُ
الْمُخْتَارِ .

وَأَنَا السَّاعَةَ أَرَى رَأْسَ مُضْعَبِ بَيْنَ يَدَيِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَامَ مِنْ سَاعَتِهِ وَأَمَرَ
بِنَقْضِ ذَلِكَ الْإِيوَانِ وَإِحْرَاقِ ذَلِكَ السَّرِيرِ خَشْيَةً أَنْ يَصِيرَ رَأْسُهُ فِيهِ بَيْنَ يَدَيِ آخَرَ .

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ : [من الرجز]

١١٨٠١- فِي هَذِهِ الْأَمَالِ مَا أَعْجَبَهَا عِمَارَةُ الدُّنْيَا وَأَفَاتُ الْوَرَى

وَمِنْ بَابِ (ف ي ي) قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ كُنَّاسَةَ (١) :

فِي انْتِبَاضٍ وَحِشْمَةٍ فَإِذَا صَادَفْتُ أَهْلَ الْوَفَاءِ وَالْكَرَمِ
أَرْسَلْتُ نَفْسِي عَلَى سَجِيَّتِهَا وَقُلْتُ مَا قُلْتُ غَيْرَ مُحْتَشِمِ

الْإِحْتِشَامُ الْاسْتِحْيَاءُ وَالْحِشْمَةُ الْغَضَبُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا الْحَيَاءَ . هُوَ أَبُو يَحْيَى
مُحَمَّدُ بْنُ كُنَّاسَةَ وَاسْمُ كُنَّاسَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ

١١٨٠١- البيت في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري : ٤٧ .

(١) البیتان فی البیان والتبيين : ٢٢٧/٣ .

زُهَيْرِ بْنِ نَضَلَةَ بْنِ أُيْنِفِ بْنِ مَازِنِ بْنِ صَهْبَانَ وَاسْمُ صَهْبَانَ كَعْبُ بْنُ ذُوَيْبَةَ ابْنِ
 أُسَامَةَ بْنِ نَصْرِ بْنِ قُعَيْنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دَوْدَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ .
 وَمَحَمَّدٌ هُوَ شَاعِرٌ مِنْ شُعَرَاءِ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ ، كُوْفِيٌّ المَوْلِدِ وَالْمَنْشَأِ ، وَقَدْ نُقِلَ
 عَنْهُ شَيْءٌ مِنَ الحَدِيثِ .

وَكَانَ إِبرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ خَالُهُ وَكَانَ مُحَمَّدٌ هَذَا رَجُلًا صَالِحًا
 لَا يَتَّصِدِي لِمَذْحٍ وَلَا هِجَاءٍ وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ أَدِيبَةٌ شَاعِرَةٌ مُغْنِيَةٌ يُقَاتِلُ لَهَا دَنَانِيرُ وَكَانَ
 أَهْلُ المَرْوَةِ وَذُووُ الأَدَبِ وَالفَضْلِ يَقْصِدُونَهُ لِلْمُذَاكِرَةِ وَالمُحَاوَرَةِ وَالمُسَاجَلَةِ فِي
 الشُّعْرِ . قَالَ أَبُو الفَرَجِ الأَصْفَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الأَغَانِي الكَبِيرِ وَمِمَّنْ رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
 كُنَاسَةَ سُلَيْمَانَ بْنِ مَهْرَانَ الأَعْمَشُ وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ وَهَشَامُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ
 وَمِسْعَرُ بْنُ كَذَّامٍ وَعَبْدُ العَزِيزِ بْنِ أَبِي دَوَادٍ وَعَمْرُو بْنُ ذَرِّ الهَمْدَانِيِّ وَجَعْفَرُ بْنُ بَرْقَانَ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ سَفِيَانَ الثُّورِيِّ وَقَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ وَأَمْثَالِهِمْ .

أَبُو بَكْرِ بْنِ اللَّبَّانَةِ :

[من الخفيف]

١١٨٠٢- فِنَّةٌ لَمْ تَلِدْ سِوَاهَا المَعَالِي وَالمَعَالِي قَلِيلَةُ الأَوْلَادِ

الحَادِرَةُ :

[من الخفيف]

١١٨٠٣- فِيئِي إِيْكَ فَإِنِّي رَجُلٌ لَمْ يُخْزِنِي حَسْبِي وَلَا أَصْلِي

* * *

تَمَّ حَرْفُ الفَاءِ ، وَالحَمْدُ لَوْلِي الحَمْدِ وَمُسْتَحَقَّهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ وَعَبْدِهِ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَامُهُ . تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ هَذَا الحَرْفِ وَهُوَ حَرْفُ الفَاءِ أَلْفٌ وَسِتَّمِائَةٌ وَخَمْسَةٌ
 وَسِتُّونَ بَيْنًا عَدَا مَا بِالحَوَاشِي مِنَ القَصَائِدِ وَالمُقْطَعَاتِ وَغَيْرِهَا . هَذِهِ الوَجْهَةُ آخِرُهَا .
 وَالحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَالسَّلَامُ .

* * *

١١٨٠٢- البيت في نهاية الأرب : ٤٤٢/٢٣ من غير نسبة .

١١٨٠٣- البيت في ديوان شعر الحادرة : ٨٢ .



حرف القاف



حَرْفُ الْقَافِ

[من المنسرح]

١١٨٠٤- قَابَلَكَ السَّعْدُ حَيْثُ مَا نَهَضَتْ
بِكَ الْمَطَايَا وَأَمَّكَ النَّصْرُ
بَعْدَهُ :

وَسَاعَدْتِكَ الْأَقْدَارُ خَاضِعَةً
وَأَنْقَادَ طَوْعاً لِأَمْرِكَ الدَّهْرُ

[من الكامل]

١١٨٠٥- قَابِلُ هُدَيْتَ أَبَا الْعَلَاءِ نَصِيحَتِي
بِقَبُولِهَا وَبِوَجِبِ الشُّكْرِ
بَعْدَهُ :

لَا تَهْجُونَ أَسَنَ مِنْكَ فَرُبَّمَا
تَهْجُونَ أَبَاكَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي

[من الخفيف]

١١٨٠٦- قَاتِلِي الْقَوْمَ يَا خُزَاعُ وَلَا
يَدْخُلُكُمْ مِنْ قِتَالِهِمْ فَشَلُّ
بَعْدَهُ :

الْقَوْمُ أَمْثَالَكُمْ لَهُمْ شَعْرٌ
فِي الرَّأْسِ لَا يُنْشَرُونَ إِنْ قُتِلُوا

[من الكامل]

١١٨٠٧- قَادَ الْجِيُوشَ لِسَبْعِ عَشْرَةَ حِجَّةً
يَا قُرْبَ ذَلِكَ سُودَدًا مِنْ مَوْلِدِ
قَبْلَهُ يَمْدَحُ :

١١٨٠٥- البيتان في المنتحل : ١٤٦ منسوبين إلى عبدان الأصبهاني .

١١٨٠٦- البيتان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١٤٤ منسوبين إلى الشداخ بن يعمر الكتاني .

١١٨٠٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٥٧/٤ .

قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الْجِيَادِ عَوَائِسًا شُعْثًا وَلَوْلَا بَأْسُهُ لَمْ تَتَّقِدْ
قَادَ الْجِيُوشَ لِسَبْعِ عَشْرَةَ حِجَّةً . الْبَيْتُ

[من مجزوء الكامل]

١١٨٠٨- قَارِبٌ أَخَاكَ عَلَى التَّوَائِهِ وَأَشْرَبَ عَلَيَّ كَدْرٍ بِمَائِهِ
بَعْدَهُ :

وَتَأَنَّاهُ فَلَعَلَّهُ يَوْمًا يَعُودُ إِلَى صَفَائِهِ
إِنَّ الصَّديقَ مُؤَيَّدٌ فِيمَا يُحَاوِلُهُ بِرَائِهِ

[من الخفيف]

١١٨٠٩- قَارَنْتُ شَخْصَكَ الشُّعُودُ وَزَيْدَتْ بِكَ أَيَّامُنَا بِهِاءَ وَنُبْلًا

[من البسيط]

١١٨١٠- قَاضٍ إِذَا التَّبَسَّ الْأَمْرَانِ عَنْ لَهُ رَأْيِي يُخَلِّصُ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ
أَحْمَدَ بْنَ نَعِيمٍ فِي يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ :

[من المنسرح]

١١٨١١- قَاضٍ يَرَى الْحَدَّ فِي الزَّنَاءِ وَلَا أَبِيَاتُ أَحْمَدَ بْنَ نَعِيمٍ أَوْلَاهَا :

أَنْطَقَنِي الدَّهْرُ بَعْدَ إِخْرَاسِ لِنَائِبَاتِ أَطْلَنَ وَسَوَاسِي
يَا بُؤْسَ لِلدَّهْرِ مَا يَزَالُ كَمَا يَرْفَعُ نَاسًا يُحِطُّ مِنْ نَاسِ
لَا أَفْلَحَتْ أُمَّةٌ وَحَقَّ لَهَا بِطُولِ نَكْسٍ وَطُولِ إِتْعَاسِ
تَرْضَى بِيَحْيَى يَكُونُ سَائِسُهَا وَلَيْسَ يَحْيَى لَهَا بِسُوَاسِ

قَاضٍ يَرَى الْحَدَّ فِي الزَّنَاءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١١٨٠٨- البيتان في السحر الحلال : ٧ .

١١٨١٠- البيت في المأخذ : ١٢٥/٥ .

١١٨١١- الأبيات في الشعور بالعود : ٢٤١ .

يَحْكُمُ لَأَمْرِدِ الْغَرِيرِ عَلَى مِثْلِ جَرِيرٍ وَمِثْلِ عَبَّاسِ
 أَمِيرُنَا يَرْتَشِي وَحَاكِمَنَا يُلُوطُ وَالرَّأْسُ شَرُّ مَا رَاسِ
 لَا أَحْسِبُ الْجُورَ يَنْقِضِي وَعَلَى الْأُمَّةِ وَآلٍ مِنْ آلِ عَبَّاسِ
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَيْفَ قَدْ ذَهَبَ الْعَدْلُ وَقَلَّ الْوَفَاءُ فِي النَّاسِ

قَالَ الْمَأْمُونُ لِيَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ مُدَاعِبًا لَهُ : مَنْ ذَا الَّذِي يَقُولُ :

قَاضٍ يَرَى الْحَدَّ فِي الزَّنَاءِ . الْبَيْتُ ؟

فَقَالَ يَحْيَى : الَّذِي يَقُولُ : لَا أَحْسِبُ الْجورَ يَنْقِضِي وَعَلَى الْأُمَّةِ . الْبَيْتُ .

[من الخفيف]

١١٨١٢- قَاعِدًا فِي الْخَرَابِ يُحْجَبُ عَنْهُ مَا سَمِعْنَا بِحَاجِبٍ فِي خَرَابِ

[من الكامل]

/٢٨٨/ عَزَقَلُهُ :

١١٨١٣- قَالَ الْعَوَازِلُ مَا الَّذِي اسْتَحْسَنَتْهُ مِنْهُ وَمَا يُسِيئُكَ قُلْتُ جَمِيعُهُ

أَبْيَاتُ عَزَقَلَةَ أَوْلَهَا :

كَتَمَ الْهَوَى فَوَشَتْ عَلَيْهِ دُمُوعُهُ مِنْ حَرِّ جَمَرٍ تَحْتَوِيهِ ضُلُوعُهُ
 كَيْفَ التَّخَلُّصُ إِنْ تَجَنَّى أَوْ جَنَى وَالْحُسْنُ شَيْءٌ مَا يُرَدُّ شَفِيعُهُ
 شَمْسٌ وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي حَرُّهَا بَدْرٌ وَلَكِنْ فِي الْقَبَاءِ طُلُوعُهُ

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا الَّذِي اسْتَحْسَنَتْهُ . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

١١٨١٤- قَالَ إِنَّا كَمَا عَهَدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الْحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا

قَوْلُهُ :

١١٨١٢- البيت في الرسائل السياسية : ٥٩٢ .

١١٨١٣- الأبيات في الشعور بالعور : ١٣٢ .

١١٨١٤- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٠٩ .

شَغَلَ الحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا . هُوَ مَثَلٌ لِلْعَوَامِ

وَيَقُولُونَ : هُوَ أَعْلَى مِنَ الحَلِي . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

قُلْتُ جُودِي فَأَرْسَلْتُ شَغَلَ الحَلِيَّ أَهْلُهُ
وَلَنَا مَنْ نَوَدُّهُ وَلَنَا دَامَ وَصْلُهُ

وَلِهَذَا البَيْتِ حِكَايَةٌ طَوِيلَةٌ قَدْ كُتِبَتْ فِي المُخْرَجَةِ المُقَابِلَةِ لِهَذِهِ الوَجْهَةِ فَتَطَلَّبُ مِنْ هُنَاكَ .

الحِكَايَةُ عَلَى قَوْلِهِ^(٢) :

قَالَ إِنَّا كَمَا عَهَدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا

حَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ حَمْدُونَ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى المُعْتَصِمِ يَوْمًا فَوَجَدْتُهُ مُفَكَّرًا فَامْتَنَعْتُ مِنَ السَّلَامِ وَوَقَفْتُ فَقَالَ لِي بَعْدَ سَاعَةٍ : مَنْ أَذِنَ لَكَ بالدُّخُولِ ؟ فَقُلْتُ : مَوْلَاكَ أَنبَانِج . قَالَ : فَمَا لَكَ لَمْ تُسَلِّمْ ؟ قُلْتُ : لَوْ سَلَّمْتُ لَكَانَ فِكْرُكَ صَدِّكَ عَنِ اسْتِمَاعِهِ وَلَئِنْ كُنْتُ لَمْ أُسَلِّمْ فَلَيْلًا أَحْوَلُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَا كُنْتَ فِيهِ مُفَكَّرًا . فَقَالَ : هِيَ حِجَّةٌ ثُمَّ لَمْ أزلْ أَتَلَطَّفُ بِالمُذَاكِرَةِ لَهُ وَتَهَيُّجِ نَشَاطِهِ إِلَى أَنْ اسْتَدْعَى الغِنَاءَ فَحَضَرَتْ جَارِيَةٌ حَسَنَاءُ بَارِعَةٌ الكَمَالِ فِي الجَمَالِ فَاسْتَأْذَنْتُ فَأَذِنَ لَهَا فَغَنَّتْ :

حَيِّ طَيْفًا مِنَ الأَحِبَّةِ زَارَا بَعْدَ صَرَعِ الكَرَى السُّمَّارَا
طَارِقًا فِي الظَّلَامِ تَحْتَ دُجَى اللَّيْلِ ضَنِينًا بِأَنْ يَزُورَ نَهَارَا
قُلْتُ مَا بَالُنَا جُفِينَا وَكُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ الأَسْمَاعِ وَالأَبْصَارَا
قَالَ إِنِّي كَمَا عَهَدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ حَمْدُونَ : فَرَفَعَ المُعْتَصِمُ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَقَالَ : مَا مَعْنَى شَغَلَ الحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا وَكُنْتُ عَالِمًا بِهِ . فَقُلْتُ : لَا عِلْمَ لِي بِهِ . قَالَ : فَمَنْ يَعْلَمُهُ ؟ قُلْتُ : مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ . قَالَ : هُوَ مَحْبُوسٌ عَلَى مَالٍ ثَقِيلٍ ؟ قُلْتُ : مَا عَلِمْتُ وَليسَ فِي

(١) الأبيات في جمهرة الأمثال : ٥٤٣/١ .

(٢) الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٠٩ .

الدُّنْيَا مَنْ يُخْبِرُكَ غَيْرُهُ . قَالَ : فَأَخْرَجَهُ إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ وَجِنِّي بِهِ . فَمَضَيْتُ فَأَخْرَجْتُهُ وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَأَلَكَ عَنْ شَيْءٍ فَإِذَا سَأَلَكَ فَقُلْ : لَا عِلْمَ لِي بِهِ . فَإِذَا قَالَ لَكَ : مَنْ يَعْلَمُهُ فَقُلْ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَارِقِيُّ . وَجِئْنَا فَدَخَلْنَا عَلَيْهِ فَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ ثُمَّ قَالَ مَا مَعْنَى : شَغَلَ الْحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا . فَقَالَ : لَا عِلْمَ لِي بِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَمَنْ يَعْلَمُهُ ؟ قَالَ : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَارِقِيُّ . فَقَالَ : تُحِيلُ عَلَيَّ مَحْبُوسٍ آخَرَ عَلَيْهِ مَالٌ مَبْلَعُهُ خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَقَدْ جَنَحَ إِلَى كَسْرِهَا . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَيْسَ فِي خِدْمَتِكَ مَنْ يَعْرِفُ هَذَا غَيْرُهُ . قَالَ : امضِ يَا وَاحْضِرَاهُ السَّاعَةَ ، فَأَخْرَجْنَاهُ وَقُلْتُ لَهُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَأَلَكَ عَنْ شَيْءٍ لَا تَعْرِفُهُ فَإِذَا سَأَلَكَ فَعَرِّفْهُ قُصُورَ مَعْرِفَتِكَ بِهِ ، وَجِئْنَا فَدَخَلْنَا عَلَيْهِ فَسَلَّمَ فَرَدَّ عَلَيْهِ وَقَالَ : صَعُبُ عَلَيْكَ إِخْرَاجُ الْمَالِ وَلَوْ مَسَّكَ طَيْفٌ مِنَ التَّحْرِيكِ لِأَخْرَجْتَهُ . قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَالُ وَأَضْعَافُهُ دُونَ ثَمَنِ خِدْمَتِي لَكَ وَمَا مَضَى وَعُمْرِي فِي طَاعَتِكَ فَإِنَّ عَظْمَ فِي نَفْسِكَ فَدَيْنَاهَا بِالْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ وَاشْتَرِي بِهِ رِضَاكَ وَافْتَدِي سَخَطُكَ . فَقَالَ مُطَالِبُهُ بَعْدَ أَنْ وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْكَ هَذَا يَقْدَحُ فِي الْكِرَمِ وَهُوَ مَوْهُوبٌ لَكَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ ، هَاتِ قُلْ لِي مَا مَعْنَى : شَغَلَ الْحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا . فَقَالَ : لَا عِلْمَ لِي بِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَضْرَبَ الْمُعْتَصِمُ بِيَدِهِ عَلَى لِحْيَتِهِ وَقَالَ : فَمَنْ يَعْلَمُهُ قَدْ عَزَمْتُمْ عَلَيَّ إِخْرَاجَ كُلِّ مَنْ فِي سِجْنِي بِسَبَبِ هَذَا الْبَيْتِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمْدُونَ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَا أُخْبِرُكَ بِهِ . قَالَ : فَأَيْنَ كُنْتَ إِلَى السَّاعَةِ ؟ قُلْتُ : هَذَانِ كَانَا فِي حَبْسِكَ فَجَحَدْتُ مَعْرِفَتِي بِهِ وَجَعَلْتُ ذَلِكَ سَبَبًا لِإِخْرَاجِهِمَا . فَقَالَ : هَذِهِ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ قَدْ طَبْتُ بِهَا نَفْسًا هَاتِ قُلْ لِي مَا مَعْنَاهُ . قُلْتُ : أَخْبَرَنِي عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ قَالَ قَدِمَ عَلَيْنَا الْبَصْرَةَ رَجُلٌ تَاجِرٌ كَثِيرُ الْمَالِ وَاسِعُ الْحَالِ وَكَانَتْ لَهُ ثَمَانُونَ سُرِّيَّةً وَكَانَ يَتَمَنَّى الْوَلَدَ فَلَا يُرْزَقُ فَلَمْ يَزَلْ يُنْذِرُ النَّذُورَ حَتَّى رُزِقَ وَلَدًا ذَكَرًا بَعْدَ يَأْسٍ فَشَغَفَ بِهِ شَغْفًا عَظِيمًا وَمَنَعَ مِنْ إِخْرَاجِهِ مِنَ الدَّارِ فَلَمَّا شَبَّ اخْتَارَ لَهُ عَشْرِينَ رَجُلًا أَدْبَاءَ بُلْغَاءَ فَصَحَاءَ لِتَأْدِيبِهِ وَكُنْتُ أَحَدَهُمْ فَلَمْ يَزَلْ يُؤَدِّبُهُ حَتَّى بَهَرَ فِي الْمَعْرِفَةِ فَقَالَ لِي يَوْمًا وَكَانَتْ نَوْبَتِي قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ دُنْيَا وَسَمَاءً وَأَرْضًا وَخَلَقًا وَمَتَّى لَمْ أَخْرُجْ لِأَعْيُنِ ذَلِكَ خَشِيتُ عَلَى عَقْلِي قَالَ فَأَعْلَمْتُ أَبَاهُ وَأَشْرْتُ عَلَيْهِ

بِإِخْرَاجِهِ فَأَمَرَ أَبُوهُ بِنَاءِ قُبَّةٍ عَالِيَةٍ تُشْرِفُ عَلَى وَاذِي السَّبَاعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ البَصْرَةِ فَرَسَخَانَ وَمَيْلًا . فَقَالَ الْمُعْتَصِمُ : فَرَسَخَانَ وَمَيْلًا حِسَابَ دَقِيقٍ ! قُلْتُ : كَذَا زَعَمَ جَرِيرٌ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

لَوْ كُنْتُ حُرًّا بَابِنِ قَبْرِ مُجَاشِعٍ شَيَّعْتُ قَبْرَكَ فَرَسَخَيْنِ وَمَيْلًا

قَالَ ابْنُ الْمُعَدَّلِ : فَجَلَسْتُ يَوْمًا مَعَهُ أَفَاوِضَهُ الْأَحَادِيثَ وَهُوَ كَالسَّاهِي يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَى سَطْحِ دَارٍ كَانَتْ تَقْرُبُ مِنَ القُبَّةِ وَإِذَا بَجَارِيَّةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ مِنْ وَرَاءِ سُتْرَةٍ لَمْ أَرْ مِثْلَهَا حُسْنًا وَشَكْلًا فَأَقْبَلَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَالجَارِيَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَأَنَا أَوْهَمُهُ أَتَيْ لَسْتُ أَرَاهُمَا فَأَقَمْتُ نَوْبَتِي وَأَنْصَرَفْتُ فَلَمَّا عَادَتِ النُّوبَةُ إِلَيَّ وَجَدْتُ الفَتَى عَلِيًّا وَقَدْ قَامَتْ عَلَى أَبِيهِ القِيَامَةَ وَأَحْضَرَ الْأَطْبَاءَ وَالْأَدْوِيَةَ فَخَلَوْتُ بِأَبِيهِ وَسَكَّنْتُهُ وَقُلْتُ عَلَيَّ عِلَاجُهُ فَدَعَنِي وَإِيَّاهُ وَاتْرُكْنِي مَعَهُ فَفَعَلَ فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ تِسْعَةَ أَيَّامٍ وَالفَتَى تَزْدَادُ عِلَّتَهُ وَهُوَ يُرَاقِبُ المَوْضِعَ وَلَا يَرَى الشَّخْصَ فَلَمَّا كَانَ عَشِيَّةَ اليَوْمِ العَاشِرِ تَرَاءَتْ لَهُ الجَارِيَّةُ كَأَنَّهَا الشَّمْسُ المُضِيئَةُ وَنَظَرَ الفَتَى إِلَيْهَا فَتَجَلَّتْ هُمُومُهُ وَأَنْطَلَقَ لِسَانَهُ وَأَنْشَأَ يَقُولُ : حَيِّ طَيْفًا مِنَ الْأَحِبَّةِ زَارًا . إِلَى قَوْلِهِ^(٢) :

قُلْتُ مَا بَالِنَا جُفِينَا وَكُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ الْأَسْمَاعِ وَالْأَبْصَارَا

قَالَ فَاجَابَتْهُ الجَارِيَّةُ تَقُولُ :

حِبِّ أَنَا كَمَا عَهَدْتُ وَلَكِنْ شَغَلَ الحَلَى أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا

قَالَ لِي الْمُعْتَصِمُ : مَا أَرَاكَ صَنَعْتَ شَيْئًا بَلْ زِدْنَا حَيْرَةً إِلَى حَيْرَةٍ . فَقُلْتُ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَوْضَحْتُ مَا أَرَدْتَهُ فَتَأَمَّلْهُ وَقُلْ لِي إِذَا كَانَ عِنْدَكَ حَلِيٌّ تُمْكِنُ إِعَارَتُهُ ثُمَّ انْكَسَرَ أَتَمَكَّنُ مِنْ إِعَارَتِهِ ؟ قَالَ : لَا . قُلْتُ : هَذِهِ الجَارِيَّةُ تُخْبِرُ أَنَّهَا كَانَتْ طَامِئًا فَتَزَهَتْ نَفْسَهَا وَزَهَتْ الفَتَى أَنْ تَكَلَّمَهُ إِلَى أَنْ طَهَّرَتْ . قَالَ : أَحْسَنْتِ أَتَيْتِ بِهَا غَرَاءَ نَفِيَّةً . قُلْتُ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ أَهْلَ الظُّرْفِ وَالْكَيسِ يُسْمُونَهُ كَسْرَ الحُلِيِّ . قَالَ :

(١) البيت في ديوان جرير : ٤٥٤ .

(٢) البيتان في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٠٩ .

فَأَمَرَ لِمُحَمَّدِ بْنِ مَرْوَانَ وَلِلْبَارِقِيِّ بِالْفِي دِينَارٍ وَأَمَرَ لِي بِمِثْلِهَا . فَخَرَجْنَا مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ
مَسْرُورِينَ وَلِنِعْمَتِهِ وَإِحْسَانِهِ شَاكِرِينَ .

[من الخفيف]

١١٨١٥- قَالَتِ الْعَنْزُ : ذَاكَ عِنْدِي سِوَاءُ
الِنَّوْحِ ذُبِحَتْ أُمٌ لِعَرُوسِ

[من البسيط]

١١٨١٦- قَالَتْ بِنَاظِرِهَا : أَقْبِلْ فَقُلْتُ لَهَا :
بِالدَّمْعِ لَبَّيْكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي
بَعْدَهُ :

قُولِي بِطَرْفِكَ مَا تَهْوَيْنَ أَعْرِفُهُ
وَاسْتَنْطِقِي نَاظِرِي يَا تَيْنِكَ مَا الْحَبْرُ

[من البسيط]

١١٨١٧- قَالَتْ رَثِيئُ لِمَا تَلَقَى فَقُلْتُ لَهَا :
لَوْ صَحَّ مِنْكَ الْهَوَى أُرْشِدَتْ لِلْحَيْلِ
وَيُرْوَى :

قَالَتْ فَمَا حَيْلَةُ الْمُشْتَاكِ تَرْمُفُهُ
عَيْنُ الرَّقِيبِ وَمَا يَنْفَكُ مِنْ وَجَلٍ
قَدْ ضَاقَ صَدْرِي لِمَا تَلَقَى فَقُلْتُ لَهَا . الْبَيْتُ .

وَبِالْجُمْلَةِ فَالْمَثَلُ : لَوْ صَحَّ مِنْكَ الْهَوَى أُرْشِدَتْ لِلْحَيْلِ .

[من البسيط]

أَبُو عُمَرَ الْخَالِدِيُّ وَتُرْوَى لِلْسَّرِيِّ :
١١٨١٨- قَالَتْ : رَقَدَتْ فَقُلْتُ : الْهَمُّ أَرْقَدُنِي
وَالْهَمُّ يَمْنَعُ أَحْيَانًا مِنَ السَّهْرِ

[من البسيط]

الْعُتْبِيُّ :
١١٨١٩- قَالَتْ عَهْدَتُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا :
إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بُرُوءُهُ الْكِبَرُ

١١٨١٧- البيتان في مصارع العشاق : ٣١/٢ .

١١٨١٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٤ .

١١٨١٩- البيت في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب : ع ٦١/٣٦ .

- [من الخفيف] : أَخَذَهُ الْعُتْبِيُّ مِنْ قَوْلِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ^(١) :
 إِنْ شَرَخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدِ وَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا
- [من الكامل] : ابْنُ الْمُعْتَزِّ :
 ١١٨٢٠- قَالَتْ : كَبُرَتْ وَشِبْتُ قُلْتُ لَهَا : هَذَا عُبَاؤُ وَقَايِعِ الدَّهْرِ
 قَبْلَهُ :
- صَدَّتْ شُرَيْرُ وَأَزْمَعَتْ هَجْرِي وَصَفَتْ ضَمَائِرُهَا إِلَى الْهَجْرِ
 قَالَتْ كَبُرَتْ وَشِبْتُ . الْبَيْتُ
- [من الطويل] : أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عُرْوَةَ بِنِ الْوَرْدِ حَيْثُ يَقُولُ ^(١) :
 وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ عَلَيَّ وَلَكِنْ شَيَّبْتِنِي الْوَقَائِعُ
- [من البسيط] : الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :
 ١١٨٢١- قَالَتْ : لَقَدْ بَعُدَ الْمَسْرَى فَقُلْتُ لَهَا : مَنْ عَالَجَ الشُّوقَ لَمْ يَسْتَبْعِدِ الدَّارَا
 بَعْدَهُ :
- نَزُورُكُمْ لَمْ نُوَاخِذْكُمْ بِجَفْوَتِكُمْ إِنْ الْكَرِيمَ إِذَا لَمْ يَسْتَتِرْ زَارَا
- [من البسيط] : أَبُو الْوَفَاءِ الْهَمْدَانِيُّ :
 ١١٨٢٢- قَالَتْ وَقَبْلْتُهَا : حَتَامَ تَلْمُنِي فَقُلْتُ حَتَّى يَمَلَّ الْحَاسِبُ الْعَدَدَا
- [من البسيط] : / ٢٩١ / أَعْشَى هَمْدَانَ :
 ١١٨٢٣- قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا : وَيَلِي عَلَيْكَ وَيَلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (دار الكتب) : ٢٤٧ .

١١٨٢٠- البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٣٣٧ .

(١) البيت في ديوان عروة بن الورد : ٨٢ .

١١٨٢١- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٢٥ .

١١٨٢٣- البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٥٥ .

وَمِنْ بَابِ (قَالَ) لِأَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ كَرِيمِ
السَّلَامِيِّ الْبَغْدَادِيِّ تَوَفَّى بِبُخَارَى فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ ٣٧٤ .

قَالَ السَّلَامِيُّ^(١) :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُبْهِرَ مَحْرُومًا وَمِسْكِينًا
فَذَلِكَ مَنْ لَمْ تَرَ فِي كَفِّهِ فِي زَمَنِ الْبَطِّيخِ سَكِينًا
وَمِنْ ذَلِكَ :

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ اللَّيْبُ الْفَطْنُ الْمُتَقِنُ^(٢) :

كُلُّ امْرِئٍ قِيمَتُهُ عِنْدَنَا وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ مَا يُحْسِنُ
وَمِنْ بَابِ (قَالَتْ) لَابْنِ الرُّومِيِّ فَيَمَنْ لَا يَلِيْقُ فِيهِ لِبَسُّ الثِّيَابِ الْفَاحِشَةِ^(٣) :

قَالَتْ غَالَتَهُ الْقَصَبُ لَمَّا تَشَّى وَانْتَصَبُ
أَتَرَى جَنِيْتُ جِنَايَةَ حَتَّى صُلِبْتُ عَلَى الْخَشَبِ

وَمِنْ بَابِ (قَالَ) لِابْنِ خَيْرُونَ فِي أَمْرٍ :

قَالَ الْأَنَامُ وَقَدْ رَأَهُ مَعَ الْحَدَائِثِ قَدْ تَصَدَّرَ
مَنْ ذَا الْمُجَاوِزُ قَدْرُهُ قُلْتُ الْمُقَدَّمُ بِالْمُؤَخَّرِ

مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

[من مجزوء الرجز]

١١٨٢٤- قَالَ : فُلَانٌ مَا فَعَلَ قُلْتُ : أَبُوهُ مَا فَعَلَ

بَعْدَهُ :

فَكَانَ فِي سُؤَالِهِ جَوَابُهُ عَمَّا سَأَلَ

(١) البيتان في المجموع اللفيف ١٠٥ .

(٢) البيت في نور القبس : ٧٤ .

(٣) البيتان في معجم الأدباء : ١/ ٢٢٤ منسوبين إلى جحظة .

١١٨٢٤- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ٢١٠ .

أَبُو الْبَيْدَاءِ :

[من الخفيف]

١١٨٢٥- قَالَ فِيهِ الْبَلْبَعُ مَا قَالَ ذُو الْعِرَّةِ
يِّ وَكُلُّ بِوَصْفِهِ مِنْطَبِقُ
بَعْدَهُ :

وَكَذَلِكَ الْعَدُوُّ لَمْ يَعُدْ أَنْ قَالَ
جَمِيلاً كَمَا يَقُولُ الصَّادِقُ

الْحُبْرُزِيُّ :

[من الخفيف]

١١٨٢٦- قَالَ : كُنْ صَابِرًا تَكُنْ مُسْتَرِيحًا قُلْتُ : مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
وَمِنْ بَابِ (قَالَ) (١) :

قَالَ لِي النَّاسُ قَدْ هَجَوْتَ فَأَوْسَعُ
قُلْتُ هَبْنِي كَذَبْتُ طُرّاً عَلَيْهِمْ
تَ جَمِيعَ الْوَرَى هِجَاءً قَبِيحًا
فَأَرُونِي مَنْ يَسْتَحِقُّ الْمَدِيحَا

أَبُو نُوَاسٍ :

[من الخفيف]

١١٨٢٧- قَالَ لِي النَّاسُ إِذْ هَزَّتْكَ لِلْحَا
سَاجَةٍ : أَبْشُرْ فَقَدْ هَزَّتْ كَرِيمًا

قَوْلُ أَبِي نُوَاسٍ هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْحَسَنَ الْخَادِمَ أَوْلَاهَا :

يَا خَلِيلِي سَاعَةً لَا تَرِيمَا
يَقُولُ مِنْهَا : قَالَ لِي النَّاسُ إِذْ هَزَّتْكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَاسْأَلْنَهُ إِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا
إِنَّمَا يَحْمِلُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمَا

[من البسيط]

١١٨٢٨- قَالُوا : أَبُو الْفَضْلِ سَكْرَانٌ فَقُلْتُ لَهُمْ : مَا زَالَ مُنْذُ نَرَاهُ الدَّهْرَ سَكْرَانًا

ابن الْمُعْتَزِّ :

[من المنسرح]

١١٨٢٥- البيتان في المنتحل : ٩ .

١١٨٢٦- لم يرد في ديوانه (أل ياسين) .

(١) البيتان في غرر الخصائص : ٢١٢ .

١١٨٢٧- الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ٢٦٢ .

١١٨٢٩- قَالُوا: اشْتَكَّتْ عَيْنُهُ فَقُلْتُ لَهُمْ: مِنْ كَثْرَةِ الْفَتْكِ صَابَهَا الْوَصْبُ

بَعْدَهُ :

حُمْرَتُهَا مِنْ دِمَاءٍ مَنْ قَتَلْتُ وَالِدَهُ فِي النَّصْلِ شَاهِدٌ عَجَبٌ

[من الخفيف]

أَخَذَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ مِنْ قَوْلِ الْوَائِقِيِّ بِاللَّهِ (١) :

إِلَيَّ حَبِيبٌ قَدْ طَالَ شَوْقِي إِلَيْهِ لَا أَسْمِيَهُ مِنْ حِذَارِي عَلَيْهِ
لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ لِتَجْحَدَ قَتْلِي وَدَمِي شَاهِدٌ عَلَيَّ وَجَتِّيهِ

[من الطويل]

وَقَالَ الْبَيْغَاءُ فِي مِثْلِهِ (٢) :

بِنَفْسِي مَا يَشْكُوهُ مَنْ رَاحَ طَرْفُهُ وَنَرَجِسُهُ مِمَّا دَهَا حُسْنَهُ وَرُذُ
أَرَأَيْتَ دَمِي ظُلْمًا مَحَاسِنُ وَجْهِهِ فَأَضْحَى وَفِي عَيْنَيْهِ آثَارُهُ تَبْدُو
غَدَّتْ عَيْنُهُ كَالْحَدِّ حَتَّى كَأَنَّمَا سَقَى عَيْنُهُ مِنْ مَاءِ تَوْرِيدِهِ الْحَدُّ
لِئِنْ أَصْبَحَتْ رَمْدَاءَ مُقْلَةً مَالِكِي لَقَدْ طَالَمَا أَسْتَشَفْتُ بِهَا الْمُقْلَ الرَّمْدُ

[من الكامل]

ابن الأَمِدِيِّ :

١١٨٣٠- قَالُوا: اشْتَهَاكَ وَقَدْ رَأَيْتَ مَلِيحَةً

أَوْلَهَا :

وَاهَا لَهُ ذَكَرَ الْجَمَى فَتَأَوَّهَا وَدَعَا بِهِ دَاعِي الْهَوَى فَتَوَلَّهَا
يَا عَتْبُ لَا عَتْبُ عَلَيْكَ فَسَامِحِي وَصِلِي لَقَدْ بَلَغَ السَّقَامُ الْمُتَهَى
عَدْلُوهُ فَيْكَ الْعَاذِلُونَ فَمَا ارْعَوِي وَنَهَاهُ عَنْكَ اللَّائِمُونَ فَمَا انْتَهَى

قَالُوا : اشْتَهَاكَ وَقَدْ رَأَيْتَ مَلِيحَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١١٨٢٩- البيتان في ديوان المعاني : ١٦٥/٢ منسوبين إلى الواثق .

(١) البيتان في نهاية الأرب : ٥٣/٢ .

(٢) الأبيات في نهاية الأرب : ٥٤/٢ .

١١٨٣٠- البيت الثاني والثالث في حياة الحيوان الكبرى : ٢٢٥/١ والأبيات كلها في وفيات

الأعيان : ٣٩٧/٣ .

فَلِدَاكَ أَحْسَنُ مَا تَرَى عَيْنُ الْمَهَا
لَمَّا خَطَرَتْ عَلَيْهِ فِي حُلِّ الْبَهَا
حَمَلَ الْغَرَامَ فَكَيْفَ يَسْلُو مُكْرَهَا

كَيْفَ اصْطَبَارِي وَقَلْبِي خَائِفٌ وَجِلُّ؟
لَكِنِّي خَائِفٌ أَنْ يَسْبِقَ الْأَجَلُ

نَفْسِي الْفِدَاءَ لَهُ مِنْ كُلِّ مَحْذُورِ
أَجْرُ الْعَلِيلِ وَأَنْتِي غَيْرُ مَا جُورِ

هَا فَعُقْبَاكَ مِنْهَا أَنْ يَطُولَ لَكَ الْعُمُرُ
لَكَانَتْ بِنَا الشُّكُورَى وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ

[من البسيط]

مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ صَبْرًا كَيْفَ يَصْطَبِرُ

[من البسيط]

الْعَيْثُ يُرْسَلُ أَحْيَانًا وَيُعْتَقَلُ

فَإِنَّهَا دَوْلٌ لَا شَكَّ تَنْقَلُ

أَمْنَحَتْ غُنْجَ اللَّحْظِ غِزْلَانَ التُّقَا
عَلَّمَتْ بَانَ الْجَزْعِ مَيْلَ غُصُونِهِ
لَا تُكْرِهُوهُ عَلَى السَّلْوِ فَطَائِعًا
وَمِنْ بَابِ (قَالُوا) لابن البياضي^(١) :

قَالُوا اصْطَبِرْ أَيُّهَا الْمُضْنَى فَقُلْتُ لَهُمْ
الصَّبْرُ لَا شَكَّ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ
وَقَالَ الْبَيْدِقُ الشَّيْبَانِيُّ^(٢) :

قَالُوا أَبُو الْفَضْلِ مُعْتَلٌّ فَقُلْتُ لَهُمْ
يَا لَيْتَ عَلْتَهُ بِي غَيْرَ أَنْ لَهُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ^(٣) :

فَإِنْ تَكْ حُمَى الرَّبْعِ شَفَاكَ وَرَدُّ
وَقَيْنَاكَ لَوْ نُعْطَى الْمُنَى فِينَا كُلَّهَا

يُوسُفُ بْنُ هَارُونَ مَغْرِبِيُّ :

١١٨٣١- قَالُوا: اصْطَبِرْ وَهُوَ شَيْءٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ

١١٨٣٢- قَالُوا : اَعْتَقِلْتِ بِلَا جُزْمٍ فَقُلْتُ لَهُمْ

بَعْدَهُ :

لَا تَجْرَعَنَّ لِمَا نَابَتْكَ مِنْ نُوبٍ

(١) البيتان في الرقصات المطربات : ٨٧ منسويين إلى ابن عبدون .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٥٣/٣ من غير نسبة .

(٣) البيتان في عيون الأخبار : ٥٣/٣ من غير نسبة .

١١٨٣١- البيت في جذوة المقتبس : ٣٧١ .

١١٨٣٢- البيتان في المنتحل : ٢٦٩ من غير نسبة .

/ ٢٩٢ / جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

[من الكامل]

١١٨٣٣- قَالُوا: اقْتَرِحْ لَوْنًا نَحْدَلَكَ طَبِيخُهُ، قُلْتُ : اطْبُخُوا لِي جُبَّةً وَقَمِيصًا
قَوْلُ جَحْظَةَ أَوْلُهُ :

وَجَمَاعَةٍ نَشَطَتْ لِشُرْبِ مَدَامَةٍ بَعَثُوا رَسُولَهُمْ إِلَيَّ خُصُوصًا
قَالُوا اقْتَرِحْ شَيْئًا يُجَادُ طَبِيخُهُ . الْبَيْتُ

يَعْنِي إِلَيَّ شَيْءٍ أَلْبَسُ أَحْوَجَ مِنِّي إِلَى شَيْءٍ أَكُلُ . وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّ جُبَّةً وَقَمِيصًا لَوْنٌ
مَعْرُوفٌ مِنَ الطَّبِيخِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِشَيْءٍ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَعَلَيْهِ الْاسْتِشْهَادُ وَالتَّمَثُّلُ . وَمِثْلُهُ
مَا يُحْكِي عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ فِي مُتَزَّهِ لَهُ
وَعِنْدَهُ مَانِي الْمَوْسُوسِ فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ^(١) :

أَرَى غَيْمًا تَوَلَّفَهُ جُنُوبٌ وَأَحْسِبُ أَنْ سَتَأْتِينَا بِهِطَلٍ
فَحَزْمُ الرَّأْيِ أَنْ تَدْعُو بِرَطْلٍ فَتَشْرَبَهُ وَتَأْمُرُ لِي بِرَطْلٍ
فَقَالَ مَانِي مَا هَكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ إِنَّمَا هُوَ^(٢) :

أَرَى غَيْمًا تَوَلَّفَهُ جُنُوبٌ أَرَاهُ عَلَى مَسَاءَتِنَا حَرِيصًا
فَحَزْمُ الرَّأْيِ أَنْ تَدْعُو بِرَطْلٍ فَتَشْرَبَهُ وَتَكْسُونِي قَمِيصًا
قَالَ : فَكَسَاهُ وَأَجَارَهُ بِجَايزَةٍ وَأَحْسَنَ فِي بَرِّهِ .

[من الكامل]

أَبُو تَمَّام :

١١٨٣٤- قَالُوا: الرَّحِيلُ فَمَا شَكَّتُ بِأَنَّهُ نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تُرِيدُ رَحِيلًا

[من البسيط]

أَعَشَى هَمْدَانَ :

١٨٣٣- البيتان في لباب الآداب للثعالبي : ١٩٥ .
(١) البيتان في سرور النفس : ٢٦٤ .
(٢) البيتان في سرور النفس : ٢٦٥ .
١٨٣٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) .

١١٨٣٥- قَالُوا : الطَّرَادُ ، فَقُلْنَا : تِلْكَ عَادَتُنَا أَوْ يَنْزُلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نَزَلُ

[من البسيط]

عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١١٨٣٦- قَالُوا : الْعِتَابُ يَهِيْجُ الضُّعْنَ ، قُلْتُ لَهُمْ : وَتَرْكُهُ يَبْعَثُ الْبَغْضَاءَ وَالْمَلَلَا

بَعْدَهُ :

فَلَا تُعَاتِبْ صَدِيقًا مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا تَتْرُكْ عِتَابَ صَدِيقٍ يُكْثِرُ الزَّلَالَا

[من مخلع البسيط]

الْمَعْرِيّ :

١١٨٣٧- قَالُوا : الْعَمَى مَنْظَرٌ قَبِيْحٌ ، قُلْتُ : بِفَقْدِي لَكُمْ يَهُونُ

بَعْدَهُ :

وَاللَّهِ مَا فِي الْأَنَامِ شَيْءٌ تَأْسَى عَلَيَّ فَقَدِهِ الْعُيُونُ

وَمِنْ بَابِ (قَالُوا) (١) :

قَالُوا الْوِدَاعُ يَهِيْجُ مِنْكَ صَبَابَةً وَيُثِيرُ مَا هُوَ فِي الْحَشَا مَكْتُومٌ

قُلْتُ اسْمَحُوا لِي أَنْ أَفُوزَ بِنَظْرَةٍ وَدَعُوا الْقِيَامَةَ بَعْدَ ذَلِكَ يَقُومُ

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ آخَرَ فِي الْوِدَاعِ :

كَانَ لَا يَعْرِفُ الْعِنَاقَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْفِرَاقِ أَبْدَى عِنَاقَا

فَإِذَا كَانَ فِي الْفِرَاقِ عِنَاقٌ جَعَلَ اللَّهُ كُلَّ يَوْمٍ فِرَاقَا

[من البسيط]

١١٨٣٨- قَالُوا : انْتِظِرْ فَرَجًا بِالصَّبْرِ ، قُلْتُ لَهُمْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا صَبْرٌ وَلَا فَرَجٌ

بَعْدَهُ :

لَعَلَّ ظَلَمَاءَ هَذَا الدَّهْرِ تُكْشَفُ عَنْهُمْ فَجْرٌ وَغَمَاءُهُ بِاللُّجَجِ تَنْبَلِجُ

١١٨٣٥- البيت في معاهد التنصيص : ١٩٦/١ .

١١٨٣٧- البيتان في غرر الخصائص : ٢١١ منسويين إلى أبي العيناء .

(١) البيتان في خريدة القصر : ٩٣٥/٢ منسويين إلى ابن أضحى .

[من البسيط]

الرّضِيّ المُوسَوِيّ :

هَلْ يُنْظَرُ الْقَدَرُ الْجَارِي فَانْتَظِرْ

١١٨٣٩- قَالُوا : انْتَظِرْهَا وَإِنْ عَزَّتْ مَطَالِبُهَا

بَعْدَهُ :

يَوْمًا وَلَا جَنْدَلُ الْبَقَعَاءِ يُعْتَصِرُ
أَعْمَى الْمَطَالِعِ لَا نَجْمٌ وَلَا شَجَرٌ
وَالصَّبْرُ أَعْوَدُ إِلَّا أَنَّهُ صَبِرُطَامِنِ رَجَاءَكَ لَا الْأَطْوَادُ مُورِقَةٌ
لَيْلٌ مِنَ الْهَمِّ لَا يُدْعَى السَّمِيرُ لَهُ
أَفْعَلُ النَّفْسِ مِنْ صَبْرٍ إِلَى جَزَعٍ

[من البسيط]

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيّ :

١١٨٤٠- قَالُوا : انْخَفَضَتْ، فَقُلْتُ: الدَّهْرُ أَقْسَمَ بِي لَا وَجَهَ فِي الرَّفْعِ لِلْمَجْرُورِ بِالْقَسَمِ

[من البسيط]

فَمَا الَّذِي تَشْتَكِي؟ ، قُلْتُ : الثَّمَانِينَا

١١٨٤١- قَالُوا : أُنِينِكَ طُولَ اللَّيْلِ يُسْهَرُنَا

[من البسيط]

زِيَادُ الْأَعْجَمُ :

مَا كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ كَانُوا وَلَا خُلِقُوا

١١٨٤٢- قَالُوا : الْأَشَاقِرُ تَهْجُوكُمْ، فَقُلْتُ لَهُمْ:

يُقَالُ هَذَا أَهْجَا بَيْتِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .

[من البسيط]

/ ٢٩٣ / إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيّ :

بُعْدِي مِنَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ حِجَا

١١٨٤٣- قَالُوا : بُعِدْتَ وَلَمْ تَقْرُبْ، فَقُلْتُ لَهُمْ:

[من البسيط]

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

فَقُلْتُ : حَزْمٌ وَرُودُ الْمَاءِ بِالْمَاءِ

١١٨٤٤- قَالُوا : بِغَانِيَةٍ وَأَصَلْتُ غَانِيَةً ،

١١٨٣٩- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٥٥١ / ١ .

١١٨٤٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٨ .

١١٨٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٩ / ٢ .

١١٨٤٢- البيت في شعر زياد الأعجم : ٨٥ .

١١٨٤٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٥٠ .

١١٨٤٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧ / ٢ من غير نسبة .

[من البسيط]

١١٨٤٥- قالوا: بِهِ جَرَبٌ يَمْحُو مَحَاسِنَهُ، فَقُلْتُ : أَفَدِي بِنَفْسِي ذَاكَ مِنْ جَرَبٍ
بَعْدَهُ :

أَقْلُ مَا فِيهِ أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَذْنُو إِلَيْهِ وَهَذَا مُتَّهَى أَدْبِي

[من البسيط]

١١٨٤٦- قَالُوا: تَبَدَّلَ بِمَنْ تَهَوَى، فَقُلْتُ لَهُمْ: مِنْ أَيْنَ لِي لِلهَوَى النَّانِي صَبًّا ثَانِي

وَمِنْ بَابِ (قَالُوا) قَوْلُ أَبِي الثَّنَاءِ حَمَادِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ حَمَادِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ التَّاجِرِ
الْحَرَائِيِّ وَقَاتَهُ فِي ذِي الْحِجَّةِ مِنْ سَنَةِ ٤٩٨ (١) .

قَالُوا تَرَحَّلْتَ عَنْ دَارٍ نَشَأْتَ بِهَا وَلَيْسَ لِلْمَرْءِ إِلَّا دَارُهُ شَرَفُ
قُلْتُ انظُرُوا الدَّرَّ فِي النَّيْجَانِ مَوْضِعُهُ لَمَّا تَفْتَحَ عَنْ مَكُونِهِ الصَّدْفُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَهَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ الْفَخْرِ عَيْسَى الْمُنْشِيءِ رَحِمَهُ اللَّهُ (٢) :

قَالُوا تَرَكْتَ الشُّعْرَ قُلْتَ تَرَكْتَهُ فَحُزُونُهُ مَطْوِيَّةٌ وَسُهُولُهُ
لَمْ يَبْقَ مَمْدُوحٌ وَلَا مُسْتَحْسَنٌ بِهَوَى وَلَا أَهْجُو فَفِينِمَ أَقُولُهُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ آخَرَ (٣) :

قَالُوا تَغَيَّرَ شِعْرُهُ عَنْ حَالِهِ وَالْهَمُّ يَشْغَلُنِي عَنِ الْأَشْعَارِ
أَمَّا الْهَجَاءُ فَعَنْهُ شَيْءٌ زَاجِرٌ وَالْمَدْحُ قَلٌّ لِقَلَّةِ الْأَحْرَارِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْحَمَانِيِّ (٤) :

قَالُوا تَمَنَّ مَا هَوَيْتَ وَاجْتَهَدُ

(١) البيتان في التكملة لكتاب الصلة : ٣ / ٢٢٤ منسوبين إلى حماد .

(٢) لم ترد في ديوانه .

(٣) البيتان في المنصف : ٤٣٤ منسوبين إلى البسامي .

(٤) الأبيات في شعر الحماني : مجلة المورد ٢ / مج ٢٠٤ .

فَقَلْتُ قَوْلَ الْمُسَدِّ تَكَيْنِ الْمُقْتَصِرِ
لِقَاءَ مَنْ غَابَ وَفَقَدَ مَنْ شَهَدَ

* * *

وَمِنْ بَابِ (قَالُوا) لِلإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ^(١) :

قَالُوا تَرَفَّضْتَ قُلْتَ كَلَامًا الرَّفْضُ دِينِي وَلَا اعْتِقَادِي
لَكِنْ تَوَالَيْتَ غَيْرَ شَكِّ خَيْرَ إِمَامٍ وَخَيْرَ هَادٍ
إِنْ كَانَ حُبُّ الْوَصِيِّ رَفْضًا فَإِنَّنِي أَرْفُضُ الْعِبَادَ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الدَّائِدِيِّ ^(٢) :

قَالُوا تَرَفَّقَ فِي الْأُمُورِ فَإِنَّهُ يُجِدِي وَمَرِي الدَّرَّ بِالِإِبْسَاسِ
وَلَقَدْ رَفَعْتُ فَمَا حَظِيَتْ بِطَائِلِ مَا يَنْفَعُ الْإِبْسَاسُ بِالِإِنْسَانِ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ الْإِنْسَانُ قَبْلَ الْإِبْسَاسِ .

الِإِبْسَاسُ الرُّفْقُ بِالنَّاقَةِ عِنْدَ الْحَلْبِ بِمَسْحٍ أَوْ قَوْلٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ التَّائِنِسِ لِتَدْرُّ . يُقَالُ
نَاقَةٌ بَسُوسٌ إِذَا كَانَتْ تَدْرُّ عَلَى الْمَلْقِ وَذَلِكَ مَشْكُورٌ مِنْ خُلُقِهَا . وَالْمَرُوءِيُّ أَصْلُهُ
الْمَسْحُ يُقَالُ مَرَيْتُ النَّاقَةَ إِذَا مَسَحْتَ ضَرْعَهَا لِتَدْرُّ قَالَ الْحُطَيْئَةُ ^(٣) :

لَقَدْ مَرَيْتُكُمْ لَوْ أَنَّ دَرَّتْكُمْ يَوْمَ مَا يَجِيءُ بِهَا مَرِي وَإِبْسَاسِي

[من الكامل]

الصَّابِيءُ :

١١٨٤٧- قَالُوا: تَرَكْتَ الشُّعْرَ، قُلْتُ: ضُرُورَةٌ بَابُ الْبَوَاعِثِ وَالِدَّوَاعِي مُغْلَقٌ

بَعْدَهُ :

حَلَّتِ الدِّيارُ فَلَا كَرِيمٌ يُرْتَجَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يُعْشَقُ

(١) الأبيات في ديوان الشافعي : ٥١ .

(٢) البيتان في التمثيل والمحاضرة ٣٤٨ منسوبين إلى أبي القاسم الداودي .

(٣) البيت في ديوان الحطيفة (المعرفة) : ٨٥ .

١١٨٤٧- الأبيات في روض الأخيار : ٢٠١ منسوبة إلى أوحده الزمان .

وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَى وَمَعَ الْكَسَادِ يُخَانَ فِيهِ وَيُسْرِقُ

[من البسيط] مُحَمَّدٌ بْنُ شَيْبَلٍ :

١١٨٤٨- قَالُوا: تَغَرَّبْتَ بَعْدَ الشَّيْبِ، قُلْتَ لَهُمْ: لَوْ دَامَ فِي الْغَابِ لَيْثُ الْغَابِ مَا افْتَرَسَا
بَعْدَهُ :

كَيْفَ الْمَقَامُ بِأَرْضِ وَالْمُلُوكُ بِهَا لَوْ اسْتَطَاعُوا لَبَاعُوا أَهْلَهَا النَّفْسَا
١١٨٤٩- قَالُوا: تَقَنَّعَ بِالْدُونِ الْحَسِيسِ وَمَا قَنِعَتْ بِالْدُونِ بَلْ قُنِعَتْ بِالْدُونِ

[من البسيط] ابْنُ شَيْبَلٍ :

١١٨٥٠- قَالُوا: تَكَامَلَ فِيكَ الْفَضْلُ، قُلْتَ لَهُمْ: الْفَضْلُ قَيْدٌ حَظِّي أَيِّ تَقْيِيدِ

[من الكامل] شَمْسُ الدِّينِ الْكُوفِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

١١٨٥١- قَالُوا: جُنِنْتَ بِحُبِّهِمْ، فَأَجَبْتُهُمْ: الْعَقْلُ يَسْجُدُ طَائِعاً لِجُنُونِي

[من الكامل] عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

١١٨٥٢- قَالُوا: حُبِسْتَ، فَقُلْتُ: لَيْسَ بِضَائِرِي حَسْبِي وَأَيُّ مُهَنْدٍ لَا يُعْمَدُ
أَبْيَاتُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ قَالَهَا وَهُوَ حَبِيسٌ طَاهِرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ بِنِيسَابُورَ وَقَدْ
أَمَرَهُ الْمُتَوَكَّلُ بِذَلِكَ يَقُولُ مِنْهَا :

قَالُوا حُبِسْتَ فَقُلْتُ لَيْسَ بِضَائِرِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

أَوْ مَا رَأَيْتَ اللَّيْثَ يَأْلَفُ غِيْلَهُ كِبِرًا وَأَوْبَاشُ السَّبَاعِ تَرَدَّدُ
وَالْبَدْرُ يُدْرِكُهُ السَّرَارُ فَتَنْجَلِي أَيَّامُهُ وَكَأَنَّهُ مُتَجَدِّدُ
وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ عَنْ نَاطِرِيكَ لِمَا أَضَاءَ الْفَرْقَدُ
وَالغَيْثُ يَحْضُرُهُ الْغَمَامُ فَلَا يَرَى إِلَّا وَرَيْقَةَ يُرَاحُ وَيُرْعَدُ

١١٨٤٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٦١٩ / ١ منسوبا إلى الموسوي .

١١٨٥١- لم يرد في مجموع شعره .

١١٨٥٢- القصيدة في ديوان علي بن الجهم : ٤١ .

لَا تُصْطَلَىٰ إِنْ لَمْ تُثْرَهَا الْأَزْنُدُ
 إِلَّا الثُّقَافُ وَجِدْوَةٌ تَتَوَقَّدُ
 وَالْمَالُ مُكْتَسَبٌ يُنَادُ وَيُفْنَدُ
 أَجْلَىٰ لَكَ الْمَكْرُوهُ عَمَّا يُحْمَدُ
 شَنْعَاءَ نِعَمِ الْمَنْزِلِ الْمُتَوَرَّدُ
 وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ
 خَطْبُ رَمَاكَ بِهِ الزَّمَانُ الْأَنْكَدُ
 فَجَبَا وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْعُودُ
 وَيَدُ الْخَلِيفَةِ لَا تَطَاوُلُهَا يَدُ

وَالنَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مَحْبُوءَةٌ
 وَالزَّاعِيَّةُ لَا يُتِيمُ كُعُوبَهَا
 غَيْرُ اللَّيَالِي بَادِيَاتٌ عُوْدُ
 وَلِكُلِّ حَالٍ مُعَقَّبٌ وَلَرَبَّمَا
 وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَغْشَهُ لِدِينِهِ
 بَيْتٌ يُجَدُّ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةٌ
 لَا يُؤَيِّسَنَّكَ مِنْ تَفَرُّجِ كُرْبَةٍ
 كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى
 صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَتَّبِعُهُ غَدُ

وَقَالَ عَاصِمُ الْكَاتِبِ مُعَارِضًا لِابْنِ الْجَهْمِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ (١) :

أَخْنَىٰ عَلَيْكَ بِهِ الزَّمَانُ الْمُرْصِدُ
 وَقَتَ الشَّدَائِدِ وَالْكَرِيهَةِ أَغْمَدُ
 رَعِييَ الذَّنَابِ وَجَدَوْتِي تَتَوَقَّدُ
 فَمُخَالِفٌ فِي قَوْلِهِ مُتَجَلِّدُ
 وَمَهَانَةٌ وَمَكَارَةٌ لَا تَنْفَدُ
 يَذْرِي الدُّمُوعَ بِزَفْرَةٍ تَتَرَدَّدُ
 يُبْدِي التَّنَجُّعَ تَارَةً وَيُفْنَدُ
 عَلَيْهِ مِنَ الْخَلَائِقِ يَحْسُدُ
 لِلَّيْلِ وَالظُّلُمَاتِ فِيهِ سَرْمَدُ
 جَذِبْتَ قِيُودِي رُكْبَتِي فَأَقْعُدُ
 وَإِلَىٰ مَتَىٰ هَذَا الْبَلَاءُ يُجَدُّ
 بِتَفَرُّجِ إِنْ نِي غَرِيبٌ مُفْرَدُ

قَالُوا حُبِسْتَ فَقُلْتُ خَطْبُ أَنْكَدَا
 لَوْ كُنْتُ كَالسَّيْفِ الْمُهَنْدِ لَمْ أَكُنْ
 أَوْ كُنْتُ كَاللَّيْلِ الْهَاضِمِ لَمَا رَعَتُ
 مَنْ قَالَ إِنَّ الْحَبْسَ بَيْتُ كَرَامَةٍ
 مَا الْحَبْسُ إِلَّا بَيْتُ كُلِّ مَذَلَّةٍ
 إِنْ زَارَنِي فِيهِ الصَّدِيقُ فَمُوجِعُ
 أَوْ زَارَنِي فِيهِ الْعَدُوُّ فَشَامِتُ
 يَكْفِيكَ أَنَّ الْحَبْسَ بَيْتٌ لَا تَرَىٰ أَحَدًا
 فِي مُطْبَقِ فِيهِ النَّهَارُ مُشَاكِلُ
 وَإِذَا نَهَضْتَ إِلَى الصَّلَاةِ تَهَجُّدًا
 فَإِلَىٰ مَتَىٰ هَذَا الشَّقَاءُ يُؤَكَّدُ
 يَا رَبِّ فَارْحَمْ وَحَدَّتِي وَتَلَا فَنِي

(١) القصيدة في الصبح المنبني : ٤١-٤٢ .

/ ٢٩٤ / أَبُو تَمَّام :

[من البسيط]

١١٨٥٣- قَالُوا : حَبِيْبِكَ مُعْتَلٌّ ، فَقُلْتُ لَهُمْ : نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ

بَعْدَهُ :

يَا لَيْتَ حُمَاهُ بِي كَانَتْ وَكَانَ لَهُ أَجْرُ الْعَلِيلِ وَأَنْبِي غَيْرُ مَا جُورِ

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ هَذَا الْبَيْتَانِ لِلْبَيْدِقِ الشَّيْبَانِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ بَلْ هُمَا لِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ .

بَشَّارٌ :

[من البسيط]

١١٨٥٤- قَالُوا : حَرَامٌ تَلَاقَيْنَا ، فَقُلْتُ لَهُمْ : مَا فِي الْبَقَاءِ وَلَا فِي قَبْلَةِ جَرْحٍ

مَنْصُورُ الْفَقِيْهِ :

[من البسيط]

١١٨٥٥- قَالُوا : خُذِ الْعَيْنَ مِنْ كُلِّ ، فَقُلْتُ لَهُمْ : الْعَيْنُ فَضْلٌ وَلَكِنْ نَاظِرُ الْعَيْنِ

بَعْدَهُ :

حَرْفَيْنِ مِنْ أَلْفِ طُومَارٍ مُسْوَدَةٍ وَرُبَّمَا لَمْ تَجِدْ فِي الْأَلْفِ حَرْفَيْنِ

قَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيْهِ : حَرْفَيْنِ مِنْ أَلْفِ طُومَارٍ مُسْوَدَةٍ . الْبَيْتَانِ

يَعْنِي إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَجْتَازَ مِنَ الْكَلَامِ أَحْسَنَهُ فَلْيَأْخُذْ كُلَّ شَيْءٍ عَيْنَهُ فَقُلْتُ بَلْ
أَخَذَ مِنْهُ نَاظِرُ الْعَيْنِ وَإِنَّ حَرْفَيْنِ مِنْ أَلْفِ سَطْرِ أَوْ كِتَابٍ يُحْرِنِي وَرُبَّمَا لَمْ أَجِدْ فِي
الْأَلْفِ تِلْكَ الْحَرْفَيْنِ الْمَطْلُوبَيْنِ لِلَاخْتِيَارِ يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ :
النَّاسُ يَكْتُبُونَ أَحْسَنَ مَا يَسْمَعُونَ وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَكْتُبُونَ وَيَتَكَلَّمُونَ بِأَحْسَنِ
مَا يَحْفَظُونَ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من البسيط]

١١٨٥٦- قَالُوا : رَجَوْتُ النَّدَى مِنْهُ بِلَا سَبَبٍ ، فَقُلْتُ : هَلْ سَبَبٌ أَقْوَى مِنَ الْكَرَمِ

١١٨٥٣- البيتان في الكشكول : ٢ / ٢١٥ من غير نسبة .

١١٨٥٤- البيت في الأغاني : ٣ / ١٩٦ .

١١٨٥٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٦٠ .

١١٨٥٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢ / ٢٩٨ .

بَعْدَهُ :

وَسَيْلَتِي أَنَّهُ غَيْثٌ وَبِي ظَمًا
لَمْ أَرْمِ بِالظَّنِّ إِلَّا مِنْ تَحَقُّقِهِ

[من الكامل]

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

لَكِنْ لِقَلَّةِ حَيْلَتِي أَتَصَبَّرُ
١١٨٥٧- قَالُوا : صَبِرْتَ وَمَا صَبِرْتَ جَلَادَةً

بَعْدَهُ :

لَا تَتَهَنِّي عَنْهُمْ فَتُغْرِنِي بِهِمْ
فَلَرَبَّمَا يَنْهَى الْعَذُولُ فَيَأْمُرُ
أَنَا عَبْدٌ مَنِ أَهْوَى وَمَمْلُوكُ الْهَوَى
وَلَوْ آمَنِي سَابُورٌ أَوْ إِسْكَندَرُ
لَيْسَ التَّكْبَرُ شِيْمَةً لِأَخِي الْهَوَى
وَمِنَ الْعَجَائِبِ عَاشِقٌ مُتَكَبِّرُ

[من البسيط]

١١٨٥٨- قَالُوا : ظَفِرْتَ بِمَنْ تَهْوَى، فَقُلْتُ لَهُمْ: الْآنَ أَبْرَحَ مَا كَانَتْ صَبَابَاتِي

[من البسيط]

إِبْنُ كَيْعَلَجَ :

١١٨٥٩- قَالُوا: عَلَيْكَ سَبِيلَ الصَّبْرِ قُلْتُ لَهُمْ:
هَيْهَاتَ إِنَّ سَبِيلَ الصَّبْرِ قَدْ ضَاقَا

بَعْدَهُ :

مَا يَرْجِعُ الطَّرْفَ عَنْهَا حِينَ يُبْصِرُهَا
حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهَا الطَّرْفُ مُشْتَاقَا

[من الكامل]

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ (١) :

أَشْتَاقُ عَزَّةَ أَنْ يُمْرَّ خِيَالَهَا
بِالْعَيْنِ قَبْلَ مُرُورِهِ بِالْحَاطِرِ
وَيَسْوؤُنِي أَنْ يَنْقُضِي يَوْمٌ وَمَا
مَتَّعْتُ مِنْ أَعْطَافِ عَزَّةَ نَاطِرِي

١١٨٥٧- الأبيات في المستدرک على ديوان أبي هلال العسكري : ٤٢ .

١١٨٥٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٧/٢ من غير نسبة .

١١٨٥٩- البيتان في الموشى : ٢٢٥ منسوبا إلى عارم جارية جناح .

(١) البيت الأول في الوافي بالوفيات : ١٤٧/١٢ .

مَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ :

[من الكامل]

١١٨٦٠- قَالُوا: غَدَرْتَ، فَقُلْتُ: إِنَّ وَرَبِّمَا
نَالَ الْعُلَا وَشَفَى الْعَلِيلَ الْغَادِرُ
بَعْدَهُ :

قَوْلُهُ إِنَّ أَي نَعَمْ يُضْرَبُ فِي الْاِعْتِدَارِ عَنِ الْعُدْرِ .

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ :

[من الكامل]

١١٨٦١- قَالُوا : فَلَانٌ جَيِّدٌ ، فَأَجَبْتُهُمْ
لَا تَكْذِبُوا مَا فِي الْبَرِيَّةِ جَيِّدٌ
بَعْدَهُ :

فَأَمِيرُهُمْ نَالَ الْإِمَارَةَ بِالْخَنَا
وَتَقِيَّتُهُمْ بِصَلَاتِهِ يَتَصَيَّدُ
كُنْ مَنْ تَشَاءُ مُهَجَّنًا أَوْ خَالِصًا
فَإِذَا رُزِقْتَ غِنَى فَاَنْتَ السَّيِّدُ

أَبُو نَوَاسٍ :

[من الكامل]

١١٨٦٢- قَالُوا: كَبِرْتَ، فَقُلْتُ: مَا كَبِرْتُ بِيَدِي
عَنْ أَنْ تُحِبَّ إِلَى فَمِي بِالْكَاسِ

/ ٢٩٥ / الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

١١٨٦٣- قَالُوا: لَقَدْ مَاتَ إِسْحَاقُ، فَقُلْتُ لَهُمْ:
هَذَا الدَّوَاءُ الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحَمَقِ

كَانَ بَيْنَ ابْنِ كَيْغَلَعٍ وَالْمُتَنَبِّيِّ مُهَاجَةً فَبَلَغَ الْمُتَنَبِّيُّ أَنَّ غُلْمَانَ ابْنِ كَيْغَلَعٍ قَتَلُوهُ بِجَبَلَةَ
مِنْ سَاحِلِ الشَّامِ فَقَالَ فِيهِ :

قَالُوا لَقَدْ مَاتَ إِسْحَاقُ ، فَقُلْتُ لَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنْ مَاتَ مَاتَ بِلا فِقْدٍ وَلَا أَسْفٍ
أَوْ عَاشَ عَاشَ بِلا خَلْقٍ وَلَا خُلُقٍ
مِنْهُ تَعَلَّمَ عَبْدٌ شَقَّ هَامَتِهِ
خَوْنَ الصَّدِيقِ وَدَسَّ الْغَدْرِ فِي الْمَلَقِ

١١٨٦٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٨/١ .

١١٨٦١- البيت الأول والثاني في سقط الزند : ١١٩ .

١١٨٦٢- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٦٥ .

١١٨٦٣- الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٥٩/٢ .

وَحَلِفَ أَلْفَ يَمِينٍ غَيْرَ صَادِقَةٍ مَطْرُورَةٍ كَكُوبِ الرُّمَحِ فِي نَسَقِ
مَا زِلْتُ أَعْرِفُهُ قِرْدًا بِلَا ذَنْبِ صِفْرًا مِنَ الْبَاسِ مَمْلُوءًا مِنَ النَّزِقِ
كَرَيْشَةٍ بِمَهَبِّ الرِّيحِ سَاقِطَةٍ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ مِنَ الْقَلْقِ
تَسْتَغْرِقُ الْكَفُّ فَوْدِيهِ وَمَنْكِبَهُ وَتَكْتَسِي مِنْهُ رِيحُ الْجُورَبِ الْعَرِقِ
فَسَائِلُوا قَاتِلِيهِ كَيْفَ مَاتَ لَهُمْ مَوْتًا مِنَ الضَّرْبِ أَوْ مَوْتًا مِنَ الْغَرِقِ
وَأَيْنَ مَوْعُ حَدِّ السَّيْفِ مِنْ شَبْحِ بَغَيْرِ جِسْمٍ وَلَا رَأْسٍ وَلَا عُنُقِ
كَلَامٍ أَكْثَرَ مَنْ تَلَقَى وَمَنْظَرُهُ مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْأَذَانِ وَالْحَدَقِ
بَشَّارُ :

[من البسيط]

١١٨٦٤- قَالُوا : لِمَنْ لَا تَرَى تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ : الْأُذُنُ كَالْعَيْنِ تُؤْتِي الْقَلْبَ مَا كَانَا

[من البسيط]

١١٨٦٥- قَالُوا : نَخَافُ عَلَيْكَ السُّقْمَ ، قُلْتُ لَهُمْ : مَا يَعْمَلُ السُّقْمُ فِي جِسْمٍ بِلَا رُوحٍ
قَبْلَهُ :

بَانَ الْأَجْبَةُ وَالْأَرْوَاحُ تَتَّبَعُهُمْ وَالْدَّمْعُ مَا بَيْنَ مَوْقُوفٍ وَمَسْفُوحٍ
قَالُوا نَخَافُ عَلَيْكَ السُّقْمَ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (قَالُوا) قَوْلُ بِنِ الثَّنَائِ الْحَرَانِيِّ النَّاجِرِ (١) :

قَالُوا نَرَاكَ كَثِيرَ السَّيْرِ مُجْتَهِدًا فِي الْأَرْضِ لَهَا طَوْرًا وَتَرْتِحِلُ
فَقُلْتُ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي السَّيْرِ فَائِدَةٌ مَا كَانَتْ الشُّهُبُ فِي الْأَبْرَاجِ تَتَّقِلُ

١١٨٦٦- قَالُوا : وَمَا فَعَلُوا وَأَيْنَ هُمْ مِنْ مَعْشَرٍ فَعَلُوا وَمَا قَالُوا

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : كَانَ النَّاسُ يَفْعَلُونَ وَلَا يَقُولُونَ ، ثُمَّ صَارُوا يَقُولُونَ

١١٨٦٤- البيت في ديوان بشار بن برد : ٢٠٧/٤ .

١١٨٦٥- البيتان في البصائر والذخائر : ٨٠/٦ من غير نسبة .

(١) البيتان في زهر الأكم : ٣٥١/١ منسوباً إلى ابن السكن .

وَيَفْعَلُونَ ، ثُمَّ صَارُوا يَقُولُونَ وَلَا يَفْعَلُونَ . وَالْيَوْمَ النَّاسُ قَدْ صَارُوا لَا يَقُولُونَ وَلَا يَفْعَلُونَ . وَنَظَمَ الشَّاعِرُ بَيْتَهُ مِنْ مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ .

[من البسيط]

ابن الرومي :

١١٨٦٧- قَالُوا هَجَاكَ أَبُو حَفْصٍ فَقُلْتُ لَهُمْ : أَخِي وَإِلْفِي وَصَفْعَانِي وَنَدْمَانِي

بَعْدَهُ :

١١٨٦٨- قَالُوا هُنَاكَ قَدُومُ الْعِيدِ قُلْتُ لَهُمْ عِرْضِي لَهُ الدَّهْرَ يَهْجُونِي وَأَصْفَعُهُ وَإِنْ أَبِي زِدْتُهُ أَعْرَاضَ أَخْوَانِي مَا يَفْعَلُ الْعَاشِقُ الْمَهْجُورُ بِالْعِيدِ

بَعْدَهُ :

عِنْدِي إِذَا كُنْتَ عِنْدِي يَا مَنَى أَمَلِي لِلنَّاسِ عَيْدٌ وَلِي عِيدَانِ فِي عِيدِ

[من الكامل]

١١٨٦٩- قَامَ اخْتِصَارُكَ بِالنَّهَائَةِ مِثْلَمَا قَامَتْ حُرُوفُ الْهِنْدِ بِالْأَعْدَادِ

[من البسيط]

ابن أبي العلاء الأصفهاني :

١١٨٧٠- قَامَ السُّعَاءُ وَكَانَ الْخَوْفُ أَفْعَدَهُمْ وَاسْتَيْقَظُوا بَعْدَ مَا نَامَ الْمَلَاعِينُ

يَقُولُ مِنْهَا فِي مَرْثِيَةِ الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ :

يَا كَافِي الْمُلْكِ مَا وَفَيْتُ حَقَّكَ مِنْ فَتِّ الصِّفَاتِ فَمَا يَزِيئُكَ مِنْ أَحَدٍ مَا مَتَّ وَحَدُّكَ بَلْ قَدْ مَاتَ مَنْ وَلَدَتْ هَذِي نَوَاعِي الْعَلَاءِ مُدُّ مَتَّ نَادِيَةٌ تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاتُ كَمَا قَوْلٍ وَإِنْ طَالَ تَقْرِيظٌ وَتَأْبِينُ إِلَّا وَتَزِينُهُ إِيَّاكَ تَهْجِينُ حَوَاءَ طُرّاً بَلِ الدُّنْيَا بَلِ الدِّينُ مِنْ بَعْدِ مَا نَدَبْتِكَ الْخُرْدُ الْعَيْنُ تَبْكِي عَلَيْكَ الرَّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ

قَامَ السُّعَاءُ وَكَانَ الْخَوْفُ أَفْعَدَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١١٨٦٧- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٨٤ / ٣ .

١١٨٧٠- الأبيات في الإعجاز والإيجاز : ٢٠٠ .

لَا يَعْجَبِ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ انْتَشَرُوا وَمَضَى سُلَيْمَانُ وَأَنْحَلَ الشَّيَاطِينُ
 عَلِيَّ بْنِ النُّعْمَانَ بْنِ قَاضِي مِصْرَ :
 ١١٨٧١- قَامُ بِأَمْرِي لَمَّا قَعَدْتُ بِهِ وَنَمْتُ عَنْ حَاجَتِي وَلَمْ يَنْمِ
 قَوْلُ الْقَاضِي عَلِيِّ بْنِ النُّعْمَانَ الْمِصْرِيِّ : قَامَ بِأَمْرِي . الْبَيْتُ
 قَبْلَهُ :

وَلِي صَدِيقٌ مَا مَسَّنِي عَدَمٌ مُذْ وَقَعْتُ عَيْنَيْهِ عَلَى عَدَمِي
 قَامَ بِأَمْرِي لَمَّا قَعَدْتُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 أَغْنَى وَأَقْنَى فَمَا يُكَلِّفُنِي تَقْيِيلَ كَفِّ لَهُ وَلَا قَدَمُ
 هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ حَيُونَ النَّيْمِيِّ
 الْمِصْرِيِّ قَاضِي الْعَزِيزِ بِمِصْرَ .

[من الكامل]

١١٨٧٢- قَايَسْتُ بَيْنَ جَمَالِهَا وَفِعَالِهَا فَإِذَا الْمَلَاةُ بِالْقَبَاحَةِ لَا تَفِي
 ٢٩٦/ / جَحْظَةُ الْبِرْمَكِيِّ :
 ١١٨٧٣- قَائِلٌ إِنْ شَدَوْتُ أَحْسَنْتَ زِدْنِي وَأَحْسَنْتَ لَا يُبَاعُ الدَّقِيقُ
 أَبُو بَكْرٌ بْنُ دُرَيْدٍ :
 ١١٨٧٤- قَبْلُ أَنَامِلُهُ فَلَسَنَ أَنَامِلًا لِكِنَّهُنَّ مَقَاتِحُ الْأَزْرَاقِ
 قَبْلَهُ :

[من الكامل]

يَا مَنْ يُقْبَلُ كَفًّا كُلِّ مُمَّخَرِقٍ هَذَا ابْنُ يَحْيَى لَيْسَ بِالْمِخْرَاقِ

١١٨٧١- الأبيات في قرى الضيف : ١ / ٤٦٥ .

١١٨٧٢- البيت في ثمار القلوب : ١٩٠ منسوبا إلى عبد الله بن المعتز .

١١٨٧٣- البيت في شعر جحظة البرمكي : ٤٢ .

١١٨٧٤- البيتان في ديوان شعر ابن دريد : ٨٧ .

قَبْلَ أَنْامِلُهُ فَلَسْنَنَ أَنْامِلًا . الْبَيْتُ

ابن الصَّائغِ :

[من الخفيف]

قُبْحُ أَعْمَالٍ مَنْ يُوَلَّى عَلَيْنَا

١١٨٧٥- قُبْحُ أَعْمَالِنَا يَدُلُّ عَلَيْهِ

بَعْدَهُ يَهْجُو قَاضِيًا :

سِنْ مَا دَحْرَجُوهُ إِلَّا إِلَيْنَا

لَوْ تَوَلَّى الْقَضَاءَ قِرْدٌ بِأَقْصَى الصِّدِّ

مُحَمَّدَ بْنَ شَبْلٍ :

[من الخفيف]

نَالَهَا الْأَمَّهَاتُ وَالْآبَاءُ

١١٨٧٦- قَبَّحَ اللَّهُ لَذَّةَ لِأَذَانَا

[من الكامل]

وَمَوَدَّةٌ يُدْلِي بِهَا لَا تُنْفَعُ

١١٨٧٧- قَبَّحَ إِلَاهُ عَدَاوَةً لَا تُتَّقَى

[من الكامل]

مِمَّا يَعْيِبُهُمْ فَعَابُوا السَّالِمَا

١١٨٧٨- قَبَّحَ إِلَاهُ مَعَاشِرًا لَمْ يَسْلَمُوا

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من الكامل]

حَسَنَتْ مَنَاظِرُهُمْ لِقُبْحِ الْمَخْبَرِ

١١٨٧٩- قَبَّحَتْ مَنَاظِرُهُمْ فَحِينَ خَبَرْتَهُمْ

سَأَلَ الْمَأْمُونُ مُحَمَّدَ بْنَ الْجَهْمِ عَنِ أَهْجَى بَيْتٍ لِلْمُحَدِّثِينَ فَقَالَ قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ

الْوَلِيدِ :

قَبَّحَتْ مَنَاظِرُهُمْ . الْبَيْتُ

وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ : هَذَا الْبَيْتُ قَالَهُ لِلجَلَّاحِ .

١١٨٧٥- البيتان في خريدة القصر : ٤٦٤ / ٢ .

١١٨٧٦- البيتان الأول في ابن شبل : ٦٧ .

١١٨٧٧- البيت في العقد الفريد : ٢٠٨ / ٢ .

١١٨٧٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٥ .

١١٨٧٩- البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٢١ .

[من الوافر]

أَبُو تَمَّامٍ :

١١٨٨٠- قَبُحَتْ وَزِدَتْ فَوْقَ الْقُبْحِ حَتَّى كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِرَاقِ

[من الرجز]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١١٨٨١- قَبْرُ الْكَرِيمِ وَالْبَخِيلِ وَاحِدٌ مَا نَفَعَ الْبُخْلُ وَلَا ضَرَّ الْكَرَمُ

قَبْلَهُ :

أَعْدُ عَلَى نَفْسِكَ أَسْلَافَ الْأَمَمِ وَقِفْ عَلَى مَا فِي الْقُبُورِ مِنْ رَمَمٍ
وَنَادِهِمْ أَيْنَ الْقَوِيِّ مِنْكُمْ الْقَاهِرُ أَمْ أَيْنَ الضَّعِيفِ الْمُهْتَضَمِ
تَفَاضَلْتَ فَوْقَ الثَّرَى أَقْدَامُهُمْ وَقَدْ تَسَاوَى تَحْتَهَا كُلُّ قَدَمٍ

قَبْرُ الْبَخِيلِ وَالْكَرِيمِ وَاحِدٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاعْجَبَا لِمُتَّقٍ أَمَامَهُ هُجُومٌ مَا لَا يُتَّقَى إِذَا هَجَمَ
إِذَا تَخَطَّاهُ عَلَى عَصْرِ الصَّبَا أَوْ الشَّبَابِ لَمْ يَفْتَهُ فِي الْهَرَمِ
إِنَّ النُّجُومَ الزَّاهِرَاتِ أَبَدًا تَعْجَبُ مِنْ مُبْتَسِمٍ إِذَا ابْتَسَمَ

قِيلَ أَوْصَى الشُّبْلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى قَبْرِهِ :

تَرَكْتُ الْجَنَّةَ وَليْسَ لَهَا قِيَمَةٌ وَتَعَلَّقْتُ بِالدُّنْيَا وَليْسَ لَهَا بَقَاءٌ ، وَضَيَّعْتُ الْعُمَرَ
وَليْسَ لَهُ بَدَلٌ ، وَاتَّبَعْتُ النِّسَاءَ وَليْسَ لَهُنَّ وَفَاءٌ وَجَفَوْتُ الرَّبَّ وَليْسَ مِنْهُ عَوْضٌ .

[من البسيط]

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١١٨٨٢- قَبْرٌ لَهُ مِنْ عُيُونِ الْمُزْنِ صَوْبٌ حَيًّا وَمِنْ عُيُونِ بَنِي الْأَمَالِ صَوْبٌ دَمٍ

[من المتقارب]

٢٩٧ / السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١١٨٨٣- قَبِلْتُ عَلَى الْكُرْهِ نَيْلَ الْبَخِيلِ وَقُلْتُ قَلِيلٌ آتَى مِنْ قَلِيلٍ

١١٨٨٠- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٨٠ .

١١٨٨١- الأبيات في المدهش : ٢٨٥ / ١ .

١١٨٨٢- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤١ .

١١٨٨٣- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٨٩ .

بَعْدَهُ :

تَعَجَّبْتُ لَمَّا ابْتَدَأَ بِالْجَمِيلِ وَمَا كَانَ يَعْرِفُ فِعْلَ الْجَمِيلِ
وَأَطْلَعَ لِي كَوَكَبًا كَالسُّهَى قَلِيلَ الضِّيَاءِ سَرِيعَ الْأُفُولِ
وَمَا كَانَ إِعْطَاؤُهُ سُودَدًا وَلَكِنَّهَا غَلَطَةٌ مِنْ بَخِيلِ

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

١١٨٨٤- قُبُورُ الْوَرَى تَحْتَ التُّرَابِ وَلِلْهَوَى أَنْاسٌ لَهُمْ تَحْتَ الثِّيَابِ قُبُورُ

قَبْلَهُ وَتُرَوَّى لِذِي النُّونِ الْمِصْرِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ^(١) :

أَقْلَلُ مَا بِي مِنْكَ وَهُوَ كَثِيرٌ وَأَزْجُرُ دَمْعَ الْعَيْنِ وَهُوَ غَزِيرٌ
وَعِنْدِي دُمُوعٌ لَوْ بَكَيْتُ بِبَعْضِهَا لَفَاضَتْ بُحُورٌ تَحْتَهُنَّ بُحُورٌ
قُبُورُ الْوَرَى تَحْتَ التُّرَابِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١١٨٨٥- قُبُورُ بَيْغَدَادَ وَطُوسٍ وَطَبِيبَةٍ وَفِي سُرٍّ مَنْ رَأَى وَالْغُرَيِّ وَكَزْبَلَا

بَعْدَهُ :

إِذَا مَا أَتَاهَا أَمَلٌ مُتَضَرِّعٌ تَرَحَّلَ عَنْهَا بِالَّذِي كَانَ أَمَلَا

[من الطويل]

الْمَعْرِيُّ :

١١٨٨٦- قُبُولُ الْهَدَايَا سُنَّةٌ مُسْتَحَبَّةٌ إِذَا هِيَ لَمْ تَسْلُكْ طَرِيقَ تَحَابِي

بَعْدَهُ وَقَدْ أَهْدَى كِتَابًا مِنْ تَصَانِيفِهِ :

وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابَةٍ وَلَوْ أَنَّي صَنَفْتُ أَلْفَ كِتَابِ

١١٨٨٤- البيت بغية الملتمس : ٤٣٥ / ١ منسوباً إلى ذي النون المصري .

(١) البيتان في بغية الملتمس : ٤٣٥ / ١ منسوبين إلى ذي النون المصري .

١١٨٨٥- البيتان في تاريخ الإسلام (تدمري) : ٢٨ / ٢٥٨ منسوبين إلى الحسين بن علي المغربي .

١١٨٨٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٠ / ٤٦٠ منسوباً إلى المعري .

١١٨٨٧- قُبُولُ الْهَدِيَّةِ أَكْرَوْمَةٌ وَحَاشَاكَ مِنْ أَنْ تَرُدَّ الْكَرَمَ

بعدهُ :

فَإِنَّ الْمُلُوكَ عَلَى قَدْرِهَا تَقَبَّلَ نُشَابَةً أَوْ قَلَمَ

ابن مسهرٍ الكاتبُ :

[من الطويل]

١١٨٨٨- قَبِيحُ ضَلَالِ الْمَرْءِ بَعْدَ اهْتِدَائِهِ وَإِبْطَالِ حَقِّ الرَّأْيِ بَعْدَ التَّجَارِبِ

أبياتُ ابنِ مسهرٍ الكاتبِ أولُها :

هَلِ الْمَرْءُ إِلَّا عُرْضَةٌ لِلنَّوَابِ
وَلَوْ نَظَرَ الْإِنْسَانُ مَصْدَرَ أَمْرِهِ
وَهَلْ نَاطِقٌ مِنْ صَرْفِهَا غَيْرُ عَاتِبِ
رَأَى وَرَدَ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْعَوَاقِبِ

قَبِيحُ ضَلَالِ الْمَرْءِ بَعْدَ اهْتِدَائِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَبَى اللَّهُ لِي وَصَلَ اللَّئِيمِ وَإِنْ عَلَتْ
فَلَوْ كُنْتُ رَوْضًا أَيْنَعَتْ ثَمَرَاتُهُ
بِهِ قَدَمَ الْعَلِيَاءِ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ
وَفِي مَنْطِقِ الْأَيَّامِ أَفْصَحُ خَاطِبِ
وَأِنِّي فِي وَجْهِ الْعَلَاءِ لَغُرَّةٌ

وَقَالَ ابْنُ حَيْوَسٍ (١) :

بَقِيَّتَ وَلَا عَزَّتْ عَلَيْكَ الْمَطَالِبُ
وَلَا بَرِحَتْ تَثْبِي عَلَى الدَّهْرِ أُمَّةٌ
فَإِنَّا بِخَيْرٍ مَا عَدَّتْكَ النَّوَابِ
وَهَبْتَ لَهَا الْأَرْوَاحَ فِيمَا وَهَبْتَهُ
نَفُوسُهُمْ مِنْ بَعْضِ مَا أَنْتَ وَاهِبُ
عَطَايَا كَرِيمٍ لَا يُحِيطُ بِوَصْفِهَا
فَجَاوَزْتَ مَنْ أَثْنَتْ عَلَيْهِ الْحَقَائِبُ
مَقَالٌ وَلَا يُحْصِي لَهَا الْعَدُّ حَاسِبُ
فَعِغْبٌ وَأَمَّا عَفْوُهُ فَهُوَ وَائِبُ
صَفُوحٍ عَنِ الْأَجْرَامِ أَمَّا انْتِقَامُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

قَبِيحُ ضَلَالِ الْمَرْءِ بَعْدَ اهْتِدَائِهِ وَإِبْطَالِهِ مَا أَحْكَمْتَهُ التَّجَارِبُ

١١٨٨٧- البيتان في غرر الخصاص : ٥٦٨ .

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس : ٢٧ .

أَبَتْ أَنْ تَرْضَى لَكَ بِضَيْمٍ وَقَائِعٌ يُعَلُّ الْقَنَا فِيهَا فَتَعْلُو الْمَرَاتِبُ
مَوَافِقُكُمْ كَذِبْنَ مَا أَدَعَتْ الْأَلَى وَمَنْ قَالَ قَدَمًا أَيْنَ بِالسَّيْفِ ضَارِبُ
وَذَافَرَ ذَاكَ الْعَزْمَ وَالْحَزْمَ فِكْرَةٌ تُحَدِّثُ عَمَّا أَضْمَرْتَهُ الْعَوَاقِبُ

فَقَوْلُهُ : قَبِيحٌ ضَلَالُ الْمَرْءِ بَعْدَ اهْتِدَائِهِ . الْبَيْتُ

قَدْ اشْتَرَكَا فِيهِ هُوَ وَابْنُ مِسْهَرٍ وَقَدْ أَخَذَهُ مِنْ ابْنِ مِسْهَرٍ أَوْ قَدْ أَخَذَهُ ابْنُ مِسْهَرٍ مِنْهُ .

ثُعْلَبَةُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْدِيُّ :

[من الطويل]

١١٨٨٩- قَتَلْتُ امْرِيءٍ قَدْ أَيَقَنَ الدَّهْرُ أَنَّهُ
مِنَ الْمَوْتِ لَا يَنْجُو وَلَا الْمَوْتِ خَائِفُ

بَعْدَهُ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي غَمَدَانَ يَحْرِسُ بَابَهُ
إِذَا لَا تَنْبِي حَيْثُ كُنْتُ مَيِّتِي
أَرَا حَيْلُ أَحْبُوشٍ وَأَسْوَدُ أَلْفِ
يُحِبُّ بِهَا هَادٍ لِإِثْرِي قَائِفُ

مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى :

[من الوافر]

١١٨٩٠- قَتَلْتُ أَعَزَّ مِنْ رَكِبِ الْمَطَايَا
وَجِثُّكَ أَسْتَلِينُكَ فِي الْكَلَامِ

[من البسيط]

١١٨٩١- قَتَلْتُ جَهْلُهُمْ حِلْمًا وَمَعْفِرَةً
وَالْعَفْوُ عَنْ قُدْرَةٍ ضَرَبُ مِنَ الْكَرَمِ

الْقَاسِمُ بْنُ عَبِيدٍ :

[من الطويل]

١١٨٩٢- قَتَلْتُ صَنَادِيدَ الرَّجَالِ فَلَمْ أَدْعُ
عَدُوًّا وَلَمْ أَمْهَلْ عَلَى ظَنَّةٍ خَلَقَا

أَبِيَاتُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبِيدٍ :

تَقَنَّعُ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ لَا تَبْقَى
وَأَخَذُ مَا صَفَا مِنْ عَيْشِهَا وَدَعِ الرَّنَقَا

١١٨٨٩- الأبيات في المفضليات : ٢٨٣ منسوبة إلى أبي قيس بن الأسلت .

١١٨٩٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٠ / ٢ .

١١٨٩١- البيت في خزانة الأدب : ٣٧٥ / ١ .

١١٨٩٢- الأبيات في نهاية الأرب : ٣٥٩ / ٢٢ .

وَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ إِنِّي أَمِنْتُهُ
 قَتَلْتُ صَنَادِيدَ الرَّجَالِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 وَأَخْلَيْتُ دُورَ الْمُلْكِ مِنْ كُلِّ نَازِلٍ
 فَلَمَّا بَلَغْتُ النَّجْمَ عِزًّا وَرِفْعَةً
 سَقَانِي الرَّدَى كَأَسَا فَأَحْمَدَ جَمْرَتِي
 فَأُفْسَدْتُ دُنْيَايَ وَدِينِي سَفَاهَةً
 وَيُقَرَّبُ مِنْ هَذَا قَوْلُ سَلِمِ الْحَاسِرِ^(١) :

لَمَّا اسْتَقَلَّ بَتَاجِ الْمُلْكِ وَاجْتَمَعَتْ
 حَطَّتْ عَلَيْهِ بِمِقْدَارِ مَنِيَّتِهِ
 لَهُ الْأُمُورُ فَمِنْ قَادٍ وَمَقْسُورُ
 كَذَلِكَ تَصْنَعُ بِالنَّاسِ الْمَقَادِيرُ

/٢٩٨/ تَمَثَّلَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ بِنُ بُوَيْهِ الدَّيْلَمِيُّ عِنْدَ مَوْتِهِ بِهَذِهِ الْآيَاتِ وَهِيَ أَحْسَنُ

مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهَا .

١١٨٩٣- قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ
 وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ^(١) :

[من الوافر]

قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ

هَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرِ الْمُيِّنُ

[من المتقارب]

الْمُتَنَبِّي :

١١٨٩٤- قَتَلْتَ نَفُوسَ الْعِدَا بِالْحَدِيدِ حَتَّى قَتَلْتَ بِهِنَّ الْحَدِيدَا

يَقُولُ : لِكثْرَةِ ضَرْبِكَ الْأَعْدَاءَ بِالسَّيْفِ تَكَسَّرَتِ السُّيُوفُ ، وَفِي الْحَدِيدِ فَكَأَنَّكَ
 قَتَلْتَ الْحَدِيدَ بِكثْرَةِ قَتْلِ نَفُوسِ الْأَعْدَاءِ وَذَلِكَ مِنْ طَرِيقِ الْمُبَالَغَةِ .

[من الكامل]

أَبُو تَمَّام :

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٤٣/٢ .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (العلمية) : ٢٥٠ .

١١٨٩٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٠/١ .

١١٨٩٥- قَتَلْتُهُ سِرًّا ثُمَّ قَالَتْ جَهْرَةً قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ لَا بِظَبِيٍّ أَغْفِرِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : بِهِ لَا بِظَبِيٍّ أَغْفَرَ .

[من الطويل]

بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

١١٨٩٦- قَتَلْنَا الَّذِي يَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ مِنْهُمْ وَتَأْوِي إِلَيْهِ فِي الشِّتَاءِ الْأَرَامِلُ

[من الطويل]

حُرَيْثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ :

١١٨٩٧- قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ عُصْبَةً كِرَامًا وَلَمْ نَأْكُلْ بِهِمْ حَشَفَ النَّخْلِ

يَقُولُ : أَخَذْنَا بِثَارِنَا فَقَتَلْنَا بِقَتْلَانَا عُصْبَةً كِرَامًا مِنَ الْأَعْدَاءِ وَلَمْ نَأْخُذْ بِهِمُ الدِّيَّةَ مِنْ مَالٍ أَوْ نَخْلٍ أَوْ تَمْرٍ أَوْ غَيْرِهِ .

[من البسيط]

١١٨٩٨- قَدْ أَتْرَكُ الْقَوْلَ عَنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ قَوْلٌ وَمُتَّسَعٌ

[من الخفيف]

الغَزِيُّ يَمْدَحُ :

١١٨٩٩- قَدْ آتَيْتَ الْعُلِيَاءَ مِنْ جَانِبَيْهَا يَا كَرِيمَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ

[من السريع]

١١٩٠٠- قَدْ أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى ذَمِّهَا وَمَا نَرَى مِنْهُمْ لَهَا تَارِكًا

قَبْلَهُ :

أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا لَنَا عِبْرَةً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ

قَدْ أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى ذَمِّهَا . الْبَيْتُ

١١٨٩٥- البيت في ديوان أبي تمام (السلسليل) : ٢٣١ .

١١٨٩٦- البيت في ديوان بشر بن أبي خازم : ١٧٦ .

١١٨٩٧- البيت في شعراء طائين : ٥١ .

١١٨٩٩- عجز البيت في التدوين في أخبار قزوين : ٣/٣٠٩ منسوباً إلى هبة الله .

١١٩٠٠- البيتان في العقد الفريد : ٣/١٢٤ منسوبين إلى أبي العتاهية .

الأخفش الأكبر :

[من السريع]

يَجْهَلُ مِنْهَا غَيْرَ الْطَافِي

١١٩٠١- قَدْ أَحْكَمَ الْآدَابَ طُرّاً فَمَا

[من السريع]

بِأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بِي جَافِي

فِي الْعِتَابِ فِي الْمَعْدَلِ بْنِ عَيْلَانَ :
أَبْلَغَ أَبَا عَمْرُو إِذْ جِئْتُهُ
قَدْ أَحْكَمَ الْآدَابَ طُرّاً . الْبَيْتُ

[من البسيط]

تُخَلِّقُ لَوْجَهَكَ مَهْمَا عِشْتَ دِيْبَا جَا

١١٩٠٢- قَدْ أَخْلَقَ الدَّهْرُ ثُوبَ الْمَكْرَمَاتِ فَلَا

بَعْدَهُ :

أَنْتَ الْعَدُوُّ لِمَنْ كَلَّفْتَهُ حَاجَا

وَلَا تُقَلِّ لِي إِخْوَانٌ ذَخَرْتُهُمْ

/٢٩٩/

[من السريع]

كَأَنَّهُمْ أَوْلَادٌ يَعْتُوبِ

١١٩٠٣- قَدْ أَذْنَبَ الْقَوْمُ وَالزَّمْتَهُ

بَعْدَهُ :

وَوَرَّكُوا الذُّئْبَ عَلَى الذُّئْبِ

إِذْ طَرَحُوا يُوسُفَ فِي جُبِّهِ

الْمَعْرِيُّ :

[من الوافر]

إِلَى شَيْءٍ سِوَى عُنْزٍ جَمِيلِ

١١٩٠٤- قَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ فَلَا تَكِلْنِي

الْمُنْتَبِي :

[من الوافر]

وَأَقْتَلُ مَا أَعْلَكَ مَا شَفَاكَ

١١٩٠٥- قَدْ اسْتَشْفَيْتَ مِنْ دَاءٍ بِدَاءٍ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ آخِرِ قَصِيدَةِ قَالَهَا الْمُنْتَبِي الَّتِي يَقُولُ مِنْهَا :

١١٩٠١- البيتان في ربيع الأبرار : ٤/ ٨١ منسوبين إلى الأخفش .

١١٩٠٣- البيتان في ثمار القلوب : ٤٦ منسوبين إلى أبي عبيد الله بن الحجاج .

١١٩٠٤- البيت في سقط الزند : ٢٤٢ .

١١٩٠٥- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢/ ٣٩٠ ، ٣٩١ .

إِذَا اشْتَبَكَتْ دُمُوعٌ فِي خَدُودٍ تَيَّيْنُ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكَى
وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ آخَرَ :

قَدْ اعْتَرَفْتُ بِتَفْرِيطِي وَعَفْوِكُمْ عَنِّي وَجِئْتُكُمْ بِالذَّنْبِ مُعْتَرِفًا
إِنْ عُدْتُ أَهْمَلْتُ أَوْ قَصَّرْتُ فِي خِدْمِي فَوَاحِدُونِي عَلَى الذَّنْبِ الَّذِي سَلَفًا
وَقَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ يُعَاتِبُ فِي الْحِجَابِ (١) :

قَدْ أَطَلْنَا بِالْبَابِ أَمْسِ الْقُعُودَا وَذَمَّمْنَا الْعَبِيدَ حَتَّى إِذَا نَحْنُ
وَأَنْصَرَفْنَا فِي سَاعَةٍ لَوْ طَرَحْتَ فَعَلَيْكَ السَّلَامُ تَسْلِيْمٌ مَنْ لَا
وَقَالَ آخَرَ فِي الْحِجَابِ :

أَتَيْتُكَ لِلسَّلَامِ وَلِلنَّدَامِ وَلِلْإِسْعَافِ فِي شُرْبِ الْمَدَامِ
فَأَبْدَى لِي غُلَامَكُمْ عُبُوسًا وَوَدَّ الْمَرءِ يُعْرِفُ بِالْغُلَامِ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

[من البسيط]

١١٩٠٦- قَدْ أَعْطَتِ الْحَرْبُ حَرْبًا مَا سَمِعْتَ بِهِ وَجَادَلَ السَّيْفُ عَنْ سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنَ

[من المنسرح]

١١٩٠٧- قَدْ أَقْسَمْتَ مُقْلَتِي بِأَدْمُعِهَا لَا نَظَرْتُ بَعْدَكُمْ إِلَى حَسَنِ

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي فِي اشْتِقَاقِ اسْمِ الصُّوفِيِّ (١) :

قَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ فِي الصُّوفِيِّ وَاخْتَلَفُوا فِيهِ وَظَنُّوهُ مُشْتَقًّا مِنَ الصُّوفِ
وَلَسْتُ أَنْحَلُ هَذَا الْاسْمَ غَيْرَ فَتَى صَافِي فَصُوفِي فَمِنْهُ لَقَّبَ الصُّوفِي

(١) الأبيات في ديوان أبي علي البصير : ٢٤ .

١١٩٠٦- البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٣٧ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٥٤ .

وَأَنْشَدَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ :

قَلَانِي عِنْدَ لُبْسِ الصُّوفِ نَاسٌ
لِبَاسِكَ لَيْسَ يَلْبَسُهُ سَرِيٌّ
لِبَاسُ مُطِيعِ خَالِقِهِ لِبَاسِي
وَقَالُوا أَنْتَ فِي زِيِّ الْوَضِيعِ
فَقُلْتُ لَهُمْ أُنَيْتُمْ بِالْبَدِيعِ
وَمَنْ أَسْرَى مِنَ الرَّجُلِ الْمُطِيعِ ؟

[من ال]

١١٩٠٨- قَدْ أَلْعَمُوا الْقَمَلَ أَنْ تَرَزَا دِمَاءَهُمْ
وَأَلْجَمُوا فِي اللَّوَى الْجُرْذَانَ وَالْفَارَا

[من البسيط]

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١١٩٠٩- قَدْ أَمَقْتُ الْبُحْلَ فِي كَفِّ بِلَا عَدَمٍ
وَأَزَحَمُ الْجُودَ فِي كَفِّ بِلَا مَالٍ

[من الرجز]

صُرْدَرٌّ :

١١٩١٠- قَدْ أَمَكَّنْتُكَ فَانْتَهَرَهَا فُرْصَةً
بِالشُّكْرِ فَالشُّكْرُ لَذِيذُ الْمُعْتَنَقِ

[من السريع]

ابنُ مَعْرُوفِ النَّحْوِيِّ :

١١٩١١- قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا
تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

[من الكامل]

الْمَعْرِيُّ :

١١٩١٢- قَدْ أَوْرَقَتْ عَمْدُ الْخِيَامِ وَأَعَشَبَتْ
شُعْبُ الرَّجَالِ وَلَوْنُ رَأْسِي أَغْبَرُ

/ ٣٠٠ / أَبُو الْمَجْدِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلِيمَانَ الْمَعْرِيُّ :

[من الطويل]

١١٩١٣- قَدْ أَوْسَعَ اللَّهُ الْبِلَادَ وَلِلْفَتَى
إِلَى بَعْضِهَا مِنْ بَعْضِهَا مُتَزَحْرَحُ

بَعْدَهُ :

١١٩٠٩- البيت في ديوان ابن نباتة : ٥٩٣/٢ .

١١٩١١- البيت في معجم الأدباء : ١٧٠٥/٤ علي بن الحسين العبدري .

١١٩١٢- البيت في البديع : ٩١ منسوبا إلى أبي العلاء المعري .

١١٩١٣- الأبيات في خريدة القصر : ٣٦٦/٤ منسوبة إلى أبي المجد الخطابي .

وَدُونَكَ صَعَبَ الْأَمْرِ فَالصَّعْبُ أَنْجَحُ
فَللَمَوْتُ خَيْرٌ لِلكَرِيمِ وَأَرْوَحُ

[من مخلع البسيط]

وَالْمَرْءُ صَبُّ إِلَى هَوَاهُ

مَنْ لَا يَرَانِي وَلَا أَرَاهُ

نَاءٍ فِي قَلْبِ كُلِّ قَارٍ وَبَادٍ
فَقَرُّوكُمْ مِنْ بَغْضَةٍ وَوِدَادٍ
فِي عَثْرَاهُ نَوَافِرُ الْأَضْدَادِ

[من الخفيف]

بِيرٌ فَكُنْ لَهُ ذَا قَبُولٍ

رٍ وَلَا نَيْلِكَ الْكَثِيرِ الْجَزِيلِ

إِنَّ جُهْدَ الْمُقِلِّ غَيْرُ قَلِيلٍ

[من مخلع البسيط]

لَا بُدَّ لِلزَّرْعِ مِنْ حَصَادٍ

فَخَلَّ الْهَوَيْنَا أَنَّهَا شَرُّ مَرْكَبٍ
فَإِنْ نِلْتَ مَا تَهْوَى فَذَاكَ وَإِنْ تَمْتُ

أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ :

١١٩١٤- قَدْ أُولَعَ النَّاسُ بِالتَّلَاقِي

بَعْدَهُ :

وَإِنَّمَا مِنْهُمْ صَدِيقِي

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يَمْدَحُ^(١) :

قَدْ بَشَّتُمْ غَرْسَ الْمَوَدَّةِ وَالشَّحْ
أَبْغَضُوا عِزَّكُمْ وَوَدَّ نَدَاكُمْ
لَا عَدِمْتُمْ غَرِيبَ مَجْدٍ رَبَّقْتُمْ

سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

١١٩١٥- قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْرَمَكَ اللَّهُ

بَعْدَهُ :

لَا تَقْسُهُ إِلَى نَدَى كَفِّكَ الْغَمِّ

وَاعْتَفِرْ قَلَّةَ الْهَدْيَةِ مِنِّي

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ السَّنَجَرِيِّ الْقَاضِي :

١١٩١٦- قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مُتَّهَاهُ

١١٩١٤- البيتان في اللطائف والظرائف : ١٢٦ .

(١) الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٠ .

١١٩١٥- الأبيات في المنحل : ٣٢ .

١١٩١٦- الأبيات في بغية الطلب : ٦/ ٢٧٢٤ منسوبة إلى علي بن الخضر العثماني .

قَبْلَهُ :

جَنْبِي تَجَافَى عَنِ الْمَهَادِ خَوْفًا مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَعَادِ
مَنْ خَافَ مِنْ سَكْرَةِ الْمَنَايَا لَمْ يَدْرِ مَا لَذَّةُ الرَّقَادِ

[من الخفيف]

قَوْلُ الْقَاضِي السَّجْزِيِّ :

قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مُتَّهَاهُ . الْبَيْتُ

قَدْ ضَمَّنَهُ بَعْضُ شُعْرَاءِ نَيْسَابُورَ يَرْثِي فَرَسًا لِأَبِي عَيْسَى بْنِ الْمُنْجَمِ ، وَكَانَ
الصَّاحِبُ ابْنَ عَبَّادٍ قَدْ أَمَرَ النَّدْمَاءَ بِأَنْ يَرْتُونَهُ فِيهِ فَقَالَ (١) :

كُلُّ نَعِيمٍ إِلَى نَفَادٍ كُلُّ قَرِيبٍ إِلَى بَعَادٍ
كُلُّ هُبُوبٍ إِلَى رُكُودٍ كُلُّ نِفَاقٍ إِلَى كَسَادٍ
وَكُلُّ مُلْكٍ إِلَى زَوَالٍ وَكُلُّ كَوْنٍ إِلَى فَسَادٍ
وَصَادِقٌ مَنْ يَقُولُ فَاسْمَعُ فَالَسَّمْعُ بَابٌ إِلَى الْفُؤَادِ
قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مُتَّهَاهُ . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ .

١١٩١٧- قَدْ بَلَغْتَ الْأَشَدَّ لَا شَدَّكَ اللَّهُ وَجَاوَزْتَهُ وَأَنْتَ مَلِيْمٌ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَتَّامٌ تَكَرَّعُ وَلَا تَنْفَعُ . يُضْرَبُ لِلْحَرِيصِ فِي جَمْعِ الشَّيْءِ . كَرَعَ
فِي الْمَاءِ وَكَرَعَ أَيضًا إِذَا وَرَدَ الْمَاءُ فَتَنَاوَلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِيهِ أَوْ
بِنَاءٍ . وَنَقَعَ أَي رَوَى وَأَرَوَى أَيضًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ آخَرَ فِي مِثِّ (١) :

قَدْ بَلَغْتَ نَفْسَهُ الدَّيْنَةَ مَا كَانَ أَوْلَاهُ بِالْمَيِّتِ

(١) الأبيات في قرى الضيف : ٢٦٨/٣ .

١١٩١٧- البيت في الصناعتين : ٣٢٩ .

(١) البیتان في یتیمه : ٤/٨٤ منسوبین إلى الحسین بن محمد بن محمد المرادی .

مَا أَخْطَأَ الْمَوْتُ حِينَ أَفْنَى مَنْ كَانَ مِيْلَادُهُ خَطِيئِهِ
وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

قَدْ تُوْهِمُ النَّفْسُ فِي تَهْجُسِهَا وَتُخْطِيءُ الْعَيْنُ فِي تَفْرُسِهَا
وَإِنَّمَا تُعْرِفُ الرَّجَالَ إِذَا كَشَفْتَهَا عَنْ ذَوَاتِ أَنْفُسِهَا
فَعِنْدَهَا تَسْتَدِلُّ بِالثَّمْرِ الْعَذُّ بِ عَلَى مُسْتَطَابِ مَعْرِسِهَا
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

قَدْ جَعَلْتُ الْمَطِيَّ أَكْبَرَ هَمِّي وَقَطَعْتُ الْبِلَادَ طُولًا وَعَرْضًا
لَأَقِي الْعِرْضَ مَا حَيِّتُ وَإِنِّي لَا أَرَى لِلْفَتَى مَعَ الْفَقْرِ عَرْضًا
أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي : [من الخفيف]

١١٩١٨- قَدْ بَلَوْتَ الْخُطُوبَ حُلُومًا وَمَرًّا وَسَلَكْتَ الْأَيَّامَ حَزْنًا وَسَهْلًا
بَعْدَهُ :

وَقَتَلْتُ الزَّمَانَ عِلْمًا فَمَا يُغْد رَبُّ قَبُولًا وَلَا يُجَدِّدُ فِعْلًا

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

قَدْ تَخْرُجُ الدَّرْتَانِ مِنْ صَدْفَةٍ وَالِدُرُّ يَخْتَارُهُ الَّذِي عَرَفَهُ
إِحْدَاهُمَا لَمْ تُحِطْ بِقِيَمَتِهَا وَأَخْتَهَا دُونَ قِيَمَةِ الصَّدْفَةِ
النَّظَارُ الْفُقْعَسِيُّ :

[من الكامل]

١١٩١٩- قَدْ تَخْطِيءُ الْمُعْتَزُّ غِرَّتَهُ وَتَزِلُّ بِالْمُتَنَبِّتِ النَّعْلُ

(١) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣٠١ / ٢ منسوبة إلى خالد بن عبد الله القسري .

(٢) البيتان في المنتحل : ١٠٣ .

١١٩١٨- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٤ / ٣ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٥ منسوبين إلى ابن المعتز .

١١٩١٩- البيت في حلية المحاضرة : ٢٩ منسوباً إلى النظار الفقعسي .

[من الخفيف]

وَلِذَا سُمِّيَ الْخَيْلُ خَيْلًا

١١٩٢٠- قَدْ تَخَلَّلْتَ مَسَلِكَ الرُّوحِ مِنِّي

[من الخفيف]

وَكَفَّنْتَنِي نَفْسِي عَنِ الْاَفْتِخَارِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

١١٩٢١- قَدْ تَرَدَّدَيْتُ بِالْمَكَارِمِ حَوْلِي

بَعْدَهُ :

وَوَحِيدٌ فِي الْجَحْفَلِ الْجَرَارِ

أَنَا جَيْشٌ إِذَا غَدَوْتُ وَحِيدًا

[من البسيط]

وَقَدْ يَسُبُّ بَنِيهِ الْوَالِدُ الْحَدْبُ

١١٩٢٢- قَدْ تُسْقِمُ الْخَمْرُ قَوْمًا يَكْلِفُونَ بِهَا

[من المنسرح]

فَلَا يَرَى قَطْعَهَا مِنْ الرُّشْدِ

/ ٣٠١ / أَبُو نُوَّاسٍ :

١١٩٢٣- قَدْ تَطَرَّفُ الْعَيْنَ كَفُّ صَاحِبِهَا

قَبْلَهُ :

قَدْ جِئْتُ ذَنْبًا فَغَيْرُ مُعْتَمِدِ

لَمْ آتِ ذَنْبًا فَإِنْ زَعَمْتَ بِأَنْ

قَدْ تَطَرَّفُ الْكَفُّ عَيْنُ صَاحِبِهَا . الْبَيْتُ

[من الخفيف]

سُّ وَتَهْوَى مَا كَانَ فِيهِ رَدَاهَا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١١٩٢٤- قَدْ تَكُونُ النَّجَاةُ تَكْرَهُهَا النَّفْسُ

قَبْلَهُ :

١١٩٢٠- البيت في المنتحل : ٢٢٢ .

١١٩٢١- البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٣٩ ، ٤٠ .

١١٩٢٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٨٢ / ١ .

١١٩٢٣- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤ / ١١٣ سعيد بن حميد .

١١٩٢٤- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٢٨٨ .

مَنْ أَجَابَ الْهَوَىٰ إِلَىٰ كُلِّ مَا يَدْعُوهُ مِمَّا يُضِلُّ ضَلًّا وَتَاهَا
مَنْ رَأَىٰ عِبْرَةً فَفَكَّرَ فِيهَا أَذْنَتُهُ بِالْبَيِّنِ حِينَ يَرَاهَا
قَدْ تَكُونُ النَّجَاةُ تَكْرَهُهَا النَّفْسُ . الْبَيْتُ

تَمِيمُ بْنُ مَعَدٍ الْمِصْرِيُّ :

[من الخفيف]

١١٩٢٥- قَدْ تَنَاهَيْتَ فِي الْمَكَارِمِ وَالْمَجْدِ وَجُرْتَ الْمَدَىٰ فَأَيْنَ تُرِيدُ
قَبْلَهُ :

إِنَّ لِلنَّاسِ رُبَّةً فِي الْمَعَالِي وَقَفُّوا عِنْدَهَا وَأَنْتَ تَزِيدُ
قَدْ تَبَاهَيْتَ فِي الْمَكَارِمِ . الْبَيْتُ
هُوَ أَبُو مَنْصُورِ تَمِيمُ بْنُ مَعَدٍ الْمُعَزِّ الْمِصْرِيُّ .

[من السريع]

١١٩٢٦- قَدْ نَلِمَ الدَّهْرُ بِهِ ثَلَمَةً جَانِبُهَا لَيْسَ بِمَسْدُودِ
عمر بن أبي ربيعة :

[من الخفيف]

١١٩٢٧- قَدْ ثَنَّنِي حَفِيظَتِي عَنْكَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مِنْ سُؤَالِكَ الْيَوْمَ بُدًّا

[من الكامل]

١١٩٢٨- قَدْ جَاوَزْتَ حَدَّ الصِّفَاتِ فَمَا لَهَا فِي حُسْنِهَا أَبَدَ الزَّمَانِ نَظِيرُ

[من البسيط]

١١٩٢٩- قَدْ جَرَّبَ الدَّهْرُ بُؤْسَاهُ وَأَنْعَمَهُ وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَشْفِئُ الدَّهْرَ بِالْمَجْنِ

[من البسيط]

زَهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ فِي هَرَمٍ :

١١٩٢٥- الأبيات في البيان والتبيين : ٣/ ١٢٧ منسوبة إلى أبي العتاهية .

١١٩٢٦- البيت في الأوراق قسم الشعراء : ١/ ١٣١ منسوباً إلى أشجع السلمى .

١١٩٢٧- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة (صادر) : ٩٧ .

١١٩٣٠- قَدْ جَعَلَ الْمُبْتَعُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ
وَالسَّائِلُونَ إِلَىٰ أَبْوَابِهِ طُرُقًا
بَعْدَهُ :

لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَكْرُمَةٍ
أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

[من الكامل]

١١٩٣١- قَدْ جَلَّ قَدْرُكَ أَنْ يُقَاسَ بِكَ امْرُؤٌ
مَا كُلُّ مَصْقُولِ الظُّبَىٰ بِحُسَامٍ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

[من السريع]

١١٩٣٢- قَدْ جَنَّ أَضْيَافَكَ مِنْ جُوعِهِمْ
فَاقْرَأْ عَلَيْهِمْ سَوْرَةَ الْمَائِدَةِ
/٣٠٢/

[من البسيط]

١١٩٣٣- قَدْ جَنَّ مَنْ كَانَ مِنْ عَقْلِ عَلَىٰ ثِقَةٍ
فَكَيْفَ مَنْ هُوَ مِنْ جَهْلِ عَلَىٰ خَطَرٍ
قَبْلَهُ :

إِنْ كَانَ قَرِطٌ جُنُونِي فَيْكَ عِنْدَهُمْ
ذَنْبِي فَمَا أَنَا مِنْ ذَنْبِي بِمُعْتَذِرٍ
قَدْ جَنَّ مَنْ كَانَ مِنْ عَقْلِ عَلَىٰ ثِقَةٍ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

ابن المعتز :

١١٩٣٤- قَدَحْتُمْ زِنَادَ الْحَرْبِ أَوَّلَ مَرَّةٍ
لَنَا وَخَلَعْتُمْ بَيْنَنَا رِبْقَةَ الْعَهْدِ

[من السريع]

١١٩٣٥- قَدْ حَرَّتْ فِي تَحْصِيلِ مَرْضَاتِكُمْ
فَعَلَّمُونِي كَيْفَ أَرْضِيكُمْ
قَبْلَهُ :

رَفَقًا بِأَرْوَاحِ مُحِبِّينِكُمْ
لَا تَتَلَفُوهَا بِتَجْنِيكُمْ

١١٩٢٨- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٤٩ ، ٥٥ .

١١٩٣١- البيت في المستدرک على ديوان أبي هلال العسكري : ٤٦ .

١١٩٣٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٠٣ الخالدي .

١١٩٣٤- البيت في الوافي بالوفيات : ٢٤٦/١٧ منسوباً إلى ابن المعتز .

عِنْدِي أَحَادِيثُ بِقَلْبِي وَلَا أَشْرَحُهَا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ
 قَدْ حَرْتُ فِي تَحْصِيلِ مَرْضَاتِكُمْ . الْبَيْتُ
 جَارِيَةٌ تُعَاتِبُ صَاحِبَهَا :

[من البسيط]

١١٩٣٦- قَدْ حَسَنَ اللَّهُ فِي عَيْنِي فِعْلَكَ بِي
 حَتَّى أَرَى حَسَنًا مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ

[من السريع]

١١٩٣٧- قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا
 أُطْعِمُ نَوْعًا غَيْرَ تَهْجَاعِ
 بَعْدَهُ :

أَسْعَى عَلَى حَيِّ بَنِي مَالِكِ
 كُلُّ امْرِئٍ فِي شَأْنِهِ سَاعِي

[من البسيط]

١١٩٣٨- قَدْ حَصَّ رَأْسِي فَيَبْتُ الْمِسْكِ أَخْلَطُهُ
 بِالْعَبْرِ الْوَزْدِ حَتَّى مَا بِهِ شَعْرُ
 صُرْدُرٌ :

[من الخفيف]

١١٩٣٩- قَدْ حَصَلْنَا مِنَ الْمَعَاشِ كَمَا قَدْ
 لَ قَدِيمًا : لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسِ

[من الخفيف]

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :
 ١١٩٤٠- قَدْ حَضِينَا مِمَّنْ نُحِبُّ بَوَاضِلٍ
 أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَ الْحَسَّادِ

قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ : قَدْ حَضِينَا مِمَّنْ نُحِبُّ بَوَاضِلٍ مِنْ قَصِيدَةٍ لَطِيفَةٍ أَوْلَاهَا :

وَفَتَاةٌ أَبَدَتْ الْوُدَّ فِي الْحُبِّ
 فَجَارَتْهَا بِحُسْنِ الْوَدَادِ
 أَرْسَلَتْ أَنْ تَعَالَ وَهَنًا إِلَيْنَا وَآخِ
 شْ إِنَّ زَرْتَنَا عُيُونَ الْأَعَادِي

١١٩٣٦- البيت في الحماسة المغربية : ٢ / ٩٧١ منسوبة إلى العباس بن الأحنف .

١١٩٣٧- البيتان في ديوان قيس بن الأسلت : ٧٨ .

١١٩٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٣٦٥ .

١١٩٣٩- البيت في ديوان صادر : ١٢٠ .

١١٩٤٠- لم ترد في ديوانه .

وَشَفِي حَرَارَةَ الْأَكْبَادِ
 وَيَكْفِي عَضْبٌ طَوِيلُ الْبَجَادِ
 أَتَهَادَى أَحْسَنُ بِذَلِكَ التَّهَادِي
 فَقَنَّ بِالْحُسْنِ كُلَّ حَضْرٍ وَبَادِ
 وَعَقَدَنَّ الْعُقُودَ فِي الْأَجْيَادِ
 أَنْتَ وَاللَّهُ فَنَنَّهُ لِلْعِبَادِ
 فَمَا تَسْتَلِدُّ طَعْمَ الرُّقَادِ
 وَإِنِّي عَلَى الْجَوَابِ لَقَادِ
 كَعَيْنِ رَعَيْنِ رَوْضِ الْبَوَادِي
 أَنَا شَمْسُ الضُّحَى وَنُورُ الْبِلَادِ
 أَنَا بَدْرٌ يَضِيءُ فِي كُلِّ نَادِ
 رُمْتُ وَاللَّهُ يَا خَلِيلِي فَسَادِي
 دُونَ حَلِّ الْإِزَارِ خَرْطُ الْقَتَادِ
 وَسَخَابِي تَنْلُ سَبِيلَ الرَّشَادِ
 قُلْتُ أَنِّي مُعَوِّدٌ فَاعْتَادِي
 لَسْتُ أَلُو لِبَذْلِهَا بِاجْتِهَادِ
 لَيْسَ يَبْقَى شَيْءٌ بغيرِ اقْتِصَادِ
 وَهِيَ مِنِّي لِلْخَوْفِ ذَاتُ ارْتِعَادِ
 كُفَّ عَنِّي فَقَدْ رَعَبْتَ فُوَادِي
 تَتْلَاهِي وَفِي يَدَيْكَ قِيَادِي
 إِلَى غَيْرِ مَا هَوَيْتِ اعْتِمَادِ
 وَالْحُجُوبِ وَالْأَعْقَادِ
 لَيْتَهَا مَا حَيْثُ كَانَتْ وَسَادِي
 شَرِبَةٌ بَرَدَنَّ عَلَيَّ فُوَادِي

الْقَنَا خَالِيًا لِنَقْضِي لَذَاتِ
 فَتَنَفَسْتُ ثُمَّ قُمْتُ اسْتِيْقَا
 أَتَمَشَّى حَتَّى دَخَلْتُ عَلَيْهَا
 وَإِذَا حَوْلَهَا قِيَانٌ حِسَانُ
 قَدْ طَلَيْنَ التُّحُورَ مِسْكَاً ذَكِيًّا
 قُلْنَ لِي إِذْ رَأَيْتَنِي أَتَمَشَّى
 إِنَّ مَوْلَاتِنَا بِحُبِّكَ قَدْ هَامَتْ
 لَمْ أَجِبْهُنَّ لِلتَّكْرُمِ وَالْعِلْمِ
 وَتَمَشَيْنَ خَارِجَاتٍ وَوَلَيْنَ
 أَخْبَرْتَنِي بِحُسْنِهَا ثُمَّ قَالَتْ
 قُلْتُ إِنْ كُنْتَ أَنْتِ شَمْسًا فَإِنِّي
 وَتَنَاوَلْتَهَا بِكَفِّي فَقَالَتْ
 أَنْتَ تَبْغِي حَلَّ الْإِزَارِ وَلَكِنْ
 حَلٌّ عَنِ مِئْزَرِي وَدُونِكَ عِقْدِي
 مَا تَعَوَّدْتُ مَا تُطَالِبُ مِنِّي
 ثُمَّ قَالَتْ لَمَّا رَأَيْتَنِي مُجِدُّ
 اقْتَصِدْ سَيِّدِي لِمَرَّةٍ أُخْرَى
 وَبَكَتْ خَيْفَةً فَرَقَ فُوَادِي
 قُلْتُ مَا تَقْمِينَ مِنِّي فَقَالَتْ
 قُلْتُ لَا تَقْرِفِي بِذَنْبٍ وَقُومِي
 قَالَتْ احْلِفْ فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَا كَانَ
 فَدَخَلْنَا قِبَابَهَا فَأَفْتَلْنَا بِالثَّرَى
 وَسَدَدْتَنِي يَمِينَهَا وَانْتَضْتَنِي
 قُلْتُ لَمَّا لَمَّمْتُهَا وَسَقَمْتَنِي

أَنْتِ وَاللَّهِ أَطْيَبُ النَّاسِ طُرّاً
مَا أَبَالِي إِذَا حَطِيتُ بِكُمْ يَا سِخْ
ثُمَّ نَادَى فِي الصُّبْحِ مِنَّا مُنَا
فَاعْتَنَقْنَا ثُمَّ انْتَحَبْنَا طَوِيلًا
يَالَهَا لَيْلَةً جَرَتْ بِسُعودِ
قَدْ حَضِينَا مِمَّنْ نَحِبُ بِوَصْلِ . الْبَيْتِ
وَمُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ هُوَ الْمُلقَّبُ بِصَرِيحِ الْغَوَانِي .

القاضي الأرجاني :

[من البسيط]

١١٩٤١- قَدْ حَلَّتْ اللَّاتُ بَيْتَ اللَّهِ ثُمَّ غَدَتْ
الَلَاتُ زَائِلَةٌ وَاللَّهُ لَمْ يَزَلْ

[من البسيط]

جرير :

١١٩٤٢- قَدْ خِفْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَجْنِي جِنَايَتِكُمْ
مَا كُنْتُ أَوْلَ مَوْثُوقٍ بِهِ خَانَا

/٣٠٣/ يَصِفُ فَرَسًا بِسُرْعَةِ الْجَرِي شِدَّةَ الْحَرَكَةِ :

١١٩٤٣- قَدْ خَلَفَ الرَّيْحَ حَسْرَى وَهِيَ تَبَعُهُ
وَمَرَّ يَخْتِطِفُ الْأَبْصَارَ وَالنَّظْرَا

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ ابْنِ حَيَّوسٍ مِنْ مَرَثِيَّةٍ (١) :

يَطْمَعُ النَّاسُ فِي الْبَقَاءِ وَتَأْبَى
وَمَتَّى تَرَعَوِي حَوَادِثُ دَهْرٍ
غَيْرُ لَوْ نَحَتْ غَرَابًا إِذَا شَابَ
قَدْرُ اللَّهِ لَا يُغَالِبُ إِنْ حُمَّ
نُوبٌ تُسَكِّبُ النَّفْسَ اغْتِصَابَا
دَابَّهَا أَنْ تُفَرِّقَ الْأَحْبَابَا
وَلَوْ صَافَحَتْ حَدِيدًا لَذَابَا
فَصَبْرًا لِحُكْمِهِ وَاحْتِسَابَا

الْبَيْتُ الْفَرْدُ

١١٩٤١- البيت في ديوان الأرجاني : ١٢٠٩/٢ .

١١٩٤٢- البيت في ديوان جرير : ٥٩٤ .

١١٩٤٣- البيت في العقد الفريد : ١٤٨/١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

(١) الأبيات في ابن حيوس : ١٤٣ .

وَمِنْ بَابِ (قَدَرَ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ يَهْجُوهُ^(١) :
 قَدَّرْتَ فَلَمْ تَضُرَّرْ عَدُوًّا بِقُدْرَةٍ وَسَمَّتْ بِهَا إِخْوَانَكَ الذَّلَّ وَالرُّغْمَا
 وَكُنْتَ مَلِيًّا بِأَلَّتِي قَدْ يَعَافُهَا مِنْ النَّاسِ مِنْ بَابِي الدَّيْنَةَ وَالذَّمَا
 وَمِنْ بَابِ (قدر) قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ فِي رِقَافٍ^(٢) :

قَدْ زُفَّتِ الشَّمْسُ إِلَى الْبَدْرِ يَا لَكَ مِنْ قَدَرٍ وَمِنْ قَدْرِ
 يَا دُرَّةَ الْبَحْرِ أَنْعَمِي إِنَّمَا أُخْرِجَتْ مِنْ بَحْرِ إِلَى بَحْرِ
 لَا زَلَّتِ تَأْوِينَ إِلَى ظِلِّهِ مَا آوَتْ الدُّنْيَا إِلَى الدَّهْرِ
 وَقَالَ أَيْضًا فِي مِثْلِهِ^(٣) :

زُفَّتْ إِلَى بَدْرِ الدَّجَى الشَّمْسُ وَلَا حَ سَعْدٌ وَخَبَا نَحْسُ
 وَأَقْبَلَتْ نَفْسٌ إِلَى مُنِيَّةٍ بِمِثْلِهَا تَغْتَبِطُ النَّفْسُ
 سَيِّدَةٌ تُهْدَى إِلَى سَيِّدٍ لَمْ يُمَسِّ فِي سُوْدَدِهِ لَبْسُ
 ذَلِكَ عُرْسُ الدَّهْرِ مِنْ أَجْلِهِ حَنَّ غَدٌ وَالتَّفَّتِ الْأَمْسُ

[من البسيط]

١١٩٤٤ - قَدَّمْتَ وَعَدَا كَرِيمًا قَدْ وَثِقْتُ بِهِ فَهَلْ يَكُونُ لِذَلِكَ الْوَعْدِ إِتْمَامُ
 قَبْلُهُ :

يَا سَيِّدًا طَبَعُهُ فَضْلٌ وَإِنْعَامُ وَرَأْيُهُ عِنْدَ فَضْلِ الْحُكْمِ صَمَمَامُ
 وَالنَّجْحُ فِي كُلِّ أَمْرٍ مِنْهُ مُتَّصِلٌ كَأَنَّ تَدْبِيرَهُ وَحْيٌ وَإِلْهَامُ
 قَدَّمْتَ وَعَدَا كَرِيمًا . الْبَيْتُ

[من الكامل]

الأخوص :

(١) البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٥ .

(٢) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٥١ / ٢ .

(٣) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٩٩ / ٢ .

١١٩٤٥- قَدَمَ لِنَفْسِكَ صَالِحًا وَأَعْمَلَ عَلَيَّ
عِلْمَ فَلَيْسَ إِلَى الْخُلُودِ سَبِيلُ
بَعْدَهُ :

إِنَّ أَمِنَ آمَنَ الزَّمَانَ وَقَدْ رَأَى
غَيْرَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ لَجَهْلٍ

[من البسيط]

١١٩٤٦- قَدَمَ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي مَهَلٍ
فَإِنَّ حَظَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ مُنْقَطِعُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

[من الخفيف]

١١٩٤٧- قَدُمُوا الْبِرَّ تَسْتَفِيدُوا مِنَ الشُّكِّ
رِ كِفَاءً لِذَلِكَ التَّقْدِيمِ
بُنْدَارُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

[من مخلع البسيط]

١١٩٤٨- قَدْ ذُقْتُ حُلُومًا وَذُقْتُ مُرًّا
مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

[من الكامل]

١١٩٤٩- قَدْ ذُقْتَنِي فَوَجَدْتَنِي حُرًّا
وَبَلَوْتَنِي فَوَجَدْتَنِي حُرًّا
الْبُحْتَرِيُّ :

[من الخفيف]

١١٩٥٠- قَدْ ذَمَمْنَا مِنْ دَهْرِنَا مَا حَمِدْنَا
وَسَخِطْنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا رَضِينَا
[من الكامل]

١١٩٥١- قَدْ رَابَنِي غَمَرَاتُ قَوْمِكَ مِثْلَمَا
رَابَ الْعَلِيلَ تَغَامُزُ الْعُوَادِ

١١٩٤٥- البيتان في ديوان الأحوص : ٢١٩ .

١١٩٤٦- البيت في مجمع الحكم : ١٠/١٦٩ منسوباً إلى محمد بن عبد الله البغدادي .

١١٩٤٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٤٧ .

١١٩٤٨- البيت في سير أعلام النبلاء : ١٢/١٩٣ .

١١٩٤٩- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٥٥ .

١١٩٥٠- البيت في ديوان البحتري : ٤/٢١٦٥ .

١١٩٥١- عجز البيت في قلائد العقيان : ١/١٥٨ .

[من مجزوء الكامل]

الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ :

١١٩٥٢- قَدْ رَامَنِي الْأَعْدَاءُ قَبْلَكَ فَامْتَنَعْتُ مِنَ الْمَظَالِمِ

قَبْلَهُ :

أَبْقَى الْحَوَادِثَ مِنْ خَلِيٍّ لَكَ مِثْلَ جَنْدَلَةِ الْمُزَاحِمِ

قَدْ رَامَنِي الْأَعْدَاءُ قَبْلَكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

صُلْبًا إِذَا خَارَ الرَّجَا لُ أَبْلُ مُمْتَنِعُ الشَّكَايِمِ

حَدَّثَ الْعُتْبِيُّ قَالَ : مَرِضَ مُعَاوِيَةَ مَرَضَةً ، فَأَرْجَفَ مَصْقَلَةَ بِنِ هُبَيْرَةَ بِهِ فَحَمَلَهُ زِيَادٌ إِلَى مُعَاوِيَةَ وَكَتَبَ مَعَهُ : أَنَّ مَصْقَلَةَ بِنِ هُبَيْرَةَ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ مُرَاقُ الْعِرَاقِ يُرْجِفُونَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ حَمَلْتُهُ إِلَى بَيْنِ يَدَيْهِ لِيرَى فِيهِ رَأْيَهُ فَوَصَلَ مَصْقَلَةُ وَقَدْ بَرَى مُعَاوِيَةَ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ أَخَذَ بِيَدِ مَصْقَلَةَ وَقَالَ : أَبْقَى الْحَوَادِثَ مِنْ خَلِيلِكَ . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ ، ثُمَّ جَذَبَهُ فَسَقَطَ ، فَقَالَ مَصْقَلَةُ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَبْقَى اللَّهُ مِنْكَ بَطْشًا وَحِلْمًا رَاجِحًا وَكَلَاءً وَمَرَعَى لَوْلِيكَ ، وَسُمًّا نَاقِعًا لِعَدْوِكَ . وَلَقَدْ كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ فَكَانَ أَبُوكَ سَيِّدًا ، وَأَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ الْيَوْمَ وَأَنْتَ نِعْمَ الْأَمِيرُ لَهُمْ . فَرَدَّهُ مُعَاوِيَةَ فَقَالَ : زَعَمْتُمْ كِبَرَ وَضَعْفَ وَاللَّهِ لَقَدْ جَبَذَنِي جَبْذَةً كَادَ يَكْسِرُ مِنِّي عَضْوًا ، وَغَمَزَ يَدَيَّ غَمَزَةً كَادَ يَخْطِمُهَا .

[من الرمل]

/٣٠٤/ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبَرَمَكِيِّ :

١١٩٥٣- قَدْ رَأَيْتُكَ فَمَا أَعْجَبْتَنَا وَبَلَّوْنَاكَ فَلَمْ نَرْضَ الْخَبْرَ

[من المنسرح]

ابن الرومي :

١١٩٥٤- قَدَرْتُ أَنْ تُنْفِقَ الزُّيُوفَ عَلَيَّ طُولِكَ لَا أَنْ يُزَيِّفَ الْوَضِحُ

[من مجزوء الكامل]

الْحَصْكَفِيُّ :

١١٩٥٢- الأبيات في جمهرة خطب العرب : ٢/ ٢٩٢ منسوبة إلى معاوية .

١١٩٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ٢٢٥ .

١١٩٥٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ٣٤١ .

أَعْرَاضِهِ وَالْجَوْزِهِرُّ

[من الكامل]

وَأَعَجَبَا لِمَ سَخَطُ الْقَاتِلِ

[من الكامل]

وَتَجَاوَزَتْ أَقْدَارَهَا الْإَيَّامُ

أَبِيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ يَرِثِي أَبَا سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ يُوسُفَ الثُّغْرِيَّ أَوْلَهَا :

وَمَاتِمِ الْأَحْسَابِ كَيْفَ تُقَامُ

أَسِيَّافُهُ دُونَ الْعَدُوِّ تُشَامُ

جَفْنًا وَأَيْنَ الْأَبْلَجِ الْبَسَامُ

وَأَبُو الْعُقَاةِ ثَوَى فَهْمُ أَيَّامُ

مَا لِللَّائِسِ بِحُجْرَتَيْهِ مَقَامُ

مِنْ لَوْعَةٍ وَتَشَقُّقِ الْأَعْلَامُ

مِنْ ذَاهِيَيْنِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامُ

وَيُذَمُّ فَيَنْضُ الدَّمْعُ وَهُوَ سِجَامُ

بِالنَّائِبَاتِ وَلَا حِمَاكَ يُرَامُ

١١٩٥٥- قَدَرٌ تَسَاوَى الْهَرُّ فِي

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١١٩٥٦- قَدْ رَضِيَ الْمَقْتُولُ كُلَّ الرِّضَا

الْبُحْتَرِيِّ :

١١٩٥٧- قَدَرٌ عَدَتْ فِيهِ الْحَوَادِثُ طَوْرَهَا

أَنْظُرْ إِلَى الْعَلِيَاءِ كَيْفَ تُضَامُ

حُطَّتْ سُرُوجُ أَبِي سَعِيدٍ وَاعْتَدَتْ

أَيْنَ الْعَبُوسِ الْمُشْمِزُ إِذَا رَأَى

سَكَنَ الْعُلَا أَوْ دَى فَهِنَّ ثَوَاكِلُ

يَا صَاحِبَ الْجَدَثِ الْمُقِيمِ بِحُفْرَةٍ

قَبْرٌ تَكْسَرُ فَوْقَهُ سُمْرُ الْقَنَا

فَعَلَيْكَ يَا حِلْفَ النَّدَى وَعَلَى النَّدَى

تَسْتَقْصِرُ الْأَكْبَادُ وَهِيَ نَضِيجَةٌ

مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ عِزَّكَ يَرْتَقِي

قَدَرٌ عَدَتْ فِيهِ الْحَوَادِثُ طَوْرَهَا . الْبَيْتُ

الْأُحْوَصُ :

أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

١١٩٥٨- قَدْ زَادَنَا كَلْفًا فِي الْحُبِّ أَنْ مُنِعَتْ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَحَبُّ شَيْءٍ وَهُوَ الْأُمْتَلُ وَمَا

قَوْلُهُ وَحَبٌّ شَيْئًا أَرَادَ وَاحِبٌ بِشَيْءٍ .

مُنِعَا فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ لِأَنَّهُ خَبِرَ الْمُبْتَدَأُ .

١١٩٥٦- البيت في خزنة الأدب : ٤٢٧/١ .

١١٩٥٧- الأبيات في ديوان البحتري : ١٩٥٠/٣ .

١١٩٥٨- البيت في ديوان الأحوص : ١٩٥ .

١١٥٩- قَدْ زَالَ مُلْكُ سُلَيْمَانَ فَعَاوَدَهُ وَالشَّمْسُ تَنْحَطُّ فِي الْمَجْرَى وَتَرْتَفِعُ

صُرْدَرٌ :

[بن الكامل]

١١٦٠- قَدْ زَانَ مَخْبَرُهُ بِأَجْمَلٍ مَنظَرٍ وَأَعَانَ مَنظَرَهُ بِأَحْسَنِ مَخْبَرٍ

بَشَارٌ :

[من البسيط]

١١٦١- قَدْ زُرْتَنَا زُورَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً ثَنِي وَلَا تَجْعَلِيهَا بِيضَةَ الدَّيْكِ

فِي الْمَثَلِ : بِيضَةُ الدَّيْكِ وَبِيضَةُ الْعُقْرِ . يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ يَكُونُ مَرَّةً وَاحِدَةً ؛ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الدَّيْكَ يَبْيَضُ فِي عُمُرِهِ كُلِّهِ مَرَّةً وَاحِدَةً . وَبِيضَةُ الْعُقْرِ وَبِيضُ الْأُنُوقِ وَالْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ كُلُّ ذَلِكَ يُضْرَبُ لِمَا لَا يَكُونُ . فَبِيضَةُ الْعُقْرِ : بِيضَةُ الْعَاقِرِ ، وَالْعَاقِرُ لَا تَبْيَضُ ، وَبِيضُ الْأُنُوقِ : بِيضُ ذَكَرِ الرَّخِمِ ، وَالذَّكَرُ لَا يَبْيَضُ ، وَالْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ : حِصْنُ السَّمُولِ ، وَهُوَ مُمْتَنِعٌ كُلُّ مَنْ يَطْلُبُهُ .

أَبْيَاتُ بَشَارٍ أَوْلَهَا :

يَا قَرَّةَ الْعَيْنِ إِنِّي لَا أَسْمِيكَ أَكْنِي بِأُخْرَى أَسْمِيهَا وَأَعْنِيكَ
أُحْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْجَارَاتِ حَاسِدَةً أَوْ سَهْمَ غَيْرَانَ يَزْمِينِي وَيَزْمِيكَ

قَدْ زُرْتَنَا زُورَةً فِي الْعُمُرِ وَاحِدَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَوْلَا الرَّقِيبَانِ إِذْ وَدَعْتَ رَائِحَةَ يَا أَطْيَبَ النَّاسِ رَيْقًا غَيْرَ مُخْتَبَرٍ
كُونِي لَنَا جَنَّةً نَلْقَى مَنَاعِمَهَا حَيِّ بِرَائِحَةِ الْفِرْدَوْسِ مِنْ فِيكَ
يَسُرَّنِي وَجْهَكَ الْمَنْصُورُ مُقْبَلَةً يَا لَيْتَنِي كُنْتُ عَيْنًا تَهْجَعِينَ بِهَا

١١٥٩- البيت في المنتحل : ٢٥٥ .

١١٦٠- البيت في ديوان صردر : ٦٨ .

١١٦١- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٤٠ / ١٢٣-١٢٤ .

كَفُّ تَمْسُكِ أَوْ كَفْذُ تَعَاطِيكِ
فَلَيْتَ شِعْرِي هَلْ ذَا مِنْ أَمَانِيكِ
وَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَعْصِيكِ
فَلَيْتَهُ مَرَّةً بِالْجُودِ تُغْرِبِيكِ
مَا كُلُّ مَالِكَةٍ تَرُوي بِمَمْلُوكِ
فَمَنْ يُؤَمِّلُ مَعْرُوفَ الصَّعَالِيكِ؟

[من ال]

وَعَرَّقَ الْبَحْرَ بَحْرٌ مِنْ نَدَاهُ هَمَا

[من الكامل]

لَا خَيْرَ فِي حَسَبٍ بغيرِ سَمَاحِ

[من البسيط]

وَفَرَّقَ النَّاسَ فِينَا قَوْلُهُمْ فَرَقَا

وَصَادِقٌ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صَدَقَا

قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ : وَصَادِقٌ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صَدَقَا . أَخَذَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أُمَيَّةَ
فَقَالَ (١) :

مَا لَذَا النَّاسِ إِلَّا شَأْنُنَا وَطَرٌ
وَأَخْرُونَ أَصَابُوهُ وَمَا شَعَرُوا

إِنَّ الَّذِي رَاحَ مَعْبُوطًا بِنِعْمَتِهِ
لَقَدْ تَمَنَّى أَنْ أَلْقَاكَ خَالِيَةً
مَا لِي رَأَيْتُكَ بِالْعِصْيَانِ مُوَلَعَةً
أَغْرَاكِ بِالْبُخْلِ قَلْبٌ لَا يَلِينُ لَنَا
قَالَتْ مُلِكْتَ وَلَمْ تَمْلِكْ فَقُلْتُ لَهَا
إِذَا بَخَلْتِ وَقَدْ تُعْطِينَ مِنْ سِعَةٍ

الغزِّي :

١١٩٦٢- قَدْ زَيْفَ الدُّرَّ فِي سَوَارِدِهِ

/٣٠٥/

١١٩٦٣- قَدْ زَيْنُوا أَحْسَابَهُمْ بِسَمَاحِهِمْ

العبَّاسُ بن الأحنف :

١١٩٦٤- قَدْ سَحَبَ النَّاسُ أَذْيَالَ الظُّنُونِ بِنَا

بَعْدَهُ :

فَكَاذِبٌ قَدْ رَمَى بِالظَّنِّ غَيْرَكُمْ

تَمَثَّلَ بِهِمَا بَعْضُ مَشَايخِ الصُّوفِيَّةِ

قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ : وَصَادِقٌ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صَدَقَا . أَخَذَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أُمَيَّةَ

فَقَالَ (١) :

أَيْشَغَلَنَّ الْوَرَى عَنَّا بِأَنْفُسِهِمْ
قَوْمٌ رَمَوْا غَيْرُ مَنْ أَوَى بِظَنِّهِمْ

وَأَخَذَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ :

١١٩٦٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٨/١ .

١١٩٦٤- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٢٤ .

(١) البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ١٠٩/٢ .

بِهِ النَّاسُ حَتَّى يَعْلَمُوا لَيْلَةَ الْقَدْرِ
مِرَاراً وَمِنْهُمْ مَنْ يُصِيبُ وَلَا يَذْرِي

وَنَمَتْ عَلَيَّ شَوَاهِدُ الصَّبِّ
فَسَرَّتْ وَجْهَ الْحَيْبِ بِالْحُبِّ

فَهُمْ بَيْنَ مُخْطِئٍ وَمُصِيبٍ
فَاسْتَدَلُّوا بِأَدْمَعِي وَشُحُوبِي

فَتَعَطَّفَ عَلَى الْمُعْتَى الْكَيْبِ
أَنْتَ مِنَّا لِأَنْفُسٍ وَقُلُوبِ
فَأَتَانِي الْمَكْرُوهُ مِنْ مَحْبُوبِي
يَا نَصِيْبِي مَنِ الْأَنَامِ نَصِيْبِي
أَوْرَثْتَهُ قُلُوبُنَا مِنْ طَيْبِ
أَمْ لِرَاجِي تَعَطُّفٍ مِنْ مُنِيبِ

وَعُفْرَانُهُ مِنَ التَّشْرِيبِ
فَهُوَ غَيْثُ الْجَدُوبِ لَيْثُ الْحُرُوبِ
بِاسْمِ الثَّغْرِ فِي قُطُوبِ الْخُطُوبِ
كُلَّمَا بِهِمْ مِنْ لُغُوبِ

أَلَا يَا شَقَاءَ النَّفْسِ لَيْسَ بِعَالِمٍ
سِوَى رَجْمِهِمْ بِالظَّنِّ وَالظَّنُّ مُخْطِئٌ
وَأَخَذَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ (١) :

لَمَّا رَأَيْتُ الْحُبَّ يَفْضَحْنِي
أَلْقَيْتُ غَيْرَكَ فِي ظُنُونِهِمْ
وَقَالَ ابْنُ شَمْسُ الْخِلَافَةِ :

صُنْتُ سِرِّي وَرَجَّمَ النَّاسُ ظَنًّا
وَكَتَمْتُ الْهَوَى بِجَهْدِي عَنْهُمْ
أَوْلَهَا مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

هَذِهِ لَوْعَتِي وَهَذَا نَحِيْبِي
يَا نَعِيمَ الْعُيُونِ أَيُّ شَقَاءِ
رُعْتَنِي بِالْبَعَادِ بَعْدَ التَّدَانِي
وَجَعَلْتَ الصُّدُودَ مِنْكَ لِحَيْنِي
هَلْ لِسَقَمِ الْجَفُونِ أَمْ لِسَقَامِ
أَمْ لِشَاكِي تَحْيُفٍ مِنْ مُجِيرِ

صُنْتُ سِرِّي وَرَجَّمَ النَّاسُ ظَنًّا . الْبَيْتَانِ .
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

مَلِكٌ قَدْ خَلَا نَدَاهُ مِنَ الْمَنْ
وَلَدَيْهِ جُودٌ وَبَأْسٌ شَدِيدٌ
أَبْيَضُ الْوَجْهِ فِي سَوَادِ الْمَنَا
يَتَلَقَّى عُفَاتَهُ مِنْهُ بَشْرٌ مَذْهَبٌ

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٨٣ .

يَقُولُ مِنْهَا :

أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي فَاقَ مَجْدًا
جُرَّ ذَيْلًا عَلَى الْمَجْرَةِ وَاسْحَبَهُ
أَنْتُمْ خَيْرَةُ الْأَنْامِ فَدُومُوا
وَاسَلِّمُوا أَيُّهَا الْكِرَامُ لِعَافٍ
وَفَخَارًا فَمَا لَهُ مِنْ ضَرِيبِ
اعْتِلَاءٍ عَلَى السَّحَابِ السَّكُوبِ
آخِرَ الدَّهْرِ يَا بَنِي أُيُوبِ
طَالِبٍ أَوْ لِحَائِفِ مَطْلُوبِ

[من مجزوء الكامل]

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١١٩٦٥- قَدْ سَرَّنِي هَذَا الَّذِي
بِعَدَهُ :

إِنْ كَانَ ذَلِكَ عَنْ رِضَا
أَوْ كَانَ قَصْدُكَ فِي الْهَوَى
كَ وَقَدْ عَلِمْتَ بِهِ فَأَمْرُكَ
قَتْلِي يُطِيلُ اللَّهُ عُمْرُكَ

[من البسيط]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١١٩٦٦- قَدْ شَابَ رَأْسِي وَرَأْسُ الْحِرْصِ لَمْ يَشِبْ
بِعَدَهُ :

مَا لِي أَرَانِي إِذَا طَالَبْتُ مَرْتَبَةً
قَدْ يَنْبَغِي لِي مَهْمَا حُزْتُ مِنْ أَدَبٍ
لَوْ كَانَ يَصْدُقُنِي ذَهْنِي بِفِكْرَتِهِ
أَسْعَى وَأَجْهَدُ فِيمَا لَسْتُ أَدْرِكُهُ
وَيُصْرَفُ الرَّزْقُ عَنِ ذِي الْحِيلَةِ النَّصِبِ
الرَّزْقُ أَرُوغُ شَيْءٍ عَنِ ذَوِي الْأَدَبِ
وَنَلْتَهَا طَمَحْتُ عَنِّي إِلَى رُتَبِ
أَنْ لَا أَحْوِضَ فِي أَمْرٍ يُقْصِرُ بِي
مَا اشْتَدَّ غَمِّي عَلَى الدُّنْيَا وَلَا تَعْبِي
الْمَوْتُ يُقَدِّحُ فِي زَنْدِي وَفِي عَصَبِي
قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَمْ تَتَّعَبْ رَوَاحِلُهُ
وَخِصْلَةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُنَازِعُنِي

[من البسيط]

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

١١٩٦٥- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٠٨ .

١١٩٦٦- الأبيات في تاريخ بغداد (بشار) : ٦٨/٧ .

يَا طَالِبَ الرِّزْقِ فِي الْبُلْدَانِ مُجْتَهِدًا أُتَعِبْتَ نَفْسَكَ حَتَّى شَفَكَ النَّصَبُ
تَسَعَى لِرِزْقِ كَفَاكَ اللَّهُ هِمَّتَهُ إِرْفَقُ فِرْزُقَكَ لَا يَأْتِي بِهِ الطَّلَبُ
قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَمْ تَتَّعَبْ رَوَاحِلُهُ وَيُصْرَفُ الرِّزْقُ عَمَّنْ دَأْبُهُ التَّعَبُ
أَخَذَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ أَوْ كَأَنَّهُ تَضْمِينُ . بَلْ هُوَ سَلَخٌ وَاهْتِدَامٌ .

[من البسيط]

ابن حيّوس :

١١٩٦٧- قَدْ سَاعَ مَجْدُكَ فَهَوَ أَشْهُرُ فِي الْوَرَى مِنْ أَنْ يَرُومَ لَهُ عِدَاكَ جُحُودًا

[من البسيط]

المتنبي :

١١٩٦٨- قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُهَا وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاكَ إِنْسَانًا

[من مجزوء الكامل]

زهير المصيري :

١١٩٦٩- قَدْ صَحَّ عِنْدِي مَا جَرَى فَدَعَ اللَّجْاجَةَ وَالْمِرَا

بَعْدَهُ :

كَمْ قَدْ كَتَمْتَ فَلَمْ يُفِدْ حَتَّى دَرَى بِكَ مَنْ دَرَى
يَا غَافِلًا عَنِ نَفْسِهِ أَخَذَتْكَ أَلْسِنَةُ الْوَرَى
السَّهْلُ أَهْوَنُ مَسْلَكًا فَدَعَ الطَّرِيقَ الْأَوْعَرَا
وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ مَا تَقُلْ فِي النَّاسِ قَالُوا أَكْثَرَا
فَاحْفَظْ لِسَانَكَ تَسْتَرِحْ فَلَقَدْ كَفَى مَا قَدْ جَرَى
وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ وَاجْتَهَدْتُ تْ وَأَنْتَ بَعْدُ وَمَا تَرَى

[من البسيط]

١١٩٧٠- قَدْ صَحَّ عِنْدِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ أَنَّ الْفُرَاقَ لِأَهْلِ الْعِشْقِ قَتَالُ

١١٩٦٧- البيت في شعر ابن حيوس : ٢٣٢ .

١١٩٦٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣١/٤ .

١١٩٦٩- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١١٩ .

أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :

[من الكامل]

طَرَبًا وَقَالَ فَتَنَّتْ أُمَّةَ أَحْمَدِ

١١٩٧١- قَدْ صَفَّقَ الشَّيْطَانُ يَوْمَ وِلَادِهِ

فَانظُرُونَا نَقْتَبِسَ مِنْ نُورِكُمْ

١١٩٧٢- قَدْ ضَلَلْنَا فِي دُجَى لَيْلِ الْهَوَى

[من مخلع البسيط]

/ ٣٠٦ / عَيْنُونَ الْمَعْرِيَّ :

رَزَقَهُمْ فَالْعَنَاءُ حُمُقٌ

١١٩٧٣- قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرَايَا

قَبْلَهُ :

حَيْثُ حَيَاةٌ فَثَمَّ رِزْقٌ

لَا تَمْسِ فِي بَلَدَةٍ ضَيَاعًا

قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرَايَا . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو بَكْرٍ عَيْنُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَحْمُونَ الْخَوْلَانِيُّ الْمَعْرِيَّ .

[من الرجز]

لَا خَيْرَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ فِي نَكَدٍ

١١٩٧٤- قَدْ طَابَ وَرْدُ الْمَوْتِ مَرْوَانُ فَرْدٌ

[من الكامل]

وَعَلَى الْكَرِيمِ تُحْمَلُ الْأَنْقَالِ

١١٩٧٥- قَدْ طَالَ تَكَرَّرِي إِلَيْكَ بِحَاجَتِي

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من مجزوء الكامل]

وَالْحُرُّ يُنْجِزُ مَا وَعَدَ

١١٩٧٦- قَدْ طَالَ فِي الْوَعْدِ الْأَمْدُ

بَعْدَهُ :

فَلَا الْخَمِيسُ وَلَا الْأَحَدُ

وَوَعَدْتَنِي يَوْمَ الْخَمِيسِ

١١٩٧١- البيت في مجلة المجمع العلمي : ١٨ ، ٧٥ / ٤ .

١١٩٧٣- البيتان في خريدة القصر : ٨٢٦ / ٢ منسوبين إلى المقرئ الخولاني .

١١٩٧٤- البيت في التعازي والمراقي : ٢٤٩ .

١١٩٧٦- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٧٩ .

وَإِذَا اقْتَضَيْتُكَ لَمْ تَرِدْ عَنِ قَوْلِ أَيْ وَاللَّهِ غَدٌ
فَأَعُدُّ أَيَّامًا تُمْرُ وَقَدْ ضَجِرْتُ مِنَ الْعَدَدِ
وَتَقُولُ أَوْصَيْتُ الْخَطِيبَ فَهَلْ نَفُوهُ مِنَ الْبَلَدِ
وَإِذَا اتَّكَلْتَ عَلَى الْخَطِيبِ فَمَا اتَّكَلْتَ عَلَى أَحَدِ

المُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

[من السريع]

١١٩٧٧- قَدْ طَالَ لَيْلُ الْهَجْرِ فَاجْعَلْ لَنَا
وَصَلِّكَ فِي آخِرِهِ فَجْرًا

[من المنسرح]

١١٩٧٨- قَدْ طَلَبَ النَّاسُ مَا طَلَبْتَ فَمَا
نَالُوا وَلَا قَارَبُوا وَقَدْ جَهْدُوا

[من مجزوء الرمل]

١١٩٧٩- قَدْ ظَلَمْنَاكَ بِحُسْنِ
الظَّنِّ يَا بَعْضَ الْأَنَامِ

[من السريع]

أَبُو فِرَاسٍ وَهُوَ فِي الْأَسْرِ :

١١٩٨٠- قَدْ عَذَّبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الدَّلِيلِ

بَعْدَهُ :

إِنَّا إِلَى اللَّهِ لِمَا نَابْنَا
وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرِ السَّبِيلِ

[من الخفيف]

١١٩٨١- قَدْ عَرَفْنَاكَ بِاخْتِيَارِكَ إِذْ كَ
أَنَّ دَلِيلًا عَلَى اللَّيْبِ اخْتِيَارُهُ

[من البسيط]

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ :

١١٩٧٧- البيت في المعتمد بن عباد الملك الشاعر : رسالة ماجستير : ١٦٧ .

١١٩٧٨- البيت في ديوان المعاني : ١/ ٥٣ منسوبا إلى طريح .

١١٩٧٩- البيت في قرئ الضيف : ١/ ١٦٣ منسوبا إلى الخوارزمي .

١١٩٨٠- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٧٨ .

١١٩٨١- البيت في العقد الفريد : ٤/ ١ .

١١٩٨٢- قَدْ عِشْتُ فِي الدَّهْرِ أَطْوَارًا عَلَى طُرُقٍ
شَتَّى فَصَادَفْتُ مِنْهُ اللَّيْنَ وَالْفَطْعَا
بَعْدَهُ :

لَا يَمَلَأُ الْهَوْلُ قَلْبِي قَبْلَ مَوْعِيهِ
وَلَا يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي إِذَا وَقَعَا
كَأَنَّ لَبَسْتُ فَلَا النِّعْمَاءُ تُبْطِرُنِي
وَلَا تَجَشَّعْتُ مِنْ لَأْوَائِهَا جَزَعَا

[من الخفيف]

/٣٠٧/

١١٩٨٣- قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ تَشَاغَلْتَ عَنَّا
مَنْ يَصِلُهُ الْحَبِيبُ يَجْفُ الصَّدِيقَا
بَعْدَهُ :

لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ هَذَا وَلَكِنْ
شَهَوَاتُ النَّفُوسِ تُنْسِي الْحُقُوقَا
مَثَلُ مُتَدَاوِلٍ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ : مَنْ لَقِيَ أَحِبَابَهُ نَسِيَ أَصْحَابَهُ .

[من البسيط]

مَسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

١١٩٨٤- قَدْ عَوَّدَ الطَّيْرَ عَادَاتٍ وَتَقَنَّ بِهَا
فَهَنَّ يَتَّبَعْنَهُ فِي كُلِّ مُرْتَحَلٍ
النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

[من البسيط]

١١٩٨٥- قَدْ عَيَّرْتَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيَّتُهُ
وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ

أَعَارَ حِصْنُ بْنُ حُدَيْفَةَ عَلَى بَعْضِ أَهْلِ الشَّامِ لَمَّا غَزَا بَنِي أَسَدٍ وَعَظْفَانَ ثُمَّ نَزَلُوا ذَا
أَقْرِ فَنَهَاهُمْ النَّابِغَةُ عَنِ النُّزُولِ بِهِ وَحَذَّرَهُمْ إِغَارَةَ الْمَلِكِ فَعَصَوْهُ فَبَعَثَ النَّعْمَانَ إِلَيْهِمْ
جَيْشًا وَقَدَّمَ عَلَيْهِ ابْنَ الْجُلَاحِ الْكَلْبِيِّ فَأَعَارَ عَلَيْهِمْ بِذِي أَقْرِ فَقَالَ النَّابِغَةُ فِي ذَلِكَ :

لَهُمْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ
وَعَنْ تَرْتُعُهُمْ فِي كُلِّ إِصْغَارٍ
فَقُلْتُ يَا قَوْمَ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ
عَلَى بَرَائِنِهِ أَوْ وَثْبَةِ الضَّارِي
حَتَّى اسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ لَا كَفَاءَ لَهُ
يَنْفِي الْجِيُوشَ عَنِ الصَّخْرَاءِ جَرَّارٍ

١١٩٨٢- الأبيات في العقد الفريد : ٢/٣٢٩ منسوبة إلى عبد العزيز بن زرارة .

١١٩٨٤- البيت في ديوان صريع الغواني : ١٢ .

١١٩٨٥- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني : ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ .

لَا يَخْفُضُ الرَّنَّ عَنَ أَرْضِ أَلَمَّ بِهَا وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي
 قَدْ عَيْرْتَنِي بَنُو ذَبِيَانَ حَشِيئَتِهِ . الْبَيْتُ
 قَالَ خَشِيئَتُهُ ثُمَّ قَالَ وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أُخْشَاكَ صَرَفَ الْمُخَاطَبَةِ مِنَ الْغَائِبِ إِلَى
 الْحَاضِرِ .
 قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ (١) :

لَهُ لَحَظَاتٌ عَنَ حَفَا فِي سَرِيرِهِ إِذَا كَرَّهَا فِيهَا عِقَابٌ وَنَائِلُ
 فَأُمُّ الَّذِي آمَنْتَ أَمْنَهُ الرَّدَى وَأُمُّ الَّذِي حَاوَلْتَ بِالشَّكْلِ ثَاكِلُ
 وَالْعُرْبُ تُصْرِفُ الْمُخَاطَبَةَ مِنَ الْغَائِبِ إِلَى الْحَاضِرِ ، وَمِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْغَائِبِ .
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينِ يَمِيمٍ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ﴾ . فَحَوْلَ مِنَ
 الْمُخَاطَبِ إِلَى الْغَائِبِ .

[من الكامل]

الطَّبْرَخَزِي

١١٩٨٦- قَدْ غَرَقَتْ أَمْلاكَ حِمِيرَ فَاَرَةٌ وَبَعُوضَةٌ قَتَلَتْ بَنِي كَنْعَانَ

[من البسيط]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي

١١٩٨٧- قَدْ غَضَّ مِنْ أَمْلِي أَنِّي أَرَى عَمَلِي أَقْوَى مِنَ الْمُشْتَرِي فِي أَوَّلِ الْحَمَلِ

بَعْدَهُ :

وَإِنِّي رَاحِلٌ عَمَّا أَحَاوَلُهُ كَأَنِّي أُسْتَدِرُّ الْحَظَّ مِنْ زُحَلِ

[من البسيط]

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الشَّهْرَزُورِيُّ :

١١٩٨٨- قَدْ فَاتَ أَمْسٍ بِمَا فِيهِ وَإِنَّ غَدًا بِمَا تَجِيءُ بِهِ الْأَقْدَارُ لَمْ يَلِدِ

بَعْدَهُ :

(١) البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٦٨ .

١١٩٨٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٥٣/٩ منسوباً إلى الخوارزمي .

١١٩٨٧- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣١٢ .

وَالْيَوْمَ فِي النَّزْعِ قَدْ جَاءَ السِّيَاقُ بِهِ فَأَوْعِهِ مَا يُحَلِّي حَسْرَةَ الْأَبْدِ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَيْفَ أَجِدُكَ يَا أَبَا بَكْرٍ ؟ قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَصْبَحُ فَأَقُولُ : لَا أُمْسِي ، وَأُمْسِي فَأَقُولُ لَا أَصْبِحُ .

فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ أَمَلٌ طَوِيلٌ يَا أَبَا بَكْرٍ ، إِنَّمَا هُوَ نَفْسٌ يَصْعَدُ فَلَا يَنْزِلُ أَوْ يَنْزِلُ فَلَا يَصْعَدُ .

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيّ :

[من السريع]

١١٩٨٩- قَدْ فُقِدَ الصَّدْقُ وَمَاتَ الْهُدَى وَاسْتَحْسِنَ الْعَذْرُ وَقَلَّ الْوَفَا

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى الْمَعْرُوفِ بَابِنِ عِصْمَةِ الصَّقَلِيِّ الْمَغْرِبِيِّ :

قَدْ قَالَ سُقْرَاطُ لِأَصْحَابِهِ
مَنْ جَعَلَ الصَّمْتَ لَهُ جُنَّةً
وَقَوْلُ آخَرَ يَرِيهِ (١) :

قَدْ قُلْتُ لِلرَّجُلِ الْمُؤَلَّى غَسْلَهُ
جَنَّبَهُ مَاءَكَ ثُمَّ غَسَلَهُ بِمَا
وَأَزَلَّ أَفَاوِيهَ الْحَنُوطِ وَطَيْبَهُ
وَمُرِّ الْمَلَائِكَةِ الْكِرَامِ بِحَمْلِهِ
لَأْتُوهُ أَعْنَاقَ الرَّجَالِ
يَوْمَ اسْتَقَلَّ وَكُنْتُ مِنْ نَصْحَائِهِ
أَبْكَيْتُ عِيُونَ الْمَجْدِ مِنْ آيِهِ
عَنْهُ وَحَنَطُهُ بِطَيْبِ ثَنَائِهِ
أَفَلَسْتُ تَنْظُرُ جَمْعَهُمْ بِإِزَائِهِ
بِحَمْلِهِ مَا فِيهِنَّ مِنْ نَعْمَائِهِ

أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ :

[من مخلع البسيط]

١١٩٩٠- قَدْ قَالَ فِيمَا مَضَى حَكِيمٌ
مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَصْغَرِيهِ

(١) الأبيات في خريدة القصر : ٨٥/١ منسوبة إلى ديبس المدائني .

١١٩٩٠- الأبيات في معجم الأدباء : ٤١٦/١ منسوبة إلى أحمد بن فارس .

بَعْدَهُ :

فَقُلْتُ قَوْلَ امْرِئٍ لَيِّبٍ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِدَرْهَمَيْهِ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ دِرْهَمَاهُ لَمْ تَلْتَفِتْ عِزُّهُ إِلَيْهِ
 وَكَانَ مِنْ ذَلَّةِ حَقِيرًا تَبُولُ سِنَّوْرَةً عَلَيْهِ

ابن زريق الكاتب :

[من البسيط]

١١٩٩٠م - قَدْ قَسَمَ اللَّهُ رِزْقَ الْخَلْقِ بَيْنَهُمْ

لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يَضِيعُهُ

ابن طراز النهرواني :

[من الخفيف]

١١٩٩١م - قَدْ قَضَى لِي بِمَا عَلَيَّ وَمَا لِي

خَالِقِي جَلَّ ذِكْرُهُ قَبْلَ خَلْقِي

/٣٠٨/

[من الخفيف]

١١٩٩٢م - قَدْ قَضَى مَا عَلَيْهِ مَنْ بَلَغَ الْجَهْدَ

سَدَّ وَإِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَى مَا أَرَادَا

منصور الفقيه :

[من الكامل]

١١٩٩٣م - قَدْ قُلْتُ إِذْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ فَأَسْرَفُوا

فِي الْمَوْتِ أَلْفَ فَضِيلَةٍ لَا تُعْرَفُ

بَعْدَهُ :

مِنْهَا أَمَانٌ لِقَائِهِ بِلِقَائِهِ وَفِرَاقٌ كُلِّ مَعَاشِرٍ لَا يُنْصِفُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الْمَوْتُ خَيْرٌ لِكُلِّ بَرٍّ وَفَاجِرٍ . قِيلَ :

وكيف ؟ قَالَ : إِنْ كَانَ بَرًّا ، فَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ وَإِنْ كَانَ فَاجِرًا ، لَمْ يَزِدْهُ إِثْمًا
 وَنِكَالًا .

[من البسيط]

١١٩٩٤م - قَدْ قُلْتُ لِلنَّاسِ إِذْ قَامُوا بِشُكْرِكُمْ الْآنَ أَحْسَنْتُمْ أَنْ تَحْرُسُوا النَّعْمَا

١١٩٩٠م - البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٢٦١/٤ .

١١٩٩١م - البيت في وفيات الأعيان : ٢٢٣/٥ .

١١٩٩٢م - البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٧/١ .

١١٩٩٣م - البيتان في المحاسن والأضداد : ٣٣٨/١ منسويين إلى منصور الفقيه .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

[من السريع]

١١٩٩٥- قَدْ قُلْتُ لَمَّا أَنْ قَضَى نَحْبَهُ
لَا رَدَّكَ الرَّحْمَانَ مِنْ هَالِكِ
بَعْدَهُ :

أَمَّا فَقَدْ فَارَقْتَنَا فَاثْتَقِلْ مِنْ

[من السريع]

وَقَالَ الْبَسَامِيُّ يُقَالُ أَنَّهُ قَالَ فِي إِسِّهِ .
١١٩٩٦- قَدْ قُلْتُ لَمَّا أَنْ قَضَى
يَا مَلِكِ الْمَوْتِ تَسَلَّمْتَهُ

[من البسيط]

١١٩٩٧- قَدْ قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ الْمَوْتَ يَطْلُبُنِي
يَا لَيْتَنِي دِرْهَمٌ فِي كَفِّ صَبَاحِ
بَعْدَهُ :

فِيَالهِ دِرْهَمًا دَامَتْ سَلَامَتُهُ

[من البسيط]

أَبُو تَمَّامٍ :
١١٩٩٨- قَدْ قَلَّصْتُ شَفَاتَهُ مِنْ حَفِيزَتِهِ
فَخِيْلَ مِنْ شِدَّةِ التَّعْبِيسِ مُبْتَسِمًا

[من المنسرح]

١١٩٩٩- قَدْ قِيلَ إِنَّ الْإِلَهَ ذُو وَلَدٍ
وَأَنَّ مُوسَى الْكَلِيمَ قَدْ كَهَنَّا
بعده :

مَا سَلَّمَ اللَّهُ مِنْ مَعَانِدَةِ الْخَلْدِ
— قِ إِلَّا رَسَلَهُ فَكَيْفَ أَنَا

[من الخفيف]

١١٩٩٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٧١ .

١١٩٩٦- البيتان في أحسن ما سمعت : ١٠٣/١ .

١١٩٩٧- البيتان في المنتحل : ١٤٣ .

١١٩٩٨- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٥٣ .

١٢٠٠٠- قَدْ قِيلَ فِي الْأَمْثَالِ إِنَّ الْحَيْدَ
 ١٢٠٠١- قَدْ قِيلَ فِي مَثَلِ سَرَى

بَعْدَهُ :

قَصْرُ الْجَدِيدِ بَلَى وَقَصْرُ
 أَيُّ اجْتِمَاعٍ لَمْ يَصِرْ
 بَلْ أَيُّ شَعْبٍ ذِي
 بَلْ أَيُّ مُتَّفِعٍ بِشَيْءٍ
 يَأْبُؤْسَ لِلدَّهْرِ الَّذِي

قَدْ قِيلَ فِي مَثَلِ سَرَى . الْبَيْتُ .

لَفْظُ الْمَثَلِ حَسْبَكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ . يُضْرَبُ عِنْدَ الْعَارِ وَالْقَالَةِ السَّيِّئَةِ ، وَمَا يُخَافُ

منها .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَثَلُ قَالَتْهُ أُمُّ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ وَهِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرْشَبِ
 مِنْ بَنِي أَنْمَارِ بْنِ بَغِيضٍ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّبِيعَ ابْنَهَا كَانَ أَخَذَ مِنْ قَيْسِ بْنِ زَهَيْرِ بْنِ جَدِيمَةَ
 دِرْعًا فَرَضِي قَيْسٌ وَسَلَّمَ الرَّبِيعَ وَهِيَ عَلَى رَاحِلَتِهَا فِي مَسِيرِهَا فَأَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ بِهَا
 لِيُرْتَهِنَهَا بِالدَّرْعِ فَقَالَتْ لَهُ : أَيْنَ غَرَبَ عَنْكَ عَقْلُكَ يَا قَيْسُ أَتَرَى عَلَى زِيَادِ مُصَالِحِيكَ
 وَقَدْ ذَهَبَتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَقَالَ النَّاسُ مَا قَالُوا وَشَاءُوا وَحَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ فَذَهَبَتْ
 كَلِمَتَهَا مَثَلًا .

التُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدِرُ :

١٢٠٠٢- قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتِدَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا

١٢٠٠١- الأبيات في البصائر والذخائر : ٣/ ٥٤ منسوبة إلى يزيد بن معاوية ، ديوان يزيد (صادر)

قَوْلُ التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ : قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا . يُخَاطَبُ بِذَلِكَ الرَّبِيعَ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ ، وَكَانَ مُكْرِمًا لَهُ مُعْجَبًا بِهِ فَبَيْنَا هُوَ عِنْدَهُ إِذْ وَقَدَ عَلَيْهِ وَقَدْ بَنَى جَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ وَفِيهِمْ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ وَطَفِيلُ بْنُ مَالِكٍ وَمُعَاوِيَةَ بْنُ مَالِكٍ وَعُرْوَةَ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ جَعْفَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْدَةَ بْنِ كَعْبٍ وَكَانَ الرَّبِيعُ يُسَخِّرُ مِنَ الْجَعْفَرِيِّينَ وَيَعِينُهُمْ عِنْدَ الْمَلِكِ وَيَتَقَصَّهُمْ بِحَضْرَةِ الْوَفُودِ لِمَا كَانَ بَيْنَ هَوَازِنَ وَغَطَفَانَ مِنَ الْعَدَاوَةِ فَلَمْ يَزَلِ الرَّبِيعُ حَتَّى صَرَفَ وَجْهَ الْمَلِكِ عَنْهُمْ وَكَانَ مَعَ الْجَعْفَرِيِّينَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ وَهُوَ يَوْمئِذٍ يَحْفَظُ رَوَاحِلَهُمْ فَتَشَاكَوْا مَا يَلْقَوْنَهُ مِنَ الرَّبِيعِ مِنْ سُوءِ الْمَخْضَرِ وَالْبَدَاءِ وَعَزَمُوا عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِمْ حِفْظًا لِأَعْرَاضِهِمْ ، فَسَأَلَهُمْ لَبِيدُ فَقَالُوا إِنَّ خَالِكَ الرَّبِيعُ يُؤْذِنُنَا عِنْدَ الْمَلِكِ وَيَفْضَحُنَا بَيْنَ الْوَفُودِ وَكَانَتْ أُمُّ لَبِيدِ عَبْسِيَّةً فَقَالَ لَهُمْ سَأَكْفِيكُمْوَهُ فَاِنطَلِقُوا بِي مَعَكُمْ فَزَجَرَهُ عَمُّهُ عَامِرٌ فَقَالَ لَبِيدُ وَاللَّهِ لَا أُسْرِحُ لَكُمْ رَاحِلَةً وَلَا أَحْفَظُ لَكُمْ مَتَاعًا إِلَّا أَنْ تَنْطَلِقُوا بِي مَعَكُمْ بَكْرَةَ غَدٍ فَلَمَّا رَأَوْا الْجِدَّ مِنْهُ قَالُوا تَبَيْتُ وَتَرَى رَأْيِكَ وَبَاتَ لَبِيدُ يَهْدِرُ ثُمَّ نَامَ وَأَصْبَحُوا فَقَالَ لَهُ أَعْمَامُهُ : نَحْنُ نَبْتَلِيكَ بِوَصْفِ هَذِهِ الْبَقْلَةِ ، فَوَصَفَهَا لَهُمْ وَأَجَادُ ثُمَّ قَالَ الْقَوَائِمُ بِي أَحَا عَبْسٍ أَرْجِعُهُ عَنْكُمْ بِتَعْسٍ وَنَكْسٍ وَأَتْرُكُهُ مِنْ أَمْرِهِ فِي لَبْسٍ ، قَالُوا أَنْتَ وَاللَّهِ صَاحِبُهُ فَمَسَحُوا وَجْهَهُ وَالْبَسُوهُ حُلَّةً وَأَتُوا بِهِ إِلَى قَبَّةِ الْمَلِكِ وَقَدْ حَضَرَ طَعَامُهُ وَالرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ مَعَهُ فِي الْقَبَّةِ يُؤَاكِلُهُ فَنَادَاهُ لَبِيدُ مِنْ ظَاهِرِ الْقَبَّةِ (١) :

أَنَا أُمُّ يَسْمَعُ رَبُّ الْقَبَّةِ يَا أَوْهَبَ النَّاسِ لِعَنْسِ صُلْبُهُ
ذَاتِ هَنَاتٍ فِي يَدَيْهَا حُدْبَةٌ وَلَا جِبِّ كَأَنَّهُ الْأَطْبَةُ

فَسَمِعَ الْمَلِكُ وَأَذِنَ لَهُمْ فَدَخَلُوا فَأَذْنَاهُمْ إِلَى الْمَائِدَةِ وَبَسَطَ يَدَهُ إِلَى الطَّعَامِ وَبَسَطَ الرَّبِيعُ يَدَهُ فَقَالَ لَبِيدُ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى صُحْفَةِ الطَّعَامِ (٢) :

أَنَا لَبِيدُ ثُمَّ هَذِي الْمُتْرَعَهُ
مَهَلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ

(١) البيتان في الأغاني : ٤٠ / ١١ .

(٢) الأشعار في شرح ديوان لبيد : ٣٤١ - ٣٤٣ .

إِنَّ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَهُ
وَأِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ
يُدْخِلُهَا حَتَّى تُوَارِي أَشْجَعَهُ
كَأَنَّمَا يَطْلُبُ شَيْئًا ضَيَّعَهُ

فَرَفَعَ التُّعْمَانَ يَدَهُ وَقَالَ : أَفْ لِهَذَا الطَّعَامِ وَالتَّمَتَ فَقَالَ : يَا رَبِّيعُ مَا أَنْتَ بِأَكِلٍ
مَعَنَا بَعْدَ الْيَوْمِ . فَقَالَ الرَّبِّيعُ : كَذَبَ وَاللَّهِ أَيُّهَا الْمَلِكُ أُبَيَّتَ اللَّعْنُ مَا أَنَا كَمَا ذَكَرَ وَاللَّهِ
لَقَدْ نَكْتُ أُمَّهُ . فَقَالَ لَبِيدٌ : كُنْتُ لِدَلِكِ أَهْلًا وَكَانَتْ بِنْتُ عَمِّكَ وَفِي حِجْرِكَ وَمِثْلِكَ
مَنْ فَعَلَ هَذَا بِابْنَةِ عَمِّهِ وَأَيْضًا فَهِيَ مِنْ نِسَاءِ فُئَلٍ أَي زَوَانِي ، وَكَانَ الْمَلِكُ إِذَا فَلَجَ
الرَّجُلُ عِنْدَهُ عَلَى خِصْمِهِ زَادَهُ وَسَادَةً وَأَمَرَ فَلَقِمَ عَشْرُ لُقَمٍ مِنْ طَعَامِهِ فَفَعَلَ ذَلِكَ بِلَبِيدٍ
وَأَنْصَرَفَ الرَّبِّيعُ إِلَى رَحْلِهِ فَبَعَثَ إِلَيْهِ التُّعْمَانَ بِضَعْفٍ مَا كَانَ يَصِلُهُ بِهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ وَأَمْرَهُ
بِالْأَنْصِرَافِ فَقَالَ الرَّبِّيعُ : قَدْ عَلِمْتُ مَا وَقَعَ فِي نَفْسِ الْمَلِكِ وَلَسْتُ أُبْرِحُ حَتَّى يُرْسَلَ
إِلَيَّ مَنْ أَتَجَرَّدُ لَهُ فَيَنْظُرَ إِلَيَّ لِيَعْلَمَ بَرَاءَتِي فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ سَلْ قَوْلَ الْغُلَامِ فَأَيْسَرَ الرَّبِّيعُ
حِينَئِذٍ وَقَالَ ^(١) :

لَيْسَ رَحَلْتُ جَمَالِي لِأَلَى سِعَةٍ مَا مِثْلَهَا سِعَةٍ عَرْضًا وَلَا طُولًا
فَقَالَ التُّعْمَانُ مُجِيبًا لَهُ :

شَرِّدْ بِرَحْلِكَ عَنِّي حَيْثُ شِئْتَ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ وَدَعْ عَنكَ الْأَقَاوِيلَا
وَارْحَلْ بِحَيْثُ عَلِمْتَ الْأَرْضَ وَاسِعَةً وَأَنْشِرْ بِهَا الطَّرْقَ إِنْ عَرْضًا وَإِنْ طُولًا
قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا . الْبَيْتُ

فَرَحَلَ الرَّبِّيعُ وَقَالَ : لَسْتُ بِقَائِلِ لَابِنِ جَعْفَرٍ بَعْدَهَا شَيْئًا فَإِنِّي لَا أَنْصَرُّ عَلَيْهِمْ .
/ ٣٠٩ / أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ الْحَاتِمِيُّ فِي قِصْرِ اللَّيْلِ :

١٢٠٠٣- قَدْ كَادَ يَعْتُرُ أَوْلَاهُ بِآخِرِهِ وَكَادَ يَسْبِقُ مِنْهُ فَجَرَهُ الشَّفَقَا

(١) الأبيات في جمهرة الأمثال : ١١٨/٢ منسوبة إلى النعمان .

١٢٠٠٣- البيت في معجم الأدباء : ٢٥٠٦/٦ .

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) كَانَ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ السُّلَمِيِّ (١) :

قَدْ كَانَ آرَأُوكُمْ فِيمَا مَضَى كُرَّةً كَأَنَّهَا خَرَطَتْهَا كَفُّ خَرَاطِ
فَالآنَ تَسْعُونَ رَأِيًا مِنْ وَزِيرِكُمْ فِي السُّوقِ لَا يُشْرَى مِنْكُمْ بِقَيْرَاطِ

[من الكامل]

أحمد بن واضح الأصفهاني :

١٢٠٠٤- قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فِينَا مَيِّتٌ
فَالآنَ لَمَّا مَاتَ عَاشَ أَذَاهُ
قَبْلَهُ :

مَاتَ الْخَلِيفَةُ وَانْقَضَتْ أَوْطَارُ
قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فِينَا مَيِّتٌ . الْبَيْتُ
هُ مِمَّا جَرَّتْهُ يَدُهُ مِنْ دُنْيَاهُ

[من البسيط]

قَالَهُ فِي الْمُكْتَفِي لَمَّا مَاتَ وَطُولِبَ النَّاسُ بِالْبَقَايَا بَعْدَهُ .

١٢٠٠٥- قَدْ كَانَ فَضْلًا عَظِيمًا لَا يُقَامُ لَهُ
لَوْ أَنَّ رُؤْيَيْنَا إِيَّاكَ فِي الْحِينِ

هَذَا يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا تَمَنَّى رُؤْيَةَ الْمَحْبُوبِ فِي كُلِّ حِينٍ حَيْثُ لَا تُمْكِنُ فِي
سَائِرِ الْأَوْقَاتِ . وَالْآخَرُ أَنَّهُ يَتَبَرَّمُ بِرُؤْيَةِ مَنْ يَكْرَهُهُ لِكثْرَةِ مَا يَرَاهُ يَقُولُ : لَوْ كَانَ ذَلِكَ
فِي الْأَحْيَانِ ، لَكَانَ فَضْلًا عَظِيمًا . وَهَذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ وَلَكِنَّهُ مُحْتَمِلٌ لِلْوَجْهَيْنِ . مِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ :

[من الطويل]

لِكُلِّ ثَقِيلٍ فِي الْأَنَامِ هِدَايَةٌ
١٢٠٠٦- قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ
إِلَيَّ وَإِرْشَادٌ بَغَيْرِ دَلِيلٍ
وَالْمَوْتُ حَتْمٌ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ

[من البسيط]

الخبزري :

١٢٠٠٧- قَدْ كَانَ فِي حَالٍ مَحْسُودٍ فَأَبْطَرَهُ
طُعْيَانُهُ فَأَغْتَدَى فِي حَالٍ مَرْحُومٍ

(١) البيت في يتيمة الدهر : ١٠٥/٤ منسوباً إلى أبي محمد السلمي .

١٢٠٠٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٥٦/٢ منسوبين إلى محمد بن واضح .

١٢٠٠٥- البيت في الأغاني : ٢٨٢/١٣ منسوباً إلى عبد الصمد بن المعذل .

١٢٠٠٦- البيت في العقد الفريد : ١١٧/٤ منسوباً إلى زيد بن علي .

١٢٠٠٧- البيت في ديوان الخبزازي : ١٤٣ .

[من الكامل]

ابن زَيْدُونَ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ :

١٢٠٠٨- قَدْ كَانَ فِي شَكْوَى الصَّبَابَةِ رَاحَةً
لَوْ أَنَّنِي أَشْكُو إِلَى مَنْ يَرْحَمُ

[من البسيط]

ابن الْبِيَّاضِيِّ :

١٢٠٠٩- قَدْ كَانَ قَلْبِي بِكُمْ مَأْوَى الشُّرُورِ
فَمُدُّ نَائِطُكُمْ صَارَ مَأْوَى كُلِّ بَلْبَالٍ

[من البسيط]

أَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدَ بْنَ حَمَادِ الْبَصْرِيِّ :

١٢٠١٠- قَدْ كَانَ لِي كَنْزٌ صَبْرٌ فَانْفَقَرْتُ إِلَى
إِنْفَاقِهِ فِي مُدَارَاتِي لَهُمْ فَفَنِي

١٢٠١١- قَدْ كَانَ مَشْرَبٌ يَصْفُو بِرُؤْيَتِكُمْ
فَكَدَّرْتُهُ يَدُ الْأَيَّامِ حِينَ صَفَا

قَالَ بَعْضُهُمْ لِلْجَنِيدِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ : عَلَى مَاذَا تَتَأَسَّفُ مِنْ أَوْقَاتِكَ ؟ قَالَ : عَلَى
زَمَانٍ بَسِطٍ أَوْرَثَ قَبْضًا ، أَوْ زَمَانٍ أَنْسٍ أَوْرَثَ وَحْشَةً ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

قَدْ كَانَ لِي مَشْرَبٌ يَصْفُو بِرُؤْيَتِكُمْ . الْبَيْتُ

[من السريع]

١٢٠١٢- قَدْ كَانَ مَا كَانَ فَمَنْ ذَا الَّذِي
يَسْطِيعُ رَدَّ الدَّرِّ فِي الضَّرْعِ

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : حَتَّى يَرْجِعَ السَّهْمُ عَلَى فُوقِهِ . وَحَتَّى
يُؤُوبُ الْقَارِظَانَ . وَ(حَتَّى يَلِجُ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ) . كُلُّ ذَلِكَ يُضْرَبُ لِمَا
يَسْتَحِيلُ كَوْنُهُ ؛ لِأَنَّ السَّهْمَ لَا يَرْجِعُ عَلَى فُوقِهِ أَبَدًا إِنَّمَا يَمْضِي قَدَمًا .

[من البسيط]

/ ٣١٠ / الصَّابِيءُ :

١٢٠١٣- قَدْ كَانَ يَرْفَعُنِي مَنْ كَانَ يَعْرِفُنِي
مِنْ كُلِّ ذِي بَصَرٍ فِي النَّاسِ بِالْقِيَمِ

بَعْدَهُ :

١٢٠٠٨- البيت في ديوان ابن زيدون : ٦٧ .

١٢٠٠٩- البيت في المدهش : ٤١٧/١ منسوباً إلى مهيبار .

١٢٠١٠- البيت في قرى الضيف : ٤٨٣/٣ منسوباً إلى ابن حماد المصري .

١٢٠١١- البيت في صبح الأعشى : ١٥٢/٩ .

- فَالآنَ يَزْفَعُكُمْ مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُكُمْ
وَلَيْسَ يَفْرِقُ بَيْنَ الشَّحْمِ وَالْوَرَمِ
جَرِيرٌ مُحَاطِبًا لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :
[من الكامل]
- ١٢٠١٤- قَدْ كُنْتُ أَمَلُ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا
وَالنَّفْسُ مُوَلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ
عَيْدَاقُ بْنُ عَمَلِقِ :
[من الكامل]
- ١٢٠١٥- قَدْ كُنْتُ أَبْغُضُ آلَ مِيكَالٍ هَوَى
ثُمَّ اسْتَحَالَ فَصَارَ بَعْضًا دِينًا
بَعْدَهُ :
كَمْ قُلْتُ لَمَّا قِيلَ مَاتَ ابْنُ لَهُمْ :
هُوَ عَيْدَاقُ بْنُ عَمَلِقِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
رَضِيَّيَ اللَّهِ عَنْهُ .
عَزَّتْ عَلَيَّ سَلَامَةُ الْبَاقِيْنَا
عَيْدَاقٍ وَيَعْتَزِي بِنَسَبِهِ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ
[من المنسرح]
- ١٢٠١٦- قَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَأَنْتِ رَاضِيَةٌ
حَذَارَ هَذَا الصُّدُودِ وَالْغَضَبِ
بَعْدَهُ :
إِنْ تَمَّ ذَا لِهَجْرٍ يَا ظَلُومٌ وَلَا
تَمَّ فَمَا لِي فِي الْعَيْشِ مِنْ أَرْبٍ
[من البسيط]
- ١٢٠١٧- قَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَدَارِي مِنْكَ دَانِيَةٌ
فَكَيْفَ صَبْرِي وَقَدْ شَطَّتْ بِكَ الدَّارُ
بَعْدَهُ :
أَبْكِي لِفَقْدِكَ سِرًّا ثُمَّ أَعْلَنُهُ
فَلِي مِنَ الْوَجْدِ إِعْلَانٌ وَإِسْرَارُ
[من البسيط]
- ١٢٠١٨- قَدْ كُنْتُ أَثْرَتْ عِنْدِي مَرَّةً أَثْرًا
وَقَدْ تَقَارَبَ يَعْغُو ذَلِكَ الْأَثْرُ

١٢٠١٤- البيت في ديوان جرير : ٤١٥ .

١٢٠١٦- البيتان في العمدة : ٧/٢ منسوبين إلى العباس بن الأحنف .

١٢٠١٧- البيت الأول في زهر الأكم : ٨٢/٣ .

١٢٠١٨- روضة العقلاء : ١٨٦/١ .

قَبْلَهُ يُخَاطَبُ مَعْنَ بْنِ زَائِدَةَ :

يَا مَعْنُ إِنَّكَ لَمْ تُنْعِمَ عَلَيَّ أَحَدٍ فَشَابَ نِعْمَاكَ تَنْغِيصٌ وَلَا كَدْرٌ
فَانظُرْ إِلَيَّ بِطَرْفِ غَيْرِ ذِي مَرَضٍ فَرَبَّمَا صَحَّ لِي مِنْ طَرْفِكَ النَّظْرُ
أَيَّامَ وَجْهِكَ لِي طَلَقٌ يُخَبِّرُنِي إِذَا سَكَتَ بِمَا تَأْتِي وَتَضَطَّمِرُ

قَدْ كُنْتُ أَثْرَتَ عِنْدِي مَرَّةً أَثْرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَاجْبُرْ بِفَضْلِكَ عَظْمًا كُنْتَ تَجْبِرُهُ وَاجْمَعْ بِفَضْلِكَ مَا قَدْ كَادَ يَنْتَشِرُ

[من الكامل]

الْمُنْتَبِي :

١٢٠١٩- قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَائِنًا أَنْ يَحْذَرَ

[من الكامل]

١٢٠٢٠- قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُ مَا لَقِيتُ مِنَ النَّوَى هَيْهَاتَ لَا يُغْنِي حِذَارُ الْحَادِرِ

[من البسيط]

١٢٠٢١- قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الصَّبْرَ يُجِدُنِي وَكَيْفَ أَطْمَعُ فِي إِجَادِ مَعْلُوبٍ

[من السريع]

الرَّضَى الْمَوْسَوِيُّ :

١٢٠٢٢- قَدْ كُنْتُ أَرْجُو مِنْكَ نَيْلَ الْمُنَى فَالْيَوْمَ لَا أَطْلُبُ إِلَّا الرَّضَا

وَمِنْ بَابِ (قَدْ) كُنْتُ قَوْلُ ابْنِ الْبَيْاضِيِّ :

قَدْ كُنْتُ أَرْغَبُ خَلْقَ اللَّهِ فِي خُدَعِ الدُّنْيَا وَأَطْمَحُهُمْ عَيْنًا إِلَى الْمَالِ
فَمَذُ خَبِرْتُ بَنِي هَذَا الزَّمَانِ حَلَّتْ عِنْدِي الْقِنَاعَةُ وَاسْتَعْدَبْتُ إِقْلَالِي
فَلَوْ رَتَّ أَعْيُنُ الْأَمَالِ نَحْوَهُمْ مِنْ قَانِطٍ عَلَقَتْ بِاللهِ آمَالِي

/ ٣١١ / أحمد بن علي بن المأمون بن عبد الله العباسي البغدادي : [من البسيط]

١٢٠١٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٢ / ٢ .

١٢٠٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٩٠ / ١ .

١٢٠٢٣- قَدْ كُنْتُ أَرْكَبُ بِالْخَيْلِ الْعِتَاقِ فَمَا
أَبْقَى لِي الدَّهْرُ لَا بَعْلًا وَلَا فَرَسًا
بَعْدَهُ :

وَكُنْتُ أَنْهَضُ بِالْعِبَاءِ الثَّقِيلِ فَقَدْ
وَكَمْ فَرَسْتُ أَسْوَدًا عَنَوَةً عَرْضًا
فَإِهِ مِنْ دَهْرِنَا أَفُّ لَهُ فَلَقَدْ
مِنَ الْفِرَاسَةِ .

المُهَلَّبِيُّ الْوَزِيرُ :

[من البسيط]

١٢٠٢٤- قَدْ كُنْتُ أُسْرِفُ فِي مَالِي وَيُخْلَفُ لِي

[من البسيط]

يَقُولُ مِنْهَا فِي مَرِيئَةِ الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ :
إِذَا قُرَيْشٌ أَرَادُوا شَدَّ مُلْكِهِمْ
مِنَ الْأَلَى وَهَبُوا لِلْمَجْدِ أَنْفُسَهُمْ
الْمُنَبِّئِيُّ :

١٢٠٢٥- قَدْ كُنْتُ أَشْفِقُ مِنْ دَمْعِي عَلَى بَصْرِي

أَبْيَاتُ الْمُتَنَبِّئِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا سَهْلٍ سَعِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَنْطَاكِيِّ
أَخَا الْقَاضِي يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا قَدِمْتَ عَلَيَّ الْأَهْوَالَ شَيَّعَنِي
أَبْدُو فَيَسْجُدُ مَنْ بِالسُّوءِ يَذْكُرُنِي
وَهَكَذَى كُنْتُ فِي أَهْلِي وَفِي وَطَنِي
مُحَسَّدُ الْفَضْلِ مَكْدُوبٌ عَلَى إِثْرِي

١٢٠٢٣- الأبيات في معجم الأدباء : ٤٥٢ / ١ .

١٢٠٢٤- البیتان فی یزید المہلبی : مجلة كلية الآداب : ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، والبيت الثالث في الكامل

٤ / ٨٣ منسوباً إلى يزيد بن المهلبی .

١٢٠٢٥- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤ / ٢٢٢ وما بعدها .

لَا أَشْرَبْتُ إِلَى مَا لَمْ يَفْتُ طَمَعًا
وَلَا أُسْرُبُ بِمَا غَيْرِي الْحَمِيدُ بِهِ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

ذَاكَ الْجَوَادُ وَإِنْ قَلَّ الْجَوَادُ لَهُ
يَلْقَى الْوَعَا وَالْقَنَا وَالنَّازِلَاتِ بِهِ
تَخَالُهُ مِنْ ذِكَاةِ الْقَلْبِ مُجْتَمِعًا
مَا شَيْدَ اللَّهُ مِنْ مَجْدٍ لِسَالِفِهِمْ
إِنْ كُوبِسُوا أَوْ لُقُوا أَوْ حُورِبُوا وَجِدُوا
كَأَنَّ أَلْسِنَهُمْ فِي النُّطْقِ قَدْ جُعِلَتْ
كَأَنَّهُمْ يَرِدُونَ الْمَوْتَ مِنْ ظَمَأٍ
الْكَائِنِينَ لِمَنْ أَبْقَى عَدَاوَتَهُ
فَأَنْتَ أَبْعَدَهُمْ ذِكْرًا وَأَكْبَرَهُمْ
قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُهَا

وَلَا أُبَيْتُ عَلَى مَا فَاتَ حَرَانَا
وَلَوْ حَمَلْتَ إِلَيَّ الدَّهْرَ مَلَانَا

ذَاكَ الشُّجَاعُ وَإِنْ لَمْ يَرْضَ أَقْرَانَا
وَلِلَّسَيْفِ وَالضَّيْفِ رَحْبَ الْبَاعِ جَدَلَانَا
وَمِنْ تَكْرُمِهِ وَالْبَشْرِ نَشْوَانَا
إِلَّا وَنَحْنُ نَرَاهُ فِيهِمْ الْآنَا
فِي الْخَطِّ وَاللَّفْظِ وَالْهَيْجَاءِ فُرْسَانَا
عَلَى رِمَاحِهِمْ فِي الطَّعْنِ خُرْصَانَا
أَوْ يَنْشِدُونَ مِنَ الْخَطَى رِيحَانَا
أَعْدَى الْعِدَى وَلِمَنْ أَحْبَبْتُ إِخْوَانَا
قَدْرًا وَأَرْفَعُهُمْ فِي الْمَجْدِ بُيَانَا
وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاكَ إِنْ سَانَا

[من الكامل]

حَتَّى دَهَتْكَ أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ

١٢٠٢٦- قَدْ كُنْتَ أَكْرَمَ صَاحِبٍ وَأَبْرَهُ
بَعْدَهُ :

كَمْ غَيَّرْتَ خُلُقًا مِنَ الْإِنْسَانِ

جَدَّ الْإِلَهِ بَنَانَهَا فَأَبَانَهَا

[من البسيط]

يَعِي الْكَلَامَ وَقَلْبًا غَيْرَ مُرْتَحِلِ

١٢٠٢٧- قَدْ كُنْتَ أَمْلِكُ سَمْعًا قَبْلَ بَيْنِهِمْ

[من مجزوء الكامل]

لَ فَصِرْتُ أَنْتَظِرُ الرُّجُوعَا

١٢٠٢٨- قَدْ كُنْتَ أَنْتَظِرُ الْوَصَا

١٢٠٢٦- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٥١/١ .

١٢٠٢٨- البيت في المحاسن والأضداد : ١٢١ .

أحمدُ بنُ أبي طاهرٍ :

[من البسيط]

١٢٠٢٩- قَدْ كُنْتُ أَنْجِزُ دَهْرًا مَا وَعَدْتُ إِلَيَّ أَنْ أَتْلَفَ الْجُودُ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبِ

بَعْدَهُ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا اعْتَدِرَ بِهِ فِي الْوَعْدِ الْكَاذِبِ :

فَإِنْ أَكُنْ صِرْتُ فِي وَعْدِي أَحَا كَذِبٍ فَنُصْرَةُ الْحَقِّ أَفْضَتْ بِي إِلَى الْكَذِبِ

ابن الرومي :

[من البسيط]

١٢٠٣٠- قَدْ كُنْتُ تَعْرِفُ مِنِّي فِي الرِّضَا رَجُلًا حُلُوَ الْمَدَاقَةِ فَأَعْرِفْنِي لَدَى الْغَضَبِ

قَبْلَهُ :

كَمْ قَائِلٍ لَكَ إِذْ مَسَّنَكَ قَارِعَتِي دَعِ السُّكُونَ فَهَذَا حِينُ مُضْطَرَبِ

قَدْ كُنْتَ تَعْرِفُ مِنِّي فِي الرِّضَا رَجُلًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَعْرِفُ فَتَى فِيهِ طَوْرًا مُجْتَنَى صَبْرٍ لِلْمُجْتَنِينَ وَطَوْرًا مُجْتَنَى رُطَبِ

أبو نواس :

[من الكامل]

١٢٠٣١- قَدْ كُنْتُ خِفْتُكَ ثُمَّ آمَنَيْي مِنْ أَنْ أَخَافَكَ خَوْفَكَ اللَّهُا

قَبْلَهُ يَخَاطِبُ فَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ (١) :

[من الكامل]

مَا مِنْ يَدٍ فِي النَّاسِ وَاحِدَةٍ كَيْدِ أَبُو الْعَبَّاسِ مَوْلَاهَا

نَامَ الْكِرَامُ عَلَى مَضَاجِعِهِمْ وَسَرَى إِلَى نَفْسِي فَأَحْيَاهَا

قَدْ كُنْتُ خِفْتُكَ ثُمَّ آمَنَيْي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

فَعَقَوْتَ عَنِّي عَفْوَ مُقْتَدِرٍ حَلَّتْ لَهُ نِقَمٌ فَأَلْغَاهَا

١٢٠٢٩- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٥٦ .

١٢٠٣٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١ / ١٨٣ .

١٢٠٣١- البيت في الكامل في اللغة : ٢ / ٥ منسوباً إلى أبي نواس .

(١) الأبيات في الكامل في اللغة : ٢ / ٥ منسوبة إلى أبي نواس .

[من الكامل]

وَيَدِي إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي

وَالْمَرءُ يَشْرِقُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ
أَغْضَى عَلَيَّ أَلَمَ لِضَرْبِ الْوَالِدِ

[من البسيط]

نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَرْجِعْ وَلَمْ تَكْدِ

[من البسيط]

عَنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شِعْبَانَ أَوْ رَجَبِ

[من السريع]

لِتَعْرِفَ الْجَوْرَ مِنَ الْعَدْلِ

[من مجزوء الكامل]

بِكَ الزَّمَانُ عَلَيَّ اقْتِرَاحِي

فَوْقَ مَا يَسَعُ امْتِدَاحِي
مَا دَامَ يَحْمِلُنِي جِنَاحِي

[من البسيط]

وَلَيْسَ خَلْقٌ عَلَيَّ غَدْرِ بِمَأْمُونِ

أَبُو فِرَاسٍ مُخَاطِبًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٢٠٣٢- قَدْ كُنْتُ عُدَّتِي النَّبِيَّ اسْطُو بِهَا

بَعْدَهُ :

فَرَمَيْتُ مِنْكَ بَغَيْرَ مَا أَمَلْتُهُ
وَصَبْرْتُ كَالْوَلَدِ التَّقِي لِبِرِّهِ

/ ٣١٢ / الْأُحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ :

١٢٠٣٣- قَدْ كُنْتُ قُلْتُ لَكُمْ إِنِّي إِذَا انْصَرَفْتُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٢٠٣٤- قَدْ كُنْتُ كَالسَّائِلِ الْإِيَّامِ مُجْتَهِدًا

١٢٠٣٥- قَدْ كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْعَزْلِ

مَهْيَارُ :

١٢٠٣٦- قَدْ كُنْتُ مُقْتَرِحًا فَجَاءَ

بَعْدَهُ :

لَا تُوسِعَنِّي مِنْ نَوَالِكَ
دَعْنِي أَطْيِرُ بِشُكْرِهِ

ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٢٠٣٧- قَدْ كُنْتُ مُنْتَظِرًا هَذَا فَجِئْتُ بِهِ

١٢٠٣٢- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ٧٨ .

١٢٠٣٤- البيت في ديوان أي تمام (السلسيل) : ٢٦٩ .

١٢٠٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٢٥ / ١ .

١٢٠٣٦- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١٩٠ / ١ .

١٢٠٣٧- البيتان في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٢٥١ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ : اعْتَلَلْتُ فَلَمْ يَعِدْنِي النَّمِيرِيُّ فَكَتَبْتُ لَهُ : [من البسيط]
 الْحَمْدُ لِلَّهِ حَتَّى أَنْتَ تَجْفُونِي بَعْدَ الصَّفَاءِ جَفَاءً لَيْسَ بِالذُّونِ
 قَدْ كُنْتُ مُنْتَظِرًا هَذَا فَجِئْتُ بِهِ . الْبَيْتُ

أَبُو نَوَّاسٍ : [من الكامل]
 ١٢٠٣٨- قَدْ كُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى ثِقَةٍ حَتَّى رَأَيْتُكَ دُونَهُمْ حَصْمِي

الغزِّيُّ : [من الكامل]
 ١٢٠٣٩- قَدْ كُنْتُ مِنْ سَبَجِ الصَّبِيِّ فِي حِلْيَةٍ فَآتَى الْمَشِيبُ بِلَوْلٍ مَكْنُونِ

[من الخفيف]
 ١٢٠٤٠- قَدْ لَعَمْرِي تَشَبَّهُوا حِينَ أَثَرُوا فَأَنَّى اللَّهُ وَالسَّوَادُ سَوَادُ
 بَعْدَهُ :

خُلِقُوا كَالْمَنَاجِلِ الْعُوجِ لَا تَرُ جِعُ حَتَّى يَرُدَّهَا الْحَدَّادُ
 [من الخفيف]

١٢٠٤١- قَدْ لَعَمْرِي عَرَّضْتَ حِينًا فَبِئِن لَيْسَ بَعْدَ التَّعْرِيبِ إِلَّا الْبَيَانُ
 [من السريع]

١٢٠٤٢- قَدْ لَقِيَ الْأَحْرَارُ مِنْهُ الَّذِي لَمْ يَلْقَ زَيْدُ النَّحْوِ مِنْ عَمْرٍو
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : جِئْتُ بِأَمْرٍ بَجْرٍ وَدَاهِيَةٍ نَكْرٍ .

الْبُجْرُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَكَذَلِكَ الْبُجْرِيُّ وَالْجَمْعُ الْبَجَارِيُّ .

١٢٠٣٨- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ٢٥٠ .

١٢٠٣٩- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٥٣ .

١٢٠٤١- البيت في المتنخل : ٢٢٣ منسوباً إلى ابن أبي عيينة .

١٢٠٤٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٦٢ منسوباً إلى أبي بكر الخوارزمي .

/٣١٣/

[من البسيط]

١٢٠٤٣- قَدِمَت قَوْمٌ وَمَا مَاتَتْ مَحَاسِنُهُمْ وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أُمُوتٌ

أُمُّ الْهَيْثِمِ :

[من الرمل]

١٢٠٤٤- قَدِمَ الْعَهْدُ وَأَنْسَانِي الزَّمَنُ إِنَّ فِي اللَّحْدِ لَمَسْلَى وَالْكَفَنُ

بَعْدَهُ :

وَكَمَا تَبَلَى وَجُوهٌ فِي الثَّرَى فَكَذَى يَبْلَى عَلَيْنُنَّ الْحَزَنُ

قِيلَ لَأُمِّ الْهَيْثِمِ الْأَعْرَابِيَّةِ وَقَدْ فَقَدَتْ عَزِيزًا لَهَا : مَا أَسْرَعَ مَا سَلَوْتُ ؟ فَقَالَتْ :
إِنِّي فَقَدْتُ مِنْهُ سِنْفًا قَاطِعًا فِي مَضَائِهِ ، وَبَدْرًا طَالِعًا فِي بَهَائِهِ ، وَرَمْحًا بَارِعًا فِي
اسْتِوَائِهِ ، ثُمَّ قَالَتْ :

قَدِمَ الْعَهْدُ وَأَنْسَانِي الزَّمَنُ . الْبَيْتَانِ

حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :

[من الرجز]

١٢٠٤٥- قَدِمْتَ بِالسَّعْدِ وَنَجِحَ الْمَطْلَبُ قُدُومَ غَيْثٍ قَدْ آتَانَا مُخْصِبُ

بَعْدَهُ :

بِالْأَهْلِ وَالسَّهْلِ مَعًا وَالْمَرْحَبِ

أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ :

[من الطويل]

١٢٠٤٦- قَدِمْتَ عَلَى التَّيْسِيرِ أَسْعَدَ مَقْدَمٍ وَأُورِدَكَ التَّوْفِيقُ خَيْرَ الْمَوَارِدِ

الْبُحْتَرِيُّ :

[من السريع]

١٢٠٤٧- قَدِمْتَ فَاِبْتَلَّ يَبِيْسُ الثَّرَى وَأَخْضَرَ رَوْضَ الْبَلَدِ الْمُمَحِلِ

١٢٠٤٣- البيت في زهر الأكم : ٣٣٢ / ١ .

١٢٠٤٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٣٠ / ٢ .

١٢٠٤٦- صدر البيت في المستدرک على الدواوين (الصولي) : ٣٧١ / ١ .

١٢٠٤٧- الأبيات في ديوان البحتري : ١٨٤٦ / ٣ .

قَبْلَهُ :

أَهْلًا بِهَذَا الْمَلِكِ الْمُقْبِلِ جِئْتُ مَجِيءَ الْعَارِضِ الْمُسْبِلِ

قَدِمْتُ فَأَبْتَلَّ يَبِيسُ الثَّرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَنَادَتْ الْأَرْضُ وَمَنْ فَوْقَهَا أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ مِنْ مُقْبِلِ

الرَّضَى الْمَوْسَوِيِّ :

[من المتقارب]

عَنكَ وَأَغْضَتْ عُيُونَ الثُّوبِ قَدِمْتُ فَأَطْرَقَ طَرْفُ الزَّمَانِ ١٢٠٤٨-

بَعْدَهُ :

عَظِيمُ الْعَلَاءِ جَلِيلُ الْحَسَبِ قَرِيبُ الْمُرَادِ بَعِيدُ الْمَرَامِ

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيِّ :

إِلَى كُلِّ غَضْبَانٍ عَلَى الدَّهْرِ عَاتِبِ قَدِمْتُ فَأَقْدَمْتَ النَّدى يَحْمِلُ الرِّضَا ١٢٠٤٩-

بَعْدَهُ :

جَلَا الدَّهْرُ مِنْهَا عَنْ خُدُودِ الْكَوَاعِبِ وَعَادَتْ بِكَ الْأَيَّامُ زُهْرًا كَأَنَّمَا

بِعَوْدِكَ مَسْرُورٌ بِمَجْدِكَ جَذْلَانُ قَدِمْتُ فَمَا فِي النَّاسِ إِلَّا مُهَنَّا ١٢٠٥٠-

بَعْدَهُ :

وَلَاءٌ تَسَاوَى فِيهِ سِرٌّ وَإِعْلَانُ يُوَالِيكَ طَبْعًا لَا رِيَاءً وَحَبَّذَا

[من الطويل]

زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :

يُنَاجِيكَ مِنْهَا بِالسُّرُورِ ضَمِيرُهَا قَدِمْتُ فَوَافَتْكَ الْبِلَادُ كَأَنَّمَا ١٢٠٥١-

. ٦٨ - ١٢٠٤٨ - البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٦٨ .

. ٩١ / ١ - ١٢٠٤٩ - البيتان في ديوان البحتري : ٩١ / ١ .

. ٩٨ / ١ - ١٢٠٥٠ - البيتان في أحسن ما سمعت : ٩٨ / ١ .

. ٩٥ - ١٢٠٥١ - البيتان في ديوان البهاء زهير : ٩٥ .

بَعْدَهُ :

تَبَسَّمَ مِنْهَا حِينَ أَقْبَلْتَ نَوْرَهَا وَأَشْرَقَ مِنْهَا يَوْمَ وَافَيْتَ نَوْرَهَا

[من الطويل]

ابن الرُّومِي :

١٢٠٥٢- قَدِمْتَ قُدُومَ الْمُشْتَرِي فِي سُعُودِهِ وَأَمْرُكَ عَالٍ صَاعِدٌ كَصُوعِهِ

بَعْدَهُ :

لَبِسْتَ سَنَاهُ وَاعْتَلَيْتَ اعْتِلَاءَهُ هَذَا مِنْ مُسْتَحْسِنٍ مَا قِيلَ فِي الْقُدُومِ .
وَتَأْمَلُ أَنْ تَحْظَى بِمِثْلِ خُلُودِهِ

[من الرجز]

/ ٣١٤ / عَلِيّ بن الفضلِ الكَاتِبِ المَعْرُوفِ بِصُرْدُرٍ :

١٢٠٥٣- قَدِمْتَ كَالغَيْثِ أَصَابَ ظَامِيًا سَوَّفَهُ الخِدَاعُ مِنْ سَرَابِهِ

بَعْدَهُ :

كَمْ سَاجِدٍ لَمَّا سَمَوْتَ طَالِعًا وَصَائِمٍ رُؤْيَاكَ قَدْ أَغْتَهُ عَنْ
كَأَنَّمَا صَلَّى إِلَى مِحْرَابِهِ طَعَامِهِ طَيِّبًا وَعَنْ شَرَابِهِ

[من الكامل]

الرّضِيِّ المَوْسَوِي :

١٢٠٥٤- قَدِمَ تَوْؤُكُمْ وَأُخْرَى تَنْنِي عَنكُمْ وَحَزْمُ الرَّأْيِ لِلْمُتَنَبِّتِ

[من السريع]

اليزِيدِي :

١٢٠٥٥- قَدْ مَرَّ لِي شَهْرٌ وَلَمْ أَلْقُكُمْ لَا صَبْرَ لِي أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ

كَتَبَ الفُضْلُ بنُ مُحَمَّدِ اليزِيدِي النّحْوِي إِلَى أَبِي صَالِحِ بنِ يَزْدَادَ وَكَانَ يُدَاعِبُهُ

[من السريع]

فَجَرَتْ بَيْنَهُمَا جَفْوَةٌ :

١٢٠٥٢- ديوانه (نصار) : ٦٧٨/٢ .

١٢٠٥٣- ديوانه ٦٥ .

١٢٠٥٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٨/١ .

١٢٠٥٥- الأبيات في معجم الشعراء : ٣١٥/١ .

وَأَعْرِفُ فَدَتَكَ النَّفْسَ لِي قَدْرِي
يَجْمُلُ أَوْ يَقْبُحُ مِنْ أَمْرٍ
أَسْتَحِي مِنْ نَفْسِكَ فِي هَجْرِي
وَأَعْرِفُ دُخُولِي لَكَ فِي كُلِّ مَا
قَدْ مَرَّ لِي شَهْرٌ وَلَمْ أَلْقُكُمْ . الْبَيْتُ
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحِمَانِيِّ :

[من الخفيف]

وَبَقِيَ مَا بَقِيَ فَمَا فِيهِ مَعْنَى
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الخفيف]

حِينَ أَصْبَحْتَ تَمَلُّهُ الْأَرْضَ عَدْلًا
الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

لَكَ الْمَهَابَةُ مَا لَا تَصْنَعُ الْبُهْمُ
قَبْلَهُ يُسَلِّيهُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ عَنْ فَوْتِهِ الْعَدُوِّ بِالْأَنْهَامِ :
فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمَّمْتَهُ ظَفَرٌ
فِي طَيْهِ أَسْفَ فِي طَيْهِ نَعْمُ
قَدْ نَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنْ لَا تَوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عِلْمُ
تَصَرَّفَتْ بِكَ فِي آثَارِهِ الْهَمَمُ
وَمَا عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

[من مجزوء الكامل]

إِسْحَاقُ فِي وَدَّكَ عَقْدَهُ
قَدْ نَرَى يَابِنَ أَبِي
بَعْدَهُ :

وَكَذَا السُّوقِي لِإِخْ
سَوَانَ سُوْقِي الْمَوْدَةِ

١٢٠٥٦- البيت في شعر علي بن محمد الحماني : مجلة المورد ج ٢٤ ص ٣ / ٢١٥ .

١٢٠٥٨- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ٣٦٤ ، ٣٦٥ .

١٢٠٥٩- البيتان في اللطائف والظرائف : ٧٣ .

[من البسيط]

١٢٠٦٠- قَدْ نَقَرَ النَّاسُ حَتَّى أَحَدْتُوا بِدَعَا
بِعَدَّةٍ :
فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَمْ تُبْعَثْ بِهِ الرُّسُلُ

حَتَّى اسْتَخَفَّ بِحَقِّ اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ
وَفِي الَّذِي حُمِّلُوا مِنْ حَقِّهِ شُغْلُ

[من البسيط]

١٢٠٦١- قَدْ نِلْتَ بِالْجَهْلِ أَسْبَابًا لَهَا خَطَرُ
بِعَدَّةٍ :
الْمَانِدَانِي فِي ابْنِ الْمَرْحَمِ :

مُصِيبَةٌ عَمَّتِ الْإِسْلَامَ قَاطِبَةً
إِذَا تَجَارَى ذُووُ الْأَبَابِ جُمِلَتْهَا
لَا يُقْتَضَى مِثْلَهَا حَزْمٌ وَتَدْيِيرُ
قَالُوا جَهْلٌ أَعَانَتْهُ الْمَقَادِيرُ

هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ بُخْتِيَارِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَانِدَانِيِّ . مَوْلِدُهُ فِي ذِي
الْحِجَّةِ سَنَةَ ٤٧٩ وَوَفَاتَهُ بِبَغْدَادَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ ٥٥٢ .
وَمِنْ بَابِ (قَدْ) قَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ يَهْجُو (١) :

قَدْ نِلْتُمْ مِنْحَةً مَا نَالَهَا بَشَرٌ
فَلَيْتَ شِعْرِي امْتِدَادُ تَعَمَّدِكُمْ
وَحِزْتُمْ نِعْمَةً مَا حَازَهَا مَلَكٌ
بِمَا أَتَاكُمْ بِهِ أَمْ خُولِطَ الْفَلَكَ
أَبُو نَصْرٍ ابْنُ نُبَاتَةَ :

[من المنسرح]

١٢٠٦٢- قَدْ وَعَظَ الدَّهْرُ كُلَّ ذِي أَمَلٍ
يَهْرُبُ مِنْ صِدْقِهِ إِلَى كَذِبِهِ

[من السريع]

١٢٠٦٣- قَدْ وَقَعَ الصُّلْحُ عَلَى غَلْتِي
فَاقْتَسَمُوهَا كَارَةً كَارَةً
٣١٥ / ابْنِ الْحَجَّاجِ :

١٢٠٦٠- البيتان في الكامل في اللغة : ١٣/٢ .

١٢٠٦١- الأبيات في معجم الأدباء : ٢٠٣/١ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٢٢/١ منسوبين إلى جحظة .

١٢٠٦٢- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢٤٩/٢ .

١٢٠٦٣- البيتان في قرئ الضيف : ٥٩/٣ .

بَعْدَهُ :

لَا يُدْبِرُ الْبَقَالَ إِلَّا إِذَا تَصَالَحَ السَّنُورُ وَالْفَارَهُ
هَذَا مَثَلٌ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ : فِي مُصَالِحَةِ السَّنُورِ وَالْفَارِ خَرَابٌ بَيْتِ الْعَطَّارِ .

[من الوافر]

يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِيِّ :

١٢٠٦٤- قُدُومُ سَعَادَةٍ وَقَفُوقُ يَمْنٍ هِيَ السَّرَّاءُ تَمَحَّقُ كُلَّ حُزْنٍ

بَعْدَهُ :

أَظَلَّتْكَ السَّلَامَةُ مَا تَغَنَّتْ
وَيُرُويَانِ لابن الرومي .

[من البسيط]

١٢٠٦٥- قَدْ هَبَّتِ الرِّيحُ طُولَ الدَّهْرِ وَاخْتَلَفَتْ
عَلَى الْجَبَالِ فَمَا زَالَتْ رَوَاسِيهَا

قَالُوا أَبْرَقَ رَجُلٌ لِرَجُلٍ وَأَرْعَدَ ، وَتَهَدَّدَ وَتَوَعَّدَ ، فَمَا زَادَهُ فِي الْجَوَابِ شَيْئًا غَيْرَ أَنْ
قَالَ : قَدْ هَبَّتِ الرِّيحُ طُولَ الدَّهْرِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

الْمُنْتَبِيّ :

١٢٠٦٦- قَدْ هَوَّنَ الصَّبْرُ عِنْدِي كُلَّ نَائِبَةٍ
وَلَيْنَ الْعَزْمُ حَدَّ الْمَرْكَبِ الْخَشِينِ

[من الكامل]

أَبُو تَمَّامٍ :

١٢٠٦٧- قَدْ لَانَ أَكْثَرُ مَا نُرِيدُ وَبَعْضُهُ
خَشِنٌ وَأَنْيَ بِالنَّجَاحِ لَوَائِقُ

[من الرجز]

أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٢٠٦٨- قَدْ يُبْصِرُ الْخَفِيِّ فِي الْجَلِيِّ
كَالْعَيْثِ يُلْفَى وَهُوَ فِي الْحَبِيِّ

١٢٠٦٤- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣/ ٣٩٤ .

١٢٠٦٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ١٦٧ .

١٢٠٦٦- البيت في ديوان المنتبي شرح العكبري : ٤/ ٢١٢ .

١٢٠٦٧- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١١٠ .

١٢٠٦٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٧ منسوباً إلى الخوارزمي .

طَرْفَةٌ : [من الكامل]

١٢٠٦٩- قَدْ يَبْعَثُ الْأَمْرُ الصَّغِيرُ كَبِيرَهُ حَتَّى تَظَلَّ لَهُ الدَّمَاءُ تَصِيبُ

أَبُو الرَّمَاحِ الْفُصَيْصِيُّ وَيُرْوَى لِأَبِي الْبَيْضَاءِ الْحُمَيْصِيِّ : [من البسيط]

١٢٠٧٠- قَدْ يُعَدُّ الشَّيْءُ مِنْ شَيْءٍ يُشَابِهُهُ إِنَّ السَّمَاءَ نَظِيرُ الْمَاءِ فِي اللَّوْنِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ : [من الكامل]

١٢٠٧١- قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلُ الْجَبَانَ بِمَالِهِ مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشُّجَاعُ الْمُقَدِّمُ

بَعْدَهُ :

لَا تُخَدَعْنَ عَنْهُ فَرَبَّ ضَرِيبَةٍ يَنْبُو الْحَسَامُ بِهَا وَيَمْضِي الدَّرْهَمُ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : [من الخفيف]

١٢٠٧٢- قَدْ يَبِيْتُ الْفَتَى مُعَاْفَى فَيُودِي وَلَقَدْ كَانَ أَمْنًا مَسْرُورًا

قَبْلَهُ :

إِنَّ لِلدَّهْرِ صَرْعَةً فَاحْذَرْنَهَا لَا تَبِيْتَنَّ قَدْ أَمَنْتَ الدُّهُورَا

قَدْ يَنَامُ الْفَتَى صَحِيحًا فَيَزْدَى وَلَقَدْ بَاتَ أَمْنًا . الْبَيْتُ

/٣١٦/ يُرْوَى لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : [من الخفيف]

١٢٠٧٣- قَدْ يَحِدُّ الْحَرِيصُ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ فَيَشْقَى وَيُرْزَقُ الْمُسْتَرِيحُ

بَعْدَهُ :

وَيُعَادُ الْعَلِيلُ حِينًا مِنَ الدَّهْرِ فَيَفِرَا وَقَدْ يَمُوتُ الصَّحِيحُ

١٢٠٦٩- البيت في ديوان طرفة : ١٣ .

١٢٠٧٠- البيت في يتيمة الدهر : ١٩/٥ منسوباً إلى أبي الرماح .

١٢٠٧١- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢/٢٧٥ .

١٢٠٧٢- البيتان في ديوان عدي بن زيد : ٦٤ .

١٢٠٧٣- لم يرد في أنوار العقول .

الأضبطُ بنُ قُريِعِ :

[من المنسرح]

١٢٠٧٤- قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرُ آكِلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ

أُنشِدَ أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ : أُنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ ابْنُ يَحْيَى النَّحْوِيُّ
لِلْأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ قَالَ : وَبَلَّغَنِي أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قِيلَتْ فِي الْإِسْلَامِ بِدَهْرٍ طَوِيلٍ وَهِيَ :

لِكُلِّ ضَيِّقٍ مَنِ الْهُمُومِ سَعَةٌ وَالْمُسِيَّ وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ
مَا بَالَ مَنْ سَرَّهُ مُصَابِكُ لَا يَمْلِكُ شَيْئاً مِنْ وَزَعِهِ
أَذُودٌ عَنِ حَوْضِهِ وَيَدْفَعُنِي يَا قَوْمُ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدَعَةِ
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَمَائَتُهُ أَقْبَلَ يَلْجَأُ وَغَيْثُهُ فَجَعَهُ

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرَ آكِلِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَقْبَلَ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنِ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ
وَصَلَ حِبَالُ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الْحَا بُلٍ وَأَقْصِ الْقَرِينَبِ إِنْ قَطَعَهُ
وَلَا تَعَادِ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرُ كَعَ يَوْمًا وَالِدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

[من البسيط]

١٢٠٧٥- قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَا لَا تُمُّ يَسْلُبُهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيَلْقَى السُّدْلَ وَالْعَطْبَا

[من الرجز]

١٢٠٧٦- قَدْ يَجْهَدُ الْمَرْءُ فَمَا يَعْدُو الْقَدْرُ وَرَبَّمَا قَادَ إِلَى الْحَيْنِ الْحَذْرُ

[من الخفيف]

ابن الرومي :

١٢٠٧٧- قَدْ يُحَثُّ الْجَوَادُ غَيْرَ بَطِيءٍ وَيَهْرُ الْحَسَامُ غَيْرَ كَهَامٍ

١٢٠٧٤- الأبيات في أمالي القالي : ١٠٧/١ منسوبة إلى الاضبط بن قريع .

١٢٠٧٥- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣٩ .

١٢٠٧٦- البيت في مجموعة القصائد الزهديات : ٣٠٣/٢ .

١٢٠٧٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٥٤/٣ .

[من الخفيف]

١٢٠٧٨- قَدْ يُحَدُّ اللَّيْبُ عَنِ سَعَةِ الرَّزِّ قِ وَقَدْ يُرْزَقُ الضَّعِيفُ بِجَدِّهِ

[من البسيط]

١٢٠٧٩- قَدْ يَحْسُنُ العُذْرُ مِمَّنْ كَانَ مُجْتَرِمًا وَمَا اجْتَرَمْتُ فَقُلْ لِي كَيْفَ اعْتَدِرُ

[من البسيط]

١٢٠٨٠- قَدْ يَحْفَرُ المرءُ مَا يَهْوَى فَيْرَكْبُهُ حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيظِهِ سَبِيًّا

[من الكامل]

١٢٠٨١- قَدْ يَحْفَرُ المَلِكُ المَطَاعُ مُمَارِحًا وَيَهَابُ سُوقِي الرِّجَالِ الأَوْقَرُ

[من مجزوء الكامل]

١٢٠٨٢- قَدْ يَحْمِلُ الشَّيْخُ الكَبِيرُ ابْنَ بَسَامٍ :

[من البسيط]

١٢٠٨٣- قَدْ يُحْطَمُ الفَحْلُ قَسْرًا بَعْدَ عَزَّتِهِ قَبْلَهُ :

[من البسيط]

١٢٠٨٤- قَدْ يُحْطَمُ الفَحْلُ قَسْرًا . البَيْتُ وَاللَّهِ لَوْلا انْكَسَارُ الرِّمْحِ قَدْ عَلِمُوا

[من السريع]

وَتُقْصَدُ الرَّمِيَّةُ مِنْ غَيْرِ رَامٍ بِشَارٍ :

١٢٠٧٨- البيت في معاهد التنصيص : ٣٠٩/١ .

١٢٠٨٠- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣٦ .

١٢٠٨١- البيت في بغية الطلب : ١٨٤٠/٤ .

١٢٠٨٢- البيت في شعر ابن بسام : ٤ .

١٢٠٨٣- البيت في عيون الأخبار : ٤٠٩/١ .

ابن المؤمّل البصريّ :

[من البسيط]

١٢٠٨٥- قَدْ يُخْلِफُ اللّهُ مَالاً أَنْتَ مُتْلِفُهُ
وَمَا عَنِ النَّفْسِ إِنْ أَتْلَفْتَهَا عَوْضُ
قَبْلَهُ :

تَسَلَّ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالحَيَاةِ فَقَدْ
يَهُونُ عِنْدَ بَقَاءِ الجَوْهَرِ العَرَضُ
قَدْ يُخْلِفُ اللّهُ مَالاً . البَيْتُ

هُوَ الشَّيْخُ أَبُو الحَسَنِ عَلِيِّ بنِ أَحْمَدَ بنِ المؤمّلِ البَصْرِيِّ المَعْرُوفِ بِذِي الجَنَاحَيْنِ .

أبو العتاهية :

[من البسيط]

١٢٠٨٦- قَدْ يُدْرِكُ الرَّاقِدُ الهَادِي حَوَائِجَهُ
وَقَدْ يَخِيبُ أَخُو الرّوْحَاتِ وَالدَّلَجِ
إِبْرَاهِيمُ بنُ هَرَمَةَ :

[من الكامل]

١٢٠٨٧- قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الفَتَى وَرِدَاؤُهُ
خَلَقَ وَجَيْبُ قَمِيصِهِ مَرْقُوعُ
بَعْدَهُ :

أَمَا تَرِنِّي شَاحِباً مُتَبَدِّلاً
فَالسَّيْفُ يَخْلُقُ عِمْدُهُ وَيَضِيعُ
وَلَرُبَّ لَذَّةٍ لَيْلَةٍ قَدْ نَلْتَهَا
وَحَرَامُهَا بِحِلَالِهَا مَدْفُوعُ

قِيلَ : أذِنَ الوَزِيرُ بنُ هُبَيْرَةَ للنَّاسِ يَوْمًا وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ مَرْقُوعٌ فَجَعَلَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ
إِلَيْهِ ، فَعَلِمَ أَيْنَ نَظَرُهُمْ فَقَالَ :

قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الفَتَى وَرِدَاؤُهُ . البَيْتُ

عدي بن زيد :

[من السريع]

١٢٠٨٨- قَدْ يُدْرِكُ المُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ
وَالحَيْرُ قَدْ يَسْبِقُ جُهْدَ الحَرِيصِ

١٢٠٨٥- البيتان في معجم الأدباء : ٣ / ١٠٨٤ منسوبين إلى ابن شبيل .

١٢٠٨٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٩٠ .

١٢٠٨٧- الأبيات في ديوان ابن صرمة : ١٤٥ ، ١٤٦ .

١٢٠٨٨- البيت في ديوان عدي بن زيد : ٧٠ .

الْقُطَامِيُّ :

[من البسيط]

١٢٠٨٩- قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

قَالَ الْحُكَمَاءُ : أَحْفَظْ عَشْرًا مِنْ عَشْرِ : أَنْاتَكَ مِنَ التَّوَانِي ، وَإِسْرَاعَكَ مِنَ الْعَجَلَةِ ، وَسَخَاءَكَ مِنَ التَّبَذِيرِ ، وَاقْتِصَادَكَ مِنَ التَّقْتِيرِ ، وَإِقْدَامَكَ مِنَ الْهُوجِ ، وَتَحَرُّزَكَ مِنَ الْجَبْنِ ، وَنَزَاهَتَكَ مِنَ الْكِبْرِ ، وَتَوَاضُعَكَ مِنَ الدَّنَاءَةِ ، وَأُنْسَكَ مِنَ الْاِغْتِرَارِ ، وَكِتْمَانَكَ مِنَ النَّسْيَانِ .

أَبْيَاتُ الْقُطَامِيِّ ، عُمَيْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبَّادِ بْنِ بَكْرِ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ غُنَمِ بْنِ تَعْلَبَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْقُطَامِيَّ بِقَوْلِهِ (١) :

يَحْطُطُهُنَّ جَانِبًا فَجَانِبًا حَطَّ الْقُطَامِي قَطًّا قَوَارِبًا
وَيُكْنَى أَبَا عُمَانَ .

مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَهِيَ مِنْ أَحْسَنِ شِعْرِهِ أَوْلَاهَا (٢) :

إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلُّ
كَانَتْ مَنَازِلُ مِنَّا قَدْ نَحَلُّ بِهَا
لَيْسَ الْجَدِيدُ بِهِ تَبْقَى بِشَاشَتُهُ
وَالْعَيْشُ لَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَقَرُّ بِهِ
وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ
وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ
حَتَّى تَغْيَرَ دَهْرٌ خَائِنٌ خَبَلُ
إِلَّا قَلِيلًا وَلَا ذُو خُلَّةٍ يَصِلُ
عَيْنٌ وَلَا حَالٍ إِلَّا سَوْفَ تَنْتَقِلُ
مَا يَشْتَهِي وَلَا مِ الْمُخْطِئِ الْهَبَلُ

قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

وَرُبَّمَا فَاتَ بَعْضَ الْقَوْمِ نُجْحَهُمْ مَعَ التَّانِي وَكَانَ الْعَزْمُ لَوْ عَجِلُوا
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

١٢٠٨٩- البيت في ديوان القطامي : ٢٥ .

(١) البيت في مختصر تاريخ دمشق : ٢٢٦/١٩ .

(٢) القصيدة في ديوان القطامي : ٢٣ وما بعدها .

إِلَّا وَهُمْ خَيْرٌ مِنْ يَخْفَى وَيَتَّعِلُ
عَنْهُ الْجِبَالُ فَمَا سَاوَى بِهِ جَبَلُ
رَهْطُ الرَّسُولِ الَّذِي مَا بَعْدَهُ رُسُلُ
وَلَا أَرَى مَنْ أَرَادُوا ضَرَّهُ يَيْلُ
إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ
إِذْ لَا تَزَالُ مَعَ الْأَعْدَاءِ تَتَّضِلُ
وَلَا هُمْ كَدَّرُوا الْخَيْرَ الَّذِي فَعَلُوا
وَالْآخِذُونَ بِهِ وَالسَّاسَةُ الْأُولُ

أَمَّا قَرَيْشٌ فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا
إِلَّا وَهُمْ جَلَّ اللَّهُ الَّذِي قَصَّرَتْ
قَوْمٌ هُمْ ثَبَّتُوا الْإِسْلَامَ وَامْتَنَعُوا
مَنْ صَالِحُوهُ رَأَى فِي عَيْشِهِ سَعَةً
كَمْ نَالْنِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ
وَكَمْ مِنَ الدَّهْرِ مَا قَدْ ثَبَّتُوا قَدَمِي
فَلَا هُمْ صَالِحُوا مَنْ يَبْتِغِي غَبْنِي
هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ هُمْ

الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ :

[من المنسرح]

شَدَّ بَعِيسٍ رَحْلًا وَلَا قَتَبًا

١٢٠٩٠- قَدْ يُرْزَقُ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ وَمَا

أَبْيَاتُ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ :

لِنَفْسِي وَأَجْمَلَ الطَّلَبَا
أَجْهَدُ أَخْلَافَ غَيْرَهَا حَلَبَا
رَغَبْتُهُ فِي صَنِيعَةٍ رَغَبَا
يُعْطِيكَ شَيْئًا إِلَّا إِذَا رَهَبَا
يُحْسِنُ مَشِيًّا إِلَّا إِذَا ضُرِبَا
الَّذِينَ لَمَّا اعْتَبَرْتَ الْحَسْبَا
وَلَا أَتْبِعُ نَفْسِي شَيْئًا إِذَا ذَهَبَا

أَطْلُبُ مَا يَطْلُبُ الْكَرِيمُ مِنَ الرِّزْقِ
وَأَحْلَبُ الثَّرَةَ الصَّفِيَّ وَلَا
إِنِّي رَأَيْتُ الْفَتَى الْكَرِيمَ إِذَا
وَالْعَبْدُ لَا يَطْلُبُ الْعَلَاءَ وَلَا
مِثْلَ الْحِمَارِ السَّوِّءِ الْمَوْقِعَ لَا
وَلَمْ أَجِدْ عُرْوَةَ الْخَلَائِقِ إِلَّا
لَا أَجْتَوِي خُلَّةَ الصُّدَيْقِ

قَدْ يُرْزَقُ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَمَنْ لَا يَزَالُ مُغْتَرِبًا

وَيُحْرَمُ الْمَلَلُ ذُو الْمَطِيَّةِ وَالرَّجُلِ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

[من البسيط]

١٢٠٩١- قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَمْ تَتَّعِبْ رَوَاحِلُهُ وَيُصْرَفُ الرِّزْقُ عَنِ ذِي الْحِيلَةِ التَّعَبِ

بِقِيَّةِ الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِيَابِ : قَدْ شَابَ رَأْسِي وَرَأْسُ الْحِرْصِ لَمْ يَشِبْ

الهِثْمُ بْنُ الْقَاسِمِ النَّخَعِيُّ : [من البسيط]

١٢٠٩٢- قَدْ يُرْزَقُ الْأَحْمَقُ الْمَافُونَ فِي دَعَاةٍ وَيُحْرَمُ الْأَحْوَذِيُّ الْأَرْحَبُ الْبَاعِ

بَعْدَهُ :

كَذَا السَّوَامُ تُصِيبُ الْأَرْضَ مُمْرَعَةً وَالْأَسْدُ مَرْتَعَهَا فِي غَيْرِ إِمْرَاعِ

/٣١٨/ سَابِقُ الْبِرْبَرِيِّ : [من البسيط]

١٢٠٩٣- قَدْ يَرْعَوِي الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحْكُمُ الْجَاهِلَ الْأَيَّامُ وَالْغَيْرُ

أَبْيَاتُ سَابِقِ الْبِرْبَرِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ تَقُولُ مِنْهَا :

فَمَا صَفَا لَأْمْرِي عَيْشٌ يُسْرُّ بِهِ إِلَّا وَيَتْبَعُ يَوْمًا صَفْوَهُ كَدْرٌ

قَدْ يَرْعَوِي الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

وَالْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى عَنِ قَلْبِ
لَا يَنْفَعُ الذِّكْرُ قَلْبًا قَاسِيًا أَبَدًا
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِمَنْ تَمَشَى عَلَى قَدَمٍ إِلَى
فَهُمْ يَمُوتُونَ أَفْوَاجًا وَتَجْمَعُهُمْ دَارٌ
مَا يَلْبَثُ الشَّيْءُ أَنْ يُيْلَى إِذَا
وَكُلُّ بَيْتٍ خَرَابٌ بَعْدَ جِدَّتِهِ وَمِنْ
بَيْنَا تَرَى الْغُصْنَ لَدْنَا فِي أَرْوَمَتِهِ رِيَانٌ
صَاحِبِهِ كَمَا يَجْلِي سَوَادَ الظُّلْمَةِ الْقَمَرُ
وَهَلْ يَلِينُ لِقَوْلِ الْوَاعِظِ الْحَجْرُ
الْأُمُورِ الَّتِي تُخْشَى وَتُنْتَظَرُ
إِلَيْهَا يَصِيرُ الْبَدْوُ وَالْحَضْرُ
اِحْتَلَفْتُ يَوْمًا عَلَى نَقْصِهِ الرُّوحَاتُ وَالْبُكْرُ
وَرَاءَ الشُّبَابِ الْمَوْتُ وَالْكِبَرُ
صَارَ حُطَامًا جَوْفُهُ نَخْرُ

١٢٠٩١- البيتان في ربيع الأبرار : ٣/ ٢٧٤ منسويين إلى إبراهيم بن المهدي .

١٢٠٩٢- البيتان في ربيع الأبرار : ١/ ٤٣٦ منسويين إلى ابن الهيثم بن القاسم .

١٢٠٩٣- القصيدة في سابق البربري والاتجاه الإسلامي : رسالة ماجستير : ١٣٦- ١٣٨ ،

ومجموع شعره (ضيف) ١٠٠- ١٠١ .

أَبْعَدَ أَدَمَ تَرْجُونَ الْبَقَاءَ وَهَلْ
لَكُمْ بَيُوتٌ بِمُسْتَنَّ الْأُسُيُولِ وَهَلْ
إِلَى الْفَنَاءِ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ مَصِيرٌ
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي الدُّنْيَا لَهُ أَمَلٌ إِذَا
لَهَا حَلَاوَةٌ عَيْشٍ غَيْرُ دَائِمَةٍ وَفِي
إِذَا قَضَتْ زُمَرٌ آجَالَهَا نَزَلَتْ
وَلَيْسَ يَزِجِرُكُمْ مَا تُوعَظُونَ بِهِ وَبِالْبَهْمِ
مَا لِي أَرَى النَّاسَ وَالدُّنْيَا مَوَالِيَهُ
لَا يَشْعُرُونَ بِمَا فِي دِينِهِمْ نَقُصُوا

أَبُو مِسْمَعٍ الْفَزَارِيُّ :

[من الكامل]

١٢٠٩٤- قَدْ يَرْفَعُ الْمَالَ الدَّنِيَّ وَيَزْدَرِي
لِلْقَلِّ ذُو الْحَسَبِ الْمُعَمَّمِ الْمُخَوَّلِ

يُرِيدُ بِقَوْلِهِ الْمُعَمَّمِ الْمُخَوَّلِ : مَنْ أَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ كَرَامٌ . يَقُولُ : الْمَالُ يَرْفَعُ
الْوَضِيعَ ، وَيَنَوِّهُ مِنْ قَدْرِهِ ، وَالْفَقْرُ يَضَعُ مِنَ الشَّرِيفِ ذِي الْأَصْلِ وَالْحَسَبِ ، وَيَقْدَحُ
فِي شَرَفِهِ ، وَيُزْدَرَى لِإِقْلَالِهِ .

[من الكامل]

١٢٠٩٥- قَدْ يَرْفَعُ الْمَرْءَ اللَّيِّيمُ حِجَابَهُ
ضَعَةً وَدُونَ الْعُرْفِ مِنْهُ حِجَابُ

[من البسيط]

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

١٢٠٩٦- قَدْ يَرْكَبُ الْأَمْلُ الْمَاشِي فَيَحْمِلُهُ
وَيَسْمَعُ الْأَسْطَرَ الْقَارِي بِلَا نَعَمِ

[من الرجز]

١٢٠٩٧- قَدْ يَسْبِقُ الْعَيْرُ إِلَى الضَّرْغَامِ
خَوْفًا مِنَ النُّكُولِ بِالْإِقْدَامِ

١٢٠٩٥- البيت في المنصف : ١٠٨ منسوبا إلى البلاذري .

١٢٠٩٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٧ .

[من الكامل]

حَيْثُ الدُّخَانُ يَكُونُ مَوْقِدُ نَارٍ

١٢٠٩٨- قَدْ يُسْتَدَلُّ بِظَاهِرٍ عَنِ بَاطِنٍ

[من مجزوء الكامل]

وَرَبِّمَا أَسَعَفَ اللَّئِيمُ

أَبُو فِرَاسٍ الحَمْدَانِيُّ :
١٢٠٩٩- قَدْ يُسَعَفُ الدَّهْرُ بِالتَّدَانِي

[من مجزوء الكامل]

دُ وَيَنْهَضُ النَّضْوُ الطَّلِيحُ

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :
١٢١٠٠- قَدْ يَسْقُطُ العُودُ الجَلِيدُ

يَوْمًا وَإِنْ كَانَ وَضِيعَ النَّسَبِ

١٢١٠١- قَدْ يَشْرُفُ المَرْءُ بِآدَابِهِ

[من الخفيف]

أَنْ يُرَى النُّورُ فِي القَضِيبِ الرَّطْبِ

دِعْبِلُ :
١٢١٠٢- قَدْ يَشِيبُ الفَتَى وَلَيْسَ عَجِيًّا

[من الخفيف]

فَ وَيَنْجُو مُقَارِعُ الأَبْطَالِ

/٣١٩/ عَيْبُدُ بْنُ الأَبْرَصِ :
١٢١٠٣- قَدْ يُصَابُ الجَبَانُ فِي آخِرِ الصَّ

[من الخفيف]

وَيَحُلُّ البَلَاءُ بِالصَّيَّادِ

١٢١٠٤- قَدْ يُصَادُ القَطَا فَيَنْجُو سَرِيعًا

[من الخفيف]

بَعْدَ هُلُكٍ وَيَهْلِكُ الصَّيَّادُ

١٢١٠٥- قَدْ يُصَادُ القَطَا فَيَنْجُو سَلِيمًا

١٢٠٩٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٢٧ منسوباً إلى ابن المعتز .

١٢٠٩٩- البيت في المنتحل : ٢٣٧ .

١٢١٠٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

١٢١٠١- البيت في جواهر الآداب : ٤٥٧ / ٢ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٢١٠٢- البيت في نهاية الأرب : ٢٣ / ٢ منسوباً إلى ابن المعتز .

١٢١٠٣- البيت في صيد الأفكار : ٥٧٧ / ١ .

١٢١٠٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٠ .

١٢١٠٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٦٧ / ٣ .

بَعْدَهُ :

وَيُعَافَى الْمَرِيضُ بَعْدَ إِيَّاسٍ كَانَ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَادُ

[من السريع]

الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ :

١٢١٠٦- قَدْ يَضْبِرُ الْحُرُّ عَلَى السَّيْفِ وَيَأْنَفُ الصَّبْرَ عَلَى الْحَيْفِ

بَعْدَهُ :

وَيُؤَثِّرُ الْمَوْتَ عَلَى حَالَةٍ يَعْجِزُ فِيهَا عَنْ قِرَى الضَّيْفِ

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الضَّحَّاكِ الْحِصَارِيُّ الْكَاتِبُ أَصْلُهُ مِنْ جَرْجَرَايَا . مَاتَ بِفَارِسٍ سَنَةَ . . . وَهُوَ يَوْمٌ يَتَوَلَّى حَرْبَ فَارِسَ وَالْأَهْوَاذَ وَخَرَّاجُهَا .

[من الخفيف]

الْمُتَنَبِّيُّ :

١٢١٠٧- قَدْ يُصِيبُ الْفَتَى الْمُسِيرُ وَلَمْ يَجْ هَدَّ وَيَشْوِي الصَّوَابَ بَعْدَ اجْتِهَادِ

[من البسيط]

١٢١٠٨- قَدْ يَضْحَكُ الْمَرْءُ مِمَّا سَاءَ عَجَبًا كَمَا يُرَى بَاكِيًا مِنْ شِدَّةِ الْفَرْحِ

[من البسيط]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

١٢١٠٩- قَدْ يُظْهِرُ الْعَبْدُ مَا فِي وَجْهِ مَالِكِهِ حَتَّى تَرَاهُ وَإِنْ لَمْ تَدْخُلِ الدَّارَا

قَبْلَهُ :

قَدْ جِئْتُ بَابَكَ مُشْتَقًا وَزَوَّارًا فَكَانَ عَبْدُكَ نَبَّاحًا وَهَرَّارًا

قَدْ يُظْهِرُ الْعَبْدُ مَا فِي وَجْهِ مَالِكِهِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

١٢١١٠- قَدْ يُظْهِرُ الْمَرْءُ تَجْمِيلًا لِصَاحِبِهِ وَفِي حَشَاهُ عَلَيْهِ النَّارُ تَاتِكُلُ

١٢١٠٦- البيتان في ربيع الأبرار : ٣/ ٢٤٠ منسوبين إلى الحسن بن رجاء .

١٢١٠٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢/٢ .

١٢١١٠- البيت في سفت الملح : ١/ ٤٦ منسوباً إلى طريح بن إسماعيل .

[من الخفيف]

كَانَ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَادُ

١٢١١١- قَدْ يَعْفَى الْمَرِيضُ بَعْدَ إِيَّاسٍ

[من السريع]

مَا يُدْرِكُ الْجَاهِلُ فِي خُرْقِهِ

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :
١٢١١٢- قَدْ يُعْجِزُ الْعَاقِلُ فِي إِرْبِهِ

قَبْلَهُ :

يُخْتَلِجُ الْعَاجِزُ عَنْ رِزْقِهِ
بِحَيْلَةِ الْمَرْءِ وَلَا دِفْقِهِ
مَالًا وَلَا أَعْدَمَ مِنْ حُمِّهِجَدِّكَ لَا كَدِّكَ يَا نَفْسُ لَا
وَالرِّزْقُ لَا يَأْتِي أَمْرًا نَالَهُ
وَمَا عَنِ الْعَقْلِ أَفَادَ أَمْرًا

قَدْ يُعْجِزُ الْعَاقِلُ فِي إِرْبِهِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

فِي الدِّينِ وَفِي أَحْسَابِهِمْ حَسَبًا

/٣٢٠/ شَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيُّ :
١٢١١٣- قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّا مِنْ خِيَارِهِمْ

قَبْلَهُ :

مُسْتَقْبِسِينَ وَلَمَّا يَقْبَسُوا لَهَبًا
وَلَوْ أَشَاءَ لَقَدْ كَانُوا لَهَا حَطْبًا
عَارًا يَسْبُ بِهِ الْأَقْوَامُ أَوْ لَقَبًايَاللرَّجَالِ لِأَقْوَامِ أَجَاوِرِهِمْ
يَصْلُونَ نَارِي وَأَحْمِيهَا لِغَيْرِهِمْ
وَلَا أَسْبُ أَمْرًا إِلَّا رَفَعْتُ لَهُ

قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّا مِنْ خِيَارِهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أُعْطِيهِمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدْبَا

وَلَا يَمْنَعُ النَّاسُ مِنِّي مَا أَرَدْتُ وَلَا

[من مجزوء الكامل]

يُؤَيِّدُ وَيُكْثِرُ الْحَمِيقَ الْأَيْثِمُ

يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :
١٢١١٤- قَدْ يُقْتَرُ الْحَوْلُ التَّقِ

١٢١١١- البيت في حماسة الخالدين : ٧٤ .

١٢١١٢- الأبيات في ديوان محمد بن حازم : ٧٩ .

١٢١١٣- الأبيات في منتهى الطلب : ١/٣٩٧ منسوبة سهم بن حنظلة .

١٢١١٤- البيت في شعراء أمويين (يزيد بن الحكم) : ٣/٢٧٢ .

[من الطويل]

١٢١١٥- قَدْ يَفْرِضُ الشَّعْرَ الْبَكِيَّ لِسَانَهُ وَتُعْيِي الْقَوَافِي الْمَرْءَ وَهُوَ حَاطِبُ

وَمَنْ بَابٍ (قَدْ) قَوْلُ أَبِي مُعَيْطٍ وَيُرْوَى لِأَبِي قَطِيفَةَ^(١) .

قَدْ يَكْتُمُ النَّاسُ أَسْرَاراً فَأَعْلَمُهَا وَلَا يَنَالُونَ حَتَّى الْمَوْتِ مَكْنُونِي

يقول منها :

الْقَصْرُ فَالْخَلُّ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَيْرُونِ

إِلَى الْبَلَاطِ فَمَا حَازَتْ قَرَائِنُهُ دُورٌ تَزْجَزَعُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْهُونِ

وقول آخر^(٢) :

قَدْ يُكْرَمُ الْقِرْدُ إِعْجَاباً بِخَسْتِهِ وَقَدْ يَهَانُ لَفَرْطِ النَّخْوَةِ السَّبْعِ

قبله :

قَالُوا مَعَشراً عِنْدَ الْمُلُوكِ سَمَوْا وَمَا لَهُمْ هِمَّةٌ تَسْمُو وَلَا وَدَعُ

وَأَنْتَ ذُو هِمَّةٍ فِي الْعِلْمِ عَالِيَةٍ فَلِمَ ظَمِيتَ وَهُمْ فِي الْجَاهِ قَدْ كَرَعُوا

فَقُلْتُ بَاعُوا نَفُوساً وَاشْتَرَوْا ثَمَنًا وَصُنْتُ نَفْسِي فَلِمَ أَخْضَعُ كَمَا خَضَعُوا

قَدْ يُكْرَمُ الْقِرْدُ أَعْجَاباً بِخَسْتِهِ . الْبَيْتُ .

أَبُو مُحَجَّنِ الثَّقَفِيِّ :

[من البسيط]

١٢١١٦- قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ يَوْمًا بَعْدَ قَلْتِهِ وَيَكْتَسِي الْعُودُ بَعْدَ الْعُرْيِ بِالْوَرَقِ

[من الخفيف]

١٢١١٧- قَدْ يُلِحُّ الْمُلْحُ فِي طَلَبِ الرَّزِّ قِ فَيُكْدِي وَيُرْزَقُ الْمُسْتَرِبْحُ

١٢١١٥- البيت في البيان والتبيين : ١ / ١٨٢ .

(١) الأبيات في الأغاني : ١٣ / ١٣ .

(٢) الأبيات في المحاضرة والمحاورات : ٢٣٨ منسوبة إلى أبي الفضل .

١٢١١٦- البيت في خزانة الأدب : ٤١١ / ٨ منسوبا إلى أبي محجن .

١٢١١٧- البيت في ديوان أبي محجن الثقفي : ٦١ .

[من الطويل]

سَالِمٌ بِنُ أَبِي حَفْصَةَ :

١٢١١٨- قَدِيمًا ضَرَبْنَا الدَّارِعِينَ وَأَنْتُمْ مَشَاغِيلٌ فِي تَصْرِيفِ مَاءِ الْجَدُولِ

[من البسيط]

١٢١١٩- قَدْ يَمَكُّتُ النَّاسُ دَهْرًا لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَدُ فَيَزْرَعُهُ التَّسْلِيمُ وَاللَّطْفُ

[من ال]

القَاسِمُ بِنِ طَبَاطَبَا :

١٢١٢٠- قَدْ يَنَالُ الْمَطْلُوبَ مَنْ غَيْرُهُ أَوْلَى وَأَحْرَى مِنْهُ بِمَا نَالَا

هَذَا يُحَاطَبُ أَبُو الْقَاسِمِ بِهِ عَبْدَ اللَّهِ بِنَ الْمُعْتَزِّ فِي مَعْنَى الْخِلَافَةِ مِنْ أَيْتَاتِ .

[من البسيط]

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

١٢١٢١- قَدْ يُنْجِبُ الْوَلَدَ النَّامِيَّ وَالِدُهُ فَسَلُّ وَيَفْسَلُ وَالْآبَاءُ أَنْجَابُ

[من مجزوء الكامل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢١٢٢- قَدْ يَنْسَخُ الْخَوْفَ الْأَمَانُ وَيَغْلِبُ الْيَأْسَ الرَّجَا

[من البسيط]

/ ٣٢١ / أَبُو تَمَّام :

١٢١٢٣- قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبُلُوبِ وَإِنْ عَظَمَتْ وَيَبْتَلِي اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنِّعَمِ

بَعْدَهُ :

بَنَاتٌ نَعِشٌ وَنَعِشٌ لَا كُسُوفَ بِهَا وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ فِي رِقْمٍ فَليَهْنِكَ الْأَجْرُ وَالنُّعْمَى الَّتِي سَبَعَتْ حَتَّى جَلَّتْ صَدَا الصَّمْصَامَةِ الْخِدمِ

[من السريع]

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١٢١١٨- البيت في الزهرة : ٦٨٥ / ٢ من غير نسبة .

١٢١١٩- البيت في المحاسن والاضداد : ٧٣ .

١٢١٢١- البيت في مجمع الحكم والامثال : ٣١ / ١ منسوباً إلى المعري .

١٢١٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٠٤ / ١ .

١٢١٢٣- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٥٨ .

١٢١٢٤- قَدْ يَنْفَعُ الْعَدْلُ الْفَتَى تَارَةً وَرَبَّمَا أَغْرَى الْفَتَى الْعَدْلُ

[من البسيط]

١٢١٢٥- قَدْ يَنْفَعُ الْأَدْبُ الْأَحْدَاثَ فِي مَهَلٍ وَلَنْ يُطِيعَكَ كَهْلٌ حِينَ يَكْتَهَلُ
بَعْدَهُ :

أَعْيَا الْعَمُودُ قَدِيمًا مَنْ يُقَوْمُهُ وَالْعُصْنُ تَعْدِلُهُ لَدْنَا فَيَعْتَدِلُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلٍ مُتَمِّمٍ بِنُ نُؤِيرَةَ : وَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدْبُ
مُتَمِّمٍ بِنُ نُؤِيرَةَ :

[من البسيط]

١٢١٢٦- قَدْ يَنْفَعُ الْأَدْبُ الْأَحْدَاثَ فِي مَهَلٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدْبُ
بَعْدَهُ :

إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ وَلَا يَلِينُ إِذَا قَوْمَتْهُ الْخَشَبُ
وَقَالَ الْأَعْوَرُ الشَّنِيِّ (١) :

[من الوافر]

إِذَا مَا الْمَرْءُ قَصَرَ ثُمَّ مَرَّتْ وَلَمْ يَلْحَقْ بِصَالِحِهِمْ فَدَعُ
أَخَذَهُ الْآخِرُ فَقَالَ (٢) :

[من الطويل]

إِذَا الْمَرْءُ وَفَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ فَدَعُهُ وَلَا تَنْفَسْ عَلَيْهِ الَّذِي أَتَى
لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حَيَاءً وَلَا سِتْرُ وَإِنْ مَدَّ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ لَهُ الدَّهْرُ

[من البسيط]

١٢١٢٧- قَدْ يُوبِقُ الْمَرْءَ أَمْرٌ وَهُوَ مُحْتَقَرٌ وَالشَّرُّ يَا صَاحِبِ يَنْمَى وَهُوَ مُحْتَقَرٌ

١٢١٢٤- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٦٩ .

١٢١٢٦- البيتان في البيان والتبيين : ١٦١ / ٢ .

(١) البيتان في ديوان الأعور الشني : ٣٧ .

(٢) البيتان في البصائر والذخائر : ٨٣ / ٤ منسوبين إلى أيمن بن خريم .

- [من البسيط] الرَضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :
 ١٢١٢٨- قَدْ يُورِقُ الْعُودُ يَوْمًا وَهُوَ ذُو بَيْسٍ
 وَتُقْبَسُ النَّارُ مِنْ ذِي نَعْمَةٍ خَضِرٍ
- [من ال] عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :
 ١٢١٢٩- قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي
 وَيُقْطَعُ ذُو الشُّهُمَةِ الْقَرِيبُ
- [من المنسرح] الرَضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :
 ١٢١٣٠- قَدْ يُوعَكُ اللَّيْتُ لَا لِذَلَّتِهِ
 عَلَى اللَّيَالِي وَيَسْلُمُ الْوَعْلُ
- [من الخفيف] مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيِّ :
 ١٢١٣١- قَدْ يَهْزُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ حُسَامٌ
 وَيَحْكُ الْجَوَادُ وَهُوَ جَوَادٌ
 قَبْلَهُ :
- لَا مَلُومٌ مُسْتَقْصِرٌ أَنْتَ فِي الْبِرِّ
 قَدْ يَهْزُ الْحُسَامُ وَهُوَ حُسَامٌ . الْبَيْتُ
- [من الخفيف] صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :
 ١٢١٣٢- قَدْ يَلَامُ الْبَرِيءُ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ
 وَتَغَطَّى مِنَ الْمُرِيبِ الدُّنُوبِ
- [من الكامل] / ٣٢٢ /
 ١٢١٣٣- قَدْ فُوكَ فِي غَمَائِهَا وَتَبَاعَدُوا
 عَنْهَا وَقَالُوا قُمْ لِنَفْسِكَ وَأَقْعُدِ
- [من الطويل] ابْنُ الرَّؤمِيِّ :

١٢١٢٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٦/١ .

١٢١٢٩- البيت في ديوان عبيد بن الأبرص : ٢٢ .

١٢١٣٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥١ .

١٢١٣١- البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٦٥ منسوبين إلى محمد بن زرعة .

١٢١٣٢- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٢٩ .

١٢١٣٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٣١ .

١٢١٣٤- قَرَأْتُ عَلَى أَهْلِي كِتَابَكَ إِذْ آتَى
وَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا الْأَمَانُ مِنَ الدَّهْرِ
بَعْدَهُ :

فَكُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ إِذَا خَافَ دَهْرَهُ
مُعَوْلُهُ ضَمُّ الْكِتَابِ إِلَى الصَّدْرِ
عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

[من الطويل]

١٢١٣٥- قِرَاعُ الشُّيُوفِ بِالشُّيُوفِ أَحَلَّنَا
بِأَرْضِ بَرَاخِ ذِي أَرَاكِ وَذِي إِثْلِ
بَعْدَهُ :

مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَنْوَحَ نِسَاؤُنَا
عَلَى مَالِكٍ أَوْ أَنْ تَضِجَ مِنَ الْقَتْلِ

[من الكامل]

١٢١٣٦- قُرْبَ الْمَزَارِ وَأَنْتَ جَافٍ مَا تَرَى
وَإِذَا الْقَرِيبُ جَفَاكَ فَهُوَ بَعِيدٌ
قَبْلَهُ :

لَوْ كُنْتَ فِي بَلَدٍ وَنَحْنُ بِغَيْرِهِ
مَا كَانَ عِنْدَكَ فِي الْجَفَاءِ مَزِيدٌ
قُرْبَ الْمَزَارِ وَأَنْتَ جَافٍ مَا تَرَى . الْبَيْتُ
مُهَلْهَلُ بْنُ رَيْبَعَةَ :

[من الخفيف]

١٢١٣٧- قَرَّبَا مَرْبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي
شَابَ رَأْسِي وَأَنْكَرْتَنِي رِجَالِي
يَقُولُ مِنْهَا :

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَلِمَ اللَّهُ
وَإِنِّي بِحَرِّهَا الْيَوْمَ صَالِي
وَمُهَلْهَلٌ هَذَا هُوَ أَوَّلُ مَنْ رَفَّقَ الشُّعْرَ فَسَمِّيَ مُهَلْهَلًا بِذَلِكَ . وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ

١٢١٣٤- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٦٥ / ٢ .

١٢١٣٥- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٥٤ .

١٢١٣٦- البيتان في الزهرة : ٢٠٩ / ١ من غير نسبة .

١٢١٣٧- البيتان في نهاية الأرب : ٤٠٧ / ١٥ منسوبان إلى الحارث بن عباد .

للحارث بن عبادٍ وهو مهلهلٌ قاله حين قتل بَجِيرَ ، وَكَانَ قَدْ اعْتَزَلَ الْفَرِيقَيْنِ حِينَ قَتَلَ
الْجَسَّاسُ كُلَيْبًا فَلَمَّا قَتَلَ بَجِيرَ نَهَضَ حَيْثُذِ وَقَالَ : الأبياتُ
لَهُ مِنْهَا أَيْضًا : .

١٢١٣٨- قَرَّبَا مَرْبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقَحَتْ حَرْبُ وَايِلٍ عَنِ حِيَالِ
لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

١٢١٣٩- قَرَّبَاهَا بِمُقَرَّبَاتِ عَجَالٍ وَائْتَبَاتِ يَثِينِ وَثَبِ السَّعَالِي
وَمِنْ هَذَا أَلْبَابُ قَوْلِ زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ (١) .

قَرَّبْتُ دَارُنَا وَلَمْ يُفِدِ الْقُرْبِ أَجْتَمَاعًا عَاقِلًا تَلُومُ أَلْبَعَادَا
كَانَ ذَلِكَ أَلْبَعَادُ أَرْوَحَ لِلْقَلْبِ لِأَنَّ الْغَرَامَ بِالْقُرْبِ زَادَا

[من الكامل]

الْفَقِيهُ جَمَالُ الدِّينِ بْنِ يَحْيَى الْقَوَيْبِي :

١٢١٤٠- قَرَّتْ نُجُومٌ حَوَاطِرِي فِي أَوْجِهَا
بَعْدَهُ :

فَإِذَا رَأَتْ شَيْطَانَ لَوْمٍ نَحْوَهَا مُتَمَرِّدًا نَثَرْتُهُ فِي الْمَنْظُومِ

[من الوافر]

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ شُعْرَاءِ الْمَغْرِبِ (٢) :

وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْجِنَّ عِنْدَ اسْدِ تِرَاقِ السَّمْعِ تُرْجَمُ بِالنُّجُومِ
فَلَمَّا أَنْ عَلَوْتُ وَصُرْتُ نَجْمًا رُجِمْتُ بِكُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمِ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ :

١٢١٤١- قَرَضْتُ مِنَ الْأَشْعَارِ نُورًا وَحِكْمَةً
وَسَخَّرَ لِي وَحَشِيئُهُ وَغَرَائِيهِ

١٢١٣٨- البيت في نهاية الأرب : ٤٠٣/١٥ منسوباً إلى الحارث بن عباد .

١٢١٣٩- البيت في الأغاني : ٦٣/٥ .

(١) البيتان في ديوان البهاء زهير : ٧٥ .

(٢) البيت في عيون الأخبار : ٧٥٨/١ .

[من الخفيف]

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

١٢١٤٢- قُرْنَ الشَّحُّ وَالتَّصْرُفُ بِالْإِكِّ شَارِ وَالْمَكْرَمَاتِ بِالْإِفْلَالِ

وَمِنْ هَذَا أَلْبَابِ ، وَهُوَ مَا وُجِدَ مَكْتُوباً عَلَى دَرِهِمَ أَوْ دِينَارٍ فِي أَحَدِ وَجْهَيْهِ^(١) .

قَرْنَتْ بِالنَّجْحِ وَبِي كَلِمَا يُرَادُ مِنْ مُمْتَنِعٍ يُوجَدُ

وَفِي الْجَانِبِ الْآخِرِ :

وَكُلُّ مَنْ كُنْتُ لَهُ أَلْفًا فَالْجِنَّ وَالْإِنْسُ لَهُ أَعْبُدُ

[من المتقارب]

/ ٣٢٣ / الرضوي الموسوي :

١٢١٤٣- قَرِيبُ الْمَرَادِ بَعِيدُ الْمَرَامِ عَظِيمُ الْعَلَاءِ جَلِيلُ الْحَسَبِ

قَبْلَهُ :

قَدِمْتَ فَاطْرَقَ طَرْفُ الزَّمَا نِ عَنكَ وَأَعْضَتْ عُيُونُ النَّوَبِ

قَرِيبُ الْمَرَادِ بَعِيدُ الْمَرَامِ . الْبَيْتُ

ابن الحجاج :

[من الطويل]

١٢١٤٤- قَرِيبُ مَدَى الْعُمَرِ الْقَصِيرِ كَأَنَّمَا أَرْتَهُ نَعِيمَ الْعَيْشِ أَضْعَاثُ حَالِمِ

[من الطويل]

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٢١٤٥- قَرِيبَةٌ عَهْدٍ بِالْحَبِيبِ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا

قَوْلُ إِبْرَاهِيمُ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ : قَرِيبَةٌ عَهْدٍ بِالْحَبِيبِ .

قَدْ تَدَاوَلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ كُلُّ ضَمَّنَهُ شِعْرَهُ وَأَدَّعَاهُ لِنَفْسِهِ ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ .

إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ جَانِبٍ بِهِ أَهْلٌ مَيَّ زَادَ شَوْقِي هُبُوبَهَا

(١) البیتان فی التذکرۃ الحمدونیة : ٨ / ١٠٣- ١٠٤ .

١٢١٤٣- البیتان فی دیوان الشریف الرضوی : ٦٨ .

١٢١٤٥- البیت فی الطرائف الأدبیة (الصولیی) : ١٣٩ .

هَوَى تَذْرُفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا
أَخَذَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ فَقَالَ مَنَقُولٌ مِنْ خَطِّ مَهْلَهْلِ بْنِ أَحْمَدٍ (١) :
تَمُرُّ الصَّبَا صَفْحًا بِسَاكِنِ ذِي الْغَضَا وَيَصْدَعُ قَلْبِي أَنْ نَقُبَّ هُبُوبَهَا
قَرِيبَةً عَهْدٍ بِالْحَبِيبِ وَإِنَّمَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَطَّلِعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ عَوَارِفُ أَنْ أَلْيَأَسَ مِنْكَ نَصِيْبُهَا
تَوْحَّشَ مِنْ لَيْلَى الْحَمَى وَتَنَكَّرَتْ مَنَازِلُ لَيْلَى حَيْمَهَا وَكَثِيبُهَا
وَزَالَتْ زَوَالُ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا فَمَنْ مُخْتَبِي فِي أَيِّ أَرْضٍ غُرُوبُهَا
بِحَسْبِ اللَّيَالِي أَنْ طَرَحْنَاكَ مُطْرَحًا بَدَارِ قَلِي تُمْسِي وَأَنْتَ غَرِيبُهَا
حَلَالٌ لِلَّيْلِ أَنْ تَرُوعَ فَوَادَهُ بِهِجْرٍ وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا
وَأَخَذَهُ ابْنُ السَّاعَاتِي فَقَالَ (٢) :

إِذَا هَزَّ بَانَاتِ الْعُذَيْبِ جَنُوبَهَا فَلَا غَيْثَ إِلَّا دَمْعُ عَيْنِي يَصُوبُهَا
أَصَانِعُ فِيهَا الصَّبْرَ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَأَنْشُدُ عَنْهَا سَلْوَةً لَا أُصِيبُهَا
وَإِنِّي لِأَشْهَدِي شَدَا نَفْحَاتِهَا وَمَا شَبَّ نَارُ الْوَجْدِ إِلَّا هُبُوبُهَا
تَحَكَّمَ فِي قَلْبِي الْجَوَى فَيُطِيعُهُ وَتَدْعُو عَلَيَّ شَخْطِ النَّوَى صَحْبُهَا
قَرِيبَةً عَهْدٍ بِالْحَبِيبِ وَإِنَّمَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَهِيمٌ بَلِيلِي بِالْحِسَانِ كَثِيرَةٌ وَلَكِنَّهَا كَالثَّمْرِ قَلَّ ضَرِيبُهَا
وَالْهَوَى الْهَوَى خَوْفَ الْعِدَى وَيَنْمُ فِي شَجُونِ بَرِّهِ عُنْوَانُ الْجِسْمِ شَجُوبُهَا
وَأَخَذَهُ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيُّ فَقَالَ مِنْ أَبْيَاتٍ :

تَطَّلِعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ طَوَامِعُ أَنْ الْوَصَلَ مِنْكَ يُجِيبُهَا
قَرِيبَةً عَهْدٍ بِالْحَبِيبِ وَإِنَّمَا . الْبَيْتُ .

(١) الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٢) ديوانه ٦٨/١ .

داوُدُ بْنُ عَلِيٍّ :

[من المتقارب]

١٢١٤٦- قَرِيْشٌ خِيَارُ بَنِي آدَمَ وَخَيْرُ قُرَيْشٍ بَنُو هَاشِمٍ
بَعْدَهُ :

سَقَاهُ الْحَجِيْجُ وَأَهْلُ الْكِتَابِ وَرَهْطُ النَّبِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ
وَهَيْئُونَ لَيْئُونَ فِي دِيْنِهِمْ غِلَاطٌ شِدَادٌ عَلَى الظَّالِمِ

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ عَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١) :

[من الطويل]

إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا قُرَيْشٌ لِمَفْخِرٍ وَعَبْدُ مَنْفٍ سِرُّهَا وَصَمِيْمُهَا
وَإِنْ حُصِّلَتْ أَشْرَافُ عِبْدٍ مَنْفِهَا وَفِي هَاشِمٍ أَعْلَامُهَا وَقَدِيْمُهَا
وَإِنْ فَخَرَتْ يَوْمًا فَإِنَّ مُحَمَّدًا هُوَ الْمُصْطَفَى مِنْ سِرِّهَا وَكَرِيْمُهَا
وَقَالَ آخَرَ^(٢) :

[من السريع]

لِلَّهِ مِمَّا قَدْ بَرَا صِفْوَةً وَصِفْوَةُ الْخَلْقِ بَنُو هَاشِمٍ
وَصِفْوَةُ الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ مُحَمَّدُ الطُّهْرِ أَبُو الْقَاسِمِ
أَبُو سَعِيْدٍ الرَّسْتَمِيِّ^(٣) :

[من الطويل]

١٢١٤٧- قَرِيْضٌ كَسَاهُ الْمُزْنَ أَنْوَابَ رَوْضِهِ
فَرَقَّتْ أَعَالِيْهِ وَرَقَّتْ أَسَافِلُهُ
بَعْدَهُ :

يَطِيْبُ عَلَى الْأَسْمَاعِ رِيًّا نَشِيْدِهِ وَأَطِيْبُ مَنْ رَبَّاهُ مَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الطويل]

١٢١٤٨- قَرِيٌّ لِلزَّمَانِ الصَّعْبِ وَيَحْكُ وَأَصْبِرِي
فَمَا نَاصِحَاتُ الْمَرْءِ إِلَّا تَجَارِبُهُ

١٢١٤٦- البيت الأول في صبح الأعشى : ٤٣٠ / ١ .

(١) الأبيات في ديوان أبي طالب : ١١٣ .

(٢) البيتان في أنوار الربيع : ١٧٨ / ١ .

(٣) البيتان في يتيمة الدهر : ٣٧٠ / ٣ .

١٢١٤٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٩١ / ٨ منسوباً إلى عبد الله بن المعتز .

بَعْدَهُ :

وَلَا تَحْزَنِي إِنْ أَغْلَقَ الْوَفْرُ بَابَهُ فَعِنْدَ انْغِلَاقِ الْبَابِ يَأْذَنُ حَاجِبُهُ

[من الوافر]

حَسَّانُ الْمَصِيبِيِّ الْمَغْرِبِيِّ :

١٢١٤٩- قَسَا قَلْبًا وَشَنَّ عَلَيْهِ دِرْعًا فَبَاطِنُهُ وَظَاهِرُهُ حَدِيدٌ

هُوَ أَبُو الْوَلِيدِ حَسَّانُ بْنُ الْمَصِيبِيِّ أَحَدُ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ .

[من الطويل]

١٢١٥٠- قَسِ النَّاسَ تَعْرِفْ غَنَّهُمْ مِنْ سَمِيئِهِمْ فَكُلُّ عَلَيْهِ شَاهِدٌ وَدَلِيلٌ

[من البسيط]

١٢١٥١- قَسِنَ بِالتَّجَارِبِ أَغْفَالَ الْأُمُورِ كَمَا تَقْيِسُنُ نَعْلًا بِنَعْلٍ حِينَ تَحْذُوهَا

[من الكامل]

بَشَّارٌ :

١٢١٥٢- قِسْتُ السُّؤَالَ فَكَانَ أَعْظَمَ قِيَمَةً مِنْ كُلِّ عَارِفَةٍ جَرَتْ بِسُؤَالِ

[من البسيط]

/ ٣٢٤ / ابْنُ حَيُّوسٍ :

١٢١٥٣- قَسُّ وَسَحْبَانُ وَالْقَوْمُ الْأَلَى فَصُحُوا لَوْ يَسْمَعُونَ الَّذِي أَسْمَعْتَنِي ذُهِلُوا

قَبْلَهُ :

يَا مُسْمِعِي فَقِرِّي تَفْصِيلَهَا لَزَمَ وَمُوسِعِي مِئِنَّا تَفْصِيلَهَا جَمَلُ

قَسُّ وَسَحْبَانُ وَالْقَوْمُ الْأَلَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا يَبْلُغُونَ إِذَا أَفْكَارُهُمْ تَعَبَتْ مِعْشَارَ قَوْلِكَ فِينَا حِينَ تَرْتَجِلُ

لَقَدْ مَلَأَتِ الْقَوَافِي فَوْقَ مَا وَسِعَتْ فَمَالَهَا عَنْكَ تَعْرِيدٌ وَلَا مَيْلُ

١٢١٤٩- البيت في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ٣ / ٣٨٨ .

١٢١٥٠- البيت في الصداقة والصدق : ١٣٠ .

١٢١٥٢- البيت في ديوان بشار : ٤ / ١٤٦ .

١٢١٥٣- الأبيات في شعر ابن حيوس : ١٨٥ .

أَعِيذُ مَجْدَكَ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ فَكَمْ
أَصَابَتِ الْعَيْنُ أَمْلَاكًا وَمَا كَمَلُوا
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

[من الخفيف]

١٢١٥٤- قَسَمَ الرَّزْقَ وَالْمَوَاهِبَ فِينَا
وَمَنْ بَابُ (قَسَمَ) قَوْلُ ابْنِ أَفْلَحَ (١).

قَسَمًا بَعْضِيَانِ الْعَدُولِ وَأَنَّهُ
إِنِّي عَلَيْكَ وَإِنْ صَدَدْتَ لِعَاطِفُ
إِبْرَاهِيمُ الْعَبَّاسُ الصُّوْلِيُّ :

[من الطويل]

١٢١٥٥- قَسِيمَانَ مِنْ قَلْبِي قَسِيمًا لِحُبِّهَا
بَعْدَهُ :

فَبَاقٍ هَوَاهَا مَا بَقِيَتْ وَرَائِلُ
التَّنُوخِيُّ :

[من الطويل]

١٢١٥٦- قَصَائِدُ إِنْ كَانَ الْقَصِيدُ مُنَارِعًا
بَعْدَهُ :

وَيَحْسِدُنِي فِيهَا رُوَاةٌ تَحَاسَدَتْ
البُّحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٢١٥٧- قَصَائِدُ مَا تَنَفَّكَ مِنْهَا غَرَائِبُ
بَعْدَهُ :

١٢١٥٤- ديوانه ٤٩٨/٢ .

(١) البيتان في خريدة القصر : ٩/١ منسوبان إلى ابن أفلح ، مجموع شعره في (البدیع)

بتحقيق (صالح) ٤٩ .

١٢١٥٥- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٤٦ .

١٢١٥٦- لم يرد في ديوانه (هلال ناجي) .

١٢١٥٧- الأبيات في ديوان البحتري : ١٣٠٦/٢ .

تَتَالُ مَنَالَ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
مُكْرَمَةٌ الْأَسْبَابِ فِيهَا وَسَائِلُ
إِذَا ذَهَبَتْ شَرْقًا وَغَرْبًا فَأَمَعَتْ
وَمِنْ بَابِ (قَصِدْتُ) قَوْلُ آخِرِ كَانَ ابْنُ الْحِجَاجِ .
وَتَبَقَى كَمَا تَبَقَى التُّجُومُ الطَّوَالِعُ
إِلَى غَيْرِ مَنْ يَحْتَابُهَا وَذَرَاعُ
تَبَيَّنْتُ مَنْ تَرَكُوا لَدَيْهِ الصَّنَائِعُ

قَصِدْتُ بَابَ الرَّئِيسِ مُنْتَجِعًا
وَالنَّاسُ كَالْأَيْرِ كُلَّهُمْ دَخَلُوا
ابْنُ جَكِينَا الْبَغْدَادِيُّ :

[من السريع]

١٢١٥٨- قَصِدْتَ رَبْعِي فَتَعَالَى بِهِ
بَعْدَهُ :

وَمَا رَأَى الْعَالَمُ مِنْ قَبْلِهَا
أَبُو سَعِيدِ الْأَصْفَهَانِيُّ :

[من الوافر]

١٢١٥٩- قَصِدْتُكَ عَارِيًّا مِنْ كُلِّ مَنْ
الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

١٢١٦٠- قَصِدْتُكَ وَالرَّاجُونَ قَصِدِي إِلَيْهِمْ
بَعْدَهُ :

وَلَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالتَّبْرُ وَاحِدٌ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الطويل]

١٢١٦١- قَصِدْتُكَ لَا أَرْجُو سِوَاكَ مِنَ الْوَرَى
وَمِثْلِكَ مَنْ لَمْ يَطْرَحْ حُرْمَةَ الْقَصْدِ

١٢١٥٨- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٨٢ / ٤ منسوبين إلى ابن جكينا .

١٢١٥٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٩ / ١ منسوباً إلى أبي سعيد الأصفهاني .

١٢١٦٠- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٩ .

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

[من الوافر]

١٢١٦٢- قَصَدْتُكَ لَا أَعُولُ فِي رَجَائِي عَلَى أَحَدٍ سِوَاكَ وَأَنْتَ حَسْبِي

بَعْدَهُ :

تُرَوِّي غَلَّتِي وَتَرُمُّ حَالِي وَتُؤْمِنُ رَوْعَتِي وَتُزِيلُ كَرْبِي

/٣٢٥/

١٢١٦٣- قَصُرَ الْجَدِيدُ بَلَى وَقَصُرَ الْوَلِ ضَلَّ فِي الدُّنْيَا انْقِطَاعَهُ

[من الخفيف]

١٢١٦٤- قَصَرَ اللَّيْلُ عِنْدَكُمْ فَهَجَعْتُمْ فَأَسْعِدُونَا عَلَى اللَّيَالِي الطَّوَالِ

[من الخفيف]

مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ :

١٢١٦٥- قَصُرَتْ بَسْطَةُ النَّدَى وَتَوَلَّتْ إِذْ تَوَلَّى مَحَاسِنُ الْأَيَّامِ

بَعْدَهُ يَرِثِي بِذَلِكَ أَبَاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي طَالِبٍ^(١) :

فَعَلَيْكَ السَّلَامُ إِنَّا فَقَدْنَا بِكَ شَمْسَ الضُّحَى وَبَدَرَ التَّمَامِ

[من الكامل]

التَّهَامِيُّ :

١٢١٦٦- قَصُرَتْ جُفُونِي أَمْ تَبَاعَدَ بَيْنُنَا أَمْ صُوِّرَتْ عَيْنِي بِلَا أَشْفَارِ

مِنْ قَصِيدَتِهِ النَّبِيِّ أَوْلَاهَا : حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارِي .

[من الخفيف]

١٢١٦٧- قَصُرَتْ دُونَهُ خُطَى مَنْ يُسَاعِدُ هِ وَطَالَتْ إِلَى الْمَسَاعِي خُطَاهُ

١٢١٦٢- البيت الثاني في أحسن ما سمعت : ١٢/١ منسوباً للثعالبي .

١٢١٦٣- البيت في البصائر والذخائر : ٥٤/٣ منسوباً إلى يزيد بن معاوية .

(١) البيت في معجم الشعراء : ٣٩٤ .

١٢١٦٦- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي : ٥٤ .

١٢١٦٧- عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٨/١ .

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ : [من الكامل]
 ١٢١٦٨- قَصْرَتْ عَلَيْكَ ثِيَابُ كُلِّ مَدِيحَةٍ
 وَذُبُولُهُنَّ عَلَيَّ سِوَاكَ تَطُولُ

الْمُنْتَبِي : [من الخفيف]
 ١٢١٦٩- قَصْرَتْ مَدَّةُ اللَّيَالِي الْمَوَاضِي
 فَأَطَالَتْ بِهَا اللَّيَالِي الْبَوَاقِي
 أَوْلُهَا :

أُتْرَاهَا لِكثْرَةِ الْعُشَاقِ
 تَحْسَبُ الدَّمْعَ خِلْقَةً فِي الْمَاقِي
 الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ : [من الكامل]
 ١٢١٧٠- قَصْرُ سُقُوفِ الْمَزْنِ دُونَ سُقُوفِهِ
 يَقُولُ مِنْهَا :

وَعَلَى عَدَاؤِكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
 رَصَدَانِ ضَوْءِ الصُّبْحِ وَالْإِطْلَامِ
 فَإِذَا تَبَّهَ رُغْنَهُ وَإِذَا غَفَا
 سَلَّتْ عَلَيْهِ سِيُوفُكَ الْأَحْلَامِ
 يَقُولُ : أَعْدَاؤُكَ تَسَلُّ عَلَيْهِمْ سِيُوفُكَ بِالنَّهَارِ وَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ رَأَوْا ذَلِكَ فِي مَنَامِهِمْ
 طُولَ لَيْلِهِمْ فَهُمْ أَبْدَا لَا يُفَارِقُهُمُ الرُّعْبُ وَالْخَوْفُ فِي يَقْظَتِهِمْ وَأَحْلَامِهِمْ .
 لَهُ أَيْضًا :

١٢١٧١- قَصْرُ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ
 خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَالَهَا الْإِيَامُ
 أَبُو تَمَّامٍ :

١٢١٧٢- قَصْرُ بِبَدَلِكَ عُمَرُ مَطْلِكَ تَحْوِيلِي
 حَمْدًا يُعَمَّرُ عُمَرُ سَبْعَةَ أَنْسَرِ
 [من الكامل]

١٢١٦٨- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٤ .

١٢١٦٩- البيتان في ديوان المنتبي شرح العكبري : ٣٦٤/٢ .

١٢١٧٠- الأبيات في مجموع شعره (أشجع السلمى حياته وشعره للحسون) ٢٥٢ .

١٢١٧١- البيت في الأغاني : ٢٢١/١٨ منسوبا إلى أشجع السلمى .

١٢١٧٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٠١/٣ .

/٣٢٦/

١٢١٧٣- قُضِيَ الْفَتَى فِي كُلِّ مَا رَامَهُ أَنْ يَبْلُغَ الْعَايَةَ أَوْ يُعْذَرَ

وَمِنْ بَابِ (قِصِّ) مَثَلٌ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ :

لَمْ يَنْلِ الثَّلَبُ الْعُنُقُودَ فَقَالَ هُوَ حَامِضٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الشَّيْءَ ، فَإِذَا عَجَزَ
عَنْ إِدْرَاكِهِ عَابَهُ ؛ نَظَّمَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ :

تَعِيَّةُ الثَّلَبِ لَمَّا كَانَ نَحِيَّتَ الْكَرْمِ رَابِضُ

قَالَ لِلْعُنُقُودِ لَمَّا لَمْ يَنْلُهُ أَنْتَ حَامِضُ

وَقَالَ الْآخَرُ :

أَنْتَ الْعُنُقُودُ وَالْثَّلَبُ وَثَّابٌ مِنْهَا هِضُ

قَالَ لَمَّا لَمْ يَنْلُهُ ذئبُ الْعُنُقُودِ حَامِضُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٢١٧٤- قَضَاءُ الَّذِي مَا زَالَ فِي يَدِهِ الْغِنَى ثَنَى غَرْبَ آمَالِي وَفِي يَدِي الْفَقْرُ

[من الوافر]

١٢١٧٥- قَضَاءُ اللَّهِ يَغْلِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَلْعَبُ بِالْجَزُوعِ وَبِالصَّبُورِ

[من الطويل]

الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ :

١٢١٧٦- قَضَاءُ أَمْرِي لَا يَتَّقِي الشَّتْمَ مِنْهُمْ وَلَيْسَ لَهُ فِي الْمَدْحِ مِنْهُمْ مَنَافِعُ

لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

١٢١٧٧- قَضَاءُ أَمْرِي لَا يَرْتَشِي فِي حُكُومَةٍ إِذَا مَالَ بِالْقَاضِي الرُّشَا وَالْمَطَامِعُ

١٢١٧٣- البيت في ديوان الحسن بن هانيء : ١٢٣ .

١٢١٧٤- البيت في ديوان أبي تمام : ٧٣١ .

١٢١٧٦- البيتان في شعراء عبد القيس : ٥٥ .

مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ الْأَنْبَارِيِّ :

[من الوافر]

١٢١٧٨- قَضَاءَ حَوَائِجِ الْإِنْسَانِ فَرَضُ
وَمَا تُسَدِّي إِلَى الْإِخْوَانِ قَرْضُ
بَعْدَهُ :

فَلَا تَقْعُدْ إِذَا كُفِّتَ أَمْرًا
نُفُوسُ الْأَكْرَمِينَ عَلَى الْمَعَالِي
وَتَعْجِيلُ الْحَوَائِجِ فِيهِ حُبٌّ
فِعْرَضُكَ لَا تَعْرِضُهُ لِدَمٍّ
فَشَأْنُ الدَّهْرِ إِبْرَامٌ وَنَقْضُ
تَحْضُّهُمْ وَفِي التَّعْرِضِ حَضٌّ
وَفِي تَأْخِيرِهَا لَوْمٌ وَبُغْضُ
فَلَمْ يَبْتِ لِدَمٍّ قَطُّ عِرْضُ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ يَعْقُوبَ الْأَنْبَارِيِّ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الكامل]

١٢١٧٩- قَضَتْ اللَّيَالِي مِنْكَ مَأْرِبَتِي
وَنَفَضْتُ مِنْ عُلْقِ الْعَرَامِ يَدِي

وَمِنْ بَابِ (قَضَوُ) قَوْلُ ابْنِ الْمَعْتَزِ يَرِثِي عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبِ الْوَزِيرِ مِنْ
أَبْيَاتِ لَهُ^(١) :

قَضَوْا مَا قَضَوْا مِنْ أَمْرِهِمْ ثُمَّ قَدَّمُوا
وَصَلَّى عَلَيْهِ خَاشِعِينَ كَأَنَّهُمْ
مَا مَالَهُمْ وَالنَّعْشُ بَيْنَ يَدَيْهِ
وُفُودٌ وَقُوفٌ لِلسَّلَامِ عَلَيْهِ

[من الطويل]

١٢١٨٠- قَضَى الدَّهْرُ بِالتَّفْرِيقِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الْقَضَاءُ يُرِيدُ

[من الطويل]

١٢١٨١- قَضَى اللَّهُ أَنَّ الْبَغْيَ يَصْرَعُ أَهْلَهُ
وَأَنَّ عَلَى الْبَاغِي تَدَوُّرُ الدَّوَائِرِ

بَعْدَهُ :

١٢١٧٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٧/١ .

(١) البيت الأول في معاهد التنصيص : ٥٠/٢ .

١٢١٨١- البيتان في السحر الحلال : ٦٧/١ .

وَمَنْ يَخْتَفِرُ بُرّاً لِيَصْرَعَ صَاحِباً سِيْصِرُعُ يَوْمًا فِي الَّذِي هُوَ حَافِرٌ

[من السريع]

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

يَا حَافِرَ الْبُرِّ لِأُضْحَابِهِ هَدَّفَ لِرَجْلَيْكَ مَرَاقِيهَا
مَنْ يَخْفِرُ الْبُرَّ وَلَا يَتَّقِي نَوَائِبَ الدَّهْرِ يَقَعُ فِيهَا

قَالَ مُحَمَّدُ الْأَمِينُ بْنُ الرَّشِيدِ لِصَاحِبِ جَيْشٍ لَهُ : إِيَّاكَ وَالْبَغْيَ فَإِنَّهُ عَقَالَ النَّصْرَ .
فَسَارَ قَوْلُهُ هَذَا مَثَلًا .

[من الطويل]

١٢١٨٢- قَضَى اللَّهُ حَاجَاتِي وَلَمْ يَكُ شَاهِدًا أَبُو مَعْمَرٍ فِيهَا وَلَا أُمُّ مَعْمَرٍ

[من الطويل]

/ ٣٢٧ / حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

١٢١٨٣- قَضَى اللَّهُ فِي بَعْضِ الْمَكَارِهِ لِلْفَتَى بَرُّشْدٍ وَفِي بَعْضِ الْهَوَى مَا يُحَادِرُ
يَقُولُ حُمَيْدٌ مِنْهَا :

أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنِّي إِذَا الْإِلْفُ قَادَنِي إِلَى الْجَوْرِ لَا أَنْقَادُ وَالْإِلْفُ جَائِرُ
وَقَدْ كُنْتُ فِي بَعْضِ الصَّبَاوَةِ أَتَّقِي أُمُورًا وَأَخْشَى أَنْ تَدُورَ الدَّوَائِرُ
وَأَعْلَمُ أَنِّي إِنْ تَعَطَّيْتُ مَرَّةً مِنَ الدَّهْرِ مَكْشُوفٌ غَطَائِي فَنَاطِرُ
وَمَا خِلْتَنَا أَنْ لَيْسَ يَخْجُرُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْعِدَا إِلَّا الْقَنَا وَالْحَوَافِرُ
وَوَضُّ الْخُطَى بِالسِّيفِ وَالسِّيفِ بِالْخُطَى إِذَا ظَنَّ أَنَّ السِّيفَ ذُو السِّيفِ قَاصِرُ
إِلَى أَنْ نَزَلْنَا بِالْغَضَاءِ وَمَا لَنَا بِهِ مَعْقِلٌ إِلَّا الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ

[من الطويل]

الْمُتَنَبِّي :

١٢١٨٤- قَضَى اللَّهُ يَا كَافُورُ أَنْكَ أَوْلُّ وَلَيْسَ بِقَاضٍ أَنْ يُرَى لَكَ ثَانٍ

[من الطويل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢١٨٣- الأبيات في ديوان حميد بن ثور : ٨٧ - ٨٩ .

١٢١٨٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤ / ٢٤٦ .

١٢١٨٥- قَضَيْتُ بِهَا حَقَّ الْحَفَائِظِ مُدَّةً وَلَا بَدَأَ أَنْ أَقْضِيَ حُقُوقَ الْمَكَارِمِ

المَعْرِيّ :

[من الطويل]

١٢١٨٦- قَضَيْتُ زَمَانِي لَمْ أَقْدِمْ ذَخِيرَةً فَسُبْحَانَ مَنْ يَدْرِي عِلَامَ قُدُومِي

أَبُو الشَّيْبِصِ :

[من الطويل]

١٢١٨٧- قَضَيْتُ عَلَى نَفْسِي مَخَافَةَ سُخْطِهَا وَلِي حَاجِجٌ فِي الْحُبِّ أَضْوَاءُ مِنَ الشَّمْسِ

[من مخلع البسيط]

١٢١٨٨- قَضَيْتُ نَحْبِي فَسَرَّ قَوْمٌ حَمَقَى بِهِمْ غَفْلَةً وَنَوْمٌ

بَعْدَهُ :

كَأَنَّ يَوْمِي عَلَيَّ حَتْمٌ وَلَيْسَ لِلشَّامِتَيْنِ يَوْمٌ

تَمَثَّلَ بِهِمَا الْوَزِيرُ الْمُهْلَبِيُّ عِنْدَ مَوْتِهِ .

طَرِيفُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ :

[من الطويل]

١٢١٨٩- قَضَى حَاجَتِي سَمْحًا بِهَا مُتَسِّرًا فَعَالَ امْرِي لِلصَّالِحَاتِ مُعَوِّدٌ

بَعْدَهُ :

سَأَشْكُرُهُ شُكْرَيْنِ شُكْرًا لِحَاجَةٍ قَضَاهَا وَشُكْرًا أَنَّهُ لَمْ تُنْكَدِ

كُثِيرٌ :

[من الطويل]

١٢١٩٠- قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوَفَّى غَرِيمَهُ وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمَهَا

أَخَذَهُ كُثِيرٌ مِنْ قَوْلِ لُجْمَاهِرُ بْنُ الْحَكَمِ : قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ وَفَاءَ غَرِيمِهِ .

١٢١٨٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٦٩/٢ .

١٢١٨٧- البيت في المحب والمحبوب : ٤٥ منسوباً إلى أبي الشيبص .

١٢١٨٨- البيتان في كنوز الذهب : ١٤٨/٢ منسوبين إلى منصور التميمي الفقيه الشافعي .

١٢١٨٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٨٠ .

١٢١٩٠- الأبيات في ديوان كثير : ١٤٣ .

فَاشْتَهَرَ قَوْلُ الْأَخِيذِ عَلَى الْمَأْخُوذِ مِنْهُ وَهَذَا مِنْ بَابِ الْمَحْدُودِ وَالْمَجْدُودِ . يَقُولُ
كَثِيرٌ مِنْهَا :

إِذَا سُمْتُ نَفْسِي هَجَرَهَا وَاجْتَنَبَهَا رَأَتْ غَمَزَاتِ الْمَوْتِ فِيمَا أُسُومَهَا
فَهَلْ تَجْزِينِي عَزَّةُ الْقَرْضِ بِالْهَوَى ثَوَابًا لِنَفْسٍ قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا
فَإِنْ وَصَلْتَنَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّا سَتَقْبَلُ مِنْهَا الْوُدَّ أَوْ لَا نَلُومُهَا
وَجَرَّبْتُ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ فَمِنْهُمْ حَمِيدُ الْعُهُودِ عِنْدَنَا وَذَمِيمُهَا
وَمَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمُهَا

يُقَالُ : هُوَ مِنْ خِيَمِ الرَّجُلِ ، وَسُوسِهِ ، وَتُرْسِهِ ، وَطَرِيقِهِ ، وَطَرِيقَتِهِ ،
وَضَرِيئَتِهِ ، وَغَيْرَتِهِ ، وَغَرِيزَتِهِ ، وَنَجَارِهِ ، وَخَلْقِهِ ، وَشَمَاءِهِ ، وَشَنِشَتِهِ . كُلُّ ذَلِكَ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قِيلَ كَانَ لِكَثِيرٍ غُلَامٌ تَاجِرٌ فَآتَى الْأَسَامَ بِمَبْلَغٍ مِنَ الْبَرَمِيعَةِ فَأَرْسَلَتْ عَزَّةُ امْرَأَةً تَبَاعَ
لَهَا مِنَ الْأَسُوقِ ثِيَابًا فَوَقَعَتْ عَلَى الْغُلَامِ وَهِيَ لَا تَعْرِفُهُ فَابْتَاعَتْ مِنْهُ حَاجَتَهَا وَلَمْ تَدْفَعْ
إِلَيْهِ الثَّمَنَ فَكَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى بَابِهَا مَتَقَاضِيًا فَأَنْشَدَ ذَاتَ يَوْمٍ قَوْلَ مَوْلَاهُ :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقِي غَرِيمَهُ . الْبَيْتُ .

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ الَّتِي كَانَتْ ابْتَاعَتْ مِنْهُ الثِّيَابَ : هَذِهِ وَاللَّهِ دَارُ عَزَّةَ وَلَهَا وَاللَّهِ
ابْتَعْتُ الثِّيَابَ مِنْكَ ، فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ غُلَامٌ كَثِيرٌ وَأَشْهَدُ اللَّهُ أَنَّ الثِّيَابَ لَهَا وَلَا أَخَذُ
مِنْ ثَمْنِهَا شَيْئًا ، فَبَلَغَ ذَلِكَ كَثِيرًا فَقَالَ : وَأَنَا أَشْهَدُ اللَّهُ أَنَّ الْغُلَامَ حُرٌّ وَإِنْ مَا بَقِيَ مَعَهُ
مِنَ الْمَالِ فَهُوَ لَهُ .

جُمَاهِرُ بْنُ الْحَكَمِ الْكَلْبِيُّ : [من الطويل]

١٢١٩١- قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ وَفَاءَ غَرِيمِهِ وَدَيْنِكَ عِنْدَ الرَّأْهِرِيَّةِ مَا يُقْضَى

[من البسيط]

الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢١٩٢- قَضَى لَكَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِيَ بِلا أَمِدٍ وَأَنْ تَدُومَ مَعَ الدُّنْيَا بِلا أَجَلٍ

/ ٣٢٨ / ابنُ الزَّيَّاتِ الوَزِيرِ فِي قَاضِي جُبَلٍ : [من الوافر]

١٢١٩٣- قَضَى لِمُخَاصِمٍ يَوْمًا فَلَمَّا أَتَاهُ خَصَّهُ نَقَضَ الْقَضَاءَ بَعْدَهُ :

دَنَا مِنْكَ الْعَدُوُّ وَغَبَّتْ عَنْهُ فَقَالَ بِحُكْمِهِ مَا كَانَ شَاءَ

يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ : « أَجْهَلُ مِنْ قَاضِي جَبَلٍ » وَجَبَلُ مَدِينَةٌ مِنْ طَسُوجٍ كَسُكَّرَ عَلِي شَاطِئِ دَجَلَةَ وَهَذَا الْقَاضِي قَضَى لِمُخَاصِمٍ لِحَصِيمٍ جَاءَهُ وَحَدَهُ ثُمَّ نَقَضَ حُكْمَهُ لَمَّا جَاءَهُ الْحِصْمُ الْآخِرُ ، فَقَالَ فِيهِ مُحَمَّدُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزَّيَّاتُ :

قَضَى لِمُخَاصِمٍ يَوْمًا . . الْبَيْتَانِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَيْضًا : (أَجْوَرُ مَنْ قَاضِي سَدُومَ) قَالُوا : سَدُومٌ بَفَتْحِ السِّينِ ، مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ قَوْمِ لُوطٍ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ الَّذِي صَنَفَهُ فِي الْمُنْفَسِدِ وَالْهَزَالِ إِنَّمَا هِيَ سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالذَّالُ غَيْرُ الْمُعْجَمَةِ خَطَأً .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا عِنْدِي هُوَ الصَّحِيحُ .

وَقَالَ الطَّبْرِيُّ : هُوَ مَلِكٌ مِنْ بَقَايَا الْيُونَانِ غَشُومٌ كَانَ بِمَدِينَةِ تَرْمِينٍ مِنْ أَرْضِ قَنْسَرِينَ .

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ : [من الطويل]

١٢١٩٤- قَضَى مَا قَضَى فِيمَا مَضَى ثُمَّ لَا تُرَى لَهُ صَبُوءٌ أُخْرَى اللَّيَالِي الْعَوَابِرُ

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ : [من البسيط]

١٢١٩٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٢٧/٢ .

١٢١٩٣- البيتان في ثمار القلوب : ٢٣٦ منسوبين إلى محمد بن عبد الملك .

١٢١٩٤- البيت في ربيع الأبرار : ١١٨/٢ منسوباً إلى عمر بن عبد العزيز .

مَا الْقَوْلُ مَا الرَّأْيُ مَا التَّدْبِيرُ مَا الْعَمَلُ

[من الخفيف]

فَاعْتَرَتْ نَشْوَةَ إِلَيَّ الرَّاحُ

[من الكامل]

أُخْرَى تَقِيكَ مِنَ الْعَثَارِ وَجَدَّدُ

[من الخفيف]

لَيْسَ لِلْمَيِّتِ بَعْدَهُ مِنْ صَدِيقِ

فَاقَ مِنْ كُلِّ نَاصِحٍ وَشَفِيقِ
طَافَ بِالْمَنْزِلِ الْبَعِيدِ السَّحِيقِ

[من البسيط]

وَكُلُّ مَنْ قَطَعَ الْإِخْوَانَ مَقْطُوعُ

[من الكامل]

وَقَطَفْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا نَوَّرَا

وَهُوَ الْمُضَاعَفُ حُسْنُهُ إِنْ كُرِّرَا

١٢١٩٥- قَضِيَّتِي فِي الْهَوَى وَاللَّهِ مُشْكِلَةٌ

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْعَلِيمَاتِي :

١٢١٩٦- قَطْرَةٌ مِنْ دِنَانِهِمْ حَصَلَتْ لِي

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢١٩٧- قَطَعَ الزَّمَانُ قَبَالَ نَعْلِكَ فَانْتَعَلَ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٢١٩٨- قَطَعَ الْمَوْتُ كُلَّ حَبَلٍ وَثِيقِ

بَعْدَهُ :

مَنْ يَمُتْ يَعْذَمُ النَّصِيحَةَ وَالْإِشْدَ
نَزَلَ السَّاكِنُ الثَّرَى مِنْ ذَوِي الْأُلِّ

أَبُو نَصْرِ بْنِ نَبَاتَةَ :

١٢١٩٩- قَطَعْتَ حَبْلَ إِخَاءٍ كَانَ مُتَّصِلًا

الْمُتَنَبِّي :

١٢٢٠٠- قَطَفَ الرَّجَالُ الْقَوْلَ وَقَتَّ نَبَاتَهُ

بَعْدَهُ :

فَهُوَ الْمُتَّبَعُ بِالْمَسَامِعِ إِنْ مَضَى

١٢١٩٥- البيت في ديوان بهاء زهير : ٢١٧ .

١٢١٩٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٠١/١ .

١٢١٩٨- الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) ١٧٨ .

١٢١٩٩- البيت في ديوان ابن نباتة : ٤٢٠/٢ .

١٢٢٠٠- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٧/٢ .

[من الخفيف]

١٢٢٠١- قَعَدَ الدَّهْرُ بِي وَلَمْ يَزَلِ الدَّ هُرٌّ كَثِيرَ القُعُودِ بِالأَحْرَارِ

[من الخفيف]

المُتَنَبِّي :

١٢٢٠٢- قَعَدَ النَّاسُ كُلَّهُمْ عَن مَسَاعِيدِ كَ وَقَامَتْ بِهَا القَنَا وَالنُّصُولُ

[من البسيط]

/٣٢٩/ صُرَدَرَّ :

١٢٢٠٣- قَعَدَتْ عِن صِلَةِ الرَّاجِي وَفُتَتْ لَهُ هَذَا وَثُوبٌ عَلَى الطُّلَابِ لَا لَهُمْ

[من الطويل]

١٢٢٠٤- قَعَدْنَ بِهِ خَالَاتُهُ فَاخْتَزَلْنَهُ أَلَا إِنَّ عِرْقَ السُّوءِ لَا بُدَّ مُدْرِكُ

قَيْلَ سَابِقِ عَبْدِ المَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بَيْنَ وَلَدِهِ بِالأَخِيلِ فَجَاءَ فَرَسُ الوَلِيدِ سَابِقاً وَفَرَسُ سُلَيْمَانَ مُصَلِّياً وَفَرَسُ مَسْلَمَةَ أَخيراً وَكَانَ مَسْلَمَةُ ابْنِ أُمَةٍ ، فَقَالَ عَبْدُ المَلِكِ : قَاتِلَ اللهَ الَّذِي يَقُولُ :

نَهَيْتُكُمْ أَنْ تَحْمَلُوا هُجْنَاءَ كُمْ عَلَى خَيْلِكُمْ يَوْمَ الرَّهَانِ فَتَدْرِكُوا
فَرَعَشُ كِفَاهُ وَيَسْقُطُ سَوْطُهُ وَتَبْرُدُ سَاقَاهُ فَلَا يَتَحَرَّكُ
وَمَا يَسْتَوِي المَرءُ أَنْ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ وَهَذَا هَجِينٌ نِصْفُهُ مُتْرَكُ
تَعَذَّرَ بِهِ خَالَاتُهُ فَزَعَّتَهُ . البَيْتُ .

فَقَالَ مَسْلَمَةُ : يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ مَا هَكَذَا قَالَ دَرِيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ ، قَالَ وَمَا قَالَ ؟ قَالَ دَرِيْدُ . الَّذِي يَقُولُ^(١) :

فَمَا أَنْعَجُونَا طَائِعِينَ بَنَاتِهِمْ وَلَكِنْ خَطَبْنَاهَا بِأَزْمَاحِنَا قَسْرًا
فَمَا زَادَهَا فِينَا أَلْسِبَاءَ مَذَلَّةً وَلَا كُفِّتْ حُبْرًا وَلَا طَبِخَتْ قَدْرًا

١٢٢٠٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٧/٣ .

١٢٢٠٣- البيت في الوافي بالوفيات : ٣٠٠/١١ منسوباً إلى ابن جكينا .

١٢٢٠٤- الأبيات في الشكوى والعتاب : ٣٩ .

(١) الأبيات في الشكوى والعتاب : ٣٩ .

وَلَكِنْ جَعَلْنَاهَا كَخَيْرِ نِسَائِنَا
وَكَايُنُ رَأَيْنَا مِنْ فَتَى مِنْ صَبِيَّةٍ إِذَا
وَيَأْخُذُ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ بِكَفِّهِ فَيُورِدُهَا
فتمثلَ عَبْدُ الْمَلِكِ فَقَالَ :

وَمَاشَرُ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرُو
بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبِحِينَا

قِيلَ : وَجَرَى بَيْنَ صَعْصَعَةَ بِنِ صَوْحَانَ وَبَيْنَ زِيَادِ ابْنِ أَبِيهِ كَلَامٌ وَهُمْ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ
فتمثلَ صَعْصَعَةُ يَعْنِي بِذَلِكَ زِيَادًا فَقَالَ : قَعْدَنَ بِهِ خَالَاتُهُ فَأَحْتَرَلْنَهُ . الْبَيْتُ .

[من الخفيف]

١٢٢٠٥- قَعْدَةٌ فِي الصَّبُوحِ أَطِيبُ مِنْ
أَلْفِ صَلَاةٍ مَحْفُوفَةٍ بِأَذَانٍ

قَالَ الْفَقِيهُ تَاجُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سَنَجَرِ الْحَنْفِيِّ وَضَمَّنَ هَذَا الْبَيْتَ شِعْرَهُ
وَقَدْ سُئِلَ ذَلِكَ :

[من الخفيف]

قَالَ لِي صَاحِبٌ وَقَدْ قَدِمَ الْوَرْدُ
قُمْ مَعِي وَاتْرُكِ الدُّرُوسَ دُرُوسًا
وَتَأْتِي عَلَيَّ حَتَّى تَنْتَنِي
فَأَرَانِي الْمُدَامَ فِي اللَّيْلِ شَمْسًا
وَانْقَضَتْ لَيْلَتِي وَأَقْبَلَ ضَوْءُ الصُّ
قُلْتُ : هَاتِ الْوَضُوءَ وَانْهَضْ مُجِئًا
قَالَ : إِنَّ الصَّلَاةَ تُقْضَى فَأَحْزَرُ

قَعْدَةٌ فِي الصَّبُوحِ أَطِيبُ . الْبَيْتُ

إِبْرَاهِيمُ الزَّجَاجُ النَّحْوِيُّ :

١٢٢٠٦- قُعُودِي لَا يَرُدُّ الرُّزْقَ عَنِّي
وَلَا يُدْنِيهِ إِنْ لَمْ يُقْضَ شَيْءٌ

[من الوافر]

بَعْدَهُ :

قَعَدْتُ وَقَدْ أَتَانِي فِي قُعودِي
فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْقَصْدَ أَدْنَى
وَسِرْتُ وَعَاقَنِي فِي السَّيْرِ لِي
تَرَكَتُ لِمُدْلِجٍ دَلَجَ اللَّيَالِي
إِلَى رَشْدٍ وَأَنَّ الْحِرْصَ غَيِّ
وَلِي ظِلُّ أَعْيَشُ بِهِ وَفَيِّ

[من الخفيف]

ابن المُعْتزِّ :

١٢٢٠٧- قَفْ لَنَا فِي الطَّرِيقِ إِنْ لَمْ تَزُرْنَا
وَقَفَّةٌ فِي الطَّرِيقِ نِصْفُ الزِّيَارَةِ
قَبْلَهُ :

يَا هَلالًا يَدُورُ فِي فَلكِ النَّا
قَفْ لَنَا فِي الطَّرِيقِ إِنْ لَمْ تَزُرْنَا . البَيْتُ
وَرَدِ رِفْقًا بِأَعْيُنِ النَّظَارِهِ
١٢٢٠٨- قِفُوا وَقَفَّةً مِنْ يَحْيَى لَمْ يَحْزَ بَعْدَهَا
وَمَنْ يُخْتَرَمَ لِاتَّبَعِهِ الْمَلَامُ
قَبْلَهُ :

أَقُولُ لِفَيْتَانَ كِرَامٍ تَرَاجَعُوا
قِفُوا وَقَفَّةً . البَيْتُ . يُضْرَبُ فِي الْحَضِّ عَلَى رُكُوبِ الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ الْخَطِرِ .
عَلَى الْجَرْدِ فِي أَعْنَاقِهِنَّ الشَّكَايِمُ

[من الطويل]

ابن الدَّمِينَةِ :

١٢٢٠٩- قَفِي يَا أَمِيمُ الْقَلْبَ يَقْرَأُ تَحِيَّةً
المَأْمُونُ الْخَلِيفَةُ :

[من الكامل]

١٢٢١٠- قَلْبُ الْفَتَى وَلِسَانُهُ أَوْلَى بِهِ
وَمِنْ بَابِ (قَلْبٌ) فِي الْمُجَانَسَةِ (١) .
فِي فَخْرِهِ مِنْ عَمِّهِ أَوْ خَالِهِ

١٢٢٠٧- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٢٩ منسوبين إلى ابن المعتز .

١٢٢٠٨- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٦٥ / ٢ .

١٢٢٠٩- البيت في ديوان ابن الدمينه : ١٥ .

(١) البيتان في البديع : ٢١ منسوبين إلى القاضي أبي سعيد .

قَلْبٌ وَقُلُوبٌ فِي يَدَيْكَ مَعَمَّ ذَبَّ وَمُنَعَّمٌ
ظَمَّ أَنْ يَطْلُبُ قَطْرَةً تَشْفِي صَدَاهُ وَمُنَعَّمٌ

العبَّاسُ بنُ الأحنفُ :

[من السريع]

١٢٢١١- قَلْبِي إِلَى مَا ضَرَّنِي دَاعِي

يُكْثِرُ أَسْقَامِي وَأَوْجَاعِي

زُهَيْرُ المِصْرِيِّ :

[من مجزوء الكامل]

١٢٢١٢- قَلْبِي لَدَيْكَ عَلَى البِعَادِ

فَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ قَلْبِي

/ ٣٣٠ / أَبُو الشَّيْصِ :

[من البسيط]

١٢٢١٣- قَلْبِي مُحَابٍ لَكُمْ رَاضٍ بِحُبِّكُمْ

أَسْتَرْزِقُ اللّٰهَ قَلْبًا لَا يُحَايِبُنِي

ابنُ المُعْتزِّ باللهِ :

[من السريع]

١٢٢١٤- قَلْبِي وَتَابٌ إِلَى ذَا وَذَا

لَيْسَ يَرَى خَلْقًا فَيَأْبَاهُ

بَعْدَهُ :

يَهْنِمُ بِالحُسْنِ كَمَا يَنْبَغِي وَيَرْحَمُ القُبْحَ فَيَهْوَاهُ

هَذَا المَعْنَى غَرِيبٌ لَمْ يُسَبَقْ إِلَيْهِ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الاعْتِدَارِ عَنْ مَحَبَّةِ

القَبَاحِ .

[من الكامل]

١٢٢١٥- قَلْبِي وَطَرْفِي شَاهِدَانِ بِحُبِّكُمْ

وَالنَّفْسُ إِنْ سُئِلَتْ فَنِعْمَ الشَّاهِدُ

بَعْدَهُ :

أَنْتُمْ بِمَنْزِلَةِ القُوَادِ مِنَ الحَشَا

مِنِّي كَمَا حَمَلَ البَنَانُ السَّاعِدُ

١٢٢١١- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٢ .

١٢٢١٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١ .

١٢٢١٣- لم يرد في مجموع شعره (الجبوري) .

١٢٢١٤- البيت في المنصف : ٢٠٦ منسوباً إلى ابن المعتز .

[من الكامل]

شَهَدَتْ بِذَلِكَ بَيْنَنَا الْأَلْحَاظُ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَغْرِبِيُّ :
١٢٢١٦- قَلْبِي وَقَلْبُكَ لَا مَحَالَةَ وَاحِدٌ

بَعْدَهُ :

إِنَّ الْحَسُودَ بِمِثْلِ ذَاكَ يُعَاظُ

فَتَعَالَ فَلَنَغِظَ الْحَسُودَ بِوَصْلِنَا

[من البسيط]

وَأَنْتَ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْبِي وَتَذْكَارِي

أَبُو بَكْرٍ الْعَنْبَرِيُّ :
١٢٢١٧- قَلْبِي يَرَاكَ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الدَّارِ

[من الرمل]

أَلَى الْمَجْدِ طَرِيقٌ مُخْتَصِرٌ

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :
١٢٢١٨- قُلْتُ إِذْ بَرَزَ سَبَقًا فِي الْعُلَا :

[من الرمل]

أَنْتَ تَهْوَانِي وَأَتَيْكَ أَنَا

١٢٢١٩- قُلْتُ زُورِينَا فَقَالَتْ عَجَبٌ

[من الخفيف]

قُ وَلِلْحَادِيَيْنِ حُثَا الْمَطِيَا

١٢٢٢٠- قُلْتُ لَبَّيْكَ إِذْ دَعَانِي لِكَ الشُّو

[من السريع]

أَرَاخِنِي رَبُّ الْعُلَا مِنْكُمْ

١٢٢٢١- قُلْتُ لِقَوْمٍ أَنْكُرُوا صُحْبَتِي :

بَعْدَهُ :

عَلِمِي بِكُمْ أَفْعَدَنِي عَنْكُمْ

لَا تُنْكِرُوا تَرْكِي لِأَبْوَابِكُمْ

١٢٢١٦- البيتان في نفع الطيب : ٥٤٦/٣ .

١٢٢١٧- البيت في المشوار : ٩ .

١٢٢١٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٠٠ .

١٢٢١٩- صدر البيت في محاضرات الأدباء : ١٢٢ .

١٢٢٢٠- البيت في المؤلف والمختلف : ٨٣٣ منسوباً إلى المخزومي .

[من الخفيف]

١٢٢٢٢- قُلْتُ لِلْحَرْفِ أَيْنَ أَنْتَ مُقِيمٌ قَالَ لِي فِي مَحَابِرِ الْعُلَمَاءِ
بَعْدَهُ :

إِنَّ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ إِيحَاءٌ وَحَقِيقٌ عَلَيَّ حِفْظُ الْإِيحَاءِ
وَمِنْ بَابِ (قُلْتُ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي (١) :

قُلْتُ لِلدَّهْرِ حِينَ رَامَ أَخْتِدَاعِي عَنْ جَنَانِي الْمَاضِي وَنَفْسِي الْعَزُوفِ
مَتَّ ذَمِيمًا هَبِلْتُ وَأَطْلُبُ الشَّمَّ الذَّلَّ يَا دَهْرَ غَيْرَ هَذِي الْأَنْوَفِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَتَابِيِّ مِنْ أَبِياتٍ (٢) :

قُلْتُ لِلْفِرْقَدَيْنِ وَاللَّيْلُ مُلْتِي سَوْدًا كُنَافِهِ عَلَى الْآفَارِقِ
أَبْقِيَا مَا اسْتَطَعْتُمَا فسيُرمَى بَيْنَ شَخْصِيكُمَا بِسَهْمِ الْفِرَاقِ
لَيْسَ يَبْقَى الْخُلُودُ لِلْخَلْقِ لَكِنْ دَوَامُ الْخُلُودِ لِلْخَالِقِ لِكِنْ دَوَامُ الْخُلُودِ لِلْخَالِقِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي مَلَاكٍ الْعِنَيْدِيِّ (٣) :

قُلْتُ لِلْكَلبِ حِينَ مَرَّ بِي إِخْسًا فَكَأَنِّي كَوَيْتُ قَلْبَكَ كَيًّْا
أَتْرَى أَنَّنِي أَعْدَدْتُ كَلْبًا أَنْتَ عِنْدِي إِذَا بَحِثْتُ الْثُرَيَّا
وَقَوْلُ ابْنِ سُكْرَةَ وَقَدْ اعْتَلَّ بِالنِّزْلَةِ (٤) :

قُلْتُ لِلنِّزْلَةِ جُلِّي وَانزِ لِي غَيْرُ لَهَاتِي
وَدَعِي حَلْقِي بِحَقِّي فَهُوَ دَهْلِي زُحْيَاتِي

١٢٢٢٢- البيتان في شذرات الذهب : ٢٣٦/١ .

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٥/٢ .

(٢) الأبيات في ديوان العتابي : ٩٦ ، ٩٧ .

(٣) البيتان في ديوان المعاني : ١٤٢/١ .

(٤) البيتان في قرئ الضيف : ٣٢/٣ .

وَقَوْلُ ابْنِ نَطَاحَةَ الْكَاتِبِ فِي مَمْلُوكِ عَيْنَاهُ^(١) :

قُلْتُ لِعَبْدِي إِذْ عَصَانِي وَلَمْ يَتَّهِ عَمَّا كُنْتُ أَنَهَاهُ
عَصَيْتَ مَوْلَاكَ أَقْتِدَاءً بِهِ كَمَا عَصَى مَوْلَاكَ مَوْلَاهُ

* * *

وَمَنْ بَابِ (قُلْتُ) لِأَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(٢) :

قُلْتُ لَطَرْفِ الْأَطْبَعِ لَمَّا وَنَى وَلَمْ يُطْعُ أَمْرِي وَلَا زَجْرِي
مَا لَكَ لَا تَجْرِي وَأَنْتَ الَّذِي تَحْوِي مَدَى الْعَلِيَاءِ إِذْ تَجْرِي
قَالَ لِي دَعْنِي وَلَا تُؤْذِنِي حَتَّى مَتَى أَجْرِي بِإِلَّا أَجْرِي

[من الخفيف]

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْبَسَامِيِّ يَهْجُو^(٣) :

قُلْتُ لَمَّا بَدَأَ يُجْمِحِمُ فِي الْعَوْلِ وَيَهْذِي كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ
أَنْتَ عِنْدِي حَقًّا كَمَا وَصَفَ اللَّهُ مَهْيِنٌ وَلَا يَكَادُ بِيِّنُ

وَقَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ^(٤) :

قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ فِي قُصُورٍ مُشْرِفَاتٍ وَنِعْمَةٍ لَا تُعَابُ
رُبَّمَا أَبِينِ التَّبَائِنُ فِيهِ مَنْزِلُ عَامِرٍ وَعَقْلُ خَرَابُ

وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ^(٥) :

قُلْتُ لَهَا حِينَ أَكْثَرْتَ عَذْلِي وَيَحْكُ أَزْرْتَ بِنَا الْمُرُوءَاتِ
قَالَتْ فَأَيْنَ الْكِرَامُ قُلْتُ لَهَا لَا تَسْأَلِي عَنْهُمْ فَقَدْ مَاتُوا

(١) البيتان في الوافي بالوفيات : ٥٥ / ٢ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ١٧٢ .

(٣) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٥٩ .

(٤) البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢١٣ منسوبين إلى جحظة البرمكي .

(٥) البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٦ .

٣٣١ / أَبُو الْحَسَنِ الْأَهْوَازِيُّ :

[من مخلع البسيط]

١٢٢٢٣- قُلْتُ لِمَنْ لَمْ لَا تَلْمَنِي كُلُّ امْرِئٍ عَالِمٌ بِشَأْنِهِ
بَعْدَهُ :

لَا ذَنْبَ فِيمَا فَعَلْتُ إِنِّي سَجَدْتُ لِلْقِرْدِ فِي زَمَانِهِ
مِنْ كَرَمِ النَّفْسِ أَنْ تَرَاهَا تَحْتَمِلُ الدَّلَّ فِي أَوَانِهِ

وَقِيلَ هِيَ لِعَمِيدِ الدَّوْلَةِ أَبِي سَعِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَانَ
الْوَزِيرِ الْبَغْدَادِيِّ .

[من السريع]

١٢٢٢٤- قُلْتُ لَهُ خَيْرًا وَقَالَ الْخَنَا كُلُّ عَلَى صَاحِبِهِ كَاذِبٌ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ :

[من السريع]

١٢٢٢٥- قُلْتُ وَأَدْغَمْتَ أَبًا خَامِلًا أَنَا ابْنُ أُخْتِ الْحَسَنِ الْحَاجِبِ

سُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ : أَنَا ابْنُ أُخْتِ فُلَانٍ . فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : النَّاسُ يَنْتَسِبُونَ
طَوَلًا ، وَأَنْتَ تَنْتَسِبُ عَرْضًا .

[من المنسرح]

١٢٢٢٦- قُلْتُ وَقَدْ بَرَّرَنِي وَأَبْرَأَنِي هَذَا طَيْبٌ عَلَيْهِ زَرْبَاجٌ
قَبْلَهُ فِي أَمِينِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ :

لَمَّا تَيَمَّمْتُهُ وَبِي مَرَضٌ إِلَى التَّدَاوِي وَالرَّفْدِ مُحْتَاجٌ
قُلْتُ وَقَدْ بَرَّرَنِي وَأَبْرَأَنِي . الْبَيْتُ

١٢٢٢٣- الأبيات في المنتحل : ٢٠٥ .

١٢٢٢٤- البيت في البصائر والذخائر : ١٩٧/٦ منسوباً إلى والية بن الحجاب .

١٢٢٢٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٤/٢ منسوباً إلى أبي محمد اليزيدي .

١٢٢٢٦- البيتان في خريدة القصر : ٤٥/١ منسوبين إلى أحمد بن جكينا .

ابن المعتز :

[من الطويل]

١٢٢٢٧- قلت لأخبار النوى قبل كونها فكيف تراني إن نأيت أكون

قَبْلَهُ : يُخَاطَبُ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبِ الْوَزِيرِ :

أَيَا مَعْقِلِي فِي النَّائِبَاتِ فَإِنْ قَسَتْ عَلَيَّ قُلُوبُ الدَّهْرِ فَهُوَ يَلِينُ

قَلْتُ لِأَخْبَارِ النَّوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلَا رَبَّ حَالٍ قَدْ يُحَوَّلُ بُؤْسَهَا وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا نَبْوَةٌ وَسُكُونٌ

وَقَدْ يُعْقَبُ الْمَكْرُوهُ يَوْمًا مَحَبَّةً وَكُلُّ شَيْءٍ مَرَّةً سَيِّئَةٌ

فَيَا قَلْبَ صَبْرًا عِنْدَ كُلِّ مُلَمَّةٍ وَخَلَّ عِنَانَ الدَّهْرِ فَهُوَ حَرُونٌ

صَرْدَرٌ :

[من مجزوء الكامل]

١٢٢٢٨- قَلِقَلُ رِكَابِكَ فِي الْفَلَا وَدَعِ الْغَوَانِي لِلْقُصُورِ

بَعْدَهُ :

فَمُحَالِفِي أَوْطَانِهِمْ أَمْثَالُ سَكَّانِ الْقُبُورِ

لَوْلَا التَّغَرُّبُ مَا ارْتَقَى دُرُّ الْبُحُورِ إِلَّا سِي النَّحُورِ

هُوَ الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورٍ يَعْلَى بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ الْبَغْدَادِيِّ ، الْمَعْرُوفُ بِصَرْدَرٍ .

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

[من البسيط]

١٢٢٢٩- قَلَّ الثَّقَاتُ وَلَا تَرَكْنَ إِلَى أَحَدٍ فَأَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْرِفُ النَّاسَا

بَعْدَهُ :

لَمْ أَلْقَ لِي صَاحِبًا فِي اللَّهِ صُحْبَتُهُ وَقَدْ رَأَيْتُ وَقَدْ جَرَّبْتُ أَجْنَاسَا

١٢٢٢٧- الأبيات في ديوان المعتز (الاقبال) : ١٧٦ .

١٢٢٢٨- الأبيات في ديوان صردر : ٢٥٣ .

١٢٢٢٩- البيتان في ديوان البهاء زهير : ١٤١ .

١٢٢٣٠- قَلَّ الحِفاظُ فَذُو العاهاتِ مُحترَمٌ وَالشَّهْمُ ذُو الرِّأْيِ يُؤدِي مَعَ شَهامَتِهِ

بَعْدَهُ :

كَالقوسِ يُحفظُ عَمداً وَهُوَ ذُو عِوَجٍ وَيُنَبِّذُ السَّهْمُ قَصِداً لاسْتِقامَتِهِ

وَمَنْ بَابُ (قَلَّ) مَا أَنْشَدَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ وَقَدْ مَاتَ لَهُ ابْنٌ وَهُوَ عَنْهُ غَائِبٌ فَلَمْ يَحْضُرْهُ^(١) .

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ فِيمَنْ كَانَ حاضِرُهُ
وَطَيِّبُوهُ وَمَاضِنُوا بِطِيهِمْ طيِّبٌ
قَالُوا وَهُمْ عَصَبٌ يَسْتَعْرِضُونَ لَهُ
قَلَّ الغِناءُ إِذا لاقى الفَتى تَلْفاً
يَقالُ بَعْدَ أَيِّ مَلَكٍ وَبَعْدَ نائِي .

وقال ابن المعلم^(٢) :

قَلَّ الوفاءُ فَلا أَشهُو إِلى أَحِدٍ
إِلَّا أَكَبَّ عَلى قَلْبِي يُقَطِّعُهُ

[من السريع]

كَشَفَتْهُمُ كَشَفَتْ أَستاهَا

[من الخفيف]

قَبْلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّراءُ البُحورِ

[من الرمل]

بِ سَلَطَ اللّهُ عَلَيكِ الْآخِرَهُ

دِعْبِلُ :
١٢٢٣١- قَلْبٌ وَجُوهُ القَوْمِ حَتَّى إِذا

نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ :

١٢٢٣٢- قَلَدَتْهُ عُرَى الْأُمُورِ نِزارُ

/٣٣٢ /

١٢٢٣٣- قُلْ لِدُنْيَا أَصْبَحَتْ نَلْعَبُ

١٢٢٣٠- البيتان في خريدة القصر : ٢/ ٢٨٠ منسوبين إلى عبد الخالق بن أسد الدمشقي .

(١) الأبيات في أمالي القاضي : ١٤٣/٢ .

(٢) البيت في الوافي بالوفيات : ٦/ ١٧٦ منسوباً إلى أبي العباس الديلمي .

١٢٢٣١- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٧٢ .

١٢٢٣٢- البيت في شعر نهار بن توسعة : المورد : ع ٤٤ مج ٩٨/٤ .

١٢٢٣٣- البيت في معجم الأدباء : ١/ ٣٧٠ .

ابن المعتز :

[من الخفيف]

١٢٢٣٤- قُلْ لِدُنْيَايَ قَدْ تَمَكَّنْتِ مِنِّي فَافْعَلِي مَا أَرَدْتِ أَنْ تَفْعَلِي بِي

بَعْدَهُ :

وَأَخْرُ فِي كَيْفَ شِئْتِ خُرْقَ جَهُولٍ
رُبَّ أَعْجُوبَةٍ مِنَ الدَّهْرِ بِكْرِ

إِنَّ عِنْدِي لَكَ اصْطِبَارٌ لِيَبِ
وَهَوَانٍ قَدْ رَاضَهَا تَجْرِيْبِي

الغزي :

[من البسيط]

١٢٢٣٥- قُلْ لِلْجَبَانِ الَّذِي أُمْسَى عَلَى حَدْرِ

بَعْدَهُ :

أَمَا تَرَى الْبَحْرَ يَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ
فَإِنْ تَكُنْ نَشِبَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِنَا
فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ

وَتَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدَّرَرُ
وَمَسْنَا مِنْ تَمَادِي بُؤْسِهِ ضَرَرٌ
وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

قابوس بن وشمكير :

[من البسيط]

١٢٢٣٦- قُلْ لِلَّذِي بَصُرُوفِ الدَّهْرِ عَيْرَنَا

وَمَنْ بَابُ (قُلْ) لِلَّذِي قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ يَهْجُو :

قُلْ لِلَّذِي خَصَّ بِالْحُسْنَى أَبَا
مَا اخْتَرْتَ إِلَّا مَهِينًا عَاجِزًا خِرْفًا
وَقَوْلُ أَبِي سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيِّ (١) .

حَسَنٌ وَأَخْتَارُهُ حِينَ وِلَاةٍ وَكَلَّفَهُ
أَنْ جَازَ فِي أَمْرِهِ خَلْقٌ وَكَلَّفَهُ

قُلْ لِلَّذِي ظَلَّ يَلْحَانِي وَيَعْدِلُنِي
لِنَائِلِ فَاتِهِ وَالْخَيْرِ مَأْمُولُ

١٢٢٣٤- الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٥٨ .

١٢٢٣٥- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٠ .

١٢٢٣٦- الأبيات في ديوان المعاني : ٢/٢٠٢ منسوبة إلى قابوس بن وشمكير والبيتان الأخيران

في ديوان أبي الفتح البستي (رند) ٢٤٩ .

(١) البيتان في قرئ الضيف : ٤/٣٨٤ منسويين إلى الخطابي .

لَا تَطَلِبِ السَّمْنَ إِلَّا عِنْدَ ذِي سَمْنٍ
وَقَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (١) :

قُلْ لِلذِّي غَرَّتْهُ قَوْهٌ مُلْكِهِ حَتَّى
شَرَفَ الْمُلُوكِ بِعِلْمِهِمْ وَبِرَأْيِهِمْ
وَقَوْلُهُ أَيْضاً (٢) :

قُلْ لِلذِّي غَرَّهُ عِزُّهُ وَسَاعَدَهُ
لَا تَفْخَرْنَ بِغِنَى أَمْطَيْتِ كَاهِلَهُ
وَقَوْلِ الْآخَرَ (٣) :

قُلْ لِلذِّي لَمْ يَعُدَّ يَتَّعَامِي
مَنْ لَمْ يَعِدْنَا إِذَا مَرَضْنَا
وَقَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (٤) :

قُلْ لِلذِّي لَسْتُ أَدْرِي مَنْ تَلَوَّنِي
إِنِّي لِأَكْثَرُ مِمَّا سُمِّتَنِي عَجَباً
تَذُمَّنِي عِنْدَ أَقْوَامٍ وَتَمَدَّحْنِي فِي
هَذَا مَرَانٍ شَتَّى بَوْنُ بَيْنَهُمَا
لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُ مِنْكَ الْوَدَّ هَانَ لَهُ
أَرْضِي عَنِ الْمَرْءِ مَا أَصْفَى مَوَدَّتَهُ
رُبَّ أَمْرِيءٍ لِي أَخْفَانِي مُلَاطَفَةً
وَمُلْطَفٍ بِسْؤَالٍ أَوْ مَكَاشِرَةٍ

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٤ .

(٢) البيتان في قرئ الضيف : ٤ / ٣٧٣ منسوبين إلى البستي .

(٣) البيتان في المنتحل : ٢٧٤ .

(٤) الأبيات في البصائر والذخائر : ٩ / ١٨٨ منسوبة إلى صالح بن عبد القدوس .

لَيْسَ الصُّدِيقُ بِمَنْ تَخْشَى غَوَائِلُهُ وَمَا أَلْعَدُوُّ عَلَى حَالٍ بِمَأْمُونٍ
يَلُومُنِي النَّاسُ فِيمَا لَوْ أَخْبَرَهُمْ بِالْعَدْرِ فِيهِ لَمَا كَانُوا يَلُومُونِي
وتروى هذه الأبيات . لأبي أسماء بنِ خَارجَةَ بنِ حِصنِ الفَزَارِيِّ .

[من البسيط]

العزِّي :

١٢٢٣٧- قُلْ لِلَّذِي شَانَ فَقْرِي عِنْدَهُ فَقْرِي مَا خُصَّ بِالْحَرْفِ إِلَّا الْمَاهِرُ الضَّرْعُ

[من الكامل]

ابن الحجاج :

١٢٢٣٨- قُلْ لِلَّذِينَ تَفَطَّرْتَ أَكْبَادَهُمْ غَيْظًا عَلَيَّ أَلَيْسَ مِثْلِي يُحْسَدُ

بعده :

وَأَنَا الشَّجَا أَحْتَلُّ فِي أَحْلَامِكُمْ إِذْ تَحْسُدُونَ فَتَنْزِلُونَ وَأُصْعَدُ

[من السريع]

١٢٢٣٩- قُلْ لِلَّذِي يَحْفِرُ بِئْرَ الرَّدَى هَيَّئِ لِرَجْلَيْكَ مَرَاقِيهَا

بعده :

مَنْ حَفَرَ الْبِئْرَ وَلَمْ يَخْشَ مِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ يَقَعُ فِيهَا

[من البسيط]

أبو نواس :

١٢٢٤٠- قُلْ لِلَّذِي يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فَلْسَفَةً حَفِظْتَ شَيْئًا وَعَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

[من البسيط]

الحماني العلوئي :

١٢٢٤١- قُلْ لِلرَّدَى لَا تُعَادِرْ بَعْدَهُ أَحَدًا وَلِلْمَنِيَّةِ مَنْ أَحْبَبَتْ فَاغْتَمِدِي

قبلة :

١٢٢٣٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٠ .

١٢٢٣٩- البيتان في الآداب النافعة : ٣٩/١ .

١٢٢٤٠- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ٦٣ .

١٢٢٤١- البيت في شعر الحماني : مجلة المورد ٢٤٣/٣ . ٢٠٤

قَدْ ذُقْتُ أَنْوَاعَ حُزْنٍ أَنْتَ أْبْلَغُهَا مِنْ الْقُلُوبِ وَأَجْنَاهَا عَلَى الْجَدَلِ
قُلْ لِلرَّدَى لَا تَغَادِرْ بَعْدَهُ أَحَدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ السُّرُورَ تَقْضَى يَوْمَ فَارَقَنِي وَأَذَنَ الْعَيْشِ بِالتَّكْدِيرِ وَالنَّكَدِ
أَبُو الْحَسَنِ الْجُرْجَانِيُّ :

[من البسيط]

١٢٢٤٢- قُلْ لِلزَّمَانِ الَّذِي أْبَدَى عَجَائِبَهُ
اللَّهُ مِنْكَ وَمِنْ تَصْرِيْفِكَ الْكَافِي
بَعْدَهُ :

أَجْهَدْ بِجُهِدِكَ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ فَفَرَجَهُ اللَّهُ بَيْنَ النَّوْنِ وَالْكَافِ
/ ٣٣٣ / جَحْظَةَ الْبِرْمَكِيِّ :

[من الكامل]

١٢٢٤٣- قُلْ لِلشَّقِيِّ وَقَعْتَ فِي الْفَخِّ
أُودَتْ بِشَاهِكَ ضَرْبَةَ الرُّوحِ
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

[من البسيط]

١٢٢٤٤- قُلْ لِلشَّوَامِتِ مَهْلًا لَيْسَ بَيْنَكُمْ
أَبْيَاتُ السَّرِيِّ الرَّفَائِيِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ فَهْدٍ :

رَبَاعٌ مُجْدِبَهَا مِنْ أَهْلِهَا عَتَقُ
عَهْدِي بِهَا وَاللَّيَالِي أَلْغَيْدَ تَابِعَةً
أَيَّامَ تَلَحُّظَهَا الْأَيَّامُ خَاشِعَةً لِحِظِ
وَأَلْوَرْدُ نَوْعَانِ مِنْ عَفْوٍ وَمِنْ نَقَمِ
أَيْنَ الشَّمَائِلُ يُرْتَاخُ أَلْتَنَاءُ لَهَا
لِلَّهِ أَيُّ حِمَامٍ قَلَّ مَضْرِبُهُ مَضَارِبَ
مُخَبَّرٌ عَنِ فِرَاقِ مِنْهُمْ أَمَمِ
أَيَّامَهَا الْبَيْضِ بَيْنَ الْخَفْضِ وَالنِّعَمِ
الْحَجِيجِ حَرَامِ الصَّيْدِ فِي الْحَرَمِ
وَالْوَفْدِ ضَرْبَانِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ
وَالسُّوقِ تَنْفُقُ فِيهَا حَلِيَّةُ الْكَلِمِ
الْمُرْشَفَيْنِ أَلْسَيْفِ وَالْقَلَمِ

١٢٢٤٢- البيتان في ديوان القاضي الجرجاني : ١٠٦ .

١٢٢٤٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٠٢ منسوباً إلى جحظة .

١٢٢٤٤- القصيدة في ديوان السري الرفاء : ٦٤٨-٦٥٠ .

وَاصْفَرَ فَرَحَانِيهَا مُورِقُ أَلْسَلَمِ
مَثْوَى الْهُمُومِ وَكَانَتْ مَسْرَحَ الْهَمِّ
وَصَارِمٌ قَلَّ حَدَّ الصَّارِمِ الْجَدِّمِ
قَبْلَ الشَّفَاةِ الْمَاءِ بِالشَّمِّ
وَقَدْ تَبَاعَدَا لَا تَبْعَدُ وَلَا تَرِمِ
مِنَ الْمَكَارِمِ بَلْ نَارٌ عَلَى عِلْمِ
وَمِنْ عِيُونِ بَنِي الْأَمَالِ صَوْبُ دَمِ

أَظَلَّ دِجْلَةَ فَانَهَلْتُ عَوَارِضُهَا
أَغْزِرُ عَلَيَّ بَأْنَ رَاجَتْ دِيَارُكُمْ
كَمْ فِي قُبُورِكُمْ مِنْ عَارِضٍ هَطِلِ
وَمَنْ غَطَارِفِهِ شَمُّ أَنْوْفُهُمْ يَلْقَوْنَ
أَكْلُ يَوْمٍ لَكُمْ ثَاوٍ يُقَالُ لَهُ
وَمُلِحْدٌ سَاخٌ فِي أَحْشَائِهِ عَلَمٌ
قَبْرٌ لَهُ مِنْ عِيُونِ الْمَزْنِ صَوْبٌ حَيًّا

قُلْ لِلشَّوَامِ مَهْلًا لَيْسَ بَيْنُكُمْ . الْبَيْتِ .
وَبَعْدُهُ :

يُوجِرُ وَمَنْ يَتَجَامَ الْأَصْبَرَ لَمْ يُلَمِ
فَأَنْهَنَ رِيَاحُ الطَّلُوقِ وَالْكَرَمِ
فَإِنَّمَا هُوَ شُكْرُ الرُّوضِ لِلدَّيْمِ

هِيَ الرِّزْيَةُ مَنْ يَصْبِرُ لِفَادِحِهَا
إِذَا رَأَيْتَ الْقَوَافِي الْعُرَّ سَائِرَةً
كَذَا النَّسِيمُ إِذَا فَاحَتْ رَوَايِحُهُ

[من الكامل]

ابن الرومي :

غَشُّ الْغَوَانِي فِي الْهَوَىٰ إِيَّاكَ

١٢٢٤٥- قُلْ لِلْمَسُودِ حِينَ شَيَّبَ هَكَذَا

بَعْدُهُ :

فَكَذَّبْنَاهُ فِي وُدِّهِنَّ كَذَاكَ
أَيُّ الدَّوَاهِي غَيْرُهُنَّ دَهَاكَ
أَنْتَ وَيَحْكُ خَادَعْتِكَ مُنَاكَ

كَذَّبَ الْغَوَانِي فِي سَوَادِ عِذَارِهِ
هَيْهَاتَ غَرَّكَ أَنْ يُقَالَ غَدَايِرُ
لَا تَحْسِبَنَّكَ خَدَعْتَهُنَّ بِحِيلَةٍ بَلْ

[من البسيط]

ابن المعتز :

لَا تَعْجَلَنَّ فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْدُورُ

١٢٢٤٦- قُلْ لِلْمَطَالِبِ قَدْ أَنْصَى رَكَائِبُهُ

١٢٢٤٥- البيت الأول والثاني في ديوان ابن الرومي : ٢٦/٣ .

١٢٢٤٦- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٧٣ .

صُرِّدُورُ :

[من البسيط]

بِالرَّقَمَتَيْنِ أُسِيرًا مَا لَهُ فَادِي

١٢٢٤٧- قُلْ لِلْمُقِيمِينَ بِالْبَطْحَاءِ إِنَّ لَكُمْ

بَعْدَهُ :

مِثْلَ الْمَرِيضِ طَرِيحًا بَيْنَ عَوَادِ

بَيْنَ الْعَوَادِلِ تَطْوِيهِ وَتَنْشُرُهُ

وَمِنْ بَابِ (قُلْ لِمَنْ) قَوْلُ الْعَطَوِيِّ (١) :

يَحْسُبُوهُ مِنْ حَيْلَةِ الْكُتَّابِ
إِنْ تَخَلَّيْتِ مِنْ حُلِيِّ الْأَدَابِقُلْ لِمَنْ فَضَّضَ الدَّوَاةَ لِكَيْمَا
لَيْسَ حَلِي الدَّوَاةِ يَنْفَعُ شَيْئًا

وَقَوْلُ الطَّاهِرِيِّ الْبَصْرِيِّ (٢) :

لَنَا عَهْدٌ وَعَقْدٌ
فَالذِّي بِي مِنْكَ جِدُّ
الْتَفْصِيلِ مَالِي عَنْكَ بُدُّقُلْ لِمَنْ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ
إِنْ يَكُنْ مَا بِكَ هَزْلٌ
جُمَلَهُ تُغْنِي عَنِ

وَقَوْلُ آخَرَ فِي الْحِجَابِ :

أَيُّهَا الْمَحْجُوبُ عَنِّي
إِلَيَّ الْبَابِ فَمَنِّْيقُلْ لِمَنْ يَحْجُبُنِي يَا
هَذِهِ مِنْكَ فَإِنْ عُدْتُ

وَقَوْلُ أَبِي عُثْمَانَ الْخَالِدِيِّ (٣) :

دُونَ مَعْرُوفِهِ مَطَالٌ وَلَيُّ
وَعَتْبٍ وَأَخْرُ الْأَدَاءِ كَيُّقُلْ لِمَنْ يَشْتَهِي الْمُدِيحَ وَلَكِنْ
سَوْفَ أَهْجُوكَ بَعْدَ مَدْحٍ وَتَحْرِيكِ

وَقَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الشَّغْبَرِيِّ أَحَدُ شُعْرَاءِ الشَّامِ (٤) :

١٢٢٤٧- البيتان في ديوان صردر : ١٣٤ .

(١) البيتان في المنتحل : ١٣٩ منسوباً إلى أحمد بن عبد الرحمن العطوي .

(٢) الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٣ .

(٣) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٠ / ٥ منسوبين إلى أبي عثمان الخالدي .

(٤) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٩٧ .

قُلْ لِمَنْ يَحْمِلُ الْعَصَا
مَا حَمَلْتَهَا يَدِ أُمْرِيءِ
وَقَوْلُ أَبِي عُمَيْيَةَ الْمُهَلْبِيِّ (١) :

قُلْ لِمَنْ أَبْصَرَ حَالاً مُنْكَرَةً
لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ مَا أَبْصَرْتَهُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ . عِشْ رَجَبًا تَرَى عَجَبًا .
وَمَعْنَى الْمَثَلِ إِنْ تَعِشْ تَرَمَا لَمْ تَكُنْ رَأَيْتَ .

[من السريع]

ابنُ الرُّومِيِّ :

١٢٢٤٨- قُلْ لَهُ الْمُلْكُ وَلَوْ أَنَّهُ
بَعْدَهُ :

وَاللَّهُ يُتِّعِكَ لَنَا سَالِمًا
يَأْتِيكَ تَبْجِيلٌ وَتَعْظِيمٌ

[من الكامل]

ابنُ عَبْدِوَسِّ :

١٢٢٤٩- قُلْ لِلْهُمُومِ أَصْبَتِ جَدًّا عَائِرًا
بَعْدَهُ :

إِنَّ الَّذِي أَسْلَى فُوَادِي إِنْنِي
أَيَقَنْتُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ آخِرًا

[من الخفيف]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٢٢٥٠- قَلَّمَا يَنْتَهِي عَنِ الْعَيِّ مَنْ
لَيْسَ لَهُ مِنْهُ وَعِظٌ يَنْهَاهُ

(١) البيتان في مجمع الأمثال : ٥٧/١ .

١٢٢٤٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٩٨/٣ .

١٢٢٤٩- البيتان في المنتحل : ١٦٤ منسوبين إلى محمد بن عروس ، والقصيدة في ديوان البهاء

زهير ١٢٩ .

١٢٢٥٠- لم يرد في ديوانه (صادر) .

[من الرمل]

دُكَيْنُ بْنُ سَعِيدِ الدَّارِمِيِّ :

حَلَقَ الأَبْوَابَ إِلاَّ وَوَلَجَ

١٢٢٥١- قَلَّ مَنْ أَدْمَنَ قَرْعاً قَارِعُ

[من الخفيف]

ابن الرُّومِيِّ :

أنا مِنْ شَرِّكُمْ كَثِيرُ النَّصِيبِ

١٢٢٥٢- قَلَّ مِنْ خَيْرِكُمْ نَصِيبِي وَلَكِنْ

بَعْدَهُ :

مُسْتَعَاذٌ وَلَا ذَرَى لِلْحُيُوبِ

لَيْسَ عَنْ شَرِّكُمْ وَلَا عَنْ أَدَاكُمْ

: قَلَّ مِنْ خَيْرِكُمْ نَصِيبِي . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَوْ قَرِيبٍ نَالِنِي مِنْ قَرِيبٍ

إِنْ تَبَاعَدْتُ نَالِنِي مِنْ بَعِيدٍ

[من مجزوء الكامل]

/٣٣٤/

وَمَنْ يُضْغِي إِلَيْهِ

١٢٢٥٣- قَلَّ مَنْ يَنْقَادُ لِلْحَقِّ

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

[من المنسرح]

كَمْ عَدَدٍ لَا يُعَدُّ فِي العَدَدِ

١٢٢٥٤- قَلُّوا عَلَى كَثْرَةِ العَدُوِّ لَهُمْ

لَهُ أَيْضاً يَهْجُو :

[من المنسرح]

وَرَبَّمَا قَلَّ أَقْوَامٌ وَإِنْ كَثُرُوا

١٢٢٥٥- قَلُّوا غَنَاءً وَإِنْ أَثْرَى عَدِيدُهُمْ

بَعْدَهُ :

تُتْلَى عَلَيْهِمَ بِهَا الآيَاتُ وَالزُّبُرُ

تَمَسَّكُوا بِوَصَايَا اللُّؤْمِ تَحْسَبُهُمْ

أَبُو تَمَّامٍ يَمْدَحُ :

[من البسيط]

١٢٢٥١- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ٢٠٦/٨ منسوباً إلى دكين .

١٢٢٥٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٩٦/١ .

١٢٢٥٣- البيت في الآداب النافعة : ٤١ .

١٢٢٥٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٦٠/١ .

١٢٢٥٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٥٥٠/١ .

١٢٢٥٦- قَلُّوا وَلَكِنَّهُمْ طَابُوا وَأَنْجَدَهُمْ جَيْشٌ مِّنَ الصَّبْرِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدْدٌ

[من البسيط]

حَمَّادٌ عَجْرَدٌ :

١٢٢٥٧- قُلْ لِلْإِمَامِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً لَا تَجْمَعُ الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذَّبِّ

بَعْدَهُ :

السَّخْلُ يَعْلَمُ أَنَّ الذَّبَّ آكَلَهُ وَالذَّبُّ يَعْلَمُ مَا بِالسَّخْلِ مِنْ طِيبِ

قَالَ الْأَحْمَرُ النَّحْوِيُّ وَكَانَ مُؤَدِّبَ الْأَمِينِ اتَّخَذَ عَلَيْهِ بَعْدَ صَرْفِ حَمَّادِ عَجْرَدَ وَكَانَ حَمَّادٌ اتَّخَذَ عَلَيْهِ بَعْدَ نَفْيِ قَطْرِبٍ قَالَ : كَانَ سَبَبُ نَفْيِ قَطْرِبٍ أَنَّ حَمَّادًا كَانَ يَعْسُقُ الْأَمِينَ ، وَيَطْمَعُ أَنْ يُتَّخَذَ عَلَيْهِ مُؤَدِّبًا فَلَمْ يَتَأْتْ لَهُ حَتَّى اسْتَوَى الْأَمْرُ عَلَى قَطْرِبٍ ، فَاحْتَالَ وَكَتَبَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي رُقْعَةٍ وَنَالَهَا بَعْضُ الْخَدَمِ . فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا الرَّشِيدُ نَفَى قَطْرِبًا ، وَاتَّخَذَ عَلَيْهِ حَمَّادًا ، وَجَعَلَ عَلَيْهِ ثَمَانِينَ رَقِيبًا مِنَ الْخَدَمِ يَحْفَظُونَهُ ، فَخَافَ قَطْرِبٌ خَوْفًا عَظِيمًا لَمَّا وَسِمَ بِهِدِهِ السَّمَةَ ، فَهَرَبَ إِلَى الْكَرَّخِ وَالتَّجَا إِلَى ابْنِ دُلْفٍ فَحَسُنَتْ حَالُهُ عِنْدَهُ .

[من مجزوء الكامل]

١٢٢٥٨- قُلْ لِي مَتَى فُرَزْنَتْ سُرٌّ رُزْعَةٌ مَا أَرَى يَا بَيِّذَقُ

[من البسيط]

أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْكَاتِبُ :

١٢٢٥٩- قُلْ لِي نَعَمٌ مَرَّةً إِنْني أَسْرُ بِهَا وَإِنْ عَدَانِي مَا أَرْجُوهُ مِنْ نَعَمٍ

بَعْدَهُ :

قَدْ تَعَوَّدْتَ لَا حَتَّى كَأَنَّكَ لَا تَعُدُّ قَوْلَكَ لَا إِلَّا مِنَ الْكَرَمِ

١٢٢٥٦- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٢٦/١ .

١٢٢٥٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٧٧/١ .

١٢٢٥٨- البيت في زهر الآداب : ٨٨٧/٣ .

١٢٢٥٩- البيتان في معجم الأدباء : ٢٧٠/١ منسوبين إلى أحمد بن سليمان .

[من الكامل]

سَاقَ الْبَلَاءِ إِلَى الْفَتَى الْمِقْدَارُ

١٢٢٦٠- قُلْ مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَقُولَ فَرَبَّمَا

بَشَارًا :

[من البسيط]

حِلْمِي أَصَمُّ وَأُذْنِي غَيْرُ صَمَاءٍ

١٢٢٦١- قُلْ مَا بَدَا لَكَ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ

بَعْدَهُ :

ذَرَّتْ بِي الشَّمْسُ لِلدَّانِي وَلِلنَّائِي

أَنَا الْمُرَعَّثُ لَا أَخْفَى عَلَى أَحَدٍ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من الكامل]

فَالصَّدَى بِمُهَذَّبِ الْعِقْيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ

١٢٢٦٢- قُلْ مَا بَدَا لَكَ يَا بَنُ تُرْنَا

تُرْنَا يَعْنُونَ الْأَمَّةَ يَقُولُ يَا بَنَ الْأَمَّةِ

/ ٣٣٥ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من الخفيف]

رِي بِمَا شَاءَ قَاسِمٌ وَيَسِيرُ

١٢٢٦٣- قَلَمٌ مَا أَرَاهُ أَوْ فَلَكَ يَجُ

بَعْدَهُ :

سَا كَمَا قَبَّلَ الْبِسَاطَ شَكُورُ

رَاكِعٌ سَاجِدٌ يُقَبَّلُ قِرْطَا

قَالَ الْحُكَمَاءُ الْقَلَمُ : أَحَدُ أَلْسَانَيْنِ ، وَالْعَمُّ أَحَدُ الْأَبْوِينِ ، وَالشُّبْتُ أَحَدُ الْعَفْوِينِ ، وَالْمَطْلُ أَحَدُ الْمُنْعِينِ ، وَقَلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارِينِ ، وَالْقَنَاعَةُ أَحَدُ الرِّزْقَيْنِ ، وَالْوَعِيدُ أَحَدُ الْعَزِينِ ، وَالْإِصْلَاحُ أَحَدُ الْكُسْبِينِ ، وَالرَّوَايَةُ أَحَدُ الْمَجَاءِينِ ، وَالْهَجْرُ أَحَدُ الْفِرَاقَيْنِ ، وَالْيَأْسُ أَحَدُ النُّجْمِينِ ، وَالْمُزَاحُ أَحَدُ السَّبَائِينِ :

وَقَالَ ابْنُ طَبَاطَبَا الْعَلَوِيُّ فِي الْقَلَمِ (١) :

١٢٢٦٠- البيت في ديوان أبي الفضل بن الأحنف : ١٢ .

١٢٢٦١- البيتان في ديوان بشار بن برد : ١٤٨/١ ، ١٥٠ .

١٢٢٦٢- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٩٢ .

١٢٢٦٣- البيتان في أدب الكتاب للصولي : ٨٥ .

(١) الأبيات في معاهد التنصيص : ٤٧/٢ .

يَرْدَى بِهِ حَيٍّ وَيُتَاشُ الرَّدَى
أَضْمَرَتْ سُخْطًا مَجَّ سُمَّ الْأَسْوَدِ
النُّجُومَ بِأَنْحُسٍ وَبِأَسْعُدِ

[من الكامل]

فَلَكُ يَدُورُ بِنَحْسِهِ وَسَعُودِهِ

[من الكامل]

وَالْبَيْضُ مَا سَأَلْتُ مِنَ الْأَغْمَادِ

كَرَمَ الشُّيُولِ وَصَوْلَةَ الْأَسَادِ

[من الكامل]

وَيَكْفُ كَفًّا حَوَادِثِ الْأَيَّامِ

[من الكامل]

لَكِنَّهُ لِلْمُرْتَجِينَ سَمَاءُ

سَوْدَاءُ فِيهَا نِعْمَةٌ يَبِضَاءُ

[من الطويل]

وَلَكِنْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِ الصَّيْدِ أَضْغَانُ

أَقْسَمْتُ بِالْقَلَمِ الْحَسَامِ فَلَمْ يَزَلْ
وَإِذَا رَضَيْتَ فَرِيقَهُ أَرَى وَإِنْ
فَكَأَنَّهُ فَلَكَ بِكَفِكَ دَائِرٌ يُجْرِي

ابن طَبَّاطَبَا :

١٢٢٦٤- قَلَمٌ يَدُورُ بِكَفِّهِ فَكَأَنَّهُ

١٢٢٦٥- قَلَمٌ يَقُلُّ الْجَيْشَ وَهُوَ عَرْمَرَمٌ

بَعْدَهُ :

وَهَبَتْ لَهُ الْأَجَامُ حِينَ نَشَا بِهَا

التَّهَامِيُّ :

١٢٢٦٦- قَلَمٌ يَقْلَمُ ظْفَرَ كُلِّ مُلِمَّةٍ

أَبُو سَعِيدِ بْنِ نَوْفَةَ :

١٢٢٦٧- قَلَمٌ يَمْجُجُ عَلَى الْعِدَاةِ سِمَامَهُ

بَعْدَهُ :

كَمْ قَدْ أَسَلْتَ بِهِ لِعَبْدِكَ رِبْقَةً

وَهَبْ فِي الْمُلُوكِ :

١٢٢٦٨- قُلُوبُهُمْ مِنْ كُلِّ ضِعْفٍ سَلِيمَةٌ

١٢٢٦٤- البيت في معاهد التنصيص : ٤٧/٢ .

١٢٢٦٥- البيتان في معاهد التنصيص : ٤٧/٢ من غير نسبة .

١٢٢٦٦- البيت في ديوان أبو الحسن التهامي : ١٢٦ .

١٢٢٦٧- البيتان في معاهد التنصيص : ٤٧/٢ .

[من الخفيف]

١٢٢٦٩- قُلْ لِأَحِبَّائِنَا الْغِيَابِ عَلَيْنَا
لاَ عَدِمْنَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
بَعْدَهُ :

قَصَرَ اللَّيْلُ عِنْدَكُمْ فَهَجَعْتُمْ
وَأَسْعَفُونَا مِنْ هَجْرِكُمْ بِوِصَالٍ
وَأَعْلَمُوا أَنَّ الزَّمَانَ مُقِيمٌ
فَاسْعِدُونَا عَلَى اللَّيَالِي الطَّوَالِ
هَلْ أُمْتُمْ فِينَا صُرْفَ اللَّيَالِي
سَادَتِي لَا لَكُمْ يَدُومٌ وَلَا لِي

[من الخفيف]

أَبُو فِرَاسٍ :

١٢٢٧٠- قُلْ لِإِخْوَانِنَا الْجَفَاةِ رُوَيْدًا
دَرَجُونَا عَلَى اِحْتِمَالِ الْمَلَالِ
بَعْدَهُ :

إِنَّ ذَاكَ الصَّدُودَ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ
أَحْسِنُوا فِي فِعَالِكُمْ أَوْ أَسِيئُوا
١٢٢٧١- قُلْ لِأَهْلِ الْبَلَى وَمَنْ مَاتَ يَوْمًا
لَمْ يَدْعُ فِي مَوْضِعًا لِلْوِصَالِ
لاَ عَدِمْنَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
أَيْنَ عَزُّ الْغِنَى وَفَخْرُ الثَّرَاءِ

[من الخفيف]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٢٢٧٢- قُلْ لِأَهْلِ الْقُبُورِ كَيْفَ رَأَيْتُمْ
طَعْمَ مُرِّ الْبَلَى وَثِقَلَ الثَّرَابِ
بَعْدَهُ :

أَكَلَ التُّرْبُ مِنْ وَجْهِهِ حَسَانٍ
بَدَّدَ الْمَوْتُ شَمْلَهُمْ فَتَنَادُوا
لَمْ تَزَلْ فِي غَضَارَةٍ وَشَبَابِ
بَارَتْحَالٍ إِلَى بِيُوتِ خَرَابِ

[من الكامل]

/ ٣٣٦ / أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١٢٢٧٠- الأبيات في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٣٠ .

١٢٢٧٢- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٤٩٨ .

١٢٢٧٣- قُلْ يَا رَسُولُ وَلَا تُحَاشِ فَإِنَّهُ لَا بُدَّ مِنْهُ أَسَاءَ بِي أَمْ أَحْسَنًا

[من الطويل]

مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

١٢٢٧٤- قَلِيلُ اخْتِلَاجِ الرَّأْيِ فِي الْجِدِّ وَالْهَوَى جَمِيعُ الْفُؤَادِ عِنْدَ وَقَعِ الْعِظَائِمِ

[من الطويل]

دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

١٢٢٧٥- قَلِيلُ التَّشَكِّي لِلْمُصِيبَاتِ ذَاكِرٌ مِنْ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدِ

قَالَ الْعُلَمَاءُ بِالشُّعْرِ قَوْلُ دُرَيْدٍ هَذَا أَشْعَرَ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فِي الْمَدْحِ .

[من الطويل]

الْبُحْتَرِيُّ :

١٢٢٧٦- قَلِيلُ الشُّرُورِ بِالْكَثِيرِ يَنَالُهُ فَتَحَسِبُهُ وَهُوَ الْمُظْفَرُ مُحَقِّقًا

بَعْدَهُ :

وَمُحْتَرِسٍ مِنْ أَيْنِ رُمْتَ اغْتِرَارُهُ وَجَدْتَ لَهُ سَهْمًا إِلَيْكَ مُفَوِّقًا

[من الوافر]

١٢٢٧٧- قَلِيلُ الْعَيْشِ فِي أَكْنَافِ أَمْنٍ أَلَدُّ مِنَ الْكَثِيرِ مَعَ الْمَخَافَةِ

بَعْدَهُ :

وَلَيْسَ يَنَالُ حُلُوَ الْعَيْشِ خَلْقٌ يَنَالُ أَدَى وَلَوْ وَلِيَ الْخِلَافَةَ

[من الوافر]

الْمُتَلَمِّسُ :

١٢٢٧٨- قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ مَعَ الْفَسَادِ

قَوْلُ الْمُتَلَمِّسِ الضَّبُعِيِّ وَأَسْمُهُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ الْأَيَادِي :

١٢٢٧٣- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٩٠ .

١٢٢٧٤- البيت في ديوان مالك بن الربيع .

١٢٢٧٥- البيت في ديوان دريد بن الصمة : ٦٨ .

١٢٢٧٦- البيتان في ديوان البحتري : ١٥٠٥ / ٣ .

١٢٢٧٨- البيت في ديوان المتلمس : ٨٢ .

قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيَبْقَى . الْبَيْتُ . أَوْلَاهُ :

صَبَأٌ مِنْ بَعْدِ سَلَوْتِهِ فَوَادِي وَأَسْمَحٌ لِلْقَرْنِينَةِ بِالْقِيَادِ
تَقُولُ مِنْهَا :

وَأَعْلَمُ عِلْمٌ حَقٌّ غَيْرَ شَكٍّ وَتَقْوَى اللَّهِ مِنْ خَيْرِ الْعَتَادِ
لِحِفْظِ الْمَالِ خَيْرٌ مِنْ ضَيَاعِ وَطُوفٍ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ زَادِ
قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيَبْقَى . الْبَيْتُ
وَيُرْوَى :

وَأَصْلَاحُ الْقَلِيلِ يَزِيدُ فِيهِ وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ مَعَ الْفَسَادِ
وَقَدْ ضَمَّنَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْهَجَاءِ فَقَالَ :

يُخْصِنُ زَادَهُ عَنْ كُلِّ ضَرَسٍ وَيُعْمَلُ ضَرَسُهُ فِي كُلِّ زَادِ
وَلَا يَرُوي عَنْ الْأَشْعَارِ شَيْئاً سَوَى بَيْتِ لَابْرَهَةَ الْأَيَادِي
قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيَبْقَى . الْبَيْتُ ضَمِينٌ .

يُقَالُ : إِنَّ حَاتِمَ الطَّائِيَّ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْمُتَلَمِّسِ هَذَا قَالَ مَالَهُ قَطَعَ اللَّهُ لِسَانَهُ يَحْمِلُ
النَّاسَ عَلَى الْبُخْلِ وَالتَّبَاخُلِ أَلَا كَانَ يَقُولُ^(١) :

وَمَا الْجُودُ يُعْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّحِيحِ يَزِيدُ
فَلَا يَلْتَمِسُ فَقِراً بَعْيشٍ فَإِنَّهُ لِكُلِّ غَدِ زَرْقٍ يُعُودُ جَدِيدُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ وَإِنَّ الَّذِي يُعْطِيكَ لَيْسَ يَنْبُدُ

قَالَ الْمُؤَلِّفُ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَقَدْ رَأَيْتُ خَلْقاً كَثِيراً مِنْ أَهْلِ زَمَانِنَا وَسَعَّ اللَّهُ
عَلَيْهِمْ أَرْزَاقَهُمْ بِالسَّخَاءِ وَمُعَامِلَةِ اللَّهِ تَعَالَى يَبْسُطُ النِّفْعَ الْمُتَعَدِّيَ فَوْجُودَهُ عَلَى ذَلِكَ
بِرَكَّةٍ عَظِيمَةٍ ، وَحَصَلَ لَهُمْ الْأَجْرُ ، وَحُسْنُ الذِّكْرِ ، وَأَيُّ شَيْءٍ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ،
وَرَأَيْتُ كَبِيراً مِنَ الْبُخْلَاءِ زَالَتْ عَنْهُمْ النِّعَمُ الْجَسِيمَةُ بِشُحِّهِمْ وَبِخْلِهِمْ ، حَتَّى أَعُوزَهُمْ

(١) الأبيات في ديوان حاتم الطائي : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

أَلْكَفْنُ عِنْدَ مَوْتِهِمْ ، فَلَا هَذَا وَلَا هَذَا ، وَلَقَدْ تَحَقَّقْتُ مَا قُلْتُ رَأَى الْعَيْنِ .
فَعَرَفْتُهُ ، وَإِلَى مَا وَعَيْتُ مِنَ التَّجَارِبِ أَضْفَتُهُ .

وَقَالَ الْبُلْغَاءُ : أَنْ فِي إِصْلَاحِ مَالِكَ جَمَالَ وَجْهِكَ ، وَبَقَاءُ عَزِّكَ ، وَنِقَاءُ
عِرْضِكَ ، وَسَلَامَةُ دِينِكَ ، وَطَيْبُ عَيْشِكَ ، وَبِنَاءُ مَجْدِكَ ، فَأُصْلِحْهُ إِنْ أَرَدْتَ هَذَا
كَلَّهُ .

وقالوا أيضاً في ذلك : التَّدْيِيرُ يُثْمِرُ الْيَسِيرَ ، وَالتَّبْدِيرُ يُبَدِّدُ الْكَثِيرَ ، فَلَا جُودَ مَعَ
تَبْدِيرٍ ، وَلَا بَخْلَ مَعَ اقْتِصَادٍ ، وَالْإِعْتِدَالُ فِي الْجُودِ أَحْسَنُ مِنَ الْإِعْتِدَاءِ عَلَى
الْمَوْجُودِ ، وَالرِّزْقُ مَقْسُومٌ مَجْدُودٌ ، فَمَجْدُودٌ وَمَحْدُودٌ .

[من الطويل]

١٢٢٧٩- قَلِيلُ الْأَذَى إِلَّا عَلَى الْقِرْنِ فِي الْوَعَى كَثِيرُ الْأَيْدِي وَاسِعُ الذَّرْعِ بِالْفَضْلِ
بَعْدَهُ :

وَيَحْلَمُ مَا لَمْ يَجْلُبِ الْحِلْمُ ذِلَّةً وَيَجْهَلُ مَا شَدَّتْ قُوَى الْحِلْمِ بِالْجَهْلِ

[من الطويل]

١٢٢٨٠- قَلِيلُ حَيَاةِ الْمَرْءِ مِثْلُ كَثِيرِهَا يَزُولُ وَبَاقِي عُمُرِهِ مِثْلُ ذَاهِبِ

[من الطويل]

١٢٢٨١- قَلِيلُ طَعَامِ الْبَطْنِ إِلَّا تَعَلَّةً مِنْ الزَّادِ تَقْدِيرًا كَمَا الصَّقْرُ آكِلُهُ
طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

[من الطويل]

١٢٢٨٢- قَلِيلُ عِتَابِي مَنْ أَتَى مُتَعَمِّدًا سَوَاءِ تِي أَوْ خَالَفْتَنِي شَمَائِلُهُ

١٢٢٧٩- البيتان في ديوان المعاني : ١٣٥ / ١ من غير نسبة .

١٢٢٨٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣١٨ / ٤ منسوباً إلى المتنبي .

١٢٢٨١- البيت في التشبيهات لابن عون : ٩٠ من غير نسبة .

١٢٢٨٢- البيتان في ديوان طفيل الغنوي : ١١٣ .

بَعْدَهُ :

سَوَى أَنَّنِي قَدْ لَا أَقُولُ لِمُدْبِرٍ إِذَا اخْتَارَ صُرْمَ الْحَبْلِ هَلْ أَنْتَ وَاصِلُهُ
يَقُولُ : لَا أُعَاتِبُ مَنْ سَاءَ نِي وَخَالَفْتَنِي شَمَائِلُهُ ، وَمَنْ أَرَادَ قَطَعَ الْحَبْلَ بِنِي
وَبَيْنَهُ ؛ فَإِنِّي لَا أُسْتَعِظُهُ .

يُقَالُ سَوْتُهُ سَوَائِيَّةٌ وَمَسَائِيَّةٌ وَسُوءًا .

/ ٣٣٧ / تَابَطَ شَرًّا :

[من الطويل]

١٢٢٨٣- قَلِيلٌ غَرَارِ النَّوْمِ أَكْبَرُ هَمِّهِ دَمُ الثَّارِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا مُشِيْعَا
بَعْدَهُ :

وَمَا ضَرْبُهُ هَامَ الْعِدَا لِيُشَجِّعَا وَإِنِّي إِنْ عُمِرْتُ أَعْلَمُ أَنَّنِي
سَأَلْتِي سِنَانَ الْمَوْتِ يَبْرُقُ أَصْلَعَا وَإِنِّي إِنْ عُمِرْتُ أَعْلَمُ أَنَّنِي
١٢٢٨٤- قَلِيلٌ لَدَى دَارِ الْهَوَانِ إِقَامَتِي
وَمَنْ بَابِ (قَلِيلٌ) قَوْلُ أَبِي نَصْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْمِيكَالِيِّ (١) :

قَلِيلٌ مِنْكَ يَكْفِينِي وَلَكِنْ قَلِيلُكَ لَا يَقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

[من الكامل]

١٢٢٨٥- قَمَرٌ أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنْ نَبْعَةٍ فِيهَا سِرَاجُ الْأُمَّةِ الْوَهَّاجُ
بَعْدَهُ :

شَرِبْتُ بِمَكَّةَ فِي ذُرَى بَطْحَائِهَا مَاءَ التُّبُوَّةِ لَيْسَ فِيهِ مِرَاجُ

١٢٢٨٣- الأبيات في ديوان تابط شرا : ٣٤ .

(١) البيت في الصبح المنبى : ١/ ٣٢٤ منسوباً إلى بعض المتقدمين .

١٢٢٨٥- البيتان في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ١/ ٩٤ منسوبين إلى أشجع السلمي .

السَّرِيِّ الرَّفَاءُ :

[من الرجز]

١٢٢٨٦- قُمْ رَاشِدًا لَسْتُ لَنَا بِخَدِنِ

يَا صَنَمًا فِي الصَّمْتِ لَا فِي الْحُسْنِ

[من البسيط]

١٢٢٨٧- قُمْ فَاصْطَلِ النَّارَ مِنْ قَلْبِي مُضْرَمَةً

لِلشَّوْقِ تَعْنَنَ بِهَا يَا مَوْقِدَ النَّارِ

[من الكامل]

١٢٢٨٨- قُمْ وَأَنْتَهِزْ فُرْصَ الزَّمَانِ مُبَادِرًا

فَالْوَقْتُ سَيْفٌ وَالْأَنَامُ نِيَامٌ

[من الوافر]

ابن الحجاج في رثائه ثوبه :

١٢٢٨٩- قَمِيصُكَ نَسَجُهُ فَاصْبِرْ عَلَيْهِ

مُخَاطُ الشَّمْسِ تَنْسُخُهُ الرِّيَّاحُ

[من الطويل]

ابن الخياط :

١٢٢٩٠- قَنَاعَةٌ عِزٌّ لَا قَنَاعَةٌ ذِلَّةٌ

تُرْهَدُ فِي نَيْلِ الْعُلَا غَيْرَ رَاغِبِ

وَمِنْ بَابِ (قَنَعَ) يَزْوِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١) :

قَنَّعِ النَّفْسَ بِالْكَفَافِ وَالْأَلَّ

طَلَبْتَ مِنْكَ فَوْقَ مَا يَكْفِيهَا

الْغِنَى فِي النَّفُوسِ وَالْفَقْرُ فِيهَا

إِنْ تَجَزَّتْ فَقَلَّ مَا يُجْزِيهَا

مَا لِمَا قَدْ مَضَى وَلَا لِلَّذِي

لَمْ يَأْتِ مِنْ لَذَّةٍ لِمُسْتَحْلِيهَا

إِنَّمَا أَنْتَ طُولُ عُمْرِكَ مَا عُمِّرْتَ

فِي السَّاعَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا

يُرْوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ : لَمْ يُقَلِّ عَلِيٌّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ سِوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ .

[من الطويل]

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

١٢٢٨٦- عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٨٩/١ من غير نسبة .

١٢٢٨٧- البيت في الشكوى والعقاب : ١٨٨ منسوباً إلى علي بن هشام .

١٢٢٩٠- البيت في ديوان ابن الخياط : ١٤ .

(١) الأبيات في أنوار العقول : ٤٣١ .

١٢٢٩١- قَنِعْتُ بِالْقُوتِ مِنْ زَمَانِي وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
بَعْدَهُ :

مَخَافَةً أَنْ يَقُولَ قَوْمٌ مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا
رَأَيْتُهُ مِثْلَ مَا يَرَانِي وَأَقْطَعُ الْبِرَّ إِنْ جَفَانِي
أَبْرُهُ إِنْ أَرَادَ بِي وَهِيَ عِدَّةُ آيَاتٍ . وَتُرْوَى لِمُحَمَّدِ بْنِ أَيْمَنِ الرَّهَاقِيِّ .

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

[من الوافر]

١٢٢٩٢- قَنِعْتُ فَخِلْتُ أَنَّ النَّجْمَ دُونِي وَسَيِّانِ التَّقْنَعِ وَالْجَهَادِ
/ ٣٣٨ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من المديد]

١٢٢٩٣- قَنِعْتُ نَفْسِي بِمَا رَزَقْتُ وَأَبُو الْوَلَيْدُ :

[من الطويل]

١٢٢٩٤- قَنِعْتُ وَجَانِبْتُ الْمَطَامِعَ لَابِسًا
بَعْدَهُ :

وَأَيَّاسِنِي عِلْمِي بِأَنْ لَا تَقْدُمِي وَلَوْ فَاتَنِي الْمَقْدُورُ مِمَّا أَرُومُهُ
مُفِينِدِي وَلَا مُزِرٍ بِحِطِّي تَأْخُرِي بِسَعِي لَأَدْرَكْتُ الَّذِي لَمْ يُقْدَرِ

[من الوافر]

١٢٢٩٥- قُنُوعُ النَّفْسِ يُعْقِبُهَا اِزْتِيَاحًا وَحِرْصُ الْمَرْءِ يُدْنِي لِلْهَوَانِ
بَعْدَهُ :

١٢٢٩١- الأبيات في المستطرف : ٣٠٤ / ١ منسوبة إلى الشافعي .

١٢٢٩٢- البيت في زهر الأكم : ٢٦٠ / ٢ .

١٢٢٩٣- البيت في عيون الأخبار : ٣٥٨ / ١ .

١٢٢٩٤- الأبيات في التذكرة السعدية : ٢٧٥ منسوبا إلى البحري .

١٢٢٩٥- البيتان في البصائر والذخائر : ١٦٥ / ٣ من غير نسبة .

وَلَيْسَ بِزَائِدٍ فِي الرَّزْقِ حِرْصٌ
وَلَيْسَ بِنَاقِصٍ فِيهِ التَّوَانِي
الْفَرَزْدُقُ :

[من الطويل]

١٢٢٩٦- قَوَارِصُ تَأْتِيَنِي وَتَحْتَقِرُونَهَا
وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَفْعَمُ
قَبْلَهُ :

تَصَرَّمَ عَنِّي وَدُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
وَمَا خِلْتُ عَنِّي وَدَّهْمُ يَتَصَرَّمُ
قَوَارِصُ تَأْتِيَنِي وَتَحْتَقِرُونَهَا . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (قَوَارِغُ) قَوْلُ دَلْجَةَ بْنِ حُصَيْنٍ :

قَوَارِغُ يَبْتَرِينَ الْعَظْمَ بَرِيًّا
وَقَوْلُ لَا يُقَالُ لَهُ جَوَابُ
الْمُتَنَبِّي :

[من الطويل]

١٢٢٩٧- قَوَاصِدَ كَأُفُورٍ تَوَارِكَ غَيْرِهِ
وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَابِقَا
لَهُ أَيْضًا يَصِفُ سُيُوفًا :

[من الطويل]

١٢٢٩٨- قَوَاضٍ مَوَاضٍ نَسِجُ دَاوُدَ عِنْدَهَا
إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ كَنَسِجِ الْخَدَزْنَقِ
بَعْدَهُ :

هَوَادٍ لِأَمْلَاكِ الْجِيُوشِ كَأَنَّهَا
تَخَيَّرُ أَرْوَاحَ الْكُمَاةِ وَتَتَّقِي
تَفُلُّ عَلَيْهِمْ كُلُّ دِرْعٍ وَجَوْشَنِ
وَتَفْرِي إِلَيْهِمْ كُلُّ سُورٍ وَخَنْدَقِ

[من الطويل]

١٢٢٩٩- قَوَافٍ تَشِينُ الْوَجْهَ بَاقٍ وَشَوْمَهَا
إِذَا أُرْسِلَتْ لَمْ يُثْنِ يَوْمًا شُرُودَهَا
ذُو الرُّمَّةِ :

قَبْلَهُ :

١٢٢٩٦- البيتان في الحيوان : ٤٨/٣ .

١٢٢٩٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٧/٤ .

١٢٢٩٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١٧١/٢ .

١٢٢٩٩- الأبيات في ديوان ذي الرمة : ١٢٤٠/٢ .

فَأَصْبَحْتُ أَرْمِيكُمْ بِكُلِّ غَرِيْبَةٍ تُجِدُّ اللَّيَالِي عَارَهَا وَتَزِيدُهَا
قَوَافٍ تَشِينُ الْوَجْهَ بَاقٍ وَشَوْمُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَوَافِي بِهَا الرُّكْبَانُ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ وَيَحْلُو بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ نَشِيدُهَا

[من البسيط]

١٢٣٠٠- قَوْسٌ وَلَا وَتَرٌ سَهْمٌ وَلَا قَدْذٌ عَيْنٌ وَلَا نَظْرٌ نَحْلٌ وَلَا عَسَلٌ
وَمِنْ بَابِ (قَوْلٌ) لِبَعْضِهِمْ كَأَنَّهُ الْبُسْتِيُّ^(١) :

قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَا تَنْسَهُ فَمَا أَرَى الذَّاكِرَ كَالنَّاسِي
أَشْكُرْكُمْ لِلَّهِ إِحْسَانَهُ أَشْكُرْكُمْ فِي الْأَرْضِ لِلنَّاسِ
وَقَوْلِ آخَرَ^(٢) :

قَوْلٌ هُوَ الْمَاءُ لَدَى مَطْعَمِهِ وَكُلُّ قَوْلٍ سِوَاهُ كَالزَّبَدِ

[من الكامل]

١٢٣٠١- قَوْلُنَجْهُ سَهْلُ الْعِلَاجِ وَإِنَّمَا قَوْلُنَجْجِ رَاحَتِهِ هُوَ الْمُسْتَضْعَبُ
ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

[من المنسرح]

١٢٣٠٢- قَوْلُوا لِكَلْبٍ نَزَا بِيَطْنَتِهِ قَدْ فَتَحَ اللَّيْثُ لِلْفِرَاسِ فَمَه

[من البسيط]

١٢٣٠٣- قَوْلِي بِطَرْفِكَ مَا تَهْوِينَ أَعْرَفُهُ وَأَسْتَنْطِقِي نَاطِرِي يَا تَيْبِكِ بِالْخَبْرِ
جَرِيرٌ يَهْجُو النَّيْمَ :

[من الكامل]

١٢٣٠٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٤/٢ من غير نسبة .

(١) لم ترد في ديوانه (العاشور) .

(٢) البيت في المنتحل : ١٣ منسوباً إلى ابن نباتة السعدي .

١٢٣٠٢- البيت في ديوان المعتز : ٧٢٣/٣ .

١٢٣٠٤- قَوْمٌ إِذَا اخْتَصَرَ الْمُلُوكَ وَفُودَهُمْ نَتَفَتَ شَوَارِبُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ

وَمِنْ بَابِ (قَوْمٌ إِذَا) قَوْلُ النَّاشِئِ فِي الْكِتَابِ (١) :

قَوْمٌ إِذَا أَخَذُوا الْأَقْلَامَ مِنْ غَضَبٍ
نَالُوا بِهَا مِنْ أَعَادِيهِمْ وَإِنْ بَعُدُوا
ثُمَّ اسْتَمَدُوا بِهَا مَاءَ الْمَنِيَّاتِ
مَا لَا يُنَالُ بِحَدِّ الْمَشْرِقِيَّاتِ

[من الكامل]

١٢٣٠٥- قَوْمٌ إِذَا اذْرَعُوا الدُّجَى فَكَأَنَّمَا

بَعْدَهُ :

عَزَمَاتُهُمْ بَيْنَ السُّيُوفِ صَوَارِمٌ
وَقُلُوبُهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ حَدِيدٌ

[من البسيط]

الْأَخْطَلُ يَهْجُو جَرِيرًا :

١٢٣٠٦- قَوْمٌ إِذَا اسْتَبَحَّ الْأَضْيَافُ كَلْبَهُمْ
قَالُوا لِأُمَّهُمْ بُولِي عَلَى النَّارِ

قَوْلُ الْأَخْطَلِ يَهْجُو جَرِيرًا : قَالُوا لِأُمَّهُمْ بُولِي عَلَى النَّارِ

يُقَالُ أَنْ جَرِيرًا تَوَجَّعَ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ لَمَّا سَمِعَهُ تَوَجَّعًا شَدِيدًا لِمَعْرِفَتِهِ بِمَا فِيهِ مِنْ
أَنْوَاعِ الْقُبْحِ وَاللُّؤْمِ وَقَالَ دِعْبُلٌ هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ لِلْأَخْطَلِ وَإِنَّمَا هُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ مِنْ أَهْلِ الْمُهَلَّبِ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْأَنْوَاءِ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ : عِنْدِي أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ هُوَ أَهْجَا بَيْتٍ قَالَتْهُ
الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُ قَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ مِنْ أَنْوَاعِ الْهَجَاءِ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ فِي غَيْرِهِ مِنْ ذَمِّهِمْ بِالْبُخْلِ
بِإِطْفَاءِ النَّارِ لِيَلَّا يَهْتَدِيَ بِهَا إِلَيْهِمُ الضُّيُوفُ ثُمَّ بِالْبُخْلِ بِإِيقَادِهَا لِلْسَّارِينَ لِيَلَّا يَهْتَدُوا بِهَا
وَبِالْبُخْلِ عَلَى الْجِيرَانِ بَأَنَّ لَا يَقْسُوا مِنْهَا ثُمَّ بِالضَّنِّ بِحَطِّهَا ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْ قَلْتِهَا بِوَصْفِهَا
أَنَّ بَوْلَةَ تَطْفِنُهَا ثُمَّ خَصَّ بِذَلِكَ الْبَوْلَ الْعَجُوزُ وَهُوَ أَنْزُرٌ مِنْ بَوْلِ الشَّابَةِ وَوَصَفَهُمْ
بِإِتِّدَالِ أُمَّهُمْ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ فَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى عُقُوقِهِمْ وَعَلَى أَنَّهُ لَا خَادِمَ لَهُمْ غَيْرَ

١٢٣٠٤- البيت في ديوان جرير : ٥٦ .

(١) البيت في ديوان الناشئ الأكبر : ٩٠ .

١٢٣٠٦- البيت في ديوان الاخطل : ١٦٦ .

أَمَّهُمْ وَأَخْبَرَ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ بِضَنْهِمْ بِالْمَاءِ فَلَمْ يُبْقِ فَنٌّ مِنْ فُنُونِ الْهَجَاءِ السَّخِيفِ الْقَبِيحِ
إِلَّا وَقَدْ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ هَذَا الْبَيْتُ .

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

[من الكامل]

أَيْمَانُهُمْ بِفَعَالِهِمْ غُرًّا ١٢٣٠٧- قَوْمٌ إِذَا اسْوَدَّ الزَّمَانُ غَدَتْ

[من مجزوء الكامل]

جَعَلُوا الْقُلُوبَ لَهَا مَسَالِكَ ١٢٣٠٨- قَوْمٌ إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا
بَعْدَهُ :

قَ الدَّرُوعِ لِدَفْعِ ذَلِكَ ١٢٣٠٩- قَوْمٌ إِذَا أَعْيُنُ الْأَمَالِ حِينَهُمْ
وَيُرَوَى :

مُظَاهِرِينَ لِدَفْعِ ذَلِكَ ١٢٣٠٩- قَوْمٌ إِذَا أَعْيُنُ الْأَمَالِ حِينَهُمْ
أَبُو تَمَّامٍ يَهْجُو :

[من البسيط]

رَجَعْنَ مُكْتَحِلَاتِ عَائِرِ الرَّمَدِ ١٢٣١٠- قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَحْفُوا كَلَامَهُمْ
بَعْدَهُ :

وَفِي صُدُورِهِمْ مِنْ طَلْعَةِ الْأَسَدِ ١٢٣١٠- قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَحْفُوا كَلَامَهُمْ
دَعْبَلٌ :

[من البسيط]

وَاسْتَوْتَقُوا مِنْ رِتَاجِ الْبَابِ وَالذَّارِ ١٢٣١٠- قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَحْفُوا كَلَامَهُمْ
بَعْدَهُ :

وَلَا تُكْفُ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ ١٢٣١٠- قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَحْفُوا كَلَامَهُمْ
لَا يَقْبِسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضَلَ نَارِهِمْ

١٢٣٠٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٦٥ .

١٢٣٠٨- البيت في سمط اللأليء : ٢٣٢ / ١ .

١٢٣٠٩- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٨٣ .

١٢٣١٠- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٥٢ .

[من البسيط]

١٢٣١١- قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زُرَافَاتٍ وَوُحْدَانَا

١٢٣١٢- قَوْمٌ إِذَا النِّيْرَانُ شُبَّتَ لِلْقَرَى بَالَتْ بَنَاتُهُمْ عَلَى النِّيْرَانِ

مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ الْأَخْطَلِ : قَالُوا لِأُمَّهُمْ بُرْلِي عَلَى النَّارِ

[من مجزوء الكامل]

/ ٣٤٠ / عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

١٢٣١٣- قَوْمٌ إِذَا جَالَسْتَهُمْ صَدَيْتَ بِقُرْبِهِمُ الْعُقُولُ

[من البسيط]

الْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ :

١٢٣١٤- قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَازِرَهُمْ دُونَ النَّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ

قَبْلَهُ :

الْمُنْعِمُونَ بِنِي حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ بِي الْمَنِيَّةُ وَاسْتَبَطَأْتُ أَنْصَارِي

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَازِرَهُمْ . الْبَيْتُ

قَوْلِ الْأَخْطَلِ : قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَازِرَهُمْ . الْبَيْتُ

تَمَثَّلَ بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَذَلِكَ حِينَ خَرَجَ عَلَيْهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثِ ، وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يُوْسُفَ يَقُولُ^(١) :

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لِيَوَائِهِ شَجَرُ الْعُدَى وَعَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ

فَأَرْسَلَ الْحَجَّاجُ بِكِتَابِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ يُخْبِرُهُ بِخُرُوجِهِ فَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي

الْجَوَابِ^(٢) :

١٢٣١١- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٢٨٥ منسوبا إلى رجل من بني العنبر .

١٢٣١٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٧٦٥ .

١٢٣١٣- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٤٢٨ .

١٢٣١٤- البيتان في ديوان الأخطل : ١٤٣ .

(١) البيت في أمالي القاضي : ١ / ١١٤ منسوبا إلى التغلبي .

(٢) البيتان في تاريخ دمشق : ٣٧ / ١٥٢ .

إِنِّي وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا وَلَمْ تُنَبِّهْ بَاتَتِ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي
أَحَالَ صُرُوفَ الدَّهْرِ لِلْحَيْنِ مِنْهُمْ سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرِي

قِيلَ : وَكَانَ قَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ مُوسَى بْنُ نَصِيرٍ عَامِلُهُ عَلَى أَرْضِ الْمَغْرِبِ جَارِيَةً
إِفْرِيقِيَّةً مِنْ أَجْمَلِ نِسَاءِ دَهْرِهَا فَبَاتَتْ عِنْدَهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فَلَمْ يَنْلِ مِنْهَا شَيْئاً أَكْثَرَ مِنْ غَمَزٍ
كَفَّهَا وَقَالَ لَهَا : وَاللَّهِ إِنَّ دُونَكَ أَمْنِيَّةُ الْمُتَمَنِّي . قَالَتْ : فَمَا يَمْنَعُكَ يَا أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : يَمْنَعُنِي بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ مُدِحْنَا بِهِ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَازِرَهُمْ عَنِ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتُوا بِأَطْهَارِ
فَيُقَالُ : إِنَّهُ بَقِيَ سَبْعَةٌ أَشْهُرٌ لَا يَقْرَبُ امْرَأَةً حَتَّى آتَاهُ قَتْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
الْأَشْعَثِ .

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

[من البسيط]

١٢٣١٥- قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا
قَبْلَهُ :

إِنَّ الدَّوَائِبَ مِنْ فِهْرِ وَأَخَوْتَهُمْ قَدْ بَيَّنُّوا سُنَّةً لِلنَّاسِ تَتَّبَعُ
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا يَرْفَعُ النَّاسَ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَفَعُوا
يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَهْطَهُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .

الْبُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

١٢٣١٦- قَوْمٌ إِذَا حَسَنَ الْفِرَارُ فَمَا لَهُمْ غَيْرَ الْحَفَائِظِ فِي الرَّدَى مِنْ مَهْرَبٍ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الكامل]

(١) البيت في ديوان الأخطل : ١٤٣ .

١٢٣١٥- الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (العلمية) : ١٥٢ .

١٢٣١٦- البيت في ديوان البحتري : ٨٢ .

- ١٢٣١٧- قَوْمٌ إِذَا حَضَرُوا النَّدِيَّ مَهَانَةً
عَطَسَتْ مَوَارِنُهُمْ بَعِيرٍ مُشَمَّتٍ
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :
[من الكامل]
- ١٢٣١٨- قَوْمٌ إِذَا حَمَيْتَ بِهِمْ نَارَ الْوَعَى
جَعَلُوا الْجَمَاجِمَ لِلشُّيُوفِ مَقِيلًا
الْخُبْرُزِيُّ :
[من الكامل]
- ١٢٣١٩- قَوْمٌ إِذَا خَافُوا عَدَاوَةَ كَاشِحٍ
سَفَكُوا الدَّمَآ بِأَسِنَّةِ الْأَقْلَامِ
بَعْدَهُ :
وَلضَّرْبَةً مِنْ كَاتِبٍ بِمَدَادِهِ
النَّمْرِيُّ :
- ١٢٣٢٠- قَوْمٌ إِذَا خَرَجُوا مِنْ سَوْءَةٍ وَلَجُوا
فِي سَوْءَةٍ لَمْ يُجِنُّوهَا بِأَسْتَارِ
الصَّنُوبَرِيُّ :
[من الكامل]
- ١٢٣٢١- قَوْمٌ إِذَا دَلَفُوا لِحَرْبٍ مَرَّقُوا
هَامَ الْعِدَا بِسُيُوفِهِمْ تَمْرِيْقًا
عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :
[من الكامل]
- ١٢٣٢٢- قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ
حَدَجُوا قَنَافِدَ بِالنَّمَائِمِ تَمْرَعُ
/ ٣٤١ / الْخِرْتَقُ بِنْتُ هَفَّانِ الْقَيْسِيَّةِ :
[من الكامل]
- ١٢٣٢٣- قَوْمٌ إِذَا رَكِبُوا سَمِعَتْ لَهُمْ
لَغَطًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالزَّجْرِ
صَاحِبُ الْبَصْرَةِ :
[من الكامل]

١٢٣١٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٩/١ .

١٢٣١٨- البيت في جمهرة الأمثال : ٣٦٦/١ منسوبا إلى مسلم بن الوليد ، وفي ديوانه : ٦٠ .

١٢٣١٩- البيتان في غرر الخصائص : ١٩٤ .

١٢٣٢٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٢ من غير نسبة .

١٢٣٢١- البيت في ديوان الصنوبري : ٣٤٠ .

١٢٣٢٢- البيت في شعر عبدة بن الطيب : ٣٢ .

١٢٣٢٣- البيت في ديوان الخرتق : ٤٥ .

١٢٣٢٤- قَوْمٌ إِذَا سَأَلُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ أَسِيفُهُمْ عَمِي النَّهَارُ الْمُبْصِرُ

[من البسيط]

خَارِجَةُ بْنُ مُلَيْحِ الْمَالِكِيِّ :

١٢٣٢٥- قَوْمٌ إِذَا شُورِسُوا لَجَّ الشَّمْسُ بِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِنْ يَاسَرْتَهُمْ يَسْرُوا

قَبْلَهُ :

قَوْمٌ إِذَا شُورِسُوا لَجَّ الشَّمْسُ بِهِمْ . البيت

[من الكامل]

أَبُو عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيُّ :

١٢٣٢٦- قَوْمٌ إِذَا شَهِدُوا الْكَرْيَهَةَ صَيَّرُوا قِمَمَ الرِّمَاحِ جَمَاجِمَ الْأَقْرَانِ

بَعْدَهُ :

قَوْمٌ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ مَشْغُوفَةً يَوْمَ الْوَعَى بِمَوَاطِنِ الْكِتْمَانِ
يَتَسَرَّبُلُونَ أَسِنَّةً وَصَفَائِحًا وَالْمَوْتُ بَيْنَ صَفِيحَةٍ وَسِنَانِ

[من الكامل]

١٢٣٢٧- قَوْمٌ إِذَا شَهِدُوا الْوَعَى لَمْ يَسْأَلُوا حَذَرَ الْمَنِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْهَارِبِ

بَعْدَهُ :

وَإِذَا الْكُمَاةُ تَطَاعَنُوا أَلْفَيْتَهُمْ مُتَقَدِّمِينَ إِلَى مَكَانِ الضَّارِبِ

[من البسيط]

سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ السَّعْدِيِّ :

١٢٣٢٨- قَوْمٌ إِذَا صَرَحتْ كَحَلِّ بَيُوتِهِمْ عِزُّ الدَّلِيلِ وَمَاوَى كُلِّ قَرْضُوبٍ

هُوَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ الْحَارِثِ مُقَاعِسِ بْنِ عَمْرُو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ بْنِ مُرِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ

١٢٣٢٥- البيت في ديوان المعاني : ٦٢ / ١ .

١٢٣٢٦- الأبيات في ديوان البحتري : ٤ / ٢٣١٥-٢٣١٦ .

١٢٣٢٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١٤٩ / ٢ .

١٢٣٢٨- البيت في ديوان سلامة بن جندل : ١١٥ .

مَعَدَّ بِنِ عَدْنَانَ وَمُقَاعِسٌ هُوَ لِلْحَارِثِ بِنِ عَمْرُو وَإِنَّمَا سُمِّيَ مُقَاعِسًا لِأَنَّهُ تَقَاعَسَ عَنِ حَلْفٍ اخْتَلَفُوا فِيهِ فِي وَقَعَةٍ مِنَ الْوَقَعَاتِ .

قَوْلُهُ : صَرَّحَتْ كَحَلٍّ . صَرَّحَتْ بَيَّنَّتْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا غَيْمٌ وَلَا غَيْثٌ وَالْكَحْلُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَيُرْوَى : أَصْبَحَتْ كَحَلًّا بِيُوتَهُمْ . أَي لَمْ تَكُنْ إِلَّا قَدْرُ مَا تُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ . وَقَوْلُهُ مَاوَى كُلُّ قُرْضُوبٍ . الْقَرَاظِبَةُ اللَّصُوصُ ، وَيُقَالُ أَهْلُ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ ، وَيُقَالُ هُوَ الصُّعْلُوكُ الْفَقِيرُ ، وَأَوَّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ (١) :

أودى الشَّبَابُ حَمِيدًا ذُو التَّعَاجِبِ أودى وَذَلِكَ شَأْوٌ غَيْرَ مَطْلُوبِ

[من الكامل]

١٢٣٢٩- قَوْمٌ إِذَا عَبَثَ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ كَانَ الْمَفَرُّ مِنَ الزَّمَانِ إِلَيْهِمْ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا دَعَوْتَهُمْ لِكَشْفِ مِلْمَةٍ جَادُوا عَلَيْكَ بِمَا يَكُونُ لَدَيْهِمْ
رَاحُوا نَشَاوَى يَعْرِفُونَ بِهَدْيِهِمْ وَتَرَى دَلَالَاتِ الرَّشَادِ عَلَيْهِمْ

[من البسيط]

الْحُطَيْئَةُ :

١٢٣٣٠- قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِبَجَارِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهَا الْكِرْبَا
الْعِنَاجُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ مِنْ تَحْتِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُرْفَعُ طَرَفَاهُ فَيَشُدُّ فِي الْعِرَاقِيِّ ثُمَّ يُرَبِّطُ
طَرَفُهَا فِي الْحَبْلِ يُرَادُ بِهِ الْإِحْكَامَ . يَقُولُ إِذَا شَدُّوا أَحْكَمُوا .

[من الكامل]

مُوسَى بِنِ جَابِرٍ :

١٢٣٣١- قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا لِبَجَارِ ذِمَّةً وَصَلُّوا بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ جَبَالًا
بَعْدَهُ :

شَدُّوا بِهَا مَعَهَا فَلَمْ يَرْضَوْا بِهَا حَتَّى تَكُونَ مَدِيدَةً وَطَوَالًا

(١) البيت في ديوان سلامة بن جندل : ٨٨ .

١٢٣٣٠- البيت في ديوان الحطية (المعرفة) : ٢١ .

وَالْأَكْثَرُونَ حَصَى إِذَا عُدَّ الْحَصَى وَالْأَكْرَمُونَ إِذَا يُعَدُّ فَعَالَا

[من البسيط]

١٢٣٣٢- قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا دُقَّتْ أَنْوْفُهُمْ دَقَّ الْمُضَبِّبِ أَسْتَاهَ الْمَسَامِيرِ

/٣٤٢/

١٢٣٣٣- قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا كَانَتْ سُيُوفُهُمْ قَطَعَ الشَّهَادَةَ بَيْنَ الْقَوْمِ بِالزُّورِ

هَذَا فِي ذَمِّ الْعُدُولِ . يَقُولُ : إِذَا غَضِبُوا ، كَانَ عِقَابُهُمْ لِمَنْ يَغْضِبُونَ عَلَيْهِ الشَّهَادَةَ عَلَيْهِ بِالزُّورِ .

[من البسيط]

حَكِيمٌ بِنُ رِبِيعَةَ :

١٢٣٣٤- قَوْمٌ إِذَا فَزَعُوا سَالَتْ بِطَاحُهُمْ بِالسَّابِغَاتِ وَبِالْجَرْدِ اللَّهَامِيمِ

[من البسيط]

١٢٣٣٥- قَوْمٌ إِذَا قَامَ قَوْمٌ لِلْعُلَا قَعَدُوا وَإِنْ تَنَبَّهَ قَوْمٌ لِلنَّدَى نَامُوا

[من البسيط]

الْعَزِي :

١٢٣٣٦- قَوْمٌ إِذَا قُوِبِلُوا كَانُوا مَلَائِكَةً حُسْنًا وَإِنْ قُوِتَلُوا كَانُوا عَفَارِيَتًا

أَبِيَاتُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْعَزِيٍّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْحَاجِبُ الْكَافِي شَرَفَ الدِّينِ أَبِي الْفَتْحِ أَوْلَهَا :

أَمِطْ عَنِ الدَّرْرِ الزُّهْرَ الْيَوَاقِيَتَا وَاجْعَلْ لِحَجِّ تَلَاقِيَنَا مَوَاقِيَتَا

جَمَعْتَ ضِدِّيْنَ كَانَ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا لِكُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْأَبَابِ تَشْتِيَتَا

جِسْمًا مِنَ الْمَاءِ مَشْرُوبًا بِأَعْيُنِنَا يَضُمُّ قَلْبًا مِنَ الْأَصْلَادِ مَنْحُوتَا

١٢٣٣٢- البيت في التشبيهات : ٧٦ منسوباً إلى جرير .

١٢٣٣٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٥٤ / ١ .

١٢٣٣٤- البيت في المؤتلف والمختلف : ١٣٠ منسوباً إلى حصين بن سلامة بن عوف .

١٢٣٣٥- البيت في خريدة القصر : ٥٣٧ / ١ .

١٢٣٣٦- الأبيات في ديوان إبراهيم العزي : ٤٥٠ ، ٤٥١ .

عَذْرَتْ طَيْفَكَ فِي هَجْرِي وَقُلْتُ لَهُ
لَكِنَّ دُونَكَ أَحَامُ الْوَشِيحِ إِذَا
لَوْ اسْتَطَعْتَ الْفِيَا فِي الْكَرَى جِيئَا
مَرَّ الشُّجَاعُ بِهَا رَدَّتهُ مَسْلُوتَا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَفِتِيَّةٍ مِنْ كُمَاةِ التُّرُكِ مَا تَرَكَتْ
قَوْمٌ إِذَا قُولُوا كَانُوا مَلَائِكَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُدَّتْ إِلَى النَّهْبِ أَيْدِيهِمْ وَأَعْيُنُهُمْ
وَزَارَهُمْ قَلَقُ الْأَحْدَاقِ تَثْبِيئَا
يَقُولُ مِنْهَا :

بِالْحِرْصِ فَوَتَيْبِي دَهْرِي فَوَائِدُهُ
حَبْلُ الْمُنَى مِثْلُ حَبْلِ الشَّمْسِ مُتَّصِلًا
فَلَا تَقُولَنَّ لَيْتَ الدَّهْرُ سَاعَدَنِي
لَا تَفْخَرَنَّ بِدَعْوَى غَيْرِ صَادِقَةٍ
فَكَأَدَاةَ بِنِ مَسْلَمَةَ الْحَنْفِيَّ :

[من الكامل]

۱۲۳۳۷- قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ كَانَهُمْ
بَعْدَهُ :

تَحْوِي الْغَنَائِمَ أَوْ يَمُوتَ كَرِيمٌ
فَلَيْنَ بَقِيَّتُ لِأَرْحَلَنَّ بِغَزْوَةٍ

[من الكامل]

۱۲۳۳۸- قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الدَّرُوعَ لِمَوْقِفِ
حَكِيمِ الشَّمْخِيَّ :

[من البسيط]

۱۲۳۳۹- قَوْمٌ إِذَا مَا آتَى الْأُضْيَافُ دَوْرَهُمْ
لَمْ يُنْزِلُوهُمْ وَدَلُّوهُمْ عَلَى الْخَانَ

۱۲۳۳۷- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٥٤٧ .

۱۲۳۳۸- البيت في الموازنة : ٣٣٣ منسوباً إلى البحراني .

۱۲۳۳۹- البيت الأول في المتحلل : ١٥٦ منسوباً إلى بشار بن برد .

قَبْلَهُ :

مَا إِنْ رَأَيْتُ جَوَامِيسًا مُقَرَّنَةً إِلَّا ذَكَرْتُ بِهَا تَنَاءَ حُلْوَانَ
 قَوْمٍ إِذَا مَا أَتَى الْأَضْيَافُ دُورَهُمْ . الْبَيْتُ
 عُوفَيْفٌ :

[من البسيط]

١٢٣٤٠- قَوْمٌ إِذَا مَا جَنَى جَانِيَهُمْ أَمِنُوا مِنْ لُؤْمِ أَحْسَابِهِمْ أَنْ يَقْتُلُوا قَوْدًا
 آيَاتُ عُوفَيْفٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ قَعِينِ الْغَسَّانِيِّ يَقُولُ مِنْهَا فِي
 الْهَجَاءِ :

اللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبْرِ وَوَالِدِهِ وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبْرِ وَمَا وَلَدَا
 وَاللُّؤْمُ دَاءٌ لَوْبِرٍ يُقْتَلُونَ بِهِ لَا يُقْتَلُونَهُ بِدَاءٍ غَيْرِهِ أَبَدًا
 قَوْمٌ إِذَا جَرَّ جَانِي قَوْمِهِمْ أَمِنُوا . الْبَيْتُ

قِيلَ : هَذَا مِنَ الشُّعْرِ الَّذِي عَنَى بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ : مَنْ قَالَ
 فِي الْإِسْلَامِ شِعْرًا مُقَدِّعًا فَلِسَانُهُ هَدْرٌ .

رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ :

[من الكامل]

١٢٣٤١- قَوْمٌ إِذَا مَطَرَتْ سَمَاءٌ نَوَالِهِمْ دَمَّ الْأَنَامُ سَحَائِبَ الْأَمْطَارِ
 مُسَاوِرُ الْوَرَّاقُ :

[من البسيط]

١٢٣٤٢- قَوْمٌ إِذَا نَارَعُوا ضَجُّوا كَأَنَّهُمْ ثَعَالِبٌ صَوَّتَتْ وَسَطَ النَّوَابِيسِ

/٣٤٣/

[من الكامل]

١٢٣٤٣- قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيْبُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَوَاتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

١٢٣٤٠- الأبيات في الحماسة البصرية : ٢/٢٦٩ منسوبة إلى الحكم بن مقداد بن الصباح .

١٢٣٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ١/٦٦٨ منسوباً إلى الغساني .

١٢٣٤٣- البيت في المعاني الكبير : ٢/٨٩٥ منسوباً إلى الحارث بن دوس الإيادي .

هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ : إِذَا أُخْصِبَتِ الْأَرْضُ ، وَطَابَ الْوَقْتُ ، وَأَمَكَنَ الْغَزْوُ ، فَهُمْ
يَنْهَضُونَ مَعَ نَبَاتِ الْبَقْلِ . وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ
شَيَاطِينُ يَنْزُو بَعْضُهُنَّ عَلَى بَعْضِ
الْأُحْوَصِ وَقِيلَ لِأُمِيَّةَ :

١٢٣٤٤- قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ دِيَارَهُمْ
جَعَلُوهُ رَبَّ صَوَاهِلٍ وَقِيَانٍ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا دَعَوْتَهُمْ لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ
لَا يَنْكُتُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سُؤَالِهِمْ
بَلْ يَبْسُطُونَ وَجُوهَهُمْ فَتَرَى لَهُمْ
عَلِيٌّ بِنِ الْجَهْمِ :

[من البسيط]

١٢٣٤٥- قَوْمٌ إِذَا نُسِبُوا فَالْأُمَّ وَاحِدَةً
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْآبَاءِ إِذْ كَثُرُوا
أَبُو تَمَّامَ :

[من البسيط]

١٢٣٤٦- قَوْمٌ إِذَا وَعَدُوا أَوْ أُوْعِدُوا غَمَرُوا
صِدْقًا ذَوَائِبَ مَا قَالُوا بِمَا فَعَلُوا
الْبُسْتِيُّ :

[من الكامل]

١٢٣٤٧- قَوْمٌ أَسْفَهُهُمْ دَنِيٌّ سَاقِطٌ
وَأَسَدُهُمْ قَوْلًا حِمَارٌ نَاهِقٌ

[من البسيط]

١٢٣٤٨- قَوْمٌ أَكْفَهُمْ صُفْرٌ وَأَوْجُهُهُمْ
صَخْرٌ وَمَا فِيهِمْ نَفْعٌ لِذِي أَمَلٍ

(١) البيت في المعاني الكبير : ٢ / ٨٩٥ منسوباً إلى الحارث بن دوس .

١٢٣٤٤- الأبيات في ديوان أمية بن الصلت : ٥٠٠ ، ٥٠١ .

١٢٣٤٥- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٣٤ .

١٢٣٤٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١١٤ .

١٢٣٤٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٦٦ .

[من الكامل]

أولى الأنام بكلِّ عرضٍ وإفر

١٢٣٤٩- قومٌ أهانوا الوفرَ حتَّى أصبَحُوا

[من البسيط]

وفي لواحظهم عن منظرِي قبل

الرّضِيّ المَوْسَوِيّ :

١٢٣٥٠- قومٌ بأسماعهم عن منطقي صمّ

[من البسيط]

إنّ المكارم بالمكروه تُبتدر

كعبُ بنُ معدان :

١٢٣٥١- قومٌ بأسيافهم يبنون مجدهم

قبلة :

وما لهم عندنا عذرٌ فيعتذر

لا عذرٌ يقبلُ منا دون أنفسنا

قومٌ بأسيافهم يبنون مجدهم . البيت

المُتنبّي :

[من المنسرح]

طعنُ نُحورِ الكُماةِ لا الحُلمِ

١٢٣٥٢- قومٌ بلوعُ الغلامِ عندهم

أبياتُ المُتنبّي يمدحُ عليّ بن إبراهيم التّوخيّ يقولُ منها :

تفليح عرّبٍ ملوكها عجم

وإنّما الناسُ بالملوكِ ولا

ولا عهودٌ لهم ولا ذمّ

لا أدبٌ عندهم ولا حسبٌ

ترعى بعبدٍ كأنها غنم

بكلِّ أرضٍ وطئتها أمم

وكان يُرى بظفرة القلم

يُستخشنُ الحرّ حينَ يلبسه

فما أنكرُ أنّي عقوبةٌ لهم

إنّي وإن لم تُت حاسدي

له على كلّ هامةٍ قدم

وكيف لا يُحسدُ امرؤٌ علّم

أكرمُ مالٍ ملكته الكرم

كفاني الذمّ أنّي رجلٌ

١٢٣٤٩- البيت في المثل السائر : ٧٣/٢ منسوباً إلى البحري .

١٢٣٥٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٧/٢ .

١٢٣٥١- البيتان في شعراء أمويين (كعب بن معدان) : ق ٤٠١/٢ ، ٤٠٢ .

١٢٣٥٢- القصيدة في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٥٩/٤ .

مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمَ الْعَدَمُ
وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجُرْحُ يَلْتَمُّ

يَجْنِي الْغِنَى لِلثَّامِ لَوْ عَقَلُوا
هُمَ لِأَمْوَالِهِمْ وَلَسَنَّ لَهُمُ
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ :

قَوْمٌ بُلُوغُ الْعِلَامِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا صِنْفَرٌّ عَاذِرٌ وَلَا هَرَمٌ
وَإِنْ تَوَلَّوْا صَنِيعَةً كَتَمُوا
أَنَّهُمْ أَنْعَمُوا وَمَا عَلِمُوا
أَوْ نَطَقُوا فَالْصَّوَابُ وَالْحِكْمُ
فَإِنَّ أَفْخَاذَهُمْ لَهَا حُزْمٌ
مِنْ مُهَجِ الدَّارِعِينَ مَا احْتَكَمُوا
كَأَنَّهَا فِي نَفْسِهِمْ شَيْمٌ
فَإِنَّهُ فِي الْكِرَامِ مَتَّهُمٌ

كَأَنَّمَا يُوَلَّدُ النَّدَى مَعَهُمْ
إِذَا تَوَلَّوْا عَادَاوَةً كَشَفُوا
تَظُنُّ مِنْ فَقْدِكَ اغْتِدَادَهُمْ
إِنْ بَرَقُوا فَالْحُتُوفُ حَاضِرَةٌ
أَوْ رَكِبُوا الْخَيْلَ غَيْرَ مُسْرَجَةٍ
أَوْ شَهِدُوا الْحَرْبَ لَا قَحَاً أَخَذُوا
تُشْرِقُ أَعْرَاضُهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ
أُعِينُكُمْ مِنْ صُرُوفِ دَهْرِكُمْ

[من البسيط]

/ ٣٤٤ / أَبُو تَمَامِ :

حَتَّى كَأَنَّ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حُرْمٌ

١٢٣٥٣- قَوْمٌ تَرَاهُمْ غِيَارَى دُونَ مَجْدِهِمْ

[من البسيط]

قَبْلَهُ فِي الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ (١) :

فَعَلَنَ فِي الْمَحَلِّ مَا لَا تَفْعَلُ الدَّيْمُ

لَا لِ سَهْلٍ أَكْفُ كَلَّمَا اجْتَدَيْتُ

قَوْمٌ تَرَاهُمْ غِيَارَى دُونَ مَجْدِهِمْ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

الْبُحْتَرِيُّ :

يَوْمَ الْوَعَا بِمَوَاطِنِ الْكِتْمَانِ

١٢٣٥٤- قَوْمٌ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ مَشْعُوفَةٌ

١٢٣٥٣- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٣٥ .

(١) البيت في المنصف : ٥١٧ منسوبا إلى أبي تمام .

١٢٣٥٤- البيت في ديوان البحتري : ٤ / ٢٣٦٥ .

أَبُو نَوَاسٍ :

[من البسيط]

١٢٣٥٥- قَوْمٌ تَرَى زَهْرَ الْأَدَابِ بَيْنَهُمْ
أَبْهَى وَأَنْظَرَ مِنْ زَهْرِ الْبَسَاتِينِ

لَهُ أَيْضًا :

[من البسيط]

١٢٣٥٦- قَوْمٌ تَسَاقَوْا عَلَى الْأَكْوَارِ بَيْنَهُمْ
كَأَسِ الْكَرَى فَانْتَشَى الْمَسْقِيُّ وَالسَّاقِي

بَعْدَهُ :

حَاصُوا إِلَيْكُمْ بِحَارِ الْحُبِّ آوِنَةٌ
مِنْ كُلِّ جَائِلَةٍ النَّسَعِينَ ضَامِرَةٌ
كَأَنَّ أَرْؤُسَهُمْ وَالنَّوْمُ وَاضِعُهَا
الْأَخْطَلُ :

[من البسيط]

١٢٣٥٧- قَوْمٌ تَنَاهَتْ إِلَيْهِمْ كُلُّ فَاحِشَةٍ
وَكُلُّ مُخْرِيةٍ سُبَّتْ بِهَا مُضَرٌّ

بَعْدَهُ :

وَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ
الْأَكِلُونَ خَبِيثَ الزَّادِ وَحَدَّهُمْ
حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ
وَالسَّائِلُونَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَا الْخَبْرُ

[من البسيط]

أَبُو نَوَاسٍ :

١٢٣٥٨- قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِتَرْكِ الْبِرِّ بَيْنَهُمْ
تَقُولُ ذَا شَرِّهِمْ بَلْ ذَاكَ بَلْ هَذَا

[من الكامل]

١٢٣٥٩- قَوْمٌ رَجَالُهُمْ شَنَاعَةُ آدَمَ
وَنَسَاؤُهُمْ عَارٌ عَلَى حَوَاءَ

١٢٣٥٥- البيت في الوافي بالوفيات : ٨٦/١٥ منسوباً إلى السري الرفاء .

١٢٣٥٦- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٨٨ .

١٢٣٥٧- البيت في ديوان الأخطل : ١٠٩ .

١٢٣٥٨- البيت في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٢٣ .

١٢٣٥٩- الأبيات في دمية القصر : ١٧٩/١ منسوبة إلى ابن الدودية المعري .

قَبْلَهُ :

لَيْسِي الْمُهَلَّبِ مِنْ فُرُوجِ نِسَائِهِمْ
تَحْتَ الْحَضِيضِ جِبَاهُهُمْ وَقُرُونُهُمْ
قَوْمٌ رَجَالُهُمْ شِنَاعَةَ آدَمَ . الْبَيْتُ
مُحَمَّدُ بْنُ أُمَيَّةَ :

[من البسيط]

وَأَخْرُونَ أَصَابُوهُ وَمَا شَعَرُوا
نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

[من الكامل]

وَتَدَفَّقُوا جُودًا وَرَاعُوا مَنْظَرًا
ابْنُ الرُّومِيِّ :

[من البسيط]

غَوْتُ وَأَرَاؤُهُمْ فِي الْخَطْبِ شُهْبَانُ
إِخْوَانُهُ بِيَابِ : كَمِ مِنْ أَبِي قَدَّ عَلَا بِإِنِّ ذُرَى شَرَفِ .

[من البسيط]

طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى : / ٣٤٥ /
قَوْمٌ سِنَانُ آبُوهُمْ حِينَ تُنْسَبُهُمْ

[من الكامل]

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيِّ :
فِي بَلْقَعِ فَسَمَوْا وَصَارُوا أَنْجَمًا
قَوْمٌ عَهْدَتُهُمْ جَنَادِلَ حَرَّةِ

[من السريع]

وَرَدُّ أَمْرِ اللَّهِ لَا يُسْتَطَاعُ
قَوْمٌ قَضَى اللَّهُ لَهُمْ إِذْ دُعُوا

١٢٣٦٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١٠٩ / ٢ .

١٢٣٦١- البيت في مجاني الأدب : ١٦٨ / ٥ منسوباً إلى ابن عنين .

١٢٣٦٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٧٣ / ٣ .

١٢٣٦٣- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٨٢ .

١٢٣٦٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٨٠ .

١٢٣٦٥- البيت في المفضليات : ٣٢٣ منسوباً إلى السفاح اليربوعي .

الشَّهَوَاجِي الْمِصْرِيّ :

[من البسيط]

١٢٣٦٦- قَوْمٌ كِرَامٌ إِذَا سَلُّوا سُيُوفَهُمْ فِي الرُّوعِ لَمْ يُغْمِدُوهَا فِي سِوَى الْمَهْجِ

بَعْدَهُ :

فَإِنْ دَجَا الْخَطْبُ أَوْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَجَدْتَ عِنْدَهُمْ مَا شِئْتَ مِنْ فَرَجِ

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّهَوَاجِي الْمِصْرِيّ .

وَمِنْ بَابِ (قَوْمٌ) قَوْلُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهْجُو الْحَمَّاسُ :

قَوْمٌ لِيَأْمَ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شُبَهَاءَ إِلَّا التِّيُوسَ عَلَى أَكْنَافِهَا الشَّعْرُ

إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا أَوْ نَافَرُوا نَفَرُوا أَوْ كَاثَرُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كَثَرُوا

قَوْمٌ لِيَأْمَ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْرَهُمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعْرُ

كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكِلَابِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ

وَقَوْلُ النَّمِرِ بْنِ تَوْلَبٍ :

أَلَيْسَ الْأُمُّ مِنْ حُطَّتْ حَوَاجِبُهُ عَلَى مُحَيَّاهُ هَذَا الْحَيِّ مِنْ أَسَدٍ

قَوْمٌ بَنَى اللَّهُ بَيْتَ اللُّؤْمِ فَوْقَهُمْ فَلَيْسَ نَاقِلُهُ مِنْهُمْ إِلَى أَحَدٍ

[من البسيط]

١٢٣٦٧- قَوْمٌ لِمَاءِ الْمَعَالِي فِي وَجُوهِهِمْ

وَلِلْمَكَارِمِ تَصْوِيبٌ وَتَضْعِيدٌ

بَعْدَهُ :

الْمُنْعَمُونَ إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ نِعَمٌ وَالْمُنْعَمُونَ إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ نِعَمٌ

أَوْفُوا مِنَ الْفَخْرِ وَالْعَلِيَاءِ فِي قَلِيلٍ أَوْفُوا مِنَ الْفَخْرِ وَالْعَلِيَاءِ فِي قَلِيلٍ

سُبُطُ اللَّقَاءِ إِذَا شِئِمَتْ مَخَايِلُهُمْ سُبُطُ اللَّقَاءِ إِذَا صَدَّ الصَّنَادِيدُ

مُحَسَّدُونَ وَمَنْ يَعْقِدُ بِحَبْلِهِمْ حَبْلَ الْمُودَّةِ يَصْبِحَ وَهُوَ مَحْسُودٌ

[من البسيط]

ابن هرمة :

١٢٣٦٨- قَوْمٌ لَهُمْ شَرَفُ الدُّنْيَا وَسُودُهَا

بَعْدَهُ :

إِنْ حَارَبُوا وَضَعُوا أَوْ سَالَمُوا رَفَعُوا

[من الكامل]

ليبيد بن ربيعة :

١٢٣٦٩- قَوْمٌ لَهُمْ عَرَفَتْ مَعَدُّ فَضْلَهُمْ

[من المنسرح]

أبو العالية السامي :

١٢٣٧٠- قَوْمٌ مَوَاعِينُهُمْ مُزْخَرَفَةٌ

قَبْلَهُ فِي ذِمِّ أَهْلِ بَعْدَادَ :

أَذُمُّ بَعْدَادَ وَالْمَقَامَ بِهَا
مَا عِنْدَ سُكَّانِهَا لِمُحْتَبِطِ

مَنْ بَعْدَ مَا جَفْوَةٌ وَتَجْرِيْبِ
رَفْدٌ وَلَا فَرْحَةٌ لِمَكْرُوبِ

قَوْمٌ مَوَاعِينُهُمْ مُزْخَرَفَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَحْتَاجُ مَنْ يَرْتَجِي نَوَالَهُمْ
كُنُوزَ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ

إِلَى ثَلَاثِ بَغْيَرٍ تَكْذِيبِ
وَعُمُرُ نُوحٍ وَصَبْرُ أَيُّوبِ

[من البسيط]

المُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

١٢٣٧١- قَوْمٌ نَصِيحَتُهُمْ غِشٌّ وَحُبُّهُمْ

بُغْضٌ وَنَفْعُهُمْ إِنْ صُرِفُوا ضَرَرٌ

١٢٣٦٨- البيتان في ديوان ابن هرمة : ٢٧٠ .

١٢٣٦٩- البيت في شرح ديوان ليبيد (دار القاموس) : ١٠ .

١٢٣٧٠- الأبيات في معجم الأدباء : ٩٧٦/٣ .

١٢٣٧١- البيت في العقد الفريد : ١١٧/٦ منسوباً إلى لقيط الايادي .

لَقِيْطُ الْأَيْدِي :

[من البسيط]

١٢٣٧٢- قَوْمُوا قِيَامًا عَلَى أَمْشَاطِ أَرْجُلِكُمْ ثُمَّ افزَعُوا قَدْ يَنَالُ الْأَمْنَ مَنْ فَزَعَا

أَبْيَاتُ لَقِيْطِ بْنِ مَعْبِدِ الْأَيْدِي كَتَبَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ يَحْذَرُهُمْ جَيْشُ كِسْرَى وَيَحْضُهُمْ
عَلَى الْمُمَانَعَةِ وَالْجِدِّ وَالتَّشْمِيرِ فِي الْمُقَارَعَةِ وَهِيَ طَوِيلَةٌ يَقُولُ مِنْهَا :

وَقَلَّدُوا أَمْرَكُمْ لِلَّهِ دَرْكُمْ رَحَبَ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلِّعَا
لَا مُتْرَفًا إِنْ رَحَاءَ الْعَيْشِ سَاعَدَهُ وَلَا إِذَا يَحْضُ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَعَا
مَا زَالَ يَحْلِبُ دَرَّ الدَّهْرِ أَشْطَرُهُ يَكُونُ مُتَّبِعًا طَوْرًا وَمُتَّبِعَا
حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَزْرِ مَرِيْرَتِهِ مُسْتَحْكَمَ السِّنِّ لَا قُحَّأَ وَلَا ضِرْعَا

أَي : لَا شَيْخًا خَرِفًا وَلَا شَابًا حَدَثًا ، وَهَذِهِ الْقَصِيْدَةُ مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي
مَعْنَاهَا .

/ ٣٤٦ / ابن هِنْدُو :

[من الكامل]

١٢٣٧٣- قَوْمٌ هُمْ الْأَسَادُ بَأْسًا وَالصُّلْبُ حَدًّا وَأَزْكَانُ الْجِبَالِ حُلُومًا
يَقُولُ مِنْهَا :

وَالْمَرْءُ غَيْرٌ مُخَلَّدٍ وَحَدِيثُهُ بَاقٍ حَمِيدًا كَانَ أَوْ مَذْمُومًا
الْحُطَيْبَةُ :

[من البسيط]

١٢٣٧٤- قَوْمٌ هُمْ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا
الْقَطَامِيُّ فِي قُرَيْشٍ :

[من البسيط]

١٢٣٧٥- قَوْمٌ هُمْ ثَبَّتُوا الْإِسْلَامَ وَأَمْتَنَعُوا رَهْطُ الرَّسُولِ الَّذِي مَا بَعْدَهُ رُسُلُ

١٢٣٧٢- الأبيات في ديوان لقيط : ٤٧- ٥٥ .

١٢٣٧٣- ديوانه ٢٤٨ .

١٢٣٧٤- البيت في ديوان الحطيبية (المعرفة) : ٢١ .

١٢٣٧٥- البيت في ديوان القطامي : ٢٩ .

ابن همام :

[من البسيط]

١٢٣٧٦- قومي اصبحيننا فما صيغ الفتى حجراً
لكن رهينة أجدات وأزماس
بعده :

رَوَى عِظَامِي فَإِنَّ الدَّهْرَ مُنْتَكِسٌ
أَفْنَى لَقَيْمًا وَأَفْنَى مُلْكَ هِرْمَاسِ
اليومَ حَمْرٌ وَيَأْتِي فِي غِدِّ حَبْرٌ
والدهر ما بين إنعام وإئناس
فَأَشْرَبَ عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ مُرْتَفَقًا
لا يصحب الهمة قرع السن بالكاس
١٢٣٧٧- قَوْمٌ يُبَشِّرُ بِالْإِحْسَانِ بِشْرَهُمْ
ولا يمتنون يوماً ما بإحسان

الرضي الموسوي :

[من البسيط]

١٢٣٧٨- قَوْمِي هُمُ النَّاسِ وَلَا جِئِلٌ سَوَاسِيَةٌ
الجود عندهم عار إذا سئلوا
الحارث بن وعلة الشيباني :
١٢٣٧٩- قَوْمِي هُمُ قَتَلُوا أُمِيمَ أَحِي
بعده :

[من الكامل]

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَنْفُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَدْنُ . الذنير ما يسيل من الأنف من
المخاط وقد ذن الرجل يذن ذنيئاً فهو أدن والمرأة ذناء . وهذا مثل قولهم : أنفك
منك وإن كان أجدع^(١) :

فَلَيْسَ عَفْوٌ لِأَعْفُونَ جَلَاءً وَلَيْسَ سَطْوٌ لِأَوْهِنَ عَظْمِي

تمثل بهما المأمون وقد مثل عمه إبراهيم بن المهدي بين يديه وقد يس من الحياة
وكان قد ادعى الخلافة لنفسه .

١٢٣٧٦- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٣٣٩ .

١٢٣٧٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٨/٢ .

١٢٣٧٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٨٤ .

(١) البيت في أمالي القالي : ١/٢٦٢ منسوباً إلى وعلة الجرمي .

أَيَّاتُ الْحَارِثِ بْنِ وَعَلَةَ الشَّيْبَانِيِّ يَقُولُ مِنْهَا^(١) :

لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ وَبَدَأْتَهُمْ بِالشَّتْمِ وَالرُّغْمِ
إِنْ يَأْبُرُوا نَحْلًا لِعَيْرِهِمْ وَالْقَوْلُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي
وَزَعَمْتُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا إِنَّ الْعَصَا قُرَعَتْ لِذِي الْحِلْمِ
وَوَطِئْنَا وَطَاءً عَلَى حَنْقٍ وَطَاءُ الْمُقَيَّدِ نَابِتَ الْهَرَمِ
وَتَرَكْنَا لَحْمًا عَلَى وَضْمٍ لَوْ كُنْتَ تَسْتَبْقِي مِنَ اللَّحْمِ

[من البسيط]

ابن مأكولا :

١٢٣٨٠- قَوْضُ حَيَامِكَ عَنْ أَرْضِ تَهَانَ بِهَا وَجَانِبِ الدَّلِّ إِنْ الدَّلُّ يُجْتَنَّبُ
بَعْدَهُ :

وَأَرْحَلُ إِذَا كَانَتْ الْأُوطَانُ مُنْقِصَةً فَالْمَنْدَلُ الرَّطْبُ فِي أُوطَانِهِ حَطْبُ

هُوَ أَبُو نَضْرَ عَلِيٍّ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ جَعْفَرِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ مَأْكُولَا الْعِجْلِيِّ
الْبَغْدَادِيِّ . وَالِدُهُ كَانَ وَزِيرُ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ . قَتَلَهُ غِلْمَانُهُ بِجُرْجَانَ سَنَةِ ٤٧٩ وَيُرْوَى
لِأَبِي هِنْدُو وَالنَّيْسَابُورِيِّ .

وَمِنْ بَابِ (قَوْمٌ) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

قَوْمٌ يَعِزُّونَ إِنْ كَانَتْ مُغَالِبَةً حَتَّى إِذَا ظَفِرَتْ أَيْدِيهِمْ هَانُوا
أَعْطُوا الْكَثِيرَ وَمَا مَتُوا عَلَى أَحَدٍ وَلَوْ أَنَّهُمْ مَنُّوا لِمَا مَانُوا

[من المنسرح]

ابن الرومي :

١٢٣٨١- قَوْمَتِي غَيْرَ قِيمَتِي غَلَطًا شَاوِرَ مَعَ الرَّأْيِ تَعْرِفِ الْقِيَمَا
يُضْرَبُ فِيمَنْ لَا يُعْطِي صَاحِبَهُ حَقَّهُ مِنَ الْفَضْلِ لِقَلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِهِ .

(١) الأبيات في أمالي القاضي : ٢٦٢/١ منسوبة إلى وعلة الجرمي .

١٢٣٨٠- البيتان في الكشكول : ٢٣٤/٢ منسوبين إلى شكر العلوي .

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٨٨ .

١٢٣٨١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٤٠/٣ .

وَمِنْ بَابِ (قَوْلَا) قَوْلُ الرُّضِيِّ المَوْسَوِيِّ^(١) :

قَوْلَا لِهَذَا الدَّهْرُ مَعْتَبَةً أَسْرَفْتُ بِي يَا دَهْرُ فَاقْتَصِدِ
كَمْ لَوْعَةٍ تُهْدَى إِلَى كَبْدِي وَعَظِيمَةٍ تُلْقَى عَلَى كَتِيدِي
وَعَجَائِبٍ مَا كُنَّ فِي فِكْرِي وَغَرَائِبٍ مَا دُونَ فِي خَلْدِي
أَيْصَاحُ بِي عَنْ كُلِّ صَافِيَةٍ طَرَدًا إِلَى الْأَقْدَاءِ وَالشَّمْدِ
وَأَسَامٍ فِي أَكْلَاءِ مُوَيْبَةٍ مُحْتَشَّهَا دُونَ السَّوَامِ رِدِ
الكَتْدُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ ، وَالشَّمْدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ .

[من الكامل]

١٢٣٨٢- قَلَانِي أَخَوَانِي وَأَهْلُ مَوَدَّتِي عَلَى أَنَّهُ مَا لِلْمَقْلِ صَدِيقُ
بعده :

فَضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَكُلُّ فَسِيحٍ بِالْمَضِيقِ مَضِيقُ

[من الخفيف]

/٣٤٧/

١٢٣٨٣- قِيلَ لِي : تُبُّ مِنَ الْهَوَى قُلْتُ : إِنِّي تُبْتُ مِنْ تَوْبِي فَكَيْفَ أَتُوبُ
قَالَ يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ فِي خُطْبَتِهِ : نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ لَا نَمُوتَ حَتَّى نَتُوبَ وَنَحْنُ
لَا نَتُوبُ حَتَّى نَمُوتَ .

وَمِنْ بَابِ (قِيلَ) لِي قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَرِّ^(١) :

قِيلَ لِي قَدْ أَسَاءَ فُلَانٌ وَمَقَامُ الْفَتَى عَلَى الذُّلِّ عَارُ
قُلْتُ جَاءَنَا وَأَحَدَتْ عُدْرًا دِيَةَ الذَّنْبِ عِنْدَنَا الْأَعْتِدَارُ

[من الخفيف]

أَبُو الْفَتْحِ البُسْتِي :

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٧/١ .

١٢٣٨٣- البيت في ديوان الوأواء الدمشقي : ١٦ .

(١) البيتان في المنتحل : ٩٦ .

١٢٣٨٤- قِيلَ لِي : قَدْ خَفَيْتَ قَلْتُ : كَبَدِرٍ
يَخْفَى مِنْ بَعْدِ أَنْ كَانَ بَدْرًا
بَعْدَهُ :

أَنَا خَافٍ كَلَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي النَّاسِ
سِ وَعَالٍ كَلَيْلَةَ الْقَدْرِ قَدْرًا

[من الخفيف]

١٢٣٨٥- قِيَمَةُ الْمَرْءِ عِلْمُهُ عِنْدَ ذِي الْعِلْمِ
مِ وَمَا فِي يَدَيْهِ عِنْدَ الرَّعَاعِ
بَعْدَهُ :

فَإِذَا مَا جَمَعْتَ عِلْمًا وَمَالًا
كُنْتَ عَيْنَ الْأَنْامِ بِالْإِجْمَاعِ
الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

[من الخفيف]

١٢٣٨٦- قِيَمَةُ الْمَرْءِ قَدْرُ مَا يُحْسِنُ الْمَدَ
رَهُ قَضَاءً مِنَ الْإِمَامِ عَلِيٍّ
قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قِيَمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُ .
أَخَذَهُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ فَقَالَ :

لَا يَكُونُ الْعَلِيُّ مِثْلَ الدَّنِيِّ
لَا وَلَا ذُو الذِّكَاةِ مِثْلَ الْغَبِيِّ
قِيَمَةُ الْمَرْءِ قَدْرُ مَا يُحْسِنُ الْمَرْءُ . الْبَيْتُ

[من الكامل]

١٢٣٨٧- قَيْدُ بَيْرِكِ شُكْرَ ذِي أَمَلٍ
فَالْبِرُّ قَيْدُ أَوَابِدِ الشُّكْرِ

* * *

١٢٣٨٤- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ١٧٨ .

١٢٣٨٥- البيتان في السلوك : ١٥٦/١ منسوباً إلى الإمام الشافعي .

١٢٣٨٦- البيتان في ديوان شعر الخليل أحمد الفراهيدي : ٢٥ .

١٢٣٨٧- البيت في المنتحل : ٧٦ منسوباً إلى البستي .

آخِرِ حَرْفِ الْقَافِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَلِيِّ ، وَمُسْتَحَقُّ الشُّكْرِ ، وَمُتَمِّمِ النِّعَمِ ، وَمُسَبِّبِ
التَّوْفِيقِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ، وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا .
عِدَّةُ آيَاتٍ هَذَا الْحَرْفُ خَمْسُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَثَمَانُونَ بَيْنًا غَيْرَ الْحَوَاشِي وَذَلِكَ فِي
كُرَاسِينَ وَتِسْعَ قَوَائِمٍ وَوَجْهَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ هَذِهِ الْوَجْهَةُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَوْلَى وَأَخِيرًا وَسَلَّم تَسْلِيمًا .

* * *

حرف الكاف

حَرْفُ الْكَافِ

[من الرمل]

١٢٣٨٨- كَابِنِ آوَى وَهُوَ صَعْبٌ صَيْدُهُ فَإِذَا صِيدَ يُسَاوِي خَرْدَلَهُ
١٢٣٨٩- كَأَنِّي بَرَأَقِشَ كُلِّ لَوْنٍ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ

[من الرمل]

أَبُو الْجَوَائِزِ :
١٢٣٩٠- كَاتِبٌ كُنْبُهُ كَتَائِبٌ تَسْتَدُ شُرِيَّ وَسَيَّارُ شِعْرِهِ كَالسَّرَايَا
بَعْدَهُ :

وَأَفِرُّ الْعِلْمَ ظَاهِرُ التَّسْلِيمِ وَافِي الْحِدِّ مِمَّ عَذَبِ الْخِلَالِ حُرِّ السَّجَايَا

[من الخفيف]

١٢٣٩١- كَاتِبٌ يَتْرُكُ الْخَوَاطِرَ حَسْرَى وَهُوَ فِي حُلَّةٍ مِنَ الْفَضْلِ يَجْرِي

[من البسيط]

١٢٣٩٢- كَادَ الْعُدَاهُ فَمَا أَبْقُوا وَلَا تَرَكَوْا قَوْلًا وَفِعْلًا وَتَوْبِيخًا وَتَهْجِيئًا

[من الخفيف]

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ فِي الْمُتَوَكَّلِ :
١٢٣٩٣- كَادَتِ الْأَرْضُ أَنْ تَمِيدَ لِشُكِّ سِوَاكَ وَكَادَتْ لَهَا الْجِبَالُ تَرْوُلُ

[من الخفيف]

كَمَالَ الدِّينِ الرَّمَانِيِّ الْحَلِيِّ :

١٢٣٨٨- البيت في المنتحل : ١٤٢ .

١٢٣٨٩- البيت في المستقصى : ٨٩/١ .

١٢٣٩٢- البيت في الشكوى والعتاب : ٦٧ منسوباً إلى عبيد الله بن سليمان بن وهب .

١٢٣٩٣- البيت في ديوان علي الجهم : ٢٣ .

١٢٣٩٤- كَارَةُ الْقَوْمِ فِي الْعِيَارِ وَدَسْ - تُوْرُ التَّفَاضِي فِي كَفِّ أَيِّ غَرِيمِ

[من الكامل]

١٢٣٩٥- كَأْسٌ تَذَكَّرُنِي الْحَبِيبَ بَدَ - وَنَهَا وَبَطِعْمَهَا وَحَبَابَهَا

[من البسيط]

١٢٣٩٦- كَأْفُ الْكِفَالَةِ أَوْ ضَادُ الضَّمَانِ مَعَاً - مَا بَيْنَ صَادَيْنِ إِمَّا صَحَّ أَوْ وَصِفَا

نُقِلَتْ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيءِ لِنَفْسِهِ مُعَارِضاً لِهَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ فِي مَحَبَّسِهِ :

[من الطويل]

تَمَسَّكْتُ فِي حَبْسٍ طَوِيلٍ حُبْسَتُهُ
وَعَدَيْتُ عَنْ مِثْهَاجِ قَوْمٍ تَعَرَّضُوا
فِيَا رَبِّ أَسْعِدْنِي بِصَادِيٍّ إِنَّهُمْ
بِصَادِيٍّ مِنْ صَمْتِ طَوِيلٍ وَمِنْ صَبْرِ
لِصَادِيٍّ مِنْ صَلْبٍ وَصَفَعِ إِلَى الْحَشْرِ
بِصَادِيٍّ فِي شِقْوَةِ آخِرِ الدَّهْرِ

[من السريع]

/ ٣٤٩ / ابن طباطبائي في القلم :

١٢٣٩٧- كَالْبَحْرِ إِذْ يَجْرِي وَكَاللَّيْلِ إِذْ - يَهْوِي وَكَالصَّارِمِ إِذْ يَقْرِي

[من البسيط]

ابن الرومي يمتدح :

١٢٣٩٨- كَالْبَحْرِ أَرْوَى بَنِي الدُّنْيَا وَأَغْرَقَهُمْ - فَهُمْ رِوَاءٌ وَغَرَقَى فِي سَوَاحِلِهِ

[من الكامل]

لَهُ أَيْضاً :

١٢٣٩٩- كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ لَوْلُوهُ - سَفَلًا وَتَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفُهُ

[من الكامل]

الْمُتَنَّبِي :

١٢٤٠٠- كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا - جُودًا وَيَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَابًا

١٢٣٩٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٦٢ منسوباً إلى البحري .

١٢٣٩٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٧٤ .

١٢٣٩٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣ / ١٣٠ .

١٢٣٩٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢ / ٤٠٨ .

١٢٤٠٠- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١ / ١٣٠ .

بَعْدَهُ يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ مَنْصُورِ الْحَاجِبِ :

كَالشَّمْسِ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَضَوْوُهَا
كَالْبَدْرِ مِنْ حَيْثُ التَّفَتَّ رَأَيْتَهُ
هَذَا الَّذِي أَفْنَى النُّضَارَ مَوَاهِبًا
وَمُخَيَّبُ الْعُدَالِ فِيمَا أَمَلُوا
حَجَبَ الْوَرَى عَمَّا أَرَادُوا مِنْ عَلًا
يُغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا
يُهْدِي إِلَى عَيْنِكَ نُورًا ثَاقِبًا
وَعِدَاهُ قِتْلًا وَالزَّمَانَ تَجَارِبًا
مِنْهُ وَلَيْسَ يَرُدُّ كَفًّا خَائِبًا
وَعَلَا فَسَمَّوْهُ عَلِيَّ الْحَاجِبَا

[من الكامل]

فَضْلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَائِهِ

١٢٤٠١- كَالْبَحْرِ يُمِطُّهُ السَّحَابُ وَمَا لَهُ

[من السريع]

وَالشَّمْسِ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَغْرُبُ

١٢٤٠٢- كَالْبَدْرِ إِلَّا أَنَّهُ تُجْتَلَى

الْمُتَنَّبِي :

يُهْدِي إِلَى عَيْنِكَ نُورًا ثَاقِبًا

١٢٤٠٣- كَالْبَدْرِ مِنْ حَيْثُ التَّفَتَّ رَأَيْتَهُ

[من الكامل]

وَكَأَنَّهُ مَعَنَا لِقُرْبِ ضِيَائِهِ

١٢٤٠٤- كَالْبَدْرِ يَبْعُدُ فِي السَّمَاءِ مَحَلَّهُ

كَأَنَّهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

وَمَنَالَهَا فِي الْبُعْدِ مِثْلُ مَنَالِهِ

١٢٤٠٥- كَالْبَدْرِ يَحْسِبُهَا الْمُحِبُّ قَرِيبَةً

[من الكامل]

تَمَعُّ الْأَمْنِ وَالْمَثَابَةِ

١٢٤٠٦- كَالْبَيْتِ فِيهِ لِزَائِرِيهِ مُجَدِّ

١٢٤٠١- البيت في ثمرات الأوراق : ١١٧ منسوباً إلى عبد الله الاسطرلابي .

١٢٤٠٢- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٢٢/٦ منسوباً إلى البحرني .

١٢٤٠٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٠/١ .

١٢٤٠٤- البيت في ديوان الصنوبري : ٣٨٣ .

١٢٤٠٥- البيت للمؤلف .

/٣٥٠/

[من السريع]

١٢٤٠٧- كَالثَّوْبِ إِنْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيْلَةِ الرَّاقِعِ

[من البسيط]

١٢٤٠٨- كَالثَّوْبِ يُعْجَبُ مَطْوِيًّا غَضَارَتُهُ وَإِنَّمَا هُوَ مَطْوِيٌّ عَلَى خَرَقِ

[من الرجز]

١٢٤٠٩- كَالْحُوتِ لَا يَكْفِيهِ مَا يَزْوِيهِ يَظْمَا إِلَى الْمَاءِ وَفَوْهُ فِيهِ

١٢٤١٠- كَالْحُوتِ لَا يُؤْذِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهُ يُصْبِحُ ظَمَّانَ وَفِي الْبَحْرِ فَمِهِ

[من الرجز]

أُنشِدَ الْمُبْرَدُ قَالَ وَهُوَ مِنْ أَشَدِّ الْهَجَاءِ :

كَالْبَحْرِ لَا يُؤْذِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهُ يَصْبِحُ ظَمَّانَ وَفِي الْبَحْرِ فَمَهُ

لَوْ حَزَّ حُلُقُومِيهِ مَنْ يُحَلِّقَمَهُ بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللَّؤْمِ دَمُهُ

[من الكامل]

الغاضريُّ :

١٢٤١١- كَالْخَمْرِ خَيْرُ دَوَائِهَا مِنْهَا بِهَا تَشْفِي السَّقِيمَ وَتُبْرِئُ الْمَنْجُودَا

[من البسيط]

١٢٤١٢- كَالْخَيْرَانِ مَنِعًا مِنْكَ مَكْسَرُهُ وَقَدْ يُرَى لَيْثًا فِي كَفِّ لَؤِيهِ

[من مجزوء الكامل]

الخصكفيُّ :

١٢٤١٣- كَالدَّرِّ فِي قَعْرِ الْبُحُورِ وَفِي نُحُورِ الْحُورِ دُرٌّ

[من الكامل]

الرّضِيّ المَوْسَوِيّ :

١٢٤٠٧- البيت في حلية المحاضرة : ٤٣ .

١٢٤١٠- البيت في البصائر والذخائر : ٩ / ١٥٠ منسوباً إلى رؤبة .

١٢٤١١- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٧ / ٣٠ .

١٢٤١٢- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٣٩ منسوباً إلى إبراهيم بن المهدي .

١٢٤١٤- كَالدَّرَةِ الْغَرَاءِ حَانَ ضَيَاعُهَا مِنْ بَعْدِ مَا مَلَأَتْ يَمِينَ الْغَايِصِ
قَبْلَهُ :

يَا وَيْحَ مُقْتَصِرِ الْغَزَالِ طَمَاعَةً ذَهَبَ الْغَزَالُ بُلْبُ ذَاكَ الْقَانِصِ
كَالدَّرَةِ الْغَرَاءِ حَانَ ضَيَاعُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا كَانَ وَصْلُكَ غَيْرَ بَرَقٍ خُلْبٍ وَلَى الْغَمَامُ بِهِ وَظِلٌّ قَالِصِ
أَغْدُو عَلَى أَمَلٍ كَحُبِّكَ زَائِدٍ وَأَرْوَحُ عَنْ حَظِّ كَوْصَلِكَ نَاقِصِ
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

[من البسيط]

١٢٤١٥- كَالدَّهْرِ لَا يَنْشِي عَمَّا يَهُمُّ بِهِ
قَدْ أَوْسَعَ النَّاسَ إِزْغَامًا وَإِنْعَامًا
الْبُحْتَرِيُّ :

[من الكامل]

١٢٤١٦- كَالرَّمْحِ فِيهِ بَضْعُ عَشْرَةٍ فِقْرَةٌ
مُنْقَادَةٌ خَلْفَ السَّنَانِ الْأَصِيدِ
٣٥١ / أَبُو الْغَمْرِ الرَّازِي :

[من البسيط]

١٢٤١٧- كَالسَّيِّدِ عَدْوًا وَلَكِنْ فَوْقَهُ أَسَدٌ
عَادٍ فَيَا حُسْنَ عَدُوِّ السَّيِّدِ بِالْأَسَدِ
يَصِفُ فَرَسًا وَرَاكِبَهُ وَفِيهِ نَوْعٌ مِنَ الْجَنَاسِ .

[من الكامل]

أَبُو دُلْفٍ يَصِفُ جَيْشًا :
١٢٤١٨- كَالسَّيْلِ جِنَحَ اللَّيْلِ أَوْ كَالْبَحْرِ ذِي الْأُ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

[من الكامل]

١٢٤١٩- كَالشَّمْسِ عَمَّ ضِيَاؤُهَا
أَهْلَ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

١٢٤١٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٨٤ / ١ .

١٢٤١٥- البيت في ديوان صريع الغواني : ٦٣ .

١٢٤١٦- البيت في ديوان البحتري : ٥٤٨ / ١ .

١٢٤١٨- لم يرد في مجمع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

ابن الرومي :

وَشُعَاةَهَا فِي سَائِرِ الْآفَاقِ

١٢٤٢٠- كَالشَّمْسِ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ مَحَلُّهَا

[من الكامل]

المُتَنَّبِي :

يَعْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

١٢٤٢١- كَالشَّمْسِ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ وَنُورُهَا

[من المنسرح]

البُحْتَرِيُّ :

عِنْدَهُمْ نِعْمَةٌ وَلَا جَاهَا

١٢٤٢٢- كَالشَّمْسِ لَا تَبْتَغِي بِمَا صَنَعَتْ

قَبْلَهُ :

لَمَّا عَدَّتْ نَفْسَهُ سَجَايَاهَا
عِنْدَهُمْ نِعْمَةٌ وَلَا جَاهَالَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ نِعْمَتَهُ
كَالشَّمْسِ لَا تَبْتَغِي بِمَا صَنَعَتْ

[من الكامل]

ابنُ الرَّؤْمِيِّ :

حَتَّى تُعْشَى الْأَرْضُ بِالظُّلْمِ

١٢٤٢٣- كَالشَّمْسِ لَا تَبْدُو فَضِيلَتُهَا

قَبْلَهُ :

إِلَّا إِذَا لَمْ يَبْكُهَا بِدَمٍ
إِلَّا أَوَانَ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
وَجِدَانُهُ إِلَّا مَعَ الْعَدَمِلَا تَلْحُ مَنْ يَبْكِي شَبِيبَتَهُ
لَسْنَا نَرَاهَا حَقَّ رُؤْيَتِهَا
وَلَرُبَّ شَيْءٍ لَا يُبَيِّنُهُ

كَالشَّمْسِ لَا تَبْدُو فَضِيلَتُهَا . الْبَيْتُ

[من الكامل]

مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

مِثْلَ الْحَدِيدِ سَطَا عَلَيْهِ الْمَبْرَدُ

١٢٤٢٤- كَالشَّيْءِ يُدْهِى بِالْأَذَى مِنْ جِنْسِهِ

١٢٤٢٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٧٤/٢ .

١٢٤٢١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٠/١ .

١٢٤٢٢- لم ترد في ديوانه .

١٢٤٢٣- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣١٨/٣ .

١٢٤٢٤- البيت في ابن شبل : ٩٢ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

[من الكامل]

١٢٤٢٥- كَالصَّخْرِ إِِنْ حَلَمُوا وَالنَّارِ إِِنْ غَضِبُوا وَالْأُسْدِ إِِنْ رَكَبُوا وَالْوَبْلِ إِِنْ بَدَّلُوا

[من الرمل]

١٢٤٢٦- كَالصَّدى يُسْمَعُ مِنْهُ صَوْتُهُ فَإِذَا طَالَبْتَهُ لَمْ يَسْتَبِنْ

يُرِيدُ بِالصَّدى الصَّوتَ الَّذِي فِي الدَّورِ وَفِي كُهُوفِ الْجِبَالِ الَّذِي إِذَا صَوَّتَ شَيْءٌ رَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهُ وَالْعَوَامُّ يُسْمَوْنَ الْبِرْطَعِيَا .

/٣٥٢/

[من السريع]

١٢٤٢٧- كَالصَّيْدِ فِي الْإِحْلَالِ مَا إِِنْ يَرَى وَهُوَ كَثِيرٌ وَقَتَ إِحْرَامِ

[من البسيط]

صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٢٤٢٨- كَالصَّيْدِ يُحْرَمُهُ الرَّامِي الْمَجِيدُ وَقَدْ يَرْمِي فَحُرْمَةً مَنْ لَيْسَ بِالرَّامِي

قَبْلَهُ :

يَشْقَى أَنْاسٌ وَيَشْقَى آخَرُونَ بِهِمْ وَيَسْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا بِأَقْوَامِ

كَالصَّيْدِ يُحْرَمُهُ الرَّامِي الْمَجِيدُ . الْبَيْتُ

[من السريع]

الْوَزِيرِ الطُّغْرَائِيِّ :

١٢٤٢٩- كَالطَّيْرِ لَا يُحْبَسُ مِنْ بَيْنِهَا إِلَّا الَّتِي تُطْرَبُ أَصْوَانُهَا

[من الرجز]

١٢٤٣٠- كَالعَجَلِ إِِنْ أَكْثَرَ مَصَّ أُمَّهُ نَفْتَهُ بَعْدَ ضَمِّهِ وَشَمِّهِ

١٢٤٢٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٣٩/٣ .

١٢٤٢٦- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٩/٢ من غير نسبة .

١٢٤٢٧- البيت في المتتخل : ١٠٦ .

١٢٤٢٨- البيتان في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٥ .

١٢٤٢٩- البيت في غرر الخصاص : ٢٠٧ ، لم يرد في ديوانه (الطاهر والجوري) .

المِيكَالِيُّ :

[من السريع]

وَلَحْظَهَا يُدْرِكُ مَا يُبْعَدُ

١٢٤٣١- كَالْعَيْنِ لَا تُبْصِرُ مَا حَوْلَهَا

وَمَنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ كَشَاجِمِ (١) :

تَصْبُوُ إِلَى حُسْنِهَا النَّفْسُ
فِي أَنَّهَا الْعَرُوسُكَالْغُصْنِ فِي رَوْضَةٍ تَمِيسُ
مَا شَهَدَتْ وَالنِّسَاءَ عُرْسًا فَشَكَ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ (٢) :

فَأَسْتَمَالَتْ بِحُسْنِهَا النَّظَّارَ
فَالِيَهَا دُونَ النَّسَاءِ الْأَسَارَشَهَدَتْ جَلْوَةَ النَّسَاءِ جِنَانٌ
حَسِبُوهَا الْعَرُوسَ حِينَ جَلَوْهَا

ابن حَيُّوسٍ :

[من الخفيف]

مَوْرِدًا فَأَيْضًا وَمَرْعَى خَصِييَا

١٢٤٣٢- كَالْغَمَامِ الرُّكَامِ يَمْضِي وَيَبْقَى

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

وَأِنْ تَرَحَّلْتَ عَنْهُ كَانَ فِي الطَّلَبِ

١٢٤٣٣- كَالْغَيْثِ إِنْ جِئْتَهُ وَأَفَاكَ رِيْقُهُ

قَبْلَهُ :

كَثِيرٍ ذَكَرِ الرِّضَا فِي سَاعَةِ الْغَضَبِ
عَنِّي وَعَاوَدَهُ ظَنِّي فَلَمْ يَخْبِسَتُّصَبِحُ الْعَيْسُ بِي وَاللَّيْلُ عِنْدَ فَتَى
صَدَفْتُ عَنْهُ وَلَمْ تَصْدِفْ مَوَاهِبُهُ

كَالْغَيْثِ إِنْ جِئْتَهُ وَأَفَاكَ رِيْقُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَوْدَةً وَجَدْتَ أَحْلَى مِنْ الضَّرْبِ
لِلْحُرِّ أَنْ يَقْتَفِي حُرًّا بِلا سَبَبِبَلَوْتُ مِنْكَ وَأَيَّامِي مُذَمَّمَةٌ
مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبِ مَاضٍ كَفَى سَبَبًا

١٢٤٣١- ديوانه (العطية) ٨١ .

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

(٢) البيتان في الأغاني : ٧٣ / ٢ .

١٢٤٣٢- البيت في ديوان السري الرفاء : ٨٥ .

١٢٤٣٣- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٩ .

[من الكامل]

الغَزِيُّ :

١٢٤٣٤- كَالغَيْثِ طَوْرًا يَتَّقَى مِنْ سَيْلِهِ غَرِقٌ وَطَوْرًا يُرْتَجَى تَهْتَانُهُ

[من الكامل]

السَّرِيِّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٢٤٣٥- كَالغَيْثِ يُحْمِي إِنْ هَمَّا وَالسَّيْلِ يُزِي دِي إِنْ طَمَا وَالذَّهْرِ يُصْمِي إِنْ رَمَى

[من الكامل]

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢٤٣٦- كَالغَيْثِ يَخْلِفُهُ الرَّبِيعُ وَبَعْضُهُمْ كَالنَّارِ يَخْلِفُهَا الرَّمَادُ الْمُظْلِمُ

[من الكامل]

/ ٣٥٣ / البُحْتَرِيِّ :

١٢٤٣٧- كَالغَيْثِ يَسْقِي الْخَابِطِينَ بِأَبْيَضٍ مِنْ غَيْمِهِ وَبِأَحْمَرٍ وَبِأَسْوَدٍ

[من الكامل]

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٢٤٣٨- كَالغَيْثِ يَلْقَى الطَّالِبِينَ بِوَابِلٍ سَحَّ وَيَلْقَى الْحَاسِدِينَ بِحَاصِبٍ

[من الكامل]

عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ :

١٢٤٣٩- كَالغَيْمِ مِنْهُ وَابِلٌ مُتَّابِعٌ جَوْدٌ وَآخِرٌ مَا يَبْضُ بِمَاءٍ

[من الكامل]

البُحْتَرِيِّ :

١٢٤٤٠- كَالفَرْقَدَيْنِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِرٌ لَمْ يَعُدْ مَوْضِعَ فَرْقَدٍ عَنْ فَرْقَدٍ

[من الكامل]

قَبْلَهُ يَمْدَحُ أَحْوَيْنَ مُتَسَاوِيَيْنِ :

وَإِذَا رَأَيْتَ شَمَائِلَ ابْنِي صَاعِدٍ أَذَّتْ إِلَيْكَ شَمَائِلَ ابْنِي مَخْلَدٍ

١٢٤٣٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠٠ .

١٢٤٣٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٩ / ٢ .

١٢٤٣٧- البيت في ديوان البحتري : ٥٤٦ / ١ .

١٢٤٣٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٩ .

١٢٤٣٩- البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ١٦٣ .

١٢٤٤٠- البيت في ديوان البحتري : ٥٤١ / ١ .

كَالْفَرَقْدَيْنِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِرٌ . الْبَيْتُ

وَقَالَ ابْنُ مَطْرَانَ فِي صِدِّ ذَلِكَ^(١) :

[من الخفيف]

قُ وَأَخْلَاقِهِ الْعِتَاقِ مَسَافَهُ
ابْنَ أُمَّ أَبْطَالَ عِلْمَ الْقِيَافَهُ

بَيْنَ أَخْلَاقِكَ الَّتِي هِيَ أَخْلَا
وَلَعَمْرِي لَفِي ادْعَائِكَ إِيَّاهُ

[من الرجز]

لَمَلِكٍ أَوْ رَاعِيًا مُسَيِّبًا

١٢٤٤١- كَالْفَيْلِ لَا بَصْلُحٍ إِلَّا مَرْكَبًا

[من ال]

وَيُنْبِذُ السَّهْمُ قَصْدًا لِاسْتِقَامَتِهِ

١٢٤٤٢- كَالْقَوْسِ يُحْفَظُ وَهُوَ ذُو عَوَجٍ

[من مجزوء الكامل]

الدَّهْرَ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ

الْحَمْدُونِي فِي رِثَائِهِ طَيْلَسَانِهِ :

١٢٤٤٣- كَالْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ

قَبْلَهُ :

وَإِذَا رَفَوْتُ فَلَيْسَ يَلْبَثُ

يُؤْذِي إِذَا لَمْ أَرْفُهُ

كَالْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ . الْبَيْتُ

[من البسيط]

وَإِنْ يَنْلُ شَبْعَةً يَنْحُ مِنَ الْأَشْرِ

١٢٤٤٤- كَالْكَلْبِ إِنْ جَاعَ لَا يَعْدِمُكَ بَصْبَصَةً

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

[من الكامل]

فِي لِبْدَتَيْهِ وَفِي شَبَا أَنْيَابِهِ

١٢٤٤٥- كَاللَّيْثِ أَتَارُ اللَّقَاءِ مُبِينَةٌ

(١) البيتان في ثمار القلوب : ١٢١ منسوبين إلى الشاشي .

١٢٤٤١- البيت في الأوراق قسم الشعراء : ٤٨/١ .

١٢٤٤٢- البيت في روض الأخيار : ٣٣ منسوباً إلى عبد الخالق .

١٢٤٤٣- البيت في زهر الآداب : ٥٩٢/٢ منسوباً إلى الحمدوني .

١٢٤٤٤- البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٢٣ .

١٢٤٤٥- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٧ .

قَبْلَهُ :

يَغْشَى الْقِرَاعَ فَيَنْثَنِي وَسِمَاتَهُ فِي غَرْبِ مُنْضِلِهِ وَفِي جِلْبَابِهِ
كَالَلَيْثِ آثَارُ اللَّقَاءِ مُبَيَّنَةٌ . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ (كَاللَيْثِ) قَوْلَ عَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ (١) :

كَاللَيْثِ لَا يَتَيْنِيهِ عَنْ أَقْدَامِهِ خَوْفُ الرَّدَى وَقَعَاقِعُ الْأَيْعَادِ
الْبِبْغَاءُ يَصِفُ جَيْشًا :

[من الكامل]

١٢٤٤٦- كَاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ ثَوَّبَ ظَلَامِهِ مِنْ عَثِيرٍ وَنَجُومُهُ مِنْ لَامٍ

[من السريع]

/ ٣٥٤ / ابنُ زَبَادَةَ :

١٢٤٤٧- كَالْمَاءِ يُطْفِي النَّارَ طَبْعًا وَإِنْ أَدَامَ حَرْدُ النَّارِ إِسْحَانَهُ

[من الكامل]

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هَارُونَ الْأَنْدَلُسِيُّ :

١٢٤٤٨- كَالْمِلْحِ يُحْسَبُ سُكْرًا فِي لَوْنِهِ وَمَجَسَّهُ وَيَحُولُ عِنْدَ مَذَاقِهِ

[من البسيط]

١٢٤٤٩- كَالنَّارِ مَبْدُوهَا مِنْ قَدْحَةٍ فَإِذَا ضُرِّمَتْ أُحْرِقَتْ كُلَّ الَّذِي تَجِدُ

[من الكامل]

الْوَزِيرُ الْمَهْلَبِيُّ :

١٢٤٥٠- كَالنَّبْلِ عَامِدَةٌ إِلَى أَهْدَافِهَا وَالطَّيْرِ قَاصِدَةٌ الْأَبْرَاجِ

[من الوافر]

يَصِفُ حَمَلَةَ الْعَدُوِّ قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ فِي الْمَعْنَى :

وَمَا أَنَا غَيْرُ سَهْمٍ فِي هَوَاءٍ يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِكَاسًا

(١) البيت في حماسة الخالدين : ١٠١ منسوبا إلى أبي الكرم المازني .

١٢٤٤٦- البيت في شعر البيغاء : ٣٢٠ .

١٢٤٤٨- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ١٨٧ / ٢ منسوبا إلى الحصري الأعمى .

١٢٤٤٩- البيت في أخبار النساء لابن الجوزي : ٥٨ منسوبا إلى إعرابية .

١٢٤٥٠- البيت في التمثيل : ٣٦٤ .

- أَبُو تَمَّامٍ :
[من الكامل]
وَإِذَا حَطَطَتِ الرَّحْلَ كَانَ جَلِيسًا ١٢٤٥١ - كَالنَّجْمِ إِنْ سَافَرْتَ كَانَ مُوَكِبًا
- يَحْلُو وَفِي أذْنَابِهَا السُّمُّ ١٢٤٥٢ - كَالنَّحْلِ فِي أَفْوَاهِهَا عَسَلٌ
[من الكامل]
- ابنُ الرُّومِيِّ :
[من البسيط]
عَنْ حَمَلِهِ كَفَّ جَانٍ فَهُوَ مُنْتَهَبٌ ١٢٤٥٣ - كَالنَّحْلِ يَشْرَعُ شَوْكًا لَا يَدُودٌ بِهِ
- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ :
[من الكامل]
وَهُوَ الذَّكِيُّ النَّاصِرُ الْمُتَبَسِّمُ ١٢٤٥٤ - كَالْوَرْدِ فِيهِ عُفُوصَةٌ وَمَرَارَةٌ
قَبْلَهُ :
- الْحُرُّ طَلَقَ ضَاحِكٌ وَلَرَبَّمَا ١٢٤٥٥ - كَالْوَرْدِ فِيهِ عُفُوصَةٌ وَمَرَارَةٌ . الْبَيْتُ
وَالكَلْبُ يَبْكِي لِأَنَّ الشَّوْكَ آذَاهُ
قال أبو جعفر محمد بن موسى الموسوي : مثلي مع والي طوس ومثله معي .
كَالْوَرْدِ يَبْكِي لِأَنَّ الكَلْبَ قَارِبَهُ . الْبَيْتُ
- إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيّ :
[من البسيط]
١٢٤٥٦ - كَانَ التَّنَاسُبُ فِي الْأَسْمَاءِ دَاعِيَةً إِلَى التَّنَاسُبِ فِي الْأَفْعَالِ مُذْ كَانَا

١٢٤٥١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٨٨ .

١٢٤٥٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٥ من غير نسبة .

١٢٤٥٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٦٣/١ .

١٢٤٥٤- البيت في ديوان الفتح البستي (رند) : ٣٣٦ .

١٢٤٥٦- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٣٦ .

أبيات الغزبي أولها :

لو زارنا طيف ذات الخيال أحيانا
تقول أنت أمرؤ جاف مغالطة فقلت
عجزت عن هجو قوم لا حياء لهم
لا يسمعون كلام المستجير بهم
ترفعوا واتضعنا والندادوك وكل
ما ضيع السهم إلا حفظ مرسله جنية
تقول في المدح :

قوم رأى مطلع الدنيا ومخلصها
فليس يرغب في الدنيا ليكسبها
وقلب الدهر بطنانا وظهرانا
إلا ليجعلها للحمد أثمانا
كان ألتناسب في الأسماء . البيت وبعده :

لم يبق غيرك إنسان يلاذ به
فلا برحت لعين الدهر إنسانا

[من البسيط]

/٣٥٥/

١٢٤٥٧- كان التلاقي لأوقات نسر بها

قبله :

سبحان من غير الأحوال فانعكست

كان التلاقي لأوقات نسر بها . البيت

ومثله قول عبد الله بن عبد الله بن طاهر^(١) :

[من البسيط]

كانت مجالسنا بالأنس نقطعها

فصارت اليوم لا تعدو مجالسنا
وبالسرور وبذل الجاه والمال
شكوى الهموم ووصف الغم والحال

(١) البيتان في المنتحل : ١٦٨ .

وَمَنْ بَابِ (كَانَ) قول إبراهيم الصولي في ابن الزيات^(١) :

كَانَ أَخَا تُمَّ عَادَ لِي أَمَلًا فَبِتُّ بَيْنَ الرَّجَاءِ وَالْأَمَلِ
يُضْبِحُ أَعْدَاؤُهُ عَلَيَّ ثِقَةً مِنْهُ وَإِخْوَانُهُ عَلَيَّ وَجَلِ
تَذَلًّا لِلْعَدُوِّ عَن ضَعْفِهِ وَصَوْلِهِ بِالصَّديْقِ عَن دَخَلِ
وقول آخر^(٢) :

كَانَ الْكِرَامُ وَأَبْنَاءُ الْكِرَامِ إِذَا تَسَامَعُوا بِكِرِيمٍ مَسَّهُ عَدَمُ
تَابَعُوا لِيُؤَاسِيَهُ أَخُو كَرَمٍ مِنْهُمْ وَيَرْجِعُ بِأَقْبِهِمْ وَقَدْ نَدَمُوا
فَالْيَوْمَ قَدْ صَارَ يَدْعُو النَّدَى سَفَهَا وَيُنْكِرُونَ عَلَيَّ الْمَعْطَى إِذَا عَلِمُوا

[من مجزوء الكامل]

١٢٤٥٨- كَانَ الشَّبَابُ كَزَائِرٍ مَلَّ الزِّيَارَةَ فَاَنْصَرَفَ
ثَابِتُ قُطْنَةَ :

[من البسيط]

١٢٤٥٩- كَانَ الْمُفْضَلُ عِزًّا فِي ذَوِي يَمَنِ وَعِصْمَةً وَثِمَالًا لِلْمَسَاكِينِ
مَرْوَانَ بِنُ الْحَكَمِ :

[من البسيط]

١٢٤٦٠- كَانَ الْإِمَامُ أَبُو لَيْلَى وَقَدْ ذَهَبَا فَالْمُلْكُ بَعْدَ أَبِي لَيْلَى لِمَنْ غَلَبَا

[من الكامل]

١٢٤٦١- كَانَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْحَوَادِثِ زَلَّةٌ فَاصْبِرْ لَهَا فَلَعَلَّهَا تَسْتَغْفِرُ

(١) الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٢ .

(٢) الأبيات في معاهد التنصيص : ١١٤/١ من غير نسبة .

١٢٤٥٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٦/٢ .

١٢٤٥٩- البيت في شعر ثابت قطنة : ٦٤ .

١٢٤٦٠- البيت في نهاية الأرب : ٣٩٣/١٩ منسوباً إلى مروان .

١٢٤٦١- البيت في المنتحل : ١٠٤ منسوباً إلى سعيد بن حميد .

الْفَرَزْدَقُ :

١٢٤٦٢- كَانَتْ حُصَيْنَةُ فِي الْإِشْرَاكِ زَانِيَةً فَقَدْ تُنَاكَ وَرِجْلَاهَا عَلَى الْوِثْنِ

يَقُولُ فِي هَجْوِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ :

لَقَدْ حَلَفْتُ بِرَبِّ الْبُذْنِ مُشْعِرَةً وَمَا يَجْمَعُ مِنَ الرُّكْبَانِ وَالطُّعْنِ
لِتَأْتِيَنَّ بَنِي الدِّيَانِ جَادِعَةً شِنَعَاءُ تَبْلُغُ أَهْلَ السَّيْفِ مِنْ عَدَنِ
إِنَّ الْقَوَافِي لَنْ يَرْجِعْنَ فَاسْتَمِعُوا إِذَا بَلَغْنَ شِعَابَ الْغُورِ وَالْقَنَّ
كَانَتْ حُصَيْنَةُ . الْبَيْتُ

القُننُ : أَعَالِي الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا : قُنَّةٌ وَهَذَا مِنَ الْهَجْوِ الْفَاحِشِ .

[من البسيط]

نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ :

١٢٤٦٣- كَانَتْ خُرَّاسَانُ أَرْضًا إِذْ يَزِيدُ بِهَا وَكُلُّ بَابٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ مَفْتُوحُ

بَعْدَهُ :

فَبَدَّلْتُ بَعْدَهُ قِرْدًا نَطِيفٌ بِهِ كَأَنَّمَا وَجْهُهُ بِالْخَلِّ مَنْضُوحُ

وَمَنْ بَابٍ (كَانَ) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ (١) :

كَانَ خُرُوجِي مِنْ عِنْدِكُمْ قَدْرًا وَحَادِثًا مِنْ حَوَادِثِ الْأَزْمَنِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ أُعْرِضَ الْفِرَاقَ عَلَيَّ قَلْبِي وَأَنْ أُسْتَعِدَّ لِلْحَزَنِ

وقول آخر وكأنه إبراهيم الصولي في ابن الزيات (٢) :

كَانَ صَدِيقِي وَكَانَ خَالِصَتِي أَيَّامَ نَجْرِي مَجَارِي أَلْسُوقِ
حَتَّى إِذَا رَاحَ وَالْمُلُوكُ مَعًا عَدَّ اطْرَاحِي مِنْ صَالِحِ الْخُلُقِ
خَلَيْتُ ثُوبَ الْفِرَاقِ فِي يَدِهِ وَقَلْتُ هَذَا الْفِرَاقُ فَاَنْطَلِقُ

١٢٤٦٢- أنظر : ديوانه ٢/٣٤٦-٣٤٧ .

١٢٤٦٣- البيتان في شعر نهار بن توسعة : الموردع ٤ مج ٩٧/٤ .

(١) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٩٥ .

(٢) الأبيات في عيون الأخبار : ٣/٨٥ منسوبة إلى محمد مهدي .

لَبَسْتُهُ لَبْسَةَ الْجَدِيدِ عَلَى الْقُرِّ وَفَارَقْتُ فُرْقَةَ الْخَلْقِ
وَقَوْلُ آخَرَ :

كَانَ عُدْرِي إِلَيْكَ عِنْدَكَ ذَنْباً فَأَنَا أَلْدَّهْرِ فِي أَعْتَادِ لِعُدْرِي
مُحَرَّرُ بْنُ الْمَكْعَبِرِ الضَّبِّيِّ :

[من البسيط]

كَانَتْ عَدَاوَةُ آبَاءِ لَنَا سَلَفُوا فَلَنْ يَبْدُوا وَلِلآبَاءِ أُنْبَاءُ
لَيْبُدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

[من الكامل]

كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِعَامِرٍ فَالأنهأ الإصبأ والإمسأ
بَعْدَهُ :

وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِداً لِيُصِحِّحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ
وَيُرَوَى هَذَا الشُّعْرُ لِعَبْدِ الرَّحْمَانِ بْنِ سُوَيْدِ الْمَرِيِّ ، وَيُرَوَى لِغَيْرِهِ وَهُوَ مُتَنَازِعٌ .

[من البسيط]

كَانَتْ لِقَلْبِي أَهْوَاءٌ مُفْرَقَةٌ فَاسْتَجَمَعْتُ إِذْ رَأَيْتُكَ الْعَيْنُ أَهْوَائِي
بَعْدَهُ :

وَصَارَ يَحْسِدُنِي مَنْ كُنْتُ أَحْسِدُهُ وَصِرْتُ مَوْلى الْوَرَى إِذْ صِرْتُ مَوْلايِ
تَرَكْتُ لِلنَّاسِ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ شُغلاً بِذِكْرِكَ يَا دِينِي وَدُنْيَائِي
وَمَنْ بَابِ (كَانَتْ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

كَانَتْ لَنَا لُعباً نَلهُو بِزُخْرِفِهَا وَقَدْ يُنْسَ عَنْ جِدِّ الْفَتَى اللَّعبُ

* * *

١٢٤٦٥- البيتان في ديوان لبيد (شعراؤنا) : ٢٧ .

١٢٤٦٦- الأبيات في الكشكول : ١٩٨/١ منسوبة إلى الحلاج .

(١) البيت في زهر الأكم : ٢٢٣/١ منسوبا إلى أوس الطائي .

وَمَنْ بَابُ (كَانَتْ) قَوْلُ أَحْسَنِ هَانِي الْمَغْرِبِيِّ (١) :

كَانَتْ مُسَايَلَهُ الرُّكْبَانَ تُحْبُونِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ أَطِيبِ الْخَبَرِ
حَتَّى التَّقِينَا فَلَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ أُذُنِي بِأَحْسَنَ مِمَّا قَدْ رَأَى بَصْرِي

/٣٥٦/

[من البسيط]

١٢٤٦٧- كَانَتْ مَسْرَّةُ قَلْبِي فِيكُمْ مِثْلًا وَالْيَوْمَ يُضْرَبُ بِي فِي الْحُزْنِ أَمْثَالُ

كَعْبُ بْنُ زَهَيْرٍ :

[من البسيط]

١٢٤٦٨- كَانَتْ مَوَاعِيدُ عِرْقُوبٍ لَهَا مِثْلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

يَقُولُ قَبْلَهُ :

فَمَا تَدُومُ عَلَيَّ حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَمَا تَلَوَّنَ فِي أَنْوَابِهَا الْعُوقُ
وَمَا تَمَسَّكَتُ بِالْوَعْدِ الَّذِي وَعَدْتِ إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
فَلَا يَغْرَنُكَ مَا مَنَنْتِ وَمَا وَعَدْتِ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عِرْقُوبٍ لَهَا مِثْلًا . الْبَيْتُ

أَبُو فِرَاسٍ :

[من البسيط]

١٢٤٦٩- كَانَتْ مَوَدَّةُ سَلْمَانَ لَهُ رَحِمًا وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ نُوْحٍ وَابْنِهِ رَحِمٌ

أَبُو نَوَّاسٍ :

[من الخفيف]

١٢٤٧٠- كَانَ حُلْمًا مَا كُنْتُ أَمَلُ فِيكُمْ وَقَلِيلًا مَا تَصْدُقُ الْأَحْلَامُ

بَعْدَهُ :

وَتَبَدَّلْتُمْ سِوَانَا خَلِيلًا وَسِوَاكُمْ عَلَى الْفُؤَادِ حَرَامٌ

(١) البيتان في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٥٥/٢ .

١٢٤٦٨- الأبيات في ديوان كعب بن زهير : ٧ .

١٢٤٦٩- البيت في ديوان أبي فراس : ٢٥٨ .

١٢٤٧٠- البيتان في ديوان أبي نواس : ٣٧ .

- ابن لَنَكْكَ : [من المنسرح]
 ١٢٤٧١- كَانَ صَدِيقًا فَصَارَ مَعْرِفَةً وَكَانَ حُرًّا فَصَارَ حُرَاقًا
- أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ : [من الخفيف]
 ١٢٤٧٢- كَانَ ظَنِّي بِكَ الْجَمِيلُ فَأَلْفَيْتِكَ مِنْ كُلِّ مَا ظَنَنْتُ بَعِيدًا
- ابن مُنَادِرٍ : [من الخفيف]
 ١٢٤٧٣- كَانَ عَبْدُ الْمَجِيدِ سَمُّ الْأَعَادِي مِلءَ عَيْنِ الصَّدِيقِ رَغَمَ الْحَسُودِ
- ابن الرُّومِيِّ : [من الرجز]
 ١٢٤٧٤- كَانَ كَمَنْ خَافَ حَرِيْقًا وَاقِعًا فَزَادَ فِيهِ حَطْبًا عَلَى حَطْبٍ
- [من المنسرح]
 ١٢٤٧٥- كَانَ كَمَنْ فَرَّ مِنْ أَدَى مَطَرٍ فَصَارَ لِلْحَيْنِ تَحْتَ مِيزَابٍ
- [من المنسرح]
 ١٢٤٧٦- كَانَ لَكَ اللَّهُ حَيْثُ كُنْتَ وَلَا الْبُحْتَرِيُّ :
- [من الخفيف]
 ١٢٤٧٧- كَانَ لِلْقَوْمِ فِي الرَّجَاجَةِ بَاقٍ أَيْاتُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :
- وَأَقْتَدَى بِي جَمِيعُ تِلْكَ الرَّفَاقِ وَأَنْتَنِي عَزْمٌ مَنْ يَرُومُ لِحَاقِي

١٢٤٧١- البيت في تاريخ بغداد وذيوله (العلمية) : ١٥/١٨ .

١٢٤٧٢- البيت في شعر أبي علي البصير : ٢٥ .

١٢٤٧٣- البيت في شعر ابن مناذر : الموردع ٣-٤ مج ٣١/٧٤ .

١٢٤٧٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٤٦/١ .

١٢٤٧٦- البيت في ديوان البحتري : ٢٠٦٥/٤ .

١٢٤٧٧- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٨٤ ، ١٨٥ .

ضُرِبَتْ سَكَّةُ الْمُجَبِّينَ بِأَسْمِي وَدَعَتْ لِي مَنَابِرَ الْعُشَّاقِ
كَانَ لِلنَّوْمِ فِي الزُّجَاجَةِ بَاقٍ . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ .

شربة لا أزال سكران منها لئت
أنا في الحبِّ أطفأ الناس
أعشقُ الحُسنَ والملاحةَ والظرفَ
وإذا ما أَدْعَيْتُ فِي الحُبِّ

[من الخفيف]

ابنُ الرُّومِيِّ :

١٢٤٧٨- كَانَ لِلْكَرَكَدَنْ قَرْنٌ فَأُضْحَى
قَرْنُهُ الْآنَ عِنْدَ قَرْنِكَ مِذْرَى
بَعْدَهُ :

مَنْ يَكُنْ تَاجُهُ كَتَاجِكَ هَذَا
فَلْيَكُنْ بَابُهُ كَأَيُّوَانٍ كِسْرَى
جَمِيلٌ :

[من الطويل]

١٢٤٧٩- كَانَ لَمْ نُحَارِبْ يَا بُنَيْنُ لَوْ أَنَّهَا
تَكَشَّفُ غُمَّهَا وَأَنْتِ صَدِيقُ
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ :

[من مجزوء المتقارب]

١٢٤٨٠- كَانَ لَمْ يَزَلْ مَا أَتَى
الْأَبِيرْدُ الرَّيَّاحِيَّ :

[من الطويل]

١٢٤٨١- كَانَ لَمْ يُصَاحِبْنَا يَزِيدُ بَغْبِطَةَ
١٢٤٨٢- كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ
بَعْدَهُ :

١٢٤٧٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٥٣/٢ .

١٢٤٧٩- البيت في ديوان جميل (صادر) : ٩٦ .

١٢٤٨٠- البيت في ديوان عبد الصمد بن المعدل : ١٧٦ .

١٢٤٨١- البيت في شعراء أمويين (الأبيرد) : ق/٤٢٦١ .

١٢٤٨٢- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٤٢ من غير نسبة .

وَمَا أَحَدَثَ النَّأْيُ الْمُفَرِّقُ بَيْنَنَا سُلُوءًا وَلَا طُولَ اجْتِمَاعِ تَقَالِيَا

عَمْرُو بنِ الْحَارِثِ الْجُرْهُمِيِّ : [من الطويل]

١٢٤٨٣- كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةِ سَامِرٌ

قَوْلُ عَمْرُو بنِ الْحَارِثِ بنِ مُضَاضِ الْأَصْغَرِ الْجُرْهُمِيِّ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفَا أُنَيْسٌ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ يَتَرَبَّعْ وَاسِطًا فَجُنُونُهُ إِلَيَّ الْمَعْمَى مِنْ ذِي الْأَرَاكَةِ حَاضِرٌ
بَلَى نُحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَازَالَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ . مَا بَيْنَ أَخْشَبَهَا أَكْرَمُ مِنْ فُلَانٍ ، وَمَا بَيْنَ لَابَيْتِهَا أَفْضَلُ مِنْ فُلَانٍ
فَالْأَخْشَبُ بِمَكَّةَ وَاللُّوبُ بِلَمْدِيئَةَ .

قَالَ الْأَبْيُورْدِيُّ : لَمَّا رَفَعَ إِبْرَاهِيمُ وَإِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ
وَلِيَهُ بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلُ وَبَعْدَ إِسْمَاعِيلَ ابْنُ الْجُرْهُمِيِّ نَبْتُ بنِ إِسْمَاعِيلَ ثُمَّ مَاتَ
نَبْتُ وَلَمْ يَكْثُرْ وَلَدَ إِسْمَاعِيلَ بَعْدَهُ :

فَغَلَبَتْ جُرْهُمَ عَلَى وَلَايَتِهِ فَأَوَّلُ مَنْ وَلِيَهُ مِنْهُمْ مُضَاضُ بنِ عَمْرُو بنِ غَالِبِ الْجُرْهُمِيِّ
وَهُوَ مُضَاضُ الْأَكْبَرُ ثُمَّ وَلِيَهُ بَنُوهُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ حَتَّى بَعَثَ جُرْهُمَ بِمَكَّةَ وَأَسْتَحْلُوا
حَرَمَتَهَا فَبَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الرُّعَافَ وَالنَّمْلَ فَأَفْنِيَاهُمْ . ثُمَّ اجْتَمَعَتْ خُزَاعَةُ وَهُمْ كَعْبٌ
وَمُلَيْحٌ وَسَعْدٌ وَعَوْفٌ وَعَدِيٌّ بَنُو عَمْرُو بنِ رَبِيعَةَ ابْنِ حَارِثَةَ بنِ عَمْرُو بنِ عَامِرٍ وَأَسْلَمٌ
وَمَلِكَانُ بنِ قُصَيِّ بنِ حَارِثَةَ ابْنِ عَمْرُو بنِ عَامِرٍ لِيُجْلُوا مِنْ بَقِيٍّ مِنْهُمْ وَرَبِيعَةُ خُزَاعَةُ
عَمْرُو بنِ رَبِيعَةَ بنِ حَارِثَةَ بنِ عَمْرُو بنِ عَامِرٍ وَأُمُّهُ فَهَيْرَةُ بِنْتُ عَمْرُو بنِ الْحَارِثِ بنِ
مُضَاضِ الْأَصْغَرِ الْجُرْهُمِيِّ وَهُوَ يَوْمئِذٍ رَأْسُهُمْ فَخَرَجَ مِنْ بَقِيٍّ مِنْ جُرْهُمٍ إِلَى أَصْمَرَ مِنْ
أَرْضِ جُهَيْنَةَ فَجَاءَهُمْ سَيْلٌ عَتِيٌّ فَذَهَبَ بِهِمْ .

وَوَلَّى الْبَيْتَ عَمْرُو بنِ رَبِيعَةَ بنِ حَارِثَةَ بنِ عَمْرُو بنِ عَامِرِ الْخُزَاعِيِّ . وَقَالَ : بَنُو

قصي بل وليه عمرو بن الحارث بن عمرو أحد بني ملكان بن أفضى . وقال في ذلك
 عمرو بن الحارث ابن مضاوي الأصغر الجهمي .
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس .
 الأبيات الثلاثة .

[من الطويل]

محمّد بن عبد السلام الأندلسي :

١٢٤٨٤- كأن لم يكن بينك ولم تك فرقة
 إذا كان من بعد الفراق تلاق
 بعده :

كأن لم تُورق بالعراقيين مقلتي
 ولم أزر الأعراب في حبت أرضهم
 ولم أصطبغ بالبيد من قهوة الندى
 بلى وكان الموت قد زار مضجعي
 أخي إنما الدنيا محلّة فرقة
 تزود أخي من قبل أن تسكن الثرى
 ولم تمر كف الشوق ماء مآقي
 بذات اللوى من رامة وبراق
 وكأس سقانيها الفراق دهاق
 فحول مني النفس بين تراق
 ودار غرور أذنت بفراق
 وتلتف ساق للفراق بساق

هو أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن ثعلبة بن الحسن بن كليب أو كلب
 الخشنبي الأندلسي . وصل العراق وغيرها في طلب العلم ، ثم عاد إلى بلاده وحدث
 زماناً .

[من الطويل]

استشهد به المأمون :

١٢٤٨٥- كأن لم يكن بيني وبينك فرقة
 سوى ليلة حتى أعيد اجتماعنا

[من الطويل]

الحسين بن الضحاك :

١٢٤٨٦- كأن لم يكن في الناس مثلي مئيم
 ولم يك في الدنيا سواك حبيب
 قبله :

١٢٤٨٤- الأبيات في مطمح الأنفس : ٢٦٠ .

١٢٤٨٦- الأبيات في الزهرة : ٢٣٧/١ .

كَأَنِّي إِذَا فَارَقْتُ شَخْصَكَ سَاعَةً
وَقَدْ رُمْتُ أَسْبَابَ السَّلْوِ فَخَانِي
لِفَقْدِكَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ غَرِيبُ
ضَمِيرٌ عَلَيْهِ مِنْ هَوَاكَ رَقِيبُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ مِثْلِي مُتَيْمٌ . الْبَيْتُ

/ ٣٥٨ / أعرابي :

[من الطويل]

١٢٤٨٧- كَانَ لَمْ يَكُنْ يَوْمًا بِزُورَةٍ صَالِحٍ
أَوْ الْقَصْرِ ظِلُّ بَارِدٌ وَصَدِيقُ

بَعْدَهُ وَكَانَ جَاوِرًا قَوْمًا مَجُوسًا يَمْدَحُهُمْ وَيَشْتَوِقُ إِلَيْهِمْ :

[من الطويل]

بَنُو السَّمْطِ وَالْحَدَاءِ كُلُّ سُمَيْدَعٍ
وَإِنِّي وَإِنْ كَانُوا مَجُوسًا أَحِبُّهُمْ
لَهُمْ فِي عُرُوقِ الْأَكْرَمِينَ عُرُوقُ
وَيَنْزُرُوا فُؤَادِي نَحْوَهُمْ وَيَتَوَقُّ

الْأَشْجَعُ السَّلْمِيُّ :

[من الطويل]

١٢٤٨٨- كَانَ لَمْ يَمُتْ حَيًّا سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ

أَبْيَاتُ الْأَشْجَعِ السَّلْمِيِّ .

مَضَى أَبُو سَعِيدٍ حَيْثُ لَمْ يَبْقَ مَشْرِقُ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي مَا فَوَاضِلُ كَفِّهِ عَلَيَّ
وَلَا مَغْرِبُ إِلَّا لَهُ فِيهِ مَادِحُ
فَأَصْبَحَ فِي لَحْدٍ مِنَ الْأَرْضِ مَيْتًا
فَحَسْبُكَ مِنِّي مَا تُجْنُ الْجَوَانِحُ
وَمَا أَنَا مِنْ دُنْيَى وَإِنْ جَلَّ جَارِعُ
وَلَا بَرُورٌ بَعْدَ مَوْتِكَ فَادِحُ

كَانَ لَمْ يَمُتْ حَيًّا سِوَاكَ . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

لَئِنْ حَسَنْتُ فِيكَ الْمَرَاثِي وَذَكَرَهَا

[من الطويل]

عُطَارِدُ بْنُ قَرَّانَ :

١٢٤٨٧- الكامل في اللغة : ٣٨ / ١ .

١٢٤٨٨- الأبيات في العقد الفريد : ٢٤١ / ٣ .

١٢٤٨٩- كَأَنَّ لَنْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا مُكَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ
قَالَهَا وَهُوَ مُقَيَّدٌ أَوْلَاهَا :

أَلَا هَزَأَتْ مِنِّي بِنَجْرَانَ أَنْ رَأَتْ
كَأَنَّ لَنْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا مُكَبَّلًا . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

كَأَنِّي جَوَادٌ ضَمَّمَهُ الْقَيْدُ بَعْدَمَا
أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِي :

[من البسيط]

١٢٤٩٠- كَأَنَّ أَجَالَ شُجْعَانَ الْوَرَى جُعِلَتْ
عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

[من الطويل]

١٢٤٩١- كَأَنَّ أَبَارِيْقَ الشُّمُولِ عَشِيَّةً
وَمِنْ بَابِ (كَأَنَّ) قَوْلُ طَرِيْحِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ (١) .

كَأَنَّ أَعْدَاءَ وَمَا حُمِلُوا يَوْمًا
بَعُوضٌ غِيْلٌ نَالَتْ يَدِي أَسَدٍ
وَمَا أَبْرُمُوا وَمَا أُنْسَجُوا
وَهَلْ يَضُرُّ الْأَضْرَعَامَةَ الْهَمَجُ

[من الطويل]

١٢٤٩٢- كَأَنَّا خُلِقْنَا لِلنَّوَى وَكَأَنَّمَا
أَبُو نَوَّاسٍ فِي الْخُطَافِ :

[من البسيط]

١٢٤٩٣- كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا فِي الْجَوْ طَائِرَةٌ
صَوْتُ الْجِلَامِ إِذَا مَا جَزَّتِ الشَّعْرَا

١٢٤٨٩- الأبيات في أمالي القالي : ٤٤/١ ، الأغاني ٢٠٠/١٢ .

١٢٤٩٠- البيت في معجم الشعراء : ٤٨٥ .

١٢٤٩١- البيت في الشعر والشعراء : ٢٧٦/١ منسوباً إلى بعض الضبيين .

(١) لم يرد في مجموع شعره (ضيف) .

١٢٤٩٢- البيت في أمالي القالي : ١٩٠/٢ من غير نسبة .

١٢٤٩٣- البيت في ديوان المعاني : ١٤٠/٢ .

الْحَارِثِيُّ :

[من الطويل]

١٢٤٩٤- كَأَنَّا عَلَى وَقِعِ الْحَوَادِثِ صَخْرَةٌ إِذَا قُرِعَتْ فِي مَتْنِهَا لَمْ تَحْلَحِلِ

مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ :

[من الوافر]

١٢٤٩٥- كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنِي أَيْنَا بَجَنْبِ عُنَيْزَةَ رَحِيًّا مُدِيرِ

فِي الْمَثَلِ : إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا . يُضْرَبُ فِي تَكَافُؤِ الْأَقْرَانِ .

[من الطويل]

١٢٤٩٦- كَانَ أَقَاحِيهَا تُغَوِّرُ نَقِيَّةً تَبَسَّمُ عَنْهَا الْإِنْسَاتُ الْكَوَاعِبُ

/٣٥٩/

[من الوافر]

١٢٤٩٧- كَانَ الْبَيْنَ مَخْتُومٌ عَلَيْنَا فَلَيْسَ سِوَى التَّلَاقِي لِلْوَدَاعِ

[من الوافر]

رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَزِيمٍ :

١٢٤٩٨- كَانَ الْجَارِ فِي شَمْعِ بْنِ جَرِمٍ لَهُ نَعْمَاءٌ أَوْ نَسَبٌ قَرِيبٌ

بَعْدَهُ :

تَحُوطُ ذِمَارِهِ وَتَذُبُّ عَنْهُ وَيَحْمِي سَرَجَهُ أَنْفٌ غَضُوبٌ

التَّنُوخِيُّ :

[من الطويل]

١٢٤٩٩- كَانَ الدُّجَى لَمَّا اسْتَنَارَتْ نُجُومُهُ رِدَاءً مُوسَى أَوْ كِتَابَ مُنَمَّقٍ

[من البسيط]

وَقَالَ التَّنُوخِيُّ أَيْضًا فِي مِثْلِهِ (١) :

١٢٤٩٤- لم يرد في مجموع شعره (عبد الملك الحارثي للچراخ) .

١٢٤٩٥- البيت في ديوان مهلهل بن ربيعة : ٤٢ .

١٢٤٩٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٧/٢ منسوباً إلى علي بن عبد العزيز .

١٢٤٩٨- البيت في الكامل في اللغة : ٦٧/١ منسوبين إلى رجل من بني سلامان .

١٢٤٩٩- البيت في المحب والمحبوب : ٦٩ .

(١) البيت في نهاية الأرب : ٧٠/١ .

- وَأَسْفَرَ الْجَوْ قَدْ لَاحَتْ كَوَاكِبُهُ
فِيهِ كَدْرٌ عَلَى الْيَاقُوتِ مَثُورٍ
[من الوافر]
الْعَتَابِيُّ :
١٢٥٠٠- كَانَ الدَّهْرَ مِنْ صَبْرِي مَعِيزٌ
فَلَيْسَ تُعِينَنِي مِنْهُ الخُطُوبُ
بَعْدَهُ :
- يَحَاوِلُ أَنْ تَلِينَ لَهُ قَنَاتِي
وَيَأْبَى ذَلِكَ العُودُ الصَّلِيبُ
[من الطويل]
المُتَنَبِّي :
١٢٥٠١- كَانَ الرَّدَى عَادٍ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ
إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ مَجْدَهُ بِعُيُوبٍ
[من البسيط]
لَهُ أَيْضًا :
- ١٢٥٠٢- كَانَ الأُسْنُهُمْ فِي النُّطْقِ قَدْ جُعِلَتْ
عَلَى رِمَاحِهِمْ فِي الطَّعْنِ حُرْصَانَا
[من الطويل]
رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ :
- ١٢٥٠٣- كَانَ الغِنَى عَنْ أَهْلِهِ بُورِكَ الغِنَى
بَعْيِرٍ لِسَانٍ نَاطِقٌ يَتَكَلَّمُ
[من الطويل]
الغَزِيّ :
- ١٢٥٠٤- كَانَ الغِنَى وَالْفَقْرَ لِلْمَرْءِ فِي الْوَرَى
يُمِرَّانِ أَسْبَابَ المَحَبَّةِ وَالْبُغْضِ
[من الطويل]
- ١٢٥٠٥- كَانَ الفَتَى لَمْ يَدْرِ مَا بُؤْسُ لَيْلَةٍ
إِذَا هُوَ مِنْ بُؤْسٍ نَعِيمًا تَبَدَّلَا
قَالَ بَعْضُهُمْ : قَرَأْتُ عَلَى صَخْرَةٍ فِي الجَبَلِ مَكْتُوبًا :
- كَانَ الفَتَى لَمْ يَدْرِ مَا بُؤْسُ لَيْلَةٍ . البَيْتُ

١٢٥٠٠- البيتان في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٣٦ .

١٢٥٠١- البيت في ديوان المتنبي : ٥٢ / ١ .

١٢٥٠٢- البيت في الوساطة : ١٦٧ .

١٢٥٠٣- البيت في البيان والتبيين : ١ / ١٩٨ منسوبا إلى أعرابي من باهلة .

١٢٥٠٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ١٧٢ .

جَابِرُ بْنُ ثَعْلَبِ الطَّائِيُّ :
 ١٢٥٠٦ - كَانَ الْفَتَى لَمْ يَعْرِ يَوْمًا إِذَا اِكْتَسَى
 [من الطويل] وَلَمْ يَكُ صُغْلُوكَا إِذَا مَا تَمَوَّلَا
 يَقُولُ جَابِرٌ مِنْهَا قَبْلَهُ :

وَمَنْ يَفْتَقِرُ فِي قَوْمِهِ يَحْمَدُ الْغِنَى
 وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ وَاسِطُ الْعَيْمِ مُخَوَّلَا
 كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَعْرِ يَوْمًا إِذَا اِكْتَسَى . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكُ فِي بُؤْسٍ إِذَا بَاتَ لَيْلَةً
 يِنَاغِي الْأَسَاجِي الطَّرْفِ أَكْمَلًا
 إِذَا جَانِبُ أَعْيَاكَ فَاعْهَدْ لَجَانِبِ
 فَإِنَّكَ لَأَقِي فِي الْبِلَادِ مَعَوَّلَا

/ ٣٦٠ / ابراهيم بن إسماعيل الكاتب :
 ١٢٥٠٧ - كَانَ الَّذِي وَلِيَ مِنَ الْعَيْشِ لَمْ يَكُنْ
 [من الطويل] وَكُلُّ جَدِيدٍ سَوْفَ يَخْلِفُهُ الدَّهْرُ
 بَعْدَهُ :

مَضَى سَالِفٌ مِنْ عَيْشِنَا غَيْرُ عَائِدِ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَا يَمِثُّهُ الْفِكْرُ
 [من الطويل] أَعْرَابِيٌّ :

١٢٥٠٨ - كَانَ الَّذِي يَغْدُو فَقِيرًا لِحَاجَةٍ
 عَلَى كُلِّ مَنْ يَغْدُو مِنَ النَّاسِ مُذْنِبُ
 بَعْدَهُ :

وَكَانَ بَنُو عَمِّي يَقُولُونَ مَرْحَبًا
 فَلَمَّا رَأُونِي مُعْدِمًا مَاتَ مَرْحَبُ
 فَإِنَّمَا يَعُودُ الدَّهْرُ يَوْمًا يَثْرُوءَ
 يَعُودُ إِلَيْنَا مَرْحَبٌ وَنُقْرَبُ
 [من الطويل] الْبُحْتَرِيُّ :

١٢٥٠٩ - كَانَ اللَّيَالِي أَعْرِيَتْ حَدِيثَاتَهَا
 بِحُبِّ الَّذِي نَأْبَى وَكْرَهُ الَّذِي نَهْوَى

١٢٥٠٦ - الأبيات في الفرج بعد الشدة : ٩ / ٥ .

١٢٥٠٧ - البيتان في الوافي بالوفيات : ٥ / ٢١٤ منسوبين إلى أخي حمدون النديم .

١٢٥٠٨ - البيت الأول والثاني في العقد الفريد : ٣٥١ / ٢ .

١٢٥٠٩ - البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٤ / ١ .

بَعْدَهُ :

وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ لَمْ يَرَ خَفْضَهَا نَعِيمًا وَلَمْ يَعْدُدْ مَضْرَتَهَا بَلْوَى

[من الوافر]

الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

إِذَا زَارَتْ سُكَيْنَةَ وَالرَّبَّابُ ١٢٥١٠- كَأَنَّ اللَّيْلَ مَوْضُوعًا بِلَيْلِ

[من الطويل]

عَقِيلُ بْنُ عُلَقَةَ :

لَهَاتِرَةً أَوْ تَهْتَدِي بِدَلِيلِ ١٢٥١١- كَأَنَّ الْمَنَائِيَا تَبْنَعِي فِي خِيَارِنَا

قَبْلَهُ :

وَقَالُوا أَلَا تَبْكِي لِمَضْرَعِ هَالِكِ أَصَابَ سَيْبِلَ اللَّهِ خَيْرَ سَيْبِلِ

كَأَنَّ الْمَنَائِيَا تَبْنَعِي فِي خِيَارِنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لِتَأْتِ الْمَنَائِيَا كَيْفَ شَاءَتْ فَإِنَّهَا مُحَلَّلَةٌ بَعْدَ الْفَتَى بْنِ عَقِيلِ
فَتَى كَانَ مَوْلَاهُ يَحُلُّ بِنَجْوَةٍ فَحَلَّ الْمَوَالِي بَعْدَهُ بِمَسِيلِ

[من الطويل]

١٢٥١٢- كَأَنَّ الْمَنَائِيَا وَكَلَّتْ بِسِرَاتِنَا تَخَيْرُ مِنْهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدِ

[من الوافر]

الْمُنْتَبِي :

وَلَمْ يَخْطُرْ لِمَخْلُوقٍ بِبَالِ ١٢٥١٣- كَأَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَفْجِعْ بِنَفْسِ

[من الوافر]

نَبَاتُ الْأَرْضِ أَخْطَأَهُ الْقِطَاؤُ ١٢٥١٤- كَأَنَّ النَّاسَ حِينَ تَغِيبُ عَنْهُمْ

١٢٥١٠- لم يرد في كتب التاريخ والأدب .

١٢٥١١- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٦/٤ .

١٢٥١٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١/٣ .

١٢٥١٤- البيت في المنتحل : ٤٧ من غير نسبة .

[من الوافر]

١٢٥١٥- كَأْنَا مِنْ بَشَاشَتِهَا ظَفَرْنَا
بِیَوْمٍ لَیْسَ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ

[من الطویل]

١٢٥١٦- كَأَنَّ أُمُورَ الْمُلْكِ قَدْ دَارَ قُطْبُهَا
عَلَيْهِ كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحَى

/٣٦١/

[من الطویل]

١٢٥١٧- كَأْنَا نُجُومٌ فِي السَّمَاءِ مُضِيئَةٌ
وَلَا بَدُّ مِنْ بَدْرِ فَهَلْ أَنْتَ طَالِعُ

[من الوافر]

١٢٥١٨- كَأَنَّ الْأُنْفُقَ مَخْفُوفٌ بِنَارِ
وَتَحْتَ النَّارِ آسَادٌ نَزُولُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي صِفَةِ الْحَرْبِ .

[من البسيط]

١٢٥١٩- كَأَنَّ أَيْدِي مَطَايَاهُمْ إِذَا وَخَدَتْ
تَقَعْنَ فِي حُرٍّ وَجْهِي أَوْ عَلَى بَصْرِي

بَعْدَهُ :

عِنْدِي مِنَ الْحُبِّ مَا لَوْ أَنَّ أَهْوَنَهُ
يُصَبُّ فِي الْمَاءِ لَمْ يُشْرَبْ مِنَ الْكَدَرِ

وَمِنْ بَابِ (كَأَنَّ) قَوْلُ نَاقِدِ بْنِ عَطَّارٍ يَصِفُ طَوْقَ قَمْرِيَّةٍ (١) :

كَأَنَّ بِنَحْرِهَا وَالْجَيْدِ مِنْهَا
إِذَا مَا أَمْكَنْتَ لِلنَّاطِرِينَ

مَخْطَطًا مِنْ قَلَمٍ لَطِيفٍ
فَخَطَّ بِنَحْرِهَا وَالْجَيْدِ نُونًا

١٢٥١٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٨٠٩/١ .

١٢٥١٦- البيت في صبح الأعشى : ٢٢٧/١٤ .

١٢٥١٧- البيت في اللطف واللطائف : ٧ منسوبا إلى محمد بن مكرم .

١٢٥١٨- البيت في ديوان المعاني : ٤٩/٢ .

١٢٥١٩- البيت الأول في المنتحل : ٢٢٢ من غير نسبة والبيتان في الزهرة : ٢٧٠/١ منسوبين إلى

أبي تمام .

(١) البيتان في أدب الكاتب للصولي : ٦٣ منسوبين لبعض الأعراب .

[من الطويل]

مُسْلِمَةٌ بِنُ عَامِرٍ :

١٢٥٢٠- كَأَنَّ بَنِي رَالَانَ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ فَرَارِيحُ يَلْقَى بَيْنَهُنَّ سَوِيثُ

[من الطويل]

١٢٥٢١- كَأَنَّ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ يَفْتُلُونَهُ بُعَاثٌ مِنَ الطَّيْرِ اجْتَمَعْنَ عَلَى صَخْرٍ

هَذَا قِيلَ فِي عَمْرٍو بْنِ سَعِيدِ الْأَشَدِّقِ .

[من الطويل]

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

١٢٥٢٢- كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ مَا لَمْ تَكُنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا الْخَلْقُ قَفْرًا بِلَاقِعُ

[من الطويل]

عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيُّ :

١٢٥٢٣- كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَفَّهُ حَابِلُ

بَعْدَهُ :

يُؤَدَّى إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ نَيْبَةٍ تَيَمَّمَهَا تَرْمِي إِلَيْهِ بِقَاتِلِ

[من الطويل]

وَقَالَ الطَّرْمَاحُ^(١) :

مَلَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَتْهَا مِنْ الضِّيْقِ فِي عَيْنَيْهِ كَفَّهُ حَابِلِ

[من الطويل]

وَقَالَ الشَّرِيفُ أَبُو الْحَسَنِ :

جَعَلَتْ عَلَيْهِمْ كُلَّ شَخْصٍ كَتَيْبَةً تُرَوِّعُهُمْ فَالْأَرْضُ كَفَّهُ حَابِلِ

يُقَالُ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ كَفَّهُ . يُقَالُ : كَفَّهُ الثَّوْبَ لِحَاشِيَتِهِ ، وَكَفَّهُ الْحَابِلِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَطِيلَةً . وَيُقَالُ لِكُلِّ مُسْتَدِيرٍ كَفَّهُ . يُقَالُ : ضَعُهُ فِي كَفِّهِ الْمِيزَانَ .

١٢٥٢٠- البيت في البيان والتبيين : ١ / ٥٥ منسوباً إلى سلمة بن عياش .

١٢٥٢١- البيت في الأمثال لابن سلام : ٩٤ من غير نسبة .

١٢٥٢٢- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٩١ .

١٢٥٢٣- البيتان في الحيوان : ١٣٢ / ٥ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان الطرماح : ٢٠٨ .

[من الوافر]

١٢٥٢٤- كَانَ تَلَأُلُوُ الْمَعْرُوفِ فِيهِ
شِعَاعُ الشَّمْسِ فِي السَّيْفِ الصَّقِيلِ

[من الطويل]

١٢٥٢٥- كَانَ جَمِيعَ الْأَرْضِ عِنْدَ صُدُودِكُمْ
تَصَوَّرَ فِي عَيْنِي يُودُ الْعَقَارِ

[من البسيط]

١٢٥٢٦- كَانَ ذَا خَبْرَةَ بِالشُّعْرِ جَمَعَهُ
الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ الْأَنْطَاكِيُّ :

[من الطويل]

١٢٥٢٧- كَانَ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي
عَنْ الْعَدْلِ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا عَدْلُ

يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

عَزِيزُ أَسَى مَنْ دَاوَاهُ الْحَدَقُ الْبُخْلُ
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَيَّ فَمَنْظِرِي
وَمَا هِيَ إِلَّا نَظْرَةٌ بَعْدَ نَظْرَةٍ
كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٢٥٢٨- كَانَ رَقِيبًا مِنْكَ بَرَعَى خَوَاطِرِي
وَأَخَّرَ يَزْعَى نَاطِرِي وَلِسَانِي

بَعْدَهُ :

فَمَا رَمَقْتُ عَيْنَايَ بَعْدَكَ مَنْظَرًا
وَإِخْوَانَ صَدَقٍ قَدْ سَمَّمْتُ حَدِيثَهُمْ
يَسْؤُوكَ إِلَّا قُلْتُ قَدْ رَمَقَانِي
فَأَمْسَكْتُ عَنْهُمْ نَاطِرِي وَلِسَانِي

١٢٥٢٤- البيت في البيان والتبيين : ٣/ ١٧٤ منسوباً إلى ابن هرمة .

١٢٥٢٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ٩٤ منسوباً إلى العباس .

١٢٥٢٦- البيت في الموشح : ٤٥٢ منسوباً إلى أحمد بن الوليد .

١٢٥٢٧- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/ ١٨٠ وما بعدها .

١٢٥٢٨- الأبيات في نشوار المحاضرة : ٦/ ١٤٥ منسوبة إلى البحري .

وَمَا الرَّهْدُ أَسْلَى عَنْهُمْ غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُكَ مَشْهُودِي بِكُلِّ مَكَانٍ

[من الطويل]

١٢٥٢٩- كَأَنَّ زَمَانًا فِي الْفُؤَادِ مُعَلَّقًا تَقُودُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرَّتْ فَاتَّبَعُ

[من البسيط]

سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ :

١٢٥٣٠- كَأَنَّ سَمْعِي إِذَا مَا قَالَ مُحْفِظَةً أَصَمُّ عَنْهُ وَمَا بِالْأُذُنِ مِنْ صَمَمٍ

[من الوافر]

بِشْرٍ يَصِفُ جَيْشًا :

١٢٥٣١- كَأَنَّ سَنَى قَوَانِسِهِمْ ضِرَامٌ مَرْتَهُ الرِّيحُ فِي أَعْلَى يَبَاعِ

[من الطويل]

الْحَطِيمُ الْمُحْرِزِيُّ :

١٢٥٣٢- كَأَنَّ سُهَيْلًا نَارُهُ حِينَ أُوقِدَتْ بَعْلِيَاءَ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ يَسْرِي

وَمِنْ بَابِ (كَأَنَّ) قَوْلُ الْمُعْجِزِ الشَّامِيِّ (١) :

كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ غَدْوَةٍ عَلَى وَرَقِ الْأَشْجَارِ أَوَّلُ طَالِعِ

دَنَايِرُ فِي كَفِّ الْأَشَلِّ يَضُمُّهَا لِقَبْضِ وَتَهْوِي مِنْ فُرُوجِ الْأَصَابِعِ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (٢) :

فَسِرْتُ وَقَدْ حَجَبَنَ الشَّمْسَ عَنِّي وَجِئْنَا مِنَ الضِّيَاءِ بِمَا كَفَانِي

وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي دَنَايِرًا تَفَرُّ مِنَ الْبَنَانِ

وَقَالَ النَّامِيُّ (٣) :

١٢٥٢٩- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩٣٦ من غير نسبة .

١٢٥٣٠- البيت في الصداقة والصديق : ٢٣٤ .

١٢٥٣١- البيت في ديوان بشرح بن خازم : ١١١ .

١٢٥٣٢- البيت في شعراء أمويين (الخطيم المحرزي) : ق ٢٥٧/١ .

(١) البيتان في نهاية الأرب : ٤٨/٧ .

(٢) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٣/٤ .

(٣) البيتان في المحب والمحبوب : ٨١ .

سَمَاءُ غُصُونٍ تَحْجُبُ الشَّمْسَ أَنْ تُرَى
وَحَاصِنِي الْقَضِيَانُ حَتَّى كَأَنَّنِي
عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا مِثْلَ نَثْرِ الدَّرَاهِمِ
أَلَيْفُ عَنَاقٍ لِلْقُدُودِ النَّوَاعِمِ

[من الوافر]

مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الطَّبْرِيُّ :

١٢٥٣٣- كَانَ طَبَاهُمُ اخْتَصَرَتْ طَرِيقًا
إِلَى الْأَرْوَاحِ وَهُوَ مَدَى بَعِيدُ

بَعْدَهُ :

غَدَا أَعْدَاؤُهُمْ وَلَهُمْ بُنُودُ
يَقُولُ عُلِّقَتْ رُؤُوسُهُمْ بِأَع
وَرَا حُوا فِي الرَّمَاحِ وَهُمْ بُنُودُ
إِلَى الرَّمَاحِ كَمَا تَعَلَّقُ بِهَا الْبُنُودُ

[من البسيط]

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٢٥٣٤- كَانَ عَائِبُهُمْ يُبْدِي مَحَاسِنَهُمْ
مِنْهُمْ فَيَمْدَحُهُمْ عِنْدِي فَيُعْرِنِي

بَعْدَهُ :

إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ حُبِّ يُقَرِّئِنِي
مِمَّا يُبَاعِدُنِي عَنْهُ وَيَقْصِينِي

[من الطويل]

مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعِي :

١٢٥٣٥- كَانَ عَلَى ذِي الظَّنِّ عَيْنًا بَصِيرَةً
بِمَنْطِقِهِ أَوْ مَنْظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ

بَعْدَهُ :

يُحَازِرُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسَ كُلَّهُمْ
مِنَ الْخَوْفِ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ سَرَائِرُهُ

[من الطويل]

١٢٥٣٦- كَانَ عَلَيْنَكُمْ مَوْثِقًا فِي قَطِيعَتِي
وَقَدْ خَلْتُمْ أَنَّ الْوِصَالَ حَرَامُ

١٢٥٣٣- البيت الثاني في قشر الفسر : ٥٤ / ١ من غير نسبة .

١٢٥٣٤- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٦٥٢ .

١٢٥٣٥- البيتان في شعر مضرس بن ربيعة : مجلة المجمع العراقي : ع ١ لسنة ١٩٨٦ / ٧٩ .

١٢٥٣٦- البيت في المنتحل : ٢٤٧ من غير نسبة .

[من الوافر]

فَمَا طَاوَعْتَهُ إِلَّا عَصَانِي

[من المنسرح]

لِسَانَهُ فَالْتَوَى عَلَى حَنَفِ

طَرِبُ الهَيْأَةِ وَالْقَدُّ ظَاهِرُ الخَلْفِ
مِنْ هَالِكِ الرَّأْيِ حَنَامِرَ الأَلْفِ

قَدْ قَامَ مِنْ عَطَسَةٍ عَلَى شَرَفِ

[من البسيط]

وَاخْتَطَّ كَاتِبُهَا مِنْ فَوْقِهَا أَلْفَا

[من الطويل]

إِذَا عَشْتِ فَاخْتَرْتَ الحِمَامَ عَلَى الثُّكُلِ

[من الطويل]

كَقَوْلِي لِمَنْ قَدْ مَاتَ كَانَ فُلَانُ

لَهَا شِدَّةٌ فِي سَيْرِهَا وَلَيَانَ
وَمَرَّ زَمَانٌ بَعْدَهُ وَزَمَانٌ

/ ٣٦٣ / ابنُ شَمْسُ الخِلَافَةِ :

١٢٥٣٧- كَانَ عَلَيْهِ نَذْرًا فِي خِلَافِي

البُحْتَرِيُّ :

١٢٥٣٨- كَانَ فِي فِيهِ لُقْمَةٌ عَقَلْتُ

قَبْلَهُ يَهْجُو مُخْتَبَسًا فِي كَلَامِهِ :

أَنْتَ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ مُضْمٌ
وَرَنْتُهُ تَحْتَ غُنَّةٍ قَدِرْتُكَانَ فِي فِيهِ لُقْمَةٌ عَقَلْتُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ
مُحَرِّكٌ رَأْسُهُ تَوْهَمَهُ

هَذَا مِنْ بَلِيغِ التَّشْبِيهِ فِي مَعْنَاهُ .

عَبْدُ السَّلَامِ الحِمَاصِيُّ :

١٢٥٣٩- كَانَ قَافًا أُدِيرْتُ فَوْقَ وَجْتِهِ

١٢٥٤٠- كَأَنَّكَ أَبْصَرْتَ الَّذِي بِي وَخِفْتَهُ

مَحْمُودُ الوَرَّاقُ :

١٢٥٤١- كَأَنَّكَ بِي قَدْ قَبِلَ لِي : كَانَ مَرَّةً

بَعْدَهُ :

رَكِبْتُ قِرَى الأَيَّامِ سِتِّينَ حِجَّةً
وَأَدْرَكْتُ أَقْوَامًا مَضُوا لِسَبِيلِهِمْ

١٢٥٣٨- الأبيات في ديوان البحتري : ٣ / ١٤١٣ .

١٢٥٣٩- البيت في ديوان ديك الجن : ١٧٥ .

١٢٥٤٠- البيت في الوساطة : ٤٧٥ منسوبا إلى المتنبى .

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الصَّبْرِ أَحْرَزَ جُنَّةً إِذَا أَعْضَلَ الْمَكْرُوهَ وَالْحَدَثَانَ

[من الطويل]

١٢٥٤٢- كَأَنَّكَ سَيْفٌ مِنْ رِصَاصِ مُفَضِّضِ

[من الطويل]

١٢٥٤٣- كَأَنَّكَ فِي خَدِّ الزَّمَانِ تَوَرَّدُ

بَعْدَهُ :

فَمَنْ يَكُ مَمْدُوحًا بِنَظْمٍ يَصُوعُهُ

[من الوافر]

١٢٥٤٤- كَأَنَّكَ قَدَمَةُ الْأَمَلِ الْمُرَجَّى

[من البسيط]

١٢٥٤٥- كَأَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ فِي مَسَامِعِهِ

[من البسيط]

١٢٥٤٦- كَأَنَّ كُلَّ كَلَامٍ أَنْتَ ذَاكِرُهُ

أَبْيَاتُ الْمَعْرِي :

لَا وَضَعَ لِلرَّحْلِ إِلَّا بَعْدَ إِضَاعِ

يَا نَاقَ صَبْرًا فَقَدْ أَفْنَتْ أَنْاتِكَ لِي

يَا حَبْدًا الْبَدْرُ حَيْثُ الضَّبُّ مُحْتَرِشٌ

وَبِالْعِرَاقِ رِجَالٌ قُرْبَهُمْ شَرَفٌ

فَكَيْفَ شَاهَدْتَ إِمْضَائِي وَإِزْمَاعِي

صَبْرِي وَعُمْرِي وَأَحْلَاسِي وَأُسْعَاعِي

وَمَنْزِلٌ بَيْنَ إِجْرَاعٍ وَأَجْرَاعِ

هَاجَرْتُ فِي حُبِّهِمْ رَهْطِي وَأَشْيَاعِي

١٢٥٤٢- البيت في المنتحل : ١٥٥ .

١٢٥٤٣- البيتان في ديوان المعاني : ٣٠ / ١ .

١٢٥٤٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٢ / ١ .

١٢٥٤٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٢ / ١ .

١٢٥٤٦- القصيدة في سقط الزند : ١٢٩ - ١٣٠ .

عَلَى سِنِينَ تَقَضَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ أَسْفَتْ لَا بَلَّ عَلَى الْأَيَّامِ وَالسَّاعِ
أَرْضَى وَأَنْصَفُ إِلَّا أَنْبِي رَجُلٌ أَرْبَيْتُ غَيْرَ مُجِيزِ خَرْقٍ إِجْمَاعِ
وَمَا أَثْقَلُ فِي جَاهٍ وَلَا نَشَبٍ وَلَوْ غَدَوْتُ أَحَا عُدْمٍ وَإِذْفَاعِ
كَأَنَّ كُلَّ جَوَابٍ أَنْتَ ذَاكِرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ الْهَدَايَا كَرَامَاتٍ لَأَحِذْهَا إِنْ كُنَّ لَسَنَ لِأَشْرَافٍ وَأَطْمَاعِ
مَطِيَّتِي فِي مَكَانٍ لَسْتُ أَمْنُهُ عَلَى الْمَطَايَا وَسِرْحَانَ لَهَا رَاعِ
فَارْفَعْ بِكَفِّي فَإِنِّي طَائِشٌ قَدَمِي وَامْدُدْ بِضَبْعِي إِنِّي ضَيْقُ بَاعِي
وَمَا يَكُنْ فَلَكَ الْحَمْدُ الْجَزِيلُ بِهِ وَإِنْ أَضَعْتَ فَإِنِّي شَاكِرٌ دَاعِ

/٣٦٤/

[من البسيط]

١٢٥٤٧- كَأَنَّ كُلَّ نَعِيمٍ أَنْتَ ذَائِقُهُ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ يَحْكِي لَمَعَةَ الْأَلِ
عَمَرُو بَنُ أَسَدٍ الْأَسَدِيِّ :

[من الطويل]

١٢٥٤٨- كَأَنَّكَ لَمْ تُسَبِّقْ مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي كُنْتَ تَطْلُبُ
قَبْلَهُ :

فَلَا تَأْخُذُوا عَقْلًا مِنَ الْقَوْمِ إِنِّي أَرَى الْعَارَ يَبْقَى وَالْمَعَاقِلَ تَذْهَبُ
كَأَنَّكَ لَمْ تُسَبِّقْ مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً . الْبَيْتُ

[من الطويل]

١٢٥٤٩- كَأَنَّكَ لَمْ تَنْصَبْ وَلَمْ تَلَقْ شِدَّةً إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ الْعِثْقَوِي :

[من الطويل]

١٢٥٥٠- كَأَنَّكُمْ بِي قَدْ نَعَيْتُمْ إِلَيْكُمْ وَغُيِّبْتُ تَحْتَ التُّرْبِ فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ

١٢٥٤٧- البيت في الأغاني : ٧٦/٤ .

١٢٥٤٨- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٣٢/٥ من غير نسبة .

ابن الرومي :

[من البسيط]

١٢٥٥١- كَأَنَّكُمْ شَجَرُ الْأُتْرَجِ طَابَ مَعًا
حَمَلًا وَنُورًا وَطَابَ الْعُودُ وَالْوَرَقُ

الضبي :

[من المتقارب]

١٢٥٥٢- كَأَنَّكَ مُطَّلِعٌ فِي الْقُلُوبِ
إِذَا مَا تَنَاجَتْ بِأَسْرَارِهَا

بعده :

فَكَرَّاتُ طَرْفِكَ مُرْتَدَّةٌ
إِلَيْكَ بِغَامِضٍ أَحْبَابِهَا

النابعة الذبياني :

[من الوافر]

١٢٥٥٣- كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَفِيشٍ
يُقَعَّقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ

بعده :

يَكُونُ نَعَامَةً طُورًا وَطُورًا
هُوِيَّ الرِّيحِ تَسِجُ كُلَّ فَنِّ

يَصِفُ الْهَارِبَ الْمَجِدَّ .

التنوشي :

[من الطويل]

١٢٥٥٤- كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفُوسِ مُرَكَّبٌ
فَأَنْتَ إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ حَبِيبٌ

قبلة :

رِضَاكَ شَبَابٌ لَيْسَ فِيهِ مَشِيبٌ
وَسُخْطُكَ دَاءٌ لَيْسَ مِنْهُ طَبِيبٌ

كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفُوسِ مُرَكَّبٌ . الْبَيْتُ

وَقَالَ الْبَسَامِيُّ حَاذِيًا حَذْوَهُ^(١) :

[من البسيط]

١٢٥٥١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٦٥ / ٢ .

١٢٥٥٢- البيتان في الصناعتين : ١٦٦ منسوبين إلى بعض المحدثين .

١٢٥٥٣- البيتان في ديوان النابعة الذبياني : ١١٤ .

١٢٥٥٤- البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢٠٧ منسوبان إلى القاضي التنوشي .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢ / ٢ من غير نسبة .

مُحَبَّبٌ فِي قُلُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَكُلُّ قَلْبٍ إِلَيْهِ مَائِلٌ كَلْفٌ
وَقَالَ آخَرُ^(١) :

[من البسيط]

مُحَبَّبٌ فِي جَمِيعِ النَّاسِ إِنْ ذَكِرَتْ
الْمُنْتَبِي :

[من الوافر]

١٢٥٥٥- كَأَنَّكَ نَاطِرٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ
الْحِمَانِيُّ الْعَلَوِيُّ :

[من الطويل]

١٢٥٥٦- كَانَ كَلَامَ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ كُلِّهَا
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ / ٣٦٥ / :

[من الطويل]

١٢٥٥٧- كَأَنَّكَ يَوْمَ الْكَرْفِ فِي الْحَرْبِ إِنَّمَا
قَدْ أَلَمَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِقَوْلِ النَّابِغَةِ الدُّبَيَانِي حَيْثُ قَالَ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيْشٍ . الْبَيْتُ
يَصِفُ هَارِبًا مُجَدِّدًا فِي الْهَرَبِ .

[من الكامل]

وَقَالَ الْمُتَنَبِّي^(١) :

نِيَطْتُ حَمَائِلَهُ بِعَاتِقِ مُحْرَبٍ
فَكَأَنَّهُ وَالطَّعْنُ مِنْ قَدَامِهِ
ابْنُ زُرَيْقِ الْكَاتِبِ :

[من البسيط]

١٢٥٥٨- كَأَنَّمَا آلتِ الْأَيَّامُ جَاهِدَةً
لَمَّا تَبَدَّدَ شَمْلِي لَا تَجْمَعُهُ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢/٢ من غير نسبة .

١٢٥٥٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢١١/٢ .

١٢٥٥٦- البيت في شعر الحماني : المورد : ع ٢ مج ٣/٢٠٤ .

١٢٥٥٧- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٨٠ .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٩/٢ .

١٢٥٥٨- البيت في شذرات الذهب : ٣٠٥/٦ .

الحَكِيمُ بْنُ قَبْرِ :

[من البسيط]

حُسْنًا أَوْ الْبَدْرُ مِنْ أَرْزَارِهِ طَلَعًا
لَا خَوْفَ ظُلْمٍ وَلَكِنْ خَوْفٌ إِجْلَالِ

١٢٥٥٩- كَأَنَّمَا الشَّمْسُ فِي أَثْوَابِهِ بَرَعَتْ
١٢٥٦٠- كَأَنَّمَا الطَّيْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هَامِهِمْ
قَبْلَهُ :

شَوْسُ الرَّجَالِ خُضُوعَ الْجُرْبِ لِلطَّاكِي

إِذَا انْتَدَى وَاحْتَبَا بِالسَّيْفِ دَانَ لَهُ
كَأَنَّمَا الطَّيْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هَامَتِهِمْ . الْبَيْتُ
سَيْفُ الدَّوْلَةِ يَتَبَرَّمُ بِالْحَرْبِ :

[من البسيط]

مَنْ يَمْلِكُ الْأَرْضَ أَوْسَاطًا وَأَطْرَافًا

١٢٥٦١- كَأَنَّمَا الْغَزْوُ مَفْرُوضٌ عَلَيَّ سِوَى

[من البسيط]

مِنَ الصَّفَا وَكَأَنَّ الْحُبَّ لَمْ يَكُنْ

١٢٥٦٢- كَانَ مَا بَيْنَنَا مَا كَانَ مُلْتَمَمًا
جَرِيرُ الدَّيْلِيِّ :

فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلٌ

١٢٥٦٣- كَأَنَّمَا حُلِقَتْ كَفَاهُ مِنْ حَجَرٍ

[من البسيط]

عَيْنٌ عَلَى كُلِّ مَا يَخْفَى وَيَسْتَتِرُ

١٢٥٦٤- كَأَنَّمَا رَأْيُهُ فِي كُلِّ مُشْكَلَةٍ

[من المنسرح]

فِي شَفَرَتَيْهِ الْقَضَاءُ وَالْقَدْرُ

١٢٥٦٥- كَأَنَّمَا سَيْفٌ قَاسِمٌ أَجَلٌ
بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ :
بَعْدَهُ :

١٢٥٥٩- البيت في البصائر والذخائر : ١٥٤ / ٨ .

١٢٥٦٠- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١١٣٦ من غير نسبة .

١٢٥٦١- البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٤ / ٢ .

١٢٥٦٣- أمالي القالي : ٤٨ / ١ .

١٢٥٦٤- البيت في معاهد التنصيص : ١٣٢ / ١ من غير نسبة .

١٢٥٦٥- البيتان لم يردا في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ٢٤١-٢٨٢) .

وَمَا لَهَا بَعْدَ وِرْدِهَا صَدْرٌ

سَيْفٌ عَلَيْهِ التُّمُوسِ وَارِدَةٌ

ابن زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :

مُوَكَّلٌ بِفَضَاءِ الْأَرْضِ يَزُرُّعُهُ

١٢٥٦٦- كَأَنَّمَا صِينَعٌ مِنْ حَلٍّ وَمِنْ رَحَلٍ

[من الخفيف]

/٣٦٦/ الْحَاتِمِيِّ فِي قِصْرِ اللَّيْلِ :

إِنْ مِنْهُ عَلَى الْأَطْرَافِ وَافْتَرَقَا

١٢٥٦٧- كَأَنَّمَا طَرْفَاهُ طَرْفُ اتَّقَقِ الْجَفَدِ

[من السريع]

عُرْوَةُ بْنُ أُذَيْنَةَ :

زَيْنَتُهَا عِنْدِي بِتَزْيِينِ

١٢٥٦٨- كَأَنَّمَا عَائِبُهَا جَاهِدًا

[من البسيط]

إِنْ كَانَ رَجْعُ كَلَامٍ يُشْبِهُ الْعَسَلَا

١٢٥٦٩- كَأَنَّمَا عَسَلٌ رُجَعَانٌ مَنطِقِهَا

[من السريع]

حُلْمٌ وَمَا حَلٌّ كَأَنْ لَمْ يَزَلْ

١٢٥٧٠- كَأَنَّ مَا كَانَ إِذَا مَا مَضَى

[من المنسرح]

يُوسُفُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ صَبِيحٍ :

وَصَفُونَا بِالْقَدِيمِ لَمْ يَكُنْ

١٢٥٧١- كَأَنَّ مَا كَانَ مِنْ مَوَدَّتِنَا

قَبْلَهُ :

وَالْوُدُّ بِالْغَيْبِ غَيْرُ مُؤْتَمَنِ

سَنَلْتَقِي وَالْقُلُوبُ مُنْكَرَةٌ

كَأَنَّ مَا كَانَ مِنْ مَوَدَّتِنَا . الْبَيْتُ

هَذَا غَيْرُ الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ .

١٢٥٦٦- البيت في الكشكول : ٩٣/١ .

١٢٥٦٧- البيت في زهر الآداب : ٣٥٢/٢ .

١٢٥٦٨- البيت في شعر عروة بن أذينة : ١٢٣ .

١٢٥٦٩- البيت في البيان والتبيين : ٢٣٣/١ .

١٢٥٧١- البيتان في الأوراق قسم الشعراء : ١٥٢/١ .

١٢٥٧٢- كَانَ مَالِكَ زُبِّ الْكَلْبِ مَدْخَلُهُ سَهْلٌ وَمَخْرَجُهُ مُسْتَضْعَبٌ عَسِرٌ

أَبُو تَمَّامٍ :

[من البسيط]

١٢٥٧٣- كَانَمَا نَفْسُهُ مِنْ طُولِ حَيْرَتِهَا مِنْهَا عَلَى نَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَى رَصْدٌ

قَبْلَهُ يَصِفُ مُنْهَزِمًا :

[من البسيط]

إِلَى الْمُنُونِ كَمَا يُسْتَجَلَبُ النَّقْدُ وَهَارِبٍ وَدَخِيلِ الرَّوْعِ يَجْلِبُهُ

كَانَمَا نَفْسُهُ مِنْ طُولِ حَيْرَتِهَا . الْبَيْتُ

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

[من الرجز]

١٢٥٧٤- كَانَ مَا يَمْضِي مِنَ الدُّنْيَا مَضَى وَإِنَّ مَا يَأْتِي مِنَ الْمَوْتِ آتَى

الْمُتَنَّبِيُّ :

[من المنسرح]

١٢٥٧٥- كَانَمَا يُوَلِّدُ النَّدَى مَعَهُمْ لَا صِغْرٌ عَاذِرٌ وَلَا هَرَمٌ

[من الطويل]

١٢٥٧٦- كَانَ مَجَالَ الطَّرْفِ مِنْ كُلِّ نَاطِرٍ عَلَى حَرَكَاتِ الْعَاشِقِينَ رَقِيبٌ

/ ٣٦٧ / الْأَعْمَشِيُّ النَّحْوِيُّ :

[من السريع]

١٢٥٧٧- كَانْنَا فِي فَلَكِ دَائِرٍ فَأَنْتَ تَخْفَى وَأَنَا أَظْهَرُ

قَبْلَهُ :

صَحَّ الْهَوَى مِنْكَ وَلَكِنَّا نَعَجَبُ مِنْ بَيْنِ لَنَا يُقَدَّرُ

كَانْنَا فِي فَلَكِ دَائِرٍ . الْبَيْتُ

١٢٥٧٣- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٠ .

١٢٥٧٤- البيت في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٧ .

١٢٥٧٥- البيت في الوساطة : ١٢٧ منسوبا إلى المتنبى .

١٢٥٧٦- البيت في الأوائل للعسكري : ٣٦٢ منسوبا إلى محمد بن عبد الملك .

١٢٥٧٧- البيتان في نفع الطيب : ٢٤١/٣ منسويين إلى ابن خفاجة .

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْمَشِيُّ النَّحْوِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ يُحَاطِبُ ابْنَ الزَّاهِدِ يَقُولُ :
نَحْنُ وَإِنْ كُنَّا عَلَى الْمَوَدَّةِ وَالصَّفَاءِ لَا يُقَدِّرُ اجْتِمَاعَنَا .

[من البسيط]

١٢٥٧٨- كَانْنَا لِلْمَنَايَا وَالرَّدَى غَرَضٌ تَظَلُّ فِيهِ نَبَالُ الدَّهْرِ تَنْتَضِلُّ

[من البسيط]

البُحْتَرِيُّ :

١٢٥٧٩- كَانَنِي بِكَ قَدْ قُلَّدْتَ أَعْظَمَهَا أَمْرًا وَلَا مُنْكَرٌ بِدَعُ وَلَا عَجَبُ

[من البسيط]

١٢٥٨٠- كَانَنِي شَبُهُ مَنْ فِي عَيْنِهِ رَمَدٌ سَهْلٌ فَلَمَّا أَرَاهُ لِلطَّيِّبِ عَمِي

[من البسيط]

١٢٥٨١- كَانَنِي غَادَةً بِالْحَلِيِّ كَاسِدَةٌ فَكَيْفَ تَرْجُو نَفَاقًا وَهِيَ مِغْطَالُ

[من البسيط]

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٢٥٨٢- كَانَنِي فَرَسُ الشَّطْرَنْجِ لَيْسَ لَهُ فِي ظِلِّ صَاحِبِهِ مَاءٌ وَلَا عَلْفُ

[من البسيط]

١٢٥٨٣- كَانَنِي كُلَّمَا أَصْبَحْتُ أَعْتَبْتُهُ أَحْطُ حَرْفًا عَلَى صَفْحٍ مِنَ الْمَاءِ

[من البسيط]

عَلْقَمَةُ بِنُ عَبْدَةَ :

١٢٥٨٤- كَانَنِي لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِعَادِيَةٍ شَدُّوا وَلَا فَنِيَةٍ فِي مَرْكَبٍ سِيرُوا

قَبْلَهُ :

١٢٥٧٨- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ١٢ / ١٦٥ منسوباً إلى عمرو بن عبيد .

١٢٥٧٩- البيت في ديوان البحتري : ١ / ١٧١ .

١٢٥٨٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٣٤ .

١٢٥٨٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١١٢ .

١٢٥٨٤- الأبيات في ديوان علقمة بن عبدة : ١٢٤- ١٢٥ .

وَشَامِتِ بِي لَا تَخْفَى عَدَاوَتُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتُهُ الْمَقَادِيرُ
 إِذَا تَضَمَّنَنِي بَيْتٌ بِرَايِيَةِ آبَا سِرَاعًا وَأُمْسَى وَهُوَ مَهْجُورُ
 كَأَنِّي لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِعَادِيَةِ . الْبَيْتُ
 وَيُرَوَى هَذَا الشُّعْرُ لِعَبْدِ الرَّحْمَانِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَلْقَمَةَ .

المُتَنَّبِيُّ :

[من البسيط]

١٢٥٨٥- كَأَنِّي مُمْسِكٌ قَرْنُ الْحُلُوبِ وَفِي كَفِّي سِوَايَ يَكُونُ الدَّدُّ وَالْحَلَبُ
 عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

[من البسيط]

١٢٥٨٦- كَأَنِّي يَوْمَ أُمْسَى لَا تُكَلِّمُنِي دُوْ بَغِيَّةٍ تَبْتَغِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا
 قِيلَ هَذَا مِنْ أَرْقِ الشُّعْرِ وَأَغْزَلَهُ .

/٣٦٨/ أَبُو تَمَّامَ :

[من البسيط]

١٢٥٨٧- كَأَنَّهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مُعْرِضَةٌ وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ زَاكِ فَأَدْخُلُهَا
 قَبْلَهُ يُخَاطَبُ مَالِكُ بْنُ طَوْقٍ وَقَدْ حُجِبَ عَنْهُ :
 مَا لِي أَرَى الْقُبَّةَ الْفَيْحَاءَ مُقْفَلَةً عَنِّي وَقَدْ طَالَمَا اسْتَقْبَحْتُ مُقْفَلَهَا
 كَأَنَّهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مُعْرِضَةٌ . الْبَيْتُ
 الصَّنَوْبَرِيُّ فِي الشَّمْعَةِ :

[من مجزوء الكامل]

١٢٥٨٨- كَأَنَّهَا عُمَرُ الْفَتَى وَالنَّارُ فِيهَا كَالْأَجَلِ
 أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فِي الْبَنْفَسِجِ :

[من البسيط]

١٢٥٨٩- كَأَنَّهَا فَوْقَ طَاقَاتِ ضَعْفُنَ بِهَا أَوَائِلُ النَّارِ فِي أَطْرَافِ كِبْرِيَتِ

١٢٥٨٦- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة (صادر) : ١٠٠ .

١٢٥٨٧- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١١٧ .

١٢٥٨٨- البيت في ديوان الصنوبري : ٤٣٥ .

١٢٥٨٩- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٥١٠ ، ٥١١ .

قَبْلَهُ :

وَلَا زَوْرِدِيَّةٍ أَوْفَتْ بِزُرْقَتِهَا بَيْنَ الرِّيَاضِ عَلَى زُرْقِ اليَوَاقِيْتِ
كَأَنَّهَا فَوْقَ طَاقَاتِ ضَعْفَنَ بِهَا . البَيْتُ
أَبُو الفَرَجِ الأَصْفَهَانِيُّ :

[من البسيط]

١٢٥٩٠- كَأَنَّهُ التَّيْسُ قَدْ أودَى بِهِ هَرَمٌ فَلَا لِلْحَمِّ وَلَا عَسْبٍ وَلَا ثَمَنِ
العَسْبُ : ضَرْبُ الفَحْلِ وَنَزْوُهُ . يَقُولُ : وَلَا يَصْلُحُ للِتَّاجِ أَيْضاً .

[من السريع]

ابن أَبِي البَغْلِ :

١٢٥٩١- كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ فِي طَبْعِهِ صُورَ مِنْ نَارٍ وَلِلنَّارِ
جَرِيرٌ :

[من البسيط]

١٢٥٩٢- كَأَنَّهَا مُزْنَةٌ غَرَاءُ سَارِيَةٌ أَوْ دُرَّةٌ لَا يُوَارِي ضَوْءَهَا الصَّدْفُ
المَانِي يَصِفُ الرَّايَاتِ وَالجَيْشِ :

[من البسيط]

١٢٥٩٣- كَأَنَّهَا وَرِيَّاحُ الجَيْشِ خَافِقَةٌ طَيْرٌ عَلَتْ فَوْقَ بَحْرِ وَهُوَ مُلْتَطِمٌ

[من البسيط]

١٢٥٩٤- كَأَنَّهُ حَدُّ مَحْبُوبٍ يُقْبَلُهُ فَمُ المُحِبِّ وَقَدْ أْبْدَى بِهِ حَجَلًا

قِيلَ دَخَلَ بَعْضُ أَهْلِ الأَدَبِ عَلَى الرَّشِيدِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَطْبَاقُ الوَرْدِ ، فَقَالَ لَهُ
الرَّشِيدُ : صِفْ لَنَا هَذَا الوَرْدَ فَقَالَ :

كَأَنَّهُ حَدُّ مَحْبُوبٍ يُقْبَلُهُ فَمُ المُحِبِّ . البَيْتُ

١٢٥٩٠- البيت في شعر أبي الفرج الأصبهاني : المورد : ع ٤٤ مج ٣٢/١٣٢ .

١٢٥٩١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٦ من غير نسبة .

١٢٥٩٢- البيت في الموشى : ١٨٧ منسوباً إلى جرير .

١٢٥٩٤- البيت في العقد الفريد : ١٠٩/٨ منسوباً إلى إسحاق الصابي .

وَكَاثَتْ جَارِيَةٌ جَمِيلَةٌ قَائِمَةٌ عَلَى رَأْسِ الرَّشِيدِ تَرَوُّحُهُ فَقَالَتْ أَلَا قُلْتَ (١) :
كَأَنَّهُ لَوْ نَحَدِّي حِينَ تَدْفَعُنِي يَدُ الرَّشِيدِ لِأَمْرٍ يُوجِبُ الْغُسْلَ
فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَقَامَ فَقَالَ لَهَا تَعَالِي لِنَنْظُرُ .

ابن أبي الهيجاء : [من البسيط]

١٢٥٩٥- كَأَنَّهُ زَهْرُ الدَّفْلَى فَلَيْسَ لَهُ نَشْرٌ يَضُوعٌ وَلَا يُجْنَى لَهُ ثَمَرٌ

ابن الرومي : [من البسيط]

١٢٥٩٦- كَأَنَّهُ سُرْمٌ بَعْلٍ حِينَ أَخْرَجَهُ عِنْدَ الْمَرَاثِ وَبَاقِي الرَّوْثِ فِي وَسْطِهِ
قَبْلَهُ يَذُمُّ الْوَرْدَ :

وَقَائِلٍ لِمَ هَجَرْتَ الْوَرْدَ مُقْتَبِلًا فَقُلْتُ مِنْ سُخْفِهِ عِنْدِي وَمِنْ غَمَطِهِ
كَأَنَّهُ سُرْمٌ بَعْلٍ حِينَ أَخْرَجَهُ . الْبَيْتُ
وَلَمْ يُسَبِّحْ إِلَى هَذَا وَهُوَ غَرِيبٌ فِي مَعْنَاهُ .

/٣٦٩/ الْأَخْطَلُ الْأَصْغَرُ فِي مَضْلُوبٍ : [من البسيط]

١٢٥٩٧- كَأَنَّهُ عَاشِقٌ قَدْ مَدَّ بَسْطَتَهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى تَوْدِيعِ مُرْتَحَلٍ
بَعْدَهُ :

أَوْ نَاهِضٌ مِنْ رُقَادٍ فِيهِ لَوْثُهُ مُوَاصِلٌ لِتَمَطُّيهِ مِنَ الْكَسَلِ

أَعَشَى بِأَهْلَةٍ يَمْدَحُ : [من البسيط]

١٢٥٩٨- كَأَنَّهُ عِنْدَ صِدْقِ الْقَوْمِ أَنْفُسَهُمْ بِالْيَأْسِ تَلَمَعُ مِنْ قَدَامِهِ الْبَشْرُ

(١) البيت في العقد الفريد : ١٠٩/٨ منسوباً إلى جارية .

١٢٥٩٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٢٠/٢ .

١٢٥٩٧- البيتان في الكامل في اللغة : ٣٨/٣ منسوبين إلى أعرابي .

١٢٥٩٨- البيت في الصبح المنير (أعشى باهلة) : ٢٦٧ .

[من المنسرح]

١٢٥٩٩- كَأَنَّهُ فِي اعْتِدَالِهِ أَلِفٌ لَيْسَ لَهَا فِي الْكِتَابِ تَحْرِيفٌ

[من البسيط]

١٢٦٠٠- كَأَنَّهُ قَمَرٌ وَضَيْعَمٌ هَصِرٌ وَحَيَّةٌ ذَكَرٌ وَعَارِضٌ هَطِلٌ

[من السريع]

١٢٦٠١- كَأَنَّهُ كَلْبٌ عَلَى جِيْفَةٍ مُحَمَّدَ الْحَسَنِ الْمِصْرِيِّ الْكَاتِبِ :

قَبْلَهُ يَهْجُو :

رَأَيْتُ يَحْيَى إِذْ أَفَادَ الْغِنَى هَاجَ بِهِ ذُعْرٌ وَوَسْوَاسٌ

كَأَنَّهُ كَلْبٌ عَلَى جِيْفَةٍ . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الطُّوبِيُّ الْكَاتِبُ الْمِصْرِيُّ .

[من البسيط]

ذُو الرُّمَّةِ :

١٢٦٠٢- كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ

يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا جَبَلِيًّا نَافِرًا بِسُرْعَةِ الْعَدْوِ . يُقَالُ عِفْرِيْتُ وَعِفْرِيَّةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَيُقَالُ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ عَلَى التَّوَكُّيدِ .

وَمِنْ بَابِ (كَأَنَّهُ) قَوْلُ الْبَسَامِيِّ فِي رَجُلٍ لَبَسَ خِلْعَةً تَطُولُ عَلَيْهِ وَيَقْصُرُ عَنْهَا ^(١) :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَا طَالِعًا فِي خِلْعٍ يَقْصُرُ عَنْ لِبْسِهَا

جَارِيَةٌ رَعْنَاءٌ قَدْ قَدَّرَتْ ثِيَابَ مَوْلَاهَا عَلَى نَفْسِهَا

١٢٥٩٩- البيت في أدب الكاتب الصولي : ٦٦ منسوباً إلى ابن الخراساني .

١٢٦٠٠- البيت في المنصف : ٦١٢ منسوباً إلى مسلم .

١٢٦٠١- البيتان في معاهد التنصيص : ١٠٦/٢ منسوبين إلى محمد بن الحسن المصري .

١٢٦٠٢- البيت في ديوان ذي الرمة : ١١١/١ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٧٩/٢ منسوباً إلى البسامي .

- جَرِيرٌ فِي أَسْوَدٍ عَلَيْهِ ثِيَابٌ بِيضٌ :
 ١٢٦٠٣- كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَا لِلنَّاسِ
 [من الرجز] أَيْرُ حِمَارٍ لُفَّ فِي قُرْطَاسِ
- جَارِيَةٌ لِلرَّشِيدِ :
 ١٢٦٠٤- كَأَنَّهُ لَوْنُ خَدِّي حِينَ تَدْفَعُنِي
 [من البسيط] يَدُ الرَّشِيدِ لِأَمْرٍ يُوجِبُ الْعُسْلَا
 جَارِيَةٌ تَصِفُ الْوَرْدَ قَدْ سَبَقَتْ حِكَايَتَهَا .
- أَبُو نَوَاسٍ :
 ١٢٦٠٥- كَأَنَّهُمْ أَتُّنُوا وَلَمْ يَعْلَمُوا
 [من السريع] عَلَيْكَ عِنْدِي بِالَّذِي عَابُوا
- ١٢٦٠٦- كَأَنَّهُمْ جِنٌّ إِذَا اسْتَنْفَرُوا
 [من السريع] أَوْ لُجَّةٌ لَيْسَ لَهَا سَاحِلٌ
- ٣٧٠ / / أَسَامَةُ بْنُ سُفْسُ فِي جَيْشٍ :
 ١٢٦٠٧- كَأَنَّهُمْ مُشْمَخِرُ الطَّوْدِ أَوْ زَبْدٌ
 [من البسيط] تُرَى أَوْ اذِيَةٌ تَسْمُو وَتَصْطَفِقُ
- ١٢٦٠٨- كَأَنَّهُمْ مِنْ خَشِيَةِ الْمَوْتِ وَالرَّذَى
 [من الطويل] حَمِيرٌ تَلَقَّاهَا هَزْبَرٌ غَضَنْفَرٌ
- ابن لَنَكَّكَ :
 ١٢٦٠٩- كَأَنَّهُمْ مِنْ سُوءِ أَفْهَامِهِمْ
 [من السريع] لَمْ يَخْرُجُوا بَعْدُ إِلَى الْعَالَمِ
 قَبْلَهُ يَهْجُو :
- وَعُصْبَةٌ لَمَّا تَوَسَّطَتْهُمْ
 ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ كَالْخَاتَمِ

١٢٦٠٣- البيت في الرسائل السياسية : ٥٣٢ منسوبا إلى جرير .

١٢٦٠٤- البيت في العقد الفريد : ١٠٩ / ٨ منسوبا إلى جارية .

١٢٦٠٥- البيت في الكامل في اللغة : ١٠٨ / ٣ .

١٢٦٠٦- البيت في الحيوان : ٦٥ / ٣ من غير نسبة .

١٢٦٠٩- الأبيات في نشوار المحاضرة : ١٩٠ / ٧ .

كَأَنَّهُمْ مِنْ سُوءِ أَفْهَامِهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
يَضْحَكُ إِبْلِيسُ سُرُورًا بِهِمْ
وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِجَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ .

[من السريع]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الرَّيَّاتِ :

١٢٦١٠- كَأَنَّهُ مِنْ تَيْهِهِ طَاهِرٌ
لَمَّا سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِسِ

يَعْنِي بِالْمَلِكِ السَّادِسِ الْخَلِيفَةَ الْأَمِينَ بْنَ الرَّشِيدِ .

نَظَرَ الْوَزِيرُ ابْنَ الرَّيَّاتِ إِلَى صَبِيِّ حَسَنِ مَرَّ عَلَيْهِ رَاكِبًا قَدْ رَنَحَتْهُ سَكْرَةُ الشَّبَابِ
وَحُيَلَاءِ الْجَمَالِ اللَّبَابِ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

مَرَّ عَلَيْنَا رَاكِبًا طَرْفُهُ
أَغْيَدُ مِثْلُ الرَّشَاءِ الْآنِسِ

كَأَنَّهُ فِي تَيْهِهِ طَاهِرٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَمْ قُلْتُ إِذْ مَرَّ بِنَا فَارِسًا
يَا لَيْتَنِي فَارِسٌ ذَا الْفَارِسِ

وَمِثْلُهُ سَوَاءٌ :

مَرَّ عَلَى مُهْرٍ لَهُ أَصْفَرِ
سَكْرَانٌ إِنْ مَالَ بِهِ سَرْجُهُ
فَقُلْتُ لَمَّا إِنْ بَدَا رَاكِبًا
يَا لَيْتَنِي رَاكِبٌ ذَا الرَّاكِبِ

[من السريع]

ابْنُ طَبَاطَبَا الْعَلَوِيُّ :

١٢٦١١- كَأَنَّهُ مِنْ سُوءِ هِمَّتِهِ
يَأْتِي طَرِيقَ الْعُلَا فَيَخْتَصِرُ

[من السريع]

مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

١٢٦١٢- كَأَنَّهُ مِنْ سُوءِ آدَابِهِ
أُسْلِمَ فِي كُتَابِ سُوءِ الْأَدَبِ

١٢٦١٠- الأبيات في أحسن ما سمعت : ٦٩/١ .

١٢٦١١- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦١/١ منسوباً إلى ابن طباطبا .

١٢٦١٢- البيتان في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢١٦/١ منسوبان إلى أحمد بن يوسف .

قَبْلَهُ :

إِخْوَانُهُ مِنْ نَوَاكِهِ فِي تَعَبِ

لَنَا صَدِيقٌ تَارِكٌ لِأَدَبِ

كَأَنَّهُ مِنْ سُوءِ آدَابِهِ . الْبَيْتُ

الْمُتَنَبِّي :

[من البسيط]

أَوْ يَنْشِقُّونَ مِنَ الْخَطِيئِ رِيحَانَا

١٢٦١٣- كَأَنَّهُمْ يَرِدُونَ الْمَوْتَ مِنْ ظَمًا

مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

[من البسيط]

زُمْرُودٌ وَسَطُهُ شَدْرٌ مِنَ الذَّهَبِ

١٢٦١٤- كَأَنَّهُنَّ يَوَاقِيتُ يُطِيفُ بِهَا

قَبْلَهُ : يَصِفُ الْوَرْدَ :

لَنَا بَدَائِعَ قَدْ رُكِّبْنَ فِي قُضْبِ
صُفْرٍ وَمِنْ حَوْلِهَا خُضْرٌ مِنَ الشُّطْبِأَمَا تَرَى شَجَرَاتِ الْوَرْدِ مُظْهِرَةً
أُورَاقُهَا حُمْرٌ أَوْ سَاطِهَا جُمَّمٌ

كَأَنَّهُنَّ يَوَاقِيتُ يُطِيفُ بِهَا . الْبَيْتُ

سَلْمُ الْخَاسِرُ :

[من ال]

يَوْمٌ عَلَيَّ لَيْلِهِ مُعَبَّرُ

١٢٦١٥- كَأَنَّهُ وَالْقَنَا دَوَانِ

بَعْدَهُ :

يُضِلُّ فِي نُورِهِ الْبَصِيرُ

تُرَيْكٌ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَجْهًا

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

[من البسيط]

بَدْرُ السَّمَاءِ تَلَتْهُ الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ

١٢٦١٦- كَأَنَّهُ وَوَلَاةِ الْأَمْرِ تَتَّبَعُهُ

١٢٦١٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٨/٤ .

١٢٦١٤- البيت الأول في ديوان المعاني : ٢٣/٢ منسوباً إلى علي بن الجهم والأول والثاني في غرائب التشبيهات : ٨٠ منسوبين إلى محمد بن عبد الله بن طاهر والثالث في معاهد التنصيص : ١٠٨ .

١٢٦١٥- لم يرد في مجموع شعره (معروف) .

١٢٦١٦- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٣٥ .

قَالَ رَجُلٌ لِمَالِكِ بْنِ طَوْقٍ يَمْدَحُهُ : أَصْبَحْتَ وَاللَّهِ فَاضِحًا لِكُلِّ وَالٍ قَبْلَكَ بِحُسْنِ
سَيْرَتِكَ ، وَمُتَعَبًا لِكُلِّ وَالٍ بَعْدَكَ لِقُصُورِهِ عَنكَ .

[من البسيط]

/ ٣٧١ / أَبُو تَمَّامٍ :

١٢٦١٧- كَأَنَّهُ لاجْتِمَاعِ الرُّوحِ فِيهِ لَهُ مِنْ كُلِّ جَارِحَةٍ فِي جِسْمِهِ رُوحٌ

قَبْلَهُ يَمْدَحُ :

تُذَكِّي الْمَصَابِيحُ لَمْ تَخْبُ الْمَصَابِيحُ مُورِي الْفُؤَادِ فَلَوْ كَانَتْ بِعِزِّمَتِهِ

كَأَنَّهُ لاجْتِمَاعِ الرُّوحِ فِيهِ . الْبَيْتُ

[من الطويل]

الْحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ :

١٢٦١٨- كَأَنِّي إِذَا فَارَقْتُ شَخْصَكَ سَاعَةً لِفَقْدِكَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ غَرِيبٌ

[من الهزج]

الصَّنُوبِرِيُّ بْنُ بَلِيدٍ :

١٢٦١٩- كَأَنِّي إِذَا أَنَاجِيكَ أَنَاجِي طَلًّا قَفْرًا

[من الطويل]

كُثِيرٌ عِزَّةٌ :

١٢٦٢٠- كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتَ مِنْ الشُّمِّ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعُصْمُ زَلَّتْ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : دَخَلْتُ عِزَّةَ كَثِيرٍ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَأَمَرَ لَهَا بِكُرْسِيِّ فَجَلَسْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ : هَلْ تَرَوِينَ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ فِيكَ (١) :

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَبَدَّلْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَاعِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ

تَغَيَّرَ جِسْمِي وَالْخَلِيقَةُ كَالَّذِي عَاهَدْتِ وَلَمْ يُخْبِرِ بِسِرِّكَ مُخْبِرٌ

قَالَتْ : مَا أُرْوِي هَذَا وَلَكِنِّي أُرْوِي قَوْلَهُ .

١٢٦١٧- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٦ ، ٣٧ .

١٢٦١٨- البيت في الزهرة : ٢٣٧ / ١ .

١٢٦١٩- البيت في ديوان الصنوبري : ٥٩ .

١٢٦٢٠- البيت في ديوان كثير عزة : ٤٦١ .

(١) البيتان في ديوان كثير عزة : ٣٢٨ ، ٤٦١ .

كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

صَفُوحًا فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلِ مَلَّتِ
فَقَالَ لَهَا : وَمَا الَّذِي رَأَى فِيكَ حَتَّى هَوَاكَ . قَالَتْ : مَا رَأَتْ الرَّعِيَّةُ فِيكَ حَتَّى
قَلَّدَتْكَ أَمْرَهَا ، فَضَحِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ : الْبَادِيءُ أَظْلَمُ .

[من الطويل]

١٢٦٢١- كَأَنِّي بِالْبَحْرِ الَّذِي خِيفَ هَوْلُهُ وَقَدْ خَافَ حَتَّى مَاؤُهُ فِيهِ جَامِدُ

[من الوافر]

١٢٦٢٢- كَأَنِّي بِالشَّعَالِِبِ حِينَ يَعْلُو زَيْبُرُ الْأَسَدِ قَدْ تَرَكَوَا الضَّبَّاحَا

[من الطويل]

١٢٦٢٣- كَأَنِّي بِتَبْعِيرِ الْبِلَادِ مُوَكَّلٌ لِأَعْرِفَ مِنْهَا مَوْضِعَ الطُّولِ وَالْعَرْضِ
بَعْدَهُ :

فَإِنْ يَكُ لِي يَوْمًا رُجُوعٌ فَبِالْحَرَى وَإِلَّا فَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

[من الطويل]

١٢٦٢٤- كَأَنِّي بِهَذَا الْقَصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ وَعُورِي مِنْهُ أَهْلُهُ وَمَنَازِلُهُ
بَعْدَهُ :

وَصَارَ رَيْسُ الْقَوْمِ مِنْ بَعْدِ بَهْجَةٍ إِلَى جَدَثٍ تُنَنَّى عَلَيْهِ جَنَادِلُهُ
لِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ حِكَايَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْتُ .

(١) البيت في ديوان كثير عزة : ٩٨ .

١٢٦٢١- البيت في قرئ الضيف : ٣٢٤ / ٢ .

١٢٦٢٣- البيتان في رسائل الثعالبي : ٢٩ من غير نسبة .

١٢٦٢٤- البيتان في نهاية الأرب : ١١٨ / ٢٢ من غير نسبة .

[من الطويل]

عُطَارِدُ بْنُ قَرَانَ :

١٢٦٢٥- كَأَنِّي جَوَادٌ ضَمَّهُ الْقَيْدُ بَعْدَمَا
جَرَى سَابِقًا فِي حَلْبَةٍ وَرِهَانِ

[من الطويل]

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٢٦٢٦- كَأَنِّي دَحَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خِبْرَتِي بِهَا
كَأَنِّي بَنَى الْإِسْكَندَرُ السَّدَّ مِنْ عَزْمِي

/٣٧٢/

١٢٦٢٧- كَأَنِّي قَذَاهُ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ مُقْلَةٌ
تُلْجَلِجُ شَخْصِي جَانِبًا بَعْدَ جَانِبِ

[من الطويل]

امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ الْكَنْدِيِّ :

١٢٦٢٨- كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلدَّةِ
وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتِ خِلْخَالِ

بَعْدَهُ :

وَلَمْ أَسْبَأِ الرِّزْقَ الرَّوِّيَّ وَلَمْ أَقْلُ
لِخَيْلِي كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ

قَالَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ وَنُقَادُهُ لَوْ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقْلُ
وَلَمْ أَسْبَأِ الرَّقَّ الرَّوِّيَّ لِلدَّةِ

لَكَانَ الْكَلَامُ أَنْسَبُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَهَذَا نَقْدٌ فِي مَوْضِعِهِ .

[من الطويل]

عَبْدُ يَغُوثِ بْنِ وَقَاصِ الْحَارِثِيِّ :

١٢٦٢٩- كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقْلُ
لِخَيْلِي كُرِّي نَفْسِي عَنْ رِجَالِيَا

أَبْيَاتُ عَبْدِ يَغُوثِ بْنِ وَقَاصِ الْحَارِثِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

١٢٦٢٥- البيت في الأغاني : ١٢ / ٢٠٠ منسوباً إلى أبي النشاش .

١٢٦٢٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٢ / ٤ .

١٢٦٢٧- البيت في عيون الأخبار : ٢ / ٢٤١ من غير نسبة .

١٢٦٢٨- الأبيات في ديوان امرئ القيس : ٣٨ .

١٢٦٢٩- الأبيات في المفضليات : ١٥٨ .

وَقَدْ عَلِمْتَ عَرَسِي مُلَيْكَةً أَنْبِيَا
وَقَدْ كُنْتُ نَحَارَ الْجَزُورِ وَمُعْمِلَ الْـ
وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الْكِرَامِ مَطِيَّيَا
وَعَادِيَةَ سَوْمِ الرَّجَالِ وَزَعُهَا
كَأَنِّي لَمْ أُرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقْلُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

وَلَمْ أَسْبَأِ الرَّزْقَ الرَّوِيَّ وَلَمْ أَقْلُ
لَأَيْسَارِ صِدْقِ عَظْمُوا ضَوْءَ نَارِيَا
كُثِيرٌ عَزَّةٌ :

[من الطويل]

١٢٦٣٠- كَأَنِّي وَإِيَّاهَا سَحَابَةٌ مُمَجَّلِيَا
١٢٦٣١- كَأَنِّي وَصَيْفِيًّا خَلِيلِيَا لَمْ نَقْلُ
لَيْبُدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

[من الطويل]

١٢٦٣٢- كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً
خَلَعْتُ بِهَا عَنْ مَنْكِبِي رِدَائِيَا
عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ :

[من الطويل]

١٢٦٣٣- كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً
خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عَذَارَ لِحَامِيَا
أَبِيَاتُ عَمْرُو بْنِ قَمِيئَةَ فِي الْكِبَرِ وَعَلُو السِّنِّ :

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رَمْتَنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى
فَلَوْ أَنَّهَا نَبْلٌ إِذَا لَا تَقْتِنُهَا
فَكَيْفَ بِمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامِيَا
وَلَكِنَّمَا أُرْمَى بِغَيْرِ سِهَامِيَا

(١) البيت في ديوان ليبيد ٢٨٦ .

١٢٦٣٠- البيت في ديوان كثير عزة : ١٠٣ .

١٢٦٣١- البيت في أمالي القالي : ١٣٠/٢ .

١٢٦٣٢- البيت في الاختيارين المفضليات والاصمعيات : ٤٦٤ من غير نسبة .

١٢٦٣٣- الأبيات في ديوان عمرو بن قميئة : ٣٨ ، ٣٩ .

أَنْوَأُ عَلَى الْكَفَّيْنِ ثُمَّ عَلَى الْعَصَا
فَأَفْنَى وَمَا أَفْنِي مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً
وَأَهْلَكْنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

ابن مُنَادِرٍ :

[من المنسرح]

١٢٦٣٤- كَانُوا بَعِيدًا فَكُنْتُ أَمْلَهُمْ
بَعْدَهُ :

فَالْبُعْدُ مِنْهُمْ عَلَى رَجَائِهِمْ
أَبُو يَعْقُوبُ الْحَزِيمِيُّ :

[من الكامل]

١٢٦٣٥- كَانُوا بَنِي أُمَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي عَيْشَةَ :

[من المنسرح]

١٢٦٣٦- كَانُوا بِهِمْ تُرْسِلُ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ
/ ٣٧٣ / إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

[من البسيط]

١٢٦٣٧- كَانُوا وَكُنَّا بِأَهْنَى الْعَيْشِ ثُمَّ نَأُوا

[من الرجز]

١٢٦٣٨- كَانُوا وَمَنْ جَارَاهُمْ مِنَ الْبَشَرِ
كَأَنَّمَا أُجْرِيَتْ خَيْلًا وَبَقَرِ

قِيلَ لِبَعْضِ عُقَلَاءِ الْمَجَانِينِ : كَيْفَ رَأَيْتَ بَيْتِي فَلَانَ مَعَ مَنْ فَاخَرَهُمْ ؟ فَقَالَ :

كَانُوا وَمَنْ جَارَاهُمْ مِنَ الْبَشَرِ . الْبَيْتُ

١٢٦٣٤- البيت في زهر الآداب : ٥٩٠ / ٢ .

١٢٦٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٤٠ / ١ .

١٢٦٣٦- البيت في الكامل في اللغة : ٢١ / ٢ .

١٢٦٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٩ / ١ منسوباً إلى مجنون .

[من الخفيف]

عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ الْحَمَانِيِّ الْعَلَوِيِّ :

فَأَرَانِي أَبْكِي لَهُ الْيَوْمَ حُزْنًا

١٢٦٣٩- كَانَ يُبْكِينِي الْغِنَاءَ سُرُورًا

بَعْدَهُ :

وَبَقِيَ مَا بَقِيَ فَمَا فِيهِ

قَدْ مَضَى مَا مَضَى فَلَيْسَ يُرْجَى

[من الطويل]

وَقَدْ كُنْتُ لَأَقِيْتُ الْمَنِيَّةَ أَوْ كِدْتُ

١٢٦٤٠- كَبَا الدَّهْرُ بِي فَاسْتَلْبَنِي مِنْ حَرَانِهِ

بَعْدَهُ :

وَوَخَّيْرَنِي بَيْنَ الْحُكُومَةِ فَاخْتَرْتُ

وَوَحَكَمَنِي فِي مَالِهِ وَجِيَادِهِ

وَمِنْ بَابِ (كَبَا) قَوْلُ آخَرَ :

وَجَدْتُ الْقَوْلَ تَتَّبَعُهُ الْفِعَالُ

كِبَارُ الْأَمْرِ أَوْ لَهَا صِغَارُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

[من الوافر]

مُسَاعَدَةَ الضِّيَاءِ وَخَابَ قَدْحِي

١٢٦٤١- كَبَا قَدْحِي بِحَيْثُ رَجَوْتُ مِنْهُ

إِبْرَاهِيمَ بْنَ هَرْمَةَ :

[من المتقارب]

وَتَفَرَّقَ مِنْ صَوْلَةِ النَّكِاحِ

١٢٦٤٢- كَبِكْرٍ تَشَهَّى لِذَيْدِ النَّكَاحِ

قَبْلَهُ فِي الْعِتَابِ :

وَتَجَزَعُ مِنْ صَلَاةِ الْمَادِحِ

تُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبَا ثَابِتٍ

كَبِكْرٍ تَشَهَّى لِذَيْدِ النَّكَاحِ . الْبَيْتُ

١٢٦٣٩- البيت في شعر الحماني : المورد : ع ٢٤ ، مج ٣ / ٢١٥ .

١٢٦٤٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٣٣١ منسوبين إلى ابن أبي فنن .

١٢٦٤١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٣٢٣ .

١٢٦٤٢- البيتان في ديوان ابن هرمة : ٢٦٤ .

[من الخفيف]

وَقَالَ بَشَّارٌ^(١) :

قَوْلَ وَاشٍ وَتَقِي إِسْمَاعَةَ
تَشْتَهِي شُرْبَهُ وَتَخْشَى صُدَاعَهُ

تَشْتَهِي قُرْبَكَ الرَّبَابُ وَتَخْشَى
لَكَ مِنْ قَلْبِهَا مَحَلُّ شَرَابٍ

[من البسيط]

وَالْأَصْلُ فِي هَذَا قَوْلُ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ^(٢) :

مَسُّ الرَّجَالِ وَيَثْنِي قَلْبَهَا الْفَرْقُ

إِنَّكَ وَالْمَدْحَ كَالْعَذْرَاءِ يُعْجِبُهَا

[من الوافر]

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

كَذَلِكَ الْحَرْبُ يَقْدُمُهَا الْكَلَامُ
وَمِنْ مُسْتَصْعَرِ الشَّرِّ الْوُقُودُ

١٢٦٤٣- كَبِيرُ الشَّرِّ أَوْلُهُ صَغِيرٌ

١٢٦٤٤- كَبِيرُ الشَّرِّ يَبْدُو مِنْ صَغِيرٍ

[من السريع]

تُخْبِرُ أَنِّي ظَاهِرُ الْفَقْرِ

١٢٦٤٥- كِتَابَتِي يَا صَاحِبِ الظَّهِرِ

بَعْدَهُ :

فَالْعُذْرُ أَوْلَى بِالْفَتَى الْحُرِّ

فَاعْذِرْ فَدَتَكَ النَّفْسُ مِنْ سَيِّدٍ

وَمِنَ الْاعْتِدَارِ فِي الْكِتَابَةِ فِي الظَّهِرِ قَوْلُ آخَرَ^(١) :

إِذَا رَأَى سَطَوَاتِ الدَّهْرِ بِالنَّعْمِ
إِلَّا عَلَيْهِ وَلَوْ كَانَ الْمَدَادُ دِمِي

الْعُذْرُ فِي الظَّهِرِ عِنْدَ الْحُرِّ مُنْبَسِطٌ
لَوْ كَانَ يَصْلُحُ خَدِّي مَا جَرَى قَلْمِي

وَالْمَشْهُورُ الْمُسْتَحْسَنُ قَوْلُ الْآخِرِ :

إِذَا كَانَ الْكِتَابُ إِلَى كَرِيمٍ

سَوَاءٌ بَيْنَ قُرْطَاسٍ وَظَهْرٍ

(١) البيتان في ديوان بشار : ١٠١/٤ .

(٢) البيت في شعر هدية بن الخشرم : ١٥٣ .

١٢٦٤٣- البيت للمؤلف .

١٢٦٤٥- البيتان في أدب الكاتب للصولي : ١٤٩ من غير نسبة .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٣٥/١ .

وَقَالَ آخِرُ مُدَاعِبًا^(١) :

كَتَبْتُ إِلَيْكَ فِي ظَهْرِ لِعِلْمِي وَمَعْرِفَتِي بِحَبِّكَ لِلظُّهُورِ

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ^(٢) :

عَشَقْتُكَ الْغِلْمَانَ مَا أَمَكَنَّكَ النَّسْوَانُ أَفْنُ
إِنَّمَا يُكْتَبُ فِي الظِّ هُرٍ إِذَا أَعْوَزَ بَطْنُ

* * *

(١) البيتان في أدب الكاتب للصولي : ١٤٩ من غير نسبة .

(٢) البيتان في أدب الكاتب للصولي : ١٤٩ ، ولم ترد في ديوانه .

تَمَّ الْجُزْءُ الْمُبَارَكُ

/ ٣٧٤ / هَذَا آخِرُ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ مِنْ جُمْلَةِ ثَلَاثَةِ
أَجْزَاءٍ وَفِيهِ مِنَ الْأَيْبَاتِ الْأَفْرَادِ السَّوَائِرِ الْآحَادِ فِي التَّمَثُّلِ وَالْإِسْتِشْهَادِ سَبْعَةٌ أَلْفٍ
وَتَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُونَ بَيْتًا بِمُوجِبِ تَفْصِيلِ أَعْدَادِهَا فِي أَبْوَابِ حُرُوفِهَا . وَهُوَ مَعَ
الْبِيَاضِ الْمُخْلِى فِي آخِرِهِ ثَمَانِيَّةٌ وَثَلَاثُونَ كُرَّاسًا ، وَيَتْلُوهُ فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ ، وَهُوَ
تِمَّةٌ هَذَا الْكِتَابِ الْمُلوَكِيِّ الْوَزِيرِيِّ ، قَوْلُ ابْنِ الْحَضِيرِيِّ :

كِتَابٌ رَاقٍ أَلْفَاظًا وَمَعْنَى وَسَاقٌ إِلَيَّ إِحْسَانًا وَحُسْنًا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . نَجَزَ فِي عِيدِ الْفِطْرِ غَرَّةَ شَوَالٍ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ
الْهَلَالِيَّةِ .

/ ٣٧٥ / وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

/ ٣٧٦ / كَتَبَهُ مُؤَلِّفُهُ وَجَامِعُهُ وَمُبَوَّبُهُ وَوَضِعُهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَعَفْوِهِ وَمَغْفِرَتِهِ وَكَرَمِهِ وَرِضْوَانِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَيَّدِمَرَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِوَالِدِهِ وَلِكُلِّفَةِ
الْمُسْلِمِينَ آمِينَ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

/ ٣٧٧ / وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا الْبَشِيرِ النَّذِيرِ السَّرَاحِ الْمُنِيرِ الرَّسُولِ
الْكَرِيمِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ التَّقِيِّ النَّقِيِّ الْمَكِّيِّ الْمَدَنِيِّ الزَّمَزَمِيِّ الْأَبْطَحِيِّ
التَّهَامِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

فهرس الموضوعات

٥	تتمة حرف الفاء
٢١٩	حرف القاف
٣٨٥	حرف الكاف

AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAŞĪD

BY

MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA'SIMI
(D.710H.)

EDITED BY

DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI



الدُّرُ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيمن المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الدكتور كامل سليمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد السابع

القسم الأول من الجزء الخامس

حرف اللام - حرف الميم - حرف النون - حرف الواو



دار الكتب العلمية

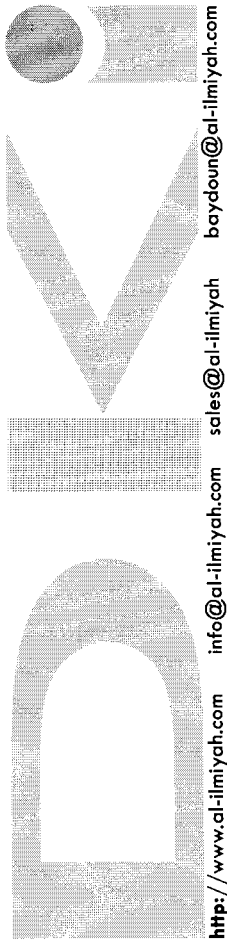
Dar Al-Kutob Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من قبل محمد باي دون سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدُّرَّةُ الْفَرِيكَةُ
وَبَيْتُ الْقَصِيكَةِ



baydoun@al-ilmiyah.com
sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب : الدر الثريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف : موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف : محمد بن أيذر المستعصي (ت. 710 م.)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'sim
(D. 710H.)

المحقق : الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436H. Year

بلد الطباعة : لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة : الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً .

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax : +961 5 804813
P.O.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon
Riyad al-Salah Beirut 1107 2290

بيروت-لبنان ، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 5 804 810/11/12
فاكس: +961 5 804813
ص.ب. 11-9424 بيروت-لبنان
بيروت-لبنان 1107 2290

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8
ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828

حرف اللام

حرف اللام

[باب « لولم » و « لولا »]

/ ١ /

١٢٦٤٦- لَو لَمْ أَهْمُ شَوْقاً إِلَى وَجْهِكُمْ بِأَيِّ وَجْهِ كُنْتُ أَلْقَاكُمْ
١٢٦٤٧- لَو لَمْ تُرِدْ نَيْلَ مَا أَرْجُو وَأَمْلُهُ مِنْ جُودِ كَفِّكَ مَا عَلَّمْتَنِي الطَّلَبَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ :

١٢٦٤٨- لَو لَمْ تَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُبَيَّنَةٌ كَانَتْ بَدَاهَتُهُ تُبَيِّكُ بِالْخَبْرِ

يقول عَبْدُ اللَّهِ ذَلِكَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ وَمِنْهُ
أَخَذَ^(١) :

[من البسيط]

وَقَلَّ مَنْ ضَمِنَتْ خَيْرًا طَوَيْتُهُ إِلَّا وَفِي وَجْهِهِ لِلْخَيْرِ عُنْوَانُ
أَبُو تَمَامٍ :

١٢٦٤٩- لَو لَمْ يَقْدُ جَحْفَلًا يَوْمَ الْوَعْيِ لَغَدَا مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَهَا فِي جَحْفَلٍ لِحَبِ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٢٦٥٠- لَو لَمْ يَكُنْ فِي شُرْبِهَا فَرَجٌ إِلَّا التَّخَلُّصُ مِنْ يَدِ الْهَمِّ

وَمِنْ بَابِ (لَو لَمْ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي وَصْفِ الشُّعْرِ :

لَو لَمْ يَكُنْ فِي الشُّعْرِ إِلَّا أَنَّهُ فِي مَدْحٍ وَصَلٍ أَوْ هِجَاءٍ فَرَاقٍ

١٢٦٤٨- البيت في ديوان عبد الله بن رواحة : ١٦٠ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٠٩ ، ديوان ابن الرومي (نصار) ٦/٢٤٢٩ .

١٢٦٤٩- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٦ .

١٢٦٥٠- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ٢٤٦ .

وَبِهِ يُعَزَّى كُلَّ يَوْمٍ تَفَرَّقِي وَبِهِ يُهَنَّى كُلَّ يَوْمٍ تَلَاقِي
أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنَّ فِيهِ مَحَاسِنًا أُنْسُ الْوَحِيدِ وَرَاحَةُ الْمُشْتَاقِ
وَبَلَاغَةً تَجْلُو الْعُقُولَ وَحِكْمَةً مَا إِنْ تَزَالَ تَسِيرُ فِي الْآفَاقِ
وَقَوْلُ الْخَلِيعِ فِي مَعْنَى آخَرَ^(١) :

لَوْ لَمْ تَحُلْ مَا سُمِّيتَ حَالًا وَكُلُّ مَا حَالَ فَقَدْ زَالَ
أَنْظُرْ إِلَى الظِّلِّ إِذَا مَا انْتَهَى يَأْخُذُ فِي النَفْسِ إِذَا طَالَ
وَقَوْلُ الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(٢) :

لَوْ لَمْ تَكُنْ لِي فِي الْقُلُوبِ مَهَابَةٌ لَمْ يَطْعَنِ الْأَعْدَاءُ فِيَّ وَيَقْدَحُوا
وَقَوْلُ آخَرَ فِي مَعْنَى أَرَادَهُ^(٣) :

لَوْ لَمْ نُبْتُمْ فِي الصَّلَاةِ بِذِكْرِهِمْ كَانَتْ تُرْدُ صَلَاتُنَا وَتُعَادُ

قَالَ بَعْضُ الْعَلَوِيِّينَ لِرَجُلٍ : كَيْفَ تُنْكِرُ فَضْلِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ لَا تُقْبَلُ صَلَاتُكَ حَتَّى
تَذْكُرْنِي فَتَقُولَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ : صَدَقْتَ وَلَكِنِّي إِذَا
قُلْتُ : الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ خَرَجْتَ مِنْ جُمْلَتِهِمْ لِأَنَّكَ لَسْتَ مِنَ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
فَأَسْكَنْتَهُ .

ومن باب (لَوْلَا) قَوْلُ إِبرَاهِيمَ الْغَزِيِّ^(٤) :

لَوْلَا أَبُو الطَّيِّبِ الْكِنْدِيُّ مَا امْتَلَأَتْ مَسَامِعُ النَّاسِ مِنْ مَدْحِ ابْنِ حَمْدَانَ
وَقَوْلُهُ أَيضًا^(٥) :

لَوْلَا اسْتِقَامَةُ جِسْمِي نِلْتُ فَضْلَ غِنَى أَمَا تَرَى الْعَجَمَ لَا يَحْطَى بِهِ الْأَلْفُ

(١) البيتان في قرئ الضيف : ٣٣٤ / ١ .

(٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٢ / ١ .

(٣) الطليعة من شعراء الشيعة : ٢١٩ / ١ منسوباً إلى صالح بن محمد .

(٤) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٩٢ .

(٥) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤١٣ .

١٢٦٥١- لَوْ لَمْ يُوكَلْ بِالْفَتَى إِلَّا السَّلَامَةُ وَالنَّعْمُ

قبله :

أَعْمَلُ لِنَفْسِكَ عَنْ أُمَّمِ
إِنِّي حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ
لَوْ لَمْ يُوكَلْ بِالْفَتَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَتَدَاوَلَاهُ لِأَوْشَكَا
أَنْ يُسَلِّمَاهُ إِلَى الْهَرَمِ

توبةُ بنِ الحميرِ :

١٢٦٥٢- لَوْ مَاتَ شَيْءٌ مِنْ مَخَافَةِ فُرْقَةٍ

لَأَمَاتَنِي لِلْبَيْنِ طُولُ تَخَوُّفِي
لَبَانَ فِيهِ لَذْكَرِ الْفِكْرِ تَأْيِيرُ

١٢٦٥٣- لَوْ مَرَّ بِالْفِكْرِ يَوْمًا ذَكَرُ وَجَنَّتْهَا

العتابيُّ :

١٢٦٥٤- لَوْ مَشَتْ لَيْلِي بِقَفْرِ سَبِيحِ

صَارَ رَوْضًا أَهْلًا عِنْدَ خُطَاهَا
أَبْقَى لِعَرْضِكَ مِنْ قَوْلٍ يُدْجِيكَ

١٢٦٥٥- لَوْمْ يُعِيدُكَ مِنْ سُوءِ تَفَارِقِهِ

بعده :

وَقَدْ رَمَى بِكَ فِي تِيهَاءِ مُهْلَكَةٍ
مَنْ بَاتَ يَكْتُمُكَ لَعِيبَ الَّذِي فِيكَ

هُوَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ بْنِ عَمْرِو الْعَتَابِيِّ وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرُو بْنِ كُلْثُومِ شَاعِرِ السَّبْعِ
الطُّوَالِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّامِ مِنْ أَرْضِ قِنَسَرِينَ .

/ ٢ / زهيرُ في هَرَمِ :

١٢٦٥٦- لَوْ نَالَ حَيٍّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَكْرُمَةٍ
أُفَقَ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَفَّهُ الْأُفُقَا

١٢٦٥١- الأبيات في ربيع الأبرار : ٣٧/٣ من غير نسبة .

١٢٦٥٢- البيت في ديوان توبة بن الحمير : ٨٣ .

١٢٦٥٥- البيتان في ديوان كلثوم العتابي : ٧٤ .

١٢٦٥٦- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥٥ .

يُوسُفُ بْنُ دَرَّةِ الْبَغْدَادِيِّ :

١٢٦٥٧- لَوْ نَظَرْتُ عَيْنَهُ الثَّرِيًّا أَخْرَجَهَا فِي بَنَاتِ نَعْشٍ

قبله :

مُدَوَّرُ الْكَعْبِ فَارْقُبُوهُ لَتَلَّ غَرْسٍ وَثَلَّ عَرْشٍ

لَوْ لَحَظْتُ عَيْنَهُ الثَّرِيًّا . الْبَيْتُ

وَإِنَّ عَيْنَهُ صَائِبَةٌ يَقُولُ لَوْ نَظَرْتُ إِلَى الثَّرِيَّا وَهِيَ مُجْتَمِعَةٌ لَفَرَفَهَا كَمَا تَفَرَّقَتْ بَنَاتُ

نَعْشٍ

الامام الشافعي رحمه الله :

١٢٦٥٨- لَوْ نَبَلَ بِالْحَرِصِ مَطْلُوبٌ لَمَا مَنَعَ الْكَلِيمُ مُوسَى وَكَانَ الْحَظُّ لِلْجَبَلِ

جعفر بن شمس الخلافة :

١٢٦٥٩- لَوْ وَاصَلَ الْمَشَاقَّ مَحْبُوبًا لَهُ بَعْدَ التَّفَرُّقِ أَلْفَ عَامٍ مَا اشْتَفَى

يقول منها وهي قصيدة يمدح فيها الملك الأشرف :

أَسْرَفَتْ يَا زَمَنِي وَلَسْتُ بِنَاطِرٍ فِي الظُّلْمِ وَالْعُدْوَانِ إِلَّا مُسْرِفًا

وَمُعَاتِبُ الزَّمَنِ الْمُسِيِّ كَمَنْ غَدَا بِالْجَهْلِ فَوْقَ الْمَاءِ يَرْقُمُ أَحْرَفًا

وَالصَّدْقُ عِزٌّ وَالْوَفَاءُ نَبَاهَةٌ وَالْخَيْرُ شِيمَةٌ مَنْ عَفَا عَمَّنْ هَفَا

وَالْبِشْرُ مِنْ قَلْبِ الْعَدُوِّ مُقَرَّبٌ وَالْكِبْرُ يُفْسِدُ وَدَّ إِخْوَانِ الصَّفَا

١٢٦٦٠- لَوْ وَجَدْنَا إِلَى الْفِرَاقِ سَبِيلًا لِأَدْنَا الْفِرَاقِ طَعْمَ الْفِرَاقِ

قبله :

مَا يَرِيدُ الْفِرَاقَ لَا كَانَ مِنَّا أَشْمَتَ اللَّهِ بِالْفِرَاقِ التَّلَاقِي

١٢٦٥٧- البيتان في خريدة القصر وجريدة (أقسام أخرى) : ١ / ٦٠ منسوبين إلى يوسف بن الدر .

١٢٦٥٨- البيت في ديوان الشافعي (القلم) : ٩٠ .

١٢٦٦٠- البيتان في أمالي القاضي : ١ / ١٦٤ .

لَوْ وَجَدْنَا إِلَى الْفَرَقِ سَبِيلًا . الْبَيْتُ

بِأَلُوفٍ مِنْ ذَوِي الْجَهْلِ رَجَحَ

١٢٦٦١- لَوْ وَزَنْتُمْ رَجُلًا ذَا أَدَبٍ

ابْنُ سُكَّرَةَ :

لَلْ لُكْلِ مَدْحٍ لَصَارَ جِنْفُهُ

١٢٦٦٢- لَوْ هُجِيَ الْمِسْكُ وَهُوَ أَهـ

قَبْلَهُ :

وَلِيَّ عَهْدٍ وَلَا خَلِيفَهُ

تَهَّتْ عَلَيْنَا وَاسْتَفَيْنَا

قَدْ تُقَذَّفُ الْحُرَّةُ الْعَفِيفَهُ

فَلَا تُقَلُّ لَيْسَ فِيَّ عَيْبٌ

وَلِلْقَوَافِي رَقَى لَطِيفَهُ

وَالشُّعْرُ نَارٌ بِإِلَا دُخَانٍ

أَهْوَتْ بِهِ أَحْرَفٍ خَفِيفَهُ

كَمْ مِنْ ثَقِيلِ الْمَحَلِّ سَامٍ

لَوْ هُجِيَ الْمِسْكُ وَهُوَ أَهْلٌ . . الْبَيْتُ

قَوْلُ ابْنِ سُكَّرَةَ :

لَوْ هُجِيَ الْمِسْكُ وَهُوَ أَهْلٌ . الْبَيْتُ

مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا . قَالَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ وَقَدَ عَلَيْهِ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ وَالزُّبَيْرُ قَانُ بْنُ بَدْرٍ وَفَيْسُ بْنُ عَاصِمِ الْمُتَقَرِّبِيِّ فَسَأَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ عَنِ الزُّبَيْرِ قَانَ فَقَالَ عَمْرُوهُ هُوَ مُطَاعٌ فِي أُذُنَيْهِ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ مَانِعٌ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ . فَقَالَ الزُّبَيْرُ قَانُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنِّي أَكْثَرَ مِنْ هَذَا وَلَكِنَّهُ حَسَدَنِي . فَقَالَ عَمْرُوهُ : أَمَا وَاللَّهِ أَنَّهُ لَزِمِرُ الْمُرُوءَةِ ، ضَيْقُ الْعَطْنِ ، أَحْمَقُ الْوَلَدِ ، لَيْئِمُ الْحَالِ ، وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا كَذَبْتُ فِي الْأُولَى وَلَقَدْ صَدَقْتُ فِي الْآخِرَةِ ، وَلَكِنِّي رَجُلٌ رَضِيتُ فَقُلْتُ أَحْسَنَ مَا عَلِمْتُ وَسَخَطْتُ فَقُلْتُ أَقْبَحُ مَا وَجَدْتُ . فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا .

قَالُوا الْبَيَانَ اجْتِمَاعُ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ وَذِكَاةِ الْقَلْبِ مَعَ اللَّسَنِ ، وَإِنَّمَا شُبِّهَ بِالسِّحْرِ

لِحِدَّةِ عَمَلِهِ فِي سَامِعِهِ وَسُرْعَةِ قَبُولِ الْقَلْبِ لَهُ وَإِخْرَاجِهِ الْقُبْحُ فِي صُورَةِ الْحَسَنِ
وَالْحَسَنِ فِي صُورَةِ الْقَبِيحِ . وَهَذَا مِنْ أَسِيرٍ مَثَلٍ فِي مَعْنَاهُ . يُضْرَبُ فِي اسْتِحْسَانِ
الْمَنْطِقِ وَإِيرَادِ الْحُجَّةِ الْبَالِغَةِ مَعَ الْبَيَانِ .

أَبُو تَمَّامٍ :

١٢٦٦٣- لَوْلَا اسْتِعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ يُعْرَفُ طِيبَ عَرَفِ الْعُودِ

لَهُ أَيْضًا :

١٢٦٦٤- لَوْلَا التَّخَوُّفُ لِلْعَوَاقِبِ لَمْ تَزَلْ لِلْحَاسِدِ النُّعْمَى عَلَى الْمَحْسُودِ

صَرَدُّرٌ :

١٢٦٦٥- لَوْلَا التُّعْرَبُ مَا ارْتَقَى دُرُّ الْبُحُورِ إِلَى النُّحُورِ

/٣/

١٢٦٦٦- لَوْلَا التَّفَاضُلُ بِالْجَوَاهِرِ لَمْ يَبْنِ مَا بَيْنَ يَأْقُوتٍ وَيَبْنَ زُجَاجِ

ابن الرومي :

١٢٦٦٧- لَوْلَا الثَّمَارُ الَّتِي تُرْجَى مَنَافِعُهَا مَا فَضَّلَ النَّاسُ تَفَاحًا عَلَى غَرَبِ

الرضي الموسوي :

١٢٦٦٨- لَوْلَا الْحَوَادِثُ مَا أَفَدَتْ تَجَارِبًا يَعْسُو الرِّطِيبُ وَيَقْرَحُ الْجَدْعُ الْفَتَى

يقول منها :

يَا دَهْرُ حَسْبَكَ قَدْ أَصَبْتَ مَقَاتِلِي
مَا لِي أُحِيلُ عَلَى سِوَاكَ بِمَا جَنَى
مَا زِلْتَ تَطْلُبُ بِالْمَقَادِرِ ذَلَّتِي
قَدَّرَ عَلَى قَدْرِ وَأَنْتَ بِلَيْتِي

١٢٦٦٣- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٣ .

١٢٦٦٤- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٣ .

١٢٦٦٥- البيت في ديوان صردر : ٢١٠ .

١٢٦٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٢٣/١ .

١٢٦٦٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٨/١ .

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

١٢٦٦٩- لَوْلَا الْحَيَاءُ وَإِنَّ رَأْسِي قَدْ عَثَا فِيهِ الْبِيَاضُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ

قبله :

أَلِمِمَ عَلَى طَلِّ عَفَا مَتَقَادِمٌ بَيْنَ الرُّكَيْثِ وَبَيْنَ عَبْدِ النَّاعِمِ
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَإِنَّ رَأْسِي قَدْ عَثَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَحْوَرُ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمِ
وَسَنَانُ أَفْصَدَهُ النُّعَاسُ فَرْتَقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمِ
يَصْطَادُ يَقْظَانَ الرَّجَالِ حَدِيثُهَا وَتَطِيرُ بِهَجَّتِهَا بِرُوحِ الْحَالِمِ
أَنشُدِ الرَّاعِبُ :

١٢٦٧٠- لَوْلَا الْحَيَاكَةُ وَالَّذِينَ يَلُونَهَا بَدَتِ الْفُرُوجُ وَلَا حَتِ الْأَذْبَارُ
١٢٦٧١- لَوْلَا الدَّمُوعُ وَفِيضُهُنَّ لِأَحْرَفَتْ أَرْضَ الْوَدَاعِ حَرَارَةُ الْأَكْبَادِ

نصرُ الله بن عَنِين :

١٢٦٧٢- لَوْلَا الرَّدَى كَانَتْ الدُّنْيَا لِمَنْ سَبَقَا اللَّهُ يَبْقَى وَيَفْنَى كُلُّ مَا خَلَقَا

ومن باب (لَوْلَا) قَوْلُ مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ وَيُرْوَى لِيَحْيَى بْنُ عُمَرَ الْكُوفِيِّ (١) :

لَوْلَا شِمَاتَةُ أَعْدَاءِ ذَوِي حَسَدٍ أَوْ اهْتِمَامِ صَدِيقٍ كَأَنَّ بَرَجُونِي
لَمَّا خَطَبْتُ إِلَى الدُّنْيَا مَطَالِبَهَا وَلَا بَدَلْتُ لَهَا عِرْضِي وَلَا دِينِي
وَذَاكَ أَنِّي مِنْ وَجْهَيْنِ مُمْتَحَنٌ لَا زُهْدَ عِنْدِي وَلَا دُنْيَا تُوَاتِنِي

١٢٦٦٩- الأبيات في الشعر والشعراء : ٢/ ٦٠٥ منسوبة إلى ابن الرقاع .

١٢٦٧٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٥٤١ من غير نسبة .

١٢٦٧١- البيت في المنصف : ٣٨٢ من غير نسبة .

١٢٦٧٢- البيت في ديوان ابن عَنِين : ٥٠ .

(١) الأبيات في العقد الفريد : ٢/ ٣٣٥ من غير نسبة .

وقول الأعرابي^(١) :

أَنْزَلَنِي الدَّهْرُ عَلَى حُكْمِهِ
وَعَالَنِي الدَّهْرُ بِوَفْرِ الْغِنَى
لَوْلَا بُنَيَاتُ كَزْغِبِ القَطَا
لَكَانَ لِي مُضْطَرَبٌ وَاسِعٌ فِي الأَرْضِ
لَكِنَّمَا أَوْلَادُنَا أَكْبَادُنَا
مِنْ شَاهِقِ إِلى خَفْضِ
فَلَيْسَ لِي مَالٌ سِوَى عِرْضِي
يَخْنُونَ مِنْ بَعْضِ إِلى بَعْضِ
ذَاتِ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ
تَمْشِي عَلَي الأَرْضِ

وقول العكوك^(٢) :

لَوْلَا يَزِيدُ وَسَيَفُهُ وَسِنَانُهُ
خَرْقٌ يَسُوسُ مِنَ المَكَارِمِ وَالْعَلَى
وَمَدْبَّرٌ حُلُو الزَّمَانِ وَمُرَّهُ
رَجَفَتْ قَوَاعِدُ قُبَّةِ الإِسْلَامِ
مَا لَا يَنَالُ مَدَاهُ بِالأَوْهَامِ
مِنْهُ بِفَضْلِ الجُودِ وَالإِنْعَامِ

المتنبي :

١٢٦٧٣- لَوْلَا العُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْعِمٍ
أَدْنَى إِلى شَرَفِ مِنَ الإِنْسَانِ

قبله :

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ مَرَّةً
وَلَرَبَّمَا طَعَنَ الفَتَى أَقْرَانَهُ
هُوَ أَوَّلٌ وَهِيَ المَحَلُّ الثَّانِي
بَلَغَتْ مِنَ العَلِيَاءِ كُلِّ مَكَانِ
بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعِنِ الأَقْرَانِ

لَوْلَا العُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْعِمٍ . البَيْتُ

١٢٦٧٤- لَوْلَا الكِرَامُ وَمَا سَنَوُهُ مِنْ كَرَمٍ
لَمْ يَدُرْ قَائِلُ شِعْرِ كَيْفَ يَمْتَدِحُ

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ١٠٩/٣ من غير نسبة .

(٢) لم ترد في مجموع شعره (الجنابي) و(عطوان) .

١٢٦٧٣- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٤/٤ .

١٢٦٧٤- البيت في الطراز : ١١٢/٣ .

الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ :

١٢٦٧٥- لَوْلَا الْمِدَادُ وَحُسْنُ رَوْنَقِ لَوْنِهِ مَا صَحَّ شَيْءٌ مِنْ حَسَابِ الْحَاسِبِ

٤ / الْحَرِيرِي :

١٢٦٧٦- لَوْلَا الْمُرْوَةُ ضَاقَ الْعُذْرُ عَنْ فَطْنِ إِذَا اشْرَأَبَ إِلَى مَا جَاوَزَ الْقَوَاتَا

أَبِيَاتُ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيِّ مِنَ الْمَقَامَاتِ :

لَا تَحْقِرَنَّ أَيْتَ اللَّعْنِ ذَا أَدَبٍ لَيْسَ بَدَا خَلَقَ السَّرْبَالِ سَبْرُوتَا
وَلَا تَضِعْ لِأَخِي التَّامِيلِ حُرْمَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا لَسَنِ أَمْ كَانَ سِكِّيتَا
وَأَنْفَحْ بِعُرْفِكَ مَنْ وَافَاكَ مُحْتَطِبًا وَأَنْعَسْ بِغَوْثِكَ مَنْ أَلْفَيْتَ مَنْكُوتَا
فَخَيْرُ مَالِ الْفَتَى مَالُ أَشَادَ بِهِ ذَكَرًا تَنَاقَلَهُ الرُّكْبَانُ أَوْ صِيَتَا
وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِي حَمْدًا بِمَوْهَبَةٍ عَبْنُ وَكَوْ كَانَ مَا أَعْطَاهُ يَاقُوتَا
لَوْلَا الْمُرْوَةُ ضَاقَ الْعُذْرُ عَنْ فَطْنِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَكِنَّهُ لَا بِتَاءِ الْمَجْدِ جَدُّ وَمِنْ حُبِّ السَّمَّاحِ ثَنَى نَحْوَ الْغِنَى لَبِيْنَا
وَمَا يَنْشَقُّ نَشْرُ الْمَجْدِ ذُو كَرَمِ إِلَّا وَأَزْرَى بِنَشْرِ الْمِسْكِ مَفْتُوتَا
وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يُفْضَ اجْتِمَاعُهُمَا حَتَّى لَقَدْ خِيلَ ذَا ضَبًّا وَذَا حُوتَا
وَالسَّمْحُ فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خِلَافُهُ وَالْجَامِدُ الْكَفُّ مَا يَنْفَكُ مَمْقُوتَا
لِلشَّحِيحِ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلٌّ يُوسِعُهُ أَبَدًا ذَمًّا وَتَنْكِيتَا
فَجَدُّ بِمَا جَمَعْتَ كَفَّاكَ مِنْ نَشْبِ حَتَّى تَرَى مُجْتَدَى جَدْوَاكَ مَبْهُوتَا
وَخُذْ نَصِيْبِكَ مِنْهُ قَبْلَ أَرْبَعَةٍ مِنَ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودُ مَنْحُوتَا
فَالدَّهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ يَسْتَمِرَّ عَلَى حَالٍ تَكَرَّهْتَ تِلْكَ الْحَالِ أَمْ شَيْتَا

قَوْلُهُ : قَبْلَ أَرْبَعَةٍ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : خُذْ مِنْ دُنْيَاكَ

لَا أُخْرِكَ وَلِشَبَابِكَ مِنْ هَرَمِكَ وَلِصَحَّتِكَ مِنْ سَقَمِكَ وَلِغِنَاكَ مِنْ عَدَمِكَ .

١٢٦٧٥- البيت في أدب الكاتب للصولي : ١٠٣ .

١٢٦٧٦- الأبيات في مقامات الحريري : ٤٠٣-٤٠٤ .

المُتَنَّبِي :

١٢٦٧٧- لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ الْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَّالُ
أَبْيَاتُ الْمُتَنَّبِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا أَبَا شُجَاعٍ فَاتَكَ الْأَخْشِيدِيَّ وَقَدَ التَّقِيَا بِمِصْرَ
فِي الصَّحْرَاءِ فَأَرْسَلَ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي الطَّيِّبِ فِي الْوَقْتِ هَدِيَّةً قِيمَتُهَا أَلْفَ دِينَارٍ وَاتَّبَعَهَا
بِهَدَايَا بَعْدَهَا وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالُ
وَمَا شَكَرْتُ لِأَنَّ الْمَالَ فَرَّحَنِي
لَكِنْ رَأَيْتُ قَبِيحًا أَنْ يُجَادَ لَنَا
لَا يُدْرِكُ الْمَجْدُ إِلَّا سَيِّدَ فِطْنُ
لَا وَارِثٌ جَهَلْتُ يُمْنَاهُ مَا وَهَبْتُ
الْقَاتِلُ السَّيْفُ فِي جِسْمِ الْقَيْلِ بِهِ
أَبُو شُجَاعٍ أَوْ الشُّجْعَانَ قَاطِبَةً
تَمَلَّكَ الْحَمْدُ حَتَّى مَا لِمُفْتَخِرٍ
لَطَفْتُ رَأَيْكَ فِي وَصْلِي وَتَكَرَّمْتِي

فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْمَالُ
سَيِّانَ عِنْدِي إِكْثَارًا وَإِقْلَالُ
وإِنَّا بِقَضَاءِ الْحَقِّ بُحَّالُ
لَمَّا يَشُقُّ عَلَى السَّادَاتِ فَعَّالُ
وَلَا كَسُوبٌ بَغَيْرِ السَّيْفِ سَأَلُ
وَلِلسُّيُوفِ كَمَا لِلنَّاسِ آجَالُ
نَمْتُهُ مِنَ الْهَيْجَاءِ أَهْوَالُ
فِي الْحَمْدِ حَاءٌ وَلَا مِينٌ وَلَا دَالُ
إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْعَلِيَاءِ يَخْتَالُ

لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحِ بِهِ
ذَكَرُ الْفَتَى عُمُرُهُ الْبَاقِي وَحَاجَتُهُ

مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانُ وَإِجْمَالُ
مَا قَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

ابن دُرَيْدٍ :

١٢٦٧٨- لَوْلَا لَبَسَ الصَّخْرُ الْأَصْمُ بَعْضَ مَا
الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

١٢٦٧٩- لَوْلَا رَجَاءُ الْإِيَابِ لَا نَصَدَعَتْ
قُلُوبُنَا بَعْدَهُ مِنَ الْحَزَنِ

١٢٦٧٧- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٦/٣ ، ٢٨٧-٢٨٨ .

١٢٦٧٨- البيت في جواهر الأدب : ٤٠٢/٢ منسوباً إلى ابن دريد .

١٢٦٧٩- البيت في الشعر والشعراء : ٨٦٩/٢ .

١٢٦٨٠- لَوْلَا زَمَانٌ خَوْوُنٌ فِي تَصَرُّفِهِ
وَدَوْلَةٌ ظَلَمَتْ مَا كُنْتَ إِنْسَانًا
ابنُ الرُّومِيِّ يَمْدَحُ :

١٢٦٨١- لَوْلَا عَجَائِبُ صُنِعِ اللَّهِ مَا ثَبَتَتْ
تِلْكَ الْفَضَائِلُ فِي لَحْمٍ وَلَا عَصَبٍ
لَهُ أَيْضًا :

١٢٦٨٢- لَوْلَا عِلَاجُ النَّاسِ أَخْلَاقَهُمْ
إِذَا لَفَّاحَ الْحِمَامُ الْأَلَازِبُ
١٢٦٨٣- لَوْلَا فِرَاقُكَ وَالْفِرَاقُ رَزِيَّةٌ
مَا كُنْتُ قَطُّ عَلَى اللَّيَالِي عَاتِبًا
الْعَبَّاسُ الْأَحْنَفُ :

١٢٦٨٤- لَوْلَا كَرَامَتُكُمْ لَمَا عَاتَبْتُكُمْ
وَلَكُنْتُمْ عِنْدِي كِبَعُضِ النَّاسِ
قَبْلَهُ :

تَعَبٌ يَدُومٌ لِذِي الرَّجَاءِ مَعَ الْهَوَى
خَيْرٌ لَهُ مِنْ رَاحَةٍ فِي الْيَاسِ
لَوْلَا كَرَامَتُكُمْ لَمَا عَاتَبْتُكُمْ . الْبَيْتُ
أَبُو الْجَوَائِزِ :

١٢٦٨٥- لَوْلَاكَ مَا كَانَ عِلْمٌ رَافِعًا عِلْمًا
وَلَا كُفَاةٌ الْوِزْنَ فِي النَّاسِ أَكْفَاءُ
/٥/

١٢٦٨٦- لَوْلَاكَ مَا كَانَ لَا مَجْدٌ وَلَا شَرَفٌ
وَلَا وِفَاءٌ وَلَا فَضْلٌ وَلَا حَسَبٌ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّيُّ :

١٢٦٨٧- لَوْلَا كُمُونُ الدَّرِّ فِي أَصْدَافِهِ
وَمَشَقَّةُ اسْتِخْرَاجِهِ مَا فُحِّمًا

١٢٦٨٠- البيت في الكامل في التاريخ : ٤٧١ / ٦ منسوباً إلى نصر بن أحمد الساماني .

١٢٨٦١- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٢٢ / ١ .

١٢٦٨٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ١١٥ / ١ .

١٢٦٨٤- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٨٥ .

١٢٦٨٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٩ .

سَلْمُ الْخَاسِرُ :

١٢٦٨٨- لَوْلَا مُنَى الْعَاشِقِينَ مَا تَوَا عَمَّأً وَبَعَضَ الْمُنَى غُرُورُ

ابن التعاويذي :

١٢٦٨٩- لَوْلَا نُصُولُ ذَوَائِبِي لَمْ تُلْفَنِي مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ فِي الْهَوَى أَنْصَلَّ

أَبُو نَصْرِ بْنِ نَبَاةَ :

١٢٦٩٠- لَوْلَاكَ لَمْ تَسْكُنِ الْحَيَاتُ مَنْ حَذَرَ بَطْنَ التُّرَابِ وَلَا الْأَسَادُ فِي الْأَجْمِ

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

١٢٦٩١- لَوْ يَجْمَعُ الْخَصْمَيْنِ عِنْدَكَ مَجْلِسُ يَوْمًا لَبَانَ لَكَ السَّبِيلُ الْأَرْشَدُ

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عَنِينَ :

١٢٦٩٢- لَوْ يُخَلِّي الْقَطَا لَنَامَ وَلَوْ خُلِّيتُ لَمَّا أَرُمَ عَزٍّ وَجَارِي وَجَارِي

بعده :

وَلَوْ أَنِّي خَيْرْتُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَمَّا اخْتَرْتُ غَيْرَ قَوْمِي وَدَارِي

ابن الرومي :

١٢٦٩٣- لَوْ يَدُومُ الشَّبَابُ مُدَّةَ عُمْرِي لَمْ تَدُمْ لِي بِشَاشَةُ الْأَوْطَارِ

الحماني :

١٢٦٩٤- لَوْ يَسْتَطْعُنَ حَبَّانِي بَيْنَ الْمَخَانِقِ وَالْجُيُوبِ

١٢٦٨٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧٧ .

١٢٦٨٩- البيت في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٣٢٧ .

١٢٦٩٠- البيت في ديوان ابن نباة : ٥٧٨/٢ .

١٢٦٩١- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٧ .

١٢٦٩٢- البيتان في شعر ابن عنين : ٦٢ ، ٦٣ .

١٢٦٩٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٤٦/٢ .

١٢٦٩٤- الأبيات في شعر الحماني (صادر) ٤٠-٤١ .

أَبْيَاتُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيِّ الْكُوفِيِّ الْحِمَانِيِّ الْخَالِدِيِّ : [من مجزوء الكامل]

وَاهَاً لِأَيَّامِ الشَّبَابِ بَعْدَنْ عَنْ عَهْدِ قَرِيبِ
 أَيَّامَ غُضُنِ شَبِيَّتِي رِيَانُ مُعْتَدِلِ الْقَضِيْبِ
 أَيَّامَ كُنْتُ مِنَ الطَّرُوبَةِ لِلصَّبَى وَمِنَ الطَّرُوبِ
 أَيَّامَ كُنْتُ مِنَ الْغَوَانِي فِي السَّوَادِ مِنَ الْقُلُوبِ
 لَوْ يَسْتَطَعْنَ خَبَأْنِي . الْبَيْتُ
 وَبَعْدَهُ :

أَيَّامَ كُنْتُ وَكُنَّ لَأَ يَتَهَيَّيُونَ مِنَ الذُّنُوبِ
 غَرِيْبِنِ يَشْتَكِيَانِ مَا يَجِدَانِ بِالذَّمْعِ السَّرُوبِ

قِيلَ : مَرَّتْ بَعْضُ الْمُتَفَنِّنَاتِ وَقَدْ طَلَعَتْ مِنَ الْحَمَامِ مُتَبَحَّرَةً مُتَعَطَّرَةً تَبَخَّرَتْ فَرَأَتْ
 كَنَافًا قَائِمًا فِي الْكَنِيفِ إِلَى حَلِقِهِ وَهُوَ يُنْشِدُ : لَوْ يَسْتَطَعْنَ خَبَأْنِي . الْبَيْتُ
 فَقَالَتْ لَهُ : إِنْ كَانَ شَيْءٌ فَالسَّاعَةَ وَأَنْتَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ .
 كُثِيرٌ :

١٢٦٩٥- لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَرُّوا لِعِزَّةِ خَاشِعِينَ سُجُودًا
 /٦/ أَبُو تَمَّامٍ :

١٢٦٩٦- لَوْ يَعْلَمُ الْعَافُونَ مَا لَكَ فِي النَّدَى مِنْ لَذَّةٍ أَوْ فَرَحَةٍ لَمْ تُحْمَدِ
 قَالَ الْمَأْمُونُ بْنُ الرَّشِيدِ : إِنِّي لِأَعْشَقُ الْعَفْوَ حَتَّى أَظُنَّ أَنِّي لَا أَوْجُرُ عَلَيْهِ . وَهَذَا
 مِنْ أَشْرَفِ الْكَلَامِ وَأَنْبَلِهِ وَأَعْلَاهُ هِمَّةٌ وَكِرَمًا . فَأَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ فَنَقَلَهُ إِلَى الْجُودِ .
 وَقَالَ بَشَّارٌ فِي الْمَعْنَى مُبْتَدِعًا وَمُخْتَرِعًا :
 يَلِدُ عَطَاءَ الرَّاعِبِينَ تَكَرَّمًا كَمَا لَدَّ أَنْفَاسَ الْعَرُوسِ مَشُوقُ

١٢٦٩٥- البيت في ديوان كثير : ٤٤٢ .

١٢٦٩٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٧ .

وَبَيْتُ أَبِي تَمَامٌ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ : لَوْ يَعْلَمُ الْعَافُونَ . الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا
الْمَأْمُونُ أَوْلَاهَا^(١) :

كُشِفَ الْغَطَاءُ فَأَوْقِدِي أَوْ اخْمِدِي لَمْ تُكْمِدِي فَطَنْتِ أُمَّ لَمْ تُكْمِدِي
عَطَفُوا الْخُدُورَ عَلَى الْبُدُورِ وَوَكَّلُوا ظَلَمَ السُّتُورَ بِنُورِ جُورٍ نُهَدِ
وَتَنُوا عَلَى وَشِي الْخُدُورِ صِيَانَةً وَشِي الْبُرُودِ بِمُسْجِفٍ وَمُمَهَّدِ
يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

مَالَتْ تَرْغَبُ فِي الْعَلَى حَتَّى بَدَتْ لِلرَّاعِيَيْنِ زَهَادَةٌ فِي الْعَسْجَدِ
لَوْ يَعْلَمُ الْبَاقُونَ مَالَكَ فِي النَّدَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

خَابَ امْرُؤٌ نَحَسَ الزَّمَانَ جُدُودَهُ فَأَقَامَ عَنكَ وَأَنْتَ سَعْدُ الْأَسْعَدِ
ذَاكَ الَّذِي قَرِحَتْ بَطُونُ جُفُونِهِ مَرَهَا وَتُرْبَةٌ أَرْضِهِ مِنْ إِثْمِدِ
أَبُو نَصْرُ بْنُ نَبَاتَةَ :

١٢٦٩٧- لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ قَدْرِي فِي زَمَانِهِمْ
صَلُّوا لَوْجَهِي أَوْ بَاسُوا ثَرِي قَدَمِي

زيد بن علي بن الحسن عليهم السلام :

١٢٦٩٨- لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي الْعُرْفِ مِنْ شَرَفٍ لَشَرَّفُوا الْعُرْفَ فِي الدُّنْيَا عَلَى الشَّرَفِ
١٢٦٩٩- لَوْ يَكْتُبُ النَّاسُ أَسْمَاءَ الْمُلُوكِ إِذَا أَعْطَوْكَ مَوْضِعَ بِسْمِ اللَّهِ فِي الْحَسَبِ
١٢٧٠٠- لَهَا أَطْلَبُ الدُّنْيَا فَإِنِ أَنَا بَعْتُهَا بَشِيءٍ مِنَ الدُّنْيَا فَذَاكَ هُوَ الْغَبْنُ

قبله :

هِيَ النَّفْسُ مَا يَعْتَاضُ عَنْهَا بِغَيْرِهَا وَكُلُّ ذَوِي عَقْلِ عَلَى مِثْلِهَا يَحْنُو
لَهَا أَطْلَبُ الْأُخْرَى . الْبَيْتُ

(١) الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥٨ .

١٢٦٩٧- البيت في ديوان ابن نباتة : ٥٧٦/٢ .

١٢٦٩٨- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٤٦٦/١٩ .

١٢٦٩٩- البيت في زهر الآداب : ١٠٤٣/٤ .

الْأَيْبَلَةُ :

١٢٧٠١- لَهُ أَحَادِيثُ جُودٍ لَا ارْتِيَابَ بِهَا

ومن باب (لَهَا) قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ (١) :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ
تَبَسَّمَ لَمَحَ الْبَرْقِ عَن مَتَوَضِّحٍ

وقول بعضهم في الحَمْرَةِ (٢) :

لَهَا التُّلْثَانِ مِنْ عَقْلِي
وَتُلْثِي تُلْثِ مَا يَبْقَى

[من الطويل]

إِحْسَانُهُ الْغَمْرُ فِي الْآفَاقِ يَرُويهَا

رَخِيمِ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءٌ وَلَا نَزْرُ
كَلُونِ الْآفَاحِي شَافَ أَلْوَانَهَا الْقَطْرُ

وَتُلْثِي تُلْثِي تُلْثِي تُلْثِي تُلْثِي تُلْثِي
وَمَا يَبْقَى فَلِلْسَّاقِي

الجملة سبعة وعشرون جزءاً التُّلْثَانِ مِنْهَا ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ يَبْقَى تِسْعَةٌ وَهُوَ الْبَاقِي وَتُلْثَاهُ
سِتَّةٌ يَبْقَى ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَاهَا اثْنَانِ يَبْقَى وَاحِدٌ هُوَ لِلْسَّاقِي .

ومن باب (لَهُ) فِي الْقَلَمِ (٣) :

لَهُ تَرْجُمَانُ اللَّفْظِ مُطْرَقٌ
إِذَا خَرَّ يَوْمًا سَاجِدًا عِنْدَ وَجْهَةٍ

قيسُ بنُ معاذِ العُقَيْلي :

١٢٧٠٢- لَهَا حُبٌّ تَمَكَّنَ فِي فِوَاذِي

١٢٧٠٣- لَهُ حُكْمٌ لُقْمَانٍ وَصُورَةٌ يُوسُفِ

وَقَالَ الْآخَرُ مَدْحًا (١) :

لَهُ حُكْمٌ لُقْمَانٍ وَصُورَةٌ يُوسُفِ

عَلَى حَدْوِ شِبْرِ أَوْ يَزِيدُ عَلَى شِبْرِ

تَضَعُضَعُ أَصْحَابُ الْمُتَّقَفَةِ السُّمْرِ

وَمُلْكُ سُلَيْمَانَ وَصَدَقُ أَبِي بَكْرٍ

(١) البيتان في ديوان ذي الرمة : ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

(٢) البيتان في نفع الطيب : ٦٨١ / ٢ من غير نسبة .

(٣) البيتان في أدب الكاتب للصولي : ٧٨ .

١٢٧٠٢- البيت في الزهرة : ٤٣٥ / ١ .

(١) البيت في العقد الفريد : ١٠٨ / ٨ منسوباً إلى الأصمعي .

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من البسيط]

١٢٧٠٤- لَهَا حَلَاوَةٌ عَيْشٍ غَيْرُ دَائِمَةٍ وَفِي الْعَوَاقِبِ مِنْهَا الْمُرُّ وَالصَّبْرُ

حَابِسُ :

١٢٧٠٥- لَهَا شَهِيدَانِ مِنْ زَوْرٍ وَكَاتِبُهَا هَيَّ ابْنُ بَيٍّ وَمَجْنُونٌ بِنُ شَيْطَانِ

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَدَّعِي الدَّعْوَى الْبَاطِلَةَ وَإِنْ أَتَى عَلَيْهَا بِشُهُودٍ لَا اِعْتِبَارَ بِهِمْ .

/ / / أَبُو الْأَسَدِ التَّمِيمِيِّ :

١٢٧٠٦- لَهُ الْحَمْدُ مِنْ أَمْوَالِهِ وَلَنَا الْغِنَى وَلَيْسَ عَلَيْنَا مَا يَنْوُبُ مِنَ الدَّهْرِ

الْأَحْوَصُ :

١٢٧٠٧- لَهَا مِثْلُ ذَنْبِي إِنْ كُنْتُ مُذْنِبًا وَلَا ذَنْبَ إِنْ كَانَ لَيْسَ لَهَا ذَنْبٌ

قَبْلَهُ :

أَيَا بَعْلَ لَيْلَى كَيْفَ تَجْمَعُ سَلْمَهَا وَحَرْبِي وَفِيمَا بَيْنَنَا شُبَّتِ الْحَرْبُ

لَهَا مِثْلُ ذَنْبِي الْيَوْمَ إِنْ كُنْتُ مُذْنِبًا . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيِّ :

١٢٧٠٨- لَهُ الْأَثَرُ الْمَحْمُودُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ وَفَضْلُ الْخِطَابِ الثَّبَتِ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ

الْغَسَّانِيِّ :

١٢٧٠٩- لَهُ بَيْنَ فَكَيْهِ لِسَانٌ كَأَنَّهُ حُسَامٌ رَقِيقٌ الشَّفْرَتَيْنِ عَتِيقٌ

١٢٧٠٤- البيت في شعر سابق البربري ١٠١ .

١٢٧٠٦- البيت في المنتحل : ٥٢ منسوباً إلى أحمد بن أبي طاهر .

١٢٧٠٧- البيتان في ديوان الأحوص : ٢٦٣ .

١٢٧٠٨- لم يرد في ديوانه .

١٢٠٧٩- البيت في محاضرات الأدباء / ١ / ٨٤ .

١٢٧١٠- لَهُ حَاجِبٌ دُونَهُ حَاجِبٌ وَحَاجِبٌ حَاجِبِهِ مُحْتَجِبٌ

البُحْتَرِيُّ :

١٢٧١١- لَهُ حَرَكَاتٌ مُوجِبَاتٌ بَأَنَّهُ سَيَعْلُو وَخِيمَ الْمَرءِ أَعْدَلَ شَاهِدٌ

لَهُ أَيْضاً يَهْجُو :

١٢٧١٢- لَهُ حَسَبٌ لَوْ كَانَ لِلشَّمْسِ لَمْ تَبْنُ وَلِلْمَاءِ لَمْ يَعْذُبْ وَلِلنَّجْمِ لَمْ يَعْلُ

قَبْلَهُ :

لَهُ هِمَّةٌ لَوْ فَارَقَ اللهُ شَمْلَهَا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُجْمَعْ لِمَكْرَمَةٍ شَمِلُ

لَهُ حَسَبٌ لَوْ كَانَ لِلشَّمْسِ . الْبَيْتُ

عَائِدُ الْكَلْبِيِّ :

١٢٧١٣- لَهُ حَقٌّ وَلَيْسَ عَلَيْهِ حَقٌّ وَمَهْمَا قَالَ فَالْحَسَنُ الْجَمِيلُ

بعده :

وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقاً عَلَيْهِ لِغَيْرِهِ وَهُوَ الرَّسُولُ

قَالَ فِي عُبَيْدِ اللهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَهَذَا قَالَ فِيهِ عَلَى سَبِيلِ الدَّمِّ لَهُ بِأَنَّهُ قَبِيلُ الْإِنصَافِ . يَقُولُ يَرَى لَهُ حَقًّا عَلَى كُلِّ أَحَدٍ وَلَا يَرَى لِأَحَدٍ حَقًّا عَلَيْهِ لِأَجْلِ نَسَبِهِ بِرَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيَّنَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقاً . الْبَيْتُ . فَالَّذِي يَفْتَخِرُ بِهِ عُبَيْدُ اللهِ أَجْدَرُ أَنْ يَرَى عَلَى نَفْسِهِ لِلنَّاسِ حُقُوقَهُمْ . كَمَا قَالَ آخَرُ :

لَهُ دَيْنٌ وَلَيْسَ عَلَيْهِ دَيْنٌ وَتِلْكَ خَلِيقَةُ الرَّجُلِ اللَّئِيمِ

١٢٧١٠- البيت في الرسائل السياسية : ٥٨٦ منسوباً إلى دعبل .

١٢٧١١- البيت في ديوان البحترى : ٨٣٠ / ٢ .

١٢٧١٢- البيتان في ديوان البحترى : ١٦٦٩ / ٣ .

١٢٧١٣- البيتان في عيون الأخبار : ٢٥ / ٣ .

خَلْفَ الْأَحْمَرِ :

١٢٧١٤- لَهُ حَنْجَرٌ رَحْبٌ وَقَوْلٌ مُنْفَخٌ وَفَضْلٌ خِطَابٍ لَيْسَ فِيهِ بِشَارِقٍ

يَقُولُ خَلْفَ الْأَحْمَرِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ جَهْوَرِيٍّ الصَّوْتِ :

لَهُ حَنْجَرٌ رَحْبٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا كَانَ صَوْتُ الْمَرْءِ خَلْفَ لَهَاتِهِ وَأُنْحَى بِأَشْدَاقٍ لَهَا وَشَقَائِقِ

الْبُحْتَرِيِّ :

١٢٧١٥- لَهُ خُلُقٌ فِي الْجُودِ لَا يَسْتَطِيعُهُ رِجَالٌ إِذَا رَامُوا الْعُلَى بِالتَّحَلُّقِ

/٨/ عَلِيُّ بْنُ جَرَادَةَ :

١٢٧١٦- لَهُ خُلُقٌ كَالرَّوْضِ غَبَّ سَمَائِهِ بِهِ تَضَوَّعَ مِسْكَاً أَذْفَرَاً وَتَنَسَّمَا

مَرْوَنُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ :

١٢٧١٧- لَهُ خَلَائِقُ بِيضٌ لَا يَغْيِرُهَا صَرْفُ الزَّمَانِ كَمَا لَا يَصْدَأُ الذَّهَبُ

يَقُولُ ذَلِكَ فِي الرَّشِيدِ الْمَهْدِيِّ الْخَلِيفَةِ .

١٢٧١٨- لَهُ رَاحَتَانِ الْجُودِ وَالْحَتْفِ فِيهِمَا أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَضُرَّ وَيَنْفَعَا

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زُرْعَةَ :

١٢٧١٩- لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِعْشَارَ جُودِهَا عَلَى الْبَرِّ كَانَ الْبَرُّ أُنْدَى مِنَ الْبَحْرِ

بعده :

١٢٧١٤- البيتان في البيان والتبيين : ١ / ١٢٤ .

١٢٧١٥- البيت في ديوان البحتري : ٣ / ١٥١٢ .

١٢٧١٦- البيت في طبقات الشافعية الكبرى : ٩ / ١١٧ .

١٢٧١٧- البيت في ديوان مروان بن أبي حفصة : ٢١ .

١٢٧١٨- البيت في العقد الفريد : ١ / ٢٥٥ .

١٢٧١٩- البيتان في غرر الخصائص : ٣٢٢ .

لَهُ فِي ذَوِي الْمَعْرُوفِ نَعْمَى كَأَنَّهَا مَوَاقِعَ مَاءِ الْمَزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

ومن باب (لَهُ) قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ^(١) :

لَهُ رَايَةٌ تَهْدِي الْجُمُوعَ كَأَنَّهَا إِذَا خَطَرْتُ فِي ثَعَلِبِ الرِّيحِ طَائِرُ

وَمِمَّا قِيلَ فِي الرَّايَاتِ قَوْلُ الْمَازِنِيِّ :

قَدْ أَعْرَبْتَ عَجَمُ الرَّايَاتِ حِينَ رَأَتْ كَأَنَّهَا وَرِيَّاحُ الْجَيْشِ خَافِقَةٌ

تَسِيرُ مِنْ تَحْتِهِنَّ الْعُرْبُ وَالْعَجَمُ عَلَتْ مَوْجَ بَحْرِ وَهُوَ مُلْتَطِمٌ

وقول السريِّ الرفاء^(٢) :

[من الطويل]

تَتَابَعَ يَهْفُو فَوْقَهُ كُلُّ طَائِرٍ إِذَا صَافَحَتْهُ رَاحَةُ الرِّيحِ غَرَدًا

وَأَشْرَقَ فِي رَادِ الضُّحَى وَكَأَنَّمَا

تَلَاعَبُ مِنْهُ الشَّمْسُ صَرْحًا مُمَرَّدًا

تَزْفُ نُجُومًا لَيْسَ يَمْنَعُ ضَوْءُهَا

تَكَالَيْفُ لَيْلِ النَّقْعِ أَنْ يَتَوَقَّدَا

وَقَالَ أَيْضًا :

وَخَافِقَةٌ فِي الْجَوِّ إِنْ نَاجَتِ الصَّبَا حَسَبْتُهُمَا فِيهِ مُجَبًّا وَعَاذِلًا

إِذَا اسْتَعْجَلَتْ فِي نِطْقِهَا الرِّيحُ بَشَّرَتْ

عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بِالنَّصْرِ عَاجِلًا

فَأَوْضَحَ نَهْجًا كَانَ لَوْلَاهُ دَارِسًا

وَأَطْلَعَ سَعْدًا كَانَ لَوْلَاهُ أَفْلَا

وَقَالَ أَيْضًا^(٣) :

سَنَابِكُهَا مِنْ تَحْتِهَا تَقْرَعُ الْحَصَا وَرَايَاتُهَا مِنْ فَوْقِهَا تَتَرَنَّمُ

وَقَالَ الْبَيْغَاءُ^(٤) :

وَالرِّيحُ مِنْ عَذْبِ الرَّايَاتِ نَاطِقَةٌ وَالشَّمْسُ تَلْعَبُ فِي بَحْرِ مِنَ الزَّرْدِ

(١) البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ٢٠٠ .

(٢) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ١١٦/٢ .

(٣) البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٢١ .

(٤) لم يرد في مجموع شعره (هلال ناجي) .

- ١٢٧٢٠- لَهُ سَحَابٌ جُودٍ فِي أَنَامِلِهِ قَطَارُهَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالذَّهَبُ
ابن الرُّومِي :
- ١٢٧٢١- لَهُ سُورَةٌ مُكْتَنَةٌ فِي سَكِينَةٍ كَمَا اكَتَنَ فِي الْغَمْدِ الْجُزَازُ الْمَهْنَدُ
بَعْدَهُ :
- وَإِنْ سَلَّ مِنْهَا فَالْفَرَائِسُ تُرْعَدُ إِذَا شَامَهَا قَرَّتْ قُلُوبٌ مَقَرَّهَا
ابن الْمُعْتَزِّ :
- ١٢٧٢٢- لَهُ شَافِعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ زَلَّةٍ فَلَيْسَ بِمَحْتَاكِ الذَّنُوبِ إِلَى عُدْرِ
الْهَدَادِي :
- ١٢٧٢٣- لَهُ طَبْعٌ عَلَى الْآيَامِ يَصْفُو كَمَا تَصْفُو عَلَى الدَّهْرِ الْعُقَارُ
ابن الْمُنَادِي الْقُرُونِي :
- ١٢٧٢٤- لَهُ عَرْفٌ وَلَيْسَ لَدَيْهِ عُرْفٌ كَبَارِقَةٌ تَرُوقُ وَلَا تُرِيقُ
١٢٧٢٥- لَهُ عَرَمَاتٌ إِنْ عَرَّتْهُ مُصِيبَةٌ أَبَتْ أَنْ تَرَاهُ خَاصِعًا لِلْمَصَائِبِ
/ ٩ / مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زُرْعَةَ :
- ١٢٧٢٦- لَهُ فِي ذَوِي الْمَعْرُوفِ نُعْمَى كَأَنَّهَا مَوَاقِعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ
ابن الْحَجَّاجِ :
- ١٢٧٢٧- لَهُ فِي سَرَاوِيلِهِ صَيَعَةٌ كَفَتَهُ التَّغْرُبَ وَالْانْرِعَاجَا
بعده :

١٢٧٢١- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٧٦ / ١ .

١٢٧٢٢- البيت في الإيضاح : ١٩٤ / ٢ .

١٢٧٢٣- البيت في التشبيهات لابن أبي عون : ٩١ منسوبا إلى الهذلي .

١٢٧٢٤- البيت في أحسن ما سمعت : ٩٥ / ١ .

١٢٧٢٦- البيت في المنتحل : ٥٣ .

فِيأخَذُ مِنْ مَاسِحِيهَا الْخِرَاجَا
فَيَمْلَأُ أَرْقَتَهَا الْفِجَاجَا
مَا كَلَّمَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ

كَانَتْ عَوَاقِبُهُ نَدَامَهُ

وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَهُ

كَانَتْ أَمَامِي ثُمَّ خَلَفْتُهَا

تَذَكَّرِي أَنِّي تَنَصَّفْتُهَا

وَتُمْسَحُ بِالْفَيْشِ فِي كُلِّ يَوْمٍ
تَرَى الْمَاءَ يَرْكُبُهَا سَابِحًا
١٢٧٢٨- لَهْفِي عَلَى الْوَصْلِ لَوْ أَنِّي ظَفِرْتُ بِهِ
يَزِيدُ بْنُ مُفَرَّغِ الْحُمَيْرِيِّ :

١٢٧٢٩- لَهْفِي عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي
بَعْدَهُ :

الْعَبْدُ يُقَرِّعُ بِالْعَصَا

ابْنُ الرَّومِيِّ :

١٢٧٣٠- لَهْفِي عَلَى خَمْسِينَ عَامًا مَضَتْ
بَعْدَهُ :

لَوْ أَنَّ عُمْرِي مِائَةٌ هَدَّنِي

ومن باب (لهفي) قولُ أَصْرَمُ بْنُ حُمَيْدٍ يَرِثِي :

عَنْ ذِي مُكَابِدَةٍ وَدَمْعِ سَافِحِ
فَأَذَلَّنَا وَأَقَرَّ عَيْنَ الْكَاشِحِ
وَنُقِيمُ بِالْبَأْسَاءِ مَيْلَ الْجَامِحِ
مِنَّا وَأَصْلِدَ فِيكَ زِنْدَ الْقَادِحِ

لَهْفِي عَلَيْكَ وَمَا يَرُدُّ تَلَهْفِي
سَاوَى الرَّجَالِ بِنَا مَقَامَكَ فِي الثَّرَى
كُنَّا عَلَى النِّعْمَاءِ نَشَعَبُ صَدْعَهُمْ
فَاجْتَثَّ يَوْمُكَ سَاعِدًا عَنْ سَاعِدِ

وَقَوْلُ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ النَّصْرَانِيِّ :

كَأَنَّهَا لِدَوَامِ الصَّفْوِ أَعْيَادُ
إِلَى لَيَالٍ لَنَا بِالْغُورِ إِسْنَادُ

لَهْفِي عَلَى طِيبِ أَيَّامٍ لَنَا سَلَفَتْ
لِكُلِّ طِيبٍ زَمَانٍ رَاقٍ مِنْ رَنَقِ

١٢٧٢٩- البيتان في ديوان يزيد بن المفزع (الرسالة) : ٢٠٩ ، ٢١٥ .

١٢٧٣٠- البيتان في حماسة الظرفاء : ٢٥ / ٢ .

١٢٧٣١- لَهُ قَرَاخٌ فِي سَرَائِيلِهِ يُزْرَعُ فِيهِ قَصَبُ السُّكَّرِ
ابن التعاويذي :

١٢٧٣٢- لَهُ قَرُونٌ لَوْ اسْتَقَامَتْ طُولاً لِحَادَثَ بَنَاتِ نَعَشٍ
بعده :

لِحَيْهَ تَيْسٍ وَوَجْهَهُ قِرْدٌ وَعَيْنُ ثَوْرٍ وَرَأْسُ كَبْشٍ
ومن باب (له) قَوْلُ بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ (١) :

لَهُ قَلْبَانِ فِي بَدَنِ فَمَنْ وَقَلْبٌ مِنْ حَرِيرٍ حِينَ يَرْضَى
ذَا لَهُ قَلْبَانِ فِي بَدَنِ وَحِيدٍ وَقَلْبٌ حِينَ يَغْضَبُ مِنْ حَدِيدٍ
ابن طباطبا :

١٢٧٣٣- لَهُ قَلَمٌ لَوْ نَبَضَ فِي الْحَرْبِ كَيْدُهُ
بَعْدَهُ :

إِذَا خَرَّ يَوْمًا سَاجِدًا لِكِتَابَةِ فَكَمْ مِنْ أَبِي عِنْدَ ذَلِكَ مُسَجَّدٍ
مَتَى طَاشَ فِي الْقِرْطَاسِ وَكَلَّ حُكْمَهُ بِتَعْقِينِدِ مَحْلُولٍ وَحَلَّ مُعَقَّدٍ
لَهُ أَيْضًا :

١٢٧٣٤- لَهُ قَلَمٌ تَجْرِي النُّجُومُ بِجَرِيهِ
بَعْدَهُ :

يُدِيرُ سُعُودًا أَوْ نُحُوسًا وَإِنَّهُ مِنْ الْفَلَكَ الدَّوَّارِ فِي الْجَزِيِّ أَسْرَعُ

١٢٧٣١- البيت في روض الأخياريات : ٢٩٩/١ .

١٢٧٣٢- البيتان في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٢٤٦ .

(١) لم ترد في مجموع شعره (عشرة شعراء مقلون ٢٤١-٢٨٢) .

١٢٧٣٣- البيتان في ديوان ابن طباطبا .

١٢٧٣٤- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٢٢٣ .

بَكَى سَاجِدًا مِنْ تَحْتِهَا وَهِيَ رُكْعٌ
وَدَانَ لِنَجْوَاهُ الْكَمِيُّ الْمُشَمَّعُ

إِذَا مَا أَمَطَى مِنْهُ ثَلَاثَ أَنْامِلٍ
فَأَضْحَكَ رَاجِيَهُ وَأَبْكَى عُدَاتَهُ

الشِّمَشَاطِيُّ :

وَذَلَّتْ لَهُ قَسْرًا رِقَابُ النَّوَابِ

١٢٧٣٥- لَهُ قَلَمٌ قَدْ قَلَمَ الدَّهْرَ بِأَسُهُ

/١٠/ ابن الرومي :

كَطَوَّعَ ذُنَابَاهُ الَّذِي لَا يُفَارِقُهُ

١٢٧٣٦- لَهُ قَلَمٌ يَسْتَتَبِعُ السِّيفَ طَائِعًا

بَعْدَهُ :

بِهِنَّ سِيُوفُ الْهِنْدِ كَيْفَ تَطَابِقُهُ

وَمَا ذَنْبُ الْأَقْلَامِ إِلَّا مَمَثَلًا

أَبُو تَمَّام :

وَسَوْرَةٌ بِهَرَامٍ وَظَرْفٌ عَطَارِدِ

١٢٧٣٧- لَهُ كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسُعودُهُ

قبله :

وَكُلُّ امْرِئٍ يُلْقَى لَهُ بِالْمَقَالِدِ

وَأَرْوَعُ لَا يُلْقَى الْمَقَالِدَ لِامْرِئٍ

لَهُ كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي . الْبَيْتُ

لَهُ أَيْضًا :

وَفِي مَا شَامَ امْرُؤٌ بَرَقَ خُلْبِ

١٢٧٣٨- لَهُ كَرَمٌ لَوْ كَانَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَغْضُ

بعده :

إِلَيْنَا وَلَكِنْ عُدْرُهُ عُدْرُ مُذْنِبٍ
وَفِي نَحْرِ أَعْدَاءٍ وَفِي قَلْبِ مَوْكِبِ
مَلَاءٍ وَالْفُؤُونُ رَوْضُهُ غَيْرَ مُجَدِّبِ

أَخُو أَرْمَاتٍ بَدَلُهُ بَدَلُ مُحْسِنٍ
يَهْوُلُكَ أَنْ تَلْقَاهُ فِي صَدْرِ مَحْفَلِ
إِذَا أُمَّهُ الْعَافُونَ أَلْفُوا حِيَاضَهُ

١٢٧٣٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٥٦ .

١٢٧٣٧- البيتان في الحماسة المغربية : ٣٥٧/١٠ .

١٢٧٣٨- الأبيات في ديوان المعاني : ٧٠/١ .

إِذَا قَالَ أَهْلًا مَرْحَبًا نَبَعَتْ لَهُ
مِيَاهُ النَّدَى مِنْ تَحْتِ أَهْلِ وَمَرْحَبِ
إِلَى غَيْرِ مَا تَجَابُ عَنْهُ الْبَرَاقِعُ
إِلَى غَيْرِ مَا تَجَابُ عَنْهُ الْبَرَاقِعُ
ابن الحجاج :

لَهُمْ ثِيَابٌ يَرُوقُ مَنْظَرُهَا
وَلَيْسَ تَحْتَ الثِّيَابِ إِنْسَانُ
المُقَنَّعُ الكِنْدِيُّ :

لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي
غَنَى وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكَلِّفُهُمْ رِفْدًا
المُنَبِّيُّ يخاطب سيف الدولة :

لَهُمْ حَقٌّ لَشْرِكِكَ فِي نِزَارِ
وَأَدْنَى الشَّرِكِ فِي نَسَبِ جِوَارِ
البُحْتَرِيُّ :

لَهُمْ حُلٌّ حَسَنٌ فَهَنَّ بِيضُ
وَأَفْعَالٌ قَبْحَنَ فَهَنَّ سُودُ
هَذَا يُسَمَّى فِي عِلْمِ الْبَيَانِ الطَّبَاقُ وَهُوَ ذِكْرُ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ وَمَنْ ادَّعَى غَيْرَ ذَلِكَ فَإِنَّ
الْأَسْمَاعَ تَلْفِظُهُ وَالْقُلُوبُ تُنْكِرُهُ .

ابن الرومي :

لَهُ مُحِبٌّ جَمِيلٌ يُسْتَدَلُّ بِهِ
عَلَى جَمِيلٍ وَلِلْبُطْنَانِ ظَهْرَانُ
أبو فراس في التصاري :

لَهُمْ خَلَقُ الْحَمِيرِ فَلَسْتَ تَلْقَى
فَتَى مِنْهُمْ يَسِيرُ بِلَا حِزَامِ
أبيات أبي فراس بن حمدان من قصيدة أولها :

١٢٧٤١- البيت في أمالي القاضي : ١ / ٢٨١ منسوباً إلى جحدر .

١٢٧٤٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٢ .

١٢٧٤٣- البيت في ديوان البحتري : ١ / ٥٨١ .

١٢٧٤٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣ / ٣٧٥ .

١٢٧٤٥- القصيدة في ديوان أبي فراس (صادر) : ٢٧٩ .

حَبِيبٌ بَاتَ مَمْنُوعُ الْمَنَامِ
وَلَكِنَّ الْكَلَامَ عَلَى الْكَلَامِ
عَلَى جُرْحٍ قَرِيبِ الْعَهْدِ دَامِي

يَعِزُّ عَلَى الْأَحْبَةِ بِالشَّامِ
وَإِنِّي الصَّبُورُ عَلَى الرَّزَايَا
جُرُوحٌ لَا يَزِلْنَ يَرِدْنَ مِنِّي
يَقُولُ مِنْهَا :

لَهُمْ خُلُقُ الْحَمِيرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُجَالَسَةُ اللَّئَامِ عَلَى الْكِرَامِ
وَأُصِحَّ سَالِمًا مِنْ كُلِّ ذَامِ
عَلَيْهِ مَوَارِدُ الْمَوْتِ الزُّؤَامِ
وَأَثَارٌ كَأَثَارِ الْغَمَامِ
قَلِيلٌ مَنْ يَقُومُ لَهَا مَقَامِي
وَلِي سَمْعٌ أَصَمُّ عَنِ الْمَلَامِ
وَلَوْ عَمَرَ الْمُعَمَّرُ أَلْفَ عَامِ
إِذَا مَا شُمْتَمَا الْبَرْقَ الشَّامِي
بَعَثْتُ إِلَى الْأَحْبَةِ بِالسَّلَامِ

وَأُصْعَبُ خُطَّةٍ وَأَشَدُّ أَمْرِ
أَبَيْتُ مَبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبِ
وَمَنْ أَبْقَى الَّذِي أَبْقَيْتُ هَانَتْ
ثَنَاءً طَيِّبٌ لَا خُلْفَ فِيهِ
وَعَلِمُ فَوَارِسِ الْحَيِّينِ أَنِّي
أَلَامٌ عَلَى التَّعَرُّضِ لِلْمَنَايَا
بُنُو الدُّنْيَا إِذْ مَاتُوا سَوَاءٌ
أَلَا يَا صَاحِبِي تَذَكَّرَانِي
إِذَا مَا لَاحَ لِي لَمَعَانُ بَرْقِ

يقول ذلك في النَّصَارَى حِينَ أَسْرَهُ الْبَطْرُقُ وَيَعْنِي بِالْحِزَامِ الزُّنَارِ الَّذِي يَشُدُّونَهُ
عَلَى أَوْسَاطِهِمْ .

/ ١١ / أَبُو الْهَدَاهِدِ الْأَصْفَهَانِيُّ :

فَقَد تَرَكُوا الْمَكَارِمَ وَاسْتَرَاخُوا

١٢٧٤٦- لَهُمْ كُلُّ مَكْرَمَةٍ حِجَابٌ

قبله :

سَمَاحًا لَمْ يَلِقْ بِهِمُ السَّمَاخُ

بُنُو عَبْدِ الْعَزِيزِ إِذَا أَرَادُوا

لَهُمْ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ حِجَابٌ . الْبَيْتُ

ومن باب (لَهُ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَرِّ (١) :

لَهُ مُقَلَّةٌ تَرْمِي الْقُلُوبَ وَوَجَنَةٌ
لَهُ مِنْ عِيُونِ الْوَحْشِ عَيْنٌ مَرِيضَةٌ
كَأَنَّ غَلَامًا مَاهِرًا خَطَّهُ لَهُ
وقول الصَّابِيءِ فِي الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ (٢) :

لَهُ يَدٌ بَرَعَتْ جُودًا بِنَابِلِهَا
فَحَاتِمٌ كَامِنٌ فِي بَطْنِ رَاحَتِهَا
وقول الْحُسَيْنِ بْنِ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ (٣) :

لَهُ يَوْمٌ بُؤْسٍ فِيهِ لِلنَّاسِ أَبُؤْسٌ
فَيُمَطِّرُ يَوْمَ الْجُودِ مِنْ كَفِّهِ النَّدَى
فَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْبُؤْسِ خَلَّى عِقَابَهُ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْجُودِ خَلَّى يَمِينَهُ
وقول العَرْنَدَسِيِّ (٤) :

لَهُ نَارٌ تَشْبُ عَلَى يَفَاعٍ
أَبُو تَمَامٍ فِي الشَّيْبِ :

١٢٧٤٧- لَهُ مَنْظَرٌ فِي الْعَيْنِ أبيضَ ناصِعٍ
أَبُو تَمَامٍ أَيْضًا :

١٢٧٤٨- لَهُ نَبْعَةٌ فَرَعُهَا فِي السَّمَاءِ
ءِ وَفِي هَامَةِ الْحُوتِ أَعْرَاقُهَا

(١) البيت في الأول في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٨٢ .

(٢) البيتان في أحسن ما سمعت : ٢٧/١ .

(٣) الأبيات في شعر الحسين بن مطير الأسدي : ١٨٦ .

(٤) البيت في الأزمنة والأمكنة : ٥٣٦ .

١٢٧٤٧- البيت في ديوان أبي تمام : ٩٤ .

١٢٧٤٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٣/١ .

بعضُ بَنِي هَوَازِنَ :

١٢٧٤٩- لَهُ نَسَبُ الْأَنْسِيِّ يُعْرَفُ نَجْرُهُ

قبله :

وَإِنِّي وَبُعْضِي الْإِنْسَ مِنْ بَعْدِ حُبِّهِمْ
لَكَالَصَّفْرِ جَلَى بَعْدَ مَا صَادَفْنَهُ
أَهَابُوا بِهِ فَازْدَادَ بَعْدَ وَهَاجَهُ عَلَى
أَخْوِ فُلُواتٍ خَالَفَ الْجَنَّ وَانْتَحَى عَنِ
لَهُ نَسْبَةُ الْإِنْسِيِّ يُعْرَفُ نَجْرُهُ . الْبَيْتُ
وَكَانَ لِيَصًّا مِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ .

الْخُرَيْمِيُّ يَمْدَحُ :

١٢٧٥٠- لَهُ نِعَمٌ عِنْدِي ضَعُفْتُ لِشُكْرِهَا

كَاتَبَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٢٧٥١- لَهُ وَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ فِيهِ

بَعْدَهُ :

تَحَجَّبَ بِالْمَهَابَةِ وَهُوَ طَلُوقٌ

ابن أبي البغلي :

١٢٧٥٢- لَهُ هِمَمٌ تُنَاطُ إِلَى الثَّرِيَا

بَعْدَهُ :

وَاللَّجْنُ مِنْهُ شَكْلُهُ وَشَمَائِلُهُ

وَصَبْرِي عَمَّنْ كُنْتُ مَا إِنْ أَزَايِلُهُ
قَدِيدًا وَمَشُورِيًّا عَيْبَطًا خَرَادِلُهُ
النَّايِ مِنْهُ صَوْتُ رَعْدٍ وَوَابِلُهُ
الْأَنْسِ حَتَّى قَدْ تَقَضَّتْ وَسَائِلُهُ

عَلَى أَنَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَزِيدُهَا

فَمَا تَسْطِيعُ تَنْظَرُهُ الْعِيُونُ

لِرَاجِيهِ وَوَقَّرَهُ الشُّكُونُ

وَتَحْكُمُ فِي الطَّرِيفِ وَفِي التَّلَادِ

١٢٧٤٩- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤١٤ / ٢ .

١٢٧٥٠- البيت في ديوان المعاني : ١٩٧ / ٢ .

١٢٧٥١- البيتان للمؤلف .

١٢٧٥٢- الأبيات في ديوان المعاني : ٨٠ / ٢ - ٨١ ، ولم ترد في ديوانه (الصفار) .

وَأَقْلَامٌ تُشَبِّهُهَا سَيْوْفًا مُهَنَّدَةً
يُخَطُّ بِهَا سَوَادًا فِي بِيَاضٍ
وَإِنْ فَزِعَ الصَّرِيخُ أَمَدًا خَيْلًا
الْبُحْتَرِيُّ يَهْجُو :

١٢٧٥٣- لَهُ هِمَّةٌ لَوْ فَزَعَ اللَّهُ شَمْلَهَا
ابن طَبَّاطَبَا :

١٢٧٥٤- لَهُ هِمَّةٌ لَوْ قَسَتْ فَرْطَ عَلْوَهَا
ابن أَبِي زُرْعَةَ :

١٢٧٥٥- لَهُ هِمَمٌ لَا مُتَّهَى لِكِبَارِهَا
بَعْدَهُ :

لَهُ رَاحَةٌ أَوْ أَنَّ مِعْشَارُ جُودِهَا
لَهُ فِي ذَوِي الْمَعْرُوفِ نُعْمَى كَأَنَّهَا
حَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : دَخَلَ دَغْفَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الشَّيْبَانِيُّ النَّسَابَةَ عَلَى مُعَاوِيَةَ فَقَالَ
لَهُ : أَيُّ بَيْتٍ قَالَتْ الْعَرَبُ أَفْخَرُ وَأَنْدَى ؟ قَالَ : قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَهُ هِمَمٌ لَا مُتَّهَى لِكِبَارِهَا . الْأَبْيَاتُ
/ ١٢ / الْبُحْتَرِيُّ :

١٢٧٥٦- لِي الذَّنْبُ مَعْرُوفًا إِنْ كُنْتُ جَاهِلًا
قَاضِي حَمَاةَ :

- ١٢٧٥٣- البيت في ديوان البحتري : ١٦٦٩/٣ .
١٢٧٥٤- البيت في أحسن ما سمعت : ٨٨ .
١٢٧٥٥- الأبيات في معاهد التنصيص : ٢٠٩/١ .
١٢٧٥٦- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٦ .

١٢٧٥٧- إلى أن أبتَّ جميعَ ما ألقاهُ مَنْ أَلَمَ وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَسْمَعِي

قبله :

يَا بَانَةَ الْوَادِي الَّتِي سَفَكْتُ دَمِي بِلِحَاطِهَا بَلْ يَا فَنَاءَ الْأَجْزَعِ
لِي أَنْ أْبُتَّ جَمِيعَ مَا أَلْقَاهُ . الْبَيْتُ
السَّيِّدِ الْمُرْتَضَى أَخُو الرِّضِيِّ :

١٢٧٥٨- لي بالديارِ الَّتِي فَارَقْتُ عَرَضَتَهَا دَارٌ وَعَنْ سَكَنِ فَارَقْتُهُ سَكَنُ

قبله :

فِي الْمُرُونِ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ وَالْأَوْطَانِ :
مَا أَرَقَ الْعَيْنُ تَذْكَارُ الْأَلَى ظَعْنُوا وَلَا الدِّيارُ الَّتِي أَقْوَتُ وَلَا الدَّمَنُ
وَلَا حَيْبٌ عَلَى نَائِي وَلَا وَطَنٌ فَكُلُّ مَا نِلْتُ فِيهِ مِنْيَّي وَطَنٌ
لِي بِالْديَارِ الَّتِي فَارَقْتُ عَرَضَتَهَا . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (لِي) قَوْلُ بَعْضِ أَمْراءِ بَنِي أُمَيَّةَ (١) :

سَقَيْتُ أَبَا كَامِلٍ مِنْ الْأَصْهَبِ الْبَابِلِيِّ
وَسَقَيْتُهُ مَعْبَدًا وَكُلُّ فَتَى بَاسِلٍ
إِلَى الْمَخْضِ مِنْ وُدِّهِمْ وَيَسْمُهُمْ نَائِلِي
وَمِنْ بَابِ لِيَالِي قَوْلِ الْآخِرِ (٢) :

لِيَالِي أَعْطَيْتُ الْخَلَاعَةَ مِقْوَدِي تَمْرُ اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَلَا أَدْرِي
وَقَوْلِ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ (٣) :

١٢٧٥٧- البيتان في خريدة القصر : ٤٢٢/٢ منسوبين إلى النقيب أبي المكارم .

(١) الأبيات في الأغاني : ٤٦/٧ .

(٢) البيت في الأزمنة والأمكنة : ٤٥٠/١ .

(٣) البيت في ديوان حميد بن ثور : ٥٢ .

لِيَالِي سَمِعُ الْغَانِيَاتِ وَطَرْفُهَا إِلَيَّ وَإِذْ رِيحِي لَهْنٌ جَنُوبُ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَذَا الشَّاعِرُ يَقُولُ كُنْتُ أُلْقِحُ حُبِّي فِي قُلُوبِ الْغَانِيَاتِ كَمَا يَلْقَحُ
 الْجَنُوبُ الشَّجَرَ فِي آخِرِ الشِّتَاءِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ الرِّيحُ الْجَنُوبُ بِالْعَالِيَةِ مِنَ الْحِجَازِ أَطْيَبُ مِنْ غَيْرِهَا . قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو : فَسَأَلْتُ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ عَنْ ذَلِكَ فَقَالُوا إِنَّهَا كَذَلِكَ . فَقُلْتُ أَلَيْسَ
 وَأَطْيَبُهَا ؟ قَالُوا : نَعَمْ .

وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو وَغَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ : إِنَّمَا جَعَلَهَا جَنُوبًا لِأَنَّ الْجَنُوبَ تَجْمَعُ
 السَّحَابَ وَتُوَلِّفُهُ فَهُوَ يَقُولُ : كُنَّ يَجْتَمِعْنَ إِلَيَّ وَيَأْلَفَنِي كَمَا يُؤْلَفُ الْجَنُوبُ السَّحَابَ
 وَالشَّمَالَ تُفَرِّقُهُ .

أبو تمامٍ يَفْخَرُ بِحَاتِمٍ :

١٢٧٥٩- لينجح بجودٍ من أراد فإنه عوانٌ لهذا الناسِ وهو لنا بكرٌ

إبراهيمُ الغزوي :

١٢٧٦٠- ليتَ البياضَ الذي زالَ السَّوَادُ بِهِ أبقى لنا منه ما في القلبِ والبصرِ

أبياتُ الغزوي :

ليتَ البياضَ الذي زالَ السَّوَادُ بِهِ . البيتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَيْتَ مَا أَعْدَمَ الْأَرْوَاحَ حَادِثُهُ كَمْ خَانِنِي حَذْرِي فِيمَا مَضَى وَأَتَى
 وَضِقتُ ذُرْعًا بِعَيْشٍ لَا يَسُوغُ وَلَا طَالَ انْتِظَارِي حِمَامِي وَالْحِمَامُ إِذَا
 لَمْ يَبْقَ مَا كَانَ يَحْوِيهَا مِنَ الصُّورِ حَتَّى غَدَا حَذْرِي فِي الْحَالِ مِنْ حَذْرِي
 تَمَجُّهُ النَّفْسُ حَتَّى عَيْلَ مُصْطَبْرِي تَأَخَّرَ الْأَجَلَ الْمَحْتَمُومَ مُتَّظِرِي
 وَلَا صَحِيحًا جَمِيعُ الدَّاءِ فِي الْكِبَرِ سَعْيِي بِلَا عُدَّةٍ قَوْسٌ بِلَا وَتَرِ
 فَلَسْتُ حَيًّا وَلَا مَيِّتًا وَلَا دَنْفًا لَا تَسَعُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى تَسْتَعِدَّ لَهُ

١٢٧٥٩- البيت في ديوان أبي تمام : ٧٣٢ / ١ .

١٢٧٦٠- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزوي : ٦٢٩ .

تَبَقَى الْمَذْمَةُ فِيمَنْ لَا بِيضَ لَهُ فِي مَدْحِهِ حَجْرٌ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجْرِ
كُثِيرٌ عَزَّةٌ :

١٢٧٦١- لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا مَكَانَ يَا جَمَلٌ حُيِّتَ يَا رَجُلٌ
كَانَتْ عَزَّةٌ قَدْ هَجَرْتُ كَثِيرًا فَلَمْ تُكَلِّمُهُ وَنَفَرَ النَّاسُ وَلَقِيْتَهُ فَحَيَّتِ الْجَمَلِ وَلَمْ تُجِبْهُ
فَقَالَ :

حَيَّتْكَ عَزَّةٌ بَعْدَ النَّفْرِ وَانصَرَفْتُ فَحَيِّ وَيْحَكَ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمَلٌ
لَوْ كُنْتَ حَيَّيْتَهَا مَا زَلْتَا ذَا مِقْمَةٍ عِنْدِي وَلَا مَسَكَ الْإِدْلَاجُ وَالْعَمَلُ
لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا . الْبَيْتُ
إِبْرَاهِيمَ الْغَزَّيَّ :

١٢٧٦٢- لَيْتَ الْجَمَادَاتِ بَاعَتْنِي سَكِينَتَهَا بِالْعَزْمِ وَالْحَزْمِ وَالْإِقْدَامِ وَاللَّسَنِ
الْمُتَنَبِّي :

١٢٧٦٣- لَيْتَ الْحَوَادِثِ بَاعَتْنِي الَّذِي أَخَذْتُ مِنِّْي بِحُلْمِي الَّذِي أَعْطْتُ وَتَجْرِيْبِي
يَقُولُ مِنْهَا :

فَمَا الْحَدَاثَةُ مِنْ حِلْمٍ بِمَانَعَةٍ قَدْ يُوجَدُ الْحِلْمُ فِي الشُّبَّانِ وَالشُّبَّابِ
هَذِهِ وَجِدْتُ مَكْتُوبَةً عَلَى جِدَارٍ :

١٢٧٦٤- لَيْتَ الدِّيَارِ إِذَا تَقَادَمَ عَهْدُهَا دَرَسْتُ فَلَمْ يَعْلَمْ لَهَا بِمَكَانِ
بَعْدَهُ :

إِنَّ الدِّيَارَ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا مِمَّا تَهَيَّجُ عَلَى ذَوِي الْأَشْجَانِ

١٢٧٦١- البيت في ديوان كثير : ٤٥٣ .

١٢٧٦٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٣٦ .

١٢٧٦٣- البيتان في المتنبي شرح العكبري : ١٧٠/١٠ .

١٢٧٦٤- البيت الأول والثاني في الأنوار ومحاسن الأشعار : ٨٤/١ .

شَوْقًا وَأَشْجَانًا وَذِكْرَ مَعَاهِدٍ بَانَتْ مَعَ الْقُطَّانِ وَالشُّكَّانِ
 ١٢٧٦٥- لَيْتَ الدَّارَ الَّتِي تَبَقَى وَتُحْرِنُنَا كَانَتْ تَبِينُ إِذَا مَا أَهْلَهَا بَانُوا
 بَعْدَهُ :

يَنُأُونُ عَنَّا وَلَا تَتَأَى مَوَدَّتَهُمْ فَالْقَلْبُ فِيهِمْ رَهِينٌ حَيْثَمَا كَانُوا
 / ١٣ / إِبْرَاهِيمُ الْغَزَيِّ :

١٢٧٦٦- لَيْتَ الرَّجَاءَ وَلَيْتَ الْخَوْفَ مَا خُلِقَا فَلَوْ خَلَا النَّاسُ مِنْ هَذَيْنِ مَا خَضَعُوا
 أَبْيَاتُ الْغَزَيِّ أَوْلَاهَا :

مِثْلِي بِتَجْرِبَةِ الْأَيَّامِ يَنْخَدِعُ كَمْ قَارِحِ السَّنِّ فِيمَا نَالَهُ جَدَعُ
 لَيْتَ الرَّجَاءَ وَلَيْتَ الْخَوْفَ مَا خُلِقَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قُلْ لِلَّذِي شَانَ فَقْرِي عِنْدَهُ فَقْرِي مَا خُصَّ بِالْحُرْفِ إِلَّا الْمَاهِرُ الضَّرْعُ
 إِنْ صَحَّ زَعْمُكَ فِي أَنْ لَيْسَ لِي كَلِمٌ فَمَا التَّنَازُعُ فِي مَعْنَاهُ يَا لِكَعُ
 كَمْ غَيْرِ عِزٍّ حَدَا أَجْمَالَهَا سَفَهُ وَذَلَّةَ كَانَ مِنْ أَسْبَابِهَا وَرَعُ
 الْمُتَنَبِّي :

١٢٧٦٧- لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الْدِيمُ
 أَخَذَ السَّرِيَّ الرَّفَاءَ قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ هَذَا فَقَالَ (١) :

وَأَنَا الْفِدَاءُ لِمَنْ مَخِيْلَةٌ بَرَقِهِ عِنْدِي وَعِنْدَ سِوَايَ مِنْ أَنْوَائِهِ
 الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢٧٦٨- لَيْتَ الَّذِي عَلِقَ الرَّجَاءَ بِهِ إِذْ لَمْ يَجِدْ لِلصَّبِّ لَمْ يَجِدْ

١٢٧٦٥- البيتان في المنتحل : ٢٣٦ .

١٢٧٦٦- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٦٩ من غير نسبة .

١٢٧٦٧- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣ / ٣٧١ .

(١) البيت في ديوان السري الرفاء : ١٠ .

١٢٧٦٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٦ / ١ ، أنظر البيت رقم ٦٨٣ في هذه الموسوعة .

بَقِيَّةُ آيَاتِ الرَّضِيِّ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : أَخْطَأْتُ فِي طَلْبِي . الْبَيْتُ

١٢٧٦٩- لَيْتَ الْمَنَازِلَ بِالْجِرْعَاءِ دَانِيَةً مِمَّا وَذَاكَ الَّذِي نَهَى بِهَا جَارُ

[من البسيط]

الْمُبَارَكُ بْنُ الْمُسْتَوْفِيِّ الْإِرْبَلِيِّ :

١٢٧٧٠- لَيْتَ الْهَوَى كَانَ لَا قَطْعاً وَلَا صَلَةً

فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ لَا يَأْسٌ وَلَا طَمَعٌ

قَبْلَهُ :

أَزُورُكُمْ فَتَكَادُ الْأَرْضُ تَقْبِضُ بِي
خَدَعْتُمُونِي بِمَا أَبْدَيْتُمُوهُ مِنَ الْحُسْنَى
حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ كَفِّي بِكُمْ ثِقَةً
يُغْرِنِي جَلْدِي الْوَاهِي فَاتَّبِعُهُ
ضَيْقاً فَأَرْجِعُ مِنْ فَوْرِي فَتَسِعُ
وَأَكْثَرُ أَسْبَابِ الْهَوَى خُدْعُ
أَسْلَمْتُمُونِي فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَزَعُ
غِيّاً وَيَنْصَحُ لِي شَوْقِي فَأَمْتِنِعُ

لَيْتَ الْهَوَى كَانَ لَا قَطْعاً وَلَا صَلَةً . الْبَيْتُ

هُوَ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ مَوْهُوبِ بْنِ
غَنِيْمَةَ بْنِ غَالِبِ الْمُسْتَوْفِيِّ الْإِرْبَلِيِّ وَرِيزُ السُّلْطَانِ مُظَفَّرِ الدِّينِ كَوْكَبَرِيِّ بْنِ عَلِيِّ بْنِ
سُبُكْتِكِينَ صَاحِبِ إِرْبِلَ رَحِمَهُ اللهُ وَكَانَ مُظَفَّرَ الدِّينِ صَالِحاً تَقِيّاً .

١٢٧٧١- لَيْتَ الْهَوَى لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ

وَلَيْتَ مَعْرِفَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَكُنْ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٢٧٧٢- لَيْتَ أَنَّ الشَّمْسَ بَعْدِي غَرَبَتْ

ثُمَّ لَمْ تَطْلُعْ عَلَيَّ أَهْلَ بَلَدٍ

١٢٧٧٣- لَيْتَ بَيْنَ الَّذِي أَحَبُّ وَبَيْنِي

مِثْلَ مَا بَيْنَ حَاجِبِي وَعَيْنِي

١٢٧٧٤- لَيْتَ تَجَنَّبَهُمْ عَلَيَّ دَائِماً

وَأَوْحَشْتَنَا لِذَلِكَ التَّجَنُّبِي

١٢٧٧٠- الأبيات في التذكرة المفخرية : ١٠٦ ، مجموع شعره (للجبوري) مجلة الذخائر اللبنانية

٢١-٢٢/١٥٩ .

١٢٧٧١- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/٢٥ منسوباً إلى محمد بن عبد الله بن طاهر .

١٢٧٧٢- البيت في الأمثال لابن سلام : ٢٥٠ .

١٢٧٧٣- البيت في المنتحل : ٢٢٠ .

أبو عبدالله بن الحجاج :

١٢٧٧٥- لَيْتَ جِسْمَ الَّذِي يُرِيدُ لَكَ الشُّوْءَ ءَ كَجِسْمِي وَقَلْبَهُ مِثْلُ قَلْبِي
قَبْلَهُ :

يَا حَيْبَ الْفُؤَادِ كُنْ لِي مَجِيْرًا مِنْ عَذَابِ الْهَوَى وَشَدَّةِ كَرْبِي
إِنْ تَكُنْ عَالِمًا بِمَا فِيكَ أَلْقَاهُ مِنَ الصَّبْرِ وَالسَّقَامِ فَحَسْبِي
لَيْتَ جِسْمَ الَّذِي يُرِيدُ لَكَ الشُّوْءَ . الْبَيْتُ
/ ١٤ / امْرَأَةٌ مِنْ أَوْسٍ :

١٢٧٧٦- لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ خَبْلَهُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْبَيْتُ : (لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ) مِنَ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ
الْمَشْهُورَةِ . يُضْرَبُ فِيهَا كُنْتُ تَرْجُو خَيْرَهُ فَيَكُونُ بِخِلَافِهِ . قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ أَوْسٍ فِي
تُبَّعِ بْنِ أَبِي كَرِبٍ حِينَ قَدِمَ الْمَدِيْنَةَ فَطَمَعَتْ فِي أَنْ يُبَيِّنَ لَهَا شَيْئًا مِنْ خَيْرِهِ فَلَمَّا رَأَتْ
مَا يَصْنَعُ بِقَوْمِهَا قَالَتْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ فَأَرْسَلَتْهَا مَثَلًا .

بَعْضُ عُقَلَاءِ الْمَجَانِيْنِ :

١٢٧٧٧- لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَرْضٍ أَجْدَبْتُ فَأَغِيثْتُ بِكَ مِنْ بَعْدِ الْعَجْفِ

قِيلَ : لَمَّا أَرَادَ إِبْرَاهِيْمُ بْنُ الْمَدْبَرِيِّ الْإِضْعَادَ إِلَى بَغْدَادَ وَقَفَ بِهِ بَعْضُ عُقَلَاءِ
الْمَجَانِيْنِ فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الرَّئِيْسُ قَدْ حَضَرَنِي شَيْءٌ مِنَ الشُّعْرِ . فَقَالَ : هَاتِ . فَأَنْشَأَ
يَقُوْلُ :

يَا أَبَا إِسْحَاقَ سِرِّ فِي دَعَاةٍ وَامْضِي مَحْمُودًا فَمَا مِنْكَ خَلْفُ

لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَرْضٍ أَجْدَبْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

١٢٧٧٦- البيت في الأمثال لابن سلام : ٢٥٠ .

١٢٧٧٧- الأبيات في البصائر والذخائر : ٨٧/٢ منسوبة إلى أبي هفان .

(١) البيت في البصائر والذخائر : ٨٧/٢ منسوباً إلى أبي هفان .

نَظَرَ الرَّحْمَنُ بِالْوُدِّ لَهَا وَحَرَمْنَاكَ بِذَنْبٍ قَدْ سَلَفَ
 فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : يَا غَلَامُ مَا مَعَكَ ؟ فَقَالَ : خَمْسُ مِائَةِ دِينَارٍ . قَالَ : اذْفَعَهَا إِلَيْهِ
 ففَعَلَ . قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : كَتَبْتُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي سَنَةِ سِتِّ وَسَبْعِ مِائَةٍ إِلَى
 مَوْلَانَا الْإِمَامِ الْعَالِمِ الْكَامِلِ الْمُحَقِّقِ نُورِ الْحَقِّ وَالْمِلَّةِ وَالِدَيْنِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْحَكِيمِ
 أَدَامَ اللَّهُ سَعَادَتَهُ وَتَوَفَّقَهُ لَمَّا تَوَجَّهَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى تَبْرِيزَ وَغَيْرَتْ بَعْضَ لَفْظِهَا وَأَجْرَتْهَا
 بِأَرْبَعَةِ أَبْيَاتٍ فِي آخِرِهَا فَقُلْتُ^(١) :

يَا فَرِيدَ الْعَصْرِ فِي دَعَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ الْبَيْتَانِ وَبَعْدَهُمَا :

نَسَأَلُ اللَّهَ وَنَرْجُو عَطْفَهُ فَهُوَ بِالْخَيْرِ إِذَا شَاءَ عَطَفَ
 رَدَّكَ اللَّهُ عَلَيْنَا سَالِمًا غَانِمًا بِالنُّجْحِ أَنْوَاعِ اللَّطْفِ
 تُوسِعُ الْخَلْقَ جَمِيلًا شَامِلًا وَتُوفِّقُهُمْ بِأَصْنَافِ التُّخَفِ
 مِثْلَ عَادَاتِكَ فِيهِمْ هَكَذَا دَابُّ أَرْبَابِ الْمَعَالِي وَالشَّرَفِ

عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر :

١٢٧٧٨- لَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ خُطَّةٍ أَرْضِي خُطَّ لِي مَضْجَعِي وَمَوْضِعُ قَبْرِي
 لَهُ أَيْضًا :

١٢٧٧٩- لَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ نَوْعٍ مِنْ الْأَسْبَابِ تَأْتِي مَنِّي لَيْتَ شِعْرِي
 لَهُ أَيْضًا :

١٢٧٨٠- لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ الْمَمَاتِ إِلَى أَيِّ سَعَةِ حَالٍ يَصِيرَ شَأْنِي وَأَمْرِي
 لَهُ أَيْضًا :

١٢٧٨١- لَيْتَ شِعْرِي فِي أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْأَسْبُوعِ تَعْتَالِنِي وَفِي أَيِّ شَهْرِ
 مُحَمَّدَ بْنَ شَبْلٍ :

١٢٧٨٢- لَيْتَ شِعْرِي وَلِلْبَلْبِيِّ كُلِّ ذَا الْخَلْدِ سِقِّ بِمَاذَا تَمَيَّزَ الْأَنْبِيَاءُ

(١) الأبيات للمؤلف .

١٢٧٨٢- البيت في شعر محمد بن شبل : المجمع الأردني : ع ٦٦/٥٤ .

امرؤ القيس :

١٢٧٨٣- لَيْتَ شِعْرِي وَلَلَيْتِ نَبْوَةٌ أَيْنَ صَارَ الرُّوحُ إِذْ بَانَ الْجَسَدُ ؟

قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : لَيْتَ شِعْرِي وَلَلَيْتِ نُبُوَّةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ ثاقِبٌ ضَرَبَ الدَّهْرُ سَنَاهُ فَخَمَدُ
لَا يَضُرُّ الْعَجْزُ ذَا الْجَدِّ وَلَا يَنْفَعُ الْمَحْرُومَ اِنْضَاعٌ وَكَدُ
نَاعِمٌ فِي أَهْلِهِ ذُو غِبْطَةٍ وَمَنَاصِ عَيْشِ سُوءٍ فِي كَمَدُ
عَاجِزُ الْحَيْلَةِ مُسْتَرْحِي الْقَوَى جَاءَهُ الدَّهْرُ بِمَالٍ وَوَلَدُ
وَلَيْسَبُ أَيَسَدٍ ذُو حَيْلَةٍ مُحْكَمُ الْمِرَّةِ مَأْمُونُ الْعُقَدُ
حَصَّهُ الدَّهْرُ وَغَطَّى حَزْمَهُ وَانْتَضَاهُ مِنْ عَدِيدٍ وَسَبَدُ
رَكِبَ اللُّجَّ إِلَى اللُّجِّ عَلَى غَمَرَاتِ الْبَحْرِ ذِي الْمَوْجِ الْأَشَدِّ
حِينَمَا أَرَسَى كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ وَارْتَمَى الْأَذْيُ مِنْهُ بِالزَّبَدِ
فِي طِلَابِ الْمَالِ حَتَّى شَفَّهُ وَأَبَى الْمَالُ لَهُ أَنْ لَيْسَ جَدُّ

قَوْلُهُ : مُنَاصٍ أَي مُقَاتِلٌ وَالْكَمَدُ الشَّدَّةُ وَأَيْدٍ قَوِيٌّ وَالْمِرَّةُ هَاهُنَا الْعَقْلُ ، وَحَصَّهُ

ذَهَبَ بِمَالِهِ .

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٢٧٨٤- لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَمَانِي بَعَدَ ذَا الْبُخْلِ يَجُودُ ؟

بعده :

مَا أَرَى الشُّدَّةَ إِلَّا كَلَّمَا مَرَّتْ تَزِيدُ
يَنْقُضِي يَوْمٌ وَيَوْمٌ فِي حَدِيثٍ لَا يُقِينُ
فَمَتَى الْيَوْمُ الَّذِي أَبْلُغُ فِيهِ مَا أُرِيدُ
١٢٧٨٥- لَيْتَ شِعْرِي لَأَيِّ شَيْءٍ أَرْجِي كَ وَأَيِّ الْأَوْقَاتِ وَالْأَزْمَانِ

١٢٧٨٣- الأبيات في ديوان امرئ القيس : ٢١٧ وما بعدها .

١٢٧٨٤- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٧٦ .

بعده :

وَلَعُمْرِي لَقَدْ ظَنَّتُ ظُنُونًا كَذَّبْتُهَا مُصَدِّقَاتُ الْعَيَانِ

/١٥/

١٢٧٨٦- لَيْتَ لِي إِذْ أَرَاهُ فَضَلَ عَيْونِ
١٢٧٨٧- لَيْتَنِي قَدْ حَلَلْتُ عِنْدَكَ فِي الْحُبِّ

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٢٧٨٨- لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ يَوْمِي هَذَا
١٢٧٨٩- لَيْتَهُ جَادَ عَلَيَّ ضَعْفًا

ابن الرومي يهجو :

١٢٧٩٠- لَيْتَهُمْ كَانُوا قَرُودًا فَحَكَّوْا

أَبُو تَمَّامٍ :

١٢٧٩١- لَيْتُ إِذَا خَفَقَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ

بعده :

لِحِيَاضِهَا مَثُورٌ دُورٌ وَلِحَظِهَا

ابن طباطبَا :

١٢٧٩٢- لَيْتُ غَابَ أُنْفَى الْأَعَادِي

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٢٧٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٤/١٢٧ منسوباً إلى أبي العباس .

١٢٧٨٨- البيت في ديوان أمية بن أبي الصلت : ٤٥١ .

١٢٧٩٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/٤٨٧ .

١٢٧٩١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٦٦ .

١٢٧٩٢- لم يرد في مجموع شعره .

١٢٧٩٣- لِيَجْهَرَ الْمَرْءُ فَمَا يَعْدُو الْقَدْرَ وَرُبَّمَا سَاقَ إِلَى الْحَيْنِ الْحَذَرَ

ومن باب (لِي حَبِيبٌ) قَوْلُ الْحُبْرُزِيِّ (١) :

لِي حَبِيبٌ حَيَالُهُ نَضَبَ عَيْنِي وَإِسْمُهُ فِي سَرَائِرِي مَكْنُونٌ
إِنْ تَذَكَّرْتَهُ فَكَلِّبِي قَلُوبٌ أَوْ تَأَمَّلْتَهُ فَكَلِّبِي عُيُونٌ
يَا عَذُولِي إِنْ لَمْ تَعْنِي فَدَعْنِي لَا تَهُونُ عَلَيَّ مَا لَا يَهُونُ
قَالَ كُنْ صَابِرًا تَكُنْ مُسْتَرِيحًا قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
وقول مَنْصُورِ الْفَقِيهِ (٢) :

لِي جَارٌ لَسْتُ أَرْجُوهُ وَلَا أَمِّنُ شَرَّهُ
مَالَهُ شُغْلٌ سِوَى ثَلْبِي كَفَانِي أَمْرَهُ
١٢٧٩٤- لِي حُبَّةٌ وَهَوَاكُ يَقْطَعُ دُونَهَا إِنَّ الْمُحِبَّ لِسَانُهُ مَقْطُوعٌ
١٢٧٩٥- لِي حَزْمَةُ الضَّيْفِ وَالْجَارِ الْقَدِيمِ وَمَنْ أَتَاكُمْ وَكُفُوهُ الْحَيِّ أَطْفَالٌ
أَوْلَهَا :

مِنْ شِيْمَةِ الدَّهْرِ إِذْبَارٌ وَإِقْبَالٌ فَمَا يَدُومُ عَلَى حَالَتِهِ حَالٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ أَعْيَالُهُ أَجَلٌ يُفْضِي إِلَيْهِ كَمَا لِلنَّاسِ آجَالٌ
لِلشَّامِتِينَ بِنَا يَوْمٌ نَصُورٌ بِهِ عَلَيْهِمُ بِالْأَمَانِي مِثْلَمَا صَالُوا
كَمْ أَحْمِلُ الضَّيْمَ وَالْأَهْوَالَ وَاحْرَبًا مِنْ عَيْشُهُ كُلُّهُ ضَيْمٌ وَأَهْوَالٌ
كَانَتْ مَسْرَّةُ قَلْبِي فِيكُمْ مَثَلًا وَالْيَوْمَ يُضْرَبُ بِي فِي النَّاسِ أَمْثَالٌ
وَاحْسَرْتَا مَا تَ حَظِّي مِنْ مَوَدَّتِكُمْ وَلِلْحُظُوظِ كَمَا لِلخَلْقِ آجَالٌ
بِحَزْمَةِ الْوُدِّ وَالْعَهْدِ الْقَدِيمِ لَهُ فِي سَائِرِ النَّاسِ إِعْظَامٌ وَإِجْلَالٌ
لَا تَقْطَعُوا الْحَبْلَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ إِنَّ الْكَرِيمَ لِحَبْلِ الْوُدِّ وَصَالٌ

١٢٧٩٣- البيت في زهديات أبي العتاهية : ١١٠ .

(١) لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

(٢) لم يرد في مجموع شعره (منصور بن إسماعيل الفقيه للقحطاني) .

١٢٧٩٥- الأبيات ، البيت الأول في بغية الطلب : ٤٢٠ / ٩ منسوباً إلى مقلد بن منقذ .

إِلَى حُرْمَةِ الضَّيْفِ وَالْجَارِ الْقَدِيمِ . الْبَيْتُ

قال بعض الرؤساء وقد كتب إليه رجل بهذا البيت : وقعت منه ويتوب إليه من مثلها فيما بعد ، فوقَّع على ظهر رقصته : قديم الحرمة وحديث التوبة يمحقان بينهما من الإساءة .

/ ١٦ / ابن شمسِ الْخِلَافَةِ :

وَمَدِيحُ وَحُرْمَةٌ وَذِمَامُ ١٢٧٩٦- لِي حَقٌّ وَخِدْمَةٌ وَوَلَاءٌ

مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

وَلَيْسَ فِي الْكَذَابِ حِيلَةٌ ١٢٧٩٧- لِي حِيلَةٌ فَيَمَنْ يَنْمُ

بعده :

مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُولُ فَحِيلَتِي فِيهِ قَلِيلُهُ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

فَكَيْفَ لِي بِآخَرِينَ مِنْ قَائِلِ الْبُهْتَانِ حَسْبَنِي تَحَرَّرْتُ مِمَّنْ يَنْمُ بِالْكِتْمَانِ

وقول آخر^(١) :

وَلَيْسَ لِي حِيلَةٌ فِي مُفْتَرِي الْكَذِبِ إِنَّ النَّمْومَ أُعْطِيَ دُونَهُ خَبْرِي

الْمُتَنَبِّي :

هَيْهَاتَ تُكْتَمُ فِي الظَّلَامِ مَشَاعِلُ ١٢٧٩٨- لِيَزِدْ بَنُو الْحَسَنِ الشَّرَافُ تَوَاضِعاً

محمود الوراق :

إِنَّمَا الذُّلُّ أَنْ تُجَلَّ الصَّغَارَا ١٢٧٩٩- لَيْسَ إِجْلَالُكَ الْكِبَارَ بَذَلٌ

١٢٧٩٧- البيتان في الكامل في اللغة : ٢٣٠ ، لم يرد في مجموع شعره (منصور بن إسماعيل الفقيه للقحطاني) .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ٢٣٠ / ٢ .

١٢٧٩٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٨ / ٣ .

١٢٧٩٩- البيت في ديوان محمود الوراق : ٢١٧ .

ابن السكيت اللغوي :

١٢٨٠٠- لَيْسَ اِحْتِيَالٌ وَلَا عَقْلٌ وَلَا اَدَبٌ يُجِدِي عَلَيْكَ إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الْقَدْرُ
أبيات أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت اللغوي النحوي وفاته في رجب
سنة ٣٩٣ . أولها

نَفْسِي تَرُومُ أُمُورًا لَسْتُ أُدْرِكُهَا مَا دُمْتُ أَحْذَرُ مَا يَأْتِي بِهِ أَحْذَرُ
كَمْ مَنَاعِ نَفْسَهُ لِدَانِهَا حَذِرُ لِلْفَقْرِ لَيْسَ لَهُ مِنْ مَالِهِ ذُخْرُ
إِنْ كَانَ إِسْأَكُهُ لِلْفَقْرِ يَحْذَرُهُ فَقَدْ تَعَجَّلَ فَقْرًا قَبْلَ يَفْتَقِرُ
لَيْسَ اِحْتِيَالٌ وَلَا عَقْلٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَلَا تَوَانٍ وَلَا عَجْزٌ يَضُرُّ إِذَا جَاءَ الْقَضَاءُ بِمَا فِيهِ لَكَ الْخَيْرُ
مَا قَدَرَ اللَّهُ مِنْ أَمْرٍ يُسْهَلُهُ وَنَيْلُ مَا لَمْ يُقَدَّرْ نَيْلُهُ عَيْرُ
لَيْسَ ارْتِحَالُكَ تَرْتَادُ الْغِنَى . الْبَيْتُ
لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

١٢٨٠١- لَيْسَ ارْتِحَالُكَ تَرْتَادُ الْغِنَى سَفْرًا
الْمُنْتَبِي :

١٢٨٠٢- لَيْسَ التَّعَلُّلُ بِالْأَمَالِ مِنْ إِرْبِي وَلَا الْقَنَاعَةُ بِالْإِقْلَالِ مِنْ شِيَمِي
أبيات المنتبي بعد قوله : لَيْسَ التَّعَلُّلُ بِالْأَمَالِ مِنْ أَدْبِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا أَظُنُّ بَنَاتَ الدَّهْرِ تَتْرِكْنِي حَتَّى تُسَدَّ عَلَيْهَا طُرُقَهَا هِمَمِي
لِمَ اللَّيَالِي الَّتِي أَخْنَتْ عَلَيَّ جِدَّتِي بِرِقَّةِ الْحَالِ وَاعْذُرْنِي وَلَا تَلِمِي
سَيُصْحَبُ النَّصْلَ مِنِّْي مِثْلُ مَضْرَبِهِ وَيَنْجَلِي خَبْرِي عَنْ صَمَّةِ الصَّمَمِ

١٢٨٠٠- البيت في طبقات الشعراء : ٣١٦/١ .

١٢٨٠١- البيت في التمثيل والمحاضرة ٤٠٠ .

١٢٨٠٢- القصيدة في ديوان المنتبي شرح العكبري : ٣٩/٤ .

وَيَسْتَحِلُّ دَمَ الْحَجَّاجِ فِي الْحَرَمِ
وَتَكْتَفِي بِالِدَّمِ الْجَارِي مِنَ الدَّيْمِ
حِيَاضَ رَدَى الرَّدَى لِلشَّاءِ وَالنَّعْمِ
فَلَا دُعِيْتُ ابْنَ أُمِّ الْمَجْدِ وَالكَرَمِ
وَمَنْ عَصَا مِنْ مُلُوكِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ
وَإِنْ تَوَلَّوْا فَمَا أَرْضَى لَهُمْ بِهِمْ

شَيْخٌ يَرَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ نَافِلَةً
تَسِي الْبِلَادَ بُرُوقَ الْجَوِّ بَارِقَتِي
رِدِي حِيَاضَ الرَّدَى يَا نَفْسُ وَاتْرِكِي
إِنْ لَمْ أَدْرِكْ عَلَى الْأَرْيَاحِ سَائِلَةً
مِيعَادُ كُلِّ رَقِيقُ الشَّفَرَتَيْنِ غَدًا
فَانْ أَجَابُوا فَمَا قَصْدِي بِهَا لَهُمْ

إبراهيم الغزي :

وإنما ذاك فقد الجنس في الوطن

١٢٨٠٣- ليس التغرّب أن تشكو نوى سفر

أبيات الغزي من قصيدة يمدح بها شهاب المثلك أبا الحسن أولها :

ومدمع فض ختم السر بالعلن

ملامة لم تجد إذنا على الأذن

يقول منها :

ليس التغرّب أن تشكو نوى سفر . البيت وبعده :

كَمْ مَنِيَّةٍ قَصَّرَتْ عَنْهَا يَدُ الزَّمَنِ
وَالْحَيِّ فِي حَضَنِ فِي السَّفْحِ مِنْ حَضَنِ
صُورُ الْعُيُونِ إِلَى الطَّيَةِ اللَّدَنِ
وَلَحْظُهُ يَوْمَ يَزْنُو مِنْجَمُ الْفَتَنِ
بِالْعَزْمِ وَالْحَزْمِ وَالْإِفْدَامِ وَاللَّسَنِ
إِنَّ السَّنَانَ لَمْشْتَقٌّ مِنَ السَّنَنِ
وَجَادَكَ السَّيْفُ عَنْ سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنِ
بِقُوَّةِ الْحَلْبِ جَادَ الضَّرْعُ بِاللَّبَنِ
عَنْقَاءَ مُغْرَبٍ حُرٌّ غَيْرَ مُمْتَحِنِ

تَأْمِيلُ عَوْدِ عَشِيَّاتِ الْحَمَى سَنَةً
حِينَ الْمَحَلُّ مَحَلِّي وَالنَّديُّ نَدِي
وَفِي الْحِجَالِ صَوَارٌ مِثْلُهُ
مِنْ كُلِّ عَفٍ يَعَافُ الظُّلْمَ خَاطِرُهُ
لَيْتَ الْجَمَادَاتِ بَاعَتْنِي سَكِينَتِهَا
نَهَجُ الْعَلَى نُجُومُ السُّمْرِ تَعْرِفُهُ
قَدْ أَعْطَتِ الْحَرْبُ حَرْبًا مَا سَمِعْتُ بِهِ
قَالُوا تَجَسَّدَتْ وَالْمَرْزُوقُ مُكْتَسَبُ
وَمَا دَرُوا أَنَّ مَغْزَى النَّاسِ إِنْ ذَكَرُوا

إِنِّي وَإِنْ كُنْتَ طُولَ الدَّهْرِ مُطْرِحًا
فَلَسْتُ آتِي عَلَى قَوْمٍ لَهُمْ أَسْفٌ
لَا تَرْكُنَنَّ إِلَى الأَيَّامِ دُمْتَ لَهَا
أبو هلال العسكري :

١٢٨٠٤- لَيْسَ التَّكْبَرُ شِيْمَةً لِأَخِي الهَوَى
قَبْلَهُ :

قَالُوا صَبْرَتْ وَمَا صَبْرْتُ جَلَادَةً لَكِنْ
لَا تَنْهَنِي عَنْهُمْ فَتَغْرِينِي بِهِمْ
أَنَا عَبْدٌ مَنْ اهْوَى وَمَمْلُوكٌ الهَوَى
لَيْسَ التَّكْبَرُ شِيْمَةً لِأَخِي الهَوَى . البَيْتُ

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

١٢٨٠٥- لَيْسَ الثَّرَاءُ بِغَيْرِ الجُودِ فَائِدَةٌ
بَاقِي أَيْبَاتِهَا مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ أُعِيدُ بِجَدِكَ . البَيْتُ
١٧٧ / عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرَبُ :

١٢٨٠٦- لَيْسَ الجَمَالُ بِمِزْرٍ
المُنْتَبِي :

١٢٨٠٧- لَيْسَ الجَمَالُ بِوَجْهِ صَحَّ مَارِنُهُ
١٢٨٠٨- لَيْسَ الجَوَادُ بِمَالِهِ إِلَّا الَّذِي
يُعْطَى الجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ جَزِيلًا

١٢٨٠٤- الأبيات في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٢ .

١٢٨٠٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٢ / ١ .

١٢٨٠٦- البيت في ديوان عمرو بن معد يكرب : ٧٩ .

١٢٨٠٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٢ / ٢ .

١٢٨٠٨- البيت في المنصف : ٥٢٩ .

أبو تمام :

١٢٨٠٩- لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِرٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا
إِنَّ السَّمَاءَ تُرَجِّى حِينَ تَحْتَجِبُ

قبله :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّائِي بِرُؤْيَيْهِ
وَجُودُهُ لِمَرَاعِي جُودِهِ كَثْبُ

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِرٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا . الْبَيْتُ

وَقَالَ النَّاشِيءُ الْأَصْغَرُ مِنْ شُعْرَاءِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ (١) :

لَيْسَ الْحِجَابُ يَلِيقُ بِالْأَشْرَافِ
وَلَقَلَّ مَنْ يَأْتِي فَيُحْجَبُ مَرَّةً
إِنَّ الْحِجَابَ مُخَالَفُ الْإِنْصَافِ
فَيَعُودُ ثَانِيَةً بِقَلْبِ صَافٍ

١٢٨١٠- لَيْسَ الْحَدِيدُ وَلَا صُمُّ الْجِبَالِ إِذَا
فَكَّرْتَ أَقْوَى عَلَى الْبَلَوَى مِنَ الْبَشْرِ

١٢٨١١- لَيْسَ الْخَلِيلُ الَّذِي مَا كُنْتَ تَعَهْدُهُ
قَدْ غَيَّرَ الدَّهْرُ ذَاكَ الْخَلَّ أَلْوَانَا

يُضْرَبُ فَيَمَنْ تَغَيَّرَتْ مُودَتُهُ
عَمَّا كُنْتَ تَعَهْدُهُ مِنْهُ

التَّهَامِيُّ :

١٢٨١٢- لَيْسَ الزَّمَانُ وَإِنْ حَرَصْتَ مُسَالِمًا
خُلِقَ الزَّمَانُ عَدَاوَةً الْأَحْرَارِ

يقول منها وهي طويلة غراء :

وَمُكَلِّفُ الْأَيَّامِ ضِدَّ طِبَاعِهَا
مُتَطَلِّبُ فِي الْمَاءِ جِذْوَةَ نَارِ

١٢٨١٣- لَيْسَ السَّعِيدُ الَّذِي بِالْمَالِ نَعْرِفُهُ
إِلَّا السَّعِيدُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ

١٢٨٠٩- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣ .

(١) لبيتان في ديوان الناشيء الصغير : ١٠٨ .

١٢٨١١- البيت الأول في نواد المخطوطات : ١٥٠/١ .

١٢٨١٢- البيتان في ديوان التهامي : ص ٤٨ .

١٢٨١٣- البيت في زهر الأكم : ٨٣/٢ .

ومن باب (لَيْسَ) قَوْلُ ابْنِ شَمْسٍ الْخِلَافَةَ :

لَيْسَ السُّهَاءُ كَالشَّمْسِ فِي ضِيَائِهَا كَلَّا وَلَيْسَ الْغَتُّ كَالثَّمِينِ
وَذَلِكَ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ نَقَلْتَهَا مِنْ خَطِّهِ أَوَّلَهَا :

رَنْتَ بِطَرْفِ رَائِعِ الْفُتُونِ وَأَخْجَلْتَ أَتْرَابَهَا وَعُدْلِي
وَأَخْجَلْتَ أَتْرَابَهَا وَعُدْلِي فِي لَفْظِهَا وَلَحْظِهَا مُدَامَةً
وَابْتَسَمْتَ عَنْ لُؤْلُؤِ مَكْنُونِ مُنْجَلَةَ الْأَقْمَارِ وَالْغُصُونِ
تُشْرَبُ بِالْأَسْمَاعِ وَالْعُيُونِ إِنْ هِيَ أَحْيَيْتَنِي فَمَنْ يُمَيِّتَنِي
وَأَمَاتَنِي فَمَنْ يُحْيِينِي يَقُولُ مِنْهَا مُفْتَخِرًا :

لَا يُكْرُ الدَّهْرُ إِبَائِي ظَلْمُهُ عِزَّةَ نَفْسِي حَلَاتُ رَكَائِبِي
إِنَّ الْإِبَاءَ دَيْدَنِي وَدَيْنِي لَهْفِي عَلَى مَالٍ أَهْدُ بِالنَّدَى
عَنْ مَوْرِدِ الدُّلِّ وَمَرَعَى الْهَوْنِ وَثَرْوَةَ أَقْضِي بِهَا مَا لِلْعُلَى
مَا شَيْدَتْ مِنْهُ يَدُ الضَّيْنِ عَلَيَّ مِنْ حَقٍّ وَمِنْ دِيُونِ
بِمِثْلِهِ الدَّهْرُ غَدًا يَلْوِينِي حَتَّامُ الْوَيْهَاءِ بِحَقٍّ وَاجِبِ
يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

لَأَصْرِفَنَّ الْعِزْمَ نَحْوَ مَا جِدِ مُتَّصِلِ الْجُودِ بَعِيدِ شَأُوهُ
طَلِقِ الْمُحْيَا شَامِخِ الْعِرْزَيْنِ فَالْمَجْدُ وَالْفَضْلُ وَأَمْنُ الْمُتَلَجِي
نَائِي الْمَدَى مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ ذِي نَسَبٍ بَيْنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
لِلْمَاجِدِ الْمُفْضَلِ الْأَمِينِ أَحْلِفُ بِاللَّهِ يَمِينًا بَرَّةً
وَيَبِينُ صِنُوقِ الْأَنْزَعِ الْبَطِينِ لَا تَعْدَمُ الرَّاحَةَ يَوْمًا رَاحَةً
وَلَمْ تَزَلْ مَبْرُورَةً يَمِينِي خُلِقْتَ مِنْ مَجْدٍ فَقَدْ فُقِتَ الْوَرَى
تَعَلَّقْتُ بِحَبْلِكَ الْمَتِينِ إِذْ خُلِقُوا مِنْ حَمَاءٍ مَسْنُونِ

لَيْسَ السُّهَاءُ كَالشَّمْسِ فِي ضِيَائِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَوْمٌ هُمْ خَيْرُ الْوَرَى وَخَيْرُهُمْ أَنْتَ وَلَيْسَ الشُّكُّ كَالْيَقِينِ

زَدْتَهُمْ مَجْدًا إِلَى مَجْدِ لَهُمْ سَامٍ وَتَمَكِّنَا إِلَى تَمَكِينِ

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

١٢٨١٤- لَيْسَ السُّيُوفُ عَنِ الْأَقْلَامِ غَانِيَةً
أَلْفَرِيُّ لِلسَّيْفِ وَالتَّقْدِيرُ لِلقَلَمِ
١٢٨١٥- لَيْسَ الشُّجَاعُ عَلَى قَتْلِ العَدِيِّ بَطَلًا
بَلِ الشُّجَاعُ عَلَى أَمْوَالِهِ البَطَلُ

/ ١٨ / أبو الفَرَجِ عَلِي بنِ الحُسَيْنِ بنِ هُنْدُو : [من الكامل]

١٢٨١٦- لَيْسَ الشُّجَاعَةُ كُلُّهَا خَوْضُ الرَّدِيِّ
عَاصِي هَوَاهُ أَشْجَعُ الشُّجَعَانِ

الْفَرَزْدَقُ :

١٢٨١٧- لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرًّا
مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عُرْبَانَا

كَانَ الْفَرَزْدَقُ بِنُ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عَقَالِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ
مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ وَأَسْمُ دَارِمِ بَحْرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ بْنِ حَنْظَلِ بْنِ تَمِيمٍ فَقَدْ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ
نَوَارَ ثُمَّ نَدِمَ عَلَى ذَلِكَ نَدْمًا شَدِيدًا وَعَشِقَهَا وَأَبَتْ عَلَيْهِ أَنْ تَعُودَ إِلَيْهِ فَنَزَلَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى
حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بِمَكَّةَ وَأُمُّ حَمْزَةَ خَوْلَةُ بِنْتُ مَنْظُورِ بْنِ زَبَانَ بْنِ سَيَّارِ
الْفَرَارِيِّ وَأُمُّهَا مُلَيْكَةُ بِنْتُ خَارِجَةَ بْنِ سِنَانَ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيِّ فَوَعَدَهُ حَمْزَةُ الشَّفَاعَةَ
إِلَى أَبِيهِ وَنَزَلَتْ نَوَارُ امْرَأَةُ الْفَرَزْدَقِ عَلَى خَوْلَةَ أُمِّ حَمْزَةَ فَرَفَعَتْهَا فَشَفَعَتْ لَهَا عِنْدَ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(١) :

أَصْبَحْتُ قَدْ نَزَلْتُ بِحَمْزَةَ حَاجَتِي
بِأَبِي عُمَارَةَ خَيْرُ مَنْ وَطَى الحَصَا
بَيْنَ الحَوَارِيِّ الْأَغْرِّ وَهَاشِمِ
إِنَّ المُنَوَّهَ بِاسْمِهِ المَوْثُوقُ
جَرَتْ لَهُ فِي الصَّالِحِينَ عُرُوقُ
ثُمَّ الخَلِيفَةُ بَعْدُ وَالصِّدِّيقُ

الحَوَارِيُّ : الزُّبَيْرُ بنِ العَوَّامِ ، وَأُمُّهُ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ابنِ هَاشِمِ بنِ عَبْدِ
مُنَافٍ ، وَأُمُّ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الزُّبَيْرِ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُمُّهَا قَتِيلَةُ

١٢٨١٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٦/٢ .

١٢٨١٧- البيت في الشعر والشعراء : ٤٦٧/١ ، ولم يرد في ديوانه (صادر) .

(١) الأبيات في ديوان الفرزدق : ٣٤/٢ .

بِنْتُ عَبْدِ الْعَزَى وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ أَسْعَدِ بْنِ جَابِرِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ
عَامِرِ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبِ وَأُمُّهَا الصَّرْمَاءُ بِنْتُ خَلْفِ بْنِ وَهَبِ بْنِ حُدَافَةَ بْنِ جُمُحِ بْنِ
عَمْرُو . قَالَ فَأَنْجَحْتَ شَفَاعَةَ خَوْلَةَ لِلنَّوَارِ وَأَمْرَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ لِلْفَرَزْدَقِ أَنْ
لَا يُقْرَبَهَا حَتَّى يَصِيرَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَيُصَحِّحَهَا أَمْرَهُمَا عِنْدَ عَامِلِهِ فَخَرَجَا إِلَى الْبَصْرَةِ
وَرَجَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ جَانِبَ التَّفْرِيقِ وَآثَرَ جِهَةَ التَّطْلِيْقِ فَلَمَّا آنَسَ الْفَرَزْدَقُ النَّارَ
وَأَيْسَ مِنْ نُورِ وَجْهِ النَّوَارِ وَأَشْفَى مِنْ نَوَى النَّوَارِ عَلَى التَّوَى وَالْبَوَارِ أَنْشَأَ يَقُولُ :

أَمَا بَنُوهُ فَلَمْ تَنْجَحْ شَفَاعَتَهُمْ وَشَفَعْتَ بِنْتُ مَنظُورِ بْنِ رَبَّانَا

لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرّاً . الْبَيْتُ

وَهَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ مِثْلِ سَائِرِ . يُضْرَبُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الشَّفِيعَيْنِ .

السري الرفاء :

١٢٨١٨- لَيْسَ الصَّدِيقُ الَّذِي أَعْطَاكَ شَاهِدُهُ شَهِدَ الْوِدَادِ وَخَانَ الْغَيْبَ غَائِبُهُ

بعده :

لَأَصْبِرَنَّ عَلَى إِخْلَالِ عُرْفِكَ بِي حَتَّى يَثُوبَ إِلَى الْمَعْرُوفِ ثَائِبُهُ
عَسَى الْعِتَابُ يَرُدُّ الْعَتَبَ مِنْكَ رِضًا وَرُبَّمَا أَدْرَكَ الْمَطْلُوبُ طَالِبُهُ

أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ :

١٢٨١٩- لَيْسَ الصَّدِيقُ بِمَنْ تُخْشَى غَوَائِلُهُ وَمَا الْعَدُوُّ عَلَى حَالٍ بِمَأْمُونِ

أبو تمام :

١٢٨٢٠- لَيْسَ الصَّدِيقُ بِمَنْ يُعَيِّرُكَ ظَاهِرًا مُتَبَسِّمًا عَنِ بَاطِنِ مُتَجَهِّمِ

ابن الرومي :

١٢٨١٨- الأبيات في السري الرفاء : ٥٠ .

١٢٨١٩- البيت في الصداقة والصديق : ٢٤٠ .

١٢٨٢٠- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٥٧ .

أَعْيَى الْمَشِيبُ تَبَّعَ الْمِقْرَاضِ ۱٢٨٢١- لَيْسَ الْعِتَابُ بِنَاجِعٍ فِي قَاطِعِ
الْمُقَنَّعِ الْكِنْدِيِّ :

حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ ۱٢٨٢٢- لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً
يقول منها :

وَقَدْ ارْعَوَيْتَ وَحَانَ مِنْكَ رَحِيلُ
وَالشَّيْبُ مَحْمَلُهُ عَلَيْكَ ثَقِيلُ
تَرَكَ الْمَشِيبُ فَأَيْنَ يَذْهَبُ بَعْدَهُ
كَانَ الشَّابُّ خَفِيفَةً أَيَّامُهُ
ابن شمس الخِلافة :

كُلُّ خَطِيرٍ مِنْ دُونِهِ خَطَرُ ۱٢٨٢٣- لَيْسَ الْعَلَى نَهْزَةً لِطَالِبِهَا
الْعَمَى أَنْ لَا تُرَى مُمِيزاً بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ ۱٢٨٢٤- لَيْسَ الْعَمَى أَنْ لَا تُرَى شَيْئاً وَلَكِنَّ
أبو تمام :

هـ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي ۱٢٨٢٥- لَيْسَ الْعَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِ
قبله :

يَمْدَحُ مَالِكَ بْنَ طَوْقٍ يَقُولُ :
لَا جُودَ فِي الْأَقْوَامِ يُعْلَمُ مَا
مُتَدَفِّقاً صَقَلُوا بِهِ أَحْسَابَهُمْ
يَا مَالِكَ بْنَ الْمَالِكِينَ وَلَمْ تَزَلْ
لِلْجُودِ بَابٌ فِي الْأَنَامِ وَلَمْ تَزَلْ
فَأَقْلُ أُسَامَةَ جُرْمَهَا وَاصْفَحَ لَهَا
خَلَا جُوداً حَلِيفاً فِي بَنِي عَتَابِ
إِنَّ السَّمَاةَ صَيَقَلُ الْأَحْسَابِ
تُدْعَى لِيَوْمِي نَائِلٍ وَعِقَابِ
يُمْنَاكَ مِفْتَاحاً لِذَلِكَ الْبَابِ
عَنْهُ وَهَبَ مَا كَانَ لِلْوَهَابِ
لَيْسَ الْعَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٢٨٢١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٨٢ / ٢ .

١٢٨٢٢- الأبيات في شرح ديوان الحماسة ١٢١٦ ، ١٢١٧ .

١٢٨٢٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٤ .

١٢٨٢٥- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٢ .

فَاضِمِمَ قَوَاصِيهِمْ إِلَيْكَ فَإِنَّهُ
وَالسَّهْمُ بِالرَّيْشِ التَّوَامِ وَلَنْ تَرَى
لَا يَزْخَرُ الْوَادِي بِغَيْرِ شِعَابِ
بَيْتاً بِلَا عَمَدٍ وَلَا أَطْنَابِ
/ ١٩ / الْوَزِيرُ الطُّغْرَائِيُّ :

١٢٨٢٦- لَيْسَ الْغَرِيبُ الَّذِي تَنَائَى الدِّيَارُ بِهِ
قَبْلَهُ :

يَا طَائِرَ الْأَيْكِ مَا غُرِّبْتَ عَنْ سَكَنِ
أَنَا الَّذِي إِنْ بَكَى وَجَدَا يُحِقُّ لَهُ
يَوْمًا وَلَا كُنْتُ عَنْ مَأْوَى بِمَطْرُودٍ
كَمْ بَيْنَ بَاكِ مِنَ الْبَلْوَى وَغَرِيدٍ
لَيْسَ الْغَرِيبُ الَّذِي تَنَائَى الدِّيَارُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا الْفَقْرُ عَارٌ وَإِنْ كَشَفْتَ عَوْرَتَهُ
حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ :

١٢٨٢٧- لَيْسَ الْفَتَى بِالَّذِي لَا يُسْتَضَاءُ بِهِ
١٢٨٢٨- لَيْسَ الْفَتَى بِأَحْيِ الشَّبَابِ وَمَا
الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

وَلَا الْبِقَاءُ بِمَقْصُورٍ عَلَى رَجُلٍ
إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَلَامِ فُضُولٌ
١٢٨٢٩- لَيْسَ الْفَنَاءُ بِمَأْمُونٍ عَلَى أَحَدٍ
١٢٨٣٠- لَيْسَ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ بِجَيِّدٍ
ابْنُ عِيَّاشِ الْكُوفِيِّ الْخَيَّاطُ :

أَفْشَى وَقَالَ عَلَيْهِ كُلَّمَا عَلِمَا
أَوْ نَالَ فَضْلًا عَلَى إِخْوَانِهِ تَاهَا
١٢٨٣١- لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنْ زَلَّ صَاحِبُهُ
١٢٨٣٢- لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنْ نَالَ مَنْزِلَةً

١٢٨٢٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٣ / ١ .

١٢٨٢٧- البيت في الشعر ولشعراء : ٨٧ / ١ .

١٢٨٢٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٨٩ / ٢ .

١٢٨٣١- البيت في الصداقة والصدق : ٢٧٧ .

١٢٨٣٢- البيت في غرر الخصائص : ٥٩٢ .

أنشد ابن الأعرابي :

١٢٨٣٣- لَيْسَ الْكَرِيمُ بِمَنْ يُدْنَسُ عَرْضُهُ وَيَرَى مُرْوَعَتَهُ تَتَمَّ بِمَنْ مَضَى

بعده :

حَتَّى يَشِيدَ بِنَاءَهُ بَيْنَائِهِمْ وَزَيَّنَ صَالِحَ مَا بَنُوهُ بِمَا بَنَى

نَقَلْتُهُمَا مِنْ حَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِي .

كَلَيْبُ :

١٢٨٣٤- لَيْسَ الْكَلَامُ مُغْنِيًا دُونَ الْعَمَلِ وَشَرُّ مَا رَامَ امْرُؤٌ مَا لَمْ يَنْلِ

بعده :

وَكَثْرَةُ الْإِنْعَادِ عَجْزٌ وَفَشْلٌ

أَبُو الشَّمْقَمَقِ :

١٢٨٣٥- لَيْسَ الَّذِي تَعْرِفُهُ بِالْخَنَا مِثْلَ الَّذِي يُعْرِفُ بِالْخَيْرِ

/٢٠/

١٢٨٣٦- لَيْسَ الَّذِي يَأْتِي الْقَبِيحَ بِجَهْلِهِ مِثْلَ الَّذِي يَأْتِي الْقَبِيحَ تَعَمُّدًا

الْبُحْتَرِيُّ :

١٢٨٣٧- لَيْسَ الَّذِي يُعْطِيكَ تَالِدَ مَالِهِ مِثْلَ الَّذِي يُعْطِيكَ مَالَ النَّاسِ

١٢٨٣٨- لَيْسَ الْمُسِيءُ إِذَا تَغَيَّبَ سُوءُهُ مَنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُسِيءِ الْمُعْلَنِ

بعده :

١٢٨٣٣- البيتان في الحيوان : ٩٥ / ٧ من غير نسبة .

١٢٨٣٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٨٣ / ٢ .

١٢٨٣٥- لم يرد في مختارات من شعره (صادر) .

١٢٨٣٧- البيت في ديوان البحتري : ١١٣٧ / ٢ .

١٢٨٣٨- البيتان في مجمع الحكم : ٤٣٨ / ٤ منسوبين إلى المعري .

مَنْ كَانَ يُظْهِرُ مَا أَحَبُّ فَإِنَّهُ
عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الْأَمِينِ الْمُحْسِنِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢٨٣٩- لَيْسَ الْمَعَادُ إِلَى الدُّنْيَا بِمُتَّفِقٍ
وَلَا رُجُوعَ لِمَنْ يَمْضِي بِهِ الْأَجَلُ
١٢٨٤٠- لَيْسَ الْمَقَامُ عَلَيْكَ حَتْمًا وَاجِبًا
فِي مَنْزِلٍ يَدْعُ الْعَزِيزُ ذَلِيلًا
الْأَخْنَفُ الْعُكْبَرِيُّ :

١٢٨٤١- لَيْسَ النَّدَامَةُ إِمضَاءً لِمَكْرَمَةٍ
بَلْ التَّخَلُّفُ عَنِ إِمضَائِهَا النَّدَمُ
أَحْمَدُ بْنُ صَبِيحِ الْكَاتِبِ :

١٢٨٤٢- لَيْسَ النَّوَالُ وَإِنْ أَسْدَاهُ مُنْعِمَةٌ
يَوْمًا بِأَعْظَمِ مِنْ شُكْرِي لِمَا صَنَعَا
بعده :

أَصُونُ شُكْرِي عَمَّنْ صَانَ نَائِلُهُ
وَأَمْنَعُ الْحَمْدَ عَنْهُ مِثْلَمَا مَنَعَا
هُوَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ صَبِيحٍ .

١٢٨٤٣- لَيْسَ الْوُدُودُ فَتَى يَوْمَكَ يَوْمَهُ
حَتَّى إِذَا اسْتَغْنَى يَمْلُكَ فِي غَدٍ
بعده :

لَكِنَّمَا الْخِلُّ الْوُدُودُ فَتَى
إِذَا قَعَدَ الزَّمَانُ بِصَاحِبٍ لَمْ يَقْعِدِ
ومن باب (لَيْسَ) (١) :

لَيْسَ الْهُمَامُ الَّذِي يَحْمِي مَطِئَتَهُ
يَوْمَ النَّزَالِ وَنَارُ الْحَرْبِ تَشْتَعِلُ
لَكِنْ فَتَى رَدَّ طَرْفًا أَوْ ثَنَى بَصْرًا
عَنِ الْحَرَامِ فَذَلِكَ الْفَارِسُ الْبَطْلُ
وَمِنْ ذَلِكَ :

١٢٨٣٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٨/٢ .

١٢٨٤٠- البيت في حماسة الخالدين : ٥٣ .

١٢٨٤١- البيت في تاريخ بغداد : ٢٥/١٧ .

(١) الأبيات الثالث والرابع والخامس في العقد الفريد : ٤٦/٧ .

وَلَا إِلَى الصَّبْرِ لِقَلْبِي سَيْلٌ
فَإِنَّ وَجْدِي بِكَ وَجْدٌ طَوِيلٌ
فَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

لَيْسَ إِلَيَّ تَرْكُكَ مِنْ حِيلَةٍ
فَكَيْفَ مَا كُنْتَ فَكُنْ سَيِّدِي
إِنْ كُنْتَ أَزْمَعْتَ عَلَيَّ قَتْلَنَا

إبراهيم الغزي :

زَادَ مِنْ أَمَلِ الصَّغَارِ صَغَارًا

١٢٨٤٤- لَيْسَ إِلَّا الْكِبَارُ لِلْفَضْلِ أَهْلًا

أبو الفتح البستي :

وَمَنْ الْمُحَالِ وَجُودِ مَا لَا يُمَكِّنُ

١٢٨٤٥- لَيْسَ الْأَمَانُ مِنَ الزَّمَانِ بِمُمْكِنِ

قبله :

خَذَلَانَ لَا يُدْهَى بِخَطْبٍ يُحِزْنُ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ مِنَ الْمُنَى مَا يَفْتِنُ

يَا مَنْ يُرَجِّي أَنْ يَعِيشَ مُسَلِّمًا
أَفْرَطْتَ فِي شَطَطِ الْأَمَانِي فَاقْتَصِدْ

لَيْسَ الْأَمَانُ مِنَ الزَّمَانِ بِمُمْكِنِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَعَلَامَ تَرْجُو أَنَّهُ لَا يُزْمِنُ

مَعْنَى الزَّمَانِ عَلَى الْحَقِيقَةِ كَأَسْمِهِ

/٢١/

فُونُ وَالْحَيِّ قَرَابَهُ

١٢٨٤٦- لَيْسَ بَيْنَ الْمَيِّتِ الْمَدِّ

بعده :

إِذَا أَوَى تُرَابَهُ
كَانَ لَا يَرْجُو إِيبَهُ
زَالَ أَوْ ظَلَّ سَحَابَهُ
لِمَا يَرْجُو ثَوَابَهُ
أَنْ يَخْشَى عِقَابَهُ

تَنْقِضِي أَسْبَابُ ذِي الْقُرْبَى
لَيْسَ يَحْمِي عَيْنَهُ مَنْ
إِنَّمَا الدُّنْيَا كَفَيْءٍ
حُقَّ لِلْعَاقِلِ أَنْ يَسْعَى
وَكَمَا يَأْمُلُ عَفْوُ اللَّهِ

١٢٨٤٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٩٨ .

١٢٨٤٥- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٣ .

عَمْرُو بْنُ الْأَيْهَمِ :

١٢٨٤٧- لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ قَيْسٍ عَتَابٌ غَيْرَ طَعْنِ الْكُلَى وَحَزِّ الرَّقَابِ
سَلَّمَ الْخَاسِرُ :

١٢٨٤٨- لَيْسَتْ إِسَاءَتُهُ بِنَاقِصَةٍ لَهُ عِنْدِي وَلَيْسَ يَزِيدُهُ إِحْسَانُهُ
ابنُ الرُّومِيِّ :

١٢٨٤٩- لَيْسَ تَأْسُؤُ كُلُّومٍ غَيْرِي كَلُومِي هَمُّهُمْ مَا بِهِمْ وَهَمِّي مَا بِي
قَالَ رَجُلٌ لِقَوْمٍ يُعَزِّيهِمْ : مَا مِنْكُمْ بَدَأَتْ وَلَا إِلَيْكُمْ انْتَهَتْ .
أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ فَعَكَّسَهُ فَقَالَ :

لَيْسَ تَأْسُؤُ كُلُّومٍ غَيْرِي كَلُومِي . الْبَيْتُ

١٢٨٥٠- لَيْسَتْ الْأَحْلَامُ فِي حَالِ الرُّضَى إِنَّمَا الْأَحْلَامُ فِي حَالِ الْغَضَبِ
كَانَ أَبُو عَمْرٍو عَامِرُ بْنُ شَرَحْبِيلَ الشَّعْبِيِّ كَثِيرًا يُنْسِدُ هَذَا الْبَيْتَ مُتَمَثِّلًا بِهِ .
أَبُو كَدْرَاءَ الْعُجَلِيِّ :

١٢٨٥١- لَيْسَتْ بِبَاكِيَةٍ أَبْلَى إِذَا فَقَدْتُ صَوْتِي وَلَا وَارِثِي فِي الْحَيِّ يَبْلِينِي
ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٢٨٥٢- لَيْسَتْ نَفِي بِهِوانِ المرءِ ثَرْوَتُهُ وَهَلْ تَقِي لَذَّةَ المَأْكُولِ بالسَّقَمِ ؟
أَبِيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مَنقُولٌ مِنْ خَطِّهِ رَحِمَهُ اللهُ :

هَمُّوا فَنَيْلَ العَلَى فِي حَيْرِ الهِمَمِ وَلَا تَمِيلُوا إِلَى عَجْزٍ وَلَا سَامٍ

١٢٨٤٧- البيت في الشكوى والعتاب : ١٦ .

١٢٨٤٨- البيت في المستطرف : ٢٦٨/١ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٢٨٤٩- البيت في ديوان اب الرومي : ٢٣٢/١ .

١٢٨٥٠- البيت في الرسائل الأدبية : ٣٨٤ .

١٢٨٥١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٢٠٥ .

وَحَاوَلُوا الْعِزَّ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَرِدُوا مَوَارِدَ الذُّلِّ خَوْفَ الْعُدْمِ وَالْعَدَمِ
لَيْسَتْ تَغْنِي بِهِوَانِ الْمَرْءِ ثَرْوَتُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَا طَالِبَ الْمَجْدِ قُمْ وَاسْهَرِ لِنُدْرِكَهٖ
وَأَنْهَضِ وَشَمِّرْ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى كَسَلِ
كَمْ حَامِلٍ لَمْ تَنْزَلْ تُغْلِيهِ هَمَّتُهُ
النَّصْرُ فِي فَتَكَاتِ النَّصْلِ فَاعْلُ بِهِ
وَابْخَلْ بِعِرْضِكَ عَنْ ذَمِّ يَدْنَسُهُ
وَالْبَسْ مِنَ الصَّبْرِ دِرْعًا لَا تَزَالُ بِهَا
وَسَرِّحِ الْخَيْلَ فِي الْأَفَاقِ مُنْتَقِمًا
وَذَلِّلِ النَّاسَ بِالْبَاسِ الشَّدِيدِ إِلَى أَنْ
وَأَسْمِعِ الصُّمَّ وَقَعَ الْمُرْهَفَاتِ كَمَا

ومن باب (لَيْسَ تَغْنِي) قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ ^(١) :

لَيْسَ تَغْنِي الْعُقُوفُ وَالْأَدَابُ
وَالْبَلَغَاتُ وَالرَّسَائِلُ وَالْعِلْمُ
كُلُّ شَيْءٍ سِوَى الدَّرَاهِمِ زُورٌ
إِنَّمَا الشَّانُ فِي الدَّرَاهِمِ
وَعَدَا جَاهُهُ عَرِيضًا طَوِيلًا
١٢٨٥٣- لَيْسَتْ تَكُونُ عَزِيمَةً مَا لَمْ يَكُنْ

ابنُ طَبَّاطَبَا :

١٢٨٥٤- لَيْسَتْ عُلُومُكَ مَا حَوْتَهُ دَفَاتِرُ
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوْتَهُ صُدُورُ

(١) الأبيات في المحاضرات والمحاورات : ٢٥٠ منسوبة إلى ابن المعتز .

١٢٨٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤ / ١ .

١٢٨٥٤- الأبيات في اللطائف والظرائف : ٦٧ .

قبله :

اجْعَلْ جَلِيسَكَ دَفْتَرًا فِي نَشْرِهِ
فِكْتَابُ عِلْمٍ لِلْأَيْنِسِ مُؤَانِسُ
وَمُفِيدُ آدَابٍ وَمُؤْنِسُ وَحْشَةٍ
لَيْسَتْ عُلُومُكَ مَا حَوْتَهُ دَفَاتِرٌ . الْبَيْتُ

ابن الرومي :

١٢٨٥٥- لَيْسَ تُغْنِي شَهَادَةُ الشَّعْرِ الْأَسَدِ
بَعْدَهُ :

أَفِرْجُو مُسَوِّدٌ أَنْ يُزَكِّي شَاهِدُ
لَا لَعْمَرِي مَا لِلْخِضَابِ لَدَى
يَدَّعِي لِلْكَبِيرِ شَرَحَ شَبَابِ
وَالسَّوَادُ الدَّعِي أَوْجِبُ تَكْذِيبًا

/٢٢/ الأحوص بن محمد الأنصاري :

١٢٨٥٦- لَيْسَ امْرُؤٌ كَانَ فِي عَيْشٍ يَسْرُ بِهِ
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

١٢٨٥٧- لَيْسَ بِالصَّافِي وَإِنْ أَصْفَيْتَهُ
١٢٨٥٨- لَيْسَ بِالْعَيْنِ يُبْصِرُ الْمَرْءَ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٢٨٥٩- لَيْسَ بِالْمَغْبُونِ عَقْلًا
مُشْتَرِي عِزٍّ بِمَالٍ

١٢٨٥٥- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٦٧/٢ ، ٣٦٨ .

١٢٨٥٦- البيت في ديوان الأحوص : ٢٥٣ .

١٢٨٥٧- البيت في ديوان بشار بن برد : ٩٩/١ .

١٢٨٥٨- البيت في أخبار القضاة : ١٠١/٣ منسوباً إلى ابن شبرمة .

١٢٨٥٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٩/٢ .

قَدْ كُتِبَ مَعَ مَا فِيهِ مِنَ الْحِكَايَةِ بِبَابِ : اشْتَرِ الْعِزَّ بِمَا يَبِيعُ .

أَبُو عُيَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ :

١٢٨٦٠- لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ مَا أَنْكَرْتُهُ
كُلُّ مَنْ عَاشَ يَرَى مَا لَمْ يَرَهُ
١٢٨٦١- لَيْسَ بِسَعْدٍ عَنِ عَامِرٍ عَوْضٌ
وَلَا بِنَجْدٍ عَنِ رَامَةَ بَدَلٌ

أَبُو عَلِيٍّ بْنِ مَقْلَةَ الْوَزِيرِ :

١٢٨٦٢- لَيْسَ بَعْدَ الْيَمِينِ لَذَّةُ عَيْشٍ
يَا حَيَاتِي بَانَتْ يَمِينِي فَبِينِي

قَالَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ فِي كِتَابِ (أَخْبَارِ
الْمَذْكُورَةِ وَنَشْوَارِ الْمُحَاضِرَةِ) أَنْشَدَنِي أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ رَجَاءَ بْنِ أَبِي
الضَّحَّاكِ الْمَعْرُوفُ بِالذُّيْنَارِيِّ وَكَانَ مُخْتَلِطًا بِالِ مَقْلَةَ بِالذُّيْنَارِيَّةِ وَكَاتِبًا لِأَبِي
الْحُسَيْنِ بْنِ مَقْلَةَ وَبِحَضْرَتِهِ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ لِأَبِيهِ أَبِي
عَلِيٍّ الْوَزِيرِ وَقَالَ بَلَّغْنِي عَنْهُ أَنَّهُ قَالَهَا فِي الْحَبْسِ :

مَا مَلَلْتُ الْحَيَاةَ لَكِنْ
لَقَدْ أَحْسَنْتُ مَا اسْتَطَعْتُ بِجُهْدِي
بِعْتُ دِينِي لَهُمْ بِدُنْيَايَ حَتَّى
لَيْسَ بَعْدَ الْيَمِينِ لَذَّةُ عَيْشٍ . الْبَيْتُ
وَكَانَ الْخَلِيفَةُ الرَّاضِي بِاللَّهِ قَطَعَ يَمِينَهُ .

قَالَ : وَأَنْشَدَنِيهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَائِقِيُّ أَيْضًا قَدِيمًا عَنْ جَمَاعَةٍ أَنْشَدُوهُ إِيَّاهَا وَقَالُوا
لَهُ أَنْشَدْنَاها بَعْضُ مَنْ رَأَاهَا مَكْتُوبَةً عَلَى بَعْضِ حَيْطَانِ الْحُجْرَةِ الَّتِي كَانَ فِيهَا مَحْبُوسًا .
مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ :

١٢٨٦٣- لَيْسَ بَعْلَمُ مَا حَوَى الْقَمَطْرُ
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ

١٢٨٦٠- البيت في المنتحل : ٢٠١ .

١٢٨٦١- البيت في رسالة الطيف : ١١ .

١٢٨٦٢- الأبيات في البديع في نقد الشعر : ٢٠٧ ، منسوبة إلى ابن مقلة .

١٢٨٦٣- البيت في الأمثال المولده : ٣٣٨ .

مِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ طَبَاطَبَا الْعَلَوِيِّ (١) :

لَيْسَتْ عُلُومُكَ مَا حَوَتْهُ دَفَاتِرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَتْهُ صُدُورُ
الشَّمَاحُ :

١٢٨٦٤- لَيْسَ بِمَا لَيْسَ بِهِ بَاسٌ وَلَا يَضُرُّ الْبِرَّ مَا قَالَ النَّاسُ
بَعْدَهُ :

وَإِنَّهُ بَعْدَ اِطَّلَاعِ إِيَّاسٍ . الْمَثَلُ : بَعْدَ اِطَّلَاعِ إِيَّاسٍ .

قَالَهُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ حِينَ قَالَ لَهُ حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ يَوْمَ دَاحِسٍ : سَبَقْتُكَ يَا قَيْسُ بْنُ
زُهَيْرٍ ؟ فَقَالَ قَيْسٌ : بَعْدَ اِطَّلَاعِ إِيَّاسٍ فَسَارَتْ مَثَلًا . مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَحْصُلُ الْيَقِينُ بَعْدَ
النَّظَرِ .

١٢٨٦٥- لَيْسَ بِمَسْخُوطٍ فَعَالَ أَمْرِيءُ كُلُّ الَّذِي يَأْتِيهِ مَسْخُوطٌ
/ ٢٣ / بَعْضُ بَنِي عَامِرٍ :

١٢٨٦٦- لَيْسَتْ مُقَارَعَةُ الْكُمَاةِ لَدَى الْوَعَى شَرِبُ الْمُدَامَةِ فِي إِنْاءِ زَجَاجٍ

قِيلَ بَعَثَ الْحَجَّاجُ رَجُلًا ثَقْفِيًّا إِلَى الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ يَحْتُهُ عَلَى قِتَالِ الْخَوَارِجِ
فَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ وَبَالَغَ فِي الْحَثِّ عَلَى الْقِتَالِ فَلَمَّا كَانَتِ الْجَوْلَةُ هَرَبَ الثَّقْفِيَّ فَلَمَّا عَادُوا
مِنَ الْحَرْبِ عِشَاءً قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ (١) :

مَا زِلْتَ يَا ثَقْفِيٌّ تَخْطُبُ بَيْنَنَا
وَتَعْمُنَا بِوَصِيَّةِ الْحَجَّاجِ
حَتَّى إِذَا مَا الْمَوْتُ أَقْبَلَ زَاخِرًا
وَلَيْتَ يَا ثَقْفِيٌّ غَيْرَ مُنَاصِرٍ
وَسَمَّا لَنَا صِرْفًا بَغَيْرِ مِزَاجِ
تَنْسَابُ بَيْنَ أَحِرَّةٍ وَفَجَاجِ

(١) البيت في اللطائف والظرائف : ٦٧ .

١٢٨٦٤- البيت في ديوان الشماخ : ٤٠٠ .

١٢٨٦٥- البيت في أدب الخواص : ٧٧ منسوبا إلى العبدى .

١٢٨٦٦- البيت في الكامل في اللغة : ٢٨٣/٣ .

(١) الأبيات في الكامل في اللغة : ٢٨٣/٣ من غير نسبة .

ليست مُقَارَعَةُ الكَمَاةِ لَدَى الوَغَا . البَيْتُ

صُرِّدْتُ :

١٢٨٦٧- لَيْسَ جَمَالُ المَرءِ فِي بُرْدِهِ جَمَالُهُ فِي الحَسَبِ الأَزْفَعِ

قبله :

عُذْرَانُهُ بِالفَضْلِ مَمْلُوءَةٌ مَتَى يَرِدْهَا هَائِمٌ يَنْقَعِ
يَكْشِفُ مِنْهُ الفَرْءَ عَن قَارِحِ يُشِيرُ إِيمَاءً إِلَى الوَرَى
قَدْ أَحْرَزَ السَّبْقَ وَلَمْ يُجْذِعِ إِنْ قِيلَ مَنْ يُعْرِفُ بِالأَزْوَعِ
مَحَاسِنَ العَالَمِ فِي مَوْضِعِ يُرِيكَ مَا ضَمَّتْ جَلالِيئُهُ
لَيْسَ جَمَالُ المَرءِ فِي بُرْدِهِ . البَيْتُ

أبو فراسٍ :

١٢٨٦٨- لَيْسَ جُوداً عَطِيَّةٌ بِسُؤَالِ قَدْ يَهْرُ السُّؤَالُ غَيْرَ الجَوَادِ

بعده :

إِنَّمَا الجُودُ مَا أَتَاكَ ابْتِدَاءً لَمْ تَذُقْ فِيهِ ذِلَّةَ التُّرْدَادِ
سَلَّمَ الحَاسِرُ :

١٢٨٦٩- لَيْسَ جُودُ الجَوَادِ مِنْ فَضْلِ مَالٍ إِنَّمَا الجُودُ لِلْمَقْلِّ المُوَسِي

العَطَوِيُّ :

١٢٨٧٠- لَيْسَ حَلِيّ الدَّوَاةِ يَنْفَعُ شَيْئاً إِنْ تَعَطَّلَتْ مِنْ حُلِيِّ الآدَابِ
١٢٨٧١- لَيْسَ ذَا وَجْهٍ مِنْ يُجِيرُ وَيَقْرِي لَأَ وَلَا يَدْفَعُ الأَذَى عَن حَرِيمِ

١٢٨٦٧- الأبيات في ديوان صردر : ١٦٥ .

١٢٨٦٨- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ١٠٤ .

١٢٨٦٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٢٣ .

١٢٨٧٠- البيت في المنتحل : ١٣٩ منسوباً إلى العطوي .

١٢٨٧١- البيت في نفع الطيب : ٣٥٧/٢ .

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

تُبْعِدُنِي عَنْ تَعْمُدٍ وَاعْتِفَارٍ
غَيْرُ وَجْهِ الْمُهَيَّمِنِ الْخَلَاقِ
قَلُّ إِلَّا وَفِيهِ شَيْءٌ يُرِيْبُهُ

١٢٨٧٢- لَيْسَ ذَنْبِي مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي
١٢٨٧٣- لَيْسَ شَيْءٌ عَلَيَّ الْمُنُونِ بِنَاقٍ
١٢٨٧٤- لَيْسَ شَيْءٌ مِمَّا يُدْبِرُهُ الْعَا

قَوْلُهُ : لَيْسَ شَيْءٌ مِمَّا يُدْبِرُهُ الْعَاقِلُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَيَخَافُ الدُّخُولَ فِيمَا يَعِيْبُهُ
وَإِنْ أَشْكَلَتْ عَلَيْهِ ضُرُوبُهُ
يُخْطِئُ الْأَمْرَ مَرَّةً وَيُصِيبُهُ
إِذَا مَا أَرَادَهَا وَتَجِيْبُهُ
سُ وَتُعْشَى دِيَارَهُ وَدُرُوبُهُ
فَيَرْضَى وَمَرَّةً يَسْتَرِيْبُهُ
مَا تَقْضَى هُمُومُهُ وَكُرُوبُهُ

فَأَخُو الْعَقْلِ مُمَسِّكٌ يَتَوَقَّى
وَأَخُو الْجَهْلِ لَا يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ
رَاكِبٌ رَدَعَهُ كَخَابِطٍ لَيْلٍ
تَتَأْتَى لَهُ الْأُمُورُ عَلَى الْجَهْلِ
فَيَنَالُ الْغِنَى وَيَغْبُطُهُ النَّا
وَأَخُو الْعَقْلِ بَعْدُ يَلْتَمِحُ الرَّأْيَ
فَهُوَ الدَّهْرُ شَاخِصُ الْقَلْبِ فِكْرًا

أَعْرَابِيٌّ :

إِنَّمَا الْعَارُ أَنْ يُقَالَ بِخَيْلٍ

١٢٨٧٥- لَيْسَ عَارًا بِأَنْ يُقَالَ مُقْلٌ

قبله :

وَالْغَوَانِي حَفَاطُهُنَّ قَلِيلٌ
إِنَّمَا مَالِي الثَّنَاءُ الْجَمِيلُ

أَعْرَضْتُ حِينَ قَلَّ مَالِي سُلَيْمِي
لَيْسَ عِنْدِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَالٌ
لَيْسَ عَارًا بِأَنْ يُقَالَ مُقْلٌ . الْبَيْتُ

/٢٤/

فَقَدْ مَنْ قَدْ رُزِيْتُهُ الْإِعْدَامُ

١٢٨٧٦- لَيْسَ عُدْمُ الْأَمْوَالِ وَلَكِنْ

- ١٢٨٧٣- البيت في المجلس الصالح : ٦٠٢ / ١ .
١٢٨٧٥- البيت الأول في زهر الأكم : ١٥٥ / ٢ .
١٢٨٧٦- البيت في خزنة الأدب : ٥٧ / ٣ .

الْمُتَنَبِّيُّ :

١٢٨٧٧- لَيْسَ عَزْماً مَا مَرَضَ الْمَرْءُ فِيهِ
١٢٨٧٨- لَيْسَ عِشْقُ الْأَمَاءِ مِنْ شَكْلِ مِثْلِي

بعده :

صَلِّ إِذَا مَا وَصَلْتَ حُرَّةَ قَوْمٍ
يُضْرَبُ فِي إِثَارِ عِشْقِ الْحَرَائِرِ عَلَى الْإِمَاءِ .
١٢٨٧٩- لَيْسَ عَلَيْكَ نَسْجُهُ فَاسْحَبْ وَجْرَ

بَعْدَهُ :

إِنَّا صَرَرْنَا حُبَّ لَيْلَى فَاَنْتَشَرَ
مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

١٢٨٨٠- لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا الرِّضَا بِقِضَاءِ اللَّهِ

بَعْدَهُ :

لَوْ إِلَيَّ الْأُمُورُ أَخْتَارُ مِنْهَا
وَلَوْ أَنِّي حَرَصْتُ جَهْدِي أَنْ
فَأَرَى أَنْ أَرُدَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ
فِيهِ عِلْمٌ مَا قَدْ جَهَلْتَهُ

عَلِيَّ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

١٢٨٨١- لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ أَجَلٌّ مِنَ الْعِلْمِ
مِ فَلَآ أَبْتَغِي سِوَاهُ أَنْيَسَا

١٢٨٧٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٣/٤ .

١٢٨٧٨- البيتان في الموشى : ١١٧ .

١٢٨٨٠- الأبيات في شرح أصول اعتقاد أهل السنة : ٧٦٧/٤ منسوبة إلى محمود الوراق .

١٢٨٨١- البيت في المنتظم : ٣٦/١٥ منسوبا إلى القاضي الجرجاني .

أعرابي :

١٢٨٢- لَيْسَ عِنْدِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَالٌ إِنَّمَا مَالِي الثَّنَاءُ الْجَمِيلُ

عليّ الجَهْمِ يخاطب المتوكّل :

١٢٨٨٣- لَيْسَ عِنْدِي وَإِنْ تَغَضَّبْتَ إِلَّا طَاعَةً حُرَّةً وَقَلْبُ سَلِيمٌ

بعده :

وَأَنْتَظَرُ الرِّضَا فَإِنْ رَضِيَ السَّادُ اتِّعِزُّ وَعَتَبُهُمْ تَقْوِيمٌ

عبد الله بن طاهر بن الحسين :

١٢٨٨٤- لَيْسَ غَيْرَ الْإِلَهِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ لِحُ يَبْقَى وَكُلُّ شَيْءٍ فَاانِ

قَالَ الْمُهَذَّبُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْخَشَكِرِيِّ مُضْمِنًا بَيْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ
وَهُوَ قَوْلُهُ :

لَيْسَ غَيْرُ الْإِلَهِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ . الْبَيْتُ

فَقَالَ ابْنُ الْخَشَكِرِيِّ :

أَحْسِنُوا قَبْلَ أَنْ تَضُمَّ يَدَ الدَّ هَرِّ عَلَى السَّيِّئَاتِ وَالْإِحْسَانِ
أَيِّنَ عَادَ وَتَبَّعَ وَتَمُودُ أَيِّنَ أَمْسَى كِسْرَى أَنْوَشُرُوانِ
ذَهَبَ الدَّهْرُ بِالْمُلُوكِ وَبِالْمُ لِكَ أَوَانًا يَمُرُّ بَعْدَ أَوَانِ

لَيْسَ غَيْرُ الْإِلَهِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَتْحِ الْقَائِدُ الصِّقْلِيُّ :

١٢٨٨٥- لَيْسَ فِي الدُّنْيَا سُرُورٌ إِنَّمَا الدُّنْيَا عُمُومٌ

بعده :

فَإِذَا كَانَ سُرُورٌ فَقَلْبِي لَأَيَّ دَوْمٌ

تَرْكُهَا أَفْضَلُ مِنْهَا ذَا بِهَذَا لَا يَقْضُومُ
/ ٢٥ / مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

١٢٨٨٦- لَيْسَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ آمَنَ بِالْبَعْثِ سُرُورُ
بعده :

إِنَّمَا يَفْرَحُ بِالدُّنْيَا جَهْـمُـوْلٌ أَوْ كَفْـمُـوْرُ
١٢٨٨٧- لَيْسَ فِي الْعَاشِقِينَ أَقْنَعُ مِنِّي
البُحْتَرِي :

١٢٨٨٨- لَيْسَ فِي الْعَاشِقِينَ أَنْقَصَ حَظًّا فِي التَّصَابِي مِنْ وَاصِلٍ مَهْجُورٍ
العُتْبِيُّ :

١٢٨٨٩- لَيْسَ فِي النَّذْلِ وَلَوْ حُوًّا لَ مُلْكُ الْأَرْضِ حَيْلَهُ
صَاحِبُ الْبَصْرَةِ :

١٢٨٩٠- لَيْسَ فِي فَوْتٍ مَا يُطَالِبُهُ الْحُرُّ وَإِنْ فَاتَهُ عَلَيْهِ عُيُوبُ
أَبِيَاتُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيِّ صَاحِبِ الْبَصْرَةِ :

لَقَبِيحٌ مَقَامَ ذِي الْهَمَّةِ الْحُرِّ بِأَرْضٍ مَرَعَاهُ فِيهَا جَدِيدُ
لَا عَدُوًّا أَنْكَى وَلَا النَّفْسَ أَغْنَى وَهُوَ رَاضٍ فِيهَا أَكْوَلُ شَرُوبُ
لَيْسَ فِي فَوْتٍ مَا يُطَالِبُهُ الْحُرُّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّمَا الْعَيْبُ أَنْ يُرَى سَاقِطَ الْهَمَّةِ رَاضٍ بِمَا رَضِيَ الْمَعْيُوبُ

١٢٨٨٦- البيتان في التحف والظرف : ٥ / ١ .

١٢٨٨٧- البيت في حماسة الظرفاء : ١٢٤ / ٢ .

١٢٨٨٨- البيت في ديوان البحتري : ٨٨٤ / ٢ .

١٢٨٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٢٨ / ١ منسوبا إلى المتنبى .

١٢٨٩٠- الأبيات في غرر الخصائص : ٤٠٢ / ١ .

١٢٨٩١- لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ أَنَا مُحْتَاجٌ وَلَا أَنْتَ قَادِرٌ أَنْ تُنِيلَا

بعده :

فَاغْتَنِمْ عُسْرَتِي وَيُسْرَكَ وَاعْقِدْ
فَأُمُورُ الدُّنْيَا تَنْقَلُ وَالْمُقْبَلُ
فِيهَا مَنْ حَازَ شُكْرًا جَمِيلًا
مِنَّةً تَسْتَرْقُ فِيهَا الْخَلِيلَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ :

١٢٨٩٢- لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَأَوَانِ تَنْهَيَا صَنَائِعُ الْإِحْسَانِ

بعده :

فَإِذَا أَمَكَّنَ الزَّمَانَ فَبَادِرٌ
وَيُرْوَى :

فَإِذَا أَمَكَّنَتْكَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ
وَتَشَاغَلُ بِهَا وَلَا تَلُهُ عَنْهَا
لَيْسَ غَيْرُ الْإِلَهِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ
حَذَرًا مِنْ تَعَذُّرِ الْإِمْكَانِ
فَبَادِرٌ بِهَا صُرُوفُ الزَّمَانِ
لِحِ يَبْقَى وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٢٨٩٣- لَيْسَ فِيمَا مَضَى وَلَا فِي الَّذِي لَمْ يَأْتِ مِنْ لَذَّةٍ لِمُسْتَحْلِيهَا

ابن الجعابي :

١٢٨٩٤- لَيْسَ فِي وَعْدِ ذِي السَّمَاحَةِ مَطْلٌ
إِنَّمَا الْمَطْلُ فِي وَعْدِ الْبَخِيلِ

قبله :

وَإِذَا جُدْتَ لِلصَّدِيقِ بِوَعْدٍ
فَصِلِ الْوَعْدَ بِالْفَعَالِ الْجَمِيلِ

لَيْسَ فِي وَعْدِ ذِي السَّمَاحَةِ مَطْلٌ . الْبَيْتُ

١٢٨٩٢- المحاسن والأصداد : ٩٣ ، الوافي بالوفيات ٦٠/٩ من غير نسبة .

١٢٨٩٣- البيت في محاضرات الأدباء ١/ ٧٧٤ لا يوجد في الديوان .

١٢٨٩٤- البيتان في الوافي بالوفيات : ١٧٠/٤ منسوبين للجعابي .

هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْجَعْفَانِيِّ الْحَافِظِ
الْبَغْدَادِيِّ وَفَاتَهُ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٣٤٤ .

الْحَكِيمُ بْنُ قُنْبَرٍ :

١٢٨٩٥- لَيْسَ فِيهَا مَا يُقَالُ لَهُ كَمَلْتُ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلَا

قَوْلُ الْحَكِيمِ بْنِ قُنْبَرٍ : أَلَيْسَ فِيهَا مَا يُقَالُ لَهُ . الْبَيْتُ وَيَعْدُهُ :

كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَحَاسِنِهَا كَائِنْ مِنْ حُسْنِهِ مَثَلَا

لَوْ تَمَنَّتْ فِي بَرَاعَتِهَا لَمْ تَجِدْ مِنْ حُسْنِهَا بَدَلَا

أَخَذَهُ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ فَسَلَخَهُ وَاهْتَدَمَهُ فَقَالَ (١) :

لَيْسَ فِيهَا مَا يُقَالُ لَهُ كَمَلْتُ لَوْ أَنَّهُ كَمَلَا

كُلُّ عَضْوٍ فِي تَصَوُّرِهِ صَائِرٌ فِي حُسْنِهِ مَثَلَا

/٢٦/ أَبُو الْقَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ :

١٢٨٩٦- لَيْسَ قَطًّا مِثْلَ قَطِيٍّ وَلَا الْمَرْعِيَّ فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي

قِيلَ كَانَ مَكْتُوبٌ عَلَى دِرْعِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

أَعْدَدْتُ لِلْأَعْدَاءِ فَضَاضَةً مَوْصُوفَةً كَالنَّهْيِ فِي الْقَاعِ

لَيْسَ قَطًّا مِثْلَ قَطِيٍّ . الْبَيْتُ . هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ سَائِرٍ يُضْرَبُ فِي خَطَأِ الْقِيَّاسِ لِمَنْ

يَقْيَسُ الْكَبِيرَ بِالصَّغِيرِ .

يَقُولُ مِنْهَا :

أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ كُلُّ امْرِئٍ فِي شَأْنِهِ سَاعِ

وَهَذَا أَيْضًا مِثْلُ سَائِرٍ . يُضْرَبُ فِي التَّصْمِيمِ عَلَى الْأَمْرِ وَالْاهْتِمَامِ بِالشَّيْءِ .

١٢٨٩٥- الأبيات في عيون الأخبار : ٢٠/٤ .

(١) محاضرات الأدباء : ٢/٣٢٠ ، ديوان المعاني : ١/٢٦٤ .

١٢٨٩٦- الأبيات في ديوان أبي قيس بن الأسلت : ٧٨ وما بعدها .

أبو نواسٍ :

شيءٌ حُصِصْتُ بِهِ مِنْ دُونِهِمْ وَحُدِي
رُبَّمَا ضَاقَ الْفَتَى ثُمَّ اتَّسَعُ

١٢٨٩٧- لِي سَكَرَتَانِ وَلِلنَّدَمَانِ وَاحِدَةٌ
١٢٨٩٨- لَيْسَ كُلُّ الدَّهْرِ يَوْمًا وَاحِدًا

بَشَّارُ :

رَبِّ حُزْنٍ يَدْبُ تَحْتَ الشُّرُورِ

١٢٨٩٩- لَيْسَ كُلُّ الشُّرُورِ يَبْقَى مُقِيمًا

قبله :

إِنَّ جُلَّ النَّجَاحِ فِي التَّبْكِيرِ
إِنَّ الْكَبِيرَ تَحْتَ الْكَبِيرِ
عَلَى خُطَّةٍ مِنَ التَّقْدِيرِ
سَائِلًا وَالْبَيَانَ عِنْدَ الْخَبِيرِ

بَكَّرًا صَاحِبِي قَبْلَ الْهَجِيرِ
وَطَلَبْتَ الْكَبِيرَ بِالْأَصْغَرِ
أَوْلَعَ النَّاسُ بِالْمَلَامَةِ وَالْمَرْءُ
وَشَفَاءُ الْعَمَى السُّؤَالُ فَقَوْمًا
لَيْسَ كُلُّ الشُّرُورِ يَبْقَى مُقِيمًا . الْبَيْتُ

أَبُو سَعْدِ الْمَخْزُومِي :

مِنْ لِبَاسِ الْفَوَاسِ

١٢٩٠٠- لَيْسَ لِبْسُ الطَّيَالِسِ

بعده :

مِنْ صُدُورِ الْمَجَالِسِ
غَيْرُ ظُهُورِ الطَّنَافِسِ
كَمَنْ لَمْ يَمَّارِسِ
غَيْرُ ضَرْبِ الْقَوَانِسِ

لَا وَلَا حَوْمَةُ الْوَعَا
وَوَظُّهُ وَرُ الْجِيَادِ
لَيْسَ مَنْ مَارَسَ الْأُمُورِ
ضَرْبُ أَوْتَارِ نَفْنَفِ

نَفْنَفُ اسْمٌ مُغْنٍ . يَقُولُ ضَرْبُ هَذَا الْمُغْنِي بِالْأَوْتَارِ غَيْرُ ضَرْبِ الْكَمَاةِ بِالشُّوفِ .

١٢٨٩٧- البيت في ديوان ابن نباتة المصري : ١٩٦ .

١٢٨٩٨- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٠ .

١٢٨٩٩- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٢٠٣/٣ .

١٢٩٠٠- الأبيات في شعر أبي سعد المخزومي : ٤١ .

مَحْمُودِ الْوَرَّاقُ :

١٢٩٠١- لَيْسَ لِرَبِّ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ عَيْشٌ إِذَا مَا فَسَدَ الْأَهْلُ

الْخُبْرُ أُرْزِي :

١٢٩٠٢- لَيْسَ لِلثَّلَبِ حَظٌّ فِي غَزَالٍ عِنْدَ ذَيْبٍ

الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

١٢٩٠٣- لَيْسَ لِلْحَاجَاتِ إِلَّا مَنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحٌ

بعده :

وَلِلسَانُ ذِي بِيَانٍ وَعِشٌّ وَرَوَاحٌ
إِنْ تَكُنْ أَبْطَأَتِ الْحَاجَا تٌ عَنَّيَ وَالسَّرَاحُ
فَعَلَى الْجَهْدِ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ النَّجَاحُ

أَنشَدَ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ بَشْرٍ :

١٢٩٠٤- لَيْسَ لِلدُّنْيَا بَقَاءٌ لَا وَلَا فِيهَا ثُبُوتٌ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَنشَدَنِي أَقْضَى الْقُضَاةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبِ
الْمَاوَرِدِيِّ قَالَ أَنشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ ابْنِ الْمُعَلَّى الْأَزْدِيُّ قَالَ أَنشَدَنِي عَبْدُ
الصَّمَدِ بْنِ بَشْرٍ :

لَيْسَ لِلدُّنْيَا بَقَاءٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ نَسَجْتَهُ الْعَنْكَبُوتُ
وَلَقَدْ يَكْفِيكَ مِنْهَا أَيُّهَا الطَّالِبُ قُوتُ
وَلَعَمْرِي عَنْ قَرِيبٍ كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ

١٢٩٠١- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٦٩ .

١٢٩٠٢- البيت في ديوان الخبزي : مجلة المجمع العراقي : ج ٣ ، مج ٤٢ : ١٢٤ .

١٢٩٠٣- الأبيات في الشعر والشعراء : ٨٧٠ / ٢ .

١٢٩٠٤- الأبيات في مجمع الحكم والأمثال : ٤٢٠ / ٣ منسوبة إلى الإمام علي (ع) .

وَتُرَوَّى الْأَبْيَاتُ كُلُّهَا بِالْوَقْفِ وَالتَّسْكِينِ فِي أَوَّحِرِهَا .
مَنْصُورُ الْفَقِيهِ :

١٢٩٠٥- لَيْسَ لِلنَّجْمِ إِلَيَّ نَفْعٌ وَلَا ضَرٌّ سَيِّئُ
بعده :

إِنَّمَا النَّجْمُ عَلَيَّ الْأَوْقَاتِ وَالسَّمْتُ دَلِيلُ
/٢٧/ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٢٩٠٦- لَيْسَ لِمَا لَيْسَ لَهُ حِيلَةٌ
يَقُولُ مِنْهَا أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ كَبَا فَاخْطُ مَعَ الدَّهْرِ عَلَى مَا خَطَا
لَيْسَ لِمَا لَيْسَ لَهُ حِيلَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالصَّبْرُ مُرٌّ لَيْسَ يَقْوَى مَا أَسْرَعَ الْأَيَّامَ فِي شَهْرِهَا
وَقَالَ مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسِ اللَّيْثِيُّ فِي شَفْعِهَا^(١) :

١٢٩٠٧- لَيْسَ لَهُ مَا خَلَا اسْمُهُ نَسَبٌ
ابْنُ الْمُعْتَزِّ فِي غُلَامِ رِثِّ الشَّيَابِ :

١٢٩٠٥- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٨٩ .

١٢٩٠٦- الأبيات ما عدا الرابع في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ٥٩ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ٣/٧٤ منسوبان إلى علي بن الجهم .

١٢٩٠٧- البيت في المنصف : ٦٩٣ من غير نسبة .

١٢٩٠٨- لَيْسَ لَهُ نَاقِدٌ فَيَعْرِفُهُ وَأَفَةُ التَّبْرِ ضَعْفٌ مُتَّقِدِهِ
قبله :

مَا بَيْنَ بَابِ الْوَزِيرِ فَالْمَسْجِدِ الْجَا
أَطْمَارُهُ رَثَّةٌ فَقَدْ ضَاعَ لَا ضَاعَ
لَيْسَ لَهُ نَاقِدٌ فَيَعْرِفُهُ . الْبَيْتُ

١٢٩٠٩- لَيْسَ لِي حَاجَةٌ سِوَى الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
بعده :

فَتَفَضَّلْ عَلَيَّ بِالْإِذْنِ إِذَا
جِئْتُ فَإِنِّي مِخْفَفٌ فِي اللَّقَاءِ
عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدِلِ :

١٢٩١٠- لَيْسَ لِي عُذْرٌ وَعِنْدِي بُلْغَةٌ
قبله :

زَعَمْتُ عَاذِلْتِي أَنِّي لِمَا
كَلَّفْتَنِي عُذْرَةَ الْبَاخِلِ إِذْ طَرَقَ
لَيْسَ لِي عُذْرٌ وَعِنْدِي بُلْغَةٌ . الْبَيْتُ
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

١٢٩١١- لَيْسَ لِي فِي الْعُلَى شَرِيكٌ وَلَا الْعُسْرِ
١٢٩١٢- لَيْسَ مَا بِي مِنَ السَّقَامِ عَجِيباً
قبله :

وَلِي فِي الثَّرَاءِ أَلْفُ شَرِيكٍ
عَجَبِي مِنْ فِرَاقِكُمْ وَبِقَائِي

١٢٩٠٨- الأبيات في المحب والمحبوب : ٣٧ منسوبة إلى ابن المعتز .

١٢٩٠٩- البيتان في نهاية الأرب : ٦ / ٩١ منسوبين إلى جعفر المصري .

١٢٩١٠- الأبيات في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١١٩ .

١٢٩١١- البيت في أحمد بن أبي فنن : ٤٦ .

١٢٩١٢- البيتان في المنتخب : ٥٦٤ .

وَدَعُونِي فَادْعُونِي سَقَامًا
لَيْسَ مَا بِي مِنَ السَّقَامِ عَجِيبًا . الْبَيْتُ
أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١٢٩١٣- لَيْسَ مَا تَسْتَطِيعُ مِنْ كَرَمِ الْعَفْدِ
وَإِذَا مَا ظَفِرْتَ بِالْمُسْتَطَاعِ
بعده :

وَالْعُلَى لَا يَنَالَهَا بِيَدَيْهِ
كَمْ مُغْرَمٌ بِهَا مُسْتَهَامٌ
يَمْتَطِي فِي طَلَابِهَا فَقْرَةَ الْأَسَدِ
١٢٩١٤- لَيْسَ مُلْكُ الَّذِي يَزُولُ بِمُلْكِ
غَيْرُ ذِي بَسْطَةٍ طَوِيلُ الْبَاعِ
وَأَخْوَهَا مَنْ قَدَمْتَهُ الْمَسَاعِي
وَيَمْشِي عَلَى نُبُوبِ الْأَفَاعِي
إِنَّمَا الْمُلْكُ مُلْكُ مَنْ لَا يَزُولُ

قَالَ أَبُو صَالِحِ الشَّامِيِّ قَالَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ (١) :

أَنَا مَيِّتٌ وَعِزٌّ مَنْ لَا يَمُوتُ
لَيْسَ مُلْكُ يُزِيلُهُ الْمَوْتُ مُلْكًا
تَمَثَّلَ بِهَا الْمَأْمُونُ عِنْدَ مَوْتِهِ .
قَد تَيَقَّنْتُ أَنَّنِي سَأَمُوتُ
إِنَّمَا الْمُلْكُ مُلْكُ مَنْ لَا يَمُوتُ

قَالَ عَمْرُ بْنُ هَانِيٍّ الطَّائِيُّ : بَعَثَنِي أَبُو غَانِمِ الْمَرْوَزِيُّ عَلَى نَبَشِ قُبُورِ بَنِي أُمَيَّةَ
فَانْتَهَيْتُ إِلَى قَبْرِ هِشَامٍ فَاسْتَخْرَجْتُهُ صَحِيحًا فَمَا فَقَدْتُ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا طَرَفَ أَنْفِهِ إِلَّا أَنَّهُ
كَانَ كَرِيشَةً ثُمَّ اسْتَخْرَجْنَا سُلَيْمَانَ مِنْ أَرْضِ دَابِقَ فَلَمْ نَجِدْ لَهُ إِلَّا صُلْبَهُ وَجُمُجْمَتَهُ
وَأَضْلَاعَهُ وَاسْتَخْرَجْنَا مُسْلِمَةَ فَبَقِيَ جُمُجْمَتُهُ وَكَذَلِكَ كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَوَجَدْنَا مُعَاوِيَةَ
كَحَيْطِ أَسْوَدٍ كَأَنَّهُ رَمَادٌ وَلَمْ يُوجَدِ فِي قَبْرِ يَزِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ إِلَّا عَظْمٌ وَاحِدٌ وَكُلُّ الَّذِي
وُجِدَ مِنْ عِظَامِهِمْ أُحْرِقَ .

١٢٩١٣- لم ترد في ديوانه .

١٢٩١٤- البيت في صيد الأفكار في الأدب : ٣٥١ / ١ .

(١) البيت الثاني في صيد الأفكار : ٣٥١ / ١ .

فَذَاكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَيْسَ مُلْكُ الَّذِي يَزُولُ بِمُلْكِ . الْبَيْتِ

الْجُنَيْدِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

أَ وَالَّذِي لَمْ يَنْمِ سَوَاءَ

١٢٩١٥- لَيْسَ مِنْ بَاتَ نَائِمًا

/٢٨/

قبله :

فَالهُوَى قَلْبُهُ كَوَى

لَا تَلْمُهُ عَلَى الْهُوَى

لَيْسَ مَنْ بَاتَ نَائِمًا . الْبَيْتِ

سُدُّ وَحُسْنُ الشَّاءِ بِالْمَغْبُونِ

١٢٩١٦- لَيْسَ مَنْ بَاعَ وَاشْتَرَى الْحَمْدَ

سَدُّ مِنْ جُحْرِ حَيَّةٍ مَرَّتَيْنِ

١٢٩١٧- لَيْسَ مَنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ كَمَنْ يُلْدُ

قبله :

حِرْصًا فَضَيَّعُ الْأَذْنَيْنِ

لَا تَكُنْ كَالْحِمَارِ إِذَا طَلَبَ الْقَرْنَيْنِ

لَيْسَ مَنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ . الْبَيْتِ

وَقَالَ آخِرُ :

وَأَمْسَكَتُ قَلْبِي مَعَ الدَّيْنِ

طَالَبْتُهَا دَيْنًا فَأَلَوْتُ بِهِ

قَرْنًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ

فَكُنْتُ كَالْعَيْرِ غَدَا يَبْتَغِي

وَقَالَ آخِرُ^(١) :

فَزَادَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى حُزْنِي حُزْنَآ

أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أَرْجِي عَطَاءَهُ

فَعَادَ بِلَا أذْنٍ وَلَمْ يَسْتَفِدْ قَرْنَآ

فَكُنْتُ كَبَاغِي الْقَرْنَ أَسْلَمَ أذْنَهُ

١٢٩١٧- البيت الرابع في عيون الأخبار : ١/ ١٦٠ منسوباً إلى بشار .

(١) البيتان في المحاسن والأضداد : ١٠٣ .

الغزّي :

١٢٩١٨- لَيْسَ مِنْ سَادَ بِالْتَّجَارِبِ كَهَلًا
مِثْلَ مَنْ فِي حَدَاثِهِ السِّنِّ سَادًا
١٢٩١٩- لَيْسَ مِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ
نَخْلَةً يُحَرِّمُ الرُّطْبَ

ومن باب (لَيْسَ) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ (١) :

لَيْسَ مَنْ لَمْ يَزَلْ فِي مِثْلِ
هُوَ مُصْطَفَى الدَّوْلَةِ أَبُو الْفِتْيَانِ مُحَمَّدُ بْنُ سُلْطَانَ بْنِ حَيُّوسٍ ، يَقُولُ ذَلِكَ فِي مَدْحِ
الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَازُورِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

لَكَ إِنْ تَفَرَّغَ السَّمَاءُ مَحَلًّا
وَلِمَنْ أُمَّ ذَا الْمَدَى أَنْ يَصِلَا
كَلِمَا نِلْتَ رُبَّةً لَا تَسَامَى
شَهِدَ الْعَقْلُ أَنَّ قَدْرَكَ أَعْلَا
لَيْسَ مَنْ إِلَى الْمَجْدِ يَرْفَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا يَحِينُ الْأَدْنَى إِلَيْكَ عَلَى الْأَفْ
لَا يَكُونُ الْهَمَامُ أَهْلًا لِأَنَّ
١٢٩٢٠- لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيْتِ
أَبُو سَعْدِ الْمَخْزُومِيِّ :

١٢٩٢١- لَيْسَ مَنْ مَارَسَ الْأُمُ
رَ كَمَنْ لَمْ يُمَارِسِ
١٢٩٢٢- لَيْسَ مَنْ يَسْمُو بِهِ حَسَبٌ
مِثْلَ مَنْ يَسْمُو بِهِ مَالٌ

العنّابي :

١٢٩١٨- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٧٥ .

١٢٩١٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٩ .

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس ٢٠٧ وما بعدها .

١٢٩٢٠- البيت في المفصل في تاريخ العرب : ٩٨/١٧ منسوباً إلى عدي بن رعاء .

١٢٩٢١- البيت في شعر أبي سعد المخزومي : ٤١ .

١٢٩٢٢- البيت في معجم الشعراء : ٢٦٠/١ منسوباً إلى عيسى العلوي .

١٢٩٢٣- لَيْسَ يَبْقَى الْخُلُودُ لَكِنْ دَوَامَ الْخُلُودِ لِلْخَالِقِ

عبدالله بن طاهر بن الحسين :

١٢٩٢٤- لَيْسَ يَبْقَى عَلَى صُرْفِ الزَّمَانِ غَيْرُ شُكْرِ الْإِخْوَانِ وَالْخُلَانِ

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِبَابٍ : لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَأَوَانٍ . الْبَيْتُ

البديهي :

١٢٩٢٥- لَيْسَ يُجِدُنِي عَلَيْكَ سَعْيٌ بِجِدِّ لَمْ تُسِّرْ لَهُ مُلَاقَاةً جَدًّا

/ ٢٩ / أبو تمام :

١٢٩٢٦- لَيْتُنْ جَدَلُ الصَّدِيقِ وَسُرٌّ مِنْهَا لَقَدْ ضَعَفَتْ بِهَا نَفْسُ الْحَسُودِ

قبله :

لِيَهْنِكَ ذِكْرُ أَيَّامٍ تَوَالَتْ بِيضٍ مِنْ فُتُوحِكَ غَيْرِ سُودِ

لَيْتُنْ جَدَلُ الصَّدِيقِ وَسُرٌّ مِنْهَا . الْبَيْتُ

١٢٩٢٧- لَيْتُنْ جَرَحَتْ شِكَايَتُكَ كُلَّ قَلْبٍ لَقَدْ قَرَّتْ بِصُحْبَتِكَ الْعُيُونُ

١٢٩٢٨- لَيْتُنْ جَمَعَ الرَّحْمَنُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ثَبْتَكُمْ شَوْقاً أَقَامَ وَخَيْمًا

بعده :

وَأُنْشِدُكُمْ مِنْ فَرَحَتِي بِلِقَائِكُمْ وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئِينَ بَعْدَمَا

نَصَرَ اللَّهُ بَنِي عَنِينٍ :

١٢٩٢٩- لَيْتُنْ جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ النَّوَى فَأَيْ يَدٍ مَشْكُورَةٍ لِلنَّوَى عِنْدِي

١٢٩٢٣- البيت في ديوان شعر العتابي : ٩٧ .

١٢٩٢٤- البيت في المنتحل : ٨٤ من غير نسبة .

١٢٩٢٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢٨/١ .

١٢٩٢٦- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٥٦ .

١٢٩٢٧- البيت في الأوراق قسم الشعراء : ١١٦/١ منسوباً إلى أشجع السلمى .

١٢٩٢٩- البيت في شعر ابن عنين : ٦٠ .

بعده :

أَكْثُ وَيَكْدِي الدَّهْرُ فِي كُلِّ مَطْلَبٍ فَيَابُوسَ دَهْرِي كَمْ أَكْثُ وَكَمْ يَكْدِي
١٢٩٣٠- لَيْنٌ جَمَعْنَا الدَّارَ مِنْ بَعْدِ فُرْقَةٍ فَإِنَّ لَهَا عِنْدِي يَدٌ لَا أُضِيعُهَا

بعده :

وَأَنْي لِمُشْتَاقٍ إِلَيْكَ وَعَاتِبٌ عَلَيْكَ وَلَكِنْ عَتَبَةٌ لَا أُذِيعُهَا
قَيْسُ بْنُ مَعَاذٍ :

١٢٩٣١- لَيْنٌ حَالٌ يَأْسُ دُونَ لَيْلَى لِرَبِّمَا أَتَى الْيَأْسُ دُونَ الشَّيْءِ وَهُوَ قَرِيبُ
أَبُو الْمَكَارِمِ الْمُوصِلِيُّ :

١٢٩٣٢- لَيْنٌ حُبِسَتْ فَمَا فِي الْحَبْسِ مَنَقْصَةٌ لَنْ يَذْهَبَ الْحَبْسُ أَفْضَالِي وَلَا شَرَفِي
بعده :

فَاللُّوْلُو الرُّطْبُ دُرٌّ وَهُوَ مُنْتَضِمٌ فَوْقَ النَّحُورِ وَدُرٌّ وَهُوَ فِي الصَّدْفِ
هُوَ أَبُو الْمَكَارِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رَضِيِّ الْمُوصِلِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤١٤ .
وَمِثْلُهُ لِأَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(١) :

لَيْنٌ تَنْقَلْتُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ وَصِرْتُ بَعْدَ ثَوَاءٍ رَهْنًا أَسْفَارِ
فَالْحُرُّ حُرٌّ عَزِيزُ النَّفْسِ حَيْثُ ثَوَى وَالشَّمْسُ فِي كُلِّ بُرْجٍ ذَاتُ أَنْوَارِ
وَمِثْلُهُ لِحَمَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ فَرْوَجَةَ الْأَصْفَهَانِيِّ :

مَا شَانِنِي حَبْسٌ وَلَا ضَرَنِي مَا جَرَّ مِنْ حَادِثٍ إِقْتَارِ
جَرَّيَنِي الدَّهْرُ بِأَحْدَاثِهِ تَجْرِبَةَ الْيَاقُوتِ بِالنَّارِ

١٢٩٣٠- البيت الثاني في أنوار الربيع : ١٣٣ والبيت الأول في الجواهر المضيئة : ٩٥ / ٢ .

١٢٩٣١- البيت في ديوان قيس بن الملوح : ١١٧ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٦٤ .

١٢٩٣٣- لَيْنٌ حَجَبْتُكَ الْجُدْرُ عَنَّا فَرَبَّمَا
رَأَيْتَ جَلَابِيبَ السَّحَابِ عَلَى الشَّمْسِ
قَبْلَهُ :

يَعُزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَزُورَكَ فِي الْحَبْسِ
فَقَدْنَا بِكَ الْأُنْسَ الطَّوِيلَ وَعُطِّلْتُ
لَيْنٌ سَتَرْنَاكَ الْجُدْرُ عَنَّا . الْبَيْتُ

الْأَشْجَعُ السَّلْمِيُّ :

[من الطويل]

١٢٩٣٤- لَيْنٌ حَسُنْتَ فِيكَ الْمَرَاثِي وَذَكَرْهَا
لَقَدْ حَسُنْتَ مِنْ قَبْلِ فِيكَ الْمَدَائِحُ
أَبْيَاتُ الْأَشْجَعِ السَّلْمِيِّ يَرِثِي :

مَضَى ابْنُ سَعِيدٍ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مَشْرِقٌ
وَمَا كُنْتُ أَذْرِي مَا فَوَاضِلُ كَفِّهِ
فَأَصْبَحَ فِي لَحْدٍ مِنَ الْأَرْضِ مَيْتًا
سَأَبُوكِ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ تَغَضُّ
فَمَا أَنَا مِنْ رُزءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعٌ
كَأَنَّ لَمْ يَمُتْ حَيًّا سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ

لَأَنَّ حَسُنْتَ فِيكَ الْمَرَاثِي وَذَكَرْهَا . الْبَيْتُ

ومن باب (لَيْنٌ) قَوْلُ الْقَاضِي الرَّشِيدِ الْأَسْوَانِيِّ (١) :

لَيْنٌ خَابَ ظَنِّي فِي رِحَابِكَ بَعْدَمَا
ظَنَنْتُ بَأَنِّي قَدْ ظَفِرْتُ بِمُنْصِفِ
فَأَنَّكَ قَدْ قَلَّدْتَنِي كُلَّ مِنْةٍ مَلَكَتْ
بِهَا شُكْرِي لَدَى كُلِّ مَوْقِفِ
لَأَنَّكَ قَدْ حَذَّرْتَنِي كُلَّ صَاحِبِ
وَعَلَّمْتَنِي أَنَّ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مَنْ يَفِي

١٢٩٣٣- الأبيات في ديوان المعاني : ٢/ ٢٣٧ من غير نسبة .

١٢٩٣٤- الأبيات في الشعر والشعراء في العصر العباسي : ٤١٤ ، مجموع شعره (أشجع السلمي

حياته وشعره للحسون) ١٩٩ .

(١) الأبيات في وفيات الأعيان : ١/ ١٦٢ .

وقول العَطَوِيِّ^(١) :

لَيْنٌ خَصَّ قَوْمًا بِالنَّبَاهَةِ وَالغِنَى
لَقَدْ جَادَ بِالْعِلْمِ النَّفِيسِ الَّذِي بِهِ
فَلَوْ قَايَضُوا لَمْ نُعْطِ عِلْمًا بِشُرُوءِ
وَأَلْبَسْنَا ثَوْبِي خُمُولٍ وَإِقْلَالِ
رُشْدَنَا فَلَمْ نَلْبَسْ مَلَاسَ جُهَالِ
وَلَمْ نَرَ لِلتَّمْيِيزِ كُفْرًا مِنَ الْمَالِ
أُنشِدَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَرَفَةَ :

١٢٩٣٥- لَيْنٌ دَرَسَتْ أَسْبَابُ مَا كَانَ بَيْنَنَا
مِنَ الْوَصْلِ مَا شَوْقِي إِلَيْكَ بَدَارِسِ
بعده :

وَمَا أَنَا مِنْ أَنْ يَجْمَعُ اللَّهُ بَيْنَنَا
هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ .
٣٠ / ابن أبي العِظَامِ :

١٢٩٣٦- لَيْنٌ ذَهَبَتْ أَيَّامُ لَدَّتْنَا الْأُولَى بِذِي الْأُ
ثَلِ مَا وَجَدِي عَلَيْهَا بِذَاهِبِ
أُنشِدَ ابْنُ وَهَبٍ لِأَبِي هُرَيْرَةَ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعِظَامِ :
لَيْنٌ ذَهَبَتْ أَيَّامُ لَدَّتْنَا الْأُولَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلَا لِي أَيَّامًا مَضَتْ لَمْ تَكُنْ مَضَتْ
رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ السُّرُورِ فَإِنَّهَا
فَفَقَدِي لَهَا يَا صَاحِ إِحْدَى الْمَصَائِبِ
تَمُرُّ سَرِيعَاتٍ كَمَرَّ السَّحَابِ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٢٩٣٧- لَيْنٌ رَجَعْتَ عَنْكَ أَجْسَامُنَا
لَقَدْ سَافَرْتُ مَعَكَ الْأَنْفُسُ
قَبْلَهُ :

(١) الأبيات في الوساطة : ١٩٠ .

١٢٩٣٥- البيتان في أمالي القالي : ١٩١/٢ .

١٢٩٣٦- الأبيات في يتيمة الدهر : ٤٦٦/١ .

١٢٩٣٧- الأبيات في ديوان البحتري : ١١٢٩/٢ .

أَقُولُ لَهُ عِنْدَ تَوَدُّعِهِ وَكُلُّ بَعِيرَتِهِ مُبْلِسُ
لَيْنٌ قَعَدَتْ عَنْكَ أَجْسَامُنَا . الْبَيْتُ
عَكَسَهُ الصَّابِيُّ فَقَالَ :

وَلَمَّا حَضَرْتُ لِتَوَدُّعِهِ وَطَرَفُ النَّوَى نَحُونَا أَشْوَسُ
عَكَسْتُ لَهُ بَيْتَ شِعْرِ مَضَى يَلِيْتُ بِهِ الْحَالَ إِذْ يُعَكَّسُ
لَيْنٌ سَافَرْتَ عَنْكَ أَجْسَامُنَا لَقَدْ قَعَدَتْ مَعَكَ الْأَنْفُسُ
هَذَا يَقُولُهُ الْمُسَافِرُ لِلْقَاعِدِ وَذَلِكَ يَقُولُهُ الْقَاعِدُ لِلْمُسَافِرِ .

١٢٩٣٨- لَيْنٌ زُوَيْتَ عَنَّا الْحُظُوظُ فَمِثْلُهَا إِذَا حَسَّ فَعَلُ الدَّهْرِ عَن مِثْلِنَا يَزْوِي

[من الطويل]

يُروى لأمير المؤمنين علي عليه السلام :

١٢٩٣٩- لَيْنٌ سَاعِنِي دَهْرٌ لَقَدْ سَرَّنِي دَهْرٌ وَإِنْ مَسَّنِي عُسْرٌ فَقَدْ مَسَّنِي يُسْرٌ

بعده :

لِكُلِّ مِنَ الْأَيَّامِ عِنْدِي عَادَةٌ فَإِنْ سَاءَ بِي صَبْرٌ وَإِنْ سَرَّنِي شُكْرٌ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ :

١٢٩٤٠- لَيْنٌ سَاعَنِي ذِكْرَاكِ لِي بِمَسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكَ
١٢٩٤١- لَيْنٌ شَذَّبْتَكَ الْحَادِثَاتُ فَإِنَّمَا يُفْرَعُ غُضْنُ الدَّوْحِ حِينَ يُشَدَّبُ

ابن حيوس :

١٢٩٤٢- لَيْنٌ صَحَّ أَنَّ الْعَدَلَ فِي الْعُمْرِ زَائِدٌ فَأَيْسُرُ مَا تَأْتِيهِ مُفْضٍ إِلَى الْخُلْدِ

بعده :

لِيَهْنِكَ مَا أَصْفَتَكَ أَلْسِنَةُ الْوَرَى مِنَ الشُّكْرِ عَفْوًا وَالْقُلُوبُ مِنَ الْوُدِّ

١٢٩٣٩- البيتان في ديوان أمير المؤمنين علي (ع) : ٢٩ ، أنوار العقول ٢١٤ .

١٢٩٤٠- البيت في ديوان ابن الدميثة : ١٦ .

١٢٩٤٢- الأبيات في شعر ابن حيوس : ٢٦٢ .

قُلُوبٌ ذَعَرَتْ الخَوْفَ عَنهَا بِضِدِّهِ فَأَنْتَ بِهَا أَحْلَا مِنْ المَالِ وَالوَالِدِ
أَبْيَاتُ ابن حَيُّوسٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الوَزِيرَ البازُورِيَّ أَوْلَهَا :

مَسَاعِينِكَ لَا تُحْصَى فَتَدْرِكُ بِالْعَدِّ وَمَجْدَكَ لَا يَرْضَى الوُقُوفَ عَلَى حَدِّ
أَصْفَتَ إِلَى الجِدِّ اجْتِهَادًا وَلَمْ تَكُنْ كَمَنْ تَرَكَ الجِدَّ اعْتِمَادًا عَلَى الجِدِّ
وَكُلُّهُ إِلَى العَلِيَاءِ ظَامٍ وَإِنَّمَا تَعَزُّ بِأَسْبَابِ حَمَتِ سُبُلِ الوِرْدِ
لَهُ سُورَةٌ أَعْيَى المُلُوكَ ادَّعَاؤُهَا وَسُورَةٌ عَزُّ دُونِهَا سُورَةُ الأَسَدِ
يُبَالِغُ فِي بَسْطِ الرَّدَى غَيْرَ مُعْتَدٍ وَيُسْرِفُ فِي بَذْلِ النَّدَى غَيْرَ مُعْتَدٍ
أَيَا مَنْ نَفُوسُ الخَلْقِ بَعْضُ هِبَاتِهِ تَعَدَّرَ مَنْ يُسْدي النَّوَالِ الَّذِي تُسْدي

لَيْتَ صَحَّ أَنَّ العَدْلَ فِي العُمُرِ زَائِدٌ . البَيْتُ
يَقُولُ مِنْهَا يَصِفُ شِعْرَهُ :

قَوَافٍ إِذَا أَنشِدْنَ لَمْ يَدْرِ سَامِعٌ رَقَّتْ مِنْ دِمَشْقَ أَوْ تَحَدَّرْنَ مِنْ نَجْدِ
أَشْفُ مِنْ البُرْدِ المُجَبَّرِ مَلْبَسًا وَأَسْرَعُ فِي قَطْعِ البِلَادِ مِنْ البُرْدِ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فَضْلُ المَحَامِدِ بَاهِرًا لَمَّا فَتَحَ اللهُ الذِّكْرَ المُنَزَّلَ بِالحَمْدِ
إِبْرَاهِيمُ الصَّوْلِيُّ :

١٢٩٤٣- لَيْتَ صَدَرْتُ بِي زُورَةٌ عَنْ مُحَمَّدٍ بَمَنْعٍ لَقَدْ فَارَقْتُهُ وَمَعِيَ قَدْرِي
بعده :

أَلَيْسَتْ يَدٌ عِنْدِي لِمِثْلِ مُحَمَّدٍ صَيَانَتُهُ عَنْ مِثْلِ مَعْرُوفِهِ شُكْرِي
يقول ذَلِكَ فِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ المَلِكِ الزِّيَّاتِ الوَزِيرِ .

١٢٩٤٤- لَيْتَ صِرْتَ لِلبِقَالِ يَا شَرَّ زَوْجَةٍ فَلَا عَجَبَ قَدْ يُرْبِطُ الكَلْبُ فِي الشَّمْسِ
أَبُو عَبْدِ اللهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٢٩٤٣- البیتان فی الطرائف الأدبیه (الصولیی) : ١٥٨ .

١٢٩٤٤- البیت فی الأغانی : ١٦٨٦ .

١٢٩٤٥- لَيْنٌ طُبْتُ نَفْسًا عَنْ ثَنَائِي فَإِنِّي لِأَطِيبُ نَفْسًا عَنْ نَدَاكَ عَلَى عُسْرِي

بعده :

وَلَسْتُ إِلَى جَدْوَاكَ أَكْثَرُ حَاجَةً عَلَى شِدَّةِ الإِعْسَارِ مِنْكَ إِلَى شُكْرِي

ومن باب (لَيْنُ) :

لَيْنٌ عَادَ رَبِيعُ العَيْشِ بِالقُرْبِ آهلاً وَكَانَ لِأَيَّامِي الَّتِي سَلَفَتْ رُدُّ غَفْرَتِ إِسَاءَاتِ الزَّمَانِ وَأَذْهَبَتْ أَيَادِي التَّدَانِي سِوَاءَ مَا صَنَعَ البُعْدُ

وقول ابن جكينا وَقَدْ زَارَهُ زَائِرٌ اعْتَذَرَ إِلَيْهِ الزَّائِرُ فَقَالَ : قَدْ ثَقُلْتُ وَأَبْرَمْتُ فِي طُولِ

المَقَامِ فَقُلْ (١) :

لَيْنٌ عَدَدْتُ إِبْرَامًا وَثَقُلًا زِيَارَاتٍ بِهِنَّ رَفَعْتَ قَدْرِي فَمَا أَبْرَمْتُ إِلَّا حَبْلٌ وَدِّي وَلَا نَقَلْتُ إِلَّا ظَهَرَ شُكْرِي

وقول آخَرَ :

لَيْنٌ قَرَّبَ اللهُ المَسِيرَ إِلَى الحَمَى وَلَا حَتَّ لِعَيْنِي مِنْهُ أَعْلَامُ شِعْبِهِ وَسَجَدَتْ بِذَلِكَ الرَّبِيعِ شُكْرًا لِأَهْلِهِ وَشَرَفَتْ أَجْفَانِي بِتَقْيِيلِ تُرْبِهِ

وقول آخَرَ :

لَيْنٌ قَرَّبَ اللهُ النَّوَى بَعْدَ هَذِهِ وَحَانَ لِرُوحَاتِ المَطْيِ بِلَاغٍ شَغَلْتُ بِكُنَّ النَّفْسَ عَنْ كُلِّ حَاجَةٍ وَهَيْهَاتَ عَنْ شُغْلِ بِكُنَّ فَرَاحٍ فَلَيْسَ لِبرِدِ المَاءِ لَمْ تَشْرَبِي بِهِ إِلَى القَلْبِ مِنِّي يَا أُمِيمٌ مَسَاغُ

وقول المِيكَالِي (٢) :

لَيْنٌ قَعَدَ الزَّمَانَ كُلَّ حُرٍّ وَخَصَّ ذَوِي الجَهَالَةِ بِالْيَسَارِ

[من الوافر]

١٢٩٤٥- البيتان في البيان والتبيين : ١٤٩/٣ .

(١) البيتان في المنتظم : ١٦٥/١٨ منسوبين إلى الحراني .

(٢) ديوان الميكالي (العطية) ١٢٠ .

فَأَحَادُ الْحِسَابِ عَلَى يَمِينٍ وَالْآفُ الْحِسَابِ عَلَى الْيَسَارِ
وَقَوْلُ الْعُتْبِيِّ (١) :

لَيْنُ فَعَدْتُ بِي قِلَّةَ الْمَالِ عِنْدَكُمْ فَمَا أَنَا عَنْ كَسْبِ الْمَعَالِي بِقَاعِدِ
وَلَا أَنَا بِالسَّاعِي إِلَى الْجَهْلِ وَالْخَنَا وَلَا عَنْ مُكَافَأَةِ الصَّدِيقِ بِرَاقِدِ
أُكَافِي أَخِي بِالْوُدِّ أضعَافَ وَدِّهِ وَأَبْذِلُ لِلْمَوْلَى طَرِيقِي وَتَالِدِي
وَمَا صَاحِبِي عِنْدَ الرَّخَاءِ بِصَاحِبِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ
/ ٣١ /

١٢٩٤٦- لَيْنُ عَاقَ الْقَضَاءُ نَدَاكَ عَنِّي فَلَسْتُ أَرَاكَ فِي مَنَعِي مُلِيمَا
التَّنُوخِيُّ :

١٢٩٤٧- لَيْنُ عَاقَ عَن قَصْدِ الزِّيَارَةِ عَائِقُ فَإِنَّ وَلَايِي لَمْ تُعَقِّهِ الْعَوَائِقُ
بعده :

وَأِنْ ظَهَرْتَ مِنِّي دَلَائِلُ جَفْوَةٍ فَمَا أَنَا فِي إِخْلَاصِ وَدِّي مَازِقُ
وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ وَهُوَ فِي الْوُدِّ كَاذِبٌ وَآخِرُ نَاءٍ وَهُوَ فِي الْوُدِّ صَادِقُ
ابن الخياط :

١٢٩٤٨- لَيْنُ عَدَانِي زَمَانِي عَن لِقَائِكُمْ فَمَا عَدَانِي عَن تَذَكَارِ مَا سَلَفَا
بعده :

وَكَيْفَ يَصْرِفُ قَلْبًا عَن وِدَادِكُمْ مَنْ لَا يَرَى مِنْكُمْ بُدًّا إِذَا انصَرَفَا
مَا حَقُّ شَوْقِي أَنْ يُثْنَى بِبِلَائِمَةٍ وَلَا لِذَمِّعِي أَنْ يُنْهَى إِذَا ذَرَفَا
مَا وَجَدُ مَنْ فَارَقَ الْقَوْمَ الْأَلَى طَعَنُوا كَوَجَدِ مَنْ فَارَقَ الْعَلِيَاءَ وَالشَّرَفَا

(١) الأبيات في معجم الأدباء : ٣ / ٩٩٢ منسوبة إلى المهلبى الوزير .

١٢٩٤٧- الأبيات في محاضرات الأدباء ٢ / ٣٧ منسوبة إلى أبي حكيمة .

١٢٩٤٨- البيت في ديوان ابن الخياط : ٣٨ .

أبو العتاهية وقد حُجِبَ :

١٢٩٤٩- لَيْنٌ عُدْتُ بَعْدَ الْيَوْمِ إِنِّي لظَالِمٌ
سَأَصْرِفُ وَجْهِي حَيْثُ تُبْعَى الْمَكَارِمُ

بعده :

١٢٩٥٠- لَيْنٌ عَظَّمَ النَّاسُ الذُّنُوبَ فَإِنَّهَا
مَتَى يَظْفَرُ الْغَادِي إِيْلَيْكَ بِحَاجَةٍ
وإنْ عَظُمْتُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ تَصْغُرُ
وَنَصْفُكَ مَحْجُوبٌ وَنَصْفُكَ نَائِمٌ

أبو نُوَاسٍ :

١٢٩٥١- لَيْنٌ عَمِرْتُ دُورٌ بِيَمَنِ لَا أَحِبُّهُ
١٢٩٥٢- لَيْنٌ غَدَرْتُ وَلَمْ يَصْذُقْ إِخَاؤُكَ لِي
لَقَدْ عَمِرْتُ مِمَّنْ أَحَبُّ الْمَقَابِرِ
فَلَسْتُ أَوْلَ ذِي غَدْرٍ وَذِي كَذِبٍ

قبله :

إِنَّا نَوَدُّ عَلَى الْأَخْلَاقِ وَالْأَدَبِ
وَلَا نَوَدُّ عَلَى الْأَمْوَالِ وَالنَّشَبِ

لَيْنٌ غَدَرْتُ وَلَمْ يَصْذُقْ إِخَاؤُكَ لِي . الْبَيْتُ

١٢٩٥٣- لَيْنٌ فَخَرْتَ بِأَبَائِهِ لَهُمْ شَرَفٌ
١٢٩٥٤- لَيْنٌ قَرُبْتُ مَنَازِلَ أَهْلِ
لَقَدْ صَدَقْتَ وَلَكِنْ بِئْسَ مَا وَلَدُوا
لَيْلَى فَإِنِّي عَنْ زِيَارَتِهَا بَعِيدٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

١٢٩٥٥- لَيْنٌ قَطَعَ الْبِقَاعَ عُرَامَ دَهْرٍ
لَمَّا انْقَطَعَ التَّوَدُّدُ وَالْإِخَاءُ

/ ٣٢ / الْعَلَوِيُّ صَاحِبُ الْبَصْرَةِ :

١٢٩٥٦- لَيْنٌ قَنَعْتُ نَفْسِي بِتَعْلِيمِ صَبِيَّةٍ
مَدَى الدَّهْرِ إِنِّي بِالْمَذَلَّةِ قَانِعٌ

١٢٩٤٩- الأبيات في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ٤١٠ ، طبقات الشعراء لابن المعتز ٢٣٢ .

١٢٩٥٠- البيت في مجالس الأدب : ٣ / ١٤ إلى أبي القاسم بن الخطيب .

١٢٩٥١- البيت في المذاكرة : ٢٢١ .

١٢٩٥٣- البيت في أخبار القضاة : ٣ / ١٦٢ منسوباً إلى القاضي شريك .

١٢٩٥٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٨٦ / ١ .

١٢٩٥٦- الأبيات في صاحب الزنج : التراث العربي : ع / ١٠٩ / ١ .

قِيلَ كَانَ الْعَلَوِيُّ صَاحِبُ الْبَصْرَةِ قَبْلَ خُرُوجِهِ وَاشْتَهَارِ أَمْرِهِ وَانْتِشَارِ صِيبَتِهِ يُعَلِّمُ
الصَّبِيَّانِ ، وَكَانَ يَذْكُرُ أَنَّهُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ثُمَّ مِنْ أَنْمَارَ وَكَانَ اسْمُهُ أَحْمَدَ فَلَمَّا خَرَجَ
تَسَمَّى عَلِيًّا وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَيَا حِرْفَةَ الزَّمَنِ أَلَمَّ بِكَ الرَّدَى أَمَا لِي خَلَاصٌ مِنْكَ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
لَعْنُ قَنَعَتْ نَفْسِي بِتَعْلِيمِ صِيبِيَّةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَهَلْ يَرْضِيَنَّ حُرًّا بِتَعْلِيمِ صِيبِيَّةِ وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعُ
وَيَقَالُ إِنَّهُ نَسَكَ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَزَهَّدَ وَقَدْ رُوِيَ لَهُ فِي ذَلِكَ أَشْعَارٌ فَمِنْ ذَلِكَ مَا قَالَهُ
عِنْدَ مَوْتِهِ :

قَتَلْتُ النَّاسَ إِشْفَاقًا عَلَى نَفْسِي كِي تَبْقَى
وَحُزْتُ الْمَالَ بِالسَّيْفِ لِكِي أَنْعَمَ وَلَا أَشْقَى
فَمَنْ أَبْصَرَ مَثْوَايَ فَلَا يَظْلِمُ إِذَا خَلَقَا
فَيَا وَيْلِي إِذَا مَا مُمْتُ عِنْدَ اللَّهِ مَا أَلْقَى
أَخْلَدًا فِي جِوَارِ اللَّهِ أَمْ فِي نَارِهِ أَلْقَى
١٢٩٥٧- لَيْنُ كَانَ أَذْنَبَ فِي أَمْسِهِ فَقَدْ جَاءَكَ الْيَوْمَ يَسْتَغْفِرُ

كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى مَنْ يُؤَمِّلُهُ وَقَدْ سَخَطَ عَلَيْهِ يَسْتَغْفِرُهُ :

كَرَمَكَ وَسِعَةَ عَفْوِكَ يَسْتَغْرِقَانِ الذَّنْبَ وَالتَّقْصِيرَ وَمَنْ ضَاقَ عَنْهُ تَعَمَّدُكَ وَرَحْمَتُكَ
فَلَا مَثْوَى لَهُ إِلَّا الْحَيِيَّةُ وَالْخِذْلَانُ وَقَدْ أَتَيْتُكَ تَائِبًا مُسْتَغْفِرًا فَلِسَانَ الْحَالِ يَقُولُ : لَيْنُ
كَانَ أَذْنَبَ فِي أَمْسِهِ . الْبَيْتُ

الْعَبَّاسُ الْأَحْنَفُ :

١٢٩٥٨- لَيْنُ كَانَ بَعْدُ الدَّارِ يُحَدِّثُ سَلْوَةً فَإِنَّ وَدَادِي يَسْتَجِدُّ عَلَى الْبُعْدِ
١٢٩٥٩- لَيْنُ كَانَتْ الدُّنْيَا أَعْبَتَ إِسَاءَةً لَمَا أَحْسَنْتَ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ أَكْثَرَ

١٢٩٥٨- لم يرد في شرح ديوانه (الملا) .

١٢٩٥٩- البيت في تعليق أمالي ابن دريد : ٧٨ .

١٢٩٦٠- لَيْنٌ كَانَ شُكْرِي دُونَ مَا تَسْتَحِقُّهُ فَقَدْ جَلَّ مَا أَوْلَيْتَنِيهِ عَنِ الشُّكْرِ

قبله :

وَأَنْتَ الَّذِي بَلَّغْتَنِي مَا أَرَدْتَهُ وَأَوْطَأْتَنِي خَدَّ الزَّمَانِ عَلَى قَسْرِ

لَيْنٌ كَانَ شُكْرِي دُونَ مَا تَسْتَحِقُّهُ . الْبَيْتُ

١٢٩٦١- لَيْنٌ كَانَ طَعْمُ الصَّبْرِ مُرًّا مَذَاقُهُ لَقَدْ يُجْتَنَى مِنْ غِبِّهِ الثَّمَرُ الْحُلُوُّ

١٢٩٦٢- لَيْنٌ كَانَ مَنْ قَالَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ يُعَدُّ صَدِيقًا فَالصَّدِيقُ كَثِيرُ

بعده :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ بِغَيْبِ مَوَدَّتِي فَمِثْلَكَ أَخْوَانُ الرِّيَاءِ غُرُورُ

ومن باب (لَيْنٌ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

لَيْنٌ كَفَرْتُكَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعْمٍ إِنِّي لَفِي اللَّوَمِ أَحْظَى مِنْكَ فِي الْكَرَمِ

أَنْسَى ابْتِسَامَكَ وَالْأَلْوَانَ كَاسِفَةً تَبَسَّمَ الصُّبْحُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلْمِ

رَدَّدْتَ رَوْنَقَ وَجْهِهِ فِي صَحِيفَتِهِ رَدَّ الصَّقَالِ بِهَاءِ الْمُزْهَفِ الْحَدَمِ

وَمَا أَبَالِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ حَقَنْتَ لِي مَاءَ وَجْهِهِ أَمْ حَقَنْتَ دَمِي

وقول أبي الخطابِ محفوظ بن أحمد بن الحسين بن أحمد الكلوذانيّ الفقيه

الحنبليّ (٢) :

لَيْنٌ جَارَ الزَّمَانَ عَلَيَّ حَتَّى رَمَانِي مِنْهُ فِي ضَنْكِ وَضِيقِ

فَإِنِّي قَدْ حَمَدْتُ لَهُ صُرُوفًا عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِي

١٢٩٦٠- البيتان في الصداقة والصديق : ٣٣٥ بدون نسبة .

١٢٩٦١- البيت في أمالي القالي : ٧٩/١ منسوباً إلى أبي العباس أحمد بن يحيى .

١٢٩٦٢- البيت الأول في المنتحل : ٢٣٦ .

(١) الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٤٥ .

(٢) البيتان في سفظ الملح : ٧٠ منسوبين إلى أبي الخطاب الكلوذاني .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ^(١) :

لَئِنْ كَانَ الزَّمَانُ عَلَيَّ أَخْنَى
لَقَدْ أَسَدَى إِلَيَّ يَدًا لَأَنِّي
عُبِيدُ اللَّهِ بن عبد الله بن طاهر :

إِلَى شُكْرٍ مَا أَوْلَيْتَنِي لَفَقِيرُ
١٢٩٦٣- لَئِنْ كُنْتَ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا فَإِنِّي
قبله :

أَيَادِيكَ عِنْدِي مُعْظَمَاتُ جَلَائِلُ
لَئِنْ كُنْتَ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا . الْبَيْتُ .
أَخَذَهُ مُحَمَّدُ بن سِبْلٍ فَقَالَ^(١) :

فَأَنْتَ بِإِحْسَانِ إِلَيَّ جَدِيرُ
فَإِنِّي إِلَى الْغُفْرَانِ مِنْكَ فَفَقِيرُ
وَمِنْ بَابِ (لَئِنْ كُنْتُ) قَوْلُ أَبِي الْفَرَجِ حَمْدُ بن عَلِيٍّ بن خَلْفِ الْهَمْدَانِيِّ يَصِفُ
نَفْسَهُ وَشِعْرَهُ^(٢) :

لَئِنْ كُنْتُ فِي نَظْمِ الْقَرِيضِ مُبْرَزًا
فَقَدْ تَسْجَعُ الْوَرِزْقَاءُ وَهِيَ حَمَامَةٌ
وقول آخر في الثُّبُوتِ عَلَى الْوَفَاءِ :

وَمَا قَدْ مَضَى فِي سَالِفِ الدَّهْرِ مِنْ وُدِّي
مُقِيمًا عَلَيْهِ لَا أَحْوَلُ عَنِ الْعَهْدِ
لَئِنْ كُنْتَ تَجْفُونِي وَتَنْسَى مَوَدَّتِي
فَإِنِّي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي عَرَفْتَهُ

(١) البيتان في البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة : ٢٥٥ / ١ .

١٢٩٦٣- البيتان في تحفة الأمراء : ١٨٩ .

(١) البيتان في المحمدون من الشعراء : ٣٠٧ منسوبين إلى محمد بن خليفة السننسي .

(٢) البيتان في يتيمة الدهر : ١٥٠ / ٥ .

ومن باب (لَيْنٌ) (لَيْنٌ) أَيْضاً قَوْلُ الْوَائِلِيِّ (١) :

لَيْنٌ كَانَ ثَوْبِي فَوْقَ قِيَمَتِهِ
فَثَوْبُكَ شَمْسٌ دُونَ أَنْوَارِ الدُّجَى

وقول ابن سَكْرَةَ فِي عَلَوِيٍّ يَهْجُوهُ (٢) :

لَيْنٌ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الدُّرَى

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

لَيْنٌ كُنْتَ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً
لِمُبْلِغِكَ الْوَاشِي أَغْشَى وَأَكْذَبُ

صَالِحٌ وَحَسَّانَ اللَّخْمِيُّ :

إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْوَجُ
لَيْنٌ كُنْتَ مُحْتَاجاً إِلَى الْحِلْمِ إِنِّي

بعده :

وَلِي فَرَسٌ لِلْحِلْمِ بِالْحِلْمِ مُلَجِّمٌ
فَمَنْ شَاءَ تَقْوِيْمِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ
وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الْجَهْلَ خَذَنًا وَصَاحِبًا
فَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سَمَاجَةٌ

/ ٣٣ / عبد الله بن الْمُعْتَزِّ :

فَمِنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ فَأَجْعَلُهُ طَبْعِي ؟
لَيْنٌ كُنْتَ مَطْبُوعاً عَلَى الْهَجْرِ وَالْقَلْبِي

بعده :

وَإِنْ يَكُ فِي خَدَّيْكَ لِلْحُسْنِ رَوْضَةٌ
فَإِنَّ عَلَيَّ خَدِّي غَدِيرًا مِنَ الدَّمْعِ

(١) البيتان في السلوك في طبقات العلماء والملوك : ١٥٦/١ .

(٢) البيت في يتيمة الدهر : ٣٢/٣ .

١٢٩٦٤- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ٢١ .

١٢٩٦٥- الأبيات في تاريخ دمشق : ٣٢٧/٢٣ منسوبة إلى صالح بن حسان اللخمي .

١٢٩٦٦- البيتان في وفيات الأعيان : ٢٣٧/٢ .

أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التُّرَابِ الدَّوَاهِيَا
حَكَتْ لَكَ أَرْضِي كَيْفَ تَزْكُو الصَّنَائِعُ
لَأَعْظَمُ مِنْهُ مَالِكَ فِي ضَمِيرِي

ابن وهب :

فَلَنْ يُسَيِّئَا بِإِذْنِ اللَّهِ مُؤْتَنَفَا

١٢٩٦٧- لَيْنٌ كُنْتُ لَا أَرْمِي الظِّبَاءَ فَإِنِّي
١٢٩٦٨- لَيْنٌ مَطَّرْتَنِي مِنْ سَمَائِكَ مُزَنَّةٌ
١٢٩٦٩- لَيْنٌ نَطَقَ اللِّسَانُ بِبَعْضِ وُدِّي

١٢٩٧٠- لَيْنٌ يَكُونَا أَسَاءَا فِي الَّذِي سَلَفَا

قبله :

وَقَدْ مَضَى ثُلُثَاهُ أَوْ قَدْ انْتَصَفَا
عَنْ خَادِمَيْنِ لَهُ قَدْ شَارَفَا التَّلَفَا

أَقُولُ وَاللَّيْلُ مَمْدُودٌ سُرَادِقُهُ
يَا رَبِّ أَلْهِمِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِضَى
لَيْنٌ يَكُونَا أَسَاءَا . الْبَيْتُ

ومن باب (ليو) قولُ البُحْتَرِيِّ (١) :

يَرَوِيهِ فِينِكَ لِحُسْنِهِ الْأَعْدَاءُ
أَبْدَأُ كَمَا تَمَّتْ لَكَ النِّعْمَاءُ

لِيُوَاصِلَنَّكَ شُكْرُ شِعْرِ سَائِرِ
حَتَّى يَتَمَّ لَكَ الثَّنَاءُ مُخَلِّدًا
ابن المُعْتَزِّ :

وَهُمْ إِنْ رَأَوْهُ فِي النَّدِيِّ ثَعَالِبُهُ

١٢٩٧١- لِيُوْتُ إِذَا مَا غَابَ يَفْتَرِسُونَهُ

محمد بن شبيل :

سِوَى شُغْلِي بِهِ مَا عِشْتُ شُغْلَا

١٢٩٧٢- إِلِيْهِنَّ الْمَجْدَ إِنِّي لَسْتُ أَبْعِي

بعده :

١٢٩٦٧- البيت في أمالي القالي : ١٩٠ / ٢ .

١٢٩٦٨- البيت في الوافي بالوفيات : ٢٢ / ٢٦٨ منسوبا إلى الفارقي .

١٢٩٧٠- الأبيات في المحاسن والمساوىء : ٢٢٨ منسوبة إلى الحسن بن وهب .

(١) البيتان في ديوان البحتري : ٢٢ / ١ .

١٢٩٧١- البيت في ديوان ابن المعتز : ٢ / ٢٨٣ .

١٢٩٧٢- البيت الأول والثالث في محمد بن شبيل : مجلة المجمع العراقي : ع ١٢٨ / ٥٤ .

وَلَا لِسَوَى النَّوَالِ أُرِيدُ مَالًا
 وَتَأْبَى نَحْوَتِي وَعَفَافُ نَفْسِي
 وَأَلْقَى الدَّهْرَ بِالْخِيَلَاءِ تَيْهًا
 وَأَنْفٌ مِنْ قُبُولِ الرِّفْدِ مِنْهُ
 وَلَكِنْ كُلَّمَا بَخِلْتُ رَأْتَنِي
 إِذَا نَزَّهْتَ قَدْرَكَ عَنْ لَيْثِمِ
 وَمَنْ لَيْسَ الْقَنَاعَةَ أَلْبَسْتَهُ
 سَوَى حَاسِدٍ وَالْحَاسِدُونَ كَثِيرٌ

قِيلَ كَانَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجِمِ جَالِسًا وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَدْبَاءِ
 وَالشُّعْرَاءِ فَقَالَ : قَدْ مَرَّ بِي بَيْتٌ مُفْرَدٌ فَاسْتَحْسَنْتُهُ وَأَحَبُّ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهِ بَيْتٌ آخَرَ
 وَهُوَ :

لِيُهْنِكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ لَكَ عَائِبًا . الْبَيْتُ

قَالَ فَبَدَرَهُمْ عَلِيٌّ بْنُ مَهْدِيِّ الْكُسْرَوِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ فَقَالَ (١) :

وَأَنَّكَ مِثْلُ الْغَيْثِ أَمَّا وَقُوعُهُ فَخَضْبٌ وَأَمَّا مَاؤُهُ فَطُهُورٌ

قَالَ فَاسْتَحْسَنْتُهُ وَضَمَّمَهُ إِلَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ .

لِيُهْنِكَ شَهْرُ الصَّوْمِ لَأَزِلْتُ مُدْرِكًا
 لِأَمْثَالِهِ تَأْتِي عَلَيْهِ وَيَذْهَبُ

بعده :

صَلَاتِكَ فِيهِ رَحْمَةٌ وَمَثُوبَةٌ
 إِلَى أَنْ لَقِيتَ الْعَيْدَ بِالْجَدِّ فِي التُّقَى
 وَصَوْمِكَ رُضْوَانٌ بِهِ وَتَقَرُّبٌ
 وَعَيْرِكَ بِالْأَيَّامِ يَلْهُو وَيَلْعَبُ

١٢٩٧٣- البيت في تاريخ الطبري : ٣٥٩/١١ .

(١) البيت في معجم الأدباء : ١٩٧٧/٥ .

١٢٩٧٤- الأبيات في خريدة القصر (قسم المغرب والأندلس) : ٢٠٧/١ منسوبة إلى محمد بن

ابن الرومي :

١٢٩٧٥- لِيَهْنِكُمُ الْمَلِكُ الَّذِي أَصْبَحَتْ
بِكُمْ أَسْرَتَهُ مُخْتَالَةً وَالْمَنَابِرُ

يقول مِنْهَا :

وَهَلْ يَحْمِلُ التَّقْصِيرُ أَوْ يَحْسَنُ
الْوَنَى وَمِثْلِي مَأْمُورٌ وَمِثْلَكَ آمِرٌ

/٣٤/ يزيد بن حوزاء :

١٢٩٧٦- لِيَهْنِكَ مِنِّي أَنَّنِي لَسْتُ مُفْشِيًّا
هَوَاكَ إِلَيَّ خَلْقٍ وَلَوْ مَتُّ مِنْ حُبِّي

قال يزيد بن حوزاء لِحَارِيَّةٍ يُحِبُّهَا :

لِيَهْنِكَ أَنِّي لَسْتُ مُغْشِيًّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا مَانِحًا خَلْقًا سِوَاكَ مَحَبَّةً
وَلَا قَائِلًا مَا عِشْتُ مِنْ حُبِّكُمْ حَسْبِي

فَأَجَابَتْهُ الْحَارِيَّةُ تَقُولُ^(١) :

فَوَاللَّهِ رَبِّ النَّاسِ لَا خُنْتُكَ الْهَوَى
وَلَا زِلْتُ مُخْصُوصَ الْمَحَبَّةِ مِنْ قَلْبِي

فَتُحُّ بِي فَإِنِّي قَدْ وَثَقْتُ وَلَا تَكُنْ
عَلَى غَيْرِ مَا أَظْهَرْتَ لِي يَا أَخَا الْحُبِّ

١٢٩٧٧- لِيَهْنِكَ مِنِّي أَنَّنِي لِكَ عَاشِقٌ
وَإِنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ

ومن باب (لِيَهْنُ) قول القاضي علي بن عبد العزيز يهني بعض الأكابر بدار

جديدة^(١) :

لِيَهْنُ وَيَسْعَدُ مَنْ بِهِ سَعِدَ الْفَضْلُ
بِدَارٍ هِيَ الدُّنْيَا وَسَائِرُهَا فَضْلٌ

تَوَلَّى لَهُ تَقْدِيرُهَا رَحْبُ صَدْرِهِ
عَلَى قَدْرِهِ وَالشَّكْلُ يُعْجِبُهُ الشَّكْلُ

فَجَاءَتْ عَلَى وَفْقِ الضَّمِيرِ كَأَنَّمَا
تَصَوَّرْتَ الْأَمَالَ فَهِيَ لَهَا مِثْلُ

١٢٩٧٥- البيت الثاني في ديوان ابن الرومي : ٨٥ / ٢ .

١٢٩٧٦- البيت في نهاية الأرب : ٣٢٦ / ٤ .

(١) البيتان في نهاية الأرب : ٣٢٦ / ٤ منسوبين إلى الجارية طيرة .

١٢٩٧٧- البيت في المنتظم : ١٤٨ / ٢ .

(١) الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ١١٤ .

مَنَارٌ لِّأَبْصَارِ السَّرَاةِ وَرَبُّهَا مَنَارٌ لِّأَمَالِ الْعُقَاةِ إِذَا ضَلُّوا

ومن باب (لِيَهْنِكَ) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ (١) :

لِيَهْنِكَ مَا أَنَا لَتَكَ الْجَدُودُ وَإِنَّ الدَّهْرَ يَفْعَلُ مَا تُرِيدُ
مَرَامٌ شَطَّ مَرَمَى الْعَزْمِ فِيهِ فِدُونٌ مَدَاهُ بِيَدٌ لَا تَبِيدُ
وَأَمْرٌ قُمْتَ فِيهِ بِلا ظَهِيرٍ وَأَهْلُ الْأَرْضِ مِنْ فَشَلٍ قُعُودُ
وَمَا الْبَطْنُ الشَّدِيدُ يُفِيدُ عِزًّا إِذَا لَمْ يُمِضْهُ الرَّأْيُ السَّدِيدُ
وَكَمْ عَلَلٍ شَفَاهَا حَرُّ ضَرْبٍ وَقَدْ أَعْيَى بِهَا الْمَاءُ الْبَرُودُ
وَلَمْ تَزَلِ الْأَمَانِي وَهِيَ بِيضٌ تَكْذِبُهَا الْمَنَايَا وَهِيَ سُودُ
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ مِنْهَا :

كَرِيمٌ مِنْ عَطَايَاهُ الْمَعَالِي عَظِيمٌ مَنْ تَحَابَاهُ السُّجُودُ
مِلْتُ لَا يِيَالِي حِينَ يَهْمِي أُتِيحَ لَهُ شُكُورٌ أَمْ كَنُودُ
يَقُولُ مِنْهَا :

مَدَائِحَ طَالَمَا أَبَدَعْتُ فِيهَا وَأَيِّنَ وَقُوعَهَا مِمَّا أُرِيدُ
إِذَا جَلَيْتَ عَلَى الْحُسَادِ قَالُوا كَذَى فَلْيُنْظَمْ الدَّرُّ الْفَرِيدُ
وَلَا إِحْسَانَ إِلَّا فِي مَجِيدٍ عَلا هِمَمًا فَمَادَحَهُ مَجِيدُ
وَلَنْ تَخْشَى عَلَى مَجْدٍ شُرُودًا إِذَا عَقَلْتَهُ قَافِيَةُ شُرُودُ
١٢٩٧٨- لَيْمٌ إِذَا جَاءَهُ طَارِقٌ
فَقَدْ جَاءَهُ كُلُّ مَا سَاءَهُ

بعده :

فَلَوْ وَلَغَ الْكَلْبُ فِي لُؤْمِهِ لَمَا زَالَ يَقْذِفُ أَمْعَاءَهُ

* * *

(١) القصيدة في شعر ابن حيوس : ٢٥١ .

١٢٩٧٨- البيتان في ديوان المعاني : ١٨٦/١ .

تَمَّ حَرْفُ اللَّامِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اللَّطِيفِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
 وَصَحْبِهِ التَّابِعِينَ أَجْمَعِينَ
 وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

* * *

عِدَّةُ آيَاتِ حَرْفِ اللَّامِ أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَإِثْنَانِ وَتِسْعُونَ بَيْنًا وَذَلِكَ فِي سِتَّةِ كَرَارِيسَ
 مَعَ مَا فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ مِنْ تَفَاوُتِ عِدَّةِ السُّطُورِ . وَهَذِهِ الْعِدَّةُ عَدَا مَا فِي الْحَاشِيَةِ مِنْ
 الْآيَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى سَبِيلِ التَّبْيَانِ وَالْإِيضَاحِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدِ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

* * *

حرف الميم

حَرْفُ الْمِيمِ

أبو تمام :

١٢٩٧٩- مَا أَبَ مَنْ لَمْ يَظْفَرِ بِحَاجَتِهِ وَلَمْ يَغِبْ طَالِبٌ لِلنُّجْحِ لَمْ يَخْبِ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِأَبِي تَمَّامٍ يَشْكُو فِيهَا أَوْلَهَا :

عَنْتَ فَأَعْرَضَ عَن تَعْرِضِهَا أَرَبِي يَا هَذِهِ عُدْرِي فِي هَذِهِ النُّكْبِ
يَقُولُ مِنْهَا :

مَا يَحْسِمُ الْعَقْلُ وَالذُّنْيَا تَسَاسُ بِهِ
الصَّبْرُ كَأَسْ وَبَطْنُ الْكَفِّ عَارِيَةٌ
مَا أَضْيَعِ الْعَقْلَ إِنْ لَمْ يَرِعَ ضَيْعَتَهُ
نَشِبْتُ فِي لَجَجِ الذُّنْيَا فَأَتُكَلِّنِي
كَمْ ذُقْتُ فِي الدَّهْرِ مِنْ عُسْرٍ وَمَنْ يُسِرْ
أَغْضِي إِذَا صَرَفُهُ لَمْ تُغْضِ أَعْيُنُهُ
وَإِنْ بُلَيْتُ بِمَجْدٍ فِي حُزُونَتِهِ
مُقَصِّرٌ خَطَوَاتِ الْهَمِّ فِي بَدَنِي
مَاذَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ يَزَلْ وَتَرِي فِي الرَّمِي
بِأَيِّ وَخَدِ قِلاصٍ وَاجْتِنَابِ فِلا
فِي كُلِّ يَوْمٍ أَطَافِيرِي مُعَلَّلَةٌ
مَا كُنْتَ كَالسَّائِلِ الْإَيَّامِ مُجْتَهِدًا
بِلَبْلِ قَابِضٍ بِنَوَاصِي الْأَمْرِ مُشْتَمَلًا

مَا يَحْسِمُ الصَّبْرُ فِي الْأَحْدَاثِ وَالنُّوبِ
وَالْعَقْلُ عَارٍ إِذَا لَمْ يُكْسَ بِالنَّشْبِ
وَفَرٌّ وَأَيُّ رَحَى دَارَتْ بِلَا قُطْبِ
مَالِي وَأَبْتُ بَعَزْمٍ غَيْرِ مُتَشَبِّ
وَفِي بَنِي الدَّهْرِ مِنْ رَأْسِي وَمَنْ ذَنْبِ
عَنِّي وَأَرْضَى إِذَا مَا لَجَّ فِي الضَّبِّ
سَهَّلْتُهُ فَكَأَنِّي مِنْهُ فِي لَعِبِ
عَلِمِي بِأَنِّي مَا قَصَّرْتُ فِي الطَّلَبِ
إِنْ زُلْنَ أَغْرَاضِي فَلَمْ أَصِبِ
إِذْرَاكَ رِزْقٍ إِذَا مَا كَانَ فِي الْهَرَبِ
تَسْتَنْبِطُ الصُّفْرَ لِي مِنْ مَعْدِنِ الذَّهَبِ
عَنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شِعْبَانَ أَوْ رَجَبِ
عَلَى نَوَاصِيهِ فِي بَدءٍ وَفِي عَقَبِ

فِي غُرْبَةٍ كَاغْتِرَابِ الطَّرْفِ إِنْ بَرَقَتْ
 إِذَا قَصَدْتُ لِشَيْءٍ وَخِلْتُ أَنِّي
 وَخَيْبَةٌ نَبَعْتُ مِنْ غُرْبَةٍ شَسَعْتُ
 مَا أَبَ مِنْ أَبٍ لَمْ يَظْفَرِ بِحَاجَتِهِ . الْبَيْتُ
 ابْنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :

١٢٩٨٠- مَا أَبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزَعَجَهُ
 الرَّاقِصِ الْأَرْجَانِيُّ :

١٢٩٨١- مَا آفَةُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الْمُنَى
 ١٢٩٨٢- مَا أَبَالِي إِذَا بَلَغْتُ رِضَاكُمْ
 مَهْيَارُ :

١٢٩٨٣- مَا أَبَالِي إِذَا وَجَدْتُكَ مِنْ تَفَقُّدٍ
 ١٢٩٨٤- مَا أَبَالِي إِذَا وَدَّادُكَ لِي صَحَّ
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٢٩٨٥- مَا أَبَالِي أَنَّبَ بِالْحَزَنِ تَيْسُ
 نَبَّ التَّيْسُ عِنْدَ هَبَابِهِ لِلسَّفَادِ . وَقَدْ وَرَدَتْ آيَاتُ حَسَّانَ بِمَا فِيهَا مِنَ الْحِكَايَةِ
 بِيَابِ : رَبِّ سَلِمِ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ .
 ابْنُ نُبَاتَةَ يَصِفُ سَكِينًا :

[من السريع]

١٢٩٨٦- مَا أَبْصَرَ النَّاطِرُ مِنْ قَبْلِهَا
 مَاءً وَنَارًا جُمِعَا فِي مَكَانٍ

١٢٩٨١- البيت في ديوان الأرجاني : ٢٨٦/١ .

١٢٩٨٢- البيت في معجم الأدياء : ٦/٢٤٧٧ منسوباً إلى محمد بن جعفر القزاز ، القيرواني .

١٢٩٨٣- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٢٧٢/١ .

١٢٩٨٤- البيت في ديوان الإمام الشافعي : ٤ .

١٢٩٨٥- البيت في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري (العلمية) : ٢٢٣ .

أبو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ :

١٢٩٨٧- مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنُّفْصَانَ مِنْ شَرَفِي أَنَا الثُّرَيَّا وَذَانَ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

/٣٦/ أبو الغمير الرازي :

١٢٩٨٨- مَا أَبْعَدَ الْقَتْلَ مِنْ نَفْسِ الْجَبَانَ وَمَا أَحَلَّهُ بِالْفَتَى الْحَامِي عَنِ الشَّرَفِ

قَالَهُ أَبُو الْغَمْرِ فِي مُعَارَضَةِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ حَيْثُ قَالَ :

إِنِّي أَجُودُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الشَّرَفِ

قَوْلُ الْخُوَارِزْمِيِّ^(١) :

مَا أَضْعَبَ الدَّهْرَ عَلَى مَنْ رَكِبَهُ
لَا تَشْكُرُ الدَّهْرَ لِخَيْرٍ سَبَبَهُ
فَإِنَّهُ لَمْ يَتَعَمَّدْ بِالْهَبَهُ
إِنَّمَا أَخْطَأَ فِيكَ مَذْهَبَهُ
كَالسَّيْلِ إِذْ يَسْقِي مَكَانًا خَرَّبَهُ
وَالسَّمُّ يَسْتَشْفِي بِهِ مَنْ شَرِبَهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٢٩٨٩- مَا أَعَدَّ الْمَكْرُمَاتِ مِنْ رَجُلٍ عَلَى نَوَالِ الرَّجَالِ يَتَكَلَّمُ

قبله :

أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ أَهْيَهَا الرَّجُلُ قَدْ طَالَ هَذَا الرَّجَاءُ وَالْأَمَلُ
عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ وَاتَّخَذَ سَبَبًا إِلَى اللَّيَالِي فَإِنَّهَا دَوْلُ

مَا أَبْعَدَ الْمَكْرُمَاتِ مِنْ رَجُلٍ . الْبَيْتُ . وَكَأَنَّهُ هَاهُنَا تَضْمِينٌ لِأَنِّي رَأَيْتُهُ يُرْوَى

لِلْمُتَنَبِّيِّ ، وَقَدْ رُوِيَ لِلْمَخْزُومِيِّ .

١٢٩٨٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧١ / ٣ .

(١) الأبيات في المتحلل : ١٤٨ ، ديوانه ٣٢٠ .

١٢٩٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢٨ / ١ .

أبو تمام :

١٢٩٩٠- مَا أبيضَ وَجْهَ المرءِ فِي طلبِ العُلى حَتَّى تَسوَدَ وَجْهُهُ فِي اليَدِ

بعده :

وَصَدَقْتَ أَنَّ الرِّزْقَ يَطْلُبُ أَهْلَهُ لَكِنْ بِحِيلَةٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودٍ

أَنشَدَ الخَلِيلُ بنُ أَحْمَدَ :

١٢٩٩١- مَا اتَّسَعَتْ أَرْضٌ إِذَا كَانَ مَنْ تُبْغِضُ فِي شَيْءٍ مِنَ الأَرْضِ

يقول الدُّنْيَا وَسِعَتْهَا لَا تَسْعُ مُتْبَاعِضِينَ كَمَا أَنَّهُ لَا يَضِيقُ سُمَّ الخِيَاطِ عَنِ المُتْحَابِّينِ .

الخَوَارِزْمِيُّ :

١٢٩٩٢- مَا أَثْقَلَ الدَّهْرَ عَلَى مَنْ رَكِبَهُ حَدَّثَنِي عَنْهُ لِسَانُ التَّجْرِبَةِ

ابن الرومي :

١٢٩٩٣- مَا احتِيَالُ الفَتَى إِذَا لَمْ تَدْلُهُ دَوْلَةُ الدَّهْرِ بَلْ عَلَيْهِ تُدِيلُ

بعده :

كُلَّمَا رَامَ نَهْضَةً أَقْعَدَتْهُ نَائِبَاتٌ مِنَ الزَّمَانِ تَقُولُ

١٢٩٩٤- مَا أَحْرَّ الكَلَامَ يَرْحُمُكَ اللهُ وَلَكِنْ أَحْرَّ مِنْهُ الجَوَابُ

أبو عمران موسى الإشبيلي :

١٢٩٩٥- مَا أَحْرَزَ البَيْتَ لَدِينِ الفَتَى مُنْفَرِداً فِيهِ وَمَا أَوْسَعَهُ

١٢٩٩٠- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٣٩ .

١٢٩٩١- البيت في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٤ .

١٢٩٩٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٥ .

١٢٩٩٣- البيتان في المنتحل : ١٦٦ .

١٢٩٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١٠٥ / ١ .

١٢٩٩٦- مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بِأَهْلِ الْغِنَى وَأَشْبَهَ الْمُفْلِسِ بِالْمَيْتِ

يروى لعلِّي عليه السلام :

[من السريع]

١٢٩٩٧- مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَإِقْبَالَهَا إِذَا أَطَاعَ اللَّهُ مَنْ نَالَهَا

بَعْدَهُ :

مَنْ لَمْ يُوَاسِ النَّاسَ فِي مَالِهِ عَرَّضَ لِالِدَبَارِ إِقْبَالَهَا
فَأَحْذَرُ زَوَالِ الْمَالِ يَا جَابِرًا وَاعْطِ مِنَ الدُّنْيَا لِمَنْ سَأَلَهَا
فَإِنَّ ذَا الْعَرْشِ جَزِيلُ الْعَطَا يُخْلِفُ بِالْحَبَّةِ أَمْثَالَهَا

وَيُرْوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَهَا مَعَ وَصِيَّةِ
أَوْصَى بِهَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

/٣٧/

١٢٩٩٨- مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَلِكِنَّهَا مَعَ حُسْنِهَا غَدَّارَةٌ فَإِنَّهُ

١٢٩٩٩- مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْفِسْقَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

١٣٠٠٠- مَا أَحْسَنَ الصَّبْرُ فَأَمَّا بَأَنَّ أَصْبَرَ عَنْ وَجْهِكَ يَوْمًا فَلَا

بعده :

لَوْ أَشْتَرِي الْوَصْلَ وَلَوْ سَاعَةً بِكُلِّ عُمْرِي مِنْكُمْ مَا غَلَا

أبو تمام :

١٣٠٠١- مَا أَحْسَنَ الصَّبْرَ فِي الدُّنْيَا وَأَوْجَهَهُ عِنْدَ الْإِلَهِ وَأَنْجَاهُ مِنَ الْكُرْبِ

قَدْ سَبَقَ إِيرَادُ آيَاتِ أَبِي تَمَّامٍ هَذِهِ فِي أَوَّلِ حَرْفِ الْمِيمِ يَقُولُ مِنْهَا :

١٢٩٩٧- الأبيات في صيد الأفكار : ١/ ٣٧٩ منسوبة إلى الإمام علي (ع) أنوار العقول ٣١٠ .

١٢٩٩٨- البيت في المستطرف : ١/ ٥١٣ .

١٢٩٩٩- البيت في بغية الإيضاح : ٤/ ٥٨١ منسوبا إلى أبي العتاهية .

١٣٠٠٠- البيت في ربيع الأبرار : ٢/ ٤٢٠ .

١٣٠٠١- البيت السادس في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣/ ٥٨٩ .

لَمَّا اعْتَصَمْتُ بِهِ فِي غَمْرَةِ التُّوبِ
 أَلَوْتُ يَدَاهُ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَضِبِ
 عِنْدَ الإِلَهِ وَأَنْجَاهُ مِنَ العَطَبِ
 مِنَ العَزَاءِ إِذَا مَا نِيلَ فِي النُّكْبِ
 مَا يَحْسِمُ العَقْلُ وَالدُّنْيَا تُسَاسُ بِهِ
 وَالصَّبْرُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ حَسَنُ

يَا نَفْسُ كَيْفَ رَأَيْتِ الصَّبْرَ أَعْقَبِي
 مَنْ شَدَّ كَفًّا بِصَبْرٍ عِنْدَ نَائِبَةٍ
 مَا أَجْمَلَ الصَّبْرَ فِي الدُّنْيَا وَأَوْجَهَهُ
 مَا السَّيْفُ أَمْضَى ظُبَى فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
 مَا يَحْسِمُ العَقْلُ وَالدُّنْيَا تُسَاسُ بِهِ
 ١٣٠٠٢- مَا أَحْسَنَ الصَّبْرَ فِي مَوَاتِنِهِ

بعده :

عَاقِبَةُ الدَّهْرِ مَا لَهَا ثَمَنُ
 يَا صَاحِبِي إِذَا مَضَتْ لَا تَرْجِعْ
 يُفَرِّقُ بَيْنَ الحَقِّ وَالبَاطِلِ

حَسْبُكَ مِنْ حُسْنِهِ عَوَاقِبُهُ
 ١٣٠٠٣- مَا أَحْسَنَ الأَيَّامَ إِلاَّ أَنَّهُا
 ١٣٠٠٤- مَا أَحْوَجَ النَّاسَ إِلَى عَاقِلِ

الأبله في الخليفة :

تِيهًا وَنَالَتُهُ فَاخْتَالَتْ بِهِ تِيهًا

١٣٠٠٥- مَا اخْتَالَ مُذْ نَالَهَا وَهُوَ المُعَدُّ لَهَا

بعده :

لَمَّا تَقَاصَرَ عَنْهَا سَعْيُ سَاعِيهَا
 إِحْسَانُهُ الغَمُّ فِي الآفَاقِ يَزْوِيهَا
 وَيُنْشِرُ الدَّهْرُ أَحْدَاثًا فَيَطْوِيهَا

سَعَى إِلَى الغَايَةِ القُصْوَى فَأَدْرَكَهَا
 لَهُ أَحَادِيثُ جُودٍ لَا ارْتِيَابَ بِهَا
 تَمُوتُ أَمَالٌ رَاجِيًا فَيُنْشِرُهَا

يقول مِنْهَا :

وَلَا الصَّبَابَةَ إِلاَّ مَنْ يُعَانِيهَا
 مَنْ كَانَ مِيْلَادُهُ حَظِيئَهُ

مَا يَعْرِفُ الشَّوْقَ إِلاَّ مَنْ يُكَابِدُهُ
 ١٣٠٠٦- مَا أَخْطَأَ المَوْتَ حِينَ أَفْنَى

١٣٠٠٢- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٩٣/٥ .

١٣٠٠٣- البيت في علوم البلاغة : ١٩٢ .

١٣٠٠٥- البيت الخامس في الوافي بالوفيات : ١٧٦/٢ منسوباً إلى الأبله البغدادي .

١٣٠٠٦- البيت في قرى الضيف : ٨٦/٤ منسوباً إلى محمد بن محمد المراد .

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

١٣٠٠٧- مَا أَخْطَأَ الْوَرْدُ مِنْكَ شَيْئاً طيباً وحُسنأً وَلَا مَلاَلاً

بعده :

أَقَامَ حَتَّى إِذَا أَنْسَنَا بِقُرْبِهِ أَشْرَعَ ارْتَحَالَ

/٣٨/

١٣٠٠٨- مَا أَخْطَأَتْكَ الْحَادِثَاتُ إِذَا أَصَابَتْ مَنْ تُحِبُّ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٠٠٩- مَا أَخْطَأَتْكَ سِهَامٌ رَامِيَةٌ فَمَا أَبَالِي مِنَ الدُّنْيَا بِمَنْ تَقَعُ

بعده :

النَّاسُ حَوْلَكَ غُرْبَانٌ عَلَى جَيْفٍ بُلَّةٌ عَنِ الْمَجْدِ إِنْ طَارُوا وَإِنْ وَقَعُوا

أَنْشَدَ الرَّاعِبُ :

١٣٠١٠- مَا أَرْسَلَ الْأَقْوَامُ فِي حَاجَةٍ أَمْضَى وَلَا أَنْجَحَ مِنْ دِرْهَمٍ

بعده :

إِنَّكَ إِنْ أَرْسَلْتَهُ فِي الَّذِي مَا إِنْ رَأَيْنَا دُونَهُ حَاجِباً عَنْ كَافِرِ النَّاسِ وَلَا مُسْلِمٍ

زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

١٣٠١١- مَا أَرَى الشُّدَّةَ إِلَّا كَلَّمَا مَرَّتْ تَزِيدُ

١٣٠٠٧- البيتان في ديوان علي بن الجهم : ١٧١ .

١٣٠٠٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٣/١ .

١٣٠٠٩- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٤/١ .

١٣٠١٠- البيت في عيون الأخبار : ١٣٩/٣ .

١٣٠١١- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٧٦ .

- أَبْيَاتُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :
لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَمَانِي
مَا أَرَى الشُّدَّةَ إِلَّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
بَعْدَ ذَا الْبُحْلِ يَجُودُ
يَنْقُضِي يَوْمٌ فَيَوْمٌ
فَمَتَى الْيَوْمِ الَّذِي
مُنْقِذُ الْهَلَالِيِّ :
١٣٠١٢- مَا أَرَى الْفَضْلَ وَالتَّكْرُمَ إِلَّا
قَبْلَهُ :
- أَيُّ عَيْشٍ إِذَا كُنْتُ مِنْهُ بَيْنَ
كَمْ فَجٌّ مِنَ الْبِلَادِ كَأَنِّي
أَبُو نَوَاسٍ :
١٣٠١٣- مَا أَرَى خَالِيَيْنِ فِي السَّرِّ إِلَّا
قَبْلَهُ :
- حَلٌّ وَبَيْنَ وَشَكِّ الرَّحِيلِ
طَالِبٌ بَعْضَ أَهْلِهَا بِالذُّحُولِ
قُلْتُ مَا يَخْلُوَانِ إِلَّا لِشَانِي
وَأُحْدُوثَةً بِكُلِّ مَكَانٍ
تَرَكَنِي الْوُشَاةُ نَضَبَ الْمُشِيرِينَ
مَا أَرَى خَالِيَيْنِ فِي السَّرِّ إِلَّا . الْبَيْتُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ بَشَارٍ (١) :
مَخَافَةٌ أَنْ يَكُونَ بِهِ السَّرَارُ
يُرْوَعُهُ السَّرَارُ بِكُلِّ شَيْءٍ
بَشَّارٌ :
- عَادَ كُلُّ الْوَدَادِ زُورًا وَمِينَا
١٣٠١٤- مَا أَرَى الْأَنَامَ وَدَأَّ صَاحِحًا

١٣٠١٢- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٨٤٢ .

١٣٠١٣- البيتان في زهر الآداب : ٨٠٢/٣ منسوبين إلى أبي نواس .

(١) البيت في ديوان بشار : ٢٤٧/٣ .

١٣٠١٤- البيت في ديوان بشار : ٢٢٢/٣ .

ابن لَنَكَكَ البَصْرِيُّ :

١٣٠١٥- مَا ازْدَدْتَ حِينَ وَلَيْتَ إِلَّا خِسَّةً كَالْكَلْبِ أَنْجَسَ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلَ

قبله :

قُلْ لِلْوَضِيعِ أَبِي رِيَاشٍ لَا تَبَلْ تَهْ كُلَّ تَيْهِكَ بِالْوِلَايَةِ وَالْعَمَلِ

مَا ازْدَدْتَ حِينَ وَلَيْتَ إِلَّا خِسَّةً . الْبَيْتُ

١٣٠١٦- مَا ازْدَدْتَ مُذْ جِئْتُمْ شَيْئاً وَأَكْثَرَ مَا حَفِظْتُهُ ضَاعَ وَالْبَاقِي سَأَسْأَهُ

قَوْلُهُ : مَا ازْدَدْتَ مُذْ جِئْتُمْ شَيْئاً . الْبَيْتُ وَقَبْلَهُ :

هَنَّاكُمُ اللَّهُ بِالذُّنْيَا وَوَفَّقَكُمُ لِمَا يُحِبُّ مِنَ التُّعْمَى وَيَرْضَاهُ

حَتَّامَ أَمْكُثُ لَا أَمْرٌ يُطَاعُ وَلَا مَالٌ يُفَادُ وَلَا عِزٌّ وَلَا جَاهُ

لَوْ قَدَّرَ اللَّهُ لِي حَظِّي فَقَابَلَنِي بَصَقْتُ مِنْ فَرْطِ غَيْظِي فِي مُحْيَاهُ

مَا ازْدَدْتَ مُذْ جِئْتُمْ شَيْئاً . الْبَيْتُ

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

١٣٠١٧- مَا ازْدَدْتَ مِنْ أَدْبِي حَرْفاً أُسْرُ بِهِ إِلَّا تَزَيْدَ حَرْفاً عِنْدَهُ شَوْمُ

بعده :

إِنَّ الْمُقَدَّمَ فِي حِذْقِ بَصْنَعَتِهِ أَنَّى تَوَجَّهَ فِيهَا فَهُوَ مُحْرُومٌ

/٣٩/

١٣٠١٨- مَا اسْتَبَّ قَطُّ اثْنَانِ إِلَّا غَلَبَا شَرُّهُمَا نَفْساً وَأُمّاً وَأَبَا

١٣٠١٥- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ١٨٢ منسويين إلى أبي ريش .

١٣٠١٦- البيت الثاني في المستطرف : ٤٢/١ .

١٣٠١٧- البيتان في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٢٧ .

١٣٠١٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢١٣/١ .

البُحْتُرِيُّ :

١٣٠١٩- مَا اسْتَعْرَبَ النَّاسُ أَفْضَالًا وَلَا اسْتَهْرَوَا
مِنْ حَاتِمٍ غَيْرِ جُودٍ بِالَّذِي يَجُدُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٣٠٢٠- مَا اسْتَقَامَتْ قَنَاةُ رَأْيِي إِلَّا
بَعْدَ أَنْ عَوَّجَ الْمَشِيبُ قَنَايِي

مُحَمَّدُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقَّعَسِيُّ :

١٣٠٢١- مَا اسْتَوَدَعَ الْمَاءَ فِي عَبْسِيَّةٍ رَجُلٌ
إِلَّا أَتَتْهُ بِكَابِي الزَّنْدِ خَوَارِ

جَرِيرٌ :

١٣٠٢٢- مَا اسْتَوْصَفَ النَّاسُ مِنْ شَيْءٍ يَرُوفُهُمْ
إِلَّا رَأَوْا أُمَّ عَمْرٍو فَوْقَ مَا وَصَفُوا

بعده :

كَأَنَّهَا مُزْنَةٌ غَرَاءُ سَارِيَةٌ
أَوْ دُرَّةٌ لَا يُوَارِي ضَوْءَهَا الصِّدْفُ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٣٠٢٣- مَا أَسْرَعَ السَّاعَاتِ فِي شَهْرَهَا
وَأَسْرَعَ الْأَشْهُرَ فِي الْعُمْرِ

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٣٠٢٤- مَا أَسْرَعَ الْأَيَّامَ فِي طَيْتَا
تَمْضِي عَلَيْنَا ثُمَّ تَمْضِي بِنَا

ومن باب (مَا أَسْرَعَ) :

مَا أَسْرَعَ التَّقْصَانَ فِي الشَّيْءِ
—يُـ إِذَا الشَّيْءُ أَنْتَهَى

١٣٠١٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٤٤ / ١ منسوباً إلى ابن عباس .

١٣٠٢٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٩٤ .

١٣٠٢١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٩٤ .

١٣٠٢٢- البيت في ديوان جرير : ٣٨٦ .

١٣٠٢٣- البيت في ديوان أبي العتاهية (العلمية) : ٧١ .

١٣٠٢٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤١٧ / ٢ .

إبراهيمُ الغزِّيُّ :

مَنْ عَابَ أَنْفَ شِمَامِ زَادَهُ شَمَمًا
ذَاكَ عَطَشَانٌ وَهَذَا قَدْ غَرِقَ

١٣٠٢٥- مَا أَسْعَدَ الْفَضْلَ فِي الدُّنْيَا بِحَاسِدِهِ

١٣٠٢٦- مَا أَشَتَّ النَّاسَ فِي أَرْزَاقِهِمْ

وَمِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

هِمَّةٌ فِي نُبْلِهِ أَوْ قُوَّةٌ فِي قَلْبِهِ
فَمَتَى يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةِ رَبِّهِ

مَا أَضْعَفَ الْإِنْسَانَ لَوْلَا

مَنْ لَا يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةِ خَلِّهِ

أبو بكر مسعود بن علي السراج :

يَرْكَبُ يَوْمَ الْعِيدِ ظَهَرَ الْفَسَادُ

١٣٠٢٧- مَا أَضِيعَ الصَّوْمَ إِذَا مَا الْفَتَى

بعده :

وَيَحْرِقُ الْكُدُسَ عَقَبَ الْحِصَادِ

كَحَافِظِ الزَّرْعِ عَلَى سَاقِهِ

/ ٤٠ / أَبُو تَمَّامٍ :

وَفَرٌّ وَأَيُّ رَحَى دَارَتْ بِلَا قُطْبِ

١٣٠٢٨- مَا أَضِيعَ الْعَقْلَ إِنْ لَمْ يَنْعَ ضَيْعَتَهُ

دِعْبِلٌ :

وَالْعُرْفُ مَا لَمْ يَكُ عِنْدَ أَهْلِهِ

١٣٠٢٩- مَا أَضِيعَ الْغِمْدَ بِغَيْرِ نَصْلِهِ

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

خَوْفًا عَلَيْكَ إِلَيْهِمْ أَتَمَلَّقُ

١٣٠٣٠- مَا أَطْمَعَ الْعُدَالَ إِلَّا أَنْنِي

١٣٠٢٥- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٨٤ .

١٣٠٢٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٩٦/١ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

(١) البيتان في ديوان البحتري : ١٦٣ .

١٣٠٢٨- البيت في عيون الأخبار : ٣٤٩/١ .

١٣٠٢٩- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٥٨ .

١٣٠٣٠- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٧٨ .

السَّرِيِّ الرَّفَاء :

١٣٠٣١- مَا أَطْمِئُنُّ إِلَى خَلْقٍ فَأَخْبِرُهُ إِلَّا تَكْشَفَ لِي عَنْ سُوءٍ مُخْتَبِرٍ

ابن المُعْتَز :

١٣٠٣٢- مَا أَطْيَبَ الدُّنْيَا كَذَا لَوْلَا التَّرْحُلُ عَنْ قَلِيلٍ

محمَّد بن شبِل :

١٣٠٣٣- مَا أَطْيَبَ العَيْشَ فِي التَّصَابِي لَوْ أَنَّ عَهْدَ الصَّبَى يَدُومُ

بعده :

أَوْ كَانَ صَبْغُ الشَّبَابِ يَبْقَى لَمْ يُبْلِهِ الشَّيْبُ وَالْهُمُومُ

الرضيُّ الموسوي :

١٣٠٣٤- مَا أَطْيَبَ الأَمْرَ وَلَوْ أَنَّهُ عَلَى رَذَايَا نَعَمٍ فِي مَرَّاحٍ

يقول مِنْهَا :

أَمَا فَتَى نَالَ العُلَى فَاشْتَفَى وَأَبْطَلُ ذَاقَ الرَّدَى فَاسْتَرَاحَ

ابن هَرْمَةَ فِي فَنَاءِ الأَحَبَّةِ :

١٣٠٣٥- مَا أَظُنُّ الرَّمَانَ يَا أُمَّ عَمْرٍو تَارِكاً إِنْ هَلَكَتُ مَنْ يَبْكِينِي

فَيَقَالُ إِنَّهُ لَمَّا مَاتَ لَمْ يُرَ أَحَدٌ مَعَ جَنَازَتِهِ ، وَحَمَلَهَا أَرْبَعَةٌ عَبِيدٌ سُودٌ كَانُوا لَهُ .

هدبة بنُ خَشْرَم :

١٣٠٣٦- مَا أَظُنُّ المَوْتَ إِلَّا هَيِّنَاً إِنْ بَعَدَ المَوْتُ دَارُ المُسْتَقْرَ

١٣٠٣١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٧٥ / ٥ .

١٣٠٣٢- البيت في ديوان ابن المعتز : ٦٤٠ / ٢ .

١٣٠٣٣- البيتان في تاريخ الإسلام : ٩٩ / ٣٢ منسوبان إلى ابن شبِل .

١٣٠٣٤- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣١٨ / ١ .

١٣٠٣٥- البيت في ديوان ابن هرمة : ٢٤٣ .

١٣٠٣٦- البيت في ديوان هدية بن الخشرم : ١٠٧ .

قَوْلُ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ : مَا أَظُنُّ الْمَوْتَ إِلَّا هَيِّنًا . الْبَيْتُ

كَانَ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمِ الْعُدْرِيُّ قَاسِيًا لَا يَخَافُ الْمَوْتَ وَكَانَ قَدْ جُدِعَ أَنْفُهُ فِي حَرْبٍ لَهُمْ وَكَانَ قَتَلَ زِيَادَةَ بْنَ زَيْدِ الْعُدْرِيِّ فَحَمِلَ إِلَى مُعَاوِيَةَ فَسَأَلَهُ فَأَقْرَّ وَكَانَ قَدْ تَقَدَّمَ مَعَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَخُو زِيَادَةَ فَقَالَ أَقْدَنِي مِنْهُ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَكَرِهَ مُعَاوِيَةُ قَتْلَ هُدْبَةَ أَوْ ضَنَّ بِهِ عَنِ الْقَتْلِ وَكَانَ أَخُو زِيَادَةَ صَغِيرًا فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ وَمَا عَيْنُكَ أَنْ تَشْفِي صَدْرَكَ وَتَحْرِمَ غَيْرِكَ ثُمَّ وَجَّهَ بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَقَالَ يُحْبَسُ حَتَّى يَبْلُغَ أَخُو زِيَادَةَ فَبَلَغَ وَسَأَلَ مُعَاوِيَةَ الْإِقَادَةَ مِنْهُ فَسَلَّمَهُ إِلَيْهِ فَيَقَالُ أَنَّهُ عَرَضَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخِي زِيَادَةَ عَشْرُ دِيَّاتٍ فَأَبَى إِلَّا الْقَوْدَ ، وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ عَرَضَ عَلَيْهِ الدِّيَّاتِ عَلَيَّ بِنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ وَالِي الْمَدِينَةِ وَمَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَسَائِرُ الْقَوْمِ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ . قَالُوا فَلَمَّا أُخْرِجَ إِلَى الْحَرَّةِ لِيُقْتَلَ جَعَلَ يَنْشُدُ الْأَشْعَارَ وَعَرَضَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فَقَالَ لَهُ أَنْشِدْنِي قَالَ أَعْلَى هَذِهِ الْحَالِ ؟ قَالَ نَعَمْ ، فَأَنْشُدَهُ (١) :

وَلَسْتُ بِمَدَّاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي وَلَا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ
وَلَا أَبْتَعِي الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي مَتَى أَحْمَلُ عَلَى الصَّعْبِ أَرْكَبِ
وَجَرَّبَنِي مَوْلَايَ حَتَّى غَشِيْتُهُ مَتَى مَا يُجَرِّبُكَ ابْنُ عَمِّكَ تَجْرِبِ

يَقَالُ : حَرَبْتُ الْأَسَدَ إِذَا هَيَّجْتَهُ . قَالُوا وَكَانَ أَبَوَاهُ قَدْ تَبِعَاهُ يُودَعَانِهِ وَيَبْكِيَانِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمَا فَقَالَ (٢) :

أَبْلِيَانِي الْيَوْمَ صَبْرًا مِنْكُمْ مَا إِنَّ حُزْنَآ مِنْكُمْآ الْيَوْمَ لَشَرُّ
مَا أَظُنُّ الْمَوْتَ إِلَّا هَيِّنًا . الْبَيْتُ
بَشَّارُ :

(١) الأبيات في ديوان هدبة بن الخشرم : ٧٤ ، ٧٥ .

(٢) البيت في ديوان هدبة بن الخشرم : ١٠٧ .

١٣٠٣٧- مَا اعْتَاَصَ بَاذُلٌ وَجَهَهُ بِسْؤَالِهِ عَوْضاً وَلَوْ نَالَ الْغِنَى بِسْؤَالِ

بعده :

وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنْتَهُ
وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِيَذَلِ وَجْهَكَ مَرَّةً
وَاصْبِرْ عَلَى حَدَثِ النَّوَابِ إِنَّمَا
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَبَاكَ بِنَيْلِهِ

/٤١/

١٣٠٣٨- مَا اعْتَصْتُ عَنْ سُكَّانِ نَجْدٍ بِالْحَمَى يَوْمًا وَلَا عَنْ بَانِهِ بِالْأَجْرَعِ

ومن باب (مَا) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ بِنُبَاتَةَ^(١) :

مَا اعْتَقَدَ النَّاسُ كَالثَّنَاءِ
لَوْلَا نَدَى حَاتِمٍ وَسُوْدِدِهِ
مَا تَرَكَتْ كَفُّهُ لَوَارِثِهِ وَفِرًّا
يَقُولُ مِنْهَا :

هَذَا الْكَلَامُ الَّذِي خُصِّصَتْ بِهِ
قَوْلُ هُوَ الْمَاءِ لَدَّ مَطْعَمُهُ
أَخْصُ بِالْخَالِدَاتِ مِنْ أَحَدِ
وَكُلُّ قَوْلٍ سِوَاهُ كَالزَّيْدِ

محمد عبد الملك الزيات :

١٣٠٣٩- مَا أَعْجَبَ الشَّيْءَ أَرْجُوهُ فَأُحْرِمَهُ قَد كُنْتُ أَحْسِبُ أَنِّي قَدْ مَلَأْتُ يَدَيَّ

مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

١٣٠٤٠- مَا أَعْلَمَ النَّاسَ إِنَّ الْجُودَ مَكْسَبَةٌ لِلْحَمْدِ لِكِنَّهُ يَأْتِي عَلَى النَّشَبِ

١٣٠٣٧- البيتان الثالث والرابع في ديوان بشار : ١٤٦ .

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٦٥٣/٢ ، قرى الضيف ٢/٣٤٨ .

١٣٠٣٩- البيت في العمدة : ١٠٨/٢ .

١٣٠٤٠- الأبيات في الحماسة المغربية : ٢٦٩/١ منسوبة إلى مسلم بن الوليد .

قبله :

يقول في مدح يزيد بن يزيد الشيباني :

لَوْ لَمْ يَكُنْ لِبَنِي شَيْبَانَ مِنْ حَسَبٍ سِوَى يَزِيدَ لَفَاتُوا النَّاسَ بِالْحَسَبِ
لَا يَحْسَبُ النَّاسُ قَدْ حَابُوا بَنِي مَطَرٍ إِذَا أَسْلَمُوا الْجُودَ فِيهِمْ عَاقِدَ الطَّنَبِ
الْجُودُ أَحْسَنُ مَسَاءً يَا بَنِي مَطَرٍ مِنْ أَنْ تَبَزَّكُمُوهُ كَفَّ مُسْتَلَبِ

فَيَقَالُ أَنَّهُ أَعْطَاهُ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ .

نَسَبُ النُّمَيْرِيِّ هُوَ مَنْصُورُ بْنُ الزُّبَيْرِقَانَ بْنِ سَلَمَةَ وَقِيلَ مَنْصُورُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الزُّبَيْرِقَانَ بْنِ شَرِيكَ وَهُوَ مُطْعِمُ الْكَبْشِ الرَّخْمِ ابْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْخَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّمْرِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هِنْبَةَ بْنِ أَفْصَى بْنِ دَعْمَى بْنِ جَدِيدَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ شَرِيكَ مُطْعِمَ الْكَبْشِ الرَّخْمِ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ أَنَسًا نَزَلُوا بِهِ وَنَحَرَ لَهُمْ فَإِذَا هُوَ بِرَخْمٍ يَحُمَّنَ حَوْلَ ضِيَّافَتِهِ فَأَمَرَ بِأَنْ يُذَبِّحَ لَهُنَّ ، فَذَبَّحَ وَرَمَى بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ فَنَزَلْنَ عَلَيْهِ وَمَرَّقَنَّهُ وَسُمِّيَ عَامِرُ الضَّحِيَّانِ لِأَنَّهُ كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ وَحَاكِمَهُمْ فَكَانَ يَجْلِسُ لَهُمْ إِذَا أَضْحَى النَّهَارُ فَسُمِّيَ الضَّحِيَّانَ بِذَلِكَ .

الإمام الشافعي :

١٣٠٤١- مَا عَعَضْتُ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا ابْتَلَيْتُ بِهِ وَلَا صَحِبْتُ أَحَاً إِلَّا فَجَعْتُ بِهِ
١٣٠٤٢- مَا أَفَادَ الرَّئِيسَ مَعْرِفَةَ الطَّبِّ وَلَا حُكْمَهُ عَلَى النِّيَّاتِ

صُرِّدَرَّ :

١٣٠٤٣- مَا افْتِخَارُ الْفَتَى بِثَوْبٍ جَدِيدٍ وَهُوَ مِنْ تَحْتِهِ بَعْرُضُ لَيْسِ
١٣٠٤٤- مَا أَقْبَحَ الْمَطْلَ مِنْ أَخِي كَرَمٍ وَعَيْبُ مَنْ قَلَّ عَيْبُهُ شَنِعِ

١٣٠٤١- لم يرد في شعر الشافعي (بهجت) .

١٣٠٤٢- البيت في الكشكول : ٩٩/١ .

١٣٠٤٣- البيت في ديوان صردر : ١٢١ .

١٣٠٤٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٣/١ .

العَبَّاسُ بن الأَحْنَفُ :

١٣٠٤٥- مَا أَفْبَحَ النَّاسَ فِي عَيْنِي وَأَسْمَجَهُمْ
إِذَا نَظَرْتَ فَلَمْ أَبْصِرْكَ فِي النَّاسِ
قَبْلَهُ :

مَا لِلْكُلُومِ الَّتِي فِي الْقَلْبِ مِنْ آسِي
فَاصْبِرْ عَلَى الْيَاسِ يَا مُسْتَقْبِلَ الْيَاسِ
مَا أَفْبَحَ النَّاسَ فِي عَيْنِي وَأَسْمَجَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَتَّى مَتَى كَبِدِي حَرَّى مُعْطَشَةً
وَلَا يَلِينُ لِشَيْءٍ قَلْبُكَ الْقَاسِي
يَا قَادِحَ الزُّنْدِ قَدْ أَعْيَى قَوَادِحَهُ
إُقْبِسْ إِذَا شِئْتَ مِنْ قَلْبِي بِمِقْبَاسِ
الْعَطَوِيِّ :

١٣٠٤٦- مَا أَفْبَحَ الْوَصَلَ يُدْنِيهِ وَيُبْعِدُهُ
بَيْنَ الْخَلِيلِينَ إِكْثَارًا وَإِقْلَالَ
حُنْدَجِ الْمَرِيِّ :

١٣٠٤٧- مَا أَقْدَرَ اللَّهُ أَنْ يُدْنِي عَلَيَّ شَحْطِ
مَنْ دَارُهُ الْحُزْنَ مِمَّنْ دَارُهُ صَوْلُ
أَبِيَاتِ جُنْدَحِ بن جُنْدَحِ الْمَرِيِّ أَوْلَاهَا :

فِي لَيْلِ صَوْلٍ تَنَاهَى الْعَرْضُ وَالطُّوْلُ
كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ
لَا فَارِقَ الصُّبْحِ كَفِّي إِنْ ظَفَرْتُ بِهِ
وَإِنْ بَدَتْ مِنْهُ وَتَحْجِيلُ
لِسَاهِرٍ طَالَ فِي صَوْلٍ تَمَلَّمْلُهُ
كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوْطِ مَقْتُولُ
مَتَى أَرَى الصُّبْحَ قَدْ لَاحَتْ مَخَائِلُهُ
وَاللَّيْلُ قَدْ مُزِقَتْ عَنْهُ السَّرَابِيلُ
لَيْلٌ تَحَيَّرَ مَا يَنْحَطُّ فِي جَهَةِ
كَأَنَّهُ فَوْقَ مَتْنِ الْأَرْضِ مَشْكُولُ
نُجُومُهُ رَعْدٌ لَيْسَتْ بِزَائِلَةٍ
كَأَنَّمَا هُنَّ فِي الْجَوِّ الْقَنَادِيلُ
مَا أَقْدَرَ اللَّهُ أَنْ يُدْنِي عَلَيَّ شَحْطِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٣٠٤٥- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٨١ .

١٣٠٤٦- البيت في الصداقة والصديق : ١٦٢ / ١ ، مجموع شعره (المعبيد) ٨٦ .

١٣٠٤٧- الأبيات في أمالي القالي : ٩٩ / ١ .

اللَّهُ يَطْوِي بِسَاطِ الْأَرْضِ عَنْ كَثَبٍ حَتَّى يَرَى الرَّبْعَ مِنْهُ وَهُوَ مَاهُولٌ
 صَوْلٌ : مَدِينَةٌ فِي بِلَادِ الْخَزَرِ بِبَابِ الْأَبْوَابِ الَّذِي بَنَاهُ كِسْرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ التُّرْكِ .
 يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ .

/٤٢/

أَبَعَدَ مَعُ قُرْبِنَا تَلَاقِينَا مَا أَقْرَبَ الدَّارَ وَالْحَوَارَ وَمَا
 وَأَبَعَدَ الْفِعْلَ مِنْ مَجْدٍ وَمِنْ كَرَمٍ ١٣٠٤٨- مَا أَقْرَبَ الْقَوْلَ مِنْ فَهْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ ١٣٠٤٩-

قبله :

يَذُمُّ أَدْبَاءَ لَيْسَ بِمُجَوِّدِي الْإِفْعَالِ :
 يَا مَنْطِقًا وَوَعُولًا فِي الْكَلَامِ وَيَا لَوْمًا تَرَدَّدَ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمِ
 مَا أَقْرَبَ الْقَوْلَ مِنْ فَهْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ . الْبَيْتُ
 لَعْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

١٣٠٥٠- مَا أَقْرَبَ الْأَشْيَاءَ حِينَ يَسُوقُهَا قَدْرٌ وَأَبَعَدَهَا إِذَا لَمْ تُقَدَّرِ
 قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِبَابِ : الْجَدُّ أَنْهَضُ بِالْفَتَى مِنْ عَقْلِهِ .
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٣٠٥١- مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عَلَى الرَّاقِدِ وَأَهْوَنَ السَّقْمَ عَلَى الْعَائِدِ
 ١٣٠٥٢- مَا أَكْثَرَ النَّاسَ وَلَكِنَّهُمْ أَفْضَلُهُمْ فِي فِعْلِهِ مَنْ نَفَعُ
 دُعِيلٌ :

١٣٠٥٣- مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلْ مَا أَقَلَّهُمْ
 اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا

. ١٣٠٤٨- البيت في عيون الأخبار : ٣١/٣ .

. ١٣٠٥٠- البيت في عيون الأخبار : ١٣٨/٢ .

. ١٣٠٥١- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٢٢٤ .

. ١٣٠٥٣- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ١٢١ .

بعده :

إِنِّي لَأَفْتَحُ عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَحْظَةَ (١) :

ضَاقَتْ عَلَيَّ وَجُوهُ الرَّاْيِ فِي نَفْرِ
أَقْلَبُ الطَّرْفَ تَصْعِيدًا وَمُنْحَدِرًا
يَلْقَوْنَ بِالْجَحْدِ وَالْكَفْرَانِ إِحْسَانِي
فَمَا أَقَابِلُ إِنْسَانِي بِإِنْسَانِي
البديهي :

١٣٠٥٤- مَا الْبَأْسُ إِلَّا فِي الْكَرِيهَةِ
١٣٠٥٥- مَا التَّدُّ قَلْبِي بِالْوِصَالِ كَمَا
حِينَ يَتَّحَمُ الْعَجَاجُ
اشْتَقَى الْهَجْرَانَ مِنِّي
المتنبي :

١٣٠٥٦- مَا الْخِلُّ إِلَّا مَنْ أَوْدُ بِقَلْبِهِ
أَبْيَاتُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ :

الْقَلْبُ أَعْلَمُ يَا عَدُوْلُ بِدَائِهِ
أَحْبُّهُ وَأَحَبُّ فِيهِ مَلَامَةٌ
وَأَحَقُّ مِنْكَ بِجَفْنِهِ وَبِمَائِهِ
إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ
مَا الْخِلُّ إِلَّا مَنْ أَحَبَّ بِقَلْبِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

لَا تَعْدِلِ الْمُشْتَاقَ فِي أَشْوَاقِهِ
إِنَّ الْقَتِيلَ مُضَرَّجًا بِدُمُوعِهِ
وَالْعَشْقُ بِالْمَعْشُوقِ يَعْذُبُ فُرُؤُهُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي مَدْحِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

إِنْ كَانَ قَدْ مَلَكَ الْقُلُوبَ فَإِنَّهُ
الشَّمْسُ مِنْ حُسَّادِهِ وَالنَّصْرُ مِنْ
مَلَكَ الزَّمَانَ بِأَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
قُرْنَائِهِ وَالسَّيْفُ مِنْ أَسْمَائِهِ

(١) البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٥٦ ، ٥٧ .

١٣٠٥٦- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤-١ .

أَيْنَ الثَّلَاثَةَ مِنْ ثَلَاثِ خِصَالِهِ مِنْ حُسْنِهِ وَبَهَائِهِ وَمَضَائِهِ
مَضَتِ الدُّهُورُ وَمَا أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ وَلَقَدْ أَتَى فَعَجَزَنَ عَنْ نُظْرَائِهِ
وَأَوَّلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَهِيَ مِنْ أَوَّلِ مَا قَالَ :

عَذُلُ الْعَوَاذِلِ حَوْلَ قَلْبِي التَّائِهِ وَهَوَى الْأَجْبَةِ مِنْ سَوْدَائِهِ
يَشْكُو الْمَلَامَ إِلَى اللِّوَائِمِ حَسْرَةً وَيَصُدُّ حِينَ يَلْمَنَ مِنْ بُرْحَائِهِ
فَلَمَّا طَلَبَ مِنْهُ سَيْفِ الدَّوَلَةِ الزِّيَادَةَ مِنْهُ قَالَ :

الْقَلْبُ أَعْلَمُ يَا عَذُولُ بِدَائِهِ . الْبَيْتُ

ومن باب (مَا الْخَيْرُ) قَوْلُ الْمَعْرِيِّ ^(١) :

مَا الْخَيْرُ صَوْمٌ يَذُوبُ الصَّائِمُونَ لَهُ وَلَا صَلَاةٌ وَلَا حَيْفٌ عَلَى الْجَسَدِ
وَإِنَّمَا هُوَ تَرْكُ الشَّرِّ مُطْرِحًا وَنَفْضُكَ الصَّدْرَ مِنْ غِلٍّ وَمِنْ حَسَدِ

إِبْرَاهِيمُ الْعَزِّيُّ :

١٣٠٥٧- مَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَتَانِ تَعَجَّبُ مِمَّا مَضَى وَتَفَكَّرُ فِيمَا بَقِيَ

/ ٤٣ / يُرْوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٣٠٥٨- مَا الدَّهْرُ إِلَّا يَقْظَةٌ وَنَوْمٌ وَلَيْلَةٌ بَيْنَهُمَا وَيَوْمٌ

بعده :

يَعِيشُ قَوْمٌ وَيَمُوتُ قَوْمٌ وَالدَّهْرُ قَاضٍ مَا عَلَيْهِ لَوْمٌ

ذَكَرَهُ الْمَرْزَبَانِيُّ فِي دِيْوَانِ شِعْرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

الرَّاعِي :

١٣٠٥٩- مَا الدَّهْرُ وَالنَّاسُ إِلَّا مِثْلُ وَارِدَةٍ إِذَا مَضَى عَنَقٌ مِنْهَا أَتَى عَنَقُ

(١) البيتان في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٥٤ .

١٣٠٥٨- البيتان في أنوار العقول : ٣٥٥ .

١٣٠٥٩- البيت في ديوان الراعي النميري : ٢٢٦ .

البيغاء :

١٣٠٦٠- مَا الذُّلُّ إِلَّا تَحْمُلُ المِنَنِ فَكُنْ عَزِيزاً إِنَّ شَتَّ أَوْفَهُنِ

بعده :

إِذَا اقْتَصَرْنَا عَلَى السِّرِّ فَمَا الْعِلَّةُ فِي عَتَبِنَا عَلَى الزَّمَنِ

المعتمد يخاطب والده صاحب المغرب :

١٣٠٦١- مَا الذَّنْبُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ ذَوِي دَغَلٍ وَفِي لَهُمْ عَفْوُكَ المَعْهُودُ إِذْ غَدَرُوا

عبد السلام بن رغبان :

١٣٠٦٢- مَا الذَّنْبُ إِلَّا لَجْدِي حِينَ وَرَثَتِي عَلِماً وَوَرَثَهُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ أَبِي

بعده :

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْداً لَا نَفَادَ لَهُ مَا المَرءُ إِلَّا بِمَا يَحْوِي مِنَ النِّسَبِ

الرضي الموسوي :

١٣٠٦٣- مَا السُّوْدُ المَطْلُوبُ إِلَّا مَا يَرْمِي إِلَيْهِ السُّوْدُ المَوْلُودُ

أبيات الرضي تهنئة بالوزارة يقول :

وَالِي الزَّمَانِ بِنَا وَعَاوَدَ عَطْفُهُ فَارْتَحَ ظَمَانٌ وَأُورِقَ عُودُ

قَدْ عَاوَدَ الأَيَّامَ مَاءُ شَبَابِهَا فَالعَيْشُ غَضٌّ وَاللِّيَالِي عِنْدُ

إِقْبَالِ عِزٍّ كالأَسَنَةِ مُقْبِلٌ يَمْضِي وَجَدُّ فِي العَلَاءِ جَدِيدُ

يَثْنِي عَلَيَّ السُّوْدُ المَعْقُودُ وَعَلَا لِأَبْلَجٍ مِنْ ذُوَابَةِ هَاشِمٍ

قَدْ فَازَ مَطْلُوباً وَأَدْرَكَ بِالثَّنَا وَمُقَارِعُوهُ عَنِ الأُمُورِ قُعُودُ

١٣٠٦٠- البيتان في شعر البيغاء : ٣٢٨ .

١٣٠٦١- البيت في المعتمد الملك الشاعر (رسالة ماجستير) : ١٤٤ .

١٣٠٦٢- البيت في ديوان ديك الجن : ٧٩ .

١٣٠٦٣- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١/٣٦٦-٣٦٧ .

مَا السُّؤْدُدُ الْمَطْلُوبُ إِلَّا دُونَ مَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِذَا هُمَا اتَّفَقَا تَكَسَّرَتِ الْقَنَا إِنَّ غَالِبَا وَتَضَعَّعَ الْجُلْمُودُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٠٦٤- مَا السَّيْفُ أَمْضَى ظُبِيَّ فِي كُلِّ نَابِيَةٍ مِنْ الْعِزَاءِ إِذَا مَا نَيْلَ فِي النُّكْبِ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٠٦٥- مَا السَّيْفُ عَضْبًا يُضِيءُ رَوْنَقَهُ أَمْضَى عَلَى النَّابِتَاتِ مِنْ قَلَمِهِ

المُجْدُ النَّشَابِيُّ الْأَرْبُلِيُّ :

١٣٠٦٦- مَا الشَّأْنُ فِي الشُّكْوَى وَهَتَكَ سَرِيرَتِي بَيْنَ الْوَرَى الشَّأْنَ فِيمَنْ يَسْمَعُ

قبله :

يَوْمِي كَأَمْسِي بَلْ أَحْسُّ وَفِي غَدٍ أَضْعَافُ مَا قَاسَيْتُهُ أَتَوَقَّعُ

مَا الشَّأْنَ فِي الشُّكْوَى وَهَتَكَ سَرِيرَتِي . الْبَيْتُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزَّيُّ :

١٣٠٦٧- مَا الشَّعْرُ مُنْتَظِمٌ إِلَّا بِبَاعِثِهِ إِذَا قَصَّصْتَ جَنَاحَ الطَّيْرِ لَمْ يَطِّرِ

/ ٤٤ / أَبُو مُسَمِّعٍ سَعِيدِ بْنِ نَجِيحِ الْفَزَارِيِّ :

١٣٠٦٨- مَا الْعِلْمُ إِلَّا بِالْتَعَلُّمِ كُلُّهُ فَإِذَا عُنِيَتْ بِأَمْرِ شَيْءٍ فَاسْأَلِ

١٣٠٦٩- مَا الْعَيْشَ إِلَّا أَنْ تُحِبَّ وَأَنْ يُحِبُّكَ مَنْ تُحِبُّ

ضَمَّنَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ :

نَبَّهْتُ نَدْمَانِي فَهَبُّوا بَعْدَ الْمَنَامِ لِمَا اسْتَحَبُّوا

١٣٠٦٤- لم يرد في ديوانه (عطية) .

١٣٠٦٥- البيت في ديوان البحتري : ٢٠٦٦/٥ .

١٣٠٦٦- لم ترد في مجموع شعره (حويزي) .

١٣٠٦٩- الأبيات في نهاية الأرب : ١٢٨/٤ .

هَذَا أَجَابَ وَذَا أَنْابَ وَذَاكَ يَحْبُو
 أَنْشَدْتُهُمْ بَيْتاً يُعْلَمُ ذَا الصَّبَابَةِ كَيْفَ يَصْبُو
 مَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَحَبَّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 فَتَطَرُّبُوا فَالْأَرِيحِيَّةُ شَأْنُهَا طَرَبٌ وَشُرْبٌ
 ١٣٠٧٠- مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي جُنُونِ الصَّبَى فَإِنْ تَوَلَّى فَجُنُونُ الْمُدَامِ
 الْوَزِيرُ الطُّغْرَائِي :

١٣٠٧١- مَا الْفَقْرُ عَارٌ وَإِنْ كَشَفْتَ عَوْرَتَهُ وَإِنَّمَا الْعَارُ مَالٌ غَيْرُ مَخْمُودٍ
 ١٣٠٧٢- مَا الْكِلَابُ الْكِلَابُ لَا بَلْ هِيَ النَّاسُ إِذَا اسْتَحَسَّنُوا صَنِيعَ الْكِلَابِ
 الْمُتَنَبِّي :

١٣٠٧٣- مَا الَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الْمَنَابِيا كَالَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الشَّمُوءُ
 ١٣٠٧٤- مَا الْمَاءُ مُنْحَدِراً مِنْ فِرْعِ رَابِيَةِ يَوْماً بِأَسْرَعٍ مِنْ غَاوٍ إِلَى غَاوٍ
 وَمِنْ بَابِ (مَاءٌ) قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ (١) :

عَجَائِبُ الْحُبِّ لَا تَفْنَى أَوَائِلُهَا مِمَّنْ يُحِبُّ بِتَكْذِيبٍ وَإِنْكَارِ
 مَاءُ الْمَدَامِ نَارُ الشُّوقِ تَحْدِرُهُ فَهَلْ سَمِعْتَ بِمَاءٍ فَاصٍّ مِنْ نَارِ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ وَقَدْ مَاتَ لَهُ وَلَدَانِ الْمَأْمُونُ
 وَالرَّاضِي مِنْ أَبْيَاتِ لَهُ (٢) :

نَارٌ وَمَاءٌ صَمِيمٌ الْقَلْبِ أَصْلُهُمَا مَتَى حَوَى الْقَلْبُ نِيرَانًا وَطُوفَانًا

١٣٠٧٠- البيت في الرسائل الأدبية : ١٨٠ .

١٣٠٧١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٤ / ١ .

١٣٠٧٢- البيت في ثمار القلوب : ٣٩٤ منسوباً إلى منصور الفقيه .

١٣٠٧٣- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٥٧ / ٣ .

١٣٠٧٤- البيت في جمهرة الأمثال : ١٧٧ / ١ .

(١) البيتان في الزهرة : ٤٠١ / ١ .

(٢) الأول والثاني في خريدة القصر (المغرب) : ٤١ / ١ .

لَقَدْ تَلَوْنَ صَرْفَ الدَّهْرِ أَلْوَانَا
 يَزِيدُ فَزَادَ الْقَلْبَ أَشْجَانَا
 حَتَّى دَنَا فَرَأَى الْغَدْرَانَ نِيرَانَا
 مُثْقَلٌ لِي يَوْمَ الْحَشْرِ مِيزَانَا
 بَابِ الطَّمَاعَةِ فِي لُفْيَاكَ جَدْلَانَا
 قَدْ صِرْتُ فِيهَا لَهَا بِالْفَوْزِ عُنْوَانَا
 أَنْ يَشْفَعَ اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانَا
 لَقَاكُمْ اللَّهُ غُفْرَانًا وَرِضْوَانَا
 عَلَيْكُمْ أَبَدًا مَثْنَى وَوُجْدَانَا
 لَدَى التَّذْكَرِ نُسْوَانًا وَوَلْدَانَا

ضِدَّانِ أَلْفَ صَرْفِ الدَّهْرِ بَيْنَهُمَا
 بَكَيْتُ فَتَحًا فَاذْ دَانَيْتُ سَلَوْتَهُ أَوْدَى
 فَكُنْتُ كَالْمُبْنِغِيِّ مَاءً تَخَيْلَهُ
 مُخَفَّفٌ مِنْ فُؤَادِي أَنْ تَكْلُكَمَا
 يَا فَتْحُ قَدْ فَتَحْتَ تِلْكَ الشَّهَادَةَ
 نَفْسِي تُؤَمِّلُ أَنْ تُؤْتِيَ صَحِيفَتَهَا
 وَيَا يَزِيدُ لَقَدْ زَادَ الرَّجَاءُ بِكُمْ
 كَمَا شَفَعْتَ أَخَاكَ الْفَتْحُ يَتَّبِعُهُ
 مَنِّي السَّلَامُ وَمِنْ أُمَّ مُفَجَّعَةَ
 أَبِكِي وَتَبِكِي وَبِكِي غَيْرِنَا كَمَدًا

ابن المعتز :

سَوِّطُ الزَّمَانِ وَلَا يَجْرِي عَلَى السَّنَنِ

١٣٠٧٥- مَا الْمَرْءُ إِلَّا كَعِيرِ السَّوِّءِ يَضْرِبُهُ

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِبَابِ : أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَحْدَانًا مِنَ الزَّمَنِ

إِلَّا كَمِثْلِ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ

١٣٠٧٦- مَا الْمَرْءُ لَوْلَا قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ

البُحْتَرِيُّ :

كَالْمَرْءِ يُخْبِرُ سَرُوهُ وَنَرَاهُ

١٣٠٧٧- مَا الْمَرْءُ يُخْبِرُ عَنْ حَقِيقَةِ سَرُوهِ

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ :

أَيَّامُهُ وَتَجَدَّدَتْ ذِكْرَاهُ
 لَهْفًا وَلَيْسَ الْعَيْشُ مَا تَنْسَاهُ
 فِيمَا أَرَدَتْ لَرَجَوْتُ مَا أَخْشَاهُ
 أَجْدَى مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تُعْطَاهُ

عَيْشٌ لَنَا بِالْأَبْرَقَيْنِ تَأَيَّدَتْ
 وَالْعَيْشُ مَا فَارَقْتَهُ فَذَكَرْتَهُ
 وَلَوْ أَنَّنِي أَوْفِي التَّجَارِبِ حَقَّهَا
 وَالشَّيْءُ تَمْنَعُهُ يَكُونُ بِفَوْتِهِ

١٣٠٧٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٤٥ .

١٣٠٧٧- الأبيات في ديوان البحتري : ٤/٢٤٠٢ .

حَفْضُ أَسَىِّ عَمَّا ثَنَّاكَ طِلَابُهُ مَا كُلُّ شَائِمٍ بَارِقٍ يُسْقَاهُ

مَا الْمَرْءُ يُخْبِرُ عَنْ حَقِيقَةِ سَرْوِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا عُذْرَ لِلشَّجَرِ الَّذِي طَابَتْ لَهُ أَعْرَاقُهُ أَنْ لَا يَطِيبَ جَنَاهُ
لَا أَرْتَضِي دُنْيَا الشَّرِيفِ وَدِينَهُ حَتَّى تُدَبِّرَ دِينَهُ دُنْيَاهُ

/ ٤٥ / الْعَزِيُّ :

١٣٠٧٨- مَا النَّاسُ إِلَّا جَاذِعٌ أَوْ طَامِعٌ خَلِقُوا عِبِيدَ السَّيْفِ وَالْإِفَادِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣٠٧٩- مَا النَّاسُ إِلَّا لِلْكَثِيرِ الْمَالِ أَوْ لِمُسْلَطٍ مَا دَامَ فِي سُلْطَانِهِ

قَبْلَهُ :

إِنَّ الزَّمَانَ يَغُرُّنِي بِأَمَانِهِ وَيُذِنِّي الْمَكْرُوهَ مِنْ حَدَثَانِهِ
فَأَنَا النَّذِيرُ مِنَ الزَّمَانِ لِكُلِّ مَنْ أَضْحَى وَأَمْسَى وَائْتَقَا بِأَمَانِهِ

مَا النَّاسُ إِلَّا لِلْكَثِيرِ الْمَالِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِذَا الزَّمَانَ رَمَاهُمَا بِمِلْمَةٍ صَارَ الثَّقَاتُ هُنَاكَ مِنْ أَعْوَانِهِ

يَعْنِي الْكَثِيرُ الْمَالِ وَالْمُسْلَطُ إِذَا رَمَاهُمَا الدَّهْرُ بِمِلْمَةٍ انْقَلَبَ الثَّقَاتُ عَلَيْهِمَا فَصَارُوا
مِنْ أَعْوَانِ الدَّهْرِ عَلَيْهِمَا .

لَهُ أَيْضاً :

١٣٠٨٠- مَا النَّاسُ إِلَّا مَعَ الدُّنْيَا وَصَاحِبِهَا فَحَيْثُمَا انْقَلَبَتْ يَوْمًا بِهِ انْقَلَبُوا

بَعْدَهُ :

يُعْظَمُونَ أَحَا الدُّنْيَا فَإِنْ وَثَبَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ بِمَا لَا يَشْتَهِي وَثَبُوا

١٣٠٧٨- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٣٧٤ .

١٣٠٧٩- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٤٤٧ .

١٣٠٨٠- الأبيات في ديوان أبي العتاهية (العلمية) : ٣٥ .

تَمَثَّلَ بِهِمَا الْوَزِيرُ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى لَمَّا اسْتَوَزَرَ وَقَدْ رَأَى اجْتِمَاعَ النَّاسِ عَلَيْهِ وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ قَدْ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَلَمْ يَقْرِبْهُ مِنْهُمْ أَحَدٌ .

١٣٠٨١- مَا النَّاسُ عِنْدَكَ غَيْرَ نَفْسِكَ وَحَدَّهَا فَالنَّاسُ عِنْدَكَ مَا خَلَكَ بِهِائِمُ

بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ :

١٣٠٨٢- مَا النَّاسُ لَوْلَا مَالِكٌ وَحَدَّهُ غَيْرَ حُشَارَاتٍ وَنَسَنَاسِ

ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٣٠٨٣- مَا الْوُدُّ مِنِّي بِمَنْقُولٍ إِلَى مَدْقِ وَلَسْتُ أَطْرَحُ نَفْسِي حَيْثُ تَلْحَانِي

١٣٠٨٤- مَا الْيَوْمُ أَوَّلُ تَوْدِيْعٍ وَلَا الثَّانِي الْبَيْنُ أَعْظَمَ مِنْ شَوْقِي وَأَشْجَانِي

١٣٠٨٥- مَا الْيَوْمُ يَمْضِي وَعَيْنِي غَيْرَ نَاطِرَةٍ إِلَى مُحِيَّاكَ مِنْ عُمْرِي بِمَعْدُوْدِ

١٣٠٨٦- مَا أَمَدَحَ الْيَأْسَ وَلَكِنَّهُ أَرْوَحُ لِلْقَلْبِ مِنَ الْمَطْمَعِ

بَعْدَهُ :

أَفْلَحَ مَنْ أَبْصَرَ عُشْبَ الْمُنَى تَرَعَى فَلَمْ يَرَعْ وَلَمْ يَرْتَعِ

مُحَمَّدُ بْنُ شِبْلٍ :

١٣٠٨٧- مَا أَمَكَنْتَ دَوْلَةَ الْأَفْرَاحِ مُقْبِلَةً فَانَعَمَ وَلَدًّا فَإِنَّ الْعَيْشَ تَارَاتُ

بَعْدَهُ :

قَبْلَ ارْتِجَاعِ اللَّيَالِي كُلِّ عَارِيَةٍ فَإِنَّمَا لَذَّةُ الدُّنْيَا إِعَارَاتُ

خُذْ مَا تَعَجَّلْ وَاتْرُكْ مَا وَعِدْتَ بِهِ فَعِلَ الْأَرِيْبِ فَلِلَّتْ أَخِيْرِ آفَاتُ

١٣٠٨١- البيت في الحيوان : ٤/ ٤٦٠ منسوباً إلى حماد عجرد .

١٣٠٨٢- البيت في شعر بكر بن النطاح : ٢٤ .

١٣٠٨٣- البيت في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٦٩ .

١٣٠٨٤- البيت في مجلة التراث العربي : ع/ ١٩٠ منسوباً إلى محمد بن حسان الضبي .

١٣٠٨٦- البيتان في عيون الأنباء : ١/ ٣٨٦-٣٨٧ منسوبان إلى أبي القاسم هبة الله .

١٣٠٨٧- الأبيات في شعر محمد بن شبيل : المجمع العراقي ع٥/ ٨٠ وما بعدها .

وَلِلسَّعَادَةِ أَوْقَاتٌ مُسَيَّرَةٌ
تُعْطِي السُّرُورَ وَاللَّاحِزَانَ أَوْقَاتٌ
/٤٦/ العَبَّاسُ الْأَخْنَفُ :

١٣٠٨٨- مَا أَنَاخُوا حَتَّى ارْتَحَلْنَا
أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ شُبُلٍ :

١٣٠٨٩- مَا إِنْ أُرِيدُ لِصَدَقِ قَوْلِي شَاهِدًا
حَسْبِي بِسْرَكَ عَالِمًا بِسِرِّ أَمْرِي
ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٣٠٩٠- فِي الْقَسَمِ مَا إِنْ أَرَى شَبَهَا لَهُ فِيمَا
أَرَى أُمَّ الْكِرَامِ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ
الْعُتْبِيُّ :

١٣٠٩١- مَا إِنْ أَصِيرُ إِلَيَّ شَيْءٌ أَلْدُ
بِهِ إِلَّا وَفِيهِ إِذَا فَازَتْهُ ضَرَرٌ
فَخَانَنِي وَعَلَيْهِ كَانَ مُعْتَمِدِي
١٣٠٩٢- مَا أَنْتَ أَوْلُ عَدَارٍ وَثَقْتُ بِهِ

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

[من البسيط]

١٣٠٩٣- مَا إِنْ تَأَوَّهْتُ مِنْ شَيْءٍ رَزَنْتُ لَهُ
كَمَا تَأَوَّهْتَ الْآيَاتِمَ فِي الصَّغَرِ

حَدَّثَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الصُّوفِيُّ قَالَ خَرَجْتُ حَاجًّا فَلَمَّا أَتَيْتُ بَطْنَ مَرَوْهَ رَأَيْتُ جَارِيَةً
مُبْرَقَةً تُخَاطِبُ أُخْرَى وَتَقُولُ لَهَا : وَحَقَّ الْمُنتَخَبِ لِلْوَصِيَّةِ الْمُؤْتَمَنِ عَلَى الرَّعِيَّةِ
الْعَادِلِ فِي الْقَضِيَّةِ الْقَاسِمِ بِالسَّوِيَّةِ بَعْلَ فَاطِمَةَ الزَّكِيَّةِ مَا كَانَ مَا ظَنَنْتِ . قَالَ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ فَقُلْتُ لَهَا مَنْ الْمَنْعُوتِ بِهَذِهِ الصِّفَةِ قَالَتْ هُوَ وَاللَّهِ الَّذِي نَبَذَ الْبَاطِلَ وَرَاءَ ظَهْرِهِ
وَاسْتَعْمَلَ الْحَقَّ فِي جَمِيعِ أَمْرِهِ الْمَاجِدِ الْقَرْمُ الذَّابُّ عَنْ حُرْمَاتِ اللَّهِ الْمُؤَاخِي
لِرَسُولِ اللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَقُلْتُ : بِمَا اسْتَحَقَّ هَذَا
النِّسَاءَ مِنْكَ ؟ قَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ كَانَ أَبِي أَحَدَ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَأَصِيبَ يَوْمَ الْجَمَلِ بَيْنَ

١٣٠٨٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٢ / ٢ .

١٣٠٨٩- البيت في معاهد التنصيص : ١٣٢ / ١ .

١٣٠٩٠- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٣٥ .

١٣٠٩٣- البيت في أنوار العقول : ٢٤٥ .

يَدِيهِ فَاتَانَا يَوْمًا إِلَى خِبَانِنَا قَاصِدًا ثُمَّ قَالَ لِأُمِّي كَيْفَ أَنْتِ يَا أُمَّ الْإِيْتَامِ؟ قَالَتْ: بِخَيْرٍ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخْرَجْتَنِي وَأُخْتًا لِي صَغِيرَةً إِلَيْهِ وَقَدْ كَانَ خَرَجَ لِي الْحُمَاقُ تَعْنِي
الْجُدْرِيَّ كَعَدَدِ الرَّمْلِ قَدْ أَظْلَمَ عَلَيَّ بَصْرِي بَعْدَ الدَّعْجِ وَالْبَهْجِ فَمَسَحَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِي
ثُمَّ تَأَوَّهَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

مَا إِنْ تَأَوَّهْتُ مِنْ شَيْءٍ . الْبَيْتُ

قَالَتْ : ثُمَّ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِي فَانْصَرَفَتْ وَقَدْ ذَهَبَتْ عَنِي الظُّلْمَةُ فَوَاللهِ إِنِّي لَأَرَى
الْجَمَلَ الشَّارِدَ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : فَأَخْرَجْتُ دِينَارًا وَقُلْتُ :
خُذِيهِ . فَقَالَتْ : إِنَّهُ قَدْ خَلَّفَ عَلَيْنَا خَيْرَ خَلْفٍ مِنْ خَيْرِ سَلْفٍ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ فَإِنَّهُ
يَكْفِينَنَا مَوْؤَنَتَنَا .

١٣٠٩٤- مَا أَنْتَ إِلَّا كَعَيْرٍ خَافَ مَيْسَمَهُ قَدْ يَضْرِبُ الْعَيْرُ وَالْمِكْوَاهُ فِي النَّارِ

[من الكامل]

الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ :

١٣٠٩٥- مَا أَنْتَ بِالسَّبَبِ الضَّعِيفِ وَإِنَّمَا نَجْحُ الْأُمُورِ بِقُوَّةِ الْأَسْبَابِ

بعده :

الْيَوْمَ حَاجَتُنَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا يُدْعَى الطَّيِّبُ لِسَاعَةِ الْأَوْصَابِ^(١)
وَيُرْوَيَانِ لِأَبِي الْحَسَنِ الْبَاخِرِزِيِّ .

ابن الرومي :

١٣٠٩٦- مَا أَنْتَ بِالْمَحْسُودِ لَكِنْ فَوْقَهُ إِنَّ الْمَيْسَانَ الْفَضْلُ غَيْرَ مُحْسَدٍ

بعده :

يُضْرَبُ فِيمَنْ يَجُلُّ قَدْرُهُ عَنِ أَنْ يُحْسَدُ أَوْ يُعَادَى .

١٣٠٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١٩٩/٢ منسوباً إلى خراش بن الحارث .

١٣٠٩٥- البيت في ديوان الباخريزي : ٢٦ .

(١) مجموع شعره (التونجي) : ٨٠ - ٨١ .

١٣٠٩٦- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٤٦/١ .

هَيْهَاتَ فُتَّ الْحَاسِدِينَ فَأَذَعْنُوا لَكَ بِالْمَكْرِمِ وَالْفِعَالِ الْأَمَجِدِ
يَتَحَاسَدُ الْقَوْمُ الَّذِينَ تَقَارَبَتْ طَبَقَاتُهُمْ وَتَقَارَبُوا فِي السُّودِ
فَإِذَا أَبْرَأَ أَمِيرُهُمْ وَبَدَأَ لَهُمْ تَبْرِيزُهُ فِي فَضْلِهِ لَمْ يُحْسَدِ
وَقَالَ التَّنُوخِيُّ فَيَمْنُ يَجَلُّ قَدْرُهُ عَنِ أَنْ يَحْقَدَ (١) :

فَمَا نُشِرَتْ أَعْرَاضُهُمْ عَنْ مَعَايِبِ وَلَا طُوِيَتْ مِنْهُمْ قُلُوبٌ عَلَى حِقْدِ
وَأَنَّى يَكُونُ الْحِقْدُ وَالنَّاسُ دُونَهُمْ وَلَا حِقْدٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّدِّ
وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ (٢) :

مُسْتَرِيحُ الْأَحْشَاءِ مِنْ كُلِّ ضَعْفٍ بَارِدُ الصَّدْرِ مِنْ غُلُولِ الْحُقُودِ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٠٩٧- مَا إِنْ تَرَى الْأَحْسَابَ بِيضاً وَضُحاً إِلَّا بِحَيْثُ تَرَى الْمَنَايَا سُوداً
وَمِنْ بَابِ (مَا إِنْ) :

مَا إِنْ تَزَالَ غَاضِباً مُسَخَّطاً مَا بَدَأَ لِرِزْقِكَ
ارْجَعْ إِلَى مَا تَسْتَحِقُّ فَإِنْ قُوَّتَكَ فَوْقَ حَقِّكَ
/ ٤٧ / عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْإِسْكَافِيُّ :

١٣٠٩٨- مَا إِنْ دَعَانِي الْهَوَى لِفَاحِشَةٍ إِلَّا نَهَانِي الْحِيَاءُ وَالكَرَمُ
بعده :

فَلَا إِلَى فَاحِشٍ مَدَدْتُ يَدِي وَلَا مَشَتْ بِي لِرِيبَةٍ قَدَمُ
١٣٠٩٩- مَا إِنْ رَأَتْ جَوَامِيساً مُقَرَّنَةً إِلَّا ذَكَرْتُ بِهَا تَنَاءَ حَلْوَانَ

(١) البيتان في ديوان القاضي التنوخي : ٥٠ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٣١٧/١ .

١٣٠٩٧- البيت في عيون الأخبار : ٣٣٦/١ .

١٣٠٩٨- البيتان في الشكوى والعتاب : ١٥٥ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ الْجُعْفِيِّ :

١٣١٠٠- مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِي أَمْرًا فَأَكَرَّهُهُ إِلَّا سِيَجْعَلُ لِي مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

ومن باب (ما) :

قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ وَكَانَ كَثِيرًا يُنْشِدُهَا (١) :

مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ مُعْطَفَةً عَلَيَّ فُوَادِي وَيُسْرَاهَا عَلَيَّ رَأْسِي
وَقَوْلُهَا لَيْتَهُ يَوْمًا عَلَيَّ جَسَدِي وَلَيْتَنِي كُنْتُ سِرْبَالًا لِعَبَّاسٍ
أَوْلَيْتَهُ كَانَ لِي خَمْرًا وَكُنْتُ لَهُ مِنْ مَاءِ مَزْنٍ وَكُنَّا الدَّهْرَ فِي كَاسٍ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : كَانَ ابْنُ أَبِي فَنَنْ يُنْشِدُهَا كَثِيرًا وَيَقُولُ : هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُ . فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَحْسَنُ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي عَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ إِذْ قَالَ (٢) :

حِينَ قَالَتْ دُنْيَا عَلَامَ نَهَارًا جِئْتَ هَلَا أَنْتَظَرْتَ وَقْتَ الْمَسَاءِ
ذَاكَ إِذْ رُوْحَهَا رُوْحِي مِزَاجَانِ كَأَصْفَى خَمْرٍ بِأَعْدَبِ مَاءِ
وَقَوْلُهُ أَيضًا يَعْنِي أَبَا عَيْنَةَ (٣) :

حَتَّى إِذَا اخْتَلَطَتْ بِنَفْسِي نَفْسَهَا كَالْخَمْرِ تُقْرَعُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ
خَافَتْ فَقُلْتُ لَهَا اسْكُتِي إِذْ مَسَّهَا جُهِدُ الْفِرَاقِ مَعَ الْبَلَاءِ الْجَاهِدِ
مَا تَشْتَكِينَ أَنَا الْفِدَا لَكَ وَالْحَمَّى لَوْ أَسْتَطِيعُ لَكُنْتُ أَوَّلَ عَائِدِ
قَالَتْ فِرَاقُكَ وَالصَّبَابَةُ وَالَّذِي أَحْشَى عَلَيْكَ مِنَ الرَّقِيبِ الرَّاصِدِ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : هُوَ لَاءِ أَخَذُوا عَنْ عُمَرَ بْنِ رَبِيعَةَ قَوْلُهُ (٤) :

١٣١٠٠- البيت في شعراء أمويين (الجعفي) : ٩٩/١ .

(١) الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٥٦ ، ١٥٧ .

(٢) البيتان في الأغاني : ٩٨/٢٠ منسوبين إلى ابن عينة .

(٣) الأبيات في حلية المحاضرة : ١٤٩ منسوبة إلى ابن عينة .

(٤) البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٧٣ .

كُنَّا كَمَثَلِ الْخَمْرِ كَانَ مِزَاجَهَا بِالْمَاءِ لَا رَنْقٌ وَلَا تَكْدِيرُ
فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنِينَ لِعَبْدِ اللَّهِ : فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ سَيِّدِ الشُّعْرَاءِ كُلِّهِمْ ؟ ، قُلْتُ مَنْ
هُوَ ؟ قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلْسٍ فِي قَوْلِهِ :

أَبُو تَمَّامٍ :

١٣١٠١- مَا إِنْ سَمِعْتُ وَلَا أَرَانِي سَامِعًا
أَبْدَأُ بِصُخْرَاءٍ عَلَيْهَا بَابُ
أَبُو تَمَّامٍ أَيْضًا :

١٣١٠٢- مَا أَنْشِئْتُ لِلْمَكْرُمَاتِ سَحَابَةً
إِلَّا وَمِنْ أَيْدِيهِمْ تَدَفَّقُ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْعَبَّاسِ الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٣١٠٣- مَا أَنْصَفْتَنِي الْحَادِثَاتُ رَمِينِي
بِفَجِيعَتَيْنِ وَلَيْسَ لِي قَلْبَانِ
قَبْلَهُ :

بَانَا الشَّيْبَةَ وَالْحَبِيبَةَ فَالْتَقَى
دَمْعَانِ فِي الْأَجْفَانِ يَزْدَحِمَانِ
مَا أَنْصَفْتَنِي الْحَادِثَاتُ رَمِينِي . الْبَيْتُ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْغَنَائِمِ الْجَهْرَمِيُّ :

١٣١٠٤- مَا أَنْصَفْتَنِي فِي حُكْمِ الْهَوَى أَدُنُّ
تُصْغِي لَوَاشٍ وَعَنْ عُدْرِ بِهَا صَمُّ
جَحْظَةٌ يَتَبَرَّمُ بِالْأَدَبِ :

١٣١٠٥- مَا أَنْصَفْتَنِي يَدُ الزَّمَانِ وَلَا
أَدْرَكْنِي غَيْرُ حُرْفَةِ الْأَدَبِ
بَعْدَهُ :

١٣١٠١- البيت في ديوان المعاني : ٢٠٤ / ٢ .

١٣١٠٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٢ / ١ .

١٣١٠٣- البيتان في الإعجاز والإيجاز : ١٧٥ منسوبان للخوارزمي .

١٣١٠٤- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٤٩١ من غير نسبة .

١٣١٠٥- الأبيات في شعر جحظة البرمكي : ٥ .

لَا حَفِظَ اللَّهُ حَيْثُمَا سَلَكَتْ أُمِّي
وَأَيُّرُ الْحِمَارِ فِي إِسْتِ أَبِي
مَا خَلَفَا دِرْهَمًا أَصُونُ بِهِ
وَجْهِي يَوْمًا عَن ذَلَّةِ الطَّلَبِ
١٣١٠٦- مَا أَنْصَفُونِي دَعُونِي فَاسْتَجِبْتُ
حَتَّى إِذَا قَرَّبُونِي مِنْهُمْ بَعُدُوا

قبله :

أَفْدِي الَّذِينَ أَذَاقُونِي مَوَدَّتَهُمْ
حَتَّى إِذَا أَيَقُظُونِي فِي الْهَوَى رَفَدُوا
وَاسْتَنْهَضُونِي فَلَمَّا قُمْتُ مُتَّصِبًا
بِثَقَلِ مَا حَمَلُونِي فِيهِمْ قَعَدُوا
مَا أَنْصَفُونِي دَعُونِي فَاسْتَجِبْتُ لَهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَأُخْرِجَنَّ مِنَ الدُّنْيَا وَحُبُّهُمْ
بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ
إِبْرَاهِيمُ الْمَهْدِيُّ يُخَاطَبُ الْمَأْمُونُ :

١٣١٠٧- مَا إِنْ عَصَيْتُكَ وَالْعَوَاةُ تَمُدُّنِي
أَسْبَابُهَا إِلَّا بِنِيَّةِ طَاعِ

حِكَايَةُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ مَعَ الْمَأْمُونِ مَشْهُورَةٌ وَمُنَازَعَتُهُ لِلْمَأْمُونِ فِي الْخِلَافَةِ
مَذْكُورَةٌ وَعَفْوُهُ عَنِ إِبْرَاهِيمَ عِنْدَ الظَّفَرِ بِهِ مِنْ أَعْظَمِ مَا وُصِفَ بِهِ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ
وَلِإِبْرَاهِيمَ فِي ذَلِكَ أَشْعَارٌ مُسْتَحْسَنَةٌ فَمِنْ لِكَ قَوْلُهُ هَذَا يَشْكُرُهُ :

مَا إِنْ عَصَيْتُكَ وَالْعَوَاةُ تَمُدُّنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَعَفَوْتُ عَمَّنْ لَمْ يَكُنْ عَنِّ مِثْلِي
وَرَحِمْتُ أَطْفَالَ كَأَفْرَاحِ الْقَطَا
هِيَ عَفْوٌ وَلَمْ يَشْفَعْ إِلَيْكَ بِشَافِعٍ
وَحَيْنَ وَالْهَيْةِ كَقَوْسِ النَّازِعِ
شَبَّهَ وَالِدَتَهُ وَهِيَ عَجُوزٌ بِالْقَوْسِ فِي انْحِنَائِهَا وَزِينَتِهَا .

/٤٨/

١٣١٠٨- مَا أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ
تَبْنُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومٌ

١٣١٠٦- البيت الأول في بدائع البداهة : ١٩٢ والثاني والثالث في ديوان بشار : ٢٥٦/١ والرابع

في محاضرات الأدباء : ١١٤/٢ منسوباً إلى العباس بن الأحنف .

١٣١٠٧- الأبيات في الأوراق (أخبار الشعراء) : ١٩/٣ منسوبة إلى إبراهيم بن المهدي .

١٣١٠٨- البيت في المتحلل : ١٧٢ منسوباً إلى تميم بن مقبل العامري .

أبو بكر بن دُرَيْدٍ :

١٣١٠٩- مَا أَنْعَمَ الْعَيْشَةَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى
يَقْبَلُ مِنْهُ الْمَوْتُ أَسْنَاءَ الرُّشَا
١٣١١٠- مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى عَبْدِهِ
بِنِعْمَةٍ أَوْفَى مِنْ الْعَافِيَةِ
بَعْدَهُ :

وَكُلُّ مَنْ عُوْفِي فِي جِسْمِهِ
وَأَسْعَدُ الْعَالَمَ بِالْمَالِ مَنْ
مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَلَكِنَّهَا
فَإِنَّهُ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ
أَذَاهُ لِلاَّخِرَةِ الْبَاقِيَةِ
مَعَ حُسْنِهَا غَدَارَةٌ فَإِنِّي
إِلَّا وَقَدْ مَاتَتِ الْقُلُوبُ
١٣١١١- مَا انْقَطَعَ الْبِرُّ فِي الْبَرَايَا
ابن الجَوْهَرِيِّ الْجُرْجَانِيُّ :

١٣١١٢- مَا إِنْ لَثِمْتُ بِسَاطِ دَارِكَ سَاجِدًا
إِلَّا لَيْلِثِمَ فِي ذَرَاكَ رِكَابِي
قَالَهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَحْمَدَ الْجُرْجَانِيُّ الْجَوْهَرِيُّ مُخَاطِبًا لِلصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ .
١٣١١٣- مَا إِنْ نَدِمْتُ عَلَى سُكُوتِ مَرَّةٍ
وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَارًا
قَدْ كُتِبَ أَخُوهُ بِيَابِ : النَّطْقُ حُكْمٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ .
هَدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ :

١٣١١٤- مَا إِنْ نَفَى عَنْكَ قَوْمًا أَنْتَ تَكْرَهُهُمْ
كَمِثْلِ وَقَوْمِكَ جُهَّالًا بَجْهَالِ
الْعَسَانِيُّ :

١٣١١٥- مَا إِنْ يُرِيدُ إِذَا الرَّمَاخُ شَجَرْنَهُ
دِرْعًا سَوَى سِرْبَالِ طِيبِ الْعُنْصُرِ

١٣١٠٩- البيت في جواهر البلاغة : ٤١٨/٢ منسوباً إلى ابن دريد .

١٣١١٠- الأبيات في المستطرف : ٥١٣/١ منسوبة إلى سليمان بن الضحاك .

١٣١١١- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٧٤ .

١٣١١٣- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٤/١ من غير نسبة .

١٣١١٤- البيت في ديوان هدبة بن الخشرم : ١٣٨ .

١٣١١٥- البيت في زهر الآداب : ٩١٥/٤ .

عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

١٣١١٦- مَا إِنْ يَزَالُ بِبَغْدَادٍ يُزَاحِمُنَا عَلَى الْبَرَادِيزِ أَمْثَالُ الْبَرَادِيزِ

بعده :

أَعْطَاهُمُ اللَّهُ أَمْوَالًا وَمَنْزِلَةً عِنْدَ الْمُلُوكِ بِلَا عَقْلِ وَلَا دِينَ قَالَهُ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ وَقَدْ أَتَى بَابَ السُّلْطَانِ لِيَدْخُلَ فَجَعَلَ أَصْحَابُ السُّلْطَانِ يُزَاحِمُونَهُ فِي الدُّخُولِ .

الْحَرِيرِيُّ :

١٣١١٧- مَا إِنْ يَضُرُّ الْعَضْبَ كَوْنُ قَرَابِهِ خَلْقًا وَلَا الْبَازِي حَقَارَةً عَشَّةً

/٤٩/

١٣١١٨- مَا أَوْجَبَ الْعَفْوَ عَلَى سَيِّدٍ مَا لَا مَرِيءٍ مِنْهُ سِوَاهُ مَلَاذُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣١١٩- مَا أَوْسَعَ الصَّبْرَ وَالْقَنَاعَةَ بَالِنَا سِ جَمِيعًا لَوْ أَنَّهُمْ قَنَعُوا

١٣١٢٠- مَا أَوْلَعَ الْحُبَّ بِالْكَرَامِ وَمَا أَوْلَعَ بِالْهَجْرِ كُلَّ مَحْبُوبٍ

١٣١٢١- مَا أَوْمَضَتْ نَحْوَ الشَّامِ عَقِيْقَةٌ إِلَّا تَرَى مَعَهَا إِلَيْكَ سَلَامِي

ومن باب (مَا) :

مَا الْأُقْحُوَانُ وَإِنْ تَضَاعَفَ طَيْبُهُ وَتَحَدَّثَتْ أَرِيْجُهُ السَّمَارِ

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مَنْ سَمَاعِ حَدِيثِكُمْ طِبْتُمْ فَطَابَتْ عَنْكُمْ الْأَخْبَارُ

١٣١١٦- البيتان في ديوان عمارة بن عقيل : ١٠٠ .

١٣١١٧- البيت في مقامات الحريري : ٢١٩ .

١٣١١٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧٠ / ١ .

١٣١١٩- ديوانه ٢٦٧ .

١٣١٢٠- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٨٥ منسوباً إلى عبد الله بن موسى الهادي .

١٣١٢١- البيت في قرى الضيف : ٤ / ٤٧٠ منسوباً إلى أحمد بن محمد اللجيمي .

وَقَالَ آخِرُ :

وَتَأَرَّجَتْ بِشَذَاكُمُ الْأَقْطَارُ
طِبْتُمْ فَطَابَتْ عَنْكُمُ الْأَخْبَارُ

طَابَتْ بِذِكْرِكُمْ الْبِلَادُ بِأَسْرَهَا
وَسَرَى النَّسِيمُ بِذِكْرِكُمْ مُتَعَطَّرًا
وَقَالَ ابْنُ حَيُّوسٍ (١) :

مُكَرَّرٌ ذِكْرُهُ مَا كَرَّتِ الْحُقُبُ
لَمْ يُعْلِهِ نَسَبٌ زَاكٍ وَلَا نَشَبُ
شَادَ الْمَالَ الَّذِي مَا شَانَهُ كَذِبُ
حَيُّوا سُلَيْمِي وَحَيُّوا مَنْ يُحْيِيهَا

طِبْتُمْ فَطَابَ حَدِيثُ تُوْصَفُونَ بِهِ
وَالْمَرْءُ إِنْ لَمْ تُقَدِّمُهُ مَائِرُهُ
إِنَّ الْفِعَالَ الَّذِي مَا شَانَهُ كَدَّرُ
١٣١٢٢- مَا الْإِنْتِظَارُ بِسَلَمَى أَنْ نُحْيِيهَا
بَعْدَهُ :

وَلَوْ تَلَفْتُ وَكَانَتْ مُنْيِي فِيهَا

هَلْ شُرْبَةُ عَذْبَةٍ أُسْقَى عَلَى ظَمًا
الْبَيْغَاءُ :

مَا بَدَارٍ حَلَلْتِ فِيهَا ظِلَامُ
وَسَائِرُ النَّاسِ مِنْ جَدَوَاكَ فِي نِعَمٍ
فَضَنَّ وَشِيمَةَ الْعَرَبِ الْقِرَى
وَبِيَابِ دَارِكَ مُنْكَرٌ وَنَكِيرُ
بَيْنَ الْأَسْوَدِ فَرِيَسَةَ لِضَرَاغِمِ

١٣١٢٣- مَا بَارِضٍ لَمْ تَبْدُ فِيهَا صَبَاحُ
١٣١٢٤- مَا بِالْ حَظِي أَرَاهُ الْآنَ مُنْتَقِضًا
١٣١٢٥- مَا بِالْ حَيٍّ بِالْأَرَاكِ نَزَلَتْهُ ضَيْفًا
١٣١٢٦- مَا بِالْ دَارِكَ حِينَ تُدْخَلُ جَنَّةُ
١٣١٢٧- مَا بِالْ ضَبْعٍ ظَلَّ يَطْلُبُ دَائِبًا
/ ٥٠ / وَرَدُّ بْنُ حَلِيمٍ :

وَتَرَى الْخَفْيِي مِنْ الْقَدَى بِجُفُونِي

١٣١٢٨- مَا بِالْ عَيْنِكَ لَا تَرَى أَقْدَاءَهَا

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس : ٤٨ ، ٤٩ .

١٣١٢٢- البيت في مقاتل الطالبين : ١٠١ .

١٣١٢٣- البيت في شعر البيغاء : ٣٢٢ .

١٣١٢٦- البيت في الرسائل السياسية : ٥٧٨ .

١٣١٢٧- البيت في البيان والتبيين : ١٥٠ / ١ .

١٣١٢٨- البيتان في الوافي بالوفيات : ٩٣ / ١٨ منسوبان إلى عبد الرحمن السلمي .

قبله :

لَوْ كُنْتَ تَنْصِفُ لُمْتَ نَفْسَكَ دُونِي

أَهْمَلْتَ نَفْسَكَ فِي هَوَاكَ وَلُمْتَنِي

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرَى أَفْدَاءَهَا . الْبَيْتُ

أَبُو الذُّبَيْبَةِ الثَّقَفِيُّ :

حِفَاطًا وَيَنُوي مِنْ سَفَاهَتِهِ لَتَرَى

١٣١٢٩- مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبُرِ عَظْمَهُ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

وَجِنْفَةً آخِرُهُ يَفْخَرُ

١٣١٣٠- مَا بَالُ مَنْ أَوْلَهُ نُطْفَةً

أَبْيَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

وَحَاسَبُوا أَنْفُسَهُمْ أَبْصَرُوا

يَا عَجَبًا لِلنَّاسِ لَوْ فَكَّرُوا

فَإِنَّمَا الدُّنْيَا لَهُمْ مَعْبَرُ

وَعَبَرُوا الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِهَا

المَعْرُوفُ وَالشَّرُّ هُوَ الْمُنْكَرُ

الْخَيْرُ مِمَّا لَيْسَ يَخْفَى هُوَ

الْحَشْرُ فَذَلِكَ الْمَوْعِدُ الْأَكْبَرُ

وَالْمَوْعِدُ الْمَوْتُ وَمَا بَعْدَهُ

غَدًا إِذْ ضَمَّهُمُ الْمَحْشَرُ

لَا فَخْرَ إِلَّا فَخْرُ أَهْلِ التَّقَى

وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرُ مَا يُذْخَرُ

لِيَعْلَمَنَّ النَّاسُ إِنَّ التَّقَى

وَهُوَ غَدًا فِي قَبْرِهِ يُقْبَرُ

عَجِبْتُ لِلنَّاسِ فِي فَخْرِهِ

مَا بَالُ مَنْ أَوْلَهُ نُطْفَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَرْجُو وَلَا تَأْخِيرُ مَا يَحْذَرُ

أَصْبَحَ لَا يَمْلِكُ تَقْدِيمُ مَا

فِي كُلِّ مَا يُقْضَى وَمَا يُقَدَّرُ

وَأَصْبَحَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِهِ

وَأَنْتَ فِي عَرْضِ الدُّنْيَا تُرْعَبُهَا

١٣١٣١- مَا بَالُ نَفْسِكَ لَا تَهْوَى سَلَامَتَهَا

١٣١٢٩- البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٧٢٤ منسوباً إلى الأجرد .

١٣١٣٠- الأبيات في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ١٧٨ .

١٣١٣١- البيتان في الوافي بالوفيات : ١٢ / ٥٢ منسوبين إلى أبي هلال العسكري .

بَعْدَهُ :

أَرَاكَ تَطْلُبُ دُنْيَا لَسْتَ تُدْرِكُهَا فَكَيْفَ تُدْرِكُ أُخْرَى لَسْتَ تَطْلُبُهَا

ومن باب (مَا بَالُ) قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ (١) :

مَا بَالَهَا حَسُنْتَ وَوَجْهَ رَقِيْبِهَا أَبَدًا قَبِيْحُ قُبْحِ الرُّقْبَاءِ
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهَا شَمْسُ الضُّحَى أَبَدًا يَكُونُ رَقِيْبِهَا الْحِرْبَاءُ

وقول آخر وهو مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ (٢) :

مَا بَالُ مَنْ يَعْمُرُ بِنْيَانَهُ وَجِسْمُهُ مِنْهُدِمٌ يَخْرُبُ

١٣١٣٢- مَا بَالُ يَوْمٍ وَاحِدٍ أَخْطَأْتُهُ أَوْدَى بِأَيَّامِ الْإِصَابَةِ كُلِّهَا

١٣١٣٣- مَا بَدَأَ لِي شَخْصٌ وَلَا سَمِعْتُ إِذْ نَأَى حِسًّا إِلَّا ظَنَنْتُكَ ذَاكَ

بعده :

وَإِذَا مَا مَدَدْتُ عَيْنِي إِلَى غَيْرِكَ مَثَلْتُ دُونَهُ فَأَرَاكَ

الصَّنَوْبَرِيُّ :

١٣١٣٤- مَا بَدَتْ شَعْرَةٌ بِخَدِّكَ إِلَّا قَلْتُ فِي نَاطِرِي أَوْ فِي فُؤَادِي

١٣١٣٥- مَا بَعْتُكُمْ مُهْجَتِي إِلَّا بَوَصْلِكُمْ وَلَا أَسْلَمْتُهَا إِلَّا بِيَدِ

بعده :

إِنِّي أَعَارُ عَلَى رُوحِ أَسْلَمْتُهَا تَمُرُّ هَدْرًا بِبَلَا ثَارٍ وَلَا قَوْدِ

وَقَدْ حُسِدْتُ عَلَى مَا بِي فَوَاعَجَبًا حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢١/١ .

(٢) البيت في ديوان الوراق : ٧٣ .

١٣١٣٣- البيت الثاني في وحي القلم : ٢٣٨/٣ منسوباً إلى العباس بن الأحنف .

١٣١٣٤- البيت في ديوان الصنوبري : ٤١٨ .

١٣١٣٥- البيتان في يتيمة الدهر : ٣٧٣/١ .

أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٣١٣٦- مَا بَعَثَ الْمَرْءَ فِي حَوَائِجِهِ أَنْجَحَ مِنْ دِرْهَمٍ وَدِينَارٍ

نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

١٣١٣٧- مَا بَعَدَ بَعْدَكَ وَالصُّدُودِ عُقُوبَةٌ

يَا هَاجِرِي قَدْ آنَ لِي أَنْ تَغْفِرَا

/ ٥١ / الْمُتَنَبِّي :

١٣١٣٨- مَا بِقَوْمِي شَرَفْتُ بَلْ شُرْفُوا بِي

وَبِنَفْسِي فَخَرْتُ لَا بِجُدُودِي

١٣١٣٩- مَا بَكَيْنَا عَلَى زُرُودٍ وَلَكِ

نَا بَكَيْنَا إِيَّامَنَا بِزُرُودٍ

ومن باب (مَا) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ وَقَدْ قَالَ لَهُ الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ مَا أَفْهَمُ

مَا تَقُولُ^(١) :

مَا بَلَغَتْ بِي الْخُطُوبُ رُبَّةً مَنْ تَفْهَمُ عَنْهُ الْكِلَابُ وَالْقِرَدَةُ

وقول الوزير الطغرائي وهي مكتوبة ببابِ فَبَيْنَ رَقْدَةَ عَيْنٍ وَيُرْوَى^(٢) :

مَا بَيْنَ رَقْدَةَ عَيْنٍ وَأَنْتَبَاهَتَهَا تَقَلَّبَ الدَّهْرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

ضَمَّنَهُ شِعْرُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَنِّيِّ الْيَمَنِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى أُمَّ حُنَيْنٍ

بَلْدَةٌ مِنَ الْيَمَنِ بِقُرْبِ زَبِيدَ فَقَالَ :

يَا سَاهِرَ اللَّيْلِ فِي هَمٍّ وَفِي حُزْنٍ

أَصْبِرْ لِدَهْرِكَ لَا يَأْسٌ وَلَا قَنْطٌ

لَا تَيَأْسَنَّ فَإِنَّ الْهَمَّ مُنْفَرَجٌ

أَمَا سَمِعْتَ بَيْتَ قَدْ جَرَى مَثَلًا

١٣١٣٦- البيت في جمهرة الأمثال : ١٣١/٢ .

١٣١٣٧- البيت في شعر ابن عنين : ٦ .

١٣١٣٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢٢ .

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٧٩/١ .

(٢) البيت في ديوان الطغرائي : ٣١٣ .

مَا بَيْنَ غَمُضَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ .
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْفَضْلِ الْكَشْكِرِيِّ (١) :

كُلُّ أَمْرٍ وَإِنْ تَضَايَقَ جِدًّا فَلَهُ بَعْدَ مَا تَضَايَقَ فَسَحَهُ
فَارْجُ كَشْفِ الْبَلَاءِ عَنْكَ وَشِيكًا إِنَّ كَشْفَ الْبَلَاءِ فِي قَدْرِ لَمَحَهُ
وقول أسامة بن منقذ (٢) :

لَأَصْبِرَنَّ لِدَهْرِي صَبْرَ مُحْتَسِبٍ حَتَّى يَرَى غَيْرَ مَا قَدْ كَانَ يَحْسَبُهُ
وَأُسْتَمِيتُ لِمَا تَأْتِي الْخَطُوبُ بِهِ لِيَعْلَمَ الْخَطْبُ أَنِّي لَسْتُ أَزْهَبُهُ
إِنْ غَالَبَنِي عَلَى وَفْرِي نَوَائِبُهُ فَحُسْنُ صَبْرِي فِي الْأَوَاءِ يَغْلِبُهُ
أَوْ أَبْعَدْتَنِي عَنْ أَهْلِي وَعَنْ وَطْنِي فَأَبْعُدُ الْفَرْجَ الْمَرْجُوَّ أَقْرَبُهُ
وَالدَّهْرُ يُخِمِدُ مَا يُورِي وَيَهْدِمُ مَا يَبْنِي وَيُبْعِدُ مَا يُدْنِي تَقْلُبُهُ
١٣١٤٠- مَا بِي عَنِ الْأَمْرِ جَهْلٌ حِينَ أَرْكَبُهُ وَإِنَّمَا الرَّأْيُ مَغْلُوبٌ مَعَ الْقَدْرِ

بعده :

أَقْدَمُ الْحَزْمِ فِي أَمْرِي فَيَصْدِفُنِي عَنْهُ الْقَضَاءُ وَيُلْقِنِي إِلَى الْغَرْرِ
وَمَا انْتَفَاعِي بِتَجْرِبِي وَمَا بِيَدِي وَلَا دَفْعُ مَا أَخْشَى مِنَ الضَّرْرِ
وَيَعْجَبُ النَّاسُ مِنْ حَزْمِي وَكَثْرَةِ تَجْرِبِي وَمَا الْحَزْمُ مَنْجَاةٌ مِنَ الْغَيْرِ
سُبْحَانَ مَنْ نَفَذَتْ فِينَا مَشِيئَتَهُ فِي الْعَاجِزِ الْغَرِّ وَالْمُسْتَيْقِظِ الْحَذِرِ
الحارث بن حلزة :

١٣١٤١- مَا بَيْنَ مَا تُحْمَدُ فِيهِ وَمَا يَدْعُو إِلَيْكَ الذَّمَّ إِلَّا قَلِيلٌ
ابن الرومي :

١٣١٤٢- مَا بَيْنَ مَيْتٍ وَبَيْنَ حَيٍّ وَدُّ صَحِيحٌ وَلَا وَصَالٌ

(١) البيتان في قرى الضيف : ١٠٥/٥ .

(٢) الأبيات في ديوان أسامة بن منقذ (عالم الكتب) : ٢٨١ .

١٣١٤١- البيت في حلية المحاضرة : ٤٢/١ .

بعده :

وَقَدْ يَعْوُدُ الْعَدُوُّ خِلَاءً وَالْجَرْحُ يَوْمًا لَهُ انْدِمَالُ
جُودُ الْفَتَى بَيْنَ حَاجِبَيْهِ إِمَّا انْعِقَادٌ أَوْ انْحِلَالُ
الْخَوَارِزْمِيُّ فِي مَيِّتٍ :

١٣١٤٣- مَاتَ أَبُو السَّهْلِ فَوَاحَسَرْنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَاتَ مِنَ الْجُمُعَةِ

الصَّنُونَبِيُّ :

١٣١٤٤- مَاتَ أَبُوهُ وَهُوَ لَمْ يَحْتَلِمُ فَأَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَبَا

ابو المكارم البارع :

١٣١٤٥- مَاتَ الْكِرَامُ وَمَرُّوا وَانْقَضُوا وَمَاتَ فِي إِثْرِهِمْ تِلْكَ الْكِرَامَاتُ

ابن الرومي :

١٣١٤٦- مَاتَ الْأَكَارِمُ وَأَنْمَحَتْ آثَارُهُمْ فَاقْطَعِ رَجَاءَكَ فَالزَّمَانُ لَيْمٌ

الحُبَيْرِيُّ أَرْزَبِيُّ :

١٣١٤٧- مَا تُبَالِي وَذَا شَفِيعِكَ لَوْ كُنْتُ كَتَبْتُ مَعَ إِخْوَانِهِ بِيَابٍ : لَكَ ذَنْبٌ لَا عُذْرَ عَنْهُ وَلَكِنْ .

/٥٢/

١٣١٤٨- مَا تَصَافَى قَوْمٌ عَلَى غَيْرِ ذَاتِ اللَّهِ هِ أَلَّا تَفَرَّقُوا عَنْ تَقَالِ

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ الْبَاهِلِيُّ :

١٣١٤٩- مَا تَصَحَّبُ الْبَازِيَّ قُمْرِيَّةً وَلَا غُرَابَ الزَّرْعِ خُطَّافٌ

[من السريع]

١٣١٤٣- البيت في قرئ الضيف : ٢٦٣/٤ .

١٣١٤٤- لم يرد في ديوانه .

١٣١٤٥- البيت في اللطائف والظرائف : ١٣٣/١ .

١٣١٤٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٩/١ .

١٣١٤٩- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٧٧ .

البُحْتُريُّ :

فُزْتُ مِنْ حَمْدِهَا بِحِظِّ عَظِيمٍ

١٣١٥٠- مَا تَصَرَّفَتْ فِي الْوَلَايَةِ إِلَّا

بعده :

وَمِنْ دَائِهَا صَحِيحُ الْأَدِيمِ

لَمْ تَزَلْ مِنْ عُيُوبِهَا أَسْوَدُ الْوَجْهِ

عَلِيِّ عَبْدَ الْعَزِيزِ :

صِرْتُ لِلْبَيْتِ وَالْكِتَابِ جَلِيسًا

١٣١٥١- مَا تَطَعَمْتُ لَذَّةَ الْعَيْشِ حَتَّى

مِمَّ فَلَا أَبْتَغِي سِوَاهُ أُنَيْسًا

لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ أَجَلَّ مِنَ الْعِدِّ

فَدَعَهَا وَعِشْ عَزِيزًا رَيْسًا

إِنَّمَا الذُّلُّ فِي مُخَالَطَةِ النَّاسِ

زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

إِلَّا إِذَا قَابَلَهُ قَادِرٌ

١٣١٥٢- مَا تَظْهَرُ الْقُدْرَةَ مِنْ قَادِرٍ

الأحوص :

إِلَّا تُشْرِفْنِي وَتَرْفَعُ شَانِي

١٣١٥٣- مَا تَعْتَرِينِي فِي الْخُطُوبِ مُلَمَّةٌ

بعده :

تُخْشَى بِوَادِرِهِ لَدَى الْأَقْرَانِ

فَإِذَا تَزَوَّلَ تَزَوُّلٌ عَنْ مُتَخَمِّطٍ

كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ

إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرَّجَالُ رَأَيْتَنِي

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيِّ :

إِنَّمَا الْإِنْصَابُ لِأَوْشَالٍ

١٣١٥٤- مَا تَعْدَى مَكَانَهُ الْبَحْرُ يَوْمًا

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

١٣١٥٠- البيتان في ديوان البحتري : ٢١٢٥/٤ ، ٢١٢٦ .

١٣١٥١- الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ٩٣ .

١٣١٥٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

١٣١٥٣- البيت في شعر الأحوال : ٢٥٦ .

مِنْكَ إِلَّا نَأَيْتِ وَازْدَدْتِ بَعْدَا

قُلْ لِهِنْدٍ بِاللَّهِ إِنْ جِئْتِ هِنْدَا
أَدْلَالٌ أَمْ هَجَرُ هِنْدٍ أَجْدَا
غَيْرَ مَنْ لَدَيْكَ حَفْظًا وَرَدًّا
لَمْ أَجِدْ مِنْ سُؤَالِكِ الْيَوْمَ بُدًّا
مِنْ جَوَى الْحُبِّ وَالصَّبَابَةِ جُهْدَا
عَادَ مِمَّا بِهِ عِظَامًا وَجِلْدَا

وَالسَّمَاءُ السَّمَاءُ وَالنَّسْرُ نَسْرُ

فَاطِرِحَ مَا يَقُولُ زَيْدٌ وَعَمْرُو
وَحَيْبٌ يُرْضِي وَوَقْتُ يَسْرُ
ثُمَّ ضَيْعَتُهُ مَا لَكَ عُذْرُ
وَلِخَيْلِ الْأَيَّامِ كَرٌّ وَفَرُّ

كَيْفَ تَبْقَى مِنْ بَعْدِنَا وَنَمْرُ

دَّ وَلَا حَالُ دُونَكَ الْأَشْغَالُ

١٣١٥٥- مَا تَقَرَّبْتُ لِلْوَصَالِ لِأَذْنُو

أَبِيَاتُ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِي :

أَيْهَهَا النَّاصِحُ الْمُبْلَغُ عَنِي
تِلْكَ هِنْدٌ تَصُدُّ لِلْهَجْرِ صَدًّا
عَلِمَ اللَّهُ أَنْ قَدْ أُؤَيِّنَتْ مِنِّي
قَدْ تَشَنَّبِي حَفِيفَتِي عَنْكَ حَتَّى
تَوَلِي مُغْرَمًا بِذِكْرَاكِ لَأَقَى
قَدْ بَرَاهُ وَشَفَّهُ الْحُبُّ حَتَّى
مَا تَقَرَّبْتُ لِلْوَصَالِ لِأَذْنُو . الْبَيْتُ

الْبُصْرُويُّ :

١٣١٥٦- مَاتَ مَنْ مَاتَ وَالثَّرِيَا الثَّرِيَا

قبله :

كُلُّ يَوْمٍ مِنَ الشَّبِيحَةِ عُمْرُ
إِنَّمَا الْعَيْشُ صِحَّةٌ وَشَبَابُ
وَإِذَا مَا الزَّمَانُ أَمَكْنَ مِنْهُ
لِلَّيَالِي تَقَلُّبُ فَاعْتَنَمَهَا

مَاتَ مَنْ مَاتَ وَالثَّرِيَا الثَّرِيَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَنُجُومُ السَّمَاءِ تَضْحَكُ مِنَّا

أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي :

١٣١٥٧- مَا تَنَاسَيْتُكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُ

١٣١٥٥- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة (صادر) : ٩٦ .

١٣١٥٧- البيت في شعر أبي زيد الطائي : ١٢٩ .

/ ٥٣ / إبرهيمُ الغزّي :

١٣١٥٨- مَا تَنْسُجُ الْأَيْدِي بِيَدٍ وَإِنَّمَا يَبْقَى لَنَا مَا تَنْسِجُ الْأَخْلَاقُ
١٣١٥٩- مَا تَقْضِي بِجِفَاكَ عَنِّي لَيْلَةً إِلَّا وَقَدْ أَيَّاسْتُ أَنِّي أَصْبِحُ

ومن باب (مَا) تَنْقُضِي قَوْلُ مَنْصُورٍ النَّمْرِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الرَّشِيدَ بْنَ
المَهْدِيِّ فِي التَّأْسُفِ عَلَى الشَّبَابِ :
[من البسيط]

مَا تَنْقُضِي حَسْرَةً مِنِّي وَلَا جَزَعُ إِذَا ذَكَرْتُ شَبَابًا لَيْسَ يُرْتَجَعُ
وَكَيفَ أَنْسَى زَمَانًا قَدْ نَعِمْتَ بِهِ وَالْحَبْلُ مُنْصَلٌّ وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعُ
مَا كُنْتُ أَوْ فِي شَبَابِي حَقَّ عِزَّتِهِ حَتَّى انْقَضَى فَإِذَا الدُّنْيَا لَهُ تَبَعُ
بَانَ الشَّبَابُ وَفَاتَنِي بِشَرَّتِهِ صُرُوفُ دَهْرٍ وَأَيَّامٌ لَهَا خُدَعُ
إِنْ كُنْتُ لَمْ تَطْعِمِي ثَكَلِ الشَّبَابِ وَلَمْ تَشْجِي بِغُصَّتِهِ فَالْعُدْرُ لَا يَقَعُ
أَبْكِي شَبَابًا سَلَبْنَاهُ وَكَانَ وَلَا تُوفِي بِقِيَمَتِهِ الدُّنْيَا وَمَا تَسَعُ
مَا وَاجَهَ الشَّيْبُ مِنْ عَيْنٍ وَإِنْ وَمَقَتْ إِلَّا لَهَا نَبْوَةٌ عَنْهُ وَمُرْتَدَعُ

حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ قَالَ : لَمَّا أَنْشَدَ مَنْصُورُ الرَّشِيدَ أَبْيَاتِهِ هَذِهِ فِي ذِكْرِ
الشَّيْبِ بَكَى الرَّشِيدُ وَقَالَ : صَدَقَ وَاللَّهِ لَا خَيْرَ فِي دُنْيَا لَا يُحْطَرُ بِرَدَائِ الشَّبَابِ ثُمَّ أَنْشَدَ
مُتَمَثِّلًا (١) :

أَتَأْمَلُ رَجْعَةَ الدُّنْيَا سَفَاهَا وَقَدْ صَارَ الشَّبَابُ إِلَى ذَهَابِ
فَلَيْتَ الْبَاكِيَاتِ بِكُلِّ أَرْضٍ جُمِعْنَ لَنَا فَنَحْنُ عَلَى الشَّبَابِ
وَبَيَّتُ الْقَصِيدَةَ مِنْهَا قَوْلُهُ فِي مَدْحِ الرَّشِيدِ (٢) :

إِنَّ الْمَكَارِمَ وَالْمَعْرُوفَ أَوْدِيَةٌ أَحَلَّكَ اللَّهُ مِنْهَا حَيْثُ تَجْتَمِعُ

١٣١٥٨- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٤٠٤ .

١٣١٥٩- الأبيات في شعر منصور النمرى لعبد الحفيظ ١٦٢-١٦٥ .

(١) البيتان في زهر الآداب : ٧٠٤/٣ منسوبين إلى منصور النمرى ، شعر منصور النمرى

لعبد الحفيظ ١٦٤-١٦٥ .

(٢) شعر منصور النمرى لعبد الحفيظ ١٦٥ .

قَالَ فَأَعْطَاهُ عَلَىٰ هَذَا الْبَيْتِ مِائَةَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ .

١٣١٦٠- مَاتُوا وَفَاتُوا فَمَا ضَرُرُّ بِمَوْتِهِمْ خَلَقًا كَمَا أَنَّهُمْ عَاشُوا وَمَا نَفَعُوا

الغزِّيُّ :

١٣١٦١- مَا جَادَ خَيْفَةَ الشُّكُوى وَلَا طَمَعِ

أَ فِي الشُّكْرِ بَلْ جَادَ لِي طَبَعُهُ كَرَمًا

إِبْرَاهِيمُ الْعَبَّاسِيُّ الصُّولِيُّ :

١٣١٦٢- مَا جُدَّدَتْ لَكَ مِنْ نَعْمَى وَإِنْ عَظُمَتْ

إِلَّا يَصْغِرُهَا الْفَضْلُ الَّذِي فِيكَ

بعده :

لَا زِلْتَ مُسْتَقْبَلًا بُشْرَى تَسْرُّ بِهَا

عَلَى الزَّمَانِ وَلَا زِلْنَا نُهَيْكَا

قَالَهُمَا مُحَاطِبًا لِلْمَأْمُونِ يَهْنِيهِ بِنَزْوِيَجِهِ بُورَانَ بِنْتَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ .

١٣١٦٣- مَا جُدُّ لَا يَرَى الرَّفَاهَةَ إِلَّا

فِي التَّعْنِي لِكُلِّ خَطْبٍ جَلِيلِ

بعده :

وَفَتَى الْمَكْرُمَاتِ مَنْ وَجَدَ التَّخْفِيْدَ

فَفَ عَنْهُ ضَرْبًا مِنَ الشَّقِيْلِ

ومن باب (ماجد) :

مَا جَدُّ فِي الْكَوْنِ مُتَّجِبٌ

طَاهِرُ الْأَعْرَاقِ وَالشَّيْمِ

ذُو يَدٍ لَوْ صَافَحَتْ هَرَمًا

شَبَّ بَعْدَ الْبُؤْسِ وَالْهَرَمِ

رَاحُهُ مِنْ رَاحَةٍ خُلِقَتْ

جُبِلَتْ مِنْ طِيْنَةِ الْكَرَمِ

عَجَبًا وَالْبَسْطُ عَادَتْهَا

قَبْضُهَا لِلسَّيْفِ وَالْقَلَمِ

كشاجمُ :

١٣١٦٤- مَا جَوَادٌ مِنْ جَادَ بِالْمَالِ لِكَنَّ

الْمُوَاسِي هُوَ الْجَوَادِ الْكَرِيمُ

١٣١٦٠- البيت في خريدة القصر (أقسام) : ٢ / ٧٣٨ منسوباً إلى الكاساني ١٣١٦١ .

١٣١٦١- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٨٥ .

١٣١٦٢- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٦ .

١٣١٦٤- البيتان في ديوان كشاجم : ٤٢١ .

بعده :

وَكثِيرٌ مَا قَلَّ عِنْدَكَ عِنْدِي
 ١٣١٦٥- مَا حَالَ مَنْ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ
 إِذْ جَبَانِي بِهِ رَيْسٌ عَظِيمٌ
 يُؤْخَذُ مِنْهُ ذَلِكَ الْوَاحِدُ
 أَبُو نَوَاسٍ :

١٣١٦٦- مَا حَطَّكَ الْوَاشُونَ مِنْ رُتْبَةٍ
 أَبْيَاتُ أَبِي نَوَاسٍ أَوْلَهَا :

إِنِّي لِمَا سُمِّتَ لَرَكَابٍ
 لَا عَائِفًا ذَاكَ وَلَوْ شِيبَ لِي
 وَلِلَّذِي تَجَدَّحُ شَرَّابٍ
 مِنْ يَدِكَ الْعَلَقَمُ وَالصَّابُ
 مَا حَطَّكَ الْوَاشُونَ مِنْ رُتْبَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَكِنَّهُمْ أَثْنَوْا وَلَمْ يَعْلَمُوا
 إِنْ جِئْتُ لَمْ تَأْتِ وَإِنْ لَمْ
 كَأْتَمَّا أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ لَا
 مِثْلُهُ قَوْلُ جَمِيلُ بُيْنَةَ^(١) :

فَمَا لَمْ فِيهَا لِأَيْمٍ لَوْ عَلِمْتُهُ
 فَلَا تُكْثِرُوا لَوْمِي فَمَا أَنَا بِالَّذِي
 مِنْ النَّاسِ إِلَّا زَادَ فِي حُبِّهَا عِنْدِي
 سَنَنْتُ الْهَوَى أَوْ ذُقْتُهُ وَحَدِي
 ابْنُ الْخَيْطِ :

١٣١٦٧- مَا حَقُّ شَوْقِي أَنْ يُثْنَى بِلَائِمَةٍ
 وَلَا لِدمعي أَنْ يُنْهَى إِذَا ذَرَفَا

/٥٤/

١٣١٦٨- مَا حَقُّ مَنْ لَانَ صَدْرُهُ لَكَ بِالْوُ
 دِّ لِقَاءِ بَجَانِبِ خَشْنِ

١٣١٦٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢١١ .

١٣١٦٦- الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ٢٣ .

(١) البيتان في ديوان جميل بئينة : ٤٣ .

ابن الرُّومِيّ :

١٣١٦٩- مَا حَقَّ مِيدَانِ مَجْدٍ أَنْتَ صَاحِبُهُ
أَجْرَاءَ نَاهِقُهُ قُدَّامَ صَاحِلِهِ
١٣١٧٠- مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلَ ظُفْرِكَ
فَقَوْلٌ أَنْتَ مُهِمٌّ أَمْرِكَ

بعده :

وَإِذَا قَصَّذْتَ لِحَاجَةِ
فَأَقْصِدْ لِمُعْتَرِفٍ بِقَدْرِكَ
أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١٣١٧١- مَا حَنَّ قَلْبِي إِلَى شَيْءٍ سِوَاكَ
وَلَا نَظَرْتُ مُذْ غِبْتَ عَنِّي إِلَى حَسَنِ

قبله :

لَا وَالَّذِي خَصَّ قَلْبِي مِنْكَ بِالْحَزَنِ
وَبَدَّلَ الطَّرْفَ حَرْبَ الطَّرْفِ لِلْوَسَنِ
١٣١٧٢- مَا خُصَّ أَهْلُوهُ بِالرِّزَايَا
كَلُّ عَلَى فَقْدِهِ الْمُرْزَا

بعده :

وَلَا الْمُعَزَّى عَلَيْهِ أَوْلَى
مِنَ الْمُعَزِّي بِأَنْ يُعَزَّى
١٣١٧٣- مَا خَطَبُ مِنْ حَرَمِ الْإِرَادَةِ وَإِدْعَا
خَطْبُ الَّذِي حُرِمَ الْإِدَارَةَ جَاهِدَا
أَبُو الْفَوَارِسِ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

١٣١٧٤- مَا خُطِّهُ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ نَارِحَةً
إِلَّا وَذَكَرَكَ فِيهَا غَايَةَ الْمَثَلِ

مثله :

إِذَا الْمَكَارِمُ فِي آفَاقِنَا ذُكِرَتْ فَإِنَّمَا
أَبَاكَ فِيهَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ

١٣١٧٠- البيتان في ديوان الإمام الشافعي : ١٦ .

١٣١٧١- البيتان في المنتحل : ٢٤٨ منسوبين إلى بشار .

١٣١٧٣- البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٩٩ .

١٣١٧٤- البيت الثاني في الكشكول : ١ / ٢٣٧ منسوباً إلى حسان بن ثابت .

ابن التعاويذي :

١٣١٧٥- مَا خِلْتُ إِنَّ جَدِيدَ أَيَّامِ الصَّبِيِّ يَبْلَى وَلَا أَنَّ الشَّبِيَّةَ تَنْصُلُ

العُتْبِيُّ :

١٣١٧٦- مَا خِلْتُ إِنِّي بَعْدَ مَعْرِفَتِي إِيَّاءَ كَأَشْكَو حَادِثَ الزَّمَنِ

الصُّنُوبَرِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٣١٧٧- مَا خِلْتُ قَبْلَكَ إِنَّ كُلَّ فَضِيلَةٍ لِلنَّاسِ يَسْتَجْمَعْنَ فِي إِنْسَانٍ

بَعْدَهُ :

فَمَتَى يُطِينُ لِسَانَ شِعْرِي مَدْحَ مَنْ مَا زَالَ مَمْدُوحًا بِكُلِّ لِسَانٍ

/ ٥٥ / صَالِحُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٣١٧٨- مَا خَيْرٌ مَنْ يَشْكُرُ النُّعْمَ مَيَّ وَيَصْبِرَ فِي النَّوَائِبِ

المُتَنَبِّي :

١٣١٧٩- مَا دَارَ فِي الحَنَكِ اللِّسَانُ وَقَلْبْتُ قَلَمًا بِأَحْسَنَ مِنْ ثَنَّاكَ أَنَامِلُ

مُحَمَّدُ بْنُ شِبْلٍ :

١٣١٨٠- مَا دَامَ بِشْرُكَ بِي يَزْدَادُ رَوْنَقُهُ فَالْحَمْدُ مِنِّي عَلَى العِلَّاتِ يَزْدَادُ

إِبْرَاهِيمُ الغَزَّيُّ :

١٣١٨١- مَا دَامَتِ الأَعْمَارُ لَا تَجَاوِزُ الآ جَالًا فَالْأَرْوَاحُ لَا تَتَفَادِي

١٣١٧٥- البيت في ديوان سبط بن التعاويذي : ٩٣ .

١٣١٧٧- البيتان في ديوان الصنوبري : ٤٥٤ / ٢ .

١٣١٧٨- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٦ .

١٣١٧٩- البيت في ديوان المتنبّي : ٢٦١ / ٣ .

١٣١٨١- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٧٥ .

ابنُ مُنَادِرٍ يَرِثِي :

١٣١٨٢- مَا دَرَى نَعْشُهُ وَلَا حَامِلُوهُ مَا عَلَى النَّعْشِ مِنْ عَفَافٍ وَجُودٍ
بَعْدَهُ :

كُسِفَتْ شَمْسُنَا وَأَصْبَحَ تَحْتَ التُّرِّ بِ بَدْرُ الدُّجَى وَسَعْدُ السُّعُودِ
أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ :

١٣١٨٣- مَا دُمْتَ حَيًّا فَدَارِ النَّاسَ كُلَّهُمْ فَيَأْتِمَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُدَارَاتِ
بَعْدَهُ :

مَنْ يَدْرِ دَارِي وَمَنْ لَمْ يَدْرِ سَوْفَ يَرِ ي عَمَّا قَلِيلٍ نَدِيمًا لِلنَّدَامَاتِ
دُنْيَاكَ تُغْرُ فَكُنْ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ فَالْتُّغْرُ مَثْوَى مَخَافَاتٍ وَأَفَاتِ

هُوَ أَبُو سُلَيْمَانَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْخَطَّابِيِّ .

يُقَالُ مِنْ إِمَارَاتِ الْعَاقِلِ بَرُّهُ بِإِخْوَانِهِ وَحَنِينُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ وَمُدَارَاتُهُ لِأَهْلِ زَمَانِهِ .

أَبُو تَمَّامٍ :

١٣١٨٤- مَا دُونَ بَابِكَ لِي بَابُ الْوُدِّ بِهِ وَلَا وِرَاءَكَ لِي مَثْوَى وَلَا أَرْبُ
أَعْرَابِيٌّ يَخَاطَبُ حَاتِمًا :

١٣١٨٥- مَاذَا أَقُولُ إِذَا سُئِلْتُ وَقِيلَ لِي مَاذَا أَصَبْتَ مِنَ الْجَوَادِ الْمُفْضِلِ ؟
بَعْدَهُ :

إِنْ قُلْتُ أَعْطَانِي كَذَبْتُ وَإِنْ أَقُلُّ بِخَلِّ الْجَوَادِ بِمَالِهِ لَمْ يَجْمُلِ
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَا أَقُولُ فَإِنِّي لَا شَكَّ مُخْبِرُهُمْ وَإِنْ لَمْ أُسْأَلِ

١٣١٨٢- البيت في شعر ابن مناذر (الموردع^٣ ، ٤ مج^١/٣١/٧٤) .

١٣١٨٣- الأبيات في السحر الحلال : ٢٩ .

١٣١٨٤- البيت في ديوان المعاني : ١/٦١ منسوباً إلى أبي تمام .

١٣١٨٥- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١/٦٤٣ .

يُقَالُ : إِنَّ أَعْرَابِيًّا قَصَدَ حَاتِمًا الطَّائِيَّ فَلَمْ يَصِلْهُ شَيْءٌ مِنْ بَرِّهِ فَرَجَعَ آيسًا وَعَرَضَ لَهُ حَاتِمٌ مُتَنَكِّرًا فَقَالَ لَهُ مَا وَصَلَكَ مِنْ حَاتِمٍ فَأَنْشَأَ يَقُولُ : مَاذَا أَقُولُ إِذَا سُئِلْتُ .
الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ فَاغْتَدَرَ إِلَيْهِ حَاتِمٌ وَوَصَلَهُ بِمَالٍ وَوَهَبَ لَهُ مَا أَمَكَّنَهُ .
أَعْرَابِيَّةٌ :

١٣١٨٦- مَاذَا أَقُولُ لِمَنْ مَحَاسِنُهُ غَطَّتْ عَلَيَّ مَسَاوِيءَ الدَّهْرِ
ومن باب (مَاذَا أَقُولُ) :

مَاذَا أَقُولُ وَقَدْ مَلَكَتْ عِنَانِي
لَا شَيْءَ إِلَّا الصَّبْرَ حَتَّى تَنْقُضِي
البُصْرَوِيَّ :

١٣١٨٧- مَاذَا الْهَوَى مَا كُنْتُ تَعَهُدُهُ
٥٦ / الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ النَّهْسَلِيُّ :

١٣١٨٩- مَاذَا أُوْمَلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقٍ
بعده :

أَرْضٌ تَخَيَّرَهَا لِطَيْبِ مَقِيلِهَا
جَرَّتِ الرِّيَاحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ
وَلَقَدْ غَنُوا فِيهَا بِأَنْعَمِ عَيْشَةٍ
فَإِذَا النَّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْحَى بِهِ
١٣١٨٩- مَاذَا تَقُولُ وَلَيْسَ عِنْدَكَ حُجَّةٌ
قبله :

مَاذَا تَقُولُ إِذَا حَلَلْتَ مَحَلَّةً
لَيْسَ الثَّقَاتُ لِأَهْلِهَا بِثَقَاتٍ

١٣١٨٦- البيت في السحر الحلال : ٥٥ من غير نسبة .

١٣١٨٧- الأبيات في ديوان الأسود بن يعفر : ٣٦ وما بعدها .

مَا تَقُولُ وَلَيْسَ عِنْدَكَ حِجَّةٌ . الْبَيْتُ
النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

١٣١٩٠- مَاذَا رُزِينَا بِهِ مِنْ ذَكَرٍ نَضْنَا ضَةً بِالرَّزَايَا صِلَّ إِصْلَالٍ
تَمَثَّلَ بِهِ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ لَمَّا أَتَاهُ نَعِيُّ عُمَرُو بْنِ الْعَاصِ .
الراضي بن المعتمد صاحب المغرب :

١٣١٩١- مَاذَا عَلَى أَسَدٍ يُمِضِي عَزِيمَتَهُ
إِنْ خَانَهُ حَدَّ أَنْيَابٍ وَأَظْفَارٍ
ثُرَوِي لِفَاطِمَةَ الزُّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامُ :
١٣١٩٢- مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ تَرْبَةَ أَحْمَدٍ
أَنْ لَا يَشَمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا

بَعْدَهُ :

صَبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ لَوْ أَنَّهَا
صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ عُذْنَ لِيَالِيَا
أَنْشَدَ مُحَمَّدَ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَارَقِي :

١٣١٩٣- مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَجَابُوا الدَّاعِي
لَكِنَّهُمْ خُلِقُوا بِلَا أَسْمَاعٍ
بعده :

غَنَمٌ تَحَطَّفَهَا ذِيَابٌ ضَالَّةٌ
نَهَجَ السَّبِيلَ إِلَى تَرَابِ الْقَاعِ
تَرَكَوْا شَرَابَ السَّلْسِيلِ وَخَلَفُوا

أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِي :

١٣١٩٤- مَاذَا عَلَيَّ إِذَا مَا لَمْ أُمَّتْ سَفَهًا
أَذَمَّنِي النَّاسُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَمْ حَمَدُوا

أَبُو تَمَّام :

١٣١٩٥- مَاذَا عَلَيَّ إِذَا مَا لَمْ يَزُلْ وَتَرِي فِي
الرَّمْيِ إِنْ زُلْنَ أَغْرَاضِي فَلَمْ أُصِبِ

١٣١٩٠- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ١٢٤ .

١٣١٩١- البيت في نفع الطيب : ٢٩٣/٤ .

١٣١٩٢- البيتان في ديوان فاطمة الزهراء (ع) : ٥٩ .

١٣١٩٥- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٩٠/٣٠ .

ذُو الإِصْبَعِ العَدَوَانِيُّ :

أَنْ لَا أُحِبُّكُمْ إِنْ لَمْ تُحِبُّونِي
أَلَدَّ مِنْ وُدِّ صَدِيقِ أَمِينِ

١٣١٩٦- مَاذَا عَلَيَّ وَإِنْ كُنْتُمْ ذَوِي رَحْمِي
١٣١٩٧- مَا ذَاقَتِ النَّفْسُ عَلَيَّ حُبِّهَا

بعده :

فَذَلِكَ المَحْرُومُ حَقَّ اليَقِينِ

مَنْ فَاتَهُ وُدُّ أَخٍ صَالِحِ

/٥٧/

وَلَنْ تَرَى قَانِعًا مَا عَاشَ مُفْتَقِرًا

١٣١٩٨- مَا ذَاقَ رُوحَ الغِنَى مَنْ لَا قُنُوعَ لَهُ

بعده :

مَا ضَاعَ عُرْفٌ وَلَوْ أَوْلَيْتَهُ حَجْرًا

العُرْفُ مَنْ يَأْتِهِ يَعْرِفُ عَوَاقِبُهُ

المتنبي :

أَنْي بِمَا أَنَا مِنْهُ مَحْسُودٌ

١٣١٩٩- مَاذَا لَقِيتُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَعْجَبُهَا

أَبْنَاتُ أَبِي الطَّيِّبِ المْتَنَبِّيِّ يَهْجُو كَافُورَ الأَخْشِيدِيِّ قَبْلَ خُرُوجِهِ مِنْ مِصْرَ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ
سَنَةَ خَمْسِينَ مِنْ قَصِيدَةِ أَوْلَاهَا :

بِمَا مَضَى أَمْ لِأَمْرٍ فِيهِ تَجْدِيدُ

عَيْدٌ بِأَيِّ حَالٍ عُدْتَ يَا عَيْدُ

يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَيْتَ دُونَكَ بِيَدُ دُونَهَا بِيَدُ
شَيْئًا تِيَمَّمُهُ عَيْنٌ وَلَا جِيدُ
أَمْ فِي كُؤُوسِكُمْ هَمٌّ وَتَسْهِيدُ

أَمَّا الأَحِبَّةُ فَالْبَيْدَاءُ دُونَهُمْ
لَمْ يَتْرِكِ الدَّهْرُ مِنْ قَلْبِي وَلَا جَسَدِي
يَا سَاقِي أَحْمَرُ فِي كُؤُوسِكُمْ

١٣١٩٦- البيت في المفضليات : ١٦١ منسوباً إلى ذي الإصبع العدواني .

١٣١٩٧- البيتان في غرر الخصائص : ٥٣٤ .

١٣١٩٨- البيت في لباب الألباب : ٣٥٩ من غير نسبة .

١٣١٩٩- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤١/٢ وما بعدها .

أَصْحْرَةٌ أَنَا مَالِي لَا تُعَيِّرُنِي هَذِي الْمَدَامُ وَلَا هَذِي الرَّغَارِيدُ
إِذَا أَرَدْتُ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً وَجَدْتُهَا وَحَيْبُ الْقَلْبِ مَفْقُودُ

مَاذَا لَقِيتُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَعْجَبَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَصْبَحْتُ أَرْوْحُ مَثْرَ خَازِنًا وَيَدًا أَنَا الْغَنِيُّ وَأَمْوَالِي الْمَوَاعِينُ
إِنِّي نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ ضَيْفَهُمْ عَنِ الْقَرَى وَعَنِ التُّرْحَالِ مَحْدُودُ
جُودُ الرَّجَالِ بِأَيْدِيهِمْ وَجُودُهُمْ مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ
مَا يَقْبِضُ الْمَوْتَ نَفْسًا مِنْ نُفُوسِهِمْ إِلَّا وَفِي يَدِهِ مِنْ نَتْنِهَا عُودُ
مِنْ كُلِّ رَخْوٍ وَكَاءِ الْبَطْنِ مُنْفَتِقُ لَا فِي الرَّجَالِ وَلَا النُّسُوانِ مَعْدُودُ
أَكَلَّمَا أَعْنَاكَ عَبْدُ السُّوءِ سَيِّدُهُ أَوْ خَانَهُ فَلَهُ مِصْرٌ وَتَمْهِيدُ
الْعَبْدُ لَيْسَ لِحُرٍّ صَالِحٍ بِأَخٍ لَوْ أَنَّهُ فِي ثِيَابِ الْحُرِّ مَوْلُودُ
لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ إِنَّ الْعَيْدَ لِأَنْجَاسٍ مَنَاقِيدُ
مَا كُنْتُ أَحْسَبِي أَحْيَا إِلَى زَمَنِ يُسِيءُ بِي فِيهِ كَلْبٌ وَهُوَ مَحْمُودُ
مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ الْمَخْصِيَّ مَكْرَمَةً أَقْوَامُهُ الْبَيْضُ أَمْ أَبَاؤُهُ الصَّيِّدُ
أَمْ أُذُنُهُ فِي يَدِ النَّحَّاسِ دَامِيَةً أَمْ قَدْرُهُ وَهُوَ بِالْفِلْسَيْنِ مَرْدُودُ
وَذَاكَ أَنَّ الْفُحُولَ الْبَيْضَ عَاجِزَةً عَنِ الْجَمِيلِ فَكَيْفَ الْخِصِيَّةُ السُّودُ

[من الخفيف]

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ فِي قُرْبٍ مِنْهُ :

مِنْهُ بِالْعَجْزِ رَاجِلٌ مَكْفُوفٌ (١)
فِيكَ الْمَعَانِي وَبَحْرُ اللَّفْظِ قَدْ تُرِفَا

عَجَزَ الرَّاكِبُ الْبَصِيرُ وَأَوْلَى
١٣٢٠٠- مَاذَا يَقُولُ لَكَ الْمُدَّاحُ قَدْ نَفَدَتْ

بعده :

يَسْمَعُ ظَلَلْتُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ مُعْتَكِفَا

لَمْ تَبْقَ لِي حِيَلَةٌ إِلَّا الدُّعَاءُ فَإِنْ

(١) ديوانه ٣٣ .

١٣٢٠٠- البيتان في قرى الضيف : ٤٨٦/٢ .

١٣٢٠١- مَا رَأَتْ عَيْنَايَ مِنْ بَعْدِكُمْ يَا أَهْيَلَ الْجَزَعِ شَيْئاً حَسَنًا
ابن أبي عيينة :

١٣٢٠٢- مَا رَاحَ يَوْمٌ عَلَى حَيٍّ وَلَا ابْتَكْرًا
إِلَّا رَأَى عِبْرَةً فِيهِ إِنْ اعْتَبَرَا
بعده :

١٣٢٠٣- مَا رَاعَنِي رَيْبُ الزَّمَا
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :
وَلَا أَتَتْ سَاعَةً فِي الدَّهْرِ فَاَنْصَرَفَتْ
إِنَّ اللَّيَالِيَّ وَالْأَيَّامَ لَوْ سُئِلْتُ عَنْ
حَتَّى تُؤَثِّرَ فِي قَوْمٍ لَهَا أَثْرًا
عَيْبِ أَنْفُسِهَا لَمْ تَكْتُمِ الْخَبْرَا
نِ بِمَثَلِ تَفْرِيقِ الْحَبِيبِ

١٣٢٠٤- مَا رَاقَ عَيْنُهُ إِلَّا مَا أَقْرَهُمَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَصْرِيِّ :

١٣٢٠٥- مَا رَأَى النَّاسُ زَمَانًا
كَزَمَانٍ نَحْنُ فِيهِ
بعده :

إِنَّمَا أَكْثَرُ مَنْ يَسْعَى
فَطِيبِ النَّفْسِ فَكُلُّ
لِشَيْءٍ يَتَّبِعِيهِ
يَشْتَكِي مَا يَشْتَكِيهِ

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ الْحَنْفِيُّ الْبَصْرِيُّ .

١٣٢٠٦- مَا رَأَيْنَا أَحَدًا سَاوَى
عَلَى الْخَبْرَةِ فَلَسَا
قَبْلَهُ :

١٣٢٠١- البيت في خريدة القصر : ٢/ ٦٩٠ منسوباً إلى أبي محمد الحسن بن علي بن الزبير .

١٣٢٠٢- الأبيات في الكامل في اللغة : ٢/ ١٢ منسوبة لابن عيينة .

١٣٢٠٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١/ ٣٣٢ .

١٣٢٠٦- البيت الأول في العقد الفريد : ٣/ ١٦٦ منسوباً إلى ابن أبي حازم ، والأبيات في الصداقة

والصديق : ١١٢ .

كُنْ لِعُقْرِ الْبَيْتِ حَلَسَا
وَأَغْرِسِ النَّاسَ بِأَرْضِ الزُّهْدِ
مَا رَأَيْنَا أَحَدًا زَادَ
١٣٢٠٧- مَا رَأَيْنَا الزَّمَانَ أَبْقَى عَلَى شَخْصٍ
وَأَرْضَ بِالْوَحْدَةِ أَنْسَا
سِدِّ مَا عُمِّرْتَ غَرَسَا
عَلَى الْوَحْدَةِ فَلَسَا
شَقَاءٌ فَهَلْ يَدُومُ النَّعِيمُ؟

قبله :

أَنْتَ فِي غَمْرَةِ النَّعِيمِ تَعُومُ
كَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْمُلُوكِ قَدِيمًا
مَا رَأَيْنَا الزَّمَانَ أَبْقَى عَلَى شَخْصٍ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَالْغِنَى عِنْدَ أَهْلِهِ مُسْتَعَارٌ
فَحَمِيدٌ مِنْهُمْ بِهِ وَذَمِيمٌ

ومن باب (ما) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ (١) :

مَارَسْتُ مَنْ لَوْ هَوَتْ الْأَفْلَاكُ
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (٢) :

مَا رُبِعُ مِيَّةَ مَعْمُورٍ يُطِيفُ بِهِ
غِيلَانُ أَبْهَى رُبًّا مِنْ رَبْعِهَا الْخَرِبِ

وقول آخر (٣) :

مَا رَعَى الدَّهْرُ آلَ بَرْمَكٍ قُدَمًا
إِنَّ دَهْرًا لَمْ يَزَعْ حَقًّا لِيَحْيَى

وقول الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (٤) :

مَا رَقَعَ الْوَأَشُونَ فِيَّ وَمَا لَفَّقُوا
قُلْ لِي فَإِمَّا حَاسِدٌ أَوْ مُشْفِقٌ

١٣٢٠٧- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٨٠/٢ .

(١) البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٤٢٧/١ منسوباً إلى ابن دريد .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٩٦/٢ .

(٣) البيتان في البيان والتبيين : ٢٢٩/٣ من غير نسبة .

(٤) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٧٣/٢ .

مَنْ لِي بِمَنْ إِنْ بَانَ عَيْبَ خَلِيلِهِ غَطَاهُ عَنْ شَأْنِهِ أَوْ مَنْ يَصْدُقُ
جَارَ الزَّمَانِ فَلَا جَوَادُ يُرْتَجَى لِلنَّائِبَاتِ وَلَا صَدِيقُ يَرْفُقُ
وَطَعَى عَلَيَّ فَكُلَّ رَحْبٍ ضَيِّقُ إِنْ قُلْتُ فِيهِ وَكُلُّ حَبْلٍ يَخْنُقُ

هُوَ رَضِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ
مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
أَجْمَعِينَ .

/٥٨/

١٣٢٠٨- مَا رَسُولَ اللَّيْثِ إِلَّا نَفْسَهُ فَلِهَذَا عُنُقُ اللَّيْثِ غَلُظُ
وَقَالَ آخِرُ^(١) :

وَمَا غَلُظَتْ رِقَابُ الْأَسَدِ إِلَّا بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مَا عَنَاهَا
١٣٢٠٩- مَا رَغِبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ عَا شتْ طَوِيلًا فَالْمَوْتُ لِأَحِقِّهَا
١٣٢١٠- مَا زَادَ فِي عَيْشِ امْرِئٍ حِرْصٌ وَلَا ضَرَّ امْرَأَةً فِي عَيْشَةِ التَّقْصِيرِ
١٣٢١١- مَا زَالَ أَهْلُ الْهَوَى يُخْفُونَ وَجَدَهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي خِيَامِ الْحَيِّ سُرَّاقُ
أَبُو تَمَّامٍ فِي الْمَأْمُونِ :

١٣٢١٢- مَا زَالَ حُكْمُ اللَّهِ يُشْرِقُ فِي وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ مُذْ نَيْطَتْ بِكَ الْأَحْكَامُ
يقول منها :

مُسْتَرْسِلِينَ إِلَى الْحُتُوفِ كَأَنَّمَا يَبْنِ الْحُتُوفِ وَبَيْنَهُمْ أَرْحَامُ
أَيَقَطَّتْ هَاجِعَهُمْ وَهَلْ يُغْنِيهِمْ سَهْرُ النَّوَظِرِ وَالْعُقُولِ نِيَامُ
أَبُو الْأَسْوَدِ فِي الْحَسَنِ بْنِ رَجَاءٍ :

١٣٢٠٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٤ / ٢ .

(١) البيت في سمط النجوم العوالي : ٥٢٥ / ٤ .

١٣٢٠٩- البيت في عيون الأخبار : ٤٠٤ / ٢ .

١٣٢١٢- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٧٥ / ٢ .

١٣٢١٣- مَا زَالَ مِنْبَرُكَ الَّذِي خَلَفْتَهُ بِالْأَمْسِ مِنْكَ كَحَائِضٍ لَمْ تَطْهُرْ
عَصَابَةٌ :

١٣٢١٤- مَا زَالَ يُجْرَى عَلَى الدُّنْيَا حُكُومَتُهُ حَتَّى لَقَدْ ظَنَّ كَلُّ أَنَّهُ الْفَلَكُ
لَقِيطُ بْنُ يَعْمُرُ :

١٣٢١٥- مَا زَالَ يَجْلُبُ دَرَّ الدَّهْرِ أَشْطَرُهُ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٢١٦- مَا زَالَ يَسْبِقُ حَتَّى قَالَ حَاسِدُهُ
مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١٣٢١٧- مَا زَالَ يَظْلِمُنِي وَأَرْحَمُهُ حَتَّى رَثَيْتُ لَهُ مِنَ الظُّلْمِ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنَّ الرَّجُلَ لَيَظْلِمُنِي فَأَرْحَمَهُ .
قبله :

إِنِّي شَكَرْتُ لِظَالِمِي ظُلْمِي وَغَفَرْتُ ذَاكَ لَهُ عَلَى عِلْمِ
وَرَأَيْتُهُ أَسَدِي إِلَيَّ يَدَا لَمَّا أَبَانَ بِجَهْلِهِ حِلْمِي
رَجَعْتُ إِسَاءَتُهُ إِلَيْهِ وَإِحْسَانِي فَعَادَ مُضَاعَفَ الْجُرْمِ
وَعَدَوْتُ ذَا أَجْرٍ وَمَحَمَدَةَ وَغَدَا بِكَسْبِ الظُّلْمِ وَالْإِثْمِ
فَكَأَنَّما الْإِحْسَانَ كَانَ لَهُ وَأَنَا الْمُسِيءُ إِلَيْهِ فِي الْحُكْمِ
مَا زَوَالَ يَظْلِمُنِي وَأَرْحَمُهُ . الْبَيْتُ

وَضَمَّتَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ فَقَالَ^(١) :

١٣٢١٥- البيت في ديوانه ٤٧ .

١٣٢١٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ٥١ / ٤ منسوباً إلى البحتري .

١٣٢١٧- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٢٢٦ ، ٢٢٧ .

(١) البيتان في ديوان العباس بن الأخنف : ٢٦٩ .

مَا لِي رَأَيْتَكَ نَاحِلَ الْجِسْمِ
أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَوْقِعِ السَّهْمِ

قَالَتْ ظُلُومٌ سَمِيَهُ الظُّلْمِ
يَا مَنْ رَمَى قَلْبِي فَأَقْصَدَهُ
مَا زَالَ يَظْلِمُنِي وَأَرْحَمُهُ . الْبَيْتُ
/ ٥٩ / الأئله :

فِيهِ طَوَالَ الدَّهْرِ بَيْتَ الشَّاعِرِ
كَأَنَّ رُوحِي رُوحَهُ وَهُوَ أَنَا

١٣٢١٨- مَا زَالَ يَعْمُرُ بَيْتَ شِعْرِ وَاحِدٍ
١٣٢١٩- مَا زَجَّ قَلْبِي لِبِهِ مَحَبَّةً
قبله :

وَفَزْتُ بِالْوَصْلِ وَأُعْطِيتُ الْهَنَا
دَخَّ يَتَعَبُّ الْعَاذِلُ فِيمَا بَيْنَنَا
وَأَعَشَقْتُ الْقَدَّ الرَّشِيقَ اللَّيْنَا

نَلْتُ عَلَى رَغَمِ الْعِدَا كُلِّ الْمُنَى
أَطَاعَنِي الْحُبُّ عَلَى مَا أَرْتَضِي
يَلُومُنِي الْعَاذِلُ فِي عِشْقِي لَهُ
مَا زَجَّ قَلْبِي قَلْبُهُ مَحَبَّةً . الْبَيْتُ

ومن باب (مَا زَجَّ) قَوْلُ الرَّبِيعِ بْنِ بَكَّارٍ (١) :

وَتَوَقَّ مِنْهُ فِي الْمُزَاجِ جَمَاحًا
كَانَتْ لِبَابِ عِدَاوَةٍ مِفْتَاحًا

مَا زَجَّ أَخَاكَ إِذَا أَرَادَ مُزَاحًا
فَلَرُبَّمَا مَزَحَ الصَّدِيقُ بِمَزْحَةٍ
أحمد بن هشام في ذي اليمينين :

حَتَّى اسْتَبْتُّ تَعَلُّقِي بِغُرُورِ

١٣٢٢٠- مَا زِلْتُ أَمَلُ مَا يُرَجَى مِثْلَهُ

قبله :

وَعَلَى الَّذِي يَنْغِي عَلَيَّ نَصِيرِي

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ ظَهِيرِي

مَا زِلْتُ أَمَلُ مَا يُرَجَى مِثْلَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَنَفَضْتُ كَفِّي مِنْ ثَرَى الْمُقْبُورِ
قَدْ كَانَ يَحْسِبُنِي عَلَيْكَ بَزُورِ

فَحَفَرْتُ قَبْرَكَ ثُمَّ قُلْتُ دَفَنْتُهُ
وَوَظَلَلْتُ مُفْتَرِيًّا عَلَى الْأَمَلِ الَّذِي

(١) البيتان في الموشى : ١٤ .

أبو الحُسَيْن الأطروش المِصْرِي :

١٣٢٢١- مَا زِلْتُ أَدْفَعُ شِدَّتِي بِتَصْبِرِي
حَتَّى اسْتَرَحْتُ مِنَ الْأَيْدِي وَالْمِنَنِ

بعده :

فَأَصْبِرُ عَلَى نُوْبِ الزَّمَانِ تَكَرُّمًا
فَكَأَنَّ مَا قَدْ كَانَ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ

ابن الحَجَّاج :

١٣٢٢٢- مَا زِلْتُ أَسْمَعُ كَمَ مِنْ وَائِقِ حَجَلٍ
حَتَّى ابْتَلَيْتُ فَكُنْتُ الْوَائِقَ الْحَجَلَا

ومن باب (مَا زِلْتُ) قَوْلُ الْحَمَّانِيِّ (١) :

مَا زِلْتُ أَعْرِفُ أَيَّامِي وَأُنْكِرُهَا
وَجَالَ بِي فِي بَحَارِ الشُّكِّ مُخْتَبِطًا
حَتَّى اسْتَنَارَتْ فَلَا بِيضَ وَلَا سُودَ
لَا الْقُرْبُ قُرْبٌ وَلَا التَّبَعِيدُ تَبَعِيدُ

اسْتَشْهَدَ بِهِمَا الشُّبْلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَدْ سُئِلَ عَنْ حَقِيقَةِ مُتَابَعَةِ الْإِسْلَامِ فَقَالَ : هُوَ أَنْ
تَمُوتَ عَنْكَ نَفْسُكَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

مَا زِلْتُ أَعْرِفُ أَيَّامِي وَأُنْكِرُهَا . الْبَيْتَانِ

وقول ابن النِّقَّارِ الدَّمَشْقِيِّ :

مَا زِلْتُ أَعْدُلُ كُلَّ صَبِّ فِي الْهَوَى
فَوَجَدْتُ غَيْرِي عَادِلًا مِنْ لَامِنِي
لَا ذَنْبَ لِي إِلَّا هُوَاكَ
أَهَّا لِدَمْعٍ فِي الْهَوَى أَجْرِيئُهُ سَفْهًا
وَلِنَاظِرٍ أَسْهَرْتُهُ وَلِخَاطِرٍ
وَأَلْوَمُهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى ذُقْتُهُ
وَوَجَدْتُ وَجْدِي عَادِرًا مَنْ لُمْتُهُ
فَإِنَّهُ لَمَّا دَعَانِي لِلشَّقَاءِ أَجِبْتُهُ
وَقَلْبِي فِي الْهَوَى ضَيَّعْتُهُ
أَزَعَجْتُهُ وَلَسَاكِنِ أَقْلَقْتُهُ

وقول أَبِي دَهْبَلٍ الْجَمْحِيِّ :

١٣٢٢١- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٦٧/٥ .

١٣٢٢٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٩ .

(١) البيتان في ديوان أبي دهبيل الجمحي : ٤٧ .

مَا زِلْتُ فِي الْعَفْوِ لِلذُّنُوبِ
حَتَّى تَمَنَّى الْبُرَاءَ أَنَّهُمْ عِنْدَكَ
وَإِطْلَاقِ لِعَانٍ بِحُرْمَةِ عَلِقِ
أَسْرَى فِي الْقَدِّ وَالْحَلْقِ
ابن شمس الخِلافة :

١٣٢٢٣- مَا زِلْتُ أَكْرِمُهُ وَيَحْسِدُنِي
قَبْلَهُ :

وَأَخٍ وَفَائِي سِيرَتِهِ فِي الْغَدْرِ
مَا زِلْتُ أَكْرِمُهُ وَيَحْسِدُنِي . الْبَيْتُ
أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١٣٢٢٤- مَا زِلْتُ بِالنَّعَمِ الْجِسَامِ تَعْمُنِي
مَنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا بَهَاءَ الدَّوْلَةِ بْنِ عَضِدِ الدَّوْلَةِ أَوْلَهَا :

يَا مَنْزِلًا عَبَثَ النَّسِيمُ بِتَرْبِهِ
لَا زِلْتُ تَنَعَّمُ بِالنَّعَامِ وَالصَّبَا
حَتَّى يَزِيدَكَ بِهَجَّةً وَنَضَارَةً
أَيْنَ الَّذِينَ بَعْفَوْتِكَ عَهْدَتَهُمْ
مَا شِئْتَ مِنْ شِيمٍ تُشَامُ وَأَنْفُسٍ
وَكَوَاعِبٍ نَظَرْتَ بِأَحْدَاقِ الْمَهَا
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُصْرَفُ رَأْيُهُ
مَا نَالَ قَبْلَكَ رَايِضُ بَأَنَاتِهِ
فَاحْفَظْ زِمَامَ مَطَامِعِ لَكَ صَنْتُهَا
لَا غَيْرَتِكَ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
وَحَيْنُنْ كُلِّ مُزْمَزَمِ بَسَّامِ
مَرُّ الشُّهُورِ عَلَيْكَ وَالْأَعْوَامِ
تُعْدَى أَكْفَهُمْ عَلَى الْإِعْدَامِ
تَأْبَى فَتَكَرَّهُ صُحْبَةَ الْأَجْسَامِ
وَتَلَفَّتَتْ بِسَوَالِفِ الْأَيَّامِ
فِي النَّاسِ بِالْبَأْسَاءِ وَالْإِنْعَامِ
عَنْقِي وَلَا مَلِكَ الْعِنَانِ لِجَامِي
عَنْ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ وَالْأَنْعَامِ
مَا زِلْتُ بِالنَّعَمِ الْجِسَامِ تَعْمُنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَتَّى جَرَى جَرِيَاكَ فِي دَمِي
وَمَشَى وَدَادُكَ فِي مِشَاشِ عِظَامِي

جَحْظَةُ الْبِرْمَكِيِّ :

١٣٢٢٥- مَا زِلْتَ تُحْسِنُ نَمَّ تُحْسِنُ عَائِدًا وَأَعُودَ شَاكِرَ نِعْمَةٍ فَتَعُودُ
بَعْدَهُ :

وَتَزِيدُنِي نِعْمَى وَأَشْكُرُ جَاهِدًا فَكَذَلِكَ نَحْنُ تَزِيدُنِي وَأَزِيدُ
١٣٢٢٦- مَا زِلْتَ تَحْمَلُ أَنْفَالِي وَتَمْنَحُنِي صَفْوَ الْوِدَادِ وَتُولِينِي يَدَ الْكَرَمِ
أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ :

١٣٢٢٧- مَا زِلْتَ تَرَكْبُ كُلَّ شَيْءٍ قَائِمٍ حَتَّى اجْتَرَأَتْ عَلَيَّ رُكُوبَ الْمِنْبَرِ
بَعْدَهُ :

مَا زَالَ مِنْبِرُكَ الَّذِي خَلَفْتَهُ بِالْأَمْدِ سِ مِنْكَ كَحَائِضٍ لَمْ تَطْهُرِ
فَلَا نُظَرَنَّ إِلَى الْجَبَالِ وَأَهْلِهَا وَإِلَى مَنَابِرِهَا بِطَرْفٍ أَخْزَرَ
ومن باب (مَا زِلْتُ) :

مَا زِلْتَ تُولِينِي رِضَاكَ تَكَرُّمًا وَتُجَانِبُ التَّعْيِيسَ وَالتَّقْطِيبَا
وَأَرَاكَ قَدْ أَعْرَضْتَ عَنِي مُغْضِبًا حَتَّى كَأَنِّي قَدْ أَيْتُ ذُنُوبَا
فَبَحَقِّ مَنْ يُؤَلِّيكَ عِزًّا دَائِمًا وَيُنِيلُكَ الْمَأْمُؤَلَّ وَالْمَطْلُوبَا
لَا تُمْرِضَنَّ بِالصَّدِّ قَلْبًا لَمْ تَزَلْ

قِيلَ كَانَ الرَّشِيدُ قَدْ غَضِبَ عَلَيَّ الْعَتَابِيُّ فَتَشَفَّعَ لَهُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ فَقَالَ
الْعَتَابِيُّ يَشْكُرُهُ^(١) :

مَا زِلْتُ فِي غَمْرَاتِ الْمَوْتِ مُطَّرِحًا يَضِيقُ عَنِّي وَسِيعُ الرَّأْيِ مِنْ حِيلِي
فَلَمْ تَزَلْ دَائِبًا تَسْعَى لِتُنْقِذْنِي حَتَّى اخْتَلَسْتَ حَيَاتِي مِنْ يَدِي أَجَلِي

١٣٢٢٥- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٤٦/١ .

١٣٢٢٧- التذكرة الحمدونية : ١١٧/٥ ، لم ترد في ديوان أبي الأسود (آل ياسين) ، بغية الطلب

. ٣٥١٤/٧

(١) البيتان في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٧٧ .

وَكَتَبَ بِهِمَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ يَشْكُرُهُ .

/٦٠/

١٣٢٢٨- مَا زَيْنَةُ الْمُلِكِ إِلَّا بِالْأَسْنِ الْمُدَّاحِ

بعده :

وَالرَّوْضُ يَكْمَلُ زَهْـوًا بِالْبُلْبُلِ الصَّيَّاحِ

ومن باب (مَا سَارَ) قَوْلُ ابْنِ حَيْوُسٍ فِي أَمِيرِ الْجِيُوشِ :

يَا بَالِغَ الْغَرَضِ الْبَعِيدِ وَدُونَهُ

مَا سَارَ فِي الْآفَاقِ ذِكْرٌ طَيِّبٌ

تَتَجَنَّبُ الْأَحْدَاثُ مَا لَا تَشْتَهِي

وَلَيْنَ عَلَوْتَ فَكُلُّ مَا أَدْرَكَتَهُ

وَإِذَا السَّحَابُ رَأَيْتَهُ مُتْرَاكِمًا

شَغَفَ الْوَرَى حُبًّا فِعَالِكَ كُلُّهُ

فَلَا شُكْرَنَّ نَدَاكَ مَبْلَغَ طَاقَتِي

١٣٢٢٩- مَا سُدَّ بَابٌ وَلَا ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ

عبد العزيز بن زرارة :

١٣٢٣٠- مَا سُدَّ مَطْلَعٌ يُخْشَى الْهَلَاكَ بِهِ

١٣٢٣١- مَا سِرْتُ مِيلاً وَلَا جَوَزْتُ مَرَحَلَةً

بعده :

وَلَا ذَكَرْتُكَ إِلَّا بِتُّ مُكْتَتِبًا صَبًّا حَزِينًا كَانَ النَّوْمَ مُعْتَنِقِي

١٣٢٢٨- الأبيات في شعر ابن حيوس : ٩٣ وما بعدها .

١٣٢٢٩- البيت في التذكرة الحمدوية : ٤٥ / ٨ .

١٣٢٣٠- البيت في البيان والتبيين : ٢٨٠ / ٣ .

مُغَلَّسُ بْنُ عُقْبَةَ :

١٣٢٣٢- مَا سَرَّني أَنْ أُمِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَأَنَّ رَبِّي نَجَّانِي مِنَ النَّارِ

بعده :

وَأَنَّ عِنْدِي عِرْسٌ مِنْ نِسَائِهِمْ وَإِنَّ لِي كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ دِينَارٍ

وَيُرَوَى : وَإِنَّهُمْ زَوْجُونِي مِنْ بَنَاتِهِمْ . الْبَيْتُ

أَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ لِمُغَلَّسِ بْنِ عُقْبَةَ يَهْجُو مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقْعَسِيِّ
وَمُغَلَّسٌ حَالَهُ : مَا سَرَّني إِنَّ أُمِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ . الْبَيْتَانِ . فَقَالَ مُحَمَّدٌ يَرُدُّ عَلَيْهِ :

لَوْ أَنَّ أُمَّكَ كَانَتْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ لَكَانَ أَنْجَا مِنْ السَّوَاءَاتِ وَالْعَارِ
مَا اسْتَوَدَعَ الْمَاءُ فِي عَبْسِيَّةِ رَجُلٍ إِلَّا أَتَتْهُ بِكَابِي الزُّنْدِ خَوَارٍ
فَقَالَ مُغَلَّسٌ : كَذَا أَنْتَ بِكَ .

١٣٢٣٣- مَا سَرَّني أَنْ نَفْسِي غَيْرُ قَانِعَةٌ وَإِنَّ أَرْزَاقَ هَذَا الْخَلْقِ تَحْتَ يَدِي

أَعْرَابِيَّةٌ :

١٣٢٣٤- مَا سَلِمَ الظُّبِيُّ عَلَى حُسْنِهِ كَلًّا وَلَا الْبَدْرُ الَّذِي يُوصَفُ

بعده :

الظُّبِيُّ فِيهِ خَنْسٌ بَيْنُ وَالْبَدْرُ فِيهِ كَلْفٌ يُعَرَّفُ

١٣٢٣٥- مَا سَلِمَ اللَّهُ مِنْ مُعَانَدَةِ الْخَلْدِ سِقٍ وَلَا رُسْلِهِ فَكَيْفَ أَنَا

قبله :

قَدْ قِيلَ إِنَّ الْإِلَهَ ذُو وَلَدٍ وَإِنَّ مُوسَى الْكَلِيمَ قَدْ كَهَنَا

مَا سَلِمَ اللَّهُ مِنْ مُعَانَدَةِ الْخَلْقِ . الْبَيْتُ

١٣٢٣٢- البيتان في الشعر والشعراء : ١/٣٣٦ منسويين إلى الممرار .

١٣٢٣٤- البيتان في المحب والمحبوب : ٤٤ منسويين إلى بعض الجواري .

١٣٢٣٦- مَا سَلِمْتَ نَفْسَكَ فَأَنْسَى التِّي
أَتَكَ فِي دُنْيَاكَ فَاَنْسَلَّتِ
الصَّنُوبَرِيُّ فِي غَلَامٍ عَرِيسٍ :

١٣٢٣٧- مَا سَمِعْنَا وَاللَّهِ فِيمَا سَمِعْنَا
بِعَرُوسٍ تُجَلَّى عَلَيْهَا عَرُوسُ
قبله :

أَيُّهَا الْمُغْتَدِي إِلَى الْعَرْشِ
لَا تَقْتِكِ سَعُودُ جَانِبَتَيْهَا نُحُوسُ
مَا سَمِعْنَا وَاللَّهِ فِيمَا سَمِعْنَا . الْبَيْتُ
/٦١/

١٣٢٣٨- مَا سُوْنِي إِذْ وَضَعْتَ الثَّقَلَ عَنْ عُنُقِي
بِمَنْعِ رِفْدِكَ إِذَا أَخْطَأْتُ فِي الطَّلَبِ
ابن مقلَّة الوزير :

١٣٢٣٩- مَا سَمِمْتُ الْحَيَاةَ لَكِنْ
تَوَثَّقْتُ بِأَيْمَانِهِمْ فَبَاتَتْ يَمِينِي
ومن باب (مَا سِئْتُ) قَوْلُ أَبِي سَعْدٍ الْمَخْزُومِيِّ (١) :

أَيُّ مُحِبِّ فَيْنِكَ لَمْ أَحْكِهِ
فَقَدْ أَذْنَا لَكَ فِي سَفْكِهِ
بِاللَّهِ لَا تَحْرَصْ عَلَى هَتِكِهِ
مَا سِئْتُ فَاصْنَعْ غَيْرَ سِتْرِ الْهَوَى
إبراهيم الغزبي :

١٣٢٤٠- مَا شَارِبَ الْخَمْرِ سَكَرَانَ بِشَوْتِهِ
بَلْ شَارِبَ الْحُبِّ صَاحٍ وَهُوَ سَكَرَانَ
بعده :

١٣٢٣٧- البيتان في ديوان الصنوبري : ١٧٥ .

١٣٢٣٨- البيت في الأمل والمأمول : ٧/١ منسوباً إلى الباهلي .

١٣٢٣٩- البيت في جواهر الأدب : ١٦٣/٢ ، لم يرد في مجموع شعره لهلال ناجي .

(١) البيت الأول والثاني في شعر أبي سعد المخزومي : ٤٦ .

١٣٢٤٠- الأبيات في الكشكول : ٢١٩/١ من غير نسبة .

لَكِنْ دِيَارُ الَّذِي تَهَوَّاهُ أَوْطَانُ
سَمُّ الْحَيَاطِ مَعَ الْمَحْبُوبِ مَيْدَانُ
مَعَ الْحَبِيبِ وَكُلُّ النَّاسِ إِخْوَانُ
وَالنَّازِحِينَ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ سُكَّانُ
كَأَنَّنَا قَطْمًا كُنَّا وَلَا كَانُوا

وَلَيْسَ أَوْطَانُكَ اللَّاتِي نَشَأَتْ بِهَا
خَيْرُ الْمَوَاطِنِ مَا لِلنَّفْسِ فِيهِ هَوَى
كُلُّ الدِّيَارِ إِذَا فَكَّرْتَ وَاحِدَةً
أَفْدِي الَّذِينَ نَأَوَا الْهَجْرَ بِيُعْدِهِمْ
كَانُوا وَكُنَّا بِأَهْنَا الْعَيْشِ ثُمَّ نَأَوَا

حَمْدُ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ فَرْوَجِ الْأَصْفَهَانِيِّ :

مَا جَرَّ مِنْ حَادِثٍ إِقْتَارِ

١٣٢٤١- مَا شَانِي حَبْسٌ وَلَا ضَرْبِي

بَعْدَهُ :

تَجْرِبَةُ الْيَاقُوتِ بِالنَّارِ

جَرَّيَنِي الدَّهْرُ بِأَحْدَاثِهِ

وَقَدْ وَرَدَا بِيَابِ : لَيْتُنْ حَبَسْتُ . الْبَيْتُ

بَشَّارٌ :

وَلَا خَلَا سَاعَةً إِلَّا تَمَنَّاهَا
أَعْدَلَ مِنْ طَرْفِ عَلِيٍّ قَلْبِ

١٣٢٤٢- مَا شَاهَدَ الْقَوْمَ إِلَّا ظَلَّ يَذْكُرُهَا

١٣٢٤٣- مَا شَاهَدْتُ يَوْمًا عَلَى غَائِبِ

ابْنِ مُقْبَلٍ :

امْرُؤٌ عَالَجْتُ قَرَعَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ

١٣٢٤٤- مَا شَبْتُ مِنْ كِبَرٍ وَلَكِنِّي

قَبْلَهُ :

لَيْسَ الْمَشِيبُ بِنَاقِصٍ عُمْرِي
كُنْتُ مِنْ أَجْلِي عَلَى قَدَرِ

وَتَنَكَّرْتُ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا

سَيِّانَ شَيْبِي وَالشَّبَابُ إِذَا مَا

مَا شَبْتُ مِنْ كِبَرٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٣٢٤١- البيتان في دمية القصر : ٤١٧/١ .

١٣٢٤٢- البيت في جمع الجواهر : ٦٥ .

١٣٢٤٣- البيت في مجمع الأمثال : ٤٣٦/١ .

١٣٢٤٤- الأبيات في ديوان تميم بن مقبل : ٢٥٦ ، ٢٥٩ .

فَوَجَدْتُهَا عُضْلاً مُوقَّحَةً عَزَّتْ فَمَا تُسْتَطَاعُ بِالْكَسْرِ
فَلِذَاكَ صِرْتُ مَعَ الشَّيْبَةِ نَازِلاً فِي غَيْرِ مَنْزِلَتِي مِنَ الْعُمْرِ
وَتَنَفَّسْتُ بِبِي هِمَّةٌ رَفَعَتْ قَدْرِي لِكُلِّ عَظِيمَةِ الْقَدْرِ
١٣٢٤٥- مَا شَفَاهُ الشِّفَاءُ مِنْ عِلَّةِ الْمَوْتِ وَلَمْ يُنَجِّهِ كِتَابُ النَّجَاةِ
عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

١٣٢٤٦- مَا شِمْتُ بَرَقَكَ حَتَّى نِلْتُ رِيقَهُ كَأَنَّمَا كُنْتُ بِالْجَدْوَى تُبَادِرُنِي
أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١٣٢٤٧- مَا شِئْتُ مِنْ شِيمٍ تُشَامُ وَأَنْفُسُ تَأْبَى فَتَكَرَّهُ صُحْبَةَ الْأَجْسَامِ
قَدْ كَتَبَ أَخْوَانُهُ بِيَابٍ : مَا زِلْتُ بِالنَّعَمِ الْجَسَامِ تَعْمُنِي . الْأَبْيَاتُ .
٦٢ / الْمُتَنَبِّي :

١٣٢٤٨- مَا شَيْدَ اللَّهِ مِنْ مَجْدٍ لِسَالِفِهِمْ إِلَّا وَنَحْنُ نَرَاهُ فِيهِمْ الْآنَا
أَبُو فِرَاسٍ :

١٣٢٤٩- مَا صَاحِبِي إِلَّا الَّذِي مِنْ بَشَرِهِ عُنْوَانُهُ فِي وَجْهِهِ وَلِسَانِهِ
بعده :

١٣٢٥٠- مَا صَحَّ قَاضٍ وَلَا تَمَّتْ نَقِيبَتُهُ فِي عُسْرَةٍ وَعَغِيثُ عَنْ إِحْسَانِهِ
وَأِنَّمَا هُوَ مَنْقُوصٌ وَمَقْصُورٌ كَمَنْ مِنْ صَاحِبٍ لَمْ أَغْنِ عَنْهُ
ومن باب (مَا صَحَّ) قَوْلُ ابْنِ شَرَفٍ الْقَيْرَوَانِيِّ^(١) :

١٣٢٤٥- البيت في الكشكول : ١٠١ / ١ منسوباً إلى جمال الدين الحلبي .

١٣٢٤٦- البيت في شعر علي بن جبلة : ١١٠ .

١٣٢٤٧- البيت في ديوان ابن نباتة (بغداد) : ٤٢٦ / ٢ .

١٣٢٤٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٧ / ٤ .

١٣٢٤٩- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٣٠٧ .

(١) الأبيات في البديع : ٢٩ منسوبة إلى العطوي .

مَا هَذِهِ الْأَلْفُ الَّتِي قَدْ زِدْتُمْ
فَدَعَوْتُمْ الْخُوانَ بِالْإِخْوَانِ
مَا صَحَّ لِي أَحَدٌ أَصَيَّرُهُ أَحَاً
فِي اللَّهِ لَا وَلَا الشَّيْطَانَ
إِمَّا مُوَلَّ عَنْ وَدَادِي مَالَهُ
وَجْهَهُ وَإِمَّا مَنْ لَهُ وَجْهَانِ
الغزِّي :

١٣٢٥١- مَا صَحَّ لِي خَبْرٌ مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ
فِي مَخْبَرٍ حَسَنِ لَوْلَاكَ مِنْ أَحَدٍ
الطبري :

١٣٢٥٢- مَا ضَاعَ مَنْ كَانَ لَهُ صَاحِبٌ
يَقْدِرُ أَنْ يُصْلِحَ مِنْ شَانِهِ
بَعْدَهُ :

فَإِنَّمَا الدُّنْيَا بِسُكَّانِهَا
وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِإِخْوَانِهِ
هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَهْدِيٍّ الطَّبْرِيِّ .

١٣٢٥٣- مَا ضَاقَ أَمْرٌ يَعَزُّ مَطْلَبُهُ
إِلَّا تَوَقَّعْتُ عِنْدَهُ الْفَرَجَا
١٣٢٥٤- مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِأَسْرِهَا
فَأَكُونُ أَوْلَ رَاغِبٍ فِي زَاهِدٍ
١٣٢٥٥- مَا ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَلَيَّ رَاغِبٍ
فِي طَلَبِ الرِّزْقِ وَلَا رَاهِبٍ
بَعْدَهُ :

بَلْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَلَيَّ صَابِرٍ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣٢٥٦- مَا ضَاقَ عَنكَ فَارِضُ اللَّهِ وَاسِعَةً
عَنْ كُلِّ وَجْهِ مَضِيْقٍ وَجْهِ مُنْفَرَجٍ
بَعْدَهُ :

١٣٢٥١- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٨٢٢ .

١٣٢٥٢- البيتان في السحر الحلال : ١١٠/١ .

١٣٢٥٤- البيت في البديع : ٢٥٥ منسوباً إلى ابن المعتز .

١٣٢٥٥- البيت في الرسائل السياسية : ٥٩ منسوباً إلى ابن أبي فنن .

١٣٢٥٦- البيتان في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ١٠٩ .

وَاضْيَقُ الْأَمْرِ أَدْنَاهُ مِنَ الْفَرَجِ خَيْرُ الْمَذَاهِبِ فِي الْحَاجَاتِ أَنْجَحُهَا
الرَّضِيُّ الْمُسَوِّيُّ :

بِمَسْرَةٍ كَالْعَاجِزِ الْمُتَوَانِي ١٣٢٥٧- مَا ضَاقَ هَمًّا كَالشُّجَاعِ وَلَا خَلَا
/ ٦٣ / بِشَاؤٍ :

وَأَفَقَ حَظٌّ مَنْ سَعَى بِجِدِّ ١٣٢٥٨- مَا ضَرَّ أَهْلَ النَّوْكِ ضِعْفُ الْكَدِّ
الْفَرَزْدَقُ :

أَمْ بُلْتَ حَيْثُ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ ١٣٢٥٩- مَا ضَرَّ تَغْلِبَ وَائِلَ أَهْجوتَهَا
مِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ :

أَنْ لَا يَكُونُ لِبَيْتِهِ سِتْرُ ١٣٢٦٠- مَا ضَرَّ جَارًا إِلَى أَجَاوِرُهُ
قَبْلَهُ :

وَالْيَهْ قَبْلِي تَنْزِلُ الْقَدْرُ نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ
ابْنُ جَيَّا :

وَأَيْقَدَتْ مُهْجَتِي مِنْ حَرِّ أَشْوَاقِي ١٣٢٦١- مَا ضَرَّ رِيحَ الصَّبَا لَوْ نَفَسَتْ حُرْقِي
مَنْصُورُ الْفَقِيهِيَّةِ :

[من الكامل]

عَلِمَ بِأَنَّ السُّمَّ ضَائِرٌ ١٣٢٦٢- مَا ضَرَّ شُرْبُ السُّمِّ ذَا
قَبْلَهُ :

مَعَ مُوَاصَلَةِ الْكَبَائِرِ لَوْ كُنْتُ مُتَّفَعًا بِعِلْمِكَ

١٣٢٥٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٢٤ / ٢ .

١٣٢٥٨- البيت في الشعر والشعراء : ٧٤٦ / ٢ .

١٣٢٥٩- البيت في ديوان الفرزدق : ٣٤٤ / ٢ .

١٣٢٦٠- البيت في ديوان مسكين الدارمي : ٦٠ .

١٣٢٦٢- مجموع شعره (منصور بن إسماعيل الفقيه للقطاني) ٩٧ .

مَا ضَرَّ شُرْبُ السَّمِّ . الْبَيْتُ

أَنْ لَا يَكُونَ رَبِيعُكُمْ مَمْطُورًا
يَشْتَاقُكُمْ شَوْقَ ثَكْلَى فَارَقَتْ وَلَدًا

١٣٢٦٣- مَا ضَرَّكُمْ إِذْ كَانَ أَحَدُ جَارِكُمْ
١٣٢٦٤- مَا ضَرَّكُمْ لَوْ تَعَطَّفْتُمْ عَلَيَّ رَجُلٍ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَنْ لَا يَنَامَ عَلَيَّ الْحَرِيرِ إِذَا قَنِعَ
سَى أَنْ لَا يَكُونَ مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافٍ

١٣٢٦٥- مَا ضَرَّ مَنْ جَعَلَ التُّرَابَ مِهَادُهُ
١٣٢٦٦- مَا ضَرَّ مَنْ حَازَ التَّادِبَ وَالنُّهَى

بعده :

مَا لَمْ يَنْلُهُ أَكْثَرُ الْأَشْرَافِ

وَلَرَبِّمَا نَالَ الْأَدِيبُ بِعِلْمِهِ

العباس بن الأحنف :

لَوْ شَاءَ عَلَنِي بِوَعْدِ كَاذِبٍ

١٣٢٦٧- مَا ضَرَّ مَنْ قَطَعَ الرَّجَاءَ بِنُخْلِهِ

قبله :

أَمَلِي رِضَاكَ وَزُرْتُ غَيْرَ مُرَاقِبٍ
صَدَّ الْمُلُوكُ خِلَافُ صَدِّ الْعَاتِبِ

لَوْ كُنْتُ عَايَةً لَسَكَّنَ عِبْرَتِي
لَكِنْ صَدَدْتُ فَلَمْ تَكُنْ لِي حِيْلَةً
مَا ضَرَّ مَنْ قَطَعَ الرَّجَاءَ بِنُخْلِهِ . الْبَيْتُ

/٦٤/

لَوْ عَلَّقَ الْقَلْبَ بِوَعْدِ كَذُوبٍ
فَقَرُّ وَلَا فِي الشَّيْبِ لِي عَارٌ

١٣٢٦٨- مَا ضَرَّ مَنْ يَمْنَعُنِي وَعْدُهُ
١٣٢٦٩- مَا ضَرَّنِي حَبْسٌ لَا شَانِي

الْحَصُكْفِيُّ :

نَّ الْحُرَّ حَيْثُ يَجِلُّ حُرٌّ

١٣٢٧٠- مَا ضَرَّنِي حَبْسِي لِأَنَّ

١٣٢٦٥- البيت في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ٢٥٤ .

١٣٢٦٦- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٤٨/١ .

١٣٢٦٧- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٣٦ .

عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

١٣٢٧١- مَا ضَرَّنِي حَسَدُ اللَّثَامِ وَلَمْ يَزَلْ ذُو الْفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذُوو النُّقْصَانِ
يَا بُؤْسَ قَوْمٍ لَيْسَ حُرْمٌ عَدُوَّهُمْ إِلَّا تَظَاهَرُ نِعْمَةَ الرَّحْمَانِ
مَا ضَرَّنِي حَسَدُ اللَّثَامِ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ عُمَارَةُ مِنْ قَوْلِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (١) .

وَلَقَدْ حُبَيْتُ بِالْفِ أَلْفٍ لَمْ تُشَبْ إِلَّا بِسَيْبِ خَلِيفَةِ وَوَزِيرِ
مَا زِلْتُ أَنْفُ أَنْ أَوْلَفَ مِدْحَةَ فِي غَيْرِ صَاحِبِ مِنْبَرٍ وَسَرِيرِ
مَا ضَرَّنِي حَسَدُ اللَّثَامِ وَلَمْ يَزَلْ ذُو الْفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذُوو التَّقْصِيرِ
١٣٢٧٢- مَا ضِغْتُ ذَرَعًا بِأَمْرِ إِلَّا وَجَدْتُكَ عَوْنِي
قبله :

يَا مَنْ بَدَا بِالْأَيْدِي تَطَوُّلاً قَبْلَ كَوْنِي
مَا ضِغْتُ ذَرَعًا بِأَمْرِ . الْبَيْتُ
١٣٢٧٣- مَا ضِغْتُ ذَرَعًا بِأَمْرِ عِنْدَ نَازِلَةٍ إِلَّا فَرَجٌ قَدْ حَلَّ أَوْ حَانَا
الْمُنْتَبِيَّ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى :

١٣٢٧٤- مَا ضِغْتُ ذَرَعًا بِأَمْرِ عِنْدَ نَازِلَةٍ إِلَّا فَرَجٌ قَدْ حَلَّ أَوْ حَانَا
بِقَلْبِهِ مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ بَعْدَ غَدِ
الغَزِيِّ :

١٣٢٧٥- مَا ضِغْتُ ذَرَعًا بِأَمْرِ عِنْدَ نَازِلَةٍ إِلَّا فَرَجٌ قَدْ حَلَّ أَوْ حَانَا
حَنِةً مِنْ نَبَاتِ النَّبْعِ مِرْنَانَا

١٣٢٧١- البيتان في ديوان عمارة بن عقيل : ١٢٧ .

(١) الأبيات في شعر مروان بن أبي حفصة : ٥٦ .

١٣٢٧٣- البيت في الفرج بعد الشدة : ١٤ / ٥ .

١٣٢٧٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٥١ / ١ .

١٣٢٧٥- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٣٧ .

البُحْتَرِيّ فِي الْمَتَوَكَّلِ :

١٣٢٧٦- مَا ضَيَّعَ اللَّهُ مِنْ بَدْوٍ وَلَا حَضْرٍ رَعِيَّةً أَنْتَ بِالْإِحْسَانِ رَاعِيهَا

قبله :

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمَّا اهْتَزَّ مِنْبَرُهَا بِجَعْفَرٍ أُعْطِيَتْ أَقْصَى أَمَانِيهَا
أَبْدَى التَّوَاضُعِ لَمَّا نَالَهَا رِعَةً تَيْهًا وَنَالَتُهُ فَاخْتَالَتْ بِهِ تَيْهًا

مَا ضَيَّعَ اللَّهُ مِنْ بَدْوٍ وَلَا حَضْرٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأُمَّةٌ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا دَهْرًا فَأَصْبَحَ دَهْرُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٣٢٧٧- مَا طَارَ طَيْرٌ فَارْتَفَعَ إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَعُ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى كَانَ أَبُو زَيْدٍ النَّحْوِيُّ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ (١) :

اقْتَرِبُوا قَرْفَ الْقَمْعِ حَسْبِي بَعْلَمِي إِنْ نَفَعَ
مَا الذُّلُّ إِلَّا فِي الطَّمَعِ مَنْ رَاقَبَ اللَّهَ نَزَعَ
عَنْ قُبْحٍ مَا كَانَ صَنَعُ إِنْ نِي إِذَا الْمَوْتُ كَنَعَ
لَا أَتَوَّقِي بِالْجَزَعِ مَا طَارَ شَيْءٌ فَارْتَفَعَ
إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَعُ

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : قَرَفَ الْقَمْعِ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ وَسَخٍ يَقُولُ اقْتَرِبُوا يَا أَوْسَاخُ .

/ ٦٥ / أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٢٧٨- مَا طَالَ بَغْيٌ قَطُّ إِلَّا غَادَرَتْ غُلُوَاؤُهُ الْأَعْمَارُ غَيْرُ طَوَالٍ

هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدُحُ بِهَا الْمُعْتَصِمَ يَقُولُ مِنْهَا :

١٣٢٧٦- الأبيات في ديوان البحتري : ١٤٢١ / ٥ .

(١) الأبيات في ديوان الإمام الشافعي : ١٣ / ١ .

١٣٢٧٨- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢١٣ / ٢ .

إِنَّ الرِّمَاحَ إِذَا غُرِسْنَ بِمَشْهَدٍ فَجَنَى العَوَالِي فِي ذُرَاهُ مَعَالِي
وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يُلْفَ فِيهِ صَقِيلٌ مِنْ طَبَعِهِ لَمْ يَنْتَفِعْ بِصَقَالِ
يَقُولُ : إِنَّ عَزْوَتَكَ بَابِكَ هَذِهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا جَوْدَةٌ تَدْبِيرُكَ لَمْ يَنْتَفِعْ فِيهَا بِتَدْبِيرِ
الْوُزَرَاءِ .

١٣٢٧٩- مَا ظَنَنْتُ الزَّمَانَ يَأْتِي بِهَذَا غَيْرَ أَنِّي حَسِبْتُهُ فِي المَنَامِ
ابن المُعْتَزِّ :

١٣٢٨٠- مَا عَابَنِي إِلَّا الحَسُو ذُو وَتِلْكَ مِنْ إِحْدَى المَنَاقِبِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِذَا مَلَكَتِ الجُّدَّ لَمْ تَمْلِكْ مَوَدَّاتِ الأَقَارِبِ
المَجْدُ وَالْحَسَادُ مَقْرُونَا نِ إِنْ ذَهَبُوا فَذَاهِبِ
مَا عَابَنِي إِلَّا الحَسُوْدُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَإِذَا فَقَدْتَ الحَاسِدِينَ فَفَقَدْتَ فِي الدُّنْيَا الأَطْيَابِ
ابن مِيَادَةَ :

١٣٢٨١- مَا عَاتَبَ المَرءَ اللِّيبَ كَنَفْسِهِ وَالمَرءَ يُصْلِحُهُ الجَلِيسُ الصَّالِحُ

ومن باب (مَا) قَوْل أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ العُتْبِيِّ وَقَدْ تَتَابَعَ لَهُ بَنُونَ يَرْتِيهِمْ (١) :
كَلَّ لِسَانِي عَن وَصْفِ مَا أَجِدُ وَذُقْتُ تُكْلًا مَا ذَاقَهُ أَحَدُ
مَا عَالَجَ الحُزْنَ وَالحَرَارَةَ فِي الأَحْشَاءِ مَنْ لَمْ يَمُتْ لَهُ وَلَدُ
فُجِعْتُ بِبَانِيْنَ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا لِيَالٍ لَيْسَتْ لَهَا عَدَدُ
فَكُلُّ حُزْنٍ يَبْلَى عَلَيَّ قِدَمَ العَهْدِ وَحُزْنِي يُحْدِثُهُ الأَبْدُ

١٣٢٧٩- البيت في نوادر الخلفاء (أعلام الناس) : ١٥٧ .

١٣٢٨٠- الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٥٦ .

١٣٢٨١- البيت في شعر ابن ميادة : ٢٦٩ .

(١) الأبيات في شعر العتبي : (مجلة كلية الآداب) : ع ٣٦ / ٥٤ .

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٣٢٨٢- مَا عَجَبْنَا التَّمَادِي سُوْخَطِكُمْ بَلْ عَجَبْنَا لِلرَّضَى كُلِّ الْعَجَبِ
ومن باب (مَا عَجَبِي) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ جَعْفَرِ بْنِ الْحَاجِّ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ (١) :

مَا عَجَبِي مِنْ بَائِعِ دِينَهُ وَإِنَّمَا أَعْجَبُ مِنْ خَاسِرٍ
بَلَدَةٌ يَبْلُغُ فِيهَا مَنَاهُ يَبِيعُ أَخْرَاهُ بِدُنْيَا سِوَاهُ
١٣٢٨٣- مَا عَجَبِي مِنْهُ وَلَكِنِّي
مَنْ الَّذِي يُعْجِبُهُ أَعْجَبُ
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٣٢٨٤- مَا عُذْرُ مَنْ بَسَطَتْ يَمِينِكَ كَفَّهُ
وَمِنْ بَابِ (مَا عُذْرُ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

مَا عُذْرُ مَنْ ضَرَبَتْ بِهِ أَعْرَافُهُ
أَنْ لَا يَمُدَّ إِلَى الْمَكَارِمِ بَاعَهُ
مُتَحَلِّقًا حَتَّى تَكُونَ ذِيُولُهُ
حَتَّى بَلَغْنَ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
وَيَنَالُ مُنْقَطِعَ الْعَلَى وَالشُّؤْدِدِ
أَبَدَ الزَّمَانِ عَمَائِمًا لِلْفِرْقَدِ
وقول مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ (٢) :

يَا عَامِرَ الدُّنْيَا عَلَى شَيْبِهِ
مَا عُذْرُ مَنْ يَعْمُرُ بِنْيَانَهُ
وقول يَزِيدُ بْنِ الْحَكَمِ (٣) :

مَا عُذْرُ مَنْ هُوَ لِلْمَنُونِ
وَرَيْبَهُمَا غَرَضُ رَجِيمٍ

(١) البيت في نفع الطيب : ١٠٣/٤ .

١٣٢٨٣- البيت في العقد الفريد : ٨١/٧ منسوباً إلى عباس الخياط .

١٣٢٨٤- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠١ .

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٠٢/١ .

(٢) البيتان في ديوان محمود الوراق : ٧٣ .

(٣) الأبيات في يزيد بن الحكم الثقفي (فرزه من مجلة المجمع العراقي) : ٣٨ .

وَيَرَى الْقُرُونِ أَمَامَهُ هَمَدُوا كَمَا مَدَّ الْهَشِيمُ
وَتَخَرَّبُ الدُّنْيَا فَلَآ بُؤْسٌ يَدُومٌ وَلَا نَعِيمٌ
١٣٢٨٥- مَا عَشْتُ عَاشَ النَّاسُ فِي غِبْطَةٍ وَإِنْ تَمَّتْ مَاتَ بِكَ النَّاسُ

ومن باب (مَا عَلَى) قَوْلُ الْقَاضِي هَبَّةِ اللَّهِ بْنِ سَنَاءِ الْمَلِكِ الْمِصْرِيِّ (١) :

مَا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ رُؤْيَاكَ عَتْبُ مَا لَهُ بَعْدَ إِذْ رَأَيْتُكَ ذَنْبُ
هَذِهِ النَّظْرَةُ الَّتِي كُنْتُ أَشْتَاقُ إِلَيْهَا مَدَى الزَّمَانِ وَأَصْبُو
شَمَلْتُ كُلِّي الْمَسْرَةَ حَتَّى كُلُّ عَضْوٍ مِنْ جُمَّلَتِي هُوَ قَلْبُ
١٣٢٨٦- مَا عَلِمُ ذِي وَلَدٍ أَيَثْكَلُهُ أَمِ الْوَلَدُ الْيَسِيمُ
١٣٢٨٧- مَا عَلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَقْبَلَ فِي الْحُسْنِ مَزِيدُ
بَعْدَهُ :

قَادَهُ الْإِقْبَالُ وَالنَّجْدُ حُحٌ وَيَتَلَوُّهُ الشُّعُودُ
وَلَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ سَنَا وَجْهِكَ عِيدُ
نَحْنُ أَحْرَارٌ وَلَكِ نَنَا لِنُعَمَّاكَ عِيدُ

/٦٦/

١٣٢٨٨- مَا عَلَى هَذِهِ الْقَضِيَةِ صَبْرٌ لَأَ وَلَا كُنْتُ صَخْرَةً صَمَاءَ
مَحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمَهْلَبِيُّ :

١٣٢٨٩- مَا عِنْدَ عَبْدٍ لِمَنْ رَجَاهُ مُحْتَمَلٌ وَلَا عَلَى الْعَبْدِ عِنْدَ الْخَوْفِ مُعْتَمَدُ
١٣٢٩٠- مَا غَابَ عَن بَصْرِي قَوْمٌ وَإِنْ بَعْدُوا شَخْصُهُمْ حَاضِرٌ أَسْوَدُ الْمُقْلِ

(١) الأبيات في ديوان ابن سناء الملك : ١٠٦ .

١٣٢٨٦- البيت في شعراء أمويين (يزيد بن الحكم) : ق/٣/ ٢٧٣ .

١٣٢٨٧- الأبيات في حماسة الظرفاء : ٢/ ٢٢٨ .

١٣٢٨٨- البيت في يزيد المهلبي حياته وما تبقى من شعره : ٥٦٣ .

١٣٢٨٩- البيت في تحسين القبيح : ٦٥ .

يحيى البصري النصراني :

١٣٢٩١- مَا غَابَ عَن نَّظَرِ الْمَشُوقِ وَلَا نَأَى
مِنْ ظِلِّ بَيْنَ جَوَانِحٍ وَضَمَائِرِ

بعده :

فَإِذَا نَطَقْتُ فَأَنْتَ لَقَطُ مَقَالَتِي
وَإِذَا سَكَتُ فَأَنْتَ سِرُّ الْخَاطِرِ

أبو مُحَلِّمِ السَّعْدِيِّ :

١٣٢٩٢- مَا غَاضَ دَمْعِي عِنْدَ نَازِلَةٍ
إِلَّا جَعَلْتُكَ لِلْبَكَا سَبِيًّا

قَالَ الْمَرْزَبَانِيُّ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ اسْتَشْهَدَ بِهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ
السَّلَامُ عِنْدَ قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ :

مَا فَاضَ دَمْعِي عِنْدَ نَازِلَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِذَا ذَكَرْتُكَ سَامَحْتُكَ بِهِ
إِنِّي أَجِلُّ ثَرَى حَلَلْتَهُ بِهِ
مِنِّي الْجُفُونُ فَفَاضَ وَأَنْسَكَبَا
أَنْ لَا أَرَى بِثَرَاهُ مُكْتَبِيًّا

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ^(١) :

وَإِذَا عَصَانِي الدَّمْعُ فِي
أَجْرَيْتَهُ بِتَذْكَرِي مَا
إِخْدَى مَلَمَّاتِ الْخُطُوبِ
كَانَ مِنْ هَجْرِ الْحَبِيبِ
١٣٢٩٣- مَا غَبَنَ الْمَغْبُونُ مِثْلَ عَقْلِهِ
مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلِّهِ

بعده :

مَا أَضْيَعَ الْغَمْدَ بغيرِ نَصْلِهِ
وَالْعُرْفُ مَا لَمْ يَكُ عِنْدَ أَهْلِهِ

الرُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ :

١٣٢٩١- البيتان في خريدة القصر (العراق) : ٢٤ / مج ٢ ق ١ ٦٩٦ .

١٣٢٩٢- الأبيات في حماسة القرشي : ٢٤٧ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٨٧ / ٢ / منسوبان إلى العباس بن الأحنف .

١٣٢٩٣- البيتان في العقد الفريد : ٩٠ / ٢ / منسوبان إلى أبي تمام .

١٣٢٩٤- مَا غَيْرَ الْبُعْدِ وَوَدًّا كُنْتَ تَعَهْدُهُ
وَلَا تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الذِّكْرِ نِسْيَانَا
بعده :

وَلَا حَمَدْتُ وَفَاءً مِنْ أَحْيِي ثِقَةٍ
إِلَّا جَعَلْتُكَ فَوْقَ الْحَمْدِ عُنْوَانَا
وَهَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُ .

١٣٢٩٥- مَا غَيْرَ الْجُلِّ أَخْلَاقَ الْبِعَالِ
وَلَا نَقَشَ الْبَرَاقِعِ أَخْلَاقَ الْبِرَادِينِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرٍ وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِبَابِهِ مُفْرَدًا :

وَمَا يَنْفَعُ الْبِرْذَوْنَ زِينَةُ جُلِّهِ
إِذَا جُرِّدَ الْجُرْدُ الْعَنَاجِيحِ الْخَضِرِ
١٣٢٩٦- مَا غَيْرَ اللَّهِ نِعْمَاءَ أَنْعَمَهَا
عَلَى مَعَاشِرَ حَتَّى تَبْدَأَ الْغَيْرُ
ابنُ الْمُعَلِّمِ :

١٣٢٩٧- مَا غَيَّرَتْ وَدِّيَ اللَّيَالِي
فِيكَ وَلَا حَالَتِ الْعُهُودُ
٦٧ / أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٣٢٩٨- مَا فَاتَنِي عُرْفُ امْرِئٍ وَضَعُ
سُتِّ عَنِّي يَدَاهُ مَوْوَنَةَ الشُّكْرِ
قبله :

وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي حَمْدِ الْبُخْلِ .
جَزَى الْبُخْلِ عَلَيَّ صَالِحَةً
أَعْلَا وَأَكْرَمَ عَنْ يَدَيْهِ يَدِي
وَرُزِقْتُ مِنْ جَدْوَاهُ عَارِفَةً
وَعَنَيْتُ خِلْوًا مِنْ تَفْضُلِهِ
عَنِّي لِخَفَّتْهُ عَلَيَّ ظَهْرِي
فَعَلْتُ وَنَزَّةً قَدْرُهُ قَدْرِي
أَنْ لَا يَضِيقَ بِشُكْرِهِ صَدْرِي
أَخْنُو عَلَيْهِ بِأَحْسَنِ الْعُذْرِ

١٣٢٩٤- البيتان في أدب الكاتب : ١٤٧ .

١٣٢٩٥- البيت في روض الأختيار : ٣١٦/١ .

١٣٢٩٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٢/٥ .

١٣٢٩٧- البيت في بغية الطلب : ٣٤٣٤/٧ .

١٣٢٩٨- في ديوان أبي العتاهية : ١٩٦ ، ٢٢١ .

مَا فَاتَنِي عُرْفُ امْرِي . الْبَيْتُ

لَهُ أَيْضاً :

فَمَا يَصْرُكَ أَنْ لَا تَسْتَرِدِّي
إِلَّا حَلِيفَ رَجَاءٍ يَخْدُمُ الْأَمَلَا

١٣٢٩٩- مَا فَوْقَ حُبِّكَ حُبٌّ حَيْثُ أَعْلَمَهُ
١٣٣٠٠- مَا فِي الْبَسِيطَةِ مِنْ إِنْسٍ وَلَا مَلَكٍ

عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ :

وَتَكُونُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوَّلَ صَادِرٍ

١٣٣٠١- مَا فِي السَّوِيَّةِ أَنْ تَجَرَّ عَلَيْهِم

ابْنُ الْمُعَلِّمِ :

حَدِيثَ لَيْلَى وَلَا صَبُّ ثُجَارِيهِ

١٣٣٠٢- مَا فِي الصَّحَابِ أَخُو وَجِدٍ تُطَارِحُهُ

قَبْلَهُ :

فَاخْبِسْ وَعَانَ بِلَيْلَى مَا تُعَانِيهِ
عُشَّاقُ قَبْلِكَ عَنْ رَكْبٍ وَحَادِيهِ

هُوَ الْحَمَى وَمَعَانِيهِ مَعَانِيهِ
لَا تَسْأَلِ الرَّكْبَ وَالْحَادِي فَمَا سَأَلَ الـ

مَا فِي الصَّحَابِ أَخُو وَجِدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمُسْتَبِيحُ دَمِي مَنْ لَا أَسْمِيهِ

مُوْهِي قُوَى جَلْدِي مَنْ لَا أَبُوحُ بِهِ

فَانظُرْ إِلَى الْخَلْقِ مِنْ بَعِيدٍ

١٣٣٠٣- مَا فِي جَمِيعِ الْأَنَامِ خَيْرٌ

أَبُو بَكْرٍ الْخَالِدِيُّ :

إِنْ رُمْتَهُ إِلَّا صَدِيقٌ مُخْلِصٌ

١٣٣٠٤- مَا فِي زَمَانِكَ مَا يَعْزُّ وَجُودُهُ

وَلَا صَدِيقٌ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَفَى

١٣٣٠٥- مَا فِي زَمَانِكَ مَنْ تَرَجُّو مَوَدَّتَهُ

١٣٢٩٩- البيت في المحب والمحبوب : ٨٤٨ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٣٣٠١- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٦١ .

١٣٣٠٢- الأبيات في أنوار الربيع : ٢٨٩ .

١٣٣٠٤- الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ من غير نسبة .

١٣٣٠٥- البيتان في الكشكول : ٢٢٥ / ٢ منسوباً إلى صاحب .

بعده :

فَكُنْ وَحِيداً وَلَا تَرَكَنْ إِلَى أَحَدٍ فَلَيْسَ فِيهِمْ صَدِيقٌ صَادِقٌ وَكَفَى
القاضي النيسابوري :

١٣٣٠٦- مَا فِي شِكَايَةِ مَنْ بِهِ بَعْضُ الْأَذِيَةِ مِنْ حَرَجٍ

بعده :

وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ
ابن الرومي يهجو :

١٣٣٠٧- مَا فِيكَ مَوْضِعَ لَسَعَةٍ لَبَعُو ضَةً إِلَّا وَفِيهِ نُطْفَةٌ مِنْ وَاحِدٍ

قبله :

يَا بْنَ الزَّيْنِمِ وَابْنَ أَلْفَيْ وَالِدِ وَابْنَ الطَّرِيقِ لِصَادِرِ وَالْوَارِدِ
مَا فِيكَ مَوْضِعَ لَسَعَةٍ . الْبَيْتُ
/٦٨/ إبراهيم الغزي :

١٣٣٠٨- مَا فِي مُرَاجَعَةِ الْمَسْرَةِ رُخْصَةً مِنْ بَعْدِ تَطْلِيقِ السُّرُورِ ثَلَاثًا

١٣٣٠٩- مَا فِي هَوَادِجِكُمْ مِنْ مُهَبَّتِي عَوْضُ إِنَّ مُتَّ شَوْقاً وَلَا فِيهَا لَهَا ثَمَنُ

محمد بن شبلي :

١٣٣١٠- مَا قَادَنِي الرَّفْدُ بَلْ وَدَّ سَمَحْتُ بِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ بِحَسَنِ الْوُدِّ يَنْقَادُ

١٣٣١١- مَا قَامَ عَمْرُو فِي الْوَلَايَةِ قَائِماً حَتَّى قَعَدَ

١٣٣٠٦- البيتان في قرى الضيف : ٣٠٢/٥ منسوبين إلى القاضي أبي علي .

١٣٣٠٧- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٥٢٢/١ .

١٣٣٠٨- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٨١ .

١٣٣٠٩- البيت في معاهد التنصيص : ١٤٦/١ منسوباً إلى المتنبى .

١٣٣١١- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٢٦/١ منسوباً إلى ابن حجاج .

١٣٣١٢- مَا قَدَّرَ اللَّهُ مِنْ أَمْرٍ يُسْهَلُهُ
وَنَيْلُ مَا لَمْ يُقَدَّرْ نَيْلُهُ عَسِرُ
أبو الفتح البستي :

١٣٣١٣- مَا قَرَأَ السَّعْدَيْنِ فِي الْحَوْتِ
أَبْهَى مَنْظَرًا مِنْ قِرَانِ بَرٍّ وَشُكْرِ
قبله :

أَيُّ عُدْرٍ إِنْ صَامَ عَنْهُ ثَنَائِي
وَأَنَا الدَّهْرَ مِنْهُ فِي يَوْمٍ فَطَرِي
وَأَتَمُّ الْأَشْيَاءِ حُسْنًا وَنُورًا
بِكُرِّ شُكْرِ زَفَّتْ إِلَى صَهْرٍ بَرٍّ
مَا قَرَأَ السَّعْدَيْنِ فِي الْحَوْتِ . الْبَيْتُ .

قَالَهُ أَبُو الْفَتْحِ فِي أَبِي نَصْرِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ وَزَيْرِ الْأَمِيرِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ أَحِي سَيْفِ
الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ .

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

١٣٣١٤- مَا قَصَّرْتَ بِكَ غَايَةَ الْيَوْمِ
مَجْدُكَ مِثْلُ مَجْدِكَ فِي عَدِّ
التَّهَامِيِّ :

١٣٣١٥- مَا قَطَّ قَطَّ الْكِتَبَةِ أَقْلَامُهُ
إِلَّا وَنَابَ بِهَا عَنِ الصَّمْصَامِ
بعده :

قَلَمٌ يُقَلِّمُ ظْفَرَ كُلِّ مُلَمَّةٍ
وَيَكْفُ كَفَّ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ
الحَارِثِيُّ :

١٣٣١٦- مَا قُلْتَ إِلَّا الْحَقَّ أَعْرِفُهُ
أَجْدُ الدَّلِيلَ عَلَيْهِ مِنْ قَلْبِي
بعده :

١٣٣١٣- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٨٩ ، ١٩٠ .

١٣٣١٤- البيت في ديوان صريع الغواني : ٢٣٥ .

١٣٣١٥- البيتان في ديوان التهامي ص ١٢٦ .

١٣٣١٦- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٥٩/٢ منسوبة إلى العباس بن الأحنف .

إِنَّا لَنَا قَلْبَانِ مُذْ خُلِقْنَا
يَتَهَادِيَانِ هَوَى سَيَجْعَلُنَا
يَتَحَاوِرَانِ بِصَادِقِ الْحُبِّ
أُحْدُوْتَةٌ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
ابنُ الحَلَاوِيِّ :

١٣٣١٧- مَا قُلْتُ إِلَّا مَا وَجَدْتُ حَقِيقَةً
قَوْلَ الْمُتَمِّمِ غَيْرُ قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَبِيَاتُ شَرْفِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ الحَلَاوِيِّ المَوْصَلِيِّ الشَّاعِرِ تَوَفَى سَنَةَ ٦٥٦ بِبَرْبَرِيزِ :

حَاشَاكَ تَصْبِحُ بَعْدَ وَصْلِكَ هَاجِرِي
يَا غَادِرًا فَضَحَ الهِلَالَ بِوَجْهِهِ
وَكَلَّتْ نَفْسِي بِالشُّهَادِ صَبَابَةً
لَا نِلْتُ مَا أَرْجُوهُ مِنْكَ مِنَ المُنَى
أَوْ كُنْتُ أَسْتَحْلِي القَضِيبَ وَإِنْ بَدَا
أَنْظُرُ أَنِّي رَابِعٌ وَأَنَا الَّذِي
لَا تَعَجَّبُوا لِتَجَلُّدِي
كُفُّوا المَلَامَ فَمَا فُؤَادِي حَاضِرٌ
وَلَيْسَ بِقِيْتُ عَلَى هَوَاهُ فَنَادِرٌ
مَا قُلْتُ إِلَّا مَا وَجَدْتُ حَقِيقَةً . البَيْتُ

وَيَقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ^(١) :

نَطَقْتُ بِفَضْلِي وَامْتَدَحْتُ عَشِيرَتِي
وَمَا أَنَا مَدَّاحٌ وَمَا أَنَا شَاعِرٌ

/٦٩/

١٣٣١٨- مَا قُلْتُ سِوَى مَا كُنْتُ تَفْعَلُهُ
وَمَا عَلَى ذِي مَقَالٍ صَادِقٍ حُوبُ

مَثْقَالٌ :

١٣٣١٧- في التذكرة الفخرية : ١٣٨ .

(١) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٣٢ .

- ١٣٣١٩- مَا قُلْتُ فِيكَ هَجَاءً خِلْتُهُ كَذِبًا
إِلَّا بَدَّتْ لَكَ سَوَاءٌ تَحْقِيقُهُ
الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :
- ١٣٣٢٠- مَا كَانَ أَحْسَنَ يَوْمَنَا وَأَسْرَهُ
لَوْ لَمْ يَكُنْ بِفِرَاقِكُمْ مَخْتُومًا
كَشَاجِمٌ :
- ١٣٣٢١- مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الْكَمَالِ
إِلَى عَيْبٍ يُوقِيهِ مِنَ الْعَيْنِ
ابْنُ اللَّبَّانَةِ :
- ١٣٣٢٢- مَا كَانَ أَرْفَعَ مَوْضِعِي إِذْ كَانَ لِي
فِي جَانِبِ الْعَلِيَاءِ عِنْدَكَ مَوْضِعٌ
أَوْلَاهَا :
- ضَحِكَ الرَّبِيعُ بِحَيْثُ تَلَّكَ الْأَرْبَعُ
لَمَّا بَكَى لِلْغَيْثِ فِيهَا مَدْمَعُ
يَقُولُ مِنْهَا :
- يَا أَيُّهَا الْبَدْرُ الَّذِي قَدْ كَانَ لِي
وَالرَّوْضَةُ الْعَنَاءُ كُنْتُ أَرْوُدُهَا
حَوْلَيْهِ فِي أَفْتِ السَّعَادَةِ مَطْلَعُ
وَالْيَوْمُ مِنْ شَمِّي شَذَاهَا أُمْنَعُ
مَا كَانَ أَرْفَعُ مَوْضِعِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
- أَيَّامٌ أَطْلُبُ مَا أَشَاءُ فَيَنْقُضِي
وَأُمْدُ كَفِّي نَحْوَ كُلِّ عَلِيَّةٍ
ابْنُ الْعَلَّافِ :
- ١٣٣٢٣- مَا كَانَ أَعْنَاكَ عَنْ تَسْلُوكِ الْبُرِّ
جُ وَلَوْ كَانَ جَنَّةَ الْخُلْدِ
زَيْدُ بْنُ جُنْدُبٍ :

١٣٣١٩- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٦٤ / ١ .

١٣٣٢١- البيت في ديوان كشاجم (الخانجي) : ٣٨٦ .

١٣٣٢٢- الأبيات في خريدة القصر (المغرب) : ١١٤ / ١ - ١١٥ .

١٣٣٢٣- البيت في ربيع الأبرار : ٣٨٨ / ٥ .

١٣٣٢٤- مَا كَانَ أَعْنَى رَجَالًا ضَلَّ سَعِيَهُمْ
عَنِ الْجِدَالِ وَأَعْنَاهُمْ عَنِ الشَّعْبِ
الْبُحْتَرِيِّ :

١٣٣٢٥- مَا كَانَ إِلَّا مَكَا فَاءً وَتَكْرِمَةً هَذَا
الرَّضَى وَامْتِحَانًا ذَلِكَ الْغَضَبُ
بَعْدَهُ :

وَرَبَّمَا كَانَ مَكْرُوهُ الْأُمُورِ إِلَى
هَذِي مَخَايِلُ بَرْقٍ خَلْفَهُ مَطَرٌ
وَأَزْرَقُ الْفَجْرِ يَأْتِي قَبْلَ أَيْضِهِ
إِسْلَمَ سَلِمَتْ عَلَى الْأَيَّامِ مَا بَقِيَتْ
مُهْلَهْلُ بْنُ رَبِيعَةَ :

١٣٣٢٦- مَا كَانَ جَمْعُهُمْ فِي عَرْضِ سَوْرَتِنَا
إِلَّا ذُبَابًا هَوَى فَاقْتَمَهُ الْأَسَدُ
قَوْلُ مُهْلَهْلٍ :

مَا كَانَ جَمْعُهُمْ فِي عَرْضِ سَوْرَتِنَا . الْبَيْتُ وَقَبْلَهُ (١) :

إِنَّا بُنُو تَغْلِبٍ قَوْمٌ مَعَا قِلْنَا
بِيضُ السُّيُوفِ إِذَا مَا أَفْرَعَ الْبَلْدُ
مَا كَانَ جَمْعُهُمْ فِي عَرْضِ سَوْرَتِنَا . الْبَيْتُ

وَأَسْمُهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ
عَمْرُو بْنِ غَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيدَةَ بْنِ
أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ مُهْلَهْلًا بِبَيْتِ قَالَهُ لِرُزْهَيْرِ بْنِ
جَنَابٍ وَهُوَ (٢) :

١٣٣٢٤- البيت في البيان والتبيين : ٥٨/١ .

١٣٣٢٥- الأبيات في ديوان البحتري : ١٧١/١ وما بعدها .

١٣٣٢٦- البيت في حماسة الخالدين : ٩/٣ منسوبا إلى الحارث بن عباد .

(١) البيت في نفع الأزهار : ٦٨/١ .

(٢) البيت الأول في ديوان مهلهل : ٦٦ .

لَمَّا تَوَعَّرَ فِي الْكُرَاعِ هَجِينَهُمْ
وَكَأَنَّهُ بَازٌ عَلَتْهُ كِبْرَةٌ يَهْدِي
هَلَهَلْتُ أَثَارُ جَابِرًا أَوْ صِنْبَلًا
بَشَكَّتِهِ الرَّعِيْلَ الْأَوْلَا
الْكُرَاعُ هُوَ الْعُنُقُ الْغَلِيظُ يَنْدُرُ مِنَ الْحَرَّةِ .
فَأَجَابَهُ زُهَيْرٌ يَقُولُ^(١) :

أَنَا مُهْلَهُلٌ مَا تَطِيئُشُ رِمَاحَنَا
فَسَمِّيَ بِذَلِكَ مُهْلَهُلًا . وَتَقَفُ الْحَنْظَلُ
مُعَالَجَتُهُ وَتَدْبِيرُهُ عِنْدَ عَدَمِ الزَّادِ يُعَيِّرُهُ بِذَلِكَ
الْبُحْتَرِيُّ :

مَا كَانَ جَمْعُهُمْ لَمَّا لَقِيْتُهُمْ
إِلَّا كَجَمْعِ نَعَامٍ رِيعٍ مُنْجِفِلٍ
٧٠ / السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

مَا كَانَ ذَاكَ الْعَيْشُ إِلَّا سَكْرَةً
رَحَلَتْ لَدَاتُهَا وَحَلَّ خُمَارُهَا
يَقُولُ مِنْهَا فِي مَدْحِ أَبِي الْمَرْجَا جَابِرِ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ أَخِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ
حَمْدَانَ :

مَنْ ذَا يُنَازِعُكُمْ كَرِيْمَاتِ الْعُلَى
الْحَرْبُ تَعْلَمُ أَنَّكُمْ آسَادُهَا
وَهِيَ الْبُرُوجُ وَأَنْتُمْ أَقْمَارُهَا
وَالْأَرْضُ تَشْهَدُ أَنَّكُمْ أَمْطَارُهَا
وَعَلَى عَدُوِّكَ عَارُهَا وَسَنَارُهَا
فَلْتَشْكُرَنَّكَ دَوْلَةٌ جَدَّدَتْهَا
الْبُحْتَرِيُّ :

مَا كَانَ شَوْقِي بَدْعِ يَوْمِ ذَاكَ وَلَا
دَمْعِي بِأَوْلِ دَمْعٍ فِي الْهَوَى سَفْحَا

(١) البيت في حياة زهير بن جناب : مجلة الذخائر^٣ ، ٨٣ / ٢٠٠٠ .

١٣٣٢٧- البيت في المنصف : ٤٤٤ منسوباً إلى مسلم .

١٣٣٢٨- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ١٩٢ ، ١٩٣ .

١٣٣٢٩- البيت في ديوان البحتري : ٤٤٠ / ١ .

قُتِيلَةٌ بِنْتُ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ :

مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحْنِقُ
حَبًّا وَأَفْنَعَ بِالسَّلَامِ فَأَمْنَعَا
أَلْزَمْتِيهِ بِكَثْرَةِ التَّبْيِيحِ

١٣٣٣٠- مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا
١٣٣٣١- مَا كَانَ ظَنِّي أَنْ أَجُودَ بِمُهْجَتِي
١٣٣٣٢- مَا كَانَ فِي عَزْمِي السَّلْوُ وَإِنَّمَا

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٣٣٣- مَا كَانَ فِي عُقْلَاءِ النَّاسِ لِي أَمَلٌ فَكَيْفَ أَمَلٌ خَيْرًا فِي الْمَجَانِينِ ؟

المعري :

إِلَّا وَعَنْدِي مِنْ أَخْبَارِهِمْ طَرْفٌ

١٣٣٣٤- مَا كَانَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا بَنُو زَمَنِ
بَعْدَهُ :

وَلَا أَنَارُوا وَلَا طَابُوا وَلَا عَرَفُوا
فَلَا يَفُوزُونَ إِنْ جُوزُوا بِمَا اقْتَرَفُوا
مِنْكَ الْإِضَاعَةُ وَالتَّفْرِيطُ وَالسَّرْفُ
لَكِنَّكَ الْأُمُّ مَا لِي عَنْكَ مُنْصَرَفُ

يُخْبِرُ الْعَقْلُ أَنَّ الْقَوْمَ مَا كَرُمُوا
عَاشُوا طَوِيلًا وَمَاتُوا فِي كِلَابَتِهِمْ
يَا أُمَّ ذَفَرٍ لِحَاكِ اللَّهِ وَالِدَةَ
لَوْ أَنَّكَ الْعَرَسُ أَوْقَعْتَ الطَّلَاقَ بِهَا

ومن باب (مَا كَانَ) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ يَمْدَحُ فَخْرَ الدَّوْلَةِ نَقِيْبَ النُّقْبَاءِ (١) :

مَنْ يَسْبِقُ الْأَقْوَالَ بِالْأَفْعَالِ
ذُلُّ السُّؤَالِ وَخَيِّبَةُ الْأَمَالِ
حَتَّى شَفَعْتَ مَعَالِيًا بِمَعَالِي
مَنْ لَا يَبِيْعُ حَقِيْقَةً بِمَحَالِ

مَا كَانَ قَبْلَكَ فِي الزَّمَانِ الْحَالِي
حَتَّى أَتَيْتَ مِنَ السَّمَاخَةِ مَا كَفَى
لَمْ يَكْفِكَ الشَّرْفُ الَّذِي أُوتِيْتَهُ
لَا أَرْتَجِي خَلْقًا سِوَاكَ لِأَنَّي

١٣٣٣٠- البيت في البيان والتبيين : ٢٧٣/٣ .

١٣٣٣١- البيت في المختار : ٥٢ منسوباً إلى ابن زيدون .

١٣٣٣٢- البيت في وفيات الأعيان : ٣/٣٨٩ منسوباً إلى ابن أفلح .

١٣٣٣٣- البيت في علم العروض : ١٩٨ .

١٣٣٣٤- الأبيات في اللزوميات : ١٧٥ .

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس : ١٧٨ .

مَا لَيْسَ يَخْطُرُ لِلرَّجَالِ بِيَالٍ
وَاصَلْنَ بِالْغَدَوَاتِ وَالْأَصَالِ
رَخِصَتْ بِهِ فِقْرُ الْكَلَامِ الْغَالِي
فَالْمَدِّ فِي إِبْدَاعِهَا لَكَ لَا لِي
جَوَالَةٍ فِي الْأَرْضِ كُلِّ مَجَالِ
فِي ذَا الزَّمَانِ قَلِيلَةُ الْأَمْثَالِ
مَعْدُومَةُ الْإِشْكَالِ وَالْأَشْكَالِ
أَنْ تُوصَفَ الْحَسَنَاءُ بِالْإِدْلَالِ
أَزْبَتَ عَلَيْهَا وَهِيَ بِنْتُ لِيَالِ
وَمِنَ الْكَلَامِ جَنَادِلٌ وَلَا لِي
وَإِنَّمَا يُفْقَدُ الشَّيْءُ إِذَا كَانَا

صَدَقْتَ ظَنِّي فِيكَ ثَمَّتْ زِدْتَنِي
وَسَنَنْتَ لِي طُرُقَ الثَّنَاءِ بِأَنْعَمِ
أَوْضَحْتَ نَهْجَ الْقَرِيضِ بِنَائِلِ
وَأَرَى الْقَوَافِي إِنْ أَتَتْ بِبِدَائِعِ
مِنْ كُلِّ ثَاوِيَةٍ لَدَيْكَ مُقِيمَةٍ
وَكثيرةُ الأمثالِ إلا أنها
لَمْ تَحْشَ حَوْشِي الْكَلَامِ فَقَدْ أَتَتْ
وَتَيَّيْنَهُ إِدْلَالًا وَلَيْسَ بِمُنْكَرِ
وَإِذَا أَتَى غَيْرِي بِحَوْلِيَاتِهِ
وَمِنَ الْأَنَامِ مُبْرَزٌ وَمُبْرَهَجٌ
١٣٣٣٥- مَا كَانَ قَطُّ لَهُ عَقْلٌ فَيَفْقَدُهُ

البُحْتَرِيُّ :

فَأَكُونُ نَمَّ وَلَا لِسَانِي فِي يَدِي

١٣٣٣٦- مَا كَانَ قَلْبُكَ فِي سَوَادِ جَوَانِحِي

مُحَمَّدُ بْنُ خَازِمٍ :

فَلَيْسَ بِي حَاجَةٌ إِلَى أَحَدٍ

١٣٣٣٧- مَا كَانَ قُوْتِي يَمُونُ دُونَ غَدِ

/ ٧١ / ابْنُ الرُّومِيِّ :

لَوْلَا إِتْهَامِي ضَامِنَ الْأَرْزَاقِ

١٣٣٣٨- مَا كَانَ مِثْلِي مَادِحًا أَمْثَالِكُمْ

بعده :

فَبَلَّغْتُمُ مَنِّي رِضَى الْخَلَاقِ
حُرِمَ الرُّمَاءُ الصَّيْدَ بِالْإِغْرَاقِ

أَسْخَطْتُ خَلَاقَ الْبَرِيَّةِ فِيكُمْ
أَعْرِفْتُ فِي نَزْعِي لَكُمْ وَلَرُبَّمَا

١٣٣٣٦- البيت في ديوان البحتري : ٥٤٨/١ .

١٣٣٣٧- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٥٠ .

١٣٣٣٨- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٥٠/٢ .

عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

١٣٣٣٩- مَا كَانَ مِنْ كَرَمٍ فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ كَرَّمْتُمْ مَعَارِمَكُمْ وَطَابَ الْمَحْتَدُ

بَعْدَهُ :

أَسْمِعْتُمْ بِالْغَيْثِ جَاءَ وَلَمْ يُؤْذِنُ بِهِ بَرْقٌ وَلَا رَعْدُ

الْوَزِيرُ الْمَعْرِبِيُّ :

١٣٣٤٠- مَا كَانَ يُعْرَفُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ يُقَدِّمُ الرَّفْدُ

أَعْرَابِيٌّ :

١٣٣٤١- مَا كَانَ يَنْفَعُنِي مَقَالُ نِسَائِهِمْ وَقَتِلْتُ خَلْفَ رَجَالِهِمْ لَا تَبَعْدُ

قَبْلَهُ :

وَكَتَيْبَةَ لَبَسْتُهَا بِكَتَيْبَةَ حَتَّى إِذَا التُّبَسَّتْ نَفَضْتُ لَهَا يَدِي

فَتَرَكْتُهُمْ تَقْصُ الرِّيَاحُ ظُهُورَهُمْ مِنْ بَيْنِ مُنْعَفِرٍ وَآخَرَ مُسْنَدِ

مَا كَانَ يَنْفَعُنِي مَقَالُ نِسَائِهِمْ . الْبَيْتُ

أَبُو فِرَاسٍ :

١٣٣٤٢- مَا كَثُرَةُ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ بِزَائِدِي شَرْفًا وَلَا عَدَدُ السَّوَامِ الضَّافِي

١٣٣٤٣- مَا كَثُرَةُ الشَّعْرَاءِ إِلَّا عِلَّةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قِلَّةِ النُّقَادِ

أَوْ نَصْرٍ بِنُ بَابَةِ :

١٣٣٤٤- مَا كِدْتُ أَعْرِفُ عَيْبَ مَنْ أَحَبَبْتُهُ حَتَّى سَلَوْتُ فَصِرْتُ لَا اشْتَاقُ

١٣٣٣٩- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٤٦ .

١٣٣٤٠- البيت في المجموع اللفيف : ٨٧ .

١٣٣٤١- الأبيات في عيون الأخبار : ١/ ٢٥٥ منسوباً إلى السلمي .

١٣٣٤٢- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ١٩٧ .

١٣٣٤٣- البيت في خريدة القصر : ٢/ ٢٥٥ منسوباً إلى أبي إسحاق إبراهيم .

١٣٣٤٤- البيت في ذم الهوى : ٦٥٣ .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١٣٣٤٥- مَا كِدْتُ أَفْحَصُ عَنْ أَخِي ثَقَّةٍ
إِلَّا ذَمَّمْتُ عَوَاقِبَ الْفَحْصِ
قَبْلَهُ :

لَا يَغْلِبَنَّكَ غَالِبُ الْحِرْصِ
وَالْبِسْ أَخَاكَ عَلَى تَصْنُوعِهِ
مَا كِدْتُ أَفْحَصُ عَنْ أَخِي ثَقَّةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

الْعِزُّ فِي طَرْفِ الْقَنُوعِ إِذَا
قَنَعَ الْفَتَى وَالذَّلُّ فِي الْحِرْصِ
الْحَزِينُ الْكِنَانِيُّ :

١٣٣٤٦- مَا كَذَا يَفْعَلُ الْكِرَامُ وَلَكِنْ
هَكَذَا يَفْعَلُ اللَّئَامُ الْوِضَاعُ
قَبْلَهُ :

إِخْوَةٌ مَا حَضِرْتُ سَرُّونَ بَرُّونَ
لَا لِسُوءِ الثَّنَاءِ مِنِّي وَلَكِنْ
فَهُمْ يَغْمِزُونَ مِنِّي قَنَاءً
مَا كَذَا يَفْعَلُ الْكِرَامُ . الْبَيْتُ

١٣٣٤٧- مَا كُلُّ أَصْفَرٍ دِينَارٍ تُصَرِّفُهُ
صُفْرُ الْعَقَارِبِ أَدَاهَا وَأَنْكَرُهَا
/٧٢/ ابن الرومي :

١٣٣٤٨- مَا كُلُّ امْرِئٍ أَضَاعَ الْمَرْءَ فُرْصَتَهُ
فِي الْيَوْمِ بِالْمُتْلَاقِي فِي عِدَاةٍ غَدٍ
بعده :

١٣٣٤٥- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ١٣٧ .

١٣٣٤٦- الأبيات في بهجة المجالس : ١/١٤٥-١٤٦ منسوباً إلى أبي همهمة .

١٣٣٤٧- البيت في أدب الدنيا والدين : ١٦٦ .

١٣٣٤٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١/٣٨٨ .

لَنِمْتَ عَنِّي وَبَاتَ الدَّهْرُ ذَا رَصْدٍ وَلَيْسَ يُقَرَّنُ ذُو نَوْمٍ بِذِي صَدِّ
أبو العتاهية :

١٣٣٤٩- مَا كُلُّ رَأَى الْفَتَى يَدْعُو إِلَى رَشْدٍ إِذَا بَدَا لَكَ أَمْرٌ مُشْكِلٌ فَاقْفِ
بعده :

مَا يُحْرِزُ الْمَرْءُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرْفًا إِلَّا تَخُونُهُ التُّقْصَانُ مِنْ طَرْفِ
الضحاك الفقعي :

١٣٣٥٠- مَا كَلَّفَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ طَاقَتِهَا وَمَا تَجُودُ يَدٌ إِلَّا بِمَا تَجِدُ
يقال في المثل : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُطَاعَ سَلِ مَا يُسْتَطَاعُ . يُضْرَبُ لِلسَّائِلِ لَثْلًا يَشْتَطُّ
في سؤاله .

حَدَّثَ ثَعْلَبٌ عَنْ أَبِي نَضْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ : ثَلَاثَةٌ
أَبْيَاتٍ قَالَهَا أَصْحَابُهَا مَا عَرَفُوا قَدَرَ مَا خَرَجَ مِنْ رُؤُوسِهِمْ وَهِيَ أَحْسَنُ مَا قَالَهُ الْعَرَبُ
مِنْهَا قَوْلُ الْفَقْعِيِّ :

مَا كَلَّفَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ طَاقَتِهَا . الْبَيْتُ
وقول الآخر^(١) :

أَلَا عَائِدٌ بِاللَّهِ مِنْ عَدَمِ الْغِنَى وَمِنْ رَغْبَةٍ يَوْمًا إِلَى غَيْرِ مَرْغَبِ
وقول المرقش^(٢) :

فَمَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوُ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغِيِّ لَأِيمًا
يُرِيدُ بِالْخَيْرِ الْغِنَى وَيُرِيدُ بِالْغِيِّ الْفَقْرَ .

١٣٣٤٩- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٢٧٦ ، ٢٧٧ .

١٣٣٥٠- البيت في الموشى : ٤٥ .

(١) البيت في نشوة الطرب : ٢٣٢ منسوبا إلى الهذيل البولاني .

(٢) البيت في ديوان المرقشيين (الأصغر) : ١٠٠ .

أبو الفتح البستي :

١٣٣٥١- مَا كُلُّ مَاءٍ كَصَدَاءٍ لِيَوَارِدِهِ نَعْمَ وَلَا كُلُّ نَبْتٍ فَهَوَ سَعْدَانُ

المتنبي :

١٣٣٥٢- مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ

بشار :

١٣٣٥٣- مَا كُلُّ مَا يَهْوَى الْفَتَى كَائِنُ حَظًّا وَلَا كُلُّ مَخَوْفٍ حِمَامُ

بعده :

قَدْ يُخْطِئُ الرَّامِي صِفَاحَ الْمَهَا وَيَقْصِدُ الرَّمِيَّةَ مِنْ غَيْرِ رَامُ

البيغاء :

١٣٣٥٤- مَا كُلُّ مُتَسِّعِ الْأَخْلَاقِ مُبْتَسِمٌ لِلخَطْبِ إِنْ ضَاقَتْ الْأَخْلَاقُ وَالْحِيلُ

بعده :

يَسْعَى بِهِ الرَّزْقُ إِلَّا أَنَّهُ فَرَسٌ يَلْقَى الرَّمَّاحَ بِصَدْرٍ مِنْهُ لَيْسَ لَهُ ظَهْرٌ وَهَادِي جَوَادٍ مَالَهُ كَفَلُ

أبو محمّد الخازن :

١٣٣٥٥- مَا كُلُّ مَرَعَى كَسَعْدَانٍ وَكُلُّ فَتَى كَمَالِكٍ لَا وَلَا مَاءٍ كَصَدَاءٍ

أبيات أبي محمّد عبد الله بن أحمد بن الخازن من قصيدة يمدح بها الصاحب بن عباد أولها :

هَذِهِ فَوَادِكُ نُهَبَى بَيْنَ أَهْوَاءِ وَذَاكَ رَأْيِكَ شُورَى بَيْنَ آرَاءِ

١٣٣٥١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٣٣٥٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣٦/٤ .

١٣٣٥٤- الأبيات في شعر البيغاء : ٣١٦ ، ٣١٧ .

١٣٣٥٥- الأبيات في قري الضيف : ٢٢٨/٣-٢٢٩ .

دَاءٌ لَعْمُرُكَ مَا أَعْيَاهِ مِنْ دَاءٍ
 أُخْرَى بِشَخْصٍ قَرِيبٍ غَرْمُهُ نَائِي
 وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَيَوْمًا بِالْخَلِصَاءِ
 هَوَتْ لُبْنَى تَنَاعَى وَصَلَّ عَفْرَاءِ
 حَتَّى عَلِقَتْ صَبَايَا كُلِّ أَحْيَاءِ
 فَقَلْتُ حَزْمٌ وَرُودُ الْمَاءِ بِالْمَاءِ
 مِثْلُ الرَّبَابِ حَبِيبٌ فِي الْأَحْبَاءِ
 بِالْحُبِّ نَابٍ عَنِ الْعَذْلِ أَبَاءِ
 وَقَدْ ثَوْتُ مِنْ فُؤَادِي فِي السُّوَيْدَاءِ
 كَأَنَّ أَسْمَاءَ أَضَحَّتْ بَعْضُ أَسْمَائِي
 مَلَاعِبِي حَبَّذَا أَرْضُ الْأَوْدَاءِ
 الْأَدْلَاءَ مَوْتِي غَيْرَ أَحْيَاءِ

هَوَاكَ بَيْنَ الْعُيُونِ النَّجْلِ مُقْتَسِمٌ
 لَا تَسْتَقِرُّ بِأَرْضٍ أَوْ تَسِيرُ إِلَى
 يَوْمًا بِحَزْوِي وَيَوْمًا بِالْعَذِيبِ
 كَمَا تَهَيَّمُ بِسُعْدَى بُرْهَةً فَإِذَا
 صَبِيَّةُ الْحَيِّ لَمْ تَقْنَعْ بِهَا سَكَنًا
 قَالُوا بِغَايِبَةٍ وَاصَلَّتْ غَايِبَةً
 مَا مِثْلُ رَامَةَ دَارٍ فِي الدِّيَارِ وَلَا
 وَمَا يَطِيبُ الْهَوَى إِلَّا لِمُنْفَرِدِ
 أَمَا رَأَتْ عَيْنُهُ أَسْمَاءَ وَاحِدَتِي
 أَدْعَا بِأَسْمَاءَ نَبْزًا فِي قَبَائِلِهَا
 وَالْغُورُ أَرْضُ أَوْدَائِي وَأَجْرَعُهُ
 وَلَيْسَ يُعْجَبُ قَوْمًا إِنِّي رَجُلٌ أَرَى

يقول في مدحه :

عن شأوه بين أكداء وإعياء

إن الذين تعاطوا شأوه قصرُوا

ما كل مرعى كالسعدان . . . البيت

ودب كالروح في كُلي وأجزائي
 فكان يُثني عليه كلُّ أعضائي

ولاؤه حلّ في قلبي على صغري
 ياليت أعضاء جسمي صرنَ ألسنةً

يقول في آخرها :

لا البحثري يدانيها ولا الطائي

خذها إليك ابنَ عبّادٍ محبّرةً

البُصْرُوِي :

فاحفظ لسانك من جوالبه

١٣٣٥٦- مَا كُلُّ مَكْتُومٍ يُبَاحُ بِهِ

بعده :

أَيَّامَ تَرْتَعُ فِي مَلَاعِبِهِ

لَيْسَ الْهَوَى مَا كُنْتَ تَعْهَدُهُ

فَمَرَارَةُ الْكِتْمَانِ أَيْسَرُ مِنْ بَثِّ تَحَاذِيرٍ مِنْ عَوَاقِبِهِ

ويروى : فصعوبة الكتمان أسهل

هَذَا حَدِيثٌ إِنْ نَطَقْتَ بِهِ لِعَبِّ الْمُهَنْدُ فِي مَضَارِبِهِ

وَيُرْوَى :

هَذَا هَوَىٌّ إِنْ أَنْتَ بُوْحْتَ بِهِ ضَحِكَ الْحُسَامِ إِلَى مَضَارَتِهِ

وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَبِي نَوَاسٍ قَالَهَا فِي الْأَمِينِ .

سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ الْكَاتِبُ :

١٣٣٥٧- مَا كُلُّ مَنْ أَنْكَرْتَهُ وَرَأَيْتَ جَفْوَتَهُ بِعَاتِبِ

/٧٣/

١٣٣٥٨- مَا كُلُّ مَنْ حَمَلَ الْيَرَاعَ حَوَىٰ بِهَا مُلْكًا وَلَا نَاوَىٰ بِهَا الْحَدَثَانَا

بعده :

حَمَلُ الْعَصَا فِي الْكَفِّ لَيْسَ بِمُعْجِزِ الشَّأْنُ فِي تَصْيِيرِهَا تُعْبَانَا

يقال في المثل : بَقِيَ لِشِدَّةِهِ . وَيُرْوَى : بَقِيَ شِدَّةُهُ .

يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ يَبْقَى أَصْعَبُهُ وَأَهْوَلُهُ . فَمِنْ حَدِيثِ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّهُ كَانَ فِي الزَّمَانِ

الْأَوَّلِ هَرٌّ قَدْ أَفْنَى الْجُرْدَانَ وَشَرَّدَهَا فَاجْتَمَعَ مَا بَقِيَ مِنْهَا فَقَالَتْ هَلْ مِنْ حِيَلَةٍ نَحْتَالُ بِهَا

لِهَذَا الْهَرِّ لَعَلَّنَا نَنْجُو مِنْهُ ؟ فَاجْتَمَعَ رَأْيُهَا عَلَى أَنْ تَعْلَقَ فِي رَفَّتِهِ جُلْجُلًا حَتَّى إِذَا تَحَرَّكَ

لَهَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْجُلْجُلِ فَأَخَذَتْ حِذْرَهَا فَجِئْنَ بِالْجُلْجُلِ فَقَالَ بَعْضُهُنَّ أَيُّنَا يُعَلِّقُهُ

عَلَيْهِ الْآنَ فَقَالَ الْآخَرُ بَقِيَ شِدَّةُهُ أَوْ قَالَ أَشَدَّهُ . وَهَذَا مِنْ خُرَافَاتِ الْعَرَبِ الَّتِي تَكَلَّمْتُ

بِهِ عَلَى أَلْسِنِ الْبَهَائِمِ .

أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٣٥٩- مَا كُلُّ مَنْ شَاءَ اسْتَمَرَّتْ بِالنَّدَى يَدُهُ وَلَا اسْتَوَطَا فِرَاشَ الْجُودِ

١٣٣٥٧- البيت في الفرج بعد الشدة : ٦٤ / ٥ .

١٣٣٥٩- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٨٤ .

المتنبي :

١٣٣٦٠- مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَافِذًا فِيهَا وَلَا كُلُّ الرَّجَالِ فُحُولًا

قبله :

أَنْفَ الْكَرِيمِ مِنَ الدَّيْنَةِ تَارِكٌ فِي عَيْنِهِ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ قَلِيلًا
وَالْعَارُ مَضَاضٌ وَلَيْسَ بِخَائِفٍ مِنْ حَتْفِهِ مَنْ خَافَ مِمَّا قِيلًا
مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَافِذًا . الْبَيْتُ

وَقَالَ كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي دَمْرَةَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا (١) :

مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَالَهَا كَلًّا وَلَا كُلُّ الرَّجَالِ رَجَالُ
أَلْفٌ يَسْرُكُ فِي مَقَالٍ فَارِغٍ لَا فِعْلَ فِيهِ وَوَاحِدٌ فَعَالُ

كشاجم :

١٣٣٦١- مَا كُلُّ مَنْ يَحْمِلُ الْحُسَامُ لِكِي يُرْدِي بِهِ سَنَّهُ وَلَا طَبَعَهُ

قبله :

لَمْ تَرْنِي قَطَّ بَارِيًّا قَلَمًا فِي بَرِيهِ كُلُّ مِهْنَةٍ وَضَعَهُ
مَا كُلُّ مَنْ يَحْمِلُ الْحُسَامُ . الْبَيْتُ .

وَقَالَ كَشَاجِمُ أَيْضًا (١) :

أُنْمِنُمُ بِالْأَقْلَامِ خَطًّا مُحَبَّرًا فَيُحْسَبُ فِي الْقِرْطَاسِ دُرًّا مُفْصَلًا
وَلَسْتُ بِبَرَاءٍ لَهَا غَيْرَ عَاجِزٍ وَمَا كُلُّ مَنْ بِالسَّيْفِ يَضْرِبُ صَيْقَلًا

بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ :

١٣٣٦٠- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤٥ / ٣ .

(١) البيتان للمؤلف .

١٣٣٦١- البيتان في ديوان كشاجم : ٣٢٦ .

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٣٨٧ .

١٣٣٦٢- مَا كُلُّ مَنْ يَدْعِي حَالًا نُصَدِّقُهُ
حَتَّى يُتْرَجَمَ عَنْهُ صَاحِبُ الْحَالِ
ابن شمس الخلافة :

١٣٣٦٣- مَا كُلُّ مَنْ يَسْمَعُ نَصْحًا يَعِي
فَإَنْصَحَ سَمِيعًا وَاعِيًا أَوْ دَعَى
كَلًّا وَلَا كُلُّ إِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ
١٣٣٦٤- مَا كُلُّ نَارٍ بَدَتْ لِلِسَفْرِ نَارٍ قَرِي
ابن الرومي :

١٣٣٦٥- مَا كُلُّ نَارٍ تَرَاهَا الْعَيْنُ نَارٍ قَرِي
يَا رَبِّمَا أَوْقَدْتَ لِلْكَيِّ نِيرَانُ
قبله :

أَلَنْتَ قَوْلَكَ لِي حَتَّى اغْتَرَرْتُ بِهِ
وَقَدْ يَلِينُ لِلْمَسِ الْكَفُّ نُعْبَانُ
مَا كُلُّ نَارٍ تَرَاهَا الْعَيْنُ نَارٍ قَرِي . الْبَيْتُ
ابن مسهر الكاتب :

١٣٣٦٦- مَا كُلُّ نَجْمٍ لِلِسَعُودِ وَلَا
كُلُّ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ
أبو العتاهية :

١٣٣٦٧- مَا كُلُّ نَطْقٍ لَهُ جَوَابٌ
جَوَابٌ مَا يُكْرَهُ السُّكُوتُ
ومن باب (مَا كُلُّ يَوْمٍ) قَوْلُ بَعْضِ
الْغَسَائِيَيْنِ يُحَرِّضُ الْأَسْوَدَ بْنَ النُّذْرِ أَخَا
النُّعْمَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَعْدَاءِ :

مَا كُلُّ يَوْمٍ يَنَالُ الْمَرْءَ فُرْصَتَهُ
وَلَا يَسُوغُهُ الْمِقْدَارُ مَا وَهَبَا
فَأَحْزَمَ النَّاسَ مَنْ إِنْ نَالَ فُرْصَتَهُ
لَمْ يَجْعَلِ السَّبَبَ الْمَوْصُولَ مُنْقَضِبَا
لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْأَفْعَى وَتُرْسِلْهَا
إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا

/٧٤/

١٣٣٦٨- مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يَكُونَ
كَذَا تَفَرُّقُنَا سَرِيعَا

١٣٣٦٧- البيت في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ٩٧ .
١٣٣٦٨- البيتان في المحاسن والأضداد : ١٢١ من غير نسبة .

بعده :

قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْوَصَا لَ فَصِرْتُ أَنْتَظِرُ الرُّجُوعَا
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَجْعَلُ أَمْرَاضَ الْأَعْلَاءِ أَعْرَاسَ الْأَطِبَّاءِ

بعده :

حَتَّى تَبَيَّنَ فِي ذَا الدَّهْرِ أَنَّ تَجَا رَاتِ الْأَطِبَّاءِ أَسْقَامُ الْأَعْلَاءِ
ابنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ :

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَفْجَعُنِي بِهِ وَلَا ظَنَّ بِي الْأَيَّامُ تَفْجَعُهُ
أبو الفتح البُستِي :

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ عَمْرًا يُذْنِبُ فَيَخْصُ زَيْدٌ بِالْمَلَامِ وَيُضْرَبُ
بعده :

لَا سِيَّما الحُكْمُ فِي يَدِ عَالِمٍ بِالْحُكْمِ مَا لِلْعَدْلِ عَنْهُ مَذْهَبُ
الْمَتَنَبِيِّ :

مَا كُنْتُ أَحْسِبُنِي أَحْيَا إِلَى زَمَنٍ يُسِيءُ بِي فِيهِ كَلْبٌ وَهُوَ مَحْمُودُ
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ وَالزَّمَانُ مُفَرَّقٌ أَنَّ الْمَوَدَّةَ تَسْتَحِيلُ سَرِيعَا

قبله :

صَدَّتْ فَأَمْطَرَتِ الْعُيُونُ دُمُوعَا وَجَفَّتْ فَجَانَبَتِ الْجَفُونَ هُجُوعَا
لَا مُتًّا مِنْ سَكْنِي بِحَسْرَةٍ بَعْدِهِ حَتَّى أَرَى شَمْلِي بِهِ مَجْمُوعَا
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ وَالزَّمَانُ مُفَرَّقٌ . الْبَيْتُ

١٣٣٦٩- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٨٣ منسوباً إلى عبد الله بن طاهر .

١٣٣٧٠- البيت في الكشكول : ٩٤ / ١ .

١٣٣٧١- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٣ .

١٣٣٧٢- البيت في ديوان المتنبى العكبري : ٤٣ .

دَعْبُلٌ :

١٣٣٧٤- مَا كُنْتُ إِذْ طَلَبْتَ يَدَايَ بَكَ الْغِنَى
إِلَّا كَطَالِبٍ خُطْبَةٍ مِنْ آخِرْسِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٣٧٥- مَا كُنْتُ أَرْغَبُ فِي الْحَيَاةِ
وَلَيْسَ لِي عِزٌّ وَمَالٌ

مِهْيَارٌ :

١٣٣٧٦- مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا مِقْدَارُ وَصْلِكُمْ
حَتَّى هُجِرْتُ وَبَعَضُ الْهَجْرِ تَأْدِيبٌ

قبله :

أَسْتَنْجِدُ الصَّبْرَ فِيكُمْ وَهُوَ مَغْلُوبٌ
وَأَبْنَعِي عِنْدَكُمْ قَلْبًا سَمَحْتُ بِهِ
وَأَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي آيَاتِكُمْ قَمْرًا
تَرَاهُ فِي اللَّحْظِ عَيْنِي وَهُوَ مَحْجُوبٌ

مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا مِقْدَارُ وَصْلِكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رِضَاهُ أَسْخَطَ أُمَّ أَرْضَى تَعْتَبُهُ
وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمَحْبُوبُ مَحْبُوبٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٣٧٧- مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ يَوْمَ فِرَاقِكُمْ
تَبَقَى عَلَيَّ نَوَاطِرٌ وَقُلُوبٌ

/ ٧٥ / مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

١٣٣٧٨- مَا كُنْتُ أَوْفَى شَبَابِي حَقُّ عِزَّتِهِ
حَتَّى انْقَضَى فَإِذَا الدُّنْيَا لَهُ تَبَعٌ

١٣٣٧٤- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٧٠ .

١٣٣٧٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٩/٢ .

١٣٣٧٦- الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ٢٤/١ .

١٣٣٧٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٢/١ .

١٣٣٧٨- البيتان في ديوان منصور النميري : ٩٩ .

قَدْ كُتِبَ هَذَا الْبَيْتُ بِحِكَايَتِهِ مَعَ إِخْوَانِهِ فِي بَابِ : مَا تَقْضِي حَسْرَةً مِنِّي وَلَا
جَزَعًا . الأبيات .

عبدة بن يزيد :

١٣٣٧٩- مَا كُنْتُ أَوْلَ ضَبِّ جَادَ تَلَعْتُهُ غَيْثُ فَاَمْرَعِ وَاسْتَخَلَّتْ لَهُ الدَّارُ

قَالَ عَبْدَةُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو السَّعْدِيُّ يَهْجُو حَنِيفَةَ بْنَ جُدَيْمٍ مِنْ أَيْبَاتِ أَوْلَاهَا :
إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ مَسْعَاتِي فَقَدْ عَرَفْتُ بَنُو الْحَوَيْرِثِ مَسْعَاتِي وَسَيَّارُ
يقول منها :

مَا كُنْتُ أَوْلَ ضَبِّ جَادَ تَلَعْتُهُ . الْبَيْتُ
أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١٣٣٨٠- مَا كُنْتُ أَوْلَ مَنْ حَنَّتْ رَكَائِبُهُ شَوْقًا وَفَارَقَ الْفَأَّ غَيْرَ مُخْتَارِ
قبله :

أُحِبُّهَا بِبِلَادِ اللَّهِ وَاسِعَةً حُبَّ الْبَخِيلِ غِنَاهُ بَعْدَ إِقْتَارِ
مَا كُنْتُ أَوْلَ مَنْ حَنَّتْ رَكَائِبُهُ . الْبَيْتُ
أَبُو الْمُرْجَا الْجُرْجَانِيُّ :

١٣٣٨١- مَا كُنْتُ أَوْلَ مَنْ نَالَ مَا طَلَبَا وَلَسْتُ أَوْلَ بَرَقِ لَاحِ ثُمَّ خَبَا
أَبْيَاتُ أَبِي الْمُرْجَا سَالِمِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَجَرِ الْهَلَالِيِّ الْعَامِرِيِّ الْحَرَانِيِّ :
مَا كُنْتُ أَوْلَ مَنْ نَالَ مَا طَلَبَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَمْ أَمِلِ أَرْجَعْتُ خَجْلَانَ مُنْحَسِرًا أَوْ طَامِعِ غَادَرْتَ فِي الشُّرْبِ مُكْتَتِبًا
بَيْنَا بِهَا أَنْتَ مَغْرُورٌ بِبَهْجَتِهَا إِذْ عَدَّ جَوْهَرَهَا الْمَوْصُوفُ مُخْتَلِبًا
لَا تَحْسِدَنَّ أَمْرًا فِيهَا عَلَى جِدَّةِ فَلَيْسَ يَأْمَنُ مِنْ تَيَّارِهَا رَكِبًا

١٣٣٧٩- البيت في الحيوان للجاحظ : ٦ / ٣٥١ منسوباً إلى عبدة بن الطيب .

١٣٣٨٠- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٦ / ٧٤ .

إِنْ كَانَ أَصْبَحَ مَسْرُورًا بِهَا جَذَلًا فَالْيَوْمَ يَسْلُبُهُ مَا أَمْسُهُ وَهَبًا
أبو فراسٍ :

١٣٣٨٢- مَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ زَادَ عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ صَقْلًا
يقول مِنْهَا :

وَلَيْنَ قُتِلْتَ فَانَّمَا مَوْتَ الكِرَامِ الصَّيْدِ قَتْلًا
يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا الجَهُولُ وَلَيْسَ بِالدُّنْيَا مُمَلَّى
صُرَّ دُرٌّ :

١٣٣٨٣- مَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ سَلَّتهُ يَدُ ثَمَّ أَعَادتهُ إِلَى قَرَابِهِ
دُعْبُلُ :

١٣٣٨٤- مَا كُنْتُ إِلَّا كَفَيْتِ خَابَ أَمَلُهُ وَجَادَ يَوْمًا عَلَى قَوْمٍ بِلاَ أَمَلٍ
عبد الله بن محمد بن أبي عبيد المهلبى :

١٣٣٨٥- مَا كُنْتُ إِلَّا كَلَحَمِ مَيْتٍ دَعَا إِلَى أَكَلِهِ اضْطِرَارُ
العباس بن الأحنف :

١٣٣٨٦- مَا كُنْتُ أَيَّامٍ كُنْتُ رَاضِيَةً عَنِّي بِذَلِكَ الرِّضَا بِمُغْتَبِطٍ
أبياتُ العباسِ بنِ الأحنفِ وَتُرْوَى لِلنَّوْفَلِيِّ :

مَا كُنْتُ أَيَّامٍ كُنْتُ رَاضِيَةً . البَيْتِ وَبَعْدَهُ :

عَلِمًا بِأَنَّ الرِّضَا سَيَبْعُهُ مِنْكَ التَّجَنِّي وَكَثْرَةُ السَّخَطِ
فَكُلُّ مَا سَاءَنِي فَعَنُ خُلُقِي مِنْكَ وَمَا سَرَّنِي فَعَنُ غَلَطِي
وَقَالَ العَبَّاسُ بنُ الأحنفِ أَيْضًا^(١) :

١٣٣٨٦- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٦٨ .

(١) البيتان في المنصف : ٢٧٧ .

قَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَأَنْتِ رَاضِيَةٌ حِذَارَ هَذَا الصُّدُودِ وَالْغَضَبِ
 إِنْ تَمَّ ذَا الْهَجْرُ يَا ظَلُومٌ وَلَا تَمَّ فَمَا لِي فِي الْعَيْشِ مِنْ أَرْبِ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :
 مَا عَجِبْنَا لِتَمَادِي سُخْطِكُمْ بَلْ عَجِبْنَا لِلرِّضَا كُلِّ الْعَجَبِ
 أبو فراس :

١٣٣٨٧- مَا كُنْتُ تَصْبِرُ فِي الْقَدِيدِ مِمَّ فَلِمَ صَبَرْتَ الْآنَ عَنَّا
 بعده :

وَلَقَدْ ظَنَنْتُ بِكَ الظُّنُونَ لِأَنَّهُ مَنْ ظَنَّ ظُنًّا
 /٧٦/ الرضي الموسوي :

١٣٣٨٨- مَا كُنْتُ صَبًّا فَمَا فِي النَّاسِ لِي بَدَلٌ وَإِنْ سَلَوْتُ فَكُلُّ النَّاسِ أَبْدَالُ
 أبو الهول :

١٣٣٨٩- مَا كُنْتُ فِي غَايَةِ إِلَّا سَبَقْتُ وَلَا طَالَ الْمَدَى بِكَ إِلَّا أزدَدْتُ إِحْسَانًا
 أبو تمام :

١٣٣٩٠- مَا كُنْتُ كَالسَّائِلِ الْأَيَّامَ مُجْتَهِدًا عَنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شِعْبَانَ أَوْ رَجَبِ
 أبو فراس :

١٣٣٩١- مَا كُنْتُ مُذْ كُنْتُ إِلَّا طَوَعَ خِلَانِي لَيْسَتْ مُوَاحِذَةُ الْإِخْوَانِ مِنْ شَانِي
 بعده :

١٣٣٨٧- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٩١ .

١٣٣٨٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٢٠ .

١٣٣٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٥ / ١ .

١٣٣٩٠- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٥ .

١٣٣٩١- الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٠٢ .

يَجْنِي الحَلِيلُ فَاسْتَحْلِي جِنَايَتَهُ
وَيُتْبِعُ الذَّنْبَ ذَنْبًا حِينَ يَعْرِفُنِي
يَجْنِي عَلَيَّ وَأَحْنُو دَائِمًا أَبَدًا

ابن شمس الخلافة :

١٣٣٩٢- مَا كُنْتُ مِمَّنْ يَرْتَضِي مِنْ دَهْرِهِ

الرَّضَى المَوْسَوِي :

١٣٣٩٣- مَا لِبَسِ الدَّرْعَ كَمِثْلِي بَطْلٌ

ومن باب (مَا لَبَسَ) مَا أَنْشَدَ عَلَا
المُحَارِبِيَّةُ وَهِيَ عَجُوزٌ حَيْرَقُونَ زَوْلَةٌ^(١) :

وَمَا لَبَسَ العُشَّاقُ مِنْ حُلَلِ الهَوَى
وَلَا شَرِبُوا كَاسًا مِنْ الحُبِّ مُرَّةً

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بِنِ دَرِيدٍ : الحَيْرَقُونَ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ سَبَابِ ، وَالزَّوْلَةُ الظَّرِيفَةُ
وَالزَّوْلُ الظَّرِيفُ وَالزَّوْلُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَالزَّوْلُ أَيْضًا العَجَبُ .

البَيْهَقِيُّ الكَاتِبُ :

١٣٣٩٤- مَا لِبُوسٍ وَلَا لِنِعْمَى دَوَامٌ

لَمْ يَدُمِ فِي النَّعِيمِ وَالْبُوسِ قَوْمٌ

قبله :

كَلَّمَا مَرَّ عَلَيَّ مِنْ سُرُورِكَ يَوْمٌ

مَرَّ فِي الحَبْسِ مِنْ بَلَائِي يَوْمٌ

مَا لِبُوسٍ وَلَا لِنِعْمَى دَوَامٌ . البَيْتُ

١٣٣٩٣- لم يرد في ديوانه (صادر) .

(١) البيت الأول في سمط اللآلئ : ١/١٣١ منسوبا إلى عشرة المحاربية .

١٣٣٩٤- البيتان في الكشكول : ١/١٩٩ ، ٢٠٠ منسوبين إلى يحيى بن خالد .

١٣٣٩٥- مَا لِحَظِّي الْأَعْمَى مَا يَتَلَقَى قَائِداً يَبْتَغِي الشَّوَابَ فِيهِدِي
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣٣٩٦- مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ هَيَّي التَّنَقُّلَ مَنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
١٣٣٩٧- مَا لَذَّةُ تَجْمَعُ اللَّذَاتِ لَذَّتُهَا أَلْذُّ مِنْ أَنْسٍ إِخْوَانٍ إِذَا اجْتَمَعُوا

/٧٧/

١٣٣٩٨- مَا لِسُرُورِي بِالشُّكِّ مُمْتَزِجاً حَتَّى كَأَنِّي أَرَاهُ فِي الْحُلْمِ
١٣٣٩٩- مَا لَقِيَتْ رُوحٌ مِنَ الْحَيِّ نِ مَّا لَقِيَ الْقَلْبُ مِنَ الْعَيْنِ
نُصِيبُ الْأَصْغَرُ :

١٣٤٠٠- مَا لَقِينَا مِنْ جُودِ فَضْلِ بْنِ يَحْيَى تَرَكَ النَّاسَ كُلَّهُمْ شَعْرَاءَ
مُحَمَّدُ بْنُ شَبْلٍ :

١٣٤٠١- مَا لَقِينَا مِنْ غَدْرِ وَدُنْيَا فَلَا كَا نَتْ وَلَا كَانَ أَخْذَهَا وَالْعَطَاءُ
ابْنُ طَرَاذِ النَّهْرَوَانِيِّ :

١٣٤٠٢- مَالِكُ الْعَالَمِينَ ضَامِنٌ رِزْقِي فَلَمَّاذَا أَمْلَكُ الْخَلْقَ رِقِي
بعده :

قَدْ قَضَى لِي بِمَا عَلَيَّ وَمَالِي خَالِقِي جَلَّ ذِكْرُهُ قَبْلَ خَلْقِي
صَاحِبِي الْبَدَلُ وَالنَّدَى فِي يَسَارِي وَرَفِيقِي فِي عُسْرَتِي حُسْنُ رَفِيقِي

١٣٣٩٥- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٢٢٠ / ١ .

١٣٣٩٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٥٩ .

١٣٣٩٨- البيت في المنتحل : ٢٧ / ١ .

١٣٣٩٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٠٩ .

١٣٤٠٠- البيت في الذخائر والعبقريات : ٢١٠ / ١ .

١٣٤٠١- البيت في زهر الأكم : ٤٢ / ٣ منسوباً إلى ابن شبل البغدادي .

١٣٤٠٢- الأبيات في المجلس الصالح : ٤٥ / ١ .

وَمَا لَا يَرُدُّ عَجْزِي رِزْقِي فَكَذَا لَا يَجْرُ رِزْقِي حِذْقِي

وَيُرْوَى :

وَمَا لَا يَجْرُ حِذْقِي رِزْقِي فَكَذَا لَا يَرُدُّ عَجْزِي رِزْقِي

هُوَ أَبُو الْفَرَجِ الْمُعَافَى بْنُ زَكَرِيَّاءَ بْنِ يَحْيَى النَّهْرَوَانِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ طَرَارٍ وَوَلادَتُهُ سَنَةَ ٣٠٨ وَوَفَاتَهُ سَنَةَ ٣٥٩ .

ومن باب (مَالِك) قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ وَقَدْ دَخَلَ عَلَى أَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ كَاتِبِ الْمَهْدِيِّ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَرُدِّ السَّلَامَ ، ثُمَّ أَعَادَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ عَلَيْهِ ثَانِيَةً فَلَمْ يَرُدِّ ، ثُمَّ أَعَادَ ثَالِثَةً فَلَمْ يَرُدِّ فَقَالَ (١) :

مَالِكَ لَا تُرْجِعُ السَّلَامَ إِلَيَّ الزُّوَارِ إِلَّا بِلَمَحَةِ الْبَصَرِ
تَفْعَلُ هَذَا وَأَنْتَ مِنْ بَشَرٍ فَكَيْفَ لَوْ كُنْتَ مِنْ سِوَى الْبَشَرِ

قِيلَ : وَكَانَ الرَّجُلُ مُفَكِّرًا فِي حَالِ نَفْسِهِ وَكَانَ الْمَهْدِيُّ قَدْ وَجَدَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ فَمَا قَامَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ مِنْ مَجْلِسِهِ حَتَّى بَعَثَ إِلَيْهِ الْمَهْدِيُّ مَنْ أَخَذَهُ فَضَرَبَ عُنُقَهُ .

الْعَمِيدُ الْفَيَاضُ :

١٣٤٠٣- مَالِكٌ مِنْ مَالِكِ إِلَّا الَّذِي قَدَّمْتَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ

بعده :

وَمَا عَدَا ذَاكَ فَلِلْوَارِثِ الْعَا ١٣٤٠٤- مَالِكٌ لَا تُقْضَى وَلَا تُسْرَحُ
وَالْيَأْسُ مِمَّا لَا يُنَالُ أَرْوَحُ

هَذَا مَثَلٌ سَائِرٌ مَشْهُورٌ قَدِيمٌ .

١٣٤٠٥- مَا لِلتُّجَّارِ وَلِلسَّخَاءِ وَإِنَّمَا بُنِيَتْ لِحُومِهِمْ عَلَى الْقِرَاطِ

(١) لم ترد في ديوانه (صادر) .

١٣٤٠٤- البيت في البصائر والذخائر : ١٦٥/٦ .

١٣٤٠٥- البيت في البصائر والذخائر : ٢٧/٤ .

الأبيوردي :

١٣٤٠٦- مَا لِلجَبَانِ أَلَانَ اللَّهِ جَانِبَهُ
ظَنَّ الشَّجَاعَةَ مِرْقَاءَةً إِلَى الْأَجَلِ
يقول منها :

فَلَيْتَ شِعْرِي أَحَقُّ مَا نَطَقْتَ بِهِ
وَفِي ابْتِسَامَةِ سَعْدَى عَنْهُ لِي عِوَضٌ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٤٠٧- مَا لِلخَطْوِ طَعَتْ عَلَيَّ كَأَنَّهَا
جَهَلَتْ بِأَنَّ نَدَاكَ بِالْمِرْصَادِ
بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ تَرَاءَيْتَنِي بِأَمْنَعِ جُنَّةٍ
مَا زِلْتُ أَعْلَمُ أَنَّ شِلْوِي ضَائِعٌ
مَا لَامِرِيءِ أَسَرَ الْقَضَاءُ رَجَاءَهُ
وَمِنَ الْعَجَائِبِ شَاعِرٌ قَعَدَتْ بِهِ
يقول منها :

أَبْقَيْنَ فِي أَعْنَاقِ جُودِكَ جَوْهَرًا
أَبْقَى مِنَ الْأَطْوَاقِ فِي الْأَجْيَادِ
/٧٨/

١٣٤٠٨- مَا لِلرِّجَالِ مَعَ الْقَضَاءِ مَحَالَةٌ
ذَهَبَ الْقَضَاءُ بِحِيلَةِ الْأَقْوَامِ

قِيلَ لَمَّا دُعِيَ أَبُو مُسْلِمٍ الْحُرَّاسَانِيُّ إِلَى الدُّخُولِ إِلَى الْمَنْصُورِ وَأَمَرَ بِنَزْعِ السَّيْفِ
عَنْهُ عَلِمَ أَنَّهُ مَقْتُولٌ فَانْتَرَعَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَأَنْشَدَ مُتَمَثِّلًا : مَا لِلرِّجَالِ مَعَ الْقَضَاءِ مَحَالَةٌ .
البيئ

١٣٤٠٦- البيت في ديوان الأبيوردي : ٢٤٠ .

١٣٤٠٧- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٩٦/١-٤٩٧ .

١٣٤٠٨- البيت في سمط اللاليء : ٩٠٨/١ منسوبا إلى أبي علي .

المَحَالَّةُ بِفَتْحِ المِيمِ : الحِيلَةُ .

أبو دلفٍ :

١٣٤٠٩- مَا لِلرَّجَالِ وَلِلتَّنْعِمِ إِنَّمَا خُلِقُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَكِفَاحِ

الرَّضِيِّ المِوسَوِيِّ :

١٣٤١٠- مَا لِلزَّمَانِ رَمَى قَوْمِي فَذَعَدَعَهُمْ تَطَايَرَ القَعْبِ لَمَّا صَكَّهُ الحَجَرُ

قَوْلِ الرَّضِيِّ :

مَا لِلزَّمَانِ رَمَى قَوْمِي . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا كَانَ ضَرَّ اللَّيَالِي لَوْ نَفَسْنَ بِهِمْ مِنْ النَّوَائِبِ وَاسْتَثْنَاهُمْ القَدْرُ
أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمْ فِي شَرِّ حَالَةٍ مِثْلَ السَّلَا حَوْلَهُ الذَّوْبَانُ وَالنُّمْرُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِرِجْلِي عَنْ بَوَاقِرِهِمْ إِلَى المَعَاطِبِ مَهْوَاةٌ وَمُحْتَفَرٌ

السَّلَاءُ : هُوَ الوِعَاءُ الَّذِي يُكُونُ فِيهِ الوَلَدُ قَصْرَهُ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ . وَالنَّوَاقِرُ الآبَارُ
الصَّغَارُ ضَيْقَةُ الرُّؤُوسِ وَكَذَلِكَ المَنَاقِرُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَمِنْ بَابِ (مَا لِلزَّمَانِ) :

مَا لِلزَّمَانِ يَدُّ عَلَيَّ جَمِيلَةٌ إِلَّا بِقَاؤُكُمْ عَلَى الأَيَّامِ

نَصْرُ اللهِ بِنُ عُنَيْنٍ :

١٣٤١١- مَا لُ لُزُومُ الجَمْعِ يَمْنَعُ صَرْفَهُ فِي رَاحَةٍ مِثْلَ المُنَادَى المُفْرَدِ

يَقُولُ : لَا تَزَالُ رَاحَتُهُ مَضْمُومَةٌ ، وَفِيهِ تَوْرِيَةٌ مِنْ طَرِيقِ النَّحْوِ ، لِأَنَّ المُنَادَى
المُفْرَدَ مَضْمُومٌ أَمَّا . وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُ أَيْضاً فِي وَالٍ مَصْرُوفٍ تَوْرِيَةً^(١) :

١٣٤٠٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢٦/١ .

١٣٤١٠- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٨/١ ، ٥٤٩ .

١٣٤١١- البيت في شعر ابن عنين : ١٦٨ .

(١) البيت في شعر ابن عنين : ١٧٤ .

فلا تَغْضِبَنَّ إِذَا مَا صُرِفْتَ فلا عَدْلَ فِيكَ وَلَا مَعْرِفَةَ
لَأَنَّ الْعَدْلَ وَالتَّعْرِيفَ يَمْنَعَانِ مِنَ الصَّرْفِ .
الرشيْدُ الخَلِيفَةُ :

١٣٤١٢- مَا لِلطَّبِيبِ يَمُوتُ بِالِدَاءِ الَّذِي قَدْ كَانَ يَشْفِي مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى
بعده :

مَاتَ الْمُدَاوِي وَالْمُدَاوَى وَالَّذِي جَلَبَ الدُّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنْ اشْتَرَى
أَبُو فِرَاسٍ حَمْدَانَ :

١٣٤١٣- مَا لِلعَبِيدِ مِنَ الَّذِي يَقْضِي بِهِ اللهُ امْتِنَاعُ
بَعْدَهُ :

زُدْتُ الْأَسْوَدُ عَنِ الْفَرَا ئِسِ ثُمَّ تَفَرَّسْنِي الضَّبَاعُ
ابنُ هِنْدُو :

[من الكامل]

١٣٤١٤- مَا لِلْمُعِيلِ وَلِلْمَعَالِي إِنَّمَا يَسْعَى إِلَيْهِنَّ الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ
بَعْدَهُ :

فَالشَّمْسُ تَجْتَابُ السَّمَاءَ فَرِيدَةً وَأَبُو بَنَاتِ النَّعْشِ فِيهَا رَاكِدُ
الْبَسَامِيُّ :

١٣٤١٥- مَا لِلنِّسَاءِ وَلِلْكِتَابَةِ وَالْعَمَالَةِ وَالْخَطَابَةِ
أَبْيَاتُ الْبَسَامِيِّ :

قُلْ لِلْمُقَدَّمِ فِي الرَّثْمِ سَةِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْكِتَابَةِ

١٣٤١٢- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٥٥ / ٩ منسوبين إلى ابن الرومي .

١٣٤١٣- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس : ١٨٦ ، ١٨٧ .

١٣٤١٤- البيتان في قرئ الضيف : ١٦٤ / ٥ منسوبين إلى ابن هندو ، ديوانه ٢٠١ .

١٣٤١٥- البيت الأول والخامس في ديوان ابن بسام : ٣٠ .

تَ الْعُرْفَ عِنْدَ بَنِي ثَوَابِهِ
نَثَّةُ التِّي تُدْعَى لُبَابِهِ
أَنْ يَبْتِنَ عَلَيَّ جَنَابِهِ

مَاذَا رَأَيْتَ إِذَا اصْطَنَعْتَ
لَا سِيَّمَا هَذَا الْمُخْ
مَا لِلنِّسَاءِ وَلِلْكِتَابَةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
هَذَا لَنَا وَلَهُنَّ مِمَّا
كَثِيرٌ :

سِيءٌ سِوَى التَّكَذِيبِ وَالرَّدِّ

١٣٤١٦- مَا لِلْوُشَاةِ بَعِزَّةٌ عِنْدِي شَدِّ

بعده :

أَذْنَى مِنَ الْأَهْلِيْنَ وَالْوَالِدِ
حُكْمِ الْهَوَى فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
تَحْتَ الضُّلُوعِ خِلَافُ مَا بُدِي
فَهُمْ أَعْدَاءُ أَهْلِ الْحُبِّ وَالْوُدِّ
مَا زَادَنِي شَيْئاً سِوَى الْوَجْدِ
عَهْدَ الْمَوَدَّةِ فَاحْفَظُوا عَهْدِي

وَلَعِزَّةٌ عِنْدِي وَإِنْ بَعُدَتْ
إِنِّي وَعِزَّةٌ مَا نَزَالَ عَلَيَّ
نُبْدِي السُّلُوءَ تَسْتُرًا وَبِنَا
إِيَّاكَ يَا عَزَّ الْوُشَاةِ
كَمْ عَائِبٍ لَكُمْ لِأَبْغَضِكُمْ
إِنِّي لَأَحْفَظُ بِالْمَغِيبِ لَكُمْ

الغزبي :

لَمْ يَأْتِ مِنْ لَذَّةٍ لِمُسْتَحْلِيهَا

١٣٤١٧- مَا لَمَا قَدْ مَضَى وَلَا لِلَّذِي

/٧٩/

وَمَتَى أَقْلُ يَكْثُرُ عَلَيْهِ تَنْدَمِي

١٣٤١٨- مَا لَمْ أَقْلُ لَمْ أَتَّبِعْهُ نَدَامَةً

أبو تمام :

تِ وَقَدْ بَانَ الْفُهِ مِنْ خَلَاقِ

١٣٤١٩- مَا لِمَنْ أَثَرَ الْحَيَاةَ عَلَيَّ الْمَوِّ

١٣٤١٦- لم ترد في ديوانه .

١٣٤١٧- البيت في قطب السرور : منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٣٤١٩- لم يرد في ديوانه (عطية) .

محمد وهيب :

١٣٤٢٠- مَا لِمَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ أَنْ يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ رَمَقَا

بعده :

لَكَ أَنْ تُبَدِي لَنَا حَسَنًا وَلَنَا أَنْ نُعْمَلَ الْحَدَقَا

أبو العتاهية :

١٣٤٢١- مَا لَمْ يَضِقْ خُلُقُ الْفَتَى فَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ عَلَيْهِ

له أيضاً :

١٣٤٢٢- مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ فِيهِ مَنَفَعَةٌ مِمَّا مَلَكَتْ فَلَسْتَ تَمْلِكُهُ

المتنبي :

١٣٤٢٣- مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَارُ كُلُّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفُ

كَانَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَمَرَ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ بِفَرَسٍ ، وَقَالَ هُوَ الْمُخَيَّرُ فِي وَصْفِ الْفَرَسِ الَّتِي يُرِيدُهَا لِتَحْمِلَ إِلَيْهِ فَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ :

مَوْقِعُ الْخَيْلِ مِنْ نَدَاكَ طَفِيفُ وَلَوْ أَنَّ الْجِيَادَ فِيهَا أُلُوفُ

مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَارُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمِنَ اللَّفْظِ لَفْظَةٌ تَجْمَعُ الْوَصْفَ وَذَلِكَ الْمُطَهَّـمُ الْمَعْرُوفُ

يَعْنِي : إِذَا قُلْتَ الْمُطَهَّـمَ فَقَدْ قُلْتَ الْعَرَبِيَّ وَهُوَ اسْمٌ لِكُلِّ فَرَسٍ عَرَبِيٍّ جَوَادٍ .

ابن شمس الخلافة :

١٣٤٢٤- مَا لَنَا مَا بِهِ نُجَازِي عَلَى فَعْلِكَ إِلَّا ثَنَاؤَنَا وَالِدُعَاءِ

١٣٤٢٠- البيتان في البصائر والذخائر : ٧٦/٧ .

١٣٤٢١- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٣٧/١ ، ولم يرد في ديوانه (صادر) .

١٣٤٢٣- الأبيات في ديوان أبي تمام شرح العكبري : ٢٨٠/٢ - ٢٨١ .

صُرْدُرٌ :

١٣٤٢٥- مَا لَوْلُوَ الْبَحْرِ وَلَا مَرَجَانُهُ
إِلَّا وَرَاءَ الْهَوْلِ مِنْ عُبَابِهِ

بعده :

لَوْرُبِ الدَّرِّ إِلَى حَافَاتِهِ
وَلَوْ أَقَامَ لِأَزِمًا أَصْدَافَهُ
مَنْ يَعْشَقِ الْعَلِيَاءَ يَلْقَى عِنْدَهَا
مَا لَقِيَ الْمُحِبُّ مِنْ أَحْبَابِهِ

الرضيَّ الموسويُّ :

١٣٤٢٦- مَا لِي أَحْرَكُ مِنْ وَفَائِكَ سَاكِنًا
وَأَهْرُ مِنْكَ إِلَى الصَّفَاءِ كَلِيلًا

بعده :

طَالَ الْمَطَالَ بِرَدٍّ وَدٌّ لَمْ يَزَلْ
عِنْدِي مَصُونًا لَمْ يَزَلْ مَبْدُولًا

الخُبْرَارِزِيُّ :

١٣٤٢٧- مَالِي أَحْوِطُ حَوْلَ دِجْلَةَ حَائِطًا
لَوْلَا اعْتِرَاضَ حِمَاقَتِي وَفُضُولِي

/ ٨٠ / محمد عبد الملك الزيات :

١٣٤٢٨- مَا لِي إِذَا غِبْتُ لَمْ أَذْكَرْ بِوَاحِدَةٍ
وَإِنْ مَرَضْتُ وَطَالَ السَّقْمُ لَمْ أُعَدِّ

بعده :

مَا أَقْبَحَ الشَّيْءَ تَرْجُوهُ فُتْحَرْمُهُ
قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّي قَدْ مَلَأْتُ يَدِي

١٣٤٢٩- مَالِي أَرَاكَ مُسَيَّبًا
أَيْنَ السَّلَاسِلُ وَالْقِيُودُ؟

١٣٤٢٥- الأبيات في غرر الخصائص : ٢٥ منسوبة إلى علي بن الفضل .

١٣٤٢٦- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٢ / ٢ .

١٣٤٢٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩ / ٢ .

١٣٤٢٨- البيتان في العمدة : ١٠٨ / ٢ .

١٣٤٢٩- البيتان في ديوان المعاني : ١٩٣ / ١ .

بعده :

عَزَّ الْحَدِيدُ بِأَرْضِكُمْ أَمْ لَيْسَ يَضْبُطُكَ الْحَدِيدُ
لَقِيطُ بْنُ يَعْمَرَ :

١٣٤٣٠- مَا لِي أَرَاكُمْ نِيَامًا فِي بُلْهَيْتِهِ قَد تَرَوْنَ شِهَابَ الْحَرْبِ قَد سَطَمَا

الْأَبْيَاتُ الْمُخْتَارَةُ مِنْ قَصِيدَةِ لَقِيطِ بْنِ يَعْمَرَ الْإِبَادِيِّ إِلَى قَوْمِهِ يُنذِرُهُمْ بِوُصُولِ
عَسَاكِرِ الْفُرْسِ إِلَيْهِمْ وَيُحَرِّضُهُمْ عَلَى الْإِسْتِعْدَادِ لِحَرْبِهِمْ يَقُولُ مِنْهَا :

مَا لِي أَرَاكُمْ نِيَامًا فِي بُلْهَيْتِهِ . النَّيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَوْمُوا قِيَامًا عَلَى أَمْشَاطِ أَرْجُلِكُمْ ثُمَّ أَفْرَعُوا الْأَمْنَ مَنْ فَرَعَا
صُونُوا جِيَادَكُمْ وَاجْلُوا سُيُوفَكُمْ وَجَدُّوا لِلْقَسِيِّ النَّبْلَ وَالشُّرْعَا
وَاشْفُوا غَلِيلِي بِرَأْيِ مِنْكُمْ حَسَنُ يُضْحِي فُوَادِي لَهُ رِيَانٌ قَدْ نَقَعَا
وُقِلُّدُوا أَمْرَكُمْ لِلَّهِ دَرَكُمْ رَحَبُ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلِعَا
كَمَا لَكَ بِنَ قِنَانٍ أَوْ كَصَاحِبِهِ زَيْدَ الْقَبَاحِينَ لَا فِي الْحَارِثِينَ مَعَا
إِذَا عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ دَمَّتْ لِحَبْنِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجَعَا
فَسَارُوا فَالْفَوْهُ أَخَا ثِقَةٍ فِي الْحَرْبِ لَا نَاكِسًا رِخْصًا وَلَا هَلَعَا
لَا مُتْرَفًا إِنْ رَخَاءَ الْعَيْشِ سَاعَدَهُ وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَعَا
مُسْتَنْجِدًا يَتَحَدَّى النَّاسَ كُلَّهُمْ لَوْ صَارَعُوهُ جَمِيعًا فِي الْوَعَى صَرَعَا
مَا زَالَ يَحْلِبُ دَرَّ الدَّهْرِ أَشْطَرَهُ يَكُونُ مُتَّبَعًا يَوْمًا وَمُتَّبَعَا
حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرِّ سَرِيرَتِهِ مُسْتَحْكِمَ السِّنِّ لَا قَحْمًا وَلَا وَرَعَا
عَبَلُ الذَّرَاعِ أَيْبًا ذَا مُزَابَنَةٍ فِي الْحَرْبِ يَحْتَبِلُ الرَّئِبَالَ وَالسَّبَعَا
يَقُولُ فِي آخِرِهَا :

إِنِّي بَدَلْتُ لَكُمْ نَصْحِي بِلَا دَخَلٍ فَاسْتَيْقِظُوا إِنَّ خَيْرَ الْعِلْمِ مَا نَفَعَا

قَالَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ هَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا وُصِفَ بِهِ مُتَقَدِّمُ جَيْشٍ وَمَدَبَّرُ حَرْبٍ .

١٣٤٣١- مَا لِي أَرَاكَ وَلَسْتَ تُثْمِرُ طَيِّبًا عِنْدِي وَأَصْلُكَ هَاشِمِي الْمَغْرَسِ

أُنشِدَ الرَّاعِبُ فِي مُحَاضِرَاتِهِ :

١٣٤٣٢- مَا لِي أُرَوِّعُ بِالْقُرُونِ كَأَنِّي فِي النَّاسِ أَوْلَ عَاشِقٍ قَرْنَانَ

قَالَ كَاتِبُهُ وَمَوْلَاهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا كَانَ وَضَعُ هَذَا الْكِتَابِ يَخْتَوِي عَلَى كُلِّ مَعْنَى يَرِدُ

فِي بَيْتٍ مُفْرَدٍ وَرَدَ فِيهِ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ السَّخِيفِ وَبِهِ عِدَّةُ مَوَاضِعَ فِي السُّخْفِ الْعُدْرُ عَنْهَا أَيْضًا مَا قُلْنَا وَإِذَا كَانَ الرَّاعِبُ مَعَ عَلُوِّ قَدْرِهِ أَثْبَتَهُ فِي مُحَاضِرَاتِهِ فَلِي أُسْوَةٌ بِهِ .

أَبُو عُثْمَانَ النَّيسَابُورِي :

١٣٤٣٣- مَا لِي أَرَى الدَّهْرَ لَا يَسْخُو بِذِي كَرَمٍ وَلَا يَجُودُ بِمَعْوَانٍ وَمِفْضَالٍ

بَعْدَهُ :

وَلَا أَرَى أَحَدًا فِي النَّاسِ مُشْتَهِيًا حُسْنَ الثَّنَاءِ بِإِنْعَامٍ وَإِفْضَالٍ
صَارُوا سَوَاسِيَةً فِي لَوْمِهِمْ شَرَعًا كَأَنَّمَا نُسِجُوا فِيهِ بِمِنْوَالٍ

هُوَ أَبُو عُثْمَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَائِدِ الصَّابُورِيِّ النَّيسَابُورِيِّ مَوْلَدُهُ بِبُوشَنجِ سَنَةِ ٣٧٣ وَوَفَاتَهُ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ٤٤٩ .

١٣٤٣٤- مَا لِي أَرَى الْفَلَكَ الدَّوَارَ رَفَعَكُمْ أَمَا يَدُورُ لِغَيْرِ السَّاقِطِ الْفَلَكَ

١٣٤٣٥- مَا لِي أَرَى النَّاسَ يَسْتَعْوُونَني سَفَهًا دِينِي لِنَفْسِي وَدِينُ النَّاسِ لِلنَّاسِ

أَبُو تَمَّام :

١٣٤٣٦- مَا لِي أَرَى حَلْبًا سُوقًا وَلَسْتُ أَرَى سُوقًا وَمَالِي أَرَى سُوقًا وَلَا حَلْبًا

١٣٤٣١- البيت في المنتحل : ١٣٣/١ منسوباً إلى ابن زرعة الدمشقي .

١٣٤٣٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٥٤/٢ من غير نسبة .

١٣٤٣٣- الأبيات في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٤/٩ .

١٣٤٣٥- البيت في ديوان الحسن بن هانئ : ١٦٦ .

١٣٤٣٦- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣١٠/١ .

١٣٤٣٧- مَا لِي أُعَاتِبُ مَنْ لَا يَرَعُو مَلَأَ وَلَمْ أَقْرَبُ مَنْ يَخْتَارَ إِبْعَادِي

/٨١/

١٣٤٣٨- مَا لِي الرِّضَا بِالَّذِي أَصْبَحْتُ أَمْلِكُهُ وَمَا الْيَأْسُ مِمَّا يَمْلِكُ النَّاسُ
١٣٤٣٩- مَا لِي إِلَيْكَ سِوَاكَ غَيْرِكَ شَافِعٍ فَمَنْ الَّذِي هُوَ مِنْكَ عِنْدَكَ أَفْضَلُ

قبله :

يَا مَنْ إِلَيْهِ بِجُودِهِ أَتَوَسَّلُ وَعَلَى مَعَالِي مَجْدِهِ أَنْتَقَلُّ
مَا لِي إِلَيْكَ سِوَاكَ غَيْرِكَ شَافِعٌ . الْبَيْتُ بِهِلُولُ :

١٣٤٤٠- مَا لِي إِلَيْكَ شَفِيعٌ أَسْتَعِينُ بِهِ إِلَّا الْعَلَاءَ وَطِيبَ الْأَصِلِ وَالشِّيمِ

قِيلَ وَقَفَ بِهِلُولٌ عَلَى جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى الْبَرْمَكِيِّ فَقَالَ :

يَا جَعْفَرَ الْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ وَالكَرَمِ وَكَعْبَةَ الْفَضْلِ وَالْإِفْضَالِ وَالنَّعَمِ
يَا مَنْ إِذَا الشُّحْبُ لَمْ تَسْمَحْ بِدِرَّتِهَا كَانَتْ أَنَامِلُهُ أُنْدَى مِنَ الدَّيْمِ
لِلَّهِ دُرٌّكَ مِنْ حُرٍّ أَخِي كَرَمِ يُعْطِي الْجَزِيلَ بِلَا مَنٍّْ وَلَا سَامِ
مَا لِي إِلَيْكَ شَفِيعٌ أَسْتَعِينُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا سَأَلْتُكَ إِلَّا أَنَّنِي فَطِنٌ بِأَنَّ طَبْعَكَ مَجْبُولٌ عَلَى الْكَرَمِ
فَإِنْ تَجَدُّ فَهُوَ شَيْءٌ قَدْ عُرِفَتْ بِهِ وَإِنْ يَكُنْ غَيْرُهُ أَشْكُرُ وَلَمْ أَلْمِ

فَأَسْتَحْسِنَ جَعْفَرُ مَا أَنْشَدَهُ وَوَصَلَهُ بِجَائِزَةِ سَنِيَّةٍ .

طَرَفَةٌ :

١٣٤٤١- مَا لِي إِلَيْكَ شَفِيعٌ أَسْتَعِينُ بِهِ إِلَّا رَجَائِي وَإِفْرَادِيكَ بِالْأَمَلِ

١٣٤٣٨- البيت في عيون الأخبار : ٣ / ٢٠٥ منسوباً إلى ابن حازم .

١٣٤٤١- البيت في الصداقة والصديق : ٣٤٣ منسوباً إلى طرفة .

أبو نواس :

١٣٤٤٢- مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَاءِ وَعَظِيمَ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ
قِيلَ رُؤْيَى أَبُو نَوَاسٍ فِي الْمَنَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ فَقِيلَ لَهُ مَاذَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ ؟ فَقَالَ غَفَرَ لِي
بِأَبْيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ قُلْتَهَا فَقِيلَ لَهُ وَمَا هِيَ ؟ فَأَنْشَدَ :

يَا رَبِّ إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبِي كَثْرَةً فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ
إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فِيمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ
أَدْعُوكَ رَبِّ كَمَا أَمَرْتَ تَصَرُّفًا فَإِذَا رَدَدْتَ يَدِي فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ ؟
مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا . الْبَيْتُ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣٤٤٣- مَا لِي بِشُكْرِكَ طَاقَةٌ يَا سَيِّدِي إِنْ لَمْ تُعْنِي
قبله :

فِي الْعَجْزِ عَنِ الشُّكْرِ :

يَا رَبِّ أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ عَالِمٌ
وَخَلَقْتَ لِي وَخَلَقْتَ مِنِّي كُلَّ عَيْبٍ مُسْتَكِنٌ
مَا لِي بِشُكْرِكَ طَاقَةٌ . الْبَيْتُ
أَبُو فِرَاسٍ :

١٣٤٤٤- مَا لِي جَزَعْتَ مِنَ الْخُطُوبِ وَإِنَّمَا أَخَذَ إِلَهُ كَبَعَضَ مَا أَعْطَانِي
هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ أَسِيرٌ فِي يَدِ الدَّمَسْتَقِ يَقُولُ
مِنْهَا :

١٣٤٤٢- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ٢٢٠ .

١٣٤٤٣- البيت في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ٤٣٤ .

١٣٤٤٤- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٩٦ .

وَلَقَدْ سَرَرْتُ كَمَا غَمَمْتُ عَشَائِرِي
وَأَنَا الَّذِي مَلَأَ الْبَسِيطَةَ كُلَّهَا نَارِي
إِنْ لَمْ أُمَّتْ طَالَتْ سِنِي فَإِنَّ لِي
يَمْضِي الزَّمَانُ وَمَا عَمَدْتُ لِصَاحِبِ
يَا دَهْرُ خُنْتَ مَعَ الْأَصَادِقِ خُلَّتِي
لَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْمَوْلَى الَّذِي
أَيْضِيُعُنِي مَنْ لَمْ يَزَلْ لِي حَافِظًا
إِنِّي أَعَارُ عَلَى مَكَانِي أَنْ أَرَى

ابن الرومي :

١٣٤٤٥- مَا لِي حُرِمْتُ وَحَظَّ النَّاسِ كُلَّهُمْ
مَمَّنْ ذُنُوبِي خَيْرٌ مِنْ وَسَائِلِهِ

بعده :

مَا حَقُّ مَيْدَانِ مَجْدٍ أَنْتَ صَاحِبُهُ
وَمِنْ بَابِ (مَالٌ) قَوْلُ ابْنِ وَكَيْعٍ (١) :
مَالٌ يُخَلِّفُهُ الْفَتَى
خَيْرٌ لَهُ مِنْ قَصْدِهِ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَمَّا كَانَ الْمَعْنَى لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْبَيْتَيْنِ كِلَاهُمَا جَمَعْتُ ذَلِكَ فِي
بَيْتٍ وَادِّ فَقُلْتُ (٢) :

مَالٌ يُخَلِّفُهُ لِلصَّدِّ صَاحِبُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
لِلنَّاسِ فِي الرِّزْقِ أَسْبَابٌ مُشَعَّبَةٌ وَقَصْدُكَ اللَّهُ مِنْهَا أَوْ كَدُ السَّبَبِ

١٣٤٤٥- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣ / ١٣١ .

(١) البيتان في معاهد التنصيص : ٣١٦ / ٢ منسوبين إلى ابن وكيع ، ولم يردا في مجموع شعره
(نصار) .

(٢) البيت للمؤلف .

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٣٤٤٦- مَا لِي يُخَلِّفُهُ لِلضَّدِّ صَاحِبُهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ وَالطَّلَبِ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١٣٤٤٧- مَا لِي رَأَيْتَكَ تَجْفُونِي وَتُبْعِدُنِي وَأَنْتَ مِنِّي مَكَانَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

بعده :

وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ شِبْهَكَ فِي حُسْنٍ وَظُرْفٍ وَمَا حَابَيْتُ فِي النَّظْرِ

ومن باب (مَالِي) قَوْلُ الرَّشِيدِ بْنِ الْمَهْدِيِّ الْخَلِيفَةِ (١) :

مَالِي جُفَيْتُ وَكُنْتُ لَا أَجْفَا وَعَلَامَةُ الْهَجْرَانِ مَا تَخْفَى
وَأَرَاكَ تَشْرِيْبِي وَتَمَزْجِنِي وَلَقَدْ عَهْدْتُكَ شَارِبِي صَرْفًا

وقول أَبِي مَعْشَرٍ فِي النُّكُولِ عَنِ الْقِتَالِ وَالْحَرْبِ (٢) :

مَالِي وَمَالِكَ قَدْ كَلَّفْتَنِي شَطَطًا حَمَلَ السَّلَاحِ وَقَوْلُ الدَّارِعِيِّ قَفِ
أَمِنْ رِجَالِ الْمَنَايَا خِلْتَنِي رَجُلًا أُمْسِي وَأَصْبِحُ مُشْتَاقًا إِلَى التَّلْفِ
تَمْشِي الْمَنَايَا إِلَى قَوْمٍ فَأَكْرَهُهَا فَكَيْفَ أَمْشِي إِلَيْهَا عَارِي الْكَتِفِ
أَمْ هَلْ حَسِبْتَ سَوَادَ اللَّيْلِ شَجَعَنِي وَإِنَّ قَلْبِي فِي جَنْبِي أَبِي دُلْفِ

فَقَالَ إِنَّ أَبَا دُلْفٍ لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْمِصْرَاعِ الْأَخِيرِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَنْفَذَ إِلَيْهِ أَرْبَعَةَ
آلَافٍ دِرْهَمٍ جَاءَتْهُ عَلَى غَفْلَةٍ .

/٨٢/

١٣٤٤٨- مَا لِي سِوَى الْكَرَمِ الْمَعْهُودِ مِنْ سَبَبٍ هَلْ عِنْدَكُمْ سَبَبٌ أَقْوَى مِنْ الْكَرَمِ

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٣٤٤٦- البيت للمؤلف .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٢٦٣/١ .

(٢) الأبيات في ربيع الأبرار : ١٢٣/٤ منسوبة إلى أحمد بن أبي فنن .

١٣٤٤٩- مَالِي صَدِيقٌ مُشْفِقٌ أَمَلَهُ سِوَى الْوَرَقِ
بعده :

فَثِقَ بِهِ مُصَاحِبًا وَلَا تَثِقَ بِمَنْ تَثِقَ
أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

١٣٤٥٠- مَالِي ظَمَمْتُ وَبَحَرُ جُودِكَ زَاخِرٌ سَهْلٌ مَشَارِعُهُ عَلَى الْوَرَادِ
بَعْدَهُ :

وَرَيْتُ زِنَادَ السَّائِلِينَ بِنَسِيهِ وَبِفَيْضِهِ وَخُصِصْتُ بِالْإِضْرَادِ
كَاتِبَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٣٤٥١- مَالِي ظَمَمْتُ وَبَحَرُ جُودِكَ مُتْرَعٌ وَعَلَامٌ أَطْوِي وَالْقِرَى مَبْدُولُ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ عَلَى الْمَرْحُومِ عَلَاءِ الدِّينِ عَطَا مَلِكُ مُحَمَّدِ الْجُوَيْنِيِّ
إِطْلَاقٌ فَاشْتَغَلَ عَنْهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ وَالشُّعْرُ لِي :

مَالِي ظَمَمْتُ وَبَحَرُ جُودِكَ مُتْرَعٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَحْوَمٌ حَوْلَ الْوَرْدِ أَطْلُبُ خَلْوَةَ حَاشَاكَ يَخْلُو رَبْعَكَ الْمَاهُولُ
فِي كُلِّ عَامٍ لَهُ بِيَابِكَ مَنْهَلٌ عَذْبٌ وَأَنْتَ الْقَصْدُ وَالْمَأْمُولُ
وَالْعَامُ جَدْبٌ وَالْعَطَاءُ مُيَسَّرٌ وَالْإِذْنُ فِي إِطْلَاقِهِ مَسْوُولُ
فَأَنْعَمَ بِإِطْلَاقٍ مَا سَأَلْتَهُ وَزَادَ فَوْقَ مَا كُنْتُ طَلَبْتُهُ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ .

أحمد بن عبد ربّه :

١٣٤٥٢- مَالِي عَلَى الشُّكْرِ لَا أَزْدَادُ مَنزِلَةً وَاللَّهُ قَدْ زَادَ مِنْ نِعْمَاهُ مَنْ شَكَرَا

١٣٤٤٩- لم ترد في شعره (غياض) .

١٣٤٥٠- البيتان في قرئ الضيف : ٣ / ٣٦٥ .

١٣٤٥١- الأبيات للمؤلف .

١٣٤٥٢- لم يرد في ديوانه (الداية) .

ابن الرومي :

١٣٤٥٣- مَا لِي لَدَيْكَ كَأَنِّي قَدْ زَرَعْتُ حَصَاً فِي عَامِ جَدِبٍ فَوَجَّهُ الْأَرْضِ صَفْوَانُ

بعده :

أَمَّا لِزَرْعِي إِبَّانٌ فَانظُرْ مَتَى يَرِيعُ كَمَا لِلزَّرْعِ إِبَّانُ

عبد الله بن مصعب بن الزبير :

١٣٤٥٤- مَا لِي مَرِضْتُ فَلَمْ يَعْدِنِي عَائِدٌ مِنْكُمْ وَيَمْرَضُ كَلْبِكُمْ فَأَعُوذُ

بعده :

وَأَشَدُّ مِنْ مَرِضِي عَلَيَّ صُدُودُكُمْ وَسُؤْدُودُ عَبْدِكُمْ عَلَيَّ شَدِيدٌ

سُمِّيَ عَائِدُ الْكَلْبِ بِالْبَيْتِ الْأَوَّلِ .

أبو عليّ البصير :

١٣٤٥٥- مَا لِي مِنَ الْمَالِ إِلَّا مَا تَقَدَّمَنِي فَذَاكَ لِي وَلِغَيْرِي مَا أَخْلَفَهُ

أحمد بن عليّ الوشقي من الأندلس :

١٣٤٥٦- مَا لِي مَنِ الْأَيَّامِ إِلَّا مُنَى أَنْالٍ مِنْهَا لَذَّةَ الْحَالِمِ

بعده :

تَقَلَّدْتَنِي عِنْدَ إِدْبَارِهَا تَقَلَّدَ الْمَهْزُومَ لِلصَّارِمِ

ابن التعاويذي :

١٣٤٥٧- مَا لِي وَلِلسَّرَاءِ بَعْدَ مَعَاشِرِ صَدَقُوا هَوَى فْتَقَارُبُوا آجَالَا

١٣٤٥٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣/٣٧٩ .

١٣٤٥٤- البيتان في الكامل في اللغة : ١٠٣/٢ منسويين إلى عبد الله بن مصعب الزبيدي .

١٣٤٥٥- البيت في الكواكب السائرة : ٣/١٨٥ ، ولم يرد في ديوانه .

١٣٤٥٧- الأبيات في ديوان ابن التعاويذي : ٣٥٠ وما بعدها .

قَوْلُ ابْنِ التَّعَاوَيْدِيِّ : مَالِي وَلِلسَّرَاءِ . الْبَيْتُ وَقَبْلَهُ يَرِثِي ابْنَ الْبُخَارِيِّ وَهُوَ
أَوْلَاهَا :

أَتُظَنَّنِي مَا عِشْتُ أَنْعَمُ بَالَا هَيْهَاتَ ظِلُّ الْعَيْشِ بَعْدَكَ زَالَا
مَالِي وَلِلسَّرَاءِ بَعْدَ مَعَاشِرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

زُهْرَاءُ دَعَى كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُمْ قَمَرَا وَأَوْدَعَ فِي الصَّعِيدِ هَالَالَا
أَخْوَانُ صَدَقِ شَرَّدُوا بِفِرَاقِهِمْ نَوْمِي وَكَانُوا لِلشَّرُّورِ عَقَالَا
كَانُوا الْأَسْوَدَ مَهَابَةً وَحَمِيَّةً وَالسَّحْبُ جُودًا وَالْبُدُورُ كَمَالَا

يَقَالُ إِنَّ الْوَزِيرَ مَوْيِدَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَلْقَمِيِّ وَزِيرَ الْمُسْتَعَصِمِ بِاللَّهِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ
اسْتَشْهَدَ بِهَا بَعْدَ وَقِيعَةِ بَغْدَادَ .

ومن باب (مَا مَاءٌ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يُعَاتِبُ عِيَّاشَ بْنَ لَهِيْعَةَ (١) :

مَا مَاءٌ كَفَكَ إِنْ جَادَتْ وَإِنْ بَخَلَّتْ مِنْ مَاءٍ وَجَهِي إِذَا أَفْنَيْتَهُ عَوْضُ
إِنِّي بِأَيْسَرِ مَا أَدْنَيْتَ مُبْسِطُ كَمَا بِأَيْسَرِ مَا أَفْصَيْتَ مُنْقَبِضُ

ومن باب (مَا) قَوْلُ بَعْضِ الصُّوفِيَّةِ :

مَا مَحَلُّ الْقُلُوبِ أَنْ تَهْوَاكَ وَلَا قَدْرُ نَاطِرِي أَنْ يَرَاكَ
رَغْبَتِي فِي رِضَاكَ لَا فِي نَعِيمِ أَيُّ عَيْشٍ يَطِيبُ لِي فِي سِوَاكَ
يَا مُنَايَ وَسَيِّدِي وَاعْتِمَادِي أَرْحَمَ الْيَوْمِ مُذْنِبًا قَدْ أَتَاكَ
فَاغْفِرِ الذَّنْبَ رَحْمَةً وَاعْفُ عَنِّي فَأَنَا عَبْدُكَ الْمُقِرُّ بِذَاكَ

/ ٨٣ / مَهْيَارُ :

١٣٤٥٨ - مَا مَاتَ حَظِّي أَنْ مِثْلِي مُمَكِّنُ لَكِنْ كَثُرْتُ عَلَى الزَّمَانِ فَمَلَّنِي

قبله :

(١) البيتان في العقد الفريد : ١٩٩/١ ، ديوانه (عطية) ٣٥٧ .

١٣٤٥٨ - الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ٣٣/٤ .

عَاقَتْ خَوَاطِرِي الْهُمُومَ وَحَالَفَتْ
وَإِذَا قُلُوبٌ قَارَعَتْ أَحْزَانَهَا
مَا مَاتَ حَظِّي إِنْ مِثْلِي مُمَكِّنٌ . الْبَيْتُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٤٥٩- مَا مَاتَ مَنْ كَثَرَ الشَّنَاءَ وَرَاءَهُ

أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ :

١٣٤٦٠- مَا مِتُّ وَحَدِّكَ بَلْ قَدَ مَاتَ مَنْ وَلَدْتُ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ :

١٣٤٦١- مَا مِثْلُ رَامَةَ دَاوَّ فِي الدِّيَارِ

١٣٤٦٢- مَا مَدَّةُ الْعُمْرِ إِلَّا مُنْتَهَى نَفْسٍ

قَبْلَهُ :

حَتَّامَ أَصْرِفُ نَفْسِي عَنْ مَرَاشِدِهَا

خَزْيَانَ مِنْ زَلَلٍ عُرْيَانَ مِنْ عَمَلٍ

مَا مَدَّةُ الْعُمْرِ إِلَّا مُنْتَهَى نَفْسٍ . الْبَيْتُ

بُنْدَاؤُ بِنِ الْحُسَيْنِ :

١٣٤٦٣- مَا مَرَّ بِؤُسٍّ وَلَا نَعِيمٍ

١٣٤٦٤- مَا مَرَّ شَيْءٌ بِبَنِي آدَمِ

قَبْلَهُ :

١٣٤٥٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٣/١ .

١٣٤٦٠- البيت في الايجاز والاعجاز : ٢٠٠ .

١٣٤٦٣- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣١٢/٣ .

١٣٤٦٤- الأبيات في أعلام النبلاء : ١١/٤٦١ منسوبة إلى ابن مقلة .

إِذَا أَتَى الْمَوْتَ لِمَيْقَاتِهِ
وَأِنْ مَضَى مِنْ أَنْتَ صَبَّ بِهِ
فَعَدَّ عَنْ ذِكْرِ الْأَطْبَاءِ
فَالصَّبْرُ مِنْ فِعْلِ الْأَبَاءِ
مَا مَرَّ شَيْءٌ بِبَنِي آدَمَ . الْبَيْتُ
نصر الله بن عنين :

١٣٤٦٥- مَا مَرَّ مَنْ عَمِرَ الْإِنْسَانَ فِي حَزَنِ
صُرْدُرٍّ :

١٣٤٦٦- مَا مَرَّ يَوْمٌ لَا أَرَاكَ بِهِ
أَبْيَاتُ صُرْدُرٍّ :

لَوْ يَهْتَدِي وَصْفِي إِلَى شَغْفِي
وَتَرَكْتُ أَقْلَامِي مَقْلَلَةً
حَطَمْتَ بَنَانِي غَارِبَ الصُّحُفِ
وَحَوَاطِرِي مَنْزُوحَةَ التُّطْفِ
مَا مَرَّ يَوْمٌ لَا أَرَاكَ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَمَا رَمَى جَلْدِي
مُتَلَفَّتًا تَلْقَاءَ دَارِكُمْ
كَسِهَامِ هَجْرٍ أَوْ نَوَى قَذِفِ
أَرْنُو بَعَيْنِي مُغْرَمِ دَنْفِ
وَإِذَا جَمَحْتُ فَسَابِقِي كَلْفِي
وَلِذَا انصَرَفْتُ فَإِنَّمَا جَسْدِي
الْفَرَزْدَقُ :

١٣٤٦٧- مَا مَرَّكَ وَرُكُوبُ الْخَيْلِ يُعْجِبُنِي
بعده :

أَلْدُ لِلْفَارِسِ الْمُجْرِي إِذَا انبَهَرَتْ
أَنْفَاسُ أَمْثَالِهَا تَجْرِي بِأَمْثَالِي

١٣٤٦٥- ديوانه ١١٦ .

١٣٤٦٦- الأبيات في ديوان صردر : ٢٤٨ .

١٣٤٦٧- البيتان في سمط اللأليء : ١/٦٣٧ ، ولم ترد في ديوان الفرزدق .

ومن باب (مَا مَسَّ)^(١) :

إِلَّا أَقُولُ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
وَيُصْرَفُ الرَّزْقُ مِنْ ذِي الْحِيلَةِ الدَّاهِي

مَا مَسَّنِي مِنْ غِنَى يَوْمًا وَلَا عَدَمَ
قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ مِنْ حُسْنِ حِيلَةٍ

/ ٨٤ / الْفَرَزْدَقُ يَصِفُ قَدْرًا :

وَلَا رَأَتْ غَيْرَ نَارِ الْقَيْنِ مِنْ نَارِ

١٣٤٦٨- مَا مَسَّهَا دَسَمٌ مُذْ فَضَّ خَاتَمُهَا

الغزبي :

وَلَكِ السَّاعَةُ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا
تَطْلُبُ الْبُعْدَ مِنْهُ عَمَّا قَلِيلَ

١٣٤٦٩- مَا مَضَى فَاتَ وَالْمَوْمَلُ غَيْبٌ
١٣٤٧٠- مَا مِنْ الْحَزْمِ أَنْ تُقَارِبَ أَمْرًا

بعده :

مَسَلَكًا لِلْخُرُوجِ قَبْلَ الدُّخُولِ
لِلْمَعَاذِيرِ عِنْدَ أَهْلِ الْعُقُولِ

وَإِذَا مَا دَخَلْتَ فِي الْأَمْرِ فَاطْلُبْ
لَا فِرَارًا مِنَ الْمَقَادِيرِ لَكِنْ

ابن كُنَاسَةَ :

فَكَيْفَ عَن وَقَعِ الْهَوَى بِأَدِيبِ

١٣٤٧١- مَا مِنْ رَوَى أَدْبًا فَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ

بعده :

مِنْ صَالِحٍ فَتَكُونُ غَيْرَ مَعِينِ
أَفْعَالُ أَفْعَالٍ غَيْرِ مُصِيبِ
كَلاَ وَلَا الْمُرتَادُ بِالْمُرتَابِ

حَتَّى تَكُونَ بِمَا تَعَلَّمَ عَامِلًا
وَلَقَلَّ مَا تُجَدِّي إِصَابَةُ صَائِبِ

١٣٤٧٢- مَا مَنَزَلُ الْأَمَالِ عِنْدِي مُخْفِقٌ

قوله : مَا مَنَزَلُ الْأَمَالِ عِنْدَكَ مُخْفِقٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) البيتان في البصائر والذخائر ١٨٨/٤ .

١٣٤٦٨- البيت في ديوان الفرزدق : ٣٢٦/١ .

١٣٤٦٩- البيت في الكشكول : ٢٤٨/٢ منسوبا إلى عثمان العمري .

١٣٤٧١- الأبيات في ربيع الأبرار : ٢٨/٤ .

١٣٤٧٢- الأبيات في ديوان ابن حيوس : ١٩٩ .

الَّذِي أَغْنَاكَ عَنْ مُتَعَاظِمِ الْأَحْسَابِ
وَيَبْيَاضِ عِرْضٍ وَأَخْضِرَارِ جَنَابِ
وَالنِّيكِ الْأَجْدَاءِ فِي الْإِجْدَاثِ

وَتُمَلِّكَ الْعَلِيَاءَ بِالسَّعَى
بِسَوَادِ نَقَعٍ وَأَحْمَرَارٍ صَوَارِمِ
وَلِحْلِمِكَ الْإِغْضَاءِ فِي الْإِغْضَاءِ
إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيَّ :

يَوْمًا بَأَنْجَحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ

١٣٤٧٣- مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ تَمَّتْ صِدَاقَتُهُ

: بعده :

لَمْ يَخْشَ صَوْلَةَ بَوَابٍ وَلَا غَلَقَ
لِرِعْبَةِ يُكْرِمُونَ النَّاسَ أَوْ فَرَقِ
وَالْقَوْلِ يُؤْخَذُ مَطْرُوحًا عَلَى الطَّرِيقِ
إِلَّا لَهُ مَهْبَطٌ يَوْمًا وَمُنْحَدَرٌ

إِذَا تَلَفَّعَ بِالْمُنْدِيلِ مُنْطَلِقًا
لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مُذْ خُلِقُوا
إِنَّ الْفِعَالَ فَوَيْقَ النِّجْمِ مَطْلَبُهُ

١٣٤٧٤- مَا مِنْ صُعُودٍ وَإِنْ طَالَ السُّمُؤُ بِهِ

: أَعْرَابِيٌّ :

إِلَّا تَذَكَّرَ عِنْدَ الْعُرْبَةِ الْوَطْنَا
نَالَ الْغِنَى إِلَّا رَأَى مَا يَكْرَهُ

١٣٤٧٥- مَا مِنْ غَرِيبٍ وَإِنْ أَبَدَى تَبَلَّدَهُ

١٣٤٧٦- مَا مِنْ فِتْنَى شَرِهَتْ لَهُ نَفْسٌ وَإِنْ

: صُرِّدَرٌّ :

كَمْطُوقٍ بِالمُكْرَمَاتِ مُسَوَّرِ

١٣٤٧٧- مَا مِنْ يُتَوَجُّ أَوْ يُمَنْطِقُ عَسْجَدًا

: قبله :

وَأَعَانَ مَنظَرَهُ بِأَحْسَنِ مَخْبَرِ

قَدْ زَانَ مَخْبَرَهُ بِأَجْمَلِ مَنظَرِ

مَا مَنْ يُتَوَجُّ أَوْ يُمَنْطِقُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٣٤٧٣- الأبيات في غرر الخصائص : ٥٦٧ .

١٣٤٧٥- البيت في الأزمنة والأمكنة : ٤٥٦ .

١٣٤٧٦- البيت في المستطرف : ٤٩٨ .

١٣٤٧٧- الأبيات في ديوان صردر : ٦٨ ، ٦٩ .

لَا تَبْعَدَنَّ هِمَمٌ لَهُ لَوْ أُودِعَتْ عِنْدَ الْكَوَاكِبِ لَادَّعَاهَا الْمُشْتَرِي

/٨٥/

١٣٤٧٨- مَا نَابَنِي فِي زَمَانِي قَطُّ نَائِبَةٌ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا آخِذًا بِيَدِي

الرَّضِيُّ الْمُسَوِّي :

١٣٤٧٩- مَا نَزَلَ الشَّيْبُ عَنْ رَأْسِي بِمُرْتَحِلٍ عَنِّي وَأَعْلَمُ أَنِّي عَنْهُ مُرْتَحِلٌ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٣٤٨٠- مَا نَاصَحْتِكَ خَبَايَا الْوُدِّ مِنْ ثَقَّةٍ مَا لَمْ يَنْلِكَ بِمَكْرُوهِ مِنَ الْعَدْلِ

بعده :

مَحَبَّتِي لَكَ تَأْبَى أَنْ تُسَامِحَنِي مِنْ أَنْ أَرَكَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الزَّلَلِ

وَيُرْوَى :

مَوَدَّتِي لَكَ تَأْبَى أَنْ تُوَافِقَنِي عَلَى تَعْمُدِ مَا يَأْتِي مِنَ الزَّلَلِ

الْمَتَنِّي :

١٣٤٨١- مَا نَالَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّهُمْ شِعْرِي وَلَا سَمِعْتَ بِسِحْرِي بَابِلُ

١٣٤٨٢- مَا نَالَ ذُو كَرَمٍ حَظًّا يَعِيشُ بِهِ إِلَّا وَإِخْوَانُهُ فِي حَظِّهِ شَرْعُ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقَدُّوسِ :

١٣٤٨٣- مَا نَالَ غُنْمًا ذُو السَّفَاهِ وَلَا أَخُو حِلْمٍ بِخَائِبِ

١٣٤٨٤- مَا نُبَالِي إِذَا بَقِيَتْ سَلِيمًا مَنْ تَوَلَّتْ بِهِ صُرُوفُ الزَّمَانِ

١٣٤٧٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٨٢/١ .

١٣٤٨٠- البيتان في تاريخ بغداد : ٨٦/١٩ منسوبين إلى ابن المعتز .

١٣٤٨١- ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٩/٣ .

١٣٤٨٣- البيت في المستدرک علی صنایع الدواوين (صالح) : ٢٥٤/١ .

١٣٤٨٤- البيت في الأغاني : ٢٩٧/٢٣ منسوباً إلى أبي شراة .

صِدْقٍ مِنْ قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

١٣٤٨٥- مَا نَطَقَ النَّاطِقُونَ إِذْ نَطَقُوا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ :

أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا

١٣٤٨٦- مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا

بعده :

تَصْلَحَ إِلَّا عَلِيمَ الْعَرَبِ

وَأَنْتُمْ مَعْدَنَ الْمَلُوكِ فَمَا

رَجُلٌ مِنْ خَنَعِمِ :

ذَهَبَ الرَّجَالِ وَسَادَ غَيْرُ مُسْوَدِ

١٣٤٨٧- مَا نِلْتَ مَا قَدِ نِلْتَ إِلَّا بَعْدَمَا

/٨٦/ ابن الرومي :

إِلَّا التَّقَى التَّائِمِلُ وَالتَّمْوِيلُ

١٣٤٨٨- مَا وَجَّهَ التَّائِمِلَ نَحْوَكَ آمِلٌ

وَعَلَى عَدُوِّكَ رَنَّةٌ وَعَوِيلٌ

لَا زَالَ تَعْوِيلٌ عَلَيْكَ مُصَدِّقٌ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَيْسَى الْهَمْدَانِيُّ :

صَفَوِ الْمَوَدَّةِ مِنِّي آخِرَ الْأَبْدِ

١٣٤٨٩- مَا وَدَدَنِي أَحَدٌ إِلَّا بَدَلْتُ لَهُ

بَعْدَهُ :

إِلَّا دَعَوْتُ لَهُ الرَّحْمَانَ بِالرُّشْدِ

وَلَا قَلَانِي وَإِنْ كُنْتُ الْمُحِبَّ لَهُ

وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي

وَلَا أَوْتَمَنْتُ عَلَى سِرِّ فَبُحْتُ بِهِ

بِلَا وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ

وَلَا أَقُولُ نَعَمَ يَوْمًا فَاتَّبِعْهَا

بِعَقُوبِ بْنِ الرَّبِيعِ :

١٣٤٨٥- البيت في أبيات مختارة : ١٤ .

١٣٤٨٦- البيتان في ديوان قيس الرقيات : ٧٣ .

١٣٤٨٧- البيت في الحماسة البصرية : ٢/ ٢٩٢ منسوباً إلى الحارث بن نفيح .

١٣٤٨٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣/ ١٧٠ .

١٣٤٨٩- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٠٨ .

١٣٤٩٠- مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حَيٍّ لِمَيْتٍ بَعْدَ يَأْسٍ مِنْهُ لَهُ فِي الْإِيَابِ
 أَيْبَاتُ يَعْقُوبَ بْنِ الرَّبِيعِ فِي جَارِيَتِهِ مُلْكٍ وَقَدْ كَانَ هَوِيهَا فَاجْتَهَدَ فِي تَحْصِيلِهَا
 وَخَسِرَ عَلَيْهَا مَالًا جَزِيلًا فَلَمَّا صَارَتْ إِلَيْهِ لَمْ تَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَاتَتْ فَقَالَ فِيهَا
 أَشْعَارًا كَثِيرَةً هَذِهِ الْأَيْبَاتُ مِنْ جُمْلَتِهَا يَقُولُ مِنْهَا :

لَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ ذَنْبٍ لِمُلْكٍ كَانَ هَجْرِي لِقَبْرِهَا وَاجْتِنَابِي
 الذَّنْبُ حَقْدَتُهُ كَانَ مِنْهَا أَمْ لِعِلْمِي بِشُغْلِهَا عَنْ عِتَابِي
 أَمْ لَأَمْنِي لِسُخْطِهَا وَرِضَاهَا مِنْذُ وَارَيْتُ وَجْهَهَا فِي التُّرَابِ
 مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حَيٍّ لِمَيْتٍ . الْبَيْتُ

١٣٤٩١- مَا وَلَدَتْ حُرَّةٌ عَلَى عَفْرِ الْأَرِ ضِرِّ شَيْبِهَاءَ لَهُ وَلَا تَلِدُ
 ١٣٤٩٢- مَا وَلَدَتْ وَالِدَةٌ مِنْ وَلَدٍ أَكْرَمَ مِنْ عَبْدِ مَنْأَفٍ حَسَبَا
 ١٣٤٩٣- مَا وَهَبَ اللَّهُ لَامْرِيءٍ هِبَةً أَفْضَلَ مِنْ عَقْلِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ

بعده :

هُمَا حَيَاةُ الْفَتَى فُقْدَا فَفَقْدُهُ لِلْحَيَاةِ أَلْيَقُ بِهِ

[من مجزوء الكامل]

يُرْوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِلَّا عَنَاءٌ وَهُوَ لَا يَدْرِي
 ١٣٤٩٤- مَا هَذِهِ الدُّنْيَا لِطَالِبِهَا

بعده :

إِنْ أَقْبَلْتُ سَلَبْتَ دِيَانَتَهُ أَوْ أَدْبَرْتَ شَغَلْتَهُ بِالْفَقْرِ

١٣٤٩٠- الأبيات في الكامل في اللغة : ٤/٦٠ منسوبة إلى يعقوب بن الربيع .

١٣٤٩١- البيت في ربيع الأبرار : ٤/٢٢٠ .

١٣٤٩٢- البيت في العقد الفريد : ٦/٣٣٣ منسوبا إلى مخبول .

١٣٤٩٣- البيت في العقد الفريد : ٢/٢٦٠ .

١٣٤٩٤- البيتان في أنوار العقول : ٢١٠ .

١٣٤٩٥- مَا هُوَ إِلَّا اللَّهُ فَارْفَعْ هَمَّكَمَا يَكْفِيكَ رَبُّ النَّاسِ مَا أَهَمَّكَمَا
أبو تَمَّامٍ :

١٣٤٩٦- مَا لِأَمْرِيءِ أَسْرَ الْقَضَاءِ رَجَاءُهُ إِلَّا عَطَاؤُكَ أَوْ رَجَاؤُكَ فَادِ
الحُسَيْنُ بن الضَّحَّاكِ ، وَيُرْوَى لِحِظَّةِ :

١٣٤٩٧- مَا لِأَنِّي أَنْسَاكَ أَكْثَرُ ذَكَرِ أَكْ وَلَكِنْ بِذَلِكَ يَجْرِي لِسَانِي
بعده :

أَنْتَ فِي الْقَلْبِ وَالْجَوَانِحِ وَالنَّفْسِ وَأَنْتَ الْهَوَى وَأَنْتَ الْأَمَانِي
كُلُّ جُزْءٍ مِنْنِي يَرَاكَ مِنَ الْوَجْدِ بَعَيْنٍ غَنِيَّةٍ عَنْ عِيَانِ
فَإِذَا غَبْتَ عَنْ عِيَانِي أَبْصَرْتُكَ بِعَيْنِ كُلِّ مَكَانِ
/ ٨٧ / ابن أَبِي عَيْيَنَةَ :

١٣٤٩٨- مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ أَبْدًا وَمَا هُوَ كَائِنٌ سَيَكُونُ
أَبْيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بن مُحَمَّدِ بن أَبِي عَيْيَنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ يُخَاطِبُ الْيَمِينِيْنَ :
مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مَحْزُونُ
يَسْعَى الذَّكِيُّ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظًّا وَيَحْظِي عَاجِزٌ وَمَهِينُ
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ فُرْقَةَ بَيْنِنَا فِيمَا أَرَى شَيْنًا عَلَيَّ يَهُونُ
هَوْنٌ عَلَيْكَ وَكُنْ بِرَبِّكَ وَائْتِقًا فَأَخُو التَّوَكُّلِ شَأْنُهُ التَّهْوِينُ
طَرَحَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ فِي رِزْقِهِ لَمَّا تَيَقَّنَ أَنَّهُ مَضْمُونُ

١٣٤٩٥- البيت في نوادر المخطوطات : ١٦١ / ٢ منسوباً إلى الإمام علي (ع) .

١٣٤٩٦- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٩٦ / ١ .

١٣٤٩٧- الأبيات في المحب والمحبوب : ٤٦ .

١٣٤٩٨- الأبيات في الكامل في اللغة : ٦ / ٢ .

يزيدُ بن حاتمٍ :

١٣٤٩٩- مَا يَأْلَفُ الدَّرْهَمَ الْمَضْرُوبُ خِرْقَتَنَا
إِلَّا لِمَامًا قَلِيلًا ثُمَّ يَنْطَلِقُ

بعده :

يَمُرُّ مَرًّا عَلَيْهَا وَهِيَ تَلْفِظُهُ
إِنِّي أَمْرُؤٌ لَمْ تُحَالِفْ خِرْقَتِي الْوَرَقُ
أَنْشَدَهُمَا الْأَمِيرُ عَزُّ الدِّينِ عَبْدُ الْعَزِيزِ شَدَّادِ بْنِ تَمِيمِ الْحَمِيرِيُّ لِأَبِي خَالِدِ يَزِيدَ بْنِ
حَاتِمِ بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ الْمَقْتُولِ عَلَى الْقَيْرَوَانِ .

جابرٌ :

١٣٥٠٠- مَا يَبْرَحُ الدَّهْرُ يَجْلُو حُجَّةً كَذِبًا
عَمِيَاءَ لَيْسَ لَهَا وَجْهٌ وَعَيْنَانِ

بعده :

لَهَا شَهِيدَانِ مِنْ زُورٍ وَكَاتِبَهَا
هِيَ بِنُ بَيٍّ وَمَجْنُونُ بْنُ شَيْطَانِ
١٣٥٠١- مَا يَحِجُّ الْإِخْوَانَ عَنْ دَارَةٍ
إِلَّا الَّذِي زَوَّجَتْهُ قَبْحَهُ

أبو العتاهية :

١٣٥٠٢- مَا يُحْرِزُ الْمَرْءُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرْفًا
إِلَّا تَحَوَّنَهُ النِّقْصَانُ مِنْ طَرْفِ

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ :

١٣٥٠٣- مَا يَحْسِدُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ فِضَائِلِهِ
بِالْعِلْمِ وَالظَّرْفِ أَوْ بِالْبَأْسِ وَالْجُودِ

أبو تمامٍ :

١٣٥٠٤- مَا يَحْسِمُ الْعَقْلُ وَالدُّنْيَا تُسَاسُ بِهِ
مَا يَحْسِمُ الصَّبْرُ فِي الْأَحْدَاثِ وَالنُّوبِ
١٣٥٠٥- مَا يَدْخُلُ السَّجْنَ إِنْسَانٌ فَتَسَأَلُهُ
مَا بَالَ سَجْنِكَ إِلَّا قَالَ مَظْلُومٌ

١٣٤٩٩- البيتان في نهاية الأرب : ٨٦/٢٤ .

١٣٥٠٢- البيت في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ٢٧٧ .

١٣٥٠٣- البيت في الحيوان : ٣٠٧/٢ .

١٣٥٠٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٩٢ .

الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٥٠٦- مَا يُذِلُّ الزَّمَانَ بِالْفَقْرِ حُرًّا كَيْفَ مَا كَانَ فَالشَّرِيفُ شَرِيفُ

أَبْيَاتُ الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الزَّمَانِ طَرِيفُ يَا أَبَا الْفَضْلِ وَالْأُمُورُ فُنُونُ
وَحِفَاطِي كَمَا عَلِمْتَ وَلَكِنْ وَمُرَادِي يَقِلُّ فِي جَنْبِ نِعْمَا
وَاللِّيَالِي مَغَانِمٌ وَحُتُوفُ تَبَعْتُ الْهَمَّ وَالْخُطُوبُ صُرُوفُ
أَنْكَرَ الْغَدَرَ وَوَدِّي الْمَعْرُوفُ كَ فَأَيْنَ التَّكْرُمُ الْمَأْلُوفُ

مَا يَذِلُّ الزَّمَانَ بِالْفَقْرِ حُرًّا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَحْمَدُ اللَّهِ أَنِّي مَا تَقَصَّيْتُ فَاحْتَمِلْ سَطْوَةَ الْعِتَابِ
وَعَتَابِي هَزُّ لِعَطْفِكَ وَإِنَّ الَّذِي طَلَبْتُ طَفِيفُ
فَخَيْرُ النَّبْعِ مَا مَدَّ مَتْنَهُ السَّقِيفُ وَالْأَغْصَانُ تَهْزُهُنَّ وَوُفُوفُ

إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٣٥٠٧- مَا يَرْجِعُ الطَّرْفُ عَنْهَا حِينَ يُبْصِرُهَا حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهَا الطَّرْفُ مَشْتَاقَا

قَبْلَهُ :

قَالُوا عَلَيْكَ سَبِيلُ الصَّبْرِ قُلْتُ لَهُمْ هَيْهَاتَ أَنْ سَبِيلَ الصَّبْرِ قَدْ ضَاقَا

مَا يَرْجِعُ الطَّرْفُ عَنْهَا حِينَ يُبْصِرُهَا . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى بِأَنَّ لِمَنْصُورِ بْنِ كَيْغَلِغَ . / ٨٨ /

١٣٥٠٨- مَا يُرِيدُ الْفِرَاقُ لَا كَانَ مِنَّا أَشْمَتَ اللَّهِ بِالْفِرَاقِ التَّلَاقِي

بَعْدَهُ :

١٣٥٠٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٢/٢ .

١٣٥٠٧- البيتان في ديوان الحسن بن هاني : ١٩٠ .

١٣٥٠٨- البيتان في أمالي القاضي : ١٦٤/١ .

سَيِّئاً لَأَذَقْنَا طَعْمَ الْفِرَاقِ
وَلَا أَمُوتُ عَلَى مَالٍ فَاتَنِّي حَزْنَا
غَيْرَ التُّقَى وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ
وَالخَلْقِ وَالْمُلْكِ إِلَّا السَّيْفُ وَالْقَلَمُ

لَوْ وَجَدْنَا إِلَى الْفِرَاقِ
١٣٥٠٩- مَا يَسَّرَ اللَّهُ مِنْ خَيْرٍ قَنَعَتْ بِهِ
١٣٥١٠- مَا يَصْحَبُ الْمُؤْمِنَ فِي قَبْرِهِ
١٣٥١١- مَا يُصْلِحُ الدِّينَ وَالدُّنْيَا وَأَمْرُهُمَا

بعده :

فَتَمَّ يَنْكُلُ عَنْهُ الصَّارِمُ الْخَذِمُ

إِذَا انْكَفَى مُطْرِقاً تَنْدَى مَرَاشِفُهُ

الأخطل :

إِنْ رَمَى فِيهِ غُلَامٌ بِحَجَرٍ

١٣٥١٢- مَا يَضُرُّ الْبَحْرَ أَمْسَى زَاخِراً

النَّابِغَةُ :

وَالدَّهْرُ بِالْوَتْرِ نَاجٍ غَيْرَ مَطْلُوبٍ

١٣٥١٣- مَا يَطْلُبُ الدَّهْرُ تَدْرِكُهُ مَخَالِبُهُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

يَعُودُ بِالْحَمْدِ إِشْفَاقاً عَلَى النَّعْمِ

١٣٥١٤- مَا يَطْلُبُ الدَّهْرَ وَالْأَيَّامُ مِنْ رَجُلٍ

أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَقُولُ مِنْهَا :

لَوْلَا مُطَاعَنَةُ الْأَرَاءِ وَالْهَمَمِ
إِلَى الْعَلَى لِمُلُوكِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ
الْفَرْيُ لِلسَّيْفِ وَالتَّقْدِيرُ لِلْقَلَمِ

هَذِي الرِّمَاحُ كَخَشْبِ الضَّالِّ وَالسَّلَمِ
إِنَّ الدَّوَابِلَ وَالْأَقْلَامَ أَرْشِيَّةٌ
لَيْسَ السُّيُوفُ عَنِ الْأَقْلَامِ غَانِيَةٌ

يَقُولُ مِنْهَا :

مَا يَطْلُبُ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ مِنْ رَجُلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٣٥٠٩- البيت في الحماسة البصرية : ٨٣/٢ .

١٣٥١٠- البيت في المحاضرات والمحاورات : ٣٢٤ .

١٣٥١٢- البيت في ديوان الأخطل : ١٧٥ .

١٣٥١٣- البيت في التبيان في أشعار نابغة ذبيان : ٩٦ .

١٣٥١٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٩/٢ وما بعدها .

غَطَى بِسْتِرِ الْعَطَايَا عَوْدَةَ الْعَدَمِ
عَصَمْتَهُ بِإِحَاءٍ غَيْرِ مُنْجَذِمِ
فِي الْقَوْلِ يَبْرَأُ إِلَى الدُّنْيَا مِنَ التُّهَمِ
وَعَرُضُهُ آمِنٌ مِنْ هَاجِرَاتِ فَمِي
فَأَيُّ فَاخِشَةٍ تَدْنُو إِلَى حَرَمِي
مِنَ التَّوَاضِعِ يَنْضُو خِلْعَةَ الشَّمَمِ
وَصِيئُهُ وَجُدُودِي خَيْرَةُ الْأُمَمِ
هُوَ جَاءَ تَخْبُطُ هَامَ الصَّخْرِ وَالرَّجَمِ
جَدَّ النَّجَاءِ بِهِ مِنْ أَطْيَبِ الشِّيمِ
فِي الْمَجْدِ ثَابِتَةُ الْأَطْنَابِ وَالِدَعَمِ

بِبَعْضِ مَا افْتَرَقَتْ عَنْهُ يَدَا هَرَمِ

وَلَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ

إِنْ لَمْ يَكُنْ مَسَّهُ مَسٌّ مِنَ الْخَبْلِ
الْأَغْلَالِ مُكْتَبِلًا وَغَيْرُ مُكْتَبِلِ
وَالْأُمُّ تَلِكُ يَكُنْ فِي غَايَةِ الْمَثَلِ

وَلَا الصَّبَابَةَ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا

إِذَا اقْتَضَتْهُ الْأَمَانِي بَعْدَ مَوْعِدِهِ
مَنْ مَدَّ مِعْصَمَهُ مُسْتَعْصِمًا بِيَدِي
وَمَنْ تَشَبَّثَ مِنْ صَدْقِي بِحَاشِيَةِ
إِذَا الْعَدُوُّ عَصَانِي خَافَ حَدَّ يَدِي
جَعَلْتُ سَمْعِي عَلَى قَوْلِ الْخَنَا حَرَمًا
يَكَادُ أَنْفِي إِذَا مَا اشْتَقَ مَرْتَبَةً
جَدِّي النَّبِيُّ وَأُمِّي بِنْتُهُ وَأَبِي
لِقَصْدِنَا تَتَمَطَّى كُلُّ رَاقِصَةٍ
بِكُلِّ أَشْعَثَ مُنْقَدًّا إِذَا
لَنَا الْمَقَامَ رَعَيْتُ اللَّهُ حُجْرَتَهُ
يَقُولُ فِي آخِرِهَا :

أَنَا زُهَيْرٌ فَمَنْ لِي فِي زَمَانِكَ ذَا
أَبُو عَلِيٍّ الْكَاتِبُ :

١٣٥١٥- مَا يَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنْ شَرٍّ فَيَتَّبِعُهُ
قبله :

هَذَا بِهِ جِنَّةُ الطُّغْيَانِ مِنْ حَمَقِ
فِي دَيْرِ هِرْقَلٍ خَلَقَ مِنْهُ أَعْقَلَ فِي
وَمَنْ تَكُنْ مُنْعَةً الْأَبَاءِ مَوْلَدُهُ
ما يعرف الخير من شر . . البيت .

الْأَبْلَةُ :

١٣٥١٦- مَا يَعْرِفُ الشُّوقَ إِلَّا مَنْ يَكَابِدُهُ

أَبِيَاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَحْتِيَارَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَبْلَهِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْإِمَامَ الْمُقْتَضِيَّ لِأَمْرِ اللَّهِ أَوْلَهَا :

رَاحَتْ بِسَرَحَةٍ نَعْمَانٍ وَوَادِيهَا غُزْرُ السَّحَائِبِ تَعْدُوهَا غَوَادِيهَا
مِنْ كُلِّ وَطْفَاءٍ تَرْوِي الْبَرَقَ مُرْتَبَهَا كَأَنَّمَا تُعْرَى سَعْدَى ضَا حِكْ فِيهَا

مَا يَعْرِفُ الشُّوقَ إِلَّا مَنْ يُكَابِدُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا السَّمَا حَةَ إِلَّا الْمُسْتَهَامَ بِهَا خَلِيفَةُ اللَّهِ مُنْشِيهَا وَمَبْدِيهَا
مَا اخْتَالَ مُذْ نَالَهَا وَهُوَ الْمُعَدُّ لَهَا تِيهَاً وَنَالَتُهُ فَاحْتَالَتْ بِهِ تِيهَا
سَعَى إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوى فَأَذْرَكَهَا تَقَاصَرَ عَنْهَا سَعْيِي سَاعِيهَا
لَهُ أَحَادِيثُ فِي جُودٍ لَا اِزْتِيَابَ بِهَا إِحْسَانُهُ الْغَمْرُ فِي الْآفَاقِ يَرْوِيهَا
وَهَمَّةٌ كَشَهَابِ الرَّجْمِ يَرْكُبَهَا إِلَى الْعَدُوِّ فَيَمْضِيهَا وَيَنْضِيهَا
تَمُوتُ أَمَالٌ مَا فِينَا فَيَنْشِرُهَا وَيَنْشِرُ الدَّهْرُ أَحْدَاثًا فَيَطْوِيهَا
لِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنِّي شَاعِرٌ بَطْلٌ لَا مِثْلَ مَنْ يَتَعَاطَى ذَاكَ تَمُويهَا
أَقُولُ مِنْ بَعْدِ مَا أَحْبَبْتُ دَوْلَتَكُمْ هَلْ نَافِعِي عِنْدَ لَيْلَى فَرْطَ حُبِّيهَا

إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

١٣٥١٧- مَا يَعْلَمُ النَّأْيُ مَتَى هُوَ لَا يَبُ وَمَتَى الْمُقِيمُ عَنِ الْمَحَلَةِ غَائِبُ

بعده :

يَسْعَى امْرُؤٌ لِنَيْالٍ مَا يَسْعَى لَهُ وَالْأَمْرُ يَصْرِفُهُ الْقَضَاءُ الْغَالِبُ
يَأْتِي بِلَا طَلَبٍ أَنْاسًا رِزْقُهُمْ وَيَخِيبُ بِالطَّلَبِ الْمُلْحَ الطَّالِبُ
إِحْدَرُ عَوَاقِبَ وَرِدَ أَمْرِكَ صَادِرًا فَلِكُلِّ وَرِدٍ مَصْدَرٌ وَعَوَاقِبُ
لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ امْرِيِّ وَأَسْأَلُ بِهِ إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ أَمْرَهُ مَا الصَّاحِبُ

/٨٩/

إِلَّا وَيَفْتَحُ دُونَ الْبَابِ أَبْوَابًا
وَالسَّعْيِ فِي نَيْلِ مَا لَمْ يَقْضِهِ عَسْرُ
وَالسِّرِّ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَكْتُومُ

[من البسيط]

يَوْمًا عَلَى نَقْصِهِ الرُّوحَاتُ وَالْبُكْرُ

١٣٥١٨- مَا يُغْلِقُ بَابَ الرِّزْقِ مِنْ أَحَدٍ
١٣٥١٩- مَا يَقْضِيهِ اللَّهُ لَا يُتْبَعُكَ مَطْلَبُهُ
١٣٥٢٠- مَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ
سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

١٣٥٢١- مَا يَلْبَثُ الشَّيْءُ أَنْ يُبْلَى إِذَا اخْتَلَفَتْ

أَبْيَاتُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ :

مَا يَلْبَثُ الشَّيْءُ أَنْ يُبْلَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمِنْ وَرَاءِ الشَّبَابِ الْمَوْتُ وَالْكَبَرُ
رَيَّانَ صَارَ حُطَامًا جَوْفُهُ نِخْرُ
تَبْقَى فُرُوعٌ لِأَصْلِ حِينِ يَنْقَعِرُ
مَصِيرُ كُلِّ بَيْتِي أَنْشَى وَإِنْ كَثُرُوا
إِذَا انْقَضَى سَفَرٌ مِنْهَا إِلَى سَفَرٍ
وَفِي الْعَوَاقِبِ مِنْهَا الْمُرُّ وَالصَّبْرُ
عَلَى مَنَازِلِهَا مِنْ بَعْدِهَا زُمَرُ
إِلَّا سَيِّبَعُ يَوْمًا صَفْوَهُ كَدْرُ
وَتُحْكِ الْجَاهِلَ الْأَيَّامُ وَالْغَيْرُ
وَهَلْ يَلِينُ لِقَوْلِ الْوَاعِظِ الْحَجْرُ
كَمَا يُجَلَى سَوَادَ الظُّلْمَةِ الْقَمَرُ
إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي تَخْشَى وَتَنْتَظِرُ
دَارُ إِلَيْهَا يَصِيرُ الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ

وَكُلُّ بَيْتٍ خَرَابٌ بَعْدَ جِدَّتِهِ
بَيْنَا تَرَى الْعُضْنَ لَدْنَا فِي أَرْوَمَتِهِ
أَبْعَدَ آدَمَ تَرْجُونَ الْبَقَاءَ وَهَلْ
إِلَى الْفَنَاءِ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي الدُّنْيَا لَهُ أَمَلٌ
لَهَا حَالَاوَةٌ عَيْشٍ غَيْرُ دَائِمَةٍ
إِذَا قَضَتْ زُمْرَةً أَجَالَهَا نَزَلَتْ
فَمَا صَفَا لِأَمْرِي عَيْشٌ يُسْرُّ بِهِ
قَدْ يِرْعَوِي الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ
لَا يَنْفَعُ الذِّكْرُ قَلْبًا قَاسِيًا أَبَدًا
وَالْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى عَنْ قَلْبِ صَاحِبِهِ
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِمَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ
فَهُمْ يَمُرُّونَ أَفْوَاجًا وَتَجْمَعُهُمْ

١٣٥١٨- البيت في زهر الأكم : ٢٥٣ / ١ .

١٣٥٢٠- البيت في مجالس الأدب : ١١١ / ٢ منسوبا إلى ابن الخطير .

١٣٥٢١- القصيدة في سابق البربري والاتجاه الاسلامي (رسالة) : ١٣٨ وما بعدها ، شعر سابق

البربري ١٠١ .

وَالْبَهْمُ يَزْجُرُهَا الرَّاعِي فَتَنْزَجُرُ
وَكُلُّ حَبْلٍ عَلَيْهَا سَوْفَ يَنْبِتِرُ
جَهْلًا وَإِنْ نَقَصَتْ دُنْيَاهُمْ شَعَرُوا
إِلَّا أَرَى اللهُ يَكْفِي فَقَدْ مَا مَنَعُوا
يَحْصُدُ الزَّارِعُ إِلَّا مَا زَرَ

وَلَيْسَ يَزْجُرُكُمْ مَا تُوعَظُونَ بِهِ
مَالِي أَرَى النَّاسَ وَالدُّنْيَا مُوَلِّيَةً
لَا يَشْعُرُونَ مَا فِي دِينِهِمْ نَقَصُوا
١٣٥٢٢- مَا يَمْنَعُ النَّاسَ شَيْئًا جِئْتُ أَطْلُبُهُ
١٣٥٢٣- مَا يُنَالُ الْخَيْرُ بِالشَّرِّ وَلَا

قوام الدين بن زبادة :

زُرُقُ الْمَوَارِدِ مِنْهُ وَهُوَ مَصْدُودٌ

١٣٥٢٤- مَا يَنْفَعُ الْحَائِمُ الصَّدْيَانَ إِنْ قَرُبَتْ

قبله :

وَكَتَبَ بِهَا مِنْ حَبْسِهِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ مَحْبُوسٍ أَيْضًا :

مِنِّي دَنَا وَطَرِيقُ الْوَصْلِ مَسْدُودٌ
وَبَاتَ خُلُوعًا وَقَلْبِي فِيهِ مَجْهُودٌ
تَهْوَى وَلَا أَنَا فِي الْأَحْيَاءِ مَعْدُودٌ
لَوْ زَارَنَا الطِّيفُ وَلَّى وَهُوَ مَرْدُودٌ
وَإِنْ تَنَاءَتْ وَحَالَتْ بَيْنَنَا يَدُ

يَا مَنْ أَطَالَ بَعَادِي ثُمَّ حِينَ دَنَا
وَنَامَ عَنِّي وَعَيْنِي فِيهِ سَاهِرَةٌ
أَعَزُّ عَلَيَّ بِقُرْبٍ لَسْتُ فِيهِ كَمَا
وَنَحْنُ فِي ضَيْقَةِ الْمَثْوَى سَوَاسِيَةٌ
سَيَّانَ إِنْ دَنَتْ الْأَيَّامُ فِيهِ بَنَا

مَا يَنْفَعُ الْحَائِمُ الصَّدْيَانَ إِنْ قَرُبَتْ . الْبَيْتُ

قبله :

وَكَتَبَ بِهَا مِنْ حَبْسِهِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ مَحْبُوسٍ أَيْضًا :

مِنِّي دَنَا وَطَرِيقُ الْوَصْلِ مَسْدُودٌ
وَبَاتَ خُلُوعًا وَقَلْبِي فِيهِ مَجْهُودٌ
تَهْوَى وَلَا أَنَا فِي الْأَحْيَاءِ مَعْدُودٌ
لَوْ زَارَنَا الطِّيفُ وَلَّى وَهُوَ مَرْدُودٌ

يَا مَنْ أَطَالَ بَعَادِي ثُمَّ حِينَ دَنَا
وَنَامَ عَنِّي وَعَيْنِي فِيهِ سَاهِرَةٌ
أَعَزُّ عَلَيَّ بِقُرْبٍ لَسْتُ فِيهِ كَمَا
وَنَحْنُ فِي ضَيْقَةِ الْمَثْوَى سَوَاسِيَةٌ

١٣٥٢٢- البيت في البيان والتبيين : ١٢٢/٣ .

١٣٥٢٣- البيت في ديوان أبي النعاهية : ٤٠ .

سَيَانَ إِنْ دَنَتِ الْأَيَّامُ فِيهِ بِنَا وَإِنْ تَنَاءَتْ وَحَالَتْ بَيْنَنَا يَبْدُ
مَا يَنْفَعُ الْحَائِمُ الصَّدْيَانَ إِنْ قَرُبَتْ . الْبَيْتُ

دُعْبَلٌ فِي الرَّشِيدِ وَعَلِيِّ بْنِ مُوسَى :

١٣٥٢٥- مَا يَنْفَعُ الرَّجْسِ مِنْ قُرْبِ الزَّكِيِّ وَمَا عَلَى الزَّكِيِّ بِقُرْبِ الرَّجْسِ مِنْ ضَرَرٍ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٥٢٦- مَا يَنْفَعُ الْمَاضِينَ إِنْ بَقِيَتْ لَهُمْ خِطَاطُ مَعْمَرَةَ بِعُمَرَ فَإِنْ

لَهُ أَيْضاً :

١٣٥٢٧- مَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ حَسَابٌ بِلَا جِدَةٍ أَلَيْسَ ذَا مُنْتَهَى حَظِّي وَذَاكَ أَبِي

بَعْدَهُ :

لَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ دَلَّتْنِي غِيَاهِبُهُ عَلَى الْعَلَى بِضِيَاءِ الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ

/ ٩٠ / أَمْرُ الْقَيْسِ :

١٣٥٢٨- مَا يُنْكِرُ النَّاسُ مِنَّا يَوْمَ نَمْلِكُهُمْ كَانُوا عَبِيداً وَكُنَّا نَحْنُ أَرْبَاباً

يَقَالُ إِنْ أَفْخَرُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ هَذَا :

مَا يُنْكِرُ النَّاسَ مِنَّا يَوْمَ نَمْلِكُهُمْ . الْبَيْتُ

وَقِيلَ بَلْ أَفْخَرُ بَيْتٍ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ^(١) :

وَبَيْتٍ بَدَارٍ إِذْ يَرُدُّ وَجْوهَهُمْ جُبْرِيْلُ تَحْتَ لِوَائِنَا وَمُحَمَّدُ

وَقِيلَ بَلْ أَفْخَرُ بَيْتٍ قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ^(٢) :

١٣٥٢٥- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٤٦ .

١٣٥٢٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٠٠ / ٢ .

١٣٥٢٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٤ / ١ .

١٣٥٢٨- البيت في ديوان امرئ القيس : ٨٧٩ .

(١) البيت في ديوان كعب بن مالك الأنصاري : ١٩١ .

(٢) البيت في جمهرة أشعار العرب : ٤٠ .

مَا حَمَلَتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رِحْلِهَا
أَبْرٌ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ
ابن الرومي :

١٣٥٢٩- مُبَارَكُ الْوَجْهِ مَيْمُونٌ نَقِيبَتُهُ
يوري الزنَاد بكفيه إِذَا قَدَحَا
بعده :

فِي وَجْهِهِ رَوْضَةٌ لِلْحُسْنِ مُؤَبَّقَةٌ
يَجُولُ مَاءُ الْحَيَا فِي صَحْنِ وَجْتِهِ
فِي كَفِّهِ قَلَمٌ نَاهِيكَ مِنْ قَلَمِ نُبَلَاً
يَمْحُو وَيُثَبِّتُ أَرْزَاقَ الْعِبَادِ بِهِ
كَأَنَّيْ بِكَ قَدْ خَوَّلْتَنِي أَمْلِي
أحمد بن يوسف :

١٣٥٣٠- مُبْرَأُونَ مِنَ الشِّعْرِ التَّلِيدِ وَمَنْ
حَمَلَ الْأَيُّورِ وَإِحْرَاجَ مَنَاتَيْنِ
بعده :

وَكَاالنِّسَاءِ إِذَا مَا شِئْتَ خَلَوَتْهُمْ
وَكَاللِّيُوثِ لَدَى الْهَيْجَاءِ تَحْمِينِي
يَصِفُ الْخَدَّامَ وَيُفَضِّلُهُمْ عَلَى الْمُرْدَانِ وَالنِّسَاءِ .

١٣٥٣١- مُبْرَقَةٌ بِثَوْبِ الْحُسْنِ تَرَعَى
بَغَيْرِ تَكْلَفٍ ثَمَرَ الْقُلُوبِ
ابن الرومي في القسي :

١٣٥٣٢- مُتَاحٌ لِرَامِيهَا الرَّمَايَا كَأَنَّمَا دَعَا
دَاعِي الْمَنَايَا فَاسْمَعَا
بعده :

١٣٥٢٩- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣١٥ / ١ .

١٣٥٣٠- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٦٧ / ١ منسوبا إلى أحمد بن يوسف .

١٣٥٣١- البيت في زهر الآداب : ٢١٣ / ١ منسوبا إلى أبي نواس .

١٣٥٣٢- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٤٠ / ٢ .

لَهَا عَوْلَةٌ أَوْلَىٰ بِهَا مَا تُصِيبُهُ
وَأَجْدَرُ بِالْأَعْوَالِ مَنْ كَانَ مُوجِعًا
وَقَالَ أَيضًا^(١) :

تَشْكِي الْمُحِبِّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ
كَالْقَوْسِ تُصْمِي الرَّمَايَا وَهِيَ مِرْنَانُ
الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ :

١٣٥٣٣- مُتَارَكَةُ اللَّئِيمِ بِإِلَّا سَبَابِ
أَشَدُّ عَلَى اللَّئِيمِ مِنَ السَّبَابِ
الْبَحْنَزِيِّ :

١٣٥٣٤- مَتَاعٌ مِضْمَحِلٌّ عَنْ قَرِيبِ
وَحُبِّ الْمِضْمَحِلِّ مِنَ الْمُحَالِ
أَبُو نَوَاسٍ :

١٣٥٣٥- مُتٌ بِدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ
لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ
أَبِيَاتِ أَبِي نَوَاسٍ :

خَلَّ جَنِيْبِكَ لِـرَامِ
وَأَمْضِ عَنْهُ بِسَلَامِ
مُتٌ بِدَاءِ الصَّمْتِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رُبَّمَا اسْتَفْتَحْتَ بِالنُّطْقِ
رُبَّ لَفْظٍ سَاقٍ
إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ
فَالْبَسِ النَّاسَ عَلَيَّ
وَعَلَيْكَ الْقَصْدُ
مَغَالِيْبِقِ الْجَمَامِ
أَجَالِ فَنَامِ وَفَنَامِ
أَلْجَمِ فَأَاهُ بِلِجَامِ
الصَّحَاةِ وَالسَّقَامِ
إِنَّ الْقَصْدَ أَبْقَى لِلْحَمَامِ

(١) البيت في أعيان العصر : ٧٣/٣ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٣٥٣٣- البيت في شعر الخليل بن أحمد : ٥ .

١٣٥٣٤- البيت في معجم السفر : ٧٣ .

١٣٥٣٥- الأبيات في ديوان أبي نواس (منظور) : ٢٢٠ .

أبو تمام :

١٣٥٣٦- مُتَبَدَّلٌ فِي الْحَيِّ وَهُوَ مُبَجَّلٌ مُتَوَاضِعٌ فِي الْقَوْمِ وَهُوَ مُعَظَّمٌ

بعده :

لَا تَأَلَّفِ الْفَحْشَاءَ بُرْذِيهِ وَلَا
يَعْلُو فَيُعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ حَقُّهُ
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

١٣٥٣٧- مُتَبَدَّلًا تَبَدُّو مَحَاسِنَهُ

قبله :

حَيُّو تَمَاضِرَ وَارْبُعُوا صَحْبِي
مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ
مُتَبَدَّلًا تَبَدُّو مَحَاسِنَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُتَحَسِّرًا نَضَحَ الْهَنَاءُ بِهِ
نَضَحَ الْعَبِيرُ بِرِيْطِهِ الْعُطْبِ

يقول ذلك في الخنساء ، والمثل : يطبع الهناء مواضع النقب :

قال الحاتمي : وهذا من أبرع الأمثال وأحسنها وذلك أن دريداً رأى الخنساء واسمها تَمَاضِرُ وإنما غلب عليها هذا اللقب وهي تهنأ بغيراً لها فقال : حيوا تماضر . . الأبيات

النقب : القطع المتفرقة من الجرب في جلد البعير .

ويقال : النقب ؛ أيضاً بفتح النون والواحدة نُقْبَةٌ .

/ ٩١ / أبو نواس :

١٣٥٣٨- مُتَّايَةً بِجَمَالِهِ صَلِفٌ لَا يُسْتَطَاعَ كَلَامُهُ تَيْهًا

١٣٥٣٦- الأبيات في ديوان أبي تمام : ٣٥٨ / ٣ .

١٣٥٣٧- الأبيات في ديوان دريد بن الصمة : ٤٣ ، ٤٤ .

١٣٥٣٨- البيت في ديوان المعاني : ٢٦٥ / ١ منسوباً إلى أبي نواس .

ابن شمس الخِلافة :

١٣٥٣٩- مُتَّصِلُ الْجُودِ بَعِيدُ شَاوُهُ
نَائِي الْمَدَى مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ
١٣٥٤٠- مَتَّعَ اللَّهُ حُسْنَ وَجْهَكَ بِالسَّعَى
سِدِّ وَأَعْطَاكَ مِنْ رِضَاةِ الْجَزِيَلَا

بعده :

وَتَوَلَّكَ ذُو الْجَلَالِ بِحِفْظِ
أَيْنَمَا كُنْتَ بُكْرَةً وَأَصِيَلَا
١٣٥٤١- مُتَّيَّهِ بِأَدَابِ إِلَيْكَ نَوَازِعِ غَيْبِ
نَا عَنِ الْقُرْبَى بِهَا وَالْأَوَاصِرِ

ابن زيدون :

١٣٥٤٢- مُتَجَنِّبٌ يَجْلُو تَجْنِيهِ عِنْدِي
فَهَوَّ يَجْنِي وَمَنِّي الْاِعْتِذَارُ

البحرِيُّ :

١٣٥٤٣- مُتَحَيِّرٌ يَغْدُو بِعِزْمٍ قَائِمِ
فِي كُلِّ نَازِلَةٍ وَجَدَّ قَاعِدِ
قَبْلَهُ يَشْكُو :

مَنْ كَانَ يَحْمَدُ أَوْ يَذُمُّ زَمَانَهُ
هَذَا فَمَا أَنَا لِلزَّمَانِ بِحَامِدِ
فَقَرُّ كَفَقْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَعُرْبَةٌ
وَصَبَابَةٌ لَيْسَ الْبَلَاءُ بِوَاحِدِ

مُتَحَيِّرٌ يَغْدُو بِعِزْمٍ قَائِمِ . الْبَيْتُ

١٣٥٤٤- مُتَخَلِّقٌ مِنْ كُلِّ حُسْنِ خَلِيقَةٍ
كَعُطَارِدٍ فِي طَبْعِهِ الْمُتَمَازِجِ

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٣٥٤٥- مُتَشَابَهُ الطَّرْفَيْنِ أَصْبَحَ عَمَّهُ
فِي ذِرْوَةٍ لَمْ تَعُدْ ذِرْوَةَ خَالِهِ

١٣٥٣٩- ديوانه (دار الكتاب العربي) ٢٩١ .

١٣٥٤٢- البيت في ديوان ابن زيدون : ٣٠٩ .

١٣٥٤٣- البيت الأول في المنصف : ٢٦٠ والبيتان الثاني والثالث في رسائل الثعالبي : ٢٣ .

١٣٥٤٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٨٧ .

البُحْتُريّ :

١٣٥٤٦- مُتَعَتَّبٌ مِنْ حَيْثُ لَا مُتَعَتَّبٌ إِنْ لَمْ يَجِدْ جُرْمًا عَلَيَّ تَجَرَّمَا

بعده :

أَلِفَ الصَّدُودِ فَلَوْ يَمُرُّ خَيْالُهُ بِالصَّبِّ فِي سِنَةِ الكَرَى مَا سَلَّمَا

المتنبيّ :

١٣٥٤٧- مُتَلَفٌ مُخْلِيفٌ أَبِيٌّ وَفِيٍّ عَالِمٌ حَازِمٌ شُجَاعٌ جَوَادٌ

ومن باب (الميم) قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَهْجُو :

مُتَمَّمٌ مِنْ نَقْصِهِ دَائِمًا بِالْهَزْلِ وَالْإِضْحَاكِ وَالْكَيْسِ
حَتَّى إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ سَائِلًا وَجَدْتَهُ أَعْيَا مِنَ التَّيْسِ

[من الكامل]

/ ٩٢ / البُحْتُريّ :

١٣٥٤٨- مُتَوَاضِعٌ وَأَقْلُ مَا يِعْتَادُهُ فِي الْمَجْدِ يُجِبُّ نَخْوَةَ الْمُتَكَبِّرِ

بعده :

إِنْ يَدُنْ يَكْفِي الغَائِبِينَ وَإِنْ يَغِبُ لَمْ يَكْفِنَا عَنْهُ دُنُوُّ الحُضْرِ

لَهُ أَيْضًا :

١٣٥٤٩- مُتَوَاضِعٌ وَالنُّبْلُ يَحْرُسُ قَدْرَهُ وَأَخُو النَّبَاهَةِ بِالتَّوَاضِعِ يُنْبَلُ

هَذَا الْكَلَامُ شَبِيهُ بِكَلَامِ الْهِنْدِ وَلُغَتِهَا .

امرؤ القيس :

١٣٥٥٠- مُتَوَسِّطًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ فِي مَتْنِهِ كَمَدَبَّةِ النَّمْلِ

. ١٣٥٤٦- البيتان في ديوان البحتري : ١٩٥٩/٢ .

. ١٣٥٤٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧/٢ .

. ١٣٥٤٨- البيتان في ديوان البحتري : ٨٦١/٢ .

. ١٣٥٤٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢٠/١ .

. ١٣٥٥٠- البيتان في ديوان امرئ القيس : ٢٣٧ .

بعده :

يَصِفُ سَيْفًا :

يُدْعَا صَقِيلًا وَهُوَ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَمْوِيهِ وَلَا صَقِيلِ
 ١٣٥٥١- مُتَهَجِّدٌ يُخْفِي الصَّلَاةَ وَقَدْ أَبِي إِخْفَاءَهَا أَثْرُ السُّجُودِ الْبَادِي

الْبُحْتَرِيِّ :

١٣٥٥٢- مُتَهَلَّلٌ طَلَقَ إِذَا وَعَدَ الْغِنَى بِالْبُشْرِ أَتْبَعَ وَعَدَهُ بِالنَّائِلِ
 دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

١٣٥٥٣- مُتَهَلَّلًا تَبَدُّو أَسْرَةَ وَجْهِهِ مِثْلُ الْحَسَامِ جَلَّتْهُ كَفُّ الصَّيْقَلِ
 هَذَا مِنْ جِمْلَةِ آيَاتِ قَالَهَا دُرَيْدٌ فِي رِبِيعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ وَقَدْ عَايَنَ مِنْ شَجَاعَتِهِ وَبَسَّالَتِهِ
 مَا أَعْجَبَهُ .

تَمِيمُ بْنُ طَرِيفٍ ، خَارِجِي :

١٣٥٥٤- مَتَى أَجْرُ خَائِفًا تَأْمَنَ مَسَارِحُهُ وَإِنْ أُخِفَ أَمْنًا تَقَلَّقَ بِهِ الدَّارُ
 الْبُحْتَرِيِّ :

١٣٥٥٥- مَتَى أَجْرِيَتْ ذَا كَرَمٍ تَخَطَّأَ إِلَيْكَ بِبَعْضِ أَخْلَاقِ اللِّئَامِ
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

١٣٥٥٦- مَتَى أَحْلُلُ بِسَاحَتِهِ أَجْدَهُ أَنْيَسَ الرَّبِّعِ مُخْضَرِّ الْجَنَابِ

١٣٥٥١- البيت في ربيع الأبرار : ٢٧٥ / ٢ .

١٣٥٥٢- البيت في ديوان المعاني : ٢٠٧ / ٢ .

١٣٥٥٣- البيت في ديوان دريد بن الصمة : ١٥٢ .

١٣٥٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣ / ٣٩١ منسوباً إلى طريف بن تميم العنبري .

١٣٥٥٥- البيت في سمط اللألىء : ١ / ٥٨٣ منسوباً إلى البحتري .

١٣٥٥٦- البيت في المتحلل : ٢٣٢ .

البُخْتَرِيُّ :

١٣٥٥٧- مَتَى أَرْتِ الدُّنْيَا نَبَاهَةً خَامِلَةً فَلَا تَرْتَقِبِ إِلَّا خُمُولَ بَنِيهِ

/٩٣/

١٣٥٥٨- مَتَى أَرْجُو مِنَ الْأَسْقَامِ بُرْءًا إِذَا مَا كَانَ مُسْقِمِي الطَّبِيبُ

ومن باب (مَتَى) قَوْلُ جُنْدَحِ الْمُرِّيِّ فِي طُولِ اللَّيْلِ وَالتَّبَرُّمِ بِهِ وَتَمَنِّي طُلُوعُ الصَّبَاحِ :

مَتَى أَرَى الصُّبَّ قَدْ لَاحَتْ مَخَائِلُهُ وَاللَّيْلُ قَدْ مُزَّقَتْ مِنْهُ السَّرَابِيلُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّثَلِيِّ :

١٣٥٥٩- مَتَى اسْتَبَدَلْتَ نَفْسِي سِوَاكِ حَلِيلَةً فَتِلْكَ الَّتِي اسْتَبَدَلْتُهَا بِرِيءٍ مِنِّي

يقول ذَلِكَ مُخَاطَبًا لَامْرَأَتِهِ .

عَبْدُ اللَّهِ الْبَاجِي :

١٣٥٦٠- مَتَى أَقْطَعَ الْإِخْوَانَ فِي عَثْرَةٍ بَقِيْتُ وَحِيدًا لَيْسَ لِي مَنْ أُوَاصِلُ

جَرِيرٌ :

١٣٥٦١- مَتَى أَلْحَقُ الْحَظَّ الَّذِي فَاتَ أَنْفَاءً إِذَا كَانَ يَوْمِي فِيكَ أَخْسَرُ مِنْ عَدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

١٣٥٦٢- مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرَ مُوقِدِ

أَبِيَاتُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى فِي هَرَمٍ :

١٣٥٥٧- البيت في المتحلل : ١٧٨ .

١٣٥٥٩- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

١٣٥٦٠- البيت في قرئ الضيف : ٧٨/٢ .

١٣٥٦١- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٣٥٦٢- الأبيات في ديوان الحطيئة : ٣٧/٣٨ .

نَزَرُوا امْرَأً يُعْطِي عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ
وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَنْ تُعْطِيهِ الْيَوْمَ نَائِلًا
تَرَى الْجُودَ لَا يُدْنِي مِنَ الْمَرْءِ حَتْفَهُ
مُفِيدٌ وَمِتْلَافٌ إِذَا مَا سَأَلْتَهُ
مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ . الْبَيْتُ

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْبَيْتِ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . الْعِشَاءُ مَقْصُورٌ فِي الْعَيْنِ يُقَالُ عَشِيَ يَعِشُ عِشَاءً شَدِيدًا إِذَا كَانَ الْعِشَاءُ خِلْقَةً وَكِتَابَتُهُ بِالْأَلْفِ لَهُ يَقَالُ رَجُلٌ أَعَشَا وَامْرَأَةٌ عَشَوَاءُ وَظُهُورُ الْمُنْتِ بِالْوَاوِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعِشَاءَ بِالْوَاوِ . وَقَدْ عَشِيَ يَعْشُو إِذَا كَانَ يَسْتَضِيءُ بِبَصَرٍ ضَعِيفٍ فِي ظُلْمَةٍ .
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

١٣٥٦٣- مَتَى تَبِعَ عِزِّي فِي تَمِيمٍ وَمَنْصِبِي
تَجِدُ لِي خَالًا غَيْرَ مُخْزٍ وَلَا عَمِي
قبله :

أَرَى حَرْبَ أَقْوَامٍ تَدِقُّ وَحَرْبُنَا
تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً
مَتَى تَبِعَ عِزِّي فِي تَمِيمٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَجِدُنِي مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَخِيَارِهِمْ
حَفِيفًا عَلَى عَوْرَاتِهِمْ غَيْرَ مُحْرِمٍ
أَبُو نَحْيَلَةَ :

١٣٥٦٤- مَتَى تَبِعَ الْمَعْرُوفَ مِنَّا فَإِنَّهُ
يُؤدِّ إِلَى ذَمٍّ وَإِنْ جَلَّ مَا تُسَدِّي
قبله :

مَتَى تُسَدِّ مَعْرُوفًا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ
رُزِيَتْ وَلَمْ تَظْفَرْ بِأَجْرٍ وَلَا حَمْدٍ

١٣٥٦٣- الأبيات في ديوان أوس بن حجر : ١٢٤ .

١٣٥٦٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٥ / ١ .

متى تتبع المَعْرُوفَ مَنْأً . البَيْتُ

عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ :

وَأَنْفًا حَمِيمًا تَجْتَنِّبُكَ الْمَظَالِمُ

١٣٥٦٥- متى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذِّكْرِيَّ وَصَارِمًا

قَدْ كُتِبَتْ الْأَبْيَاتُ بِحِكَايَتِهَا بِبَابِ :

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَأْخُذُونَهَا . البَيْتُ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

وَيَصِفُوا لَنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نَكْذِرَا

١٣٥٦٦- متى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ شَمْلِي بِقُرْبِكُمْ

جَرِيرٌ :

قَلِيلًا يُقَطِّعُ ذَاكَ بَاقِيَةَ الْوَصْلِ

١٣٥٦٧- متى تَجْمَعِي هَجْرًا طَوِيلًا وَنَائِلًا

/٩٤/

وَإِنْ تُخْبِرُ يَقْلُو فِي الْحِسَابِ

١٣٥٦٨- متى تَحْسُبُ صَدِيدَكَ لَا يَقْلُو

بعده (١) :

وَمَطْلَبُهَا يُذِلُّ قُوَى الرَّقَابِ

وَتَرْكُ مَطَالِبِ الْحَاجَاتِ عِزٌّ

مِنْ الْعَيْشِ الْمُوَسَّعِ فِي اغْتِرَابِ

وَقُرْبِ الدَّارِ فِي الْإِقْتَارِ خَيْرٌ

أَبُو نَوَّاسٍ يَخَاطِبُ نَاقَتَهُ :

تَسْتَجْمِعِي الْخَلْقَ فِي تَمَثَالِ إِنْسَانِ

١٣٥٦٩- متى تَحْطِي إِلَيْهِ الرَّحْلُ سَالِمَةً

١٣٥٦٥- البيت في البيان والتبيين : ٩٤ / ٢ منسوبا إلى عمرو بن بريقة الهمداني .

١٣٥٦٦- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٠٥ .

١٣٥٦٧- البيت في عيون الأخبار : ١٢٤ / ٣ .

١٣٥٦٨- البيت في ربيع الأبرار : ٣٩٧ / ١ .

(١) البيتان في المحاضرات : ٣٧٠ / ١ .

١٣٥٦٩- البيت في عيون الأخبار : ٣٣٠ / ١ .

١٣٥٧٠- مَتَى تَحْمَدُ صَدِيقَ السَّوِّءِ فَاعْلَمْ
بَأَنَّكَ بَعْدَ مَحْمَدِهِ تَدُمَّهُ
بعده :

كِطْفَلٍ رَاقَهُ تَرْقِيشُ صِلٍّ
فَلَمَّا مَسَّهُ أَرْدَاهُ سَمُّهُ
أبو فراس بن حمدان :

١٣٥٧١- مَتَى تَخْلِفُ الْأَيَّامَ مِثْلِي لَكُمْ
فَتَى طَوِيلَ نَجَادِ السَّيْفِ رَحَبَ الْمُقْلَدِ

كَانَ أَبُو فِرَاسٍ بِنَ حَمْدَانَ قَدْ طَلَعَ يَتَصَيَّدُ وَمَعَهُ سَبْعُونَ فَارِسًا فَلَقِيَهُ تُؤَدْرَسُ
الْبَطْرِيْقُ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ مِنْ وُجُوهِ الرُّومِ وَالْأَرَمَنِ فَأَرَادَهُ أَصْحَابُهُ عَلَى الْهَزِيمَةِ فَأَبَى
حَتَّى أَنْجَنَ بِالْجَرَّاحَةِ وَأَخَذَ أَسِيرًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَكَانَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ قَدْ أَسْرَ أَخًا لِلَّذِي
أَسَرَ أَبُو فِرَاسٍ وَأَسَرَ أَبَاهُ فَلَمَّا حَصَلَ فِي يَدِهِ سَامَهُ إِخْرَاجُ أَخِيهِ فِدَاءً بِهِ فَكَتَبَ أَبُو فِرَاسٍ
إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ يَسْتَعِظُهُ وَيَسْأَلُهُ الْفِدَاءَ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ . يَقُولُ مِنْهَا :

دَعَوْتُكَ لِلْجَفْنِ الْقَرِيحِ الْمُسَهَّدِ
وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالْحَيَاةِ وَإِنَّهَا
وَمِثْلِكَ مَنْ يُفْدَى لِكُلِّ عَظِيمَةٍ
فَلَا كَانَ كَلْبُ الرُّومِ أَرْأَفَ مِنْكُمْ
وَلَا بَلَغَ الْأَعْدَاءُ إِنْ يَتَنَاهَضُوا
أَضْحُوا عَلَى أَسْرَاهُمْ بِي عُوْدًا
فَعَجَّلَ بِهَا أَكْرُومَةً قَبْلَ فَوْتِهَا
لَدَيَّ وَلِلنَّوْمِ الْقَلِيلِ الْمَشْرَدِ
لَأَوَّلِ مَبْدُؤِ لَأَوَّلِ مَجْتَدِي
وَمِثْلِي مَنْ يُفْدَى بِكُلِّ مُسَوِّدِ
وَأَرْغَبَ فِي كَسْبِ الثَّنَاءِ الْمُخَلَّدِ
وَتَقَعْدُ عَنْ هَذَا الْعَلَاءِ الْمُشَيَّدِ
وَأَنْتُمْ عَلَى أَسْرَاكُمْ عُوْدِ
وَقُمْ فِي خَلَاصِي صَادِقِ الْعَزْمِ وَأَقْعِدِ
مَتَى تُخْلِفُ الْأَيَّامَ مِثْلِي لَكُمْ فَتَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يُدْفِعُ عَنْ أَحْسَابِكُمْ بِلِسَانِهِ
فَلَا وَآبِي مَا سَاعِدَانِ كَسَاعِدِ
وَإِنَّكَ لِلْمَوْلَى الَّذِي بِكَ أَقْتَدِي
وَيَضْرِبُ بِالْحُسَامِ الْمُهَنْدِ
وَلَا وَآبِي مَا سَيِّدَانِ كَسَيِّدِ
وَإِنَّكَ لِلنَّجْمِ الَّذِي بِكَ أَهْتَدِي

١٣٥٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٨ .

١٣٥٧١- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٩٥ .

مَشَيْتُ إِلَيْهَا فَوْقَ أَعْنَاقِ حُسَدِي
لَقَدْ أُخْلِقْتَ تِلْكَ الثِّيَابَ فَجَدِّدْ
وَفِيكَ شَرِبْتُ الْمَوْتَ غَيْرُ مُصَرِّدِ
شَدِيدُ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يُعَوِّدِ
شَهَدْتُ لَهُ فِي الْخَيْلِ أَلَامَ مَشْهَدِ
هِيَ الظَّنُّ أَوْ بُنْيَانُ عِزٍّ مُؤَبَّدِ
وَإِنَّ الْمَنَايَا السُّودَ يَزْمِينِ عَن يَدِي

وَأَنْتَ الَّذِي بَلَّغْتَنِي كُلَّ رِيَّةِ
فِيَا مُلْسِي النُّعْمَى الَّتِي جَلَّ قَدْرُهَا
أَلَمْ تَرَ أَنِّي فِيكَ لَأَقِيْتُ حَدَّهَا
يَقُولُونَ جَنَّبَ عَادَةً مَا عَرَفْتُهَا
فَقُلْتُ أَمَا وَاللَّهِ لَا قَالَ قَائِلٌ
وَلَكِنْ سَأَلَقَاهَا فِيمَا مَيَّئَةٌ
وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الدَّهْرَ فِي عَدَدِ الْعَدَى
ومن باب (مَتَى) (١) :

وَلَوْ كَانَتْ الْخَيْرَاتُ عَنكَ عَلَى فِتْرِ
خِمَارًا وَعَاوَدْتَ الشَّرَابَ مَعَ الظُّهْرِ

مَتَى تُدْرِكُ الْخَيْرَاتِ أَوْ تَسْتَطِيعُهَا
إِذَا رُحْتُ سَكْرَانًا وَأَصْبَحْتُ مُثْقَلًا
أَعْرَابِي :

نَوَالًا وَإِنْ تَبْعُدُ بِكَ الدَّارُ تُكَمِّدِ

١٣٥٧٢- مَتَى تَدُنْ مِنْ لَيْلَى دِيَارِكَ لَا تَنْلِ
مِثْلُهُ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ (١) :

وَلَمْ تَكُ تُجِدِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ
تَقَطَّعُ أَنْفَاسٌ لَنَا وَقُلُوبُ

تَصُبُّ إِلَى سُعْدَى عَلَى نَأْيِ دَارِهَا
وَلَا حَظٌّ مِنْ سُعْدَى لَنَا غَيْرَ أَنَّنَا
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ :

تَكُنْ مِمَّا يَغِيظُكَ فِي ازْدِيَادِ

١٣٥٧٣- مَتَى تُرِدِ الشُّفَاءَ لِكُلِّ غَيْظٍ
بعده :

فَلَيْسَ اللَّبُّ عَن قِدَمِ الْوِلَادِ

إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يُوَلَدْ لَبِيًّا

(١) البيتان في المنتحل : ١٣٧ .

١٣٥٧٢- البيت في المحب والمحبوب : ٤٨ .

(١) البيتان في المحب والمحبوب : ٥١ .

١٣٥٧٣- الأبيات في تعليق من أمالي ابن دريد : ٢٠٢ .

يَضِيقُ بِهِمُ الْفَسِيحُ مِنَ الْبِلَادِ
إِذَا اسْتَقَّتْ الْبَحَارُ مِنَ الرِّكَايَا

مَتَى لَا تَسِيعُ أَخْلَاقُ قَوْمٍ
١٣٥٧٤- مَتَى تَرَدَّ الْعِطَاشُ عَلَى ارْتَوَاءِ

بعده :

إِذَا قَعَدَ الْأَكَابِرُ فِي الزَّوَايَا
فَقَدْ طَابَتْ مُنَادِمَةُ الْمَنَايَا

وَمَنْ يَثْنِي الْأَصَاغِرَ عَنْ مُرَادٍ
إِذَا قَرِنَ الْأَسَافِلُ بِالْأَعَالِي
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَأَصْبَحَ رَبُّ الْجَاهِ غَيْرُ وَجِيهِ
إِلَيْهِ وَطَعْمَ الْمَوْتِ غَيْرُ كَرِيهِ

إِذَا حَبَّ ذُو نَقْصٍ مَحَلَّةً فَاضِلٍ
فَإِنَّ حَيَاةَ الْمَرءِ غَيْرُ شَهِيَّةٍ
وَقَوْلُ الْمَعَرِّي (٢) :

وَعَيْبَ قَسًا بِالْفَهَاهَةِ بَاقِلٍ
وَقَالَ الدُّجَى لِلصُّبْحِ لَوْنُكَ حَائِلٌ
وَفَاخَرَتِ الشُّهُبُ الْحِصَادَ الْجِنَادِلُ
وَيَا نَفْسُ جِدِّي إِنْ دَهْرِكَ هَازِلٌ

إِذَا غَيَّرَ الطَّائِي بِالْبُخْلِ مَادِرٌ
وَقَالَ الشُّهُى لِلشُّمُسِ أَنْتِ خَفِيَّةٌ
وَطَاوَلَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً
فِيَا مَوْتُ زُرْ إِنَّ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةٌ
أَبُو تَمَّامٍ :

تَجِدُ عَادِلًا مِنْهُ شَبِيهًا بِظَالِمٍ
سُ تُكُنْ لِلنَّاسِ مَمْلُوكًا

١٣٥٧٥- مَتَى تَرَعْ هَذَا الْمَوْتَ عَيْنًا بَصِيرَةً
١٣٥٧٦- مَتَى تَرَعْبُ إِلَى النَّاسِ
حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغُدَانِيِّ :

لِذِي لِي لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى ذَلِكُمْ صَبِيرًا

١٣٥٧٧- مَتَى تَسْأَلُونِي مَا عَلَيَّ وَتَمْنَعُوا أَلَّ

١٣٥٧٤- الأبيات في وفيات الأعيان : ٢٢١/٣ .

(١) البيتان في معجم الأدباء : ١١٣٧/٢ .

(٢) الأبيات في سقط الزند : ١٩٥ .

١٣٥٧٥- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) ٣/٣٤٥ .

١٣٥٧٧- البيت في حارثة بن بدر الغداني : ١٦٤ .

٩٥ / البُحْرِيُّ :

١٣٥٧٨- مَتَى تَسْتَزِدُ فَضْلاً مِنَ الْعُمْرِ تَعْرِفُ
سَجَلِيكَ مِنْ شُهْدِ الْأُمُورِ وَصَابِهَا

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٣٥٧٩- مَتَى تَسْخُو بِعَطْفِكُمُ اللَّيَالِي
وَيُطَوَى بَيْنَنَا قَالَ وَقِيلَ

أَبُو نُخَيْلَةَ :

١٣٥٨٠- مَتَى تُسَدِّ مَعْرُوفاً إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ
رُزِيَتْ وَلَمْ تَظْفَرْ بِأَجْرٍ وَلَا حَمْدِ

قَوْلُ أَبِي نُخَيْلَةَ :

مَتَى تُسَدِّ مَعْرُوفاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَتَى تَتَّبِعَ الْمَعْرُوفَ مَنّاً فَإِنَّهُ
وَكَيْتَمَانُكَ الْمَعْرُوفَ أَوَّلُ كُفْرِهِ
وَلَا تُطْلِعَ الْأَخْوَانَ مُحَبَّباً لَهُمْ
وَأِنْ جَاءَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ دِفَاعَهُ
يُودِي إِلَى دَمٍّ وَإِنْ جَلَّ مَا تُسَدِّي
إِظْهَارُهُ مِنْ شُكْرِهِ لِأَخِي الرَّفْدِ
فَقَلِيلٌ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْعَهْدِ
فَمَا لَكَ إِلَّا الصَّبْرُ مِنْ حَيْلَةٍ تُجَدِّي

قَالَ يَاقُوتُ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ قَوْلُهُ : مَتَى تُسَدِّ مَعْرُوفاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ . مَتَى تَتَّبِعَ
الْمَعْرُوفَ . الْبَيْتَانِ . هُمَا لِيَزِيدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيِّ وَهُوَ
أَخُو عَدِيِّ بْنِ يَحْيَى ، وَالْبَاقِي لِأَبِي نُخَيْلَةَ .

أحمد بن أبي فتن :

١٣٥٨١- مَتَى تُشْكِرُ النُّعْمَى الَّتِي قَدْ صَنَعَتْهَا
إِذَا كُنْتَ تُؤَلِي نِعْمَةً حِينَ تُشْكِرُ

قبله :

يَمْدَحُ الْفَتْحُ بْنُ حَاقَانَ :

١٣٥٧٨- البيت في الكشكول : ١٣٢ / ١ .

١٣٥٧٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٧ .

١٣٥٨٠- الأول في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٨٥ والثالث في تاريخ دمشق : ١٩٨ / ٦٥ منسوباً إلى

يزيد بن الرقاع .

وَكَمْ مِنْ يَدٍ لِفَتْحِ عِنْدِي أَعُدُّهَا مِنْ أَيْادِيهِ أَكْثَرُ
متى تشكرُ النُّعمَى . البَيْتُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

متى يَشْكُرُ النُّعمَاءَ عَبْدٌ كَلَّمَا تَقَدَّمَ إِحْسَانٌ تَلَاهُ جَدِيدُ
أَحْمَدُ بْنُ نُعَيْمٍ :

١٣٥٨٢- متى تَصْلُحُ الدُّنْيَا وَيَصْلُحُ أَهْلُهَا وَقَاضِي قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ يَلُوطُ
قَبْلَهُ :

وَكُنَّا نُرْجِي أَنْ نَرَى الْعَدْلَ ظَاهِرًا فَأَعْقَبْنَا بَعْدَ الرَّجَاءِ قُنُوطُ
متى تَصْلُحُ الدُّنْيَا . البَيْتُ .

قَالَهُمَا فِي يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ وَيُرْوَيَانِ لِأَحْمَدَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ . وَيُرْوَيَانِ لِرَاشِدِ بْنِ
إِسْحَاقَ .

١٣٥٨٣- متى تُصِيبُ الصَّاحِبَ الْمُهْدَبَا هِيَهَاتَ مَا أَعْسَرَ هَذَا مَطْلَبَا
بعده :

وَشَرُّ مَا طَالَبْتَهُ مَا اسْتَصْعَبَا

١٣٥٨٤- متى تَضَعِ الْكِرَامَةَ فِي لَيْمٍ فَإِنَّكَ قَدْ أَسَأْتَ إِلَى الْكِرَامَةِ
بعده :

وَرُبَّ صَنِيعَةٍ ذَهَبَتْ ضَيَاعًا وَكَانَ جَزَاءُ صَاحِبِهَا مَلَامَةً
عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ :

١٣٥٨٥- متى تَطْلُبُ الْمَالَ الْمُمنَعَ بِالْقَنَا تَعِشْ مَا جَدًّا أَوْ تَخْتَرِمَكَ الْمَخَارِمُ

١٣٥٨٢- البيتان في روض الأختيار : ٣٠٠/١ .

١٣٥٨٣- البيتان في ديوان ابن دريد : ٤٥ .

١٣٥٨٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٠٩/١ .

١٣٥٨٥- البيت في أمالي القالي : ١٢٢/٢ .

ابنُ أحمر البَاهِلِيُّ :

١٣٥٨٦- مَتَى تَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ تَجِدُ مَطْلَبَ الْمَعْرُوفِ غَيْرَ مُسَيَّرٍ

الصَّابِيُّ :

١٣٥٨٧- مَتَى تَعْلَقُ الْكَفَّانَ مِنْكَ بِذَمَّةٍ إِذَا كُنْتَ تَنْسَى الْيَوْمَ خَلْقَ الْأَمْسِ

/٩٦/

١٣٥٨٨- مَتَى تَفْنَعُ نَعِشَ مَلِكًا عَزِيزًا يَذِلُّ لِعِزِّكَ الْمَلِكُ الْفُخُورُ

أحمد بن عبد ربّه :

١٣٥٨٩- مَتَى تَكْشِفُ فِنَاعَكَ لِلتَّصَابِي فَقَدْ نَادَيْتَ مَنْ كَشَفَ الْقِنَاعَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

١٣٥٩٠- مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ تُخْبِرُكَ الْعُيُونُ عَنِ الْقُلُوبِ

قبله :

وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ ذِي الضَّغْنِ عْتَبًا وَلَا تَسْأَلْهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدِي

مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ . الْبَيْتُ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١٣٥٩١- مَتَى تَلْتَمِسُ لِلنَّاسِ عَيْبًا تَجِدُ لَهُمْ

حُدَيْفَةَ بْنَ غَانِمِ الْعَدَوِيِّ :

١٣٥٨٦- البيت في شعر عمرو بن أحمر الباهلي : ١١٦ .

١٣٥٨٨- البيت في المحاضرات والمحاورات : ١٦٥ .

١٣٥٨٩- البيت في ديوان ابن عبد ربه : ٤٠ .

١٣٥٩٠- الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٣٣ .

١٣٥٩١- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٤٤٤/٧ .

١٣٥٩٢- مَتَى تَلَقَّ مِنْهُمْ نَاشِئًا فِي شَبَابِهِ تَجَدُّهُ عَلَى أَعْرَاقِ وَالِدِهِ يَجْرِي
سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ :

١٣٥٩٣- مَتَى تَلَقَّيْنِي تَعُدُّو بَبْرِي نَهْدَهُ كُمَيْتٌ بِهِمِمْ أَوْ أَغْرُ مُحَجَّلٌ
بعده :

تُتَلَقُّ امْرَأً إِنْ تَلَقَّه فَيَسِيْفُهُ تَعْلَمُكَ الْإَيَّامُ مَا كُنْتَ تَجْهَلُ
المُعْتَمَدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

١٣٥٩٤- مَتَى تَلَقَّيْنِي تَلَقَّ الَّذِي قَدْ بَلَّوْتَهُ صَفُوحًا عَنِ الْجَانِي رَوْفًا عَلَى الصَّحْبِ
قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِحِكَايَتِهِ فِي بَابٍ : أَهَابَكَ لِلْحَقِّ الَّذِي لَكَ فِي دَمِي .
الْأَبْيَاتُ وَالْجَوَابُ عَنْهَا .

١٣٥٩٥- مَتَى تَنْقُضِي حَاجَاتُ مَنْ لَيْسَ بِالغَا إِلَى حَاجَةٍ حَتَّى تَكُونَ لَهُ أُخْرَى
ابنُ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ :

١٣٥٩٦- مَتَى رَأَيْتَ الرَّزْقَ يَأْتِي مَيْتًا وَإِنَّمَا الْحَيُّ بِسَعْيِي يَكْتَسِبُ
ابنُ الْعَمِيدِ :

١٣٥٩٧- مَتَى عَلِقْتَ كَفِّي حَبِيبًا تَعَلَّقْتَ بِهِ نُوبُ الْإَيَّامِ تَسْلُبُنِيهِ
٩٧ / ابنُ الْعَمِيدِ :

١٣٥٩٨- مَتَى لَفْظَتْنِي دَارُ قَوْمٍ تَرَكْتُهَا وَسِرْتُ وَلِي مِنْهَا وَمِنْ أَهْلِهَا بُدُّ

١٣٥٩٢- البيت في المحاضرات في اللغة : ١١٤ / ١ .

١٣٥٩٣- البيتان في عيون الأخبار : ٢١٣ / ١ .

١٣٥٩٤- البيت في خريدة القصر والمغرب (الأندلس) : ٨٠ / ١ .

١٣٥٩٥- البيت في العقد الفريد : ٧٩ / ٣ .

١٣٥٩٧- البيت في المنتحل : ١٤٨ .

١٣٥٩٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٢ .

١٣٥٩٩- مَتَى تُفَكِّرُ فِي الزَّمَانِ وَفَعَلِهِ
تُقَلِّ لَاعِبٌ هَذَا وَلَيْسَ بِلَاعِبٍ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٣٦٠٠- مَتَى تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَا بَهْ
وَأِنْ تَقْدُ الْأَطْوَادَ بِالْحَقِّ تَنْقَدِ
١٣٦٠١- مَتَى تَهْنُ نَفْسِي عَلَى مَنْ أَوْدُهُ
أَهْنُهُ وَلَا يَكْرُمُ عَلَيَّ مَهْنُهَا

ومن باب (مَتَى) قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ (١) :

مَتَى مَا أَدْعُ فِي أَسَدٍ تُجِئُنِي
عَلَى خَيْلٍ مُسَوِّمَةٍ صِيَامِ
تَرَاهَا نَحْوَ دَاعِيهَا سِرَاعًا
كَمَا انْسَلَّ الْفَرِيدُ مِنَ النَّظَامِ

وقول كَثِيرٍ فِي عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (٢) :

مَتَى مَا أَقْلُ فِي آخِرِ الدَّهْرِ مِدْحَةً
فَمَا هِيَ إِلَّا لِابْنِ لَيْلَى الْمُكْرَمِ
وقول الطَّرْمَاحِ (٣) :

مَتَى مَا يَسُوءُ ظَنُّ امْرِئٍ بِصَدِيقِهِ
وَلِلظَّنِّ أَسْبَابٌ عِرَاضُ الْمَسَارِحِ
يُصَدِّقُ أُمُورًا لَمْ يَجِئْهُ يَقِينُهَا
عَلَيْهِ وَيَعْشَقُ سَمْعُهُ كُلَّ كَاشِحِ

وقول المَعْلُوطِ السَّعْدِيِّ (٤) :

مَتَى تَرَى النَّاسَ الْغَنِيَّ وَجَارَهُ
فَقَيْرٌ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدٌ
وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيَلَةِ الْفَتَى
وَلَكِنْ أَحَاطَ قَسَمَتْ وَجُدُودٌ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَاعِيَانِ فَمِنْهُمَا
شَقِيٌّ وَمَرْزُوقُ النَّجَاحِ سَعِيدٌ
إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ الْمُرُوءَةُ نَاشِئًا
فَمَطْلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ

١٣٥٩٩- البيت في ديوان المعاني : ٢٠١/٢ منسوباً إلى أبي الشعر موسى بن سحيم .

١٣٦٠٠- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٣٠ .

١٣٦٠١- البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٠ من غير نسبة .

(١) البيت الثاني في التذكرة الحمدونية : ٢٤٢/٥ .

(٢) البيت في عيار الشعر : ١٤٣ منسوباً إلى الأحوص .

(٣) البيتان في ديوان الطرماح : ٩٢ .

(٤) الأبيات في عيون الأخبار : ٣٥٤/١ .

وَكَايْنِ رَأَيْنَا مِنْ غَنِيِّ مُذَمَّمٍ
وَقَوْلِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ^(١) :

مَتَى مَا يَجِيءُ يَوْمًا إِلَى الْمَالِ وَارِثِي
يَجِدُ فَرَسًا مِلءَ الْعَنَانِ وَصَارِمًا
وَأَسْمَرُ خَطِيئًا كَانَ كُعُوبَهُ
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ فِي مَعْنَاهُ :

فَمَا أَنَا مِمَّنْ يَجْمَعُ الْمَالَ مَا خَلَا
سِلَاحًا وَأَفْرَاسًا وَيَبِضًا وَزَعْفَةً
وَقَالَ السَّرِيِّ^(٢) :

وَرَا حَ وَكَنْزُهُ جُرْدُ الْمَذَاكِي
الْمُتَنَبِّي :

١٣٦٠٢- مَتَى مَا زِدْتُ مِنْ بَعْدِ التَّنَاهِي
١٣٦٠٣- مَتَى مَا يُرْبِنِي مَفْصَلٌ فَقَطَعْتُهُ
بعده :

وَأَنْ هُوَ أَعْيَا كَانَ فِيهِ تَحَامُلٌ
وَلَكِنْ أَدَارِيهِ فَإِنْ صَحَّ سَرَّنِي
أَبُو الْعَتَاهِيَّة :

١٣٦٠٤- مَتَى مَا يَشَأُ ذُو الْعَرْشِ أَمْرًا لِعَبْدِهِ

(١) الأبيات في ديوان حاتم الطائي (اللبناية) : ٨٠ .

(٢) البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٦٢ .

١٣٦٠٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٥٦ .

١٣٦٠٣- البيتان في العقد الفريد : ٢٦٤ / ٢ .

١٣٦٠٤- البيت في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ١٧٧ .

المَرْقَشُ الْأَصْغَرُ :

١٣٦٠٥- مَتَى مَا يَشَأْ ذُو الْوُدِّ يَصْرِمُ خَلِيلَهُ وَيَغْضَبُ عَلَيْهِ لِأَمْحَالَةِ ظَالِمًا

يقول منها :

فَمَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسَ أَمْرَهُ
وَمَنْ يَغْوُ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لِأَيْمًا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَحْدِمُ كَفَّهُ
وَيَجْشِمُ مِنْ لُؤْمِ الصَّدِيقِ الْمُجَاشِمَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي :

١٣٦٠٦- مَتَى مَا يَكُنْ مَوْلَاكَ خَصْمُكَ جَاهِدًا
تَذِلُّ وَيَصْرَعُكَ الَّذِينَ تُصَارِعُ

بعده :

وَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ
وَأِنْ جُدَّ يَوْمًا رِيشُهُ فَهُوَ وَاقِعُ
قَالَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ قَوْلُهُ : مَتَى يَكُنْ مَوْلَاكَ خَصْمُكَ . الْبَيْتُ . هُوَ أَشْرَدُ مَثَلٍ قِيلَ .
يُضْرَبُ فِي الْأَعْتِزَالِ بِالْعَشِيرَةِ وَأَنْضَمَامِهَا وَالذَّلُّ بِتَفَرُّقِهَا وَأَنْحِرَافِهَا .

عَبْدَانُ :

١٣٦٠٧- مَتَى مُتُّ لَمْ آسَفْ عَلَى فَقْدِ نِعْمَةٍ
يَوْدُ الْفَتَى مِنْ أَجْلِهَا الْمَدَّ فِي الْعُمْرِ

/ ٩٨ / الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٦٠٨- مَتَى وَعَدْتَنَا الْحَادِ إِقَالَةً
فَأَخْلَقَ بِذَلِكَ الْوَعْدِ مِنْهُمْ أَنْ يَلْوِي

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

١٣٦٠٩- مَتَى لَا تَتَسَّعَ أَخْلَاقُ قَوْمٍ
يَضِيقُ بِهِمُ الْفَسِيحُ مِنَ الْبِلَادِ

١٣٦٠٥- الأبيات في ديوان المرقشين (الاصغر) : ١٠٠ .

١٣٦٠٦- البيتان في الشعر والشعراء : ١ / ٨٧ منسوبين إلى عبد الله بن أبي سلول المنافق .

١٣٦٠٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٩٩ منسوباً إلى عبدان .

١٣٦٠٨- لم يرد في ديوانه .

١٣٦٠٩- البيت في تاريخ دمشق : ١٦ / ٨ منسوباً إلى الوزير يحيى .

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٣٦١٠- مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَا تُلْفَ حَاجَةٌ
لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا

قبله :

طَعَنْتُ بَنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرٍ
يَهُونُ عَلَيَّ أَنْ تَرُدَّ جِرَاحَهَا
وَكُنْتُ امْرَأً لَا أَسْمَعُ الدَّهْرَ سَبَّةً
مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ . الْبَيْتُ

صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

١٣٦١١- مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ
إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ

أَبْيَاتُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ يَقُولُ مِنْهَا :

مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَتَى يَنْتَهِي عَنْ سَيِّئٍ مَنْ أَتَى بِهِ
وَمَا هَذِهِ الْأَخْلَاقُ إِلَّا طَبَائِعٌ
وَإِنْ غَنَاءٌ أَنْ تُفْهَمَ جَاهِلًا
مَتَى يُفْضَلُ الْمَثْرِي إِذَا ظَنَّ أَنَّهُ
وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَغْيِيرَ خَلْقِهِ
كَمَا أَنَّ مَاءَ الْمُزْنِ أَذِيقَ سَابِغٍ
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ عَلَيْهِ تَنْدُمٌ
فَمِنْهُنَّ مَحْمُودٌ وَمِنْهَا مُذَمَّمٌ
وَيَحْسَبُ جَهْلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمٌ
إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ سَيُعَدَمُ
لَيْئِمٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ مُتَكَرِّمٌ
زُلَّالٌ وَمَا الْبَحْرُ بِلَفْظِهِ الْفَمُ

قَدْ رَوَى الْحَمْدُونِيُّ قَوْلَهُ : مَتَى تَبْلُغُ الْبُنْيَانُ . الْبَيْتُ . وَإِنَّ غَنَاءً . الْبَيْتَيْنِ فِي كِتَابِ
الْأَمْثَالِ وَالشَّوَاهِدِ مِنَ الْأَبْيَاتِ الشَّوَارِدِ لِعَمْرُو بْنِ رُعَيْلِ التَّمِيمِيِّ .

نَصِيبُ الْأَصْغَرِ :

١٣٦١٠- الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ٤٦ وما بعدها .

١٣٦١١- الأبيات في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١١٧ .

١٣٦١٢- مَتَى يَجْتَمِعُ يَوْمًا حَرِيصٌ وَمَانِعٌ
فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

١٣٦١٣- مَتَى يُدْرِكُ الْإِحْسَانَ مَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ
إِلَى طَلَبِ الْإِحْسَانِ نَفْسٌ تُنَازِعُ
قَبْلَهُ :

وَمِنْ شَرِّ أَيَّامِ الْفَتَى بَدَلٌ وَجْهَهُ
إِلَى غَيْرِ مَنْ خَفَّتْ عَلَيْهِ الصَّنَائِعُ
مَتَى يُدْرِكُ الْإِحْسَانَ . الْبَيْتُ
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٣٦١٤- مَتَى يَرَاكَ وَيُرْوِي مِنْكَ غُلَّتَهُ طَرْفُ
إِلَى وَجْهِكَ الْمَيْمُونَ ظَمَانُ
وَمِنْ بَابِ (مَتَى) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ (١) :

مَتَى يَرْجُو الْمَشُوقُ لَدَيْكَ عَطْفَاءَ
بِلا جِزْمٍ وَبُعْدُ فِي تَدَانِ
صُدُودٌ وَادْعَاءُ هَوَى وَسُخْطُ
جَارِيَةِ الرَّشِيدِ فِيهِ :

١٣٦١٥- مَتَى يَرْقَعُ طَيَّانُ
ضَعِيفٌ مَاتَى ثَلْمَهُ
يَقَالُ إِنَّ الرَّشِيدَ بْنَ الْمَهْدِيِّ كَانَ لَهُ مِنْ خَوَاصِّ سَرَارِيهِ مَاتَى سُرِّيَّةً فَبَيْنَا هُوَ ذَاتَ
يَوْمٍ بَبَابٍ إِحْدَاهِنَّ إِذْ سَمِعَهَا تَضْرِبُ بِالْعُودِ وَتَقُولُ :

أَلَا يَا دَارُ كَمْ تَحْوِينَنَ
مِنْ كُوسٍ بِهِ غَلْمَهُ
وَلَوْ شُمَّرَ كُوسٌ وَآ
حَدُّ مِنْهُ كَفَى أُمَّهُ
وَأَيَّرُ وَاحِدٌ فِيكَ
أَيَكْفِي مَاتَتِي حُرْمَهُ
مَتَى يَرْقَعُ طَيَّانُ
ضَعِيفٌ مَاتَتِي ثَلْمَهُ

١٣٦١٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٠٢/١ .

١٣٦١٤- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٦٥ .

(١) لم ترد في ديوانه (مردم بك) .

إِذَا لَمْ أَشْفَ بِالنَّيِّكِ فَمَا أَصْنَعُ بِالنَّعْمَةِ
فَنِكْنِي سَيِّدِي نِكْنِي وَلَا تُطْعِمْنِي اللَّقْمَةَ
قَالَ فَدَخَلَ عَلَيْهَا وَاسْتَعَادَ الْأَبْيَاتَ وَاسْتَظَرَفَهَا وَبَاتَ لَيْلَتُهُ عِنْدَهَا مَسْرُورًا يَظْرَفُهَا
وَخِفَّةِ رُوحِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَطَيِّبَةِ أَخْلَاقِهَا .

١٣٦١٦- مَتَى يَشْكُرُ النَّعْمَاءَ عَبْدٌ وَكَلَّمَ
١٣٦١٧- مَتَى يَظْفَرُ الْغَادِي إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ
وَنَصْفُكَ مَحْجُوبٌ وَنِصْفُكَ نَائِمٌ

/٩٩/

١٣٦١٨- مَتَى يَظْفَرُ الْمَظْلُومُ مِنْكَ بِحَاجَةٍ
إِذَا كُنْتَ قَاضِيَهُ وَأَنْتَ لَهُ خَصْمٌ
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٣٦١٩- مَتَى يُفْضِلُ الْمُثْرِي إِذَا ظَنَّ أَنَّهُ
١٣٦٢٠- مَتَى يَكُونُ الَّذِي أَرْجُو وَأَمْلُهُ
إِذَا جَادَ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ سَيُعَدُّ
أَمَّا الَّذِي كُنْتُ أَحْشَاهُ فَقَدْ كَانَا
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ :

١٣٦٢١- مَتَى يَمْشِي الصَّدِيقُ إِلَيَّ فِتْرًا
كَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَبْدِةَ إِلَى أَبِي عُمَرَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ
يَدْعُوهُ إِلَى الْاجْتِمَاعِ يَقُولُ :

أَعْدَهَا فِي تَصَائِبِهَا جِدَاعًا
قُلُوبٌ يَسْتَخِفُّ بِهَا التَّصَابِي
فَقَدْ فَضَّتْ خَوَاتِمَهَا نِزَاعًا
إِذَا سَكَبَتْ لَهَا طَارَتْ شُعَاعًا
فَأَجَابَهُ أَبُو عُمَرَ :

١٣٦١٧- البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٧٨١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٣٦١٨- البيت في الموشى : ٢٤٠ .

١٣٦١٩- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١١٧ .

١٣٦٢٠- الأبيات في مصارع العشاق : ١٥٤ منسوباً إلى العباس بن الأحنف .

١٣٦٢١- الأبيات في ديوان ابن عبد ربه : ١٠٧ ، ١٠٨ .

حَقِيقٌ أَنْ يُصَاحَ لَكَ اسْتِمَاعَا
وَأَنْ يُعْصَى الْعَدُولَ وَأَنْ تُطَاعَا
مَتَى تَكْشِفُ قَنَاعَكَ لِلتَّصَابِي
فَقَدْ نَادَيْتَ مَنْ كَشَفَ الْقِنَاعَا
مَتَى يَمْشِي الصَّدِيقُ إِلَيَّ فِتْرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَجَدُّ عَهْدَ لَهْوِكَ حِينَ يَبْلَى
وَلَا تُذْهَبُ بِشَاشَتِهِ ضِيَاعَا
صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٣٦٢٢- مَتَى يَنْتَهِي عَنْ سَبِيٍّ مَنْ أُنِيَ
بِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ عَلَيْهِ تَنْدُمٌ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَنَّ عَنَاءً أَنْ تَفْهَمَ جَاهِلًا
وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا بِالتَّعَلُّمِ فَاعْتَنِمُ
رَأَيْتُ صَغِيرَ الْأَمْرِ تَنْمِي شُؤُونَهُ
فِي كِبَرٍ حَتَّى لَا يُحَدُّ وَيَعْظُمُ
وَمُشْتَرٍ فِي الْبَيْتِ مِنْ خَيْفَةِ الرَّدَى
وَأَخْرُ طَعَّانَ السَّرِيَّةِ يَسْلَمُ
وَمَا الرِّزْقُ إِلَّا قِسْمَةٌ بَيْنَ أَهْلِهِ
وَلَنْ يَعْذَمَ الْأَرْزَاقُ مُثْرٍ وَمُعْدَمٍ

وَبَعْضَهَا مَكْتُوبٌ بِبَابِ : مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ . الْأَبْيَاتُ .

الْمُتَنَبِّي :

١٣٦٢٣- مَثَلْتُ عَيْنِكَ فِي حَشَايَ جِرَاحَةً
فَتَشَابَهَا كِلْتَاهُمَا نَجْلَاءُ

الغزّي يهجو :

١٣٦٢٤- مُثْرٍ مِنَ الْمَالِ يَشْكُو الْجُوعَ مِنْ سَغَبٍ
كَالنَّارِ مَا أَكَلْتَهُ زَادَهَا سَغْبَا

ومن باب (مثل) قَوْلُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَبْيَاتِ هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ :

إِنِّي امْرُؤٌ لَمْ أَرَلْ وَذَاكَ مِنَ اللَّهِ . الْأَبْيَاتُ .

١٣٦٢٢- الأبيات في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١١٧ .

١٣٦٢٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤ / ١ .

يَقُولُ مِنْهَا^(١) :

وَالْعَبْدُ لَا يَطْلُبُ الْعَلَاءَ وَلَا
مِثْلُ الْحِمَارِ الشُّؤْمُ الْمَوْقِعُ لَا
١٣٦٢٥- مَثَلُ الرَّزْقِ الَّذِي تَطْلُبُهُ
بَعْدَهُ :

أَنْتَ إِنْ تَطْلُبُهُ لَنْ تُدْرِكَهُ
وَإِذَا وَلَّيْتَ عَنْهُ تَبَعَكَ
فَضْلُ الشَّاعِرَةِ :

١٣٦٢٦- مِثْلُ الشَّلَافَةِ عَادَ خَمْرٌ عَصِيرِهَا
بَعْدَ اللَّذَازَةِ خَلَّ خَمْرٌ حَامِضٌ
نُقِلَتْ مِنْ خَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ قَالَ : كَانَتْ فَضْلُ الشَّاعِرَةِ تَهْوَى غُلَامًا أَمْرَدَ
فَلَمَّا التَّحَى تَصَدَّى لَهَا وَقَدْ زَهَدَتْ فِيهِ فَأَنْشَأَتْ تَقُولُ :

أَلَا وَأَنْتَ بِمَاءٍ وَجْهَكَ تَشْتَهِي
فَالآنَ إِذْ ذَهَبْتَ بِحُسْنِكَ لِحِيَّةً
رُودَ الشَّبَابِ نَقِيَّ صَحْنِ الْعَارِضِ
نَبَّتْ بِخَدِّكَ مِلءَ كَفِّ الْقَابِضِ

مِثْلُ الشَّلَافَةِ عَادَ خَمْرٌ عَصِيرِهَا . الْبَيْتُ
وَقَالَ ابْنُ بَسَّامٍ فِي غُلَامٍ التَّحَى^(١) :

يَا مَنْ نَعْتُهُ إِلَى الْإِخْوَانِ لِحِيَّتِهِ
قَدْ كُنْتُ مِمَّنْ بَهَشَ النَّاطِرُونَ لَهُ
أَدْبَرْتَ وَالنَّاسُ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ
كَمَا تَسْوَدُّ بَعْدَ الْمَيْتِ الدَّارُ
حَانَتْ مَيْتُهُ فَاسْوَدَّ عَارِضُهُ

وَقَالَ الْمَعْوِجُ الرَّقِّيُّ^(٢) :

- (١) البيتان في ديوان المعاني : ١١ / ١ منسوباً إلى الراعي النميري .
١٣٦٢٥- البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ٤٩٠ / ١ منسوباً إلى محمد الأندلسي .
١٣٦٢٦- الأبيات في الحيوان : ٧١ / ١ منسوبة إلى سعيد بن وهب .
(١) الأبيات في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٧ .
(٢) البيتان في أحسن ما سمعت : ٧٨ .

قُلْتُ لِمَا تَشَوَّكَتَ وَجَتَّاهُ
أَيُّ شَيْءٍ هَذَا فَقَالَ مُجِيبًا
وَقَالَ التَّنُوخِيُّ (١) :

قُلْتُ لِأَصْحَابِي وَقَدْ مَرَّ بِي
بِاللَّهِ يَا أَهْلَ وِدَادِي قِفُوا
وَقَالَ بَرَكَوِيهِ الزَّنَجَانِيُّ (٢) :

مَضَى الْعُمُرُ الَّذِي لَا يُسْتَعَادُ
بَلَيْتٌ وَذَكَرَهَا عِنْدِي جَدِيدٌ
الْحَرِيرِيُّ :

١٣٦٢٧- مِثْلَ الْعَوَانِي يُطَاوِعَنَّ الْعَنَى
/ ١٠٠ / ابْنُ حَيُّوسٍ :

١٣٦٢٨- مِثْلُ الْكَلَامِ تَفَرَّقَتْ أَنْوَاعُهُ فِرْقًا
يَقُولُ فِي الْمَدْحِ قَبْلَهُ :

وَلَقَدْ جَمَعْتَ فَضَائِلًا مَا اسْتَجْمَعْتَ
كَرَمًا يُبِيحُ حِمَى الْعِنَى وَمَائِرٌ
مِنْ صِدْقِ قَوْلِكَ تَبْنُدِي وَإِلَى
مِثْلُ الْكَلَامِ تَفَرَّقَتْ أَنْوَاعُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنْتَ الَّذِي نَفَقَ الشَّاءُ بِسُوقِهِ
وَالْمَجْدُ شَنْشَنُهُ لَالَ مُسَيَّبٍ
وَجَرَى النَّدَى بِعُرُوقِهِ قَبْلَ الدَّمِ
مَا كُلُّ شَنْشَنَةٍ تَنَاطُ بِأَخْزَمِ

(١) البيتان في ديوان شعر القاضي التنوخي : ٨٥ .

(٢) البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٧٨ منسوبين إلى البستي .

١٣٦٢٨- الأبيات في شعر ابن حيوس : ٢٧١ .

السلامي :

١٣٦٢٩- مِثْلُ الَّتِي يَحْسِبُهَا أَهْلُهَا عَدَّ رَاءَ بَكَرًا وَهِيَ فِي التَّاسِعِ

جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

١٣٦٣٠- مِثْلُ الَّذِي يَرْجُو الْبُلُوغَ إِلَى الْكَوَاكِبِ وَهُوَ مُقَعَّدٌ

١٣٦٣١- مِثْلُ الَّذِي يَرْقَعُ فِي جَبِيهِ بِفَضْلِ مَا يَأْخُذُ مِنْ ذَيْلِهِ

١٣٦٣٢- مِثْلُ النَّعَامَةِ إِنْ قِيلَ أَحْمَلِي لِحَقَّتْ بِالطَّيْرِ أَوْ طَيَّرَتْ صَارَتْ مَعَ الْإِبِلِ

مِنْ خُرَافَاتِ الْعَرَبِ : زَعَمُوا أَنَّ النَّعَامَةَ قِيلَ لَهَا أَحْمَلِي فَقَالَتْ أَحْمِلُ وَأَنَا طَائِرٌ
قِيلَ لَهَا فَطَيَّرِي قَالَتْ كَيْفَ أَطِيرُ وَأَنَا بَعِيرٌ ؟ ، فَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

مِثْلُ النَّعَامَةِ . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٦٣٣- مِثْلُ الْهَيْلَالِ بَدَا فَلَمْ يَبْرَحْ بِهِ صَوْغُ اللَّيَالِي فِيهِ حَتَّى أَقْمَرَ

أَبُو الشَّمَقْمَقِ :

١٣٦٣٤- مِثْلُ الْيَهُودِيِّ الَّذِي لَمَّا رَأَى لِحْمًا رَخِيصًا قَالَ هَذَا مُتَنُّ

قَبْلَهُ :

إِنِّي سَأْبَعْتُ فِي الْأَنَامِ قَصِيدَةً يَرْوِي الْمُسِيءُ كَلَامُهَا وَالْمُحْسِنُ

مَثَلٌ تَعَاوَرَهُ الرُّوَاةُ لِحُسْنِهِ فِيمَا أَقُولُ تَلَدُّ ذَاكَ الْأَلْسُنُ

مِثْلُ الْيَهُودِيِّ . الْبَيْتُ

١٣٦٣٥- مِثْلُ الْأَدِيمِ الَّذِي تُعَالِجُهُ لَا خَيْرَ فِي دَبِغِهِ عَلَى نَعْلِهِ

١٣٦٢٩- البيت في شعر السلامي : ٧٨ .

١٣٦٣٠- البيت في جحظة البرمكي : ٢١ .

١٣٦٣٣- البيت في ديوان البحتري : ٩٧٩/٢ .

١٣٦٣٤- البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٢٧٧ .

١٣٦٣٥- البيت في أسد الغابة : ١٢١/٤ .

أبو الشَّمَقَمَقِ :

١٣٦٣٦- مَثَلٌ تَعَاوَرَهُ الرُّوَاةُ لِحُسْنِهِ مِمَّا أَقُولُ تَلَدُّ ذَاكَ الْأَلْسُنُ

أبو نصر بنُ نُبَاتَةَ :

١٣٦٣٧- مَثَلٌ خَلَعَتْ عَلَى الزَّمَانِ رِدَاءَهُ عَوَزُ الدَّرَاهِمِ آفَةُ الْأَجْوَادِ

يقول ذلك من قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْوَزِيْرَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنَ بنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ .

/ ١٠١ / النَّاشِيءُ يَصِفُ فِرْسًا :

١٣٦٣٨- مِثْلُ دُعَاءِ مُسْتَجَابٍ إِنْ عَلَا أَوْ كَقَضَاءِ نَازِلٍ إِذَا هَبَّطَ

عبدُ الله بنُ الْمُعْتَزِّ :

١٣٦٣٩- مِثْلُ صَاعِ الْعَزِيْزِ فِي أَرْحَلِ الْقَوِّمِ وَلَا يَعْلَمُونَ مَا فِي الرَّحَالِ

قبله :

أَتْرَى الْجَيْرَةَ الَّذِينَ تَدَاعَوْا
عَلِمُوا أَنَّي مُقِيمٌ وَقَلْبِي

مِثْلُ صَاعِ الْعَزِيْزِ . الْبَيْتُ

١٣٦٤٠- مِثْلُ طَرِيقِ شُرَعَتْ لِلْوَرَى يَجْتَازُ ذُو الْفَضْلِ بِهَا وَالِدْنِي

محمد بن شبل :

١٣٦٤١- مِثْلُ مَا فِي التُّرَابِ يَبْلَى الْفَتَى فَالْحُزْنُ يَبْلَى مِنْ بَعْدِهِ وَالْبُكَاءُ

١٣٦٣٦- لم يرد في مختارات من شعره (صادر) .

١٣٦٣٧- البيت في زهر الأدب : ٣١٢ / ١ .

١٣٦٣٨- البيت في ديوان الناشيء الكبير : ١٤٧ .

١٣٦٣٩- الأبيات في خزانة الأدب : ٤٠٦ / ١ .

١٣٦٤٠- البيت في دوان ابن الرومي : ٣٧٣ / ١ .

١٣٦٤١- البيت في ابن شبل : ٦٥ .

طُرِيحٌ :

١٣٦٤٢- مِثْلُ نَجُومِ السَّمَاءِ إِنْ أَقَلَّتْ مِنْهَا نَجُومٌ بَدَّتْ نَظَائِرُهَا

ومن باب (مثلي) قولُ ابنِ طَبَّاطِبَا العَلَوِيِّ (١) :

مَثَلِي كَبَائِعِ طَشْتِهِ بِشَرَابِهِ سِرّاً لِكَيْلَا يَعْلَمَ الْجِيرَانُ
 لَمَّا تَمَلَّى ظِلًّا فِي غَثِيَانِهِ يَشْكُو الصُّدَاعَ فَعَادَهُ الْإِخْوَانُ
 وَدَعُوا بِطَشْتِ كِي يَقِيءَ فَقَالَ مَهْ لَوْ كَانَ طَشْتُ لَمْ يَكُنْ غَثِيَانُ
 هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ بِجُمْلَتِهَا هِيَ الْمَثَلُ السَّائِرُ .

١٣٦٤٣- مُجَازَى بِأَعْمَالِهِ عَامِلٌ فَاِمَّا شَقِيٌّ وَاِمَّا سَعِيدٌ
 ١٣٦٤٤- مُجَالَسَةُ السَّفِيهِ سَفَاهُ رَأْيٍ وَمِنْ عَقْلِ مُجَالَسَةِ الْحَلِيمِ

بعده :

فَاِنَّكَ وَالْقَرِيْنَ مَعَا سَوَاءَ كَمَا قَدَّ الْأَدِيمُ مِنَ الْأَدِيمِ
 الْأَنْصَارِيُّ :

١٣٦٤٥- مَجَالِسُهُمْ خَفَضَ الْحَدِيثِ وَقَوْلُهُمْ إِذَا مَا قَضُوا فِي الْأَمْرِ وَحِي الْمَخَاصِرِ

شمس الدين الكوفي الواعظ :

١٣٦٤٦- مَجَانِينُ إِلَّا أَنْ سِرَّ جُنُونُهُمْ عَجِيبٌ عَلَى أَعْتَابِهِمْ يَسْجُدُ الْعَقْلُ

أَبْيَاتُ الشَّيْخِ أَبِي الْمَنَاقِبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ عَبْدُ اللَّهِ
 الْحَارِثِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْكَوْفِيِّ الْوَاعِظِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اجْتَمَعَتْ بِهِ وَحَاضِرَتُهُ فَكَانَ مِنْ

١٣٦٤٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠٣ / ١ .

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ٧٦٣ / ٢ .

١٣٦٤٤- البيتان في مجمع الحكم : ٧٥ / ٥ .

١٣٦٤٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٧٥ / ٤ .

١٣٦٤٦- مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٦٦- ٢٦٧) وفي الوافي بالوفيات : ٩٦ / ١٢ منسوباً

للشيخ بدر الدين هود .

مَحَاسِنِ الزَّمَانِ وَكَانَ مَجْلِسُهُ عَظِيمُ الْبَرَكَةِ وَالْفَائِدَةِ نَفِيسِ جَوَاهِرِ الْكَلَامِ نَظْمًا وَنَثْرًا
تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرِضْوَانِهِ وَرَحْمَتِهِ وَأَبَاحَهُ بِحُبُوحَةِ جَنَّتِهِ إِمْلَاءً مِنْ لَفْظِ وَلَدِهِ الشَّيْخِ الْعَالِمِ
جَلَالُ الدِّينِ أَبِي هَاشِمٍ مُحَمَّدَ بْنَ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْكُوفِيِّ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ أَدَامُ اللَّهُ
تَوْفِيقَهُ مِنْ أُبَيَاتٍ أَوْلَهَا :

فَوَادِي مِنْ مَحْبُوبِ قَلْبِي لَا يَخْلُو
حَبِيبُ فَرِيدٌ فِي كَمَالِ صِفَاتِهِ
أُورِّي بِيَانَ الْجَزَعِ عَنْهُ وَرَامَةً
وَأَشْدُو بِلَيْلِي فِي حَدِيثِي مُعَالِطًا
أَلَا يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ يَا مَنْ لِحَبِّهِ
ضَمِيرِي يُنَاجِيَنِي بِأَشْيَاءَ لَمْ تَكُنْ
تَحَيَّلْتَ مِنِّي فِيَّ فَتَمَثَّلْتَ
وَلَمْ أَرْ فِي الْعُشَاقِ مِثْلِي لِأَنِّي
سِوَى مَعْشَرٍ حُلُو النَّظَامِ وَخَرَقُوا
مَجَانِينَ إِلَّا أَنْ سِرَّ جُنُونِهِمْ عَجِيبٌ . الْبَيْتُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

بِأَحْسَابِهِمْ أَنْكَرْتَهُمْ بِالْمَعَارِفِ
مَجَاهِيلِ أَغْفَالٍ إِذَا مَا تَعَرَّفُوا ١٣٦٤٧-

ومن باب (م ج) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يَمْدَحُ (١) :

لِلدَّهْرِ صَيْقَلُهُ الْإِطْرَاقُ وَالْفِكْرُ
جَاءَتْ إِلَيْهِ بَنَاتُ الدَّهْرِ تَعْتَذِرُ
نَفِيًّا وَيَنْبُعُ مِنْ أَسْرَارِهَا الْيُسْرُ
حَتَّى لَقَدْ ظَنَّ قَوْمٌ أَنَّهَا سُورُ
عَنْ مَعْشَرٍ وَبِهِ عَنْ مَعْشَرٍ قَصْرُ
مُجَرَّدُ سَيْفٍ رَأَى مِنْ عَزِيمَتِهِ
عَضْبًا إِذَا سَلَّهُ فِي وَجْهِ نَائِبَةٍ
فَتَى تَرَاهُ فَتَنْفِي الْعِسْرَ غُرَّتَهُ
تُتَلَّى وَصَايَا الْمَعَالِي بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ
بِالشُّعْرِ طُولٌ إِذَا اصْطَكَّتْ قَصَائِدُهُ

١٣٦٤٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣١ / ٢ .

(١) الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ديوانه (عطية) ١٣٣ .

أسرار الجبهة : هي الخطوط التي تكون فيها .

/١٠٢/ طاهر بن الحسين :

١٣٦٤٨- مُحَارِبٌ يَفْرَحُونَ بِعِزِّ قَيْسٍ كَمَا فَرِحَ الْخَصِيُّ بِمَنْ يَقُودُ
قبله :

وَقَائِعُ أَضَلَّ النَّصْرَ فِيهَا وَفَرَعُهُ إِذَا عُدَّدَ الْإِحْسَانُ أَوْ لَمْ يُعَدِّدِ
فَمَهْمَا تَكُنْ مِنْ وَقَعَةٍ بَعْدُ لَا تَكُنْ سِوَى حَسَنِ مِمَّا فَعَلْتَ مُرَدِّدِ

مَحَاسِنُ أَصْنَافِ الْمُغْنَيْنِ جَمَّةٌ . الْبَيْتُ

هِيَ الْبَدْرُ يُغْنِيهَا تَوَدُّدٌ وَجْهَهَا إِلَى كُلِّ مَنْ لَاقَتْ وَإِنْ لَمْ تَوَدِّدِ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٦٤٩- مَحَاسِنُ أَصْنَافِ الْمُغْنَيْنِ جَمَّةٌ وَمَا قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا الْمَعْبَدِ
ابن الفارض :

١٣٦٥٠- مَحَاسِنُ تَهْدِي الْمَادِحِينَ لَوْصَفَهَا فَيَحْسِنُ فِيهَا مِنْهُمْ النَّشْرُ وَالنَّظْمُ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٦٥١- مَحَاسِنُ مِنْ مَجْدٍ مَتَى يَقْرَنُوا بِهَا مَحَاسِنُ أَقْوَامٍ تَكُنْ كَالْمَعَايِبِ
بعده :

مَعَالٍ تَمَادَتْ فِي الْعُلُوِّ كَأَنَّهَا تُحَاوِلُ ثَارًا عِنْدَ بَعْضِ الْكَوَاكِبِ

ومن باب (محا) قول أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة وقد كتب عبد الحميد عن مروان بن محمد إليه كتاباً وقال عبد الحميد لمروان قد كتب كتاباً أن أنجع

١٣٦٤٨- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١/ ٣٨٧ منسوبة إلى طاهر بن الحسين .

١٣٦٤٩- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١/ ٤٣٣ .

١٣٦٥٠- البيت في ديوان ابن الفارض : ١٨٣ .

١٣٦٥١- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١/ ٢٨٣ .

فَدَاكَ وَإِلَّا فَالْهَلَاكَ وَكَانَ الْكِتَابُ مِنْ كَبْرِ حَجْمِهِ يُحْمَلُ عَلَى جَمَلٍ وَضَمَّنَهُ غَرَائِبَ
عُجْرِهِ وَبُجْرِهِ وَقَالَ لَمَرْوَانَ إِنِّي ضَامِنٌ أَنَّ الرَّسُولَ مَتَى قَرَأَ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَبِي مُسْلِمٍ
بِمَشْهَدٍ مِنْ أَعْوَانِهِ وَأَعْضَادِهِ وَأَنْصَارِهِ اخْتَلَفُوا عَلَيْهِ وَمَتَى اخْتَلَفُوا كُلَّ حَدِّهِمْ فَلَمَّا وَرَدَ
الْكِتَابُ عَلَى أَبِي مُسْلِمٍ أَوْقَدَ نَارًا وَطَرَحَ الْكِتَابَ فِيهَا وَخَلَّى مِنْهُ مِقْدَارَ ذِرَاعٍ وَكَتَبَ
عَلَيْهِ :

مَعَا السَّيْفُ أَسْطَارَ الْبَلَاغَةِ وَانْتَحَى عَلَيْكَ لِيُوثِ الْغَابِ مِنْ كُلِّ خَائِبٍ
وَرَدَّهُ صُحْبَةَ الرَّسُولِ فَحِينِنْدِ وَقَعَ الْيَأْسُ مِنْ مُعَالَجَتِهِ .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٦٥٢- مُحَبَّبٌ فِي جَمِيعِ النَّاسِ إِنْ ذُكِرَتْ أَخْلَاقُهُ الْغُرُّ حَتَّى فِي أَعَادِيهِ
الْبَسَّامِيُّ :

١٣٦٥٣- مُحَبَّبٌ فِي قُلُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَكُلُّ قَلْبٍ إِلَيْهِ مَائِلٌ كَلِفٌ
الْحَصْرِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ :

١٣٦٥٤- مَحَبَّتِي تَقْتَضِي مَقَامِي وَحَالَتِي تَقْتَضِي الرَّحِيلَا

كَتَبَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَصْرِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ إِلَى صَاحِبِ
سَبْتَةِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ فَأَذِنَ لَهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَهِيَ مِنْ
شِعْرِهِ :

مَحَبَّتِي تَقْتَضِي مَقَامِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَذَا نِ حِصْمَانِ لَسْتُ أَقْضِي بَيْنَهُمَا خَوْفَ أَنْ أَمِيلَا
وَلَا يَزَالَانِ فِي خِصَامٍ حَتَّى تَرَى رَأْيَكَ الْجَمِيلَا

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : وَاتَّفَقَ أَنَّ بَعْضَ قُضَاةِ بِلَادِ الرُّومِ وَقَدَّ عَلَى الصَّاحِبِ

١٣٦٥٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢ / ٢ .

١٣٦٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢ / ٢ .

١٣٦٥٤- الأبيات في خلاصة الأثر : ٣٠٢ / ١ .

الْمَرْحُومُ عَلَاءُ الدِّينِ عَطَا مَلِكِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجُوَيْنِيِّ تَعَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ وَهُوَ حَاكِمٌ بَغْدَادَ
فَأَقَامَ بِهَا فِي إِكْرَامٍ وَإِلْطَافٍ وَلَمَّا أَرَادَ الرَّحِيلَ إِلَى بَلَدِهِ كَتَبَ إِلَى الصَّاحِبِ عَلَاءِ الدِّينِ
بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي الْخُرُوجِ فَكَاتَبَ أَحْسَنَ مَا اسْتَشْهَدَ بِهِ مُسْتَأْذِنٌ لِلْخُرُوجِ
خُصُوصًا الْقَاضِي حَيْثُ ذَكَرَ الْخَضَمِينَ . قِيلَ وَأَمَرَ صَابُ سَبْتَةَ بِالْحَضْرِيِّ فَحَمَلَ فِي
زَوْرَقٍ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ وَكَانَ النَّاسُ يَظُنُّونَهُ أَنَّهُ سَيَغْرَقُ فِي الْبَحْرِ وَعَلِبَ عَلَيْهِ ظَنُّهُ
أَيْضًا ذَلِكَ ، فَلَمَّا نَزَلَ الْجَزِيرَةَ سَأَلِمَا كَتَبَ إِلَى صَاحِبِ سَبْتَةَ :

زَعُمُوا بِأَنْ فَارَقْتُ سَبْتَةَ أَتْنِي حَتْمٌ عَلَيَّ الْقَتْلَ وَالْإِعْرَاقُ
صَدَقُوا لَقَدْ غَرَّقْتَنِي فِي أَدْمُعِي وَقَتَلْتَنِي وَالسَّيْفُ مِنْكَ فِرَاقُ

أبو العتاهية :

١٣٦٥٥- مَحَبَّتِي لَكَ تَأْبَى أَنْ تُسَامِحَنِي بِأَنْ أَرَاكَ عَلَيَّ شَيْءٍ مِنَ الزَّلَلِ
المتنبي :

١٣٦٥٦- مُحِبُّكَ حَيْثُ مَا اتَّجَهْتُ رِكَابِي وَضَيْفُكَ حَيْثُ كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ
قبله :

وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ غَدٍ لِعَادِي وَقَلْبِي عَنِ جَنَابِكَ غَيْرَ غَادِي
مُحِبُّكَ حَيْثُمَا اتَّجَهْتُ رِكَابِي . الْبَيْتُ
لَهُ أَيْضًا :

١٣٦٥٧- مُحِبُّ كَنَى بِالْبَيْضِ عَنْ مُرْهَفَاتِهِ وَبِالْحُسْنِ فِي أَجْسَامِهِنَّ عَنِ الصَّقْلِ
/١٠٣/ إبراهيم الغزي :

١٣٦٥٨- مَحَّتْ بَانَتُ سَعَادُ ذُنُوبَ كَعْبٍ وَأَعَلَّتْ كَعْبَهُ فِي كُلِّ نَادٍ

١٣٦٥٥- البيت في تاريخ بغداد : ٨٦/١٩ منسوباً إلى أحمد بن المعدل .

١٣٦٥٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١/ ٣٦٥ .

١٣٦٥٧- البيت في الحماسة المغربية : ٧١٧/١ .

١٣٦٥٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٣٢ .

سَالِمٌ بَنُ أَبِي وَابِصَةَ :

١٣٦٥٩- مُحْتَضِنٌ ضَرْباً لَا يُفَارِقُهُ يُبْدِي لِي الْغِشَّ وَالْعَوَاءَ فِي الْكَلِمِ

أَبُو تَمَّامَ :

١٣٦٦٠- مُحْرَمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلِي عَلَى الْوَعَا وَمَكْلُومَةٌ لِبَّاتِهَا وَنُحُورُهَا

بعده :

حَرَامٌ عَلَى أَرْمَاحِنَا طَعْنُ مُدْبِرٍ وَتَدَقُّ فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٦٦١- مُحَسَّدٌ بِخِلَالٍ فِيهِ فَاضِلَةٌ وَلَيْسَ تَفْتَرِقُ النَّعْمَاءُ وَالْحَسَدُ

بعده :

فَدَامَتِ النَّعْمُ اللَّاتِي تُرَى بِهِمْ وَدَامَ لِلشَّائِنِينَ الْغُلُّ وَالْكَمَدُ

الْحَارِثِيُّ :

١٣٦٦٢- مَحْسَدُونَ عَلَى صُنْعِ الْإِلَهِ لَهُمْ وَلَيْسَ إِلَّا لِفَضْلِ يُوجَدُ الْحَسَدُ

زَهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :

١٣٦٦٣- مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَرَمٍ لَا يَنْزِعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا بِهِ حُسِدُوا

قبله :

لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ أَحَدٍ قَوْمٌ بِأَوْلِهِمْ أَوْ مَجْدِهِمْ قَعَدُوا

مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَرَمٍ . الْبَيْتُ

١٣٦٥٩- البيت في الصداقة والصديق : ٢٣٤ .

١٣٦٦٠- البيتان في البديع : ٥٢ منسويين إلى أبي تمام .

١٣٦٦١- البيت في ديوان البحتري : ٤٩٦/١ .

١٣٦٦٢- لم يرد في مجموع شعره (عبد الملك الحارثي للجرّاح) .

١٣٦٦٣- البيتان في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٨٢ .

كَتَبَ بَعْضَهُمْ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى بَابِ دَارِهِ .

١٣٦٦٤- مَحْسُودُونَ وَشَرَّ النَّاسِ مَنَزِلَةٌ مَن عَاشَ فِي النَّاسِ يَوْمًا غَيْرَ مَحْسُودٍ
يقول ذلك في وصف الدنيا ودمها .

١٣٦٦٥- مَحْسُودُهَا مَرَحُومُهَا وَرَئِيسُهَا مَرُؤُوسُهَا وَوَجُودُهَا مَعْدُومٌ

أَبِيَاتُ زِيَادٍ ، وَهُوَ زِيَادُ بْنُ مُنْقِذِ الْحَنْظَلِيِّ ، وَهُوَ أَخُو الْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ ، نُسِبَ إِلَى
أُمِّهِ الْعَدَوِيَّةِ وَهِيَ فُكْهَيْتَةُ بِنْتُ تَمِيمِ بْنِ الدُّوَلِيِّ بْنِ جُلِّ بْنِ عَدِيِّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدِّ بْنِ
طَابِخَةَ وَلَدَتْ لِمَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ عَدِيًّا وَيَرْبُوعًا فَهَؤُلَاءِ مِنْ وَلَدِهِ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْعَدَوِيَّةِ
وَكَانَ زِيَادٌ نَزَلَ بِصَنْعَاءَ الْيَمَنِ فَكَرِهَهَا وَاجْتَوَاهَا وَقَدْ كَانَ مَنَزِلُهُ أَوْلًا نَجَدًا فَقَالَ (١) :

لَا حَبَّذَا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ وَلَا شُعُوبٌ لَهَا عِنْدِي وَلَا أُمَّمٌ
وَحَبَّذَا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً وَادِي أَشْيَى وَفَتِيَانٌ بِهِ هُضُمٌ
يَقُولُ مِنْهَا :

مُحَدَّمُونَ ثِقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا أَصَاحِبُ قَوْمٍ فَأَخْبِرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمْ
المعري :

١٣٦٦٦- مَحَلُّ الْجِسْمِ فِي الْغَبَاءِ ضَنْكٌ وَلَكِنْ عَفْوٌ خَالِقُنَا رَحِيبٌ

ومن باب (مَحَلُّكَ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ (١) :

مَحَلُّكَ مِثْلُ الْغَابِ لَيْسَ يُرَامُ وَجَارَكَ مِثْلُ النَّجْمِ لَيْسَ يُضَامُ
وَعَيْمُكَ ذُو بَرْقَيْنِ يَنْهَلُ مِنْهُمَا دَمٌ لَيْسَ يَرْقَا صَوْبَهُ وَغَمَامٌ

١٣٦٦٤- البيت في تاريخ بغداد وذويله : ٣٦٤ / ١٣ منسوباً إلى محمد بن الحسن .

١٣٦٦٥- البيت في يتيمة الدهر : ٤٩٤ / ٣ .

(١) البيت في معجم الشعراء : ٤٠٩ / ١ منسوباً إلى المرار .

١٣٦٦٦- اللزوميات (صادر) ١٠١ / ١ .

(١) القصيدة في ديوان السري الرفاء : ٣٩٦-٣٩٨ .

مَسَاعِيكَ لِلْمَجْدِ الشَّتِيْتِ نِظَامٌ

بِكَ انْتِظَمَ الْمَجْدُ الشَّتِيْتُ وَإِنَّمَا

يَقُولُ مِنْهَا :

كَأَنَّ الْمَنَايَا الْحُمَرَ عَنْهُ نِيَامٌ

أَرَى الْحَائِنَ الْمَغْرُورَ نَامَ بِأَرْضِكُمْ

لِمَنْ حَلَّ فِيهَا غَارِبٌ وَسَنَامٌ

تَسَنَّمَ أَعْلَامَ الدِّيَارِ وَأَنْتُمْ

وَهُمْ رُمَمٌ فِي تَرْبِهَا وَعِظَامٌ

فَشَقَّ عَلَى الْمَاضِينَ مِنْ عِظَمَائِكُمْ

وَيَرْحَلُ لَوْمْ حَلَّهَا وَلِئَامٌ

فَعَوْدٌ لِيَحْتَلَّ النَّدَى فِي ظِلَالِهَا

صَحَاحٌ أَنْتُمْ سَيْلُهَا وَأَكَامٌ

وَتَشْرِقُ فِي شَرْقِي دَجَلَةَ بِالقَنَا

وَيَسْأَعُ لِلشُّرْبِ الْعِطَاشِ مُدَامٌ

فَحِينِيذٍ يَصْفُو السَّمَاعُ لِسَاعٍ

وَطَوْرًا لَكُمْ بَيْنَ السُّيُوفِ زِحَامٌ

فَطَوْرًا لَكُمْ فِي الْعَيْشِ رَحْبُ مَنَازِلٍ

وَبَرْدٌ عَلَى أَكْبَادِنَا وَسَلَامٌ

وَأَنْتُمْ عَلَى أَكْبَادِ قَوْمٍ حَرَارَةٌ

وَأَشَدُّهَا فَقْدُ الْحَبِيبِ

١٣٦٦٧- مِحْنُ الزَّمَانِ شَدِيدَةٌ

/ ١٠٤ / البَيَارِيُّ الْمَعْبَرُ :

لَا بُدَّ فَاصْبِرْ لَانْقِضَاءِ أَوَانِهَا

١٣٦٦٨- مِحْنُ الزَّمَانِ لَهَا عَوَاقِبُ تَنْقِضِي

بعده :

قَبْلَ الْأَوَانِ تَكُونُ مِنْ أَعْوَانِهَا

إِنَّ الْمَحَالََةَ فِي إِزَالَةِ شَرِّهَا

الْمَحَالََةُ هِيَ الْحِيَلَةُ وَقَوْلُهُ لَا مَحَالََةَ أَي لَا حِيَلَةَ .

هُوَ أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَنْصُورِ الْبَيَارِيِّ

الْكَثِيرِيُّ الْمَعْبَرُ .

الصَّنَوْبَرِيُّ :

كَالنَّارِ مُخْبِرَةٌ بِفَضْلِ الْعَنْبَرِ

١٣٦٦٩- مِحْنُ الْفَتَى يُخْبِرُنَ عَنْ فَضْلِ الْفَتَى

١٣٦٦٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢١٠ .

١٣٦٦٨- البيتان في المنتخب : ٥٤٢ / ١ .

١٣٦٦٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٨ ، ديوانه ١٠٤ .

مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

١٣٦٧٠- مَحَوْتُ ذِكْرَكَ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ أُذُنِي وَمِنْ لِسَانِي فَصَلْ إِنْ شِئْتَ أَوْ فَدَعْ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٦٧١- مُخَالِفٌ أَمْرِكُمْ لِلَّهِ عَاصٍ وَمُنْكَرٌ حَقِّكُمْ لِأَقِ انَّمَا

بعده :

وَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ مَنْ لَمْ يُقَدِّمْ وَلَا يَتَّكِمُ وَلَوْ صَلَّى وَصَامَا

أحمدُ بنُ محمدِ الضبيُّ :

١٣٦٧٢- مَخَائِلُ كُلِّهِنَّ شُهُودُ عَدْلِ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْخِلَالِ

١٣٦٧٣- مُخْبِرَةٌ أَفْبَحُ مِنْ وَجْهِهِ وَوَجْهُهُ بِالْقُبْحِ مَشْهُورٌ

زيادُ بنُ مُنْقِدِ الحنظليُّ :

١٣٦٧٤- مُخَدَّمُونَ ثِقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ وَفِي الرَّحَالِ إِذَا صَاحَبْتَهُمْ خَدَمٌ

قَابُوسَ بنِ وَشْمَكِيْرٍ :

١٣٦٧٥- مُخَدَّمُونَ وَلَمْ تُخَدَمْ أَوْائِلُهُمْ وَمُخَوْلُونَ وَكَانُوا أَرْدَلَ الْخَوْلِ

قبله :

بِاللَّهِ لَا تَنْهَضِي يَا دَوْلَةَ السَّفْكَ بِأَسْرَفَتِ فَاقْتَصِدِي جَاوَزْتِ فَاَنْصَرِفِي

وَقَصَّرِي مَا أَرْخَيْتِ مِنْ طَوْلِ عَنِ التَّهَوُّرِ ثُمَّ امْشِي عَلَى مَهْلٍ

مُخَدَّمُونَ وَلَمْ تُخَدَمْ أَوْائِلُهُمْ . الْبَيْتُ

١٣٦٧٠- البيت في الكشكول : ١٧٣/١ .

١٣٦٧١- البيتان في ديوان البحتري : ٣/٢٠١٠ ، ٢٠١١ .

١٣٦٧٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٢/١ .

١٣٦٧٤- البيت في الشعر والشعراء : ٦٨٦/٢ .

١٣٦٧٥- البيت في قرى الضيف : ٧٠/٤ .

١٣٦٧٦- مَخْرِقَ عَلَيِ النَّاسِ وَنَوَّهَ بِهِمُ
المعتمد صاحب المغرب :

١٣٦٧٧- مُخَفَّفٌ عَن فُؤَادِي إِنْ تُكَلِّمَنَا
مُثَقِّلٌ لِي يَوْمَ الْحَشْرِ مِيزَانًا
/ ١٠٥ / أنشد الحاتمي في رسالته الباهرة :

١٣٦٧٨- مُخَنَّثٌ لَوْ رَمَى اللَّهُ الزَّمَانَ بِهِ
لَعَادَ رُكْنُ اللَّيَالِي وَهُوَ مُنْهَاضٌ
بعده :

١٣٦٧٩- مِدَادُ الْمَحَابِرِ طِيبُ الرَّجَالِ
جَمَاعَةٌ لِمَسَاوِي النَّاسِ كُلِّهِمْ
كَأَنَّ أَعْرَاضَهُ لِلذَّمِّ أَعْرَاضُ
وَطِيبُ النِّسَاءِ مِنَ الزَّعْفَرَانِ
بعده :

فَهَذَا جَمِيلٌ بِشَوْبِ الْأُدَيْبِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْحَسَنِ (١) :
إِنَّمَا الزَّعْفَرَانُ عِطْرُ الْعِدَارَى
وَمِن بَاب (مَدَاد) قَوْلُ جَعْفَرِ الْمِصْرِيِّ (٢) :

مِدَادٌ مِثْلَ خَافِيَةِ الْغُرَابِ
وَأَلْفَاظٌ كَأَصْوَاتِ الْمَثَانِي
وَقِرْطَاسٌ كَرَقْرَاقِ السَّرَابِ
كِتَابٌ لَوْ رَأَتْهُ الْكُتُبُ قَالَتْ
بَخَطٌ مِثْلَ وَشِي يَدِ الْكِعَابِ
كَزَهْرِ الرُّوْضَةِ الْحَسَنَاءِ بَاتَتْ
سَرَقَتْ الْحُسْنَ مِنْ أُمَّ الْكِتَابِ
تَرَشَّفَ لَيْلُهَا رَيْقُ السَّحَابِ

١٣٦٧٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٨ / ١ .

١٣٦٧٧- البيت في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ٧١ / ٣ .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٨٤ / ٢ .

(٢) الأبيات ، البيت الأول في العقد الفريد : ٢٨٣ / ٤ .

ومن باب (مَدَحْتُ) قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ (١) :

مَدَحْتُ مَعَاشِرًا غُرَرًا
فَمَا رَفَدْتُ وَلَا وَعَدْتُ وَلَا
حَسَبْتُ بِأَنَّهُمْ غُرَرُ
اعْتَلُّوا وَلَا اعْتَدُوا
وَقَالَ ابْنُ جَكِينَا (٢) :

مَدَحْتُهُمْ فَازْدَدْتُ بُعْدًا بِمَدْحِهِمْ
يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ كَأَنَّهُمْ
فَخَيْلَ لِي أَنَّ الْمَدِيحَ هِجَاءُ
إِذَا سُئِلُوا رِفْدًا هُمُ الشُّعْرَاءُ
وَقَالَ آخَرُ (٣) :

مَدَحْتِكَ أَلْسِنَةُ الْعِبَادِ مَخَافَةً
أَتَرَى الزَّمَانَ مُؤَخَّرًا فِي مُدَّتِي
وَتَشَاهَدَتْ لَكَ بِالْجَمِيلِ الْأَحْسَنِ
حَتَّى أَعْيَشَ إِلَى انْطِلَاقِ الْأَلْسُنِ
وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ (٤) :

مَدَحْتِكَ فَالْتَأَمَتْ فَلَانِدُ لَمْ يَفْزُ
لَأَنَّكَ بَحْرٌ وَالْمَعَانِي لَأَلِيٌّ
بِأَمْنَالِهَا الصِّيدُ الْكِرَامُ الْأَعَاطِمُ
وَطَبِيعِي غَوَاصٌّ وَقَوْلِي نَاطِمٌ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٦٨٠- مُدَبَّرُ حَرْبٍ لَمْ يَبْتَ عِنْدَ غِرَّةِ
ابن هَاشِمِ الْبَاهِلِيِّ :

١٣٦٨١- مَدَحَتْ ابْنَ سَلِيمٍ وَالْمَدِيحَ مَهْرَةً
فَكَانَ كَصَفْوَانٍ عَلَيْهِ نُرَابٌ

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٣/٢ .

(٢) البيتان في ثمرات الأوراق : ٧٩ .

(٣) البيتان في ثمرات الأوراق : ٧٩ .

(٤) البيتان في المنتحل : ٥٣ .

١٣٦٨٠- البيت في ديوان البحتري : ١٠٦/١ .

١٣٦٨١- البيتان في عيون الأخبار : ٣٩/٢ .

قبله :

لِكُلِّ أَحْيَى مَدْحٍ ثَوَابٌ يُعْذُهُ وَلَيْسَ لِمَدْحِ الْبَاهِلِيِّ ثَوَابٌ
مَدَحْتُ ابْنَ سَلْمٍ . الْبَيْتُ . وَقَدْ سَبَقَ بِحِكَايَتِهِ .

١٣٦٨٢- مَدَحْتُكَ لِلرَّجَاءِ فَكَانَ حَظِّي مِنْ الْإِقْبَالِ ذُلٌّ وَانْحِطَاطٌ

بعده :

لِذَلِكَ قِيلَ فِي مَثَلٍ قَدِيمٍ جَزَاءٌ مُقَبَّلِ الْإِسْتِ الضُّرَاطُ
١٣٦٨٣- مَدَحْتُكَ لِلضَّرُورَةِ لَا لِأَنِّي رَأَيْتَكَ مُسْتَحِقًّا لِلثَّوَابِ

إبراهيم بن رجاء :

١٣٦٨٤- مَدَحْتُ وَلَمْ أَكْذِبْ رَبِيعَةَ مَدْحَةٍ يَطِيبُ بِأَفْوَاهِ الرَّجَالِ سَمَاعُهَا

الرضي الموسوي :

١٣٦٨٥- مَدَحْتُهُمْ فَاسْتَقْبَحَ الْقَوْلَ فِيهِمْ أَلَا رَبُّ عُنُقٍ لَا يَلِيقُ بِهِ الْعِقْدُ

الأشجع السلمي :

١٣٦٨٦- مَدَحْنَاهُمْ فَلَمْ نُدْرِكْ بِمَدْحٍ مَا تَرَهُمْ وَلَمْ نَتْرُكْ مَقَالًا

السري الرفاء في سيف الدولة :

١٣٦٨٧- مَدْحٌ يَعْضُ زُهَيْرٌ عَنْهُ نَاطِرُهُ وَنَائِلٌ يَتَوَارَى عِنْدَهُ هَرْمٌ

/١٠٦/

١٣٦٨٨- مَدَّ الزَّمَانُ وَأَشَوْتَنِي حَوَادِثُهُ حَتَّى مَلَلْتُ وَذَمَّتْ نَفْسِي الْعُمْرَا

١٣٦٨٢- عجز البيت الثاني في مجمع الأمثال : ١٩٠ .

١٣٦٨٣- البيت في الوافي بالوفيات : ٢٥٦/٢ .

١٣٦٨٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٧/١ .

١٣٦٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٥٥/١ .

١٣٦٨٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤١٠ .

ومن باب (مَدَّ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

مَدَّ لَيْلًا عَلَى الْكُمَاةِ فَمَا
يَمْشُونَ فِيهِ إِلَّا بِضَوْءِ الشُّيُوفِ
١٣٦٨٩- مَدَدْتُ طَرْفِي إِلَى الدُّنْيَا وَبَهَجْتَهَا
فَلَمْ تَرَ الْعَيْنُ شَيْئًا غَيْرِكُمْ حَسَنًا
ابنُ شَرْفٍ :

١٣٦٩٠- مَدَدْتُ لَهُ سِتْرَ التَّغَاغُلِ بَيْنَنَا
وَأَعْرَضْتَ عَنَ أَشْيَاءِ عِنْدِي عُلُومُهَا
أَبُو ضَمْضَمَةَ الْكِلَابِيِّ :

١٣٦٩١- مَدَّ لَكَ اللَّهُ الْبَقَاءَ مَدًّا
حَتَّى يَكُونَ ابْنُكَ هَذَا جَدًّا
قِيلَ دَخَلَ أَبُو ضَمْضَمَةَ الْكِلَابِيُّ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى وَبَيْنَ يَدَيْهِ وَلَدٌ لَهُ صَغِيرٌ
فَقَالَ :

مَدَّ لَكَ اللَّهُ الْبَقَاءَ مَدًّا
مُؤَزَّرًا بِمَجْدِهِ مُرْدَى
حَتَّى يَكُونَ ابْنُكَ هَذَا جَدًّا
ثُمَّ يُفَدَى مِثْلَمَا تُفَدَى
كَأَنَّهُ أَنْتَ إِذَا تَبَدَّى
شَمَائِلًا مَحْمُودَةً وَقَدًّا

قَالَ فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلافٍ دِرْهَمٍ فَقَبَضَهَا فِي الْحَالِ وَأَنْصَرَفَ . وَيُرْوَى الشُّعْرُ
وَالْحِكَايَةُ لِإِسْحَاقَ الْمُؤَصِّلِيِّ مَعَ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى .

١٣٦٩٢- مَدَّ لِي الْقَرَابَةَ عِنْدَ النَّيْلِ يَطْلُبُهُ
وَهُوَ الْبَعِيدُ إِذَا نَالَ الَّذِي طَلَبَا
أَبُو عَثْمَانَ النَّاجِمُ :

١٣٦٩٣- مَدِيحٌ لَوْ مَدَحْتُ بِهِ اللَّيَالِي
لَمَا جَارَتْ عَلَيَّ لَهَا ضُرُوفُ
قبله :

(١) البيت في ديوان البحتري : ٣ / ١٣٦٥ .

١٣٦٩١- الأبيات في البصائر والذخائر : ٥ / ٣٢ .

١٣٦٩٢- البيت في خزانة الأدب : ٩ / ٤٣٣ منسوبا إلى سهم بن حنظلة الغنوي .

١٣٦٩٣- البيتان في شعر سعيد بن الحسن الناجم : ٧٠ .

وَلِي فِي حَامِدٍ أَمَلٌ قَدِيمٌ وَمَدْحٌ قَدْ مَدَحْتُ بِهِ طَرِيفُ

مَيْيخٌ لَوْ مَدَحْتُ بِهِ اللَّيَالِي . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ النَّاجِمُ مِنْ قَوْلِ أَرِسْطَالَيْسَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِكَلَامٍ لَوْ مَدَحْتُ بِهِ الدَّهْرَ لَمَا جَارَتْ عَلَيَّ صَرُوفُهُ .

١٣٦٩٤- مُذْ بَدَانِي الشَّبَابُ عَاجِلَنِي الشَّيْبُ بُ فَهَذَا مِنْ أَوَّلِ الدَّنِّ دُرْدِي

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٦٩٥- مُذْ بَذَبَ الرِّزْقَ لَا فَقْرًا وَلَا جِدَّةً حَظٌّ لَعَمْرُكَ لَمْ يَحْمُقْ وَلَمْ يَكْسِرِ

أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

يَا بُؤْسَ لِلدَّهْرِ أَلْقَانِي بِمَسْبَعَةٍ وَقَالَ لِي عِنْدَ غَيْلِ الضَّيْعِمِ احْتَرِسِ

مُذْ بَذَبَ الرِّزْقَ لَا فَقْرًا وَلَا جِدَّةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَسْتَنْزِلُ الرِّزْقَ مِنْ قَوْمٍ خَلَّاتِقَهُمْ شَمْسُ الْأَعْنَةِ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْمَرَسِ
يَسْتَبْدِلُونَ بِي الْأَبْدَالَ مُعْجَزَةً مَنْ يَرْضَى بِالْعَيْرِ يَهْجُرُ صَهْوَةَ الْفَرَسِ
يَا صَاحِبِيَّ أَشْدَدًا النَّضْوَيْنِ وَأَنْطَلِقَا إِنْ سَلَّمَ اللَّهُ أَفْجَرْنَا مِنَ الْغَلَسِ
لَا تَنْظُرَا غَيْرَ وَعَدِ السَّيْفِ أَوْنَةً مَنْ لَمْ يَرُسْ بِذِيَابِ السَّيْفِ لَمْ يَرِسِ

الْأَشْجَعُ السُّلَمِيُّ :

١٣٦٩٦- مُذْ غَابَ عَنِّي فَمَا أَرَى حَسَنًا يَأْنَسُ إِلَّا بِذِكْرِهِ الْحَسَنُ

بعده :

لَوْلَا رَجَاءُ الْإِيَابِ لَانْصَدَعْتُ قُلُوبُنَا بَعْدَهُ مِنَ الْحَزَنِ
١٣٦٩٧- مُذْ غَالَ قَابِلٌ أَخَاهُ لِفَضْلِهِ وَجَبَ الْحِذَارُ عَلَيَّ ذَوِي الْحُسَادِ

١٣٦٩٤- البيت في قرئى الضيف : ٣٧٨/١ منسوباً إلى الصوري .

١٣٦٩٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٧٥ .

١٣٦٩٦- البيتان في الشعر والشعراء : ٨٦٩/٢ .

قِيلَ وَقَعَ بَعْضُ الْوُزَرَاءِ فِي رَقْعَةٍ أَدِيبٍ وَرَفَعَ الْمَجْرُورَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ
يَقُولُ^(١) :

مُذْ كَانَ هَمَّكُمْ فِي جَبْرِ مُنْكَسِرٍ أَوْ رِفْدٍ مُفْتَقِرٍ أَوْ بَسْطِ مُنْقَبِضِ
حَدَا يِرَاعَكُمْ فِي الْفَضْلِ حَذْوَكُمْ فَلَيْسَ يُنْكَرُ مِنْهُ رَفْعٌ مَنَحْفِضِ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ يَنْبَغِي أَنْ تُسْتَشْهَدَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى خَطِّ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لِأَنِّي وَقَفْتُ لَهُ عَلَى خَطِّ كِتَابِهِ هَكَذَا عَلَيْهِ السَّلَامُ .
/ ١٠٧ / الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٦٩٨- مُذْنِبٌ يُكْثِرُ التَّجَنِّيَ فَمِنْهُ الذَّنْبُ ظُلْمًا وَمَنِّي الْاِعْتِدَارُ
قبله :

إِنْ جَرَى بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ عَتَبٌ أَوْ تَوَاءتْ مِنَّا وَمِنْكَ الدِّيَارُ
فَالْغَلِيلُ الَّذِي عَهَدْتَ مُقِيمٌ وَالْدُمُوعُ الَّتِي عَلِمْتَ غِزَارُ
لَا قَرَارٌ حَتَّى تَجُودَ بِوَصْلٍ وَمَعَ الْهَجْرِ لَا يَكُونُ قَرَارُ
مُذْنِبٌ يُكْثِرُ التَّجَنِّيَ . الْبَيْتُ

ومن باب (مَرَّ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(١) :

مَرَّ الْجَوَادُ عَلَى زَرْعِي فَقُلْتُ لَهُ إِيَّاكَ عَنْهُ وَلَا تَوْلَعُ بِإِفْسَادِ
فَقَالَ مِنْهَا خَطِيبٌ فَوْقَ سُنْبُلَةٍ إِنَّا عَلَى سَفَرٍ لَا بُدَّ مِنْ زَادِ
الْغَزِيِّ :

١٣٦٩٩- مَرَارَةٌ خِطْبَانِ الْخُطُوبِ حَلَاوَةٌ إِذَا لَمْ تَكُنْ مَمْرُوجَةً بِالْمَعَايِبِ

(١) البيتان في معجم الأدياء : ٨٨/١ منسوباً إلى ابن أبي البركات .

١٣٦٩٨- الأبيات في ديوان البحتري : ٨٥٢/١ ، ٨٥٣ .

(١) البيتان في البيان والتبيين : ١٢٧/٢ منسوبين إلى أعرابي من بني حنيفة .

١٣٦٩٩- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٩٤ .

١٣٧٠٠- مَرَازِيْبُهُمْ إِنْ تَنَدَّتْ بِخَيْرٍ إِلَى غَيْرِ جِيرَانِهِمْ تَقْلِبُ

بعده :

وَعُذْرُهُمْ عِنْدَ تَوْبِيخِهِمْ مُغْنِيَةُ الْحَيِّ لَا تُطْرِبُ

ويورى : وَعُذْرُكُمْ عِنْدَ تَوْبِيخِكُمْ . الْبَيْتُ

١٣٧٠١- مُرَاسَلَةُ الْكُتُبِ تُحْيِي النُّفُوسَ إِذَا شِئْتَ الْبَيْنَ شَمَلَ الْوِصَالَ

ومن باب (مَرْحَبًا) قَوْلُ آخَرَ فِي مَدْحِ الرَّقِيبِ (١) :

مَرْحَبًا بِالرَّقِيبِ مِنْ غَيْرِ وَعَدِ
لَا أَرَى مَنْ أَحَبُّ حَتَّى أَرَاهُ

ابن شمس الخِلافة :

١٣٧٠٢- مَرْحَبًا مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا

بَعْدَهُ تَهْنِئَةٌ بِقُدُومِ :

بِكَ يَا مَنْ جَلَى الْمَكَارِهِ عَنَّا
أَيُّظُنُّ الْمُلُوكُ أَنَّهُمْ مِثْلَكَ
أَنْتَ أَعْلَى قَدْرًا وَأَجْزَلُ مَعُ
أَنْتَ ظِلٌّ قَدْ مَدَّهُ اللهُ فِي الْأَ
قَدْ مَلَأْنَا لَكَ السَّمَاءَ دُعَاءً حِينَ
لَكَ كَفُّ افْتَتِ سَيُوفُكَ ضَرْبًا
لَسْتَ لِلْعَدْلِ سَامِعًا وَكَذَا الْبِ
قَارَنْتَ شَخْصَكَ السُّعُودُ وَزِي
وَتَوَالَتْ بِكَ التَّهَانِي وَعَمَّتْ

وَجَلَى الْهَمِّ وَجْهَهُ إِذْ تَجَلَّى
فِي الْمَكْرُمَاتِ حَاشَى وَكَأَلَّا
رُؤُفًا وَأَنْدَى كَفًّا وَأَغْرَزُ وَبَلَا
رُضٍ عَلَيْنَا فَلَا عَدِمْنَاهُ ظِلًّا
أَصْبَحْتَ تَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا
وَالْأَعَادِي قِتْلًا وَمَالِكَ بَدْلًا
حُرٌّ إِذَا مَدَّ لَيْسَ يَسْمَعُ عَدْلًا
قَدَّتْ بِكَ أَيَّامُنَا بَهَاءً وَبُلَا
مُضْرِنًا بِالسُّرُورِ وَعَرًّا وَسَهْلًا

١٣٧٠٠- البيتان في تاريخ ابن الوردي : ١١٦/٢ .

(١) البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٩٢ .

يروى لعلِّي عليه السلام :

[من الوافر]

١٣٧٠٣- مَرَرْتُ عَلَى شَبَامٍ فَلَمْ تُجِبْنِي وَعَزَّ عَلَيَّ مَا لَقِيتُ شَبَامَ

هَذَا الْبَيْتُ مَثَلٌ سَائِرٌ . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزَبَانِيُّ : مَرَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ مَرْجِعِهِ مِنْ صِفِّينَ فَقَالَ النَّاسُ : هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَكْثَرُوا الصِّيَاحَ فَقَالَ :

مَرَرْتُ عَلَى شَبَامٍ فَلَمْ تُجِبْنِي . الْبَيْتُ

ومن باب (مَرَرْتُ) :

جَنَى إِلَيْهِ زَفِيرٌ غَالِبٌ وَنَحِيبٌ
وَنَازَعَ قَلْبِي لَوْعَةٌ وَوَجِيبٌ
بِهِ زَفَرَاتٌ مَا تَزَالُ تَصُوبُ
ذُرُورٌ لِعَيْنِي فِي الْحَيَاةِ وَطِيبٌ
فَقَدْ حَبَّه شَخْصٌ إِلَيَّ حَيْبٌ

مَرَرْتُ عَلَى قَبْرِ الْحَبِيبِ فَمَا
وَجَدَدْتُ وَجَدًا لَمْ يَكُنْ قَبْلُ دَارِسًا
فَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْ رَفِيقِي وَأَعْلَنْتُ
دَعْوَنِي وَهَذَا الْقَبْرُ إِنَّ تُرَابَهُ
سَقَى اللَّهُ هَذَا الْقَبْرَ مُنْبَجِسَ الْحَيَاةِ

الصَّابِيُّ :

وَعَذَابِي فِي مِثْلِ حُبِّكَ عَذْبٌ

١٣٧٠٤- مُرٌّ مَا مَرَّ بِي لِأَجْلِكَ حُلُوءٌ

الْحَصَكْفِيُّ :

وَكَلَاهُمَا حُلْمٌ يَمُرُّ

١٣٧٠٥- مُرٌّ وَحُلُوءٌ سَائِعٌ

فَمَرَضْتُ مِنْ حَذْرِي عَلَيْهِ

١٣٧٠٦- مَرِضَ الْحَبِيبُ فَعَدُّهُ

بعده :

فَبَرَأْتُ مِنْ نَظَرِي إِلَيْهِ

وَأَتَى الْحَبِيبُ يُعُودُ نِي

١٣٧٠٣- البيت في أنوار العقول : ٣٨٥ .

١٣٧٠٤- البيت في أحسن ما سمعت : ٧٧/١ .

١٣٧٠٦- البيتان في العقد الفريد : ٢٨٥/٢ .

وَقَالَ أَبُو السَّمْطِ (١) :

أَلَمْ تَرَنِي مَرِضْتُ بِسَرٍّ مَنْ رَأَى فَأَعْيَانِي الْأَطِبَّةُ وَالِدَوَاءُ
فَلَمَّا عَادَنِي ابْنُ أَبِي دُوَادٍ بَرَأْتُ وَفِي عِيَادَتِهِ الشِّفَاءُ

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْجَهْمِ فِي مَرِيضٍ (٢) :

عَلَّهُ الْبَدْرُ رَاقِبِي اللَّهِ فِيهِ لَا تَضُرِّي بِهِ وَلَا تَنْحَلِيهِ
أَنَا أَقْوَى عَلَى احْتِمَالِكَ مِنْهُ حَمَلِينِي أضعاف مَا يَشْتَكِيهِ

وَقَالَ آخَرُ فِي أَنَّ الْحَبِيبَ زَادَهُ الْمَرَضُ مَلَا حَةً وَحُسْنًا (٣) :

وَلَوْ أَنَّ الْمَرِيضَ يَزِيدُ حُسْنًا كَمَا تَزْدَادُ أَنْتَ عَلَى السَّقَامِ
لَمَّا عَيْدَ الْمَرِيضُ إِذَا وَعُدَّتْ لَهُ الشُّكْوَى مِنَ الْمِنْحِ الْعِظَامِ
١٣٧٠٧- مَرِضْتُ فَارْتَحْتُ إِلَى عَائِدِ فَعَادَ بِي الْعَالَمُ فِي وَاحِدٍ

/١٠٨/

١٣٧٠٨- مَرِضْتُ فَعَادَنِي صَحْبِي جَمِيعًا فَمَا لَكَ لَا تَرَى فِيمَنْ يَعُودُ

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

١٣٧٠٩- مَرِضْتُ فَلَمْ تَسْهَلْ عَلَيْكُمْ عِيَادَتِي وَلَوْ مِتُّ يَوْمًا مَا اهْتَدَيْتُمْ إِلَى قَبْرِي

بعده :

وَلَكِنْ أَرَى فَرَضًا عَلَيَّ زِيَارَتِي مَنَازِلِكُمْ بِالذَّلِّ مِنِّي وَبِالصَّغْرِ

جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

(١) البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ١٥٦/١٣ منسوبين إلى ابن أبي الجنوب .

(٢) البيتان في ديوان علي بن الجهم : ١٩٠ .

(٣) البيتان في أحسن ما سمعت : ٩٦/١ .

١٣٧٠٧- البيت في طبقات الفقهاء : ١٢٨/١ منسوباً إلى أبي حامد الاسفرائيني .

١٣٧٠٨- البيت في عيون الأخبار : ١٢٥/٤ .

١٣٧١٠- مَرِضْتُ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُشَرِّفُنِي بِيْرٌ أَوْ كَلَامٍ

بعده :

وَضُنُّوا بِالْعِيَادَةِ وَهِيَ أَجْرٌ كَأَنَّ عِيَادَتِي بَذَلُ الطَّعَامِ
ومن باب (مر) قول أبي نصر بن نبأثة السَّعْدِيِّ يَصِفُ سَكِينًا وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ
مَا وَصِفَتْ بِهِ (١) :

مُرْهَفَةٌ تُعْجِزُ وَصَفَ اللِّسَانَ لِلسَّيْفِ مَعْنَى وَلَهَا مَعْنَيَانِ
تَخْلُقُهُ فِي حَدِّهِ تَارَةً وَتَارَةً تَخْلِفَ حَدَّ السِّنَانِ
مَا أَبْصَرَ النَّاطِرِينَ مِنْ قَبْلِهَا مَاءً وَنَارًا جُمِعَا فِي مَكَانٍ
أَيُّ سِلَاحٍ هِيَ أَوْ عُدَّةٌ لِرَابِطِ الْجَاشِ جَرِيءِ الْجَنَانِ
شمس الكوفي الواعظ :

[من الوافر]

١٣٧١١- مَرِيضٌ هَوَاكَ يَسْتَعْطِي دَوَاءً أَلِلْمَرَضَى سَوَى بَابِ الطَّيْبِ

أَبْيَاتُ شَمْسِ الدِّينِ الكُوفِيِّ الوَاعِظِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى :

إِذَا دَارَتْ حُمَيَّا اسْمِ الحَيِّبِ تَرَى العُشَّاقَ فِي طَرْبٍ وَطَيْبِ
تَرَاضَعْنَا بِكَأْسِ هَوَاكَ صَرْفًا فَدَارَ الشُّكْرُ فِينَا يَا حَبِيبِي
وَحَقِّكَ يَا حَبِيبِي مَا أَبَالِي إِذَا مَا كُنْتَ فِي الدُّنْيَا نَصِيبِي
مَرِيضٌ هَوَاكَ يَسْتَعْطِي دَوَاءً . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

شَمَرْنَا فِي هَوَاكَ عَلَى البَرَايَا وَحَقِّكَ لَا التَّفَاتَ إِلَى الرَّقِيبِ
يَجُولُ الوَجْدُ فِي أَرْجَاءِ قَلْبِ تَصَبُّرُهُ مِنَ العَجَبِ العَجِيبِ
تَجَوَّهَرَ فِي الهَوَى فَصَفَا وَأَمْسَى سَوَاءً فِي الحُضُورِ وَفِي المَغِيبِ
تَرَفَّقَ أَهْهَا السَّارِي بِلَيْلِي رَمِيتَ القَلْبَ بِالسَّهْمِ المُصِيبِ

١٣٧١٠- البیتان فی المتحل : ٢٢٥ .

(١) الأبيات في ديوان ابن نبأثة : ٤٤ / ٢ .

١٣٧١١- مجموع شعره (حولية الكوفة ٢ / ٢٥٨-٢٥٩) .

- وَمَا تَخْفَى إِشَارَاتُ الْمُرِيبِ
وَمَا غَرَضِي سِوَى أَهْلِ الْكَيْبِ
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :
- ١٣٧١٢- مُزْبَدًا يَخْطِرُ مَا لَمْ يَرِنِي
فَإِذَا سَمِعْتَهُ صَوْتِي انْقَمَعُ
بعده :
- وَيُحْيِينِي إِذَا لَاقَيْتُهُ وَإِذَا
يَخْلُو لَهُ الْحَمَى رَتَعُ
أَبُو الْعِيَاءِ :
- ١٣٧١٣- مَزْمُومَةٌ بِالْهَمِّ مَخْطُومَةٌ
سَمَّ دُعَافٌ دُرٌّ أَخْلَافُهَا
بعده :
- وَلَمْ تَزَلْ تَقْتُلِ الْأَفْهَامَ
أَبُو تَمَّامٍ :
- ١٣٧١٤- مَسَاعٍ عِظَامٌ لَيْسَ يَبْلِي جَدِيدُهَا
وَإِنْ بَلَيْتَ مِنْهُمْ رَمَائِمٌ أَعْظَمِ
ابْنُ حَيَّوسٍ :
- ١٣٧١٥- مَسَاعٍ وَعَرَّتْ سُبُلَ الْمَعَالِي
فَلَيْسَ إِلَى اللَّحَاقِ بِهَا سَبِيلُ
بعده :
- وَشَاعَ حَدِيثُهَا حَتَّى تَسَاوَى
الْعَلِيمُ بِمَا تُؤْتَلُّ وَالْجَهُولُ
أَبُو تَمَّامٍ :
- ١٣٧١٦- مَسَاعٍ يَضِلُّ الشِّعْرُ فِي طُرُقٍ وَصَفِهَا
فَمَا يَهْتَدِي إِلَّا لِأَصْغَرِهَا الشِّعْرُ

١٣٧١٢- البيتان في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٣٩ .

١٣٧١٤- البيت في الموازنة : ٣٦٤ منسوباً إلى البحترى .

١٣٧١٥- البيتان في ديوان ابن حيوس : ١٩٤ .

١٣٧١٦- البيت في ديوان المعاني : ٨٤ / ١ .

لَهُ أَيْضاً يَهْجُو ابْنَ الْأَعْمَشِ :

لَمَّا أَمْهَرْنَ إِلَّا بِالطَّلَاقِ

١٣٧١٧- مَسَاوٍ وَلَوْ قُسِمْنَ عَلَى الْغَوَائِي

قبله :

كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الْفِرَاقِ

قَبِحْتَ وَزُدْتَ فَوْقَ الْقُبْحِ حَتَّى

مَسَاوٍ لَوْ قُسِمْنَ عَلَى الْعَوَالِي . الْبَيْتُ

/١٠٩/

فَعَيْنُهُ مَالِئُهَا الْفَقْرُ

١٣٧١٨- مُسْتَحْدُثُ النِّعْمَةِ لَا تَرْجُهُ

بعده :

يَا وَيْلَهُ إِنْ عَقَلَ الدَّهْرُ

جُنَّ بِهِ الدَّهْرُ فَنَالَ الْغِنَى

شَّ وَيَخْرَى فِي جَانِبِ الْمَحْرَابِ

١٣٧١٩- مُسْتَحِيلُ الْمَعْنَى يُصَلِّي إِلَى الْحَا

أَبُو تَمَّامٍ :

بَيْنَ الْحُتُوفِ وَبَيْنَهُمْ أَرْحَامُ

١٣٧٢٠- مُسْتَرْسَلِينَ إِلَى الْحُتُوفِ كَأَنَّمَا

عَنِ الضَّغْنِ وَالْحَقْدِ وَالْحَسَدِ

هَذَا يُضْرَبُ فَيَمْنُ يَتَوَقَّعُ قَدْرَهُ

الْبُخْتَرِيُّ :

بَارِدِ الصَّدْرِ مِنْ غُلُولِ الْحُقُودِ

١٣٧٢١- مُسْتَرِيحُ الْأَحْشَاءِ مِنْ كُلِّ ضِغْنٍ

الْمَعْرِيُّ :

وَأَمِينُ نَاصِحٍ لَمْ يُسْتَشَرُ

١٣٧٢٢- مُسْتَشَارٌ خَائِنٌ فِي نَصِيحِهِ

١٣٧١٧- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٨٠ .

١٣٧١٨- البيت الثاني في حياة الحيوان الكبرى : ٣٠٧/١ .

١٣٧١٩- البيت في قرى الضيف : ٦٠/٣ .

١٣٧٢٠- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٧٨/٢ .

١٣٧٢١- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٦٣٥/١ .

١٣٧٢٢- البيت في ديوان المعري : ٢٣٥ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبَدِيهِيِّ فِي الْمَدْحِ ^(١) :

مُسْتَظْهَرٌ بِشَجَاعَةِ الْإِقْدَامِ فِي رَهْجِ الْوَعَا وَشَجَاعَةِ الْإِفْضَالِ
تُغْرِئِهِ نَجْدَتُهُ بِإِتْلَافِ الذُّخَائِرِ فِي الْعَلَى وَتَهْضُمِ الْأَمْوَالِ
وَإِذَا اخْتَبَرْتَ عَلِمْتَ غَيْرَ مَدَافِعِ أَنَّ السَّمَّاحَ سَجِيَّةُ الْأَبْطَالِ
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

١٣٧٢٣- مُسْتَعْبِرٌ يَبْكِي عَلَى دِمْنَةٍ وَرَأْسُهُ يَضْحَكُ فِيهِ الْمَشِيبُ
الْحَكِيمُ بْنُ قَنْبِرِ الْمَازِنِيِّ :

١٣٧٢٤- مُسْتَقْبَلٌ بِالَّذِي يَهُوَى وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ الذُّنُوبُ وَمَعْدُورٌ بِمَا صَنَعَا
بعده :

فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَمْحُو إِسَاءَتَهُ إِلَى الْقُلُوبِ وَجِيهَةٌ حَيْثُ مَا شَفَعَا
١٣٧٢٥- مَسَّحُوا لِحَاهُمْ ثُمَّ قَالُوا سَالِمُوا يَا لَيْتَنِي فِي الْقَوْمِ إِذْ مَسَّحُوا اللَّحَى
يقول : طَلَبُوا الصُّلْحَ وَأَشَارُوا بِهِ عَجْزاً مِنْهُمْ وَخَوْفاً وَجَزَعاً .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَأَلْتُ ثَعْلَبًا عَنْ قَوْلِهِ : يَا لَيْتَنِي فِي الْقَوْمِ إِذْ مَسَّحُوا اللَّحَى . مَاذَا
كَانَ يَفْعَلُ لَوْ كَانَ فِيهِمْ لَيْتٌ شِعْرِي ؟ قَالَ : كَانَ يَخْلِقُ لِحَاهُمْ مُجَازَاةً عَنْ جُنُوحِهِمْ
إِلَى الصُّلْحِ . لِحَى : جَمْعُ لِحْيَةٍ مِثْلُ جُزْئِ وَكِتَابَتُهُ بِالْيَاءِ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ مَقْصُورٍ
مَضْمُومِ الْأَوَّلِ أَوْ مَكْسُورٍ فَكِتَابَتُهُ بِالْيَاءِ سَوَاءً كَانَ مِنَ الْوَاوِ أَوْ مِنَ الْيَاءِ .
الْمُتَنَبِّيُّ :

١٣٧٢٦- مِسْكِيَّةُ النَّفْحَاتِ إِلَّا أَنَّهَُا وَحَشِيَّةٌ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ

(١) البيت الثالث في محاضرات الأدباء : ٦٦١ / ١ .

١٣٧٢٣- البيت في الوساطة : ٤٤ .

١٣٧٢٤- البيتان في المجلس الصالح : ٧٢ / ١ .

١٣٧٢٥- البيت في الاصمعيات : ١٤٢ منسوباً إلى الأسعر الجعفي .

١٣٧٢٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٣٨ / ٢ .

ومن باب (مَسِيرِي) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ (١) :

مَسِيرِي فِي لَيْلِ الشَّبَابِ ضَالًّا
سَوَادٌ وَلَكِنَّ البَيَاضَ سَادَةٌ
وَمَا المَرْءُ قَبْلَ الشَّيْبِ إِلَّا مُهَنَّدٌ
وَمَا صَحْبُكَ الأَدْنَيْنِ إِلَّا أَبَاعِدٌ
أَنَا المَرْءُ لَا عِرْضِي قَرِيبٌ مِنْ
أَبُو فِرَاسٍ :

١٣٧٢٧- مُسِيءٌ مُحْسِنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا
فَمَا أَدْرِي عَدُوِي مِنْ حَبِيبِي
بعده :

يُقَلِّبُ مُقَلَّةً وَيُدِيرُ لَحْظًا
وَبَعْضُ الظَّالِمِينَ وَإِنْ تَهَاوَى
شَهِيءُ الظُّلْمِ مُعْتَفِرُ الذُّنُوبِ
/ ١١٠ / البُحْتَرِيُّ :

١٣٧٢٨- مُشَاكَلَةُ الأَدَابِ تَصْرَفُ
١٣٧٢٩- مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ قَبِيلَةً
الْمُتَنَبِّي :

١٣٧٣٠- مُشِبُّ الَّذِي يَبْكِي الشَّبَابَ مُشِيئُهُ
فَكَيْفَ تَوَقَّيْهِ وَبَانِيهِ هَادِمُهُ
مُعَلَّى بن طَارِقِ الطَّائِي :

١٣٧٣١- مَشَتْ الهُوبِنَا فِي العِدَاةِ رِمَاحُهُ
حَتَّى عَرَفْتَ مَسَالِكَ الأَرْوَاحِ

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٠٩/٢ .

١٣٧٢٧- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس : ٥٧ .

١٣٧٢٨- البيت في داود البحتري : ١٩٧٩/٣ .

١٣٧٢٩- البيت في البيان والتبيين : ١٧٩/٢ منسوبا إلى أبي الأحرص الرياحي .

١٣٧٣٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٣٣/٣ .

١٣٧٣١- البيت في المنصف : ٣٠١ .

١٣٧٣٢- مَشْعُوفَةٌ بِخِلَافِي لَوْ أَقُولُ لَهَا يَوْمَ الْغَدِيرِ لَقَالَتْ لَيْلَةَ الْغَارِ

بعده :

ولو أقول قتيل الطف يشهد لي قالت ويشهد لي المقتول بالدار

محمد بن شبلي :

١٣٧٣٣- مُشَمَّرِينَ إِلَى الْهَيْجَاءِ قَدْ جَعَلُوا إِلَى الْمَعَالِي الْعَوَالِي أَوْكَدَ السَّبَبِ

أبو نواس :

١٣٧٣٤- مَشُوا إِلَى الرَّاحِ مَشَى الرَّيْحُ وَانصَرَفُوا وَالرَّاحُ تَمْشِي بِهِمْ مَشَى الْفَرَاذِينِ

أبيات أبو نواس :

رُهْبَانُ دَيْرٍ سَقُونِي الْخَمْرَ صَافِيَةً مِثْلُ الشَّيَاطِينِ فِي زِيِّ السَّلَاطِينِ
لِلَّهِ دَرُهُمْ مِنْ سَادَةِ حَضَرُوا شِبْهَ الْقُضَاةِ وَرَاحُوا كَالْمَجَانِينِ

مَشُوا إِلَى الرَّاحِ مَشَى الرَّيْحُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

غَدُوا إِلَيْهَا سِرَاعًا كَالسَّهَامِ غَدَتْ عَنِ الْقَسِيِّ وَرَاحُوا كَالْعَرَاجِينِ
وَكَانَ شُرْبُهُمْ فِي بَدءِ مَجْلِسِهِمْ شُرْبُ الْمُلُوكِ وَنَامُوا كَالْمَسَاكِينِ

أَخَذَهُ السَّرِيٌّ فَقَالَ^(١) :

وَفَتِيَّةٌ زَهْرُ الْأَدَابِ بَيْنَهُمْ أَبْهَى وَأَنْصَرُ مِنْ زَهْرِ الْبَسَاتِينِ

مَشُوا إِلَى الرَّاحِ مَشَى الرَّيْحُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَكَانَ شُرْبُهُمْ فِي بَدءِ مَجْلِسِهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَفْدِيَهُمْ عُصْبَةٌ لِلشُّرْبِ قَدْ نَهَضُوا مِثْلَ الْقُضَاةِ وَعَادُوا كَالْمَجَانِينِ

١٣٧٣٤- لم ترد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

(١) البيت الأول والسادس في قرئ الضيف : ١٦٢ / ٢ منسوباً إلى السري الرفاء والأبيات الأول

والثاني والرابع والخامس في قطب السرور : ٩٢ .

هَذَا إِمَّا تَضْمِينٌ أَوْ سَلْخٌ . وقال أبو النجم الراجز (١) :

خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ تَخَطُّ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
كَأَنَّمَا يَكْتَتِيَانِ لَامَ أَلْفٍ

١٣٧٣٥- مُشَوِّقٌ إِلَى تَقْبِيلِ كَفِّ أُجْلُهَا
عَنِ الْبَحْرِ يَوْمًا أَنْ يُقَالَ نَظِيرُهَا
بعده :

وَلَيْسَ الَّذِي تَضَحَى الْمَكَارِمَ طَبْعُهُ وَمُشْتَقَّةٌ مِنْهُ كَمَنْ يَسْتَعِيرُهَا
١٣٧٣٦- مُشَوِّقٌ وَلَمَّا تَمَضِ لِلْيَمَنِ سَاعَةٌ فَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْهِ لَيَالٍ
١٣٧٣٧- مَشَى الْبَرِيءُ مَعَ الْمُقَارِفِ تُهْمَةٌ وَيُرَى الْبَرِيءُ مَعَ السَّقِيمِ فَيُلَطِّحُ
قَوْلُهُ : مَشَى الْبَرِيءُ مَعَ الْمُقَارِفِ تُهْمَةٌ . الْبَيْتُ قَالَ آخَرَ فِي مَعْنَاهُ (١) :

إِجْعَلْ قَرِينَكَ مَنْ رَضِيَتْ فِعَالُهُ وَاحْذَرْ مُقَارَنَةَ الْقَرِينِ الشَّائِنِ
كَمْ مِنْ قَرِينٍ شَائِنٍ لِقَرِينِهِ وَمُهَجِّنٍ مِنْهُ لِكُلِّ مَحَاسِنِ
وَقَالَ آخَرَ (٢) :

وَمَا الْغَيُّ إِلَّا أَنْ تُصَاحِبَ غَاوِيَا وَمَا الرُّشْدُ إِلَّا أَنْ تُصَاحِبَ ذَا رَشْدٍ
وَمَا يَصْحَبُ الْإِنْسَانَ إِلَّا نَظِيرُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُونَا مِنْ قَبِيلٍ وَلَا بَلَدٍ
وَقَالَ آخَرَ (٣) :

أَخُو الْفُسْقِ لَا يَغْرُرُكَ مِنْهُ تَوَدُّدٌ فَكُلُّ حِبَالِ الْفَاسِقِينَ مَهِينٌ
وَصَاحِبٌ إِذَا مَا كُنْتَ يَوْمًا مُصَاحِبًا أَخَا ثِقَةٍ فِي الْغَيْبِ مِنْكَ أَمِينٌ

- (١) البيت في البرصان والعرجان : ٢٠٨ منسوباً إلى أبي النجم الراجز .
١٣٧٣٦- البيت في أمالي القاضي : ٢٦٧ / ٢ .
١٣٧٣٧- البيت في نواد المخطوطات : ٨٩ / ١ منسوباً إلى يزيد بن ضبة .
(١) البيتان في جواهر الأدب : ٤٧٥ / ٢ منسوبين إلى الشافعي .
(٢) البيتان في جواهر الأدب : ٤٨٥ / ٢ منسوبين إلى الشافعي .
(٣) البيتان في جواهر الأدب : ٤٨٥ / ٢ منسوبين إلى الشافعي .

/١١١/

١٣٧٣٨- مَشَى فَوْقَهُ رِجْلَاهُ وَالرَّأْسُ تَحْتَهُ وَكُتِبَ الْأَعَالِي بَارْتِفَاعِ الْأَسَافِلِ

أحمد بن فارس :

١٣٧٣٩- مَشِينَاهَا خُطِي كُتِبَتْ عَيْنَا وَمِنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطِي مَشَاهَا

ومن باب (مَصَالِيْتُ) قَوْلُ تَمِيمِ بْنِ مُقْبِلٍ يَنْفَخِرُ بِقَوْمِهِ ^(١) :

مَصَالِيْتُ فَكَاكُونُ لِلْسَّبِي بَعْدَمَا تَعْضُ عَلَى أَيْدِي السَّبِي سَلَّاسِلُهُ
وَكَمْ مِنْ مَقَامٍ قَدْ شَهَدْنَا بِخُطَّةٍ نَشِجٌ وَنَأَسُوا أَوْ كَرِيمٍ تَفَاضَلُهُ
وَكَمْ مِنْ كَمِيٍّ قَدْ شَكَّكْنَا ثِيَابَهُ بِأَزْرَقٍ عَسَّالٍ إِذَا هَزَّ عَامِلُهُ
وَإِنَّا لَنَحْدُو الْأَمْرَ حِينَ حُدَائِهِ إِذَا عَيَّ الْأَمْرُ الْفَظْنِعُ قَوَائِلُهُ
نُعِينُ عَلَى مَعْرُوفِهِ وَنُمِرُّهُ عَلَى شَزْرٍ حَتَّى تُحَالِ جَوَائِلُهُ

إبراهيم الغزي :

١٣٧٤٠- مُصَاحَبُهُ الْمُنَى خَطَرٌ وَجَهْلٌ وَكَمْ شَرَقِي تَوْلَدَ مِنْ زُلَالِ

ابن حيوس :

١٣٧٤١- مُصَدِّقٌ كُلُّ مَا يَثْنِي عَلَيْهِ بِهِ كَأَنَّ مُدَّاحَهُ يَتَلَوْنَ قُرْآنَا

يقول منها :

يَا ابْنَ الْكِرَامِ الْأُولَى كَانَتْ سَيُوفُهُمْ دَعَائِمًا لِمَعَالِيهِمْ وَأَرْكَانَا
لَكَ الْأُصُولُ الَّتِي طَابَتْ مَعَارِسُهَا قَدَمًا وَجَاوَزَتْ الْجَوْزَاءَ أَغْصَانَا
الطَّبِيْبُونَ أَحَادِيثًا وَأَفْنِيَةَ وَمَكْرَمَاتٍ وَأَذْيَالًا وَأَرْدَانَا

١٣٧٣٨- البيت في دوان المعاني : ٢٠١ / ٢ .

١٣٧٣٩- البيت في المستطرف : ٤٩١ / ١ .

(١) الأبيات في ديوان تميم بن مقبل : ١٨٠ .

١٣٧٤٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧٠ .

١٣٧٤١- الأبيات في شعر ابن حيوس : ٤٠٨ .

مَلَأْتُمْ الْأَرْضَ آلَاءَ وَمَحْمِيَةً
وَأَيُّكُمْ أَهْلَهَا شَيْئاً وَشَبَّانَا
لَا يَدْعِي الْآنَ مَا أُوتِيَتْ مِنْ شَرَفٍ
مَنْ لَا يَقِيمُ عَلَيَّ دَعْوَاهُ بُرْهَانَا
وَلَا يَقُلُّ أَحَدٌ أَنِّي كَمَلْتُ بِهِ
فَمَا أَعْطَى الْكَمَالَ سِوَاكَ اللَّهُ إِنْسَانَا
مُطِيعُ بْنُ إِيَاسٍ :

١٣٧٤٢- مُصِيبَةُ الْإِنْسَانِ فِي دِينِهِ
أَعْظَمُ مِنْ جَايِحَةِ الدَّهْرِ
قَبْلُهُ :

مَنْ سَبَقَ السَّلْوَةَ بِالصَّبْرِ فَازَ
بِفَضْلِ الْحَمْدِ وَالْأَجْرِ
يَا عَجَباً مَنْ هَلَعَ جَاوِزِ
يُصْبِحُ بِالذَّمِّ وَبِالْوِزْرِ
مُصِيبَةُ الْإِنْسَانِ فِي دِينِهِ . الْبَيْتُ
أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٣٧٤٣- مُصِيبَةُ لَا عَفَرَ اللَّهُ لِي
إِنْ أَنَا أَذْرَيْتُ لَهَا دَمْعَهُ
وَمِنْ بَابِ (مَضَاءَ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الرَّقِيقِ الْكَاتِبِ الْمَغْرِبِيِّ يَرِثِي (١) :
مَضَاءَ سِنَانٍ فِي سِنَانٍ مُذَلَّقٍ
وَفَتْكَ حُسَامٍ فِي حُسَامٍ مَهْنَدٍ
جَحِظَةٌ فِي بَخِيلٍ :

١٣٧٤٤- مُضَبَّبُ الْكَفِّ لَا يَسْتَطِيعُ يَسْطِهَا
كَأَنَّ كَفِيهِ شُدَّتْ بِالْمَسَامِيرِ
بَعْدَهُ :

رَأَيْتُهُ قَاعِداً فِي ظِلِّ دَارِهِمْ
خَوْفاً عَلَى الْحَبِّ مِنْ نَقْرِ الْعَصَافِيرِ
مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١٣٧٤٢- الأبيات في عيون الأخبار : ٧٤ / ٣ منسوبة إلى علي بن الجهم .

١٣٧٤٣- البيت في يتيمة الدهر : ٢٦٣ / ٤ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٢١٢ / ٤ .

١٣٧٤٤- البيتان في ديوان أبي الشمقمق : ٤٥ .

أرَدَ مِنْ مَنَعَةِ الْكُذِبِ ١٣٧٤٥- مَضْرُوءُ الصِّدْقِ عَلَى أَهْلِهِ

أَكْتَمَ بِنَ صَيْفِي :

وَأَنْتَ بِمَا تَهْوَى عَنِ الْحَقِّ غَافِلٌ ١٣٧٤٦- مَضَى الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ وَالذَّنْبُ شَامِلٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

عَنِّي عَادَ الزَّمَانُ يَلْعَبُ بِي ١٣٧٤٧- مَضَى الرَّجَالُ الْأَلَى مُذْ افْتَرَقُوا

قبله :

النَّظْرَةَ مُحَمَّرَةً مِنَ الْغَضَبِ لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مِنَ الْإِبَاءِ سِوَى
ظِ وَشَكْوَى وَقَائِعِ النُّوبِ وَعَضُّ كَفِّي عَلَى الزَّمَانِ مِنَ الْغَيْدِ

مَضَى الرَّجَالُ الْأُولَى مُذْ افْتَرَقُوا . الْبَيْتُ

/ ١١٢ / ابْنُ جَيَّا الْكَاتِبُ :

مِمَّنْ أَحَبُّ عَلَيَّ مَطْلٍ وَإِمْلَاقِ ١٣٧٤٨- مَضَى الزَّمَانُ وَأَمَالِي مُصْرَمَةٌ

بعده :

وَلَا حَصَلْتُ عَلَى عِلْمٍ مِنَ الْبَاقِي وَاضْيَعَةَ الْعُمُرِ لَا الْمَاضِي انْتَفَعْتُ بِهِ

فَصَادَفَ ظَبِيًّا فِي الْحَدِيقَةِ رَاتِعَا ١٣٧٤٩- مَضَى السَّهْمُ حَتَّى لَا يَرِيدُ سِوَى الْحَشَا

قِيلَ دَخَلَ الْأَبْرَشُ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا غَضِبَ عَلَى خَالِدِ الْقَسْرِيِّ فَقَالَ :

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : أَقِلْ خَالِدًا عَثْرَتُهُ وَتَدَارِكْ بِحِلْمِكَ هَفْوَتَهُ فَقَالَ هِشَامٌ :

هَيْهَاتَ . مَضَى السَّهْمُ حَتَّى لَا يَرِيدُ سِوَى الْحَشَا . الْبَيْتُ

وَكَتَبَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ إِلَى الرَّشِيدِ مِنَ الْحَبَسِ كَانَ الذَّنْبُ خَاصًّا فَلَا تَعْمَّ بِالْعُقُوبَةِ

١٣٧٤٥- البيت في ربيع الأبرار : ١٤٦/٣ .

١٣٧٤٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢١٧ .

١٣٧٤٨- البيتان في خريدة القصر : ٤٠٩/٢ منسوبين إلى القاضي ثقة الملك .

١٣٧٤٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٠١/١ .

فَمَعِيَ سَلَامَةٌ الْبَرِيءِ وَمَوَدَّةُ الْوَلِيِّ فَكَتَبَ إِلَيْهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ .

ومن باب (مَضَى) قول أبي الفضل مُحَمَّد بن عبيد الله بن مُحَمَّد ابن عبد الرَّحْمَنِ الوَزِيرِ الْبَلْعَمِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٣٢٩ (١) .

مَضَى أَمْسُكَ الْمَاضِي شَهِيداً مُعَدَّلاً
فَإِنْ كُنْتَ بِالْأَمْسِ اقْتَرَفْتَ إِسَاءَةً
وَلَا تُرْجُ فِعْلَ الصَّالِحَاتِ إِلَى عَدِّ
وَقَالَ الْقَيْرَوَانُ الْمَوْسُوسُ (٢) :

مَضَى أَمْسُكَ وَالْأَيَّامُ
فَمَا كَانَ قَدْ فَاتَ بِمَا
وَمَا لَمْ يَأْتِ لَا تَذْرِي
فَبَادِرْ قَبْلَ أَنْ تَجْزُ
زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٣٧٥٠- مَضَى الشَّبَابُ وَوَلَى مَا انْتَفَعْتَ
بعده :

وَلَيْتَ لِي عَمَلًا أَسْرُبُهُ
فَالْيَوْمَ أَبْكِي عَلَى مَا فَاتَنِي حَزَنًا
وَاحْسَرْتَاهُ لِعُمْرٍ ضَاعَ أَوْلُهُ
بِرَاكُوِيَةُ الزَّنْجَانِي :

١٣٧٥١- مَضَى الْعُمْرُ الَّذِي لَا يُسْتَعَادُ
وَلَمَّا يُقْضِ مِنْ لَيْلَى الْمُرَادُ

(١) الأبيات في معجم الشعراء : ٤١٨ .

(٢) الأبيات في الوافي بالوفيات : ٧٤ / ٢٤ .

١٣٧٥٠- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٨٥ .

١٣٧٥١- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٧٨ .

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِيَابِ : مِثْلُ السُّلَافَةِ . الْبَيْتُ . فَلَ حَاجَةٌ إِلَيَّ إِعَادَتِهِ هُنَا .
ابن لنكك البصري :

١٣٧٥٢- مَضَى الْأَحْرَارُ وَانْقَرَضُوا جَمِيعاً وَخَلَّفَنِي الزَّمَانُ عَلَى عُلُوجِ
قبله :

زَمَانٌ عَزَزَ فِيهِ الْجُودُ حَتَّى لَصَارَ الْجُودُ فِي أَقْصَى الْبُرُوجِ
مَضَى الْأَحْرَارُ وَانْقَرَضُوا جَمِيعاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَالُوا قَدْ لَزِمْتَ الْبَيْتَ جِدًّا فَقُلْتُ لِفَقْدِ فَائِدَةِ الْخُرُوجِ
ابن حيّوس :

١٣٧٥٣- مَضَيْتُ كَمَا تَمْضِي الصَّوَارِمُ فِي الطُّلَى وَعُدْتَ كَمَا عَادَتْ إِلَى الْأَجْمِ الْأَسْدُ
قَوْلُ ابْنِ حَيَّوْسٍ : مَضَيْتُ كَمَا تَمْضِي الصَّوَارِمُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَقَدْ أَظْهَرْتَ مُذْ غَبْتَ عَنْهَا كَابَةً دِمَشْقُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ صَارِمِ غَمْدُ
وَلَسْتُ مُوفَى بَعْضَ مَا تَسْتَحِقُّهُ إِذَا لَمْ يُبْ عَن كُلِّ رَجْزٍ مَشَتْ خَدُ
حَضَرْتَ فَوْجَهُ الدَّهْرِ أْبْلَجُ نَاصِرُ وَإِنْ غَبْتَ حِينًا فَهَوَ أَكْلَفُ مُرْبِدُ
فَلَا تَتَّخِذُوهُ بِذَنْبٍ فَإِنْ تَكُنْ إِسَاءَتُهُ سَهَوًّا فَأِحْسَانُهُ عَمْدُ
وَإِنَّ أَلَدَ الْقُرْبِ مَا قَبْلَهُ نَوَى وَأَجَلَى وَصَالٍ مَا تَقَدَّمَ صَدُ
ظَعَنْتَ وَلَمْ تَظْعَنْ رِعَايَتِكَ الَّتِي حَمْتُهُمْ فَمَا رِيْعُوا وَجُدْتَ فَلَمْ يَكْدُوا
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ رُؤْيَاكَ شَيْئًا مُحَبَّبًا إِلَى كُلِّ عَيْنٍ لَاسْتَوَى الْقُرْبُ وَالْبُعْدُ
لِئِنْ مَنَعُوا بِالْهَمِّ مِنْ بُعْدِكَ الْكَرَى لَقَدْ مَنَعَ الْأَيَّامَ قُرْبِكَ أَنْ تَعْدُوا
ابن المُعْتَزِّ :

١٣٧٥٤- مَضَى خَالِدٌ وَالْمَالُ تَسْعُونَ دِرْهَمًا فَابَ وَرَأْسُ الْمَالِ ثَلَاثُ الدَّرَاهِمِ

١٣٧٥٢- البيتان في يتيمة الدهر : ٤٠٩/٢ .

١٣٧٥٣- الأبيات في شعر ابن حيوس : ٢٤٠ وما بعدها .

١٣٧٥٤- البيت في الذخيرة : ٦٠٥/٨ .

١٣٧٥٥- مَضَى زَمَانُ حَيَاتِي وَانْقَضَى عُمْرِي وَمَا حَصَلْتُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى غَرَضٍ
كَاتِبُهُ عَفَا عَنْهُ :

١٣٧٥٦- مَضَى زَمَانِي بِالْمُنَى وَالرَّجَا وَمَا حَظِي بِالْوَصْلِ قَلْبِي الشَّقِي
قَدْ كَتَبَ بِيَابِ : مَضَى شَبَابِي وَمَضَى رَوْنَقِي
الفتح بن خاقان :

١٣٧٥٧- مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْغَدَاةَ شَفِيعٌ ؟
قبله :

سَقَى طَلَلَ الدَّارِ الَّتِي أَنْتَمَا بِهَا زَمَانًا وَدَهْرًا صَيِّفٌ وَرَبِيعٌ
فَهَلْ لَلْيَالِينَا الطُّوَالِ تَصَرُّمٌ وَهَلْ لَلْيَالِينَا الْقِصَارِ رُجُوعٌ
مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا أَمَرْتَنِي الْعَاذِلَاتُ بِهَجْرِهَا أَبَتْ كَبِدٌ عَمَّا يَقْلَنَ صَدُوعٌ
وَكَيْفَ أَطِيعُ الْعَاذِلَاتِ وَحُبُّهَا يُورِّقُنِي وَالْعَاذِلَاتُ هُجُوعٌ

ومن باب (مَضَى) قَوْلُ كَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ كَتَبَ بِيَابِ : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ .
الْبَيْتُ (١)

مَضَى شَبَابِي وَمَضَى رَوْنَقِي وَابْيَضَّ نُورُ الشَّيْبِ فِي مَفْرِقِي
وَضَاعَ عُمْرِي بِالْهَوَى وَالْمُنَى وَمَا حَظِي بِالْحِطِّ قَلْبِي الشَّقِي
وَضَاقَ وَقْتِي عَنْ بُلُوغِ الْمُنَى فَلَسْتُ أَرْجُو مِنْهُ أَنْ نَلْتَقِي
وَأَنَّ أَنْ يَخْشَعَ قَلْبِي لِمَا فَرَطْتُ فِي نَفْسِي وَأَنَّ أَتَقِي
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا قَدْ مَضَى وَأَسْأَلُ الْعِصْمَةَ فِيمَا بَقِيَ

١٣٧٥٦- البيت للمؤلف .

١٣٧٥٧- الأبيات في أمالي القالي : ١/١٣٦ منسوبة إلى قيس بن ذريح .

(١) الأبيات للمؤلف .

وقول كاتبه أَيْضاً عَفَا اللهُ عَنْهُ^(١) :

أَلَا يَا قَلْبُ مَا هَذَا الصُّدُودُ
تُصَابُ وَلَا تَلِينُ فَلَيْتَ شِعْرِي
وَكَيْفَ الصَّبْرُ مِنْكَ عَلَى أُمُورٍ
مَضَى الْأَحْبَابُ وَانْقَرَضُوا وَبَانُوا
وَضَاعَ الْعُمُرُ فَالْمَاضِي تَوَلَّى
وَلَمْ تَظْفَرْ يَدَاكَ إِذَا بَشِيءٌ
وَجَاءَ الشَّيْبُ يُنْذِرُ بِالْمَنَايَا
وَمَا جَزَعُ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئاً
تَصَبَّرَ إِنَّ هَذَا الْمَوْتَ حَتْمٌ
أَمَا قَدْ آنَ لِلْقَلْبِ الْمُعْنَى
وَإِصْغَاءً إِلَى الدَّاعِي بِوَعْظٍ

وَيَقْرُبُ مِنَ الْمَعْنَى قَوْلُ كَاتِبِهِ أَيْضاً عَفَا اللهُ عَنْهُ^(٢) :

إِذَا مَا الْمَرْءُ شَابَ وَلَمْ تَعْظُهُ
يَسُرُّ الْمَرْءَ طُولُ الْعُمْرِ جَهْلًا
وَمَنْ عَرَفَ الزَّمَانَ أَطَاعَ قَسْرًا
فَطَبَ نَفْسًا بِمَا لَا بُدَّ مِنْهُ
تَجَارِبُهُ فَلَيْسَ لَهُ انْتِبَاهُ
وَطُولُ الْعُمْرِ يَفْعَلُ مَا تَرَاهُ
أَوْامِرُهُ وَتَابَعَ مَا قَضَاهُ
وَدَافِعُ مَا اسْتَطَعْتَ بِمَا سِوَاهُ

/١١٣/ يحيى بن زياد الحارثي :

وَلَا بُدَّ أَنْ أَلْقَى حَمَامِي فَأَصْرَعَا

١٣٧٥٨- مَضَى صَاحِبِي وَاسْتَقْبَلَ الدَّهْرُ صَرْعَتِي

(١) القصيدة للمؤلف .

(٢) الأبيات للمؤلف .

١٣٧٥٨- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦١٠ ، البيت في مجموع شعره (شعراء عباسيون

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

وَبَانَتْ لِعَيْنِي الْأُمُورُ اللَّوَابِسُ

١٣٧٥٩- مَضَى عَجَبِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ

الْبُحْتَرِيُّ يَرْتِي :

حُلِي الْقَوَافِي بَيْنَ رَاثٍ وَمَادِحِ

١٣٧٦٠- مَضَى غَيْرَ مَذْمُومٍ وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ

يَحْيَى بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيُّ :

تَقَرَّرُ بِهَا عَيْنَايَ فَاَنْقَطَعَا مَعَا

١٣٧٦١- مَضَى فَمَضَّتْ عَنِّي بِهِ كُلُّ لَذَّةٍ

بِلا تَعَبٍ عَيْشًا فَلَنْ يَتَقَوَّمَا

١٣٧٦٢- مَضَى قَبْلَنَا قَوْمٌ رَجَوْا أَنْ يُقَوَّمُوا

مِرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

مَكَارِمَ لَنْ تَبِيدَ وَلَنْ تُنَالَا

١٣٧٦٣- مَضَى لِسَبِيلِهِ مَعْنٌ وَأَبْقَى

بعده :

وَلَيْتَ الْعُمَرَ مُدَّ لَهُ فَطَالَ

فَلَيْتَ الشَّامِثِينَ بِهِ فَدُوهُ

فَقَدْ كَانَتْ تُطِيلُ بِهِ اخْتِيَالَ

فَإِنْ يَعْلُ الْبِلَادَ لَهُ حُشُوعٌ

إِلَى أَنْ زَارَ حُفْرَتَهُ عِيَالَ

وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَعْنٍ

وَيَسْبِقُ فَضْلَ نَائِلِهِ السُّؤَالَ

ثَوَى مَنْ كَانَ يَحْمِلُ كُلَّ ثَقَلٍ

وَوَافَى مَنْ يَشْحُ عَلَى الْقَلِيلِ

١٣٧٦٤- مَضَى مَنْ كَانَ يُعْطِينَا قَلِيلًا

بعده :

إِذَا اطَّرَدَ الْقِيَّاسُ بِلا دَلِيلِ

وَأَحْسَبُ أَنْ سَتَمْلِكُنَا قُرُودٌ

١٣٧٥٩- البيت في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ١٢٧/٣ .

١٣٧٦٠- البيت في ديوان البحتري : ٤٤٩ .

١٣٧٦١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٦٠٩ .

١٣٧٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٩٨/٢ منسوباً إلى أبي علي كاتب بكر .

١٣٧٦٣- الأبيات في الحماسة البصرية : ٢٠٨/١ .

١٣٧٦٤- الأبيات في نشوار المحاضرة : ٩٤/١ .

وَقَالَ آخِرُ :

يُعْطُونَ مَا يُعْطُونَهُ وَعُيُونُهُمْ
وَإِذَا أَتَى مَعْرُوفَهُمْ لَمْ يَأْتِ فِي
فَيْضِيعُ مَا لَهُمْ وَحَمْدُهُمْ
فِيهِ فَلَا يَزُكُّو وَلَا يَنْمُو
وَقَتٍ يَفْرَجُ عَنْ أَخِي هَمِّ
هَذَا وَلَا يَخْلُونَ مِنْ ذَمِّ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٧٦٥- مَضَى مِنْكَ وَسَمِيٌّ فَجَدَّ بَوْلِيهِ وَعَوَدَتْ مِنْ نِعْمَاكَ فَضلاً فَوَالِهِ

ومن باب (مَضُوا) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يَفْخَرُ بِقَوْمِهِ (١) :

مَضُوا كَأَنَّ الْمَكْرُمَاتِ لَدَيْهِمْ
بِهَالِئِلْ لَوْ عَايَنْتَ فَيَضَ أَكْفَهُمْ
رِيَّاحُ كَرِيحِ الْعَنْبَرِ الْغَضِّ فِي النَّدَى
لِكثْرَةِ مَا أَوْصُوا بِهِنَّ شَرَائِعُ
لَأَيَقَنْتَ أَنَّ الرِّزْقَ فِي الْأَرْضِ وَاسِعُ
وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَاغُ

أبو الفتح البستي :

١٣٧٦٦- مَطَالِبُ الْعَالَمِ أَشْتَاتُ
وَكُلُّهُمْ مَعْنَاهُمْ هَاتُوا

بَعْدَهُ :

وَأِنَّمَا الْعِلْمُ وَمَا دُونَهُ
مِنَ الصَّنَاعَاتِ حَبَالَاتُ

الخليل بن أحمد في الأيام :

١٣٧٦٧- مَطَايَا يُقْرَبْنَ الْجَدِيدَ إِلَى الْبَلَى
وَيُؤَدِّينَ أَشْلَاءَ الْكَرِيمِ إِلَى الْقَبْرِ

/١١٤/

١٣٧٦٨- مَطْبَخُهُ قَفْرٌ وَطَبَّاخُهُ
أَفْرَعُ مِنْ حَجَّامِ سَابِاطِ

١٣٧٦٥- البيت في ديوان البحتري : ١٦٢٥ / ٣ .

(١) الأبيات في الحماسة المغربية : ٦٧٧ / ١ ، ديوانه (عطية) ٤٢٥-٤٢٨ .

١٣٧٦٦- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٨٨٠ .

١٣٧٦٧- البيت في شعر الخليل بن أحمد : ١١ .

١٣٧٦٨- البيت في ثمار القلوب : ٢٣٥ منسوبا إلى ابن بسام .

١٣٧٦٩- مطرفُ حَزٌّ وَجَوْرَبٌ خَلَقُ هَذَا وَهَذَاكَ لَيْسَ يَتَّفِقُ
أبو نواسٍ يمدح علويًا :

١٣٧٧٠- مُطَهَّرُونَ نَفِيَاتٌ ثِيَابُهُمْ تَجْرِي الصَّلَاةَ عَلَيْهِمْ أَيْنَمَا ذُكِرُوا
دُعِبِلٌ فِي النِّسَاءِ :

١٣٧٧١- مَطَيَّاتُ السُّرُورِ فَوْقَ عَشْرِ إِلَى الْعِشْرِينَ ثُمَّ قَفِ الْمَطَايَا
بعده :

فَإِنْ تَزَدَدَ لَهُنَّ فَسِرَ قَلِيلًا وَبِنْتُ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الرَّزَايَا
المعري :

[من البسيط]

١٣٧٧٢- مَطِيَّةٌ فِي مَكَانٍ لَسْتُ أَمْنُهُ عَلَى الْمَطَايَا وَسِرْحَانٌ لَهَا رَاعِي
١٣٧٧٣- مَطِيَّةٌ فِي الضَّيْفِ عِنْدِي نَلَوْ صَاحِبِهَا لَنْ تُكْرِمَ الضَّيْفَ حَتَّى تُكْرِمَ الْفَرَسَا
١٣٧٧٤- مَعَاتِبَةُ الْإِخْوَانِ تَحْسُنُ مَرَّةً فَإِنَّ أَكْثَرَهَا إِدْمَانَهَا أَفْسَدُوا الْوَدَا
أبو تمام :

١٣٧٧٥- مَعَادُ الْبَعْثِ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ نَدَى كَفَيْكَ فِي الدُّنْيَا مَعَادِي
الرضيُّ الموسوي :

١٣٧٧٦- مُعَادَاةُ الرَّجَالِ مَعَ اللَّيَالِي أُطِيقُ وَلَا مُعَادَاةَ النِّسَاءِ

١٣٧٦٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٤ .

١٣٧٧٠- البيت في تاريخ دمشق : ١٤ / ١٨٥ منسوباً إلى أعرابي .

١٣٧٧١- البيتان في شعر دُعِبِلِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَزَاعِيِّ : ٤٣٢ .

١٣٧٧٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٣١ ، سقط الزند ٨٤ .

١٣٧٧٤- البيت في المنتحل : ١١٨ .

١٣٧٧٥- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١ / ٣٨٢ .

١٣٧٧٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٨٨ .

المُتَنَبِّيُّ :

١٣٧٧٧- مُعَادَاةُ الْكَرِيمِ أَجَلٌ فِعْلًا وَأَجْمَلٌ مِنْ مُصَادَقَةِ اللَّيِّمِ

/ ١١٥ / الْقَاضِي الْأَرْجَانِيُّ :

١٣٧٧٨- مَعَادِنُ حِكْمَةٍ وَعُيُوثُ جَدْبٍ وَأَنْجُمُ حَيْرَةٍ وَصُدُورُ نَادِي

يَصِفُ لَصُوصِ الْعَرَبِ :

١٣٧٧٩- مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَرِقِ بَلِيلٍ وَلَكِنَّا نَجَاهِرُ بِالنَّهَارِ

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

١٣٧٨٠- مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَنُوحَ نِسَاؤُنَا عَلَى هَالِكٍ أَوْ أَنْ نَضِجَّ مِنَ الْقَتْلِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ يَهْجُو :

١٣٧٨١- مَعَازِيلُ حَلًّا لُونُ بِالْغَيْبِ وَحَدَّهُمْ بِعَمِيَاءَ حَتَّى يَسْأَلُوا الْغَدَّ مَا الْأَمْرُ

بَعْدَهُ :

١٣٧٨٢- مَعَاشِرُ بِيضٌ لَوْ وَرَدَتْ دِيَارَهُمْ كَزَائِدَةٍ شَانَتْ أَصَابِعَ لَمْ يَكُنْ بُحُورًا لِلنَّدَى مَاؤُهَا عَذْبٌ

لَبِيدٌ :

١٣٧٨٣- مَعَاقِلُنَا الَّتِي نَأْوِي إِلَيْهَا بَنَاتُ الْأَعُوجِيَّةِ وَالسِّيُوفُ

١٣٧٨٤- مَعَالٍ تَمَادَتْ فِي الْعُلُوِّ كَأَنَّمَا تُحَاوِلُ ثَارًا عِنْدَ بَعْضِ الْكَوَاكِبِ

١٣٧٧٨- البيت في ديوان الارجاني : ٥٤٩ / ١ .

١٣٧٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٠٩ / ٢ .

١٣٧٨٠- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٥٤ .

١٣٧٨١- البيت الأول في ديوان أوس بن حجر : ٣٨ .

١٣٧٨٢- البيت في الرسائل للجاحظ : ٤٠٣ / ٢ منسوبا إلى المجنون .

١٣٧٨٣- البيت في ديوان لبيد (إحصان) : ٣٥١ .

١٣٧٨٤- البيت في نزهة الأبصار : ٧ / ١ منسوبا إلى أبي تمام .

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٣٧٨٥- مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنَّجْمِ مِنْ أَثَرٍ وَلَا يَضْرُكُ مَرِيخٌ وَلَا زُحَلٌ

أبو فراس :

١٣٧٨٦- مَعَالٍ لَهُمْ لَوْ أَنْصَفُونِي جَمَالُهَا وَحَظٌّ لِنَفْسِي الْيَوْمَ وَهِيَ لَهُمْ غَدَا

أبو نصر بن نباتة :

١٣٧٨٧- مَعَ الْوَقْتِ يَمْضِي بُوسُهُ وَنَعِيمُهُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَالْوَقْتُ عُمْرُكَ أَجْمَعُ

بعده :

وَمَا خَيْرٌ عَيْشٍ نِصْفُهُ سِنَةٌ الْكَرَى وَنِصْفُهَا أَوْ تَتَفَجَّعُ

/١١٦/ ابن الرومي :

١٣٧٨٨- مَعَانٍ كَالْعُيُونِ مُلْتَنَ سِحْرًا وَأَلْفَاظُ مُورَدَةُ الْخُدُودِ

قَالَ بَعْضُ الْعَوَامِ لِشَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : أَحَبُّ أَنْ تُعَرِّفَنِي شَيْئًا مِنْ مَنَاقِبِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، فَقَالَ : نَعَمْ مِنْ مَنَاقِبِهِ أَنَّ أَبَاهُ قَاتَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ قَاتِلُ الْوَصِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأُمُّهُ أَكَلَتْ كَبِدَ عَمِّ النَّبِيِّ حَمْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَابْنُهُ جَزَّ رَأْسَ ابْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَيُّ مَنْقِبَةٍ تُرِيدُ لَهُ أَعْظَمَ مِنْ هَذِهِ الْمَنَاقِبِ .

١٣٧٨٩- مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجَحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

إبراهيم العباس الصولي :

١٣٧٩٠- مُعْجَبٌ عِنْدَ نَفْسِهِ وَهَوَلِي عَيْرٌ مُعْجَبٍ

١٣٧٨٥- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٨ .

١٣٧٨٦- البيت في ديوان أبي فراس : ٣١ .

١٣٧٨٧- البيت في ديوان ابن نباتة : ١٧٦/٢ .

١٣٧٨٨- البيت في المتحلل : ٢٤ منسوبا إلى البستي .

١٣٧٨٩- البيت في العقد الفريد : ١/٥٠ منسوبا إلى عقيبة الاسدي .

قَالَ جَعْفَرُ بْنُ مَحْمُودٍ كُنْتُ بَيْنَ يَدَيْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ وَأَمَرَ الْحَسَنَ بْنَ
مَخْلَدٍ بِأَمْرِ فَاسْتَبْطَأَهُ فَنَظَرَ إِلَى الْحَسَنِ وَقَالَ :

مُعْجَبٌ عِنْدَ نَفْسِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنْ أَقْبَلَ لَا يَقْبَلُ نَعَمٌ عَاتِبٌ غَيْرُ مُعْتَبٍ
مَوْلَعٌ بِالْخِلَافِ لِي عَامِماً وَالتَّجَنُّبِ
قُلْتُ فِيهِ ضِدًّا مَا قِيلَ فِي أُمَّ جَنْدَبِ

يُرِيدُ بِذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : خَلِيلِي مُرَّابِي عَلَى أُمَّ جَنْدَبِ . أَي لَا أُرِيدُ أَنْ
أَمْرًا بِهِ .

يحيى بن علي في ردائة خطه :

١٣٧٩١- مَعَ خَطِّ كَأَنَّهُ أَرْجُلُ الْبَدَنِ طَّ أَوْ الشَّرْطِ فِي طَلَى الْفِتْيَانِ

ومن باب (مُعَذِّبِي) قَوْلُ الْوَزِيرِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْفُرَاتِ (١) :

مُعَذِّبِي هَلْ لِي إِلَى الْوَصْلِ حَيْلَةٌ وَهَلْ لِي إِلَى اسْتِعْطَافِ قَلْبِكَ مِنْ وَجْهِ
لَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ وَلَا خَيْرَ فِي وَصْلِ يَكُونُ عَلَى كُرْهِ

ابن الرومي :

١٣٧٩٢- مَعَشْرٌ أَشْبَهُوا الْقُرُودَ وَلَكِنْ خَالَفُوهَا فِي خِفَّةِ الْأَرْوَاحِ

يقول قَبْلَهُ فِي خَادِمِ اسْمُهُ نَجْحٌ ، وَكَانَ الْخَادِمُ يَهُوِي جَارِيَةً اسْمُهَا وَدَّانُ :

قُلْ لِنَجْحٍ أَخْطَأْتُ بَابَ النَّجَاحِ بَلْ بَلْ تَعَاطَيْتُهُ بِلَا مِفْتَاحِ
إِنَّ وَدَّانَ لَا تَوَدُّ حَصِيًّا فَاصْحُ عَنْهَا فَقَلْبُهَا مِنْكَ صَاحِ
لَسْتُ بِالسَّابِحِ الْمَجِيدِ فَدَعُ عَنْكَ رُكُوبَ الْبِحَارِ لِلْسَّبَاحِ

١٣٧٩١- البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٢ / ١ .

(١) البیتان في تاريخ بغداد : ٢٧٣ / ١٩ .

١٣٧٩٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٣٥ / ١ ، ٣٣٦ .

مِنْ ذَوِي الْوُجُوهِ الصَّبَاحِ
إِذْ تَطْلُبُونَ وَصَلَ الْمِلَاحِ
مَا غَنَاءُ الْفِقَاحِ فِي الْأَجْرَاحِ
أَيْرِ كَمِثْلِ الْغَازِي بِلَا سِلَاحِ

جَبْهَتَا عَاثِيَهُمَا فِي النِّكَاحِ
طَرُقُ الْجَدِّ غَيْرُ طَرُقِ الْمِزَاحِ

ضَ وَكَادَتْ لِعَزْهِمَ أَنْ تَمِيدَا

حَدَّهُ إِنْ وَصَفْتَهُمْ بِتَيْسِ
وَمَعَ النِّجْمِ إِذَا الْيَأْسُ بَدَا

إِذَا مَثُ عَطَشَانَا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ

إِذَا هِيَ أَذْكَتَهَا الصَّبَابَةُ وَالْفِكْرُ
كَثِيرٌ إِلَى نَزَالِهَا النَّظْرُ الشَّرُّ
وَلَا بَاتَ يَثِينُنِي عَنِ الْكِرَمِ الْفَقْرُ
إِذَا لَمْ يَفِرْ عِرْضِي فَلَا وَفَرَ الْوَفْرُ

أَنْتَ لَا مِنْ ذَوِي الْأَيْوَرِ وَلَا
مَنْ عَذِيرِي مِنْ حُورِكُمْ مَعَشَرَ الْخِصْيَانِ
إِنَّمَا أَنْتُمْ فِقَاحٌ فَمَهْلًا
إِنْ مَنْ يَعْشَقُ الْمِلَاحَ بِلَا
مَعَشَرَ أَشْبَهُوا الْقُرُودَ وَلَكِنْ . الْبَيْتُ

قَالَ فِيمَا يَقُولُ حِينَ أَجَدَّتْ
أَيْنَ هَذَا مِنْ ذَاكَ وَدَانُ قَالَتْ

البحثري :

١٣٧٩٣- مَعَشَرَ أَمَسَكَتْ حُلُومَهُمُ الْأَرَّ

صردر :

١٣٧٩٤- مَعَشَرَ لَيْسَ يَبْلُغُ الدَّمُ فِيهِمْ

١٣٧٩٥- مَعَكَ النَّاسُ إِذَا أَطْمَعْتَهُمْ

أبو فراس :

١٣٧٩٦- مُعَلَّلَتِي بِالْوَعْدِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ

يقول منها :

تَكَادُ تُضِيءُ النَّارُ بَيْنَ جَوَانِحِي
وَأَنْنِي لِنَزَالِ بِكُلِّ مَخُوفَةٍ
وَمَا رَاحَ يُطْغِنُنِي بِأَثْوَابِهِ الْغِنَى
وَمَا حَاجَتِي مِنَ الْمَالِ أَنْعِي وَفُورَهُ

١٣٧٩٣- البيت في ديوان البحتري : ١ / ٥٩٢ .

١٣٧٩٤- ديوانه ٩٣ .

١٣٧٩٥- البيت في ديوان بشار بن برد : ٢٣١ .

١٣٧٩٦- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٢ ، ١٤٣ .

وَلَا خَيْرٌ فِي دَفْعِ الْأَذَى بِمِثْلِهِ
 سَيَذَكِّرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدَّهُمْ
 وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي مَا سَدَدْتُ اِكْتَفُوا بِهِ
 وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوَسَّطَ بَيْنَنَا
 تَهُونٌ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسَنَا

أبو الفتح البستي :

١٣٧٩٧- معنى الرّمان على الحقيقة كاسمه

/١١٧/ الغزّي :

١٣٧٩٨- معنى العلى لك والدعاوى للورى

إبرهيم العباس الصولي :

١٣٧٩٩- مَعُودَتِي الْغَفْرَانَ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا

بعده :

وَمَا كَانَ مَا بُلِّغْتَ إِلَّا تَكْذُوبًا
 وَمَا الْعَيْنُ مِنِّي مُذْ سَخَطْتَ قَرِيرَةً
 وَلَكِنَّ إِقْرَارِي بِهِ يَعْطِفُ الْقَلْبَا
 وَلَا الْأَرْضُ أَوْ تَرْضَيْنَ تَقْبَلُ لِي جَنَابَا

ومن باب (معي) قول مميم بن نويرة^(١) :

مَعِي مَبْضَعٌ لِلنَّاطِرِينَ أَعْدُهُ
 وَكَيْفَ يُصِيبُ الْأَخْدَعِينَ مُنْقَبِ

وقول ابن مقبل في إيثار الأصب من الأمرين^(٢) :

١٣٧٩٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٢ .

١٣٧٩٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٣٦ .

١٣٧٩٩- الأبيات في الطرائف الأدبية : ١٤٠ .

(١) لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

(٢) البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٢٥٦/٢ منسوبا إلى ابن الطرية ، لم ترد في ديوان ابن

مَعِي مُضْمَلٌ كَلَّمَا قَاسَمَ الْهَوَى
وَأَكْرَهُ مَا لَا هَوْلَ دُونَ لِقَائِهِ
رَأَى الْمَجَانِبَ الْوَحْشِيَّ أَرْوَى وَأَشْبَعَا
وَأَهْوَى مِنْ الْأَمْرِ الْحَرِينِ الْمُمْنَعَا
نَظَرَ الْمُحِبَّ إِلَى الْحَبِيبِ
١٣٨٠٠ - مِفْتَاحُ كُلِّ لَذَاذَةٍ

بعده :

طُوبَى لِعَيْنِ أَبْصَرَتْ
وَجْهَ الْحَبِيبِ بِلَا رَقِيبِ
١٣٨٠١ - مَقَادِيرُ تَدُقُّ رِقَابَ قَوْمٍ
وَأَقْوَامٍ تُقِيمُ لَهُمْ رِقَابَا
وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ وَأَقْوَامٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَعَظْفِ الْجُمْلَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ .

وَذَاكَ بِنُ ثَمِيلِ الْمَازِنِيِّ :

١٣٨٠٢ - مَقَادِيمُ وَصَّالُونَ فِي الرَّوْعِ خَطْوَهُمْ
بِكُلِّ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ

بعده :

إِذَا اسْتَنْجِدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ
لَأَيَّةِ حَالٍ أَمْ بِأَيِّ مَكَانِ

ومن باب (مَقَا) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ ^(١) :

مُقَارَعَةُ الذَّوَابِلِ فِي الْهَوَادِي
وَأَحْسَنُ عِنْدَهُ مِنْ كُلِّ ثَغْرِ
أَخَذَهُ مِنَ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ إِذْ قَالَ ^(٢) :

مُنَادِمَةُ الْفَتَا أَحْلَا لَدَيْهِ
وَأَعَذَبُ مِنْ مُنَادِمَةِ الْقِيَانِ

وقول آخر يَمْدَحُ ^(٣) :

١٣٨٠٠ - البيتان في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٢٥ منسوباً إلى الخبزارزي .

١٣٨٠٢ - البيتان في العقد الفريد : ٥٩ / ٦ .

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٤٥٧ / ٢ .

(٢) البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤٧ .

(٣) البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢١ منسوباً إلى الأعشى .

يَقُلُّ وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمُحَلَّقُ

مَقَارِ لَوِ الْأَعْشَى رَأَهْنَ لَمْ

كعب بن زهير :

أَسْرَعُ مِنْ مُحَدَّرٍ نَازِلِ

١٣٨٠٣- مَقَالَةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا

قبله :

تَعْرِفُ مِنْ صِنْفِي عَنِ الْجَاهِلِ
فِيكَ لِمَسْمُوعِ خَنَا الْقَائِلِ
وَمُطْعِمِ الْمَأْكُولِ كَالْأَكِلِ

إِنْ كُنْتَ لَا تَرْهَبُ دَمِّي لَمَّا
فَاخْشَ سَكُوتِي آذِنًا مُنْصَتًا
فَسَامِعِ الدَّمَ شَرِيكَ لَهُ

مَقَالَةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ
حَرَبَ أَخِي التَّجْرِبَةَ الْعَاقِلِ
عَلَيْكَ غِبَّ الضَّرَرَ الْآجِلِ

وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ
فَلَا تَهْجُ إِنْ كُنْتَ ذَا إِرْبَةِ
تُبْصِرُ فِي عَاجِلِ شِدَاتِهِ

وَيُرَوَى هَذَا الشُّعْرُ لِابْنِ هَرَمَةَ . وَيُرَوَى أَيْضًا لِلْحَكِيمِ بْنِ قَنَبِرٍ .

وَوَعْدٌ لَيْسَ يُنْجِيهِ الْمِطَالُ

١٣٨٠٤- مَقَالٌ لَا يُصَدِّقُهُ فَعَالٌ

عَجَزُ لَعْمَرِي مِنَ الْمُقِيمِ

١٣٨٠٥- مَقَامٌ حُرٌّ بِأَرْضِ هُونٍ

بعده :

فَمِنْ لَيْتِمِ إِلَى لَيْتِمِ

فَارْحَلْ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ كَرِيمًا

أبو فراس :

وَنَوْمِي عِنْدَ مَنْ أَقْلِي غِرَارُ

١٣٨٠٦- مَقَامِي حَيْثُ لَا أَهْوَى قَلِيلٌ

١٣٨٠٣- الأبيات في الرسائل الأدبية : ٣٨٠ منسوبا إلى العتابي .

١٣٨٠٤- لم يرد في شعره (نفاع وعطوان) .

١٣٨٠٥- البيتان في نفع الطيب : ٩١/٤ منسويين إلى ابن صارة .

١٣٨٠٦- ديوانه ١٢٦ .

مَهْيَارُ :

١٣٨٠٧- مَقَامِي عَلَى الزورَاءِ وَهِيَ حَبِيْبَةٌ
مَعَ الظلمِ غَبْنٌ لِلْعُلَى وَخَسَاؤُ

/١١٨/

١٣٨٠٨- مِقْدَامَةٌ فِي الشَّرِّ سَبَاقَةٌ
وَفِي تُقَى اللهُ عَلَى السَّاقَةِ

ابن اللبانة يمدح :

١٣٨٠٩- مُقَدَّمُ السَّبْقِ يَحْكِي فِي بَسَالَتِهِ
عَمْرًا وَلَكِنَّهُ فِي عَدْلِهِ عُمُرُ

١٣٨١٠- مُقِيمٌ إِلَى أَنْ يَبْعَثَ اللهُ خَلْقَهُ
لِقَاؤِكَ لَا يُرْجَى وَأَنْتَ قَرِيبُ

بعده :

تَرِيْدُ بَلَى فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
وَتَنْسَى كَمَا تَبْلَى وَأَنْتَ حَبِيبُ

سيف الدولة :

١٣٨١١- مُقِيمٌ عَلَى هَجْرِي كَأَنِّي مُذْنِبٌ
فَمَا تَنْفَعُ الشُّكُوَى إِلَيْهِ وَلَا الْعَتْبُ

بعده :

وَأَعْرَضَ لَمَّا صَارَ قَلْبِي بِكَفِّهِ
فَهَلَّا جَفَانِي حَيْثُ كَانَ لِي الْقَلْبُ

١٣٨١٢- مُقِيمِينَ فِي دَارِ نَرْوُحٍ وَنَعْتِدِي
بِلَا أَهْبَةِ الثَّوِي الْمُقِيمِ وَلَا السَّفْرِ

الأشجع السلمي يمدح :

١٣٨١٣- مَكَارِمُ أُلَيْسَتْ أَثْوَابُهَا
كُلُّ جَدِيدٍ غَيْرَهَا بَالُ

. ٣٨٣/١- البيت في ديوان مهيار الديلمي :

. ٣٧٨/١- البيت في محاضرات الأدباء :

. ١٣٨٠٩- البيت في ابن اللبانة (رسالة ماجستير) : ١٠٢ .

. ١٣٨١٠- البيتان في ربيع الأبرار : ١٢٦/٥ .

. ١٣٨١١- البيتان في قرى الضيف : ٥٥/١ .

. ١٣٨١٢- البيت في ديوان الحماسة : ٩٠ .

. ١٣٨١٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦١/١ .

المُتَنَّبِيّ :

١٣٨١٤- مَكَانٌ تَمْنَاهُ الشَّفَاهُ وَدُونَهُ صُدُورُ الْمَذَاكِي وَالرَّمَاخُ الذَّوَابِلُ

ومن باب (مَكَانِي) قَوْلُ الصَّابِيءِ (١) :

مَكَانِي مِنْ تَخْصُصِهِ مَكِينٌ وَحَالِي مِنْ خَصَاصَتِهَا تَمُوتٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ (٢) :

مَكَانَكَ حَتَّى تَنْظِرِي عَمَّ تَنْجَلِي عَمَايَهُ هَذَا الْعَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ

هَذَا بَيْتٌ سَائِرٌ . يُضْرَبُ فِيْمَنْ يَسْتَعْجَلُ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ إِحْكَامِهِ وَتَحَقُّقِهِ . قِيلَ
وَاسْتَشِيرَ بَعْضُهُمْ فِي أَمْرِ ذِي لُبْسٍ وَاسْتَعْجَلَ عَلَى الْجَوَابِ فَقَالَ :

مَكَانَكَ حَتَّى تَنْظِرِي عَمَّ تَنْجَلِي . الْبَيْتُ

ومن باب (مَكِبٌ) قَوْلُ آخَرَ (٣) :

مُكِبٌ عَلَى النَّخْوِ يَنْخُو بِهِ لَيْسَلَمَ فِي قَوْلِهِ مِنْ خَطَلٍ
يَقُولُ أَقْوَمُ زَيْغَ اللِّسَانِ فَهَلَّا يُقَوِّمُ زَيْغَ الْعَمَلِ

[من الطويل]

البُّحْتَرِيُّ :

١٣٨١٥- مَكَانِي مِنْ نِعْمَاكَ غَيْرُ مُؤَخَّرٍ وَحَظِّي مِنْ جَدَوَاكَ غَيْرُ مُضَيِّعٍ

بِشْرِ بْنِ الْحَارِثِ الْحَافِي رَحِمَهُ اللَّهُ :

١٣٨١٦- مُكْرِمُ الدُّنْيَا مُهَانَ مُسْتَدَلٌّ فِي الْقِيَامَةِ

بعده :

١٣٨١٤- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١١٤ / ٣ .

(١) البيت في قرئ الضيف : ٣٤٣ / ٢ .

(٢) البيت في الأصمعيات : ١ / ١٣٩ منسوباً إلى سلامة بن جندل .

(٣) البيتان في التكملة : ١ / ١٨٧ منسوبين إلى أبي البساتين .

١٣٨١٥- ديوان البحتري ١٢٤١ / ٢ .

١٣٨١٦- البيتان في سير السلف : ١ / ١٠٨٩ منسوبين إلى محمود الوراق .

وَالَّذِي هَانَتْ عَلَيْهِ
فَلَهُ ثُمَّ كَرَامَهُ
إبراهيم الغزي :

١٣٨١٧- مِلْ إِلَى النَّقْصِ فَالْأَذَى يَطْلُبُ الْفَضْلَ
لَ كَمَا يَقْصِدُ الْعُيُونَ الْعُبَاذُ
/ ١١٩ / صَفْوَانُ :

١٣٨١٨- مُلَّقِنٌ مُلْهُمٌ فِيمَا يُحَاوِلُهُ
جَمَّ خَوَاطِرِهِ جَوَابُ آفَاقِ
مسلم بن الوليد :

١٣٨١٩- مَلِكٌ إِذَا اسْتَعَصَمَتْ مِنْهُ بِحَبْلِهِ
خَضَعَتْ لَدَيْكَ حَوَادِثُ وَدُهورُ
نصر الله بن عنين :

١٣٨٢٠- مَلِكٌ إِذَا أَخَفَّتْ حُلُومُ ذَوِي النَّهْيِ
فِي الرَّوْعِ زَادَ رِزَانَةً وَتَوَقُّرًا
محمد بن هاني :

١٣٨٢١- مَلِكٌ إِذَا صَدِيتَ عَلَيْهِ دُرُوعُهُ
فَلَهَا مِنَ الْهَيْجَاءِ يَوْمٌ صَاقِلُ
بعده :

أَعْطَى وَأَجْزَلَ وَاسْتَقَلَّ هِبَاتِهِ
فَاسْمُ الْغَمَامِ لَدَيْهِ وَهُوَ كَنْهُورٌ
لَمْ تَخُلْ أَرْضٌ مِنْ نَدَاهُ وَلَا خَلَا
فَاسْتَحَيْتِ الْأَنْوَاءُ وَهِيَ هَوَاطِلُ
آلٌ وَأَسْمَاءُ الْبَحَارِ جَدَاوِلُ
مِنْ شُكْرِ مَا يُؤَلِي لِسَانَ قَائِلُ
ومن باب (مَلِكٌ) قَوْلُ عُمَارَةَ الْيَمَنِيِّ^(١) :

مَلِكٌ إِذَا قَبَلَتْ بِشَرِّ جَبِينِهِ
فَارَقَّتْهُ وَالْبِشْرُ فَوْقَ جَبِينِي

١٣٨١٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦١٠ .

١٣٨١٨- البيت في البيان والتبيين : ٤٢ / ١ .

١٣٨١٩- البيت في ديوان صريع الغواني : ٢٢١ .

١٣٨٢٠- البيت في شعر ابن عنين : ٨ .

١٣٨٢١- الأبيات في ابن هانيء الأندلس : ١٣٥ .

(١) الأبيات في خريدة القصر : ٥٢٤ / ٢ ، ديوانه ١٠٠٠ / ٢ .

وَإِذَا لَثَمْتُ يَمِينَهُ وَخَرَجْتُ مِنْ
أَبْوَابِهِ لَثَمَ الْمُلُوكُ يَمِينِي
وقول أبي القاسم محمد بن هاني
الأندلسي في المعز لدين الله صاحب
المغرب^(١) :

مَلِكٌ إِذَا نَطَقَتْ عُلاهُ بِمَجْدِهِ
هُوَ عِلَّةُ الدُّنْيَا وَمَنْ خُلِقَتْ لَهُ
هَذَا الْأَعْرُ الْأَزْهَرُ الْمُتَالِقُ
فَعَلَيْهِ مِنْ سِيَمَا النَّبِيِّ دَلَالَةٌ
وَرِثَ الْمُقِيمُ بِبَيْرٍ فَالْمُنْبَرُ
وَالخُطْبَةُ الزَّهْرَاءُ فِيهَا الْحِكْمَةُ
خَرَسَ الوُفُودَ وَأَفْحَمَ الشُّعْرَاءُ
وَلَعَلَّةٍ مَا كَانَتْ الْأَشْيَاءُ
الْمُتَدَفِّقُ الْمُتَبَلِّجُ الوَضَاءُ
وَعَلَيْهِ مِنْ نُورِ الْإِلَهِ بِهِاءُ
الْأَعْلَى لَهُ وَلِفِرْعِهِ الْعَلِيَاءُ
الْغَرَاءُ فِيهَا الْحُجَّةُ الْبِيضَاءُ

وقول ابن حيوس من قصيدة يمدح بها ناصر الدولة بن حمدان أخا سيف الدولة
أولها^(٢) :

طَاوِلْ بِقَدْرِكَ مَنْ عَلا مِقْدَارُهُ
فَأَرَى الْعَلَى فَلَكَأَ عَلَيْكَ مَدَارُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

مَلِكٌ مُقِيمٌ فِي دِمَشْقَ وَذَكَرُهُ
أَخْبَارُ مَجْدِكَ كَادَ يَحْفَظُهَا
وَالْمِسْكُ أَوَّلُ مَنْ يَفُوزُ بِعَرْفِهِ
وَمُؤَيِّدُ الْعَزَمَاتِ لَا إِيرَادُهُ
جَعْدٌ عَنِ الْأَيَّامِ إِلَّا أَنَّهُ
عَلِمٌ يُدِلُّ عَلَيْهِ سَاطِعُ نُورِهِ
مُتَالِقُ الْبِشْرِ الْمُبَشِّرِ بِالْغِنَى
فَسَلِمْتَ لِلزَّمَنِ الْفَقِيرِ إِلَيْكَ مَا
فِي الْخَافِقَيْنِ بَعِيدَةٌ أَسْفَارُهُ
الدُّجَى مِمَّا يُكْرَرُ ذِكْرُهَا سُمَارُهُ
فِي وَقْتِ فَضِّ خِتَامِهِ عَطَّارُهُ
يُدْنِيهِ مِنْ دَامٍ وَلَا أَصْدَاؤُهُ
مُتَّابِعٌ مَعَ فَقْدِهَا اسْتِعْفَارُهُ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلِي الْهَدَايَةَ نَارُهُ
وَالدُّوْحُ قَبْلَ ثِمَارِهِ كَوَّارُهُ
كَرَّتْ عَلَى آصَالِهِ أَسْحَارُهُ

(١) الأبيات في تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هانيء : ١٥ وما بعدها .

(٢) الأبيات في شعر ابن حيوس : ٣٩٥ وما بعدها .

وَبَقِيَتْ مَا شِئْتَ الْبَقَاءَ لِمُنْكَرٍ تَمْتَازُ عَنْهُ وَسُوْدِدِ تَمْتَارُهُ

السري الرفاء :

١٣٨٢٢- مَلِكٌ إِذَا مَا مَدَّ خَمْسَ أَنْامِلٍ فِي الْجُودِ فَاضَ بِهِنَّ خَمْسَةَ أَبْحَرِ

بعده : فِي أَبِي الْهَيْجَاءِ حَرْبِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَمْدَانَ :

تَلَقَّاهُ يَوْمَ الرَّوْعِ فَارِسَ مَعْرَكِ ضَنْكَ وَيَوْمَ السَّلْمِ فَارِسَ مِنْبَرِ
شَرَفٌ يَقُولُ لِمَنْ يُنَاوِيهِ اكْتَسَبَ وَعَلَى يَقُولُ لِمَنْ يُجَارِيهِ اخْسِرِ
وَيَدُّ تَسَاوَى النَّاسُ فِي مَعْرُوفِهَا فَيَدُّ الْمَقِلُّ تَنَالَهُ وَالْمُكْثِرِ

أبو أحمد جعفر الطيب الكلبي :

١٣٨٢٣- مَلِكٌ إِذَا لاذَّ الْعُقَاةَ بِبَابِهِ أَخَذُوا مِنْ الْأَيَّامِ عَهْدَ أَمَانِ

بعده :

يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَمْنُ كَأَنَّمَا فَرَضَ عَلَيْهِ نَوَافِلَ الْإِحْسَانِ
الْبُحْتَرِيِّ :

١٣٨٢٤- مَلِكٌ أَطَاعَتْهُ الْعُلَى فَأَطَاعَهَا فِي مَالِهِ وَعَصَا عَلَى عُدَّالِهِ

بعده :

جَزَلُ الْمَوَاهِبِ لَيْسَ تُرْفَعُ غَايَةٌ فِي الْمَجْدِ إِلَّا نَالَهَا بِنَوَالِهِ
الصَّقْلِيِّ :

١٣٨٢٥- مَلِكٌ إِنْ دَعَاهُ لِلنَّصْرِ يَوْمًا مُسْتَضَامٍ كَفَاهُ نَصْرًا وَمَنْعَا

هُوَ أَبُو الْفَضْلِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ دَرَّاجِ الصَّقْلِيُّ يَقُولُ ذَلِكَ فِي إِقْبَالِ الدَّوْلَةِ ابْنِ الْمُؤَفَّقِ .

- ١٣٨٢٢- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ١٨٧ .
١٣٨٢٣- البيتان في خريدة القصر : ٨٢٧/٢ .
١٣٨٢٤- البيتان في ديوان البحتري : ١٧٨٩/٣ .

السري الرفاء في المهلبي :

١٣٨٢٦- مَلِكٌ تُحَاذِرُهُ الْمُلُوكُ فَمَمْسِكُ

بِحِبَالِهِ أَوْ هَالِكٌ بِصِيَالِهِ

بَعْدَهُ :

إِنْ كُنْتَ تَشْتَاقُ الْحِمَامَ فَعَادِهِ
لِحَمَلِ الْقَنَا فَاهْتَزَّ فِي مُهْتَرِهِ
فَأَرَى الْعَدُوَّ نَقِيضَةً فِي عُمَرِهِ
مُتَشَابِهَ الطَّرْفَيْنِ أَصْبَحَ عَمُّهُ
شَرَفٌ أَطَالَ قَنَا الْمُهَلَّبِ سَمْكُهُ
أَمَا السَّمَاخُ فَقَدْ تَبَسَّمَ نُورُهُ
أَطَلَقَتْ مِنْ أَغْلَالِهِ وَشَفِيَتْ مِنْ
كَمَلَتْ مَنَاقِبُهُ فَلَوْ زَادَ امْرُؤُ

أَوْ كُنْتَ تَخْتَارُ الْحَيَاةَ فَوَالِهِ
طَرَبًا لَهُ وَاخْتَالَ فِي مُخْتَالِهِ
وَأَرَى الصَّدِيقَ زِيَادَةً فِي حَالِهِ
فِي ذِرْوَةٍ لَمْ تَعُدْ ذِرْوَةً خَالِهِ
حَتَّى أَظْلَلَ وَعَزَّ فِي أَظْلَالِهِ
بَعْدَ الدُّبُولِ وَعَادَ نُورُ ذُبَالِهِ
أَعْلَالِهِ وَفَتَحَتْ مِنْ أَفْقَالِهِ
بَعْدَ الْكَمَالِ لَزَادَ بَعْدَ كَمَالِهِ

ومن باب (مَلِكٌ) قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخُلَافَةِ :

مَلِكٌ يَجُودُ لِقَاصِدِيهِ
يُعْطِي الْقَوَاضِبَ وَالْكَوَاعِبَ
نَائِي الْمَدَى دَانِي الْجَدَى
كَالشَّمْسِ عَمَّ ضِيَاؤُهَا
يَا خَيْرَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ مَاشٍ
لَا يُعْرِفُ الْمَعْرُوفُ إِلَّا
وَمَوَاهِبُ السَّادَاتِ فِي

مِنَ الرَّغَائِبِ بِالْغَرَائِبِ
وَالنَّجَائِبِ وَالسَّلَاهِبِ
جَمُّ النَّدَى هَامِي السَّحَائِبِ
أَهْلَ الْمَشَارِقِ وَالْمَعَارِبِ
عَلَى قَدَمٍ وَرَاكِبِ
فِي الشَّدَائِدِ وَالنَّوَائِبِ
الْلَّأْوَاءِ سَادَاتُ الْمَوَاهِبِ

ومن باب (مَلَكْتُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ يَتَهَدَّدُ^(١) :

مَلَكْتُ عِنَانَ الْهَجْرِ أَنْ يَبْلُغَ الْمَدَى

وَنَهْنَهْتُ قَوْلَ الشُّعْرِ أَنْ يَتَسَّرَعَا

١٣٨٢٦- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٨٧ .

(١) البيتان في ديوان البحتري : ١٢٩٢/٢ .

فَإِنْ تَدْعِنِي لِلشَّرِّ أَسْرِعْ وَإِنْ تَهَبْ
وَقَوْلُ أَبِي يَعْقُوبَ الخَزِيمِيِّ (١) :

مَلَكَتْ دُمُوعَ العَيْنِ حَتَّى رَدَدْتُهَا
وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ
وقول ابن الرُّومِيِّ (٢) :

مَلَكَتْنَا سَوَالِفٌ وَخُدُودٌ
وَوُجُوهٌ مِثْلُ التَّوَاصِلِ بِيضٌ
السري أيضاً :

١٣٨٢٧- مَلَكَتْ خِطَامَهَا فَعَلَوْتَ قَسَاءً
/١٢٠/

١٣٨٢٨- مَلَكَتْ تَصَوَّرَ فِي القُلُوبِ مَهَابَةً
أبو نصر بن نباتة :

١٣٨٢٩- مَلَكَتْ تَضَيَّقُ بِهِ الخِيَامُ فَمَا لَهُ
المانبي :

١٣٨٣٠- مَلَكَتْ تَظَلُّ لَهُ السُّرُوجُ أَسْرَةً
ابن زُرَيْقِ الكَاتِبُ :

١٣٨٣١- مَلَكَتْ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ
وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ المُلْكَ يُنْزَعُهُ

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤ / ٢٦٠ .

(٢) البيتان في ديوان الواواء الدمشقي : ٢٧ .

١٣٨٢٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٠٣ .

١٣٨٢٨- البيت في العقد الفريد : ١ / ٣٧ منسوباً إلى الحسن بن هانئ .

١٣٨٢٩- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢ / ٢٧٥ .

١٣٨٣١- الأبيات في ثمرات الأوراق : ٢ / ٢١٠ .

أَبِيَاتُ ابْنِ زُرَيْقِ الْكَاتِبِ أَوْلَاهَا :

لَا تَعْدُلِيهِ فَإِنَّ الْعَدْلَ يُوَلِّعُهُ
جَاوَزْتَ فِي عَدْلِهِ حَدًّا يَضُرُّ بِهِ
قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالصَّبْرِ يَجْمَلُهُ
مَا آبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجَهُ
كَأَنَّمَا صِينَعَ مِنْ حَلٍّ وَمِنْ رَحَلٍ
اسْتَوْدِعَ اللَّهُ فِي بَعْدَادَ لِي قَمَرًا
كَمْ قَدْ تَشَفَّعَ بِي أَنْ لَا أَفَارِقُهُ
وَكَمْ شَبَّتَ بِي يَوْمَ الْفِرَاقِ ضَحَى

مَلَكَتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ غَدَا لَابَسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا
شُكْرِ جَمِيلٍ فَعَنَّهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ

السري الرفاء :

وَنَدَاهُ مِلءُ حَقَائِبِ الطَّلَابِ
١٣٨٣٢- مَلِكُ عُقُودِ الْحَمْدِ مَلَى يَمِينِهِ

بعده :

كَمَا شَفَعَ الرَّيِّعُ سَحَابَةً بِسَحَابِ
شَفَعَ النَّدَى لِعُقَاتِهِ بِنَدَى

أبو بكر ابن اللبانة :

وظَلَّ يَجْرِي عَلَى أَحْكَامِهِ الْقَدْرُ
١٣٨٣٣- مَلِكُ غَدَا الرَّزْقُ مَبْعُوثًا عَلَى يَدِهِ

سَلْمُ الْخَاسِرِ فِي الرَّشِيدِ :

مُتَهَلِّلِ الْإِمْسَاءِ وَالْإِصْبَاحِ
١٣٨٣٤- مَلِكُ كَأَنَّ الشَّمْسَ فَوْقَ جَبِينِهِ

١٣٨٣٢- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٨٩ .

١٣٨٣٣- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ١١٧ ، مجموع شعره (السعيد) ٤٩ .

١٣٨٣٤- البيت في أحسن ما سمعت : ١٨ ، ولم يرد في مجموع شعره (معروف) .

بعده :

فإذا حَلَلْتَ بِبَابِهِ وَرَوَّاقِهِ انزِلْ بِسَعْدٍ وَارْتَحِلْ بِنَجَاحِ
قِيلَ لَمَّا سَمِعَ الرَّشِيدُ قَوْلَهُ هَذَا قَالَ : هَكَذَا فَلْيُمْدَحِ الْمُلُوكُ وَأَمْرٌ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ
دِرْهَمٍ .

أبو الشيبص :

١٣٨٣٥- مَلِكٌ كَأَنَّ الْمَوْتَ يَتَّبِعُ قَوْلَهُ حَتَّى يُقَالَ تُطِيعُهُ الْأَقْدَارُ
ومن باب (مَلِكٌ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيِّ يَمْدَحُ خَوَارِزْمَ شَاهِ عَلَاءِ الدِّينِ أَنَسِ بْنِ
مُحَمَّدٍ^(١) :

مَلِكٌ لَا يُوزَعُ الْعَزْمُ إِلَّا بَيْنَ صَوْنِ الْعَلَى وَبَدْلِ النَّوَالِ
خَصَّكَ اللَّهُ دُونَ جِنْسِكَ بِالْفَضْلِ فَلَا تَنْسَ حَلِيَّةَ الْإِفْضَالِ
فُقْتَ إِخْوَانِكَ الْكِرَامُ بِكَفِّ دُونَهَا الْعَارِضُ الْغَصِيمُ الْغَوَالِي
قَدْ أَبَيْتَ الْعَلِيَاءَ مِنْ جَانِبَيْهَا يَا كَرِيمَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ
فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ الْمَحَامِدِ وَالْجَدِّ سَعِيدٌ وَطَالَعَ الْوَقْتَ عَالِي
وَابْتَقَ لِلْفَضْلِ مَا تَعَاقَبَتِ الْأَيَّامُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرَى فِي اللَّيَالِي
هَذِهِ غَايَةُ الْكَمَالِ الْمُرَجَّى صَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ عَيْنَ الْكَمَالِ
الْحَرِيرِيُّ :

١٣٨٣٦- مَلِكٌ مَا يَصْلُحُ لِلْمَوَدِّ عَلَى عَالِي الْعَبْدِ حَرَامُ
أَهْدَى أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ الْمُتَوَكَّلُ فَرَسًا وَكَتَبَ مَعَهُ^(١) :

يَا أَمِينَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ رُضٍ وَلِلْخَلْقِ إِمَامُ

. ١٥٠- ١٣٨٣٥- البيت في ديوان أبي الشيبص : ١٥٠ .

. (١) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٣ .

. ١- ١٣٨٣٦- البيت في التحف والهدايا : ١ .

. (١) الأبيات في التحف والهدايا : ١ .

مَلِكٌ مَا يُصْلِحُ لِلْمَوْلَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ يَحْكِي
قَلْبُ الْعُذْرِ يُغْنِي
فَإِذَا رَامَ صَهِيلاً
فَتَطَّوَّلَ بِقُبُولِ

لَوْنٌ عَظْفِيهِ الْمُدَامُ
بَيْنَ لَحْيَيْهِ اللَّجَامُ
زَمَرَ الشَّيْخُ زُنَامُ
الطَّرْفِ مِنْ مَنِي وَالسَّلَامُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٨٣٧- مَلِكٌ يَسْتَقِلُّ فِي رَأْيِهِ الْمُدُ كُ وَيَحْيِي فَضْلَهُ الْإِفْضَالُ

قِيلَ : كَانَ لِعَمْرُو بْنِ مَسْعَدَةَ فَرَسٌ أَدْهَمٌ أَغْرَقَ قَدْ اشْتَهَرَ صَيْتُهُ فَخَافَ إِنْ سَمِعَ
الْمَأْمُونُ بِهِ أَنْ يَطْلِبَهُ فَلَا يَكُونُ لَهُ فِي حَمَلِهِ مُحَمَّدَةٌ فَوَجَّهَ بِهِ إِلَيْهِ وَكَتَبَ مَعَهُ (١) :

يَا إِمَاماً لَا يَدَا
فَضَلَ النَّاسَ كَمَا
قَدْ بَعَثْنَا بِجَوَادِ
فَرَسٍ يَزْهُو بِهِ
وَجْهَهُ صُبْحٌ وَلَكِنْ
وَالَّذِي يَصْلُحُ

نَيْهِ إِذَا عُدَّ إِمَامُ
يُفْضَلُ نَقْصَاناً تَمَامُ
مِثْلُهُ لَيْسَ يُرَامُ
لِلْحُسْنِ سَرْجٌ وَلِجَامُ
سَائِرُ الْجِسْمِ ظَلَامُ
لِلْمَوْلَى عَلَى الْعَبْدِ حَرَامُ

وَبَعَثَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَبِي دُلْفٍ سَيْفًا وَكَتَبَ مَعَهُ إِلَيْهِ (٢) :

قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ قِدْحَ الْمَعَالِي
وَحَرَامٌ عَلَى الْعَبِيدِ إِذَا مَا

وَرَسُؤْلِ الْأَمَالِ وَالْأَجَالِ
مَلَكُوا مَا تَخَيَّرْتَهُ الْمَوَالِي

/١٢١/ الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٨٣٧- البيت في ديوان البحتري : ٣/ ١٨١٢ .

(١) الأبيات في ربيع الأبرار : ٥/ ٣٢٤ منسوبة إلى عمر بن مسعد الكاتب .

(٢) البيت في التحف والهدايا : ١ .

١٣٨٣٨- مَلِكٌ يَمَلَأُ الْعَيْوْنَ بِهَاءٍ حَيْنَ بَدُو فِي تَاجِهِ الْمَعْقُودِ

بعده :

فَأَبَقَ يَبْقَ الْعَفَافُ وَالْفَضْلُ وَاسْلَمَ يَسْلَمُ الْعُمُرُ لِلنَّدَى وَالْجُودُ
قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : أَحْزَمُ الْمُلُوكِ مَنْ مَلَكَ جَدُّهُ هَزَلَهُ وَرَأْيُهُ هَوَاهُ وَأَعْرَبَ فِعْلُهُ
عَنْ ضَمِيرِهِ وَلَمْ يَخْدَعُهُ رِضَاهُ عَنْ خَطِيئِهِ وَلَا غَضَبُهُ عَنْ كَيْدِهِ .

العباس بن الأحنف :

١٣٨٣٩- مَلْنِي وَائْتِقَاً بِحُسْنِ وَفَائِي مَا أَضَرَ الْوَفَاءَ بِالْإِنْسَانِ

الْحَطِيئَةُ :

١٣٨٤٠- مَلُّوا قَرَاهُ وَهَرْتَهُ كِلَابَهُمْ وَمَرَّقُوهُ بِأَنْيَابٍ وَأَضْرَاسِ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٨٤١- مُلَيْتُهُ وَعَمِرْتُ فِي بُحْبُوحَةٍ مِنْ دَارِ مُلِكٍ أَلْفَ حَوْلٍ كَامِلٍ

١٣٨٤٢- مُلُوكٌ إِذَا هَزَّوْا مَنَاصِلَ عَزْمَةٍ كَفَتَهُمْ غَدَاةَ الرَّوْعِ هَزَّ الْمَنَاصِلِ

بعده :

شُمُوسُ سَمَاحٍ فِي نَهَارِ مَحَامِدِ وَأَقْمَارُ فَضْلِ فِي سَمَاءِ فَضَائِلِ

أَنشَدَ ابْنُ زَبَادَةَ :

١٣٨٤٣- مُلُوكٌ أَضَاءُوا وَالنَّجُومُ غَوَارِبُ وَشَابَتِ عُلاَهُمْ وَالزَّمَانُ جَنِينُ

بعده :

١٣٨٣٨- البيت في ديوان البحتري : ٦٣٤ / ١ .

١٣٨٣٩- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٩٨ .

١٣٨٤٠- البيت في ديوان الحطيئة : ٧٦ .

١٣٨٤١- الأبيات في التشبيهات : ٥٥ .

١٣٨٤٢- البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ١٠١ .

١٣٨٤٣- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٢٣٣ / ١ .

إِذَا نَفَضُوا الرِّايَاتِ أَوْ زَعَزَعُوا القَنَا
عَدَتْ حَرَكَاتُ النَّاسِ وَهِيَ سُكُونٌ
أَبُو نَصْرٍ بِنُ بُنَانَةَ :

١٣٨٤٤- مُلُوكٌ جَبَوا خَرَجَ البِلَادِ وَلَمْ يَزَلْ
عَلَى النَّاسِ وَالِ مِنْهُمُ وَأَمِيرٌ
بَعْدَهُ :

وَلَوْلَاهُمْ لَمْ يَعْرِفِ العَبْدُ رَبَّهُ
وَلَمْ يَكُ تَاجٌ يُصْطَفَى وَسَرِيرٌ
ابْنُ مَسْهَرِ الكَاتِبُ :

١٣٨٤٥- مُلُوكٌ لَهُمْ فِي كُلِّ مَجْدٍ وَسُودَدُ
وَفَضْلٍ وَإِفْضَالٍ سَنَامٌ وَغَارِبٌ
حُذَيْفَةُ بِنِ غَانِمِ العَدَوِيِّ :

١٣٨٤٦- مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ المُلُوكِ وَسَادَةٌ
تَعَلَّوْا عَنْهُمْ بَيْضَهُ الطَّائِرِ الصَّقْرِ

قَالَ أَبُو هَاشِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ ظَفَرِ المَغْرِبِيِّ فِي كِتَابِ (أَبْنَاءِ نُجَبَاءِ الأَبْنَاءِ) :
بَلَّغْنِي أَنَّ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ قَالَ لِابْنِهِ يَزِيدَ وَلَهُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَ سِنِينَ : فِي أَيِّ سُورَةِ
أَنْتَ ؟ قَالَ : فِي السُّورَةِ الَّتِي تَلِي ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ وَقَرَأَ ﴿ وَيَنْصُرُكَ اللهُ
نَصْرًا عَزِيزًا ﴾ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : إِنَّ هَذِهِ السُّورَةَ مِنْ بَيْنِ سُوْرَتَيْنِ فَأَيُّهُمَا عَنَيْتَ ؟ قَالَ :
السُّورَةَ الَّتِي مِنْ أَوْلَاهَا ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ وَقَرَأَ ﴿ فَأُصْلِحْ بِأَلْهِمُ ﴾ فَتَمَثَّلَ
مُعَاوِيَةَ بِقَوْلِ حُذَيْفَةَ بِنِ غَانِمِ العَدَوِيِّ فَقَالَ :

مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ المُلُوكِ وَسَادَةٌ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَتَى تَلِقَ مِنْهُمْ نَاشِئًا فِي شَبَابِهِ
وَهُمْ يَغْفِرُونَ الذَّنْبَ يُنْقِمُ مِثْلَهُ
تَجِدُهُ عَلَى أَعْرَاقِ وَالِدِهِ يَجْرِي
وَهُمْ تَرَكَوا رَأْيَ السَّفَاهَةِ وَالهِجْرِ

القَاضِي بِنُ سَنَاءِ المُلْكِ :

١٣٨٤٧- مُلُوكٌ يَحُوزُونَ المَمَالِكَ عُنُوةً
بِسْمِ العَوَالِي أَوْ بِيضِ القَوَاضِبِ

١٣٨٤٦- البَيْتَانِ فِي المَحَاضِرَاتِ : ١١٤ .

١٣٨٤٧- البَيْتُ فِي دِيوَانِ ابْنِ سَنَاءِ المُلْكِ : ٣٤ .

بعده :

رَمَاحُ بِأَيْدِيهِمْ طِوَالٌ كَأَنَّمَا
أَرَادُوا بِهَا تَثْقِيبَ دُرِّ الْكَوَاكِبِ

/ ١٢٢ / المتنبّي :

١٣٨٤٨- مَلُوءَةٌ مَا يَدُومُ لَيْسَ لَهَا
١٣٨٤٩- مَلْيٌ بِبُهِرٍ وَالتَّفَاتِ وَسَعَلَةٌ

أَبُو فَرَّاسٍ :

١٣٨٥٠- مَمَالِكِنَا مَكَاسِبِنَا إِذَا مَا
تَوَارَثَهَا رَجَالٌ عَن رَجَالٍ

مَنْصُورُ النَّمْرِيِّ :

[من الطويل]

١٣٨٥١- مُمَرُّ الْقُوَى مُسْتَحْكَمُ الْأَمْرِ
مُطْرِقٌ لَهُ الدَّهْرُ لَا وَاِنِ وَلَا مُتَخَاذِلُ

بعده :

إِذَا مَا رَأَى وَالرَّأْيُ مُغْلِقُ بَابِهِ
عَلَى الْقَوْمِ لَمْ تُسَدِّدْ عَلَيْهِ الْمَدَاخِلُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عُبَيْنَةَ :

١٣٨٥٢- مَنْ أَنْسَتْهُ الْبِلَادُ لَمْ يَرِمِ مِنْهَا
وَمَنْ أَوْحَشَتْهُ لَمْ يُقِمِ

بعده :

وَمَنْ يَبِيتُ وَالْهُمُومُ قَادِحَةٌ
فِي صَدْرِهِ بِالزَّنَادِ لَمْ يَنِمِ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ :

١٣٨٥٣- مَنْ أَتَانِي فِي حَاجَةٍ فَلَهُ الْفَضْلُ
لُ بِإِيَانِهِ إِلَيَّ عَلَيَا

١٣٨٤٨- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٠٩ / ٣ .

١٣٨٤٩- البيت في العقد الفريد : ٨٨ / ٢ .

١٣٨٥٠- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٤٨ .

١٣٨٥١- شعر منصور النمري (عبد الحفيظ) ١٨٤ .

١٣٨٥٢- البيتان في الشعر والشعراء : ٨٦٠ / ٢ .

١٣٨٥٣- البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٥ .

بعده :

وَلَهُ الشُّكْرُ وَالْمَزِيدُ وَأَضْعَا
فُ الَّذِي جَاءَ يَرْتَجِيهِ لَدَيَّا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣٨٥٤- مَن أَجَابَ الْهَوَىٰ إِلَىٰ كَلَّمَا
يَدْعُوهُ مِمَّا يُضِلُّ ضَلًّا وَتَاهَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٨٥٥- مَن أَجَلَ هَذَا الْيَأْسِ أَبَعَدْتُ الْهَوَىٰ
وَرَضِيْتُ أَنْ أَبْقَىٰ وَمَالِي صَاحِبُ

أَنشُدُ زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ :

١٣٨٥٦- مَن أَحَبَّ الْحَيَاةَ أَصْبَحَ فِي قَيْدِ
سِدِّ مِنَ الذُّلِّ ضَيِّقِ الْحَلَقَاتِ

قِيلَ جَرَى بَيْنَ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ وَبَيْنَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ كَلَامٌ فَفَهَضَ زَيْدٌ مِنْ عِنْدِهِ
وَهُوَ يَقُولُ : مَن أَحَبَّ الْحَيَاةَ . الْبَيْتُ

١٣٨٥٧- مَن أَخَذَ الْحِذْرَ مِنَ الْمَحْدُورِ
قَلَّ تَجَنُّبِهِ عَلَى الْمَقْدُورِ

/ ١٢٣ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٨٥٨- مَن أَخْطَأَتْهُ سَهَامُ الْمَوْتِ قَيْدُهُ
طُولُ السِّنِّينَ فَلَا لَهْوُ وَلَا جَدْلُ

قَوْلُ الرَّضِيِّ : مَن أَخْطَأَتْهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَصَاقَ مِنْ نَفْسِهِ مَا كَانَ مُتْسِعًا
حَتَّى الرَّجَاءِ وَحَتَّى الْعَزْمِ وَالْأَمَلِ
مَا نَازِلُ الشَّيْبِ عَنْ رَأْسِي بِمُرْتَحِلِ
عَنِّي وَأَعْلَمُ أَنِّي عَنْهُ مُرْتَحِلُ
وَلَى الشَّبَابِ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْرُدُهُ
وَفِي الطَّرِيدَةِ دُونَ الطَّارِدِ الْعَزْلُ
لَا تَبْعِدَنَّ مَطَايَنَا الَّتِي حَمَلْتِ
تِلْكَ الطَّعَائِنِ مُرْخَاةً لَهَا الْجَدْلُ

١٣٨٥٤- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٦٦٩ .

١٣٨٥٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٣٩/١ .

١٣٨٥٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ٧٦/٢ .

١٣٨٥٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/٢ .

١٣٨٥٨- القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ١٥٦/٢ وما بعدها .

وَالصُّونُ يَحْفَظُ مَا لَا تَحْفَظُ الْكِلَلُ
 وَلَا تَحْسُ بِصَوْتِ الطَّاعِنِ الْإِبِلُ
 قَلْبُ مَرُوعٌ وَدَمْعٌ وَاكْفٌ هَطْلُ
 وَلَا عِنَاقٌ وَلَا شَمٌّ وَلَا قُبْلُ
 وَالذَّمْعُ عَوْنٌ لِمَنْ ضَاقَتْ بِهِ الْحَيْلُ
 وَهُوَ الْخَفِيفُ عَلَى الْعُدَالِ إِنْ عَدَلُوا
 وَكَيْفَ لِي بِعِتَابِ بَعْدَهُ حَجَلُ
 وَالْقَلْبُ أَعْظَمُ مَا يُبْلَى بِهِ الرَّجُلُ
 وَهَوْنُ السَّيْرِ عِنْدِي الْأَيْبُ الدَّلُّ
 أَنْ لَا تَعَفَّ بِكَفِّ الْقَنَا الذُّبْلُ
 مِنَ الْمُنُونِ وَلَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ
 إِذَا تَكَافَأَتِ الْغَايَاتُ وَالسُّبُلُ
 كَأَنَّهُ بِنُجُومِ اللَّيْلِ مُتَعِبِلُ
 مِنَ الرِّجَالِ جَبَانٌ كَانَ أَوْ بَطْلُ
 وَلَا رَسَائِلَ إِلَّا الْبَيْضُ وَالْأَسَلُ
 كُلُّ الْأَنَامِ كَمَا لَا يَشْتَهِي عَمَلُ
 الْجُودِ عِنْدَهُمْ عَارٌ إِذَا سُئِلُوا
 سَوَابِقَ الْخَيْلِ فِي يَوْمِ الْوَعَى نَزَلُوا
 وَالْأَسَدِ إِنْ رَكِبُوا وَالْوَيْلُ إِنْ بَدَلُوا
 وَالضَّارِبِينَ وَذَيْلِ النَّعِ مُنْسَدِلُ
 وَلَا رُجُوعٌ لِمَنْ يَمْضِي بِهِ الْأَجَلُ
 يَوْمًا وَأَعْظَمُ مَنْ يُرْجَى وَمَنْ يُسَلُّ
 وَمُسْتَجِيبٌ وَمِعْطَاءٌ وَمُحْتَمِلُ
 لَنَا وَغَيْرُ رَاجِعَةٍ أَيَّامُنَا الْأُولُ

دُونَ الْقَبَابِ عِفَافٌ فِي جَلَابِهَا
 وَلَا الْحُدُوجُ تَرَى وَجَهَ الْمُقِيمِ بِهَا
 وَعَادَةُ الشُّوقِ عِنْدِي غَيْرُ غَافِلَةٍ
 وَأَفْجَعُ النَّاسِ مَنْ وَلَّى حَبَائِبُهُ
 لَا نَاصِرٌ غَيْرُ دَمْعِي إِنْ هُمْ ظَلَمُوا
 وَالْعَدْلُ أَثْقَلُ مَحْمُولٍ عَلَى أُذُنِ
 مَنْ لِي بِبَارِقٍ وَعَدِ خَلْفَهُ مَطَرُ
 النَّفْسُ أَدْنَى عَدُوٍّ أَنْتَ حَازِرُهُ
 قَدْ عَوَّدَ النَّوْمُ عَيْنِي أَنْ يُفَارِقَهُ
 مَا عَفَّنِي فِي الْهَوَى يَوْمًا بِمَانِعَتِي
 وَلَا اقْتَحَامِي عَلَى الْغَارَاتِ يَعْصِمُنِي
 وَصَيْتِي فِي النَّوَى وَالقُرْبِ وَاحِدَةٌ
 يَسْتَشْعِرُ الطَّرْفَ زَهْوًا يَوْمَ أَرْكَبُهُ
 وَالخَيْلُ عَالِمَةٌ مَا فَوْقَ أَظْهَرِهَا
 أَلَا وَصَالَ سِوَى طَيْفٍ يُورِّقُنِي
 فَمَا طَلَابُكَ إِنْسَانًا تَصَاحِبُهُ
 قَوْمِي هُمُ النَّاسُ لَا جَيْلٌ سِوَا سِيَّةِ
 وَأَيْنَ قَوْمٌ كَقَوْمِي لَوْ سَأَلْتَهُمْ
 كَالصَّخْرِ إِنْ حَلِمُوا وَالنَّارِ إِنْ غَضِبُوا
 الطَّاعِنِينَ مِنَ الْجَبَّارِ مَقْتَلُهُ
 لَيْسَ الْمَعَادُ إِلَى الدُّنْيَا بِمُتَّفِقِ
 وَاللَّهُ أَعْظَمُ مَوْلَى أَنْتَ سَائِلُهُ
 عَفْوٌ وَحِلْمٌ وَنِعْمَاءٌ وَمَقْدَرَةٌ
 وَكَيْفَ نَأْمَلُ أَنْ تَبْقَى الْحَيَاةُ

- ١٣٨٥٩- مَن أَخْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاهَا وَرَوَّحَهَا
وَلَمْ يَبْتَ لَيْلَةً مِنْهَا عَلَى حَذَرٍ
١٣٨٦٠- مَن ادَّعَى دَعْوَى بِلَا شَاهِدٍ
لَأَبُودَّ أَنْ تَبْطُلَ دَعْوَاهُ
أبو سُلمى الضَّريرُ :
- ١٣٨٦١- مَن أَرَادَ السَّلَامَ لَيْسَ سِوَاهُ
فَلَمَّاذَا يُرَدُّ عِنْدَ الْحَجَابِ
ذو الرُّمَّةِ :
- ١٣٨٦٢- مَنَارِلُ الْأَفِّ أَتَى الدَّهْرُ دُونَهُمْ
وَمَا الدَّهْرُ وَالْأَلْفُ إِلَّا لِذَلِكَ
العَتَابِي :
- ١٣٨٦٣- مَنَارِلُ لَمْ تُنْظَرْ بِهَا الْعَيْنُ نَظْرَةً
فَتَقْلَعِ إِلَّا عَن دُمُوعِ سَوَاكِبِ
حُسْرُو فَيروزُ :
- ١٣٨٦٤- مَنَارِلُهُمْ مَعْمُورَةٌ بِأَثَانِهِمْ
وَمَسْجِدُهُمْ خَالٍ مِّنَ الْقَوْمِ بَلَقَعُ
أَبُو الفَتْحِ البِستِيُّ :
- ١٣٨٦٥- مَن اسْتَشَارَ بِصَرْفِ الدَّهْرِ قَامَ لَهُ
عَلَى حَقِيقَةِ طَبَعِ الدَّهْرِ بُرْهَانُ
هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :
زِيَادَةُ المَرءِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانُ . البَيْتُ
أَبُو الفَتْحِ أَيْضاً ، مِنْهَا :

١٣٨٥٩- البيت في المستطرف : ٩٨/١ منسوبا إلى جعفر بن المغراء .
١٣٨٦٠- البيت في الضوء اللامع : ١٠٦/١ .
١٣٨٦١- البيت محاضرات الأدباء : ٢٥٩/١ .
١٣٨٦٢- البيت في ديوان ذي الرمة : ١٧١٣/٣ .
١٣٨٦٣- البيت في ديوان شعر العتابي : ٤١ .
١٣٨٦٤- البيت في رسائل الثعالبي : ٢٥ .
١٣٨٦٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .

١٣٨٦٦- مَنِ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ
فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانٌ
لَهُ أَيْضاً مِنْهَا :

١٣٨٦٧- مَنِ اسْتَنَامَ إِلَى الْأَشْرَارِ نَامَ وَفِي
قَمِيصِهِ مِنْهُمْ صَلٌّ وَتُعْبَانُ
/ ١٢٤ / أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٣٨٦٨- مَنْ أَسَخَطَ الدَّرْهَمَ أَرْضَى اللَّهَ
وَمَنْ أَدَلَّ الْمَالَ صَانَ الْجَاهَا
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٨٦٩- مَنْ أَسْرَعَ الرُّمْحَ إِلَى وَجْهِهِ
لَابَدًا أَنْ يَقْلِبَ ظَهَرَ الْمَجْنُونِ
إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيَّ :

١٣٨٧٠- مَنْ أَضَاعَ الْهِنَاءَ فِيمَا سِوَى النُّقْ
بِ وَلَمْ يَدْرِكْ أَنْ يَنْسِ الطَّالِي
١٣٨٧١- مَنْ أَطَاعَ الْهَوَى عَصَتْهُ اللَّيَالِي
وَاتَّبَاعَ الْهَوَى طَغَامٌ وَبَيْلٌ
الْمُتَنَبِّي :

١٣٨٧٢- مَنْ أَطَاقَ التَّمَاسَّ شَيْءٌ غَلَابًا
وَاقْتَسَارًا أَلَمَ يَلْتَمِسُهُ سُؤَالَ
بَعْدَهُ :

كُلُّ غَادٍ فِي حَاجَةٍ يَتَمَنَّى
أَنْ يَكُونَ الْغَضَنْفَرُ الرَّئِبَالَا
١٣٨٧٣- مَنْ أَطْلَعُوهُ عَلَى سِرِّ فَنَمَّ بِهِ
لَمْ يَأْمَنُوهُ عَلَى الْأَسْرَارِ مَا عَاشَا
بَعْدَهُ :

فَعَاقَبُوهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ زَلَلٍ
وَبَدَّلُوهُ مِنَ الْإِنْسَانِ إِحْشَا

١٣٨٦٦- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .

١٣٨٦٧- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٨ .

١٣٨٦٨- في التمثيل والمحاضرة : ١٢٥ .

١٣٨٦٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ١ / ٤٠٠ .

١٣٨٧٢- البيتان في ديوان المتنبي : ١٤٧ .

١٣٨٧٣- البيتان في صفة الصفوة : ٢ / ٤٥٠ .

١٣٨٧٤- مَنْ أَغْفَلَ الْحَزْمَ أَدْمَى كَفَّهُ نَدْمًا . وَاسْتَضْحَكَ الدَّهْرَ مَنْ أَبْكَى السَّيْفَ دَمًا

قَوْلُهُ : مَنْ أَغْفَلَ الْحَزْمَ أَدْمَى كَفَّهُ نَدْمًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْأَيْنُ يُدْرِكُ مَا يَعْنِي الْحُسَامُ بِهِ
وَإِسْطُ إِلَى أَمَلٍ تَسْمُو إِلَيْهِ يَدًا
وَسَلَّ بِي الْمَجْدَ تَعْلَمُ أَنَّ ذَا حَسَبٍ
وَالدَّهْرُ يَعْلَمُ أَنِّي لَا أَذِلُّ لَهُ
إِذَا الزَّمَانُ يَزِيلُ الْفِتْيَةَ الشَّمَا
تَكْفِي الْمُؤَمَّلَ أَنْ يَسْتَمْطِرَ الدِّيَمَا
فِي بُرْدَتِي إِذَا مَا حَادِثَ هَجَمَا
فَكَيْفَ أَفْتَحُ بِالشُّكْوَى إِلَيْهِ فَمَا
الغزِّي :

١٣٨٧٥- مَنْ أَغْفَلَ الشَّعْرَ لَمْ تُعْرَفْ مَنَابِقُهُ
لايَجْتَنِي ثَمْرٌ مِنْ غَيْرِ بُسْتَانٍ

بعده :

لَوْلَا أَبُو الطَّيِّبِ الْكِنْدِيُّ مَا امْتَلَأَتْ
أَصْبَحْتُ يَظْلُمُنِي مَنْ لَا أَعَاتِبُهُ
ضَعْفِي يُجْرِبُ مَا تَبْنِي قَوْي هِمَمِي
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ (١) :

أَرَى أَلْفَ بَانَ لَا يَقُومُوا بِهَادِمٍ
عَلَى نُقْصَانِ هَمَّتِهِ دَلِيلُ
١٣٨٧٦- مُنَافَسَةُ الْفَتَى فِيمَا يَزُولُ

بَعْدَهُ :

وَمَخْتَارُ الْقَلِيلِ أَقَلُّ مِنْهُ
عَلَى حِيَاضٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ يَحْمُدُهَا
١٣٨٧٧- مَنْ افْتَدَى بِدَلِيلِ الصَّبْرِ أَوْرَدَهُ

١٣٨٧٤- الأبيات في ديوان الأبيوردي : ١٥١-١٥٣ .

١٣٨٧٥- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٩٢ .

(١) البيت في روض الأختيار : ٢٥٦/١ .

١٣٨٧٦- البيتان في البصائر والذخائر : ١٥٣/٦ منسويين إلى منصور الفقيه .

بعده :

كُلُّ الْخِصَالِ مِنَ الْأَدَابِ نَافِعَةٌ لَكِنَّهَا تَبَعٌ وَالصَّبْرُ سَيِّدُهَا

ومن باب (مِنْ ام) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

[من الخفيف]

مِنْ إِمَارَاتٍ مُفْلِسٍ أَنْ تَرَاهُ مُوجِفًا فِي اقْتِضَاءِ دَيْنٍ قَدِيمٍ
وقول آخر (٢) :

مِنْ أُمَّ مَثْوَى كَرِيمٍ قَدْ نَزَلَتْ بِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى عِلَاتِهِ يَسَعُ

يُقَالُ لِرَبِّ الْبَيْتِ وَلِرَبَّةِ الْبَيْتِ الَّذِينَ يَنْزِلُ بِهِمَا الضَّيْفُ هُوَ أَبُو مَثْوَاهُ أَي ضِيَاغَتُهُ .

ومن باب (مِنْ الْيَوْمِ) قَوْلُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ (٣) :

مِنَ الْيَوْمِ تَعَامَلْنَا وَنَطْوِي مَا جَرَى مِنَّا

فَلَا كَانَ وَلَا صَارَ وَلَا قُلْتُمْ وَلَا قُلْنَا

وَإِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ فَمِنَّا الْعَتَبُ لَكِنَّا

لَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْكُمْ كَمَا قِيلَ لَكُمْ عَنَّا

كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ وَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنَا

وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرُجِعَ لِلْوَصْلِ كَمَا كُنَّا

/١٢٥/ الحطيئة :

١٣٨٧٨- مِنَ النَّفْرِ الْعَالِينَ فِي السَّلْمِ وَالْوَعَى وَأَهْلِ الْمَعَالِي وَالْعَوَالِي وَأَهْلِهَا

بعده :

إِذَا نَزَلُوا اخْضَرَ الثَّرَى مِنْ نَزْوِلِهِمْ وَإِنْ نَارَزُوا اخْمَرَ الثَّرَى مِنْ نَزَالِهَا

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة ١٩٧ ، ديوان البحتري ٣/ ١٩٣٨ .

(٢) البيت في الكامل في اللغة : ٣/ ٧٦ .

(٣) الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٦١ .

١٣٨٧٨- البيتان في معاهد التنقيص : ٢/ ١٨٢ منسويين إلى ابن سعيد الرستمي .

العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

١٣٨٧٩- مِنَ النَّفْرِ الْمُدْلِينَ فِي كُلِّ حُجَّةٍ بِمُسْتَحْصِدٍ فِي جَوْلَةِ الرَّأْيِ مُحَلِّمٍ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ نُبَاتَةَ :

١٣٨٨٠- مِنَ الْوَفَاءِ وَفَاءٍ لَا يُغَيِّرُهُ صَرَفُ الزَّمَانِ بِإِدْبَارِ وَإِقْبَالِ

بعده :

مَنْ يَسْأَلِ اللَّهَ وَدًّا غَيْرُ مُنْتَقِصٍ لَا يَعْجَبُ النَّاسُ مِنِّي إِنَّنِي رَجُلٌ
فَلَيْسَ يَسْأَلُ إِلَّا وَدًّا أَمْثَالِي سَحَبْتُ فَوْقَ حَيْنِ الشَّمْسِ أَذْيَالِي
وَأَرْحَمُ الْجُودِ فِي كَفِّ بِلَا مَالٍ وَالْمَجْدُ يَعْقِدُ أَقْوَالِي بِأَفْعَالِي
إِنِّي أَنْبَتُكَ عَنْ رَأْيِي وَعَنْ خُلُقِي فَلَا أَمَقْتُ الْبُخْلَ فِي كَفِّ بِلَا عَدَمٍ

زُهَيْرُ الْمُصْرِيِّ :

١٣٨٨١- مِنَ الْيَوْمِ تَارِيخُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَاكَ الْعِتَابِ الَّذِي جَرَى

قبله :

تَعَالَوْا بِنَا نَطْوِي الْحَدِيثَ الَّذِي جَرَى تَعَالَوْا بِنَا حَتَّى نَعُودُ إِلَى الْوَفَا
فَلَا سَمِعَ الْوَاشِي بِذَلِكَ وَلَا دَرَى وَلَا نَذَكُرُ الذَّنْبَ الَّذِي كَانَ مِنْكُمْ

أُنشِدَ الْجُنَيْدُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

١٣٨٨٢- مَنْ أَنَا عِنْدَ اللَّهِ حَتَّى إِذَا أَذْنَبْتُ لَا يَغْفِرُ لِي ذَنْبِي

بعده :

- ١٣٨٧٩- البيت في شعر العجير السلولي ، مجلة المورد : ١٤ مج ٨ / ٢٢١ .
١٣٨٨٠- الأبيات في دوان ابن نباتة : ٥٩٣ / ٢ .
١٣٨٨١- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٠٥ .
١٣٨٨٢- البيتان في المحاضرات والمحاورات : ٢١٨ منسوبين إلى أبي الغنائم .

العَفْوُ يُرْجَى مِنْ بَنِي آدَمَ فَكَيْفَ لَا أَرْجُوهُ مِنْ رَبِّي
هما لأبي القاسم علي بن محمد البهذلي الإثلي .

الخبز أُرزي :

١٣٨٨٣- مِنْ أَوَّلِ الدَّنِّ اغْتَرَفْنَا دُرْدَهُ فَتَرَكْتُ آخِرَهُ لِكُرِّهِ الْأَوَّلِ
أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ :

١٣٨٨٤- مِنْ الْأَلَى جَوْهَرُهُمْ إِذَا اعْتَزَوْا مِنْ جَوْهَرٍ مِنْهُ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى
الْمَتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ :

١٣٨٨٥- مِنْ الْأَلَى وَهَبُوا لِلْمَجْدِ أَنْفُسَهُمْ فَمَا يُيَالُونُ مَا نَالُوا إِذَا حُمِدُوا
إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَابَةَ :

١٣٨٨٦- مِنْ أَيْنَ أَبْغَى شِفَاءَ مَآبِي وَإِنَّمَا دَائِي الطَّيِّبُ
بعده :

نَسَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَابَةَ : هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَابَةَ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ ، وَكَانَ يُقَالُ أَنَّ جَدَّهُ حَجَّامٌ أَعْتَقَهُ بَعْضُ الْهَاشِمِيِّينَ وَهُوَ مِنْ مُقَارِبِي شُعْرَاءِ وَقْتِهِ وَلَيْسَتْ لَهُ نَبَاهَةٌ وَلَا شِعْرٌ شَرِيفٌ إِنَّمَا كَانَ يَتَوَدَّدُ إِلَى إِبْرَاهِيمِ الْمُوصَلِيِّ وَابْنِهِ إِسْحَقَ وَيَمْدَحُهُمْ فُغْنِيًا فِي شِعْرِهِ وَنَوَّهَا بِذِكْرِهِ وَرَفَعَا مِنْهُ وَكَانَا يَذْكُرَانِهِ لِلْخُلَفَاءِ وَالْأُمَرَاءِ فَيَنْفَعَانَهُ بِذَلِكَ ، وَكَانَ خَلِيعًا مَاجِنًا كَثِيرَ النَّادِرَةِ وَكَانَ يُرْمَى بِالْإِبْتَةِ ، وَعَوَّتَبَ عَلَيَّ مَجُونَهُ فَقَالَ : وَيَلَكُمْ لِأَنَّ أَلْقَى اللَّهَ بِذَلِكَ الْمَعَاصِي فَيَرْحَمَنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَلْقَاهُ أَتَبَخَّرْتُ إِذْ لَأَلَّا بِحَسَنَاتِي فَيَمْتُقْتَنِي . وَمِنْ نَوَادِرِهِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَقْتَرِضُ مِنْهُ شَيْئًا فَاعْتَدَرَ إِلَيْهِ لَهُ أَنَّهُ لَيْسَ

١٣٨٨٣- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

١٣٨٨٤- البيت في جواهر الأدب : ٤١٣/٢ ، تخميس مقصورة ابن دريد للأنصاري ١٩٥ .

١٣٨٨٥- البيت في العقد الفريد : ٢٤٢/٣ .

١٣٨٨٦- البيت في نهاية الأرب : ٥٧/٤ .

عِنْدَهُ مَا سَأَلَهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سِيَابَةَ : إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَجْعَلْكَ اللَّهُ صَادِقًا وَإِنْ كُنْتَ مَلُومًا فَجْعَلْكَ اللَّهُ مَعْدُورًا .

قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مَعَاذٍ : قَدِمَ عَلَيَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سِيَابَةَ بِنِسَابُورَ فَأَكْرَمْتُهُ وَأَنْزَلْتُهُ فَجَاءَنِي لَيْلَةً وَقَدْ نِمْتُ فَجَعَلَ يَصِيحُ بِي يَا أَبَا أَيُّوبَ فَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ فَقُلْتُ مَا تَشَاءُ ؟

فَقَالَ : أَعْيَانِي الشَّادِنُ الرَّيِّبُ .

فَقُلْتُ : مَاذَا ؟

فَقَالَ : أَكْتُبُ أَشْكَو فَلَا يُجِيبُ .

فَقُلْتُ : دَارِهِ .

فَقَالَ : مِنْ أَيْنَ أَبْغِي شَفَاءَ مَا بِي ؟ الْبَيْتُ فَقُلْتُ : لَا دَوَاءَ إِلَّا أَنْ يُفَرِّجَ اللَّهُ .

فَقَالَ : يَا رَبِّ فَرِّجْ إِذَا وَعَجَّلْ فَإِنَّكَ السَّمْعُ الْمُجِيبُ .

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٣٨٨٧- مِنْ أَيِّ يَوْمِي فَرَّ الْمَوْتُ أَفَرَّ يَوْمٌ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمٌ قُدِّرَ

بَعْدَهُ :

فَيَوْمٌ لَا يُقَدَّرُ لَا أَخْشَى الرَّدَى وَيَوْمٌ قَدْ قُدِّرَ لَا يُغْنِي الْحَذَرُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : نِعَمَ الطَّارِدُ اللَّهُمَّ الْيَقِينُ . يُضْرَبُ فِي تَحَقُّقِ مَا لَا يُمَكِّنُ دَفْعُهُ .

/١٢٦/

١٣٨٨٨- مَنْ بَاخَ بِالسَّرِّ إِلَى غَيْرِهِ كَانَ هُوَ الْجَانِي عَلَى نَفْسِهِ

بعده :

كَحَابِسِ أَعْدَاءِهِ عُنُوءَةً فَأَخْرَجَ الْأَعْدَاءَ مِنْ حَبْسِهِ

ابن الرومي :

١٣٨٨٩- مِنْ بَأْسِهِمْ يَفْعُ الرَّدَى وَبِحِلْمِهِمْ
 ١٣٨٩٠- مَنْ تَحَلَّى بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ
 ١٣٨٩١- مَنْ تَحَلَّى شِيمَةً لَيْسَتْ لَهُ
 ١٣٨٩٢- مَنْ تَرَكَ الْوَاجِبَ مِنْ حَقِّهِ
 أَنْفَقَ فِي الْبَاطِلِ ثُلْثِيهِ

المُتَنَبِّيُّ :

١٣٨٩٣- مَنْ تَعَاطَى تَشْبُهًا بِكَ أَعْيَاهُ
 وَمَنْ ذَلَّ فِي طَرِيقِكَ ذَلًّا

البُسْتِيُّ :

١٣٨٩٤- مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ ثَقُلَ هَذَا أَجْلُهُمْ
 بِأَسَاءَ وَأَسَخَاهُمْ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ
 عَقِيلُ بْنُ الْعَرْنَدَسِ :

١٣٨٩٥- مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ ثَقُلَ لَأَقِيْتُ سَيْدَهُمْ
 مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرَى بِهَا السَّارِي

أَبِيَاتُ عَقِيلِ ابْنِ الْعَرْنَدَسِ الْكَلَابِيِّ أَوْلَاهَا :

يَا دَارُ بَيْنَ كَلِيَّاتٍ وَإِظْفَارِ
 عَلَى تَقَادُمِ مَا قَدْ مَرَّ مِنْ زَمَنِ
 وَقَدْ أَرَى بِكَ وَالْأَيَّامُ صَالِحَةً
 فِيهِنَّ عُمَّةٌ لَا يَمْلُكُنَ عِشْرَتَهَا
 بَلْ أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَغْنِيُّ شَيْبَتُهُ
 خَبَّرَ ثَنَائِي بَنِي عُمَرٍ فَإِنَّهُمْ
 وَالْحُمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللَّهُ مِنْ دَارِ
 مَعَ الَّذِي مَرَّ مِنْ رِيحٍ وَإِمْطَارِ
 بَيْنَضًا عَقَائِلَ مِنْ عَوْنٍ وَإِبْكَارِ
 وَلَا عَلِمْنَ لَهَا يَوْمًا بِأَسْرَارِ
 يَبْكِي عَلَى ذَاتِ خِلْخَالٍ وَإِسْوَارِ
 ذَوْوُ أَيَادٍ وَأَحْلَامٍ وَأَخْطَارِ

١٣٨٨٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٥١ / ١ .

١٣٨٩٠- البيت في العقد الفريد : ٨٦ / ٢ .

١٣٨٩١- البيت في الوساطة : ٣٣٤ منسوباً إلى إبراهيم بن المهدي .

١٣٨٩٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٩٨ .

١٣٨٩٥- الأبيات في الكامل في اللغة : ٦٨ / ١ ، ديوان المعاني / ٢٣ .

هَيُّونَ لِيُنُونَ أَيَسَارَ بَنُو يُسْرِ
لَا يَنْطِقُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ نَطَقُوا
إِنْ يُسْأَلُوا الْخَيْرَ يُعْطُوهُ وَإِنْ جَهِدُوا
وَإِنْ تَوَدَّدْتَهُمْ لِأَنُوتُوا وَإِنْ شَمُسُوا
فِيهِمْ وَمِنْهُمْ يُعَدُّ الْخَيْرُ مُتْلِدًا
سُوَاسُ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ إِيسَارِ
وَلَا يُمَارُونَ إِنْ مَارُوا بِإِكْتَارِ
فَالْجَهْدُ يُخْرِجُ مِنْهُمْ طَيْبَ أَخْبَارِ
كَشَفَتْ أَذْمَارَ حَرْبِ أَيَّ أَذْمَارِ
وَلَا يُعَدُّ نَشَأَ خِزْيٍ وَلَا عَارِ

مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلُّ لَاقَيْتُ سَيِّدَهُمْ . الْبَيْتُ

قَوْلُهُ : إِذْمَارُ حَرْبٍ . الذُّمْرُ : الرَّجُلُ الشُّجَاعُ . وَالنَّشَأُ الْحَدِيثُ ، وَسَلَخَ الْبَيْتَ

الْأَخِيرَ مِنْ بَعْضِهِمْ فَقَالَ :

مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلُّ لَاقَيْتُ شَرَّهُمْ . الْبَيْتُ

قَبْلُ : وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِذَا أَنْشَدَتْ آيَاتُ عَقِيلٍ هَذِهِ قَالَ : هَذَا وَاللَّهِ مُحَالٌ كِلَابِيٌّ

يَمْدَحُ بَنِي عَمْرٍو الْعَنْوِيَّيْنَ .

١٣٨٩٦- مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلُّ لَاقَيْتُ شَرَّهُمْ

مثل الظلام الذي يبلى به الساري

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٣٨٩٧- مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً

إليه والمال للإنسان فتان

هَذَا مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ .

/١٢٧/ الْمُتَنَبِّيُّ :

١٣٨٩٨- مَنْ اقْتَضَى بِسُوءِ الْهِنْدِيِّ حَاجَتَهُ

أَجَابَ كُلَّ سُؤَالٍ عَنِ هَلٍ بَلَمَ

يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ مِنْهَا :

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي

المجدد للسيف ليس المجدد للقلم

اكَتَبْنَا بِنَا أَبَدًا بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ

فإِنَّمَا نَحْنُ لِلْأَسْيَافِ كَالْخَدَمِ

وَلَمْ تَزَلْ قَلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةً

بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ

١٣٨٩٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٣٨٩٨- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٩/٤ - ١٦٠ .

هَوْنٌ عَلَى بَصْرِ مَا شَقَّ مَنظَرَهُ
لَا تَشْكُونَ إِلَى خَلْقِي فَتُشْمَتُهُ
وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتُرُهُ
وَقْتُ يَضِيعُ وَعُمْرٌ لَيْتَ مُدَّتَهُ
أَتَى الزَّمَانَ بِنُوءِهِ فِي شَبَابِهِ
حَسَنُ بْنُ زَيْدٍ :

١٣٨٩٩- مَنَالُ الثَّرِيَّا دُونَ مَا أَنَا طَالِبٌ

بعده :

إِذَا مَا كَسَاكَ الدَّهْرُ ثُوبًا مِنَ الْغِنَى
وَلَا تَغْتَرِرْ مِمَّنْ صَفَا لَكَ وَدُهُ
١٣٩٠٠- مِنَ الْبِرِّ أَنْ تَلْقَى الْجَفَاءَ بِمِثْلِهِ
أَبُو الْفَرَجِ بْنُ حَنْبَلٍ الطَّائِي :

١٣٩٠١- مِنَ الْبَيْضِ الْوُجُوهَ بَنِي سَنَا
أَبِيَاتُ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ حَنْبَلٍ الطَّائِي :

أَرَى الْخِلَانَ بَعْدَ أَبِي حُبَيْبٍ
مِنَ الْبَيْضِ الْوُجُوهَ بَنِي سَنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

لَهُمْ شَمْسُ النَّهَارِ إِذَا اسْتَقَلَّتْ
وَهُمْ حُلُوا مِنَ الشَّرَفِ الْمُعْلَى
بُنَاءَ مَكَارِمٍ وَأُسَاةَ عِلْمٍ
فَأَمَّا بَيْنَكُمْ إِنْ عُدَّ بَيْتٌ
وَنُورٌ مَا يُعَيَّبُهُ الْعَمَاءُ
وَمِنْ حَسَبِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ شَاءُوا
دِمَاؤُهُمْ مِنَ الْكَلْبِ الشَّفَاءُ
فَطَالَ السَّمْكُ وَارْتَفَعَ الْفَنَاءُ

١٣٨٩٩- الأبيات في خريدة القصر : ٢ / ٧٤٠ منسوبة إلى أبي علي حسن بن زيد .

١٣٩٠٠- البيت في المنتحل : ٢٢٣ .

١٣٩٠١- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ١١٠٦ ، معجم الشعراء ٣٣٣ .

وَأَمَّا أَسْهُ فَعَلَى قَدِيمٍ مِنْ الْعَادِيِّ إِنْ ذُكِرَ الْبِنَاءُ
فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ وَتَكْرُمَةٍ دَنَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ

قيس بن معاذ :

١٣٩٠٢- مِنْ الْبَيْضِ لَا تَخْزَى إِذَا الْمَرْطُ أَلْزَقَتْ بِهَا مِرْطَهَا أَوْزَايَلِ الْحَلَى جَيْدُهَا
طاهر بن الحسين :

١٣٩٠٣- مِنْ الْحَزْمِ أَنْ تَحْتَاطَ فِيمَا وَلَيْتَهُ وَتَحْلَمَ مَا تَخْشَاهُ وَالْأَمْرُ مُمَكِّنُ
قبله :

بَلَوْتُ وَجَرَّيْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ وَأَدْبَنِي مِنْهُمْ مُسِيءٌ وَمُحْسِنُ
مِنْ الْحَزْمِ أَنْ تَحْتَاطَ فِيمَا أَوْلَيْتَهُ . الْبَيْتُ

هَذَا الْمَعْنَى مَاخُوذٌ مِنْ قَوْلِ عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَا أَدْبَنِي أَحَدٌ بَلْ نَظَرْتُ
إِلَى مَا اسْتُحْسِنَتْهُ مِنَ الْعَاقِلِ فَاتَّبَعْتُهُ وَمَا اسْتَقْبَحْتُهُ مِنَ الْجَاهِلِ فَاجْتَنَبْتُهُ .

المتنبي :

١٣٩٠٤- مِنْ الْحِلْمِ أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْجَهْلَ دُونَهُ إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْحِلْمِ طُرُقُ الْمِظَالِمِ

هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُغْجٍ يَقُولُ بَعْدَهُ :

وَإِنْ تَرِدِ الْمَاءَ الَّذِي شَطْرُهُ دَمٌ فَتَسْقِي إِذَا لَمْ تُسْقَ مَنْ لَمْ يُرَاحِمِ
وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ مَعْرِفَتِي بِهَا وَبِالنَّاسِ رَوَى رُمْحُهُ غَيْرَ رَاحِمِ
فَلَيْسَ بِمَرْحُومٍ إِذَا ظَفَرُوا بِهِ وَلَا فِي الرَّدَى الْجَارِي عَلَيْهِمْ بِأَثِمِ
إِذَا صَلَّتْ لَمْ أَتْرِكْ مَجَالًا لِفَاتِكِ وَإِنْ قُلْتُ لَمْ أَتْرِكْ مَقَالًا لِعَالِمِ

يقول منها في المدح :

تَمُرُّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ تُطَالِعُهُ مِنْ بَيْنِ رِيَشِ الْقَشَاعِمِ

١٣٩٠٣- البيت الأول في روضة العقلاء : ٢٧٧ منسوباً إلى ابن زنجي البغدادي .

١٣٩٠٤- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٢/٤ وما بعدها .

إِذَا ضَوْءُهَا لَاقَى مِنَ الطَّيْرِ فَرْجَةً
 أَرَى دُونَ مَا بَيْنَ الْفِرَاتِ وَبُرْقَةَ
 وَطَعْنَ غَطَارِيفٍ كَأَنَّ أَكْفَهُمْ
 هُمُ الْمُحْسِنُونَ الْكَرَّ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى
 وَهُمْ يُحْسِنُونَ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ
 حَيُّونَ إِلَّا أَنَّهُمْ فِي نِزَالِهِمْ
 وَلَوْ لَا احْتِقَارُ الْأَسَدِ شَبَّهَتْهَا بِهِمْ
 كَرِيمٌ نَفَضْتُ النَّاسَ لَمَّا بَلَغْتُهُ
 وَكَادَ سُرُورِي لَا يَفِي بِنَدَامَتِي

وَمِثْلُ قَوْلِهِ : مِنَ الْحِلْمِ أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْجَهْلَ دُونَهُ .

قَوْلُ نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ (١) :

إِذَا كَانَ لَا يَنْهَى عَدُوَّكَ عَنْ جَهْلِهِ
 فَعَجَلُ خَسِيسًا أَوْ فَاجِلٌ مُؤَفَّرًا
 ١٣٩٠٥- مِنَ الْحَيْفِ تَخْسِيسُ النَّوَالِ وَمَطْلُهُ
 كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

وَفِي الْحَسَبِ الْمَكْنُونِ صَافٍ بِخَارِهَا
 ١٣٩٠٦- مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَلَقْ شِقْوَةً
 يَقُولُ كَثِيرٌ قَبْلَهُ :

يَمْجُ النَّدَى جَثَجَاتِهَا وَعَرَارُهَا
 وَقَدْ أُوقِدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا
 إِذَا مَا نُجُومُ اللَّيْلِ خَانَ انْحِدَارُهَا
 مُعْتَقَةٌ صَهْبَاءَ طَابَ اعْتِصَارُهَا
 وَمَا رَوْضَةٌ بِالْحُزْنِ طَيِّبَةُ الشَّرَى
 بِأَطْيَبَ مِنْ أَرْدَانِ عَزَّةٍ مَوْهِنًا
 كَأَنَّ عَلَيَّ أَنْيَابُهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ
 مُجَاجَةٌ نَجَلٍ صَفَّقَتْ بِمُدَامَةٍ

(١) البيت في ديوان ابن نباتة : ٣٠٢/١ .

١٣٩٠٥- البيت في ديوان المعاني : ١٦٦/١ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٣٩٠٦- الأبيات في ديوان كثير عزة : ٤٢٩ وما بعدها .

أُدَيْفَ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَتْهَا لَطِيْمَةً دَارِيًّا نَفَتَقُ فَارَهَا

مِنَ الْخَفْرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَلَقْ شِقْوَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ خَفِيَتْ كَانَتْ لِعَيْنِكَ فُرَّةً وَإِنْ تَبَدُّ يَوْمًا يُعَمِّمُكَ عَارَهَا

الْعَوَامُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى :

١٣٩٠٧- مِنْ الْخَفْرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيْسَهَا إِذَا مَا قَضَتْ أَحَدُوْتَهُ لَوْ تُعِيْدُهَا

/١٢٨/ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ :

١٣٩٠٨- مِنْ الْخَفْرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَحَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لِوَالِدِهَا شَنَارَا

حاشية :

هَذَا يَقُولُهُ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ وَهُوَ مِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ وَالْمَشْهُورِينَ بِسُرْعَةِ الْعَدْوِ

فِي فُكَيْهَةٍ وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : أَوْفَى مِنْ فُكَيْهَةٍ . يُضْرَبُ فِي حُسْنِ الْوَفَاءِ . وَكَانَ مِنْ

حَدِيثِهَا أَنَّ السُّلَيْكُ بْنَ سَلَكَةَ غَزَا بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ فَلَمْ يَجِدْ غَفْلَةً يَلْتَمِسُهَا وَرَأَى الْقَوْمَ إِثْرَ

قَدَمِ عَلَى الْمَاءِ لَوْ يَعْرِفُوهَا فَقَالُوا افْعِدُوا لَهُ وَامْهَلُوهُ حَتَّى إِذَا وَرَدَ وَرَوَى امْتَلَأَ فَشَدُّوا

عَلَيْهِ فَفَعَلُوا وَوَرَدَ السُّلَيْكُ حِينَ قَامَ قَائِمَ الظَّهِيْرَةِ فَشَرِبَ وَامْتَلَأَ وَجَعَلَ يَصُبُّ الْمَاءَ عَلَى

وَجْهِهِ وَرَأْسِهِ فَهَاجُوا بِهِ فَأَثَقَلَتْهُ بَطْنُهُ فَعَدَا حَتَّى وَلَجَ قَبَةَ فُكَيْهَةٍ فَاسْتَجَارَهَا فَأَدْخَلَتْهُ

تَحْتَ دِرْعِهَا وَجَاءُوا يَتَلَوْنَهُ لِيَأْخُذُوهُ فَذَبِيْت عَنْهُ حَتَّى انْتَزَعُوا خِمَارَهَا وَنَادَتْ أُخُوْتَهَا

وَوَلَدَهَا فَجَاءُوا عَشْرَةَ فَمَنَعَتْهُ مِنْهُمْ وَحَدَّثَتْ عَنِ السُّلَيْكِ قَالَ كَأَيِّ أَجْدٍ خُسُونَةَ اسْتَهَا

عَلَى ظَهْرِي حِينَ ادْخَلْتَنِي تَحْتَ دِرْعِهَا فَقَالَ فِيهَا يَشْكُرُهَا :

لَعَمْرُ أَبِيكَ وَالْأَبْنَاءُ تَنِمِي لَنَعَمِ الْجَارِ أُخْتُ بَنِي عُوَارَا

فَمَا ظَلَمْتَ فُكَيْهَةَ حِينَ قَامَتْ بَنَصِلِ السَّيْفِ وَانْتَزَعُوا الْخِمَارَا

مِنَ الْخَفْرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَحَاهَا . الْبَيْتُ

١٣٩٠٧- البيت في ديوان كثير عزة : ٢٩ .

١٣٩٠٨- الأبيات في الأغاني : ٢٠ / ٣٩٧ منسوبة إلى سليك .

١٣٩٠٩- مِنَ الْعَدْلِ أَخْشَى زَمَنًا لَيْسَ مَوْجِعًا
١٣٩١٠- مِنَ الَّذِينَ إِذَا مَا اللَّغْوُ صَافِحَهُمْ
فِي مَجْلِسٍ أَعْرَضُوا عَنْهُ فَلَمْ يَعِدِ
مَنْ الْعَدْلَ يَوْمًا لَيْسَ يُوجِعُهُ الضَّرْبُ

أَبُو تَمَامٍ :

١٣٩١١- مِنَ اللَّوَاتِي إِنْ وَنَى شَاكِرٌ
قَامَتْ لِمُسْدِيهَا مَقَامَ الْخَطِيبِ
ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

١٣٩١٢- مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دِينِي عَلَيْهِمَا
مَلِيَّانِ لَوْ شَاءَ الْقَدُّ قَضِيَّانِي
بعده :

حَلِيلِيَّ أَمَا أُمُّ عَمْرُو فَمِنْهُمَا
وَأَمَّا عَنِ الْأُخْرَى فَلَا تَسْلَانِي
أَبُو بَيْهَسِ الْكِنْدِيُّ :

١٣٩١٣- مِنَ النَّاسِ مَنْ أَنْ يَسْتَشْرِكَ فَتَجْتَهِدُ
لَهُ الرَّأْيِ يَسْتَعْشِكُ مَا لَمْ تُتَابِعْهُ
الرُّسْتَمِيُّ :

١٣٩١٤- مِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْطَى الْمَزِيدَ عَلَى الْغِنَى
وَيُحْرَمُ مَا دُونَ الْغِنَى شَاعِرٌ مِثْلِي
بعده :

كَمَا أُلْحِقْتُ وَأَوْ بَعْمَرُو زِيَادَةَ
وَضَوْيَقَ بِسْمِ اللَّهِ فِي أَلْفِ الْوَصْلِ
هُوَ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدِ الرُّسْتَمِيِّ الْأَصْفَهَانِيَّ .
الْيَحْمُودِيُّ :

١٣٩١٥- مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ
وَيَسْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ

١٣٩١١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٠٧ .

١٣٩١٢- البيتان في ديوان ابن الدميثة : ٢١ .

١٣٩١٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣١٧/٣ .

١٣٩١٤- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٦٢ .

١٣٩١٥- البيت الأول والثالث في مجالس الأدب : ١٨/١ والبيت الثاني والأول في المتحلل :

بَعْدَهُ :

وَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ
هُ وَإِنْ مَاتَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَيْهِ قَرَائِبُهُ

فَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ
وَمَا خَيْرٌ مَنْ لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ عَيْشُهُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْفَضْلِ الْمِيكَالِيِّ (١) :

وَخَيْرُهُ يَحْظَى بِهِ الْأَبْعَدُ
وَلَحْظَهَا يَدْرِكُ مَا يَبْعُدُ

كَمْ وَالِدٍ يَحْرِمُ أَوْلَادَهُ
كَالْعَيْنِ لَا تَنْصِرُ مَا حَوْلَهَا
كثيْرٌ بن يزيد بن عبد الملك :

أَقْرَّتْ بِنَجَوَاهُمْ لُؤْيِي بْنُ غَالِبٍ

١٣٩١٦- مِنَ النَّفْرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا أَنْتَجَوْا

بعده :

يُحْيُونَ بَسَامِينَ طُورًا وَتَارَةً
يَرُدُّونَ بَعْدَ اللَّهِ فِي الرَّأْيِ أَمْرَهُمْ
كَرِيمٌ يَنْوُو الرَّاغِبُونَ لِفَضْلِهِ
إِمَامٌ تَقِيٌّ شَدَّتِ الْحَرْبُ أَرْزُهُ
سَمَامٌ وَأَيْدِيهِمْ ثَمَالُ ذَوِي الْفَقْرِ

١٣٩١٧- مِنَ النَّفْرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ طِعَانَهُمْ
قَوْلُهُ : ثَمَالُ ذَوِي الْفَقْرِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَجُودًا عَلَى الْعَافِينَ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
وَيَرْحُصُ فِينَا فِي الْجَفَانِ وَفِي الْقَدْرِ
غَرِيبًا وَلَا نَعْضِي الْجُفُونَ عَلَى وَتْرِ
إِذَا قَلَّ فِي أَطْرَافِهَا سَبْلُ الْقَطْرِ

وَعَلَّمَنَا آبَاؤُنَا الطَّعْنَ بِالْقَنَا
وَإِنَّا لَنَعْلِي بِالْعَيْبِطِ لِصِفِنَا
وَنَنْتَابُ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُنَا
وَنُطْعِمُ حَتَّى يُنْزِلَ الطَّيْرَ فَضَلْنَا

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣١١ .

١٣٩١٦- الأبيات في ديوان كثير عزة : ٣٤١ .

١٣٩١٧- الأبيات في البصائر والذخائر : ٢٠٨/٦ منسوبة إلى إعرابية .

/١٢٩/

١٣٩١٨- مَن جَرَّدَ السَّيْفَ خَافَ النَّاسُ سَطْوَتَهُ وَمَن تَضَعَعَ مَأْكُولٌ وَمَذْمُومٌ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

١٣٩١٩- مَن جَزَّ كَلْبًا فَمُحْتَاجٌ إِلَى وَبَرٍ وَلَا قِطَّ الْبَعْرِ مُحْتَاجٌ إِلَى حَطَبِ

سَمِعَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي مَاهِرٍ أَنَّ الْبُحْتَرِيَّ قَالَ عَنْهُ أَنَّهُ يَنْتَحِلُ الْأَشْعَارَ فَقَالَ مُخَاطَبًا لِلْبُحْتَرِيَّ :

مَهْلًا أَبَا حَسَنِ مَهْلًا فَتَى الْعَرَبِ مَهْلًا فَتَى الشُّعْرِ مَهْلًا يَا فَتَى الْأَدَبِ
لَا تَحْمِلْنِي عَلَى حَدْبَاءَ مُعْضِلَةٍ فَيَرْكَبُ الشُّعْرُ ظَهْرًا غَيْرَ ذِي حَدَبِ
لَأَنْ وَثَقْتَ بِحِلْمِي سَاعَةَ الْغَضَبِ خَطَبْتَ بِي فَأَنَا الْعَالِي عَلَى الْخُطَبِ
هَلْ يَأْخُذُ الزَّاخِرُ الْفِيَاضُ مِنْ وَشَلٍ وَتُخَلِّطُ الصُّفْرُ بِالصَّافِي مِنَ الذَّهَبِ
وَكَيْفَ يَدْخُلُ فِي عِرْضِ الْمَوَاكِبِ مَنْ يَنْشَقُّ عَنْهُ عَبَارُ الْجَحْفَلِ اللَّجَبِ
أَمْ كَيْفَ يَسْلُبُ حُسْنَ الْقَوْلِ قَائِلُهُ مَنْ لَمْ يَزَلْ وَهُوَ يَكْسُو النَّاسَ مِنْ سَلَبِ

مَنْ جَزَّ كَلْبًا فَمُحْتَاجٌ إِلَى وَبَرٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالشُّعْرُ ظَهْرٌ وَمَتْنٌ أَنْتَ رَاكِبٌ هُ فَمَنْهُ مُنْشَعِبٌ وَغَيْرُ مُنْشَعِبِ
وَرُبَّمَا ضَمَّ بَيْنَ الرُّكْبِ مِنْهَجُهُ وَالصَّقَ الطُّنْبُ الْمَعَالِي إِلَى الطُّنْبِ
أَظُنُّ دَعْوَتَهُ فِي الشُّعْرِ جَائِزَةٌ لَهُ عَلَيَّ كَمَا جَازَتْ عَلَى النَّسَبِ
١٣٩٢٠- مَنْ جَعَلَ النَّمَامَ عَيْنًا لَهُ أَوْرَدَهُ الْهُلُوكُ وَأَرَادَاهُ

بعده :

مَنْ حَاوَلَ الْعِزَّ بِإِلَا مِنْعَةٍ أَذَلَّهُ الْعِزُّ وَأَقَمَاهُ
وَمَنْ طَوَى كَشْحًا عَلَى ذِلَّةٍ خَوْفًا مِنَ الذَّلِّ تَخَطَّاهُ
١٣٩٢١- مَنْ جَعَلَ النَّمَامَ عَيْنًا هَلَكًا مُبْلِعُكَ الشَّرَّ كَبَاغِيهِ لَكَا

ابن الرومي :

١٣٩٢٢- مِنْ جَوْرِ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ سُرُورُهُمْ بِتَفَاضُلِ الْأَحْوَالِ وَالْأَخْطَارِ
 ١٣٩٢٣- مَنْ حَاوَلَ الْعِزَّ بِلَا مَنَعَةٍ أَذْلَلَهُ الْعِزُّ وَأَقَمَّاهُ
 ١٣٩٢٤- مَنْ حَبَسَ الْأَمْوَالَ عَنِ حَقِّهَا أَذْهَبَهَا اللَّهُ بِلَا حَقِّ

قَالَ الْمَنْصُورُ الْخَلِيفَةُ يَوْمًا لِلْجَنْدِ : صَدَقَ الْقَائِلُ أَجْعُ كَلْبَكَ يَتَّبِعَكَ . فَقَالَ
 رَجُلٌ : كَلَّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَبِّمَا يَلُوحُ لَهُ غَيْرُكَ بِرَغِيفٍ فَيَتَّبِعُهُ وَيَدْعَاكَ فَقَدْ قِيلَ مَنْعُ
 خَيْرِكَ يَدْعُو إِلَى صُحْبَةِ غَيْرِكَ . فَقَالَ : صَدَقْتَ . وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ .

إبراهيم بن حسان الحضرمي :

١٣٩٢٥- مَنَحْتُ رِجَالِي نُصْرَتِي وَمَوَدَّتِي فَكَانُوا كَمَنْ أَعْتَشُهُ وَأُحَارِبُهُ
 ١٣٩٢٦- مَنَحْتُكَ إِخْلَاصِي وَأَصْفِيَّتِكَ الْهُوَى وَإِنْ كُنْتَ لَمَّا تُخْطِرُنِي بِبَالِكِ

قبله :

وَكَيْلٌ وَصَلْنَا بَيْنَ قُطْرَيْنِهِ بِالسَّرَى وَقَدْ جَدَّ لَيْلٌ مُطْمَعٌ فِي وَصَالِكِ
 أَرَبَّتْ عَلَيْنَا مِنْ دُجَاهِ حَنَادِسٍ أَعْدَنَ الطَّرِيقَ النَّهْجَ وَعَرُّ الْمَسَالِكِ
 فَنَادَيْتُ يَا أَسْمَاءُ بِاسْمِكَ فَانْجَلَتْ وَأَسْفَرَ مِنْهَا كُلُّ أَسْوَدَ حَالِكِ
 بِنَا أَنْتَ مِنْ هَادٍ نَجُونَا بِذِكْرِهِ وَقَدْ نَشِبَتْ فِينَا أَكْفُ الْمَهَالِكِ

مَنَحْتُكَ إِخْلَاصِي . الْبَيْتُ

. هَذَا مِنْ شِعْرِ بَعْضِ الشَّامِيِّينَ الْمُتَأَخِّرِينَ .

١٣٩٢٧- مَنَحْتَ وَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا فَسَيَانَ لَا ذِمَّ لَدَيْكَ وَلَا حَمْدُ

. ١٣٩٢٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٨/٢ .

. ١٣٩٢٤- البيت في المنتحل : ١٩٢ .

. ١٣٩٢٦- الأبيات في زهر الآداب : ٥٥٢/٢ .

. ١٣٩٢٧- البيت في ديوان المعاني : ٢٠/١ منسوباً إلى الحطيئة .

/ ١٣٠ / البُحْرِيُّ :

هُ وَأَعْطَاهُ كُلَّفَ الْكُلْفَا
فَلَيْسُ كَبِ الْمَاءِ عَلَى لِحْيِهِ
حَلَّ بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرَعِ

١٣٩٢٨- مَنْ حَسَّنَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَسَجَايَا
١٣٩٢٩- مَنْ حُلِقَتْ لِحْيَةُ جَارٍ لَهُ
١٣٩٣٠- مَنْ حَلَّ مِنَّا بَفْنَاءٍ لَهُ

أنشد إبراهيم بن عبد الله بن الجنيدي :

ثُمَّ بَلَّاهُمْ دَمَ مَا يَحْمَدُ

١٣٩٣١- مَنْ حَمِدَ النَّاسَ وَلَمْ يَبْلَهُمْ

بعده :

يُوحِشُهُ الْأَقْرَبُ وَالْأَبْعَدُ
بِالْغُورِ عَنْهُ فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا

وَصَارَ بِالْوَحْدَةِ مُسْتَأْنَسًا
١٣٩٣٢- مَنْحُوهُ بِالْجَزَعِ السَّلَامِ وَأَعْرَضُوا

قبله :

فِي الْأَصْدِقَاءِ عَلَى الصَّبَابَةِ مُسْعِدَا

لِلخَطْبِ يُدْخِرُ الصَّدِيقُ وَمَا أَرَى
مَنْحُوهُ بِالْجَزَعِ السَّلَامِ وَأَعْرَضُوا . الْبَيْتُ

الرضيُّ الموصويُّ :

وَعَوَتْ لِحْشِيهِ الْكِلَابُ النَّبْحُ

١٣٩٣٣- مِنْ حَيْثُ خِيفَ اللَّيْثُ خُطَّ لَهُ الرُّبَا

قبله :

لَمْ يَطْعُنِ الْأَعْدَاءُ فِيَّ وَيَقْدَحُوا
عَيْنُ الرِّضَا لِاسْتَحْسَنُوا مَا اسْتَقْبَحُوا
غَلَسْتُ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَتَصَبَّحُوا

لَوْ لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْقُلُوبِ مَهَابَةٌ
نَظَرُوا بَعَيْنِ عِدَاوَةٍ وَلَوْ أَنَّهَا
يَزْمُونَنِي شَرَّرَ الْعِيُونَ لِأَنِّي

١٣٩٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٦٣٢ منسوباً إلى البحري .

١٣٩٢٩- البيت في نفع الطيب : ٣/ ٤٢٩ .

١٣٩٣٠- البيت في العقد المفصل : ١/ ١٨٦ .

١٣٩٣١- البيتان في الموشى : ٢٢ .

١٣٩٣٣- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١/ ٣٢٢ .

١٣٩٣٤- مَن خَانَهُ الدَّهْرُ خَانَتَهُ أَحَبَّتُهُ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ يُحْفَى وَيُحْتَقَرُ

المُتَنَبِّي :

١٣٩٣٥- مَن خَصَّ بِالذَّمِّ الفِرَاقَ فَإِنِّي مَن لَا يَرَى فِي الدَّهْرِ شَيْئاً يُحْمَدُ

قبله :

أَمَّا الفِرَاقُ فَإِنَّهُ مَا أَغْهَدُ هُوَ تَوَامِي لَوْ أَنَّ بَيْنَا يُوَلَّدُ
مَن خَصَّ بِالذَّمِّ الفِرَاقَ فَإِنِّي . البَيْتُ

ومن باب (مَنْ) قَوْلُ نَاصِرِ الدَّوَلَةِ بِنِ حَمْدَانَ وَقَدْ دَعَاهُ دَاعٍ إِلَى وَلِيْمَةٍ (١) :

مَنْ دَعَانَا فَأَيُّنَا فَلَهُ الفَضْلُ عَلَيْنَا
فَإِذَا نَحْنُ أَجَبْنَا رَجَعَ الفَضْلُ إِلَيْنَا

ومن باب (مُنْخَرِق) (٢) :

مُنْخَرِقُ الحُقَيْنِ يَشْكُو الوَجَى تَنْكُبُهُ أَطْرَافُ مَرَوْ حَدَادِ
شَرْدَهُ الحَخُوفُ فَأَزْرَى بِهِ كَذَاكَ مَنْ يَكْرَهُ حَدَّ الجِلَادِ
قَدْ كَانَ فِي المَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حَتْمٌ فِي رِقَابِ العِبَادِ

كَانَ زَيْدُ بِنِ عَلِيِّ بِنِ الحُسَيْنِ بِنِ عَلِيِّ بِنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَتَمَثَّلُ بِهَذِهِ
الْأَبْيَاتِ كَثِيراً .

١٣٩٣٦- مَن دَقَّ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ نَظْرَهُ جَلَّ عَلَيَّ كُلِّ حَالَةٍ خَطْرُهُ

أَبُو القَاسِمِ الحَرِيرِيُّ :

١٣٩٣٧- مَن ذَا الَّذِي مَا شَاءَ قَطُّ وَمَنْ لَهُ الحُسْنَى فَقَطُّ ؟

١٣٩٣٥- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٨٤ / ١ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٧٤٣ / ١ .

(٢) الأبيات في العقد الفريد : ٢٢٥ / ٥ منسوبة إلى زيد بن علي .

١٣٩٣٧- الأبيات في مقامات الحريري : ٢٣٠ .

أَبْيَاتُ الْحَرِيرِيِّ مِنَ الْمَقَامَاتِ :

سَامِحٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الإِصَابَةَ بِالْغَلَطِ
وَتَجَافٍ عَنِ تَعْنِينِهِ إِنَّ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطِ
وَإِحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَبَطِ
وَأَطِغْهُ إِنْ عَاصَى وَهُنَّ إِنَّ عَزَّ وَادُّنُ إِنَّ شَخَطِ
وَاقِنِ الْوَفَا وَلَوْ أَخَلَّ بِمَا اشْتَرَطْتَ وَمَا اشْتَرَطِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبَ تَ مُهَذَّبًا رُمْتَ الشَّطَطِ
مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَوْ مَا تَرَى الْمَجْبُوبَ وَالْمَكْرُوهَ لَزَا فِي نَمَطِ
كَالشُّوكِ يَبْدُو فِي الْعُصُوبِ نِ مَعَ الْجِنِيِّ الْمُخْتَلَطِ
وَلِذَاذَةُ الْعُمَرِ الطَّوِيلِ يَشُوبُهَا نَعْصُ الشَّمَطِ
وَلَوْ انْتَقَدْتَ بِنِي الزَّمَا نِ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطِ
/ ١٣١ / النَّاشِيءُ الْأَكْبَرُ :

١٣٩٣٨- مَنْ ذَا الَّذِي نَالَ حِظًّا دُونَ صَاحِبِهِ
١٣٩٣٩- مَنْ ذَا الَّذِي هُذِّبَتْ خَلَائِقُهُ
١٣٩٤٠- مَنْ ذَا الَّذِي يَخْفَى عَلَيْكَ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٣٩٤١- مِنْ ذَاكَ قِيلَ لِكَعْبٍ يَوْمَ سُودَدِهِ
رَدَّ كَعْبٌ إِنَّكَ وَرَادٌ فَمَا وَرَدَا

١٣٩٣٨- البيت في ديوان الناشيء الأكبر : ١٥٤ .
١٣٩٣٩- البيت في الموشى : ٢٣ منسوباً إلى أبي الأسود الدؤلي .
١٣٩٤٠- البيت في الموشى : ١٦ منسوباً إلى أبي العتاهية .
١٣٩٤١- البيت في ديوان البحتري : ٧٢٠ / ٢ .

أبو تمام يرثي :

١٣٩٤٢- مَنْ ذَا يُحَدِّثُ بِالْبَقَاءِ ضَمِيرَهُ
هَيْهَاتَ أَنْتَ عَلَيَّ الْفَنَاءِ دَلِيلُ

العبّاسُ بنُ الأحنفِ :

١٣٩٤٣- مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنَهُ تَبْكِي بِهَا
أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارُ ؟

قبله :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَذِّبُ نَفْسَهُ
مَا كَانَ أَشْهَى مَوْفِي بِفِنَائِكُمْ
نَزَحَ الْبُكَاءُ دُمُوعُ عَيْنِكَ فَاسْتَعِرَ
مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنَهُ تَبْكِي بِهَا . الْبَيْتُ

١٣٩٤٤- مَنْ ذَا يُنَازِعُكُمْ كَرِيمَاتِ الْعُلَى
١٣٩٤٥- مَنْ ذَمَّ مَنْ كَانَ كُلُّ النَّاسِ يَحْمَدُهُ
١٣٩٤٦- مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ فِي مَذَاهِبِهِمْ

بشارٌ :

١٣٩٤٧- مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ
وَفَازَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكُ اللَّهْجُ

قبله مِنْهَا :

لَوْ كُنْتَ تَلْقِيْنَ مَا نَلَقَى قَسَمْتُ
لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِنْ كُنَّا كَذَا

١٣٩٤٢- البيت في ديوان أبي تمام : ٥١٤/١ .

١٣٩٤٣- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٣٨ ، ١٣٩ .

١٣٩٤٤- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٤٧/١ .

١٣٩٤٥- البيت في زهر الأكم : ٢٥٤/١ .

١٣٩٤٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٢١/١ .

١٣٩٤٧- الأبيات في ديوان بشار : ٧٥/٢ وما بعدها .

قَالُوا حَرَامٌ تَلَاقِينَا فَقُلْتُ لَهُمْ مَا فِي الْبَقَاءِ وَلَا فِي قُبْلَةِ حَرَجٍ
مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ هَمًّا مَا يُفَارِقُنِي وَشَرَعًا فِي فُؤَادِي الدَّهْرَ تَعْتَلِجُ
قَوْلُهُ : مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ . وَهُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ الْمَشْهُورُ فَقَالَ
سَلَّمَ الْخَاسِرُ^(١) :

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ
فَتَنَاشَدَ النَّاسُ بَيْتَ سَلَمٍ لِحَزَالَتِهِ وَخِفَّتِهِ عَلَى اللِّسَانِ وَتَرَكَوْا بَيْتَ بَشَّارٍ .

/ ١٣٢٢ / سَلَمُ بْنُ عَمْرٍو الْخَاسِرُ :

١٣٩٤٨- مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ
بعده :

لَوْلَا مُنَى الْعَاشِقِينَ مَاتُوا هَمًّا وَبَعْضُ الْمُنَى غُرُورُ
مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَةَ :

١٣٩٤٩- مَنْ رَامَ بِالْأَدَبِ الْأَرْزَاقَ نَفَرَهَا وَعَاشَ أَشْبَهَ مَرْحُومٍ بِمَحْسُودِ
١٣٩٥٠- مَنْ رَامَ طَمَسًا لِلشَّمْسِ أَخْطَأَ
الْأَبْيُورِدِيُّ :

١٣٩٥١- مَنْ رَامَ عَزَاءً بِغَيْرِ السِّيفِ لَمْ يَنْلُ فَارَكَبُ شَبَا الْهُنْدُوانِيَّاتِ وَالْأَسَلِ
أَبِيَاتُ أَبِي الْمُظْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَبْيُورِدِيِّ أَوْلَهَا :
مَنْ رَامَ عَزَاءً بِغَيْرِ السِّيفِ لَمْ يَنْلُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) البيت في البديع ١٨٤ منسوباً إلى سلم الخاسر .

١٣٩٤٨- البيتان في نهاية الأرب : ٣/ ٨١ منسوبين إلى سلم الخاسر .

١٣٩٥٠- البيت في الكشكول : ١/ ٢٦١ منسوباً إلى أحمد بن محمد السكري .

١٣٩٥١- القصيدة في ديوان الأبيوردي : ٢٤٠- ٢٤١ .

أَوْ فِي الْأَسِنَّةِ مِنْ عَسَّالَةٍ ذُبُلٍ
لِفُرْصَةٍ عَرَضَتْ فَالْحَزْمُ فِي الْعَجَلِ
ظَنَّ الشَّجَاعَةَ مَرْفَاقًا إِلَى الْأَجَلِ
وَرَبَّ أَمِنْ حَوَاهُ الْقَلْبُ مِنْ وَجَلِ
لَا يَأْلَفُ الدَّهْرَ إِلَّا هَامَةً الْبَطْلِ
كَالْأَيْمِ رَفَعَ عَطْفِيهِ مِنَ الْبَلَلِ
جَنَّ الْمِزَاجَ فِيمَشِي مَشِيَةَ الثَّمَلِ
تُطَوَّى عَلَى الْعَلِّ لَا بِالْأَعْيُنِ النَّجْلِ
أَمْ مُنِيَّةُ النَّفْسِ وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلِ
فَلَا أَبَالِي بِصُوبِ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ
فَلَمْ أَشْمُ بَارِقًا إِلَّا مِنَ الْكَلَلِ
عُقُودُهَا الثُّغْرُ شَكْوَى الْخَضِرِ لِلْكَفَلِ

وَقَدْ طَوَى النَّاسُ أَيْدِيَهُمْ عَلَى الْبَخْلِ
لَا يَلْفِظُ الْقَوْلَ إِلَّا ذِي خَطَلِ
خَدًّا تَقَاسَمَهُ الْأَفْوَاهُ بِالْقُبَلِ
فَاعْقَبَ الْعَدْلُ فِيهِمْ رِقَّةَ الْأُصْلِ
إِلَيْهِ عَطْفِيهِ مَا وَلَّى مِنَ الدُّوَلِ
بَثُّوا النَّدَى فِإِلَيْهِمْ مُتَهَى السُّبُلِ
يَغْشَى حِيَاضَ الْمَنَائَا غَيْرَ مُحْتَفِلِ
حَتَّى تَيَقَّنْتُ أَنَّ الْعَجْزَ مِنْ قِبَلِي
فَمُرَّ بِمَا يَقْتَضِيهِ الرَّأْيُ يَمَثَلُ

وَقَرَأَ فَلَوَمَكَ لِي أَعْظَمَ الْجَلَلِ

إِنَّ الْعَلَى فِي شِفَارِ الْبَيْضِ كَامِنَةٌ
فَخُضَّ غِمَارَ الرَّدَى تَسْلَمٌ وَثَبَ عَجَلًا
مَا لِلْجَبَانِ أَلَانَ اللَّهُ جَانِبَهُ
وَكَمْ حَيَاةٍ جَتَّتْهَا النَّفْسُ مِنْ تَلْفٍ
وَمُرْهَفٍ أَنْحَلَ الْهَيْجَاءُ مَضْرَبَهُ
وَذَابِلٍ يَثْنِي نَشْوَانَ مِنْ عَلَقٍ
بِكَفِّ أَرْوَعٍ يُرَخِّي مِنْ ذَوَائِبِهِ
يَهْنِمُ بِالطَّعَنَاتِ النَّجْلِ فِي ثَغْرِ
فَلَيْتَ شِعْرِي أَحَقُّ مَا نَطَقْتُ بِهِ
يَبْدُو لِي الْبَرْقُ أَحْيَانًا وَبِي ظَمًا
وَفِي ابْتِسَامَةِ سُعْدَى عَنْهُ لِي عَوْضٌ
هَيْفَاءُ تَشْكُو إِلَى دَمْعِي إِذَا ابْتَسَمْتُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

أَعْرُ يُنْشُرُ جَدَوَاهُ أَنْامِلُهُ
مَقْبَلُ تُرْبُ نَادِيهِ بِكُلِّ فَمٍ
كَأْتُهُ وَالْمُلُوكُ الصَّيْدُ تَلْتُمُهُ
سَاسَ الْوَرَى وَهَجِيرُ الظُّلْمِ يَلْفَحُهُمْ
وَمَهَّدَ الْأَرْضَ حَتَّى هَزَّ مِنْ طَرْبٍ
نَمَّاكَ مِنْ غَالِبٍ بَيْضُ عَطَارِفَةٍ
مِنْ كُلِّ أَبْلَجٍ مَيْمُونٍ نَفِيْبَتُهُ
فُقَّتَ الثَّنَاءَ فَلَمْ أَبْلُغْ مَدَاكَ بِهِ
فَالدَّهْرُ مُتَّظِرٌ أَمْرًا تُشِيرُ بِهِ

ومن باب (رَامَ) قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَا تَعْرِقِي فِي مَلَامِي إِنَّ فِي أُذُنِي

مَا كُنْتُ مُتَقِفًا بِاللَّوْمِ عَنْ خُلُقِي
وَلَا أَرَى لِي مِنْ عِرْضٍ وَلَا حَسَبٍ
مَنْ رَامَ مَجْدًا بِلَا عُنْفٍ وَلَا عُنْفٍ
لَمْ يَجْتَمِعْ لَامِرِيءٍ مَالٌ وَمَحْمَدَةٌ
حُصُونٌ أَعْرَاضِنَا أَمْوَالِنَا وَلَنَا
أَبُو بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ :

١٣٩٥٢- مَنْ رَامَ مَا يَعْبُزُ عَنْهُ طَوْقُهُ مَا
مَحْمَدُ بْنُ وَهَيْبٍ :

١٣٩٥٣- مَنْ رَأَى شَيْئًا فَأَعْجَبَهُ
قَبْلَهُ (١) :

طَرْفُكَ الْفَتَّانُ أَرَقَنِي
مَا لِمَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ
مَنْ رَأَى شَيْئًا فَأَعْجَبَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
لَكَ أَنْ تُبْدِي لَنَا حَسَنًا
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣٩٥٤- مَنْ رَأَى عِبْرَةً فَفَكَّرَ فِيهَا
مَا أَدْنَتْهُ بِالْبَيْنِ حِينَ يَرَاهَا

ومن باب (مَنْ رَأَى) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ الْوَزِيرِ لَمَّا وَلِيَ
فَوَجَدَ مِنْهُ جَفَاءً (١) :

١٣٩٥٢- البيت في جواهر الأدب : ٤١٧/٢ ، تخميس مقصورة ابن دريد ٢٦٥ .

١٣٩٥٣- البيت في الكشكول : ٣٠٤/٢ .

(١) البيتان في الأغاني : ٩٢/١٩ .

١٣٩٥٤- البيت في البيان والتبيين : ١٢٧/٣ .

(١) البيت في أحسن ما سمعت : ٢٠/١ .

لِي كَانَ دُونَ الْأَنَامِ أَنْسِي وَخَلِي
أُعْرِضْ إِلَّا مِقْدَارَ عَقْدٍ وَحَلٍّ
وَأَبَى أَنْ يَعِزَّ إِلَّا بِذُلِّي

شَ رَأَى مَا سَيَكُونُ

فَلِي اللهُ مُعِينٌ
قُوَّتِي يَقْوَى الْبَقِيَّةَ

أَثَارَهَا وَاضِحَةً ظَاهِرَةً

وَالْفِكْرُ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ

غَيْرَ الْقَنَاعَةِ لَمْ يَزَلْ مَفْلُولًا

نَحْنُ سَوَاءٌ فِيهِ وَالطَّارِقُ
وَرَبُّنَا الْوَاسِعُ وَالرَّازِقُ

مَنْ رَأَى فِي الْأَنَامِ مِثْلَ أَخٍ
لَمْ يَكُنْ بَيْنَ أَنْ أَتَوَلَّى وَأَنَّ
رَفَعْتَهُ حَالَ تَحَاوُلٍ حَطِّي

أَبُو الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الصَّقِرِ :

١٣٩٥٥- مَنْ رَأَى مَا كَانَ إِنْ عَا

قَبْلَهُ :

حَسَنَتٌ مِّنِّي الظُّنُونُ
وَكَمَا تَضَعَفُ مِّنِّي

مَنْ رَأَى مَنْ كَانَ . الْبَيْتُ

أَبُو عَلِيٍّ كَاتِبُ بَكْرٍ :

١٣٩٥٦- مَنْ رُزِقَ الْحَمِقَ فَذُو نِعْمَةٍ

بعده :

يَحْطُ ثِقَلُ الْهَمِّ عَن قَلْبِهِ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٣٩٥٧- مَنْ زَاخَفَ الْأَيَّامَ ثُمَّ عَبَا لَهَا

ومن باب (مَنْزِلْنَا) قَوْلِ آخِرِ (١) :

مَنْزِلْنَا هَذَا لِمَنْ زَارَنَا
فَمَنْ أَتَانَا فِيهِ فَلْيَحْتَكِمْ

١٣٩٥٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٨/١ .

١٣٩٥٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٩١/٢ .

(١) البيتان في مفيد العلوم : ٣٤٨ منسوبين إلى أبي دلف .

وَقَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ يَصِفُ مَنَزَلَهُ^(١) :

مَنْزِلٌ مَا تَقْوَمُ جَذْرَانُهُ الرِّثَّةُ إِلَّا بِقُدْرَةِ الرَّحْمَنِ
تَسْتَسِي حَيْطَانُهُ مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ فِيهِ تَشِّي الْأَغْصَانِ
وَإِذَا دَبَّ عَنكَبُوتٌ عَلَى السَّطِّ حِجِّ تَدَاعَتْ جَوَانِبُ الْحَيْطَانِ

ومن باب (مَنْ سَاءَ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(٢) :

مَنْ سَاءَ ظَنًّا بِمَنْ يَهْوَاهُ فَارَقَهُ وَحَرَّضَهُ عَلَى إِبْعَادِهِ التُّهْمُ
/ ١٣٣ / أَبُو الْعَتَاهِيَّةَ :

١٣٩٥٨- مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ كَبَا كَبُو هَ لَمْ يَسْتَقْلَهَا لِأَخِرِ الدَّهْرِ
قَدْ كَتَبَ مَعَ إِخْوَانِهِ : لَيْسَ لِمَا لَيْسَتْ لَهُ حِيَلَةٌ .

١٣٩٥٩- مِنْ سَاعَةِ الْيَأْسِ أَنَا الْمُنَى كَذَلِكَ تَأْتِي عُقْبُ الدَّهْرِ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٣٩٦٠- مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمَ مِنْ غَوَائِلِهِمْ وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانٌ
الْيَزِيدِيُّ :

١٣٩٦١- مَنْ سَامَحَ الْإِخْوَانَ لَمْ يُبْدِ الْعِتَابَ وَلَمْ يُعِدْهُ
مُطِيعُ بْنُ أَيَّاسِ اللَّيْثِيِّ :

١٣٩٦٢- مَنْ سَبَقَ السَّلْوَةَ بِالصَّبْرِ فَازَ بِفَضْلِ الْحَمْدِ وَالْأَجْرِ

(١) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤٣٤ / ٥ .

(٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٤ / ٢ .

١٣٩٥٨- البيت في البيان والتبيين : ٢٥٨ / ٣ .

١٣٩٦٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٣٩٦١- البيت في ديوان بشار بن برد : ٢٨٩ / ١ .

١٣٩٦٢- البيت في عيون الأخبار : ٧٤ / ٣ منسوباً إلى علي بن الجهم .

رَوَى أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْفَضْلِ الرَّاعِبِ الْأَصْفَهَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِ
(الْمُحَاضِرَاتِ) فِي الْجُزْءِ الْحَادِي عَشَرَ بِإِسْنَادٍ ذَكَرَهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّهُ قَالَ : مَنْ مَاتَ لَهُ وَلَدٌ فَصَبَّرَ أَوْ لَمْ يَصْبُرْ جَزَعٌ أَوْ لَمْ يَجْزَعْ اِحْتَسَبَ لَهُ أَوْ لَمْ
يَحْتَسِبْ لَمْ يَكُنْ لَهُ ثَوَابٌ إِلَّا الْجَنَّةُ . وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ (١) :

أَنْتَ عَلَيَّ عَهْدَةٌ اللَّيَالِي
وَاعْتَضْتُ بِالْيَأْسِ مِنْهُ صَبْرًا
فَلَسْتُ أَرْجُو وَلَسْتُ أَخْشَى
فَلْيَجْهَدْ الدَّهْرُ فِي مَسَائِلِي
وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ تَرْثِي (٢) :

عَلَيْكَ اللَّيَالِي مَرًّا وَانْغِلَالَهَا
فَشَانَ الْمَنَايَا فَلْتَصِبْ مِنْ بَدَالِهَا
لَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى لَوْ تَمَلَيْتُ خَشْيَتِي
فَأَمَّا وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي هَضْبَةِ الرَّدَى
الْبَسَامِي :

١٣٩٦٣- مَنْ سَرَّهُ الْعَيْدُ الْجَدِيدُ
فَقَدْ عَدِمْتُ بِهِ السُّرُورَا
بعده :

كَانَ السُّرُورُ يَتِمُّ لِي
لَوْ كَانَ أَحْبَابِي حُضُورَا
لَهُ أَيْضًا :

١٣٩٦٤- مَنْ سَرَّهُ الْعَيْدُ فَمَا سَرَّنِي
بَلْ زَادَ فِي هَمِّي وَأَشْجَانِي
بعده :

(١) الأبيات في البديع : ٢١٦ منسوبا إلى العتايي .

(٢) البيتان في شاعرات العرب : ٥٠ منسوبين إلى حليلة الحضرمية .

١٣٩٦٣- البيتان في المتحلل : ٢٢٥ ، لم يرد في ديوانه (البسامي) .

١٣٩٦٤- البيت في قرئ الضيف : ١٢٩/١ منسوبا إلى أبي الفرج سلامة ، لم يرد في ديوان

البسامي (السوداني) .

لَأَنَّهُ ذَكَرَنِي مَا مَضَى
مِنْ عَهْدِ أَحْبَابِي وَإِخْوَانِي
عَدِيَّ بْنَ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ :

١٣٩٦٥- مَنْ سَرَّهُ الْعَيْشُ وَلَذَاتُهُ
فَلْيَجْعَلِ الرَّاحَ لَهُ سُلْمًا
قبله :

نَادَمْتُ فِي الدَّيْرِ بِنِي عَلَّمَا
كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ فِي كَاسِهَا
عَلَّقِمُ مَا بَالِكَ لَمْ تَأْتِنَا
مَنْ سَرَّهُ الْعَيْشُ وَلَذَاتِهِ . الْبَيْتُ
إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ :

١٣٩٦٦- مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ
فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ
بعده :

كُنْتَ السَّوَادَ لِمُقْلَةٍ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ .
قَالَهَا فِي وَدِّ لَهُ مَاتَ .
وَمِثْلُهُ قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ (١) :

[من البسيط]

سَخِيئِي بِنَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا
ضَنْتَ عَلَيَّ بِمَنْ أَهْوَى فَجُدْتُ لَهَا
وَقَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ (٢) :

١٣٩٦٥- الأبيات في ديوان عدي بن زيد : ١٦٦ .

١٣٩٦٦- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٩ .

(١) البيتان في المحب والمحبوب : ٣٩ ، مجموع شعره (شعراء عباسيون ٢/ ٢٢٨) .

(٢) البيتان في الشعر والشعراء ٢/ ٨٠٥ ، منسوبان إلى أبي نؤاس ، ديوانه (دار الكتاب

العربي) ٥٨١ .

طوى الموت ما بيني وبين محمد
وكننت عليه أهدر الموت وحده
وليس لما تطوي الميته ناسر
فلم يبق لي شيء عليه أهدر

ومن باب (من شاء) قول ابن العميد ويرويان لأبي الفتح البستي^(١) :

من شاء عيشاً هنيئاً يستفيد به
فليظرن إلى من فوقه أدباً
فواضل العيش إدباراً وإقبالاً
وليظرن إلى من دونه مالا

ومن باب (من) قول محمود الوراق في تفضيل الفقر على الغنى وهو من باب

تحسين القبيح وتقييح الحسن^(٢) :

يا عائب الفقر ألا تزدجر
من شرف الفقر ومن فضله
إنك تعصي لكي تنال الغنى
ولست تعصي الله كي تفتقر

ومن باب (من) قول ابن الرومي^(٣) :

من صن عني ببذل نائله
والله لا صح باطني لأخ
صننت عنه ببذل أيامي
يضحهُ الله عند إسقامي

ابن الرومي :

١٣٩٦٧- من شاب قد مات وهو حي
يمشي على الأرض مشي هالك

٧٢٠

/ ١٣٤ / الرضي الموسوي :

١٣٩٦٨- من شافعي ودنوبي عندها الكبر
إن المشيب لذنوب ليس يغتفر

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٨٤ .

(٢) الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٤٠ ، ٤١ .

(٣) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣ / ٣٢٤ .

١٣٩٦٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٨٨ منسوبا إلى منصور الفقيه .

١٣٩٦٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٥٤٧-٥٤٨ .

بعده :

وَأَيُّ ذَنْبٍ لِلْوُنِّ رَاقٍ مَنْظَرُهُ
وَمَا عَلَيْكَ وَنَفْسِي فِيكَ وَاحِدَةٌ
أَنْسَاكَ طُولَ نَهَارِ الشَّيْبِ آخِرُهُ
وَلَيْسَ كُلُّ ظَلَامٍ دَامَ غَيْبُهُ

إبراهيم الغزّي :

١٣٩٦٩- مَنْ شَكَ فِي أَدْبِي فَلَسْتُ أَلُومُهُ

أَبِيَاتُ الْغَزِيِّ يَمْدَحُ نَاصِرَ الدِّينِ أَبَا عَبْدِ الْكَرِيمِ مُكْرَمَ ابْنِ الْعَلَاءِ بِكَرِمَانَ أَوْلَهَا :

نُسِخَتْ بِرَفْدِكَ آيَةُ الْحِرْمَانِ
خُلِقَتْ مَسَاعِيكَ الشَّرِيفَةُ فِي الْعَلَى
أَمَسَتْ إِلَيْكَ الْمَكْرُمَاتِ مُضَافَةً
كُلُّ يَضَافُ إِلَيْهِ مَا يَعْنِي بِهِ
مَعْنَى الْعَلَى لَكَ وَالِدَعَاوَى لِلْوَرَى
الْمَجْدُ كَفٌّ وَالسَّمَاخُ بَنَانُهَا
وَالشُّعْرُ سُوقٌ لَا نِفَاقَ لِعَلْقِهَا
أَنَا غَرَسُ هِمَّتِكَ الشَّرِيفَةَ فَاسْقِنِي

مَنْ شَكَ فِي أَدْبِي فَلَسْتُ أَلُومُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا أَشْتَكِي هَذَا الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ

الْفَضْلُ مَحْسُودٌ بِكُلِّ زَمَانٍ

١٣٩٧٠- مِنْ شِيمَةِ الدَّهْرِ إِدْبَارٌ وَإِقْبَالٌ

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالَاتِهِ حَالٌ

١٣٩٧١- مَنْ صَحَّ قَبْلَكَ فِي الْهَوَى مِيثَاقُهُ

حَتَّى تَصَحَّ وَمَنْ وَفَى حَتَّى تَفِي

١٣٩٦٩- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزّي : ٣٦٥ وما بعدها .

١٣٩٧٠- البيت في غرر الخصائص : ١٠٤ منسوباً إلى علي بن الجهم .

١٣٩٧١- البيت في ديوان الصبابة : ٣٨ منسوبة إلى ابن السوادي .

قبله :

أَشْكُو إِلَيْكَ وَمِنْ صُدُودِكَ أُعْتَفَى
وَأَصْدُ عَنْكَ تَجْمُلًا كَي لَا يَرَى
مَنْ صَحَّ قَبْلَكَ فِي الْهَوَى مِيثَاقَهُ . الْبَيْتُ

بعض بني قيس بن ثعلبة :

١٣٩٧٢- مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا
أَبُو هَلَالِ الْعَسْكَرِيِّ :

١٣٩٧٣- مَنْ صَنَعَ الْبِرَّ ثُمَّ تَبَّرَهُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ :

١٣٩٧٤- مَنْ صَيَّرَ الصَّبْرَ فِي مَقَاصِدِهِ
بَعْدَهُ :

وَالصَّبْرُ عَوْنُ الْفَتَى وَنَاصِرُهُ
كَمْ صَدَمَةٌ لِلزَّمَانِ مُنْكَرَةٌ
فَاصْبِرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ عَنْ كَثْبٍ
وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِأَبِي مَحْمُودٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ النَّوْبَاقِيِّ
الْخَوَارِزْمِيِّ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٣٩٧٥- مَنْ ضَاعَ مِثْلِي مِنْ يَدَيْهِ
فَلَيْتَ شِعْرِي مَا اسْتَفَادَا

١٣٩٧٢- البيت في حماسة الخالدين : ٤٩ .

١٣٩٧٣- لم يرد في شعره (غياض) .

١٣٩٧٤- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٤٠ .

١٣٩٧٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٠ .

قبله :

يَا عَاتِيَا نَقْضَ الْوِدَادِ إِذَا
وَتَرَكْتَنِي وَالشُّوقُ يَا بِي
تَأْبَى سَوَابِقُ عُبْرَتِي
فَأَرْجِعْ إِلَى رَسْمِ الصَّفَاءِ
وَدَعْ الْعِدَى فَوَاحِرْمَةَ
يَا بَائِعِي بِالنَّزْرِ مُحَمَّدُ
إِنْ جُدْتَ بِي فَلْيَنْدَمَنَّ مَنْ
مَنْ ضَاعَ مِثْلِي مِنْ يَدَيْهِ . الْبَيْتُ

١٣٩٧٦- مَنْ ضَنَّ بِالْبَشْرِ فَلَا تَرْجُهُ
١٣٩٧٧- مَنْ ضَنَّ بِخَلًّا بِاللَّفْظِ مِنْ فَمِهِ

/١٣٥/

١٣٩٧٨- مِنْ ضَوْءِ أَوْجُهُمْ فِي كُلِّ مُظْلَمَةٍ
أَبُو بَكْرٍ بِنُ دُرَيْدٍ :

١٣٩٧٩- مَنْ ضَيَّعَ الْحَزْمَ جَنَى لِنَفْسِهِ
لَهُ أَيْضًا :

١٣٩٨٠- مَنْ طَالَ فَوْقَ مُنْتَهَى بَسْطَتِهِ
مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ :

١٣٩٨١- مَنْ طَالَ فِي الدُّنْيَا بِهِ عُمُرُهُ

١٣٩٧٦- البيت في المنتحل : ١٣٦ .

١٣٩٧٩- البيتان في جواهر الأدب : ٤١٦/٢ ، تخميس مقصورة ابن دريد .

١٣٩٨٠- البيت في جواهر الأدب : ٤١٦ منسوباً إلى ابن دريد ، تخميس مقصورة ابن دريد .

١٣٩٨١- الأبيات في الكامل في اللغة : ٨٣/٢ .

قبله :

وَكَانَ مِنَ الْخَوَارِجِ :

وَيَلِّ لِمَنْ لَا يَرْحَمُ اللَّهُ
يَا حَسْرَتِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مَضَى
مَنْ طَالَ فِي الدُّنْيَا بِهِ عُمُرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَأَنَّهُ قَدْ قِيلَ فِي مَجْلِسٍ
صَارَ الشَّيْئِيُّ إِلَى قَبْرِهِ
١٣٩٨٢- مَنْ طَلَبَ الْقُوْتَ سَاعِدُوهُ

ابن المعلم :

هُ فَكَلُّ أَيَّامِهِ سُعُودٌ
١٣٩٨٣- مَنْ ظَفِرَتْ بِالْمُنَى بَدَا

قبله :

وَحَقُّ دِينِ الْهَوَى يَمِينٌ
مَا غَيَّرَتْ عَهْدِي اللَّيَالِي
مَنْ ظَفِرَتْ بِالْمُنَى يَدَاهُ . الْبَيْتُ

أبو بكر بن دُرَيْدٍ :

وَعَزَّ عَنْهُمْ جَانِبَاهُ وَاحْتَمَى
كَيْفَ أُرْجِي حُسْنَ أَنْصَافِهِ
١٣٩٨٤- مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامَوْا ظُلْمَهُ
١٣٩٨٥- مَنْ ظَلَمُهُ جَارٍ عَلَى نَفْسِهِ

أبو الفتح البُستِي :

فَاعْلَمْ بِأَنَّ غَنَاةَ فَقْرُهُ أَبْدَا
١٣٩٨٦- مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْغَنَى بِالْمَالِ يَجْمَعُهُ

١٣٩٨٣- الأبيات في بغية الطلب : ٣٤٣٤ / ٧ ، ديوانه المخطوط (السماوي) .

١٣٩٨٤- البيت في خزانة الأدب : ١١٨ / ٣ .

١٣٩٨٥- البيت في المنصف : ٤٨١ .

١٣٩٨٦- البيتان في أبي الفتح البستي : ٣٨ .

بعده :

فَاسْتَعِنَ بِالْعِلْمِ وَالتَّقْوَى وَكُنْ رَجُلًا لَا يَزْتَجِي غَيْرُ رَزَاقِ الْوَرَى أَحَدًا
 ١٣٩٨٧- مَنْ ظَنَّ أَنَّ لَابُدَّ مِنْهُ فَإِنَّ مِنْهُ أَلْفَ بُدِّ

قبله :

كَمْ ذَا التَّجَنُّبِ وَالتَّجَنِّي مَنْ ظَنَّ أَنَّ لَابُدَّ مِنْهُ . الْبَيْتُ
 كَمْ ذَا التَّحَامُلِ وَالتَّعَدِّي وَقَالَ آخَرُ :

خَانِنِي فِي الْوُدِّ مَن لَابُدَّ مِنْهُ
 فَتَعَوَّضْتُ مِنَ الصَّبْرِ عَلَيْهِ الصَّبْرَ عَنْهُ

/١٣٦/

١٣٩٨٨- مَنْ ظَنَّ بِاللَّهِ خَيْرًا جَادَ مُبْتَدَأً
 ١٣٩٨٩- مَنْ ظَنَّ مَهْرَ أُمِّهِ خَيْرًا لَهُ فَلَا خَبَرَ

بعده (١) :

كَمْ مِنْ حَالٍ أَكَلَهُ عَلِيٌّ بِنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمْرَةَ :

١٣٩٩٠- مَنْ عَاتَبَ الدَّهْرَ أَفْنَى عُمُرَهُ وَفَنَى رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسٍ :

١٣٩٩١- مَنْ عَاذَ بِالسَّيْفِ لِأَفَى فُرْصَةً عَجَبًا
 مَوْتًا عَلَى عَجَلٍ أَوْ عَاشَ مُنْتَصِفًا

١٣٩٨٧- البيتان في ديوان ابن الخياط : ٨١ .

١٣٩٨٨- البيتان في العقد الفريد : ١/ ١٩١ منسوبا إلى محمود الوراق .

(١) الأبيات في الحيوان : ٣/ ٤٢ منسوبا إلى رجل من بني عبس .

١٣٩٩١- الأبيات في الحيوان : ٣/ ٤٢ .

قَبْلَهُ :

أَبْلِغْ قُرَادًا لَقَدْ حَكَمْتُمْ رَجُلًا
كَانَ امْرَأً ثَائِرًا وَالْحَقُّ يَغْلِبُهُ
وَزَادَكُمْ أَنَّ ذُلَّ الْجَارِ حَالَكُمْ
إِنَّ الْمُحَكَّمَ مَا لَمْ يَرْتَقِبْ حَسَبًا

مَنْ عَاذَ بِالسَّيْفِ لَأَقَى فُرْصَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَبْلِغْ لَدَيْكَ أَبَا سَعْدٍ مُغْلَغَلَةً
كَانَتْ أُمُورٌ فَجَابَتْ عَنْ حُكُومَتِكُمْ
إِنِّي لِأَعْلَمُ ظَهَرَ الصَّعْنِ أَعَزُّهُ
عَنِّي وَأَعْلَمُ أَنَّي أَكَلُ الْكِنْفَا

الْعَرَبُ تَقُولُ فَلَانُ لَا يَعْلَمُ أَنِّي تَوَكَّلْتُ الْكِنْفَ وَهُوَ مَثَلٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ لَا يَهْتَدِي

لَأَمْرِهِ .

ابن دُرَيْدٍ مِنْ مَقْصُورَتِهِ :

۱۳۹۹۲- مَنْ عَارَضَ الْأَطْمَاعَ بِالْيَأْسِ
رَنَتْ إِلَيْهِ عَيْنُ الْعَزِّ مِنْ حَيْثُ رَنَا

ابن الرُّومِيِّ :

۱۳۹۹۳- مَنْ عَاشَرَ أَثْكَلَةَ الزَّمَانِ خَلِيلَهُ
وَسَقَاهُ بَعْدَ الصَّفْوِ رَنَقًا أَجْنَا

بعده :

فَتَأْمَلِ الدُّنْيَا وَلَا تَعْجَبْ لَهَا
لَا تَسْجِنَنَّ الْهَمَّ عِنْدَكَ إِنَّهُ
مَاتَ الَّذِي أَحْيَا النُّفُوسَ بِيَمْنِهِ
لَوْ كُنْتَ عَيْنَ الْمَجْدِ كُنْتَ سَوَادَهَا

وَأَعْجَبْ لِمَنْ أَضْحَى إِلَيْهَا رَاكِنَا
مَا زَالَ مَسْجُونًا يُعَدِّبُ سَاجِنَا
وَأَمَاتَ مِنْهَا فِي الْقُلُوبِ صَغَانَا
أَوْ كُنْتَ أَنْفَ الْمَجْدِ كُنْتَ الْمَارِنَا

. ۱۳۹۹۲- البيت في جواهر الأدب : ٤١٦/٢ .

. ۱۳۹۹۳- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٨٨-٤٨٩/٣ .

العُتْبِيُّ :

١٣٩٩٤- مَنْ عَاشَ أَخْلَقَتِ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ وَخَانَهُ الثَّقَلَانِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

أَبْيَاتُ الْعُتْبِيِّ :

قَالَتْ عَهْدُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا
الشَّيْبُ لِي وَاعِظْ لَوْ كُنْتُ مُتَّعِظًا
إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بُرُوءُهُ الْكِبَرُ
وَفِي التَّجَارُبِ لِي نَاهٍ وَمُزْدَجَرُ

مَنْ عَاشَ أَخْلَقَتِ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ لَذَّةٍ دُنْيَا لَا دَوَامَ لَهَا
مَا إِنْ تَصِيرُ إِلَى شَيْءٍ تَلَذُّ بِهِ
وَكُلُّ صَفْوٍ سَيَأْتِي بَعْدَهُ كَدْرُ
إِلَّا وَفِيهِ إِذَا فَارَقْتَهُ ضَرَّرُ

مَنْ عَاشَ أَدْرَكَ فِي الْأَعْدَاءِ بُغْيَتَهُ . الْبَيْتُ

لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

١٣٩٩٥- مَنْ عَاشَ أَدْرَكَ فِي الْأَعْدَاءِ بُغْيَتَهُ
وَمَنْ يَمُتَ فَلَهُ الْأَيَّامُ تَنْتَصِرُ

ومن باب (مَنْ عَاشَ) :

مَنْ عَاشَ صَارَتْ بِهِ الدُّنْيَا إِلَى هَرَمٍ
المَيِّتُ الحَيُّ مَنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
يَصِيرُ كَالْفَرْخِ فَوْقَ العُشِّ قَدْ مَسَدَتْ
أَفْصَى العَمَى هُوَ فِيهِ لَا حِرَاكَ بِهِ
وَالْمَوْتُ عَافِيَةٌ مِنْ آفَةِ السَّقَمِ
حَتَّى يُصَيِّرَهُ لَحْمًا عَلَى وَضَمٍ
أَحْنَاؤُهُ بِجَمِيعِ الدُّلِّ وَالْعَدَمِ
وَالرُّوحُ فِيهِ وَأَفْصَى غَايَةِ الصَّمَمِ
لِللَّهِ فَالْمَوْتُ يَأْتِيهِ مِنَ النِّعَمِ
إِنَّ الحَيَاةَ وَإِنْ كَانَتْ بِهَا نِعَمٌ

وَمِنْ ذَلِكَ (١) :

مَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا بِغَيْرِ حَبِيبٍ
فَحَيَاتِهِ فِيهَا حَيَاةٌ غَرِيبٌ

١٣٩٩٤- البيت الأول في شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) ٣٦ع : ٦٢ والبيت الثاني ٦١ .

١٣٩٩٥- البيت في سفت الملح : ٢٨ .

(١) البيتان في ديوان ديك الجن : ٢٥ .

عَيْنُ الرَّقِيبِ غَرَقَتْ فِي بَحْرِ الْعَمَى لَا أَنْتَ لَا بَلَّ عَيْنُ كُلِّ رَقِيبٍ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٣٩٩٦- مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَاقَى مِنْهُمْ عَجْبًا لِأَنَّ سَوْسَهُمْ بَغِي وَعَدْوَانُ
بَعْدَهُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا : زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانٌ .

وَمَنْ يُفْتَشُ عَنِ الْإِخْوَانِ يَلْقَهُمْ فَجَلُّ إِخْوَانٍ هَذَا الدَّهْرُ حُوَّانٌ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٣٩٩٧- مَنْ عَاشَرَ عَايِنَ مَا يَسُوُّ ءُ مِنْ الْأُمُورِ وَمَا يَسُرُّ
بعده :

وَلَرَبِّ حَتْفٍ فَوَقَهُ ذَهَبٌ وَيَأْقُوتٌ وَدُرٌّ
فَاقْنَعْ بِعَيْشِكَ تَرْضَاهُ وَأَمْلِكْ هَوَاكَ وَأَنْتَ حُرٌّ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ بَشَّارٍ .

رُبَّ دُرٍّ مُرْصَعٍ بِيَوَاقِيتَ وَمِنْ تَحْتِهِ بَنَاتُ الثُّبُورِ

ومن باب (مَنَعَ) مَا حَكَى أَبُو يَعْلَى الْقُرَشِيُّ قَالَ : اجْتَمَعَ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
مَرْوَانَ جَمَاعَةٌ فَقَالَ : أَنْشِدُونِي أَكْرَمَ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ قَالَتْهَا الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . فَقَالَ
رَوْحُ بْنُ زَيْنَبٍ : يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

مَنَعَ الْبَقَاءَ تَقَلَّبُ الشَّمْسِ وَطَلُّوعُهَا مِنْ حَيْثُ لَا تُمَسِّي
تَبْدُو لَنَا بِيَضَاءٍ بَازِغَةً وَتَغِيْبُ فِي صَفْرَاءٍ كَالْوَرْسِ
تَجْرِي عَلَى كِبِدِ السَّمَاءِ كَمَا يَجْرِي حِمَامُ الْمَوْتِ لِلنَّفْسِ
الْيَوْمَ نَعْلَمُ مَا تَجِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسِ

١٣٩٩٦- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٣٩٩٧- الأبيات في ديوان أبي العتاهية (اليسوعيين) : ٩٩ .

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٣ / ٢٢٤ منسوبة إلى أسقف نجران .

فقل عَبْدُ الْمَلِكِ : أَحْسَنْتَ لَمْ تَعُدْ مَا كَانَ فِي نَفْسِي وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ .

ومن باب (مُنِعَتْ) (١) :

مِنَعْتَ شَيْئًا فَأَكْثَرْتَ الْوُلُوعَ بِهِ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

وَيُرْوَى : وَحَبُّ شَيْءٍ . الْبَيْتُ

/ ١٣٧ / مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

بَذَلَ الْعَطَاءِ بِوَجْهِهِ غَيْرِ مَنْبَسِطِ ١٣٩٩٨- مَنَعَ الْعَطَاءِ وَبَسَطَ الْوَجْهَ أَجْمَلَ مِنْ

قبله :

لِلْعَقْلِ مَجْلَبَةٌ لِلذَّمِّ وَالسَّخَطِ التَّيْهُ مَفْسَدَةٌ لِلدِّينِ مَنَفْصَةٌ

مَنَعَ الْعَطَاءِ وَبَسَطَ الْوَجْهَ . الْبَيْتُ

من اليتيمة :

إِنِّي لِمَعْوَلَهَا صَفَاءً صَلْدُ ١٣٩٩٩- مَنَعَ الْمَطَامِعَ أَنْ تُتْلَمَنِي

فَرَطَ حُبِّ النَّفْسِ وَالْأَمْوَالِ ١٤٠٠٠- مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يَرُومُوا مَدَاكِمَ

ابن الدهان يهجو أعور :

بفرد عَيْنٍ وَلَسَانَيْنِ ١٤٠٠١- مِنْ عَجَبِ الْبَحْرِ فَحَدَّثَ بِهِ

أبو الحسن العلوئي :

يَسْلُبْنَا وَالْأَمِيرُ يَحْمِينَا ١٤٠٠٢- مِنْ عَجَبِ الدَّهْرِ إِنَّ قَاضِينَا

ومن باب (مَنْ عَذِيرِي) قَوْلُ أُمِّ أَحْمَدَ بِنْتِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ تَشْكُو مِنَ الْخُدَامِ :

(١) عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٥٥٣/١ .

١٣٩٩٨- البيتان في ديوان محمود الوراق : ١٤١ .

١٣٩٩٩- البيت في ديوان أبي الشيص : ٢٠ .

١٤٠٠٠- البيت في ديوان ابن حيوس : ١٣١ .

١٤٠٠١- البيت في خريدة القصر : ٥٩/١ .

١٤٠٠٢- ديوانه (صادر) ١٢٢ .

مَتَعْلَابَ وَخِصْيَانَهُمْ بِذَاكَ عَيْنَا
يَغْلِبُونَ الرَّجَالَ أَيْضاً عَلَيْنَا

نِ وَجَفَاءِ الْإِخْوَانِ وَالْخِلَآنِ
ثُ عَنِّي الْبَيْضُ وَالتَّحَى غِلْمَانِي

كُنْتُ مَوْصُولاً بِعَطْفِهِ
ضَوْءَهَا عَنِّي بِكَفِّهِ
يَقْضِي بِهِ اللهُ لَهُ وَاكْتَفَى

تَطْلُبُهُ فَاقْنَعْ بِمَا قَدْ صَفَا

أَقْوَى وَمَنْ شَادَ الْمَنَاقِبَ سَادَا

كَانَ الْغَنَى قَرِينَهُ حَيْثُ انْتَوَى

وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهَهُ مَمْلُوءُ

مَنْ عَزِيْرُ النَّسَاءِ مِنْ آلِ
غَلْبُونَا عَلَى الرَّجَالِ وَكَادُوا

وَقَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ مِسْكُونِهِ الْخَازِنِ (١) :

مَنْ عَزِيْرِي مِنْ حَادِثَاتِ الزَّمَا
شَابَ رَأْسِي وَقَلَّ مَالِي وَصَدَّ

وَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ :

مَنْ عَزِيْرِي مِنْ وَزِيْرٍ
بَلَغَ الشَّمْسَ فَتَحَّى

١٤٠٠٣- مَنْ عَرَفَ اللهُ رَضِي بِالَّذِي

بعده :

يَا طَالِبَ الرَّزْقِ كَفَيْتَ الَّذِي

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيَّ :

١٤٠٠٤- مَنْ عَزَّ بَزَّ وَمَنْ تَأَمَّلَ فِي الْوَرَى

ابْنُ دُرَيْدٍ بِنِ مَقْصُورَتِهِ :

١٤٠٠٥- مَنْ عَطَفَ النَّفْسَ عَلَى مَكْرُوْهَهَا

أُنْشِدْ ثَعْلَبُ أَبِي الْعَتَاهِيَةَ :

١٤٠٠٦- مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ

بَعْدُهُ :

(١) الأبيات في قرى الضيف : ١١٦/٥ ، ولم ترد في ديوانه .

١٤٠٠٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧٥ .

١٤٠٠٥- البيت في جواهر الأدب : ٤١٦/٢ منسوباً إلى ابن دريد .

١٤٠٠٦- البيتان الأول والثاني في المستطرف : ٣٠٤/١ .

وَأَخْوَكَ مَنْ وَقَرْتَ مَا فِي كَيْسِهِ فَإِذَا عَبَثَ بِهِ فَأَنْتَ ثَقِيلُ
يَلْقَاكَ بِالتَّرْحِيبِ مَا لَمْ تَرْزُهُ فَإِذَا رَزَاتَ أَخَا فَأَنْتَ ذَلِيلُ
قَالَ بَعْضُهُمْ : مَنْ عَفَّ عَظَمَ عِنْدَ النَّاسِ قَدْرُهُ .
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ فِي ذَلِكَ :

قَالُوا مِنَ الْأَمْثَالِ : بَيْتٌ سَائِرٌ قَدْ أَحْكَمْتَهُ تَجَارِبٌ وَعُقُولُ .
مَنْ عَفَّ خَفَّ عَنِ الْأَيَّامِ لِقَاؤُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَجِبْتُهُمْ وَاللَّهِ مَا مِنْ لِيذَةٍ مِثْلُ الْعَطَاءِ وَإِنِّي لِأَقُولُ
هَذَا إِذَا كَانَ الْكَرِيمُ مُقْطَبًا فَإِذَا تَهَلَّلَ فَالْمَلَالُ يَزُولُ
وَجْهُ النَّوَالِ وَوَجْهُ طُلَّابِ النَّدَى مَا مِنْهُمَا إِلَّا أَغْرُ جَمِيلُ
لَكِنْ جَوَادٌ لَيْسَ يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَرَدًّا وَآخِرٌ مُكْتَبِرٌ وَبِخِيلُ
فَلِذَلِكَ قَدْ كَثَرَ السُّؤَالُ وَقَلَّمَا يُجِدِي لِأَنَّ الْوَاكِدِينَ قَلِيلُ
١٤٠٠٧- مَنْ عَفَّ لَمْ يَذَمَّ وَمَنْ تَبَعَ الْهَوَى

بعده :

وَمَطَامِعُ الدُّنْيَا تُدِلُّ وَلَا أَرَى شَيْئًا أَعَزَّ لِمُهْجَتِي مِنْ نَاسِهَا
وَإِذَا رَأَيْتَ يَدَ امْرِئٍ مَمْدُودَةً تَبْغِي مُوَاسَاةَ الْكَرِيمِ فَوَاسِهَا
خَيْرُ الْأَكْفِ الْفَاحِشَاتِ بِجُودِهَا كَفَّ تَجُودٌ وَلَوْ عَلَى إِفْلَاسِهَا
١٣٨ / أبو عُمَرَ الْمَازِنِيُّ :

١٤٠٠٨- مَنْ عَلَّمَ الصَّبِيَانَ صَبَّوْ عَقْلَهُ
الْمُتَنَبِّيُّ بْنُ كَافُورٍ :

١٤٠٠٩- مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ الْمَخِصِيَّ مَكْرَمَةً
أَقْوَمُهُ الْبَيْضُ أَمْ أَبَاؤُهُ الصَّيْدُ

١٤٠٠٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٦٤ .

١٤٠٠٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٦ .

ابن زريق الكاتب :

١٤٠١٠- مَنْ عِنْدَهُ لِي عَهْدٌ لَا يَبْضِيعُ كَمَا لَهُ عَهْدٌ صِدْقٍ لَا أُضِيعُهُ

ومن باب (مَنْ عَهْدُهُ) قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو الصَّابُونِيِّ السَّجَزِيِّ (١) :

مَنْ عَهْدُهُ قَرِيبٌ بِالتَّكْفُوفِ وَالسَّغْبِ وَسَعَيْتَ تَطْلُبَ خَيْرَهُ لَمْ تَسْتَفِدْ غَيْرَ التَّعَبِ

وَمِثْلُهُ وَقَدْ وَرَدَ فِي بَابِهِ (٢) :

مُسْتَحْدِثُ النُّعْمَةِ لَا تَرْجُهُ فَعَيْنُهُ مَمْلُؤُهَا الْفَقْرُ جَنَّ بِهِ الدَّهْرُ فَنَالَ الْغِنَى تَأْوِيلُهُ إِنْ عَقَلَ الدَّهْرُ

١٤٠١١- مَنْ غَابَ عَنْكَ فَلَا تَقُلْ يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا فَعَلَ

١٤٠١٢- مَنْ غَابَ عَنْكَ مِنَ الْبَرِيَّةِ أَصْلُهُ

ومن باب (مَنْ غَابَ) قَوْلُ غُرَيْبِ الطُّيَيْلِيِّ ، وَطَلَيْطَلَةُ عَمَلٌ مِنْ بِلَادِ

الْأَنْدَلُسِ ، شَاعِرٌ قَدِيمٌ مَشْهُورٌ الطَّرِيقَةِ فِي الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ وَالْعَفَافِ وَالْخَيْرِ :

مَنْ عَابَ مَحْبُوبُهُ عَنْهُ يَجِدُ بِلَهَا مِنْ الْأَسَى وَيَغِيبُ عَنْ رُشْدِهِ وَلَهَا وَيَذْهَبُ الْعَقْلُ مِنْهُ فِي مَحَبَّتِهِ كَأَنَّهَا كَأْسٌ بِنَجٍ قَدْ تَنَاوَلَهَا

وَمِنْهُمْ مَنْ غَدَا مُعَزَّى بِهِ وَإِذَا مَا غَابَ عَنْهُ سَهَا عَنْ ذِكْرِهِ وَلَهَا وَمَنْ غَدَا سَاهِيًا وَاللَّهُوُ شَاغِلُهُ عَنْ حُبِّهِ فَالِدَّعَاوَى مَالَهُ وَلَهَا

١٤٠١٣- مَنْ غَصَّ دَاوَى بِشْرِبِ الْمَاءِ غَصَّتْ لَهُ فَكَيْفَ يَصْنَعُ مَنْ قَدْ غَصَّ بِالْمَاءِ

مِثْلُهُ (١) :

١٤٠١٠- البيت في الكشكول : ٩٤ / ١ .

(١) البيت في دمية القصر : ٩٢٨ / ٢ .

(٢) البيت الثاني في حياة الحيوان الكبرى : ٣٠٧ / ١ .

١٤٠١٣- البيت في زهر الأكم : ١٥٥ / ١ .

(١) البيت الأول في زهر الأكم : ٢٥٥ / ١ .

وَكُنَّا نَسْتَطِيبُ إِذَا مَرَضْنَا
وَكَيْفَ يُجِيزُ غَصَّتَنَا بِشَيْءٍ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ (١) :

لَوْ بَغِيرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرْقٍ
أَبُو تَمَامٍ :

١٤٠١٤- مَنْ غَيْرِ مَا سَبَبِ مَاضٍ كَفَى سَبَابًا
صَرِيحُ الدَّلَاءِ :

١٤٠١٥- مَنْ فَاتَهُ الْعِلْمُ وَأَخْطَأَهُ الْغِنَى
هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبَصْرِيِّ ، وَسَمِّيَ صَرِيحَ الدَّلَاءِ لِكَثْرَةِ هَزْلِهِ فِي شِعْرِهِ
وَذَكَرَ الدَّلَاءَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ .

١٤٠١٦- مَنْ فَاتَهُ أَنْ يَرَاكَ يَوْمًا
بعده :

وَحَيْثُمَا كُنْتَ مِنْ مَكَانٍ
١٤٠١٧- مَنْ فَاتَهُ وَدُّ أَخٍ صَالِحٍ
قبله :

مَا مَالَتِ النَّفْسُ إِلَى شَهْوَةٍ
أَلَدُّ مِنْ وَدِّ صَدِيقِي أَمِينٍ
مَنْ فَاتَهُ وَدُّ أَخٍ صَالِحٍ . الْبَيْتُ

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢/٢٤٢ منسوباً إلى عدي بن زيد .

١٤٠١٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١/٢٢٤ .

١٤٠١٥- البيت في وفيات الأعيان : ٣/٣٨٤ .

١٤٠١٦- البيتان في لطائف المعارف : ٢٢٤ .

١٤٠١٧- البيتان في بهجة المجالس : ١٤٣ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْوَأْوَاءِ الدَّمَشْقِيِّ^(١) :

مَنْ قَاسَ جَدْوَاكَ بِالْغَمَامِ فَمَا
أَنْتَ إِذَا جُدْتَ ضَاحِكٌ أَبَدًا
أَنْصَفَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ شَكْلَيْنِ
وَهُوَ إِذَا جَادَ دَامِعُ الْعَيْنَيْنِ

/١٣٩/

١٤٠١٨- مَنْ قَاسَ غَيْرَكُمْ بِكُمْ
ابْنُ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورَتِهِ :

١٤٠١٩- مَنْ قَاسَ مَا لَمْ يَرَهُ بِمَا رَأَى
وَمِنْ بَابِ (مَنْ قَالَ) :

مَنْ قَالَ قَبْلِي فِي قُرُونٍ قَدْ مَضُوا
فَلْيَعْكِسْ لِي الْقَضِيَّةَ وَلْيَقْلُ
الْفَضْلُ لِلْمَتَقَدِّمِ الْمُتَبَحَّرِ
الْفَضْلُ كُلُّ الْفَضْلِ لِلْمُتَأَخَّرِ

مَنْصُورَ الْفَقِيهِ :

١٤٠٢٠- مَنْ قَالَ لَا فِي حَاجَةٍ
بعده :

وَإِنَّمَا الظَّالِمُ مَنْ
وَأَنْشَدَ الْأَعْرَابِيُّ^(١) :

لَا تُتْبِعَنَّ نَعْمَ لَا طَائِعًا أَبَدًا
إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَعْمَ بَدَاءً فِتْمَ بِهَا
فَإِنْ لَا أَفْسَدَتْ مِنْ بَعْدِ مَا نَعِمَ
فَإِنَّ إِمْضَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكَرَمِ

(١) البيتان في ديوان الواواء الدمشقي : ١٨ .

١٤٠١٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٠ منسوباً إلى أبي نؤاس .

١٤٠١٩- البيت في أنوار الربيع : ١٥٢ .

١٤٠٢٠- البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢١٠ .

(١) البيتان في مجمع الأمثال : ٩٨ .

وَقَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ^(١) :

حَسَنُ قَوْلٍ نَعَمٍ مِنْ بَعْدِ لَا وَقِيحُ قَوْلٍ لَا مِنْ بَعْدِ نَعَمٍ
وَهِيَ ثَلَاثَةُ آيَاتٍ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : حَسَنُ قَوْلٍ نَعَمٍ . الْبَيْتُ
وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : بِئْسَ الرَّدْفُ لَا بَعْدَ نَعَمٍ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : بئسَ العوضُ من جملٍ قيدهُ . وَذَلِكَ أَنَّ رَاعِيًا أَهْلَكَ جَمَلًا لِمَوْلَاهُ
وَأَنَاهُ بِقَيْدِهِ فَقَالَ لَهُ ذَلِكَ فَسَارَ مَثَلًا . وَبَنُو كَنَانَةَ تَكْسِرُ الْعَيْنَ مِنْ نَعَمٍ وَقَرَأَ عُمَرُ بْنُ
الْحَطَّابِ وَابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (قَالُوا نَعَمٌ) . وَسَأَلَ عُمَرُ يَوْمًا عَنْ شَيْءٍ
فَقَالُوا نَعَمٌ بِالْفَتْحِ فَقَالَ إِنَّمَا النِّعَمُ الْإِبْلُ فَقُولُوا نَعَمٍ . وَعَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ أَنَّ نَحْمَ
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةَ لَعَنَ أَنَسٌ مِنَ الْعَرَبِ .
بَشَارٌ :

١٤٠٢١- مَنْ قَرَّ عَيْنًا رَمَاهُ الدَّهْرُ عَنْ كَثْبِ
سَحْبَانٍ وَائِلِ الْبَاهِلِيِّ :

١٤٠٢٢- مِنْكَ الْعَطَاءُ فَأَعْطِنِي وَعَلَيَّ مَدْحُكَ فِي الْمَشَاهِدِ
قَوْلُ سَحْبَانَ : مِنْكَ الْعَطَاءُ . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

يَا طَلْحُ أَكْرَمُ مَنْ مَشَى حَسَبًا وَأَبْذَلُهُمْ لِتَالِدِ
مِنْكَ الْعَطَاءُ فَأَعْطِنِي . الْبَيْتَانِ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ : لَمَّا سَمِعَ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ قَوْلَ سَحْبَانَ هَذَا فِيهِ قَالَ لَهُ :
اِحْتِكِمْ تُعْطُ . قَالَ : بَرْدُؤُنْكَ الْوَرْدُ وَغِلَامُكَ الْخَبَّازُ وَقَصْرُكَ بَزْرُؤُنْخَ وَعَشْرَةُ الْآفِ
دِرْهِمٍ . فَقَالَ طَلْحَةُ : أَفَّ لَكَ لَمْ تَسْأَلْ عَلَيَّ قَدْرِي وَإِنَّمَا سَأَلْتَ عَلَيَّ قَدْرِكَ وَقَدَّرِ
بَاهِلَةً وَلَوْ سَأَلْتَنِي كُلَّ قَصْرِ لِي وَكُلَّ عَبْدٍ وَكُلَّ دَابَّةٍ لَأَعْطَيْتُكَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِمَا سَأَلَ وَلَمْ يَزِدْ

(١) البيت في شعر المثقب العبدي : ٤٥ .

١٤٠٢١- البيت في ديوان بشار بن برد : ٢ / ٢٩٨ .

١٤٠٢٢- البيتان في مجمع الأمثال : ٢٤٩ .

عَلَيْهِ شَيْئًا . ثُمَّ قَالَ : طَلَعَهُ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ قَطُّ مَسْأَلَةَ مُحَكَّمِ الْأَمِّ مِنْهَا .

عُمر بن عبد العزيز :

١٤٠٢٣- مَنْ كَانَ أَزْعَجَهُ خَوْفٌ وَأَفْلَقَهُ حَيْفٌ فَهَذَا أَوَانُ الْعَدْلِ فَلْيَقِمُ

بعده :

مَنْ يَسْتَقِمُ مِنْكُمْ مَا إِنْ يَرَى شَطَطًا مَنِ مَنِي عَلَيْهِ وَمَنْ يَعْوجُّ يَسْتَقِمُ

أَنْشَدَهُمَا عَلَى الْمِنْبَرِ لَمَّا وُلِّيَ الْخِلَافَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

محمد خطيب سوسه مغربي :

١٤٠٢٤- مَنْ كَانَ بِالزُّرْقِ الْأَسِنَّةِ خَاطِبًا أَضْحَتْ لَهُ بِيضُ الْبِلَادِ عَرَائِسا

قَبْلَهُ يَمْدَحُ :

أَصْدَرَتْ عَذْرَتَهَا نِكَاحًا جَائِزًا سُمِرُ الْقَنَا وَبَوَاتِرًا وَفَوَارِسًا

مَنْ كَانَ بِالزُّرْقِ الْأَسِنَّةِ خَاطِبًا . الْبَيْتُ

قَوَامُ الدِّينِ ابْنُ زَبَادَةَ :

١٤٠٢٥- مَنْ كَانَتْ الْبَغْضَاءُ فِي نَفْسِهِ لَمْ يَكْفُفِ الْإِحْسَانَ عُدْوَانَهُ

بعده :

فَالْمَاءُ يُطْفِئُ النَّارَ طَبَعًا وَإِنْ أَطَالَ حَرُّ النَّارِ إِسْحَانَهُ

أَخَذَ قَوَامُ الدِّينِ يَحْيَى بن سَعِيد بن زِيَادَةَ الْمُنْشِيءُ مَعْنَى قَوْلِهِ هَذَا مِنْ كِتَابِ كَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ حَيْثُ يَقُولُ لَيْسَ الْعَدُوُّ بِمَوْثُوقٍ بِهِ فَإِنَّ الْمَاءَ وَلَوْ أُطِيلَ إِسْحَانُهُ لَمْ يَمْنَعَهُ ذَلِكَ مِنْ إِطْفَاءِ النَّارِ إِذَا صُبَّ عَلَيْهَا .

ومن باب (من كان) قول ابن الرومي^(١) :

مَنْ كَانَ أَهْلًا لِإِمْتَاعٍ بِدَوْلَتِهِ فَأَنْتُمْ أَهْلٌ لِإِمْتَاعٍ وَتَحْلِيدِ

١٤٠٢٤- البيتان في البداية والنهاية : ١٥٦/١٦ .

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٠٧/١ .

فَالْمُلْكُ فِي رَوْضَةٍ مِنْكُمْ وَفِي عُرْسٍ وَالذِّئْنُ فِي جُمُعَةٍ مِنْكُمْ وَفِي عِيدٍ
ومن باب (مَنْ كَانَ) قَوْلُ الْقَائِلِ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ يُتِمَّلُّ بِهَذِهِ
الْأَبْيَاتِ كَثِيرًا^(١) :

تَجَهَّزِي بِجِهَازٍ تَبْلَغِينَ بِهِ وَسَابِقِي بَعْتَهُ الْأَجَالِ وَأَنْكَمِشِي
وَلَا تَكُدِّي لِمَنْ يُعْنِي وَتَفْتَقِرِي لَا تَأْمَنِي فَجَعِ دَهْرٍ مُورِطٍ حَبِلٍ
مَنْ كَانَ حِينَ تُصِيبُ الشَّمْسُ جَبْهَتَهُ وَيَلْفُ الظِّلَّ كِي تَبْقَى بِشَاشَتِهِ
فِي قَعْرِ مُوْحِشَةٍ غَبْرَاءَ مُقْفِرَةٍ يَا نَفْسُ قَتَلَ الرَّدَى لَمْ تُخَلِّقِي عَبْتًا
قَبْلَ اللَّزَامِ فَلَا مَنْجَا وَلَا غَوْثَا إِنَّ الرَّدَى وَارِثُ الْبَاقِي وَمَا وَرَثَا
قَدْ اسْتَوَى عِنْدَهُ مَا طَابَ أَوْ خَبِثَا أَوْ الْعُبَارُ يَخَافُ الشَّيْنِ وَالشَّعْثَا
فَسَوْفَ يَسْكُنُ يَوْمًا رَاغِمًا جَدَا يُطِيلُ تَحْتَ الثَّرَى فِي رَمْسِهِ اللَّبْثَا

الشَّعْثُ : الخَالِي مِنَ الدَّهْرِ . وَهَذَا الشُّعْرُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الْقُرَشِيِّ .

١٤٠٢٦- مَنْ كَانَ خُلُوعًا مِنَ التَّادِيبِ سَرِبَلُهُ
قَبْلَهُ :

مَنْ كَانَ لِلدَّهْرِ خِدْنًا فِي تَصَرُّفِهِ
مَنْ كَانَ خُلُوعًا مِنَ التَّادِيبِ . الْبَيْتُ

١٤٠٢٧- مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ
بَعْدَهُ :

تَنْبُو يَدَاهُ إِذَا مَا قَلَّ نَاصِرُهُ
وَيَأْنَفُ الضَّيْمِ إِنْ أَثْرَى لَهُ عَدَدُ

/ ١٤٠ / مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ :

(١) الأبيات في أمالي القاضي : ٣١٩/٢ .

١٤٠٢٦- البيتان في نفع الطيب : ٤/٣٢٩ منسوبين إلى عبد المحسن البنسي .

١٤٠٢٧- البيتان في ربيع الأبرار : ٢/٣٤٦ منسوبين للاجرء الثقفي .

١٤٠٢٨- مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَلَمْ يَقْنَعْ فَذَاكَ الْمَوْسِرُ الْمُعْسِرُ

بعده :

وَكُلُّ مَنْ كَانَ قَنُوعًا وَإِنْ الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ وَفِيهَا الْغِنَى
كَانَ مُقْلًا فَهُوَ الْمُكْثِرُ
١٤٠٢٩- مَنْ كَانَ شَرَفُهُ فِيمَا مَضَى لِقَبِّ
وَفِي غِنَى النَّفْسِ الْغِنَى الْأَكْبَرُ
فَنَاصِرُ الدِّينِ مَمَّنْ شَرَفَ اللَّقْبَا

يَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ مَهْيَارَ يَمْدَحُ^(١) :

أَلْقَابُ قَوْمٍ نَافِرَاتُ شَمْسُ
تَنْبُو وَالْقَابُكُم مَيَّاسِمُ
الْمُتَنَّبِي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٤٠٣٠- مَنْ كَانَ ضَوْءُ جَبِينِهِ وَنَوَالُهُ لَمْ يُحْجَبَا لَمْ يَحْتَجَبْ عَن نَّازِرٍ

بعده :

فَإِذَا احْتَجَجْتَ فَأَنْتَ غَيْرُ مُحْجَبٍ
وَإِذَا نَطَقْتَ فَأَنْتَ عَيْنُ الظَّاهِرِ
الْمُتَنَّبِي أَيْضًا فِيهِ :

١٤٠٣١- مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُهُ

قبله :

يَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى آثَارِ غَيْرِهِمْ
وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْشِدُ
مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ . الْبَيْتُ

الْبُسْتِي مِنْ قَصِيدَتِهِ :

١٤٠٢٨- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ١١٤ .

١٤٠٢٩- البيت في بغية الطلب في تاريخ حلب : ٢٤٣٤ / ٥ .

(١) البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٢٧٢ / ٣ .

١٤٠٣٠- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٨ / ٢ .

١٤٠٣١- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري ٢ / ٢٣١ ، ٢٣٢ .

١٤٠٣٢- مَنْ كَانَ لِلخَيْرِ مَنَاعًا فَلَيْسَ لَهُ
عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ
١٤٠٣٣- مَنْ كَانَ لِلدَّهْرِ خَدْنًا فِي تَصْرِفِهِ
أَبَدَتْ لَهُ صُحْبَةُ الدَّهْرِ الْأَعَاجِيبَا
البُسْتِيّ مِنْ قَصِيدَتِهِ :

١٤٠٣٤- مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانًا عَلَيْهِ غَدَا
وَمَا عَلَى نَفْسِهِ لِلْحَرَصِ سُلْطَانُ
بعده :

مَنْ كَانَ لِلخَيْرِ مَنَاعًا فَلَيْسَ لَهُ . الْبَيْتُ .

١٤٠٣٥- مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطَ عِلْمًا فِي بَقَاءِ غَدِ
فَمَا تَفَكَّرَهُ فِي رِزْقِ بَعْدِ غَدِ
قَوْلُهُ : مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطَ عِلْمًا . الْبَيْتُ قَبْلَهُ :

صَبِيرًا فَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْأَبْدِ
يَا رَبَّ رَاكِبِ لَجِّ الْبَحْرِ يَتْبَعُهُ
وَمُتَعَبِ السَّفَرِ مِنْ نَاجٍ إِلَى بَلَدٍ
وَضَاحِكِ وَالْمَنَايَا فَوْقَ هَامَتِهِ
هَنَّ اللَّوَاتِي تَرَى أُخْتِ عَلَى لُبْدِ
وَسَاقِطِ فِي قَلْبِ زَلٍّ بِالْمَسَدِ
وَالْمَوْتُ يَطْلِبُهُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ
لَوْ كَانَ يَعْلَمُ غَيْبًا مَاتَ مِنْ كَمَدِ
مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطَ عِلْمًا فِي بَقَاءِ غَدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٤٠٣٦- مَنْ كَانَ لِي ظَالِمًا مِنْ بَعْدِ بَعْدِكُمْ
لَا يَحْسَبُ الْمَرْءُ أَنَّ الدَّهْرَ شَدَّ لَهُ
وَكُلُّ يَوْمٍ يُرِيْبُهُ وَيُنْهَضُهُ
وَالْمَرْءُ جَلْدٌ إِذَا الْأَقْدَارُ تُسْعِدُهُ
أَزْرًا عَلَى ضَعْفِهِ بَلْ فَتَّ فِي الْعَضْدِ
فَإِنَّمَا هُوَ مَنْقُوصٌ مِنَ الْعَدَدِ
فَإِنْ أُصِيبَ فَمَنْفِيٍّ عَنِ الْجَلْدِ
فَإِنِّي مَعَ دُنُو الدَّارِ أَتَصِفُ
قبلة :

١٤٠٣٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٤٠٣٣- البيت في فنجح الطيب : ٣٢٩/٤ منسوباً إلى عبد المحسن البلنسي .

١٤٠٣٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٤٠٣٥- الأبيات الأولى والرابع والخامس في معجم الأدباء : ٢١٧٤/٥ منسوبة للقاضي ابن الحباب .

إِنْ رُمْتَ شَرَحَ اشْتِيَاقِي نَحْوَكُمْ فَلَقَدْ
وَأِنْ شَكَّوْتُ غَرَامِي بَعْدَ بُعْدِكُمْ
مَنْ كَانَ لِي ظَالِمًا مِنْ بَعْدِ بُعْدِكُمْ . الْبَيْتُ
أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١٤٠٣٧- مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَمْتَ
إِلَّا أَمِيرًا أَوْ أَسِيرًا
قَبْلَهُ :

لَيْسَتْ كُلُّ سَرَاتِنَا إِلَّا
الصُّدُورَ أَوْ الْقُبُورَا
مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَمْتَ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (مَنْ كَانَ) قَوْلُ الْحَصَكِيِّ^(١) :

مَنْ كَانَ مُرْتَدِيًا بِالْعَقْلِ مُؤْتَرِّرًا
فَقَدْ حَوَى شَرَفَ الدُّنْيَا وَإِنْ صَفَرْتَ
بِالْعِلْمِ مُلْتَفِعًا بِالْفَضْلِ وَالْأَدَبِ
مِنْ فَضَّةٍ فِيهَا وَمِنْ ذَهَبٍ
وقول مَنْصُورِ الْفَقِيهِ^(٢) :

مَنْ كَانَ يَأْمَلُ أَنْ يَرَى
فَلَقَدْ رَجَا أَنْ يَجْتَنِي
مِنْ سَاقِطٍ فِعْلًا سَنِيًا
مِنْ عَلَقِمٍ رَطْبًا جَنِيًا
سَأَلَ رَجُلٌ آخَرَ حَاجَةً فَلَمْ يَقْضِهَا لَهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .
وقَوْلُ ابْنِ رَبِيعٍ فِي ذَمِّ الشَّبَابِ^(٣) :

مَنْ كَانَ يَبْكِي الشَّبَابَ مِنْ أَسْفٍ
كَيْفَ وَشَرَحَ الشَّبَابَ وَقَفَّنِي
فَلَسْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ مِنْ أَسْفٍ
يَوْمَ حِسَابِي مَوَاقِفَ التَّلْفِ
لَا صَحِبْتُ شِرَةَ الشَّبَابِ وَلَا

١٤٠٣٧- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١١٦ .

(١) البيتان في خريدة القصر : ٤٩٣/٢ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٩ .

(٣) الأبيات في معاهد التنصيص : ١٨٩/٢ منسوبة إلى ابن الرومي .

١٤١ / أبو تمام :

١٤٠٣٨ - مَنْ كَانَ مَرَعَى عَزْمِهِ وَهَمُومِهِ
رَوْضَ الْأَمَانِي لَمْ تَزَلْ مَهْزُولًا
قَدْ كُتِبَتْ آيَاتُهُ الْبَوَاقِي فِي بَابِ : رَدُّ الْجُمُوحِ الصَّعْبِ أَيْسَرُ مَطْلَبًا . الْبَيْتُ
لَهُ أَيْضًا :

١٤٠٣٩ - مَنْ كَانَ مَسْلُوبَ الْحَيَاءِ فَوَجْهُهُ
١٤٠٤٠ - مَنْ كَانَ لَا يَطْأُ التُّرَابَ بِرِجْلِهِ
١٤٠٤١ - مَنْ كَانَ يَبْغِي الذَّلَّ فِي دَهْرِهِ
١٤٠٤٢ - مَنْ كَانَ يَجْهَلُ مَا أُجِنُّ مِنَ الْهَوَى
يقول منها :

لَوْ شَاءَ بَعْدَ اللَّهِ نَفَسَ كُرْبَتِي
إِنْ كَانَ يَطْلَعُ مِنْ وَرَاءِ سُتُورِهِ
بَدْرٌ تُضِيءُ لَهُ الْخُدُودُ مُحَجَّبٌ
لِلنَّاطِرِينَ فَفِي فُؤَادِي يَغْرُبُ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٠٤٣ - مَنْ كَانَ يَحْمَدُ أَوْ يَذُمُّ زَمَانَهُ
مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ :

١٤٠٤٤ - مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُو
قَبْلَهُ :

لِي حَيْلَةٌ فِيمَنْ يَنْمُ وَلِي
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُولُ . الْبَيْتُ
سَسَ فِي الْكَذَابِ حَيْلَهُ

١٤٠٣٨ - البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢ / ٢٩١ .

١٤٠٣٩ - البيت في ديوان أبي تمام : ١ / ٧٦٥ .

١٤٠٤٠ - البيت في مجالس الأدب : ٣ / ٢٥ .

١٤٠٤٣ - البيت في ديوان البحتري : ١ / ٥٠٧ .

١٤٠٤٤ - البيت في الموشح : ٤٣٣ منسوبين إلى ابن أبي حفصه .

ابن المُعْتَرِّ :

١٤٠٤٥- مَنْ كَانَ يَدْرِي أَنَّ النَّعِيمَ إِلَى بُؤْسٍ رَأَى الْهَمَّ فِي مَسْرَتِهِ

أحمد بن أبي بكرٍ :

١٤٠٤٦- مَنْ كَانَ يَرْجُو أَنْ يَعِيشَ فَإِنِّي أَصْبَحْتُ أَرْجُو أَنْ أَمُوتَ فَأَعْتَقَا

بعده :

فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَوْ أَنَّهُ عُرِفَتْ لَكَانَ سَبِيلُهُ أَنْ يُعْشَقَا

هُوَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ شُعْرَاءِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ قَالَهُمَا وَقَتَلَ نَفْسَهُ .

وَقَالَ مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ^(١) :

قَدْ قُلْتُ إِذْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ فَاسْرَفُوا فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَا تُعْرَفُ

مِنْهَا أَمَانٌ لِقَائِهِ بِلِقَائِهِ وَفِرَاقٌ كُلُّ مُعَاشِرٍ لَا يُنْصَفُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٤٠٤٧- مَنْ كَانَ يَرْجُو عَفْوَ مَنْ هُوَ فَوْقَهُ عَنِ ذَنْبِهِ فَلْيَعْفُ عَمَّنْ دُونَهُ

قَوْلُ الْبُسْتِيِّ قَبْلَهُ :

قُلْ لِلْأَمِيرِ أَدَامَ رَبِّي عِزَّهُ وَأَنَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ مَكْنُونُهُ

إِنِّي جَنَيْتُ وَلَمْ يَزَلْ نَبْلُ الْوَرَى يَهْبُونَ لِلْخُدَّامِ مَا يَجْنُونَهُ

وَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الذُّنُوبِ فُنُونَهَا فَاجْمَعْ مِنَ الْعَفْوِ الْجَمِيلِ فُنُونَهُ

مَنْ كَانَ يَرْجُو عَفْوَ مَنْ هُوَ فَوْقَهُ . الْبَيْتُ

/١٤٢/

١٤٠٤٥- البيت في المنصف : ٦٢٣ .

١٤٠٤٦- البيتان في المحاسن والاضداد : ٣٣٨ .

(١) البيتان في المحاسن والاضداد : ٣٣٨ .

١٤٠٤٧- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٤٤ .

١٤٠٤٨- مَنْ كَانَ يُرْجَى لَهُ أَوْ كَانَ مُرْتَجَبًا مِنْ الْعَوَانِي عُهُودًا فَهُوَ مَغْرُورٌ

بعده :

إِنْ زُرْنَ صَبًّا أَزْرَنَ السُّقْمَ مُهْجَتَهُ وَإِنْ وَعَدْنَ فَوَعَدُ كُلَّهُ زُورٌ
لَوْ مَرَّ بِالْفِكْرِ يَوْمًا ذِكْرٌ وَجْتَتَهَا لَبَانَ فِيهَا لِذِكْرِ الْفِكْرِ تَأْيِيرٌ
سَمِعَ النَّظَامُ هَذَا الْبَيْتَ الْأَخِيرَ فَقَالَ : هَذِهِ لَا تُتَاكَ إِلَّا بِأَيْرِ مِنْ وَهْمٍ .

١٤٠٤٩- مَنْ كَانَ يَرَعْبُ فِي لَذَاذَةِ عَيْشِهِ فَلْيَدْفَعْ الْأَيَّامَ بِالْأَيَّامِ

ومن باب (مَنْ كَانَ) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ (١) :

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حُبَّهُ حَتَّى شَكَّ فِيهِ فَهُوَ كَذُوبٌ
الْحُبُّ أَغْلَبُ لِلْفُؤَادِ بِقَهْرِهِ مَنْ أَنْ يَرَى لِلسَّرِّ فِيهِ نَصِيبٌ
وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ لَمْ يُبْدِ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبٌ
وقول ابن التلميد (٢) :

مَنْ كَانَ يُلْبَسُ كَلْبَهُ وَشَيْئًا وَيَقْنَعُ لِي بِجِلْدِي
فَالْكَلْبُ خَيْرٌ عِنْدَهُ مِنِّي خَيْرٌ مِنْهُ عِنْدِي

وقول الخليفة المعتز بالله : حَدَّثَ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْمُعْتَزِّ
بِاللهِ وَقَدْ عَرَضَ لَهُ حُمَى فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَرَدَّ السَّلَامَ وَقَالَ : يَا أَبَا عَبْدِ اللهِ قَدْ قُلْتُ فِي
لَيْلَتِي هَذِهِ آيَاتًا وَقَدْ أَعْيَا عَلَيَّ إِجَازَتَهَا فَقُلْتُ انشُدني يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَنْشُدني (٣) :

إِنِّي عَرَفْتُ عِلَاجَ الْقَلْبِ مِنْ وَجْعِي وَمَا عَرَفْتُ عِلَاجَ الْحُبِّ وَالْهَلَعِ
جَزَعْتُ لِلْحُبِّ وَالْحُمَى صَبْرْتُ لَهَا إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ صَبْرِي وَمِنْ جَزْعِي
مَنْ كَانَ يَشْغَلُهُ عَنْ حُبِّهِ وَجَعٌ فَلَيْسَ يَشْغَلُنِي عَنْ حُبِّكُمْ وَجْعِي

١٤٠٤٩- البيت في البصائر والذخائر : ٤٤٤/١ منسوباً إلى المأمون .

(١) الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف ٦٠ .

(٢) البيتان في بداءة البدائة : ٥٤ .

(٣) البيتان في العقد الفريد : ٢٢١/٦ .

قُلْ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ فَقُلْتُ فِي الْحَالِ :

وَمَا أَمَلُ حَبِيبِي لِيَتَنِي أَبَدًا
مَعَ الْحَبِيبِ وَيَا لَيْتَ الْحَبِيبَ مَعِي
قَالَ فَأَمْرٌ لِي عَلَى هَذَا الْبَيْتِ بِأَلْفِ دِينَارٍ فَقَبَضْتُهَا وَأَنْصَرَفْتُ .

١٤٠٥٠- مَنْ كَانَ يُظْهِرُ مَا أَحَبُّ فَإِنَّهُ
عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الْأَمِينِ الْمُحْسِنِ
١٤٠٥١- مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُهُ
فَلَا يُسَبِّ أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ
١٤٠٥٢- مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ مَالِكَ مَالُهُ
مَنْ بَعْدَ مَوْتِكَ لَا يُحِبُّ بِقَاكَ
قبله :

لَا تُؤْثِرَنَّ بِمَا جَمَعْتَ سِوَاكَ
فَالْمَوْتُ لَا تَذْرِي مَتَى يَغْشَاكَ
إِنَّ الْبَيْنَانَ مَعَ الْبَنَاتِ وَجَدْتُهُمْ
يَتَطَلَّبُونَ وَيَسْتَهْهُونَ رَدَاكَ
مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ مَالِكَ مَالَهُ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْحَكِيمِ : مَنْ كَانَ نَفْعُهُ فِي مَضْرَتِكَ لَمْ يَخْلُ مِنْ عِدَاوَتِكَ
١٤٠٥٣- مَنْ كَتَمَ السِّرَّ كَانَ حُرًّا
وَكَاتَمَ السِّرَّ مُسْتَرِيحٌ
الرضيُّ الموسويُّ :

١٤٠٥٤- مَنْ كَشَفَ النَّاسَ لَمْ يَسَلَمْ لَهُ أَحَدٌ
النَّاسُ دَاءٌ فَخَلَّ الدَّاءُ مَسْتَوْرًا
يقول منها :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مُودَاتٌ مُطْلَقَةٌ
قَدَ كَانَ أَنْكَحْنِيهَا الدَّهْرُ مَغْرُورًا
يُطَيَّبُ النَّفْسَ عَن قَطْعِي عِلَاقَتِهَا
إِنِّي أَفَارِقُ مَنْ فَارَقْتُ مَعْدُورًا
كُنْ فِي الْأَنَامِ بِلَا عَيْنٍ وَلَا أُذُنٍ
أَوْ لَا فَعِشْ أَبَدَ الْأَيَّامِ مَصْدُورًا
وَالنَّاسُ أَسَدٌ تُحَامِي عَن فَرَائِسِهَا
إِمَّا عَقَرْتُ وَإِمَّا كُنْتُ مَعْقُورًا

١٤٠٥٠- البيت في مجمع الحكم : ٤/٤٣٨ منسوباً إلى إبراهيم بن شكلة .

١٤٠٥١- البيت في نفع الطيب : ٥/٢٥٦ .

١٤٠٥٢- الأبيات في بستان الواعظين : ١/٢٦٠ .

١٤٠٥٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٧ .

كَمْ وَحْدَةٍ هِيَ خَيْرٌ مِنْ مُصَاحِبَةٍ تُنْسِي الْجَمِيعَ وَيَعْدُو الْفَدُّ مَذْكُورًا
مَنْ كَشَفَ النَّاسَ لَمْ يَسْلَمْ لَهُ أَحَدٌ . الْبَيْتُ
عَاصِمِ بْنِ مُحَمَّدِ التَّمِيمِيِّ :

أَزَالَ عَنْهُ بِكُفْرِهِ نِعَمَهُ ١٤٠٥٥- مَنْ كَفَرَ اللَّهُ فَضَلَ نِعْمَتِهِ
ابْنُ لِنَكِّكَ الْبَصْرِيُّ :

فَهُوَ فِي جُودِ حَاتِمٍ ١٤٠٥٦- مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرَّهُ
قبله :

حَدِيثِ الْمَكَارِمِ عَدْنَا فِي زَمَانِنَا عَنْ
مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرَّهُ . الْبَيْتُ
الْأَبْيُورْدِيُّ :

يَغْشَى حِيَاضَ الْمَنَائِبِ غَيْرَ مُحْتَفِلٍ ١٤٠٥٧- مِنْ كُلِّ أْبْلَحٍ مِيمُونِ نَقِيئُهُ
/ ١٤٣ / عَقِيلُ بْنُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ :

رَخَوِ الْحَمَائِلِ سَابِغِ السَّرْبَالِ ١٤٠٥٨- مِنْ كُلِّ أْبِيضٍ يُسْتَضَاءُ بِوَجْهِهِ
بعده :

سَبَبِ الْمَنِيئَةِ مَشِيئَةِ الْمُحْتَالِ يَمْشِي إِلَى حَدِّ الشُّيُوفِ وَقَدْ يَرَى
مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

بَلْ يَمَلَأُ الرَّوْعَ مِنْ رَوْعٍ وَمَنْ رُغِبَ ١٤٠٥٩- مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ لَا يَرْتَاغُ فِي مَلَأٍ
أَبُو نَوَاسٍ :

إِلَّا مِنَ الْغَمْرِ بِالْقِثَاءِ فِي التَّيْنِ ١٤٠٦٠- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَضَتْ نَفْسِي لُبَانَتَهَا

١٤٠٥٦- البيتان في زهر الآداب : ٨١ / ١ .

١٤٠٥٧- البيت في ديوان الأبيوردي : ٥٦ .

١٤٠٥٨- البيتان في المجموع اللفيف : ٤٦٢ .

١٤٠٦٠- البيت في رسائل الثعالبي : ٦٧ .

ابن هندو :

[من البسيط]

أَرْضٌ بِأَرْضٍ وَسُلْطَانٌ بِسُلْطَانٍ ۱٤٠٦١- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَطْلَابُ الْعُلَى بَدَلُ

قبله :

لَا خَيْرَ فِي ظَبْرَسْتَانٍ وَجُرْجَانٍ ۱٤٠٦٢- فَاضْرِبْ عَلَيْهَا بِإِقْفَاعٍ وَأَلْحَانٍ
وَارْحَلْ فَإِنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَاسِعَةً هَذَا الْعِرَاقُ وَذَا مَنْجَا خُرَاسَانَ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَطْلَابُ الْعُلَى بَدَلُ . الْبَيْتُ

ابن دريد :

وَالْمَرْءُ يَبْقَى بَعْدَهُ حُسْنُ الثَّنَا ۱٤٠٦٢- مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَد نَلْتُهُ

قول ابن دريد :

وَالْمَرْءُ يَبْقَى بَعْدَهُ حُسْنُ الثَّنَا

السَّاهِدُ الذَّكْرُ إِذَا بَجَمِيلٍ أَوْ قَبِيحٍ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمِيلِ أَكْثَرَ ، يَقُولُ مِنْهَا :

فَإِنْ أُمْتُ فَقَدْ تَنَاهَتْ مُدَّتِي ۱٤٠٦٣- وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ الْحَدَّ انْتَهَى
وَأَنْعَشُ صَاحِبْتُ دَهْرِي عَالِمًا بِمَا انطَوَى مِنْ صَرْفِهِ وَمَا انْسَرَى
حَاشَى لِمَا أَسَارَهُ فِي الْحِجَى وَالْحِلْمُ أَنْ أَتْبَعَ رُؤَادَ الْخَنَا
أَوْ لَا يَنْهَاجَ فَرِحًا وَمُزْدَهَى أَوْ أَنْ أَرَى مُخْتَضِعًا لِنِكَبَةٍ

الشيخ محمد الواعظ رحمه الله :

وَكُلُّ نَاطِقَةٍ فِي الْكَوْنِ تُطْرَبُنِي ۱٤٠٦٣- مِنْ كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ أَجْتَنِي قَدْحًا

قبله :

عَلَى الرِّيَاضِ يَكَادُ الْوَهْمُ يُؤْلِمُنِي ۱٤٠٦٣- أَصْبَحْتُ الْطَفَّ مِنْ رَقِّ النَّسِيمِ سَرَى

١٤٠٦١- ديوانه ٢٥٦ .

١٤٠٦٢- الأبيات في جواهر الأدب : ٤٢١ / ٢ ، تخميس مقصورة ابن دريد .

١٤٠٦٣- البيتان في ثمرات الأوراق : ٤٤ .

مِنْ كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ أَجْتَنِي قَدْحًا . الْبَيْتُ

١٤٠٦٤- مِنْ كُلِّ مَعْنَى يَكَادُ الْمَيْتُ يَفْهَمُهُ
حُسْنًا وَيَحْسُدُهُ الْقَرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
١٤٠٦٥- مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا
رَأَيْتُهُ مِثْلَ مَا يَرَانِي

صالح بن عبد القدوس :

١٤٠٦٦- مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا
فَلَا أْبْلَى إِذَا جَفَانِي
بَعْدَهُ :

وَمَنْ رَانِي بَعِيْنِ نَقْصِي
أُبْرُهُ إِنْ أَرَادَ بِرِّي
رَأَيْتُهُ مِثْلَمَا يَرَانِي
وَأَقْطَعُ الْبِرَّ إِنْ جَفَانِي
الرّضِيُّ الموسوي :

١٤٠٦٧- مَنْ لَدَّ طَعَمَ الْمَوْتِ لَا
يَصْفُو لَهُ أَبْدًا شَرَابُ
١٤٤ / غانم بن الوليد :

١٤٠٦٨- مَنْ لَزِمَ الصَّبْرَ عَلَى حَالَةٍ كَانَ
عَلَى أَيَّامِهِ بِالْخِيَارِ
أَبُو الشَّمَقْمُق :

١٤٠٦٩- مَنْ لَسَعَتْهُ حَيَّةٌ مَرَّةً
نَرَاهُ مَذْعُورًا مِنْ الْحَبْلِ
قبله :

يُوقَرُ الْمَرءُ عَلَى عَقْلِهِ
وَالْأَدَبُ الصَّالِحُ بِالْعَقْلِ
مَنْ لَسَعَتْهُ حَيَّةٌ مَرَّةً . الْبَيْتُ وَمِثْلُهُ :

١٤٠٦٤- البيت في المنتحل : ٨ منسوباً إلى البحري .

١٤٠٦٥- البيت في قرى الضيف : ٣٩ / ٥ .

١٤٠٦٦- الأبيات في جواهر الأدب : ٤٨٦ / ٢ .

١٤٠٦٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٧٨ / ١ .

١٤٠٦٨- البيت في نفح الطيب : ٢٨ / ٤ .

١٤٠٦٩- البيتان في السحر الحلال : ٩٥ ، جواهر الأدب ٤٢٧ / ٢ .

إِنَّ أَمْرًا لَسَعْتَهُ أَفْعَى مَرَّةً
تَرَكَتُهُ حِينَ يُجَرُّ حَبْلٌ يَفْرُقُ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٠٧٠- مَنْ لَكَ بِالْمَحْضِ وَكَسَرَ مَحْ
ضٌ يَخْبُثُ بَعْضٌ وَيَطِيبُ بَعْضٌ
ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ مَقْصُورَتِهِ :

١٤٠٧١- مَنْ لَكَ بِالْمَهْدَبِ النَّدْبِ
الَّذِي لَا يَجِدُ الْعَيْبُ إِلَيْهِ مُخْتَطًا
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٤٠٧٢- مَنْ لَمْ تَجِدْ فِي النَّاسِ كَفْوًا
لَهَا فَمَا لَهَا كُفْوٌ سِوَى الْقَبْرِ
أَبِيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ يُعْزِي سِرَاجَ الدِّينِ كَامِلًا الْقَاضِي وَقَدْ مَاتَتْ لَهُ
بِنْتُ :

صَاهَرَكِ الْقَبْرُ وَكَرِمَ بِهِ
إِنْ ذَكَرَ الْأَصْهَارُ مِنْ صَهْرٍ
مَنْ لَمْ تَجِدْ فِي النَّاسِ كُفْوًا لَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رُبَّ حَزْنٍ مُعْقِبٍ غِبْطَةً
وَمَا لِذِي اللَّبِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ
لَوْ كَانَ يَغْنِي حَذْرٌ مِنْ رَدَى
هَيْهَاتَ أَعْيَانًا دِفَاعٌ لِمَا يَغْدُو
لَا يَدْفَعُ الْمَكْرُوهَ عَنْ نَفْسِهِ
أَنْتَ بِمَا أُوتِيتَ مِنْ حَكْمَةٍ
وَأَنْتَ أَذْرَى بِالَّذِي نَدَعِي بِهِ
١٤٠٧٣- مَنْ لَمْ تَزَلْ نِعْمَتُهُ قَبْلَهُ
وَعُسْرَةَ أَفْضَتْ إِلَى يُسْرِ
مُعْتَصِمًا بِالصَّبْرِ مِنْ عُنْدِ
لَكُنْتُ مِنْهُ آخِذًا حَذْرِي
عَلَى الْأَنْفُسِ أَوْ يَسْرِي
مُقَوٍّ مِنَ الْمَالِ وَلَا مُثْرِي
تَجِلُّ عَنْ نَهْيٍ وَعَنْ أَمْرٍ
مَعَ جَهْلِنَا أَنَّا بِهِ نَذْرِي
زَالَ عَنِ النَّعْمَةِ بِالْمَوْتِ

١٤٠٧٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٤ / ١ .

١٤٠٧١- البيت في جواهر الأدب : ٤١٧ / ٢ .

١٤٠٧٣- البيت في الأغاني : ٥٧ / ٤ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٠٧٤- مَنْ لَمْ تُسِفِّ إِلَى التَّنَاسُلِ نَفْسُهُ كُفِيَ الْأَسَى بِتَفَاقِدِ الْأَوْلَادِ

بعده :

بَرْدُ الْقُلُوبِ بِمَنْ تُحِبُّ بَقَاءَهُ مِمَّا يَجْرُ حَرَارَةَ الْأَكْبَادِ

ابن دُرَيْدٍ مِنْ مَقْصُورَتِهِ :

١٤٠٧٥- مَنْ لَمْ تُفِدْهُ عِبْرًا أَيَّامُهُ أَنْ الْعَمَى أَوْلَى بِهِ مِنَ الْهَدَى

١٤٠٧٦- مَنْ لَمْ تُكُنْ فِي اللَّهِ خُلَّتْهُ فَخَلِيلُهُ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ

قَالَ الْكِنْدِيُّ : الصَّدِيقُ إِنْسَانٌ هُوَ أَنْتَ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُكَ .

قِيلَ أَقْطَعَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرْضًا وَكَتَبَ بِهَا كِتَابًا وَأَشْهَدَ فِيهِ نَاسًا مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَتَى طَلْحَةَ بِكِتَابِهِ إِلَى عُمَرَ لِيُخْتِمَهُ لَهُ فَأَبَى عَلَيْهِ فَرَجَعَ طَلْحَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ مُغْضَبًا فَقَالَ لَهُ وَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَنْتَ الْخَلِيفَةُ أَمْ عُمَرُ فَقَالَ بَلْ عُمَرُ لَكِنَّهُ أَنَا .

قَالَ الشَّاعِرُ :

مَنْ لَمْ تُكُنْ فِي اللَّهِ خُلَّتْهُ . الْبَيْتُ

أَبُو نَصْرٍ بِنُ نُبَاتَةَ :

١٤٠٧٧- مَنْ لَمْ تُؤَدِّبْهُ نَفْسُهُ قَعَدَتْ هَمَّتُهُ بِالْكَثِيرِ مِنْ أَدَبِهِ

/١٤٥/

١٤٠٧٨- مَنْ لَمْ يَمْتَ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيرِهِ تَنَوَّعَتِ الْأَسْبَابُ وَالِدَاءُ وَاحِدٌ

١٤٠٧٤- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٤٢٨ / ١ .

١٤٠٧٥- البيت في السحر الحلال : ٤٦ .

١٤٠٧٦- البيت في أدب الدنيا والدين : ١٦٨ .

١٤٠٧٧- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢٤٩ / ٢ .

١٤٠٧٨- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٤٤ / ١ منسوباً إلى ابن نباتة .

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ فِي بَعْدَادَ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ قَيْنَةٌ أَخَذَتْ هَذَا
الْبَيْتَ فَقَالَتْ :

مَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بِغَيْرِهِ ذَلِيلَ الْقَفَا مَا ذَاقَ طَعْمَ الْكَزَالِكِ
وَكَانَتْ تَنْشُدُ ذَلِكَ كَثِيرًا فَسُمِّيَتْ الْكَزَالِكِيَّةَ . وَلَفْظَةُ الْكَزَالِكِ كَلِمَةٌ مُرَكَّبَةٌ مَعْنَاهَا
السَّكِينُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يُنْحَتُ بِهَا فُوقُ السَّهْمِ وَاسْتَعْمَلْتُهُ الْعَوَامُ فِي السَّكِينِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي
يَحْمِلُهَا الْعِرَاقِلَةُ وَالْحَرَامِيَّةُ وَاللُّصُوصُ وَمَنْ شَاكَلَهُمْ مَجَازًا وَاسْتِصْغَارًا لَهَا وَتَهْوِينًا
عَلَى حَامِلِهَا فَيُقَالُ هِيَ كَزَالِكُ .

ابن هرمة :

١٤٠٧٩- مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرْمًا الْمَوْتُ كَأْسُ وَالْمَرءُ ذَائِقُهَا

قبله :

مَا رَعْبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ عَاشَتْ طَوِيلًا فَالْمَوْتُ لَأَحْقُهَا
يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَيِّتِهِ فِي بَعْضِ غُرَاتِهِ أَنْ يُوَافِقَهَا
مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً . الْبَيْتُ يُقَالُ اعْتَبَطَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ شَابًّا مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ وَأَصْلُ
الْعَبِطِ الطَّرِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِأُمِّيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ .

ابن العلاف :

١٤٠٨٠- مَنْ لَمْ يَمُتْ يَوْمَهُ يَمُوتُ غَدًا أَوْ لَمْ يَمُتْ فِي غَدٍ فَبَعْدَ غَدٍ

مِثْلُ قَوْلِ ابْنِ الْعَلَّافِ يَزِثِي هَرْمًا وَذَلِكَ مِنْ قَصِيدَةِ أَوْلَاهَا :

يَا هِرُّ فَارَقْتَنَا وَلَمْ تَعُدْ وَكُنْتَ مِنَّا بِمَنْزِلِ الْوَالِدِ
مَنْ لَمْ يَمُتْ يَوْمَهُ يَمُوتُ غَدًا أَوْ لَمْ يَمُتْ فِي غَدٍ فَبَعْدَ غَدٍ

١٤٠٧٩- البيت الأول والثالث في ديوان ابن هرمة : ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

١٤٠٨٠- الأبيات في ثمار القلوب : ١٩٣-١٩٤ .

مَا أَنشَدَ ثَعْلَبُ لابنِ أَبِي مُرَّةٍ (١) :

إِنْ وَصَفُونِي فَنَاحِلُ الْجَسَدِ أَوْ فَتَشُونِي فَأَيُّضُ الْكَبَدِ
ضَاعَفَ وَجِدِي وَزَادَ سَقَمِي إِنْ لَسْتُ أَشْكُو الْهَوَىٰ إِلَىٰ أَحَدِ
أَهٍ مِنْ الْحُبِّ أَوْ مِنْ كَبِدِي إِنْ لَمْ أَمُتْ فِي غَدٍ فَبَعْدَ غَدِ
جَعَلْتُ كَفِّي عَلَىٰ فُؤَادِي مِنْ حَرِّ الْهَوَىٰ وَانْطَوَيْتُ فَوْقَ يَدِي
كَأَنَّ قَلْبِي إِذَا ذَكَرْتَكُمْ فَرِيْسَةً بَيْنَ سَاعِدَيَّ أَسَدِ
١٤٠٨١- مَنْ لَمْ يُنَلِّكَ الْبَرَّ فِي حَيَاتِهِ لَمْ تَبِكْ عَيْنَاكَ عَلَىٰ وَفَاتِهِ
١٤٠٨٢- مَنْ لَمْ يُؤَاسِرِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَّضَ لِإِدْبَارِ إِقْبَالِهَا

قبله :

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَإِقْبَالِهَا إِذَا أَطَاعَ اللَّهُ مَنْ نَالَهَا

مَنْ لَمْ يُؤَاسِرِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ . الْبَيْتُ . وَمَعْنَاهُ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ اتَّصَلْتَ نِعَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَثُرَتْ حَوَائِجُ النَّاسِ إِلَيْهِ فَمَنْ لَمْ يَحْتَمِلْ تِلْكَ الْمُؤَنَ عَرَّضَ لِلزَّوَالِ تِلْكَ النَّعْمَ .

قبله :

١٤٠٨٣- مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ الْجَمِيلُ فَفِي عُقُوبَتِهِ صَلاَحُهُ

خِيَارُ بْنُ نَجَاحٍ :

١٤٠٨٤- مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدَاهُ أَدَّبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ :

(١) الأبيات في أمالي القالي : ٣٢ / ١ .

١٤٠٨١- البيهقي ديوان الشريف الرضي : ١٥٦ / ٢ .

١٤٠٨٢- البيت في علي بن محمد الحماني ، مجلة المورد ٢ لسنة ١٩٧٤ / ٢٠٤ .

١٤٠٨٣- البيت في الرسائل للجاحظ : ١٠٩ / ١ .

١٤٠٨٤- البيت في العقد الفريد : ٢٧٧ / ٢ منسوباً إلى إبراهيم بن شكلة .

١٤٠٨٥- مَنْ لَهُ كِسْرَةٌ يَعِيشُ عَنِ النَّا
سِ غَنِيًّا بِهَا فَذَاكَ الْأَمِيرُ
كَيْفَ عَيْشُ امْرِئٍ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ
عَلَّمَ دُونَ بَابِهِ مَشُورُ
وَإِذَا الرِّيحُ حَرَّكَتْ صَوْتَ طَبَلٍ
مِنْ بَعِيدٍ فَقَلْبُهُ مَذْعُورُ
يَا غَنِيًّا عَنِ الْعَسَاكِرِ وَالْبُعْثِ
هَنِيئًا لَكَ الْمَقِيلُ الْوَيْثُرُ
مَنْ لَهُ كَثْرَةٌ . الْبَيْتُ

اليزيدي البصري :

١٤٠٨٦- مَنْ لِي بِأَنْ تَعْقِلَ حَتَّى تَرَى
كَمْ لَكَ فِي الْعَالَمِ مِنْ عَايِبٍ
قَبْلَهُ :

قَدْ ضَمَّتْ ذُرْعًا بِكَ مُسْتَصْلِحًا
وَأَنْتَ مُزَوَّرٌ عَنِ الْوَاجِبِ
مَنْ لِي بِأَنْ يَعْقِلَ حَتَّى تَرَى . الْبَيْتُ
هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي مُحَمَّدِ الْيَزِيدِيِّ الْبَصْرِيِّ .

١٤٠٨٧- مَنْ لِي بِإِنْسَانٍ إِذَا حَدَّثْتُهُ
وَجَهَلْتُ كَانَ الْحَلْمُ رَدًّا جَوَابِهِ
قَوْلُهُ : مَنْ لِي بِإِنْسَانٍ إِذَا حَدَّثْتُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا ظَمِئْتُ إِلَى الْمُدَامِ سَكِرْتُ
مِنْ أَلْفَاظِهِ وَرُوِيْتُ مِنْ آدَابِهِ
جَذْلَانِ يَحْتَمِلُ الْأَذَى عَنْ قُدْرَةٍ
وَاللَّاذِعَاتُ الصُّمُّ تَحْتَ ثِيَابِهِ
وَتَرَاهُ يُصْغِي لِلْحَدِيثِ بِسَمْعِهِ
وَبِقَلْبِهِ وَلَعَلَّهُ أَدْرَى بِهِ

/ ١٤٦ / الرضي الموسوي :

١٤٠٨٨- مَنْ لِي بِبَارِقٍ وَعَدِ خَلْفَهُ مَطَرٌ
وَكَيْفَ لِي تَعَابٍ بَعْدَهُ خَجَلٌ

١٤٠٨٥- الأبيات في رسائل الثعالبي : ٢٧ .

١٤٠٨٦- البيتان في معجم الأدباء : ١٥٧٦/٤ .

١٤٠٨٧- الأبيات في مجمع الحكم : ٣/ ١٨٤ منسوبة إلى أبي تمام .

١٤٠٨٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٢/٢ .

الْحَمَّانِي الْعَلَوِيُّ :

[من البسيط]

١٤٠٨٩- مَنْ لِي بِرُؤْيَةِ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَلْفُهُ
وَبِالشَّبَابِ الَّذِي وَلَّى وَلَمْ يَعُدْ
ابنُ السَّاعَاتِي :

١٤٠٩٠- مَنْ لِي بِسِلْمِ مِنَ الْإَيَّامِ أَمْلُهُ
وَقَلَّ مَنْ حَارَبَ الْإَيَّامَ فَانْتَصَفَا
بعده :

لَمْ يَبْقَ آتٍ تُسَرُّ النَّفْسُ بُعْيَتُهُ
لَا أَسْأَلُ الدَّهْرَ إِلَّا رَدَّ مَا سَلَفَا
ومن باب (مَنْ لِي) قَوْلُ الْمُتَبَعِيِّ (١) :

مَنْ لِي بِعَيْشِ الْأَغْيَاءِ فَإِنَّهُ
لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ مَنْ لَا يَعْلَمُ
سَلَحَهُ أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ فَقَالَ (٢) :

[من الكامل]

مَا بَالُ طَعْمِ الْعَيْشِ عِنْدَ مَعَاشِرِ
لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ مَنْ لَمْ يَفْهَمْ
أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي :

١٤٠٩١- مَنْ لِي بِفَهْمِ أَهْمِلِ عَصْرِ يَدَّعِي
أَنْ يُحَسَّبَ الْهِنْدِيُّ فِيهِمْ بَاقِلُ
ابنُ الْبِيضِيِّ :

١٤٠٩٢- مَنْ لِي بِكَيْتَمَانِ مَا أَلْقَاهُ مِنْ أَلَمٍ
فَظَاهِرِي مُعْرَبٌ عَنِ بَاطِنِ الْحَالِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٠٨٩- البيت في المنتحل : ٢٥١ ، ديوان الحماني (صادر) ٤٩ .

١٤٠٩٠- البيتان في ديوان ابن الساعاتي ١/ ٢٦٠ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٤٨/٣ منسوبا إلى المتنبّي .

(٢) البيان في المنتحل : ٦٣ منسوبين إلى ابن نباتة ، ديوانه ١/ ٣٥١ .

١٤٠٩١- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣/ ٢٦٠ .

١٤٠٩٢- البيت في المدهش : ٤١٧ منسوبا إلى مهيّار الديلمي .

١٤٠٩٣- مَنْ لِي بِمَنْ أَنْ بَانَ عَيْبُ خَلِيلِهِ
عَطَّاهُ عَنْ شَانِيهِ أَوْ مَنْ يَصْدُقُ

ابن المُعَلِّمِ :

١٤٠٩٤- مَنْ لِي بِمَنْ قَلْبُهُ قَلْبِي فَأَسْمِعُهُ
بَشِي فَيَسِطُ مِنْ عُدْرِي وَيُوسِعُهُ

أَبِيَاتُ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرَ الدُّبَيْثِيِّ الوَاسِطِيِّ المَعْرُوفِ بِابْنِ المُعَلِّمِ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

يَرُومُ صَبْرًا وَفَرَطُ الوَجْدِ يَمْنَعُهُ
وَسَلْوَةٌ وَدَوَاعِي الشُّوقِ تَرْدَعُهُ

يَقُولُ مِنْهَا :

رَوَعْتَ يَا دَهْرُ قَلْبِي بِالْبِعَادِ وَكَمْ
تَصَدُّهُ عَنْهُ أَسْبَابٌ وَتَمْنَعُهُ

كَأَنَّمَا آلتِ الأَيَّامُ جَاهِدَةً
لَمَّا تَبَدَّدَ شَمْلِي لَا تَجْمَعُهُ

وَأَنْتَ يَا بَيْنَ قَلْبِي كَمْ تَذَوِّقُهُ
مَرُّ الأَسَى وَفُؤَادِي كَمْ تُجَرِّعُهُ

مَنْ لِي بِمَنْ قَلْبُهُ قَلْبِي فَأَسْمِعُهُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَلَّ الوَفَاءُ فَمَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
إِلَّا أَكَبَّ عَلَيَّ قَلْبِي يُقَطِّعُهُ

يَا خَالِي القَلْبِ قَلْبِي حَشْوُهُ حُرْقٌ
وَهَاجِعَ اللَّيْلِ لَيْلِي لَسْتُ أَهْجَعُهُ

إِنْ خُنْتَ عَهْدِي فَإِنِّي لَمْ أَخْنَهُ
وَأِنْ ضَيَّعْتَ وُدِّي فَإِنِّي لَا أُضَيِّعُهُ

هَذَا مَقَامٌ ذَلِيلٌ عَزَّ نَاصِرُهُ
يَشْكُو إِلَيْكَ فَهَلْ شَكْوَاهُ تَنْفَعُهُ

يَلُومُهُ فِي الهَوَى قَوْمٌ وَمَا عَلِمُوا
أَنَّ المَلَامَةَ تُغْرِيبُهُ وَتَوْلَعُهُ

تَمُرُّ أَقْوَالُهُمْ صَفْحًا عَلَى أذْنِي
مَرَّ الرِّيَّاحِ بِرِضْوَى لَا تُزَعِّزُهُ

أَقُولُ أَسْلُو فَتَأْتِينِي مَحَاسِنُهُ
عَنْدِي بِكُلِّ شَفِيعٍ لَسْتُ أَدْفَعُهُ

مَنْ مُنْقِذِي مِنْ نَدَى مَنْ لَيْسَ يَرْحَمُنِي
يَقْتَادُنِي لِلهَوَى المُرْدِي فَاتَّبَعُهُ

آتِيهِ بِالصِّدْقِ مِنْ قَوْلِي فَيُتْبِعُهُ
ظَنًّا وَيَكْذِبُهُ الوَاشِي فَيَسْمَعُهُ

١٤٠٩٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٧٣/٢ .

١٤٠٩٤- الأبيات في الوافي بالوفيات : ٣٧٦/٦ وما بعدها ، لم ترد في ديوانه المخطوط

(السماوي) .

ابن شمس الخلافة :

١٤٠٩٥- من لي بيومٍ من زَماني
واحد يدنو إليّ براحة أو يقبلُ
أعشى باهلة :

١٤٠٩٦- من ليسَ في خيرِه شرٌّ يكدرُه
على الصّديق ولا في عودِه خورُ
أبياتُ الأعشى يرثي المُنتشر بن وهبِ الباهليّ ، وكانَ أحدَ رجُلَيْ العَرَبِ ،
فَيُقَالُ إنه كَانَ يَلْحَقُ الطَّبِي فِي عَدْوِهِ .

إني أتني لساناً لا أسرُّ بها
فبتُّ مُرتفقاً للنجمِ أرقبُه
من علّ لا عحبّ فيها ولا سخرُ
حيرانُ ذا حذرٍ لو ينفَعُ الحذرُ
يقول منها :

نعيتُ من لا تغبُّ الحيّ جفنته
إذا الكواكبُ أخطأ نوؤها المطرُ
من ليسَ في خيرِه شرٌّ يكدرُه . البيتُ وبعده :

طأوى المصير على العزاء منصليتُ
لا تُنكرُ الباذلَ الكرماءَ ضربته
وتفرعُ السؤلُ منه حينَ تبصره
يكفيه حزه فلدانِ ألمٍ بها
لا تباري لِمَا في القدرِ يرقبُه
لا يغمزُ الساقَ من أين ولا وصبُ
مُهفَهفَ أهضمُ الكشحينِ مُنخرقُ
لا يَأمنُ النَّاسَ مُمساهُ ومُصبِحُه
ورأدُ حربٍ شهبُ يُستضاءُ بهِ
كَأنه عندَ صدقِ القومِ أنفُسهمُ
بالقومِ لئلة لا ماءً ولا شجرُ
بالمشرفي إذا ما أخلوا ذا السفرُ
حتى تقطعَ في أعناقها الجزرُ
من الشواءِ ويروى شربُه الغمرُ
ولا تراه أمامَ القومِ يفتقرُ
ولا يعرضُ على شرسوفه الصفرُ
عنه القميصُ لسيرِ الليلِ مُحْتفرُ
من كلِّ أوبٍ وإن لم يغزُ يتنظرُ
كما يضيءُ سوادَ الطخية القمرُ
باليأسِ تلمعُ من قدامه البشرُ

مَنْ لَيْسَ فِيهِ إِذَا قَاوَلْتُهُ خَطْلٌ . الْبَيْتُ وَيَعْدُهُ :

يقول منها :

عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَرَّقْنَا كَذَلِكَ الرُّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ
فَإِنْ جَزَعْنَا فَمِثْلُ الرِّزِّ أَجْزَعَنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعْشَرٌ صَبْرُ
وَإِنْ سَلَكْتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا فَادْهَبْ فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مُنْتَشِرُ

كَانَ الْمُتَشِيرُ أَسْرَ صَلَاةَ بِنِ الْعَنْبِرِ الْحَارِثِيِّ وَقَالَ لَهُ أَفَدِ نَفْسَكَ فَأَبَى فَقَتَلَهُ ثُمَّ حَجَّ
الْمُتَشِيرُ ذَا الْخَلَصَةِ وَكَانَتْ خَشَعُمُ تَحُجُّ إِلَيْهِ زَعَمَ أَبُو عَبِيدُ أَنَّهُ بِالْعَبْلَاءِ وَأَنَّهُ الْآنَ مَسْجِدُ
جَامِعِهَا فَدَلَّتْ عَلَى الْمُتَشِيرِ بَنُو نَفِيلِ بْنِ عَمْرُو بْنِ كِلَابِ الْحَارِثِيِّينَ فَأَخَذُوهُ فَقَتَلُوهُ
بِصَلَاةَ بِنِ الْعَنْبِرِ وَبَلَغَ ذَلِكَ أَعْشَى بَاهِلَةَ فَقَالَ فِيهِ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ يَرِثُهَا بِهَذِهِ الْآيَاتِ
مُخْتَارَهَا .

لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

١٤٠٩٧- مَنْ لَيْسَ فِيهِ إِذَا قَاوَلْتُهُ خَطْلٌ وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا يَاسَرْتَهُ عَسْرُ

/١٤٧/ الرِّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٤٠٩٨- مَنْ لَمْ يُبَالِ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ غَدًا فَمَا يُبَالِي أَمَانَ الْقَوْلِ أَمْ صَدَقَا
١٤٠٩٩- مَنْ لَمْ يَبْتَ وَالشُّوقُ حَشْوُ فُؤَادِهِ لَمْ يَدْرِ كَيْفَ تُفْتَتِ الْأَكْبَادُ

قبله :

أَحْمَامَتِي بِطَحَا أَرَاكَةَ وَادِي طَيْرًا فَنَحْوَكُمَا يَطِيرُ فُؤَادِي
تَتَأَلْفَانِ وَتَبْكِيَانِ صَبَابَةً لَمْ تُبَلِّيَا بِتَفَرُّقٍ وَبِعَادِ

مَنْ لَمْ يَبْتَ وَالْبَيْنُ يَصْدَعُ قَلْبَهُ . الْبَيْتُ

خِيَارُ بْنُ نَجَاحٍ :

١٤٠٩٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٧٥ / ٢ .

١٤٠٩٩- البيت الأول في معجم الأدباء : ١٠٢٠ / ٣ .

١٤١٠٠- مَنْ لَمْ يَخْفِ سَطْوَةَ اللَّيَالِي أَثَّرَ فِي وَجْهِهِ الْعِثَارُ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : اجْتَمَعَ أَبُو نُوَّاسٍ وَخِيَارُ بْنُ نَجَّاحٍ عِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ زُهَيْرِ الْمُسَيْبِ وَهُوَ عَلَى الشَّرْطَةِ فَأَنْشَدَهُ خِيَارُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا (١) :

جَانِبَكَ النَّوْمُ وَالْقَرَارُ إِنْ صَنَعْتَ بَذَلَهَا نَوَّارُ
رَأَتْ مَشِيئاً وَفِي الْعَوَانِي عَمَّنْ بَدَا شَيْبُهُ أزوَرَارُ
تَقُولُ لِي عِنْدَ مَسْحِ رَأْسِي أَخْنَى عَلَى رَأْسِكَ الْغُبَارُ
حَتَّى إِذَا اسْتَيْقَنَتْ بِأَنِّي قَدْ شَابَ صُدْغَايَ وَالْعِذَارُ
لَوْتُ بِخَدِّ إِلَيَّ اللَّاتِي زَعِمْنَ أَنَّ الْمَشِيبَ عَارُ
مَنْ لَمْ يَخْفِ سَطْوَةَ اللَّيَالِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَنْ لَمْ يُودِّبْهُ وَالِإِدَاهُ أَدَبَبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
مَنْ ذَا يَدُ الدَّهْرِ تُصْبُهُ وَاطْمَأَنَّتْ بِهِ الدِّيَارُ
كُلُّ مَنْ الْحَادِثَاتِ مُغْضٍ وَعِنْدَهُ لِلزَّمَانِ ثَارُ
إِذَا أَرَادَ الزَّمَانُ أُمْرًا فَلَا قِيَاسَ وَلَا عِيَارُ
يَقُولُ مِنْهَا (٢) :

قَدْ اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَطَابَتِ الْخَمْرُ وَالْخُمَارُ
وَإِكْتَسَتِ الْأَرْضُ وَأَشْرَأَبَتْ وَلَمْ يَشِبْ لَوْنُ الْأَصْفِرَارُ
فَانْعَمَ بِهَا قَبْلَ رَائِعَاتٍ لَا خَمْرَ فِيهَا وَلَا خُمَارُ
وَوَقَّرَ الْكَأْسَ عَنْ سَفِينِهِ فَإِنَّ أَمْنَهَا الْوَقَارُ
بُنْتُ مَدَى الدَّهْرِ وَأَسْفَتُ كَبِيرَةً شَانَهَا كُبَارُ
تَحَيَّرْتُ وَالنُّجُومُ وَقَفَتْ لَمْ يَتَمَكَّنْ بِهَا الْمَدَارُ

١٤١٠٠- البيت في الزهرة : ٢٣١ / ١ .

(١) البيت السادس في الزهرة : ٢٣١ / ١ والأول والثاني والثالث والرابع والخامس في بهجة

المجالس : ٢٢١ والبيتان السابع والثامن في العقد الفريد : ٢٧٧ / ٢ .

(٢) الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ١٠٢ .

وَحَلَّصَ السَّرُّ وَالنَّجَارُ حَتَّى إِذَا مَاتَ كُلُّ ذَامٍ
عَيَانٌ مَوْجُودَهَا ضِمَارُ عَادَتْ إِلَى جَوْهَرٍ لَطِيفٍ
وَكَانَ أَبُو نَوَاسٍ قَدْ قَالَ (١) :

وَحَانَ مِنْ لَتْلِكَ انْسِفَارُ عَاطَتِكَ رَيْحَانَهَا الْعِقَارُ
لَا خَمْرَ فِيهَا وَلَا خُمَارُ فَنَعِمَ بِهَا قَبْلَ رَائِعَاتٍ
كَبِيرَةٌ شَانَهَا كُبَارُ بِنْتُ مَدَى الدَّهْرِ أَوْ أَسْفَتْ
تَخَيَّرْتُ وَالنُّجُومُ وَقَفْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

جَمَّانَهَا مَا بِهِ انْصَارُ فَلَمْ تَزَلْ تَأْكُلِ اللَّيَالِي
حَتَّى إِذَا مَاتَ كُلُّ ذَامٍ . الْبَيْتُ

قَالَ فَصَعَّبَ عَلَى أَبِي نَوَاسٍ وَوَثَبَ فَجَذَبَ خِيَارًا وَجَحَى عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَقَالَ (٢) :

يَا عَذَابَ اللَّمُوسِ وَالشُّطَارِ أَعْدَنِي يَا مُحَمَّدُ بْنُ زُهَيْرٍ
سَارَ شِعْرِي قَطِيعَةً لِيخَارِ لَمْ لِمَاذَا لِقَلَّةِ الْأَشْعَارِ
سَرَقَ الشَّعْرَ جَهْرَةً بِالنَّهَارِ سُرِقَ السَّارِقُونَ لَيْلًا وَهَذَا

فَقَالَ لَهُ خِيَارٌ رَفَقًا فَلَمَّا اغْتَصَبْنَاكَ مَا لَكَ وَلَا سَعِينَا عَلَى دَمِكَ وَإِنَّمَا اسْتَعْفَرْنَا
كَلَامَكَ لَوَقَّتْ حَاجَةٌ فَضَحَكَ أَبُو نَوَاسٍ وَسَكَنَ وَقَالَ وَاللَّهِ لَا أَدْعَيْتُ هَذَا الشَّعْرَ أَبَدًا هُوَ
لَكَ وَاصْطَلَحَا . قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ تَخَيَّرْتُ وَالنُّجُومُ وَقَفْتُ . أَي تَخَيَّرْتُ حِينَ خَلَقَ اللَّهُ
الْفَلَكَ وَأَصْحَابُ النُّجُومِ يَزْعُمُونَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا خَلَقَ النُّجُومَ جَعَلَهَا مُجْتَمِعَةً وَاقِفَةً
فِي بُرْجٍ وَاحِدٍ ثُمَّ سَيَّرَهَا مِنْ هُنَاكَ فَلَا تَزَالُ جَارِيَةً حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي الْبُرْجِ الَّذِي بَدَأَتْ
مِنْهُ فَحِينَئِذٍ تَقُومُ الْقِيَامَةُ وَيَبْطُلُ الْعَالَمُ . وَزَعَمَ الْهِنْدُ إِنَّهَا فِي زَمَنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
اجْتَمَعَتْ فِي الْحُوتِ إِلَّا يَسِيرًا مِنْهَا فَهَلَكَ الْخَلْقُ بِالطُّوفَانِ وَبَقِيَ مِنْهُمْ بِقَدْرِ مَا بَقِيَ
مِنْهَا خَارِجًا عَنِ الْحُوتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٤١ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٣٨ .

١٤١٠١- مَنْ لَمْ يَذُقْ غَيْرَ الزَّمَانِ وَصَرَفَهُ
فَلْيُمْسِ مُعْتَبَرًا بِهَذَا الْبَائِسِ

بعده :

هَذَا رَيْبَعَةٌ فَأَعْرِفُوهُ بِوَجْهِهِ
أَبُو جَعْفَرٍ النَّسْفِيُّ الْحَنْفِيُّ :

١٤١٠٢- مَنْ لَمْ يَذُقْ قَطُّ طَعْمَ لَحْمٍ
أَعْجَبَهُ الشَّحْمُ فِي الثَّرِيدِ
بَشَّارٌ :

١٤١٠٣- مَنْ لَمْ يُرِدْكَ فَلَا تُرِدْهُ
الْبَيْتُ الْمَشْهُورُ :

مَنْ لَمْ يُرِدْكَ وَلَمْ تُرِدْهُ
قَوْلُ بَشَّارٍ يُخَاطِبُ الْيَزِيدِيَّ :

مَنْ لَمْ يُرِدْكَ فَلَا تُرِدْهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بَاعِدْ أَخَاكَ لِبُعْدِهِ
فَأَجَابَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ :

غَلَطَ الْفَتَى فِي قَوْلِهِ
مَنْ سَامَحَ الْإِخْوَانَ
وَإِذَا جَزَيْتَ أَخَاً بِذَنْبٍ

١٤١٠٤- مَنْ لَمْ يُرِدْنَا فِي الْوَلَايَةِ

قبله :

وَإِذَا جَزَيْتَ أَخَاً بِذَنْبٍ
هَبَّتْ وَلَايَتُهُ بِعَقْلِهِ

١٤١٠١- البيت في المتنحل : ١٦٤ .

١٤١٠٣- الأبيات في ديوان بشار : ٢٨٩/١ .

فَجَعَلْتُ بِهِ إِخْوَانَهُ وَجَنَّتْ عَلَيْهِمْ بَتَّ حَبْلِهِ
قَد قُلْتُ لَمَّا جَاءَنِي مِنْهُ الرَّسُولُ بِبَذْلِ وَصْلِهِ

مَنْ لَمْ يُرِدْنَا فِي الْوِلَايَةِ . الْبَيْتُ

أبو حفص عمرو بن محمد النَّسْفِيّ الحنفي :

١٤١٥- مَنْ لَمْ يَزَعُهُ عِلْمُهُ عَنِ فَسِقِهِ وَظَلَمِهِ فَائِثٌ كُلُّ آثِمٍ يَكُونُ دُونَ إِثْمِهِ
قَبْلَهُ :

قَالَ النَّبِيُّ فَاسْمَعُوا وَسَلَّمُوا لِحُكْمِهِ شَرَّ الْأَنْامِ عَالِمٌ لَمْ يَنْفَعِ بِعِلْمِهِ
مَنْ لَمْ يَزَعُهُ عِلْمُهُ عَنِ فَسِقِهِ وَظَلَمِهِ . الْبَيْتُ

الْحَمْدُونِيُّ :

١٤١٦- مَنْ لَمْ يُسَمِّنْ جَوَادًا كَانَ يَرْكَبُهُ فِي
مَحَمَّدِ بْنِ شَيْلٍ :

١٤١٧- مَنْ لَمْ يَصِلْ بِظَبِي الْهِنْدِيِّ حَاجَتَهُ
أَضْحَى عَلَى النَّاسِ مَوْجُودًا كَمَفْقُودٍ
قَبْلَهُ :

قَالُوا تَكَامَلَ فِيكَ الْفَضْلُ قُلْتُ لَهُمْ
مَنْ رَامَ بِالْأَدَبِ الْأَرْزَاقَ نَفَرَهَا
كَمْ تَعَلَّقُ السَّيْفُ فِي غِمْدِي وَأَكْتَمُهُ
حَتَّى غَرِضْتُ فَنَادَتْنِي مَضَارِبُهُ
الْفَضْلُ قَيْدَ حَظِّي أَيُّ تَقْيِيدِ
وَعَاشَ أَشْبَهَ مَرْحُومٍ بِمَجْسُودِ
بُئِيَ فِيهِمْ أَشْجَانِي بِتَسْهِيدِي
يَا طَالِبَ الْمَجْدِ مَا أَنْ تَجْرِيدي

مَنْ لَمْ يَصِلْ بِظَبِي الْهِنْدِيِّ حَاجَتَهُ . الْبَيْتُ

/١٤٨/ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ :

١٤١٨- مَنْ لَمْ يَعْدُنَا إِذَا مَرَضْنَا
إِنْ مَاتَ لَمْ نَشْهَدْ الْجَنَازَةَ

١٤١٥- البيت في عيون الأخبار : ٣ / ١٤١ .

١٤١٥- البيت في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٣٦ .

ابن دُرَيْدٍ من مَقْصُورَتِهِ :

١٤١٠٩- مَنْ لَمْ يَعِظْهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعَهُ

لَهُ مِنْهَا أَيْضاً :

١٤١١٠- مَنْ لَمْ يَقِفْ عِنْدَ انْتِهَاءِ قَدْرِهِ

مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

١٤١١١- مَنْ لَمْ يَكُنْ بِنَبِيِّ الْعَبَّاسِ مُعْتَصِماً

١٤١١٢- مَنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلُهُ مُؤَدِّبُهُ

مِثْلُهُ^(١) :

لَنْ يَقْلِعَ الْأَنْفُسُ عَنْ غِيَّهَا

أَبُو نَوَاسٍ :

١٤١١٣- مَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَوِيًّا حِينَ تَنْسُبُهُ

بَعْدَهُ :

مُطَهَّرُونَ نَقِيَّاتٍ تِيَابَهُمْ

فَأَنْتُمْ الْمَلَأُ الْأَعْلَى وَعِنْدَكُمْ

١٤١١٤- مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنْصُرُهُ طِيِّباً

بَعْدَهُ :

أَصْلُ الْفَتَى خَافٍ وَلَكِنَّهُ

بِفِعْلِهِ يَظْهَرُ خَافِيهِ

١٤١٠٩- البيتان في جواهر الأدب : ٤١٦/٢ .

١٤١١١- البيت في معاهد التنصيص : ٢١٥/١ منسوبا إلى النميري .

١٤١١٢- البيت في جواهر الأدب : ٤٦٦/٢ منسوبا إلى ابن نباتة .

(١) البيت في العقد الفريد : ٨٢/٣ .

١٤١١٣- الأبيات في زهر الأكم : ٩٩/٣ منسوبة إلى أبي نواس .

١٤١١٤- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٧١ .

كُلُّ امْرِئٍ عُنْوَانُهُ فِعْلُهُ قَدْ يَنْضَحُ الْكُوزُ بِمَا فِيهِ

محمَّد بن حازم :

١٤١١٥- مَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مُنْصِيفًا فِي الْوُدِّ فَاْبَغْ بِهِ بَدِيلًا
١٤١١٦- مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْوَصَالِ أَهْلًا فَكُلُّ إِحْسَانِهِ ذُنُوبٌ

يُرَوَى عَنْ بَعْضِ الصَّالِحِينَ أَنَّهُ سَأَلَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُرِيَهُ إِبْلِيسَ لَعَنَهُ اللَّهُ مُدَّةً طَوِيلَةً فَبَيْنَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ جَاءَهُ شَيْخٌ مُحْدَوْدَبٌ الظَّهْرُ بِيَدِهِ عُكَّازٌ وَعَلَيْهِ دِرَاعَةٌ وَعِمَامَةٌ مِنَ الصُّوفِ فَوَقَّفَ عَلَيْهِ وَقَالَ : أَيُّهَا الْعَبْدُ الصَّالِحُ إِنِّي قَصَدْتُكَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ حَتَّى أَسْأَلَكَ مَسْأَلَةً تَجُولُ فِي صَدْرِي مِنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ لَا أَجِدُ مَنْ يُجِيبُنِي عَنْهَا وَأُرِيدُ أَنْ تُجِيبَنِي عَنْهَا . قَالَ لَهُ : مَا هِيَ . قَالَ : مَا تَقُولُ فِي إِلَهِي خَلَقَنِي وَخَلَقَ عَمَلِي وَقَدَّرَهُ عَلَيَّ فَلَا أُطِيقُ دَفْعَهُ عَنِّي ثُمَّ يُحَاسِبُنِي وَيُنَاقِشُنِي وَيُؤَاخِذُنِي بِهِ فَيُعَذِّبُنِي عَلَيْهِ وَيُدْخِلُنِي النَّارَ أَيَكُونُ قَدْ عَدَلَ أَمْ يَكُونُ قَدْ ظَلَمَنِي ؟ فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : إِبْلِيسُ فَبَهَتَ الرَّجُلُ ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ : اللَّهُمَّ أَلْهَمْنِي الْجَوَابَ عَنْ مَسْأَلَتِهِ فَنُودِيَ فِي سِرِّهِ : قُلْ لَهُ إِنْ كَانَ لَكَ عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ أَنْ يَهْدِيكَ وَقَدْ مَنَعَكَ مِنْ حَقِّكَ ظَلَمَكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ فَالْمَسْئَلَةُ لَهُ وَالْحُكْمُ لَهُ إِنْ شَاءَ هَذَاكَ وَإِنْ لَمْ يَشَأْ فَلَا . قَالَ إِبْلِيسُ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَضَلَلْتُ بِهِذِهِ الْمَسْأَلَةَ كَثِيرًا مِنْ قَبْلِكَ فَهَلَكُوا وَمَا أَجَابَنِي عَنْهَا بِهَذَا الْجَوَابِ أَحَدًا إِلَّا أَنْتَ . فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : يَا أَبَا مُرَّةَ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِأَدَمَ وَتُكْفَى شَرَّ هَذِهِ الْفِتْنَةِ وَاللَّعْنَةِ وَالْغَضَبِ وَالْإِبْعَادِ وَالْمَقْتِ فَبَكَى إِبْلِيسُ وَقَالَ : أَيُّهَا الْعَبْدُ لَصَّالِحٍ لَقَدْ عَبَدْتُ اللَّهَ كَذَا كَذَا أَلْفَ سَنَةٍ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُرِينِي اللَّوْحَ الْمَحْفُوظَ فَلَمَّا رَأَيْتَهُ وَجَدْتُ بِهِ عَبْدًا مِنْ عِبَادِهِ مُبْتَلَى بِمُخَالَفَةِ أَمْرِهِ فَبَقِيتُ مُتَعَجِّبًا مِنْ ذَلِكَ وَقُلْتُ : لَيْتَ شِعْرِي مِنْ هَذَا الشَّقِيِّ الَّذِي قَدْ ابْتَلَى بِهِذِهِ الْبَلْوَى وَمَضَى عَلَى ذَلِكَ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ فَخَلَقَ اللَّهُ آدَمَ فَأَبْغَضْتُهُ وَجَعَلْتُ أَدْخُلُ مِنْ مَنْخَرِهِ وَأَخْرُجُ مِنْ دُبُرِهِ وَهُوَ كَالْفَحَّارِ وَأَعْجَبُ مِنْ صُورَتِهِ وَأَقُولُ لَيْتَ شِعْرِي مَا يُرَادُ بِهِذِهِ الصُّورَةُ . فَلَمَّا نَفَخَ اللَّهُ فِيهِ مِنْ

١٤١١٥- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٨٠ .

١٤١١٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣١ / ١ .

رُوحِهِ وَأَسْجَدَ لَهُ مَلَائِكَتَهُ وَسَجَدَ لَهُ كُلُّهُمْ وَقَفْتُ أَنْظُرُ مِنْ ذَلِكَ الشَّقِيِّ الَّذِي يُخَالِفُ
 أَمْرَ رَبِّهِ فَإِذَا هُوَ أَنَا وَحَمَلَنِي عَلَى ذَلِكَ الْحَسَدُ لَهُ فَلَمَّا قِيلَ لِي مَا لَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ
 أَمَرْتُكَ؟ قُلْتُ فِي نَفْسِي قَدْ خَالَفتُ الْأَمْرَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى فَكَيْفَ أَخَالَفُ فِي الْمَرَّةِ
 الثَّانِيَةِ وَهَمَمْتُ بِالسُّجُودِ فَإِذَا فِي وَسْطِ ظَهْرِي عَمُودٌ مِنْ نَارٍ يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ فَلَمْ
 أَسْتَطِعِ السُّجُودَ فَقُلْتُ مَا قُلْتُ ثُمَّ قَالَ: أَيُّهَا الْعَبْدُ الصَّالِحُ أَنَا وَآدَمُ كُنَّا فِي الْمَعْصِيَةِ
 مُشْتَرِكَيْنِ وَإِنَّ مِثْلِي وَمِثْلَهُ كَرَجُلَيْنِ رَكَبَا الْبَحْرَ فَلَمَّا قَارَبَا السَّاحِلَ غَرِقَ بِهِمَا الْمَرْكَبُ
 فَجَاءَ الْغَوَاصُّونَ فَأَخْرَجُوا مَتَاعَهُمَا فَبَسِطَ مَتَاعَ آدَمَ عَلَى صَحْرَاءِ الرَّحْمَةِ وَجَاءَهُ لُطْفٌ
 ﴿فَتَلَقَى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾ وَبَسِطَ مَتَاعِي عَلَى صَحْرَاءِ الْغَضَبِ وَالْمَقْتِ
 فَجَاءَنِي انْتِقَامٌ وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ بَلْ مِثْلِي وَمِثْلَهُ كَرَجُلَيْنِ جَلَسَا لِلشَّرْبِ فَلَمَّا أَخَذَ آدَمُ
 قَدْحَهُ غَنَاهُ الْقِضَاءُ وَالْقَدْرُ بِلِسَانِ حَالِهِ^(١):

وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعِ

ولما وصل القدحُ إلى لسانِ حالي^(٢):

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْوِصَالِ أَهْلًا فَكُلُّ إِحْسَانِهِ ذُنُوبٌ

قَالَ الرَّأْيِيُّ فَقُلْتُ ذَلِكَ ثَمَرُ التَّوْبَةِ وَهَذَا ثَمَرُ الْإِصْرَارِ فَقَالَ صَدَقْتَ ثُمَّ غَاب عَنِّي .

قَالَ رَجُلٌ لِلشُّبْلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: أَخْبِرْنِي عَنِ الْمَرَّةِ فِيْمَ يَبْعُدُ مِنْ رَبِّهِ وَيُخَذَلُ عَنْ قُرْبِهِ
 فَرَعَقَ الشُّبْلِيُّ زَعَقَةً شَدِيدَةً ارْتَجَّ لَهَا الْمَوْضِعُ ثُمَّ أَنْشَدَ: مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْوِصَالِ . الْبَيْتُ

١٤١٧- مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ مُتَّهِمًا لَمْ يُمَسِّ مُحْتَاجًا إِلَى أَحَدٍ
 قَبْلَهُ^(١):

يَا رُوحَ مَنْ حَسَمَتْ قَنَاعَتُهُ سَبَبَ الْمَطَامِعِ مِنْ غَدٍ وَغَدٍ

(١) البيت في ديوان ابن نباتة: ٣٤٢/١ .

(٢) البيت في ديوان الشبلي: ٨٩ .

١٤١٧- البيت في ربيع الأبرار: ٣٣٦/٥ منسوباً إلى الحسين بن الضحاك .

(١) البيت في عيون الأخبار: ٢٠٨/٣ .

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ مُتَّهِمًا . الْبَيْتُ

/١٤٩/ ديك الجن :

١٤١١٨- مَنْ لَيْسَ يَدْرِي مَا يُرِيدُ فَكَيْفَ يَدْرِي مَا تُرِيدُ

ومن باب (مَنْ لِي) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

مَنْ لِي عَلَى رَغْمِ الْعَذُولِ بِقَهْوَةٍ بَكَرِ رَبِيئَةَ حَانَةَ عَذْرَاءِ
مَوْجٍ مِنَ الذَّهَبِ الْمُدَابِ تَضْمُهُ كَأَسِّ كَقَشْرِ الدُّرَّةِ الْبَيْضَاءِ
هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ سَائِرٍ . يُضْرَبُ فِي مَنْ يَعْسُرُ فَهْمُهُ وَيَتَعَذَّرُ حِلْمُهُ (٢) .

١٤١١٩- مَنْ مَاتَ فَاتَ وَفِي الْمَقَابِرِ يَسُ تَوَى تَحْتَ التُّرَابِ شَرِيفُهُ وَوَضِيعُهُ

لَمَّا احْتَضَرَ بَشْرُ بْنُ الْوَلِيدِ أَوْصَى أَنْ يُكْتَبَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى قَبْرِهِ .

يُرْوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٤١٢٠- مَنْ مَارَسَ الدَّهْرَ ذَمًّا صُحْبَتُهُ وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمَنْ كَدَّرَهُ

رَوَى الْمَرْزُبَانِيُّ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهِ

قَالَ :

جَاءَ رَجُلٌ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ لَهُ : أَعْطِنِي فَقَدْ عَيْلَ صَبْرِي .

قَالَ لَهُ : فَأَنْشِدْكَ ؟

قَالَ : كَلَامُكَ خَيْرٌ لِي فَانْشِدْنِي إِذَا فَاَنْشَدَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

إِنْ عَضَّكَ الدَّهْرُ فَانْتَظِرْ فَرَجًا فَإِنَّهُ نَازِلٌ بِمُتَنَظِّرِهِ
أَوْ مَسَّكَ الضُّرُّ أَوْ بَلَيْتَ بِهِ فَاصْبِرْ عَلَى عُسْرِهِ وَفِي يُسْرِهِ

(١) البيت في ديوان ديك الجن : ١٢٠ .

(٢) البيتان في شعر ابن المعتز (بغداد) : ق : ١٦/٢ .

١٤١١٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٥١١/٤ .

١٤١٢٠- الأبيات في أنوار العقول : ٢٠٧ .

رُبَّ مُعَافَى عَلَى تَهْوُرِهِ
وَبَائِتٍ فِي عَشَاءٍ لَيْلَتِهِ
مَنْ مَارَسَ الدَّهْرَ ذَمَّ صُحْبَتَهُ . الْبَيْتُ
الْمُتَنَبِي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٤١٢١- مَنْ مُبْلَغُ الْأَعْرَابِ أَنِّي بَعْدَهَا
بعده :

وَلَقَيْتُ بَطْلِيْمُوسَ دَارِسَ كُتْبِهِ
وَرَأَيْتُ كُلَّ الْفَاضِلِينَ كَأَنَّمَا
نُسِقُوا لَنَا نَسْقَ الْحِسَابِ مُقَدَّمًا
وَأَتَى فَذَلِكَ إِذْ رَأَيْتَ مُؤَخَّرًا

يقول : إِنَّ الْحَاسِبَ يَفْضَلُ فِي حِسَابِهِ ثُمَّ يَأْتِي بِالْجُمْلَةِ فِي آخِرِ الْحِسَابِ وَيَقُولُ
فَذَلِكَ كَذَى وَكَذَى يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَمْدُوحَ أَتَى بِجُمْلَةِ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبِ .
الْبُسْتِي مِنْ قَصِيدَتِهِ :

١٤١٢٢- مَنْ مَدَّ طَرْفًا بِفَرْطِ الْجَهْلِ نَحْوَ هَوَى
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤١٢٣- مَنْ مَدَّ مَعْصِمَهُ مُسْتَعْصِمًا بِيَدِي
أَبُو نَوَاسٍ :

١٤١٢٤- مَنْ مَضَى عِبْرَةً لَنَا
قَبْلَهُ :

يَا بَنِي النَّقْصِ وَالْغَيْرِ
وَبَنِي الضَّعْفِ وَالْخَوْرِ

١٤١٢١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٠ / ٢ .

١٤١٢٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٤١٢٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٩ / ٢ .

١٤١٢٤- الأبيات في ديوان أبي نواس : ٢١ .

الْقُرْبِ وَفِي الصُّورِ
فِي الطُّوْلِ وَالْقِصْرِ
ذَوِي الْبَأْسِ وَالخَطْرِ
وَإِنَّا لَفِي الْأَثْرِ

وَيَنِي الْبُعْدِ فِي الطَّبَاعِ عَلَيَّ
وَالشُّكُورِ الَّتِي تَبَايَنَ
أَيْنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ مِنْ
سَبَقُونَا إِلَى الرَّحِيلِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

مَا كَانَ مِنْهَا وَأَيْنَ أَيَّامُ سَلَعِ

١٤١٢٥- مَنْ مُعِيدُ أَيَّامِ سَلَعِ عَلَيَّ

يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي

فَاتِنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِطَرْفِي

ابن دُرَيْدٍ مِنْ مَقْصُورَتِهِ :

يَكْرَعُ فِي مَاءٍ مَنْ الذَّلَّ صَرَى

١٤١٢٦- مَنْ مَلَّكَ الْحِرْصَ الْقِيَادَ لَمْ يَزَلْ

وَمِنْ بَابِ (مَنْ مُنْصِفِي) قَوْلُ الْحُسَيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَيْسِ الرُّؤَسَاءِ :

وَبِوَجَنَةِ حَمْرَاءَ كَالْوَرْدِ
الرِّضَابِ كُلُّوْلُ الْعُقْدِ
بِمَرَارَةِ الْهَجْرَانِ وَالصَّادِ
مَسْفُوحَةً مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ
مُتَعَتِّبٍ يَجْنِي وَيَسْتَعْدِي

يَا مَنْ يَتِيهُهُ بِفَاحِمِ جَعْدِ
وَبِمَبْسَمِ عَذْبِ مُقْبَلِهِ حُلُوْ
لَا تَمْزُجَنَّ حَالَاوَةَ الْوُدِّ
وَارْمِ مُعْنَى الْقَلْبِ دَمْعَتَهُ
مَنْ مُنْصِفِي يَا قَوْمُ مِنْ قَمَرِ

هَذَا الْبَيْتِ الْفَرْدُ . وَرَأَيْتُهُ مَكْتُوبًا عَلَى فَصِّ خَاتَمِ .

أَوْشَكَ أَنْ يُعْطَى الطَّيِّبَ حَقَّهُ

١٤١٢٧- مَنْ مَنَعَ الْحَجَّامَ مَا اسْتَحَقَّهُ

/ ١٥٠ / الْفَرَزْدَقُ :

وَالرَّأْسُ مَنْأَ وَفِيهِ السَّمْعُ وَالْبَصْرُ

١٤١٢٨- مَنْأَ الْكَوَاهِلُ وَالْأَعْنَاقُ نَقْدُمَهَا

١٤١٢٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٦٥٨ / ١ .

١٤١٢٦- البيت في جواهر الأدب : ٤١٦ / ٢ .

١٤١٢٨- البيتان في ديوان الفرزدق : ٢٠٠ / ١ .

يقول منها :

وَلَا نَلِينُ لِسُلْطَانٍ تَهَضَّمْنَا حَتَّى تَلِينَنَّ لِضُرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرِ
وَضَّاحُ الْيَمَنِ :

١٤١٢٩- مِنَ الْأَنَاةِ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْسَبُنَا أَنَا بَطَاءٌ وَفِي إِبْطَائِنَا سَرَعٌ

هُوَ وَضَّاحُ الْيَمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ كَلَّالِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْيَمَانِيِّ .

ومن باب (مِنَّا) قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ^(١) :

مِنَّا الَّذِي يُحَمِّدُ مَعْرُوفُهُ وَيُفْرِجُ الْكَرْبَةَ يَوْمَ الزَّحَامِ
الْبَاذِلُ الْمَعْرُوفَ يَوْمًا إِذَا مَا ضَاقَ بِالْعُرْفِ اللَّئَامِ
لَا نَخْذِلُ الْجَارَ وَلَا نُسَلِّمُ الْمَوْ لَى وَلَا نَخْتَصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ
لَا تَعْدِمِي فِينَا فَتَى مَا جِدًّا يُضْرَبُ بِالسَّيْفِ ثَبِيتَ الْمَقَامِ

أحمد بن أبي أسامة القرشي الهروي :

١٤١٣٠- مَنْ نَالَ مِنْ دُنْيَاهُ أُمْنِيَةً أَسْقَطَتِ الْأَيَّامُ مِنْهَا الْأَلْفَ

نصر الله بن عنين :

١٤١٣١- مَنْ نَبَأَ الْوَرَقَاءَ أَنَّ مَحَلَّكُمْ حَرَمٌ وَإِنَّكَ مَلْجَأٌ لِلْخَائِفِ

قِيلَ : كَانَ أَبُو الْمَحَاسِنِ نَصْرُ اللَّهِ بْنُ عُنَيْنٍ حَاضِرًا فِي مَجْلِسِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ خَطِيبِ الرَّيِّ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْبَرْدِ فَإِذَا حَمَامَةٌ فِي الْجَوِّ هَارِبَةٌ وَوَرَاءَهَا صَقْرٌ ضَغَطَهَا فَأَلْقَتْ نَفْسَهَا فِي حِجْرِ الشَّيْخِ فَاسْتَنْتَرَتْ بِثِيَابِهِ وَبَقِيَ الصَّقْرُ مُحَوِّمًا عَلَيْهَا فَعَجِبَ الْحَاضِرُونَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالَ ابْنُ عُنَيْنٍ ^(١) :

١٤١٢٩- البيت في ديوان وضاح : ٥٧ .

(١) البيت الأول والثالث في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري (المصرية) : ٣٨٢ .

١٤١٣٠- البيت في معاهد التنقيص : ٨٤٤ / ٢ .

١٤١٣١- البيت في ديوان ابن عنين : ٤٢ .

(١) الأبيات في نهاية الأرب : ١٩٧ / ٢٩ .

كُلَّ مَخْمَصَةٍ وَثُلُجِ حَاسِفِ
بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْوَشِيحِ الرَّاعِفِ
حَرْمٌ وَأَنْكَ مَلْجَأٌ لِلْخَائِفِ
فَحَبَوْتَهَا بِبَقَائِهَا الْمُسْتَأْنَفِ
مِنْ رَاحَتِكَ بِنَائِلِ مُضَاعِفِ
وَالْمَوْتُ يَلْمَعُ مِنْ جَنَاحِي خَاطِفِ
بِإِزَائِهِ يَجْرِي بِقَلْبِ رَاجِفِ
ومن بنانك يجري الماء في العود

يَا بَنَ الْكِرَامِ إِذَا شُتُوا فِي
وَالْعَاصِمِينَ إِذَا النُّفُوسُ تَطَايَرَتْ
مَنْ نَبَأَ الْوَرْقَاءَ أَنَّ مَحَلَّكُمْ
وَفَدَّتْ عَلَيْكَ وَقَدْ تَدَانَى حَتْفُهَا
وَلَوْ أَنَّهَا تُجَبَى بِمَالٍ لَانْتَشَتْ
جَاءَتْ سُلَيْمَانَ الزَّمَانَ بِشَكْوِهَا
قَرِمَ لَوَاهُ الْقُوتُ حَتَّى ظَلَّهُ
١٤١٣٢- مِنْ نُورٍ وَجِهَكَ تُكْسَى الشَّمْسُ بِهَجْتِهَا

ومن باب (من نم) قول صالح بن عبد القدوس^(١) :

عَلَى الصَّدِيقِ وَلَمْ تُؤْمَنْ أَفَاعِيهِ
مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَلَا مِنْ أَيْنَ يَأْتِيهِ
فَلَيْسَ يَسْلَمُ مِنْهُ مَنْ يُصَافِيهِ
وَلَيْسَ يَسْلَمُ مِنْهُ مَنْ يُؤَاجِيهِ
وَالْوَيْلُ لِلوُدِّ مِنْهُ كَيْفَ يَفْنِيهِ

مَنْ نَمَّ فِي النَّاسِ لَمْ تُؤْمَنْ عَقَارِبُهُ
كَالسَّيْلِ بِاللَّيْلِ لَا يَدْرِي بِهِ أَحَدٌ
يُلْقِي الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَيْنَهُمْ
وَلَيْسَ يَسْلَمُ مِنْهُ مَنْ يُصَاحِبُهُ
فَالْوَيْلُ لِلْعَهْدِ مِنْهُ كَيْفَ يَنْقُضُهُ

ومن باب (من هجاني) قول أبي الحسن علي بن نصر بن منصور بن بسام
الكاتب وقد هجاه بعضهم^(٢) :

أَوْ سَعَى فِي مَسَاءَتِي أَوْ لِحَانِي
فِي سُورَةِ النَّسَاءِ زَوَانِي

مَنْ هَجَانِي مِنَ الْبَرِيَّةِ طَرًّا
فَاللَّوَاتِي عَلَيْهِ حَرَمَهُنَّ اللَّهُ

امرؤ القيس :

حَتَّى بَخَلْتِ كَأَسْوَى الْبُخْلِ

١٤١٣٣- مَنِينَتَا بَغْدٍ وَبَعْدِ غَدٍ

١٤١٣٢- البيت في أمالي القالي : ٢٥٣ / ١ .

(١) الأبيات الأولى والثاني والخامس في نزهة الأبصار : ٢٤٦ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٦٢ .

١٤١٣٣- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٣٦ .

ابن شمس الخِلافة :

١٤١٣٤- مِنِّي وَصَالٌ وَمِنْ أَسْمَاءَ هَجْرَانُ وَلِلْوَشَاةِ بِهَا شَأْنٌ وَلِي شَأْنُ

إبراهيم الغزّي :

١٤١٣٥- مَنْ لَأَذَ بِالْأَحْيَاءِ غَيْرَ مُشَيِّعٍ بِالنَّجْحِ عَدَّ قُصُورَهُمْ أَجْدَاءَا

بعده :

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِيَابَ : أَنْكَرْتُ حَادِثَةَ خِفْتَهَا .

المعري :

١٤١٣٦- مَنْ لَا يُسَدُّ وَيُسِيدُ فِي حَنَادِسِهِ وَيُسَدُّ خَيْرًا إِلَى الْعَافِينَ لَا يُسَدُّ

البحرّي :

١٤١٣٧- مَنْ لَا يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةٍ خَلَّهَ فَمَتَى يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةِ رَبِّهِ

قبله :

مَنْ لَا يَقُومُ بِشُكْرِ نِعْمَةِ خَلَّهَ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ .
رَوَاهُ الْجَاهِظُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنْ قَيْسِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ عَنْ
جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

/١٥١/ الأحوص :

١٤١٣٨- مَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرَ أَوْ يَرْجُو الخُلُودَ بِهِ بَعْدَ الَّذِينَ مَضَوْا فِي سَالِفِ الأُمَّمِ

قَوْلُ الأَحْوَصِ :

١٤١٣٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٨٠ .

١٤١٣٦- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٥٠ .

١٤١٣٧- البيت في ديوان البحرّي : ١٦٣ / ١ .

١٤١٣٨- الأبيات في ديوان الأحوص : ٢٥٣ .

مَنْ يَأْمَنَ الدَّهْرَ أَوْ يَرْجُو الخُلُودَ بِهِ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَيْسَ امْرُؤٌ كَانَ فِي أَمْرِ يَسِيرٍ يَوْمًا بِأَخْلَدٍ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ
كَيْفَ الخُلُودُ وَقَدْ خَطَّتْ مَيَّتَهُ وَلَا مَرَدًّا لِشَيْءٍ خُطَّ بِالْقَلَمِ
لَا بُدَّ أَنْ المَنَايَا سَوْفَ تُدْرِكُهُ وَمَنْ يُعَمَّرْ فَلَا يَنْجُو مِنَ الهَرَمِ
بَعْضُ الحَارِثِيِّينَ :

١٤١٣٩- مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ المُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغَدَا
قَبْلَهُ :

أَمَانِيٌّ مِنْ سُعْدَى حِسَانٌ كَأَنَّمَا سَقَتْنَا بِهَا سُعْدَى عَلَى ظَمًا بَرْدَا
مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ المُنَى . البَيْتُ
الطُّغْرَائِيَّ :

١٤١٤٠- مُنَى أَنْ تَكُنْ كَذِبًا فَقَدْ طَابَ كَذِبُهَا وَإِنْ صَدَقْتَ يَوْمًا تَضَاعَفَ طَيْبُهَا
قَبْلَهُ :

تَحَسَّنَتِ الأَيَّامُ ثُمَّ تَنَكَّرَتْ فَعَقَى عَلَى الإِحْسَانِ عَنْهَا ذُنُوبُهَا
وَقَدْ كَانَ طَلْقًا وَجْهَهَا فَتَجَهَّمَتْ وَغَيْرَ ذَلِكَ البَشْرُ مِنْهَا قُطُوبُهَا
وَأَكْبَرُ عَيْبٍ فِي اللِّيَالِي حُوُولُهَا سَرِيعًا وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عُيُونُهَا
أُعْلَلُ النَّفْسَ بِالأَمَانِيِّ ضِلَّةً وَأَحْلَى أَمَانِيِّ النَّفُوسِ كَذُوبُهَا
مَتَى إِنْ تَكُنْ كَذِبًا كَذِبُهَا . البَيْتُ
أَبُو الفَتْحِ البُسْتِيَّ :

١٤١٤١- مَنْ يَتَّقِ اللهَ يَحْمَدُهُ عَوَاقِبُهُ وَيَكْفِيهِ شَرَّ مَنْ عَزَّوَا وَمَنْ هَانُوا

١٤١٣٩- البیتان فی حماسة الخالدين : ٩٨ منسوبين إلى ابن ميادة .

١٤١٤٠- الأبيات في ديوان الطغرائي : ٨٥ .

١٤١٤١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٧ .

أبو الحسين إسحاق بن أحمد :

١٤١٤٢- مَنَى تُحَدِّثُنِي نَفْسِي بِأَكْثَرِهَا وَرَبَّمَا بَلَغَتْ نَفْسٌ أَمَانِيهَا

كشاجم :

١٤١٤٣- مَن يَتَطَبَّعَ بِغَيْرِ طَبْعٍ يَرْجِعُ سَرِيعاً إِلَى الطَّبِيعَةِ

أبو الشَّمْفَمَق :

١٤١٤٤- مَن يَحْفِرِ البِئْرَ لِأَصْحَابِهِ يَكُنْ هُوَ الْوَاقِعُ فِي البِئْرِ

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَاتَ فَلَانَ الْحَقَّارُ فَقَالَ : لَا خَفَّفَ اللَّهُ عَنْهُ مَن يَحْفِرُ حُفْرَةَ السَّوْءِ يَقَعُ فِيهَا .

ذو الإصبع العَدَوَانِي :

١٤١٤٥- مَن يَحْمَدِ النَّاسَ يَحْمُدُوهُ وَالنَّاسُ مَن عَابَهُمْ مَعِيبُ

قبله (١) :

بِاللَّهِ يُدْرِكُ كُلَّ خَيْرٍ وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ التَّيْسِبُ

مَا الْفَضْلُ فِيمَا تُرِيكَ عَيْنٌ بَلْ هُوَ مَا تُضْمِرُ الْقُلُوبُ

مَن يَحْمَدِ النَّاسَ يَحْمُدُوهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْمَوْتُ فِي بَعْضِهِ رَوَاحٌ وَالْعَيْشُ فِي طَوْلِهِ تَعْذِيبُ

وَكُلُّ مَن غَالَبَ الْمَنَايَا وَالذَّهْرُ أَوْ رِيئُهُ مَعْلُوبُ

وَفِي الْجَدِيدَيْنِ كُلُّ يَوْمٍ لِكُلِّ ذِي أَجَلٍ تَقْرِيْبُ

مَن يُسْرِرِ الْيَوْمَ يَلْتَقِ كُرْهًا غَدًا وَتَعْرِضُ لَهُ الْخُطُوبُ

لَا يَعْوِزُ الشَّرَّ مَن بَغَاهُ وَالنَّاسُ مَن سَبَّهُمْ مَسْبُوبُ

١٤١٤٣- البيت في ديوان كشاجم (الاعلام) : ٣٢٧ .

١٤١٤٤- لم يرد في مختارات من شعره (صادر) .

١٤١٤٥- البيت في المستطرف : ٤٢/١ .

(١) البيت الثاني في المقابسات : ٢٦٤ .

أَبُو حَازِمٍ :

١٤١٤٦- مَنْ يُخَبِّرَكَ بِشْتِمٍ عَنْ أَخٍ فَهُوَ الشَّاتِمُ لَا مَنْ شَتَمَكَ

مَثَلٌ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ : الَّذِي أَبْلَغَكَ فَهُوَ الَّذِي أَسْمَعَكَ :

قَالَ أَبُو حَازِمٍ : مَنْ يُخَبِّرَكَ بِشْتِمٍ عَنْ أَخٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هُوَ لَوْ لَا كُفِّتُهُ الْجَهْلُ لَمَّا
كَيْفَ لَمْ يَنْصُرَكَ إِذَا كَانَ أَخَا
إِنَّمَا رَامَ بِإِعْلَامِ الَّذِي
ذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ يُوَاجِهَكَ بِهِ
إِنَّ ذَا اللَّؤْمِ إِذَا أَكْرَمْتَهُ
فَأَهْنُهُ إِنَّهُ مِنْ لُؤْمِهِ
لَكِنِ الْحُرِّ إِذَا أَكْرَمْتَهُ
وَقَالَ الْمُتَنَبِّي :

لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ شَيْءٍ شَغَلَكَ
أَتَاكَ الزُّورُ عَنِّي حَاسِدٌ
فَدَعِ الزُّورَ فَمَنْ يَحْمِلُهُ
وَبِهَذَا سَارَ فِينَا مَثَلٌ
مَنْ يُخَبِّرَكَ بِشْتِمٍ عَنْ أَخٍ فَهُوَ
وَقَالَ الْمُتَنَبِّي أَيْضاً :

أَيُّهَا الْوَاصِلُ مَا زَالَ لَنَا
أَعْدُوٌّ حَاسِدٌ دَبَّ لَنَا فَوْشَى
فَازْجُرِ الْحَاسِدَ عَمَّا قَالَهُ
قَدْ مَضَى فِي النَّاسِ قَوْلٌ سَائِرٌ
مَا الَّذِي مَوْلَايَ عَنْهُ عَدَلْتُكَ
بِالزُّورِ حَتَّى صَدَفْتُكَ
فَهُوَ الشَّاتِمُ لَا مَنْ شَتَمَكَ
إِنَّمَا الْإِسْمَاعُ مِمَّنْ بَلَغَكَ

وَقَالَ آخَرُ :

أَيُّهَا الْمَالِكُ رِقِّي وَالَّذِي
أَنَا عَبْدٌ وَوَلِيٌّ نَاصِحٌ
لَسْتُ بِالْقَائِلِ سُوءاً أَبَدًا
إِنِّي فِيمَا أَتَوْهُ كَالَّذِي
مَنْ يُبْلَغُكَ بِشْتَمٍ عَنْ أَخٍ
تَضْمِينٌ

ومن باب (مَنْ يَخُنُكَ) قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي (١) :

[من الخفيف]

مَنْ يَخُنُكَ الصَّفَاءُ أَوْ يَتَبَدَّلُ
فَاعْلَمْ أَنَّ نَبِيَّ أَخُوكَ أَخُو
أَبُو سَلِيمَانَ الْخَطَّابِيُّ :

١٤١٤٧- مَنْ يَدْرُ دَارِي وَمَنْ لَمْ يَدْرِ سَوِ

/ ١٥٢ / أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ :

١٤١٤٨- مَنْ يَذُقُ الْحَرْبَ يَجِدُ

١٤١٤٩- مَنْ يُرْتَجَى أَوْ يُتَّقَى بِأُسْهُ

بعده :

مَا عِشْتَ عَاشَ النَّاسُ فِي غِبْطَةٍ

١٤١٥٠- مَنْ يَرْتَشِفُ صَفْوَ الرِّمِّ

(١) البيتان في شعر أبي زبيد الطائي : ١٣١ .

١٤١٤٧- البيت في روض الأختيار : ٢٥٨ / ١ .

١٤١٤٨- البيت في ديوان قيس بن الأسلت : ٧٨ .

١٤١٤٩- البيتان في قرئ الضيف : ٨٧ / ٢ .

١٤١٥٠- البيت في البصائر والذخائر : ١٢٤ / ١ .

الْحُطَيْئَةُ :

١٤١٥١- مَنْ يَزْرَعُ الْخَيْرَ يَحْصُدُ مَا يُسْرُ بِهِ وَزَارِعُ الشَّرِّ مَنْكُوسٌ عَلَى الرَّأْسِ

بعده :

إِنَّ الْأُولَى كَانَ يُرْجَا فَضْلُ نَائِلِهِمْ مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْذَمُ جَوَازِيَهُ
أَضْحَى الْأَلَى جَدَتْ فِي بَطْنِ أَرْمَاسٍ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

البُسْتِي من قَصِيدَتِهِ :

١٤١٥٢- مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةٌ وَلَحْصِدِ الشَّرِّ إِبَّانُ

الْفَضْلُ بنِ الْعَبَّاسِ بنِ عُتْبَةَ بنِ أَبِي لَهَبٍ :

١٤١٥٣- مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلْ مَا جِدَا يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : الْحَرْبُ سَجَالٌ . الْمُسَاجِلَةُ أَنْ تَصْنَعَ مِثْلَ صُنْعِ أَخِيكَ مِنْ قِتَالٍ أَوْ سَعْيٍ وَأَصْلُهُ الدَّلْوُ فِيهِ مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا سَجَلٌ وَهِيَ فَارِغَةٌ .

أَبُو نَصْرٍ بنِ نُبَاتَةَ :

١٤١٥٤- مَنْ يَسْأَلِ اللَّهَ وَذَا غَيْرِ مُنْقَصٍ فَلَيْسَ يَسْأَلُ إِلَّا وَدَّ أَمْثَالِي

عَبِيدُ بنِ الْأَبْرَصِ :

١٤١٥٥- مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ وَسَأَلُ اللَّهَ لَا يَخِيبُ

أَبِيَاتُ عَبِيدِ بنِ الْأَبْرَصِ بنِ عَوْفِ بنِ جُشَمِ بنِ عَامِرِ بنِ هَرِّ بنِ سَعْدِ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ دَوْدَانَ بنِ أَسَدِ بنِ خَزِيمَةَ بنِ مُدْرِكَةَ بنِ الْيَاسِ بنِ مُضَرِّ بنِ نِزَارٍ ، وَعِدَادُهُمْ فِي

١٤١٥١- الأبيات في ديوان الحطيفة (المعرفة) : ١٧ ، ٧ ، ٨ .

١٤١٥٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٤١٥٣- البيت في ديوان الفضل بن العباس : ١٩ .

١٤١٥٤- لم يرد في ديوانه .

١٤١٥٥- الأبيات في ديوان عبيد بن الأبرص (صادر) ٢٠ وما بعدها .

الإسلام في بني مالك بن الحرث من قصيدة أولها : [من مجزوء البسيط]

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطَيْبَاتُ فَالذُّنُوبُ
يَقُولُ مِنْهَا :

تَصَبُّو وَأَنْى لَكَ التَّصَابِي تَصَبُّو وَأَنْى لَكَ التَّصَابِي
فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسُهَا فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسُهَا
وَكُلُّ ذِي إِبْلِ مَوْرِثُهَا وَكُلُّ ذِي إِبْلِ مَوْرِثُهَا
وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَوْوُبُ وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَوْوُبُ
مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا يَعِظُ النَّاسُ مَنْ لَا يَعِظُ النَّاسُ مَنْ لَا
سَاعِدُ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا سَاعِدُ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا
قَدْ يُوصِلُ النَّازِحُ النَّأْيَ قَدْ يُوصِلُ النَّازِحُ النَّأْيَ
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ
يَعِظُهُ الدَّهْرُ وَلَا يَنْفَعُ التَّلْيِبُ يَعِظُهُ الدَّهْرُ وَلَا يَنْفَعُ التَّلْيِبُ
وَلَا تَقُلْ أَنْنِي غَرِيبٌ وَلَا تَقُلْ أَنْنِي غَرِيبٌ
وَيُقْطَعُ ذُو الشُّهْمَةِ الْقَرِيبُ وَيُقْطَعُ ذُو الشُّهْمَةِ الْقَرِيبُ
طُؤْلَ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ طُؤْلَ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ

كَانَ مِنْ حَدِيثِ عبيدٍ وَقْتَلَهُ أَنَّ الْمُنْدَرَ بْنَ مَاءِ السَّمَاءِ بَنَى الْعَرَبِينَ عَلَى قَبْرِ رَجُلَيْنِ
مِنْ بَنِي أَسَدٍ كَانَا نَدِيمَيْهِ وَقَالَ لَا يَمُرُّ أَحَدٌ مِنْ وَفُودِ الْعَرَبِ إِلَّا بَيْنَهُمَا وَكَانَ لَهُ يَوْمٌ فِي
السَّنَةِ يَذْبَحُ فِيهِ أَوَّلُ مَنْ يَلْقَاهُ فَبَيْنَا هُوَ يَسِيرُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِذْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ عبيدٌ وَافِدًا
يَطْلُبُ مِنْهُ الْحَبَاءَ وَالْجَوَائِزَ وَالْعَطَاءَ ، فَقَالَ لِرَجُلٍ كَانَ مَعَهُ مِنْ هَذَا الشَّقِيئِ فَقِيلَ لَهُ
عبيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ فَأَتَى بِهِ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ وَنَزَلَ الْمُنْدَرُ فَأَكَلَ وَشَرِبَ وَدَعَا بِعبيدٍ وَهُوَ مِنْ
وَرَاءِ حِجَابٍ يَرَى النَّاسَ وَهُمْ لَا يَرُونَهُ فَقَالَ لَهُ رديفُ الْمَلِكِ مَا تَرَى يَا أَخَا بَنِي أَسَدٍ ؟
قَالَ : أَرَى الْحَوَايَا بِمَنْزِلَةِ الْأَكْفِ عَلَيْهِ الْمَنَايَا .

قَالَ : فَقُلْتُ شَيْئًا ؟ قَالَ : حَالَ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ، قَالَ أَنْشَدْنَا :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ . فَقَالَ :

أَقْرَى مِنْ أَهْلِهِ عَيْبٌ فَالْيَوْمَ لَا يَبْدِي وَلَا يُعِيدُ

فَقَالَ لَهُ الرَّدِيفُ أَنْشِدْنَا . قَالَ (١) :

هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا
كَمَا الذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَه
فَأَبَى أَنْ يُنْشِدَهُمْ شَيْئًا فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ .
ضَمَّنَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ فَقَالَ :

سَأَلْتَهَا قُبْلَةً فَضَنَنْتُ
وَصَارَ لِي عِنْدَهَا ذُنُوبُ
مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ . الْبَيْتُ
وَأَخَذَهُ الْأَعْشَى فَقَالَ (٢) :

وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ لَا بُدَّ يُحْرَمُ

١٤١٥٦- مَنْ يَسْتَعِنَ بِالرَّفَقِ فِي أَمْرِهِ
يَسْتَخْرِجُ الْحَيَّةَ مِنْ جُحْرِهَا
عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

١٤١٥٧- مَنْ يَسْتَقِمُ مِنْكُمْ مَا إِنْ يَرَى
شَطَطًا مِنِّي عَلَيْهِ وَمَنْ يَعُوجَّ يَسْتَقِمُ
قَبْلَهُ :

مَنْ كَانَ أَرْعَجَهُ خَوْفٌ وَأَفْلَقَهُ
حَيْفٌ فَهَذَا أَوْانُ الْعَدْلِ فَلْيَقُمْ
مَنْ يَسْتَقِمُ مِنْكُمْ . الْبَيْتُ .

/ ١٥٣ / أَبُو الْعُرَيْانِ الْهَيْثَمُ :

١٤١٥٨- مَنْ يُسَدِّ خَيْرًا يَجِدُهُ حَيْثُ يَطْلُبُهُ
أَوْ يُسَدِّ شَرًّا يَجِدُهُ حَيْثُ مَا كَانَا

حَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ مَرَّ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ بِأَبِي الْعُرَيْانِ وَمَعَهُ نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِ بَعْدَ مَا ذَهَبَ
بَصْرَهُ فَسَمِعَ وَقَعَ الْخَيْلِ فَقَالَ مَنْ هَذَا قَالُوا زِيَادُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ قَالَ رَبُّ أَمْرٍ قَدْ

(١) البيت في الأوائل للعسكري : ٢٦١ منسوبا إلى أبي نواس .

(٢) العجز في الامثال المولدة : ٤٦٦ منسوبا بالأعشى .

١٤١٥٦- البيت في أحسن ما سمعت : ٨٨/١ .

١٤١٥٨- الأبيات في معاوية بن أبي سفيان : ١٢ .

نَقَضَهُ اللهُ وَعَبْدٌ قَدَرَهُ اللهُ فَسَمِعَهَا زِيَادٌ فَكَرِهَ الإِقْدَامَ عَلَيْهِ وَكَتَبَ إِلَى مُعَاوِيَةَ بِذَلِكَ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ مُعَاوِيَةَ ابْعَثْ إِلَيْهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ وَمَرَّ بِهِ فَاسْمَعُ مَا يَقُولُ فَفَعَلَ وَمَرَّ بِهِ فَقَالَ
يَرْحَمُ اللهُ أَبَا سَفِيَانَ لَكَأَنَّ تَسْلِيمَتَهُ وَنِعْمَتَهُ قَالَ فَكَتَبَ بِهَا زِيَادٌ إِلَى مُعَاوِيَةَ فَكَتَبَ مُعَاوِيَةَ
إِلَى أَبِي العُرَيَانَ يَقُولُ :

مَا لِبَشِكَ الدَّنَانِيرُ الَّتِي رُشِيَتْ إِنَّ لَوْنَكَ أَبَا العُرَيَانَ أَلْوَانَا
لِلَّهِ دَرُّ زِيَادٍ لَوْ تَعَجَّلَهَا كَانَتْ لَهُ دُونَ مَا يَخْشَاهُ قُرْبَانَا
أَمْسَى وَلَيْسَ زِيَادٌ مِنْ أَرْوَمَتِهِ فَتَرًّا وَأَصْبَحَ لَا يَقْرِيهِ عِرْفَانَا
قَالَ : فَلَمَّا سَمِعَ أَبُو العُرَيَانَ بِهَذَا الشُّعْرِ دَعَا ابْنَهُ فَقَالَ اكْتُبْ إِلَيْهِ (٢) :

أَحَدِثْ لَنَا صِلَةً تَحْيَا النُّفُوسَ بِهَا قَدْ كُذِّتَ يَا بَنَ أَبِي سَفِيَانَ تَسَانَا
أَمَّا زِيَادٌ فَلَمْ أَظْلِمَهُ نِسْبَتَهُ وَلَمْ أُرِدْ بِالَّذِي حَاوَلْتُ بُهْتَانَا
مَنْ يُسَدِّ خَيْرًا يَجِدُهُ حَيْثُ يَطْلُبُهُ . الْبَيْتُ

ومن باب (مَنْ يَشْتَرِي) قولُ إبراهيم الصَّوْلِيِّ فِي ابن الزِّيَّاتِ (١) :

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي إِخَاءَ مُحَمَّدٍ أَمْ مَنْ يُرِيدُ إِخَاءَهُ مَجَانَا
أَمْ مَنْ يُخَلِّصُ مِنْ إِخَاءِ مُحَمَّدٍ وَلَهُ مِنْهُ كَاتِنًا مَنْ كَانَا
الرَّضِيُّ المَوْسَوِيُّ :

١٤١٥٩- مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي جَمِيعَ فَضْلِي بَسَاعَةً مِنْ عَيْشِ أَهْلِ الجَهْلِ
أَبُو الفَضْلِ بَنُ العَمِيدِ :

١٤١٦٠- مَنْ يُشْفَ مِنْ دَاءٍ بِأَخْرَ مِثْلِهِ أَثَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنْ الأَدْوَاءِ
المَعْتَمِدُ عَلَى اللهِ صَاحِبِ المَعْرَبِ :

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ٤٩٧/١ .

(٢) البيتان في الصداقة والصديق : ١٠٩ .

١٤١٥٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٢٧/١ .

١٤١٦٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢١ .

١٤١٦١- مَنْ يَصْحَبِ الدَّهْرَ لَا يَعِدُّم تَقْلِبُهُ وَالشَّوْكَ يُنْبِتُ فِيهِ الْوَرْدُ وَالْأَسْرُ

بعده :

تَمِرٌ حِينًا وَتَحْلُو لِي حَوَادِثُهُ فَقَلَّمَا جَرَحَتْ إِلَّا أَتَتْ تَأْسُو

قَيْسُ بْنُ رِفَاعَةَ :

١٤١٦٢- مَنْ يَصِلَ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تَرَةٍ يَصِلَ بِنَارِ كَرِيمٍ غَيْرِ غَدَارِ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الصَّيْرَفِيُّ لَمَّا قَتَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مُضْعَبَ بْنَ الزُّبَيْرِ دَخَلَ الْكُوفَةَ وَصَعَدَ الْمُنْبَرِ فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ الْحَرْبَ صَعْبَةٌ وَإِنَّ السَّلْمَ أَمْرٌ مَيْسَرٌ وَقَدْ زَبَنَتْنَا الْحَرْبُ وَزَبَنَّاهَا فَعَرَفْنَاهَا وَالْفَنَاءَ فَنَحْنُ بَنُوهَا وَهِيَ أُمَّنَا ، أَيُّهَا النَّاسُ فَاسْتَقِيمُوا عَلَى سَبِيلِ الْهُدَى وَدَعُوا الْأَهْوَاءَ الْمُرْدِيَّةَ وَالْآرَاءَ الْمُضِلَّةَ وَتَجَنَّبُوا فِرَاقَ جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ وَلَا تُكَلِّفُونَا أَعْمَالَ الْمُهَاجِرِينَ الْأَوَّلِينَ وَإِنَّمَا لَا تَعْلَمُونَ أَعْمَالَهُمْ وَلَا أَظُنُّكُمْ تَرْدَادُونَ بَعْدَ الْمَوْعِظَةِ إِلَّا شَرًّا وَلَنْ تَزْدَادَ بَعْدَ الْإِعْذَارِ إِلَيْكُمْ وَالْحِجَّةَ عَلَيْكُمْ إِلَّا عُقُوبَةً فَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَعُودَ بَعْدَ لِمِثْلِهَا فَإِنَّمَا مِثْلِي وَمِثْلُكُمْ كَمَا قَالَ قَيْسُ بْنُ رِفَاعَةَ :

مَنْ يَصِلُ نَارِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنَا النَّذِيرُ لَكُمْ مِنْ مِثْلِي مُجَاهِرَةً
فَإِنْ عَصَيْتُمْ مَقَالِي الْيَوْمَ فَاعْتَرِفُوا
لَتَرْجِعَنَّ أَحَادِيثًا مُلْعَبَةً
مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوْجَاءٌ يَطْلُبُهَا
أَقِيمُ عَوْجَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عَوْجٍ
وَصَاحِبُ الْوَتْرِ لَيْسَ الدَّهْرُ مُدْرِكُهُ
كَيْلًا أَلَامَ عَلَى نَهْيِي وَإِنْدَارِي
أَنْ سَوْفَ تَلْقُونَ خِزْيًا ظَاهِرَ الْعَارِ
لَهُوَ الْمُقِيمُ وَلَهُوَ الْمُدْلَجُ السَّارِي
عِنْدِي فَإِنِّي لَهُ رَهْنٌ بِإِضْمَارِ
كَمَا يَقُومُ قِدْحُ النَّبْعَةِ الْبَارِي
عِنْدِي وَإِنِّي لَدَرَاكٌ بِأَوْتَارِ

١٤١٦١- البيت الأول في المعتمد بن عباد : ١٨٥ .

١٤١٦٢- الأبيات في أمالي القالي : ١١/١ - ١٢ منسوبة إلى أبي عبد الله محمد بن بختيار .

قَوْلٌ : زَبْتْنَا الْحَرْبُ وَزَبْتَاهَا أَي دَفَعْنَا الْحَرْبُ وَدَفَعْنَاهَا . وَالْعَوْجَاءُ ضِدُّ
الِاسْتِقَامَةِ فِي كُلِّ مَا كَانَ مُتَّصِباً مِثْلُ الْإِنْسَانِ وَالْعَصَا وَمَا شَابَهُ ذَلِكَ . وَالْعَوْجُ فِي
الدِّينِ وَالْأَمْرِ وَهُوَ الْخُرُوجُ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ . وَالْوَتْرُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ
وَبِالْكَسْرِ لُغَةٌ تَمِيمٍ .

١٤١٦٣- مَنْ يَعْشَقُ الْحُسْنَ فَإِنِّي أَمْرٌ أَحَشَقُ آدَاباً وَأَخْلَاقاً
١٤١٦٤- مَنْ يَعْشَقُ الْعَزَّ لَا يَسْتَأْمُ غَانِيَةً فِي رَوْتَقِ الصَّفْوِ مَا يُغْنِي عَنِ الْكَدَرِ
صُرْدُرٌ :

١٤١٦٥- مَنْ يَعْشَقُ الْعَلِيَاءَ يَلْقَ عِنْدَهَا مَا لَقِيَ الْمُحِبُّ مِنْ أَحْبَابِهِ
مُحَمَّدَ بْنَ وَهَيْبٍ :

١٤١٦٦- مَنْ يُعَمَّرُ يُفْجَعُ بِفَقْدِ الْأَحْبَاءِ وَمَنْ مَاتَ فَالْمُصِيبَةُ فِيهِ
قَبْلَهُ :

أَيُّ خَيْرٍ يَرْجُو بَنُو الدَّهْرِ فِي الدَّهْرِ وَمَا زَالَ قَاتِلاً لِبَنِيهِ
مَنْ يُعَمَّرُ يُفْجَعُ بِفَقْدِ الْأَحْبَاءِ . الْبَيْتُ هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُهُمْ : مَنْ أَحَبَّ الْبَقَاءَ فَلْيُوطِّنْ
نَفْسَهُ عَلَى الْمَصَائِبِ مَنْ طَالَ عُمُرُهُ فَقَدَ الْأَحِبَّةَ وَمَنْ قَصُرَ عُمُرُهُ كَانَتْ الْمُصِيبَةُ فِي نَفْسِهِ

١٤١٦٧- مَنْ يَغْشَى خِلْواً بِلَا عَقْلِ وَلَا أَدَبٍ بَابَ الْمُلُوكِ فَمَا فِي كَفِّهِ سَبَبٌ
١٥٤ / / الْحُطِيبَةُ :

١٤١٦٨- مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَئِدْمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَطَأَهُ أَي صَرَعَهُ وَيَحْطُوهُ حَطْئاً وَالْفَاعِلُ حَاطِيٌّ وَالْمَفْعُولُ مَحْطُوءٌ

١٤١٦٤- البيت في نزهة الأبصار : ١٣٩ منسوباً إلى الشريف الرضي .

١٤١٦٥- البيت في غرر الخصائص : ٢٥ .

١٤١٦٦- البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٤ .

١٤١٦٨- البيت في ديوان الحطيبية (المعرفة) : ٨ .

وَالْحُطَيْيَّةُ تَصْغِيرُ حَطَاةٍ وَهِيَ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ . وَفِي هَذَا الْبَيْتِ صَدْرُهُ مِثْلُ سَائِرٍ وَعَجْزُهُ
مِثْلُ آخَرٍ وَفِي هَذَا مِثْلُ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ : إِنْ اسْتَوَى فِسْكَيْنٌ وَإِنْ أَعْوَجَّ فَمِنْجَلٌ .

وَحَدَّثَ ابْنُ وَهَبٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عَبْدُ الْحَكَمِ أَنَّ الْحُطَيْيَّةَ أَنْشَدَهُمْ بَيْتَهُ هَذَا وَكَعَبُ
الْأَحْبَارِ عِنْدَ عُمَرَ . فَقَالَ كَعْبُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ بَيْتَهُ هَذَا الْمَكْتُوبُ فِي التَّوْرَةِ .
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : وَكَيْفَ ؟ قَالَ : فِي التَّوْرَةِ مَكْتُوبٌ مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَضِيعُ لَهُ عِنْدِي
وَلَا يَهْلِكُ الْخَيْرُ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي . قِيلَ وَأَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ الْمُنَزَّلَةِ
بِعَيْنِي مَا تَحْمَلُ الْمُتَحَمِّلُونَ مِنْ أَجْلِي أَفْتَرَانِي أُضِيعُ لَهُمْ عَمَلًا وَأَنْسَى لَهُمْ سَعْيًا كَيْفَ
وَأَنَا الْعَوَادُ بِفَضْلِي عَلَى مَنْ أَدْبَرَ عَنِّي وَالْمُبْتَدَى بِالْعَطَايَا مَنْ لَمْ يَسْأَلْنِي .

١٤١٦٩- مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدِمُ مَغْبَتَهُ مَاعَاشٍ وَالْكَفْرَ بَعْدَ الْعُرْفِ مَذْمُومٌ

ابن زيدون :

١٤١٧٠- مُنَى كَالشَّجَى دُونَ اللَّهَاءِ تَعَرَّضْتُ فَلَمْ يَكُ لِلْمَصْدُورِ مِنْ نَفْثِهَا بُدٌّ

يقول أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن زيدون وزير المغرب قوله هذا مخاطباً
للوزير ابن جهور .

مسلم بن الوليد :

١٤١٧١- مَنْ يُكْرِمُ النَّاسَ يُكْرِمُوهُ وَمَنْ يُهْنَهُمْ يَجِدُ هَوَانًا

بعده :

وَمَنْ يُقِلُّ عَثْرَةَ يُقْلَهَا وَمَنْ يُعِزُّ لَا يَزَلُ مُعَانًا
وَخَيْرُ حَالِ الْفَتَى إِذَا لَمْ يَزَلْ مُعِينًا وَمُسْتَعَانًا
وَصَاحِبِ كَانَ حِينَ كَانَ فَصَدَّ عَنْ وَدْنَا وَخَانَا
فَقُلْتُ لِلنَّفْسِ صَارِمِيهِ فَاثْمَتَتْ قُلْتُ بَدَانَا
لَوْ زَالَ سُلْطَانُهُ رَأَانَا بَغَيْرِ عَيْنٍ بِهَا يَرَانَا

١٤١٧٠- البيت في ديوان ابن زيدون : ١٠٧ .

١٤١٧١- الأبيات في بهجة المجالس : ١٥١ / ١ منسوبة إلى العاقولي .

تَصِحُّ مِنْهُ لَهُ سَرَائِرُهُ
فَهُوَ غَرِيبٌ أَيْنَمَا كَانَا

الحُبْرُزِيُّ :

أَلْفَ ذَنْبٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَدِيدِ

١٤١٧٢- مَنْ يَكْشِفُ النَّاسَ لِأَيِّدٍ أَحَدًا
١٤١٧٣- مَنْ يَكُنُ الْفَقْرُ لِبَاسًا لَهُ

أَبُو نُوَّاسٍ :

مَوْلَعُ الْقَلْبِ بِالْعُلَامِ الطَّرِيفِ

١٤١٧٥- مَنْ يَكُنُ يَعَشُقُ النِّسَاءَ فَإِنِّي

بعده :

لَمْ يُطَلِّ عَهْدُ أُذُنِهِ بِالشُّنُوفِ
بَحَّةَ الْاِحْتِلَامِ لِلتَّزْيِيفِ
وَتَنَى أُخْتَهَا مِنَ التَّخْوِيفِ

حِينَ أُوْفِي عَلَى ثَلَاثٍ وَعَشْرٍ
فَبِهِ غَنَّةُ الصَّبَى تَعْتَلِيهَا
حِينَ أُوْمِي إِلَى النِّسَاءِ بَعِينِ

أَبُو حَفْصِ الشُّطْرَنْجِيِّ :

أَشْتَهِيهِ لِعَلَّةِ التَّسْلِيمِ

١٤١٧٦- مَنْ يَكُنُ يَكْرَهُ الْفِرَاقَ فَإِنِّي

بَعْدَهُ :

وَأَنْتِظَارَ اعْتِنَاقَةِ اللَّقْدُومِ

إِنَّ فِيهِ اعْتِنَاقَةَ لِدَوَاعِ

ومن باب (مَنْ يَكُنُ) :

لَيْسَ فِي مِلْكِ يَدِي غَيْرَ يَدِي
جَسَدِي فَرَجَ عَنْهُ جَسَدِي

مَنْ يَكُنُ يَمْلِكُ أَنْتَى فَاَنَا
رَاحَتِي مِنْ غُلْمَتِي فِي رَاحَتِي

وَقَالَ آخَرُ :

١٤١٧٢- البيت في العقد الفريد : ٢٣١ / ٢ منسوبة إلى ابن أبي حازم .

١٤١٧٤- البيت في المنتحل : ١١٧ ، لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

١٤١٧٥- الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ١٨٢ .

١٤١٧٦- البيتان في المنصف : ٣١٧ منسوبين إلى أبي تمام .

مَا بَالِي وَلِلْمَهْدِ وَالْقِمَاطِ وَمَا أَصْنَعُ لَوْلَا الشَّفَاءُ بِالْوَالِدِ
يُقْنِعُنِي الْمُرْدُ مَا وَجَدْتُ لَهُ جَذْرًا وَعَرْسِي إِذَا افْتَقَرْتُ يَدِي
وَهَذَا أَيْضًا مِمَّا سَبَقَ الْعُذْرُ فِي إِيرَادِ أَمْثَالِهِ وَنَسْتَعْفِرُ اللَّهَ الْكَرِيمَ .

الأشجع السلمي :

١٤١٧٧- مَنْ يَكُ يَهْوَاكَ عَلَى شُبَهَةٍ فَإِنِّي فِي ذَلِكَ مُسْتَبْصِرٌ

/١٥٥/

١٤١٧٨- مَنْ يَمُتْ يَعدم النَّصِيحَةَ وَالْإِشْدَ نَفَاقَ مَنْ كُـلِّ نَاصِحٍ وَشَفِيقِ

الراضي بن المعتمد :

١٤١٧٩- مَنْ يُوقِدِ النَّارَ لَا يَنْكُرُ حَرَارَتَهَا قَدْ تُحْرِقُ النَّارُ يَوْمًا مُوقِدَ النَّارِ

قَوْلُ الرَّاضِي بِاللَّهِ بْنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ يُخَاطِبُ أَبَاهُ الْمُعْتَمِدَ
مُسَلِّيًا لَهُ وَمُقِيمًا عُذْرَهُ مِنْ هَزِيمَةِ الشُّنْقَنِيرَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

لَا يُكْرِيبَنَّكَ أَمْرُ الْحَادِثَاتِ الْجَارِيِ فَمَا عَلَيْكَ بِذَلِكَ الْخَطْبِ مِنْ عَارِ
مَاذَا عَلَى أَسَدٍ يُمْضِي عَزِيمَتَهُ إِنْ خَانَهُ حَدُّ أَنْيَابٍ وَأَظْفَارِ

مَنْ يُوقِدِ النَّارَ لَا يُنْكَرُ حَرَارَتَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَلَيْكَ لِلنَّاسِ أَنْ تَسْعَى لِنَصْرِهِمْ وَمَا عَلَيْكَ لَهُمْ إِسْعَادُ أَقْدَارِ

أبو الطيب المتنبى :

١٤١٨٠- مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجْرِحَ بِمَيِّتٍ إِيلَامُ

بُنْدَارُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

١٤١٧٧- البيتان في المحب والمحبوب : ٥٨ .

١٤١٧٨- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٦ .

١٤١٧٩- الأبيات في الحلة السبراء : ٧٢ / ٢ .

١٤١٨٠- البيت في ديوان المتنبى (المعرفة) : ٢٣٦ .

١٤١٨١- مَوَاعِظُ الدَّهْرِ أَدَّبْتَنِي وَإِنَّمَا يُوعِظُ الأَدِيبُ

بعده :

قَد دُفِّتْ حُلُوًا وَدُفِّتْ مُرًّا
مَا مَرَّ بُؤْسٌ وَلَا نَعِيمٌ

١٤١٨٢- مَوَاعِيدُكَ لِي بَرَقَ

١٤١٨٣- مَوَاعِيدُ لِلأَيَّامِ فِيهِ وَرَغْبَتِي

١٤١٨٤- مَوَاعِيدُ لَا تُجِدِي عَلَيَّ مُتَلَوِّمٌ

أَبُو الأَسَدِ التَّمِيمِيُّ :

مَاءِ المُزْنِ فِي البَلَدِ القَفَرِ

وَإِنْ أَثَرُوا فَلَيْسَ لَنَا مَوَالٍ

١٤١٨٥- مَوَاقِعُ جُودِ الفَيْضِ فِي كُلِّ بِلَدَةٍ

١٤١٨٦- مَوَالِينَا إِذَا افْتَقَرُوا إِلَيْنَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا مِنَ الأَمْثَالِ السَّائِرَةِ يُضْرَبُ فِي مَنْ يُشَارِكُ فِي الرِّخَاءِ وَيُخَذَلُ عِنْدَ

نُزُولِهِ البَلَاءِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ (١) :

لِتَرْضَى وَإِنْ مَلَأَ الغِنَى عَنْ أَدْبَرَا

إِذَا افْتَقَرَ المَوْلَى سَعَى جَاهِدًا

وَقَالَ أَيضًا (٢) :

وَيَخْذَلُكَ المَوْلَى إِذَا اشْتَدَّ كَاهِلُهُ

وَلَا تَنْفَلْتِ مِنْ رَاحَتِكَ حَبَائِلُهُ

يَسْعَى لَكَ المَوْلَى ذَلِيلًا مُدَقَّقًا

فَامْسِكْ عَلَيْكَ العَبْدَ أَوَّلَ وَهْلَةٍ

١٤١٨١- الأبيات في معجم الأديباء : ٣/ ١٢٥٠ .

١٤١٨٢- البيت في نفحة اليمن : ١/ ٢١٢ .

١٤١٨٣- البيت في قرى الضيف : ٥/ ٢٠٢ منسوباً إلى أبي يوسف يعقوب بن أحمد .

١٤١٨٥- البيت في عيون الأخبار : ٢/ ٨ .

١٤١٨٦- البيت الأول في طبقات الشعراء : ١/ ٢٣٨ .

(١) البيت في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق/ ٣/ ١٨٥ .

(٢) البيتان في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق/ ٣/ ١٩٤ .

١٤١٨٧- مَوَاهِبُ سَمَاهَا الْعَفَاةُ صَنَائِعًا
وَهُنَّ نَجُومٌ فِي سَمَاءِ الْمَآثِرِ
/١٥٦/ الْبُحْتَرِيُّ :

١٤١٨٨- مَوَاهِبٌ مَا تَجَشَّمْنَا السُّؤَالَ لَهَا
١٤١٨٩- مَوْتُ أَخِيهِ وَعَيْشُ هَذَا
وَمِنْ بَابِ (مَوْتُ) قَوْلُ نَازِحِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ جَدِيْمَةَ وَقَدْ بَارَزَهُ عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيِّ :

دَعَّ عَنْكَ عَذْلِي فَمَا أَصْغِي إِلَى عَذْلٍ
مَوْتُ الْفَتَى وَسُيُوفُ الْهِنْدِ تَنْهَبُهُ
لَيْسَ التَّقَدُّمُ فِي الْهَيْجَاءِ يُثْلِفُنِي
مَنْ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ تَدْنِي مَيْتُهُ
وَلَا أُجِيبُكَ فِي قَوْلٍ وَلَا عَمَلٍ
خَيْرٌ مِنَ الْعَيْشِ فِي ذُلٍّ وَفِي خَبَلٍ
وَلَا الْفِرَارُ يَنْجِينِي مِنَ الْأَجَلِ
فَالْمَوْتُ أَحْلَى إِلَى قَلْبِي مِنَ الْعَسَلِ
الْحُبْرُزِيُّ :

١٤١٩٠- مَوَدَّةُ الْحُرِّ تَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهَا
الْغَزِّيُّ :

١٤١٩١- مَوْرِدُ النَّظْمِ لِلْأَسْوَدِ وَلَكِنْ
وَمِنْ بَابِ (مُؤْفٍ) . قَوْلُ النَّمَيْرِيِّ فِي الرَّشِيدِ :

مُؤْفٍ عَلَى مُهَجٍ فِي يَوْمٍ رَهَجٍ
يَنَالُ بِالرَّفْقِ مَا تَعِيَ الرَّجَالُ بِهِ
الْمُطَرِّزُ :

١٤١٩٢- مُوَقَّقٌ جَمَعَ اللَّهُ الْقُلُوبَ لَهُ
مِرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

[من البسيط]

١٤١٨٨- البيت في ديوان البحتري : ٩٥٦/٢ .

١٤١٩٠- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

١٤١٩١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٤ .

١٤١٩٣- مُوقَفٌ لَسَبِيلِ الرُّشْدِ مُتَّبِعٌ يَزِينُهُ كُلُّ مَا يَأْتِي وَيَجْتَنِبُ

بعده :

تَسْمُو العُيُونُ إِلَيْهِ كُلَّمَا انْفَرَجَتْ لِلنَّاسِ عَن وَجْهِهِ الأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ
لَهُ خَلَائِقُ بِيضٌ لَا يُعَيِّرُهَا صَرَفُ الزَّمَانِ كَمَا لَا يَصْدَأُ الذَّهَبُ

يقول ذَلِكَ فِي مَدْحِ الرَّشِيدِ بْنِ المَهْدِيِّ .

ومن باب (مَوْلَايَ) قَوْلُ زَهَيْرِ المِصْرِيِّ^(١) :

مَوْلَايَ وَافَانِي الكِتَابِ الَّذِي وَصَفْتَ فِيهِ أَلَمَ البُعْدِ
وَكُلُّ مَا عِنْدَكَ مِنْ وَحْشَةٍ فَإِنَّهُ بَعْضُ الَّذِي عِنْدِي
البديهي :

١٤١٩٤- مَوَّهَ فِيمَا ادَّعَاهُ مِنْ حَكَمٍ لَكِنَّ تَمَوِيهَهُ عَلَيَّ بِقَرٍ
ابنُ شَمْسِ الخِلَافَةِ :

١٤١٩٥- مَوْلَايَ جُدْ لِي الَّذِي أَرْتَجِي مِنْكَ وَزَدْنِي إِنَّنِّي شَاكِرٌ
١٤١٩٦- مَوْلَايَ كُلُّ مُتَيَّمٍ بِكَ وَآلِهِ بَلَغَ المُنَى مِمَّا رَجَا إِلَّا أَنَا
١٤١٩٧- مُهَدَّبٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بَطَلَعَتِهِ عَن أبيضٍ مِثْلِ نَصْلِ السَّيْفِ وَضَّاحٍ

/١٥٧/

١٤١٩٨- مُهْرِي جَوَادٌ وَسَيْفِي صَارِمٌ ذَكَرٌ وَالزَّرِقُ خَلْفِي وَرَزَقُ الله قُدَامِي
أعشى بأهله :

١٤١٩٣- الأبيات في شعر مروان بن أبي حفصة : ٢١ ، مجموع شعره (مروان بن أبي حفصة للتميمي ٢١١) .

(١) البيتان في ديوان البهاء زهير : ٧٣ .

١٤١٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢/١ .

١٤١٩٧- البيت في الوافي بالوفيات : ١٦٩/٢١ .

١٤١٩٨- البيت في حماسة الخالدين : ٥١/١ .

١٤١٩٩- مُهْفَهْفٌ أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ مُنْخَرَقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ لِسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَقَرٌ

ابن الرومي :

١٤٢٠٠- مَهْمَا أَتَى النَّاسُ مِنْ طَوْلٍ وَمَنْ كَرَمٍ فَإِنَّمَا دَخَلُوا الْبَابَ الَّذِي فَتَحَا

بعده :

يَمْدَحُ أَبَا الصَّفْرِ :

فِي كَفِّهِ قَلَمٌ نَاهِيكَ مِنْ قَلَمٍ يَمْحُو وَيُثْبِتُ أَرْزَاقَ الْعِبَادِ بِهِ نُبْلًا وَنَاهِيكَ مِنْ كَفِّ بِهِ اتَّشَحَا فَمَا الْمَقَادِيرُ إِلَّا مَا مَحَا وَوَحَا

١٤٢٠١- مَهْمَا جَهَلْتُ فَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنْبِي رَجُلٌ أُمُوتُ

قِيلَ جَلَسَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ عَلَى النَّاسِ فَلَمَّا انْقَضَى مَجْلِسُهُ قَالَ لَهُ الْحَسَنُ يَا أَعْرَابِيٌّ مَا أَحْسَبُكَ عَالِمًا بِأَمْرِ دِينِكَ فَأَنْشَأَ الْأَعْرَابِيُّ يَقُولُ :

مَهْمَا جَهَلْتُ فَقَدْ عَلِمْتُ وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْغِنَى شَادُوا لِغَيْرِهِمْ وَيَادُوا بِأَنْبِي رَجُلٌ أُمُوتُ وَغَنَاهُمْ مِنْ ذَاكَ قُوتُ وَالْقُبُورُ هِيَ الْبُيُوتُ

فَقَالَ : أَنْتَ يَا أَعْرَابِيٌّ أَحْسَنُ يَقِينًا مِنَ الْحَسَنِ .

١٤٢٠٢- مَهْمَا جَهَلْتُ فَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّهُ قُضِيَ الْقَضَاءُ فَلَيْسَ عَنْهُ مَحِيصٌ

١٤٢٠٣- مَهْمَا رَكِبْتَ مِنَ الْأُمُورِ فَلَنْ تَرَى أَشْهَى وَأَحْلَى مِنْ رُكُوبِ الْبَاطِلِ

حَدَّثَ جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيُّ قَالَ : خَرَجْتُ إِلَى الْبَرْدَانَ مَعَ جَمَاعَةٍ دَعُونِي إِلَى الْخُرُوجِ مَعَهُمْ مُتَنَزِّهًا فَرَأَيْتُ عَلَى بَعْضِ الْحَيْطَانِ بِهَا مَكْتُوبًا ضَرَهَا هُنَا فَلَانَ وَهُوَ يَقُولُ هَرَبْتُ مِنْ اضْطِرَابِ أَمْرِي وَضَيْقِ صَدْرِي فَأَقَمْتُ بِهَذَا الْمَكَانِ عَشْرًا وَارْتَحَلْتُ عَنْهُ قَسْرًا .

١٤١٩٩- البيت في الصحيح المنير أعشى باهلة : ٢٦٧ .

١٤٢٠٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣١٦/١ .

١٤٢٠١- الأبيات في بهجة المجالس : ٢٤٠/١ .

وَشَرِبْتُ فِي حَانَاتِهِ وَرِيَاضِهِ
 مِنْ قَهْوَةٍ مَسْكِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ
 وَنِعْمْتُ لَيْلِي بِالْعِنَاقِ وَغَيْرِهِ
 مَهْمَا رَكِبْتَ مِنَ الْأُمُورِ . الْبَيْتُ
 الْغَزِّيُّ :

١٤٢٠٤- مَهْدٌ لِي الْعُدْرَ فِي نَظْمٍ بَعَثْتُ بِهِ
 الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ :

١٤٢٠٥- مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا عَن نَحْتِ أَثْلَتْنَا
 يَقُولُ مِنْهَا :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا لَا نُجِبُّكُمْ
 لَهُ أَيْضًا مِنْهَا :

١٤٢٠٦- مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا
 لَا تَنْبَشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا
 تَمَثَّلَ بِهِ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ لَمَّا بَلَغَهُ قَتْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

وَمِنْ بَابِ (مَهْلًا) (١) :

مَهْلًا فَإِنَّكَ فِي فِعَالِكَ ذَا
 تَرَكَ الزِّيَارَةَ وَهِيَ مُمَكِّنَةٌ
 مِثْلُ الَّذِي قَدْ قِيلَ فِي مَثَلٍ
 وَأَتَاكَ مِنْ مِضْرٍ عَلَى جَمَلٍ
 وَمِنْ ذَلِكَ مَا تَمَثَّلْتَ بِهِ بَعْضُ النِّسَاءِ (٢) :

١٤٢٠٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٥٩ .

١٤٢٠٥- الأبيات في ديوان الفضل اللهبي : ٤٢ .

(١) البيتان في المنتحل : ١٢٧ منسوبين إلى أبي عثمان الخالدي .

(٢) البيت في الأغاني : ٢٤٣/٣ منسوباً إلى بشار .

مَهْلًا فِدَى لَكَ إِنِّي رِيحَانَةٌ فَاشْمِمْ بِأَنْفِكَ وَأَسْقِنِي بِذَنَابِ

أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ الْعُلُوِي :

١٤٢٠٧- مَهْلًا فَإِنَّكَ مَنْقُولٌ وَمُرْتَحَلٌ بِالْكَرِهِ عَنْهَا فَدَعَهَا لِأَتَمْنَاهَا
يَصِفُ الدُّنْيَا وَفَنَاءَهَا وَسُوءُ عَاقِبَتِهَا .

/١٥٨/ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٢٠٨- مَهْلًا فَلَيْسَ لَنَا فِي عُمْرِنَا مَهْلٌ
وَلَيْسَ يَحْسُنُ أَنْ نَرْضَى سِوَى الْحَسَنِ
صُرْدُورٌ :

١٤٢٠٩- مَهْلًا فَمِنْ دُونِ الْأَمَانِي هَضْبَةٌ
تَرْدَادٌ بِالْحَرَصِ ارْتِفَاعًا وَزَلَقٌ
مَالِكُ بْنُ عُمَرَ :

١٤٢١٠- مَهْلًا وَعَيْدِي مَهْلًا لَا أَبَا لَكُمْ
إِنَّ الْوَعِيدَ سَلَاخُ الْعَاجِزِ الْحَمِقِ
تُوبَةُ بْنُ الْحُمَيْرِ :

١٤٢١١- مَلَأَ الْهَوَى قَلْبِي فَضِضْتُ بِحَمَلِهِ
حَتَّى نَطَقْتُ بِهِ بِغَيْرِ تَكْلُفٍ
قَبْلَهُ :

قَالَتْ مَخَافَةَ بَيْنَنَا وَبَكَتْ لَهُ
لَوْ مَاتَ شَيْءٌ مِنْ مَخَافَةِ فِرْقَةٍ
مَلَأَ الْهَوَى قَلْبِي فَضِضْتُ بِحَمَلِهِ . الْبَيْتُ
وَالْبَيْنُ مَبْعُوثٌ عَلَى الْمُتَخَوِّفِ
لَأَمَاتِنِي الْبَيْنُ طُولَ تَخَوُّفِي
الطَّرْمَاحُ :

١٤٢١٢- مَلَأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَتْهَا
مِنَ الضِّيْقِ فِي عَيْنِهِ كِفَّةُ حَابِلٍ

١٤٢٠٨- لم يرد في ديوانه (العاشور) .

١٤٢٠٩- البيت في ديوان صردر : ١٤٣ .

١٤٢١٠- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٩/٢ .

١٤٢١١- الأبيات في ديوان توبة بن الحمير : ٨٣ .

١٤٢١٢- البيت في ديوان الطرماع : ٢٠٨ .

١٤٢١٣- مَلَأْتُ هَذِهِ الصَّبَابَةَ قَلْبِي لَمْ تَدَعْ فِيهِ لِلْمَلَامَةِ فَضْلًا

ومن باب (مَلَأْتُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ يَمْدَحُ^(١) :

مَلَأْتُ يَدَيَّ فَاشْتَقْتُ وَالشَّوْقُ عَادَةٌ لِكُلِّ غَرِيبٍ زَلَّ عَن نَدَاهِ الْفَقْرُ
وَأَذْكُرُ أَيَّامِي لَدَيْكَ وَحُسْنُهَا وَأَخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ الذَّاهِبِ الذِّكْرُ
بِكُرِّ بْنِ النَّطَّاحِ :

١٤٢١٤- مَلَأْتُ يَدَيَّ مِنَ الدُّنْيَا مِرَارًا فَمَا طَمِعَ الْعَوَازِلُ فِي اقْتِصَادِي

قبله :

أَتَعَجَّبُ إِنْ رَأَيْتَ عَلَيَّ دَيْنًا وَإِنْ ذَهَبَ الطَّرِيفُ مَعَ التَّلَادِ
مَلَأْتُ يَدَيَّ مِنَ الدُّنْيَا مِرَارًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا وَجَبْتُ عَلَيَّ زَكَاةَ مَالٍ وَ هَلْ تَجِبُ الزَّكَاةُ عَلَيَّ جَوَادٍ ؟
الزَّمْخَشَرِيُّ :

١٤٢١٥- مَلَأْتُكَ الْأَرْضَ أَهْلُ الْعِرَا قِ وَأَهْلُ الْجَبَالِ شَيَاطِينُهَا

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٤٢١٦- مِيعَادُ كُلِّ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ غَدٌ وَمَنْ مَعِيَ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ

بعده :

فَإِنْ أَجَابُوا فَمَا قَصْدِي بِهَا لَهُمْ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَمَا أَرْضَى لَهَا بِهِمْ

* * *

(١) البيتان في ديوان البحتري : ٢٨ / ١ .

١٤٢١٤- الأبيات في شعر بكر بن النطاح : ١٧ .

١٤٢١٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٤٤ / ٨ .

١٤٢١٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٤ / ٤ .

تَمَّ حَرْفُ الْمِيمِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
 عِدَّةُ آيَاتِ حَرْفِ الْمِيمِ أَلْفٌ وَثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ بَيْتًا عَدَا الْحَوَاشِي ،
 وَذَلِكَ فِي سِتَّةِ كَرَارِيسَ وَقَائِمَتَيْنِ هَذِهِ آخِرُهُمَا وَالْحَمْدُ لِوَلِيِّ الْحَمْدِ وَمُسْتَحَقَّهُ ،
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
 كَثِيرًا .

* * *

حرف النون

حَرَفِ النُّونِ

١٤٢١٧- نَأَتِ الْمَسَافَةُ فَالْتَذَكُّرُ حَظُّهُمُ
 ١٤٢١٨- نَأَتْ فَلَمْ تَكُ نَفْسِي بَعْدَ فُرْقَتِهَا
 ١٤٢١٩- نَادَتْ عَلَى الدِّينِ فِي الْآفَاقِ طَائِفَةٌ
 مَنِّي وَحَظِّي مِنْهُمْ النِّسِيَانُ
 تَرْجُو الْبَقَاءَ وَلَكِنْ أُخَّرَ الْأَجَلُ
 يَأْقُومُ مَنْ يَشْتَرِي دِينًا بِدِينَارٍ؟

أنشد أبو حيان التوحيدي :

١٤٢٢٠- نَادَمْتُهُ يَوْمًا فَالْفَيْتُهُ
 مُتَّصِلَ الصَّمْتِ قَلِيلَ النِّشَاطِ

بعده :

حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمَنِي أَنَّهُ بَعْضُ
 التَّمَائِيلِ الَّتِي فِي الْبِسَاطِ

بعده :

نَدَمَانَهُ مِنْ سُوءِ أَخْلَاقِهِ
 كَأَنَّهُ فِي مِثْلِ سَمِّ الْخَيْاطِ

وَقَالَ آخَرُ^(١) :

يَا صَنَمًا فِي الصَّمْتِ لَا فِي الْحُسْنِ
 وَيَا صَبِيَّ الْعَقْلِ شَيْخَ السَّنِّ

أبو نواس :

١٤٢٢١- نَادَيْتُ بَحِيَّ وَيَحِيَّ مَا يُكَلِّمُنِي
 وَالشَّيْخُ يَحِيَّ طَرِيحٌ فِي الرِّيَاحِينَ

١٤٢١٧- البيت في معجم الأدباء : ٦٦/١ منسوباً إلى أبي إسحاق الرفاعي .

١٤٢١٨- البيت في ديوان الأبيوردي : ٤١٢ .

١٤٢١٩- البيت في الفن ومذاهبه : ٣٦٤ .

١٤٢٢٠- الأبيات في البصائر والذخائر : ١٤٦/٢ .

(١) صدر البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٤/٢ .

١٤٢٢١- لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

ابن الرومي :

وَلِلرَّوِيَّةِ نَارٌ ذَاتُ تَلْوِيحٍ نَارُ الْبَدِيهَةِ نَارٌ غَيْرُ مُنْجَبَةٍ ١٤٢٢٢-

بعده :

وَقَدْ يُفْضَلُهَا قَوْمٌ لِعَاجِلِهَا لَكِنَّهُ عَاجِلٌ يَمْضِي مَعَ الرِّيحِ

لَا النَّارُ تُظْفَى وَلَا الْأَشْجَارُ تَشْتَعِلُ نَارٌ تَلُوحُ مِنَ النَّارِجِ فِي شَجَرِ

قبله (١) :

وَالزَّهْرُ مُبْتَسِمٌ وَالشَّمْلُ مَشْتَمِلٌ الكَأْسُ تَضْحَكُ وَالْأوتَارُ صَاحِبَةٌ

نَارٌ تَلُوحُ مِنَ النَّارِجِ فِي شَجَرٍ . الْبَيْتُ

وَقَالَ آخَرُ فِي النَّارِجِ أَيْضًا (٢) :

حِقَاقُ عَفِينِي قَدْ مُلِئْنَ مِنَ الدُّرِّ وَأَشْجَارِ نَارِجٍ كَأَنَّ ثَمَارَهَا

خُدُودٌ غَوَانٍ فِي مَلَا حِفْهََا الحُضْرِ تُطَالِعُنَا بَيْنَ الغُصُونِ كَأَنَّهَا

المُعْتَمَدُ صَاحِبُ المَغْرِبِ :

مَتَى حَوَى القَلْبُ نِيرَانًا وَطُوفَانَا نَارٌ وَمَاءٌ صَمِيمُ القَلْبِ أَصْلُهُمَا ١٤٢٢٤-

ومن باب (ناري) قَوْلُ بَشَّارٍ يَفْخَرُ (١) :

لِلْمُعْتَفِينَ وَمَجْلِسِي مَعْمُورٍ نَارِي مُحَرَّمَةٌ وَسَيْبِي وَاسِعٌ

وَكَأَنِّي أَسَدٌ بِهِ تَأْمُورُ وَلِي المَهَابَةُ فِي الأَحْبَةِ وَالْعِدَا

١٤٢٢٢- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٦٠ / ١ .

١٤٢٢٣- البيت في جواهر الأدب : ٣٢٤ / ٢ .

(١) البيت في التذكرة الفخرية ٤٠٦ من غير نسبة .

(٢) البيتان في نشوار المحاضرة : ٢٥٥ / ٣ منسوبين إلى ابن الضحاك .

١٤٢٢٤- البيت في المختار من شعر شعراء الأندلس : ٢٥ .

(١) البيتان في ديوان بشار : ٢٩٦ / ٣ .

مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

١٤٢٢٥- نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ وَإِلَيْهِ قَبَلِي تَنْزِلُ الْقِدْرُ

قَوْلُ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

مَا ضَرَّ جَاراً إِلَيَّ أَجَاوِرُهُ أَنْ لَا يَكُونُ لِبَيْتِهِ سِتْرُ
أَعْمَى إِذَا مَا جَارَتِي ظَهَرَتْ حَتَّى يُغَيِّبَ جَارَتِي الْخِذْرُ

حَدَّثَ الرُّوَاةُ قَالُوا : إِنَّ امْرَأَةً مِسْكِينٍ خَاصَمْتَهُ وَنَسَبَتْهُ إِلَى الْبُخْلِ وَعَيَّرَتْهُ بِهِ فَقِيلَ
لَهَا هُوَ الْقَائِلُ : نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ . الْأَبْيَاتُ

قَالَتْ : إِنَّهُ لَصَادِقُ النَّارِ وَالْقِدْرُ لَجَارِهِ وَإِلَيْهِ يَتْرُكُ الْقِدْرُ قَبْلَهُ لِأَنَّهُ صَاحِبُهَا ، فَهُوَ
لَا يَشْعَلُ نَاراً وَلَا يَنْصُبُ قِدْرًا مَخَافَةَ أَنْ يَأْتِيَهُ ضَيْفٌ إِذَا رَأَاهَا ، فَنَارُ جَارِهِ نَارُهُ ، وَقِدْرُ
جَارِهِ قِدْرُهُ ، لِأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْهَا ، فَعَجِبُوا مِنْ جَوَابِهَا .

/ ١٦٠ / الْمَعْرِيُّ :

١٤٢٢٦- نَاسٌ إِذَا نَكَسُوا كَانُوا مَلَائِكَةً وَإِنْ طَعَّوْا فَهُمْ جِنَّ عَفَارِيثُ

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٤٢٢٧- نَاسٌ وَإِنْ عَامَلْتَهُمْ فَذَنَابٌ وَإِذَا طَلَبْتَ نَوَالَهُمْ فَكِلَابٌ

بعده :

وَإِذَا اعْتَبَرْتَ عُقُولَهُمْ أَلْفَيْتَهُمْ بَقْرًا وَلَكِنْ مَالَهَا أَذْنَابٌ

١٤٢٢٨- نَافِسِ الْمَحْسِنِ فِي إِحْسَانِهِ فَسَيَكْفِي بِمُسَيِّءِ عَمَلِهِ

١٤٢٢٥- الأبيات في ديوان شعر مسكين الدارمي : ٥٩ ، ٦٠ .

١٤٢٢٦- البيت في اللزوميات : ٦٧ .

١٤٢٢٧- البيتان في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري : ٤٠ .

١٤٢٢٨- البيت في العقد الفريد : ١٤٠ / ٣ .

أَسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ :

١٤٢٢٩- نَافَقْتُ دَهْرِي فَوْجَهِي ضَاحِكٌ جَدُّهُ
طَلَقٌ وَقَلْبِي كَتِيبٌ مُكَمَّدٌ بَاكِ

العَنَانُ العَارِضُ مِنَ الشَّيْءِ يَعْزُفُ فِتْرَاهُ وَمِنْهُ عَنَانُ السَّمَاءِ وَقِيلَ أَنَّ العَنَانَ السَّحَابُ
وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ حَمَلًا عَلَى الأَوَّلِ لِأَنَّهُ يُعْرَضُ وَيَعْزُفُ فِتْرَاهُ . وَالعَنَانُ بِالكَسْرِ عِنَانُ
الْفَرَسِ وَتِلْكَ بِالْفَتْحِ . فَأَمَّا العَنَانُ فَهِيَ النَّوَاحِي

ومن باب (نَالَتْ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَمْدَحُ^(١) :

نَالَتْ يَدَاهُ أَقَاصِي المَجْدِ الَّذِي
بَسَطَ الحَسُودُ إِلَيْهِ بَاعًا عَاضِيَا
أَعْدُوهُ هَلْ لِلسَّمَاءِ جَرِيرَةٌ
فِي أَنْ دَنَوْتَ إِلَى الحَضِيضِ وَحَلَقًا
أَمْ هَلْ لِمَنْ مَلَأَ اليَدَيْنِ مِنَ العَلَى
ذَنْبٌ إِذَا مَا كُنْتَ مِنْهَا مُمْلِقًا
مَهَلًا فَلَسْتَ تَنَالُ أَدْنَى سَعِيهِ
إِلَّا إِذَا نِلْتَ الصَّيْرَ المَبْرَقَعَا
البَلَاذِرِيُّ :

١٤٢٣٠- نَالَنِي مَعْرُوفُهُ مُبْتَدِيًا
وَكَفَّانِي جَوْدُهُ أَنْ أَسْأَلَهُ

تَمِيمُ بْنُ مَقْبِلٍ :

١٤٢٣١- نَالُوا السَّمَاءَ فَأَمْسَكُوا بَعَانَهَا
حَتَّى إِذَا كَانُوا هُنَاكَ اسْتَمْسَكُوا

ومن باب (نَامَ) قَوْلُ أَبِي حُكَيْمَةَ الكَاتِبِ يَرِثِي أَيْرُهُ وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ
مُسْتَحْسَنَةٌ هَذِهِ الأَبْيَاتُ مِنْهَا^(١) :

نَامَ أَيْرِي وَالنَّوْمُ ضَعْفٌ وَهَوْنٌ
وَاعْتَرَاهُ بَعْدَ الحِرَاكِ سَكُونٌ
كَيْفَ يَلْتَدُّ عَيْشُهُ أَدْمِي
بَيْنَ فَخْذَيْهِ صَاحِبٌ مَحْزُونٌ

١٤٢٢٩- البيت في ديوان أسامة بن منقذ : ١٤٤ .

(١) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣١٢ .

١٤٢٣٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٧٢ / ١ .

١٤٢٣١- البيت في ديوان تميم بن مقبل : ١٥٥ .

(١) ديوانه ٣٠- ٣١ .

دَبَّ فِيهِ الْبَلَى فَرَثْتُ قَوَاهُ
 طَالَمَا قَمْتُ كَالْمَنَارَةِ تَهْتَرُ
 رَبِّ يَوْمَ رَفَعْتَ فِيهِ قِمِيصِي
 كَمْ صَدُوقِ اللَّقَاءِ دَارَتْ عَلَيَّ
 وَشَدِيدُ الْمَرَّاسِ أَنْقَذْتَ فِيهِ
 فَحَنَى قَوْسَكَ الزَّمَانُ وَوَأْفَتَكَ
 لَمْ يَدْعُ مِنْكَ حَادِثُ الدَّهْرِ إِلَّا
 فَإِذَا أَبْصَرْتَ خَزَايَاكَ عَيْنِي
 أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَلِيٍّ السُّلَمِيِّ :

١٤٢٣٢- نَامَتْ جُفُونُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَصِبٌ
 يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنَمْ

بِاقِي الْأَبْيَاتِ بِيَابٍ : لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا

١٤٢٣٣- نَاوَأْ فَتَدَانُوا لَنَا بِالْوَصَالِ
 فَلَمَّا دَنَوْا بَعُدُوا بِالصُّدُودِ
 ابْنُ الرُّومِيِّ :

١٤٢٣٤- نَاهِيكَ مِنْ صَمْتٍ بِلَاعِيٍّ
 بِهِ وَكَفَاكَ مِنْ لَسَنِ بَغِيرِ سَفَاهِ
 بَعْدَهُ :

مَلَكَتْ سَكِينَتُهُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ
 فَتَرَاهُ كَالسَّاهِيِّ وَلَيْسَ بِسَاهِ
 قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٤٢٣٥- نَبَّهْتُ زَيْدًا فَلَمْ أَفْزَعْ إِلَى وَكَلٍ
 رَثَّ السَّلَاحَ وَلَا فِي الْحَيِّ مَكْثُورِ
 / ١٦١ / التَّابِعَةُ الدُّبْيَانِيُّ :

١٤٢٣٢- البيت في بهجة المجالس : ٧٩ / ١ .

١٤٢٣٣- البيت في المنتحل : ٢٤٩ منسوباً إلى أبي سعيد الرستمي .

١٤٢٣٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٩٣-٩٤ .

١٤٢٣٥- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٦٨ .

١٤٢٣٦- نُبِّئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أُوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ

قَالَ حَمَادُ عَجْرَدَ الرَوَايَةُ : أَوْجَزُ الْأَمْثَالِ وَأَحَقُّهَا قَوْلُ النَّابِغَةِ : وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ . وَقَوْلُهُ : إِذَا فَلَا رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَى يَدِي .

وَقَوْلُهُ : وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ .

مُهْلَهْلُ بْنُ رَبِيعَةَ :

١٤٢٣٧- نُبِّئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أُوقِدَتْ وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ

بعده :

يَرْتِي أَخَاهُ كَلِيبَ بْنِ وَاثِلٍ :

وَتَكَلَّمُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ لَوْ كُنْتَ شَاهِدَ أَمْرِهِمْ لَمْ يَنْبِسُوا

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

١٤٢٣٨- نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي حَنِيفَةَ أَدَخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

أَبْيَاتُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ يُحَرِّضُ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ عَلَيَّ سُحَيْمٍ وَيَذَكُرُ أَنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاهُ يَقُولُ :

نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي حَنِيفَةَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نُبِّئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُمَا :

فَلْبَيْسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطُهُ شَمْرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

إِنْ كَانَ دِينِي بَابِنِ هِنْدٍ صَادِفِي تَحَقُّنُوهَا فِي الشَّقَاءِ الْأَوْفَرِ

حَتَّى تَلْفَ بِحَيْلِهِمْ وَبِوَتِهِمْ لَهَبًا كَنَاصِيَةِ الْحِصَانِ الْأَشْقَرِ

التَّأْمُورُ : دَمُ الْقَلْبِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ دَمٌ فَلَانٍ فِي ثَوْبِ فَلَانٍ إِذَا كَانَ هُوَ قَاتِلُهُ .

١٤٢٣٦- البيتان الأول والثاني في ديوان النابغة الذبياني : ٣٨ والبيت الثالث : ٢١ .

١٤٢٣٧- البيتان في ديوان مهلهل بن ربيعة : ٤٤ .

١٤٢٣٨- الأبيات في ديوان أوس بن حجر : ٤٧-٤٨ .

وَقَوْلُهُ لَا تَحْقُقُونَهَا فِي الشَّقَاءِ الْأَوْفَرِ الْعَرَبِ تَقُولُ حَقَّقَهَا فِي الشَّقَاءِ الْأَوْفَرِ ، وَاحْتَقَنَهَا يَضْرِبُونَهُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَهْتَبِلُ فُرْصَةً فَيَفُوزُ بِهَا . وَقَوْلُهُ لَهَبًا لِهَبِّ الْحَرْبِ شَبَّهُهُ بِنَاصِيَةِ الْأَشْقَرِ مِنَ الْخَيْلِ فَكَأَنَّهُ حَرِيْقٌ .

لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

فَهْرِيقَ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرُ
وَبَعْضُ مَا يَتَمَنَّى نَيْلُهُ عَسِرُ

١٤٢٣٩- نُبِّئْتُ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ

١٤٢٤٠- نُبِّئْتُ أَنْ رَجَالًا أَوْعَدُوا إِلَيَّ

وَمِنْ بَابِ (نُبِّئْتُ) قَوْلُ شَمْعَلَةَ (١) :

بِنَعَافِ ذِي عَدَمٍ وَإِنْ الْأَعْلَمَا
شَمٌّ فَوَارِعُ مِنْ هِضَابِ بَرْمَرَمَا
قَنْصًا وَلَا أَكْلَالَهُ مُتَخَصِّصَا
وَتُعَيْلَبًا خَمْرًا إِذَا مَا أَظْلَمَا
أَبَدًا فَلَيْسَ بِمُسْتَمِي أَنْ تُسَامَا

نُبِّئْتُ أَنْ عِقَالًا إِنْ حُوِّلِدِ
يَنْمِي وَعَيْدُهُمَا إِلَيَّ وَبَيْنَنَا
غُضَّ الْوَعِيدَ فَمَا أَكُونُ لِمَوْعِدِي
ضَبْعًا مُجَاهِرَةً وَلَيْتَا هُدْنَةَ
لَا تُسَامَا لِي مِنْ رَسِيْسِ عَدَاوَةٍ

أَبُو فِرَاسٍ :

قُلْ مَا بَدَا لَكَ فَالْمَحْبُوبُ مَحْبُوبُ

١٤٢٤١- نُبِّئْتُ أَنَّكَ إِذَا غَبْتُ تَشْتَمُنِي

هَذَا مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ (١) :

لَأَصْرِفَ الْعَاذِلَ عَنْ لَجَاجَتِهِ
بِ عَلِمْنَا أَنَّهُ مِنْ حَاجَتِهِ

شَتَمْتُ مَنْ تَيَمَّنِي مُعَالِطًا
فَقَالَ لَمَّا وَقَعَ الْبَزَازُ فِي الثُّو

يَعْمَرُ بْنُ مَيْمُونِ الْخَوْلَانِيُّ :

فَبْتُ خَائِفَ هَجَرَ مِنْكَ قَدْ حَدَثَا

١٤٢٤٢- نُبِّئْتُ أَنَّكَ مُوَلِّ لَأُكَلِّمُنِي

١٤٢٣٩- البيت في أوس بن حجر : ٤٧ .

(١) الأبيات في الحيوان : ٥١٨/٦ منسوبة إلى قرواش بن حوط .

١٤٢٤١- البيت في قرئ الضيف : ١٥٣/١ .

(١) البيتان في الصبح المنير : ٤٣٦ ، ٤٣٧ .

١٤٢٤٢- الأبيات في المطرب بن أشعار أهل المغرب : ٤٨/١- ٥٠ منسوبة إلى يعمر الخولاني .

بعده :

وَمَا يَفِي النَّذْرَ مَنْ أَلَى بِمَعْصِيَةٍ
فَاحْنَثُ فَحْنُكَ وَصَلِي وَهُوَ يَعْتُقُنِي
وَإِنْ تَخَرَّجْتَ مِنْ إِثْمٍ وَخِفْتَ لَهُ
سَهْلُ بْنُ هَارُونَ :

١٤٢٤٣- نُبْتُ بَعْلَكَ مَبْطُونٌ فَرَعْتُ لَهُ
فَهَلْ تَمَاسَلْ أَوْ نَأْتِيهِ عُوَادًا ؟

كَانَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ اسْتَعَارَ بَعْلًا لِيَرْكَبَهُ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ وَقَالَ إِنَّهُ مَبْطُونٌ فَلَمَّا
لَقِيَهُ سَهْلٌ قَالَ لَهُ :

نُبْتُ بَعْلَكَ . الْبَيْتُ

بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ :

١٤٢٤٤- نُبْتُ رَاكِبٌ أُمُّهُ يَغْتَابُنِي
عِنْدَ الْأَمِيرِ وَهَلْ عَلَيَّ أَمِيرُ
١٤٢٤٥- نُبْتُ سَوْدَاءُ تَنَانِي وَأَتْبَعُهَا

بعده :

وَجَدْتُهَا فِي شَبَابِي غَيْرَ مُطْلَبَةٍ
فَكَيْفَ وَالرَّأْسُ جَوْنٌ تُسَعِفُ الطَّلَبَا
١٦٢ / عنترة العبسي :

١٤٢٤٦- نُبْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي
وَالْكَفْرَ مَخْبَثَةَ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ
قَوْلُهُ نُبْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (١) :

إِنَّ الْعَدُوَّ عَلَيَّ الْعَدُوُّ لِقَائِلُ
مَا كَانَ مِنْ عِلْمٍ وَمَا لَمْ يَعْلَمِ

١٤٢٤٣- البيت في الحيوان : ٣٠ / ٣ .

١٤٢٤٤- البيت في العمدة : ٤٧ / ٢ .

١٤٢٤٥- البيتان في رسالة الغفران : ٢٠٦ .

١٤٢٤٦- البيت في ديوان عنترة (التجارية) : ١٢٨ .

(١) البيت في شرح المعلمات التسع / ١ / ٢٦٠ .

قَدْ قِيلَ أَنَّ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ لِبُشَيْرِ بْنِ شَلْوَةَ التُّغَلْبِيِّ وَأَنَّ عَنْتَرَةَ انْتَحَلَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ
فَأَدْخَلَهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَاهَا :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ . وَهِيَ أَوَّلُ شِعْرِ قَالَهُ عَنْتَرَةُ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : أَنَّ عَامَّةَ الشُّعْرِ الَّذِي يَزُورِيهِ النَّاسُ لِعَنْتَرَةَ هُوَ لِشَدَّادِ الْعَبْسِيِّ إِنَّمَا
كَانَ عَنْتَرَةُ عَبْدًا لَهُ فَقَالَ لَهُ يَوْمًا شَدَّادٌ وَقَدْ كَرَّتِ الْخَيْلُ أَحْمِلُ عَنْتَرَةَ فَقَالَ وَكَيْفَ يَحْمِلُ
الْعَبْدُ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ ابْنِي وَاسْتَلْحَقَهُ وَكَانَ لَهُ أَخٌ مِنْ أُمَّهُ اسْمُهُ هَرَّاسَةُ وَاسْمُ أَبِيهِ زَبِيئَةُ .

حَدَّثَ ابْنُ ذَكْوَانَ قَالَ : حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَخِيهِ
عُمَارَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ نَصْرَ بْنَ يَسَارٍ يَخْطُبُ بِخُرَّاسَانَ فَقَالَ : حَدَّثَنِي عَنْ
أُمِّهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : مَنْ أَنْعَمَ عَلَيَّ قَوْمٍ فَلَمْ يَشْكُرُوهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ
اسْتُجِيبَ لَهُ .

اللَّهُمَّ وَإِنَّ بَنِي بَسَّامٍ قَدْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِمْ فَلَمْ يَشْكُرُوهُ فَأَذَقْتُهُمْ حَرَّ الْحَدِيدِ قَالَ فُقْتُلُوا
جَمِيعًا قَبْلَ أَنْ يَدُورَ عَلَيْهِمُ الْحَوْلُ .

كُثِيرٌ عَزَا :

١٤٢٤٧- بُدِي السُّلُو تَسْتُرًا وَبِنَا تَحْتَ الضُّلُوعِ خِلَافَ مَا بُدِي

مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ :

١٤٢٤٨- نَبَذْتُ سَفَاهَتِي وَأَخَذْتُ حَلْمِي وَفِيَّ عَلَى تَحْلُمِي اعْتِرَاضُ

بعده :

عَلَى أَنِّي أُجِيبُ إِذَا دَعَتْنِي إِلَى حَاجَاتِهَا الْحَدَقُ الْمَرَاضُ

مُحَمَّدُ بْنُ شَبْلِ :

١٤٢٤٩- نَبَغِي الشِّفَاءَ مِنَ الرَّدَى فَكَأَنَّمَا مِنْ نَابِهِ نُلَجَّأُ إِلَى الْأَظْفَارِ

١٤٢٤٧- لم يرد في ديوانه .

١٤٢٤٨- البيتان في العمدة : ٣٥ / ١ .

١٤٢٥٠- نَبَغِي مِنَ الدُّنْيَا زِيَادَتَهَا وَزِيَادَةُ الدُّنْيَا هِيَ النَّقْصُ

المُتَنَّبِي فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٤٢٥١- نَتَّاجُ رَأْيِكَ فِي وَقْتِ عَلَيٍّ عَجَلٍ كَلَفَظَ حَرْفٍ وَعَاهُ سَامِعٌ فَهَمُّ

جَارِيَةٌ مِنْ حَظَايَا المَأْمُونِ :

١٤٢٥٢- نَتَفَنَّا لِلزِّيَارَةِ وَانْتَظَرْنَا فَلَمْ يَكُ غَيْرَ ذَلِكَ وَالسَّلَامُ

وَمِنْ بَابِ (نَثَرَتْ) قَوْلُ السَّرِيِّ يَمْدَحُ^(١) :

نَثَرَتْ عَلَيَّ الخَلِيْجِ الهَامَ حَتَّى كَأَنَّ حَصَى الخَلِيْجِ طُلَى وَهَامُ

وَقَالَ أَيْضًا :

وَالسُّمْرُ يُنْظَمُ فِي عَوَامِلِهَا العِدَى وَالْبَيْضُ يُنْثَرُ عَنْ ظَبَاهَا الهَامُ

كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ :

١٤٢٥٣- نَثَرْتُ عَلَيْكَ الدُّرَّ يَا دُرَّةَ العُلَى فَمَنْ ذَا رَأَى دُرًّا عَلَيَّ الدُّرَّ يُنْثَرُ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ : أَخَذْتُ هَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي نُوَاسٍ وَقَدْ حَبَسَهُ الأَمِينُ^(١) :

تَذَكَّرُ أَمِينُ اللهِ وَالعَهْدُ يُذَكَّرُ وَنَثَرِي عَلَيْكَ الدُّرَّ يَا دُرَّ هَاشِمٍ

تَحَسَّنَتِ الدُّنْيَا بِوَجْهِ خَلِيفَةِ مَضَتْ لِي شَهْوَرٌ مُذْ حُبِسْتُ ثَلَاثَةً

هُوَ البَدْرُ إِلاَّ أَنَّهُ الدَّهْرُ مُقَمَّرٌ فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْنِبْ فَمِنْمَ حَبَسْتَنِي

كَأَنَّيَ قَدْ أَذْنَبْتُ مَا لَيْسَ يُغْفَرُ وَإِنْ كُنْتُ ذَا ذَنْبٍ فَعَفُوكَ أَكْبَرُ

١٤٢٥٠- البيت في حماسة الخالدين : ٢٨ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٢٥١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣/٤ .

١٤٢٥٢- البيت في الأماء الشواعر : ٦٦ منسوباً إلى سكن جارية طاهر بن الحسين .

(١) البيتان في ديوان السري الرفاء : ٤٢٣ .

١٤٢٥٣- للمؤلف .

(١) ديوان أبي نؤاس (دار الكتاب العربي) ٤٢٦ .

إبرهيم بن العباس الصولي :

١٤٢٥٤- نَجَا بَكَ لَوْمَكَ مَنَجَا الذُّ

أبو الفتح البستي :

١٤٢٥٥- نُجَانِبُ الْمَرَّةَ يُمَسِي مَسُهُ خَشِينًا

/١٦٣/ مُحَمَّدُ بْنُ هَانِيءٍ :

١٤٢٥٦- نَجَاةٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

١٤٢٥٧- نَجَى ابْنُ لَقْمَانَ عَوْفًا مِنْ أَسْتَنَّا

مِثْلُهُ قَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ (١) :

وَنَجَّكَ يَا بَنَ السَّنْبِسِيَّةِ سَابِحٌ

لَعْمَرِي لَقَدْ نَجَّيْتَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ

ومن باب (نح) قَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

نَحَّ عَنْ نَفْسِكَ الْقُبْحَ وَصُنْهَا

وَسَتَّبَقِيَ الْحَدِيثَ بَعْدَكَ فَاَنْظُرْ

وقول بَشَّارٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ (٣) :

نَحْشُ نِيرَانَ حَرْبٍ غَيْرَ قَاعِدَةٍ

وقول آخَرَ (٤) :

١٤٢٥٤- البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٣ .

١٤٢٥٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٠٤ .

١٤٢٥٦- ديوان (صادر) ٩٧ .

(١) البيت الأول في ديوان زيد الخيل الطائي : ٣١ .

(٢) البيتان في حماسة الخالدين : ٦٨ .

(٣) البيت في ديوان بشار بن برد ٣٠٢/٢ .

(٤) البيت في الأغاني : ٢٢٢/١٩ منسوباً إلى عوف القوافي .

نَحَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ
ومن باب (نَجَوْتُ) قولُ أَبِي نَوَاسٍ (١) :

نَجَوْتُ مِنَ اللَّصِّ الْمُغِيرِ بِسَيْفِهِ إِذَا مَا رَمَاهُ بِالتَّجَارِ سَيْلُ
وَأَصَلْتُ خَمَارًا عَلَيَّ بِخَمْرِهِ فَرَّاحَ بِأَثْوَابِي وَرُحْتَ أَمِيلُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُتَّبِيِّ يُخَاطِبُ الدَّمِستِقَ وَقَدْ أَنهَزَمَ وَأَسْلَمَ ابْنُهُ فَأَخَذَ أَسِيرًا (١) :

نَجَوْتُ بِإِحْدَى مُهَجَّتَيْكَ جَرِيحَةً وَخَلَقْتَ إِحْدَى مُهَجَّتَيْكَ تَسِيلُ
أَسْلِمُ لِلْخَطِيئَةِ ابْنِكَ هَارِبًا وَيَسْكُنُ فِي الدُّنْيَا إِلَيْكَ خَلِيلُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٢٥٨- نَجَوْتُ وَمَنْ يَنْجُ مِنْ مِثْلِهَا يَعِشُ آمِنًا بَعْدَهَا مِنْ زَلَلِ
أَبُو الطَّحْمَانِ الْقَيْنِيِّ :

١٤٢٥٩- نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوَكَبٌ
بَدَا كَوَكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ طُفَيْلِ الْعَنَوِيِّ (١) :

نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوَكَبٌ
بَدَا كَوَكَبٌ تَرَفُّضٌ عَنْهُ الْكَوَاكِبُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ :

١٤٢٦٠- نَجُومُ لَيْلٍ فَقَدَتْ بَدْرَهَا
وَعَقِدُ دُرٍّ فَقَدَ الْوَاسِطَةَ
قَبْلَهُ :

نَحْنُ إِذَا غَابَ أَبُو قَاسِمٍ
وَأَمْسَتِ الدَّارُ بِنَا شَاحِطَهُ

(١) البيتان في ديوان الحسن بن هاني : ٢٠٨ .

(٢) البيتان في صبح الأعشى : ١٦٩/١٤ .

١٤٢٥٨- البيت في ديوان الشريف الموسوي : ٢٠٦ .

١٤٢٥٩- البيت في اشعار اللصوص (أبو طمحان) : ٣١٠ .

(١) البيت في الحيوان : ٤٧/٣ .

١٤٢٦٠- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٣٢ .

نُجُومٌ لَيْلٍ فَقَدَتْ بَدْرَهَا . الْبَيْتُ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٤٢٦١- نُجُومٌ لَاتُغُورُ فَمَنْ دَرَارٍ يُسَارُ بِضَوِّهِنَّ وَمَنْ رُجُومٍ

ومن باب (نح) قول الشاعر^(١) :

نَحَّ عَنْ نَفْسِكَ الْقُبْحَ وَصُنَّهَا
وَسَتَّبَقِيَ الْحَدِيثَ بَعْدَكَ فَاَنْظُرْ
وَأَتَّقِ الْحَادِثَاتِ لَا تَأْمَنْهَا
أَيُّ أَحْدُوْثَةٍ تُحِبُّ تَكُنْهَا

وقول بشار من هذا الباب^(٢) :

نَحْشُ نِيرَانَ حَرْبٍ غَيْرَ قَاعِدَةٍ
تَحْتَ الْعَجَاجِ بِأَرْوَاحٍ وَأَجْسَادِ

وقول آخر^(٣) :

نَحَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ
عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

١٤٢٦٢- نَحِيحٌ مَلِيحٌ أَخُو مَاقِطٍ نَقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذَكَرَ عِنْدَ الْحَجَّاجِ بَعْضُ فُتَيَّا ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ إِنْ كَانَ لِنَقَابًا أَيُّ مُفْتَشًا مُنْقَبًا مُجْرَبًا وَالنَّقَابُ الْمَفَاجَأَةُ يُقَالُ فُلَانٌ يُحَدِّثُ فُلَانًا بِكَذَى نَقَابًا كَأَنَّهُ نَقَبَ عَنْهُ حَتَّى وَجَدَهُ وَمَلِيحٌ يُسْتَشْفَى بِهِ يُقَالُ قُرَيْشٌ مَلِيحٌ هَذِهِ الْأُمَّةُ أَيُّ لَا يَصْلُحُ أَمْرُ النَّاسِ إِلَّا بِهِمْ وَنَجِيحٌ مِنَ النَّجْحِ فِي الْأُمُورِ وَالْمَقَاصِدِ وَيُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ أَيُّ يَرَى رَأْيَهُ مَا غَابَ عَنْ غَيْرِهِ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٢٦١- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٠٣ .

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٦٨ .

(٢) البيت في ديوان بشار بن برد : ٢١٥/١ .

(٣) البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٣٥٨/٥٦ منسوباً إلى مالك بن اسماء .

١٤٢٦٢- البيت في ديوان أوس بن حجر : ١٢ .

١٤٢٦٣- نُحَامِي عَلَى دَارِ الْفَنَاءِ سَفَاهَةً
 ضَلَالًا لَذَا رَأْيًا وَنَحْنُ مَعَ السَّفَرِ
 ١٤٢٦٤- نُحَاوِلُ إِذْ لَالَ الْعَزِيزُ لِأَنَّهُ
 بَدَأْنَا بِظُلْمٍ وَاسْتَمَرَّتْ مَرَائِرُهُ
 ١٤٢٦٥- نَحْنُ أَحْرَارٌ وَلَكِ
 نَنَا لِنُعَمَّكَ عَيْدُ

/١٦٤/

١٤٢٦٦- نَحْنُ أَرْسَلْنَا إِلَى دَارِ الْبَلَى
 تَنَوَّالِي عُنُقًا بَعْدَ عُنُقِ
 ١٤٢٦٧- نَحْنُ أَصْحَابُ سُيُوفٍ وَقَنَا
 لَسْنَا بِأَصْحَابِ مَدِيحٍ وَهَجَا
 ١٤٢٦٨- نَحْنُ أَضْيَافُكَ فِي مَنْزِلِنَا
 نَتَمَنَّأُكَ فَكُنْ أَنْتَ الْقَرَى

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٤٢٦٩- نَحْنُ أَغْرَاضُ حُطُوبٍ إِنْ رَمَتْ
 حَيَّرَتْ فِي دِقَّةِ الرَّمِيِّ تُعَلِّ

أَبْيَاتُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا بَنِي فَهْدٍ وَيَذْكُرُ أَيَّامَهُمْ وَدَوْلَتِهِمْ :

نَحْنُ لِلْأَيَّامِ غُنْمٌ وَنَقْلٌ
 تَرْحَلُ الْأَحْدَاثُ عَنَّا أَوْ تَحُلُّ
 نَقْبَلُ الضَّمِيمَ مِنَ الدَّهْرِ وَهَلْ
 لِلَّذِي يَأْبَاهُ بِالذَّهْرِ قَبْلُ
 وَإِذَا مَا زَلَّتِ النَّعْلُ بِنَا
 فَمِنَ الْأَيَّامِ لَا مِنَّا الزَّلُّ
 نَحْنُ أَغْرَاضُ حُطُوبٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا مَا اخْتَلَفَتْ أَسْهُمُهَا
 فَأَصَابَتْ بَطَلَ الْقَوْمِ بَطْلُ
 وَهَلِ النَّاسُ الْأَخِيرُونَ إِذَا
 حَدَّتِ الْأَقْدَارُ إِلَّا كَالأُولَى
 يَقُولُ مِنْهَا فِي بَيْتِي فَهْدٍ :

. ١٤٢٦٣- البيت في الشريف الرضي : ١ / ٥٥٢ .

. ١٤٢٦٤- البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٣ / ٥ .

. ١٤٢٦٥- البيت في حماسة الظرفاء : ٤٢ / ١ .

. ١٤٢٦٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٨ .

. ١٤٢٦٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤ / ٣٨٢ منسوباً إلى سعيد بن حميد .

. ١٤٢٦٩- القصيدة في ديوان السري الرفاء : ٣٧٧ .

يَا بَنِي فَهْدٍ هُوَ الدَّهْرُ الَّذِي
 أَشْرَقَتْ أَيَّامُكُمْ ثُمَّ دَجَّتْ
 نَفَضَ الدَّهْرُ بِكُمْ أَوْتَارَهُ
 وَلَوْ أَنَّ الْعِزَّ يَثْوَى دَهْرُهُ
 وَعَسَى الْأَيَّامُ تَرْتَاحُ لَكُمْ
 فَلَكُمْ مُشْفٍ عَلَى الْخَسْفِ نَجَا
 الصَّنَوْبَرِيُّ :

١٤٢٧٠- نَحْنُ الدَّيْنِ بِنْتُ لَنَا آبَاؤُنَا
 بعده :

قَوْمٌ إِذَا دَلَفُوا لِحَرْبٍ مَزَقُوا
 هَامَ الْعِدَى بِسُيُوفِهِمْ تَمَزِقْنَا
 يَقُولُ :
 سَعْدُ الْقَرْقَرَةَ :

١٤٢٧١- نَحْنُ بَعْرَسِ الْوَادِي أَعْلَمْنَا
 مَنَا بَجَرِي الْجِيَادِ فِي السَّلْفِ
 كَانَ سَعْدُ الْقَرْقَرَةَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ هَجَرَ ، وَكَانَ التُّعْمَانُ بْنُ الْمَنْدَرِ يَضْحَكُ مِنْهُ وَكَانَ
 لِلتُّعْمَانِ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ الْيَهُمُومُ وَكَانَ يُرْدِي مَنْ رَكِبَهُ فَقَالَ ذَاتَ يَوْمٍ لِسَعْدٍ ارْكَبْهُ وَأَطْلُبْ
 عَلَيَّ الْوَحْشَ ، فَاثْتَمَعَ سَعْدٌ فَقَهَرَهُ التُّعْمَانُ عَلَى ذَلِكَ فَلَمَّا رَكِبَهُ نَظَرَ إِلَى بَعْضِ وَلَدِهِ
 وَقَالَ بِأَبِي وَجُوهُ الْيَتَامَى ، فَضَحِكَ التُّعْمَانُ وَأَعْفَاهُ مِنْ رُكُوبِهِ فَقَالَ سَعْدٌ :
 نَحْنُ بَعْرَسِ الْوَادِي أَعْلَمْنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

يَا لَهْفَ نَفْسِي فَكَيْفَ أَطْعَنُهُ
 مُسْتَمْسِكًا وَالْيَدَانَ فِي الْعُرْفِ
 وَيُرَوَى : بَجَرِي الْجِيَادِ فِي السَّدْفِ . وَيُرَوَى فِي السَّدْفِ وَفِي السَّلْفِ وَفِي

السُّلْفُ فَالسُّدْفُ الضَّوُّ وَالظُّلْمَةُ أَيْضاً وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَالسُّدْفُ جَمْعُ سُدْفَةٍ وَهُوَ
اِخْتِلَاطُ الضَّوِّ وَالظُّلْمَةِ ، وَالسُّلْفُ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالسُّلْفُ جَمْعُ سُلْفَةٍ وَهِيَ الدَّيْرَةُ مِنَ
الْأَرْضِ .

وَأَجُودُ الرِّوَايَاتِ : السُّلْفُ لِأَنَّ سَعْدًا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْحِرَاثَةِ وَالزَّرَاعَةِ فَهُوَ
يَقُولُ^(١) :

وَالْمَثَارَاتِ أَعْلَمُ مِنَّا بِجَرِي الْجِيَادِ
عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيِ مُخْتَلَفٌ

نَحْنُ بَغْرُسِ الْوَادِي فِي الدِّيَارِ
١٤٢٧٢- نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا
الْمُتَنَبِّي :

نَعَافُ مَا لِأَبَدٍّ مِنْ شُرْبِهِ

١٤٢٧٣- نَحْنُ بَنُو الْمَوْتَى فَمَا بَالُنَا
يَقُولُ مِنْهَا :

لَا يَقْلَبُ الْمُضْجَعُ عَنْ جَنْبِهِ
وَمَا أَدَاقَ الْمَوْتِ مِنْ كَرْبِهِ

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ
يَنْسَى بِهَا مَا كَانَ مِنْ عَجْبِهِ
نَحْنُ بَنُو الدُّنْيَا فَمَا بَالُنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هُنَّ مِنْ كَسْبِهِ
وَهَسَدِهِ الْأَجْسَادُ مِنْ تَرْبِهِ
حُبِّ الَّذِي يُسْبِيهِ لَمْ يُسْبِهِ
مِثَّةَ جَالِيْنُوسٍ فِي طَبِّهِ
فِي الْأَمْنِ عَلَى سِرْبِهِ
كَغَايَةِ الْمُفْرِطِ فِي حَرْبِهِ
فُوَادُهُ يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ

تَبْخُلُ أَيْدِينَا عَلَى زَمَانٍ
فَهَذِهِ الْأَرْوَاحُ مِنْ جَوْهٍ
لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُتْنَيْهِ
يَمُوتُ رَاعِي الضَّانِ فِي جَهْلِهِ
وَرُبَّمَا زَادَ عَلَى عُمُرِهِ وَزَادَ
وَعَايَةَ الْمُفْرِطِ فِي سَلْمِهِ
فَلَا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبٌ

(١) البيت في أمثال العرب : ١٦٥/١ .

١٤٢٧٢- البيت في جمهرة أشعار العرب : ١٣ .

١٤٢٧٣- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢١١/١-٢١٣ .

يُرَوَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٤٢٧٤- نَحْنُ بَنُو الْأَرْضِ وَسُكَّانُهَا مِنْهَا خُلِقْنَا وَإِلَيْهَا نَعُودُ

بَعْدَهُ :

وَالسَّعْدُ لَا يَبْقَى لِأَصْحَابِهِ وَالنَّحْسُ تَمْحُوهُ لِيَالِي السُّعُودِ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَيْسَ هَذَا مِنْ نَمَطِ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ بِكَلَامِ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنْسَبُ

١٤٢٧٥- نَحْنُ عَلَى هَدْمِ مَا بَيْنَنَا أَقْدَرُ مِنَّا عَلَى الْبِنَاءِ

/١٦٥/ عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ :

١٤٢٧٦- نَحْنُ فِي ظِلِّ أَزَافِ النَّاسِ بِالنَّاسِ وَأَوْلَادُهُمْ بِيَأْسِ وَجُودِ

أَبْيَاتُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ يُهْنِيءُ الْمُتَوَكِّلَ بِيَوْمِ مَهْرَجَانِ :

أَغْتَنِمُ جِدَّةَ الزَّمَانِ الْجَدِيدِ وَأَجْعَلِ الْمَهْرَجَانَ أَيَّمَنَ عِيدِ
لَا تُعْطَلُ يَوْمَ السُّرُورِ مِنَ الرَّيِّ حَانَ وَالرَّاحِ وَالْفِعَالِ الْحَمِيدِ
وَاصْطَحِبْهَا وَرَدِيَّةً فَإِذَا حُشَّتْ تَبَيَّنَتْ وَرَدَهَا فِي الْخُدُودِ
بَارَكَ اللَّهُ لِلْخَلِيفَةِ فِي الْعِيدِ

نَحْنُ فِي ظِلِّ أَزَافِ النَّاسِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كُلُّ يَوْمٍ نَرَاهُ فِيهِ مَعَافِيٌّ سَالِمًا فَهُوَ عِنْدَنَا يَوْمٌ عِيدٌ

هَازُونُ الرَّشِيدِ :

١٤٢٧٧- نَحْنُ فِي مَجْلِسِ السُّرُورِ وَلَكِنْ لَيْسَ إِلَّا بِكُمْ يَتَمُّ السُّرُورُ

١٤٢٧٤- البیتان فی أنوار العقول : ٤٦١ .

١٤٢٧٥- البیت فی دیوان ابن الرومی /١/ ٣٧٣ .

١٤٢٧٦- الأبیات فی دیوان علی بن الجهم : ٣٣ ، ٣٤ .

١٤٢٧٧- البیت فی المستطرف من کل فن : ١٣٦ .

كَتَبَ هَارُونَ الرَّشِيدُ إِلَى بَعْضِ حَظَايَاهُ وَهُوَ مِنْ شِعْرِهِ :
نَحْنُ فِي مَجْلِسِ السُّرُورِ وَلَكِنْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

عَيْبُ مَا نَحْنُ فِيهِ يَا أَهْلَ وُدِّي أَنْكُمُ غَيْبٌ وَنَحْنُ حُضُورٌ
فَأَجِدُوا فِي السَّيْرِ بَلْ إِنْ قَدِرْتُمْ أَنْ تَطِيرُوا مَعَ الرِّيحِ فَطِيرُوا
١٤٢٧٨- نَحْنُ قَوْمٌ مَن أَتَانَا فَلَهُ الْفَضْلُ عَلَيْنَا

بعده :

فَإِذَا مَا نَحْنُ زُرْنَا رَجَعَ الْفَضْلُ إِلَيْنَا
١٤٢٧٩- نَحْنُ قَوْمٌ نُحِبُّ أَنْ نَتَلَاقَى بَوُجُوهٍ وَأَعْيُنٍ وَقُلُوبٍ
١٤٢٨٠- نَحْنُ كَالرَّكَبِ إِذْ أَصَابُوا مَنَاخًا فَاسْتَرَاخُوا هُنَيْهَةً ثُمَّ سَارُوا
١٤٢٨١- نَحْنُ كَالنَّسْرِيِّنَ فِي الصُّ حَبَّةٍ لَكِنِّي وَأَقِيع

بعده :

وَعَلَى الطَّائِرِ أَنْ يَغْشَى أَخَاهُ وَيُرَاجِعُ
مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

١٤٢٨٢- نَحْنُ لَوْلَا الْوُجُودُ لَمْ نَأْلَمِ الْفَقْرَ دَفَايِحًا دَنَا عَلَيْنَا بِلَاءُ
بَدِيعِ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِي :

١٤٢٨٣- نَحْنُ مِنَ الْعَيْشِ فِي ظُنُونٍ وَفِي يَقِينٍ مِنَ الْمَنُونِ
بعده :

(١) البيتان في المستطرف من كل فن : ١٣٦ .

١٤٢٧٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ٧٤٣/١ منسوبين إلى ناصر الدولة .

١٤٢٨٠- البيت في المنتحل : ١٠٨ منسوبا إلى أبي العتاهية .

١٤٢٨١- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٨ منسوبين إلى أبي إسحاق الصابي .

١٤٢٨٢- البيت في شعر محمد بن شبل (المجمع العراقي) : ع : ٤٤ : ٦٥ .

١٤٢٨٣- البيتان في ديوان بديع الزمان الهمداني : ١٣٧ .

ثَمَّتَ لَا نَذَكُرُ الْمَنَايَا أَلَيْسَ ذَا غَايَةَ الْجُنُونِ
هُوَ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْهَمْدَانِيُّ .

١٤٢٨٤- نَحْنُ نَدْعُو الْإِلَهَ فِي كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ نَنْسَاهُ عِنْدَ كَشْفِ الْكَرُوبِ
بَعْدَهُ :

كَيْفَ نَرْجُو إِجَابَةَ لِدَعَاءٍ قَدْ سَدَدْنَا طَرِيقَهُ بِالذُّنُوبِ
ابْنُ لِنُكَّكَ :

١٤٢٨٥- نَحْنُ وَاللَّهِ فِي زَمَانٍ عَشُومٍ لَوْ رَأَيْنَاهُ فِي الْمَنَامِ فَرَعْنَا
بَعْدَهُ :

أَصْبَحَ النَّاسُ فِيهِ مِنْ سُوءِ حَالٍ حَقٌّ مَنْ مَاتَ مِنْهُمْ أَنْ يُهَيَّئِي
وَلَأَبِي الْحَسَنِ بْنِ لِنُكَّكَ الْبَصْرِيِّ فِي شِكْوَى الزَّمَانِ (١) :

يَا زَمَانًا أَلْبَسَ الْأَحْمَرَ رَارًا ذُلًّا وَمَهْمَانًا
لَسْتُ عِنْدِي بِزَمَانٍ إِنَّمَا أَنْتَ زَمَانُهُ
كَيْفَ نَرْجُو مِنْكَ خَيْرًا وَالْعَلَى فِيكَ خِيَانُهُ
أَجُنُونٌ مَا نَرَاهُ مِنْكَ يَيْدُو أَمْ مَجَانُهُ ؟
وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ (٢) :

زَمَانٌ قَدْ تَفَرَّغَ لِلْفُضُولِ يُسَوِّدُ كُلَّ ذِي حُمَقٍ جَهُولِ
فَإِنْ أَحْبَبْتُمْ فِيهِ ارْتِفَاعًا فَكُونُوا جَاهِلِينَ بِلَا عُقُولِ
وَقَالَ أَيْضًا (٣) :

١٤٢٨٤- البيت الأول في السحر الحلال : ١٤ .

١٤٢٨٥- البيتان في المحاسن والاضداد : ٣٣٨ .

(١) الأبيات في ديوان المعاني : ٢٠١/٢ .

(٢) البيتان في عقلاء المجانين : ٤١ .

(٣) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٦ .

عَدْنَا فِي زَمَانِنَا عَنْ حَدِيثِ الْمَكَارِمِ
مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرَّهُ فَهُوَ فِي جُودِ حَاتِمِ
وَقَالَ آخِرُ :

مَا أَرَى النَّاسَ زَمَانًا كَزَمَانِ نَحْنُ فِيهِ
لَسْتُ تَلْقَى غَيْرَ شَاكِ مِنْ وَضِيعِ وَنَبِيهِ
لَسْتُ تَلْقَى أَحَدًا يَسْعَى لِخَيْرٍ يَرْتَجِيهِ
إِنَّمَا أَكْثَرُ مَنْ يَسْعَى لِشَرٍّ يَتَّقِيهِ
فَطَبِ النَّفْسَ فَكُلُّ يَشْتَكِي مَا تَشْتَكِيهِ
/١٦٦/ مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ :

١٤٢٨٦- نَحَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ

قال أبو علي الحاتمي : كَانَ مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ وَاجِدًا عَلَى أَخِيهِ عَيْنَةَ بْنِ أَسْمَاءَ ، وَطَالَ ذَلِكَ حَتَّى تَفَاقَمَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا فَأَخَذَ الْحَجَّاجُ عَيْنَةَ فَحَبَسَهُ لِجَنَايَاتٍ كَانَتْ لَهُ وَكَتَبَ إِلَى مَالِكٍ يُعَلِّمُهُ بِذَلِكَ وَهُوَ يُظُنُّ أَنَّهُ سِرُّهُ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ أَشْأَ يَقُولُ :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحْسُ رِقَادُ مِمَّا شَجَاكَ وَخَفَّتِ الْعُودُ
خَبْرٌ أَتَانِي عَنْ عَيْنَةَ مُفْطَعٌ كَادَتْ تُقَطِّعُ عِنْدَهُ الْأَكْبَادُ
بَلَّغَ النَّفُوسَ بِلَاؤُهُ فَكَأَنَّنا مَوْتَى وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
يَرْجُونَ عَثْرَةَ جِدْنَا وَلَوْ أَنَّهُمْ لَا يَدْفَعُونَ بِنَا الْمَكَارَةَ بَادُوا
لَمَّا أَتَانِي عَنْ عَيْنَةَ أَنَّهُ أَمْسَى عَلَيْهِ تَطَاهَرُ الْأَفْيَادُ
نَحَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ ذَهَبَ الْبَعَادُ فَصَارَ فِيهِ بَعَادُ
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاةً وَتَغَبَّرَتْ لِي أَوْجُهُ وَبِلَادُ
وَذَكَرْتُ أَنِّي فَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ بِالرَّفْدِ حِينَ تَقَاصَرَ الْإِرْفَادُ

أَمْ مَنْ يُهَيِّنَ لَنَا كَرَائِمَ مَالِهِ وَلَنَا إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ
الصَّابِئُ :

١٤٢٨٧- نُدَافِعُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ دِفَاعُهُ
النَّابِغَةُ :

١٤٢٨٨- نَدَعُو الْقَطَا وَبِهِ تُدْعَى إِذِ انْتَسَبْتُ
يقول مِنْهَا :

حَذَاءَ مُذْبِرَةَ سَكَّاءَ مُقْبَلَةٍ لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ
تَسْقِي أَرْيَغَبَ تَرْوِيهِ مَجَاجَتُهَا وَذَاكَ مِنْ ظِمِّهِ فِي ظِمِّهَا سَرَبُ
أَنشُد أَبُو حِيَانَ :

١٤٢٨٩- نَدَمَانُهُ مِنْ سَوْءِ أَخْلَاقِهِ
كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ :

١٤٢٩٠- نَدِمْتُ عَلَى شَتَمِ الْعَشِيرَةِ بَعْدَمَا
بعده :

فَأَصْبَحْتُ لَا أَسْتَطِيعُ رَدًّا لِمَا مَضَى كَمَا لَا يَرُدُّ الدَّرُّ فِي الضَّرْعِ حَالِبُهُ
وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِسْلَامِيِّينَ الْفُصَحَاءِ الْمُفْلِقِينَ .
قَيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ :

١٤٢٩١- نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي وَمِنْكُمْ كَمَا نَدَمَ الْمَغْبُونُ حِينَ بَيِّعُ

١٤٢٨٨- الأبيات في سمط اللآلي : ٧٨٠/١ منسوبة إلى النابغة الذبياني ، ديوانه (صادر) ٢٤ ،
(ابن عاشور) ٦٢ .

١٤٢٨٩- البيت في البصائر والذخائر : ١٤٦/٢ .

١٤٢٩٠- البيتان في ربيع الأبرار : ١١٢/٢ منسويين إلى كعب بن جعيل .

١٤٢٩١- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٨٤ .

١٤٢٩٢- نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ
الْفَرَزْدُقُ :

١٤٢٩٣- نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا غَدَت مِنِّي مُطْلَقَةً نَوَارُ
بعده :

وَكَاثَتْ جَنَّتِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَادَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
قَالَ ذَلِكَ حِينَ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ نَوَارَ ثُمَّ نَدَمَ عَلَى تَطْلِيْقِهَا .
ومن باب (نَدِمْتُ) قَوْلُ الْفَرَزْدُقِ (١) :

نَدِمْتُ عَلَى بَيْعِ الْكَمِيْتِ وَإِنَّمَا حَيَاةُ الْفَتَى عَمٌّ لَهُ وَخَسَارُ
ولما أتاني بالدنانير سائمي وَقَالَتْ أْتَمَّ الْبَيْعَ وَاشْتَرِ غَيْرَهُ
فَأَنْفَقْتُ فِيهِمْ مَا أَخَذْتُ وَلَمْ يَزَلْ فَانْفَقْتُ فِيهِمْ مَا أَخَذْتُ وَلَمْ يَزَلْ
إِلَى أَنْ تَدَاعَى الْجُنْدُ بِالْغَزْوِ وَانْجَلَّتْ وَأَعْوَزَنِي مَهْرٌ يَكُونُ مَكَانَهُ
سَارَ عَلَى الْخَيْلِ الْمُعِدَّةِ صُحْبَتِي
الْكُسْعِيُّ صَاحِبُ الْمَثَلِ :

١٤٢٩٤- نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تُطَاوَعُنِي إِذَا لَقَتَلْتُ نَفْسِي
بعده :

لَعَمْرٍ أَيْنِكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي
وَأَسْمُ الْكُسْعِيِّ مُحَارِبُ بْنُ قَيْسٍ وَكُسْعُ حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ هَمْدَانَ وَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ عَمَلٌ

١٤٢٩٢- البيت في ثمار القلوب : ١٣٤ .

١٤٢٩٣- البيتان في ديوان الفرزدق : ٢٩٤ / ١ .

(١) الأبيات في ديوان الفرزدق : ٢٩٤ / ١ وما بعدها .

١٤٢٩٤- البيتان في ثمار القلوب : ١٣٤ .

قَوْسًا وَتَنَوَّقَ فِي عَمَلِهَا وَسِهَامِهَا وَكَانَ جَيِّدَ الرَّمِي وَقَعَدَ لِلصَّيْدِ فَمَرَّ بِهِ حِمَارٌ فَرَمَاهُ فَإِذَا هُوَ قَادِحٌ فِي حَجَرٍ وَالنَّارُ تَخْرُجُ مِنْهُ ثُمَّ مَرَّ بِهِ آخَرَ فَرَمَاهُ فَكَانَ كَذَلِكَ وَمَرَّ بِهِ ثَالِثٌ وَرَابِعٌ وَخَامِسٌ يَرْمِيهِمْ وَيَخْرُجُ السَّهْمُ قَادِحًا فَكَسَرَ قَوْسَهُ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ إِلَى مَا رَمَى مِنَ الحُمْرِ صَرَغَى وَإِذَا هُوَ كُلَّمَا رَمَى الحِمَارُ أَنْفَذَهُ فَنَدِمَ نَدَامَةً شَدِيدَةً فَضَرَبَتْ بِهِ العَرَبُ مَثَلًا فِي النَّدَامَةِ وَقَالَ : نَدِمْتُ . البَيْتَانِ

الرَّضِيُّ المَوْسَوِيُّ :

١٤٢٩٥- نَذَاذٌ مِنَ اللُّؤْمِ عَن وَرِدِكُمْ فَعَمَّ نَذَاذٌ وَلَا نَشْرَبُ

ومن باب (نذرت) قَوْلُ أَبُو العَلَاءِ بنِ سَعِيدٍ مِنْ آلِ المُهَلَّبِ وَذَلِكَ لَمَّا خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ بنِ الجَارُودِ بِالقَيْرَوَانَ وَقَتَلَ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ آلِ المُهَلَّبِ فِي سَنَةِ ١٧٨ كَانَ العَلَاءُ بنِ سَعِيدٍ عَامِلًا بِكَسَّ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بنِ الجَارُودِ كِتَابًا وَفِيهِ (١) :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَائِرٌ قَدْ قَتَلْتَهُ
بِفَضْلِ وَمَا يَنْفَكُ بِالْفَضْلِ نَائِرٌ
قَضَيْتُ لِنَفْسِي النُّذْرَ فِي قَتْلِ مَالِكِ
وَأَنِّي إِلَى قَتْلِ العَلَاءِ لِنَاذِرٌ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ العَلَاءُ بنِ سَعِيدٍ (٢) :

نَذَرْتُ دَمِي فَاَنْظُرْ إِذَا مَا لَقَيْتَنِي
عَلَى مَنْ بِكَاسِيهَا تَدُورُ الدَّوَائِرُ
سَتَعَلَّمُ إِنْ أَنْشَبْتُ فِيكَ مَخَالِبِي
إِلَى أَيِّ قَرْنٍ أَسَلَمْتَكَ المَقَادِرُ

/١٦٧/

١٤٢٩٦- نَذَرْتُ لِكَنْ نِلْتُ رَأْسَ الأُ

ابن الرومي :

١٤٢٩٧- نُذَكِّرُ بِالرَّقَاعِ إِذَا نُسِينَا
وَنُذَكِّرُ حِينَ يَنْسَانَا الكِرَامُ

١٤٢٩٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٥ / ١ .

(١) البيتان في الحلة السيرة : ٨٦ / ١ منسوبة إلى ابن الجارود .

(٢) البيان في الحلة السيرة : ٨٧ / ١ .

١٤٢٩٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٣٤ / ١ منسوبين إلى ابن الرومي .

بعده :

كَذَاكَ الْأُمُّ لَمْ تُرْضِعْ فَتَاهَا مَعَ الْأَشْفَاقِ إِنْ سَكَتَ الْعُلَامُ

الْخَوَافِي :

١٤٢٩٨- نَدَلُ كَمِثْلِ سَرَابِ الْقَاعِ يَحْسِبُهُ الظِّ مَانَ مَاءً ذَلِيلَ الْكَلْبِ وَالْجَارِ

بعده :

يَكُونُ مَنْ يَرْتَجِي مِنْ عِنْدِهِ فَرَجًا كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ وَهُوَ مَنْصُورٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ الْخَوَافِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ شَكْوَى الْقَلَمِ إِلَى الْجِلْمِ .

١٤٢٩٩- نَدُمُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِنَا هَجَانَا

بعده :

يُعَابُ الذُّبُّ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَيْبٍ وَيَأْكُلُ بَعْضَنَا بَعْضًا عِيَانَا

الْمَعْرِيُّ :

١٤٣٠٠- نُرَاسِلُكَ التَّنْصُحَ فِي الْقَوَافِي وَغَيْرِكَ مِنْ نُعَلْمُهُ السَّادَا

بعده :

وَمَا زِلْتَ الرَّشِيدَ نُهَيْ وَحَاشَى فَإِنْ تَقَبَّلَ فَذَاكَ هَوَى أَنَّاسٍ لِفَضْلِكَ أَنْ نُذَكَّرُهُ الرَّشَادَا وَإِنْ تَرُدُّ فَلَنْ نَأُلَّ اجْتِهَادَا

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٤٣٠١- تُرَاعُ إِذَا الْجَنَائِزُ قَابَلَتْنَا وَنَغْفَلُ حِينَ تَخْفَى ذَاهِبَاتِ

١٤٢٩٩- البيتان في عيون الأخبار : ٢ / ٢٨٥ .

١٤٣٠٠- البيت الثاني في مجاني الأدب : ٦ / ٢٨٠ .

١٤٣٠١- البيت الثاني في المستدرک علی صناع الدواوين : ٢٥٤ ، لم ترد في مجموع شعره

(للخطيب) .

أَبِيَاتُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقَدُّوسِ :

أُرَجِّى أَنْ أَعِيشَ وَكُلَّ يَوْمٍ
وَأَيْدِي الْحَافِرِينَ تِكَلُّ مِمَّا
لِذِي نَسَبٍ وَإِخْوَانٍ وَقَوْمٍ

نُرَاعُ إِذَا الْجَنَائِزُ قَابَلَتْنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَمَّا غَابَ غَادَتْ رَاتِعَاتِ
كَرُوعَةٍ ثَلَاثَةٌ لِمَغَارِ ذُنُوبِ

مَحَمَّدِ بْنِ وَهَيْبٍ :

وَتَعَرَّضُ الدُّنْيَا فَلْنَهْوُ وَنَلْعَبُ
١٤٣٠٢- نُرَاعُ لِذِكْرِ الْمَوْتِ سَاعَةَ ذِكْرِهِ

بعده :

عَلَيْهِ وَعِرْفَانُ إِلَى الْجَهْلِ يُنْسَبُ
وَخَاطَبْنَا إِعْجَامَهَا وَهُوَ مُعْرَبُ
وَمَا كُنْتَ مِنْهُ فَهُوَ شَيْءٌ مُجَبَّبُ

١٤٣٠٣- نُرَجِّى مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا نَنَالُهُ

فَكَمْ نَصِلُ الْأَمَالَ مِنْهَا وَنَقْطَعُ

بعده :

هُوَ الْحَادِثُ الْمَخْشِيُّ كُنْتُ أَخَافُهُ
وَمَا الْحَزْنَ إِلَّا مَعْرُكُ أَنَا عِنْدَهُ
يُرَاجِعُنِي حِلْمُ النَّهْيِ فَيُصِدُّنِي

١٤٣٠٤- نَرَجُو الْبَقَاءَ كَأَنَّا لَمْ نَخْتَبِرْ

عَادَاتِ هَذَا الْعَالَمِ الْمَشْهُودِ

فِي بَعْضِ الْكُتُبِ الْمُنَزَّلَةِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلَةِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ : الْأَجَلُ أَفَةُ الْأَمَلِ ،
وَالْبِرُّ غَنِيمَةُ الْحَازِمِ ، وَالْمَعْرُوفُ ذَخِيرَةُ الْأَبَدِ ، وَالتَّفْرِيطُ مُصِيبَةُ ذِي الْقُدْرَةِ .

١٤٣٠٢- الأبيات في معاهد التنصيص : ٢٣٠/١ .

١٤٣٠٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٥/٢ منسوباً إلى الموسوي .

بَشَارُ :

١٤٣٠٥- نَرْجُو غَدًا وَغَدٌ كَحَامِلَةٍ فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ

/١٦٨/

١٤٣٠٦- نُرْقِعُ بَعْضَ دُنْيَانَا بَبَعْضٍ وَنَتْرِكُ مَا نُرْقِعُهُ وَنَمْضِي

بعده :

وَإِذَا مَا مَرَّ يَوْمٌ مَرًّا بَعْضِي وَقَدْ صَدَقَ الَّذِي قَدْ قَالَ قَبْلِي

الخبرُززي :

١٤٣٠٧- نُرْقِعُ دُنْيَانَا بِتَمْرِيْقِ دِينِنَا فَلَا دِينَنَا يَبْقَى وَلَا مَا نُرْقِعُ

قبله :

وَيُرْوَى لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ^(١) :

أَيَا عَجَبًا مِنَّا وَمِنْ طَوْلِ سَعِينَا وَتَصْرِفِنَا فِي كُلِّ مَا لَيْسَ يَنْفَعُ

نُرْقِعُ دُنْيَانَا بِتَمْرِيْقِ دِينِنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(٢) :

فَطُوبَى لِعَبْدٍ آثَرَ اللَّهُ رَبَّهُ وَجَادَ بِدُنْيَاهُ لِمَا يَتَوَقَّعُ

الصلتان العبدِيُّ :

١٤٣٠٨- نَرُوحُ وَنَعْدُو لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَةٌ مِّنْ عَاشٍ لَا تَنْقِضِي

أَبْيَاتُ الصَّلْتَانِ الْعَبْدِيِّ :

١٤٣٠٥- البيت في ديوان بشار : ٦٣ / ٣ .

١٤٣٠٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦١٠ / ١ .

١٤٣٠٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٠٩ / ١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

(١) لم يرد في ديوانه (صادر) .

(٢) البيت في الكشكول ١٧٥ / ٢ .

١٤٣٠٨- الأبيات في شعر عبد القيس (الصلتان) : ٦٨ .

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ
إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا

تَرْوُحٌ وَنَعْدُو لِحَاجَاتِنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ
إِذَا قُلْتَ يَوْمًا لِمَنْ قَدْ تَرَى
أَلَمْ تَرَ لُقْمَانَ أَوْصَى بَيْنِهِ
بُنْيَى بِذَا خَبِّ نَجْوَى الرَّجَالِ
وَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ

ومن باب (نَرْوُحُ) قَوْلُ جَحْظَةَ يَمْدَحُ^(١) :

نَرْوُحُ وَنَعْدُو مِنْكَ فِي ظِلِّ نِعْمَةٍ
فَلَا زِلْتَ تَبْقَى لِلْسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى
الصَّابِيءُ مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ :

١٤٣٠٩- نَرْوُومُ الْغِنَى فِي مَسَلِكِ الْفَقْرِ لَا الْغِنَى

بعده :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَزْدَادُ ثَرْوَةً
وَلَيْسَ غِنَى نَفْسٍ سِوَى أَنْ تَرَى لَهَا
نَزَلْنَا مِنَ الدُّنْيَا بِمَنْزِلٍ بَاطِلٍ

فِي النَّوْرَةِ : ابْنُ آدَمَ إِنْ أَعْطَيْتَكَ الدُّنْيَا اشْتَغَلْتَ بِحِفْظِهَا ، وَإِنْ مَنَعْتَكَهَا اشْتَغَلْتَ
بِطَلْبِهَا ، فَمَتَى تَتَفَرَّغُ إِلَيَّ .

البصريُّ :

١٤٣١٠- نَرَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفَهَا فَنَصَبُو

(١) البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٢٤ .

١٤٣١٠- الأبيات في تاريخ بغداد : ٤٥٥ / ٣ .

أَبْيَاتُ الْبَصْرَوِيِّ وَقَدْ رَوَاهَا الْفَارِقِيُّ لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ :
نَرَى الدُّنْيَا وَزَخْرِفُهَا فَنَصْبُو . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَكِنْ فِي خَلَاتِقِهَا نِفَارٌ وَمَطْلَبُهَا بغيرِ الحَطِّ صَعْبٌ
كثيراً ما نلُومُ الدَّهْرَ فِيمَا يَمُرُّ بِنَا وَمَا لِلدَّهْرِ ذَنْبٌ
وَيَعْتَبُ بَعْضَنَا بَعْضاً وَلَوْلَا تَعُدُّ حَاجَةَ مَا كَانَ عَتَبٌ
فَلَا يَغْرُزُكَ زُخْرُفُ مَا تَرَاهُ وَعَيْشٌ لِيْنُ الْأَكْنَافِ رَطْبٌ
فُضُولُ الْعَيْشِ أَكْثَرُهَا هُمُومٌ وَأَكْثَرُ مَا يَضْرُكَ مَا تُحِبُّ
إِذَا مَا بُلْغَةُ جَاءَتْكَ عَفْواً فَخَذَهَا فَالْغِنَى مَرَعَى وَشُرْبُ
إِذَا جَاءَ الْقَلِيلُ وَفِيهِ سَلْمٌ فَلَا تُرِدِ الْكثيرَ وَفِيهِ حَرْبُ
وَكَمْ مِنْ قَاعِدٍ وَالْجَدُّ يَسْعَى لَهُ وَمَشْمَرٍ يَعْدُو فَيَكْبُو
وَتَحْتَ ثِيَابِ قَوْمٍ أَنْتَ فِيهِمْ صَحِيحُ الرَّأْيِ دَاءٌ لَا يُطْبُّ
حُصَيْنُ بْنُ الْحُمَامِ :

١٤٣١١- نَرَى المَوْتَ لَا نَحْشُ عَنْهُ تَكْرِماً
بعده :

حَفَاطاً لِمَا قَد وَرَثْنَا جُدُودَنَا وَصَبْرًا وَمَا فِي النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
بِذَلِكَ أَوْصَانَا ابْنُ عَوْفٍ فَلَمْ نَزَلْ عَلَى تِلْكَ نَمْضِي لَا نَضِجُ مِنَ الدَّهْرِ
ومن باب (نَزَعْنَا) قَوْلٌ آخِرٍ وَهُوَ مِثْلُ سَائِرِ^(١) :

نَزَعْنَا وَأَمَرْنَا بِكُرْبِنُ وَائِلٍ تَجُرُّ حُصَاها تَبْتَغِي مَنْ تُخَالِفُ
ابنُ دُوسْت :

١٤٣١٢- نَزَهْتُ نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا وَزَخْرِفِهَا لَا فِضَّةً أَبْتَغِي فِيهَا وَلَا ذَهَبًا

١٤٣١١- الأبيات في أشعار أولاد الخلفاء : ٣٠٢ .

(١) البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ١٦٦/٩ منسوباً إلى حارث بن بدر .

١٤٣١٣- نَزَّهَ لِسَانَكَ عَن نَّفَاقٍ مُنَافِقٍ وَأَنْصَحَ فَإِنَّ الدِّينَ نَصْحُ الْمُؤْمِنِ

بعده :

وَتَنَاهَا عَن غَبْنٍ وَغُبْنٍ وَاعْتَنِمَ وَاقِنِ الْقَنَاعَةَ جُنَّةً مَّامُونَةً
حُسْنَ الشَّاءِ مِنَ الْأَنَامِ وَأَحْسِنِ
تُحْصِنُكَ مَانِعَةً نَبَالَ الْأَلْسِنِ
١٤٣١٤- نَزَّهَ مَشِيَّتَكَ عَن عَيْبٍ يُدْنِسُهُ
إِنَّ الْبِيَاضَ قَلِيلُ الْحَمَلِ لِلدَّنَسِ

ابن الرومي :

١٤٣١٥- نَزَعْنَا إِلَى آبَائِنَا فِي إِبَائِهِمْ
وَهَلْ تُشْبَهُ الْعِيدَانُ إِلَّا عُرُوقَهَا

/١٦٩/ العباس بن الأحنف :

١٤٣١٦- نَزَفَ الْبُكَاءُ دُمُوعَ عَيْنِكَ فَاسْتَعْر
عَيْنًا لَغَيْرِكَ دَمْعَهَا مِدْرَاؤُ

بعده :

مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنَهُ تَبْكِي
بِهَا أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارُ
١٤٣١٧- نَزَفْتُ دَمْعِي وَأَزَمَعْتُ الْفِرَاقَ غَدًا
فَكَيْفَ أَبْكِي وَدَمْعُ الْعَيْنِ مَنْزُوفُ
١٤٣١٨- نَزَلَ الْمَسِيلُ وَبَاتَ يَشْكُو سَيْلَهُ
أَلَّا عَلَوَتْ فَبِتَّ غَيْرَ مُرَاقِبِ

المقنع الكندي :

١٤٣١٩- نَزَلَ الْمَشِيبُ فَأَيْنَ تَذَهَبُ بَعْدَهُ
وَقَدْ أَرَعَوَيْتَ وَحَانَ مِنْكَ رَحِيلُ

بشار :

١٤٣١٣- الأبيات في خريدة القصر : ٣٧٣/٢ منسوبة إلى ابن مرشد سليمان .

١٤٣١٤- البيت في بحر الدموع : ١٥ .

١٤٣١٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٦٤/٢ .

١٤٣١٦- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٣٢ .

١٤٣١٧- البيت في امالي القاضي : ٢١٧/١ منسوبا إلى إبراهيم الوراق .

١٤٣١٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٢٩/١ .

١٤٣١٩- البيت في ديوان الحماسة : ٢١٦ منسوبا إلى المقنع الكندي .

١٤٣٢٠- نَزَلَتْ فِي السَّوَادِ مِنْ حَبَّةِ الْقَدِّ سِبِّ وَنَالَتْ زِيَادَةَ الْمُسْتَزِيدِ
بعده :

عِنْدَهَا الصَّبْرُ مِنْ لِقَائِي وَعِنْدِي زَفَرَاتٌ يَأْكُلْنَ قَلْبَ الْحَدِيدِ
ومن باب (نَزَلَتْ) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ بْنِ نُبَاتَةَ (١) :

نَزَلَتْ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي بِمَنْزِلَةِ الشَّبَابِ مِنَ الْغَوَانِي
فَلَا زَالَتْ لِيَا لَيْكِ الْبَوَاقِي مُوَاصِلَةٌ بِأَيَّامِ التَّهَانِي
وقول أَبِي الْهِنْدِيِّ (٢) :

نَزَلْتُ عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيًّا غَرِيْبًا عَنِ الْأَوْطَانِ فِي زَمَنِ الْمَحَلِّ
فَمَا زَالَ بِي إِكْرَامُهُمْ وَافْتِقَادُهُمْ وَالطَّافُهُمْ حَتَّى حَسِبْتَهُمْ أَهْلِي
يُقَالُ إِنَّهُمَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُمَا
وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ (٣) :

إِنِّي حَمَدْتُ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ حَمَدْتُ نِيرَانَ قَوْمِي وَفِيهِمْ شَبَتِ النَّارُ
وَمِنْ تَكْرُمِهِمْ فِي الْمَحَلِّ أَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُ الْجَارُ فِيهِمْ أَنَّهُ جَارُ
حَتَّى يَكُونَ عَزِيزًا مِنْ نَفْسِهِمْ وَإِنْ تَبَيَّنَ جَمْعًا وَهُوَ مُخْتَارُ
كَأَنَّهُ صَدَعٌ فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ مِنْ دُونِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارُ
١٤٣٢١- نَزَلْنَا عَلَى أَنَّ الْمَقَامَ ثَلَاثَةٌ فَطَابَتْ لَنَا حَتَّى أَقَمْنَا بِهَا شَهْرًا
ابنُ الْخُرْشُبِ :

١٤٣٢٢- نَزَلْنَا عَلَى رُغْمِ الْعَدِيِّ فِي مَفَازَةٍ مَعَاقِلْنَا فِيهَا السُّيُوفُ الصَّوَارِمُ

١٤٣٢٠- البيتان في الأغاني : ١٨٨/٣ منسوبين إلى بشار .

(١) البيتان في ديوان ابن نباتة : ٣٢٩/١ .

(٢) البيتان في ديوان أبي الهندي : ٤٦ .

(٣) الأبيات في أمالي القالي : ٤١/١ .

١٤٣٢١- البيت في زهر الآداب : ٩٦٢/٤ .

١٤٣٢٢- في حماسة الخالدين : ٤٠ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ التَّغْلِبِيِّ (١) :

لَنَا حُصُونٌ مِنَ الْخَطِيئِ عَالِيَةٌ
فَمَنْ بَنَى مَدْرَأً مِنْ خَوْفِ حَادِثَةٍ
الصَّابِيءُ :

١٤٣٢٣- نَزَلْنَا مِنَ الدُّنْيَا بِمَنْزِلٍ بَاطِلٍ
١٤٣٢٤- نَزَلْنَا هَاهُنَا ثُمَّ ارْتَحَلْنَا
وَجَدْتُهُ مَكْتُوبًا عَلَى جِدَارِ مَنْزِلٍ .

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

وَعَدْتَنَا مِنْ دُونِ ذَلِكَ الْعَوَادِي
١٤٣٢٥- نَزَلُوا مَرَكَزَ النَّدَى وَذُرَاهُ
بَعْدَهُ :

أَذْنَى وَالْحَظُّ حَظُّ الْوَهَادِ
غَيْرَ أَنَّ الرُّبَا إِلَى سَبَلِ الْأَنْوَاءِ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي الْقَاضِي أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ .

/ ١٧٠ / ابنُ هَرْمَةَ :

وَلَا يَنْجِي الْأَذْنُونَ فِيمَا يُحَاوِلُ
١٤٣٢٦- نَزُورُ امْرَأٍ لَا يَمْحُضُ الْقَوْمُ سِرَّهُ
بَعْدَهُ :

وَمَا قَالَ إِنِّي فَاعِلٌ فَهُوَ فَاعِلٌ
إِذَا مَا أَبِي شَيْئًا مَضَى كَالَّذِي أَبِي
الْحُطَيْئَةُ :

١٤٣٢٧- نَزُورُ امْرَأٍ أُعْطِيَ عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ
وَمَنْ يُعْطِ أَثْمَانَ الْمَحَامِدِ يُحْمَدُ

(١) البيتان في الحماسة البصرية : ١٠ .

١٤٣٢٥- البيتان في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٨ .

١٤٣٢٦- البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٦٧ .

١٤٣٢٧- البيت في ديوان الحطيفة : ٣٧ .

العباس بن الأحنف :

١٤٣٢٨- نَزُرْكُمْ لَمْ نُوَاخِذْكُمْ بِجَفْوَتِكُمْ
إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا لَمْ يُسْتَزَرَ زَارَا
بَعْدَهُ :

يُقَرِّبُ الشُّوقَ دَارًا وَهِيَ نَارِحَةٌ
مَنْ عَالَجَ الشُّوقَ لَمْ يَسْتَبِعِدِ الدَّارَا
ومن باب (نِسَاءٌ) قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةُ (١) :

نِسَاءُ الْأَخِلَاءِ الْمُصَافِينِ مُحَرَّمٌ
وَإِنِّي لِمَا اسْتَوْدَعْتَنِي مِنْ أَمَانَةٍ
وَإِنِّي إِذَا مَا الْجَبْسُ ضَيَّعَ عَرَضَهُ
إِذَا مَا انطَوَى كَشَحِي عَلَى مُسْتَكِنَةٍ
عَلَيَّ وَجَارَاتُ الْبُيُوتِ كَنَائِنُ
إِذَا ضَيَّعَ الْأَسْرَارُ يَا عِزَّ دَافِنُ
لِعِرْضِي وَمَا أَحْوِي مِنَ الْمَجْدِ صَائِنُ
مِنَ الْأَمْرِ لَمْ يَفْطِنُ لَهُ الدَّهْرُ فَاطِنُ
السَّرِيُّ فِي الْوَزِيرِ الْمَهْلِيِّ :

١٤٣٢٩- نَسَبُ أَضَاءِ عَمُودِهِ فِي رِفْعَةٍ
كَالصُّبْحِ فِيهِ تَرْفَعُ وَضِيَاءُ
بَعْدَهُ :

وَشَمَائِلُ شَهْدِ الْعَدُوِّ بِفَضْلِهَا
وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٤٣٣٠- نَسَبُ أَوْضَحٍ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى
وَفَرُوعِ زَاكِيَاتٍ وَشِيَمِ
قَبْلَهُ :

نَحْنُ مِنْ قَوْمِ كِرَامِ سَادَةٍ
وَأَحْلُوا بِأَعَادِيهِمْ نَقَمِ
مَلَكُوا الْمُلْكَ وَأَمُّوا بِالْأُمَّمِ
بَسَطُوا الْعَدْلَ لِمَنْ سَأَلَهُمْ

١٤٣٢٨- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٨ .

(١) الأبيات في ديوان كثير عزة : ٣٨٠ ، ٣٨١ .

١٤٣٢٩- البيتان في ديوان السري الرفاء : ١٦ .

١٤٣٣٠- الأبيات للمؤلف .

إِنْ يَرَوْمُوا الصَّعْبَ يَسْهُلَ لَهُمْ أَوْ يُرَامُوا يَصْعَبُوا فِيمَا أَلَمَ
طَوَّقُوا بِالْجُودِ أَعْنَاقَ الْوَرَى وَاسْتَرْقَوْهَا بِإِسْدَاءِ النَّعْمِ
فَضَلُوا الْخَلْقَ بِخُلُقٍ حَسَنِ وَجَمَالَ وَكَمَالٍ وَكَرَمِ
وَجَلَالٍ وَبَهَاءٍ سَاطِعِ وَحُلُومٍ وَعُلُومٍ وَحِكْمِ

نَسَبُ أَوْضَحُ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى . الْبَيْتُ

١٤٣٣١- نَسَبُ بَيْنَنَا يُؤَكِّدُ مِنْهُ أَدَبٌ وَالْأَدِيبُ صِنُوءُ الْأَدِيبِ

حَمَادُ عَجْرَدَ فِي بَشَارٍ :

١٤٣٣٢- نُسِبَتْ إِلَى بُرْدٍ وَأَنْتَ لغيرِهِ وَهَبَكَ لِبُرْدٍ نَاكَ أُمُّكَ مَن بُرْدُ

حَدَّثَ رَوَاهُ بَشَارٌ أَنَّهُ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ حَمَادٍ عَجْرَدَ :

نُسِبَتْ إِلَى بُرْدٍ وَأَنْتَ لغيرِهِ . الْبَيْتُ

قَالَ قَتَلَ اللَّهُ بَنَ الْفَاعِلَةِ فَقَدْ تَهَيَّأَ لَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى مَا لَمْ يَتَهَيَّأَ لِكُلِّ مِنْ جَرِيرٍ
وَالْفَرَزْدَقِ فِي صَاحِبِهِ وَقَدْ تَهَاجَا أَرْبَعِينَ سَنَةً وَإِنَّمَا أَخَذَ حَمَادٌ قَوْلَهُ هَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي
الْحُوَيْثِرَةَ الْحَنْفِيٍّ (١) :

أَنْتَ بَنُ بِيضٍ وَبِيضٌ لَسْتُ أَنْكَرُهُ حَقًّا يَقِينًا وَلَكِنْ مَنْ أَبُو الْبِيضِ
وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ (الْأَغَانِي) فِي أَبِي مُحَمَّدٍ جَعْفَرِ بْنِ
وَرَقَاءَ بْنِ حَوْطٍ :

تُدْعَا وَلَسْتَ لِحَوْطٍ بِاسْمِهِ سَفَهًا لَا حَاطَكَ اللَّهُ مِنْ حَوْطٍ وَمِنْ وَلَدَا
وَفِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ مِنَ الصَّنْعَةِ شَيْءٌ يُسَمَّى تَجَاهُلُ الْعَارِفِ .
أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٣٣٣- نَسَبُ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى نُورًا وَمَنْ فَلَقِ الصَّبَاحَ عَمُودًا

(١) ١٤٣٣١- البيت في السحر الحلال : ١١ .

١٤٣٣٢- البيت في ديوان المعاني : ١٨١ / ١ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢٧٥ / ٣ .

١٤٣٣٣- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٠٥ / ١ .

قَبْلَهُ :

مَطَرٌ أَبُوكَ أَبُو أَهْلَةٍ وَائِلٍ مَلَأُوا الْبَسِيطَةَ عِدَّةً وَعَدِيدًا
نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَرَثُوا الْأُبُوءَ وَالْحُطُوطِ فَأَصْبَحُوا جَمَعُوا جُدُودًا فِي الْعُلَى وَجُدُودًا
وَإِذَا سَرَحْتَ الطَّرْفَ حَوْلَ فَنَائِهِمْ لَمْ تَلَقِ إِلَّا نِعْمَةً وَحَسُودًا
ابن البرفطي الكاتب :

١٤٣٣٤- نسج داوود لم يُقد صاحب الغار وكان الفخار للعنكبوت
الرضي الموسوي :

١٤٣٣٥- نسخت الشيء ونرضاه إذا لم نر العتبي على طول السخط
أبيات الرضي يقول منها :

صُورٌ رَابِعَةٌ لَا يُرْتَجَى نَفْعَهَا مِثْلُ تَهَاوِيلِ النَّمَطِ
شَمَخُوا إِنْ حَلَقَ الدَّهْرُ بِهِمْ غَلَطَ الدَّهْرُ وَكَمْ يَبْقَى الْعَلَطِ
أَهْمَلَ الْعِرْضَ عَلَى عِلْمٍ بِهِ وَرَعَى لَمَّا رَعَى الْمَالَ فَقَطِ
طَمَعٌ وَرَطْنِي فِي حَبْلِهِمْ وَيُصَادُ الطَّيْرُ مِنْ حَيْثُ لَقَطِ
كُنْتُ أَرْجُوهُمْ ثَمَارًا تُجْتَنَى فَهُمْ الْيَوْمَ قَتَادٌ يُخْتَرُ
وَإِذَا كَشَفْتُ مَا يُرْمَضُنِي مِنْ مَضِيضِ الدَّاءِ قَالَ الْجِلْمُ غَطِ

/ ١٧١ / محمد بن شبلي :

١٤٣٣٦- نُسِرُ بِتَجْدِيدِ الشُّهُورِ وَإِنَّا لِيُخْلِقُنَا تَجْدِيدُ كُلِّ أَوَانِ

قبله :

فَوَاعَجَبًا إِنْ الْعَجَائِبَ جَمَّةً وَأَعْجَبَهَا مَا يَصْنَعُ الْمَلَوَانِ
نَهَارٌ وَلَيْلٌ يَرْكُضَانِ عَلَى الْفَتَى كَأَنَّهُمَا فِي عُمُرِهِ جَلْجَمَانِ

١٤٣٣٤- البيت في غرر الخصاص : ٩١ منسوباً إلى ابن صابر .

١٤٣٣٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٦٠٤ وما بعدها .

وَيَا عَجَباً مِنْ حِرْصِنَا وَنَفُوسِنَا
 نُسْرُ بِتَجْدِيدِ الشُّهُورِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 وَأَخَذْنَا مِنَ الْأَيَّامِ عَقْدَ أَمَانٍ
 فَأَيُّ انْتِفَاعٍ بِالْعُقُولِ وَمَوْتِنَا
 كَمَوْتِ الَّذِي يَزْعَى مِنَ الْحَيَوَانِ
 ١٤٣٣٧- نُسْرُ بِمَا يَفْنَى وَنَفْرَحُ بِالْمُنَى
 كَمَا سُرَّ بِاللَّذَاتِ فِي النَّوْمِ حَالِمٌ
 فَزُبَّ مَا يُعْفَى عَنِ اللَّصِّ
 ١٤٣٣٨- نَسْرِقُ هَذَا الْيَوْمَ مِنْ دَهْرِنَا
 لَوْلَا تَطَلُّبُنَا مَا لَيْسَ يَعْنِينَا
 ١٤٣٣٩- نَسَعَى وَأَيْسُرُ هَذَا السَّعْيِ يَكْفِينَا
 كَعَبُ بْنُ مَالِكٍ :

١٤٣٤٠- نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ
 مَرُوءَةٌ فِيْنَا وَإِنْ كَانَ مُعْدِمًا
 يُقَالُ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ أَكْرَمُ مَا قَالَتْ الْعَرَبُ وَيُرْوَى هَذَا لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ وَقَبْلَهُ :
 وَإِنْ لَنَقْرِي الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا
 مِنْ الشَّحْمِ مَا أَمْسَى صَحِيحًا مُسَلِّمًا
 نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ . الْبَيْتُ

المُضْرِمُ : الْقَلِيلُ الْمَالِ ، وَكَذَلِكَ الْمُعْدِمُ وَالْمَحْجُوجُ .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لَوْلِيهِ أَيُّ بَيْتٍ قَالَتْ الْعَرَبُ أَكْرَمُ ؟ فَقَالَ الْوَلِيدُ : قَوْلُ
 طَرْفَةَ (١) :

وَأَعْسِرُ أَحْيَانًا فَشْتَدُّ عُسْرَتِي
 وَأُدْرِكُ مَيْسُورَ الْغِنَى وَمَعِي عِرْضِي
 وَقَالَ سَلِيمَانُ قَوْلُ كَثِيرٍ (٢) :

١٤٣٣٧- البيت في ديوان المتنبي : ٩ / ٣ .

١٤٣٣٨- البيت في العقد الفريد : ١٢٤ / ٦ منسوباً إلى ابن أبي عيسى .

١٤٣٣٩- البيت في الانباء في تاريخ الخلفاء : ١ / ١٣٩ منسوباً إلى البحري .

١٤٣٤٠- البيتان في الأغاني : ٣٧٣ / ١٠ .

(١) البيت في حلية المحاضرة : ٥٦ / ١ .

(٢) البيت في ديوان كثير عزة : ٤٦ .

إِذَا قَلَّ مَالِي زَادَ عِرْضِي كِرَامَةً
عَلَيَّ وَلَمْ أَتْبَعْ دَقِيقَ الْمَطَامِعِ
وَقَالَ مُسْلِمَةٌ قَوْلُ عَنْتَرَةَ (١) :

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ
حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ :
نُسُودُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (نَسَيْتَ) (٢) :

نَسَيْتَ مَوَدَّتِي إِذْ طَالَ عَهْدِي
نَعَمْ قَدْ قِيلَ طَوْلَ الْعَهْدِ مُنْسِي
وَقَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (٣) :

نَسَيْتُ وَعَدَكَ وَالنَّسِيَانَ مُعْتَفِرًا
فَاغْفِرْ فَأَوْلُ نَاسٍ أَوْلُ النَّاسِ
يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي قِصَّةِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : (فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا) .
قَالُوا : مَا وَجَدَ لَهُ عَزْمٌ قَوِيٌّ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنْ أَكْلِ الشَّجَرَةِ وَقَالُوا : بَلْ عَلَى
أَكْلِهَا . وَقَالُوا : الشَّجَرَةُ هِيَ عِلْمُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . وَقَالُوا غَيْرَ ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
أَبُو يَعْقُوبَ الْحَزِينِيُّ :

١٤٣٤١- نَسَيْتُكَ مِنْ أَمْسِي يُنَاجِيكَ طَرْفُهُ
وَلَيْسَ لِمَنْ تَحْتَ التُّرَابِ نَسِيْبُ
قَبْلَهُ :

أَيُغْسَلُ رَأْسِي أَوْ تَطِيْبُ مَشَارِبِي
وَوَجْهَكَ مَعْفُورٌ وَأَنْتَ سَلِيْبُ
نَسَيْتُكَ مِنْ أَمْسِي يُنَاجِيكَ طَرْفُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ (٤) :

وَأِنِّي لِأَسْتَحْيِي أَخِي وَهُوَ مَيِّتُ
كَمَا كُنْتُ أَسْتَحْيِيهِ وَهُوَ قَرِيْبُ

(١) البيت في محاضرات الأدباء ٦٨٧/٢ .

(٢) البيت في زهر الأكم : ١٨٨/٣ .

(٣) ديوان أبي الفتح البستي : ٢٠٨ .

(٤) البيت في عيون الأخبار : ٧٠/٣ .

الرضيُّ المَوْسوي :

١٤٣٤٢- نَسِيبُكَ مَنْ نَاسَبْتَ بِالْوَدِّ قَلْبَهُ
وَجَارُكَ مَنْ صَافَيْتَهُ لَا الْمُصَاقِبُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٣٤٣- نَسِيبِي فِي رَأْيِي وَعَزْمِي وَمَذْهَبِي
وَإِنْ بَاعَدْتَنَا فِي الْوَلَادِ الْمُنَاسِبُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٣٤٤- نَسِيبُ الشَّامِ مُرْتَبِعِي وَأَهْلِي
وَعَلْوَةَ خَلْتِي وَهَوَى فَوَادِي

بعده :

وَمِثْلُ نَدَاكَ أَنْسَانِي دِيَارِي
وَأَلْبَسَنِي سُلوًا عَن بِلَادِي

١٤٣٤٥- نَسِيبُ الْمَوْتِ فِيمَا قَدْ نَسِيبُ
كَأَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ

بعده :

أَلَيْسَ الْمَوْتُ غَايَةً كُلُّ شَيْءٍ
فَمَا لِي لَا أَبَادِرُ مَا يُفُوتُ

/١٧٢/ ابن المَعْتَزِ :

١٤٣٤٦- نَسِيرٌ إِلَى الْآجَالِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ
وَإِيَّا مَنَا تُطَوِّي وَهَنَّ مَرَا حِلُّ

بعده :

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْمَوْتِ حَقًّا كَأَنَّهُ
إِذَا مَا تَخَطَّطَهُ الْأَمَانِي بَاطِلُ

وَمَا أَقْبَحَ التَّفْرِيطُ فِي زَمَنِ الصَّبِيِّ
فَكَيْفَ بِهِ وَالشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ شَامِلُ ؟

تَرَجَّلَ عَنِ الدُّنْيَا بِرَازِدٍ مِنَ التُّقَى
فَعَمْرُكَ أَيَّامٌ تُعَدُّ قَلَائِلُ

١٤٣٤٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٦/٢ منسوباً إلى أبي فراس .

١٤٣٤٣- البيت في حلية المحاضرة : ١٤٨/٢ .

١٤٣٤٤- البيتان في ديوان البحتري : ٧٢٦/٢ .

١٤٣٤٥- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٢٣ .

١٤٣٤٦- الأبيات في المستطرف : ٥١٥/١ .

١٤٣٤٧- نَسِيمَ الصَّبَا قُلْ لِلأَحَبَةِ مُنْشِدًا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَيْفَ حَالِكُمْ بَعْدِي
الْوَضَّاحِ التَّمِيمِيِّ :

١٤٣٤٨- نَسِيمَ الصَّبَا كَمْ مُهَجَّةٍ قَدْ تَرَكْتَهَا مُوَلَّهَةٌ حَرَى وَأَنْتَ سَلِيمٌ
بعده :

لَعَمْرِكَ مَا إِنْ طَبَّتْ إِلَّا وَقَدْ جَرَى بِرِيَّاكَ مِنْ رَبِّا الْحَيْبِ نَسِيمٌ
هُوَ أَبُو بُدَيْلِ الْوَضَّاحِ بْنِ مُحَمَّدِ التَّمِيمِيِّ الْكُوفِيِّ الْفَقِيهَ .

١٤٣٤٩- نَسِيمٌ حَشٌّ وَرِيحٌ مَقْعَدَةٌ وَنَفْثٌ أَفْعَى وَنَتْنٌ مَصْلُوبٌ
ابن الرُّومِي يَشْكُرُ :

١٤٣٥٠- نَسِيمِي مِنْكُمْ أبدأ شَمَالٌ وَرِيحِي حِينَ اسْتَسْقَى جَنُوبٌ
ومن باب (نَشَدْتُ) قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ (١) :

نَشَدْتُ زِيَادًا وَالْمَقَامَةَ بَيْنَنَا وَ ذَكَرْتُهُ أَرْحَامَ سَعْرِ وَهَيْثَمِ
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُتِّهِ أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي بِلِسَانِ مُقَمِّمِ
وَلَمَّا رَأَيْتُ أَنِّي قَدْ قَتَلْتُهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ أَيَّ سَاعَةٍ مَنَدَمِ

وقول الكُمَيْتِ بنِ ثَعْلَبَةَ وَهُوَ الْأَقْدَمُ وَهُمْ ثَلَاثَةُ شُعْرَاءُ : هَذَا ، ثُمَّ الْكُمَيْتُ بنِ
مَعْرُوفٍ ، ثُمَّ الْكُمَيْتُ بنِ زَيْدٍ ، وَكُلُّهُمْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ (٢) :

نَشَدْتُكَ يَا فَزَارُ وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خَيْرْتَ تَخْطِي فِي الْخِيَارِ
أَصْبَحَ حَايِيَّةُ أَدَمْتُ بِزَيْتِ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ
بَلَى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَيَّ فَزَارَةَ مِنْ فَزَارِ

١٤٣٤٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٣٨٨ منسوباً إلى ابن الحجاج .

١٤٣٥٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ١/ ١٧٧ .

(١) الأبيات في الحماسة البصرية : ٢/ ٣٤ منسوباً إلى القتال الكلابي .

(٢) الأبيات في المحاسن والأضداد : ١/ ٩٥ .

وَيَجُوزُ أَنَّهُ أَرَادَ مِنْ فَرَارِيٍّ فَخَفَّفَ يَاءَ النَّسْبَةِ .

وَحَدِيثُ ذَلِكَ أَنَّ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ فَرَارِيٍّ وَتَغْلِبِيٍّ وَكِلَابِيٍّ اصْطَحَبُوا فَصَادُوا حِمَارًا وَمَضَى
الْفَرَارِيُّ فِي بَعْضِ حَوَائِجِهِ فَطَبَّخًا وَأَكَلًا وَخَبَأَ لِلْفَرَارِيٍّ جُرْدَانَ الْحِمَارِ فَلَمَّا رَجَعَ قَالَ
قَدْ خَبَأْنَا لَكَ فِكْلٌ فَأَقْبَلَ يَأْكُلُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ فَقَالَ أَكُلْ شِوَاءَ الْعَيْرِ جَوْفَانٌ يَعْنِي بِهِ
الذِّكْرَ وَجَعَلَا يَضْحَكَانِ فَفَطَنَ وَأَخَذَ السَّيْفَ وَقَالَ لِتَأْكُلَانِيهِ أَوْ قَتَلْتُمَا ثُمَّ قَالَ لِأَحَدِهِمَا
وَكَانَ اسْمُهُ مَرْقَمَةٌ كُلُّ مِنْهُ فَأَبَى فَضْرَبَهُ فَأَبَانَ رَأْسَهُ فَقَالَ الْآخَرُ طَاحَ مَرْقَمَةٌ فَقَالَ
الْفَرَارِيُّ وَأَنْتَ إِنْ لَمْ تَلْقَمَهُ فَسَارَتِ الْكَلِمَتَانِ مَثَلًا وَعَيَّرَتْ فَرَارَةً بِذَلِكَ .

أبو فراسٍ يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ :

١٤٣٥١- نَشَدْتِكَ اللَّهُ لَا تَسْمَحْ بِنَفْسِ عَلِيٍّ حَيَاةً صَاحِبَهَا تَحْيَى بِهَا الْأُمَمُ

أبو نواس :

١٤٣٥٢- نَشَرِبُهَا عَذْرَاءَ مُحَمَّدٍ وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نِكَانَاهُ

قبله :

مَا اسْتَكْمَلَ اللَّذَاتِ إِلَّا فَتَى هَذَا يُمْنِيهِ وَهَذَا إِذَا
نَاوَلَهُ الْقَهْوَةَ حَيَّاهُ وَكَلَّمَا اشْتَقَ إِلَى قُبْلَةٍ
مِنْ وَاحِدٍ أَلْثَمَهُ فَاهُ سُقِيًّا لِدَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ لَهُمْ
مُنَادِمًا مَا كَانَ أَحْلَاهُ

نَشَرِبُهَا عَذْرَاءَ مُحَمَّدٍ . الْبَيْتُ

وَاتَّفَقَ فِي زَمَانِنَا أَنَّهُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ مَعَ مُغْنِيَّةٍ ظَرِيفَةٍ وَأَنْشَدَ هَذِهِ

الْأَبْيَاتِ فَلَمَّا قَالَ :

« وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نِكَانَاهُ » وَغَطَّتِ الْمُغْنِيَّةُ بِكَمِّهَا عَلَى وَجْهِهَا فَنَامَتْ وَقَالَتْ : وَاللَّهِ

مَا لِي طَاقَةٌ عَلَى السَّهْرِ .

١٤٣٥١- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٦٨ .

١٤٣٥٢- الأبيات في ديوان أبي نواس : ٤٣ .

محمد وهيب في المأمون :

١٤٣٥٣- نَشَرْتَ بِكَ الدُّنْيَا مَحَاسِنَهَا وَتَزَيَّنْتَ بِصِفَاتِكَ المِدْحُ

بعده :

فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ حَادِثَةٍ جَلَلٌ فَلَا بُؤْسٌ وَلَا تَرَخٌ

يقول منها في المُخْلِصِ :

وَبَدَا الصَّبَاحُ كَأَنَّ غُرَّتَهُ وَجْهُ الخَلِيفَةِ حِينَ يُمْتَدَحُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ وَهَيْبٍ فِي المَأْمُونِ أَيْضاً يَمْدَحُهُ (١) :

فِي كُلِّ أَنْمَلَةٍ لِرَاحَتِهِ نَوْءٌ يَسِيحُ وَعَاضُ خَشِدٌ

وَكَأَنَّ ضَوْءَ جَبِينِهِ قَمَرٌ وَكَأَنَّ فِي صَوْلِهِ أَسَدٌ

وَكَأَنَّ رُوحَ تَدَبَّرْنَا حَرَكَاتِهِ وَكَأَنَّنا جَسَدٌ

البُحْتَرِيُّ :

١٤٣٥٤- نَشُوُ الجِيبَ ثُمَّ يَجِيءُ خَطْبٌ يُصَعَّرُ فِيهِ تَشْقِيقُ الجِوِبِ

١٤٣٥٥- نَصَباً لَعَيْنِكَ لِأَتَرِي حَسَناً إِلَّا ذَكَرْتَ لَهَا بِهِ شَبَهَا

/ ١٧٣ / الفَرَزْدَقُ :

١٤٣٥٦- نَصَبْتُمْ لَنَا قَدراً فَلَمَّا غَلَّتْ لَكُمْ تَجَنَّبْتُمُوهَا حِينَ شُبَّ وَقُودُهَا

بعده :

ضَرَبْنَا رُؤُوسَ المَوْقِدِهَا وَكَبَشَهَا بِهِنْدِيَةٍ يَفْرِي الحَدِيدَ حَدِيدُهَا

١٤٣٥٣- البيتان في الأغاني : ٩٥ / ١٩ .

(١) الأبيات في معاهد التنصيص : ٢٢٥ / ١ ، ٢٢٦ .

١٤٣٥٤- البيت في ديوان البحتري / ١٠٠ .

١٤٣٥٥- البيت في العمدة : ١٥٨ / ١ منسوباً إلى بشار .

١٤٣٥٦- البيتان في ديوان الفرزدق : ١٧١ / ١ .

أبو الفتح البستي :

١٤٣٥٧- نَصَحْتُ الْوَزَى فَنَصَحَ لِنَفْسِكَ سَاعَةً مَضَى أَمْسَ فَاسَعَ الْيَوْمَ إِنَّ غَدًا غَرَّرَ

النابعة الذبياني :

١٤٣٥٨- نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تُنْجِحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي

١٤٣٥٩- نَصَحْتُ فَلَمْ أُفْلِحْ وَخَانُوا فَأَفْلَحُوا وَأَنْزَلَنِي نُصْحِي بَدَارَ هَوَانِ

بعده :

فَإِنْ عِشْتُ لَنْ أَنْصَحُ وَإِنْ مِتُّ فَالْعَنُوا ذَوِي النَّصْحِ مِنْ بَعْدِي بِكُلِّ مَكَانٍ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَبْدًا وَطَاءَةَ الْمَيْلِ . يُضْرَبُ فِي الرَّجْلِ يَعْقُ نَصِيحَهُ . وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَمِيلُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ فَيُقَالُ لَهُ اعْتَدِلْ فَيَقُولُ : حَبْدًا وَطَاءَةَ الْمَيْلِ . يَعْنِي مَرْكَبَهُ جَيِّدٌ فَيَعْقِرُ دَابَّتَهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ .

زهير المصري :

١٤٣٦٠- نَصَحْتُكَ لَوْ فَهَمْتَ قَبْلَكَ نُصْحِي وَلَكِنْ أَنْتَ فِي سُكْرِ التَّجْنِي

أبو الفتح البستي :

١٤٣٦١- نَصَحْتُكَ لِأَنْصَحَبِ سَوَى كُلِّ فَاضِلٍ خَلِيقِ السَّجَايَا بِالتَّعَقُّفِ وَاللُّطْفِ

البحثري :

١٤٣٦٢- نَصُدُّ حَيَاءً أَنْ نَرَاكَ بِأَوْجِهِ أَتَى الذَّنْبَ عَاصِيَهَا فَلِيمَ مُطِيعَهَا

مسلم بن الوليد :

١٤٣٥٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٥٤ .

١٤٣٥٨- البيت في ديوان النابعة الذبياني : ٩٠ .

١٤٣٦٠- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٦٨ .

١٤٣٦١- البيت في التذكرة السعدية : ٣٩ .

١٤٣٦٢- البيت في الوساطة : ٢٨٤ منسوباً إلى البحثري .

١٤٣٦٣- نَصِفُ قَلْبِي قَدْ مَاتَ شَوْقًا وَنَصِفُ قَدْ آتَاهُ مِنَ الْمَنَايَا رَسُولُ
كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :

١٤٣٦٤- نَصِلُ السُّيُوفَ إِذَا قَصْرَنَ بِخَطُونَا قُدَمَاءً وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ
بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ :

١٤٣٦٥- نَصِلُ يَقْدُ الْكَبْشَ وَهُوَ مُدَجِّجٌ عَضْبُ الْمَضَارِبِ كَالشَّهَابِ السَّاطِعِ
كَانَ هَذَا الْبَيْتُ مَكْتُوبًا عَلَى سَيْفِ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ وَاسْمُ سَيْفِهِ الْمُحْوَلُ .
/١٧٤/

١٤٣٦٦- نَصُونُ الْمَعَالِي أَنْ يُبَاحَ حَرِيمُهَا وَنَبْذُلُ مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَكَارِمُ
قبله :

تَمَنَّى بِأَنْ تَجْرِي إِلَى الْغَايَةِ الَّتِي جَرَيْنَا إِلَيْهَا وَالْأَنْوْفُ رَوَاغِمُ
نَصُونُ الْمَعَالِي أَنْ يُبَاحَ حَرِيمُهَا . الْبَيْتُ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٣٦٧- نَصِيْبِكَ فِي الْأَكْرُومَتَيْنِ فَإِنَّمَا يَسُوْدُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَسْخُو وَيَشْجَعُ
أَبْيَاتُ أَبِي عِبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ مَنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا أَبَا عَيْسَى صَاعِدٍ يَقُولُ مِنْهَا :
أَسِفُّ إِذَا أَسْفَقْتُ أَدْنُو لِمَطْلَبٍ خَفٍ وَأَرَانِي مُثِيرًا حِينَ أَفْنَعُ
نَصِيْبِكَ فِي الْأَكْرُومَتَيْنِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَقِلُّ غَنَاءُ الْقَوْسِ نَبْعٌ نَجَارُهَا وَسَاعِدٌ مَنْ يَزْعَى عَنِ الْقَوْسِ خَرْوَعُ
فَلَا تُعْلِيْنَ بِالسَّيْفِ كُلَّ غَلَائِهِ لِيَمْضِ فَإِنَّ الْقَلْبَ لَا السَّيْفَ يَقْطَعُ

١٤٣٦٣- لم يرد في ديوانه .

١٤٣٦٤- البيت في ديوان كعب بن مالك : ٢٤٥ .

١٤٣٦٥- البيت في الأنوار ومحاسن الأشعار : ٥٥ .

١٤٣٦٧- الأبيات في ديوان البحتري : ١٢٦٩/٢ وما بعدها .

وَإِذَا شِئْتَ حَاذَ الْحِظُّ دُونَكَ وَاهِنٌ
يَقُولُ مِنْهَا :

خَلِيلُ أَتَانِي نَفْعُهُ عِنْدَ حَاجَتِي
يُشْفَعُنِي فِيمَا يَعْزُ وَجُودُهُ وَ
سَرَى الْعَيْثُ يُرَوَى غُزْرُهُ حِينَ يَنْبِرِي
أَصِحُّ فَلَا أَمْنِي بِشَكْوٍ مِنَ الْهَوَى
وَتَذَهَبُ أَيَّامِي الَّتِي تَسْتَفِرُّنِي
أَثَايِبُ حُلْمٍ أَمْ أَفُولُ شَيْبَةٍ
وَمَا خَيْرٌ يَوْمِي الَّذِي أَدْعُ الصَّبَى
الْمُتَنَبِّي :

١٤٣٦٨- نَصِيْبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ
أَبُو سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ :

١٤٣٦٩- نَصِيبِي مِنَ الدُّنْيَا هَوَى أَمْ مَعْمَرٍ
١٤٣٧٠- نَصِيْحَةُ ذِي وَدٍّ فَهَلْ أَنْتَ قَابِلٌ
بعده :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُكْرَمِ بِنِي الْمُصْطَفَى
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

١٤٣٧١- نَضَعُ الزِّيَارَةَ حَيْثُ لَا يَزِرِي بِهَا
الرُّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٤٣٦٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩/٣ .

١٤٣٧١- البيت في ديوان حميد بن ثور : ٥٥ .

١٤٣٧٢- نَطَقُ اللِّسَانِ عَنِ الضَّمِيمِ يِرِ وَالْبَشْرُ عُنْوَانَ البَشِيرِ
بعده :

وَالنَّسْلُ يَحْبُثُ بَعْضُهُ مَا كُتِلَ مَاءٌ لِلطُّهُورِ
هَذَا أَوْ أَنْ تَطَاوُلَ الحَا جَاتِ وَالْأَمَلِ القَصِيرِ
فَانْفُخْ لَنَا مِنْ رَاحَتَيْكَ بِإِلَّا القَلِيلِ وَلَا الكَثِيرِ
١٤٣٧٣- نَطَقَتْ بِحِكْمَةٍ جَلَى سَنَاهَا عَنِ المَعْنَى اللطِيفِ دُجَى الظَّلَامِ
بعده :

تَلَدَّ كَأَنَّهَا رَاحٌ وَرُوحٌ تَمَشَّى فِي العُرُوقِ وَفِي العِظَامِ
أَبُو فِرَاسٍ :
١٤٣٧٤- نَطَقْتُ بِفَضْلِي وَامْتَدَحْتُ عَشِيرَتِي وَمَا أَنَا مَدَاحٌ وَلَا أَنَا شَاعِرُ
ابنُ المُعْتَزِ :

١٤٣٧٥- نَطَقْتُ بِهِ عَنِ خَبْرَةٍ قَدْ بَلَوْتُهَا وَأَصَدَقَ مَنْ أَدَى المَقَالَ حَبِيرُهُ
قِيلَ لَمَّا قَتَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ظَبْيَانَ مُضْعَبَ بنِ الزُّبَيْرِ وَجَاءَ بِرَأْسِهِ إِلَى عَبْدِ المَلِكِ بنِ
مَرْوَانَ فَأَلْقَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ مُتَمَثِّلاً بِقَوْلِ جَابِرِ بنِ يَحْيَى (١) :
نُطِيعُ مُلُوكَ الأَرْضِ مَا أَقْسَطُوا لَنَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحَرَّمَ
وَيُرَوَى : نُعَاطِي المُلُوكَ السَّلْمَ .
فَلَمَّا رَأَى عَبْدُ المَلِكِ رَأْسَ مُضْعَبِ بَيْنَ يَدَيْهِ خَرَّ سَاجِداً فَأَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ بنِ ظَبْيَانَ أَنْ
يَقْتُلَهُ وَكَانَ مِنْ فُتَاكِ العَرَبِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ (٢) :

١٤٣٧٢- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٦٣/١ .

١٤٣٧٣- البيتان في المنتحل : ١٣ منسوبين إلى ابن الرومي .

١٤٣٧٤- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ١٣٢ .

(١) البيت في العقد الفريد : ١٥٩/٥ .

(٢) البيت في العقد الفريد : ١٥٩/٥ .

فَعَلْتُ فَأَدَمَنْ الْبَكَاءَ نَوَادِبُهُ
وَأَلْحَقْتُ مَنْ قَدْ خَرَّ شُكْرًا بِصَاحِبِهِ

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ فَكُذْتُ وَلَيْتَنِي
فَأَوْرَدْتُهَا فِي النَّارِ بَكْرُ بنِ وَاثِلِ

/١٧٥/

جَعَلَ الْعُيُونَ عَلَى الْقُلُوبِ وَبِالْأَ

١٤٣٧٦- نَظَرُ الْعُيُونَ إِلَى الْعُيُونَ هُوَ الَّذِي

يقول مِنْهَا قبله :

وَأَمَرْتُ لِيَلِي أَنْ يَطُولَ فَطَالًا

وَنَهَيْتُ نَوْمِي عَنْ جُفُونِي فَانْتَهَى

نَظَرُ الْعُيُونَ إِلَى الْعُيُونَ . الْبَيْتُ

وَعَفْلَةٌ مَغْرُورٍ وَتَأْمِيلٍ جَاهِلٍ

١٤٣٧٧- نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا بَعَيْنٍ مَرِيضَةٍ

بعده :

بَلَدَاتٍ أَيَّامٍ قِصَارٍ قَلَائِلِ

وَضَيِّعَتْ أَيَّامًا أَمَامِي طَوِيلَةً

ومن باب (نَظَرْتُ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ مِنْ أَيْبَاتٍ أَوْلَهَا (١) :

أَسِيرٌ وَمَا نَجِدُ إِلَيَّ حَيْبُ

فَوَادِي بِنَجْدٍ وَالْفَتَى حَيْثُ قَلْبُهُ

خَلَعْتُ شَبَابِي فِيهِ وَهُوَ رَطِيبُ

وَمَا لِي فِيهِ رَغْبَةٌ غَيْرَ أَنْبِي

فَهَلْ مَأْوُهُ لِلْوَارِدِينَ قَرِيبُ

بَلَى إِنَّ قَلْبًا رُبَّمَا التَّاحَ لَوْحَةً

نَسِيمَكَ يَحْلُو لَنَا وَيَطِيبُ

أَلَا هَلْ تَرُدُّ الرِّيحَ يَا جَوْ ضَارِحِ

وَمَا لِي مِنْ دَاءِ الرَّجَاءِ طِيبُ

نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا بَعَيْنٍ مَرِيضَةٍ

مَنَالُ الْأَمَانِي أَوْ رَدَى وَشُعُوبُ

وَمَنْ كَانَ فِي شُغْلِ الْمُنَى فَفَرَاغُهُ

لِفَضْلِي فِي هَذَا الْأَنَامِ غَرِيبُ

فَمَا لِي طُولَ الدَّهْرِ أُمْسِي كَأَنْبِي

تَعُودُ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

إِذَا قُلْتُ عَلَّقْتُ كَفِّي بِصَاحِبِ

١٤٣٧٦- البيتان في أولاد الخلفاء : ٢٢ منسوباً إلى إبراهيم بن المهدي .

١٤٣٧٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٥/٢ منسوباً للعتبي .

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٧/١ .

وقول الخوارزمي^(١) :

نَظَرْتُ إِلَى أَبِي حَسَنِ أَحِينَا
إِذَا ثَوَّبَ وَمَا فِي الثَّوْبِ نَفْسٌ
فَخَاطَبْتُ الثِّيَابَ وَقُلْتُ أَهْلًا
وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَفْضَحُهُ الْعِيَانُ
وَجِسْمٌ وَلَا يُسَاعِدُهُ اللِّسَانُ
تَقَدَّمَ أَيُّهَا الطَّيْلَسَانُ

وقول سعيد بن حميد^(٢) :

نَظَرْتُ فَقَادَتْنِي إِلَى الْحَتْفِ نَظْرَةٌ
فَلَا تَسْرَحَنَّ الطَّرْفَ فِي كُلِّ مَنْظَرٍ
وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الْحُبِّ أَسْقَمَ ذَا هُوَى
لَقَدْ صُنْتُ سِرِّي فِي الضَّمِيرِ لَوْ أَنَّهُ
إِلَيْكَ بِمَكْنُونِ الضَّمِيرِ تُشِيرُ
فَإِنَّ مَعَارِيضَ الْبَلَاءِ كَثِيرُ
وَلَا مِثْلَ حَكْمِ الْحُبِّ كَيْفَ يَجُورُ
يُصَانُ لِذِي الطَّرْفِ التَّمُومِ ضَمِيرُ

وقول أبي حية النميري^(٣) :

نَظَرْتُ كَأَنِّي مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ
فَعَيْنَايَ طَوْرًا تَغْرَقَانِ مِنَ الْبُكَاءِ
إِلَى الدَّارِ مِنْ فَرْطِ الصَّبَابَةِ أَنْظُرُ
فَأَعْشَى وَطَوْرًا تَحْسِرَانِ فَأُبْصِرُ

وقول ابن الرومي^(٤) :

نَظَرْتُ فَأَقْصَدَتِ الْفُؤَادَ بِلَحْظِهَا
وَيَلَاهُ إِنْ نَظَرْتُ وَإِنْ هِيَ أَعْرَضَتْ
ثُمَّ انْتَهَتْ عَنِّي فَكَذْتُ أَهِيمُ
وَقَعُ السَّهَامِ وَنَزَعُهُنَّ أَلِيمُ

وقال أيضاً مكرراً للمعنى^(٥) :

يَا طَرْفُهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ كَمَوْقِعِهِ
تَصُدُّ عَنِّي لَا كَالسَّهْمِ تَصْرِفُهُ
فِي الْقَلْبِ حِينَ يَرُوعُ الْقَلْبُ مَوْقِعُهُ
عَنِّي وَلَكِنَّهُ كَالسَّهْمِ تَنْزَعُهُ

- (١) الأبيات في مجلة المجمع العلمي الأردني : ٤٤ مج ١ / ٣١ ، ولم ترد في ديوانه .
(٢) الأبيات في زهر الآداب : ٨٦٧ / ٣ ، مجموع شعره (شعراء عباسيون ٢ / ٢٣٠ - ٢٣١) .
(٣) البيتان في شعر أبي حية النميري : ١٤٧ .
(٤) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٥٢ / ٣ .
(٥) البيتان في نهاية الأرب : ٥١ / ٢ منسويين إلى ابن الرومي .

أَبُو نُوَاسٍ :

١٤٣٧٨- نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ مَرَّةً فَأَبْصَرْتُ وَجْهِي فِي وَجْهِهِ

العَوَامُ بْنُ عُقَبَةَ :

١٤٣٧٩- نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسُرُّنِي بِهَا أَنْعَامُ الْبِلَادِ وَسُودَهَا

هُوَ الْعَوَامُ بْنُ عُقَبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٣٨٠- نَظَرْتُ إِلَى الْأَرْبَعُونَ فَأَصْرَحَتْ شَيْبِي وَهَزَّتْ لِلْحُنُوقَانِي

بعده :

وَأَرَى لِدَاتِ أَبِي تَتَابَعَ كَرُّهُمْ فَمَضُوا وَكَرَّ الدَّهْرُ نَحْوَ لِدَاتِي

١٤٣٨١- نَظَرْتُ نَظْرَةً إِلَيَّ وَصَدَّتْ كَصُدُودِ الْمَخْمُورِ شَمَّ الشَّرَابَا

١٤٣٨٢- نَظَرْتُ وَهَيْهَاتَ مِنْ نَظْرِي- كَ ظَبَاءٍ تَهَامَةً يَا مُنْجِدُ

بعده :

وَهَلْ نَافِعٌ قَوْلُ ذِي غَلَّةٍ إِذَا بَعَدَ الرَّكْبُ لَا تَبْعُدُوا

١٤٣٨٣- نَظَرُوا إِلَيْكَ بِأَعْيُنٍ مُزَوَّرَةٍ نَظَرَ التُّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الْجَارِ

الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٣٨٤- نَظَرُوا بَعَيْنٍ عَدَاوَةٍ لَوَانَّهَا عَيْنُ الْهَوَى لَا اسْتَحْسَنُوا مَا اسْتَقْبَحُوا

١٤٣٧٨- البيت في نهاية الأرب : ٣٣/٢ .

١٤٣٧٩- البيت في ديوان كثير عزة : ٢٩ .

١٤٣٨٠- البيتان في ديوان البحتري : ٣٦٥/١ .

١٤٣٨١- البيت في الورقة : ١٣ منسوبا إلى دعبل .

١٤٣٨٢- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٧/١ .

١٤٣٨٣- البيت في التمهيل والمحاضرة : ٣٤٨/١ .

١٤٣٨٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٢ .

١٤٣٨٥- نَظَلُّ نَفْرَحُ بِالْأَيَّامِ نَقَطْعُهَا وَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى يُدْنِي مِنَ الْأَجَلِ

ومن باب (نَظِيرُكَ) قَوْلُ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ فِي وَصِيَّةِ أَوْصَى ابْنُهُ بِهَا مُتَمَثِّلاً وَالشَّعْرُ لِغَيْرِهِ (١) :

نَظِيرُكَ لَا تَظْهَرُ عَلَيْهِ تَطَاوُلًا
وَلَكِنْ لَهُ لِنِ وَارِعَ إِنْ كُنْتَ وَالِيًا
فَتَمَلَّأَ ضِغْنًا صَدْرَهُ بِالتَّطَاوُلِ
لَهُ الْحَقُّ وَارِمِمُ حَالَهُ بِالنَّوْفِلِ

/١٧٦/

١٤٣٨٦- نُعَاتِبُكُمْ لَاعِنَ مَلَالٍ وَلَا قَلِيٍّ

وَلَكِنْ إِذَا صَحَّ الْهَوَى حَسَنَ الْعَتَبِ
ابن المَعْتَرِ :

١٤٣٨٧- نُعَاتِبُكُمْ يَا أُمَّ عَمْرٍو لِحُبِّنَا

إِلَّا إِنَّمَا الْمَقْلِيُّ مَنْ لَا يُعَاتِبُ
جابر بن حَبِي :

١٤٣٨٨- نُعَاطِي الْمُلُوكَ السَّلْمَ مَا أَقْسَطُوا لَنَا

وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحْرَمٍ
يَرَى النَّاسُ مِنَّا جِلْدَ أَرْقَمِ سَالِحٍ
وَقَدِ وَرَدَ هَامِشًا بِحِكَايَتِهِ فِي بَابِ : نَطِيعُ مُلُوكِ الْأَرْضِ .

وَقَدِ وَرَدَ هَامِشًا بِحِكَايَتِهِ فِي بَابِ : نَطِيعُ مُلُوكِ الْأَرْضِ .

الْمُنْتَبِي :

١٤٣٨٩- نُعِدُّ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي

وَتَقْتَلُنَا الْمُنُونُ بِلَا قِتَالٍ
بعده :

وَتَرْتَبِطُ السَّوَابِقُ مُقَرَّنَاتٍ
فَمَا يَنْجِينَ مِنْ حَبَبِ اللَّيَالِي

١٤٣٨٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٩٦/٢ .

(١) البيتان في لباب الآداب لأسامة : ٣١ .

١٤٣٨٦- البيت في تاريخ دمشق : ٢٦٨/٥٢ .

١٤٣٨٧- البيت في المتنحل : ٩٥ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٤٣٨٨- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤١٨/٢ .

١٤٣٨٩- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨/٣ .

وَلَكِنْ لَا سَيْلَ إِلَى الْوِصَالِ
نَصِيْبِكَ فِي مَنَامٍ مِنْ خِيَالِ

الْمُتَنَبِّي أَيْضاً :

وَمَا فِي جُودِ كَفِّكَ مِنْ مَعَابِ
وَجُوهَاً لَا تُعْرَضُ لِلطَّامِ

وَجُوهَاً لَا تُعْرَضُ لِلسَّبَابِ
حَتَّى تَكُونَ جُفُونَهُنَّ الْهَامِ

وَنَابِي فَلَا نَعطَى مَقَادِنَا قسراً

دَعَا جَزَعاً مِنَّا إِلَى قَوْلِنَا الشُّعْرَا
إِذَا عَاتَقَ الْخَيْشَ الْكِرَى وَاكْتَسَى الدُّثْرَا
وَأَفْعَالُهُ فِي الْحَرْبِ وَالذَّمِّ وَالْفَخْرَا
إِذَا مَا النَّوَى رَامَتْ بِهِ الْبَلَدَ الْقَفْرَا
وَوَصَفَ الْهَوَى وَالْفَتَكَ وَالْخَمْرَا
إِلَى الشُّعْرِ إِنْ لَاقَى غِنَى أَوْ بِلَا فَقْرَا
وَإِنْ فَدَحَتْ إِلَّا عَبَّأْنَا لَهَا صَبْرَا
تَلدُّ بِهِ مِنْ عَزْمِ أَنْفُسِنَا دَهْرَا

وَمَنْ لَمْ يَعَشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا
نَصِيْبِكَ مِنْ حَبِيْبِكَ فِي حَيَاةِ

١٤٣٩٠- نَعُدُّ مَعَابِيًا فِي النَّاسِ شَتَى

١٤٣٩١- نُعْرَضُ لِلسُّيُوفِ إِذَا التَّقِينَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَمَيْرٍ (١) :

نُعْرَضُ لِلطَّعَانِ إِذَا التَّقِينَا

١٤٣٩٢- نُعْرَى السُّيُوفَ فَلَا تَزَالُ

أَبُو دُلْفٍ :

١٤٣٩٣- نَعزُّ فَنَعطَى الْحَقَّ مِنْ غَيْرِ ذَلَّةِ

أَبْيَاتُ أَبِي دُلْفِ الْعِجْلِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَا تُحْسِبَنَّ مَا نَالْنَا مِنْ مُصِيبَةٍ
وَلَكِنَّهُ مَلْهَى الْكَرِيمِ وَشَغْلُهُ
بِهِ يَصِفُ الْمَرْءَ الْمُرُوَّةَ وَالنُّهَى
وَيَذْكُرُ فِيهِ شَوْقَهُ وَحَيْنَهُ
وَدَهْرَ الشَّبَابِ وَالصَّبَى وَمَشِيبَهُ
فَتِلْكَ صَبَابَاتُ الْهَوَى وَنُزُوعُهُ
لَعْمُرِكَ مَا حَلَّتْ بِنَا مِنْ مُصِيبَةٍ
وَلَا عَاتَ فِينَا الدَّهْرُ إِلَّا رَأَيْتَنَا

١٤٣٩٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٤٨/١ .

١٤٣٩١- البيت في العقد الفريد : ٩٨/١ منسوباً للجحاف بن حكيم .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ٦٨/١ منسوباً إلى القتال الكلابي .

١٤٣٩٢- البيت في ديوان الراعي النميري : ٢٤١ .

١٤٣٩٣- لم ترد في مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

نَعَزُّ فَنُعْطِي الْحَقَّ مِنْ غَيْرِ ذَلَّةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَنُذْرِكُ بِالْوَتْرِ الْمَنِيعِ ادْرَاكَهُ
وَأَصْغِرُ بِهَا مِنْ خُلَّةٍ وَبِخَالَةٍ
وَلَمْ يُذْرِكُوها عِنُودَةً بَلْ مَحَالَةً
فَإِنْ تُبْقِنَا الْأَيَّامُ لِلْقَوْمِ يَحْضُدُوا
أَلَا لَعَنَ اللَّهُ اللَّئِيمَ وَفَعَلِهِ
جَمَالُ الدِّينِ الْمُخْرَمِيِّ :

١٤٣٩٤- نُعْطَى الْجَزِيلَ وَالنَّبَغِيَّ الثَّنَاءَ بِهِ
فَرَوُّنَا الْحَمْدَ عَنْ أَفْعَالِنَا بَخْلُ

ومن باب (نعل) قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ وَقَدْ أَهْدَى إِلَى بَعْضِ الْأَكَابِرِ بَعْلًا
وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَقَدْ أَهْدَى إِلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ نَعْلًا وَكَتَبَ مَعَهَا إِلَيْهِ (١) :

نَعْلٌ بَعَثْتُ بِهَا لِتَلْبَسَهَا
لَوْ كُنْتُ أَقْدِرُ أَنْ أُشْرِكُهَا
أَبُو نَصْرٍ بِنُ بِنَاتَةٍ :

١٤٣٩٥- نُعَلِّلُ بِالِدَّوَاءِ إِذَا مَرَضْنَا
وَهَلْ يَشْفِي مِنَ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ ؟

بعده :

وَنَخْتَارُ الطَّيِّبَ وَهَلْ طَبِيبٌ
وَمَا أَنْفَاسُنَا إِلَّا حِسَابٌ
يُؤَخِّرُ مَا يُقَدِّمُهُ الْقَضَاءُ
وَمَا حَرَكَاتُنَا إِلَّا فَنَاءُ

/١٧٧/ مُحَمَّدُ بْنُ شَبْلِ :

١٤٣٩٦- نَعَمْ إِذَا أَوْلَيْتَهَا مَحْفُوظَةً
هَلْ تُحْفَظُ النُّعْمَى بِغَيْرِ الشَّاكِرِ

(١) البيتان في عيون الأخيار : ٤٦/٣ .

١٤٣٩٥- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٦١٠/١ .

١٤٣٩٦- لم يرد في مجموع شعره (معروف) .

الرَّضِيِّ الْمُسَوِيِّ :

١٤٣٩٧- نَعَمْ أَعَوَزَ الطُّوْلَ رَاحِيَكُمْ فَلِمَ أَعَوَزَ الْأَهْلُ وَالْمَرْحَبُ ؟

ومن باب (نَعَمْ) قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ ^(١) :

نَعَمْ الْقَتِيلِ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاوَحَتْ خَلْفَ السُّيُوفِ قُتِلَتْ يَا بْنَ الْأَزُورِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ فِي إِسْنَادِ ذَكَرَهُ صَلَّى مُتَمِّمٌ بْنُ نُؤَيْرَةَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْفَجْرُ بَعْدَ قَتْلِ أَخِيهِ وَكَانَ أَخُوهُ مَالِكٌ خَرَجَ مَعَ خَالِدٍ فِي وَجْهِهِ إِلَى الْيَمَامَةِ يُظْهِرُ الْإِسْلَامَ فَظَنَّ بِهِ خَالِدٌ غَيْرَ ذَلِكَ فَأَمَرَ ضِرَارَ بْنَ الْأَزُورِ بِقَتْلِهِ فَقَتَلَهُ وَكَانَ مَالِكٌ مِنْ أَرْدَابِ الْمُلُوكِ وَمِنْ مُقَدِّمِي فُرْسَانَ بَنِي يَرْبُوعَ قَالَ فَلَمَّا فَرَّغَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنَ الصَّلَاةِ قَامَ مُتَمِّمٌ بِإِزَائِهِ فَاتَّكَأَ عَلَى سِيَّةِ قَوْسِهِ ثُمَّ قَالَ :

نَعَمْ الْقَتِيلِ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاوَحَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ :

أَدَعَوْتُهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَدَرْتَهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرِ

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَاللَّهِ مَا دَعَوْتَهُ وَلَا غَدَرْتُ بِهِ . ثُمَّ مَضَى مُتَمِّمٌ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ :

لَا يُمْسِكُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ ثِيَابِهِ حُلُوءُ شَمَائِلُهُ عَفِيفُ الْمُنْزَرِ

وَلِنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ كُنْتَ وَحَاسِرًا وَلِنَعْمَ مَأْوَى الطَّارِقِ الْمُنْشَوَّرِ

قَالَ : ثُمَّ بَكَى وَانْحَطَّ عَلَى سِيَّةِ قَوْسِهِ وَكَانَ أَعْوَرَ دَمِيمًا فَمَا زَالَ يَبْكِي حَتَّى دَمَعَتْ عَيْنُهُ الْعَوْرَاءُ ، فَقَامَ إِلَيْهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : لَوْ وَدَدْتُ أَنَّكَ رَثِيئَتِ أَخِي زَيْدًا بِمِثْلِ مَا رَثِيئْتَ بِهِ مَالِكًا ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا حَفْصَ وَاللَّهِ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَخِي صَارَ حَيْثُ صَارَ أَخُوكَ مَا رَثِيئْتُهُ ، فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَاللَّهِ مَا عَزَّانِي أَحَدٌ عَنْ أَخِي بِمِثْلِ مَا عَزَّانِي هَذَا .

١٤٣٩٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٨ / ١ .

(١) الأبيات في مالك و متمم ابني نويرة : ٩١ .

وَكَانَ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قُتِلَ شَهِيداً يَوْمَ الْيَمَامَةِ وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : أَنِّي لَأَهْشُ لِلصَّبَا لِأَنَّهَا تَأْتِينَا مِنْ نَاحِيَةِ زَيْدٍ .

سَلَّمَ الْخَاسِرُ :

١٤٣٩٨- نُعْمَاكَ فِي الْحَسَادِ مَكْفُورٌ ةٌ وَكُلُّ مَنْ يُحَسَدُ مَكْفُورٌ

١٤٣٩٩- نُعْمَاكُمْ مَنَعْتَنَا مِنْ زِيَارَتِكُمْ وَقَنَعْتَنَا حَيَاءً آخِرَ الْأَبَدِ

بعده :

إِنَّ الزِّيَادَةَ فِي الْإِحْسَانِ طَارِدَةٌ لِلْحَرِّ عَنْ مَوْضِعِ الْإِحْسَانِ فَاقْتَصِدِ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٤٠٠- نِعَمَ الْفَتَى عُمَرُ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ نَابَتْ وَقَلَّ لَهُ نِعَمَ الْفَتَى عُمَرُ

بعده :

يُعْطِي وَيَحْمَدُ مَنْ يَأْتِيهِ يَحْمَدُهُ فَشُكْرُهُ عِوَضٌ وَمَالُهُ هَدْرٌ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٤٠١- نِعَمَ الْفَتَى فُجِعَتْ بِهِ إِخْوَانُهُ

١٤٤٠٢- نِعَمَ اللَّهُ بِالرَّسُولِ الَّذِي

الصَّابِيُّ :

١٤٤٠٣- نِعَمَ اللَّهُ كَالْوَحُوشِ وَمَا

عَبَدَ اللَّهُ بِنَ مُحَمَّدِ الْحَمِيرِيِّ :

١٤٣٩٩- البيتان في خريدة القصر : ٢/ ٨٢٥ منسوبين إلى ابن حفص .

١٤٤٠٠- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١/ ٥٣٣ .

١٤٤٠١- البيت في البيان والتبيين : ١/ ١٥٢ منسوباً إلى ابن هرمة .

١٤٤٠٢- البيت في ربيع الأبرار : ٢/ ٤٤٤ .

١٤٤٠٣- البيت في نهاية الأرب ٣/ ١٠٨ .

١٤٤٠٤- نِعَمَ الْمُعِينُ عَلَى الْمَرْوَةِ لِلْفَتَى مَالٌ يَصُونُ عَنِ التَّبَذْلِ نَفْسَهُ

بعده :

لَا شَيْءَ أَنْفَعَ لِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ
وَإِذَا رَمَتْهُ يَدُ الزَّمَانِ بِسَهْمِهِ
يَقْضِي حَوَائِجَهُ وَيَجْلُبُ أَنْسَهُ
غَدَتِ الدَّرَاهِمُ دُونَ ذَلِكَ تُرْسَهُ

هُوَ أَبُو الْفَضْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَيْرِيُّ ، حَيْرَةٌ نَيْسَابُورَ .

يزيد بن حذاق الشني :

١٤٤٠٥- نِعْمَانَ إِنَّكَ خَائِنٌ خَدَعٌ يُخْفِي ضَمِيرَكَ غَيْرَ مَا تُبْدِي

ومن باب (نعم) :

نِعْمُ الْإِلَهُ عَلَيْكَ فَاغْلَمُ جَمَهُ
فَإِذَا تَخَرَّمَ عَنْكَ مِنْهَا وَاحِدٌ
فِيمَا حَمَّاكَ بِهِ مِنَ الْأَرْزَاقِ
يَوْمًا فَلَا تَكْفُرُهُ فَضْلُ الْبَاقِي

/١٧٨/

١٤٤٠٦- نَعَمَ إِنَّهَا الدُّنْيَا سِمَامٌ لِبَطَاعِمِ

١٤٤٠٧- نِعِمْتَ صَبَاحًا وَامْتَلَأْتَ مَسْرَةً

١٤٤٠٨- نَعَمَ دَعَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْغَدْرِ دَعْوَةً

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ (١) :

نَعَمَ دَعَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْغَدْرِ دَعْوَةً
وَخَلَّى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَقِيلُ

يَعْنِي بِذَلِكَ مُقَاوَمَةَ عَقِيلِ أَخَاهُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَرَكَهُ وَمَمَرَهُ إِلَى

١٤٤٠٤- الأبيات في دمية القصر : ١٠٩٣/٢ .

١٤٤٠٥- البيت في المفضليات : ٢٩٦ .

١٤٤٠٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٧/١ .

١٤٤٠٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٥٤/١ منسوباً إلى أبي فراس .

(١) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢١٩ .

مُعَاوِيَةَ لَمَّا شَكَى إِلَيْهِ ضَيْقَةَ حَالِهِ فَلَمْ يُفِدْهُ ذَلِكَ شَيْئًا فَتَرَكَهُ وَمَشَى إِلَى مُعَاوِيَةَ فَأَكْرَمَهُ
وَحَوَّلَهُ وَأَعْطَاهُ وَرَفَعَ مِنْ قَدْرِهِ .

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٤٤٠٩- نَعَمْ ذَاكَ الْحَدِيثُ كَمَا تَقُولُ أَبُوحُ بِهِ وَإِنْ غَضِبَ الْعَدُوُّ

أَبْيَاتُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :

نَعَمْ ذَاكَ الْحَدِيثُ كَمَا تَقُولُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَعَمْ قَدْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبَالِي
سِوَايَ يَخَافُ عَارًا فِي حَبِيبِ
لِبَعْضِ النَّاسِ فِي قَلْبِي مَكَانٌ
فِيَا أَحْبَابَ قَلْبِي وَهُوَ قَلْبٌ
مَتَى تَسْخُو بِعَطْفِكُمْ اللَّيَالِي
قَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ :

١٤٤١٠- نَعَمْ صَدَقَ الْوَأَشُونَ أَنْتِ حَبِيبَةٌ

زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٤٤١١- نَعَمْ قَدْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبَالِي

السَّرِيِّ الرَّفَاءُ :

١٤٤١٢- نَعَمْ كَانَ الدَّهْرُ أَقْسَمَ جَاهِدًا

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

١٤٤١٣- نَعَمْ لَسْتُمْ الطَّوَالِ فَسَاعِدُوا
عَلَى قَدْرِكُمْ قَدْ تُسْتَعَانُ الْأَصَابِعُ

١٤٤٠٩- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٠٦-٢٠٧ .

١٤٤١٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٤٨/٢ منسوباً إلى جميل .

١٤٤١١- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٦ .

١٤٤١٢- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٣٩ .

١٤٤١٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٣/١ .

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٤١٤- نِعْمَةُ اللَّهِ لَا أَسْأَلُ اللَّهَ إِلَيْهَا
 ١٤٤١٥- نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تُعَابُ وَلَكِنْ

قبله :

عَ وَجَاءَتْهُ نِعْمَةٌ مُسْتَعَارَهُ
 خِيفَةٌ مِنْهُ أَنْ يَكْشِفَ عَارَهُ
 إِنَّ مَنْ كَانَ سَاقِطَ الْأَصْلِ وَالْفَرْزِ
 بَاغِضٌ لِلَّذِي رَأَاهُ قَدِيمًا
 نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تُعَابُ وَلَكِنْ . الْبَيْتُ

/١٧٩/ أبو نواسٍ :

رُبَّمَا اسْتُقْبِحَتْ عَلَيَّ أَقْوَامُ
 ١٤٤١٦- نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تُعَابُ وَلَكِنْ

قبله :

لَا تَلِيْقُ النُّعْمَى بِوَجْهِ أَبِي يَعْلَى
 أَسْوَدُ الْوَجْهِ وَالْعَمَامَةُ وَالْبَغْدُ
 وَلَا تَمْسُؤُوا أَقْلَامَهُ فَمَسُّوْا
 وَلَا نُورٌ بِهَجَةِ الْإِسْلَامِ
 لَلَّةِ وَالْخُفِّ وَالْقَفَا وَالْغُلَامِ
 مِنْ دَمِ الْحُسَيْنِ فِي الْأَقْلَامِ
 نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تُعَابُ وَلَكِنْ . الْبَيْتُ

وَقِيلَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَبِي حَنْصِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَصْرِيِّ ، وَظَنَّ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ
 لِأَبِي نَوَاسٍ وَأَبَا حَنْصِ ضَمَّنَهُ .

١٤٤١٧- نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تُعَابُ
 رِقٌّ عَبْدًا إِذَا شَكَرَ

سويد بن أبي كاهلٍ :

١٤٤١٨- نِعْمَةُ اللَّهِ فِينَا رَبَّهَا
 وَصَنِيْعُ اللَّهِ وَاللَّهُ صَنَعُ

١٤٤١٤- البيت في ديوان أبي تمام : ٢٤٢ / ١ .

١٤٤١٦- الأبيات في الوافي بالوفائي بالوفائي : ٢٢ / ٢٥٣ منسوبة إلى أبي حفص البصري .

١٤٤١٨- البيت في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٣٨ .

أعشى باهلة :

١٤٤١٩- نَعَيْتَ مَنْ لَا تُعْبُ الْحَيَّ جَفَنَتْهُ
إِذَا الْكَوَاكِبُ أَخْطَى نَوَّهَا الْمَطْرُ
١٤٤٢٠- نَعِيشُ وَيَهْلِكُ آبَاؤُنَا
فَبَيْنَا نُرَجِّي بَيْنَنَا فَبَيْنَا

ابن شمس الخِلافة :

١٤٤٢١- نَعِيمٌ قَوْمٍ شَقَاءٍ غَيْرِهِمْ وَالنَّاسُ مِنْهُمْ أَصَادِقٌ وَعَدِي
مِثْلُ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ : مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٤٢٢- نَعْدُو فَمَا اسْتَعْرَنَا مِنْ مَحَاسِنِهِ فَضْلاً وَإِنَّمَا اسْتَمَحْنَا مِنْ أَيَادِيهِ
بعده :

مُحَبَّبٌ فِي جَمِيعِ النَّاسِ إِنْ ذُكِرَتْ أَخْلَاقُهُ الْغُرُّ حَتَّى فِي أَعَادِيهِ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي ابْنِ ثَوَابَةَ .

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٤٤٢٣- نَعْرُ بِإِعَادِ الرَّدَى وَهُوَ صَادِقٌ وَنَطْمَعُ فِي وَعْدِ الْمُنَى وَهُوَ كَاذِبٌ
بعده :

وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَمْنَعِ اللَّهُ مَانِعٌ وَلَا لِقَضَاءِ اللَّهِ فِي النَّاسِ غَالِبٌ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٤٢٤- نَغْشَاهُ لَا نَحْنُ مُشْتَاقُونَ مِنْهُ إِلَى أَنْسٍ وَلَا هُوَ مَسْرُورٌ بِنَا فَرِحُ

١٤٤١٩- البيت في ديوان الصبح المنير (اعشى باهلة) : ٢٦٧ .

١٤٤٢٢- البيت الأول في المنتحل : ٥٦ والبيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٣٢/٢ منسوبين إلى البحتري .

١٤٤٢٣- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٦/١ ، ٢٠٩ .

١٤٤٢٤- البيت في ديوان البحتري : ٤٣٩/١ .

عَبْدُ الْغَافِرِ النَّيْسَابُورِيُّ :

١٤٤٢٥- نَفَائِسُ الثَّوْبِ لَا تُغْنِي أَخَا حُمُقٍ وَإِنَّمَا هِيَ أَكْفَانٌ عَلَى جِيفِ

بعده :

وَلَا يَشِينُ الْفَتَى أَطْمَارُ مَلْسِهِ ثَمِينُ الدُّرِّ فِي الصَّدْفِ

هُوَ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ وَقَدْ كُتِبَ بِيَابِ :
تَعَجَّبْتُ دُرٌّ مِنْ شَيْبَتِي . وَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي هَفَانَ .

/ ١٨٠ / الْمُتَنَبِّي :

١٤٤٢٦- نَفَذَ الْقَضَاءُ بِمَا أَرَدَتْ كَأَنَّهُ لَكَ كُلَّمَا أَزْمَعْتَ شَيْئاً أَزْمَعَا

بعده :

وَأَطَاعَكَ الدَّهْرُ الْعَصِيَّ كَأَنَّهُ عَبْدٌ إِذَا نَادَيْتَ لَبَّى مُسْرِعَا

يُخَاطَبُ بِهِذَا عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْإِصْبَعِ الْكَاتِبِ .

ابن اللبابة في آل عباد :

١٤٤٢٧- نَفَرُّ إِلَى مَاءِ السَّمَاءِ نَمَاهُمْ نَسَبٌ عَلَى أَوْجِ النُّجُومِ مُخَيِّمٌ

١٤٤٢٨- نَفَرُّ إِلَى الشَّرَابِ إِذَا غَصَصْنَا فَكَيْفَ إِذَا غَصَصْنَا بِالشَّرَابِ

مثله^(١) :

مَنْ غَصَّ دَاوَى بِشُرْبِ الْمَاءِ غُصَّتَهُ فَكَيْفَ يَصْنَعُ مَنْ قَدْ غَصَّ بِالْمَاءِ

١٤٤٢٩- نَفَرُّ لَوْ أَنَّهُمْ مِنْ لَطْفِهِمْ نَادَمُوا ظَبِي فَالَاءِ مَا نَفَر

١٤٤٣٠- نَفْسُ الْجَوَادِ الْأَبِيِّ بَاقِيَةٌ فِيهِ وَلَوْ كَانَ مَسَّهُ الْعَجْفُ

١٤٤٢٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢/ ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

١٤٤٢٧- البيت في خريدة العصر : ١/ ١١٨ منسوباً إلى ابن اللبابة .

١٤٤٢٨- البيت في الشريف الرضي : ١/ ١٢٤ .

(١) البيت في نهاية الأرب : ١/ ٢٧٩ .

١٤٤٣٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢/ ٢٣٢ .

١٤٤٣١- نَفْسٌ تَعَوَّدَتِ النَّدَى فَجَرَّتْ عَلَيَّ عَادَاتِهَا
الوزير المهلبي :

١٤٤٣٢- نَفْسٍ صَبْرًا لَا تَجْزَعِي إِنَّ هَذَا خُلِقَ مِنْ خَلَائِقِ الْأَيَّامِ
١٤٤٣٣- نَفْسٌ عَصَامٍ سَوَّدَتِ عَصَامًا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
بعده :

وَصَيَّرَهُ مَلِكًا هَمَامَا

أبو نؤاس :

١٤٤٣٤- نَفْسٍ كُفِّيَ عَنِ الْمَعَاصِي وَتُوبِي مَا الْمَعَاصِي عَلَى الْعِبَادِ بِفَرَضِ
قبله :

كُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ مِنِّي بَعْضِي يَ أَخْذُ الْأَطْيَبِينَ مِنِّي وَيَمْضِي
نَفْسِي كُفِّيَ عَنِ الْمَعَاصِي وَتُوبِي . الْبَيْتُ
ومن باب (نَفْسُكَ) قَوْلُ بَعْضِ الْعُلُوِّيِّينَ (١) :

نَفْسُكَ ثَوْبٌ الْغِنَى فَصْنَهَا مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ يُهْنَهَا
إِذَا التَّوَتْ جَامِعَةٌ فَدَعَهَا فَالْيَأْسُ مِنْهَا غِنَاكَ عَنْهَا
ومن باب (نَفْسُ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٢) :

نَفْسٌ لَهَا خُلِقَ الزَّمَانُ لِأَنَّهُ مُفْنِي الثُّفُوسَ مُفَرِّقٌ مَا جَمَعَا

١٤٤٣٢- البيت في زهر الآداب : ٧٢٤/٣ .

١٤٤٣٣- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٧٨ منسوبا إلى النابغة .

١٤٤٣٤- البيتان في عقلاء المجانين : ٣٩ منسوبين إلى سعدون المجنون . لم ترد في ديوان أبي نؤاس (دار الكتاب العربي) .

(١) البيتان في الازدهار : ١٦ منسوبين إلى ابن المعتز .

(٢) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٤/٢ .

وقول آخر^(١) :

نَفْسِكَ قَدْ أَعْطَيْتَهَا هَوَاهَا فَاعْرِرْهُ نَحْوَ هَوَاهَا فَاهَا

وقول ابن طباطبأ^(٢) :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِفَائِتٍ عَن نَّاطِرِي لَوْلَا تَمَتُّعٌ مُّهِجَتِي بِلِقَائِهِ لَوَهَّبْتُهَا لِمُبَشَّرِي بِإِيَابِهِ

وقول آخر^(٣) :

نَفْسِي فِدَاءٌ لَّكَ مِنْ زَائِرٍ مَا حَلَّ حَتَّى قِيلَ قَدْ سَارَا

وقول أبي دلف^(٤) :

نَفْسِي فِدَاءٌ مَعَاشِرٍ نَالُوا الْغِنَى لَيْسَ الْمُرُوءَةُ أَنْ تَبَيْتَ مَعَانِقًا مَا لِلرَّجَالِ وَلِلتَّعْمِ إِنَّمَا ١٤٤٣٥- نَفْسِكَ لَمْ يَأْمَلِقِيَا بَذْرَهُ

/١٨١/ طاهر بن الحسين المخزومي :

١٤٤٣٦- نَفْسِكَ لِاتَّعْطِيكَ كُلَّ الرَّضَى فَكَيْفَ تَرْجُو ذَاكَ مِنْ صَاحِبِ

بعده :

أَجَلٌ مَصْحُوبٍ حَيَاةً صَفَتْ فَهَلْ خَلَّتْ مِنْ هَرَمٍ عَائِبِ

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى الْمَخْزُومِيُّ .

ومن باب (نَفْسِي) :

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٣١/١ منسوباً إلى عبد الله بن طاهر .

(٢) البيتان في البصائر والذخائر : ٢٢٠/٥ .

(٣) البيت في المنصف : ١٩٨ منسوباً إلى ابن الشيص .

(٤) الأبيات في غرر الخصائص : ٤١١ .

١٤٤٣٦- البيتان في قرى الضيف : ٢٩/٥ .

نَفْسِي أَعَزُّ بِأَنْ تَذُوبُ صَبَابَةً
وَاللَّهِ لَا أَطْعَمْتُهَا فِي لَذَّةٍ
وَتَهَيْمُ شَوْقًا بِالْغَزَالِ الْأَعْيَدِ
تَفَنَّى فَتَفَنِّيَهَا فَتَخْرُجُ مِنْ يَدِي

ابن دُوسْتُ :

١٤٤٣٧- نَفْسِي الَّتِي تَمْلِكُ الْأَشْيَاءَ ذَاهِبَةٌ
أحمد بن يوسف :

١٤٤٣٨- نَفْسِي عَلَى زَفْرَاتِهَا مَطْوِيَةٌ
بَعْدَهُ :

لَمْ أَبْكُ مِنْ قِصْرِ الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا
١٤٤٣٩- نَفْسِي كَنَفْسِكَ إِنْ أَبْلَلْتَ مِنْ
مُوسَى بن الحُسَيْنِ :

١٤٤٤٠- نَفْسِي وَالصَّاحِبُ فِي رُتْبَةٍ
بعده :

كِلَاهُمَا أَرَعَى لَهُ حَقَّهُ فَ
إِنْ يَنَأَ عَنِّي أَوْ يَغِيبُ شَخْصُهُ
١٤٤٤١- نَفْسِي هِيَ النَّفْسُ أَبِي أَنْ أُوَاتِيهَا
الغَزِيُّ :

١٤٤٤٢- نَفَضْتُ فِي وَجْهِ مَا أَمَلْتُهُ
أَبْيَاتُ الغَزِيِّ :

١٤٤٣٧- البيت في نضرة الاغريض : ٧٨ .

١٤٤٣٨- البيت الأول في المنتحل : ١٤٨ والبيت الثاني في الأوراق : ٢١٩ .

١٤٤٤١- البيت في الصداقة والصديق : ٧٤ منسوباً إلى اسماعيل بن يسار النسائي .

١٤٤٤٢- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٤٠ وما بعدها .

لَسْتُ أَنْسَى مِنْ لُبَيْنَى قَوْلَهَا
أَنَا شَمْسٌ بَرَزَةٌ وَهُوَ هِلَالٌ
نَفَضْتُ فِي وَجْهِ مَا أَمَلْتُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَيْتَ دَهْرِي جَادَ لِي يَوْمًا
وَإِذَا أَجَحَفَ بِاللَيْثِ الصَّادِي
فَالْخُمُولُ الْعِزُّ وَالْيَأْسُ الْغِنَى
أَنَا كَالثُّعْبَانِ جِلْدِي مَلْبَسِي
يَا كِبَارَ الْعَصْرِ لَيْسَ الْمَجْدُ
إِنَّمَا الْمَجْدُ الَّذِي يَذْخُرُهُ
كُلُّكُمْ يُسْمِعُنِي جَعَجَعَةً
لَسْتُ أَشْكُو فَقَدْ رَزِقُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٤٤٣- نَفَضْتُ لُبَانَاتِ الْهَوَى وَتَصَرَّمَتْ

بعده :

وَمَا أَمْتَرِي أَنَّ الشَّبَابَ هُوَ الْغِنَى

الْحَصِينُ بْنُ الْحُمَامِ :

١٤٤٤٤- نُغَلِّقُ هَامًا مِنْ رَجَالٍ أَعَزَّةٍ

عَبْدُ الْمَطْلَبِ بْنُ هَاشِمِ جَدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

١٤٤٤٥- نَفُوسُنَا لِمَحَلِّ الْمَجْدِ عَاشِقَةٌ

بعده :

١٤٤٤٣- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ١/ ٥٣٨ .

١٤٤٤٤- البيت في المفضليات : ٦٥ .

١٤٤٤٥- البيتان في خزنة الأدب : ١/ ١٠٨ .

لَا يَنْزِلُ الْمَجْدُ إِلَّا فِي مَنَازِلِنَا
كَالتَّوْمِ لَيْسَ لَهُ مَأْوَى سِوَى الْمُقْلُ
/ ١٨٢ / الْقَاضِي :

١٤٤٤٦- نُفُوسٌ لَا تَلِيْقُ بِهَا الْمَعَالِي
وَأَخْلَاقٌ تَضِيْقُ عَنِ الْمَسَاعِي
أَبُو دُلْفٍ :

١٤٤٤٧- نَقَتَصُّ الْآسَادَ مِنْ غِلْهَا
وَأَعَيْنُ الْعَيْنِ لَنَا صَائِدَهُ
بعده :

يَنْبُو الْحُسَامُ الْعَضْبُ عَنَا وَقَدْ
تَهَابْنَا الْأَسْدُ وَنَخَشَى الْمَهَا
١٤٤٤٨- نَقَصُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَسْبَابِهَا
نَقَصُ الْمَنَايَا مِنْ بَنِي هَاشِمِ

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ : دَخَلْتُ عَلَى الْمَأْمُونِ فِي أَوَّلِ صُحْبَتِي إِبَاهُ وَقَدْ تَوَفَّى
أَخُوهُ أَبُو عَيْسَى وَكَانَ الْمَأْمُونُ مُجَبَّأً وَالِيَهُ مَائِلًا وَهُوَ يَبْكِي وَيَمْسَحُ عَيْنَيْهِ بِمَنْدِيلٍ
فَقَعَدْتُ إِلَى جَنْبِ عَمْرٍو بْنِ مَسْعَدَةَ ثُمَّ تَمَثَّلْتُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

نَقَصُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَسْبَابِهَا . الْبَيْتُ

قَالَ : فَلَمْ يَزَلِ الْمَأْمُونُ يَبْكِي سَاعَةً ثُمَّ مَسَحَ عَيْنَيْهِ وَتَمَثَّلَ (١) :

سَابِكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ تَفَضُّ
كَأَنَّ لَمْ يَمُتْ حَيٌّ سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ
فَحَسْبُكَ مِنِّي مَا تُحِنُّ الْجَوَانِحُ
عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النَّوَائِحُ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٤٤٩- نَقَلَ فُوَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى
مَا الْخُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ

١٤٤٤٦- البيت في المنتحل : ١٤٩ .

١٤٤٤٧- الأبيات في نهاية الأرب : ٥٠/٢ .

١٤٤٤٨- البيت في نهاية الأرب : ٢٢٠/٤ .

(١) البيتان في نهاريه الأرب : ٢٢٠/٤ .

١٤٤٤٩- البيتان في معاهد التنصيص : ٢٢٩/١ .

بعده :

كَمْ مَنْزِلٍ لِلْمَرْءِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ
قِيلَ لَمَّا أَنْشَدَ أَبُو تَمَّامٍ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ سَمِعْتَهُ جَارِيَةً ظَرِيفَةً شَاعِرَةً فَقَالَتْ فِي
الْحَالِ (١) :

إِلْهَجٌ بِآخِرِ مَنْ بُلِيَتْ بِجَبِّهِ لَا خَيْرَ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
أُنْبُوكَ فِي أَنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا خَيْرُ الْبَرِيَّةِ وَهُوَ آخِرُ مُرْسَلِ
العباس بن الأحنف :

١٤٤٥٠- نقلُ الجبالِ الرَّوَاسِي مِنْ أَمَاكِنِهَا
أُمِيَّةُ بِنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٤٤٥١- نُقِلْبُهُ لِنُجْبَرَ حَالَتِيهِ
بعده :

نَمِيْلُ عَلَى جَوَانِبِهِ كَأَنَا نَمِيْلُ إِذَا نَمِيْلُ عَلَى أَيْنَا
يقول ذلك في عبد الله بن جدعان .

وَمِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْحَبَّازِ الْبَلَدِيِّ فِي شَيْبِهِ وَسُقُوطِ أَسْنَانِهِ مِنَ الْكِبَرِ (١) :
نُكِبْتُ فِي ثَغْرِي وَشَعْرِي وَمَا نَفْسِي فِي صَبْرِي بِمَنْكُوبِهِ
إِذَا دَنْتَ بِيَضَاءٍ مَكْرُوهَةً مَنِّي نَأْتُ بِيَضَاءٍ مَحْبُوبِهِ
١٤٤٥٢- نُكْتُرُ مِنْ وَصْفِنَا مَلَا حَتَهُ وَهُوَ مِنَ الْحُسْنِ فَوْقَ مَا نَصِفُ

(١) البيتان في الموشى : ١٠٠ .

١٤٤٥٠- البيت في ديوان العباس بن الاحنف : ٢٢١ .

١٤٤٥١- البيتان في العقد الفريد : ٥٠/١ منسوبين إلى ابي الجهم العدوي .

(١) البيتان في قرى الضيف : ٢٤٨/٢-٢٤٩ .

١٤٤٥٢- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٣/١ منسوباً إلى الساعاتي .

الحارثُ بنُ حلزة :

١٤٤٥٣- نَكَحَتْ عَجُوزَةً وَمَهَرَتْ أَلْفًا كَذَلِكَ الْبَيْعُ مُرْتَخَصٌ وَغَالِ

بَعْضُ الْفُرْسِ :

١٤٤٥٤- نَكْرَهُهَا فِي الْأَمْنِ لَكِنَّا نُهِينُهَا تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ

قبله :

نَلَجَأُ فِي الرَّوْعِ إِلَى أَنْفُسِ مَا إِنْ تَخَافُ الْمَوْتَ بَيْنَ الصُّفُوفِ

نُكْرِمُهَا فِي الْأَمْنِ لَكِنَّا . الْبَيْتُ

وَقَالَ أَيْضًا^(١) :

حَمَلْتُ عَلَى وَرُودِ الْمَوْتِ نَفْسِي وَقُلْتُ لِعُصَيَّتِي مُوتُوا كِرَامًا

وَعُذْتُ بِصَارِمِ ذَكَرٍ وَقَلْبِ حَمَانِي أَنْ أَضَامَا وَأَنْ أُلَامَا

أَبُو تَمَام :

١٤٤٥٥- نَلِ الثُّرَيَّا أَوْ الشُّعْرَى فَلَيْسَ فَتَى لَمْ يُفْنِ خَمْسِينَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانِ

/ ١٨٣ / إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِي :

١٤٤٥٦- نِلْتَ الَّذِي طَلَبَ الْمَلُوكُ فَقَصَّرُوا عَنْهُ وَأَنْتَ عَلَى سَرِيرِكَ جَالِسٌ

يقول منها :

أَصْبَحْتَ رَاعِيْنَا وَحَارِسَ مَلِكِنَا وَاللَّهُ مِنْ عَرَضِ الرَّدَى لَكَ حَارِسٌ

١٤٤٥٧- نِلْتُ عَلَى رَغْمِ الْعِدَى كُلِّ الْمُنَى وَفَزْتُ بِالْوَصْلِ وَأُعْطِيتُ الْهَنَا

١٤٤٥٣- البيت في ديوان الحارث بن حلزة : ١٣٠ .

(١) البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٠٣ .

١٤٤٥٥- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٢ .

١٤٤٥٦- البيتان في المتحل : ٢٥٩ .

١٤٤٥٨- نَلَّ كُلَّمَا شِئْتَ وَعِشْ آمِنًا آخِرُ هَذَا كُلُّهُ الْمَوْتُ

قبله :

اسْمَعُ فَقَدْ أَذْنَكَ الصَّوْتُ إِنَّ لَمْ تُبَادِرْ فَهُوَ الْمَوْتُ

نَلَّ كُلَّمَا شِئْتَ وَعِشْ آمِنًا . الْبَيْتُ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ (١) .

وَنَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ الْهُنَيْدَةَ عَاشَهَا وَتَسْعِينَ عَامًا ثُمَّ قَوْمٌ فَإِنْصَاتَا

فَعَادَ سَوَادُ الرَّأْسِ بَعْدَ بَيَاضِهِ وَرَاجَعَهُ شَرْحُ الشَّبَابِ الَّذِي فَاتَا

وَرَاجَعَهُ حِلْمٌ أَصِيلٌ وَقُوَّةٌ وَلَكِنَّهُ مِنْ بَعْدَ ذَا كُلُّهُ مَاتَا

نَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ هَذَا كَانَ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ بِخُرَاسَانَ فَيُقَالُ أَنَّهُ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ثُمَّ

نَبَّتْ ، وَالْأَنْصِيَّاتُ اسْتِرَاءُ الْقَامَةِ بَعْدَ الْإِنْجِنَاءِ .

أبو العتاهية :

١٤٤٥٩- نَلَّ مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَنَالَ مِنْ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْمَوْتَ آخِرُهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ يَوْمًا وَهُوَ يَنْظُرُ فِي كِتَابٍ وَدُمُوعُهُ تَسِيلُ عَلَى

خَدَيْهِ فَلَمَّا أَبْصَرَنِي قَالَ : أَرَأَيْتَ مَا كَانَ مِنِّي ؟ قُلْتُ : نَعَمْ لَا أَبْكَى اللَّهُ عَيْنَ أَمِيرِ

الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : أَمَّا أَنَّهُ كَانَ لِأَمْرِ الدُّنْيَا مَا رَأَيْتَ هَذَا ثُمَّ رَمَى بِالْقِرْطَاسِ إِلَيَّ فِإِذَا فِيهِ

أَبْيَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ (١) :

هَلْ أَنْتَ مُعْتَبِرٌ بِمَنْ خَرِبْتَ مِنْهُ غَدَاةَ قَضَى دَسَاكِرُهُ

وَبِمَنْ أَذَلَّ الدَّهْرُ مَضْرَعَهُ فَتَبَرَّأْتَ مِنْهُ عَسَاكِرُهُ

وَبِمَنْ عَفَتْ مِنْهُ أَسْرَتُهُ وَبِمَنْ خَلَتْ مِنْهُ مَنَابِرُهُ

أَيْنَ الْمُلُوكُ وَأَيْنَ جُنْدُهُمْ صَارُوا مَصِيرًا أَنْتَ صَائِرُهُ

١٤٤٥٨- البيتان في البيان والتبيين : ١٢٧/٣ منسوباً إلى أبي العتاهية .

(١) الأبيات في البرهان والعرجان : ٨٤ منسوباً إلى أبي أسيد المازني .

١٤٤٥٩- الأبيات في شعر أبي العتاهية : ١٨٠ .

(١) التشبيهات : ٨٣ ، أحسن ما سمعت ٦١/١ .

يَا مُؤْتِرَ الدُّنْيَا لِلذَّتِهِ وَ الْمُسْتَعِدُّ لِمَنْ يُفَاخِرُهُ
 نَلِّ مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَنَالَ . الْبَيْتُ
 ثُمَّ قَالَ الرَّشِيدُ : وَاللَّهِ لَكَأَنِّي الْمُحَاطِبُ بِهَذَا الشَّعْرِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَلَمْ يَلْبَثْ بَعْدَهُ
 إِلَّا يَسِيرًا حَتَّى مَاتَ .

١٤٤٦٠- نَلَّهُوْ بِهِنَّ كَذَا مِنْ غَيْرِ فَاخِشَةٍ
 لَهُوَ الصِّيَامُ بِتَفَاحِ الْبَسَاتِينِ
 قبله :

إِنَّ النَّسَاءَ رِيَاحِينَ خُلِقْنَ لَنَا
 وَكُنَّا يَشْتَهِي شَمَّ الرِّيَاحِينَ
 نَلَّهُوْ بِهِنَّ كَذَا مِنْ غَيْرِ فَاخِشَةٍ . الْبَيْتُ
 أَبُو الْمُطَاعِ :

١٤٤٦١- نُمِسِي وَنُصَبِحِ لَيْسَ هَمَّتْنَا
 إِلَّا نُمُوَ الْمَالِ وَالْوَالِدِ
 بعده :

وَنَعُدُّ أَيَّامًا تَعُدُّ لَنَا وَلَعَلَّهَا
 لَيْسَتْ مِنْ الْعَدَدِ
 الْحُطَيْبَةُ :

١٤٤٦٢- نَمَشِي عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابِ أَضْأَانِ لَنَا
 ١٤٤٦٣- نَمَ لِلْحُطُوبِ إِذَا أَحْدَاثُهَا طَرَقَتْ
 قَبْلَهُ :

يَا مَنْ أَلَحَّ عَلَيْهِ الْهَمُّ وَالْفِكْرُ
 وَغَيَّرَتْ حَالَهُ الْأَيَّامُ وَالْغَيْرُ
 نَمَ لِلْحُطُوبِ إِذَا أَحْدَاثُهَا طَرَقَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَمَّا سَمِعْتَ بِمَا قَدْ قِيلَ فِي مَثَلِ
 عِنْدَ الْأَيَّاسِ فَأَيْنَ اللَّهُ وَالْقَدَرُ
 فَكُلُّ ضَيْقٍ سَتَاتِي بَعْدَهُ سِعَةٌ
 وَكُلُّ فَوْتٍ سَيَاتِي بَعْدَهُ ظَفَرُ

١٤٤٦١- البيتان في تاريخ دمشق لابن عساكر : ١٧٨/٢٠ منسوبين إلى أبي الحسن البراز .

١٤٤٦٢- البيت في ديوان الحطبية (المعرفة) : ٧٢ .

١٤٤٦٤- نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ شَيْئًا وَوَجَدْتُ الضَّمِيرَ ذَا كِتْمَانٍ

بعده :

كَضْمِيرِ الْكِتَابِ أَخْفَاهُ طِيٌّ فَاسْتَدَلُّوا عَلَيْهِ بِالْعُنْوَانِ

١٤٤٦٥- نَمَّ فِي خَدِّهِ الْعِذَارُ وَلَا حَ الْمَشِيبُ فِي مَفْرَقِي بغيرِ أَوَانٍ

لَمَّا أَخَذَ الْمَغُولُ بَغْدَادَ وَقَتَلُوا الْخَلِيفَةَ أَبَا أَحْمَدَ عَبْدَ اللَّهِ الْمُعْتَصِمَ بِاللَّهِ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِ كَانَ وَزِيرُهُ مُؤَيَّدِ الدِّينِ أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلْقَمِيِّ وَتَوَصَّلَ بِحُسْنِ تَدْبِيرِهِ وَصَائِبِ رَأْيِهِ حَتَّى سَلِمَ مِنَ الْقَتْلِ هُوَ وَأَتْبَاعُهُ فَلَمَّا رَحَلَ الْمَغُولُ مِنْ بَغْدَادَ سُلِّمَتْ الْأَعْمَالُ وَبَغْدَادُ إِلَيْهِ ثُمَّ مَاتَ عَنْ قَرِيبٍ . وَاتَّفَقَ أَنَّ وَلَدَهُ عِزُّ الدِّينِ كَتَبَ إِلَى وَالِدِهِ الْوَزِيرُ يَقُولُ مَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْقَائِلِ (١) :

سَبْتُ أَنَا وَالتَّحَى حَبِيبِي فَبِنْتُ عَنْهُ وَبَانَ عَنِّي
وَاسْوَدَّ ذَاكَ الْبَيَاضُ مِنْهُ وَابْيَضَّ ذَاكَ السَّوَادُ مِنِّي

فَكَتَبَ إِلَيْهِ وَالِدُهُ الْوَزِيرُ فِي الْجَوَابِ أَحْسَنُ مِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ وَأَشْبَهُ بِحَالِي وَحَالِ الْخَلِيفَةَ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِ :

نَمَّ فِي خَدِّهِ الْعِذَارُ وَلَا حَ الشَّيْبُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَسَدَتْ سُوقُنَا جَمِيعًا عَلَى الْحُبِّ وَوَلَى زَمَانُهُ وَزَمَانِي

/ ١٨٤ / أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٤٤٦٦- نَمِيلُ عَلَى جَوَانِبِهِ كَأَنَا إِذَا مَلْنَا نَمِيلُ عَلَى أَيْبِنَا

قِيلَ : دَخَلَ أَبُو الْجَهْمِ حُدَيْفَةَ الْعَدَوِيِّ عَلَى مُعَاوِيَةَ فَحَدَّثَهُ فَشَغَلَ مُعَاوِيَةَ عَنْ حَدِيثِهِ بَعْضُ أُمُورِهِ فَقَالَ لَهُ : يَا مُعَاوِيَةُ أَحَدَّثُكَ فَلَا تَسْمَعُ حَدِيثِي وَاللَّهِ لَقَدْ عَرَضْتُ

١٤٤٦٤- البيتان في أمالي القالي : ٢٩٠ / ١ منسويين إلى جحظة .

(١) البيتان في الكشكول : ٢٩٩ / ١ .

١٤٤٦٦- البيتان في البيان والتبيين : ١٥٨ / ٣ منسويين إلى علي بن الجهم .

عَلَيَّ أُمَّتِكَ بِسُوقِ عُكَازٍ فَرَعِبْتُ عَنْهَا . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ نَكَحْتَهَا لَنَكَحْتَ
حُرَّةً حَصَانًا وَلِنَعِمَ الْكُفُو كُنْتَ لَهَا . قَالَ : فَأَكَبَّ أَبُو الْجَهْمِ عَلَى مُعَاوِيَةَ يُقَبِّلُ رَأْسَهُ
وَيَقُولُ مُتَمَثِّلًا بِقَوْلِ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :

نَقَلْبُهُ لِنَخْبِرَ حَالَتَيْهِ فَنَخْبِرُ مِنْهُمَا كَرَمًا وَلَيْنَا
نَمِيلُ عَلَى جَوَانِبِهِ كَأَنَّا . الْبَيْتُ

١٤٤٦٧- نُنَافِسُ فِي الدُّنْيَا غُرُورًا وَإِنَّمَا قُصَارَى غَنَاهَا أَنْ يُؤُولَ إِلَى الْفَقْرِ

بعده :

وَإِنَّا لَفِي الدُّنْيَا كَرَكِبِ سَفِينَةٍ نُظَنُّ وَقُوفًا وَالزَّمَانَ بِنَا يَجْرِي
وَأَلْحَقَهُمَا آخِرُ فَقَالَ :

أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنْ لِيَالِيَا تَمُرُّ بِلَا وَصَلٍ وَتُحَسَبُ مِنْ عُمْرِي
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٤٦٨- نُنَافِسُ فِي الدُّنْيَا وَنَحْنُ نَعِيبُهَا وَقَدْ حَدَرْتَنَاهَا لِعُمْرِي خُطُوبُهَا

أَبْيَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

تُنَافِسُ فِي الدُّنْيَا وَنَحْنُ نَفِيسُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا تَحْسِبُ السَّاعَاتِ تَقَطُّعُ مُدَّةً عَلَى أَنَّهَا فِينَا سَرِيعًا دَبِيبُهَا
كَأَنِّي بِرَهْطِي يَحْمِلُونُ جَنَازَتِي إِلَى حُفْرَةٍ يُحْشَا عَلَيَّ كَثِيبُهَا
وَنَائِحَةَ حَرَى تُنَادِي وَإِنِّي لَفِي غِفْلَةٍ مِنْ صَوْتِهَا مَا أُحِيبُهَا
فِيَا هَادِمَ اللَّذَاتِ مَا مِنْكَ مَهْرَبٌ تُحَادِرُ نَفْسِي مِنْكَ مَا سَيُصِيبُهَا
رَأَيْتُ الْمَنَايَا قُسِّمَتْ بَيْنَ أَنْفُسٍ وَنَفْسِي سَيَّأَتِي بَيْنَهُنَّ نَصِيبُهَا
وَإِنِّي لَمَمَّنْ يَكْرَهُ الْمَوْتَ وَالْبَلَى وَيُعْجِبُهُ رُوحُ الْحَيَاةِ وَطِيبُهَا

١٤٤٦٧- الأبيات في ديوان علي بن محمد التهامي : ١٢٥ .

١٤٤٦٨- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٤٨ .

فَحَتَّى مَتَى حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى يَدُومُ طُلُوعُ الشَّمْسِ لِي وَغُرُوبُهَا
١٤٤٦٩- نُنَافِسُ فِي طِيبِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ لَهُ سِوَاءَ إِذَا مَا جَاوَزَ اللُّهُوَاتِ

البُحْتَرِي :

١٤٤٧٠- نَنَسَى أَيَادِي الزَّمَانِ فِينَا وَمَا نَذَكُرُ مِنْ دَهْرِنَا سِوَى نُوبِهِ
ومن باب (نَوَائِبُ) قولُ بُنْدَارِ بنِ الحُسَيْنِ (١) :

نَوَائِبُ الدَّهْرِ أَذْبَنِي وَإِنَّمَا يُوعَظُ الأَدِيبُ
قَدْ ذُقْتُ حُلُوعًا وَذُقْتُ مُرًّا كَذَلِكَ عَيْشُ الفَتَى ضُرُوبُ
مَا مَرَّ بُؤْسٌ وَلَا نَعِيمٌ إِلَّا وَلِي فِيهِمَا نَصِيبُ
١٤٤٧١- نُوَاصِلُ مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ وَصَالِنَا مَخَافَةَ أَنْ نَبْقَى بِغَيْرِ صَدِيقِ

يُرَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُوسَى الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ لَقِيَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ فَلَاحًا
فَنَزَلَ لَهُ عَنْ دَابَّتِهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَاسْتَعْرَضَ حَوَائِجَهُ لِيَقُومَ فِيهَا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ مَنْ كَانَ
مَعَهُ : يَا بْنَ رَسُولِ اللَّهِ أَنْتَ نَزَلْتَ لِهَذَا الفَلَّاحِ وَتَسْأَلُهُ حَوَائِجَهُ وَهُوَ إِلَيْكَ أَحْوَجُ مِنْكَ إِلَيْهِ
فَقَالَ وَلِمَ لَا هُوَ عَبْدٌ مِنْ عَبِيدِ اللَّهِ وَأَخٌ فِي دِينِ اللَّهِ وَشَرِيكٌ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَأَبُوهُ آدَمُ وَأُمُّهُ
حَوَاءٌ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ وَكَأَنَّهُ مِنْ شِعْرِهِ :

نُوَاصِلُ مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ وَصَالِنَا . البَيْتُ

بَشَّارُ :

١٤٤٧٢- نَوَالِكَ دُونَهُ خَرَطُ الفَتَادِ وَخَيْرِكَ كَالثَّرِيَاءِ فِي البَعَادِ

بعده :

وَلَوْ أَبْصَرْتَ ضَيْفًا فِي مَنَامٍ لَحَرَّمْتَ المَنَامَ إِلَى المَعَادِ

١٤٤٦٩- البيت في المنتحل : ١٩٦ .

١٤٤٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٨ .

(١) البيت في زهر الأكم : ٣٠٢ .

١٤٤٧١- البيت في عيون الأخبار : ٢٢/٣ .

١٤٤٧٢- الأبيات في غرر الخصائص : ٦٨ .

وَمَا أَهْجُوكَ أَنْكَ كُفْرًا شِعْرِي
ولكني هَجَوْتُكَ لِلْكَسَادِ
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٤٤٧٣- نُوْبُ الرِّمَانِ فَلَا يَدُ الْأَعْنَاقِ
تَزْدَادُ إِنْ غَوْلِبْنَ ضَيْقَ خِنَاقِ
بَعْدَهُ يَرِثِي :

حَتَّامَ نَحْمِلُ غَيْرَ مَحْمُولِ
عَلَى أَرْهَاقِنَا وَنَطِيقُ غَيْرَ مَطَاقِ
وَأَرَى الزَّمَانَ يَسُوسُنَا بِطَرَائِقِ
مَطْرُوقَةٍ وَخَلَائِقِ أَخْلَاقِ
وَمَنَازِلِ عَبَقِ الْمَكَارِمِ مُخْبِرِ
رُؤَادِهَا عَنْهُمْ بِقُرْبِ فِرَاقِ
الْيَوْمِ يَبْكِي الْجُودَ فِيكَ شَقِيقَهُ
إِذْ بِنْتَمَا لَا عَنْ قَلْبِي وَشِقَاقِ
وَتَوُوبُ خَافِقَ الْقُلُوبِ عَصَابَهُ
مَخْتُومِ الْأَمَالِ بِالْإِخْفَاقِ
وَتَجِفُّ أَنْوَارُ الشَّنَاءِ لِأَنَّهَا
فُجِعَتْ بِصَيْبِ مُزْنِهَا الرَّقْرَاقِ
لِلَّهِ أَنْتَ مُفَارِقًا لَا تَنْطَفِي
غُلُّ الْعُلَى مِنْهُ يَوْمَ تَلَاقِ

ومن باب (نُورُوزُ) قَوْلُ أَبِي سَعِيدِ بْنِ مُوسَى لِأَيُّهَا يَهْنِيءُ بِيَوْمِ نَيْرُوزِ :

نُورُوزُ وَمَهْرُجُ أَبَدًا
مَآ غَابَ نَجْمٌ وَبَدَا
وَدُمُّ عَلَى رَغَمِ الْعِدَى
مُظْفَقًا رَأً مُؤَيَّدًا
وَأَجْرُ رُزْ رِدَاءِ نِعْمَةٍ
أَمِنَةٍ مِنَ الرَّدَى
وَأَمْدُ إِلَى الْجُودِ يَدًا
تَعَوَّدَتْ بَذَلَ النَّدَى
وَلَا خَلَا بِبَابِكَ مِنْ
بَاغِي نَوَالٍ وَفَدَا
وَعِشْ إِلَيَّ أَنْ لَا تَرَى
مِنَ الْأَعَادِي أَحَدًا
١٤٤٧٤- نُؤْمَلُ آمَالًا وَنَرْجُو سَلَامَةً
وَتُدْرِكُنَا آجَالُنَا فَنَمُوتُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٤٧٥- نُؤْمَلُ الْخُلْدَ وَالْأَيَّامُ مَاضِيَةً
وَبَعْضُ آمَالِنَا ضَرَبُ مِنَ الْخَطَلِ

/ ١٨٥ / بَشَّارُ :

١٤٤٧٦- نُؤْمَلُ عَيْشًا فِي حَيَاةِ ذَمِيمَةٍ أَضْرَّتْ بِأَبْدَانِنَا وَقُلُوبِ

بعده :

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ لَا يَزَالُ مُفَجَّعًا بِفَوْتِ نَعِيمٍ أَوْ بِمَوْتِ حَيْبِ

قَالَ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ فِي كِتَابِ (الْمُحِبِّ وَالْمَحْبُوبِ) :

الْفَرْقُ بَيْنَ الْحُبِّ وَالْهَوَى وَالْعَشْقِ وَإِنْ كَانَ الشُّعْرَاءُ مُخْتَلِفُونَ فِي هَذَا التَّرْتِيبِ .
وَالصَّوَابُ أَنَّ الْهَوَى أَعَمُّ لِقُوعِهِ عَلَى كُلِّ مَا تَهَوَّاهُ ، وَالثَّانِي الْحُبُّ وَهُوَ أَخْصُ
وَأَقْصَاهُ الْعَشْقُ وَالْإِشْتِقَاقُ يَدُلُّ عَلَى بِيْدَاكٍ لِأَنَّ الْهَوَى مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ عَنِ مَوْضِعِهَا
وَالْحُبُّ مُلَازِمَةٌ الْمَكَانِ ثُمَّ الْإِبْعَاطُ مِنْهُ وَالْعِشْقُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعِشْقَةِ وَهِيَ اللَّبْلَابَةُ وَكَأَنَّ
الْعِشْقَ سُمِّيَ بِهِ لِذُبُولِهِ يُقَالُ عَشِقَ بِالشَّيْءِ إِذَا لَزَمَهُ وَلِكُلِّ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُبِّ قَوْلٌ
بِحَسْبِ اعْتِقَادِهِ فَالْمَجْنُونُ يَرُونَهُ إِلَى تَأْثِيرَاتِ الْكَوَاكِبِ وَالْأَطْبَاءُ مَنْ يَجْرِي مَجْرَاهُمْ
يَرُدُّونَهُ إِلَى الطَّبَائِعِ وَالصُّوفِيَّةُ وَمَنْ نَاسَبَهُمْ يَقُولُونَ سَابَقَهُ التَّقَارُبِ وَالتَّعَارُفِ . قَالَتْ
أَعْرَابِيَّةٌ فِي الْحُبِّ بِذَاكَ الْحُبِّ خَفِي أَنْ يُرَى وَجَلَّ مَنْ يَخْفِي فَهَوَ كَامِنٌ كَكُمُونِ النَّارِ فِي
الْحَجَرِ إِنْ قَدَحْتَهُ أَوْرَى وَإِنْ تَرَكَتَهُ تَوَارَى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ شُعْبَةً مِنَ الْجُنُونِ فَهَوَ عَصَارَةٌ
السَّحْرِ .

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٤٤٧٧- نُؤْنُ الْهَوَانِ مِنَ الْهَوَى مَسْرُوقَةٌ فَإِذَا هَوَيْتَ فَقَدْ لَقَيْتَ هَوَانًا

وَقَالَ آخَرُ^(١) :

نُؤْنُ الْهَوَانِ مِنَ الْهَوَى مَسْرُوقَةٌ وَصَرِيْعُ كُلِّ هَوَى صَرِيْعُ هَوَانٍ

وَقَالَ نَجْمُ الدِّينِ فَاتِكَ النَّحْوِيُّ مِنْ أَهْلِ عَصْرِنَا إِمْلَاءً مِنْ لَفْظِهِ :

١٤٤٧٦- البيتان في ديوان بشار بن برد ١/ ٢٥٦-٢٥٧ .

١٤٤٧٧- البيت في الموشى : ٨٨ .

(١) البيت في طبقات الأولياء : ٣٠/١ .

الْحُبُّ ذِلٌّ لَيْسَ فِيهِ عِزَّةٌ كَمْ عَزِيزٌ ذَلٌّ وَهُوَ مَشُوقٌ
فَاحْذِرْ مُقَارَبَةَ الْهَوَى لَا تَأْتِهِ فَهُوَ الْهَوَانُ نُؤْنُهُ مَسْرُوقٌ
ابن المعتز في نفسه :

١٤٤٧٨- نَوْمٌ عَلَى غَيْظِ الْأَعَادِي مُحَسَّدٌ لِأَعْلَى مَرَاقِي الْعِزِّ تَسْمُوُ خَوَاطِرُهُ
بعده :

إِذَا مَا أَرَادَ الْحَاسِدُونَ انْهِدَامَهُ بَنَاهُ إِلَهٌ غَالِبُ الْعِزِّ قَاهِرُهُ
وَمَاذَا يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ مِنْ أَمْرِي تَزِينُهُمْ أَحْلَاقُهُ وَمَآثِرُهُ
إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى اهْتَدَى لِفَتْقَارِهِمْ وَلَا تَهْتَدِي يَوْمًا إِلَيْهِمْ مَفَاقِرُهُ
الكأدوشي :

١٤٤٧٩- نَهَارٌ كَثِيرِ الذَّرِّ أَوْ هُوَ دُونَهُ وَلَيْلٌ كَابِهَامِ الْقَطَاةِ قَصِيرٌ
١٤٤٨٠- نَهَارُكَ يَا مَغْرُورٌ سَهُوٌ وَغَفْلَةٌ وَلَيْلُكَ نَوْمٌ وَالرَّدَى لَكَ لَازِمٌ
قبله :

أَيْقُظَانُ أَنْتَ الْيَوْمَ أَمْ أَنْتَ نَائِمٌ وَكَيْفَ يُطِيقُ النَّوْمَ حَرَانُ هَائِمٌ
فَلَوْ كُنْتَ يَقُظَانَ الْغَدَاةِ لَحَرَقَتْ مَحَاجِرَ عَيْنَيْكَ الدَمُوعُ السَّوَاجِمُ وَأَصْبَحْتَ فِي النَّوْمِ الطَّوِيلِ وَقَدْ دَنْتَ
نَهَارُكَ مَغْرُورٌ سَهُوٌ وَغَفْلَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يُغْرِكَ مَا يَفْنِي وَتَفْرَحُ بِالْمَنَى كَمَا غَرَّ بِاللَّدَاتِ فِي النَّوْمِ حَالِمٌ
فَلَا أَنْتَ فِي الْإِيْقَاطِ حَازِمٌ وَ لَا أَنْتَ فِي النَّوَامِ نَاجٌ فَسَالِمٌ
وَتَشْغَلُ فِيمَا سَوْفَ تَكْرَهُ غِبَّهُ كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا تَعِيشُ الْبَهَائِمُ
قِيلَ : كَانَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَتَمَثَّلُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَثِيرًا .

١٤٤٧٨- الأبيات في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ١٠٠/٣ .

١٤٤٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١٠٦/٢ .

١٤٤٨٠- الأبيات في العمدة : ٣٧/١ ، الحماسة البصرية ٤٢٨/٢ .

محمد بن شبيل :

١٤٤٨١- نَهَارٌ وَلَيْلٌ يَرِكُضَانِ عَلَى الْفَتَى كَأَنَّهَمَا فِي عُمَرِهِ جَلَمَانِ

١٤٤٨٢- نَهَارُهُمْ لَيْلٌ بِهِمْ وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا فَحَمَّةُ بَنِ جَمِيرِ

هَذَا يَصِفُ لُصُوصَ الْعَرَبِ يَقُولُ : هُمْ يَكْمِنُونَ نَهَارًا وَيَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ مِنَ اللَّصُوصِيَّةِ لَيْلًا ، وَإِنْ كَانَ اللَّيْلُ مُقْمِرًا فَإِنَّهُ عِنْدَهُمْ فَحَمَّةُ بَنِ جَمِيرِ . يُقَالُ لَيْلَةُ السَّوَادِ الْمُظْلِمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ كَمَا يُقَالُ لِللَّيْلَةِ الْقَمْرَاءِ ابْنِ نَمِيرِ .

١٤٤٨٣- نَهَارٌ يَزُولُ وَلَيْلٌ يَكُرُّ كَذَلِكَ الزَّمَانُ عَلَى ذَا يَمُرُّ

عبد الله بن الدمينية :

١٤٤٨٤- نَهَارِي نَهَارِ النَّاسِ حَتَّى إِذَا دَجَا لِي اللَّيْلُ هَزَّتَنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ

بعده :

أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى قَضَى اللَّهُ لَا يَلْقَى الرَّشَادَ مُتَيِّمٌ

وَتُرْوَى لِعِيسَى بْنِ ذَرِيحٍ . وَقَالَ الْأَخْوَصُ فِي شَفَعَتِهَا^(١) :

أَصَاحُ أَمَا تُحْزِنُكَ رِيحُ مَرِيضَةٍ فَإِنَّ غَرِيبَ الدَّارِ مَمَّنْ تَشْوَقُهُ لَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَحَبَّةٌ وَقَالَ ابْنُ الْحَدَّادِيَّةِ فِي شَفَعَتِهَا^(٢) :

فَلَا تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثًا فَكُلُّ حَدِيثٍ جَاوَزَ اثْنَيْنِ شَائِعٌ

١٤٤٨٢- البيت في الأزمنة والأمكنة : ٢٥٣ .

١٤٤٨٣- البيت في نظم اللآلىء : ٣٥ .

١٤٤٨٤- الأبيات في ديوان ابن الدمينية : ١٧ .

(١) الأبيات في ديوان الأخوص : ١٨٤ .

(٢) البيت في الحماسة البصرية : ١٣٩/٢ .

ومن باب (نَهَارِي) قَوْلُ رَبِيعَةَ الرَّقِيِّ (١) :

نَهَارِي نَهَارٌ طَالَ حَتَّى مَلَلْتُهُ وَلَيْلِي مَا جَنَنِي اللَّيْلُ أَطْوَلَ
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْهَجْرُ هَجْرَ تَدَلُّلٍ فَقَدْ طَالَ بَلْ زَادَ هَذَا التَّدَلُّلُ
أَعْلَلُ نَفْسِي فِيكَ بِالْوَعِيدِ وَالْمُنَى فَهَلَّا بِيَأْسٍ مِنْكَ أُعَلَّلُ
وَمَوْعِدُكَ الشُّهُدُ الْمُصْفَى حَلَاوَةً وَدُونَ نِجَازِ الْوَعْدِ صَابٌ وَحَنْظَلُ

ابن دُرَيْدٍ من مَقْصُورَتِهِ :

١٤٤٨٥- نُهَالٍ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَرُوعُنَا وَتَرْتَعِي فِي غَفَلَةٍ إِذَا انْقَضَى

/ ١٨٦ / الرِّضِيِّ المَوْسُوئِي :

١٤٤٨٦- نِهَائِيَةُ الْجُودِ أَنْ تَبْقَى لَهُ أَبَدًا وَغَايَةُ الْجُودِ أَنْ تَبْقَى لَكَ الْجُودُ
١٤٤٨٧- نِهَائِيَةُ الْحُزْنِ لَا تَأْتِي عَلَى أَحَدٍ إِلَّا إِذَا فَقَدَ الْأَمْوَالَ وَالْوَالِدَا

هَاهُنَا يَنْبَغِي أَنْ يُكْتَبَ عَلَيْهِ جُرْبٌ ذَلِكَ فَصَحَّ .

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : قَدْ تَدَاوَلَ الشُّعْرَاءُ مِنَ الْعَرَبِ مَعْنَى قَتْلِ الْأَقْرِبَاءِ ثُمَّ النَّدَمِ
عَلَيْهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ زِيَادٍ (١) :

شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وَسَيْفٍ مِنْ حَذِيفَةَ قَدْ شَفَانِي
فَإِنْ أَكَّ قَدْ شَفَيْتُ بِهِمْ غَلِيلِي فَلَنْ أَقْطَعَ بِهِمْ إِلَّا بِنَائِي

وقول الحارث بن وعلّة (٢) :

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمَيْمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
فَلَيْسَ عَفْوُتٌ لِأَعْفُونَ جَلَاءً وَلَيْسَ سَطْوُتٌ لِأَوْهِنَ عَظْمِي

(١) البيت الثالث والرابع في شعر ربيعة الرقي : ٥٠ .

١٤٤٨٥- البيت في جواهر الأدب : ٤١٧/٢ ، تخميس مقصورة ابن دريد ٢٨١ .

١٤٤٨٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٣/١ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ١٢٠/٣ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ١٠٠/٣ .

وقول القتالِ الكَلْبِيِّ^(١) :

وَنَاشَدْتُهُ بِاللهِ حَوْلًا مُحَرَّمًا
وَذَكَرْتُهُ أَرْحَامَ سَعِيرٍ وَهَيْثَمَا
وَمَوْلَايَ لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَصَرُّمًا
حُسَامٍ إِذَا مَا خَالَطَ الْعِضْمَ صَمَّمَا
حَوَاسِرَ قَدْ هَيَّجَنَ فِي الْحَيِّ مَاتَمَا
أَخُو نَجْدَاتٍ لَمْ يَكُنْ مُتَهَضِّمًا

نَهَبْتُ زِيَادًا كَيَّ يَكْفُفُ وَيَنْقِي
وَنَاشَدْتُهُ الْأَرْحَامَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ لَيْسَ بِمُقْصِرٍ
عَدَلْتُ لَهُ كَفِّي بِعَضْبٍ مُهَنَّدٍ
فَلَمْ أَثْنِهِ حَتَّى بَعَثْتُ نِسَاءَهُ
بِسَيْفِ امْرِئٍ لَمْ تَخْدِمِ الْحَيَّ أُمَّهُ

وقول فراسِ بنِ زَيْدٍ^(٢) :

وَمَا بَيْنَنَا مِنْ مُدَّةٍ لَوْ تَذَكَّرَا
مَعْرُوفِي الَّذِي فَاتَ مُنْكَرَا
صِبَاحَ الْوُجُوهِ يَلْبَسُونَ السَّنُورَا

وَذَكَرْتُهُ بِالرَّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرَ مُنْتَهٍ وَبَدَّلَ
دَعْوَتُ إِلَيْهِ عِصْبَةً عَامِرِيَّةً

وقول الحُصَيْنِ بنِ حُمَامٍ^(٣) :

عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَقَّ وَأَظْلَمَا

نُعَلِّقُ هَامًا مِنْ رِجَالِ أَعِزَّةً

وقول النَّابِغَةِ^(٤) :

مَحَارِمُ تُغْشَى مِنْ عُقُوقٍ وَمَائِمُ

بِكَفِّ فَتَى أَنْسَاهُ أَرْحَامَ قَوْمِهِ

وقول البُحْتَرِيِّ^(٥) :

تَذَكَّرْتُ الرُّحْمَى فَعَاضَتْ دُمُوعُهَا

إِذَا اخْتَرَبْتَ يَوْمًا فَعَاضَتْ دِمَاؤُهَا

الْعَزْيُ :

(١) الأبيات في ديوان اللصوص (القتال الكلابي) : ١٠٥ .

(٢) البيت في خزانة الأدب : ١٩٠ / ١ .

(٣) البيت في المفضليات : ٦٥ .

(٤) لم يرد في ديوانه (صادر) و (ابن عاشور) .

(٥) البيت في ديوان البحتري : ١٢٩٩ / ٢ .

١٤٤٨٨- نَهَجُ الْعُلَى بِنَجُومِ السُّمْرِ تَعْرِفُهُ
إِنَّ السَّنَانَ لُمَشْتَقٌ مِنَ السَّنَنِ
العباسُ الأحنفُ :

١٤٤٨٩- نُهَدِي إِلَيْكَ نُفُوسَنَا وَقُلُوبَنَا
فَعَزِيزَةٌ تُهْدِي لِخَيْرِ عَزِيزِ
بعضُ لُصُوصِ الْعَرَبِ :

١٤٤٩٠- نَهَقَ الْحَمَارُ لَنَا بِأَيْمَنِ طَائِرِ
١٤٤٩١- نُهَيْكَ بِالْأَيَّامِ ظُلْمًا وَإِنَّمَا
١٤٤٩٢- نَهْوَضُ بِأَعْبَاءِ الزَّمَانِ وَحَامِلِ
حكمة بن قيس الكناثي :

١٤٤٩٣- نَهَيْتُ أَبَا عَمْرٍو وَعَنِ الْحَرْبِ لَوْ
يَرَى سَدِيدٍ أَوْ يُوُولُ إِلَى حَزْمِ
يَقُولُ بَعْدَهُ :

دَعَانِي نَشَبُ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
فَلَمَّا أَبِي أَرْسَلْتُ فَضْلَةً ثَوْبِهِ إِلَيْهِ
وَأَمَهَلْتُهُ حَتَّى رَمَانِي بِحَرِّهَا
فَلَمَّا رَمَانِيهَا رَمَيْتُ سَوَادَهُ
فَبْتُ عَلَى لَحْمٍ مِنَ الْقَوْمِ غُودِرَتْ
وَأَصْبَحَ بِيكِي مِنْ بَيْنِنِ وَأُخُوَّةِ
وَنَحْنُ نَبْكِي أُخُوَّةً وَبَيْنَهُمْ
وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ^(١) :

فَقُلْتُ لَهُ لَا بَلْ هَلُمَّ إِلَى السَّلْمِ
فَلَمْ يَرْجِعْ بِحَزْمٍ وَلَا عِلْمِ
تَغْلَغَلَ مِنْ غِيٍّ غَوِيٍّ مِنْ إِثْمِ
وَلَا بُدَّ أَنْ يُرْمَى سَوَادَ الَّذِي يَرْمِي
أَسْتَنَّا فِيهِ وَبَاتُوا عَلَى لَحْمِ
حَسَانِ الْوُجُوهِ طَيِّبِي الْجِسْمِ وَالنَّسَمِ
وَلَيْسَ سِوَاءَ قَتْلِ حَقٍّ عَلَى ظَلَمِ

١٤٤٨٨- البيت في ديوان الغزي : ٥٣٦ .

١٤٤٨٩- البيت في المحب والمحبوب : ٤٢ .

١٤٤٩٠- البيت في المحب والمحبوب : ١٦ .

١٤٤٩٣- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٩١/٣ - ١٩٢ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ١٢٩٩/٢ .

وَفُرْسَانٍ هَيْجَاءٍ تَجِيْشُ صُدُوْرُهَا
تُقْتَلُ مِنْ وَتِرٍ أَعَزَّ نُمُوْسِهَا
إِذَا احْتَرَبَتْ يَوْمًا فَفَاضَتْ دِمَاوُهَا
سُوَيْدُ بْنُ مَشْنُوءٍ :

١٤٤٩٤- نَهَيْتُكَ عَنْهُ فِي الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى
قَبْلَهُ :

دَعِيَ عَنْكَ مَسْعُوْدًا فَلَا تَذَكَّرْتُهُ
نَهَيْتُكَ عَنْهُ فِي الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى . الْبَيْتُ
شَرِيكَ بْنِ أَبِي الْأَعْفَلِ التَّجْنِيْبِيِّ :

١٤٤٩٥- نَهَيْتُكَ الْأَسْفَارَ مِنْ خَشِيَّةِ الرَّدَى
/١٨٧/ الْخَنْسَاءُ :

١٤٤٩٦- نُهَيْنُ النَّفُوْسَ وَبَذَلُ النَّفُو
١٤٤٩٧- نَهَيْنَاهُ عَنْ رَأْيِهِ فَاسْتَبَدَّ بَرًّا
ابْنُ الرَّؤْمِيِّ :

١٤٤٩٨- نَيْكُوكَ الْغِلْمَانَ مَا
بَعْدَهُ :

إِنَّمَا يُمَشَّقُ فِي ظِ
١٤٤٩٩- نَيْلُ الْعُلَى بِسَوَى الْإِحْسَانِ مُمْتَنِعٌ
وَاللُّوْمُ طَبَعٌ لِمَنْ فِي عَرَضِهِ طَبَعٌ

١٤٤٩٤- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١ / ١٠٢١ .

١٤٤٩٥- البيت في حماسة الخالدين : ٣٧ منسوباً إلى شريك التجيبي .

١٤٤٩٦- البيت في ديوان الخنساء (صادر) : ١٧١ .

١٤٤٩٨- البيتان في الموشى : ١٣٤ .

١٤٤٩٩- البيت في خريدة القصر : ٢ / ٧٣٥ منسوباً إلى محمد بن أبي سعد الكاسات .

قَوْلُهُ :

نَيْلُ الْعَلَى بِسِوَى الْإِحْسَانِ مُمْتَعٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ^(١) :

وَالْحُرُّ يَأْلَفُ مَا يَأْتِيهِ مِنْ كَرَمٍ فليس يَرُدُّعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَنْزَعُ
وَالْمَجْدُ يَنْفِرُ مِثْلَ الْوَحْشِ عَنْ نَفَرٍ يُلِيهِمُ الرَّيِّ دُونَ الْمَجْدِ وَالشَّبَعِ
مَاتُوا وَفَاتُوا فَمَا ضَرَّ بِمَوْتِهِمْ خَلَقًا كَمَا أَنَّهُمْ عَاشُوا وَمَا نَفَعُوا
تَبًّا لَهُمْ جَمَعُوا مَالًا وَغَالَهُمْ عَنْهُ الْحِمَامُ فَمَا فَازُوا بِمَا جَمَعُوا
١٤٥٠٠- نَيْلُ الْمَعَالِي وَحُبُّ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ ضِدَانِ مَا اسْتَجَمَعَا لِلْمَرْءِ فِي قَرْنِ

بَعْدُهُ :

إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًّا فَادَّرِعْ سَبَبًا أَوْ فَارِضَ بِالذُّونِ وَاخْتَرِ رَاحَةَ الْبَدَنِ

* * *

تَمَّ حَرْفَ التُّونِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُهَيِّمِ الْمَنَّانِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
الْمُؤْتَمَنِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

* * *

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ آيَاتِ حَرْفِ التُّونِ مِائَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَثَمَانُونَ بَيْتًا فَرَدًّا سَائِرًا عَدَا مَا فِي
ال . وَذَلِكَ فِي أَرْبَعِ عَشْرَةَ قَائِمَةً وَوَجْهِ وَاحِدَةٍ هِيَ هَذِهِ الْوَجْهَةُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
نِعْمِهِ وَإِحْسَانِهِ وَكَرَمِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

* * *

(١) الأبيات في خريدة القصر : ٧٣٨/٢ منسوبة إلى الكاساني .

١٤٥٠٠- البيتان في الكشكول : ٢٠٨/٢ .

حرف الواو

حَرْفُ الْوَاوِ

مُسْلِمٌ بِنُ الْوَلِيدِ :

١٤٥٠١- وَأَخْرَجُ إِحْسَانَ اللَّيَالِي إِسَاءَةً
عَلَىٰ إِنَّهَا قَدْ تَتَّبَعُ الْعُسْرَ الْيُسْرَا
يقول مِنْهَا :

وَأَكْثَرُ مَا تَلَقَى الْأَمَانِي كَوَاذِبًا
فَإِنْ صَدَقَتْ جَازَتْ بِصَاحِبِهَا الْقَدْرَا
أَبَيْتُ سَمِيرًا لِلْمُنَى مُثْرِيًا بِهَا
وَأَغْدُو سَلِينًا مِنْ مَوَاهِبِهَا صِفْرَا
١٤٥٠٢- وَأَخْرَجُ قَوْلِي أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ
مَنْ الْكَبِيدِ الْحَرَّى فَقَدْ حَرَجَ الصَّدْرُ

بَعْضُ بَنِي قَيْسٍ :

١٤٥٠٣- وَأَخْ لِحَالِ السَّلْمِ مَنْ شِئْتَ وَأَعْلَمَنْ
بَأَنَّ سَوَى مَوْلَاكَ فِي الْجَوْرِ أَجْنَبُ
بعده :

وَمَوْلَاكَ مَوْلَاكَ الَّذِي إِنْ دَعَوْتَهُ
أَجَابَكَ طَوْعًا وَالِدَمَاءُ تُصَيَّبُ
١٤٥٠٤- وَأَرَاءُ صِدْقٍ يُجْتَلَى الْغَيْبُ دُونَهَا
مَوَاقِعُهَا فِي الْمَشْكَلاتِ مَصَابِحُ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَزِيدِيُّ :

١٤٥٠٥- وَأَفَنَةُ الرَّأْيِ الْهَوَى
وَالْحَزْمُ فِي تَجَنُّبِهِ
ابنُ دُرَيْدٍ مِنْ مَقْصُورَتِهِ :

١٤٥٠٦- وَأَفَنَةُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ
عَلَا عَلَى هَوَاهُ عَقْلُهُ فَقَدْ نَضَجَا

١٤٥٠١- البيت الثاني في ديوان صريع الغواني : ٣١٨ .

١٤٥٠٣- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٣٣/١ .

١٤٥٠٥- البيت في معجم الشعراء : ٤٩٩ .

١٤٥٠٦- البيت في العقد الفريد : ١١٣/٢ .

المعري :

١٤٥٠٧- وآله الأسد تقضي أن صانعها لها الفرس لا أن تأكل العُشبا

ومن باب (وآمرة) قول إسحاق بن إبراهيم الموصلي^(١) :

وآمرة بالبخل قلت لها أقصري
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى
ومن خير حالات الفتى لو علمت
فإني رأيت البخل يزري بأهله
عطائي عطاء المكثرين تكرماً
وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى
فذلك شيء ما إليه سبيل
بخيلاً في العالمين خليل
ه إذا نال شيئاً أن يكون يُبيل
فأكرمت نفسي أن يقال بخيل
ومالي كما تعلمين قليل
ورأي أمير المؤمنين جميل

قال الأصمعي : كنت عند الرشيد فدخل عليه إسحاق بن إبراهيم فقال له
الرشيد ، أنشدني من شعرك ، فأشده هذه الأبيات :

فلما قال : وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى . البيت

قال الرشيد : لا كيف إن شاء الله ، يا فضل أعطه مائة ألف درهم ، ثم قال لله
دراً أبيات تأتيها بها يا إسحاق ما أتقن أصولها وأبين فضولها وأقل فضولها . فقال :
والله يا أمير المؤمنين كلامك خير من شعري وأحسن . قال : يا فضل ادفع إليه مائة
ألف أخرى . قال الأصمعي : فعلمت أنه أصيد لدرهم الملوك مني فكان ذلك أول
مال اعتقده إسحاق .

ابن الرومي :

١٤٥٠٨- وآمن ما يكون المرء يوماً إذا لبس الحذار من الخطوب

المُنبي :

١٤٥٠٩- وآنف من أخي لأبي وأمي إذا مالم أجده من الكرام

(١) الأبيات في المحاسن والأضداد : ٢٧ .

١٤٥٠٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٢٤ / ١ .

/١٨٩/ الوَزِيرُ الطغرائي :

١٤٥١٠- وَأَيُّهُ السَّيْفِ أَنْ يَزْهِيَ بَرَوْنَقِهِ

وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدَيِ بَطْلِ

مِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ هِنْدُو (١) :

[من البسيط]

وَالسَّيْفُ أَحْسَنُ مَا تَلْقَى مَضَارِبُهُ

إِذَا اسْتَقَلَّ بِكَفِّ الْفَارِسِ الْبَطْلِ

بَشَّارُ :

١٤٥١١- وَأَثْبُتْ عَمْرًا بَعْضَ مَا فِي جَوَانِحِي

وَجَرَّعْتُهُ مِنْ مُرٍّ مَا أَتَجَرَّعُ

بعده :

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِیْظَةٍ

إِذَا جَعَلْتَ أَسْرَارُ نَفْسِي تَطَّلَعُ

جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلَّافَةِ :

١٤٥١٢- وَأَبْخَلْ بَعْرَضِكَ عَنْ ذِمِّ يُدْنِسُهُ

فَالْبُخْلُ بِالْعَرَضِ مَعْدُودٌ مِنَ الْكَرَمِ

أَبُو فِرَاسٍ :

١٤٥١٣- وَأَبْدُلْ عَدْلِي لِلأَضْعَفِينَ

وَلِلشَّامِخِ الْأَنْفِ لَا أَبْدُلُهُ

١٤٥١٤- وَأَبْدُلْ مَالِي لِلصَّدِيقِ وَغَيْرِ

ه إِذَا نَالَ مَعْرُوفِي فَقَدْ نَالَني الشُّكْرُ

بعده :

وَمَا خَيْرٌ حَيٍّ يُحَمَّدُ أَمْرُهُ

وَمَا خَيْرٌ مَيِّتٍ لَيْسَ يَتَّبَعُهُ ذِكْرُ

الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ :

١٤٥١٥- وَأَبْدُلْ مَعْرُوفِي وَتَصَفِّوْ خَلَائِقِي

إِذَا كَدَّرْتَ أَخْلَاقَ كُلِّ فِتْيٍ مَحْضِ

١٤٥١٠- البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٧ .

(١) ديوانه ٢٤٠ .

١٤٥١١- البيتان في ديوان بشار بن برد : ١٠٠/٤ .

١٤٥١٣- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٣١ .

١٤٥١٥- البيت في أمالي القالي : ٢٦١/٢ .

إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

١٤٥١٦- وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ : انْحَدَرْتُ مَعَ الْوَائِقِ بِاللَّهِ إِلَى الصَّالِحِيَّةِ فَذَكَرْتُ الصَّبِيَّانَ وَبَغْدَادَ فَقُلْتُ^(١) :

أَبْكِي عَلَى بَغْدَادَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ فَكَيْفَ إِذَا مَا أزدَدْتُ عَنْهَا غَدًا بَعْدًا
لَعَمْرِي مَا فَارَقْتُ بَغْدَادَ عَنْ قَلْبِي لَوْ أَنَا وَجَدْنَا مِنْ فِرَاقِ لَهَا بُدًّا
كَفَى حُزْنًا إِنْ رُحْتُ لَمْ أَسْتَطِعْ لَهَا وَدَاعًا وَلَمْ أُحْدِثْ بِسَاحَتِهَا عَهْدًا

فَقَالَ لِي : يَا مُوصِلِي أَشْتَقَّتْ إِلَى بَغْدَادَ ؟ فَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا ذَكَرْتُ صَبِيَّانِي فَاشْتَقَّتُهُمْ وَقَدْ حَضَرَنِي بَيْتَانِ مِنَ الشَّعْرِ فَقَالَ : أَنَشِدُهُمَا فَقُلْتُ^(٢) :

حَنَنْتُ إِلَى الْأُصْبِيَِّّةِ الصَّغَارِ وَشَاقَكَ مِنْهُمْ قُرْبُ الْمَزَارِ
وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

فَقَالَ لِي : صِرْ إِلَى بَغْدَادَ فَأَقِمْ مَعَ عِيَالِكَ شَهْرًا ثُمَّ صِرْ إِلَيْنَا وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٥١٧- وَأَبْعُدُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا فَاتَ عَصْرَهُ وَأَقْرَبُ شَيْءٍ مِنْكَ مَا كَانَ آتِيَا

يقول منها :

أَرَى الْمَوْتَ دَاءً لَا يُبَلُّ عَلَيْهِ وَأَمَّا اعْتَلَّ مَنْ لَاقَى مِنَ الْمَوْتِ شَافِيَا
وَأَعْجَبُ أَنْ يَبْقَى وَأَصْبَحُ فَانِيَا فِي طَلَبِ الْإِثْرَاءِ طُولَ عَنَائِيَا
وَأَنْبِي لَأَلْفَى رَاحَتِي وَتَقْنَعِي

١٤٥١٦- البيت في أمالي القاضي : ٥٥/١ .

(١) الأبيات في الأغاني : ٣٦٨/٥ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٢٢٦/١ .

١٤٥١٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٣/٢ .

وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْمَى إِلَى الْعِزِّ نَالَهُ
رَجَائِي أَنْ أَلْقَى صَدِيقًا مُوَافِقًا
وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّاهُ كَالسَّيْفِ مُرْهَفًا
وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى
وَدُونَ الْعُلَى ضَرْبٌ يُدَمِّي النَّوَصِيَا
وَذَلِكَ شَيْءٌ عَازِبٌ عَنِ رَجَائِيَا
عَلَيْكَ وَإِنْ جَرَّبْتَهُ كَانَ نَابِيَا
أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاحِيَا
الْمَتَنَّبِيُّ :

١٤٥١٨- وَأَبْعُدُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ
هدية بن خشرم العذري :

١٤٥١٩- وَأَبْغَضَ إِذَا أَبْغَضْتَ بَغْضًا مُقَارِبًا
قبله :

وَإِحْبَبَ إِذَا أَحْبَبْتَ حُبًّا مُقَارِبًا
وَأَبْغَضَ إِذَا بَغَضْتَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَكُنْ مَعْدِنًا لِلْحِلْمِ وَاصْفَحْ عَنِ الْخَنَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ (١) :

وَإِحْبَبَ حَبِيبَكَ حُبًّا رُوِيْدًا
وَأَبْغَضَ بَغِيضَكَ بَغْضًا رُوِيْدًا
وَمِثْلُ قَوْلِ هُدْبَةَ قَوْلِ الْآخِرِ (٢) :

وَلَا تَكْ فِي حُبِّ حَبِيبِكَ مُفْرَطًا
فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ مُبْغِضٌ
وَإِنْ أَنْتَ أَبْغَضْتَ الْبَغِيضَ فَأَجْمَلِ
صَدِيقَكَ أَوْ تَهْوَى عَدُوَّكَ فَاَعْقَلِ

١٤٥١٨- البيت في الوساطة : ١٧٢ .

١٤٥١٩- الأبيات في الموشى : ٣٣ منسوبة إلى المقنع الكندي .

(١) البيتان في ديوان النمر بن تولب : ١٠٢ .

(٢) البيتان في مجمع الحكم : ١٦٢/٦ منسوبين إلى حميد بن عياش .

/ ١٩٠ / النمر بن تولب :

١٤٥٢٠- وَأَبْغَضَ بَغِيضَكَ بَغْضاً رُوَيْدًا إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تَحْكَمَا

قبله :

فَاحِبِّ حَبِيْبِكَ حُبًّا رُوَيْدًا فَقَدْ لَا يَعُوْلُكَ أَنْ تَصْرِمَا
فَتَظْلِمَ بِالْوُدِّ مَنْ وَصَلَهُ دَقِيْقٌ فَتَسْفَهُ أَوْ تَنْدَمَا

وَأَبْغَضُ بَغِيضَكَ بَغْضاً رُوَيْدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْنَمَا
وَإِنْ تَخَطَّكَ أَسْبَابُهَا فَإِنَّ قُصَارَكَ أَنْ تَهْرِمَاقَوْلُهُ : فَعِدْ لَا يَعُوْلُكَ أَنْ تَصْرِمَا . يُقَالُ سَمِعْتُ أَمْرًا أَعَالَنِي أَي شَقَّ عَلَيَّ يَقُولُ
فَعَدَلًا يَشُقُّ عَلَيْكَ الصُّرْمُ إِنْ أَرَدْتَهُ .وَقَوْلُهُ : إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تُحْكَمَا . أَنْ تَكُونَ حَكِيمًا وَيُرْوَى إِذَا أَنْتَ طَالَبْتَ أَنْ
تَحْكَمَا . يُقَالُ : أَحْكَمْتُهُ رَدَدْتُهُ وَحَكَمْتُهُ وَمِنْهُ حَكَمَهُ اللَّجَامُ . وَقَوْلُهُ : أَيْنَمَا يَعْنِي
أَيْنَمَا ذَهَبَ . أَبُو عُبَيْدَةَ فَإِنَّ قُصَارَكَ . وَالْأَصْمَعِيُّ قُصَارَكَ . يُقَالُ : قَصْرَكَ وَقُصَارَكَ
وَقُصَارَكَ وَهِيَ غَايَتِكَ الَّتِي تَقْتَصِرُ عَلَيْهَا أَي تُحْبَسُ . وَقَوْلُهُ : وَإِنْ تُخَطَّكَ أَسْبَابُهَا .
ابن الأعرابي تَخَطَّكَ مِنَ الْخَطَاءِ التَّخَاطِي .

العباس بن الأحنف :

١٤٥٢١- وَأَبْكِي إِذَا مَا أَدْبَبْتَ خَوْفَ صَدَّهَا وَأَسْأَلُهَا مَرْضَاتِهَا وَلَهَا الذَّنْبُ
١٤٥٢٢- وَأَبْكِي لِبُعْدِ الْأَبْعَدِينَ تَشُوقًا وَأَبْكِي عَلَى الْأَذْنِينَ خَوْفَ التَّفْرِقِ
١٤٥٢٣- وَأَبْلُغْ مَا يُصَانُ بِهِ الْغَوَانِي عَفَافُ حُمَاتِهِنَّ مِنَ الرَّجَالِ
١٤٥٢٤- وَأَبْلَيْتَ خَيْرًا فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا ثَوَابُكَ عِنْدِي الْيَوْمَ أَنْ يَنْطِقَ الشَّعْرُ

١٤٥٢٠- الأبيات في ديوان النمر بن تولب : ١٠١ وما بعدها .

١٤٥٢١- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٣٤ .

١٤٥٢٤- البيت في أمالي اليزيدي : ٣ .

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُكَعْبَرِ :

١٤٥٢٥- وَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبُؤَا بِالخَزَايَةِ وَالصَّغَارِ

جَرِيرٌ :

١٤٥٢٦- وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُرَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقِنَاعِيسِ

قِيلَ : دَخَلَ جَرِيرٌ بِنَ الْخَطْفَى عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ خَلِيفَةٌ وَعِنْدَهُ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ فَقَالَ الْوَلِيدُ لَجَرِيرٍ : أَتَعْرِفُ هَذَا ؟
قَالَ : لَا .

قَالَ : هَذَا عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ .

قَالَ جَرِيرٌ : شَرُّ الثِّيَابِ الرَّقَاعِ فَمِمَّنْ هُوَ ؟

قَالَ : مِنْ عَامِلَةٍ ؟

فَقَالَ جَرِيرٌ : الَّذِي يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِمْ : ﴿ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴾ (١) تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿
[الغاشية : ٣-٤] ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ (١) :

يُقَصِّرُ بَاعُ الْعَامِلِيِّ عَنِ الْعُلَى وَلَكِنَّ أَيْرَ الْعَامِلِيِّ طَوِيلُ

فَأَجَابَهُ عَدِيٌّ فَقَالَ (٢) :

أُمَّكَ كَانَتْ خَبَّرْتِكَ بِطَوْلِهِ أَمْ أَنْتَ امْرُؤٌ لَمْ تَدْرِ كَيْفَ تَقُولُ ؟

فَقَالَ جَرِيرٌ : لَا بَلْ لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أَقُولُ . فَوَثَبَ عَدِيٌّ إِلَى قَدَمِ الْوَلِيدِ فَقَبَّلَهَا وَقَالَ :
أَجْرَنِي مِنْهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ الْوَلِيدُ لَجَرِيرٍ : لَيْسَ شَتْمُهُ لِأَسْرَجِكَ وَلَا لَجَمَنِكَ
حَتَّى يَرْكَبَكَ فَيُعَيِّرَكَ بِذَلِكَ الشُّعْرَاءُ فَإِيَّاكَ وَالتَّعَرُّضَ لَهُ فَكُنَى جَرِيرٌ عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ (٣) :

١٤٥٢٦- البيت في ديوان جرير : ٣٢٣ .

(١) البيت في الموشح : ١٧٢ منسوبا إلى جرير .

(٢) البيت في الموشح : ١٧٢ منسوبا إلى العاملي .

(٣) الأبيات في ديوان جرير : ٣٢٢ .

إِنِّي إِذَا الشَّاعِرُ المَغْرُورُ جَرَبَنِي
 قَدْ كَانَ أَشْوَسَ آبَاءِ فَأُورَثْنَا شُغْبًا
 أَقْصِرُ فَإِنَّ نِزَارًا لَنْ تُفَاخِرُكُمْ
 وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرَنِ . البَيْتُ
 المَعَطَّلُ الهَذَلِيُّ :

١٤٥٢٧- وَأَبْنَا لَنَا ذِكْرُ الحَيَاةِ وَمَجْدَهَا
 ١٤٥٢٨- وَأَبُو الدَّفَاتِرِ لَا يَزَالُ يَجِيئُنَا
 عَدِيُّ بَنِ زَيْدٍ :

١٤٥٢٩- وَأَبِيضَاضُ السَّوَادِ مِنْ نَذْرِ الشَّيْءِ
 / ١٩١ / زُهَيْرُ بَنِ أَبِي سُلَمَى :

١٤٥٣٠- وَأَبِيضُ فَيَاضٌ نَدَاهُ عَمَامَةٌ
 بعده :

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلَّلًا
 وَمِنْ بَابِ (وَأَبِيضٌ) :

وَأَبِيضٌ قَدْ نَادَمْتُهُ فَدَعَاؤُهُ
 أَخِي ثِقَةٍ إِنْ أَبْغَعَ الجِدَّ عِنْدَهُ
 وَإِنِّي لَمِعْرَاضٌ عَنِ المَرءِ بَعْدَمَا
 وَقَالَ الخَلِيعُ فِي شَفِيعِ الخَادِمِ وَكَانَ يَهُوَاهُ^(١) :

١٤٥٢٧- لم ترد في ديوان الهذليين ، وشرح أشعار الهذليين .

١٤٥٢٨- البيت في محاضرات القالي : ١١٠ .

١٤٥٢٩- البيت في البيان والتبيين : ٢٧٧/٢ .

١٤٥٣٠- الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١٣٩ .

(١) الأبيات في الأغاني : ٧/٢٤١ منسوبة إلى الحسين بن الضحاك .

وَأَبْيَضَ فِي حُمْرِ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ
سَقَانِي بِكَفِّيهِ رَحِيقًا وَسَامِنِي
وَلَوْ كُنْتُ سَهْلًا لِلْهَوَى لَاتَّبَعْتُهُ
وَقَالَ الْمُهَلَّبِيُّ الْوَزِيرُ فِي غُلَامٍ عَلَيْهِ ثَوْبٌ أَحْمَرٌ^(١) :

تَبَدَّى فِي قَمِيصِ اللَّادِ يَمْشِي
فَقُلْتُ لَهُ : بِمَا اسْتَحْسَنْتَ هَذَا
فَقَالَ : الشَّمْسُ أَبَدَتْ لِي قَمِيصًا
فَثَوْبِي وَالْمَدَامُ وَلَوْنُ خَدِّي
وَإِنَّمَا أَبْدَعَ فِي هَذَا الْمَعْنَى دِيكَ الْجَنُّ فَقَالَ^(٢) :

أَيَا قَمْرًا تَبَسَّمَ عَن أَقَاحِي
حَبِيبِكَ وَالْمُقَلَّدُ وَالثَّنَايَا
وَقَالَ أَيضًا^(٣) :

وَمُزَّرٍ بِالْقَضِيبِ إِذَا تَشَّى
سَقَانِي نُمَّ قَبْلَانِي وَأَوْمَى
فَبِتُّ بِهِ خَلا النَّدْمَانَ أُسْقَى
وَقَالَ الصُّورِيُّ^(٤) :

وَيَوْمٍ نُكَلَّلُهُ بِالشُّمُوسِ صَفَاءً
بِشَّمْسِ الدَّنَانِ وَشَّمْسِ الْجِنَانِ

(١) البيت في المستطرف : ٢٦٥/١ .

(٢) البيتان في ديوان ديك الجن : ١١٠ .

(٣) الأبيات في ديوان ديك الجن ٢٣٥-٢٣٦ .

(٤) البيتان في المحب والمحبوب : ١١٢ .

أبو طالب عم النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

١٤٥٣١- وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ ثَمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

أبو زبيد الطائي :

١٤٥٣٢- وَأَبِي ظَاهِرُ الْعَدَاوَةِ إِلَّا شَنَاةً وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ

١٤٥٣٣- وَأَتَانَا النَّعْيُ مِنْكَ مَعَ الْبُشْرِ رَى فَيَا قُرْبَ أَوْبَةٍ مِنْ ذَهَابِ

١٤٥٣٤- وَأَتْبَعُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَوَدَّعْتُ وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَلْفٌ وَمُودَعُ

بعده :

كَانَ زِمَامًا فِي الْفُؤَادِ مُعْلَقًا تَقُودُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرَّتْ فَاتَّبَعُ

١٤٥٣٥- وَأَتْرَكَ الشَّيْءَ أَهْوَاهُ وَتُعْجِبُنِي أَخْشَى عَوَاقِبَ مَا فِيهِ مِنَ الْعَارِ

عبد قيس بن خفاف البرجمي :

١٤٥٣٦- وَأَتْرَكَ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تَحُلُّ بِهِ وَإِذَا بَنَّا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ

المُتَنَبِّي :

١٤٥٣٧- وَأَتَعَبُ النَّاسِ مَنْ تَمَّتْ مُرُوءَتُهُ وَقَصَّرَتْ عَنِ مَسَاعِيهِ الْمَقَادِيرُ

قَالَ أَرَسَطَالِيْسُ الْحَكِيمُ : أَتَعَبُ النَّاسِ مَنْ قَصَّرَتْ مَقْدَرَتَهُ وَاتَّسَعَتْ مُرُوءَتُهُ . أَخَذَهُ

الْمُتَنَبِّيُّ فَقَالَ : وَأَتَعَبُ النَّاسِ . الْبَيْتُ

وَقَدْ كَرَّرَ مَعْنَاهُ فَقَالَ (١) :

١٤٥٣١- البيت في ديوان أبي طالب : ٧٥ .

١٤٥٣٢- البيت في شعر أبي زبيد : ١٣٠ .

١٤٥٣٣- البيت في الكامل : ٨٠ / ٤ منسوباً إلى يعقوب بن الربيع .

١٤٥٣٤- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٣٦ .

١٤٥٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩ / ٢ .

١٤٥٣٦- البيت في المفضليات : ٣٨٥ منسوباً إلى قيس بن خفاف .

(١) البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢٤٧ .

وَإِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَارًا
لَهُ أَيْضًا :

١٤٥٣٨- وَأَتَعَبُ خَلَقَ اللَّهُ مَنْ زَادَ هَمُّهُ
يقول بعده :

فَلَا يَخْلِلُ فِي الْمَجْدِ مَالِكَ كُلُّهُ
وَدَبَّرَهُ تَدْبِيرَ الَّذِي الْمَجْدُ كُفُّهُ
فَلَا مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ
إِذَا كُنْتَ فِي شَكِّ مِنَ السَّيْفِ فَابْلُهُ
وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَعَيْرِهِ
وَأَسْرَعُ مَفْعُولٍ فَعَلْتَ تَغْيِيرًا
ومن باب (وَأَتَعَبُ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

وَأَتَعَبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ
وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ جَاءَهُ رَسُولٌ قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ .
أَوْلَهَا :

دُرُوعٌ لِمَلِكِ الرُّومِ هَذِي الرَّسَائِلُ
هِيَ الزَّرْدُ الضَّافِي عَلَيْهِ وَلَفْظُهَا
وَأَنِّي اهْتَدَى هَذَا الرَّسُولُ بِأَرْضِهِ
وَمِنْ أَيِّ مَاءٍ كَانَ يَسْقِي جِيَادَهُ
أَتَاكَ يَكَادُ الرَّأْسُ يَجْحَدُ عُنْقُهُ
وَأَبْصَرَ فَيْكَ الرُّزْقُ وَالرُّزْقُ مَطْمَعٌ
وَقَبَّلَ كَمَا قَبَّلَ التُّرْبَ قَبْلَهُ

يَرُدُّ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَيُشَاغِلُ
عَلَيْكَ ثَنَاءً سَابِغٌ وَفَضَائِلُ
وَمَا سَكَنتُ مُدَّ سِرَّتِ فِيهَا الْقَسَاطِلُ
وَلَمْ تَصْفُ مِنْ مَزْجِ الدِّمَاءِ الْمَنَاهِلُ
وَتَتَقَدُّ تَحْتَ الدُّعْرِ مِنْهُ الْمَفَاصِلُ
وَأَبْصَرَ مِنْهُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ هَائِلُ
كَمِيٍّ قَائِمٍ مُتَضَائِلُ

١٤٥٣٨- الأبيات في ديوان المتنبّي : ٩٦ .

(١) الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣/ ١١٢- ١١٥ وما بعدها .

وَأَسْعَدُ مُشْتَاقٍ وَأَظْفَرُ طَالِبٍ
مَكَانَ تَمَنَاهُ الشَّفَاهُ وَدُونَهُ صُدُورُ
فَمَا بَلَّغْتُهُ مَا أَرَادَ كَرَامَةً عَلَيْكَ
إِذَا عَايَنْتَكَ الرُّسُلُ هَانَتْ نَفُوسُهَا
فَإِنْ كَانَ خَوْفُ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ سَاقِهِمْ
فَخَافُوكَ حَتَّى مَا لِقَتْلٍ زِيَادَةٌ
أَرَى كَلَّ مُلَيْكَ إِلَيْكَ مَصِيرُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ ضَبْنِي شُوَيْعِرُ
لِسَانِي بِنَطْقِي صَامِتٌ عَنْهُ عَاذِلُ
وَأَتَعَبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تَجِيئُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا التَّيْهُ طِبِّي فِيهِمْ غَيْرَ أَنْي
وَأَكْثَرُ تِيهِي أَنْي بِكَ وَاثِقُ
فَتَى لَا يَرَى إِحْسَانَهُ وَهُوَ كَامِلُ
إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ زَارَتْ نَفُوسَهَا
أَطَاعَتِكَ فِي أَرْوَاحِهَا وَنَصَرَفَتْ
وَكُلُّ أَنْبَابِ الْقَنَا مَدَدٌ لَهُ
وَمَنْ لَمْ تُعَلِّمُهُ لَكَ الذُّلَّ نَفْسُهُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

بَكَرَ شُكْرٍ زُفَّتْ إِلَى صَهْرٍ بَرٌّ
١٤٥٣٩- وَأَتَمُّ الْأَشْيَاءِ نُورًا وَحُسْنًا
/ ١٩٢ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

وَأَطِيبُ أَنْ تَبْقَى وَأُصْبِحَ فَايَا
١٤٥٤٠- وَاتِّلَافُ مَالِي فِي حَيَاتِي أَلْدُلِّي

١٤٥٣٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٩٢ .

١٤٥٤٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٤ / ٢ .

البُحْثَرِيُّ :

١٤٥٤١- وَأَجْبُنُ عَنْ تَعْرِضِ عَرَضِي لَجَاهِلِي وَإِنْ كُنْتُ فِي الْإِقْدَامِ أَطْعُنُ فِي الصَّفِّ

سَعِيدُ التَّبْرِيزِيُّ :

١٤٥٤٢- وَأَجْتَنَّبُ الْمَقَادِعَ حَيْثُ كَانَتْ وَأَتْرَكُ مَا هَوَيْتُ لِمَا خَشِيتُ

١٤٥٤٣- وَأَجْتَنَّبُ النَّاسُ طَرِيقَ النَّدَى كَأَنَّهَا قَدْ أَنْبَتَتْ عَوَسَجًا

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٤٥٤٤- وَأَجْدُرُ النَّاسِ أَنْ تَعْنُو الرَّقَابُ لَهُ مَنْ اسْتَرَقَّ رِقَابَ النَّاسِ بِالنَّعْمِ

رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ :

١٤٥٤٥- وَأَجْزَأُ مَنْ رَأَيْتَ بظَهْرِ غَيْبٍ عَلَى عَيْبِ الرَّجَالِ ذُووِ الْعُيُوبِ

وَمِثْلُهُ^(١) :

١٤٥٤٦- وَأَجْرَرْتُ لِي حَبَلًا طَوِيلًا تَبَعْتُهُ يَرُومُ أَذَى الْأَحْرَارِ كُلِّ مُلَامٍ

وَلَمْ أَدْرَأَنَّ الْيَأْسَ فِي طَرْفِ الْحَبْلِ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١٤٥٤٧- وَأَجْرِي وَلَا أُعْطَى الْهُوَى فَضَلَ مِقْوَدِي وَأَهْفُو وَلَا يَخْفَى عَلَيَّ صَوَابُ

يَقُولُ مِنْهَا :

١٤٥٤١- البيت في ديوان البحتري : ٣ / ١٤٠٠ .

١٤٥٤٢- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٩٥ منسوباً إلى الزبير بن عبد المطلب .

١٤٥٤٣- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٩٠ منسوباً إلى كشاجم .

١٤٥٤٤- البيت في غرر الخصائص الواضحة ٣٠٢ منسوباً إلى الشريف .

١٤٥٤٥- البيت في سمط اللآلئ : ١ / ٩٠٦ .

(١) البيت في سمط اللآلئ : ١ / ٩٠٧ منسوباً إلى جميل .

١٤٥٤٦- البيت في المعاني : ١ / ١٨٦ .

١٤٥٤٧- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٣٩ .

وَكَأَنَّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابٌ
وَكَأَنَّ مَنْ حُسَيْنٍ رَاحَتِي شَمِيرٍ
إِذَا صَحَّ مِنْكَ الْوُدُّ فَالْكُلُّ هَيِّنٌ
١٤٥٤٨- وَأَجْزَرَتْ سَيْفُ أَشْقَاهَا أَبَا حَسَنِ

بعده :

فَلَيْتَهَا إِذْ فَدَتْ عَمْرَأً بِخَارِجَةٍ
١٤٥٤٩- وَأَجْعَلْ فَوَادَكَ لِلتَّوَاضُعِ مَنزَلًا
فَدَتِ عَلِيًّا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ
إِنَّ التَّوَاضُعَ لِلشَّرِيفِ جَمِيلٌ
١٩٣/ / مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَلَوِيُّ :

١٤٥٥٠- وَأَجْعَلْ لِحَاجَتِنَا وَإِنْ كَثُرَتْ
بَرْدُ عُنُقِ بَنِي الْأَوْسِيِّ :

١٤٥٥١- وَأَجْعَلْ مَالِي دُونَ عَرْضِي إِنَّهُ
١٤٥٥٢- وَأَجْعَلْ مَالِي دُونَ عَرْضِي جُنَّةً
عَلَى الْوُجْدِ وَالْإِعْدَامِ عِرْضٌ مُنْعَعٌ
لِنَفْسِي وَأَسْتَغْنِي بِمَا كَانَ مِنْ فَضْلِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ :

١٤٥٥٣- وَأَجْمَلْ إِذَا مَا كُنْتَ لِأَبْدٍ مَانِعًا
وَقَدْ يَمْنَعُ الشَّيْءَ الْفَتَى وَهُوَ مُجْمَلٌ

هو أبو عبد الله محمد بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام .

١٤٥٥٤- وَأَجْمَلْ بَعْنُصْرِهِ يَزْهَوُ
١٤٥٥٥- وَأَجْهَلُ خَلْقِ اللَّهِ مَنْ بَاتَ وَائْتَقًا
عَلَى مَنْ يَزِينُهُ الشَّيْبُ
بِحُبِّ مَلُولٍ زَاهِدٍ لَا يُرِيدُهُ

١٤٥٤٨- البيتان في التذكرة الفخرية : ١١٤ .

١٤٥٥٠- البيت في الوافي بالوفيات : ٨٠/٤ .

١٤٥٥١- البيت في الأغاني : ٢٥١/١٦ .

١٤٥٥٢- البيت في ديوان حاتم الطائي : ١٦ .

١٤٥٥٣- البيت في الصناعتين : ٣٩٣ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

١٤٥٥٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨٦/١ .

إِبْرَاهِيمَ الْأَشْبِيلِيَّ :

١٤٥٥٦- وَأَجْهَلُ خَلْقٍ عَاشِقٌ مُتَكَبِّرٌ يَقَاطِعُ مَنْ يَهْوَى وَيَطْمَعُ فِي الْوَصْلِ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٥٥٧- وَأَحَبُّ آفَاقِ الْبِلَادِ إِلَى الْفَتَى أَرْضٌ يَنَالُ بِهَا كَرِيمَ الْمَطْلَبِ

يقول مِنْهَا :

جُزْتُ الْبَخِيلَ وَقَدْ عَشَرْتُ بِمَنْعِهِ
وَعَدَرْتُ سَيْفِي فِي نُبُوِّ غَرَارِهِ
كَمْ مَشْرِقِي قَدْ نَقَلْتُ نَوَالَهُ
وَإِذَا الزَّمَانُ كَسَاكَ حُلَّةً مُعَدَمٍ

وَأَحَبُّ آفَاقِ الْبِلَادِ إِلَى الْفَتَى . الْبَيْتُ

هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ :

١٤٥٥٨- وَأَحَبُّ إِذَا أَحْبَبْتَ حُبًّا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ نَازِعٌ

الْمِنْخَلُ بْنُ الْحَارِثِ الْيَشْكُرِيُّ :

١٤٥٥٩- وَأَحْبَبُهَا وَتُحِبُّنِي وَيُحِبُّ نَاقَتَهَا بَعِيرِي

يقول مِنْهَا :

وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْفَتَاةِ الْخِذِّ
الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ تَرُ
فَدَفَعَتْهَا فَتَدَفَعْتُ
وَلْتَمَّتْهَا فَتَفْتَنَسْتُ

رَ فِي الْيَوْمِ الْمَطِينِ
فُلٌ فِي الدَّمَقْسِ وَفِي الْحَرِيرِ
مَشْيَ الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ
كَتَنَّقُسِ الظُّبْيِ الْغَرِيرِ

١٤٥٥٧- الأبيات في ديوان البحتري : ٢٨٣/١ .

١٤٥٥٨- البيت في ديوان هدية بن الخشرم : ١٥٢ .

١٤٥٥٩- الشعر والشعراء : ٢٩٢/١ ، الأصمعيات ٦٠ .

مَا شَفَّ قَلْبِي غَيْرُ حُبِّكَ فَاهْدَأِي عَنِّي وَسِيرِي
وَأُحِبُّهَا وَتُحِبُّنِي . الْبَيْتُ
/ ١٩٤ / القُرْمُطِيُّ الْخَارِجِيُّ :

١٤٥٦٠- وَاحِدٌ مِنَّا بِأَلْفٍ مِنْكُمْ يَجْعَلُ الصَّحْرَاءَ مِنْكُمْ مَقْبَرَةَ
باقي الأبيات مَكْتُوبَةٌ بِيَابِ : تَتَمَّنَانِي إِذَا لَمْ تَرْنِي . الْبَيْتُ
١٤٥٦١- وَاحِدَةٌ أَعْضَلَنِي شَأْنُهَا فَكَيْفَ إِنْ قُمْتُ عَلَى أَرْبَعِ
قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : إِنْ اللَّهُ قَدْ أَحَلَّ لَنَا أَنْ نَنْزَوِّجَ بِأَرْبَعٍ فَقَالَ :
وَاحِدَةٌ أَعْضَلَنِي شَأْنُهَا . الْبَيْتُ

١٤٥٦٢- وَاحْذَرِ ذَوِي الْمَلَقِ اللَّثَامِ فَإِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَيْكَ مَمَّنْ يَحْطُبُ
ابْنَ وَكَيْعِ التَّنَيْسِيِّ :

١٤٥٦٣- وَاحْذَرِ مُمَارَحَةَ تَعُوذُ عَدَاوَةً إِنَّ الْمُزَارِحَ عَلَى مُقَدِّمَةِ الْغَضَبِ
الْمَعْرِيِّ :

١٤٥٦٤- وَاحْذَرِ مِنَ الظُّلْمِ فَالْمَظْلُومُ دَعْوَتُهُ تَسْمُو صُعُوداً إِلَى أَنْ تَخْرُقَ الْحُجُبَا
لَهُ أَيْضاً :

١٤٥٦٥- وَأَحْسَبْتُ أَنَّ قَلْبِي لَوْ عَصَانِي فَعَاوَدَ مَا وَجَدْتُ لَهُ افْتِقَادَا
الْمُتَنَبِّي :

١٤٥٦٦- وَأَحْسَبُ أَنِّي لَوْ هَوَيْتُ فِرَاقَكُمْ لَفَارَقْتُهُ وَالذَّهْرُ أَخْبَثُ صَاحِبِ

١٤٥٦١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٦٣ / ١ .

١٤٥٦٢- البيت في مجاني الأدب : ٥٨ / ٣ .

١٤٥٦٣- البيت في مجمع الحكم : ٢٩٣ / ٩ منسوباً إلى هبة الله البغدادي .

١٤٥٦٤- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ١٢ ، اللزوميات (صادر) ١١٩ / ١ .

١٤٥٦٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٨ / ١ .

ابن الفَارِضِ :

١٤٥٦٧- وَاحْسَرْتَا ضَاعَ الزَّمَانُ وَلَمْ
 أَفْزَ مِنْكُمْ أَهْيَلَ مَوَدَّتِي بِلِقَاءِ
 ١٤٥٦٨- وَاحْسَرْتَا كَمْ أَقْضِي بِالْمَنَى
 زَمَنِي وَبِالْهَمُومِ وَبِالتَّكْدِيرِ أَوْقَاتِي
 ١٤٥٦٩- وَاحْسَرْتَا مَاتَ حَظِّي مِنْ قُلُوبِكُمْ
 وَلِلْحَظُوظِ كَمَا لِلنَّاسِ آجَالُ

ومن باب (وَاحْسَرْتَا) مَا أَنْشَدَ أَحْمَدُ الْجَوْهَرِيُّ^(١) :

وَاحْسَرْتَا مِنْ فِرَاقِ قَوْمٍ
 وَالْأَسَدُ وَالْمُزْنُ وَالرَّوَاسِي
 لَمْ تَتَنَكَّرِ اللَّيَالِي
 فَكُلُّ نَارٍ لَنَا قُلُوبٌ
 هُمْ الْمَصَائِيحُ وَالْحُصُونُ
 وَالْخَفْضُ وَالْأَمْنُ وَالسُّكُونُ
 حَتَّى تَوَفَّتَهُمُ الْمَنُونُ
 وَكُلُّ مَاءٍ لَنَا عُيُونُ

/ ١٩٥ / زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

١٤٥٧٠- وَاحْسَرْتَاهُ لِعُمْرِ ضَاعَ أَكْثَرُهُ
 وَالْوَيْلُ إِنْ كَانَ بَاقِيَهُ كَمَا ضِيهِ
 باقى الأبياتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : مَضَى الشَّبَابُ وَوَلَّى مَا انْتَفَعْتُ بِهِ .

أبو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

١٤٥٧١- وَأَحْسَنُ إِنِّي أَحْسَنْتُ ظَنِّي
 وَأَرْجُو أَنَّ ظَنِّي لَا يَخِيبُ

أَبِيَاتُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ يُخَاطِبُ الصَّاحِبَ ابْنَ عَبَّادٍ أَوْلَهَا :

لِنَارِ الْهَمِّ فِي قَلْبِي لَهَيْبُ
 فَقَدْ جَارَ الْعِقَابُ عِقَابَ ذَنْبِي
 وَفَاضَتْ عِبْرَةٌ مُهَجُّ الْقَوَافِي
 فَغَضَّصَهَا التَّلَدُّدُ وَالنَّحِيبُ
 فَعَفَّوْا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَهْيَبُ
 وَضَجَّ الشُّعْرُ وَاسْتَعْدَى النَّسِيبُ

١٤٥٦٧- البيت في ديوان ابن الفارض : ٢٧ .

١٤٥٦٩- البيت في سير أعلام النبلاء : ٢٩/١٤ .

(١) الأبيات في عقلاء المجانين : ١٣٦ منسوبة إلى محمد البغدادي .

١٤٥٧٠- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٨٥ .

١٤٥٧١- الأبيات في قرى الضيف : ٣٨٤/٣ .

وَقَدْ فَصِمْتَ عُرَاهَا وَاعْتَرَاهَا
 وَقَالَتْ مَا لِعَفْوِكَ لَيْسَ يَنْدَى
 وَمَا لِرِضَاكَ أَكْدَى وَهَوَ وَإِرٍ
 وَمَنْ يَكُ شَوْطُ هَمَّتِهِ بَعِيداً
 تَجَاوَزَتِ الْعُقُوبَةُ مُنْتَهَاهَا
 وَلَا تُسْرِفْ فَقَدْ عَاقَبْتَ وَاقْصِدْ
 وَأَحْسِنِ إِنِّي أَحْسَنْتُ ظَنِّي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَيَّةَ طَرْبَةٍ لِلْعَفْوِ إِنْ أَلِ
 فَجُدْ لِي بِالرِّضَا وَأَقْبَلْ مَتَابِي
 بَلَوْتُ النَّاسَ مِنْ دَانٍ وَنَاءٍ
 فَكُلُّ عِنْدَ مَغْمَزِهِ رَكِيكٌ
 كَرِيمٍ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ طَرُوبُ
 وَعُدْ لِي إِنِّي صَبُّ كَيْبُ
 وَخَالَطَنِي الْقَبَائِلُ وَالشُّعُوبُ
 وَكُلُّ عِنْدَ مَشْرِبِهِ مَشُوبُ
 زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

١٤٥٧٢- وَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُدْنَا
 فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُدْتُ لَهُ فَعَادَا

قَدِمَ عَلَى مَخْلَدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ رَجُلٌ فَأَجَازَهُ وَأَعْطَاهُ وَقَضَى حَوَائِجَهُ فَعَادَ إِلَيْهِ
 بَعْدَ يَوْمَيْنِ فَقَالَ لَهُ مَخْلَدٌ : أَلَمْ تَكُنْ أَتَيْتَنَا فَأَجَزْنَاكَ ؟ قَالَ : بَلَى . قَالَ : فَمَا رَدَّكَ ؟
 قَالَ : قَوْلُ الْكُمَيْتِ فِيكَ :

مِرَاراً مَا دَنَوْتُ إِلَيْهِ إِلَّا
 وَأَعْطَى ثُمَّ أَعْطَى ثُمَّ عُدْنَا
 تَبَسَّمَ ضَاحِكاً وَثَنَى الْوَسَادَا
 ثُمَّ عُدْتُ لَهُ فَعَادَا

قَالَ : فَأَضَعَفَ لَهُ مَا كَانَ أَعْطَاهُ . وَبِزَوَى لِرِزَادِ الْأَعْجَمِ .

١٤٥٧٣- وَأَحْسَنُ ثَوْبِيكَ الَّذِي أَنْتَ مُلْبَسٌ
 صَدِيقاً وَمُهْرِيكَ الَّذِي أَنْتَ مُرْكَبُ
 ١٤٥٧٤- وَأَحْسَنُ سِيرَةَ تَبْقَى لِوَالٍ
 عَلَى الْأَيَّامِ إِنْصَافٌ وَعَدْلُ

١٤٥٧٢- الأبيات في شعر زياد الأعجم : ٦٦ .

١٤٥٧٤- البيت في غرر الخصائص : ٤٩ .

١٤٥٧٥- وَأَحْسَنُ شَيْءٍ نِعْمَةٌ أَخْتُ حَكْمَةَ وَأَحْسَنُ مِنْ عَقْدِ الْمَلِيحَةِ جِيدُهَا

وَقَالَ ابْنُ الرَّؤُمِيِّ وَقَدْ وَرَدَ بِبَابِهِ مُفْرَدًا^(١) :

وَأَحْسَنُ مِنْ عَقْدِ الْمَلِيحَةِ جِيدُهَا وَأَحْسَنُ مِنْ سِرْبَالِهَا الْمُتَجَرِّدِ

١٤٥٧٦- وَأَحْسَنَ فِيمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعُودُ أَحْمَدُ

١٤٥٧٧- وَأَحْسَنُ مَا قَالَ امْرُؤٌ فِيكَ مَدْحَةٌ تَلَاقَتْ عَلَيْهَا نَيْتَةٌ وَقَبُولُ

بعده :

وَشُكْرٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَعْنِي بِنَشْرِهِ فَفِي كُلِّ أَرْضٍ مُخْبِرٌ وَرَسُولُ

١٤٥٧٨- وَأَحْسَنُ مَا كَانَ الْفَتَى وَأَجْلُهُ تَوَاضَعُهُ لِلنَّاسِ وَهُوَ رَفِيعُ

بعده :

وَأَقْبَحُ شَيْءٍ أَنْ يَرَى الْمَرْءَ نَفْسَهُ رَفِيعًا مِنَ الْعَالَمِينَ وَهُوَ وَضِيعُ

أبو فراس :

١٤٥٧٩- وَأَحْسَنُ مَا كُنْتُ بَقِيًا إِذَا نَالَني اللّهُ مَا آمَلُهُ

قبله :

أَفْرُؤٌ مِنَ الشُّؤءِ لَا أَفْعَلُهُ وَمِنْ مَوْقِفِ الضَّيْمِ لَا أَقْبَلُهُ

وَقُرْبُ الْقَرَابَةِ أَرْعَى لَهُ وَ فَضْلُ أَخِي الْفَضْلِ لَا أَجْهَلُهُ

وَأَبْذُلُ عَدْلِي لِلأَضْعَفِينَ وَلِلشَّامِخِ الأَنْفِ لَا أَبْذُلُهُ

وَأَحْسَنُ مَا كُنْتُ بَقِيًا إِذَا . الْبَيْتُ

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٨٠ / ١ .

١٤٥٧٦- البيت في جمهرة الأمثال : ٤٢ / ٢ .

١٤٥٧٧- البيت في المنتحل : ٩١ منسوباً إلى البحري .

١٤٥٧٨- البيتان في غذاء الألباب : ٢٣٣ / ٢ .

١٤٥٧٩- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٣١ .

فهرس الموضوعات

٥	حرف اللام
٩٥	حرف الميم
٤١١	حرف النون
٤٩١	حرف الواو

الدُّرَّةُ الْفَرِيكَةُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيدمر المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الذكور كامل سيكات الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد العاشر

القسم الثاني من الجزء الخامس

تمت حرف الواو



دار الكتب العلمية

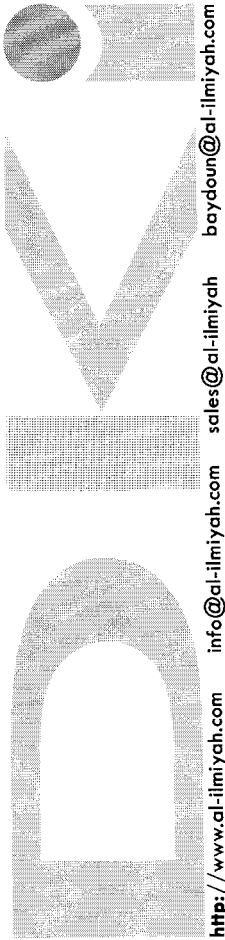
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من روافد بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي الْفَرِيكَا
وَبَيْتِ الْقَصِيدَا



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب - الدرر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف - موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف : محمد بن أيمن المستعصي (د 710 هـ)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D.710H.)

المحقق : الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436H. Year

بلد الطباعة : لبنان Printed in :

الطبعة : الأولى Edition : 1st

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qubbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel. : +961 5 804 810/1/112
Fax. : +961 5 804813
P.O.Box 11-9424 Beirut-Lebanon,
Hiyat el-Saleh Beirut 1107 2290

برمون القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف : +961 5 804 810 / 1 / 112
فاكس : +961 5 804 813
ص.ب. 11-9424 بيروت - لبنان
بريد بولي : 1107 2290



9 782745 141828



تتمة
حرف الواو

تتمة حرف الواو

/١٩٦/

١٤٥٨٠- وَأَحْسَنُ مَا يُهْدَى إِلَى الشَّيْءِ جِنْسُهُ وللرُّوحِ أَهْدِ الرَّاحَ فَهِيَ لَهَا جِنْسُ
محمد بن ورقاء :

١٤٥٨١- وَأَحْسَنُ مَا يُهْدَى إِلَى الْمَرْءِ ذِكْرُهُ بِكُلِّ فَعَالٍ صَالِحٍ وَجَمِيلٍ
كَانَ أَبُو فِرَاسٍ الْحَارِثُ بْنُ حَمْدَانَ قَدْ شَفَعَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ فِي بَنِي كِلَابٍ
وَاسْتَوْهَبَهُمْ مِنْهُ فَوَهَّبَهُمْ لَهُ فَاجْتَمَعَ بِهِمْ أَبُو مُحَمَّدَ بْنَ وَرْقَاءَ فَحَدَّثُوهُ بِمَا فَعَلَ أَبُو فِرَاسٍ
وَشَكَرُوهُ عِنْدَهُ فَكَتَبَ ابْنُ وَرْقَاءَ إِلَى أَبِي فِرَاسٍ يُعَرِّفُهُ شُكْرُ مَنْ لَقِيَهُ مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَيَقُولُ :
وَأَحْسَنُ مَا يُهْدَى إِلَى الْمَرْءِ ذِكْرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنْ تُنَشَرَ الْأَخْبَارُ عَنْهُ مُضِيئَةً يَسِيرُ بِهَا الرُّكْبَانُ كُلَّ سَبِيلٍ
ابن كَيْغَلِغَ :

١٤٥٨٢- وَأَحْسَنُ مَنْ رَجَعَ الْمَثَانِي وَقَرَعَهَا تَرَاجِعُ صَوْتَ الشَّعْرِ يُقْرَعُ بِالشَّعْرِ
ابن الرُّومِي :

١٤٥٨٣- وَأَحْسَنُ مَنْ عَقَدَ الْمَلِيحَةَ جِيدَهَا وَأَحْسَنُ مَنْ سَرَبَالَهَا الْمُتَجَرِّدُ
١٤٥٨٤- وَأَحْسَنُ مِنْ مُجَاهِدَةِ الْأَعَادِي مُجَاهِدَةُ النُّفُوسِ عَلَى الْحُقُوقِ
أبو تَمَّامَ :

١٤٥٨٥- وَأَحْسَنُ مَنْ نَوَّرَ تَفَتِّحُهُ الصَّبَا بَيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

١٤٥٨٠- البيت في أحسن ما سمعت : ٩٢/١ .

١٤٥٨٢- البيت في المحب والمحبوب : ١٦ .

١٤٥٨٣- البيت في المتحلل : ٤٩ .

١٤٥٨٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٨٠/١ .

١٤٥٨٥- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٢ .

يُقَالُ إِنَّ أَبَا تَمَامٍ لَمَّا قَالَ : وَأَحْسَنُ مِنْ نُورٍ تُقْبِحُهُ الصَّبَا . وَقَفَ بِهِ طَبْعُهُ فَلَمْ يَسْمَعْ وَجَنَحَ بِهِ خَاطِرُهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَبَقِيَ مُدَّةً لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ إِتْمَامِ هَذَا الْبَيْتِ حَتَّى سَمِعَ يَوْمًا قَائِلًا يَقُولُ نُورُوا بِيَاضَ عَطَايَاكُمْ سَوَادَ مَطَالِبِنَا . فَحِينَئِذٍ أَجَابَ خَاطِرُهُ وَسَحَّ مَا طِرُهُ فَقَالَ : بِيَاضِ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ .

وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ (١) :

لَمَّا أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكَ مُبْتَسِمٌ عَنْ كُلِّ حُسْنٍ وَوَصْفٍ غَيْرِ مَحْدُودٍ
حَكَتْ مَعَانِيهِ فِي أَثْنَاءِ أَسْطَرِهِ آثَارَكَ الْبِيضِ فِي أَحْوَالِي السُّودِ
وَقَالَ التَّقِيُّ عَلِيُّ بْنُ الْمَغْرِبِيِّ مِنْ شُعْرَاءِ زَمَانِنَا رَحِمَهُ اللَّهُ (٢) :

وَأَحْسَنُ مِنْ نُورٍ تَفْتَحُهُ الصَّبَا سَطُورُ كِتَابٍ جَاءَ مِنْ خَيْرِ كَاتِبِ
يُرِينَا سَوَادًا فِي بِيَاضٍ كَأَنَّهُ بِيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ
الْمُتَنَبِّي :

١٤٥٨٦- وَأَحْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهُ مُحْسِنٍ وَأَيْمَنُ كَفِّ فِيهِمْ كَفٌّ مُنْعَمٍ
مُطِيعُ بْنُ إِيَاسٍ :

١٤٥٨٧- وَأَحَقُّ الرَّجَالِ أَنْ يَغْفَرَ الذَّنْبَ لِإِخْوَانِهِ الْمُؤَفَّرِ عَقْلَهُ

قِيلَ : شَرِبَ مُطِيعُ بْنُ إِيَاسٍ عِنْدَ يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ ، وَكَانَ كَثِيرًا يُنَادِمُهُ فَسَكَرَ مُطِيعٌ وَعَرَبَدَ عَلَى يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ فَحَلَفَ يَحْيَى بِالطَّلَاقِ أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُ فَقَالَ فِي سَكَرِهِ (١) :

لَا تَحْلِفَنَّ بِطَّلَاقِ مَنْ أَمَسَتْ حَوَافِرُهَا رَقِيقَةً
مَهْلًا فَقَدْ عَلِمَ الْأَنْامُ بِأَنَّهَا كَانَتْ صَدِيقَةً

(١) البیتان فی دیوان ابی الفتح البستی (رند) : ١٣٨ .

(٢) البیتان فی زهر الآداب : ١٧٧ / ١ .

١٤٥٨٦- البیت فی محاضرات الأدباء : ١ / ٦٦٠ .

١٤٥٨٧- البیت فی الموشی : ٢٢٤ .

(١) البیتان فی الأغاني : ٣٣١ / ١٣ منسوبین إلى مطیع .

فَهَجَرَهُ يَحْيَى وَحَلَفَ لَا يُكَلِّمُهُ أَبَدًا فَكَتَبَ مُطِيعٌ إِلَيْهِ (١) :

إِنْ تَصَلَّنِي فَمِثْلِكَ الْيَوْمَ يُرْجَى عَفْوُهُ الذَّنْبَ عَنْ أَخِيهِ وَوَضَلُّهُ
وَلَيْنَ كُنْتَ قَدْ هَمَمْتَ بِهِجْرِي لِلَّذِي قَدْ فَعَلْتُ إِنِّي لِأَهْلُهُ
وَأَحَقُّ الرَّجَالِ أَنْ يَغْفِرَ الذَّنْبَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

الْكَرِيمُ الَّذِي لَهُ الْحَسَبُ الثَّاقِبُ فِي قَوْمِهِ وَمَنْ طَابَ أَصْلُهُ
وَلَيْنَ كُنْتَ لَا تُصَاحِبُ إِلَّا صَاحِبًا لَا تَزِلُّ مَا عَاشَ نَعْلُهُ
لَا تَجِدُهُ وَإِنْ جَهَدْتَ وَأَتَى بِالَّذِي لَا يَكَادُ يُوجَدُ مِثْلُهُ
إِنَّمَا صَاحِبِي يَغْفِرُ الذَّنْبَ وَيَكْفِيهِ مِنْ أَخِيهِ أَفْلُهُ
الَّذِي يَحْفَظُ الْقَدِيمَ مِنَ الْعَهْدِ وَإِنْ زَلَّ صَاحِبٌ قَلَّ عَدْلُهُ
وَرَعَى مَا مَضَى مِنَ الْعَهْدِ مِنْهُ حِينَ يُودِي بِذِي الْجَهَالَةِ جَهْلُهُ
لَيْسَ مَنْ يُظْهِرُ الْمَوَدَّةَ أَفْكَارَ إِذَا قَالَ خَالَفَ الْقَوْلَ فِعْلُهُ
وَصَلُّهُ لِلصَّدِيقِ يَوْمٌ فَإِنْ طَالَ فَيَوْمَانِ ثُمَّ يَنْبِتُ جَبْلُهُ

قَالَ : فَلَمَّا وَقَفَ يَحْيَى عَلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَفَّرَ عَنْ يَمِينِهِ وَاسْتَحَلَّ زَوْجَتَهُ وَصَالَحَهُ
وَعَادَ إِلَى عِشْرَتِهِ وَمُنَادَمَتِهِ وَمُصَاحَبَتِهِ كَأَحْسَنِ مَا كَانَا عَلَيْهِ .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٥٨٨- وَأَحَقُّ الْإِحْسَانِ أَنْ يُصَرَّفَ الْحَمْدُ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ مَمْنُونًا

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٥٨٩- وَأَحَقُّ الْأَقْوَامِ أَنْ يَقْضِيَ الدِّينَ امْرُؤٌ كَانَ لِإِلَهِهِ غَرِيمًا

كَانَ مَالِكُ بْنُ طَوْقٍ حَجَّ وَقَضَى مَنَاسِكَهُ وَعَادَ مِنَ الْحَجِّ فَقَالَ فِيهِ أَبُو تَمَّامٍ :

وَأَحَقُّ الْأَقْوَامِ أَنْ يَقْضِيَ الدِّينَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) الأبيات في الأغاني : ٣٣١/١٣ .

١٤٥٨٨- البيت في ديوان البحتري : ٢١٦٣/٤ .

١٤٥٨٩- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٠١/٢ ، ديوانه (عطية) ٢٥٨ .

نُعْمَةُ اللَّهِ فِيكَ لَا أَسْأَلُ اللَّهَ إِلَيْهَا نُعْمَى سِوَى أَنْ تَدُومَا
/١٩٧/

١٤٥٩٠- وَأَحَقُّ الْأَنَامِ بِالْفَضْلِ مَنْ كَانَ خَلِيقاً بِالرَّأْيِ وَالتَّدْبِيرِ

ومن باب (وَأَحَقُّ) قَوْلُ أَبِي مَنْصُورٍ الحَوَافِي :

وَأَحَقُّ خَلَقِ اللَّهِ بِالدَّمِّ امْرُؤٌ مَدَّ لَكَ الْغِنَى عَفْوَاً وَلَمَّا بُفْضِلِ
وقول الصَّابِيء (١) :

قُلْ لِلشَّرِيفِ الْمُتَمِّي لِلغِرِّ مِنْ سَرَوَاتِهِ
أَبَائِهِ وَجَدُودِهِ وَ الزَّهْرِ مِنْ أَمَّاتِهِ
وَالظَّاهِرِ السَّوْءَاتِ فِي أَخْلَاقِهِ وَصِفَاتِهِ
لَا تَجْرِيَنَّ مِنَ الْفَخَّارِ إِلَى مَدَى لَمْ تَأْتِهِ
شَادَ الْأَوْلَى لَكَ مَنْصِباً فَوَضَّتْ مِنْ شُرْفَاتِهِ
وَأَتَتْكَ مُتَّصِلاً بِهِ فَعَقَّقَتْهُمُ بِنَاتِهِ
وَالْمَاءُ يَفْسُدُ إِنْ خَلَطْتَ أَجَاغَهُ بِفُرَاتِهِ
وَأَحَقُّ مَنْ نَكَّسْتَهُ بِالصُّغْرِ مِنْ دَرَجَاتِهِ
مَنْ مَجَّدَهُ فِي غَيْرِهِ وَسَقَطُوهُ فِي ذَاتِهِ

الإمام الشافعي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ :

١٤٥٩١- وَأَحَقُّ خَلَقِ اللَّهِ بِالْهَمِّ امْرُؤٌ

بعده :

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَصَرْفِهِ بُوْسُ اللَّيْبِ وَطِيبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ
أبو تَمَام :

(١) الأبيات في قرى الضيف : ٣٣٩ / ٢ .

١٤٥٩١- البيت في ديوان الشافعي : ٨٦ .

١٤٥٩٢- وَأَحَقُّ مَا جَشِمَ امْرُؤٌ وَسَعَى لَهُ
يوماً لذي النعمى الشاء الصادقُ

قبله :

أَرَى الصَّيْنِعَةَ مِنْكَ ثُمَّ أَسْرَهَا
إِنِّي إِذَا لَيْدِ الْكَرِيمِ لَسَارِقُ
وَمِنَ الرَّزِيَّةِ أَنَّ شُكْرِي صَامِتٌ
عَمَّا فَعَلْتَ وَإِنَّ بَرَكَ نَاطِقُ
وَأَحَقُّ مَا جَشِمَ امْرُؤٌ . الْبَيْتُ

المَعْرِي :

[من الطويل]

١٤٥٩٣- وَأَحْلَفُ مَا حَطَّتْ مَكَانَكَ غُرْبَةٌ
وَلَا سَوَّدَتْ عَلِيَّكَ أَثْوَابُكَ الشَّحْمُ

بعده :

وَأَنَّ الْغِنَى وَالْفَقْرَ فِي مَذْهَبِ النَّهْيِ
لَسِيَّانَ بَلْ أَعْفَا مِنَ الثَّرْوَةِ الْعُدْمُ
وَمَا نَلْتُ مَالاً مِنْهَا إِلَّا وَمَالَ بِي
وَلَا دِرْهَمًا إِلَّا وَدَرَبَهُ الْهَمُّ

المُتَمَعِ الْكَنْدِيُّ :

١٤٥٩٤- وَأَحْلُمُ إِذَا جَهَلْتَ عَلَيْكَ غَوَاتُهَا
حَتَّى تَرُدَّ بَفَضْلِ حِلْمِ جَهْلَهَا

المُتَنَبِّي :

١٤٥٩٥- وَأَحْلُمُ عَنِ خَلِيٍّ وَأَعْلَمُ أَنَّنِي
مَتَى أَجْرَهُ حِلْمًا عَنِ الْجَهْلِ يَنْدَمُ

المتنبي أيضاً :

١٤٥٩٦- وَأَحْلَى الْهَوَى مَا شَكَتْ فِي الْوَصْلِ رَبُّهُ
وَفِي الْهَجْرِ فَهَوِ الدَّهْرُ يَرْجُو وَيَتَّقِي

ومن باب (وَأَحْمَقَ) قولُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَصَّانِ الْحَضْرَمِيِّ^(١) :

١٤٥٩٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٥٥ / ٢ .

١٤٥٩٣- البيات في سقط الزند ١٤٠ .

١٤٥٩٤- البيت في تعليق من أمالي أبي دريد : ٨٤ .

١٤٥٩٥- البيت في الوساطة : ٣٩٢ منسوباً إلى المتنبي .

١٤٥٩٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٠٤ / ٢ .

(١) البيتان في المنتحل : ١٣٨ .

وَأَحْمَقَ مَصْنُوعٌ لَهُ فِي أُمُورِهِ يُسَوِّدُهُ إِخْوَانُهُ وَأَقَارِبُهُ
 عَلَى غَيْرِ حَزْمٍ فِي الْأُمُورِ وَلَا تَقَى وَلَا نَائِلٍ جَزَلٍ تَعَدُّ مَوَاهِبُهُ
 وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ قَدْ كُتِبَتْ بِيَابٍ : إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرءِ عَقْلَهُ
 وَهِيَ مِنْ بَابِ (وَأَحُورُ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أبا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَذَلِكَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَفَافِهِ (١) :

وَأَحُورٌ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ مُحَجَّبٍ دَعَانِي فَلَمْ أَعْرِفْ إِلَى مَا دَعَا وَجْهَهَا
 بَخَلْتُ بِنَفْسِي عَنْ مَقَامٍ يَشِينُهَا فَلَسْتُ مُرِيدًا ذَاكَ طَوْعًا وَلَا كَرْهًا
 ١٤٥٩٧- وَأَحْمِي دَمَارَ الْمَرءِ أَعْلَمُ إِنِّي عَلَيْهِ بظَهَرَ الْغَيْبِ غَيْرَ كَرِيمٍ
 أَبُو فِرَاسٍ :

١٤٥٩٨- وَأَخٍ أَطَعْتُ فَمَا رَعَى لِي طَاعَتِي حَتَّى خَرَجْتُ بِأَمْرِهِ
 وَمِنْ بَابِ (وَاخْتَرْتُهُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :
 وَاخْتَرْتُهُ عَضْبَ الْمَهْرُ وَلَمْ أَكُنْ أَتَقَلَّدُ السَّيْفَ الْكَهَامَ النَّابِي
 وَلَكِنْ طَلَبْتُ شَبِيهَهُ إِنِّي إِذَا لِمُكَلَّفٍ طَلَبَ الْمُحَالِ رِكَابِي
 أَبُو بَكْرِ الْخَالِدِيُّ :

[من الكامل]

١٤٥٩٩- وَأَخٍ رَخِصْتُ عَلَيْهِ حَتَّى مَلَنِي وَالشَّيْءُ مَمْلُوءٌ إِذَا مَا يَرُخِصُ
 بَعْدَهُ :

يَا لَيْتَهُ إِذْ بَاعَ وَدِّي بَاعَ هُ فَيَمَنْ يَزِيدُ عَلَيْهِ لَا مَنْ يُنْقِصُ
 مَا فِي زَمَانِكَ مَا يَعِزُّ وَجُودُهُ إِنْ رُمْتَهُ إِلَّا صَدِيقٌ مُخْلِصُ

(١) البيتان في الشكوى والعتاب : ١٤٨ منسويين إلى عبد الله بن عبد المطلب .

١٤٥٩٧- البيت في الزهرة : ٦٧٣/٢ .

١٤٥٩٨- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٦٣ .

(١) البيت الثاني في شرح ديوان المتنبي : ١٨٩/٣ منسوباً إلى البحرني .

١٤٥٩٩- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ ، ديوان الخالدين ٦٥ ، المتنحل ١٢٧ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَالِدِيُّ أَيْضاً^(١) :

وَأَخَ جَفَا ظُلْمًا وَمَلَّ وَطَالَ مَا فَسَلَوْتُ عَنْهُ وَقُلْتُ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ فَالْخُمْرُ رُوحُ الرُّوحِ رَبُّمَا غَدَتْ

فُقْنَا الْأَنَامَ مَوَدَّةً وَذِمَامًا لِلدَّهْرِ إِنْ جَعَلَ الْكِرَامَ لِنَامًا خَلًا وَكَانَتْ قَبْلُ ذَاكَ مَدَامًا

ومن باب (وَأَخ) قَوْلُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ وَهُوَ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

وَأَمَانَةٌ حُمِّلَتْهَا فَحَمَلَتْهَا وَأَخٌ نَطَفَتْ وَرَاءَهُ بِمَغْيِبِهِ حَتَّى إِذَا مَا كَانَ خَيْرٌ عِنْدَهُ

وَأَمَانَةٌ حُمِّلَتْهَا فَحَمَلَتْهَا وَأَخٌ نَطَفَتْ وَرَاءَهُ بِمَغْيِبِهِ حَتَّى إِذَا مَا كَانَ خَيْرٌ عِنْدَهُ

/ ١٩٨ / السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

الرُّقْشُ أَنْ تَرَفَضَ لِحْمًا وَأَعْظَمًا ١٤٦٠٠- وَأَخْلَقَ بِكَفٍّ لَا تَكْفُفُ بَنَانَهَا عَنِ

قبله :

وَمَا لَمَسَ الْمَضْرُورُ شَوْكَةَ عَقْرَبٍ وَأَخْلَقَ بِكَفٍّ لَا تَكْفُفُ . الْبَيْتُ

وَمَا لَمَسَ الْمَضْرُورُ شَوْكَةَ عَقْرَبٍ وَأَخْلَقَ بِكَفٍّ لَا تَكْفُفُ . الْبَيْتُ

١٤٦٠١- وَأَخْلَقَ خَلْقَ اللَّهِ بِالذُّلِّ تَائِبُهُ

بعده :

يَقُولُ إِذَا اسْتَنْهَضْتَهُ لِمَلَمَّةٍ

يَقُولُ إِذَا اسْتَنْهَضْتَهُ لِمَلَمَّةٍ

ابْنُ الْمُؤَلَّى :

وَأَخْنَعُ بِالْعُتْبِيِّ إِذَا كُنْتُ مُذْنِبًا وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَّصِلُ

وَأَخْنَعُ بِالْعُتْبِيِّ إِذَا كُنْتُ مُذْنِبًا وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَّصِلُ

(١) الأبيات في قرى الضيف : ٢٣١/٢ .

١٤٦٠٠- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٤١٦ .

١٤٦٠١- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٥٥/٤ منسوباً إلى أبي الفتح البستي .

١٤٦٠٢- البيت في عيون الأخبار : ٨٨/٤ .

ابن فضالٍ القيرَوَانِي :

١٤٦٠٣- وَأَخْوَانٍ حَسِبْتُهُمْ دُرُوعاً فَكَانُواهَا وَلَكِنَّ لِأَعَادِي بَعْدَهُ :

وَحَلَّتْهُمُ سَهَاماً صَائِبَاتٍ فَصَارُوهَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي وَقَالُوا قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وِدَادِي

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ فَضَالِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ غَالِبِ الْمُجَاشِعِيِّ الْقَيْرَوَانِيِّ وَفَاتَهُ فِي ربيعِ الأَوَّلِ بِبَغْدَادٍ مِنْ سَنَةِ ٣٧٩ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٦٠٤- وَأَخْوَكُ مَنْ وَفَّرَتْ مَا فِي كَيْسِهِ فَإِذَا عَبَّتَ بِهِ فَأَنْتَ ثَقِيلُ أَيْبَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَمْلُوءٌ وَأَخْوَكُ مَنْ وَفَّرَتْ مَا فِي كَيْسِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْمَوْتُ أَهْوَنُ مِنْ سُؤَالِكَ بِأَخِلًّا فَتَوَقَّ لَا يَمْنُنَ عَلَيْكَ بِخَيْلٍ هَبَّةُ الْبَخِيلِ شَبِيهَةٌ بِطَبَاعِهِ فَهُوَ الْقَلِيلُ وَمَا يُنِيلُ قَلِيلٌ وَالْعِزُّ فِي حَسْمِ الْمَطَامِعِ كُلِّهَا وَإِنْ اسْتَطَعْتَ فَمُتْ وَأَنْتَ تَنِيلٌ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : مَنْ شَغَلَهُ الثَّنَاءُ عَلَيَّ عَنْ مَسْأَلَتِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ . وَذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ .

الرُّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٦٠٥- وَأَخْلَقْنَا مَاءً زُلَالًا عَلَى الرَّضِيِّ وَإِنْ سَخَطْتَ عَادَتْ عَلَى السُّخْطِ كَالصَّخْرِ

١٤٦٠٣- الأبيات في ربيع الأبرار : ٣٧٧/١ .

١٤٦٠٤- البيات في المستطرف : ٣٠٤/١ ، ولم ترد في ديوانه (صادر) .

١٤٦٠٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي ٥٤٢/١ .

بعده :

وَمَا نَحْنُ إِلَّا عَارِضٌ إِنْ قَصَدْتَهُ
وَأَنْ هَزَّ لِلأَضْغَانِ عَادَتْ بُرُوفُهُ

الإمام الشافعي رحمة الله عليه :

كَمِثْلِ زَكَاةِ الْمَالِ تَمَّ نَصَابُهَا
١٤٦٠٦- وَأَدَّ زَكَاةَ الْجَاهِ وَاعْلَمَ بِأَنَّهُ

منجوف بن مرة السلميّ :

لَجْمٌ وَإِنَّ الدَّهْرَ جَمٌّ نَوَائِبُهُ
١٤٦٠٧- وَأَدْفَعُ عَنِ مَالِي الْحُقُوقَ وَإِنَّهُ

هَذَا مِثْلُ سَائِرٍ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْإِحْتِفَاطِ بِالْمَالِ .

المُغِيرَةُ بْنُ حَبَاءِ التَّمِيمِيِّ :

فَجِئْنَا مِلَاءً غَيْرَ دَلْوِي كَمَا هِيََا
١٤٦٠٨- وَأَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي دِلَاءٍ كَثِيرَةٍ

الأعور الشنّي :

وَأَقْصَرُ أَفْعَالِ الرَّجَالِ الْبَدَائِعُ
١٤٦٠٩- وَأَدْوَمُ أَخْلَاقَ الْفَتَى مَا نَشَا بِهِ

قبله :

وَقَدْ يُحَمَّدُ السَّيْفُ الدَّدَانَ لِعِمْدِهِ
وَتَلْقَاهُ رَثًا غَمْدُهُ وَهُوَ قَاطِعُ

وَأَدْوَمُ أَخْلَاقَ الْفَتَى مَا نَشَا بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ يَعْتَرِفُ خُلُقًا سَوِيًّا خُلِقَ
نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَيْهِ الطَّبَائِعُ

/١٩٩/ الْمَجْنُونُ :

١٤٦١٠- وَأُدِيمُ نَحْوَ مُحَدَّثِي نَظْرِي
أَيُّ قَدْ سَمِعْتُ وَعِنْدَكُمْ عَقْلِي

١٤٦٠٦- البيت في ديوان الإمام الشافعي : ٢٧ .

١٤٦٠٧- البيت في عيون الأخبار : ٢٠٩/٢ .

١٤٦٠٨- البيت في شعراء امويين (المغيرة) : ق ١٠٧/٣ .

١٤٦٠٩- البيت الأول والثالث في ديوان الأعور الشنّي : ٢٦ .

١٤٦١٠- البيت في ديوان مجنون ليلى (الوالي) : ٢٤ .

مِثْلُهُ^(١) :

تَحْسِبُهُ مُسْتَمِعًا مُنْصِتًا وَقَلْبُهُ فِي أُمَّةٍ أُخْرَى
ومن باب (وَإِذَا) قَوْلُ بَشَّارٍ^(٢) :

وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِيذْلِ وَجْهِكَ سَائِلًا فَايْذُلُهُ لِلْمُنْتَكِرِمِ الْمِفْضَالِ
مَا اعْتَاضَ بَاذِلُ وَجْهِهِ بِسُؤَالِهِ عَوْضًا وَلَوْ نَالَ الْغِنَى بِسُؤَالِ
وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنْتَهُ رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّ كُلُّ نَوَالِ
١٤٦١١- وَإِذَا ابْنُ عَمِّكَ لَجَّ بَعْضَ لَجَاجِهِ فَاَنْظِرْ بِهِ غَدَهُ وَلَا تَسْتَعْجِلِ

ابن الرومي :

١٤٦١٢- وَإِذَا أَتَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ فَهَرَبْتَ مِنْهُ فَنَحْوَهُ تَتَوَجَّهُ
قَبْلَهُ :

طَامِنُ حَشَاكَ فَإِنَّ دَهْرَكَ مُوقِعٌ بِكَ مَا تَخَافُ مِنَ الْأُمُورِ وَتَكْرَهُ
وَإِذَا أَتَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ . الْبَيْتُ
يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيُّ :

١٤٦١٣- وَإِذَا أَتَاكَ مُهْلَبِيٌّ فِي الْوَعَى وَالسَّيْفُ فِي يَدِهِ فَنِعْمَ النَّاصِرُ
يقول منها :

وَإِذَا جُدِدَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ نَافِعٌ وَإِذَا حُدِدَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ ضَائِرُ
١٤٦١٤- وَإِذَا أَتَقَى اللَّهَ الْفَتَى فِيمَا يُرِيدُ فَقَدْ كَمَلَ

(١) البيت في المنتحل : ١٩٢ .

(٢) البيت الأول في ديوان بشار بن برد : ١٤٦ .

١٤٦١١- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٩٣ / ١ .

١٤٦١٢- البيتان في معاهد التنقيص : ١١١ / ١ منسوبين إلى ابن الرومي .

١٤٦١٣- البيتان في يزيد المهلبي : ٥٦٩ .

زهيرُ المصريُّ :

١٤٦١٥- وَإِذَا أَتَكَلَّتْ عَلَى الْخَطِّ يَبِ فَمَا أَتَكَلَّتْ عَلَى أَحَدِ

الْمُتَنَبِّيِّ :

١٤٦١٦- وَإِذَا أَتَتِكَ مَذَمَّتِي مِنْ جَاهِلٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي فَاضِلٌ

أبيات الممتنبي من قصيدة يمدح فيها أبا الفضل أحمد ابن عبد الله القاضي الأَنْطَاكِيَّ أَوْلَهَا :

لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْفَرْتِ أَنْتِ وَهَنَّ مِنْكَ أَوَاهِلُ

يَقُولُ مِنْهَا :

كَمْ وَقَفَةَ سَحَرْتِكَ شَوْقًا بَعْدَمَا غَرَى الرَّقِيبُ بِهَا وَلَجَّ الْعَاذِلُ
دُونَ النَّقَائِقِ نَاحِلِينَ كَشَكَلْتِي نَصَبِ أَدْفَهُمَا وَضَمَّ الشَّاكِلُ
أَنْعَمَ وَلُدَّ فَلِأُمُورٍ أَوْ آخِرُ أَبْدَأُ إِذَا كَانَتْ لَهُنَّ أَوَائِلُ
جَمَحَ الزَّمَانُ فَمَا لَدِيدُ خَالِصُ مِمَّا يَشُوبُ وَلَا سُرُورُ كَامِلُ
لِيَزِدَ بَنُو الْحَسَنِ الشَّرَافِ تَوَاضِعًا هَيْهَاتَ تُكْتَمُ فِي الظَّلَامِ مَشَاعِلُ
لَا تَجْسِرُوا الْفُضْحَاءَ تَنْشُدُ هَاهُنَا بَيْتًا وَلَكِنِّي الْعَزِيزُ الْبَاسِلُ
مَا نَالَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّهُمْ شِعْرِي وَلَا سَمِعَتْ بِسِحْرِي بِأَبِلُ
مَنْ لِي بِفَهْمِ أَهْيَلِ عَصْرِ تَدْعِي أَنْ يُحْسَبَ الْهِنْدِيُّ فِيهِمْ بِأَقِلُ

وَإِذَا أَتَتِكَ مَذَمَّتِي مِنْ جَاهِلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَمَّا وَحَقِّكَ وَهُوَ غَايَةُ مُقْسِمِ لِلْخَلْقِ أَنْتِ وَمَا سِوَاكَ الْبَاطِلُ
الطَّيْبُ أَنْتِ إِذَا أَصَابَكَ طَيْبُهُ وَالْمَاءُ أَنْتِ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَاسِلُ
مَا دَارَ فِي الْحَنَكِ اللِّسَانُ وَقَلَّبَتْ قَلَمًا بِأَحْسَنَ مِنْ ثَنَاكَ أَنَامِلُ

١٤٦١٥- البيت في ديوان البهاء زهير : ٧٩ .

١٤٦١٦- القصيدة في ديوان المتنبي (المعرفة) : ١٨٥-١٨٨ .

الْبَيْعَاءُ :

١٤٦١٧- وَإِذَا أَتَيْتَ مِنَ الرِّجَالِ قَوَارِصُ
فَسَهَامُ ذِي الْقُرْبَى الْقَرِيبَةَ أَجْرَحُ

وَهَبُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ :

١٤٦١٨- وَإِذَا أَتَيْتَ جَمَاعَةً فِي مَجْلِسٍ
فَاخْتَرِ مَجَالِسَهُمْ وَلَمَّا تَقْعُدِ

بعده :

وَذَرِ الْغَوَاةَ الْجَاهِلِينَ وَجَهْلَهُمْ
وَلِكُلِّ شَيْءٍ يُسْتَفَادُ ضَرَاوَةٌ

هُوَ وَهَبُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمَّهِ .

١٤٦١٩- وَإِذَا أَتَيْتَ زَائِرًا مُتَشَوِّقًا
قَصِّرِ الطَّرِيقُ وَطَالَ عِنْدَ رُجُوعِي

بعده :

جَازَيْتُمُونَا بِالْوِصَالِ قَطِيعَةً
وَلَقَدْ مَنَحْتُمْ الْمَوَدَّةَ صَادِقًا
وَأَظْلُ مَخْرُونًا لِهَجْرِكَ سَاهِرًا

شَتَانِ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي
وَكَتَمْتُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعِي
وَبَيَّتُ ذِكْرَكَ مُؤْنِسِي وَضَجِيعِي

/٢٠٠/

١٤٦٢٠- وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْمًا عَبْدَهُ
أَلْقَى عَلَيْهِ مَحَبَّةً لِلنَّاسِ

قبله :

وَجَهُّ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاءِ سَكِينَةٌ
وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْمًا عَبْدَهُ . الْبَيْتُ

١٤٦١٧- البيت في المستدرک علی صناع الدواوين : ٣٢٠ / ١ .

١٤٦١٨- البيتان الأول الثالث في الكامل في اللغة : ١٤٣ / ١ .

١٤٦١٩- البيتان من الأول والرابع في حماسة الظرفاء : ٢٠٤ / ٢ .

١٤٦٢٠- البيتان في العقد الفريد : ٢٢٧ / ١ .

ومن باب (وَإِذَا احْتَبَا) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ يَمْدَحُ^(١) :

وَإِذَا احْتَبَا فِي مَجْلِسِ
وَإِذَا بَدَا فِي مَوْكِبِ
وَإِذَا تَهَلَّلَ لِلنَّيْذَى
وَإِذَا رَمَى بِمَكِيدَةٍ
فَكَأَنَّمَا أَرْسَى تَبِيرُ
فَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ الْمُئِيرُ
فَكَأَنَّهُ الْغَيْثُ الْمَطِيرُ
فَكَأَنَّهُ الْقَدَرُ الْمُبِيرُ

ومن باب (إِذَا أُجْرِيَتْ) قَوْلُ ابْنِ طَبَّاطَبَا^(٢) :

وَإِذَا أُجْرِيَتْ يَوْمًا
مَرًّا سَلَمًا لِلَّذِي سَأَلْتِ
فِيوَالِي مَنْ تُوَالِي
يَمْلِكُ الْأُمْرَيْنِ مِنْ
حَكْمُهُ فِي الْغَرْبِ مَاضٍ
قَطَرَاتٌ مِنْهُ تُغْنِي إِنْ
كَمْ أَرَانِي قَمَرَ الْحِدِ
إِنْضَاضًا مَا بَدَا لِلْعَدِ
قَعَدَتْ أَسْطُرُهُ مِثْلُ
وَعَدَتْ بِيضُ الْمَعَانِي
قَلَمًا جَارِي الْجَوَادِ
حَرْبًا لِلْأَعَادِي
وَيَعَادِي مَنْ تُعَادِي
أَحْدَاثِ ثَلَمٍ وَسِدَادِ
وَهُوَ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ
جَارَتْ عَنْ سَيْلِ وَاوِي
كَمَّةٍ فِي لَيْلِ الْمِدَادِ
يُنِ إِلَّا فِي اسْوِدَادِ
عَذَارَى فِي حِدَادِ
كَامِنَاتٍ فِي سَوَادِ

ومن باب (وَإِذَا أَخَذَتْ) قَوْلُ آخَرَ^(٣) :

وَإِذَا أَخَذَتْ ثَوَابَ مَا أُعْطِيَتْهُ
وَقَالَ آخَرُ فِي مَعْنَاهُ :
إِذَا كَانَ الْعَطَاءُ بِبَدْلِ وَجْهِ
فَكَفَى بِذَلِكَ لِنَائِلٍ تَكْدِيرًا
قَدْ أُعْطِيْتَنِي وَأَخَذْتَ مِنِّي

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٨ / ٢ ، ٩ .

(٢) لم ترد في مجموع شعره .

(٣) البيت في الصداقة والصديق : ٢١٦ .

البديهي :

١٤٦٢١- وَإِذَا اخْتَبَرْتَ عَلِمْتَ غَيْرَ مُدَافِعٍ إِنَّ السَّمَّاحَ سَجِيَّةُ الْأَبْطَالِ

قبله :

مُسْتَظْهِرٌ بِشَجَاعَةِ الْإِقْدَامِ فِي يَوْمِ الْوَعَا وَشَجَاعَةِ الْإِفْضَالِ
تَغْرِيهِ نَجْدَتُهُ بِإِتْلَافِ الذَّخَائِرِ فِي الْوَعَا وَتَهْضُمِ الْأَمْوَالِ
وَإِذَا اخْتَبَرْتَ عَلِمْتَ غَيْرَ مُدَافِعٍ . الْبَيْتُ .
وَمِثْلُهُ لِأَبِي تَمَّامٍ ^(١) :

وَإِذَا رَأَيْتَ أَبَا يَزِيدٍ فِي وَعَاً وَنَدَى وَمُبْدَى غَارَةً وَمُعِيدَا
أَيَقْنَتَ مَنْ أَنْ السَّمَّاحَ شَجَاعَةً تُدْمِي وَأَنَّ مِنَ الشَّجَاعَةِ جُودَا
كشاجم :

١٤٦٢٢- وَإِذَا أَخْطَأَ الْكِتَابَةَ خَطُّ سَقَطَتْ تَاؤُهُ فَصَارَتْ كَأَبَهُ
١٤٦٢٣- وَإِذَا أُخْوِكَ أَسَاءَ فَأَجْمَلِ جُرْمَهُ وَأَصْفَحْ فَكَمْ مِنْ قَادِرٍ مُتَكْرِمٍ
١٤٦٢٤- وَإِذَا ادَّخَرْتَ صَنِيعَةً تَبْقَى بِهَا شُكْرًا فَعِنْدَ ذَوِي الْمَكَارِمِ فَأَذْخُرْ
بعده :

وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَكُنْ لِعِرْضِكَ صَائِنًا وَعَلَى الْخِصَاصَةِ بِالْقِنَاعَةِ فَاسْتِرِ
أمرؤ القيس :

١٤٦٢٥- وَإِذَا أُذِيتُ ببلدٍ وَدَعْتُهَا بَلْ لَا أَقِيمُ بغيرِ دَارِ مَقَامِ
١٤٦٢٦- وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ رِحْلَةَ نِعْمَةٍ عَن دَارِ قَوْمٍ أَخْطَأُوا التَّدْيِيرَا

١٤٦٢١- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٦٧ / ١ .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٠٨ / ١ .

١٤٦٢٢- البيت في غرر الخصائص : ٢٠٨ .

١٤٦٢٥- البيت حماسة الخالدين : ٥٣ ، ديوانه (صادر) ١٦٤ .

١٤٦٢٦- البيت في قرى الضيف : ٣٠٣ / ٤ منسوباً إلى أبي القاسم الكسروي .

أبو تمام :

١٤٦٢٧- وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوبِتَ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودِ

المُتَنَّبِي :

١٤٦٢٨- وَإِذَا ارْتَحَلْتَ فَشَيْعَتَكَ سَلَامَةٌ حَيْثُ أَتَجَهَّتَ وَدِيمَةً مِدْرَارُ

قبله :

سِرَّ حَلَّ حَيْثُ تَحَلَّهُ النُّوَارُ وَأَرَادَ فِيكَ مَرَادَكَ الْأَقْدَارُ
وَصَدَرَتْ أَغْنَمَ صَادِرٍ عَنْ مَوْرِدٍ مَرْفُوعَةً لِقُدُومِكَ الْأَبْصَارُ
وَأَرَاكَ دَهْرَكَ مَا تَحَاوَلُ فِي الْعِدَى حَتَّى كَأَنَّ صُرُوفَهُ أَنْصَارُ

طرفة بن العبد :

١٤٦٢٩- وَإِذَا أَرَدْتَ تَحْوُلًا فِي مَنْزِلٍ فَانظُرْ مِنَ الْجِيرَانِ حَوْلَ الْمَنْزِلِ

/٢٠١/

١٤٦٣٠- وَإِذَا أَسَاتَ إِلَى الْمُسِيِّ كَيْفَ تُعْرِفُ بِالتَّقْضَلِ

أبو محمد اليزيدي :

١٤٦٣١- وَإِذَا اسْتَشَرْتَ فَلَا يُشَاوِرُ غَيْرَ مَنْ جَرَبْتَ حَزْمَهُ

الصَّابِي :

١٤٦٣٢- وَإِذَا اسْتَطِيلَ قَصِيرٌ عُمِرَ بِالْأَذَى فَاسْتَقْصِرِ الْعُمَرَ الطَّوِيلَ سُرُورًا

يَدْعُو لِلْمَمْدُوحِ بِطُولِ الْعُمْرِ ، وَقِصْرِ الْأَيَّامِ بِالسُّرُورِ وَيَقُولُ : إِذَا اسْتَطَالَ أَحَدٌ قَصِيرَ عُمُرِهِ لِأَذَى قَدْ نَالَهُ فَاسْتَقْصِرْ عُمُرَكَ الطَّوِيلَ نِعْمَةَ السُّرُورِ الَّذِي يَتَوَلَّأَكَ .

١٤٦٢٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٩٥ / ١ .

١٤٦٢٨- الأبيات في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٨٦ / ٢ .

١٤٦٣١- البيت في نور القبس : ٣١ / ١ .

١٤٦٣٢- البيت في المنتحل : ٢٨٥ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٦٣٣- وَإِذَا اسْتَوَتْ لِلنَّمْلِ أَجْنَحَةٌ حَتَّى يَطِيرَ فَقَدْ دَنَا عَطْبُهُ
أَبْيَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

يَا صَاحِبَ الدُّنْيَا الْمُحِبَّ لَهَا الَّذِي لَا يَنْقُضِي تَعْبُهُ
أَحْبَبْتَ دَارًا عَيْشُهَا أَشْبُ مِثْلَ الْفُرُوعِ كَثِيرَةً شَعْبُهُ
إِنَّ اسْتَهَانَتَهَا بِمَنْ صَرَعَتْ لِبِقْدَرٍ مَا تَعْلَوَ بِهِ رَبُّهُ
وَإِذَا اسْتَوَتْ لِلنَّمْلِ أَجْنَحَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

كَرُمَ الْفَتَى التَّقْوَى وَقُوَّتُهُ مَحْضُ الْيَقِينِ وَدِينُهُ حَسْبُهُ
وَالْأَرْضُ طِينَتُهُ وَكُلُّ بِنِي حَوَاءَ فِيهَا وَاحِدٌ نَسْبُهُ

ومن باب (وَإِذَا أَشَارَ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي ابْنِ كَيْغَلِغَ (١) :

وَإِذَا أَشَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ قَرْدٌ يُفْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَأْطِمُ
يَبْكِي مُفَارَقَةَ الْأُكُفِّ قَدَالَهُ حَتَّى يَكَادُ عَلَى يَدٍ يَتَعَمَّمُ
فَتَرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَرَاهُ نَاطِقًا وَيَكُونُ أَكْذَبَ مَا يَكُونُ وَيُقَسِّمُ

ومن باب (وَإِذَا أَصَابَ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ يَسْتَهْدِي سَيْفًا مِمَّنْ كَانَ وَهَبَ لَهُ فَرَسًا
وَيَصِفُ السَّيْفَ (٢) :

قَدْ جُدَّتْ بِالطَّرْفِ الْجَوَادِ فَثَنَّهُ لِأَخِيكَ مِنْ أَدَدِ أَيْنِكَ بِمُنْصِلِ
يَتَنَاوَلُ الرُّوْحَ الْبَعِيدَ مَنَالَهَا عَفْوًا وَيَفْتَحُ فِي الْفَضَاءِ الْمُقْفَلِ
مَاضٍ وَإِنْ لَمْ تَمْضِهِ يَدُ فَارِسٍ بَطْلٍ وَمَصْقُولٍ وَإِنْ لَمْ يُصْقَلِ
يَغْشَى الْوَعَا فَالْتَّرْسُ لَيْسَ يُحْنُهُ مِنْ حَدِّهِ وَالذَّرْعُ لَيْسَ بِمَعْقَلِ
مُضْغٍ إِلَى حُكْمِ الرَّدَى فَإِذَا مَضَى لَمْ يَلْتَفِتْ وَإِذَا قَضَى لَمْ يَعْدِلِ

١٤٦٣٣- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٤٩ .

(١) الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٢٨/٤ .

(٢) الأبيات في ديوان البحتري : ٣/١٧٥٠-١٧٥٢ .

مُتَوَقِّدٌ يَفْرِي بِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ
وَإِذَا أَصَابَ فَكُلُّ شَيْءٍ مَقْتَلٌ
وَإِذَا سَطَوْتَ بِهِ سَطَوْتَ بِنَازِلِ
وَكَأَنَّمَا سُودُ النَّمَالِ وَحُمُرُهَا
حَمَلَتْ حَمَائِلُهُ الْقَدِيمَ بَقْلَةً

الرَضِيِّ الْمُسَوِّي :

١٤٦٣٤- وَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى مَعَائِبَ جَمَّةٍ
فَتَنَحَّ جُهْدَكَ عَنْ طَرِيقِ الْعَايِبِ

قبله :

نَزَلَ الْمَسِيلُ وَبَاتَ يَشْكُو سَيْلَهُ
جَمَعَ الْمَثَالِبَ ثُمَّ جَاءَ مُعَرَّضًا
أَلَّا عَلَوْتَ فَبِتَّ غَيْرَ مُرَاقِبِ
بِالْمُخْزِيَاتِ يَدُقُّ بَابَ الثَّالِبِ

وَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى مَعَائِبَ جَمَّةٍ . الْبَيْتُ

طَرَفَةٌ :

١٤٦٣٥- وَإِذَا أَصَبْتَ الْمَالَ فَابْذُلْ حَقَّهُ
وَإِذَا بُلِيَتْ بَعْسَرَةٌ فَتَجَمَّلِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٦٣٦- وَإِذَا اصْطَنَعْتَ يَدًا فَرَاعَ ثَلَاثَةً
مِقْدَارَهَا وَمَكَانَهَا وَأَوَانَهَا

الْمَعْرِي :

١٤٦٣٧- وَإِذَا أَضَاعَتَنِي الْخُطُوبُ فَلَنْ أُرَى
لِعُهُودِ إِخْوَانِ الصَّنَاءِ مُضِيعَا

قبله :

كَمْ بَلْدَةٍ فَارَقْتُهَا وَمَعَاشِرِ
يَذُرُونَ مِنْ أَسْفِ عَلَيَّ دُمُوعَا

١٤٦٣٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٩/١ ، ٢٧٠ .

١٤٦٣٦- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٤٦ .

١٤٦٣٧- الأبيات في صيد الأفكار : ٢١٥ منسوبة إلى أبي العلاء .

وَإِذَا أَضَاعْتَنِي الْخُطُوبَ فَلَنْ أَرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

خَالَلْتُ تَوَدِّعَ الْأَصَادِقَ وَالنَّوَى فَمَتَى أُوَدِّعُ خِلِّيَ التَّوَدِّعَا
 ١٤٦٣٨- وَإِذَا أَظْهَرْتَ أَمْرًا حَسَنًا فَلْيَكُنْ أَحْسَنَ مِنْهُ مَا تُسِرُّ
 بَعْدَهُ :

فَمَسِرُّ الْخَيْرِ مَوْسُومٌ بِهِ وَمَسِرُّ الشَّرِّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ
 أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٤٦٣٩- وَإِذَا اعْتَبَرْتَ عُقُولَهُمْ أَلْفَيْتَهُمْ بَقْرًا بِلَا أَذْنَابِ
 / ٢٠٢ / ابْنُ خَلْفٍ :

١٤٦٤٠- وَإِذَا اعْتَبَرْتَ وَدَادَهُمْ وَعَهُودَهُمْ حَالَتْ عُقُودُ وَدَادِهِمْ فِي الْحَالِ
 بعده :

فَأَسْمَحْ بِهِمْ نَفْسًا وَأَعْرِضْ عَنْهُمْ صَفْحًا فَإِنَّ الْآلَ مِثْلَ الْآلِ
 أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١٤٦٤١- وَإِذَا أَفَاقَ الْوَجْدُ وَانْدَمَلَ الْهَوَى رَأَتْ الْقُلُوبُ وَلَمْ تَرَ الْأَحْدَاقُ
 أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ يَمْدَحُ الْقَادِرَ بِاللَّهِ :

يَا عَاتِبًا وَعِتَابُهُ إِفْرَاقُ مَا هَكَذَا يَتَعَاتَبُ الْعُشَّاقُ
 مَا كُنْتُ أَعْرِفُ عَيْبَ مَنْ أَحَبَّبْتُهُ حَتَّى سَلَوْتُ فَصِرْتُ لَا أَشْتَاقُ
 وَإِذَا فَاقَ الْوَجْدُ وَانْدَمَلَ الْهَوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَاوِلْ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَقُلْ إِنَّ الْمَحَامِدَ وَالْعُلَى أَرْزَاقُ
 لَا تَشْفِقَنَّ فَإِنَّ يَوْمَكَ إِنْ أَتَى مِيقَاتَهُ لَا يَنْفَعُ الْإِشْفَاقُ

١٤٦٣٨- البيتان في البيان والتبيين : ١٢٣ / ٢ .

١٤٦٣٩- البيت في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري : ٤٠ .

١٤٦٤١- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢ / ٢٧١-٢٧٢ .

وَأَمْزُجُ لَهُ إِنَّ الْمِرْزَجَ وَفَاقُ
تُعْطِي النَّصَاجَ وَطَبَعُهَا الْإِحْرَاقُ

إِلَّا ظِلَالُ الْمُرْهَفَاتِ رَوَاقُ
وَيُمِينُ فَهُوَ السَّمُّ وَالْدَّرِيَّاقُ

دَمْعٌ لِمَا رَوَيْتَ بِهِ الْأَمَاقُ
وَعَلَى الدَّرَاهِمِ تُضْرَبُ الْأَعْنَاقُ
وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقُ
سَبَقَتْ دُبَابُ السَّيْفِ لَيْسَ تُطَاقُ
وَلِكُلِّ حَيٍّ فِي الْحَيَاةِ مَتَاقُ

وَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ
فَالنَّارُ بِالمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

مِلْكٌ تَضِيقُ بِهِ الْخِيَامُ مَنَالَهُ
فِي كَفِّهِ السَّيْفُ الَّذِي يُحْيِي بِهِ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَعِيشُ بِالْبَلْبَلِ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ
وَيَزِيدُنِي عَدَمُ الدَّرَاهِمِ عِفَّةً
عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ تَضِيقُ فَجَاجُهُ
مَا فِيَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ حَمِيَّةً
لَا أَطْمَئِنُّ وَلَا أَتَوَقُّ إِلَى هَوَى

ومن باب (وَإِذَا افْتَحَرْتَ) قَوْلُ كَشَاجِمِ^(١) :

فَالنَّاسُ بَيْنَ مُكْذِبٍ وَمُصَدِّقٍ
بِحَدِيثٍ مَجْدٍ لِلْقَدِيمِ مُحَقِّقٍ

وَإِذَا افْتَحَرْتَ بِأَعْظَمِ مَقْبُورَةٍ
فَأَقِمْ لِنَفْسِكَ بِانْتِسَابِكَ شَاهِدًا
الْأَخْطَلُ :

ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

١٤٦٤٢- وَإِذَا افْتَحَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ

يقول منها قبله :

وَتَرَى مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَمَالِ
حَتَّى يَغْيَرَ حَالَهُنَّ وَحَالِي
عِنْدَ الْمَشِيبِ وَأَذْنَتْ بِزِيَالِ
طُولِ الْحَيَاةِ تَزِيدُ غَيْرَ خِيَالِ

عِشْنَا بِذَلِكَ حِقْبَةً مِنْ عَيْشِنَا
وَلَقَدْ أَكُونُ لَهُنَّ صَاحِبَ لَذَّةٍ
فَتَنَكَّرْتُ لِمَا عَلَّتْنِي كِبَرَةٌ
وَالنَّاسُ هَمُّهُمْ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٣٦٣ .

١٤٦٤٢- الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ . الْبَيْتُ

١٤٦٤٣- وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَكُنْ لِعَرَضِكَ صَائِئًا وَعَلَى الْخِصَاصَةِ بِالْقَنَاعَةِ فَاسْتُرْ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٦٤٤- وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تُكُنْ جَزَعًا فُورَاءَ كُلِّ دُجْنَةٍ فَجْرُ

حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْعُدَانِيِّ :

١٤٦٤٥- وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تُكُنْ مُتَخَشِعًا تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِبِكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

هَذَا غَيْرُ قَوْلِ طَرْفَةَ :

وَإِذَا أَصَبْتَ الْمَالَ فَايْزُلْ حَقَّهُ وَإِذَا بُلِيَتْ بِعُسْرَةٍ فَتَجَمَّلِ

وَمِنْ بَابِ (وَإِذَا الرَّجَالُ) قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الْحَضْرَمِيِّ (١) :

وَإِذَا الرَّجَالُ تَصَرَّفَتْ أَهْوَاؤُهَا فَهَوَاهُ نَهْزَةٌ سَائِلٍ أَوْ آمِلٍ

وَتَكَادُ مِنْ فَرْطِ السَّخَاءِ بِنَانَهُ حُبُّ الْعَطَاءِ تَقُولُ هَلْ مِنْ سَائِلٍ

وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ فِي أَصَالَةِ الرَّأْيِ (٢) :

وَإِذَا الرَّجَالُ تَسَاجَلُوا فِي مَشْهَدٍ فَمَرِيحُ رَأْيٍ مِنْهُمْ أَوْ مُعْرِبِ

أَحْرَزْتَ غَايَتَهَا إِلَيْهَا فَأَقْبَلْتُ آرَاءَ قَوْمٍ خَلْفَ رَأْيِكَ تُجْنِبِ

١٤٦٤٦- وَإِذَا أَقَلَّ لِي الْبَخِيلُ عَدَرْتُهُ إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْبَخِيلِ كَثِيرٌ

١٤٦٤٤- البيت في المستدرک علی صناع الدواوين (البستي) : ١٠٩/١ .

١٤٦٤٥- البيتان في ديوان حارثة بن بدر الفداني : ١٧١ .

(١) البيتان التذكرة الحمدونية : ٢٧٤ / ٢ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام : ٥٧ / ١ .

١٤٦٤٦- البيت في المنصف : ٧٦٤ منسوبا إلى بشار .

نَصْرُ اللَّهِ بِنُ عُنَيْنِ :

مَنْهَا فَمَاذَا تَنْفَعُ الْأَبْصَارُ
فَالرَّأْيُ أَنْ يَتَبَيَّنَ الْفِرْزَانُ

١٤٦٤٧- وَإِذَا الْبَصَائِرُ عَنْ رَشَادِ أَعْمِيَّتِ
١٤٦٤٨- وَإِذَا الْبِيَاذُ فِي الدُّسُوتِ تَفَرَّرَتْ

بعده :

مَا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِبْنَا

خُذْ جُمْلَةَ الْبَلْوَى وَدَعْ تَفْصِيلَهَا

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

وَأَعْمَدٌ لِأَخْرَ مُسْمَحٍ لَا يَلْتَوِي

١٤٦٤٩- وَإِذَا التَّوَى أَمْرٌ عَلَيْكَ فَخَلِّهِ

قَبْلَهُ :

يَصْحَبُ رَشِيدًا وَالْعَوِيُّ مَعَ الْغَوِي
هَذَا أَخُو عَوَجٍ وَهَذَا مُسْتَوِي
عَنْ كُلِّ مَنْ يَنْحَازُ عَنْكَ فَيَنْزَوِي

النَّاسُ أَشْكَالٌ فَمَنْ يَكُ رَاشِدًا
لَا يَسْتَوِي الْمَرْءُ أَنْ فِي حَالِيهِمَا
فَابْذِلْ لِنَدِّكَ صَفْوُ وَدُّكَ وَانْحَرِفْ
وَإِذَا التَّوَى أَمْرٌ عَلَيْكَ فَخَلِّهِ . الْبَيْتُ

/ ٢٠٣ / أَبُو تَمَامٍ :

تَقَاضِيَتُهُ بِتَرْكِ التَّقَاضِي

١٤٦٥٠- وَإِذَا الْجُودُ كَانَ عَوْنِي عَلَى الْمَرْءِ

الْحَيْصُ بَيْصُ :

عَذَبَ الْوَصْلُ أَوْ أَمْرَ الصُّدُودُ
جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِالْفِ شَفِيعِ

١٤٦٥١- وَإِذَا الْحُبُّ لَمْ يَدْمِ فَسَوَاءٌ

١٤٦٥٢- وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ

١٤٦٤٧- البيت في ديوان ابن عنين : ٢٨ .

١٤٦٤٨- البيتان في غرر الخصاص : ٢١٢ منسوبا إلى ابن الهبارية .

١٤٦٤٩- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٩١ .

١٤٦٥٠- البيت في عيون الأخبار : ١٦٨/٣ منسوبا إلى أبي تمام .

١٤٦٥١- البيت في خريدة القصر : ٢٣٤/١ منسوبا إلى حيص بيص .

١٤٦٥٢- البيت في زهر الأكم : ٢٧٣/١ .

١٤٦٥٣- وَإِذَا الْحُرُّ رَأَى إِعْرَاضَةَ مِنْ صَدِيقٍ صَدَّ عَنْهُ وَارْتَحَلَ

ومن باب (وَإِذَا الْحُرُّ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ يَمْدَحُ^(١) :

وَإِذَا الْحُرُّ بَعَثَتْ بَعَثَتْ لَهَا رَأْيًا تَفْلُّ بِهِ كَتَائِبَهَا
رَأْيًا إِذَا أَنْبَتِ الشُّيُوفَ مَضَى قُدَمًا فَشَفَى مَضَارِبَهَا
يُمِضِي الْأُمُورَ عَلَى بَدِيهِتِهِ وَتُرِيهِ فِكْرَتَهُ عَوَاقِبَهَا
فَيَظَلُّ يُورِدُهَا وَيُصْدِرُهَا وَيَعُمُّ حَاضِرَهَا وَغَاشِبَهَا

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٤٦٥٤- وَإِذَا الْحَلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعٍ لَمْ يَحْلَمْ بِقُرْبِهِ الْمَيْلَادُ

مِثْلُهُ :

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ^(١) :

وَإِذَا الْحَلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعٍ لَمْ يَحْلَمْ تَقَدُّمِ الْمَيْلَادِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ^(٢) :

إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يُوَلَدْ لَبِيئًا فَلَيْسَ اللَّبُّ عَنْ قَدَمِ الْوِلَادِ
ومن باب (وَإِذَا الْخُطُوبُ) :

وَإِذَا الْخُطُوبُ عَلَيْنِكَ يَوْمًا أَشْكَلَتْ فَاغْمَدْ لِرَأْيِ أَخٍ حَكِيمٍ مُرْشِدٍ
وَإِذَا اسْتَشْرْتَ فَكُنْ لِنَفْسِكَ رَائِدًا مُتَّبِعًا تُصِيبُ الرَّشَادَ وَتَهْتَدِ
الْأَحْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

١٤٦٥٥- وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجُوهِهِ كَانَ لِلدَّرِّ حُسْنٌ وَجْهَكَ زَيْنًا

(١) الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٢٨ .

١٤٦٥٤- البيت في قرى الضيف : ٢٥٧/١ .

(١) البيت في الأمثال السائرة في شعر المتنبي : ٦١ .

(٢) البيت في نشوار المحاضرة : ٢٢١/٧ منسوباً إلى أبي سماعة .

١٤٦٥٥- البيتان في ديوان الأحوص : ٢٧٩ .

كَانَ خَالِدٌ بِنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ أَخَا هِشَامَ بِنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَكَانَ خَالِدٌ يَقُولُ لَهُ إِنِّي أَرَى فِيكَ مَخَايِلَ الْخِلَافَةِ وَلَا تَمُوتُ حَتَّى تَلِيَهَا فَقَالَ لَهُ هِشَامُ إِنَّ وَلِيَّتَهَا فَلَكَ الْعِرَاقُ فَلَمَّا وَلِيَهَا أَتَاهُ خَالِدٌ فَقَامَ بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعَزَّكَ اللَّهُ بِعُزَّتِهِ وَأَيْدِكَ بِمَلَائِكَتِهِ وَبَارَكَ لَكَ فِيمَا وَلَاكَ وَرَعَاكَ فِيمَا اسْتَرْعَاكَ وَجَعَلَ لِأَبْنِكَ عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ نِعْمَةً وَعَلَى أَهْلِ التَّرِكِ نِقْمَةً لَقَدْ كَانَتْ الْوِلَايَةُ أَشْوَقَ مِنْكَ إِلَيْهَا وَأَنْتَ لَهَا زَيْنٌ وَمَا مِثْلُكَ مِثْلُهَا إِلَّا كَمَا قَالَ الْأَخْوَصُ بِنَ مُحَمَّدٍ :

وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجُوهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَزِيدِينَ أَطِيبَ الطَّيْبِ طَيِّبًا إِنَّ تَمَسِّيهِ أَيَّنَ مِثْلِكَ أَيْنَا

وَلَمَّا وَعَى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ دَخَلَ عَلَيْهَا شَابٌّ مِنْ أَوْلَادِ الْأَنْصَارِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا طَيَّبْتِكَ الْخِلَافَةَ وَلَكِنْ أَنْتَ طَيَّبْتَهَا وَمَا زَيَّنْتِكَ وَلَكِنْ أَنْتَ زَيَّنْتَهَا فَأَنْتَ كَمَا قَالَ الْأَخْوَصُ بِنَ مُحَمَّدٍ :

وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجُوهِ . الْبَيْتَانِ .

[من الطويل]

وَقَرِيبٌ مِنَ الْمَعْنَى قَوْلُ آخَرَ (١) :

يَزْدَادُ بِهِ حُسْنٌ إِذَا الْحُسْنُ قَصْرًا

وَمَا الْحَلِيِّ إِلَّا زِينَةٌ لِنَقِيضَةٍ

كَحُسْنِكَ لَمْ يَخْتَجْ إِلَى أَنْ يُزَوَّرَا

فَأَمَّا إِذَا كَانَ الْجَمَالُ مُوَفَّرًا

فَبُكَاءٌ كُلُّ مُتَيْمٍ لِحَبِيْبِهِ

١٤٦٥٦- وَإِذَا الدُّمُوعُ تَنَوَّعَتْ أَقْسَامُهَا

فَدَعُ الدِّيَارِ وَأَسْرَعُ التَّحْوِيلَا

١٤٦٥٧- وَإِذَا الدِّيَارُ تَنَكَّرَتْ عَن حَالِهَا

بعده :

فِي مَنْزِلٍ يَدَعُ الْعَزِيزُ ذَلِيلًا

لَيْسَ الْمَقَامُ عَلَيْكَ حَتْمًا وَاجِبًا

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٦ منسويين إلى ابن الرومي . وهما في ديوانه (نصار)

١٤٦٥٨- وَإِذَا الذَّنَابُ اسْتَنْعَجَتْ لَكَ مَرَّةً فَحَذَارِ مِنْهَا أَنْ تَعُودَ ذَنَابًا
بَعْدَهُ :

فَالذَّنْبُ أَحَبُّ مَا يَكُونُ إِذَا غَدَا مُتَلَبِّسًا بَيْنَ النَّعَاجِ إِهَابًا
ومن باب (وَإِذَا الرَّجَالُ) قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الْحَضْرَمِيِّ (١) :

وَإِذَا الرَّجَالُ تَصَرَّفَتْ أَهْوَاؤُهَا فَهَوَاهُ نُهْزَةٌ سَائِلٍ أَوْ أَمَلٍ
وَتَكَادُ مِنْ فَرْطِ السَّخَاءِ بَنَانَهُ حُبُّ الْعَطَاءِ تَقُولُ هَلْ مِنْ سَائِلٍ
وقول أبي تمام في أصالة الرأي (٢) :

وَإِذَا الرَّجَالُ تَسَاجَلُوا فِي مَشْهَدٍ أَحْرَزْتَ غَايَتَهَا إِلَيْهَا فَأَقْبَلْتُ
فَمُرْبِحُ رَأْيٍ مِنْهُمْ أَوْ مُعْرِبُ آرَاءُ قَوْمٍ خَلْفَ رَأْيِكَ تُجَنَّبُ
السَّرِيُّ الرَّفَاء :

١٤٦٥٩- وَإِذَا الرِّزْقُ جَاءَ بِالْمِنْ فَالْمَرَّ زَوْقٌ مِنْهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ مَرزُوقًا
/ ٢٠٤ / البُحْتَرِيُّ :

١٤٦٦٠- وَإِذَا الزَّمَانُ كَسَاكَ حُلَّةَ الْقَاضِي الْبَيْسَانِي :

١٤٦٦١- وَإِذَا السَّعَادَةُ أَحْرَسَتْكَ عِيُونَهَا نَمَ فِي الْمَخَافِيفِ إِنَّهِنَّ أَمَانُ
بعده :

وَاصْطَدَّ بِهَا الْعَنْقَاءَ فَهِيَ حَبَائِلُ وَارْكَبْ بِهَا الْجَوْزَاءَ فَهِيَ عِنَانُ

١٤٦٥٨- البيتان في المتحلل : ١٣٧ .

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٧٤ / ٢ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام : ٥٧ .

١٤٦٥٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤٢ .

١٤٦٦٠- البيت في ديوان البحتري : ٧٩ / ١ .

١٤٦٦١- البيتان في غرر الخصائص : ١٨١ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : أَحْرَزَ أَمْرُ أَجَلِهِ . قَالَهُ عَلِيٌّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
حِينَ قِيلَ لَهُ : أَتَلَقَى عَدُوَّكَ حَاسِرًا فَيَقَالُ هَذَا أَصْدَقُ مَثَلٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ . قَالَ ذُو النُّونِ
الْمِصْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ مَنْ وُجِدَتْ فِيهِ خَمْسُ خِصَالٍ رَجَوْتُ لَهُ السَّعَادَةَ وَلَوْ قَبْلَ مَوْتِهِ
بِسَاعَةٍ . اسْتِوَاءَ الْخَلْقِ وَخِفَّةَ الرُّوحِ

وَعَزَاةَ الْعَقْلِ وَصَفَاءَ التَّوْبِ حَيْدٍ وَطَيْبُ الْمَوْلِدِ

بَشَارًا :

١٤٦٦٢- وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنَّتْهُ رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّتْ كُلُّ نَوَالٍ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَكْثَمِ بْنِ صَيْفِيٍّ (١) :

كُلُّ سُؤَالٍ وَإِنْ قَلَّ أَكْثَرُ مِنْ كُلِّ نَوَالٍ وَإِنْ جَلَّ

الغزبي :

١٤٦٦٣- وَإِذَا السَّيْفُ لَمْ يَكُنْ ذَا فِرْنِدٍ كَانَ إِظْهَارُ عَيْبِهِ بِالصَّقَالِ

أَبْيَاتُ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا خَوَارِزْمِشَاهُ عَلَاءِ الدِّينِ أَنَسِ بْنِ مُحَمَّدٍ

يَقُولُ مِنْهَا :

يَا خَلِيلِيَّ خَلِيًّا عَاطِلِ الْبِيْدِ بِوَحْدِ النَّجِيَّةِ الشُّمْلَالِ

رَجُلٌ أَزْفَعُ الْكَوَاكِبِ لَا يُحْمَدُ إِلَّا لِقَلَّةِ الْإِنْتِقَالِ

إِنْ تَعَالَتْ مَرَاتِبُ الْجَهَّالِ فَالذَّرَى عَنْ مَنَازِلِ الْأَوْعَالِ

أَيَا مُخِيي رَمِيمِ عَظْمِ الْمَعَانِي خَاتَمِ الشُّعْرِ غَصَّةِ الْجَهَّالِ

أَيَا مَنْ شَعْرُهُ يُرِيكَ الْمَعَالِي سُورًا فِي شَوَارِدِ الْأَمْثَالِ

كَمْ أَجِيدُ الْمَقَالَ فِي مَدْحِ قَوْمٍ يَنْقِضُونَ الْمَقَالَ بِالْأَفْعَالِ

وَإِذَا السَّيْفُ لَمْ يَكُنْ ذَا فِرْنِدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٤٦٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٣١ .

(١) البيت في العقد الفريد : ١ / ١٩٩ .

١٤٦٦٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٣ .

وَالْقَوَافِي تَجْرُهُمْ بِالْحِبَالِ
وَالْمَكْرُمَاتِ بِالْإِقْلَالِ
إِنَّمَا الْانْصِبَابُ لِأَوْشَالِ
صِحَّةِ الْمَجْدِ فِي سِقَامِ الْحَالِ
وَلَمْ يَدْرِكَا نِ يَنْسُ الطَّالِي

يَخْبُطُونَ الْعُلَى وَيَنُأُونَ عَنْهَا
قُرِنَ الشَّحُّ وَالتَّصَرُّفُ بِالْإِكْثَارِ
مَا تَعَدَّى مَكَانَهُ الْبَحْرُ يَوْمًا
لَا لِأَنَّ الْغِنَى ذَمِيمٌ وَلَكِنْ
مَنْ أَضَاعَ الْهِنَاءَ فِيمَا سِوَى النَّقْبِ
الْمُتَنَبِّي :

مَلَّ حَيَاةً وَإِنَّمَا الضَّعْفَ مَلًّا

١٤٦٦٤- وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفَ فَمَا

ابن الْحَجَّاجُ :

صَيَّرْتُ قَطْعَ حِبَالِهِ وَكِدِي
ذَلَّتْ عَلَيَّ تَوْفِيقُ مُصْطَنَعِ الْيَدِ

١٤٦٦٥- وَإِذَا الصَّدِيقُ ذَمَّمْتُ خُلَّتَهُ

١٤٦٦٦- وَإِذَا الصَّنِيعَةُ وَافَقَتْ أَهْلًا لَهَا

الْبُخَيْرِيُّ :

لَمْ تُرَجَّ فِيهِ مَثُوبَةُ الْعُودِ

١٤٦٦٧- وَإِذَا الْعَلِيلُ أَبْلَى مِمَّا يَشْتَكِي

قبله :

يَرْجُو الْوُصُولَ بِهَا إِلَى إِحْمَادِي

أَتَرَى الشَّفِيعَ وَقَدْ أَمَرْتَ بِحَاجَتِي

وَإِذَا الْعَلِيلُ أَبْلَى مِمَّا يَشْتَكِي . الْبَيْتُ

الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

فَسَيِّئَانِ ظَلَمَةٌ أَوْ ضِيَاءُ

١٤٦٦٨- وَإِذَا الْعَيْنُ لَمْ تُعَايِنِ سِوَى السُّوءِ

أَبْيَاتُ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ إِلَى الْمَعْرِيِّ وَأَخِيهِ :

١٤٦٦٤- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٦٨ منسوباً إلى المتنبى .

١٤٦٦٥- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ .

١٤٦٦٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٣٧٨/٩ منسوباً إلى محمد الصوفي .

١٤٦٦٧- البيتان في ديوان البحري : ٥٥٣/١ .

١٤٦٦٨- مجموع شعره (المغربي لمعدّل) ٢٩٩ .

أَتَعَاطَى نَزْحَ الْبُكَاءِ وَقَدْ
وَلَعَهْدِي بِفِكْرَتِي وَهِيَ تَنْجَابُ
غَيْرَ أَتِي وَإِنْ تَعَاوَرَنِي الْهَمُّ
وَرَمَانِي مُسْتَيْقِنًا أَنْ قَلْبًا
لَا أُبَالِي بِالْيَوْمِ طَالَ أَمْ اللَّيْلُ
الْمُعَادِي هُوَ الْمُرَاوِحُ مِنْ هَمِّ
وَإِذَا الْعَيْنُ لَمْ تَعَايِنِ سِوَى الشُّوءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِنِّي الْهَمُّ لَا ابْنُهُ إِذَا قِيلَ
ابْنُ هَمِّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ
مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

١٤٦٦٩- وَإِذَا الْفَاحِشُ لَاقَى فَاحِشًا
بَعْدَهُ :

إِنَّمَا الْفَاحِشُ مَنْ يَعْتَاذُهُ
أَوْ حِمَارُ الشُّوءِ إِنْ أَشْبَعْتَهُ
أَوْ غُلَامِ الشُّوءِ إِنْ جَوَّعْتَهُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : وَافَقَ شَرٌّ طَبَقَهُ . وَافَقَهُ فَاعْتَنَقَهُ . يُضْرَبُ فِي اثْتِلَافِ
الْجِنْسِ إِلَى مُشَاكِلِهِ .

/ ٢٠٥ / التِّهَامِيُّ :

١٤٦٧٠- وَإِذَا الْفَتَى أَلْفَ الْهَوَانَ فَبَيَّنِي
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٦٧١- وَإِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ
عَافَ الْمَسِيرَ وَلَدًّا بِالْأَوْطَانِ

١٤٦٦٩- الأبيات في شعر مسكين الدارمي : ٧٨ .

١٤٦٧٠- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ١٥٠ .

١٤٦٧١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢/ ٤٤٢-٤٤٥ .

أَبْيَاتُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

غَيْرَانَ دُونَ الْعِرْضِ لَا أَسْخُو بِهِ
أَشْكُو النَّوَائِبَ ثُمَّ أَشْكُرُ فَعْلَهَا
وَإِذَا أَمِنْتُ مِنَ الزَّمَانِ فَلَا تَبِتْ
كَمْ مِنْ أَخٍ تَدْعُوهُ عِنْدَ مَلَمَّةٍ
وَإِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَطَعَ الْهُوَيْنَا وَاسْتَمَرَ وَإِنَّمَا
مَا مَاتَ مَنْ كَثَرَ الثَّنَاءُ وَرَاءَهُ
مَا ضَاقَ هَمًّا كَالشُّجَاعِ وَلَا خَلَا
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَإِذَا سَكَتُ فَإِنَّ أَنْطَقَ مِنْ فَمِي
لَمْ أَلْ جَهْدًا فِي الثَّنَاءِ وَإِنَّمَا

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٦٧٢- وَإِذَا الْفَتَى صَحَبَ التَّبَاعِدَ وَانْتَسَى
يُعَاتِبُ بِذَلِكَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ شِهَابٍ .

١٤٦٧٣- وَإِذَا الْفَتَى عَرَفَ الرَّشَادَ لِنَفْسِهِ

١٤٦٧٤- وَإِذَا الْفَتَى كَثُرَتْ مَحَاسِنُ فَعْلِهِ

الْمَعْرِيُّ :

١٤٦٧٥- وَإِذَا الْفَتَى لَحَظَ الزَّمَانَ بِعَيْنِهِ

وَالْعِرْضُ عَقِيلَةٌ الْإِنْسَانِ
لِعَظِيمِ مَا أَلْقَى مِنَ الْخِلَافِ
إِلَّا عَلَى حَذَرٍ مِنَ الْإِخْوَانِ
فَيَكُونُ أَعْظَمُ مِنْ يَدِ الْحَدَثَانِ

بَعْضُ التَّوَكُّلِ فِي الْأُمُورِ تَوَانِي
إِنَّ الْمُدَمَّمِ مَيِّتُ الْحَيَوَانِ
بِمَسْرَّةٍ كَالْعَاجِزِ الْمُتَوَانِي

عَنِّي فَمُ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
غَطَى بِعِرْضِ نَدَاهُ طُولَ لِسَانِي

كَبْرًا عَلَيَّ فَلَسْتُ مِنْ أَصْحَابِهِ

هَانَتْ عَلَيْهِ مَلَامَةُ الْعُدَالِ

كَثُرَ الدُّعَاءُ لَهُ بِطُولِ بَقَائِهِ

هَانَ الشَّقَاءُ عَلَيْهِ وَالْإِعْسَارُ

١٤٦٧٢- البيت في ديوان البحتري : ٨٩/١ .

١٤٦٧٣- البيت في السحر الحلال : ٥٤٢/١ .

١٤٦٧٥- البيت في اللزوميات : ١٣٣ .

الحريري في مقاماته :

١٤٦٧٦- وإذا الفتى لم يعشَ عاراً لم تكن أسمأله إلا مراً في عرشه

زيد الحارثي :

١٤٦٧٧- وإذا الفتى لاقى الحمام رأته لولا الشاء كأنه لم يولد

ومن باب (وإذا) قول بعضهم في الغنى والفقر :

وإذا الفقيه أتاه صاحب ثروة في مشكلٍ ورجا به أن يهتدي

فمحقق الحق الغني وصاحب الفتيا في مقام المجدي

ابن المولى :

١٤٦٧٨- وإذا الفوارس عددت أبطالها عدوك في أولاهم بالخنصر

١٤٦٧٩- وإذا الفضاء جرى فكل مجرب غمر و كل بصيرة عمياء

ومن باب (وإذا الكريم) قول أبي شراة^(١) :

وإذا الكريم أتته بخديعة فرأته فيما تروم يسارع

فاعلم بأنك لا تخادع جاهلاً إن الكريم لفضله يتخادع

/٢٠٦/

١٤٦٨٠- وإذا الكريم تقطعت أسبابه لم يعتلق إلا بحبل كريم

ويروى :

وإذا الكريم نبت به أيامه لم يستعن إلا بفضل كريم

فأعن على الزمن الجموح فإنما يرجى العظيم لدفع كل عظيم

١٤٦٧٦- البيت في مقامات الحريري : ٢١٩ .

١٤٦٧٧- البيت في المجلس الصالح : ٧٢٤ / ١ .

١٤٦٧٨- البيت في التذكرة السعدية : ١٤١ منسوباً إلى ابن المولى .

(١) البيتان في المتحلل : ٢٤٠ منسوباً إلى أبي شراة .

١٤٦٨٠- البيت الأول في السحر الحلال : ١٠١ / ١ والبيت الثاني في سفظ الملح : ١٥ .

١٤٦٨١- وَإِذَا الْمَكَارِمُ غُلِّقَتْ أَبْوَابُهَا يَوْمًا فَأَنْتَ لِقُفْلِهَا مِفْتَاحُ

ومن باب (وَإِذَا الْمَنِيَّةُ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أُخْرِتْ أَيَّامُهَا فَالْحَيُّ مِنْ كَيْدِ الْعَدَاوَةِ نَاجٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

يَا مَنْ يَدُسُّ لِي الْعَدَاوَةَ ضِعْنُهُ فَتَحَ الْعِدَى بَابَ الْمَكِيدَةِ وَالْأَذَى
أَنَا كَالْمَنِيَّةِ سُقْمُهَا قُدَّامِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا تَبْتَدِي فَتَفَاجِي
أَسْرَبْتَ بِي فَاصْبُرْ عَلَى الْإِذْلَاجِ فَاعْجَبْ لِخَرَّاجِ بِهِمْ وَلَاجِ
حِرْصُ الْحَرِيصِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ

١٤٦٨٢- وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يُثْنَهَا
أَبُو ذُوَيْبِ الْهُذَلِيِّ :

١٤٦٨٣- وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةَ لَا تَنْفَعُ
يقول مِنْهَا قبله :

وَلَقَدْ حَرَصْتُ بِأَنْ أَدْفَعَ عَنْهُمْ وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ نَشَبَتْ أَظْفَارَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ وَلَئِنْ بِهِمْ فَجَعَ الزَّمَانُ وَرَيْبُهُ
حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ وَالتَّنْفُسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَعَبَتْهَا
أَنِّي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَصَنَعُ إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي لَمَفْجَعُ
بِصَفَا الْمُشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقْرَعُ وَإِذَا تُرِدُّ إِلَيَّ قَلِيلٍ تَقْنَعُ

كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَنْشُدُهُ بِصَفَا الْمُشْرِقِ وَيَقُولُ هَكَذَا أَرُوهُ .

١٤٦٨١- البيت في العقد الفريد : ٣٨/٤ .

(١) الأبيات في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ٢٦٣ .

١٤٦٨٢- البيت في مجاني الأدب : ٥١/٤ منسوباً إلى أبي فراس .

١٤٦٨٣- الأبيات في أبي ذؤيب الهذلي : ٥٧ وما بعدها .

وَحُكِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي أَنَّهُ أَنْكَرَ ذَلِكَ وَقَالَ الْمُشَقَّرُ حُصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَالصَّفَا مَوْضِعٌ فَمَا لِأَبِي دُوَيْبٍ وَالْبَحْرَيْنِ إِنَّمَا هُوَ الْمُشَرَّقُ وَهُوَ مَسْجِدُ الْحَيْفِ فَكَانَ يُنْشِدُهُ بِصَفَا الْمُشَرَّقِ . وَقَالَ أَبُو عَبْدِ سُوقِ الطَّائِفِ .

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

١٤٦٨٤- وَإِذَا النَّاسُ أَدْرَكُوا غَايَةَ الْفَخْرِ شَاءَهُمْ مَنْ قَالَ جَدِّي الرَّسُولُ

ومن باب (وَإِذَا النَّوَائِبِ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ يَمْدَحُ^(١) :

وَإِذَا النَّوَائِبِ أَظْلَمَتْ أَحْدَانَهَا لَبَسَتْ بِوَجْهِكَ أَحْسَنُ الْإِشْرَاقِ

ابن مَيَّادَةَ :

١٤٦٨٥- وَإِذَا الْوَأَشِي وَشَى يَوْمًا بِهَا نَفَعَ الْوَأَشِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ

ومن باب (وَإِذَا الْوَعَا) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ^(١) :

وَإِذَا الْوَعَا كَلَبَتْ ضَرَاغِمَهَا وَعَلَتْ عَجَاجَةً مَوْقِفٍ صَعِبِ

لِيسُوا حُصُونًا مِنْ بَصَائِرِهِمْ صَبَّارَةً لِلطَّغْنِ وَالضَّرْبِ

وَالْبَةُ بْنُ الْحَبَابِ :

١٤٦٨٦- وَإِذَا الْهُمُومُ تَعَاوَرَتِكَ فَسَلِّهَا بِالرَّاحِ وَالرَّيْحَانِ وَالنَّدْمَانِ

أَبِيَاتُ وَالْبَةُ بْنُ الْحَبَابِ :

لَا تَخْشَعَنَّ لِطَارِقِ الْحَدَثَانِ وَادْفَعْ هُمُومَكَ بِالرَّحِيقِ الْفَانِي

أَوْ مَا تَرَى أَيْدِي السَّحَائِبِ رَفَقَتْ حُلَّ الشَّرَى بِبَدَائِعِ الرَّيْحَانِ

مِنْ سَوَسَنِ غَضُّ الْقَطَافِ وَنَزَجِسِ وَبِنَفْسِجٍ وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ

١٤٦٨٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٦٥ / ٢ .

(١) البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٣٥ .

١٤٦٨٥- البيت في المحب والمحبوب : ١٤٨ .

(١) البيت في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ١٠ .

١٤٦٨٦- الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ٢٨١ .

وَجَنِيٍّ وَرَدٍ يَسْتَبِيكَ بِحُسْنِهِ
مِثْلَ التَّجُومِ طَلَعْنَ فِي الْأَغْصَانِ
حُمْرٌ وَبَيْضٌ يَحْتَبِينَ وَأَصْفَرٌ
وَمُلَوْنٌ بَغْرَائِبِ الْأَلْوَانِ
كَعُقُودٍ يَأْقُوتِ نُظْمَنَ وَلَوْلُؤٍ
أَوْسَاطَهُنَّ قَلَائِدُ الْمُرْجَانِ
وَإِذَا الْهُمُومُ تَعَاوَرَتْكَ فَسَلِّهَا . الْبَيْتُ

الْمَنْدَغَانِيّ :

١٤٦٨٧- وَإِذَا أَمَرْتَ وَقَدْ نَصَحْتَ
وَلَمْ يُسْمَعْ لِقَوْلِكَ لَمْ يَكُنْ أَمْرٌ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٦٨٨- وَإِذَا امْرُؤٌ أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً
مَنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ

يقول أبو تمامٍ مُحَاطِبًا لِإِسْحَاقَ بْنِ أَبِي رَبِيعٍ كَاتِبِ الْأَمِيرِ أَبِي دُلْفٍ لِيَشْفَعَ لَهُ
إِلَيْهِ :

إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَكَ فِي أَحْوَالِهِ
فَرَاكَ أَهْرَعَهُ غَدَاةَ نِضَالِهِ
وَمَتَى أَقَوْمٌ بِحَقِّ شُكْرِكَ إِذْ جَنَّتْ
بِالْغَيْبِ كَفْمِكَ لِي ثِمَارَ نَوَالِهِ
فَلَقَيْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ حُلُوعَ عَطَائِهِ
وَكُفَيْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَرَّ سَوْأَلِهِ
وَإِذَا امْرُؤٌ أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً . الْبَيْتُ

ابن الرُّومِي :

١٤٦٨٩- وَإِذَا امْرُوءٌ مَدَحَ امْرَأً فِي حَاجَةٍ
فَأَطَالَ فِيهِ فَقَدْ أَرَادَ هِجَاءَ

بعده :

لَوْ لَمْ يُقَدِّرْ فِيهِ بَعْدَ الْمُسْتَقَى
عِنْدَ الْوُرُودِ لَمَا أَطَالَ رِشَاءَ

/٢٠٧/ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٦٨٧- البيت في حماسة الخالدين : ٩٨ منسوباً إلى ليلي ابنة المندغاني .

١٤٦٨٨- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٢٠ .

١٤٦٨٩- البيتان في الذخائر والعبقریات : ٧١ .

١٤٦٩٠- وَإِذَا أَمِنْتَ مِنَ الزَّمَانِ فَلَا تَبْتَ إِلاَّ عَلَى حَذَرٍ مِنَ الإِخْوَانِ
ومن باب (إِذَا أَنْبَتَ)^(١) :

وَإِذَا أَنْبَتَ الْمُهَيِّمِينَ لِلنَّمْلِ جَنَاحاً أَطَارَهَا لِلتَّرْدِي
وَلِكُلِّ امْرِئٍ مِنَ النَّاسِ حَدٌّ وَهَلَاكُ الْفَتَى جَوَازُ الْحَدِّ
ومن باب (إِذَا انْتَضَتْ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَا يَمْدَحُ^(٢) :

إِذَا انْتَضَتْ يُمْنَاهُ نَضُو سُيُوفِهِ أَذْكَى ضِرَامِ الْحَرْبِ غَيْرَ مُحَارِبِ
أَكْرَمُ بَسَيْفِكَ مِنْ صُمُوتِ رَاجِلٍ فِي النَّائِبَاتِ وَمِنْ فَضْحِ رَاكِبِ
تَهْتَرُ أَحْشَاءُ الشُّجَاعِ مَخَافَةً مَا اهْتَزَّ بَيْنَ أَشَاجِعِ وَرَوَاجِبِ
١٤٦٩١- وَإِذَا انْتَهَيْتَ إِلَى السَّلَامَةِ فِي مَدَاكٍ فَلَا تُجَاوِزِ

كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيّ يَكْتُبُ لِلْأَمِيرِ بَايُنُونَ صَاحِبِ سُبُتِ فَلَمَّا
فَتَحَهَا سُبُكْتِكِينَ اسْتَحْضَرَهُ وَاسْتَكْتَبَهُ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ اسْتَكْتَبَنِي الْأَمِيرُ سُبُكْتِكِينَ وَأَحْلَنِي
مَحَلَّ الثَّقَةِ الْأَمِينِ وَكَانَ بَايُنُونَ بَعْدُ حَيًّا فَكَانَ حُسَّادِي يَلُؤُونَ أَلْسِنَهُمْ فِي الْقَدْحِ
وَالْجِرْحِ فَاشْقُتُ مِنْ ذَلِكَ لِمَوْضِعِ الثَّقَةِ فَحَضْرَتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ هِمَّةَ مِثْلِي
لَا تَرْتَقِي إِلَيَّ أَكْثَرَ مِمَّا رَأَيْتُ لَكَ الْأَمِيرُ أَهْلًا مِنْ اخْتِصَاصِهِ وَتَقْرِيْبِهِ وَاخْتِيَارِهِ لِمَهْمَاتِ
أَسْرَارِهِ غَيْرَ أَنَّ حَدَاثَةَ الْعَهْدِ بِخِدْمَةِ مَنْ كُنْتُ بِهِ مَوْسُومًا وَاهْتِمَامَ الْأَمِيرِ بِبَعْضِ مَا بَقِيَ
مِنْ شَعْلِهِ يَفْتَضِيَانِي أَنْ أَسْتَأْذِنَهُ فِي الإِغْزَالِ إِلَى بَعْضِ الْأَطْرَافِ مِنْ مَمْلَكَتِهِ رَيْثَمَا يَسْتَقِرُّ
لَهُ هَذَا الْأَمْرُ فَيَكُونُ مَا إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْخِدْمَةِ أَسْلَمُ مِنَ التُّهْمَةِ وَأَقْرَبُ إِلَى السَّدَادِ وَأَبْعَدُ
مِنْ كَيْدِ الْحُسَّادِ قَالَ فَارْتَأَحَ لَمَّا سَمِعَهُ وَأَعْجَبَهُ وَاسْتَصَوْبَهُ وَأَشَارَ عَلَيَّ بِقَصْدِ نَاحِيَةِ
الرَّجْحِ وَحَكَمَنِي فِي أَرْضِهَا حَيْثُمَا أَشَاءُ إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الاسْتِدْعَاءُ فَتَوَجَّهْتُ نَحْوَهَا فَارْعَ
الْبَالِ نَاعِمَ الْعَيْشِ سَالِمَ الْقَلَمِ وَاللِّسَانِ فَحَلَلْتُ بِمَوْضِعٍ حَسَنِ وَكَانَ زَمَنُ الرَّبِيعِ

١٤٦٩٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٢ / ٢ .

(١) البيتان في عيون الأنباء : ٣٤٩ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٩ ، ٤٠ .

١٤٦٩١- البيت في قرى الضيف : ٣٤٧ / ٤ .

فَاسْتَطَبْتُ الْمَكَانَ وَفَتَحْتُ كِتَابَ أَدَبٍ لَأُحْذِ الْفَالَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْأَرْتِحَالِ فَفَتَحْتُ أَوَّلَ
سَطْرٍ مِنَ الصَّفْحَةِ عَنْ بَيْتِ شِعْرِ هُوَ قَوْلُهُ :

وَإِذَا انْتَهَيْتَ إِلَى السَّلَا
مَةٍ فِي مَدَاكَ فَلَا تُجَاوِزْ
صَرْدَر :

١٤٦٩٢- وَإِذَا انصَرَفْتُ فَإِنَّمَا جَسَدِي
وَلَّى وَقَلْبِي غَيْرُ مُنصَرِفِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٦٩٣- وَإِذَا انقَضَى هُمُ امْرِيءٍ فَقَدْ انقَضَى
إِنَّ الْهُمُومَ أَشَدُّهُنَّ الْأَحْدَثُ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٤٦٩٤- وَإِذَا الْأُصُولُ وَهَت
فَلَا تَعْجَبْ إِذَا هَوَتْ الْفُرُوعُ
الْبُحْتَرِي :

١٤٦٩٥- وَإِذَا الْأَنْفُسُ اخْتَلَفْنَ فَمَا
يُغْنِي اتَّفَاقُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ
بعده :

وَإِذَا مَا عَلَا عَلَى الْكَلْبِ جُلٌّ
لَيْسَ يَمْجِي عَنْهُ أَسَامِي الْكِلَابِ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١٤٦٩٦- وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ
لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبُ
ابْنُ سَنَانِ الْخَفَاجِيِّ :

١٤٦٩٧- وَإِذَا بَعَثْتَ إِلَى السَّبَّاحِ بَرَائِدَ
يَبْغِي الرِّيَاضَ فَقَدْ ظَلَمْتَ الرِّائِدَا

١٤٦٩٢- ديوانه ٢٠٥ .

١٤٦٩٣- البيت في ديوان أبي العتاهية (بيروت) : ١٠٨ .

١٤٦٩٥- البيتان في ديوان البحتري : ٨٦/١ .

١٤٦٩٦- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٦٠ .

١٤٦٩٧- الأبيات في ديوان ابن سنان الخفاجي : ١٥٩ .

قبله :

رَأَيْتَ مِنْ دَاءِ الصَّبَابَةِ عَائِدًا
 أَمْ كُنْتُ تَذَكُرُ بِالْوَفَاءِ عِصَابَةً
 يَا صَاحِبِي وَمَتَى نَشَدْتُ مُحَافِظًا
 أَعَدَدْتُ بُعْدَكَ لِلْمَلَامَةِ وَقِرَةً
 وَرَجَوْتُ فِيكَ عَلَى النَّوَابِ شِدَّةً
 يقول منها :

عَجِبْتُ لِإِخْفَاقِ الرَّجَاءِ وَمَا دَرَّتْ
 مَا كَانَ يُمَطِّرُهُ الْجَهَامُ سَحَابًا
 وَإِذَا بَعَثْتَ إِلَى السَّبَاحِ بَرَائِدِ . الْبَيْتُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقِ الْمَدَارِيِّ :

١٤٦٩٨- وَإِذَا بَعَثْتُ إِلَى الْأَنَامِ قَصِيدَةً
 ابنُ الرُّومِيِّ :

١٤٦٩٩- وَإِذَا بَغَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ
 بَعْدَهُ :

أَحْسِنُ إِلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ فَأَنْتَمَا
 مِنْ ذِي الْجِزْرِ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ
 ومن باب (وَإِذَا بُلِيَتْ) مَا يُرْوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١) :

وَإِذَا بُلِيَتْ بِعِبْرَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا
 لَا تَشْكُونَ إِلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا تَشْكُونَ
 صَبَرَ الْكَرِيمِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَحْزَمُ
 الرَّحِيمِ إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ

١٤٦٩٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٣٥ / ١ .

(١) البيتان في الكشكول : ٥٧ / ١ منسويين للإمام زين العابدين بن الحسين بن علي عليه

السلام ولم يردا في أنوار العقول .

وَقَوْلُ أَبِي مُسْلِمٍ الْجُهَنِيِّ (١) :

يَجِدُ الْمُحَالَ مِنْ أُمُورِ صَوَابًا
كَانَ الشُّكُوتُ عَنِ الْجَوَابِ جَوَابًا

وَإِذَا بُلِّيتَ بِجَاهِلٍ مُتَحَلِّمٍ
أَوْلَيْتُهُ مِنِّي الشُّكُوتَ وَرَبَّمَا
وَمِمَّا يُرْوَى لِعَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ قَوْلُهُ (١) :

وَإِذَا لَقِيتَ ذَوِي الْجَهَالَةِ فَاجْهَلِ
أَفْعَالُهُ أَهْلَ الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
فَوْقَ الثُّرَيَّا وَالسَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
لَا بِالْقَرَابَةِ وَالْعَدِيدِ الْأَجْزَلِ

وَإِذَا بُلِّيتَ بِظَالِمٍ كُنْ ظَالِمًا
وَأَسْمَعِ مَقَالََةَ عَارِفٍ قَدْ جَرَّبَتْ
إِنْ كُنْتَ فِي عَدَدِ الْعَبِيدِ فَهَمَّتِي
وَبِنَابِلِي وَمُهَنْدِي نَلْتُ الْعَلَى

/ ٢٠٨ / أبو تمام :

تُثْرِي كَمَا تُثْرِي الرَّجَالَ وَتُعْدِمُ

١٤٧٠٠- وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْبَقَاعَ وَجَدْنَهَا

قبله :

مِنْ أَبْيَاتٍ يَمْدَحُ بِهَا مَالِكُ بْنُ طُوقٍ التَّغْلِبِيُّ عِنْدَ عَزْلِهِ عَنِ الْجَزِيرَةِ يَقُولُ :
أَرْضٌ مُصْرَدَةٌ وَأَرْضٌ شَجْمٌ مِنْهَا الَّتِي رُزِقْتُ وَأُخْرَى تُحْرِمُ
وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْبِلَادَ رَأَيْتَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَظُّ تَعَاوُرِهِ الْبَقَاعَ لَوْفَتِهِ وَأَذِيَّةَ ذَا صِفْرٍ وَهَذَا مُفْعَمٌ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٧٠١- وَإِذَا تَأَمَّلْتُ الزَّمَانَ وَجَدْتُهُ دُولًا عَلَى أَيْدِيكُمْ تَتَقَلَّبُ

ومن باب (وَإِذَا) قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ يَهْجُو (١) :

(١) البيتان في المجلس الصالح : ٣٨٦/١ .

(٢) الأبيات في ديوان عنتره : ١٣٤ .

١٤٧٠٠- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٥٦/٢ .

١٤٧٠١- البيت في ديوان البحتري : ٧٧/١ .

(١) البيتان في ديوان أوس بن حجر : ٤ .

أَبْنِي لِبَنِي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا فِي النَّاسِ أَلَامٌ مِنْكُمْ حَسَبًا
وَإِذَا تُسْوِيلَ عَنْ مَحَامِدِكُمْ لَمْ تُوْجِدُوا رَأْسًا وَلَا ذَنْبًا
يَمْدَحُ بِذَلِكَ الْمُضْعَبِيِّ يَقُولُ فِي ذِكْرِ قَوْمٍ^(١) :

رَكِبُوا الْفُرَاتَ إِلَى الْفُرَاتِ وَيَمَّمُوا جَدْلَانَ يُبْدِعُ فِي السَّمَاحِ وَيُعْرَبُ
كَرَمًا يَرْجَى مِنْهُ مَا لَا يَرْتَجَى عِظْمًا وَيُوْهَبُ مِنْهُ مَا لَا يُوْهَبُ
وَلَوْ أَنَّهُمْ رَكِبُوا الْمَجْرَةَ لَمْ يَكُنْ لِمُجِدِّهِمْ مِنْ حَدِّ بَأْسِكَ مَهْرَبُ
١٤٧٠٢- وَإِذَا تَبَعْتَ الذُّنُوبَ فَلَمْ تَدَعِ ذَنْبًا قَطَعْتَ قَوَى الْقَرِينِ الْمُشْفِقِ

ومن باب (وَإِذَا) قَوْلُ الْأَعْشَى يَمْدَحُ^(١) :

وَإِذَا تَجِيءُ كَتِيبَةٌ مَلْمُومَةٌ صَهْبَاءُ يَخْشَى الزَّائِدُونَ نَهَالَهَا
كُنْتُ الْمُقَدَّمُ غَيْرَ لَابِسِ جُنَّةٍ بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعْلِمًا أَبْطَالَهَا
وَقَالَ الْغَسَّانِيُّ كَذَلِكَ^(٢) :

يَغْشَى الشُّيُوفَ بِوَجْهِهِ وَبِنَحْرِهِ وَيُقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْمَغْفِرِ
مَا إِنْ يُرِيدُ إِذَا الرِّيَّاحُ شَجَرْنَهُ دَرَعًا سَوَى سِرْبَالِ طِيبِ الْعُنْصُرِ
قَالَ الرَّوَاةُ لَمَّا أَنْشَدَ كَثِيرٌ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَوْلَهُ^(٣) :

عَلَى ابْنِ الْعَاصِي دَلَاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمَدَى سَرْدَهَا وَأَزَالَهَا
يُؤُودُ ضَعِيفَ الْقَوْمِ حَمَلٌ قَتِيرَهَا وَيَسْتَطْلِعُ الْقَرْمُ الْأَشْمُ احْتِمَالَهَا
قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : هَلَّا قُلْتَ كَمَا قَالَ الْأَعْشَى :

(١) الأبيات في الحماسة المغربية : ٤٠٤ منسوبة إلى البحري .

١٤٧٠٢- البيت في البصائر والذخائر : ٨٧/٣ .

(١) البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ٣٣ .

(٢) البيت في المجموع اللقيف : ٤٧٢ منسوباً إلى خالد بن جعفر ، زهر الآداب ٩١٥/٤ .

(٣) البيتان في ديوان كثير عزة : ٨٥ .

وَإِذَا تَجِيءُ كَتِيْبَةٌ . الْبَيْتَانِ . فَقَالَ كَثِيْرٌ : وَصَفَكَ بِالْحَزْمِ وَوَصَفَ صَاحِبَهُ
بِالْخَرْقِ .

١٤٧٠٣- وَإِذَا تَخَاشَنَكَ الزَّمَانُ فَلَنْ لَهُ

ابن المولى في يزيد بن خالد :

١٤٧٠٤- وَإِذَا تَخَيَّلَ مِنْ سَحَابِكَ لَامِعٌ

بعده :

وَإِذَا الْفَوَارِسُ عُدَّتْ أَبْطَالَهَا
وَإِذَا تُبَاعَ كَرِيْمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى
وَإِذَا تَوَعَّرَتِ الْمَسَالِكُ لَمْ يَكُنْ
وَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً تَمَّتْهَا
وَإِذَا هَمَمْتَ لِمُعْتَفِيكَ بِنَائِلٍ
هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ .

الصَّابِيءُ :

١٤٧٠٥- وَإِذَا تَدَلَّلْتَ الرِّقَابُ تَقْرُبًا

المَعْرِيّ :

١٤٧٠٦- وَإِذَا تَسَاوَى فِي الْقَبِيْحِ فِعَالُنَا

عَبْدُ قَيْسُ بْنُ خُفَافِ الْبَرْجَمِيِّ :

١٤٧٠٧- وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي فَوَادِكِ مَرَّةً

أَمْرَانِ فَاعْمَدِ لِلْأَعْفِ الْأَجْمَلِ

١٤٧٠٣- عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٩/١ .

١٤٧٠٤- البيت في المجلس الصالح : ٥٠٩/١ .

١٤٧٠٥- البيت في المتحل : ٣٥ .

١٤٧٠٦- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٤٧٦ .

١٤٧٠٧- البيت في المفضليات : ٣٨٥ .

١٤٧٠٨- وَإِذَا تُصِبَكُ مُصِيبَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا عَظُمْتُ مُصِيبَةٌ مُبْتَلَى لَا يَصْبِرُ
أَعَشَى هَمْدَانَ :

١٤٧٠٩- وَإِذَا تُصِبَكُ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا فَلَعَلَّهَا تَتَكَشَّفُ
يقول منها :

لِمَنِ الظَّعَائِنُ سَيْرُهُنَّ تَزَحْفُ عَوَمَ السَّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ يَحْدُفُ
مَرَّتْ بِذِي خُشْبٍ كَأَنَّ حُمُولَهَا نَخْلٌ يَشْرِبُ طَلْعَهَا مُتَضَعَّفُ
فَارَقْتُ أَحْبَابِي وَكُنْتُ أُحِبُّهُمْ فَلَاآنَ أَخْضَعُ لِلزَّمَانِ وَأَعْنُفُ
وَإِذَا تُصِبَكُ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ . الْبَيْتُ
وَقَالَ الْقُطَامِيُّ (١) :

وَإِذَا تُصِبَكُ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاجْعَلْ ذَرَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثُقُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : إِلَى أُمَّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ .

يُضْرَبُ عِنْدَ رُجُوعِ الرَّجُلِ فِي مَهَمَّاتِهِ إِلَى إِخْوَانِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَأَنْصَارِهِ وَأَعْوَانِهِ .
/ ٢٠٩ / محمد بن شبلي :

١٤٧١٠- وَإِذَا تَعَارَفَتِ الْقُلُوبُ تَأَلَّفَتْ وَيَصُدُّ مِنْهَا نَافِرٌ عَنِ نَافِرٍ
لُعْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

١٤٧١١- وَإِذَا تَعَسَّرَتِ الْأُمُورُ فَأَرَحِهَا وَعَلَيْكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي لَمْ يَعْسُرِ
أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٤٧٠٨- البيت في زهر الأكم : ٨٤ / ٣ .

١٤٧٠٩- الأبيات في الصبح المنير (أعشى همدان) : ٣٣٤ .

(١) البيت في ديوان القطامي : ١١١ .

١٤٧١٠- البيت في معاهد التنصيص : ١٣٢ / ١ .

١٤٧١١- البيت في ديوان المعاني : ٢٤٧ / ٢ .

أَشْخَاصُهَا فَهُوَ الْجَوَادُ الْأَقْرَبُ

وَشُعَاعُ نُورٍ جَبِينُهُ لَا يُحْجَبُ
وَالْبَدْرُ يَبْعُدُ بِالشُّعَاعِ وَيَقْرُبُ
بِاللَّحْظِ مِنْهُ وَقَدْ زَهَاةُ الْمَوْكِبِ
مِنْ جَانِبَيْهِ مُشْرِقٌ وَمُغْرِبٌ
فَالنَّفْسُ فِي أَلْطَافِهِ تَتَقَلَّبُ

١٤٧١٢- وَإِذَا تَقَارَبَتِ النَّفُوسُ وَإِنْ نَأَتْ

أَبْيَاتُ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ يَمْدَحُ :

وَمُحَجَّبٍ بِحِجَابِ عِزِّ شَامِخٍ
حَاوَلْتُهُ فَرَأَيْتُ بَدْرًا طَالِعًا
قَبَّلْتُ نُورَ جَبِينِهِ مُتَعَزِّزًا
كَالسَّمْسِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَنُورُهَا
إِنْ يِنَا شَخْصِي عَنْ مَجَالِسِ عِزِّهِ
وَإِذَا تَقَارَبَتِ النَّفُوسُ وَإِنْ نَأَتْ . الْبَيْتُ

إِبْرَاهِيمُ الْعَزِي :

رَكَبَنَ زُجَا فِي مَكَانِ سَنَانِ

حَلَّى النَّدِيَّ بِلَوْلُؤِ مَثُورِ

ومن باب (وَإِذَا تَكَلَّمَ) قَوْلُ مُوسَى يَمْدَحُ الْإِنِجَازَ :

فِي الْقَوْمِ مَنْطِقُهُ عِيَالًا
فَقِيلَ أَوْجَزَ حِينَ قَالَا

١٤٧١٣- وَإِذَا تَقَلَّبَتِ اللَّيَالِي بِالْوَرَى

وَهَبَّ الْهَمْدَانِي :

١٤٧١٤- وَإِذَا تَكَلَّمَ فِي النَّدِيِّ بِبَلَاغَةٍ

وَإِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَكُنْ
وَأَصَابَ مِنْفَصَلٍ مَا أَرَادَ

هَنِيَّ بِنِ أَحْمَرَ الْكِنَانِي :

وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسَ يُدْعَا جُنْدُبُ

١٤٧١٥- وَإِذَا تَكُونُ كَرِبَهَةً أَدْعَا لَهَا

قبله :

وَأُخْوِكَ صَاحِبُكَ الَّذِي لَا يَكْذِبُ

يَا ضَمْرُ أَخْبِرْنِي وَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

١٤٧١٢- الأبيات في معجم الأدباء : ١٨٦/١ ، ديوان الخوارزمي ٣٢٧ .

١٤٧١٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥١٨ .

١٤٧١٥- الأبيات في عيون الأخبار : ٢٤/٣ .

هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ وَأَمْتُمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ
وَإِذَا الشَّدَائِدُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً أَشَجَّتْكُمْ فَأَنَا الْمِحْبُ الْأَقْرَبُ

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَا لَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّغَارُ بَعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ
وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِي . وَيُرْوَى أَيْضًا لِمُنْقِذِ بْنِ الْكِنَانِيِّ .

أَبُو نَصْرٍ بِنُ نَبَاتَةَ :

١٤٧١٦- وَإِذَا تَمَسَّكَ مُفْرَدًا مُتَّصِفٌ بِالْحِلْمِ قَامَ لَهُ مَقَامَ النَّاصِرِ

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

١٤٧١٧- وَإِذَا تَنَكَّرَ لِي أَخٌ تَارَكْتُهُ فِي حُسْنِ مَسِّ

بعده :

وَصَرَفْتُ عَنْهُ مَوَدَّتِي فَأَرَحْتُهُ وَأَرَحْتُ نَفْسِي

وَيُرْوَى : وَطَوَيْتُ نَفْسِي دُونَهُ . الْبَيْتُ

يَحْيَى بْنِ زُبَادَةَ :

١٤٧١٨- وَإِذَا تَوَعَّرَ بَعْضُ مَا تَسَعَى لَهُ فَارَكَبَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَسْهَلُ

وَقَدْ كَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا فَقَالَ^(١) :

إِذَا كَدَّرْتَ عَلَيَّكَ أُمُورٌ وَرِدَ فَجَزُهُ إِلَى مَوَارِدِ صَافِيَاتِ

صُرْدُذُ :

١٤٧١٩- وَإِذَا تَوَلَّى الشَّيْءُ تَكْرَهُهُ فَكَأَنَّهُ مَا دَارَ فِي فِكْرِ

١٤٧١٦- لم يرد في ديوانه .

١٤٧١٧- لم يرد في ديوانه .

١٤٧١٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٩/٧ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٩/٧ .

١٤٧١٩- لم ترد في ديوانه .

يقول منها :

تُنْسَى مَرَارَةً كُلَّ حَادِثَةٍ بِحَلَاوَةٍ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
/٢١٠/

١٤٧٢٠- وَإِذَا تَوَلَّى عَن صِيَانَةِ نَفْسِهِ رَجُلٌ
١٤٧٢١- وَإِذَا تَلَا حَظَّتِ الْعُيُونُ تَفَاوَضَتْ
بعده :

يَنْطِقْنَ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ فَمَا
يَزِيدُ بِن مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيِّ :

١٤٧٢٢- وَإِذَا جُدِدَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ نَافِعٌ
أَبُو بَكْرٍ الْعَرَزْمِيُّ :

١٤٧٢٣- وَإِذَا جَرِيَتْ مَعَ السَّفِينِهِ كَمَا
بعده :

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى الصَّدِيقِ وَلُمْتَهُ
وَيُرْوِيَانِ لِجَحْظَةِ الْبَرْمُكِيِّ .

أَنشَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ :

١٤٧٢٤- وَإِذَا جَرَى قَلَمٌ بِمَا يُقْضَى
فَمَنْ يَسْتَطِيعُ رَدَّهُ
ابن هُنْدُو :

[من الكامل]

١٤٧٢٠- البيت في زهر الأكم : ١٤٩/٣ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٧٢١- البيتان في العقد الفريد : ٢٠٤/٢ منسوبين إلى محمود الوراق .

١٤٧٢٢- البيت في يزيد المهلبي حياته وشعره : ٥٦٨ .

١٤٧٢٣- البيتان في سمط اللآلئ : ٦٠٦/١ .

١٤٧٢٤- البيت في البصائر والذخائر : ٦٩/٣ .

١٤٧٢٥- وَإِذَا جَزَعْتَ مِنَ الَّذِي هُوَ فَائِتٌ شِمْتَ الْعَدُوَّ وَلَمْ يُعِدْ مَا فَاتَا

بعده :

فَالْبَسَ لِبَاسَ الصَّبْرِ عِنْدَ مُلِمَّةٍ وَأَقْنَعَ بِمَا أُعْطِيَ الْإِلَهُ وَأَتَى

اليزيدي :

١٤٧٢٦- وَإِذَا جَزَيْتَ أَخَا بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ لَمْ تَسُدَّهُ

أبو القاسم الحريري :

١٤٧٢٧- وَإِذَا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى طُرّاً فَلَا تَعْتَبِ عَلَى أَوْلَادِهِ

قبله :

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَخْلَقُهُ كَالرَّوْضِ بَاكِرُهُ الْحَيَا بِعَهَادِهِ لَا تَعْتَبَنَّ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ اجْعَلْ مُرَادَكَ تَابِعاً لِمُرَادِهِ

وَإِذَا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى . الْبَيْتُ

ومن باب (وَإِذَا جَفَا) قَوْلُ جَحْظَةَ^(١) :

وَإِذَا جَفَانِي صَاحِبٌ لَمْ أُسْتَجِزْ مَا عِشْتُ قَطْعَهُ وَتَرَكْتُهُ مِثْلَ الْقُبُورِ أَرْوَرَهَا فِي كُلِّ جَمْعِهِ

بِشَّارٍ :

١٤٧٢٨- وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتُ مِنْكَ مَنَافِعِي وَالذُّرُّ يَقْطَعُهُ جَفَاءُ الْحَالِبِ

هَذَا أَشْرَدُ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي مُجَانَبَةِ الْجَافِي وَإِنْ كَانَ مِمَّنْ يُنْتَفَعُ بِعُشْرَتِهِ يَقُولُ مِنْهَا :

١٤٧٢٥- ديوانه ١٨٦ .

١٤٧٢٦- البيت في ديوان بشار : ٢٨٩/١ .

١٤٧٢٧- البيت الأول في ديوان علي بن محمد التهامي : ٢٢ .

(١) البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٣٦ ، ٣٧ .

١٤٧٢٨- البيتان في البيان والتبيين : ٢٨٤/٣ .

تَأْتِي الْمُتَيْمِ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ
عَدَدَ الْحَصَا وَيَخِيبُ سَعْيَ النَّاصِبِ
وَإِذَا جَنَيْتَ جَنَايَةً فَاصْبِرْ لَهَا
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا جَنَى لَا يَجْزَعُ
/ ٢١١ / أَبُو الْحَجَنَاءِ نُصِيبُ :

وَإِذَا جَهَلْتَ مِنْ أَمْرٍ أَعْرَاقَهُ
وَقَدِيمَهُ فَانظُرْ إِلَى مَا يَصْنَعُ
قَبْلَهُ يَمْدَحُ الْبِرَامِكَةَ :

عِنْدَ الْمُلُوكِ مَضْرَّةٌ وَمَنَافِعُ
وَأَرَى الْبِرَامِكَ لَا تَضُرُّ وَتَنْفَعُ
إِنَّ الْعِرَاقَ إِذَا اسْتَسَرَّ بِهَا النَّدَى
أَشْرَ النَّبَاتِ بِهَا وَطَابَ الْمَزْرَعُ
وَإِذَا جَهَلْتَ مِنْ أَمْرٍ أَعْرَافُهُ . أَخَذَهُ نُصِيبٌ مِنْ قَوْلِ سَلَمِ الْخَاسِرَةِ^(١) .

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ عَن خَلَائِقِهِ
فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبَرِ
الْمَعْرِيُّ :

وَإِذَا حُسِدْتَ فَإِنَّ شُكْرَ فَضِيلَةٍ
أَنْ لَا تُوَاحِدَ بِالْإِسَاءَةِ حَاسِدًا
الْمُنْتَبِي :

وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ
فَحَشَاكَ رُعْتَ بِهِ وَخَدَّكَ تَقْرَعُ
يقول قبله مِنْ مَرْتَبَةٍ :

بِأَبِي الْوَحِيدِ وَجَيْشُهُ مُتَكَائِرٌ
وَمِنْ شَرِّ السَّلَاحِ الْأَدْمُعُ
وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ . الْبَيْتُ
ومن باب (وَإِذَا)^(١) :

١٤٧٣٠- الأبيات في زهر الآداب : ٤ / ١٠٣٠ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ٣ / ١٧٤ .

١٤٧٣١- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٣٤ .

١٤٧٣٢- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢ / ٢٧٤ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٧١ .

جَاةً بِالنَّقْرِ دِيكَهَا
شَهْوَةً أَنْ يَبِيكَهَا
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ

وَإِذَا حَكَّتِ الدَّجَا
فَاعْلَمْ أَنَّ نَقْرَهَا
١٤٧٣٣- وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً
قَبْلَهُ :

ذُبِحَ السَّمِينُ وَعُوفِيَ الْمَهْزُؤُ
إِنَّ التَّوَاضِعَ لِلشَّرِيفِ جَمِيلٌ
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْؤُولٌ
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْهَزَالِ فَرُبَّمَا
وَاجْعَلْ فُؤَادَكَ لِلتَّوَاضِعِ مَنْزِلًا
وَإِذَا وَلَيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ سَاعَةً
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَعَلَّهُ مِنْ تَحْتِهِ مَغْفُورٌ
فِيهِ الْحَوَادِثُ مَا أَقَامَ نُزُولُ
فَالْمُلْكُ يَنْفَدُ وَالنَّعِيمُ يَزُولُ

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُزْخَرِفُ قَبْرَهُ
بَلْ أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُقِيمُ بِمَنْزِلِ
لَا يَغُرَّرَنَّكَ مُلْكُهُ وَنَعِيمُهُ
سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

فَلَقَدْ حَمَلَتْ تَجَارَةً لَا تَنْفُقُ

١٤٧٣٤- وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى سَفِينِهِ حِكْمَةً
أَبْيَاتُ سَابِقِ :

وَيَظَلُّ يَرْفَعُ وَالْخُطُوبُ تُمَزَّقُ
مَنْ أَنْ يُصَادِقَهُ صَدِيقٌ أَحْمَقُ
لَزِمَ التَّعَمُّقَ كُلُّ مَنْ يَتَرَفَّقُ
بِالْحِظِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ
تَرَكَتُهُ حِينَ يَجُرُّ حَبْلٌ يَغْرَقُ
سَفَهًا وَيَطْرَحُ النَّصِيحَ الْمُسْفِقُ

الْمَرْءُ يَجْمَعُ وَالزَّمَانُ يُفْرِّقُ
وَلَنْ يُعَادِيَ عَاقِلًا خَيْرٌ لَهُ
إِنَّ التَّعَمُّقَ ظَلَمَةٌ وَلَقَلَّمَا
وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا
وَإِنْ امْرُؤٌ لَسَعَتْهُ أَفْعَى مَرَّةً
وَلَقَدْ يُطَاعُ الْمَرْءُ لَيْسَ بِنَاصِحٍ
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى سَفِينِهِ حِكْمَةً . الْبَيْتُ

١٤٧٣٣- الأبيات في بستان الواعظين : ١٣٩ .

١٤٧٣٤- الأبيات في سابق البربري : ١٧٩-١٨١ .

بَعَثُ بْنُ لَقِيْطِ الْأَسَدِيِّ :

١٤٧٣٥- وَإِذَا حُمِلَتْ عَلَيَّ الْكَرْبِيهَةَ لَمْ أَقُلْ
بَعْدَ الْعَزِيْمَةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلْ

الْمُتَنَّبِيِّ :

١٤٧٣٦- وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبِّ
فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلُ

أَوْلَاهَا يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ :

مَا لَنَا كُلُّنَا جَوِيَّا رَسُوْلُ
كُلَّمَا عَادَ مَنْ بَعَثْتُ إِلَيْهَا
أَنَا أَهْوَى وَقَلْبُكَ الْمَتَّبُوْلُ
غَارَ مِنِّي وَخَانَ فِيمَا يُقُوْلُ

وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبِّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

زَوَّدِنَا مِنْ حُسْنٍ وَجْهِكَ مَدَامَا
وَصِلَيْنَا نَصْلِكَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
فَحُسْنُ الْوُجُوهِ حَالٌ تَحْوُلُ
فَإِنَّ الْمَقَامَ فِيهَا قَلِيْلُ

يَقُوْلُ مِنْهَا مَدْحًا :

قَعَدَ النَّاسُ كُلَّهُمْ عَنْ مَسَاعِيكَ
مَا الَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الْمَنَائِيَا
وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنُّصُوْلُ
كَالَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الشُّمُوْلُ

بَشَارُ :

١٤٧٣٧- وَإِذَا خَشِيْتَ تَعَدُّرًا فِي بَلَدَةٍ
فَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِعَاجِلِ التَّرْحَالِ

الْمُتَنَّبِيِّ :

١٤٧٣٨- وَإِذَا خَفِيْتُ عَنِ الْعَبِيِّ
فَعَاذِرْ أَنْ لَا تَرَانِي مُقَلَّةً عَمِيَاءُ

ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ [بن خزاعي بن مازن بن عمرو بن تميم] :

١٤٧٣٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٩٢/١ .

١٤٧٣٦- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٨ .

١٤٧٣٧- البيت في الأغاني : ١٧/٤ منسوباً إلى أبي العتاهية ، ديوان بشار ٤/١٤٦ .

١٤٧٣٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥ .

١٤٧٣٩- وَإِذَا خَلِيلِكَ لَمْ يَدْمُ لَكَ وَصَلُهُ فاقطع لُبَانَتَهُ بِحَرْفِ ضَامِرٍ

/٢١٢/

١٤٧٤٠- وَإِذَا خَمِصْتُمْ قُلْتُمْ يَا عَمَّنا وَإِذَا بَطِئْتُمْ قُلْتُمْ ابْنُ الْأَزْوَرِ

الْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ :

١٤٧٤١- وَإِذَا دَعَوْنَاكَ عَمَّهَنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالاً

هَذَا مِنْ أَسِيرٍ مَثَلٍ فِي النِّسَاءِ وَالْيَأْسِ مِنَ التَّصَابِي .

أَبْيَاتُ الْأَخْطَلِ أَوْلَاهَا :

كَذَبْتُكَ عَيْنِيكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ غَلَسَ الظَّلَامِ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالاً

يَقُولُ مِنْهَا فِي النِّسَاءِ :

مَا إِنْ رَأَيْتُ كَمَكْرِهِنَّ إِذَا جَرَى فِينَا وَلَا كَجَبَالِهِنَّ حَبَالاً

المُهْدِيَاتِ لِمَنْ هَوَيْنَ مَسَبَةً وَالْمُحْسِنَاتِ لِمَنْ قَلَيْنَ مَقَالاً

وَإِذَا دَعَوْنَاكَ عَمَّهَنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بِرْعَيْنِ عَهْدِكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِداً وَإِذَا مَذِلْتَ يَصِرْنَ عَنْكَ مِذَالاً

وَإِذَا وَعَدْنَاكَ نَائِلاً أَخْلَفْنَاهُ وَوَجَدْتَ عِنْدَ عِدَاتِهِنَّ مَطَالاً

وَإِذَا وَزَنْتَ حُلُومَهُنَّ إِلَى الصَّبَا رَجَحَ الصَّبَا بِحُلُومِهِنَّ فَمَالاً

يَقُولُ مِنْهَا :

فَقَتَلْنَ مَنْ حَمَلَ السَّلَاحَ وَغَيْرَهُمْ وَتَرَكَنَ فَلَّهُمْ عَلَيْكَ عِيَالاً

وَلَقَدْ جَشِمْتَ جَرِيرُ أَمراً عَاجِزاً وَأَرَيْتَ عَوْرَةَ أُمَّكَ الْجُهَّالاً

فَانْعَقُ بَضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَالاً

١٤٧٣٩- البيت في المفضليات : ١٢٩ منسوباً إلى ثعلبة المازني .

١٤٧٤٠- البيت في الأغاني : ٣٣/١٣ منسوباً إلى أرتاة .

١٤٧٤١- القصيدة في ديوان الأخطل : ٢٤٥ .

مَتَّكَ نَفْسَكَ أَنْ تُسَامِيَ دَارِمًا أَوْ أَنْ تُوَازِنَ حَاجِبًا وَعِقَالًا
وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالًا

عمر بن الخطاب يرثي النبي صلى الله عليه وسلم :

١٤٧٤٢- وَإِذَا ذَكَرْتَ مُصِيبَةَ تَشَجَى بِهَا فَاذْكُرْ مُصَابِكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدِ
١٤٧٤٣- وَإِذَا رَامِيَ الْمَقَادِيرَ رَمَى فَدُرُوعُ الْمَرءِ أَعْوَانُ النَّصَالِ
١٤٧٤٤- وَإِذَا رَأَى الشَّيْطَانَ غُرَّةَ وَجْهِهِ جَبًّا وَقَالَ فَدَيْتُ مَنْ لَا يُفْلِحُ
وَيُرَوَى حَيًّا وَقَالَ : الْبَيْتُ .

وَقَوْلُهُ جَبًّا أَي كَشَفَ سَوْءَتَهُ فِي وَجْهِهِ . يَقُولُ قَبْلَهُ :

وَإِذَا أَتَى لِلْمَرءِ مِنْ أَعْوَامِهِ خَمْسُونَ وَهُوَ إِلَى التَّقَى لَا يَجْنَحُ
عَكَفَتْ عَلَيْهِ الْمُخْزِيَاتُ فَمَا لَهُ مُتَنَقِّلٌ عَنْهَا وَلَا مُتَزَحْزِحُ
وَإِذَا رَأَى الشَّيْطَانَ غُرَّةَ وَجْهِهِ . الْبَيْتُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٧٤٥- وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَى امْرِئٍ أَوْ صَبْرَهُ يَوْمًا فَقَدْ عَايَنْتَ صُورَةَ رَأْيِهِ
أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ يُعَزِّي مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ بِابْنِ لَهُ :

لَوْ كَانَ يُغْنِي حَازِمٌ عَنْ وَاعِظٍ كُنْتَ الْغَنِيِّ بِحَزْمِهِ وَذَكَائِهِ
لَسْتُ الْفَتَى إِنْ لَمْ تَعَزَّ مَدَامِعًا مِنْ مَائِهَا وَالْوَجْدُ بَعْدُ بِمَائِهِ
وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَى امْرِئٍ أَوْ صَبْرَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَقٌّ عَلَى أَهْلِ التَّيَقُّظِ وَالْجَحَى وَقَضَاءُ طِبِّ عَالِمٍ بِقَضَائِهِ
أَنْ لَا يُعَزِّيَ جَازِعٌ بِحَمِيمِهِ حَتَّى يُعَزِّيَ أَوْلَا بِعَزَائِهِ

١٤٧٤٢- البيت في أحسن ما سمعت : ١٠٢/١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٧٤٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٤/١ .

١٤٧٤٤- الأبيات في الكشكول : ٢٥٨/٢ .

١٤٧٤٥- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٣٧/٣ ، ٢٤٧ .

خَشَعُمْ :

١٤٧٤٦- وَإِذَا رَأَيْتَ صَدِيقَهُ وَشَقِيقَهُ لَمْ تَدْرَ أَيُّهُمَا أَوْلُو الْأَرْحَامِ
أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ فَقَالَ^(١) :

ذُو الْوُدِّ عِنْدِي وَذُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ وَإِخْوَتِي إِسْوَةٌ عِنْدِي وَإِخْوَانِي
يُقَالُ لِلْأَخِ مِنَ الْقَرَابَةِ فِي الْجَمْعِ أَخُوٌّ وَلِلْأَخِ مِنَ الصَّدَاقَةِ إِخْوَانٌ .

١٤٧٤٧- وَإِذَا رَأَيْتَ عَجِيبَةً فَاصْبِرْ لَهَا فَالْدَهْرُ قَدْ يَأْتِي بِمَا هُوَ أَعْجَبُ
بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ أَرَانِي وَالْأَسْوَدُ تَخَافِنِي فَأُحَافِنِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ الثَّعْلَبُ

١٤٧٤٨- وَإِذَا رَأَيْتَ يَدَ امْرِئٍ مَمْدُودَةً تَبْغِي مُوَاسَاةَ الْكِرَامِ فَوَاسِيَهَا

١٤٧٤٩- وَإِذَا رَأَى رُجْحَانَ حَبِيَّةً خَرْدَلٍ مَالَتْ مَوَدَّتَهُ مَعَ الرَّجْحَانَ

/٢١٣/ التَّهَامِيُّ :

١٤٧٥٠- وَإِذَا رَجَوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَإِنَّمَا تَبْنِي الرَّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ

الْمُقْنَعُ الْكِنْدِيُّ :

١٤٧٥١- وَإِذَا ارْزُقْتَ مِنَ النَّوَافِلِ ثَرْوَةً فَامْنَحْ عَشِيرَتَكَ الْأَدَانِي فَضْلَهَا

بعده :

وَارْزُقْ بِنَاسِئِهَا وَطَاوَعْ كَهْلَهَا وَاسْتَبَقِهَا لِذِفَاعِ كُلِّ مِلْمَةٍ

١٤٧٤٦- البيتان في ديوان أبي تمام : ٤٢٤ / ١ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١١ / ٣ .

١٤٧٤٧- البيتان في البصائر والذخائر : ١٨ / ١ .

١٤٧٤٨- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٦٠ / ٩ .

١٤٧٤٩- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٤٤ / ١ .

١٤٧٥٠- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ٤٧ .

١٤٧٥١- الأبيات في تعليق من أمالي ابن دريد : ٨٤ منسوبة إلى المقنع الكندي .

وَاحْلُمْ إِذَا جَهَلْتَ عَلَيْكَ غَوَاتُهَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ لَا تَكُونُ فَتَاهُمْ
١٤٧٥٢- وَإِذَا رَكِبْتَ وَكَانَ مِثْلَكَ مَاشِيًا
لَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

وَاعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلِ
١٤٧٥٣- وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ
إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيَّ :

فَمِنَ الرُّنُو تَوْلَدَ الإِطْرَاقُ
١٤٧٥٤- وَإِذَا رَنَا طَرْفُ النَّوَابِ فَابْتَهَجْ
أَبُو الْعَتَاهِيَةَ :

فَسَلِ الزَّمَانَ فَعِنْدَهُ الْخَبَرُ
١٤٧٥٥- وَإِذَا سَأَلْتَ فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا
قَبْلَهُ :

وَأَنْظُرْ إِلَى مَا تَصْنَعُ الْغَيْرُ
إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ النَّظْرُ
لَا تَرْقُدَنَّ لِعَيْنِكَ السَّهَرُ
أَنْظُرْ إِلَى غَيْرِ مُصْرَفَةٍ
وَإِذَا سَأَلْتَ فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَحَقُّ مِنْكَ بِمَالِكَ الْقَدْرُ
أَنْتَ الَّذِي لَا شَيْءَ تَمْلِكُهُ
قَالَ ابْنُ طَبَاطَبَا الْعَلَوِيُّ يَصِفُ الْقَلَمَ (١) :

خَلَّتْ فِي يُمْنَاهُ نَضَالًا
سُبُلِ الْهُدَى كَيْدًا وَخَتْلًا
وَكَمِ أَعَزَّ وَكَمِ أَدْلًا
وَإِذَا انْتَضَى قَلَمًا لِحَطْبِ
يُرْدِي بِهِ مَنْ زَاغَ عَنْ
كَمْ رَدَّ عَادِيَةَ الْخُطُوبِ

١٤٧٥٢- البيت في كتاب المروءة : ١٣٦ .

١٤٧٥٣- البيت في ديوان لبيد بن ربيعة (المعرفة) : ٩٢ .

١٤٧٥٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٠٣ .

١٤٧٥٥- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٥٣٦ ، ٥٣٧ .

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ١ / ١٤٤ منسوباً إلى ابن طباطبا .

يَجْرِي فَيُؤْمِنُ خَائِفًا وَيُصِيبُ فِي الْأَعْدَاءِ تَبْلًا
الْمُتَنَبِّي :

١٤٧٥٦- وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أْبْلَغَ حَاطِبٍ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٧٥٧- وَإِذَا سَكَتُ فَإِنَّ أَنْطَقَ مِنْ فَمِي
أَبُو الْفَضْلِ الْمُرُوزِيِّ :

١٤٧٥٨- وَإِذَا سَلِمْتَ فَلَا تُكُنْ لَكَ هَمَّةٌ
الإمام الشافعي رحمة الله عليه :

١٤٧٥٩- وَإِذَا سَمِعْتَ بَأْنَ مَجْدُوداً حَوَى
بَعْدَهُ :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَحْرُومًا أَتَى
وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكَوْنِهِ
/٢١٤/

١٤٧٦٠- وَإِذَا سَمِعْتُمْ بِالْمَشُوقِ إِلَيْكُمْ
طَرْفَةَ بِنِ الْعَبْدِ :

١٤٧٦١- وَإِذَا سَمِعْتَ نَمِيمَةً فَتَعَدَّهَا
بعده :

١٤٧٥٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٧/٢ .

١٤٧٥٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٤/٢ .

١٤٧٥٨- البيت في قرى الضيف : ٩٩/٤ .

١٤٧٥٩- الأبيات في ديوان الشافعي : ٨٤ .

١٤٧٦١- الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٢٥ .

ثُمَّ اجْتَنِبَ ظِلْمَ الَّذِي أَوْحَاكَهَا
فَتَقِي بِرَجْلِكَ رَجُلًا مَنْ قَدْ شَاكَهَا
لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِدْرَاكَهَا

المعري :

فمن العجائب أن تدوم غمودها

بؤس ونكس رأسي الإفسار
فعلى علاكم لا على العار

وقال الشيخ جلال الدين ابن عكبر الواعظ رحمه الله أخذاً لذلك وكان كثيراً
يشدها في مجلسه على منبره :

والعز بين بيوتهم يمتار
ما في تعاقب قربها إنكار
والضيف يكرم عندكم والجار
بإبائها يتحدث السمار
فعلى علاكم لا على العار

ويروى : وإذا ظلمت وأنتم لي عده . البيت

وإذا سمعت غناءه لم أطرب

ذا عفافٍ وحياءٍ وكرم

وذري التميمة لا تكن من أهلها
لا تنزعن برجل آخر شوكة
لا ترسلن مقالة منشوءة

١٤٧٦٢- وإذا سيوف الهند أدركها البلى

ومن باب (وإذا شكوت) (١) :

وإذا شكوت من الزمان ومسني
وعلمتم أنني بكم متمسكا

وقال الشيخ جلال الدين ابن عكبر الواعظ رحمه الله أخذاً لذلك وكان كثيراً
يشدها في مجلسه على منبره :

يا صاحبي قل إن مررت بحاجر
إلي نسبت إن بعزكم موصولة
أنا ضيفكم ونزيلكم بجواركم
أضام بين بيوتكم وكماتكم
ومتى وهبت ولي بكم متعلق

ويروى : وإذا ظلمت وأنتم لي عده . البيت

١٤٧٦٣- وإذا شئت فتى شئت كلامه

أنشد ابن الإعرابي :

١٤٧٦٤- وإذا صاحبت فاصحب ماجداً

١٤٧٦٢- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٠٦ .

(١) البيتان في فوات الوفيات : ٣٩٥/٤ منسوبين إلى ابن زيباق .

١٤٧٦٣- البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٨ .

١٤٧٦٤- البيت في أمالي القالي : ١٨٢/٢ .

بَعْدَهُ :

قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ لَا إِنْ قُلْتَ لَا وَإِذَا قُلْتَ نَعَمْ قَالَ نَعَمْ
كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ رَحِمَهُ اللَّهُ يُنْشِدُهُمَا كَثِيرًا .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٧٦٥- وَإِذَا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ يَوْمًا فَسَوَاءٌ ظَنُّ امْرِئٍ وَعَيْنَانَهُ

الغزّي :

١٤٧٦٦- وَإِذَا صَحَّ فِي الْقِيَّاسِ الْمُورَى فَالْصَّبَا الشَّيْبُ وَالرَّضَاعُ الْفِطَامُ
١٤٧٦٧- وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ فَهُوَ الْمُرَادُ وَأَيْنَ ذَلِكَ الْوَاحِدُ

الصَّابِيء :

١٤٧٦٨- وَإِذَا صَفَا لَكَ مَوْرِدٌ مِنْ كُلِّ شَائِبَةٍ فَرِدُهُ

بعده :

وَمَتَى تَكَدَّرَ فَاجْتَنِبْهُ وَلَا تَتَرِدْهُ وَلَا تَتَرِدْهُ وَلَا تَتَرِدْهُ

ابن المولى :

١٤٧٦٩- وَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً أَتَمَمْتَهَا بِيَدَيْنِ لَيْسَ نَدَاهُمَا بِمُكَدَّرٍ

/٢١٥/

١٤٧٧٠- وَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارِهَا أَنْضَجْتَهُ وَإِذَا طَبَخْتَ بِغَيْرِهَا لَمْ تُنْضِجْ
١٤٧٧١- وَإِذَا طُرِقَتْ فَمَا حَضَرَ

- ١٤٧٦٥- البيت في ديوان البحتري : ٢٢٩٦/٤ .
١٤٧٦٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٢ .
١٤٧٦٧- البيت في الصداقة والصديق : ١٣٥ .
١٤٧٦٩- البيت في البرصان والعرجان : ٥٤٥ .
١٤٧٧٠- البيت في البيان والتبيين : ٦٢/١ .
١٤٧٧١- البيت في البصائر والذخائر : ٧٥/٦ .

جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

١٤٧٧٢- وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمٍ حَاجَةً فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالتَّسْلِيمُ

بعده :

فَإِذَا رَأَاكَ مُسَلِّمًا ذَكَرَ الَّذِي

حَمَلْتَهُ فَكَأَنَّهُ مَلْزُومٌ

وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي بَكْرِ الْعَزْرَمِيِّ .

١٤٧٧٣- وَإِذَا ظَلَمْتُ وَأَنْتُمْ لِي عُدَّةٌ

فَعَلَى عُلَاكُمُ لَا عَلَيَّ الْعَارُ

١٤٧٧٤- وَإِذَا عَاتَبْتُهُ كَي يَرَعَوِي

زَادَ شَرًّا وَتَمَادَى فِي الْحُمُقِ

كَعْبُ الْغَنَوِيِّ :

١٤٧٧٥- وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَيَّ أَخٍ فَاسْتَبِقِهِ

لَعْنِدٍ وَلَا تَهْلِكُ بِأَخِي إِخْوَانِ

أَبُو بَكْرِ الْعَزْرَمِيُّ :

١٤٧٧٦- وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَيَّ الصَّدِيقِ وَلِمَتَهُ

فِي مِثْلَمَا تَأْتِي فَأَنْتَ مَلُومٌ

أَبُو نَصْرٍ بِنِ نَبَاتَةَ :

١٤٧٧٧- وَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعُدُوِّ فَدَارِهِ

وَأَمْزُجْ لَهُ إِنَّ الْمَزَاجَ وَفَاقُ

بَعْدَهُ :

فَالنَّارُ بِالمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا

تُعْطِي النَّضَاجَ وَطَبْعُهَا الإِحْرَاقُ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٤٧٧٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٣٧ / ١ .

١٤٧٧٣- البيت في زهر الأكم : ٨٥ / ٣ .

١٤٧٧٤- البيت في العقد الفريد : ٢٢٦ / ٢ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٧٧٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٧٢ / ٤ منسوباً إلى كعب الغنوي .

١٤٧٧٦- البيت في سمط اللآلئ : ٦٠٦ / ١ .

١٤٧٧٧- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٢٧٢ / ٢ ، ٢٧٣ .

١٤٧٧٨- وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي كَمْ هِيَ لَمْ أَجِدْ لِلشَّيْبِ عُذْرًا فِي الحُلُولِ برَأْسِي

أَبِيَاتُ أَبِي نُوَاسٍ :

كَيْفَ النَّزْوَعُ عَنِ الصَّبَا وَالْكَاسِ قِسْ ذَا لَنَا يَا عَاذِلِي بِقِيَاسِ

وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي كَمْ هِيَ لَمْ أَجِدْ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَالُوا شَمَطْتَ فَقُلْتُ مَا شَمَطْتُ يَدِي عَنْ أَنْ تَخُبَّ إِلَيَّ فَمِي بِالْكَاسِ
صَفْرَاءُ زَانَ رَوَاءَهَا مَخْبُورُهَا فَلَهَا الْمُهَذَّبُ مِنْ بِنَاءِ الْحَاسِي
وَكَأَنَّ ضَارِبَهَا لِفِرْطِ شَعَائِهَا بِاللَّيْلِ يَكْرَعُ فِي سَنَا مِقْبَاسِ
وَأَلْدُ مِنْ إِنْعَامِ خِلَّةِ عَاشِقِي وَأَتَتْهُ بَعْدَ تَصَعُّبٍ وَشِمَاسِ
وَالرَّاحُ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَ تَمَامُهَا إِلَّا بِطَيْبِ خَلَائِقِ الْجُلَاسِ
فَإِذَا نَزَعْتَ عَنِ الغُوَايَةِ فَلْيَكُنْ لِلَّهِ ذَاكَ النَّزْعُ لَا لِلنَّاسِ

مِهْيَارُ :

١٤٧٧٩- وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي لَمْ أَكُ بِالغَا عَدَدَ الْأَنْبِيَاءِ التِّي فِي صَعْدَتِي

قَبْلَهُ :

أَأَلَامُ فَيْكَ وَفَيْكَ شَبْتُ عَلَى صَبِيَّ يَا جُورَ لَأَيْمَتِي عَلَيْكَ وَلَمَّتِي

وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي لَمْ أَكُ بِالغَا . البَيْتُ

وَقَالَ آخِرُ^(١) :

عُدِّي سِنِّي وَلَا تَرْعِكِ شَوَاهِدِي اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي لَصَغِيرُ
جَارَ المَشِيبُ فَمَا أَتَى فِي وَقْتِهِ وَالشَّيْبُ يَعْدِلُ بِالْفَتَى وَيَجُورُ

/٢١٦/ أَبُو الفَتْحِ البُسْتِي :

١٤٧٧٨- حماسة الظرفاء : ٤٥ / ٢ ، ديوان أبي نُوَاس (دار الكتاب العربي) ١٠٥ .

١٤٧٧٩- البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ١٥٤ / ١ .

(١) البيتان في حلية المحاضرة : ٧١ .

١٤٧٨٠- وَإِذَا عَدِمَتِ الْمَاءَ بَعْدَ طَلَابِهِ جَازَ التَّيْمُّمَ بِالصَّعِيدِ الطَّيِّبِ

قبله :

جُدُّ بِالْقَلِيلِ إِذَا تَعَدَّرَ غَيْرُهُ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْغَيْمَ يُمْتَعُ ظِلُّهُ

١٤٧٨١- وَإِذَا عَرَّتْكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ

بعده :

شَكْوَاكَ مِنْهَا لِلْعَدُوِّ مَسْرَةٌ
وَالدَّهْرُ لَا يَرِثِي لِمَنْ يَتَظَلَّمُ

ومن باب (وَإِذَا عَزَمْتَ) قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ يَدْعُو مُسَافِرٍ (١) :

وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الرَّحِيلِ فَلَا تَزَلْ
جَعَلَ الْإِلَهَ لَكَ النَّجَاحَ مَطِيَّةً
حَتَّى تَنَالَ مِنَ الْأُمُورِ قَرِيبَهَا

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٤٧٨٢- وَإِذَا عَسَا زَمَنْ فَلَيْسَ سِوَى عَسَى

أَبُو مُحَلَّم :

١٤٧٨٣- وَإِذَا عَصَيْتَ وَقَدِ أَتَيْتَ نَصِيحَةً
عَادَتْ عَلَيْكَ بَحْسَرَةٌ وَتَنَدَّمُ

المؤمل الكوفي :

١٤٧٨٤- وَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْرَ الْغَنَى

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٤٧٨٠- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٥٠ .

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٨٨ .

١٤٧٨٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٢٩ .

١٤٧٨٥- وَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْرًا فَوَرَاءَ أَيَّامِ الْغِنَى فَقْرُ

بعده :

وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ جَزَعًا فَوَرَاءَ كُلِّ دُجْنَةٍ فَجْرُ

الْمَعْرِيِّ :

١٤٧٨٦- وَإِذَا غَلَا الْبُرُّ النَّقِيُّ فَشَارِكِ

الْفَرَسَ الْكَرِيمَ وَسَاوِ طَرْفَكَ تَمَجِّدِ

مَحْمُودَ الْوَرَّاقِ :

١٤٧٨٧- وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَيَّ تَرَكْتُهُ

فَيَكُونُ أَرْخَصَ مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا

قبله :

إِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرَ مَعْوَلٍ فِي النَّائِبَاتِ لِمَنْ أَرَادَ مَعْوَلًا
وَرَأَيْتُ أَسْبَابَ الْقَنَاعَةِ عَلَّقْتُ بَعْرَى الْغِنَى فَجَعَلْتُهَا لِي مَعْقَلًا
وَإِذَا نَبَا بِي مَنْزِلٌ جَاوَزْتُهُ وَاعْتَضْتُ مِنْهُ غَيْرَهُ لِي مَنْزِلًا

وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَيَّ تَرَكْتُهُ . الْبَيْتُ

أَجَازَهُ جَحْظَةً فَقَالَ (١) :

إِلَّا الدَّقِيقَ فَإِنَّهُ هُوَ قُوْتُنَا فَإِذَا غَلَا يَوْمًا فَقَدْ نَزَلَ الْبَلَاءُ

وَقَالَ زُبَيْنَا النَّصْرَانِيُّ فِي الْمَعْنَى (٢) :

وَكُلُّ شَيْءٍ غَلَا وَعَزَّ مَطْلَبُهُ مُسْتَرْخَصٌ وَمُهَانُ الْقَدْرِ إِنْ رَخِصَا

يَقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : إِنْ غَلَا اللَّحْمُ فَالصَّبِيرُ رَخِصٌ . يُضْرَبُ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَمَّا

يَعَزُّ وَجُودُهُ .

١٤٧٨٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (زند) : ٤٢٠ .

١٤٧٨٦- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٧٧ .

١٤٧٨٧- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ١٦٥ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٥١ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٥٣ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِ :

١٤٧٨٨- وَإِذَا فَقَدْتَ الْحَاسِدِ يَنْ فَقَدْتَ فِي الدُّنْيَا الْأَطْيَابِ

١٤٧٨٩- وَإِذَا كَانَتْ الْمَنِيَّةُ حَتْمًا ضَاعَ حَزْمُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْمَمَاتِ

قَوْلُهُ : وَإِذَا كَانَتْ الْمَنِيَّةُ حَتْمًا . الْبَيْتُ قَبْلَهُ يُشِيرُ إِلَى الرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ سَيْنَا وَمَوْتِهِ مَعَ غَزَاةٍ عَلَيْهِ (١) :

مَا أَفَادَ الرَّئِيسُ مَعْرِفَةَ الطَّبِّ وَلَا حَكْمُهُ عَلَى النِّيَّاتِ

مَا شَفَاهُ الشَّفَاءُ مِنْ عِلَّةِ الْمَوْتِ وَلَمْ يُنَجِّهِ كِتَابُ النَّجَاةِ

وَإِذَا كَانَتْ الْمَنِيَّةُ حَتْمًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الْحَادِثَاتِ الْمُدَّ حِقِّ أَهْلِ الْحَيَاةِ بِالْأَمْوَاتِ

هُوَ بَرْدٌ يُطْفِئُ حَرَارَةَ طَبْعِ وَسُكُونٌ يَأْتِي عَلَى الْحَرَكَاتِ

/ ٢١٧ / الْمُتَنَبِّي :

١٤٧٩٠- وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامِ

هَذَا مِنْ أَيْبَاتٍ يُخَاطَبُ بِهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ ابْنَ حَمْدَانَ :

أَيْنَ أَرْمَعْتُ أَيُّهَا هَذَا الْهُمَامُ نَحْنُ بَيْتُ الرَّبِّمَا وَأَنْتَ الْغُمَامُ

كُلَّ يَوْمٍ لَكَ ارْتِحَالٌ جَدِيدٌ وَمَسِيرٌ لِلْمَجْدِ فِيهِ مَقَامُ

وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِبَارًا . الْبَيْتُ وَمِنْهَا :

وَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوَقِّي وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيغِ الْكَلَامِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَرِسْطَاطَيْسٍ : إِذَا كَانَتْ الشَّهْوَةُ فَوْقَ الْقُدْرَةِ كَانَ هَلَاكُ الْجَسْمِ دُونَ

بُلُوغِ الشَّهْوَةِ .

١٤٧٨٨- البيت في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ق / ١ / ٢ / ٢٧١ .

(١) الأبيات في الكشكول : ١ / ٩٩ منسوبا إلى جمال الدين الحلي .

١٤٧٩٠- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ :

وَإِذَا مَا كَانَ هَرْجٌ فَاعْتَزَلْ ١٤٧٩١- وَإِذَا كَانَ عَطَاءٌ فَأَتِهِمْ

مَحْمَدُ بْنُ شَبَلٍ :

كَيْفَ بِالْغَيْبِ يَسْتَبِينُ الْخَفَاءُ ١٤٧٩٢- وَإِذَا كَانَ فِي الْعَيَانِ خِلَافٌ

الْمُتَنَبِّي :

وَقَعَ الطَّيْشُ فِي صُدُورِ الصَّعَادِ ١٤٧٩٣- وَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْبَابِ خُلْفٌ

ثِقَةٌ بِمَا فِيكُمْ مِنَ الْكَرَمِ ١٤٧٩٤- وَإِذَا كَتَبْتُ مُعْتَذِرًا

إِبْنُ هُنْدُو :

إِنَّ الْفَعَالَ هُوَ الْكَمَالُ الثَّانِي ١٤٧٩٥- وَإِذَا كَمَلْتَ تَعَلَّمًا فَاعْمَلْ بِهِ

وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْمَلْ بِمَا هُوَ عَالِمٌ ١٤٧٩٦- لَعْمُرِكَ مَا جَمَعَ الْقُلُومَ فَضِيلَةً

فَفِي وَجْهِهِ لِلنَّاطِرِينَ مَعَالِمٌ ١٤٧٩٧- أَخُو الْعِلْمِ مَنْ بَاتَتْ عَلَيْهِ عُلُومُهُ

وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا عَمِلْتَ بِهِ النَّهْيُ ١٤٧٩٨- وَمَا الْعِلْمُ ضَوْءٌ كَالنَّهَارِ إِذَا بَدَأَ

لِلْجَهْلِ لَيْلٌ كَالْحِجَابِ الْوَجْهِ قَاتِمٌ ١٤٧٩٩- وَإِذَا كُنْتُمْ مِنَ اللَّهِ فِي خَيْرٍ

وَفِي نِعْمَةٍ فَذَلِكَ مُرَادِي ١٤٧٩٧- وَإِذَا لَمْ تَجِدْ لِسْرِكَ حُرًّا

ذَا حَفَاطٍ فَمُتْ بِدَائِكَ حُرًّا

١٤٧٩١- البيت في ديوان أيمن بن خريم : ٥٦ .

١٤٧٩٢- البيت في ابن شبل : ٦٧ .

١٤٧٩٣- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٤/١ .

١٤٧٩٥- ديوانه ٢٥٥ .

١٤٧٩٦- البيت في ديوان ابن النبيه : ٧٣ .

١٤٧٩٧- البيت في ديوان عبد الله الخفاجي : ٥٥ .

المُنْبِيّ :

١٤٧٩٨- وَإِذَا لَمْ تَجِدِ مِنَ النَّاسِ كُفُوًا ذَاتُ خَدَرٍ أَرَادَتِ الْمَوْتَ بَعْلًا
 ١٤٧٩٩- وَإِذَا لَمْ يُرَجَّ لِلدُّنْيَا فَتَى فَبَعِيدٌ أَنْ يُرَجَّى لِلْمَعَادِ
 /٢١٨/

١٤٨٠٠- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بُدًّا فَالْقَ بِالذُّلِّ أَنْ لَقِيَتِ الْكِبَارَا
 المُنْبِيّ :

١٤٨٠١- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدًّا فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانَا
 زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٤٨٠٢- وَإِذَا مَا ادَّعَيْتَ فِي الْحُبِّ دَعْوَى شَهَدَ الْعَالَمُونَ بِاسْتِحْقَاقِي
 البُحْثَرِيِّ :

١٤٨٠٣- وَإِذَا مَا أَرَدْتَ أَنْ تَمْنَعَ النَّا سَ وَرُودَ الْفُرَاتِ كُنْتَ بَغِيضَا
 ١٤٨٠٤- وَإِذَا مَا أُرْسِلَ الصَّقْرُ عَلَى الصَّعْوِ تَعَامَى
 ١٤٨٠٥- وَإِذَا مَا أَعَارَكَ الدَّهْرُ شَيْئًا فَهُوَ لِأَبَدٍ أَخَذَ مَا يُعِيرُهُ
 أَبُو بَكْرٍ بِنُ دُرَيْدٍ :

١٤٨٠٦- وَإِذَا مَا اعْتَرَّتْكَ فِي الْغَضَبِ الْعِزَّةُ فَادْكُرْ تَذُلَّ الاعْتِذَارِ

- ١٤٧٩٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٩/٣ .
 ١٤٧٩٩- البيت في حماسة الخالدين : ٥٥ .
 ١٤٨٠٠- البيت في العمدة : ٨٦/١ .
 ١٤٨٠١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤١/١ .
 ١٤٨٠٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٥ .
 ١٤٨٠٣- البيت في ديوان البحتري : ١٢١٣/٢ .
 ١٤٨٠٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٧ منسوباً إلى النُمَيْرِي .
 ١٤٨٠٥- البيت في المنتحل : ١٦٤/١ .

البَغَاءُ :

١٤٨٠٧- وَإِذَا مَا أَقَمْتَ فِي بَلَدٍ فَهُوَ
جَمِيعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْأَنَامُ
١٤٨٠٨- وَإِذَا مَا الرَّجَاءُ أُسْقَطَ بَيْنَ النَّاسِ
فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ أَكْفَاءُ

قبله :

هِيَ حَالَانِ شِدَّةٌ وَرَخَاءٌ
وَالْفَتَى الْحَازِمُ اللَّيْبُ إِذَا مَا
وَسَجَّالَانَ نِعْمَةً وَبَلَاءً
وَإِذَا مَا الرَّجَاءُ أُسْقَطَ النَّاسُ . الْبَيْتُ
خَانَهُ الدَّهْرَ لَمْ يَخُنْهُ الْعَزَاءُ

قَوْلُهُ : وَإِذَا مَا الرَّجَاءُ أُسْقَطَ بَيْنَ النَّاسِ . الْبَيْتُ

يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَرَبِ : حَتَنِي لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ . يُضْرَبُ فِي
التَّسَاوِي وَتَرْكِ التَّفَاوُتِ . قَالَ اللَّيْثُ الزَّلَجُ رَفَعُ الْيَدِ فِي الرَّمِي إِلَى أَقْصَى مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ
يُرِيدُ بَعْدَ الْعُلُوةِ . وَحَتَنِي فَعَلِي مِنَ الْاِحْتِنَانِ وَهُوَ التَّسَاوِي يُقَالُ وَقَعَ النَّبْلُ بِحَتَنِي إِذَا
وَقَعَتْ مُتَسَاوِيَةً . الْحَتْنِي لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ يُقَالُ سَهْمٌ زَالَجٌ إِذَا كَانَ يَتَزَلَجُ عَنِ
القَوْسِ وَمَعْنَى زَلَجَ خَفَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ السَّهْمُ الزَّالِجُ الَّذِي إِذَا رَمَى بِهِ
الرَّامِي قَصَرَ عَنِ الْهَدَفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً صُلْبَةً ثُمَّ ارْتَفَعَ إِلَى الْقُرْطَاسِ فَأَصَابَهُ
وَهَذَا لَا يُعَدُّ مُقْرَطَسًا فَيُقَالُ لِصَاحِبِهِ الْحَتْنِي إِذْ أَعَدَّ الرَّمِي فَإِنَّهُ لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ
فَالْحَتْنِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ مُقَدَّرٍ أَيْ هَذَا الْحَتْنِي ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
مَنْصُوبًا أَيْ قَدْ اِحْتَنْنَا اِحْتِنَانًا أَيْ قَدْ اسْتَوَيْنَا فِي الرَّمِي فَلَا فَضْلَ لَكَ عَلَيَّ فِيهِ فَأَعِدْ
الرَّمِي .

الصَّنَوْبَرِيُّ :

١٤٨٠٩- وَإِذَا مَا السَّلَامُ ضُنَّتْ بِهِ الْأَلْسُنُ
كَانَ السَّلَامُ بِالْأَحْدَاقِ

١٤٨٠٧- البيت في شعر البيغاء : ٣٢٢ .

١٤٨٠٨- الأبيات في قرى الضيف : ٤/ ١٨١ منسوباً إلى ابن ثابت البغدادي .

١٤٨٠٩- البيت في ديوان الصنوبري ٤٣٨ .

/ ٢١٩ / البُحْثَرِي :

لِأَخْلَاءٍ فَهَوَّ عَيْنَ الْوَضِيعِ
فَلَنْ يَعْطِفَ الْعَتَابُ الْقُلُوبَا

١٤٨١٠- وَإِذَا مَا الشَّرِيفُ لَمْ يَتَوَاضِعْ
١٤٨١١- وَإِذَا مَا الْقُلُوبُ لَمْ تُضْمِرِ الْعَفْوُ

الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

لَمْ يَضِرْهَا قَوْلُ حُسَّادِ النِّعَمِ

١٤٨١٢- وَإِذَا مَا اللَّهُ أَسَدَى نِعْمَةً

الْمَأْمُونِيُّ :

كَانَتْ لَهَا الرُّؤُوسُ نَثَارَا

١٤٨١٣- وَإِذَا مَا النُّفُوسُ زُفَّتْ إِلَى الْأَجَالِ

ابن الرُّومِيِّ :

هَلْ يَصِيدُ الظَّبَاءَ إِلَّا الْكِلَابُ

١٤٨١٤- وَإِذَا مَا تَعَجَّبَ النَّاسُ قَالُوا

الْبُحْثَرِيُّ :

وَخَلِيلٌ فَإِنِّي بِالْخِيَارِ

١٤٨١٥- وَإِذَا مَا تَنَكَّرَتْ لِي بِلَادٌ

لَهُ أَيْضاً :

أَنْ أُرَى غَيْرَ مُصْبِحٍ حِينَ أُمْسِي
فَاعْتَبِرْهُ بِأَوْجِهَةِ الْغِلْمَانِ

١٤٨١٦- وَإِذَا مَا جَفِيْتُ كُنْتُ حَرِيئاً
١٤٨١٧- وَإِذَا مَا جَهَلْتُ وَدَّ خَلِيلِ

بعده :

-
- ١٤٨١٠- البيت في ديوان البحتري : ١٢٨١ / ٢ .
 ١٤٨١١- البيت في الموشى : ٢٢٨ .
 ١٤٨١٢- البيت في الفاضل : ١٠٠ .
 ١٤٨١٣- البيت في المنتحل : ٢٥٨ .
 ١٤٨١٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٩٢ / ١ .
 ١٤٨١٥- البيت في ديوان البحتري : ٩٨٧ / ١ .
 ١٤٨١٦- البيت في ديوان البحتري : ٣٤ / ١ .
 ١٤٨١٧- البيتان في الرسائل للجاحظ : ٤٦ / ٢ .

- إِنَّ وَجْهَ الْغُلَامِ يُنْبِئُكَ عَمَّا
 فِي ضَمِيرِ الْمَوْلَى مِنَ الْكِتْمَانِ
 الْمُتَنَبِّي :
- ١٤٨١٨- وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضٍ
 طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَّهُ وَالنَّزَالَ
 بَعْدَهُ :
- ١٤٨١٩- وَإِذَا مَا دَخَلْتَ فِي الْأَمْرِ فَاطْلُبْ
 كُلُّ غَاذٍ فِي حَاجَةٍ يَتَمَنَّى
 مِثْلُهُ^(١) :
- وَإِذَا هَمَمْتَ بِوَرْدٍ أَمْرٍ فَالْتَمَسْ
 مِنْ قَبْلِ مَوْرِدِهِ طَرِيقَ الْمَصْدَرِ
 / ٢٢٠ / السَّرِيِّ الرَّفَاء :
- ١٤٨٢٠- وَإِذَا مَا زَلَّتِ النَّعْلُ بِنَا
 فَمِنَ الْأَيَّامِ لَا مِنْ الزَّلَلِ
 ١٤٨٢١- وَإِذَا مَا شِدَّةٌ عَرَضَتْ
 الْمُرْتَضَى أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :
- ١٤٨٢٢- وَإِذَا مَا عَتَبْتَ مَنْ لَيْسَ يَدْرِي
 بَعْتَابِي قَدْ ضَاعَ يَوْمًا عِتَابِي
 الْبُحْتَرِيُّ :
- ١٤٨٢٣- وَإِذَا مَا عَلَى الْكَلْبِ جُلٌّ
 لَيْسَ يَمْحُو عَنْهُ أَسَامِي الْكِلَابِ
 وَمِنْ بَابِ (وَإِذَا مَا قُلْتُ) قَوْلُ سُؤَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ فِي طُولِ اللَّيْلِ^(١) :

١٤٨١٨- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٣/٣ ، ١٤٧ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤ / ١ .

١٤٨٢٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٧٦ ، وفي ديوان الخوارزمي ٣٦١ .

١٤٨٢١- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٩ / ٥ .

١٤٨٢٢- لم يرد في ديوانه (الصفار) .

١٤٨٢٣- لم يرد في ديوانه .

(١) البيت في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٣١ .

وَإِذَا مَا قُلْتُ لَيْلٌ قَدْ مَضَى عَطَفَ الْأَوَّلُ مِنْهُ فَرَجَعُ
وَقَالَ الْبَعِيثُ^(١) :

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَهُ إِذَا مَا مَضَى يُثْنِي عَلَيْهِ أَوَائِلُهُ
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ^(٢) :

وَاللَّيْلُ وَقَفَ عَلَيْنَا لَا يُفَارِقُنَا كَأَنَّمَا كُلُّ وَقْتٍ مِنْهُ أَوْلُهُ
وَمِنْ بَابِ (وَإِذَا مَرَّتْ) :

وَإِذَا مَرَّتِ الصَّبَا بِجِبَالِ فَمَحَالٌ تَأْتِيْرُهَا فِي الْجِبَالِ
لَهُ أَيْضاً :

١٤٨٢٤- وَإِذَا مَا مَوَاهِبُ الْعُرْفِ لَمْ تُقْضَ بِحُسْنِ الشَّاءِ كُنَّ دُونَنَا
بعده :

وَأَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ أَنْ يُصْرَفَ الْحَمْدُ دُ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ مَمْنُونًا
١٤٨٢٥- وَإِذَا مَا هَبْتَ ذَا أَمَلٍ فَاتَ مَا أَمَلْتَ مِنْ سَبَبِهِ

الخوارزمي :

١٤٨٢٦- وَإِذَا مُدَّةُ الشَّقِيِّ نَنَاهَتْ جَاءَهُ مِنْ شَقَائِهِ مُتَقَاضِي
١٤٨٢٧- وَإِذَا مَطْلَبٌ كَسَا حَلَّةَ الْعَارِ فَبَعْدًا لِمَنْ يَرُومُ نَجَازَهُ

أبو محمد اليزيدي :

١٤٨٢٨- وَإِذَا نَابَكَ خَطْبٌ مُفْطِعٌ فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ فِيهِ وَاصْطَبِرْ

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٤٢ .

(٢) البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٣٣ / ٥ .

١٤٨٢٥- البيت في عيون الأخبار : ١٣٦ / ٣ .

١٤٨٢٦- البيت في نهاية الأرب : ١١٤ / ٣ منسوباً إلى الخوارزمي .

١٤٨٢٧- البيت في مقامات الحريري : ٢٧١ .

١٤٨٢٨- لم يرد في مجموع شعره (شعر اليزيديين لغياض) .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ الْخَوَافِيِّ :

١٤٨٢٩- وَإِذَا نَبَا الْقَلَمُ الْحَسَامُ فَقُمِ إِلَى الْقُضْبِ الْبَوَاتِرِ

بعده :

وَمَقَامٌ مِثْلِكَ حَيْثُ يُهْـ
فَانْهَضُ وَلُذُ فِي الْعَسْكَرِ الشَّرُّ
وَدَعِ التَّجَارَةَ بِالْعُلُومِ فَقَدْ
تَضَمُّ الْكِرَامُ مِنَ الْكَبَائِرِ
قِيَّ بِالْأَسْدِ الْخَوَادِرِ
كَسَدَنَ وَأَنْتَ خَاسِرُ

ومن باب (وَإِذَا نَبَا بِكَ) قَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ الضَّحَّاكِ الْخَلِيعِ ، حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدِ الْمُهَلَّبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : عَتَبَ صَالِحُ بْنُ الرَّشِيدِ عَلَيَّ الْخَلِيعِ بْنِ الضَّحَّاكِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيعُ :

لَا تَعْجَبَنَّ لِمَلَّةٍ صَرَفْتُ
أَنْكَرْتُ فِي لِحْظَاتِهِ ثِقَلًا
وَإِذَا نَبَا بِكَ فِي سَرِيرَتِهِ
أَنْي لِأَنْدَبٍ مُعْوَلًا أَمَلًا
إِنَّ التَّسْلُمَ شِيَمَتِي أَبَدًا
مَا زِلْتُ فِي نَظْرِي وَمُسْتَمَعِي
لَا أَجْتَنِي سَقَطُ الْجَلِيسِ
وَيُرْوَى : وَأَقْتَفِرُ

/ ٢٢١ / مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١٤٨٣٠- وَإِذَا نَبَا بِي مَنْزِلٌ جَاوَزْتَهُ
أَبُو نَوَاسٍ :

١٤٨٣١- وَإِذَا نَزَعْتَ عَنِ الْغَوَايَةِ فَلْيَكُنْ
اللَّهُ ذَاكَ النَّزْعُ لَا لِلنَّاسِ

١٤٨٣٠- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٦٥ .

١٤٨٣١- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١٥٩ .

أَبُو كَبِيرِ الْهُذَلِيِّ :

١٤٨٣٢- وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهِهِ
بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

يقول ذَلِكَ فِي تَأَبُّطِ شَرًّا^(١) :

صَعْبُ الْكَرِيهَةِ لَا يَنَالُ جَنَابُهُ
يَحْمِي الصَّحَابَ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةٌ
وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا فَمَا وَى الْعَيْلِ

عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ :

١٤٨٣٣- وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَمِيرِي زَادَنِي
ضَنًّا بِهِ نَظَرِي إِلَى الْأَمْرَاءِ

يقول ذَلِكَ فِي مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ مِنْهَا :

وَالْقَوْمُ أَشْبَاهُ وَبَيْنَ حُلُومِهِمْ
بَلْ مَا رَأَيْتُ جِبَالَ أَرْضٍ تَسْتَوِي
وَالْمُزْنَ مِنْهُ وَابِلٌ مُثَعْنَجِرٌ
وَالْمَجْدُ يُورِثُهُ أَمْرُؤُا أَبْنَاءُهُ
بَوْنُ كَذَاكَ تَفَاضُلُ الْأَشْيَاءِ
فِيَمَا عَسَيْتَ لَا نُجُومَ سَمَاءِ
جَوْدٌ وَآخِرُ مَا يَبِيضُ بِمَاءِ
وَيَمُوتُ آخِرُ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ

الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١٤٨٣٤- وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَحَاسِنِهَا
فَبِكُلِّ مَوْضِعٍ نَظْرَةَ نَبَلٍ

قَوْلُ الرَّشِيدِ :

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَحَاسِنِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلِقَلْبِهَا حِلْمٌ يُبَاعِدُهَا
وَلِوَجْهِهَا مِنْ وَجْهِهَا قَمَرٌ
عَنْ ذِي الْهَوَى وَلِطَرْفِهَا جَهْلٌ
وَلِعَيْنَيْهَا مِنْ عَيْنَيْهَا كُحْلٌ

١٤٨٣٢- البيت في ديوان الهذليين (أبو كبير) : ٩٤ / ٢ .

(١) الأبيات في الشعر والشعراء : ٦٦١ / ٢ .

١٤٨٣٣- الأبيات في ديوان عدي بن الرقاع : ١٦٣ .

١٤٨٣٤- الأبيات في المجموع الليفي : ١٥٣ .

يَقُولُ ذَلِكَ فِي أُمَّ الْمُعْتَصِمِ .

ابن شمس الخلافة :

١٤٨٣٥- وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بُؤْسًا زَائِلًا لِلْمَرِّ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلٍ

قبله :

هِيَ شَدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءُ عَقِيبَهَا
وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بُؤْسًا زَائِلًا . الْبَيْتُ

ومن باب (وَإِذَا نَمْنَمْتُ) قَوْلُ كَشَاجِمِ (١) :

وَإِذَا غَنِمْتُ بَنَانِكَ خَطًّا
عَجِبَ النَّاسُ مِنْ بِيَاضِ مَعَانٍ
مُعَرَّبًا مِنْ بَلَاعَةِ وَشَدَادِ
تُجْتَنَى مِنْ سَوَادِ ذَلِكَ الْمَدَادِ

أبو فراس :

١٤٨٣٦- وَإِذَا وَجَدْتُ عَلَى الصَّدِيقِ شَكْوَتَهُ سِرًّا إِلَيْهِ وَفِي الْمَحَافِلِ أَشْكُرُ

قبله :

يُخَاطَبُ أَبَا الْحُصَيْنِ الْقَاضِي :

إِنِّي عَلَيْكَ أَبَا حُصَيْنٍ عَاتِبٌ
وَإِذَا وَجَدْتُ عَلَى الصَّدِيقِ شَكْوَتَهُ . الْبَيْتُ
وَالْحَرُّ يَحْتَمِلُ الصَّدِيقَ وَيَغْفِرُ

أبو نواس :

١٤٨٣٧- وَإِذَا وَصَلْتَ بِعَاقِلٍ أَمَلًا كَانَتْ نَتِيجَةً قَوْلِهِ فِعْلًا

قبله :

إِنِّي نَدَبْتُ لِحَاجَتِي رَجُلًا
صَافِي السَّمَاحَةِ وَاجْتَوَى الْبُخْلَا

(١) البيتان في ديوان كشاجم (الاعلام) : ١٤١ .

١٤٨٣٦- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٣٩ .

١٤٨٣٧- الأبيات في ديوان أبي نواس : ٢٨٣-٢٨٤ .

وَتَرَاهُ فِيهِ طَبِيعَةً أَصْلًا
بُعْدِ الْعَدَاءِ وَكُنْتَ لِي أَهْلًا

فاعلم بأنك عنهم مَسْؤُولٌ

أَوْضَحْتَ غَيْرَ مُفَكِّرٍ مَا أَشْكَالًا

كَانَتْ بِحَضْرَتِكَ الْإِشَارَةُ فَيَصَلَا

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَاعْجَلِ
مَنْ قَبْلَ مَوْرَدِهِ طَرِيقَ الْمَصْدَرِ

وَلَهُ عَلَيْكَ وَشَافِعٌ لِكَ أَوْلُ
لَمْ تُقْمَهُ الْأَجْدَادُ وَالْأَبَاءُ
أَسْجَدَ لِحَبِّكَ كَائِنًا مَنْ كَانَا
إِنَّ الزَّمَانَ مَعَ الْأَنْامِ مُعَارُ
فَلَمَّا يَسُوؤُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ

تَلَقَى النَّدَى فِي غَيْرِهِ عَرْضًا
إِنِّي وَصَلْتُ بِكَ الرَّجَاءَ عَلَيَّ

وَإِذَا وَصَلْتَ بِعَاقِلٍ أَمَلًا . الْبَيْتُ

١٤٨٣٨- وَإِذَا وَلَيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ سَاعَةً

ابنُ حَيَّوسٍ يُمَدِّحٌ :

١٤٨٣٩- وَإِذَا هُمْ افْتَكَّرُوا وَضَلَّ رَشَادُهُمْ

بَعْدَهُ :

كَأَنَّمَا تَنَازَعَتِ الْخُصُومُ لَدَيْهِمْ

/ ٢٢٢ / عَبْدُ قَيْسِ خَفَافِ الْبَرْجُمِيِّ :

١٤٨٤٠- وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ سُوءٍ فَاتَّئِدْ

١٤٨٤١- وَإِذَا هَمَمْتَ بوردِ أَمْرٍ فَالْتَمَسْ

أَبُو عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ :

١٤٨٤٢- وَإِذَا هَمَمْتُ بِوَصْلِ غَيْرِكَ رَدَّنِي

١٤٨٤٣- وَإِذَا هِمَّةُ الْفَتَى أَقْعَدَتْهُ

١٤٨٤٤- وَإِذَا هَوَيْتَ فَقَدْ أَتَعَبَكَ الْهَوَى

١٤٨٤٥- وَإِذَا يَدٌ مُدَّتْ إِلَيْكَ فَبَرِّهَا

١٤٨٤٦- وَإِذَا يَسْرُوكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةً

١٤٨٣٨- البيت في التذكرة بأحوال الموتى : ٣٠٤ .

١٤٨٣٩- البيتان في شعر ابن حَيَّوس : ٩١ .

١٤٨٤٠- البيت في الاصمعيات : ٢٣٠ .

١٤٨٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤ / ١ .

١٤٨٤٢- البيت في ديوان البحتري : ١٦٠٠ / ٣ .

١٤٨٤٤- البيت في الموشى : ٨٨ .

١٤٨٤٦- البيت في الوحشيات : ٢١٨ منسوباً إلى أسيد بن عمرو .

١٤٨٤٧- وَإِذَا يُنُوبُكَ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ حَدَّثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثِقِ
١٤٨٤٨- وَإِذَا يَنْسِتُ مِنَ الدُّنُورِ طَرِبْتُ مِنْ فَرَطِ الْبَعَادِ

بعده :

أَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي هَوَاكَ لِأَنَّ قَلْبِي فِي جِهَادِ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ :

١٤٨٤٩- وَأَذْكَرِ الْمَوْتَ وَعَاوِدِ ذِكْرَهُ إِنَّ فِي الْمَوْتِ لَدَى اللَّبِّ عِبْرَ
٢٢٣ / الْخَلِيعُ ابْنُ الضَّحَاكِ :

١٤٨٥٠- وَأَذْكَرَانِي مِثْلَ ذِكْرِي لَكُمْمَا فَمِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ لَا تَنْسِيَانِي
وَمِنْ بَابِ (وَأَذْكَرُ) :

وَأَذْكَرَ أَيَّامَنَا تَقَضَّتْ وَمَا أَرَى جَدِيدًا يُبْقِي خُلَّةَ لِحْلِيلِ
الْبُحْتَرِيِّ :

١٤٨٥١- وَأَذْكَرُ أَيَّامِي لَدَيْكَ وَحُسْنَهَا وَأَخْرُ مَا بَقِيَ مِنَ الدَّاهِبِ الذِّكْرِ
مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

١٤٨٥٢- وَأَذَلُّ أَبْنَاءِ اللَّيَالِي صَرَعَةً مِنْ طَالِبِ الْأَقْدَارِ بِالْأَوْتَارِ
١٤٨٥٣- وَأَرَاكَ تَشْكُو الدَّهْرَ تَظْلُمُهُ كُلُّ أَمْرٍ عَاشَرْتَهُ دَهْرُ
الْأَحْوَصِ يَمْدُحُ :

١٤٨٤٧- البيت في الصداقة والصديق : ٣٣١ منسوباً إلى أبي فراس .

١٤٨٤٨- البيتان في قرى الضيف : ٧٩ / ١ .

١٤٨٤٩- لم يرد في مجموع شعره (شعر اليزيديين لغياض) .

١٤٨٥٠- الأبيات في الكشكول : ١٠٩ / ١ .

١٤٨٥١- البيت في ديوان البحتري : ٨٩٥ / ٢ .

١٤٨٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٢ / ٢ .

١٤٨٥٤- وَأَرَاكَ تَفَعَّلُ مَا تَقُولُ وَبَعْضُهُمْ
مَذْقُ اللَّسَانِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ
١٤٨٥٥- وَأَرَاكَ تَنْجِنِي فَتَسْرُبُ جَاهِدًا
كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ كَامِلَ الْأَقْمَارِ
البُحْتَرِيُّ :

١٤٨٥٦- وَأَرَاكَ خُنْتَ عَلَى الْهَوَى مَنْ لَمْ يَخُنْ
عَهْدَ الْهَوَى وَهَجَرْتَ مَنْ لَا يَهْجُرُ
ومن باب (وَارَاكَ) قَوْلُ كَثِيرٍ مِنْ أَيْبَاتِ أَوْلَاهَا (١) :

مَا بَالُ خَيْلِكَ لَا أَرَاهَا تَنْفَعُ
وَأَرَاكَ تَوَلَّعُ بِالْبِيَادِقِ سَاعِيًا
قَدْ أَحْجَرْتَهُ الْخَيْلُ فَهُوَ مَبْلَدٌ
أَوْرَدْتَ خَيْلَكَ ثُمَّ لَمْ تُصِدِرْ بِهَا
أَغْفَلْتَهُمْ وَأَضَعْتَ حِينَ وَلِيَتْهُمْ
فَهُمْ فُلُوقٌ مِنْهُمْ مُسْتَأْسِرٌ
حَانُوا كَحَيْنِ بَنِي الْمُهَلَّبِ غَرَّهُمْ
إِنَّا تَرَا جَفُ بِالْبُنُودِ وَخَيْلِنَا
وَنَحَاذِرُ التَّلْوِيهِ فِي تَحْوِيلِنَا
وَنُصِدُّ نَرْمُقَ عَوْرَةَ لِعَدُونَا
وَنَخَافُ مِنْ أَعْدَائِنَا مِثْلَ الَّذِي
وَنُعِدُّ إِنْ خِفْنَا الْإِسَاءَةَ مَخْرَجًا
فَإِذَا لِعِبْتَ فَهَكَذَا فَالْعَبُّ بِهَا
فِينَا الْأَنَاءُ إِذَا تَزَادَ أَنْتَنَا

وَأَرَى بِنُودِكَ بَعْدَ عَقْدِ تَقْطَعُ
وَالْمَشْرِفِيَّةُ حَوْلَ شَاهِكِ تَلْمَعُ
قَدْ مَاتَ وَهُوَ فِي سِيَاقِ يَنْزِعُ
وَرَدًّا لَهُمْ فِيهِ السَّمَامُ الْمُنْقَعُ
وَلَهَا وَمَنْ الْمُضَيِّعَ أَضَيِّعُ
وَمُشَرَّدٌ يَنْغِي الْأَمَانَ فَيُمْنَعُ
أَهْلُ الْعِرَاقِ وَجَمْعُهُمْ فَتَصَدَّعُوا
فِي الرَّوْعِ تَخْتَرِقُ الْأَدِيمَ وَتُمزَعُ
وَنَرِيثُ أَحْيَانًا وَحِينًا نُسْرِعُ
وَنُهَاهِزُ الْعَفْلَاتِ سَاعَةَ تَطْلَعُ
نَبْغِيهِمْ فِيمَا نَكِيدُ وَنُصْنَعُ
لِلشَّاةِ فِيهِ فِسِيحَةٌ وَتَوْشَعُ
لَيْسَ الْمَلَاعِبُ بِالَّذِي لَا يُخْدَعُ
وَالْحَتْلُ شِيْمَتْنَا إِذَا مَا نَفْرَعُ

١٤٨٥٤- البيت في ديوان الأحوص : ٢١٤ .

١٤٨٥٥- البيت في ربيع الأبرار : ٣٣٢ / ٢ منسوباً إلى أبي يزيد العبدى .

١٤٨٥٦- البيت في ديوان البحتري : ٤٢١ / ٢ .

(١) لم ترد في ديوانه .

ابنُ مُنَادِرٍ :

١٤٨٥٧- وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَحْضُدُهُ الدَّهْرُ فَمِنْ بَيْنِ قَائِمٍ وَحَصِيدِ

بعده :

وَكَأَنَّآ لِلْمَوْتِ رَكْبٌ مُحَبَّبُونَ سِرَاعٌ لِمَنْهَلٍ مَوْرُودِ

ومن باب (وَأَرَانِي)^(١) :

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ طَرَبَ الْوَالِيهِ أَوْ كَالْمُخْتَبَلِ

وقول آخر :

وَأَرَانِي فِي خَلْوَتِي لَا أَسْمِيكَ كَأَنِّي مِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَآ

العَبَّاسُ الْأَحْنَفِ :

١٤٨٥٨- وَأَرْجُو غَدًا فَإِذَا جَاءَنِي بَكَيْتُ عَلَى أَمْسِي الدَّاهِبِ

عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ :

١٤٨٥٩- وَأَرْحَلُ إِذَا كَانَتِ الْأَوْطَانُ مَنقِصَةً فَالْمَنْدَلُ الرَّطْبُ فِي أَوْطَانِهِ حَطْبٌ

هُوَ أَبُو نَصْرِ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْوَزِيرِ وَزَيْرِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ .

/٢٢٤/

١٤٨٦٠- وَأَرْضُ بَغْدَادٍ تُسَلَى عَنْ تَوْشِطِنَا مِنْ نَحْوِ أَرْزَمٍ أَوْ أَكْنَافِ جُرْجَانَ

١٤٨٦١- وَأَرْضِي بِمَا لَا أَرْضِيهِ لِأَنِّي رَأَيْتُ التَّغَاضِي صَالِحٌ وَحَمِيدٌ

ابنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :

١٤٨٥٧- البيتان في شعر ابن منادر : مجلة المورد ج ٣ ، ٤ ، ٤٠٤ / ٧٣ .

(١) البيت في أدب الكاتب : ٢٣ منسوبا إلى النابغة الجعدي .

١٤٨٥٨- البيت في المحب والمحبوب : ٤٥ ، لم يرد في شرح ديوانه (الملا) .

١٤٨٥٩- البيت في الكشكول : ٢ / ٢٣٣ .

١٤٨٦٠- البيت في المتحلل : ٤٣٠ .

١٤٨٦٢- وَأَرْكَبُ ظَهَرَ الشَّرِّ حَتَّى يَمَلَّنِي إِذَا لَمْ أَجِدْ إِلَّا عَلَى الشَّرِّ مَرْكَبًا
الوَطَاطُ :

١٤٨٦٣- وَأَرَوْحُ مَا يَكُونُ الْمَرْءُ بِالْأَ إِذَا مَا رَاحَ فِي زُهْدِ الْمَسِيحِ
وَمَنْ بَابَ (وَأَرَى) : قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

وَأَرَى الْعُدْمَ فَلَا تَحْفَلُ بِهِ عُقْبَةً تُقْنَى وَجُرْحًا يَنْدَمَلُ
وَمَنْ الْمَعْرُوفُ مُرٌّ مَقَرٌّ يَلْفِظُ الطَّاعِمُ مِنْهُ مَا أَكَلُ
وَإِذَا الْحُرُّ رَأَى إِعْرَاضَةً مِنْ صَدِيقٍ صَدَّ عَنْهُ وَرَحَلَ
وَمَنْ الْحَسْرَةَ وَالْخَسْرَانَ أَنْ يَحْبُطَ الْأَجْرُ عَلَى طَوْلِ الْعَمَلِ
وقول الآخر :

وَأَرَى الشُّكْرَ لَا يَنَافَى إِلَّا بِدَلِيلٍ بَادٍ مِنَ الْأَشْعَارِ
وقول القطامي (٢) :

وَأَرَى الْمَنِيَّةَ لِلرَّجَالِ حَبَائِلًا شَرَكًا يُصَادُ بِهِ لِمَنْ لَمْ يَعْلَقْ
عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

١٤٨٦٤- وَأَرَى اللَّيَالِي مَا طَوَتْ مِنْ شَرَّتِي رَدَّتْهُ فِي عِظْتِي وَفِي إِفْهَامِي

وَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ سَنَنِ الرَّدَى حَيْثُ الرَّمِيَّةُ مِنْ سِهَامِ الرَّامِي
قَالَ الْحَاتِمِيُّ : أَنَا أَسْتَحْسِنُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي مَعْنَاهُمَا لِأَنَّهُمَا قَدْ اشْتَمَلَا عَلَى
الْعَوَضِ مِنَ الشَّبَابِ بِمَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ . وَيُرْوَيَانِ لِلْعَكُّوكِ .

القَاضِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

١٤٨٦٢- البيت في ديوان قيس الرقيات : ٥٥ .

(١) لم ترد في ديوانه (صادر) .

(٢) البيت في ديوان القطامي : ١١١ .

١٤٨٦٤- البيتان في شعر علي بن جبلة : ١٠٤ .

١٤٨٦٥- وَأَرَى الْمَدِيحَ إِذَا عَدَاكَ نَقِيصَةً فَأَعَاْفُهُ وَلَوْ أَنَّهُ فِي حَاتِمِ
بَعْدَهُ :

وَإِذَا امْتَدَحْتُ سِوَاكَ قَالَ الشُّعْرُ لَمْ تَرَ حَقِّي إِذْ أَبَحْتَ مَحَارِمِي
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٦٦- وَأَرَى النَّجَابَةَ لَا يَكُونُ تَمَامُهَا لِنَجِيبِ قَوْمٍ لَيْسَ بَابِنِ نَجِيبِ
قبله :

شَرَفٌ تَتَابَعَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ كَالرُّمَحِ أُبُوبًا عَلَى أُبُوبِ
وَأَرَى النَّجَابَةَ لَا يَكُونُ تَمَامُهَا . الْبَيْتُ

١٤٨٦٧- وَأَرَى الْوُجُوهَ فَلَا أَرَى حَسَنًا حَتَّى أَرَاكَ مُمَثَّلًا قُرْبِي
١٤٨٦٨- وَأَرَى الْإِيَّامَ لَا تُدْنِي الَّذِي أُرْتَجِي مِنْهَا وَتُدْنِي أَجْلِي
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٦٩- وَأَزْرَقُ الْفَجْرَ يَأْتِي قَبْلَ أَبْيَضِهِ وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ
بعده :

وَرَبِّمَا كَانَ مَكْرُوهُ الْأُمُورِ إِلَيَّ مَحْبُوبَهَا سَبَبٌ مَا مِثْلُهُ سَبَبٌ
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ دَاءُ الْعَاشِقِينَ يُرَى بِالْمَرْحِ يَبْدُو وَبِالْكُتْمَانِ يَلْتَهَبُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

وَكَانَ الْأَذَى رَشْحًا فَقَدْ صَارَ غَمْرَةً كَذَلِكَ الْمَبَادِي أَوَّلُ الْأَلْفِ وَاحِدٌ

١٤٨٦٥- البيتان في ديوان القاضي الجرجاني : ١٤٠ .

١٤٨٦٦- البيتان في ديوان البحتري : ٢٤٧/١ ، ٢٤٨ .

١٤٨٦٨- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٥٩ أبو العتاهية .

١٤٨٦٩- الأبيات في ديوان البحتري : ١/١٧١ .

(١) البيت في السحر الحلال : ٤٥/١ ، لم يرد في ديوانه (صادر) .

/ ٢٢٥ / أبو تمام :

١٤٨٧٠- وَإِسَاءَاتُ ذِي الْإِسَاءَةِ يَذْكُرُ نَكَ يَوْمًا إِحْسَانَ ذِي الْإِحْسَانِ
قَبْلَهُ يَهْجُو :

أَنْكَرْتَهُمْ نَفْسِي وَمَا ذَلِكَ إِلَّا نَكَارٌ إِلَّا مِنْ شِدَّةِ الْعِرْفَانِ
وَإِسَاءَاتُ ذِي الْإِسَاءَةِ يُذَكِّرُنَا . الْبَيْتُ
١٤٨٧١- وَأَسْأَلُ عَمَّنْ لَا أُرِيدُ وَإِنَّمَا أُرِيدُكُمْ مِنْ بَيْنِهِمْ بِسْؤَالِي

ومن باب (وَاسْتَبَقَ) قَوْلُ ابْنِ الْعَمِيدِ (١) :

وَأَسْتَبَقَ بَعْضَ حَشَاشَتِي فَلَعَلَّنِي يَوْمًا أَقِيكَ بِهَا مِنَ الْأَسْوَاءِ
فَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتُ مِنْ جِسْمِي قَدَى فِي الْعَيْنِ لَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْإِغْفَاءِ
ومن باب (وَأَسْتَنْقِذُ) قَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَأَسْتَنْقِذُ الْمَوْلَى مِنَ الْأَمْرِ بَعْدَمَا يَزِلُّ كَمَا زَالَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّخْضِ
وَأَمْنَحُهُ مَالِي وَوُدِّي وَنَصْرَتِي وَإِنْ كَانَ مَخْنِي الضَّلُوعِ عَلَى بُغْضِي
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٧٢- وَأَسْتَشَعَرْتُ نَفْسِي الْعَفَافَ عَنِ الرَّ بِيَةِ حَتَّى عَفَفْتُ فِي الْحُلْمِ
١٤٨٧٣- وَأَسْتَعِذُّ مِنْ مَوَارِدِ الْجَهْلِ وَأَنْظُرُ كَيْفَ تَرْدَى بِالْأَلْسُنِ الْجَهَّالُ

الشَّنْفَرِيُّ :

١٤٨٧٤- وَأَسْتَفَّ ثُرْبَ الْأَرْضِ كَيْ لَا يَرَى لَهُ عَلَيَّ مِنَ الطَّلُوعِ امْرُؤٌ مُتَطَوُّلٌ

١٤٨٧٠- البيتان في المنتحل : ١٤٤ منسوبين إلى أبي تمام .

١٤٨٧١- البيت في معجم الأدباء : ١١٠٩/٣ منسوباً إلى الحسن بن هاني .

(١) البيتان في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٤٩/١ .

(٢) البيتان في أمال القالي : ٢٦١/٢ منسوبين إلى الحكم بن عبدل .

١٤٨٧٢- لم يرد في ديوانه .

١٤٨٧٣- البيت في نضرة الأغريرض : ٨٩ .

١٤٨٧٤- البيت في ديوان الشنفرى : ٦٢ .

١٤٨٧٥- وَاسْتَهْضَنِي فَلَمَّا قُمْتُ مَتَّصِبًا بِثِقَلِ مَا حَمَلُونِي فِيهِمْ قَعَدُوا

قبله :

أَفْدِي الَّذِينَ أَذَاقُونِي مَحَبَّتَهُمْ حَتَّى إِذَا أَبْقَطُونِي فِي الْهَوَى رَقَدُوا
وَاسْتَهْضُونِي فَلَمَّا قُمْتُ . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٧٦- وَأَسْرَعُ فَائِتٍ خَلْفًا رَضِيًا رِقَابُ الْمَالِ يُرْزَوُهَا الْكُسُوبُ
١٤٨٧٧- وَأَسْرَعُ مَا يَكُونُ الشَّيْءُ نَقْصًا كَأَقْرَبِ مَا يَكُونُ إِلَى كَمَالِهِ

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٤٨٧٨- وَأَسْرَعُ مَفْعُولٍ فَعَلَتْ تَغْيِيرًا تَكَلَّفُ شَيْءٍ فِي طِبَاعِكَ ضِدُّهُ
قَالَ أَرِسْطَالَيْسُ : تَغْيِيرِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَرُدُّ عَنْ مَطْبُوعِهَا أَشَدُّ ثِقَلًا مِنَ الرِّيحِ

الْهُبُوبِ .

قَوْلُ آخَرَ :

كُلُّ امْرِئٍ صَايِرٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ
وَمِثْلُهُ :

وَأَصْعَبُ مَطْلُوبٍ يُرَامُ خُرُوجُهُ إِلَى الْفِعْلِ مَا لَمْ يَنْطَبِعْ فِي الطَّبَائِعِ
١٤٨٧٩- وَأَسْرَعُ نِسْيَانِ الَّذِي لَا يَهْمُنِي وَنَسْيَانِي الشَّيْءِ الْمُهْمَمِّ قَلِيلٌ

ومن باب (وَأَسْرِي) (١) :

وَأَسْرِي فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ وَحَدِي كَأَنِّي مِنْهُ فِي قَمَرٍ مُنِيرٍ

١٤٨٧٥- البيتان في عيون الأخبار : ٩٠/٣ .

١٤٨٧٦- البيت في ديوان البحتري : ٢٥٨/١ .

١٤٨٧٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩/٢ .

١٤٨٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩/٢ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٤٩/٢ منسوبا إلى المتنبي .

/٢٢٦/

١٤٨٨٠- وَأَسْعَدُ الْعَالَمَ بِالْمَالِ مَنْ أَدَاهُ لِأَخْرَةِ الْبَاقِيَةِ

الْمُتَنَّبِيِّ :

١٤٨٨١- وَأَسْعَدُ مُشْتَاقٍ وَأَظْفَرُ طَالِبٍ هُمَامٌ إِلَى تَقْبِيلِ كَفِّكَ وَاصِلٌ

الغزبي :

١٤٨٨٢- وَأَسْلَمَ لَيْسَلَمَ دِينَ كُلِّ مُوَحِّدٍ فَسَلَامَةُ الْإِسْلَامِ فِي أَنْ تَسْلَمَا

الحارثي :

١٤٨٨٣- وَأَسْوَأُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمَ لَا يَرَى لَهُ أَحَدًا يَزْرِي عَلَيْهِ وَيُنْكِرُ

ومن باب (وَأَسْوَأَاتَا) قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

وَأَسْوَأَاتَا مِنْ مَسِيبٍ صَافٍ أَرْحَلْنَا لَمْ أَفْرِهِ نَهْيَهُ مِنِّي وَلَا وَرَعَا

وَالشَّيْءُ صِنْفٌ إِذَا مَا حَلَّ رُبْعَ فَتَى أَعْيَا تَرَحَّلُهُ أَوْ يَرَحَلَانِ مَعَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ فِي الشَّيْبِ (٢) :

وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةِ أَبْصَرْتَهَا فِي مَفْرَقِي فَمَنْحَتْهَا إِعْرَاضِي

إِنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتُ مَتَّهِيًّا وَلَوْ عَمَّمْتِ مِنْكَ مَفَارِقِي بِيَّاضِ

هَلْ لِي سِوَى عِشْرِينَ عَامًا قَدْ مَضَتْ مَعَ سِتَّةٍ فِي إِثْرِهِنَّ مَوَاضِي

وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعٌ مِنْكَ وَإِنِّي فِيمَا هَوَيْتُ وَإِنْ وُزَعَتْ لَمَاضِ

فَعَلَيْكَ مَا اسْتَطَعْتَ الظُّهُورَ بِلَمَّتِي وَعَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

١٤٨٨٠- البيت في خريدة العصر : ٨٥ / ١ منسوباً إلى الضحاك بن سلمان .

١٤٨٨١- البيت في شرح ديوان المتنبي للواحيدي : ٢٦٩ .

١٤٨٨٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٨١ .

١٤٨٨٣- البيت في الحارثي حياته وشعره : ٦٠ .

(١) البيتان في حلية المحاضرة : ٧٢ .

(٢) الأبيات في عيون الأخبار : ٥٢ / ٤ .

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَا رَيْبَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ لَهُ نِيَّةٌ أَنْ يَصِيرَ مِنْ مُرِيدِيْنَ الشَّيْخِ حَيْدَرَ الْقَلَنْدَرِيِّ إِذَا كَانَ كُلَّمَا طَلَعَتْ شَعْرَ بَيْضَاءَ يَقْطَعُهَا بِالْمِقْرَاضِ مَا بَقِيَ فِي لِحْيَتِهِ طَاقَةٌ وَاحِدَةً .

الصَّنَوْبَرِيُّ :

١٤٨٨٤- وَأَسْوَدَاذُ الْعَدَارِ بَعْدَ ابْيَاضِ كَابِيضَاضِ الْعَدَارِ بَعْدَ السَّوَادِ

ومن باب (وَأَسْيَافُنَا) قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْحَارِثِيِّ (١) :

وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُوقُ
مُعَوَّةٍ إِنْ تَسَلَّ نَصَالِهَا
فَتُعْمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَتِيلُ

وقول آخر :

وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ
تَوْوُنِي مِنْ أَرْمَانِ عَادٍ وَتُبَّعِ
تَظَلُّ مِنَ الْأَعْمَادِ عَارِيَةً جُرْدَا
أَبَا فَابَأً وَالْجَدَّ فَالْجَدَّ فَالْجَدَّ

أبو مسعود بن أحمد المظفر الأصفهاني :

١٤٨٨٥- وَأَشَدُّ عَادِيَةِ الرِّمَانِ عَلَى الْفَتَى

مَهْمَا أَتَتْهُ مَذْمَةٌ مِنْ نَاقِصِ

سعيد بن حميد الكاتب :

١٤٨٨٦- وَأَشَدُّ مَا لَاقَيْتُ بَعْدَهُمْ

أَنْبِي فُجِعْتُ بِهِمْ وَبِالصَّبْرِ

قبله :

لَجَّتْ عَوَاذِلُهُ تُعَاتِيَهُ
وَنَصَّرَمَتْ أَيَّامَ لَذَّتِهِ
وَوَخَلْتُ مَنَازِلُ مِنْ أَحَبَّتِهِ
وَوَخَلْتُ مَنَازِلُ مِنْ أَحَبَّتِهِ
وَوَخَلْتُ مَنَازِلُ مِنْ أَحَبَّتِهِ
وَوَخَلْتُ مَنَازِلُ مِنْ أَحَبَّتِهِ
وَوَخَلْتُ مَنَازِلُ مِنْ أَحَبَّتِهِ
وَوَخَلْتُ مَنَازِلُ مِنْ أَحَبَّتِهِ

١٤٨٨٤- البيت في ديوان الصنوبري : ٤٢٢ .

(١) الأبيات في الحارثي حياته وشعره : ٩٠ .

١٤٨٨٦- الأبيات في معجم الأدباء : ٣/١٣٦٦ ، ولم ترد في مجموع شعره (شعراء عباسيون

قَدَرُ الزَّمَانِ أَبِي بَقْرِينَا نَذْرًا فَآتَى بِصَالِحِ النُّذْرِ
وَأَشَدُّ مَا لَاقَيْتُ بَعْدَهُمْ . الْبَيْتُ

شمس الدين الكوفي الواعظ :

١٤٨٨٧- وَأَشْدُو بِلَيْلِي فِي حَدِيثِي مُعَالِطًا وَجُمَلٍ وَلَا لَيْلِي مُرَادِي وَلَا جُمَلٍ
١٤٨٨٨- وَأَشْرَبُ بِكَأْسٍ كُنْتَ تَسْقِي بِهَا أَمْرًا فِي الْحَلْقِ مِنَ الْعَلَقَمِ

هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي الْجَزَاءِ وَالْأَخْذِ بِالتَّارِ

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

١٤٨٨٩- وَأَشْرَفُ النَّاسِ مَنْ جَاشَتْ عَزِيمَتُهُ وَأَفْضَلُ الذِّكْرِ مَا يَبْقَى عَلَى الْأَبَدِ

ومن باب (وَأَشَعَتْ) قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(١) :

وَأَشَعَتْ مِثْلَ السَّيْفِ قَدْ لَاحَ جِسْمُهُ وَجِنْفُ الْمَهَارِي وَالْهُمُومُ الْأَبَاعِدُ
سَقَاهُ الشُّرَى كَأْسَ النُّعَاسِ فَرَأْسُهُ لِذَيْنِ الْكَرَى فِي آخِرِ اللَّيْلِ سَاجِدُ
أَقَمْتُ لَهُ صَدْرَ الْمَطِيِّ وَمَا دَرَى أَجَائِرَةً أَعْنَاقُهَا أَمْ قَوَاصِدُ ؟

وقول العسائبي^(٢) :

وَأَشَعَتْ مُشْتَاقٍ رَمَى فِي جُفُونِهِ غَرِيبِ الْكَرَى بَيْنَ الْفَجَاجِ السَّبَاسِبِ
أَمَاتَ اللَّيَالِي شَوْقَهُ غَيْرَ زَفْرَةٍ تَرَدَّدُ مَا بَيْنَ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ
حَجَبْتُ لَهُ ذَيْلَ السَّرَى وَهُوَ لِابْسٍ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى مَجَّ ضَوْءَ الْكَوَاكِبِ
وَمِنْ فَوْقِ أَكْوَارِ الْمَهَارِي لُبَانَةٌ أَحَلَّ لَهَا أَكْلَ الدُّرَى وَالْغَوَارِبِ
إِذَا دَرَعَ اللَّيْلَ انْجَلَى فَكَأَنَّهُ بَقِيَّةُ هِنْدِيٍّ حَسَامِ الْمَضَارِبِ

١٤٨٨٧- البيت في أعيان العصر : ٢/ ٢٠٤ ، مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٦٦) .

١٤٨٨٨- البيت في البيان والتبيين : ٣/ ٢٤٠ .

١٤٨٨٩- البيت في ديوان الصنوبري : ٨٢٢ .

(١) الأبيات في ديوان ذي الرمة : ١١١١ ، ١١١٢ .

(٢) الأبيات في الصناعتين : ٣٠٠ منسوبة إلى العتابي .

بِرَكْبٍ تَرَى كَسَرَ الْكَرَى فِي جُفُونِهِمْ
وَقَوْلِ الْحُطَيْئَةِ^(١) :

وَاشَعَتْ يَهُوَى النَّوْمِ قُلْتُ لَهُ ارْتَحِلْ
فَقَامَ يَجْرُ الثَّوْبَ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ
وَقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَرِّ :

وَاشَعَتْ مُنْقَدَّ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ
دَعَوْتُ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنَ النَّوْمِ حَاجَةً
/ ٢٢٧ / ابن ميادة المري :

أَظُنُّ لِمَحْمُودٍ عَلَيْهِ فَرَاجِبُهُ
١٤٨٩٠- وَأَسْفُقُ مِنْ وَشِكِ الْفِرَاقِ وَإِنِّي
بعده :

إِذَا جَدَّ جَدُّ الْبَيْنِ أَمْ أَنَا غَالِبُهُ
فَمِثْلُ الَّذِي لَاقَيْتُ يَغْلِبُ صَاحِبُهُ
بَشَارٌ :

وَاعِظْ نَهَاةً فَأَرْسَلْنَا الْمَنُونَ تُوَدِّبُهُ
١٤٨٩١- وَأَشْوَسُ لَمْ يَزَجْرُهُ تَأْدِيبُ
قيسُ بنُ الملوِّح :

فَهَذَا لَهَا عِنْدِي فَمَا عِنْدَهَا لِيَا
وَأَحْمَلُ زَلَّاتِ الْكَرِيمِ عَلَى الدَّهْرِ
١٤٨٩٢- وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ أَنِّي أُحِبُّهَا
١٤٨٩٣- وَأَصْبَحْتُ أَعْفُو عَنْ ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ
أبو نُوَاسٍ :

(١) البيتان في ديوان الحطيئة (المعرفة) : ٣١ .
١٤٨٩٠- الأبيات في ديوان ابن ميادة : ٧٢ ، ٧٣ .
١٤٨٩٢- البيت في ديوان قيس بن الملوِّح : ١٢٤ .
١٤٨٩٣- البيت في المنازل والديار : ١٠١ .

١٤٨٩٤- وَأَصْبَحْتُ أَلْحِي الشُّكْرَ وَالشُّكْرَ مُحْسِنٌ
 ١٤٨٩٥- وَأَصْبَحْتُ ذَا بُعْدٍ وَدَانِي قَرِيبَةٌ
 ١٤٨٩٦- وَأَصْبَحْتَ فِينَا كَمِثْلِ الْمِسْنِ
 وَزُرْوَى :

وَأَنْتَ الْمِسْنُ فَحَتَّى مَتَى
 ١٤٨٩٧- وَأَصْبَحْتَ كُلَّهَا اللَّيْثِ فِي فَمِهِ
 قَيْسُ بْنُ مُعَاذِ الْعُقَيْلِيِّ :

١٤٨٩٨- وَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرِ
 الْمُتَنَبِّي :

١٤٨٩٩- وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ
 /٢٢٨/

١٤٩٠٠- وَأَصْبَحَ صَدْعُ بَيْنَنَا
 ١٤٩٠١- وَأَصْبَحَ كَالشُّقْرَاءِ يَخْشَى هَلَاكَهَا
 هَذَا غَيْرُ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ (١) :
 فَأَصْبَحْتَ كَالشُّقْرَاءِ لَمْ يَعُدْ شَرَّهَا
 وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِبَابِ الْفَاءِ .

١٤٨٩٤- الأبيات في طبقات الشعراء لابن المعتز : ٢١٥ .

١٤٨٩٥- البيت في الاغانى : ٩٧/١٢ منسوباً إلى مروان بن أبي الجنوب .

١٤٨٩٧- البيت في جمهرة الأمثال : ٢/٢٩٣ منسوباً إلى أبي حية .

١٤٨٩٨- البيت في الكامل في اللغة : ١/٢٣٣ .

١٤٨٩٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠/٣ .

١٤٩٠٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٤/٢ منسوباً إلى الاعشى .

(١) البيت في ديوان بشر بن أبي خازم : ٨٥ .

الحريري في مقاماته :

١٤٩٠٢- وَاصْبِرْ عَلَى خُلُقٍ مِّنْ تُعَاشِرُهُ وَدَارِهِ فَاللَّبِيبُ مَن دَارَى

بَشَائِرُ :

١٤٩٠٣- وَاصْبِرْ عَلَى كَلْبِ النَّوَابِزِ إِنَّمَا فَرَجُ النَّوَابِزِ مِثْلُ حَلِّ عَقَالٍ

المعتمد على الله صاحب المغرب :

١٤٩٠٤- وَاصْبِرْ فَإِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ أُولِي جَلْدٍ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مَكْرُوهَةٌ صَبَرُوا

١٤٩٠٥- وَاصْبِرْ فَمَا اسْتَشْفَعْتَ فِي حَاجَةٍ

١٤٩٠٦- وَأَصْدُ عَنكَ مَخَافَةً مِّنْ أَنْ يَرَى

مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

١٤٩٠٧- وَأَصْدُقُ النَّاسَ إِذَا حَدَّثْتَهُمْ وَدَعَ الْكِذْبَ فَمَنْ شَاءَ كَذَبَ

ابن هرمة :

١٤٩٠٨- وَأَصْرِفْ عَن بَعْضِ الْمِيَاهِ مَطِيئِي إِذَا أَعْجَبْتَ بَعْضَ الرِّجَالِ الْمَشَارِعُ

١٤٩٠٩- وَاصْطَبَارِي عَلَى أَنَاتِكَ تَحْتَاجُ إِلَى عُدَّةٍ وَعَمْرٍ طَوِيلٍ

ومن باب (وَأَصْعَبُ) :

وَأَصْعَبُ مَا يَلْقَى الْفَتَى مِنْ زَمَانِهِ وَقَدْ حَالَ عَن طُرُقِ الشُّعُودِ لِنَحْسِهِ

إِقَامَتُهُ بِدَارٍ مِّنْ لَا يَوُدُّهُ وَصُحْبَتُهُ مَعَ غَيْرِ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ

قِيلَ : وَضَرَبَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ دَنَابِيرَ لِلصَّلَاةِ وَالْعَطَايَا وَزُنُ كُلِّ

١٤٩٠٢- البيت في مقامات الحريري : ٢٨٧ .

١٤٩٠٣- ديوانه ١٤٢/٤ .

١٤٩٠٥- البيت في البصائر والذخائر : ٢٠٦/٥ .

١٤٩٠٦- البيت في ديوان الصبابة : ٣٨/١ منسوباً إلى ابن السوادي .

١٤٩٠٧- البيت في أمالي القالي : ٢٠٤/٢ منسوباً إلى هدبة بن الخشرم .

١٤٩٠٨- البيت في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٤٠ .

دِينَارٍ مِنْهَا مِائَةٌ دِينَارٍ وَدِينَارٌ وَاحِدٌ وَكَتَبَ عَلَى كُلِّ وَجْهِ بَيْتاً مِنَ الشَّعْرِ وَهُوَ^(١) :
 وَأَصْفَرُّ مِنْ ضَرْبِ دَارِ الْمُلُوكِ يَلُوحُ عَلَى وَجْهِهِ جَعْفَرُ
 يَزِيدُ عَلَى مِائَةٍ وَاحِداً إِذَا نَالَهُ مُعْسِرٌ يُوسِرُ
 /٢٢٩/

١٤٩١٠- وَأَصْعَبُ مَطْلُوبٍ يُرَامُ خُرُوجُهُ
 إِلَى الْفَعْلِ مَا لَمْ يَنْطَبِعِ فِي الطَّبَائِعِ
 ابْنُ لَنْكَاتٍ :

١٤٩١١- وَأَصْفَرُّ عَيْبٍ فِي زَمَانِكَ أَنَّهُ
 بِهِ الْعِلْمُ جَهْلٌ وَالْعَفَافُ فُسُوقٌ
 بَعْدَهُ :

وَكَيْفَ مَيْسَرُ الْحَرِّ فِيهِ بِمَطْلَبٍ
 وَمَا فِيهِ شَيْءٌ بِالشَّرُورِ حَقِيقُ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَدَّادُ :

١٤٩١٢- وَأَصِلْ أَخَاكَ وَإِنْ أَتَاكَ بِمُنْكَرٍ
 فَخُلُوصُ شَيْءٍ قَلَمًا يُتَمَكَّنُ
 بَعْدَهُ :

وَلِكُلِّ حُسْنٍ آفَةٌ مَوْجُودَةٌ
 إِنَّ السَّرَّاجَ عَلَى سَنَاهُ يُدَخِّنُ
 هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُثْمَانَ الْمَعْرُوفِ بِالْحَدَّادِ .
 الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ :

١٤٩١٣- وَأَصِلْ حَبَالَ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الْحَا
 بِلَ وَأَقْصِرِ الْقَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ
 الْمُتَمَلِّسُ :

١٤٩١٤- وَإِصْلَاحُ الْقَلِيلِ يَزِيدُ فِيهِ
 وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرَ عَلَى الْفَسَادِ

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٨٤ / ١ .
 ١٤٩١١- لم يرد في مجموع شعره (زاهد) .
 ١٤٩١٢- البيتان في معاهد التنصيص : ٣٦٠ / ١ .
 ١٤٩١٣- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٣ / ٣ .
 ١٤٩١٤- البيت في ديوان المتلمس : ٨٢ .

كثِيرُ عَزَّةَ :

١٤٩١٥- وَأَضَحَّتْ بِأَعْلَى شَاهِقٍ مِّنْ فَوَادِهِ فَلَا الْقَلْبُ يَسْلَاهَا وَلَا الْعَيْنُ مَلَّتِ

زُهَيْرَ بْنِ مَسْعُودِ الضَّبِّيِّ :

١٤٩١٦- وَأَضَحَّةُ الْغُرَّةِ مَحْبُوبَةٌ وَالْفَرَسُ الصَّالِحُ مَحْبُوبٌ

يَصِفُ بِقَوْلِهِ هَذَا فَرَسًا .

ومن باب (وَأَضْرِبُهُمْ) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (١) :

وَأَضْرِبُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيثَةِ حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مِخْرَاقٌ لِأَعْبِ

الْأَبْيُورِدِيِّ :

١٤٩١٧- وَأَضْرَبُهُمْ لَكَ حِينَ يُعْضِلُ دَاؤُهُ

بِالْمَرَّةِ مَنْ هُوَ بِالصَّدَاقَةِ أَقْدَمُ

ابن الْحَجَّاجُ :

١٤٩١٨- وَأَضِيعُ مَا يَكُونُ الدِّينُ عِنْدِي

إِذَا احْتَجَّ الْغَرِيمُ إِلَيَّ يَمِينِي

قبله :

وَبَابِ لِي عَلَيْهِ كُلُّ يَوْمٍ حُرُوبٌ

بَيْنَ أَصْحَابِ الدُّيُونِ

شَيْوُخٌ كَالْتِّيُوسِ بِأَلْفِ قَرْنٍ

إِذَا نَحْنُ اجْتَمَعْنَا يَنْطَحُونِي

يَعْضُونِي فَأَشْتَمُهُمْ وَأَجْفُو

عَلَيْهِمْ فِي الْكَلَامِ فَيَشْتَمُونِي

وَأَدْعُوهُمْ إِلَى الْقَاضِي عَسَاهُمْ

إِذَا وَقَعَ الْجُحُودُ يُحْلِفُونِي

وَأَضِيعُ مَا يَكُونُ الدِّينُ عِنْدِي . الْبَيْتُ وَكَأَنَّهُ تَضْمِينٌ .

١٤٩١٥- البيت في ديوان كثير عزة : ١٠٢ .

١٤٩١٦- البيت في الوحشيات : ٨٧ .

(١) البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٧٦ .

١٤٩١٧- البيت في ديوان الأبيوردي : ٣٠١ .

١٤٩١٨- الأبيات في غرر الخصائص : ٨٠ .

ابن جيا :

١٤٩١٩- وَأَضِيعَةَ الْعُمْرِ لَا الْمَاضِي انْتَفَعْتُ بِهِ وَلَا حَصَلْتُ عَلَى عِلْمٍ مِنَ الْبَاقِي

أَبْيَاتُ شَرَفِ الْكِتَابِ بْنِ جِيَا الْبَغْدَادِيِّ وَتُرْوَى لِلْقَاضِي ثِقَةَ الْمُلْكِ بْنِ جِرَادَةَ :

يَا صَاحِبِي أَطِيلًا فِي مُؤَانَسَتِي وَنَاشِدَانِي بِخُلَانٍ وَعُشَاقِ

وَحَدَّثَانِي حَدِيثَ الْخَيْفِ إِنَّ بِهِ رَوْحٌ لِقَلْبِي وَتَسْهِيلٌ لِأَخْلَاقِي

مَا ضَرَّ رِيحُ الصَّبَا لَوْ نَفَسْتُ حُرْقِي وَاتَّقَدْتُ مُهْجَتِي مِنْ جَرِّ أَشْوَاقِي

هَذَا الْعَنَاءُ الَّذِي لَوْ قَدْ شَعِرْتُ بِهِ أَشْفَقْتُ مِنْهُ وَمَاذَا قَدَرُ إِشْفَاقِي

دَاءٌ تَقَادَمَ عِنْدِي مَنْ يُعَالِجُهُ وَنُفْثَةٌ بَلَغَتْ مِنِّي مِنَ الرَّاقِي

مَضَى الزَّمَانُ وَمَالِي مُصْرَمَةٌ مِمَّنْ أَحَبُّ عَلَى مَطْلٍ وَإِمْلَاقِ

وَأَضِيعَةَ الْعُمْرِ لَا الْمَاضِي انْتَفَعْتُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنْ كَانَ بَاقِيهِ كَالْمَاضِي فَوَأَسَفَا وَاحْجَلْنَا يَوْمَ لَفِّ السَّاقِ بِالسَّاقِ

وَكَأَنَّ هَذَا الْبَيْتُ الْآخِرُ الْإِلْحَاقُ . وَعَلَى رَوِيِّ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لَمْ يُبْقِ فِي هَوَى

لَيْلَى . الْأَبْيَاتُ وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِهَا . وَكُلُّهُمْ تَبِعُ لِتَأْبِطُ شَرًّا فِي قَوْلِهِ (١) :

لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي

وَمِنْ بَابِ (وَأَطْرَقَ) قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ شَاسٍ (٢) :

وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى مَسَاغًا لِنَايِيهِ الشُّجَاعِ لَقَدْ أَرَمَ

يَقُولُ ذَلِكَ فِي وَلَدِهِ عِرَارٍ وَبَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِمَا فِيهَا مِنَ الْحِكَايَةِ بِبَابِ : أَرَادَ

تَ عِرَارًا بِالْهَوَانِ .

/ ٢٣٠ / الْمَتْنِيُّ :

١٤٩١٩- الأبيات في خريدة القصر : ٤٠٩/٢ .

(١) البيت في ديوان تأبط شرأ : ٤٣ .

(٢) البيت في ديوان المتلمس : ١٤٣ .

- ١٤٩٢٠- وَإِطْرَاقُ طَرْفِ الْعَيْنِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ طَرْفُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُطْرِقٍ
منصور الفقيه يهجو :
- ١٤٩٢١- وَأَطْرَقَ لِلْمَسَائِلِ أَيِّ بَأْنِي وَمَا يَدْرِي وَحَقِّكَ مَا طَحَاهَا
قَبْلَهُ :
- وَقَالَ الطَّانِزُونَ فَتَى أَدِيبٍ فَقَلَّبَ مُقَلَّتِيهِ لَهُمْ وَتَسَاهَا
وَأَطْرَقَ لِلْمَسَائِلِ أَيِّ بَأْنِي . الْبَيْتُ
أبو محجن :
- ١٤٩٢٢- وَأَطْعَمُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ قَدْ عَلِمُوا وَأَكْتَمَ السَّرْفِيهِ ضَرْبَهُ الْعُنْقَا
ابن المعتز في طفيلي :
- ١٤٩٢٣- وَأَظْفَلُ حِينَ يُجْفَى مِنْ ذُبَابٍ وَالزَّمُّ حِينَ يُدْعَا مِنْ قُرَادٍ
المتنبي يخاطب سيف الدولة :
- ١٤٩٢٤- وَأَظْمَعُ عَامَرَ الْبُقْيَا عَلَيْهِمْ وَنَزَقَهَا احْتِمَالُكَ وَالْوَقَارُ
ومن باب (وَأَظْرَفُ) قَوْلُ مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :
- وَأَظْرَفُ جُلَاسِ الْمُدَامِ خَلَائِقًا يَنْعَمُوكَ إِلَى جُلَاسِهِ بِوَقَارٍ
المتنبي أيضاً :
- ١٤٩٢٥- وَأَظْلَمُ أَهْلَ الظُّلْمِ بَاتَ حَاسِدًا لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ

١٤٩٢٠- البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٦٧ .

١٤٩٢١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣١٥/٢ .

١٤٩٢٢- البيت في ديوان أبي محجن الثقفي : ٦٠ .

١٤٩٢٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٦/٩ .

١٤٩٢٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠١/٢ .

١٤٩٢٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٥/١ .

قال (١) :

أَرْسَطَاطَا لَيْسَ أَقْبَحَ الظُّلْمِ كُفْرَ عَبْدِكَ الَّذِي تُنْعَمُ عَلَيْهِ
أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّيَّ فَقَالَ : وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلْمِ . الْبَيْتُ .

يُقَالُ : أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ جَارٌ غَنِيٌّ وَكَانَ ابْنُ عَمِّهِ فَكَانَ الْغَنِيُّ كَثِيرَ الْإِحْسَانِ إِلَى ابْنِ
عَمِّهِ الْفَقِيرِ ، وَكَانَ الْفَقِيرُ يَحْسَدُ الْغَنِيَّ ، فَجَاءَهُ إِبْلِيسُ لَعْنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لِلْفَقِيرِ : كَيْفَ
حَالُكَ مَعَ ابْنِ عَمِّكَ الْغَنِيِّ ؟

قَالَ : أَحْسَدُهُ عَلَى ثَرَوَتِهِ .

فَقَالَ لَهُ : أَتُرِيدُ أَنْ أَجْعَلَكَ مُثْرِيًّا مِثْلَهُ ؟

قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ أُرِيدُ أَنْ تَسْلُبَ ثَرَوَتَهُ لِيَعُودَ فَقِيرًا مِثْلِي ، وَإِنْ كَانَ لِي فِي مَالِهِ نَفْعٌ
بَيِّنٌ وَأَفْقَرُ بِفَقْرِهِ .

فَقَالَ إِبْلِيسُ لِأَصْحَابِهِ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَرَى مَنْ هُوَ شَرٌّ مِنِّي فَلْيَنْظُرْ إِلَى هَذَا الرَّجُلِ وَأَنْشَدَ :
وَأَظْلَمُ أَهْلَ الظُّلْمِ . الْبَيْتُ

١٤٩٢٦- وَأَعْجَبًا لِلْقُدُودِ أَجُورُهَا حُك
جَعْفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٤٩٢٧- وَأَعْجَبُ الْأَمْرِ أَنِّي بِالَّذِي
فَعَلُوا رَاضٍ وَكُلُّهُمْ جَانٍ وَغَضَبَانُ
١٤٩٢٨- وَأَعْجَبُ مَا فِيكَ يَا سَيِّدِي
مَلَكَ صَحِيحٌ وَوَدُّ عَلِيلٌ

قَبْلَهُ :

أَطَلْتَ التَّعْتَبَ يَا مُسْتَطِيلُ
وَقَدْ كُنْتُ أَخْفِيكَ مِنْ عَاذِلِي
وَأَسْهَرْتَ لَيْلِي فَصَبْرٌ جَمِيلُ
فَقَدْ عَرَفَ الْعُذْرَ فِيكَ الْعَاذِلُ
وَأَعْجَبُ مَا فِيكَ يَا سَيِّدِي . الْبَيْتُ

١٤٩٢٩- وَأَعْجَبُ مَا لَاقَيْتُ فِي الْحُبِّ أَنَّهُ
جَنَى وَصَلَهَا غَيْرِي وَحَمَلْتُ عَارَهَا

(١) البيت في الفتح على أبي الفتح : ٦٩ .

١٤٩٢٩- عجز البيت في الضوء اللامع : ٧٠/٩ .

ومن باب (وَأَعْجَبُ) مَا أَنْشَدَ الرَّاعِبُ^(١) :

وَأَعْجَبُ مِنْ جَفَائِكَ لِي وَصَبْرِي
سُرُورِي أَنْ تَدُومَ لَكَ اللَّيَالِي
عَلَى طُولِ ارْتِفَاعِكَ وَأَنْخِفَاضِي
بِمَا تَهْوَى كَأَنِّي عَنْكَ رَاضِي

/ ٢٣١ / أبو يَعْقُوبَ الْحَزِيمِيُّ :

١٤٩٣٠- وَأَعَدَدْتُهُ ذُخْرًا لِلكُلِّ مُلَمَّةٍ
وَسَهْمُ الرِّزَايَا بِالذِّخَائِرِ مُوَلَّغٌ

١٢٦١

مِرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

١٤٩٣١- وَأَعَذِرُ بِفَضْلِكَ غَائِبًا عَنْ خِدْمَةٍ
فَأَنَا الْمُحِبُّ خَدَمْتُ أَوْ لَمْ أَخْدُمُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٩٣٢- وَأَعَذِرُ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خُصِصْتَ بِهِ
إِنَّ الْعُلَى حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا الْحَسَدُ

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

١٤٩٣٣- وَأَعَذُلُ فِيهَا النَّفْسَ إِذْ حِيلَ دُونُهَا
وَتَأْبَى إِلَيْهَا النَّفْسُ إِلَّا تَطَلَّعَا

حَمَّادُ بْنُ رَبِيعٍ :

١٤٩٣٤- وَأَعْرَضْتُ عَنْ لَيْلَى وَقُلْتُ لِمَا
سَوَاءَ عَلَيْنَا بَخْلُ لَيْلَى وَجُودُهَا

كَثِيرِ عَزَّةٍ :

١٤٩٣٥- وَأَعْرَضْتُ عَمَّا تَعَلَّمِينَ وَزَاجِرٌ
مِنَ النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ عَتَابِ الْعَوَازِلِ

(١) البيتان في البيان والتبيين : ٢٧/٢ .

١٤٩٣٠- البيت في ديوان المعاني : ١٧٥/٢ .

١٤٩٣١- لم يرد في مجموع شعره (مروان بن أبي حفصة للتميمي) .

١٤٩٣٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٢٩/١ .

١٤٩٣٣- البيت في البديع في نقد الشعر : ٣٧٤ .

١٤٩٣٥- الأبيات في التذكرة الفخرية : ١٠٧ .

أَبْيَاتٌ كَثِيرٌ وَتُرْوَى لِابْنِ الرُّومِيِّ :

وَحَقَّقَكَ مَا طَرَفِي الْكَلِيلِ بِنَاطِرٍ
وَأَنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَيْكَ وَعَاتِبٌ
وَمَا أَرَدْتُ إِلَّا صَبَابَةً وَشَوْقًا
وَلَكِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكَ خُتِنِي
صَرَفْتُ هَوَايَ عَنكَ كَيْ لَا يَرَى
وَبِتُّ خَلِيًّا مِنْ هَوَاكِ مُمْتَعًا
وَأَعْرَضْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ . الْبَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا كَثِيرٌ :

وَأَنْكَرَنَ جَارَاتِي خِضَابَ ذَوَائِبِي
فَوَاعَجَبًا مِنْهُنَّ أَنْكَرَنَ بَاطِلًا
١٤٩٣٦- وَأَعْرَضُ عَنْ أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ
بَعْدَهُ :

لَئِنْ كَانَ عَوْدِي مِنْ نَضَارٍ فَإِنِّي
لَأُكْرِمُهُ عَنْ أَنْ يُخَالِطَ خَرَوْعَا

اسْتَشْهَدَ بِهِمَا عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ حِينَ اجْتَمَعَ بَنُو أُمَيَّةَ إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ
يَلُومُونَهُ فِيهِ .

ومن باب (وَأَعْرَضُ) إِنْشَادُ الْأَصْمَعِيِّ لِغُلامٍ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ (١) :

وَأَعْرَضُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ إِنَّمَا
بِي الْهَجْرُ لَا وَاللَّهِ مَا بِي لِكَ الْهَجْرُ
وَلَكِنْ أَرَوْضُ النَّفْسَ أَنْظُرْ هَلْ لَهَا
إِذَا فَارَقْتُ يَوْمًا أَحَبَّهَا صَبْرُ

وقول آخر (٢) :

١٤٩٣٦- البيت في الصداقة والصديق : ١٣١ .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٧٤ / ١ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٣٨٢ / ١ منسوبين إلى الفزاري .

قَدْ أَحَدَتْ هَذَا جَفْوَةً وَتَعْظُمًا
ولكنه خُلِقِي إِذَا كُنْتُ مُعْدِمًا

وَأُعْرِضُ عَنْ ذِي الْمَالِ حَتَّى يُقَالَ لِي
وَمَا بِي جَفَاءً عَنْ صَدِيقِي وَلَا أَخٍ
وقول آخر^(١) :

فَأَتْرُكُهَا وَفِي بَطْنِي انْطِوَاءً
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ
وَلَمْ تَسْتَحِي فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ
سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَحَاءُ

وَأُعْرِضُ عَنْ مَطَاعِمٍ قَدْ أَرَاهَا
فَلَا وَأَبْنِكَ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ
يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَى بِخَيْرٍ
إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي
وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ
وَهَنَّ مِنْ أَبْيَاتِ الْحَمَاسَةِ .

محمد عبد الله الأزدي :

نَلْتُمَا حَيَاءً إِذَا مَا كَانَ فِيهَا تَقَادُغُ
يُقَادُ إِلَيَّ مَا سَاءَ نِي بَدِيلِ

١٤٩٣٧- وَأُعْرِضُ عَنْ أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ
١٤٩٣٨- وَأُعْرِضُ عَمَّا سَاءَهُ وَكَأَنَّمَا

سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِنِ حَمْدَانَ :

فَأَلَّا جَفَانِي حِينَ كَانَ لِي الْقَلْبُ

١٤٩٣٩- وَأُعْرِضَ لَمَّا صَارَ قَلْبِي بِكَفِّهِ

ومن باب (وَإِنَّ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ^(١) :

عِنْدَ السُّرُورِ لِمَنْ وَاسَاكَ فِي الْحَزَنِ
مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشَنِ

وَإِنَّ أَوْلَى الْبَرَايَا أَنْ تُوَاسِيَهُ
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا

(١) الأبيات في الحماسة البصرية : ١٠/٢ منسوبة إلى جميل بن المعلى .

١٤٩٣٧- البيت في حماسة الخالدين : ٣٧/١ منسوباً إلى عبيد السلامي .

١٤٩٠- البيت في الأغاني : ٣٤٣/١٢ منسوباً إلى يزيد بن الحكم .

البيت في قرى الضيف : ٥٥/١ منسوباً إلى ابن خالويه .

ن في الاعجاز والايجاز : ١٦٨ .

وقول الرَضِيِّ المَوْسَوِيِّ^(١) :

وَأَنَّ بِذَلِكَ الْجَزْعَ حَيًّا عَهْدْتُهُ بِالرَّغْمِ مِنِّي أَنْ يَطُولَ بِهِ عَهْدِي
وَلَوْلَا تَدَاوِي الْقَلْبِ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى بِذِكْرِ تَلَاقِينَا قَضَيْتُ مِنَ الْوَجْدِ

وقول غَيْلَانَ بْنِ سَلَمَةَ الثَّقَفِيِّ فِي الْحَضِّ عَلَى السَّلْمِ وَتَرَكَ الْحَرْبِ :

وَأَنَّ بَعِيرَ السَّلْمِ أَتَى أَتَيْتُهُ ذُلُولٌ وَإِنَّ الْحَرْبَ صَعْبٌ بَعِيرُهَا

وقول مُحَمَّدَ بْنِ شَيْبَةَ :

وَأَنَّ ثَنَاءَ الْمَرْءِ عُمُرٌ مُخَلَّدٌ وَعَيْشُ امْرِئٍ بِالذَّلِّ مِيتَةٌ الْكُبْرَى

وقول عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ^(٢) :

وَأَنَّ ذَا السَّنِّ يُلْقَى حَتْفَهُ أَبَدًا مُمَثَّلًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْوَجَلِ
وَذَا الشَّبَابِ لَهُ شَاءٌ وَيَمَاطِلُهُ فَلَا يَزَالُ بَعِيدَ الْهَمِّ وَالْأَمَلِ

وقول آخَرَ^(٣) :

وَأَنَّ سَعِيدَ الْجَدِّ مَنْ بَاتَ لَيْلَةً وَأَصْبَحَ لَمْ يُؤَبِّنْ بِنَعْضِ الْكَبَائِرِ

وقول آخَرَ^(٤) :

وَأَنَّ سَيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَاغْلَمَ لَهَا صُعْدَاءُ مَسْلُكُهَا طَوِيلٌ

وقول آخَرَ^(٥) :

وَأَنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْمَحَافِلُ

وقول ابْنِ الرُّومِيِّ^(٦) :

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضا : ٤٣١/١ .

(٢) البيتان في المنتحل : ١١٢ .

(٣) البيت في أمالي القاضي : ٢٥٢/١ .

(٤) البيت في البيان والتبيين : ٢٢٩/١ منسوباً إلى الهذلي .

(٥) البيت في البيان والتبيين : ١٨٦/١ .

(٦) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٥٥/٢ .

إِذَا مَا مَزَجْنَاهُ بِطَيْبٍ مِنَ الذِّكْرِ
أَرَا حَتْ مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ تُخْزِ فِي الْقَبْرِ

وَإِنَّ كَرِيهَةَ الْمَوْتِ حُلُوٌّ مَذَاقُهُ
وَمَا رُزِقَ الْإِنْسَانُ مِثْلَ مَنِيَّةٍ

وقول عبْد الله بن الحر^(١) :

مِنَ الْمَالِ مَا يَكْفِي الصَّدِيقَ وَيَفْضُلُ

وَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَرْكَبِ الْهَوْلَ لَا تَنْلُ

/ ٢٣٢ / أَعْشَى رَبِيعَةَ :

بِمَا أَبْصَرْتَ عَيْنِي وَبِمَا سَمِعْتَ أُذُنِي

١٤٩٤٠- وَإِنَّ فَوَادِي بَيْنَ جَنَبِيَّ عَالَمٌ

سُلَيْمٌ بِنُ مَهَاجِرٍ :

إِلَى النَّاسِ مَبْذُولًا لَغَيْرِ قَلِيلِ
سَتَحَمَدُ فِيهِ عَاقِبَةَ الْأُمُورِ

١٤٩٤١- وَإِنَّ قَلِيلًا يَسْتُرُ الْوَجْهَ أَنْ يُرَى

١٤٩٤٢- وَإِنَّكَ إِنْ رَجَعْتَ إِلَى مَقَالِي

ومن باب (وَإِنَّكَ) قَوْلُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ^(١) :

رَفِيقٌ وَأَنْنِي بِالْفَوَاحِشِ أَخْرَقُ
هَنِيئًا مَرِيئًا أَنْتَ بِالْفَحْشِ أَحْدَقُ

أَغْرَكُمُ أَنْنِي بِأَكْرَمِ شَيْمَةٍ
وَإِنَّكَ قَدْ بَادَأْتَنِي فَعَلَبْتَنِي

وَقَوْلُ آخَرَ :

لَكَالْكَلْبِ يَا مَغْرُورُ إِذْ نَبَحَ لِلْبَدْرِ

وَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى إِلَيَّ مُسَامِيًا

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ^(٢) :

بِمِثْلِ غُدُوٍّ أَوْ رَوَاحِ مَا وَجِي

وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لَبَانَةَ عَاشِقِي

وَقَوْلُ يَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ :

كَنَفْسِكَ فَكَتْمُهُ إِذَا كُنْتَ كَاتِمًا

وَإِنَّكَ بِحِفْظِ حَدِيثِكَ حَافِظٌ

(١) البيت في شعراء أمويين (عبيد الله بن الحر) : ق ١١١ / ١ .

١٤٩٤٠- البيت في ديوان المعاني : ٧٩ / ١ منسوباً إلى أعشى ربيعة .

١٤٩٤١- البيت في ربيع الأبرار : ٣٣٧ / ٥ منسوباً إلى سليمان بن المهاجر .

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٨١ / ١ منسوبين إلى لقيط بن زرارَةَ .

(٢) البيت في ديوان امرئ القيس : ٧٥ .

وَقَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(١) :

وَأَنْتُمْ مِنْ دُونَ أَهْلِي وَمَعْشَرِي
خَلَصْتُمْ وَلَا الْإِبْرِيزُ رَدَّدَ سَبْكُهُ
مَعَاشِرِي الْأَدْنُونَ أَصْفِيكُمْ وَدِي
فَشَعْبُكُمْ شِعْبِي وَوَرْدُكُمْ وَرْدِي
وَقَوْلُ آخَرَ^(٢) :

وَأِنَّكَ وَاسْتِضَاعَكَ الشُّعْرَ نَحُونَا
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

وَأَنْتَ كَالدُّنْيَا تَذُمُّ صُرُوفَهَا ١٤٩٤٣-
وَأَنْتُمْ لَوْ تَفْضُونَ غِيَابَكُمْ لَعَزَّ ١٤٩٤٤-
عَلَى التَّفْتِيْشِ أَنْ تَجِدُوا مِثْلِي
طَرْفَةً :

وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ ١٤٩٤٥-
عَلِي بْنُ الْحَسَنِ الْقَهْطَانِيُّ :

وَأَيَّةٌ لَيْسَ لَهَا عَزْلٌ ١٤٩٤٦-
وَأَنَّ مَا الْعِلْمُ لِأَرْبَابِهِ
قَبْلَهُ :

تَعَلَّمَ الْعِلْمَ فَمَا إِنْ عَلَا
وَأَنَّ مَا الْعِلْمُ لِأَرْبَابِهِ . الْبَيْتُ
وَأَنَّ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِيهِ ١٤٩٤٧-
فِيمَا لَهُ إِنْ قَالَ أَوْ عَلَيْهِ

(١) البيتان في المنتحل : ٢٤٧ .

(٢) البيت في شرح ديوان الحماسة : ١/١٠٠٦ منسوباً إلى خارجة بن فزارة .

١٤٩٤٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٢ .

١٤٩٤٤- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١/٣١٢ .

١٤٩٤٥- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٧٥ .

١٤٩٤٦- البيتان في تاريخ بغداد وذبوله : ١٨/٢١٩ .

١٤٩٤٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤/٥٩ .

الْمُتَنَّبِي :

١٤٩٤٨- وَإِنَّمَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَلَا تُفْلِحُ عَرَبٌ مُلُوكُهَا عَجْمٌ

حَطَّانُ بْنُ الْمُعَلَّى :

١٤٩٤٩- وَإِنَّمَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا

/٢٣٣/ محمد بن هارون الأكمي :

١٤٩٥٠- وَإِنَّمَا عُمَرُ الْفَتَى كُتْلُهُ

ومن باب (وَإِنَّمَا) قَوْلُ الْمُتَنَّبِيِّ (١) :

وَإِنَّمَا نَحْنُ فِي خُلُقِي سَوَاسِيَةٍ

حَوْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ مِنْهُمْ خَلْقٌ

يَقُولُ : هُوَ لَاءَ لَا عُقُولَ لَهُمْ لِأَنَّ مَنْ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَمَّنْ يَعْقِلُ فَلَوْ قُلْتُ لَهُمْ مَنْ أَنْتُمْ
أَخْطَأْتُ وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ لَهُمْ مَا أَنْتُمْ لِأَنَّ مَا اسْتَفْهَمُوا بِهَا عَمَّا لَا يَعْقِلُ .

وَلَمَّا قَالَ جَرِيرٌ (٢) :

يَا حَبَّذَا جَبَلِ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلِ

وَحَبَّذَا سَاكِنِ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا

قَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : وَلَوْ كَانَ سَاكِنُهُ الْفُرُودَ ؟ فَقَالَ جَرِيرٌ : لَوْ أَرَدْتُ هَذَا لَقُلْتُ
مَا كَانَا وَلَمْ أَقُلْ مَنْ كَانَا .

وقول البُستِيِّ أَبِي الْفَتْحِ (٣) :

وَإِنَّمَا الْعِلْمُ وَمَا دُونَهُ

مِنَ الصَّنَاعَاتِ حَالَاتٌ

١٤٩٤٨- البيت في العقد الفريد : ٢٧٤ / ٢ .

١٤٩٥٠- البيت في قرى الضيف : ٤٧٧ / ١ .

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٠٩ / ٤ .

(٢) البيت في ديوان جرير : ٥٩٦ .

(٣) البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٨٨ .

وقول عبيد الله بن عبد الله بن طاهر^(١) :

وَإَتَمَّ مَا الْمَرْءُ عَقْلُهُ فَإِذَا أَحْرَزَ عَقْلًا فَبَعْدَهُ أَدْبُهُ

ابن نجد :

سُلَيْمَى وَلَمْ أَلِمَّ بِهَا لَجَفَاءُ

١٤٩٥١- وَإِنَّ مُرُورِي بِالذَّيَارِ الَّتِي بِهَا

ومن باب (وَإِنَّ مِنْ)^(١) :

وَإِخْوَانٌ حَيَّاكَ الْإِلَهَ وَمَرْحَبَا
وَذَلِكَ لَا يُسَوِّى كُرَاعًا مُتَرَبَّا

وَإِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانٌ كَثْرَةً
وَإِخْوَانٌ كَيْفَ الْحَالِ وَالْبَالُ كُلُّهُ

وقول آخر^(٢) :

بِهِ وَهُوَ رَاعٍ لِإِخْوَانِهِ أَمِينٌ
فَحَلُّوْهُ وَأَمَّا غَيْبُهُ فَظَنِينٌ
طَلَابُهُ الْمَعْرُوفَ مِنْ بَاهِلِهِ

وَإِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ تَشَحَّطُ النَّوَى
وَمِنْهُمْ كَعَبْدِ الشُّوْرِ أَمَّا لِقَاؤُهُ

١٤٩٥٢- وَإِنَّ مِنْ غَايَةِ حِرْصِ الْفَتَى

بعده :

تَلَعَّنَهُ مِنْ قُبْحِهِ الْقَابِلَهُ

كَرِيمُهُمْ وَغَدُّ وَمَوْلُودُهُمْ

الأشجع السلمي :

إِذَا لَمْ يَكُنْ يَحْيَى بِهَا الْغَرِيبُ
وَيُصَلِّدُ مَا أَرَوَى الْأَكْفُفُ الْقَوَادِحُ

١٤٩٥٣- وَإِنَّ وُجُودَ الْجُودِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ

١٤٩٥٤- وَإِنَّ وَطَاءَ الْعَجْزِ يُورِثُ خَلَّةً

(١) البيت في مجمع الحكم : ١٤٦/٧ .

١٤٩٥١- البيت في المستطرف : ١٣٦/١ .

(١) البيتان في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٣ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٨٤/٣ .

١٤٩٥٢- البيتان في عيون الأخبار : ٣٨/٤ منسوبين إلى فاتك .

١٤٩٥٣- البيت في محاضرات الأدباء / ١ : ٦٧٢ .

١٤٩٥٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٤/١ .

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَأَعْرَضُ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلٍ ١٤٩٥٥- وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ

بَرْدُغُ بْنُ عَيْسَى الْأَوْسِيِّ :

لَبَسْتُ وَلَا مِنْ غَدْرَةٍ أَتَقَنَّعُ ١٤٩٥٦- وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ فَاجِرٍ

قبله (١) :

وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي إِنَّهُ ١٤٩٥٧- وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ فَاجِرٍ . الْبَيْتُ
وَأَصْبِرُ نَفْسِي فِي الْكَرْيْهَةِ إِنَّهُ
عَلَى الْوَجْدِ وَالْإِعْدَامِ عِرْضِي مُمْنَعٌ
لِذِي كُلِّ جَنْبٍ مُسْتَقَرٌّ وَمَصْرَعٌ

عَلَى مَا بَعَيْنِي مِنْ قَدَى لَبْصِيرٍ ١٤٩٥٧- وَإِنِّي بِنَارٍ أَوْقَدَتْ عِنْدَ ذِي الْحِمَى

الطَّرِمَاحُ :

شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ ١٤٩٥٨- وَإِنِّي شَقِيٌّ بِاللَّثَامِ وَلَا تَرَى

أَبُو فِرَاسٍ :

وَأَنَا عَلَى الْحَالِيْنَ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا مُقِيمٌ عَلَى مَا كَانَ يُعْرَفُ مِنْ وُدِّي ١٤٩٥٩-

قبله :

وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخِلَاءَ لَمْ أَجِدْ ١٤٩٥٩- وَإِنِّي عَلَى الْحَالِيْنَ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا مُقِيمٌ عَلَى مَا كَانَ يُعْرَفُ مِنْ وُدِّي
سَلِيمًا عَلَى طَيِّبِ الزَّمَانِ وَنَشْرِهِ
وَأَيَّامِي مِثْلَ الْكَفِّ نِيْطَتْ إِلَى الزَّنْدِ
فَلَمَّا أَسَاءَ الظَّنَّ بِي مَنْ جَعَلْتُهُ

١٤٩٥٥- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٢٠٩ .

١٤٩٥٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨/٣ منسوباً إلى غيلان بن سلمة .

(١) مجالس ثعلب ٤٥ .

١٤٩٥٧- البيت في ديوان الطرماح : ٢٠٨ .

١٤٩٥٨- البيت في ديوان الطرماح : ٢٠٨ .

١٤٩٥٩- الأبيات في ديوان أبي فراس : ١٠٣ .

حَمَلْتُ عَلَى ظَنِّي بِهِ سُوءَ ظَنِّهِ وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي فِي الرَّفَا أُمَّةً وَحَدِي
وَأِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا . الْبَيْتُ

ومن باب (وَإِنِّي) قَوْلُ أَبِي الْمُرْجَا عَيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ بَرَاءَةَ الْعَنْزِيِّ الْبَطَائِحِيِّ
الْمَعْرُوفِ بِالصَّارِمِ :

وَإِنِّي غَيْرُ مُعْتَذِرٍ بِعُذْرٍ إِذَا مَا عُدَّ فَضْلِي مِنْ ذُنُوبِي
/ ٢٣٤ / الْحَكْمُ بْنُ عَبْدِ :

١٤٩٦٠- وَأَعْسِرُ أحياناً فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي وَأَدْرِكُ مَيْسُورَ الْغِنَى وَمَعِي عَرْضِي
يُقَالُ إِنَّ هَذَا أَكْرَمُ بَيْتٍ قَالَتِ الْعَرَبُ . وَيُرْوَى لِطَرْفَةَ .
أبو نصر الزَّوْزَنِي :

١٤٩٦١- وَأَعَشَقْتُ كَحَلَاءِ الْمَحَاجِرِ خَلْقَةً لثَلَا يُرَى فِي عَيْنِهَا مَنَّةُ الْكُحْلِ
١٤٩٦٢- وَأَعْظَمُ آفَاتِ الرِّجَالِ ثِقَاتُهَا وَأَهْوَنُ مَنْ عَادَيْتَهُ مَنْ يُحَارِبُ
١٤٩٦٣- وَأَعْظَمُ الْعَيْبِ بَعْدَ الشَّرِكِ نَعْلَمُهُ فِي كُلِّ نَفْسٍ عَمَاهَا عَنْ مَسَاوِيهَا
١٤٩٦٤- وَأَعْظَمُ مَا أَتَى مِنْكَ أَنِّي أَدُومٌ عَلَى الْوَفَاءِ وَلَيْسَ تَدْرِي
أبو الفتح البُسْتِي :

١٤٩٦٥- وَأَعْظَمُ مِنْ قَطْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الْفَتَى صَنْعَةٌ بَرٌّ نَالَهَا مِنْ يَدِي دَنِي
ومن باب (وَأَعْلَمُ) قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ (١) :

[من المتقارب]

سَأَقْنِي الْعَفَافَ وَأَرْضِي الْكَفَافَ وَلَيْسَ غِنَى النَّفْسِ جَوْزُ الْجَزِيلِ

١٤٩٦٠- البيت في أمال القالي : ٢ / ٢٦١ .

١٤٩٦١- البيت في قرى الضيف : ٤ / ٥١٥ .

١٤٩٦٢- البيت في نشوار المحاضرة : ٢ / ٢٥٥ منسوباً إلى أبي فراس .

١٤٩٦٣- البيت في الأغاني : ٤ / ٣٨ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٩٦٤- البيت في الزهرة : ١ / ٢٣٥ .

١٤٩٦٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٧٢ .

(١) الأبيات في شعر عبد الصمد بن المعدل : ١٤٦ .

وَلَا أَسْتَعِدُّ لِدَمِّ الْبَخِيلِ
تُحِلُّ الْعَزِيزَ مَحَلَّ الدَّلِيلِ
مَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًا بِالْقَلِيلِ

وَلَكِنْ لَا أَقَلَّ مِنَ التَّمَنِّي

أُرْوَحُ بِالْأَمَانِي هَمَّ عَنِّي

مَنْ الدَّهْرُ إِلَّا قَدْ أَصَابَتْ فَتَى قَبْلِي

بِمَيْتِ لَيْلَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ

مَا لَمْ يَكُنْ لِلنَّاسِ فِي إِبَانِهِ

إِنْ لَمْ يَجِدْ بَغِيَاثٍ وَبَلٍ صَيِّبِ

وَلَا أَنْصَدِّي لِشُكْرِ الْجَوَادِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ بَنَاتَ الرَّجَاءِ
وَإِنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًا بِالكَثِيرِ
لَهُ أَيْضًا :

١٤٩٦٦- وَأَعْلَمُ أَنَّ وَصْلِكَ لَا يُرْجَى

قبله :

أَعْلَلُ بِالْمُنَى نَفْسِي لَعَلِّي
وَأَعْلَمُ أَنَّ وَصْلَكَ لَا يُرْجَى . الْبَيْتُ

معن بن أوس :

١٤٩٦٧- وَأَعْلَمُ أَنِّي لَمْ تُصْبِنِي مُصِيبَةٌ

عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خَفَافٍ :

١٤٩٦٨- وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الضَّيْفَ مُخْبِرُ أَهْلِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٩٦٩- وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْعَيْثَ لَيْسَ بِنَافِعٍ

/ ٢٣٥ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٩٧٠- وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْعَيْمَ يُمْتَعُ طَلُّهُ

ابنُ الرُّومِيِّ :

- ١٤٩٦٦- البيتان في معاهد التنصيص : ١٤٣ / ٢ .
١٤٩٦٧- البيت في ديوان معن بن أوس : ٣٥ .
١٤٩٦٨- البيت في ديوان معن بن أوس : ٣٥ .
١٤٩٦٩- البيت في ديوان البحتري : ٢٢٦٤ / ٤ .
١٤٩٧٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٥٠ .

١٤٩٧١- وَأَعْلَمَ أَنَّ النَّاسَ مِنْ طِينَةٍ يَصْدُقُ فِي الثَّلبِ لَهَا الثَّالبُ

الحريري في مقاماته :

١٤٩٧٢- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبَ تَ مَهَذَّباً رَمَتَ الشَّطَطَ

أبو الفتح البستي :

١٤٩٧٣- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ إِنْ مَنَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَنَنْتَهَا وَسَلَبْتَهَا رِيَعَانَهَا

١٤٩٧٤- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا أَسَدَيْتَ مِنْ حَسَنِ إِلَيَّ أَوْ سَيَّءٍ وَفَيْتِكَ الثَّمَنَا

شريح :

١٤٩٧٥- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا فَعَلْتَ فَنَفْسُهُ مَعَ مَا تُجَرِّعُهُ أَعَزُّ الْأَنْفُسِ

يقول منها :

فَلْيَأْتِيَنَّكَ عَامِداً بِصَحِيفَةٍ نَكَرَاءَ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَلَمِّسِ

طرفة ، ويروي للهيثم بن الأسود :

١٤٩٧٦- وَأَعْلَمُ عِلْماً لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ

هَذَا الْبَيْتُ يُرْوَى لِطَرْفَةَ وَيُرْوَى لِلْهِثِمِ بْنِ الْأَسْوَدِ النَّخَعِيِّ . قَالَ الشَّعْبِيُّ : قُلْتُ

لِلْهِثِمِ أَيُّ الثَّلَاثَةِ أَشْعَرُ مِنْكَ وَمِنَ الْأَعْوَرِ الشَّنِيِّ وَمِنْ عَبْدِ الرَّحْمَانِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ

حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

وَأَعْلَمُ عِلْماً لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ

١٤٩٧١- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١١٥/١ .

١٤٩٧٢- البيت في مقامات الحريري : ٢٣٠ .

١٤٩٧٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٤٦ .

١٤٩٧٤- البيت في المنصف : ٣٢٠ منسوباً إلى علي بن الجهم .

١٤٩٧٥- البيتان في الحيوان : ٢٩٧/٢ .

١٤٩٧٦- البيت في ديوان طرفة : ٧٥ .

(١) البيتان في ديوان الأعور الشني : ٣٩ .

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ . الْبَيْتُ .

أَمِ الْأَعْوَرُ الشَّنِي حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

لِسَانَ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ لِسَانُهُ
وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالِدَمِ
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
أَمْ عَبْدُ الرَّحْمَانِ بْنِ حَسَّانٍ حَيْثُ يَقُولُ :

تَرَى الْمَرْءَ مَخْلُوقًا وَلِلْعَيْنِ حَظُّهَا
وَذَاكَ كَمَاءِ الْبَحْرِ لَسْتَ تَسِينُهُ
وَلَسْتَ بِأَحْنَاءِ الْأُمُورِ بِخَابِرٍ
وَيُعْجَبُ مِنْهُ سَاحِرًا كُلُّ نَاطِرٍ

فَقَالَ لِي الْهَيْئَمُ : هَيْهَاتَ أَشْعَرْنَا الْأَعْوَرُ الشَّنِي .

أَبْيَاتُ طَرْفَةٍ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا^(٢) :

لِهَنْدٍ بِحَزَانِ الشَّرِيفِ طُلُوءُ
حَزَانٍ جَمْعُ حَزْنٍ وَالشَّرِيفُ جَبَلٌ . يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ
وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ
حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ

حَصَاةٌ شِدَّةُ عَقْلِ . يُقَالُ : رَجُلٌ ذُو حَصَاةٍ وَإِصَاةٍ إِذَا كَانَ مَتَمَّاسِكًا قَلِيلَ الْغَلَطِ
وَالسَّقَطُ فِي كَلَامِهِ .

وَإِنَّ أَمْرًا لَمْ يَعْفِ يَوْمًا فُكَاهَةً
الْفُكَاهَةُ : الْمَزَاحُ . يَقُولُ : يَنْبَغِي الْعَفْوَ عَنِ الْمَزَاحِ .
لِمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهِ لَجْهُولُ

تَعَارَفَ أَرْوَاحُ الرَّجَالِ إِذَا التَّقُوا
يَقُولُ : تَعْرِفُ عَدُوَّكَ وَصَدِيقَكَ مِنْ نَظَرِهِ وَكَلَامِهِ وَوَجْهِهِ وَحَرَكَاتِهِ .
فَمِنْهُمْ عَدُوٌّ يُتَّقَى وَخَلِيلٌ

إِذَا قُلْتَ فَأَعْلَمَ مَا تَقُولُ وَلَا تَقُلْ
وَأَنْتَ عَمَّ لَمْ تَدْرِ كَيْفَ تَقُولُ

(١) البيتان في ديوان عبد الرحمن بن حسان : ٢٣ ، ٢٤ .

(٢) الأبيات في ديوان طرفة بن العبد : ٧٣ ، ٧٥ .

زُهَيْرُ بنِ سُلَيْمَى :

وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِّ عَمِي ١٤٩٧٧- وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ

إِبْرَاهِيمُ بنُ الْعَبَّاسِ الصَّوْلِيُّ :

هَوَايَ إِلَى جَهْلٍ فَأَقْصِرُ عَنْ عِلْمِي ١٤٩٧٨- وَأَعْلَمُ مَا لِي عِنْدَكُمْ فِيمِيلُ بِي

وَلَكِن مِنْ مُحَاذَرَةِ الْمَالِ ١٤٩٧٩- وَأَغْبَيْتُ الزِّيَارَةَ لَأَمَلًا

/٢٣٦/ تَوْبَةُ بنِ الْحُمَيْرِ :

أَلَا كُلُّ مَا قَرْتُ بِهِ الْعَيْنُ صَالِحٌ ١٤٩٨٠- وَأَغْبَطُ مِنْ لَيْلَى بِمَالًا أَنَالَهُ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَقَامَ عَلَى قَبْرِي النَّسَاءُ النَّوَائِحُ فَهَلْ تَبْكِينَ لَيْلَى إِذَا مُتُّ قَبْلَهَا

وَجَادَ لَهَا دَمْعٌ مِنَ الْعَيْنِ سَامِحُ كَمَا لَوْ أَصَابَ الْمَوْتَ لَيْلَى بِكَيْتِهَا

عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ سَلَّمَتْ

إِلَيْهَا صَدَىٍّ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا

وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْحِكَايَةُ .

سَعِيدُ بنُ حُمَيْدٍ :

إِنَّ جُهْدَ الْمُقِلِّ غَيْرُ قَلِيلٍ ١٤٩٨١- وَأَغْفُرُ قَلَّةَ الْهَدِيَّةِ مِنِّي

حَاتِمُ الطَّائِي :

وَأَعْرُضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرَمًا ١٤٩٨٢- وَأَغْفُرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ إِدْحَازُهُ

١٤٩٧٧- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٩ .

١٤٩٧٨- البيت في المنصف : ٣٠٤ .

١٤٩٧٩- البيت في ديوان المعاني : ٢٤٠/٢ .

١٤٩٨٠- الأبيات في ديوان توبة بن الحمير : ٤٧ .

١٤٩٨١- البيت في عيون الأخبار : ٤٦/٣ .

١٤٩٨٢- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٢٣٨ .

أَبُو زُبَيْدِ الطَّائِي :

١٤٩٨٣- وَأَعْمَضُ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِأَلَا صَدِيقِ

قَوْلُ أَبِي زُبَيْدِ الطَّائِي وَيُرْوَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

وَأَعْمَضُ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي . الْبَيْتُ وَيَعْدُهُ :

وَإِنْ أَلْفَيْتَنِي حُرّاً مُطَاعاً فَإِنَّكَ وَاجِدِي عَبْدَ الصَّدِيقِ

وَهَذَا اجْتِمَاعُ الْقَافِيَتَيْنِ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ لِضُرُورَةِ الشُّعْرِ وَلَكِنْ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا نَكْرَةً وَالْأُخْرَى مَعْرِفَةً كَمَا قَالَ : بِأَلَا صَدِيقِ . وَعَبْدُ الصَّدِيقِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَشَّارٍ وَذَلِكَ وَأَمْثَالُهُ لِضُرُورَةِ الشُّعْرِ^(١) .

يُعْتَفُنِي فِي حُبِّ عَبْدَةِ مَعْشَرٍ قُلُوبُهُمْ فِيهَا مُخَالَفَةٌ قَلْبِي
وَمَا تَبْصُرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى وَلَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ

ابن حيوس :

١٤٩٨٤- وَأَفْخَرُ مَا تَسْرِبْلُهُ كَرِيمٌ نِنَاءً سَارَ عَنْ مَجْدٍ أَقَامَا

قبله :

يَمْدَحُ الْوَزِيرَ الْبَازُورِيَّ^(١) :

لَقَدْ وَطَّذْتَ بِالْأَرَاءِ أَمْرًا لَعَيْرِكَ مَا اسْتَقَادَ وَلَا اسْتَقَامَا
عُقُودًا بِالتَّقَى وَالْعَدْلِ شُدَّتْ أَطَعْتَ اللَّهَ فِيهَا وَالْإِمَامَا
فَمَا يَخْشَى الْوَلِيَّ لَهَا انْفِصَالًا وَلَا يَرْجُو الْعَدُوَّ لَهَا انْفِصَامَا

وَأَفْخَرُ مَا تَسْرِبْلُهُ كَرِيمٌ . الْبَيْتُ

١٤٩٨٣- البيت الأول في شعر أبي زيد الطائي : ١٢٥ .

(١) ديوان بشار بن برد : ١٢/٤ ، أمالي القاضي ٥٧/٢ .

١٤٩٨٤- البيت في شعر بن ابن حيوس : ٣٠٩ .

(١) الأبيات في ديوان ابن حيوس : ٣٢٣ .

أبو الجَوَائِز :

١٤٩٨٥- وَأَفْرُدُ الْعِلْمَ ظَاهِرُ السَّمِّ وَأَنِي أَلْ
حِلْمِ عَدْبُ الْخِلَالِ حُرُّ السَّجَايَا
١٤٩٨٦- وَأَفْرُدْتُ سَهْمًا فِي الْكِنَانَةِ وَاحِدًا
سَيْرَمِي بِهِ أَوْ يَكْتَسِرُ السَّهْمَ كَاسِرُهُ
لَمَّا أَتَى مُعَاوِيَةَ نَعِي زِيَادٍ مُتَمَثِّلًا :

وَأَفْرُدْتُ سَهْمًا فِي الْكِنَانَةِ وَاحِدًا . الْبَيْتُ

ابن المُعْتَز :

١٤٩٨٧- وَأَفْرُدْنِي مِنَ الْإِخْوَانِ عَلِمِي بِهِمْ
فَبَقِيْتُ مَهْجُورَ النَّوَاحِي
إِبْرَاهِيمَ الْغَزِي :

١٤٩٨٨- وَأَفْضَحُ يَوْمَ أَمْدَحُ مُسْتَعِيرًا
وَعَيْبُ السَّيْفِ يَظْهَرُ بِالصَّقَالِ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَانَ الْحَضْرَمِيِّ :

١٤٩٨٩- وَأَفْضَلُ قَسَمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ
فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ

هَذَا الْبَيْتُ وَإِخْوَانُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ قَدْ كَتَبْتُ فِي مُخْرَجَةٍ قَائِمَةٍ مُفْرَدَةٍ بِبَابٍ : إِذَا
كَمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ .

/ ٢٣٧ / عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٤٩٩٠- وَأَفْضَلُ مَا يَأْتِيهِ ذُو الْفَضْلِ وَالْحَجِيِّ
أَصَابَةُ شُكْرِ لَمْ يَضِعْ مَعَهُ أَجْرُ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصُّوْلِيِّ حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ
السَّخِيَّيِّ قَالَ حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصُّوْلِيِّ قَالَ سَمِعْتُ عَمِّي إِبْرَاهِيمَ وَذَكَرَ أَخَاهُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ وَكَانَ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : مَا تَعَلَّمْتُ بَيْتًا إِلَّا مِنْ فِيهِ وَلَا رَأَيْتُ

١٤٩٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٥٠٤ منسوباً إلى معاوية .

١٤٩٨٧- البيت في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ٣ / ٧٤ .

١٤٩٨٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٨١ .

١٤٩٨٩- البيت في العقد الفريد : ٢ / ١١٥ منسوباً إلى محمد بن يزيد .

١٤٩٩٠- البيت في معجم الأدباء : ١ / ٧٧ .

مِثْلُهُ قَطُّ وَلَقَدْ سَأَلَهُ رَجُلٌ مِنْ جُيْرَانِهِ كِتَابًا إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ فَقَالَ ادْعُ لَهُ فَدَعَوْتُ ثُمَّ قَالَ
اَكْتُبْ فُلَانٌ أَعَزَّكَ اللَّهُ مِمَّنْ يَزُكُّو شُكْرَهُ وَيَحْسُنُ ذِكْرَهُ وَيَعْنِينِي أَمْرُهُ وَالصَّيْنِعَةُ عِنْدَهُ
وَاحِدَةٌ مَوْضِعُهَا وَسَالِكَةٌ بِهِ طَرِيقُهَا .

وَأَفْضَلُ مَا يَأْتِيهِ ذُو الْفَضْلِ وَالْحَجَى . الْبَيْتُ

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

١٤٩٩١- وَأَفْضَلُ مَنْ شَاوَرَتْ فِي كُلِّ مُشْكِلٍ
١٤٩٩- وَأَفْضَلُ مَنْ نَبَلَ الْوِزَارَةَ لِلْفَتَى
مَنْ الْأَمْرُ ذُو اللَّبِّ النَّصِيحِ الْمُوَاطِنُ
حَيَاةَ تَرْيِهِ مَضْرَعِ الْوِزَرَاءِ

ابن شرف القيرواني :

١٤٩٩٣- وَأَفْقَدُ مَا طَلَبْتُ فَلَمْ أَجِدْهُ
صَدِيقُ فِي مَوَدَّتِهِ صَدُوقُ
قَبْلَهُ :

لَقَدْ أَنْفَذْتَ مِنْ جِلْدِي دُرُوعًا
وَصَبْرًا لَوْ تَجَسَّم لِي مِجْنًا
زَرَيْنَ عَلَى الَّتِي نَسَجْتَ سَلُوقُ
كَفَانِي مَا رَمْتَهُ الْمَنْجِنِيقُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَفْقَدُ مَنْ طَلَبْتُ وَلَمْ أَجِدْهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَصْبَحَ وَهُوَ لِلْعَنْقَاءِ ثَانٍ
صَحَبْتُ بِهِذِهِ الدُّنْيَا رَجَالًا .
وَلَمْ أَصْحَبْهُمْ وُودًا وَلَكِنْ
كَمَا جَمَعَ الْعَدُوِّينَ الطَّرِيقُ
وَأَفْقَدُ شَنْنُ طَبَقَهُ
وَأَفْقَدُ شَنْنُ طَبَقَهُ
وَأَفْقَدُ شَنْنُ طَبَقَهُ
وَأَفْقَدُ شَنْنُ طَبَقَهُ

١٤٩٩١- لم يرد في شعر سابق البربري .

١٤٩٩٢- البيت في تحفة الأمراء : ٢٩٩ .

١٤٩٩٣- الأبيات في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ٢٢٤ / ٧ ، والأخير في التذكرة المغربية

١٣٩٤ / ٢ منسوباً إلى محمد بن شرف القيرواني .

١٤٩٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٣٥ / ٢ .

١٤٩٩٥- وَأَقْبَحُ شَيْءٍ أَنْ يَرَى الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَفِيعاً مِنَ الْعَالِينَ وَهُوَ وَضِيعٌ

ومن باب (وَأَقْبَحُ) قَوْلُ الْقَائِلِ :

وَأَقْبَحُ مِمَّا بِي وَوَقُوفِي مُؤَمَّلاً نَوَالَ فَتَى مِثْلِي وَأَيْنَ فَتَى مِثْلِي

وقول القاضي الجرجاني^(١) :

وَأَقْبِضْ خَطْوِي عَنْ فُصُولِ كَثِيرَةٍ إِذَا لَمْ أَنْلَهَا وَافِرَ الْعَرِضِ مُكْرَمًا

وقول ديك الجن^(٢) :

وَأَقْتَحِمُ الْكَتَيْبَةَ لِأَبَالِي إِذَا نَزَلْتُ بِمَا نَزَلَ الْقَضَاءُ

وقول ابن هندو^(٣) :

وَأَقْرَارُ الْمُقَرَّرِ بِمَا جَنَاهُ أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنْ حَزِّ الْوِدَاجِ

وقول أبي الحسن علي بن أحمد الهروي الجرجاني الجوهرى يُخَاطَبُ الصَّاحِبَ

ابن عَبَّادٍ^(٤) :

قَدِرْتَ عَلَى قَتْلِي بَعْدَكَ فَاقْتَصِدْ وَكُنْتَ عَلَى قَتْلِي بِسَيْفِكَ أَقْدَرًا

وَأُقْسِمُ لَوْ رَوَيْتَ سَيْفِكَ مِنْ دَمِي لِأُورِقَ بِالْوِدِّ الصَّحِيحِ وَأَثْمَرًا

وقول الأخطل يهجو^(٥) :

وَأُقْسِمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ

وقول الحكيم بن عبدل^(٦) :

١٤٩٩٥- البيت في غذاء الألباب : ٢٣٣/٢ .

(١) البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٢٧ .

(٢) البيت في ديوان ديك الجن : ٦٢ .

(٣) البيت في شعر ابن هندو (حويزي) ٣١ .

(٤) البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٧٤ .

(٥) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧١ .

(٦) البيت في أمالي القالي : ٦٠/٢ .

وَفِي النَّاسِ مِنْ يُقْضَى عَلَيْهِ وَلَا يَقْضِي

وَأَنْتَ مُنْفَذُ أَقْدَارِهَا

وَأَقْصَرُ قَامَةً مِنْ زَبِّ نَمَلِهِ

وَأَقْصُرُ عَنْ طُولِ التَّقَاضِي غَرِيمِهَا

مُنَى مِنْ دُونِهَا خَرِطُ العِتَادِ
جَهَدْتُهُمْ وَمَا بَلَغُوا اجْتِهَادِي

أَرَاؤُهُ وَتَرَاهُ العَيْنُ سَكَيْتَا
وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنَجًا مِنَ الخَوْفِ أَقْدَمَا

إِذَا شَفَعَ الوَجِيهَ إِلَى الجَوَادِ
مَنَازِلُ مَنْ أَهْوَى وَعَزَّ لِقَاءَ

أَبِيْتُ خَلِيًّا لَا سُرُورًا وَلَا هَمًّا

وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي إِذَا نَابَنِي

وَقَوْلِ القَيْنِيِّ فِي طَاهِرِ بنِ الحُسَيْنِ (١) :

وَأَقْضِيَهُ اللهُ مَحْتُومَةً

وَقَوْلِ آخِرِ يَهْجُو (٢) :

وَأَقْطَفُ مِنْ فَرِيخِ الدُّرِّ مَشِيًّا

وَقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ (٣) :

وَأَقْفُرُ عَهْدَ الدَّارِ مِنْ أُمَّ سَالِمٍ

وَقَوْلِ الحَلَّاجِ الذُّهْلِيِّ :

وَأَقْوَامَ ذَوِي ضَعْنٍ تَمَنُّوا
مَدَدْتُ لَهُمْ عِنَانَ الشَّرِّ حَتَّى

١٤٩٩٦- وَأَقْتَلُ النَّاسَ لِأَعْدَاءِ مَنْ نَطَقْتُ

١٤٩٩٧- وَأَقْدَمَ مَا لَمْ يَجِدْ عَنْهُ مَذْهَبًا

البُّحْتَرِيُّ :

١٤٩٩٨- وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ النُّجْحُ يَوْمًا

١٤٩٩٩- وَأَقْوَى الهَوَى هَذَا إِذَا مَا تَقَرَّبْتُ

/٢٣٨/ الرِّضِيُّ المَوْسَوِيُّ :

١٥٠٠٠- وَأَكْبَرُ آمَالِي مِنَ الدَّهْرِ أَنِّي

(١) البيت في المنصف : ٢٩٠ منسوباً إلى الضبي .

(٢) صدر البيت في الوافي بالوفيات : ١٤٨/١٤ منسوباً إلى أبي دلالة .

(٣) البيت في ديوان : ذي الرمة ١٤٨ .

١٤٩٩٧- البيت في مرآة الجنان : ٢٤٧/١ .

١٤٩٩٨- البيت في ديوان البحتري : ٥٢٦/١ .

١٥٠٠٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٧/٢ .

ومن باب (وَأَكْبَرُ)^(١) :

وَأَكْبَرُ ذَخْرِي حُسْنِ رَأْيِكَ إِنَّهُ
طَرَفِي الَّذِي آوَى إِلَيْهِ وَتَالِدِي
ومن باب (وَأَكْتُمُ) (قَوْلُ كَثِيرٍ)^(٢) :

وَأَكْتُمُ نَفْسِي بَعْضَ سِرِّي تَكْرُمًا
إِذَا مَا أَضَاعَ السِّرُّ فِي النَّاسِ حَامِلُهُ
ومن باب (وَأَكْثَرُ) (قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ)^(٣) :

وَأَكْثَرُ ظَنِّي أَنَّكَ الْمَرْءَ لَمْ تَكُنْ
تُحَلِّلُ بِالظَّنِّ الذَّمَّامَ الْمُحَرَّمًا
وقول العباس بن الأحنف^(٤) :

وَأَكْثَرُ فِيهِمْ ضَحِكِي لِأَخْفِي
فَطَرَفِي ضَاحِكٌ وَالْقَلْبُ بَاكِي
وقول آخر^(٥) :

وَأَكْثَرُ مَا أَلْقَى الصَّدِيقَ بِمَرْحَبٍ
وَذَاكَ لَا يُعْنِي الصَّدِيقَ وَلَا يُرْضِي
وقول الآخر :

وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَى إِذَا بَلَوْتَهُ
مَتَى عَزَّ مَطْلُوبًا فَقَدْ ذَلَّ طَالِبًا

يَقُولُ بِقَدْرِ مَا يَكُونُ عِنْدَ الرَّجُلِ مِنَ التَّكْبِيرِ وَالتَّعَزُّزِ إِذَا طَلِبَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ فَكَذَلِكَ
يَكُونُ تَدَلُّهُ عِنْدَ طَلْبِهِ الْحَاجَةَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ مَعْنَى لَطِيفٌ لَا يُدْرِكُ إِلَّا بِكَثْرَةِ التَّجَارِبِ
لِلنَّاسِ فِي غِنَاهُمْ وَفَقْرِهِمْ فَبِقَدْرِ تَكْبُرِهِمْ فِي الْغِنَى يَكُونُ تَدَلُّهُمْ فِي الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ .

الوزير الطغرائي :

١٥٠٠١- وَأَكْبَرُ عَيْبٍ فِي اللَّيَالِي حُوُولُهَا
سريعاً و إن كانت كثيراً عيوبها

(١) البيت في المتحل : ٩٤ منسوباً إلى البحتري .

(٢) البيت في الموشى : ٤٨ .

(٣) البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٥ / ٣ .

(٤) البيت في ديوان ابن الأحنف : ٥٣ .

(٥) البيت في ديوان المعاني : ٢٤٧ / ٢ .

١٥٠٠١- البيت في ديوان الطغرائي : ٨٥ .

المُتَنَّبِي :

وَكُلُّ اغْتِيَابٍ جُهْدٌ مَن مَّالَهُ جُهْدٌ
وَأَكْثَرُ آفَاتِ الْمُلُوكِ عَيْبُهَا
مَوَازِينُهُمْ فِي السَّرْوِ غَيْرُ ثِقَالٍ
١٥٠٠٢- وَأَكْبَرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءٍ بَغِيْبِيَّةٍ
١٥٠٠٣- وَأَكْثَرُ آمَالِ النُّفُوسِ كَوَاذِبٌ
١٥٠٠٤- وَأَكْثَرُ فِتْيَانِ الزَّمَانِ أَرَاذِلٌ

مُسلم بنُ الوليد :

فَإِنْ صَدَقْتَ جَازَتْ بِصَاحِبِهَا الْقَدْرَا
١٥٠٠٥- وَأَكْثَرُ مَا تَلْقَى الْأَمَانِي كَوَاذِبًا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

مُرْهَفًا عَلَيْكَ وَإِنْ رَبَّتَهُ كَانَ نَابِيَا
١٥٠٠٦- وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّاهُ كَالسَّيْفِ

الصَّابِيءُ :

بِذَمِّ الذِّي فِي سَعِيهِ لَا يُوَفَّقُ
١٥٠٠٧- وَأَكْثَرُ مَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مُوَلَّعٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

وَأَكْثَرُ مَنْ صَاحَبْتَ غَيْرُ الْمُوَافِقِ
١٥٠٠٨- وَأَكْثَرُ مَنْ شَاوَرْتَهُ غَيْرُ حَازِمٍ

بعده :

إِذَا أَنْتَ فَتَشَّتِ الْقُلُوبَ وَجَدْتَهَا
أُغَالِطُ نَفْسِي بَعْدَ مَرَأَى وَمَسْمَعِ
تُعَيِّرُنِي شَيْبِي كَأَنِّي ابْتَدَعْتُهُ
إِذَا سِئْتُ أَنْ لَا تَعْدِمَ الْعَمَّ فَاغْتَرِبُ

لبيدُ بنُ ربيعة :

- ١٥٠٠٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٦/١ .
١٥٠٠٣- صدر البيت في يتيمة الدهر : ٢٤٩/٤ والعجز في الكامل في التاريخ : ١٧٥/٦ .
١٥٠٠٥- البيت في ديوان صريع الغواني : ٣١٨ .
١٥٠٠٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٤/٢ .
١٥٠٠٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٢/٢ .

١٥٠٠٩- وَأَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَهَا إِنَّ صَدَقَ النَّفْسَ يَزُرِي بِالْأَمَلِ

بعده :

وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ وَاعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيَمَ الْكَسَلِ
غَيْرَ أَنْ لَا تُكْذِبَنَّهَا فِي التُّقَى وَأَجْرَهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلِ

/٢٣٩/

١٥٠١٠- وَأَكْذِبُ مَا يَكُونُ أَبُو نَمِيرٍ إِذَا آلَى يَمِيناً بِالطَّلَاقِ
١٥٠١١- وَأَكْذِبُ مَا يَكُونُ إِذَا تَأَلَى وَشَدَّدَهَا بِأَيْمَانِ غِلَاطِ
١٥٠١٢- وَأَكْذِبُ مِنْ عُرْقُوبٍ يَثْرَبَ لَهْجَةً وَأَبِينُ شُومًا فِي الْكُوكِبِ مِنْ زُحَلِ
١٥٠١٣- وَأَكْرِمِ نَفْسِي أَنْنِي إِنْ أَهْنَتْهَا وَحَقِّقْ لَمْ تَكْرَمِ عَلَيَّ أَحَدٍ بَعْدِي

ومن باب (وَأَكْرِمُ نَفْسِي) قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ (١) :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي الْيَوْمَ عَنْ سُوءِ طُعْمَةٍ وَيَقْنِي الْحَيَاءُ الْمَرْءُ وَالرَّمْحُ شَاغِرُهُ
وقول القاضي الجرجاني (٢) :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ أَضَاحِكَ عَابِسًا وَأَنْ أَتَلَقَّى بِالْمَدِيحِ الْمُدْمَمَا
وقَوْلُ آخَرَ (٣) :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ تُرَى بِي خِصَاصَةً إِلَى أَحَدٍ دُونِي وَإِنْ كَانَ ذَا وَفَرٍ
وَإِنْ يَكُ عَارًا مَا لَقِيتُ فَرْتَمًا أَتَى الْمَرْءَ يَوْمَ الْيُسْرِ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

١٥٠٠٩- الأبيات في ديوان لبيد (احسان عباس) : ١٨٠ .

١٥٠١٠- البيت في القوافي للتوخحي : ٦١ .

١٥٠١١- البيت في غرر الخصاص : ٦٩ .

١٥٠١٢- البيت في المستقصى في أمثال العرب : ١٠٨/١ .

١٥٠١٣- البيت في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٩٥ .

(١) البيت في ديوان الحطيفة : ١٥٦ .

(٢) البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٢٧ .

(٣) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٨٧/٢ منسوبة إلى المغيرة بن حبياء .

وَلَمْ أَرِ عُسْرًا دَامَ قَطُّ وَلَا أَرَى
زَمَانَ الْغِنَى إِلَّا قَرِيبًا مِنَ الْفَقْرِ
وقول الآخر :

وَأَكْرَمُ نَفْسِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
أَلَا إِنَّ كِرَامَ النُّفُوسِ مِنَ الْعَقْلِ
وقول الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(١) :

وَأَكْرَمُ مَأْمُورٍ وَأَشْرَفُ مَا جِدِ
جَوَادٌ مَتَى يُنْدَبُ إِلَى الْجُودِ يُقَدِّمُ
وقول آخَرَ يَمْدَحُ^(٢) :

وَأَكْرَمُ بِيخْرِ لَهُ لُجَّةٌ
جَوَاهِرُهَا حِكْمٌ تُبَيِّرُ
وَأَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ الْحَزِينَ الْمَمْنَعَا
١٥٠١٤- وَأَكْرَهُ مَا لَا هَوْلَ دُونَ لِقَائِهِ
ومن باب (وَأَكَلْتُ) قَوْلُ عَتَابٍ^(٣) :

وَأَكَلْتُ دَهْرَكَ أَرْبَعِينَ أَرْبَعِينَ وَأَرْبَعًا
فَأَصْبِرْ لِأَكَلْتِهِ وَعَضَّةِ نَابِ
ومن باب (وَأَكَيْسُ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(٤) :

وَأَكَيْسُ النَّاسِ مَنْ فِي كَيْسِهِ كِسْرٌ
لَا مَنْ يَمُدُّ لَهُ فِي الْفَضْلِ مَيْدَانُ
وَالْبَحْرُ لَوْلَا أَنْ تُسَبَّرَ سُفْنُهُ
بِالرَّيْحِ مَا بَرَحَتْ عَلَيْهِ رَوَاكِدَا
أَبُو الْفَضْلِ الْخَازِنُ :

١٥٠١٦- وَالْبِشْرُ فِي وَجْهِ الْغُلَامِ نَتِيجَةٌ
لِمَقْدَمَاتِ ضِيَاءِ وَجْهِ الْمَالِكِ

قِيلَ دَخَلَ أَبُو الْفَضْلِ الْخَازِنِ حَمَامَ دَارِ الْحَكِيمِ ابْنِ الْأَهْوَارِيِّ فَخَدَمَهُ غُلْمَانَهُ
وَأَكْرَمُوهُ فَقَالَ^(١) :

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

(٢) البيت في العقد الفريد : ٢٠٨ / ٤ .

(٣) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٧ .

(٤) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٦١ .

١٥٠١٦- البيت في أخبار العلماء : ٢٥٦ .

(١) البيتان في وفيات الأعيان : ١٥٠ / ١ .

وَأَفَيْتُ مَنْزِلَهُ فَلَمْ أَرَ صَاحِبًا إِلَّا تَلَقَّانِي بِوَجْهِ ضَاحِكٍ
وَالْبِشْرُ فِي وَجْهِ الْغَلَامِ نَتِيجَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَدَخَلْتُ جَنَّتَهُ وَزُرْتُ جَحِيمَهُ وَشَكَرْتُ رِضْوَانًا وَرَأْفَةً مَالِكٍ
جَعْفَرَ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٥٠١٧- وَالْبِشْرُ مِنْ قَلْبِ الْعَدُوِّ مُقْرَبٌ وَالْكِبْرُ يَفْسُدُ وَدَّ إِخْوَانِ الصَّفَا
أُسْحَاقُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ :

١٥٠١٨- وَالْتَدُّ مَا أَهْوَاهُ وَالْمَوْتُ دُونَهُ كَشَارِبِ سَمٍّ فِي إِنَاءٍ مُفَضِّضٍ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

يُقَالُ سَمٌّ وَسُمٌّ يَفْتَحُ السَّيْنُ وَضَمَّهَا وَهَمَّا لِعْتَانٍ وَقَالُوا إِنَّمَا قِيلَ سُمٌّ بِالضَّمِّ لِيَحْصَلَ
الْفَرْقُ سَمَّ الْخِيَّاطِ وَالسُّمُّ الَّذِي يَقْتُلُ النَّاسَ وَمَا يَتَعَلَّقُ ذَلِكَ مِنَ اللَّغَةِ الْمَنْقُولَةِ عَنِ
الْعَرَبِ بِشَيْءٍ كَمَا قَالُوا نَعَمْ وَنَعِمَ لِأَنَّ مَنْ قَالَ نَعَمْ رَبِّمَا اشْتَبَهَ بِالنَّعَمِ وَهِيَ الْإِبْلُ فَعَدَلَ
عَنْهُ إِلَى نَعَمْ وَهِيَ لَعَةُ قُرَيْشٍ .

جَرِيرٌ :

١٥٠١٩- وَالتَّغْلِبِيُّ إِذَا تَجَنَّحَ لِلْقَرَى حَكَ أَسْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالَ
وَقَالَ جَرِيرٌ أَيْضًا يَهْجُو تَغْلِبًا :

والتَّغْلِبِيُّ فِي ثَنِي عَبَاءَتَهَا بَطَّرَ طَوِيلٌ وَفِي بَاعِ ابْنِهَا قَصْرٌ
أَحْيَاؤُهُمْ شَرٌّ أَحْيَاءٍ وَالْأَمْهُمُ وَالْأَمْهُمُ
/ ٢٤٠ / رَجُلٌ مِنْ أَرْدَ عَمَانَ :

١٥٠٢٠- وَالشُّوبُ إِنْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى أَعْيَى عَلَيَّ ذِي الْحَيْلَةِ الرَّاقِعِ

١٥٠١٨- البيت في السحر الحلال : ٧٤ / ١ .

١٥٠١٩- البيت في ديوان جرير : ٤٥١ .

١٥٠٢٠- البيت في جمهرة الأمثال : ١٦٠ / ١ منسوباً إلى ابن همام الأزدي .

ومن باب (وَالْجَلِيدُ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

وَالْجَلِيدُ الَّذِي إِذَا الدَّهْرُ أَبْكَى مِنْهُ عَيْنًا جَلَى عَلَى النَّاسِ ثَغْرًا

وقول علقمة بن عبدة (٢) :

وَالْجُودُ نَافِيَةٌ لِلْمَالِ مُهْلِكَةٌ وَالْبُخْلُ مُبْقٍ لِأَهْلِيهِ وَمَذْمُومٌ

وَالْجَهْلُ ذُو عَرَضٍ لَا يُسْتَرَادُّ لَهُ وَالْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ

وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغُرَبَانِ يَزْجُرْهُمَا

وَكُلُّ حَضْنٍ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ وَكُلُّ قَوْمٍ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَثُرُوا

أَنْى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بُدَّ مَشْوُومٌ

عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بُدَّ مَهْدُومٌ عَرِيفُهُمْ بِأَثَافِي الشَّرِّ مَرْجُومٌ

قَوْلُهُ عَرِيفُهُمْ يَعْنِي سَيِّدَهُمْ وَالْعَرِيفُ الْمَعْرُوفُ وَلَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ الْعُرْفَاءُ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَاسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ بَعْدَهُ . وَقَوْلُهُ وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَقُولُ مَنْ كُتِبَ لَهُ الْغَنَمُ أُطْعِمَهُ وَمَنْ كُتِبَ لَهُ الْحَرَمَانُ حُرِمَ .

١٥٠٢١- وَالْجَنَاحُ الْعَارِي مِنَ الرَّيْشِ كَلٌّ فَإِذَا ارْتَأَشَ طَارَ كُلُّ مَطَارٍ

ابن شمس الخلافة :

١٥٠٢٢- وَالْجُودُ مَا لَمْ تُسَاعِدْ رَبَّهُ جِدَّةً فَضْلٌ يَعُودُ عَلَيْهِ مِنْهُ نُقْصَانٌ

كَعَبُ بْنُ عَدِي :

١٥٠٢٣- وَالْجَهْلُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ وَإِنْ عَلَى مُسْتَخْرِجٍ لِلْجَاهِلِينَ عُقُولًا

أَبُو تَمَامٍ :

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٢٧/١ .

(٢) الأبيات في ديوان علقمة بن عبدة الفحل : ٤٣ وما بعدها .

١٥٠٢٣- البيت في البيان والتبيين : ٢٨١/٣ .

١٥٠٢٤- وَالْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بؤسها فهو الذي أباك كيف نعيمها

ومن باب (وَالْحَرْبُ) قَوْلُ يَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ :

وَالْحَرْبُ صَاحِبُهَا الشَّدِيدُ
مَنْ لَا يَمَلُّ ضِرَاسَهَا
يُدُّ عَلَى تَلَاتِلِهَا الْعَزُومُ
وَلَدَى الْحَقِيقَةِ لَا يَخِيْمُ

[من مجزوء الكامل]

ومن باب (وَالْحُرُّ) قَوْلُ ابْنِ نُبَاتَةَ^(١) :

وَالْحُرُّ لَيْسَ لَهُ بِدَارٍ
وَكَذَا يَكُونُ أَخُو الْمَظَالِمِ
يُسْتَضَامُ بِهَا إِقَامَهُ
حِينَ تَغْشَاهُ الظُّلَامَهُ

وقول آخر^(٢) :

وَالْحُرُّ يَأْلَفُ مَا يَأْتِيهِ مِنْ كَرَمٍ
وقول الرضوي^(٣) :

لَمَّا رَأَيْتَ جُنُودَ الْغَيِّ غَالِبَةً
نَهَضْتَ تَكْتُمُ فِي بُرْدَيْكَ سَابِغَةً
وَالْحُرُّ يُنْهَضُهُ إِمَّا شَجَاعَتُهُ
طَرْفَةُ بِنِ الْعَبِيدِ :

١٥٠٢٥- وَالْحَرْبُ يَلْحَقُ مِنْهَا الْكَارِهُونَ
كَمَا تَدْنُو الصَّحَاخُ مِنَ الْجَرْبِيِّ فَتُعْدِيهَا

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر :

١٥٠٢٦- وَالْحَسْبُ الْعَقْلُ لَا النَّصَابُ
فَقُلْ مُصْرِحًا قِيَمَةٌ امْرِيءٍ حَسْبُهُ

١٥٠٢٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٤٩/٢ .

(١) البيتان في شعراء أمويين : ق ٢٧٣/٣ .

(٢) البيت في خريدة القصر : ٧٣٨/٢ منسوباً إلى الكاساني .

(٣) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٣/١ .

١٥٠٢٥- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٩٢/٥ .

١٥٠٢٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٤٦/٧ .

١٥٠٢٧- وَالْحَقُّ يَاوَى إِلَيْهِ مَنْ يُضَامُ وَمَنْ يَضِيْمُهُ الْحَقُّ مِنْ ذَا مِنْهُ يُنْصَفُهُ

قبله :

كُنَّا إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ سِوَاكَ جَفَاءً
وَالْحَقُّ يَاوَى إِلَيْهِ مَنْ يُضَامُ . الْبَيْتُ

ابن دُرَيْدٍ من مقصورته :

١٥٠٢٨- وَالْحَمْدُ خَيْرٌ مَا اتَّخَذْتَ جَنَّةً وَأَنْفَسُ الْأَذْحَارِ مِنْ بَعْدِ التُّقَى

أبو تَمَامُ :

١٥٠٢٩- وَالْحَمْدُ شُهْدٌ لَا تَرَى مُشْتَارَهُ يَجْنِيهِ إِلَّا مَنْ نَقِيْعِ الْحَنْظَلِ

بعده :

غُلٌّ لِحَامِلِهِ وَتَحَسَّبَهُ الَّذِي لَمْ يُؤِهِ عَاتِقَهُ خَفِيفُ الْمَحْمَلِ

/٢٤١/ الْحَرِيرِي فِي مَقَامَاتِهِ :

١٥٠٣٠- وَالْحَمْدُ وَ الْبُحْلُ لَمْ يَفْضُ اجْتِمَاعُهُمَا حَتَّى قَدِ خَيْلَ ذَا ضِبًّا وَذَا حَوْتَا

سَابِقُ الْبَرْبَرِي :

١٥٠٣١- وَالْحَمَقُ دَاءٌ مَالَهُ حَيْلَةٌ تُرْجَى كَبَعْدِ النَّجْمِ مِنْ لَمْسِهِ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي :

١٥٠٣٢- وَالْحَيَاءُ الَّتِي نُنَافِسُ فِيهَا وَتَأَمَّلْتَ مَلَبَسٌ مُسْتَعَارٌ

أبو نُوَّاس :

١٥٠٢٨- البيت في أمالي المرزوقي : ٥٨ ، تخميس مقصورة ابن دريد .

١٥٠٢٩- البيت في زهر الآداب : ١٠٤٦/٢ .

١٥٠٣٠- البيت في مقامات الحريري : ٤٠٣ .

١٥٠٣١- البيت في نهاية الارب : ٨٢/٣ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

١٥٠٣٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٠٩ .

١٥٠٣٣- وَالْخَمْرُ قَدْ يَشْرِبُهَا مَعْشَرٌ لَيْسُوا إِذَا عُدُّوا بِأَكْفَائِهَا
ابن شمس الخلافة :

١٥٠٣٤- وَالْخَيْرُ بَاقٍ وَمَالُ الْمَرْءِ مُنْتَقِلٌ وَالْعُمُرُ مُنْصَرِمٌ وَالذَّهْرُ حُوان
المعري :

١٥٠٣٥- وَالْخَيْرُ قُلُّ تَرَاهُ مُعْتَرِباً وَالشَّرُّ فِي النَّاسِ أَهْلٌ جَمٌّ
ومن باب (وَالْخَيْرُ) قولُ عَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ ثَعْلَبَةَ^(١) :

شَمْرٌ فَإِنَّكَ مَاضِي الْهَمِّ شَمِيرٌ لَا يُفْزِعَنَّكَ تَشْرِيدٌ وَتَغْرِيرٌ
فَرَبَّمَا رَبَّمَا أَضْحُوا بِمَنْزِلَةٍ تَهَابُ صَوْلَهُمُ الْأَسْدُ الْمَهَامِيرُ
وَالنَّاسُ أَوْلَادُ عِلَاتٍ لِمَنْ عَلِمُوا قَدْ أَقْلَلْ فَمَجْفُوٌّ وَمَهْجُورٌ
وَهُمْ بَنُو الْأُمِّ إِمَّا إِنْ رَأَوْا نَشَبًا فَذَلِكَ بِالْغَيْبِ مَحْفُوظٌ وَمَنْصُورٌ
وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ فَالْخَيْرُ مَتَّبِعٌ وَالشَّرُّ مَحْدُورٌ
أَخَذَهُ سُؤْيِدُ بْنُ عَامِرٍ الْمُصْطَلِقِيُّ فَقَالَ^(٢) :

وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ بِكُلِّ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَدِيدَانِ
وَيُرَوَى : إِنَّ الرَّشَادَ وَإِنَّ الْبَغْيَ فِي قَرْنٍ . الْبَيْتُ
أَخَذَهُ الْآخَرُ فَقَالَ^(٣) :

وَالْقَوْلُ وَالْفِعْلُ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ وَالْقَتْلُ بِالسَّيْفِ دُونَ الْقَتْلِ بِالْقَلَمِ
وقول الأَفَوْه الأَوْدِيِّ^(٤) :

وَالْخَيْرُ تَزْدَادُ مِنْهُ مَا لَقِيتَ بِهِ وَالشَّرُّ يَكْفِينِكَ مِنْهُ قَلَّ مَا زَادَا

١٥٠٣٣- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١١ .

(١) الأبيات في نهاية الارب : ١٣٠ / ٣ .

(٢) البيت في العقد الفريد : ١٢٥ / ٦ .

(٣) البيت في المنتحل : ٢٥٩ .

(٤) البيت في جمهرة الأمثال : ٥٤٢ / ١ .

الرَّضِيُّ الْمُوسَوِيُّ :

١٥٠٣٦- وَالْخَيْلُ عَالِمَةٌ مَا فَوْقَ أَظْهَرَهَا

حُصْنُ بْنُ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ الْغَمَارِيِّ :

١٥٠٣٧- وَالْدَّهْرُ أَوْلُهُ شِبْهُ بَآخِرِهِ

حُصْنُ بْنُ حُذَيْفَةَ الْفَزَارِيِّ يُوصِي قَوْمَهُ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ لِابْنِهِ عُبَيْنَةَ بْنِ حُصَيْنٍ مِنْ

بعده :

وَاسْتَيْقَنُوا أَنَّهُ بَعْدِي لَكُمْ حَامِي
مَجْدَ الْحَيَاةِ بِمَا قَدَّمْتُ قَدَّامِي
مَنْ بَيْنَ بَانِينَ لِلْعَلِيَا وَهُدَّامِ
يَوْمَ الْهَبَاتِ يَتِيمًا بَيْنَ أَيَّامِ
أَلْقَى الْعَدُوَّ بِوَجْهِ خَدِّهِ دَامِي
ثُمَّ ارْتَحَلْتُ إِلَى الْخَفَيْنِ بِالشَّامِ
عُجْتُ الْمَطِيِّ إِلَى النُّعْمَانِ مِنْ عَامِي
عِنْدَ الْمُلُوكِ فَطَرَفِي نَحْوَهُمْ سَامِي

وَلَوْ عُبَيْنَةَ مِنْ بَعْدِي أُمُورَكُمْ
إِمَّا هَلَكْتُ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ
فَابْنُوا وَلَا تَهْدِمُوا فَالنَّاسُ كُلَّهُمْ
وَلَى حُذَيْفَةُ إِذْ وَلَّى وَخَلَّفَنِي
لَا أَرْفَعُ الطَّرْفَ ذُلًّا لَا بَعْدَ مَضْرَعِهِ
حَتَّى اعْتَقَلْتُ لَوْ قَوْمِي فَقَمْتُ بِهِ
لَمَّا قَضَى مَا قَضَى مِنْ حَقِّ زَائِرَةٍ
أَسْمُو لِمَا كَانَتْ الْآبَاءُ تَطْلُبُهُ

وَالدَّهْرُ أَوْلُهُ شِبْهُ لآخِرِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

طَعَنَ الْكِمَاةَ وَضَرَبَ الْقَوْمَ فِي الْهَامِ
وَالْبُعْدِ إِنْ نَا عُدُّوا الرَّمِي لِلرَّامِي
يُبْقَى عَلَى الْآرِي شَرَّ الدَّوَابِ

فَاسْقُوا سِقُوا لِلَّذِي فِيهِ مَرِيرَتَكُمْ
وَالْقُرْبِ مِنْ قَوْمِكُمْ فَالْقُرْبُ يَنْفَعُكُمْ

١٥٠٣٨- وَالْدَّهْرُ قَدَّمًا يَا أَبَا عَامِرٍ

ابن زريق الكاتب :

١٥٠٣٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٧/٢ .

١٥٠٣٧- البيت في المصون في الأدب : ٤٤ .

١٥٠٣٨- البيت في مجمع الأمثال : ٣٢٧/١ .

١٥٠٣٩- وَالذَّهْرُ يُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ
يَمْنَعُهُ أَرْبَاً وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمَعُهُ
/ ٢٤٢ /

١٥٠٤٠- وَالذَّ الْحَدِيثِ مِنْ فَمِ شَاكِ
مُسْتَهَامٍ إِلَى مَشُوقٍ شَاكِ
الْمُتَنَبِّي :

١٥٠٤١- وَالذُّلُّ يَظْهَرُ فِي الذَّلِيلِ مَوَدَّةً
يُرَوَّى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٥٠٤٢- وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَقَلُّبِ نَاطِرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

١٥٠٤٣- وَالرِّزْقُ لَا يَأْتِي أَمْرًا نَالَهُ
١٥٠٤٤- وَالرِّزْقُ يُخْطِئُ بَابَ عَاقٍ قَوْمَهُ
١٥٠٤٥- وَالرَّدَى مَنَهْلُ الْوَرَى فَبَكَاءُ

ومن باب (وَالرَّوْضُ) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ (١) :

وَالرَّوْضُ يَزْدَانُ بِالْأَنْوَاءِ نَاعِمَةً
وَالْحُرُّ بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ يَزْدَانُ
وقول ابن شمس الخليفة :

وَالرِّيُّ مِنْ كَفِّ ذِي مَطْلٍ بِهِ ظَمًا

١٥٠٤٦- وَالرِّيْحُ تَرْجَعُ عَاصِفًا
مِنْ بَعْدِ مَا ابْتَدَأَتْ نَسِيمًا

١٥٠٣٩- البيت في جواهر الأدب : ٣٧١ / ٢ .

١٥٠٤١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٠ / ٤ .

١٥٠٤٢- البيت في ديوان علي بن أبي طالب : ٩ .

١٥٠٤٣- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٧٩ .

١٥٠٤٤- البيت في أخلاق الوزيرين : ١٠٦ .

(١) البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٥٠٤٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤١ .

رَبَاحُ بْنُ سُبَيْحِ الزَّنَجِيِّ :

١٥٠٤٧- الزَّنَجُ لَوْ لَاقَيْتَهُمْ فِي صَفِّهِمْ لَاقَيْتَ نَمَّ جَحَاجِحًا أَبْطَالًا

لَمَّا قَالَ جَرِيرٌ : فَالزَّنَجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخْوَالًا . يَهْجُوهُمْ تَحَرَّكَ رِيَّاحُ بْنُ مُسْبِحٍ مَوْلَى بَنِي نَاجِيَّةٍ فَقَالَ يَرِدُّ عَلَيَّ جَرِيرٌ وَيَذْكُرُ مَنْ وَلَدَتْهُ الزَّنَجُ مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ فِي قَصِيدَةٍ يَقُولُ مِنْهَا :

وَالزَّنَجُ لَوْ لَاقَيْتَهُمْ فِي صَفِّهِمْ . يَقُولُ مِنْهَا :

مَا بَالُ كَلْبِ بَنِي كَلْبٍ سَبَّهِمْ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةٌ عَادِيَةٌ
إِنْ لَمْ يُوَازِنْ حَاجِبًا وَعَقَالًا يُرِيدُ طَالَتِ الْأَجْبَالَ فَلَيْسَ تَنَالَهَا أَنْتَ .

زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

١٥٠٤٨- وَالسَّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ

١٥٠٤٩- وَالسَّعْدُ لَا يَبْقَى لِأَصْحَابِهِ وَالنَّحْسُ تَمُحُوهُ لِيَالِي السُّعُودِ

/٢٤٣/ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

١٥٠٥٠- وَالسَّعِيدُ الرَّشِيدُ مَنْ شَكَرَ النَّاسَ لَهُ سَعْيُهُ بِمَالِ النَّاسِ

أَخَذَهُ ابْنُ الْحَشَّابِ النَّحْوِيُّ فَعَكَّسَهُ فَقَالَ^(١) :

وَالشَّقِيُّ الشَّقِيُّ مَنْ ذَمَّهُ النَّاسُ سٌ عَلَى بُخْلِهِ بِمَالِ النَّاسِ

ومن باب (وَالسَّمْحُ) قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ^(٢) :

١٥٠٤٧- الأبيات في الرسائل السياسية : ٥٣٦ .

١٥٠٤٨- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى (العلمية) : ٥٦ .

١٥٠٤٩- البيت في رسالة الغفران : ١٠٨ .

١٥٠٥٠- البيت في معجم الأدباء : ١٤٩٨/٤ .

(١) البيت في معجم الأدباء : ١٤٩٨/٤ .

(٢) البيت في مقامات الحريري : ٤٠٣ .

وَالسَّمْحُ لِلنَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَاتِقُهُ
وَقَوْلِ بْنِ شَمْسٍ الْخِلَافَةِ :

عَنِ الْجَوْدِ النَّوَائِبِ
بَيْتاً بِلَا عَمَدٍ وَلَا أَطْنَابِ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَفْوَهِ الْأُودِيِّ^(١) :

وَالْبَيْتُ لَا يُبْتَنَى إِلَّا لَهُ عَمَدٌ
وَالسَّيْفُ فِي نَضْلِهِ خُشُونَتُهُ
وَالسَّيْفُ وَهُوَ بَحِيثٌ نَعْرَفُهُ
الْمَهْلَبِيُّ :

وَيَبْذُلُ الْإِنْصَافَ فِي أُخْرَى
وَالسَّيْفُ يُبْدِي الْجُورَ فِي حَالِهِ
أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِيُّ :

وَالطَّرْفُ يُسْتَلْطُ رَكْضاً وَهُوَ مُمْتَرِقٌ
طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

وَالشَّرِيفُ الظَّرِيفُ يَسْمَحُ بِالْعُدِّ

قِيلَ مَدَحَ الْبُحْتَرِيُّ طَاهِرَ بْنَ الْحُسَيْنِ فَبَعَثَ إِلَى الْبُحْتَرِيِّ دَنَايِرَ وَكَتَبَ مَعَهَا أَيْبَاتاً
يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ يَقُولُ مِنْهَا^(١) :

وَالشَّرِيفُ الظَّرِيفُ يَسْمَحُ بِالْعُدْرِ . الْبَيْتُ

١٥٠٥١- البيت في الفلك الدائر : ١٤١/٢ منسوباً إلى أبي تمام .

(١) البيت في ديوان الأفوه الأودي : ٦٥ .

١٥٠٥٣- البيت في ديوان المعاني ٧٥/٢ .

١٥٠٥٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٩٢ .

١٥٠٥٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٧/١ .

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٦٦٧/٣ .

فَكَتَبَ الْبُحْتَرِيُّ إِلَيْهِ أَبْيَاتًا يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِذَا مَا جَزَيْتَ شِعْرًا بِشِعْرِ يَبْلُغُ الْحَقَّ فَالِدَنَّائِرُ فَضْلُ

ومن باب (وَالشُّعْرُ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَهْجُو رَجُلًا يُنْشِدُ شِعْرَ أَبِي تَمَّامٍ وَيَذْكُرُ قُبْحَ رَائِحَةِ فَمِهِ ^(١) :

شِعْرُ ابْنِ أَوْسٍ رِيَاضُ حَمَّةِ الطَّرْفِ فَنَحْنُ مِنْهُ مَدَى الْأَيَّامِ فِي تَحَفٍ
لَكِنْ كَرِهْنَاهُ لَمَّا سَارَ فِي طُرُقٍ مِنْ فِيكَ مَكْرُوهَةَ الْأَنْفَاسِ وَالنُّطْفِ
وَالشُّعْرُ كَالرَّيْحِ إِنْ مَرَّتْ عَلَى زَهْرٍ طَابَتْ وَتَخُبْتُ إِنْ مَرَّتْ عَلَى جِيْفٍ

ومن باب (وَالشُّكْرُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ ^(٢) :

وَالشُّكْرُ مِنْ بَعْدِ الْعَطَاءِ وَلَمْ يَكُنْ لِيَعْمَ بَيْتُ الْأَرْضِ حَتَّى يُمَطَّرَا
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

١٥٠٥٧- وَالشَّمْسُ تَسْتَعْنِي إِذَا طَلَعْتُ أَنْ تَسْتَضِيءَ بِغُرَّةِ الْبَدْرِ

كَانَ سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَبْلَغَ النَّاسِ فِي ذِكْرِ الْهَدَايَا التُّورُوذِيَّةِ وَالْمِهْرَجَانِيَّةِ فَأَهْدَى إِلَى الْحَسَنِ مَخْلَدٍ هَدِيَّةً وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَعْتَدِرُ وَيَقُولُ ^(١) :

إِنْ أَهَدِ نَفْسِي فَهُوَ مَالِكُهَا وَلَهُ أَصْوُنُ كَرَائِمِ الدُّخْرِ
أَوْ أَهَدِ مَالِي فَهُوَ وَاهِبُهُ وَأَنَا الْحَقِيقُ عَلَيْهِ بِالشُّكْرِ
أَوْ أَهَدِ شُكْرِي فَهُوَ مُرْتَهَنٌ بِجَمِيلِ مَا يَأْتِي عَلَى الدَّهْرِ
وَالشَّمْسُ تَسْتَعْنِي إِذَا طَلَعْتُ . الْبَيْتُ

ومن باب (وَالشَّمْسُ) قَوْلُ صُرْدَرٍ ^(٢) :

(١) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٠٧ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ٩٧٧/١ .

١٥٠٥٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٨ منسوباً إلى ابن الرومي .

(١) ديوان المعاني : ٩٥/١ ، العقد الفريد ٣١١/٧ .

(٢) البيت في المنتظم : ١١٢/١٦ ، ديوان صردر ٦٤ .

وَالشَّمْسُ لَا يُؤْتَسُ مِنْ طُلُوعِهَا
وَأِنْ طَوَّاهَا اللَّيْلُ فِي جِلْبَابِهِ
عَلِيٌّ بنِ الْجَهْمِ :

١٥٠٥٨- وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ
عَنْ نَاطِرِيكَ لَمَا أَضَاءَ الْفَرَقْدُ
قبله :

لَوْ يَجْمَعُ الْخُصَمَاءَ عِنْدَكَ مَجْلِسٌ
يَوْمًا لَبَانَ لَكَ السَّبِيلُ الْأَرْشَدُ
وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ . الْبَيْتُ . أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ بنِ الْمَهْدِيِّ يُخَاطِبُ
الْمَأْمُونَ :

إِنَّ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِبَاطِلٍ
شَهِدُوا وَغَبْنَا عَنْهُمْ فَتَحَكَّمُوا
أَبْنُ دَرِيدٍ مِنْ مَقْصُورَتِهِ :

١٥٠٥٩- وَالشَّيْخُ إِنْ قَوْمَتُهُ مِنْ رَيْفِهِ
لَمْ يَقِمِ الشَّقِيفُ مِنْهُ مَا التَّوَى
وَمِنْ بَابِ (وَالشَّيْبُ) قَوْلُ طَرِيحِ الثَّقَفِيِّ (١) :

وَالشَّيْبُ أَعْظَمُ جُرْمًا عِنْدَ غَانِيَةٍ
مِنْ ابْنِ مُلْجَمٍ عِنْدَ الْفَاطِمِيَّيْنَا
وَقَوْلُ طَرِيحٍ أَيْضًا (٢) :

وَالشَّيْبُ لِلْحُلَمَاءِ مِنْ سَفَهِ الصَّبِيِّ
وَالشَّيْبُ غَايَةٌ مِنْ تَأَخَّرَ حَيْثُ
إِنَّ الشَّبَابَ لَهُ لَذَاذَةٌ جِدَّةٌ
لَا يُبْعَدُ اللَّهُ الشَّبَابَ وَمَرْحَبًا
بَدَلٌ تَكُونُ لَهُ الْفَضِيلَةُ مَقْنَعٌ
لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَهُ مَنْ يَجْزَعُ
وَالشَّيْبُ مِنْهُ فِي الْمَغَبَّةِ أَنْفَعُ
بِالشَّيْبِ حِينَ أَرَى إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ

١٥٠٥٨- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٧ .

١٥٠٥٩- البيت في المحاسن والأضداد : ٧٠ منسوباً إلى علي بن الجهم ، تخميس مقصورة ابن دريد ٢٣٩ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٨٧ .

(٢) الأبيات في شعر طريح بن إسماعيل الثقفي : ٩٥-٩٦ .

وقول الفرزدق^(١) :

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ

ومن باب (وَالشَّيْءُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(٢) :

وَالشَّيْءُ تَمْنَعُهُ يَكُونُ بِفَوْتِهِ أَجْدَى مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تُعْطَاهُ

ومن باب (وَالشَّيْخُ) قَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ^(٣) :

وَالشَّيْخُ لَا يَتْرِكُ أَحْلَافَهُ حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رِمْسِهِ

/ ٢٤٤ / المعري :

١٥٠٦٠- وَالشَّيْءُ لَا يَكْثُرُ مُدَاحُهُ إِلَّا إِذَا قِنَسَ إِلَى ضِدِّهِ

أبو تمام :

١٥٠٦١- وَالصَّبْرُ بِالْأَرْوَاحِ يُعْرَفُ فَضْلُهُ صَبْرُ الْمُلُوكِ وَ لَيْسَ بِالْأَجْسَامِ

ومثله^(١) :

وَإِنِّي لِلْقَوِيِّ عَلَى الْمَعَالِي وَمَا أَنَا بِالْقَوِيِّ عَلَى الصَّرَاعِ

ومن باب (وَالصَّبْرُ) قَوْلُ ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

قَلْبِي يُحِبُّكَ يَا سَعَادُ فَلْيَعْذِرِ الْعُدَّالُ أَوْ فَلْيَعْذِلُوا

وَالصَّبْرُ يُحْمَلُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا يُحْمَلُ

يَا مُنِيَّةَ الْقَلْبِ الَّتِي بَوَّصَلِهَا وَالْهَجْرُ تُحْيِي مَنْ تَشَاءُ وَتَقْتُلُ

عَلَبَ الْعَزَاءُ وَخَانَ عَنْكَ تَصْبِيرِي وَإِلَى مَتَى يَتَجَمَّلُ الْمُتَجَمَّلُ

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ٣٧٢ / ١ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ٢٤٠٣ / ٤ .

(٣) البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٣ .

١٥٠٦٠- البيت في زهر الأكم : ٢١٧ / ١ منسوباً إلى المعري .

١٥٠٦١- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣٩ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٤ / ٢ .

مَنْ لِي يَوْمٍ وَاحِدٍ يَدُنُو
وَالدَّهْرُ إِنْ وَهَبَ اسْتَرَدَّ فَجُودُهُ
وَالْمُرْتَجَى مِنْهُ السَّلَامَةَ كَالَّذِي
وَقَوْلُ آخَرَ يَرْثِي :

وَالصَّبْرُ عَنِ وَلَدٍ نَجِيءٍ بِمِثْلِهِ
ابْنُ الْحَجَّاجُ :

١٥٠٦٢- وَالصَّدْقُ أَفْضَلُ مَا لَفَطَتْ
وَمِنْ بَابِ (وَالصَّدْقُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَالصَّدْقُ أَوْلَى مَا نَطَقَتْ بِهِ
وَمِنْ بَابِ (وَالطَّيْرُ) قَوْلُ الْآخَرَ (٢) :

وَالطَّيْرُ لَا تَنْقُضُ مِنْ أَوْكَارِهَا
الْمُتَنَبِّي :

١٥٠٦٣- وَالظُّلْمُ فِي شِيمِ النُّفُوسِ فَإِنْ تَجَدَّ
لَهُ أَيْضًا :

١٥٠٦٤- وَالْعَارُ مَضَاضٌ وَلَيْسَ بِخَائِفٍ
وَمِنْ بَابِ (وَالْعَاصِفَاتِ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَالْعَاصِفَاتِ إِذَا هَبَّتْ عَلَى شَجَرٍ
حَطْمُنُهُ وَتَرَكْنَ البَقْلَ وَالْعُشْبَا

١٥٠٦٢- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٧/٢ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٤ .

١٥٠٦٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٥/١ .

١٥٠٦٤- البيت في المتنبي شرح العكبري : ٢٤٢/٣ .

(٢) البيت في المتنبي شرح العكبري : ١٢٥/٤ .

وَقَوْلُ الْغَزِيِّ^(١) :

وَالْعَالَمُ اثْنَانِ مَسْعُودٌ تَصْرَفَ فِي

وَقَوْلُ أَبِي هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ^(٢) :

وَالْعُرْفُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تَتَّمُهُ

١٥٠٦٥- وَالْعَاقِلُ النَّحْرِيزُ مُحْتَاجٌ إِلَى

أَبُو سَعِيدٍ بِنُ بُوْفَةَ :

١٥٠٦٦- وَالْعَبْدُ لَوْ كَانَتْ ذُوَابَةٌ رَأْسِهِ

ابنُ عَبْدُل :

١٥٠٦٧- وَالْعَبْدُ لَا يَطْبُ الْعَلَاءَ وَلَا

بعده :

مِثْلُ الْحَمَارِ الشُّوءِ الْمَوْقِعِ

١٥٠٦٨- وَالْعَفْوُ عِنْدَ لَبِيبِ الْقَوْمِ مَوْعِظَةٌ

١٥٠٦٩- وَالْعَقْلُ لَيْسَ بِجَالِبٍ إِلَّا الْأَذَى

ومن باب (وَالْعِلْمُ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ^(١) :

وَالْعِلْمُ فِي شُهْبِ الْأَرْمَاحِ لِامِعَّةٍ

وقول آخر^(٢) :

بَيْنَ الْخَمِيسِينَ لَا فِي السَّبْعَةِ الشُّهْبِ

(١) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٦ .

(٢) البيت في المستدرک علی صناع الدواوين (العسكري) : ٤٣ .

١٥٠٦٥- البيت في زهر الأكم : ٧٠/٢ .

١٥٠٦٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٦٤/١ .

١٥٠٦٧- البيتان في ديوان المعاني : ١١/١ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ٥ .

(٢) البيت في البصائر والذخائر : ٦٩/٣ .

وَالْعِلْمُ لَيْسَ يَحُدُّهُ مَنْ كَانَ يَبْغِي أَنْ يَحُدَّهُ

ومن باب (وَالْعُمُرُ) قول الصَّابِيء^(١) :

وَالْعُمُرُ مِثْلَ الْكَأْسِ يَرُ سُبُّ فِي أَوَاخِرِهَا الْقَذَى

ومن باب (وَالْعُودُ) قول الإمام الشَّافِعِيِّ^(٢) :

وَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَطْبُ مِنْهُ رَوَائِحُهُ لَمْ يُفَرِّقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطْبِ

وقول أبي الفتح البُستِيِّ^(٣) :

وَالْعُودُ لَوْ لَا عَبَقُ طَيْبٍ مِنْ عَرْفِهِ مَا أَحْرَقَ الْعُودُ

وقول إبراهيم الغزِّي^(٤) :

وَالْعُودُ يُحْمَلُ مِنْ مَكَانٍ نَازِحٍ وَالطَّيْبُ فِيهِ هَدِيَّةٌ لِلْمُحْرِقِ

وقول آخر^(٥) :

وَالْعُودُ يُعْصَرُ مَآؤُهُ وَلِكُلِّ عَيْدَانٍ عَصَارُهُ

ومن باب (وَالْعِيَانُ) قول المتنبي^(٦) :

وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ يُحْدِثُ لِلظَّنِّ زَوَالًا وَلِلْمُرَادِ انْتِقَالَ

/ ٢٤٥ /

١٥٠٧٠- وَالْعَيْسُ أَقْتَلُ مَا تَكُونُ مِنَ الظَّمَا وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مُحْمُولُ

(١) البيت في معاهد التنصيص : ٧٦ / ٢ .

(٢) البيت في ديوان الشافعي : ٢٨ .

(٣) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١١٨ .

(٤) البيت في ديوان إبراهيم الغزوي : ١٩٢ .

(٥) البيت في محاضرات الأدباء : ٤١٢ / ١ منسوباً إلى الأعشى .

(٦) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٣ .

١٥٠٧٠- البيت في حيوان الحيوان الكبرى : ٢٣٢ / ٢ .

ومن باب (وَالْعَيْشُ) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ^(١) :

وَالْعَيْشُ حُلُوٌّ لَا بَقَاءَ لَهُ جَمِيعُ مَا النَّاسِ فِيهِ زَائِلٌ فَانِ

وقول علياء الأسدِّي قَاتِلِ حَجَرَ أَبِي امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَالْعَيْشُ مُنْقَطِعٌ وَلَوْ أَحْبَبْتَهُ وَالْمَوْتُ مَوْرِدُهُ الْهُبُوبِ الشَّائِرِ

فِيهِ مَثَلَانِ سَائِرَانِ صَدْرُهُ وَعَجْزُهُ .

وقول البُحْتَرِيِّ^(٢) :

عَيْشٌ لَنَا بِالْأَبْرَقَيْنِ تَأَبَّدَتْ أَيَّامُهُ وَتَجَدَّدَتْ ذِكْرَاهُ

وَالْعَيْشُ مَا فَارَقْتَهُ فَذَكَرْتَهُ لَهْفًا وَلَيْسَ الْعَيْشُ مَا تَنْسَاهُ

رواه المرزباني لعلِّي عليه السلام :

[من البسيط]

١٥٠٧١- وَالْعَيْنُ تَعْرِفُ مِنْ عَيْنِي مُحَدَّثَهَا مِنْ كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِيهَا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٥٠٧٢- وَالْغِنَى أَنْ تُحَسِّنَ الظَّنَّ بِاللَّهِ وَتَرْضَى بِاللَّهِ فِيمَا يَكُونُ

الْمَتَنَّبِي :

١٥٠٧٣- وَالْغِنَى فِي يَدِ اللَّئِيمِ قَبِيحٌ قَدَرَ قُبْحِ الْكَرِيمِ بِالْإِمَاقِ

صُرْدُورُ :

١٥٠٧٤- وَالْغِنَى لَيْسَ بِاللَّجِينِ وَلَا التَّبْرِ وَكُنْ بَعِزَّةً فِي النَّفْسِ

(١) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٥٠ .

(٢) البيتان في ديوان البحتري : ٢٤٠٢/٤ ، ٢٤٠٣ .

١٥٠٧١- البيت في أنوار العقول : ٥٢٤ .

١٥٠٧٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٢٣ .

١٥٠٧٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٠/٢ .

١٥٠٧٤- البيت في ديوان صرد : ١٢١ .

مِثْلُهُ قَوْلُ الْخَلِيلِ ابْنِ أَحْمَدَ (١) :

وَالْفَقْرُ فِي النَّفْسِ لَا فِي الْمَالِ نَعْرِفُهُ
وَمِثْلُ ذَاكَ الْغِنَى فِي النَّفْسِ لَا الْمَالِ
مَحْمَدُ أَحْمَدُ الدِّينَارِيُّ :

١٥٠٧٥- وَالْفَارِعُ الْمَشْغُولُ إِنْ تَسْمَعُ بِهِ
أَنْذَاكَ لَا يُخْبِرُكَ عَنِّي مُخْبِرٌ

أَنْشَدَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الدِّينَارِيُّ وَهُوَ مِنْ رَقَّةِ الشَّامِ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ حُرَّاسَانَ
فِي دَارِ الْوَزِيرِ بَبْغَدَادَ سَنَةَ ٤٩٤ لِنَفْسِهِ :

أَنَا مِنْفَخُ الْحَدَادِ بَطْنِي فَارِعٌ
وَأَضَالِعِي فِي نَفْعِ غَيْرِي تُعْصَرُ
وَالْفَارِعُ الْمَشْغُولُ إِنْ تَسْمَعُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمُؤْنَتِي مِنْ حَاصِلِي وَإِلَى مَتَى
يَا قَوْمُ يَجْتَرُّ الْبَعِيرُ وَيَصْبِرُ
١٥٠٧٦- وَالْقَالَ وَالزَّجْرُ وَالْكُهَّانُ كُلُّهُمْ
مُضَلَّلُونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْقَالُ

ومن باب (وَأَلْفَتْ) قَوْلُ الصَّابِيِّ (١) :

وَأَلْفَتْ رَوْعَاتِ الْخُطُوبِ مُوَاصِلًا
فَلَوْ أَنَّ طَيْبَ الْعَيْشِ يَوْمًا رَدَّ
عَجَبًا لِحَظِّي إِذْ أَرَاهُ مُسَالِمِي
أَمِنَ الْغَوَانِي كَانَ حَتَّى خَانَنِي
وَصَلَ الْأَحِبَّةَ وَهِيَ غَيْرُ حَبَابِ
لِي أَنْكَرْتَهُ وَأَزَوَّرَ مِنْهُ جَانِبِي
وَقَتَ الشَّبَابِ وَفِي الْمَشِيبِ مُحَارِبِي
شَيْخًا وَكَانَ لَدَى الشَّيْبَةِ صَاحِبِي

إِبْرَاهِيمُ الْغَزْيِيُّ :

١٥٠٧٧- وَالْفَتْحُ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ
مَنَالُهُ بِالصَّبْرِ لَا بِنِكَائِرِ الْأَجْنَادِ

١٥٠٧٨- وَالْفَتَى الْحَازِمُ اللَّيْبُ إِذَا مَا
خَانَهُ الدَّهْرُ لَمْ يَخْنَهُ الْعَزَاءُ

(١) البيت في ديوان الخليل بن أحمد : ١٩ .

١٥٠٧٦- البيت في المحاسن والاضداد : ٨٢ .

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٠٣ .

١٥٠٧٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٧٦ .

١٥٠٧٨- البيت في المنتحل : ٢٠٥ .

أبو عليّ الساجي :

١٥٠٧٩- والفتى إن أراد نفع أخيه فهو
يُدري في أمره كيف يسعى
قَبْلَهُ :

لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا أَقُولُ وَلَكِنْ
وَالْفَتَىٰ إِنْ أَرَادَ نَفْعَ أَخِيهِ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (وَالْفَتَىٰ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ :
ذَكَرًا لَا الْمَيِّتُ الْمَدْفُونُ
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

وَالْفَتَىٰ مَنْ تَعَرَّفَتْهُ اللَّيَالِي
وَالْفَيَافِي كَالْحَيَّةِ النَّضْنَاضِ
كتب الصحاب ابن عباد مستشهداً به في فصل من كلامه .

وَمِنْ بَابِ (وَالْقَارِحُ) قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ (٢) :

وَالْقَارِحُ النَّهْدُ الطَّوِيلُ الشَّوَى
وَالنَّشْرَةُ الْحَصْدَاءُ وَالْمِنْصَلُ
خَيْرٌ لِمَنْ لَمْ يَطْلُبْ كَسَبَ الْعُلَى
مِنْ جَنَّةٍ غَرَسَ لَهَا جَدُولُ
وَمِنْ بَابِ (وَالْقَرِيضُ) قَوْلُ آخَرَ :

وَالْقَرِيضُ الْبَلِيغُ كَالدَّرِّ لَا
يُهِدِيهِ إِلَّا إِلَى النُّحُورِ الْبُحُورُ
وَمِنْ بَابِ (وَالْقَوْلُ) لِلرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (٣) :

وَالْقَوْلُ يَعْرِضُ كَالِهَلَالِ فَإِنْ
مَشَى فِيهِ الْفِعَالُ فَذَلِكَ بَدْرُ تَمَّامٍ

١٥٠٧٩- البيت في المنتحل : ٢٤٩ .

(١) البيت في المنصف : ٥٦٣ .

(٢) البيتان في ربيع الأبرار : ١/٢٣٨ منسوبين إلى كرب بن أحسن .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢/٢٨٥ .

وقول أُحِيحَةَ بن الجَّلَّاحِ (١) :

وَالْقَوْلُ ذُو خَطَطٍ إِذَا
لَمْ يَكُنْ لُبٌّ يُعِينُهُ

/٢٤٦/

١٥٠٨٠- والقول لا تُرجعه إذا نما

١٥٠٨١- والكاتم السر ليس يخفى

عاصم بن محمد التيمي :

١٥٠٨٢- والكلب عند النباح ليس له شيء

بعده :

والمَرءُ أفعاله تُكسِفُ بالظا

ومن باب (والذي) قول البُحترِي (١) :

حَارَبْتَنِي الْأَيَّامُ حَتَّى لَقَدْ

غَيْرَ أَنِّي أَدَافِعُ الدَّهْرَ عَنِّي

وَالَّذِي حَطَّنِي إِلَى أَنْ بَلَغْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

لَا يَجَاوِزُ مِقْدَارَ سَطْوِكَ إِنْ لَمْ

وَاحْتَرَسَ مِنْ ضِيَاعِ لَحْمِكَ فِي الْجِ

وقول القاضي ابن عَصْرُونَ (٢) :

وَالَّذِي غَرَّهُ بُلُوغُ الْأَمَانِي

بَسْرَابٍ وَخَلْبٍ مَغْرُورُ

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢٩/١ .

١٥٠٨٠- البيت في البيان والتبيين : ١٣٩/٣ .

(١) الأبيات في ديوان البحترى : ٣/١٩٤١-١٩٤٣ .

(٢) البيت في نفع الطيب : ١٦١/٥ .

وقول الآخر^(١) :

وَالَّذِي يَصْلُحُ لِلْمَوْتِ لِي عَلَى الْعَبْدِ حَرَامٌ

ابن الحجاج :

١٥٠٨٣- وَاللوزة المرّة يا سادتي تفسد في الطعم بها السكره

ومن باب (والله) قول أبي الفتح عبد الرحمن بن محمود الغزنوي الحنفي وفاته بدمشق في شوال سنة ٤٤٣ هـ ويروى للحصكفي^(١) :

وَاللّٰهُ لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا تَبْقَى عَلَيْنَا وَيَأْتِي رِزْقَهَا رَغَدًا

مَا كَانَ مِنْ حَقِّ حُرَّانٍ أَنْ يَذِلَّ لَهَا فَكَيْفَ هِيَ مَتَاعٌ يَضْمَخِلُّ غَدًا

الوزير ابن مقلّة :

١٥٠٨٤- وَاللّٰهُ لَوْ كَرِهَتْ كَفِّي مُصَاحِبَتِي لَقُلْتُ لِلْكَفِّ بَيْنِي إِنْ كَرِهْتِنِي

بعده :

ثُمَّ التَّفْتُ إِلَى الأُخْرَى فَقُلْتُ لَهَا إِنْ تَقْنَعِينِ وَإِلَّا مِثْلَهَا بَيْنِي

يُقَالُ فِي المِثْلِ السَّائِرِ : الفَالُ مُقَدِّمَةٌ الكَوْنِ . يُضْرَبُ فِي مِثْلِ قَوْلِ هَذَا الوَازِرِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لَا يَجُوزُ التَّلْفِظُ فِي الشُّعْرِ بِمَا يُكْرَهُ فَإِنَّهُ لَا يُؤْمَنُ كَوْنُهُ .

١٥٠٨٥- وَاللّٰهُ مَا أَتَتْ المَذَلَّةُ رَاضِيًا بِمَذَلَّةٍ إِلَّا عَلَى اسْتِحْقَاقِ

النميري :

١٥٠٨٦- وَاللّٰهُ مَا أَعْرَفُ لِي عِنْدَهُ ذَنْبًا سِوَى الإفراطِ فِي الحُبِّ

كَتَبَ التَّمِيرِيُّ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَرِّ :

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٣٢٤/٥ منسوباً إلى عمرو بن مسعدة .

(٢) البيتان في مجاني الأدب : ٢٦/٣ .

١٥٠٨٤- البيت في مجمع الأمثال : ١٩٥/٢ منسوباً إلى ذي الأصبغ العدواني ولم يرد في مجموع

شعره لهلال ناجي .

بَرَّحَ بِي الشَّوْقُ إِلَى الشُّرْبِ مَعَ سَيِّدٍ يَهْرَبُ مِنْ قُرْبِي
وَلَمْ أَكُنْ أَعْهَدُهُ جَافِيًا فَصَارَ يَجْفُونِي بِإِلَّا ذَنْبِ

وَاللَّهِ مَا أَعْرِفُ لِي عِنْدَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنْنِي مَا سُوَّتُهُ سَاعَةً فِي حَالَةِ الْجَدِّ وَلَا اللَّعِبِ

وَاللَّهِ مَا خَانَ الْحَبِيبُ وَإِنَّمَا هَذَا الزَّمَانُ هُوَ الْخَوُونُ الْغَادِرُ

قبله :

يَا غَائِبًا هُوَ فِي فُؤَادِي حَاضِرٌ أَتْرَاكَ تَذْكُرُ بَعْضَ مَا أَنَا ذَاكِرُ
سَلَبْتَنِي الْأَيَّامُ حَظِّي مِنْكُمْ فَالْيَوْمَ لِي فِي الْحُزْنِ حَظٌّ وَافِرُ
بَعْدَ الشُّرُورِ فَلَا رَسُولٌ كَاشِفٌ كَرَبَ الْفُؤَادِ وَلَا حَبِيبٌ زَائِرُ

وَاللَّهِ مَا خَانَ الْحَبِيبُ وَإِنَّمَا . الْبَيْتُ

الْمَعْرِيُّ :

وَاللَّهِ مَا فِي الْأَنَامِ شَيْءٌ تَأْسَى عَلَى فَقْدِهِ الْعُيُونُ

زُهَيْرِ الْمَصْرِيِّ :

وَاللَّهِ مَا فِيكَ وَلَا خَصَلَةٌ مَحْمُودَةٌ يَذْكُرُهَا الذَّاكِرُ

ومن باب (وَاللَّهِ) قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضِنَّةٍ مِنْ سَعْدِ ابْنِ هَزِيمٍ ، وَفِي الْعَرَبِ
ضِنَانُ بْنُ ضِنَّةٍ وَالْأُخْرَى ضِنَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَمِيرٍ وَقَدْ وَفَدَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
فَقَالَ (١) :

وَاللَّهِ مَا نَدَرِي إِذَا مَا فَاتَنَا طَلَبٌ إِلَيْكَ مِنَ الَّذِي نَتَطَلَّبُ
وَلَقَدْ ضَرَبْنَا فِي الْبِلَادِ فَلَمْ نَجِدْ أَحَدًا سِوَاكَ إِلَى الْمَكَارِمِ يُنْسَبُ

١٥٠٨٨- البيت في غرر الخصائص : ٢١١ .

١٥٠٨٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

(١) الأبيات في أمالي القاضي : ٢٨٣ / ٢ .

فاصبر لعادتنا التي عودتنا وإلا فأرشدنا إلى من نذهب
فقال عبد الملك بن مروان : إليّ إليّ ثم أمر له بألف دينار ، فأتاه الضني في
العام الثاني فقال^(١) :

يَرُبُّ النَّدى يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ إِذَا فَعَلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّما
وَلَيْسَ كَبانٍ حِينَ تَمَّ بِنَاؤُهُ تَبِعَهُ بِالنَّقْصِ حَتَّى تَهْدَمَما
قَالَ الرَّاوي : فَأَعْطاهُ أَلْفِي دِينَارٍ .

ثُمَّ أَتاهُ فِي الْعَامِ الثَّالِثِ فَقَالَ^(٢) :

إِذَا اسْتَمَطَرُوا كَانُوا مَعَازِيرٍ فِي النَّدى يَجُودُونَ بِالْمَعْرُوفِ عَوْدًا عَلَى بَدْءِ
فَأَعْطاهُ ثَلَاثَةَ أَلْفِ دِينَارٍ .

ومن باب (والله) قول آخر^(٣) :

وَاللهِ لَوْ أَنَّ أَوْقَاتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الْمَقَامِ لَمَّا فَارَقْتُكُمْ أَبْدا
وقول لقيط في أن المال إذا ذهب صاحبه ذهب معه^(٤) :

وَاللهِ ما انْفَكَّتْ الْأَمْوالُ مُذْ أَبْدا لِأَهْلِها وَإِنْ أُصِيبُوا مَرَّةً تَبَعَا
وقول كشاجم^(٥) :

قُلْتُ وَقَالُوا بَأَنَّ أَحْبَابَهُ فَبَدَّلُوهُ الْبُعْدَ بِالْقُرْبِ
وَاللهِ ما شَطَّتْ نَوِي ظَاعِنٍ سَارٍ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْقَلْبِ

وقول الآخر في مصروف من عمله^(٦) :

(١) البيتان في أمالي القالي : ٢٨٣/٢ .

(٢) البيت في أمالي القالي : ٢٨٣/٢ .

(٣) ديوانه ٤٤ .

(٤) البيت في الاعجاز والايجاز : ١٣٣ منسوبا إلى لقيط بن يعمر .

(٥) البيتان في معجم الأدباء : ٨١٣/٢ .

(٦) البيت في الوساطة : ٣٧٩ .

والله ما فجعوك بالديوان إذ
وقول ابن الرومي^(١) :

والله لا يتخ باطني لأخ
/ ٢٤٧ / أبو الفتح البستي :

١٥٠٩٠- وَالْمَاءُ لَيْسَ عَجِيبًا أَنْ أَعَذَّبَهُ
١٥٠٩١- وَالْمَاجِدُ الْمَتَّبِعُ يَأْنِفُ أَنْ يَرَى
١٥٠٩٢- وَالْمَالُ فِي الْأَقْوَامِ مُسْتَوْدَعٌ
١٥٠٩٣- وَالْمَجْدُ لَا يُبْنَى بِغَيْرِ ثَلَاثَةِ
١٥٠٩٤- وَالْمَجْدُ يُفْسِدُهُ اللَّئِيمُ بِلَوْمِهِ
١٥٠٩٥- وَالْمَرْءُ أَنْعَبَ مَا يَكُونُ إِذَا ابْتَغَى

يَمْنَى وَيَمْتَدُّ عُمُرُ الْأَجْنِ الْأَسَنِ
مُتَّبِعًا مَا فِي يَدِي أَتْبَاعِهِ
عَارِيَةً وَالشَّرْطُ فِيهِ الْأَدَا
بِالْجُودِ وَالْإِقْدَامِ وَالْتَذْيِيرِ
كَالْمِسْكِ يَفْسُدُ رِيحُهُ بِالْكُنْدُسِ
سَعَةَ الْمَعِيشَةِ فِي الزَّمَانِ الضِّيْقِ
سَبَقَ الْمُسْفَافَ إِلَيْهِ أَلْفَ مُحَلَّقٍ
بِخَطْوَبَةٍ وَجَمَالِهِ مِنْ مَنْطِقِ
وَالطَّيِّبِ فِيهِ هَدِيَّةٌ لِلْمَحْرَقِ
أَلْفَيْتِهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يُخْلَقِ
مِمَّا مَضَى وَتُنْفَكَّرُ فِيمَا بَقِيَ

وَالرِّزْقُ إِنْ طَرْنَا إِلَيْهِ فَرَبَّمَا
إِنِّي لِأَعْجَبُ لِلزَّمَانِ إِذَا بَنَا
الْعُودُ يَحْمَلُ مِنْ مَكَانٍ نَازِحٍ
وَلِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ فَإِذَا انْقَضَتْ
مَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَتَانِ تَعْجَبُ

هَذَا سَلَخُ قَوْلِ عُبَيْدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ وَهُوَ بَابُ (وَالْمَرْءُ يَسْعَى)^(١) :

المرء يسعى لأمر ليس يذركه
١٥٠٩٦- وَالْمَرْءُ تَلْقَاهُ مِضْيَاعًا لِفُرْصَتِهِ
وَالْعَيْشُ بَحٌّ وَإِشْفَاقٌ وَتَأْمِيلُ
حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرٌ عَاتَبَ الْقَدْرَا

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٣ / ٣٢٤ .

١٥٠٩٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٥٠ .

١٥٠٩١- البيت في تاريخ الإسلام : ٤٠ / ١٣١ .

١٥٠٩٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٠٠ .

(١) البيت في شعر عبدة بن الطيب : ١١ .

١٥٠٩٦- البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢٣٦ .

١٥٠٩٧- وَالْمَرْءُ سَاعٍ لَأَمْرٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ وَالْعُمْرُ يَقْطَعُهُ الْأَمَالُ وَالْأَجَلُ
١٥٠٩٨- وَالْمَرْءُ غَيْرٌ مُخَلَّدٍ وَحَدِيثُهُ بَاقٍ حَمِيداً كَانَ أَوْ مَذْمُوماً

ومن باب (وَالْمَرْءُ) قولُ عاصِمِ بنِ مُحَمَّدِ التَّمِيمِيِّ :

والمَرْءُ أَفْعَالُهُ تَكْشِفُ بِالظَّاهِرِ عَنْ كُلِّ مَا كَتَمَهُ
وقولُ الآخرِ :

وَالْمَرْءُ جَلْدٌ إِذَا الْأَقْدَارُ تُسْعِدُهُ فَإِنْ أُصِيبَ فَمَنْفِي عَنِ الْجَلْدِ
وقولُ عُدِيِّ بنِ الرَّقَّاعِ^(١) :

وَالْمَرْءُ لَيْسَ وَإِنْ طَالَتْ مَعِيشَتُهُ يَرَى الَّذِي هُوَ لَاقٍ قَبْلَ أَنْ يَقَعَا
وقولُ أَبِي فِرَاسٍ^(٢) :

وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِالْخُ فِي أَرْضِهِ كَالصَّقْرِ لَيْسَ بِصَائِدٍ فِي وَكْرِهِ
١٥٠٩٩- وَالْمَرْءُ مَا دَامَ حَيًّا يُسْتَهَانُ بِهِ وَيُعْرَفُ الرُّزْءُ فِيهِ حِينَ يُفْتَقَدُ

/ ٢٤٨ / أَبُو الْحَسَنِ السَّلَامِيُّ الْمَخْزُومِيُّ :

١٥١٠٠- وَالْمَرْءُ مَا شَغَلَتْهُ فُرْصَةٌ لَذَّةً نَاسِي الْعَوَاقِبِ آمِنُ الْحَدَثَانِ
سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من البسيط]

١٥١٠١- وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي الدُّنْيَا لَهُ أَمَلٌ إِذَا انْقَضَى سَفَرٌ مِنْهَا أَتَى سَفَرٌ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ كَعْبِ بنِ زُهَيْرِ بنِ أَبِي سُلَيْمٍ^(١) :

وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ مَمْدُودٌ لَهُ الْأَمَلُ لَا يَنْتَهِي الْعَيْنَ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثَرُ

(١) البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ٢١٧ .

(٢) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٦٣ .

١٥٠٩٩- البيت في السحر الحلال : ٤٨/١ .

١٥١٠٠- البيت في شعر السلامي : ١٠٠ .

١٥١٠١- البيت شعر سابق البربري ١٠١ .

(١) البيت في ديوان كعب بن زهير : ٢٢٩ .

ابن مسهر الكاتب : من

١٥١٠٢- وَالْمَرْءُ مَا لَمْ تُعْلِهِ أَعْمَالُهُ لَمْ تُعْلِهِ بِقَدِيمِهَا الْآبَاءُ

أَبِيَاتُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مَسْهَرِ الْكَاتِبِ :

غَيْرِي تَهِيحُ وَجَدَهُ الرَّجَاءُ وَتَشُبُّ نَارَ غَرَامِهِ أَسْمَاءُ
وَتَرْوِقُهُ الْأَمَالُ وَهِيَ كَوَاذِبُ وَتَشْوِقُهُ الْأَطْلَالُ وَهِيَ خُلَاءُ
كَلَّتْ ظَبِي غُرْمِي وَمَلَّتْ أَنْمَلِي وَقَلَمِي وَذَمَّتْ شِمْتِي الْعَلِيَاءُ
إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِالذَّنِيَّةِ أَوْ تَرَى بَذَلِ الْفَضِيلَةِ هَمَّتِي الْعَذْرَاءُ

وَالْمَرْءُ مَا لَمْ تُعْلِهِ أَعْمَالُهُ ، الْبَيْتُ

الْمَعْرِيُّ :

١٥١٠٣- وَالْمَرْءُ مَا لَمْ تَفِدْ نَفْعًا إِقَامَتَهُ غَيْمٌ حَمَى الصَّخْوَةَ لَمْ يُمْطِرْ وَلَمْ يَسِرْ
١٥١٠٤- وَالْمَرْءُ لَا يُرْتَجَى النَّجَاحُ لَهُ يَوْمًا إِذَا كَانَ خَصْمُهُ الْقَاضِي

جَرَكَ عَفْوِي عَنِ الذَّنُوبِ فَقَدْ أَمِنْتَ عِنْدَ الذَّنُوبِ أَعْرَاضِي
أَشَدَّ يَوْمًا أَكُونُهُ غَضِبًا عَلَيَّ كَ فَالْقَلْبُ سَاخِطٌ رَاضِي
أَنْتَ أَمِيرٌ عَلَى مُحْتَكَمِ حُكْمِ مِكَ فِي قَتْلِ مُهْجَتِي مَاضِي

وَالْمَرْءُ لَا يُرْتَجَى النَّجَاحُ لَهُ . الْبَيْتُ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

وَأَيُّ حَقٍّ إِذَا مَا صَارَ حَاكِمُهُ خَصْمًا يَنَالُ وَيَحْطِي مِنْهُ بِالظَّفَرِ

وَقَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ (١) :

وِظْلَامَةٌ قَلَّدَتْهَا حُكْمَ مُهْجَتِي وَمِنْ يُنْصَفِ الْمَظْلُومَ وَالْخَصْمَ حَاكِمُهُ

١٥١٠٣- البيت في زهر الأكم : ٩٦/٣ .

١٥١٠٤- الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ٢٣/١٧ منسوبة إلى أبي حاتم السجستاني .

(١) البيت في ديوان أبي فراس : ١١٦ .

ومن باب (وَالْمَرْءُ) قَوْلُ ابْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الشَّامِيِّ :

يَا أَيُّهَا الَّذِي قَدْ غَرَّهُ الْأَمَلُ
أَلَا تَرَى إِنَّمَا الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا
حُتُوفُهَا رَصَدٌ وَكَذُّهَا نَكَدٌ
يَظَلُّ مَفْزَعٌ بِالرَّوْعَاتِ سَاكِنُهَا
كَأَنَّهُ لِلْمَنَايَا وَالرَّدَى غَرَضٌ
وَالْمَرْءُ يَسْعَى مَا يَسْعَى لِوَارِثِهِ
وقول الآخر^(١) :

وَالْمَرْءُ يَبْلِيهِ فِي الدُّنْيَا وَيَخْلِقُهُ
جَذْلَانٌ تَبَسُّمٌ فِي إِشْرَاكِ مَيْتِهِ
وقول أبي العتاهية^(٢) :

وَالْمَرْءُ يَعْمَى عَمَّنْ يُحِبُّ فَإِنَّ
وقول عمر بن عبد العزيز رحمه الله^(٣) :

وَالْمَرْءُ يَصْنَعُ نَفْسَهُ وَمَتَى
وقول ابن زيدون :

وَالْمَرْءُ يَفْتِيهِ دَلِيلُ ضَمِيرِهِ
وقول الآخر^(٤) :

وَالْمَرْءُ يُؤَلِّدُ وَحَدَّهُ
ويعيش ثم يموت وحده

ومن باب (وَالْمَرْءُ) قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ حَمَزَةَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ

(١) البيتان في المدهش : ٣٠٨ .

(٢) البيت في فصل المقال : ٣٢٠ .

(٣) البيت في العقد الفريد : ٣١٩/٢ منسوباً إلى حفص بن النعمان .

(٤) البيت في البصائر والذخائر : ٦٩/٣ .

عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام وفاته سنة ٢٨٧ يقول ذلك مُتَغاضِباً^(١) :

لَوْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِي عَلَى ثِقَةٍ لَكِنَّ نَوَائِيهِ تُحَرِّكُنِي
لَصَبَرْتَ حَتَّى يُتِّدِي أَمْرِي وَاجْعَلْ لِحَاجَتِنَا وَإِنْ كَثُرَتْ
فَاذْكُرْ نَوَائِبَ الدَّهْرِ وَالْمَرْءُ لَا يَخْلُو عَلَى حَقَبِ
أَشْغَالِكُمْ حَظًّا مِنَ الذِّكْرِ وَالْمَرْءُ يَسْعَى وَيُنْسَى يَوْمَ مَضْرَعِهِ
الْأَيَّامِ مِنْ ذِمٍّ وَمِنْ شُكْرِ حَتَّى يُوَافِيهِ يَوْمًا مَا وَمَا شَعْرَاهُ

عدي بن الرقاع :

وَيَمُوتُ آخِرٌ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ وَالْمَرْءُ يورثُ مَجْدَهُ أَبْنَاءَهُ
لَهُ مِنْهَا أَيْضًا :

جَوْدٌ وَآخِرٌ مَا يَبِضُّ بِمَاءِ وَالْمُزْنُ مِنْهُ وَابِلٌ مِثْعَنْجَرٌ
الوزير ابن زيدون المغربي :

إِلَّا الَّذِينَ أَنْوَفُهُمْ لَا تُرْغَمُ وَالْمَلِكُ يَأْنَفُ أَنْ يَحُلَّ سَرِيرُهُ
يقول منها في المدح :

.....
.....
.....
.....
.....

والملك يأنف أن يحل سريره . البيت ، وبعده :

(١) الأبيات في معجم الشعراء : ٤٥٣ .

١٥١٠٦- البيتان في ديوان عدي بن الرقاع : ١٦٣ .

وَالوَدَّ يُظْهَرُ فِي العُيُونِ خَفِيَّةً إِنَّ الوِدَادَ سَرِيرَةٌ لَا تُكْتَمُ
١٥١٠٩- وَالْمُنْتَمُونَ إِلَى الصَّفَاءِ جَمَاعَةٌ إِنَّ حُصْلُوا أَفْنَاهُمْ التَّحْصِيلُ

/٢٤٩/ الغزوي :

١٥١١٠- وَالْمَنْعُ دَاعِيَةُ الطَّلَابِ وَكُلَّمَا خَفِيَ الهَلَالُ طَمَعَتَ فِي أَنْ يَظْهَرَ
ابن سارة الهاشمي :

١٥١١١- وَالْمَوْتُ أَنْصَفَ حِينَ عَدَلَ قِسْمَةً بَيْنَ الخَلِيفَةِ وَالْفَقِيرِ البَائِسِ
البحثري :

١٥١١٢- وَالنَّارُ لَوْ تُرِكَتْ عَلَى مَا أَدْرَكَتْ مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا لَمْ تَخْمُدِ
ومن باب (والناس) قول الرضي الموسوي^(١) :

وَالنَّاسُ أَسَدٌ تُحَامِي عَنْ فَرَائِسِهَا إِمَّا عَقَرْتَ وَإِمَّا كُنْتَ مَعْقُورًا
وقول الرضي أيضا^(٢) :

وَالنَّاسُ إِمَّا قَانِعٌ أَوْ طَامِعٌ أَوْ طَالِبٌ أَوْ عَاجِزٌ أَوْ رَاهِبٌ أَوْ رَاغِبٌ
وقول أعرابي :

وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الغِنَى وَغِنَاهُمْ لَا مِنْ ذَاكَ قُوتٌ
وقول سابق البربري^(٣) :

[من الكامل]

وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ المَعَاشِ وَإِنَّمَا بِالجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ

١٥١٠٩- البيت في المنتحل : ١١٩ منسوباً إلى سعيد بن حميد .

١٥١١٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٨ .

١٥١١١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٨ منسوباً إلى ابن سكرة .

١٥١١٢- البيت في ديوان البحثري : ٥٤٨/١ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي ٣٤١/٢ .

(٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٤٠/١ .

(٣) البيت في المستطرف : ٣٣/١ ، شعر سابق البربري ١١٣ .

وقول آخر^(١) :

وَالنَّاسُ فِي قَسَمِ الْمَنِيَّةِ بَيْنَهُمْ
وَقَوْلِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقَدُّوسِ^(٢) :

وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَنْ
وَقَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ مِنْ مَقْصُورَتِهِ^(٣) :

وَالنَّاسُ لِلْمَوْتِ خَلَايَا سُهُمٍ
وَقَوْلِ آخَرَ^(٤) :

وَالنَّاسُ يَلْحُونُ غُرَابَ
وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ
إِلَّا نَأَاقَةٌ أَوْ جَمَلٌ

الْبُسْتِيُّ مِنْ قَصِيدَةٍ :

وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَعْوَانُ
١٥١١٣- وَالنَّاسُ أَعْوَانُ مَنْ وَالتَّهْ دَوْلَتُهُ

عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ بُقَيْلَةَ :

١٥١١٤- وَالنَّاسُ أَوْلَادُ عِلَاتٍ لِمَنْ عَلِمُوا

١٥١١٥- وَالنَّاسُ مَا لَمْ يُخْبِرُوا وَيُفْتَشُوا

حَتَّى إِذَا خَبِرُوا بَدَتِ سَوْءَاتُهُمْ

مَهْمَا جَهَلْتَ فَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٧٨/٤ .

(٢) البيت في مجموع شعره (للخطيب) : ١٣٢ .

(٣) تخميس مقصورة ابن دريد ٢٧٣ .

(٤) البيتان في المحاسن والاضداد : ٨١ .

١٥١١٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٥١١٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٠٥ .

١٥١١٦- وَالنَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْ حِرْصاً بِصَاحِبِهِمْ
وَرَغْبَةً فِيهِمْ لَمْ يَرْغَبُوا فِيهِ

الْقُطَامِي :

١٥١١٧- وَالنَّاسُ مَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ
مَا يَشْتَهِي ولام الْمُخْطِئِ الْهَبَلِ

أخذه من قول المرقش^(١) :

وَمَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسَ أَمْرَهُ
وَمَنْ يَنْغَوِ لَا يُعْدِمُ عَلَى الْغِيِّ

وَسَلَّحَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ فَقَالَ^(٢) :

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ
مَا يَشْتَهِي ولام العاثر الحَجَرِ

الْأَخْطَلُ :

١٥١١٨- وَالنَّاسُ هَمَّهُمُ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى
طُوبَى الْحَيَاةِ تَزِيدُ غَيْرَ خَبَالِ

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدِ ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

قِيلَ : هَذَانِ الْبَيْتَانِ أَشْرَفَ شِعْرِهِ .

ابن الرُّومِيِّ :

١٥١١٩- وَالنَّاسُ يَلْعَوْنَ الطَّبِيبَ وَإِنَّمَا
غَلَطَ الطَّبِيبُ إِصَابَةَ الْمِقْدَارِ

/ ٢٥٠ / الْمَعْرِيُّ :

١٥١٢٠- وَالنَّجْمُ يَصْغُرُ رَأْيِي الْعَيْنِ مَنْظَرُهُ
وَالذَّنْبُ لِلْعَيْنِ لَا لِلنَّجْمِ فِي الصَّغْرِ

وَأُوْكَ بِالْعَيْنِ فَاسْتَغْوَتْهُمْ ظُنُنٌ
وَلَمْ يَرَوْكَ بِفِكْرِ صَادِقِ الْخَبَرِ

١٥١١٦- البيت في ديوان القطامي : ٢٥ .

(١) البيت في المفضليات : ٢٤٧ منسوباً إلى المرقش الأصغر .

(٢) البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٣/٣٤٨ منسوباً إلى القطامي .

١٥١١٨- البيتان في ديوان الأخطل : ٢٥٧ .

١٥١١٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢/١٤٦ .

١٥١٢٠- البيتان في دمية القصر : ١/١٦٤ .

وَالنَّجْمُ تَسْتَصْغِرُ الْأَبْصَارُ رُؤْيَتَهُ . الْبَيْتُ

ابن وكيع التنيسي :

١٥١٢١- وَالنُّسْكُ فِي عَصْرِ الصَّبِيِّ كَأَنَّهُ مِنْ قُبْحِهِ خَلَعُ الْعَدَارِ فِي الْكِبَرِ

الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

١٥١٢٢- وَالنَّسْلُ يَخْبُثُ بَعْضُهُ مَا كُلُّ مَاءٍ لِلطَّهْوَرِ

ومن باب (والنفس) قول السُّكْرِيِّ :

وَالنَّفْسُ أَشْرُهُ شَيْءٌ إِنْ بَسَطَتْ لَهَا لَا يُشْبِعُ النَّفْرُ إِلَّا التُّرْبُ وَالْمَدَدُ

وقول المَعْرِيِّ :

وَالنَّفْسُ تَخْدُمُ فِي الْحَيَاةِ بِجَهْلِهَا آمَالَهَا

وقول عَمْرُو بْنِ مَالِكِ الْحَارِثِيِّ (١) :

وَالنَّفْسُ لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ حِيزَ لَهَا مَا كَانَ إِنْ هِيَ لَمْ تَقْنَعُ بِكَافِيهَا

وقول أَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ (٢) :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

هذا البيت صدره مثل مُفْرَدَه وَعَجْزُه مثل آخِرِه وَقَدْ أَجْمَعَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ أَنَّهُ يَجِبُ

أَنْ يَكُونَ أَشْعَرُ وَأَصْدَقُ بَيْتِ قَالْتَهُ الْعَرَبُ وَأَبْرَعُ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُعْجَبُ بِهِ كَثِيرًا وَقِيلَ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِأَهْبَانَ بْنِ عَادِيَةَ الْخَزَاعِيِّ وَإِنَّ أَبَا ذُوَيْبٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ وَانْتَحَلَهُ لِنَفْسِهِ فَأَدْخَلَهُ فِي شِعْرِهِ ، وَأَخَذَهُ أَبُو نَوَاسٍ فَقَالَ (٣) :

وَالْحُبُّ ظَهَرَ أَنْتَ رَاكِبُهُ فَإِذَا صَرَفْتَ عَنَانَهُ انصَرَفَا

١٥١٢١- لم يرد في مجموع شعره (نصار) .

١٥١٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي ١/ ٤٦٤ .

(١) البيت في نهاية الأرب : ٣/ ٣٧٧ .

(٢) البيت في أبي ذؤيب : ٥٦ .

(٣) البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١٥٦ .

وقال أبو ذؤلفٍ (١) :

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى
وَكَانَتْ عَلَى الْأَيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةً
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ (٢) :

وَكَانَتْ عَلَى الْأَيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةً
يُرْوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٥١٢٣- وَالنَّفْسُ تَكَلَّفُ بِالْذُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ
قَبْلَهُ :

رَوَاهَا الْمَزْرِبَانِيُّ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهِ
أَوَّلُهَا :

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مَعْدَدَةٌ فَالْعَقْلُ
وَالصَّبْرُ ثَالِثُهَا وَالْعُرْفُ رَابِعُهَا
وَالْعَيْنُ يَخْبُرُ عَنْ عَيْنِي مُحَدِّثُهَا إِنَّ
وَالنَّفْسُ تَكَلَّفُ بِالْذُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ . الْبَيْتُ

١٥١٢٤- وَالْوَرْدُ أَطْيَبُ تَشْمَاماً وَرَايِحَةً
مَنْ مِنْكَ تُبَّتْ أَوْ مِنْ عَنَبِ الصَّيْنِ
الْمُتَنَبِّئُ :

١٥١٢٥- وَالْهَجْرُ أَقْبَلُ لِي مِمَّا أَرَأَيْتُهُ
١٥١٢٦- وَالْهَمْتُ نَفْسِي مِنْكَ يَا سَأْ أَرَا حِنِي
أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ
فَلَا أَنْتَ مَطْلُوبٌ وَلَا أَنَا طَالِبُ

(١) البيتان في مطمح الأنس : ١٥٧ .

(٢) لم يرد في ديوانه .

١٥١٢٣- الأبيات في أنوار العقول : ٤٣٤ ، ٤٣٨ .

١٥١٢٤- البيت في المحب والمحبوب : ٧٥ .

١٥١٢٥- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٧٦/٣ .

التَّهَامِيُّ :

وَجَلَالَةُ الْأَخْطَارِ فِي الْأَخْطَارِ
وَالرِّضَا بِأُتَيْكَ مِنْ بَعْدِ الْغَضَبِ

١٥١٢٧- وَالهُونُ فِي ظِلِّ الْهُوَيْنَا كَامِنٌ
١٥١٢٨- وَالهُوى يَحْدُثُ مِنْ بَعْدِ الْقَلْبَى

الْبُحْتَرِيُّ :

تَعْباً كَظَنَّ الْخَائِبِ الْمَكْدُودِ

١٥١٢٩- وَالْيَاسُ إِحْدَى الرَّاحَتَيْنِ وَلَنْ تَرَى

/ ٢٥١ / النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ :

وَلرَّبِّ مُطْعَمَةٍ تَعُودُ دُبَّاحَا

١٥١٣٠- وَالْيَاسُ عَمَّا فَاتَ يُعَقَّبُ رَاحَةً

تَعْلُ تَحْيَاةٍ وَصِفَاحَا
حَتَّى تَلَاقِيهِمْ عَلَيْكَ أَشْجَاجَا
قَسَا يَعْضُ بِغَارِبِ أَمْجَاجَا
شَدَّ الْبِطَانِ فَمَا يُرِيدُ رَوَاجَا

بِوَدَاعٍ لَا مَلَقٍ وَلَا مُتَكَارِهِ لَا بَلِ
وَاهْجَرَهُمْ هَجَرَ الصَّدِيقِ صَدِيقُهُ
وَاسْتَبَقَ وَدَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ
ضِلَاغِنَا يُدَحْسُ تَحْتَهُ اجْلَاسَهُ

الْيَاسُ عَمَّا فَاتَ يُعَقَّبُ أَحَدًا . الْبَيْت .

أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِي :

وَرَبِّ أَمْنٍ آتَى إِذْ خَنَقَ الْفَرَقُ

١٥١٣١- وَالْيَسْرُ بِأُتَيْكَ بَعْدَ الْعُسْرِ مُتَّصِلًا

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

مَا يَثِيرُ الْهُمُومَ إِلَّا الظُّنُونُ

١٥١٣٢- وَالْيَقِينُ الشَّفَاءُ مِنْ كُلِّ ظَنٍّ

فَأَخْلَقَ بِسُرْعَةٍ إِذْبَارِهِ

١٥١٣٣- وَأَمْرٌ يُدَبِّرُهُ صَالِحٌ

أَطَالَتْ ذَنْبِي كِي يَطُولَ عَتَابُهَا

١٥١٣٤- وَأَمَلْتُ عَتَابًا يُسْتَطَابُ وَكَيْتَنِي

١٥١٢٧- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ٥١ .

١٥١٢٩- البيت في ديوان البحتري : ٧٠١/٢ .

١٥١٣٠- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني (الهلال) : ١١٦ .

١٥١٣٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٧٤ .

١٥١٣٤- البيت في زهر الأكم : ٥٥٩/١ .

١٥١٣٥- وَأَمَّا نَوْمُكُمْ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ فَنَوْمُ الْفَهْدِ لَا يُقْضَى كَرَاهَا

ومن باب (وَأَمَّا) ، قولُ حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ^(١) :

وَأَمَانَةُ الْمَرِيِّ حَيْثُ لَقَيْتَهُ مِثْلُ الزُّجَاجَةِ صَدَعُهَا لَمْ يُجْبِرِ

كَانَ الْحَارِثُ بنُ عَوْفِ الْمُرِّيِّ أَجَارَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُتِلَ ، وَكَانَتْ دِيَةٌ الْخَفِيرِ سَبْعِينَ عَشْرًا فَجَاءَ الْحَارِثُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا حَسَّانُ هَذَا الْحَارِثُ ، فَقَالَ حَسَّانُ :

يَا جَارِ مَنْ يَغْدُرُ بِدِمَّةِ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدُرِ

وَأَمَانَةُ الْمَرِيِّ حَيْثُ لَقَيْتَهُ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ

إِنْ تَغْدُرُوا فَالْغَدْرُ مِنْ عَادَاتِكِ وَاللَّوْمُ نَبَتْ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ

فَقَالَ الْحَارِثُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَجْرَنِي مِنْ شِعْرِ حَسَّانَ وَأَنَا أُوْدِي إِلَيْكَ دِيَةَ الْخَفِيرِ .
وإنَّمَا أَخَذَهُ حَسَّانُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْشى^(٢) :

فَأَتَتْ وَفِي الدَّرِّ صَدَعٌ لَهَا كَصَدَعِ الزُّجَاجَةِ لَمْ يَلْتِمِمْ

ومن باب (وَامْتِنَاعِ) قولُ آخَرَ^(٣) :

وَامْتِنَاعُ النَّفْسِ مِمَّا تَشْتَهِي خَشِيَةَ الْإِنْفَاقِ نَقْصٌ فِي النَّسَبِ

ومن باب (وَأَمَّا) قولُ ابْنِ أَرَاكَةَ الْوَالِيِّ^(٤) :

لِمَنْ ضَوْءٌ نَارٍ بِالْبَطَاحِ كَأَنَّهَا مِنَ الْوَحْشِ بِيَضَاءِ اللَّبَانِ شُبُوبٌ

إِذَا صَدَعَتْهَا الرِّيحُ أَرَتْ ضَوْئَهَا مِنَ الْأَصْلِ فَرَعٌ يَابَسٌ وَرَطِينٌ

تَرَاهَا فَتَرْجُوها وَلَسْتُ بِأَيْسٍ وَفِيهَا عَنِ الْقَصْدِ الْمُبِينِ نُكُوبٌ

١٥١٣٥- البيت في البيزة : ١٢٠ .

(١) الأبيات في ديوان حسان بن ثابت (العلمية) : ١٢٧ .

(٢) البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٣٥ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦١ / ٢ منسوباً إلى ابن الرومي .

(٤) الأبيات في حلية الأولياء : ١٤١ .

وَأَمَّا عَلَى كَسْلَانَ وَإِنْ فَنَازِحٌ وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبٌ
وقول آخر (١) :

وَأَمَّا الْحَشَا مِنِّي فَإِنِّي أَمْتَحِنُهَا وَأَذْنَيْتُ مِنْهَا الْجَمْرَ فَاحْتَرَقَ الْجَمْرُ
ومن باب (وَأَمَرْتُكُمْ) قولُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيْتِ (٢) :

وَأَمَرْتُكُمْ شِفَاءً حَيْثُ كُنْتُمْ وَبَعْضُ أَمَارَةِ الْأُمْرَاءِ دَاءٌ
وَأَنْتُمْ تُحْسِنُونَ إِذَا مَلَكَتُمْ وَغَيْرُكُمْ إِذَا مَلَكَوْا أَسَاءُوا
مُسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

١٥١٣٦- وَأَمْنَعُ نَفْسِي مِنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا نُفُوسُ النَّاسِ قَلَّ امْتِنَاعُهَا
الْمُتَنَبِّي :

١٥١٣٧- وَأَنَا الَّذِي اجْتَلَبَ الْمَنِيَّةَ طَرْفُهُ فَمَنْ الْمُطَالِبُ وَالْقَتِيلُ الْقَاتِلُ
أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ :

١٥١٣٨- وَأَنَا الَّذِي إِنْ جُدْتَ لِي أَوْ لَمْ تَجُدْ لَكَ فِي الشَّاءِ عَلَى طَرِيقِي وَاحِدٌ
١٥١٣٩- وَإِنْ أَبِيْتُمْ فَارْضُ اللَّهُ وَاسِعَةً لَأَ النَّاسُ أَنْتُمْ وَلَا الدُّنْيَا خُرَاسَانُ
/ ٢٥٢ / أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

١٥١٤٠- وَإِنْ أَتَاكَ امْرُؤٌ يَسْعَى بِكَذِبَتِهِ فَانظُرْ فَإِنَّ اِطْلَاعًا قَبْلَ ائِنَاسِ
الْمَثَلُ قَوْلُهُمْ : إِنْ اِطْلَاعًا قَبْلَ ائِنَاسِ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٩٥٩ / ٥ .

(٢) البيتان في العقد الفريد : ٢٦٧ / ١ منسوباً إلى أبي العباس الزبيري .

١٥١٣٦- لم يرد في ديوانه (العطية والجبوري) .

١٥١٣٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٠ / ٣ .

١٥١٣٨- البيت في قرئ الضيف : ١١٧ / ٤ منسوباً إلى أبي القاسم الاسكافي .

١٥١٣٩- البيت في وفيات الأعيان : ٧٦ / ٤ منسوباً إلى منصور بن باذان .

١٥١٤٠- البيت في مجمع الأمثال : ٦٦ / ١ .

يُضْرَبُ فِي تَرْكِ الثَّقَةِ بِمَا يَنْقَلُ التَّمَامُ مِنَ الْكَلَامِ دُونَ الْوُقُوفِ عَلَى
صِحَّتِهِ وَالْإِطْلَاعُ هُوَ النَّظَرُ وَالتَّفْحُصُ وَالْإِيْناسُ هُوَ الْيَقِينُ

تقول لا تقطع بكلام لا تحققته يقيناً

١٥١٤١- وَإِنْ اعْتَذَرْتَ فَإِنَّ عَذْرَكَ وَاضِحٌ عِنْدِي بِأَنَّكَ لَسْتَ بِالْمَعْذُورِ
كُثِيرٌ عَزَّةٌ :

١٥١٤٢- وَإِنَّ أَكْ قَصْرًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا جَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَطَوِيلُ
مثله قولُ نُصَيْبٍ (١) :

فَإِنْ يَكُ حَالِكًا لُونِي فَإِنْ لَعِلِمَ غَيْرُ ذِي سَقَطٍ وَعَاءُ
ومن باب (وَإِنْ) ، قولُ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ (٢) :

وَإِنْ أَدَعَ مَسْكِينًا فَلَسْتُ بِمُنْكَرٍ وَهَلْ تُنْكَرُ أَنَّ الشَّمْسَ ذَرَّ شُعَاعَهَا
وقول المُنْتَبِيِّ (٣) :

وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى وَلَكِنْ وَقَوْلِ آخَرَ :

وَإِنْ أَشْبَهُوهُ خِلْقَةً لَا سَجِيَّةً وَلَا عَجَبٌ قَدْ يُشْبَهُ الذَّهَبَ الصُّفْرُ
وقول تُوْبَةَ بْنِ الْحُمَيْرِ (٤) :

فَيَا رَبُّ إِنْ أَهْلَكَ وَلَمْ يَرَوْا هَامَتِي وَإِنْ يَكُ عَن لَيْلِي غِنَى أَوْ تَجَلَّدُ
وَإِنْ أَكُ عَن لَيْلِي سَلَوْتُ فَإِنَّمَا سَلَيْتُ عَن يَأْسٍ وَلَمْ أَسْلُ عَن صَبْرٍ

١٥١٤٢- البيت في ديوان كثير عزة : ٣٣٢ .

(١) البيت في شعر نصيب بن رباح : ٥٧ .

(٢) البيت في ديوان مسكين الدارمي : ٧٣ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٩/٤ .

(٤) الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٦٣/٢ .

وقول زَرَارَةَ بن سُبَيْعِ الأَسَدِيِّ (١) :

وإن حَدَّثتَكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرَّجَالِ فَكُذِّبِ

وقول آخَر :

وإن خِفْتَ دَاراً أَوْ جَفَا بِكَ مَنْزِلٌ فَدَعَّهُ لِمَنْ بِالخَسْفِ أَصْبَحَ رَاضِياً

وقول آخَر :

وَأَنْجَحَ مَا يَكُونُ السَّعْيَ يَوْماً إِذَا مَا شَفَعَ الوَازِرُ إِلَى الإِمَامِ

وقول الغَزِيِّ (٢) :

وإنَّ مَا جَرَى غَلَطٌ مِنْهُمْ بِمَكْرُمَةٍ فَيُبَيِّضُ العُقْرَ لَا بِرِجَالِهَا خَلْفُ

وقول أَبِي نُخَيْلَةَ (٣) :

[من الطويل]

وإنَّ جَاءَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ دِفَاعَهُ فَمَا لَكَ إِلاَّ الصَّبْرُ مِنْ حِيلَةٍ تُجَدِّي

وقول آخَر (٤) :

وإنَّ جُلَّ مَا خَوَّلْتَنِي يَدَاكَ فَإِنَّ الكَرَامَةَ عِنْدِي أَجَلٌّ

وقول أَعْشَى بَاهِلَةَ (٥) :

وإنَّ جَزَعْنَا فَمِثْلُ الرِّزِّ أَجْزَعْنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعْشَرٌ صَبْرٌ

ابن المُعْتَزِّ :

١٥١٤٣- وَأَنْتَ أَخُو السَّلَامِ وَكَيْفَ أَنْتُمْ وَلَسْتَ أَحَا المُلِمَّاتِ الشَّدَادِ

(١) البيت في المحاسن والاضداد : ٩٩ .

(٢) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٥٩ .

(٣) شعر أبي نخيلة (للخطيب) : ٩٧ .

(٤) البيت في ديوان ابن حيوس : ١٧١ .

(٥) الصبح المنير (أعشى باهلة) : ٢٦٨ .

١٥١٤٣- البيتان في العقد المفصل : ١٠٢ .

بعده :

وَأَطْفَلٌ حِينَ تَخْفَى مِنْ ذَبَابٍ وَالزُّمُّ حِينَ تُدْعَا مِنْ قُرَادٍ
 ١٥١٤٤- وَأَنْتَ الَّذِي تُرْجَا لِكُلِّ مُلَمَّمَةٍ إِذَا ضَاقَ بِالْمُضْطَرِّ مُتَّسِعُ الْبَرِّ
 ١٥١٤٥- وَأَنْتَ الْمُسْنُ فَحَتَّى مَتَى تَسْنُ الْحَدِيدَ وَلَا تَقْطَعُ

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : وَجَدتْ فِي آيَاتِ اللَّعَانِي قَوْلَ شَاعِرٍ فِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ :
 أَرَاكَ تَظْهَرُ لِي وَدَاً وَتُكْرِمُنِي وَتَسْتَطِيرُ إِذَا أَبْصَرْتَنِي فَرَحَا
 وَتَسْتَحِلُّ دَمِي إِنْ قَلْتُ مِنْ طَرْبٍ يَا سَاقِي النُّومِ اسْقِنِي قَدْحَا

يقول :

إِذَا اسْتَدْعَيْتُ الْقَدْحَ خَيْلَ الْيَكِّ عَسَلِ عَرَضِ بَيْتِ حَسَّانَ هَذَا ذَهَابًا إِلَى أَنْكَ دَعَى

فِي بَنِي هَاشِمٍ وَالْمَنْوُطِ الْمَلْتَمَسِ وَهُوَ الزَّيْنِمُ

١٥١٤٦- وَأَنْتَ بِكُلِّ مَا أُرْجُو جَدِيرٌ فَكُنْ عَوْنِي عَلَى نَوْبِ الزَّمَانِ
 ١٥١٤٧- وَأَنْتَ خَيْرُ شَفِيعِ طَابَ عُنْصُرُهُ إِنَّ الشَّفِيعَ جَنَاحُ الْمَرْءِ فِي الطَّلَبِ
 ١٥١٤٨- وَأَنْتَ زَيْنِمُ نَيْطٍ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّآكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

زَيْنِمُ تَدَاعَاهُ الرَّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدُ فِي عَرَضِ الْأَدِيمِ الْأَكَاوِعِ
 ١٥١٤٩- وَأَنْتَ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ مَيْعَةٍ الصَّبَا وَقَلَّةِ أَعْدَادِ السَّنِينِ أَدِيبُ

بعده :

هَذَا يَقُولُهُ عَلِيٌّ الْحَسَنُ الْقَهْصَتَانِي فِي بَيْتِي أَدِيبُ لَبِيتِ نَحِيبِ
 كِيحِي الَّذِي قَدْ أُوْتِي كُلَّهُ سَبِيًّا كَذَاكَ ابْنَ النَحِيبِ وَنَحِيبِ

١٥١٤٥- البيت في السحر الحلال : ٨٠/١ .

١٥١٤٦- البيت في يتيمة الدهر : ٤٧٧/٤ منسوباً إلى عبد القادر بن طاهر التميمي .

١٥١٤٨- البيت في زهر الآداب : ٦٣/١ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١٦٤/٣ منسوباً إلى حسان بن ثابت .

٢٥٣ / أبو عديّ الشهرزوريّ :

١٥١٥٠- وَأَنْتَ كَالْمَاءِ يُرْوِي النَّاسَ كُلَّهُمْ وَرَبِّمَا شَرَقَ الْإِنْسَانُ بِالْمَاءِ

ومن باب (وَأَنْتَ) ، قولُ حَاتِمِ الطَّائِيّ (١) :

وَأَنْتَ إِذَا أُعْطِيتَ بَطَلْبِكَ سُؤْلُهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتْتَهَى الذَّمِّ أَجْمَعَا

وقول آخر يمدح (٢) :

وَأَنْتَ إِذَا وَطِيتَ تُرَابَ أَرْضٍ لِأَنَّ نَدَاكَ يَنْفِي الْمَحَلَّ عَنْهَا
وَتُحْيِيهَا أَيَادِيكَ الرَّغَابُ وَيَطِيبُ إِذَا مَشِيْتَ بِهِ التُّرَابُ

وقول آخر (٣) :

وَأَنْتَ الَّذِي بَلَغْتَنِي مَا أَرَدْتَهُ وَأَوْطَأْتَنِي خَدَّ الزَّمَانِ عَلَى قَسْرِ

وقول ابنُ الدَّمِينَةِ الطَّائِيّ (٤) :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَنَا خُلِقْتَ لِغَيْرِنَا وَأَنْتَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ ابْنُ حُرَّةٍ
حَيَاتِكَ لَا تُجْدِي وَمَوْتُكَ فَاجِعٌ أَبِي لَمَّا يَرْضَى بِهِ الْخَصْمُ مَانِعٌ

قال ابنُ رَشِيْقٍ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلِيفَةَ التُّونِسِيِّ أَحَبَّ غُلَاماً
فَتَبِعَهُ وَخَرَجَ هَائِماً عَنْ أَهْلِهِ وَوَطْنِهِ فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ مَكَاتِبَاتٌ مِنْهُمْ وَمَعَهَا كِتَابٌ مِنْ وَالِدِهِ
أَحْمَدَ فِيهِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَنْتَ امْرُؤٌ مَنَا خُلِقْتَ لِغَيْرِنَا ، الْبَيْتَانِ ،
وَالسَّلَامُ .

فلَمَّا قرَأَ الْكِتَابَ اسْتَحْيَى وَعَادَ إِلَى بَلَدَتِهِ تُونِسَ وَأَهْلِهِ وَآخُوَانِهِ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرَ :

١٥١٥٠- البيت في قرئ الضيف : ٢٨٩/٥ .

(١) البيت في ديوان حاتم الطائي : ١٨٣ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٢٢٩/٣ منسويين إلى عبد الله بن معاوية .

(٣) البيت في الصداقة والصديق : ٣٣٥ .

(٤) البيتان في زهر الآداب : ٧٠٧/٣ منسويين إلى همام بن الضحاك الركاشي .

وَأَنْتَ امْرُؤٌ يُرْجَا الْخَيْرُ وَإِنَّمَا
 وَقَوْلِ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :
 وَإِنْ كُنْتَ بَحْرَ السَّمَاحِ
 وَقَوْلِ آخَرَ (٢) :
 وَإِنْ تَقَهَّرُونِي حِينَ غَابَتْ عَشِيرَتِي
 وَقَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ (٣) :
 وَإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْغَلْبَاءَ عُنُصْرَهَا
 وَقَوْلِ ابْنِ الرَّومِيِّ يَمْدَحُ (٤) :
 وَأَنْتُمْ النَّخْلَةُ الطَّوَلَى الَّتِي بَسَقَتْ
 فَإِنَّ زَوْىَ عَنِّي الْجَمَّارُ طَلَعْتُهُ
 ١٥١٥١- وَأَنْتُمْ أَهْلُ بَيْتِ فَضْلٍ نَائِلِكُمْ
 بَعْدَهُ :

نَرْجُو لِبَاقِيَةِ الْأَيَّامِ بِأَقْيَمِكُمْ وَمَنْ
 مَعْنَى فَهُوَ مَا جَوْرٌ وَمَحْمُودٌ
 وَمَنْ بَابِ (وَأَنْتُمْ) قَوْلِ قِرَادِ بْنِ حَنْشٍ يَهْجُو (١) :

وَأَنْتُمْ سَمَاءٌ يُعْجَبُ النَّاسَ رِزْهَا
 تُقَطِّعُ أَطْنَابَ الْبِيوتِ بِحَاصِبِ
 فَوَيْلَ أُمَّتِهَا خَيْلًا بِهَاءٍ وَشَارَةً
 بِأَبْدَةٍ تُنْحَى شَدِيدٌ وَسَدَهَا
 وَأَكْذِبُ شَيْءَ بَرَقِهَا وَرُغُودَهَا
 إِذَا لَاقَتْ الْأَعْدَاءَ لَوْلَا صُدُودَهَا

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٤ / ٢ .

(٢) البيت في الأغاني : ٣٧٤ / ٩ منسوباً إلى مسلم بن زياد .

(٣) البيت في المنصف : ٣٧٧ .

(٤) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٣٩ / ٢ .

١٥١٥١- البيتان في سفظ الملح : ٢٧ منسوباً إلى أحمد بن المعذل .

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ٢٥٨ / ١ .

وقول عمرو بن أسد^(١) :

وَأَنْتُمْ كَغَيْمِ السَّوِّءِ مَنْ يَرَبْرُقُهُ
يَشِمُهُ وَمَنْ يَحْلُلُ بِهِ فَهُوَ كَاذِبُهُ
وقول ابراهيم بن العباس الصولي^(٢) :

وَأَنْتَ هَوَى النَّفْسِ مِنْ بَيْنِهِمْ
فَمَا بَكَ أَنْ بَعَدُوا وَحَدَهُ
وَأَنْتَ الْحَيْبُ وَأَنْتَ الْمُطَاعُ
وَلَا مَعَهُمْ أَنْ بَعَدْتَ اجْتِمَاعُ

وقول السري الرفاء في الخالدين وقد سرقا شعره ، مخاطباً للصابي^(٣) :

قَدْ أَظْلَتِكَ يَا أبا إِسْحَاقٍ غَارَةٌ
فَاتَّخَذَ مَعْقِلاً لَشَعْرِكَ تَحْمِيَهُ
وَأَنْتَهَاكَ الْحَرِيمَ تَحْتَ رِوَاقِ الْمُلْكِ
يَا هَلَالَ الْآدَابِ يَا بِنَ هَلَالٍ صَرَفِ
أَنْتَ مَنْ تَسَهَّلَ الْمَعَانِي عَلَيْهِ
قَسَمَ الرَّزْقَ بِالْمَوَاهِبِ فِينَا
أَبُو حَكِيمَةَ :

١٥١٥٢- وَإِنْ ضِيقَتْ فَاصْبِرْ يُفْرَجِ اللَّهُ مَا تَرَى
كشاجم :

١٥١٥٣- وَإِنْ كَاتَبُوا صَارْفُوا فِي الدَّعَاءِ
أبو فراس :

١٥١٥٤- وَإِنْ كُنْتُ مُشْتَاقاً إِلَيْكَ
فِيَّئِنَّ لِيَشْتَاقُ صَبُّ الْفَهِّ وَهُوَ ظَالِمُهُ

(١) البيت في أخلاق الوزيرين .

(٢) البيتان في المنتحل : ٢٥١ .

(٣) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٣٣ .

١٥١٥٢- البيت في الفرغ بعد الشدة : ٩٦/٥ ، ديوانه ١٢٧ .

١٥١٥٣- البيت في ديوان كشاجم : ٢٩ .

١٥١٥٤- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٧٥ .

١٥١٥٥- وَإِنَّا أَنَا نَسْرُ بِالسُّيُوفِ جَلَادُنَا
وَلَسْنَا نُرَامِي فِي الْعُدَى بِالْقَصَائِدِ
١٥١٥٦- وَإِنَّا بَقَايَا عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ
أَصَاغِرُنَا الْأَكْبَرِينَ عَيْدُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٥٧- وَإِنَّ أَحْسَنَ شِعْرٍ أَنْتَ مُنْشِدُهُ
بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤْلِيُّ :

١٥١٥٨- وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ مَادِحًا
بِمَدْحِكَ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْعَرَضُ وَأَفْرُ

قَبْلُهُ :

كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِبْهُ فَحَمَدْتَهُ
أَخُ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرُ

وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ حَامِدًا . الْبَيْتُ .

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

١٥١٥٩- وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِاللُّؤْمِ شَاعِرٌ
يَلُؤْمُ عَلَى الْبُخْلِ الرَّجَالَ وَيَبْخُلُ

/٢٥٤/ الْقَاضِي الْمَاوَرِدِيُّ :

١٥١٦٠- وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَحْيِ بِالْعِلْمِ مَيِّتٌ
فَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُورِ نُشُورٌ

قَبْلُهُ :

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتُ لِأَهْلِهِ
فَأَجْسَامُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورٌ

وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَحْيِ بِالْعِلْمِ . الْبَيْتُ .

هُوَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبِ الْمَاوَرِدِيِّ الْبَصْرِيِّ

١٥١٥٧- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٣٩٢ .

١٥١٥٨- البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٣٠٩ .

١٥١٥٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٨٧ .

١٥١٦٠- البيتان في نزهة الأبصار : ٢٤٢/١ .

مَثَلُ قَوْلِ الْقَاضِي المَاوَرَدِيِّ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّيِّدِ
الْبَطْلِيِّوسِي^(١) :

أَخُو العِلْمِ حَيَّ خَالِدٍ بَعْدَ مَوْتِهِ وَأَوْصَالِهِ تَحْتَ التَّرَابِ رَمِيمٌ
وَدُو الْجَهْلِ مَيِّتٌ وَهُوَ مَاشٍ عَلَى الثَّرَى يَظُنُّ مِنَ الأَحْيَاءِ وَهُوَ عَدِيمٌ
١٥١٦١- وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَصْفُ لِلَّهِ قَلْبُهُ لَفِي وَخْشَةٍ مِنْ كُلِّ نَظْرَةٍ نَاطِرٍ
بعده :

وَإِنَّ امْرَأً أَيَّتَعُ دُنْيَا بَدِينِهِ لِمُنْقَلَبٍ مِنْهَا بِصَفْقَةٍ خَاسِرٍ
وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَرْتَحِلْ بِبِضَاعَةٍ إِلَى دَارَةِ الآخِرَةِ فَلَيْسَ تَاجِرٍ
طَرْفَةً :

١٥١٦٢- وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَاهَةً
عَبْدُ الرَّحْمَنِ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٦٣- وَإِنَّ امْرَأً نَالَ الغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلُ
لَمَّا قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الأَنْصَارِيِّ^(١) :

وَإِنَّ امْرَأً أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ
أَجَازَهُ وَكَلَّدَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَقَالَ^(٢) :

وَإِنَّ امْرَأً نَالَ الغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلُ
صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدُ

(١) البيت في أحمد بن أبي فنن حياته : ١٨٢ .

١٥١٦١- الأبيات الأول في طبقات الأولياء : ١٣٥/١ .

١٥١٦٢- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٧٥ .

١٥١٦٣- البيت في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٢١ .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٨٩ .

(٢) البيت في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٢١ .

ثُمَّ أَجَازَهُمَا وَلَدَهُ سَعِيدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ فَقَالَ^(١) :
وإِنَّ امرءاً عَادَى أَنَسًا عَلَى الْغِنَى وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لِحُسُودُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

١٥١٦٤- وَإِنَّ امرءاً لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ
يَكُنْ هَيِّئاً ثَمَلاً عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ

الْأَخْطَلُ بْنُ غَوْثٍ :

١٥١٦٥- وَإِنَّ امرءاً لَا يَنْثَنِي عَنْ غَوَايَةِ
إِذَا مَا اشْتَهَتْهَا نَفْسُهُ لَجْهُوْلُ

قبله :

وَكَمْ قُتِلْتُ أُرْوَى بِلا دِيَةِ لِمَا
فَلَوْ كَانَ مَبْكَى سَاعَةٍ لَبَكَيْتُهُ
وَكُنْتُ صَاحِبُ الْقَلْبِ حَتَّى
وَكُنْتُ عَلَى أَحْيَانَهُنَّ يَصْدَنْنِي
واروى لفراغ الرِّجَالُ قُتُولُ
وَلَكِنَّ شَرَّ الْغَانِيَاتِ طَوِيلُ
أَصَابِنِي مِنَ اللامعاتِ المترقاتِ خَبُولُ
وهنَّ منايا الرِّجَالِ وَعَوْلُ

وإِنَّ امرءاً لَا يَنْتَهِي عَنْ غَوَايَةِ . البيت .

١٥١٦٦- وَإِنَّ امرءاً يَرْجُوهُ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ

١٥١٦٧- وَإِنَّ امرءاً يَسْعَى بَدْنِيَاهُ جَاهِدًا

وفي ذكرِ هَوْلِ المَوْتِ والقَبْرِ والبَلَى

١٥١٦٨- وَإِنَّ امرءاً يَصَلِي الصَّدِيقُ بِشَرِّهِ

يَزِيدُ بْنُ الصَّيْقَلِ :

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (سعيد بن عبد الرحمن) : ٨٩ .

١٥١٦٤- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٧٩ .

١٥١٦٥- الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

١٥١٦٧- البيت في مجالس الأدب : ١٢/٦ .

١٥١٦٨- البيت في الصداقة والصديق : ١٣٥ .

١٥١٦٩- وَإِنَّ امْرَأً يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَمَا تَزُوْدَ مِنْ أَعْمَالِهَا لَسَعِيْدُ

قبله :

أَلَا قَلَّ لِأَرْبَابِ الْمَخَائِضِ أَهْمِلُو

فَقَدْ تَابَ مِمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيْدُ

وإن امرءاً يتخوَّفَ النَّارِ . البيت .

وبعده :

إِذَا مَا الْمَنَائِيَا أَخْطَأْتِكَ وَصَادَفْتَ حَمِيْمَكَ فاعْلَمْ أَنَّهَا سَتَعُوْدُ

كَانَ يَزِيْدُ بْنُ الصَّيْقَلِ الْعُقَيْلِيُّ هَذَا يَسْرِقُ الْإِبِلَ ثُمَّ تَابَ وَقُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

قوله : الْمَخَائِضُ جَمْعُ مَخَاضٍ وَالْمَخَاضُ جَمْعُ مَاخِضٍ وَهِيَ الَّتِي أَلْقَحْتَ وَذَلِكَ

جَمْعُ الْجَمْعِ كَمَا يُقَالُ فِي قَوْمٍ قَوَامٌ وَفِي أَعْرَابٍ أَعَارِيْبٌ . وَقَوْلُهُ :

أَهْمِلُوا رَجُوْا إِبْلَكُمْ وَالْعَمَلُ وَالسَّيِّئُ الَّذِي لَا رَاعِيَ مَعَهُ

وَمِنْ بَابِ (وَإِنَّ امْرَأً) قَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ (١) :

وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَخْشَ قَبْلَ كَلَامِهِ أَلْ جَوَابَ فَيَنْهَى نَفْسَهُ غَيْرُ حَازِمٍ

وَقَوْلِ آخَرَ (٢) :

وَإِنَّ امْرَأً لَا يَتَّقِي سَخَطَ رَبِّهِ وَلَا يَحْفَظُ الْقُرْبَى لِعَيْرِ مُوَفَّقٍ

وَقَوْلِ كَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ (٣) :

وَإِنَّ امْرَأً يَرْجُو مِنَ الْكَلْبِ لُقْمَةً وَهَيْهَاتَ مَا يَرْجُو أَحْسَنَ مِنَ الْكَلْبِ

وَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ (٤) :

١٥١٦٩- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٢٣/١ .

(١) البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٤ .

(٢) البيت في صيد الأفكار : ١٣٩/٢ .

(٣) البيت للمؤلف .

(٤) البيتان في ديوان الفرزدق : ٦١/٢ .

وَأَنَّ امْرَأً يَسْعَى تَحَرَّشَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ الشَّرِيِّ يَسْتَبَسِّلُهَا
وَمِنْ دُونِ أَبَوَاكِ الْأَسْوَدِ بَسَالَةً وَبَسْطَةَ أَيْدٍ يَمْنَعُ الضَّيْمَ طُولُهَا

/٢٥٥/ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٥١٧٠- وَإِنَّ أَنَسًا يَصْبُرُونَ تَعَفُّفًا عَلَى فَقْدِ عَادَاتِ الْغِنَى لِكِرَامٍ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى :

١٥١٧١- وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ عَلَى مَا نَسُومُكُمْ لَمَثَلَانَ بَلْ أَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ
وَمِنْ بَابِ (وَإِنَّا) ، قَوْلُ حَبِيبِ بْنِ الْمُزْدَلِفِ^(١) :

وَإِنَّا إِذَا مَا الْحَقَّ أَعْوَزَ أَهْلَهُ أَوْى كُلَّ مَطْلُوبٍ إِلَيْنَا وَطَالِبِ

وقول قيس بن عاصم المنقري ، وتروى لأبي الهيثم عامر بن عمارة المازني
يقول في أبيات^(٢) .

سَأَبْكِيكَ بِالْيَمَنِ الرَّقَاقِ وَبِالْقَنَا فَإِنَّ بِهَا قَدْ يُدْرِكُ الْوَاتِرَ الْوَاتِرَا
وَلَسْنَا كَمَنْ يَبْكِي أَخَاهُ بِعَبْرَةٍ يَعْصُرُهَا مِنْ مَاءِ مُقْلَتِهِ عَصْرَا
وَلَكِنِّي أَشْقَى فُؤَادِي بِغَمْرَةٍ أَلْهَبُ فِي قُطْرِي كِتَابَهَا الْجَمْرَا
وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَا تَفِيضُ دُمُوعَنَا عَلَى هَالِكٍ مِنَّا وَإِنْ قَصَمَ الظُّهْرَا
وقول النابغة الجعدي^(٣) :

وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَعُودُ دَخِيلَنَا إِذَا مَا التَّقِينَا أَنْ تَحِيدَ وَتَنْفُرَا
وَتُنْكَرُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَلْوَانَ خَيْلِنَا مِنْ الطَّعْنِ حَتَّى تُحْسَبَ الْمَنُونَ أَشْقَرَا
وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ لَنَا أَنْ نَرُدَّهَا صِحَاحًا وَلَا مَسْتَنْكَرٍ أَنْ تُعْقَرَا

١٥١٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٤ .

١٥١٧١- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١٩ .

(١) البيت في المؤلف والمختلف : ١٤ .

(٢) الأبيات في أمالي القاضي : ٢٦٧/١ .

(٣) البيت في ديوان النابغة الجعدي : ٦٩ ، ٧٠ .

وقول ذي الرمة^(١) :

وإنا لحيي ما تزال جِيَادُنَا
هُوَ الْمَنْصَبِ الْعَادِي مَجْدًا وَعِزَّةً
أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنَا آلَ خِنْدَفٍ بِنَا
لَنَا الْهَامَةُ الْكُبْرَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ
إِنَّا ابْنُ النَّبِيِّينَ الْكِرَامِ فَمَنْ دَعَا
لَنَا النَّاسُ أَعْطَانَا هُمْ اللَّهُ
لَنَا مَوْقِفُ الدَّاعِينَ شَعْنًا عَشِيَّةً
وَكُلَّ كَرِيمٍ مِنْ أَنَاسٍ سِوَانَا
وَمِنَّا بُنَاةُ الْمَجْدِ قَدْ عَلِمْتَ
يَعْنِي بِالْجَوْهَرِ الْمُتَخَيَّرِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

وقول العلوِي صَاحِبِ الْبَصْرَةِ^(٢) :

وإنا لتُصْبِحَ أَسْيَافُنَا
مِنَابِرَهُنَّ بَطُونُ الْأَكْفِ
وَمِنْ بَابِ (وَإِنَّا) . قَوْلُ الْكَمِيتِ^(٣) .

وإِنَّا لَدَّادُونَ عَنْ حَرَمَاتِنَا إِذَا كَانَ
وَذِمَّتْ مَحْفُوظَةٌ بِرِمَاحِنَا إِذَا
وَإِيْمَانُنَا مَبْسُوطَةٌ بِسِيُوفِنَا مُطْبَقَةٌ
وَأَعْرَاضُنَا مَسْتُورَةٌ بِحَبَائِنَا وَمَا خَيْرُ
وَقَوْلُ السَّمَوَالِ^(٤) :

(١) الأبيات في ديوان ذي الرمة (شعراؤنا) : ٢٢٥-٢٢٩ .

(٢) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٨/١ .

(٣) الأبيات في التذكرة السعدية : ١١٧ .

(٤) الأبيات في البيان والتبيين : ٢٨٩/٣ .

الرزايا عندهن قليل
إعراض لنا وعقول
مارأته عامر وسؤل
وتكرهه آجالهم فتطول

يضم الشمل بعضاً إلى بعض
عن المنهل المورود والمرتع الغص

وشي كوشي المطارف
من جو في داخل القلب شاغف

فدجها مع علمنا بالمعائب
ولو ساعة من عمره لكثير
إلى سيد لو يظفرون بسيد
حقيق بأن يخال من فرط عجبه

ليشغل سمعي عن ضباح الثعالب

وإننا لنلقي الحارثات بأنفس كثير
يهون علينا أن تصاب جُومنا وتسلم
وإننا لقوم ما نرى القتل سبة إذا
يقصر حب الموت آجالنا لنا
وقول آخر في صدر كتاب^(١) .

وإننا لنجو والرجاء وسيلة لقاء
فقد طالما اعتن البعاد يذودنا
وقول الآخر^(٢) :

وإننا لبحرى بيننا حين نلتقي حديث له
حديث كوقع القطر في المحل يشتفى به
وقول الرضي في ذم الدنيا^(٣) :

وإننا لنهواها على الغدر والعلی
١٥١٧٢- وإن بقاء المرء بعد عدوه
١٥١٧٣- وإن يقوم سودوك لحاجة
١٥١٧٤- وإن زماناً أنت من حسناته

أبو محمد بن ورقاء :

١٥١٧٥- وإن زبير الأسد من كل جانب

-
- (١) البيتان في المنتحل : ٢٤٦ .
(٢) البيتان في حماسة الخالدين : ٥٤ .
(٣) البيت في ديوان الرضي : ٢١١/١ .
١٥١٧٢- البيت في المنتحل : ١٨٩ .
١٥١٧٣- البيت في الجامع الكبير : ٢٤٨ .
١٥١٧٤- البيت في ديوان ابن الخياط : ١٠٢ .
١٥١٧٥- البيت في قرى الضيف : ١٢٦ .

إبرهيم بن المهدي :

١٥١٧٦- وَإِنَّ صَبَاحًا نَلْتَقِي فِي مَسَائِهِ صَبَاحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَيْبُ

أبو تمام :

١٥١٧٧- وَإِنَّ صَحِيحَ الرَّأْيِ وَالْحَزْمِ لِأَمْرُو إِذَا بَلَغَتْهُ الشَّمْسُ أَنْ يَتَحَوَّلَا

عَمْرُو بْنُ شَاسِ الْأَسَدِيِّ :

١٥١٧٨- وَإِنَّ عَرَارًا لَمْ يَكُنْ غَيْرُ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحْبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكَبِ الْعَمَمِ

قِيلَ : لَمَّا عَادَ الْحَجَّاجُ مِنْ مَحَارِبَةِ الْخَوَارِجِ قَالَ : اطلبوا لي رجلاً أنفذه إلى عبد الملك ، فأتي برجلٍ دميم المنظر حسن المخبر ، فلما أقدم على عبد الملك احتقر منظره فاستنطقه فملاً سمعه صواباً ، فتعجب منه وأنشد مُمَثِّلاً :

وَإِنَّ عَرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرُ وَاضِحٍ . الْبَيْتِ .

فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : أَتَدْرِي لِمَنْ هَذَا الشُّعْرُ ؟ قَالَ : نَعَمْ لِعَمْرُو بْنِ شَاسٍ يَقُولُهُ فِي وَلَدِهِ عَرَارٍ ، قَالَ فَاثْنَا عَرَارُ بْنُ عَمْرُو ، فَاسْتَحْسَنَ عَبْدُ الْمَلِكِ مِطَابَقَةَ قَوْلِهِ تِلْكَ الْحَالِ ، وَأَمْرُهُ بِمَالٍ وَأَوْصَى بِهِ إِلَى الْحَجَّاجِ .

صالح عبد القدوس :

١٥١٧٩- وَإِنَّ عَنَاءَ أَنْ تُفْهَمَ جَاهِلًا فَيَحْسِبُ جَهْلًا إِنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ

/٢٥٦/

١٥١٨٠- وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ مِنِّي بَنَائِلِ عَدُوِّ عَدُوِّي أَوْ صَدِيقُ صَدِيقِي

١٥١٧٦- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٤٥ .

١٥١٧٧- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٢٧ .

١٥١٧٨- البيت في شعر عمرو بن شأس : ٥٧ .

١٥١٧٩- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١١٧ .

١٥١٨٠- البيت في مجمع الحكم : ٦٧/٦ منسوباً إلى البحرني .

ومن باب (وَإِنَّ أَحَقَّ) ، قولُ طَفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَبْدَلِيِّ (١) :

وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لَا تَلُومَهُ عَلَى الشَّرِّ مَنْ لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَالِدُهُ
وَإِذَا الْمَرْءُ أَلْفَى وَالِدِيهِ كِلَيْهِمَا عَلَى الشَّرِّ فاعْذُرْهُ إِذَا خَابَ رَائِدُهُ

وقول أبي سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ يُخَاطَبُ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ (٢) :

أَبُوكَ أَبٌ سَوْءٌ وَخَالَكَ مِثْلُهُ وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالَكَ
وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لَا تَلُومَهُ عَلَى اللَّوْمِ مَنْ أَلْفَى أَبَاهُ كَذَلِكَ

ومن باب (وَإِنَّ الْمُرُوءَةَ) (٣) :

لَوْ مُدَّ سِرٌّ وَأَتَى بِمَالٍ كَثِيرٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَالَهَا فَاصِلًا
وَإِنَّ الْمُرُوءَةَ لَا تُسْتَطَاعُ

ومن باب (وَإِنَّ اللَّهَ) (٤) :

وَإِنَّ اللَّهَ ذُو حِلْمٍ وَلَكِنْ بِقَدْرِ الْحِلْمِ يَنْتَقِمُ الْحَلِيمُ

ومن باب (وَأَنَّ) ، قولُ أَبِي دُهْمَانَ (٥) :

وَأَنْزَلَنِي طُولَ النَّوَى وَإِدْ غَرْبَةَ أَحَامِقِهِ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ
وَإِذَا شِئْتُ لاقِيتُ الَّذِي لَا أَشَاكِلُهُ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلِ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ

ومثله (٦) :

تَحَامَقَ لَدَى النَّوَكِيِّ إِذَا مَا لَقِيْتَهُمْ وَلَا تَلْقَهُمْ بِالْفَضْلِ إِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلِ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٤١٣/١ .

(٢) البيتان في جمهرة الأمثال : ٢٤٤/٢ منسوبين إلى حسان بن ثابت .

(٣) البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٥٨٩/١ منسوباً إلى الأحنف .

(٤) البيت في تاريخ دمشق : ٣٣٢/٢٤ .

(٥) البيتان في أخبار الحمقى : ٣٦ .

(٦) البيت الأول في غرر الخصائص : ١٧٨ ، والبيت الثاني في مجمع الحكم والأمثال :

٩٩/٣ منسوباً إلى مقل بن علفة المري .

وَكُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسِ إِذَا كُنْتَ بَيْنَهُمْ
فَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقَى فُكُنْ كَذَوِي الْجَهْلِ
وقول الأعرابي (١) :

أَدِيمُ الطَّرْفِ مَا غَفَلْتُ إِلَيْهَا
أَغَارُ مِنَ النِّسَاءِ يَرِينُ مِنْهَا
وَأِنْ غَضِبْتَ عَلَيَّ غَضِبْتُ مَعَهَا
وَمَا غَضَبِي عَلَى نَفْسِي لَجْرِمٍ
وَأِنْ نَظَرْتُ نَظَرْتُ إِلَى سِوَاهَا
مَحَاسِنُ مَا يَرِينُ وَمَا أَرَاهَا
عَلَى نَفْسِي وَيُرْضِينِي رِضَاهَا
وَلَكِنِّي أَمِيلُ إِلَى هَوَاهَا
وقول البسامي (٢) :

وَأِنْ كُنْتَ تَعِي الْبِرَّ فَاقْطَعْ زِيَارَتِي
فَفِي النَّاسِ اخْوَانٌ جَفَاؤُهُمْ بَرٌّ
مِثْلُهُ قَوْلُ الرِّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ (٣) :

وَيُضْمِرُ لِي قَوْمٌ بَعَاداً وَجَفْوَةً
وَمَا عَلِمُوا أَنِّي بِذَلِكَ أَفْرَحُ
وَأِنْ أَحْسَسَ النَّقْصَ أَنْ يَنْفَى الْفَتَى
قَدَى النَّقْصِ عَنْهُ بَانْتِقَاصِ الْأَفْضَلِ
وَأِنْ أَشَدَّ النَّاسِ فِي الْحَشْرِ حَسْرَةً
لَمَوْرَثُ مَالٍ غَيْرُهُ وَهُوَ كَاسِبُهُ
وَحِفْظَكَ مَالاً قَدْ عَنَيْتَ بِجَمْعِهِ
أَشَدُّ مِنْ الْكَسْبِ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَمْ أَجِدْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي قَصِيدَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانِ
الْحَضْرَمِيِّ وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ

وَأِنْ اغْتَرَابَ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ حَلَّةٍ
وَلَا هِمَّةٍ يَسْمُولُهَا لِعَجِيبُ
وَحَسْبُ الْفَتَى ذُلًّا وَإِنْ أَدْرَكَ الْغِنَى
وَنَالَ ثِرَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبُ

(١) الأبيات في المحب والمحبوب ٤٨ .

(٢) البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٦ .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

١٥١٨١ - البيت في نزهة الأدباء : ٣٣ .

١٥١٨٢ - البيت الأول في معاهد التنصيص : ٢٥٤ / ١ .

١٥١٨٣ - البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٣٢ .

عُتْبَةُ بْنُ عَلْقَمَةَ :

١٥١٨٤- وَإِنَّ التَّمَادِي فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
بِكَفَيْكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهُ أَوْ تَقَدِّمِ

وقال النابغة الجعدي^(١) :

فَأَبْلُغْ عِقَالاً إِنَّ غَايَةَ دَاحِسٍ
وَإِنَّ كَلِيلاً كَانَ أَكْثَرَ نَاصِراً

١٥١٨٥- وَإِنَّا لَفِي الدُّنْيَا كَرَكِبِ سَفِينَةٍ
نُظُنُّ وَوَقُوفاً وَالزَّمَانُ بِنَا يَجْرِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٨٦- وَإِنَّ الَّذِي يُعْطِي رِيَاءً وَسُمْعَةً
كَمِثْلِ الَّذِي صَلَّى بغيرِ طَهُورِ

يقول منها :

وإن امرؤ دنياه أكبر هممه
لمتمسك منها بحبل غرور

قال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول : سمعت قائلاً يقول :

وإن امرؤ دنياه أكبر هممه . البيت ، فجعلته نقش خاتمي .

١٥١٨٧- وَإِنَّ المَدْحَ فِي الأَقْوَامِ مَا لَمْ
يَشِيْعُهُ النَّوَالُ هُوَ الهَجَاءُ

أبو سعدٍ المخزومي :

١٥١٨٨- وَإِنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ
وَلَكِنْ مَنْ يُسْرُّ بِهِ قَلِيلٌ

أبو فراسٍ :

١٥١٨٤- البيت في ديوان الحماسة : ٢٢٩ .

(١) البتان في ديوان النابغة الجعدي : ١٦٦ .

١٥١٨٥- البيت في الكشكول : ٧/١ منسوبا إلى التهامي ، انظر : ديوانه ص ٨٣ .

١٥١٨٦- البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٤٠٢/٢ .

١٥١٨٧- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٦١ .

١٥١٨٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٣ منسوبا إلى يزيد المهلبي .

١٥١٨٩- وَإِنَّا لَنَرْمِي الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ مُضِرَّةً إِذَا لَمْ نَجِدْ مِنْهُ عَلَى حَالَةٍ بَدَأَ
/ ٢٥٧ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٥١٩٠- وَإِنَّا لَنُعْطِي الْحَقَّ مَنْ غَيْرِ حَاكِمٍ عَلَيْنَا وَلَوْ شِئْنَا لَنَمْنَا عَلَى الظُّلْمِ
قبله :

لَنَا غُرَّةٌ صَمَاءَ لَا تَسْمَعُ الرُّقَى أَيْتُ أَنْوْفِ الْعَاذِلِينَ عَلَى رُغَمٍ
وَإِنَّا لَنُعْطِي الْحَقَّ مَنْ غَيْرِ حَاكِمِ الْبَيْتِ وَقَالَ الْمُخْبَلُ (١) :

وَإِنَّا لَنُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ نُضِمْهُ أَقْرَّ وَنَابَى نَخْوَةَ الْمُتْظَلِمِ
وَقَالَ الْأَبِيرِدُ الرَّيَّاحِي (٢) :

وَإِنَّا لَنُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ نُضِمْهُ أَقْرَّ وَلَكِنَّا نُحِبُّ الْعَوَاقِبَا
وَقَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ مُعَاذِ الْقَشِيرِيِّ (٣) :

وَإِنَّا لَنُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ نُضِمْهُ بِسُوءِنَا لَمْ يَدْفَعِ الضَّيْمَ مَدْفَعَا
بَنِيْلِ الْمُنَى فِي صَبْرِهِ لَجْدِيرُ ١٥١٩١- وَإِنَّ امْرَأَةً أَشْجَى الْحَوَادِثِ صَبْرُهُ
وَمِنْ بَابِ (وَإِنَّ) ، قَوْلُ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدِ الْعُدْرِيِّ (٤) :

وَإِنَّ التَّقَى خَسِرُ الْمَتَاعِ وَإِنَّمَا يُصِيبُ الْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا تَمَتَّعَا
وَقَوْلُ الْآخِرِ (٤) :

١٥١٨٩- البيت في ديوان أبي فراس : ٣٢ .

١٥١٩٠- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ١٧١ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٤١/٢ .

(٢) البيت في الأغاني : ١٤٣/١٣ .

(٣) البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠١/٣ .

(٤) البيت في الحيوان : ٩٣/٧ .

(٥) البيتان في البخلاء للجاحظ : ٢٤١ منسوبين إلى ابن المعافى .

وإِنَّ التَّوَانِيَّ أَنْكَحَ الْعَجْزَ نَبْتَهُ سَاقَ إِلَيْهِ حِينَ زَوَّجَهَا مُهْرًا
فِرَاشًا وَطِيًّا ثُمَّ قَالَ تَوَطَّنَا فَقَصُرًا كَمَا لَا شَكَّ أَنَّ يَلِدَا الْفَقْرَا
ومن باب (وَإِنَّ الْحَقَّ) ، قولُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى ، وكانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُعْجَبُ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ هَذَا (١) :

وإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ يَمِينٍ أَوْ نِفَارٍ أَوْ جِلَاءٍ
فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ ثَلَاثُ كُلِّهِنَّ لَكُمْ شِفَاءٌ
الْيَمِينُ مَعْلُومَةٌ وَالنِّفَارُ أَنْ يَتَنَافَرَا إِلَى حَاكِمٍ يَحْكُمُ بَيْنَهُمُ وَالْجِلَاءُ أَنْ يَنْكَشِفُ الْحَقُّ
وَيَنْجَلِي .

وقول ابن هرمة (٢) :

وإِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَكَرَّمَ مُعْسِرًا عَلَى مَا اعْتَرَاهُ لَا تَكَرَّمَ ذِي يُسْرِ
وَمَا غَيَّرْتَنِي ضَجْرَةً عَنْ تَكَرَّمِي وَلَا عَابَ أَضْيَافِي غِنَايَ وَلَا فَقْرِي
وقول ابن حيوس (٣) :

وإِنَّ أَلَدَ الْقُرْبِ مَا قَبَلَهُ نَوَى وَأَحْلَى وَصَالٍ مَا تَقَدَّمَ صَدُّ
وقول ابن أبي البيداء (٤) :

وإِنَّ الَّذِي يُعْطِي مِنَ الْمَالِ ثَرْوَةً إِذَا كَانَ نَذْلَ الْوَالِدِينَ تَعْظُمَا
وقول آخر (٥) :

وإِنَّ الْمَاءَ فِي الْعِيدَانِ يَجْرِي وَرُبَّمَا تَعَثَّرَ فِي الْحُلُوقِ

(١) البيتان في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٧٥ .

(٢) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٦٨/٢ .

(٣) البيت في ديوان ابن حيوس : ٢٤٧ .

(٤) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٩/٣ .

(٥) البيت في نهاية الأرب : ٢٨/١ .

وقول آخر^(١) :

وإِنَّ امْرَأً فِي الْفَضْلِ أَشْبَهَ جَدَّهُ
وَوَالِدِهِ الْأَدْنَى لَغَيْرِ مُلُومٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٩٢- وَإِنَّ امْرَأً أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ أَيْضًا :

١٥١٩٣- وَإِنَّ امْرَأً دُنِيَاهُ أَكْبَرُ هَمِّهِ
لَمُسْتَمْسِكٌ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُورٍ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥١٩٤- وَإِنَّ امْرَأً أَصْنَتْ يَدَاهُ عَلَى امْرِئٍ
بَنِيْلٍ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَبْخِيلُ

ثَابِتٍ :

١٥١٩٥- وَإِنَّ امْرَأً عَادَى أَنَسًا عَلَى الْغِنَى
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحَسُودُ

١٥١٩٦- وَإِنَّ امْرَأً فِي بَلَدَةٍ نَصَفُ قَلْبِهِ
وَنَصَفُ بِأُخْرَى غَيْرِهَا لَصَبُورُ

زِيَادَةُ بْنُ زَيْدٍ :

١٥١٩٧- وَإِنَّ امْرَأً قَدْ جَرَّبَ الدَّهْرَ لَمْ يَخْفُ
تَقَلُّبَ حَالِيهِ لَغَيْرِ لَيْبٍ

بعده :

فَلَا تَيَأَسَنَّ الدَّهْرَ مِنْ حَبِّ كَاشِحٍ
وَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ صِرْمُ حَبِيبٍ

أَبُو مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيُّ :

(١) البيت في جمهرة الأمثال ٢/ ٢٤٤ .

١٥١٩٢- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٨٩ .

١٥١٩٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ٤٠٢ .

١٥١٩٤- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٧٤ .

١٥١٩٥- البيت في ديوان حسان بن ثابت (سعيد بن عبد الرحمن) : ٨٩ .

١٥١٩٦- البيت في العقد الفريد : ٦٧/٧ .

١٥١٩٧- البيت في التذكرة السعدية : ٢٩ .

١٥١٩٨- وَإِنَّ امْرَأً قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبٌ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَكْثَمِ بْنِ صَيْفِيٍّ (١) :

وَإِنَّ امْرَأً قَدْ عَاشَ تِسْعِينَ حِجَّةً إِلَى مَائَةٍ لَمْ يَسَامِ الْعَيْشَ جَاهِلٍ
يَقَالُ أَنَّهُ عَاشَ مِئَةً وَتِسْعِينَ سَنَةً وَلَمَّا بَلَغَهُ مَبْعُثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ
قَوْمَهُ بِاتِّبَاعِهِ وَحَضُّهُمْ عَلَى طَاعَتِهِ وَأَبَى هُوَ أَنْ يُسَلَّمَ وَقِيلَ بَلْ مَنَعُهُ قَوْمُهُ عَنِ الْوَفَادَةِ
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ مِنْ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ وَمُعَمَّرِيهَا وَحُكَّامِهَا
١٥١٩٩- وَإِنَّ امْرَأً قَدْ صَنَّ عَنْكَ بِمَنْطِقٍ يَسُدُّ بِهِ فَقْرَ امْرِئٍ لَضَنِينُ

/٢٥٨/ ابْنُ الْحَجَّاجِ :

١٥٢٠٠- وَإِنِّي عَلَى الْحُلْمِ الَّذِي مِنْ سَجِيَّتِي لَجَمَّالٌ أَضْغَانٍ بِهِنَّ طَلُوبُ
وَمِنْ بَابِ (وَإِنِّي) قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ (١) :

وَإِنِّي إِذَا مَا الطَّامِحُ الرَّأْسِ رَابِتِي طَيْبٌ بِدَاءِ الرَّأْسِ أَوْ مُتَطَبِّبٍ
مَعِيَ مِبْضَعٌ لِلنَّاطِرِينَ أَعْدُهُ وَكَيْ يَصُبُّ الْأَخْدَعِينَ مُنْقَبُ

وقول إبراهيم بن العباس الصولي في ابن الزيات (٢) :

دَعَوْتُكَ عَنْ بَلْوَى أَلَمْتُ ضَرْوَرَةً فَأَوْقَدْتَ مِنْ ضَغْنِ عَلِيٍّ سَعِيرَهَا
وَإِنِّي إِذَا أَدْعُوكَ عِنْدَ مِلْمَةٍ كَدَاعِيَةٍ عِنْدَ الْقُبُورِ نَصِيرَهَا
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ فِيهِ أَيْضاً :

وَإِنِّي فِي دُعَائِكَ مِنْ خُطُوبٍ أَلَمْتُ أَرْتَجِيكَ لَهُنَّ آسِي

١٥١٩٨- البيت في البيان والتبيين : ١٣٣/٣ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٥/١ .

١٥١٩٩- البيت في قرى الضيف : ٤٧٣/٣ .

١٥٢٠٠- البيت في الأغاني : ٢٦٥/٤ منسوبا إلى الأحوص .

(١) لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

(٢) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٥٠/٥ .

كَمْ رَسَلِ دَعْوَةَ بِنَفَلَةِ أَرْضِي
مَتَى تَبْلُغُ مَدَى تَرْجَعُ بِيَّاسِي
وقول آخر^(١) :

وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ مِنْذُ صَحْبَتِهِ
عَلَى حَذَرٍ مِنْ غَمِّهِ فِي عَوَاقِبِهِ
وقول ديك الجن^(٢) :

وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَلْعَبُ بِالْفَتَى
فَأَمَّا الَّذِي يَمْضِي فَأَحْلَامٌ نَائِمٌ
وقول ابن المعتز^(٣) :

قَضَى عَجَبِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ
وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
ومن باب (وَإِنِّي عَلَى) قول آخر :

وَإِنِّي عَلَى الشَّرِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْفَتَى
لَأَشْكُرَ مِنْ قَوْمٍ عَلَى النَّائِلِ الْغَمْرِ
وقول آخر^(٤) :

وَإِنِّي عَلَى عَدَمِي لِصَاحِبِ هِمَّةٍ
لَهَا مَذْهَبٌ بَيْنَ الْمَجْرَةِ وَالنَّسْرِ
وقول آخر :

وَإِنِّي عَلَى قُرْبِ الدِّيَارِ وَبُعْدِهَا
مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي أَمِينٌ عَلَى وُدِّي
وقول العتابي في جاهل :

وَإِنِّي عَلَى مَنْكُوسِ رَأْيِكَ صَابِرٌ
لَعَلَّكَ تُحْطِي مَرَّةً فَتُصِيبُ

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٢٩/١ .

(٢) البيتان في ديوان ديك الجن : ٢٩١ .

(٣) البيتان في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ٤٦-٤٧ .

(٤) البيت في أخلاق الوزيرين : ١٧٢ .

ومن باب (وَإِنِّي) قَوْلُ أَبِي سُلَيْمَانَ مُحَمَّدَ بْنِ طَاهِرِ الْحَكِيمِ الْفَيْلَسُوفِ (١) :

وَإِنِّي عَزُوفُ النَّفْسِ عَمَّنْ يَخُونُنِي
أَشَاطِرُهُ مَالِي وَرَوْحِي وَأَتَّقِي
فَإِنْ خَانَ عَهْدِي لَمْ أَخُنْهُ وَلَمْ أَكُنْ
وَأَتْرَكَ عُتْبَاهُ لِعُقْبَى فِعَالِهِ
وَمُعْطِ قِيَادِي لِلْحَبِيبِ الْمُوَالِفِ
حِذَارًا عَلَيْهِ مِنْ رِيَّاحِ عَوَاصِفِ
عَلَى مَا رَأَى مِنْ غَدْرِهِ بِمَوَاقِفِ
فَفِي عُقْبِ الْأَيَّامِ كُلِّ التَّأْسُفِ

الأقرع بن معاذ العامري :

١٥٢٠١- وَإِنِّي عَلَى جُودِي أُعِينُ سَمَاحَتِي
١٥٢٠٢- وَإِنِّي عَلَى مَا تَزْدَرِي مِنْ نَحَافَتِي
بِمَنْعِ إِذَا مَا قِيلَ هَلْ أَنْتَ مَانِعُ
تَزِيدُ مُوَازَاتِي عَلَى الرَّجْلِ الضَّخْمِ

أنشد ابن أبي كريمة :

١٥٢٠٣- وَإِنِّي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ عُنْجَهَيْتِ
وَلَوْثَةِ أَعْرَابِيَّتِي لِأَدِيبِ

قبله :

أَلَا زَعَمْتَ عَفْرَاءُ بِالشَّامِ أَنْبِي
وَإِنِّي لِأَهْدِي بِالْأَوَانِسِ كَالدَّمَى
غَلَامٌ جَوَارٍ لِأَغْلَامِ حُرُوبِ
وَإِنِّي بِأَطْرَافِ الْقَنَاةِ لِعُوبِ

وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَنَجَهَيْتِي . الْبَيْتُ

جَمِيلٌ بِشَيْئَةٍ :

١٥٢٠٤- وَإِنِّي عَنِ الْمَاءِ الَّذِي يَجْمَعُ الْقَدَى
إِذَا كَانَ طَرَقًا آجِنًا لَصَدُورُ

الشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ :

(١) الأبيات في المقابسات : ٢٩٩ منسوبة إلى البديهي .

١٥٢٠١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠١/٣ .

١٥٢٠٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣١١/٢ منسوبا إلى الأشجعي .

١٥٢٠٣- الأبيات في البيان والتبيين : ١٥٢/١ .

١٥٢٠٤- البيت في البصائر والذخائر : ١١٣/١ منسوبا إلى جميل .

وَمُرٌّ إِذَا نَفْسُ الْعَزُوفِ أَمَرَتْ

١٥٢٠٥- وَإِنِّي لَحَلُؤٌ إِنْ أُرِيدَتْ حَلَاوَتِي

بعده :

إِلَى كُلِّ نَفْسٍ تَنْتَحِي فِي مَسَرَّتِي
وَلَمْ تُدْرِ خَالَاتِي الدُّمُوعَ وَعَمَّتِي

أَبِيٍّ لَمَّا أَبَى سَرِيعٌ مَفِيئَتِي
إِذَا مَا أَتَنِي مَنِيِّي لَمْ أَبَالِهَا

جَمِيلٌ بَشِينَةٌ :

لَوْ اسْتَيْقَنَ الْوَأَشِي لَقَرْتُ بِبَلَابِلُهُ

١٥٢٠٦- وَإِنِّي لِرَاضٍ مِنْ بَشِينَةٍ بِالَّذِي

بعده :

وَبِالْوَعْدِ حَتَّى يُسَامَ الْوَعْدَ مَا طَلُهُ
أَوَآخِرُهُ لَا نَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ

بِأَلَا وَبِأَنَّ لَا أَسْتَطِيعُ وَبِالْمُنَى
وَبِالنَّظَرَةِ الْعَجَلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقِضِي

الرَّمَّاحِ بْنِ مِيَادَةَ الْمَرِي :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي وُدِّهِ بِمُرِيَّبِ

١٥٢٠٧- وَإِنِّي لَزَوَاژٌ لِمَنْ يَزُورُنِي

بعده :

وَمَا دَارٌ مَنْ أَبْغَضَهُ بِقَرِيبِ
إِلَى غَيْرِ نِيَّاتٍ وَغَيْرِ قُلُوبِ
وَإِنَّكَ يَا سُؤَالَ لِي لَصَدِيقُ

تُقَرَّبُ لِي دَارَ الْحَبِيبِ وَإِنْ نَأَتْ
فَلَا تَطْلُبَنَّ الْبُعْدَ وَالْقُرْبَ بَعْدَهَا
١٥٢٠٨- وَإِنِّي لَشَهْرٍ الصَّوْمِ إِذْ مَرَّ شَاكِرٌ

أَعْرَابِيٌّ :

جِسَامَ الْمَعَالِي أَوْ كِرَامَ الْمَكَاسِبِ

١٥٢٠٩- وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى الْكُزْهِ أَبْتَعِي

١٥٢٠٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣ / ٣٩٤ .

١٥٢٠٦- الأبيات في ديوان جميل بشينة : ١١٥ .

١٥٢٠٧- الأبيات في ديوان ابن ميادة : ٨٦ .

١٥٢٠٨- البيت في ربيع الأبرار : ٩٧ / ١ .

١٥٢٠٩- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٧٤ .

ومن باب (وَإِنِّي) :

وَإِنِّي لَتَصْفُو لِلخَلِيلِ مُودَّتِي وَقَدْ جُعِلْتُ أَشْيَاءَ مِنْهُ تُرِيبُ
أَخْفُ لِحَاجَاتِ العِتَابِ بِصَاحِبِي وَلِلْجَهْلِ مِنْ قَلْبِ الحَلِيمِ نَصِيبُ
فَإِنْ فَاءَ لَمْ أَعُدْ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ وَهَلْ بَعْدَ فَيَاتِ الرِّجَالِ ذُنُوبُ

وقول الوزير المغربي في رسالة إلى المعري^(١) :

وَإِنِّي لَجَانِي البُعْدِ وَالبُعْدُ قَاتِلِي وَشَاحِذُ حَدِّ البَيْنِ وَالبَيْنُ لِي مُرْدِي
فَوَأَسْفِي عَلَى النَّوَى وَمِنْ قَبْلِي إِنَّ الفِرَاقُ وَمَنْ عِنْدِي
وَكَمْ قَدْ أَقْلْتُ الدَّهْرَ مِنْ خَطَأِ ثُنِي فَهَلَّا قَالَ الدَّهْرُ مِنْ خَطَأِ فُرْدِي
تَنَفَّسَ مِنْ كَرْبٍ وَبَرَّدَ مِنْ ظَمَى وَجَمَعَ مِنْ شَتِّ وَقَرَّبَ مِنْ بُعْدِي

وقول ابن الرومي وقد حلف رجلاً يميناً كاذبةً على حق كان قبله فقيلاً له ذلك فقال بالله أَدافعُ ما لا أُطيعُ فأخذه ابن الرومي فقال^(٢) :

وَإِنِّي لَذُو حَلْفٍ كَازِبٍ إِذَا مَا اضْطَرَّرْتُ فِي الأَمْرِ ضِيقُ
وَإِي جُنَاحٍ عَلَى مُعْسِرٍ يُدَافِعُ بِاللهِ مَا لَا يُطِيقُ

وقول آخر ويُقال أن الحكيم أرسطاليس رثى الإسكندر بهما أو بمعناهما :

وَإِنِّي لَذُو صَبْرٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ جَلِيلٍ وَلَكِنِّي مِنَ البَيْنِ أَجْزَعُ
وَمَنْ ذَا يُطِيقُ الصَّبْرَ بَعْدَ خَلِيلِهِ وَمَنْ ذَا لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا يَتَضَعُّعُ

وقول آخر^(٣) :

وَإِنِّي لَعَفُ الفَقْرِ مُشْتَرِكُ الغِنَى وَتَارِكُ شَكْلِ مَا يُوَافِقُهُ شَكْلِي
وَلِي نَيْقَةٌ فِي الجَدِّ وَالبَدْلِ لَمْ يَكُنْ لِيَأْلِفُهَا فَيَمُنْ مَضَى أَحَدُ قَبْلِي
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي جَنَّةً لِنَفْسِي بِمَا كَانَ مِنْ فَضْلِ

(١) لم ترد في مجموع شعره (المغربي لمعدّل) .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٥٣/٢ .

(٣) الأبيات في جمهرة الأمثال : ٣٣٨/١ منسوبة إلى حاتم الطائي .

وقول جرير^(١) :

وَإِنِّي لَعَفْتُ الْفَقْرَ مُشْتَرِكُ الْغِنَى سَرِيعٌ
جَرِيءُ الْجَنَانِ لَا أَهَالَ مِنَ الرَّدَى
وَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ بَقِيَّةٌ
/ ٢٥٩ / رجلٌ من بني كلاب :

١٥٢١٠- وَإِنِّي لَصَوَّانٌ لِنَفْسِي وَأُنْبِي
عَلَى الْهَوْلِ أَحْيَانًا بِهَا لِرَجُومٍ
بعده :

وَإِنِّي لِأَزْرِي فِي خِلَالِ كَثِيرَةٍ
عَلَى الْمَرءِ أَنْ يَخْتَالَ وَهُوَ لَيْئِمٌ
تَمَثَّلَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ التَّقْفِيَّيْهِمَا فِي بَعْضِ شَأْنِهِ .

١٥٢١١- وَإِنِّي لَطَرْفِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ زَاجِرٌ
فَقَدْ كِدْتُ لَا يَخْفَى عَلَيَّ ضَمِيرُ
المقنع الكندي :

١٥٢١٢- وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا
وَمَا شِيمَةٌ لِي بَعْدَهَا تُشِبُّهُ الْعَبْدَا
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(١) :

وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيًا
وَمَا فِيَّ إِلَّا تِلْكَ مِنْ شِيمَةِ الْعَبْدِ
وَيُرَوَى ذَلِكَ لِلْحَوَّاسِ الْحَارِثِيِّ أَوْلَاهَا :

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكِ
إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالْتِمِسِي لَهُ
قَصِيًّا كَرِيمًا أَوْ قَرِيبًا فَإِنِّي أَخَافُ
وَيَا ابْنَةَ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْغَرْسِ الْوَرْدِ
أَكْيَلًا فَإِنِّي لَسْتُ أَكَلُهُ وَحْدِي
مذمات الأحاديث من بعدي

(١) الأبيات في ديوان جرير : ٦٠٥ .

١٥٢١٠- البيتان في المجلس الصالح : ١٦٨ .

١٥٢١١- البيت في المنصف : ٧٠٤ منسوباً إلى أبي نواس .

١٥٢١٢- البيت في أمالي القالي : ١ / ٢٨٠ من غير نسبة .

(١) الأبيات في الكامل في اللغة : ١٣٣ / ٢ منسوبة إلى قيس بن عاصم المنقري .

وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيًا . الْبَيْتُ

١٥٢١٣- وَإِنِّي لَعَفْتُ عَنْ مَطَاعِمِ جَمَّةٍ إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءَ لِلنَّاسِ جُوعُهَا

أعرابي :

١٥٢١٤- وَإِنِّي لَعَيْنٌ لِلصَّدِيقِ بَصِيرَةٌ وَكَفْتُ حَفَاطٍ عَنِ حِمَاهُ ذُنُوبُ

بعده :

أَذْرٌ وَأَحْمِي بِالْحَصَا مِنْ وَرَائِهِمْ وَأَبْدَأُ بِالْحُسْنَى لَهُمْ وَأَعُودُ

حسان بن ثابت :

١٥٢١٥- وَإِنِّي لَفَعَالٌ لَمَا اعْتَدْتُ نَاشِئًا وَأَنِّي لَتَرَاكُ لِمَا لَمْ أُعَوِّدُ

الهُذَلِيُّ :

١٥٢١٦- وَإِنِّي لِلْبَّاسِ عَلَى الْمَقْتِ وَالْقَلَى بَنِي الْعَمِّ مِنْهُمْ كَاشِحٌ وَحَسُودُ

بعده :

أَذْرٌ وَأَحْمِي بِالْحَصَا مِنْ وَرَائِهِمْ وَأَبْدَأُ بِالْحُسْنَى لَهُمْ وَأَعُودُ

ابن الرومي :

١٥٢١٧- وَإِنِّي لِلْقَوِيِّ عَلَى الْمَعَالِي وَمَا أَنَا بِالْقَوِيِّ عَلَى الصَّرَاعِ

قَالَ بُرْزُجْمَهَرٌ : مَنْ قَوِيَ فَلْيَقْوِ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَمَنْ ضَعُفَ فَلْيَضْعَفْ عَنِ مَحَارِمِ اللَّهِ . وَكَانَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ يَقُولُ : لِيَجْهَدِ الْبُلْغَاءُ أَنْ يَزِيدُوا هَذَا الْكَلَامَ حَرْفًا .

١٥٢١٣- البيت في عيون الأخبار : ٧٩/٤ .

١٥٢١٤- البيت الثاني في مجمع الحكم : ٦٥/١ منسوبا إلى المزرد .

١٥٢١٥- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٨٢ .

١٥٢١٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٣٨/١ منسوبين إلى العتبي .

١٥٢١٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢١٥/٢ .

ابن ميادة :

١٥٢١٨- وَإِنِّي لَمَّا اسْتَوَدَعْتِ يَا أُمَّ مَالِكٍ عَلَى قَدَمٍ مِنْ عَهْدِهِ لَكْتُومٌ

بعده :

وَإِنِّي عَلَى الشُّوقِ الَّذِي هُوَ كَامِنٌ إِذَا بَاحَ أَصْحَابُ الْهَوَى لَضُمُومٌ

الرّضويّ الموسويّ :

١٥٢١٩- وَإِنِّي لِمَأْمُونٌ عَلَى كُلِّ خَلْوَةٍ أَمِينٌ الْهَوَى وَالْقَلْبِ وَالْعَيْنِ وَالْقَمِ

/ ٢٦٠ / أبو العتاهية :

١٥٢٢٠- وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبِ يَرُوقُ وَيَضْفُو أَنْ كَدِرْتُ عَلَيْهِ

قبله :

عَذِيرِي مِنَ الْإِنْسَانِ إِنْ جَفَوْتُهُ صَفَا لِي وَلَا إِنْ صِرْتُ طَوْعَ يَدِيهِ

وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبِ . الْبَيْتِ .

يقالُ أَنَّ الْمَأْمُونَانَ لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْبَيْتِ الْأَخِيرِ أَعْجَبَهُ ثُمَّ قَالَ : خُذِ الْخِلَافَةَ مِنِّي وَآتِنِي بِهَذَا الصَّاحِبِ .

١٥٢٢١- وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى مَوْتِ طَلْتِي وَلَكِنَّ شَيْءَ السَّوَاءِ بَاقٍ مُعْمَرٌ

بعده :

فِيالَيْتَ أَنَّ اللَّحْدَ قَدْ صَارَ بَيْتَهَا وَعَذَّبَهَا فِيهِ نَكِيرٌ وَمُنْكَرٌ

ومن باب (وَإِنِّي) قَوْلُ آخَرَ (١) :

١٥٢١٨- البيتان في ديوان ابن ميادة : ٢٥١ .

١٥٢١٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٣ / ٢ .

١٥٢٢٠- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٤٦٤ .

١٥٢٢١- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٢٤٣ / ٢ .

(١) البيتان في البيان والتبيين : ٢٣٢ / ٢ .

وَأِنِّي لَمَصَّاءٌ عَلَى الْهَوْلِ وَاحِدًا وَلَوْ ظَلَّ يَنْهَانِي أُخَيِّنَسُ سَاحِجٌ
تَشْبَهُهُ لِلنَّوْكَى أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَفِيهَا لِأَكْيَاسِ الرَّجَالِ مَنَاهِجٌ

وقول أبي فراسٍ يُخَاطَبُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ^(١) :

وَأِنِّي لِمَقْدَامٌ وَعِنْدَكَ هَائِبٌ وَفِي لَحْيِي سَحْبَانٌ وَعِنْدَكَ بَاقِلٌ
وَلَسْتُ بِجَهْمِ الْوَجْهِ فِي وَجْهِ صَاحِبِي وَلَا قَائِلٌ لِلضَّيْفِ هَلْ أَنْتَ رَاحِلٌ
وَلَكِنْ قِرَاهُ مَا تَشْهَى وَرَفْدُهُ وَلَوْ سَأَلَ الْأَعْمَارَ مَا هُوَ سَائِلٌ
لَقَدْ قَلَّ مَنْ تَلَقَى مِنَ النَّاسِ مُجْمَلًا وَأَخْشَى قَرِيْبًا أَنْ يَقِلَّ الْمُجَامِلُ

وقول وَهَبِ الْهَمْدَانِيِّ :

وَأِنِّي لِنَطَّامٍ الْقَلَائِدِ فِي الطُّلَى بِشِعْرِي لِلْمُلُوكِ قَلَائِدُ
وَإِنَّهُمْ مِثْلَ الدَّنَائِرِ تَتَّقَى وَإِنِّي لَهُمْ بِالْحَمْدِ وَالذَّمِّ نَاقِدُ
وَمِثْلُهُ^(٢) :

فَلَأَشْهَرَنَّ عَلَيْكَ سَبْعَ أَوَابِدٍ يُحْسَبْنَ أَسْيَافًا وَهَنَّ قَصَائِدُ
فِيهَا لِأَعْنَاقِ اللَّثَامِ جَوَامِعُ تَبْقَى وَأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ
وَقَوْلُ ابْنِ الطُّمَحَانَ وَاسْمُهُ شَرْقِي بْنِ حَنْظَلَةَ^(٣) :

وَأِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
نُجُومٌ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوَكَبٌ بَدَا كَوَكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعَ ثَاقِبُهُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانُوا مُسَوِّدٌ تَسِيرُ الْمَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ رَكَائِبُهُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ^(٤) :

(١) الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٢١ .

(٢) البيتان الثالث والرابع في ديوان أبي تمام : ٣٤٠ / ١ .

(٣) الأبيات في اللصوص (الطمحان) : ٣١٠ .

(٤) الأبيات في ديوان طفيل الغنوي : ٥٢ ، ٥٤ .

وَعَمَرُوا وَمِنْ أَسْمَاءَ لَمَّا تَغَيَّبُوا
بَدَا كَوَكَبٌ تَرَفَضُ عَنْهُ الْكَوَاكِبُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْخَزِيمِيِّ (١) :

بَقِيَّةُ أَقْمَارٍ مِنَ الْعِزِّ لَوْ خَبَتْ
إِذَا قَمَرٌ مِنْهَا تَغَرَّرَ أَوْ خَبَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ (٢) :

بُنُوقِيَّةٌ نُورُ الْأَرْضِ نُورُهُمْ
إِذَا خَبَا قَمَرٌ مِنْهُمْ بَدَا قَمَرٌ
الْمَجْنُونُ :

١٥٢٢٢- وَإِنِّي لَمَشْغُوفٌ بِلَيْلَى وَوَصَلَهَا
قبله :

إِذَا مَرَّ سَرَبٌ مِنْ حَمَامٍ فَقُلْ لَهُ
فَقَالَ حَمَامُ الْأَيْكِ لَا عَهْدَ لِي بِهَا
وَإِنِّي لَمَشْغُوفٌ بِلَيْلَى وَوَصَلَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا شَكَّوْتُ الْحَبَّ قَالَتْ كَذَّبْتَنِي
وَيَمْنَعُنِي تَكْذِيبَ لَيْلَى جَمَالَهَا
لأن لها وجهاً يدلُّ على عُذْرِي
وَأَبْتَدَلُ الْمَرْءَ الَّذِي لَا يَصُونُهَا
١٥٢٢٣- وَإِنِّي لَمَعْدُورٌ عَلَى فَرْطِ حُبِّهَا
١٥٢٢٤- وَإِنِّي لَمُكْرَمٌ لِمُكْرَمِ نَفْسِهِ
بعده :

مَتَى مَا تَهَنَنْفَسِي عَلَى مَنْ أَوْدُهُ
أَهْنُهُ وَلَا يَكْرَمَ عَلَيَّ مُهِنُهَا

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٤٩ ، لم ترد في ديوان الخريمي (الطاهر والمعبيد) .

(٢) البيت في حماسة الخالدين : ٤٩ .

١٥٢٢٢- لم ترد في ديوان (فراج) .

١٥٢٢٣- البيت في المثل السائر : ٣ / ٢٦٠ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٥٢٢٤- البيتان في الصداقة والصديق : ٢٠٠ .

المُتَنَّبِي :

١٥٢٢٥- وَإِنِّي لَنَجْمٌ يَهْتَدِي صُحْبَتِي بِهِ إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ النُّجُومِ سَحَابٌ

بعده :

غَنِيٌّ عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَحْفِنِي
فَأَصْدَى وَلَا أُبْدِي إِلَى الْمَاءِ حَاجَةً
وَلِلسَّرِّ مَنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ
وَلِلخُودِ مَنِّي سَاعَةٌ ثُمَّ بَيْنَنَا
١٥٢٢٦- وَإِنِّي لِنَفَاعٍ صَدِيقِي وَضَائِرٍ
عَدُوِّي وَمَثَلِي مَنْ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

بعده :

وَإِنِّي لَيْشِينِي عَنِ الْجَهْلِ وَالخَنَا
حَيَاءً وَإِسْلَامًا وَتَقْوَى وَإِنِّي
يَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (١)
وَإِنِّي لَيْرِضِينِي الَّذِي غَيْرُهُ الرِّضَا
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

لَيْسَ فِي الْعَاشِقِينَ أَقْنَعُ مَنِّي
١٥٢٢٧- وَإِنِّي لَيْرِضِينِي قَلِيلُ نَوَالِكُمْ
أَنَا أَرْضَى بِنَظَرَةٍ مِنْ بَعِيدِ
وَأَنْ كُنْتُ لَا أَرْضَى لَكُمْ بِقَلِيلِ
١٥٢٢٨- وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَرِيدُهُمْ
عُلُوءًا وَفَخْرًا شِدَّةَ الْحَدَثَانِ

١٥٢٢٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩١/١ .

١٥٢٢٦- الأبيات في الحماسة البصرية : ١٨٠/٢ .

(١) البيت في ديوان العباس بن الأخنف : ٣٦ .

(٢) البيت في حماسة الظرفاء : ٢٣/١ .

١٥٢٢٧- البيت في ديوان ذي الرمة : ٢١٥/١ .

١٥٢٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢١٦/٢ منسوباً إلى يحيى البرمكي .

١٥٢٢٩- وَإِنِّي وَإِنْ أَصَبْتُ بِالْمَوْتِ مُوقِنًا فلي أملٌ ذُونَ اليَقِينِ طَوِيلُ
/ ٢٦١ / قيسُ بنُ ذَرِيحٍ :

١٥٢٣٠- وَإِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُ عَنْهَا تَجَلُّدًا عَلَى الْعَهْدِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمُقِيمُ
قبله :

إلى الله أشكو فقد ليلي كما شكا إلى الله فقد الوالدين يتيم
قِيلَ أَرْسَلَ مَلِكُ الرُّومِ إِلَى مُعَاوِيَةَ يَقُولُ : إِنَّ الْمُلُوكَ قَبْلَنَا كَانُوا يَتْرَاسِلُونَ وَيَجْهَدُ
بَعْضُهُمْ أَنْ يَغْرِبَ عَلَى بَعْضٍ أَفْتَاذَنَ بِذَلِكَ ؟

فَأَذِنَ لَهُ فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بَرَجَلَيْنِ أَحَدَهُمَا طَوِيلٌ جَسِيمٌ وَالْآخَرُ أَيْدٌ قَوِيٌّ
فَقَالَ مُعَاوِيَةَ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ : أَمَّا الطَّوِيلُ فَقَدْ أَصَبْنَا كُفُوَهُ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ
عُبَادَةَ ، وَأَمَّا الْآخَرُ الْأَيْدُ فَقَدْ احْتَجْنَا إِلَى رَأْيِكَ فِيهِ .

فَقَالَ عَمْرُو : هُنَا رَجُلَانِ كِلَاهُمَا إِلَيْكَ بَعْضُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الزُّبَيْرِ .

فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْنَا عَلَى حَالٍ ، فَلَمَّا حَضَرَ الرَّجُلَانِ وَجَّهَ إِلَى
قَيْسِ بْنِ عُبَادَةَ يُعَلِّمُهُ فَدْخَلَ قَيْسٌ فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْ مُعَاوِيَةَ نَزَعَ سَرَاوِيلَهُ فَرَمَى بِهَا إِلَى
الْعُلْجِ ، فَلَبَسَهَا فَنَالَتْ شِدْوَتَهُ ، فَأَطْرَقَ مَغْلُوبًا وَلَيْمَ قَيْسٌ عَلَى ذَلِكَ ، وَكَوْنَهُ تَبَدَّلَ
هَذَا التَّبَدُّلِ ، وَقِيلَ هَلَاءَ وَجَّهْتَ إِلَيْهِ غَيْرَهَا فَقَالَ (١) :

أَرَدْتُ لِكَيْلَا يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ
وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمْتُهُ ثَمُودُ
وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الْيَمَانِيِّينَ سَيِّدٌ وَمَا الْبَأْسُ إِلَّا سَيِّدٌ وَمَسُودُ
وَبَدَّ جَمِيعَ الْخَلْقِ أَصْلِي وَمَنْصِبِي وَجِسْمٌ بِهِ أَعْلُو الرَّجَالِ مَدِيدُ

١٥٢٢٩- البيت في مجموعة القصائد الزهدية : ٢٧١ / ٢ .

١٥٢٣٠- البيتان في الزهرة : ٢٣٨ / ١ .

(١) الأبيات في الجليس الصالح : ٧١٤ منسوبة قيس بن عبادة .

وَوَجَّهَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ فَدَخَلَ ، فَخَبَّرَ بِمَا دُعِيَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : قُولُوا لَهُ إِنَّ شَاءَ فَلْيَجْلِسْ وَلْيُعْطِنِي يَدَهُ أُقِيمَهُ ، وَإِنْ شَاءَ فَلْيَكُنْ الْقَائِمُ وَأَنَا الْقَاعِدُ ، فَاخْتَارَ الرُّومِيُّ الْجُلُوسَ ، فَأَقَامَهُ مُحَمَّدٌ وَعَجَزَ الرُّومِيُّ عَنِ إِقْعَادِهِ ، ثُمَّ اخْتَارَ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ هُوَ الْقَاعِدُ وَهُوَ الْقَائِمُ فَجَذَبَهُ فَأَقْعَدَهُ وَعَجَزَ الرُّومِيُّ عَنِ إِقَامَتِهِ فَاَنْصَرَفَا مَغْلُوبَيْنِ .

إبراهيم بن المهدي في ولده :

١٥٢٣١- وَإِنِّي وَإِنْ قُدِّمْتَ قَبْلِي الْعَالِمُ
بَأَنِّي وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ قَرِيبُ

ابن هرمة :

١٥٢٣٢- وَإِنِّي وَكَانَتْ مَرَاضًا صُدُورُكُمْ
لَمُلْتَمَسُ الْبُقْيَا سَلِيمٌ لَكُمْ صَدْرِي

بعده :

وَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ مَنْ شَدَّ أَرْزُهُ
وَأَصْبَحَ يَحْمِي غَيْبَهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي

المعري :

١٥٢٣٣- وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرُ زَمَانُهُ
لَا تِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

أبو الذئبة الثقفي :

١٥٢٣٤- وَإِنِّي وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا
وَلَوْ لَمْ تُنَبَّهُ بَاتَتِ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي

١٥٢٣٥- وَإِنِّي وَقِيْسًا كَالْمَسْمَنِ كَلْبُهُ
لَتَحُدِّثُهُ أَنْيَابُهُ وَأَظْفَرُهُ

سوار بن مضرب العبدي :

١٥٢٣٦- وَإِنِّي لَا أَزَالُ أَحَا حُرُوبٍ
إِذَا لَمْ أَجِنِ كُنْتُ مَجَنًّا جَانِ

١٥٢٣١- البيت في الكامل في اللغة : ١٥ / ٤ .

١٥٢٣٢- البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٢٦ .

١٥٢٣٣- البيت في خزنة الأدب : ٢٣٠ / ١ .

١٥٢٣٤- البيت في البصائر والذخائر : ١١٠ / ٣ .

١٥٢٣٥- البيت في الحيوان : ١٢٥ / ١ منسوباً إلى عوف بن الأحوص .

١٥٢٣٦- البيت في الأصمعيات : ٢٤٣ .

ومن باب (وَإِنِّي) قولُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

وَإِنِّي لِمَنْ قَوْمٌ كَأَنَّ نَفْسَهُمْ
كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا إِذَا شِئْتَ فَادْهَبِي

الْأَعْوُرُ الشَّنِي :

بَنْصُرٍ فِي الْخُطُوبِ وَلَا نَوَالٍ

١٥٢٣٧- وَإِنِّي لَا أَضِنُّ عَلَى ابْنِ عَمِّي

بعده :

إِذَا مَا قَلَّ فِي الْأَزْمَاتِ مَالِي
عَلَيْهِ الْأَرْبُعُونَ مَعَ الرَّجَالِ
فَلَيْسَ بِأَلْحَقِ أُخْرَى اللَّيَالِي

وَأَكْرَمُ مَا تَكُونُ عَلَيَّ نَفْسِي
إِذَا مَا الْمَرْءُ قَصَّرْتُ ثُمَّ مَرَّتْ
وَلَمْ يَلْحَقْ بِصَالِحِهِمْ فَدَعَهُ

الْقَاضِي الْهَرَوِيُّ :

وَلَكِنْ هَكَذَا حُكْمُ الزَّمَانِ

١٥٢٣٨- وَإِنِّي لَا أَطِيقُ لَكُمْ فِرَاقًا

قبله :

وَأَنْشُرَ أَدْمُعِي نَثَرَ الْجَمَانِ

أَوْدَعُكُمْ فَأَوْدِعُكُمْ حَيَاتِي
وَإِنِّي لَا أَطِيقُ لَكُمْ فِرَاقًا . الْبَيْتُ

ومن باب (وَإِنِّي) قولُ الْعُتْبِيِّ (١) :

فَأَعْرَضَنَ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاصِرِ
سَعَيْنَ فَرَقَعْنَ الْكُورَى بِالْمَحَاجِرِ
لَأَقْدَامِهِمْ صِيغَتْ فُرُوعُ الْمَنَابِرِ
بِهِمْ وَإِلَيْهِمْ فَخَرُّ كُلُّ مُفَاحِرِ

رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ حَلَّ بِمَفْرِقِي
وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي بِي
وَإِنِّي لِمَنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أَعَزَّةٌ
خَلَانَفَ فِي الْإِسْلَامِ فِي الشُّرْكَ قَادَةٌ

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٩/٤ .

١٥٢٣٧- الأبيات في ديوان الأعور الشني : ٣٦ .

١٥٢٣٨- البيتان في الوافي بالوفيات : ٧٦/٥ .

(١) الأبيات في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب ع٣٦/٥٩ .

أبو نُوَاسٍ :

١٥٢٣٩- وَإِنِّي لَأَتِي الْأَمْرُ مِنْ حَيْثُ يُتَّقَى وَتَعَلَّمُ قَوْسِي حِينَ أَنْزَعُ مَنْ أَرْمِي

وَمِنْ بَابِ (وَإِنِّي) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الرِّقِيَاتِ (١) :

وَإِنِّي لَا آتِي الشَّرَّ حَتَّى إِذَا أَبِي تَجَنَّبَ بَيْتِي قُلْتُ لِلشَّرِّ مَرْجَبًا

وَأَرْكَبُ ظَهَرَ الشَّرِّ حَتَّى يَلِينَ لِي إِذَا لَمْ أَجِدْ إِلَّا عَلَى الشَّرِّ مَرْكَبًا

وَقَوْلُ الفَرَزْدَقِ (٢) :

وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ حَطَبْتَ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ الَّذِي لَأَقَى يَسَارُ الكَوَاعِبِ

كَانَ يَسَارُ الكَوَاعِبِ عَبْدًا فَتَعَرَّضَ لِبَنَاتِ سَيِّدِهِ فَجَبَنَ مَذَاكِيرَهُ فَصَارَ مَثَلًا .

/٢٦٢/

١٥٢٤٠- وَإِنِّي لِأَخْتَارُ الكَرِيمِ لِحَاجَتِي وَلَا أَطْلُبُ المَعْرُوفَ عِنْدَ لَثِيمِ

[من] الحارثي :

عبد الملك بن عبد الرحيم

١٥٢٤١- وَإِنِّي لِأَرْبَابِ القُبُورِ لَغَابِطٌ بِسُكْنَى سَعِيدِ بَيْنَ أَهْلِ المَقَابِرِ

إبرهيم بن حسان الحضرمي :

١٥٢٤٢- وَإِنِّي لِأَزْثِي لِلكَرِيمِ بِأَنْ أَرَى لَهُ طَمَعًا عِنْدَ اللَّثِيمِ يُطَالِبُهُ

محمّد وهيب الحميري :

١٥٢٤٣- وَإِنِّي لِأَرْجُو اللهَ حَتَّى كَأَنِّي أُرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللهُ صَانِعُ

١٥٢٣٩- البيت في أخبار أبي نواس : ٢٩ .

(١) البيتان في ديوان قيس الرقيات : ٥٥ .

(٢) البيت في ديوان الفرزدق ٩٧/١ .

١٥٢٤١- البيت في الحارثي حياته وشعره : ٦٤ .

١٥٢٤٢- البيت في عيون الأخبار : ١/١٦٢ منسوباً إلى عبيد الله بن عكرش .

١٥٢٤٣- البيت في الكامل في اللغة : ٦/٢ .

قَالَ ابْنُ عَائِشَةَ الْقُرَشِيُّ : لَأَنَا بَوِجْدَانٍ ضَالَّةَ الْكَلَمِ أَسْرَ مِنِّْي بَوِجْدَانٍ ضَالَّةَ النَّعَمِ
قِيلَ لَهُ مِثْلُ مَاذَا ؟ قَالَ : مِثْلُ قَوْلِهِ : وَإِنِّي لِأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنِّي . الْبَيْتُ

١٥٢٤٤- وَإِنِّي لِأَرْضَى بِالْأَمَانِي تَعَلُّلاً وَكُلُّ أَمَانِي النَّفُوسِ غُرُورُ
ابْنُ النَّبِيَّةِ :

١٥٢٤٥- وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَنَّمَا
الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ مُقَلَّةَ :

١٥٢٤٦- وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنْ اللَّهِ أَنْ أُرَى
بعده :

وَتَرَكِي مُوَأَسَاةَ الْأَخِلَاءِ بِالَّذِي
أَبُو بَشْرٍ النَّحْوِيُّ الْحَافِظُ :

١٥٢٤٧- وَإِنِّي لِأَكْرَهُ مِنْ شِيَمَتِي
بعده :

وَلَا أَحْمَدُ الْقَوْلَ مِنْ قَائِلٍ
وَمَنْ ضَاقَ زَرْعاً بِإِكْرَامِنَا
١٥٢٤٨- وَإِنِّي لِأَنْسَى عِنْدَ كُلِّ حَفِيظَةٍ
بعده :

وَإِنْ كَانَ مَوْلَى لَيْسَ فِيمَا يَنْوِي
مِنَ الْأَمْرِ بِالْكَافِي وَلَا بِالْمُعَاوِنِ

١٥٢٤٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٣/٢ منسوباً إلى جميل .

١٥٢٤٦- البيتان في الصداقة والصديق : ٣٥٠ .

١٥٢٤٧- الأبيات في قرى الضيف : ١٩٠/٣ .

١٥٢٤٨- البيتان في الصداقة والصديق : ٢٥٩ .

١٥٢٤٩- وَإِنِّي لَأَهْوَى نُثْمَ لَا أَتَّبِعُ الْهَوَىٰ وَأَكْرَمُ خُلَانِي وَفِي صُدُودُ

بعده :

وَفِي النَّفْسِ عَنِ بَعْضِ التَّضَرُّعِ غِلْظَةٌ وَفِي الْعَيْنِ عَنِ بَعْضِ الْبُكَاءِ جُمُودٌ

ومن باب (وَإِنِّي) قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ (١) :

وَإِنِّي وَإِنْ أَصْبَحْتُ سَيِّدَ عَامِرٍ فَمَا سَوَّدَتْني عَامِرٌ عَنْ وِرائَةِ وَلَكِنِّي أَحْمِي حِمَاها وَأَتَقِي وَقول أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بنِ مُصْعَبٍ (٢) :

وَإِنِّي وَإِنْ أَقْصَرْتُ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ وَأَنْتَظِرُ الْعُتْبَى وَأَغْضِي عَلَى الْقَدَى وَإِنِّي لَيَدْعُونِي إِلَى الْهَجْرِ مَا أَرَى وَأَنْتَظِرُ الْإِقْبَالَ بِالْوُدِّ مِنْكُمْ وَجَرَّبْتُ مَا يُسْلِي الْمُحِبَّ عَنِ الْهَوَى

وَقَالَ الْحَمْدُونِيُّ بَلْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْقَاسِمِ الْقَاشَانِيِّ .

وقول أَبُو نَصْرٍ بنِ نَبَاتَةَ (٣) :

وَإِنِّي لَا أزالُ أَلُومُ نَفْسِي وَمَا أَعْتَاضُ بِالْأَقْوَامِ عَنْكُمْ وَعَلَى طَوْلِ التَّفَرُّقِ وَالْبَعَادِ وَهَلْ يَعْتَاضُ صَدْرٌ عَنْ فُؤَادِ

وقول أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (٤) :

١٥٢٤٩- البيتان في البيان والتبيين : ١٦٤/٣ .

(١) الأبيات في ديوان عامر بن الطفيل : ١٣ .

(٢) الأبيات في أمالي القالي : ٢٥٤/١ .

(٣) البيتان في ديوان ابن نباتة : ٥١/٢ .

(٤) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٣٥ .

وَإِنِّي لِأَخْتَصُّ بَعْضَ الرَّجَالِ وَإِنْ كَانَ فِدْمًا ثَقِيلًا عَبَامَا
فَإِنَّ الْجَبْنَ عَلَيَّ إِنَّهُ وَحِيمٌ ثَقِيلٌ يُشْهِي الطَّعَامَا

وقول الوزيرِ ظهيرِ الدينِ أبي شجاعٍ (١) :

وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ أَمُوتَ وَتَنْقُضِي حَيَاتِي وَمَا عِنْدِي يَدٌ لِكَرِيمٍ
فَإِنَّ يَدَ الْحُرِّ الْكَرِيمِ مَذَلَّةٌ فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ يَدُ اللَّئِيمِ

وقول آخر (٢) :

وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنْكَ يَوْمًا يَسِرُّنِي كَمَا سَاءَنِي يَوْمٌ وَإِنِّي لِأَمِنُ
وَأَمَلُ عَطْفَ الدَّهْرِ بَعْدَ انْصِرَافِهِ فَيَا أَمَلِي فِي الدَّهْرِ هَلْ أَنْتَ كَائِنُ

وقول العباس بن الأحنف وَكَانَ الْجَنِينُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَتَمَثَّلُ بِهِمَا كَثِيرًا (٣) :

وَإِنِّي لِأَهْوَاهَا عَلَى سُوءٍ فِعْلَهَا وَأَقْضِي عَلَى قَلْبِي لَهَا بِالَّذِي تَقْضِي
فَحَتَّى مَتَى رَوْحُ الرِّضَا لَا يِنَالُنِي وَحَتَّى مَتَى أَيَّامُ سُخْطِكَ لَا تَمْضِي

ومن باب (وَإِنِّي) قَوْلُ النُّعْمَانِ بْنِ حَنْظَلَةَ (٤) :

وَإِنِّي لِأَسْتَبْقِي أَمْرِي السُّوءِ عُدَّةً لِعَدُوِّهِ عَرِيضٍ مِنَ الْقَوْمِ جَانِبِ
أَخَافُ كِلَابَ الْأَبْعَدِينَ وَهَرَشَهَا إِذَا لَمْ تُجَاوِبْهَا كِلَابُ الْأَقَارِبِ

وقول آخر (٥) :

وَإِنِّي لِأَسْتَهْدِي الرِّيحَ سَلَامَكُمْ إِذَا أَتَتْ مِنْ نَحْوِكُمْ بِهُبُوبِ
وَأَسْأَلُهَا حَمَلَ السَّلَامِ إِلَيْكُمْ فَإِنَّ هِيَ يَوْمًا بَلَّغَتْ فَأَجِيبِي

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٨١ / ١ .

(٢) البيتان في معجم الشعراء : ٤١٩ .

(٣) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٩١ .

(٤) البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٣٤ .

(٥) صدر البيتان في جذوة المقيس : ٥٦ .

وقول أبي سليمان الخطابي^(١) :

وَأَنِّي لِأَعْرِفُ كَيْفَ الْحُقُوقِ
وَرَحْبُ فُرُودِ الْفَتَى مِخْنَةً

وقول الحكم بن عبدل الأسدي^(٢) :

وَأَنِّي لِأَسْتَعْنِي فَمَا أَبْطَرُ الْغِنَى
وَأَعْسِرُ أَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي
وَأَبْذُلُ مَعْرُوفِي وَتَصْفُو خَلِيقَتِي
وَلَسْتُ بِذِي وَجْهَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتُهُ

وقول آخر^(٣) :

وَأَنِّي لِأَعْطِي الْبِشْرَ مَنْ لَا أُودُهُ

وقول آخر^(٤) :

وَأَنِّي لِأَلْقَى الْمَرْءَ أَعْلَمُ أَنَّهُ
فَأَمْنَحُهُ بِشْرِي فَيَرْجِعُ وَدُهُ

وقول أعرابي^(٥) :

وَأَنِّي لِأَسْتَحْيِي كَثِيرًا وَأَنْقِي
وَأَبْذُلُ بِالْهَجْرَانِ نَفْسِي أَرُوضَهَا

وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَعْنَى^(٦) :

(١) البيتان في قرئ الضيف : ٣٩٣/٤ منسوباً إلى البستي .

(٢) الأبيات في أمالي القالي : ٢٦١/٢ .

(٣) البيت في ديوان لبيد بن أبي ربيعة العامري : ٦٤ .

(٤) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٨٨/٢ .

(٥) البيتان في سمط اللألىء : ٥٠٩/١ منسوباً إلى نصيب .

(٦) البيتان في ديوان المعاني : ٢٧٤/١ .

حَشِيْتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طُولِ وَصْلِهَا
فَهَا جَرَّتْهَا يَوْمَيْنِ مِنْ خَيْفَةِ الْهَجْرِ
وَمَا كَانَ هِجْرَانِي لَهَا عَنْ مَلَامَةٍ
وَلَكِنِّي جَرَّيْتُ نَفْسِي عَلَى الصَّبْرِ
/ ٢٦٣ / إبراهيم بن المهدي :

١٥٢٥٠- وَأَنْهَى فَلَا أَلُوِي عَلَى زَجْرٍ زَاجِرٍ
وَأَعْلَمُ أَنِّي مُخْطِئٌ وَأَعْوَدُ
أبو نواس :

١٥٢٥١- وَأَوْبَةٌ مُشْتَاقٍ بَغِيرِ دَرَاهِمٍ
إِلَى أَهْلِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْحَدَثَانِ
ومن باب (وَأَوَّلُ) قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

وَقَدْ سَمَّاهُ وَالِدُهُ عَلِيْمًا
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ اللَّيْثُ شِبْلًا
أبو فراس بن حمدان :

١٥٢٥٢- وَأَوْلَى الرَّجَالِ بَعْتِبٍ أَحْ
يَكُرُّ الْعِتَابَ عَلَى مُعْتَبٍ
المتنبي :

١٥٢٥٣- وَأَوْهَنُ مَا يَكُونُ الْجُرْحُ يَوْمًا
إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فَسَادٍ
ابن الحجاج :

١٥٢٥٤- وَأَوْلَادُ الْحَزَائِرِ لَمْ يُجَابُوا
لَدَيَّ فَكَيْفَ أَوْلَادُ الْقَحَابِ
عمرو بن قميئة :

١٥٢٥٥- وَأَهْلَكَنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
وَتَأْمِيلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَامٍ

١٥٢٥٠- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٤١ / ٤ .

١٥٢٥١- البيت في نهاية الأرب : ٨٤ / ٣ .

(١) البيت الأول في أنوار الربيع : ٤١٨ منسوباً إلى أبي العلاء والثاني في الذخيرة : ٩١ / ٣ .

١٥٢٥٢- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٥٧ .

١٥٢٥٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٦٣ / ١ .

١٥٢٥٥- البيت في ديوان عمرو بن قميئة : ٣٩ .

ابن عائشة القرشي :

١٥٢٥٦- وَأَهْوَنُ مَا يُعْطِي الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ مِنْ الْهَيْئِ الْمَوْجُودِ أَنْ يَتَكَلَّمَ
قِيلَ كَتَبَ ابْنُ عَائِشَةَ كِتَابًا إِلَى رَجُلٍ هُوَ دُونَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالْقَدْرِ فَزَادَهُ فِي الدُّعَاءِ
وَالْتَوَاضِعِ فَلَامَهُ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ :

وَأَيْسَرُ مَا يُعْطِي الْخَلِيلُ خَلِيلَهُ . الْبَيْتُ

الْفَرَزْدَقُ :

١٥٢٥٧- وَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ عَلَى الْمَرءِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ تَقَنَّعَا

قبله :

يَرِيهِ امْرَأَتُهُ حَدْرَاءَ الشَّيْبَانِيَّةِ :

يَقُولُونَ زُرْ حَدْرَاءَ وَالتُّرْبُ بَيْنَنَا وَكَيْفَ بِشَيْءٍ وَصَلُهُ قَدْ تَقَطَّعَا
وَلَسْتُ وَإِنْ عَزَّتْ عَلَيَّ بِزَائِرٍ تُرَابًا عَلَى مَرْسُومَةٍ قَدْ تَضَعُّعَا
وَأَهْوَنَ مَفْقُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ . الْبَيْتُ

الْبُحْتُرِيُّ :

١٥٢٥٨- وَالْأَرْضُ لَوْلَا الْعِدَاةُ وَاحِدَةٌ وَالنَّاسُ لَوْلَا الْفَعَالُ أُمَّثَالُ

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٥٢٥٩- وَالْأَسَى قَبْلَ فِرْقَةِ الرُّوحِ عَجْزٌ وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ

يقول منها :

وَالْغِنَى فِي يَدِ اللَّئِيمِ قَيْحٌ قَدَرَ قُبْحَ الْكَرِيمِ فِي الْإِمْلَاقِ

١٥٢٥٦- البيت في زهر الآداب : ٧٥١ / ٣ .

١٥٢٥٧- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٤٢٢ / ١ .

١٥٢٥٨- البيت في ديوان البحتري : ١٨٢٧ / ٣ .

١٥٢٥٩- البيت في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٣٧٠ / ٣ .

٢٦٤/ / الخاركيّ ، منسوب إلى قرية بفارس :

١٥٢٦٠- وَالْأَعْوُرُ الْمَمْقُوتُ يَا سَيِّدِي خَيْرٌ مِنَ الْأَعْمَى عَلَى حَالِ

الْمُتَنَّبِي :

١٥٢٦١- وَالْأَمْرُ لِلَّهِ رَبِّ مُجْتَهِدٍ مَا خَابَ إِلَّا لِأَنَّهُ جَاهِدُ

ومن باب (وَالْآنَ)^(١) :

وَالْآنَ إِنْ لَمْ أَنْلُ مَا كُنْتُ أَمْلُهُ فِي ظِلِّ جَاهِكِ مِنْ نَيْلِ الْمُنَى فَمَتَى

ومن باب (وَأَيَّاسِنِي) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(٢) :

قَبِعْتُ وَجَانِبْتُ الْمَطَامِعَ لِأَبْسَاءَ وَأَيَّاسِنِي عِلْمِي بِأَنْ لَا تَقْدُمِي
وَلَوْ فَاتَنِي الْمَقْدُورُ مِمَّا أَرُومُهُ لِبَاسٍ مُجِبِّ لِلنَّزَاهَةِ مُؤَثِّرِ
مُفِيدِي وَلَا مُزِرٍ عَلَيَّ تَأْخِرِي يَسْعَى لِأَذْرِكْتُ الَّذِي لَمْ يُقَدِّرِ

ومن باب (وَإِيَّاكَ) قَوْلُ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ^(٣) :

وَإِيَّاكَ وَالْأَمْنُ الَّذِي إِنْ تَبَاعَدَتْ وَلَا تَمْنَعَنَّ الدَّهْرَ مَاءَ عَمْرَتِهِ
وَإِنْ قِيلَ قَوْلٌ سَيِّئٌ فِي مَقَالَةٍ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ
وَإِنْ كَانَ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمَاءِ عَامِرُهُ فَلَا تَكُ مَوْلَى قَوْلِ سَوْءٍ تُبَادِرُهُ

وقول عديّ بن زيد^(٤) :

وَإِيَّاكَ مِنْ فَرَطِ الْمُرَاحِ فَإِنَّهُ جَدِيرٌ بِتَسْفِينِهِ الْحَلِيمِ الْمُسَدَّدِ

١٥٢٦٠- البيت في الشعور بالعمور : ١٠٣ .

١٥٢٦١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٨/٢ .

(١) البيت في دمية القصر : ١٣٩٧/٢ .

(٢) الأبيات في ديوان البحتري : ١٠٦٢/٢ .

(٣) البيت الأول في ديوان طفيل الغنوي : ١٤٣ .

(٤) البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٥ .

ومن باب (وَأَيَّامٍ) قَوْلُ الصَّابِيِّ^(١) :

وَأَيَّامٌ تُعَدُّ عَلَيَّ عَدًّا
يُظُنُّ النَّاسُ بِي فِيهَا ثَرَاءً
مَكَانِي مِنْ تَخْصُصِهِ مَكِينٌ
وقول أبي تمام^(٢) :

وَأَيَّامٌ لَنَا وَلَكُمْ لَدَانٍ
لِيَالِي نَحْنُ فِي غَفَلَاتِ عَيْشٍ

وَمِنْ بَابِ (وَأَنْتَى) قَوْلُ الْمَعْرِيِّ^(٣) :

وَأَنْتَى بِي الْأَيَّامِ يَحْمَدُ قَائِلٌ
الغزوي :

١٥٢٦٢- وَأَيْنَ لِلْمَرْءِ عُذْرٌ فِي تَلَفُّتِهِ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٢٦٣- وَإِيَّاكَ عَنْ سِرِّ الْحَبِيبِ فَإِنِّي

بَشَّارٌ :

١٥٢٦٤- وَإِيَّاكَ مِمَّا يُوجِبُ الْعُذْرَ فَعُلُهُ

١٥٢٦٥- وَأَيُّ إِنَاءٍ لَمْ يَفِضْ عِنْدَ مَلَكِهِ

(١) الأبيات في قرئ الضيف : ٣٤٣/٢ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ١٢٣/٢ .

(٣) البيت في ديوان المعري : ٥ .

١٥٢٦٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٤ .

١٥٢٦٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٥ .

١٥٢٦٥- البيت في عيون الأخبار : ٤٥٦/١ .

محمّد بن شبيل :

يَضِيقُ بِهَا عَلَى الْحَرِّ الْمَقَامِ

١٥٢٦٦- وَأَيُّ الْأَرْضِ الْأَمُّ مِنْ بِلَادِ

يقول منها :

وَذُلُّ الْحُبِّ يَأْلَفُهُ الْكِرَامُ
وَلَوْلَا الْمَاءُ مَا قَطَعَ الْحَسَامُ
فَلَا تَعْتَرِكِ الْجَثُّ الضَّخَامُ

ضَرَعْنَا بَعْدَ نَحْوَتِنَا إِلَيْكُمْ
فَتَى بِالْبَشْرِ يَضْطَلِمُ الْأَعَادِي
إِذَا صَغُرَتْ عُقُولُ مِنْ أَنْاسِ

محمد بن كُناسة :

مِنَ الدَّهْرِ ذَنْبٌ طَارِفٌ وَتَلِينُ

١٥٢٦٧- وَأَيُّ بَنِي الْأَيَّامِ إِلَّا وَعِنْدَهُ

حَسَانٌ بِنُ ثَابِتٍ :

وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ
لذاتِ دَرٍّ تَصُبُّ مَا حَلَبَتْ

١٥٢٦٨- وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبِلَى
١٥٢٦٩- وَأَيُّ خَيْرٍ وَأَيُّ مَنْفَعَةٍ

/٢٦٥/

أَذَلُّ مِنْ غَضِّ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمِنَنِ
يُقِيمُ عَلَى خَسْفٍ وَلَا يَتَحَوَّلُ

١٥٢٧٠- وَأَيُّ ذُلٍّ بَحْرٍ فِي مُرُوءَتِهِ
١٥٢٧١- وَأَيُّ فَتَى يَوْمًا إِذَا مَلَّ بِلْدَةً

بعده :

فَلَلَمَّوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ تُعَلِّلُ
إِلَى مَنْ أَرَاهُ مُعْرَضًا حِينَ يُسْأَلُ
مَدَى الدَّهْرِ إِلَّا وَجْهَهُ يَتَهَلَّلُ

قَصَارَاكَ أَنْ تَلْقَى الْمَيِّتَةَ ظَاعِنًا
وَسِيَّانَ جَدْعُ الْأَنْفِ عِنْدِي وَرَغْبَتِي
وَأَخْرُ لَا تَلْقَاهُ طَالِبَ حَاجَةٍ

القرمطي الخارج بالشام :

١٥٢٦٦- البيت في الأغاني : ٣٦٨/١ .

١٥٢٦٨- البيت في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري : ١٨٨ .

١٥٢٧٠- البيت في لباب الآداب : ٣٠٧ .

١٥٢٧٢- وَأَيَّ مَنِيَّةٍ أَخْشَى رَدَاهَا

إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَجَلٍ بَعِيدٍ

قبله :

نَفَيْتُ مِنَ الْحُسَيْنِ وَمِنْ عَلِيٍّ
وَخَيَّبَ سَائِلِي وَجَفَوْتُ ضَيْفِي
وَأَعْطَيْتُ الْقِيَادَ الدَّهْرَ مَنِي
لِئِنْ لَمْ أُعْطِ مَا مَلَكَتْ يَمِينِي
لَأَفْتَحَنَّهَا حَرْبًا عَوَانًا
فَلِمَا أَنْ أَبُوءَ بِرُوحِ عِزِّ
وَأَمَّا أَنْ يُقَالَ فَتَى أَبِي
عَلَى أَنْ الْمَنِيَّةَ بِالْمَعَالِي

وَجَعَفَرَ الْغَطَارِفِ مِنْ جُدُودِي
وَبِتُّ خَلِيْعَ مَكْرَمَةٍ وَجُودِ
يَمِينِ فَتَى وَفِي بِالْعُهُودِ
وَمَا لِي مِنْ طَرِيفٍ أَوْ تَلِيدِ
تَقَحَّمُ بِالْبُنُودِ عَلَى الْبُنُودِ
حَمَى تَاجًا بِمَمْلَكَةِ عَقِيدِ
تُخَرِّمَ مِنْ ذُرَى مَجْدِ مَشِيدِ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ذُلِّ الْقُعُودِ

وَأَيَّ مَنِيَّةٍ أَخْشَى وَدَاهَا . الْبَيْتُ

ومن باب (وَأَيُّ) :

وَأَيُّ يَوْمٍ بَلَاءٍ خَانَنِي حَسْبِي وَقَدْ أَبِي الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ تَصْغِيرِي

حَدَّثَ قُبَيْصَةُ بْنُ ذُوَيْبٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَقَدْ عَسَكَرَ فَنَزَلَ
بِبَطْنَانَ حَسْبٍ لَمَّا شَخَّصَ إِلَى مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَقَدْ بَلَغَهُ مَسِيرُ مُصْعَبٍ إِلَى عَسْكَرِ
أَخِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَنَحْنُ فِي الْفُسْطَاطِ إِذْ جَاءَ الْبَرِيدُ مِنْ دِمَشْقَ بُوُثُوبِ سَفَلَةِ
أَهْلِ الْمَدِينَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَنْ فِيهَا وَتَغْلِيْقِهِمْ أَبْوَابَهَا ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ مِنْ حِمَصَ
بِخَلْعِهِمْ إِبَّاهُ ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ مِنْ انْطَاكِيَّةَ بِنَزُولِ مَلِكِ الرُّومِ إِيَّاهَا ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ بِأَخِذِ
نَائِلِ الْجُدَامِيِّ فَلِسْطِينِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ بِقَتْلِ حَنْشِ بْنِ دَلْجَةَ
بِالْحِجَازِ ، فَخَرَجَ عَلَيْنَا عَبْدُ اللَّهِ وَكَانَ عَلَى رُؤُوسِنَا الطَّيْرُ ، فَقَالَ : مَا لَكُمْ تَكَلَّمُوا
أَشِيرُوا عَلَيَّ أَيُّ شَيْءٍ عِنْدَكُمْ فِيمَا جَاءَنَا ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو يَعْنِشَ الْوَلِيدُ بْنُ هِشَامِ الْمَعِيطِيُّ
وَبَقِيَ بَنِي يُشَارُ فِيهِ ، وَاللَّهِ لَوْ وَدِدْتُ أَنِّي أُمُّ حَنْبِنٍ عَلَى سَاقِ عِضَاةٍ بِالْحِجَازِ حَتَّى

يَتَصَرَّمْ هَذَا الْأَمْرُ فَصَحَّكَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ ، أَنِّي لِأُنَازِعُ ابْنَ الزُّبَيْرِ أَمْرًا إِنْ أَنَا نَلْتُهُ فَأَنَا أَهْلُهُ وَإِنْ مَثٌ دُونُهُ فَمِثْلِي مَاتَ دُونُهُ ثُمَّ قَالَ مُتَمَثِّلًا :

وَأَيُّ يَوْمٍ بَلَاءٍ خَانِنِي حَسْبِي . الْبَيْتُ

الرَّأْيُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَى دِمَشْقَ فَهِيَ دَارُ الْمُلْكِ وَأَرْجُو أَنْ أَفْتَتِحَهَا فَإِذَا سَمِعَ بِدَاكِ أَهْلُ حِمَصَ طَلَبُوا الْأَمَانَ فَأَعْطِيهِمْ ذَلِكَ وَأَبْعَثُ عُمَرُو بْنَ سَعِيدٍ إِلَى نَائِلِ الْجَذَامِيِّ فَأَرْجُو أَنْ يَقْتُلَهُ وَأَهْدِي إِلَى مَلِكِ الرُّومِ هَدَايَا وَأَسْأَلُهُ الْإِنْصِرَافَ إِلَى بَلَدِهِ وَأَرْجُو أَنْ يَقْبَلَ وَيَنْصَرِفَ وَأَمَّا الْحِجَازُ فَوَاللَّهِ مَا أَبَالِي أَكَانَتْ لِي أُمُّ عَلِيٍّ . قَالَ فَوَاللَّهِ كَأَنَّهُ قَرَأَ ذَلِكَ مِنْ كِتَابٍ فَرَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ فَافْتَتَحَهَا وَبَعَثَ عَمْرًا إِلَى نَائِلٍ فَقَتَلَهُ وَبَعَثَ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ يَقُولُ لَهُ يَا بَنَ اللَّخْنَاءِ وَاللَّهِ لَئِنْ أَنْتَ لَمْ تَرْجِعْ لَأَكْفَنَّ عَنْ كُلِّ حَرْبٍ لِي مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَأَقْصِدُ قَصْدَكَ وَأَهْدِي لَهُ هَدَايَا فَظَهَرَ مَلِكُ الرُّومِ هَدَايَاهُ لَهُ وَكَتَمَ مَا كَتَبَ إِلَيْهِ وَإِنْصَرَفَ ، وَكَانَ مِنْ مَصْعَبِ مَا كَانَ .

١٥٢٧٣- وَبَادِرُ بِفِعْلِ الْخَيْرِ مَا كُلُّ سَاعَةٍ تَكُونُ عَلَيَّ أَنْ تَفْعَلَ الْخَيْرَ قَادِرُ

١٥٢٧٤- وَبِالضُّبَيْلَةِ أَلَيْنَ فِي مَجَسَّتِهَا وَسَمُّهَا نَاعِجٌ يُرْدِي إِذَا لَسَعَتْ

ابن المولى :

١٥٢٧٥- وَبِالنَّاسِ عَاشَ النَّاسُ قَدَمًا وَلَمْ يَزَلْ مِنَ النَّاسِ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ وَرَاغِبُ

بعده :

وَمَا يَسْتَوِي الصَّابِي وَمَنْ تَرَكَ الصَّبِي لِلْعَيْشِ لَوْلَا الْعَوَاقِبُ

ومن باب (وَبَادِرُ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ فِي التَّعْزِيَةِ (١) :

وَبَادِرِ الْأَجْرِ نَحْوَ الصَّبْرِ مُحْتَسِبًا إِنَّ الْجَزُوعَ صَبُورٌ بَعْدَ أَيَّامِ

١٥٢٧٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٨ .

١٥٢٧٥- البيتان في معجم الشعراء : ٤١١ .

(١) البيت في زهر الآداب : ٨٢٩/٣ .

ومن باب (وَبَادِرُ) قَوْلُ ابْنِ جَكِينَا فِي مُتَمَسِّسٍ (١) :

وَبَادِرِ التَّمْيِيسِ بَيْنَ الْوَرَى يَفْعَلُ مَا لَا يَفْعَلُ اللَّصُّ
وَكَيْفَ لَا يَصْطَادُ أَمْوَالَهُمْ بَطْرَحَةٍ مِنْ تَحْتِهَا شَصُّ
وقول آخر :

وَبَاطِنُ مَا أَكَاتِمُ مِنْ أُمُورِي وَظَاهِرُهُ سَوَاءٌ فِي الْعِيَانِ
وَأَنْتَ بِكَلِّمَا أَرْجُو جَدِيدٌ فَكُنْ عَوْنِي عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ
وقول المَعَرِّيِّ (٢) :

[من البسيط]

وَبِالْعِرَاقِ رِجَالٌ قُرْبُهُمْ شَرَفٌ هَاجَرْتُ فِي حُبِّهِمْ رَهْطِي وَأَشْيَاعِي
عَلَى سِنِينَ تَقَضَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ انْتَفَتْ لَا بَلَّ عَلَى الْأَيَّامِ وَالسَّاعِ
وقول آخر وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَمَثَّلُ (٣) :

وَبَالِغِ أَمْرٍ كَانَ يَأْمُلُ دُونَهُ وَمُخْتَلِجٍ مِنْ دُونِ مَا كَانَ يَأْمُلُ
وقول الآخر (٤) :

وَبِالْمِصْرَ فِرْعَوْنٌ وَبَقِيَّ وَحَصْبَةٌ وَحُمَّى وَطَاعُونَ وَتِلْكَ شُرُورُ
أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَا قَالَ رَبُّنَا لِأَحْمَدَ حُزْنٍ تَارَةً وَسُرُورُ
الغزِّي :

١٥٢٧٦- وَبَحْرُ الْجُودِ مَا لَمْ يَحْوِ دُرًّا مِنْ الرَّأْيِ السَّيِّدِ سَرَابُ قَاعِ
المُفَجَّعُ :

١٥٢٧٧- وَبِحَسْبِي مِنَ الْمَصَائِبِ أَنِّي فِي بِلَادٍ وَأَنْتُمْ فِي بِلَادٍ

(١) البيتان في خريدة القصر : ٤٢٥ / ١ .

(٢) البيتان في سقط الزند ٨٣ .

(٣) البيت في العقد الفريد ٣ / ١٢٣ .

(٤) البيتان في ديوان المعاني : ١٥١ / ٢ .

١٥٢٧٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٧٦ .

١٥٢٧٧- الأبيات في المنتحل : ٢٤٠ منسوبا إلى البحري .

قبله :

زَفَرَاتُ تَقْتَادُنِي عِنْدَ ذِكْرَاكَ
لَيْسَ لِي مَفْرَعٌ سِوَى عِبْرَاتِ
وَبِحَسْبِي مِنَ الْمَصَائِبِ أَنِّي . الْبَيْتُ
ابن الرومي :

١٥٢٧٨- وَبَذَلَةَ الْوَجْهِ أَحْيَانًا تُجَدِّدُهُ
كَمَا تُجَدِّدُ سَيْفًا كَفُ صَاقِلِهِ

قبله :

أَدْلُلُّ عَلَى الْخَيْرِ تَلْحَقْ شَأَوْ فَاعِلِهِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ ابْتِدَالَ الْوَجْهِ يَخْلُقُهُ
وَبَذَلَةَ الْوَجْهِ أَحْيَانًا تُجَدِّدُهُ . الْبَيْتُ
الْمُتَنَّبِي :

١٥٢٧٩- وَبَدَيْمَهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ
وَبَضِّدَهَا تَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ

ومن باب (وَبَعْضُ) قَوْلُ الْفُنْدِ الزَّمَانِيِّ^(١) :

وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجِ
وَفِي الشَّرِّ نَجَاةٌ
هَلْ لِلذَّلَّةِ إِذْعَانُ
حِينَ لَا يُنْجِيكَ إِحْسَانُ

ومن باب (وَبِكَفَّكَ) قَوْلُ أَبِي سَعِيدِ بْنِ بُؤُقَةَ^(٢) :

وَبِكَفَّكَ الْقَلَمُ الَّذِي لِلْعَابِهِ
فَلَمْ يَمْجُجْ عَلَى الْعُدَاةِ سِمَامَهُ
وَالْحَائِرِينَ إِذَا دَهَتْ صَمَاءُ
المُسْوَدِّ سُودِ الْأُمُورِ ضِيَاءُ
لَكِنَّهُ لَكِنَّهُ لِلْمُرْتَجِينَ سَمَاءُ

١٥٢٧٨- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٢٩/٣ .

١٥٢٧٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢ .

(١) البيت في شعر الفند الزماني : ٢٥ ، ٢٦ .

(٢) البيتان في الثاني والخامس في معاهد التنصيص : ٤٧/٢ .

مَا بَيْنَ الْأَنَامِلِ حَيَّةٌ رَفِشَاءُ
سَوْدَاءَ فِيهَا نِعْمَةٌ بِيضَاءُ

/٢٦٦/ قيسُ بنُ الخطيمِ :

وَدَاءُ النَّوْكِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ

١٥٢٨٠- وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاءُ

يقول منها :

كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءُ
كَدَاءِ الْبَطْنِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ
وَبَعْضُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ دَاءٌ

مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

وَلَا ظِلٌّ إِلَّا أَنْ تُعَدَّ مِنَ النَّخْلِ

١٥٢٨١- وَبَعْضُ الرِّجَالِ نَخْلَةٌ لَا جَنَى لَهَا

الْبُحْتَرِيُّ :

وَبَعْضُ الصُّنْعِ فِي بَعْضِ الْقُعُودِ

١٥٢٨٢- وَبَعْضُ السَّعْيِ لِلْمُرْتَادِ حَيْنٌ

[من الوافر]

ومن باب (وَبَعْضِ) قَوْلُ الْمَعْرِيِّ (١) :

تَغِيْبُ فَإِنْ أَضَاءَ الْفَجْرُ عَادَا
فَجْهَلٌ أَنْ تَرُومَ لَهُ ارْتِدَادَا
نَفَتْ كَفَّايَ أَكْثَرُهَا اتَّقَادَا
فَعَاوَدَ مَا وَجَدْتُ لَهُ افْتِقَادَا

وَبَعْضُ الظَّاعِنِينَ كَقَرْنِ شَمْسٍ
وَلَكِنَّ الشَّبَابَ إِذَا تَوَلَّى
وَلَوْ أَنَّ النُّجُومَ لَدَيَّ مَالٌ
وَأَحْسَبُ أَنَّ قَلْبِي لَوْ عَصَانِي

أبو فراس :

شَهِيٌّ الظُّلْمِ مُغْتَفَرِ الدُّنُوبِ

١٥٢٨٣- وَبَعْضُ الظَّالِمِينَ وَإِنْ تَنَاهَى

١٥٢٨٠- الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ١٥١ .

١٥٢٨١- البيت في مالك ومتمم ابن نويرة : ١٣٣ .

١٥٢٨٢- البيت في ديوان البحتري : ٦٨١ / ٢ .

(١) الأبيات في سقط الزند : ٦٢ .

١٥٢٨٣- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٥٧ .

أبو بكر الخوارزمي :

١٥٢٨٤- وَبَعْضُ النَّاسِ يَعْلُو وَهُوَ سَفْلٌ وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْفُلُ وَهُوَ عَالٍ

بعده :

وَبَعْضُ النَّاسِ يَمْلِكُ وَهُوَ عَبْدٌ وَبَعْضُ النَّاسِ يُعْزَلُ وَهُوَ وَالِي

إبراهيم بن العباس الصولي :

١٥٢٨٥- وَبَعْضُ انْتِقَامِ الْمَرْءِ يَزِرِي بِعَرَضِهِ وَإِنْ لَمْ يَقَعِ إِلَّا بِأَهْلِ الْجِرَائِمِ

قبله :

إِذَا الْمَرْءُ أَثْرَى ثُمَّ ضَنَّ بِرَفْدِهِ فَدَعَهُ صَرِيحَ اللَّوْمِ تَحْتَ الْقَوَائِمِ

وَبَعْضُ انْتِقَامِ الْمَرْءِ يَزِرِي بِعَرَضِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا كُلُّ أَهْلِ الْوِزْرِ يُجْزَى بِوِزْرِهِ أَلَا إِنَّمَا تُجْزَى قُرُوضُ الْمَكَارِمِ

وَذَكَرُ ذُنُوبِ الْوَعْدِ يَرْفَعُ قَدْرَهُ وَإِنْ عَبَثَتْ أَطْرَافُهُ بِالْمَظَالِمِ

١٥٢٨٦- وَبَعْضُ الْأَمْرِ أَجْمَلُهُ بِيَعْضٍ فَإِنَّ الْعَثَّ يَحْمِلُهُ السَّمِينُ

١٥٢٨٧- وَبَعْضَاءُ التَّقِيِّ أَقْلُ ضَرًّا وَأَسْلَمُ مِنْ مَوَدَّةِ ذِي الْفُسُوقِ

١٥٢٨٨- وَبِقَائِي بَعْدَ الْفِرَاقِ دَلِيلٌ أَنْ مَوْتَ النَّفُوسِ بِالْأَجَالِ

البحثري :

١٥٢٨٩- وَبِيَاضِ الْبَارِي أَصْدَقُ حُسْنًا إِنَّ تَأْمَلْتَ مِنْ سَوَادِ الْغُرَابِ

قبله :

١٥٢٨٤- البيتان في مجلة المجمع العلمي الأردني : مجلد ٧٦ عدد ١/٢٤ ، ديوانه ٣٨٥ .

١٥٢٨٥- البيت الأول والثاني في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٦٥ .

١٥٢٨٦- البيت في ديوان المعاني : ٢/٢٣٩ .

١٥٢٨٧- البيت في عيون الأخبار : ٣/٥ .

١٥٢٨٩- الأبيات في ديوان البحثري : ١/٨٤ .

عَيَّرَنِي الْمَشِيبُ وَهِيَ جَتُّهُ فِي عَذَارِي بِالصَّدِّ وَالاجْتِنَابِ
لَا تَرِيهِ عَارًا فَمَا هُوَ بِالشَّيْءِ بِ وَلَكِنَّهُ جَلَاءُ الشَّبَابِ
وَبَيَاضُ الْبَازِيِّ أَصْدَقُ حُسْنًا . الْبَيْتُ
/٢٦٧/

١٥٢٩٠- وَبِي ظَمًّا لَمْ أَرْضَ نَاقِعَ حَرِّهِ سِوَاكَ فَهَلْ فِي الْكَأْسِ فَضْلٌ لِشَارِبِ

ومن باب (وَبِي) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

وَبِي شَوْقٌ إِلَيْكَ أَعْلَى قَلْبِي وَمَا لِي غَيْرَ قُرْبِكَ مِنْ طَيِّبِ
وقول المَعَرِّيِّ (٢) :

وَبِي مَنطِقٌ لَمْ يَرْضَ لِي كُنْهَ مَنزِلِي عَلَيَّ أَنِّي فَوْقَ السَّمَائِينَ نَازِلُ
لَدَيَّ مَوْطِنٌ يَشْتَاقُهُ كُلُّ سَيِّدِ وَيَقْضُرُ عَنِ إِدْرَاكِهِ الْمُتَنَاوِلُ
ومن باب (وَبِلَاءٌ) قَوْلُ مُنْقِذِ الْهَلَالِيِّ (٣) :

وَبِلَاءٌ حَمَلُ الْأَيْدِي وَإِنْ تَسْمَعُ مَنَّا تُؤْتِي بِهِ مِنْ مُنْبِلِ
ومن باب (وَبَيْدَاءٌ) قَوْلُ الْأَخْطَلِ يَصِفُ فَلَاةً (٤) :

وَبَيْدَاءٌ مِمْحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا بِأَرْجَائِهَا الْقُصُوى أَبَاعِرُ هُمَّلِ
تَرَى التَّعْلَبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَثْرًا حِصَانٌ مُجَلَّلُ
ومن باب (وَبَيْنَ) قَوْلُ الصَّابِيِّ (٥) :

١٥٢٩٠- البيت في خريدة القصر (العراق) : ٢١٢/١ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٠/١ .

(٢) البيتان في ديوان سقط الزند : ١٩٤ .

(٣) البيت في التذكرة السعدية : ١٩٦ .

(٤) البيتان في ديوان الأخطل : ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

(٥) البيتان في قرى الضيف : ٣٥٩/٢ .

وَيِّنَ وَسِيمَانَ الْوُجُوهِ تَشَابُهُ
وَأَنَّ حَارَهُ الْوَجْهِ الْهَزِيلِ تَغَضَّنَتْ
١٥٢٩١- وَبِي عَنْ غَنَى يُجْدِي عَلِيٍّ مَذَلَّةً
عَتْرَسُ بْنُ لَبِيدٍ الْعُدْرِي :
فَكُنْ فَاصِلًا بَيْنَ التَّهَيُّجِ وَالسَّمَنِ
فَلَا تَحْسِبَنَّ ذَلِكَ الْغُصُونُ عَكْنَ
غَنَى وَإِلَى فَقْرٍ أَعَزُّ بِهِ فَكُرُّ

١٥٢٩٢- وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطًا
الْمُتَنَبِّي :
إِذْ صَارَ فِي الْقَبْرِ تَعْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ

١٥٢٩٣- وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَلِكَ مَعْرِفَةً
١٥٢٩٤- وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْمَالِ بَابَانِ حَرَمًا
وَمِنْ بَابِ (وَتَاهَ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

وَتَاهَ سَعِيدٌ أَنْ أَعْيَرَ وَلَايَةً
وَصَاقَ عَلَى حَقِّي بَعْقَبِ اتِّسَاعِهِ
فَأَذْبَرَ عَنِّي عِنْدَ إِقْبَالِ خَطِّهِ
فَلَيْتَ أَبَا عُثْمَانَ أَمْسَكَ تَيْهَهُ
وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَحْمَدِ بْنِ طَاهِرٍ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ الْجَدْبُ إِمْرَاءٌ لِلْهَزِيلِ . يُضْرَبُ لِلْفَقِيرِ يُصِيبُ الْمَالَ فَيَطْغَى .

ابن طباطبا في ردّ الجواب ظهر الجواب :

١٥٢٩٥- وَتَبَرَكْتُ بِاجْتِمَاعِ الْكَلَامِ
مِنْ رَجَاءِ اجْتِمَاعِنَا فِي سُرُورِ
قَبْلَهُ :

١٥٢٩٢- البيت في لباب الآداب : ١٢٤ .

١٥٢٩٣- البيت في ديوان المتنبي : ٣٧٠ / ٣ .

١٥٢٩٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٩٦ / ٨ منسوباً إلى القاضي أبو الحسن .

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ٣٢١ / ١ منسوبة إلى أحمد بن أبي طاهر .

١٥٢٩٥- الأبيات في المنتحل : ١٧ .

زَالَ نَحْبِي وَمُؤْنِسِي وَسَمِيرِي
فَصَارَتْ إِجَابَتِي فِي الظُّهُورِ

قَدْ فَهَمْتُ الْكِتَابَ طُرّاً وَمَا
وَتَفَاءَلْتُ بِالظُّهُورِ عَلَى الْوَأَشِي
وَتَبَرَّكْتُ بِاجْتِمَاعِ الْكَلَامِينَ . الْبَيْتُ
وَقَالَ آخَرُ :

وَأَجَبْتُ فِي ظَهْرِ الْكِتَابِ الْوَارِدِ
خَطِّي وَخَطُّكَ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ

وَافَى كِتَابِكَ فَالْتَهَيْتُ تَشَوُّقاً
مُتَفَائِلاً مِّنَا اللَّقَاءَ كَمَا التَّقَى
الصَّنَوْبَرِيُّ :

مَا خَلْتَهُ سَبِيّاً إِلَى الْمَحْبُوبِ

١٥٢٩٦- وَتَجَشَّمُ الْمَكْرُوهَ لَيْسَ بِضَائِرٍ
أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ :

إِنِّي لَرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ

١٥٢٩٧- وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ
قبله :

قِيلَ مَرَضَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ يَعُودُهُ
فَقَالَ : اسْتَدُونِي ثُمَّ قَالَ مُتَمَثِّلاً :

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ . الْبَيْتُ
فَقَالَ الْوَلِيدُ^(١) :

أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا
ومن باب (وَتَجَنَّبَ) قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ^(٢) :

أَنْ تَكُنْ لَهَا قَتِيلاً

وَتَجَنَّبِ الشَّهَوَاتِ وَاحْذَرِ

١٥٢٩٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٢/٢ ، ديوانه ٤٦١ .

١٥٢٩٧- البيت في ديوان الهذليين : ق/١/٣ .

(١) البيت في ديوان الهذليين (أبو ذؤيب) : ق/١/٣ .

(٢) البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣١٢ .

فَلَرُبَّ شَهْوَةٍ سَاعَةٍ قَدْ أَوْرَثَتْ حُزْنَ طَوِيلًا
ومن باب (وَتَجَافَانِي) :

وَتَجَافَانِي الصَّدِيقُ وَصَارَتْ حَسَنَاتِي لَدَيْهِ ذَنْبُ الْمُلِيمِ
فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ الصَّفْحَ عَمَّا لَيْسَ ذَنْبًا أَتَى بِعُذْرٍ سَقِيمِ
ومن باب (وَتَخْتَلِفُ) قَوْلُ الْعَزِيِّ (١) :

وَتَخْتَلِفُ الْأَعْرَاضُ بِالنَّاسِ فِي الْهَوَى وَكُلُّ إِلَى مَا قَادَهُ الطَّبَعُ قَاصِدُ
ومن باب (وَتَرَى) قَوْلُ عُرْوَةَ بْنِ أُذَيْنَةَ (٢) :

وَتَرَى خَسِيسَ الْقَوْمِ يَتْرُكُ عِرْضَهُ دَنِسًا وَيَمْسَحُ نَعْلَهُ وَشِرَاكَهَا
وقول آخر (٣) :

وَتَرَى الْكَرِيمَ مُحْسَدًا لَمْ يَجْتَرِمِ شَتَمَ الرَّجَالِ وَعِرْضَهُ مَشْتُومِ
وقول المساور بن هند بن زهير في الخوارج (٤) :

وَتَشَعَّبُوا شُعْبًا فَكُلُّ مَدِينَةٍ فِيهَا أَمِيرٌ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْبَرٌ
مُقْبَلٌ بِنُ عُلْقَمَةَ :

١٥٢٩٨- وَتَجْهَلُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأِينَا وَنَشْتِمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ
قبله :

فَقُلْ لِزُهَيْرٍ إِنْ شَتَمْتَ سَرَاتِنَا فَلَسْنَا بِشْتَامِينَ لِلْمُشْتَمِّ
وَتَجْهَلُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأِينَا . البيت .

(١) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٤٢ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٨ / ٢ منسوبا إلى ابن أبي الصمت .

(٣) البيت في عيون الأخبار : ١٣ / ٢ .

(٤) البيت في شرح ديوان الحماسة : ٣٣٢ / ١ .

١٥٢٩٨- البيتان في ديوان المعاني : ٨٠ / ١ منسوبين إلى أبي تمام .

وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّرْفُعِ عَنِ الْمُشَاتِمَةِ وَالْمُبَادَاةِ بِاللِّسَانِ .

ابن الحجاج :

١٥٢٩٩- وَتَحْتَ التُّرَابِ النَّاسُ يَلْبُونَ فِي الشَّرِّ وَإِلَّا فَأَيْنَ النَّاسُ مِنْ عَهْدِ آدَمَ

/٢٦٨/

١٥٣٠٠- وَتَحْسِبُنِي حَيًّا وَإِنِّي لَمَيْتٌ وَبَعْضِي مِنَ الْهَجْرَانِ يَبْكِي عَلَيَّ بَعْضٌ

١٥٣٠١- وَتُخْبِرُنِي عَنْ قَلْبِهَا فَكَأَنَّهَا إِذَا صَدَقْتَ عَنْهُ تُحَدِّثُ عَنْ قَلْبِي

١٥٣٠٢- وَتَخْتَصُّ لَيْلِي بِالتَّحِيَّةِ صَاحِبِي فَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَوْ تُحَيِّنَا مَعَا

حاتم الطائي :

١٥٣٠٣- وَتُذَكِّرُ أَخْلَاقَ الْفَتَى وَعِظَامَهُ مُغَيَّبَةً فِي اللَّحْدِ بَالٍ رَمِيمَهَا

مُسلّم بن الوليد :

١٥٣٠٤- وَتَرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَنَاءَتْ دِيَارِي عَنْكَ تَجْزُبُهُ الرَّجَالِ

قبله :

حَيَاتُكَ يَا ابْنَ سَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى حَيَاةٌ لِلْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي

وَنَفْسُ الشُّكْرِ مُطْلَقُهُ الْعِقَالُ جَلَبْتَ لَكَ الشَّنَاءَ فَجَاءَ عَفْوًا

وَتَرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَنَاءَتْ . الْبَيْتُ

قبله :

١٥٣٠٥- وَتَرْكُ مَطَالِبِ الْحَاجَاتِ عِزٌّ وَمَطْلَبُهَا يُذِلُّ قُوَى الرِّقَابِ

أبو تمام :

١٥٣٠٠- البيت في تاريخ دمشق : ٦٦/٦٩ منسوبا إلى أبي بكر الشبلي .

١٥٣٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨/٢ منسوبا إلى إبراهيم بن المهدي .

١٥٣٠٣- البيت في ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : ٣٠٥ .

١٥٣٠٤- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ٣٣٦ .

١٥٣٠٦- وَتَرْكِي سُرْعَةَ الصَّدْرِ اغْتِبَاطًا يَدُلُّ عَلَى مَوَافَقَةِ الْوُرُودِ
أَقُولُ لِسَائِلِي بِأَبِي سَعِيدٍ كَأَنَّ لَمْ يَشْفِهِ خَبَرُ الْقَصِيدِ
أَجَلْ عَيْنِيكَ فِي وَرْقِي مَلِيًّا فَقَدْ عَايَنْتَ عَامَ الْمَحَلِّ عُودِي
وَتَرْكِي سُرْعَةَ الصَّدْرِ اغْتِبَاطًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَبَسْتُ سِوَاهُ أَقْوَامًا فَكَانُوا كَمَا أَغْنَى التَّيْمُ بِالصَّعِيدِ
فَتَى أَحْيَتْ يَدَاهُ بَعْدَ يَأْسٍ لَنَا الْمَيِّتِينَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودِ
١٥٣٠٧- وَتَرَى الْكَرِيمَ لِمَنْ يُعَاشِرُ مُنْصَفًا وَتَرَى اللَّئِيمَ مُجَانِبَ الْإِنْصَافِ
جِحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ :

١٥٣٠٨- وَتَزِيدُ نُعْمِي فَاشْكُرْ جَاهِدًا فَكَذَلِكَ نَحْنُ تَزِيدُنِي وَأَزِيدُ
ابْنُ الْمُعْتَزِ :

١٥٣٠٩- وَتَصَدَّقَكَ الْأَنْبَاءُ إِنْ كُنْتَ سَائِلًا وَحَسْبُكَ مِمَّا لَا تَرَى أَسْمَاعَ
/٢٦٩/

١٥٣١٠- وَتَصَرَّفُ الْأَخْوَانَ إِنْ كَشَفْتَهُمْ يَنْبِيكَ لَوْمْ تَصَرَّفُ الْأَيَّامِ
بعده :

لَا حُرْمَةَ الْأَدَبِ الْأَصِيلِ يَحُوطُهَا وَأَرَاهُ يَجْهَلُ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٣١١- وَتَعْجَبُ مِنْ غَضْبِي جَهْلَةً وَمَنْ ذَا يُضَامُ وَلَا يَغْضَبُ

١٥٣٠٦- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٤٠ / ١ .

١٥٣٠٧- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٦٦ / ١١ .

١٥٣٠٨- البيت في سفت الملح : ٦٠ منسوباً إلى ابن الجارود .

١٥٣٠٩- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١٦٦ .

١٥٣١٠- البيتان في ديوان أبي تمام : ٢٩٣ .

١٥٣١١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٨ / ١ .

بعده :

وَحَسْبُكَ مِنْ صِفَةِ أَنْنِي أَجْدُ وَتَحْسِينِي أَلْعَبُ
 وَهَلْ نَافِعِي ظَاهِرٌ بِاسِمٍ وَمَنْ خَلْفَهُ بَاطِنٌ يَقْطُبُ
 وَمَا كُنْتُ فِي النَّفْرِ الشَّائِمِينَ بِأَوَّلِ مَنْ غَرَّهُ الخُلْبُ
 أَلَا تَعَجَّبُونَ لِذِي سَوْءَةٍ تَحَكَّكَ بِي عِرْضُهُ الْأَجْرُبُ
 وَسَوْفَ أُغْنِي بِأَعْرَاضِكُمْ غِنَاءً مِنَ الشَّرِّ لَا يَطْرِبُ
 لَقَدْ وَسَّعَ اللَّهُ مَا ضَيَّقُوا وَقَدْ عَوَّضَ اللَّهُ مَا جَنَّبُوا

ومن باب (وَتَعَجَّبْتُ) قَوْلُ ابْنِ لُنُكَّكَ^(١) :

نَكَرْتُ نُحُولِي وَهُوَ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى لِفِرَاقِ إِخْوَانِ عَلِيٍّ كِرَامِ
 وَتَعَجَّبْتُ لِلشَّيْبِ لَا تَتَعَجَّبِي هَذَا غَبَارٌ وَقَائِعِ الْأَيَّامِ

ومن باب (وَتَعْرِفُ) قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ^(٢) :

وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلًا وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدَ وَمِنْ حُجْرُ
 سَمَاحَةَ ذَا وَبَرًّا ذَا وَوَفَاءَ ذَا وَنَائِلِ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكَرُ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ : لَمْ أَسْمَعْ لِلْعَرَبِ مِثْلَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ كَأَنَّهُمَا حَدِيثٌ وَكَأَنَّهُمَا لَيْسَا بِشَعْرِ جَزَالَةٍ وَسُهُولَةٍ .

ومن باب (وَتَفَاضُلُ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّنُوبَرِيِّ^(٣) :

وَتَفَاضُلُ الْأَقْوَامِ فِي أَخْلَاقِهِمْ يُبِينُكَ كَيْفَ تَفَاضُلُ الْأَجْنَاسِ
 وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ^(٤) :

وَتَفَاضُلُ الْأَخْلَاقِ إِنْ حَصَلَتْهَا فِي النَّفْسِ حَسْبُ تَفَاضُلِ الْأَجْنَاسِ

(١) البيتان في قرئ الضيف : ٤١٨/٢ ، مجموع شعره (زاهد) ٤٤ .

(٢) الأبيات في ديوان امرئ القيس : ١١٣ .

(٣) البيت في ديوان الصنوبري : ١٤٥ .

(٤) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٩ منسوباً إلى البحري .

ومن باب (وَتَقَرُّعُنِي) (١) :

وَتَقَرُّعُنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مُصِيبَةٌ
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَوْبَةٌ بَعْدَ نَوْبَةٍ
وقول الحطّية (٢) :

وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ فَاعْلَمْ
ومن باب (وَتَوَهَّم) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي (٣) :

وَتَوَهَّمُ اللَّعِبِ الْوَعَاءَ الطَّعْنِ فِي الْهَاءِ
وقول أعرابي قِيلَ وَهُوَ أَظْرَفُ بَيْتِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ (٤) :

وَتَهْجُرُهُ إِلَّا اخْتِلَاسًا نَهَارُهَا
وقول ابن الرومي (٥) :

وَتَيَقَّنُ بِأَنِّي غَيْرَ رَاءٍ لَكَ
١٥٣١٢- وَتَعْرِفُ جُودَ الْمَرْءِ فِي جُودِ خَالِهِ
ابن طباطبا العلوي :

فَصَارَتْ إِجَابَتِي فِي الظُّهُورِ
١٥٣١٣- وَتَفَاءَلْتُ بِالظُّهُورِ عَلَى الْوَاشِي
١٥٣١٤- وَتَفَرَّقُ الْبُعْدَاءِ بَعْدَ تَجَمُّعِ

(١) البيتان في المنتحل : ١٦٥ .

(٢) البيت في ديوان الحطّية (المعرفة) : ٤٧ .

(٣) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٧٦/٤ .

(٤) البيت في عيون الأخبار : ٨٥/٤ منسوباً إلى ذي الرمة .

(٥) البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٧٢/٢ .

١٥٣١٢- البيت في الحيوان : ٩٤/٧ .

١٥٣١٣- البيت في المنتحل : ١٧ .

١٥٣١٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٤ .

أبو الأسود الحضرمي :

١٥٣١٥- وَتَكَادُ مِنْ فَرَطِ السَّخَاءِ بِنَانُهُ
حُبَّ الْعَطَاءِ تَقُولُ هَلْ مِنْ سَائِلِ
١٥٣١٦- وَتَكْلِيفِكَ الْمَرْءَ مَا لَا يُطَاقُ
يَجُوزُ عَلَيَّ مَذْهَبِ الْأَشْعَرِيِّ

اسْتَشْهَدَ بِهَذَا الْبَيْتِ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي رِسَالَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى بَدِيعِ الزَّمَانِ
الْهَمْدَانِيِّ فِي مَعْنَى اقْتِضَتُهُ الْحَالِ .

الرضي الموسوي :

١٥٣١٧- وَتَلَفَّتْ عَيْنِي فَمَذُ خَفِيَتْ
عَنِّي الطُّلُوعُ تَلَفَّتْ الْقَلْبُ

قبله :

وَلَقَدْ وَقَعْتُ عَلَى مَنَازِلِهِمْ
وَطُلُّوْلَهَا يَبْدِ الْبَلَى نَهَبُ
نَضْوِي وَضَجَّ بَعْدَلِي الرَّكْبُ
فَبَكَيْتُ حَتَّى عَجَّ مِنْ لَغَبِ
وَتَلَفَّتْ عَيْنِي قَدْ خَفِيَتْ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الصَّمَّةِ الْقَشِيرِيِّ (١) :

تَلَفَّتْ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي
وَجَعْتُ مِنَ الْإِضْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا

التهامي :

١٥٣١٨- وَتَلَهَّبُ الْأَحْشَاءُ شَيْبَ مَفْرَقِي
هَذَا الشَّوَاظُ لَهَيْبِ تَلَكِ النَّارِ

محمد بن شبلي :

١٥٣١٩- وَتَوَافُقُ الْأَشْرَارِ يَعْقِدُ بَيْنَهُمْ
رَحْمًا فَكَيْفَ تَوَافُقُ الْأَخْيَارِ

١٥٣١٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٧٤/٢ .

١٥٣١٦- البيت في معجم الأدباء : ٢٤٨/١ .

١٥٣١٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٤٩/١ .

(١) البيت في الصمة القشيري : (الذخائر) ٤ خريف ٢٠٠٠/٣٠ .

١٥٣١٨- البيت في ديوان التهامي ص ٥٥ .

ومن باب (وَثَقْتُ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (١) :

وَوَثَقْتُ بِرَبِّي وَفَوَضْتُ أَمْرِي إِلَيْهِ وَحَسَبِي بِهِ مِنْ مُعِينٍ
فَلَا تَبْتَسُّ بِصُرُوفِ الزَّمَانِ وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

ومن باب (وَتَغَرَّ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ يَمْدَحُ :

وَتَغَرَّ كَأَشْدَاقِ الْأَسْوَدِ سَدَدَتَهُ بِأَرْوَاعِ طَلَّاعِ النَّجَادِ حَسَامٍ
وقول بَشَّارٍ يَمْدَحُ (٢) :

وَتَغَرَّ كَأَفْوَاهِ الْأَسْوَدِ سَدَدَتَهُ بِسُمْرِ الْقَنَا وَالْبِيضِ وَالْقُرْحِ الْجُرْدِ
وقول رَبِيعَةَ بْنِ مَفْرُومٍ (٣) :

وَتَغَرَّ مَخُوفٍ قَمْنَا بِهِ وَجَعَلْنَا السُّيُوفَ بِهِ وَالرَّمَاحَ مَعَا
قُلْنَا وَالْحَدِيدَ النَّظِيمَا

/٢٧٠/

١٥٣٢٠- وَثَقْتُ بِالنُّجْحِ فِي أَمْرِ عَمَدْتُ لَهُ
بمن غَدِ الغرمُ مِنْهُ صَارمًا ذَكَرَا
بعده :

فَمَا تَقَاعَدْتُ عَمَدًا عَنْهُ قَامَ بِهِ وَمَا
تَنَاسَيْتُ مِنْهُ سَاهِيًا ذَكَرَا
عِيسَى بْنِ فُطَيْسٍ الْأَنْدَلِسِيِّ :

١٥٣٢١- وَثَقْتُ مِنْي بَانَ الْحَبِّ قَيْدَنِي
١٥٣٢٢- وَثَنَاءٌ كَأَنَّمَا فِيقَ الْمَسْكَ
بِهِ أَتَنَفَّسَ الرَّيْحَانُ
بعده :

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٧٠ .

(٢) البيت في ديوان بشار : ١٧٤ / ٢ .

(٣) البيتان في المفضليات : ١٨٥ .

١٥٣٢١- البيت في قرئ الضيف : ٣٦٢ / ١ .

١٥٣٢٢- البيت الثاني في المنتحل : ١٣ منسوباً إلى ابن طاهر .

وهو كالخمر رقةً ووصفاءً وَكَمَا التذ عَيْشُهُ النشوان
عبد الرحمن بن حسان بن ثابتٍ :

١٥٣٢٣- وَجَارِكَ لَا تَهْضِمُ فَإِنَّ مَسَبَّةً عَلَى المرءِ فِي الأَقْوَامِ دَمُّ المَجَاوِرِ
ومن باب (وَجَارَاتُنَا) قَوْلُ شَيْبِ بْنِ البَرِّصَاءِ (١) :

وَجَارَاتُنَا مَا دُمْنَ فِينَا عَزِيزَةٌ كَأَوَى شَبِيرٍ لَا يَحِلُّ اصْطِبَارَهَا
يَكُونُ عَلَيْنَا نَقْصُهَا وَضَمَانُهَا لِلجَارِ إِنْ كَانَتْ تَزِيدُ أَرْذِيَادَهَا
وَمِثْلُهُ قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى (٢) :

وَجَارٍ جَاءَ مُعْتَمِلًا إِلَيْنَا أَجَاءَ بِهِ المَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ
فَجَاوَرَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا دَعَاهُ الصَّيْفُ وَانْقَطَعَ الشِّتَاءُ
ضَمِنَّا مَالَهُ فَعَدَا سَلِيمًا عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ
وَجَارُ البَيْتِ وَالرَّجُلُ المُنَادَى أَمَامَ الحَيِّ عَقْدُهُمَا سَوَاءُ
ومن باب (وَجَاءُوا) قَوْلُ أَبِي زُرْعَةَ الدَّمَشَقِيِّ (٣) :

وَجَاءُوا إِلَيْهِ بِالتَّعَاوِيدِ وَالرُّقَى وَصَبُّوا عَلَيْهِ المَاءَ مِنْ أَلَمِ النِّكْسِ
وَقَالُوا بِهِ مِنْ أَعْيُنِ الجَنِّ نَظْرَةٌ وَلَوْ عَلِمُوا قَالُوا بِهِ الإِنْسِ
ومن باب (وَجَدَ) قَوْلُ الغَزِيِّ (٤) :

سَلَعَ المَطَامِعَ لَا نَفَقَتِ وَمَنْ يَبِيعُ سَلَعَ المَطَامِعَ كَانَ أَرْبَحَ مَنَجْرًا
وَجَدَ الَّذِي أَلْقَى المَطَامِعَ خَلْفَهُ

١٥٣٢٣- لم يرد في مجموع شعره (العاني) .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٢٩/١ .

(٢) الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٧٧ .

(٣) البيتان في عقلاء المجانين : ٥٢ منسوبين إلى المجنون .

(٤) البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٨ .

يَشِيرُ إِلَى حِكَايَةِ الْخَضِرِ عَلِي السَّلَامُ وَأَنَّهُ حِينَ وَجَدَ عَيْنَ الْحَيَاةِ لَمَّا تَرَكَ الْمَطَامِعَ
عَنْهُ وَإِنَّ الْإِسْكَندَرَ فِي دُخُولِهِ الظُّلُمَاتِ لَمْ يَجِدْهَا لَمَّا كَانَ طَالِباً الدُّنْيَا .

الْمُتَنَبِّي :

١٥٣٢٤- وَجَائِزَةٌ دَعْوَى الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُنَافِقِ

١٥٣٢٥- وَجَدْتُ النَّاسَ مِثْلًا مِثْلَ حَيٍّ بِحُسْنِ الذِّكْرِ أَوْحِيًّا كَمِيتِ

ومن باب (وَجَدْتُ) قَوْلُ ابْنِ خَازِمٍ (١) :

وَجَدْتُ مِنَ الْهَوَى نَارًا تَلْظِي عَلَى كَبِدِي وَتَلْتَهِبُ التَّهَابَا
وَدَاءُ الْحُبِّ أَهْوَنُهُ شَدِيدٌ وَدَاءُ الْحُبِّ يَقْتُلُ مَنْ أَصَابَا
وقول آخر (٢) :

وَجَدْتُ غَرِيبَ الدَّارِ خَيْرًا وَإِنْ نَأَى مِنَ الْمُبْعَدِ الْوُدَّ الْقَرِيبِ الْمُنَاسِبِ
وَكَمْ مِنْ أَخٍ لَمْ يُدْزِنِهِ لَكَ وَالِدٌ تَرَاهُ كَابِنِ الْعَمِّ عِنْدَ النَّوَائِبِ
قُرْبٌ بَعِيدٌ حَاضِرٌ لَكَ نَفْعُهُ وَرُبُّ قَرِيبٍ حَاضِرٍ مِثْلَ غَائِبِ
وقول المَعْرِيِّ (٣) :

وَجَدْنَا أَدَى الدُّنْيَا لَذِيذًا كَأَنَّمَا جَنَى النَّخْلُ أَصْنَافُ الشَّقَاءِ الَّذِي نَجْنِي
وَخَوْفُ الرَّدَى إِلَى الكَهْفِ أَهْلُهُ وَكَلَّفَ نُوحًا وَابْنَهُ عَمَلُ السُّفْنِ
وقول آخر :

وَجِدَّةُ الشَّعْرَاتِ السُّودِ يُرْجِعُهَا بِيضًا تَتَابَعُ مَرَّ الْبَيْضِ وَالسُّودِ
يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

١٥٣٢٤- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢١ .

١٥٣٢٥- البيت في ديوان أبي العلاء : ١٥٩ .

(١) البيتان في ديوان محمد بن حازم : ٢٦ .

(٢) الأبيات في موارد الظمان ٢/ ٢٠٤ .

(٣) البيتان في الحماسة المغربية : ٨٨٣/٢ منسويين إلى النابغة الجعدي .

وَلَوْ طَلَبْتُ سِوَى نِعْمَاكَ لِي لَجَاءَ
لَظَلْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا غَيْرَ مَوْجُودِ
البُحْتَرِيِّ :

١٥٣٢٦- وَجَدْتُ نَفْسَكَ مِنْ نَفْسِي بِمَنْزِلَةٍ
هِيَ الْمَصَافَاةُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالرَّاحِ
بعده :

أَتْنِي عَلَيْكَ لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا
يلحى عَلَيْكَ وَمَاذَا يَزْعُمُ اللَّاحِي
يقول منها في الغزل :

تَهْتَزُّ مِثْلَ اهْتِرَازِ الْغِصَنِ أَتَعْبُهُ
مَرُورِ غَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ سَحَّاحِ
وَيَرْجِعُ اللَّيْلُ مِيضًا إِذَا ضَحَكَتِ
مِنْ ابْيَضَ خَضَلِ السَّمْطِينَ وَضَّاحِ
حَيِّتُ خَدَّيْكَ بِلِ حَيِّتُ مِنْ طَرْبِ
وَرَدًا بَوْرِدٍ وَتَفَاحًا بِتَفَاحِ
١٥٣٢٧- وَجَدْتُهَا فِي شَبَابِي غَيْرِ مُطَلَبَةٍ
بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

١٥٣٢٨- وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ
أَحَقَّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَارِيَةَ لَا شَفَقَةَ لَكَ
عَلَيْهَا لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لَكَ وَاحْتَجُوا بِقَوْلِ بَشْرِ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

وقال آخرون : المعار المسمى ، واحتجوا بقول الشاعر :

اعيرو خيلكم ثم اركضوها أحق الخيل بالركض المعار
يروى المغار بالعين المعجمة أي المضمرة من قولهم أغرت الحبل إذا قتلتها .
وقال أبو عبيد : مَنْ جَعَلَ الْمَعَارَ بِنَ الْعَارِيَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ وَإِنَّمَا هُوَ الْمَسْمِيُّ .
وقال أبو عبيدة : إِنَّ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ لَيْسَ لِبَشْرِ إِنَّمَا هُوَ لِلطَّرْمَاحِ .

١٥٣٢٦- الأبيات في ديوان البحتري : ٤٤٢/١ .

١٥٣٢٧- البيت في رسالة الغفران : ٢٠٦ .

١٥٣٢٨- البيت في المفضليات : ٣٤٤ .

الرّضِيّ الموسوي :

لَللُّومِ مَنْ أَثْرَى وَلَمْ يَجِدِ
١٥٣٢٩- وَجَدُوا وَمَا جَادُوا مُحْتَقِبِ

/٢٧١/

لَكَ وَالْحَمْدُ دَائِمًا وَالثَنَاءُ
١٥٣٣٠- وَجَدِيرٌ بِالشُّكْرِ أَنْتَ وَشُكْرِي
وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانَ
١٥٣٣١- وَجُرْحُ السَّيْفِ تَرْمَلُهُ فَيِّرًا

يزيد بن محمد المهلبي :

يَدُومُ لِإِخْوَانِ النَّبِيذِ إِخَاءُ
١٥٣٣٢- وَجَرَبْتُ إِخْوَانَ النَّبِيذِ فَقَلَمًا

قبله :

وَأِنْ كَانَ فِيهَا لَذَّةٌ وَرَخَاءُ
لَعَمْرُكَ مَا يُحْصَى عَلَى الكَاسِ شَرْهًا
تُخَيَّلُ أَنْ المُحْسِنِينَ أَسَاؤُوا
مِرَارًا تُرِيكَ الغَيِّ رُشْدًا وَتَارَةً
وَأَنَّ الصِّدِّيقَ المَاحِضَ الوُدَّ مُبْغِضُ
وَأَنَّ الصِّدِّيقَ المَاحِضَ الوُدَّ مُبْغِضُ

وَجَرَبْتُ إِخْوَانَ النَّبِيذِ . البَيْتُ

عَلَيَّ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ فِي تَجَارِبِي

١٥٣٣٣- وَجَرَبْتُ حَتَّى لَا أَرَى الدَّهْرَ مُغْرِبًا

بعده :

يَ مِنْ الدَّهْرِ مَحْتَوَمٌ بِسُوءِ العَوَاقِبِ
وَمَا سَرَّني حُسْنُ المَبَادِيءِ لِأَنَّ

ابنُ شمسِ الخِلافةِ :

وَلِلْمَرْءِ مِرَاةٌ بِكَفِّ التَّجَارِبِ
قَلِيلٌ لِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ غَوَائِلُهُ

١٥٣٣٤- وَجَرَبْتُ فَارْتَدَّتْ إِلَيَّ مَطَامِعِي

١٥٣٣٥- وَجَرَبْتُ قَلْبِي فَهُوَ مَاضٍ مُشَيِّعٌ

١٥٣٢٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٦/١ .

١٥٣٣١- البيت في فصل المقال : ٢٤/١ .

١٥٣٣٢- الأبيات في شعر يزيد بن المهلبي : مجلة كلية الآداب / ٥٥٧ .

١٥٣٣٣- البيتان في المنتحل : ١٦٤ .

١٥٣٣٥- البيت في منتهى الطلب : ١٠٨/١ منسوباً إلى عبيد بن أيوب .

أبو الحجناء مولى بني أسد :

١٥٣٣٦- وَجَرَّبْتُ مَا جَرَّبْتُ مِنْهُ فَسَرْنِي وَلَا يَكْشِفُ الْفَيَّانَ غَيْرُ التَّجَارِبِ

بعده :

بَعِيدُ الرَّضَى لَا يَبْتَغِي وَدَّ مُدْبِرٍ
نِظَامُ أَنْاسٍ كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَهُمْ

عبد الله بن مُصعب :

١٥٣٣٧- وَجَرَّبْتُ مَا يُسَلَى الْمُحِبَّ عَنِ الْهَوَى
١٥٣٣٨- وَجَرَّبَ حَتَّى لَا يَشُكُّ كَأَنَّمَا
وَقَالَ آخِرُ (١) :

أَخَا وَخَرُّ أَنْبَاهُ مَا ضَمِنَ الصَّدْرُ
وَجَرَّبَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ إِذَا رَأَى

علي بن الجهم :

١٥٣٣٩- وَجَرَّبْنَا وَجَرَّبَ أَوْلُونَا فَمَا شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ

ومن باب (وَجَرَّدَ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ يَصِفُ السُّيُوفَ (١) :

وَجُرَّدَ مِنْ أَعْمَادِهِ كُلُّ مُرْهَفٍ
تَرَى فَوْقَ مَتْنِهِ الْفِرْنَدَ كَأَنَّمَا
إِذَا مَا انْتَضَتْهُ الْكَفُّ كَادَ يَسِيلُ
تَتَنَفَّسُ فِيهِ الْقَيْنُ وَهُوَ صَقِيلٌ

/ ٢٧٢ / امرؤ القيس :

١٥٣٤٠- وَجُرْمٌ جَرَّهُ سَهْفَاءُ قَوْمٍ فَحَلَّ بَغَيْرِ جَانِيهِ الْعَقَابُ

١٥٣٣٦- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٣٨٢ / ١ .

١٥٣٣٧- البيت في أمالي القالي : ٢٥٤ / ١ .

(١) البيت في الصداقة والصديق : ١٢٨ .

١٥٣٣٩- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٨٣ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٥٠ .

١٥٣٤٠- البيت في الأبانة : ٧٠ .

١٥٣٤١- وَجَعَلْتُ حُبَّكَ شَافِعِي فَأُنَيْتُ مِنْ قَبْلِ الشَّفِيعِ
كشاجم :

١٥٣٤٢- وَجَلَّ قَدْرِي فَاسْتَحَلُّوا مُسَاجَلَتِي إِنَّ الدُّبَابَ عَلَى الْمَازِي وَقَاعُ
ابن شمس الخلافة :

١٥٣٤٣- وَجَمِئِلٌ جُودُ الْكَرِيمِ وَلَكِنْ تَرَكُهُ الْمَنُّ مِنْ تَمَامِ الْجَمِيلِ
يقول منها :

هَلْ إِلَى عَيْشَةٍ تَقَضَّتْ وَأَيَّامِ تَوَلَّتْ بِطَيْبَهَا مِنْ سَبِيلِ
ذَاكَ دَهْرٌ مَضَى وَلَمْ أَقْضِ مِنْهُ سُؤْلَ نَفْسِي وَلَا شَفِيتُ غَلِيلِي
فَالِإِيهِ تَشَوُّقِي وَحَنِينِي وَعَلَيْهِ تَأْسُفِي وَعَوِيلِي
فَتَزَوَّدُ مِنَ الصَّبِيِّ وَتَمَّتْ بِخِضَابِ الشَّبَابِ قَبْلَ النُّصُولِ
وَجُنُونِي يَسْجُدُ الْعَقْلُ لَهُ وَهُوَ سُلْطَانُ عُقُولِ الْعَقْلَاءِ
الناجم :

١٥٣٤٥- وجواب مثلك أن يعامل بالسكوت عن الجواب
١٥٣٤٦- وجوه عليها للقبول علامة وليس على كل الوجوه قبول

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ بِجَامِعِ الْقَصْرِ بِبَغْدَادَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَإِلَى جَانِبِي وَلَدَيْنِ لِي رَحْمَهُمَا اللَّهُ فَاتَّفَقَ أَنْ صَلَّى إِلَيَّ جَنِينًا شَيْخٌ غَرِيبٌ فَلَمَّا سَلَّمَ مِنَ الصَّلَاةِ نَظَرَ إِلَيَّ وَجُوهِنَا مَلِيًّا ثُمَّ قَالَ : وَجُوهٌ عَلَيْهَا لِلْقَبُولِ عِلْمَةٌ . الْبَيْتُ .

وَكَانَ إِلَيَّ جَانِبِهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ فَأَنْشَدَ وَالشُّعْرُ لِيَجْعَفَرَ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ .

١٥٣٤١- البيت في الأغاني : ٨٦/٢٣ منسوباً إلى أبي موشمسة .

١٥٣٤٢- البيت في ديوان كشاجم : ٢٦٣ .

١٥٣٤٥- البيت في شعر سعيد بن الحسن الناجم : ٣٧ .

١٥٣٤٦- الأبيات في خريدة القصرة (العراق) : ١ / ٢٨٠ منسوبة إلى حيص بيص ولم ترد في مجموع شعر سلم الخاسر (معروف) .

عَلَى وَجْهِهِ نُورُ السَّعَادَةِ ظَاهِرٌ
فَلَوْ ضَلَّ سَارٍ فِي الدُّجَى لَاهْتَدَى بِهِ
وَلَا يَسْتَوِي نُورُ الصَّفَاءِ وَظُلْمَةُ
وَفِيهِ قُبُولٌ لَيْسَ يَخْفَى وَإِقْبَالٌ
كَمَا يَهْتَدِي بِالْأَنْجُمِ الزُّهْرُ ضَلَالٌ
الرِّيَاءِ كَمَا لَا يَسْتَوِي الْمَاءُ وَالْأَلُّ
سلم الخاسر :

١٥٣٤٧- وَجُوهٌ لَا يَحْمَرُّهَا عِتَابٌ جَدِيرٌ أَنْ تُصْفَرَ بِالصَّغَارِ

لَمَّا هَرَبَ الْمَلِكُ الْمُثَمَّرُ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الشَّامِ وَعَادَ وَحَضَرَ بَيْنَ يَدَيِ الْوَزِيرِ مُؤَيَّدٍ
الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَلْقَمِيِّ وَزَيْرِ الْإِمَامِ الْمُسْتَعْصِمِ بِاللَّهِ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِمَا عَاتَبَهُ الْوَزِيرُ
عَلَى مُفَارَقَةِ الدِّيَوَانِ الْأَعْلَى وَقَالَ مُتَمَثِّلاً بِقَوْلِ سَلَمِ الْخَاسِرِ وَمُسْتَشْهِدًا بِهِ :

وَجُوهٌ لَا يَحْمَرُّهَا عِتَابٌ جَدِيرٌ أَنْ تُصَغَّرَ بِالصَّغَارِ
فَمَا دَنَتْ الْأَسْوَدُ لِعَيْرِ بَأْسٍ وَلَا لَانَ الْحَدِيدُ لِغَيْرِ نَارِ
١٥٣٤٨- وَجْهٌ قَبِيحٌ فِي التَّبَسُّمِ كَيْفَ يَحْسُنُ فِي الْقُطُوبِ

ومن باب (وَجْهٌ) قَوْلُ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنَ الْحَارِثِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْحَزَّازِ الْبَغْدَادِيِّ
فِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُدَبِّرِ وَصَاحِبِهِ بَشِيرٍ (١) :

وَجْهٌ جَمِيلٌ وَحَاجِبٌ صَلِفٌ كَذَلِكَ أَمْرُ الْمُلُوكِ يَخْتَلِفُ
فَأَنْتَ تَلْقَى بِالْبُشْرِ وَاللُّطْفِ وَبِشْرٌ يَلْقَاهُمْ جَنْفٌ
يَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَالْفِعَالِ وَيَا أَكْرَمَ وَجْهِ سَمَاءٍ بِهِ شَرْفٌ
وَيَا فَسِحُ الْفِعَالِ يَا حَاجِبَ الْعَثِّ الَّذِي كُلُّ أَمْرِهِ نَطْفٌ
فَأَنْتَ تَبْنِي وَبِشْرٌ يَهْدِمُهُ وَالْمَدْحُ وَالذَّمُّ لَيْسَ يَأْتَلِفُ

وقول الرضويِّ الموسويِّ (٢) :

زَلَلْتُ فِي وَقْفَتِي عَلَى طَلَلٍ بَالٍ فَمَنْ عَاذِرِي مِنَ الزَّلَلِ

١٥٣٤٨- البيت في قرى الضيف : ١٤٣/٣ منسوباً إلى الخوارزمي .

(١) الأبيات في معجم الأدباء : ٢٢٩/١ منسوباً إلى أحمد بن الحارث .

(٢) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٥/٢ .

لَمَّا تَأَمَّلْتُ قُبْحَ صُورَتِهِ
وَجْهَهُ كَظْهَرِ الْمَجْنِ مُسْتَرْقٍ
رَجَعْتُ أَبْكَي دَمًا عَلَى أَمْلِي
وَأَنْفٌ كَغَارِبِ الْجَمَلِ
وقول ابن بسام في الهجاء^(١) :

وَجْهَهُ أَبِي عَمْرٍو اللَّعِينِ بِهِ
كَأَنَّهُ فِي اتِّسَاعِ صُورَتِهِ
يُضْرَبُ فِي قُبْحِهِ الْمَثَلُ
رَوْثَةٌ ثَوْرٌ قَدْ دَاسَهَا جَمَلُ
وقول ابن التعاويذي يهجو حماميًا^(٢) :

وَجْهَهُ يَخِي بِنِ بَخْتِيَارٍ إِذَا
مِثْلُ حَمَامِهِ الْمَشْوُومِ عَلَيْهِ
فَكَرَّتْ فِيهِ مِنْ سَائِرِ الْأَنْحَاءِ
بَارِدٌ مُظْلِمٌ قَلِيلُ الْمَاءِ
وقول آخر^(٣) :

وَجْهَهُ قَيْيْحُ حَامِضٌ
وقول عبد الرحمن بن سهل :

وَجْهَهُ يَكَادُ اللَّحْظُ يُخْرِجُهُ
وَقَوْلُ آخِرٍ يَمْدَحُ^(٤) :

وَجْهَهُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاءِ سَكِينَةٌ
وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْمًا عَبْدَهُ
وَمَحَبَّةٌ تَجْرِي مَعَ الْأَنْفَاسِ
أَلْقَى عَلَيْهِ مَحَبَّةَ النَّاسِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا حَبَبَهُ إِلَى النَّاسِ .
وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ حُبًّا لِلنَّاسِ .

١٥٣٤٩- وَجَيْشٌ تَكُونُ أَمِيرًا لَهُمْ قُصَارَى أَوْلَاكَ أَنْ يُهْزَمُوا

(١) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٥٣ .

(٢) البيتان في ديوان سبط بن التعاويذي : ١٤ ، ١٥ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٠٧/٢ .

(٤) البيتان في العقد الفريد : ١/٢٢٧ منسوبان إلى ابن عبد ربه .

١٥٣٤٩- البيت في قرى الضيف : ٩٧/٤ منسوباً إلى الحسين بن علي المروزي .

/ ٢٧٣ / الرّضي الموسوي :

١٥٣٥٠- وَحَاجَةٌ أَمَنَّاهَا وَتَمَطَّنِي كَأَنَّهَا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبِ

ومن باب (وَحَاجَةٌ) قول سَوَّارُ بنِ الْمَضْرِبِ الْعَبْدِيِّ^(١) :

يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ هَلْ تَنْهَاكَ مَوْعِظَةٌ
وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ
إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ
بَشَارُ :

١٥٣٥١- وَحَارِبٌ إِذَا لَمْ تُعْطَ إِلَّا ظِلَامَةً
١٥٣٥٢- وَحُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي عَنْ قَبَائِحِهِ

ابن التعاويذي :

مَحَالٌ أَنْ يُغَيِّرَهُ الْعَذُولُ
١٥٣٥٣- وَحُبٌّ لَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي

يقول قبله :

أَرَى الْأَيَّامَ صِبْغَتَهَا تَحْوُلُ
وَحُبٌّ لَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَيْلِي بَعْدَ فُرْقَتِهَا طَوِيلُ
جِمَالُهُمْ وَلِي صَبْرٌ جَمِينُ
رِكَابُهُمْ وَلَا بَرْدَ الْعَلِيلُ
بِنَفْسِي مَنْ وَهَبْتُ لَهَا رُقَادِي
وَعَارٌ أَنْ تَزُمَّ لِيَوْمٍ بَيْنِ
فَلَا رَقَّتِ الدُّمُوعُ وَقَدْ تَوَلَّتْ

. ١٥٣٥٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٢ .

. (١) الأبيات في ديوان الحماسة : ١٩٠ .

. ١٥٣٥١- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٧٣ .

. ١٥٣٥٢- البيت في معجم الأدباء : ١/ ٣٩٣ منسوباً إلى الخطيب .

. ١٥٣٥٣- الأبيات في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٣٤ .

زيد بن عامر الهدلي :

١٥٣٥٤- وَحَبُوتُكَ التُّصَحُّ الَّذِي لَا يُسْتَرَى بِالْمَالِ فَاَنْظُرْ بَعْدُ مَا تَحْبُونَ

أبو ذؤيب الهدلي :

١٥٣٥٥- وَحَتَّى يُوُوبَ الْقَارِطَانَ كِلَاهُمَا وَيُشَرَّ فِي الْقَتْلِ كُلِّبِ بُنِ وَاثِل

قبله من أبيات :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الدَّهْرُ حُبَّهَا وَلَا ذِكْرَهَا مَا أَرْزَمْتَ أُمَّ حَائِلِ

وَحَتَّى يُوُوبَ الْقَارِطَانَ كِلَاهُمَا . الْبَيْتُ

١٥٣٥٦- وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدْتَنِي شَجُونًا فَرَدْنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ

ضَمَّنَهُ بَعْضُهُمْ فِي صَدْرِ كِتَابٍ فَقَالَ :

وَلَمَّا أَتَانِي مِنْ جَنَابِكَ نَفْحَةٌ وَقَفْتُ وَأَوْقَفْتُ الرَّسُولَ مُسَائِلًا تَصَوَّعَ مِنْ أَرْجَائِهَا الْمِسْكَ وَالنَّدَى وَأَنْشَدْتَهُ بَيْتًا هُوَ الْعَلَمُ الْفَرْدُ

وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدْتَنِي شَجُونًا . الْبَيْتُ

ومن باب (وَحَدَّثَنِي) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ (١) :

وَحَدَّثَنِي يَا قَلْبُ أَنْكَ صَابِرٌ عَلَيَّ الْبُعْدُ مِنْ لَيْلَى فَسَوْفَ تَذُوقُ فَمْتُ كَمَدًا أَوْ عِشْ سَقِيمًا فَإِنَّمَا تُكَلِّفُنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطِيقُ

ومن باب (وَحَدَّةٌ) قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (٢) :

وَحَدَّةُ الْإِنْسَانِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ عِنْدَهُ وَجَلِيسُ الصَّدَقِ خَيْرٌ مِنْ جُلُوسِ الْمَرءِ وَحَدَّةُ

١٥٣٥٤- البيت في الأغاني : ١٩٩/٢٤ منسوباً إلى بدر بن عامر .

١٥٣٥٥- البيت في ديوان الهدليين (أبو ذؤيب) : ١٤٥ .

١٥٣٥٦- الأبيات في الجامع الكبير : ٢٣٢/١ .

(١) البيتان في ديوان قيس بن ذريح : ١٠٢ .

(٢) البيتا في جمهرة الأمثال : ٣٣٠/٢ .

ومن باب (وَحَدِيثُهَا) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

وَحَدِيثُهَا السُّخْرُ الْحَلَالُ لَوْ أَنَّهُ
إِنْ طَالَ لَمْ يُمَلِّلْ وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ
شَرُّكَ الْقُلُوبِ وَنَزَهَةٌ مَا مِثْلَهَا
١٥٣٥٧- وَحَدِيثُ شَرِبْتُ الْهَوَىٰ صُرْفًا فَأَسْكَرَنِي
لَمْ يَجْنِ قَتَلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ
وَدَّ الْمَحَدَّثُ أَنَّهُ لَمْ تُوجِزِ
لِلْمُطْمَئِنِّ وَعَقْلَةُ الْمُسْتَوْفِرِ
وَالكَلُّ قَدْ شَرِبُوا مِنْ فَضْلَةِ الْكَاسِ

قبله :

لَا تَحْسَبُونِي لِهَذَا الْحُبِّ بِالنَّاسِ
يَا هِنْدُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ
وَلَا تَنَفَّسْتُ مَحْزُونًا وَلَا فَرِحًا
وَلَا شَرِبْتُ زُلَالَ الْمَاءِ مِنْ عَطَشٍ
وَلَا جَلَسْتُ إِلَىٰ قَوْمٍ أَحَدْتُهُمْ
فَمَا تَشَاغَلْتُ عَنْ ذِكْرَاهُ بِالنَّاسِ
إِلَّا وَأَنْتِ مِنْ قَلْبِي وَوَسْوَاسِي
إِلَّا وَذَكَرْكَ مَقْرُونًا بِأَنْفَاسِي
إِلَّا وَجَدْتُ خِيَالًا مِنْكَ بِالْكَاسِ
إِلَّا وَأَنْتِ حَدِيثِي بَيْنَ جُلَاسِي
وَحَدِيثُ شَرِبْتُ الْهَوَىٰ فَأَسْكَرَنِي . الْبَيْتُ

١٥٣٥٨- وَحَدِيثُ مِنْ أَمْرٍ فَمَرَّ بِجَانِبِي
هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالٌ فَقَوْلُهُ : وَحَدِيثُ مِنْ أَمْرٍ فَمَرَّ بِجَانِبِي مِثْلُ مُفْرَدٍ وَسَائِرٍ ،
ثُمَّ أَكَّدَ فَقَالَ لَمْ يُنِكِنِي ثُمَّ تَمَثَّلَ بِبَيْتِ الْبَيْتِ وَلَقِيْتُ مَا لَمْ أَحْذِرِ .

فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالٍ حَسَنَةٍ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَشَّارٍ (١) :

وَمَا قَارَعَ الْأَقْوَامُ مِثْلَ مُشَيِّعٍ
أَرِيْبٍ وَلَا جَلَى الْعَمَى مِثْلَ عَالِمٍ
وَقَوْلُ بَشَّارٍ أَيْضًا (٢) :

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٨٣/٢ .

١٥٣٥٧- الأبيات في حماسة الظرفاء : ٨٩/٢ .

١٥٣٥٨- البيت في المؤلف والمختلف : ١٩٧ منسوباً إلى سهل بن حنظلة .

(١) البيت في ديوان المعاني : ١٠٤/١ منسوباً إلى أبي هلال العسكري .

(٢) البيت في ديوان بشار بن برد : ١٩١/١ .

تَأْتِي الْمُقِيمَ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ . عَدَدَ الْحَصَا وَيَخِيْبُ مَسْرَى النَّاصِبِ
فَصَدْرُهُ مِثْلُ سَائِرٍ مُفْرَدٌ . وَقَوْلُهُ عَدَدَ الْحَصَا أَتَمٌّ لِلْمَعْنَى وَبَقِيَّةُ الْبَيْتِ مِثْلُ سَائِرٍ .
١٥٣٥٩- وَحَرَامٌ عَلَى الْعَبِيدِ إِذَا مَا مَلَكَوْا مَا تَخَيَّرْتَهُ الْمَوَالِي
/ ٢٧٤ /

١٥٣٦٠- وَحَسْبُ أَخِي النُّعْمَى جَرَاءً إِذَا امْتَطَى سَوَائِرَ مِنْ شَعْرٍ عَلَى الدَّهْرِ خَالِدٍ
١٥٣٦١- وَحَسْبُ الْفَتَى ذُلًّا وَإِنْ أَدْرَكَ الْغِنَى وَنَالَ ثِرَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبٌ
فَضَالَةٌ :

١٥٣٦٢- وَحَسْبُ الْفَتَى لَوْمًا إِذَا بَاتَ طَاعِمًا
بَطِينًا وَأَمْسَى ضَيْفُهُ غَيْرَ طَاعِمٍ
ومن باب (وَحَسَبَ) :

وَحَسْبُ الدَّارِ مِنْكُمْ بَعَادُهُ وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ
وَقَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ (٢) :

وَحَسْبُكَ أَنْيَّ أَصْحَبُ الدَّهْرِ كُلَّهُ وَحَسْبُكَ أَنْيَّ أَصْحَبُ الدَّهْرِ كُلَّهُ
وَقَوْلُ آخَرَ (٣) :

وَحَسْبُكَ ذُلًّا أَنْ تَبَيْتَ بِبَطْنَةٍ وَحَوْلُكَ أَكْبَادٌ تَحْنُ إِلَى الْقَدِّ
تَمَثَّلَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَعْضِ كَلَامٍ لَهُ .

١٥٣٥٩- البيت في التحف والهدايا : ١ .

١٥٣٦١- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٣٢ .

١٥٣٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩ / ١ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٦٧ .

(٢) البيت لم يرد في مجموع شعره (شعراء عباسيون ١٠١ / ٢ - ٣٥٣) .

(٣) البيت في ربيع الأبرار : ٢٤٢ / ٣ .

وقول القاضي التَّنُوخِيِّ^(١) :

وَحَسْبُكَ مُخْبِرًا عَمَّا أَجْنَتْ
وَهَلْ تُخْفِي الضَّمَائِرُ عَنْكَ شَيْئًا
وَهَلْ تُرْجَى الْأَمَانَةُ مِنْ أَنْاسٍ
أَنْشَدَ الشَّمَشَاطِيَّ :

يَسُوقُ إِلَيْكَ آمَالَ الرَّجَالِ
١٥٣٦٣- وَحَسْبُكَ أَنْ حُسْنَ الْحَالِ شَيْءٌ

قبله :

أَحِبُّ الْوَفَرَ فِي مَالِي لِأَنِّي
فَمِنْهَا بَدَلُ مَعْرُوفِي وَإِنِّي
وَتَالِثُهُ فَإِنَّ الْوَفَرَ أَمْنٌ
وَحَسْبُكَ أَنْ حُسْنَ الْحَالِ شَيْءٌ . الْبَيْتُ

ابن هرمة :

يَضُمُّ عَلَيَّ أَخِي سَقَمٍ جَنَاحًا
١٥٣٦٤- وَحَسْبُكَ تَهْمَةٌ بَبْرِيءِ قَوْمٍ

قبله :

هَجَوْتُ الْأَدْعِيَاءَ فَنَاصَبْتَنِي
فَقُلْتُ لَهُمْ وَقَدْ نَبَّحُوا طَوِيلًا
أَمِنْهُمْ أَنْتُمْ فَأَكْفُ عَنْهُمْ
وَالْأَفَاحِمِدُوا رَأْيِي فَإِنِّي
وَحَسْبُكَ تَهْمَةٌ بَبْرِيءِ قَوْمٍ . الْبَيْتُ

(١) لم ترد في ديوانه (هلال ناجي) .

١٥٣٦٤- الأبيات في ديوان ابن هرمة : ٨٢ ، ٨٣ .

أُنشِدَ الرَّاعِبُ :

١٥٣٦٥- وَحَسْبُكَ زَوْرَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ مُوَافَقَةً عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ

بعده :

١٥٣٦٦- وَحَسْبُكَ قَوْلُ النَّاسِ فِيمَا مَلَكَتَهُ سَلَامًا خَالِيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَعُودُ بِهِ الصَّدِيقُ عَلَى الصَّدِيقِ لَقَدْ كَانَ هَذَا مَرَّةً لِفُلَانٍ

أُنشِدَ الرِّيَاشِيُّ :

١٥٣٦٧- وَحَسْبُكَ مِنْ تَقَاضِي الْمَرْءِ يَوْمًا لِحَاجَتِهِ الزِّيَارَةَ وَالسَّلَامَ

أَبُو سَعِيدِ الْمَخْزُومِيُّ :

١٥٣٦٨- وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَامْرِيءٍ تَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَا

قِيلَ كَانَ لِأَبِي سَعِيدِ الْمَخْزُومِيِّ سِتَّةُ أَوْلَادٍ كَانَتْهُمْ الصُّقُورُ يَرْكَبُونَ الْخَيْلَ وَيَصْرِمُونَ بِالسَّيْفِ أَنْجَادٌ أَمْجَادٌ فَلَمَّا تُوُفِّوا فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ مَدَحَهُمْ وَجَلَسَ بَيْنَ قُبُورِهِمْ يَبْكِي وَيُنشِدُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ :

أَلَا تَزْجُرُ الدَّهْرُ عَنِّي الْمُنُونَا
وَكُنْتُ أَبَا سِتَّةٍ كَالْبُدُورِ
فَمَرُّوا عَلَى حَادِثٍ لِلزَّمَانِ
فَأَسْلَمْنَ هَذَا إِلَى صَارِخٍ
وَمَا زَالَ بِي رَيْبُ هَذَا الزَّمَانِ
وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَامْرِي . الْبَيْتُ

١٥٣٦٥- البيتان في البيان والتبيين : ٢٤٤/٢ .

١٥٣٦٦- البيت في روض الأخيار : ١٤٤/١ .

١٥٣٦٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٥٨/١ .

١٥٣٦٨- الأبيات في التعازي والمرثي : ١٩١ منسوبة إلى العتبي .

ابن هُندو :

[من الوافر]

١٥٣٦٩- وَحَسْبُكَ مِنْ عُقُوبَةِ ذِي اجْتِرَامٍ حَيَاءٌ يَعْتَرِيهِ إِذَا تُنَاجِي

قبله :

عَتَابِكَ لَسْتُ رَكْنًا مِنْ شُرُورِي وَلَا هَضْبًا لِرَضْوَى أَوْ سَوَاجٍ
وَمَنْ هَذَا الْمُهَذَّبُ فِي الْبَرَايَا وَمَنْ هَذَا الْمُبْرَأُ مِنْ خِدَاجٍ
وَأَقْرَارُ الْمُقْرَبِ بِمَا جَنَاهُ أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنْ جَزِّ الْوَدَاجِ

وَحَسْبُكَ مِنْ عُقُوبَةِ ذِي اجْتِرَامٍ . الْبَيْتُ

/٢٧٥/

١٥٣٧٠- وَحَسْبُكَ مِنْ لُومٍ وَخُبْتٍ سَجِيَّةً بِأَنَّكَ عَنْ عَيْبِ الصَّدِيقِ سَوُّوْلُ

ومن باب (وَحَسْبُكَ) قَوْلُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَرْدَبِيِّ (١) :

وَحَسْبُكَ مِنْ ذُلٍّ وَسَوْءِ صَنِيعَةٍ مُعَادَاةَ ذِي الْقُرْبَى وَإِنْ قِيلَ قَاطِعُ

وقول آخر :

وَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا بَقَاؤُكَ لِي بِهَا نَصِيبًا وَإِنْ لَمْ أُعْطَ مِنْكَ نَصِيْبِي

الرّضوي الموسوي :

١٥٣٧١- وَحَسْبُ مِثْلِي مِنَ الدُّنْيَا غَضَارَتُهَا وَقَدْ رَضِينَا مِنَ الْحَسَنَاءِ بِالْقَبْلِ

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٥٣٧٢- وَحَسْبُنَا مِنْ ثَنَاءِ الْمَادِحِينَ إِذَا أَثْنَوْا عَلَيْكَ بَأَنْ يَثْنُوا بِمَا عَلِمُوا

١٥٣٦٩- ديوانه ١٨٨ .

١٥٣٧٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٥٣/١ .

(١) البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٥٣/١ .

١٥٣٧١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٠/٣ .

١٥٣٧٢- البيت في ديوان أمية بن أبي الصلت (دمشق) : ٤٦٨ .

ومن باب (وَحَسَنَاءَ) قَوْلُ الرَّسْتَمِيِّ^(١) :

وَحَسَنَاءَ لَمْ تَأْخُذْ مِنَ الشَّمْسِ شَيْمَةً
أَلْوَمٌ وَلَمْ يَقْرَعْ مَلَامِي سَمْعَهَا
وَقَوْلُ آخَرَ^(٢) :

وَحُسْنُ الظَّنِّ يَحْسِنُ فِي أُمُورٍ
وَسُوءُ الظَّنِّ يَسْمُجُ فِي وُجُوهِ
وقول البُحْتَرِيِّ^(٣) :

وَحُسْنُ دَرَارِيِّ الكَوَاكِبِ أَنْ تَرَى
١٥٣٧٣- وَحُسْنُ الظَّنِّ عَجَزٌ فِي أُمُورٍ
مِثْلُهُ قَوْلُ الطُّغْرَائِيِّ^(١) :

وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ
١٥٣٧٤- وَحُسْنُ أُمُورِ الرَّعَايَا
١٥٣٧٥- وَحَظُّ الْفَتَى فِي الرَّوْضِ شَمٌ
١٥٣٧٦- وَحَفْظُكَ مَا لَأَقْدَعْنِيَتْ بَجْمَعِهِ
ومن باب (وَحَقَّقَكَ) :

وَحَقَّقَكَ مَا سَلَوْتُ وَلَسْتُ أَسْلُو
وَلَا أَهْوَى سِوَاكَ وَلَا أَحِبُّ

(١) البتان في الكشكول : ٢٠٨ / ١ .

(٢) البتان في صيد الأفكار : ٥٠٥ / ١ .

(٣) البيت في الوساطة : ٢٧٨ منسوبا إلى البحتري .

١٥٣٧٣- البيت في عقلاء المجانين : ٢٠ .

(١) البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٩ .

١٥٣٧٥- البيت في روض الأخيار : ٣٠٠ / ١ .

١٥٣٧٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٨ / ١ .

حَلَوْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عَذْبٌ
وَأَسْكَنَكَ الْهَوَى طَرْفِي وَقَلْبِي
وَرُقْتَ فَكُلُّ قَلْبٍ فِيكَ صَبٌ
فَكُلُّ جَوَارِحِي طَرْفٌ وَقَلْبٌ
وقول آخر^(١) :

وَحُقٌّ لِمَنْ قَدْ صَحَّ تَمْيِيزُ عَقْلِهِ
إِذَا مَلَكَ الدُّنْيَا رَأَى أَنَّهُ يَمْلِكُ الْغَلَسَا
الإمام الشافعي رحمه الله عليه :

١٥٣٧٧- وَحِكْمَةُ الْعَقْلِ إِنْ عَزَّتْ وَإِنْ شَرُفَتْ
جَمَالُهُ عِنْدَ حِلْمِ الرَّزْقِ وَالْأَجْلِ
ومن باب (وَحَكَمَنِي) قول ابن نباتة يمدح^(١) :

وَحَكَمَنِي حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهُ
شَبَابِي وَقَدْ وَلَّى بِهِ الشَّيْبُ رَدَّهُ
المُعَلَّى الطَّائِي :

١٥٣٧٨- وَحَمَلْتَمَا لَوْمًا عَلَيَّ وَرَبَّمَا
كَانَ الْمَلَامُ أَحَقَّ بِاللُّومِ
ابن المُعْتَز :

١٥٣٧٩- وَحَلَاوَةُ الدُّنْيَا لَجَاهِلَهَا
وَمَرَارَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَقَلَا
/٢٧٦/

١٥٣٨٠- وَحَيَاتِكُمْ مَا زُمْتُ عَنْكُمْ سَلْوَةٌ
هَيْهَاتَ ذَلِكَ بِخَاطِرِي لَا يَخْطُرُ
بعده :

وَإِذَا حَضَرْتُ مَسْرَةً أَوْ نَزْهَةً
وَذَكَرْتُكُمْ لَمْ يَهْنَيْ مَا أَنْظُرُ

(١) صدر البيت في محاضرات الأدباء : ٧٩٣/٢ منسوباً إلى محمد الأموي .
١٥٣٧٧- البيت في خريدة القصر (العراق) : ٣٠٤/١ .
(١) البيت في ديوان ابن نباتة : ٣٤٠/٢ .
١٥٣٧٨- البيت في ربيع الأبرار : ٥٩٧/٥ منسوباً إلى المعلى الطائي .
١٥٣٧٩- البيت في معاهد التنصيص : ٣٠٨/١ .

ومن باب (وَحَيْثُ) (١) :

مَنْ فَاتَهُ أَنْ يَرَاكَ يَوْمًا
وَحَيْثُ مَا كُنْتَ مِنْ مَكَانٍ
فَكُلُّ أَوْقَاتِهِ فَوَاتُ
فَلِي إِلَى وَجْهِكَ الثَّقَاتُ

ومن باب (وَحَيِّ) (قَوْلِ أَبِي فِرَاسٍ) (٢) :

وَحَيِّ رَدَدْتُ الْخَيْلَ حَتَّى مَلَكَتَهُ
وَسَاحِبَةَ الْأَذْيَالِ نَحْوِي لَقِيَتْهَا
وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ الْجَيْشُ كُلُّهُ
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٣٨١- وَحَيْثُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا وَفَاءً
هُنَالِكَ إِنْ تَسَلَّ عَنِّي تَجِدْنِي

الْمُتَنَّبِي :

١٥٣٨٢- وَحَيْدًا مِنَ الْوُلْدَانِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ

العلاء بن الحضرمي :

١٥٣٨٣- وَحَيِّ ذَوِي الْأَضْغَانِ تَسْبِ قُلُوبِهِمْ
تَحِيَّتِكَ الْحُسْنَى فَقَدْ يُرْفَعُ النَّغْلُ

بعده :

وَإِنْ دَحَسُوا بِالْكَرْهِ فَاعْفُ تَكَرُّمًا
فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ
وَإِنْ خَسَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسَلْ
وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا وَرَاءَكَ لَمْ يُقَلْ

قِيلَ وَفَدَّ الْعَلَاءُ بْنُ الْحَضْرَمِيِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ :

(١) البيتان في لطائف المعارف : ٢٢٤ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٤٤ .

١٥٣٨١- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٦٩ .

١٥٣٨٢- البيت في ديوان المتنبي : ٢٧٠ / ١ .

١٥٣٨٣- الأبيات في العقد الفريد : ١٨٤ / ٢ .

يا علاءُ أُنْقَرُ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئاً؟ فَفَرَأَ سُورَةَ عَبَسَ ثُمَّ زَادَ فِيهَا مِنْ عِنْدِهِ : وَهُوَ الَّذِي
 أَخْرَجَ مِنَ الْجُبَلِيِّ نَسْمَةً تَسْعَى بَيْنَ شَرَّاسِيْفَ وَحَشَى . فَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 كُفَّ فَإِنَّ السُّورَةَ كَافِيَةٌ . ثُمَّ قَالَ لَهُ أَنْقُولُ شَيْئاً مِنَ الشُّعْرِ فَقَالَ :
 وَحْيِي ذَوِي الْأَضْغَانِ تَسِبُّ عُقُولَهُمْ . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ : إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لِحِكْمًا .

ومن باب (وَخَادِم) قَوْلُ رَاشِدِ الْكَاتِبِ فِي خَادِمِهِ (١) :

وَخَادِمٍ لَيْسَ يَدْرِي مِنْ رُعُونَتِهِ مَا فَوْقَ مَا بَيْنَ رَأْسِ الْعَيْرِ وَالذَّنْبِ
 يُرِيدُ بِي كُلَّمَا أَدْبَتُهُ حُمْقًا حَتَّى لَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَبْقَى بِلَا أَدَبٍ
 أَرَى وَأَسْمَعُ مِنْهُ كُلَّ أَبَدَةٍ يَكِلُّ عَنْهَا رِوَاةَ الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ
 إِذَا غَضِبْتُ عَلَيْهِ مِنْ خَطِيئَتِهِ رَدَّ الْخَطِيئَةَ حَتَّى يَنْجَلِي غَضَبِي
 فَلَيْسَ يَشْتَدُّ غِيظِي مِنْ إِسَاءَتِهِ إِلَّا ضَحِكْتُ لِمَا فِيهِ مِنَ الْعَجَبِ
 ابْنُ الْمُعْتَزِرِ :

١٥٣٨٤- وَخَبَّرْتُكَ اللَّيَالِي أَنْ شِيمَتَهَا تَفْرِيقَ مَا جَمَعْتَهُ فَافْهَمِ الْخَبْرَا

بعده :

وَكَنْ عَلَى حَذَرٍ مِنْهَا فَقَدْ نَضَجَتْ وَانظُرْ إِلَيْهَا تَرَى الْآيَاتِ وَالْعِبْرَا
 فَهَلْ رَأَيْتَ جَدِيدًا لَمْ يَعُدْ خَلْقًا وَهَلْ سَمِعْتَ بِصَفْوٍ لَمْ يَعُدْ كَدْرًا
 ومن باب (وَخَبَّرْتُمَانِي) (٢) :

وَخَبَّرْتُمَانِي أَنْ تَيْمَاءَ مَنْزَلٌ لِلَّيْلِ إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَّاسِيَا
 فَهَذِي شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ فَمَا لِلنَّوَى مِنْ بَلِيْلَى الْمَرَّامِيَا
 وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ فَجَاءَةً وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْهَا كَمَا هِيَا
 وَقَالُوا بِهِ دَاءٌ عِيَاءٌ أَصَابَهُ وَقَدْ عَرَفْتُ نَفْسِي مَكَانَ دَوَائِيَا

(١) ديوانه (الذيل) ١٢١ .

(٢) الأبيات في ديوان قيس بن الملوخ : ١٢٣ وما بعدها .

أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمَمْتُ نَحْوَهَا أَمَامِي وَإِنْ كَانَ الْمُصَلِّي وَرَائِيَا
 وَمَا بِي إِشْرَاكَ وَلَكِنَّ حُبَّهَا مَكَانَ الشَّجَى أَعْيَى الطَّبِيبِ الْمُدَاوِيَا
 تَيْمَاءَ : بلد بَيْنَ الشَّامِ وَوَادِي الْقِرَى فِي أَطْرَافِ الشَّامِ مِنْ بِلَادِ طَيِّءٍ يُقَالُ لَهُ تَيْمَاءُ
 الْيَهُودِ قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ أَنْتَنِي بَتَيْمَاءِ الْيَهُودِ غَرِيبُ
 وَمِنْ بَابِ (وَخَبَّرْتُ) قَوْلُ الْعَوَّامِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زَهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى ،
 وَهِيَ مِنْ جَيْدِ الْغَزَلِ وَأَحْسَنِهِ وَمُخْتَارِهِ^(٢) :

وَخَبَّرْتُ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِصْرٍ إِلَيْهَا أَعُوذُهَا
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا نَاجَيْتُهَا أَأُبْرِيهَا مِنْ دَائِهَا أَمْ أَزِيدُهَا
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعَيَّرَ بَعْدَنَا مَلَا حَةَ عَيْنِي أَمْ يَخِيى وَجِيدُهَا
 وَهَلْ أَخْلَقْتُ أَثْوَابَهَا بَعْدَ جِدَّةِ أَلَا حَبَّذَا خُلِقَانُهَا وَجَدِيدُهَا
 خَلِيلِي قَوْمًا بِالْعِمَامَةِ فَاعْصَبَا عَلَى كَبِدٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا عَمِيدُهَا
 وَلَنْ يَلْبَثَ الْوَأَشُونَ أَنْ يَصْدَعُوا الْعَصَا إِذَا لَمْ يَكُنْ صُلْبًا عَلَى الْبَرِي عُوذُهَا
 لَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا قَبْلَ أَنْ تُوقَدَ النَّوَى عَلَى كَبِدِي نَارًا بِطِيئًا خَمُودُهَا
 وَلَوْ تَرُكْتَ نَارَ الْهَوَى لَتَصَرَّمْتُ لَكِنَّ شَوْقًا كَلَّ يَوْمَ يُبْعَثُ
 وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَمُوتَ صَبَابِي إِذَا قَدِمْتَ آيَاتُهَا وَعَهْودُهَا
 فَقَدْ جَعَلْتُ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا عِهَادُ الْهَوَى تَوَلَّى بِشَوْقٍ يُعِيدُهَا
 وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى أَزُورُهَا أَرَى الْأَرْضَ تَطْوَى لِي وَيَذْنُو بَعِيدُهَا
 مِنْ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا قَصَصْتُ أَحْدُوْتَهُ لَوْ تُعِيدُهَا
 خَلِيلِي أَنِّي الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكُمَا وَهَلْ تَنْفَعُ الشُّكُوى إِلَيَّ مَنْ يُرِيدُهَا
 حَرَارَاتِ شَوْقِي فِي الْفَوَادِ وَعِبْرَةٌ أَظَلُّ بِأَطْرَافِ الْبِنَانِ أَدُوذُهَا
 وَتَحْتَ مَجَالِ الصَّدْرِ حَرٌّ بِلَابِلِ مِنْ الشَّوْقِ لَا يُدْعَا لِخَطْبٍ وَلَيْدُهَا

(١) البيت في أبي بكر الصديق : ١٣١ .

(٢) الأبيات في الحماسة البصرية : ١٩١/٢ - ١٩٣ .

بَهَا حُمْرُ أَنْعَامِ الْبِلَادِ وَسُودُهَا
صُدُودًا كَأَنَّ النَّفْسَ لَيْسَ تَرِيدُهَا
كَنْظَرَةٍ تَكْلَى قَدْ أُصِيبَ وَحِيدُهَا
فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَزِيدُهَا

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسُرُّنِي
إِذَا جِئْتُهَا وَسَطَ النَّسَاءِ مَنَحْتُهَا
وَلِي نَظْرَةٌ بَعْدَ الصُّدُودِ مِنَ الْجَوَى
رَفَعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرَ وَجْهُهَا
أَبُو فِرَاسٍ بِنِ حَمْدَانَ :

حَتَّى أَنْسَتْ بِخَيْرِهِ وَبَشَرِهِ

١٥٣٨٥- وَخَيْرْتُ هَذَا الدَّهْرَ خَيْرَةً وَائِقٍ

ابن الرومي :

قَبْلَ السَّمَاعِ بِالْإِيْمَاءِ

١٥٣٨٦- وَخَبِيُّ الْفَوَادِ يَعْلَمُهُ الْعَاقِلُ

بعده :

تَقَّ سَهَامًا مِنْ رُؤْيَا الْأَعْيَاءِ
الرِّزْقُ أَرُوغٌ شَيْءٌ عَنِ ذَوِي الْأَدَبِ

وَظُنُونُ الذِّكْيِ أَنْفَذَ فِي الْحَا
١٥٣٨٧- وَخُطَّةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُنِي

قبله :

فَلَا وَعَيْشِكَ مَا الْأُورَاقُ بِالطَّلَبِ
وَيُحْرَمُ الرِّزْقَ مَنْ لَمْ يَخُلْ مِنْ تَعَبِ

أَقْصِرْ وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ فِي دَعَا
قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَمْ يُتْعَبْ رَوَاحِلَهُ
وَخُطَّةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُنِي . الْبَيْتُ

الحسن بن فضال القيرواني :

فَصَارُوهَا وَلَكِنْ فِي فَوَادِي
سَيْرِمِي بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَاسِرِهِ

١٥٣٨٨- وَخَلْتُهُمْ سَهَامًا صَائِبَاتٍ

١٥٣٨٩- وَخَلَفْتُ فَرْدًا فِي الْكِنَانَةِ أَهْرَعًا

١٥٣٨٥- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٦٣ .

١٥٣٨٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٦٠/١ .

١٥٣٨٧- الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ١٤٥/٦ .

١٥٣٨٨- البيت في ربيع الأبرار : ١٧١/١ .

١٥٣٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٤/٢ منسوبا إلى معاوية .

/ ٢٧٧ / البُحْتُري :

وَجُوهُهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ حَدِيدُ

١٥٣٩٠- وَخَلَفَنِي الزَّمَانُ عَلَى أَناسٍ

لَهُ أَيْضاً :

حَمَلْتُ كَفَّهُ نَوَائِبَ دَهْرِي

١٥٣٩١- وَخَلِيلِي الَّذِي إِذَا نَابَ دَهْرٌ

يقول في مدحِ بِنِ بَدْرِ مِنْهَا :

شَرَفٍ يُرْتَقَى وَأَكْرَمَ بَحْرِ
رَفَدَتْهَا لَهُ طَلَاقَةٌ بِشْرِ
هَلْ إِذْ فَاجَأَتْهُ رَوْعَةٌ كِبَرِخَيَّمَتْ شَيْمَةً بِهِ عِنْدَ أَعْلَى
وَقَدَّتْ دُونَهُ إِضَاءَةٌ نُورِ
رَوْعَةٌ مِنْ وَقَارِهِ ظَنَّهَا الْجَا

ومن باب (وَخَلَّ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي (١) :

إِذَا نَظَرُوا مُسْتَمِعًا سَمِيعًا
وَقُلْتُ لَهُ أَرَى أَمْرًا فَظِيعًا
أَبَى وَعَصَا أَتَيْنَاهَا جَمِيعًاوَخَلَّ كُنْتُ عَيْنَ النَّصِيحِ مِنْهُ
أَطَافَ بَغِيَّةٍ فَنَهَيْتُ عَنْهَا
أَرَدْتُ رَشَادَهُ جُهْدِي فَلَمَّا

المَعْرِي :

أَهْلَهُ وَكَلَّفَ نُوحًا وَابْنَهُ عَمَلَ السُّفْنِ

١٥٣٩٢- وَخَوْفُ الرَّدَى آوَى إِلَى الكَهْفِ

مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ :

يَزَلُ مُعِينًا وَمُسْتَعَانًا

١٥٣٩٣- وَخَيْرُ حَالِ الْفَتَى إِذَا لَمْ

الْخَزِيمِي :

بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ لَا عِيٍّ وَلَا هَذَرٍ

١٥٣٩٤- وَخَيْرُ حَالِ الْفَتَى فِي الْقَوْلِ أَصْدَقُهَا

١٥٣٩٠- البيت في ديوان البحتري : ٥٨١ .

١٥٣٩١- الأبيات في ديوان البحتري : ٩٧١ / ٢ .

(١) الأبيات في ديوان عروة بن الورد : ٩ .

١٥٣٩٢- البيت في سقط الزند : ١٥ .

١٥٣٩٣- لم يرد في ديوانه .

١٥٣٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٤ / ١ .

أبو تمام :

١٥٣٩٥- وَخَيْرَ عَدَاتِ الْمَرْءِ مُحْتَصَرَاتِهَا
 ١٥٣٩٦- وَخَيْرُ عُمْرِي الَّذِي وَلَى وَمَا حَصَلَتْ

الغزبي :

١٥٣٩٧- وَخَيْرٌ مَا خَلَّفَ الْكِرَامُ فَتَى
 تَبْقَى سَجَايَا أَبِيهِ فِي عَقْبِهِ
 ومن باب (وَخَيْرٌ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ (١) :

وَخَيْرُ عُمْرِ الْفَتَى عُمْرٌ يَعِيشُ بِهِ
 فَحَظُّ ذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ
 وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَخَيْرُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ خُلُقٌ
 وَقَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ (٣) :

وَخَيْرُ سَجِيَّاتِ الْكِرَامِ سَجِيَّةٌ
 وَقَوْلُ الْغَزِيِّ (٤) :

وَخَيْرُ لِبَاسِ الْمَرْءِ إِذَا مَلَءَهُ
 ١٥٣٩٨- وَدَاءُ الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ
 مِنَ الْعِزِّ تَصْفُو أَوْ رِدَاءٌ مِنَ الرَّدَى
 وَلَوْ أَنَّ الْمَسِيحَ لَهُ طَيْبٌ

١٥٣٩٥- البيت في ديوان أبي تمام : ٥٠٩ / ٣ .

١٥٣٩٦- البيت في الوافي بالوفيات : ١٩٥ / ١٨ ابن الدقيق الشاعر .

١٥٣٩٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٦٠ .

(١) البيت في قرى الضيف : ٧٧ / ٤ .

(٢) البيت في خاص الخاص : ١ / ١ .

(٣) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧١ / ٢ .

(٤) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٨٨ .

ومن باب (وَدَاع) قَوْلُ الْمَجْنُونِ^(١) :

وَدَاعٌ دَعَا نَحْنُ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنِيٍّ
دَعَا بِاسْمٍ لَيْلَى غَيْرَهَا فَكَأَنَّمَا
وقول كَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ^(٢) :

وَدَاعٌ دَعَا هَلْ مِنْ مُحِبِّ إِلَيَّ
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ
وقول دِعْبَلِ فِي التَّوْدِيعِ^(٣) :

وَدَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الرَّبِيعِ
سَلَامٌ عَلَيْكَ فَكَمْ مِنْ وَفَاءِ

الرَّوَايَةُ : عَلَيْكَ السَّلَامُ وَأَخَذَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَحِيَّةُ الْأَمْوَاتِ وَقِيلَ هَلَّا قَالَ
سَلَامٌ عَلَيْكَ وَهُوَ أَجْوَدُ .

ومن باب (وَدُّ) قَوْلُ ابْنِ شَمِيعَةَ فِي أَهْلِ بَغْدَادَ^(٤) :

وُدُّ أَهْلِ الزُّورَاءِ زُرُوءٌ فَلَا
هِيَ دَارُ السَّلَامِ حَقًّا
يَسْكُنُ ذُو فِطْنَةٍ إِلَى سَاكِنِيهَا
فَلَا يُطْمَعُ إِلَّا بِمَا قِيلَ فِيهَا

ومن باب (وَدَدْتُ) قَوْلُ أَبِي الْفَوَارِسِ الْأَمْدِيِّ^(٥) :

وَدَدْتُ بِأَنَّ الدَّهْرَ يَنْظُرُ نَظْرَةً
إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا الَّتِي قَدْ تَحَبَّبَتْ
جَلَا عَنْهَا الْغِيَايَةَ نُورُهَا
وَجُنَّتْ فَسَّاسَ النَّاسِ فِيهَا حَمِيرُهَا
فَقَدْ أَبْغَضَتْ فِيهَا الْجُسُومَ نَفُوسُهَا
وَصَاقَتْ بِالْقُلُوبِ صُدُورُهَا

(١) البيتان في ديوان مجنون ليلى : ٧ .

(٢) البيان في العقد الفريد : ٢٢٧/٣ .

(٣) البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٤٨ .

(٤) البيتان في خريدة القصر : ٦٣/١ .

(٥) الأبيات في خريدة القصر : ٤٧٨/٢ .

ومن باب (وَدَّعُونَا) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَدَّعُونَا وَاسْتَقُوا
أَعْلَى عَهْدِي أَقَامُوا
قُلْ لَهُمْ أَنِّي عَلَى
وقول البَسَامِيِّ (٢) :

وَرُمْتُ وَالْقَلْبُ بِهِمْ مُغْرَمٌ
أَحَبَّ قَلْبِي كُلَّ مَنْ يُظْلِمُ
وَدَّعْتُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَعْلَمُوا
وَاسْتَحْسَنُوا ظِلْمِي فَمِنْ أَجْلِهِمْ

طاهر بن الحسين بن يحيى المخزومي :

١٥٣٩٩- وَدَّعَ أَحَاكَ إِذَا جَفَاكَ فِقْبَلُهُ
وَدَّعْتَ مَأْلُوفَ الصَّبَا بَسْلَامٍ
بعده :

وَدَّعِ الْعِتَابَ إِذَا اسْتَرَبْتَ بِصَاحِبِ
لَيْسَتْ تُنَالُ مَوْدَّةً بِخِصَامِ

الْبَيْتِ الْأَوَّلِ يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ :

سَلَوْتُ الرِّضَاعَ وَالشَّبَابَ كِلَيْهِمَا
فَكَيْفَ تُرَانِي سَالِيًا عَنْ سِوَاهُمَا

وَالثَّانِي يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ الْأَشْجَعِ الشُّلَمِيِّ :

أَقْلِلْ عِتَابَ مَنْ اسْتَرَبْتَ بِوُدِّهِ
لَيْسَتْ تُنَالُ مَوْدَّةً بِقِتَالِ

ومن باب (وَخَيْرٌ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ (١) :

وَخَيْرٌ عُمَرُ الْفَتَى عُمَرُ يَعِيشُ بِهِ
مُقَسَّمِ الْحِطِّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ

(١) عجز البيت الأول في المدهش : ٤٢٢ .

(٢) البيتان في معجم السفر : ٣١ .

١٥٣٩٩- الأبيات في قرى الضيف : ٢٩/٥ منسوباً إلى محمد بن طاهر ، أنظر : ديوان ابن الرومي

. ٢٥٦/٣

(١) البيتان في قرى الضيف : ٧٠٧/٤ .

فَحَظُّ ذَاكَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ وَحَظُّ هَذَا مِنَ اللَّذَاتِ وَالطَّرَبِ
وَقَوْلُ آخِرٍ (١) :

وَخَيْرُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ خُلُقٌ تَوَسَّطَ لَا احْتِشَامَ وَلَا اعْتِيَامًا
وَقَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (٢) :

وَخَيْرُ سَجِيَّاتِ الْكِرَامِ سَجِيَّةٌ تُوفِّيكَ مَا تُسْئِدِي مِنَ الْقَرْضِ وَالْفَرْضِ
وَقَوْلُ الْغَزِيِّ (٣) :

وَخَيْرُ لِبَاسِ الْمَرْءِ إِذَا مَلَأَهُ مِنْ الْعِزِّ تَصَفُّوْهُ أَوْ رِذَاءٌ مِنْ الرَّدَى
/٢٧٨/

١٥٤٠٠- وَذُكَّ يَكْفِينِكَ عَنْ حَاجَتِي وَحَاجَتِي كَافِيَةٌ عَنْ سُؤَالِ
طاهر بن الحسين المخزومي :

١٥٤٠١- وَدَعِ الْعِتَابَ إِذَا اسْتَرَبْتَ بِصَاحِبِ لَيْسَتْ تُنَالُ مَوَدَّةً بِخَصَامِ
ليبد بن ربيعة :

١٥٤٠٢- وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُصِحِّحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءٌ
إعرابي طلق امرأته :

١٥٤٠٣- وَدَوَاءٌ مَالًا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ تَعْجِزُ لُ الْفِرَاقِ
قبله :

(١) البيت في خاص الخاص : ١٨ .

(٢) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧١ / ٢ .

(٣) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٨٨ .

١٥٤٠٠- البيت في الأغاني : ١٣٠ .

١٥٤٠١- البيت في قرئ الضيف : ٣١ / ٥ .

١٥٤٠٢- البيت في ديوان ليبد (شعراؤنا) : ٢٧ .

١٥٤٠٣- الأبيات في العقد الفريد : ١٣١ / ٧ .

رَحَلْتُ أُمَيْمَةً بِالطَّلَاقِ فَأَرَحْتُ مِنْ غَلِّ الْوَثَاقِ
وَدَوَاءُ مَا لَا تَشْتَهِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَوْ لَمْ أَرَحْ بِطَّلَاقِهَا لِأَرَحْتُ نَفْسِي بِالْإِبَاقِ
وَخَصَيْتُ نَفْسِي لَا أُرِيدُ حَلِيلَةً حَتَّى التَّلَاقِي
مَحْمَدُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْبَلَدِيِّ :

١٥٤٠٤- وَدُوْدٌ إِذَا حَيَّاكَ أَمَا لِسَانُهُ فَوَافٍ وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمَلُوءٌ
وَمِنْ بَابِ (وَدُونُ) قَوْلُ الْخَزَيْمِيِّ ^(١) :

وَدُونُ النَّدَى مِنْ كُلِّ قَلْبٍ نَيْيَّةٌ لَهَا مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ
وَوُدُّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ إِذَا مَا انْقَضَى لَوْ أَنَّ نَائِلُهُ جَزُلٌ

تَمَثَّلَ بِهِمَا الْحَسَنُ بِنُ سَهْلٍ وَقَدْ شَكَرَهُ شَاكِرٌ عَلَى مَعْرُوفٍ صَنَعَهُ عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُ
الْحَسَنُ : وَالْهَفْمَتَا أَنْ لَا يَكُونَ ذَلِكَ الْمَعْرُوفُ أضعْفُ مَا كَانَ وَلَا دَرٌّ دَرُّ الْفَوْتِ وَتَعْسًا
لِلنَّدَمِ وَأَحْوَالِهِ وَلِلَّهِ دَرُّ الْخَزَيْمِيِّ إِذْ يَقُولُ : وَدُونُ النَّدَى . الْبَيْتَانِ .

وَمِنْ بَابِ (وَدِهْلِيْزُ) قَوْلُ آخَرَ ^(٢) :

وَدِهْلِيْزُ دَارٍ فِيهِ لِلْحُسَيْنِ بَهْجَةٌ وَلِلنَّفْسِ فِيهِ وَاللَّذَاذَةُ أَوْطَارُ
إِذَا دَاخِلٌ لَمْ يَخْتَبِرْ مَا وَرَاءَهُ تَوَهَّمَهُ مِنْ طَيْبِهِ أَنَّهُ الدَّارُ

قَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : يَنْبَغِي لِمَنْ يَبْنِي دَارًا أَنْ يَتَنَوَّقَ فِي الدَّهْلِيْزِ فَهُوَ وَجْهُ الدَّارِ
وَمَنْزِلُ الضَّيْفِ وَمَجْلِسُ الصَّدِيقِ إِلَى أَنْ يُؤْذَنَ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ وَأَنْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ :

١٥٤٠٥- وَذَاكَ أَنِّي مِنْ وَجْهَيْنِ مُمْتَحَنٌ لَا زُهْدَ عِنْدِي وَلَا دُنْيَا تُوَاتِنِي

١٥٤٠٤- البيت في قرى الضيف : ٧٥/٥ .

(١) البيتان في البخلاء للجاحظ : ٢٢١/١ .

(٢) البيتان في محاضرات الأدياء : ٦٢٦/٢ منسوبين إلى رجاء بن الوليد .

١٥٤٠٥- عجز البيت في العقد الفريد : ٣٣٥/٢ .

١٥٤٠٦- وَذَكَ عَلِمِي بِأَنْنِي رَجُلٌ أَعْرِفُ نَفْسِي وَأَعْرِفُ النَّاسَا

إبراهيم بن العباس الصولي :

١٥٤٠٧- وَذَكَرَهُ الْحَزْمُ غِبَّ الْأُمُورِ فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النَّعِيمِ

ومن باب (وَذَكَرِي) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ يَمْدَحُ^(١) :

وَذَكَرِي رَائِحَةَ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا تَبْغِي الثَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَيَفُوحُ
جُهْدَ الْمُقِلِّ فَكَيْفَ يَا ابْنَ كَرِيمَةٍ تُؤَلِّيه خَيْرًا وَاللِّسَانَ فَصِيحُ
الْجُهْدُ بِالضَّمِّ الطَّاقَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ .

١٥٤٠٨- وَذَلِكَ أَنِّي لَوْ أَرَدْتُ مِنَ الْوَرَى أَحَا ثِقَةً عَزَّتْ عَلَيَّ الْمَطَالِبُ

ابن المعتز :

١٥٤٠٩- وَذَلِكَ حَظِّي مِنْ رِجَالِ أَعْرَةَ عَلَيَّ فَإِنْ أَهْجُرُهُمْ يَكْثُرُ الْهَجْرُ

/٢٧٩/

١٥٤١٠- وَذَمُّ النَّاسِ مَجْلُوبٌ رَخِيصٌ لِأَيْسَرِ عِلَّةٍ وَالْحَمْدُ غَالٍ

١٥٤١١- وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا وَلَمْ أَرْ كَالدُّنْيَا تُذَمُّ وَتُحَلَبُ

وَقَالَ ابْنُ هَمَّامٍ^(١) :

إِذَا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَحْسَنُوا وَلَكِنَّ حُسْنَ الْقَوْلِ حَالَفَهُ الْفِعْلُ

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاوَيْتَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا ثَعْلُ

١٥٤٠٧- البيت في ديوان المعاني : ٢ / ١٩٥ منسوباً إلى إبراهيم الصولي .

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٥ / ١ .

١٥٤٠٩- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١ / ١٦٣ .

١٥٤١٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣ / ١٤٦ .

١٥٤١١- البيت في قرئ الضيف : ١ / ١٥٢ .

(١) البيتان في الكامل في اللغة : ٢ / ٢٠٤ .

قَيْسٌ يَقُولُ : رَضِعَ يَرْضَعُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ رَضِعَ يَرْضَعُ وَيُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ .

١٥٤١٢- وَذَنْبٌ عَظِيمٌ وَلَكِنَّهُ إِذَا قَيْسَ بِالْعَفْوِ مَا أَصْغَرَهُ
البطليوسي :

١٥٤١٣- وَذُو الْجَهْلِ مَيْتٌ وَهُوَ مَا شِ عَلَى الثَّرَى يُظَنُّ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَهُوَ عَدِيمٌ
١٥٤١٤- وَذُو الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَيَّامَهُ وَيَنْسَى مَصَارِعَ مَنْ قَدْ مَضَى
١٥٤١٥- وَذُو الْمَالِ مَحْسُودٌ بِهِ وَمُذَمَّمٌ عَلَيْهِ وَمَنْ يُقَدَّرَ لَهُ الْمَالُ يُحْسَدِ
١٥٤١٦- وَذَنْبٌ قَدْ وَعَظَنَاهُ طَوِيلًا فَقَالَ الشَّاءُ قَدْ ذَهَبَتْ دَعْوَنِي
زهيرُ بنُ بلالٍ :

١٥٤١٧- وَذِي حَنْقٍ أَغْرَاهُ بِي غَيْرِ نَاصِحٍ فَقُلْتُ لَهُ وَجْهَ الْمُحْرَشِ أَقْبَحُ
الطبر خزمي :

١٥٤١٨- وَذِي عِلَّةٍ يَأْتِي عَلِيًّا لِيَشْتَفِي بِهِ وَهُوَ جَارٌ لِلْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ
قَوْلُ الطَّبْرِخَزْمِيِّ أَصْلُهُ مِنْ طَبْرَسْتَانَ وَمَوْلَدُهُ وَمَنْشَوُهُ بِخَوَارِزْمَ وَكَانَ يَتَّسِمُ بِالطَّبْرِيِّ وَيَعْرِفُ بِالْحَوَارِزْمِيِّ وَتَلَقَّبَ بِالطَّبْرِخَزْمِيِّ وَفَارَقَ وَطَنَهُ شَابًا وَكَانَ غَزِيرَ الْأَدَبِ وَحَسَنَ الشَّعْرِ كَثِيرَ الْأَسْفَارِ وَلَقِيَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ فَأَعْطَاهُ وَأَكْرَمَهُ وَلَقِيَ أَبَا نَصْرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ الْمِيكَالِيَّ وَنَادَمَهُ ثُمَّ قَصَدَ سَجِسْتَانَ وَوَالِيهَا أَبُو الْحَسَنِ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ فَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَمَدَحَهُ ثُمَّ أَوْحَشَهُ فَهَجَاهُ فَأَطَالَ حَبْسَهُ فَقَالَ : وَكَتَبَ بِهَا إِلَى الْمِيكَالِيِّ :

كِتَابِي أَبَا نَصْرٍ إِلَيْكَ وَحَالَتِي كَحَالِ فَرِيْسٍ فِي مَخَالِبِ ضَيْغَمِ
أَرْقُ مِنْ الشُّكُوى وَأَبْكِي مِنَ النَّوى وَأَضَعَفُ مِنْ قَلْبِ الْمُحِبِّ الْمُتَمِيمِ

١٥٤١٣- البيت في نفع الطيب : ٢٢٨/٣ .

١٥٤١٤- البيت في ديوان علي بن أبي طالب : ٢٦/١ .

١٥٤١٧- محاضرات الأدباء : ٢٩٧/١ .

١٥٤١٨- الأبيات في يتيمة الدهر : ٢٣٥/٤ منسوبة إلى الميكالي .

وَرُحْتُ أَحَا عُرِّي وَلَسْتُ بِمُحْرَمٍ
وَمِنْ أُمَّ أَرْوَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ
طُهُورًا وَرَاضٍ بَعْدَهُ بِالتَّيْمَمِ
وَذِي عِلَّةٍ يَأْتِي عَلِيلٍ لِيَشْتَفِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَاطِنِ أَرْضِ الشَّرْكِ يَطْلُبُ تَوْبَةً
وَرَاوِي كَلَامٍ يَقْتَفِي إِثْرَ نَاقِلٍ
لَبَسْتُ ثِيَابَ الصَّبْرِ حَتَّى تَمَزَّقَتْ
أَظْلًا إِذَا عَاتَبْتُ نَفْسِي مُنْشِدًا
وَلَمْ أَرْ قَبْلِي مَنْ يُحَارِبُ نَحْتَهُ
وَلَا أَحَدًا يَحْوِي مَفَاتِيحَ حَبَّةٍ

ومن باب (وذي) قول معن بن أوس^(١) :

وَذِي رَحِمٍ قَلَّمْتُ أَظْفَارَ ضَغْنِهِ
يُحَاوِلُ رَغْمِي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ
فَإِنْ أَعْفُ عَنْهُ أَغْضَّ عَيْنًا عَلَى قَدِّي
وَإِنْ أَنْتَصِرَ مِنْهُ أَكُنْ مِثْلَ رَائِسِ
صَبْرْتُ عَلَى مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَبَارَتْ مِني النَّأْيُ وَالْمَرْءُ قَادِرٌ
وَيَسْتَمُ عَرْضِي بِالْمُعَيَّبِ جَاهِلًا
إِذَا سَمْتُهُ وَصَلُ الْقَرَابَةِ سَامِنِي
وَإِنْ أَدْعُهُ لِلنَّصْفِ يَأْبُ إِجَابَتِي
فَلَوْلَا اتَّقَاءُ اللَّهِ وَالرَّحْمَ التِّي
إِذَا لَعَلَاهُ بَارِقٌ وَخَطْمُتُهُ
وَيَسْعَى إِذَا أَبْنِي لِيَهْدِمَ صَالِحِي

(١) القصيدة في ديوان معن بن أوس : ٣٥ وما بعدها .

يُودُ لَوْ أَنِّي مُعْدَمٌ ذُو خِصَاصَةٍ
وَيَقْتَدُ غُنْمًا فِي الْحَوَادِثِ نَكَبَتِي
فَمَا زِلْتُ فِي لِيْنِي لَهُ وَتَعَطُّفِي
وَخَفْضِي لَهُ مِنْ الْجِنَاحِ تَأْلَفًا
وَصَبْرِي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تُرِيْبِي
لَأَسْتَلَّ مِنْهُ الضَّغْنَ حَتَّى اسْتَلَّتْهُ
رَأَيْتُ انْثِلَامًا بَيْنَنَا فَرَقَعْتُهُ
وَأَبْرَأْتُ غِلَّ صَدْرِي مِنْهُ تَوْسَعًا
فَأَطْفَأْتُ نَارَ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يَوْمًا لِحُجَلَسَائِهِ : لِيُنْشِدُ كُلُّ أَحْسَنَ مَا سَمِعَهُ ، فَأَنْشَدُوا
وَأَكْثَرُوا ، فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ أَشْعَرُهُمْ وَاللَّهِ الَّذِي يَقُولُ :

وَذِي رَحْمٍ . الْقَصِيْدَةُ

وَكَانَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ يُنْشِدُهَا وَيَسْتَحْسِنُهَا وَهِيَ كَمَا تَرَى .

أَسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ :

١٥٤١٩- وَرَاحَهُ الْقَلْبُ فِي الشُّكُوَى وَلَذَّتْهَا لِكِنَّهَا لَا تُسَاوِي ذِلَّةَ الشَّاكِي

وَمِنْ بَابِ (وَرَاءُ) قَوْلُ زَيْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ (١) :

وَرَاءَ مَضِيْقِ الْخَوْفِ مُتَّسِعُ الْأَمْنِ وَأَوَّلُ مَفْرُوجِ بِهِ آخِرُ الْحُزْنِ
فَلَا تِيَأَسَنَّ فَاللَّهُ مَلِكٌ يُوسِفًا خَزَائِنُهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّجْنِ

قَالَ السَّلْفُ : زَمَامَ الْعَافِيَةِ بِيَدِ الْبَلَاءِ ، وَرَأْسُ السَّلَامَةِ تَحْتَ جِنَاحِ الْعَطْبِ ،
وَبَابُ الْأَمْنِ مَسْتُورٌ بِالْخَوْفِ ، فَلَا تَكُونَنَّ فِي حَالٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ غَيْرُ مُتَوَقِّعٍ إِلَّا
أَضْدَادَهَا .

١٥٤١٩- البيت في ديوان أسامة بن منقذ : ١٤٤ .

(١) البيتان في رسائل الثعالبي ٢٤ .

وَقَوْلُ الْبُسْتِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ^(١) :

وَرَافِقِ الرَّفَقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ
وَلَا يَفُوتَكَ حَظُّ جَرِّهِ خُرْقُ

وقول ابن عَبَّادٍ يَصِفُ الشَّمْعَةَ^(٢) :

وَرَائِي الْقَدَّ مُسْتَحَبُّ
سُهَادَ لَيْلٍ وَدَمْعَ الْعَيْنِ

/٢٨٠/

١٥٤٢٠- وَرَاعِي الشَّاءِ يَحْمِي الذَّبَّابَ عَنْهَا
١٥٤٢١- وَرُبَّ إِشَارَةٍ تُدْعَى خَطَاباً

مِثْلُهُ قَوْلُ الْمَعْرِيِّ وَهُوَ مِثْلَانِ سَائِرَانِ^(١) :

وَقَدْ تَنْطِقُ الْأَشْيَاءَ وَهِيَ صَوَامِتٌ

وَمَا كُلُّ نَطْقِ الْمُخْبِرِينَ كَلَامٌ
ابنُ شمسِ الْخِلَافَةِ :

١٥٤٢٢- وَرُبَّ بُرِّ يُنَالُ مِنْ سَقَمٍ
١٥٤٢٣- وَرُبَّ بَعِيدٍ حَاضِرٍ لَكَ نَفْعُهُ
١٥٤٢٤- وَرَبْتَمَا رَمَى الرَّامِي فَأَخْطَا

جَرِيحُ الْمُقْلُ :

(١) البيتان في ديوان البستي (رند) : ٣٥٨ .

(٢) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ١٩٢ .

١٥٤٢٠- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٥٠٤ / ١ .

١٥٤٢١- البيت في خريدة القصر : ١٠٨ / ١ .

(١) البيت في روض الأحيار : ٢٠١ / ١ منسوبا إلى المعري .

١٥٤٢٣- البيت في موارد الظمان : ٢٠٤ / ٢ .

١٥٤٢٤- عجز البيت في خزانة الأدب : ٤٢٠ / ٧ .

١٥٤٢٥- وَرَبَّ جَوَادٍ يُمْسِكُ اللهُ جُودَهُ
وَيُزَوِّي :

وَرَبَّ جَوَادٍ مُمْسِكٍ عَنْكَ خَيْرُهُ
قَبْلَهُ :

وَرَبَّ كَرِيمٍ تَعْتَرِيهِ كَزَاةٌ كَمَا
وَرَبَّ جَوَادٍ . الْبَيْتُ . وَيُزَوِّيَانِ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ .

١٥٤٢٦- وَرَبَّ شَحِيحٍ عَلَى مَالِهِ
لَأَعْدَا عَدُوٍّ لَهُ يَخْزُنُهُ
قبله :

وَقَدْ يَأْمَلُ الْمَرْءُ طُولَ الْبَقَاءِ
وَرَبَّ شَحِيحٍ عَلَى مَالِهِ . الْبَيْتُ
ابنُ الْخِيَاطِ الدَّمَشْقِيِّ :

١٥٤٢٧- وَرَبَّ صَنِيعَةٍ خُطِبَتْ فَرُقَتْ
إِلَى غَيْرِ الْكَفِيِّ مَنْ الْبُعُولِ
قبله :

وَقَدْ يَهْوَى الْمُحِبُّ الْعَذْلَ شَوْقًا
وَرَبَّ صَنِيعَةٍ خُطِبَتْ فَرُقَتْ . الْبَيْتُ

١٥٤٢٨- وَرَبَّ صَنِيعَةٍ ذَهَبَتْ ضِياعًا
وَالْمَوْتُ لَوْ يَعْلَمُ فِي وَرْدِ
١٥٤٢٩- وَرَبَّ ظَمَانَ إِلَى مَوْرِدِ

بعده :

وَالشَّيْءُ لَا يَكْثُرُ مُدَّاحُهُ
إِلَّا إِذَا قِنَسَ إِلَى ضِدِّهِ

١٥٤٢٥- الأبيات في قرى الضيف : ٥٨/٥ .

١٥٤٢٧- البيتان في ديوان ابن الخياط : ٥٧ .

١٥٤٢٩- البيت في مجاني الأدب : ٢٢٨/٦ منسوبا إلى المعري .

٢٨١ / محمد بن أبي حازم الباهلي :

١٥٤٣٠- وَرَبَّ عِيَابٍ لَهُ مَنْظَرٌ
١٥٤٣١- وَرَبَّ فَتَى ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ

قبله :

وَإِنِّي لِأَغْضِي مُقْلَتِي عَلَى الْقَدَى
وَإِنِّي لِأَدْعُو اللَّهَ وَالْأَمْرُ ضَيْقٌ
وَرَبَّ فَتَى ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ . الْبَيْتُ

١٥٤٣٢- وَرَبَّ قَبْحَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي

بعده :

فَكَانَ هُوَ الدَّوَاءُ لَهَا وَلِكِ
١٥٤٣٣- وَرَبَّ لِقَاءٍ لَمْ يُؤْمَلْ وَفُرْقَةٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٤٣٤- وَرَبِّمَا حُرِمَ الْغَازُونَ غُنْمَهُمْ

قبله :

لَيْنَ نَسَى الدَّهْرُ مِنْ سَهْمِي فَلَمْ
لَقَدْ حَمَدْتُ صُرُوفًا مِنْهُ عَرَفَنِي

يقول منها :

بَنَى الْمُدَبِّرُ مَا اسْتَبَطَاتُ سَعِيكُمْ
أَيَّامُكُمْ هِيَ أَيَّامِي الَّتِي عَدَلْتُ
وَلَا أَرَدْتُ بِكُمْ فِي النَّاسِ مِنْ بَدَلٍ
أَقَمْتُ مِنْ سَعِيكُمْ فِي يَانِعِ زَهْرٍ
دَهْرِي وَدَوْلَتُكُمْ حَظِّي مِنَ الدُّوَلِ
وَصِرْتُ مِنْ جَاهِكُمْ فِي نَافِعِ خَضَلٍ

يقول منها :

وَأَطْلُبُ النَّائِلَ الْأَقْصَى مِنَ الْجَبَلِ أَتَرَكَ السَّهْلَ مِنْ جَدْوَاكَ أَتَبِعُهُ
يَكُونُ يَأْسِي أَعْلَى فِيهِ مِنْ أَمْلِي وَكَيْفَ أَنْظُرُ مُحْتَارًا إِلَى بَلَدِ
وَعَلَّتِي مِنْكَ مَا أَفْضَتْ إِلَى بَلَلِ جَاءَ الْوَلِيِّ فَبَلَ الْأَرْضَ رَيْقُهُ
وَكَانَ حَقِّي أَنْ أُعْطَى وَلَمْ أَسَلِ وَقَدْ سَأَلْتُ فَمَا أُعْطِيتُ مَرْغَبَةً
فَأَعْجَبُ لِأَخْطَاءِ رَامٍ مِنْ بَيْتِي تُعَلِّ أَرْمِي بِظَنِّي فَلَا أَعْدُو الْخَطَاءَ بِهِ
أُكْذِي لَعَلِّي أُجْدَى عِنْدَ مُرْتَحَلِي أَسِيرُ إِذْ كُنْتُ فِي طُولِ الْمَقَامِ بِهَا
وَرُبَّمَا حُرِمَ الْغَازُونَ غَنَمَهُمْ . الْبَيْتُ . يَقُولُ مِنْهَا :

شَرِّقْ وَغَرِّبْ فَعَهْدُ الْعَاهِدِينَ بِمَا طَالَبْتَ فِي ذَمَلَانَ الْأَيْتِقِ الذَّلِيلِ
وَلَا تَقُلْ أُمَّمَ شَتَى وَلَا شِقِّقْ فَالْأَرْضُ مِنْ تَرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ

الغزِّي :

١٥٤٣٥- وَرُبَّمَا عَفْتُ حَمَلَ السَّيْفِ مُعْتَصِمًا نَجَدْتِي لِإِشْرَاكِ النَّاسِ فِي الْعَدَدِ
١٥٤٣٦- وَرُبَّمَا قَدْ رَأَيْتَ الْكَلْبَ مَتَّخِمًا فِي الْيَوْمِ يَسْغَبُ فِيهِ الذِّئْبُ وَالْأَسَدُ
١٥٤٣٧- وَرُبَّ مُؤِدِّ وَأَيْدِي الْأَمْنِ تَكْنُفُهُ وَرُبَّ نَاجٍ وَقَدْ أَشْفَى عَلَى التَّلْفِ

ومن باب (وَرُبَّ) قَوْلُ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْمُنَجِّمِ (١) :

وَرُبَّ بَعِيدِ الدَّارِ لَيْسَ بِغَائِبٍ وَرُبَّ قَرِيبِ الدَّارِ لَيْسَ بِحَاضِرِ
وقول آخر :

وَرُبَّ نَاءٍ سُوَيْدُ الْقَلْبِ مَسْكَنُهُ وَرُبَّ دَانٍ وَصُولٍ وَهُوَ مَمْلُوءُ
وقول الصَّابِيِّ (٢) :

١٥٤٣٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٣١ .

١٥٤٣٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٦/١ .

(١) البيت في موارد الظمان : ٢٠٤/٢ .

(٢) البيت في قرى الضيف : ٣٥٨/٢ .

وَرُبَّ قَرِيبٍ بِالْعَدَاوَةِ شَاحِطٍ وَرُبَّ بَعِيدٍ بِالْمَوَدَّةِ دَانَ
وقول أبي تمام^(١) :

نَائِي الْمَغَانِي رُوحُهُ أَبَدًا عَدِيلُ رُوحِي وَدَانٍ لَيْسَ بِالدَّانِي
وقول السري الرفاء يذكر مطالباً له بدين^(٢) :

وَمُرْتَقِبٍ لِي غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ يُسَائِلُ عَنِّي وَهُوَ لِي غَيْرٌ وَامِقٍ
وَرُبَّ فَتَى يَلْقَى السُّيُوفَ بِوَجْهِهِ وَيَعْجَزُ عَن لُقْيَا سِيُوفِ الْوِثَائِقِ
وقول ابن شمس الخلافة^(٣) :

وَرُبَّ جَهْلٍ عَابَتْنِي بِمَحَاسِنِي وَيَقْبَحُ ضَوْءَ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرَّمِدِ
ومن باب (وَرُبَّ) قَوْلُ ضَابِيءِ الْبَرَجَمِيِّ^(٤) :

وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تَضِيرُكَ ضَيْرَةٌ وَلِلْقَلْبِ مِنْ تَحْشَائِهِنَّ وَجِيبُ
وقول ابن المعتز^(٥) :

مَا الْحُبُّ مِنِّي بِمَنْقُولٍ إِلَى مِذْقٍ وَلَسْتُ أَطْرَحُ نَفْسِي حَيْثُ تَلْحَانِي
وَرُبَّ سِرٍّ كَنَارِ الشُّوقِ كَامِنَةٍ أَمْتُ يَوْمًا إِظْهَارُهُ فَأَحْيَانِي
يُقَالُ : انْفَرَدُ بِسِرِّكَ وَلَا تُودِعُهُ حَازِمًا فَيْرَلَّ وَلَا جَاهِلًا فَيَحُونُ . وَقِيلَ مَنْ طَلَبَ
لِسِرِّهِ مَوْضِعًا فَقَدْ أَفْشَاهُ .

وَقِيلَ : الصَّبْرُ عَلَى كِتْمَانِ السِّرِّ أَيْسَرُ مِنَ النَّدَامَةِ عَلَى إِفْشَائِهِ .
وقول السموءل^(٦) :

(١) البيت في المتحلل : ٢٢٠ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٢٠ .

(٣) البيت في نفع الأزهار : ٧٦ .

(٤) البيت في البيان والتبيين : ١٢٩ / ٢ .

(٥) البيتان في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ٦٩ .

(٦) البيت في ديوان عروة والسموأل : ٨١ .

وَرُبَّ شَتْمٍ سَمِعْتَهُ فَتَصَامَمَ
 وَقَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ (١) :

وَرُبَّ ابْنِ عَمٍّ تَدَعِيهِ وَلَوْ
 فَإِنْ يَكُ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ
 أَلَا رُبَّ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ
 فَخَلَّ ابْنَ عَمِّ السُّوءِ وَالذَّهْرُ
 وَمِنْ بَابِ (وَرُبَّمَا) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ (٢) :

وَرُبَّمَا ابْتَهَجَ الْأَعْمَى بِحَالَتِهِ
 وَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ (٣) :

وَرُبَّمَا جَلَبَ الْمَكْرُوهُ عَافِيَةً
 وَقَوْلُ آخَرَ (٤) :

وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مُهْجَتَهُ
 وَقَوْلُ آخَرَ (٥) :

وَرُبَّمَا غُوفِصَ ذُو عَرَّةٍ
 وَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ (٦) :

وَرُبَّمَا كَانَ مَكْرُوهُهُ الْأُمُورِ إِلَى
 مَحْبُوبِهَا سَبَبٌ مَا مِثْلُهُ سَبَبٌ

(١) الأبيات في الصداقة والصديق : ٢١٦ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٤ .

(٣) البيت في ديوان البحتري : ٢٢٥٧ / ٤ .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦ / ٢ منسوباً إلى ماني .

(٥) البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٩ / ٢ .

(٦) البيت في ديوان البحتري : ١٧١ / ١ .

البُحْتَرِيُّ :

١٥٤٣٨- وَرِثَ الْمَكَارِمِ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ كَالرُّمَحِ أُبُوبًا عَلَى أُبُوبٍ

ومن باب (وَرِثَ) قَوْلُ مَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمَزْنِيِّ ، وَلَهُ حِكَايَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ إِذَا الْحَسَبِ الرَّفِيعِ^(١) :

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَنَاوَلَتْهُ
وَقَوْلُ أَبِي الْحَجْنَاءِ يَرِثِي^(٢) :

أَسَأْنَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيعَا فِي الْأَقْرَبِينَ بِلَا مِثْلٍ وَلَا تَمَنٍ
وَرِثْتَهُمْ فَتَسَلُّوا عَنْكَ إِذْ وَرِثُوا وَقَوْلُ أَبِي تَمَامٍ^(٣) :

وَرِثُوا الْأُبُوءَ وَالْحُظُوطَ فَأَصْبَحُوا جَمَعُوا جُدُودًا فِي الْعُلَى وَجُدُودًا

قَبْلَ قَدِ اجْتَمَعَ الْعُلَمَاءُ بِالشُّعْرِ وَالْأَدَبِ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ هُوَ أَشْعَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ .

ومن باب (وَرِجَالٌ) قَوْلُ آخَرَ^(٤) :

وَرِجَالُ الْحُرُوبِ كُلُّ حَذْبٍ تَضْرِبُ الْفَارِسَ الْمَدَجَّجَ بِالسِّيفِ
مُنْفَحِمٍ لَا تَهْوُلُهُ الْأَهْوَالُ إِذَا قَلَّ فِي الْوَعَا الْأَكْفَالُ

أَبُو سَلْمَى الْحَطَّابِيُّ :

١٥٤٣٩- وَرُحِبُ فُؤَادِ الْفَتَى مَحْنَةٌ عَلَيْهِ إِذَا كَانَ فِي الْأَمْرِ ضَيْقٌ

١٥٤٣٨- البيت في ديوان البحتري : ٢٤٧/١ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ١١٠/٤ منسوبين إلى روح بن حاتم المهلبى .

(٢) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٦٢٦/١ .

(٣) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٥ .

(٤) البيتان في الفتوح لابن أعثم : ١٧٤/٣ منسوبين إلى الأشتر .

١٥٤٣٩- البيتان في قرى الضيف : ٣٩٣/١ .

قبله :

وَإِنِّي لِأَعْرِفُ كَيْفَ الْحَقُّوقُ
وَرَحْبُ فُؤَادِ الْفَتَى مِحْنَةً . الْبَيْتُ

/٢٨٢/

بِأَطْرَافِ أَقْلَامِ الرَّجَالِ عُقُولُهَا
١٥٤٤٠- وَرَدَّ وَفَكَّرَ فِي الْكِتَابِ فَإِنَّمَا
قَبْلُهُ :

تَخَيَّرَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي الْأَمْرِ مُرْسِلًا
وَرَوَّ وَفَكَّرَ فِي الْكِتَابِ . الْبَيْتُ

ومن باب (وَرَدَ) قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيِّ (١) :

وَرَدَ الْبَشْرُ بِمَا أَقْرَّ الْأَعْيُنَا
وَتَقَاسَمَ النَّاسُ الْمَسْرَةَ بَيْنَهُمْ
وَشَفَى النَّفْسُ قَلْنَ غَابَ الْمُنَى
قَسَمًا فَكَانَ أَجْلُهُمْ قِسْمًا أَنَا
قَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَرَدَ الْكِتَابُ فَكَانَ أَعْظَمَ وَارِدٍ
أَفْدِي الْكِتَابَ بِنَاطِرِي
جَلَبَ الْمَسْرَةَ بَعْدَ طُولِ بَعَادِهِ
فَبَيَّاضُهُ وَسَوَادُهُ بِسَوَادِهِ
وقول آخر (٣) :

وَرَدَ الْكِتَابُ فَكَانَ عِنْدَ وُرُودِهِ
كَمَفِيضٍ يُوسُفَ إِذْ آتَى يَعْقُوبَا

وقول آخر في جوابِ ثَقِيلٍ عَنِ كِتَابِ طَوِيلٍ (٤) :

١٥٤٤٠- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٤ / ٢٧٦ منسوبين إلى التنوخي .

(١) البيتان في المنتحل : ٢٦ منسوبين إلى غانم بن العلاء .

(٢) البيت الثاني في تاريخ بغداد وذيلوله : ١٨ / ١٨٥ منسوباً إلى التهامي وهو في ديوانه ص ١١١ .

(٣) صدر البيت في نفح الطيب : ٤٥٥ / ٢ .

(٤) البيتان في معجم الأدباء : ٣٥٥ / ١ .

وَرَدَّتْ مِنْكَ رِقْعَةٌ أَسَامَتْنِي
وَوَثَّتْ صَدْرِي الْحُمُولَ مَلُولًا
كَنَهَارِ الْمَصِيفِ ثَقْلًا وَكَرْبَ

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

١٥٤٤١- وَزَعَمْتَ أَهْلَكَ يَمْنَعُونَكَ رَغْبَةً
عَنِّي فَأَهْلِي بِي أَضْنُ وَ أَرْغَبُ

ومن باب (وَزَعَمْتَ) قَوْلُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ (١) :

وَزَعَمْتَ أَنِّي ظَالِمٌ فَهَجَرْتَنِي
فَنَعَمَ ظَلَمْتُكَ فَاصْفَحِي
هَذَا مَقَامٌ فَتَى أَضْرَبِ بِهِ الْهَوَى
وَقَوْلُ آخَرَ وَقَدْ حُرِمَ الرُّفْدُ :

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَسْتَ تُعْطِي شَاعِرًا
فَلَيْتُنْ هَجَوْتُ لَتُعْطِيَنِي صَاغِرًا
١٥٤٤٢- وَزَهْرَةَ الدُّنْيَا وَإِنْ أَيْنَعْتَ
١٥٤٤٣- وَزَهْدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ

بعده :

فَلَمْ تُرِنِي الْأَيَّامِ خِلًا تَسْرُئِي
وَلَا قُلْتُ أَرْجُوهُ لِدَفْعِ مُلِمَّةٍ مِنْ
بَوَادِيهِ إِلَّا سَاءَنِي فِي الْعَوَاقِبِ
الدَّهْرِ إِلَّا كَانَ إِحْدَى النَّوَائِبِ

كَتَبَ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ وَهُوَ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ صُمَادِحَ

١٥٤٤١- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٥٠ / ٦ .

(١) الأبيات في وفيات الأعيان : ١٨٥ / ٦ ، لم يرد في ديوانه .

١٥٤٤٢- البيت في ريحانة الألباء : ١ / ١٣٤ منسوباً إلى عماد الدين الحنفي الشامي .

١٥٤٤٣- الأبيات في خريدة القصر : ٨٣ / ١ منسوبة إلى ابن صمادح .

بِهَذِهِ الْآيَاتِ الثَّلَاثَةِ وَأَظْنُهَا إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَمَّارٍ يُعَاتِبُهُ فَأَجَابَهُ ابْنُ عَمَّارٍ يَقُولُ^(١) :

فَدَيْتِكَ لَا تَزْهَدْ فَتَمَّ بَقِيَّةُ
وَابَقَ عَلَى الْخُلْصَانِ إِنْ لَدَيْهِمْ
تُكْتَفِنِي بِالنَّظْمِ وَالشَّرِّ عَاتِبًا
وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى وَلَوْ بَتْنُقُسِ
ثَلَاثَةُ آيَاتٍ وَهَيْهَاتَ إِنَّمَا بَدَّ
وَلَوْ لَمَعَتْ لِي مِنْ سَمَائِكَ بُرْقَةٌ
وَقَبَلْتُ مِنْ يُمْنِكَ أَعْدَبَ مَوْرِدٍ وَ
سِوَاكَ يَعِي قَوْلُ الْوُشَاةِ مِنَ الْعِدَى وَ

ومن باب وزهدي قول يحيى بن طالب الحنفي^(٢) :

وَزَهَّدَنِي فِي كُلِّ خَيْرٍ صَنَعْتَهُ
إِلَى النَّاسِ مَا جَرَّبْتُ مِنْ قِلَّةِ الشُّكْرِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٤٤٤- وَسَأَلْتُ لَمَّا طَالَتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا
إِذَا لَمْ تُظْفِرْكَ الْحَرْوُبُ فَسَالِمٍ

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت :

١٥٤٤٥- وَسَامَ بَعِينِهِ لِمَا لَيْسَ نَائِلًا
كَمَا شِئِ بِرَجْلَيْهِ لِإِدْرَاكِ طَائِرٍ

١٥٤٤٦- وَسَائِلِينَ بِحَالِي كَيْفَ صُورَتُهَا
فَقُلْتُ قَدْ نَطَقَتْ حَالِي لِمَنْ عَقْلًا

١٥٤٤٧- وَسَعَتْ دَارُكُمْ جَمِيعَ بَنِي عَبْسٍ
وَضَاقَتْ عَنْ وَاحِدٍ عَجْلَانِي

(١) الأبيات في خريدة القصر : ٨٤ / ١ - ٨٥ منسوبة إلى محمد بن عمار .

(٢) البيت في التذكرة السعدية : ٢١٩ .

١٥٤٤٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٦٩ / ٢ .

١٥٤٤٥- البيت في أمالي القالي : ٢٥٣ / ١ .

١٥٤٤٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٥ / ٣ .

١٥٤٤٨- وَسَلَّ بِي الْمَجْدَ تَعَلَّم أَنَّ ذَا حَسَبٍ فِي بُرْدَتِي إِذَا مَا حَادِثٌ هَجَا
 ١٥٤٤٩- وَسَلَوْتُ حَتَّى لَوْ سَرَى مِنْ أَرْضِكُمْ طَيْفٌ لَمَا حَيَّاهُ طَيْفِي الْكَرَى
 / ٢٨٣ / الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١٥٤٥٠- وَسَمَّتْ أَمْرًا بِالْعُرْفِ ثُمَّ أَطْرَحَتْهُ وَمَنْ أَكْمَلَ الْمَعْرُوفِ رَبُّ الصَّنَائِعِ
 بعده :

وَأُقْسِمُ مَا تَرَكِي عِتَابَكَ عَنْ قَلْبِي وَلَكِنْ لِعِلْمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ
 وَإِنْ كَانَ لَا يُدْنِيكَ إِلَّا شَفَاعَةً فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍ
 ومن باب (وَسَائِلٌ) قَوْلُ بَشَّارٍ يَهْجُو (١) :

وَسَائِلٌ عَنْ نَدَى مَسْعُودٍ قُلْتُ لَهُ هُوَ الْجَوَادُ وَلَكِنْ فَاسِقُ الْجُودِ
 غَيْثُ الزُّنَاةِ إِذَا حَلُّوا بِسَاحَتِهِ وَأَفَةُ الْمَالِ بْنِ الزُّقِّ وَالْعُودِ
 ومن باب (وَسَعَى) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ (٢) :

وَسَعَى بِهَا نَاسٌ فَقَالُوا إِنَّهَا لَهِيَ الَّتِي تَشْقَى بِهَا وَتُكَابِدُ
 فَجَحَدْتُهُمْ لِيَكُونَ غَيْرِكُ ظَنَّهُمْ إِنِّي لِيَعْجِبُنِي الْمُحِبُّ الْجَاحِدُ

قِيلَ كَانَتْ خَمَارَةٌ تَسْكُنُ الشَّامَ يُقَالُ لَهَا هَشِيمَةٌ وَكَانَتْ تَحْدُمُ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ فِي شَرَابٍ وَكَانَتْ أَعْرَفُ النَّاسِ بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْمُحِبِّ وَالْمُحْبُوبِ وَأَلْطَفَهُمْ لِبَاقَةٍ وَخِدْمَةً وَمَعْرِفَةً بِالنِّسْوَانِ وَعُمِّرَتْ إِلَى زَمَنِ الرَّشِيدِ فَحَدَّثَ عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قَالَ مَاتَ إِسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُؤَصَّلِيِّ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مَاتَ الْكَسَائِيُّ النَّحْوِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ وَهَشِيمَةُ الْخَمَارَةُ فَبَلَغَ الرَّشِيدُ مَوْتَهُمْ فَأَمَرَ الْمَأْمُونُ أَنْ يُصَلَّى عَلَيْهِمْ فَخَرَجَ وَصَفُّوا بَيْنَ يَدَيْهِ فَصَلَّى عَلَى الْكَسَائِيِّ أَوْلًا ثُمَّ قَدَّمُوا إِسْحَقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ

١٥٤٤٨- البيت في ديوان الابیوردی : ١٥٤ .

١٥٤٤٩- البيت في الوافي بالوفيات : ١٥٦/١٢ منسوباً إلى أبي العز الأربلي .

١٥٤٥٠- البيت الثاني والثالث في ديوان العباس بن الاحنف : ١٩٧ .

(١) البيتان في ديوان بشار بن برد : ٤٩/٣ .

(٢) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف ١٠٢ .

فَقَالَ مَنْ هَذَا قِيلَ إِسْحَقُ فَقَالَ أَخْرُوهُ وَقَدَّمُوا الْعَبَّاسَ فَقُدِّمَ فَصَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ صَلَّى عَلَيَّ
الْبَاقِينَ فَلَمَّا انْصَرَفَ دَنَا مِنْهُ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْخَزَاعِيُّ فَقَالَ يَا سَيِّدِي كَيْفَ
أَثَرَتِ الْعَبَّاسُ بِالتَّقْدِيمِ عَلَيَّ مِنْ حَضَرَ فَقَالَ لِقَوْلِهِ : وَسَعَى بِهَا نَاسٌ . الْبَيْتَانِ ثُمَّ قَالَ
أَتَحْفِظُهُمَا قُلْتُ نَعَمْ وَأَنْشَدْتَهُ إِيَاهُمَا فَقَالَ الْمَأْمُونُ أَلَيْسَ مَنْ قَالَ هَذَا الشُّعْرَ حَقِيقًا
بِالتَّقْدِيمِ قُلْتُ بَلَى وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي .

[من الكامل]

ومن باب (وَسَأَلْتُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

وَسَأَلْتُ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ فَكُنْتُ فِي اسْتِخْبَارِهِ كَمُجِيبٍ مَنْ لَمْ يُسْأَلِ

ومن باب (وَسَمِعَكَ) قَوْلُ مُحَمَّدِ الْوَرَّاقِ (٢) :

وَسَمِعَكَ عَنْ سَمَاعِ الْقُبْحِ كَصَوْنِ اللِّسَانِ عَنِ النُّطْقِ بِهِ

وقول آخر كَقَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ . وَسَعَى بِهَا . الْبَيْتَانِ .

أَغَارُ إِذَا أَظْهَرْتُ سِرًّا مَحْتَبِي فَأَخْفِي الْهَوَى عَمْدًا وَأَمْنَحُهُ صَدًّا

وَسَمَّيْتُهَا لَيْلَى وَسَمَّيْتُ دَارَهَا بِنَجْدٍ وَلَا لَيْلَى أَرَدْتُ وَلَا نَجْدًا

يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ :

١٥٤٥١- وَسَوْءُ ظَنِّكَ بِالْأَدْنَيْنِ دَاعِيَةٌ لِأَنَّ يَحُونَكَ مَنْ قَدْ كَانَ مُؤْتَمَنًا

ومن باب (وَسَمَّيْتُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ يَتَقَاضَى :

وَسَمَّيْتُ الْمَقَامَ حَتَّى لَقَدْ صَارَ شَيْنَهَا بِالتُّجْحِ عِنْدِي الْقُفُولُ

أَنَا غَادٍ وَرَائِحُ عَنْكَ بِالشُّكْرِ فَمَاذَا تَرَى وَمَاذَا تَقُولُ

ومن باب (وَسَيْلَتِي) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ (١) :

وَسَيْلَتِي أَنَّهُ غَيْثٌ وَبِي ظَمًا وَإِنْ ظَمِينَا تَوَسَّلْنَا إِلَى الدَّيْمِ

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٧٤٣/٣ .

(٢) البيت في ديوان محمود الوراق : ٢٦٧ .

١٥٤٥١- البيت في الصداقة والصديق : ٢٢٧ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٠/٢ .

ومن باب (وَشَادِنِ) قَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ^(١) :

وَشَادِنِ جَمَالَهُ تَقْصُرُ عَنْهُ صِفَتِي
أَهْوَى لِتَقْيِيلِ يَدِي فَقُلْتُ لَا بَلَّ شَفَتِي
وَقَوْلُ آخَرَ^(١) :

وَشَادِنِ يَسْبَحُ فِي لُجَّةٍ كَأَنَّمَا جَادَتْ بِهَا عَيْنِي
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْنِ شَمْسًا لِمَا أَبْصَرْتَهُ يَغْرُبُ فِي عَيْنِي
١٥٤٥٢- وَشَارِبُ الْخَمْرِ يَصْحُو بَعْدَ سَكَرْتِهِ
قبله :

أَلْفَاكَ وَالْقَلْبُ صَاحٍ مِنْ رَسِيسِ هَوَى وَأَنْثِي عَنكَ بِالْأَشْوَاكِ نَشْوَانَا
وَشَارِبُ الْخَمْرِ يَصْحُو بَعْدَ سَكَرْتِهِ . الْبَيْتُ

١٥٤٥٣- وَشَاهِدُ صِدْقٍ مِنْ سُلْمَى بِحَبِّهَا
إِذَا شَهِدْتُ أَغْنَاكَ عَنْ كُلِّ شَاهِدٍ
الْمُتَنَبِّي :

١٥٤٥٤- وَشَبَهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ
وَأَشْبَهْنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ
لهُ أَيْضًا :

١٥٤٥٥- وَشَرُّ الْأَذَى مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ حِسْبَةٍ
وَكَيْدُ الْمَبَادِي دُونَ كَيْدِ الْمُدَاهِنِ
بعده :

وَأَنَّ بُلُوغَ الْخَوْفِ مِنْ قَلْبِ خَائِفٍ لَدُونَ بُلُوغِ الْخَوْفِ مِنْ قَلْبِ آمِنٍ

(١) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ١٧٥ ، ١٧٦ .

(٢) البيت الثاني في ذيل مرأة الزمان : ٢٨٩/٤ .

١٥٤٥٢- البيت الثاني في ديوان عليه بنت المهدي : ١٠ .

١٥٤٥٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧١/٤ .

١٥٤٥٥- البيتان في ديوان المتنبي بشرح البرقوقى : ١٩٢/٤ .

هَذَا تَأْكِيدٌ لِمَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ . يَقُولُ خَوْفُكَ مِمَّنْ تَخَافُهُ دُونَ خَوْفِكَ مِمَّنْ تَأْمَنُهُ لِأَنَّكَ مِنْ ذَا حَذَرٍ وَإِلَى هَذَا آمِنٌ .

الربيع بن أبي الحقيق :

١٥٤٥٦- وَشَرُّ مَا فَاتَ ذَا رَأْيٍ أَنْ يَعِيشَ بِهِ وَسَطَ الْعَشِيرَةِ نَضْحٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ

الْمُنْتَبِي :

١٥٤٥٧- وَشَرُّمَا قَنَصْتُهُ رَاحَتِي قَنَصٌ شَهْبُ الْبُرَاةِ سِوَاءٍ فِيهِ وَالرَّحْمُ

يقول إذا تساوت أنا ومن لا قدر له في أخذ عطائك فأني فضل لي عليه وما كان من الفائدة هكذا فإني لا أفرح به ولا أعتده غنماً إنما أفرح بأخذ ما يختص بالفاضل .

بشار :

١٥٤٥٨- وَشَفَاءُ الْعَمَى السُّؤَالُ فَقَوْمًا سَائِلًا وَالْيَبَانَ عِنْدَ الْخَيْرِ

ومن باب (وشق) قول أبي طالب في رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى لحسان بن ثابت والأشهر لأبي طالب (١) :

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلُهُ فَذَلِكَ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

يُروى في حديث أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يُوقَفُ عَبْدَانِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَيَأْمُرُ بِهِمَا إِلَى الْجَنَّةِ فَيَقُولَانِ رَبَّنَا بِمِ اسْتَأْهَلْنَا مِنْكَ الْجَنَّةَ وَلَمْ نَعْمَلْ عَمَلًا تُجَاوِزُنَا بِهِ الْجَنَّةَ فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمَا : ادْخُلَا الْجَنَّةَ فَإِنِّي آَلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أُدْخِلَ النَّارَ مَنْ اسْمُهُ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدُ .

وَرَوَى الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ قَالَ أَنَّ اللَّهَ لِيُوقِفَ عَبْدًا بَيْنَ يَدَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اسْمُهُ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُحَمَّدٌ عَبْدِي أَمَا اسْتَحْيَيْتَنِي وَأَنْتَ تَعْصِينِي وَأَسْمُكَ بِاسْمِ

١٥٤٥٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/ ٣٧٣ .

١٥٤٥٨- البيت في ديوان بشار بن برد : ٢/ ١٨٨ .

(١) البيت في ديوان أبي طالب : ٩٣ .

حَبِيبِي مُحَمَّدٌ فَيَنْكَسُ الْعَبْدُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ فَعَلْتَ يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا جَبْرِيلُ خُذْ بِيَدِي عَبْدِي فَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ ، فَإِنِّي أَسْتَحِي أَنْ أُعَذَّبَ بِالنَّارِ مِنْ اسْمِهِ عَلَى اسْمِ حَبِيبِي مُحَمَّدٍ .

وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا يَدْخُلُ الْفَقْرُ بَيْتًا فِيهِ اسْمِي .

وَرَوَى الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا مِنْ مَائِدَةٍ وُضِعَتْ فَحَضَرَ عَلَيْهَا مِنْ اسْمِهِ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ إِلَّا قُدِّسَ ذَلِكَ الْمَنْزِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ .

وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا مِنْ يَوْمٍ كَانَتْ لَهُمْ مَشُورَةٌ فَحَضَرَ مَعَهُمْ مِنْ اسْمِهِ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ فَأَدْخَلُوهُ فِي مَشُورَتِهِمْ إِلَّا خَيْرَ لَهُمْ وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي مَشُورَةٍ مَعَهُمْ رَجُلٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ فَلَمْ يَدْخُلُوهُ فِي مَشُورَتِهِمْ إِلَّا لَمْ يُبَارَكْ لَهُمْ .

وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ فِيهِمْ اسْمُ نَبِيٍِّّ إِلَّا بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ مَلَكًا يُقَدِّمُهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ .

١٥٤٥٩- وَشَكَرَ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَعْنَى بِنَشْرِهِ فَفِي كُلِّ أَرْضٍ مُخْبِرٌ وَرَسُولٌ

/٢٨٤/

١٥٤٦٠- وَشُكْرِي لِإِنْعَامِكَ الْمُسْتَمِرَّ كَشُكْرِ الرِّيَاضِ لِصَوْبِ الشُّحْبِ

: الْمُتَنَبِّي :

١٥٤٦١- وَشَكَيْتِي فَقَدْ السَّقَامُ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ لَمَّا كَانَ لِي أَعْضَاءُ

يقول منها :

١٥٤٥٩- البيت في المنتحل : ٩١ منسوبا إلى البحترى .

١٥٤٦١- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤ .

عَنْ عِلْمِهِ فَبِهِ عَلِيٌّ جَفَاءُ
فَتَشَابَهَا كِلْتَاهُمَا نَجْلَاءُ
تَنْدَقُ فِيهِ الصُّعْدَةُ السَّمْرَاءُ
فَإِذَا نَطَقْتُ فَإِنِّي الْجَوْزَاءُ
أَنْ لَا تَرَانِي مُقْلَةً عَمِيَاءُ

أَسْفِي عَلَى أَسْفِي الَّذِي وَلَّهْنِي
مَثَلْتُ عَيْنَكَ فِي حَشَايَ جِرَاحَةً
نَفَذْتُ عَلَيَّ السَّابِرِيَّ وَرَبِّمَا
أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا زُوْحِمَتْ
وَإِذَا حَفِيَّتْ عَنِ الْعَبِيِّ فَعَاذِرُ
يقول منها مدحاً :

سَالَ النَّضَارُ وَقَامَ الْمَاءُ
حَتَّى كَأَنَّ مَعِيَهُ الْأَقْدَاءُ
أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ
وَبِضْدَهَا تَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ

وَكَذَا الْكَرِيمَ إِذَا أَقَامَ بِيْلِدَةً
فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةً
مَنْ يَظْلُمُ اللَّوْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ
وَنَدِيمِهِمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ
بعده :

سُؤَالًا وَلَا عَرِضِي نَظِيرُ الدَّرَاهِمِ

وَلَا خَطَرِي وَزَنَ الْغِنَى لَوْ بَلَغَتْهُ
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

١٥٤٦٢- وَشَمَائِلُ شَهِدِ الْعَدُوِّ بِفَضْلِهَا
النَّابِغَةُ الدِّيَابِيُّ :

بِزُورِ قَوْلٍ مَسْمُوعُهُ أَثَامُ
سَرَابِيلَ سَأَلَ كَثِيرَ لَمَغَارِمِ

١٥٤٦٣- وَشَى بِي الْحَاسِدُونَ
١٥٤٦٤- وَشِيئَنِي أَنْ لَا أَزَالَ مُجَرَّرًا

١٥٣١

يَجِيءُ بِهَا غَيْرِي وَيُرْمَى بِهَا رَأْسِي

١٥٤٦٥- وَشِيئَنِي أَنْ لَا تَزَالَ عَظِيمَةٌ

١٥٤٦٢- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٦ .

١٥٤٦٣- لم يرد في ديوانه (صادر) و(ابن عاشور) .

١٥٤٦٥- البيت في ربيع الأبرار : ١/٤٢٢ منسوباً إلى الخطيم .

المُتَمَعِّعُ الكِنْدِيُّ :

١٥٤٦٦- وَصَاحِبُ السَّوِّءِ كَالدَّاءِ العِيَاءِ إِذَا مَا أَرْفَضَ فِي الجُلْدِ يَحْيَى هُنَا وَهُنَا

قبله :

يَجْرِي وَيَحْفِرُ عَوْرَاتِ لِصَاحِبِهِ كَمُهْرٍ سَوِّءٍ إِذَا رَفَعَتْ سِيرَتَهُ
وَمَالُهُ عِنْدَهُ مِنْ صَالِحٍ دَفَّنَا رَامَ الجِمَاحَ وَإِنْ خَفَّضَتْهُ حَرَّتَا
إِنْ يَحْيَى ذَاكَ فَكُنْ مِنْهُ بِمَعْرَلَةٍ أَوْ مَاتَ ذَاكَ فَلَا تَشْهَدُ لَهُ جَنَّا

ومن باب (وَصَاحِبِ) أَنشَدَ أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ (١) :

وَصَاحِبِ أَصْبَحَ فِي بَرْدِهِ نَدْمَانَهُ مِنْ ضَيْقِ أَخْلَاقِهِ
كَالْمَاءِ فِي كَانُونَ وَفِي شُبَاطِ كَأَنَّهُ فِي مِثْلِ سَمِّ الخِيَاطِ
نَادَمْنَاهُ يَوْمًا فَالْفَيْنَةُ مُتَّصِلًا الصَّمْتِ قَلِيلِ النَّشَاطِ
حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمَنِي أَنَّهُ بَعْضُ التَّمَاثِيلِ الَّتِي فِي البَسَاطِ
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَصَاحِبًا إِذَا صَاحَبْتَ حُرًّا فَإِنَّمَا يَزِينُ وَيَزِرِي بِالْفَتَى قُرْنَاؤُهُ
ومن باب (وَصَاحِبِ) قَوْلُ ابْنِ أَبِي الهَيْجَاءِ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤٩٤ :

وَصَاحِبِ ذِي رُوءٍ جَيِّدٍ حَسَنٍ لَكِنَّهُ قَدْ يُنَافِي حَبْرَهُ الخَبْرُ
كَأَنَّهُ زَهْرُ الدُّفْلَى فَلَيْسَ لَهُ نَشْرٌ وَلَا يُرْجَى لَهُ ثَمَرٌ
وقول آخَرَ (٣) :

وَصَاحِبِ أَسْرَعْتُ فِي مَدْحِهِ وَبُخْلُهُ أَسْرَعَ تَكْذِيبِي
حَجَابُهُ أَلْزَمَنِي مَنَزَلِي وَمَنْعُهُ أَحْسَنَ تَأْدِيبِي

١٥٤٦٦- الأبيات في الصداقة والصديق : ٣٠٣ .

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ١٤٦/٢ .

(٢) البيت في غرر الخصائص : ٥٣٦ .

(٣) البيتان في ديوان المعاني : ١٨٨/١ .

وقول آخر :

وَصَاحِبٍ لَا أَعَادَ اللَّهُ صُحْبَتَهُ
لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى حَالٍ فَأَعْرِفُهَا
إِنْ زُرْتُهُ قَاضِيًا حَقَّ الْإِخَاءِ لَهُ
وَإِنْ تَصَلَّيْتُ مِمَّا قَالَ مُعْتَذِرًا
وَقَوْلُ الْعَتَبِيِّ (١) :

وَصَاحِبٍ لِي أَنْبِيهِ وَيَهْدِئُنِي
إِذَا رَأَيْتُ فَعَبْدٌ خَافَ مَعْتَبَةً
لَا يَقْطَعُ الْعَيْنَ مِنْهُ مُلَاحِظَةً
لَا يَسْتَوِي هَادِمٌ يَوْمًا وَبَنَاءٌ
وَإِنْ نَأَيْتُ فَتَمِ الْغُمْرُ وَالْدَاءُ
كَأَنَّهَا لَاسْتِرَاقِ الطَّرْفِ حَوْلَاءُ

[من الوافر]

ابن هندو :

١٥٤٦٧- وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خِدَاعًا
فَصِرْتُ أَشْكُ فِي نَفْسِي اتِّهَامًا

محمد بن شبل :

١٥٤٦٨- وَصَالَ الْفَتَى هَجْرًا لَمَنْ لَا يُوَدُّهُ
وَأَنْسُ الْفَتَى دُعْرًا لِمَنْ لَا يُشَاكِلُهُ

ومن باب (وَصَالِكُمْ) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ (١) :

أَلَا لَيْتَ ذَاتِ الْخَالِ تَلَقَى مِنَ الْهَوَى
وَأَبْكَى إِذَا مَا أَذْنِبْتُ خَوْفَ عَتَبِهَا
وَصَالِكُمْ هَجْرًا وَحُبُّكُمْ قَلَى
وَأَنْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِيكُمْ فَضَاضَةٌ
عَشِيرَ الَّذِي أَلْقَى قَتْلَهُمُ الْحُبُّ
فَأَسْأَلُهَا مَرْضَاتِهَا وَلَهَا الذَّنْبُ
وَعَطْفُكُمْ سُخْطٌ وَسَلْمُكُمْ حَرْبٌ
فَلَا قَاطِعُ بَعْدٌ وَلَا وَاصِلُ قُرْبٌ
وَكُلُّ ذُلُولٍ مِنْ مَرَائِكِبِكُمْ صَعْبٌ
فَإِنْ شِئْتُمْ صُدُّوا وَإِنْ شِئْتُمْ صَلُّوا

(١) الأبيات في شعر العتبي : كلية الآداب : ٤٩/٣٦ .

١٥٤٦٧- ديوانه ٢٤٧-٢٤٨ .

(١) ديوان العباس بن الأحنف ٣٤ ، البيت في ديوان المعاني : ٢٦٧/١ ، شرح ديوانه

(الملا) ٢٧ .

إِسَاءَتُكُمْ حُسْنَى وَسُخْطُكُمْ رِضَاً
مَتَى حَلَّ فِي قَلْبِي حَبِيبٌ سِوَاكُمْ
وَجُورُكُمْ عَدْلٌ وَتَعْدِيَّتُكُمْ عَذْبٌ
فَلَا طَابَ لِي عَيْشٌ وَلَا لَذَّ لِي شِرْبٌ
أَخَذَهُ الْحَاجِرِيُّ فَقَالَ :

صُدُّوْذُكُمْ وَصَلُّ رِضَى
وَجُورُكُمْ عَدْلٌ وَبُعْدُكُمْ قُرْبٌ
ومن باب (وَصَارَ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَهْجُو^(١) :

وَصَارَتْ قَنَاةُ الدِّينِ فِي كَفِّ ظَالِمٍ
وَإِذَا اعْوَجَّ مِنْهَا جَانِبٌ لَا يُقِيمُهَا
وَقَوْلُ آخَرَ :

وَصَارَ قَلْبِي لَا يَشْتَاقُ مُذْ لَعِبَتْ
أَيْدِي الْمَلَامَةِ فِيهِ غَيْرَ مُشْتَاقٍ
ومن باب (وَصِحَّةٌ) قَوْلُ الْمُفَنَّعِ الْكِنْدِيِّ :

وَصِحَّةٌ جِسْمِ الْمَرءِ سُقْمٌ لِقَلْبِهِ
وَصِحَّةٌ قَلْبِ الْمَرءِ حِينَ اشْتِكَائِهِ
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ^(٢) :

وَصَدَقْتَ أَنَّ الرِّزْقَ يَطْلُبُ أَهْلَهُ
لَكِنْ بِحِيلَةٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودٍ
وَقَوْلُ آخَرَ^(٣) :

وَصَفَتْ التُّقَى وَصَفَاً كَأَنَّكَ ذُو تُقَى
وَرِيحُ الْمَعَاصِي مِنْ شَأْنِكَ يَسْطَعُ
وَقَوْلُ آخَرَ^(٤) :

وَصَمْتُكَ مِنْ غَيْرِ عَيِّ اللِّسَا
نِ أَزَيْنُ مَنْ هَذِرِ الْمَنْطِقِ
١٥٤٦٩- وَصَحِيحٌ أَضْحَى سَقِيمًا
وَهُوَ أَدْنَى لِلْمَوْتِ مِمَّنْ يَعُودُ

(١) البيت في البصائر والذخائر : ٤٠/٣ منسوباً إلى أبي دهب .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٣/١ .

(٣) البيت في البصائر والذخائر : ٤٧/٨ .

(٤) البيت في ملامح يونانية : ١٣٧ .

١٥٤٦٩- البيت في عيون الأخبار : ٣٤١/٢ منسوباً إلى عدي بن زيد .

/ ٢٨٥ / البُصْرُوي :

مِنْ نَثِّ تَحَاذِرٍ مِنْ عَوَاقِبِهِ
وَأَرَى الْجَمِيلَ فِيهِ عَنْهُ تَغَاضٍ
أَهْدَى السُّرُورَ لَخَادِمٍ مُشْتَاقٍ

١٥٤٧٠- وَصُؤْبَةٌ بِهَا الْكِتْمَانُ أَسْهَلُ
١٥٤٧١- وَصَفَ الْمَكَارِمَ وَهُوَ فِيهَا زَهْدٌ
١٥٤٧٢- وَصَلَ الْكِتَابُ فَكَانَ أَكْرَمَ وَارِدٍ

المُتَنَّبِي :

فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَأُورِدَا

١٥٤٧٣- وَصُؤْلٌ إِلَى الْمُسْتَصْعَبَاتِ بِحِيلَةٍ

الْبَيْغَاءُ :

فِي صَالِحِ الْعُقُولِ يَعِي الطَّيْبُ

١٥٤٧٤- وَصَالِحُ الْأَجْسَامِ سَهْلٌ وَلَكِنْ

أَنْشَدَ عَلِيٌّ بْنُ مَاهَانَ :

لِسُرْعَةِ صُنْعِ اللَّهِ مِنْ لَأِ أَدْرِي

١٥٤٧٥- وَصَيَّرَنِي يَأْسِي مِنَ النَّاسِ رَاجِئاً

أَبُو تَمَامٍ :

وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

١٥٤٧٦- وَضُدُّ كُلِّ أَمْرٍ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ

الْخُبْرَزِيُّ :

وَضَرَبُ اللَّسَانِ طَوِيلُ الْأَلَمِ

١٥٤٧٧- وَضَرَبُ الْعَصَا مُؤَلِّمٌ سَاعَةً

ومن باب (وَضَعْتُ) قَوْلُ ابْنِ شِبْلٍ :

لَأَسْلَمَ مِنْهُمْ وَأَلَنْتُ جَنْبِي
وَإِحْسَانِي إِلَى ذِي الذَّنْبِ ذَنْبِي

وَضَعْتُ لِأَهْلِ هَذَا الدَّهْرِ خَدِّي
فَكَأَنَّ تَقَرُّبِي أَدْنَى لِبُعْدِي

١٥٤٧١- البيت في زهر الآداب : ٦٩٥/٣ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٥٤٧٣- البيت في الحماسة لمغربية : ٤٤٥/١ .

١٥٤٧٤- البيت في التبصرة : ٨/٢ .

١٥٤٧٥- البيت في الفرج بعد الشدة : ١٣/٥ .

١٥٤٧٦- البيت في صيد الأفكار : ٧٩/١ .

١٥٤٧٧- البيت في ديوان الخبزازري : مجلة المجمع العلمي العراقي : ١٤ ، مج ٤٠/١٧٧ .

وقول مُحَمَّد بن يَزِيد^(١) :

وَضَعْتُمْ قُرَيْشًا بِالْحَضِيضِ فَأَصْبَحَتْ
وَمَنْ يُلْهِمُ الْأَعْدَاءَ أَعْرَاضَ قَوْمِهِ
وَمَا يَسْلُمُ الرَّأْسُ الْعَلِيِّ مَكَانَهُ
وَمِنْ بَابِ (وَطَيْبٍ) قَوْلُ السَّلَامِيِّ يَذُمُّ طَيْبِيًّا^(٢) :

وَطَيْبٍ مُجَرَّبٍ مَالَهُ بِالنُّجْحِ
مَرَّ يَوْمًا إِلَى عَلِيٍّ فَقُلْنَا

وَمِنْ بَابِ (وَطُولٌ) وَلِ أَبِي تَمَّامٍ^(٣) :

وَطُولٌ مَقَامَ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً
المَعْرِي :

فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَعُولُ الْغَوَائِلُ
١٥٤٧٨ - وَطَالَ اعْتِرَافِي بِالزَّمَانِ وَأَهْلِهِ

بعده :

وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا تَأَسَّفَ مِنْكِبِي
الْبُحْتَرِيُّ :

أَنْ الْمُعْنَى طَالِبٌ لَا يَظْفَرُ
١٥٤٧٩ - وَطَلَبْتُ مِنْكَ مَوَدَّةً لَمْ أَعْطَهَا
٢٨٦ / أَبُو هَلَاكِ الْعَسْكَرِيِّ :

ظَالِمٌ وَمِنْ الْعَجَائِبِ ظَالِمٌ مُتَظَلَّمٌ
١٥٤٨٠ - وَظَلَمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنِّي

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ٢٩/٣ .

(٢) البيتان في شعر السلامي : ٦٣ .

(٣) البيتان في البيان والتبيين : ١٣٠/٢ .

١٥٤٧٨ - البيت في سقط الزند : ١٩٣ .

١٥٤٧٩ - البيت في أدب الدنيا والدين : ١٦٨/١ .

١٥٤٨٠ - الأبيات في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٥ .

قبله :

إِنْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْمَوَدَّةِ فِي الْهَوَى
غُرَّ أَمْرُؤُ بِوِدَادِكُمْ يَتَحَرَّمُ
وَوَلَّمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنِّي ظَالِمٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا بَعْدَانَ مِنْكُمْ وَبِالِي كَاسِفٌ
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ جَزَيْتُكُمْ بِفِعَالِكُمْ
وَلَعَلَّ دَائِرَةَ الزَّمَانِ تَدُورُ لِي
وَلَأَصْبِرَنَّ عَنْكُمْ وَأَنْفِي مُرْغَمٌ
لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ فَأَكْظِمُ
حَتَّى تَعُودَ إِلَيَّ الْبَيْتُ هِيَ أَقْوَمُ

ابن الرومي :

١٥٤٨١- وَظُنُونُ الذِّكْرِ أَنْفَذُ فِي الْحَقِّ
١٥٤٨٢- وَعَاتِبَنِي عَمَزُ عَلَى السَّيْرِ وَالسَّرِيِّ
١٥٤٨٣- وَعَارٌّ عَلَى حَامِي الْحِمَى وَهُوَ قَادِرٌ
ضَمَّنَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ :

إِذَا مَا دَفَنْتُونِي مُجَاوِرَ حَيْدَرٍ
فَلَسْتُ أَخَافُ النَّارَ بَعْدَ جَوَارِهِ
الْعَارُّ عَلَى حَامِي الْحِمَى . الْبَيْتُ

علي بن الجهم :

١٥٤٨٤- وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ
وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ

قبله :

هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَتَحَمَّلُ
وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ

١٥٤٨١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٦٠/١ .

١٥٤٨٢- عجز البيت في حماسة الخالدين : ٣٧ .

١٥٤٨٣- البيت في خزانة الأدب : ٢٧٨/١ منسوباً إلى عبد القادر الجيلاني .

١٥٤٨٤- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٦٢ ، ١٦٣ .

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحَرِّ نِعْمَةٌ وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجْمُلُ

ابن الدمينه :

١٥٤٨٥- وَعَتَبْتَ حِينَ صَحْتَ وَهُوَ بَدَائِهِ شَتَّى الْعِتَابِ مُصَحِّحٌ وَسَقِيمٌ

ومن باب (وَعَثَرْتُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَعَثَرْتُ بَيْنَ عَزِيمَتَيْنِ كِلَاهُمَا أَمْضَى وَأَنْفَذُ مِنْ شِبَاهِ سِنَانِ
هَمْ يُشَوِّقُنِي إِلَى طَلَبِ الْعَلَى وَهَوَى يُشَوِّقُنِي إِلَى الْأَوْطَانِ

ومن باب (وَعَزَاكَ) قَوْلُ ابْنِ الرَّؤُمِيِّ (٢) :

وَعَزَاكَ عَنْ لَيْلِ الشَّبَابِ مَعَاشِرٌ فَقَالُوا نَهَارُ الشَّيْبِ أَهْدَى وَأَرْشَدُ
فَقُلْتُ نَهَارُ الْمَرْءِ أَهْدَى لِسَعِيهِ وَلَكِنَّ ظِلَّ اللَّيْلِ أَنْدَى وَأَبْرَدُ

وقول آخَرُ مُعْزِيًا (٣) :

وَعَزَيْتُ نَفْسِي أَنَّهُ لَيْسَ وَاحِدٌ مِنْ النَّاسِ إِلَّا قَدْ أُصِيبَ بِصَاحِبِ
وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ وَلَا اخْتَلَفَتْ إِلَّا لِصَرْفِ النَّوَائِبِ

ومن باب (وَعَرَفْتُ) قَوْلُ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى (٤) :

وَعَرَفْتُ أَنْ لَيْسَتْ بِدَارِ تَائِيَةٍ فَكَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي

تَائِيَةٌ أَي مَكْتُةٌ وَإِقَامَةٌ . يَقُولُ كَانَ رُقَادِي كَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ وَهُوَ مِنْ أَبْلَغِ مَا وَصِفَ

بِهِ قَصْرُ النَّوْمِ .

١٥٤٨٥- البيت في ديوان ابن الدمينه : ٣٤ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٤٤ / ٢ .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٧٤ / ١ .

(٣) البيت الأول في الصداقة والصديق : ٢٣٥ .

(٤) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٣١ .

بَشَّارٌ :

١٥٤٨٦- وَعَدُّ الْكَرِيمِ بَحِيثٌ نَائِلُهُ كَالغَيْثِ يَسْبِقُ رَعْدُهُ مَطْرَهُ

ذُو الْمَفَاخِرِ حَمْدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ :

١٥٤٨٧- وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ دَاءٌ مُعْضِلٌ وَلَقَدْ يَهُونُ عَلَيَّ الْكَرِيمِ عِلَاجُهُ

قَصَدَ حَمْدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ خَلْفٍ وَزَيْرًا فَلَمْ يُؤْفِهِ حَقَّهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

مَاذَا يُخْبِرُ ذُو الْمَفَاخِرِ أَهْلَهُ
أَيَقُولُ جَاوَزْتُ الْغَوَاةَ فَلَمْ أَجِدْ
وَلَيْسَ شَكَرْتُ تَمَلُّقًا وَتَصْنَعًا
فَلْتُخْبِرَنَّ خِصَاصَتِي بِتَكْذِيبِي

وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ دَاءٌ مُعْضِلٌ . الْبَيْتُ . قِيلَ فَاسْتَعَادَهُ وَأَرْضَاهُ بِجَهْدِهِ وَحَسَبَ طَاقَتَهُ

الوزير .

أبو علي الحرمازي البصري :

١٥٤٨٨- وَعَدَّتْ وَمَا وَفَيْتْ لَنَا بُوْعِدٍ وَمَوْعُودُ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ دَيْنٌ

قبله :

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ صَدَفُوا وَمَاتُوا وَوَعَدُكَ كُلُّهُ خُلْفٌ وَمَيْنٌ

وَعَدَّتْ وَمَا وَفَيْتْ لَنَا بُوْعِدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلَا يَا لَيْتَنِي اسْتَبْقَيْتُ وَجْهِي فَإِنَّ بَقَاءَ مَاءِ الْوَجْهِ زَيْنٌ

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَرَمَازِيِّ . وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمَنْبَجِيُّ (١) :

١٥٤٨٦- البيت في نهاية الأرب : ٢٥٧/٣ .

١٥٤٨٧- الأبيات في ديمة القصر : ٥٢٨/١ .

١٥٤٨٨- الأبيات في معجم الأدباء : ٩٣٢/٢ .

(١) الببتان في قرى الضيف : ٦٨/٤ .

وَعَدْتَنِي وَعَدَاً وَقَرَّبْتَنِي
حَتَّى إِذَا مَا رُمْتَ تَخْصِيْلَهُ
تَقْرِيْبَ حُرٍّ لَيْسَ بِالمُسْتَزَادِ
قُلْتَ نَجَازَ الوَعْدِ يَوْمَ المَعَادِ
الأعشى :

١٥٤٨٩- وَعَدْتَ فَكَانَ الخُلْفَ مِنْكَ سَجِيَّةً
مَوَاعِيْدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَشْرِبُ
٢٨٧ / ابن بابك التغلبي :

١٥٤٩٠- وَعَرَضَا بِهِوَى لَيْلَى فلي وَلَهَا
وَللرُّجَاجَةِ إِنْ عَرَضْتُمَا شَانُ
يقول مِنْهَا :

خُودٌ تَكَسَّرُ جَفْنِيهَا عَلَى عِدَّةِ
غَضَبِي تُعَاطِيْكَ شَطَرَ النَّظْرَتَيْنِ كَمَا
وَدُونَ تَسْوِيْفَهَا مَطْلٌ وَلِيَانُ
يَزورُ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّحْظِ غَيْرَانُ
الْيَاسُ وَرِدِي إِذَا سَحَبَ المُنَى هَطَلَتْ
وَالصَّبْرُ زَادِي إِذَا أَهْلِ الحِمَى بَانُوا
١٥٤٩١- وَعَزَّ عَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكَ
إِلَّا وَفِيْمَا بَيْنَنَا حَدُّ الحَسَامِ
بعده :

وَلَكِنَّ الجَنَاحَ إِذْ أُصِيْبَتْ
وَمِنْ بَابِ (وَعَشَرْتُ) قَوْلُ آخَرَ (١) :
قَوَادِمُهُ أَسْفَافٌ إِلَى الإِكَامِ
وَعَشَرْتُ بَيْنَ عَزِيمَتَيْنِ كِلَاهُمَا
هَمٌّ يُشَوِّقُنِي إِلَى طَلَبِ العَلَى
وَمِنْ بَابِ (وَعَزَاكَ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (٢) :

وَعَزَاكَ عَن لَيْلِ الشَّبَابِ مَعَاشِرٌ
فَقُلْتُ نَهَارُ المَرْءِ أَهْدَى لِسَعِيهِ
فَقَالُوا نَهَارُ الشَّيْبِ أَهْدَى وَأَرْشُدُ
وَلَكِنَّ ظِلَّ اللَّيْلِ أَنْدَى وَأَبْرَدُ

١٥٤٩٠- الأبيات في قرئ الضيف : ٤٤٣/٣ .

١٥٤٩١- البيتان في زهر الآداب : ١٣١/١ منسوباً إلى علي بن محمد العلوي .

(١) محاضرات الأدباء : ٦٤٤/٢ من غير نسبة .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٧٤/١ .

وقول آخر مُعْزِيًا^(١) :

وَعَزَيْتُ نَفْسِي أَنَّهُ لَيْسَ وَاحِدٌ مِنْ النَّاسِ إِلَّا قَدْ أُصِيبَ بِصَاحِبِ
وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ وَلَا اخْتَلَفَتْ إِلَّا لِصَرْفِ النَّوَابِ

ومن باب (وَعَرَفْتُ) قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ^(٢) :

وَعَرَفْتُ أَنْ لَيْسَتْ بِدَارٍ تَائِيَّةٍ فَكَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي
تَائِيَّةٌ أَي مَكْتُةٌ وَإِقَامَةٌ . يَقُولُ كَانَ رُقَادِي كَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ وَهُوَ مِنْ أْبْلَغِ مَا وَصِفَ
بِهِ قِصْرُ النَّوْمِ .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٤٩٢- وَعَطَاءٌ غَيْرِكَ إِنْ بَدَلْ تَ عَنَايَةً فِيهِ عَطَاؤُكَ

أبو تمام :

١٥٤٩٣- وَعَلِمْتُ مِنْ حَمَلِ الْأَذَى وَاحْتِمَالِهِ مُحِبِّ الْحَسَنِ الْبَيْضِ مَا لَمْ أُعَلِّمِ

ابراهيم بن العباس الصولي :

١٥٤٩٤- وَعَلَّمْتَنِي كَيْفَ الْهَوَى وَجَهْلَتِهِ وَعَلَّمَكُم صَبْرِي عَلَى ظُلْمِكُمْ ظُلْمِي

بعده :

وَأَعْلَمُ مَالِي عِنْدَكُمْ فَيَمِيلُ بِي هَوَايَ إِلَى جَهْلِ فَاقْصِرْ عَنْ عِلْمِي
وَيُرْوَى : فَيَرُدَّنِي هَوَايَ إِلَى جَهْلِي وَأَعْرَضُ عَنْ عِلْمِي قَالَهُمَا فِي جَارِيَةِ اسْمِهَا
سَامِرٌ وَقَدْ غَضِبَتْ عَلَيْهِ .

(١) البيت الأول في الصداقة والصديق : ٢٣٥ .

(٢) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٣١ .

١٥٤٩٢- البيت في ديوان البحتري : ٣٨/١ .

١٥٤٩٣- البيت لم يرد في ديوانه (عطية) .

١٥٤٩٤- البيتان في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٥٠ .

عَدِيَّ بْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيِّ :

١٥٤٩٥- وَعَلِمْتُ حَتَّى لَأَسْأئِلُ وَاحِدًا
عَنْ عِلْمٍ وَاحِدَةٍ لَكِي أزدَادَهَا
مِثْلَهُ لِلأَعْوَرِ الشَّنِيِّ (١) :

وَقَدْ أَصْبَحْتُ لَا أَحْتَاجُ فِيْمَا بَلَوْ
تُ مِنْ الأُمُورِ إِلَى سُؤَالِ
وَقَالَ كَشَاجِمُ (٢) :

١٥٤٩٦- وَعَلَى القُلُوبِ مَنْ القُلُوبِ شَوَاهِدُ
وَقَدْ صِرْتُ لَا أَلْقَى الَّذِي اسْتَزِيدُهُ
وَلَا يُذَكِّرُ الشَّيْءُ الَّذِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ
بِالوُدِّ قَبْلَ تَشَاهُدِ الأَشْبَاحِ
المَعْرِيِّ :

١٥٤٩٧- وَعَلَى حَالِهَا تَدُومُ اللَّيَالِي
فَنُحُوسٌ لِمَعْشَرٍ وَسُعُودُ
١٥٤٩٨- وَعَلَى مِثْلِ ذَا يُنَاحُ وَيُبْكِي
لَا عَلَى ذُرْهَمٍ وَلَا ذِينَارِ
يَحْيَى بْنِ أَبِي مَنْصُورِ المُنْجَمِ :

١٥٤٩٩- وَعَلَى أَنْ أَسْعَى وَلَيْسَ
عَلَى إِذْرَاكِ النَّجَاحِ
قَبْلَهُ :

قَوْمِي بِنُورِ سَاسَانَ لَيْسَ
العَاقِدُونَ التَّاجَ يُشْرِقُ
وَالجَاعِلُونَ عُدَاهُمْ
حِمَاهُمْ بِالمُسْتَبَاحِ
فِي وَجُوهِهِمُ الصَّبَاحِ
لَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الأَصَاحِي

١٥٤٩٥- البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ٩١ .

(١) البيت في ديوان الأعور الشني : ٣٧ .

(٢) البيت في ديوان كشاجم : ٢٧٤ .

١٥٤٩٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٩/٢ منسوباً إلى بكر بن النطاح .

١٥٤٩٧- البيت في اللزوميات : ١٢٠ .

١٥٤٩٨- البيت في خزانة الأدب للحموي : ٢١٨/٢ منسوباً إلى بن مكاس .

١٥٤٩٩- الأبيات في ديوان كشاجم : ١٢٠ وما بعدها .

وَوَلَاؤُنَا لِلْغُرِّ مِنْ
وَأِذَا تَشَاجَرَتِ الرَّمَاحُ
وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ اللَّيَالِي
وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِمُدَّةِ
وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى . الْبَيْتُ

ومن باب (وَعَلَى) قَوْلُ الْوَزِيرِ (١) :

وَعَلَى الْفَتَى أَنْ لَا يُكْفِكَفَ شَأْوَهُ
فَإِذَا عَدَاهُ الْمَجْدُ لِيَمَتَ نَفْسُهُ
يَوْمَ الرَّهَانِ وَقَدْ أُطِيلَ عِنَانُهُ
وَإِذَا عَدَاهُ الْحَطُّ لِيَمَ زَمَانُهُ

وقول مُحَمَّد بن عَبْدِ اللَّهِ بن صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ (٢) :

وَعَلَيَّ سَابِغَةُ الدُّيُولِ كَأَنَّهَا
وَقَوْلِ آخَرَ فِي بَنِي هَاشِمٍ :

وَعَلَيْكُمْ نَزَلَ الْكِتَابُ وَفِيكُمْ
وَأِلَى مَنَازِلِكُمْ يَجِيءُ الْمُرْسَلُ

ومن باب (عِنْدِي) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ (٣) :

وَعِنْدِي لِمَا خَوْلْتَنِيهِ مَحَامِدُ
غَرَائِبُ إِنْ لَاحَتْ فِدْرٌ وَجَوْهَرُ
تَسِيرُ مَسِيرَ الشَّمْسِ بَلْ هِيَ أَسِيرُ
ثَمِينٌ وَإِنْ فَاحَتْ فَمِسْكٌ وَعَنْبَرُ

ومن باب (وَعَيْنٌ) قَوْلُ رَوْحٍ (٤) :

وَعَيْنُ السُّخْطِ تُبْصِرُ كُلَّ عَيْبٍ
وَقَوْلِ الْآخَرَ (٥) :

(١) البيتان في بغية الطلب : ٤٦٩٩/١٠ منسوبين إلى ابن المثلث .

(٢) البيت في ديوان المعاني : ٦٢/٢ .

(٣) البيتان في ديوان ابن حيوس : ١٩٤ .

(٤) البيت في الحيوان ٣/٢٣٦ منسوباً إلى روح بن همام .

(٥) البيت في الحيوان : ٣/٢٣٦ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا
وقول آخر^(١) :

وَعَيْنُ الْفَتَى تُبَدِّي الَّذِي فِي ضَمِيرِهِ
وَيُعْرِفُ بِالْفَحْوَى الْحَدِيثَ الْمُعَمَّسُ
وقول آخر :

كَمْ يُدَاجِي وَالْقَلْبُ يُخْبِرُنِي
وَعْيُونُ الْقُلُوبِ تَنْظُرُ فِي الْأَشْيَا
عَنْهُ وَعَنْ غَيْرِهِ بِمَا فِي النُّفُوسِ
مَا لَا تَرَى عْيُونُ الرُّؤُوسِ
/ ٢٨٨ /

١٥٥٠٠- وَعُهُودُهُمْ بِالرَّمْلِ قَدْ نُقِضَتْ
وَكَذَاكَ مَا يُبْنَى عَلَى الرَّمْلِ
بَشَارُ :

١٥٥٠١- وَعِيُّ الْفَعَالِ كَعِيِّ الْمَقَالِ
١٥٥٠٢- وَعَدْلُهُ نِعْمَةٌ مُؤْتَلَةٌ
أبو الفتح البستي :

١٥٥٠٣- وَغَنَائِي عَنْ دُنْيَايَ أَشْرَفُ رُتْبَةٍ
١٥٥٠٤- وَغَيْرُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتُّقَى
طَيْبٌ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ عَلِيلٌ

قِيلَ وَقَفَ رَجُلٌ عَلَى ابْنِ عِيْنَةَ وَهُوَ يَعِظُ النَّاسَ فَقَالَ مُتَمَثِّلًا^(١) :
وَغَيْرُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتُّقَى .

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٠ من غير نسبة .

١٥٥٠٠- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ١٩٨/١٨ منسوباً إلى أبي منصور .

١٥٥٠١- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٩١/٤ .

١٥٥٠٢- البيت في معاهد التنصيص : ١٥٠/١ من غير نسبة .

١٥٥٠٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣١ .

١٥٥٠٤- البيت في مجمع الحكم : ٤٢٨ منسوباً إلى سعيد الواعظ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ١٤١/٢ .

فَأَجَابَهُ ابْنُ عُيَيْنَةَ يَقُولُ :

أَعْمَلُ بِعِلْمِي وَلَا تَنْظُرْ إِلَى عَمَلِي يَنْفَعُكَ عِلْمِي وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

وَعَبْرٌ مَأْسُوفٍ عَلَى صُحْبَةِ يَتَعَبُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالْحَاطِرُ

أَبُو تَمَّامٍ :

وَعَبْرِي بِأَكْلِ الْمَعْرُوفِ سُحْتًا وَتَشْحَبُ عِنْدَهُ بِيضُ الْأَيْدِي

وَعَبْرُكَ الزَّمَانُ عَلَيَّ حَتَّى تَعَجَّبَ مِنْ تَغْيِيرِكَ الزَّمَانَ

ومن باب (وَغَايَةُ) قَوْلُ أَبِي نَضْرَ بْنِ نُبَاتَةَ (١) :

وَعَايَةُ هَذِهِ الدُّنْيَا فَسَادٌ فَكَيْفَ نَكُونُ مِنْهَا فِي صَلَاحٍ

هِيَ الْخَرْقَاءُ تَنْقُضُ بَعْدَ نَسْجٍ فَمَا فِيهَا لِحَيٍّ مِنْ فَلَاحٍ

يَكُونُ بِهِ الشَّبَابُ إِلَى مَشِيْبٍ وَيُسَلِّمُهُ الْعَدُوُّ إِلَى الرَّوَّاحِ

وَقَدْ فِتِنَ الْأَنَامُ بِهَا غُرُورًا وَمَا يَغْتَرُّ بِالْحَدَقِ الْمِلاَحُ

أَمَا فِي أَهْلِهَا رَجُلٌ لَيْبٌ يُحَسُّ فَيَشْتَكِي أَلَمَ الْجِرَاحِ

أَرَى التَّشْمِيرَ فِيهَا كَالْتَّوَانِي وَحِرْمَانَ الْعَطِيَّةِ كَالنَّجَاحِ

وَمَنْ لَبَسَ التُّرَابَ كَمَنْ عَلاهُ فَلَا تَخْدَعُكَ أَنْفَاسُ الرِّيَّاحِ

ومن باب (وَغَيْظٌ) قَوْلُ آخِرِ (٢) :

وَعَيْظُ الْبَخِيلِ عَلَى مَنْ يَجُودُ أَعْجَبُ عِنْدِي مَنْ بُخِلَهُ

وقول المُنَبِّيِّ (٣) :

١٥٥٠٥- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

١٥٥٠٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤١ .

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٧٥ / ٢ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٤٠ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦١ / ٢ .

وَعَيْظٌ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَا * وَلَكِنَّهُ غَيْظُ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَدِّ

ومن باب (وَغَافِلِينَ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

وَعَافِلِينَ عَنِ الْعَلِيَاءِ قَائِدُهُمْ فِي كُلِّ غِيٍّ فَتَى الْعَقْلِ مُكْتَهَلٌ
سَنُّوا الْخِضَابَ حِذَارًا أَنْ نُطَالِبَهُمْ بِـ حِكْمَةِ الشَّيْبِ أَوْ يُقْصِيهِمْ الْعَزْلُ
عَارِينَ إِلَّا مِنَ الْفَحْشَاءِ يَسْرُهُمْ ثَوْبُ الْحُمُولِ وَتَنْبُو عَنْهُمْ الْحُلَلُ
قَوْمٌ بِأَسْمَاعِهِمْ عَنْ مَنْطِقِي صَمَمٌ وَفِي لَوَاحِظِهِمْ عَنْ مَنْظِرِي مَيْلٌ

ومن باب (وَفَاءٌ) :

وَفَاءٌ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ وَقَلَمًا وَفَى بَعُهُودِ الْمَيْتِ حَيٌّ عَلَى الدَّهْرِ
وَقَالَ آخَرٌ يَمْدَحُ :

وَفَاؤُكُمْ وَافٍ وَنَادِيكُمْ نَدٍ وَ مَغْنَاكُمْ مُغْنٍ وَمَجْدُكُمْ مَجْدِي

ومن باب (وَفَارَقْتُ) قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ وَيُرْوَى لِلطَّرْمَاحِ وَيُرْوَى لِمُورِجِ
السَّدُوسِيِّ فَإِنَّهَا مِنْ مَحَاسِنِ مَا قِيلَ فِي الْمُرُونِ عَلَى مُفَارَقَةِ الْأَحْبَابِ (٢) :

وَفَارَقْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي بِمَنْ نَأَى وَإِنْ بَانَ أَحْبَابُ عَلَيَّ كِرَامٌ
وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ تَنَامٌ

وقول القاضي أبي الحسن (٣) :

وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا أَسْرُبُ بِمَنْ دَنَا وَمَخَافَةَ نَأْيٍ أَوْ حَذَارَ صُدُودِ
وَقَدْ طَفَقْتُ نَفْسِي تَقُولُ لِمُهْجَتِي وَقَدْ قَرَّبُوا خَوْفَ التَّبَاعُدِ جُودِي
فَلَيْسَ قَرِيبًا مَنْ يُخَافُ بَعَادَهُ وَلَا مَنْ يُرَجَّى قُرْبُهُ بِبَعِيدِ

وَقَالَ آخَرٌ فِي الْمَعْنَى :

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٥٧/٢ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ١٢٣/٣ من غير نسبة .

(٣) الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ٧١ .

عَلَيْهِ فَهَذَا أَوَّلُ الْيَأْسِ وَالصَّبْرِ
بَيْنَ صَبْرِنَا وَالْقُلُوبِ عَلَى الْجَمْرِ
بِهَجْرٍ كَأَنَّا قَدْ رَكْنَا إِلَى الْهَجْرِ

أَلْفَنَا التَّجَافِي وَاطْمَأَنَّتْ قُلُوبُنَا
وَكُنَّا إِذَا يَوْمٌ تَعَرَّضَ بَيْنَنَا
فَقَدْ جَعَلَتْ أَيَّامُنَا وَهِيَ تَنْقُضِي
الْخُبْرُ رُزِي :

وَلَكِنَّ طُغْيَانَهُ سَوَّفَهُ
شَيَاطِينُ يُنْزَوُ بَعْضَهُنَّ عَلَى بَعْضٍ

١٥٥٠٨- وَفَرَعُونَ يُعْرِفُ مَنْ رَبُّهُ
١٥٥٠٩- وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعِ اللَّهُ شَرَّهُ

ومن باب (وَفِي) قَوْلُ آخَرَ وَقَدْ شَكَا إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ صَدِيقِي لَهُ فَقَالَ (١) :

وَفِي النَّاسِ أَبْدَالٌ سِوَاهُ كَثِيرٌ

وَفِي الْبُعْدِ مَسَلَاةٌ وَفِي الصَّرْمِ رَاحَةٌ
وقول زُهَيْرٍ (٢) :

وَفِي الصِّدْقِ مَنجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ
وقول كُثَيْبٍ (٣) :

فِي تَرْكِ طَاعَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتَيَّمِ
وَأَخْلَاقِ صِدْقِ عِلْمِهَا بِالتَّعْلَمِ

وَفِي الْحِلْمِ وَالْإِسْلَامِ لِلْمَرْءِ وَازِعٌ وَ
بَصَائِرُ رُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٌ

/ ٢٨٩ / داوُد بن الرِّقَاقِ :

وَفِي الْمَوْتِ شُغْلٌ لِلْفَتَى هُوَ شَاغِلُهُ

١٥٥١٠- وَفِي الدَّهْرِ وَالتَّجْرِبِ لِلْمَرْءِ زَاجِرٌ

شَمْسُ الْمَعَالِي :

وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

١٥٥١١- وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ

١٥٥٠٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٧٦٠ ، لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

١٥٥٠٩- البيت في المعاني الكبير : ٢ / ٨٩٥ من غير نسبة .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٢٧ من غير نسبة .

(٢) البيت في العمدة : ١ / ٢٨٣ .

(٣) البيتان في البيان والتبيين : ١ / ١٧٣ .

١٥٥١٠- البيت في المؤلف والمختلف : ١٤٧ .

١٥٥١١- البيت في المنصف : ٤٩٨ منسوبا إلى بعض العربيات .

الفِندُ الزَّمَانِي :

١٥٥١٢- وَفِي الشَّرِّ نَجَاةٌ حِينَ لَا يُنْجِيكَ إِحْسَانُ

أبو تَمَّام :

١٥٥١٣- وَفِي الشَّرْفِ الْحَدِيثِ دَلِيلُ صَدْقٍ لِمُخْتَبِرٍ عَلَى الشَّرْفِ الْقَدِيمِ

ضابئ البرجمي :

١٥٥١٤- وَفِي الشَّكِّ تَفْرِيطٌ وَفِي الْحَزْمِ قُوَّةٌ وَيُخْطِئُ فِي الْحَدْسِ الْفَتَى وَيُصِيبُ

الحارثُ بنُ حِلْزَةَ :

١٥٥١٥- وَفِي الصَّبْرِ عِنْدَ الضِّيْقِ لِلْمَرْءِ مَخْرَجٌ وَفِي طُولِ أَحْكَامِ الْأُمُورِ تَجَارِبُ

ومن باب (وَفِي الصَّبْرِ) قَوْلُ آخَرَ :

وَفِي الصَّبْرِ لِلْفَتَى غَيْرَ أَنْبِي أَرَى نَفَقَاتِ الصَّبْرِ مِنْ صِرَّةِ الْعُمْرِ

وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ وَهُوَ أَوْلَى بِذِي الْحِجْسِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلنُّطْقِ وَجْهٌ وَمَذْهَبُ

وَقَوْلُ ابْنِ السَّكْبَةِ :

وَفِي الْحَزْمِ مَنَجَاةٌ وَفِي اللَّيْلِ جُنَّةٌ إِذَا اللَّيْلُ لَمْ تُحْبَسْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ

وَقَوْلُ صَاحِبِ زَيْدٍ (٢) :

وَفِي الْحِلْمِ ضَعْفٌ وَالْعَقُوبَةُ قُوَّةٌ إِذَا كُنْتَ تَخْشَى كَيْدَ مَنْ عَنْهُ تَصَفَّحُ

وَقَوْلُ سَعْدِ بْنِ نَاشِبٍ (٣) :

١٥٥١٢- البيت في ديوان الفند الزماني : ٢٦ .

١٥٥١٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٦/١ .

(١) البيت في أخلاق الوزيرين : ٤١٣ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٢٩٨/١ من غير نسبة .

(٣) البيتان في العقد الفريد : ١٣٩/٢ منسوبين إلى الاشدناني .

وَفِي اللَّيْنِ ضَعْفٌ وَالشَّرَاسَةُ هَيْبَةٌ
وَمَنْ لَا يُهَبُّ يُرَكَّبُ عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرٍ
وَمَا بِي عَلَى مَنْ لَانَ لِي مِنْ فَضَاظَةٍ
وَلَكِنِّي فَضٌّ أَبِي عَلَى الْقَسْرِ
وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

وَفِي الْقُرْبِ تَعْذِيبٌ وَفِي الْبُعْدِ حَسْرَةٌ
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَلَيَّ شَدِيدٌ
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَفِي الْمَوْتِ لِي مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِّ رَاحَةٌ وَلَكِنِّي أَخْشَى نَدَامَتَهَا بَعْدِي
سَمِعَ بِهَذَا بَعْضُ الظُّرَفَاءِ فَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ الْمَيِّتُ الْفَضُولِيُّ .

وَقَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (٣) :

[من الطويل]

وَفِي النَّاسِ سَادَاتٌ يَرُوحُ عَدِيدُهُمْ
كَثِيرًا وَلَكِنْ سَيِّدٌ دُونَ سَيِّدٍ
وَقَوْلُ آخَرَ (٤) :

وَفِي النَّاسِ مِمَّا خُصِصْتُمْ بِهِ
تَفَارِيقٌ لَكِنْ مَتَى تَجْتَمِعُ
هَذَا مُحْتَمِلٌ لِلْمَدْحِ وَمُحْتَمِلٌ لِلْهَجْوِ .
وَقَوْلُ زَهِيرِ الْمِصْرِيِّ (٥) :

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَثِيرَةٌ
أَرَى الشَّرْحَ فِيهَا وَالْحَدِيثُ يَطُولُ
وَقَوْلُ آخَرَ (٦) :

وَفِي الْوَطَنِ الْمَأْلُوفِ لِلنَّفْسِ لَذَّةٌ
وَإِنْ لَمْ يُبَلِّغْنَا الْعِزَّ إِلَّا التَّقَلُّبُ

(١) البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٠٨ .

(٢) البيت في الأوراق قسم الشعراء : ٢١٩/١ .

(٣) ديوانه ٧٧٣/٢ .

(٤) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٤١ .

(٥) البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٤ .

(٦) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٣/٢ منسوباً إلى الشريف الرضي .

١٥٥١٦- وَفِي الصَّمْتِ سُرٌّ لِلْعَبِيِّ وَإِنَّمَا
 ١٥٥١٧- وَفِي الْكُتُبِ نَجْوَى مَنْ يَعْرِزُ لِقَاؤُهُ
 ١٥٥١٨- وَفِي النَّاسِ أَجْوَادٌ وَمَا كُلُّ طَالِعٍ
 ١٥٥١٩- وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتَ حَبَالَكَ وَأَصِلْ
 / ٢٩٠ / الْمُتَنَبِّي :

١٥٥٢٠- وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فَطَانَةٌ
 ١٥٥٢١- وَفِي النَّفْسِ عَنْ بَعْضِ التَّضَرُّعِ غِلْظَةٌ
 وَمِنْ بَابِ (وَفِي) قَوْلُ آخَرَ :

وَلَكِنْ فِي الْهَزِيمَةِ كَالْغَزَالِ
 وَقَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ مُحَاطِبًا لِطَرِيقِ الرُّومِ وَقَدْ حَلَفَ الْبَطْرِيْقُ أَنَّهُ يَلْقَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ بِنَ
 حَمْدَانَ فَلَمَّا لَقِيَهُ كَسَرَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَانْهَزَمَ فَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (١) :

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَعَا نَدَمٌ
 مَاذَا يَزِيدُكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقَسَمُ
 وَفِي الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنْتَ وَاعِدُهُ
 مَا دَلَّ أَنَّكَ فِي الْمِيعَادِ مَتَّهَمٌ
 فِي الْمَثَلِ يُقَالُ : عَلَامَةُ الْكَاذِبِ جُودُهُ بِالْيَمِينِ لِغَيْرِ مُسْتَحْلِفٍ .

وَمِنْ بَابِ (وَفِي الْيَأْسِ) قَوْلُ آخَرَ :

وَفِي الْيَأْسِ لَوْ يَبْدُو لَكَ الْيَأْسُ رَاحَةً
 وَفِي الْأَرْضِ عَمَّنْ لَا يُؤَاتِيكَ مَذْهَبُ
 وَمِنْ بَابِ وَفِي الْأَرْضِ (٢) :

١٥٥١٦- البيت في البيان والتبيين : ١٨٩/١ .

١٥٥١٧- البيت في نهاية الأرب : ١٦٤/٨ من غير نسبة .

١٥٥١٩- البيت في العقد الفريد : ١٩٠/٥ منسوباً إلى معن بن أوس .

١٥٥٢٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٨/١ .

١٥٥٢١- البيت في البيان والتبيين : ١٦٤/٣ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣/٤ .

(٢) عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٦/١ والبيت في عيون الأخبار : ٣٤١/١ =

وَفِي الْأَرْضِ عَن دَارِ الْقَلَى مُتَحَوِّلٌ
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ^(١) :

وَفِي الْأَرْضِ عَن ذِي الْجَوْرِ مَنَائِيٌّ
وَقَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ^(٢) :

وَفِي الْأَرْضِ مَنَائِيٌّ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَدَى
وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ^(٣) :

وَفِي الْأَرْضِ مَنَجَاةٌ وَفِي الصَّرْمِ رَاحَةٌ
وَقَوْلُ الْآخِرِ^(٤) :

وَفِي الْأَيَّامِ مَا يُسْأَلِي وَلَكِنْ
هَذِهِ الْأَبْيَاتُ كُلُّهَا مُتَقَارِبَةٌ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي مِنْ بَعْضِهَا لِبَعْضٍ .

يزيد بن الحكم :

١٥٥٢٢- وَفِي الْيَأْسِ مِنْ بَعْضِ الْمَطَامِعِ رَاحَةٌ
وَيَارِبٌ حِينَ قَيْضَتُهُ الْمَطَامِعُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١٥٥٢٣- وَفِي الْأَخْوَانِ مَنْ هُوَ ذُو وَجُوهِ
يَدُورُ مَعَ الزَّمَانِ كَمَا يَدُورُ
قبله :

أَرَى رَجُلًا تَغْيِيرُهُ الشُّهُورُ
وَأَخْرَ لَا تَغْيِيرُهُ الدُّهُورُ
وَفِي الْإِخْوَانِ مَنْ هُوَ ذُو وَجُوهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

= منسوب إلى مالك بن الربيع .

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ١ / ١٦٠ .

(٢) البيت في ديوان الشنفرى : ٥٨ .

(٣) عجز البيت في بهجة المجالس : ٤٩ من غير نسبة .

(٤) البيت في شعراء أمويين (يزيد بن الحكم) : ق ٣ / ٢٦٢ .

وَيَحْزَنُ إِنْ أَطَافَ بِكَ الشُّرُورُ
عَلَى سَنَنِ الْأُخُوَّةِ لَا يَجُورُ
يُعَيَّرُ إِنْ تَغَيَّرَتِ الْأُمُورُ
عَدُوٌّ إِذَا فَتَشَّتْ عَنْهُ مُبِينُ
عَنِ اللَّهِ وَاللَّذَاتِ لِلْمَرْءِ زَاجِرُ

عَلَى قَدْرِ الْكِسَاءِ أَمَدُ رَجُلِي

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَمْ تَعْظُهُ التَّجَارِبُ
قَدْ نَعَصَتْهَا لَوَزَةٌ مُرَّةٌ
تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجَرَابِ عَلَى النَّشْرِ

كَالْعِزِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْكَسِرُ

وَهَلْ يَسْتَوِي يَا عِزُّ وَافٍ وَغَادِرُ

فَيَفْرَحُ إِنْ رَأَى بِحَالِ سُوءٍ
وَفِي الْإِخْوَانِ مَنْ هُوَ مُسْتَقِيمٌ
يُسَرُّ بِأَنْ تُسَرََّ وَلَيْسَ مِمَّنْ
١٥٥٢٤- وَفِي بَعْضِ مَنْ يَلْقَى إِلَيْكَ بُوْدَهُ
١٥٥٢٥- وَفِي ذِكْرِ هَوْلِ الْمَوْتِ وَالْقَبْرِ وَالْبَلَى

الأمير العاصمي :

١٥٥٢٦- وَفِي طَبْعِي السَّمَاخَةَ غَيْرَ أَنِّي

لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

١٥٥٢٧- وَفِي غَابِرِ الْأَيَّامِ مَا يَعِظُ الْفَتَى
١٥٥٢٨- وَفِي فَمِي سُكَّرَةٌ حُلُوءَةٌ
١٥٥٢٩- وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ
٢٩١/ / الْأَخْطَلُ :

١٥٥٣٠- وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اضْطَلَحْنَا تَضَاعُنُ
مِثْلُهُ :

إِنَّ الضَّغِينَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدِمَتْ
كثيرة عزة :

١٥٥٣١- وَفِينَا وَلَمْ نَعْدَرْ بِكُمْ وَغَدَرْتُمْ

١٥٥٢٤- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٢٤ .

١٥٥٢٥- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٤١/٤٠٤ منسوباً إلى علي بن الحسين (ع) .

١٥٥٢٧- البيت في السحر الحلال : ١٠ من غير نسبة .

١٥٥٢٨- البيت في قرى الضيف : ٣/٩٩ منسوباً إلى جحظة .

١٥٥٢٩- البيت في المحاسن والاضداد : ١٦٨ منسوباً إلى أبي نواس .

١٥٥٣٠- البيت في المعاني الكبير : ٢/٨٤٩ من غير نسبة .

١٥٥٣١- لم يرد ديوانه .

١٥٥٣٢- وَفِي نَظَرِ الصَّادِي إِلَى الْمَاءِ حَسْرَةٌ إِذَا كَانَ مَمْنُوعًا سَبِيلَ الْمَوَارِدِ

قبله :

وَمُسْتَرِقٍ بِاللَّحْظِ مَا لَا يَنَالُهُ قَرِيبُ مَجَالِ الشَّاسِعِ الْمُتَبَاعِدِ
وَفِي نَظَرِ الصَّادِي إِلَى الْمَاءِ حَسْرَةٌ . الْبَيْتُ
وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَائِلُ^(١) :

يَا سَرَحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهَا أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقُ غَيْرِ مَسْدُودِ
١٥٥٣٣- وَفِي نَيْكِ الْحَرَامِ خُزُوعَلَاتٌ قَلِيلًا مَا تَرَاهَا فِي الْحَلَالِ
ذُو الرِّمَّةِ :

١٥٥٣٤- وَفِي هَمَلَانَ الدَّمْعِ مِنْ غُصَّةِ الْهَوَى رَوَاحٌ وَفِي الصَّبْرِ الْجَلَادَةُ وَالْأَجْرُ
وَقَالَ آخَرُ :

وَفِي هَمَلَانَ الْعَيْنِ أَعْدَلُ شَاهِدٍ عَلَى غَيْبٍ مَا يُخْفِي الضَّمِيرُ مِنَ الْوَجْدِ
الْمَعْرِيُّ :

١٥٥٣٥- وَفِي لَمَنُ رَامَ الْمَعَالِي بَقِيَّةٌ وَعِنْدِي إِذَا عَى الْبَلِيغُ مَقَالُ

ومن باب (وَفِي تَعَبٍ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ^(١) :

وَفِي تَعَبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ نُوْرَهَا وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرِيْبٍ

ومن باب (وَفِي هِمَّتِي) قَوْلُ ابْنِ أَسَدٍ :

وَفِي هِمَّتِي عِشْقُ السَّمَّاحِ وَلَيْسَ لِي ثَرَاءٌ عَلَى مَعْنَى السَّمَّاحِ يُسَاعِدُ

١٥٥٣٢- البيتان في الزهرة : ١ / ٧٥ من غير نسبة .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ من غير نسبة .

١٥٥٣٣- البيت في قرئ الضيف : ٨١ / ٣ منسوباً إلى ابن الحجاج .

١٥٥٣٤- البيت في ديوان ذي الرمة : ٥٧٢ / ١ .

١٥٥٣٥- البيت في سقط الزند : ١٤٩ .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٦ / ١ .

وَفِي الكَفِّ قَبْضٌ لِلأُمُورِ وَبِسْطَةٌ وَلَكِنْ إِذَا مَا سَاعَدَ الكَفَّ سَاعِدٌ
ومن باب (وَفِيهِمْ) قولُ زُهَيْرِ بنِ أَبِي سَلْمَى يَمْدَحُ (١) :

وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حَسَانٌ وَجُوهُهَا وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا القَوْلُ وَالْفِعْلُ
وَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا تَوَارَثَهُمْ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ
وَهَلْ يَنْبُتُ الحَطِييِّ إِلَّا وَشِجْهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ
ومن باب (وَفِي يَدَيْهِ) قَوْلُ سَلَمٍ يَمْدَحُ (٢) :

وَفِي يَدَيْهِ سَمَاءٌ غَيْرُ مُقْلَعَةٍ بِالْجُودِ صَوْبُ عَزَائِلِهَا الدَّنَائِرُ
الشيخ محمد الواعظ :

١٥٥٣٦- وَقَاسُونِي بِحَالِهِمْ فَضَلُّوا
لَأَنِّي قَدْ خَرَجْتُ عَنِ القِيَّاسِ
ومن باب (وَقَالَ) لابنِ المُعْتَزِّ (١) :

وَقَالَ لِي العُدَّالُ قَدْ لَجَّ بَيْنَهَا
فَقُلْتُ لَهُمْ وَالجَفْنُ يَغْرُقُ بِالبُكَاءِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ (٢) :

وَقَفْتُ عَلَى رَبْعِي سَلِمَى بِعَالِجٍ
فَأَذْرَيْتُ مِنْ عَيْنِي مَا رَوَى بِهِ
وَقَالَ أَبُو المِغْوَارِ أَيُّهُمَا الَّذِي
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٥٣٧- وَقَالَتْ أَتَسَى البَدْرَ قُلْتُ تَجَلِّدًا
إِذَا الشَّمْسُ لَمْ تَغْرُبْ فَلَا طَلَعَ البَدْرُ

(١) الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١١٣ ، ١١٥ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٦٨ .

١٥٥٣٦- البيت لم يرد في مجموع شعره .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٨٢ ، ٨٣ .

(٢) الأبيات في ديوان الابيوردي : ٤١٠ .

١٥٥٣٧- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٧١ .

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ أَوْلَاهَا :

تَصَدَّتْ وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُسْتَحْصِدٌ شُرُورُ
وَقَالَتْ أَتَنَسَى الْبَدْرُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَمَنْ قَامَرَ الْأَيَّامَ عَنْ ثَمَرَاتِهَا
فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنْ أَحْسَنَ مَطْلَبِي
قَضَاءُ الَّذِي مَا زَالَ فِي يَدِهِ الْغِنَى
يَقُولُ مِنْهَا مُفْتَخِرًا :

لَنَا جَوْهَرٌ لَوْ خَالَطَ الْأَرْضَ أَصْبَحَتْ
مَقَامَاتَنَا وَقَفَتْ عَلَى الْحِلْمِ وَالْحَجَى
إِذَا زِينَةُ الدُّنْيَا مِنَ الْمَالِ أُعْرِضَتْ
أَبَى قُدُورُنَا فِي الْجُودِ إِلَّا نَبَاهَةٌ
لِيَنْجَحَ بِجُودٍ مَنْ أَرَادَ فَإِنَّهُ
جَرَى حَاتِمٌ وَفِي طَيِّةٍ مِنْهُ لَوْ جَرَى
فَتَى ذَخَرَ الدُّنْيَا أَنْاسٌ وَلَمْ يَزَلْ لَهَا
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مِنْ نَدَى
مَسَاعٍ يَضِلُّ الشُّعْرُ فِي طُرُقٍ وَصَفِيهَا

ومن باب (وَقَالُوا) قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ فِي مَالِكٍ أَخِيهِ^(١) :

وَقَالُوا لَا تَبْكِ أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى
فَقُلْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ أَبِئْكَي أَمَ الَّذِي
أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ

وقول آخر :

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٣/٢١٧ منسوبة إلى دريد بن الصمة .

وَقَالُوا يَعِيشُ الْمَرْءُ بَعْدَ خَلِيلِهِ
وَيَعِيشُ وَلَكِنْ سَلَهُ كَيْفَ يَعِيشُ
وقول آخر :

وَقَالُوا رَاحَةَ الْمَحْزُونِ يَأْسُ
وَيَأْسِي مِنْكَ أَعْظَمُ لِلْبَلَاءِ
وقول آخر :

وَقَالُوا هَلْ وَجَدْتَ صَدِيقَ صَدَقِ
مُعِينٍ فِي الزَّمَانِ عَلَى الزَّمَانِ
فَقُلْتُ إِذَا إِذَا نِلْتُ الثَّرِيًّا
وَصَافَحَنِي هُنَاكَ الْفَرَقْدَانِ
وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

وَقَالُوا قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ
لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي
وقول القاضي الجرجاني (٢) :

وَقَالُوا اضْطَرَبَ فِي الْأَرْضِ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُعِينُنِي
وقول أحمد بن بندار :

وَقَالُوا يَعُودُ الْمَاءُ فِي النَّهْرِ بَعْدَمَا
فَقُلْتُ إِلَى أَنْ يَرْجِعَ الْمَاءُ عَائِدًا
عَفَتْ مِنْهُ آثَارٌ وَجَفَّتْ مَشَارِعُ
تَمُوتُ بِهِ حَيْثَانُهُ وَالضَّفَادِعُ
وقول الحارث بن حلزة في التزويج بعجوز (٣) :

وَقَالُوا مَا نَكَحْتُ فَقُلْتُ خَيْرٌ
نَكَحْتُ كَبِيرَةً وَغَرِمْتُ مَالًا
عَجُوزٌ مِنْ عُرَيْنَةَ ذَاتِ مَالٍ
كَذَاكَ الْبَيْعُ مُرْتَخِصٌ وَغَالٍ
ابن شرسر :

١٥٥٣٨- وَقَالُوا الْبُخْلُ خَدْنُ الْحَزْمِ جَهْلًا
وَهَلْ فِي الْأَرْضِ أَحْزَمٌ مِنْ جَوَادٍ

(١) البيت في البديع في نقد الشعر : ٧٠ .

(٢) البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٠٨ .

(٣) البيت في ديوان الحارث بن حلزة : ١٣٠ .

١٥٥٣٨- البيت في ديوان الناشء الاكبر : ١١٠ .

١٥٥٣٩- وَقَالُوا عَلَى رَامَةٍ نَلْتَقِي فَقُلْتُ لَهُمْ رَامَةُ الْمَحْشَرِ
/ ٢٩٢ / عبدان المحسوب :

١٥٥٤٠- وَقَالُوا فِي الْهَجَاءِ عَلَيْكَ إِثْمٌ فَقُلْتُ الْإِثْمُ عِنْدِي فِي الْمَدِيحِ
قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ لِعَبْدَانَ : كَمْ تَهْجُو النَّاسَ أَمَا تَخَافُ الْإِثْمَ ؟ فَقَالَ عَبْدَانُ :
وَقَالُوا فِي الْهَجَاءِ عَلَيْكَ إِثْمٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
لَأَنِّي إِنْ مَدَحْتُ مَدَحْتُ زُورًا وَأَهْجُو حِينَ أَهْجُو بِالصَّحِيحِ
ابن لنكك :

١٥٥٤١- وَقَالُوا قَدْ لَزِمْتَ الْبَيْتَ جِدًّا فَقُلْتُ لِفَقْدِ فَائِدَةِ الْخُرُوجِ
وَقَالَ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ دَابِ الْجَرَبَادِقَانِيُّ :

وَقَالُوا قَدْ لَزِمْتَ الْبَيْتَ جِدًّا
وَلَسْتُ بِسَيِّءِ الْأَخْلَاقِ كَلًّا
فَقُلْتُ تَفَرُّدِي لِعَدِيمِ شَكْلِي
١٥٥٤٢- وَقَالُوا مَالِمَيْتٍ مِنْ صَدِيقِ
أَبُو هِفَّانَ :

١٥٥٤٣- وَقَالُوا وَرَاءَ النَّهْرِ لِلرِّزْقِ مَطْلَبٌ
وَمِنْ بَابِ (وَقَالُوا) قَوْلُ آخَرَ :

وَقَالُوا تَوَصَّلْ بِالْخُضُوعِ إِلَى الْغِنَى
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْخُضُوعَ هُوَ الْفَقْرُ
وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْمَالِ بَابَانِ حَرَمًا
عَلَى الْغِنَى نَفْسِي الْأَبِيَّةُ وَالذَّهْرُ

١٥٥٤٠- البيت في روض الأخيار : ٢٣٧ من غير نسبة .

١٥٥٤١- البيت في المحاضرات والمحاروات : ١٦٥ .

١٥٥٤٢- البيت في تاريخ بغداد وذبوله : ٢٠ / ١١٠ منسوباً إلى معدان بن كثير .

١٥٥٤٣- البيت في أنوار الربيع : ١٠٢ .

إِذَا قِيلَ هَذَا الْيُسْرُ أَبْصَرْتُ دُونَهُ
وَمَاذَا عَلَى مِثْلِي إِذَا خَضَعْتَ لَهُ
وَأَيْسْرُ عَنِّي لِمَنْ قَعَدْتُ بِهِ
وَقَالُوا هِيَ الْبَلْوَى مِنَ الدَّهْرِ فَاصْطَبِرْ
إِذَا مَاتَ قَلْبُ الْمَرْءِ مِنْ دُونَ جِسْمِهِ
وَقَوْلُ اللَّحَامِ يَهْجُو^(١) :

وَقَائِلٌ لِي دَنْسَتَ الْهَجَاءَ بِمَنْ يُدِ
فَقُلْتُ أَنْصَفْتَ لَكِنْ هَلْ سَمِعْتَ بِمَنْ
١٥٥٤٤- وَقَائِلَةٌ مَا النَّاسُ قُلْتُ ذُورُوا الْغَنَى
بعده :

تُدَاوِي كُلُّوْمَ الْفَقْرِ حَتَّى تُزِيلَهَا وَ
١٥٥٤٥- وَقَائِلَةٌ مَتَى يَفْنَى هَوَاهُ
فَقُلْتُ لَهَا إِذَا فَنَى الْمَلَأُ

ومن باب (وَقَائِلَةٌ) قَوْلُ جَحْظَةَ فِي شُكْرِ مَنْ لَا تَرَاهُ :

وَقَائِلَةٌ لِي شَكَرْتَ الْأُمَّ
فَقُلْتُ شَكَرْتُ الَّذِي لَا أَرُ
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ^(١) :

أَعْطَيْتَنِي يَا وَلِيَّ الْحَمْدِ مُبْتَدِيًا
مَا شِمْتُ بَرَقَكَ حَتَّى نِلْتُ رَيْقَهُ
عَطِيَّةً كَفَأْتُ مَدْحِي وَلَمْ تَرْنِي
كَأَنَّمَا كُنْتُ بِالْجَدْوَى تَبَادِرُنِي

ومن باب (وَقَائِلَةٌ) قَوْلُ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ^(٢) :

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٥١ .

١٥٥٤٥- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١٨٤ منسوباً إلى عبد الله بن المعتز .

(١) البيتان في شعر علي بن جبلة : ١١٠ .

(٢) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٨٠ .

وَقَائِلَةٌ لِمَ عَرَّتَكَ الْهُمُومُ
فَقُلْتُ ذَرِينِي عَلَى غُصَّتِي
وَقَوْلِ حَاتِمِ الطَّائِي (١) :

وَقَائِلَةٌ أَهْلَكْتَ فِي الْجُودِ مَالَنَا
فَقُلْتُ دَعِينِي إِنَّمَا تِيكَ عَادَةٌ
وَقَوْلِ آخَرَ :

وَقَائِلَةٌ خَلَّ الصَّبَى لِرَجَالِهِ
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعْدِلِينِي فَإِنَّمَا
وَقَوْلِ آخَرَ (٢) :

وَقَائِلَةٌ مَا بَالُ دَمْعِكَ أَبْيَضًا
أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنَّ الْبُكَاءَ طَالَ عُمُرُهُ
وَمِنْ بَابِ (وَقَبْلَكَ) قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْفَرَاهِيدِيُّ
الْأَزْدِيُّ (٣) :

وَقَبْلَكَ دَاوَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ
فَكُنْ مُسْتَعِدًّا لِذَاءِ الْفَنَاءِ
أَعْرَابِيٌّ :

هُتُوفُ الْبَوَاكِي وَالْدِّيَارُ الْبَلَاغُ
فَمَا الْإِحْسَانُ إِلَّا بِالْتَّمَامِ
١٥٥٤٦- وَقَبْلِي أَبْكَى كُلَّ مَنْ كَانَ ذَا هَوَى
١٥٥٤٧- وَقَدْ أَحْسَنْتَ مُبْتَدَأًا فَأَتَمَّمْ
وَمِنْ بَابِ (وَقَدْ) :

(١) البيتان في ديوان حاتم الطائي : ٧٨ .

(٢) البيتان في المستطرف في كل فن مستظرف : ٤٣٣ .

(٣) البيتان في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٦ .

١٥٥٤٦- البيت في زهر الآداب : ٤٦٢ / ٢ منسوباً إلى اعرابي .

وَقَدْ أَحَاطَتْ بِإِخْلَاصِي عُلُومِكُمْ وَإِنَّ حُبِّي لَكُمْ فِي النَّاسِ مُشْتَهَرٌ
وقول آخر (١) :

وَقَدْ أَحْيَيْ عَدُوِّي حِينَ أَبْصَرُهُ لِأَذْفَعِ الشَّرِّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
وقول آخر (٢) :

وَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا قَذَى الْعَيْنِ مِنْ صَافِي التُّرَابِ لَضَنَّتْ
وقول توبة بن الحمير (٣) :

وَقَدْ تَذَهَبُ الْحَاجَاتُ يُطَلِّبُهَا الْفَتَى شِعَاعًا وَتَخْشَى النَّفْسُ مَا لَا يُضِيرُهَا
وقول ابن الظريف (٤) :

وَقَدْ تُسَامِحَ قَلْبِي فِي مُسَاعَدَتِي عَلَى السُّلُوفِ وَلَكِنْ مَنْ يُصَدِّقُهُ
وقول المعري (٥) :

وَقَدْ تَعَوَّضْتُ عَنْ كُلِّ بِمُشَبِّهِهِ وَمَا وَجَدْتُ لِأَيَّامِ الصَّبَا عَوْضًا
وقول جميل (٦) :

وَقَدْ تَلْتَقِي الْأَشْتَاتُ بَعْدَ أَيَّاسِهَا وَقَدْ تَدْرُكُ الْحَاجَاتُ وَهِيَ بَعِيدُ
وقول المعري (٧) :

وَقَدْ تَنْطِقُ الْأَشْيَاءُ وَهِيَ صَوَامِتٌ وَمَا كُلُّ نُطْقِ الْمُخْبِرِينَ كَلَامٌ

(١) البيت في البصائر والذخائر ٨/ ١٩٠ .

(٢) البيت في الموشى : ٦٧ .

(٣) البيت في ديوان توبة بن الحمير : ٣٣ .

(٤) البديع في نقد الشعر : ١٠٩ .

(٥) البيت في ديوان سقط الزند : ٢٠٨ .

(٦) البيت في ديوان جميل : ١٦ .

(٧) البيت في سقط الزند : ١٠٩ .

وقول آخر^(١) :

وَقَدْ تُدْرِكُ الْحَادِثَاتُ الْجَبَانَ
وقول الخوارزمي يمدح^(٢) :

هُوَ ابْنُ الرَّئِيسِ الْعَمِيدِ كِلَيْهِمَا
وَقَدْ تُوْقِدُ الزَّنْدَانَ نَارًا لِقَابِسِ
وقول المَجْنُون^(٣) :

وَقَدْ خَبَّرُونِي أَنَّ لَيْلَى تَزَوَّجَتْ
فَإِنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ أَلْمَهَا عَلَى الْهَوَى
وَإِنْ كَانَ مِنْ أَوْبَاشٍ مِنْ حَوَاتِ الْقُرَى
لَقَيْطُ :

١٥٥٤٨- وَقَدْ بَدَلْتُ لَكُمْ نُصْحِي بِلَا دَخَلٍ
أَبُو تَمَام :

١٥٥٤٩- وَقَدْ تَأَلَّفَ الْعَيْنُ الدُّجَى وَهُوَ
٢٩٣/ القَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

١٥٥٥٠- وَقَدْ تَتَجَلَّى الشَّمْسُ بَعْدَ اسْتِتَارِهَا
الْحَسِينُ بْنُ مَطِيرٍ :

١٥٥٥١- وَقَدْ تَخَدُّعُ الدُّنْيَا فَيَمْسِي غَيْبِهَا

(١) البيت في عيون الأخبار : ٢٥٧/١ .

(٢) ديوانه ٤٠٧ .

(٣) لم ترد في ديوانه (فراج) .

١٥٥٤٨- البيت في ديوان لقيط : ٥١ .

١٥٥٤٩- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٩ .

١٥٥٥٠- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ٥٥ .

١٥٥٥١- البيت في شعر الحسين بن مطير : ٢٠ .

قِيلَ دَخَلَ الْمُفْضَلُ بْنُ سَلَمَةَ الضَّبِّيَّ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فَشَكَا إِلَيْهِ الدَّيْنَ
وَالْعُسْرَةَ فَأَطْلَقَ لَهُ سِتِّينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَأَنْشَدَ الْمَهْدِيُّ مُتَمَثِّلاً :

وَقَدْ تَخَدَعُ الدُّنْيَا فَيُمَسِّ غَيْبُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ تَكَدَّرِ عَيْشَةٍ وَأُخْرَى صَفَا بَعْدَ إِكْدَارِ غَدِيرُهَا

الْمَعْرِيُّ :

١٥٥٥٢- وَقَدْ تُرْضِي الْبَشَاشَةَ وَهِيَ خَبٌّ وَيُرْوَى بِالتَّلْعَةِ وَهِيَ آل

الْمُخْبَلِ السَّعْدِيِّ :

١٥٥٥٣- وَقَدْ تَزُدُنِي الْعَيْنُ الْفَتَى وَهُوَ عَاقِلٌ وَيُؤْفَنُ بَعْضُ الْقَوْلِ وَهُوَ حَكِيمٌ

ابن الْمُعْتَزِ :

١٥٥٥٤- وَقَدْ تُعَقِّبُ الْمَكْرُوهَ يَوْمًا مَحَبَّةً وَكُلُّ شَدِيدٍ مَرَّةً سَيِّهُونُ

الْحَارِثُ بْنُ نَمْرِ التَّنُوخِيِّ :

١٥٥٥٥- وَقَدْ تَقَلَّبُ الْأَيَّامُ حَالَاتِ أَهْلِهَا وَتَعْدُو عَلَى أَسَدِ الرَّجَالِ الثَّعَالِبُ

بعده :

وَأَعْظَمُ أَعْدَاءِ الرَّجَالِ ثِقَاتُهَا وَأَهْوَنُ مَنْ عَادَيْتَهُ مَنْ يُحَارِبُ

مِثْلُ قَوْلِهِ : عَدُو عَلَى أَسَدِ الرَّجَالِ الثَّعَالِبِ . قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

فَلَا عَجَبٌ لِلْأَسَدِ إِنْ ظَفَرَتْ بِهَا كِلَابُ الْأَعَادِي فَصِيحٍ وَأَعْجَمِ

فَعَرَبُهُ وَحَشِي سَقَّتْ حَمَزَةَ الرَّدَى وَمَوْتُ عَلِيٍّ مِنْ حُسَامِ ابْنِ مَلْجَمِ

١٥٥٥٢- البيت في مجمع الحكم : ١٥/٥ .

١٥٥٥٣- البيت في المخبل السعدي وما تبقى من شعره : مجلة المورد/ ١٣٢ .

١٥٥٥٤- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٧٦ .

١٥٥٥٥- البيت الأول في المستطرف من كل فن مستظرف : ٤٣ .

(١) البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ١٤٦/٢٠ .

الفرزدقُ :

١٥٥٥٦- وَقَدْ تَلْتَقِي الْأَسْمَاءُ فِي النَّاسِ وَالْكُنَى وَفَاقًا وَلَكِنْ لَا تَلْقَانِي الْخَلَائِقُ

قِيلَ دَخَلَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عِبَادِ الْوَزِيرِ الْمَلْقَبِ
بِالصَّاحِبِ ابْنِ رَجُلٍ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ الصَّاحِبُ أَبُو مَنْ فَأَنْشَدَ الرَّجُلُ : وَقَدْ تَلْتَقِي
الْأَسْمَاءُ . الْبَيْتُ . فَقَالَ لَهُ : أَهْلًا يَا أَبَا الْقَاسِمِ اجْلِسْ وَقَضَى حَاجَتَهُ .

١٥٥٥٧- وَقَدْ يَنْزِعُ الْحَاجَاتِ يَا أُمَّ مَالِكٍ كَرَايِمَ مَنْ رَبِّ بِهِنَّ ضَيْنِ

بعده :

وَلَا الَّذِي يَأْتِي عَلَى النَّفْسِ خَالِيًا مِنْ الْهَمِّ لَمْ يَسْلَسْ لَهُنَّ قَرِينِي

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٥٥٥٨- وَقَدْ نُوقِدُ النَّيْرَانَ لِلْكِي لَا الْقَرَى وَتَبْسُمُ لَنَا لِلْبِشْرِ بِيضُ الصَّوَارِمِ

١٥٥٥٩- وَقَدْ جَرَّبُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَعَلِمُ بَيَانَ الْأَمْرِ عِنْدَ الْمُجَرَّبِ

/٢٩٤/

١٥٥٦٠- وَقَدْ جُمِعَتْ فِيكَ الْمَكَارِمُ كُلُّهَا فَمَالِكَ فِي تَأْخِيرِ مَكْرَمَةِ عُذْرٍ

١٥٥٦١- وَقَدْ حُسِدْتُ عَلَى مَا بِي فَوَا عَجَبًا حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٥٦٢- وَقَدَّرُ كُلَّ أَمْرِي مَا كَانَ يُحْسِنُهُ وَلِلرَّجَالِ مِنَ الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ

١٥٥٥٦- البيت في ديوان الفرزدق : ٤٠ / ٢ .

١٥٥٥٧- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٥٥٢ / ١ .

١٥٥٥٨- البيت للمؤلف .

١٥٥٥٩- البيت في شرح ديوان التبريزي : ٢٨٨ .

١٥٥٦٠- البيت في المستطرف في كل فن مستظرف : ٢٠٧ من غير نسبة .

١٥٥٦١- البيت في قرئ الضيف : ٣٧٣ / ١ منسوباً إلى الصوري .

١٥٥٦٢- البيت في صيد الأفكار : ٧٩ منسوباً إلى الإمام علي (ع) .

١٥٥٦٣- وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي عَدُوٌّ وَكَاشِحٌ وَكَيْفَ يُعَادِيهَا الَّذِي لَا يَعِيْبُهَا

وَمِنْ بَابِ (وَقَدْ زَعَمُوا) قَوْلُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ وَيُرْوَى لابنِ الطَّرِيَّةِ (١) :

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشَفَّ مَا بَنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ البُعْدِ

وقول آخر :

وَقَدْ قِيلَ الصُّدُودُ مَعَ التَّدَانِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ وَصْلِ بَعِيدِ

ومن باب (وَقَدْ كُنْتُ) قَوْلُ آخَرَ :

وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَهْزِي مِمَّنْ قَالَ إِنَّنِي هَوَيْتُ وَإِنِّي الْيَوْمَ فِي حُبِّكُمْ هُزْءٌ

وقول آخر :

وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَطْمَعُ فِي الْأَسَى فَلَمَّا اسْتَمَرَ الْيَأْسُ آنَسَنِي الصَّبْرُ وَأَخِرُ قَوْلِي أَنَّ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مِنْ الْكَبِدِ الْحَرَّى فَقَدْ حَرَجَ الصَّدْرُ

وقول آخر (٢) :

وَقَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى مِنَ الْوَصْلِ بِالرِّضَا وَأَخَذُ مَا فَوْقَ الرِّضَا مُتَلَوِّمًا فَلَمَّا تَعَزَّ عَنَّا وَشَطَّتْ بِنَا النَّوَى رَضِيْتُ بِطَيْفٍ مِنْكَ يَا تِي مُسَلِّمًا وَقَدْ شَفَنِي سَقَمٌ أَضَرَ بِمُهْجَتِي فَمَا أَعْرِفُ الْعَوَادَ إِلَّا تَوْهَمًا

وَقَالَ آخَرُ (٣) :

وَقَدْ شَفَنِي سَقَمٌ أَضَرَ بِمُهْجَتِي وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا اللَّقَاءُ طَيْبٌ

وَقَالَ آخَرَ :

وَقَدْ صِرْتُ أَرْضَى بِالْأَمَانِي تَعَلُّلاً وَكُلُّ أَمَانِي النَّفُوسِ غُرُورٌ

(١) البيتان في شعر يزيد بن الطرية : ٧١ .

(٢) الأبيات في قرى الضيف : ١٢٦/٣ منسوبة إلى ابن الحجاج .

(٣) البيت في نفع الطيب : ٣٠/١ منسوبا إلى التلمساني .

وقول الرَضِيِّ المَوْسَوِيِّ^(١) :

وَقَدْ كُنْتُ مُذْ لَاحَ الْمَشِيبِ بِعَارِضِي
فَلَمَّا إِنْ عَرَفْتُ النَّاسَ إِلَّا ذَمَّمْتَهُمْ
وَقَوْلِ آخَرَ :

وَقَدْ كُنْتُ جَارًا لِلشَّبَابِ وَصَاحِبًا
وَإِنِّي عَلَى مَا فَاتَ مِنْهُ لِقَائِلٌ
المَعَرِّي :

بِإخْفَاءِ شَمْسٍ ضَوْءِهَا مُتَكَامِلٌ
أَبُو مُحَمَّدٍ حَمَّادِ البَصْرِيِّ :

فَهَلْ سَمِعْتَ بَحْرًا غَيْرَ مُمْتَحَنٍ
وَقَدْ سَمِعْتَ أَفَانِينَ الحَدِيثِ
أَبُو تَمَّامٍ :

فَلَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِكَ لَأَحْلَمًا وَلَا جَوْدًا
وَمِثْلِكَ مَنْ يَحْمِي إِذَا جَارَ جَايِرُ
وَقَدْ سَمِعْتُ بِقَوْمٍ يُحْمَدُونَ
وَقَدْ شَبِثْتُ كَفَى بِذَيْلِكَ عَصْمَةٌ
القَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدِ الكُوفِيِّ :

وَجَرَيْتَ فِي نَصْرِ الصَّدِيقِ إِلَى حَتْفِي
وَقَدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ كَيْفَ حَفِظْتَنِي
الْمَتَنَبِيُّ :

وَأَعْيَى دَوَاءَ المَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ
وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الأَحْبَةَ قَبْلَنَا

(١) البيتان في المحاضرات في اللغة : ٧٩ من غير نسبة .
١٥٥٦٤- البيت في الوافي بالوفيات : ٧٠ / ٧ .
١٥٥٦٥- البيت في قرئ الضيف : ٤٨٣ / ٣ .
١٥٥٦٦- لم ترد في ديوانه (عطية) .
١٥٥٦٩- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٩ / ١ .

قيل :

كَانَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بنَ حَمْدَانَ مَمْلُوكٌ اسْمُهُ يَمْلِكُ وَكَانَ خِصِيصًا بِهِ فَتَوَفَّى سِحْرَةَ
يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ فَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ يُعْزِيهِ :

لَا يُحْزِنُ اللهُ الأَمِيرَ فَإِنِّي
وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الأَرْضِ ثُمَّ بَكَى أَسَى
وَإِنِّي وَإِنْ كَانَ الدَّفِينُ حَبِيْبُهُ
وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ قَبْلَنَا . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا
تَمَلَّكَهَا الآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٍ
وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَيْضُ مُبَارِكٍ
كَأَنَّ الرَّدَى عَادَ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ
وَلَوْلَا أَبِي الدَّهْرَ فِي الجَمْعِ بَيْنَنَا
كَفَى بِصَفَاءِ الوُدِّ رِقًّا لِمِثْلِهِ
عَلَيْنَا لَكَ الإِسْعَادُ إِنْ كَانَ يَافِعًا
فَرُبَّ كَيْبٍ لَيْسَ تَنْدَى جُفُونُهُ
تَسَلَّ بِفِكْرٍ فِي أَيْبِكَ فَإِنَّمَا
وَإِذَا اسْتَقْبَلْتَ نَفْسُ الكَرِيمِ مُصَابِهَا
وَلِلْوَاحِدِ المَكْرُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ
فَدَتِكَ نَفُوسُ الحَاسِدِينَ فَإِنَّهَا
وَفِي تَعَبٍ مَنْ يَحْسِدُ الشَّمْسَ نُورَهَا

/٢٩٥/

١٥٥٧٠- وَقَدْ قِيلَ فِي الأَمْثَالِ أَمِنْ مَسْلُوكٍ طَرِيقٌ بِهَا قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ مَقْطَعٌ

عايدُ الكَلْبِيِّ :

١٥٥٧١- وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقًا عَلَيْهِ لِغَيْرِهِ وَهُوَ الرَّسُولُ
يقول إِذَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرَى عَلَيْهِ حُقُوقًا لِغَيْرِهِ وَهُوَ الرَّسُولُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ فَكَيْفَ لَا يَرَى غَيْرَهُ الْحَقَّ عَلَى نَفْسِهِ .

أعرابيٌّ :

١٥٥٧٢- وَقَدْ كَانَ شَكِّي فِي الْفِرَاقِ يُرْوَعُنِي فَكَيْفَ أَكُونُ الْيَوْمَ وَهُوَ يَقِينُ

صُرْدُرُ :

١٥٥٧٣- وَقَدْ كُثِفَ الْغِطَاءُ فَمَا تُبَالِي أَصْرَحْنَا بِذِكْرِكَ أَمْ كُنِينَا

١٥٥٧٤- وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو لِلصَّدِيقِ شَفَاعَتِي فَقَدْ صرْتُ أَرْضَى أَنْ أَشْفَعَ فِي نَفْسِي

الشيخُ مُحَمَّدُ الْعَلِيمَاتِي :

١٥٥٧٥- وَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو الْفَقْرَ حَتَّى لَقَيْتُكُمْ فَصِرْتُ أَدُلُّ الْمُفْلِسِينَ عَلَى الْكَنْزِ

أبو فراسٍ :

١٥٥٧٦- وَقَدْ كُنْتُ أَطْلَقْتَ الْأَمَانِي بِمَوْعِدٍ وَوَقَّتْ لِي وَقْتًا وَهَذَا مَحَلُّهُ

قبله :

مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي حِمَى لَا يَحُلُّهُ سِوَاكَ وَعَقْدُ لَيْسَ خَلْقٌ يَجْلُهُ

وَقَدْ كُنْتُ أَطْلَقْتَ الْأَمَانِي . الْبَيْتُ

كشاجمُ :

١٥٥٧١- البيت في عيون الأخبار : ٢٥ / ٣ من غير نسبة .

١٥٥٧٢- البيت في نهاية الأرب : ٢٦ / ٨ من غير نسبة .

١٥٥٧٣- البيت في أنوار الربيع : ٢٩٠ .

١٥٥٧٤- البيت في المحاسن والاضداد : ١٠٠ .

١٥٥٧٦- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٣٢ .

١٥٥٧٧- وَقَدْ كُنْتُ أَطْمَعُ فِي قَمْرِهِ
 فَقَدْ صرْتُ أَقْنَعُ بِالْقَائِمَةِ
 ١٥٥٧٨- وَقَدْ كُنْتُ حَيَّ الْخَوْفِ لِلدَّهْرِ قَبْلَهُ
 فَلَمَّا تَوَلَّى مَاتَ خَوْفِي مِنَ الدَّهْرِ
 ١٥٥٧٩- وَقَدْ كُنْتُ لَا أَخْشَى مَعَ الذَّنْبِ جَفْوَةً
 فَقَدْ صرْتُ أَخْشَاهَا وَمَالِي مِنْ ذَنْبِ
 /٢٩٦/

١٥٥٨٠- وَقَدْ وَاعدتْ لَيْلِي الْهَلَالَ وَمَنْ يَعِشُ
 إِلَىٰ وَعْدِ لَيْلَىٰ فَالْهَلَالَ قَرِيبُ
 ١٥٥٨١- وَقَدْ يَأْتِي الْمُقِيمَ الْحَظُّ عَفْوًا
 وَيَطْلُبُهُ فَيُحْرِمُهُ الْحَرِيصُ
 قبله :

وَمَا لَكَ غَيْرُ مَا قَدْ حُطَّ حَظُّ
 وَإِنْ كَثُرَ التَّقَلُّبُ وَالشُّخُوصُ
 وَقَدْ يَأْتِي الْمُقِيمَ الْحَظُّ عَفْوًا . الْبَيْتُ
 أَبُو عَيْنَةَ :

١٥٥٨٢- وَقَدْ يُنْتَلَىٰ قَوْمٌ وَلَا كَبَلَيْتِي
 وَلَا مِثْلَ جَدِّي فِي الشِّفَاءِ بِكُمْ جَدُّ
 الْمُتَنَبِّيُّ :

١٥٥٨٣- وَقَدْ يَتَزَيَّا بِالْهَوَىٰ غَيْرَ أَهْلِهِ
 وَيَسْتَصْحَبُ الْإِنْسَانَ مِنْ لَا يَلَائِمُهُ
 الْمَجْنُونُ :

١٥٥٨٤- وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّتِيتَيْنِ بَعْدَ مَا
 يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
 يقول قبله :

١٥٥٧٧- البيت في ديوان كشاجم : ٢٧٤ .

١٥٥٧٨- البيت في عيون الأخبار : ٦٨ / ٣ منسوباً إلى بعض الشعراء .

١٥٥٧٩- البيت في زهر الأكم : ٢٥٥ / ١ من غير نسبة .

١٥٥٨٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٢ من غير نسبة .

١٥٥٨٢- البيت في الأغاني : ٦٠ / ٢ .

١٥٥٨٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢٧ / ٣ .

١٥٥٨٤- البيت في ديوان المجنون : ٨٧ .

وَمَا أَشْرَفُ الْإِيْفَاعِ إِلَّا صِبَابَةٌ وَلَا أَضْرِبُ الْأَمْثَالَ إِلَّا تَدَاوِيَا
 وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَيْنِ بَعْدَ مَا . الْبَيْتُ
 الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ :

١٥٥٨٥- وَقَدْ يُحْمَدُ السَّيْفُ الرِّدَانُ بِحَفْنِهِ وَتَلْقَاهُ رِثَاءً غَمْدُهُ وَهُوَ قَاطِعُ
 الْمَعْرِي :

١٥٥٨٦- وَقَدْ يَحْمَلُ الْإِنْسَانُ فِي عُنُقِوَانِهِ وَيَنْبُهُ مِنْ بَعْدِ النَّهْيِ فَيَسُودُ
 بَعْدَهُ :

فَلَا تَحْسِدَنَّ يَوْمًا عَلَى فَضْلِ نِعْمَةٍ فَحَسْبُكَ عَارًا أَنْ يُقَالَ حَسُودُ
 ابْنُ مَسْهَرِ الْكَاتِبِ :

١٥٥٨٧- وَقَدْ يُرْجَا الشِّفَاءُ لِكُلِّ دَاءٍ وَإِنْ أَعْيَى سِوَى دَاءِ الْحَسُودِ
 الْحَمْدَوْتِيُّ :

١٥٥٨٨- وَقَدْ يُرْجَا لَجْرَحِ السَّيْفِ بُرْءٌ وَلَا بُرْءٌ لِمَا جَرَحَ اللِّسَانَ
 الْمَثَلُ السَّائِرُ قَوْلُهُمْ : وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ .

وَقَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَّيْهِ .

وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : النَّوْمُ رَاحَةُ الْبَدَنِ وَالنُّطْقُ رَاحَةُ الرُّوحِ
 وَالصَّمْتُ رَاحَةُ الْعَقْلِ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هُمَامٍ :

١٥٥٨٩- وَقَدْ يَسْتَعِشُّ الْمَرْءُ مَنْ لَا يَعِشُهُ وَيَأْمَنُ بِالْغَيْبِ أَمْرًا غَيْرَ نَاصِحِ

١٥٥٨٥- البيت في أمالي القاضي : ١٤٢/٢ .

١٥٥٨٦- البيتان في ديوان أبي العلاء المعري : ٧٣ .

١٥٥٨٨- البيت في العقد الفريد : ٢٨٠/٢ .

١٥٥٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٥/١ .

ومن باب (وَقَدْ) قَوْلُ الْأَقْرَعِ بْنِ مَعَاذٍ الْقُشَيْرِيِّ (١) :

وَقَدْ هَوَّنَ الدُّنْيَا وَهَوَّنَ أَهْلَهَا مَنَازِلُ قَدْ بَادَتْ وَبَادَ قُرُونُهَا
وَإِنِّي أَرَانِي لِلْمَنَايَا رَهِينَةً وَإِنَّ الْمَنَايَا لَا يُفَكُّ رَهِينُهَا
وقول البُحْتَرِيِّ (٢) :

وَقَدْ هَذَّبْتَكَ الْحَادِثَاتُ وَإِنَّمَا صَفَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ قَبْلَكَ بِالسَّبَكِ
وقول الْأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ (٣) :

وَقَدْ يُبْتَلَى الْأَقْوَامُ بِالْفَقْرِ وَالْغِنَى وَقَدْ تَنْقُصُ الْأَمْوَالُ ثُمَّ تَثُوبُ
وقول آخَرَ (٤) :

وَقَدْ يَتَغَابَى الْمَرْءُ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ وَمِنْ تَحْتِ ثَوْبِيهِ الْمُغْيِرَةُ أَوْ عَمْرُو
وقول آخَرَ (٥) :

وَقَدْ يَتْرُكُ الْعَدْرُ الْفَتَى وَطَعَامَهُ إِذَا هُوَ أَمْسَى حُلُهُ مِنْ دَمِ الْفَصْدِ
يَقُولُ إِنَّ الْكَرِيمَ لَا يُؤْثِرُ فِي كَرَمِهِ وَوَفَائِهِ ضَيْقٌ وَلَا اتِّسَاعٌ .
وقول آخَرَ (٦) :

وَقَدْ يُجْبِرُ الْعَظْمُ الْكَسِيرُ وَرُبَّمَا تَزَايَدَ بَعْدَ الْكَسْرِ شِدَّةٌ مُشْتَدَّةٌ
الْعَرَبُ تُزْعَمُ أَنَّ الْعَظْمَ الْكَسِيرَ إِذَا بَرَأَ تَزَدَادَ قُوَّتُهُ .
وقول أَعْرَابِيٍّ فِي أَمْرِ الدُّنْيَا وَحَالِهَا (٧) :

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٧/١ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ١٥٦٨/٣ .

(٣) البيت في معجم الشعراء : ٢٩٧ .

(٤) البيت في الامتاع والمؤانسة : ٢٨١ من غير نسبة .

(٥) البيت في ديوان الحماسة : ١٠٢٥ منسوباً إلى عارق .

(٦) البيت في قرى الضيف : ٣٥١/٢ .

(٧) البيتان في حماسة الخالدين : ٣٧ منسوبين لبعض الأعراب .

سُقُوا شُرْبَهُمْ مِنْهَا بِرَنَقٍ مُكَدَّرٍ
وَإِنْ تَكُنِ الْبَلْوَى مَعَ النَّاسِ يَصْبِرِ

أَنْحَنَ ذَمَمَنَاهَا أَمْ النَّاسُ كُلَّهُمْ
وَقَدْ يَجْزَعُ الْإِنْسَانُ يَنْكَبُ وَحْدَهُ

وقول مُحَمَّدِ بْنِ شَبْلٍ :

وَيُخْطِئُ فِي إِقْدَامِهِ الْبَطْلَ الذَّمْرَا

وَقَدْ يُدْرِكُ الْحَتْفُ الْجَبَانَ مُوَلِّيًّا

وقول آخَرَ (١) :

وَقَدْ يُضْرَعُ الْحَوْلُ الْقَلْبُ

وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَرْءُ غَيْرَ الْأَرِيْبِ

وقول آخَرَ :

وَيَغْتَالُ مَنْ فِي أَهْلِهِ الْحَدَثَانِ

وَقَدْ يَرْجِعُ الْغَازِي الْمُغَاوِرُ سَالِمًا

وقول آخَرَ :

وَقَدْ يَنَأَى عَنِ الْقَلْبِ الْقَرِيبُ

وَقَدْ يَذْنُو الْبَعِيدُ عَلَى التَّنَائِي

/ ٢٩٧ / إبراهيم الغزّي :

أَلْفَيْتَ كُلَّ وُجُودٍ يَقْتَضِي عَدَمًا

١٥٥٩٠- وَلَوْ تَأَمَّلْتَ فِيمَا أَنْتَ مُدْرِكُهُ

يقول مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَعَرَّقَ الْبَحْرَ بَحْرًا مِنْ نَدَاهُ هَمًا
فَصَافَحَ الْعُرْبَ فِي الْآفَاقِ وَالْعَجَمَا
فِي الشُّكْرِ بَلَّ جَادَ مِنْ طَبْعِهِ كَرَمًا
مَا خَصَّصَ بِنُ أَبِي سُلَيْمَى بِهِ هَرَمًا
لِنَفْسِهِ نَفَعَتْ مَسْعَاتُهُ الْأُمَمَا
فَأَنْتَ أَثْبَتَهُمْ فِي سُؤْدِدِ فَدَمَا
نِعْمَائِهِ وَشَقِيئِي يَحْزَنُ النِّعَمَا

قَدْ زَيْفَ الدَّرَّ فِي سَوَادِهِ
عَلَى رِكَابِ الْقَوَافِي سَارَ نَائِلُهُ
مَا جَادَ لِي خِيْفَةَ الشُّكْوَى وَلَا طَمَعًا
لَوْ كَانَ قَدَمٌ جَدُّ الشُّعْرِ مُدَّتُهُ
يَا مَنْ إِذَا سَعَى سَاعَ جَرٍّ مَنْفَعَةً
إِنْ كُنْتَ أَنْزَرَ خَطَابِ الْعَلَى نَشْبًا
وَالْعَالَمُ اثْنَانِ مَسْعُودٌ تَصَرَّفَ فِي

(١) البيت في المفضليات : ١٨٠ منسوباً إلى ربيعة بن مقروم .

١٥٥٩٠- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزّي : ٦٨٣-٦٨٥ .

جَلَى بِكَ اللهُ دِيَوَانًا شَكَا عَطْلًا
لَا زَالَ مَسْعَاكَ بِالتَّوْفِيقِ مُقْتَرِنًا وَ
ومن باب (وَلَوْ) قَوْلُ آخِرِ يَشْكُو :
لَوْ بَسَطَ الزَّمَانَ لِسَانَ عُذْرِي
لَأُخْرِجْتُ الْخَيَالَ بِلَا إِزَارِ
وقول جَمِيلٌ بُيِّنَةٌ (١) :

وَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتُهَا
وقول العَوَامِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى (٢) :
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارَ الْهَوَى لَتَصَرَّمْتُ
وَلَكِنْ طَلَبْتُهَا لِمَا فَاتَ مِنْ عَقْلِي
وقول آخِر (٣) :

وَلَوْ جَاوَرْتَنَا الْعَامَ خَرْقَاءَ لَمْ نَبَلْ
وقول أَبِي تَمَّامٍ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ الْوَزِيرِ مِنْ أَبْيَاتِ (٤) :
وَلَوْ حَارَدَتْ شَوْكُ عَذْرَتْ لِقَاحَهَا
وَلَكِنْ جُرْمْتُ الدَّرَّ وَالضَّرْعَ حَافِلُ
أَكَابِرْنَا عَطْفًا عَلَيْنَا فَإِنَّا
بِنَا ظَمًّا بَرَحْ وَأَنْتُمْ مَنَاهِلُ
المُحَارَدَةُ : قِلَّةُ اللَّبَنِ . وَالشَّوْكُ : التَّوَقُّ الْقَلِيلَاتُ الْأَلْبَانِ . وَالْحَافِلُ :
المُتَمَلِّئُ .

يَقُولُ : لَوْ مَنَعَنِي مَا طَلَبْتُ مِنْ لَيْسَ لَهُ جِدَّةٌ لَعَذْرَتُهُ ، وَلَكِنْ حَرَمَنِي الْعَطَاءَ مَنْ هُوَ
ذُو جِدَّةٍ وَمَالٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى الْعَطَاءِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .
ومن باب (وَلَوْ) قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ مِنْ أَبْيَاتِ (٥) :

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٤٣٤ / ١ .

(٢) البيت في أمالي القالي : ١ / ١٦٥ منسوباً إلى الحسين بن مطير الاسدي .

(٣) البيت في الصناعتين : ٣٦٧ منسوباً إلى عمرو بن حاتم .

(٤) البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٣٩ .

(٥) مجموع شعره (المغربي لمعدّل) ٣٢٧ .

وَلَوْ سَلَوْتُ لِنَفْسِي عَنْ طِلَابِ عَلِيٍّ
وَكُلِّ سَامَ بَعِينِيهِ يُؤْمَلْنِي
يَهْزِنِي إِنْ وَنَتْ نَفْسِي مَلَامَهُمْ
فَسَوْفَ أَنْهَضُ إِمَّا نَالَ ذُو أَرْبٍ
لَمَّا سَلَوْتُ لَأَمَالِي وَتَبَاعِي
تَأْمِيلَ ضَرَّارِ أَعْدَاءِ وَنُقَاعِ
حَتَّى تَرَانِي رَحِيبًا بِالْأَذَى بَاعِي
مَنِّي مُنَاهُ وَإِمَّا قَامَ بِي نَاعِي

ومن باب (وَلَوْ) قولُ الوزِيرِ أَبِي الولِيدِ أَحْمَدَ بنِ عُبَيْدِ اللهِ ابنِ زَيْدُونَ يَخَاطِبُ صَاحِبَ المَغْرِبِ^(١) :

وَلَوْ شِئْتَ رَاجَعْتَ حُسْنَ الفَعَالِ
وقول جَعْفَرَ بنِ شَمْسِ الخَلَافَةِ يَمْدَحُ :
وَلَوْ ضَلَّ سَارٍ فِي الدُّجَى لَاهْتَدَى بِهِ
البُحْتَرِيُّ :

تَكُونُ بِهِ لَكُنْتَ لَهُمْ إِمَامًا
١٥٥٩١- وَلَوْ جُمِعَ الأَيِّمَةُ فِي مَقَامٍ
له أَيْضًا :

بَعْضِ الأَحَايِينِ مِنْ قَفَا المَحْرُومِ
بَغَيْرِ كَلَامٍ لَيْلَى مَا شَفَاكَ
١٥٥٩٢- وَلَوْجُهُ البَخِيلِ أَحْسَنَ فِي
١٥٥٩٣- وَلَوْ دَاوَاكَ كُلُّ طَبِيبٍ أَرْضِ
أَبُو فِرَاسِ الحَمْدَانِي :

وَمَا كَانَ يُغْلُو التَّبْرُ لَوْ نَفَقَ الصُّفْرُ
١٥٥٩٤- وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي مَا سَدَدْتُ اِكْتَفَوْا بِهِ
أَعْرَابِي :

لُصَّبَ عَلَيَّ مُحِبًّا أَوْ حَبِيبًا
١٥٥٩٥- وَلَوْ سَقَطَ الرَّقِيطُ مِنَ الثَّرِيَا

(١) البيت في ديوان ابن زيدون : ١٤٩ .

١٥٥٩١- البيت في ديوان البحتري : ٣ / ٢٠١٠ .

١٥٥٩٢- البيت في ديوان البحتري : ٣ / ٢٠٢١ .

١٥٥٩٣- البيت في ديوان المعاني : ١ / ٢٧١ من غير نسبة .

١٥٥٩٤- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٥ .

١٥٥٩٥- الأبيات في ديوان الصبابة : ١٠٩ .

قبله :

وَلَا كَالْكَلِمِ مِنْ عَيْنِ الرَّقِيبِ
مَكَانَ الْكَائِنِينَ مِنَ الدُّنُوبِ

لَسَهُمِ الْحُبُّ كُلُّهُ فِي فُؤَادِي
تَمَكَّنَ نَاطِرَاهُ بِهِ فَأُضْحَى
وَلَوْ سَقَطَ الرَّقِيبُ مِنَ الثُّرَيَّا . الْبَيْتُ

أبو فراس :

خَفَضْتُ لَكُمْ عَلَى عِلْمِ جَنَاحِي

١٥٥٩٦- وَلَوْ شِئْتُ الْجَوَابَ أَجِبْتُ لَكُنْ

أبو نصر بن نباتة :

وَلَكِنِّي بِالْمَكْرَمَاتِ رَفِيقُ

١٥٥٩٧- وَلَوْ شِئْتُ عَلَّمْتُ الْمَكَارِمَ شِمِّي

بعده :

إِذَا مَا أَتَاهَا فِي الزَّمَانِ مُضِيْقُ

أَخَافُ عَلَيْهَا أَنْ تَجُودَ بِنَفْسِهَا

كَصَدِّكَ مَا نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ

١٥٥٩٨- وَلَوْ صَدَّتْ نَجُومُ اللَّيْلِ عَنِّي

وَلَكِنْ لَمْ يَسْعَ أَسْدِينَ غَابُ

١٥٥٩٩- وَلَوْ صَلَحَ الْمُشَارِكُ لَمْ يَضَائِقُ

/٢٩٨/

أَطْلُبُ شَيْئاً غَيْرَ مَوْجُودِ

١٥٦٠٠- وَلَوْ طَلَبْتُ سِوَى نِعْمَاكَ لَجَأً لَظَلْتُ

يَمُوتُ لِمَا عَادَهُ عَائِدُ

١٥٦٠١- وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الْمَرِيضَ

قبله :

إِذَا الدَّهْرُ سَاعَدَهُ سَاعَدُوا

أَلَمْ تَرَ أَنَّ ثِقَاتَ الْفَتَى

١٥٥٩٦- ديوانه ٦٧ .

١٥٥٩٧- البيتان في قرئ الضيف : ٤٥٤ / ٢ منسويين إلى أبي نصر بن نباتة .

١٥٥٩٨- البيت في أدب الخواص : ١٠٢ منسوباً إلى قرشي اندلسي .

١٥٥٩٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٢٣٣ منسوباً إلى المهلب .

١٥٦٠١- البيت في غرر الخصائص : ٥٩٤ من غير نسبة .

وَأَنَّ خَانَهُ دَهْرُهُ أَسْلَمُوهُ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ مِنْهُمْ وَاحِدٌ

وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الْمَرِيضَ . الْبَيْتُ

حَدَّثَ الْمُبَرِّدُ قَالَ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو قَلَابَةَ الْجَرْمِيُّ قَالَ حَجَجْنَا مَعَ الْأَمِيرِ أَبِي جَزْءِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدٍ قَالَ وَكُنَّا فِي خِدْمَتِهِ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ بَهَيَّ وَضِيءٌ فَجَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى قَوْمٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَكَانُوا فُصْحَاءَ فَرَأَوْا هَيْئَةَ أَبِي جَزْءِ وَجَمَالَهُ وَإِعْظَامَنَا لَهُ فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَهُ أَمِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَا وَلَكِنِّي رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ : مِمَّنَّ الرَّجُلُ ؟ قَالَ : مِنْ مُضَرَ . قَالَ أَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ مِنْ أَيُّهَا عَافَاكَ اللَّهُ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسٍ . قَالَ : أَيْنَ يُرَادُ بِكَ صِرٌّ إِلَى فَصِيلَتِكَ الَّتِي تُؤْوِيكَ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ . قَالَ : وَمِنْ اللَّهِ غَفْرًا مِنْ أَيُّهَا أَنْتَ عَافَاكَ اللَّهُ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَعْضَرَ . قَالَ : وَمِنْ أَيُّهَا ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ . قَالَ : فَمَنْ عَنَّا . قَالَ أَبُو قَلَابَةَ : فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْحَارِثِيِّ فَقُلْتُ أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : ذَكَرَ أَنَّهُ بَاهِلِيٌّ . قَالَ فَقُلْتُ : هَذَا أَمِيرٌ بِنُ أَمِيرٍ حَتَّى عَدَدْتُ خَمْسَةً ثُمَّ قُلْتُ : هَذَا الْأَمِيرُ أَبُو جَزْءِ بْنِ عَمْرٍو وَكَانَ أَمِيرًا ابْنِ سَعِيدٍ وَكَانَ أَمِيرًا ابْنِ سَلْمٍ وَكَانَ أَمِيرًا ابْنِ قُتَيْبَةَ وَكَانَ أَمِيرًا فَقَالَ الْحَارِثِيُّ : الْأَمِيرُ أَعْظَمُ أَمْ الْخَلِيفَةُ ؟ قُلْتُ : بَلِ الْخَلِيفَةُ . قَالَ : فَالْخَلِيفَةُ أَعْظَمُ أَمْ النَّبِيُّ ؟ قُلْتُ : بَلِ النَّبِيُّ . قَالَ فَوَاللَّهِ لَوْ عَدَدْتُ لَهُ فِي النَّبُوَّةِ أَضْعَافَ مَا عَدَدْتُ لَهُ فِي الْإِمْرَةِ ثُمَّ كَانَ بَاهِلِيًّا مَا عَبَأَ اللَّهُ بِهِ شَيْئًا . قَالَ : فَكَادَتْ نَفْسُ أَبِي جَزْءِ تَرْهَقُ . فَقُلْتُ لَهُ انْهَضْ بِنَا فَإِنَّ هَؤُلَاءِ أَسْوَأُ نَاسٍ أَدْبَابًا فَقَمْنَا وَتَرَكَنَاهُمْ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : وَلَقِيَ أَعْرَابِيَّ رَجُلًا فَسَأَلَهُ فَقَالَ أَنَا بَاهِلِيٌّ قَالَ : أَعِيدَكَ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ مَوْلَى لَهُمْ . فَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيَّ يَقْبَلُ يَدَهُ وَيَتَمَسَّحُ بِهِ . فَقَالَ الرَّجُلُ : لِمَ تَفْعَلُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي أَثِقُ بِاللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ لَمْ يَبْتَلِكْ بِهَذَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا وَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأَيُّ بَلَاءٍ يَكُونُ أَعْظَمَ مِنْ هَذَا .

١٥٦٠٢- وَلَوْ عَلِمُوا فِي الْعَفْوِ رَأْيَكَ أَذْنَبُوا إِلَيْكَ وَمَنُوا بِاِكْتِسَابِ الْجَرَائِمِ

المُتَكَلِّمُ :

١٥٦٠٣- وَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا نَقِيصَتِي جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِبْتَسِمًا

قبله :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُفْرَعُ الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا

وَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا بِقِصَّتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ بِكَفِّ لَهْ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا
فَلَمَّا اسْتَعَادَ الْكَفَّ بِالْكَفِّ لَمْ يَجِدْ لَهُ دَرْكَاً فِي أَنْ تَبَيَّنَا فَأَحْجَمًا
يَدَاهُ أَصَابَتْ هَذِهِ حَتْفَ هَذِهِ فَلَمْ تَجِدِ الْآخِرَى عَلَيْهِ مُقَدَّمًا

البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٥٦٠٤- وَلَوْ فَاتَنِي الْمَقْدُورُ مِمَّا أَرُومُهُ بَسْعِي لِأَذْرَكْتُ الَّذِي لَمْ يُقَدَّرْ

له أيضاً :

١٥٦٠٥- وَلَوْ فَهِمَ النَّاسُ التَّلَاقِي وَحُسْنَهُ لَحَبَّبَ مِنْ أَجْلِ التَّلَاقِي التَّعَرَّقُ

١٥٦٠٦- وَلَوْ قَالَ لِي الْعَادُونَ مَا أَنْتَ مُشْتَهِي غَدَاةَ قَطَعْتَ الرَّمْلَ قَلْتُ أَعُودُ

١٥٦٠٧- وَلَوْ قُلْتُ طَاءَ فِي النَّارِ أَسْرَعَتْ طَائِعًا رَجَاءَ الرِّضَا أَوْ خَيْفَةً مِنْ دُنَالِكِ

أَنْشَدَ سَمْنُونُ الْكَذَّابُ (١) :

وَلَوْ قُلْتُ طَاءَ فِي النَّارِ عَلِمَ أَنَّهُ رَضِيَ لَكَ أَوْ مُدِّنٍ لَنَا مِنْ وَصَالِكِ

لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطَّئْتُهَا سُرُورًا لِأَنِّي قَدْ خَطَرْتُ بِبَالِكِ

الرشيد بن المهدي الخليفة :

١٥٦٠٨- وَلَوْ قِنَعْتُ أَتَانِي الرِّزْقُ فِي دَعَاةٍ إِنَّ الْقُنُوعَ الْغَنَى لَا كَثْرَةَ الْمَالِ

رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ :

١٥٦٠٩- وَلَوْ قَيْلٌ لِلْكَلْبِ يَا بَاهِلِيُّ لِأَعْوَلٍ مِنْ قُبْحِ هَذَا النَّسَبِ

قبله :

أَبَاهِلُ يَنْحَنِي كَلْبُكُمْ وَأُسْدُكُمْ كِكِلَابِ الْعَرَبِ

وَلَوْ قَيْلٌ لِلْكَلْبِ يَا بَاهِلِيُّ . الْبَيْتُ

/٢٩٩/

١٥٦١٠- وَلَوْ قَيْلٌ لِي مُتٌ قُلْتُ سَمْعًا وَطَاعَةً وَقُلْتُ لِدَاعِي الْمَوْتَ أَهْلًا وَمَرْحَبًا

قَيْلٌ : خَطَّ بِقَلْبِ ذِي النُّونِ الْمِصْرِيِّ رَحْمَةً اللهُ عَلَيْهِ حَاجَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا فَهَتَفَ بِهِ خَاطِرُهُ يَا ذَا النُّونِ اسْأَلْ حَبِيبَكَ شَيْئًا غَيْرَ لِقَائِهِ .

ومن باب (لَوْ قَيْلٌ) (١) :

لَوْ قَيْلٌ لِلْمَجْنُونِ لَيْلَى وَوَضَلَهَا تُرِيدُ أُمَّ الدُّنْيَا بِمَا فِي طَوَايَاهَا
لَقَالَ غَبَارٌ مِنْ تُرَابِ نِعَالِهَا أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي وَأَشْفَى لِبُلُوَاهَا

ومن باب (لَوْ كَانَ) (قَوْلُ آخِرِ) (٢) :

وَلَوْ كَانَ الْعُقُولُ تَسُوقُ رِزْقًا لَكَانَ الْمَالُ عِنْدَ ذَوِي الْعُقُولِ

وقول عبد الله بن طاهر (٣) :

وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَى هَلَكُنَّ إِذَا جَهَلْهِنَّ الْبَهَائِمُ

١٥٦٠٩- البيتان في الكامل في اللغة : ٣/٩ منسوبين إلى رجل من عبد القيس .

١٥٦١٠- البيت في روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار : ١١٥ .

(١) البيتان في الديباج المذهب ١٨٧ منسوبين إلى تاج الدين الفاكهاني .

(٢) البيت في الفرج بعد الشدة : ١/٢٩٦ منسوباً إلى الحسين بن علي (ع) .

(٣) الأبيات في نزهة الأبصار : ٢١ .

وَلَمْ يَجْتَمِعْ شَرْقٌ وَعَرْبٌ لِقَاصِدٍ وَلَا الْمَجْدُ فِي كَفِّ امْرِئٍ وَالذَّرَاهِمُ
وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ تَدْعَا حُقُوقَهُ مَ غَارِمَ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَعَانِمُ
وقول آخر^(١) :

وَلَوْ كَانَ شَيْئاً يُسْتَطَاعُ دَفَعْتُهُ وَلَكِنَّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ بَعِيدُ
وقول صالح بن عبد القدوس^(٢) :

وَلَوْ كَانَ كُلُّ النَّاسِ يُبْصِرُ عَيْنَهُ لِأَمْسَكَ عَنْ عَيْبِ الرَّجَالِ وَأَقْصَرَ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : وَلَا بِي الْعَتَاهِيَّةِ بَيْتٌ يَتَوَقَّعُ عَلَى هَذَا حَتَّى كَأَنَّهُ أُخُوهُ وَكَأَنَّ
قَائِلَهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ قَوْلُهُ^(٣) :

وَمَطْرُوفَةٌ عَيْنَاهُ عَنْ عَيْبِ نَفْسِهِ وَلَوْ بَانَ عَيْبٌ مِنْ أَحِيهِ لِأَبْصَرَ
وقول آخر :

وَلَوْ كَانَ لِي مَالٌ لَفَاضَ عَلَى الْوَرَى عَطَاءً كَمَثَلِ الْبَحْرِ إِذْ جَاشَ مَدُّهُ
وقول شريك بن أبي الأغفل التَّجَنُّبِيُّ :
وَلَوْ إِنْ يَبْدُو شَاهِدُ الْأَمْرِ لِلْفَتَى كَأِعْجَازِهِ أَلْفَيْتَهُ لَا يُؤَامِرُ
وقول المعري يمدح^(٤) :

وَلَوْ كَتَمُوا أَنْسَابَهُمْ لَعَزَّتْهُمْ وَجُوهٌ وَفَعَلْ شَاهِدُ كُلِّ مَشْهَدِ
وقول أبي العباس بن سريح^(٥) :

أَوْلَوْ كُلَّمَا كَلَبَ عَوَى مِلْتُ نَحْوَهُ أَجَاوِبُهُ إِنْ الْكِلَابَ كَثِيرُ
وَلَكِنْ مُبَالَاتِي بِمَنْ صَاحَ أَوْ عَوَى قَبِيلٌ لِأَنِّي بِالْكِلابِ بَصِيرُ

(١) البيت في أحسن ما سمعت : ٩٠ من غير نسبة .

(٢) البيت في أدب الدنيا والدين : ٣٥٨ منسوباً لبعض الشعراء .

(٣) البيت في أدب الدنيا والدين : ٣٥٨ منسوباً لبعض الشعراء .

(٤) البيت في نزهة الأبصار : ٤٧ .

(٥) البيتان في تاريخ بغداد (بشار) : ٥ / ٤٧١ منسوبين إلى أبي العباس بن سريح .

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١٥٦١١- وَلَوْ كَانَ الْحَجَابُ لَغَيْرِ نَفْعٍ لَمَا اِخْتَجَّ الْفَوَادُ إِلَى حِجَابِ

ابن شمس الخِلافة :

١٥٦١٢- وَلَوْ كَانَ لِي مِنْ قَلْبِ أَسْمَاءَ مَوْضِعٌ لَمَا ضَرَّنِي قَبْلُ الْوُشَاةِ وَقَالَهَا

قبله :

أَصَاخَتْ إِلَى قَوْلِ الْوُشَاةِ وَمَا رَثْتُ لَتَعْدِيْبِ قَلْبِي حِينَ رَثْتُ حِبَالَهَا

وَلَوْ كَانَ لِي مِنْ قَلْبِ أَسْمَاءَ مَوْضِعٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

دَعِ الْهَمَّ يَذْهَبُ عَنْكَ وَاثْنِ يَمِينَهُ بِحُسْنِ الْعَزَا يَتَّبِعُ يَمِينًا شِمَالَهَا
فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ وَانْقِضَاؤُهَا وَمَا هِيَ إِلَّا عِقْدَةٌ وَانْحِلَالُهَا

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٦١٣- وَلَوْ كَانَ مَا خِبْرَتُهُ وَسَمِعْتُهُ لَمَا كَانَ غَرْوًا أَنْ أَلُومَ وَتَكْرُمًا

عَلِيِّ بْنِ أَفْلَحَ :

١٥٦١٤- وَلَوْ كُنْتُ أَبَدَعْتُ فِي زَلَّةٍ لَمَا كَانَ عَفْوِكَ عَنْهَا بَدِيعًا

الْحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ :

١٥٦١٥- وَلَوْ كُنْتُ سُكْلًا لِلْهَوَى لَا تَبِعْتُهُ وَلَكِنَّ شَيْنَ بِالصَّبِيِّ غَيْرُ لَايِقِ

ومن باب (وَلَوْ كُنْتُ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَلَوْ كُنْتُ أَشْرُ مَا تَسْتَحِقُّ نَثَرْتُ عَلَيْكَ سَعُودُ الْفَلَكَ

١٥٦١١- البيت في المنتحل : ٧١ .

١٥٦١٣- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٥ / ٣ .

١٥٦١٤- البيت لم يرد في مجموع شعره لابراهيم صالح في (البديع لابن أفلح) .

١٥٦١٥- البيت في الأغاني : ٢٤١ / ٧ .

(١) البيت في قرى الضيف : ٣١٠ / ٣ منسوباً إلى أبي الفتح البستي .

وَقَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَانِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (١) :
 وَلَوْ كُنْتُ خَوَّارَ الْفَنَاعَةِ مُوَكِّلاً
 وَإِذَا تَرَكَوْنِي لَا أَمْرٌ وَلَا أَحْلَى
 وَلَكِنِّي فَرْعٌ سَقْتُهُ أَرْوْمَةٌ كَذَاكَ
 الْأَرْوْمُ بَنِيْتُ الْفَرْعِ فِي الْأَصْلِ
 صَلِيبٌ مَجَسَّسٌ الْعُودِ تَسْمَعُ صَوْتَهُ
 يَصُكُّ إِذَا مَا صُكَّ فِي أَفْذَحِ الْخُصْلِ
 ١٥٦١٦- وَلَوْ لَبَسَ الْحِمَارُ ثِيَابَ خَزٍّ
 لَقَالَ النَّاسُ يَا لَكَ مِنْ حِمَارٍ

المعري :

١٥٦١٧- وَلَوْ لَمْ يُرِدْ جَوْرَ الْبُرَاةِ عَلَى الْقَطَا
 مَكُونُهَا مَا صَاغَهَا بِمَنَاسِرِ
 ١٥٦١٨- وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَكَرُ الْمَحَامِدِ بَاهِرًا
 لَمَا افْتَتَحَ الذِّكْرُ الْمُنَزَّلُ بِالْحَمْدِ

ومن باب (وَلَوْ لَمْ) قول بكر بن النطاح (١) :

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
 لَجَادَ بِهَا فَلَيَّتِقِ اللَّهُ سَائِلُهُ
 وَقَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ يَهْجُو (٢) :

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي صُلْبِ آدَمَ نُطْفَةٌ
 لَخَرَّ لَهُ إِئْلِيسُ أَوَّلَ سَاجِدِ
 وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٣) :

وَلَوْ لَمْ يَعْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ
 تَعَالَى الْجَيْشُ وَأَنْحَطَّ الْقَتَامُ
 وَلَوْ لَمْ يَرْعَ إِلَّا مُسْتَحِقُّ
 لِرُتْبَتِهِ لَسَامَهُمُ الْمَسَامُ

ابن حيوس :

١٥٦١٩- وَلَوْ مَضَى الْكُلُّ مِنِّي لَمْ يَكُنْ عَجَبًا
 وَإِنَّمَا عَجَبِي لِلْبَعْضِ كَيْفَ بَقِيَ

(١) الأبيات في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٤٧ .

١٥٦١٧- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ١٥٣ .

١٥٦١٨- البيت في ديوان ابن حيوس : ٢٧٨ .

(١) البيت في شعر أبي بكر النطاح : ٦٢ .

(٢) البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٦٥ / ١ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٢ / ٤ .

١٥٦١٩- البيت في مصارع العشاق : ٢٢٢ / ٢ منسوباً للروذباري .

/ ٣٠٠ / سَلَّمَ الْخَاسِرُ :

١٥٦٢٠- وَلَوْ مَلَكَتُ عَنَانَ الرِّيحِ أَصْرِفُهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَا فَاتَكَ الطَّلَبُ

ومن باب (وَلَوْ قَوْلُ) أَبِي تَمَّامٍ فِي بَلِيدٍ (١) :

وَلَوْ نُشِرَ الْخَلِيلُ لَهُ لَعَفَّتْ بِلَادَتُهُ عَلَى فِطْنِ الْخَلِيلِ

وقول آخر (٢) :

وَلَوْ نَظَرَ الْعِيَابُ فِي عَيْبِ نَفْسِهِ لَكَانَ لَهُ فِيهِ عَنِ النَّاسِ شَاغِلٌ

وَقَالَ ابْنُ مُسَهَّرِ الْكَاتِبِ :

وَلَوْ نَظَرَ الْإِنْسَانُ مَصْدَرَ أَمْرِهِ رَأَى وَرَدَ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْعَوَاقِبِ

ومن باب (وَلَوْ) قَوْلُ جَرِيرٍ يَهْجُو (٣) :

وَلَوْ وَازَنْتَ لَوْمَ مُجَاشِعِي بَلَوَمِ الْخَلْقِ كُلَّهُمْ لَزَادَا

وقول آخر (٤) :

وَلَوْ وَقَفْتَ لَيْلَى بِقَبْرِي وَقَدْ عَفَّتْ مَعَالِمُهُ وَاسْتَفْتَحَتْ بِسَلَامِ

لَحْنَتْ إِلَيْهَا بِالتَّحِيَّةِ رَمَّتِي وَرَنْتَ بِتَرْجِيْعِ السَّلَامِ عِظَامِي

المُتَنَبِّيُّ :

١٥٦٢١- وَلَوْلَا احْتِقَارُ الْأُسْدِ شَبَّهْتُهَا بِهِمْ وَلَكِنَّهَا مَعْدُودَةٌ فِي الْبَهَائِمِ

قبله :

هُمُ الْمُحْسِنُونَ الْكَرَّ فِي حَوْمَةِ الْوَعَا وَأَحْسَنُ مِنْهُ مَرَّهُمْ فِي الْمَكَارِمِ

١٥٦٢٠- البيت في المصون في الأدب : .

(١) البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٩٦ .

(٢) البيت في خلاصة الأثر : ٤/٣ من غير نسبة .

(٣) البيت في ديوان جرير : ١٤٤ .

(٤) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٧٠/٦ من غير نسبة .

١٥٦٢١- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤/١١٥ ، ١١٦ .

وَلَوْلَا احْتِقَارُ الْأُسْدِ شَبَّهَتْهَا بِهِمْ . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَرَجِ بْنِ هُنْدُو :

[من الطويل]

وَأَهْوَنُ بِهَا لَوْلَا اكْتِسَابَ الْمَحَامِدِ ١٥٦٢٢- وَلَوْلَا اكْتِسَابُ الْحَمْدِ مَا زُمْتُ ثَرْوَةً

بعده :

إِذَا زَارَنِي الْعَافِي أَرَاهُ تَبَسُّمِي ١٥٦٢٣- وَلَوْلَا الدَّمْعُ حِينَ يَهِيْجُ شَوْقًا

لَأَوْدَى الْعَاشِقُونَ مِنَ الرَّفِيفِ

بعده :

وَلَكِنَّ الدُّمُوعَ لَهَا شِفَاءٌ ١٥٦٢٤- وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ

وَإِذَا مَا الْحُبُّ أُلْهَبَ فِي الصُّدُورِ

الْبَسَامِيُّ :

[من المقتضب]

وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ آتَى الْكَيْفَا

قبله :

بَلَوْتُ أَبَا جَعْفَرٍ مَرَّةً ١٥٦٢٥- وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ . الْبَيْتُ

فَأَلْفَيْتُ مِنْهُ بِخَيْلًا سَخِيْفًا

وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ . الْبَيْتُ

بشار :

لَأَمْدَحَ رِيْحَانَةَ قَبْلَ شَمِّ

١٥٦٢٥- وَلَوْلَا الَّذِي خَبَّرُوا لَمْ أَكُنْ

قبله :

وَقَوْلُ الْعَشِيرَةِ بَحْرٌ خِصَمِّ

دَعَانِي إِلَى عَمْرِ جُودُهُ

وَلَوْلَا الَّذِي خَبَّرُوا لَمْ أَكُنْ . الْبَيْتُ

١٥٦٢٢- ديوانه ١٩٦ .

١٥٦٢٣- البيتان في المحب والمحبوب : ٥٧ .

١٥٦٢٤- البيتان في الاعجاز والإيجاز : ٢١٣ منسوبان إلى جحظة البرمكي ، ديوانه ٥٠ .

١٥٦٢٥- البيتان في الشعر والشعراء : ٧٤٦/٢ منسويين إلى بشار بن برد .

١٥٦٢٦- وَلَوْلَا أَنَّ نَفْسَكَ عَوَّدَتْنَا اِحْتِمَالَ الثَّقِيلِ لَمْ نَحْمِلْ عَلَيْهَا

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : مَنْ مَنَعْتَهُ مَا عَوَّدْتَهُ عَلَيْهِ فَكَأَنَّمَا أَعْرَمْتَهُ وَأَنْشَدَ مُثَمَّلًا :

وَلَوْلَا أَنَّ نَفْسَكَ عَوَّدَتْنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَكِنَّا إِذَا مَا جَارَ دَهْرٌ فَخَاصَمْنَا تَحَاكَمْنَا إِلَيْهَا

حُرَيْثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ :

١٥٦٢٧- وَلَوْلَا الْأَسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ جَاوِبِنِي مُثْلِي

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ بَعَثَ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ يُكْنَى أَبَا سُفْيَانَ
يَسْتَقْرِي أَهْلَ الْبَوَادِي فَمَنْ لَمْ يَقْرَأْ ضَرْبَهُ فَجَاءَ إِلَى بِلَادِ طِيٍّ فَاسْتَقْرَأَهُمْ حَتَّى جَاءَ إِلَى
أَوْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُنْهَبٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ زَيْدِ الْخَيْلِ لِحَاً فَاسْتَقْرَأَهُ فَلَمْ يَقْرَأْ فَضَرْبَهُ
أَبُو سُفْيَانَ أَسْوَأَ فَمَاتَ فِيهَا فَقَامَتِ ابْنَتُهُ تَنْدُبُهُ وَجَاءَ حُرَيْثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ فَأَخْبَرَتْهُ
فَشَدَّ عَلَى أَبِي سُفْيَانَ فَقَتَلَهُ وَقَتَلَ أَصْحَابَهُ ثُمَّ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ وَقَالَ مِنْ آيَاتِ :

فَلَا تَجْزَعِي يَا أُمَّ أَوْسٍ فَإِنَّهُ تَصِيبُ الْمَنَايَا كُلَّ حَافٍ وَذِي نَعْلِ

وَلَوْلَا الْأَسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ تَقْتُلُوا أَوْسًا عَزِيزًا فَإِنِّي تَرَكْتُ أَبَا سُفْيَانَ مُلْتَزِمَ الرَّحْلِ

أَصَبْنَا بِهِ مِنْهُمْ مِنَ الْقَوْمِ سَبْعَةً كِرَامًا وَلَمْ نَأْكُلْ بِهِمْ حَشَفَ النَّخْلِ

أَي لَمْ نَأْخُذْ بِدَمِهِ دِيَّةً مِنْ مَالٍ أَوْ نَخْلٍ نَأْكُلُ ثَمَرَتَهُ وَنَتْرِكُ الْأَخْذَ بِثَأْرِهِ .

الْمَغِيرَةُ بْنُ حَبَاءٍ :

١٥٦٢٨- وَلَوْلَا بَعْضُ مَا لَمْ تَنْزَعْ مِنِّي أَبَا بَشِيرٍ عَلِمْتَ بِمَنْ تُطِيفُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

١٥٦٢٩- وَلَوْلَا تَدَاوِي الْقَلْبِ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى بِذِكْرِ تَلَاقِينَا قَضَيْتُ مِنَ الْوَجْدِ

١٥٦٢٧- الأبيات في شعراء طائيفين (حريث بن زيد) : ٥١ ، ٥٢ .

١٥٦٢٩- البيت في خزانة الأدب للحموي : ١/٤٢٧ منسوباً إلى الشريف الرضي .

٣٠١ / أَبُو تَمَّام :

بَعَاةُ الْعُلَى مِنْ أَيْنَ تُؤْتَى الْمَكَازِمُ
لَكَانَتْ قَرَاطِيسُكُمْ تَكْسُدُ

١٥٦٣٠- وَلَوْلَا خِلَالَ سَنَهَا الشِّعْرُ مَا دَرَى

١٥٦٣١- وَلَوْلَا كِتَابُ بِمَاءِ الْمِدَادِ

ومن باب (وَلَوْلَا) قَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ (١) :

يَعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيْ وَمَأْكَلُ

وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الذَّامِ لَمْ يَلْفَ مَشْرَبٌ

وقول السَّرِيِّ الرَّفَاءِ (٢) :

[من الوافر]

وَلَوْلَا النَّسْكَ لَمْ تَبِنِ الْخَطَايَا

وَلَوْلَا الْفَضْلُ لَمْ يُشْعَرْ بِتَقْصِيرِ

وقول الْمُتَنَبِّيِّ (٣) :

غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبِ

وَلَوْلَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا

وقول الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (٤) :

عَقَرْتُ لِهَذَا الدَّهْرِ بَاقِي ذُنُوبِهِ

وَلَوْلَا بَوَاقِي نَائِبَاتٍ مِنَ الرَّدَى

ومن باب (وَلَوْ يُمْنَى يَدِي) قَوْلُ رَوْحِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبَصْرِيِّ :

إِذَا لَحَسَمْتَهَا بِالنَّارِ حَسَمَا

وَلَوْ يُمْنَى يَدِي تَكَرَّهْتَنِي

ومن باب (وَلِهَذَا) قَوْلُ الْغَزِيِّ (٥) :

وَلِسَانِي فِي شَرْحِ حَالِي قَصِيرُ

وَلِهَذَا فَضْلِي طَوِيلٌ عَرِيضٌ

ومن باب (وَلِيَالٍ) قَوْلُ آخَرَ :

بَاتَ فِيهَا غِيُّ الْمُئِنِمِ رُشْدَا

وَلِيَالٍ مِثْلَ اللَّالِي حُسْنًا

١٥٦٣٠- البيت في عيون الأخبار : ١٩٩ / ٢ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٦٦ .

(٢) ديوانه ٧٧٤ / ٢ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٢ / ١ .

(٤) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٥ / ١ .

(٥) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٣٤ .

تَاهَ عُجْبًا بِهِ الزَّمَانُ فَلَوْ تَنْظَمُ
وَمِنْ بَابِ (وَلي) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَلي أَلْفُ بَابٍ قَدْ عَرَفْتُ طَرِيقَهَا
وَمِنْ بَابِ (وَليْتُمْ) قَوْلُ آخِرِ يَهْجُو (٢) :

وَليْتُمْ فَمَا أَوْلَيْتُمْ النَّاسَ طَائِلًا
فَإِنْ تَفَقَّدُوا لَا يُولِمُ النَّاسَ فَقدُّكُمْ
وقول البُحْتَرِيِّ (٣) :

وَليْتَهُمْ وَالْأَفْتُ أَغْبَرَ عِنْدَهُمْ
فَمَا كُنْتَ إِلَّا رَحْمَةَ اللَّهِ سَاقَهَا
وَمِنْ بَابِ وَلي حَبِيبٌ قَوْلُ آخِرِ (٤) :

وَلي حَبِيبٌ أَبَدًا مُوَلَّعٌ
كَالصَّيْدِ فِي الإِحْلَالِ مَا إِنْ يُرَى
١٥٦٣٢- وَلَهُ عِدَاتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ
١٥٦٣٣- وَلِيَالِي الخَرِيفِ خُضْرٌ وَلَكِنْ

الصانِيء :

١٥٦٣٤- وَلي بَيْنَ أَفْلَامِي وَوَلْبِي وَمَنْطِقِي غِنِيٌّ
قَلَمًا يَشْكُو الخِصَاصَةَ صَاحِبُهُ

(١) البيت في الموشى : ٢٤٧ لبعض الكتاب .

(٢) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٥/٥ من غير نسبة .

(٣) البيتان في ديوان البحتري : ١٧٩٤/٢ .

(٤) البيتان في المنتحل : ١٠٦ .

١٥٦٣٣- البيت في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ١٥٩/١ .

١٥٦٣٤- التذكرة الحمدونية : ٣٠٧/٤ .

ومن باب (ولى) قول الرضى الموسوي^(١) :

وَلِي إِنْ يَطْلُ عُمْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَفَعَةٌ
إِذَا بَزَنِي مَالِي عَطَاءٌ تَرَكَتُهُ
وَكُنْتُ إِذَا الأَيَّامُ جُلْنَ بِسَاحَتِي
وَقَوْلُ القَاضِي أَبِي الحَسَنِ^(٢) :

وَلِي خُلِقَ مَا أَسْتَطِيعُ فِرَاقَهُ
نُفُورٌ عَنِ الإِخْوَانِ مِنْ غَيْرِ رِيَّةِ
عُذِيْتُ بِهِ طِفْلاً وَإِنْ رُمْتُ تَرَكَهُ
عَلَى أَنِّي أَقْضِي الحُقُوقَ بِنَيْبِي
وَيَخْدِمُهُمْ قَلْبِي وَوُدِّي وَمَنْطِقِي

وَقَوْلُ المُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ المَغْرِبِ^(٣) :

وَلِي خُلِقَ فِي الشُّخْطِ كَالشَّرَى طَعْمُهُ
وَعِنْدَ الرِّضَا أَحْلَى حَتَّى مِنْ جَنَى النَّخْلِ
وَقَوْلُ ابْنِ المُعْتَزِّ بِاللَّهِ^(٤) :

وَلِي حَسَامٌ يَهَابُ النَّاسُ شَفَرَتَهُ
إِذْ لَا ظِلَالَ لَنَا إِلاَّ صَوَارِمُنَا
وَقَالَ أَيْضاً^(٥) :

وَلِي صَارِمٌ فِيهِ المَنَايَا كَوَامِنٌ
تَرَى فَوْقَ مَتْنِيهِ الفِرْنَدَ كَأَنَّهُ
فَمَا يَنْتَضِي إِلاَّ لِسْفِكَ دِمَاءِ
بَقِيَّةِ غَيْمٍ رَقَّ فَوْقَ سَمَاءِ

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضى : ٣٧٢ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ٧٣ .

(٣) البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) ٢ / ٨٩٠ منسوباً إلى أبي محمد عمر بن المظفر .

(٤) البيت الثاني في الحماسة المغربية : ٦٩٩ / ١ .

(٥) البيتان في ديوان ابن المعتز (بغداد) : ٤٨٩ / ٢ .

١٥٦٣٥- وَلِي بَيْنَ هُجْرَانَ الْحَبِيبِ وَوَصَلِهِ مَصِيرَانَ مَوْتٍ تَارَةً وَنُشُورٍ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٣٦- وَلِي حَاجَةً أَبْطَى عَلَيَّ نَجَاحَهَا وَجُوذَكَ أَجْدَى وَافِدٍ اقْتَضَاؤَهَا

بعده :

وَمَا لِي شَفِيعٌ غَيْرَ نَفْسِكَ أَنْبِيَّ عَطَاؤُكَ لَا يَفْنَى وَيَسْتَعْرِقُ الْمُنَى شَكْوَتُ وَمَا الشُّكْوَى لِنَفْسِي بِعَادَةٍ
 ١٥٦٣٧- وَلَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ نَائِمًا وَتَكَلَّتْ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى حُسْنِ رَأْيِهَا وَيُيَقِي وَجُوهَ الرَّاعِبِينَ بِمَائِهَا وَلَكِنْ تَفِيضُ النَّفْسُ عِنْدَ امْتِلَائِهَا وَلَكِنْ أَخُوهَا مَنْ بَيْتٌ عَلَى وَجَلٍ

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ أَوْسُ بْنِ حَجْرٍ (١) :

وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالَّذِي يَسْؤُكَ وَيُرْضِيكَ مُقْبَلًا وَلَكِنَّهُ النَّائِي إِذَا كُنْتَ آمِنًا وَصَاحِبُكَ الْأَذْنَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلًا

وقول آخر :

وَلَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَدَّعِي الرُّشْدَ وَالْحِجَى وَيَذْهَلُ عَنْ مَثْوَاهُ بَيْنَ الْمَقَابِرِ

وقول البُحْتَرِيِّ (٢) :

وَلَيْسَ الْعَلَى دُرَاعَةٌ وَرِدَاؤُهَا وَلَا جُبَّةٌ مَوْشِيَةٌ وَقَمِيصُهَا

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ الْأَخْطَلِ بْنِ غَوْثٍ وَقَدْ طَلَعَ مَعَ مَعْبِدِ الْمُعْنِيِّ وَمَعَهُمَا طَعَامٌ وَشَرَابٌ مُتَنَزِّهَيْنِ فَجَلَسَا عَلَى غَدِيرٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْهِمَا وَاحِدٌ كَأَنَّ الْأَرْضَ انْشَقَّتْ عَنْهُ

١٥٦٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢ / ٢ منسوباً إلى وهب الهمداني .

١٥٦٣٦- الأبيات في الجليس الصالح : ٥٥٥ .

١٥٦٣٧- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب : ٩١ منسوباً إلى الطرماح .

(١) البيتان في ديوان أوس بن حجر : ٩٢ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ١١٩١ / ٢ .

فثَقَلْ عَلَيْهِمَا فَقَالَ مَعْبُدٌ لِلأَخْطَلِ أَنشُدْنِي فَأَنْشَدَهُ فِي الْحَالِ ارْتَجَالًا يَقُولُ^(١) :

وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ وَلَا بِذَبَابٍ نَزَعُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ
وَلَكِنْ قَدَاهَا زَائِرٌ زَارَ ضَحْوَةً تَرَامَتْ بِهِ الْغَيْظَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذْرِي

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٣٨- وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّنِي رَأَى عَيْنِهِ وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّنِي وَهُوَ غَائِبُ

بعده :

وَلَيْسَ أَخِي إِلَّا الصَّحِيحُ وَدَادُهُ وَمَنْ هُوَ فِي وَصْلِي وَفُرْبِي رَاغِبُ
١٥٦٣٩- وَلَيْسَ اقْتِرَابُ الدَّارِ يَوْمًا بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِذِي وَدِّ

/ ٣٠٢ / الصِّلَتَانُ الْعَبْدِيُّ :

١٥٦٤٠- وَلَيْسَ الذَّنَابِيُّ كَالْقَدَامَى وَرِيشِهِ وَمَا تَسْتَوِي فِي الْكَفِّ مِنْكَ الْأَصَابِعُ

أَبُو الْأَسْوَدُ الدُّوْلِيُّ :

١٥٦٤١- وَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَلَبٍ حَثِيثٍ وَلَكِنْ أَلْقَى دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ

بعده :

تَجِيءُ عَلَيْهَا طُورًا وَطُورًا تَجِيءُ بِحَمَاءَةٍ وَقَلِيلِ مَاءِ

دِعْبَلُ :

١٥٦٤٢- وَلَيْسَ الْعَصِيُّ الصَّمُّ كَالْجُوفِ خَبْرَةٌ وَلَيْسَ الْبُحُورُ فِي النَّدَى كَالْمَذَانِبِ

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٠٣/٨ .

١٥٦٣٨- البيت الثاني في مجاني الأدب : ٣٠/١ من غير نسبة .

١٥٦٣٩- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩١٠ منسوباً إلى عبد الله بن الدمينية .

١٥٦٤٠- البيت في شعراء عبد القيس (الصلتان العبدية) : ٥٦ .

١٥٦٤١- البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٤٢٥ .

١٥٦٤٢- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٦٤ .

المعلوط السعدي :

١٥٦٤٣- وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حَيْلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قَسَمْتُ وَجُدُودُ

بَقِيَّةِ الْأَبْيَاتِ بَبَابِ : إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَنَهُ الْمُرُوءَةُ نَاشِئًا .

١٥٦٤٤- وَلَيْسَ الْفَتَى الْمَرْزُوقُ مَنْ زَادَ مَالَهُ وَلَكِنَّمَا الْمَرْزُوقُ مَنْ رُزِقَ الرُّشْدَا

قبله :

وَمَا لُمْتُ فِي الْإِنْفَاقِ نَفْسِي لِأَنِّي رَأَيْتُ بِخَيْلٍ لَقَوْمٍ أَهْوَنُهُمْ رِفْدَا
فَلَا تَعْجَبَنَّ يَا سَلْمُ إِنَّ قَلَّ دِرْهَمُ فَمَا قَلَّ حَتَّى قَلَّ مَنْ يَطْلُبُ الْحَمْدَا

وَلَيْسَ الْفَتَى الْمَرْزُوقُ مَنْ زَادَ مَالَهُ . الْبَيْتُ

١٥٦٤٥- وَلَيْسَ الْفَتَى الْمُعْطَى عَلَى الْوَفْرِ وَحْدَهُ وَلَكِنَّهُ الْمُعْطَى عَلَى الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ

الرضي الموسوي :

١٥٦٤٦- وَلَيْسَ الْفَتَى إِلَّا الَّذِي إِنْ رَأَيْتَهُ رَأَيْتَ غَنَى النَّفْسِ فِي ثَوْبٍ مُعْدِمِ

أَبْيَاتِ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

سَأُقَدِّمُ لَا مُسْتَعْظَمًا مَا لَقِيْتَهُ تَوَسَّعَ لِي فِي الرَّوْعِ أَوْ ضَاقَ مَقْدَمِي
أَحْرًا وَلَا يُرْمِي حَنِينِي بِرِيْبَةٍ وَأَذْنُو وَلَا يُعْزَى دُنُوِّي لِمَآئِمِ
وَأَنِّي لِمَآمُونٌ عَلَى كُلِّ خَلْوَةٍ أَمِينُ الْهَوَى وَالْقَلْبِ وَالْعَيْنِ وَالْفَمِ
وَمَنْ عَزَّهُ مَالٌ رَضَى بِبِشَاشَةٍ وَعَادِمِ مَاءٍ قَانِعٌ بِالْتِيْمِ
وَأَوْلَى بِلَادٍ بِالْمَقَامِ مِنَ الدُّنَا بِلَادٌ مَتَى يَنْزِلُ بِهَا الْحَرُّ يَغْنَمِ

له أيضاً :

١٥٦٤٧- وَلَيْسَ الْفَتَى مَنْ يُعْجَبُ النَّاسَ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ مَنْ يُعْجَبُ النَّاسَ عِلْمُهُ

١٥٦٤٣- البيت في المعاني الكبير : ١/ ٥٠٢ .

١٥٦٤٤- الببتان في تاريخ دمشق لابن عساكر : ١١/ ٢٥٤ لبعض أهل العلم .

١٥٦٤٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢/ ٣٣٩ .

١٥٦٤٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢/ ٣٣٦ .

قبله :

عَقِيبُ شَبَابِ الْمَرْءِ شَيْبٌ يَخُصُّهُ إِذَا طَالَ عُمْرٌ أَوْ فَنَاءٌ يَعْمُهُ
أُغَالِطُ نَفْسِي عَنْ حِمَامِي وَإِنَّمَا أَدَارِي عَدُوًّا مَارِقٌ فِي سَهْمِهِ
وَلَيْسَ الْفَتَى مَنْ يُعْجِبُ النَّاسَ مَالَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَشِفُّ خِلَالَ الْمَرْءِ لِي قَبْلَ نُطْقِهِ وَقَبْلَ سُؤَالِي عَنْهُ فِي الْقَوْمِ مَا اسْمُهُ
وَمُشْتَقُّهُ مِنْهُ كَمَنْ يَسْعِيْرُهَا ١٥٦٤٨- وَلَيْسَ الَّذِي تُضْحِي الْمَكَارِمُ طَبْعُهُ
وَلَكِنْ كَمَا شَاءَ الزَّمَانُ أَكُونُ ١٥٦٤٩- وَلَيْسَ الَّذِي قَدْ كُنْتُهُ مَا اشْتَهَيْتُهُ

بعده :

وَكُنْتُ إِذَا لَمْ أَلْقَ شَيْئًا يَسُرُّنِي وَغَضِبْتُ فَقَالَ الدَّهْرُ سَوْفَ تَلِينُ
مُحِبٌّ وَلَكِنْ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْبُعْدِ ١٥٦٥٠- وَلَيْسَ الَّذِي يَبْقَى مَعَ الْقُرْبِ حُبُّهُ

/٣٠٣/

قبله :

عَرَامِي بِكُمْ فَوْقَ الَّذِي قَدْ عَهَدْتُ مُمْ وَوَجِدِي بِكُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنَ الْوَجْدِ

وَلَيْسَ الَّذِي يَبْقَى مَعَ الْقُرْبِ حُبُّهُ . الْبَيْتُ

كَتَبَ بِهِمَا إِلَيَّ الشَّيْخُ الْمَرْحُومُ السَّعِيدُ جَمَالُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْبَقْلِيُّ
رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَانَ بَنِي وَبَيْنَهُ مِنَ الْمَوَدَّةِ وَالصَّفَاءِ مَا لَمْ أَرَهُ مِنْ مُتَصَافِينَ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ
بِرَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ .

الْمُتَنَبِّيُّ :

١٥٦٥١- وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْغَيْثَ رَائِدًا كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَائِدُ الْوَيْلِ

١٥٦٤٩- البيتان في جمهرة الأمثال : ٢٧٩/١ .

١٥٦٥٠- البيتان في انباه الرواة على انباه النحاة : ٣١١/١ .

١٥٦٥١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩٤/٣ .

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الْعَنْبَرِيِّ الصُّوفِيِّ (١) :

وَلَيْسَ الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْعَيْنِ مَاؤُهَا وَلَكِنَّهُ رُوحٌ تَذُوبٌ فَتَقْطُرُ

وقول آخر إنشادُ موسى بن صالح الفقعسيِّ وكان عالماً بالشعر (٢) :

وَلَيْسَ امْرُؤٌ وَفَى ثَمَانِينَ حِجَّةً بِنَافِضِ فِرْعٍ أَنْ يُقَالَ كَبِيرٌ

هَذَا مِنْ عَجِيبِ أَلْغَازِ الْعَرَبِ : نَافِضٌ فِرْعٌ هُوَ أَنْ يَجْعَلَ أَحَدًا إِبْهَامِيَّةً عَلَى ظُفْرِ سَبَّابِيَّتِهِ وَيَنْفُضُهَا إِذَا قِيلَ لَهُ أَنْتَ كَبِيرٌ فَيَقُولُ : لَسْتُ بِكَبِيرٍ وَيَنْفُضُ فِرْعَهُ أَيَّ أَظْفَارِهِ أَيَّ لَيْسَ لِمَنْ وَفَى ثَمَانِينَ سَنَةً أَنْ يُنْكَرَ قَوْلَ مَنْ يَقُولُ لَهُ أَنْتَ كَبِيرٌ .

وقول أبي تمام (٣) :

وَلَيْسَ امْرُؤٌ فِي النَّاسِ كُنْتَ سِلَاحُهُ عَشِيَّةً يَلْقَى الْحَادِثَاتِ بِأَعْزَلَا

وقول قيس بن معاذ :

وَلَيْسَ النَّدَى أَنْ يَحْمَدَ الْمَرْءَ نَفْسَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَاظْطُرِّي مَا الْخَلَائِقُ

وقول أعرابي :

وَلَيْسَ بِحَزْمٍ مَنْ يُحْزِمُ نَفْسَهُ وَيَتْرِكُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ سَاهِيَا

وقول إبراهيم بن حسان الحضرمي :

وَلَيْسَ بِعَجْزِ الْمَرْءِ أَخْطَأَهُ الْغِنَى وَلَا بِأَخْتِيَالِ أَدْرَكَ الْمَالَ طَالِبُهُ

وَيُرَوَى هَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي بَكْرٍ الْعَرْزَمِيِّ . وَيُرَوَى أَيْضًا لِصَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ ، وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ الطَّوِيلَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْمُخْرَجَةِ بِبَابِ : إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ .

(١) البيت في الوساطة : ٣٩٧ .

(٢) البيت في حلية المحاضرة : ٦٩/١ منسوباً إلى موسى بن صالح الأسدي .

(٣) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣١١/٢ .

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ آخَرَ فِي الْحَرْبِ (١) :

وَلَيْسَ بِمُنْعَقِدٍ لَكَ مِنْهُ إِلَّا بَرَآكَاءُ الْقَبَالِ أَوْ الْفِرَارِ
يُقَالُ : بَرَآكَاءُ وَبَرَوَكَاءُ الْقَبَالِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَصْطَدِمُ الْأَقْدَامُ فِيهِ لِلْقِتَالِ .
ابن الحجاج :

١٥٦٥٢- وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بِغَادٍ عَلَى جَيْفٍ تَطْوِفُ بِهَا كِلَابٌ
١٥٦٥٣- وَلَيْسَ الْهَوَى لَيْلَى وَلَكِنْ خَيْفَةً
أَعَارَتْ مِنَ الْأَعْدَاءِ لَيْلَى الْقَوَافِيَا
بعده :

لِسَانِي لِلَيْلَى وَالضَّمِيرُ لغيرها
وَفِي لَحْظِ طَرْفِي مُكْذِبٌ لِلثَّانِيَا
مثله :

وَسَمَّيْتُهَا لَيْلَى وَسَمَّيْتُ دَارَهَا
بِنَجْدٍ وَلَا لَيْلَى أَرَدْتُ وَلَا نَجْدًا
الغزي :

١٥٦٥٤- وَلَيْسَ أَوْطَانُكَ اللَّاتِي نَشَأْتَ بِهَا
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٥٥- وَلَيْسَ بَيَانَ لِلْعَلَى خُلُقُ امْرِئٍ
وَأَنْ جَلَّ إِلَّا وَهُوَ لِلْمَالِ هَادِمٌ
١٥٦٥٦- وَلَيْسَ بَتَزْوِيقِ اللِّسَانِ وَصَوْغِهِ
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

١٥٦٥٧- وَلَيْسَ بِجَارِ حَقِّ شُكْرِكَ مُنْعَمٌ
وَلَوْ جَعَلَ الدُّنْيَا قِضَاءً ذِمَامِهِ

(١) البيت في المفضليات : ٣٤٥ منسوبا إلى بشر .

١٥٦٥٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦١ .

١٥٦٥٣- البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ١١٥ / ٢ .

١٥٦٥٤- البيت في الكشكول : ٢١٩ / ١ منسوبا إلى إبراهيم الغزي .

١٥٦٥٥- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٨٩ .

١٥٦٥٦- البيت في أدب الكاتب للصولي : ١٥٣ .

١٥٦٥٧- الأبيات في سقط الزند : ١٠٠ .

بعده :

فَلَا تَلْزَمَنِي مِنْ مَدِيحِكَ مَنْطِقًا يُقْصِرُ فِكْرِي عَنْ لُجُوجِ التِّزَامِهِ

يقول منها :

وَمَنْ سَلَ مِنْ قَبْلِ اللَّقَاءِ سِيُوفَ
وَرُبَّ حُرَازٍ يَتَّقِي وَهُوَ مُغْمَدٌ
وَهَلْ يَذْخُرُ الضَّرْغَامُ قُوْتًا لِيَوْمِهِ
وَيَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ الْجَهْلَ جَهْلًا

بعده :

وَلَكِنْ مَنْ أَتَى جَهْلًا بِجَهْلٍ

ذُو الرُّمَّةِ :

وَلَكِنَّ رَيْتَ الدَّهْرَ أَخْرَجَنِي قَسْرًا

/ ٣٠٤ / أَبُو مَبْلَجِ العَنْتَرِيِّ :

وَيُحْسَدُ وَالْمَحْسُودُ فِي مَوْضِعِ الْقُطْبِ

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

وَلَكِنْ مَنْ نَأَى عَنْهُ يَغِيبُ

ابن أبي جرادة القاضي :

مُضِرٌّ إِذَا مَا كَانَ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ

قبله :

لئن بعدت أجسامنا عن ديارنا

وليس بقاء المرء في دار غربة بعار . البيت .

هو أبو المكارم محمد بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن أبي جرادة القاضي العقيلي ، وفاته بحلب سنة ٥٦٦ .

البُحْتَرِيُّ :

١٥٦٦٣- وَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ مَنْ لَمْ يُقَدِّمْ وَلَا يَتَّكُمُ وَلَا وَصَلَى وَصَامَا
أَعْرَابِيَّةُ :

١٥٦٦٤- وَلَيْسَ بِمُعْنٍ فِي الْمَوَدَّةِ شَافِعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الضُّلُوعِ شَفِيعُ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٥٦٦٥- وَلَيْسَ بِنَافِعٍ ذَا الْبُخْلِ مَالٌ وَلَا مُزْرٍ بِصَاحِبِهِ السَّخَاءُ
أَبُو تَمَامٍ :

١٥٦٦٦- وَلَيْسَتْ رَغَوْتِي مِنْ تَحْتِ مَذْقٍ وَلَا جَمْرِي كَمِينٌ فِي الرَّمَادِ
١٥٦٦٧- وَلَيْسَ تَقْدَمِي خُرْقًا وَلَكِنْ لَغَيْرِ الْحَرْبِ يُدْخِرُ الْوَقَارُ
الْمَتَنَّبِيُّ :

١٥٦٦٨- وَلَيْسَ حَيَاءُ الْوَجْهِ فِي الذُّبِّ شِمَّةٌ وَلَكِنَّهُ مِنْ شِمَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ
ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَلَيْسَ حُصُولُ فَائِدَةٍ حُصُولًا إِذَا مَا أَخْطَأَ الْغَرَضُ الْحُصُولُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ يَرْتِي :

١٥٦٦٣- البيت في ديوان البحتري : ٢٠١١/٣ .

١٥٦٦٤- البيت في ديوان المعاني : ١٦٠/١ من غير نسبة .

١٥٦٦٥- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٢٢٥ .

١٥٦٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي (الصولي) : ٣٨٤/١ .

١٥٦٦٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١٤٩/٢ منسوباً إلى السلامي .

١٥٦٦٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٩/١ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٢/٢ منسوباً إلى الرومي .

١٥٦٦٩- وَلَيْسَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ
وَالدَّهْرُ أَهْوَجَ لَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ
قبله :

مَا بَعْدَ يَوْمِكَ مَا يَسْأَلُو بِهِ السَّالِي
يَا قَلْبُ صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ مَنْزِلَةٌ
وَلَا تَقُلْ سَابِقٌ لَمْ يَعُدْ غَايَتُهُ
تَرَكَتُهُ لِذِيُولِ الرِّيحِ مَدْرَجَةٌ
وَلَيْسَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا يَسُرُّكَ إِكْثَارِي وَلَا جِدَّتِي
وَلَا يَغْمُكَ إِقْتَارِي وَإِقْلَالِي
/ ٣٠٥ / كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

[من الطويل]

١٥٦٧٠- وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمُلُولِ وَلَا الَّذِي
إِذَا غِبْتُ عَنْهُ بَاعَنِي بِخَلِيلِ
أَخَذَهُ كَثِيرٌ مِنْ قَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى (١) :
وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمُلُولِ وَلَا الَّذِي
وَيُرْوَى : عَلَى الْبَخِيلِ الْخَلِيلُ وَيَبْخَلُ
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٥٦٧١- وَلَيْسَ رِزْقُ الْفَتَى مِنْ حُسْنِ حَيْلَتِهِ
لَكِنْ حُظُوظٌ بِأَرْزَاقٍ وَأَقْسَامِ
الْفَرَزْدَقِ :

١٥٦٧٢- وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهُ
أَبْيَاتُ الْفَرَزْدَقِ أَوْلَاهَا :

١٥٦٦٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٨٧/٢ .

١٥٦٧٠- البيت في الموشى : ٢٧ ، ديوانه ١١٢ .

(١) البيت في ديوان كعب بن زهير : ٤٥ .

١٥٦٧١- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٤ .

١٥٦٧٢- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٤٨/١ .

أَلَا حَبَدَا الْبَيْتِ الَّذِي أَنْتَ هَائِبُهُ
 أَرَى الدَّهْرَ أَيَّامَ الْمَشِيبِ أَمْرَهُ
 وَفِي الشَّيْبِ لَذَاتُ وَقُرَّةِ أَعْيُنٍ
 إِذَا نَازَلَ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَأَصْلَتَا
 وَلَيْسَ شَبَابٌ بَعْدَ شَيْبٍ بِرَاجِعٍ
 وَمَا الْمَرْءُ مَنْفُوعًا بِتَجْرِبٍ وَاعِظٍ
 وَلَا خَيْرٌ مَا لَمْ يَنْبُعِ الْغُصْنَ ظُلُّهُ
 وَلَا خَيْرٌ فِي قُرْبَى لِغَيْرِكَ نَفْعُهَا
 يَخُونُكَ ذُو الْقُرْبَى مِرَارًا

وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا . الْبَيْتُ

ابن مسهر الكاتب :

١٥٦٧٣- وَلَيْسَ عَجِيبًا أَنِّي لَكَ عَاشِقٌ

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ أَبِي دُلْفٍ (١) :

وَلَيْسَ فَرَاغُ الْقَلْبِ مَجْدًا وَرَفْعَةً
 وَذُو الْمَجْدِ مَحْمُولٌ عَلَى كُلِّ آلَةٍ

وَقَوْلُ آخَرَ يَهْجُو (٢) :

وَلَيْسَ فِيهِ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَاحِدَةٌ

وَقَوْلُ آخَرَ :

وَلَيْسَ جَوَادًا بِالَّذِي يَتَعَلَّلُ
 فَإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا تَجُودُ وَتَعْدِلُ

(١) البيتان في البغال : ١١١ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٣ / ١ منسوباً إلى زينا النصراني .

عُمارة بن عقيل :

١٥٦٧٤- وَلَيْسَ عَلَيَّ وَدَّ أَمْرِي لَيْسَ عِنْدَهُ
وَفَاءٌ وَلَا عَهْدٌ إِذَا غَابَ مِنْدَمٌ

ومن باب (وَلَيْسَ عَلَيَّ) قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :

وَلَيْسَ عَلَيَّ شَحَطِ النَّوَى كَثْرَةُ الْبُكَ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً
وَأَصْرِفُ عَنْ رَأْيِي الَّذِي كُنْتُ أَزْتَايَ
وَيُظْهِرُ قَلْبِي حُبَّهَا وَيُعِينُهَا
لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ
فَأَبْهَتَ حَتَّى لَا أَكَادُ أُجِيبُ
وَأَنْسَى الَّذِي أَعْدَدْتُ حِينَ تَغِيبُ
عَلَيَّ فَمَا لِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ : مَاتَ رَجُلٌ كَانَ يُعُولُ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ إِنْسَانٍ فَلَمَّا حُمِلَ
عَلَى النَّعْشِ صَرََّ عَلَيَّ أَعْنَاقِ الرَّجَالِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْجَنَازَةِ (٢) :

وَلَيْسَ صَرِيرَ النَّعْشِ مَا تَسْمَعُونَهُ
وَلَيْسَ فَتَقُ الْمِسْكَ مَا تَجِدُونَهُ
وَلَكِنَّهُ أَصْلَابُ قَوْمٍ تَقْصَفُ
وَلَكِنَّهُ ذَاكَ الثَّنَاءِ الْمُخْلَفُ

ومن باب وَلَيْسَ فَتَى قَوْلُ الْمَسَاوِرِ (٣) :

وَلَيْسَ فَتَى الْفِتْيَانِ مَنْ جُلَّ هَمُّهُ
وَلَكِنْ فَتَى الْفِتْيَانِ مَنْ رَاحَ أَوْ غَدَا
صَبُوحٌ وَإِنْ أَمْسَى فَفَضْلُ غَبُوقِ
لِضَرِّ عَدُوٍّ أَوْ لِنَفْعِ صَدِيقِ

ابنُ مُسَهَرٍ :

١٥٦٧٥- وَلَيْسَ عَوَاءُ الذَّنْبِ لِلْبُدْرِ ضَائِرًا
وَلَا يُفْزَعُ الْأَسَدَ الْكِلَابُ النَّوَابِحُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٦٧٦- وَلَيْسَ فَتَى مَنْ يَدْعِي الْبَأْسَ وَحَدَّهُ
إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ بِأَسْهُ بِسَخَاءِ

١٥٦٧٤- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٩١ .

(١) الأبيات في ديوان كثير عزة ٥٣٢ .

(٢) البيتان في أمالي الزجاجي : ٨٦ .

(٣) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١١٧٠ من غير نسبة .

١٥٦٧٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٨/١ .

الشبلي رحمه الله :

١٥٦٧٧- وَلَيْسَ فِرَاقٌ فِي الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا وَأَيُّ افْتِرَاقٍ وَالطَّبَاعَانَ وَاحِدٌ

ابن الرومي :

١٥٦٧٨- وَلَيْسَ كَثِيرًا لَامِرِيءٍ أَلْفٌ صَاحِبٍ وَإِنَّ عَدُوًّا وَاحِدًا لَكَثِيرٌ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : لَا تَشْتَرِ مَوَدَّةَ أَلْفِ رَجُلٍ بِعَدَاوَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَأَخَذَهُ ابْنُ
الرُّومِيِّ فَقَالَ :

عَلَيْكَ بِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ فَإِنَّهُمْ عِمَادٌ إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَظُهُورٌ

وَلَيْسَ كَثِيرًا لَامِرِيءٍ أَلْفُ صَاحِبٍ . الْبَيْتُ

وَقَالَ دَاوُدُ لِأَنَّهُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : لَا تَسْتَبْدِلَنَّ بِأَخٍ لَكَ قَدِيمٍ أَخًا حَادِثًا
مُسْتَفَادًا مَا اسْتَقَامَ لَكَ وَلَا تَسْتَقِلَنَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ عَدُوًّا وَاحِدًا وَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ
أَلْفَ صَدِيقٍ .

الوزير المغربي :

١٥٦٧٩- وَلَيْسَ كَرِيمًا مَنْ تُبَاسُ يَمِينُهُ فَيْرِضَى وَلَكِنْ مَنْ نُعِضُ فَيَحْلُمُ

/ ٣٠٦ / ابن هندو : [من الطويل]

١٥٦٨٠- وَلَيْسَ كَمَالُ الْمَرْءِ أَنْ يُدْرِكَ الْغَنَى وَلَكِنَّهُ تَجَرُّبُهُ وَالتَّادِبُ

ومن باب (لَيْسَ) قَوْلُ بِنِ شَمْسِ الْخُلَافَةِ :

وَلَيْسَ كَمَالُ الْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَحَدَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَرْءِ شَيْءٌ مِنَ الشَّرِّ

كَمَا قَالَ الْبُسْتِي (١) :

١٥٦٧٨- البيتان في الموشى : ١٩ منسوبين إلى الإمام علي بن أبي طالب (ع) .

١٥٦٧٩- البيت في نهاية الأرب : ١٨٨ / ٢٨ .

١٥٦٨٠- ديوانه ١٨٥ .

(١) البيت في ديوان البستي (رند) : ٤٤٤ .

فَتَى فِي خَلْقِهِ سَهْلٌ وَحَزْنٌ

وَمَا اسْتَوْفَى شُرُوطَ الْحَزْمِ إِلَّا

ومن باب لَيْسَ قَوْلُ جَرِيرٍ (١) :

وَلَلسَيْفُ أَشْوَى وَقَعَةً مِنْ لِسَانِيَا

وَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ تَقِيَّةٌ

وقول المأمون الخليفة (٢) :

كَأَنَّهَا دَمَعَةٌ مِنْ عَيْنِ مَهْجُورٍ

وَلَيْسَ لِلَّهِمْ إِلَّا كُلُّ صَافِيَةٍ

وقول آخر (٣) :

وَلَيْسَ لِعِظْمٍ هَاضَهُ اللَّهُ جَابِرٌ

وَلَيْسَ لِمَا تَطْوِي الْمَيِّتَةَ نَاشِرٌ

وقول شبيب بن البرصاء (٤) :

تَعَزُّ وَمَا فِيهِ عَلَيَّ كَرِيمٌ

وَلَيْسَ لِمَالِي دُونَ حَقِّي كَرِيمَةٌ

وقول زهير بن أبي سلمى (٥) :

وَلَيْسَ لِرَحْلِ حَطَّةُ اللَّهِ حَامِلٌ

وَلَيْسَ كَمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهُولَ بَغِيَّةٌ

وقول أبي هفان (٦) :

أَضْرَبْنَا وَالْبَاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

وَلَيْسَ لَنَا عَيْبٌ سِوَى أَنْ جُودَنَا

إِلَى الْقَلْبِ مَنِّي يَا أُمَيْمُ مَسَاغٌ

١٥٦٨١- وَلَيْسَ لِبَرْدِ الْمَاءِ لَمْ تَشْرَبِي بِهِ

الْحَسَنُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَهْلٍ :

سِوَى مَا يُنِيلُ وَمَا يَأْكُلُ

١٥٦٨٢- وَلَيْسَ لِدَى الْمَالِ مِنْ مَالِهِ

(١) البيت في ديوان جرير : ٦٠٦ .

(٢) البيت في أحسن ما سمعت : ٣٠ .

(٣) عجز البيت في الأدب النافعة : ٤٤ .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٦٩/١ من غير نسبة .

(٥) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٠٠ .

(٦) البيت في أبي هفان : ٣٧ .

١٥٦٨١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٧٠/١ .

بعده :

وَمَا الْمَالُ مَالٌ لِمَنْ يَفْتَنِي وَلَكِنَّهُ مَالٌ مَنْ يَبْذُلُ
وَبِالْجَدِّ يُدْفَعُ مَا يَتَّقَى وَبِالْجَدِّ يُذْرِكُ مَا يُؤْمَلُ
إِذَا النَّاسُ كَانُوا بِنِي وَاحِدٍ فَأَجْمَلُهُمْ أَثَرًا أَفْضَلُ
وَلَمْ يَزَلِ الْفَقْرُ مُسْتَضْحَبًا لِمَنْ يَتَوَانَى وَمَنْ يَكْسَلُ

أبو نواس :

١٥٦٨٣- وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ

قبله :

يَمْدَحُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ مُخَاطِبًا لِلْخَلِيفَةِ :

أَنْتَ عَلَى مَا بَكَ مِنْ قُدْرَةٍ فَلَسْتَ مِثْلُ الْفَضْلِ بِالْوَاحِدِ
أَوْحَدَهُ اللَّهُ فَمَا مِثْلُهُ لَطَالِبٍ رِفْدًا وَلَا نَاشِدِ

وَلَيْسَ اللَّهُ بِمُسْتَنْكَرٍ . الْبَيْتُ وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ (١) :

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسَبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابًا
نَقَلَهُ أَبُو نَوَاسٍ مِنَ الْقَبِيلَةِ إِلَى رَجُلٍ وَاحِدٍ .

الرّضَى الْمُوسَوِي :

١٥٦٨٤- وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَمْنَعِ اللَّهُ مَانِعٌ وَلَا لِقَضَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ غَالِبُ
١٥٦٨٥- وَلَيْسَ لَهَا غَيْرَ عَيْنِ الرِّضَا لَدَيْكَ ذِمَامٌ وَلَا شَافِعُ

عبد الملك بن رزين :

١٥٦٨٣- البيت في الحيوان : ٢٩/٣ منسوباً إلى الحسن بن هاني .

(١) البيت في ديوان جرير : ٧٨ .

١٥٦٨٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٩/١ .

١٥٦٨٥- البيت في قرى الضيف : ٢٣٧/٥ منسوباً إلى الهروي .

١٥٦٨٦- وَلَيْسَ مَعَ الْأَقْدَارِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ وَكُلٌّ إِلَى مَا شَاءَهُ اللَّهُ صَايِرٌ

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ (١) :

وَلَيْسَ مِنَ الْفِرَاغِ يَسِرُّنَ عَنِّي نَفَائِثٌ يَجِيئُشُ بِهَا الْجَنَانُ
وَلَكِنْ مُهْجَةٌ مِلَّتْ فَفَاضَتْ وَضَاقَ الْقَلْبُ فَاتَّسَعَ اللِّسَانُ

١٥٦٨٧- وَلَيْسَ مِنَ الْمَرْوَةِ أَنْ تَجَنِّي

١٥٦٨٨- وَلَيْسَ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنِّي أُحِبُّكُمْ

١٥٦٨٩- وَلَيْسَ مَنْ يَشْتَرِي مَا لَا نَفَادَ لَهُ

/٣٠٧/

١٥٦٩٠- وَلَيْسَ هَوَى الْعُيُونِ هَوَى صَاحِبِهَا

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ آخَرَ :

وَلَيْسَ هَوَى مَا زَخِرَفَ الْقَوْلُ لَفْظُهُ وَلَا مَا أَهَاجَتْهُ الْحَمَامُ الصَّوَادِحُ
وَلَكِنَّهُ سِرٌّ لَطِيفٌ تَأَنَسَتْ بِهِ النَّفْسُ وَالتَّفَتَّ عَلَيْهِ الْجَوَانِحُ

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَلَيْسَ يَزِينُ الرَّجُلَ نَطْعٌ وَنَمْرُقٌ وَلَكِنْ يَزِينُ الرَّجُلَ مَا مَيَّ رَاكِبُهُ
وقول أبي نواس (٣) :

وَلَيْسَ يَشِينُ السَّيْفَ إِلَّا أَنْ تَرَى لَهُ لِيذِي الضَّرْبِ جَفْنًا مُذْهَبًا وَمُفَضَّضًا
وقول العُمَانِيِّ :

وَلَيْسَ يَضُرُّ السَّيْفَ إِخْلَاقُ عَمْدِهِ إِذَا لَمْ يَفُلِّ الدَّهْرُ مِنْ نَصْلِهِ حَدًّا

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ زَوْزَانَ الصُّحَارِيُّ الْعُمَانِيُّ الشَّاعِرُ وَكَانَ قَدْ نَكَبَ فَخَرَجَ إِلَى

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي ٤١٦/٢ .

(٢) البيت في البصائر والذخائر : ٣٠/٢ منسوباً إلى مضر بن ربيعي .

(٣) لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

بَغْدَادَ وَصَحَارًا قَصَبَهُ عَمَانَ مِنْ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ وَسَمَّيْتَ بِصَحَارَ بْنِ إِرْمِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ مِنْ آيَاتِ يَتَشَوَّقُ فِيهَا إِلَى بَلَدِهِ :

لَحَا اللَّهُ دَهْرًا شَرَدْتَنِي صُرُوفُهُ عَنِ الْأَهْلِ حَتَّى صِرْتُ مُعْتَرِبًا فَرْدًا
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْيَمَانِيُّونَ بَلَّغُوا تَحِيَّةَ نَائِي الدَّارِ لَقَيْتُمْ رُشْدًا
إِذَا مَا حَلَلْتُمْ فِي صَحَارٍ فَالْمُمُوا بِمَسْجِدِ بَشَّارٍ وَجُوزُوا بِهِ قَصْدًا
وَعُوجُوا عَلَى دَارِي هُنَاكَ فَسَلَّمُوا عَلَى وَالِدِي زَوْزَانَ وَاسْتَفْعِدُوا الْجَهْدَا
وَقَوْلُوا لَهُ إِنَّ اللَّيَالِي أَوْهَنْتَ تَصَارِيْفُهَا رُكْنِي وَقَدْ كَانَ مُشْتَدًّا
وَعَيَّبَنَ عَنِّي كُلَّمَا قَدْ عَهْدْتُهُ سِوَى الْخُلُقِ الْمَرْضِيِّ وَالْمُهَذَّبِ الْأَهْدَى

وَلَيْسَ يَضُرُّ السَّيْفَ إِخْلَاقَ غَمْدِهِ . الْبَيْتُ

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ :

وَلَيْسَ يُعْجِبُ قَوْمًا أَنَّنِي رَجُ لُ أَرَى الْأَذِلَّةَ مَوْتَى بَيْنَ أَحْيَاءِ
١٥٦٩١- وَلَيْسَ يَتِمُّ الْحِلْمُ فِي الْمَرْءِ رَاضِيًا إِذَا كَانَ عِنْدَ السُّخْطِ لَا يَتَحَلَّمُ
بعده :

كَمَا لَا يَتِمُّ الْجُودُ لِلْمَرْءِ مُوسِرًا إِذَا كَانَ عِنْدَ الْعُسْرِ لَا يَتَكَرَّمُ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٩٢- وَلَيْسَ يُجَلِّي الْكَرْبَ رَأْيِي مُسَدَّدُ إِذَا هُوَ لَمْ يُؤْنَسْ بِرُمْحٍ مُسَدَّدِ
١٥٦٩٣- وَلَيْسَ يَرُدُّ النَّفْسَ عَنْ شَهْوَاتِهَا مِنَ النَّاسِ إِلَّا كُلُّ مَاضِي الْعَزَائِمِ
١٥٦٩٤- وَلَيْسَ يَزِيدُكَ التَّعْلِيمُ شَيْئًا إِذَا أُعْيِيَتْ مِنْ قَبْلِ الْفُؤَادِ
الْمُتَنَبِّي :

١٥٦٩٥- وَلَيْسَ يَصْحُحُ فِي الْإِفْهَامِ شَيْءٌ إِذَا أَحْتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلِ

١٥٦٩١- البيت في العقد الفريد : ١٤١ / ٢ من غير نسبة .

١٥٦٩٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٣٢ .

١٥٦٩٣- البيت في الامتاع والمؤانسة : ٣٣٥ .

١٥٦٩٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٢ / ٣ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : هَذَا الْبَيْتُ مَعْنَاهُ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْجَدَالِ : مَنْ شَكَ فِي
الْمُشَاهَدَاتِ فَلَيْسَ بِكَامِلِ الْعَقْلِ .

وَيُقَالُ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ : إِنْ يَبِغْ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبِغْ عَلَيْكَ الْقَمَرُ . يُضْرَبُ فِي
الْأَمْرِ الْمَشْهُورِ الَّذِي لَا خِلَافَ فِيهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ الدِّينِ بْنِ ضَبَّةَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ تَرَاهُنُوا عَلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لَيْلَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ فَقَالَتْ طَائِفَةٌ تَطَّلَعُ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ يُرَى وَقَالَتْ الْأُخْرَى بَلْ يَغِيبُ الْقَمَرُ قَبْلَ أَنْ تَطَّلَعَ الشَّمْسُ فَتَرَاضُوا بِرَجُلٍ
جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ حَكَمًا فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ إِنَّ قَوْمِي يَبِغُونَ عَلَيَّ فَقَالَ الْحَكَمُ : إِنْ يَبِغْ عَلَيْكَ
قَوْمُكَ لَا يَبِغْ عَلَيْكَ الْقَمَرُ ، فَسَارَتْ مَثَلًا أَيَّ مَعَ طُلُوعِ الْقَمَرِ يَتَبَيَّنُ لَكَ الْحَقُّ .

١٥٦٩٦- وَلَيْسَ يَصْلُحُ لِاسْتِصْلَاحِ مَمْلَكَةٍ غَيْرُ امْرِئٍ نَافِعٍ بِالْحَقِّ ضَرَّارٍ

يَقُولُ قَبْلَهُ فِي وَصْفِ أَخْلَاقِ الْمَمْدُوحِ :

صَحَتْ وَغَامَتْ فَفِيهَا كُلُّ مَنْفَعَةٍ وَرُبَّمَا أَصْعَبَتْ يَوْمًا لِأَشْرَارِ

وَلَيْسَ يَصْلُحُ لِاسْتِصْلَاحِ مَمْلَكَةٍ . الْبَيْتُ

مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

١٥٦٩٧- وَلَيْسَ يَضُرُّ الْحَقُّ مَنْ صَدَّ دُونَهُ وَنَدَّوَلَا مَنْ شَكَ فِيهِ وَالْحَدَا

أَبُو نَصْرٍ بْنُ نَبَاتَةَ :

١٥٦٩٨- وَلَيْسَ يَضُرُّكَ فَقَدْ الصَّحَابِ إِذَا كُنْتَ تَصْحُبُ جَدًّا سَعِيدَا

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٩٩- وَلَيْسَ يَعْرِفُ طَيْبَ الْوَصْلِ صَاحِبُهُ حَتَّى يُصَابَ بَيِّنٍ أَوْ بِهِجْرَانِ

١٥٦٩٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٢٢ / ٢ .

١٥٦٩٧- البيت في شعر منصور النميري : ٧٩ .

١٥٦٩٨- البيت في ديوان ابن نباتة : ١٤٩ / ٢ .

١٥٦٩٩- البيت في ديوان أبي تمام (السلسبيل) : ١٦٣ .

ومن باب (وَلَيْسَ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ فِي صَاعِدِ بْنِ مَخْلَدٍ يَمْدَحُهُ^(١) :

وَلَيْسَ يُؤَدِّي الْعَهْدَ إِلَّا أَمِينُهُ وَلَا فَعَالَاتِ الْمَجْدِ إِلَّا مَجِيدُهَا
تَلَقَى الْمَعَالِي عَنْ أَوَائِلِ قَوْمِهِ فَتَمَّ نَيْبَهَا لَهُمْ وَبَعِيدُهَا
فَشَيْدَهَا حَتَّى اسْتَحَقَّ تَرَاثُهَا وَلَا يَرِثُ الْعَلِيَا مَنْ لَا يُشِيدُهَا
يَقُولُ مِنْهَا :

فَنَاءُ اللَّيْمِ خِطَّةٌ لَا أَطُورُهَا وَمَالُ الْبَخِيلِ رُدَيْنَةٌ لَا أَرُودُهَا
أُرِيدُ لِنَفْسِي غَيْرَهَا حِينَ لَا أَرَى مِقَارَبَةً مِنْهَا وَنَفْسِي تَزِيدُهَا

/ ٣٠٨ / السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٥٧٠٠- وَلَيْسَ يَكُونُ الْمَرْءُ سَلَمَ صَدِيقِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْبَ الْعَدُوِّ الْمُخَالَفِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٧٠١- وَلَيْسَ يَنْفَعُنِي بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا كَانَتْ فُرُوعِي خَبَانًا طِيبَ أَعْرَاقِي
مَحْمُودُ الْوَرَّاقِ :

١٥٧٠٢- وَلَيْسَ يُوَاصِلُ الْإِلْمَامَ إِلَّا ظَنِينٌ فِي مَوَدَّتِهِ مُرِيبٌ
ومن باب (وَلي) قَوْلُ آخَرَ فِي أَحْمَقِ :

وَلي صَاحِبٌ أَسْتَرْزِقُ اللَّهَ مَوْتَهُ خَفِيفٌ عَلَيْهِ قَوْلُ مَا لَيْسَ يَفْعَلُ
يَظُنُّ بِأَنَّ الْحَمْلَ فِي الْقُطْفِ ثَابِتٌ وَإِنَّ الَّذِي فِي دَاخِلِ التِّينِ خَرْدَلٌ
وقول أَعْرَابِيٍّ فِي الشَّيْبِ^(١) :

وَلي صَاحِبٌ مَا كُنْتُ أَهْوَى اقْتِرَابَهُ فَلَمَّا التَّقِينَا كَانَ أَكْرَمَ صَاحِبِ

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ٢٢٢ / ١ .

١٥٧٠٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٩٩ .

١٥٧٠١- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٥٧٠٢- البيت في بهجة المجالس : ٥٤ من غير نسبة .

(١) البيتان في زهر الآداب ٩٧١ / ٤ من غير نسبة .

تَمَنَيْتُ دَهْرًا أَنْ يَكُونَ مُجَانِبِي

عَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ يُفَارِقَ بَعْدَ مَا

أَخَذَهُ بَشَارٌ وَكَشَفَهُ وَأَوْضَحَ مَعْنَاهُ^(١) :

أَعْجَبَ بِشَيْءٍ عَلَى الْبَغْضَاءِ مَوْرُودٍ
وَالشَّيْبُ يَذْهَبُ مَفْقُودًا بِمَفْقُودٍ

الشَّيْبُ كُرْهُ وَكُرْهُ أَنْ يُفَارِقَنِي
يَمْضِي الشَّبَابُ وَقَدْ يَأْتِي لَهُ خَلْفٌ

وَمِنْ هَذَا أَخَذَ الْحَمَانِيُّ فَقَالَ^(٢) :

فَقَدْتُ مِنَ الشَّبَابِ أَشَدُّ فَوْتًا
وَأَبْلَيْتُ الْمَشِيبَ فَصَارَ مَوْتًا

لَعَمْرُكَ لِلْمَشِيبِ عَلَيَّ مِمَّا
تَمَلَّيْتُ الشَّبَابَ فَصَارَ شَيْئًا

وَقَالَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ^(٣) :

فَكُلُّكُمْ يَسِيرُ إِلَى ذَهَابِ
أَبَيْتَ فَمَا تَخِيفَ وَلَا تُجَافِي
كَمَا هَجَمَ الْمَشِيبُ عَلَى شَبَابِي

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْتُوا لِلْخَرَابِ
أَلَا يَا مَوْتَ لَمْ أَرِ مِنْكَ أَقْسَى
كَأَنَّكَ قَدْ هَجَمْتَ عَلَى مَشِيبِي

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

وَأَمَا سِوَاهَا فَهِيَ مِنِّي طَالِقُ
يُكَذِّبُ سُوءَ ظَنِّي حُسْنُ ظَنِّي
فَسِيحٌ وَرِزْقُ اللَّهِ غَادٍ وَرَائِحُ

١٥٧٠٣- وَلِي صَبُوءَةُ الشُّاقِ فِي الشَّعْرِ وَخَدَهُ

١٥٧٠٤- وَلِي ظَنَانٍ بَيْنَهُمَا رَجَاءٌ

١٥٧٠٥- وَلِي عَنْكَ مُسْتَعْنَى فِي الْأَرْضِ مَذْهَبٌ

ومن باب (ولي) قول آخر في غلام له :

كَخَطِّ إِقْلَيْدِسَ لَا عِرْضَ لَهُ
فَصَارَ كَالنَّقْطَةِ لَا جُزْءَ لَهُ

وَلِي غُلَامٌ طَالَ فِي رِقَّةٍ
وَقَدْ تَنَاهَى عَقْلُهُ خِفَّةً

(١) البيت الأول في ديوان بشار : ٤٥/٤ .

(٢) البيتان في علي محمد الحماني : الموردع ٢ لسنة ١٩٧٤/٢٠٣ .

(٣) الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٢٧١ .

١٥٧٠٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٠ .

١٥٧٠٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩/٢ من غير نسبة .

١٥٧٠٥- البيت في الصداقة والصديق : ١٥٩ .

وَقَوْلُ آخِرِ يَمْدَحٍ^(١) :

وَلِي فِي رَاحَتِكَ غَدِيرٌ نَعْمَى وَظِلٌّ لَا يُمَارِحُهُ هَجِيرٌ
وَأَيَّامٌ حَسَنٌ لَدَيَّ حَتَّى وَصَحْوٌ لَا يُكَدِّرُهُ ضَبَابٌ
وَقَوْلُ آخِرِ :

وَلِي فُوَادٌ إِذَا طَالَ الْعَذَابُ بِهِ هَامٌ اشْتَيْتَاقًا إِلَى لُقْيَا مُعَذِّبِهِ
يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ صَبٌّ لَوْ يَكُونُ لَهُ أَعَزُّ مِنْ نَفْسِهِ شَيْءٌ فَدَاكَ بِهِ
وَقَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ^(٢) :

وَلِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْكَ عَتْبٌ أَقْوَمٌ بِهِ مَقَامَ الْإِعْتِذَارِ
صَالِحُ بْنُ حَسَانَ اللَّخْمِيِّ :

١٥٧٠٦- وَلِي فَرَسٌ لِلْحَلْمِ بِالْحَلْمِ مُلْجَمٌ وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجٌ
يَقَالُ فِي الْمَثَلِ : إِمَا حَبَّتْ وَإِمَّا بَرَكَتْ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُفْرِطُ مَرَّةً فِي الْخَيْرِ وَمَرَّةً
فِي الشَّرِّ فَيَبْلُغُ فِي الْأَمْرَيْنِ الْغَايَةَ . وَالْحَبُّ وَالْحَبِيبُ وَالْحَبُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَذَلِكَ
إِذَا رَآوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَبَيْنَ رِجْلَيْهِ . وَبَاقِي الْأَبْيَاتِ قَدْ كُتِبَتْ بِبَابِ : لَيْنٌ كُنْتُ مُحْتَاجًا .
الْأَبْيَاتُ .

هشام بن إبراهيم البصري :

١٥٧٠٧- وَلِي فِي غِنَى نَفْسِي مَرَادٌ وَمَذْهَبٌ إِذَا انصَرَفَتْ عَنِّي وَجُوهُ الْمَذَاهِبِ
قبله :

وَكَمْ مَلِكٍ جَانَبْتُهُ عَنْ كَرَاهَةٍ لِإِعْلَاقِ بَابٍ أَوْ لَشَدِيدِ حَاجِبِ

(١) الأبيات في المتنحل : ٥٢ منسوبة إلى السري الرفاء .

(٢) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٦٦ .

١٥٧٠٦- البيت في البرصان والعرجان : ٢٥٧ من غير نسبة .

١٥٧٠٧- البيت في ربيع الأبرار : ٣٤٦/٥ .

وَلِي فِي غِنَى نَفْسِي مَرَادٌ وَمَذْهَبٌ . الْبَيْتُ

١٥٧٠٨- وَلَيْنَا فَكَانَ الْعَفْوُ مِنَّا سَجِيَّةً فَلَمَّا وَلَيْتُمْ سَالَ بِالذَّمِّ أَبْطَحُ

يُقَالُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَوَى فِي الْمَنَامِ وَهُوَ يُخَاطَبُ يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَهُمَا :

وَلَيْنَا فَكَانَ الْعَفْوُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَحَسْبُكُمْ هَذَا التَّفَاوُتُ بَيْنَنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

جَمِيلٌ بَيْتَةٌ (١) :

١٥٧٠٩- وَلَيْنَ أَلْفُتُكَ أَوْ وَصَلْتُ حَبَالَكُمْ فَعَلَى الْمَوَدَّةِ لَا لِبَدْلِ النَّائِلِ

وَمِنْ بَابِ (وَلِي) قَوْلُ ابْنِ الدِّمِينَةِ (٢) :

وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنْ يَبِينُعِي بِهَا أَبِي النَّاسِ وَيَبِحُ النَّاسَ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحٍ ؟

وَمِنْ بَابِ (وَلَيْلٍ) قَوْلُ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الثَّعَالِبِيِّ يَشْكُو الْبَرَاعِيثَ (٣) :

وَلَيْلٍ بِئْسَ رَهْنٌ اِكْتَبَابِ أَقَاسِي فِيهِ أَنْوَاعُ الْعَذَابِ

إِذَا شَرَبَ الْبُعُوضُ دَمِي وَغَنَى فَلِلْبَرْغُوثِ رَقْصٌ فِي ثِيَابِي

وَقَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ (٤) :

وَلَيْلٍ فِي كَوَاجِبِهِ حِرَانٌ فَلَيْسَ لَطُولِ مُدَّتِهِ انْقِضَاءُ

عَدِمْتُ مَحَاسِنَ الْإِصْبَاحِ فِيهِ كَانَ الصُّبْحَ جُودٌ أَوْ وَفَاءُ

١٥٧٠٨- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ١/١٩١ منسوبا إلى حيص بيص .

(١) لم يرد في ديوانه (صادر) .

(٢) البيتان في ديوان ابن الدمينه : ٢٥ .

(٣) البيتان في ديوان الثعالبي : ٢٥ .

(٤) البيتان في ربيع الأبرار : ٣٦/١ .

وقول آخر (١) :

وَلَيْلِكَ شَطْرُ عُمْرِكَ فَاعْتَنِمَهُ
وَلَا تَذْهَبِ بِشَطْرِ الْعُمْرِ نَوْمًا

وقول ذي الرِّمَّة (٢) :

وَلَيْلٍ كَجَلْبَابِ الْعَرُوسِ إِذَا رَعَتْهُ
وَأَعْيَسُ مَهْرِيٌّ وَأَرْوَعُ مَا جِدُّ

وقول ابنِ الْمُعْتَزِّ (٣) :

وَلَيْلٍ يُوَدُّ الْمُصْطَلُونَ بِنَارِ
رَفَعَتْ بِهِ نَارِي لِمَنْ يَبْتَغِي الْقِرَّ
وَرَأْتَهُ مَجْدٍ قَدْ جَمَعَتْهَا جُدُودَهَا

وقول خَالِدِ الْكَاتِبِ (٤) :

وَلَيْلٍ لَمْ يَقْصِرْهُ رُقَادُ
نَعِيمِ الْحُجْبِ أَوْرَقَ فِيهِ
عَلَى شُكْرِ وَلَا عَدَّ الذُّنُوبِ

/ ٣٠٩ / ابنِ الْحَلَاوِيِّ :

لَا حُكْمَ فِي شَرِّعِ الْهَوَى لِلنَّادِرِ
١٥٧١٠- وَلَكِنَّ بَقِيَّتْ عَلَى هَوَاهُ فَنَادِرٌ

بعده :

مَا قُلْتُ إِلَّا مَا وَجَدْتُ حَقِيقَةً
١٥٧١١- وَلَكِنَّ جَحَدْتُ مَوَدَّتِي وَجَفَوْتَنِي

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٠٦ منسوباً إلى كشاجم .

(٢) البيتان في ديوان ذي الرمة (شعراؤنا) : ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

(٣) الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣١ .

(٤) الأبيات في ديوان المعاني : ١ / ٣٥٢ .

١٥٧١٠- البيت في التذكرة الفخرية : ١٣٨ .

المُطَرِّزُ :

١٥٧١٢- وَلَيْنَ سَكَتٌ وَبَانَ فِي وَجْهِ الرِّضَا
 ١٥٧١٣- وَلَيْنَ شَكَرْتُكَ مَا حَيِّتُ فَوَاجِبُ
 ١٥٧١٤- وَلَيْنَ فَرِحْتَ بِمَا يُنِيلُكَ
 بَقِيَا عَلَيْكَ فَإِنَّ قَلْبِي سَاخِطُ
 فَرَضُ عَلَى الْإِنْسَانِ شُكْرَ الْمُنْعِمِ
 أَنَّهُ لَبِمَا يُنِيلُكَ مِنْ نَدَاهُ أَفْرَحُ

العَبَّاسُ بنِ مَرْدَاسٍ :

١٥٧١٥- وَلِي نَفْسٌ تَتَوَقُّ إِلَى الْمَعَالِي
 سَتَلَفٌ أَوْ أْبَلَّغَهَا مُنَاهَا

أَبُو سَعِيدِ الرَّسْتَمِيِّ :

١٥٧١٦- وَلَيْنَ كَبُرْتَ عَنِ الْمَلَابِسِ وَالْعُلَى
 فِيكَ الْمَلَابِسُ وَالْعُلَى تَتَشَرَّفُ

بعده :

فَالْبَيْتُ يُكْسَى وَهُوَ أَشْرَفُ بُقْعَةٍ
 قَالَهُمَا لِلصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَدْ خَلَعَ عَلَيْهِ .
 فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً وَالسَّجْفُ

العُتْبِيُّ :

١٥٧١٧- وَلَيْنَ نَطَقْتُ بِشُكْرِ بَرِّكَ مُفْصَحًا
 فَلِسَانُ حَالِي بِالشَّكَايَةِ أَنْطَقُ

ومن باب (وَلِي) قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَلِي نَفْسٌ سَتَلَفٌ أَوْ سَتَرَقَى
 لَعَمْرُكَ بِي إِلَى أَمْرٍ عَظِيمٍ

وقول الآخر (٢) :

١٥٧١٢- البيت في سفت الملح : ١٩ من غير نسبة .

١٥٧١٤- البيت في نهاية الأرب : ٨٦/٣ منسوباً إلى أبي نوفل عمرو بن محمد الثقفي .

١٥٧١٥- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ١٦٢ .

١٥٧١٦- البيتان في قرئ الضيف : ٣/٣٧٥ .

١٥٧١٧- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٨٠ .

(١) البيت في الطبقات الكبرى للشعراني : ٩٣/١ منسوباً إلى الحلاج .

(٢) البيت في كتاب الشعر ٤٩٤ منسوباً إلى عمران بن حطان .

وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تَنَزَعُنِي أَوْ لَعَلِّي أَوْ تَسَانِي
 قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ : العَرَبُ تَقُولُ لَوْلَايَ وَلَوْلَاكَ وَلَعَلِّي وَلَعَلَّكَ وَعَسَاكَ وَعَسَايَ .
 ١٥٧١٨- ولي هممٌ بيني وبين بلوغها
 ١٥٧١٩- ولي هممةٌ تسمو إلى المجدِ والعلَى
 بُحُورٌ مِنَ الْأَمَالِ لَيْسَ لَهَا جَسْرُ
 وَإِنْ طَاطَأْتَنِي حَادِثَاتُ النَّوَابِ

بعده :

فَإِنْ لَمْ أَنْلُ مَجْدًا فَقَدْ نِلْتُ هِمَّةً تَنْزَهُ قَدْرِي عَنْ جَمِيعِ الْمَعَايِبِ
 قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قَدَرُ الرَّجُلِ عَلَى قَدْرِ هِمَّتِهِ
 وَصِدْقِهِ عَلَى قَدْرِ مَوَدَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ عَلَى قَدْرِ قُوَّتِهِ وَعَفَّتِهِ عَلَى قَدْرِ غَيْرَتِهِ .
 / ٣١٠ / أبو عليّ الحُسنُ بن رزغِيلَ :

١٥٧٢٠- ولي هممةٌ فوقَ نجمِ السَّمَاءِ
 وَلَكِنَّ حَالِي تَحْتَ الثَّرَى
 بَعْدُهُ :

فَلَوْ سَاعَدَتْ حَالَتِي هِمَّتِي لَكُنْتُ تَرَى غَيْرَ مَا قَدْ تَرَى
 وَمِنْ بَابِ (وَمَا) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يُخَاطِبُ أَبَا سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ يُوسُفَ الثُّغْرِيَّ (١) :
 أَبَا سَعِيدٍ وَمَا وَصَفِي بِمُتَّهِمٍ لَيْنٌ جَحَدْتُكَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نَعَمٍ
 عَلَى الثَّنَاءِ وَلَا شُكْرِي بِمُخْتَرَمٍ
 رَدَدْتَ رَوْنَقَ وَجْهِي فِي صَحِيفَتِهِ
 إِنِّي لَفِي اللَّوْمِ أَحْظَى مِنْكَ فِي الْكِرَمِ
 وَمَا أَبَالِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ
 رَدَّ الصُّقَالِ بِهَاءِ الصَّارِمِ الْخَدَمِ
 حَقَنْتَ لِي مَاءَ وَجْهِي أَمْ حَقَنْتَ دَمِي
 وَقَوْلِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ (٢) :

وَمَا اتَّبَعْتَنِي فِي هَوَايَ لَجَاجَةٌ إِذَا لَمْ أَجِدْ فِيمَا أَمَامِي مُقَدَّمًا

١٥٧١٨- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٥٢٢ من غير نسبة .

١٥٧٢٠- البيتان في يتيمة الدهر : ٥/ ٢١٧ منسوبان إلى أبي علي الحسين بن أحمد رزغيل .

(١) الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢/ ٣٩٥ .

(٢) البيت في ديوان حاتم الطائي : ١١١ .

وقول الأَحْوَصُ يَمْدَحُ^(١) :

وَمَا أَتَى مِنْ خَيْرٍ عَلَيْكَ فَإِنَّهُ هُوَ الْحَقُّ مَعْرُوفًا كَمَا عُرِفَ الْفَجْرُ

وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ^(٢) :

وَمَا أَحْسَنَ الْإِيْجَازَ فِيمَا نُرِيدُهُ وَلَلصَّمْتِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَوْجَزُ

١٥٧٢١- وَمَا أَبْتُ اشْتِيَاقِي نَحْوَكُمْ أبدأ

١٥٧٢٢- وَمَا أَتَنِي بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ لَطْفٍ وَرَاحَةٍ فَإِلَى نِعْمَاكَ أَنْسِبُهُ

قَدْ سَبَقَ ذِكْرُ الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ بِبَابِ : وَكُلُّ خَيْرٍ تَوَخَّيْتِ الزَّمَانَ بِهِ .

١٥٧٢٣- وَمَا أَتَجَرَ الْإِنْسَانُ فِي مِثْلِ عُرْفِهِ وَلَا جَوْزَيْتَ نِعْمَى بِأَعْظَمَ مِنْ شُكْرِ

بعده :

فَلَا تَخْحِرُنْ شُكْرَ امْرِئٍ كُنْتَ مُنْعِمًا عَلَيْهِ فَإِنَّ الشُّكْرَ أَبْقَى مِنَ الْبِرِّ

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

١٥٧٢٤- وَمَا اجْتَمَعَ الْغَنَى وَالْبُخْلُ إِلَّا فَاتَ بَيْنَهُمَا كَمِيْنُ

أَبُو عَلِيٍّ بْنِ رُسْتَةَ :

١٥٧٢٥- وَمَا احْتَنَكَ امْرُؤٌ إِلَّا أَحَبَّ التَّفَرُّدَ خَالِيًا مِنْ كُلِّ خَلْقٍ

١٥٧٢٦- وَمَا أَحْجَمَ الْأَعْدَاءُ عَنْكَ بِقِيَّةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَرَوْ فَيْكَ مَطْعَمًا

بعده :

لَهُ رَاحَتَانِ الْجُودُ وَالْحَتْفُ فِيهِمَا أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَضُرَّ وَيَنْفَعَا

(١) البيت في ديوان الأَحْوَصِ : ١٤١ .

(٢) البيت في المنتحل : ١٠٦٠ .

١٥٧٢١- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٧٢ .

١٥٧٢٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٨٦ .

١٥٧٢٦- البيتان في العقد الفريد : ٢٥٥ / ١ منسوباً إلى مروان بن أبي حفصة .

١٥٧٢٧- وَمَا أَحَدَثَ النَّأْيُ الْمُفْرَقُ بَيْنَنَا
سُلُوءًا وَلَا طُولُ اجْتِمَاعِ تَقَالِيَا
الْفَرَزْدَقُ :

١٥٧٢٨- وَمَا أَحَدٌ ذُو فَاقَةٍ كَانَ مِثْلَنَا
إِلَيْهِ وَلَكِنْ لَا بَقِيَّةَ لِلدَّهْرِ
لَهُ أَيْضًا :

١٥٧٢٩- وَمَا أَحَدٌ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ
يَقُولُ فِي مَرَثِيَّةٍ وَلَدَيْنِ مَا تَأَلَّاهُ :

بِفِيِّ الشَّامِتَيْنِ التُّرْبُ إِنَّ كَانَ مَسْنِي
رَزِيَّةُ سِبْلِي مُخْدِرٍ فِي الضَّرَاغِمِ
وَمَا أَحَدٌ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَرَى كُلَّ حَيٍّ مَا تَزَالُ طَلِيعَةً
يُذَكِّرُنِي إِبْنَائِي السَّمَا كَانَ مَوْهِنًا
وَقَدْ رَزَى الْأَقْوَامُ قَبْلِي بَنِيهِمْ
وَقَدْ كَانَ مَاتَ الْأَفْرَعَانَ وَصَاحِبُ
وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ فَلَمْ يُهْلِكَاهُمْ
وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْدِرَانَ كِلَاهُمَا
وَقَدْ مَاتَ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسِ بْنِ
فَمَا ابْنُكَ الْأَعْرُ بَيْنَ النَّاسِ فَاصْبِرِي

قَوْلُهُ : وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ تَنْبِيهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ خَيْرُهُمْ وَخَيْرِهِمْ فَتَنَى . وَقَوْلُهُ : رَهْطُ
كَعْبٍ وَحَاتِمٍ إِنَّمَا خَفَضَ رَهْطًا لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ هُمُ الَّذِي أَضَافَ إِلَيْهِ الْخَيْرَيْنِ وَهُوَ قَوْلُهُ
خَيْرَاهُمْ وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ وَقَدْ مَاتَ خَيْرِ رَهْطِ كَعْبٍ وَحَاتِمٍ فَلَمْ يُهْلِكَاهُمْ عَشِيَّةَ بَانَ وَهَذَا
مِنْ بَابِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ لِضُرُورَةِ الشُّعْرِ .

١٥٧٢٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩٤٢ من غير نسبة .

١٥٧٢٨- البيت في ديوان الفرزدق : ٢١٧/١ .

١٥٧٢٩- القصيدة في ديوان الفرزدق : ٢٠٦/٢ .

/٣١١/

١٥٧٣٠- وَمَا أَحْرَضُهُ فِي فِعْلِ مَكْرُمَةٍ يَكْفِي الَّذِي فِيهِ مِنْ فَضْلٍ وَإِحْسَانٍ

ومن باب (وَمَا أَحْسَبُ) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْقَاضِي فِي مَحْمُومٍ ^(١) :

وَمَا أَحْسَبُ الْحُمَى وَإِنْ حَلَّ قَدْرُهَا لَتَجَسَّرَ أَنْ تَدْنُو إِلَى مَنَبَعِ الْمَجْدِ
وَمَا هِيَ إِلَّا تَلْهَبُ ذَهْنَهُ تَوَقَّدَ حَتَّى فَاضَ مِنْ شِدَّةِ الْوَقْدِ

ومن باب (وَمَا أَذْرِي) قَوْلُ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَيْسَرَةَ يَرْثِي مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ مِنْ

أَبْيَاتٍ وَيَمْدَحُ يَزِيدَ :

وَمَا أَذْرِي إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا أَحْلَفِي مَا أَحَاوِلُ أُمَّ أَمَامِي
يَقُولُ مِنْهَا :

وَهَاتِيكَ النَّجُومُ وَهَنَّ خُرْسُ نَعْتُهُ الرِّيحُ لِالْفَاقِ حَتَّى
يُنْحَنَ عَلَى مُعَاوِيَةَ الشَّامِي بَكَتَهُ الْأَرْضَ رَافِعَةَ الْخِدَامِ
وَنَادَى الْفَرْقَدَانَ بَنَاتِ نَعَشٍ يُبَشِّرُنَ الثَّرِيَّا بِالْإِمَامِ

يَعْنِي بِخِلَافَةِ يَزِيدَ بَعْدَ وَالِدِهِ .

وَمِنْ قَلَائِدِ شِعْرِ أَبِي الدَّرْدَاءِ وَأَحْسَنِهِ قَوْلُهُ فِي الْأَضْيَافِ ^(٢) :

إِنِّي لِأَحْمَدُ ضَيْفِي حِينَ يَنْزِلُ بِي أَمْ أَهُزُّ لَهُ سَيْفِي فَأُطْعِمُهُ
أَنْ لَا يُكَلِّفَنِي فَوْقَ الَّذِي أَجِدُ أَوْ يَسْتَهْلُ عَلَيْهِ مِحْلَبُ زَيْدٍ
لَا أُحْمِدُ النَّارَ أَخْشَى أَنْ يُبَيِّتَهَا عَارٍ يَزِيدُ سَنَاهَا جَائِعٌ صَرِدٍ
لَكِنْ أَقُولُ لِمَنْ يَعْرُو مَنَاكِبَهَا إَلْقِ الضَّرَامَ عَلَيْهَا عَلَّهَا تَقْدِ

١٥٧٣١- وَمَا أَحْكَمَ الرَّأْيِ مِثْلُ امْرِئٍ يَقِيْسُ بِمَا قَدْ مَضَى مَا بَقِيَ

(١) البيتان في ديوان القاضي الجرجاني : ٧٢ .

(٢) الأبيات في المذاكرة : ٢٦٥ منسوبة إلى ورك العبد .

١٥٧٣١- البيتان في ملامح يونانية : ١٣٧ منسوبان إلى أبي نواس .

بعده :

وَصَمْتِكَ مِنْ غَيْرِ عَيِّ اللِّسَانِ
 وَمَا أُحِيلُ عَلَيْهِمْ عِنْدَ نَازِلَةٍ ١٥٧٣٢-
 وَمَا اخْتَرْتُ نَائِي الدَّارِ عَنْكُمْ لَسَلْوَةٍ ١٥٧٣٣-
 الْقَاضِي الأَرَجَانِيُّ :

وَمَثَلِكَ أَوْحَدَ الدُّنْيَا شَفِيعِي
 وَمَا أَخْشَى قُصُورًا عَنْ مَرَامٍ ١٥٧٣٤-

بعده :

وَمِثْلِكَ لَا يُذَكَّرُ غَيْرُ أَنَا
 أَنَا الأَمْرُ بِالذِّكْرِ النُّفُوعِ
 المُتَنَبِّي :

وَمَا أَخْضُكَ فِي بُرِّ بَتَهْنِيَةٍ ١٥٧٣٥-
 إِذَا سَلِمْتَ فَكُلِّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا
 أبو فراس :

وَمَا أَخُوكَ الَّذِي يَدُنُو بِهِ نَسَبُ
 لَكِنْ أَخُوكَ الَّذِي تَصْفُو ضَمَائِرُهُ
 قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ : لَكِنْ أَخُوكَ الَّذِي تَصْفُو ضَمَائِرُهُ .

يُقَالُ فِي المَثَلِ حَمِيمُ المَرءِ مِنْ وَصَلِهِ . يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ يَدَّعِي صِدَاقَةَ صَاحِبِهِ .
 قَالَهُ الخَنَابِرُ بِنُ المُقَنَّعِ وَكَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ كِلَابُ بِنُ فَارِعَ كَانَ
 يَزْعَى غَنَمًا لَهُ فَوْقَ فِيهَا أَسَدٌ ضَارٌ فَجَعَلَ يُحِطِّمُهَا فَانْبَرَى كِلَابٌ يَذُبُّ عَنْهَا فَخَبَطَهُ
 بِمَخَالِبِهِ وَجَثَّمَ عَلَيْهِ فَطَلَعَ عَلَيْهِ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا الخَنَابِرُ بِنُ مُرَّةً وَالأَخرُ حَوْشَبُ وَكَانَ
 الخَنَابِرُ حَمِيمَ كِلَابٍ فَاسْتَعَاثَ بِهِمَا فَحَادَ عَنْهُ الخَنَابِرُ وَأَعَانَهُ حَوْشَبُ فَحَمَلَ عَلَى
 الأَسَدِ وَارْتَجَزَ أُبَيَاتًا وَأَمَكَّنَ سَيْفَهُ مِنْ حِضْنِي الأَسَدِ فَمَرَّ بَيْنَ الأَكْتافِ وَالأَضْلَاعِ فَخَرَّ

١٥٧٣٣- البيت في زهر الآداب : ٩٤٦/٤ من غير نسبة .

١٥٧٣٤- البيتان في ديوان القاضي الجرجاني : ١٠١ .

١٥٧٣٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٦/٣ .

١٥٧٣٦- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٨ .

صَرِينَعًا وَقَامَ كِلَابٌ إِلَى حَوْشَبٍ فَقَالَ أَنْتَ حَمِيمِي دُونَ الْخَنَابِرِ وَأَنْطَقَ كِلَابٌ بِحَوْشَبٍ فَآتَى قَوْمَهُ وَهُوَ آخِذٌ بِيَدِهِ يَقُولُ هَذَا حَمِيمِي دُونَ الْخَنَابِرِ ثُمَّ هَلَكَ كِلَابٌ فَاخْتَصَمَ الْخَنَابِرُ وَحَوْشَبٌ فِي تَرْكِتِهِ وَاحْتَكَمَا إِلَى الْخَنَابِسِ فَشَهِدَ الْقَوْمُ لِحَوْشَبٍ أَنَّ كِلَابًا أَخَذَ بِيَدِهِ وَقَالَ هَذَا حَمِيمِي دُونَ الْخَنَابِرِ فَقَالَ الْخَنَابِسُ عِنْدَ ذَلِكَ : حَمِيمُ الْمَرْءِ مَنْ وَصَلَهُ . فَسَارَتْ مَثَلًا لِحَوْشَبٍ بِتَرْكِتِهِ فَأَخَذَهَا وَانصَرَفَ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٧٣٧- وَمَا أَدْعَى أَنِّي بَرِيءٌ مِنَ الْهَوَىٰ وَلَكِنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْقَوْمُ مَا بَيَا

أَبُو سَعْدٍ الْهَمْدَانِيُّ :

١٥٧٣٨- وَمَا أَدْعَى أَنِّي جَلِيدٌ وَإِنَّمَا هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَحْمَلُ

قبله :

أَصْرَحُ بِالشُّكْوَى وَلَا أَتَأَوَّلُ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَجْمَلْ فَلَمْ أَتَجْمَلْ عَلَيَّ وَمِنِّي كُلَّ يَوْمٍ تَحَامَلُ وَإِنِّي عَلَى مَا سُمِّتِيهِ لَصَابِرٌ وَمَا أَدْعَى أَنِّي جَلِيدٌ . الْبَيْتُ

السَّمْسَارُ الْهَرَوِيُّ :

١٥٧٣٩- وَمَا أَرْسَلَ الْأَقْوَامُ فِي نِيلِ حَاجَةٍ كَأَبْيَضٍ وَضَّاحٍ صَحِيحٍ مُدَوَّرٍ

بعده :

فَأَرْسَلَهُ مُرْتَادًا وَأَيَّقَنُ بِأَنَّهُ لَا تَعْتَمِدُ شَيْئًا سِوَى الدَّرْهِمِ الَّذِي فَمَا دَرَّهِمٌ فِي فِعْلِهِ غَيْرَ مَرَّهِمِ سَيَحْصَلُ مَا تَرْتَادُ وَأَسْمَحُ تُصَدَّرِ يَنَالُ بِهِ الْمَحْرُومُ حَظَّ الْمُوقَّرِ وَمَدْرَاءُ هُمْ عَنْ فُؤَادٍ مُحْيِرِ

١٥٧٣٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠١ / ٢ .

١٥٧٣٨- الأبيات في الاعجاز والايجاز : ٢١٦-٢١٧ .

١٥٧٣٩- الأبيات في تاريخ بغداد (بشار) : ٣٢٠ / ٧ .

ومن باب (وَمَا) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ^(١) :

وَمَا اسْتَعْرَبْتَ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ
وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَالِمُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقُ كُلِّ عَاشِقٍ
وَقَدْ يَتَزَيَّا بِالْهَوَى غَيْرَ أَهْلِهِ
يَقُولُ مِنْهَا فِي مَدْحِهِ :

تَقْبَلُ أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطِطِهِ
قِيَامًا لِمَنْ يَشْفَى مِنَ الدَّاءِ كَيْتُهُ
فَقَدْ مَلَّ ضَوْءُ الصُّبْحِ مِمَّا يُغَيِّرُهُ
وَمَلَّ الْقَنَا مِمَّا تَدُقُّ صُدُورُهُ
تُجَاذِبُهُ الْأَعْدَاءُ وَهِيَ عِبَادُهُ
وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرَ وَالدَّهْرُ دُونَهُ
وَتَكْبُرُ عَنْهَا كُمُهُ وَبَرَاجِمُهُ
وَمَنْ بَيْنَ أُذُنِي كُلِّ قَرَمٍ مَوَاسِمُهُ
وَمَلَّ سَوَادُ اللَّيْلِ مِمَّا تَرَاحِمُهُ
وَمَلَّ حَدِيدُ الْهِنْدِ مِمَّا يُلَاطِمُهُ
وَتَدَخِرُ الْأَمْوَالَ وَهِيَ غَنَائِمُهُ
وَيَسْتَعْظِمُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ خَادِمُهُ

ومن باب (وَمَا) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ أَبِي الْفَتْحِ^(٢) :

نَصِيْبِيكَ مِنْ سَفِيْنِهِ أَوْ فَقِيْنِهِ
فَإِنْ سَأَلْتِ فَالْفُقَهَاءُ حُسْنُ
وَمَا اسْتَوْفَى شُرُوطَ الْحَزْمِ إِ
وَقَوْلُ مَنْصُورُ بْنُ التَّلْمِيْذِ :

وَمَا أَشْكَو سِوَى عَزْمٍ ضَعِيْفٍ
وَصَبْرٍ حِيْنَ أَطْلُبُهُ يَخُونُ
وَقَوْلُ مَهْيَارِ^(٣) :

(١) الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/ ٣٣٢ وما بعدها .

(٢) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٦ .

(٣) البيت في ديوان مهيار الديلمي ١/ ٤٦ .

وَمَا أَطْمَعْتَنِي وَجُوهَ بَابِئْسَامِهَا
فَيُؤْنَسُنِي مِنْهَا لَدَيْهَا قُلُوبَهَا
وقول آخر^(١) :

وَمَا أَعَابُ بِشَيْءٍ بَعْدَ فُرْقَتِكُمْ
إِلَّا الْبَقَاءَ فَإِنِّي مِنْهُ أَعْتَذِرُ
وقول ابن نباتة^(٢) :

وَمَا أَعْتَاضُ بِالْأَقْوَامِ مِنْكُمْ
وَهَلْ يَعْتَاضُ صَدْرٌ مِنْ فُؤَادٍ
/٣١٢/

١٥٧٤٠- وَمَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْعُمْرِ يَنْقُضِي
وَلَيْسَ لَنَا فِي الْاجْتِمَاعِ نَصِيبُ
عُرْوَةٌ بِنِ أَدِينَةَ :

١٥٧٤١- وَمَا اشْتَرَيْتُ بِمَالِي قَطُّ مَكْرُمَةً
إِلَّا تَيَقَّنْتُ أَنِّي غَيْرَ مَغْبُونٍ
يزيد بن منقذ الحنظلي :

١٥٧٤٢- وَمَا صَاحِبٌ مِنْ قَوْمٍ فَأَخْبِرُهُمْ
إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمْ
أبو تمام :

١٥٧٤٣- وَمَا أَظُنُّ النَّوَى تَرْضَى بِمَا صَنَعْتَ
حَتَّى تُبَلِّغَنِي أَقْصَى خُرَاسَانَ
١٥٧٤٤- وَمَا أَظُنُّ سَحَابًا عَمَّ نَائِلُهُ
كُلَّ الْأَنَامِ يَضِيقُ الْيَوْمَ عَن رَجُلٍ
البحترئي :

١٥٧٤٥- وَمَا أَعْتَدْتُ فِي عُمَرِي بِيَوْمٍ
يَمُرُّ وَلَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي
قبله :

(١) البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٣٢ منسوبا إلى البيغاء .

(٢) البيت في ديوان ابن نباتة : ٥١ / ٢ .

١٥٧٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٤ / ١ منسوبا إلى مجنون .

١٥٧٤٢- البيت في الشعر والشعراء : ٦٨٦ / ٢ منسوبا إلى المرار .

١٥٧٤٣- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ١٦٣ .

١٥٧٤٥- الأبيات في ديوان البحترئي : ٢٣١٣ / ٤ .

يُخَاطِبُ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ سَائِبٍ :

سلامٌ أيها الملك اليماني لقد غلب البعاد على التداني
ثمان قد مضين بلا تلاقٍ وما في الصبر فضل عن ثمانٍ
وما اعتد من عمري بيوم . البيت

أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٧٤٦- وَمَا اعْتَرَضْتُ عَلَيْكُمْ فِي أَوْامِرِكُمْ لَكِنَّ سَأَلْتُ وَمَنْ عَادَاتِكُمْ نَعَمُ
قبله :

لَا تَحْرِمُونِي حَيَاتِي إِنْ وَضَلَكُمُ هِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي تَجْنِي بِهَا الْأُمَّمُ
وَمَا اعْتَرَضْتُ عَلَيْكُمْ فِي أَوْامِرِكُمْ . الْبَيْتُ

القاضي الأرجاني :

١٥٧٤٧- وَمَا أَعْجَبَنِي قَطُّ دَعْوَى عَرِيضَةٍ وَلَوْ قَامَ فِي تَصْدِيقِهَا أَلْفُ شَاهِدٍ
١٥٧٤٨- وَمَا أَعْرَفُ الْأَطْلَالَ مِنْ بَطْنِ تُوضِح لِطُولِ تَعْقِيهَا وَلَكِنْ أَحَالُهَا
١٥٧٤٩- وَمَا أَعْرَفُ الْأَيَّامَ إِلَّا ذَمِيمَةً وَلَا الدَّهْرَ إِلَّا وَهُوَ لِلثَّارِ طَالِبُ
ومن باب (وَمَا) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَمَا أَفْسَدَ الْإِسْلَامَ إِلَّا عِصَابَةٌ بِأَمْرِ نَوْكَاهَا وَدَامَ نَعِيمُهَا
وَصَارَتْ فَنَاءُ الدِّينِ فِي كَفِّ ظَالِمٍ إِذَا اعْوَجَّ مِنْهَا جَانِبٌ لَا يُقِيمُهَا
وقول آخر :

وَمَا أَقْرَبَ الْإِنْسَانَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ إِذَا لَانَتِ الدُّنْيَا لَهُ وَاسْتَقَامَتْ

١٥٧٤٧- البيت في ديوان الأرجاني : ٣٢٣ / ١ .

١٥٧٤٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٣٧ / ٢ منسوباً إلى البحري .

١٥٧٤٩- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٣٨ / ٤ .

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٤٦٠ / ١ منسوبان إلى عبيد الله بن الحر .

وقول آخر :

وَمَا أَكَادُ إِذَا جَرَبْتُ ذَا خُلْفٍ مِنْهُ بِشَيْءٍ طَوَالَ الدَّهْرِ أَنْتَفِعُ

وقول آخر (١) :

وَمَا أَكْثَرُ الإِخْوَانَ بَلْ مَا أَقَلَّهُمْ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تُتَوَّبُ

وقول آخر (٢) :

وَمَا أَكْثَرُ الإِخْوَانَ حِينَ تُعَدَّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

هَذَا مِنْ أَيْبَاتٍ قَدْ نَسَبَهَا المَرزُبَانِيُّ إِلَى أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دِيْوَانِهِ أَوْلَهَا (٣) :

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا
وَلَا تُرِيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً نَبَاً
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ اليَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ
يَعِزُّ الغَنِيُّ النَّفْسَ إِنْ قَلَّ مَالُهُ
تَعْشُ سَالِمًا وَالقَوْلُ فِيكَ جَمِيلُ
بِكَ دَهْرًا أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ
وَيَعْنَى الفَقِيرُ النَّفْسَ وَهُوَ ذَلِيلُ

وَمَا أَكْثَرُ الإِخْوَانَ حِينَ تُعَدَّهُمْ . البَيْتُ

/٣١٣/ ابن المعتز :

١٥٧٥٠- وَمَا أَقْبَحَ التَّفْرِيطَ فِي زَمَنِ الصَّبَا فَكَيْفَ بِهِ وَالشَّيْبُ فِي الرُّأْسِ شَامِلُ

أبو فراس :

١٥٧٥١- وَمَا أَقْصَرْتُ فِي تَسَالٍ رَبِيعٍ وَلَكِنِّي سَأَلْتُ فَمَا أَجَابَا

(١) صدر البيت في الوافي بالوفيات : ٢٠١/١٦ .

(٢) البيت في أنوار العقول : ٣١٨ .

(٣) الأبيات في أنوار العقول : ٣١٧ .

١٥٧٥٠- البيت في مفيد العلوم : ١٤ من غير نسبة .

١٥٧٥١- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٠ .

بِمِثْلِ الْبَشْرِ وَالْوَجْهِ الطَّلِيْقِ

١٥٧٥٢- وَمَا اِكْتَسَبَ الْمَحَامِدَ طَالِبُوْهَا
الْمَجْنُوْنَ :

فَهَلْ يَأْتِيْنِي بِالطَّلَاقِ بَشِيْرُ

١٥٧٥٣- وَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارَ أَنْ قَدْ تَزَوَّجْتُ
قَبْلَهُ :

رَبِّي بِمَا تُخْفِي الصَّدُوْرُ خَيْرُ
لَأَفْقَرَ مِنِّْي أَنْنِي لَفَقِيْرُ

دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةً مَا جَهَلْتُهَا وَ
لَنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدُ أُنْبَاءِهَا الْعَلَى
وَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارَ إِنْ قَدْ تَزَوَّجْتُ . الْبَيْتُ

وَإِنَّ الْأَمَانِي نَعَمَ زَادُ الْمُسَافِرِ

١٥٧٥٤- وَمَا التَّدَّ طَعْمُ السَّيْرِ إِلَّا بِمُنِيَّةٍ
جَمِيْلٍ بَشِيْنَةٍ :

وَلَا تُرْنِي يَوْمًا وَصَالَ حَبِيْبِ

١٥٧٥٥- وَمَا التَّدَّ لِي عَيْشٌ مِذَّ النَّأْيِ بَعْدَهَا
يَقُوْلُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

لَكُمْ أَوْ أَرْوُرُكُمْ زُرْتُ غَيْرَ مُرِيْبِ
وَخَوْفُ غِيُوْرٍ كَاسِحٍ وَرَقِيْبِ
وَلَا تَسْمَعِي فِينَا مَقَالَ كَذُوْبِ
وَهَلْ مِنْ دَوَاءٍ غَيْرَهَا وَطَبِيْبِ
مِنَ الدَّهْرِ حَظِّي كُلُّهُ وَنَصِيْبِي
نَعْمَنَاهُ فِي لَهْوٍ هُنَاكَ وَطِيْبِ

بُئِيْنَةٌ إِنْ أَهْجِرَ هَجَرْتُ وَلَا قَلِيْ
وَلَكِنْ عِدَانِي عَنْ زِيَارَتِكَ الْعِدَى
فَلَا تَسْتَمْلِكِ الْعَاذِلَاتُ بُئِيْنَةً
وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَدَاوَيْتُ بِالنَّوَى
وَكَيْفَ تَدَاوَى الْقَلْبَ مِنْهَا وَإِنَّهَا
سَأْرَعَى عَلَى الْعَهْدِ بَعْدِي لَهَا عَهْدَ مَجْلِسِ
وَمَا أَلْتَدَّ مِذَّ النَّأْيِ بَعْدَهَا . الْبَيْتُ

ومن باب (وَمَا) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

بَعِيْضٌ إِلَى الْجَاهِلِ الْمُتَعَاْقِلِ

وَمَا التِّيْنَةُ طَبِيْبِي فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّنِي

١٥٧٥٢- البيت الأول في ديوان المجنون : ٥٨ .

١٥٧٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣ / ١٣٥ منسوباً إلى الرضي .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣ / ١١٧ .

وقول آخر يَهْجُو ثَقِيْفًا :

وَمَا الثَّقِيفِيُّ إِنْ جَادَتْ كَسَاهُ
وَرَاعَكَ شَخْصُهُ إِلَّا خِيَالِي

وقول آخر :

وَمَا الْحُزْنَ إِلَّا مَعْرَكَ أَنَا عِنْدَهُ
جَبَانَ الْحَشَا لَكِنِّي أَشَجَّعُ

وقول آخر^(١) :

وَمَا الْحَسَبُ الْمَوْزُوثُ إِلَّا دَرَّ دُرُّهُ
إِذَا الْعُودُ لَمْ يُنْمَرْ وَإِنْ كَانَ شِعْبَةً
بِمُخْتَسِبٍ إِلَّا بِأَحْرَ مُكْتَسِبٍ
مِنَ الْمُثْمِرَاتِ عَدَّهُ النَّاسُ فِي الْحَطَبِ

الحُسَيْنُ بن مُطَيْرٍ :

وَمَا الْجُودُ عَن فَقْرِ الرَّجَالِ وَلَا الْغَنَى
وَلَكِنَّهُ خِيَمُ الرِّجَالِ وَخَيْرُهَا

يقول مِنْهَا :

فَنَفْسَكَ أَكْرِمَ عَن أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَقَدْ تَخَدَعُ الدُّنْيَا فَيَمْسِي غَنِيَّتُهَا
وَكَمْ طَامِعٍ فِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا
فَمَا لَكَ نَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُهَا
فَقِيرًا وَيَغْنَى بَعْدَ بُؤْسٍ فَقِيرُهَا
وَمِنْ آيسٍ مِنْهَا أَتَاهُ بِشِيرُهَا

حَاتِمُ الطَّائِي :

وَمَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ
وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّحِيحِ يَزِيدُ

أبو بكر محمد بن داود الفقيه :

وَمَا الْحُبُّ مِنْ حُسْنٍ وَلَا مِنْ دَمَامَةٍ
وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ بِهِ الْقَلْبُ يَكْلَفُ

(١) البيتان في البصائر والذخائر : ٢٠٠/٩ .

١٥٧٥٦- الأبيات في شعر الحسين بن الضحاك : ٥١ ، ٥٢ .

١٥٧٥٧- البيت في ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : ٢٦٤ .

١٥٧٥٨- البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٢١٢ من غير نسبة والبيت الثاني في مصارع العشاق

قبله :

حَمَلْتُ حِبَالَ الشُّوقِ فِيكَ وَإِنِّي
لَأَعْجُزُ عَنْ حَمْلِ القَمِيصِ وَأَضْعُفُ
وَمَا الحُبُّ مِنْ حُسْنٍ . البَيْتُ
مُحَمَّدُ بْنُ شَبْلٍ :

١٥٧٥٩- وَمَا الحَسْبُ المَوْزُوتُ إِلَّا تَعَلَّةٌ إِذَا لَمْ تُقَارِنَهُ كِرَامُ الخَلَائِقِ
/ ٣١٤ / المَتَنِيِّ :

١٥٧٦٠- وَمَا الحُسْنُ فِي وَجهِ الفَتَى شَرَفٌ لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ والخَلَائِقِ

قِيلَ : تَجَمَّعَتْ عَامِرُ بْنُ صَفْصَفَةَ وَعَقِيلٌ وَعَسِيرٌ وَالْعَجْلَانُ أَوْلَادُ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ
وَمَنْ ضَامَهُمْ بَدِيرُ دِينَارٍ مِنْ دِيَارِ مُضَرَ وَتَشَاكَوْا مَا يَلْحَقُهُمْ مِنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَتَوَافَقُوا
عَلَى الخُرُوجِ عَنِ الطَّاعَةِ وَأَحْدَثُوا حَدَثًا بِنَوَاحِي حِمَصٍ فِي صَفْرِ سَنَةِ ٣٩٩ ، فَأَوْقَعَ
بِهِمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَجَاءَ قَوْمٌ مِنْ مَشَائِخِ كِلَابٍ فَطَرَحُوا نُفُوسَهُمْ عَلَيْهِ فَقَبَلَهُمْ وَعَفَا عَنْهُمْ
وَعَادَ إِلَى الرِّقَّةِ فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ المَتَنِيُّ قَصِيدَةً أَوْلَاهَا :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ العَذِيبِ وَبَارِقِ
وَصُحْبَةِ قَوْمٍ يَذْبَحُونَ قَيْنِصَهُمْ
وَلَيْلًا تَوَسَّدْنَا الثَّوْبِيَّةَ تَحْتَهُ
مَجَرَّ عَوَالِينَا وَمَجَرَى السَّوَابِقِ
بِفَضْلَاتٍ مَا قَدْ كَسَرُوا فِي المَفَارِقِ
كَأَنَّ ثَرَاهَا عَنَبْرٌ فِي المَرَاثِقِ
وَمَا الحُسْنُ فِي وَجهِ الفَتَى شَرَفٌ لَهُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا بَلَدُ الإنْسَانِ غَيْرُ المُوَافِقِ
وَجَائِزَةُ دَعْوَى المَحَبَّةِ وَالهَوَى
وَمَا يُوجِعُ الحِرْمَانَ مِنْ كَفِّ حَارِمٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَتَاهُمْ بِهَا حَشْوُ العِجَاجَةِ وَالقَنَا
سَنَابِكُهَا تَحْشُو بَطُونَ الحَمَالِقِ

عَوَاسُ حَلَى يَابِسُ الْمَاءِ حَزْمُهَا
وَمَلْمُومَةٌ سَيْفِيَّةٌ رَبْعِيَّةٌ يَصِيحُ
تُخْلِيهِمُ الشُّوَانُ غَيْرُ فَوَارِكِ
يُفَرِّقُ مَا بَيْنَ الْكُمَاةِ وَبَيْنَهَا
أَبَى الطَّعْنُ حَتَّى مَا يَطِيرُ رَشَاشُهُ
تَصِيبُ الْمَجَانِيقِ الْعِظَامَ بِكَفِّهِ
تَعَوَّدَ أَنْ لَا تَقْضِمَ الْحَبَّ خَيْلُهُ
وَلَا تَرِدُ الْغُدْرَانَ إِلَّا وَمَاؤُهَا مِنَ الدَّمِّ

ابن الرومي :

وَبَعْضُ السَّجَايَا يَنْتَسِبْنَ إِلَى بَعْضِ

١٥٧٦١- وَمَا الْحَقْدُ إِلَّا تَوَامُّ الشُّكْرِ فِي الْفَتَى

بعده :

مِنَ الْبَدْرِ فِيهَا فَهِيَ نَاهِيكَ مِنْ أَرْضِ
فَشَمَّ تَرَى شُكْرَ الَّذِي الْحَسَنِ الْقَرْضِ
مَا تُسْدي مِحْنَ الْقَرْضِ وَالْفَرْضِ

إِذَا الْأَرْضُ أَدَّتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ
فَحيثُ تَرَى حِقْدًا عَلَى ذِي إِسَاءَةٍ
وَخَيْرُ سَجِيَّاتِ الْأُمُورِ سَجِيَّةٌ تُوفِيكَ

ومن باب (وَمَا الْحَلِيُّ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

يُتَمُّ بِهِ حُسْنٌ إِذَا الْحُسْنُ قَصْرًا
كَحُسْنِكَ لَمْ يَحْتَجْ إِلَى أَنْ يُزَوَّرَا

وَمَا الْحَلِيُّ إِلَّا زِينَةٌ لِنَقِيضِهِ
فَأَمَّا إِذَا أَنَّ الْجَمَالَ مُوقَّرًا

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ آخِرِ :

وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ

حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِطَطْرِيَّةٍ

أحمد بن خراشٍ الخريميُّ :

١٥٧٦١- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢٧٠ / ٢ .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٨ / ١ .

١٥٧٦٢- وَمَا الْخُصْبُ لِلأَصْيَافِ أَنْ يَكْثُرَ الْقَرَى
وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبُ
أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

١٥٧٦٣- وَمَا الْخُلْدُ فِي الدُّنْيَا بَعِيثٌ تُطِيلُهُ
قَبْلُهُ فِي الْخَمْرِ :

مُورَدَةٌ طَافَتْ فَأَحْيَتْ جَوَانِحًا قَفَارًا
جَفَاهَا الْخُصْبُ وَالْمَعِيشَةُ الرَّغْدُ
مَذَاقُهَا شَهْدٌ وَنَكَهَتَهَا نَدٌّ
وَعِيشَتُهَا رَغْدٌ وَصَبْغَتُهَا وَرْدٌ
وَمَا الْخُلْدُ فِي الدُّنْيَا بَعِيثٌ تُطِيلُهُ . الْبَيْتُ
وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ (١) :

إِذَا سَكَنْتَ قَلْبًا تَرَحَّلَ هَمُّهُ
وَمَا الْمُلْكُ فِي الدُّنْيَا بِهِمْ وَحَسْرَةٌ
وَطَابَتْ لَهُ دُنْيَاهُ وَاتَّسَعَ الضَّنْكَ
وَلَكِنَّمَا مُلْكُ السُّرُورِ هُوَ الْمُلْكُ
الْمُتَنَبِّي :

١٥٧٦٤- وَمَا الْخِيَانَةُ مِنْ شَأْنِي وَلَا خُلْفِي
لَهُ أَيْضًا :

١٥٧٦٥- وَضَمًّا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ
وَأَنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مِنْ لَا يُجْرَبُ
١٥٧٦٦- وَمَا الدُّنْيَا وَإِنْ طَابَتْ وَدَامَتْ
بِأَكْثَرِ مَنْ خِيَالٍ فِي مَنَامٍ
بعده :

تَزَوُّلٌ عَنِ الْفَتَى وَيَزُوْلُ عَنْهَا
كَمَا زَالَ الضِّيَاءُ عَنِ الظَّلَامِ

١٥٧٦٢- البيت في البيان والتبيين : ٣٤ / ١ من غير نسبة .

١٥٧٦٣- الأبيات في المحب والمحبوب : ١٣٢ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز (الأقبال) : ٢٤١ .

١٥٧٦٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٠ / ١ .

١٥٧٦٦- البيتان في خريدة القصر : ٤٦٣ / ٢ منسوبين إلى سلامة بن مروان .

وَقَالَ آخِرُ^(١) :

وَمَا الدُّنْيَا لِصَاحِبِهَا بِحِطٍّ سِوَى حِطِّ البَنَانِ مِنَ الخِصَابِ

ومن باب (وَمَا الدُّنْيَا) قَوْلُ آخِرِ^(٢) :

وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لِحَيٍّ وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقٍ

قِيلَ : اسْتَعْمَلَ إِسْمَاعِيلُ بنَ طَلْحَةَ بنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى العرَافيرِ عتَابَ بنِ وَرْقَاءَ الرِّيَاحِيِّ مِنْ قَبْلِ مُصْعَبِ بنِ الزُّبَيْرِ وَكَانَ عتَابٌ أَعْرَابِيًّا فَجَأَ فَلَمَّا دَخَلَ يَخْطُبُ بِهَا جُمُعَةً فَأَبَى عَلَيْهِ كَاتِبُهُ إِلَّا أَنْ يَخْطُبَ لَهُ حُطْبَةٌ يَحْفَظُهَا فَلَمَّا صَعِدَ المِنْبَرَ نَسِيَهَا فَتَقَامَ سَاعَةً يُفَكِّرُ ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ وَقَوْلُهُ الحَقُّ : وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لِحَيٍّ . البَيْتُ

فَقَالَ لَهُ كَاتِبُهُ : أَيُّهَا الأَمِيرُ لَيْسَ هَذَا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ . فَقَالَ : الكَاذِبُ مِنِّي وَمِنْكَ فِي كَذَا وَكَذَا مِنْ أُمَّهِ وَيَحْكُ أَتْبَعِي الدُّنْيَا لِحَيٍّ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : أَفَبَيْتِي عَلَى الدُّنْيَا بَاقٍ . قَالَ : لَا . قَالَ : فَمَا بِهِدِ الكُلْفَةَ إِذَا تُمُّ قَالَ وَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ^(٣) :

لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى المُنُونِ بِبَاقٍ غَيْرَ وَجْهِ المُهَيِّمِينَ الخَلَاقِ

فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ جُنْدِهِ فَقَالَ : أَيُّهَا الأَمِيرُ لَيْسَ هَذَا مِنَ القُرْآنِ إِنَّمَا هُوَ شِعْرُ عَدِيِّ بنِ زَيْدٍ . قَالَ فَنَعِمَ وَاللَّهِ مَا قَالَ ثُمَّ نَزَلَ .

المتنبّي :

١٥٧٦٧- وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ يُؤَمَّلَ عِنْدَهُ حَيَاةً وَأَنْ يُشْتَقَّ فِيهِ إِلَى النِّسْلِ

ابنُ المُعْتَزِّ :

١٥٧٦٨- وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا اثْنَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَمَا المَوْتُ إِلَّا نَازِلٌ وَقَرِيبٌ

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٧ منسوباً إلى العرجي .

(٢) البيت في مجلة التراث العربي : ع ٥/١٩ .

(٣) البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٥٠ .

١٥٧٦٧- البيت في اللطائف والظرائف : ١٧٧ .

١٥٧٦٨- البيت في حماسة الظرفاء : ١٠ .

مِثْلُهُ لِأَبِي فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا اثْنَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا اثْنَانِ بَرٌّ وَفَاجِرٌ
وَلذَاتُ عَيْشٍ نَعَصَتْهَا الفَجَائِعُ وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا فَرَحَةٌ بَعْدَ فَرَحَةٍ

/٣١٥/

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَتَانِ فَسَاعَةٌ أَمْوُتٌ وَأُخْرَى أَتْبَعِي العَيْشَ أَكْذَحُ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَةٌ ثُمَّ تَقْضِي فَبَادِرَ بِهَا يَا صَاحِبَ القَبْلِ العَوَائِقِ

أَبُو الفَتْحِ البُسْتِيّ :

وَمَا سَوْفَ يَأْتِي وَهُوَ غَيْرُ مُحْصَلٍ وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا مَضَى وَهُوَ فَائِتٌ

بعده :

فَحَضَّكَ مِمَّا أَنْتَ فِيهِ فَإِنَّهُ زَمَانُ الفَتَى مِنْ مُجْمَلٍ وَمُفْصَلٍ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِثْلُ أَمْسٍ الَّذِي مَضَى وَمِثْلُ الغَدِ الجَائِي وَكُلُّ سَيَذْهَبُ

الرَّضِي المَوْسَوِيّ :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا نِعْمَةٌ وَمُصِيبَةٌ وَمَا الخَلْقُ إِلَّا أَمْنٌ وَجَزُوعٌ

بعده :

وَيَوْمٌ رَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ مُصَفَّقٌ وَخَطْبُ جَرَاذِ المَضْرِبَيْنِ قَطُوعٌ
عَجِبْتُ لِمَنْ يَسْرِي بِنَا وَهُوَ واقِفٌ وَيَأْكُلُ مِنْ أَعْمَارِنَا وَيَجُوعُ
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا هَكَذَا فَاصْطَبِرْ لَهُ رزِيَّةٌ مَالٍ أَوْ فِرَاقٌ حَبِيبٌ

١٥٧٦٩- البيت في أنوار الربيع : ١٥٤ .

١٥٧٧٠- البيت في ديوانه (صادر) .

١٥٧٧٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٩٣ .

١٥٧٧٣- البيت في التذكرة السعدية : ٢١٤ .

١٥٧٧٤- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٨٣ / ١ .

١٥٧٧٥- البيت في المنصف : ٧٧١ .

وَقَالَ زِيَادُ بْنُ زَيْدٍ^(١) :

وَمَا الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا تَرَى رَزِيَّةُ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَبِيبٍ
وَيُرْوَى : هَلِ الدَّهْرُ . الْبَيْتُ

ومن باب (وَمَا الدَّهْرُ) قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ^(٢) :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ بَعْدَ لَيْلَةٍ وَيَوْمٌ إِلَى يَوْمٍ وَشَهْرٌ إِلَى شَهْرٍ
مَطَايَا يُقَرَّبْنَ الْحَدِيدَ إِلَى بَلَى وَيُذْنِبْنَ أَشْلَاءَ الْكَرِيمِ إِلَى الْقَبْرِ
وَيَتْرُكْنَ أَزْوَاجَ الْغُيُورِ لِغَيْرِهِ وَيَقْسِمْنَ مَا يَحْوِ الشَّحِيحُ مِنَ الْوَفْرِ
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ يَصِفُ شِعْرَهُ^(٣) :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَنْ رَوَاهُ قَصَائِدِي إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدًا
وقول المَعْرِيِّ^(٤) :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا دَوْلَةٌ ثُمَّ صَوْلَةٌ وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا صِحَّةٌ وَسَقَامٌ
أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٧٧٦- وَمَا الذَّنْبُ إِلَّا الْعَجْزُ بِرُكْبَةِ الْفَتَى وَمَا ذَنْبُهُ أَنْ حَارَبْتَهُ الْمَطَالِبُ
بعده :

وَمَنْ كَانَ غَيْرُ السَّيْفِ كَافِلَ رِزْقِهِ فَلِلذُّلِّ مِنْهُ لَا مَحَالَةَ جَانِبُ
الْأَقْرَعِ بْنِ مُعَاذٍ الْقَشِيرِيِّ :

١٥٧٧٧- وَمَا السَّائِلُ الْمَحْرُومُ يَرْجِعُ خَائِبًا وَلَكِنْ بَخِيلُ الْأَغْنِيَاءِ يَخِيبُ

(١) البيت في العقد الفريد : ١٩٨/٣ .

(٢) الأبيات في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١١ .

(٣) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٩٠/١ .

(٤) البيت في سقط الزند : ١٠٩ .

١٥٧٧٦- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٤١ .

١٥٧٧٧- الأبيات في حماسة الخالدين : ١٠٠ منسوبة إلى مضمّر بن خالد البكائي .

قبله :

أَلَا لَا تَخَافِي الْفَقْرَ يَا أُمَّ خَالِدٍ
وَمَا زِلْتُ مِثْلَ الْغِثِّ يَعْدِلُ مَرَّةً
وَلِلْحَقِّ فِي مَالِ امْرِئِ الصَّدِيقِ نَوْبَةٌ
وَلِلْمَالِ أَشْوَالٌ وَإِنْ ضَنَّ رَبُّهُ
فَإِنَّ الْمَغْنِي لِلْمُنْفِقِينَ قَرِيبُ
فِيُعَلِّي وَيُؤَلِّي مَرَّةً فَيُنِيبُ
وَلِلدَّهْرِ فِي مَالِ اللَّيْمِ نَصِيبُ
يُصَابُ الْفَتَى فِي مَالِهِ وَيُصِيبُ
أَبُو دَفَافَةَ الْمِصْرِيِّ :

١٥٧٧٨- وَمَا السَّحَابُ إِذَا مَا انْجَابَ عَنْ بَلَدٍ
وَلَمْ يَلْمَ بِهِ يَوْمًا بِمَذْمُومٍ

بعده :

إِنْ جُدَّتْ فَالْجُودُ شَيْءٌ قَدْ عُرِفَتْ بِهِ
مِثْلُهُ لِلْبُهْلُولِ :

وَمَا سَأَلْتُكَ إِلَى أَنْنِي فَطِنُ
فَإِنْ تَجُدَّ فَهُوَ شَيْءٌ قَدْ عُرِفَتْ بِهِ
وَمَا السَّيْفُ إِلَّا زُبْرَةٌ قَلَّ نَفْعُهَا
بِأَنَّ طَبْعَكَ مَجْبُولٌ عَلَى الْكِرَمِ
وَإِنْ يَكُنْ غَيْرُهُ أَشْكُرُ وَلَمْ أَلَمْ
إِذَا لَمْ يَكُنْ يَوْمَ الْكَرْبَةِ مَاضِيًا

ومن باب (وَمَا السَّيْفُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ^(١) :

وَمَا السَّيْفُ إِلَّا بَرٌّ غَادٍ لِيَزِينَةَ
وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ شَيْبَةَ مِثْلُهُ :

وَمَا السَّيْفُ ذُو الْإِرْهَافِ إِلَّا كَغَمْدِهِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ ذُو السَّيْفِ مِنْ حَدِّهِ أَمْضَى

/ ٣١٦ / أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ الْيُوسُفِيُّ :

١٥٧٨٠- وَمَا السَّيْفُ صَمَّامٌ وَلَا الرُّمْحُ فِي الْوَعَى
أَصَمُّ إِذَا لَمْ يُلْفِ عِزْمًا مُصَمَّمًا

١٥٧٧٨- البيت في المنتحل : ٦٠ منسوباً إلى البحتري .

(١) البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ٤ / ١٨٤ منسوباً إلى البحتري .

١٥٧٨٠- البيت في قرى الضيف : ٥ / ٢١١ .

ابن هندو :

[من الطويل]

١٥٧٨١- وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا جَمْرَةٌ إِنْ شَعَرْتَهَا
قَبْلَهُ يَحْمَدُ وَيَشْكُرُ :

وَحَمَلَتْ شِعْرِي كَأَهْلِ الرِّيحِ بَعْدَمَا
وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا جَمْرَةٌ . الْبَيْتُ

ومن باب (وَمَا الشِّعْرُ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ (١) :

وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا السَّيْفُ يَنْبُو وَحَدُّهُ
وَلَوْ كَانَ بِالْإِحْسَانِ يُرْزَقُ شَاعِرٌ
وقول إبراهيم الغزي (٢) :

وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا الثُّوبُ مِنْوَالُهُ
وَقَوْلُ ابْنِ حَاجِبٍ :

وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا مَرْكَبٌ جِدُّ جَامِحٍ
وقول مُحَمَّدِ بْنِ شَيْلٍ :

وَمَا الْمَشِيبُ إِلَّا كَالشَّبَابِ وَإِنَّمَا
عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

١٥٧٨٢- وَمَا الشِّعْرُ مِمَّا اسْتَظَلُّ بِظِلِّهِ

١٥٧٨٣- وَمَا الشَّيْءُ لِلْمَرءِ يُخْبَى

١٥٧٨١- ديوانه ١٩٥ .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٤٣٥ / ١ منسوباً إلى ابن طيفور .

(٢) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٩١ .

١٥٧٨٢- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٤٦ .

١٥٧٨٣- البيت في بيتيمة الدهر : ٦٠ / ٣ منسوباً إلى ابن سكرة .

ومن باب (وَمَا الصَّارِمُ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (١) :

وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَغَيْرِهِ إِذَا لَمْ يُفَارِقْهُ النَّجَادُ وَغَمْدِهِ

ومن باب (وَمَا الطَّيْرُ) قَوْلُ آخَرَ :

وَمَا الطَّيْرُ إِنْ مَرَّتْ سَنِحًا وَبَارِحًا بِمُخْبِرَتِي مَا فِي غَدٍ فَدَعَانِي

وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ تُشَاوَرَ عَاجِزًا ١٥٧٨٤ - وَمَا الْحَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهْمَّ فَتَفْعَلَا

ومن باب (وَمَا الْعُرْفُ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ (١) :

وَمَا الْعُرْفُ بِالتَّسْوِيفِ إِلَّا كَخَلَةٍ تَسَلَّيْتَ عَنْهَا حِينَ شَطَّ مَزَارُهَا

وقول المتنبّي (٢) :

وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ يُعَرِّضُ قَلْبُ نَفْسَهُ فَيَصَابُ

وقول أبي الحسن علي بن مسهر الكاتب :

وَمَا الْعُمُرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَنَصْرَةٌ تَرُوقُ وَأُخْرَى إِلَّا عَرَّتْكَ شُحُوبُ

وقول ابن المعتز (٣) :

فَلَا تَجْزَعِي إِنْ رَابَ دَهْرٌ بِصَرْمِهِ وَبَدَّلَ حَالًا فَالْخُطُوبُ كَذَلِكَ

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مُدَّةٌ سَوْفَ تَنْقُضِي وَمَا الْمَالُ إِلَّا هَالِكٌ عِنْدَ هَالِكِ

الرضي الموسوي :

وَمَا الْعَزُّ إِلَّا غَرْوُكَ الْحَيَّ بِالْقَنَا ١٥٧٨٥ - وَرَبِطُ الْمَذَاكِي فِي خُدُورِ الْعَوَاتِقِ

بعده :

(١) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٩/٢ .

١٥٧٨٤ - البيت في الكامل في اللغة : ١٦٧/١ من غير نسبة .

(١) البيت في الموازنة : ٣٣٦ .

(٢) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٩٢/١٠ .

(٣) الأبيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٥٣ .

١٥٧٨٥ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٣/٢ .

وإِغْمَاذُكَ الْأَسْيَافَ فِي كُلِّ لَمَّةٍ وَرَكَزُكَ أَطْرَافَ الْقَنَا فِي الْحَمَالِقِ
 وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا عَلِمْتَ بِهِ النُّهَى وَجَانِبَتَ مَا فِيهِ الرَّدَى وَالْمَائِمُ

قبله :

لَعَمْرُكَ مَا جَمَعُ الْعُلُومِ فَضِيلَةٌ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْمَلْ بِمَا هُوَ عَالِمٌ
 أَخُو الْعِلْمِ مَنْ بَاتَتْ عَلَيْهِ عُلُومُهُ فَفِي وَجْهِهِ لِلنَّاطِرِينَ مَعَالِمٌ
 وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا عَمِلْتَ بِهِ النُّهَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلِلْعِلْمِ ضَوْءٌ كَالنَّهَارِ إِذَا بَدَأَ وَلِلْجَهْلِ لَيْلٌ كَالْحِجْرِ الْوَجْهِ قَاتِمٌ
 ابْنُ مِيَادَةَ :

وَمَا الْعُودُ إِلَّا نَابَتْ فِي أَرْوَمَةٍ أَبِي شَجَرُ الْعِيدَانِ أَنْ يَتَغَيَّرَا
 وَمَا الْعَيْبُ أَنْ تَجْزِي الْقُرُوضَ بِمَنْلَهَا بَلِ الْعَيْبُ أَنْ تَدَانَ دِينًا فَلَا تَقْضِي
 أَعْرَابِيٌّ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي الْخُمُولِ مَعَ الْغِنَى وَعَافِيَةٌ تَغْدُو بِهَا وَتَرُوحُ
 قَيْلٌ لِأَعْرَابِيٍّ : مَنْ أَنْعَمَ النَّاسُ عَيْشًا ؟ قَالَ : أَنَا . فَسُئِلَ مَا بَالُ الْخَلِيفَةِ ؟ فَخَسَسَ
 بِأَنْفِهِ ثُمَّ قَالَ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي الْخُمُولِ مَعَ الْغِنَى . الْبَيْتُ

/ ٣١٧ / ذُو النُّونِ الْمِصْرِيُّ رَحِمَهُ لَهُ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَعَ رِجَالٍ قُلُوبُهُمْ تَحْسُسُ إِلَى التَّقْوَى وَتَرْتَاحُ لِلذِّكْرِ
 وَمَا الْغِلُّ فِي الْأَعْنَاقِ طَوْقُ حَدِيدَةٍ وَلَكِنَّمَا مِنَ اللَّئِيمِ هُوَ الْغِلُّ
 وَمِنْ بَابِ (وَمَا) قَوْلُ آخَرَ (١) :

١٥٧٨٧- البيت في شعر ابن ميادة : ٢٧٢ .

١٥٧٨٩- البيت في محاضرات الأدباء ١/ ٥٢٧ منسوباً إلى البريدي .

(١) البيت في لباب الآداب لأسامة بن منقذ : ٢٧٥ من غير نسبة .

وَمَا الْعَيِّ إِلَّا مَنْطِقٌ مُتَسَرِّعٌ سَوَاءٌ عَلَيْهِ حَقٌّ أَمْرٍ وَبَاطِلُهُ

ومن باب (وَمَا الْعَيُّ) قَوْلُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ وَكِيعِ التَّيْسِيِّ (١) :

وَمَا الْعَيُّ إِلَّا أَنْ تُصَاحِبَ غَاوِيًا وَمَا الرُّشْدُ إِلَّا أَنْ تُصَاحِبَ ذَا رَشْدٍ
وَلَنْ يَصْحَبَ الْإِنْسَانُ إِلَّا نَظِيرَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُونَا مِنْ قَبِيلٍ وَلَا بَلَدٍ

ومن باب (وَمَا الْفَتْكُ) قَوْلُ ضَابِيءِ الْبَرْجَمِيِّ (٢) :

وَمَا الْفَتْكُ إِلَّا لِأَمْرِي ذِي حَفِيظَةٍ إِذَا هَمَّ لَمْ تُرْعَدْ إِلَيْهِ خَصَائِلُهُ
وَقَالَ ضَابِيءٌ أَيْضًا مِنْهَا (٣) :

وَمَا الْفَتْكُ مَا شَاوَرْتَ فِيهِ وَلَا الَّذِي تُخَبِّرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنْكَ فَاعِلُهُ

هُبيرة السَّلُولِيِّ :

١٥٧٩٢- وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَالِ لَوْلَا امْتِهَانُهُ وَبَيْنَ الْحَصَا الْمَجْمُوعِ أَوْ كُتُبِ الرَّمْلِ

ومن باب (وَمَا الْفَضْلُ) قَوْلُ آخِرِ يَعْتَذِرُ (٤) :

وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا خَاتَمٌ أَنْتَ فَضُّهُ وَ عَفْوُكَ نَفْسُ النَّفْسِ فَاحْتِمِ بِهِ عُدْرِي
وقول مُسْلِمِ بْنِ الْوَلَيْدِ (٥) :

وَمَا الْفَضْلُ بِالْمَعْرُوفِ فِيمَا هَرَيْتَهُ وَ لِكِنَّهُ فِيمَا كَرِهْتَ هُوَ الْفَضْلُ

وقول أَعْرَابِيِّ (٦) :

وَكُلُّ أَمْرِي ذِي لِحْيَةٍ عَثُولِيَّةٍ تَقُومُ عَلَيْهَا ظَنٌّ أَنَّ لَهُ فَضْلًا

(١) البيت في جواهر الأدب : ٢٤٩/٢ من غير نسبة .

(٢) البيت الثاني في الكامل في اللغة : ٣٠٤/١ والبيتان في الأوائل للعسكري : ٤٢١ وهما منسوبان إلى ضابيء البرجمي .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ١/٦٦٥ .

(٤) البيت في خلاصة الأثر : ٢٨٤/٣ .

(٥) البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٣٣ .

(٦) البيتان في الكامل في اللغة : ٩٥/٢ من غير نسبة .

وَمَا الْفَضْلُ فِي طَوْلِ اللَّحَى لَا وَعَرَضِهَا إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لِصَاحِبِهَا عَقْلًا
عُثُولِيَّةٌ : كَثِيرَةٌ .

يُقَالُ رَجُلٌ عُثُولٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الشَّعْرِ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ وَبَنَاهُ الْأَعْرَابِيُّ
بِنَاءَ جَدْوَلٍ كَأَنَّهُ عُثُولٌ ثُمَّ نَسَبَ إِلَيْهِ .
ابنُ لُنْكَكٍ :

١٥٧٩٣- وَمَا الْفَقْرُ إِلَّا لِلْمَذَلَّةِ صَاحِبٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا لِلْغَنِيِّ صَدِيقٌ
بَعْدَهُ :

وَأَصْغَرُ عَيْبٍ فِي زَمَانِكَ أَنَّهُ بِهِ الْعِلْمُ جَهْلٌ وَالْعَفَافُ فُسُوقٌ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٧٩٤- وَمَا الْفَقْرُ بِالْبِيدِ الْقَوَاءِ بَلِ الَّتِي نَبَتَ بِي وَفِيهَا سَاكِنُوهَا هِيَ الْقَفْرُ
بَعْدَهُ :

مَقَامَاتُنَا وَقَفْتُ عَلَى الْحِلْمِ وَالْحِجَا فَاْمُرْدُنَا كَهْلٌ وَأَشْيَبُنَا حَبْرُ
الْغَزِّيُّ :

١٥٧٩٥- وَمَا الْقَلَمُ الْقَصِيرُ الْقَدَّ إِلَّا أَخُو الرَّمْحِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّضَاعِ
وَمِنْ بَابِ (وَمَا الْمَالُ) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (١) :

وَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُعَارَةٌ وَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدْ
مَتَى مَا تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقُّ بَابُهُ وَإِنْ قُدْتَ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِي تَنْقَدُ
إِذَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ وَإِنْ تَدَخَّلَ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدُ

١٥٧٩٣- البيتان في قرى الضيف : ٤٥٢/٢ منسويين إلى ابن نباتة . ولم يردا في مجموع شعره
(زاهد) .

١٥٧٩٤- البيت الأول المنصف : ٨٠٥ منسوبا إلى أبي تمام .

١٥٧٩٥- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٧٨ .

(١) البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٣٠ .

ومن باب (وَمَا اللَّيْلُ) قَوْلٌ آخِرٌ (١) :

وَمَا اللَّيْلُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا مَنَازِلٌ
عَلَىٰ أَنَّهُا عَجَبٌ وَتِلْكَ عَجِيْبَةٌ

يزيد بن الحَكَم :

١٥٧٩٦- وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيْعَةٌ
وَلأَبَدٌ يَوْمًا تُرَدُّ الْوَدَائِعُ

يقول قبله يزيد بن الحَكَم :

تَرَى الْمَرْءَ يَخْشَى بَعْضَ مَا لَا يَضِيْرُهُ
وَيَأْمَلُ شَيْئًا دُونَهُ الْمَوْتِ وَاقِعُ

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيْعَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَفِي الْبَاسِ مِنْ بَعْضِ الْمَطَامِعِ رَاحَةٌ
أَبَى الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامُ أَنْ أَتْبِعَ الْهَوَىٰ
وَلِلْبَيْدِ عَلَىٰ وَزْنِهَا وَقَافِيَتِهَا يَقُولُ :

بَلَيْنَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤِهِ
وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التُّقَى
أَعَاذِلُ مَا يُدْرِيكَ إِلَّا تَظْنِيًّا
تَجَزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ لِلْفَتَى
لَعْمَرِكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا

حَدَّثَ أَبُو بَكْرِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ : اجْتَمَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَمَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ عِنْدَ

عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالَ مَرْوَانُ : قَاتَلَ اللَّهُ لَبِيدًا حَيْثُ يَقُولُ (١) :

(١) البيتان في أنوار الربيع : ١٥٣ من غير نسبة .

١٥٧٩٦- الأبيات في شعراء أمويين (يزيد بن الحَكَم) : ق/ ٢٦٢ .

(١) البيت في الشعر والشعراء : ١/ ٢٧٠ منسوباً إلى لبيد .

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤُهُ يَجُورُ وَمَاذَا بَعْدُ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ
فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : لَقَدْ أَحْسَنَ وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَقُولَ أَحْسَنَ مِنْهُ لَقُلْتُ . فَقَالَ مَرْوَانُ :
قُلْ فَمِثْلِكَ مَنْ قَالَ فَأَحْسَنَ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ^(١) :

وَفَوْضٌ إِلَى اللَّهِ الْأُمُورَ إِذَا اعْتَرَتْ
فَقَالَ مَرْوَانُ : أَحْسَنْتَ وَلَوْ قُلْتَ :

وَفَوْضٌ إِلَى اللَّهِ الْأُمُورَ فَإِنَّهَا
بِكَفِّيهِ لَمْ يَشْسَعِ بِهِ الدَّهْرُ شَاسِعٌ
لَكَانَ أَحْسَنَ مِنْهُ . فَرَجَعَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى مَنْزِلِهِ يَنْشُدُهُ كَالْمَتَّعَجِبِ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ
مَرْوَانُ : كَأَنَّكَ تَقُولُ أَرَدْتَ أَنْ تُجَاوِبَنِي لَمْ تَفْعَلْ وَقَالَ :

وَمَنْ يَشَأُ الرَّحْمَنُ يَخْفِضُ بِقَدْرِهِ
وَلَيْسَ لِمَنْ يَرْعِ اللَّهُ رَافِعٌ
فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :

وَمَا يَسْتَوِي عَبْدَانِ عَبْدٌ مُظْلِمٌ
فَقَالَ مَرْوَانُ : أَمْسِكْ ثُمَّ قَالَ :

وَعَبْدٌ يَجَافِي جَنْبَهُ عَن فِرَاشِهِ
وَأَشَارَ إِلَى نَفْسِهِ أَيُّ أَنَا فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :

وَلِلْخَيْرِ أَهْلٌ يُعْرِفُونَ بِهَدْيِهِمْ
فَقَالَ مَرْوَانُ : أَمْسِكْ ثُمَّ قَالَ :

وَلِلشَّرِّ أَهْلٌ يُعْرِفُونَ بِشَكْلِهِمْ
وَأَشَارَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ عَبْدٌ وَفِينَا :

ثُمَّ سَكَتَ فَقَالَ مَرْوَانُ أَجْزَيْتِكَ ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : لَا مَالَ مَرْوَانَ فَأُخْبِرُهُ لَكَ قَالَ :

(١) الأبيات في بدائع البداة : ١٠٣ .

لَا . قَالَ لَمَى لَعَلَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ^(١) :

وَفِينَا أَنَسٌ لَمْ تَكُنْ أَقَعَدْتَهُمْ عَنِ الْخَيْرِ فَيَمَنْ أَقَعَدْتَهُ الْمَطَامِعُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَقَدْ أَحْسَنْتَ . قَالَ : فَلَعَلَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ^(٢) :

وَفِينَا أَنَسٌ يَخْتَلُونَ بِدِينِهِمْ لَكِي يُذْرِكُوا الدُّنْيَا وَتِلْكَ الْفَجَائِعُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَقَدْ أَسَاتَ . قَالَ مَرْوَانُ : أَنْتَ وَاللَّهِ كُنْتَ أَسْوَأَ قَرِيضًا وَشَرُّ

تَعْرِيفًا . فَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : يَا بُنَيَّ مَا مِنْكُمْ إِلَّا شَاعِرٌ وَلَكِنَّ لِمَرْوَانَ

أَدَبٌ لَيْسَ لَكَ مِنْ قَبْلِ صَفْوَانَ بْنِ مُحَرَّرِ الْكِنَانِيِّ وَكَانَتْ أُمُّ مَرْوَانَ أَمِنَةٌ بِنْتُ عَلْقَمَةَ بْنِ

صَفْوَانَ .

ابن الرومي :

١٥٧٩٧- وَمَا الْمَجْدُ لَوْلَا الشُّعْرُ إِلَّا مَعَاهِدٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَعْظَمُ نَخْرَاتٍ

بعده :

أَرَى الشُّعْرَ يُحْيِي الْمَجْدَ وَالْبَاسَ وَالنَّدَى تُبْقِيهِ أَرْوَاحُ لَهُ عَطِرَاتٍ

القاضي :

١٥٧٩٨- وَمَا الْمَدْحُ إِلَّا بِالْقُلُوبِ وَإِنَّمَا يُتَمِّمُ حُسْنَ الْقَوْلِ حُسْنَ الْعَقَائِدِ

صردُّز :

١٥٧٩٩- وَمَا الْمَدْحُ مُسْتَوْفٍ عُلَاكَ وَإِنَّمَا حَقِيقٌ عَلَى الْمُنْطِيقِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

قبله :

لَكَ الْمَثَلُ الْأَعْلَى بِكُلِّ فَضِيلَةٍ إِذَا مَلَأَ الرَّأْيِي بِهَا الْغَوْرَ أَتْهَمَا

لِغَائِصِهَا صَلَّى عَلَيْهَا وَسَلَّمَا لَأَلِيءٌ مِنْ بَحْرِ الْفَضَائِلِ إِنْ بَدَتْ

(١) البيت في تعليق أمالي ابن دريد : ١٣٦ .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٦١ / ١ .

١٥٧٩٨- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ٦٩ .

١٥٧٩٩- ديوانه ٨٩ .

وَمَا الْمَدْحُ مُسْتَوْفٍ عَلَاكَ . الْبَيْتُ
هُوَ عَلِيٌّ بنِ الْفَضْلِ الْمَعْرُوفِ بِصُرْدُرٍ .

/٣١٨/

١٥٨٠٠- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانُهُ
١٥٨٠١- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَعْوَانِهِ كَمَا
بَعْدَهُ :

وَلَا خَيْرَ فِي الْكَفِّ مَقْطُوعَةً
وَلَا خَيْرَ فِي السَّاعِدِ الْأَجْزَمِ
أَبُو تَمَامَ :

١٥٨٠٢- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ
مِثْلَهُ لِابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ جَعَلَ نَفْسَهُ
ابن مُسْهَرِ الْكَاتِبِ :

١٥٨٠٣- وَمَا الْمَرْءُ بِالْإِثْرَاءِ وَالْمَالِ إِنَّمَا
بَعْدَهُ :

صَنَعْتُ لِنَفْسِي بِالَّذِي أَنَا صَائِرٌ
فَقَدْ يَتَّقِعُ السَّيْفَ الصَّقِيلَ غِرَارَهُ
الرَّضَى الْمَوْسَوِيُّ :

١٥٨٠٤- وَمَا الْمَرْءُ قَبْلَ الشَّيْبِ إِلَّا مُهَنْدٌ
صَدِيءٌ وَشَيْبُ الْعَارِضِينَ صَقَالٌ

١٥٨٠١- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٦ من غير نسبة .

١٥٨٠٢- البيتان في الرسائل للجاحظ : ٢٣٦/٢ .

(١) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٨٨ .

١٥٨٠٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٠٩/٢ .

ابن المعتز :

١٥٨٠٥- وَمَا الْمُلْكُ فِي الدُّنْيَا بِهِمْ وَحَسْرَةٌ * وَلَكِنَّمَا مُلْكُ الشُّرُورِ هُوَ الْمُلْكُ

أبو العتاهية :

١٥٨٠٦- وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا رِحْلَةٌ غَيْرَ أَنَّهَا مِنْ الْمَنْزِلِ الْفَآئِي إِلَى الْمَنْزِلِ الْبَاقِي

ابن الحجاج :

١٥٨٠٧- وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشَاءٌ مِنْ شَرَارَةٍ وَرُبَّ كَلَامٍ يُسْتَشَارُ بِهِ الْحَرْبُ

قبله :

حَذَارٍ مِنَ الْخَطْبِ الْيَسِيرِ إِذَا بَدَأَ فَإِنَّكَ إِنِ اغْفَلْتَهُ أَشْرَ الْخَطْبِ

وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشَاءٌ مِنْ شَرَارَةٍ . الْبَيْتُ

ومن باب (وَمَا النَّاسُ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْحِلْمُ وَالْعَقْلُ وَالتُّقَى وَإِلَّا فَسَيَّانِ الْمَسُودِ وَسَائِدُهُ

وقول أبي الشَّمَقَمَقِ (٢) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَامِعٌ وَمُضَيِّعٌ وَأَخْرَقَ قَدْ يَشْقَى لِأَخْرَ نَاعِمٍ

وقول بَشَّارِ (٣) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَافِظٌ وَمُضَيِّعٌ وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَطِيبُ عَوَاقِبُهُ

وقول آخِرِ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا خِلْقَةٌ فِي طِبَاعِهِمْ كَمَا أَخْلَقْتَ بِيضُ اللَّيَالِي وَسُودُهَا

١٥٨٠٥- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٢٤١ .

١٥٨٠٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٥١ .

(١) البيت في جدوة المقتبس : ٢٣٤ منسوباً إلى سعيد بن أبي مخلد الأزدي .

(٢) البيت في زهر الأكم : ٤٠/٣ من غير نسبة ، لم يرد في مختارات من شعره (صادر) .

(٣) البيت في حماسة البصرية : ٣٥/٢ .

فَهُمْ بَيْنَ بَحْرٍ تُمْطِرُ الْجُودَ كَفَّهُ
وَقَوْلَ لَيْبُدُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ^(١) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا
وَقَوْلَ الْمُتَمَلِّسِ^(٢) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَا رَأَوْا وَتَحَدَّثُوا
وَقَوْلَ ابْنِ الْمُعْتَزِ^(٣) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَابِقُ نَمِّ لَاحِقُ
وَقَوْلَ مُحَمَّدِ بْنِ هَانِي^(٤) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا طَاعِنُ وَمُودِعُ
فَهَلْ هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا خَلَا
نَشْتَاقُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ دَائِمٍ

وَمَا آجِلٌ نَرْجُوهُ إِلَّا كَآجِلٍ
وَمَنْهَ بِأَعْنَاقِ الْقِيَانِ طُبُولُ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ وَيَعشَقُ

١٥٨٠٨- وَمَا النَّاسُ إِلَّا الرَّقُّ مِنْهُ مَصَاحِفُ

١٥٨٠٩- وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْعَاشِقُونَ ذُووُ الْهَوَى

/٣١٩/

١٥٨١٠- وَمَا النَّاسُ إِلَّا فَعَالِهِمْ
فَدَعِ مَا تُزَخِرْفُهُ الْأَلْسُنُ

(١) البيت في شرح ديوان لبيد (حسان) : ١٦٩ .

(٢) البيت في ديوان المتلمس : ١١٢ .

(٣) البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٣٦ .

(٤) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢١٦/١ ، ديوانه (صادر) ٣٠٣ .

١٥٨٠٨- البيت في قرى الضيف : ٤٤٢/٤ منسوباً إلى عبد الوضاحي .

١٥٨٠٩- البيت في الموشى : ٦١ من غير نسبة .

١٥٨١٠- البيت في ديوان الحداد القيسي : ٣١ .

١٥٨١١- وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَلْقُ رَبِّكَ كُلُّهُمْ
وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ أَمْلَحُ مِنْ بَعْضِ
المُعْلُوطِ السَّعْدِيِّ :

١٥٨١٢- وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَاعِيَانِ فَمِنْهُمَا
شَقِيٌّ وَمَرزُوقُ النَّجَاحِ سَعِيدٌ
عَلِيٌّ بْنُ مِسْهَرٍ :

١٥٨١٣- وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَاهِلٌ وَلَيِّبٌ
بعده :

وَمَا الْعُمُرُ إِلَّا تَارَتَانِ قَصِيرَةٌ
تَرُوقُ وَأُخْرَى لَا غَرَتَكَ شُحُوبٌ
وَعَبْدُ الْمَنَايَا بِالْعَنَاءِ مُصَدِّقٌ
هُوَ الدَّهْرُ إِنْ يَبْخُلُ وَيَعْدُرُ فَشِيمَتُهُ
وَإِنْ جَادَ يَوْمًا أَوْفَى فَعَجِيبٌ
فَأَيُّ حَيَاةٍ لِلْكَرِيمِ تَطِيبٌ
إِذَا خَامَرَ الْعُمَرَ الْمَفَارِقَ ذَلَّةٌ
صُرْدَرٌ :

١٥٨١٤- وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالْبُحُورِ فَبَعْضُهَا
عَقِيمٌ وَبَعْضٌ مَعْدِنٌ لِلْجَوَاهِرِ
يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْمَنْجَمُ :

١٥٨١٥- وَمِثْلُ النَّاسِ إِلَّا مِنْ تُرَابٍ وَإِنَّمَا
يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ فَضْلُ الْجَوَاهِرِ
كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى ابْنِ مَهْدِيٍّ يُعَاتِبُهُ عَلَى انْقِطَاعِهِ عَنْهُ^(١) :

وَمَا نَازِحٌ أَذْنَا مَحَلِّهِ
مَحَا الْيَأْسُ مِنْهُ كُلُّ ذِكْرٍ فَلَمْ تَكَدْ
بِأَبْعَدَ عَنِّي مِنْ أَنْاسٍ وَإِنْ دَنَوْا
وَمَا الْبَعْدُ إِلَّا مِثْلُ طَوْلِ التَّهَاجُرِ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ مَهْدِيٍّ فِي الْجَوَابِ :

- ١٥٨١١ البيت في المحب والمحبوب : ٢٤ منسوبا إلى ابن المعتز .

- ١٥٨١٤- البيت في ديوان صردرد : ١١٤ .

(١) الأبيات في معجم الأدباء ٥/١٩٧٧-١٩٧٨ .

أَيَا سَيِّدِي غَفْرًا وَحُسْنَ إِقَالَةٍ
لَعْمَرِي لَوْ أَنَّ الصِّينَ أَذْنَا مَحَلَّتِي
ثَنَائِي لَكُمْ عُمْرِي وَمَحْضُ مَوَدَّتِي
وَكَيْفَ تَنَاسِي سَيِّدُ صَارَ ذِكْرُهُ مَنُوطٌ
فَلَمْ يَخُو إِقْطَارَ الْعُلَى مِثْلُ غَافِرِ
لَمَا كُنْتُ إِلَّا غَائِبًا مِثْلَ حَاضِرِ
وَمَدْحُ كَأَثَارِ الْغِيُوثِ الْمَوَاطِرِ
بِأَنْفَاسِي وَسَمْعِي وَنَاطِرِي

فَبَلَغَ ذَلِكَ يَحْيَى بنِ عَلِيٍّ الْمُنْجَمِ فَكَتَبَ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

قَرَأْتُ ابْتِدَاءً يُؤْنِقُ السَّمْعَ حُسْنُهُ
تَفِيءُ عَيْوُنُ الشُّعْرِ وَهِيَ شَوَارِدٌ إِلَيْهِ
فَيَنْفِي الَّذِي تَلَقَّاهُ مُخْتَارَ غَيْرِهِ
وَأَمَّا جَوَابُ الْإِبْتِدَاءِ فَإِنَّهُ
لِحُرِّ كَرِيمِ النَّفْسِ جَمِّ الْمَآثِرِ
وَتَسْتَعْصِي عَلَيَّ كُلِّ شَاعِرِ
وَيَخْتَارُ مِنْ أَرْوَاحِهِ كُلِّ نَادِرِ
يَدُلُّ عَلَيَّ إِخْلَاصِ نِيَّةِ شَاكِرِ

يَقُولُ مِنْهَا : وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِنْ تُرَابٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَرُبَّ بَعِيدِ الدَّارِ لَيْسَ بِغَائِبٍ وَرُبَّ
وَجَارِكٍ مَنْ دَانَكَ بِالْوُدِّ قَلْبُهُ وَ

١٥٨١٦- وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِنْ سُلَالَةِ آدَمَ

١٥٨١٧- وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِنْ فَوَادِي فَوَادُهُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٨١٨- وَمَا النَّاسُ إِلَّا وَاجِدٌ غَيْرُ مَالِكٍ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٥٨١٩- وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ

بعده :

لَهُ عَنْ عَدُوِّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ
إِذَا اخْتَبَرَ الدُّنْيَا لَيْبُ تَكَشَّفَتْ

١٥٨١٧- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١٠٧/١ .

١٥٨١٨- البيت في ديوان البحتري : ٦٢٢/١ .

١٥٨١٩- البيتان في ديوان أبي نواس (منظور) : ١٩٠ .

أَخَذَهُ أَبُو نَوَاسٍ مِنْ قَوْلِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ :
 إِنَّ أَمْرًا لَا يَعُدُّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبًا حَيًّا لِمُفَرَّقٍ لَهُ فِي الْمَوْتِ .
 وَقَالَ الْمَأْمُونُ لَمَّا سَمِعَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ : لَوْ وَضَعْتَ الدُّنْيَا نَفْسَهَا لَمَا زَادَتْ عَلَى
 قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ .

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبِيدٍ يُعَزِّيهُ عَنْ ابْنِ مَاتَ لَهُ :
 أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّا أَنَا مِنْ أَهْلِ الْآخِرَةِ أَسْكِنَا فِي الدُّنْيَا أَمْوَاتٌ أَبْنَاءَ أَمْوَاتٍ وَأَبَاءَ
 أَمْوَاتٍ فَالْعَجَبُ لِمَيِّتٍ يَكْتُبُ إِلَى مَيِّتٍ يُعَزِّيهُ بِمَيِّتٍ وَالسَّلَامُ .

/٣٢٠/

١٥٨٢٠- وَمَا النَّاسُ فِي شُكْرِ الصَّنِيعَةِ عِنْدَهُمْ فِي كُفْرِهَا إِلَّا كَبَعْضِ الْمَزَارِعِ

بعده :

فَمَزْرَعَةٌ طَابَتْ فَأُضْعِفَ نَبْتُهَا وَمَزْرَعَةٌ أَكْدَتْ عَلَى كُلِّ زَارِعٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٨٢١- وَمَا النَّائِلُ الْمَطْلُوبُ مِنْكَ بِمُعْوِزٍ لَدَيْكَ بَلِ الْإِسْعَافُ يُعْوِزُ وَالْبَذَلُ

وَمِثْلُهُ :

وَإِنْ اعْتَذَرْتَ فَإِنَّ عُدْرَكَ وَاضِحٌ عِنْدِي بِأَنَّكَ لَسْتَ بِالْمَعْدُورِ

محمد بن شبلي :

١٥٨٢٢- وَمَا النَّصْحُ إِلَّا لِلْعَدَاوَةِ جَالِبٌ فَلَا تُؤَلِّينَ النَّصْحَ مَنْ لَيْسَ يَسْمَعُ

بعده :

وَخَادِعٌ يُزِدُّكَ النَّاسُ حُبًّا فَمَا صَفَتْ حَيَاةَ لِمَنْ لَا يَسْتَفِرُّ وَيَخْدَعُ

١٥٨٢٠- البيتان في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٧٣ من غير نسبة .

١٥٨٢١- البيت في ديوان البحتري : ٣ / ١٦١٥ .

ومن باب (وَمَا) قَوْلُ بَعْضِ الْمَعَارِبِ^(١) :

وَمَا النَّعْمَاءُ لِلْمَفْضُولِ إِلَّا كَمِثْلِ الْحَلِيِّ لِلسَّيْفِ الْكَهَامِ

وقول أبي ذؤلف^(٢) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ طَمِعَتْ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

عمارة بن عقيل^(٣) :

١٥٨٢٣- وَمَا النَّفْسُ إِلَّا نَظْفَةٌ بِقَرَارَةٍ إِذَا لَمْ تُكَدِّرْ كَانَ صَفْوًا غَدِيرُهَا

قبله :

بَحَثْتُمْ سُخْطِي فَنَغَيْرَ سُخْطِكُمْ سَجِيَّةَ نَفْسٍ نُصْحًا ضَمِيرُهَا

وَلَنْ يُلَبِّثَ التَّخْشِينَ نَفْسًا كَرِيمَةً عَرِيكَتُهَا أَنْ يَسْتَمَرَ مَرِيرُهَا

قَالُوا : هَذَا الشُّعْرُ هُوَ السَّهْلُ الْمُتَمَنِّعُ الَّذِي يَدْخُلُ الْأُذُنَ بِغَيْرِ إِذْنٍ لِيُوضِحَ مَعْنَاهُ وَعُدُوِيَّةَ لَفْظِهِ وَحَلَاوَةَ مَنْطِقِهِ وَجُودَةَ سَبْكِهِ .

١٥٨٢٤- وَمَا أَلْهَاكَ عَنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ كَعْدٌ لَكَ أَمْسٍ يَوْمًا بَعْدَ أَمْسٍ

ومن باب (وَمَا الْوُدُّ) قَوْلُ دَاؤُودَ بْنِ الرَّفْرَاقِ^(١) :

وَمَا الْوُدُّ إِلَّا عِنْدَ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ وَلَا الشَّرُّ إِلَّا عِنْدَ مَنْ هُوَ حَامِلُهُ

وَفِي الدَّهْرِ وَالتَّجْرِبِ لِلْمَرْءِ زَاجِرٌ وَفِي المَوْتِ شُغْلٌ لِلْفَتَى هُوَ شَاغِلُهُ

وقول أبي فراس^(٢) :

(١) البيت في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ٧ / ١٢٠ منسوباً إلى سليمان بن محمد الصقلي .

(٢) البيت في الفرج بعد الشدة : ٦٣ / ٥ .

(٣) الأبيات في ديوان عمارة بن عقيل : ٥٦ .

١٥٨٢٤- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٤٠ منسوباً إلى ابن الرومي .

(١) البيت الأول في الصداقة والصديق : ٢١٣ من غير نسبة . والبيتان في التذكرة السعدية :

. ٢٥٥

(٢) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (شعراؤنا) : ٢٥٦ .

وَمَا الْهُمُومَ وَإِنْ حَاذَرْتَ ثَابِتَةً وَلَا السُّرُورَ وَإِنْ أَمَلْتَ مُتَّصِلُ
 ١٥٨٢٥- وَمَا أَنَا إِلَّا السَّيْفُ أَخْلَقَ جَفْنُهُ لَهُ حَلِيَّةٌ مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ عَاطِلُ

ومن باب (وَمَا أَنَا) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ الْجَعْفِيِّ (١) :

وَمَا أَنَا إِنْ حَلَاتُمُونِي بِوَارِدٍ عَلَى كَدَرٍ قَدْ غَصَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ
 فَإِنْ بَقِيَ عَبَادَ عَلِيٍّ فَإِنِّي أَنَا الْمَرْءُ لَا تَعْيَى عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ
 وقول أَبِي فِرَاسٍ (٢) :

وَمَا أَنَا إِلَّا بَيْنَ أَمْرٍ وَضِدِّهِ يُجَدِّدُ لِي كُلَّ يَوْمٍ مُجَدِّدُ
 فَمَنْ حُسْنِ صَبْرٍ لِلسَّلَامَةِ وَاعِدٍ وَمَنْ رَيْبِ دَهْرٍ بِالرَّدَى مُتَوَعِّدُ
 وقول أَبِي إِسْحَاقِ الصَّابِيءِ وَكَتَبَ بِهِمَا إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ يَلْتَمِسُ إِجْرَاءَ الرُّزْقِ
 لِبَعْضِ أَوْلَادِهِ (٣) :

وَمَا أَنَا إِلَّا دَوْحَةٌ قَدْ غَرَسْتُهَا وَسَقَيْتُهَا حَتَّى تَرَخَى بِهَا الْمَدَى
 فَلَمَّا أَقْشَعَرَ الْعُودُ مِنْهَا وَصَوَّحَتْ أَتَتْكَ بِأَغْصَانٍ لَهَا تَطْلُبُ النَّدَى
 وقول الْبُحْتَرِيِّ (٤) :

وَمَا أَنَا إِلَّا غَرْسُ نِعْمَتِكَ الَّتِي أَفْضَتْ لَهَا مَاءَ النَّوَالِ فَأَوْرَقَا
 وَقَفْتُ بِأَمَالِي عَلَيْكَ جَمِيعُهَا وَرَأَيْتُكَ فِي تَحْقِيقِهِنَّ مُوَفَّقَا
 وقول ابنِ سَنَانِ الْخَفَاجِيِّ (٥) :

وَمَا أَنَا بِالْمُشْتَقِ إِنْ قُلْتُ بَيْنَنَا طَوَالَ الْفِيَا فِي فِي أَوْ عِرَاضُ السَّبَاسِبِ
 وَمَا أَدْعِي إِيَّيْ أَحِنْ إِلَيْكُمْ وَيَمْنَعُنِي الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(١) البيت الأول في شعر أمويين (الجعفي) : ق / ٩٥ .

(٢) البيتان في السحر الحلال : ٤٣ .

(٣) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٧ / ٨ .

(٤) البيتان في ديوان البحتري : ١٥٠٩ / ٣ .

(٥) الأبيات في ديوان ابن سنان الخفاجي : ٦٤٥ ، ٦٤٦ .

وَمَا الشُّوقُ إِلَّا فِي قُلُوبٍ تَعَوَّدَتْ
سَالِمُ بْنُ صَالِحِ الشَّامِيِّ :
١٥٨٢٦- وَمَا أَنَا إِلَّا الْمِسْكُ ظَلَّ لَدَيْكُمْ
بَعْدَهُ :

وَكَالْمَاءِ إِذَا فِي السَّبَّاحِ فَضَائِعُ
وَكَالدَرِّ فِي التَّيْجَانِ يُعْرَفُ قَدْرُهُ
وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ (١) :
وَمَا أَنَا إِلَّا الْمِسْكُ فِي غَيْرِ أَرْضِكُمْ
المَعْرِيّ :

١٥٨٢٧- وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابَةٍ
أَهْدَى المَعْرِيّ إِلَى القَاضِي عَبْدِ الوَهَّابِ بْنِ نَصْرِ المَالِكِيِّ كِتَابًا مِنْ تَصَانِيفِهِ وَكَتَبَ
مَعَهُ :

قَبُولُ الهِدَايَا سُنَّةٌ مُسْتَحَبَّةٌ
فِيالْتِيَنِي أَهْدَيْتُ خَمْسِينَ حِجَّةً
إِذَا سَكَتَ الْمُحْتَجُّ كُلَّ مَنَاطَةٍ
وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابَةٍ . البَيْتُ

١٥٨٢٨- وَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزِدْ رَيْنِي
يُقَالُ فِي المَثَلِ السَّائِرِ : أَرْضَ مَنْ الوَفَاءِ بِاللِّقَاءِ . يُضْرَبُ فِي القَنَاعَةِ مِنَ الصِّدِّيقِ
بِالْقَلِيلِ مِنَ الوَفَاءِ وَاللِّقَاءِ دُونَ الحَقِّ .

١٥٨٢٦- الأبيات في نهاية الأرب : ١١٠/١٩ .

(١) البيت في سلافة العصر : ١٨٦/١ منسوباً إلى الشريف قتادة .

١٥٨٢٧- البيت الأول والثاني في معاهد التصنيف : ١٤٢/١ .

١٥٨٢٨- البيت في خزانة الأدب للبغدادي : ٢٨٠/١٠ .

١٥٨٢٩- وَمَا أَنَا فِي حَالَةٍ تُرْتَجَى وَلَكِن دَمًا بِدَمٍ أُغْسِلُ

قِيلَ : دَخَلَ أَعْشَى رَبِيعَةَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَعِنْدَهُ ابْنَاهُ الْوَلِيدُ وَسَلِيمَانُ فَقَالَ لَهُ أَبَا الْمُغِيرَةَ مَا بَقِيَ مِنْ شَعْرِكَ ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ عَلَى أَنْفِي أَنَا الَّذِي أَقُولُ^(١) :

وَمَا أَنَا فِي أَمْرِي وَلَا فِي خُصُومَتِي
وَلَا مُسْلِمٌ مَوْلَايَ عِنْدَ جِنَاةٍ وَلَا
وَإِنَّ فُؤَادًا بَيْنَ جَنْبَيَّ عَالِمٌ
وَفَضَّلَنِي فِي الشُّعْرِ وَالْعِلْمِ أَنَّنِي
فَأَصْبَحْتُ إِذَا فَضَّلْتُ مَرْوَانَ وَابْنَهُ
بِمُهَنْضَمٍ حَقِّي وَلَا سَالِمٌ قُرْبِي
مُظْهِرٌ خَذَلَانَهُ عِنْدَمَا يَجْنِي
بِمَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتُ أُذُنِي
أَقُولُ عَلَى عِلْمٍ وَأَعْلَمُ مَا أَعْنِي
عَلَى النَّاسِ قَدْ فَضَّلْتُ خَيْرَ أَبٍ وَابْنِ

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : مَنْ يَلُومُنِي عَلَى مَحَبَّةِ هَذَا وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ وَقَطِيعَةٍ بِالْعِرَاقِ .
فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْحَجَّاجَ عَلَيَّ وَاجِدٌ فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِالصَّفْحِ عَنْهُ وَيُحْسِنُ صَلَاتِهِ
فَأَمَرَ لَهُ الْحَجَّاجُ بِذَلِكَ .

ومن باب (وَمَا أَنَا) قَوْلُ مَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ^(٢) :

وَمَا أَنَا بِالنَّائِي الْحَفِيظَةِ فِي الْوَعَا
وَلَا الْمُتَارِي فِي الْعَوَاقِبِ لِلَّذِي
وَلَكِنِّي مَاضِي الْعَزِيمَةِ مُقَدِّمٌ
قَلِيلُ اخْتِلَاجِ الرَّأْيِ فِي الْجِدِّ وَالْهَوَى
وقول رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ^(٣) :

وَمَا أَنَا بِالنَّائِي الْخَلِيلِ وَلَا الَّذِي
وَلَسْتُ بِمَنَّانٍ عَلَى مَنْ أَوْدَهُ
تَغَيَّرَ إِنْ طَالَ الزَّمَانُ لِأَثْقَهُ
بِيرٌ وَلَا مُسْتَخْدِمٌ مَنْ أَرَأَفَقَهُ

١٥٨٢٩- البيت في المنتحل : ١٩٦ من غير نسبة .

(١) الأبيات في الصبح المنير (أعشى ربيعة) : ٢٨٢ .

(٢) الأبيات في شعراء أمويين (مالك بن الربيع) : ق / ٤٠ .

(٣) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٧٢ / ٤ .

وقول عليّ بن الجهم^(١) :

وَمَا أَنَا مِمَّنْ سَارَ بِالشُّعْرِ ذِكْرُهُ
وَمَا الشُّعْرُ مِمَّا اسْتَظَلَّ بِظِلِّهِ
وَلِلشُّعْرِ بَيَّاعٌ كَثِيرٌ وَلَمْ أَكُنْ
وَمَا كُلُّ مَنْ قَادَ الْجِيَادَ يَسُوسُهَا

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الرُّسْتَمِيُّ أَخِذًا مِنْ عَلِيٍّ :

وَمَا كُنْتُ لَوْلَا طَيْبُ ذِكْرِكَ شَاعِرًا
فَلَا أَنَا مِمَّنْ يَرْفَعُ الشُّعْرُ قَدْرَهُ
وَلَا أَنَا مَنْ سَارَ فِي ظِلِّ شِعْرِهِ

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ :

إِذَا قُلْتُ شِعْرًا فَالنُّجُومُ رِوَاتُهُ
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَرْفَعُ الشُّعْرُ قَدْرَهُ
وَمَنْ ذَا رَأَى الشُّعْرَى رَوَتْ لَامِرِيءٍ شِعْرًا
وَلَكِنَّ قَدْرِي يَرْفَعُ الشُّعْرَ وَالشُّعْرَى

/ ٣٢١ / مَالِكُ بْنُ حُرَيْمٍ :

١٥٨٣٠- وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ لَيْسَ نَافِعِي
قَالَ ابْنُ الْمَرْزُوقِ قَالَ أَبِي : قَدْ قَرَأْتُ خَمْسِينَ أَلْفَ بَيْتٍ مِنَ الشُّعْرِ فَمَا وَقَعَ لِي كَمَا
وَقَعَ فِي قَوْلِ مَالِكِ بْنِ حُزَيْمٍ :

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي . الْبَيْتُ

الْبَدْيِيُّ :

١٥٨٣١- وَمَا أَنَا مَنْ هُوَ وَلَكِنِّي امْرُؤٌ
أَبَتْ نَفْسِي عِزَّةً أَنْ أُذِلَّهَا

(١) الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ٢٥٣ .

١٥٨٣٠- البيت في الأصمعيات : ٧٦ منسوباً إلى كعب بن سعد الغنوي .

١٥٨٣١- البيت في الذخائر والعبقريات : ٢٠٧/٢ .

١٥٨٣٢- وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَجْمَعُ اللَّهُ بَيْنَنَا
كَأَفْضَلِ مَا كُنَّا عَلَيْهِ بِأَيْسَ

الصَّابِيَاءِ :

١٥٨٣٣- وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَزِدْهِ الْيُسْرُ حُلْمَهُ
فَيَطْفَى وَلَا مِمَّنْ يَذَلُّهُ الْعُسْرُ

قبله :

أَحَاذِرُ ذَا الدُّنْيَا عَلَى كُلِّ ثَرْوَةٍ
فَتِلْكَ الَّتِي مَا إِنْ عَلِيَهَا لِغَاصِبٍ
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غَنَاهَا وَصَيْرُهَا
سِوَى ثَرْوَةِ النَّفْسِ الَّتِي ضَمَّهَا الصَّدْرُ
سَبِيلٌ وَلَا فِيهَا عَلَيَّ لَهُ أَمْرٌ
لِمَا جَسَمَهَا النَّائِبَاتُ إِلَيَّ تَعْرُو

وَمَا أَنَا مِنْ يَزِدْهِ الْيُسْرُ حِلْمُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا بِي مِنْ كَبِيرٍ فَإِنْ يَكُ طَارِقًا
وَلَا نَكَبْتِي لَمَّا أَلَمَّتْ غَرِيبَةٌ
وَإِنْ يَكُ حَسَبَ الْفَضْلِ مَا يَنْكُبُ الْفَتَى
وَإِذَا لَمْ تُجْزِ أَيْدِي الْحُطُوبِ الَّتِي لَهَا
عَظُمْتُ عَلَى الْأَقْدَاءِ نَفْسَ بِنِ حُرَّةٍ
وَفَوَّضْتُ أَمْرِي فِي رِخَائِي وَشِدَّتِي
عَلَيَّ فَعِنْدَ الْغَدِ تَدْخُلُنِي الْكِبَرُ
وَلَكِنْ حَرَى فِيهَا عَلَيَّ هِمَّةَ الدَّهْرِ
أَطَافِرُ مِنْ نَحْرِي بِمَا يَقْتَضِي الْقَدْرُ
إِذَا ضَامَهُ الْمَقْدُورُ أَنْجَدَهُ الصَّبْرُ
إِلَى مَا جِدِ فَرْدٍ لَهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مَنْقُولَةٌ مِنْ حَظِّ الصَّابِيَاءِ قَائِلِهَا .

ومن باب (وَمَا أَنَا) قَوْلُ أَحْمَدِ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ (١) :

وَمَا أَنَا فِي شُكْرِي عَلَيَّأَ بِوَاحِدٍ
وَلَكِنَّهُ فِي الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَاحِدٌ

وقول الْمُتَنَبِّيِّ (٢) :

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدَّعِي الشَّوْقَ قَلْبُهُ
وَيَحْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ

وقول ابنِ شَمْسِ الْخَلَّافَةِ :

١٥٨٣٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٤١ / ٥ .

(١) البيت في المنتحل : ٩٤ .

(٢) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩٥ / ٣ .

وَيُطْعِمُهُ فِي الْغَيْبِ قَعَقَعَةَ الرَّعْدِ

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يُسْتَمَالُ بِخَلْبٍ

وقول آخر :

نَفْعٌ وَلَا دَفْعٌ مَا أَخْشَى مِنَ الضَّرْرِ

وَمَا انْتِفَاعِي بِتَجْرِيِي وَمَا بِيَدِي

أبو نصر نُبَاتَه :

وَلَكَّنِ الْحَدِيثَ لَهُ شُجُونٌ
لَهُ الذَّنْبُ هَذَا سُوءَ حَظِّي مِنَ الدَّهْرِ

١٥٨٣٤- وَمَا أَنَا مُوَلَعٌ بِمَلَامِ كَعْبٍ
١٥٨٣٥- وَمَا أَنْتَ عِنْدِي بِالْمَلُومِ وَلَا الَّذِي

قبله :

وَهَضَّتْ جَنَاحًا رَسْتَهُ يَدُ الْفَجْرِ

وَأَشَمَّتْ أَعْدَائِي وَأَوْهَبْتَ جَانِبِي

وَمَا أَنْتَ عِنْدِي بِالْمَلُومِ . الْبَيْتُ

المتنبي :

إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلْمُ
وَلَا أَوْلَادُ جَعْدَةَ مِنْ كَرِيمٍ

١٥٨٣٦- وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ
١٥٨٣٧- وَمَا إِنْ فِي الْحَرِيْشِ وَلَا عُقْبِلٍ

بعده :

رَوَاكِدَ لَا تَسِيرُ مَعَ النُّجُومِ

أَوْلِيكَ مَعْشَرَ كَبَنَاتِ نَعِشٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ :

إِذَا نَصَحْتَ مِمَّنْ نَوْدُ جِيُوبُ

١٥٨٣٨- وَمَا إِنْ نُبَالِي سُخْطَ مَنْ كَانَ سَاخِطًا

قبله :

ضَغَائِنَ شُبَّانٍ عَلَيْكَ وَشَيْبُ

يَقُولُونَ أَقْصِرْ فِي هَوَاهَا فَقَدْ وَعَتْ

١٥٨٣٥- البيت في خريدة القصر : ٣٦/١ .

١٥٨٣٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٦٧/٣ .

١٥٨٣٧- البيتان في البرصان والعرجان : ١٢٧ .

١٥٨٣٨- البيتان في ديوان ابن الدمينه : ١٣ .

وَمَا إِنَّ نَبَالِي سَخَطَ مَنْ كَانَ سَاخِطًا . الْبَيْتُ

١٥٨٣٩- وَمَا إِنَّ يُعَابُ الْمَرْءُ مِنْ مَدَحِ نَفْسِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي قَوْلِهِ بِكَذُوبٍ
مِثْلُهُ^(١) :

إِذَا رَضِيَتْ عَنِّي كِرَامَ عَشِيرَتِي فَلَا زَالَ غَضَبَانَا عَلَيَّ لِثَامُهَا
/٣٢٢/

١٥٨٤٠- وَمَا أَهْجُوكَ كُفُوءَ شِعْرِي وَلَكِنِّي هَجَوْتُكَ لِلْكَسَادِ
أَبُو نَوَاسٍ :

١٥٨٤١- وَمَا الْأَسَدُ الضَّرْغَامُ إِلَّا فَرِيسَةٌ إِذَا لَمْ تَطُلْ أَنْيَابُهُ وَالْأَطَافِرُ
يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَا يَكْشِفُ الْآرَاءَ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ وَعَلَى الْهَوْلِ مِقْدَامٌ وَفِي الْخَطْبِ صَابِرٌ
وَعَزْمٌ يُقِيمُ الْجِسْمَ وَهُوَ مُحَارِبٌ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَعْرِي :

١٥٨٤٢- وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي غَمْرٌ حَادِثَةٌ وَلَا اسْتَخَفَّ بِحَلْمِي قَطُّ إِنْسَانٌ
بَعْدَهُ :

وَأَنْتَنِي لِشَفِيعِي وَهُوَ حَرْدَانٌ وَأَمْضِي عَلَى الْهَوْلِ قِدْمًا لَا يُنْهِنُنِي
وَلَا أَقَارِنُ جُهَّالًا بِجَهْلِهِمْ وَأَكْظِمُ الْغَيْظَ وَالْأَحْقَادَ نِيرَانٌ
أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّخْنَاءَ ثَائِرَةٌ

١٥٨٣٩- البيت في المنتحل : ٤٨ منسوباً إلى ابن الرومي .

(١) البيت في زهر الآداب : ٣٢٧/١ منسوباً إلى أبي العيلاء .

١٥٨٤٠- البيت في ديوان المعاني : ٢٠٣/١ من غير نسبة .

١٥٨٤١- الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٠ منسوباً إلى أبي فراس .

١٥٨٤٢- الأبيات في ديوان ابن شهيد : ١٠ .

هُوَ أَبُو عَامِرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَيْسَى بْنِ شَهِيدِ الْأَشْجَعِيِّ
الْمَعَرِّيِّ .

ابن زيدون الوزير :

١٥٨٤٣- وَمَا بَاخْتِيَارِي تَسَلَّيْتُ عَنْكَ
١٥٨٤٤- وَمَا بُحْتُ بِالشُّكْوَى إِلَى أَنْ تَقَطَعْتُ

مِثْلُهُ :

وَمَا بُحْتُ بِالشُّكْوَى إِلَيْكَ تَأَلَّمَا
وَمِثْلِكَ مَنْ يَحْمِي مِنَ الدَّهْرِ ظِلُّهُ
١٥٨٤٥- وَمَا بَخَلْتُ عَلِيَّ بِوَصْلِ يَوْمٍ

ومن باب (وَمَا) قولُ قيسِ بنِ ذريحٍ ^(١) :

وَمَا بَرِحَ الْوَأشُونَ حَتَّى بَدَتْ لَنَا
وَقَوْلِ آخَرَ :

وَمَا بَرِحَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ حَتَّى
قيسُ بنِ الخَطِيمِ :

يُهَانُ بِهَا الْفَتَى إِلَّا بِلَاءِ
١٥٨٤٦- وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ

أَبِيَاتُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَبَعْضُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ دَاءٌ
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطِيَ مِنْهُ

كَدَاءِ الْبَطْنِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ
وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ

١٥٨٤٣- البيت في ديوان ابن زيدون : ٣٩ .

(١) البيتان في ديوان قيس بن ذريح : ٧٩ .

١٥٨٤٦- الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ١٥٣ وما بعدها .

وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ
وَمَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غِنَى لِحَرِصٍ
سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَحَاءٌ
وَقَدْ يَنْمِي عَلَى الْجُودِ الثَّرَاءُ
غِنَى النَّفْسِ مَا عَمِرَتْ غِنَى
وَلَيْسَ بِنَافِعِ ذَا الْبُخْلِ مَالٌ
وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شَقَاءُ
وَدَاءُ النَّوْكِ لَيْسَ لَهُ شَفَاءُ

ومن باب (وما بقاء) قول العتبي يندب أهل المروءات (١) :

فَدَ كُنْتُ أَبْكِي عَلَى مَا فَاتَ مِنْ سَلْفِي
فَالْيَوْمَ إِذْ فَرَّقْتَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
وَمَا بَقَاءُ امْرِي أَضَحَّتْ مَدَامِعُهُ
زَيْنُ الدِّينِ عَلِيِّ الْقُرْشِيِّ الْعُتْبِيُّ :

مُحَادَثَةُ الرَّجَالِ ذَوِي الْعُقُولِ
١٥٨٤٧- وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا
بعده :

وَقَدْ كُنَّا نَعِدُّهُمْ قَلِيلًا
وَمَا بَكَيْتُ لِدَهْرٍ مِنْكَ أَسْحَطْنِي
١٥٨٤٨- تَمِيمٌ بْنُ مَعْدُودِ بْنِ تَمِيمٍ :

لَهُ شَجْنٌ يَتَعَاذُهُ وَحَبِيبٌ
١٥٨٤٩- وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الَّذِي بِهِ
قبله :

إِذَا حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبٌ
وَلِكِنَّ أَحْكَامَ جَرَّتْ وَخُطُوبٌ
تَذَكَّرَ مُشْتَاقٌ وَحَنَّ غَرِيبٌ

(١) الأبيات في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب ع٣٦/٥٢ ، ٥٣ .

١٥٨٤٧- البيت في الفتح على أبي فتح : ٨٤ منسوباً إلى أبي العباس .

١٥٨٤٨- البيت في الفتح على أبي الفتح : ٨٤ منسوباً إلى أبي العباس .

١٥٨٤٩- الأبيات في ديوان تميم بن المعز الفاطمي : ٥٢ وما بعدها .

وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الَّذِي بِهِ . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو وَشَكَ بَيْنَ وَفُرْقَةٍ
تُرَى عِنْدَهُمْ عِلْمٌ وَإِنْ شَطَطَ النَّوَى
/ ٣٢٣ / زُهَيْرُ الْمُصْرِيِّ :

١٥٨٥٠- وَمَا بَلَغَ الْعُشَّاقُ حَالًا بَلَغَتْهَا
قَبْلَهُ :

لَعَلَّكَ تُصْغِي سَاعَةً وَأَقُولُ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَثِيرَةٌ
تَعَالَى فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثٌ
وَإِيَّاكَ عَنْ سِرِّ الْحَيِّبِ فَإِنِّي
بِعَيْنَيْكَ حَدَّثَنِي بِمَنْ قَتَلَ الْهَوَى
وَمَا بَلَغَ الْعُشَّاقُ حَالًا بَلَغَتْهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا كُلُّ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ بُيْنَةٌ
يَقُولُ مِنْ أُخْرَى لَهُ أَيْضًا :

لَعَمْرِي لَقَدْ عَلَّمْتُمُونِي عَلَيْكُمْ
خَبَاتٌ لَكُمْ أَشْيَاءَ سَوْفَ أَقُولُهَا
فَوَاللَّهِ مَا يَسْقِي الْفُؤَادَ رِسَالَةَ
وَمَا هِيَ إِلَّا غَيْبَةٌ ثُمَّ نَلْتَقِي
وَيَسْتَكْثِرُ الْعُدَّالُ دَمْعًا أَرْقَتْهُ
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَعِيرُ مَدَامِعًا
فَإِنِّي إِذَا عَلَّمْتُ فِي قُبُولُ
جَمَلٌ هَذَبَتْهَا وَفُصُولُ
وَلَا يَشْتَكِي شَكْوَى الْمُحِبِّ رَسُولُ
وَيَذْهَبُ هَذَا كُلُّهُ وَيَزُولُ
وَفِي حُبِّكُمْ ذَاكَ الْكَثِيرُ قَلِيلُ
لِيَبْكِي بِهَا إِنْ غَابَ عَنْهُ خَلِيلُ

إِذَا مَا جَرَتْ مِنْ عَيْنِ غَيْرِي أَدْمَعُ
وَأُقْسِمُ مَا صَاغَتْ دُمُوعِي فِيكُمْ
سِوَايَ لِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ مُصَدِّقُ
سَيَنْدَمُ بَعْدِي مَنْ يَرُومُ قَطِيعَتِي
إِذَا كَانَ مَنْ أَهْوَاهُ فِي الْحُبِّ رَاضِيًا

ومن باب (وَمَا بَلَغَ) قَوْلُ الْخَنَسَاءِ فِي أُخِيهَا صَخْرٍ^(١) :

وَمَا بَلَغَ الْمُهْدُونَ لِلنَّاسِ مَدْحَةً
وَمَا بَلَغَتْ كَفُّ امْرِئٍ مُتَنَاوِلًا
وَقَوْلُ يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ الْحَارِثِيِّ^(٢) :

حَلَفْتُ بِرَبِّ الْعَيْسِ تَهْوِي بِرَكِبِهَا
لَمَّا بَلَغَ الْأَنْعَامُ فِي النَّفْعِ غَايَةَ
وَمَا بَلَغَتْ أَيْدِي الْمُنِيلِينَ بَسْطَةَ
وَمَا ثَقُلَتْ فِي الْوِزْنِ أَعْبَاءُ مِنَّةٍ
فَمَنْ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ يَوْمًا فَقَدْ أَتَى
وَلَا بَدَلَ الشُّكْرِ امْرُؤٌ حَقَّ بِذَلِهِ
إِلَى حَرَمٍ مَا عَنْهُ لِلرَّكَبِ مَعْدِلُ
تُفَضَّلُ إِلَّا غَايَةُ الشُّكْرِ أَفْضَلُ
مِنَ الطُّوْلِ إِلَّا بَسْطَةُ الشُّكْرِ أَطْوَلُ
عَلَى الْمَرءِ إِلَّا مِنَّةُ الشُّكْرِ أَثْقَلُ
أَخَا الْعُرْفِ فِي حُسْنِ الْمُكَافَاةِ مِنْ عَلٍ
عَلَى الْعُرْفِ إِلَّا وَهُوَ لِلْمَالِ أَبْذَلُ

ومن باب (وَمَا بِكَ) قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ^(٣) :

وَمَا بِكَ عَلَّةٌ تُشْكَأ لَطْبٌ
وَقَوْلُ آخِرِ فِي التَّعْزِيَةِ :

وَمَا بِكَأَوْكَ مَيْتًا قَدْ فُجِعْتَ بِهِ
وَأَنْتَ بِالْمَوْتِ إِنْ فَكَّرْتَ مُرْتَهَنُ

(١) البيتان في شعر الخنساء : ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٢) الأبيات في ديوان المعاني : ١٢٦/١ .

(٣) لم يرد في ديوانه (دار الكتاب العربي) .

وقول الشَّمْرَدَلِ الْيَزْبُوعِيِّ وَغَلَبَهُ عَلَيْهِ الْفَرَزْدَقُ فَادَّعَاهُ لِنَفْسِهِ (١) :

وَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعًا وَطَاعَةً
وَيَبْنِ تَمِيمٍ غَيْرَ جَزِّ الْحَلَاقِمِ
وَمَا بَيْنَ مَنْ نَالَ فَضْلَ عَافِيَةٍ
وَقُوتَ يَوْمَ فَقَرٍ إِلَى أَحَدٍ
وَمَا بِي جَفَاءً عَنِ صَدِيقٍ وَلَا أَخٍ
وَلَكِنَّهُ خُلِقِي إِذَا كُنْتُ مُعَدَّمًا

سعد بن ناسب :

وَمَا بِي عَلَى مَنْ لَانَ لِي مِنْ فَضَاضَةٍ
وَلَكِنِّي فَضُّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَسْرِ
وَمَا بِي فَاعْلَمْنَهُ مِنْ خُشُوعٍ
إِلَى أَحَدٍ وَمَا أَزْهَى بِكَبِيرٍ

الخوَارزمي :

وَمَا بِي فِيكَ مِنْ زَهْدٍ
وَلَكِنْ أُخَفِّفُ عَنْكَ أَعْبَاءَ الْمَلَالِ
وَمَا بِي فَقْرٌ إِلَى أَنْ تُحِبَّنِي
وَمَا ضَرَّنِي إِنْ نِي إِلَيْكَ بَغِيضٌ
وَمَا تَارِكِي فَرْدًا بغيرِ صَاحِبٍ
مَنْ النَّاسِ إِلَّا خَبْرَتِي وَالتَّجَارِبُ

بعده :

وَذَلِكَ أَوْ أَنِّي أَرَدْتُ مِنَ الْوَرَى
أَخَا ثِقَةٍ عَزَّتْ عَلَيَّ الْمَطَالِبُ
وَمِنْ بَابِ (وَمَا تُبْصِرُ) قَوْلُ بَشَّارٍ (١) :
يُزْهَدُنِي فِي وَصْلِ عِزَّةٍ مَعْشَرٍ
فَقُلْتُ دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارَ وَارْتَضَى
وَمَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى

(١) البيت في شعراء أمويين (الشمردل) : ق ٥٥٣ / ٢ .

١٥٨٥١- البيت في أحسن ما سمعت : ٩٦ / ١ منسوباً إلى أحد .

١٥٨٥٢- البيت في عيون الأخبار : ٣٨٢ / ١ من غير نسبة .

١٥٨٥٣- البيت في العقد الفريد : ١٣٩ / ٢ منسوباً إلى الأشفداني .

١٥٨٥٤- البيت في المفصليات : ٣٢٨ منسوباً إلى عوف .

١٥٨٥٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧ / ٢ .

(١) الأبيات في أمالي القالي : ٥٧ / ٢ منسوباً إلى بشار .

وَمَا السَّنُّ إِلَّا مَا دَعَاكَ إِلَى الصَّبِيِّ وَأَلْفَ بَيْنَ الْحُبِّ وَالْعَاشِقِ الصَّبِّ
ومن باب (وَمَا تُجَدِّي) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

وَمَا تُجَدِّي عَلَيْكَ لِيُوثُ غَابٍ بِنُصْرَتِهَا إِذَا أَدَمَاكَ ذَيْبُ
البُّحْتَرِيِّ :

[من الطويل]

بِأَخْرَةِ حَسَنَاءَ يَبْقَى نَعِيمَهَا ١٥٨٥٨- وَمَا تَحْسُنُ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ لَمْ تُعْنَ
بعده :

بقاؤك فينا نعمة الله عندنا فنحن بأوفى شكرها نستديمها
أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٨٥٩- وَمَا تَحَلُّوْا مَجَانِي الْعِزِّ يَوْمًا إِذَا لَمْ تَجْنِهَا سُمْرُ الْعَوَالِي
/٣٢٤/

١٥٨٦٠- وَمَا تُخْفِي الضَّغِينَةَ حَيْثُ كَانَتْ أَخَذَهُ الْبُّحْتَرِيُّ فَقَالَ (١) :

وَمَا تُخْفِي الْمَكَارِمَ حَيْثُ كَانَتْ وَعَمْرُو بْنُ هَذَا الْعُتْبِيُّ :

١٥٨٦١- وَمَا تَسْتَوِي أَحْسَابُ قَوْمٍ تُوَوِّرَتْ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٣ .
١٥٨٥٨- البيتان في ديوان البحتري : ٢٠٢٦/٣ .
١٥٨٥٩- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٤٨ .
١٥٨٦٠- البيت في عيون الأخبار : ١٢٥/٣ منسوباً إلى دريد .
(١) البيت في ديوان البحتري : ٢٣٠٢/٤ .
١٥٨٦١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٧ .

١٥٨٦٢- وَمَا تَشْعُرُ الْعِبْرَاءُ مَاذَا تَجْنِهِ
ابنُ الرُّومِي :

١٥٨٦٣- وَمَا تَكَلَّمْتَ إِلَّا قَلْتَ فَاحِشَةً
بعده :

إِذَا نَطَقْتَ قَتِيلٌ مِنْكَ مُرْسَلَةٌ
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

١٥٨٦٤- وَمَا تَمَسَّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدْتَ
الْمُتَنَبِّي :

١٥٨٦٥- وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامُ وَلَا الْقَنَا
بعده :

وَمَنْ طَلَبَ الْأَعْدَاءُ بِالْمَالِ وَالطَّبِي
يقول مِنْهَا فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

إِذَا زَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الرُّومَ غَازِيًا
وَدَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا فَاصْبَحَ جَالِسًا
تُغَيِّرُ حَالَاتُ النُّفُوسِ قَلُوبَهَا
وَشَرُّ الْجَمَامِيِّنَ الزُّوَامِيِّنَ عَيْشُهُ
وَكُلُّ أَنْاسٍ يَتَّبِعُونَ إِمَامَهُمْ
جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا
عَلَى وَجْهِكَ الْمَيْمُونِ فِي كُلِّ غَارَةٍ

كَفَاهَا لِمَامٍ أَوْ كَفَاهُ لِمَامٍ
وَأَيَّامُهُ فِيمَا يُرِيدُ قِيَامًا
وَتَخْتَارُ بَعْضَ الْعَيْشِ وَهُوَ حِمَامٌ
يَذُلُّ الَّذِي خَبَاؤُهَا وَيُضَامُ
وَأَنْتَ لِأَهْلِ الْمَكْرَمَاتِ إِمَامٌ
إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوى جَرِيَتْ وَقَامُوا
صَلَاةً تَوَالِي مِنْهُمْ وَسَلَامٌ

١٥٨٦٢- البيت في اللزوميات : ١٠٢ .

١٥٨٦٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٨٤ / ٢ .

١٥٨٦٤- البيت في ديوان كعب بن زهير : ١٣ .

١٥٨٦٥- الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٩٣ .

وَصَاحِبُهَا عِنْدَ الْكَمَالِ يَمُوتُ
يُطَالِبُنِي قَلْبِي بِكُمْ وَأَطَالِبُهُ

بِرَفْعِ دُعَاءٍ أَوْ بِنَشْرِ ثَنَاءٍ

وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ
وَجَدْتُكَ مِنْ حَوَادِثِهَا أَمَانًا

إِذَا مَامَاتَ مَيْتٌ هَلْ يَعُودُ

وَمَا هَذَا التَّلَذُّدُ وَالشُّرُودُ
قَسَوْتَ أَنْتَ صَخْرًا أَمْ حَدِيدُ
تَكَادُ الرَّاسِيَّاتُ لَهَا تَمِيدُ
وَضَمَّهُمُ الصَّفَائِحُ وَالصَّعِيدُ
وَبَاقِيهِ فَمَأْمُولٌ بَعِيدُ
سِوَى مَا أَنْتَ فِيهِ يَا سَعِيدُ
وَهَذَا كُلُّهُ صَعَبٌ شَدِيدُ

فَلَنْ يُرْجَى الْبَقَاءُ وَلَا الْخُلُودُ

١٥٨٦٦- وَمَا تَنْفَعُ الْأَدَابُ وَالْعِلْمُ وَالْحِجَى
١٥٨٦٧- وَمَا تَنْقِضِي السَّاعَاتُ إِلَّا بِذِكْرِكُمْ

وَقَالَ آخَرُ :

وَمَا تَنْقِضِي السَّاعَاتُ إِلَّا بِذِكْرِكُمْ

الْمُنْتَبِي :

١٥٨٦٨- وَمَا ثَنَّاكَ كَلَامَ النَّاسِ عَنِ كَرَمِ
١٥٨٦٩- وَمَا جَاءَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ إِلَّا

/ ٣٢٥ / كَاتِبُهُ عَنِ اللَّهِ عَنْهُ :

١٥٨٧٠- وَمَا جَزَعُ بِمَعْنٍ عَنْكَ شَيْئًا

قَبْلَهُ :

أَلَا يَا قَلْبُ مَا هَذَا الصُّدُودُ
تُصَابُ وَلَا تَلِينُ فَلَيْتَ شِعْرِي
وَكَيْفَ الصَّبْرُ مِنْكَ عَلَى أُمُورِ
مَضَى الْأَحْبَابُ وَأَنْقَرَضُوا وَبَانُوا
وَضَاعَ الْعُمُرُ فَالْمَاضِي تَوَلَّى
فَلَمْ تَظْفَرْ يَدَاكَ إِذَا بِشَيْءٍ
وَجَاءَ الشَّيْبُ يَنْدِرُ بِالْمَنَايَا

وَمَا جَزَعُ بِمَعْنٍ عَنْكَ شَيْئًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَصَبْرًا إِنَّ هَذَا الْمَوْتَ حَتْمٌ

١٥٨٦٦- البيت في ثمرات الأوراق : ١١ / ١ .

١٥٨٦٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٧ / ٣ .

١٥٨٦٩- البيت في ديوان ابن الخياط : ١٩٧ .

١٥٨٧٠- الأبيات للمؤلف .

مَا قَدَّ أَنْ لِلْقَلْبِ الْمُعْنَى خُشُوعٌ أَوْ نُزُوعٌ أَوْ رُدُودٌ
وإِضْغَاءٌ إِلَى الدَّاعِي بِوَعْظٍ بَلِيغٌ تَقْشَعِرُّ لَهُ الْجُلُودُ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : مَا كُنْتُ سَمِعْتُ بِقَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ حَيْثُ يَقُولُ^(١) :

وَمَا جَزَعٍ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئاً وَلَا مَا فَاتَ تَرْجِعُهُ الْهُمُومُ
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْخَوَاطِرَ تَتَقَارَبُ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ بَلْ يَقَعُ
الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ إِتْقَاناً .

١٥٨٧١- وَمَا جَلَبَ الْمَزَاجُ عَلَيَّ خَيْراً وَكَمْ كَبِدٍ يُفْتَتِّهَهَا الْمَزَاجُ
١٥٨٧٢- وَمَا حَاجِرٌ إِلَّا بَلِيلِي وَأَهْلِيهَا
زَيْدُ الْخَيْلِ :

١٥٨٧٣- وَمَا حُبُّ الْحَيَاةِ يُطِيلُ عُمُرِي وَلَا تَأْمِيلُكُمْ مَوْتِي يُمِيتُ
قِيلَ : كَانَ هَذَا الْبَيْتُ مَكْتُوباً عَلَى سَوْطِ زَيْدِ الْخَيْلِ .
أُنْسُ بْنُ أُسَيْدٍ :

١٥٨٧٤- وَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِيهَا أَبْرٌ وَأَوْفَى ذِمَّةٍ مِنْ مُحَمَّدٍ
قَالَ دَعْبَلُ : أَصَدَقُ بَيْتَ قَالْتَهُ الْعَرَبُ قَوْلُ أُنَيْسِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أَبِي إِيَّاسٍ وَكَانَ هَجَا
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَافَهُ فَأَتَاهُ يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ فَأَنْشَدَهُ أُبَيَّاتاً يَقُولُ مِنْهَا :
وَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِيهَا . الْبَيْتُ
فَأَمَنَهُ وَعَفَا عَنْهُ . وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ :

هَلْ يَبْلُغُنَ مَدْحَ النَّبِيِّ وَالْهـِ إِذَا مَا بِالْمَدَائِحِ فَاهُوا

(١) البيت في الحماسة البصرية : ٤١٤ / ٢ .

١٥٨٧٢- البيت في الحماسة البصرية : ١٤٧ / ٢ من غير نسبة .

١٥٨٧٣- لم يرد في ديوانه للقيسي .

١٥٨٧٤- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٦٨ .

رَجُلٌ يَقُولُ إِذَا تَحَدَّثَ قَالَ لِي جَبْرِيلُ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ اللَّهُ
وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فِي ذِكْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَوَصْفِهِ قَوْلُ آخَرَ :

مَا الْأَقْحُونَ وَإِنْ تَضَاعَفَ طَيْبُهُ وَتَحَدَّثَتْ بِأَرْبِجِهِ الشَّمَّارُ
يَوْمًا بِأَطْيَبِ مَنْ سَمَاعِ حَدِيثِكُمْ طِبْتُمْ فَطَابَتْ عَنْكُمْ الْأَخْبَارُ
وَقَالَ آخَرَ :

طَابَتْ بِذِكْرِكُمْ الْبِلَادُ بِأَسْرَهَا وَتَأَرَّجَتْ بِشَذَاكُمُ الْأَقْطَارُ
وَسَرَى النَّسِيمُ بِنَشْرِكُمْ مُتَعَطَّرًا طِبْتُمْ فَطَابَتْ عَنْكُمْ الْأَخْبَارُ

١٥٨٧٥- وَمَا خَابَ مَنْ يَرْجُو الْكَرِيمَ وَسِيْبُهُ وَكَيْفَ وَقَدْ عَمَّ الْخَلَائِقَ نَائِلُهُ

ومن باب (وَمَا خَاطَبْتَهَا) قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ (١) :

وَمَا خَاطَبْتَهَا مُقْلَتَايَ بِنَظْرَةٍ فَتَفْهَمُ نَجْوَانَا الْعِيُونَ النَّوَاطِرُ
وَلَكِنْ جَعَلْتُ الْوَهْمَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا رَسُولًا فَادَى مَا تَحِنُّ الضَّمَائِرُ

وقول أبي نؤاسٍ يَهْجُو إِسْمَاعِيلَ بنِ نُوْبَخْتِ (٢) :

عَلَى خُبْزِ إِسْمَاعِيلَ وَافِيَةِ الْبُخْلِ قَدْ حَلَّ فِي دَارِ الْأَمَانِ مِنَ الْأَكْلِ
وَمَا خُبْزُهُ إِلَّا كَأَوَى يُرَى أَيْبَهَا وَلَمْ يَرِ أَوَى فِي الْحُزُونِ وَلَا السَّهْلِ
وَمَا خُبْزُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءِ مُغْرِبٍ يُصَوِّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ

ومن باب (وَمَا خَصَمَ) قَوْلُ آخَرَ (٣) :

وَمَا خَصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَمَثَلِ بَصِيرٍ عَالِمٍ مُتَجَاهِلٍ

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ (٤) :

(١) البيتان في عيون الأخبار : ٨٦/٤ منسوبين إلى أعرابي .

(٢) الأبيات في ديوان أبي نؤاس (منظور) : ٢٠١ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٩٩/١ من غير نسبة .

(٤) البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٣٠٧ .

فَإِنَّكَ لَمْ تَعْطِفْ إِلَى الْحَرِّ جَائِرًا
بِمِثْلِ خَصِيمِ غَافِلٍ مُتَجَاهِلٍ
وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَ الْعُقُولِ وَلَا
اكتَسَبَ النَّاسُ مِثْلَ الْأَدَبِ
أَبُو تَمَّامٍ :

وَمَا خَيْرُ بَرَقٍ لَاحٍ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ
وَوَادٍ غَدَا مَلَانَ قَبْلَ أَوَانِهِ
وَمَا خَيْرُ حَيٍّ لَيْسَ يُحْمَدُ أَمْرُهُ
وَمَا خَيْرُ مَيِّتٍ لَيْسَ يَتَّبَعُهُ ذِكْرُهُ
أَبُو تَمَّامٍ :

وَمَا خَيْرُ خَيْرٍ لَمْ تَشْبَهُ مَرَارَةً
وَمَا خَيْرَ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَى عَظْمٍ
٣٢٦/ بَشَّارُ :

وَمَا خَيْرٌ أَمْسَكَ الْغُلَّ أُخْتَهَا
وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَلْمٍ
ومن باب (وَمَا خَيْرٌ) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ بِنُ بِنَاتَةَ :

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ نَصْفُهُ سِنَةٌ الْكَرَى
وَنَصْفُ بِهِ تَعْتَلُّ أَوْ تَتَفَجَّعُ
مَعَ الْوَقْتِ يَمْضِي بُوْسُهُ وَنَعِيمُهُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَالْوَقْتُ عُمْرَكَ أَجْمَعُ
وقول بَشَّارٍ (١) :

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ لَا يَزَالُ مُفَجَّعًا
بِمَوْتِ نَعِيمٍ أَوْ بِمَوْتِ حَبِيبٍ
وقول الْأَقْرَعِ بْنِ مُعَاذٍ (٢) :

وَمَا خَيْرٌ مَعْرُوفِ الْفَتَى فِي شَبَابِهِ
إِذَا لَمْ يَزِدْهُ الشَّيْبُ حِينَ يَشِيبُ
وَمَا السَّائِلُ الْمَحْرُومُ يَرْجِعُ خَائِبًا
وَلَكِنْ بِخَيْلِ الْأَغْيَاءِ نَجِيبُ

١٥٨٧٦- البيت في زهر الأكم : ٣٠٢/١ من غير نسبة .

١٥٨٧٧- البيت في الموازنة : ٣٣٩ .

١٥٨٧٩- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٤٥/٣ .

١٥٨٨٠- البيت في البيان والتبيين : ٢٧٦/٣ .

(١) البيت في التعازي والمراثي : ١٧٦ منسوباً إلى رجل من قيس .

(٢) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٦٦/٢ .

لِلْمَالِ أَشْرَاكَ وَإِنْ ضَنَّ رَبُّهُ
يُصَابُ الْفَتَى فِي مَالِهِ وَيَصِيبُ
وقول آخر (١) :

وَمَا خَيْرٌ مَنْ يَنْفَعُ إِلَّا عَيْشُهُ
وَأِنْ مَاتَ لَمْ يَحْزَنْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ
وَفِي بَشْرِ الْأَدْنَى حِدَادٌ مَخَالِبُهُ
كَهَامٍ عَلَى الْأَقْصَى كَلِيلٌ لِسَانُهُ
مُوسَى بن جَابِر :

١٥٨٨١- وَمَا خَيْرٌ مَالٍ لَا يَبْقِي الدَّمَّ رَبَّهُ
وَنَفْسٍ امْرِيءٍ فِي حَقِّهَا لَا يُهَيِّنُهَا
يقول منها :

أَلَمْ تَرَ بَأَنِّي حَمِيْتُ حَقِيقَتِي
وَبَاشَرْتُ حَدَّ المَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونَهَا
وَجَدْتُ بِنَفْسِي لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا
وَقُلْتُ اطْمَئِنِّي حِينَ زَادَتْ ظُنُونَهَا
أَبُو العتاهية :

١٥٨٨٢- وَمَا دُنْيَاكَ إِلَّا مِثْلُ فِيءٍ
وَمِنْ بَابِ (وَمَاذَا) قَوْلُ ابْنِ لُنُكَّ (١) :

وَمَاذَا أَرْجِي مِنْ حَيَاةٍ تَكَدَّرَتْ
وَلَوْ قَدْ صَفَتْ كَانَتْ كَأَضْغَاثِ حَالِمٍ
وقول سَعِيدِ بن حُمَيْدٍ (٢) :

وَمَاذَا أَرْجِي مِنْ حَيَاةٍ ذَمِيمَةٍ
مُقَسَّمَةٍ بَيْنَ النَّوَى وَالنَّوَابِ
وقول آخَرَ :

وَمَاذَا عَلَى مِثْلِي إِذَا خَضَعْتَ لَهُ
مَطَامِعُهُ فِي كَفِّ مَنْ حَمَلَ التَّبْرُ

(١) البيتان في البيان والتبيين : ١٨٧/٢ من غير نسبة .

١٥٨٨١- البيت في عيون الأخبار : ٤٦٣/١ من غير نسبة .

١٥٨٨٢- البيت في الذخائر والعقريات : ٢٧٢/١ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٦ .

(٢) البيت في المنتحل : ٢٠٠ من غير نسبة ، لم يرد في مجموع شعره (شعراء عباسيون

وقول ابن المُعْتَزِّ (١) :

وَمَاذَا يُرِيدُ الْحَاسِدُونَ مِنْ أَمْرِي
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

وَمَاذَا تُرِيدُ الْعَاذِلَاتُ مِنْ أَمْرِي
وقول آخر (٢) :

وَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ إِلَّا ذَكَرْتُهَا
وَأَذْكَرُهَا مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَهَذِهِ
قيسُ معاذِ العَقِيلِي :

١٥٨٨٣- وَمَاذَا عَسَى الْوَأْشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا
يقول مِنْهَا :

أُمُتَقْبِلِي نَفْحُ الصَّبَا ثُمَّ شَا
كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا الْحُمْرَ شَجَّةٌ
وَمَا ذُقْتُهُ إِلَّا بِعَيْنِي تَفَرُّسًا
وَمَاذَا عَسَى الْوَأْشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَعَمْ صَدَقَ الْوَأْشُونَ أَنْتِ حَبِيبَةٌ
وَبِالْجَزَعِ مِنْ أَعْلَى الْجَنِينَةِ مَنَزَلٌ
وَحَقِّكُمْ لَا زُرْتُكُمْ فِي دُجْنَةٍ
وَلَا زُرْتُ إِلَّا وَالسُّيُوفُ شَوَاهِرٌ
وَلَيْسَ الْعَلَى أَنْ يَحْمَدَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ
إِلَيْنَا وَإِنْ لَمْ تَصْفُ مِنْكَ الْخَلَائِقُ
شَجَا حَزَنَ صَدْرِي بِهِ مُتْصَائِقُ
مِنَ اللَّيْلِ يَغْشَانِي كَأَنِّي سَارِقُ
عَلَيَّ وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ لَوَامِقُ
مَا لَيْسَ فِيهِ فَاَنْظِرِي مَا الْخَلَائِقُ

(١) البيت في زهر الآداب : ٤٥٢/٢ .

(٢) البيتان في الأغاني : ٢٦/٦ منسوباً إلى داود بن سلم .

١٥٨٨٣- البيت الأول والرابع في الصناعتين : ٤٢ والبيت الثاني والثالث في لباب الآداب .

مِثْلُ قَوْلِهِ : وَمَا ذُقْتُهُ إِلَّا بِعَيْنِي تَفْرُسًا . الْبَيْتُ
وَقَوْلُ الْبُؤْلَانِيِّ (١) :

وَمَا نَظْفَةٌ مِنْ مَاءٍ مُزِنٍ تَقَاذَفَتْ
فَلَمَّا أَقْرَتْهُ اللَّصَابَ تَفَسَّتْ
بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ
أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

إِذَا وَافَى وَقَدَ مَاتَ اللَّدِيغُ
عَلَى الرَّأْسِ إِلَّا بِاحْتِمَالِ الْمَطَارِقِ
إِلَيْكَ وَإِنْ كَانَ الْمَزَارُ بَعِيدُ
١٥٨٨٤- وَمَاذَا يَنْفَعُ التَّرِياقُ يَوْمًا
١٥٨٨٥- وَمَا رُفِعَ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ حَدِيدَةٌ
١٥٨٨٦- وَمَا زَادَ قُرْبُ الدَّارِ إِلَّا صَبَابَةٌ
قبله :

يُؤرِّقُنِي طَيْفُ الْخِيَالِ إِذَا سَرَى
وَمَا زَادَ قُرْبُ الدَّارِ إِلَّا صَبَابَةٌ . الْبَيْتُ
عَلَيَّ وَوَدَّأَ فِي الْفُؤَادِ مَوْفَرًا
وَأَشْرَفَ أَخْلَاقِ الرَّجَالِ التَّوَّاضِعُ
أَبُو تَمَّامٍ :

وَلَا الصَّدُّ وَالْإِعْرَاضُ إِلَّا تَحَبُّبًا
١٥٨٨٩- وَمَا زَادَهُ عِنْدِي قَبِيحُ فَعَالِهِ
وَمِنْ بَابِ (وَمَا زَالَ) قَوْلُ مُطِيعِ بْنِ إِيَّاسِ اللَّيْثِيِّ (١) :

يَرْجِعُ جَوَابَ السَّائِلِي عَنكَ أَعْجَمُ
سَلِمَتْ وَهَلْ حَيٌّ عَلَى النَّاسِ يَسْلَمُ
وَمَا زَالَ بِي حُبِّكَ حَتَّى كَأَنَّي
لَأَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلِمِي

(١) الأبيات في سمط اللآلئ : ٥٢٢/١ .

١٥٨٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١١٢/٢ .

١٥٨٨٩- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٧/٧٣ .

(١) البيت في الأغاني : ١٦٧/١٥ .

وقول آخر :

وَمَا زَالَتْ بَنُو سَعْدٍ تُسَامِي
إِلَى أَنْ صَارَ ذَاكَ الْمَرْحُ جِدًّا
/ ٣٢٧ / اللجلاج الحارثي :

١٥٨٩٠- وَمَا زُرْتُمْ عَمْدًا وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى
إِلَى حَيْثُ يَهْوَى الْقَلْبُ نَهْوَى بِهِ الرَّجُلُ
ومن باب (وَمَا زِلْتُ) قَوْلُ كَشَاجِمٍ (١) :

وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْعِلْمَ مِنْ حَيْثُ يُبْتَغَى
فَقَدْ صِرْتُ لَا أَلْفَى الَّذِي أَسْتَزِيدُهُ
وقول الممتنبي (٢) :

وَمَا زِلْتُ حَتَّى قَادَنِي الشَّوْقُ نَحْوَهُ
وَأَسْتَكْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ
وقول ابن المعتز (٣) :

وَمَا زِلْتُ مُدَّ شَدَّتْ يَدِي عَقْدَ مِزْرِي
وَدَلَّ عَلَى الْمَجْدِ جُودِي وَعِفَّتِي
وقول آخر (٤) :

وَمَا زِلْتُ مُدَّ شَطَطَ بَكَ الدَّارُ بَاكِئًا
فَأَضَعَفَتْ مَا بِي حِينَ أَبْتُ وَزِدْتَنِي
عَذَابًا وَإِعْرَاضًا وَأَنْتَ قَرِيبُ

١٥٨٩٠- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٦١ .

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٢٧٤ .

(٢) البيتان في ديوان الممتنبي شرح العكبري : ١٥٥/٢ .

(٣) البيتان في زهر الآداب وثمر الألباب : ٩٤٩/٤ .

(٤) البيتان في زهر الآداب : ٩٤٦/٤ .

ومن باب (وَمَا سَادَ) قولُ الحُسَيْنِ بنِ مُطَيْرٍ (١) :

وَمَا سَادَ مَعْنُ فِي رَيْبَعَةٍ وَحَدَهَا وَلَكِنَّ مَعْنَا سَادَ فِي النَّاسِ أَجْمَعَا
فَتَى عَيْشَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَعَا

وقول أبي تَمَّامٍ يُخَاطِبُ ابنَ أَبِي دُوَادٍ (٢) :

وَمَا سَافَرْتُ فِي الْآفَاقِ إِلَّا وَمِنْ جَدْوَاكَ رَاحِلَتِي وَزَادِي
مُقِيمُ الظَّنِّ عِنْدَكَ وَالْأَمَانِي وَإِنْ قَلَقْتُ رِكَابِي فِي الْبِلَادِ
أَخَذَهُ الْمُتَّبِي فَقَالَ (٣) :

وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ غَدٍ لَغَادٍ وَقَلْبِي عَنْ فَنَائِكَ غَيْرُ عَادِي
مُحِبِّكَ حَيْثُمَا اتَّجَهْتُ رِكَابِي وَضَيْفُكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْبِلَادِ
المعريُّ :

١٥٨٩١- وَمَا زِلْتُ الرَّشِيدَ نَهَى وَحَاشِي لِفَضْلِكَ أَنْ نُذَكِّرَهُ الرَّشَادَا
إبراهيمُ بنُ المهدي :

١٥٨٩٢- وَمَا زِلْتُ مُذْ أَيْفَعْتُ أَرْمِي مَرَامِيَا إِلَى الْغَرَضِ الْأَقْصَى أَرْوَمُ الْمَعَالِيَا
ابنُ الْحَجَّاجِ :

١٥٨٩٣- وَمَا زَلَّ الصَّبِي يَوْمًا بِنَعْلِي فَكَيْفَ تَزَلُّ بِي قَدَمُ الْمَشِيبِ
أَبُو قَيْسِ الْأَوْسِيِّ :

١٥٨٩٤- وَمَا زِلْنَا جَحَاجِحَةً مُلُوكَا يَدِينُ لَنَا الْمُلُوكُ وَلَا نَدِينُ

(١) البيت الثاني في شعر الحسين بن مطير : ٦١ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٨٢ / ١ .

(٣) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٦٥ / ١ .

١٥٨٩١- البيت في سقط الزند : ٢١٦ .

١٥٨٩٢- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٤٣ / ٤ .

١٥٨٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٤١ / ١ .

ابن الهبّاريّة :

١٥٨٩٥- وَمَا سَادَ فِي هَذَا الزَّمَانِ ابْنُ حُرِّ ةٍ فَإِنْ سَادَ فَاعْلَمْ أَنَّهُ غَيْرُ خَالِصِ

قبله :

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا الدَّنِيَّةِ أَنَّهُا تَخُصُّ بِإِدْرَاكِ الْعُلَى كُلَّ نَاقِصِ

وَمَا سَادَ فِي هَذَا الزَّمَانِ ابْنُ حُرَّةٍ . الْبَيْتُ

١٥٨٩٦- وَمَا سُرِرْتُ بِمَاضِي الْعَيْشِ مِنْ زَمَنِي فَهَلْ سُرورُ أُرَاجِيهِ مِنَ الْآتِي

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ ذَنْبِي لَأَعْتَرَفْتُ بِهِ وَتُبْتُ يَا دَهْرُ حَتَّى خِفْتُ زَلَّاتِي

الرضيّ المؤسويّ :

١٥٨٩٧- وَمَا سَرَّنِي أَنِّي أُقِيمُ عَلَى الْأَذَى وَأَنِّي بِدَارِ الْهُونِ بَعْضُ الْخَلَائِفِ

يقول منها :

عَجِبْتُ لِذِي وَجْهَيْنِ خَالَطَ شَيْمَتِي فَكَشَفَ مِنْهُ مُخْزِيَاتِ الْمَكَاشِفِ

ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ غَبَاوَةً عَلَى ضَرْبِ مَرْدُودٍ مِنَ الْوَرَقِ زَائِفِ

مَجَاهِيلُ أَغْفَالٍ إِذَا مَا تَعَرَّفُوا بِأَحْسَابِهِمْ أَنْكَرْتَهُمْ بِالْمَعَارِفِ

دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَمَ تَسْرِي رِفَاقُهُ لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَاقْعُدْ فِي الْخَوَالِفِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْحُطَيْثَةِ يَهْجُو^(١) :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُغْيَتِهِ وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

١٥٨٩٨- وَمَا سَلَبَ الْمُرُوءَةَ مِثْلَ دَيْنٍ وَمَا شَيْءٌ بِأَوْحَشَ مِنْ غَرِيمِ

١٥٨٩٩- وَمَا سُمِّيَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِأَنْسِهِ وَلَا الْقَلْبُ إِلَّا أَنَّهُ يَتَقَلَّبُ

[من السبيط]

١٥٨٩٥- البيتان في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١٢/١ .

١٥٨٩٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢/٢ .

(١) ديوان الحطيثة (طه) ٢٨٤ .

١٥٨٩٩- البيت في نهاية الأرب : ٦/٢ .

ومن باب (وَمَا شَابَ رَأْسِي) قَوْلُ عَمْرُو بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ وَيُرْوَى
لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ^(١) :

وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ عَلَيَّ وَلَكِنْ شَيَّبْتَنِي الْوَقَائِعُ
وَمَا أَنَا مِمَّا جَرَّبَ الْحَرْبُ مُشْتَكِّ وَلَا أَنَا مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ جَارِعُ

وَقَالَ أَبُو النَّصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْعُتَيْبِيُّ فِي الْمَشِيبِ^(٢) :

لَمَّا سُئِلْتُ عَنِ الْمَشِيبِ أَجَبْتُهُمْ قَوْلُ امْرِئِي مُسْتَبْصِرٍ مُتَحَقِّقِ
طَحَنَ الزَّمَانَ بِرِيهِ وَصُرُوفِهِ عُمْرِي فَشَارَ طَحِينُهُ فِي مَفْرِقِي

وَقَالَ الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ^(٣) :

وَمَا شِبْتُ مِنْ طُولِ السِّنِينَ وَإِنَّمَا غُبَارُ حُرُوبِ الدَّهْرِ غَطَى سَوَادِيَا
وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ^(٤) :

وَمَا شِبْتُ إِلَّا شَعْرَةً غَيْرَ أَنَّهُ قَلِيلٌ قَذَاةِ الْعَيْنِ غَيْرُ قَلِيلِ

/ ٣٢٨ / الرضوي الموسوي :

١٥٩٠٠- وَمَا شَرِبَ الْعُشَاقُ إِلَّا بَقِيَّتِي وَلَا وَرُودَ الْحُبِّ إِلَّا عَلَيَّ وَرِدِي

قبله :

وَأَنِّي لَمَخْلُوبٌ إِلَى الشَّوْقِ كُلَّمَا تَنَفَّسَ شَاكٍ أَوْ تَأَلَّمَ ذُو وَجْدِ

وَمَا شَرِبَ الْعُشَاقُ إِلَّا بَقِيَّتِي . الْبَيْتُ

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

(١) البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٥٧ منسوباً إلى عروة بن الورد .

(٢) البيتان في خاص الخاص : ٢٠٠ .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٣/٢ .

(٤) البيت في ديوان ابن الرومي : ١٠٨/٣ .

١٥٩٠٠- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٤٣١/١ ، ٤٣٢ .

١٥٩٠١- وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبِحِينَا

يُقَالُ : أَنْ بَعْضَ عُمَالِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدَّمَ مِنْ عَمَلِهِ فَأَهْدَى إِلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ هَدِيَّةً وَلَمْ يُهْدِ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ شَيْئاً فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو . الْبَيْتُ

البيغاء :

١٥٩٠٢- وَمَا شَرُّ الْإِنْسَانِ إِلَّا بِنَفْسِهِ وَإِنْ خَصَّهُ جَدُّ شَرِيفٍ وَوَالِدُ

بعده :

إِذَا كَانَ كُلُّ النَّاسِ أَبْنَاءَ آدَمَ فَأَفْضَلُهُمْ مَنْ فَضَّلْتَهُ الْمَحَامِدُ

الْمُنْتَبِي :

١٥٩٠٣- وَمَا شَرِّقِي بِالْمَاءِ إِلَّا تَذَكُّرًا لِمَاءٍ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ

بعده :

تُجَرِّمُهُ لَمَعُ الْأَسِنَّةِ حَوْلَهُ فَلَيْسَ لِظَمَانٍ إِلَيْهِ وُصُولُ

السَّري الرَّفَاء :

١٥٩٠٤- وَمَا شَكَرْتُ زَمَانِي وَهُوَ يُصَعِدُنِي فَكَيْفَ أَشْكُرُهُ فِي حَالٍ مُنْحَدِرِي

ومن باب (وَمَا شَكِّي) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَمَا شَكِّي وَإِنْ أَكْتَرْتُ إِلَّا مُحَامَاةً عَلَى الشَّيْءِ الْيَقِينِ

١٩٥٠١- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٦٦ .

١٥٩٠٢- لم يرد في مجموع شعره (هلال ناجي) .

١٥٩٠٣- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٧/٣ .

١٥٩٠٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٧/٦ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠/١ .

قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : قَدْ أَسَاتَ الظَّنَّ فَقَالَ : إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا امْتَلَأَتْ مَكَارِهِ وَجَبَتْ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَمْلَأَهَا حَذَرًا .

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللِّسَنِ لِرَجُلٍ صَامِتٍ (١) :

وَمَا شَيْءٌ أَرَدْتُ بِهِ اكْتِسَابًا بِأَنْجَعَ فِي الْمَعِيشَةِ مِنْ لِسَانِي فَأَجَابَهُ الصَّامِتُ بِقَوْلٍ (٢) :

وَمَا شَيْءٌ أَرَدْتُ بِهِ جَمَالًا أَحَقُّ بِطَوْلِ سَجْنٍ مِنْ لِسَانِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

١٥٩٠٥- وَمَا شَيْءٌ أَحَبُّ إِلَيَّ لِئِيمٍ إِذَا سُبَّ الْكِرَامُ مِنَ الْجَوَابِ قَبْلَهُ :

مُتَارَكَةُ اللَّئِيمِ بِإِلَّا جَوَابٍ أَشَدُّ عَلَى اللَّئِيمِ مِنَ السَّبَابِ وَمَا شَيْءٌ أَحَبُّ إِلَيَّ لِئِيمٍ . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَانَ الْخَلِيلِ أَحْمَدُ الْأَزْدِيُّ وَأَبُوهُ أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ فِي الْإِسْلَامِ بِأَحْمَدَ .

ابن شبرمة :

١٥٩٠٦- وَمَا شَيْءٌ بِأَثْقَلَ وَهُوَ خِفٌّ عَلَى الْأَعْنَاقِ مِنْ مَنَنِ الرَّجَالِ

سَأَلَ رَجُلٌ مِنَ الْقَاضِي ابْنَ شَبْرُمَةَ أَنْ يُكَلِّمَ لَهُ رَجُلًا آخَرَ فِي صِلَةٍ يَصِلُهُ بِهَا وَلَا زَمَهُ فَأَعْطَاهُ ابْنُ شَبْرُمَةَ مِنْ مَالِهِ وَقَالَ :

وَمَا شَيْءٌ بِأَثْقَلَ وَهُوَ خِفٌّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) البيت في البصائر والذخائر : ١٥١/٩ .

(٢) البيت في جمهرة الأمثال : ٢٣/١ .

١٥٩٠٥- البيتان في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٥ .

١٥٩٠٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٩٩/٢ .

فَلَا تَفْرَحْ بِمَالٍ تَشْتَرِيهِ بِوَجْهِكَ إِنَّهُ بِالْوَجْهِ غَالٍ
ومن باب (وَمَا شَيْءٌ) قَوْلُ الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ (١) :

إِذَا مَا الْمِسْكُ طَيَّبَ رِيحَ قَوْمٍ كَفَتَنِي ذَاكَ رَائِحَةُ الْمِدَادِ
وَمَا شَيْءٌ بِأَحْسَنَ مِنْ بَنَانٍ عَلَى حَافَاتِهَا حَمَمُ السَّوَادِ
ومن باب (وَمَا صَدٌّ) قَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَمَا صَدٌّ عَمْدًا وَلَكِنَّهُ طَرِيدٌ مَلَالَةَ احْتِسَابِهِ
وَمَا صَبْرِي أَمَامَهُ عَنكَ إِلَّا كَصَبْرِ الْحُوتِ عَن مَاءِ الْفِرَاتِ
وَمَا ضَاعَ مَالٌ أَوْثَرَ الْحَمْدَ رَبُّهُ وَلَكِنَّ أَمْوَالَ الْبَحِيلِ تَضِيعُ
أنشد الشَّمشَاطِي :

وَمَا ضَرَبَ الْأَمْثَالَ فِي الْجُورِ قَبْلَنَا لِأَجْوَرَ مِنْ حُكَامِنَا الْمُتَمَثِّلِ
١٥٩٠٧- وَمَا صَبْرِي أَمَامَهُ عَنكَ إِلَّا
١٥٩٠٨- وَمَا ضَاعَ مَالٌ أَوْثَرَ الْحَمْدَ رَبُّهُ
١٥٩٠٩- وَمَا ضَرَبَ الْأَمْثَالَ فِي الْجُورِ قَبْلَنَا
٣٢٩ / زهيرُ المِصْرِيُّ :

وَمَا ضَرَّنِي صَغِيرُ حَدَائِدِ وَأَنِي بِفَضْلِي فِي الْأَنَامِ كَبِيرُ
أَبْيَاتُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ :

وَعَاذِلَةَ بَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى الصَّبَا وَبِالنُّسْكِ فِي شَرِّحِ الشَّبَابِ تَسِيرُ
أَتْتَنِي وَقَالَتْ يَا زُهَيْرُ أَصْبُوهُ وَأَنْتَ حَقِيقٌ بِالْعَفَافِ جَدِيرُ
فَقُلْتُ دَعِينِي أَغْتَنِمَهَا مَسْرَةً فَمَا كُلُّ وَقْتٍ تَسْتَبُّ سُرُورُ
دَعِينِي وَلِلذَّاتِ فِي زَمَنِ الصَّبَى فَإِنْ لَأَمْنِي الْأَقْوَامُ قَيْلٌ صَغِيرُ
وَعَيْشِكَ هَذَا وَقَتِ الْهَوَى وَصَبُوتِي وَغُصْنِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ نَضِيرُ

(١) البيتان في صبح الأعشى : ٥٠٢/٢ .

(٢) البيت في الموشى : ٣٥ من غير نسبة .

١٥٩٠٧- البيت في المجلس الصالح : ٩٦ .

١٥٩٠٨- البيت في صيد الأفكار : ٣٣٠ .

١٥٩١٠- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٩٣ .

تَوَلَّهٗ عَقْلِي قَامَةٌ وَرَشَاقَةٌ وَتَحْلُبُ قَلْبِي أَعْيُنٌ وَتُعُورُ
فَإِنْ مِتُّ فِي ذَا الْحُبِّ لَسْتُ بِأَوَّلِ فَقَبْلِي مَاتَ الْعَاشِقُونَ كَثِيرُ
وَإِنِّي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ وَلَعِ الصَّبِيِّ حَرِيصٌ عَلَى نَيْلِ الْعَلَى وَقَدِيرُ
وَإِنْ عَرَضَتْ لِي فِي الْمَحَبَّةِ نَشْوَةٌ وَحَقِّكَ إِنِّي تَائِبٌ وَوَقُورُ
لَيْسَ رَقٌّ مِنِّي مَنْطِقٌ وَشَمَائِلُ مَا هَمَّ مِنِّي بِالْقَبِيحِ ضَمِيرُ
وَمَا ضَرَّنِي أَنِّي صَغِيرٌ حَدَاثَةٌ . الْبَيْتُ
أَبُو الْبُخْتَرِيِّ :

١٥٩١١- وَمَا ضَرَّ وَهَبًا مِنْ غَمَطِ الْعُلَى كَمَا لَا يُضِرُّ الْبَدْرُ بِنَبْحَةِ الْكَلْبِ
قِيلَ : دَخَلَ أَبُو الْبُخْتَرِيُّ الشَّاعِرُ عَلَى وَهَبِ بْنِ وَهَبٍ ، وَكَانَ إِنْ أَكْرَمَ النَّاسِ
أَجُودَهُمْ فَأَنْشَدَهُ :

لِكُلِّ أَخِي فَضْلٌ نَصِيبٌ مِنَ الْعُلَى وَرَأْسُ الْعُلَى طُرًّا عَبْدُ النَّدَى وَهَبِ
وَمَا ضَرَّ وَهَبًا قَوْلٌ مَنْ غَمَطَ الْعُلَى . الْبَيْتُ

قَالَ : فَشَنَى وَهَبُ الْوَسَادَةَ وَهَشَّ إِلَيْهِ وَرَفَدَهُ وَأَجَارَهُ وَحَلَّهُ وَأَضَافَهُ فَلَمَّا كَانَ وَقْتُ
رَحِيلِهِ لَمْ يَخْدُمُهُ أَحَدٌ مِنْ غُلَمَانِهِ وَلَا سَاعَدَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ أُمُورِهِ فَأَنْكَرَ أَبُو الْبُخْتَرِيُّ
ذَلِكَ مِنْهُمْ ضَمِنَ مَا فَعَلَ مَعَهُ حَمَلِ الَّذِي تَجَاوَزَ بِهِ أَمَلُهُ فَعَاتَبَ بَعْضَهُمْ فَقَالَ لَهُ
الْغُلَامُ : إِنَّمَا نَعِينُ النَّازِلَ عَلَى الْإِقَامَةِ وَلَا نَعِينُ عَلَى الرَّحِيلِ وَالْمُفَارِقَةَ . فَبَلَغَ هَذَا
الْكَلَامَ قَلِيلًا مِنْ قُرَيْشٍ فَقَالَ : وَاللَّهِ لِفِعْلٍ هَؤُلَاءِ الْعَبِيدِ أَحْسَنُ مِنْ فِعْلِ سَيِّدِهِمْ .

١٥٩١٢- وَمَا طَمَعِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمَلْتُهُ وَلَكِنِّي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ
١٥٩١٣- وَمَا طِلَابُكَ شَيْئًا لَسْتُ تُدْرِكُهُ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحْلِ

ومن باب (وَمَا طَلَبُ) قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ حِينَ قَالَ لِابْنِهِ : أَبِي حَرْبٌ إِلَّا

١٥٩١١- البيتان في الكامل في اللغة : ١٠٨ / ٢ .

١٥٩١٢- البيت في أنوار العقول : ٢٧١ .

١٥٩١٣- صدر البيت في عيار الشعر : ١١١ وعجزه في بغية الطلب : ١٠٨٥ / ٣ .

تَسَعَى فِي طَلْبِ الْمَعِيشَةِ فَأَبَى وَقَالَ إِنْ كَانَ لِي رِزْقٌ فَسَيَأْتِينِي فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدُ^(١) :

وَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالْتَمَنِّي
تَجِيءُ بِمِثْلِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا
وَلَا تَقْعُدُ عَلَيَّ كَسَلٍ تَمَنَّى
فَإِنَّ مَقَادِرَ الرَّحْمَنِ تَجْرِي
بِقَبْضٍ أَوْ بِسِسْطٍ أَوْ بِقَدْرِ
وَقَالَ النَّابِغَةُ^(٢) :

وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ فِي كُلِّ وُجْهَةٍ
وَقَالَ آخِرُ نَثْرًا : مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَجَدَّ .
ومن باب (وَمَا عَبَّرَ) قَوْلُ آخِرِ^(٣) :

وَمَا عَبَّرَ الْإِنْسَانَ عَنْ كُنْهِ فَضْلِهِ
وَأَنَّ أَحْسَنَ النِّقْصِ أَنْ يَنْفِي
بِمِثْلِ اعْتِقَادِ الْفَضْلِ فِي كُلِّ فَاضِلٍ
قَدَى النِّقْصِ عَنْهُ بِانْتِقَاصِ الْأَفْاضِلِ

كَثِيرٌ يَقَعُ تَكَرُّبُ الْقَافِيَةِ فِي الشُّعْرِ لِلضَّرُورَةِ وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
الْإِحْدَى مَعْرِفَةً وَالْآخَرَى نَكْرَةً أَوْ بِالْعَكْسِ عَلَى ذَهَابِ الشَّرْطِ .

ومن باب (وَمَا عُسْرَةٌ) قَوْلُ آخِرِ^(٤) :

وَمَا عُسْرَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا
فَلَا تَقْتُلَنَّ النَّفْسَ هَمًّا وَحَسْرَةً
إِنْ لَقِيَتْهَا بِكَائِنَةٍ إِلَّا سَيَبَعُهَا يُسْرُ
فَحَشَوُ اللَّيَالِي إِنْ تَأَمَّلْتَهَا غَدْرُ
وقول المُنْتَبِي^(٥) :

(١) الأبيات في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٣٢٤ ، ٢٢٥ .

(٢) البيت في عيون الأخبار : ١ / ٣٥٠ من غير نسبة .

(٣) البيتان في نزهة الألباء في طبقات الأدباء : ٣٣ من غير نسبة .

(٤) البيت الأول في ربيع الأبرار : ٣٤٦ / ٥ منسوباً إلى عثمان بن عفان والبيت الثاني في

التذكرة الحمدونية : ٤٧ / ٨ .

(٥) البيت في ديوان المنتبى شرح العكبري : ٩٥ / ٣ .

وَمَا عَشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَحْبَةِ سَلْوَةٌ وَلَكِنِّي لِلنَّائِبَاتِ حَمُولُ
وقول آخر في صدر كتاب^(١) :

وَمَا عَسَلُ بِيَارِدِ مَاءِ مَزْنٍ عَلَى ظَمَأٍ لِشَارِبِهِ يُشَابُ
بِأَشْهَى مِنْ لِقَائِكُمْ إِلَيْنَا فَكَيْفَ لَنَا بِهِ وَمَتَى الْإِيَابُ
وقول آخر :

وَمَا عَنِّي عَلِيٌّ فَارَقْتُ دَارَ مَعَاشِرٍ هُمُ الْمَانِعُونَ حِرْزَتِي وَذِمَارِي
وَلَكِنَّهُ مَا قَدَّرَ اللَّهُ كَائِنٌ نَظَارٍ تَرَقَّبُ مَا يُحِمُّ نَظَارِ
تَمَثَّلَ بِهِمَا الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ طُلُوعِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْكُوفَةِ .

وقول آخر :

وَمَا قَصَّرْتُ عَنْ طَلَبٍ وَلَكِنْ لِرَبِّ الرَّزْقِ أَمْرٌ غَيْرُ أَمْرِي
وقول ابن هندو^(٢) :

[من الطويل]

وَمَا قَعَدْتُ بِي سَلْوَةٌ عَنْ زِيَارَتِي وَلَكِنْ سَدَّ دُونِي سَبِيلُهَا
وقيل :

وَقَفَّ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِيَابِ
الْمَأْمُونِ وَأَبْطَأَ الْحَاجِبُ بِالْإِذْنِ لَهُ فَتَمَثَّلَ :

وَمَا عَنِّي رِضَى كَانَ الْحِمَارُ مَطِيئِي . الْبَيْتُ .

وَيُرْوَى : وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بِالْحِمَارِ مَطِيئَةً . الْبَيْتُ .

ويروى : وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَرَى الْعَيْرَ مَرْكَبِي . الْبَيْتُ

(١) البيتان في الرسائل للجاحظ : ٢ / ٤٠٠ من غير نسبة .

(٢) ديوانه ٢٤٥ .

وَلَكِنَّ مَتَى يَمْشِي سَيْرِضَى بِمَا رَكِبَ
فَمَا حَالِكَ عَمَّا كُنْتُ أَعَهْدُهُ
وَلَكِنَّهُ مَنْ ضَمَّنَ اللَّحْدَ غَائِبُ

١٥٩١٤- وَمَا عَن رِضَى كَانَ الْحِمَارُ مَطِيَّبِي

١٥٩١٥- وَمَا عَهْدُكَ إِلَّا ذَا مُوَاصِلَةٍ

١٥٩١٦- وَمَا غَائِبٌ مَن غَابَ يُرْجَى إِيَابُهُ

أمية بن أبي الصَّلْت :

وَلَكِنَّهَا فِي قُرْبٍ مِّن لَّا يُشَاكِلُ

١٥٩١٧- وَمَا غُرْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي بُعْدِ دَارِهِ

قبله :

أَصَحَّهُمْ وَذَا عَدُوٍّ مُّقَاتِلُ

رَمْتَنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ بَيْنَ مُعَاشِرِ

وَمَا غُرْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي بُعْدِ دَارِهِ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ فَقَالَ (١) :

وَلَكِنَّهَا وَاللَّهِ فِي عَدَمِ الشَّكْلِ
وَإِنْ كَانَ فِيهَا أُسْرَتِي وَبِهَا أَهْلِي

وَمَا غُرْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي شُقَّةِ النَّوَى

وَإِنِّي غَرِيبٌ بَيْنَ سَبْتٍ وَأَهْلِهَا

أَخَذَهُ أَبُو عُمَرَ السَّجَزِيُّ فَقَالَ (٢) :

عَدِمْتُ بِهَا الْإِخْوَانَ وَالْعَيْشَ وَالْأَمَلَا
وَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدَ مَن عَدِمَ الشَّكْلَا

وَلَيْسَ اغْتَرَابِي فِي سَجِسْتَانَ أَنِّي

وَلَكِنَّهُ مَالِي بِهَا مِنْ مُشَاكِلِ

البُحْتَرِي :

مِنَ الدَّهْرِ مَخْتَوْمٌ بِسُوءِ الْعَوَاقِبِ

١٥٩١٨- وَمَا غَرَّنِي حُسْنُ الْمَبَادِي لِأَنَّهُ

أحمد بن فارس :

١٥٩١٤- البيت في العقد الفريد : ٢٥٤ / ٧ .

١٥٩١٦- البيت في الكامل في اللغة : ٢٢٠ / ٢ .

١٥٩١٧- البيتان في نفع الطيب : ٤٨٣ / ٣ .

(١) البيتان في خزانة الأدب للبغدادي : ١٢٤ / ٢ .

(٢) البيتان في خزانة الأدب للبغدادي : ١٢٤ / ٢ .

١٥٩١٨- البيت في خلاصة الأثر : ٢٤٤ / ١ .

١٥٩١٩- وَمَا غَلَطَتْ رِقَابُ الْأَسَدِ حَتَّى بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مَا عَنَاهَا

ومن باب (وَمَا غَيَّرْتَنِي) قولُ ابنِ هَرَمَةَ^(١) :

وَمَا غَيَّرْتَنِي ضَجْرَةً عَنْ تَكْرُمِي وَلَا عَابَ أَضْيَافِي غِنَايَ وَلَا فَقْرِي

/ ٣٣٠ / مُحَمَّدٌ دَاوُدَ الْأَصْفَهَانِي :

١٥٩٢٠- وَمَا فَسَدَتْ لِي يَعْلَمُ اللَّهُ نِيَّةً عَلَيْكَ وَلَكِنْ حُتْنِي فَاتَّهَمْتَنِي

قبله :

وَيُزَعَمُ الْوَأَشِينُ أَنِّي فَاسِدٌ عَلَيْكَ وَأَنْتِي لَسْتَ فِيمَا عَهَدْتَنِي

وَمَا فَسَدَتْ لِي يَعْلَمُ اللَّهُ نِيَّةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَدْرَتَ بُودِي عَامِداً وَأَخَفْتَنِي إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَيْكَ فَطَالَ مَا

فَخُفْتُ وَلَوْ أَمْتَنِي لِأَمْتَنِي شَكَوْتُ الَّذِي أَلْفِي إِلَيْكَ فَرَدْتَنِي

ومن باب (وَمَا فِي) قولُ آخَرَ^(١) :

وَمَا فِي الْأَرْضِ أَشَقَى مِنْ مُحِبِّ تَرَاهُ بَاكِياً فِي كُلِّ حِينٍ وَيَبْكِي إِنْ نَأَوْ شَوْقاً إِلَيْهِمْ فَتَسْخُنُ عَيْنُهُ عِنْدَ التَّنَائِي

وَإِنْ وَجَدَ الْهَوَى حُلُوَ الْمَذَاقِ مَخَافَةً فُرْقَةً أَوْ لاشْتِيَاقِ وَيَبْكِي إِنْ دَنُوا حَوْفَ الْفِرَاقِ وَتَسْخُنُ عَيْنُهُ عِنْدَ التَّلَاقِ

١٥٩٢١- وَمَا فِي الضَّرْطِ لِلْأَسْتَاهِ ذَنْبٌ إِذَا كَانَتْ تُوسَعُ بِالْأَيُّورِ

ابن الرومي :

١٥٩٢٢- وَمَا قَادَنِي ظَنُّكَ إِلَيْكَ مُشَبَّهٌ وَلَكِنْ يَقِينٌ ثَابِتُ النُّورِ سَاطِعٌ

١٥٩١٩- البيت في خلاصة الأثر : ٢٤٤ / ١ .

(١) البيت في ديوان ابراهيم بن هرمة : ١٢٦ .

١٥٩٢٠- الأبيات في أوراق من ديوان أبي بكر محمد : ٦٧ .

(١) الأبيات في أمالي الزجاجي : ٤٤ .

١٥٩٢٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٣٤ / ٢ .

زهيرُ المصريُّ :

١٥٩٢٣- وَمَا قُلْتُ أَشْعَارِي لِأَبْعَى بِهَا النَّدَى وَلَكِنِّي فِي حَلْبَةِ الْفَضْلِ سَابِقُ

السَّمَوَالُ :

١٥٩٢٤- وَمَا قَلَّ مِنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا شَبَابُ تَسَامِي لِلْعُلَى وَكُهُولُ

السَّرِيِّ الرَّفَاءُ :

١٥٩٢٥- وَمَا كَانَ إِعْطَاؤُهُ سُودَدًا وَلَكِنَّهَا غَلْطَةٌ مِنْ بَخِيلِ

ومن باب (وَمَا كَانَ) قَوْلُ الْحَطِيبَةِ وَقَدْ قَصَدَ عَلْقَمَةَ ابْنَ عَلَانَةَ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ
فَقَالَ^(١) :

وَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقَيْتَكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغِنَى إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلِ

وقولُ إبراهيم بن العباسِ الصُّولِيِّ :

وَمَا كَانَ مَا بَلَغْتُ إِلَّا تَكْذِبًا وَلَكِنَّ إِقْرَارِي بِهِ يَعْطِفُ الطَّبَّاءُ

جحظة البرمكيُّ :

١٥٩٢٦- وَمَا كَذَبَ الَّذِي قَدْ قَالَ قَبْلِي إِذَا مَا مَرَّ يَوْمٌ مَرَّ بَعْضِي

ومن باب (وَمَا كَرَّتْ) قَوْلُ آخَرَ :

وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ وَلَا اخْتَلَفَ إِلَّا لِيَصْرَفِ النَّوَائِبِ

ومن باب (وَمَا كُنَّا) قَوْلُ آدَمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَقَدْ قَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ
الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ : ذَهَبَ عَنْكُمْ رَوْنُقُ الْمَلِكِ . فَقَالَ^(١) :

١٥٩٢٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨١ .

١٥٩٢٤- البيت في ديوان عروة والسموأل (السموأل) : ٩٠ .

١٥٩٢٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٨٩ .

(١) البيت في ديوان الحطيئة : ١١٧ .

١٥٩٢٦- البيت في عشر جحظة البرمكي : ٣٦ .

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ١٣٧/٣ .

زَمَانِكُمْ وَذَا زَمَنْ جَدِيدُ
وَلَا حَسَبٍ إِذَا ذُكِرَ الْجُدُودُ
وَأَيُّ النَّاسِ دَامَ لَهُ الْخُلُودُ
وَلَا كَلُّ عُودٍ نَابَتِ بِنَصَارِ

لَيْنٌ قَالَتْ رِجَالٌ قَدْ تَوَلَّى
فَمَا ذَهَبَ الزَّمَانُ لَنَا بِمَجْدٍ
وَمَا كُنَّا لِنُخْلِدَ إِذْ مَلَكْنَا
١٥٩٢٧- وَمَا كُلُّ إِخْوَانٍ الْفَتَى طَوْعُ هَمِّهِ

ومن باب (وَمَا كَرَمٌ) قَوْلُ الْغَزِيِّ^(١) :

مُرْكَبَةٌ فِي الْمَرْءِ أَنْفَضَ أَوْ أَثْرَى
وَفِي أَيِّ حَالٍ كَانَ لَا يَعْدَمُ النَّشْرَا

وَمَا كَرَمُ الْإِنْسَانِ إِلَّا سَجِيَّةٌ
يَكُونُ بِهَا كَالْوَرْدِ غَضًّا وَذَابِلًا

العبَّاسُ الْأَحْنَفُ :

إِلَى الْكُتُبِ لَكِنْ نَلْتَقِي وَنَقُولُ

١٥٩٢٨- وَمَا كُلُّ أَسْرَارِ الْقُلُوبِ مُبَاحَةٌ

ومن باب (وَمَا كُلُّ) قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ^(١) :

يَخِيفُ عَلَى ظَهْرِ الْمُرُوءَةِ حَمْلُهُ
وَلَكِنْ قَلِيلٌ مَنْ يَسْرُكُ فِعْلُهُ
فَأَدَّبَنِي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ

وَمَا كُلُّ إِفْضَالٍ وَإِنْ جَلَّ قَدْرُهُ
وَأَكْثَرُ مَنْ تَلْقَى يَسْرُكُ قَوْلُهُ
وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الظَّنِّ بَعْضَ مَذَاهِبِي

إِبْرَاهِيمُ الْعَبَّاسُ الصُّوْلِيُّ :

أَلَا إِنَّمَا تُجْرَى قُرُوضُ الْمَكَارِمِ

١٥٩٢٩- وَمَا كُلُّ أَهْلِ الْوِزْرِ يُجْرَى بِوِزْرِهِ

/ ٣٣١ / بهاءُ الدين زهير المصري :

وَلَا كُلُّ قَلْبٍ مِثْلُ قَلْبِي مُتِيْمٌ

١٥٩٣٠- وَمَا كُلُّ عَيْنٍ مِثْلُ عَيْنِي قَرِيحَةٌ

١٥٩٢٧- البيت نوار المخطوطات : ١٥٨ / ١ .

(١) البيتان في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٩٧ .

١٥٩٢٨- لم يرد في شرح ديوانه (الملا) .

(١) البيت الثاني والثالث في محاضرات الأدباء : ٣٥٦ / ١ منسوباً إلى البيهقي ، والأبيات لم ترد

في مجموع شعره (معدل) .

١٥٩٣٠- الأبيات في ديوان بهاء زهير : ٢٣١ .

بعده :

وَمَا كُلُّ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ أَرِيحَةٌ
سَأَعْتَبُ بَعْضَ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا
وَإِذَا كَانَ خَصْمِي فِي الصَّبَابَةِ حَاكِمِي
وَلَا كُلُّ أَطْيَارِ الفَلَاحِ تَتَرَنَّمُ
وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ مَكْتَمٌ
لِمَنْ أَشْتَكِي فِي الحُبِّ أَوْ أَنْظَلَّمُ

ومن باب (وَمَا كُلُّ) قَوْلُ زُهَيْرِ المِصْرِيِّ (١) :

وَمَا كُلُّ أَرْضٍ مِثْلُ أَرْضِ هِي الحِمَى
وَقَوْلِ آخَرَ :

وَمَا كُلُّ دَارٍ أَقْفَرَتْ دَارُهُ الحِمَى
وَقَوْلِ الرِّضِيِّ المَوْسَوِيِّ (٢) :

وَمَا كُلُّ أَيَّامِ المَشِيبِ مَرِيرَةٌ
وَقَوْلِ مَهْيَارٍ (٣) :

وَمَا كُلُّ حَصْبَاءِ البَحَارِ جَوَاهِرٌ
وَقَوْلِ آخَرَ (٤) :

وَمَا كُلُّ دَانٍ مِنْ مَرَامٍ بَطَافِرٍ
وَلَوْ خَطَرْتُ لِي فِي ضَمِيرِكَ خَطَرَةٌ
بَقِيَ بَقَاءَ النِّيَرَاتِ وَمِثْلَهَا
وَقَوْلِ أَبِي الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ (٥) :

وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمَوْلِيكَ نُصَحَهُ
وَلَا كُلُّ مُوَلِّ نُصَحَهُ بِلِيْبِ

(١) البيت في ديوان بهاء الدين : ١٥٠ .

(٢) البيت في ديوان بهاء الدين : ١٥٠ .

(٣) البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣٧/٤ .

(٤) الأبيات في ديوان ابن الخياط ٦ .

(٥) البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي (الدجيلي) : ٢٠٨ .

وَلَكِنْ إِذَا مَا اسْتَجْمَعَا عِنْدَ وَاحِدٍ
فَحُقَّ لَهُ مِنْ طَاعَةٍ بِنَصِيْبِ
وقول مُحَمَّدِ شَيْبِلٍ :

وَمَا كُلُّ غَرْبٍ مِنْ لِسَانِي وَإِنَّمَا
أَبَى الْعَقْلُ لِي أَنْ أَسْعَى بِالتَّكَلُّمِ
وقول أَبِي فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ^(١) :

وَمَا كُلُّ طَلَّابٍ مِنَ النَّاسِ بَالِغٌ
وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ وَاصِلٌ
وقول آخَرَ^(٢) :

وَمَا كُلُّ كَلْبٍ نَابِحٍ يُسْتَفْرِزْنِي
وَلَا كُلَّمَا ظَنَّ الذُّبَابُ أَرَاعُ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ^(٣) :

أَوْ كُلَّمَا ظَنَّ الذُّبَابُ زَجَرْتُهُ
إِنَّ الذُّبَابَ إِذَا عَلَيَّ كَرِيمٌ
١٥٩٣١- وَمَا كُلُّ مَا أَبْدَى الْفَتَى عِنْدَ غَيْظَةٍ
مِنَ الْقَوْلِ مَعْقُودٌ عَلَيْهِ ضَمِيرٌ
قبله :

وَمَا كُلُّ مَمْطُورٍ مِنَ الْأَرْضِ مُحْدِثٌ
وَمَا كُلُّ مَا أَبْدَى الْفَتَى عِنْدَ غَيْظِهِ . الْبَيْتُ
ومن باب (وَمَا كُلَّمَا) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِ^(٤) :

وَمَا كُلُّ مَا تَهَوَّى النَّفُوسُ بِنَافِعٍ
وَلَا كُلُّ مَا تَخْشَى النَّفُوسُ بِضَرَّارٍ
وَكَمْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ فِي طَيِّ نِعْمَةٍ
يُرْجَى وَمَكْرُوهٍ حَلَا بَعْدَ إِمْرَارٍ
وقَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ :

وَمَا كُلُّ مَا حَاوَلْتَهُ الْمَوْتُ دُونَهُ
وَلَا حَوْلَهُ أَرْصَادُهُ وَحَبَالُهُ

(١) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٢٤ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٦٦/١ من غير نسبة .

(٣) البيت في المنتحل : ١٣٤ من غير نسبة .

(٤) البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٤٠ .

وَقَوْلُ بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ (١) :

وَمَا كُلُّ مَا يَخْشَى الْفَتَى وَاقِعٌ وَلَا كُلُّ مَا يَرْجُو الْفَتَى هُوَ نَائِلُهُ

وقول قيس بن ذريح (٢) :

وَمَا كُلُّ مَا مَنَّكَ نَفْسَكَ خَالِيًّا تُلَاقِي وَلَا كُلُّ الْهَوَى أَنْتَ بَائِعٌ

وقول أبي نصر بن نباتة (٣) :

وَمَا كُلُّ مُرْتَقِبٍ كَائِنٌ تَرَبَّصُ بِيَوْمِكَ مَا فِي غَدٍ لَعَلَّ غَدًا مِنْ أَخِيهِ حَمَى رَضِيْتُ بِمَيْسُورٍ مَا نِلْتَهُ وَلَا أَقْبَلُ الرَّفْدَ مِنْ مُنْعَمٍ

ومن باب (وَمَا كُلُّ مَنْ) قول عمرو بن معد يكرب (٤) :

وَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ وَمَا كُلُّ مَنْ تُنْصِفُهُ لَكَ مُنْصِفٌ

زهير المصري :

وَمَا كُلُّ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ بُثِينَةٌ وَلَا كُلُّ مَسْلُوبِ الْفُؤَادِ جَمِيلٌ

الرضي الموسوي :

وَمَا كُلُّ مَنْ لَمْ يُعْطَ نَهْضًا بِعَاجِزٍ وَلَا كُلُّ لَيْثٍ خَادِرٍ بِجَبَانٍ

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢٠٠/٢ منسوباً إلى أبي دهمان الكلابي .

(٢) البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٩١ .

(٣) البيت الثاني والثالث في زهر الأكم : ٨٥/٢ من غير نسبة .

(٤) البيت في ديوان المعاني : ٧٨، ١ من غير نسبة .

١٥٩٣٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٥ .

١٥٩٣٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٦٤/٢ .

الْمُتَنَّبِيُّ :

وَلَا كُؤْلُ فَعَّالٍ لَهُ بِمُتَمِّمٍ
وَلَكِنْ قَضَاءَ اللَّهِ عَنْهُ مَهْرَبٌ

١٥٩٣٤- وَمَا كُؤْلُ هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ
١٥٩٣٥- وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تُرَى لِي زَلَّةٌ

صَالِحُ بْنُ جِنَاحِ اللَّحْمِيِّ :

وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُحْرَجُ
عَلَى الدَّارِ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ سَلَامٌ
فَلَمَّا وَرَدْنَا إِذَا المَاءُ جَامِدٌ

١٥٩٣٦- وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الْجَهْلَ خَدْنًا وَصَاحِبًا
١٥٩٣٧- وَمَا كُنْتُ أَهْوَى الدَّارَ إِلَّا بِأَهْلِهَا
١٥٩٣٨- وَمَا كُنْتُ إِلَّا المَاءَ جَنِبًا لِشْرِبِهِ

الْأُسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ :

يَقِينًا وَرَاضٍ بَعْدَهُ بِالتَّوَهُّمِ

١٥٩٣٩- وَمَا كُنْتُ فِي تَرْكِيكَ إِلَّا كَتَارِكٍ

ومن باب (وَمَا لِحَقَّ) قَوْلُ صَالِحٍ (١) :

وَلَا عَاقَ عَنْهَا النَّجْحَ مِثْلُ تَوَانِي

وَمَا لِحَقَّ الْحَاجَاتِ مِثْلُ مُشَابِرٍ

وقول آخر (٢) :

وَلَا لِسْفِيهِ وَاعِظٌ كَحَلِيمٍ

وَمَا لِحَلِيمٍ وَاعِظٌ مِثْلَ نَفْسِهِ

ومن باب وَمَا لَكَ قَوْلُ آخَرَ :

وَإِنْ كَثُرَ التَّغْلُبُ وَالشُّخُوصُ

وَمَا لَكَ غَيْرُ مَا قَدْ حَطَّ حَطُّ

١٥٩٣٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٧/٤ .

١٥٩٣٥- البيت في الإماء الشواعر : ٦٨ منسوبا إلى فضل الشاعرة .

١٥٩٣٦- البيت في العقد الفريد : ٣٣٠/٢ من غير نسبة ، مجموع شعره في (صالح بن عبد القدوس للخطيب) ١٥٦ .

١٥٩٣٧- البيت في المنازل والديار : ٢٥ منسوبا إلى أسامة بن منقذ .

١٥٩٣٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ من غير نسبة .

١٥٩٣٩- البيت في أحسن ما سمعت : ١٦/١ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٥٨/٨ منسوبا إلى صالح بن عبد القدوس .

(٢) البيت في الصداقة والصديق : ٢٢٦ منسوبا إلى أبي الأسود الدؤلي .

وقول المُغِيرَةَ بن حَبْنَاء^(١) :

وَمَا لَكَ نَصْرَةً إِلَّا وَعَيْدٌ وَهَمَّهَمَةٌ كَمَا رَعَدَ الْخَرِيفُ

وقول آخَر :

وَمَا لَكَ يَوْمَ الْحَشْرِ زَادٌ سِوَى الَّذِي تَزَوَّدْتَهُ قَبْلَ الْمَمَاتِ إِلَى الْحَشْرِ

ومن باب (وَمَا لِي) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ مُخَاطِبًا سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَقَدْ حَمَلَ إِلَيْهِ مَالًا عَلَى سَبِيلِ الْهَدِيَّةِ مِنْ أَيْتَاتٍ^(٢) :

وَمَا لِي ثَنَاءٌ لَا أَرَاكَ مَكَانَهُ وَهَلْ لَكَ نِعْمَى لَا تَرَانِي مَكَانَهَا؟

وقول آخَر^(٣) :

وَمَا لَيْسَ يَشْبَهُهُ أَرْبَابُهُ فَلَا شَكَ فِي أَنَّهُ مِنْ سَرَقٍ

وَقَوْلُ الْخَوَارِزْمِيِّ^(٤) :

وَمَا لِي فِيكَ مِنْ زُهْدٍ وَلَكِنْ أُخْفِفُ عَنْكَ أَعْبَاءَ الْمَلَالِ

وقول أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ^(٥) :

وَمَا لِي ذَنْبٌ فَإِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ حَقِيرٌ قَصِيرُ الذَّنْبِ

وقول آخَر :

وَمَا لِي ذَنْبٌ إِلَيْكَ تَعُدُّهُ عَلَيَّ سِوَى أَنْ لَيْسَ لِي عَنْكَ مَهْرَبٌ

إِلَيْكَ مَفْرِيٌّ مِنْكَ لَا عَنُ وَسَيْلَةٌ

وقول الْخُثَعَمِيِّ^(٦) :

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٩/٢ منسوباً إلى بعض الندماء .

(٢) البيت في معجز أحمد : ٢٧٤ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء ٧٦٣/٢ منسوباً إلى محمد الأموي .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧/٢ .

(٥) البيت في المنتحل : ١١٤ من غير نسبة .

(٦) البيتان في عيون الأخبار ٣٣/٣ من غير نسبة .

وَلَكِنَّ وَجْهِي لِلِكِرَامِ عَرِيضُ
إِذَا أَنَا لَأَقَيْتُ اللَّئَامَ مَرِيضُ

وَمَا لِي وَجْهٌ إِلَى اللَّئَامِ وَلَا يَدٌ
أَهْشُ إِذَا لَأَقَيْتَهُمْ وَكَأَنَّي

/٣٣٢/

إِذَا وَلَّى صَدِيقُكَ مِنْ طَيِّبِ
بِكَفِّكَ قَرْنِيهَا وَآخِرُ يَحْلُبُ

١٥٩٤٠- وَمَا لِشَافَةِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ
١٥٩٤١- وَمَا لَكَ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّكَ قَابِضُ

وَقَالَ آخِرُ (١) :

بِعَيْنِكَ عَيْنَيْهَا فَهَلْ ذَاكَ نَافِعُ
وَكَيْفَ وَأَنْتَ تَبْخَلُ بِالسَّلَامِ

وَمَا لَكَ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّكَ نَاطِرُ
١٥٩٤٢- وَمَا نِعْمَةٌ سَلَفَتْ إِلَيْنَا

ابن الرومي :

لُبُوسٌ بَعْدَمَا مُلِئْتَ صَدِيدَا
وَلَكِنَّ تَارَةً تَجْرِي وَتَارَةً

١٥٩٤٣- وَمَا لِلْحَى فِي أَكْفَانِ مَيِّتِ
١٥٩٤٤- وَمَا لِلرَّيْحِ دَائِمَةٌ هُبُوبُ

السري الرفاء :

وَلَكِنَّهُ مِنْ غِرَّةٍ فَرَّ أَرْقَمَا

١٥٩٤٥- وَمَا لِمَسِّ الْمَضْرُورِ شَوْكَةَ عَقْرَبِ

بعده :

عَنِ الرَّقْشِ أَنْ تَرَفَضَ لِحْمًا وَأَعْظَمَا
فَلَا يَمْتَهِنُ عُضْوًا عَلَيْهِ مُكْرَمَا

وَإِخْلَقَ بِكَفِّ لَا تَكْفُفُ بِنَانُهَا
يَمِينُ الْفَتَى عُضْوٌ عَلَيْهِ مُكْرَمٌ

أَبُو الشَّيْبِصِ :

١٥٩٤٠- البيت في الكامل في اللغة : ٤٤ / ١ .

(١) البيت في الحيوان : ٤٥١ / ٦ منسوبا إلى أعرابية .

١٥٩٤٢- البيت في جمهرة الأمثال : ٣٦١ / ٢ .

١٥٩٤٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٦٢ / ١ منسوبا إلى ابن الرومي .

١٥٩٤٥- الأيات في ديوان السري الرفاء : ٤١٦ .

١٥٩٤٦- وَمَا لِي أَرْضَى مِنْهُ بِالْجَوْرِ فِي الْهَوَى
وَلِي مِثْلُهُ أَلْفٌ وَلَيْسَ لَهُ مِثْلِي
يزيدُ محمَّد المَهْلَبِي :

١٥٩٤٧- وَمَا لِي حَقٌّ وَاجِبٌ غَيْرَ أَنَّنِي
إِلَيْكُمْ بِكُمْ فِي حَاجَتِي أَتَوَسَّل
الحارثُ بنُ حِلزَةَ :

١٥٩٤٨- وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْكَ فَلَا تُكُنْ
عُهُودٌ عَهْدَنَاهَا كَأَنْشُوطَةِ الْحَبْلِ
١٥٩٤٩- وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ عَلِمْتُهُ
سِوَى أَنَّنِي قَدْ قُلْتُ يَا سَرْحَةَ اسْلَمِي
بعده :

نَعَمْ فَاسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي ثَمَّتْ
اسْلَمِي ثَلَاثَ تَحِيَّاتٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي
/٣٣٣/ الزُّهْرِي :

١٥٩٥٠- وَمَالِي لَا أَبْكِي لِنَفْسِي بِعَبْرَةٍ
إِذَا كُنْتُ لَا أَبْكِي لِنَفْسِي فَمَنْ أَبْكِي
ومن باب (ومالي) قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ بنِ الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيِّ (١) :

وَمَا لِي إِلَى الْعَلِيَاءِ ذَنْبٌ عَرَفْتُهُ
وَلَكِنِّي لَمَّا نَهَضْتُ إِلَى الْعَلَى
بِأَسْبَابِهَا لَمْ يُجِدِ وَالْجَدُّ وَاعْدُ
ومن باب (ومالي) أَيْضًا :

وَمَا لِي إِلَيْكُمْ شَافِعٌ غَيْرَ أَنَّنِي
إِلَيْكُمْ بِكُمْ فِي حَاجَتِي أَتَشْفَعُ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (٢) :

١٥٩٤٦- البيت في ديوان أبي الشيص الخزاعي : ٩٧ .

١٥٩٤٧- البيت في يزيد المهلبي حياته وما تبقى من شعره (كلية الآداب) ٥٧٩ .

١٥٩٤٨- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٧ من غير نسبة .

١٥٩٤٩- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١/٩٥٢ ، ٩٦٢ .

١٥٩٥٠- البيت في وحي القلم : ٢٢٥ .

(١) البيت الأول في معجم الأدباء : ٥/٢٢١٨ .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام : ٨٥٨ .

وَمَا لِي شَفِيعٌ غَيْرَ نَفْسِكَ إِنِّي أَتَكَلَّمُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى حُسْنِ رَأْيِهَا
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ (١) :

وَمَا لِي ذَنْبٌ سِوَى أَنَّنِي إِذَا أَنَا أُغْضِبْتُ لَا أُغْضَبُ
وَقَالَ آخَرُ :

وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنِّي أُحِبُّكُمْ وَمَا دَامَ دِينِي حُبِّكُمْ كَيْفَ أَخْلَصُ
وَقَالَ بِنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ سِوَى الْهَوَى وَمَا أَنَا مِنْهُ مَا حَيِّتُ بِتَائِبٍ
وقول آخر وكتبته بعض المغنّيات على عودها :

وَمَا هَجَرُوكَ مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ قَلَّ فِي الدُّنْيَا الْوَفَاءُ
ومن باب (وما لي لا) : قِيلَ دَخَلَ الْمَنْصُورُ قَصْرًا فَرَأَى عَلَى حَائِطٍ مِنْهُ
مَكْتُوبًا (٢) :

وَمَا لِي لَا أَبْكِي بَعَيْنِ حَزِينَةٍ وَقَدْ قَرُبْتُ لِلظَّاعِنِينَ حُمُولُ

وَتَحْتَهُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ فَقَالَ الْمَنْصُورُ : أَيُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ إِلَيْهِ ؟ فَقَالَ لَهُ الرَّبِيعُ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ
صَبِيٌّ تَحْتَ يَدِي الْحَاجِبِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّهُ لَمَّا كَتَبَ هَذَا الْبَيْتَ أَحَبَّ أَنْ يُخْبِرَ أَنَّهُ
يَبْكِي . فَقَالَ الْمَنْصُورُ : قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَظْرَفُهُ . فَكَانَ هَذَا أَوَّلُ مَا ارْتَفَعَ بِهِ الرَّبِيعُ عِنْدَ
الْمَنْصُورِ .

ومن باب (وما نعمة) قول أبي فراس (٣) :

وَمَا نِعْمَةٌ مَكْفُورَةٌ إِنْ صَنَعْتُهَا إِلَى غَيْرِ ذِي شُكْرِ بِمَانِعِي أُخْرَى
سَأُولِي جَمِيلًا مَا حَيِّتُ فَإِنِّي إِذَا لَمْ أَفْذُ شُكْرًا أَفْذْتُ بِهِ أَجْرًا

(١) البيت في دمية القصر : ٣٢٩/١ .

(٢) البيت في أخبار الظراف والمتماجنين : ٧٧ من غير نسبة .

(٣) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١١١ .

مَا أَحْسَنَ مَا قَالَ هَذَا الْأَمِيرُ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَذْحِجِيِّ الْقُرْطُبِيِّ وَأَحْسَنَ أَيْضًا^(١) :

بُتَّ الصَّنَائِعَ لَا تَحْفَلُ بِمَوْقِعِهَا فِي آمِلِ شَكَرِ الْمَعْرُوفِ أَوْ كَفَرًا
فَالْفَيْتُ لَيْسَ بِيَالِي حَيْثُ مَا انْسَكَبَتْ مِنْهُ الْغَمَائِمُ تُرْبًا كَانَ أَوْ حَجْرًا

أَبُو حَفْصِ الشُّطْرَنْجِيِّ :

١٥٩٥١- وَمَا مَرَّ يَوْمَ أَرْتَجِي فِيهِ رَاحَةً فَأُخْبِرُهُ إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى أَمْسِي

وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ^(١) :

وَمَا مَضَى أَمْسٍ عَيْشٌ أَمْرٌ بِهِ فِي حُبِّهَا فَأَرْجِي أَنْ يَعُودَ غَدَا
قَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَا مَرَّ مِنْ يَوْمٍ وَلَا لَيْلَةٍ وَلَا شَهْرٍ وَلَا سَنَةٍ إِلَّا
وَالَّذِي قَبْلَهُ خَيْرٌ مِنْهُ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ نَبِيِّكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

١٥٩٥٢- وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيَّلَى بِظَالِمٍ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٥٩٥٣- وَمَا نَافِعِي أَنْ عَضَّنِي الدَّهْرُ مُفْرَدًا إِذَا كَانَ قَوْمٌ طَوَالَ السَّوَاعِدِ

بعده :

وَهَلْ أَنَا مَسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقَارِبِي إِذَا كَانَ لِي مِنْهُمْ قُلُوبُ الْأَبَاعِدِ
١٥٩٥٤- وَمَا نَظْرَةُ الْإِنْسَانِ إِلَّا جِرَاحَةٌ بَعِيدٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ انْدِمَالِهَا

أَبُو تَمَّامٍ :

(١) البيتان في زهر الأكم : ١٢٤/٣ .

١٥٩٥١- البيت في عيون الأخبار : ٧/٢ منسوباً إلى الأحنف بن قيس .

(١) البيت في ديوان البحتري : ٧١٧/٢ .

١٥٩٥٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠ من غير نسبة .

١٥٩٥٣- البيتان في السحر الحلال في الحكم والأمثال : ٤٦ من غير نسبة .

١٥٩٥٥- وَمَا نَفَعُ مَنْ قَدَّمَ بِالْأَمْسِ صَادِيًا إِذَا مَا سَمَاءُ الْيَوْمِ طَالَ انْهَامُهَا
قبله :

فَلَا تُمَكِّنَنَّ الْمَطْلَ مِنْ ذِمَّةِ النَّدَى فَبِئْسَ أَخُو الْأَيْدِي الْغِزَارِ وَجَارُهَا
فَإِنَّ الْأَيْدِي الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا إِذَا وَقَعَتْ تَحْتَ الْمَطَالِ صِغَارُهَا
وَمَا نَفَعُ مَنْ قَدَّمَ بِالْأَمْسِ صَادِيًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا الْعُرْفُ بِالتَّسْوِيفِ إِلَّا كَخِلَّةٍ وَخَيْرُ عِدَاتِ الْمَرْءِ مُخْتَصِرَاتِهَا
تَسَلَّتْ عَنْهَا حِينَ شَطَّ مَزَارُهَا كَمَا أَنَّهُ خَيْرُ اللَّيَالِي سَرَارُهَا
بِكُرِّ بْنِ النَّطَّاحِ :

١٥٩٥٦- وَمَا وَجَبَتْ عَلَيَّ زَكَاةُ مَالٍ وَهَلْ تَحِبُّ الزَّكَاةُ عَلَى الْجَوَادِ
١٥٩٥٧- وَمَا هَجَرْتِكِ النَّفْسُ إِنَّكَ عِنْدَهَا قَلِيلٌ وَلَكِنْ قَلَّ مِنْكَ نَصِيبُهَا
وَقَالَ الْأَحْوَصُ^(١) :

وَمَا هَجَرْتِكِ النَّفْسُ يَا مَيِّئًا إِنَّهَا قَلَّتْكَ وَلَكِنْ قَلَّ مِنْكَ نَصِيبُهَا
١٥٩٥٨- وَمَا هِيَ إِلَّا جَوْعَةٌ ثُمَّ شَبَعَةٌ وَكُلُّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنِيكَ وَاحِدٌ
قِيلَ لَمَّا نَزَلَ الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ بِمَا سَبَدَانَ أَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ حِينَ فَقَالَ مُتَمَثِّلًا :

وَمَا هِيَ إِلَّا مَيْتَةُ الْمَرْءِ وَادِعَاءٌ أَوْ الْمَوْتُ بَيْنَ الْمُرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ
وَلَا بُدَّ مِنْ هَذَا إِذَا حَانَ يَوْمُهُ فَإِنْ شِئْتَ فَارْغَمِ أَوْ فَكُنْ عَفْوًا رَاغِمِ
فَقَالَ لَهُ ابْنُ هِلَالٍ : أَعَيْدُكَ بِاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : مَا يُقَدِّمُ مَا قُلْتُ أَجَلًا

١٥٩٥٥- الأبيات في ديوان المعاني : ١/١٦٣ ، ديوان أبي تمام (عطية) ٣٥٥-٣٥٦ .

١٥٩٥٦- البيت في شعر بكر بن النطاح : ١٧ .

١٥٩٥٧- البيت في الصناعتين : ١٨٠ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١/٢٣١ .

١٥٩٥٨- البيت في المنتحل : ١٩٦ .

وَلَا يُؤَخِّرُهُ غَيْرٌ أَنَّ اللِّسَانَ تَرْجُمَانُ النَّفْسِ وَعُنْوَانُ الْأَجَلِ ، فَمَا لَبِثُ أَنْ مَاتَ
رَحْمَهُ اللهُ .

الْحَطِيئَةُ :

١٥٩٥٩- وَمَا لِأَبَدٍّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبٌ وَلَكِنَّ الَّذِي يَمِضِي بَعِيدٌ

قبله :

قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ حَسَّانِ الطَّائِيِّ :

وَمَا هُوَ آتٍ إِنْ عَقَلْتَ فَإِنَّهُ قَرِيبٌ وَمَا فَاتَ الْغَدَاةَ فَقَدْ نَأَى

ومن باب (وَمَا) قَوْلُ عَبْدِ اللهِ بْنِ الزَّبَّيرِ الْأَسَدِيِّ مِنْ آيَاتِهِ لَهُ يَقُولُ مِنْهَا (١) :

لَا أَحْسَبَ الشَّرَّ جَارًا لَا يُفَارِقُنِي وَلَا أَحْرُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجَا
وَمَا نَزَلْتُ مِنَ الْمَكْرُوهِ مَنْزِلَةً إِلَّا وَثَقْتُ بَانَ أَلْقَى لَهَا فَرَجَا

وقول آخر (٢) :

وَمَا نَكْبَةٌ إِلَّا وَلِلَّهِ مِنَّةٌ إِذَا قَابَلْتَهَا أَدْبَرَتْ وَتَوَلَّتِ

[من الطويل]

وقول المَعْرِي يَذُمُّ الْغِنَى :

وَمَا نِلْتُ مَالًا قَطُّ إِلَّا وَمَالَ بِي وَلَا دِرْهَمًا إِلَّا وَدَرَّ بِهِ الْهَمُّ

وَكَأَنَّ أَصْلَ الْأَشْتِقَاقِ فِي هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ مِنْ هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ .

ومن باب (وَمَتَى) قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ (٣) :

وَمَتَى تُصِيبَكَ خِصَاصَةٌ فَارْجُ الْغِنَى وَإِلَى الَّذِي تَهَبُّ الرَّغَائِبَ فَارْغَبِ

وقول أَعْشَى هَمْدَانَ (٤) :

١٥٩٥٩- البيت في ديوان الحطيئة (المعرفة) : ٤٧ .

(١) البيتان في شعر عبد الله بن الزبَّير : ٦٥ .

(٢) البيت في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٢٣٢/٤ .

(٣) البيت في شعر النمر بن تولب : ٤٤ .

(٤) البيت في الصبح المنير (أعشى همدان) : ٣٣٥ ، سقط الزند ١٤٠ .

وَمَتَى تُصِبُّكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ فَكُلُّ ضَبَابَةٍ تَتَكَشَّفُ
وقول آخر :

وَمَتَى كَسَانِي الدَّهْرُ قُلْتُ مُنَافِسًا إِنَّ كَانَ ذَا عِلْمٍ وَإِلَّا دَحْرَجِ
المَثَلُ : إِنَّ لَمْ يَكُنْ مُعَلِّمًا فَدَحْرَجِ . يُضْرَبُ فِي الشَّيْءِ إِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا تُحِبُّ وَإِلَّا
فَتَرُكُهُ أَوْلَى . وَأَصْلُهُ أَنَّ بُفْرَاطَ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِي الدَّنِّ عُرْيَانًا وَلَا يَلْبَسُ ثَوْبًا فَإِذَا
أَرَادَ الْحَرَكَةَ أَمَرَ بَأَنْ يُدْحَرْجَ دَنَّهُ إِلَى الْجَهَّةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَجَاءَهُ بَعْضُ مُلُوكِ زَمَانِهِ بِثَوْبٍ
لِيَلْبَسَهُ فَقَالَ بُفْرَاطُ : إِنَّ لَمْ يَكُنْ مُعَلِّمًا وَإِلَّا فَدَحْرَجِ فَسَارَ ذَلِكَ مَثَلًا . وَالثَّوْبُ الْمُعَلَّمُ
الَّذِي لَهُ طِرَازٌ .

وَمِنْ بَابِ (مَت) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (١) :

وَمَتَى لَمْ تَمَلِّ مَطْلِي فَإِنِّي مُغْرَمٌ لَا أَمَلٌ طُوْلَ النَّقَاصِي
وقول البُحْتَرِيِّ (٢) :

وَمَتَى وَجَدْتَ النَّاسَ إِلَّا تَارِكًا لِحَمِيمِهِ فِي التُّرْبِ أَوْ مَتْرُوكًا
وقول التَّقِيِّ بْنِ عِيَّاشٍ :

وَمُتَيْمٌ يَشْتَاكُكُمْ فِي قُرْبِكُمْ فَإِذَا نَأَيْتُمْ كَيْفَ لَا يَشْتَاكُ

/٣٣٤/

١٥٩٦٠- وَمَا يُبَلُّ الصَّادِي إِذَا اضْطَرَمَّتْ نِيرَانُهُ غَمُّهُ فِي الْمَاءِ إِصْبَعُهُ
أحمد بن أبي طاهر :

١٥٩٦١- وَمَا يُسَاوِي دَرَهْمًا وَاحِدًا مَنْ لَيْسَ فِي مَنْزِلِهِ دَرَهْمٌ

١٥٩٦٢- وَمَا يُغْنِي الْعِقَابُ عِيَانُ صَيْدٍ إِذَا كَانَ الْعُقَابُ بِلَا جَنَاحٍ

١٥٩٦٣- وَمَتَى كَانَتْ التَّعَالِبُ أُسْدًا وَمَتَى كَانَتْ النِّسَاءُ رِجَالًا

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٧/١ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ١٥٨٠/٣ .

أبو فراسٍ :

١٥٩٦٤- وَمَتَى لَمْ تَكُنْ صُرْفُ اللَّيَالِي فَاجِعَاتِ الْأَحْبَابِ بِالْأَحْبَابِ
١٥٩٦٥- وَمِثْلُكُمْ كُنَّا بِأَهْلِ وَحِيرٍ ةٍ وَمِثْلُكُمْ كُنَّا بِدَارٍ وَمَنْزِلٍ

أبو فراسٍ :

١٥٩٦٦- وَمِثْلَكَ لَا يَدُلُّ عَلَى صَوَابٍ وَأَنْتَ تُعَلِّمُ النَّاسَ الصَّوَابَا
ومن باب (وَمِثْلَكَ) قَوْلُ الْقَاضِي الْأَرْجَانِيِّ (١) :

وَمِثْلَكَ إِنْ أَبَدَى الْجَمِيلَ أَعَادَهُ وَإِنْ صَنَعَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّمَا
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَمِثْلَكَ لَيْسَ يَجْهَلُ قَدْرَ مِثْلِي وَمِثْلِي لَا يُضَيِّعُهُ الْكِرَامُ
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٣) :

وَمِثْلَكَ مَنْ كَانَ الْوَسِيطُ فُوَادُهُ فَكَلَّمَهُ عَنِّي وَلَمْ أَتَكَلَّمِ
وَقَوْلُ آخَرَ (٤) :

وَمِثْلَكَ مَنْ يَحْمِي مِنَ الدَّهْرِ ظِلُّهُ وَيَمْنَعُ مِنْ إِحْدَائِهِ مَنْ بِهِ نَبَا
وَقَوْلُ آخَرَ :

وَمِثْلَكَ لَا يَحُتُّ عَلَى صَنِيعٍ وَيَحُوزُ بِهِ الْمَكَارِمَ وَالشَّاءَ
وَقَوْلُ الْقَاضِي الْأَرْجَانِيِّ (٥) :

١٥٩٦٥- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٥٩٦٦- البيت في صبح الأعشى : ١١ / ١٦٠ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المعاني : ١ / ٢٢٠ .

(٢) البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٧١٤ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٢ .

(٤) البيت في ديوان المعاني : ١ / ٧٢ .

(٥) البيت في المتحلل : ٨٠ .

وَمِثْلُكَ لَا يُنْبِئُهُ غَيْرَ أَنَا
وَقَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

وَمِثْلُ نَدَاكَ أَنَسَانِي دِيَارِي
وَقَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ (٢) :

وَمِثْلِي إِذَا كَانَ فِي مَعْشَرٍ
١٥٩٦٧- وَمَضَى وَلَمَّا يَمْضِ حُسْنُ حَدِيثِهِ
فَللْعَزِّ عِنْدَهُمْ مُنْكَبٌ
وَمِنْ بَابِ (وَمَضَى) قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَشْكُو :

وَمَضَى الزَّمَانُ وَمَا بَلَغَتْ مَآرِي
وَقَوْلُ ابْنِ التَّلْمِيذِ مِنْ أَيْتَاتِ (٣) :

وَمَضَى زَمَانُكَ لَا خَلَاعَةَ مَا جِنِ
وَمِنْ بَابِ (وَمَكَلَّفُ) قَوْلُ التُّهَامِيِّ (٤) :

وَمَكَلَّفُ الْأَيَّامِ ضِدًّا طِبَاعِهَا
وَمِنْ بَابِ (وَمَلَكْنِي) قَوْلُ الْغَزِيِّ (٥) :

وَمَلَكْنِي زَمَامَ الصَّبْرِ عِلْمِي
١٥٩٦٨- وَمُطْرِبَةُ الْحَيِّ مِنْ يَوْمِهَا
بِأَنَّ التَّرِكَ يُرْخِصُ كُلَّ غَالِي
تُجِيدُ الْغِنَاءَ وَلَا تُطْرِبُ
الْقُطَامِي :

١٥٩٦٩- وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا
يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعًا

(١) البيت في الوساطة : ٢٦٩ .

(٢) البيت في ديوان المعاني : ١٦١ / ١ .

(٣) البيت في الكشكول : ٤٨ / ١ .

(٤) البيت في ديوان أبي الحسن التهامي : ٤٧ .

(٥) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٤٧٠ .

١٥٩٦٩- البيت في ديوان القطامي : ٣٥ .

/٣٣٥/

١٥٩٧٠- وَمَكْرَمٌ لَيْلَى مَكْرِمِي وَمُهَيْنَهَا مُهَيْنِي وَلَيْلَى حُبْتُ نَفْسِي وَطَيْبَهَا

السَّرِّي الرَّفَاء :

١٥٩٧١- وَمَلِيحَةٌ شَهَدَتْ لَهَا ضَرَاتُهَا وَالْحُسْنُ مَا شَهَدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

ومن باب (وَمَنْ) قول المُنَبِّي^(١) :

وَمَنْ أَعْتَاضُ عَنْكَ إِذَا افْتَرَقْنَا وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَا خَلَكََا

ومن باب (وَمِنَ الْبَلِيَّةِ) قول آخر^(٢) :

وَمِنَ الْبَلِيَّةِ أَنْ تُحِبَّ وَلَا يُحِبُّكَ مَنْ تُحِبُّهُ

وَيَصُدُّ عَنْكَ بِوَجْهِهِ وَتَلِيحُ أَنْتَ فَلَا تُغْبِئُهُ

وُجِدَا مَكْتُوبَانِ عَلَى حَجْرٍ .

وقول البَغَاءِ^(٣) :

وَمِنَ الْبَلِيَّةِ أَنْ تُدَاوِي حَقْدَ مَنْ نَعِمَ الْإِلَهُ عَلَيْكَ مِنْ إِخْمَادِهِ

وقول أَبِي هَلَالٍ :

وَمِنَ الْبَلِيَّةِ أَنْ يَرَانِي دُونَهُ مَنْ لَيْسَ يَصْلِحُ أَنْ يَكُونَ غَلَامِي

وقول آخر :

وَمِنَ الْبَلِيَّةِ عَاجِزٌ مَتَمَكَّنٌ مِمَّا يَرُومُ وَقَادِرٌ مَكْفُوفٌ

ومن باب (وَمِنَ الذَّلِّ) قول الأَعَشَى^(٤) :

١٥٩٧١- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٦ .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٩٦/٢ .

(٢) البيت في ديوان الشافعي : ١٣ .

(٣) البيت في المستدرک علی صناع الدواوين (البغاء) : ٣٢٣ .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢٩/١ منسوبا إلى البديهي .

وَمِنَ الدُّلِّ وَالْبَلَاءِ إِذَا اضْطُرَّ
الكَرِيمُ إِلَى سُؤَالِ لَيْثِمِ
وقول آخر (١) :

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى القَضَاءِ وَصَرَفِهِ
بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطِيبُ عَيْشِ الأَحْمَقِ
ومن باب (وَمُتَّخِذِ) قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَانِ حَسَّانُ بنِ ثَابِتٍ (٢) :

وَمُتَّخِذٍ وُدًّا لِمَنْ لَا يَودُّهُ
كَمُعْتَذِرٍ عُدْرًا إِلَى غَيْرِ عَاذِرِ
وَمُسْتَرْفِدٍ حُذْيَا عَلَى غَيْرِ ثَرْوَةٍ
كَمُقْتَحِمٍ فِي اليَمِّ لَيْسَ بِمَاهِرِ
وَعَاشٍ بِعَيْنَيْهِ لِمَا لَا يَنَالُهُ
كَسَاعٍ بِرِجْلَيْهِ لِإِدْرَاكِ طَائِرِ
ومن باب (وَمُسْتَخْبِرِ) قَوْلُ جَابِرِ بنِ ثَعْلَبَةَ الجَرْمِيِّ (٣) :

وَمُسْتَخْبِرٍ عَن سِرِّ رِيَا رَدَدَتْهُ
لِعَمِيَاءَ مِنْ رِيَا بغيرِ تَعْيِينِ
فَقَالَ اتَّمَنِّي وَكَأَنَّي ذُو أَمَانَةٍ
وَمَا أَنَالُ إِنْ خَبَّرْتَهُ تَأْمِينِ
المُتَّبِي :

١٥٩٧٢- وَمِنَ البَلِيَّةِ عَدْلٌ مَن لَآيِرَعَوِي
عَن جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَن لَا يَفْهَمُ
١٥٩٧٣- وَمِنَ الحَسْرَةِ وَالخُسْرَانِ أَن يَحْبِطَ
الأَجْرُ عَلَى طُولِ العَمَلِ

ومن باب (وَمِنَ العَجَائِبِ) قَوْلُ الصَّابِي (١) :

وَمِنَ العَجَائِبِ أَنِّي هَنَأْتُهُ
وَأَنَا المُهْنَأُ فِيهِ بِالنَّعْمَاءِ
وقَوْلُ أَحْمَدَ بنِ المُؤَمَّلِ العَدَوَانِيِّ البَغْدَادِيِّ (٢) :

وَمِنَ العَجَائِبِ أَن كُلَّ بَلَاعَةٍ
جَمَعَتْ تُطَاوِعُنِي وَحَظِّي عَاصِ

(١) البيت في عقلاء المجانين : ٤٢ منسوباً إلى الشافعي .

(٢) الأبيات في أمالي القفالي : ٢٥٣/١ .

(٣) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٨٩٠ .

١٥٩٧٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٧/٤ .

(١) البيت في المنتحل : ٢٧ .

(٢) البيت في دمية القصر : ٢٤٣/١ .

وَقَوْلُ الْغَزِّيِّ يَهْجُو حَكِيمًا^(١) :

وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ شَوْمَكَ نَافِقٌ كَالشَّمِّ يَبِيعُ بِأَنْفَسِ الْأَثْمَانِ

وقول الوزير أبي شجاع :

وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْنِي أَرْضَى وَيَغْضَبُ مَنْ قَتَلَ

أُسَامَةَ بْنَ مَرَشِدٍ :

١٥٩٧٤- وَمِنَ الْعَنَاءِ طَلَابُ وَدِّ صَادِقٍ

١٥٩٧٥- وَمِنَ الْقُلُوبِ عَلَى الْقُلُوبِ شَوَاهِدٌ

١٥٩٧٦- وَمَنْ ذَا الَّذِي تَرْضَى سَجَايَاهُ كُلَّهَا

أَبُو مُسْلِمٍ صَاحِبُ الدَّعْوَةِ :

١٥٩٧٧- وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبَعَةٍ

زَهِيرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٩٧٨- وَمَنْ سَمِعَ الْغِنَاءَ بِغَيْرِ قَلْبٍ

قبله :

رَأَيْتَكَ لَا تَدُومُ عَلَيَّ وَدَادَ وَتَصْرَمُ حَبْلَ خَدْنٍ بَعْدَ خَدْنٍ

وَتَسْكُرُ سَكْرَةَ مَنْ كُلِّ دَنْ وَتَحْدُدُ صَبُوءَ فِي كُلِّ يَوْمٍ

فَلَا تَعْتَبُ عَلَيَّ وَلَا تَلْمَنِي أَقُولُ الْحَقَّ مَالِكٌ مِنْ صَدِيقٍ

وَنَالُوا مِنْكَ قَصْدَهُمْ وَمَنِّي لَقَدْ نَقَلَ الْوَشَاةُ إِلَيْكَ زُورًا

(١) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥١٨ .

١٥٩٧٤- البيت في ديوان أسامة بن مقذ : ٦٣ .

١٥٩٧٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢/٢ منسوباً إلى أبي بكر بن النطاح .

١٥٩٧٦- البيت في الإعجاز والإيجاز : ٢١٤ منسوباً إلى أبي هفان .

١٥٩٧٧- البيت في المحاسن والأضداد : ٤٥ .

١٥٩٧٨- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٦٨ .

نَصَحْتَ لَوْ فَهَمْتَ قَبْلْتَ نَضْحِي
وَمَنْ سَمِعَ الْغِنَاءَ بِغَيْرِ قَلْبٍ . الْبَيْتُ
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٥٩٧٩- وَمَنْ عَجَبًا أَنِّي أَتَيْتَكَ شَافِعًا
بَعْدَهُ :

وَلَكِنَّ أَحْرَارَ الرَّجَالِ وَإِنْ جَفَوْا
/٣٣٦/ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ :

١٥٩٨٠- وَمَنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّكَ جَالِسٌ
قَبْلَهُ :

إِذَا مَا مَضَى مِنْ وَقْتِ عُمْرِكَ شَطْرَهُ
سَيِّئُكَ فِي الدُّنْيَا سَيِّئُ سَفِينَةٍ
وَمَنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّكَ جَالِسٌ . الْبَيْتُ
وَمِنْ بَابِ (وَمَنْ عَجَبَ) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

إِلَيْهَا عَلَى سَنِي كَأَنِّي وَلِيدُهَا
مَشِيحًا كَأَنِّي تَرْبَهَا وَطَرِيدُهَا
وَنَفْسِي عَلَى نَقْصَانِهَا تَسْتَزِيدُهَا
قَوْلُ آخَرَ^(٢) :

..... مِثْلُ سَاعَةٍ أَرَى حَسَنَاتِي فِي مَوَازِينِ أَعْدَائِي
قَوْلُ آخَرَ^(٣) :

١٥٩٧٩- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٣٦ .

١٥٩٨٠- الأبيات في البداية والنهاية (الفكر) : ١٣ / ١٧٤ منسوبة إلى الشهاب غازي بن عادل .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٠٤ ، ٤٠٥ .

(٢) البيت في يتيمة الدهر ١ / ٣٦٤ منسوباً إلى عبد المحسن الصوري .

(٣) البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٥٤ منسوباً إلى المتنبى .

.... هِيَهَاتَ فَأَهْوَنُ سَعِيهِ أبدأً تَبَارُ لَدِيهِ الْخَازِنُ
 امْتُهُ هَاتُ عَلَى التِّيهِ عَضَّةُ الْقَتَبِ
 لَهُ كُمتُ أَكَابِرُ الصَّدَرِ وَجَلالَ الدِّينِ
 عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ إِذْ لَقِيَ رَجُلٌ شاعِرٌ
 فَيُتِيكَ مُسْتَرْفِداً وَجَعَلْتَكَ الْيَوْمَ
 لَ الدِّينِ مِثْمالاً بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ
 مَنْ تَصَيَّدَهُ الضَّرْغامُ فِيمَا تَصَيَّدَا
 زِيادَ ثُمَّ أَمْرَ لَهُ بِجائِزَةِ
 قولُ أبي تَمَّامٍ^(١) :

ومما ضرم البَرْحاءَ أني شكوتُ فَمَا شكوتُ إلى رَحِيمِ

..... أَبائِسَةَ رَجاءُ التَّلَاقِي في زَمانِ التَّفَرُّقِ
 رَفْعَ إِذا كانَ طَرَفَ القَلبِ لَيسَ بِمُطَرِّقِ

..... عَمَّا عَداهُ مِنْ يَقِلُّ عَنَ الهِجاءِ

ومن باب (وَمِنْ عَجَبٍ) قولُ الصَّابِيءِ^(٢) :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّ صُرُوفَهَا تَرُوعُ امْرَأً مِثْلِي يَمِيلُ إِلَى الْوُدِّ
 فَيَالَيْتَهَا اخْتَارَتْ نَظِيرًا وَأَنَّهَا رَمَتْنِي بِشَنْعَاءِ الدَّوَاهِي عَلَى عَمْدِ
 فَكَمْ بَيْنَ مَقْتُولِ الْكِلَابِ وَإِنْ نَجَا سَلِيمًا وَمَقْتُولِ الضَّراعِمَةِ الْأُسْدِ

وقول أبي المَحاسِنِ نَصَرَ اللَّهُ بِنِ عُنَيْنِ وَقَدْ سألَهُ صَبِيٌّ حَسَنُ الْوَجْهِ أَنْ يَشْفَعَ لَهُ

فَقَالَ^(٣) :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّ شَفاعَتِي تُرَجَى لِمَنْ فِي وَجْهِهِ أَلْفُ شافِعِ

(١) البيت الأول في العمدة : ١١٩/٢ منسوباً إلى أبي تمام والثالث في الفتح على أبي الفتح .

(٢) الأبيات في زهر الأكم : ٧٨/١ .

(٣) الأبيات في شعر ابن عنين : ٩١ .

لَأَبْلَجَ عَسَّالِ التَّثَيِّ مَهْدَبٌ
يَرُومُ شَفِيْعًا مِنْ سِوَاهِ جَهَالَةٍ
وَقَوْلِ آخِرِ :

وَمِنْ عَجَبِ الدُّنْيَا لِنَامِ أَعِزَّةٍ
وَمِنْ عَجَبِ الدُّنْيَا طِيبُ مُصَفَّرَةٍ
وَقَوْلِ آخِرِ يَمْدَحُ^(١) :

وَمِنْ عَجَبِ أَنَّ الصَّوَارِمَ وَالْقَنَا
وَأَعْجَبُ مَنْ ذَا أَنْهَا بِأَكْفِهِمْ
وَقَوْلِ آخِرِ :

وَمِنْ عَجَبِ إِنِّي أَحِنُّ إِلَيْهِمْ
وَتَشْتَأْفُهُمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا
وَقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِ^(٢) :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ بَغْيِي مَعَاشِرِ
يَغِيظُهُمْ فَضْلِي عَلَيْهِمْ وَنَقْصُهُمْ
وَمِنْ بَابِ وَمِنْ قَوْلِ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(٣) :

وَمِنْ مَطْلِ الدُّيُونِ أَعَدَّ صَبْرًا
وَقَوْلِ أَبِي فِرَاسٍ^(٤) :

وَمِنْ وَرَدِ الْمَهَالِكِ لَمْ تَرُعُهُ
رَزَايَا الدَّهْرِ فِي أَهْلِ وَمَالِ

(١) البيتان في الطراز لأسرار البلاغة ١/ ١٣٢ من غير نسبة .

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء : ١/ ٣١٥ .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢/ ٢٦٨ .

(٤) البيت في الحماسة المغربية : ١/ ٧٣٨ .

وقول آخر :

وَمَنْ هَذِهِ بَعْضُ أَوْصَافِهِ فَكَيْفَ أَلَامٌ عَلَيَّ حُبِّهِ ؟

ومن باب (وَمَنْ) قَوْلُ حَبِيبِ بْنِ يَزِيدِ الْمُهَلَّبِيِّ (١) :

إِذَا مَا اسْتَدَلَّ الْوَامِقُ بُعِدَ الدَّارِ بِالْقَرْبِ
وَلَمْ يَيْتِقَ سِوَى الْأَخْبَارِ وَالْإِرْسَالِ وَالْكَتَبِ
فَقَدْ رَثْتُ قُوى الْعَهْدِ كَمَا رَثْتُ قُوى الْحُبِّ
وَمَنْ غَابَ عَنِ الْعَيْنِ فَقَدْ غَابَ عَنِ الْقَلْبِ

ومن باب (وَمَنْ) قَيْدَ قَوْلِ الرَّضِيِّ (٢) :

وَمَنْ قَيْدَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ نِزَاعِهَا بِقَيْدِ النَّهْيِ أَعْنَاهُ عَنِ طَلَبِ الْعُذْرِ
وقول مهيار (٣) :

وَمَنْ كَانَ فِي أَيَّامٍ مُلْكِكَ خَامِلاً فَفِي أَيِّ مُلْكٍ يَسْتَرِيشُ وَيَسْتَعْلِي
وقَوْلُ آخِرٍ وَهُوَ ابْنُ الرُّومِيِّ (٤) :

وَمَنْ كَثُرَتْ فِي مَالِهِ شِرْكَآؤُهُ غَدَاً فِي مَعَالِيهِ قَلِيلُ الْمَشَارِفِ
وقول السري الرفاء (٥) :

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَيْقِناً أَنْ مَا يَرَى مِنْ الْعُمْرِ فَإِنَّ فَهْوَ لَيْسَ بِذِي عَقْلِ
وقول الغزي (٦) :

وَمَنْ مَخْضَ الْأَمْوَاهِ يَطْلُبُ زُبْدَةً فُزُبْدَتُهَا أَنْ لَا يَعُودُ إِلَى الْمَخْضِ

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٥٠ .

(٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٢ / ١ .

(٣) البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٤٤ / ٣ .

(٤) البيت في شرح ديوان المتنبلي للعكبري : ٣٨٣ / ٢ .

(٥) لم يرد في ديوانه .

(٦) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٩٧ .

وقول أبي العباس أحمد بن جعفر البديعي^(١) :

وَمَنْ خَدَمَ السُّلْطَانَ أَكْرَمَ نَفْسَهُ وَلَكِنَّهُ عَمَّا قَلِيلٍ أَهَانَهَا
وَمَنْ عَبَدَ النِّيرَانَ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا وَلَمْ يَلْقَ إِلَّا حَرَّهَا وَدُخَانَهَا
وقول آخر :

وَمَنْ رَكَبَ الشُّعْرَى الْعَبُودَ فَإِنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي صَهْوَةِ الْمَجْدِ رَاحِلُ
وَمَنْ خَلَعَ الذُّكْرَ الْجَمِيلَ فَإِنَّهُ وَإِنْ لَبَسَ الْيَاقُوتَ وَالذُّرَّ عَاطِلُ
وقول الأعشى^(٢) :

وَمَنْ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ يَرَى مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مُجِرًّا وَمَسْحَبًا
وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسِئْ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا
وَإِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ تُقَرِّبُ نَفْسَهُ لَعَمْرِ أَيْبِكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنْسَبَا
١٥٩٨١- وَمَنْ قَبْلَ الْإِصَابَةِ حِينَ تَرْمِي
ابن الحجاج :

١٥٩٨٢- وَمَنْ كَانَ الْحَبِيبُ لَهُ طَيِّبًا كَسَتْهُ ثُوبَ صِحَّتِهَا الْعَوَافِي
قَبْلَهُ : وَقَدْ عَادَهُ مَنْ يَحُبُّهُ :

لَقَدْ نَزَلَ التَّشْكِي أَمْسُ مِنِّي عَلَى جَسَدٍ وَأَعْضَاءٍ ضِعَافِ
فَلَمَّا عُدْتَنِي قَالَ التَّشْكِي وَقَدْ وَلَّى : أَتَأَذَنُ فِي انْصِرَافِي
وَمَنْ كَانَ الْحَبِيبُ لَهُ طَيِّبًا . الْبَيْتُ

١٥٩٨٣- وَمَنْ لَمْ يَتَّقِ الضُّحْضَاحَ زَلَّتْ بِهِ قَدَمَاهُ فِي الْبَحْرِ الْعَمِيقِ

(١) البيتان في المحاضرات والمحاورات : ٢٢٠ .

(٢) الأبيات في ديوان الأعشى (صادر) : ٧ ، ٨ .

١٥٩٨٣- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٩٣ من غير نسبة .

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٥٩٨٤- وَمَنْ لَمْ يَعِشْ الدُّنْيَا قَدِيمًا
وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ
بَعْدَهُ :

نَصِيْبُكَ مِنْ حَبِيْبِكَ فِي حَيَاةٍ
نَصِيْبُكَ فِي مَنَامٍ مِنْ حَيَالِ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٩٨٥- وَمِمَّا كَانَتِ الْحُكَمَاءُ قَالَتْ
لِسَانَ الْمَرءِ مِنْ خَدَمِ الْفُؤَادِ
الْمُتَنَّبِيُّ :

١٥٩٨٦- وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى
عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ
يقول مِنْهَا :

وَأَكْبَرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءِ بَغِيْبَةٍ
فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بِنِ مُكْرِمٍ انْقَضَى
ابْنُ اللَّبَّانَةِ :

١٥٩٨٧- وَمِنْ نَكَدِ الْأَيَّامِ أَنْ يَعْدَمَ الْغِنَى
١٥٩٨٨- وَمِنْهُمْ مَنْ سَاوَتْ ثَمَانِينَ نَاقَةً
١٥٩٨٩- وَمَنْ لَا يُغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ
بعده :

وَمَنْ يَتَّبِعْ جَاهِدًا كُلَّ عِثْرَةٍ
يَجِدْهَا وَلَا يَسْلَمَ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ

/٣٣٧/

١٥٩٨٤- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨/٣ .

١٥٩٨٥- البيت في ديوان أبي تمام (السليل) : ٤١ .

١٥٩٨٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١/٣٧٥-٣٧٧ .

١٥٩٨٧- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ١٤٧ منسوباً إلى ابن سنان الخفاجي .

١٥٩٨٩- البيتان في الشعر والشعراء : ١/٥٠٤ منسوبين إلى كثير .

١٥٩٩٠- وَمَنْ يَأْمَلُ الدُّنْيَا مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ خَانَتُهُ فُرُوجُ الْأَصَابِعِ

قبله :

إِذَا لَمْ يَعْظِنِي وَاعِظُ مِنْ جَوَارِحِي بِنَفْعِ فَمَا شَيْءٌ سِوَاهُ بِنَافِعِ
أَوْ مَلُّ دُنْيَا أَرْتَجِي مِنْ عَطَائِهَا غُلَالَةٌ سَمٌّ مُورِدِ الْمَوْتِ نَافِعِ

وَمَنْ يَأْمَلُ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلُ قَابِضٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَالْحَالِمِ الْمَسْرُورِ عِنْدَ مَنَامِهِ بِلَذَّةِ أَضْغَاثٍ وَأَحْلَامِ هَاجِعِ
فَلَمَّا تَوَلَّى اللَّيْلُ وَلَّى سُرُورَهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ عَاقِبَاتُ الْفَجَائِعِ
١٥٩٩١- وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَصْنَعْ لَهُ وَيَرْزُقُهُ مِنْتَ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبِ

نهشل بن حري :

١٥٩٩٢- وَمَنْ يَحْلُمُ وَلَيْسَ لَهُ سَفِيَةٌ يُبْلِقُ الْمُعْضَلَاتِ مِنَ الرَّجَالِ

ابن شبيب :

١٥٩٩٣- وَمَنْ يَحْمِدِ الدُّنْيَا لِعَيْشِ يَسْرُهُ فَسَوْفَ لِعَمْرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا

بعده :

إِذَا أَدْبَرْتَ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ حَسْرَةٌ أَخَذَهُ يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ فَقَالَ :

وَمَنْ يَحْمِدِ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ فَلَنْ تَنْفِذَ الْأَيَّامُ حَتَّى يَلُومَهَا

ابن الحجاج :

١٥٩٩٤- وَمَنْ يَذُقْ لَسَعَةَ الْأَفْعَى وَإِنْ سَلِمَتْ مِنْهَا حُشَّاشَةٌ يَفْرَعُ مِنَ الرَّسَنِ

١٥٩٩٠- البيت في العقد الفريد : ٤٧/٣ .

١٥٩٩١- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٣٨/١ .

١٥٩٩٢- البيت في ديوان شعراء مقلين (نهشل بن حري) : ١٢٦ .

١٥٩٩٣- الأبيات في المحاسن والأضداد : ١٦٤ .

١٥٩٩٤- البيت في السحر الحلال : ١٠٨ .

أبو سعيد بن خلفٍ :

١٥٩٩٥- وَمَنْ يَسْأَلِ الرُّكْبَانَ عَنْ كُلِّ غَائِبٍ
فَلَا بُدَّ أَنْ يَلْقَى بَشِيرًا وَنَاعِيًا

أبو الفتح ابن جني :

١٥٩٩٦- وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
يُلَاقِ الَّذِي لَاقَى مُجِيرَ أُمَّ عَامِرٍ

بعده :

أَعَدَّ لَهَا لَمَّا اسْتَجَارَتْ بَيْتَهُ
وَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ
فَقُلْ لِدَوِيِّ الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ
وَقَالَ آخَرُ :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
مِنَ النَّاسِ فَالْمَعْرُوفُ لَا شَكَّ ضَائِعُ
وَقَالَ آخَرُ^(١) :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
يَجِدُهُ وَرَاءَ الْبَحْرِ أَوْ فِي قَرَارِهِ
وَقَالَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ^(٢) :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
يَكُنْ ضَائِعًا فِي غَيْرِ حَمْدٍ وَلَا أَجْرٍ
وَقَالَ آخَرُ^(٣) :

وَمَنْ يَتَّخِذَ عَنِ اللَّئَامِ صَنِيعَةً
تَجِدُهُ عَلَى آثَارِهَا مُتَنَدِّمًا
أبو هلالٍ العسكري :

١٥٩٩٥- البيت في خريدة القصر (المغرب) : ٢٩٥ .

١٥٩٩٦- الأبيات في البيان والتبيين : ٧٥/٢ من غير نسبة ، ثمار القلوب .

(١) البيت في العقد الفريد : ١٨٦/٢ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

(٢) البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٣٥٨ من غير نسبة .

(٣) البيت في الإيضاح في علوم البلاغة : ٥٨ .

١٥٩٩٧- وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاءَةَ عَائِيهِ
 ١٥٩٩٨- وَمَنْ يُعَمَّرُ يَرَفِي نَفْسِهِ
 فَلَا يَسْلُكُ مَسَالِكَ مَنْ يُعَابُ
 مَا كَانَ يَرْجُوهُ لِأَعْدَائِهِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٥٩٩٩- وَمَنْ يَفْرُقْ فَمَ الْأَفْعَى بِإِصْبَعِهِ
 يَكْفِيهِ مَا قَدْ تُلَاقِي ثُمَّ إِصْبَعُهُ

/ ٣٣٨ / عنترة العبيسي :

١٦٠٠٠- وَمَنْ يَكُنْ عَبْدًا قَوْمٍ لَا يُعَاتِبُهُمْ
 إِذَا جَفَوْهُ وَلَا يَجْفُوا إِذَا عَتَبُوا

بعده :

١٦٠٠١- وَنُبْتُ لَيْلَى أُرْسِلَتْ بِشَفَاعَةٍ
 قَدْ كُنْتُ فِيهَا مَضَى أَرْعَى جَمَالَهُمْ
 إِلَيَّ فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا
 فَالْيَوْمَ أَحْمِي حِمَاهُمْ كُلَّمَا نَكَبُوا

بعده :

١٦٠٠٢- وَنَحْنُ الَّذِي لَا تَسْمُنُ الْخَيْلُ عِنْدَنَا
 أَكْكَرْمُ مَنْ لَيْلَى عَلَيَّ بِهَا فَتَبَغِي
 لَهَا كُلُّ يَوْمٍ صَارِحٌ وَعَوِيلٌ
 بِهِ الْجَاهُ أَمْ كُنْتُ أَمْرًا لَا أُطِيعُهَا

ومن باب (وَنَحْنُ) قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ (١) :

وَنَحْنُ إِذَا رَضِينَا بَعْدَ سُخْطِ

أَسُونَا مَا جَرَحْنَا بِالنِّبَالِ

وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَنَحْنُ الشُّرَاةُ فِي الْقَبَائِلِ كُلِّهَا
 وَفِي حَيِّ لَيْلَى نَحْنُ بَعْضُ عَيْدِهَا

١٥٩٩٧- البيت في المستدرک علی دیوان ابی هلال العسكري : ٤٠ .

١٥٩٩٨- البيت في شرح لامية العجم للدميري : ١١٩ .

١٥٩٩٩- البيت في ديوان ابی الفتح البستي (رند) : ٤٣٣ .

١٦٠٠٠- البيتان في ديوان عنترة (شعراؤنا) : ٢٥ .

١٦٠٠١- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٨٥٥ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان ابی فراس (صادر) : ٢٢٨ .

(٢) البيت في الوافي بالوفيات : ٢١/٢٢٧ من غير نسبة .

وَقَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْمُبَرَّدِ^(١) :
 وَنَحْنُ أَنَسٌ يَعْرِفُ النَّاسَ فَضَلْنَا بِأَلْسِنَا زَيَّنْتَ صُدُورَ الْمَحَافِلِ
 وَقَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ^(٢) :
 وَنَحْنُ أَنَسٌ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّنَا إِذَا جَمَعَ الدَّهْرُ الْعَشُومَ شَكَائِمُهُ
 وَقَوْلُ آخَرَ يَفْخَرُ :
 وَنَحْنُ بَنُو الدَّهْرِ الطَّوِيلِ وَأَنْتُمْ بَنُو الْأَمْسِ لَمَّا تَدْرَكُوا قَيْسَ إِصْبَعِ
 وَقَوْلُ عَبْدِ الرَّاعِي :
 وَنَحْنُ ذُوو الْأَنَاءِ وَإِنْ أُصِيبْنَا بِمَظْلَمَةٍ حَسِبْتَ بِنَا جُنُونَا
 وَقَوْلُ آخَرَ^(٣) :
 وَنَحْنُ سَنَّا الصَّبْرَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَخُطَّتْ مَسَاعِينَا عَلَى خِطِّ الدَّهْرِ
 وَقَوْلُ خَرَّاشَةَ بْنِ عَمْرٍو الْعَبْسِيِّ :
 وَنَحْنُ عَلَى الْعِلَاتِ أَكْرَمُ شَيْمَةٍ وَخَيْرُ بَقِيَّاتِ بَقِيْنٍ وَأَوْلَا
 وَقَوْلُ الْوَلِيدِ :
 وَنَحْنُ قُرَيْشٌ نَمْلِكُ النَّاسَ كُلَّهُمْ وَتُجْنَى إِلَيْنَا الْأَرْضُ رَطْبًا وَيَابَسَا

أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٠٠٣- وَنَحْنُ أَنَسٌ لَا تَوْسُطَ عِنْدَنَا لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ
 ١٦٠٠٤- وَنَحْنُ كَرُوحٍ بَيْنَ جَسَمَيْنِ قُسَّمَا فَجِسْمَاهُمَا جِسْمَانِ وَالرُّوحُ وَاحِدٌ

(١) البيت في زهر الآداب : ٩٢٢/٤ .

(٢) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ٢٨٦ .

(٣) البيت في ديوان المعاني : ٨٥/١ منسوبا إلى الحماني .

١٦٠٠٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ١٦١ .

١٦٠٠٤- البيت في الموشى : ٣١ من غير نسبة .

أبو تَمَامٍ فِي الشَّيْبِ :

١٦٠٠٥- وَنَحْنُ نُزَجِيهِ عَلَى الْكُرْهِ وَالرِّضَا وَأَنْفَ الْفَتَى مَنْ وَجْهَهُ وَهُوَ أَجْدَعُ
أَعْرَابِيٌّ :

١٦٠٠٦- وَنَسْتَعْدِي الْأَمِيرَ إِذَا ظَلَمْنَا فَمَنْ يُعْدي إِذَا ظَلَمَ الْأَمِيرُ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٦٠٠٧- وَوَدَّ ذَوِي الْمُرُوَّةِ غَيْرُ بَاقٍ فَكَيْفَ بِوَدِّ رَبَّاتِ الْحِجَالِ
الْمُتَنَبِّيُّ :

١٦٠٠٨- وَوَضِعُ النَّدى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَى مَضْرُؤٌ كَوْضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدى
وَمِنْ بَابِ (وَهَذَا أَنَا) قَوْلُ ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

وَهَذَا أَنَا قَدْ شَكَّوتُ إِلَيْكَ حَالِي مِنْ الْإِفْلَاسِ فَافْعَلْ مَا تُرِيدُ
وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

وَهَذَا أَنَا نُغْضِي فِي هَوَاكَ وَصَابِرُ عَلَى حَدِّ مَصْقُولِ الْغَرَارَيْنِ قَاضِبُ
وَمُتَنَزِعٌ عَمَّا كَرِهْتَ وَجَاعِلٌ رِضَاكَ مِثَالًا بَيْنَ عَيْنِي وَحَاجِبِي
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٢) :

وَهَانَ فَمَا أَبَالِي بِالرِّزَايَا لِأَنِّي مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي
وَقَوْلُهُ أَيْضًا (٣) :

١٦٠٠٥- البيت في عيون الأخبار : ١٤٦/١ .

١٦٠٠٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٨/١ .

١٦٠٠٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٨/١ .

(١) البيتان في الإعجاز والإيجاز : ١٥٦ منسوباً إلى كلثوم بن عمرو .

(٢) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠/٣ .

(٣) البيت في مفيد العلوم : ٧٦ .

وَهَبْنِي قُلْتُ هَذَا الصُّبْحُ لَيْلٌ أَيْمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الضِّيَاءِ ؟

وَقَوْلُ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي الْغَنَائِمِ الْجَهْرَمِيِّ^(١) :

وَهَبَكَ ضَاقَ عَلَيْكَ الْعُذْرُ عَنْ جُرْمٍ لَمْ أَجْنِهْ أَيْضِيقُ الْعَفْوُ وَالْكَرْمُ

وَقَوْلُ ابْنِ لُنْكَكَ الْبَصْرِيِّ^(٢) :

وَهَبَكَ كَالشَّمْسِ فِي حُسْنِ أَلَمٍ تَرْنَا نَفِرُ مِنْهَا إِذَا مَالَتْ إِلَى الضَّرَرِ ؟

وَقَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(٣) :

وَهَتْ عَزَمَاتِكَ عِنْدَ الْمَشِيبِ وَمَا كَانَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَهِي

وَأَنْكَرْتَ نَفْسَكَ لَمَّا كَبُرْتَ فَلَا هِيَ أَنْتَ وَلَا أَنْتَ هِيَ

وَإِنْ ذُكِرْتَ شَهَوَاتُ التُّفُوسِ فَمَا تَشْتَهِي غَيْرَ أَنْ تَشْتَهِي

أبو فراس :

١٦٠٠٩- وَهَبْنِي كَمَا تَدْعِي مُذْنِباً أَمَا يُقْبَلُ الْعُذْرُ مِنْ مُذْنِبٍ

قَوْلُ الشَّاعِرِ : وَهَلْ ذَلِكَ إِلَّا مِثْلُ عَنَقَاءِ مُغْرِبٍ .

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَوَهَّمُ أَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَغْرِبِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْمَشْرِقِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ

وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الْغُرْبَةِ وَهِيَ الْبُعْدُ وَسُمِّيَتْ الْخَمْرُ غُرْباً لِأَنَّهَا تُبْعَدُ الْهَمَّ عَنْ شَارِبِهَا وَسُمِّيَ

الْغَرِيبُ غَرِيباً لِبُعْدِهِ عَنِ وَطْنِهِ وَالْغَرْبُ سُمِّيَ غُرْباً لِبُعْدِهِ عَنِ الْمَشْرِقِ فَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ

الْعَنَقَاءُ مُغْرِباً لِبُعْدِ وَجُودِهَا وَتَعَدُّرِ مَطْلَبِهَا .

/ ٣٣٩ / عمر بن أبي ربيعة :

١٦٠١٠- وَهَبَهَا كَشْيءٍ لَمْ يَكُنْ أَوْ كَنَازِحٍ بِهِ الدَّارُ أَوْ مَنْ غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ

(١) البيت في درر الخصائص الواضحة : ٤٩١ من غير نسبة .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٩ .

(٣) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٥٧ .

١٦٠٠٩- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٥٩ .

١٦٠١٠- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة (القلم) : ٧٠ .

أَبِيَاتُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيَّ أَوْلَهَا :

أَلْحَقُ إِنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ أَنْبَتَ حَبْلٌ إِنْ قَلْبِكَ طَائِرُ
أَفُقٌ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ وَفَارَقُوا الْهَوَى وَاسْتَمَرَّتْ بِالرَّجَالِ الْمَرَائِرُ
دَعِ النَّفْسَ وَاسْتَعِنِ الْحَيَاءَ فَإِنَّمَا يُبْعِدُ أَوْ يُذْنِي الرَّبَابِ الْمَقَادِرُ
أَمْتُ حُبِّهَا وَاجْعَلْ قَدِيمَ وَصَالِهَا وَعَشْرَتَهَا كَبَعْضٍ مِنْ لَا تُعَاشِرُ
وَهَبَهَا كَشْيءٍ لَمْ يَكُنْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَكَالنَّاسِ عُلِقَتْ الرَّبَابُ فَلَا تَكُنْ أَحَادِيثَ مَنْ يَغْدُو وَمَنْ هُوَ حَاضِرُ
فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَفْعَلْ وَلَسْتَ بِفَاعِلٍ وَلَا قَابِلٍ نُصْحًا لِمَا هُوَ زَاجِرُ
فَمَتَّ كَمَدًا أَوْ عِشْ مُعْنَى مُلْذَذًا سَجِينِ اللَّيَالِي مَا حَدَّثَ سَامِرُ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عُبَيْدَةَ إِنَّ كَثِيرًا قَالَ فِي قَصِيدَتِهِ الرَّائِيَّةِ الَّتِي أَوْلَهَا (١) :

عَفَا وَاسِطٍ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ وَأَكْنَفُ هَرَشِي قَدْ عَفَتْ وَالْأَصَافِرُ
بَيْتَيْنِ وَهُمَا : أَفُقٌ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ . الْبَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

وَهَبَهُ كَشْيءٍ لَمْ يَكُنْ . الْبَيْتُ .

أَسْطَرَفِيهِمَا إِلَيْهِ مِنْ شِعْرِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَأَدْخَلَهُمَا فِي شِعْرِهِ .
وَقَالَ الضَّحَّاكُ بْنُ عُثْمَانَ الْخُزَامِيُّ إِنَّ مِنْ أَعْزَلِ أَبْيَاتِ لِلْعَرَبِ قَوْلُ حَسَّانُ بْنُ بَشَّارِ
التَّغْلِبِيِّ حَيْثُ يَقُولُ :

أَجْدَكَ إِنْ بَابُ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ .

الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَمْتُ ذَكَرَهَا وَاجْعَلْ نَدِيمَ وَصَالِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَهَبَهَا كَشْيءٍ لَمْ يَكُنْ . الْبَيْتُ .

فَعَمَّرُ بن أَبِي رِبِيعَةَ اصْطَرَفَهُ مِنْ حَسَّانِ بنِ بَشَّارٍ ، وَكثِيرِ اصْطَرَفَهُ مِنْ عَمَرُ بنِ أَبِي رِبِيعَةَ وَالاصْطِرَافُ هُوَ أَنْ يَسْتَضِيْفَ الشَّاعِرُ إِلَى نَفْسِهِ فِي شِعْرِهِ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ مِنْ شِعْرِ غَيْرِهِ وَيَدَّعِيهَا لِنَفْسِهِ وَفَرَقَ بَيْنَ الاصْطِرَافِ وَالِاشْتِفَافِ وَالِاهْتِدَامِ وَالسَّلْخِ لَيْسَ مِنْ هَاهُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ .

المُتَنَبِّيُّ :

١٦٠١١- وَهَذَا دُعَاءٌ لَوْ سَكَتُ كُفَيْتُهُ لَأَنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ فِيكَ وَقَدْ فَعَلَ

ابن شمس الخلافة :

١٦٠١٢- وَهَذِهِ قِصَّةٌ مُسْتَرْقِدٍ مِنْكَ فَوْقَ فَوْقَهَا يُطَلَّقُ

١٦٠١٣- وَهَذِهِ لَيْلَةٌ جَادَ الزَّمَانُ بِهَا قَدْ عَادَلَتْ كُلَّمَا أَفْنَيْتُ مِنْ عُمَرِي

بعده :

بَاتَ الْحَبِيبُ نَدِيمِي فِي دُجَّتَيْهَا إِلَى الصَّبَاحِ بِلَا وَاشٍ وَلَا كَدَرٍ حَدِيثُهُ الدُّرُّ يُغْنِي عَن كَوَاكِبِهَا وَوَجْهُهُ الْبَدْرُ يُغْنِينَا عَنِ الْقَمَرِ وَدَدْتُ لَوْ أَنَّهَا طَالَتْ وَكُنْتُ إِذَا أَمْدَهَا بِسَوَادِ الْقَلْبِ وَالْبَصْرِ وَلَمْ يَكُنْ عَيْبُهَا إِلَّا تَقَاصُرُهَا وَأَيُّ عَيْبٍ لَهَا أَشْنَا مِنَ الْقِصْرِ

اسْتَشْهَدَ الْوَزِيرُ نَصِيرُ الدِّينِ أَحْمَدُ بنِ النَّاقِدِ بِهِذِهِ الْآبِيَاتِ لَمَّا زَارَهُ الْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرِ الْمَنْصُورُ الْمُسْتَنْصِرَ بِاللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا .

وَقَالَ جَحْظَةُ الْبِرْمَكِيُّ^(١) :

هَذِهِ لَيْلَةٌ عَفَا الدَّهْرُ عَنْهَا فَأَحْيَيْهَا بِالسُّرُورِ أَوْ فَاجِنِ مِنْهَا وَأَعْتَنِمَ طَيْبَهَا فَمَا كُلُّ وَقْتٍ يُؤَمَّرُ الْبَدْرُ فِي السَّمَاءِ وَيَنْهَى

يزيد بن خفاف :

١٦٠١١- البيت في اللطائف والظرائف : ٨ من غير نسبة .

(١) لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

١٦٠١٤- وَهَزَزْتَ سَيْفَكَ كَيْ تُحَارِبُنَا فَاَنْظُرِ بِسَيْفِكَ مَنْ بِهِ تُرْدَى
النقيب بن الأقساسي :

١٦٠١٥- وَهَلْ أَنَا يَا مَوْلَايَ إِلَّا بَعْوَضَةٌ قَتَلْتُ فَلَا لِحْمًا أَصَبْتُ وَلَا دَمًا
ومن باب (وَهَلْ) قَوْلُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ (١) :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةُ أَرَشُدِ
وقول آخر (٢) :

وَهَلْ ذَاكَ إِلَّا مِثْلُ بَغَاءٍ مُغْرِبٍ تَصَوَّرُ فِي بَسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ
وقول أبي فراس (٣) :

وَهَلْ أَنَا مَسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقَارِبِي إِذَا كَانَ لِي مِنْهُمْ قُلُوبُ الْأَبَاعِدِ
وقول أبي سعيد الرُّسْتَمِيِّ (٤) :

وَهَلْ بَارِقُ يَسْتَامُ إِلَّا مِنَ الْحَيَا وَهَلْ عَسَلٌ يَشْتَارُ إِلَّا مِنَ النَّحْلِ
وقول أبي فراس :

وَهَلْ جَحَدَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةَ ضَوْوَهَا وَيُسْتَرُّ نُورَ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ بَاهِرُ
وقول المعري (٥) :

وَهَلْ تَظْفَرُ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِمِنَّةٍ وَمَا سَاءَ فِيهَا النَّفْسُ أضعافُ مَا سَرًّا
وقول المُتَنَبِّي :

١٦٠١٤- البيت في المفضليات : ٢٩٦ .

(١) البيت في ديوان دريد بن الصمة : ٦٢ .

(٢) البيت في الحيوان ٦٦/٣ منسوباً إلى أبي نؤاس .

(٣) البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ٨٨ .

(٤) البيت في قرى الضيف : ٣/٣٧٣ .

(٥) البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ١٥١ .

وَهَلْ يَفْنَى الرَّسَائِلُ فِي عَدُوٍّ إِذَا لَمْ يَكُنْ طَبِي رِقَاقَا
وقول آخر :

وَهَلْ حَازِمٌ إِلَّا آخِرُ عَاجِزٍ إِذَا حَبَّ بِالْإِنْسَانِ مَا يُتَوَقَّعُ
وقول أخت حاتم الطائي وقد عدلواها على الكرم والسخاء^(١) :

وَهَلْ مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ إِلَّا طَبِيعَةً وَكَيْفَ تَتْرُكِي يَا ابْنَ أُمَّ الطَّبَائِعَ ؟
وقول آخر :

وَهَلْ هُوَ إِلَّا فِي الْعَنْزِ إِذْ خَبِثَتْ لَهَا حَدِيدَةٌ حَتْفٍ ثُمَّ ظَلَّتْ تُشِيرُهَا
وقول أبي محمد لطف الله بن المعافى^(٢) :

وَهَلْ يَذْخُرُ الضَّرْغَامُ قُوْتًا لِيَوْمِهِ إِذَا ذَخَرَ النَّمْلُ الطَّعَامَ لِعَامِهِ
وقول الشمر دلي^(٣) :

وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الرُّوْضُ مِنْ بَعْدِ مَا انْطَوَتْ عَلَى رِيِّهَا إِنْكَارَ مَا صَنَعَ الْقَطْرُ
وقول آخر^(٣) :

وَهَلْ يَقُومُ بِوَصْفِ الشَّمْسِ وَاصِفُهَا وَالشَّمْسُ مِنْ جَوْهَرِ عَالٍ وَمِنْ نُورِ
البُحْتَرِيِّ :

١٦٠١٦- وَهَلْ أَنْتَ فِي مَرْسُومَةٍ طَالَ أَخْذُهَا إِلَّا حَفْنَةً مِنْ تُرَابِهَا
١٦٠١٧- وَهَلْ تُخْفِي الضَّمَائِرَ عَنْكَ شَيْئًا وَعُنْوَانُ الضَّمَائِرِ فِي الْعُيُونِ
١٦٠١٨- وَهَلْ تُرْجَى الْأَمَانَةُ مِنْ أَنَاسٍ غَذَتْهُمْ دَرَّةُ الزَّمَنِ الْخَوْوُنِ
١٦٠١٩- وَهَلْ زَادَ وَجْهُ الشَّمْسِ نُورًا وَبَهْجَةً إِطَالَةَ ذِي وَصْفٍ وَإِكْتَارُ مَادِحِ

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٢٣٦/١ .

(٢) البيت في قرى الضيف : ٦١/٥ منسوباً إلى أبي الحارث .

(٣) البيت في ديوان ابن الأحنف : ٢٦ .

١٦٠١٦- البيت في ديوان البحتري : ٢٣٢/١ .

/ ٣٤٠ / الكميثُ بن زيد :

وَالنَّبْلُ إِنْ هِيَ تَحْظَى مَرَّةً تُصِيبُ
١٦٠٢٠- وَهَلْ ظُنُونُ امْرِئٍ إِلَّا كَأْسَهُمْ

ابن مناذر :

إِذَا عَفَّ فِيمَا بَيْنَهُنَّ السَّرَايِرُ
١٦٠٢١- وَهَلْ فِي اكْتِحَالِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيبةٌ

ابن الدُمينة :

كَمَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبُ
١٦٠٢٢- وَهَلْ لِي نَصِيبٌ مِنْ فُؤَادِكَ ثَابِتٌ

أبو تمام :

كَصَاحِبِ هِجْرَتَيْنِ مَعَ النَّبِيِّ
١٦٠٢٣- وَهَلْ مَنْ جَاءَ بَعْدَ الْفَتْحِ يَسْمَى

وَقَدْ شَهِدَتْ بِهَا الْبَدْرُ التَّمَامَا
١٦٠٢٤- وَهَلْ مِنْ ظُلْمَةٍ تَبْقَى لِعَيْنِ

الْمُنْتَبِيِّ :

وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ
١٦٠٢٥- وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا

الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

وَمَنْ خَلْفِهِ بَاطِنٌ يَقْطُبُ
١٦٠٢٦- وَهَلْ نَافِعِي ظَاهِرٌ بِاسْمِ

ابن الهَبَّارِيَّةِ :

إِذَا مَا الْبَدْرُ فِي الْأَفْقِ اسْتَنَارَا
١٦٠٢٧- وَهَلْ يَخْفَى عَلَى السَّارِينَ نَهْجٌ

١٦٠٢٠- البيت في ديوان الكميث : ١٠٢ .

١٦٠٢١- البيت في المحب والمحبوب : ٥٧ .

١٦٠٢٢- البيت في ديوان ابن الدمينة : ١٤ .

١٦٠٢٣- البيت في المنتحل : ٢٠٧ .

١٦٠٢٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٨/١ .

١٦٠٢٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٨/١ .

١٦٠٢٧- البيت في ديوان ابن الخياط : ٢٢ .

ابن المعتز :

١٦٠٢٨- وَهَلْ يَرْتَجِي الْمَظْلُومُ كَشْفَ ظِلَامَةٍ إِذَا كَانَ يَهْوَى الظُّلْمَ عَمداً أَمِيرُهُ

بعده :

سَمَاعُ الْهَوَى هَوْلٌ فَكَيْفَ عِنَانُهُ
يَكُونُ يَسِيرًا ثُمَّ نَأْتِي مَسِيرُهُ
فُصَارَى الْفَتَى مِنْهُ جَوَى لَا نُزْهَةً
نَطَقْتُ بِهِ عَنْ خَمْرَةٍ قَدْ بَلَوْتُهَا
١٦٠٢٩- وَهَلْ يُرْجَى لِذِي سَقَمٍ شِفَاءً

/٣٤١/

١٦٠٣٠- وَهَلْ يَرُومُ مَرَامِي غَيْرَ ذِي كَرَمٍ
يَعُدُّ مَجداً كَمَجْدِي أَوْ أَبَا كَابِي

ومن باب (وَهَلْ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

وَهَلْ يَتَكَافَى النَّاسُ شَتَى خَلَالِهِمْ
وقول ابن الرُّومِيِّ (٢) :

لِيُهِنُّكُمْ الْمُلْكُ الَّذِي أَصْبَحْتَ
وَهَلْ يَخْسُنُ التَّقْصِيرُ أَوْ يَحْمِلُ الْوَفَا
وقول السَّرِيِّ الرَّفَاءِ (٣) :

وَهَلْ يَسْتَوِي عَذْبُ الْمِيَاهِ وَمِلْحُهَا
وقول أَبِي فِرَاسٍ (٤) :

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٣٠٣/٢ .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٨٥/٢ .

(٣) لبيت في ديوان السري الرفاء : ٦٢ .

(٤) البيت في ديوان أبي فراس (شعراؤنا) : ١٢٧ .

وَهَلْ يَنْفَعُ الْخَطِيئُ غَيْرُ مُتَّقِفٍ وَيُظْهِرُ إِلَّا بِالصَّقَالِ الْجَوَاهِرُ
وقول زهير بن أبي سلمى (١) :

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئُ إِلَّا وَشِجْهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ
وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ أَوْلَاهَا
صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

هُمُ خَيْرٌ حَيٍّ مِنْ مَعَدِّ عِلْمَتِهِمْ تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً
عَلَى مُكْثَرِيهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَإِنْ جَنَّتْهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بِيوتِهِمْ
وَإِنْ قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وَجُوهَهَا
سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِكِي يُدْرِكُوهُمْ فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا
وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئُ إِلَّا وَشِجْهُ . الْبَيْتُ

قَالَ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ يَوْمًا : وَدِدْتُ أَنِّي أُصِيبُ مَنْ يَقُولُ فِيَّ أَيْبَاتًا كَأَيْبَاتِ
زُهَيْرٍ ، وَإِنِّي أُعْطِيهِ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، يَعْنِي هَذِهِ الْأَيْبَاتُ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٦٠٣١- وَهَلْ يَرَى عَاقِلٌ يَبِيعَ الثَّمِينِ مِنَ الْأَيِّ عِلَاقٍ وَهُوَ لَهُ ذُخْرٌ بِلَا ثَمَنِ
أَوْلَاهَا يُعَاتِبُ أَبَا سَلِيمَانَ الْخَطَائِي :

(١) القصيدة في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٩٦ وما بعدها .

١٦٠٣١- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥١ .

وَكَمْ جَزَيْتَ وَكَمْ أَسَدَيْتَ مِنْ مَنِ
مُزَاوِجًا كَاذِدِوَاكِ الرُّوْحِ فِي الْبَدَنِ
نُفُوسَنَا مِثْلَ أَنْسِ الطُّفْلِ بِاللَّبَنِ
وَمَالْنَا الْآنَ قَدْ زُغْنَا عَنِ السُّنَنِ
لِزَلَّةٍ جَرَتْ هَذَا مِنْ الْغَبَنِ

وَأَيْنَ عَهْدُكُمْ فِي سَالِفِ الزَّمَنِ
وَلَيْسَ يَحْسُنُ أَنْ يَرْضَى سِوَى الْحَسَنِ
تَابَعْتَ رَأْيَ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالْفِطَنِ
فَهَذْنَةُ كَيْفَ مَا كَانَتْ عَلَى دَخَنِ
عُذْرٌ تُخْرِجُنِ حَقِّي مِنَ السُّنَنِ

وَلَوْ صَاغَ مِنْ حُرِّ اللَّحِينِ بِنَانِهَا

وَأَنْتَ الشَّمْسُ نُورًا وَالظَّلَامُ

إِذَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ غَيْرَ حَسَانِ

فَمَا كُلُّ مَصْفُورٍ الْغِرَارِ يَمَانِي

أَبَا سُلَيْمَانَ كَمْ أُوتَيْتَ مِنْ حَسَنِ
وَكَمْ رَعَا بَعْضُنَا بَعْضًا وَكَانَ لَهُ
وَكَمْ حُسِدْنَا عَلَى وَدِّهِ بِهِ أَنْسَتْ
فَمَا لَنَا قَدْ تَنَاكَرْنَا بِلَا سَبَبِ
وَلَمْ نَسِينَا حُقُوقًا جَمَّةً سَلَفَتْ
وَهَلْ يَرَى عَاقِلٌ بَيْعَ الثَّمِينِ . الْبَيْتُ

مَا عُذْرُنَا إِنْ سُئِلْنَا أَيْنَ وَصَلُكُمْ
مَهَلًا فَلَيْسَ لَنَا فِي عُمْرِنَا مَهَلٌ
وَعُدُّ إِلَى الْوَصْلِ إِنْ الْوَصْلَ أَحْمَدُ إِنْ
فَإِنْ بَخِلْتَ بِوَدِّ أَوْ مُسَالَمَةٍ
إِنْ كَانَ حَقُّكَ فَرَضًا لَيْسَ يَدْفَعُهُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٠٣٢- وَهَلْ يَسْتَعِضُّ الْمَرْءُ مِنْ خَمْسٍ كَفَّهُ

النَّابِغَةُ خَالِدِ النِّعْمِيِّ :

١٦٠٣٣- وَهَلْ يُنْجَى فِرَازٌ مِنْكَ عَبْدًا

أَبُو نَصْرٍ نَبَاتَةَ :

١٦٠٣٤- وَهَلْ يَنْفَعُ الْفِتْيَانَ حُسْنٌ وَجُوهَهُمْ

بعده :

فَلَا تَجْعَلِ الْحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَتَى

مَجَاعَةٌ :

١٦٠٣٢- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٢٤ .

١٦٠٣٤- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٤٣٠ / ١ .

١٦٠٣٥- وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِيُّ إِلَّا بِرِيشِهِ وَهَلْ يَحْمِلُ الْأَعْضَاءَ غَيْرُ السَّوَاعِدِ

قبله :

يَرِيهِ مَنْ أَصِيبَ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ عِنْدَ الرَّدَّةِ :

أَقُولُ وَلَيْلِي رَاكِدَاتٌ نُجُومُهُ إِلَّا مِنْ عَدِيرِي مِنْ مَلَامَةٍ خَالِدِ
لُؤْمٌ عَلَى بُقْيَا حَنِيفَةَ ضَلَّةً وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ لِلْعَلَى غَيْرُ وَاحِدِ

وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِيُّ إِلَّا بِرِيشِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا لِي إِلَّا مَنْ بَقِيَ الْيَوْمَ مِنْهُمْ
وَلَوْ قِيلَ يُفْدَى مَنْ مَضَى لَفَدَيْتُهُ
وَمَا مِنْ مَضَى مِنْهُمْ إِلَيَّ بِعَائِدِ
بِنَفْسِي وَمَا لِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ
فَلَمْ آخُذْ إِلَّا فِعْلَ جَدِّي وَوَالِدِي

الرَّضِيُّ الْمُسَوِي :

١٦٠٣٦- وَهُمْ تَقْلُوا عَنِّي الَّذِي لَمْ أَفُهْ بِهِ
١٦٠٣٧- وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى مِنَ الْوَجْدِ أَنَّ مَا
أَصَابَكَ يَوْمًا يَا بُنَيَّ مُصِيبِي

يَحْيَى بن منصورٍ الدَّهْلِيُّ :

١٦٠٣٨- وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى مِنَ الْوَجْدِ إِنِّي
أَسَاكِنُهُ فِي دَارِهِ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا

مَاتَ لِبَعْضِهِمْ وَلَدٌ فَجَزَعَ عَلَيْهِ جَزَعًا عَظِيمًا وَامْتَنَعَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَدَخَلَ
عَلَيْهِ يَحْيَى بن مَنْصُورٍ فَانْشَدَهُ : وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى . الْبَيْتُ . فَسُرِّي عَنْهُ حُزْنُهُ .

إِبْرَاهِيمُ بن الرقيق المغربي :

١٦٠٣٩- وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى وَلَيْسَ بِهِيْنِ
بِأَنَّ الْمَنَايَا لِلنُّفُوسِ بِمِرْصَدِ

١٦٠٣٥- الأبيات في كتاب الردة للواقدي .

١٦٠٣٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨١ / ١ .

١٦٠٣٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣٢ / ٢ من غير نسبة .

١٦٠٣٨- البيت في البيان والتبيين : ٣٠٩ / ٣ .

١٦٠٣٩- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢١٢ / ٤ .

بَعْدَهُ :

يَرِثِي أَيْضًا :

وَأِنِّي إِنْ لَمْ أَلْقَكَ الْيَوْمَ رَائِحًا
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مَيْتًا مُعَفَّرَ
مَضَاءِ سِنَانٍ فِي سِنَانٍ مُذَلَّقٍ
/ ٣٤٢ / دريد بن الصمة :

١٦٠٤٠- وَهَوْنٌ وَجَدِي إِنَّمَا أَنْتَ فَارِطٌ
يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ :

١٦٠٤١- وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي سَوْفَ أَعْتَدِي
أَبْيَاتُ يَحْيَى زِيَادٍ مِنَ الْحَمَاسَةِ يَرِثِي أَحَاهُ :

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ أَلُومَهَا
أَلَا تَعْلَمِي أَنْ لَسْتُ مَا عِشْتُ لَأَقِيَا
وَعُشْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ لَيْلَةٍ
وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَعْفِي الْإِلَهَ إِذَا اشْتَكَى
لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ
أَخِي إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَوْصَالِهِ الْقَبْرُ
وَكَشَفُ بَيْنِ كَانِ مِيعَادُهُ الْحَشْرُ
مِنَ الْأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَّنِي الْأَجْرُ
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي سَوْفَ أَعْتَدِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ
فَتَى كَانَ يُعْطِي السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ كَفَّهُ
إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَبُعِدَهُ الْفَقْرُ
إِذَا بَوَّبَ الدَّاعِي وَيَسْقَى بِهِ الْجَزْرُ
بِهِ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كَبْرُ
مَتَى لَا يُعَدُّ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تَرَى

١٦٠٤٠- البيت في ديوان دريد بن الصمة : ٧٠ .

١٦٠٤١- الأبيات في الكامل في اللغة : ١/ ١٧٣ ، البيت في مجموع شعره (شعراء عباسيون

ومن باب (وَهَوْنٌ وَجَدِي) قَوْلُ إِبرَاهِيمَ بنِ العَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ يَرِثِي أَخَاهُ مِنْ
أَبْيَاتِ (١) :

وَقَيْتِكَ مَا أَحْشَاهُ جُهْدِي وَلَمْ أُطِقْ
وَأَنِّي لِأَسْتَحْيِي المَعَاشِرَ أَنْ أَرَى
وَمَا مَرَّ يَوْمٌ فِي البَلَاءِ كَيَوْمِهِ
وَهَوْنٌ وَجَدِي فِيكَ أَنْ أَمَامَنَا
لِرَدِّ قَضَاءِ اللهِ إِذْ حَلَّ مَذْفَعَا
خِلَافِكَ حُبًّا بِالبَقَاءِ مُمْتَعَا
أَمْرًا وَأَنْأَى عَنِ عَزَائِهِ وَأَشْتَعَا
سِوَى دَارِنَا دَارًا سَتَجْمَعُنَا مَعَا
وقول آخر (٢) :

وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنَّهُ لَيْسَ وَاحِدٌ
ومن باب (وَلَا أَبْتَعِي) قَوْلُ آخِرِ :

وَلَا أَبْتَعِي دَارَ المَذَلَّةِ مَنْزِلًا
وَكَيْفَ مَا ضَاقَ الفَضَاءُ بِوَسْعِهِ
وَلَا قَصُرَتْ بِي هَمَّةٌ دُونَ غَايَةٍ
إِذَا كَدَّرَتْ لِي بِالعِرَاقِ مَشَارِبُ
وَإِنْ قَصَدْتَنِي بِالعَدَاوَةِ أُسْرَتِي
ومن باب (وَلَا أَكُونُ) قَوْلُ آخِرِ (٣) :

وَلَا أَكُونُ كَمَنْ أَلْفَى رِسَالَتَهُ
إِبْرَاهِيمُ بنِ العَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

وَأَنِّي غَدًّا مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الضَّرَائِحِ ١٦٠٤٢- وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنْ يَوْمَكَ مُدْرِكِي

(١) الأبيات في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٧٣ .

(٢) البيت في الصداقة والصديق : ٢٣٥ من غير نسبة .

(٣) البيت في الوساطة : ٣٧٧ منسوباً إلى خداهش بن زهير .

قَبْلَهُ يَرِيثِي :

لَئِنْ كُنْتُ مَلْهُىً لِلْعُيُونِ وَقِرَّةً
وَهَوْنًا وَجَدِي أَنْ يَوْمَكَ مُدْرِكِي . الْبَيْتُ
وَقَالَ الْأَفْرَعُ بْنُ مُعَاذٍ (١) :

وَهَوْنَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ وَأَهْلُهَا
وَأِنِّي أَرَى لِلْمَنَايَا نَهْيَبَةً
نَهْشَلُ بْنُ حَرِي :

١٦٠٤٣- وَهَوْنًا وَجَدِي عَنْ خَلِيلِي إِنِّي
إِذَا شِئْتُ لَأَقِيَتَ امْرَأً مَاتَ صَاحِبُهُ
بعده :

أَغْرُرُ كِمِصْبَاحِ الدُّجْنَةِ يَبْقَى
أَخٌّ مَا جِدُّ لَمْ يَجْرِبِي يَوْمَ مَشْهَدِ
قِيلَ : كَانَ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ صَدِيقٌ اسْمُهُ شَرَا حَيْلٌ فَلَمَّا وَقَفَ سُلَيْمَانُ عَلَى
قَبْرِهِ وَتَمَثَّلَ فَقَالَ :

وَهَوْنًا وَجَدِي عَنْ شَرَا حَيْلٍ أَنَّنِي
أَبُو يَسْرِ النَّحْوِي الْحَافِظُ :

١٦٠٤٤- وَلَا أَحْمَدُ الْقَوْلَ مِنْ قَائِلٍ
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ فِعْلٌ مَعَهُ
الْمُنْتَبِي :

١٦٠٤٥- وَلَا الْفِضَّةُ الْبِيضَاءُ وَالتَّبَرُّ وَاحِدٌ
نَفُوعَانَ لِلْمُكَدِّي وَبَيْنَهُمَا صَرْفٌ

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٧/١ .

١٦٠٤٣- الأبيات في شعراء مقلين : (نهشل بن حري) : ١٠٩ .

١٦٠٤٤- البيت في قرى الضيف : ١٩٠/٣ .

١٦٠٤٥- البيت في ديوان المتنبي : ٢٨٩/٢ .

نصرُ الله بن عنين :

١٦٠٤٦- وَلَا بُدَّ أَنْ أَلْقَى الرَّدَى مِنْ مُصَمِّمٍ
فَكَمْ يَتَوَقَّى مَنْ تَخَطَّى الْأَفَاعِيَا

الصَّابِيءِ :

١٦٠٤٧- وَلَا بُدَّ لِلسَّاعِي إِلَى نَيْلِ غَايَةٍ
مِنَ الْمَجْدِ مِنْ سَاعٍ تَدْبُ عَقَارِيَهُ

بَشَارُ :

١٦٠٤٨- وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِيظَةٍ
يُوَاسِيكَ أَوْ يُسَلِّيكَ أَوْ يَتَوَجَّعُ

قبله :

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِيظَةٍ
إِذَا جُعِلَتْ أَسْرَارُ نَفْسٍ تَطَّلَعُ

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِيظَةٍ . الْبَيْتُ

وَقَالَ ابْنُ عَمَّارٍ وَزَيْرُ الْمَغْرِبِ (١) :

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى وَلَوْ بَتَّنَفْسٍ
يُخَفِّفُ عَنْ زَجْرِ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ

ومن باب (وَلَا بُدَّ) قَوْلُ آخِرِ فِي صَدِيقِ (٢) :

وَلَا بُدَّ لِي مِنْهُ فَطَوْرًا يَغْضُنِي
وَيَنْسَاغُ طَوْرًا وَوَجْهِي مُقْطَبُ

كَمَاءِ طَرِيقِ الْحَجِّ فِي كُلِّ مَنْهَلٍ
يَدُمُّ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ

١٦٠٤٩- وَلَا بُدَّ مِنْ كَذِبٍ لِلْفَتَى
إِذَا كَانَ دَفَعُ الْأَذَى بِالْكَذِبِ

/٣٤٣/

١٦٠٥٠- وَلَا بُدَّ مِمَّا نَقْتَضِيكَ حَوَائِجًا
نُخَفِّفُ فِيهَا تَارَةً وَنُنَقِّلُ

١٦٠٤٦- البيت في ديوان ابن عنين : ٤٢ .

١٦٠٤٨- البيت الأول في الصداقة والصديق : ٦٤ والبيتان في فصل المقال : ٣٩٩ من غير نسبة .

(١) البيت في الطرب من أشعار المغرب : ١٧٣ .

(٢) البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ١٣٤ .

١٦٠٥٠- البيت الثاني في الأغاني : ٦/٢٣ منسوباً إلى نصيب الأصغر .

قبله :

إِذَا نَابَ خَطْبٌ أَوْ أَلَمَّتْ مَلَمَّةٌ فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعَوَّلُ
وَلَا بُدَّ مِمَّا تَقْتَضِيكَ حَوَائِجًا . الْبَيْتُ

ومن باب (وَلَا بُدَّ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عِيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ (١) :

وَلَا بُدَّ لِلْمَاءِ عَلَى مَرَجِلٍ عَلَى النَّارِ مُوقَدَةً أَنْ تَفُورًا
وقول آخر :

وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ فَإِمَّا شَبِيئَةٌ وَإِمَّا مَشِيئًا وَالشَّبِيئَةُ أَصْلَحُ
١٦٠٥١- وَلَا بُدَّ مِنْ هَذَا إِذَا حَانَ يَوْمُهُ فَإِنَّ شَيْئًا فَارِغَمٍ أَوْ فَكُنْ غَيْرَ رَاغِمٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ :

١٦٠٥٢- وَلَا تَأْتِيَنَّ الْأُمُورَ الَّتِي تَعِيبُ عَلَى النَّاسِ أَمْثَالَهَا
الْقِطْرَانُ الْعَبْشَمِيُّ :

١٦٠٥٣- وَلَا تَأْمَنْ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ دِمْنَةً تُعْفَى أَعَالِيهَا وَتَبْقَى أَصُولُهَا
بعده :

فَكَمْ مِنْ جَلِيدِ الرَّأْيِ قَدْ ذَلَّ زَلَّةً يُفَرِّطُ فِيهَا ثُمَّ لَا يَسْتَقِيلُهَا
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

١٦٠٥٤- وَلَا تَأْمَنْ مِنْ مُبْغِضٍ قُرْبَ دَارِهِ وَلَا مِنْ مُحِبٍّ أَنْ يَمِيلَ فَيَغْدَرَا
ومن باب (وَلَا) قَوْلُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ :

فَأَقْصِرْ وَلَا تَأْخُذْكَ مِنِّْي سَحَابَةٌ تَنْفَرُ شَاءَ الْمُرْتَعِينِ حَوَاتِهَا

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦١ منسوباً إلى ابن أبي عيينة .

١٦٠٥٢- البيت في مجمع الأمثال : ٧ / ٤٣٩ .

١٦٠٥٤- لم يرد في ديوانه (المعبيد) .

وَلَا تَبَعَتْ الْأَفْعَى تَدَاوِرُ رَأْسَهَا
وَقَالَ خَالِدٌ أَيْضًا^(١) :

وَلَا تَكُ كَالثَّوْرِ الَّذِي دُفِنَتْ لَهُ
وَأَقْصِرْ وَلَا تَأْخُذْكَ مَنِي سَحَابَةٍ
ومن باب (وَلَا) قَوْلُ آخَرَ^(٢) :

وَلَا تَأْمَنْنَ الدَّهْرَ حُرًّا ظَلَمْتَهُ
وَمِنْ بَابِ وَلَا قَوْلُ آخَرَ^(٣) :

وَلَا تَبْخُلْ بِهَذَا الْوَجْهِ عَنَّا
وَقَوْلِ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ^(٤) :

[من الوافر]

وَلَا تُبْدِي بِسِرِّكَ كُلَّ سِرِّ
وَدَعْ عَنكَ الْقَوَارِصَ حِينَ تَنْمِي
ومن باب (وَلَا تَحْتَقِرْ) قَوْلُ آخَرَ :

وَلَا تَحْتَقِرْ أَدْنَى عَدُوٍّ وَلَا تَقُلْ
فَأَلْفُ خَلِيلٍ لَا يَفِي وَدُّ كُلِّهِمْ
كَمَا بِسُجُودِ الْكُلِّ لَمْ يَنْجُ آدَمُ
وَقَالَ ابْنُ نُبَاتَةَ^(٥) :

وَلَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا رَمَّاكَ
فَإِنَّ الشُّيُوفَ تَجُدُّ الرِّقَابَ
وَإِنْ كَانَ فِي سَاعِدَيْهِ قِصْرٌ
وَتَعْجِزُ عَمَّا تَنَالُ الْإِبْرَ

(١) البيتان في الأغاني : ٢٩١/٦ ، ٢٩٢ .

(٢) البيت في الصناعتين : ٣٨٩ منسوباً إلى عمرو بن براق .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٢٥٩/١ منسوباً إلى الخوارزمي .

(٤) شعر سابق البربري : ١٠٨ .

(٥) البيتان في الإعجاز والإيجاز : ١٩٧ .

١٦٠٥٥- وَلَا تَبِعْ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَعَزُّزًا
فَقَدْ يُورِثُ الدُّلَّ الطَّوِيلَ التَّعَزُّزُ
قبله :

بُنَيَّ إِذَا مَا سَامَكَ الضَّيْمُ قَادِرٌ
وَلَا تَبِعْ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَعَزُّزًا . الْبَيْتُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ جَعْفَرٍ :

١٦٠٥٦- وَلَا تَتَّبِعِ الطَّرْفَ مَا لَا
يُنَالُ وَلَكِنْ سَلِّ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
قبله :

فَلَا تَرْكَبَنَّ الشَّيْنِيعَ الَّذِي
وَلَا تَتَّبِعِ الطَّرْفَ مَا لَا يُنَالُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا يَعْجَبَنَّكَ قَوْلُ امْرِئٍ
يُخَالِفُ مَا قَالَتْ فِي فِعْلِهِ
أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٠٥٧- وَلَا تَتَّقَلَّدْ مَا يَرُوقُكَ حَلِيهُ
تَقَلَّدْ إِذَا حَارَبْتَ مَا كَانَ أَقْطَعَا
إِسْمَاعِيلُ الشَّاشِي :

١٦٠٥٨- وَلَا تَجْرَعَنَّ عَلَى أَيْكَةِ أَبْتِ
أَنْ تُضِلَّكَ أَغْصَانُهَا

١٦٠٥٩- وَلَا تَجَسَّرْ عَلَى أَمْرِ قَوِيٍّ
عَلَيْكَ فَرُبَّمَا هَلَكَ الْجَسُورُ

/ ٣٤٤ / بِشَّارٌ :

١٦٠٦٠- وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً
فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ

١٦٠٥٥- البيتان في جمهرة الأمثال : ١ / ١٧٠ منسوبان إلى أبي الطمحان ، انظر : مجموع شعره

للدليمي ، مجلة المورد البغدادية مج ١٧ ع ٣ لسنة ١٩٨٨م ص ١٦٢ .

١٦٠٥٦- الأبيات في الأغاني : ١٢ / ٢٧١ ، ٢٧٢ .

١٦٠٥٧- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ١٨٥ .

١٦٠٥٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٦ .

١٦٠٥٩- البيت في حماسة الظرفاء : ٩٣ / ٢ .

١٦٠٦٠- الأبيات في ديوان بشار : ٤ / ١٧٣ .

بعده :

وَمَا خَيْرٌ كَفَّ أَمْسَكَ الْغُلِّ أُخْتَهَا
وَحَلَّ الْهُوَيْنَا لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ
وَحَارِبٌ إِذَا لَمْ تُعْطَ إِلَّا ظِلَامَةً
وَمَا آتَى الْعُمَرَ أَمْسًا وَلَا غَدًا
وَمَا خَيْرٌ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَائِمِ
نَوْوَمًا فَإِنَّ الْحَزْمَ لَيْسَ بِنَائِمِ
شَبَا الْحَرْبُ خَيْرٌ مِنْ قُبُولِ الْمَظَالِمِ
مَا آتَى الْعُمَرَ مَا آتَتْ فِيهِ بَسْ

ومن باب (وَلَا تَحْسَبَنَّ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ :

وَلَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ النَّدَى لَكَ عِنْدَمَا
لَعْمَرِي وَإِنَّ الْخَيْرَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ
تَقُولُ وَلَكِنَّ النَّدَى حِينَ تَفْعَلُ
وَلَكِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ عِنْدِي الْمُعْجَلُ
وقول المتنبي^(١) :

وَلَا تَحْسَبَنَّ الْمَجْدَ رِقًا وَقِيْنَةً
وَمِنْ بَابِ (وَلَا تَحْفِرَنَّ) قَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ^(٢) :

وَلَا تَحْفِرَنَّ بِئْرًا تَرِيدُ أَخًا بِهَا
كَذَلِكَ الَّذِي يَبْغِي عَلَى النَّاسِ ظَالِمًا
وَقَالَ أَبُو الشَّمْقَمَقِ^(٣) :

لَيْسَ الَّذِي تَعْرِفُهُ بِالْخَنَاءِ
مَنْ يَحْفِرُ الْبُئْرَ لِأَصْحَابِهِ
وَمِنْ بَابِ (وَلَا تَحْسَبَنَّ) قَوْلُ آخَرَ^(٤) :

وَلَا تَحْسَبَنَّ الْحُزْنَ يَبْقَى فَإِنَّهُ
سَتَأْلَفُ فَقْدَانَ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ
مِثْلُ الَّذِي تَعْرِفُهُ بِالْخَيْرِ
يَكُنْ هُوَ الْوَاقِعُ فِي الْبُئْرِ
شِهَابُ حَرِينٍ وَقِيدٌ ثُمَّ خَامِدِ
كَإِلْفِكَ وَجِدَانُ الَّذِي أَنْتَ وَاجِدٌ

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٩/٢ .

(٢) البيتان في سابق البربري والاتجاه : ١٤٨ .

(٣) لم ترد في مختارات من شعره (صادر) .

(٤) البيتان في عيار الشعر : ٢٠٦ .

ومن باب (وَلَا تَحْمِدُ) قَوْلُ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ (١) :

وَلَا تَحْمِدُ الْمَرْءَ قَبْلَ الْبَلَاءِ وَلَا يُسْبِقُ السَّيْلُ مِنْكَ الْمَطْرَ
وَأَنْتِي لِأَعْرِفُ شَيْمًا الرَّجَالِ كَمَا يَعْرِفُ الْقَائِفُونَ الْأَثَرَ

ومن باب (وَلَا تَخْذَعَنَّكَ) قَوْلُ آخَرَ :

وَلَا تَخْذَعَنَّكَ صُرُوفُ الزَّمَا نِ فَإِنَّ الزَّمَانَ كَثِيرُ الْخُدَعِ
وقول آخر (٢) :

وَلَا تُرْجِ فِعْلَ الصَّالِحَاتِ إِلَى غَدٍ لَعَلَّ غَدًا يَأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدُ

[من الطويل]

وقول يزيد بن معاوية (٣) :

وَلَا تُرْجِ أَيَّامَ السُّرُورِ إِلَى غَدٍ لَعَلَّ غَدًا يَأْتِي بِمَا لَيْسَ تَعْلَمُ

وقول الحريري في مقاماته (٤) :

وَلَا تُرْجِ الْوَدَّ مِمَّنْ يَرَى أَنْكَ مُخْتَاجٌ إِلَى فِلْسِهِ

١٦٠٦٢- وَلَا تَحْسَبْنِي يَا مُسَافِرٌ لِحِمَّةً

١٦٠٦٣- وَلَا تَدْخُلَنَّ السُّوقَ مَا دُمْتَ مُفْلِسًا

وَمِنْ بَابِ (وَلَا) قَوْلُ آخَرَ (٥) :

وَلَا تَدْعَ لِلأُضْيَافِ إِلَّا الْفَتَى الَّذِي

وَقَوْلُ آخَرَ (٦) :

وَلَا تَرْضَ مِنْ عَيْشٍ بِدُونِ وَلَا تَنْمُ وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلُ مَنْ كَانَ مُعْسِرًا؟

(١) البيتان في ديوان شعر مسكين الدارمي : ٤٢ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٢/٢ منسوباً إلى نصر بن أحمد .

(٣) البيت في وفيات الأعيان : ٢٨٧/٣ ، ديوانه (صادر) ٦٠ .

(٤) البيت في مقامات الحريري : ٤٤ .

(٥) البيت في الحيوان : ٢٥٧/١ منسوباً إلى الفرزدق .

(٦) البيت في المحاسن والأضداد : ١٥٥ من غير نسبة .

وَقَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ :

وَلَا تَسْأَلُنْ عُرْفَ الْبَخِيلِ رَأَى لَهُ
وَقَوْلُ هُبَيْرَةَ الْمُرِّيِّ (١) :

وَلَا تَزْجُرْ كِلَابَكَ وَاصْطِنِعْهَا
وَقَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ (٢) :

[من الوافر]

وَلَا تَصْحَبْ قَرِينَ الشُّوءِ وَانْظُرْ
وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ (٣) :

نَصَحْتُكَ لَا تَصْحَبْ سِوَى كُلِّ فَاضِلٍ
وَلَا تَعْتَمِدْ إِلَّا الْكِرَامَ فَوَاحِدٌ
إِبْرَاهِيمُ الْغَزْيِيُّ :

١٦٠٦٤- وَلَا تَدْمَنَّ كَوْنِي حِلْسِ زَاوِيَةٍ

١٦٠٦٥- وَلَا تَرِ لِلرَّجَالِ عَلَيْكَ حَقًّا

١٦٠٦٦- وَلَا تُسَاعِدْ أَبَدًا مُدْبِرًا

ابن المعتز :

١٦٠٦٧- وَلَا تَسْأَلِي غَيْرَ الْإِلَهِ وَجُودِهِ

أبو الفتح البستي :

١٦٠٦٨- وَلَا تَسْتَثِرْ حَرْبًا وَإِنْ كُنْتَ وَاثِقًا

بِشِدَّةِ رُكْنٍ أَوْ بِقُوَّةِ مَنْكِبٍ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٤ / ١ .

(٢) شعر سابق البربري : ١٠٨ .

(٣) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٤٨ .

١٦٠٦٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٧ .

١٦٠٦٥- البيت في المنتحل : ١٩٥ من غير نسبة .

١٦٠٦٦- البيت في الوافي بالوفيات : ١٥٢ / ١ .

١٦٠٦٨- عجزه في مجلة التراث العربي : ١٣ / ٩ منسوباً إلى أبي الفتح البستي ، التمثيل =

بعده :

فَلَمْ يَشْرَبِ السُّمَّ الزُّعَافَ أَحُو حَجِيٍّ مُدِلًا بِتِرْيَاقٍ لَدَيْهِ مُجَرَّبٌ

الحسين بن مطير الأسدي :

١٦٠٦٩- وَلَا تَسْتَشِيرُ عُورَ الْكَلَامِ فَإِنَّهُ كَمَنْ يَنْطُقُ الْعَوْرَاءَ مِنْ يَسْتَشِيرُهَا

/٣٤٥/

١٦٠٧٠- وَلَا تَسْتَهِنِ بِكُفَاةِ الرَّجَا لِ فَإِنَّ الْكُفَاةَ كُنُوزُ الزَّمَانِ

ومن باب (وَلَا) قَوْلُ الْقَائِلِ وَيُرْوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١) : [من البسيط]

وَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ فَكَمْ جَاهِلٍ أُرْدَى حَلِيمًا حِينَ وَاخَاهُ

ومن باب (وَلَا) قَوْلُ جَرِيرٍ^(٢) :

وَلَا تَعْجَبَا مِنْ بُخْلِ دَعْدٍ بَنِيهَا فَفِي النَّفْرِ الْأَعْلَيْنِ أَبْخَلُ مِنْ دَعْدٍ

ومن باب (وَلَا) قَوْلُ آخَرَ^(٣) :

وَلَا تَعْتَرِزْ بِالنَّاسِ فَكُلُّ مَا تَرَى أَخْوَكُ إِذَا أَوْضَعْتَ فِي الْأَمْرِ أَوْضَعًا

وقول أبي فراس^(٤) :

وَلَا تَقْبَلَنَّ الْقَوْلَ عَنْ كُلِّ قَائِلٍ سَأَرْضِيكَ مَرَأَى لَسْتَ أَرْضِيكَ مَسْمَعًا

وقول عدي بن زيد^(٥) :

= والمحاضرة ١٢٧ .

١٦٠٦٩- لم يرد في مجموع شعره .

١٦٠٧٠- البيت في الوافي بالوفيات : ٢١٧/٤ منسوباً إلى ابن غالب .

(١) البيت في أنوار العقول : ١٠٢ .

(٢) لم يرد في ديوانه (صادر) .

(٣) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٧١ .

(٤) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني (صادر) : ١٨٥ .

(٥) البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٦ .

وَمَا اسْطَعْتَ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَازْدَدْ
وَقَوْلَ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ :

وَلَا تُكْثِرَنَّ فَخِيرُ الْكَلَامِ الْقَلِيلُ
وَقَوْلَ آخَرَ (١) :

وَلَا تَكُ مِمَّنْ إِنْ نَأَى عَنْهُ صَاحِبُ
وَقَوْلَ عَبْدِ الْحَارِثِ بْنِ ضَرَّارٍ :

وَلَا تَكُونَنَّ كَشَاةِ السُّوءِ إِذْ بَحَثْتَ
وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (٢) :

فَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي حَتَفَهَا
وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْكِنَانِيُّ (٣) :

وَلَا تَكُ مِثْلَ الَّتِي أَخْرَجَتْ
فَقَامَ إِلَيْهَا بِهَا ذَابِحٌ
وَقَالَ بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ :

وَكُنْتُمْ مِثْلَ شَاءِ السُّوءِ ظَلَّتْ
وَقَالَ الْأَعْوَرُ الشَّنِي (٤) :

وَلَا كَأَنَّكَ كَالْعَنْزِ تَعْمُو لِحَيْنِهَا وَتَحْفِرُ
وَقَوْلُ أَبِي دُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ (٥) :

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٤/٢ من غير نسبة .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) البيتان في ديوان الحيوان : ٢٥٢/٥ .

(٤) البيت في ديوان الأعور الشني : ٢٣ .

(٥) البيت في ديوان الهذليين : ١٥٨/١ .

فَلَا تَكُ كَالثَّوْرِ الَّذِي دُفِنَتْ لَهُ
 ١٦٠٧١- وَلَا تَظُنُّنَّ بِرَبِّكَ ظَنَّ سَوْءٍ
 حَدِيدَةٌ حَتْفٍ ثُمَّ ظَلَّ يُشِيرَهَا
 وَقَدْ أَيْسَرْتَ فِي الزَّمَنِ الطَّوِيلِ
 وَلَا تَظُنُّنَّ بِرَبِّكَ ظَنَّ سَوْءٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا تَيْأَسَنَّ فَإِنَّ الْيَأْسَ كُفْرٌ
 فَإِنَّ الْعُسْرَ يَتَّبِعُهُ يَسَارٌ
 لَعَلَّ اللَّهَ يُغْنِي عَن قَلِيلٍ
 وَلَوْ كَانَ الْعُقُولُ تَسُوقُ رِزْقًا
 وَقَوْلُ اللَّهِ أَصْدَقُ كُلِّ قِيلٍ
 لَكَانَ الْمُلْكُ عِنْدَ ذَوِي الْعُقُولِ
 أَبُو طَالِبِ الْمَأْمُونِيُّ :

١٦٠٧٢- وَلَا تَظُنُّنَّ أَنَّ السَّيْفَ مُبْتَسِمٌ
 أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٦٠٧٣- وَلَا تَعْتَمِدِ إِلَّا الْكِرَامَ فَوَاحِدٌ
 حَسَنُ بْنُ زَيْدٍ :

١٦٠٧٤- وَلَا تَغْتَرِرْ مِمَّنْ صَفَالِكَ وَدُّهُ
 ١٦٠٧٥- وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ
 فَكَمْ غَصَّ بِالْمَاءِ الْمَصْفَقِ شَارِبُ
 كِلَا طَرَفِي قَصِدِ الْأُمُورِ ذَمِيمُ
 مُحَمَّدٌ عَيْسَى بْنُ طَلْحَةَ :

١٦٠٧٦- وَلَا تَقْطَعْ أَخَاكَ عِنْدَ ذَنْبٍ
 أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

١٦٠٧١- الأبيات في الأمثال المولدة : ٤٠٢ من غير نسبة .

١٦٠٧٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٩٢ .

١٦٠٧٣- البيت في ديوان الفتح البستي (رند) : ٢٤٨ .

١٦٠٧٤- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٧٤٠ / ٢ .

١٦٠٧٥- البيت في قرى الضيف : ٣٨٥ / ٤ منسوباً إلى الخطابي .

١٦٠٧٧- وَلَا تَقْعُدْ عَلَيَّ كَسَلٍ تَمَنَّى تُحِيلُ عَلَيَّ الْمَقَادِرِ وَالرَّجَاءِ
أبو بكر الخالدي :

١٦٠٧٨- وَلَا تَكُنْ عَبْدَ الْمُنَى فَالْمُنَى رُؤُوسُ أَمْوَالِ الْمَقَالِيسِ
سابق البربري :

[من الوافر]

١٦٠٧٩- وَلَا تَكُ وَاقِعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ كَكَلْبِ السَّوِّءِ يُوَلِّعُ بِالْهَرَاشِ
٣٤٦/ ابن جكينا :

١٦٠٨٠- وَلَا تَلُومُوهُ فِي وَعْدٍ يُرَدُّهُ فِي وَقْتِ مَدْحِي لَهُ عَلَّمْتُهُ الْكَذْبَا
قَبْلَهُ :

يقول من أبيات :

دَعُوهُ لَا تَعْذِلُوهُ فِي مُمَاطَلَتِي أَنَا أَحَقُّ وَحَقُّ اللَّهِ مِنْ عَتِيَا
وَلَا تَلُومُوهُ وَفِي عِدِّ يُرَدُّهُ . الْبَيْتُ

ومن باب (وَلَا) قول الإمام الشافعي رحمه الله^(١) :

وَلَا تَمَشِينَ فِي مَنْكِبِ الْأَرْضِ فَآخِرًا فَعَمَّا قَلِيلٍ يَحْتَوِيكَ تُرَابَهَا
وقول طفيل الغنوي^(٢) :

وَلَا تَمْنَعَنَّ الدَّهْرَ مَاءَ عَمْرَتِهِ وَإِنْ كَانَ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمَاءِ عَامِرُهُ
وقول الآخر ويروي لعلي عليه السلام^(٣) :

١٦٠٧٧- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي (الدحيلي) : ٢٢٤ .

١٦٠٧٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ .

١٦٠٧٩- لم يرد في شعر سابق البربري .

١٦٠٨٠- البيتان في معاهد التنصيص : ١١٣/١ .

(١) البيت في ديوان الشافعي : ٢٧ .

(٢) لم يرد في ديوانه (محمد عبد القادر) و(أوغلي - صادر) .

(٣) البيتان في أنوار العقول : ١٦٥ .

وَلَا تُفَشِّسْ سِرِّكَ إِلَّا إِلَيْنِكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا
فَإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرَّجَالِ لَا يَتْرَكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا

ومن باب (وَلَا) قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ (١) :

وَلَا تُوْغِلَنَّ إِذَا مَا سَبَحَتْ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ
ومن باب (وَلَا) قَوْلُ آخَرَ :

وَلَا تُهِنَنَّ رَبَّ طَمْرٍ فَالِدَارُ بِالسُّكَّانِ
وقول عَبْدُ اللَّهِ بن مُعَاوِيَةَ (٢) :

وَلَا تَهْنُ لِلصِّدِيقِ تَكْرِمُهُ نَفْسَكَ حَتَّى تُعَدُّ مِنْ حَوْلِهِ
يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَيْكَ كَمَا يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَى جَمَلِهِ
وَيُرْوِيَانِ لِجَمِيلٍ .

وقول مُضَرِّسِ بن رَبِيعِي (٣) :

وَلَا تَيَأَسَنَّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ تَنَالَهُ وَإِنْ كَانَ شَيْئًا بَيْنَ أَيْدِي تَبَادِرُهُ
وَمَا عَزَّ فَاتْرُكُهُ إِذَا عَزَّ وَاصْطَبِرُ عَلَى الدَّهْرِ إِنْ دَارَتْ عَلَيْكَ دَوَائِرُهُ

أبو الأسود الدؤلي :

١٦٠٨١- وَلَا تَمْنَعَنَّ ذَا حَاجَةٍ طَالِبَ
١٦٠٨٢- وَلَا تُمَهِّلِ الأَعْدَاءَ يَوْمًا بِقُدْرَةٍ

ديك الجن :

١٦٠٨٣- وَلَا تُنْظِرَنَّ الدَّهْرَ يَوْمًا إِلَى غَدٍ وَمَنْ لَعَدٍ مِنْ حَادِثٍ بِأَمَانٍ

(١) البيت في خريدة القصر (العراق) : ٦٦٣ / ١ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٢٢ / ٣ .

(٣) البيتان في مضرس بن ربيعي (مجلة المجمع العلمي العراقي) : ١٤ ، ٧٣ / ١٩٨٦ ، ٧٤ ،

١٦٠٨١- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي (الدجيلي) : ٢٢٩ .

١٦٠٨٢- البيت في زهر الآداب : ٢٥٧ / ١ .

١٦٠٨٣- البيت في ديوان ديك الجن : ٢٩١ .

١٦٠٨٤- وَلَا تَيَأَسْ فَإِنَّ الْيَأْسَ كَفْرٌ لَعَلَّ اللَّهَ يُغْنِي عَن قَلِيلٍ
قيسُ بن معاذٍ :

١٦٠٨٥- وَلَا حَظٌّ فِي سُعْدِي لَنَا غَيْرَ أَنَا نَقَطُّعُ أَنْفَاسَ لَنَا وَقُلُوبُ
١٦٠٨٦- وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَكُنْ لَنَا دَنَائِرَ فِيهَا جَمَّةٌ وَدَرَاهِمُ
قِيلَ لِلدُّنْيَانِ لِمَاذَا اصْفَرَّ لَوْنُكَ ؟ فَقَالَ : مِنْ خِيفَةِ الدَّفْنِ .

١٦٠٨٧- وَلَا خَيْرَ فِي الشَّكْوَى إِلَى غَيْرِ مُسْعِدٍ وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرُ
بعده :

وَلَوْ أَنَّ أَمْرِي فِي يَدِي كُنْتُ مُوسِرًا وَلَكِنَّ أَمْرِي فِي يَدِي مَنْ لَهُ الْأَمْرُ
شبيبُ بنُ البرصاءِ :

١٦٠٨٨- وَلَا خَيْرَ فِي الْعِيدَانِ إِلَّا صَلَابُهَا وَلَا نَاهِضَاتِ الطَّيْرِ إِلَّا صُقُورُهَا
ومن باب (وَلَا خَيْرَ) قَوْلُ سَلَمِ الْخَاسِرِ^(١) :

وَلَا خَيْرَ فِي الْغَازِي إِذَا أَبَ سَالِمًا إِلَى الْحَيِّ لَمْ يُخْرَجْ وَلَمْ يَتَخَدَّدِ
النابعةُ الجعديَّةُ :

١٦٠٨٩- وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ إِذَا مَا أَوْرَدَا الْقَوْمَ أَصْدَرًا
قبله :

وَلَا خَيْرَ فِي حَلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ إِنْ تَكَدَّرَا

١٦٠٨٤- البيت في الفرج بعد الشدة : ٢٩٦/١ .

١٦٠٨٥- البيت في المحب والمحبوب : ٥١ .

١٦٠٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨٢/١ .

١٦٠٨٧- البيت الأول في المنتحل : ٢٠٠ من غير نسبة .

١٦٠٨٨- البيت في شعراء أمويين (شبيب بن البرصاء) : ق ٢٢٨/٣ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء ١٨٨/٢ .

١٦٠٨٩- البيت في ديوان النابعة الجعدي : ٨٥ .

وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ . الْبَيْتُ
 أَنْشَدَهُمَا النَّابِغَةُ بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَحْسَنَهُمَا وَقَالَ لَهُ :
 لَا فَضَّ اللَّهُ فَاكَ ، فَكَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ نَظْرًا عَلَى كِبَرِ سُنِّهِ وَلَمْ تَنْقُصْ لَهُ سِنَّ .
 / ٣٤٧ / الصَّابِيء :

١٦٠٩٠- وَلَا خَيْرَ فِي حَزْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ الْقَدْرِ الْجَارِي نَجَاحٌ يُصَاحِبُهُ
 الشمحي المغزاري :

١٦٠٩١- وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَنَبْلِهَا إِذَا لَمْ يَزِنْ حَسَنُ الْجُسُومِ عُقُولُ
 أبو فراس :

١٦٠٩٢- وَلَا خَيْرَ فِي دَارٍ ثَلَاثِي بِهَا الرَّدَى وَإِنْ كَانَ فِيهَا رَوْضَةٌ وَعَدِيرُ
 إبراهيم بن حسان الحضرمي :

١٦٠٩٣- وَلَا خَيْرَ فِي دَفْعِ الْأَذَى بِمِثْلِهِ كَمَا رَدَّهَا يَوْمًا بِسُوءَتِهِ عَمْرُو
 ومن باب (وَلَا خَيْرَ) قَوْلُ ابْنِ نُبَاتَةَ^(١) :

[من الطويل]

وَلَا خَيْرَ فِي شُرْبِ يُكْدَرُ صَفْوُهُ وَلَا فِي نَعِيمٍ يَنْقُضِي وَيَزُولُ
 وقول المُغِيرَةَ بن حَبْنَاء^(٢) :

[من الطويل]

وَلَا خَيْرَ فِي عَيْشِ امْرِئٍ لَا تَرَى لَهُ وَظَيْفَةَ حَقِّ فِي ثَنَاءٍ وَلَا أَجْرٍ
 له أيضاً :

١٦٠٩٤- وَلَا خَيْرَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ إِذَا امْرُؤٌ مَضَى ثُمَّ لَمْ تُذَكَّرْ بِخَيْرٍ عَوَاقِبُهُ

١٦٠٩١- البيت في البيان والتبيين : ١٦٣ / ٣ .

١٦٠٩٢- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٠ .

١٦٠٩٣- البيت في نشوار المحاضرة : ٢٣ / ٣ .

(١) ديوانه ٤٦١ / ٢ .

(٢) البيت في شعراء أمويين (المغيرة بن حبناء) : ق ٩٢ / ٣ .

١٦٠٩٥- وَلَا خَيْرَ فِي عَرَضِ امْرِئٍ لَا يَصُونُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمِ امْرِئٍ ذَلَّ جَانِبُهُ
١٦٠٩٦- وَلَا خَيْرَ فِي عَقْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ
غَنَى وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلُ
١٦٠٩٧- وَلَا خَيْرَ فِي عَيْشِ امْرِئٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ
مِنَ اللَّهِ فِي دَارِ الْقَرَارِ نَصِيبُ
١٦٠٩٨- وَلَا خَيْرَ فِي قُرْبَى لَغَيْرِكَ نَفْعَهَا
وَلَا فِي صَدِيقٍ لَا تَزَالُ تُعَاتِبُهُ
يقول بعده :

يَخُونُكَ ذُو الْقُرْبَى مِرَارًا وَرُبَّمَا
وَفِي لَكَ عِنْدَ الْجُهْدِ مَنْ لَا تَنَاسِبُهُ
وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهُ
١٦٠٩٩- وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ وُدُّهُ بِلِسَانِهِ
وَفِي الْقَلْبِ غِشٌّ دَاخِلٌ يَتَرَدَّدُ
/ ٣٤٨ / البيناء :

١٦١٠٠- وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَكُونُ طَرِيفُهُ
دَلِيلًا عَلَى مَا شَادَ قَدُمًا تَلِيدُهُ
ضابىء البرجمي :

١٦١٠١- وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ
عَلَى نَابِيَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ
قَالَ الْمُبَرِّدُ قَالَ لِي الْجَاحِظُ : أَتَعْرِفُ مِثْلَ قَوْلِ صَابِيِ الْبَرْجَمِيِّ : وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ
لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ . الْبَيْتُ
فَقُلْتُ : نَعَمْ . قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ
إِذَا ذُلَّتْ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

١٦٠٩٥- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٤٥٠ من غير نسبة .

١٦٠٩٦- في العقد الفريد : ٢ / ١١٦ من غير نسبة .

١٦٠٩٧- البيت في المجموع اللئيف : ٤٧٧ منسوباً إلى بعض الخوارج .

١٦٠٩٨- الأبيات في عيون الأخبار : ٣ / ٣٦ من غير نسبة .

١٦١٠٠- البيت في المستدرک على صناع الدواوين : ١ / ٣٢٢ .

١٦١٠١- البيت في الحماسة البصرية : ٢ / ٥٧ .

(١) البيت في ديوان كثير : ٩٧ .

قَالَ : وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَقُولُ : لَوْ كَانَ هَذَا الْبَيْتُ فِي وَصْفِ الْحَرْبِ لَكَانَ أَشْعَرَ بَيْتٍ .

١٦١٠٢- وَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَى طَوْلِ مَرِّ الْحَادِثَاتِ بَقَاءٌ
أَبُو صَخْرِ الْهُذَلِيِّ :

١٦١٠٣- وَلَا خَيْرَ فِي وَصْلِ الظُّنُونِ إِذَا دَنَا وَلَا لَدَّةٍ يَا لَيْلُ يَنْزِلُهَا الْقَسْرُ
وَمِنْ بَابِ (وَلَا) قَوْلُ عُرْوَةَ بْنِ أُذَيْنَةَ :

وَلَا دُعَيْتُ إِلَى مَجْدٍ وَمَحْمَدَةٍ إِلَّا أَجَبْتُ إِلَيْهِ مَنْ يُنَادِينِي
وَقَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ فِي الْبَنْفَسَجِ (١) :

وَلَا زُورِدِيَّةٍ أَوْفَتْ بِزُرْقَتِهَا بَيْنَ الرِّيَاضِ عَلَى قُضْبِ الْيَوَاقِيْتِ
كَأَنَّهَا فَوْقَ طَاقَاتٍ ضَعْفَنَ بِهَا أَوَائِلُ النَّارِ فِي أَطْرَافِ كِبْرِيْتِ
وَمِنْ بَابِ (وَلَا) قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُسَافِعٍ :

وَلَا سَلَمَ حَتَّى تَخْبُطَ الْخَيْلُ فِي الْقَنَا وَتُوقَدَ نَارُ الْحَرْبِ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ
وَقَالَ آخَرَ (٢) :

وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَعْتُرَّ الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَتُضْرَبَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ الْجَمَاجِمِ
وَقَوْلُ آخَرَ (٣) :

وَلَا صِرْتُ أَرْجُوهُ لِدَفْعِ مَلَمَّةٍ مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا كَانَ إِحْدَى النَّوَابِ
وَمِنْ بَابِ (وَلَا) قَوْلُ بَعْضِ الشُّرَاةِ (٤) :

١٦١٠٢- البيت في البيان والتبيين : ٢٤٤ / ٢ .

١٦١٠٣- البيت في حلية المحاضرة ٤٤ / ١ .

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٢٤ / ٢ منسوبين إلى ابن المعتز .

(٢) البيت في أمالي القالي : ١٢٢ / ٢ منسوباً إلى عمرو بن براقه .

(٣) البيت في خريدة القصر (المغرب) ٨٣ / ٢ .

(٤) البيت في شعر الخوارج : ١٨٢ منسوباً إلى عتبان بن أصيلة الشيباني .

يُصِيْبُونَ مِنَّا مَرَّةً وَنُصِيبُ

ثُلَاعِبُ خَدَيْهِ أَكْفُ الْوَلَايِدِ

يُحْرِقُ أَنْ دَلَّتْ عَلَيْهِ رَوَايَحُهُ

وَلَا بَاطِشٌ مَالِمٌ تُعْنَهُ الْإِنَامُلُ

فِي اللَّحْظِ يَأْتِيهِ بِمَا فِي الضَّمَائِرِ

أَشْرَنَ إِلَيْنَا بِالْجَفُونِ الْفَوَاتِرِ

مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا يَسَّرَهُ لِلَّهِ مَخْرَجِي

وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ

عَنِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ وَالشَّيْخِ يَنْظُرُ

وَلَا نَظَرُ الْأَشْيَاخِ إِلَّا تَحَشَّرُ

وَلَا ضَيْمَ إِنْ كَانَتْ قُرَيْشُ عَدَاتِنَا

١٦١٠٤- وَلَا ذَنْبٌ لِّلْعُضْبِ الْيَمَانِيِّ إِذَا غَدَتْ

عليُّ بن الجهم :

١٦١٠٥- وَلَا ذَنْبٌ لِلْعُودِ الْقُمَارِيِّ إِنَّمَا

أوسُّ بن حجر :

١٦١٠٦- وَلَا سَابِقٌ إِلَّا بِسَاقِ سَلِيمَةٍ

١٦١٠٧- وَلَا شَيْءٌ أَقْوَى شَاهِدٍ عِنْدَ ذِي هَوَى

قبله :

وَلَمَّا تَوَافَيْنَا غَدَاةً وَدَاعِنَا

وَلَا شَيْءٌ أَقْوَى شَاهِدٍ عِنْدَ ذِي هَوَى . الْبَيْتُ

أبو بكر بن محتسب الطيب :

١٦١٠٨- وَلَا ضَاقَ لِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدْخَلُ

عليُّ بن الجهم :

١٦١٠٩- وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ

ومن باب (وَلَا) قَوْلُ آخَرَ :

وَلَا عَجَبٌ إِنْ غَضَّ جَفْنَا أَخُو الصَّبِيِّ

فَمَا عَفَّةُ الصَّبِيَّانِ إِلَّا تَذَلُّلٌ

١٦١٠٥- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٦٦ .

١٦١٠٦- البيت في ديوان أوس بن حجر : ٩٩ .

١٦١٠٧- البيتان في التذكرة الفخرية : ٢٣٩ .

١٦١٠٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٢ .

وقول آخر يُفخر^(١) :

وَلَا عِزَّ إِلَّا عِزُّنَا قَاهِرٌ لَهُ وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الذَّلِيلُ فَيُنْصَفُ

وقول العرجي^(٢) :

وَلَا عِنْدَ الرَّخَاءِ أَخُونُ يَوْمًا وَلَا فِي فَاقَةِ دَنَسَتْ ثِيَابِي

وقول الخالدي^(٣) :

وَلَا غَرَوُ فَالْعَنُقُودُ فِي عُودِ كَرَمِهِ يُرَى عِنْبًا بَعْدَ مَا كَانَ حِصْرُمَا

وقول البستي^(٤) :

وَلَا غَرَوُ أَنْ يُبْلَى أَدِيبٌ بِجَاهِلٍ فَمِنْ ذَنْبِ التَّيْنِ مُنْكَسَفُ الشَّمْسِ

٣٤٩ / الرضي الموسوي :

١٦١١٠- وَلَا عِلْمَ لِي بِالغَيْبِ إِلَّا طَلِيعَةٌ مِنْ الحَزْمِ لَا يَخْفَى عَلَيْهَا الْمُعَيَّبُ

١٦١١١- وَلَا عَيْبَ فِي مَعْرُوفِكُمْ غَيْرَ أَنَّهُ يُبَيِّنُ عَجَزَ الحَامِدِينَ عَنِ الشُّكْرِ

مثله قول النابغة الذبياني^(١) :

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سِيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُوقٌ مِنْ قِرَاعِ الكَتَائِبِ

وقال أبو تمام يصف شعره^(٢) :

مُفْصَلَةٌ بِاللُّؤْلُؤِ الْمُتَّقَى لَهَا مِنَ الشُّعْرِ إِلَّا أَنَّهُ لُلُؤْلُؤُ رَطْبُ

(١) البيت في جمهرة أشعار العرب : ٧٠٣ منسوبا إلى الفرزدق .

(٢) البيت في الصداقة والصدق : ٢٠٧ .

(٣) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٧٠ .

(٤) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٢٩ .

١٦١١٠- البيت في ربيع الأبرار : ٢٨٧/٥ .

١٦١١١- البيت في ربيع الأبرار : ٢٨٧/٥ .

(١) البيت في ديوان النابغة الذبياني ١٣ .

(٢) البيت في حلية المحاضرة : ٧٤ .

أنشد ابن الأعرابي :

١٦١١٢- وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرَ أَنَا مَعَاشِرَ كَرَامٍ وَأَنَا لَا نَحُطُّ عَلَى النَّمْلِ
قَوْلُهُ : نَحُطُّ عَلَى النَّمْلِ يَقُولُ لَسْنَا بِذَلِيلِينَ فَنَحُطُّ رِجْلَيْنَا عَلَى مَكَانٍ لَا نُرِيدُهُ قَسْرًا
بَلْ نَنْزِلُ حَيْثُ نَشَاءُ مُكْرَمِينَ .

وَيُرَوَى : نَحُطُّ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ . أَي لَسْنَا كَمَنْ يَرْقُمُ عَلَى الْمَاءِ بَلْ إِذَا قُلْنَا قَوْلًا
أَوْ فَعَلْنَا فِعْلًا كَانَ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ لَا يَزُولُ .

ابن شمسٍ الخلافة :

١٦١١٣- وَلَا فَضْلَ إِلَّا لِلْغَنِيِّ وَمَنْ لَهُ ثَرَاءٌ يُعِزُّ النَّفْسَ وَالْحَسَبُ الْمَالُ
١٦١١٤- وَلَا فَضْلَ لِلْإِبْرِيذِ إِلَّا لِأَنَّهُ صَبُورٌ إِذَا مَا مَسَّهُ وَهَجُ الْجَمْرِ

الْحَارِثِي :

١٦١١٥- وَلَا كُرْبَةَ إِلَّا سَيُعِيبُ أَهْلَهَا وَلَوْ بَعْدَ يَأْسٍ حُلُّهَا وَانْفِرَاجُهَا
قبله :

تَصِحُّ النُّفُوسُ مِنْ مَقَادِيرٍ لَمْ تَقَعْ وَلَا ابْتَهَجَتْ نَفْسٌ فِدَامَ اكْتِابُهَا
وَمَا اكْتَابَتْ نَفْسٌ فِدَامَ ابْتِهَاجُهَا وَلَا كُرْبَةً إِلَّا سَيُعِيبُ أَهْلَهَا . الْبَيْتُ

محمد بن شبلي :

١٦١١٦- وَلَا لِسَوَى النَّوَالِ أَرِيدُ مَالًا وَلَا غَيْرَ الْكِرَامِ أَعْدُ أَهْلًا
القرمطي الخارجي :

١٦١١٧- وَلَا لَفَيْنِ وَالْفَيْنِ مَعًا بَلْ لَأَ لَفِ الْأَلْفِ مِنَّا عَشْرَهُ

١٦١١٢- البيت في أدب الكاتب : ٢٢ من غير نسبة .

١٦١١٥- أنظر : عبد الملك الحارثي حياته وشعره للجراخ ٦٨-٦٩ .

١٦١١٧- الأبيات في ديوان البحري : ٤/٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ .

الرّضِيُّ المَوْسَوِي :

١٦١١٨- وَلَا مَالٍ إِلَّا مَا كَسَبْتَ نُنَيْلَهُ ثَنَاءً وَلَا مَالٍ لِمَنْ مَالَهُ مَجْدٌ

البُحْتَرِي :

١٦١١٩- وَلَا مَجْدًا إِلَّا حِينَ تُحْسِنُ عَايِدًا وَكُلُّ فِتْيٍ فِي النَّاسِ يُحْسِنُ بَادِيًا

يقول قَبْلَهُ فِي أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّائِي^(١) :

تَرَى النَّاسَ فِي السَّمَاحِ وَلَنْ تَرَى فِتْيَ النَّاسِ إِلَّا الْوَاهِبِ الْمُتَقَاضِيَا

وَلَا مَجْدًا إِلَّا حِينَ تَحْسِنُ عَايِدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا لَكَ عُدْرٌ فِي تَأَخَّرِ حَاجَتِي
فَلَا تُفْسِدَنَّ بِالْمَطْلِ مِمَّا تَمْنُهُ
إِلَيْكَ وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِيكَ التَّوَافِيَا
فَخَيْرُ السَّحَابِ مَا يَكُونُ غَوَادِيَا

/٣٥٠/

١٦١٢٠- وَلَا مَرْحَبًا بِالشَّيْءِ بَعْدَ نَفْعِهِ
وَلَا حَاجَةً إِدْرَاكُهَا بِالشَّدِيدِ

بعده :

وَلَكِنْ إِذَا مَا الْأَمْرُ وَلَّى فَإِنَّنِي
قَلِيلٌ لَدَى دَارِ الْهُوَانِ إِقَامَتِي
جَمِيلُ التَّعَزِّيِ عِنْدَهُ وَالتَّجَلُّدِ
وَجَدَّكَ تَرَكَ لِمَا لَمْ أَعْوُدْ
١٦١٢١- وَلَا مَعْنَى لَشَكْوَى الشُّوقِ يَوْمًا
إِلَى مَنْ لَا يَغِيبُ عَنِ الْعِيَانِومن باب (وَلَا) قَوْلُ الْأَعَشَى يَمْدَحُ^(١) :وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ
إِذْ رَابَ الصَّرِيخُ وَلَجَّ فِي الدُّعْرِ

١٦١١٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٥ / ٢ .

١٦١١٩- البيت في ديوان البحتري : ٢٤٥٦ / ٥ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ٢٤٥٥ / ٥ .

١٦١٢٠- الأبيات في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٤٤٢ / ٣٣ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٦٧ / ١ منسوباً إلى المسيب بن علس .

وقول زهير بن أبي سلمى (١) :

وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ
الْحُلُقِ تَقْدِيرُ الشَّيْءِ لِلْقَطْعِ يَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَمْرًا قَدَّرْتَ لَهُ ثُمَّ جَزَمْتَ فَقَطَعْتَ فِيهِ
عَلَى عِلْمٍ وَقُدْرَةٍ وَغَيْرِكَ رُبَّمَا أَمَكَّنَهُ التَّقْدِيرُ وَلَا يَمَكِّنُهُ الْقَطْعُ وَالْحُكْمُ الْجَزْمُ فِيهِ .

وقول الصَّابِي :

وَلَا نَكْبِي لِمَا أَلَمَّتْ غَرِيبَةٌ
وَلَكِنْ جَرَى فِيهَا عَلَى هِمَّةِ الدَّهْرِ
الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

١٦١٢٢- وَلَا نَفْضَنَ يَدَيَّ يَأْسًا مِنْكُمْ
نَفْضَ الْأَنَامِلِ مِنْ تُرَابِ الْمَيِّتِ
الْفَرَزْدَقُ :

١٦١٢٣- وَلَا نَلِينُ لِسُلْطَانٍ يُكَايِدُنَا
حَتَّى يَلِينَ لَضُرْسِ الْمَاضِعِ الْحَجَرُ
هذا غير قول عبد الله بن الزبير الأسدي (١) :

فَلَنْ أَلِينُ لغيرِ الْحَقِّ أَسْأَلُهُ
حَتَّى يَلِينَ لَضُرْسِ الْمَاضِعِ الْحَجَرُ
ابن الْمُعْتَزِ :

١٦١٢٤- وَلَا هَمَّ إِلَّا سَوْفَ يَفْتَحُ قُفْلُهُ
وَلَا حَالَ إِلَّا لَلْفَتَى بَعْدَهَا حَالُ
١٦١٢٥- وَلَا يَرْفَعُ النَّفْسَ الدَّنِيَّةَ كَالْغَنَى
وَلَا يَضَعُ النَّفْسَ الْكَرِيمَةَ كَالْفَقْرِ
أَبُو تَمَّامٍ :

- (١) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٩٤ .
١٦١٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٧ .
١٦١٢٣- البيت في ديوان الفرزدق : ٢٠٠ / ١ .
(١) البيت في ديوان عبد الله بن الزبير : ٨١ .
١٦١٢٤- البيت في نهاية الأرب : ١٠٠ / ٣ .
١٦١٢٥- البيت في الموشى : ١٤٢ .

١٦١٢٦- وَلَا يَرُوعُكَ إِضْمَارُ الْقَتِيرِ بِهِ
فَإِنَّ ذَاكَ ابْتِسَامُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبِ
١٦١٢٧- وَلَا يَزِعُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ عَنِ الْهَوَى
مَنْ النَّاسَ إِلَّا وَأَفْرُ الْعَقْلِ كَامِلُهُ
ابن شمس الخليفة :

١٦١٢٨- وَلَا يَسْتَوِي نُورُ الصَّفَاءِ وَظُلْمَةُ الـ
رِبَاءٍ كَمَا لَا يَسْتَوِي الْمَاءُ وَالْأَلَّ
عبد الغافر بن إسماعيل :

١٦١٢٩- وَلَا يَشِينُ الْفَتَى أَطْمَارُ مَلْبَسِهِ
فَقَدْ يَكُونُ ثَمِينُ الدَّرِّ فِي الصَّدْفِ
ومن باب (وَلَا) قَوْلُ آخَرَ (١) :

وَلَا يَضْحَبُ الْإِنْسَانُ إِلَّا قَرِينَهُ
وَإِنْ لَمْ يَكُونَا مِنْ قَبِيلٍ وَلَا بَلَدٍ
وقول عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ (٢) :

وَلَا يُعْجِبَنَّكَ قَوْلُ امْرِئٍ
يُخَالِفُ مَا قَالَ فِي فِعْلِهِ
وقول ابنِ سِبْلٍ يَشْكُو :

مَا لِي أُسَالِمُ أَيَّامِي وَقَدْ جَدَحْتُ
لِي الْمَشَارِبِ مِنْ صَفْوٍ بِتَكْدِيرِ
أَحْمَلُ الضَّيْمَ مِنْ دُنْيَا وَأَصْحَبُهَا
وَأَقْبَلُ الْعُذْرَ مِنْ دَهْرِي بِتَقْدِيرِي
وَالْحُرُّ يَأْمَلُ رَفْدَ الْعَبْدِ بَيْنَهُمَا
وَتَشْرَبُ الْأَسْدُ فَضْلَاتِ الْخَنَازِيرِ
صُنْ مَاءً وَجْهَكَ عَنْ ذُلِّ السُّؤَالِ لَهُمْ
وَصِلْ بِبَرِّدِ الدُّجَى حَرَ التَّهَاجِيرِ
وَلَا يُفْعِدُكَ عَنِ الْأَمَالِ بُعْدَ مَدَى
مَا كُلُّ مُلْتَمِسٍ عُذْرًا بِمَعْدُورِ
وقول سَعْدِ بْنِ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ (٣) :

وَلَا يَلْبَثُ الْجَهَّالُ أَنْ يَتَهَضَّمُوا
أَخَا الْحَلِيمِ مَا لَمْ يَسْتَعِنْ بِجَهُولِ

١٦١٢٦- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٩ .

١٦١٢٧- البيت في البصائر والذخائر : ٦ / ٢٤١ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٢ / ٢٤٩ من غير نسبة .

(٢) البيت في الصداقة والصديق : ١٢٧ .

(٣) البيت في الأصمعيات : ٧٦ .

وَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ (١) :

وَمَنْ يَحْلُمُ وَلَيْسَ لَهُ سَفِيهَةٌ
يُلَاقِ الْمُعْضَلَاتِ مِنَ الرَّجَالِ

/ ٣٥١ / البستي من قصيدته :

١٦١٣٠- وَلَا يَفْرَنُكَ حَظَّ جِرِّهِ خَرَقُ
فَالخَرْقُ هَدْمٌ وَرَفُقُ المَرْءِ بُيَانُ

١٦١٣١- وَلَا يُقِيمُ عَلَيَّ ذُلٌّ يُرَاقِبُهُ
إِلَّا امْرُؤٌ مَالَهُ عَقْلٌ وَلَا أَدَبُ

١٦١٣٢- وَلَا تَمُّ فِي لُزُومِ البَيْتِ قُلْتُ لَهُ
الْبَيْتُ أَرْوَحُ لِي مِنْ صُحْبَةِ السَّفَلِ

بعده :

قَوْمٌ أَكْفَهُهُمْ وَأَوْجَهُهُمْ صَخْرٌ
وَمَا فِيهِمْ نَفْعٌ لِيذِي أَمَلِ

لَا تَنْكِرَنَّ مَقَامِي بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ
عُطَلَاءٌ وَكَمْ عِطَلَةٌ خَيْرٌ مِنَ العَمَلِ

ومن باب (وَلَا تَمُّ) مَا وَجَدْتُهُ مَكْتُوبًا عَلَى مِندِيلٍ :

وَلَا تَمُّ لَامٌ فِيهَا
أَرَادَ بِاللُّومِ زَيْنِي

فَقُلْتُ عَيْنَاكَ أَخْطَطْتُ
أَلَّا نَظَّرْتُ بَعَيْنِي

١٦١٣٣- وَلَا يَمْلُكُ الآسُونُ دَفْعًا لِمُهْجَةٍ
عَلَيْهَا لِأَثْرَاكِ المُنُونِ رَقِيبُ

١٦١٣٤- وَلَا يَمُوتُ شَجَاعٌ مَوْتَ عَافِيَةٍ فِي الحَرِّ
بِ تَذَهَبُ نَفْسُ الفَارَسِ البَطَلِ

بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

١٦١٣٥- وَلَا يُنْجِي مِنَ العَمَرَاتِ إِلَّا
بَرَآكَاءُ القِتَالِ أَوْ الفَرَارُ

البُحْتَرِيُّ :

١٦١٣٦- وَلَا يُؤَخَّرُ أَمْرُ اليَوْمِ يَدْخُرُهُ
إِلَى غَدٍ إِنْ يَوْمَ الأعْجَازِ غَدُ

(١) البيت في شعراء مقلين (نهشل بن حري) : ١٢٦ .

١٦١٣٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٦١٣٣- البيت في التعازي والمراثي : ١٧٣ منسوباً إلى ابراهيم بن المهدي .

١٦١٣٥- البيت في ديوان بشر بن أبي حازم : ٧٩ .

١٦١٣٦- البيت في ديوان البحتري : ٤٩٦/١ .

كشاجم :

١٦١٣٧- وَيَأْبَى الَّذِي فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَبَيَّنَّا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

قبله :

وَمُسْتَهْجِنٍ مَدْحِي لَهُ إِنْ تَأَكَّدْتُ لَنَا عَقْدُ الْإِخْلَاصِ وَالْحُرِّ يَمْدَحُ

وَيَأْبَى الَّذِي فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَبَيَّنَّا . الْبَيْتُ

ومن باب (ويا) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يَمْدَحُ^(١) :

وَيَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ شَأُوهُ تَزْحَرِحُ قِصَاً أَسْوَأَ الظَّنِّ كَاذِبُهُ

بِحَسْبِكَ مِنْ نَيْلِ الْمَنَاقِبِ أَنْ تَرَى عَلِيمًا بِأَنْ لَيْسَتْ تُنَالُ مَنَاقِبُهُ

قَالَ رَجُلٌ لِلْأَخْتَفِ : إِذْ لَلْنِي عَلَى رَجُلٍ كَثِيرِ الْعُيُوبِ . فَقَالَ : اطْلُبْهُ عَيَابًا فَإِنَّمَا

يَعِيبُ النَّاسُ بِفَضْلِ مَا فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ فَأَخَذَهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ يَهْجُو^(٢) :

وَيَأْخُذُ عَيْبَ النَّاسِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مُرَادٌ لِعُمْرِي مَا أَرَادَ قَرِيبُ

ومن باب (ويا) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ^(٣) :

وَيَا رَبَّ أَلْسِنَةٍ كَالشُّيُوفِ تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ أَرْبَابِهَا

وَكَمْ دَهَى الْمَرْءِ مِنْ نَفْسِهِ فَلَا تُوَكِّلَنَّ بِأَثْيَابِهَا

وَأِنْ فُرْصَةٌ أَمَكَنْتَ فِي الْعَدُوِّ فَلَا تُبْدِ فِعْلَكَ إِلَّا بِهَا

فَإِنْ لَمْ تَلْجُ بِأَبْهَا مُسْرِعًا أَتَاكَ عَدُوُّكَ مِنْ بَابِهَا

وَأِيَّاكَ مِنْ نَدَمِ بَعْدَهَا وَتَأْمِيْلِ أُخْرَى أُنَى بِهَا

وَمَا يَنْتَقِصُ مِنْ شَبَابِ الرَّجَالِ يَزِدُ فِي نُهَاهَا وَالْبَابِهَا

١٦١٣٧- البيتان في ديوان كشاجم : ٩٢ .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٤ .

(٢) البيت في عيون الأخبار : ٢٤ / ٢ من غير نسبة .

(٣) الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ١٠٢ منسوبة إلى ابن المعتز .

البُستي من قصيدته :

١٦١٣٨- وَيَا حَرِيصاً عَلَى الْأَمْوَالِ يَجْمَعُهَا
أَنْسَيْتَ أَنَّ سُرُورَ الْمَالِ أَحْزَانُ

يزيد بن الطثرية :

١٦١٣٩- وَيَارُبَّ بَاغِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا
وَأَخَرَ قَدْ تُقْضَى لَهُ وَهُوَ جَالِسُ

بعده :

فَلَا الْكَيْسُ يُدْنِي مَا تَأَجَّلَ وَقْتُهُ
وَلَا الْعَجْزُ عَن نَيْلِ الْمَطَالِبِ حَابِسُ

٣٥٢ / جعفر بن حسان الطائوي :

١٦١٤٠- وَيَارُبَّ سَاعٍ فِي الْبِلَادِ لِقَاعِدِ
وَلَوْ عَلِمَ السَّاعِي الْجَهْلُ لَمَا سَعَى

١٦١٤١- وَيَارُبَّ عَيْرٍ جَاءَ يَحْدُوهُ حَيْثُ
إِلَى مُسْتَقَرِّ اللَّيْثِ وَ اللَّيْثُ رَابِضُ

ومن باب (ويا) قول آخر :

وَيَا رَبَّ مُغْتَابٍ يَوَدُّ بِأَنْبِي
عَلَى أُمَّهِ أَشْتَوِي بِهَا وَأَقِيضُ

وَيَأْكُلُ لِحْمِي بِالْمَغِيْبِ وَنَفْسُهُ
حَذَارَ مُجَازَاتِي عَلَيْهِ نَقِيضُ

وقول ابن المعتز :

وَيَا عَائِي وَالْعَيْبُ حَشُو ثِيَابِهِ
تَأَمَّلْ رُوَيْدًا لَسْتُ مِمَّنْ أَحَازِرُهُ

فَكُنْتُ كَرَامِي كَوَكَبٍ بِيصَاقِهِ
فَرُدَّ عَلَيْهِ وَبُلُّهُ وَمَوَاطِرُهُ

ومن باب (ويبرز) قول اللخام في أسود^(١) :

وَيَبْرِزُ لِلرَّائِيْنَ وَجْهًا كَأَنَّمَا
كَسَاهُ أَبَاهَا مِنْ قَشُورِ الْخَنَافِسِ

ومن باب ويبقى قول آخر :

وَيَبْقَى الْخَطُّ فِي الْقِرْطَاسِ دَهْرًا
وَصَاحِبُهُ رَمِيمٌ فِي الثُّرَابِ

١٦١٣٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٧ .

١٦١٣٩- البيت الأول في شعر يزيد بن الطثرية : ٤٥ .

(١) البيت في اللطائف والظرائف : ٢٧٨ .

ومن باب (وَيَحْسُنُ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

وَيَحْسُنُ دَلَّهَا وَالْمَوْتُ فِيهِ وَقَدْ يُسْتَحْسَنُ السَّيْفُ الصَّقِيلُ

ومن باب (وَيَحْيَى) قَوْلُ آخَرَ :

وَيَحْيَى اللَّيْلَ أَجْمَعَ بِالْأَمَانِي وَعِنْدَ الصُّبْحِ لَيْسَ لَهُ اعْتِدَارُ

سِوَى قَوْلٍ يُهْلَهُهُ يَمِينِ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

ومن باب (وَيُخْطِئُ) قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلَيْدِ (٢) :

وَيُخْطِئُ عُدْرِي وَجَهَ جُرْمِي عِنْدَهَا فَأَجْنِي إِلَيْهَا الذَّنْبَ مِنْ حَيْثُ لَا أُدْرِي

إِذَا أَذْنَبْتُ أَعْدَدْتُ عُدْرًا لَذَنْبِهَا وَإِنْ سَخِطْتُ كَانَ اعْتِدَارِي مِنَ الْعُدْرِ

بِذِكْرِكَ مَاتَ الْيَأْسُ مِنْ خَطَرَةِ الْمُنَى وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْكُرْكَ إِلَّا عَلَى ذُكْرٍ

ومن باب (وَيَدُلُّ) قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ (٣) :

وَيَدُلُّ ضَيْفِي فِي الظَّلَامِ عَلَى الْقَرَى إِشْرَاقُ نَارِي أَوْ نَبَاحُ كِلَابِي

حَتَّى إِذَا وَاجَهَنَّهُ وَعَرَفَنَّهُ فَدَيْنَهُ بِبَصَابِصِ الْأَذْنَابِ

وَقَالَ عَبْدُ الْأَعْلَى الْعَبْدِيُّ (٤) :

وَلِلْكَلْبِ لَمَّا أَنْ هَدَاهُ إِلَى الْقَرَى نَصِيبٌ وَلِلنُّورِ الدَّلِيلِ نَصِيبٌ

تَشَارَكَ فِيهَا الْكَلْبُ وَالضَّيْفُ وَالصَّلَى وَكُلُّ عَلَى قَلْبِ الْكَرِيمِ حَيْبٌ

أَبُو فِرَاسٍ :

١٦١٤٢- وَيَبْقَى اللَّيْبُ لَهُ عُدَّةٌ لَوْ قَتَرَ الرِّضَا فِي أَوَانِ الغَضْبِ

(١) البيت في الموزانة ٣٣٨ منسوباً إلى البحتري .

(٢) الأيات في ديوان صريع الغواني : ٣٢٠ .

(٣) البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : هامش الصفحة : ٢٥٧ .

(٤) البيتان في الحماسة البصرية : ٢٣٤ / ٢ .

١٦١٤٢- البيت في ديوان أبي فراس (الشرق) : ١٢٤ .

١٦١٤٣- وَيَبِيعُ الثَّمِينِ بِالثَمَنِ الْبَخِ سِ عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ الْمَحْتَاغِ
زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٦١٤٤- وَيَتَعَبُ مَنْ يَلُومُ وَلَيْسَ يَدْرِي حَدِيثِي فِي مَحَبَّتِهِمْ طَوِيلُ
زُهَيْرٌ أَيْضًا :

١٦١٤٥- وَيَحْسُنُ قُبْحَ الْفِعْلِ أَنْ جَاءَ مِنْكُمْ كَمَا طَابَ رِيحُ الْعُودِ وَهُوَ دُخَانُ
قبله :

وَهُوَ أَوَّلُ شِعْرِ فِي دِيْوَانِ بَهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الْمُهَلَّبِيِّ الصَّعِيدِيِّ :
وَحَقِّكُمْ لَا غَيْرَ الْبُعْدُ عَهْدَكُمْ وَإِنْ حَالَ حَالٌ أَوْ تَغَيَّرَ شَانُ
لَدَيْكُمْ لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَاءُ بِحَالِهِ وَعِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْوِدَادُ يُصَانُ
وَمَا حَلَّ عِنْدِي غَرَامٌ فِي مَحَلِّكُمْ لِكُلِّ حَبِيبٍ فِي الْفُؤَادِ مَكَانُ
فَلَا تَسْمَعُوا فِينَا بِحَقِّكُمْ الَّذِي يَقُولُ فَلَانٌ عِنْدَكُمْ وَفَلَانُ
وَمِنْ شَغْفِي فِيكُمْ وَوَجْدِي أَنَّنِي أَهْوَنُ مَا أَلْقَاهُ وَهُوَ هَوَانُ
وَيَحْسُنُ قُبْحَ الْفِعْلِ إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رَعَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَّ عَنِّي مَزَارُهُمْ وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَفِيِّ وَكَانُوا
وَكَمْ عَزْمَةٍ لِي عَاقَهَا الدَّهْرُ عَنْهُمْ وَلِلدَّهْرِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ حِرَانُ
عَلَى أَنَّنِي أَنْوِي وَلِلْمَرَّةِ مَا نَوَى إِلَى أَنْ تُؤَاتِي قُدْرَةٌ وَزَمَانُ
أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٦١٤٦- وَيَحْ نَفْسِي هَلَّا جَعَلْتُ لِرَبِّي دُونَ هَذَا الْأَنَامِ هَذَا الرَّجَاءِ
زِيَادُ بْنُ زَيْدٍ :

١٦١٤٣- البيت في المنتحل : ١٠٦ من غير نسبة .

١٦١٤٤- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٧ .

١٦١٤٥- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٥١ .

١٦١٤٦- البيت في ديوان الحكم بن أبي الصلت : ١٧ .

١٦١٤٧- وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ فِعْلُهُ كَفَى الْفِعْلُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًا

ومن باب (وَيَدُّ) قَوْلُ آخَرَ يَمْدَحُ^(١) :

وَيَدُّ لَمْ تَزَلْ مِنَ الْعَزِّ وَالسُّدِّ طَانَ بَيْنَ التَّوْقِيعِ وَالتَّقْبِيلِ

وقول ابن الرُّومِي^(٢) :

وَيَدُّ الْبَخِيلِ لِمَا اسْتَفَادَ قَرَارَةً وَيَدُّ الْجَوَادِ لِمَا اسْتَفَادَ مَسِيلُ

وقول مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ مِنْ بَابِ وَيَرْجِعُنِي^(٣) :

وَيَرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَنَاءَتْ دِيَارِي عَنْكَ تَجْرِبَةُ الرَّجَالِ

وَأَنْشَدَ الْمُبَرِّدُ فِي مَعْنَاهُ :

أَخَّ لَكَ عَادَاهُ الزَّمَانَ فَأَصْبَحَتْ مُذَمَّمَةٌ فِيمَا لَدَيْهِ الْمَطَالِبُ

مَتَى مَا تَذَوَّقَهُ التَّجَارِبُ صَاحِبًا مِنَ الْيَأْسِ تُرْجِعُهُ إِلَيْكَ التَّجَارِبُ

ومن باب (وَيَسْأَمُكَ) قَوْلُ سَلِيمِ بْنِ حُنْجَرِ الْكَلْبِيِّ^(٤) :

وَيَسْأَمُكَ الْأَدْنَى وَإِنْ كَانَ مُكْثِرًا إِذَا لَمْ تَزَلْ عِبْنًا عَلَيْهِ ثَقِيلًا

وقول الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ^(٥) :

وَيَسْتَحْشِنُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتَ رَاحَةً وَأَتَعَبُ مَيْتٍ مَنْ يَمُوتُ بِدَائِهِ

وقول الْمُتَنَبِّيِّ يَمْدَحُ^(٦) :

وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرَ وَالِدَّهْرُ دُونَهُ وَيَسْتَعْظُمُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ خَادِمُهُ

١٦١٤٧- البيت في البيان والتبيين : ١٦٣/٣ .

(١) البيت في أدب الكتاب للصولي : ٩٠ منسوباً إلى يعقوب بن بيان .

(٢) البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٣٦ .

(٣) البيتان في زهر الآداب : ١١٣٧/٤ منسوبين إلى البحثري .

(٤) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٧٨/٨ .

(٥) لم يرد في ديوانه (صادر) .

(٦) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٤٢/٣ .

ومن باب وَيُعَادُ قَوْلُ آخَرَ :

وَيُعَادُ الْمَرِيضُ حِينًا مِنَ الدَّهْرِ
فَيَبْرَأُ وَقَدْ يَمُوتُ الصَّحِيحُ
وقول أبي فراس^(١) :

وَيُعَافُ لِي طَبْعُ الْحَرِيصِ
أَبْوَتِي وَمُرُوَّتِي وَعَفَافِي
وقول آخر^(٢) :

وَيَعَجِبُ النَّاسُ مِنْ حَزْمِي وَكَثْرَةِ
تَجْرِبَتِي وَمَا الْحَزْمُ مَنْجَاةٌ مِنَ الْغَيْرِ
وقول آخر :

وَيُعْجِبُنِي زِيُّ الْفَتَى وَجَمَالُهُ
عَلَى أَنَّ الْإِعْرَابَ حَدًّا فَرُبَّمَا
وقول أبي محجن^(٣) :

وَيُعْسِرُ الْمَرْءُ يَوْمًا وَهُوَ ذُو كَرَمٍ
وَقَدْ يَثُوبُ سَوَامَ الْعَاجِزِ الْحَمِيقِ
أَبُو نَصْرِ بْنِ نَبَاتَةَ :

١٦١٤٨- وَيَزِيدُنِي عَدَمُ الدَّرَاهِمِ عِفَّةً
وَعَلَى الدَّرَاهِمِ تُضْرَبُ الْأَعْنَاقُ
الْمُتَنَبِّي :

١٦١٤٩- وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً
وَيَلْمُ بِي عَتْبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ

/٣٥٣/

(١) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٩٧ .

(٢) البيتان في ديوان المعاني : ١/١٤٨ من غير نسبة .

(٣) البيتان في ديوان المعاني : ١/١٤٨ من غير نسبة .

١٦١٤٨- البيت في تاريخ بغداد وذبوله : ٦/١٩ .

١٦١٤٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/٢٦٩ .

١٦١٥٠- وَيَسْرُنِي أَنْ لَيْسَ يُكْرَمُ شَيْمَةً
 ١٦١٥١- وَيَشْهَدُ اللَّهُ وَحَسْبِي بِهِ

قبله :

أَصَابَنِي بَعْدَكَ ضُرُّ الْهَوَى
 وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَحَسْبِي بِهِ . الْبَيْتُ

الرّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦١٥٢- وَيُظْهِرُ لِي قَوْمٌ بَعَاداً وَجَفْوَةً
 مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِيُّ :

١٦١٥٣- وَيَعْتَدُ غَنَمًا فِي الْحَوَادِثِ نَكْبَتِي
 ١٦١٥٤- وَيَعْرِضُ الْكَلَامَ وَلَيْسَ يَدْرِي
 ١٦١٥٥- وَيُعْجِبُنِي الْفَتَى وَأَظُنُّ خَيْرًا

بعده :

تَقَبَّلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَأَضْحَوْا
 أَيُّ كُلُّهُمْ فِي حَالِ الْخَبْثِ وَاللُّؤْمِ سَوَاءٌ .

أَبُو تَمَّامٍ :

١٦١٥٦- وَيُعْجِبُنِي فَقْرِي إِلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ
 لِيُعْجِبُنِي لَوْلَا مَحَبَّتُكَ الْفَقْرُ

١٦١٥٠- البيت في القوافي للتونخي : ١٠٧ .

١٦١٥١- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ٧٤ ، ٧٥ منسويين إلى عليّة بنت المهدي .

١٦١٥٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٦٨/١ .

١٦١٥٣- البيت في ديوان معن بن أوس : ٤٢ .

١٦١٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٩٨/٧ من غير نسبة .

١٦١٥٥- البيتان في الأغاني : ١٠٣/١٤ منسوباً إلى محمد بن حازم الباهلي .

١٦١٥٦- البيت الأول في مجلة التراث العربي : ع٢/٢٠ من غير نسبة .

قبله :

أَرَاكَ بَعِينِ الْمَكْتَسِي وَرَقَ الْغِنَى بِأَلَايِكَ اللَّاتِي يُعَدِّدُهَا الشُّكْرُ
وَيُعْجِبُنِي فَقْرِي إِلَيْكَ . الْبَيْتُ
١٦١٥٧- وَيَعَجَلُ بِالرَّحِيلِ وَلَيْسَ يَدْرِي

قبله :

وَيُمْسِي الْمَرءُ ذَا أَجَلٍ قَصِيرٍ وَفِي الدُّنْيَا لَهُ أَمَلٌ طَوِيلٌ
وَيَعَجَلُ بِالرَّحِيلِ وَلَيْسَ يَدْرِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
وَمَا يَدْرِي إِذَا مَا أَمَّ أَرْضًا بِأَيِّ الْأَرْضِ يُدْرِكُهُ الْمَقِيلُ
١٦١٥٨- وَيَعَجَلُ فِي حُكُومَتِهِ فَيُخْطِي
١٦١٥٩- وَيَعْرِفُ وَجَهَ الْحَزْمِ حَتَّى كَأَنَّمَا
مِثْلُهُ :

وَيَلْحَظُ وَجَهَ الرَّأْيِ وَالرَّأْيِ مُقْبِلٌ كَأَنَّ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَيْنًا عَلَى غَدٍ
ومن باب (وَيَعْتَابِنِي) قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ ^(١) :
وَيَعْتَابِنِي مَنْ لَوْ كَفَانِي غَيْبُهُ لَكُنْتُ لَهُ الْعَيْنَ الْبَصِيرَةَ وَالْأُذُنَا
وَعِنْدِي مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَوْ ذَكَرْتُهُ إِذَا قَرَعَ الْمُغْتَابُ مِنْ نَدَمِ سِنَا
ومن باب (وَيُقْضَى) قَوْلُ جَرِيرٍ يَهْجُو ^(٢) :
وَيُقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَعِيبُ تَيْمٌ وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودٌ

١٦١٥٧- البيتان الأول والثاني في عيون الأنباء : ٤٦٠ منسوين إلى أبي علي بن مندويه الأصفهاني .

١٦١٥٨- البيت في أخبار القضاة ٢/ ١٨٠ .

١٦١٥٩- البيت في الكامل في اللغة : ٧/٢ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٨٩ .

(٢) البيت في ديوان جرير : ١٦٥ .

وقول أبي قيس الأسلت من باب ويكرّمها^(١) :

وَيُكْرِمُهَا جَارَاتُهَا فَيَزُرْنَهَا
وَلَيْسَ لَهَا أَنْ تَسْتَهِينَنَّ بِجَارَةٍ
وَتَقْعُدُ عَنْ أَيْتَاتِهِنَّ تُعْذِرُ
وَلَكِنَّهَا مِنْ ذَاكَ تَعْيَى وَتَحْضُرُ

ومن باب (وَيَلُومُنِي) قول أبي نؤاس^(٢) :

وَيَلُومُنِي فِي حُبِّهَا نَفَرٌ
لَمْ يَعْرِفُوا حُرْقَ الْهَوَى فَلَاحُوا
خَالُونَ مِنْ شَجْوِي وَمِنْ ضُرِّي
لَوْ جَرَّؤُهُ تَبَيَّنُوا عُذْرِي

ومن باب (وَيَوْمٌ) قول آخر :

وَيَوْمٌ الْفَتَى مَا عَاشَ يُخْلِقُ أَمْسَهُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَفْقِدُ خَلَّهُ
وَأَحْوَالُهُ تُطَوَى بِأَقْرَبِهَا عَهْدًا
فِيُنْسِيهِ إِلْفَ الْخِلِّ أَنْ يَأْلَفَ الْعَقْدَا

/ ٣٥٤ / الْمُتَنَبِّي :

١٦١٦٠- وَيُعْنِيكَ عَمَّا يَنْسُبُ النَّاسُ أَنَّهُ
إِلَيْكَ تَنَاهَى الْمَكْرَمَاتُ وَتُنْسَبُ

الْعُجْبِيُّ السَّلُولِيُّ :

١٦١٦١- وَيَفْتَقِرُ الْمَرْءُ حَتَّى يَشِيءَ
سَبَّ وَيُدْرِكُ بَعْدَ الْمَشِيبِ الْغِنَى

الْمُتَنَبِّي :

١٦١٦٢- وَيَقْبُحُ مِنْ سِوَاكَ الْفِعْلُ عِنْدِي
وَتَفْعَلُهُ فَيَحْسُنُ مِنْكَ ذَاكََا

الْبُحْتَرِيُّ :

١٦١٦٣- وَيَكْفِي الْفَتَى مِنْ نُضْحِهِ وَوَفَاتِهِ
تَمْنِيهِ أَنْ يَرْدَى وَيَسْلَمَ صَاحِبُهُ

(١) البيتان في ديوان قيس بن الأسلت : ٧٢ .

(٢) البيتان في ديوان الحسن بن هاني : ١٢٢ .

١٦١٦٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٦ .

١٦١٦١- البيت في حلية المحاضرة : ٤١ .

١٦١٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٣١ منسوباً إلى الشبلي .

١٦١٦٣- البيت في ديوان البحتري : ٢٠٢ / ١ .

البُحْتَرِي أَيْضاً :

١٦١٦٤- وَيَلُومُ سَائِلُ الْبُخْلَاءِ حُرْصاً
يقول منها :

أَذْمُ إِلَيْكَ مَنْ أَحْمَدْتُ إِنْ لَمْ
لَنَا فِي كُلِّ دَهْرٍ أَصْدِقَاءُ
وَقَدْ تَعْفُو الظُّنُونَنْ بِمَنْ يُرَجَى
وَمَا فُقِدَ الْجَمِيلُ لِقُرْبِ عَهْدِ
يَكُنْ عَدَدُ بَيْحِثُ هُوَ قَلِيلُ
تَعُوذُ عِدَى وَحَالَاتُ تَحْوُلُ
فِيخْلِفُ مِثْلَمَا تَعْفُو الطُّلُوعُ
فَنَسْأَلُ عَنْهُ بَلْ نُسَيِّ الْجَمِيلُ
وَيَلُومُ سَائِلُ الْبُخْلَاءِ حِرْصاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٦١٦٥- وَيُوسِعُنِي أَدَى وَأَزِيدُ حِلْمًا
أَخَذَهُ ذُو الْوِزَارَتَيْنِ فَقَالَ (١) :

أَخْ لِي كُنْتُ أَمْنُهُ غُرُورًا
هُوَ السُّمُّ الزُّعَافُ لِشَارِبِيهِ
وَيُوسِعُنِي أَدَى فَأَزِيدُ حِلْمًا
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَرِيرِيجَةِ الدُّحَيْلِيِّ :

١٦١٦٦- وَيَلَاهُ لَا كِبْدِي النَّضِيجَةُ نَارَهَا
أَبِيَاتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَرِيرِيجَةِ الدُّحَيْلِيِّ :

حَتَّامُ سُوءِ الْهَجْرِ مِنْكَ أَسَامُ
مَا كُنْتَ أَوَّلَ عَاشِقِي جَذَبَ الْهَوَى
وَالْأَمُّ أَعْدَلُ فِي الْهَوَى وَالْأَمُّ
بِعَنَانِهِ وَحَوَى عَلَيْهِ غَرَامُ

١٦١٦٤- الأبيات في ديوان البحتري : ٣ / ١٨٢٤ .

١٦١٦٥- البيت في الكشكول : ٢ / ١٩٢ من غير نسبة .

(١) الأبيات في خريدة القصر : ٢ / ١٤٥ .

وَيَلَاهُ لَا كِبِيدِي النَّضِيحَةُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَمَحَتْ بِكَ الْيَقَظَاتُ أَحْيَانًا وَقَدْ عَادَتْ تَضِيءُ بِطِينِكَ الْأَحْلَامُ
فَكَأَنَّمَا الْعَيْشُ الَّذِي قَضَيْتَهُ بِكَ قَبْلَ نَازِلَةِ الْفِرَاقِ مَنَامُ
قَسَمًا بِحُبِّيكَ الْقَدِيمِ وَأَنَّهُ الْقَسَمُ الْعَظِيمُ وَحَبِّذَا الْإِقْسَامُ
لَا اسْتَمَلَحْتَ عَيْنِي سِوَاكَ وَلَا حَلًّا فِي الْقَلْبِ غَيْرُكَ مَا أَقَامَ شِمَامُ

مهيار :

١٦١٦٧- وَيَسْتُ حَتَّى لَوْ بَصُرْتُ بِنَارِهِمْ لِقَرَى شَكَّكَتُ وَقُلْتُ نَارَ حَرِيقِ

* * *

تَمَّ حَرْفُ الْوَاوِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

تَكَمَّلَتْ عِدَّةُ آيَاتِ حَرْفِ الْوَاوِ أَلْفَانِ وَسَبْعَةٌ وَسِتُّونَ بَيْتًا فِي عَشْرِ كَرَارِيْسٍ وَثَلَاثِ
قَوَائِمٍ وَجِهَةٍ وَاحِدَةٍ . وَذَلِكَ عَدَا مَا عَلَى الْحَاشِيَةِ مِنَ الْأَفْرَادِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّ الْجَمْعَ زَادَ
عَنِ الْعَدَدِ الْمَطْلُوبِ ، فَلَمْ تَطِبِ النَّفْسُ بِإِسْقَاطِهِ فَكُتِبَ عَلَى الْحَاشِيَةِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

* * *

فهرس الموضوعات

تتمة حرف الواو ٥

الدُّرَّةُ الْفَرِيدَةُ وَبَيْتُ الْقَصِيدَةِ

تأليف

محمد بن أيدمر المستعصي
٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الذكتور كامل سيّان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد الحادي عشر

القسم الثالث من الجزء الخامس

حرف الراء - حرف اللام ألف - حرف الياء

مصادر ومراجع التحقيق



دار الكتب العلمية

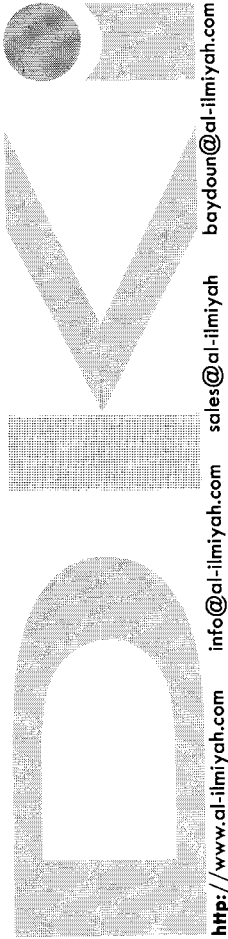
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّارِكُ الْفَرِيكُ
وَبَيْتُ الْقَصِيدِ



الكتاب: الدر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أيمن المستعصي (د. 710هـ)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D. 710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Saiman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H. Year

بلد الطباعة: لبنان Printed in :

الطبعة: الأولى Edition : 1^{re}

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah 8169
Tel. : +961 5 804 810/11/12
Fax: +961 5 804813
P.O. Box: 11-8424 Beirut-Lebanon.
Riyad al-Salib Beirut 1107 2290

برموز: القبة - مدين دار الكتب العلمية
هاتف: +961 5 804 810 / 11 / 12
فاكس: +961 5 804 813
ص.ب: 11-8424 بيروت-لبنان
رياض الصليب-بيروت 11-8424

ISBN-13: 978-2-7451-4182-8

ISBN-10: 2-7451-4182-1



9 782745 141828

حرف الهاء

حَرَفُ الْهَاءِ

كاتبه عفاً الله عنه :

١٦١٦٨- هَابَكَ أَبْطَالُ الرَّجَالِ خُشْعاً وَذَلَّ مَنْ صَوْلَتْكَ الْجَبَابِرُ

أبو العَمرِ الرَّازِي :

١٦١٦٩- هَاتِي شُجَاعاً بَغَيْرِ الْقَتْلِ مَصْرَعُهُ أَوْجَدَكَ أَلْفَ جَبَانٍ غَيْرِ مَقْتُولٍ

قبله :

فِي الْجُبْنِ وَالنُّكُولِ عَنِ الْقِتَالِ :

ظَلَّتْ تُشَجِّعِنِي هِنْدٌ بِتَضْلِيلِ وَلِلشَّجَاعَةِ خَطْبٌ غَيْرُ مَجْهُولِ

هَاتِي شُجَاعاً بَغَيْرِ الْقَتْلِ مَصْرَعُهُ . الْبَيْتُ

ابنُ الرَّومِي يَصِفُ شِعْرَهُ :

١٦١٧٠- هَاكَهَا وَالْهَاءُ إِلَيْكَ عَرُوباً تَتَنَّى رَشَاقَةً وَدَلَالاً

بعده :

لَمْ أَقْلُ هَاكَهَا لِشَيْءٍ سِوَى الْعَادَةِ وَالشُّعْرِ يَرْكَبُ الْأَهْوَالَ

مَنْطِقٌ يَطْرَحُ الْكُنَى وَيُسَمِّي مَنْ يُكَنَّى وَلَا يُبَالِي مَبَالاً

جَاهِلِيٌّ كَمَا عَلِمْتَ وَلَكِنْ لَا تَرَاهُ يُعَامِلُ الْجُهَّالاً

الرَّضِيَّ الْمَوْسَوِي :

١٦١٦٨- البيت للمؤلف .

١٦١٦٩- البيت في المحاسن والأضداد : ١١٥ من غير نسبة .

١٦١٧٠- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٧٧/٣ .

١٦١٧١- هَامَتْ بِكَ الْعَيْنُ لَمْ تَتَّبِعْ سِوَاكَ هَوَىٰ مَنِ أَعْلَمَ الْعَيْنَ إِنَّ الْقَلْبَ يَهْوَاكَ

ومن باب (هَانَ) قَوْلُ الْحَيْصِ بِيصٍ مِنْ أَيْبَاتٍ (١) :

هَانَ عِنْدِي الزَّمَانُ بُوْسِي وَنُعْمِي وَإِذَا الْحُبُّ لَمْ يَدُمْ فَسَوَاءٌ
وَتَسَاوَى نَحْسُ لَدَيَّ وَسَعْدُ وَعَذْبُ الْوَصْلِ أَوْ أَمْرُ الصَّدِّ

أَبُو الْغَمْرِ الرَّازِي :

١٦١٧٢- هَانَتْ عَلَيَّ سَبِيلُ الْعَارِ وَالْعَدْلِ فَلَسْتُ أَنْفُ مِنْ جُبْنِي وَمَنْ فَشَلِي

أَيْبَاتُ أَبِي الْغَمْرِ الرَّازِي أَوْلَاهَا :

هَانَتْ عَلَيَّ سَبِيلُ الْعَارِ وَالْعَدْلِ . السَّبْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنِّي بَخَلْتُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِهَا هَيْهَاتَ يَأْبَى لِي التَّغْرِيرُ فَلَسَفَةٌ
وَلَسْتُ بِالْمَالِ تَبْغِيهِ أَحَا بُخْلٍ تَرَى حُضُورَ الْوَعَى ضَرْبًا مِنَ الزَّلَلِ
مَتَى رَأَيْتَ شُجَاعًا مَاتَ بِالْأَجْلِ أَوْ نَالَ مِنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا مَدَى الْأَمَلِ
كَأَنَّ أَجَالَ شُجْعَانَ الْوَرَى جُعِلَتْ فِي أَنْفُسِ الْبِيضِ وَالْخَطِيئَةِ الدُّبُلُ
لَا تَنْكِحُ الْحَرْبَ إِنَّ الْحَرْبَ دَاهِيَةٌ تَنْصَبُ بِالصَّابِ صَبَّ الْكَاعِبِ الْعَطْلِ
مَنْ يَفْتَرِعُهَا فَيَحْبِلُهَا سَيَنْتَجِبُهَا دَهْيَاءَ قَبْلَ تَمَامِ الْجَمَلِ وَالْحَبَلِ

مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ :

١٦١٧٣- هَانَتْ عَلَيَّ نَوَائِبُ الدَّهْرِ فَلْيَجْرُ كَيْفَ يَحِبُّ أَنْ يَجْرِي

بعده :

هَلْ بَعْدَ مَوْتِكَ مَا أَحَاذِرُهُ يَا بَكْرُ كُلُّ مُصِيئَةٍ بِكْرُ

ابن أبي الأسود في أبله :

١٦١٧١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٩٤ / ٢ .

(١) البيتان في ديوان الحيص بيص : ١٨٥ / ١ .

١٦١٧٢- الأبيات في معجم الشعراء : ٤٨٥ .

١٦١٧٣- البيتان في الحماسة البصرية : ٢٦٧ / ١ .

١٦١٧٤- هَايِمٌ لَوْ قُدَّ مِنْهُ نِصْفُهُ وَهُوَ فِي عَمْرَةٍ فِكْرٍ مَاعَقْلُ
١٦١٧٥- هَبِ الْبَعَثُ لَمْ تَأْتَنَا نَذْرُهُ وَجَاحِمَةُ النَّارِ لَمْ تُضْرَمِ

بعده :

أَلَيْسَ بِكَافٍ لِيذِي فِكْرَةَ حَيَاءُ الْمُسِيءِ مِنَ الْمُعْجَمِ
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٦١٧٦- هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ إِلَيَّ زَوَالِ

بعده :

وَهَبْ جَدِّي زَوَى لِي الْأَرْضَ طَرًّا أَلَيْسَ الْمَوْتُ يَزُوِي مَا زَوَى لِي
وَمَا دُنْيَاكَ إِلَّا مِثْلُ فَيٍّ أَظْلَكَ ثُمَّ آذَنَ بِانْتِقَالِ

ومن باب (هَبَ) قَوْلُ تَاجِ الدَّوْلَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَضِدِ الدَّوْلَةِ ، وَتَرَوَى لِأَبِي إِسْحَاقِ الصَّابِي وَقدْ خَرَجَ مِنْ مَحَبَسِهِ (١) :

هَبِ الدَّهْرَ أَرْضَانِي وَأَعْتَبْ صَرْفُهُ وَأَعْقَبَ بِالْحُسْنَى مِنَ الْحَبْسِ وَالْأَسْرِ
فَمَنْ لِي بِأَيَّامِ الشَّبَابِ الَّتِي مَضَتْ وَمَنْ لِي بِمَا أَنْفَقْتُ بِالْحَبْسِ مِنْ عُمْرِي ؟

ومن باب (هَبَّتْ) قَوْلُ الْقَاضِي بْنِ الشَّهْرَزُورِيِّ ، وَهُوَ بَابُ حُسْنِ الاسْتِعَارَةِ

وَحَلَّالْوَتَهَا :

هَبَّتْ رِيَّاحٌ وَصَالِكُكُمْ سِحْرًا بِحَدَائِقِ الشُّوقِ فِي قَلْبِي
وَاهْتَزَّ عُوْدُ الْوَصْلِ مِنْ طَرْبٍ وَتَسَاقَطَتْ ثَمَرٌ مِنَ الْحَبِّ
وَمَضَتْ خِيُولُ الْهَجْرِ شَارِدَةً مَطْرُودَةً بِعَسَاكِرِ الْعُرْبِ
وَبَدَتْ شُمُوسُ الْوَصْلِ خَارِقَةً بِشُعَاعِهَا لِسِرَادِقِ الْحُجْبِ
فَبَقِيَتْ لَا شَيْءٌ أَشَاهِدُهُ إِلَّا حَسِبْتُ بِأَنَّهُ جُبِّي

. ١٦١٧٥- البيتان في قرى الضيف : ٢٨٥ / ٢ .

. ١٦١٧٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٩٧ .

. (١) البيتان في المنتحل : ٢٦٨ .

/ ٣٥٦ / ابن الرومي :

١٦١٧٧- هَبِ الرُّوْضَ لَا يَنْثِي عَلَى الْغَيْثِ نَشْرُهُ . اَمَنْظَرُهُ يُخْفِي مَآثِرَهُ الْحُسْنَى

قبله :

سَأْتِنِي بِنِعْمَاكَ الَّتِي لَوْ كَفَرْتُهَا . لَأَثَّتْ بِهَا مِنِّي شَوَاهِدُ لَا تَخْفَى

هَبِ الرُّوْضَ لَا يَنْثِي عَلَى الْغَيْثِ نَشْرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ نَصِيبٍ : وَلَوْ
سَكْتُوا أَثَّنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ .

وَقَالَ الشَّمْرَدَلِيُّ^(١) :

أَيَادِيكَ لَا تَخْفَى مَوَاقِعُ صَوْبِهَا . إِذَا مَا ضِيْعَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ
وَهَل تَسْتَطِيعُ الْأَرْضُ مِنْ بَعْدِ مَا انْطَوَتْ . عَلَى رِيَّهَا إِنْكَارَ مَا فَعَلَ الْقَطْرُ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٦١٧٨- هَبِ الشَّيْبَةَ تُبْدِي عُذْرَ صَاحِبِهَا . مَاعِذِرُ أَشْيَبَ يَسْتَهْوِيهِ شَيْطَانُ
١٦١٧٩- هَبِ الْمَشِيبَ تُدَاوِي الْخَطْرَ شَابِعُهُ . فَكَيْفَ لِي بِدَوَاءٍ يُذْهَبُ الصَّلْعَا

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِي :

١٦١٨٠- هَبْ أَنْ أَهْلَ الْفَضْلِ عَنْ وُجُودِهِمْ . أَخْلَا بَسِيْطُ الْأَرْضِ عَنْ إِنْسَانٍ

يقول ذَلِكَ فِي هَجْوِ طَيْبٍ :

لِفَسَادِ أَمْزِجَةِ الْمَكَارِمِ رَأْيُهُ . مَعَ جَهْلِهِ بِطَبَائِعِ الْأَبْدَانِ
كَمْ قَالَتِ الدُّنْيَا لَهُ إِذْ نَالَهَا . رِيْحُ اللَّئِيمِ نَهَايَةُ الْخُسْرَانِ
قُدِّمَتْ بِالْقَدَمِ الْمَشُومَةِ وَالَّتِي . هَلَكَ الْإِنَاثُ بِهَا مَعَ الذُّكْرَانِ

١٦١٧٧- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٠ / ١ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٤٧ / ١ .

١٦١٧٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٦١٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦٥ / ٢ من غير نسبة .

١٦١٨٠- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٥١٧ .

وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ شُؤْمَكَ نَافِقٌ كَالسَّمِّ يَبِيعُ بِأَنْفَسِ الْإِثْمَانِ
هَبْ أَنَّ هَذَا الْفَضْلَ عَزَّ وَجُودُهُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَإِذَا تَقَلَّبْتَ اللَّيَالِي بِالْوَرَى رَكَّبْنَ زُجْجًا فِي مَكَانِ سِنَانِ
وَالْجَهْلُ مَغْنَطِيسٌ إِذْرَاكِ الْمُنَى وَالرِّزْقُ يُغْنِي عَنِ بُدُوِّ لِسَانِ
فَخَرِ الدِّينَ الدَّمَشْقِي الْوَاعِظُ :

١٦١٨١- هَبْ غَرَامِي كَتَمْتُهُ عَنْكَ جُهْدِي
١٦١٨٢- هَبْكَ الْإِمَامُ كُنْتَ مُتَنْفِعًا
١٦١٨٣- هَبْكَ قَدْ نَلْتَ كُلَّمَا تَحْمَلُ الْأَر

الطَّالِقَانِي :

١٦١٨٤- هَبَلْتِكَ أُمَّكَ هَبْكَ مِنْ بَقْرِ الْفَلَآ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٦١٨٥- هَبْ مَنْ لَهُ شَيْءٌ يُرِيدُ حِجَابَهُ

يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ هَذَا فِي مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الرَّافِعِيِّ أَوْلَاهَا :

فَاضَ اللَّئَامُ وَغَاضَتِ الْأَحْسَابُ وَاجْتَثَّتِ الشُّرْفَاتُ وَالْأَدَابُ
فَكَأَنَّ يَوْمَ الْبَعْثِ فَاجَأَهُمْ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ وَلَا أَسْبَابُ
مَا زَالَ وَسُوَاسِي لِعَقْلِي خَادِعًا حَتَّى رَجَا مَطْرًا وَلَيْسَ سَحَابُ

هَبْ مَنْ لَهُ شَيْءٌ يُرِيدُ حِجَابَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مَا إِنْ سَمِعْتُ وَلَا أَرَانِي سَامِعًا أَبَدًا بِصَحْرَاءَ عَلَيْهَا بَابُ
مَنْ كَانَ مَسْلُوبَ الْحَيَاةِ فَوَجْهُهُ مِنْ غَيْرِ بَوَابٍ لَهُ بَوَابُ

١٦١٨٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٠٢ من غير نسبة .

١٦١٨٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢١/٢ .

١٦١٨٤- البيت في جمهرة الأمثال : ٢٦٩/٢ من غير نسبة .

١٦١٨٥- الأبيات في الرسائل السياسية : ٥٨٣ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ :
 مَنْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَأَنْعَمَ عَلَى النَّاسِ ، فَقَدْ أَخَذَ أَمَانًا مِنَ الدَّمِّ ، وَخَلَعَ رِبْقَةَ سُوءِ
 الْعَوَاقِبِ مِنْ عُنُقِهِ .
 عليُّ بن جبلة :

١٦١٨٦- هَبْنَا بِلَا شَافِعِ جِنًّا وَلَا سَبَبٍ السَّتَّ أَنْتَ إِلَى مَعْرُوفِكَ السَّبَبُ
 / ٣٥٧ / مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَفَاجِيِّ :

١٦١٨٧- هَبْنِي أَخَادِعُ طَرْفِي فِي تَأْمُلِهِ مُحَمَّدُ بْنُ شِبْلٍ :
 فَكَيْفَ أَخَدَعُ قَلْبًا لَيْسَ يَنْخَدِعُ

١٦١٨٨- هَبْنِي إِذَا مَا اسْتَكَيْتُ السِّنَّ أَنْزَعَهَا قَبْلَهُ :
 فَكَيْفَ أَصْنَعُ وَالشُّكُوى مِنَ الْبَصْرِ

أَقُولُ لِلنَّفْسِ كُفِّي عَنْ نَوَافِرِهِمْ مِنِّي وَإِنْ سَاءَنِي وَأَسْرَنِي ظَفَرِي
 هَبْنِي إِذَا مَا اسْتَكَيْتُ السِّنَّ أَقْلَعَهَا . الْبَيْتُ

١٦١٨٩- هَبْنِي أَسَاتُ كَمَا زَعَمْتَ بَعْدَهُ :
 فَأَيْنَ عَاطِفَةُ الْأُخُوَّةِ

وَلَيْسَ أَسَاتُ كَمَا أَسَاتُ فَأَيْنَ فَضْلُكَ وَالْمُرُوَّةِ
 أَبُو بَكْرٍ بْنُ اللَّبَانَةِ :

١٦١٩٠- هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا فَعَلْتُ لَا وَلَيْسَ لِي إِلَّا هَوَاكَ أَلَيْسَ مِمَّا يَنْفَعُ

١٦١٨٦- البيت في ديوان علي بن جبلة : ٤٥ .

١٦١٨٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٩٦ / ٦ .

١٦١٨٨- البيت في ديوان علي بن جبلة : ١١١ .

١٦١٨٩- البيت في الصداقة والصديق : ١٧١ .

١٦١٩٠- البيت في شعر ابن اللبانة : ٧٤ .

مِثْلُهُ قَوْلُ إِبرَاهِيمَ بنِ سَيَابَةَ^(١) :

هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَاتُ أَقْرُ كَيْ يَزْدَادَ عَفْوُكَ بَعْدَ طَوْلِكَ طُولًا

أَبْيَاتُ أَبِي بَكْرِ ابنِ اللَّبَّانَةِ شَاعِرُ آلِ عَبَّادٍ مُلُوكِ المَغْرِبِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا المُعْتَمِدَ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ المَغْرِبِ يَقُولُ مِنْهَا^(٢) :

يا أَيُّهَا البَدْرُ الَّذِي قَدَ كَانَ لِي وَالرَّوْضَةُ العَنَاءُ كُنْتُ أَرُوذَهَا
مَا كَانَ أَرْفَعَ مَوْضِعِي إِذْ كَانَ لِي أَيَّامًا أَطْلُبُ مَا أَشَاءُ فَيَنْقُضِي بكَ
وَأُمِدُّ كَفِّي نَحْوَ كُلِّ عَليَّةٍ عَهْدٌ مَضَى عَقِبَ الصَّبِيِّ لَكِنَّهُ
حَاوَلْتُ أَسْبَابَ الرِّضَا فَوَجَدْتُهَا وَفَنَعْتُ حَيْثُ أَرَاكَ بِالحَالِ الَّتِي
حَوْلِيهِ فِي أَفْقِ السَّعَادَةِ مَطْلَعُ وَالْيَوْمَ عَن شَمِّي شَذَاهَا أَمْنَعُ
فِي جَانِبِ العَليَاءِ عِنْدَكَ مَوْضِعُ حَيْثُ أَذْعُو مَنْ أَشَاءُ فَيَسْمَعُ
وَأَنَامِلِي فِي طَوْلِهَا بَكَ أَذْرُعُ عَهْدًا إِذَا مَا شَاءَ فَضُلُكَ يَرْجِعُ
مَا لَمْ تَكُنْ فِي عَطْفَةٍ تَمْتَعُ لَمْ تَخْدَعْنِكَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ مُقْنِعُ

هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا فَعَلْتُ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ بِحَيْثُ شِئْتَ فَإِنَّ لِي أَنْتَ السَّحَابُ عَلَى مَكَانٍ يَنْهَمِي
شُكْرًا تُحِبُّ بِهِ الرِّكَابُ وَتَمْنَعُ بِالمَكْرَمَاتِ وَعَنْ مَكَانٍ يُقْلَعُ
أَلْقَاهُ مِنْكَ السَّتَّ مَمَّنْ يَعْلَمُ هَبْنِي أَهَابُكَ لَا أَبُتُّكَ كَلَّمَا

مِثْلُهُ فِي قَوْلِ آخَرَ :

هَبْنِي أَهَابُكَ لَا أَبُتُّكَ كَلَّمَا أَيَجُوزُ فِي شَرَعِ المَكَارِمِ تَرْكُ مَنْ
أَبُو الفَتْحِ البُسْتِيُّ :

(١) البيت في مجاني الأدب : ١٧٦/٤ .

(٢) الأبيات في شعر ابن اللبانة : ٧٤ .

١٦١٩٢- هَبْنِي بِجُهْدِي قَدْ حَصَلْتُ رِزْقَ غَدٍ
فَمِنْ ضَمِينِي بِتَحْصِيلِ الْحَيَاةِ غَدًا
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٦١٩٣- هَبْنِي بَلَّغْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمَلُهُ
أَلَيْسَ آخِرُهُ يُفْضِي إِلَيَّ التَّلْفِ
يَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْحَمَانِيِّ (١) :

هَبْنِي بَقِيَّتُ عَلَى الْأَيَّامِ وَالْأَبَدِ
مَنْ لِي بِرُؤْيَاةٍ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَلْفُهُ
لَا فَارَقَ الْحُزْنَ قَلْبِي بَعْدَهُمْ أَبَدًا
وَمَرَعَى فَايْنَ الْأَهْلُ وَالْجَارُ
١٦١٩٤- هَبْنِي تَبَدَّلْتُ دَارًا غَيْرَ دَارِهِمْ مَاءً
قَبْلَهُ :

يَا سَعْدُ حَدِّثْ بِهِمْ إِنْ شَطَطَ الدَّارُ
فَالصَّبُّ يُؤْنِسُهُ فِي الْبَيْنِ إِخْبَارُ
هَبْنِي تَبَدَّلْتُ دَارًا غَيْرَ دَارِهِمْ . الْبَيْتُ
١٦١٩٥- هَبْنِي نَصَبْتُ عَلَى مَا تَرَى
ابْنَ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٦١٩٦- هَبْنِي جَنَيْتُ وَمَا جَنَيْتُ
أَبْيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مَنقُولٌ مِنْ حَطِّهِ :

يَا مَنْ لِقَلْبٍ أَسْلَمْتَهُ
صَدَّ الْحَيْبُ فَحَلَّ بِي
وَلَكُمْ جَفَا مِنْ وَاصِلٍ
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الْمُثِيرِ
يَدُ الْغَرَامِ إِلَى الْوَجِيبِ
مَا لَا أَحِبُّ مِنَ الْحَيْبِ
وَلَكُمْ تَبَاعَدَ مِنْ قَرِيبِ
وَقَامَةَ الْغُضَنِ الرَّطِيبِ

١٦١٩٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١١٥ .

١٦١٩٣- البيت للمؤلف .

(١) الأبيات في مجلة المورد ٢ لسنة ١٩٧٤ (علي بن محمد الحماني) : ٢٠٤ .

هَبْنِي جَنَيْتُ وَمَا جَنَيْتُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَلْزَمْتَنِي ذَنْبَ الزَّمَانِ وَمَا جَنَاهُ مِنَ الْمَشِيبِ
وَمَنْ أَلَّذِي يَشْفَى إِذَا جَاءَ السَّقَامُ مِنَ الطَّبِيبِ
/ ٣٥٨ / أَبُو زُهَيْرٍ :

١٦١٩٧- هَبْنِي ظَلَمْتُكَ فَاعْتَفِرْ لِي زَلَّتِي هَذَا مَقَامُ الْمُسْتَجِيرِ الْعَايِذِ
قبله :

وَزَعَمْتَ أَنِّي ظَالِمٌ فَهَجَرْتَنِي وَرَمَيْتَ فِي قَلْبِي بِسَهْمٍ نَافِذِ
هَبْنِي ظَلَمْتُكَ فَاعْتَفِرْ لِي زَلَّتِي . الْبَيْتُ
أَبُو دَهْبِلِ الْجُمَجْمِيِّ :

١٦١٩٨- هَبُونِي امْرَأً مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَ هُ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الذُّمَامَ كَبِيرُ

ومن باب (هَبْنِي) قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ السُّوَيْقِيِّ مَوْلَى آلِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي
صَفْرَةَ (١) :

هَبْنِي يَا مَعَذِّبَتِي أَسَأْتُ وَبِالْهَجْرَانِ قَبْلَكُمْ بَدَأْتُ
فَأَيْنَ الْفَضْلُ مِنْكَ فَدَتُّكَ نَفْسِي إِذَا أَسَأْتُ كَمَا أَسَأْتُ ؟

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ مَوْلَى الْمَهَالِبَةِ : تَتَابَعْتُ عَلَيَّ سُنُونَ ضَيْقَةً وَطَالَ عَلَيَّ الضَّرُّ وَالْحَ
عُسْرُ مَعَ كَثْرَةِ الْعِيَالِ وَقَلَّةِ ذَاتِ الْيَدِ ، وَكُنْتُ أَقْصِدُ بِالشُّعْرِ أَهْلَ الْإِفْضَالِ حَتَّى جَفَانِي
كُلُّ صَدِيقٍ وَمَلْنِي مَنْ كُنْتُ أَقْصِدُهُ فَأَضْرَبَنِي ذَلِكَ جِدًّا فَبَيْنَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ شَدِيدُ الْبَرْدِ
جَالِسٌ مَعَ امْرَأَتِي قَالَتْ : يَا هَذَا قَدْ طَالَ عَلَيْنَا الْفَقْرُ وَأَبْغَضْنَاكَ فَاخْرُجْ عَنْ نَفْسِكَ
وَدَعْنِي وَهَؤُلَاءِ الصَّبِيَّانِ يَا مَشُؤُومَ تَعَلَّمْتَ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ الَّتِي لَا تُجِدِّي عَلَيْكَ شَيْئًا ،
وَأَلَحَّتْ عَلَيَّ فِي الْخُصُومَةِ ، فَخَرَجْتُ عَلَيَّ وَجْهِي مُسْتَجِيرًا وَعَلَيَّ خَلْقٌ لَا أَدْرِي أَيْنَ

١٦١٩٧- البيت الثاني في أهدى سبيل إلى عروض الخليل : ٧٧ .

(١) البيتان في الكامل في اللغة : ٢٥ / ٢ .

أَقْصُدْ وَأَخَذْتَنِي السَّمَاءُ بَغِيْثٍ مُتَدَارِكٍ فَدَفَعْتُ إِلَى بَابٍ وَعَلَيْهِ رَوْشَنٌ لَطِيْفٌ وَسَمِعْتُ
 نَعْمَةً رَخِيْمَةً وَرَاءَ الْبَابِ تُعَاتِبُ أُخْرَى وَهِيَ تَقُولُ فَعَلْتِ وَفَعَلْتِ فَقَالَتْ لَهَا الْأُخْرَى
 بِنَعْمَةٍ رَخِيْمَةٍ جُعِلْتُ فِدَاكَ إِنْ كُنْتُ أَسَأْتُ فَاعْفِرِي وَاحْفَظِي فِي بَيْتَيْنِ لِإِبْرَاهِيْمَ
 السُّوَيْفِيِّ مَوْلَانَا فَقَالَتْ : نَعَمْ يَبْلُغُنِي أَنْ عِنْدَهُ أَشْعَارًا لَطِيْفَةً فَأَنْشَدْتَهَا قَوْلِي : هَبْنِي
 يَا مَعْدَبْتِي أَسَأْتُ . الْبَيْتَانِ . فَقَالَتْ : ظُرْفَ وَاللَّهِ وَأَحْسَنَ ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فَلَمَّا
 سَمِعْتُ شِعْرِي وَذِكْرِي وَقَوْلَهَا مَوْلَانَا عَلِمْتُ أَنَّهَا بَعْضُ نِسَاءِ الْمَهَالِبَةِ فَفَتَحْتُ الْبَابَ
 وَهَجَمْتُ عَلَيْهِمَا فَصَاحَتَا مَا وَرَاءَكَ يَا شَيْخُ ؟ فَقُلْتُ : لَا تَحْشِشِي فَإِنِّي عَبْدُكَ وَمَوْلَاكَ
 أَنَا إِبْرَاهِيْمُ السُّوَيْفِيُّ فَبِاللَّهِ وَبِحَقِّ حُرْمَتِي مِنْكَ إِلَّا مَا شَفَعْتَنِي فِيهَا وَوَهَبْتَ لِي ذَنْبَهَا فَأَنَا
 الَّذِي أَقُولُ^(١) :

خُذِي بِيَدِي مِنَ الْحُزْنِ الطَّوِيلِ فَقَدْ يَعْفُو الْخَلِيلُ عَنِ الْخَلِيلِ
 أَسَأْتُ فَأَجْمَلِي تَفْدِيكَ نَفْسِي فَمَا يَأْتِي الْجَمِيلُ سِوَى الْجَمِيلِ

فَقَالَتْ : قَدْ فَعَلْتُ . ثُمَّ قَالَتْ : أبا إِسْحَاقَ مَا هَذِهِ الْهَيْئَةُ الرَّئِثَةُ ؟ فَقُلْتُ :
 يَا مَوْلَاتِي تَعْدَى عَلَيَّ الدَّهْرُ وَأَضْرَبِي الْفَقْرُ وَكَسَدَتْ صِنَاعَتِي وَكَثُرَتْ عَائِلَتِي .
 فَقَالَتْ : عَزَّ عَلَيَّ ذَلِكَ وَأَوْمَأَتْ إِلَى الْأُخْرَى فَضَرَبَتْ بِيَدِهَا إِلَى كُمِّهَا فَشَالَتْ مِنْهُ
 دُمْلَجًا مِنْ سَاعِدَيْهَا وَوَثِبَتْ بِالْأُخْرَى فَشَالَتْ دُمْلَجًا آخَرَ ذَهَبًا وَقَالَتْ : يَا إِسْحَاقَ
 خُذْهُمَا وَاقْعُدْ عَلَى الْبَابِ فَخَرَجْتُ هُنَيْهَةً فَإِذَا الْجَارِيَةُ قَدْ خَرَجَتْ وَمَعَهَا مِنْدِيلٌ فِيهِ
 خَمْسَةُ أَثْوَابٍ وَصِرَّةٌ فِيهَا أَلْفُ دِرْهَمٍ وَقَالَتْ : مَوْلَاتِي تَقُولُ لَكَ : أَنْفِقْ هَذِهِ فَإِذَا
 احْتَجَجْتَ فَصِرْ إِلَيْنَا يُعَوِّضُكَ اللَّهُ . فَأَخَذْتُ ذَلِكَ وَعُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَلَمَّا فَتَحْتُ الْبَابَ
 صَاحَتِ امْرَأَتِي جِئْتُ بِشَوْمِكَ يَا خَبِيْثَ فَطَرَحْتُ الثِّيَابَ وَالدَّرَاهِمَ وَالْدُمْلَجَيْنِ بَيْنَ
 يَدَيْهَا فَبَهَتَتْ وَقَالَتْ : مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا ؟ قُلْتُ : مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَشَاءُ مِنْتَ بِهِ وَزَعَمْتِ
 أَنَّهَا صِنَاعَةٌ لَا تُجْدِي . فَقَالَتْ : قَدْ كَانَ عِنْدِي أَنَّ صِنَاعَتَكَ هَذِهِ فِي غَايَةِ الشُّؤْمِ وَهِيَ
 الْيَوْمَ عِنْدِي فِي غَايَةِ الْبَرَكََةِ .

١٦١٩٩- هبة السكّين فيما زعموا تقطع الوض - ل من الوجه الحسن

قبله :

لَسْتُ بِالْوَاهِبِ سَكِينًا لِمَنْ كَانَ خَلِيًّا وَالْيَفِيَّ وَسَكَنُ
هَبَةُ السَّكِينِ . الْبَيْتُ .
وَقَالَ آخَرُ^(١) :

لِي صَاحِبٌ قَدْ مَلَلْتُ صُحْبَتَهُ أَتُكَلِّبِي اللَّهُ قُرْبَهُ عَجَلًا
أَخَذْتُ سَكِينَهُ وَخَاتِمَهُ لِيَقْطَعَا بَيْنَنَا فَمَا فَعَلَا
١٦٢٠٠- هَبْنِي امْرَأً إِمَّا بَرِيئًا ظَلَمْتِهِ وَإِمَّا مُسِيئًا تَابَ بَعْدُ وَأَعْتَبَا
١٦٢٠١- هَبْنِي امْرَأً إِنْ تُحْسِنِي فَهُوَ شَاكِرٌ لَذَاكَ وَإِنْ لَمْ تُحْسِنِي فَهُوَ صَافِحٌ

ومن باب (هَبْنِي) قَوْلُ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْغَنَائِمِ الْجَهْرَمِيِّ^(١) :

هَبْنِي كَمَا زَعَمَ الْوَأَشُونَ لَا زَعَمُوا أَخْطَأْتُ حَاشَايَ أَوْ زَلْتُ بِي الْقَدَمُ
وَهَبْكَ ضَاقَ عَلَيْكَ الْعُدْرُ عَنْ جُرْمِ لَمْ أَجْنِهْ أَيَضِيقُ الْعَفْوُ وَالْكَرْمُ
مَا أَنْصَفْتَنِي فِي حُكْمِ الْهَوَى أُذُنٌ تُصْغِي لَوَاشٍ وَعَنْ عُدْرِي بِهَا صَمَمُ
يُقَالُ : إِنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ صَدَقَةَ بْنِ مَزِيدٍ وَأَنَّهُ كَتَبَ بِهَا إِلَى
السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ .

ابنُ الدَّمِينَةِ :

١٦٢٠٢- هَجَرْتُ اجْتِنَابًا غَيْرَ صُرْمٍ وَلَا قَلِيٍّ أُمَيْمَةَ مَهْجُورًا إِلَيَّ حَبِيبُ
١٦٢٠٣- هَجَرْتُ حَبِيبًا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي سَأَقْضِي حَيَاتِي قَبْلَ هَجْرَانِهِ وَجَدَا

(١) البيتان في العقد الفريد : ١٥٧/٢ منسوبين إلى حبيب الطائي .

١٦٢٠٠- البيت في شعر ابن الطثرية : ١٨ .

١٦٢٠١- البيت في أمالي القاضي : ١٨٧/١ منسوباً إلى قيس بن ذريح .

(١) الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٤٩١ من غير نسبة .

١٦٢٠٢- البيت في ديوان ابن الدمينية : ٩ .

١٦٢٠٣- البيت في الموشى : ١٤٦ منسوباً إلى بعض المحدثين .

ومن باب (هَجَرْتُ) قَوْلُ آخَر :

هَجَرْتُ أَحِلَّائِي وَلَا زَمْتُ مَنْزِلِي
وَعُدْرِي فِي هَجْرَانِهِمْ جِدُّ وَاضِحٌ
وَكَيْفَ أَدَانِيهِمْ وَأُوثِرُ وَصَلَّهُمْ
أَحْرَرُ شَيْئاً أَوْ أَطَالِعُ دَفْتَرَا
لَأَنَّ مَنَاعِي عِنْدَهُمْ لَيْسَ يُشْتَرَى
وَجَاءَ ذَوِي الْأَلْبَابِ فِيهِمْ كَمَا تَرَى

قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : قَالَ لِي الرَّشِيدُ : مَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي رِيَاضَةِ النَّفْسِ
عَلَى هَجْرَانِ الْحَبِيبِ ؟ فَقُلْتُ قَوْلَ الْأَعْرَابِيِّ (١) :

وإِنِّي لَأَسْتَحِي كَثِيرًا وَأَتَّقِي
وَأَبْدَأُ بِالْهَجْرَانِ نَفْسِي أَرُوضُهَا
عِيُونًا وَأَسْتَبْقِي الْمُوَدَّةَ بِالْهَجْرِ
لَأَعْلَمَ عِنْدَ الْهَجْرِ هَلْ لِي مِنْ صَبْرٍ

فَقَالَ : هَذَا مَلِيحٌ وَلَكِنِّي وَاللَّهِ أَسْتَحْسِنُ قَوْلَ الْأَعْرَابِيِّ الْغَزَلِ (٢) :

خَشِيتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طَوْلٍ وَصَلِيهَا
وَمَا كَانَ هَجْرِي لَهَا عَنْ مَلَالَةٍ
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِغُلَامٍ مِنْ فَزَارَةَ (٣) :

وَأَعْرِضْ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ إِنَّمَا
وَلَكِنِ أَرُوضُ النَّفْسَ أَنْظُرْ هَلْ لَهَا
بِي الْهَجْرُ لَا وَاللَّهِ مَا بِي لَكَ الْهَجْرُ
إِذَا فَارَقْتَ يَوْمًا حَبَّهَا صَبْرُ
وقول العباس بن الأحنف (٤) :

أَرُوضُ عَلَى الْهَجْرَانِ نَفْسِي لَعَلَّهَا
وَأَعْلَمُ أَنَّ النَّفْسَ تَكْذِبُ وَعَدَّهَا
فَانظُرْ إِلَّا مَثَلْتُ حِينَ أَنْظُرُ
تَمَاسَكَ لِي أَسْبَابَهَا حِينَ أَهْجُرُ
إِذَا صَدَقَ الْهَجْرَانُ يَوْمًا وَتَغْدُرُ
وَمَا عَرَضَتْ لِي نَظْرَةً مُذْ عَرَفْتُهَا

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٢٧٤ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان المعاني : ٢٧٤ / ١ .

(٣) البيتان في الفاضل : ٢٥ من غير نسبة .

(٤) الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٥ .

وَقَالَ نُصَيْبٌ^(١) :

وَأَبْدَأُ بِالْهَجْرَانِ نَفْسِي أَرُوضُهَا
وَمَا لِي صَبْرٌ إِنْ نَأْتَنِي وَلَا غِنَى

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ^(٢) :

عَرَضْتُ عَلَى قَلْبِي الْفِرَاقَ فَقَالَ لِي
إِذَا صَدَّ مَنْ أَهْوَى رَجَوْتُ وَصَالَهُ
هَوَلَاءِ كُلُّهُمْ تَقَارَبُوا لَفْظًا وَمَعْنَى إِمَّا قَصْدًا وَإِمَّا وَفَاقًا .

ابن الدُّمَيْنَةِ :

١٦٢٠٤- هَجَرْتُكَ أَيَّامًا بِذِي الْعَمْرِ إِنِّي
عَلَى هَجْرٍ أَيَّامٍ بِذِي الْعَمْرِ نَادِمٌ

بعده :

وَأِنِّي وَذَاكَ الْهَجْرَ لَوْ تَعَلَّمِينَهُ
تُ بَقَاءً وَدَكِّ فِي صُدُودِي

بعده :

١٦٢٠٥- هَجَرْتُكَ لِأَقْلَى مَنِّي وَلَكِنْ وَجَدُ
كَهَجْرِ الْهَائِمَاتِ الْوَرْدِ لَمَّا
تَفِيضُ نَفْسُهَا أَسْفًا وَتَخْشَى
يَوْمٌ بِلَادَهُ لِشُهُودِ عَيْدِ
فَلَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تَهْجُرُونَا

بعده :

(١) البيتان في حلية المحاضرة : ٦٧ .

(٢) البيت في أحسن ما سمعت : ٩٩ من غير نسبة .

١٦٢٠٤- البيتان في ديوان ابن الدمينه : ١٩ .

١٦٢٠٥- الأبيات في المحب والمحبوب : ٤٧ .

وَصَلُّ مَنْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَا
هَوَاكُمُ كَمَا تَكْتُمُونَا
نَحْنُ نَسْمَعُ مَا حَدَّثُونَا

فَتَبْقَى وَلَا وَصَلْكُمْ عِنْدَنَا
فَوَاللَّهِ مِنْذُ عَرَفْنَاكُمْ كَتَمْنَا
فَلَا تَسْمَعُوا قَوْلَ وَاشٍ وَلَا

/٣٥٩/

وَمَا زَلَّتِ الْأَشْرَافُ تُهَجَا وَتُمْدَحُ
وَجَدًّا وَلَا أَذُوبُ سَقَامًا

١٦٢٠٧- هَجَوْتُ زُهَيْرًا ثُمَّ إِنِّي مَدَحْتُهُ
١٦٢٠٨- هَدَأْتُ مِنِّي الضُّلُوعُ فَمَا ائْتَلَفُ

دَعْبِلُ :

تَوْلَدُ فِي قُلُوبِهِمُ الْوِصَالَا

١٦٢٠٩- هَدَايَا النَّاسِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

بعده :

وَتَكْسُوهُمْ إِذَا حَضَرُوا جَمَالَا
عَادَاتِنَا أَكَلُ الْفَرَاخِ

وَتَزْرَعُ فِي الضَّمِيرِ هَوَىٰ وَوُدًّا
١٦٢١٠- هَادَرَ الطَّيْرُ وَمَنْ

ابن خَيْطٍ فِي مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ :

فَهُوَ الْمَهِيْبُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانِ

١٦٢١١- هَدَى التَّقِيَّ وَعِزُّ سُلْطَانِ النَّهْيِ

سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ :

وَهَمَّتِي تَعْلُو عَلَى مَالِي

١٦٢١٢- هَدَيْتِي تَقْصُرُ عَنْ هَمَّتِي

بعده :

أَحْسَنُ مَا يُهْدِيهِ أَمْثَالِي

فَخَالِصُ الْوُدِّ وَمَحْضُ الْوَلَا

١٦٢٠٧- البيت في بغية الطلب في تاريخ حلب : ٦٨٣/٢ .

١٦٢٠٨- البيت في التذكرة الفخرية : ١٠٧ .

١٦٢٠٩- البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٢١٧ .

١٦٢١٠- البيت في قرئ الضيف : ٣٢/٣ منسوباً إلى ابن سكرة .

١٦٢١١- البيت في الحيوان : ٢٣٨/٣ .

١٦٢١٢- البيتان في أحسن ما سمعت : ٩٩ منسوباً إلى أحمد بن يوسف .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٦٢١٣- هَذَا الزَّمَانُ أَلَحَّ النَّاسُ فِيهِ عَلَيَّ زَهْوِ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقِ الْمَسَاكِينِ

بعده :

أَمَّا عَلِمْتَ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً
إِنِّي أُرِيدُكَ لِلدُّنْيَا وَعَاجِلِهَا
١٦٢١٤- هَذَا الزَّمَانُ الَّذِي كُنَّا نُحَذِرُهُ
فِيمَا يُحَدِّثُ كَعَبٌ وَابْنُ مَسْعُودٍ
وَزَادَكَ الْخَيْرَ خَيْرًا يَا ابْنَ يَقُطِينِ
وَلَا أُرِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ لِلدِّينِ

بعده :

إِنْ دَامَ ذَا الدَّهْرِ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيَّ أَحَدٌ
قِيلَ كَانَ مُصْعَبُ بْنُ الرَّبِيعِ يَتَمَثَّلُ بِهِمَا كَثِيرًا .
يَمُوتُ مِنَّا وَلَمْ نَفْرَحْ بِمَوْلُودٍ

إِبْرَاهِيمَ الْعَزْزِيِّ :

١٦٢١٥- هَذَا الزَّمَانُ عَلَيَّ مَا فِيهِ مِنْ كَدَرٍ
يَحْكِي انْقِلَابَ لِيَالِيهِ بِأَهْلِيهِ

بعده :

عَدِيرُ مَاءٍ تَرَاءَتْ فِي أَسَافِلِهِ
أَشْخَاصُ قَوْمٍ قِيَامٍ فِي أَعَالِيهِ
وَمِنْ بَابِ (هَذَا) قَوْلُ الْخَوَارِزْمِيِّ فِي أَبِي زَيْدٍ (١) :

هَذَا أَبُو زَيْدٍ صَقَلْتُ حُسَامُهُ
أَنْشَأَ يُجَهِّلُنِي بِمَا عَلَّمْتُهُ
فَأَجَابَهُ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ (٢) :

فَعَدَا بِهِ صَلْتًا عَلَيَّ وَأَقْدَمَا
وَيَرِيشُ مِنْ رِيثِي لِيَرْمِي أَسْهُمَا

١٦٢١٣- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٧٧ .

١٦٢١٤- البيتان في العقد الفريد : ١٨٨/٢ منسوبين إلى فرج بن سلام .

١٦٢١٥- البيتان في ربحانة الألبا : ٣٠٠ منسوباً إلى الأرجاني .

(١) البيتان في قرى الضيف : ٢٧٠/٤ .

(٢) البيتان في قرى الضيف : ٢٧٠/٤ .

يَا مُنْبِضًا قَوْسًا بِكْفِي أَحْكَمْتُ
أَرْقَيْتَ بِي فِي سُلْمٍ حَتَّى إِذَا نَلْتِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦٢١٦- هَذَا الْعِزَاءُ وَإِنْ تَحْزَنُ فَلَا عَجَبٌ
/ ٣٦٠ / ابنُ جَيَّا :

١٦٢١٧- هَذَا الْعِنَاءُ الَّذِي لَوْ قَدْ شَعَرْتُ بِهِ
الْمُتَنَبِّيُّ سَيْفُ الدَّوَلَةِ :

١٦٢١٨- هَذَا الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْهُ حَاضِرًا
لَهُ أَيْضًا فِيهِ :

١٦٢١٩- هَذَا الَّذِي أَفْنَى النُّضَارَ مَوَاهِبًا
يَقُولُ مِنْهَا :

كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ لِلْقَرِيبِ جَوْهَرًا
كَالسَّمْسِ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ وَضَوْؤُهَا
١٦٢٢٠- هَذَا الَّذِي قِيلَ لَهُ خَلَّتِ الْقُرُونُ
١٦٢٢١- هَذَا الَّذِي قِيلَ لَهُ
١٦٢٢٢- هَذَا الَّذِي لَيْسَ لِلضَّعِيفِ الْمُتَلَمِّ بِهِ
١٦٢٢٣- هَذَا الْمُسَمَّى بِفِعْلِ الْخَيْرِ نَافِلَةً

قَوْلُهُ : هَذَا الْمُسَمَّى بِفِعْلِ الْخَيْرِ نَافِلَةً ، يُرِيدُ طَلْحَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَصَاحِبُ
الْغَارِ هُوَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ .

١٦٢١٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٣/٢ .

١٦٢١٨- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٠/١ .

١٦٢٢٠- البيت في المنصف : ٧٩٦ .

١٦٢٢٣- البيت في المعارف : ٢٣٠ .

المُتَنَّبِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٦٢٢٤- هَذَا الْمُعَدُّ لَرَيْبِ الدَّهْرِ مُنْصَلَتًا أَعَدَّ هَذَا لِرَأْسِ الْفَارِسِ الْبَطْلَ
١٦٢٢٥- هَذَا الْهَلَالُ يَرُوقُ أَبْصَارَ الْوَرَى حُسْنًا وَلَيْسَ كَحُسْنِهِ لَتَمَامِهِ

رَشِيدُ بْنُ رَمِيضِ الْعَزْبِيِّ :

١٦٢٢٦- هَذَا أَوَانُ الْحَرْبِ فَاشْتَدِّي زَيْمٌ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطْمٍ

بعده :

خَدَلَجِ السَّاقَيْنِ حَقَّاقِ الْقَدَمِ
لَيْسَ بِرَاعِيِ إِبْلِ وَلَا غَنَمِ
وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمِ

اسْتَشْهَدَ بِهَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيِّ عَلَى الْمِنْبَرِ فِي أَمْرِ نَفْسِهِ .

قَالَ أَبُو تَمَّامٍ هِيَ لِرَشِيدِ بْنِ رَمِيضِ الْعَزْبِيِّ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ بَلْ هِيَ قَوْلُ الْخَطِيمِ الْقَيْسِيِّ . زَيْمٌ اسْمٌ فَرَسٍ . وَالْحُطْمُ هُوَ الَّذِي لَا يُبْقِي شَيْئًا مِنَ السَّيْرِ . يُقَالُ رَجُلٌ حُطْمٌ لِلَّذِي يَأْتِي عَلَى الرَّادِ كُلَّهُ لِشِدَّةِ أَكْلِهِ وَيُقَالُ لِلنَّارِ الَّتِي لَا تَبْقِي شَيْئًا الْحُطْمَةُ . وَالْوَضْمُ مَا قُطِعَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .

/٣٦١/

١٦٢٢٧- هَذَا الْإِمَامُ عَلِيٌّ لَمْ يَزَلْ أَبَدًا مُفْرَجٌ لِجَمِيعِ الْهَمِّ وَالْكَرْبِ

مُحَمَّدُ بْنُ خَازِمٍ :

١٦٢٢٨- هَذَا بِخَيْلٍ وَعِنْدَهُ سَعَةٌ وَذَا جَوَادٌ مِنْ غَيْرِ ذَاتِ يَدِ

١٦٢٢٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٢/٣ .

١٦٢٢٥- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٦٩ البيت منسوباً إلى أبي تمام .

١٦٢٢٦- البيت في أسماء خيل العرب وفرسانها : ٦٦ منسوباً إلى جابر بن حني التغلبي ، جمهرة

الأمثال ٢/ ٣٦٢ .

١٦٢٢٨- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٥٠ .

١٦٢٢٩- هَذَا بِمَا رَقَدُوا عَمَّا شَرَفْتُ بِهِ
لَمَّا سَهَرْتُ لَهُ فِي سَالِفِ الْحَقَبِ
أَبُو عَلِيٍّ الْكَاتِبِ :

١٦٢٣٠- هَذَا بِهِ جَنَّةُ الطُّغْيَانِ مِنْ حُمَقِ
أَنْ لَمْ يَكُنْ مَسَّهُ مَسٌّ مِنَ الْحَبْلِ
مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ :

١٦٢٣١- هَذَا بَلَاغٌ لِمَنْ تَجَزَّى
وَذَا كَثِيرٌ لِمَنْ يَمُوتُ
الصَّنُوبَرِيُّ :

١٦٢٣٢- هَذَا جَزَاءُ الَّذِي أُولِيَتْ مِنْ حَسَنِ
وَأِنَّمَا يَحْضُدُ الْإِنْسَانَ مَا زَرَعَا
الْوَزِيرُ الطُّغْرَائِيُّ :

[من البسيط]

١٦٢٣٣- هَذَا جَزَاءُ امْرِئٍ أَقْرَانُهُ ذَهَبُوا
مَنْ قَبْلَهُ فَمَنَّمَنِي فُسْحَةَ الْأَجْلِ
يَقُولُ قَبْلَهُ مِنْ قَصِيدَتِهِ :

تَقَدَّمْتَنِي رِجَالٌ كَانُوا خَطُوهُمْ
وَرَاءَ خَطْوِي إِذْ أَمْشِي عَلَى مَهْلٍ
هَذَا جَزَاءُ امْرِئٍ أَقْرَانُهُ ذَهَبُوا . الْبَيْتُ

١٦٢٣٤- هَذَا رَبِيعَةٌ فَاعْرِفُوهُ بِوَجْهِهِ
١٦٢٣٥- هَذَا زَمَانٌ أَعْضَلَتْ خُطُوبُهُ
بَعْدَهُ :

وَعُدَّ فِيهِ مَخْطَأً مُصِيبُهُ
وَدُوَّ الْيَسَارِ لَا تُرَى عُيُوبُهُ
مُسْتَقْبَحٌ عِنْدَهُمْ تَكْذِيبُهُ
إِنَّ الْفَقِيرَ جَمَّةٌ ذُنُوبُهُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَجَّاجِ :

١٦٢٣٦- هَذَا زَمَانُ النُّغُولِ وَحَدُّهُ
مَنْ لَا كَانَ إِنْ دَامَ ذَا وَلَا كَانُوا

١٦٢٣٢- البيت في ديوان الصنوبري : ٢٧٢ .

١٦٢٣٣- البيتان في ديوان الطغرائي : ٣٠٦ .

١٦٢٣٤- البيت في المنتحل : ١٦٤ من غير نسبة .

قبله :

قَدْ جَنَّ فِي خِلْقَةِ الْحَدِيثِ
أَهْلُ زَمَانٍ مَا صَارَ يُعْجِبُهُمْ
لَهُمْ ثِيَابٌ يَرِوْقُ مَنْظَرُهَا
هَذَا زَمَانُ النُّعُولِ وَحَدَهُمْ . الْبَيْتُ

/٣٦٢/ عبد الله بن محمد أبي عيينة :

ظَهَرَ لِبَطْنِ جَدِيدِهِ خَلْقُ
هَذَا زَمَانٍ بِالنَّاسِ مُنْقَلَبٌ

قبله :

كُنَّا مُلُوكًا وَكَانَ أَوْلُنَا
كَانُوا جَبَالًا عَزًّا يُلَاذُ بِهِمْ
كَانُوا بِهِمْ تُرْسَلُ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ
لَا يَزْتَقُّ الرَّاثِقُونَ إِنْ فَتَقُوا
لَيْسُوا كَمِعْزَى مَطِيْرَةَ نَفْتِ
وَالضُّعْفُ وَالْجُبْنُ عِنْدَ نَائِبَةِ

هَذَا زَمَانٌ بِالنَّاسِ مُنْقَلَبٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

مُسْتَأْخِرَتٌ تَكَادُ تَمَزَّقُ
الْأَسَدُ فِيهِ عَلَى بَرَائِنِهَا

يُروى لعلِّي عليه السلام :

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ بِإِخْوَانِ
هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ إِخْوَانُهُ

قوله : هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ إِخْوَانُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَهُ لِسَانَانِ وَوَجْهَانِ
إِخْوَانُهُ كُلُّهُمْ ظَالِمٌ

١٦٢٣٧- الأبيات في الكامل في اللغة والأدب : ٢١/٢ .

١٦٢٣٨- الأبيات في أنوار العقول : ٤١٧ .

يَلْقَاكَ بِالْبُشْرِ وَفِي قَلْبِهِ
دَاءٌ يُوَارِيهِ بِكْتَمَانٍ
حَتَّى إِذَا مَا غَبَتَ عَنْ عَيْنِهِ
رَمَاكَ مِنْ زُورٍ بِبُهْتَانٍ
هَذَا زَمَانٌ هَذَا أَهْلُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ فَكُنْ وَاحِدًا
فَرْدًا وَلَا تَأْنَسْ بِإِنْسَانٍ
وَجَانِبِ النَّاسِ وَكُنْ حَافِظًا
نَفْسِكَ فِي بَيْتٍ وَحِيطَانٍ

رَوَاهَا الْمَرْزَبَانِيُّ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهِ
الَّذِي جَمَعَهُ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

١٦٢٣٩- هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ يَحْطَى بِهِ
حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ عَنْ نَافِعِ
عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٦٢٤٠- هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا أَهْلُهُ
بِالْوُدِّ لَا يَصْدُقُ إِثْنَانٍ
١٦٢٤١- هَذَا سَوَادٌ بِلَا وَزِيرٍ
وَذَا وَزِيرٌ بِلَا سَوَادٍ

لَمَّا اسْتَوَزَرَ حَامِدُ بْنُ الْعَبَّاسِ وَقُلَّدَ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى الدَّوَائِينَ كَانَ الْعَمَلُ لِعَلِيِّ بْنِ
عَيْسَى وَالْإِسْمُ لِحَامِدِ بْنِ الْعَبَّاسِ فَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فَجَرَى مَجْرَى الْمَثَلِ :

أَعْجَبُ مِنْ كُلِّ مَا تَرَاهُ
هَذَا سَوَادٌ بِلَا وَزِيرٍ . الْبَيْتُ
أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ النَّامِي :

١٦٢٤٢- هَذَا عَجَاجٌ فَأَيْنَ الْأُفْقُ وَهُوَ فِتَى
وَتَلِكَ خَيْلٌ فَأَيْنَ الْأَرْضُ وَهِيَ دَمٌ
الْمُتَلَمِّسُ :

١٦٢٤٣- هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ
وَذَا يُسَجُّ فَلَا يَبْكِي لَهُ أَحَدٌ

١٦٢٣٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٧٠ منسوباً إلى ابن العميد .

١٦٢٤٠- البيت في أنوار العقول : ٤١٨ .

١٦٢٤١- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٤٥ من غير نسبة .

١٦٢٤٢- البيت في قرى الضيف : ٢٨٢ / ١ .

١٦٢٤٣- البيت في المتلمس الضبعي : ٧٢ .

النَّابِغَةُ :

١٦٢٤٤- هَذَا غُلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ مُسْتَقْبَلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّمَامِ
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِلشَّعْبِيِّ وَقَدْ أَحْضَرَهُ لِيُعَلِّمَ وَلَدَهُ الْأَدَبَ : مَا تَقُولُ
 يَا شَعْبِيُّ فِي هَذَا الْغُلَامِ ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : هَذَا غُلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ .
 الْبَيْتُ . مُتَمَثِّلاً بِهِ .

وَالشَّعْرُ لِلنَّابِغَةِ يَقُولُ بَعْدَهُ :

لِلْحَارِثِ الْأَكْبَرِ وَالْحَارِثِ الْأَصْغَرِ وَالْحَارِثِ خَيْرِ الْأَنَامِ
 ثُمَّ ابْنِ هِنْدٍ وَابْنِ هِنْدٍ فَقَدْ أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ تَمَامُ
 خَمْسَةَ آبَاءٍ هُمْ مَا هُمْ هُمْ خَيْرٌ مَنْ يَشْرَبُ مَاءَ الْغَمَامِ
 هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَالَهَا فِي النُّعْمَانَ بْنِ الْحَارِثِ الْأَصْغَرِ بْنِ الْحَارِثِ الْأَعْرَجِ بْنِ
 الْحَارِثِ الْأَكْبَرِ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرَ ، وَكَانَ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ قَدْ التَّجَأَ إِلَيْهِ حِينَ خَافَ
 النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ وَفَارَقَهُ .

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١٦٢٤٥- هَذَا كِتَابٌ بَدَمَعَ عَيْنِي أَمَلَاهُ قَلْبِي عَلَى بَنَانِي
 بَعْدَهُ :

إِلَى حَبِيبٍ كَنَيْتُ عَنْهُ أَجَلَّ ذِكْرَ اسْمِهِ لِسَانِي
 عَنُونَ بِهِمَا الْعَبَّاسُ عَلَى كِتَابٍ .

١٦٢٤٦- هَذَا كِتَابٌ فَتَى لَهُ هِمَمٌ أَدَّتْ إِلَيْكَ رَجَاءَهُ هَمُّهُ
 بَعْدَهُ :

١٦٢٤٤- الأبيات في جمهرة أشعار العرب .

١٦٢٤٥- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ٣٠٥ .

١٦٢٤٦- الأبيات في الموشى : ٢٠٣ من غير نسبة .

أَفْضَى إِلَيْكَ بِسِرِّهِ قَلَمٌ لَوْ كَانَ يَعْقِلُهُ بَكَى قَلَمُهُ
عَلَّ الزَّمَانَ يَدِي عَزِيمَتِهِ وَهَوَى بِهِ مِنْ خَالِقٍ قَدَمُهُ

/ ٣٦٣ / يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّقَلِيِّ ، صَفِي الدَّوْلَةِ :

١٦٢٤٧- هَذَا كِتَابٌ مُمَزَّقٌ بِيَدِ النَّوَى قَدْ نَالَ مِنْهُ تَبَاعُدُ الْأَحْبَابِ

بعده :

فَالْعَقْلُ مِنْهُ بِالْحِجَازِ وَقَلْبُهُ بَفَنَائِكُمْ وَالْجِسْمُ فِي عِيذَابِ
جِسْمٌ يُحَالِفُهُ الْأَذَى حَتَّى غَدَا شَبَحًا تُقَلِّلُهُ يَدُ الْأَوْصَابِ
هُوَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَتْوحِ يُوسُفُ بْنُ الْأَمِيرِ مُسْتَخْلِصِ الدَّوْلَةِ عَبْدِ الرَّحْمَانَ بْنِ
الصَّقَلِيِّ .

لَقِيطٌ مِنْ قَصِيدَتِهِ :

١٦٢٤٨- هَذَا كِتَابِي إِلَيْكُمْ وَالنَّذِيرُ لَكُمْ إِنِّي أَرَى الرَّأْيَ إِنْ لَمْ أَفْصَحْ قَدْ نَصَعَا

أَبُو عَلِيٍّ مَسْكُوبِهِ :

١٦٢٤٩- هَذَا كِتَابٌ عَلَى رَأْسِ تُعْظَمُهُ وَذَلِكَ كَالشَّعْرِ الْجَافِي عَلَى الذَّنْبِ

أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيِّ :

١٦٢٥٠- هَذَا كَمَا قَدْ يُقَالُ فِي مَثَلٍ حُصِّصَتِ الدَّارُ بَعْدَمَا خَرَبَتِ

قبله :

يَا جَالِي الْبَيْتِ بَعْدَمَا تُبَيَّتْ تُبَزَّرُ الْقَدْرَ بَعْدَمَا قُلبَتْ
هَذَا كَمَا قَدْ يُقَالُ فِي مَثَلٍ . الْبَيْتُ . قَالَهُمَا فِي رَجُلٍ جُلِيَّتْ ابْنَتُهُ عَلَى الْخِتَنِ وَهِيَ
جَبَلِيٌّ مِنْهُ لِأَشْهُرٍ .

١٦٢٤٨- البيت في ديوان لقيط بن يعمر : ٥١ .

١٦١٤٩- البيت في قرى الضيف : ١١٧/٥ .

١٦٢٥٠- الأبيات في ديوان السري الرفاء ٢٣٩ ، قرى الضيف : ٢٦٧/٤ .

ومن باب (هَذَا) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَهْجُو :

هَذَا لِسَانِكَ لَا يَخْفَى لَهُ أَثَرٌ
سَرِيِّ لَدَيْكَ كَأَسْرَارِ الزُّجَاغَةِ لَا
فَأَحْذَرُ مِنَ الشُّعْرِ كَسْرًا لَا أَنْجِبَارَ لَهُ
هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّغَارُ بَعِينِهِ

ابن شمس الخِلافة :

هَذَا مَدِيحُكَ لَمْ أَقْلَهُ
تَجَمُّلاً يَوْمًا وَلَا مُتَصَنِّعًا مُتَكَسِّبًا

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

هَذَا مُغِيرٌ أَخَذَ مَالَ
ذَا وَذَا لَهُذَا ظَالِمًا يَقْتُلُ

بعده :

كُلُّ عَلَى هَيْئَتِهِ ذَاهِبٌ
لَا يَعْرِفُ الْآخِرُ مَا الْأَوَّلُ

ابن المُعَلِّم :

هَذَا مَقَامٌ ذَلِيلٌ عَزَّ نَاصِرُهُ
يَشْكُو إِلَيْكَ فَهَلْ شَكْوَاهُ تَنْفَعُهُ

ابن حَيَّوس :

هَذَا هُوَ الشَّرْفُ الَّذِي لَا يَرْتَقَى
أَدْنَاهُ وَالْعِزُّ الَّذِي مَا نِيلاً

بعده :

وَبِمَنْ تُقَاسُ وَقَدْ حَوَيْتَ مَآثِرًا
مَا كُنْتَ فِي طُرُقَاتِهَا مَدْلُولًا
وَبِمَنْ تَقَاسُ وَقَدْ حَوَيْتَ مَآثِرًا
وَكَمْ ابْتَدَعْتَ غَرَائِبًا مِنْ سُودَدٍ

١٦٢٥١- البيت في عيون الأخبار : ٢٤/٣ من غير نسبة .

١٦٢٥٤- البيت في فوات الوفيات : ٦٣/١ ، لم يرد في ديوانه المخطوط (السماوي) .

١٦٢٥٥- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٨٤ ، وفي ديوان ابن حيوس (مردم بك) ٤٢٠/٢-

وَلَكَ الْإِدْلَةُ أَوْضَحَتْ حَتَّى رَأَى
إِثْبَاتَ فَضْلِكَ مَنْ يَرَى التَّعْلِيلَ
يقول مِنْهَا :

لَمْ لَا يَكُونُ الْقَوْلُ جَزْلاً فِيكَ يَا
مَا فِي الْمُرُوءَةِ كُفْرٌ مَنْ أَغْنَيْتَهُ
فَلَأْمَلَانَّ الْخَافِقِينَ غَرَائِباً
تَطْوِي بِلَاداً إِلَّا الْجِيَادُ تَنَالَهَا
فَوْقَ الرِّوَامِسِ لَا الْعَرَامِسِ مَالَهَا
البُصْرِيُّ :

١٦٢٥٦- هَذَا هَوَىٰ إِنْ أَنْتَ بُوْحَتَ
بِهِ لَعَبَ الْمُهَنْدُ فِي مَضَارِبِهِ

/ ٣٦٤ / إبراهيم بن عثمان بن أحمد الغزي :

١٦٢٥٧- هَذَا يَقُولُ لَوْ ارْتَحَلْتُ بَلَّغْتُ مَا
أَهْوَىٰ وَذَاكَ مِنَ الرَّحِيلِ يَصِيحُ
الزَّعْفَرَانِي يَهْنِءُ بَدَارُ :

١٦٢٥٨- هَذِهِ الدَّارُ جَنَّةُ الخُلْدِ
ابن نَبَاتَةَ يُعْزِي :

١٦٢٥٩- هَذِهِ النَّبْؤَةُ الَّتِي كُنْتَ تَخْشَاهَا
فَخَذَهَا مِنَ النَّوَابِ أَمَّا
بعده :

أَنْتَ أَعْلَىٰ مِنْ أَنْ تُعْزَىٰ بِمَفْقُودٍ
وَإِنْ عَزَّ فَقُدُّهُ أَوْ تَهَنَّى

يُعْزِي بِهِآءَ الدَّوْلَةِ بِأَبِي مَنْصُورٍ بُوَيْهِ الْأَكْبَرِ .

١٦٢٦٠- هَذِهِ النَّظْرَةُ الَّتِي كُنْتَ أَشْتَاقُ
إِلَيْهَا مَعَ الزَّمَانِ وَأَصْبُو

١٦٢٥٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٦٤ .

١٦٢٥٨- البيت في لباب الآداب للثعالبي : ٢٠٧ .

١٦٢٥٩- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٤٤٢ / ٢ .

قبله :

مَا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ رُؤْيَاكَ عَتَبُ
هَذِهِ النَّظْرَةُ الَّتِي كُنْتُ أَشْتَاقُ . الْبَيْتُ
ابْنُ مَسْعَرٍ التَّنُوخِيِّ الْمَعْرِيِّ :

١٦٢٦١- هَذِهِ بَلَدَةٌ قَضَى اللَّهُ يَا صَاحِبِ
عَلَيْهَا كَمَا تَرَى بِالْخَرَابِ
بعده (١) :

فَأَقْبَبِ الْعَيْسَ وَقَفَّةً وَابْنِكَ مَنْ كَانَ
وَأَعْتَبِرْ إِنْ دَخَلْتَ يَوْمًا إِلَيْهَا
بِهَا مِنْ شَيْوُخِهَا وَالشَّبَابِ
فَهِيَ كَانَتْ مَنَازِلُ الْأَحْبَابِ

هُوَ أَبُو الْمِقْدَامِ وَجِيهٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مِسْعَرِ التَّنُوخِيِّ الْمَعْرِيِّ قَالَهَا وَقَدْ دَخَلَ إِلَى
مَعْرَةَ التُّعْمَانِ بَعْدَ أَخْذِ الْفَرَنْجِ لَهَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِحَالِ بَعْدَادَ بَعْدَ قَتْلِ الْخَلِيفَةِ
الْمُسْتَعْصِمِ وَقَتْلِ أَهْلِهَا وَخَرَابِهَا .

ابن الحجَّاجُ :

١٦٢٦٢- هَذِهِ جَارَتِي وَفِي الْخَانَ بَيْتِي فَاعْجَبُوا مِنْ هَرِيسَتِي وَزُبُونِي
هُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ فِيهَا سُخْفٌ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ إِيرَادِهَا .

١٦٢٦٣- هَذِهِ حَالَةٌ يَعْرُزُ عَلَيْنَا كَيْفَ قَدْ سَاقَنَا الزَّمَانُ إِلَيْهَا
رواهُ الْأَصْمَعِيُّ لَفْتَى حِجَازِي :

١٦٢٦٤- هَذِهِ دَارُهُمْ وَأَنْتَ مُحَبَّبٌ مَا وَقُوفُ الدَّمُوعِ فِي الْأَمَاقِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ السُّبُلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : رَأَيْتُ الْأَصْمَعِيَّ فِي جَامِعِ الْمَدِينَةِ وَحَوْلَهُ خَلْقٌ

١٦٢٦١- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٣٨٥ / ٢ .

(١) البيتان في الوافي بالوفيات ٢٧ / ٢٥٢ منسوبين إلى أبي المقدم التنوخي .

١٦٢٦٤- البيت الأول في المستطرف : ١ / ١٥٤ والبيت الثاني في طبقات الأولياء : ٢٠٦ .

كثيرٌ وهو يقولُ : الحُبُّ ما لم يُذهلْ والوجدُ ما لم يقتلْ فهما من الشوقِ الممدوقِ
لا والله حتى يكونَ كالفتى الحجازيِّ .

قيلَ لهُ : وما كانَ من شأنِهِ ؟

قالَ : رأيتهُ وقد طافَ بالبيتِ سبعاُ ثم استقبلَ البابَ وأنشأ يقولُ :
هذه دارُهُم وأنتَ مُحِبٌّ . البيتُ وبعدهُ :

وكثيراً رأيتُ أفنيةَ الدارِ وفيها مصارعُ العُشاقِ
ثم صَعِقَ صَعَقَةً فارقتَ فيها رُوحَهُ جسدهُ فلم أبرحَ حتى صليتُ عليهُ .

قالَ : فارتفعَ لأهلِ المجلسِ ضجَّةٌ عظيمةٌ بالبكاءِ ، ولم يزلْ الشبليُّ يبكي حتى
غشيَ عليهُ ، وكانَ ذلكَ آخرَ ما تكلمَ بهِ رحمهُ اللهُ .

١٦٢٦٥- هذه دولةٌ أتاك بها الدهرُ فطر كيف تشتهي أن تطيرا

بعده :

لو بقدرِ العقولِ يكتسبُ الما
ل لأفضمتَ والحمارَ شعيراً
المتنبئُ :

١٦٢٦٦- هذه دولةُ المكارمِ والرحمةِ
والمجدِ والندى والأيادي

/ ٣٦٥ / أبو هلالٍ العسكريُّ :

١٦٢٦٧- هذه دولةٌ تدولُ
الأشرارَ وتنبو عن خيرةِ أبرارِ

بعده :

وزمانٌ عقدهُ من زمانِ
يا لئيمَ النجارِ عش في نعيمِ
عش كما شئتَ فالزمانُ حمارُ
قد طوى خيرةً عن الأخياري
ودع البؤسَ للكريمِ النجارِ
ليس يصفو إلا لكلِّ حمارِ

١٦٢٦٦- البيت في شرح ديوان المتنبئ للواحدي : ٣٢٧ .

١٦٢٦٧- الأبيات في المستدرک على أبي هلال العسكري : ٤٢ .

إبراهيم الغزي :

١٦٢٦٨- هَذِهِ غَايَةُ الْكَمَالِ الْمُرَجَّأِ صَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ عَيْنَ الْكَمَالِ

جحظه البرمكي :

١٦٢٦٩- هَذِهِ لَيْلَةٌ عَفَا الدَّهْرُ عَنْهَا فَأُحِبُّهَا بِالسَّرُورِ أَوْ فَأُجِنُّ مِنْهَا

بعده :

وَاعْتَنِمَ طَيْبَهَا فَمَا كُلُّ وَقْتٍ يُؤَمَّرُ الْبَدْرُ فِي السَّمَاءِ وَيَنْهَى

وَقَالَ آخَرُ :

هَذِهِ لَيْلَتِي كَلَيْلَةَ مُوسَى إِذْ رَأَى رَبَّهُ بِوَادِي الطُّورِ

١٦٢٧٠- هَذِهِ مِنْكَ فَإِنْ عُدْتُ إِلَى الْبَابِ فَمَنْنِي

قَالَهَا وَقَدْ مَنَعَهُ الْحَاجِبُ مِنَ الدُّخُولِ .

١٦٢٧١- هَذِهِ نَفْسِي لَكُمْ مَوْهُوبَةٌ خَيْرٌ مَا يُوهَبُ مَالًا يُسْتَرَدُّ

شاعر مغربي :

١٦٢٧٢- هَذِي الْبَسِيطَةُ كَاعِبٌ أَبْرَادُهَا حُلُّ الرِّبْعِ وَحَلِيهَا الْأَزْهَارُ

حَدَّثَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَحَمَّدِ الْبَنْيِّ ، وَبَنَتْ حِصْنَ بِالْأَنْدَلُسِ قَالَ : قَدِمْتُ إِشْبِيلِيَّةً فَاجْتَمَعَتْ بِجَمَاعَةٍ مِنْ شُعْرَائِهَا فِي مَجْلِسٍ فَأَرَادُوا امْتِحَانِي . فَقَالَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَارَةَ الشُّنْتَرِيْنِي وَكَانَ مُتَقَدِّمُهُمْ : هَذِي الْبَسِيطَةُ كَاعِبٌ إِبْرَادُهَا . الْبَيْتُ . وَقَالَ أَجِب . فَقُلْتُ مُرْتَجِلًا :

وَكَانَ هَذَا الْجَوْ فِيهَا عَاشِقٌ قَدْ شَفَّهُ التَّعْذِيبُ وَالْإِضْرَارُ

١٦٢٦٨- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٤١ .

١٦٢٦٩- لم يرد في مجموع شعره (جحظة البرمكي للسوداني) .

١٦٢٧١- البيت في ديوان ابن الأحنف : ٩٤ .

١٦٢٧٢- الأبيات في شعر ابن حيوس : ١١٨ .

فَإِذَا شَكَا فَالْبَرْقُ قَلْبُ خَافِقُ وَإِذَا بَكَى فَدُمُوعُهُ الْأَمْطَارُ
فَلَأَجَلٍ ذَلَّةٌ ذَا وَعِزَّةٍ هَذِهِ يَبْكِي الغَمَامُ وَتَبَسُّمُ الْأَنْوَارُ
قَالَ : فَاسْتَحْسَنَهَا هُوَ وَمَنْ حَضَرَ .

ومن باب (هَذِي) قَوْلُ ابْنِ حَيْوُسٍ يَمْدَحُ :

بِالْحَوْلِ نَلْتُ وَنَالَ النَّاسِ بِالْحِيلِ فَسُدَّ جَمِيعَ الْوَرَى مُسْتَوْجِبًا وَطَلَّ
هَذِي الْفَضَائِلُ لَوْ نَعْرِفُ لَهَا شَبَهًا ضَلَّ الْوَرَى حِينَ قَالُوا الْفَضْلُ لِلْأَوَّلِ
وَكَيْفَ تَثَبَّتَ هَذَا فِي قِيَاسِهِمْ وَخَيْرَةُ الْخَلْقِ أَضْحَى خَاتِمَ الرُّسُلِ
يَقُولُ مِنْهَا :

فَلَا تَلْمُهُ إِذَا لَمْ يَشْكُ عِلْتَهُ فَالْمَيْتُ لَا يَتَشَكَّى حَادِثَ الْعِلَلِ
أَبُو عَثْمَانَ الْخَالِدِي :

١٦٢٧٣- هَذِي الْمُدَامُ هِيَ الْحَيَاةُ قَمِيصُهَا خَزَفٌ وَقَارُ

ومن باب (هَذِي) مَا وَجَدَ مَكْتُوبًا عَلَى مَقْبَرَةٍ (١) :

هَذِي مَنَازِلُ أَقْوَامٍ عَهَدْتُهُمْ فِي خَفْضِ عَيْشٍ وَعِزٍّ مَا لَهُ خَطَرُ
صَاحَتْ بِهِمْ حَادِثَاتُ الدَّهْرِ فَانْقَلَبُوا إِلَى الْقُبُورِ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَنْثَرُ

ومن باب (هَزَزْتُكَ) قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ جَعْفَرِ بْنِ وَرْقَاءَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ وَرْقَاءَ وَهُوَ
أَحْسَنُ مَا سُمِعَ فِي الْهَزِّ (٢) :

هَزَزْتُكَ لِأَنِّي رَأَيْتُكَ نَاسِيًا لِحَقِّي وَلَا إِنِّي أَرَدْتُ التَّقَاضِيَا
وَلَكِنْ رَأَيْتُ السَّيْفَ مِنْ بَعْدِ سَلِّهِ إِلَى الْهَزِّ مُخْتَاجًا وَإِنْ كَانَ مَاضِيَا

ومن باب (هَزَّتْ) قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ (٣) :

١٦٢٧٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ .

(١) البيتان في المستطرف : ٥١٨ .

(٢) البيتان في ديوان المعاني : ٢٢١/١ من غير نسبة .

(٣) البيتان في الأغاني : ٣٣٧/١١ .

وَمَفَارِقِي عُلَّتْ بِمَاءِ خُضَابِ
أَنْفَقْتُ فِيكُمْ شِرْتِي وَشَبَابِي

قُنُوءًا مِنَ الشَّعْرِ الْأَحْمَرِ
فَقُلْتُ مُجِيبًا لَهَا أَقْصِرِي
وَأَزْمَانَنَا بِذَوِي الْأَجْفَرِ
أَجْرُ الرِّدَاءِ مَعَ الْمُنْزَرِ
تَضَمَّخُ بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ
بِمَاءِ شَبَابِكَ لَمْ تُعْصِرِي
فَكَيْفَ كَبِرْتُ وَلَمْ تَكْبِرِي
وَكُنْتُ أَعْهَدُ فِيهَا مُشْتَكِي الْحَزَنِ
فَأَيْنَ سَلَمَى وَالْخِيَامِ

إِلَّا وَرَتَّحِنِي الْغَرَامُ
وَفِي مَفَاصِلِهِ الْمُدَامُ
لَوْلَا الصَّبَابَةُ وَالْهَيْامُ
وَنَسِيْمَهَا السِّدَاءُ الْعُقَامُ
بِنُوحِهَا وَهِيَ الْحِمَامُ
وَأَفَقَةُ الْبَلْوَى الْبِشَامُ
فَعَلَيْكَ مِنْ جِسْمِي السَّلَامُ

لِمَتَيْتُمْ فِيهَا مَقَامُ

هَزَّتْ عُمَيْرَةٌ إِنْ رَأَتْ ظَهْرِي أَنْحَى
لَا تَهْزَيْ مَنِي عُمَيْرُ فَإِنِّي
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ جَمِيلٍ :

تَقُولُ بُيْنِنَةٌ لَمَّا رَأَتْ
جَمِيلٌ كَبِرَتْ وَأَوْدَى الشَّبَابُ
تَنَاسَيْتِ أَيْمَانًا بِاللَّوَى
وَإِذْ أَنَا غِرٌّ جَدِيدُ الشَّبَابِ
وَإِذْ لَمَّتِي كَجَنَاحِ الْغُدَافِ
وَأَنْتِ كُلُّ لُؤْلُؤَةِ الْمَرْزَبَانِ
وَقَدْ كَانَ مِضْمَارُنَا وَاحِدٌ

١٦٢٧٤- هَذِي الْمَنَازِلُ قَدْ هَيَّجْنَ لِي حَزْنَآ
١٦٢٧٥- هَذِي الْمَنَازِلُ وَالْعَقِيْقُ

قبله :

مَا نَاحَ فِي الْبَانَ الْحَمَامُ
فَكَأَنَّيْ ثَمَلٌ مَشِيْتُ
مَا لِي وَبَانَاتِ الْحِمَى
وَإِلَامٌ أُسْتَشْفِي الصَّبَا
وَعَلَامٌ تَطْرُبُنِي الْحَمَامُ
وَإِحْنٌ إِنْ ذُكِرَ الْبِشَامُ
يَا قَلْبُ إِنْ دَامَ الْهَوَى

هَذِي الْمَنَازِلُ وَالْعَقِيْقُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَمْ يَيْتَقْ مُذْ صَاحُوا النَّوَى

فَقَدَ الضَّيَاءَ لِفَقْدِهِمْ وَالْعَطْوِيَّ :
وَأَعْتَلَّ بَعْدَهُمُ الزَّمَانَ
فَالصُّبْحُ مُذْ رَحَلُوا ظِلَامُ
فَصِحَّةُ الدُّنْيَا سَقَامُ

١٦٢٧٦- هَذِي رِقَاعُكُمْ بِالرَّفْدِ وَافِرَةٌ
وَلَيْسَ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَوْفِيرٌ
بعده :

أَمْضَيْتَ عِزْمَكَ فِي تَضْيِيعِ حُرْمَتِنَا
فَلَيْسَ عِنْدَكَ فِي التَّقْصِيرِ تَقْصِيرٌ
٣٦٦/ البُحْتَرِيُّ :

١٦٢٧٧- هَذِي مَخَالِبُ بَرَقِ خَلْفَهُ مَطَرٌ
جَوْدٌ وَوَرِي زَنَادٍ خَلْفَهُ لَهَبٌ
بعده :

وَأَزْرُقُ الفَجْرَ يَأْتِي قَبْلَ أبيضِهِ
وَرَبَّمَا كَانَ مَكْرُوهُ الأُمُورِ إِلَى
١٦٢٧٨- هَرَبْتُ مِنَ الأَمطَارِ كَيْلًا تَبَلَّنِي
فَصِرْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَحْتَ المَتَاعِبِ
صُرْدَرٌ :

١٦٢٧٩- هَزَنَتْهُ حَتَّى أَبصَرْتُهُ صَارِمًا
رَوْنَقُهُ يُغْنِيهِ عَنِ ضَرَابِهِ
السَّرِيُّ الرَّفَاءُ يَرِثِي :

١٦٢٨٠- هَضَبَاتُ حَلْمِ سِخْنٍ وَهِيَ شَوَاهِقٌ
وَمِيَاهُ عِلْمِ غَضِنٍ وَهِيَ جَمَامٌ
دِعْبَلٌ :

١٦٢٨١- هَطَلَتْ سَمَاءٌ لِسَانِهِ فَتَبَجَّسَتْ
بِمَقَالَةٍ فَصَلِّ وَحَلِّمْ رَأْسِي

١٦٢٧٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ١/ ٦٥٣ .

١٦٢٧٧- الأبيات في ديوان البحتري : ١/ ١٧١ .

١٦٢٧٩- البيت في مجايفي الأدب : ٣/ ١٦٥ ، ديوانه ٦٣ .

١٦٢٨٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤٠ .

١٦٢٨١- لم يرد في ديوانه (الدجيلي) .

١٦٢٨٢- هَكَذَى تَصْنَعُ الْمُلُوكَ مَعَ النَّاسِ وَإِلَّا فَلَا تَكُونُ مُلُوكًا

قبله :

أَيُّهَا السَّائِلُ الْمُخْبِرُ عَنِّي
أَنَا مَمَّنْ أَحْيَاهُ جُودُ ثِمَالٍ
نِعْمَةٌ جَمَّةٌ وَعَيْشًا رَغِيْدًا
وَطَرِيْقًا إِلَى الْعُلَى مَسْلُوكًا

هكذا تصنع الملوك مع الناس . البيت

١٦٢٨٣- هَكَذَا وَصَفُ مَا بَدَأَ لِي مِنْهَا

بكر بن النطاح :

١٦٢٨٤- هَكَذَا هَكَذَا تَكُونُ الْمَعَالِي

قبله يمدح :

وَصُدُورًا لِقَاهُ بِوَجْهِهِ وَقَاحٍ
يَتَلَقَّى النَّدَى بِوَجْهِهِ حَيٍّ

هَكَذَى هَكَذَى تَكُونُ الْمَعَالِي . البيت

الفرزدق يرثي ولده :

١٦٢٨٥- هَلْ أَنْبِكَ إِلَّا مِنْ بَنِي النَّاسِ فَاصْبِرِي

١٦٢٨٦- هَلِ الْجَدِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ بَاقٍ

/٣٦٧/

١٦٢٨٧- هَلِ بِاللَّوَى بَعْدَ الْأَنْبِسِ مُحَدَّثٌ

محمد بن يزيد :

١٦٢٨٣- البيت في الأغاني : ٢٨٣/٩ منسوباً إلى عمر بن أبي ربيعة .

١٦٢٨٤- البيتان في أبي بكر بن النطاح : ١٤ .

١٦٢٨٥- البيت في التعازي والمراثي : ٢٠٤ .

١٦٢٨٦- البيت في مفتاح العلوم : ٥٦٥ .

١٦٢٨٨- هَلْ بَعْدَ مَوْتِكَ مَا أُحَازِرُهُ
يَا بَكَرُ كُلُّ مُصِيبَةٍ بِكَرِ
المَعْرِي :

١٦٢٨٩- هَلْ تَسْمَعُ الْقَوْلَ دَارًّا غَيْرُ سَامِعَةٍ
وَفَقْدُهَا السَّمْعُ مَقْرُونٌ إِلَى الْخَرَسِ
البُّحْتَرِيُّ :

١٦٢٩٠- هَلْ تُصْغِنَ لِأَخٍ يَقُولُ بِحَالِهِ
مُسْتَعْنِيًّا إِنْ لَمْ يَقُلْ بِلِسَانِهِ
بعده :

نَزَلَتْ بِعُقُوبَةِ الْخُطُوبِ طَوَارِقًا
هَذَا وَأَنْتَ الْحِجَّةُ الْعَلِيَاءُ
فَمَتَى رَأَى النَّاسُ تَحْرِمُهُ اقْتَدُوا
فَتَكُونُ أَوْلَ مَانِعٍ مِنْ نَفْسِهِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْغَيْثَ لَيْسَ بِنَافِعٍ
أَبُو بَكْرِ الْعَنْبَرِيُّ :

١٦٢٩١- هَلْ تَعْذِرَانِ عَلَيَّ الْغَرَامَ أَخَاكُمَا
يَا صَاحِبَيَّ فَإِنَّنِي مَعْذُورٌ
بعده :

عَرَّزْتُ فِي حُبِّ الْمُلُوكِ بِمُهْجَتِي
مَلَكَتْ عَلَيْهِ فُؤَادَهُ مَمْلُوكَةٌ
بَشَارٌ :

١٦٢٩٢- هَلْ تَعْلَمِينَ وَرَاءَ الْحُبِّ مَنْزِلَةً
تُدْنِي إِلَيْكَ فَإِنَّ الْحُبَّ أَقْصَانِي

١٦٢٨٨- البيت في الحماسة البصرية : ٢٦٧/١ .

١٦٢٨٩- البيت في سقط الزند : ١٢١ .

١٦٢٩٠- الأبيات في ديوان البحتري : ٢٢٦٣/٤ .

١٦٢٩٢- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ٢١٥-٢١٦ .

يقول منها قبله :

إِنِّي لَمُنْتَظِرٌ أَفْصَى الزَّمَانِ بِهَا وَالدَّهْرُ يَلْبِسُ أَلْوَانًا بِالْوَانِ
هَلْ تَعْلَمِينَ وَرَاءَ الْحُبِّ مَنزِلَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ عَلِمْتَ فَدُلِّنِي وَلَا تَدْرِي إِرْشَادَ صَبٍّ عَمِيدِ الْقَلْبِ حِيرَانِ
قَالَتْ عَلِمْتُ وَحَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ إِنَّ الدَّرَاهِمَ تَدْنِي كُلَّ إِنْسَانِ
مَنْ زَادَ بِالنَّقْدِ زِدْنَا فِي مَحَبَّتِهِ مَا يَطْلُبُ النَّاسُ إِلَّا كُلَّ رُجْحَانِ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ تَضْمِينٌ وَإِلْحَاقٌ بِشِعْرِ بَشَارٍ .

علي بن الجهم :

١٦٢٩٣- هَلْ تَمَلِكُونَ لَدِينِهِ وَحَيَائِهِ وَبَيَانِهِ تَبْدِيلاً
ديك الجن :

١٦٢٩٤- هَلْ تَنْفَعَنَّ السَّيْفَ حَلِيَّتُهُ يَوْمَ الْجِلَادِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ
قبله :

إِمَّا تَرَى طُمْرِي بَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَلَحَّ بِهِزْلِهِ الْجَدُّ
فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صَدَأٍ وَالنَّضْلُ يَفْرِي الْهَامَ وَالْغَمْدُ
هَلْ تَنْفَعَنَّ السَّيْفَ حَلِيَّتُهُ . الْبَيْتُ
أعرابية :

١٦٢٩٥- هَلْ خَبَرَ الْقَبْرُ سَائِلِيهِ أَمْ قَرَّ عَيْنًا بِزَايِرِيهِ

١٦٢٩٣- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٧٣ .

١٦٢٩٤- الأبيات في ديوان ديك الجن : ٢٦٩ .

١٦٢٩٥- الأبيات في أمالي القاضي : ٣٢١ / ٢ منسوبة إلى أعرابية .

حكى الأَصْمَعِيُّ قَالَ : رَأَيْتُ امْرَأَةً جَالِسَةً إِلَى جَانِبِ قَبْرِ تَبْكِي وَتَقُولُ : هَلْ خَبَرَ
القَبْرُ سَائِلُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَمْ هَلْ تُرَاهُ أَحَاطَ عِلْمًا
لَوْ يَعْلَمُ الْقَبْرُ مَا يُوَارِي
تَحَلُّو نَعَمَ عِنْدَهُ سَمَاحًا
يَا جَبَلًا كَانَ ذَا امْتِنَاعِ
وَنَخْلَةً طَلَعُهَا نَضِيدٌ
وَيَا مَرِيضًا عَلَى فِرَاشِ
وَيَا صَبُورًا عَلَى بَلَاءِ
وَيَا دَهْرًا مَآذَا أَرَدْتَ مِنِّي
دَهْرٌ رَمَانِي بِفَقْدِ الْفِي
أَمَّاكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ رَوْعِ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٦٢٩٦- هَلْ دَيْنٌ عَلَوَةٌ يُسْتَطَاعُ فَيُقْتَضَى
أَمْ ظُلْمٌ عَلَوَةٌ يَسْتَفِيقُ فَيَقْصِرُ
/ ٣٦٨ / أَبُو دُلْفٍ :

١٦٢٩٧- هَلْ رَأَيْنَا أَوْ سَمِعْنَا مَنْ نَهَى رَجُلًا
بَلْ إِذَا غَوِيَتْ فِي سَيِّئَةٍ
١٦٢٩٨- هَلْ شَرِبَةٌ عَذْبَةٌ أُسْقَى عَلَى ظَمًا
١٦٢٩٩- هَلْ فِي الصَّحَابِ فِتْنٌ إِذَا طَارَحْتُهُ
قبله :

دَاءٌ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ دَفِينٌ
مَا لِي عَلَيْهِ سِوَى الْبُكَاءِ مُعِينٌ

١٦٢٩٦- البيت في ديوان البحتري : ١٠٧٠ / ٢ .

١٦٢٩٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ١١٢ / ٢ .

عُمْرِي انْقَضَى مَا بَيْنَ صَدِّكَ وَالْقَلْبَى
 أَمَّا الْجُفُونُ فَإِنَّهِنَّ قَرِيحَةٌ
 وَارْحَمْتَا لِلْعَاشِقِينَ جَلِيدُهُمْ
 هَلْ فِي الصَّحَابِ فَتَى إِذَا طَارَحْتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يُضْغِي إِلَيَّ وَإِنْ أَطَلْتُ شِكَايَتِي
 وَحَدِيثَ وَجْدِي فَالْحَدِيثُ شَجُونُ
 ابْنِ الْحَجَّاجِ :

١٦٣٠٠- هَلْ فِيكَ إِصْغَاءٌ أَنْصَافٍ فَاشْرَحُهُ
 قَبْلَهُ :

لِي فِي الشَّكِيَّةِ خَطْبٌ غَيْرٌ مُؤْتَشِبٍ
 عَاصِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّمِيمِي :

١٦٣٠١- هَلْ قَاسَ عَبْدًا بِسَيِّدٍ أَحَدُ

وَمِنْ بَابِ (هَلْ) قَوْلُ ابْنِ حَيْوُسٍ فِي نَاصِرِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ أَخِي سَيْفِ
 الدَّوْلَةِ^(١) :

هَلْ فَوْقَ مَجْدِكَ غَايَةٌ لِطَلَابِ
 مَا الْمُنْزِلُ الْأَمَالَ عِنْدَكَ مُخْفِقٌ
 فَطَلِ الْوَرَى وَتَمَلَّ رُتْبَتِكَ الَّتِي
 وَتَمَلَّكَ الْعَلِيَاءَ بِالسَّعْيِ الَّذِي
 بِسَوَادِ نَفْعٍ وَاحْمِرَارِ صَوَارِمِ
 حَسَنَاتٍ فِعْلِكَ جَمَّةٌ فَبِأَيْهَا
 بِمَضَائِكَ الْمُجْتَاحِ أَمْ بِقَضَائِكَ
 أَمْ بَذَلِ عَفْوِكَ وَالذُّنُوبِ عَظِيمَةِ
 أَمْ عَنْ ذِرَاكَ مُعَرَّجٍ لِرِكَابِ
 كَلَا وَلَا الْمُرْتَادُ بِالْمُرْتَابِ
 حَطَبَتِكَ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْخُطَابِ
 أَغْنَاكَ عَنْ مُتَعَالِمِ الْأَنْسَابِ
 وَبِيَاضِ عِرْضٍ وَاحْضِرَارِ جَنَابِ
 أَصْبَحْتَ مُنْفَرِدًا عَنِ الْأَضْرَابِ
 الْمُتَّشَّاشِ أَمْ بِعَطَائِكَ الْمَتَابِ
 أَمْ قَطَعَ عَزْمِكَ وَالسُّيُوفُ نَوَابِ

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس : ١١٦ .

١٦٣٠٢- هَلَكَ الْمَدَاوِي وَالْمُدَاوِي وَالَّذِي
جَلَبَ الدَّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنْ اشْتَرَى
أَشَدَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

١٦٣٠٣- هَلَكْتُ هَزِيمَةً وَهَلَكْتُ جُوعاً
وَحَرَقَ مَعْدَتِي شَوْكُ الْقَتَادِ
بعده :

وَحَبَّةُ حَنْظَلٍ وَلِبَابُ فُطْرٍ
وَأَمْسَى الذُّبُّ يَزِصِدُنِي مَجَسَّاً
وَعُولا فَفَرَّةٌ ذَكَرٌ وَأُنْثَى
وَحَوْفٌ مِنْكَ يَا ابْنَ أَبِي سَعِيدٍ
وَلَوْ كُنْتُ الْأَمِيرَ وَكُنْتُ مِثْلِي
وَتَنْوُومٌ وَسَوْمٌ تَنْظَمَ بَطْنٌ وَاوِي
بِخِفَّةٍ ضَرْبَتِي وَبِضَعْفِ آدِي
كَأَنَّ عَلَيْهِمَا قَطَعَ الْجَادُ
يَرَى لَحْمِي وَأَسْرَعَ فِي فُؤَادِي
بَرِيئاً مَا طَرَدْتُكَ فِي الْبِلَادِ
حَمَادُ الرَّأوِيَةِ :

١٦٣٠٤- هَلْ لَدِي حَاجَةٌ إِلَيْكَ سَبِيلُ
ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٦٣٠٥- هَلْ لِسُقْمِ الْجُفُونِ أَمْ لِسِقَامِ
وَلَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ أَحَدٌ
١٦٣٠٦- هَلْ لِعَيْشٍ قَدْ تَوَلَّى مِنْ مَرَدٍ لَأ

/٣٦٩/ الْفَضْلُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي الصَّفْرَةِ :

١٦٣٠٧- هَلِ الْجُودُ إِلَّا أَنْ نَجُودَ بَأَنْفُسِ
عَلَى كُلِّ مَاضِي الشَّفْرَتَيْنِ قَضِيَتْ
١٦٣٠٨- هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَةٌ ثُمَّ تَنْقُضِي بِمَا كَأَ
نَ فِيهَا مِنْ بَلَاءٍ وَمَنْ خَفِضَ
فَهَوْنٌ وَلَا تَحْفَلُ بِنَكْبَةِ حَادِثِ
وَلَا فَرَحَةٍ تَأْتِي فَكِلَاهُمَا تَمْضِي

١٦٣٠٢- البيت في مفيد العلوم : ٢٧٧ .

١٦٣٠٣- البيت الثالث والرابع في شعراء أمويين (عبيد بن أيوب العنبري) : ق ٢/٢١١ ، والبيت الأول والثاني في الإمتاع والمؤانسة : ٣٠٨ منسويين إلى أعرابي .

١٦٣٠٧- البيت في الكامل في اللغة : ١/٢٤٦ .

١٦٣٠٨- البيتان في المجلس الصالح : ١٦٤ .

١٦٣٠٩- هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا طَرْفَةٌ دُونَهَا قَدِيٌّ
فَأَغْضِرُ قَلِيلاً سَوْفَ يُقْبَلُ مُدْبِرُ
البُحْتَرِي :

١٦٣١٠- هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا غُمَّةٌ وَانْجِلَاؤُهَا
سَرِيعاً وَإِلَّا ضَيْقَةٌ وَانْفِرَاؤُهَا
يقول مِنْهَا مَدْحًا وَشُكْرًا وَاسْتِزَادَةً :

يَدُ لَكَ عِنْدِي قَدْ أَبَرَّ ضِيَاؤُهَا
عَلَى الشَّمْسِ حَتَّى كَادَ يَحْبُو سِرَاجُهَا
فِي أَنْ تَلْحَقَ النُّعْمَى بِنُعْمَى فَإِنَّهُ
يَرِينُ الْأَلَى فِي النِّظَامِ اَزْدِوَا جُهَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا رُمْتُ عِنْدَكَ حَاجَةً
عَلَى نَكْدِ الْأَيَّامِ هَانَ عِلَاجُهَا
صاحبُ الأزدِي :

١٦٣١١- هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَصَبَاحُهَا
وَالأَّ طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ رَوَاحُهَا
بعده :

وَالأَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ بِالْمَرْءِ مَرَّةً
ذُلُولاً وَمَرّاً سَعِيْهَا وَمَرَاحُهَا
تُقَرَّبُ مَا يَنْأَى وَتَبْعِدُ مَا دَنَا
إِلَى أَجَلٍ يُفْضِي إِلَيْهِ اِنْسِرَاحُهَا
وَيَسْعَى الْفَتَى فِيهَا وَلَيْسَ بِمُدْرِكِ
هَوَاهُ سِوَى مَا عَزَّ نَفْساً طِمَاحُهَا
القَطِيْلُ ، وَيُرْوَى لِأَبِي ذُوَيْبِ :

١٦٣١٢- هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا
وَالأَّ طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا
أَخَذَهُ الطُّفَيْلُ مِنْ قَوْلِ صَاحِبِ الأَزْدِي قَبْلَهُ .

ومن باب (هَلْ) قَوْلُ الأَحْوَصِ يَصِفُ نَفْسَهُ :

هَلْ أَلْزِمُ الشَّرَّ نَفْسِي حِينَ يَلْزِمَنِي صَبْرًا وَأَدْفَعُ عَنِّي الشَّرَّ مَا ائْتَدَعَا

١٦٣٠٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٧ .

١٦٣١٠- الأبيات في ديوان البحتري : ٤٢٧/١ .

١٦٣١١- الأبيات في حماسة الخالدين : ٣٧ .

١٦٣١٢- البيت في ديوان الهذليين (أبو ذؤيب) : ٢١/١ .

وَلَا أَشْرِي دَقِيقَ الْأَمْرِ أَرْفَعُهُ إِنَّ الدَّقِيقَ إِذَا شَرَّيْتَهُ ارْتَفَعَا
وقول قس بن ساعدة الإيادي^(١) :

هَلِ الْغَيْثُ مُعْطِي الْأَمْنِ عِنْدَ نَزْوِلِهِ بِحَالِ مُسِيئِي فِي الْأُمُورِ وَمُحْسِنِ
وَمَا قَدْ تَوَلَّى ثُمَّ مَا فَاتَ ذَاهِبٌ فَهَلْ يَنْفَعُنِي لَيْتَنِي وَلَعَلَّنِي

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : عَاشَ قَسَّ بَنُ سَاعِدَةَ بَنِ إِيَادِ بْنِ نِزَارٍ ثَلَاثِمِائَةَ سَنَةٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِالْبَعْثِ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ وَأَوَّلُ مَنْ تَوَكَّأَ عَلَى الْعَصَا وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ أَمَا بَعْدُ وَأَوَّلُ مَنْ كَتَبَ مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ وَأَوَّلُ مَنْ خَطَبَ وَوَعظَ وَخَوَّفَ وَحَذَرَ وَرَعَّبَ وَلَهُ مَوَاقِفٌ وَمَقَامَاتٌ وَكَلَامٌ بَلِيغٌ وَأَشْعَارٌ وَكَانَ سِبْطًا مِنْ أَسْبَاطِ الْعَرَبِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ :

هَلِ الْغَيْثُ مُعْطِي الْأَمْنِ . الْبَيْتَانِ

١٦٣١٣- هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا تُسَاعِفْنَا النَّوَى بُوَصَلِ سُعَادٍ أَوْ يُسَاعِدُنَا الدَّهْرُ
١٦٣١٤- هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا لَيْلَةٌ طَرَحَتْ بِنَا أَوْ آخِرُهُ فِي يَوْمٍ لَهْوٍ مُعْجَلِ
١٦٣١٥- هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَّدَا
ابن الرومي :

١٦٣١٦- هَلِ الْعَيْنُ بَعْدَ السَّمْعِ تُغْنِي غَنَاؤُهُ أَمْ السَّمْعُ بَعْدَ الْعَيْنِ تَهْدِي كَمَا تَهْدِي
/ ٣٧٠ / أبو علي البصير :

١٦٣١٧- هَلِ الْقَوْلُ إِنْ أَطْنَبْتُ فِي الْقَوْلِ لَدَ يَكُ وَهَلْ لِي مِنْ ضَمِيرِكَ شَافِعُ
قيس بن معاذ :

(١) البيت الثاني في ربيع الأبرار : ٢٨١ / ٣ والبيت الأول في المعمرين والوصايا : ٢٨ .

١٦٣١٣- البيت في معاهد التنصيص : ٢٥٥ / ٢ منسوباً إلى البحري .

١٦٣١٤- البيت في المنتحل : ٢٤٥ من غير نسبة .

١٦٣١٥- البيت في العقد الفريد : ٦٦ / ٧ منسوباً إلى الأحوص .

١٦٣١٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٠١ / ١ .

١٦٣١٧- البيت في ديوان علي البصير : ٥٥ .

١٦٣١٨- هَلِ اللهُ عَافٍ عَن ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ أَمِ اللهُ إِنَّ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا يُعِيدُهَا
أَبْيَاتُ قَيْسِ بْنِ مُعَاذٍ وَتُرْوَى لِبُشَيْرِ بْنِ أَبِي عُوَانَةَ وَتُرْوَى لِعَبْدِ اللهِ بْنِ الدُّمَيْنَةِ يَقُولُ
مِنْهَا^(١) :

فَهَلْ يُؤْمِنِي اللهُ إِنْ قُلْتُ لِيَتَّبِعِي
وَكُنَّا إِذَا دَانَتْ بِعِصْمَاءَ نَيْهٌ
فَمَا مَفْرِكِ أَدْمَاءَ بَكْرِ غَزِيرَةٍ
بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ صَالَ وَشَاحُهَا
مِنَ الْبَيْضِ لَا تَجْزِي إِذَا هِيَ أَلْزَقَتْ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٣١٩- هَلِ اللهُ لَوْ أَشْرَكَتُ كَانَ مُعَذِّبِي
أَبُو نَفَرٍ الطَّرْمَاحُ :

١٦٣٢٠- هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُودُ الْعُودُ وَاللَّهْيُ
وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ
كَتَبَهُ الطَّرْمَاحُ أَبُو نَفَرٍ ، وَنَفَرَ جَدُّهُ يَقُولُ مِنْهَا مُفْتَخِرًا :

أَنَا ابْنُ حُمَاةِ الضَّمِيمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ
بَنُو مَالِكٍ قَوْمِي اللَّيَانُ عُرُوضُهُمْ
وَأَيُّ أَنْاسٍ وَازْنُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ
وَمَا أَنَا بِالرَّاضِي بِمَا دُونَهُ الرِّضَا
وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ
لِمَنْ خَالَطُوا لَا لِغَيْرِ الْمَلَائِكِ
عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ مَا لَمْ نُوَازِنِ
وَلَا الْمُظْهَرُ الشَّكْوَى بِيَعْضِ الْأَمَاكِنِ

قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَرَأْبُ الثَّأْيِ . الثَّأْيِ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَصْلُهُ فِي

١٦٣١٨- البيت في ديوان ابن الدمينه : ٤٣ .

(١) الأبيات في ديوان ابن الدمينه : ٤٣ .

١٦٣١٩- البيت في ديوان أبي تمام : ٨٣٩ .

١٦٣٢٠- الأبيات في ديوان الطرماح : ٢٨٠ - ٢٨١ .

الْحَرَزِ يَقُلُ أَتَأْتِيَتْ خَرَزُكَ أَيُّ أَصْلَحْتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ (١) :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ ثَأْيَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا وَكَفَيْتُ جَانِبَهَا اللَّيَّاءَ وَاللَّتِي

الْمُنْتَبِيُّ :

١٦٣٢١- هَلِ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةٌ وَهَلِ خَلْوَةُ الْحَسَنَاءِ إِلَّا أَدَى الْبَعْلِ

بعده :

وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ تُؤَمَّلَ عِنْدَهُ حَيَاةٌ وَأَنْ يُشْتَقَ فِيهِ إِلَى النَّسْلِ

جَعْفَرُ شَمْسُ الْخِلَافَةِ :

١٦٣٢٢- هَلِ إِلَى عَيْشَةٍ تَقْضَتْ وَأَيَّ سَامَ تَوَلَّتْ بِطَيْهَا مِنْ سَبِيلِ

١٦٣٢٣- هَلِ أَنْتَ إِلَّا كَمِيَّةٌ أُكِلَتْ دَعَا إِلَى أَكْلِهَا اضْطَرَّارُ

هَذَا غَيْرُ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي عَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ (١) :

مَا كُنْتُ إِلَّا كَحِلْمِ مَيْتٍ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ اضْطَرَّارُ

١٦٣٢٤- هَلِ أَنْتَ ذَاكِرٌ مَوْعِدَ قَدَمَتِهِ أَمْ أَنْتَ نَاسٍ ذَاكَ أَمْ مُتَنَاسِي

بِكُرِّ بْنِ النَّطَّاحِ :

١٦٣٢٥- هَلِ أَنْتَ مُنْقَدُ شَلْوِيٍّ مِنْ يَدِي زَمَنِ أَضْحَى يَقْدُ أَدِيمِي قَدَّ مُتَنَهِسِ

بعده :

دَعَوَتِكَ الدَّعْوَةَ الْأُولَى وَبِي رَمَقٌ وَهَذِهِ دَعَوَتِي وَالدَّهْرُ مُفْتَرِسِي

وَيُرْوَيَانِ لِأَحْمَدَ بْنِ أَبِي فَنَنِ .

(١) البيت في الأصمعيات : ١٦٢ منسوباً إلى علباء بن أرقم .

١٦٣٢١- البيتان في ديوان المتنبي : ٥١/٣ - ٥٢ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢٧٦/٣ منسوباً إلى ابن أبي عيينة .

١٦٣٢٤- البيت ملفق في ديوان ابن الرومي : ١٩٣/٢ .

١٦٣٢٥- البيتان في ابن أبي فنين : ١٧٦ ، ١٧٧ .

الأخطل :

١٦٣٢٦- هل بالدِّبَارِ التي بالقاع من أحدٍ حيّ فيسمع صوت المدلج السَّاري

بعده :

تلك المنازل من صفراء ليس بها نارٌ تضيء ولا أصوات سمار

/ ٣٧١ / علي بن الجهم :

١٦٣٢٧- هل لك ياهند في الذي زعموا كيلا تضيع الظنون والتهم

بعده :

كم نجافي عن الوصال ونهجر
لوشئت حقت طيوفهم
سعوا إليها يوشوشون لها
يا رب خذ لي من الوشاة إذا
ولا نسلم من حاسدك لا سلموا
لا تؤثميهم فطالما أثموا
كي تسفر وحديتها زعموا
قاموا وقمنا لديك نختكم

ابن حذاق :

١٦٣٢٨- هل للفتى من بنات الدهر من راقٍ وهل له من حمام الموت من واقٍ

قال الأصمعي : أول شعرٍ قالت العرب في ذم الدنيا قول ابن حذاق :

هل للفتى من بنات الدهر . البيت وبعده :

قد رحلوني وما رحلت من شعث
وطيبوني وقالوا أئما رجل
هون عليك ولا تولع بإشفاق
فإنما مالنا للواحد الباقي
والبسوني ثياباً غير أخلاق
وأدرجوني كأنني طي محراق

قال يونس النحوي : لو تمنيت أن أقول شعراً ما تمنيت إلا مثل هذا الشعر .

١٦٣٢٦- البيتان في الأغاني : ٥٧ / ١٢ .

١٦٣٢٧- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ٢٦٠ .

١٦٣٢٨- الأبيات في المفضليات : ٣٠٠ .

ومن باب (هَلْ) قَوْلُ مُحَمَّدٍ الْيَعْقُوبِيِّ (١) :

هَلْ لَكَ فِي عَدْلِ ابْنِ سَيْنٍ دَرْكٌ شَيْخٌ إِذَا مَا عَضَّهُ الدَّهْرُ فَتَكَ
قَدْ حَنَّكَتُهُ الْحَادِثَاتُ فَاحْتَنَكَ وَسَبَّكَتُهُ بِالْمَعَاصِي فَانْسَبَكَ
فَاشْتَمَلَ الْكُفْرُ عَلَيْهِ وَاشْتَبَكَ وَهَتَكَ الْفِسْقُ نَهَاهُ فَانْهَتَكَ
فَهُوَ خَلِيعٌ فِي الضَّلَالِ مِنْهُمْكَ يَرْكَبُ مِنْهُ شِرْكَاً بَعْدَ شِرْكَ
لَوْ عَاشَ الْمَوْتُ جَهَاراً مَا نَسَكَ فَدَعَهُ وَالشَّرُّ لَهُ وَالْخَيْرُ لَكَ

ومن باب (هَلْ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (٢) :

هَلْ لَمَّا فَاتَ مِنْ تَلَافٍ تَلَافِي أَمْ لِسَائِلٍ مِنَ الصَّبَابَةِ شَافِي
لَسْتُ عَنْ ثَرْوَةٍ بَلَغَتْ مَدَاهَا غَيْرَ أَنِّي امْرُؤٌ كَفَانِي كَفَافِي

ومن باب (هَلْ) قَوْلُ السَّرِيِّ يَمْدَحُ طَبِيباً (٣) :

هَلْ لِلْعَلِيلِ سَوَى ابْنِ قُرَّةٍ شَافِي بَعْدَ الْإِلَهِ وَهَلْ لَهُ مِنْ كَافٍ
أَحْيَى لَنَا عِلْمُ الْفَلَّاسِفَةِ الَّذِي أَوْدَى وَأَوْضَحَ سَمَ طُبِّ عَافٍ
فَكَأَنَّهُ عَيْسَى بْنِ مَرِيَمَ نَاطِقاً يَهْبُ الْحَيَاةَ بِأَيْسَرِ الْأَوْصَافِ
مَثَلْتُ لَهُ قَارُورَتِي فَرَأَى بِهَا مَا بَيْنَ جَوَانِحِي وَشَفَافِي
يَبْدُو لَهُ الدَّاءُ الدَّوِيُّ كَمَا بَدَا لِلْعَيْنِ رَقْرَاقَ الْغَدِيرِ الصَّافِي

أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٣٢٩- هَلْ لِلْفَصَاحَةِ وَالسَّمَا حَةَ وَالْعُلَى عَنِّي مَجِيدُ

بعده :

فِي كُلِّ يَوْمٍ أُسْتَفِيدُ مِنَ الْعَلَاءِ وَأَسْتَزِيدُ

(١) البيت الأول وصدر الرابع في محاضرات الأدباء : ٧٧٥ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان البحتري : ١٣٨٥ ، ١٣٨٧ .

(٣) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٢٩٦ .

١٦٣٢٩- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٨٩ .

المستوغر بن ربيعة بن شعب :

١٦٣٣٠- هَلْ مَا بَقِيَ إِلَّا كَمَا قَدْ فَاتَنِي يَوْمَ يَمُرُّ وَلَيْلَةٌ تَحْدُونَا

الفرزدق :

١٦٣٣١- هَلُمَّ إِلَى ابْنِ عَمِّكَ لَا تَكُونَنَّ كَمُخْتَارِ عَلَى الْفَرَسِ الْحِمَارِ

مقدار بن المطامري :

١٦٣٣٢- هَلْ مِنْ دَلِيلٍ عَلَى قَلْبِي فَيُرْشِدُهُ لَقَدْ تَغَيَّرَ عَمَّا كُنْتُ أَعْهَدُهُ

بعده :

لَعَلَّ الْجَزَعَ مِنْ أَنْبَائِهِمْ خَبَرًا
أَحْسَنْتُمْ فَاسْتَرَقَّ الْقَلْبُ حُبُّكُمْ
وَكَلَّمَا قُلْتُ قَرَّ الْقَلْبُ زَادَ جَوَى

يُرْوِيهِ مَنْ عَرَفَ الْبَلْوَى فَيُورِدُهُ
وَالْحُبُّ سَابِقَةُ الْحُسْنَى تُؤَلِّدُهُ
وَجَاءَنِي مِنْ هَوَاكُمُ مَا يُؤَكِّدُهُ

يقول منها :

إِنْ حَالَ فِي الْحُبِّ عَمَّا كُنْتُ أَعْهَدُهُ
فَلَا طَوَيْتُ الْحَشَا إِلَّا عَلَى حُرْقٍ
يَا عَاذِلِي إِنَّ يَوْمَ الْبَيْنِ ضَلَّ هَوَى
زَارَ الْخَيَالَ طَلِيحًا قَلَّمَا أَنْسَتْ
أَهْلًا بِهِ زَائِرًا يَذْنِيهِ مِنْ جَسَدِي
١٦٣٣٣- هَلْ وَصَلُ عَزَّةً إِلَّا وَصَلُ غَانِيَةً

وَبَاتَ يَرْقُدُ لَيْلًا لَسْتُ أَرْقُدُهُ
تُبْلِي مِنَ الصَّبْرِ عَنْهُ مَا أُجَدِّدُهُ
قَلْبِي الْمَعْنَى فَقُلْ أَيْنَ أَنْشُدُهُ
جَفُونُهُ بِالْكَرَى أَوْ لَانَ مَرْقَدُهُ
ضَمَائِرِي وَخُفُوقُ الْقَلْبِ نُبُعْدُهُ
فِي وَصَلٍ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا خَلْفُ

أحمد بن طاهر :

١٦٣٣٤- هَلْ يَأْخُذُ الرَّآخِرُ الْفَيَاضُ مِنْ وَشَلٍ

وَيُخَلِّطُ الصُّفْرُ بِالصَّافِي مِنَ الذَّهَبِ

١٦٣٣٠- البيت في الشعر والشعراء : ١ / ٣٧٢ .

١٦٣٣١- البيت في المنتحل : ١٠٥ من غير نسبة ، لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٦٣٣٢- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٦ / ١٩٨ .

١٦٣٣٣- البيت في المحاسن والأضداد : ١٩٢ منسوباً إلى كثير عزة .

١٦٣٣٥- هَلْ يَأْمَنُ الدُّنْيَا وَفَجَعَتَهَا مِنْ كَانَ لِأَيْدِي مَتَى الْأَجَلُ

ابن المُعْتَرِ :

١٦٣٣٦- هَلْ يَجِدُ الْإِنْسَانُ طَعْمَ رَاحَةٍ إِلَّا إِذَا مَا عَضَّ طُولَ التَّعَبِ

/ ٣٧٢ / أبو منصور ، نصر بن أحمد بن سعد السعدي :

١٦٣٣٧- هَلْ يَحْمِلُ الْمَالَ مِثَّ مَعَهُ أَمَا تَرَاهُ لِغَيْرِ مَنْ جَمَعَهُ

أبو الجوائز :

١٦٣٣٨- هَلْ يَسْتَوِي فِي الْعَدْلِ حَمْدٌ وَأَفْرٌ يَشْجَى الْعَدُوَّ بِهِ وَحَظُّ نَاقِصٌ

الفرزدق :

١٦٣٣٩- هَلْ يَضُرُّ الْبَحْرَ أَمْسَى زَاخِرًا أَنْ رَمَى فِيهِ صَبِيٌّ بِحَجَرٍ

ابن شمس الخلافة :

١٦٣٤٠- هَلْ يُعْقَبُ الدَّهْرُ بِالْحُسْنَى إِسَاءَتَهُ يَوْمًا وَيُعْطَى قِيَادًا بَعْدَمَا جَمَحَا

بعده :

فَرُبَّ مَرَّ حَيَاةٍ عَادَ حَنْظَلُهُ شُهْدًا وَكَمْ زَنْكٍ عَيْشٍ عَادَ مُنْفِتِحَا

أبو هلال العسكري :

١٦٣٤١- هَلْ يَنْفَعُ الْعَيْشُ بِغَيْرِ صِحَّةٍ أَوْ تَكْمُلُ الصِّحَّةُ إِلَّا بِالْغِنَى

أبيات أبي هلال العسكري يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَصَابَ الْحَاجَاتِ مَنْ يَجْفُو الْكَرَى وَأَرَى الْفَتَى تُغْرِهُ صِحَّتَهُ

وَيَرْكَبُ الْهَوْلَ إِذَا الْحَبْسُ التَّوَى وَإِنَّمَا الصِّحَّةُ رَهْنٌ بِالضَّنَا

١٦٣٣٧- البيت في قرى الضيف : ٢٩٢ / ٥ .

١٦٣٣٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٨ / ٥ .

١٦٣٣٩- البيت في المنتحل : ١٥٢ .

١٦٣٤٠- الأبيات في المستدرک علی دیوان أبي هلال العسکري : ٤٨ ، ٩٨ .

وَرَبَّ رَاحِ خَافٍ مِنْ حَيْثُ رَجَا
فَهَنَّ لَا تَفَنَّى وَيُفْنِينَنَ الْفَتَى
وَجِسْمُهُ مُشْتَمِلٌ عَلَى الْعَدَى
عِمَارَةَ الدُّنْيَا وَأَفَاتُ الْوَرَى
وَرُبَّمَا جَرَّ الْأَذَى دَفْعُ الْأَذَى
وَإِنَّمَا هُنَّ سَلَالِيمُ الرَّدَى
مِنْ نَعَمٍ تَكْثُرُ أَعْدَادَ الْحَصَى
وَهُوَ نِقْصَانُ الْحَيَاةِ مَا نَمَى
كَأَنَّهُ مِمَّا أَتَوْهُ فِي حِمَى
فَعَنْ قَلِيلٍ لَا تَرَى مَا قَدْ تَرَى
وَإِنْ مَا يَأْتِي مِنَ الْمَوْتِ أَتَى
فَإِنَّمَا الزَّادُ إِلَى الْأُخْرَى النَّقَى

يَرْجُو لِيَالِ الْعَيْشِ وَهُوَ دَاوُهُ
قَدْ فَضَلْتَ آمَالَهُ عَنْ عُمْرِهِ
بَنَى الْحُصُونَ حَذْرًا مِنَ الْعَدَى
فِي هَذِهِ الْأَمَالِ مَا أُعْجِبُهَا
يُدْفَعُ أَسْبَابَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ
يَنْفَرِحُ بِالْأَيَّامِ يَمْرُزُنَ بِهِ
يَغْمِسُ فِي الْعِصْيَانِ كَفًّا مِلَّتْ
يُعْجِبُهُ نَمَاءُ مَا يَمْلِكُهُ
وَيَنْدُبُ الْمَوْتَى وَيَنْسَى نَفْسَهُ
لَا يُبْطِرُنكَ مَا تَرَى مِنْ نَعَمٍ
كَأَنَّ مَا يَمْضِي مِنَ الدُّنْيَا مَضَى
فَارْحَلْ إِلَى الْأُخْرَى بِزَادٍ مِنْ تَقَى
هَلْ يَنْفَعُ الْعَيْشُ بغيرِ صِحَّةٍ . الْبَيْتُ

محمد بن يزيد :

لَبَانَ الْمَعَالِي فِي حُجُورِ الْمَكَارِمِ

١٦٣٤٢- هُمَا الْأَخْوَانِ التَّوَامَانِ تَفَوْقًا

قيس بن ذريح :

فَوَادٌ وَعَيْنٌ مَاقَهَا الدَّهْرُ دَامِعٌ

١٦٣٤٣- هُمَا بَرَّحَا بِي مُعُولَيْنِ كِلَاهِمَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

وَنَبَّهُوا عَقَارِبَ لَيْلٍ نَامَ عَنْهَا حُمَاتُهَا

١٦٣٤٤- هُمْ اسْتَدْلَقُوا رُقَشَ الْأَفَاعِي

قبله :

وَلَوْ شِئْتُ مَا التَّفَّتْ عَلَيَّ عَوَاتُهَا

تَعَادَتْ عَلَيَّ عِرْضِي مَصَائِبَ جَمَّةٌ

١٦٣٤٣- البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٩٠ .

١٦٣٤٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٨١/١ .

أُولِيهِمْ صَمَاءٌ أُذُنٌ سَمِيعَةٌ إِذَا مَا وَعَتْ أَلْوَتٌ بِهَا غَفَلَاتُهَا
يَطْوُلُ عَلَى مِثْلِي إِذَا كُنْتُ كَلَمًا سَمِعْتُ نِبَاحًا مِنْ كِلَابٍ خَسَاتُهَا
هم أشد لقوا رُقشِ الأفاعي . البيتُ وبعده :

وهم نَقَلُوا عَنِّي الَّذِي لَمْ أَفُهُ بِهِ وَمَا آفَةُ الْأَخْبَارِ إِلَّا رُؤَاتُهَا
أَرِيدُ لِأَنْ أَحْنُو عَلَى الضَّغْنِ بَيْنَنَا وَتَأَبَى قُلُوبٌ أَبْلَغَتْنَا هَنَاتُهَا
وَمَا النَّفْسُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا غَرِيبَةٌ إِذَا فُقِدَتْ أَشْكَالُهَا وَلِدَاتُهَا
بَيْيَ مَطَرٍ خَلُّوا نَفُوسًا عَزِيزَةً تَنَامُ فَأَوْلَى أَنْ يَطْوُلَ سُبَاتُهَا
الْبُحْتَرِيُّ :

١٦٣٤٥- هُمَا شَرَعٌ فِي الْمَكْرَمَاتِ فَهَذِهِ أَوَاخِرُ أَخْلَاقٍ وَتِلْكَ أَوَائِلُ
ومن باب (هُمَا) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ (١) :

هُمَا رَضِيعَا لِبَانٍ حِكْمَةً وَتَقَى وَسَاكِنَا وَطَنٍ مَالٍ وَطَعْيَانُ
زياد بن منقذ :

١٦٣٤٦- هُمُ الْبُحُورُ عَطَاءً حِينَ تَسْأَلُهُمْ وَفِي اللَّقَاءِ إِذَا تَلَقَّاهُمْ بِهِمْ
/ ٣٧٣ / أَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدَ مُحَمَّدَ حَمَّادِ الْبَصْرِيِّ :

١٦٣٤٧- هُمُ الذَّبَابُ الَّتِي تَحْتَ الثِّيَابِ فَلَا تَكُنْ إِلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ بِمُؤْتَمِنٍ
أَخَذَ قَوْلَ الْحَطِيبَةِ : مِنَ الْأَيَّامِ مُظْلِمَةٌ أَضَاؤُهَا (١)
الْقَاسِمُ بْنُ حَنْبَلٍ الْمُرِّيُّ فَقَالَ (٢) :

١٦٣٤٥- البيت في ديوان البحتري : ١٧٣٥ / ٣ .

(١) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٦٣٤٦- البيت في حماسة الخالدين : ٨٩ .

١٦٣٤٧- البيت في الكشكول : ١٨٢ / ١ من غير نسبة .

(١) ديوان الحطينة (المعرفة) : ١١ .

(٢) الأبيات في الحيوان : ٢ / ٢٦٠ منسوبة إلى بعض المربين .

مِنَ الْبَيْضِ الْوُجُوهِ بَنِي سِنَانٍ
 هُمْ حَلُّوا مِنَ الشَّرَفِ الْمُعَلَى
 بُنَاةً مَكَارِمٍ وَأَسَاءَةً كُلِّمٍ
 فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ
 لَوْ أَنَّكَ تَسْتَضِيءُ بِهِمْ أَضَاؤُوا
 وَمِنْ كَرَمِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ شَاؤُوا
 دِمَاؤُهُمْ مِنَ الْكَلْبِ الشَّفَاءُ
 وَمَكْرَمَةٌ دَنَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ

المرار الفقعسي :

١٦٣٤٨- هُمُ الْعَرَانِينُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ فَكُلُّ قَوْمٍ لِقَوْمِي تَابِعٌ خَوْلُ

مِثْلُهُ قَوْلُ الْحُطَيْبَةِ فِي بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ يَمْدَحُهُمْ^(١) :

قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ
 وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا
 الْحُطَيْبَةُ :

١٦٣٤٩- هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ إِذَا أَلَمَّتْ

مَرَوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

أَجَابُوا وَإِنْ أَعْطُوا أَطَابُوا وَأَجْرَلُوا
 هُمُ الْقَوْمُ إِنْ قَالُوا أَصَابُوا وَإِنْ دُعُوا

أَنْشَدَ ابْنُ الْإِعْرَابِيِّ :

١٦٣٥١- هُمُ الْقَوْمُ إِنْ مَسَّهُمْ حَادِثٌ

بعده :

وَأِنْ نِعْمَةً مَسَّهُمْ بَرَزَهَا
 وَإِنْ طَالِبُ الْعُرْفِ حَيَّاهُمْ
 مَيَّامِينَ عُسْرَهُمْ كَالْغِنَى
 مَشَوْا قَاصِدِينَ وَلَمْ يَبْطُرُوا
 يُرِيدُ نَوَالَهُمْ اسْتَبَشَرُوا
 وَهَمَّ كَالرَّيْبِ إِذَا أَيْسَرُوا

١٦٣٤٨- البيت في المناقب المزيديّة : ٣٦٠ .

(١) البيت في ديوان الحطّيبية (الموفقة) : ٢١ .

١٦٣٤٩- البيت في ديوان الحطّيبية (المعرفة) : ١١ .

١٦٣٥٠- البيت في ديوان مروان بن أبي حفصة : ٨٨ .

١٦٣٥١- الأبيات في البصائر والذخائر : ١٣٦/٧ من غير نسبة .

سَعَى لِمَكَّارِمِ آبَائِهِمْ وَكَانُوا بَيْنَهُمْ فَمَا قَصَرُوا

أبو علي بن عبدوس الشيرازي :

١٦٣٥٢- هُمُ الْكُشُوثُ فَلَا أَصْلَ وَلَا وَرَقَ وَلَا نَسِيمَ وَلَا ظِلَّ وَلَا ثَمْرَ

بَيْتُ أَبِي عَلِيِّ بْنِ عَبْدِوَسِّ : هُمُ الْكُشُوثُ ، الرُّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ هَذِهِ (١) :

هُمُ الْكُشُوثُ فَلَا ظِلَّ وَلَا ثَمْرَ وَلَا نَسِيمَ وَلَا عُوْدَ وَلَا وَرَقَ

لَوْ صَافَحُوا الْمُزْنَ مَا ابْتَلَتْ أَكْفُهُمْ أَوْ أُطْلِقُوا فِي بَحَارِ الصَّيْنِ مَا غَرِقُوا

جَفَوْا مِنَ اللَّوْمِ حَتَّى لَوْ أَضَاءَ لَهُمْ ضَوْءُ الشَّهَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ لَاحْتَرَقُوا

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَمَّا كَثُرَ تَدَوُّلُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بَيْنَ النَّاسِ أَخَذَهُ الشُّعْرَاءُ فَغَيَّرُوا أَلْفَاظَهُ وَبَدَّلُوا مَا فِيهِ وَقَدَّمُوا وَأَخْرَجُوا وَرَكَّبُوهُ فِيمَا أَرَادُوا فَلِذَلِكَ تَغَيَّرَتْ صِنْعَةُ الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ وَكَذَلِكَ غَيَّرَهُ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّائِرَةِ تَدَاوُلُهَا الْعَامَّةُ وَالسُّوقَةُ فِي التَّمَثُّلِ فِيهَا فَغَيَّرَتْ وَبَدَّلَتْ بَعْضُ أَلْفَاظِهَا .

١٦٣٥٣- هُمُ الْكِلَابُ وَلَكِنْ أَسْقَطُوا ذَنْبًا لِبَعْضِهِمْ وَجَمَالَ الْكَلْبُ بِالذَّنْبِ

ابن الرومي :

١٦٣٥٤- هُمُ الْمُبْدِعُونَ بَدِيعَ الْعُلَى إِذَا كَانَ غَيْرُهُمُ الْمُتَّبِعَ

بعده :

وَمَا الدِّينُ إِلَّا مَعَ التَّابِعِينَ لَكِنَّمَا الْمَجْدُ لِلْمُبْدِعِ

المتنبي :

١٦٣٥٥- هُمُ الْمُحْسِنُونَ الْكَرَّ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى وَأَحْسَنُ مِنْهُ كَرَّهُمْ فِي الْمَكَارِمِ

١٦٣٥٢- البيت في حماسة الظرفاء : ١٧٧/٢ منسوباً إلى الأعشى .

١٦٣٥٣- الأبيات في غرر الخصائص الواضحة : ٧٤ من غير نسبة .

١٦٣٥٤- البيتان في محاضرات الأدباء ١/ ٣٦٣ منسوبين إلى ابن الرومي .

١٦٣٥٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٥/٤ .

القُطاميُّ :

١٦٣٥٦- هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ هُمُ وَالْآخِذُونَ بِهِ وَالسَّاسَةُ الْأُولُ

/ ٣٧٤ / ذُو الرِّمَّةِ :

١٦٣٥٧- هُمُ الْمَنْصِبُ الْعَادِيُّ مَجْدًا وَعِزَّةً وَهُمْ مِنْ حَصَا الْمِعْزَى وَيَدِينُ أَكْثَرُ

ابنُ الرُّومي :

١٦٣٥٨- هُمُ النَّاسُ وَالدُّنْيَا وَلَا بَدَّ مِنْ قَذَى يَلْمُ بِعَيْنٍ أَوْ يُكَدِّرُ مَشْرَبًا

بَعْدَهُ :

وَمِنْ قِلَّةِ الْإِنْصَافِ أَنْكَ تَطْلُبُ الِ مُهَذَّبَ فِي الدُّنْيَا وَلَسْتَ الْمُهَذَّبًا

وَعَلَى وَزْنِهِ وَمُطَابِقٌ لِمَعْنَاهُ وَلَيْسَ مِنْهُ قَوْلٌ آخَرَ (١) :

وَنَعْتَبُ أَحْيَانًا عَلَيْهِ وَلَوْ مَضَى لَكُنَّا عَلَى الْبَاقِي مِنَ النَّاسِ أَعْتَبًا

الْمُتَنَبِّيُّ يمدحُ :

١٦٣٥٩- هُمَامٌ إِذَا مَا فَارَقَ الْغَمْدَ سَيْفُهُ وَعَايِنَتَهُ لَمْ تدرِ أَيُّهُمَا النَّصْلُ

بعده :

إِذَا قِيلَ رَفَقًا قَالَ لِلْحَلْمِ مَوْضِعٌ وَحَلْمُ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ

يَقُولُ ذَلِكَ فِي شُجَاعِ الطَّائِي الْمُنْبَجِي .

لَهُ أَيْضًا :

١٦٣٥٦- البيت في ديوان القطامي : ٣٠ .

١٦٣٥٧- البيت في ديوان ذي الرمة : ٦٤٥ / ٢ .

١٦٣٥٨- البيتان في الصداقة والصديق : ٣١٠ من غير نسبة .

(١) البيت في عيون الأخبار : ٧ / ٢ من غير نسبة .

١٦٣٥٩- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٦ / ٣ .

١٦٣٦٠- هُمَامٌ إِذَا مَا هَمَّ أَمْضَى هُمُومَهُ
بَأْرَعَنَ وَطَاءَ الْمَوْتِ فِيهِ ثَقِيلُ
أَبُو عَلِيٍّ الْخَاتَمِيُّ :

١٦٣٦١- هُمَا مَا هُمَا لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ سِوَاهُمَا
حَدِيثُ صَدِيقٍ أَوْ عَتِيقُ رَحِيقِ
قَبْلَهُ :

وَإِنِّي مِنْ لَذَاتِ دَهْرِي لَقَانِعٌ
بِخُلُوِّ حَدِيثِ أَوْ بِمُرِّ عَتِيقِ
هُمَا مَا هُمَا لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ سِوَاهُمَا . الْبَيْت .

١٦٣٦٢- هُمْ إِنْ يَظْفَرُوا بِي يَقْتُلُونِي
وَإِنْ أَظْفَرَ فَلَيْسَ لَهُمْ خُلُودُ
١٦٣٦٣- هُمْ الْأَحْبَةُ إِنْ صَدُّوا وَإِنْ وَصَلُوا
وَمُنِيَّةُ الْقَلْبِ إِنْ حَلُّوا وَإِنْ رَحَلُوا
بعده :

لَا يُنْزِلُ الْقَلْبُ إِلَّا نَخَبَ حُكْمِهِمْ جَارُوا
عَلَى ضَعْفِهِ فِي الْحُبِّ أَوْ عَدَلُوا
شَرْقِي تَجْعَلُهُ أَقْوَامٌ تُحِبُّهُمْ
جَادُوا عَلَيْنَا بِإِحْسَانٍ وَمَا بَخَلُوا
أَزْكَى الرِّيَّاحِ نَسِيمٌ جَاءَ نَحْوَهُمْ
وَأَطْيَبُ الْأَرْضِ دَارًا أَيْنَمَا نَزَلُوا
أَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ :

١٦٣٦٤- هُمْ تَرَكُوكَ أَسْلَحَ مِنْ حُبَارِي
رَأَتْ صَقْرًا وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامِ
الْحَصْكَفِيُّ :

١٦٣٦٥- هُمْ تَوَلَّوْا بِالْفُؤَادِ وَالْحَشَا
فَأَيْنَ صَبْرِي بَعْدَهُمْ وَالْجَلْدُ ؟
١٦٣٦٦- هُمْ حَطَّمُوا فِي الْأَشْعَنِيِّ رِمَاحَهُمْ
وَهُمْ قَتَلُوا قَرَمَ الْعِرَاقَيْنِ مُصْعَبَا
/ ٣٧٥ / الْقَاسِمُ بْنُ حَنْبَلٍ :

١٦٣٦٠- البيتان في دمية القصر : ٨٥٧/٢ .

١٦٣٦٢- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٤/١٢٣ .

١٦٣٦٤- البيت في الكامل في اللغة : ٦١/٢ منسوباً إلى أوس بن غلفاء .

١٦٣٦٥- البيت في خريدة القصر : ٤٨٧/٢ .

- ١٦٣٦٧- هُم حَلُّوا مَن الشَّرَفِ المُعَلَّى
 زُهَيْرٌ بن أَبِي سَلْمَى :
- ١٦٣٦٨- هُم خَيْرُ حَيٍّ مَن مَعَدَّ عِلْمَتَهُم
 النَّابِغَةُ :
- ١٦٣٦٩- هُم دِرْعِي النَّبِيِّ اسْتَلَامَتْ فِيهَا
 نَهْشَلُ بن حَرِي :
- ١٦٣٧٠- هُم ذَكَرُونِي وَالْمَهَامَةُ بَيْنَنَا
 ١٦٣٧١- هُم سَاعِدُ الدَّهْرِ الَّذِي يُتَّقَى بِهِ
 ١٦٣٧٢- هُم سَمَّنُوا كَلْبًا لِيَأْكُلَ لِحْمَهُم
 السَّرِيُّ الرَّفَاء :
- ١٦٣٧٣- هُم شَجَرٌ مَن التَّمْوِيهِ أَكْدَى
 أَبُو تَمَّام :
- ١٦٣٧٤- هُم صَيَّرُوا تَلَكَ البُرُوقَ صَوَاعِقًا
 الكَرَّوس بن سَلِيم اليَشْكُرِي :
- ١٦٣٧٥- هُم فِي الذُّرَى مِّن فَرَعِ بَكْرِ بن وَائِلٍ
 وَهَم عِنْدَ إِظْلَامِ الأُمُورِ بُدُورُهَا

١٦٣٦٧- البيت في ديوان المعاني : ٤٣/١ .

١٦٣٦٨- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١٠٦ .

١٦٣٦٩- البيت في ديوان النابغة الذبياني : ١١٤ .

١٦٣٧٠- البيت في شعراء مقلون (نهشل بن حري) : ١١٣ .

١٦٣٧١- البيت في البيان والتبيين : ٢٨٠/٣ منسوباً إلى الأشهب بن رميلة .

١٦٣٧٢- البيت في أمثال العرب : ١٦١ منسوباً إلى مالك بن أسماء .

١٦٣٧٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢١٨ .

١٦٣٧٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢١٠/١ .

١٦٣٧٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٤/٤ .

بعده :

يَطِيبُ تُرَابُ الْأَرْضِ إِنْ نَزَلُوا بِهَا
إِذَا أُخْمِدَ النَّيْرَانُ مِنْ خَشْيَةِ الْفِرَى
وَأَطِيبُ مِنْهُ فِي الْمَمَاتِ قُبُورُهَا
هَدَى الضَّيْفَ لَيْلًا مِنْ حَنِيفَةِ نُورِهَا
ابن شمسٍ الخِلافةِ :

١٦٣٧٦- هُم فِي الزَّمَانِ الْبَهِيمِ حِينَ خَلَا
مَنْ الْكِرَامِ الْحُجُولُ وَالْعُرَرُ
/٣٧٦/

١٦٣٧٧- هُم قَتَلُوهُ كَيْ يَكُونُوا مَكَانَهُ
١٦٣٧٨- هُم قَوْمُوا دَرَاءَ الشَّامِ وَأَيَقْظُوا
عَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ الْعَلَوِيُّ يَفْخَرُ :

١٦٣٧٩- هِمُّ الرِّجَالِ تَبِينُ فِي أفعالِهِمْ
وَالْفِعْلُ أَعَدَلُ شَاهِدٌ لِلْغَايِبِ
بعده :

وَلَنَا تُرَاثُ الْمَجْدِ جِزْنًا فَضْلُهُ
عَنْ خَيْرِ مَا شِ فِي الْأَنَامِ وَرَاكِبِ
هُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

يُقَالُ : أَبْعَدُ الْهِمَمِ أَقْرَبُهَا مِنَ الْكَرَمِ وَأَوْلَى الْأَمَمِ بِالْكَرَمِ أَرْبَابُ الْهِمَمِ .
وَقِيلَ : ثَلَاثُ لَا تُسْتَطَاعُ إِلَّا بِارْتِفَاعِ الْهِمَّةِ : عَمَلُ السُّلْطَانِ ، وَتِجَارَةُ الْبَحْرِ ،
وَمُنَاجَزَةُ الْعَدُوِّ .

أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٣٨٠- هِمُّ الْفَتَى فِي الْأَرْضِ أَغْصَانُ الْغِنَى
غُرَسَتْ وَلَيْسَتْ كُلُّ عَامٍ تُورِقُ

١٦٣٧٧- البيت في الكامل في اللغة : ٢١ / ٣ منسوباً للوليد .

١٦٣٧٨- البيت في الحماسة المغربية : ٦٧٨ / ١ .

١٦٣٧٩- البيتان في قرئ الضيف : ٤٧١ / ٤ .

١٦٣٨٠- البيت في ديوان أبي تمام (السليل) : ١٩٣ .

١٦٣٨١- هَمَمُ النُّفُوسِ قُصَارُهُنَّ هُمُومٌ وَسُرُورُ أُنْبَاءِ الزَّمَانِ غُمُومٌ

بعده :

يَزِيهِ الْقَاضِي ابْنُ خَلَادٍ :

وَمَعْبَةُ الدُّنْيَا عَلَى اسْتِحْلَالِهَا
وَسَنِيحُهَا بَرَجٌ وَخِصْبُ رِيْعِهَا
مَحْسُودُهَا مَرْحُومُهَا وَرَيْسُهَا
وَبَقَاؤُهَا سَبَبُ الْفَنَاءِ وَوَعْدُهَا

أَبُو رُوحِ الْهَرَوِيِّ :

١٦٣٨٢- هَمَمُ النُّفُوسِ مَنْوُطَةٌ بِفَنَائِهَا
وَالْمَرْءُ يَخْدَعُهُ لِسَانُ رَجَائِهِ

قبله :

هَمَمٌ مُؤَرِّقَةٌ جُنُونِي كَلَّمَا
هَمَمُ النُّفُوسِ مَنْوُطَةٌ بِفَنَائِهَا . الْبَيْتُ

المثنى في علي بن أحمد الخراساني :

١٦٣٨٣- هَمَمٌ بَلَّغَتْكُمْ رُتَبَاتٍ
قَصَّرَتْ عَنِ بُلُوغِهَا الْأَوْهَامُ

صخر بن عمرو ، أخو الخنساء :

١٦٣٨٤- هَمَمْتُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ
وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ

الطُّرْمَاحُ :

١٦٣٨٥- هَمَمْتُ بَأَنْ لَا أَطْعَمَ الدَّهْرَ بَعْدَهُمْ
حَيَاةً فَكَانَ الصَّبْرُ أَبْقَى وَأَحْزَمًا

١٦٣٨١- الأبيات في قرى الضيف : ٤٩٣/٣ من غير نسبة .

١٦٣٨٢- البيتان في قرى الضيف : ٣٩٨/٤ .

١٦٣٨٣- البيت في المنصف : ٦٨٦ .

١٦٣٨٤- البيت في الأصمعيات : ١٤٦ .

١٦٣٨٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٧٢٢ .

١٦٣٨٦- هَمَمْتُ تُشَوِّقُنِي إِلَى طَلَبِ الْعُلَى وَهَوَى يُشَوِّقُنِي إِلَى الْأَوْطَانِ

/ ٣٧٧ / عبد الله بن ظبيان :

١٦٣٨٧- هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي فَعَلْتُ فَأَدَمَنْنَ الْبُكَاءَ نَوادِبِهِ

بعده :

فَأَوْرَدْتَهَا فِي النَّارِ بَكْرُ بنِ وائِلٍ وَأَلْحَقْتُ مَنْ قَدْ خَرَّ شُكْرًا بِصَاحِبِهِ

قَالَهُمَا لَمَّا قَتَلَ مَضْعَبَ بنِ الزُّبَيْرِ وَأَلْقَى رَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْ عَبْدِ الْمَلِكِ ابنِ مَرْوَانَ فَخَرَّ عَبْدُ الْمَلِكِ سَاجِدًا فَهَمَّ عَبْدُ اللَّهِ بنِ ظَبْيَانَ أَنْ يُلْحِقَهُ بِهِ وَكَانَ مِنْ قِتَالِ الْعَرَبِ فَذَلِكَ قَوْلُهُ : هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ . الْبَيْتَانِ .

١٦٣٨٨- هَمُّ رَجَالِ الْعُلَى تَنَافُسُهُمْ فِيهَا وَهَمُّ الْحَمِيرِ فِي الْعَلْفِ

أَبُو رُوحِ الْهَرَوِيُّ :

١٦٣٨٩- هَمَمُّ مَوْزِقَةٌ جُنُونِي كُلَّمَا أَرَخَى الظَّلَامُ عَلَيَّ ذَيْلَ خَبَائِهِ

عبد قيس بن خفاف :

١٦٣٩٠- هُمُ مَنُّوا عَلَيْكَ فَلَمْ تُثْبِهِمْ فَيِلًا غَيْرَ شَتْمٍ أَوْ خِصَامٍ

ابن شمس الخليفة :

١٦٣٩١- هُمُّوا فَنِيلُ الْعُلَى فِي حَيِّزِ الْهَمِّ وَلَا تَمِيلُوا إِلَى عَجْزٍ وَلَا سَأَمٍ

١٦٣٩٢- هِمَّةٌ نَالَتْ الثَّرِيًّا سُمُومًا وَاسْتَوَى عِنْدَهَا الثَّرَى وَالثَّرَاءُ

١٦٣٩٣- هَمِّي وَهَمُّ الْكُمَيْتِ مُخْتَلَفٌ السَّيْرِ هَمِّي وَهَمُّهُ الْعَلْفُ

١٦٣٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٤٤ / ٢ .

١٦٣٨٧- البيتان في العقد الفريد : ١٥٩ / ٥ .

١٦٣٨٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧٩ / ٢ .

١٦٣٨٩- البيت في قرى الضيف : ٣٩٨ / ٤ .

١٦٣٩٠- البيت في المفضليات : ٣٨٨ .

الإمام الشافعي رحمه الله :

١٦٣٩٤- هُمُومٌ أَنَاسٍ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَهَمِّي فِي الدُّنْيَا صَدِيقٌ مَسَاعِدُ

بعده :

نَكُونُ كَرُوحٍ بَيْنَ جِسْمَيْنِ فَرَقَا فَجِسْمَاهُمَا جِسْمَانِ وَالرُّوحُ وَاحِدٌ

أبو العتاهية وقيل غيره :

١٦٣٩٥- هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَقْرُونَةٌ فَمَا تَقَطَّعَ الْعَيْشَ إِلَّا بِهِمْ

أبو عبد الله بن الحجاج :

١٦٣٩٦- هُمُومٌ وَصَلَنَ عُرَى الْجَدِّ بِي وَعَلَّمَنِي كَيْفَ أَجْفُو الْمُزَاحَا

بعده :

حَبَسَنَ عِنَانَ هَوَايَ الْجُمُوحِ وَكَانَ عِنَانًا يُطِيلُ الْجِمَاحَا

/٣٧٨/ إبراهيم بن المهدي :

١٦٣٩٧- هُمْ هَيَّجُوا الْحَرْبَ قَدْ عَلِمُوا لَوْ يَنْفَعُ الْعِلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَرْبِ

وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ (١) :

وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةٌ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (٢) :

وَتَسْتَلِبُ الدُّهْمَ الَّتِي كَانَ رَبُّهَا ضَيْنًا بِهَا وَالْحَرْبُ فِيهَا الْحَرَايِبُ

الْمُتَنَبِّيُّ :

١٦٣٩٤- البيتان في الزهرة : ٧٦٦/٢ من غير نسبة .

١٦٣٩٥- البيت في المحاضرات والمحاورات : ٣١٦ .

١٦٣٩٧- البيت في الموازنة : ٧١ .

(١) العجز في الموازنة : ٧١ وصدوره (لما رأى الحرب رأى العين توفلس) .

(٢) البيت في الموازنة : ٧١ منسوباً إلى النابغة الجعدي وهو في شعره ص ١٨٤ .

١٦٣٩٨- هُمْ يَطْلُبُونَ فَمَنْ أَدْرَكُوا
وَهُمْ يَكْذِبُونَ فَمَنْ يَقْبَلُ
الرُّضِيِّ الْمُسَوِّي :

١٦٣٩٩- هُمْ يَوْمَ النَّدَى غِيَمٌ جَهَامٌ
وَفِي اللَّأَوَاءِ رِيحٌ جَرِيَاءٌ
الْمُتَنَبِّي فِي السُّيُوفِ :

١٦٤٠٠- هِنْدِيَّةٌ إِنْ تَصَغَّرَ مَعَشْرًا صَغُرُوا
١٦٤٠١- هَنَاكُمُ اللَّهُ بِالدُّنْيَا وَوَفَّقَكُمُ
بعده :

عَلَامٌ أَمْكُتُ لَا أَمْرٌ يُطَاعُ وَلَا
مَا أَزْدَدْتُ مُذْ جِئْتُكُمْ شَيْئًا وَأَكْثَرَ مَا
مَالَ يُفَادُ وَلَا عِزٌّ وَلَا جَاهُ
حَفِظْتُهُ ضَاعَ وَالْبَاقِي سَأَنْسَاهُ
يقول منها :

لَوْ مَثَلَ اللَّهُ لِي حَظِّي يُقَابِلُنِي
١٦٤٠٢- هُنَّ الْبَجَارِيُّ يَا بَجِيرُ
بَصَقْتُ مِنْ غَيْظِي فِي مَحْيَاهُ
أَهْدَى لَهَا الْأَبْوَسَ الْعُوَيْرُ
الْمُتَنَبِّي :

١٦٤٠٣- هَنِيئًا لَكَ الْعِيدُ الَّذِي أَنْتَ عَيْدُهُ
وعيدٌ لمن سمى وضحى وعيدًا
بعده :

فَذَا الْيَوْمُ فِي الْأَيَّامِ مِثْلَكَ فِي الْوَرَى
كَمَا كُنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدًا
أَبُو دَلْفٍ :

١٦٣٩٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٠ / ٣ .

١٦٣٩٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣١ / ١ .

١٦٤٠٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢ / ٥ .

١٦٤٠٢- البيت في الموازنة : ٢٦ .

١٦٤٠٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٥ / ١ .

١٦٤٠٤- هَنِئاً لِمَنْ إِنْ غَابَ عَنْهُ أَنْيْسُهُ رَأَى مَعْهَداً مِنْهُ عَلَى النَّأْيِ أَوْ رَسْماً

بعده :

يُرَدِّدُ فِيهِ طَرْفَهُ ثُمَّ يَنْبِي إِلَى كَبِدِ حَرَى مُحَالَفَةٍ سَقَمًا

كَتَبَ أَبُو دُفَيْفٍ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ عَلَى بَابِ دَارِهِ .

كُثِيرُ عِزَّةٍ :

١٦٤٠٥- هَنِئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

قِيلَ لِكُثِيرٍ : أَنْتَ أَشْعَرُ أَمْ جَمِيلٌ ؟

فَقَالَ : بَلْ أَنَا أَشْعَرُ .

قِيلَ لَهُ : كَيْفَ تَقُولُ ذَلِكَ وَأَنْتَ رَاوِيئُهُ ؟

فَقَالَ : جَمِيلٌ يَقُولُ^(١) :

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَةَ بِالْقَدَى وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْيَابِهَا بِالْفَوَاحِ

وَأَنَا أَقُولُ :

هَنِئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٦٤٠٦- هَنِئاً لِأَهْلِ الشَّامِ إِنَّكَ سَائِرٌ إِلَيْهِمْ مَسِيرَ الْقَطْرِ تَبَعُهُ الْقَطْرُ

بعده :

تَفِيضُ كَمَا فَاضَ الْغَمَامَ عَلَيْهِمْ وَتَطَّلَعُ فِيهِمْ مِثْلَ مَا طَلَعَ الْبَدْرُ

وَلَنْ يَعْدِمُوا خَيْرًا إِذَا كُنْتُ فِيهِمْ وَكَانَ لَهُمْ جَارَانِ جُودُكَ وَالْبَحْرُ

١٦٤٠٤- لم يرد في مجموع شعره (شعراء عباسيون للسامرائي ج ٢) .

١٦٤٠٥- البيت في ديوان كثير بن عزة : ١٠٠ .

(١) البيت في ديوان جميل بثينة : ٣٠ .

١٦٤٠٦- الأبيات في ديوان البحتري : ٩٩٢/٢ .

مَضَى الشَّهْرُ مَحْمُودًا وَلَوْ قَالَ مُخْبِرًا لَأَثَبَتْ بِمَا أُولِيَتْ أَيَّامُهُ الزُّهْرُ

/٣٧٩/

١٦٤٠٧- هُنَيْدَةُ قَدْ حَلَلَتْ بِدَارِ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودٌ

بعده :

هُمُ إِنْ يَظْفَرُوا بِي يَقْتُلُونِي وَإِنْ أَظْفَرَ فَلَيْسَ لَهُمْ خُلُودٌ

قَالَ الرَّوَاةُ لَمَّا أُتِيَ بِالْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ أَسِيرًا يَوْمَ الْجَمَلِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْوَلِيدُ مُتَمَثِّلًا : هُنَيْدَةُ قَدْ حَلَلَتْ بِدَارِ قَوْمٍ . الْبَيْتَانِ .

وَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ التَّمَثُّلِ بِهَدْيَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَالَ : أَنْشُدَكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي دَمِي فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ وَخَلَّى سَبِيلَهُ .

١٦٤٠٨- هَوَاءٌ لَعِيرِي الْبُرِّ مِنْهُ وَلِي الضَّنَا وَمَاءٌ بِهِ يَرَوَى الْعِطَاشُ وَلِي الظَّمَا

١٦٤٠٩- هَوَاءٌ وَلَكِنْ فِيهِ لِلنَّاشِقِ الْجَوَى وَمَاءٌ وَلَكِنْ فِيهِ لِلذَّايِقِ الظَّمَا

ابن وكيع التنيسي :

١٦٤١٠- هُوَ اخْتِيَارِي فَأَبْصِرْهُ شَاهِدٌ عَقَلَ الْفَتَى اخْتِيَارُهُ

أبو الفتح البستي :

١٦٤١١- هُوَ أَغْنَى الْأَنَامَ عَنِّي وَلَكِنْ أَنَا مِنْ أَفْقَرِ الْأَنَامِ إِلَيْهِ

ابن الحجاج :

١٦٤١٢- هُوَ الْبَحْرُ أَنْ حَدَّثْتَ عَنْ مُعْجَزَاتِهِ صَعُفْتَ عَنْ اسْتِغْرَاقِ تِلْكَ الْعَجَابِ

بعده :

١٦٤٠٧- البيتان في مختصر تاريخ دمشق : ١٤ / ١٢٣ .

١٦٤١٠- مجموع شعره (ابن وكيع التنيسي لنصار) ٥٦ .

١٦٤١١- البيت في ديوان الفتح البستي : ٣٨٢ .

١٦٤١٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٤٥٥ .

وَأَنْ رَامَ شِعْرِي أَنْ يُحِيطَ بِوَصْفِهِ
أَحَاطَ بِشِعْرِي الْعَجْزُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
١٦٤١٣- هُوَ الْبَحْرُ إِلَّا أَنَّهُ عَذْبٌ مُورِدٌ
وَذَا عَجَبٌ إِنَّ الْعُدُوبَةَ فِي الْبَحْرِ
زيادُ الأعجمُ :

١٦٤١٤- هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ
فَلَجَّئْتُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ
بعده :

تَعَوَّدَ بَسْطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ
أَرَادَ انْقِبَاصًا لَمْ تُطْعَهُ أَنْامِلُهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
لَجَادَ بِهَا فَلَيَّتِقَ اللَّهُ سَائِلُهُ
وَهِيَ آيَاتٌ مُتَنَازِعَةٌ لِأَبِي تَمَامٍ يَقُولُ فِي مَدْحِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ مِنْ آيَاتٍ (١) :
بِيَمْنِ أَبِي إِسْحَقَ طَالَتْ يَدُ الْعُلَى
وَأَمَّا قَنَاءُ الدِّينِ وَاشْتَدَّ كَاهِلُهُ
وَإِذَا أَمِلَ سَامَاهُ قَرِطَسَ فِي الْمُنَى
مَوَاهِبُهُ حَتَّى يُؤَمَّلَ أَمْلُهُ
البحرانيُّ :

١٦٤١٥- هُوَ الْبَحْرُ مِنْ بَعْدِ يَرُوقُكَ مَأْوُهُ
صَفَاءٌ وَلَكِنْ لَا يَسُوعُغُ لِشَارِبٍ
قبله :

رَأَيْتُ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ جَمًّا سَوَامُهُ
فَبِتُّ سَمِيرًا لِلْأَمَانِي الْكَوَادِبِ
هُوَ الْبَحْرُ مِنْ بَعْدِ يَرُوقُكَ مَأْوُهُ . الْبَيْتُ
خلفُ بنِ أيوب :

١٦٤١٦- هُوَ الْبَحْرُ لِأَمْلَحُ أُجَاجٌ مَذَاقُهُ
وَلَكِنَّهُ عَذْبٌ لَزِيدُ الْمَشَارِبِ
يقول منها :

١٦٤١٣- البيت في نهاية الأرب : ١/ ٢٥٤ من غير نسبة .

١٦٤١٤- البيت الثالث في ديوان زياد الأعجم : ١١١ .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢/ ٢٠٣ .

١٦٤١٦- الأبيات في جذوة المقتبس : ٢٠٦ .

إِذَا خَفَقَتْ أَعْلَامُهُ خَفَقَتْ لَهَا قُلُوبُ ذَوِي الإِلْحَادِ مِنَ التَّرَائِبِ
وَإِنْ نَاشَبَ الْحَرْبُ الْعِدَى لَقِيَ الرَّدَى مَنَاشِبُهُ عَجَلَانَ فِي حَالِ نَاشِبِ
إِذَا مَا نَبَا الْهِنْدِيُّ أَصَلَتْ مُنْصَلًّا مِنْ الرَّأْيِ لَا يُثْنِيهِ فَجَاءَ تَائِبِ
هُوَ خَلْفُ بَنِ أَيُّوبَ بِنِ فَرَجِ الأَنْدَلُسِيِّ يَمْدَحُ سَعِيدَ بَنِ مُنْذِرِ الأُمَوِيِّ .

/ ٣٨٠ / إبراهيم الغزّي :

١٦٤١٧- هُوَ الْبَخْتُ مَهْمَا زَانَ شَوْهَاءَ مَنْظَرًا رَأَتْهَا عُيُونُ النَّاسِ ذَاتَ جَمَالِ
١٦٤١٨- هُوَ الْبَدْرُ وَالنَّاسُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَهُ وَهَلْ تُشْبَهُ الْبَدْرَ الْمُضِيءَ الْكَوَاكِبُ؟

دِعْبَلٌ :

١٦٤١٩- هُوَ الْجَاعِلُ الْبَيْضَ الْقَوَاطِعَ وَالْقَنَّا كَعَامًا لِأَفْوَاهِ الثُّغُورِ الْفَوَاغِرِ
إبراهيم الغزّي :

١٦٤٢٠- هُوَ الْجَدُّ يُخْفِي طَلْعَةَ الْبَدْرِ بِالسُّهَاءِ وَيَنْصُرُ مَنْ يَهْدِي فَتَدْعُوهُ مُفْلَقًا
السري الرفا :

١٦٤٢١- هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي لَوْلَا مَكَارِمُهُ لَمْ يُعْرِفِ الْجُودُ فِي الدُّنْيَا وَلَمْ يُنَلِّ
يقول مِنْهَا مُحَاطِبًا أَبَا الْحَسَنِ فَرَوِّحَ يَنْتَجِرُ وَعَدَا وَعَدَهُ :

يَا أَوْسَعَ النَّاسِ صَدْرًا يَوْمَ مَلْحَمَةٍ وَأَضْرَبَ النَّاسِ فِيهَا هَامَةً الْبَطْلِ
مَا بَالُ رَسْمِي مِنْ جَدْوَى يَدَيْكَ عَفَا فَصَارَ أَوْضَحَ مِنْهُ دَارِسُ الطَّلَلِ
لَقَدْ تَجَاوَزْتَ فِي وَعْدِي وَأَيُّ حَيًّا فِي غَيْرِ إِبَانِهِ يَشْفِي مِنَ الْعَلَلِ
وَقَدْ تَمَهَّلْتُ شَهْرًا بَعْدَهُ كَمَلًّا وَإِنَّمَا خَلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلِ

زهير بن أبي سلمى :

- ١٦٤١٨- البيت في نقد الشعر : ٢٧ .
١٦٤١٩- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٦١ .
١٦٤٢١- الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٨٣ .

١٦٤٢٢- هُوَ الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقُ بِشَأْوِهِمَا عَلَى تَكَالِيفِهِ فَمِثْلُهُ لِحَقًّا

قِيلَ تَكَلَّمَ صَالِحُ بْنُ الْمَنْصُورِ بِحَضْرَةِ أَبِيهِ وَأَخِيهِ الْمَهْدِيِّ فَذَهَبَ فِي الْقَوْلِ كُلِّ مَذْهَبٍ جَمِيلٍ ، فَرَفَعَ الْمَنْصُورُ رَأْسَهُ إِلَى النَّاسِ يَنْظُرُ مَنْ يَصِفُهُ فَكُلُّ هَابِ الْمَهْدِيِّ فَقَامَ شَيْبُ بْنُ شَبَّةَ فَقَالَ : مَا رَأَيْتُ حَاطِبًا كَالْيَوْمِ أْبْلَغُ بَيَانًا وَلَا أَجُودَ لِسَانًا وَلَا أَرْبَطَ جَنَانًا وَلَا أَبْلَّ رَيْقًا وَلَا أَحْسَنَ طَرِيقًا وَلَا أَغْمَضَ عُرُوقًا وَحَقَّ لِمَنْ كَانَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَبَاهُ وَالْمَهْدِيِّ أَخَاهُ أَنْ يَكُونَ كَمَا قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

هُوَ الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقُ بِشَأْوِهِمَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلٍ فَمِثْلَمَا قَدَّمَا مِنْ صَالِحٍ سَبَقَا
قَالَ الرَّبِيعُ فَقَالَ لِي أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ : مَا رَأَيْتُ أْبْلَغَ مِنْ شَيْبِ مَدْحِ الْعُلَامِ وَأَرْضَى
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَلِمَ مِنْ مَلَامَةِ الْمَهْدِيِّ وَيُرْوَى هَذَا الْكَلَامُ لِشَبَّةَ بْنِ عِقَالٍ .

١٦٤٢٣- هُوَ الْحَادِثُ الْمَخْشِيُّ كُنْتُ أَخَافُهُ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا حَادِثٌ أَتَوَقَّعُ
١٦٤٢٤- هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ وَنَفْسُ كُلِّ نَصِيحٍ لَا مَنِي فِيهِ
١٦٤٢٥- هُوَ الْحَطُّ غَيْرِ الْوَحْشِ يَسْتَأْنِفُ أَنْفَهُ الـ خَزَامِي وَأَنْفُ الْعُودِ بِالْعُودِ يُخَزَمُ

قبله :

تَبَارَكَتْ أَمْوَاهُ الْبِلَادِ بِأَسْرِهَا عَذَابٌ وَهَصَّتْ بِالْمُلُوحَةِ زَمْرٌ
هُوَ الْحَطُّ غَيْرِ الْوَحْشِ يَشْتَاقُ أَنْفَهُ . الْبَيْتُ

قِوَامُ الدِّينِ يَحْيَى بْنُ زَبَادَةَ :

١٦٤٢٦- هُوَ الْحَلْمُ مَاوَلَيْتُهُ مِنْ ضَرِيبَةٍ بَرَاهَا وَلَمْ يَسْفِكْ لِصَاحِبِهَا دَمًا

قبله :

إِذَا مَا عَدُوِّي رَامَ قَلْبِي بِسَيْفٍ أَبَتْ حَادَاهُ أَنْ تَتَلَّمَا

١٦٤٢٢- البيتان في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥١ ، ٥٢ .

١٦٤٢٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ١١٠ منسوبا إلى ابن طباطبا .

١٦٤٢٥- البيتان في تحرير التعبير : ٥١٩ منسوبين إلى المعري .

هُوَ الْحِلْمُ مَا أَوْلَيْتَهُ مِنْ ضَرِيَّةٍ . الْبَيْتُ

/٣٨١/

١٦٤٢٧- هُوَ الدَّهْرُ الَّذِي لَا بَدَّ مِنْ
أَنْ يَكُونَ الْيَكْمُ مِنْهُ ذُنُوبُ
ابن مسهر الكاتب :

١٦٤٢٨- هُوَ الدَّهْرُ إِنْ يَبْخُلُ وَيَعْدُرُ فَشِيْمَةٌ
وإن حَادَ يَوْمًا أَوْ وَفَى فَعَجِيبُ
١٦٤٢٩- هُوَ الدَّهْرُ تَنَمَّى كُلَّ يَوْمٍ عَجَائِبُهُ
يُجَادِبُنَا آمَالَنَا وَنُجَادِبُهُ
ابن المعتز :

١٦٤٣٠- هُوَ الدَّهْرُ قَدْ جَرَّبْتَهُ وَعَرَفْتَهُ
فصَبْرًا عَلَى مَكْرُوهِهِ وَتَجَلَدًا
بعده :

يَرِثِي عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ بَائِنٍ لَهُ تُوْفِي بَعْدَ كَلَامٍ مَنثورٍ فِي آخِرِهِ هَذِهِ
الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ :

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الصَّبْرِ أُعْطِيَ مَثُوبَةً
وَأَرْغَمَ فِي وَقْتِ الشَّمَاتَةِ حُسَدًا
وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَابِقُ ثُمَّ لَأَحِقُّ
وَأَبْقُ مَوْتٍ وَسَوْفَ نَأْخُذُهُ غَدًا
ابن الرومي :

١٦٤٣١- هُوَ الدَّهْرُ لَمْ تُبْدِعْ عَلَيَّ صُرُوفُهُ
وَلَمْ يَأْتِ شَيْئًا لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُهُ
بعده :

وَمَا رَاعَنِي الْمَكْرُوهُ إِذْ هُوَ عَادَتِي
لَدَيْهِ وَلَكِنْ رَاعَ قَلْبِي تَعَجُّلُهُ
وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (١) :

١٦٤٢٧- البيت في المنتحل : ٢٠١ من غير نسبة .

١٦٤٣٠- البيت الأول في المستطرف : ١ / ٥٠٤ من غير نسبة والبيت الثالث في ديوان ابن المعتز :

١٦٤٣١- البيتان في المنتحل : ١٦٩ منسوبين إلى ابن الرومي .

(١) البيت في الوساطة : ٣٣٥ ، ديوان المتنبي (بشرح البرقوق) ٤ / ٥٠ .

وَمَا اسْتَعْرَبْتَ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَالِمُهُ
له أيضاً :

١٦٤٣٢- هُوَ الدَّهْرُ مَا يُفْرَضُكَ مَدَّةَ سَاعَةٍ فَأَمْضَيْتَهَا إِلَّا وَفِيهَا اقْتَضَاؤُهَا
ابن زيدون :

١٦٤٣٣- هُوَ الدَّهْرُ مَهْمَا أَحْسَنَ الْفِعْلَ مَرَّةً فَعَنْ خَطَاٍ لَكِنْ اسَاءَتَهُ عَمْدُ
بَعْدَهُ :

يُخَاطِبُ الْوَزِيرَ ابْنَ جَهْوَرٍ : حَذَارَكَ أَنْ تَغْتَرَّ مِنْهُ بِصَاحِبٍ
فَفِي كُلِّ وَاِدٍ مِنْ نَوَائِبِهِ سَعْدُ يَقُولُ مِنْهَا :

فَدَيْتِكَ أَنْنِي قَائِلٌ فَمُعَرِّضٌ بِأَوْطَارِ نَفْسٍ مِنْكَ لَمْ تَقْضِهَا بَعْدُ
مُنَى كَالشَّجَى دُونَ اللَّهَاءِ تَعَرَّضْتُ فَلَمْ يَكُ لِلْمُصْدُورِ مِنْ نَفِيهَا بُدُ
أَمْثَلِي غُفْلٌ حَامِلٌ الذِّكْرِ ضَائِعٌ ضِيَاعَ الْحُسَامِ الْعَضْبِ أَصْدَاهُ الْغِمْدُ
لَعْمُرِكَ مَا لِلْمَالِ أَسْعَى فَإِنَّمَا تَرَى الْمَالَ أَسْنَى حَظَّهُ الرَّجُلُ الْوَعْدُ
وَلَكِنْ لِحَالٍ إِنْ لَبَسْتَ جَمَالَهَا كِسْوَتِكَ النَّصْحُ أَعْلَامُهُ الْحَمْدُ
١٦٤٣٤- هُوَ الدَّهْرُ لَا يُبْقَى عَلَيْهِ مُقَدَّمٌ جَوَادُ وَلَا وَغْدٌ مِنَ النَّاسِ وَاصِعُ
بعده :

بِكُلِّ أَرَاهُ نَاجِعًا غَيْرَ أَنَّهُ إِلَى الْحُرِّ وَالْعَلْقِ النَّفِيسِ مُسَارِعُ
١٦٤٣٥- هُوَ الدَّهْرُ فِيهِ بُؤْسٌ وَشِدَّةٌ وَيَوْمٌ سُرُورٌ لِلْفَتَى وَنَعِيمُ
الْبُحْتَرِيُّ :

١٦٤٣٣- الأبيات في ديوان ابن زيدون : ١٧٩ .

١٦٤٣٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٢/ ٥٣٥ من غير نسبة .

١٦٤٣٥- البيت في الفرج بعد الشدة : ٥/ ٧٣ منسوباً إلى محمد بن حازم الباهلي .

١٦٤٣٦- هُوَ الذُّخْرُ مِنْ دُنْيَاكَ قَدَّمْتَ فَلَلَهُ
وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ ذُخْرُ

بعده :

مَضَى غَيْرَ مَفْقُودٍ وَمَا فَقَدُ كَوْكِبٍ
وَلَا سِيِّمًا إِنْ كَانَ يُفْدَى بِهِ الْبَدْرُ

/ ٣٨٢ / ابن الرومي في صاعد :

١٦٤٣٧- هُوَ الرَّجُلُ الْمَشْرُوكُ فِي جُلِّ مَالِهِ
وَلَكِنَّهُ بِالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ مُفْرَدُ

بعده :

يُعَرِّضُ إِلَّا أَنْ مَا قِيلَ دُونَهُ
أَرْقُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي فِي حُسَامِهِ
كَأَنَّ أَبَاهُ حِينَ سَمَاهُ صَاعِدًا
جَوَادٌ ثَنَى غَرَبَ الْجِيَادِ بِعَزْمِهِ
حَكِيمٌ أَقَالِيمِ الْبِلَادِ كَرِيمُهَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦٤٣٨- هُوَ الرِّزْقُ مَقْسُومًا وَلَيْسَ تَنَالَهُ
بِبَرْدِ التَّبَاطِي أَوْ بَحَرِّ الْحَنَاحِ

أَبُو تَمَّامٍ فِي الشَّيْبِ :

١٦٤٣٩- هُوَ الرُّزْرُ يُجْفَى وَالْمَعَاشِرُ يُجْتَوَى
وَذُو الْإِلْفِ يُقْلَى وَالْجَدِيدُ يُرْقَعُ

عبيدُ الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الفقيه :

١٦٤٤٠- هُوَ السِّرُّ مَا اسْتُودِعْتَهُ فَكَتَمْتَهُ
وَلَيْسَ بِسَرٍّ حِينَ يَفْشُو فَيَظْهَرُ

ابنُ دريدٍ فِي الشَّيْبِ :

١٦٤٣٦- البيتان في ديوان البحري : ١٠٠٣/٢ .

١٦٤٣٧- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٣٧٦/١ وما بعدها .

١٦٤٣٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٦/١ .

١٦٤٣٩- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٩/٢ .

١٦٤٤٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٥٤/٣ .

١٦٤٤١- هُوَ السُّقْمُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُؤْلِمٍ وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الشَّيْبِ سُقْمًا بِلَا أَلَمٍ

قبله :

أَرَى الشَّيْبَ مُذْ جَاوَزْتُ خَمْسِينَ حِجَّةً يَدُبُّ دَبِيبَ الصُّبْحِ فِي غَسَقٍ ...
هُوَ السُّقْمُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُؤْلِمٍ . الْبَيْتُ

أبو الشيصِ يمدحُ :

١٦٤٤٢- هُوَ السَّيْفُ إِنْ لَايْتَهُ لَانَ مَتْنُهُ وَحَدَاهُ إِنْ خَاشَتْهُ خَشِنَانِ

قبله :

كَرِيمٌ يَغْضُ الطَّرْفَ فَضَلَ حَيَائِهِ وَيَذْنُو وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ دَوَانِ
هُوَ السَّيْفُ إِلَّا إِنْ لَايْتَهُ لَانَ مَتْنُهُ . الْبَيْتُ

أَحَدَهُ أَبُو الشَّيْصِ مِنْ قَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ^(١) :

هُوَ السَّيْفُ إِنْ لَايْتَهُ لَانَ مَتْنُهُ وَبَيْنَ غَرَارِيهِ الْمَنَايَا اللَّوَائِحُ
١٦٤٤٣- هُوَ السَّيْلُ إِنْ وَاجَهْتَهُ انْقَدَتْ طَوْعَهُ وَتَقْتَاذُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ فَيُبُّعُ

أبو الغمرِ الرَّازِي :

١٦٤٤٤- هُوَ الشَّرِيفُ وَلَكِنْ زَادَهُ شَرَفًا نَفْسٌ مُوَشَّحَةٌ بِالْبَاسِ وَالْكَرَمِ

سعيدُ بنُ حُمَيْدٍ :

١٦٤٤٥- هُوَ الشَّمْسُ مَجْرَاهَا بَعِيدٌ وَضَوْءُهَا قَرِيبٌ وَقَلْبِي بِالْبَعِيدِ مُوَكَّلُ

قبله :

١٦٤٤١- البيت في أمالي القاضي : ١ / ١١١ .

١٦٤٤٢- البيتان في ديوان أبي الشيص : ١١٢ .

(١) البيت في الرسالة الموضحة : ٥٣٠ .

١٦٤٤٣- البيت في العقد الفريد : ١ / ٥٠ .

١٦٤٤٥- البيتان في أمالي القاضي : ١ / ٣٩ .

أَهَابُ وَأَسْتَحِي وَأَرْقُبُ وَعُدَّهُ فَلَا هُوَ يَيْدَانِي وَلَا أَنَا أَسْأَلُ

هو الشمس مجراها بعيد . . . البيت .

عبد الله محمد بن أبي عيينة :

١٦٤٤٦- هُوَ الصَّبْرُ وَالتَّسْلِيمُ لِه وَالرِّضَا إِذَا نَزَلْتُ بِي خُطَّهُ لَا إِشَاؤَهَا

قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عِيْنَةَ : هُوَ الصَّبْرُ وَالتَّسْلِيمُ لِه . الْبَيْتُ مِنْ أَيْتَاتٍ يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا نَحْنُ أَنْبَا سَالِمِينَ بِأَنْفُسِ كِرَامٍ رَجَتْ أَمْرًا فَخَابَ رَجَاؤَهَا

فَأَنْفُسَنَا خَيْرُ الْغَنَائِمِ كُلِّهَا تَوْؤُبُ وَفِيهَا مَاؤُهَا وَحَيَاؤُهَا

هِيَ الْأَنْفُسُ الْكُبْرَى الَّتِي إِنْ تَقَدَّمَتْ أَوْ اسْتَأْخَرَتْ فَالْقَتْلُ بِالسَّيْفِ دَاؤُهَا

يَقُولُ مِنْهَا :

سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ عِدَاوَتِي لَهُ رِيْقُ أَفْعَى لَا يُصَابُ دَوَاؤُهَا

كَانَ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيْنَةَ وَبَيْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ صِدَاقَةً مُؤَكَّدَةً وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عِيْنَةَ مِنْ رُؤَسَاءِ مَنْ أَخَذَ لِلْمَأْمُونِ الْبَصْرَةَ فِي أَيَّامِ الْمَخْلُوعِ وَكَانَ مُعَاوِظًا لِطَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ فِي حُرُوبِهِ وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ جَلِيلَ الْقَدْرِ مُطَاعًا فِي أَهْلِهِ وَمَوَالِيهِ وَكَانَتْ الْمُودَّةُ بَيْنَهُمَا عَلَى أَلْفِ حَالٍ فَوَاصَلَهُ أَبِي عِيْنَةَ بِذِي الْيَمِينِينِ فَوَلَّاهُ الْبَصْرَةَ وَوَلَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عِيْنَةَ الْيَمَامَةَ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْمَعَاصِرَ فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى الْبَصْرَةِ تَنَكَّرَ إِسْمَاعِيلُ لِأَبِي عِيْنَةَ فَهَاجَ بَيْنَهُمَا مِنَ التَّبَاعُدِ أَمْثَالَ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنَ الْمُقَارَبَةِ ثُمَّ عَزَلَ أَبِي عِيْنَةَ عَنْ عَمَلِهِ وَلَمْ يَزَلْ يَهْجُو إِسْمَاعِيلَ وَسَأَلَ ذَا الْيَمِينِينِ عَزْلَهُ فَدَافَعَهُ وَضَنَّ بِالرَّجْلِ فَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عِيْنَةَ يَهْجُوهُ وَيَهْجُو مِنْ أَهْلِهِ مَنْ يُوَاصِلُ إِسْمَاعِيلَ وَيَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ .

/ ٣٨٣ / الْبُحْتَرِيُّ :

١٦٤٤٧- هُوَ الْعَارِضُ الشَّجَاجُ أَخْضَلَ جَوْدُهُ
وَطَارَتْ حَوَاشِي بَرَقِهِ فَتَلَهَّبَا

بعده :

إِذَا مَا تَلَّظَى فِي وَغَا أَصْعَقَ الْعِدَى
رَزِينٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ
حَيَاتِكَ إِنْ يَلْقَاكَ بِالْجُودِ رَاضِيًا
حَرُونَ إِذَا عَازَرْتَهُ فِي مُلِمَّةٍ

كعبُ الغنوي في أخيه :

١٦٤٤٨- هُوَ الْعَسَلُ الْمَازِي حِلْمًا وَنَاتِلًا
وَلَيْثٌ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ غَضُوبٌ

الرّضِيّ الموسوي :

١٦٤٤٩- هُوَ الْعُودُ سَهْلٌ لِلْسَّمَاكِ جَنَاتُهُ
١٦٤٥٠- هُوَ الْغَرَضُ الْأَقْصَى وَرُؤْيَتِكَ الْمُنَى

السري الرفاء في ابن فهيد :

١٦٤٥١- هُوَ الْعَمَامُ الَّذِي مَا فَاضَ مُحْتَفَلًا
إِلَّا أَصَابَ نَدَاهُ الْعُرْبَ وَالْعَجَمَا

أبو تمام في الحسن بن سهل :

١٦٤٥٢- هُوَ الْغَيْثُ لَوْ أَفْرَطْتُ فِي الْوَصْفِ عَامِدًا
لَأَكْذَبُ فِي مَدْحِهِ لَمْ آلُ كَاذِبَا

قبله :

ثَوَى مَالُهُ نُصَبَ الْمَعَالِي فَأَوْجَبَتْ
عَلَيْهِ زَكَاةُ الْجُودِ مَا لَيْسَ وَاجِبَا

١٦٤٤٧- الأبيات في ديوان البحري : ١٩٨/١ .

١٦٤٤٨- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٥٥٦ منسوباً إلى محمد بن كعب الغنوي .

١٦٤٤٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٨٧/١ .

١٦٤٥٠- البيت في ثمرات الأوراق : ٩٤/٢٠ منسوباً إلى المتنبي .

١٦٤٥١- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٢٨ .

١٦٤٥٢- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٤١/١ .

هُوَ الْغَيْثُ لَوْ أَفْرَطْتُ فِي الْوَصْفِ عَامِدًا . الْبَيْتُ

١٦٤٥٣- هُوَ الْغَيْثُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ وَضَامِنٌ لَكَ الدَّهْرَ إِنْ أَنْحَى بِنَابٍ وَكَلَّكِلْ
إبراهيم الغزّي :

١٦٤٥٤- هُوَ الْفَقْرُ مَنْ كَسَرَ الْفَقَارَ اسْتِقَاقُهُ نِقَابٌ بِهِ تَخْفَى وَجُوهُ الْمَنَاقِبِ

١٦٤٥٥- هُوَ الْكَلْبُ إِلَّا أَنْ فِيهِ مَلَالَةٌ وَسُوءٌ مُرَاعَاةٍ وَمَا ذَاكَ فِي الْكَلْبِ

المُعْتَمَدُ صَاحِبُ الْمَغْرَبِ فِي السَّيْفِ :

١٦٤٥٦- هُوَ الَّذِي لَمْ تَسْمُ يُمْنَاكَ صَفْحَتُهُ إِلَّا تَأْتَى مَرَادٌ وَانْقَضَى وَطْرُ

/ ٣٨٤ / الْفَرَزْدَقُ فِي لَصْنٍ :

١٦٤٥٧- هُوَ اللَّصُّ وَابْنُ اللَّصِّ لَا لَصٍّ مِثْلَهُ لِنَقَبِ جِدَارٍ أَوْ لَطَرٍ الدَّرَاهِمِ

الرّضَى الْمَوْسَوِي :

١٦٤٥٨- هُوَ اللَّيْثُ لَا مُسْتَنْهَضُ عَنْ فَرِيَسَةٍ وَلَا رَاجِعٌ عَنْ فُرْصَةٍ لِحَيَاءِ

١٦٤٥٩- هُوَ الْمَرْءُ أَمَّا مَالُهُ فَمُحَلَّدٌ سَلٌ لِعَافٍ وَأَمَّا جَارُهُ فَمُحْرَمٌ

ومن باب (هُوَ) قَوْلُ كَثِيرٍ فِي عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (١) :

هُوَ الْمَرْءُ لَا يُبْدِي أَسَى عَنْ مُصِيبَةٍ وَلَا فَرَحٌ يَوْمًا إِذَا النَّفْسُ سُرَّتِ

قَلِيلُ الْإِلَاءِ حَافِظٌ لِيَمِينِهِ فَإِنْ بَدَرَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتِ

كَرِيمٌ حَلِيمٌ ذُو أُنَاةٍ وَأُرْبَةِ بَصِيرٌ إِذَا مَا كَبَّتْ الْجَبَلُ جَرَّتِ

١٦٤٥٣- البيت في حماسة الخالدين : ١٧ منسوباً إلى الحكم بن عبدل .

١٦٤٥٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٩٢ .

١٦٤٥٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٦ من غير نسبة .

١٦٤٥٦- البيت في المعتمد بن عباد الملك والشاعر (رسالة ماجستير) : ١٥٢ .

١٦٤٥٧- البيت في البرصان والعرجان : ٣٣١ .

١٦٤٥٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٦/١ .

١٦٤٥٩- البيت في المنصف : ١٠٩ منسوباً إلى ابن الرومي .

(١) الأبيات في ديوان كثير عزة : ٣٢٤ ، ٤٢٥ .

الأزْبَةُ إِحْكَامُ الرَّأْيِ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ أَرْبَةِ الْحَبْلِ وَهُوَ عَقْدُهُ .

ابن شمس الخلافة :

١٦٤٦٠- هُوَ الْمَلِكُ الْمَشْهُورُ بِالنَّفْعِ فِي الْوَرَى وَبِالضَّرِّ وَالْمَعْرُوفُ بِالْعَرَفِ وَالتَّكْر

أَبُو الْفَضْلِ الْأَنْطَاكِيُّ :

١٦٤٦١- هُوَ الْمُلْكُ فَاسْحَبَ ذَيْلَ عَلِيَّكَ خَالِدًا وَعَشَى تَهَبَ النُّعْمَى وَتَقْنَى الْمَحَامِدَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

١٦٤٦٢- هُوَ الْمَوْتُ لَا تَشْتَرِي الرِّشَاءَ عَنْكَ عَزْمُهُ وَلَا تُشْتَرَى سَاعَاتُهُ بِالدَّرَاهِمِ

لَمَّا عَمَّرَ الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمُسْتَنْصِرِيَّةَ بِبَعْدَادَ أَمَرَ أَنْ يُخْرَجَ دِيْوَانُ شِعْرِ ابْنِ الْحَجَّاجِ مِنْ خَزَائِنِهَا لِمَا فِيهِ مِنْ كَثْرَةِ الشُّخْفِ ، فَاتَّفَقَ أَنَّ النَّقِيبَ الطَّاهِرَ قُطِبَ الدِّينِ الْأَفْسَاسِيَّ مَرَضَ الْمَرَضَةَ الَّتِي مَاتَ فِيهَا وَكَانَ نَدِيمَ الْمُسْتَنْصِرِ ، فَجَاءَهُ الْخَلِيفَةُ عَائِدًا وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ تَبَيَّنَتْ أُنْيَى لَا أَنْجُو مِنْ هَذِهِ الْمَرَضَةِ فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَشْتَرِيَنِي مِنَ الْمَوْتِ بِمَهْمَا أُمَكِّنَ ؟

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : لَوْ أُمَكِّنَ ذَلِكَ مَا ذَخَرْنَا عَنْكَ نَفِيسًا

فَقَالَ النَّقِيبُ مُتَمَثِّلًا :

هُوَ الْمَوْتُ لَا يَشْتَرِي الرِّشَاءَ عَنْكَ عَزْمُهُ وَلَا تُشْتَرَى سَاعَاتُهُ بِالدَّرَاهِمِ

فَسَأَلَ مَنْ قَائِلُهُ ؟ قَالَ : ابْنُ الْحَجَّاجِ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرِثِي بِهَا أَبَا الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ ، فَاسْتَحْسَنَهُ وَأَمَرَ بِإِعَادَةِ شِعْرِهِ إِلَى الْخَزَائِنِ ، وَالْقَصِيدَةُ هَذَا مُتَّخِبُهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ يَقُولُ مِنْهَا :

فَتَى كَانَ مِنْ فَرَطِ الْحَيَاءِ كَأَنَّهُ مِنْ الْبَيْضِ رَبَّاتِ الْخُدُودِ النَّوَاعِمِ
وَتَلَقَّاهُ يَوْمَ الرَّوْعِ قَدْ شَدَّ دِرْعَهُ عَلَى بَاسِلِ شَتْنِ الْيَدَيْنِ ضَبَّارِمِ
قَرِيبُ مَدَى الْعُمْرِ الْقَصِيرِ كَأَنَّمَا أَرْتَهُ نَعِيمَ الْعَيْشِ أَضْغَاثُ حَالِمِ

وَالْأَفَايِنَ النَّاسِ مِنْ عَهْدِ آدَمِ
دَمًا فَائِضًا بَعْدَ الدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ
طَرِيقَةَ مُرْتَدٍّ عَنِ الْحَقِّ آثِمِ
أَنُوحٍ وَأَبِكِي مَعَ نِسَاءِ الْمَاتِمِ
عَلَى فَرَحٍ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ دَائِمِ
بِيضَاءِ غُفْلِ مِنْ سِمَاتِ الْمَظَالِمِ
أَصَمَّ غَضِيضَ الطَّرْفِ دُونَ الْمَحَارِمِ
كَمَا تَرْتَعِي فِي الْعُشْبِ غُفْلَ الْبَهَائِمِ
تَقَاضِي الْإِحَاحِ الْغَرِيمِ الْمُتَلَاذِمِ
وَطُرُقِ الْمَعَالِي دَارِسَاتِ الْمَعَالِمِ
وَلَيْلُ سُرَاهُ عَنْكَ لَيْسَ بِنَائِمِ
وَأَنْتَ غَدَاً عَنِ شَرْبِهَا غَيْرُ سَالِمِ

هُوَ الْمَوْتُ لَا تُشْنِي الرِّشَاءُ عَنْكَ عَزْمُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَوَائِبُهُ دُونَ الْمُلُوكِ الْأَكَارِمِ
إِلَى عَرَبِ الْبَطْحَاءِ مُلْكِ الْأَعَاجِمِ
أُمِيَّةً عَنِ دَارِ السَّلَامِ لِهَاشِمِ
جَعَلْتُ عَلَيْكَ الْحُزْنَ ضَرْبَةً لِأَزِمِ
وَلَا أَخَذْتَنِي فِيكَ لَوْمَةً لِأَيِّمِ
أَحَازِرُ بَعْدَ الْمَوْتِ أَدَهَى وَأَفْطَعُ

وَتَحْتَ التُّرَابِ النَّاسُ يَبْلُغُونَ فِي الثَّرَى
لِمِثْلِكَ فَلْتَبِكِ الْعِيُونَ بِأَرْبَعِ
وَأَقْسِمُ لَوْلَا حِسْمَتِي وَتَنَكُّبِي
لَكُنْتُ بِشِعْرِي فِيكَ حَيًّا وَمَيِّتًا
وَمِمَّا يُسَلِّي الْحُزْنَ أَنْتَ وَارِدُ
تَجِيءُ إِذَا صُحِفَ الْمَظَالِمِ نُشِرَتْ
وَكُنْتَ إِذَا الْفَحْشَاءُ نَادَتْكَ مُعْرِضًا
بَنِي هَذِهِ الدُّنْيَا أُرْتَعُوا فِي نَعِيمِهَا
فَإِنَّ الْمَنَايَا تَقْتَضِيكُمْ نَفُوسَكُمْ
أَيَا شَامِتًا لَمَّا رَأَى الْبَدْرَ هَادِيًا
أَتَغْتَرُّ بِالْمَوْتِ الَّذِي أَنْتَ نَائِمٌ
وَتَشْتُمُتُ إِنْ أُخْرِتَ عَنْ شَرْبِ كَاسِهَا

هُوَ الْمَوْتُ لَا تُشْنِي الرِّشَاءُ عَنْكَ عَزْمُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَوْ كَانَ هَذَا الدَّهْرُ تُشْنِي تَكْرِمًا
لَمَّا نَقَلْتُ أَحْدَاثَهُ وَخُطُوبَهُ
وَلَا سَلَّمْتُ هَذَا السَّرِيرَ وَأَفْرَجْتُ
أَبَا الْفَتْحِ تَأْبَى سَلُوتِي عَنْكَ أَنْبِي
مَا قَصَّرْتُ بِي عَنْ حُقُوقِكَ جَفْوَةً
١٦٤٦٣- هُوَ الْمَوْتُ لَا مَنَجًا مِنَ الْمَوْتِ وَالَّذِي

قِيلَ لَمَّا حَضَرَتْ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ الْوَفَاةُ تَمَثَّلَ فَقَالَ :

هُوَ الْمَوْتُ لَا مَنَجًا مِنَ الْمَوْتِ . الْبَيْتُ

ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ وَقَالَ : اللَّهُمَّ فَأَقِلِ الْعَثْرَةَ وَاعْفُ عَنِ الزَّلَّةِ وَعُدْ بِحِلْمِكَ عَلَيَّ مَنْ
لَا يَرْجُو غَيْرَكَ وَلَا يَبْتَغِي إِلَّا بِكَ يَا وَاسِعَ الرَّحْمَةِ تَعَفُّوْ بِقُدْرَةٍ وَمَا وَرَاءَكَ مَذْهَبٌ لِي

حَطِيئَةٌ مُؤَبَّقَةٌ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . فَبَلَغَ ذَلِكَ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ فَقَالَ : لَقَدْ وُفِّقَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عِنْدَ الْمَوْتِ لِلطَّلَبِ إِلَى مَنْ مَا مِثْلُهُ مَطْلُوبٌ فَإِنْ يَنْجُ مِنَ النَّارِ فَهُوَ الرَّجُلُ الْكَامِلُ وَمَا أَخَوْفَنِي عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ (١) :

أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ إِنْ لَمْ يُعَافِنِي أَشَدَّ مِنَ الْقَبْرِ الْتِهَابًا وَأَضِيقَا
إِذَا جَاءَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ عَنِيفٌ وَسَوْقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا
لَقَدْ خَابَ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ مَنْ مَشَى إِلَى النَّارِ مَغْلُولَ الْقِلَادَةِ أَنْدَقَا
هُوَ النَّارُ فَاصْطَلَهَا وَاسْتَضَىءَ بِهَا فِي الدُّجَى وَتَوَقَّ الْحَرَقُ
هُوَ إِمَّا مَوْتُ مُرِيحٌ وَإِمَّا سَعَةٌ عَنْ جَمِيعِكُمْ لَا تَضِيقُ
هُوَهَا هَوَى لَا يَعْرِفُ الْقَلْبُ غَيْرَهُ فَلَيْسَ لَهُ قَبْلٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ

/ ٣٨٥ / السَّمَوَالُ فِي حِصْنِهِ :

هُوَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ يَعِزُّ عَلَى مَنْ رَامَهُ وَيَصُولُ
هُوَ الْأَسَدُ الْوَزْدُ فِي بَيْتِهِ وَلَكِنَّهُ نَعَلَبُ الْمَعْرَكَةِ

ابن الرومي :

هُوَ بَازٌ صَائِدٌ أَرْسَلْتُهُ فَارْجِعْهُ سَالِمًا إِنْ لَمْ يَصِدْ

محمد بن محمد الحصكفي :

هُوَ بِالْفِعْلِ عَدُوٌّ وَهُوَ بِالْقَوْلِ صَدِيقٌ

(١) الأبيات في ديوان الفرزدق : ٣٩/٢ .

١٦٤٦٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٢٧/٢ .

١٦٤٦٦- البيت في معاهد التنصيص : ٥٧/١ .

١٦٤٦٧- البيت في ديوان عروة والسموأل : ٩٠ .

١٦٤٦٨- البيت في ديوان المعاني : ١٩٦/١ .

١٦٤٦٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٢٦ .

١٦٤٧٠- البيتان في خريدة القصر : ٤٨٩/٢ .

بعده :

هُوَ فِي الْقُرْبِ رَحِيْقٌ وَهُوَ فِي الْبُعْدِ حَرِيْقٌ

البحري :

١٦٤٧١- هُوَ بَحْرُ السَّمَا حِ وَالْجُودِ فَازِدٌ مِنْهُ قُرْبًا تَزِدُّ مِنْ الْفَقْرِ بُعْدًا

بعده :

بِكَ نَسْتَعْتِبُ اللَّيَالِي وَنَسْتَعْدِي عَلَى دَهْرِنَا الْمُسِيءِ فَنُعْدِي
فَابِقَ عُمَرِ الزَّمَانِ حَتَّى نُؤَدِّي شُكْرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي
١٦٤٧٢- هُوَ بَرْدٌ يُطْفِي حَرَارَةَ طَبْعٍ وَسُكُونٌ يَأْتِي عَلَى الْحَرَكَاتِ

ابن الرومي :

١٦٤٧٣- هُوَ دِينَ وَأَحْسَنُ الْأَمْرِ فِيهِ أَنْ يَكُونَ الْأَدَاءُ قَبْلَ التَّقَاضِي
١٦٤٧٤- هُوَ فِي الْخَيْرِ قُطُوفٌ وَهُوَ فِي الشَّرِّ وَسَاعٌ

وَصَفَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ : هُوَ وَسَاعٌ إِلَى الْخَيْرِ قُطُوفٌ إِلَى الشَّرِّ . فَأَخَذَهُ الشَّاعِرُ
فَعَكَّسَهُ فَقَالَ :

هُوَ فِي الْخَيْرِ قُطُوفٌ وَهُوَ فِي الشَّرِّ وَسَاعٌ

الحصكفي :

١٦٤٧٥- هُوَ فِي الْقُرْبِ رَحِيْقٌ وَهُوَ فِي الْبُعْدِ حَرِيْقٌ
١٦٤٧٦- هُوَ كَالْجُبْنِ إِذَا فَتَشَّتْهُ طَيِّبُ الطَّعْمِ رَدِيٌّ الْعَاقِبَةُ

١٦٤٧١- البيت في الصناعتين : ٦٣ منسوبة إلى البحري .

١٦٤٧٢- البيت في الكشكول : ٩٩/١ .

١٦٤٧٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٨٦/٣ .

١٦٤٧٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٦١/١ .

١٦٤٧٥- البيت في خريدة القصر : ٤٨٩/٢ .

/٣٨٦/

١٦٤٧٧- هُوَ كَالْكَلْبِ إِذَا أَشْبَعْتَهُ طَابَ نَفْسًا وَإِذَا مَا جَاعَ هَرُّ
 هَذَا الْبَيْتُ مَثَلٌ سَائِرٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يُثْنِي عَلَيْكَ إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ فَإِذَا اشْتَغَلَتْ عَنْهُ
 أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيكَ . وَلِعُمْرِي إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ كَذَلِكَ إِلَّا مَنْ عَصَمَ اللَّهُ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ .
 ابنُ الروميُّ :

١٦٤٧٨- هُوَ مَا شَيْتَ مِنْ جُنُونٍ وَحُمُقٍ وَمَنْ هَاجَ وَجْجٌ
 بعده :

هُوَ كَالْبَحْرِ حَدَّثِ النَّاسَ عَنْهُ وَلَا حَرْجَ
 قَلَّمَا هَوْنَتْ إِلَّا سَيْهُونُ هَوْنِ الْأَمْرِ تَعِشُ فِي رَاحَةٍ
 بعده :

لَا يَكُونُ الْعَيْشُ سَهْلًا كُلُّهُ إِنَّمَا الْعَيْشُ سُهُولٌ وَحُزُونٌ
 المَعْرِيُّ :

١٦٤٨٠- هَوْنٌ عَلَى النَّفْسِ مَا عَرَكَ فَمَا
 بعده :

وَأَفْضَلُ الْعَالَمِينَ مُنْفَرِدٌ فَارَقَهُمْ لَمْ يَلْمَ وَلَا يُلْمَ
 يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي هُمُومِهِمْ وَهَمَّةُ التُّسْكِ شَرَفُ الْهَمِّ
 الْمُتَنَبِّيُّ :

١٦٤٨١- هَوْنٌ عَلَى بَصَرٍ مَا شَقَّ مَنْظَرُهُ
 فَإِنَّمَا يَقْظَاتُ الْعَيْنِ كَالْحُلْمِ

١٦٤٧٧- البيت في نوادر المخطوطات : ١٣٩/١ .

١٦٤٧٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٧٢/١ .

١٦٤٧٩- البيتان في الحماسة البصرية : ٤٢٩/٢ .

١٦٤٨١- الآيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٢/٤ .

كَانَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ يَأْخُذُ أَقْوَالَ الْحُكَمَاءِ الْقُدَمَاءِ الْمُسْتَحْسَنَةِ وَيَصُوغُهَا فِي
الْأَلْفَاظِ الرَّائِعَةِ الْمُسْتَعْدَبَةِ فَيَجِيءُ شِعْرُهُ كَمَا تَرَى . قَالَ أَرِسْطَاطَالِيْسُ : كُرُورُ الْأَيَّامِ
أَحْلَامٌ وَغَذَاؤُهَا أَسْقَامٌ وَالْأَمُّ أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّيُّ فَقَالَ :

فَإِنَّمَا يَقْضَاتُ الْعَيْنِ كَالْحُلْمِ

وَقَالَ أَرِسْطَاطَالِيْسُ : الْحَيَوَانَ كُلُّهُ مُتَقَلِّبٌ وَلَيْسَ مِنَ السِّيَاسَةِ شَكْوَى بَعْضٍ إِلَى
بَعْضٍ أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّيُّ فَقَالَ :

لَا تَشْكُونَ إِلَى خُلُقٍ فَتَشْتِمُهُ شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْعُقْبَانِ وَالرَّخَمِ

وَقَالَ أَرِسْطَاطَالِيْسُ : النَّفْسُ الشَّرِيفَةُ تَرَى الْمَوْتَ بَقَاءً فِي طَلَبِ الذَّكْرِ الْجَمِيلِ
أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّيُّ فَقَالَ :

سُبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي كَيْفَ لَدَتْهَا بِمَا التُّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : كُلُّ شَاعِرٍ حَادِقٍ إِذَا أَخَذَ الْمَعْنَى اللَّطِيفَ الْمُسْتَحْسَنَ
وَرَكَّبَهُ فِي اللَّفْظِ الْفَصِيحِ الْمُسْتَعْدَبِ سَارَ شِعْرُهُ وَعَلَا قَدْرُهُ لِأَنَّ الشَّعْرَ لَفْظٌ وَمَعْنَى فَإِذَا
جَادَا جَاءَ الشَّعْرُ كَذَلِكَ فَهُوَ النَّهَائَةُ .

أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٦٤٨٢- هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُو رَ بَكَفَّ الْإِلَهَ مَقَادِيرُهَا

بعده :

فَلَيْسَ يَأْتِيكَ مُتَّهِيًّا وَلَا قَاصِرًا عَنْكَ مَأْمُورُهَا
وَلَا يُفْرِحَنَّكَ وَرْدُ الْأُمُورِ وَلَا يَقْنِطَنَّكَ تَأْخِيرُهَا
فَإِنَّ الَّذِي بَكَ مِنْ عُسْرِهَا يُفَرِّجُهُ عَنْكَ مَيْسُورُهَا

تَمَثَّلَ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمِنْبَرِ وَقَدْ ذَكَرَ مَا كَانَ
عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَا آلَ أَمْرُهُ إِلَيْهِ فِي الْإِسْلَامِ .

أَبُو الْعَتَّاهِيَةِ :

١٦٤٨٣- هَوْنٌ عَلَيْكَ فَلَيْسَ كُلُّ النَّاسِ يُعْطَى مَا يَوَدُّ

الْمَعْرِيّ :

١٦٤٨٤- هَوْنٌ عَلَيْكَ فَمَا الدُّنْيَا بِدَائِمَةٍ وَإِنَّمَا أَنْتَ مِثْلَ النَّاسِ مَعْرُورٌ

١٦٤٨٥- هَوْنٌ عَلَيْكَ وَكُنْ بِرَبِّكَ وَاثِقًا فَأَخُو التَّوَكُّلِ شَأْنُهُ التَّهْوِينُ

بعده :

طَرَحَ الْأَدَى عَن نَفْسِهِ فِي رِزْقِهِ لَمَّا تَيَقَّنَ أَنَّهُ مَضْمُونٌ

دَعَهَا تَمُرُّ تَحَلَّ مِنْ أَثْوَابِهَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينٌ

يزيد بن حذاق الشنبي :

١٦٤٨٦- هَوْنٌ عَلَيْكَ وَلَا تُولِعْ بِإِشْفَاقِ فَإِنَّمَا مَالَنَا لِلِوَارِثِ الْبَاقِي

/ ٣٨٧ / العتّابي :

١٦٤٨٧- هَوْنِي مَا عَلَيْكَ وَاقْنِي حَيَاءً لَسْتُ بِتَقِينٍ لِي وَلَسْتُ بِبَاقٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٦٤٨٨- هَوَى أَعْصِي عَلَى آثَارِهِ بِهَوَى كَمُطْفِئِي مِنْ لَهَيْبِ النَّارِ بِالنَّارِ

ومن باب (هَوَى) قَوْلُ أَبِي سَعِيدِ الْمَخْزُومِيِّ^(١) :

هَوَى لَا يَسْتَرِيحُ وَلَا يَرِيحُ مِنْ تَذَكُّرِهِ قَرِيحُ

١٦٤٨٣- البيت في مجلة التراث العربي : ع ١/٧ .

١٦٤٨٤- البيت في اللزوميات : ١٣١ .

١٦٤٨٥- الأبيات في البصائر والذخائر : ١٥٧/٣ من غير نسبة .

١٦٤٨٦- البيت في جمهرة الأمثال : ٣٥٩/٢ .

١٦٤٨٧- البيت في زهر الآداب : ٦٧٧/٣ .

١٦٤٨٨- البيت في ديوان البحتري : ٨٥٨/٢ .

(١) البيت الثاني في شعر أبي سعد المخزومي : ٢٨ .

فَإِنَّ تَكُ سِرِّ قَلْبِي أَعْجَمِيًّا فَإِنَّ الدَّمَعَ نَمَامٌ فَصِيحُ
المقنع الكندي الأنصاري :

١٦٤٨٩- هَوَى النَّفْسِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَشَحْهًا
وإعجابُ ذي الرأي السَّفينه برأيه
قبله :

ثَلَاثُ خِلَالٍ كُلُّهَا غَيْرُ طَائِلٍ بَطْنُ لِقَلْبِ الْمَرءِ دُونَ غَشَائِهِ
هَوَى النَّفْسِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تُتَوَقُّ وَتَشْتَهِي لِقَاءَ الَّذِي لَا بُدَّ لِي مِنْ لِقَائِهِ
وَأَذْكَرُ عَفْوَهُ وَعَقَابَهُ فَتَخْلِطُ نَفْسِي خَوْفُهُ بِرَجَائِهِ
وَصِحَّةُ جِسْمِ الْمَرءِ سُقْمٌ لِقَلْبِهِ وَصِحَّةُ قَلْبِ الْمَرءِ حِينَ اشْتِكَائِهِ
١٦٤٩٠- هَوَى بَدْرُ التَّمَامِ وَكُلُّ بَدْرِ
ذُو الرِّمَّةِ :

١٦٤٩١- هَوَى تَذْرُفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَإِنَّمَا
هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبِهَا
يقول منها :

أَلَا لَا أَرَى الْهَجْرَانَ يَشْفِي مِنَ الْهَوَى وَلَا وَاشِيَاءَ عِنْدِي بِمَيِّ يَعِينُهَا
إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ جَانِبٍ بِهِ أَهْلُ أُمَّيْ هَاجَ شَوْقِي هُبُوبُهَا
١٦٤٩٢- هَوَيْتُكُمْ بِالسَّمْعِ قَبْلَ لِقَائِكُمْ
وأذنُ الفتى تهوى لعمري كطرفه
بعده :

وَحَدَّثَنِي عَنْكُمْ خَيْرٌ مُهَذَّبٌ فَلَمَّا التَّقَيْنَاكُمْ فَوْقَ وَصْفِهِ
علي بن جبلة يرثي :

١٦٤٩٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢١/١ .
١٦٤٩١- الأبيات في ديوان ذي الرمة : ٦٩٤ ، ٦٩٥ .
١٦٤٩٢- البيتان في المستطرف : ١٣١/١ .

١٦٤٩٣- هَوَى جَبَلُ الدُّنْيَا المَنِيعُ وَغَيْثُهَا المَرِيْعُ وَحَامِيهَا الكَمِي المَشِيْعُ

بعده :

وَقَدْ كَانَتِ الدُّنْيَا بِهِ مُطْمَئِنَّةً فَقَدْ جَعَلَتْ أَوْ تَادَهَا تَتَقَلَعُ

الصَّنَوْبَرِيُّ فِي مَا بُونِ :

١٦٤٩٤- هُوَ يَحْسُدُ المَصْلُوبَ قِيْمَةً جَدَعِهِ حَتَّى يَوَدُّ بِأَنَّهُ مَصْلُوبٌ

١٦٤٩٥- هُوَ يُحْيِيْنِي وَيَقْتُلُنِي فَكَمَا أَرْجُوهُ أَحْذَرُهُ

قبله :

نَزَهَةٌ لِلْعَيْنِ مَنَظَرُهُ وَسُرُورٌ الْقَلْبِ مَخْبَرُهُ

هُوَ يُحْيِيْنِي وَيَقْتُلُنِي . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَسَلُّوهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ فِي فِوَادِي مَنْ يُصَوِّرُهُ

عَرُوةُ بِنِ حَزَامِ العُدْرِيُّ :

١٦٤٩٦- هَوَى نَاقَتِي خَلْفِي وَقَدَامِي الهَوَى وَإِنِّي وَإِيَّاهَا لَمُخْتَلِفَانِ

/ ٣٨٨ / أَبُو نَصْرٍ بِنِ نُبَاتَةَ :

١٦٤٩٧- هَلَّا خَلَوْتَ بَعْدَلِي يَوْمَ تَنْصَحُنِي إِنَّ النَّصِيْحَةَ وَسَطَ القَوْمِ تَقْرِيعِ

بعده :

صَنِيعَةٌ خِفْتُ أَنْ تَخْفَى فَبَحْتُ بِهَا لَأَخِيْرَ فِي طَمَعِ يَزْرِي وَلَا شَبَعِ

وَكُلُّ مَنْ قَطَعَ الإِخْوَانَ مَقْطُوعٌ قَطَعَتْ جَبَلُ إِخَاءٍ كَانَ مُتَّصِلًا

١٦٤٩٣- البيت في ديوان علي بن جبلة العكوك : ٨٢ ، ٨٣ .

١٦٤٩٤- لم يرد في ديوانه .

١٦٤٩٥- الأبيات في المحب والمحبوب : ٢٤ .

١٦٤٩٦- البيت في ديوان عروة بن حزام : ٣٨ .

١٦٤٩٧- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٤١٩/٢ .

المَرَقَشُ الأكبر :

١٦٤٩٨- هَلَا سَأَلْتِ بِنَا فَوَارِسَ وَائِلٍ فَلَنَحْنُ أَسْرَعُهَا إِلَى أَعْدَائِهَا

بعده :

وَلَنَحْنُ أَكْثَرُهَا إِذَا عُدَّ الْحَصَا وَلَنَا سَوَابِقُهَا وَمَجْدُ لَوَائِهَا

١٦٤٩٩- هِيَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنَّ فِيهَا دَقَائِقًا مَنَ الْحُسْنِ لَيْسَتْ فِي هِلَالٍ وَلَا بَدْرٍ

بعده :

نَظَرُ فِي الْوَجْهِ الْقَبِيحِ بِحُسْنِهَا فَتَكْسُوهُ حُسْنًا بَاقِيًا آخَرَ الدَّهْرِ

الغزِّي :

١٦٥٠٠- هِيَ الْحَوَادِثُ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ مَا لِلْبَرِيَّةِ مِنْ مَخْتُومِهَا وَزَرُ

بعده :

وَمَنْ تَمَسَّكَ بِالذُّنْيَا وَزَخْرَفِهَا غَرَّتْهُ خُضْرَةٌ عُوْدٍ مَالَهُ ثَمَرُ

قَلِّ لِلجَبَانِ الَّذِي أَمْسَى عَلَى حَذَرٍ مِّنَ الْحِمَامِ مَتَى رَدَّ الرَّدَى الْحَذَرُ

خَافَتْ وَرُودَ حِيَاضِ الْمَوْتِ أَنْفُسُنَا مَا أَسْهَلَ الْوِرْدَ إِنْ لَمْ يَصْعَبِ الصَّدْرُ

١٦٥٠١- هِيَ الْخَمْرُ فِي حُسْنٍ وَكَالْخَمْرِ رِيْقُهَا وَرَقَّةٌ ذَاكَ اللَّوْنِ فِي رَقَّةِ الْخَمْرِ

بعده :

فَقَدْ جَمَعْتَ فِيهَا خُمُورًا ثَلَاثَةً وَفِي وَاحِدٍ سُكَّرٌ يَزِيدُ عَلَى السُّكْرِ

وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ (١) :

١٦٤٩٨- البيتان في ديوان المرقشين : ٨٤ .

١٦٤٩٩- البيتان في ديوان أحسن ما سمعت : ١ / ٦٤ منسويين لبعض المحدثين .

١٦٥٠٠- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٦٤ وما بعدها .

١٦٥٠١- البيتان في البصائر والذخائر : ٤٣ / ٦ .

(١) البيتان في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٣ / ٢٤٣ منسويين إلى ابن المعتز .

مَا زِلْتُ أَشْرَبُ خَمْرَةً مِنْ رَيْقِهِ
وَسَكَرْتُ لَا أَدْرِي أَمِنْ خَمْرِ الْهَوَى
وَقَالَ آخِرُ^(١) :

وَفِي أَرْبَعٍ مِنِّْي حَلَا مِنْكَ أَرْبَعٌ
أَوْجُهُكَ فِي عَيْنِي وَرَيْقُكَ فِي فَمِي

الرَّاضِيُ ابْنَ الْمُعْتَمِدِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

١٦٥٠٢- هِيَ الدَّارُ غَادِرَةٌ بِالرَّجَالِ وَقَاطِعَةٌ لِحِبَالِ الْوَصَالِ

أَبْيَاتُ الرَّاضِيِّ بْنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ فِي ذِمِّ الدُّنْيَا يَقُولُ مِنْهَا :
هِيَ الدَّارُ غَادِرَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكُلُّ سُرُورٍ بِهَا نَافِدٌ
وَمَوْعِدُهَا أَبَدًا كَاذِبٌ
وَإِنْ هَجَرْتَنَا فَمَا هَجَرَهَا
فَمَنْ رَامَ مِنْهَا وَفَاءً يَدُومُ
خُلِقْنَا نِيَامًا وَظَلَّتْ خِيَالًا
فُجِّعَ مِنْهَا بِغَيْرِ اللَّذِيذِ
وَنَزْدَادُ مَعَ ذَلِكَ عَشَقًا لَهَا
كَمَعْشُوقَةٍ وَدَهَا لَا يَدُومُ
يَلِدُ الْبَقَاءَ بِهَا جَاهِلٌ
وَلَوْ كَانَ يَعْقِلُ أَحْوَالَهَا
فَمَنْ كَانَ مِنْ بَعْضِهَا خَالِيًا

ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ :

(١) البیتان فی الصناعتین : ١٤٢ من غیر نسبة .

١٦٥٠٢- الأبیات فی المختار من شعر شعراء الأندلس : ٣٢ .

١٦٥٠٣- هِيَ الدَّارُ مَا الْأَمَالُ إِلَّا فِجَائِعُ
أَبُو الْفَتْحِ الشَّاشِي :

١٦٥٠٤- هِيَ الدُّنْيَا أُشْبِهُهَا بِسَمِّ
أَوْلَاهَا وَهِيَ خَمْسَةُ آيَاتٍ :

هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمَلَى فِيهَا
فَلَا يَغْرِرُكُمْ حُسْنُ ابْتِسَامِي
هِيَ الدُّنْيَا أُشْبِهُهَا بِسَمِّ
هِيَ الدُّنْيَا كَشَبِهِ الطُّفْلِ بَيْنَا
دَعِيَ يَا نَفْسُ فِكْرِكَ فِي أَنْاسٍ
له أيضاً منها :

١٦٥٠٥- هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمَلَى فِيهَا
وَمِنْ بَابِ (هِيَ الدُّنْيَا) قَوْلُ آخَرَ (١) :

هِيَ الدُّنْيَا فَلَا يَغْرِرُكَ مِنْهَا
أَتَطْلُبُ جِنْفَةَ لَيْتَالٍ مِنْهَا

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الشَّعَالِي فِي دَمِّ الدُّنْيَا وَوَصَفِ
حَالِهَا (٢) :

تَسَلَّ عَنِ الدُّنْيَا وَلَا تَخْطُبْنَهَا
وَلَا تَنْكِحْنَ قِتَالَةَ مَنْ تُنَاكِحُ

١٦٥٠٣- البيت في ديوان عبد ربه : ٢٢ .

١٦٥٠٤- البيت الثاني والثالث في أحسن ما سمعت : ٥٢/١ من غير نسبة ، والبيت السادس في
قرى الضيف : ٤٥٩/٣ والبيت الأول كذلك ، وكذلك البيت الخامس .

١٦٥٠٥- البيت في اللطائف والظرائف : ١٨ من غير نسبة .

(١) البيتان في خريدة القصر : ٧١٩/٢ منسوبين إلى ظافر الحداد .

(٢) الأبيات في ديوان الشعالي : ٣٩-٤٠ .

وَمَكْرُوهَهَا إِمَّا تَدَرَّتْ رَاجِحُ
وَعِنْدِي لَهَا وَصْفٌ لَعْمُكَ صَالِحُ
شَهِيٍّ إِذَا اسْتَلَذَّتْهُ فَهُوَ جَامِحُ
وَلَكِنْ لَهُ أَسْرَارٌ سُوءٌ قَبَائِحُ

فَلَيْسَ يَفِي مَرْجُوَهَا بِمَخُوفِهَا
لَقَدْ قَالَ فِيهَا الْوَاصِفُونَ فَأَكْثَرُوا
سُلَافَ قُصَارَاهُ زُعَافٌ مُرَكَّبٌ
وَشَخْصٌ جَمِيلٌ يُعْجِبُ النَّاسَ حُسْنُهُ
لَهُ أَيْضاً مِنْهَا :

يُقَهِّقُهُ إِذْ بَكَى مِنْ بَعْدِ ضَحْكَ

١٦٥٠٦- هِيَ الدُّنْيَا كَتَبَهُ الطُّفْلُ بَيْنَا
/٣٨٩/ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

يُوجِرُ وَمَنْ يَتَحَامَى الصَّبْرَ لَمْ يُلْمَ

١٦٥٠٧- هِيَ الرِّزِيَّةُ مَنْ يَصْبِرُ لِفَادِحِهَا
العَبَّاسُ بنِ الأَحْنَفِ :

فَعَزَّ الفُؤَادَ عِزَاءً جَمِيلاً

١٦٥٠٨- هِيَ الشَّمْسُ مَسْكَنُهَا فِي السَّمَاءِ
قَبْلَهُ مِنْهَا :

جَعَلْتُ المَدَامَةَ مِنْهُ بَدِيلاً
وَلَكِنْ أُعْلَلُ قَلْبًا عَلِيلاً
إِلَيْكَ عَلَيَّ بَلَاءٌ طَوِيلًا
بِمَنْ لَا يَطِيقُ إِلَيْهِ سَبِيلاً

إِذَا مَا ظَمِئْتُ إِلَى رِيْقِهَا
وَمِنْ أَيْنَ لِي يَبْرُدُ أُنْيَابِهَا
لَعْمُرِي لَقَدْ جَلَبْتُ نَظْرَتِي
فَيَاوِيحَ مَنْ كَلِفْتُ نَفْسُهُ

هِيَ الشَّمْسُ مَسْكَنُهَا فِي السَّمَاءِ . البَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَلَا هِيَ تَسْتَطِيعُ إِلَيْكَ التُّزُولًا

فَلَا تَسْتَطِيعُ إِلَيْهَا الصُّعُودَ

أَبُو تَمَّامٌ :

إِلَى كُلِّ مَنْ لَاقَتْ وَإِنْ لَمْ تَوَدِّ

١٦٥٠٩- هِيَ الشَّمْسُ يُغْنِيهَا تَوَدُّدُ وَجْهِهَا

١٦٥٠٦- البيت في قرى الضيف : ٤٥٩ / ٣ .

١٦٥٠٧- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤٣ .

١٦٥٠٨- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٤٨ .

١٦٥٠٩- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٤٣٠ .

١٦٥١٠- هِيَ الضَّلْعُ العَوْجَاءُ لَسْتَ تُقِيمُهَا أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلُوعِ انكِسَارُهَا
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَذَا أَبْلَغُ مَا قِيلَ فِي وَصْفِ النِّسَاءِ بِالدَّمِّ لَهْنٌ وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

الْمَرْأَةُ مَنْ ضِلَعٍ عَوْجَاءَ فَإِنْ دَارَيْتَهَا اسْتَمْتَعْتَ بِهَا وَإِنْ رُمْتَ تَقْوِيمَهَا كَسَرْتَهَا .

١٦٥١١- هِيَ الْعَلَّةُ الْمُؤْصُولُ بِالمَوْتِ حَبْلُهَا فَإِنْ ذَهَبَتْ عَنْهُ فَسَوْفَ تَعُودُ

١٦٥١٢- هِيَ القِنَاعَةُ لَا تَبْغِي بِهَا بَدَلًا لَوْ لَمْ يَكُنْ قَطُّ إِلَّا رَاحَةَ البَدَنِ

١٦٥١٣- هِيَ المَالُ إِلَّا أَنْ فِيهَا مَدَلَّةٌ فَمَنْ ذَلَّ قَاسَاهَا وَمَنْ جَلَّ بَاعَهَا

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الشَّعَالِيُّ : ذَكَرْتُ حَاصِلَ الضِّيَاعِ وَجَلَّالَتَهَا وَدَخَلَهَا وَمَا يُنْتَفَعُ بِهِ
 مِنْهَا وَمَا يَتَّبَعُ ذَلِكَ مِنَ النَّوَائِبِ وَالْأَكْدَارِ بِحَضْرَةِ الوَزِيرِ ابْنِ الفُرَاتِ فَأَنْشَدَ :

هِيَ المَالُ إِلَّا أَنْ فِيهَا مَدَلَّةٌ . البَيْتُ

١٦٥١٤- هِيَ المَطَامِيعُ فَاحْذَرِهَا فَكَمْ صَرَعَتْ مِنْ حَازِمِ الرَّأْيِ ذِي عَقْلِ وَذِي فِطْنِ

١٦٥١٥- هِيَ المَقَادِيرُ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا فَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالِ

بعده :

يَوْمًا تَرِيشُ حَسِيسَ البَالِ تَرْفَعُهُ إِلَى السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَخْفِضُ العَالِي

قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبرَاهِيمِ المُوَصِّلِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى إِبرَاهِيمِ بْنِ المَهْدِيِّ وَهُوَ فِي

غَمَارِ سَخَطِ المَأْمُونِ عَلَيْهِ فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُطِيبَ نَفْسَهُ وَأُزِيلَ بَعْضَ غَمِّهِ فَأَنْشَدْتُهُ :

هِيَ المَقَادِيرُ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا . البَيْتَانِ

قَالَ : فَاطَّرِقَ إِبرَاهِيمُ سَاعَةً ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَنْشَدَ (١) :

١٦٥١٠- البيت في عيون الأخبار : ٧٧/٤ منسوباً إلى بعض الشعراء .

١٦٥١١- البيت في قرى الضيف : ١٠٥/٤ منسوباً إلى محمد بن موسى الحدادي .

١٦٥١٢- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٣٧٢ منسوباً إلى إبراهيم بن حفصة .

١٦٥١٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٩٥ من غير نسبة .

١٦٥١٥- البيتان في المحاسن والأضداد : ١٥٧ من غير نسبة .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٠ من غير نسبة .

أَنْ لَا خُلُودَ وَأَنْ لَيْسَ الْفَتَى حَجْرًا
إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَأَ الْقَدْرُ

عَيْبُ الْأَنَاةِ وَإِنْ سَرَّتْ عَوَاقِبُهَا
١٦٥١٦- هِيَ الْمَقَادِيرُ فَلَمْنِي أَوْ فَدَرَ

/ ٣٩٠ / وَجَدَ عَلِيٌّ حَجْرًا مَكْتُوبًا :

كِرَامٍ وَإِنْ تَخَلَّدُ فَلِلْحَدَثَانِ
وَإِنْ سُمَّتْهَا الْهَجْرَانُ فَالْهَجْرُ دِينُهَا

١٦٥١٧- هِيَ النَّفْسُ إِنْ مَاتَتْ فَقَدْ مَاتَ قَبْلَهَا
١٦٥١٨- هِيَ النَّفْسُ تَجْزِي الْوُدَّ بِالْوُدِّ أَهْلُهُ

بعده :

هُ فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ عَلَيْهَا قَرِينُهَا
وَمُسْتَوْدَعُ الْأَسْرَارِ مَنْ لَا يَصُونُهَا
وَكُلُّ ذَوِي عَقْلٍ عَلَيَّ مِثْلِهَا يَحْنُو

إِذَا مَا قَرِينٌ بَتَّ مِنْهُ حِبَالًا
لَيْسَ مَفَادُ الْوُدِّ مَنْ لَا يَرِيْبُهُ
١٦٥١٩- هِيَ النَّفْسُ مَا تَعْتَاضُ عَنْهَا بغيرِهَا

دَعْبِلٌ :

فَمُحْسِنٌ لَدَيْهَا وَمَا قَبَّحَتْهُ فَمُقْبِحٌ

١٦٥٢٠- هِيَ النَّفْسُ مَا حَسَنَتْهَا

عَلِيٌّ بِنِ الْجَهْمِ :

تَتَحَمَّلُ وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ

١٦٥٢١- هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا

بعده :

وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرَّجَالِ التَّفَضُّلُ
وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ حَمِيدَةٌ
وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ

عز الدين بن أبي الحديد :

وَأَرَى بَعْدَهُ شَرِي وَصَابُ

١٦٥٢٢- هِيَ الْأَيَّامُ بَعْدُ وَاقْتِرَابُ

١٦٥١٦- البيت في التمثيل والمحاضرة ٣٢٩٠ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٦٥١٨- الأبيات في البصائر والذخائر : ١ / ٥٨ منسوبة إلى عبد الصمد بن المعذل .

١٦٥٢٠- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٠٨ .

١٦٥٢١- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٦٢ ، ١٦٣ والأبيات في صيد الأفكار : ٥٦٨ .

الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦٥٢٣- هِيَ الْأَيَّامُ تَأْكُلُ كُلَّ حَيٍّ وَتَعْتَرُ بِالْكَرَامِ وَبِاللَّئَامِ

قبله :

عَزَاءً عَنِ مُرَاغَمَةِ الْحِمَامِ وَدَاءً الْمَوْتِ مَغْرَى بِالْأَنَامِ

هِيَ الْأَيَّامُ تَأْكُلُ كُلَّ حَيٍّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَمْ لِيَدِ الْمَنَايَا مِنْ صَرِيحٍ رَأَيْتُ الْمَوْتَ يَبْلُغُ كُلَّ نَفْسٍ وَعُمْرَ الْمَرْءِ يَنْقُصُ كُلَّ يَوْمٍ وَمَا تُنْجِي الدُّمُوعُ مِنَ الْمَنَايَا

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

١٦٥٢٤- هِيَ الْأَيَّامُ تَكَلَّمْنَا وَتَأْسُو وَتَأْتِي بِالسَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ

ابن التَّعَاوِيذِيِّ :

١٦٥٢٥- هِيَ الْأَيَّامُ صَحَّتْهَا سَقَامٌ وَغَايَةٌ مَنْ يَعِيشُ بِهَا الْحِمَامُ

بعده :

إِذَا وَصَلَتْ فَلَيْسَ لَهَا وَفَاءٌ وَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ سَاءَتْ وَسَرَّتْ أَبَاطِيلُ تُصَوِّرُهَا الْأَمَانِي

بَعْدَهُ :

أَتَيْتَ أَنْ تَرَى فَرَجًا فَأَيُّنَ اللَّهُ وَالْقَدْرُ

١٦٥٢٣- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٠-٣٣١ / ٢ .

١٦٥٢٤- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٨٢ .

١٦٥٢٥- الأبيات في ديوان سبط بن التعاويذي : ٣٩٤ .

بِشْرُ بِنِ الْمُعْتَمِرِ :

١٦٥٢٦- هِيَ الْأَيَّامُ وَالْغَيْرُ وَأَمْرُ اللَّهِ مُنْتَظَرُ

/٣٩١/

١٦٥٢٧- هِيَ تَوْبَةٌ مِنْ أَنْ أَظَنَّ جَمِيلًا بِأَخٍ وَدُودٍ أَوْ أَعَدَّ خَلِيلًا

١٦٥٢٨- هِيَ حَالَانِ شِدَّةٌ وَرَخَاءٌ وَسَجَالَانِ نِعْمَةٌ وَبَلَاءٌ

ابنُ سُمَيْعَةَ :

١٦٥٢٩- هِيَ دَارُ السَّلَامِ حَقًّا فَمَا يُطْمَعُ مِنْهَا إِلَّا بِمَا قِيلَ فِيهَا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٦٥٣٠- هِيَ دُنْيَا كَحَيَّةٍ تَنْفُثُ السَّمَّ وَإِنْ كَانَتْ الْمَجَسَّةُ لَأَنْتَ

ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٦٥٣١- هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءُ عَقِيْبَهَا وَأَسَىٌّ يُبَشِّرُ بِالشُّرُورِ الْعَاجِلِ

بعده :

وَإِذَا اعْتَبَرْتَ فَإِنَّ بُؤْسًا زَائِلًا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمٍ زَائِلٍ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ أَبِي الْعَاصِ :

١٦٥٣٢- هَيْفَاءٌ فِيهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا عَجْفٌ عَجَزَاءٌ غَامِضَةٌ الْكُعْبَيْنِ مِعْطَارُ

بعده :

مِنَ الْأَوَانِسِ مِثْلُ الشَّمْسِ لَمْ يَرَهَا بِسَاحَةِ الدَّارِ لَا بَعْلٌ وَلَا جَارُ

١٦٥٢٦- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣/ ٣٦١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٦٥٢٨- البيت في أنوار العقول : ١٠٠ .

١٦٥٢٩- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١/ ٦٣ منسوباً إلى أبي الحسن علي .

١٦٥٣٠- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٧٥٠ .

١٦٥٣١- البيتان في ثمرات الأوراق : ١/ ٧٩ منسوبين إلى جعفر بن شمس الخلافة .

١٦٥٣٢- البيتان في الشكوى والعتاب : ١٣٨ .

كُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ إِلَى الْحَجَّاجِ يُبَاسِطُهُ كَيْفَ أَنْتَ وَالنِّسَاءَ أَحْرِيصُ جَاهِدُ
 أُمَّ مُسْتَبْقِي قَادِرٌ وَخَيْرُ النِّسَاءِ ذَوَاتُ الدَّلِّ وَقَلِيلٌ مَا هُنَّ وَأَيْنَ لَنَا مِثْلَ مَا وَصَفَ عَبْدُ
 الرَّحْمَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ :
 هَيْفَاءُ فِيهَا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا عَجْفٌ . الْبَيْتَانِ
 بِشَارٍ :

١٦٥٣٣- هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ عَجَزَاءُ مُدْبِرَةٌ لَمْ تَجْفُ طُولًا وَلَا أَرْزَى بِهَا قِصْرُ
 يَقُولُ مِنْهَا :

أَتَى وَلَمْ تَرَهَا تَصْبُو فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْفُؤَادَ يَرَى مَا لَمْ يَرَ الْبَصَرُ
 الْقَاضِي الْأَرْجَانِيُّ :

١٦٥٣٤- هِيَ مَا قَدْ عَلِمْتَ أَحَدَاثُ دَهْرٍ لَمْ تَدَعِ عُدَّةً تُصَانُ وَكَنْزًا
 صَرْدَر :

١٦٥٣٥- هِيَ نِعْمَةٌ لِيَدَيْكَ أَشْكُرُهَا طُولَ الزَّمَانِ وَآخِرَ الدَّهْرِ
 الْبَرْقَعِي :

١٦٥٣٦- هِيَ نَفْسٌ تَمُوتُ إِذَا بِمَلِكٍ أَوْ بِهَلِكٍ وَليْسَ فِي الْمَوْتِ عَارُ
 / ٣٩٢ / عَقِيلُ بْنُ الْعَرْنَدَسِ :

١٦٥٣٧- هَيْتُونَ لَيْتُونَ أَيْسَارُ بَنُويسِرٍ سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارِ
 السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٦٥٣٨- هِيَ وَقَعَةٌ لَكَ عَزُّهَا وَسَنَاؤُهَا وَعَلَى عَدُوِّكَ عَارُهَا وَسَنَاؤُهَا

١٦٥٣٣- البيتان في ديوان بشار بن برد : ١٥٨ ، ١٥٩ .

١٦٥٣٤- البيت في قرئ الضيف : ٣ / ٢٥٥ منسوباً إلى عبد العزيز الأرجاني .

١٦٥٣٥- البيت في ديوان صردر : ٢٢٠ .

١٦٥٣٧- البرصان والعرجان : ٣٦٥ من غير نسبة .

١٦٥٣٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٩٣ .

الرّضِي المُوَسْوِي :

١٦٥٣٩- هَيْهَاتَ أَغْتَرُّ بِالسُّلْطَانِ ثَانِيَةً قَدْ ضَلَّ وَلَاجِ أَبْوَابِ السَّلَاطِينِ

بعده :

أَمْسَيْتُ أَرْحَمَ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَغْبِطُهُ لَقَدْ تَقَرَّبَ بَيْنَ الْعِزِّ وَالْهَوْنِ
وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّمَرَاءِ يُضْحِكُنِي يَا قُرْبَ مَا عَادَ بِالضَّرَاءِ يُبْكِينِي

هَيْهَاتَ بَفَتْحِ التَّاءِ لُغَةً أَهْلُ الْحِجَازِ وَبِكَسْرِهَا لُغَةً أَسَدٍ وَتَمِيمٍ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَضُمُّ
التَّاءَ وَقُرِئَ بِهِنَّ جَمِيعاً وَقَدْ تَنَوَّنَ عَلَى اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

تَذَكَّرْتُ أَيَّاماً مَضَيْنَ مِنَ الصَّبِيِّ فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ إِلَيْكَ رُجُوعَهَا

وقول آخر : هَيْهَاتُ مِنْ صُحْبَتِهَا هَيْهَاتِ .

بِضْمِ الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْذِفُ التَّاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَكِّنُهَا وَمِنْهُمْ مَنْ
يَجْعَلُهَا نُونًا وَقَدْ تَبَدَّلَ هَؤُلَاءِ الْأُولَى هَمْزَةً وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيَّهَكَ وَأَيَّهَاتِ وَأَيُّهَا وَقَالُوا
إِنَّ اللَّيْ تَأْوُهَا مَفْتُوحَةٌ مُفْرَدَةٌ هَاؤُهَا لِلتَّائِيثِ كَقَوْلِكَ غُرْفَةٌ مُظْلِمَةٌ وَلِذَلِكَ يَقْلِبُهَا الْوَاقِفُ
هَاءً فَيَقُولُ هَيْهَاهُ وَالْفُهَاهَا عَنْ يَاءٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا هَيْهَةٌ مِنْ الْمُضَاعَفِ كَزَلْزَلَةٍ وَأَمَّا الْمُكْسُورَةُ
التَّاءُ فَجَمْعُ الْمَفْتُوحَةِ وَأَصْلُهَا هَيْهَاتُ فَحُذِفَ لَامُ الْفِعْلِ وَالْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ
كَمُسْلِمَاتٍ .

صردر :

١٦٥٤٠- هَيْهَاتَ أَنْ تَلْقَى مُشَابَهَهُ أُمُّ الصُّقُورِ قَلِيلَةُ النَّسْلِ
١٦٥٤١- هَيْهَاتَ بَعْدَكَ سَلْوَةٌ لَا عِشْتُ إِنْ خَطَرْتَ بِيَالِي

ابن زريق الكاتب :

١٦٥٣٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٨١ / ٢ .

(١) البيت في ديوان الأحوص : ٣٢ .

١٦٥٤٠- البيت في ديوان صردر : ١٩٢ .

١٦٥٤٢- هِيَهَاتَ بَعْدَاذُ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
عِنْدِي وَسُكَّانُ بَغْدَادِ هُمْ النَّاسُ
أَبُو الْعَمْرِ فِي الْجَبِينِ :

١٦٥٤٣- هِيَهَاتَ تَأْبَى لِي التَّغْرِيرَ فَلَسَفَةٌ
تَرَى حُضُورَ الْوَعَا ضَرْبًا مِّنَ الزَّلَلِ
أَبُو الشَّمَقْمَقِ فِي سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ :

١٦٥٤٤- هِيَهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدِ بَارِدٍ
إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي نَوَالِ سَعِيدِ
بعده :

وَاللَّهِ لَوْ مَلَكَ الْبِحَارَ بِأَسْرَهَا
يَبْنِيهِ مِنْهَا شِرْبَةً لِّطُهُورِهِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦٥٤٥- هِيَهَاتَ طَاعَتِكَ النَّجَاةُ وَحُبُّكَ
التَّقْوَى وَشُكْرُكَ أَفْضَلُ الْأَقْسَامِ
قبله :

وَيْلٌ لِّمَنْ رُوِيَ عَصَاكَ فَإِنَّهُ
هِيَهَاتَ طَاعَتِكَ النَّجَاةُ . الْبَيْتُ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٥٤٦- هِيَهَاتَ غَالِكَ أَنْ تَنَالَ مَا
أَثْرِي إِسْتُ بِهَا سَعَةٌ وَبَاعَ ضَيْقُ
/٣٩٣/ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

١٦٥٤٧- هِيَهَاتَ فَاتَ مُبْرَزًا وَتَخَلَّفَتْ
عَنْهُ مَقَارِيفُ الرَّجَالِ نُكُولًا

١٦٥٤٢- البيت في أحسن ما سمعت : ٥٣/١ من غير نسبة .

١٦٥٤٤- الأبيات في ديوان أبي الشَّمَقْمَقِ : ٣٧ .

١٦٥٤٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٢/٢٨٥ .

١٦٥٤٦- البيت في معاهد التنصيص : ٤٣/١ .

١٦٥٤٧- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٩٤ ، ١٧٣-١٧٤ .

أَبِيَاتُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ يَقُولُ مِنْهَا لَمَّا حُبِسَ :

إِنْ تَسْلُبُوهُ الْمَالَ يُحْزِنُ فَقْدُهُ ضَيْفًا أَلَمَّ وَطَارِقًا وَنَزِيلًا
أَوْ تَحْبَسُوهُ فَلَيْسَ يُحْبَسُ طَالِعٌ مِنْ شِعْرِهِ يَدْعُ الْعَزِيزَ ذَلِيلًا
إِنَّ الْمَصَائِبَ مَا تَخَطَّتْ ذِينَهُ نَعَمٌ وَإِنْ صَعِبَتْ عَلَيْهِ قَلِيلًا
وَاللَّهُ لَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْ أَمْرِهِ وَكَفَى بِرَبِّكَ نَاصِرًا وَكَفِيلًا
لَنْ تَسْلُبُوهُ وَإِنْ سَلَبْتُمْ كُلَّمَا حَوَّلْتُمُوهُ وَسَامَةً وَقُبُولًا
هَلْ تَمْلِكُونَ لِدِينِهِ وَيَقِينِهِ وَحَيَائِهِ وَيَبَانِهِ تَبْدِيلًا
لَمْ تُنْقِصُوهُ وَقَدْ مَلَكَتُمْ ظَلَمَهُ مَا النَّقْصُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَهُولًا
هَيْهَاتَ فَاتَ مُبْرَزًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَوْ تُنْصَفُ الْأَيَّامُ لَمْ تَعْشَرِ بِهِ

ابن الرومي :

لَكَ بِالْمَكَارِمِ وَالْفَعَالِ الْأَمَجِدِ ١٦٥٤٨- هَيْهَاتَ فَتَ الْحَاسِدِينَ فَأَذْعُنُوا

دعبل :

لَهُ يَدَاهُ فَخُذَ مَا شِئْتَ أَوْ فَذِرْ ١٦٥٤٩- هَيْهَاتَ كُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا كَسَبَتْ

ابن العميد :

قَدْ أَوْهَمْتِكَ غَنَى عَنِ الْوُزَرَاءِ ١٦٥٥٠- هَيْهَاتَ لَمْ تَصْدُقَكَ فِكْرَتُكَ الَّتِي

بعده :

إِذَا لَمْ تُغْنِ أَرْضٌ عَنْ سَمَاءٍ لَمْ تَجُدْ أَرْضًا وَلَا أَرْضٌ بِغَيْرِ سَمَاءٍ
١٦٥٥١- هَيْهَاتَ لَوْ كُنْتَ لِي خَلِيلًا فَعَلْتَ مَا يَفْعَلُ الْخَلِيلُ

١٦٥٤٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٤٥ .

١٦٥٤٩- البيت في ديوان دعبل : ١٤٦ .

١٦٥٥٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٤٤ .

١٦٥٥١- البيت في قرى الضيف : ٩٠/٤ منسوباً إلى أبي الطيب الطاهري .

ابن شمسِ الخِلافةِ :

١٦٥٥٢- هِيَهَاتَ لَيْسَ بِمُزَعَجٍ بِهَيُوبِهِ شُمَّ الْجِبَالِ ضَعِيفُ أَنْفَاسِ الصَّبَا

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٦٥٥٣- هِيَهَاتَ مَا جَهْلُ الْجَهْلُولِ بِمُسْبِلِ حُجْبًا عَلَى نَجْمِ الْعُلُومِ الثَّاقِبِ

لَقَيْطِ بْنِ مَعْمَرٍ :

١٦٥٥٤- هِيَهَاتَ مَا زَالَتِ الْأَمْوَالُ مُذْ أَبَدٍ هُلْمًا إِنْ أُصِيبُوا مَرَّةً تَبَعًا

ابنِ التَّعَاوَيْذِيِّ :

١٦٥٥٥- هِيَهَاتَ مَا لِلْبَيْضِ فِي وَدِّ امْرِئٍ أَرَبٌ إِذَا وَلَّى الشَّبَابُ الْمُقْبِلُ

قَبْلَهُ :

غَادَاكَ مُرْتَجِزُ الرِّوَاعِدِ مُسْبِلُ مَا خَلْتِ أَنْ جَدِيدَ أَيَّامِ الصَّبِيِّ
تَبَلَّى وَلَا أَنَّ الشَّبِيهَةَ تَنْصَلُّ سَفَهًا لِرَأْيِكَ شَائِبًا يَتَغَزَلُ
أَتَغَزُلًا بَعْدَ الْمَشِيبِ وَصَبْوَةً

هِيَهَاتَ مَا لِلْبَيْضِ فِي وَدِّ امْرِئٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَعْرَضْنَ لَمَّا أَنْ رَأَيْنَ بِلَمَّتِي لَوْلَا نُصُولُ ذَوَائِبِي لَمْ تُلْفَنِي
أَمْسَتْ تَلُومٌ عَلَى الْخِصَاصَةِ جَارَةٌ عَابَتْ عَلَيَّ خِصَاصَتِي فَأَجَبْتُهَا
أَمْثَالَهُنَّ وَقَلْنَ دَاءُ مُعْضِلُ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ فِي الْهَوَى أَتَنْصَلُّ
سَمِعِي بِوَقْعِ كَلَامِهِ لَا يَخْفِلُ مِنْ الرِّجَالِ مِنَ الْخِصَاصَةِ أَثْقَلُ

أَبُو سَعِيدِ بْنِ خَلْفٍ :

١٦٥٥٦- هِيَهَاتَ نَحْنُ عَلَى مَحَجَّتِهِمْ نَسْتَنْ فِيهَا مِثْلَمَا اسْتُو

١٦٥٥٣- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٩ .

١٦٥٥٤- البيت في ديوان لقيط بن يعمر : ٥٤ .

١٦٥٥٥- الأبيات في ديوان سبط بن التعاويذي : ٢٢٦ ، ٣٢٧ .

/ ٣٩٤ / ابن الهَبَّارِيَّة :

١٦٥٥٧- هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ كُلُّ النَّاسِ قَدْ قَلْبُوا
فِي قَالِبِ الْعَدْرِ وَالْإِعْجَابِ وَالْمَلَقِ

بعده :

فَإِنْ تَخَلَّقَ مِنْهُمْ بِالنُّهَى رَجُلٌ
عَادَتْ بِهِ نَفْسُهُ لَوْمًا إِلَى الْخُلُقِ

الرَّضَى الْمَوْسَوِيُّ :

١٦٥٥٨- هِيَهَاتَ لَا تَتَكَلَّفَنَّ لِي
فَضَحَ التَّطْبَعِ شِيْمَةَ الْمَطْبُوعِ

يقول مِنْهَا :

يَا صَاحِبَ الْقَلْبِ الصَّحِيحِ أَمَا اشْتَفَى
أَأَسَأْتُ بِالْمُشْتَاقِ حِينَ مَلَكَتُهُ
كَمْ قَدْ نَصَبْتُ لَكَ الْحَبَائِلَ طَامِعًا
أَبْغِي هَوَاهُ بِشَافِعٍ مِنْ غَيْرِهِ
هِيَهَاتَ لَا تَتَكَلَّفَنَّ لِي الْهَوَى . الْبَيْتُ

الرَّضِيِّ أَيْضًا :

١٦٥٥٩- هِيَهَاتَ لَا رُفَعَةً أَتَى
عَلَيْكَ الْخَرْقُ يَا رَاقِعُ

أَبُو تَمَامٍ يَرِثِي مُحَمَّدَ بْنَ حَمِيدٍ :

١٦٥٦٠- هِيَهَاتَ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ
بِمِثْلِهِ إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَبَخِيلٌ

يقول مِنْهَا :

خَذَلْتُهُ أَسْرَتُهُ كَأَنَّ سَرَائِثَهُمْ
جَهَلُوا بِأَنَّ الْخَاذِلَ الْمَخْذُولُ

١٦٥٥٧- البيت في خريدة القصر (اقسام أخرى) : ١٣ / ١ .

١٦٥٥٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٦٥٤ .

١٦٥٥٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٥ / ٢٣٣ منسوباً إلى الرضي .

١٦٥٦٠- الأبيات في نهاية الأرب : ٥ / ٢١٣ .

مَنْ ذَا يُحَدِّثُ بِالْبَقَاءِ ضَمِيرَهُ
يَا لَيْتَ شِعْرِي بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا
هَيْهَاتَ أَنْتَ عَلَى الْفَنَاءِ دَلِيلُ
مَاذَا وَقَدْ قَعَدْتَ نَدَاكَ تَقُولُ
ابنُ وَكَيْعٍ :

١٦٥٦١- هَيْهَاتَ لَا يَسْخُو بِلَا
فَمُ قَدْ اعْتَادَ نَعَمَ
أَبِيَاتُ أَبِي عَلِيِّ الْحَسَنِ بْنِ وَكَيْعِ التَّنِيسِيِّ :

أَمَرْتُ بِالْبُخْلِ كَمَا
وَقُلْتُ لَا بُدَّ لِمَنْ
يَا هَذِهِ لَا تُكْثِرِي
لَا الْبُخْلُ يُبْقِيهِ وَلَا
هَيْهَاتَ لَا يَسْخُو بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَنَقُلُ رَضُوَى وَحَرَا
أُسْهَلُ مِنْ نَقْلِ الشَّيْمِ
أبو تمام يخاطب ابن الزيات :

١٦٥٦٢- هَيْهَاتَ يَا أَبَى أَنْ يَضِلَّ بِي الشَّرَى
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦٥٦٣- هَيْهَاتَ يَا دُنْيَا وَبَرِّقْ صَادِقُ
يَقُولُ مِنْهَا :

أَصْبَابَةٌ مِنْ بَعْدِ مَا ذَهَبَ الصَّبِي
مِنْ أَجْلِ هَذَا الْيَأْسِ أَبْعَدْتُ الْهَوَى
وَالنَّاسُ إِمَّا قَانِعٌ أَوْ طَالِبٌ
وَإِذَا نَعِمْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ مُمْكِنٌ
طَلَقًا وَأَعْوَزُ مَا يُرَامُ الذَّاهِبُ
وَرَضِيْتُ أَنْ أَبْغِي وَمَا لِي صَاحِبُ
أَوْ عَاجِزٌ أَوْ رَاهِبٌ أَوْ رَاغِبٌ
وَإِذَا شَقِيتَ فَكُلُّ شَيْءٍ عَازِبٌ

١٦٥٦١- لم يرد في مجموع شعره (نصار) .

١٦٥٦٢- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣١٥ / ١ .

١٦٥٦٣- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٤٠ / ١ .

هَمَّامُ بْنُ عَمْرٍو :

١٦٥٦٤- هَيَّبَ إِذَا لَمْ تَكُنْ حَرْبٌ بِمَكْتَهَلٍ مُجْرَبٍ قَوْلُهُ يَكْفِي عَنِ الْعَمَلِ

بعده :

وَاعْشِ اللَّقَاءَ إِذَا كَانَ اللَّقَاءُ بِهِ سَفْكُ الدِّمَاءِ حَدِيثَ السَّنِّ مُقْتَبَلٍ
فَإِنَّ ذَا السَّنِّ يَلْقَى حَتْفَهُ أَبَدًا مُمَثَّلًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْوَجَلِ
وَدُو الشَّبَابِ لَهُ شَأْوٌ يُمَاطِلُهُ فَلَا يَزَالُ بَعِيدَ الْهَمِّ وَالْأَمَلِ

* * *

تَمَّ حَرْفُ الْهَاءِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

* * *

حرف اللام ألف

حَرَفُ اللَّامِ وَالْأَلِفِ الْمَرْكَبَةِ

أَبُو سَعِيدِ بْنِ خَلْفٍ :

١٦٥٦٥- لَا آبَ مَا غَابَ الْحَبِيبُ إِلَى قَلْبِي الشُّرُورُ وَلَا نَأَى الْحُزْنُ

يَقُولُ مِنْهَا :

هَيْهَاتَ نَحْنُ عَلَى مَحَجَّتِهِمْ نَسْتَنُّ فِيهَا مِثْلَمَا اسْتُنُّوا

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٦٥٦٦- لَا أَبَالِي إِذَا حَضَرْتَ بَمَنْ غَابَ أَوْ حَضَرَ

الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

١٦٥٦٧- لَا أَبَالِي بِاللَّيْلِ طَالَ أَمِ الْيَوْمِ كَلَى الرُّتْبَتَيْنِ عِنْدِي سَوَاءٌ

عُرْوَةُ بْنُ أُذَيْنَةَ :

١٦٥٦٨- لَا أَبْتَغِي وَصَلَ مَنْ يَبْغِي مُفَارَقَتِي وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَبْتَغِي لِينِي

كَانَ عُرْوَةُ بْنُ الْمُغَيَّرَةِ يَقُولُ : شَرُّ الْعِدَاوَةِ مَا سَتَرَ بِالْمَدَارَةِ وَأَشْفَاهَا لِلنَّفْسِ مَا فُرِعَ بِمِثْلِهَا بَادِئًا وَكَانَ يَنْشُدُ مِثْمَلًا كَثِيرًا : لَا أَبْتَغِي وَصَلَ مَنْ يَبْغِي مُفَارَقَتِي . الْبَيْتُ

وَقَالَ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ : يُعْجِبُنِي الرَّجُلُ إِذَا سَمِعَ خُطَّةَ الضَّمِيمِ أَنْ يَقُولَ لَا بِمِلْيَةٍ فَمِهِ وَإِذَا أَتَى نَادِي قَوْمٍ عَلِمَ أَيْنَ يَنْبَغِي لِمِثْلِهِ أَنْ يَجْلِسَ فَجَلَسَ وَإِذَا رَكَبَ دَابَّةً حَمَلَهَا إِلَى مَا يُحِبُّ وَلَمْ يَتَّبِعْهَا إِلَى مَا يَكْرَهُ .

١٦٥٦٦- البيت في ديوان البهاء زهير : ١١٤ .

١٦٥٦٧- مجموع شعره (المغربي لمعدّل) ٢٩٩ .

١٦٥٦٨- البيت في ديوان عروة بن أذينة : ١٢٩ .

خَالِدُ الْكَاتِبُ :

١٦٥٦٩- لَا أَتَّاحَ اللَّهُ لِي فَرَجاً يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بِالْفَرَجِ

ابنُ هَرَمَةَ :

١٦٥٧٠- لَا أَتَّبِعُ الْعَوْدَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَتَّبَعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ

قَالَ مُرَّقَعٌ : كُنْتُ مَعَ ابْنِ هَرَمٍ فِي سَقِيفَةِ ابْنِ أُذَيْنَةَ فَجَاءَهُ رَاعٍ لَهُ بِقِطْعَةٍ مِنْ غَنَمِهِ يَشَاوِرُهُ فِيمَا بَيْعَ مِنْهَا وَتِيكَ فَقُلْتُ لَهُ يَا أَبَا إِسْحَاقِ أَيْنَ عَزَبَ عَنْكَ قَوْلُكَ :

لَا غَنَمِي فِي الْحَيَاةِ مُدًّا لَهَا إِلَّا دِرَاكُ الْقَرَى وَلَا إِبْلِي

لَا أَمْتَعُ الْعَوْدَ بِالْفِصَالِ وَلَا ابْتِغَاءُ الْأَقْرِبَةِ الْأَجَلِ

كَمْ نَاقَةٌ قَدْ وَجأتَ مِنْحَرَهَا بِمُسْتَهْلٍ الشُّؤْبُوبِ أَوْ جَمَلٍ

تَصَفُّ نَفْسِكَ بِالسَّخَاءِ وَالْكَرَمِ وَقَرَى الْأَضْيَافِ ؟ فَقَالَ : مَالِكُ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ،

ثُمَّ قَالَ : مَنْ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا فَهُوَ لَهُ فَنَهَبْتُ كُلُّهَا فِي الْحَالِ .

العامري :

١٦٥٧١- لَا أَتَّقِي حَسَكَ الضَّغَائِنِ بِالرُّقَى فِعْلَ الدَّلِيلِ وَلَوْ بَقِيَتْ وَحِيدًا

بعده :

لَكِنْ أَعِدُّ لَهُ ضَغَائِنَ مِثْلَهَا حَتَّى أَدَاوِي بِالْحُقُودِ حُقُودًا

كَالْخَمْرِ خَيْرُ دَوَائِهَا مِنْهَا بِهَا تَشْفِي السَّقِيمَ وَتُبْرِئُ الْمَنْجُودًا

أَكْوِي الضَّغَائِنَ بِالضَّغَائِنِ مِثْلَهَا حَتَّى يَعُودُ وَقُودُهُنَّ خَمُودًا

الحكمُ عبدل :

١٦٥٧٢- لَا أَجْتَوِي خُلَّةَ الصَّدِيقِ وَلَا أَتَّبِعُ نَفْسِي شَيْئًا إِذَا ذَهَبَا

١٦٥٦٩- البيت في ديوان خالد الكاتب (صادر) : ٩٦ .

١٦٥٧٠- الأبيات في ديوان ابن هرمة : ١٨٣ .

١٦٥٧١- البيت في الحيوان : ٩٩/٧ .

١٦٥٧٢- البيت في الجليس الصالح : ٣٨٣ .

أبو علي البصير :

١٦٥٧٣- لَا أَجْعَلُ الْمَالَ لِي رَبًّا يُصْرَفُنِي لَا بَلْ أَكُونُ لَهُ رَبًّا فَأَصْرَفُهُ

قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ : لَا أَحْسَبَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْفَعُنِي . الْبَيْتُ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ الْأَسَدِيِّ^(١) .

لَا أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

وَهَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ مَثَلٍ فِي الْوَصِيَّةِ بِيْرِ الْحَيِّ قَبْلَ وَفَاتِهِ يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ يُضَيِّعُ حَقَّ أَحِيهِ فِي حَيَاتِهِ ثُمَّ يَتَأَسَفُ عَلَيْهِ وَيَبْكِيهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يَقُولُ عُبَيْدٌ مِنْهَا فِي أَوْلَاهَا :

طَافَ الْخِيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي لَا آلَ أَسْمَاءَ لَمْ يَلِمْ بِمِيعَادِ
أَبْلَغُ أَبَا كَرْبٍ وَأُخُوْتَهُ قَوْلًا سَيَذْهَبُ غَوْرًا بَعْدَ إِنْجَادِ

لَا أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ أَمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ لَا حَاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ وَلَا بَادِي
فَانظُرْ إِلَى فِيءِ مُلْكٍ أَنْتَ تَارِكُهُ هَلْ تُرْسِيَنَّ أَوْأَخِيهِ بِأَوْتَادِ
أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَإِنِّي مِنْ بَنِي أَسَدِ أَهْلِ الْقَبَابِ وَأَهْلِ الْجُرْدِ وَالنَّادِي

/٣٩٦/ ابن المعتز :

١٦٥٧٤- لَا أَحِبُّ الرَّقِيبَ إِلَّا لِأَنِّي لَا أَرَى مَنْ أَحَبُّ حَتَّى أَرَاهُ

قبله :

مَوْقِفٌ لِلرَّقِيبِ لَا أَنْسَاهُ لَسْتُ أَخْتَارُهُ وَلَا آبَاهُ
مَرْحَبًا بِالرَّقِيبِ مِنْ غَيْرِ وَعَدِ جَاءَ يَجْلُو عَلَيَّ مَنْ أَهْوَاهُ
لَا أَحِبُّ الرَّقِيبَ إِلَّا لِأَنِّي . الْبَيْتُ

١٦٥٧٣- لم يرد في ديوانه .

(١) الأبيات في ديوان عبید بن الأبرص : ٥٦ .

١٦٥٧٤- الأبيات في اللطائف والظرائف : ٢٩٢ منسوبة إلى بعض الظرفاء .

أحمد بن نُعَيْمٍ :

١٦٥٧٥- لَا أَحْسَبُ الْجَوْرَ يَنْقُضِي وَعَلَى الْأُمَّةِ وَالٍ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ الْأَسَدِيِّ :

١٦٥٧٦- لَا أَحْسِبُ الشَّرَّ جَارًا لَا يَفَارِقُنِي وَلَا أَحْزُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجَا

بعده :

وَلَا نَزَلْتُ مَنْ الْمَكْرُوهِ مَنْزِلَةٌ إِلَّا وَثِقْتُ بِأَنْ أَلْقَى لَهَا فَرَجَا

الْحُطَيْئَةِ :

١٦٥٧٧- لَا أَحْسِبَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْفَعُنِي وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ : لَا أَحْسِبَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْفَعُنِي . الْبَيْتُ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ الْأَسَدِيِّ^(١) .

لَا أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

وَهَذَا الْبَيْتُ أَشْرَدُ مَثَلٍ فِي الْوَصِيَّةِ بِبِرِّ الْحَيِّ قَبْلَ وَفَاتِهِ يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ يُضَيِّعُ حَقَّ أَخِيهِ فِي حَيَاتِهِ ثُمَّ يَتَأَسَّفُ عَلَيْهِ وَيَبْكِيهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يَقُولُ عَبِيدٌ مِنْهَا فِي أَوْلَاهَا :

طَافَ الْحَيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي لَا آلَ أَسْمَاءَ لَمْ يُلِمَّ بِمِيعَادِ
أَبْلَغُ أَبَا كَرْبٍ وَأُخُوْتَهُ قَوْلًا سَيَذْهَبُ غَوْرًا بَعْدَ إِنْجَادِ

لَا أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ أَمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ لَا حَاضِرٌ مُفْلِتٌ مِنْهُ وَلَا بَادِي
فَانظُرْ إِلَى فِيءِ مُلِكٍ أَنْتَ تَارِكُهُ هَلْ تُرْسِيَنَّ أَوْأَخِيهِ بِأَوْتَادِ
أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَإِنِّي مِنْ بَنِي أَسَدِ أَهْلِ الْقَبَابِ وَأَهْلِ الْجُرْدِ وَالنَّادِي

١٦٥٧٥- البيت في العقد الفريد : ١٢١ / ٤ .

١٦٥٧٦- البيت في شعر الزبير بن عبد الله الاسدي : ٦٥ .

١٦٥٧٧- البيت في حماسة الخالدين : ٥٥ .

(١) الأبيات في ديوان عبید بن الأبرص : ٥٦ .

رَجُلٌ مِنْ بَنِي جَعْدَةَ :

١٦٥٧٨- لَا أَحْمِلُ اللَّوْمَ فِيهَا وَالْغَرَامَ بِهَا مَا حَمَلَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ

قبله :

لَا خَيْرَ فِي الْحُبِّ وَفَقًّا لَا تُحَرِّكُهُ لَوْ كَانَ لِي صَبْرُهَا أَوْ عِنْدَهَا جَزَعِي عَوَارِضُ الْيَأْسِ أَوْ يَزْتَاخُهُ الطَّمَعُ

لَا أَحْمِلُ اللَّوْمَ فِيهِ وَالْغَرَامَ بِهَا . الْبَيْتُ

الْمُتَنَّبِي :

١٦٥٧٩- لَا أَدَبٌ عِنْدَهُمْ وَلَا حَسَبٌ وَلَا عُهُودٌ لَهُمْ وَلَا ذِمٌّ

ومن باب (لَا أَدْعِي) قَوْلُ آخَرَ :

لَا أَدْعِي أَنَّ أَشْوَاقِي مُضَاعَفَةٌ وَقَدْ أَقَلَّتْ يَدِي الْقِرْطَاسَ وَالْقَلَمَا وَلَا الْوَفَاءَ لَكُمْ وَالْعَيْنُ سَافِحَةٌ دَمْعًا وَقَدْ كَانَ حَقًّا أَنْ تَفِيضَ دَمًا

[٣٩٦]

١٦٥٨٠- لَا أَدُمُّ الْإِسْرَاءَ فِي طَلَبِ الْعَزِّ وَلَكِنْ فِي فِرْقَةِ الْأَحْبَابِ

أَبُو نُوَاسٍ :

١٦٥٨١- لَا أَدُودَ الطَّيْرِ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوتُ الْمُرَّمَنَ ثَمَرِهِ

الْبَدَائِلُ بْنُ بَدَلٍ :

١٦٥٨٢- لَا أَرَانِي بِالْقَوْلِ أَبْلَغُ مِنْ شُكِّ رِكَ بَعْضَ الَّذِي يُجَنُّ ضَمِيرِي

١٦٥٧٨- البيت في أمالي القالي : ٢/٢٧٣ من غير نسبة .

١٦٥٧٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٩ .

١٦٥٨٠- البيت في خزانة الأدب : ١/٤٢٦ منسوباً إلى الشريف الرضي .

١٦٥٨١- البيت في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٢٤ .

١٦٥٨٢- الأبيات في ربيع الأبرار : ٥/٢٨٥ .

قبله :

يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى الْمُنْجَمَ :

يَا بَنَ يَحْيَى وَمَا الْمُغَالِطُ وَالْجَاهِدُ مِثْلُ الْمُقَرِّ بِالْتَقْصِيرِ
لَا أَرَانِي بِالْقَوْلِ أَبْلَغُ مِنْ شُكْرِكَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَيُّ يَوْمٍ مَضَى وَلَمْ تَسْقِنِي فِيهِ بَنُوهُ مِنْ رَاحَتِكَ مَطِيرُ
أَنْتَ حِصْنِي وَحُسْنُ رَأْيِكَ مَالِي وَأَيَادِيكَ عِزَّتِي وَنَصِيرِي
الْبَحْتَرِيُّ :

١٦٥٨٣- لَا أَرْتَضِي دُنْيَا الشَّرِيفِ وَدِينَهُ حَتَّى تُدَبِّرَ دِينَهُ دُنْيَاهُ
٣٩٧/ أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٥٨٤- لَا أَرْتَضِي وُدًّا إِذَا هُوَ لَمْ يَدُمُ عِنْدَ الْجَفَاءِ وَقَلَّةِ الْإِنْصَافِ
أَبْيَاتُ أَبِي فِرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ أَوْلَاهَا^(١) :

غَيْرِي يُعَيِّرُهُ الْفِعَالُ الْمُجَافِي وَيَحُولُ عَنْ شِيمِ الْكَرِيمِ الْوَافِي
لَا أَرْتَضِي وُدًّا إِذَا هُوَ لَمْ يَدُمُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَعَسَّ الْحَرِيصُ وَقَلَّمَا يَأْتِي بِهِ عَوْضًا عَنِ الْإِلْحَاحِ وَالْإِلْحَافِ
إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي الْمَنَاكِبِ حَافِي
مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا وَإِذَا قَنَعْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافٍ
وَيَعَافُ لِي طَبَعُ الْحَرِيصِ أُبُوتِي وَمُرُوتِي وَقَنَاعَتِي وَعَفَافِي
مَا كَثْرَةُ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ بَزَائِدِي شَرَفًا وَلَا عَدَدُ السَّوَامِ الضَّافِي
خَيْلِي وَإِنْ قَلَّتْ كَثِيرٌ نَفْعَهَا بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا الرُّعَافِ
وَمَكَارِمِي عَدَدُ النُّجُومِ وَمَنْزِلِي مَأْوَى الْكِرَامِ وَمَنْزِلُ الْأَضْيَافِ

١٦٥٨٣- البيت في ديوان البحتري : ٢٤٠٦/٤ .

١٦٥٨٤- البيت في ديوان أبي فراس (صادر) : ١٩١ .

(١) الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٩٦-١٩٧ .

حَتَّى كَأَنَّ خُطُوبَهُ أَحْلَافِي
وَلَقَدْ عَرَفْتُ بِمِثْلِهَا أَسْلَافِي
أَطْلُبُ رِزْقَ اللَّهِ فِي السَّاحِلِ
وَلَا يُقَالُ وَرَائِي بِئْسَ مَا صَنَعَا

لَا أَقْتَنِي لِظُرُوفِ دَهْرِي عُدَّةٌ
شِيمٌ عَرَفْتُ بِهِنَّ مُذْ أَنَا يَا فِعْ
١٦٥٨٥- لَا أَرْكَبُ الْبَحْرَ وَلَكِنِّي
١٦٥٨٦- لَا أَرْكَبُ الْأَمْرَ تُخْزِي عَوَاقِبُهُ
عُرْوَةَ بِنِ أَدِينَةَ :

وَلَا يُعَابُ بِهِ عَرْضِي وَلَا دِينِي
مَا تَخَذْتَهُ دَابًّا لَهَا الْأَدْبَاءُ
مَا فِي ضَمِيرِي لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ يَكْفِينِي

١٦٥٨٧- لَا أَرْكَبُ الْأَمْرَ تَزْرِي بِي عَوَاقِبُهُ
١٦٥٨٨- لَا أَرَى الشَّعْرَ لِي شَعَارًا إِذَا
١٦٥٨٩- لَا أَسْأَلُ النَّاسَ عَمَّا فِي ضَمَائِرِهِمْ
قبله :

فَأَسْأَلُ فُؤَادَكَ عَنِّي فَهُوَ يَجْزِينِي

إِنَّ الْقُلُوبَ تُجَازِي فِي مَوَدَّتِهَا
لَا أَسْأَلُ النَّاسَ عَمَّا فِي ضَمَائِرِهِمْ . الْبَيْتُ
مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ :

إِلَّا أَنَا فِي عِتَابٍ فِيهِ لِي قَلْقُ
وَأَسْتَقِيلُ لَكَ الدُّمُوعَا

١٦٥٩٠- لَا أَسْتَرِيحُ إِلَيَّ تَمْوِيهِ مَعْدِرَةَ
١٦٥٩١- لَا أَسْتَطِيعُ سِوَى الدُّمُوعِ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْخَازِنُ :

بِعِزْمِ قَرِيبٍ شَخْصُهُ نَائِي

١٦٥٩٢- لَا أَسْتَقْرُ بِأَرْضٍ أَوْ أُسِيرَ إِلَى أُخْرَى
بعده :

- ١٦٥٨٥- البيت في الأمثال المولدة : ٢٤٠ منسوباً إلى أبي نواس .
١٦٥٨٧- البيت في ديوان عروة بن أذينة : ١٢٤ .
١٦٥٨٨- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١٠٥ / ١ .
١٦٥٨٩- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٥ / ١ من غير نسبة .
١٦٥٩٠- لم يرد في ديوانه .
١٦٥٩١- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣٨ / ٢ من غير نسبة .
١٦٥٩٢- الأبيات في المنتحل : ٢١٨ .

يَوْمًا بِحَزْوَى وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ
قَالُوا بِغَايِنِيَّةٍ وَاصَلْتَ غَايِنِيَّةً
وَيَوْمًا بِالْعَذِيبِ وَيَوْمًا بِالْخُلَيْصَاءِ
فَقُلْتُ حَزْمٌ وَرُوْدُ الْمَاءِ بِالْمَاءِ
امرؤ القيس :

١٦٥٩٣- لَا أَسْتَفِيدُ لِمَنْ دَعَا لِصَبِيٍّ
قَسْرًا وَلَا أَصْطَادُ بِالْخَتْلِ
٣٩٨ / أبو الشمقمق :

١٦٥٩٤- لَا أَشْتَرِي الْغَثَّ لِإِرْخَاصِهِ
يَوْمًا وَلَا تُعْجِبْنِي الطَّفْطَفَةُ
بعده :

وَكُلَّمَا فِي الْقَدْرِ مِنْ بُضْعَةٍ
أَوْ مَرَقٍ تُخْرِجُهُ الْمَغْرَفَةُ
هذا مثلٌ للعوامِّ يَقُولُونَ : كُلُّ مَا تَحَطُّ فِي الْقَدْرِ تُخْرِجُهُ الْمَغْرَفَةُ . يُضْرَبُ فِي
الْجَزَاءِ وَالْمُكَافَأَةِ .
محمَّد حَمَادٍ :

١٦٥٩٥- لَا أَشْتَكِي زَمَنِي هَذَا فَأَظْلَمُهُ
وَأِنَّمَا اتَّشَكَا أَهْلَ ذَا الزَّمَنِ
أَبِيَاتُ أَبِي أَحْمَدَ مُحَمَّدَ بْنَ حَمَادِ الْبَصْرِيِّ أَوْلَهَا :

إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ
يَا لَيْتَنِي مُنْكَرٌ إِنْ كُنْتُ أَعْرِفُهُ
وَطَنِ آمِنٌ مِنْ أَهْوَى وَيَأْمَنِي
فَلَسْتُ أَخْشَى أَدَى مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُنِي
لَا أَشْتَكِي زَمَنِي هَذَا فَأَظْلَمُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هُمُ الذَّنَابُ الَّتِي تَحْتَ الثِّيَابِ فَلَا
قَدْ كَانَ لِي كَنْزُ صَبْرٍ فَافْتَقَرْتُ
تَكُنْ إِلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ بِمُؤْتَمِنٍ
إِلَى إِفْئَاقِهِ فِي مُدَارَاتِي لَهُمْ فَفَنِي
وَقَدْ سَمِعْتَ أَفَانِينَ الْحَدِيثِ فَهَلْ
سَمِعْتَ قَطُّ بِحُرٍّ غَيْرِ مُمْتَحَنٍ

١٦٥٩٣- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٣٦ .

١٦٥٩٤- لم يرد في مختارات من شعره (صادر) .

١٦٥٩٥- الأبيات في الكشكول : ١٨٢ .

الغزّي :

١٦٥٩٦- لَا أَشْتَكِي هَذَا الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ الْفَضْلُ مَحْسُودٌ بِكُلِّ مَكَانٍ

المتنبي :

١٦٥٩٧- لَا أَشْرَبُ إِلَى مَالٍ يَفْتُ طَمَعاً وَلَا أَبِيتُ عَلَى مَا فَاتَ حِرَانَا

١٦٥٩٨- لَا أَصْحَبُ الْخَائِنَ الْكُذُوبَ وَلَا أَقْطَعُ وَصَلَ الصَّدِيقِ مِنْ مَلِّهِ

قبله :

لَيْسَ الْوَفِيُّ الَّذِي يَحُولُ عَنِ الْعَهْدِ حِدٍ وَيُؤْتِي الصَّدِيقَ مِنْ قَبْلِهِ

مِثْلُ الْأَدِيمِ الَّذِي تُعَالِجُهُ لَا خَيْرَ فِي دَبْعَةٍ عَلَى نَعْلِهِ

لَا أَصْحَبُ الْخَائِنَ الْكُذُوبَ . الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ :

أَجْزِيهِ بِالْوُدِّ مَا حَيَّيْتُ وَلَا يَعْدُمُ صَفْحِي لِلشُّؤْمِ مِنْ عَمَلِهِ

سهل بن هارون :

١٦٥٩٩- أَطْلُبُ الْمَالَ كَيْ أَغْنَى بِفَضْلَتِهِ مَا كَانَ مَطْلَبُهُ فَقِراً إِلَى النَّاسِ

١٦٦٠٠- لَا أَظَارُ النَّفْسَ إِكْرَاهاً عَلَى أَحَدٍ وَشَرُّ وَدَكَ مَا يَأْتِي وَقَدْ نَهَكَأ

أبو دؤاد الإيادي :

١٦٦٠١- لَا أَعُدُّ الْإِقْتَارَ عُدْماً وَلَكِنْ فَقْدُ مَنْ قَدْ رُزِيَهُ الْإِعْدَامُ

بعده :

١٦٥٩٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٣٩ .

١٦٥٩٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٤/٤ .

١٦٥٩٨- الأبيات في الموشى : ٢٣ منسوبة إلى أبي الأسود الدؤلي .

١٦٥٩٩- البيت في البخلاء للجاحظ : ٢٩٩ منسوباً إلى سهل بن هارون .

١٦٦٠٠- البيت في أعتاب الكتاب : ١٥٦ .

١٦٦٠١- البيت في الاصمعيات : ١٨٧ .

مِنْ رِجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ بَادُوا مِنْ حِذَاقٍ هُمْ الرُّؤُوسُ الْكِرَامُ
فَهُمْ لِلْمَلَايِينِ أَنَاةٌ وَعُرَامٌ إِذَا يُرَامُ الْعُرَامُ
فَعَلَىٰ إِثْرِهِمْ تَسَاقَطُ نَفْسِي حَسْرَاتٍ وَذَكَرُهُمْ إِلَيَّ سَقَامُ
المتوكل الليثي :

١٦٦٠٢- لَا أَعْدَمُ الذَّمَّ حِينَ أُحْطِي
البحري :

١٦٦٠٣- لَا أَقْبَلُ الدَّهْرَ نَيْلًا لَا يَقُومُ لَهُ
قبله :

إِيهَا أَبَا الْفَضْلِ شُكْرِي مِنْكَ فِي نَصَبِ
لَا أَقْبَلُ الدَّهْرَ نَيْلًا لَا يَقُومُ لَهُ شُكْرِي . الْبَيْتُ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ :
رُوَيْدَكَ لَا تَعْنَفْ عَلَيَّ وَاعْفِنِي عَلَىٰ حَسْبِ أَقْصَىٰ مَا أُطِيقُ مِنَ الشُّكْرِ
وَقَالَ آخَرُ فِي الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ (١) :

وَفَدْنَا لِشُكْرٍ كَافِي الْكِفَاةِ وَنَسَأَلُهُ الْكَفَّ عَنْ بَرِّنَا

قَالَ الْعَلَوِيُّ الْوَرْدِيُّ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ : مَنْ الشَّاعِرُ قَدْ كَعِبْتَ ؟ فَإِنَّ
الصَّاحِبَ قَدْ سَارَ لَا يُعْطِي أَحَدًا شَيْئًا فَمَا بِكَ حَاجَةٌ أَنْ تَسْأَلَهُ الْكَفَّ عَنْ بَرِّكَ .
٣٩٩ / أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٦٠٤- لَا أَقْتَنِي لَصُرُوفِ دَهْرِي عُدَّةً
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ :

١٦٦٠٢- البيت في شعر المتوكل الليثي : ٢٥١ .

١٦٦٠٣- البيتان في ديوان البحري : ١ / ١٢٠ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٤٤٧ منسوبا إلى العثماني .

١٦٦٠٤- البيت في الحماسة الغربية : ١ / ٣٧٠ .

١٦٦٠٥- لَا أَقُولُ اللَّهُ يَظْلِمُنِي كَيْفَ أَشْكُو غَيْرَ مُتَّهِمٍ

بعده :

وَإِذَا مَا الدَّهْرُ ضَعُضَعَنِي
قَنَعْتُ نَفْسِي بِمَا رَزَقْتِ
وَلَبَسْتُ الصَّبْرَ سَابِغَةً
لَيْسَ لِي مَالٌ سِوَى كَرَمِي

لَمْ يَجِدْنِي كَافِرَ النَّعَمِ
وَتَمَطَّطَتْ فِي الْعُلَى هَمَمِي
فَهِيَ مِنْ قَرْنِي إِلَى قَدَمِي
وَبِهِ أَمْنِي مِنَ الْعَدَمِ

بعده :

ابن شمس الخِلافة :

١٦٦٠٦- لَا أَكْفُرُ النِّعْمَةَ مَا عِشْتُ وَلَا
وَعَطَّلَ مِنْهَا عُنُقِي مَنْ قَلَّدَا

محمَّد بن حازم :

١٦٦٠٧- لَا أَلْبَسُ النِّعْمَاءَ مِنْ رَجُلٍ
الْبَسْتُهُ عَارًا عَلَى الدَّهْرِ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ : أَرْبَعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ سَارَتْ أَسْمَاؤُهُمْ
وَأَشْعَارُهُمْ بِخِلَافِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ . فَأَبُو الْعَتَاهِيَّةِ شِعْرُهُ بِالزُّهْدِ وَكَانَ عَلَى الْإِلْحَادِ ،
وَأَبُو نُوَّاسٍ سَارَ اسْمُهُ بِاللُّوَاطِ وَكَانَ أَرْنَى مِنْ قِرْدٍ . وَأَبُو حَكِيمَةَ الْكَاتِبُ سَارَ شِعْرُهُ
بِالْعِنَّةِ وَكَانَ أَهَبَّ مِنْ تَيْسٍ . وَمُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ سَارَ شِعْرُهُ بِالْقِنَاعَةِ وَكَانَ أُحْرَصُ مِنْ
كَلْبٍ . قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ رُوِيَ لِابْنِ حَازِمٍ حِكَايَةٌ إِنَّ صَحَّحْتُ فَهِيَ تُخَالِفُ قَوْلَ
ابْنِ الْمُعْتَزِّ وَتُؤَافِقُ شِعْرَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا سَارَ شِعْرُ مُحَمَّدِ بْنِ حَازِمٍ بِهَجْوِ سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ
وَكَانَ فِي مَحَلَّتِهِ نَازِلًا وَلَهُ مُجَاوِرًا سَاءَتْ حَالُ ابْنِ حَازِمٍ فَتَحَرَّكَ عَنْ جَوَارِهِ فَبَلَغَ ابْنَ
حُمَيْدٍ ذَلِكَ فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَتَخَوَّتْ ثِيَابُ وَفَرَسًا بِالْآتِهِ وَمَمْلُوكًا وَجَارِيَةً
وَكَتَبَ إِلَيْهِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ذُو الْأَدَبِ يَحْمِلُهُ ظَرْفُهُ عَلَى نَعْتِ الشَّيْءِ بِغَيْرِ

١٦٦٠٥- البيت الأول والخامس في عيون الأخبار : ١/ ٣٥٧ من غير نسبة والأبيات كلها في أشعار

أولاد الخلفاء : ١/ ٢٣٤ منسوبة إلى أبي العبر .

١٦٦٠٧- الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٦١ .

هَيْبَتِهِ وَتَبَعْتُهُ قُدْرَتُهُ عَلَى وَصْفِهِ بِخِلَافِ حَلِيَّتِهِ وَلَمْ يَكُنْ مَا شَاعَ مِنْ هِجَائِكَ جَارًا إِلَّا
 هَذَا الْمَجْرَى وَقَدْ بَلَغَنِي مِنْ سُوءِ حَالِكَ وَشِدَّةِ خَلَّتِكَ مَا لَا غَضَاظَةَ عَنْهُ بِهِ عَلَيْكَ مَعَ
 كِبَرِ هِمَّتِكَ وَعَظِيمِ نَفْسِكَ وَنَحْنُ شُرَكَاءُ فِيمَا مَلَكَنَا وَمُتَسَاوُونَ فِيمَا حَوَتْ أَيْدِينَا وَقَدْ
 بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِمَا جَعَلْتَهُ وَإِنْ قَلَّ اسْتِفْتَا حَا لِمَا بَعْدَهُ وَإِنْ جَلَّ . فَرَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ ذَلِكَ
 جَمِيعَهُ وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ شَيْئًا وَكَتَبَ إِلَيْهِ فِي الْجَوَابِ آيَاتًا يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَوْ حَجَبْتَ إِلَيَّ مُسَالِمَتِي وَكُنْتَ بَعْدَ تَفَاقُمِ الْأَمْرِ
 وَفَعَلْتَ بِي فِعْلَ الْمُهْلَبِ إِذْ غَمَرَ الْفَرَزْدَقَ بِالنَّدَى الدَّثْرِ
 فَبَعَثْتَ بِالْأَمْوَالِ تُرْعِبُنِي كَلَا وَرَبِّ الشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
 لَا أَلْبَسُ النَّعْمَاءَ مِنْ رَجُلٍ . الْبَيْتُ

وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْآيَاتُ لِمَحْمُودِ الْوَرَّاقِ ، وَالْأَعْلَبُ أَنَّهَا لِمُحَمَّدِ بْنِ حَازِمٍ .
 بَعْضُ بَنِي هَمْدَانَ :

١٦٦٠٨- لَا الْحِرْصُ يُغْنِينِي وَلَا الْيَأْسُ مَا نَعِي نَصِيبي مَنِ الشَّيْءِ الَّذِي أَنَا أَمْلُهُ
 وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْلَى تَرَى فِيهِ عَثْرَةٌ وَذُو الْحِلْمِ مَعْنِي بِمَا جَرَّ جَاهِلُهُ
 أَبُو سَعِيدٍ الْأَنْبَارِيُّ :

١٦٦٠٩- لَا الْفَقْرُ يَخْفِضُ مِنْ تَسَامِي نَاطِرِي فَيَغْضُ مِنْهُ وَلَا الْغِنَى يُطْغِينِي
 أَبُو تَمَامٍ فِي ابْنِ الزِّيَاتِ :

١٦٦١٠- لَا الْمَنْطِقُ اللَّغْوُ يَزْكُو فِي مَقَاوِمِهِ يَوْمًا وَلَا حُجَّةُ الْمَلْهُوفِ تُسْتَكْبُ
 بَعْدَهُ :

كَأَنَّمَا هُوَ فِي نَادِي قَبِيلَتِهِ لَا الْقَلْبُ يَهْفُؤُ وَلَا الْأَحْشَاءُ تَضْطَرُّ
 لَا سَوْرَةَ تَتَّقَى مِنْهُ وَلَا بَلَّةً وَلَا يَخْفُ رِضَى مِنْهُ وَلَا غَضَبُ
 لَيْدٌ :

١٦٦١١- لَا الْمَوْتُ مُحْتَقَرُ الصَّغِيرِ فَعَادِلٌ عَنْهُ وَلَا كِبَرُ الْكَبِيرِ مَهِيْبٌ

عيسى بن الحسين الكاتب :

١٦٦١٢- لَا أَمْدَحُ الْيَأْسَ وَلَكِنَّهُ أَرْوَحُ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَطْمَعِ

قبله :

أَيُّ لَيْبٍ بِكَ لَمْ يُخْدَعْ وَأَيُّ عَيْنٍ فِيكَ لَمْ تَدْمَعْ

لَا أَمْدَحُ الْبَأْسَ وَلَكِنَّهُ . الْبَيْتُ

وَبَعْدُهُ :

أَفْلَحَ مَنْ أَبْصَرَ رَوْضَ الْمُنَى يُرْعَى فَلَمْ يَرْعَ وَلَمْ يَرْتَعْ

عنترة العبيسي :

١٦٦١٣- لَا أَمْسِكُ السَّيْفَ إِلَّا قَدْ ضَرَبْتُ بِهِ وَلَا تَبَيْتُ جِيَادِي وَهِيَ أَغْمَارُ

بعده :

وَلَا أَعُوذُ مُهْرِي أَنْ أَوْقَفَهُ وَسَطَ الْكُمَاةِ وَلَا يَشْقَى بِي الْجَارُ

/٤٠٠/

١٦٦١٤- لَا إِنْ أَقَمْتِ وَجَدْنَا ثِقْلَ ذَلِكَ وَلَا إِنْ غَبْتِ أَوْسَعْتَ خَرْقًا فِي الْبَلَدِ

يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ الَّتِي تُرْوَى عَنْ لِسَانِ الصَّوَامِتِ : زَعَمُوا أَنَّ الْبَعُوضَةَ قَالَتْ لِلنَّخْلَةِ : اسْتَمْسِكِي فَإِنِّي عَنْكَ أَطِيرُ . فَقَالَ النَّخْلَةُ لَهَا : مَا أَحْسَسْتِ بِوُقُوعِكِ فَكَيْفَ أَلْتَفْتِ إِلَى نُهُوضِكِ عَنِّي ؟ . يُضْرَبُ فِي قِلَّةِ الْمَبَالَاةِ بِمَنْ يَعْتَقِدُ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ شَيْءٌ .

جرير :

١٦٦١٥- لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ أَسْبَابُ دُنْيَاكَ عَنْ أَسْبَابِ دُنْيَانَا

١٦٦١١- البيت في أمالي الزجاجي : ١٢٨ منسوبا إلى نويفع .

١٦٦١٣- البيتان في ديوان عنترة : ٧٥ .

١٦٦١٥- البيت في ديوان جرير : ٥٩٦ ، ٥٩٧ .

أَبْيَاتُ جَرِيرٍ يَقُولُ مِنْهَا :

يَا حَبْدًا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ وَ حَبْدًا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا
يَا أُمَّ عَثْمَانَ إِنَّ الْحُبَّ عَنْ عَرْضِ يُصْبِي الْحَلِيمَ وَيُيَكِّي الْعَيْنَ أَحْيَانَا
هَلًّا تَحَرَّجَتِ مِمَّا تَفْعَلِينَ بِنَا يَا أَطْيَبَ النَّاسِ يَوْمَ الدَّجْنِ أَرْدَانَا
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ إِنْ قَامَتْ وَإِنْ قَعَدَتْ وَأَحْسَنُ النَّاسِ ذَا ثَوْبٍ وَعُزْيَانَا
قَدْ خِفْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَجْنِي جِنَايَتِكُمْ مَا كُنْتُ أَوْلَى مَوْثُوقٍ بِهِ خَانَا
إِنَّ الْعِيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيِنَ قَتْلَانَا
يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حِرَاكَ بِهِ وَهَنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا
يُقَالُ إِنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ هَمَا أَعَزَلُ شِعْرِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ .

أبو بكر بن العلاف :

١٦٦١٦- لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا كَانَ هَلَاكَ النُّفُوسِ فِي الْمِعْدِ
قَبْلَهُ :

كَمْ دَخَلَتْ أَكْلَةً حَشَا شَرِّهِ فَأَخْرَجَتْ رُوحَهُ مِنَ الْجَسَدِ
وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ مَشْهُورَةٌ يَرْتِي بِهَا الْهَرَّ أَوْلَهَا :

يَا هَرُّ فَارَقْتَنَا وَلَمْ تَعُدِ وَكُنْتُ مِنَّا بِمَنْزِلِ الْوَالِدِ
قَالُوا إِنَّ ابْنَ الْعَلَّافِ إِنَّمَا عَنِ بِذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ وَكَانَ عَنْهُ بِالْهَرِّ لَمَّا قُتِلَ .

١٦٦١٧- لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي دُنْيَا إِذَا انْصَرَمَتْ
١٦٦١٨- لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمِ
لِذَاتِهَا كَانَ عُقْبِي أَهْلَهَا النَّارُ
جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

١٦٦١٦- الأبيات في ثمار القلوب : ١٩٢-١٩٣ .

١٦٦١٧- البيت في ربيع الأبرار : ١٧٢/٥ .

١٦٦١٨- البيت في جمهرة الأمثال : ١/١٦٩ .

الوزيرُ بنُ هُبَيْرَةَ :

١٦٦١٩- لَا بَالِغٌ غَرَضًا وَلَا هُوَ دَافِعٌ
عَرَضًا وَلَا وَرَعًا وَلَا مُسْتَسَلِمًا

مُهَلِّهْلُ بْنُ رَبِيعَةَ :

١٦٦٢٠- لَا بَجِيرٌ أَغْنَى فِتْيَالًا وَلَا
رَهْطٌ كَلِيبٌ تَزَاجَرُ عَنْ ضَلَالٍ

أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِي :

١٦٦٢١- لَا بُدَّ أَنْ يُعْتَبَ الدَّهْرُ الْخَوْوُنُ فَقَدْ
يَخْضَرُ بَعْدَ التَّوَى فِي عُوْدِهِ الْوَرَقُ

ابنُ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورَتِهِ :

١٦٦٢٢- لَا بُدَّ أَنْ يَلْقَى امْرُؤٌ مَا خَطَّهُ
ذُو الْعَرْشِ مِمَّا هُوَ لَاقٍ وَوَجَا

الْبَسَامِيُّ :

١٦٦٢٣- لَا بُدَّ لِلْحُرِّ مِنْ سُجُودٍ
فِي زَمَنِ السُّوءِ لِلْقُرُودِ

/٤٠١/ مسلمُ بنُ الوليدُ :

١٦٦٢٤- لَا بَدَّ لِلسَّرَاءِ مِنْ ضَرَائِهَا
الدَّهْرُ يَعْقِبُ صَالِحًا بِفَسَادِ

١٦٦٢٥- لَا بُدَّ لِلسُّودِ مِنْ أَرْمَاحِ
وَمَنْ سَفِيهِ دَائِمِ النُّبَاحِ

١٦٦٢٦- لَا بُدَّ لِلشَّيْءِ مِنْ رَاعٍ فَكَيْفَ
لِلنَّاسِ إِنْ كَانُوا بِلَا رَاعٍ

ابنُ شَمْسِ الْخِلاَفَةِ :

١٦٦٢٧- لَا بُدَّ لِلْعَاقِلِ مِنْ زَلَّةٍ
تَحُطُّ عِنْدَ النَّاسِ مِنْ قَدْرِهِ

بعده :

١٦٦٢٠- البيت في أمثال العرب (احسان عباس) : ١٣٢ .

١٦٦٢٢- تخميس مقصورة ابن دريد .

١٦٦٢٣- البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٤ .

١٦٦٢٤- البيت في ديوان صريع الغواني : ٢٩٦ .

١٦٦٢٥- البيت في الحيوان : ٣٨/٣ .

وَاحِدَةٌ تُرَبِّي عَلَى كُلِّ مَا يُزِلُّهُ الْجَاهِلُ فِي عُمُرِهِ
القاضي أبو زكريا :

١٦٦٢٨- لَا بُدَّ لِلْمَرْءِ مِنْ ضَيْقٍ وَمِنْ سَعَةٍ
وَمِنْ سُرُورٍ يُوَافِيهِ وَمِنْ حَزَنِ
أَبْيَاتُ الْقَاضِي أَبِي زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْمُفَرَّجِ الشَّافِعِيِّ التَّكْرِيْتِيَّ وَفَاتُهُ
بِبَعْدَادَ سَنَةَ ٦١٦ اجْتَمَعَ بِهِ يَاقُوتُ الحَمُويُّ . لَا بُدَّ لِلْمَرْءِ مِنْ ضَيْقٍ وَمِنْ سَعَةٍ . البَيْتُ
وَبَعْدَهُ :

وَاللَّهُ يُطَلِّبُ مِنْهُ شُكْرَ نِعْمَتِهِ
فَمَا عَلَى شِدَّةِ يُبْقِي الزَّمَانَ فَكُنْ
فَكُنْ مَعَ اللَّهِ فِي الْحَالَيْنِ مَعْتَقِدًا
بشائر :

١٦٦٢٩- لَا بُدَّ مِنْ صَاحِبٍ تَكْفِيكَ صُحْبَتُهُ
أُخْرَى الِهُمُومِ إِذَا مَسَّتْكَ أَوْلَاهَا
بعده :

تَعْمُهُ نَفْسُهُ مِنْ طُولِ كُرْبَتِهَا
مَا شَاهَدَ الْقَوْمُ إِلَّا ظَلَّ يَذْكُرُهَا
ابن المعتز :

١٦٦٣٠- لَا بُدَّ مِنْ صَبْرٍ كُلِّ ذِي جَزَعٍ
فَعَجَّلِ الْيَوْمَ مَا يَكُونُ غَدًا
قبله :

يَا دَهْرُ يَا آكِلًا لِمَا وَلَدَا
فِي كُلِّ يَوْمٍ تُذِيقُنِي تَكْلًا
يَا قَلْبُ صَبْرًا فَهَكَذَا خُلِقَ الدَّ
لَا بُدَّ مِنْ صَبْرٍ كُلِّ ذِي جَزَعٍ . البَيْتُ

١٦٦٣١- لَا بَطْرٌ إِنْ تَتَابَعْتَ نَعْمٌ وَصَابِرٌ فِي الْبَلَاءِ مُخْتَسِبٌ

ابن الرومي :

١٦٦٣٢- لَا بَنِي سَمِيرٍ ضُرُوفٌ غَيْرُ غَافِلَةٍ يُحْسِنُ نَقْضًا كَمَا أَحْسَنَ إِمْرَارًا

ومن باب (لأبي) قَوْلُ أَبُو الشَّيْخِ بِيضٍ مِنْ أَبْيَاتٍ أَوْلَاهَا^(١) :

لَا تُنْكِرِي صَدِّي وَلَا إِعْرَاضِي لَيْسَ الْمُقَلُّ مِنَ الزَّمَانِ بِرَاضِي
حُلِّي عَقَالٍ مَطِيَّي لَا عَنْ قَلِيٍّ وَامْضِي فَإِنِّي يَا أُمَيْمَةُ مَاضِي
يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

لَأَبِي مُحَمَّدٍ الْمُرَّ جَارًا مُلْكٍ إِلَى أَعْلَى الْعَلَى نَهَاضِي
فَيَدُّ تَدْفُقُ بِالْغِنَى لِصَدِيقِهِ وَيَدُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ سَمٌّ قَاضِي

أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلْخِي :

١٦٦٣٣- لَا تَأْتَمَنَّ بَطْنٌ فِي أَخِي ثَقَّةٍ وَفِي الْقُلُوبِ شُهُودٌ إِنْ عَرَتْ ظَنُّنُ

/ ٤٠٢ / جعفر بن زهير :

١٦٦٣٤- لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ فَلَمْ أُذْنِبْ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلُ

دعبل :

١٦٦٣٥- لَا تَأْخُذُوا بِظُلَامَتِي أَحَدًا طَرْفِي وَقَلْبِي فِي دَمِي اشْتَرَكَا

هِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ :

لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحَكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكََا

١٦٦٣١- البيت في حماسة الخالدين : ٨٧ منسوباً إلى حمزة بيض .

١٦٦٣٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٧٩ / ٢ .

(١) البيات في ديوان أبي الشيص : ٧٦ ، ٧٧ .

١٦٦٣٣- البيت في دمية القصر : ٧٦١ / ٢ .

١٦٦٣٤- البيت جمهرة أشعار العرب : ٦٣٨ .

١٦٦٣٥- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٠٤ - ٢٠٥ .

ابن المعتز :

١٦٦٣٦- لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى شَيْءٍ فُجِعتَ بِهِ فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَصْنُوعٌ

بعده :

وَاسْأَلْ لَتَعْلَمَ مَا قَدْ كُنْتَ تَجْهَلُهُ فَالْعَقْلُ فَنَانُ مَطْبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ

ومن باب (لَا تَأْسَفَنَّ) :

لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى شَيْءٍ فُجِعتَ بِهِ وَاقْنَعْ بِحَظِّكَ إِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ

١٦٦٣٧- لَا تَأْسَفَنَّ لِأَمْرِ فَاتٍ مَطْلَبُهُ هَيْهَاتَ مَا فَايَتْ الدُّنْيَا بِمَرْدُودٍ

بعده :

وَإِذَا اقْتَصَّتْ أَخَذَتْ نَقْدًا وَإِنْ سئِلْتَ فَبَذَلَهَا بِالْأَمَانِي وَالْمَوَاعِيدِ

وَلِلتَّأْسُفِ يَبْقَى كُلُّ مَدَّخِرٍ وَلِلْمَنِيَّةِ يُغْذَى كُلُّ مَوْلُودٍ

أبو علي التاجي :

١٦٦٣٨- لَا تَأْسَ فِي الدُّنْيَا عَلَى فَائِتٍ وَعِنْدَكَ الإِسْلَامُ وَالْعَافِيَةُ

بعده :

إِنْ فَاتَ شَيْءٌ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ ففِيهِمَا مِنْ خَلْفٍ كَافِيهِ

١٦٦٣٩- لَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ مُمَسَّاهُ وَمُصْبَحَهُ فَالدَّهْرُ يَقْعُدُ لِلأَقْوَامِ بِالرَّصَدِ

١٦٦٤٠- لَا تَأْمَنْ أَخَا العَدَاوَةِ إِنَّهُ إِنْ أَمَكَّتَهُ فِرْصَةٌ لَمْ يُمْهِلِ

١٦٦٤١- لَا تَأْمَنْ أَمْرًا أَسَكَنْتَ مُهْجَتَهُ غِيظًا وَإِنْ قِيلَ إِنَّ الجُرْحَ يَنْدَمِلُ

١٦٦٣٦- البيت الثاني في جمهرة الأمثال : ٤٨ / ١ .

١٦٦٣٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٠٩ / ٢ من غير نسبة .

١٦٦٣٩- البيت في مجلة التراث العربي : ٦ / ٧ .

١٦٦٤٠- البيت في ديوان المعاني : ٧٢ / ٢ .

١٦٦٤١- البيت في أدب الخواص : ٦٣ منسوباً إلى إسماعيل بن طريح .

بعده :

فَدَّ يُظْهِرُ الْمَرْءَ تَجْمِيلاً لِصَاحِبِهِ
وَكَيْفَ تَأْمَنُ زَنْدًا أَنْتَ قَادِحُهُ
وَلِيُخْرِسَنَّكَ مِنْ أفعالِهِ الْوَجَلُ
وَفِي حَشَاهُ عَلَيْهِ النَّارُ تَأْتِكُلُ
فِي قَلْبِ حُرِّ بِنَارِ الْحَقْدِ يَشْتَعِلُ ؟

الغزِّي :

١٦٦٤٢- لَا تَأْمَنَنَّ امراً لَأَنْتَ سَجِيئُهُ
فَرَقَّةُ الْحَمْرِ رَاقَتْ مَنْ بِهَا سَقَطَا

ومن باب (لَا تَأْمَنَنَّ) قَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نَبَاتَةَ (١) :

لَا تَأْمَنَنَّ حَلِيمًا رُمْتَ هَضْمَتَهُ
أَرَاخِنِي اللَّهُ مِنْ قَلْبٍ بِهِ يَهْوَى الـ
سَعَى رَجَالٍ فَنَالُوا قَدَرَ سَعِيهِمْ
حُسْنُ التَّائِي مَفَاتِيحُ الْغِنَى وَعَلَى
مَا لِلزَّمَانِ سِوَى أَوْلَادِهِ طَبَعٌ
١٦٦٤٣- لَا تَأْمَنَنَّ فزَارِيًا خَلَوْتَ بِهِ
أَنْ يَرْكَبَ الْجَهْلَ عُرْيَانًا بِلَا قَتَبِ
قُعُودَ وَيَهْوَى أَشْرَفَ الرُّتَبِ
لَمْ يَأْتِ رِزْقٌ بِلَا سَعْيٍ وَلَا طَلَبِ
قَدَرَ الْمَطَالِبِ تَلْقَى شِدَّةَ التَّعَبِ
إِنْ لَمْ يَكُونُوا بَيْنَهُ فَالزَّمَانُ أَبِي
عَلَى قَلْوَصِكَ وَآكُتْبَهَا بِأَسْبَارِ

٢١١٢

/٤٠٣/ مُحَمَّدُ بْنُ شَبْلِ :

١٦٦٤٤- لَا تَأْمَنَنَّ مُنَافِسًا لَكَ رُتْبَةً
وَلَوْ أَنَّهُ الْوَلَدُ الَّذِي لَكَ يُوَلَّدُ

بعده :

فَالنَّشِيُّ يَدْعَى بِالْأَدَى مِنْ جِنْسِهِ
مِثْلُ الْحَدِيدِ سَطَا عَلَيْهِ الْمَبْرَدُ

سويد بن عامر المصطلقى :

١٦٦٤٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٢ .

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٣٩٧/١ ، ٣٩٨ .

١٦٦٤٣- البيت في الشعر والشعراء : ٣٨٩/١ منسوباً إلى سالم بن دارة .

١٦٦٤٤- البيت في بن شبلى حياته وشعره : ٩٢ .

١٦٦٤٥- لَا تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ إِنَّ الْمَنَايَا بِجَنْبِي كُلِّ إِنْسَانٍ
 قَالَ مُسْلِمٌ الْخُرَاعِيُّ ثُمَّ الْمُصْطَلِقِيُّ : شَهِدْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ
 أَنْشَدَهُ مُنْشِدُ قَوْلِ سُؤَيْدِ بْنِ عَامِرٍ الْمُصْطَلِقِيِّ :
 لَا تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاسْلُكْ طَرِيقَكَ تَمْشِي غَيْرَ مُخْتَشِعٍ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي
 فَكُلُّ ذِي صَاحِبٍ يَوْمًا يُصَارِمُهُ وَكُلُّ زَادٍ وَإِنْ أَبْغَيْتَهُ فَانِ
 وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ بِكُلِّ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَدِيدَانِ
 فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَوْ أَدْرَكْتَهُ لَأَسْلَمَ فَبَكَى مُسْلِمٌ فَقَالَ لَهُ
 ابْنُهُ : مَا يُبْكِيكَ مِنْ مُشْرِكٍ مَاتَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ؟ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ لَا تَفْعَلْ فَمَا رَأَيْتُ
 مُشْرِكَةً تَلْفَقَتْ مِنْ مُشْرِكٍ خَيْرًا مِنْ سُؤَيْدِ .

قَوْلُهُ : تَمَنَّى لَكَ الْمَانِي مَعْنَاهُ يَقْدِرُ لَكَ الْقَادِرُ . قَالَ الْفَرَاءُ : مَنَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَوْتَ
 أَيَّ قَدْرَهُ . وَيُرْوَى هَذَا الشَّعْرُ لِأَبِي قُلابَةَ الْهَدَلِيِّ نَسَبَهُ إِلَيْهِ ابْنُ حَمْدُونَ فِي كِتَابِ
 (الْأَمْثَالِ وَالشَّوَاهِدِ) مِنَ الْأَبْيَاتِ الشُّوَارِدِ .

١٦٦٤٦- لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ وَبَدَأْتَهُمْ بِالشَّرِّ وَالشَّتْمِ
 قَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ يَوْمًا وَقَدْ صَعَدَ الْمِنْبَرِ : إِيَّايَ وَأَحْلَافِ عَدَنَانَ وَطَغَامِ
 قَحْطَانَ لَا يَزَالُ قَائِمٌ مِنْهُمْ يَرُدُّ قَوْلِي وَائْتِقًا بِصَفْحِي وَمُعْتَرًّا بِحِلْمِي قَبْلَ أَنْ تَنْتَضِيَ
 الْعُظْمَى وَتُنْسَى الْبُقْيَا فَلَا تُقَالُ عَثْرَةٌ وَلَا تُقْبَلُ عُذْرَةٌ وَلَا يَرْعَى إِلًّا وَلَا ذِمَّةً وَلَا تَنْفَعُ مُوَدَّةٌ
 فَقَامَ خُرَيْمُ بْنُ حَنَافَةَ الْحِمَيْرِيُّ فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا مُعَاوِيَةَ أَنْكَ لَتُسْرِعُ إِلَيْنَا بِمَا تُبْطِئُ بِهِ عَنْ
 غَيْرِنَا وَيَتَوَعَّرُ مِنْكَ لَنَا مَا يَسْهَلُ لِسَوَانَا وَلَا تَرَاوُلَ بَادِرَةٌ مِنْكَ تَعْتَرُّ عَنْ مَكْرُوهِنَا وَتَمْتَدُّ
 إِلَى بَاسِنَا وَنَحْنُ الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ وَالْهَضْبَةُ الْخَلْقَاءُ وَالرُّكْنُ الْأَشَدُّ لَا يُؤْنَسُنَا الْمَلَاطِسُ
 وَلَا تَتَحَطَّفُنَا الدَّهَارِسُ فَلَا مَنَحْتَنَا حُقُوقَنَا وَاحْفَظْ عَلَيْكَ قُلُوبَنَا وَخُذْ عَفْوَنَا فَإِنَّا لَا نُرْمُ

١٦٦٤٥- الأبيات في العقد الفريد : ١٢٥ / ٦ .

١٦٦٤٦- الأبيات في الفاخر : ٣٠٤ منسوباً إلى الحارث بن وعله .

بِوَادِي الضَّمِيمِ وَلَا نَكَرْفُ أَعْطَافِ الْخَسْفِ وَلَا نَنْقَادُ بِالْعُنْفِ وَلَا نَنْدُرُّ عَلَى الْغَضَبِ وَإِنَّا
وَوِيَاكُمْ كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ :

لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا مَا ظَلَمْتَهُمْ وَبَدَأْتَهُمْ بِالشَّرِّ وَالشَّيْمِ
إِنْ يَرَوْا نَخْلًا لِعِغْرِهِمْ وَالْأَمْرُ نَحَقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي

فَقَالَ : مُعَاوِيَةَ إِنِّي لَأَسْتَعْدِبُ مِنْ جُرْعِ الْغَيْظِ مَا تَعَاْفَهُ الرَّجَالُ وَأَعْضِي مِنْ الْكَلِمِ
مَا يَضِيقُ بِهِ رِحَابُ الصُّدُورِ ثُمَّ نَزَلَ وَهُوَ يَقُولُ^(١) :

أَنَاةً وَحِلْمًا وَانْتَظَارًا بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعَ الْغُمْرِ

الْعَبْدِيُّ :

١٦٦٤٧- لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا قَتَلْتَ آبَاهُمْ وَتَرَكْتَهُمْ شَتَى كَأَفْلَاقِ النَّوَى
١٦٦٤٨- لَا تَأْمَنُوا النُّفْثَةَ مِنْ شَاعِرٍ مَا دَامَ حَيًّا سَالِمًا نَاطِقًا

بَعْدَهُ :

فَإِنَّ مَنْ يَمْدَحُهُمْ كَاذِبًا يَحْسَنُ أَنْ يَهْجُوَهُمْ صَادِقًا

عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ :

١٦٦٤٩- لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَشْبُ صَبِيهُمُ بَيْنَ الْقَوَابِلِ بِالْعَدَاوَةِ تُنْشَعُ

ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٦٦٥٠- لَا تَأْمَنُوا مِنْ بَعْدِ خَيْرٍ شَرًّا كَمْ عُصْنٍ أَخْضَرَ صَارَ جَمْرًا

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٦٦٥١- لَا تَأْنَفَنَّ مِنَ الْعَتَابِ وَقَرِصِهِ فَالْمِسْكَ يُسْحَقُ كَيْ يَزِيدَ فَضَائِلًا

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٧٢٤ / ٢ منسوبا إلى الأجرد .

١٦٦٤٩- البيت في شعر عبدة بن الطبيب : ٤٧٠ .

١٦٦٥٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٣ .

١٦٦٥١- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٩٤ .

بعده :

مَا أَحْرَقَ الْعُودُ الذِّكْيُ لِعَلَّةٍ كَلَاءً وَلَا غَمَّ الْبَنْفَسُجُ بِإِطْلَاءِ

بِحَيِّ بْنِ الْفَضْلِ الْأَنْدَلُسِيِّ :

١٦٦٥٢- لَا تَبْتَسِسْ بِحَمَامٍ مَنْ لَمْ تَنْتَفِعْ بِحَيَاتِهِ

بعده :

وَلِيَجْرَ عِنْدَكَ مَيِّئًا مَجْرَاهُ قَبْلَ مَمَاتِهِ
فَوَفَاتُهُ كَحَيَاتِهِ وَحَيَاتُهُ كَمَمَاتِهِ

١٦٦٥٣- لَا تَبْتَدِلْ قَطُّ مَاءَ الْوَجْهِ فِي طَمَعٍ فَمَا لَوَجْهَكَ مَاءٌ حِينَ يُبْتَدَلُ

/٤٠٤/

١٦٦٥٤- لَا تَبْخَلَنَّ بِكَلَامٍ إِنَّهُ عَرَضٌ فَلَسْتَ مِنْ فَضَّةٍ تُعْطَى وَلَا ذَهَبٍ

الخنعمي :

١٦٦٥٥- لَا تَبْخَلَنَّ بَدْنِيَا وَهِيَ مُقْبَلَةٌ فَلَيْسَ يُنْقَضُهَا التَّبَذِيرُ وَالسَّرْفُ

وَقَالَ طَرْفَةٌ وَأَحَدُهُمَا أَخَذَ مِنْ صَاحِبِهِ^(١) :

لَا تُرْسَلَنَّ مَقَالَةٌ مَشْهُورَةٌ لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِدْرَاكُهَا

يزيد بن ضببة :

١٦٦٥٦- لَا تُبْدِينَ مَقَالَةً مَشْهُورَةً لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِدْرَاكُهَا

١٦٦٥٢- الأبيات في المنصف : ٧١٤ .

١٦٦٥٣- البيت في المحاسن والمساويء : من غير نسبة .

١٦٦٥٤- البيت في المتحلل : ٢٢١ من غير نسبة .

١٦٦٥٥- البيت في الشعر والشعراء : ٧٠٥ / ٢ منسوباً إلى خلف بن خليفة .

(١) البيت في الاغاني : ٣٨٣ / ١٢ منسوباً إلى أبي الأسود .

١٦٦٥٦- البيت في البيان والتبيين : ١٥٤ / ٣ .

الرّضِيّ المَوْسَوِيّ :

١٦٦٥٧- لَا تَبْرِ عُوْدًا أَنْتَ قَدْ رَشْتَهُ حَاشَى لِبَانِي الْمَجْدِ أَنْ يَنْقُضَا

قبله :

لَا تُعْطِشَ الرَّوْضَ الَّذِي نَبْتُهُ بِصَوْبِ إِنْعَامِكَ قَدْ رَوَّضَا

لَا تَبْرِ عُوْدًا أَنْتَ قَدْ رَشْتَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَلِي حُرْمَةٌ فَاسْتَأْنِفِ الْعَفْوَ وَدَعْ مَا مَضَى

الصّاحِبِ بنِ عِبَادٍ :

١٦٦٥٨- لَا تُبْرِمَنَّ مَرِيضًا فِي مُسَاءَلَةٍ يَكْفِيكَ مِنْ ذَاكَ تَسْأَلُ بِحَرْفَيْنِ

الْيُوسُفِيُّ :

١٦٦٥٩- لَا تُبْطِرَنَّكَ خِلْعَةٌ أُلْبِسْتَهَا مَا خَلَعُ قَلْبِكَ بَعْدَهَا بِبِعِيدِ

بعده :

وَالْبُدْنَ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ تَرْتِيهَا لِلنَّحْرِ لَيْلَةٌ جُمَعَةٍ أَوْ عِينِدِ
١٦٦٦٠- لَا تَبْطِرُوا لِبَلَاءِ اللَّهِ عِنْدَكُمْ فِقْبَلَكُمْ شَأْنَ أَهْلِ النِّعْمَةِ الْبَطْرُ

بعده :

مَا غَيَّرَ اللَّهُ مِنْ نِعْمَاءٍ أَنْعَمَهَا عَلَى مَعَاشِرٍ حَتَّى تَبْدَأَ الْغَيْرُ

مُحَمَّدُ أَبَانُ الْكَاتِبُ :

١٦٦٦١- لَا تَبِعْ عُقْدَةَ مَالٍ خَيْفَةَ الْجَارِ الْمَشُومِ

١٦٦٥٧- الأبيات في ديوان الشريف ارضي : ٥٨٩/١ .

١٦٦٥٨- البيت في ديوان الصاحب بن عماد : ٢٩٦ .

١٦٦٥٩- البيت في المنتحل : ١٦١ من غير نسبة .

١٦٦٦٠- البيتان في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٨٨ من غير نسبة .

١٦٦٦١- الأبيات في ثمار القلوب : ٨٤ .

بعده :

وَاضْطَبِرْ لِلْفُلْكِ الْمُنْدِ صِيفٍ مِنْ كُلِّ غَشُومٍ
فَهُوَ الدَّائِرُ بِالْأَمِّ سِيسِ عَلَى آلِ سَدُومٍ

أبو نصر بن نباتة :

١٦٦٦٢- لَا تَبْقَ مِنْهُمْ عَلَى شَخْصٍ ظَفَرَتْ بِهِ
إِنْ كَانَ رَأْيُكَ سَلَّ السَّيْفِ فِي الْأَمِّ

العطوي :

١٦٦٦٣- لَا تَبْكُ إِثْرَ مَوْلٍ عَنْكَ مُنْصَرِفٍ
بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنَ الْأَرْضِ أَبْدَالُ

بعده :

النَّاسُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تَرَى خَلْفًا مِنْ ذَوَى وَجْهِهِ مِنْ وَجْهِكَ الْمَالُ
مَا أَقْبَحَ الْوَدَّ يُدْنِيهِ وَيُبْعِدُهُ بَيْنَ الْخَلِيلَيْنِ إِكْتَارًا وَإِقْلَالُ

وَيُرْوَى هَذَا الشَّعْرُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْمُبَرِّدِ .

ومن باب (لَا تَبْكُ) قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ (١) :

لَا تَبْكُ إِلْفًا نَأَى وَلَا دَارًا وَدُرٌّ مَعَ الدَّهْرِ كَيْفَ مَا دَارَا
وَاتَّخِذِ النَّاسَ كُلَّهُمْ وَمَثَلِ الْأَرْضِ كُلَّهَا دَارَا
وَاصْبِرْ عَلَى خَلْقٍ مَنْ تَعَاشِرُهُ وَدَارِهِ فَالَلَّيْبُ مَنْ دَارَا
وَلَا تَضِعْ فُرْصَةَ الشُّرُورِ فَمَا تَدْرِي أَيَوْمًا تَعِيشُ أَمْ دَارَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمُنُونَ جَائِلَةٌ وَقَدْ أَدَارَتْ عَنِّي الْوَرَى دَارَا
وَأَقْسَمْتَ لَا تَزَالُ قَانِصَةً مَا كَرَّ عَصْرُ المِحْيَى وَمَا دَارَا
فَكَيْفَ يُرْجَى الْخَلَاصُ مِنْ شَرِّكَ لَمْ يَنْجُ مِنْهَا كِسْرَى وَلَا دَارَا

/٤٠٥/

١٦٦٦٢- البيت في ديوان ابن نباتة : ٥٧٧/٢ .

١٦٦٦٣- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٦١ .

(١) الأبيات في مقامات الحريري : ٢٨٧ .

١٦٦٦٤- لَا تُبَلُّ بِالْحُطُوبِ مَا دُمْتَ حَيًّا
كُلُّ خَطْبٍ سِوَى الْمَيْتَةِ سَهْلٌ
ابنُ شمسِ الخِلافة :

١٦٦٦٥- لَا يُتَّبَعُ الْمَعْرُوفُ مِثْلًا بِهِ
فَتُتَّبَعُ الْمَعْرُوفَ بِالمُنْكَرِ
قبله :

مَا كُلُّ مَنْ سَمِعَ نُصْحًا يَعي
فَأَنْصَحُ سَمِيْعًا وَاعِيًّا أَوْ ذَكَرِ
لَا تُتَّبَعُ الْمَعْرُوفُ مِثْلًا بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَعَاشِرِ النَّاسِ وَقَوْمُهُمْ بِـ
سَالِمٍ وَحَارِبٍ وَارْضَ وَاسْخَطَ وَلِنَ
وَارْفَدَ بِمَالٍ كُلِّ مُسْتَرْفِدٍ
١٦٦٦٦- لَا تُتَّبَعُ النَّفْسَ شَيْئًا فَاتَ مُطْلَبُهُ
يقول مِنْهَا :

وَسَائِلِ مِنَ الْأَحْبَابِ قُلْتُ لَهُ نَجَا
فَوَادِي فَلَا تَسْأَلُهُ كَيْفَ نَجَا
المتوكِّل اللَّيْثِي :

١٦٦٦٧- لَا تُتَّبَعَنَّ سُبُلَ السَّفَاهَةِ وَأَقْتَصِدِ
إِنَّ السَّفِيْهَةَ مُضَعَّفٌ مَذْمُومٌ
١٦٦٦٨- لَا تُتَّبَعَنَّ كُلَّ دُخَانٍ تَرَى
فَالنَّارُ قَدْ تُوقَدُ لِلْكَيِّ
قبله :

تَأَنَّ فِي الشَّيْءِ إِذَا رُمْتَهُ
لِتُبْصِرَ الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ
لَا تُتَّبَعَنَّ كُلَّ دُخَانٍ تَرَى . الْبَيْتُ

١٦٦٦٦- البيتان في ديوان ابن المعتز .

١٦٦٦٧- البيت في شعر المتوكل الليثي : ٨٠ .

١٦٦٦٨- البيت الأول في مجمع الأمثال : ٣٠٢/١ .

ومن باب (لَا تَتَّبِعَنَّ) إِنْشَادُ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (١) :

لَا تَتَّبِعَنَّ نَعْمَ لَا طَائِعًا أَبَدًا فَإِنَّ لَا أَفْسَدَتْ مِنْ بَعْدَ مَا نَعْمَ
إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَعْمَ بُدْءًا فَتَمَّ بِهَا فَإِنَّ إِمْضَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكَرَمِ
وَقَالَ الْمُثَقَبُ الْعَبْدِيُّ (٢) :

لَا تَقُولَنَّ إِذَا مَا لَمْ تُرِدْ أَنْ يُتَمَّ الْوَعْدُ فِي شَيْءٍ نَعْمَ
فَإِذَا قُلْتَ نَعْمَ فَاصْبِرْ لَهَا بِنَجَاحِ الْوَعْدِ إِنَّ الْخُلْفَ ذَمٌّ
حَسَنٌ قَوْلُ نَعْمَ مِنْ بَعْدِ لَا وَقَبِيحٌ قَوْلُ لَا بَعْدَ نَعْمَ
١٦٦٦٩- لَا تَتَّخِذْ بَابًا وَلَا حَاجِبًا عَلَيْكَ مِنْ وَجْهِكَ حَجَابٌ
١٦٦٧٠- لَا تَتْرُكِ السَّيْفَ مَشْحُودًا مَضَارِبُهُ وَتَطْلُبِ النَّصْرَ عِنْدَ الْجَفْنِ وَالْخَلَلِ
ومن باب (لَا تَتْرُكِ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

لَا تَتْرُكِ الْحَزْمَ فِي شَيْءٍ تُحَازِرُهُ فَإِنَّ سَلِمْتَ فَمَا فِي الْحَزْمِ مِنْ بَاسٍ
فَالْعَجْزُ ذُلٌّ وَمَا بِالْحَزْمِ مِنْ ضَرَرٍ وَأَحْزَمَ الْحَزْمِ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ
أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٦٧١- لَا تَتَنَاهَى النَّفْسَ عَنْ غَيْبِهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَهَا نَاهٍ
قبله :

لَوْ صَحَّ عَقْلِي قَلَّ أَشْبَاهِي أَجَلٌ وَلَمْ أَلْهُ مَعَ اللَّاهِي
لَا تَتَنَاهَى النَّفْسَ عَنْ نَيْبِهَا . الْبَيْتُ
١٦٦٧٢- لَا تَتَّهَمْنِي بِالسَّلْوِ فَمَا فُوَادِي عَنكَ سَالٍ

(١) البيتان في معجم الأمثال : ٩٨/١ من غير نسبة .

(٢) الأبيات في شعر المثقب العبدي (ال ياسين) : ٤٥ .

١٦٦٦٩- البيت في الرسائل السياسية : ٥٨٥ من غير نسبة .

١٦٦٧٠- البيت في قرى الضيف : ٤٥٠/٣ منسوباً إلى عبد الصمد بن بابك .

(١) البيتان في زهر الأكم : ١٨٦/٣ .

علي بن أصلح :

١٦٦٧٣- لَا تَتَنَّ عَزْمًا فِي اضْطِنَاعِي وَلَا تُقْصِرْ فَقَدْ أَمَكَّنَكَ الاضْطِنَاعُ

بعده :

وَحُزْنًا طَيِّبًا نَشَرُهُ فَقَدْ شَاعَ فِيكَ الدَّهْرُ عَنِّي وَذَاعَ حَاشَا مَعَالِيكَ وَحَاشَايَ أَنْ أَقُولَ أَسْلَفْتَ رَجَائِي وَضَاعَ

/٤٠٦/ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ :

١٦٦٧٤- لَا تَجْبِهَنَّ بِالرَّدِّ وَجْهَ مُؤَمِّلٍ فَبَقَاءَ عِزِّكَ أَنْ تُرَى مَأْمُولًا

قِيلَ : قَصَدَ أَبُو بَكْرٍ ابْنَ دُرَيْدٍ بَعْضَ الْوُزَرَاءِ فِي حَاجَةٍ فَلَمْ يَقْضِهَا وَظَهَرَ مِنْهُ تَضَجُّرٌ فَقَالَ :

لَا تُدْخِلَنَّ ضَجْرَةً مِنْ سَائِلٍ فَلْخَيْرُ وَقْتِكَ أَنْ تُرَى مَسْئُولًا

لَا تَجْبِهَنَّ بِالرَّدِّ وَجْهَ مُؤَمِّلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَلَقَى الْكَرِيمَ فَتَسْتَدِلُّ بِبِشْرِهِ وَأَقْضِ الْحَوَائِجَ مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا تَقُلْ وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْ قَلِيلٍ صَائِرٍ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٦٦٧٥- لَا تَجُدْ بِالْعَطَاءِ فِي غَيْرِ حَقِّ لَيْسَ فِي مَنَعِ غَيْرِ ذِي الْحَقِّ بُخْلٌ

بعده :

إِنَّمَا الْجُودُ أَنْ تَجُودَ عَلَى مَنْ هُوَ لِلْجُودِ وَالنَّدَى مِنْكَ أَهْلٌ

١٦٦٧٦- لَا تَجْزَعَنَّ إِذَا طُرِحْتَ فَإِنَّمَا لِلْبَدْرِ بَعْدَ خُسُوفِهِ اسْتِهْلَالٌ

١٦٦٧٤- الأبيات في ديوان شعر ابن دريد : ١٠٥ .

١٦٦٧٥- البيت في صالح بن عبد القدوس للخطيب : ١١٨ .

١٦٦٧٦- البيتان في دمية القصر : ١٠٤٤/٢ .

بعده :

وَكَذَلِكَ تَعْتَرِي الْجِبَالَ زَلَازِلٌ فَتَزُولُ عَنْهَا وَالْجِبَالُ جِبَالٌ

أُنشِدَ الْأَصْمَعِيُّ :

١٦٦٧٧- لَا تَجْزَعَنَّ عَلَيَّ مَا فَاتَ مَطْلَبُهُ

١٦٦٧٨- لَا تَجْزَعَنَّ لِمَا نَابَتْكَ مِنْ نُوبٍ

حَمْدُ بْنُ مَهْرَانَ :

١٦٦٧٩- لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْمَدَادِ وَلَطْخِهِ

مِثْلُهُ :

لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْمَدَادِ فَإِنَّهُ عَطَّرُ الرَّجَالَ وَحِلْيَةَ الْأَدَابِ

قَالَهُ وَقَدْ نَظَرَ إِلَى فَتَى عَلَى ثِيَابِهِ أَثْرُ الْمَدَادِ وَهُوَ يَسْتُرُهُ .

قَوْلُ حَمْدِ بْنِ مَهْرَانَ : لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْمَدَادِ وَلَطْخِهِ .

وَابْهَجْ بِذَلِكَ إِنَّهُ لَكَ زِينَةٌ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ الْجَلِيلِ الْوَاهِبِ

إِنَّ الْمَدَادَ بِهِ تَعَلَّمَ مَنْ تَرَى وَحْيَ الْإِلَهِ وَنُورَ عِلْمٍ ثَاقِبِ

لَوْلَا الْمَدَادُ وَحُسْنُ رَوْنَقِ لَوْنِهِ مَا صَحَّ شَيْءٌ مِنْ حِسَابِ الْحَاسِبِ

وَلَمَّا تَبَيَّنَتِ الْأُمُورُ لِبَاحِثِ وَلَكَانَ شَاهِدُ أَمْرِهِ كَالْغَائِبِ

سَيَّانَ عِنْدِي فِي الثِّيَابِ إِذَا بَدَا لَطْخٌ بِمَسْكِ أَوْ مَدَادٍ لِأَزْبِ

وَتُرْوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِلْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ .

ومن باب (لَا تَجْزَعَنَّ) قَوْلُ أُسَامَةَ بْنِ مُنْقِذٍ (١) :

لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ النَّوَائِبِ وَاصْطَبِرْ لِلْخُطْبِ إِنْ أَصْلَيْتَ حَرَ لِهَيْبِهِ

١٦٦٧٧- البيت في لباب الآداب : ٤٢٣ من غير نسبة .

١٦٦٧٨- البيت في المنتحل : ٢٦٩ .

١٦٦٧٩- الأبيات في أدب الكتاب : ١٠٣ والبيت الثاني في العقد الفريد ٤ / ٢٨٢ .

(١) لم ترد في ديوانه .

فَالْحَادِثَاتُ تَزِيدُ قَدَرَ ذَوِي النُّهَى كَالْعُودِ زَادَ حَرِيقُهُ فِي طَيْبِهِ
 ١٦٦٨٠- لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْهَزَالِ فَرُبَّمَا
 ذُبِحَ السَّمِينُ وَعُوفِيَ الْمَهْزُولُ
 الْمُتَنَبِّيُّ :

١٦٦٨١- لَا تَجَسَّرُ الشُّعْرَاءُ تُنْشِدُهَا هَا هُنَا ب-
 لُهُ أَيْضًا :

١٦٦٨٢- لَا تَجْعَلَنَّ دَلِيلَ الْمَرْءِ صُورَتَهُ كَمْ مَخْبِرٍ سَمَجٍ مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ
 ١٦٦٨٣- لَا تَجْعَلَنَّ عَلَيْكَ أَمْرَكَ غَمَّةً وَأَقْذِفْ بِنَفْسِكَ حَيْثُ يُرْجَى الدَّرْهَمُ
 بَعْدَهُ :

وَدَعَ التَّحْيِيرَ وَالتَّحْيِيرَ إِنَّهَا
 ٤٠٧ / بِشَارٌ :

١٦٦٨٤- لَا تَجْعَلْنِي كَكَمُونٍ بِمَرْعَةٍ
 إِنَّ فَاتَهُ الْمَاءُ أَغْتَتَهُ الْمَوَاعِيدُ
 التُّهَامِيُّ :

[من الكامل]

١٦٦٨٥- لَا تَجْعَلِي مِثْلًا كَرَاعِي ثَلَاثَةً
 وَيَتَّاعُ عَيْرًا نَاهِقًا بِحِصَانٍ
 وَمِنْ بَابِ (لَا تَجْفَوْنَ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (١) :

لَا تَجْفَوْنَ أَحَاً وَإِنْ أَبْصَرْتَهُ لَكَ جَافِيًا وَلَمَا تُحِبُّ مُنَافِيًا
 فَالْعُصْنُ يَذْبَلُ ثُمَّ يُصْبِحُ نَاضِرًا وَالْمَاءُ يَكْدِرُ ثُمَّ يَرْجِعُ صَافِيًا

١٦٦٨٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٣١٢ / ٢ .

١٦٦٨١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٩ / ٣ .

١٦٦٨٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٢ / ١ .

١٦٦٨٣- عجز البيت في جمهرة الأمثال : ٢١٧ / ١ .

١٦٦٨٤- البيت في المحاسن والأضداد : ٩٩ من غير نسبة .

١٦٦٨٥- البيت في ديوان التهامي (عثمان صالح) : ٣٤٣ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٩٥ .

المعري :

١٦٦٨٦- لَا تَجْلِسُنْ حِرَّةً مُوَفَّقَةً مَعَ ابْنِ زَوْجِ لَهَا وَلَا حَتَنٍ

بعده :

فَذَاكَ خَيْرٌ لَهَا وَأَسْلَمٌ لِلنَّسَانِ أَنَّ الْفَتَى مِنَ الْفِتَنِ

ومن باب (لَا تَجْمَعَنَّ) قَوْلُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُودِ بْنِ حَامِدِ الْقَاضِي الرَّؤُوزِيِّ تَوَفَّى بِغُرَّةِ سَنَةِ ٣٩٣ يَشْكُو حُرْفَةَ الْأَدَبِ (١) :

إِنِّي أَقُولُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ الصِّدْقُ يُحْمَلُ أَحْيَانًا عَلَى الْكَذِبِ
لَا تَجْمَعَنَّ أَبَدًا عِلْمًا وَلَا أَدَبًا وَ جَدًّا فِي طَلَبِ الْأَمْوَالِ وَاعْتَرِبِ
فِي الْمَالِ زَيْنٌ وَفَخْرٌ إِنْ ظَفِرْتَ بِهِ وَالنَّحْسُ وَالْبُؤْسُ وَالْإِدْبَارُ فِي الْأَدَبِ

الغزي :

١٦٦٨٧- لَا تَجْنَحَنَّ إِلَى الْهَوَى إِنْ الْهَوَى طَمَعٌ تَوَلَّدَ مِنْ قِيَّاسِ فَاسِدِ

أَبْيَاتُ الْغَزِيِّ : لَا تَجْنَحَنَّ إِلَى الْهَوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

السَّيْبُ أَفْبَحُ مُخْبِرًا مِنْ لَوْنِهِ فِي مُقْلَةٍ وَالظَّنُّ أَكْذَبُ رَائِدِ
عَدِمَ الْوَفَاءُ فَلَا بَنَانِي تَرْتَضِي كَفِّي وَلَا زُنْدِي يُسَاعِدُ سَاعِدِي
وَضَلَلْتُ حِينَ نَشَدْتُهُ وَضَلَّالَهُ أ لَمَنْشُودُ أَيَسَّرُ مِنْ ضَلَالِ الْفَاسِدِ
وَعَلِمْتُ أَنَّ الدَّهْرَ يَخْدَعُ بِالْمُنَى فَأَضْرَبْ بِي عِلْمِي وَصَارَ مَعًا يَدِي
كُنْ فِي زَمَانِكَ جَاهِلًا لَا عَالِمًا إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي حُصُولِ مَوَائِدِ
فَالنَّارُ أَحْرَقَتْ النَّضِيجَ لِأَخْذِهِ مِنْهَا وَتَنْضِجُ كُلَّ نَيِّ بَارِدِ
ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْأَنُوقَ وَبَيَّضَهُ لَمَّا سَأَلْتُ وَجُودَ حُرِّ مَاجِدِ

١٦٦٨٦- البيتان في ديوان أبي العلاء : ٤٣٧ .

(١) الأبيات في قرى الضيف : ٢١٤ / ٥ .

١٦٦٨٧- البيت في ديوان الغزي : ٦٠٠ .

١٦٦٨٨- لَا تُحْرِزُ الْمَرْءَ أَحْبَاءُ الْبِلَادِ وَلَا
 تُبْنَى لَهُ فِي السَّمَاوَاتِ السَّلَالِيمُ
 ١٦٦٨٩- لَا تُحْرَمَنْ دَعَةً إِنْ لَمْ تَنْلُ سَعَةً
 لَا يَجْلِبُ الرِّزْقَ تَضَعَادَ وَتَحْدَارُ

أبو الفتح البستي :

١٦٦٩٠- لَا تُحْرَمَنَّ كَرِيمًا مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا
 تُؤْتِ النَّجَاحَ لَيْمًا طَبَعَهُ طَبْعُ

بعده :

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا مَسَّهُمْ سَعَبٌ صَالُوا صِيَالًا لِنَامِ النَّاسِ إِنْ سَبِعُوا

ومن باب (لَا تُحْزِنَنَّكَ) قَوْلُ دِعْبِلِ (١) :

لَا تُحْزِنَنَّكَ حَاجَاتِي أَبَا عَمْرِو فَأَنْتَ مِنْهُنَّ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالْعُذْرِ
 مَا رَاجَ مِنْهَا فَإِنَّ اللَّهَ يَسِّرُهُ وَمَا تَأَخَّرَ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَدْرِ

وَقَالَ آخَرُ :

لَا تَحْمِلْنِ نَفْسَكَ مِنْ حَاجَتِي إِلَّا عَلَى أَيْسَرِ مَا تَقْدِرُ
 عُدْرَكَ مَوْصُولٌ بِشُكْرِي وَلَا يَعْذُرُ إِلَّا رَجُلٌ يَشْكُرُ

طرفة بن العبد الأسيدي :

١٦٦٩١- لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمْرًا أَنْتَ أَكَلْتَهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرًا

قبله :

دَبِبَتْ لِلْمَجْدِ وَالسَّاعُونَ قَدْ بَلَّغُوا
 جُهْدَ النَّفْسِ وَأَلْقَوْا دُونَهُ الْأَزْرًا
 فَكَابَدُوا الْمَجْدَ حَتَّى مَلَّ أَكْثَرُهُمْ
 وَعَانَقَ الْمَجْدَ مَنْ أَوْفَى وَمَنْ صَبْرًا

١٦٦٨٨- البيت في لباب الآداب لاسامة : ٤٢٥ منسوباً إلى تميم بن أبي مقبل .

١٦٦٨٩- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٣٠ .

١٦٦٩٠- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٣٠ .

(١) البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٥٩ .

١٦٦٩١- البيت الثاني في سمط اللآلي : ٣٣٩/١ منسوباً إلى حوط بن رثاب ، والأبيات في أمالي

القالبي : ١١٣/١ منسوبة إلى بعض العرب .

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمْرًا . الْبَيْتُ

أبو الفتح البستي قصيدته :

١٦٦٩٢- لَا تَحْسَبِ النَّاسَ طَبْعًا وَاحِدًا فَلَهُمْ
بَعْدَهُ مِنْهَا :

مَا كُلُّ مَاءٍ كَصَدَاءٍ لِوَارِدٍ
ه نَعَمْ وَلَا كُلُّ نَبْتٍ فَهُوَ سَعْدَانُ
الحيصُ بيصُ :

١٦٦٩٣- لَا تَحْسِبَنَّ مَرْحَ الرِّجَالِ ظُرَافَةً
بعده :

قَدْ يُحَقِّرُ الْمَلِكُ الْمُطَا
عُ مَمَازِحًا وَهَيْهَاتَ الرِّجَالِ الْأَوْفَرُ
/ ٤٠٨ / البديهي :

١٦٦٩٤- لَا تَحْسِبَنَّ إِذْخَارَ الْمَرْءِ قَبِيئَتَهُ
لصونه الوجهَ لوماً بل هو الكرمُ
بعده :

عِزُّ الْقِنَاعَةِ بِالْمَوْجُودِ يَمْنَعُ مِنْ
ذُلِّ الْفِضُولِ وَحَفْظِ الْعِرْضِ مَعْتَمِمْ
١٦٦٩٥- لَا تَحْسِبَنَّ الْمَوْتَ مَوْتَ الْبَلَى
وإنما الموتُ سؤالُ الرجالِ

كَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ وَالْيَمِينُ الْعِرَاقِيُّنِ وَكَانَ يَقُولُ اذْفَعُوا إِلَيَّ حَوَائِجَكُمْ فِي
رِقَاعٍ وَلَا تَتَكَلَّفُونَ الْخِطَابَ فَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَرَى ذُلَّ الْمَسْأَلَةِ فِي وُجُوهِكُمْ وَكَانَ يَتَمَثَّلُ
بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَثِيرًا وَهِيَ :

يَا أَيُّهَا الرَّكِبُ بُزَلِ الْجَمَالَ
وَطَالِبِ الْحَاجَاتِ مِنْ ذِي النِّوَالِ

١٦٦٩٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٦٦٩٣- البيتان في ديوان الحيص بيص : ٢١٠ / ١ .

١٦٦٩٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٧٨ / ١ .

١٦٦٩٥- الأبيات في المحاسن والمساوىء : ١٣٠ من غير نسبة .

لَا تَحْسِبَنَّ الْمَوْتَ مَوْتَ الْبَلَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 كَلَاهُمَا مَوْتُ وَلَكِنَّ ذَا أَشَدُّ مِنْ ذَاكَ لِذَلِكَ السُّؤَالِ
 وَيُرْوَى : وَلَكِنَّ ذَا أَفْبَحُ مِنْ ذَاكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ
 الْعُنْبِيُّ :

١٦٦٩٦- لَا تَحْسِبَنَّ بِشَاشَتِي لَكَ عَنْ رَضَى فَوْحَقَّ فَضْلِكَ أَنَّنِي أَتَمَلَّقُ
 بعده :

وَلَيْنَ نَطَقْتَ بِشُكْرِ بَرِّكَ مُفْصِحًا فَ
 لِسَانُ حَالِي بِالشُّكَايَةِ أَنْطَقُ
 ١٦٦٩٧- لَا تَحْسِبَنَّ دَرَاهِمًا جَمَعْتَهَا
 تَمْحُو مَخَازِيكَ الَّتِي بَعْمَانَ
 أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٦٦٩٨- لَا تَحْسِبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
 ١٦٦٩٩- لَا تَحْسِبَنَّكَ فِي الدُّنْيَا وَضَحْبَتَهَا
 ١٦٧٠٠- لَا تَحْسِبَنَّيَ مَاذِقًا فِي الْهَوَى
 الرُّضَى الْمَوْسَوِي :

١٦٧٠١- لَا تَحْسِبُوا أَنِّي عَلَى جُرْأَتِي
 أَحْجَمْتُ حَتَّى ضَاقَ بِي مَقْدَمِي
 الْمُتَنَبِّي :

١٦٧٠٢- لَا تَحْسِبُوا مَنْ أَسْرْتُمْ كَانَ ذَا رَمَقٍ
 الْمَوْمِلُ بْنُ أُمَيْلٍ :

١٦٦٩٦- البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٨٠ .

١٦٦٩٧- البيت في ضرائر الشعر : ٢٦٩ .

١٦٦٩٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٦٧٠٠- البيت في الوساطة : ٣٢٢ منسوباً إلى (العباس) .

١٦٧٠١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٩/٢ .

١٦٧٠٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣٠ .

١٦٧٠٣- لَا تَحْسِبُونِي غَنِيًّا عَنْ مَحَبَّتِكُمْ
 وَمِنْ بَابِ (لَا تَحْسَبِنِي) قَوْلُ آخِرِ (١) :

لَا تَحْسَبِنِي إِذَا أَوْلَيْتَنِي مَنًّا
 فَإِنِّي نَحْلُ شُكْرِ إِنْ جَنَى ثَمْرًا
 / ٤٠٩ / جَمِيلٌ بِشَيْئَةٍ :

١٦٧٠٤- لَا تَحْسَبِنِي أَنِّي سَلَوْتُكَ سَاعَةً
 ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٦٧٠٥- لَا تَحْسَبِنِي نِعْمًا سَرَّتْكَ صُحْبَتُهَا
 الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٦٧٠٦- لَا تَحْسُدَنَّ الْمَرْءَ ثَرَوَتَهُ
 أَبُو الْمَرْجَا الْحِرَانِيُّ :

١٦٧٠٧- لَا تَحْسُدَنَّ امْرَأً مِنْهَا عَلَى جَدَّةٍ
 الْبُحْتَرِيُّ :

١٦٧٠٨- لَا تَحْسُدُوهُ فَضَّلَ رُبَّتَهُ الَّتِي
 وَمِنْ بَابِ (لَا تَحْقِرَنَّ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (١) :

لَا تَحْقِرَنَّ أَمْرًا رَأَيْتَ بِهِ
 دَمَامَةً أَوْ رَثَائَةَ الْحُلْلِ

١٦٧٠٣- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٦٣ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٨٩ .

١٦٧٠٤- البيت في ديوان جميل بشينة : ٣٨ .

١٦٧٠٥- البيت في المنتحل : ١٥١ .

١٦٧٠٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٨٦/١ .

١٦٧٠٨- البيت في ديوان البحتري : ١٧٨٩/٣ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٩١ .

فَالنَّحْلُ لَا شَيْءَ فِي ضَوْؤَلْتِهِ يَشْتَارُ مِنْهُ الْفَتَى جَنَى الْعَسَلِ
وَيُرَوَى : لَا تَحْقِرِ الْمَرْءَ إِنْ رَأَيْتَ بِهِ . وَقَالَ آخَرُ^(١) :

لَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا إِنْ رَأَيْتَ بِهِ لِينًا وَكَانَ ضَعِيفَ الْبَطْشِ وَالْجَلْدِ
فَلِلذُّبَابَةِ فِي الْجُرْحِ الْمُمَدِّ يَدٌ تَنَالُ مَا قَصُرَتْ عَنْهُ يَدُ الْأَسَدِ
الأضبط بن قريع :

١٦٧٠٩- لَا تَحْقِرَنَّ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَزْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
وَيُرَوَى : لَا تَهِنِ الْكَرِيمَ . الْبَيْتُ أَرَادَ تَهِينًا بِالنُّونِ الْحَفِيفَةِ فَحَذَفَهَا لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنِينَ .

ابن الرُّومِيّ :

١٦٧١٠- لَا تَحْقِرَنَّ سُبِيًّا كَمْ جَرَّ نَفْعًا سُبِيًّا
أَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيّ مِنْ قَوْلِ شَيْبِ بْنِ الْبَرْصَاءِ^(١) :

لَا تَحْقِرَنَّ شَيْبِيًّا كَمْ سَاقَ خَيْرًا شَيْبِ
فَصَحَّفَهُ لَا غَيْرُ . وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ^(٢) :
رُبَّ قَلِيلٍ جَدَا كَثِيرًا كَمْ مَطِيرٍ بُدُوهُ مَطِيرُ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ أَيْضًا^(٣) :

لَا تُدِيلَنَّ صَغِيرَ هَمِّكَ كَمْ بِيَدِي الْإِثْلِ دَوْحَةٌ مِنْ قَضِيبِ
الْبُحْتَرِيِّ :

(١) البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٢١/٧ من غير نسبة .

١٦٧٠٩- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٣/٣ .

١٦٧١٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٥/١ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٤٦ .

(٢) البيت في البيان والتبيين : ٤٥/٣ .

(٣) البيت في زهر الآداب : ٦١٢/٢ .

١٦٧١١- لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرَ الْخَيْرِ تَفَعَّلَهُ فَقَدْ يُرَوَّى غَلِيلَ الْحَايِمِ الثَّمَدُ

بعده :

وَيَرْخُصُ الْحَمْدُ حَتَّى إِنَّ عَارِفَهُ بِذُلِّ السَّلَامِ فَكَيْفَ الرَّفْدُ وَالصَّفْدُ
مَا اسْتَعْرَبَ النَّاسُ إِفْضَالاً وَلَا اسْتَهْرُوا مِنْ حَاتِمٍ غَيْرَ جُودٍ بِالَّذِي يَجِدُ
يَحْيَى بْنَ زِبَادَةَ :

١٦٧١٢- لَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا تَزْدَرِيهِ فَكَمْ قَدْ أَتَعَسَ الدَّهْرُ جَدًّا بِاللَّعِبِ

بعده :

وَالسَّيِّدُ النَّذْبُ يُؤْتَى فِي سَيَادَتِهِ مِنْ سَيِّدٍ مِثْلِهِ أَوْ حَامِلِ الْحَسَبِ
فَهَذِهِ الشَّمْسُ يَعْتَنُّ الْكُسُوفُ لَهَا عَلَى جَلَالَتِهَا بِالرَّأْسِ وَالذَّنْبِ
هُوَ أَبُو طَالِبٍ يَحْيَى بْنَ سَعِيدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَلِيِّ بْنِ زِبَادَةَ الْوَاسِطِيِّ ثُمَّ
الْبَغْدَادِيِّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٤١٣ .

صالح بن عبد القدوس :

١٦٧١٣- لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْأَيَّامِ مُحْتَقَرًا كُلُّ أَمْرٍ سَوْفَ يُجْزَى بِالَّذِي اِكْتَسَبَا

بَيْتُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ : لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْأَيَّامِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَدْ يَحْقِرُ الْمَرْءُ مَا يَهْوَى فَيَرْكَبُهُ حَتَّى يَكُونُ إِلَى تَوْرِيْطِهِ سَبِيًّا
شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغَبَا
إِذَا وَتَرْتَ أَمْرًا فَاحْذَرِ عِدَاوَتَهُ مَنْ يَزْرَعُ الشُّوكَ لَا يَحْصُدُ بِهِ عِنْبَا
إِنَّ الْعَدُوَّ إِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَثَبَا

/ ٤١٠ / الْمُؤْمِلُ الْكُوفِيُّ :

١٦٧١٤- لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْأُمُورِ صَغَارَهَا إِنَّ الصِّغَارَ غَدًا يَصْرَنَ كِبَارَا

١٦٧١١- الأبيات في ديوان البحترى : ٦٤٨/٢ .

١٦٧١٣- الأبيات في صالح بن عبد القدوس : ١٣٦ .

١٦٧١٤- البيت الأول في جمهرة الامثال : ٤٤٧/١ ، لم ترد في مجموع شعره (حداد) مج =

أَبْيَاتُ الْمُؤَمَّلِ بْنِ أُمَيْلٍ الْكُوفِيِّ : لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْأُمُورِ صِغَارَهَا .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ كِبَارَهَا اللَّاتِي تَرَى
وَإِذَا الْأَقَارِبُ أَذْنُبُوا عَنْ زَلَّةٍ
وَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بِطَرِّ الْغِنَى
وَإِذَا اسْتَشَارَكَ مُقْتَدٍ بَلْ وَائِقٌ
وَتَجَنَّبِ الْأَشْرَارَ لَا تَصْحَبْهُمْ
وَأَنْطِقْ إِذَا أَبْصَرْتَ مَوْضِعَ مَنْطِقٍ
وَإِذَا اسْتَجَارَكَ مَعْشَرٌ فَأَجِرْهُمْ
وَارِعَ الصَّدِيقَ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ
١٦٧١٥- لَا تَحْقِرْنِي فَرُبَّمَا نَفَذْتُ فِي

الِكِنَانِيِّ :

١٦٧١٦- لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأً حَتَّى تُجَرِّبَهُ

وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجَرِّبٍ

بعده :

فَحَمْدُكَ الْمَرْءَ مَا لَمْ يَنْلُهُ خَطَرٌ

وَذَمُّكَ الْمَرْءَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبٌ

وَقَالَ النَّجَاشِيُّ^(١) :

إِنِّي امْرُؤٌ قَلَّمَا أَتْنِي عَلَى رَجُلٍ

حَتَّى أَرَى بَعْضَ مَا يَأْتِي وَمَا يَذُرُّ

لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأً حَتَّى تُجَرِّبَهُ

وَلَا تَذُمَّنَّ مَنْ لَمْ يَنْلُهُ الْخَبَرُ

وَرَوَاهُمَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكِنَانِيُّ أَيْضاً . وَفِي الْمَثَلِ :

= المورد البغدادية مج ١٧ ع ١٤ .

١٦٧١٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٠٦/١ .

١٦٧١٦- البيتان في مجمع الأمثال : ٢/٢١٣ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان النجاشي الحارثي : ٣٥ .

لَا تَحْمَدَنَّ أُمَّةً عَامَ شَرَائِهَا وَلَا حُرَّةً عَامَ ابْتِنَائِهَا . يُضْرَبُ لِكُلِّ مَنْ حَمَدَ قَبْلَ أَنْ
يُخْبَرَ .

وَقَالَ بَقْرَاطُ : أَخْبِرْ تُمَّ صِفْ وَافْهَمْ تُمَّ أَجِبْ وَتَفَكَّرْ تُمَّ قُلْ وَتَحَقَّقْ تُمَّ احْكَمْ
وَاسْمَعْ تُمَّ مَيِّرْ وَاعْمَلْ تُمَّ تَوَقَّعْ .

١٦٧١٧- لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأً لَهُ نَسَبٌ سَامٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَدَبٌ

بعده :

فَالنَّرَجِسُ الغَضُّ أَصْلُهُ بَصَلٌ وَالشُّكْرُ العَذْبُ أَصْلُهُ قَصَبٌ

١٦٧١٨- لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأً يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ وَآخِرَ مَوَدَّتِهِ فِي الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ

ومن باب (لَا تَحْمَدَنَّ) قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ زَوَّجَهَا أَهْلَهَا فِي طِيٍّ
فَلَمْ تَحْمِدْ مَوْقِعَهَا فِيهِمْ فَقَالَتْ (١) :

لَا تَحْمَدَنَّ الدَّهْرَ أُخْتُ أَخَا لَهَا وَلَا تَرْتَيْنَنَّ الدَّهْرَ بِنْتُ لِي وَالِدِ

هُمْ جَعَلُوهَا حَيْثُ لَيْسَتْ بِحُرَّةٍ وَهُمْ طَرَحُوهَا فِي الْأَقَاصِي الْأَبَاعِدِ

١٦٧١٩- لَا تَحْمِلَنَّ نَفْسَكَ مِنْ حَاجَتِي إِلَّا عَلَى أَيْسَرِ مَا تَقْدِرُ

بعده :

عُذْرُكَ مَوْضُوعٌ بِشُكْرِي وَ لَا يَعْذِرُ إِلَّا رَجُلٌ يَشْكُرُ

١٦٧٢٠- لَا تَحْمِلَنَّ هُمُومَ أَيَّامٍ عَلَى يَوْمٍ لَعَلَّكَ أَنْ تُقْصِرَ عَنْ غَدِهِ

١٦٧٢١- لَا تُحِيلُوهُ عَلَى عَدَمٍ إِنَّ خَيْرَ الْبَرِّ عَاجِلُهُ

١٦٧٢٢- لَا تُخَاصِمِ بَوَاحِدٍ أَهْلَ بَيْتِ فَضْعِيفَانٍ يَغْلَبَانِ قَوِيًّا

ومن باب (لَا تَخَافِي) قَوْلُ آخَرَ (١) :

١٦٧١٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٩ / ٢ .

(١) البيتان في الكامل في اللغة : ٥٥ / ٢ .

١٦٧٢٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٧٤ / ١ .

(١) البيتان في أمالي القالي : ٢٢٠ / ٢ .

لَا تَخَافِي إِنْ غِبْتِ أَنْ تَنَاسَا كِ وَلَا إِنْ وَصَلْتَا أَنْ تَمَلَا
إِنْ تَعْيِي عَنَا فَسَقِيَا وَرَعِيَا أَوْ تَحُلِّي فِيْنَا فَأَهْلَا وَسَهْلَا

ومن باب (لَا تُظْهِرَنَّ) قَوْلُ أَوْسُ بْنِ حَجْرٍ (١) :

لَا تُظْهِرَنَّ ذَامَ امْرِئِي قَبْلَ خُبْرِهِ بَعْدَ بَلَاءِ الْمَرْءِ فَادْمُمِ أَوْ احْمَدِ
الْبُسْتِيُّ مِنْ قَصِيدَتِهِ :

١٦٧٢٣- لَا تَخْدَشَنَّ بِمَطْلٍ وَجْهَ عَارِفَةٍ فَالْبُرُّ يَخْدِشُهُ مَطْلٌ وَلَيَّانُ
/٤١١/ ابنُ لِنَكِّكَ :

١٦٧٢٤- لَا تَخْدَعَنَّكَ اللَّحَى وَلَا الصُّورُ تَسْعَةُ أَغْشَارٍ مَنْ تَرَى بَقْرُ
بَعْدَهُ :

تَرَاهُمْ كَالسَّحَابِ مُنْتَشِرًا وَلَيْسَ فِيهِ لِسَائِمٌ مَطْرُ
فِي شَجَرِ السَّرْوِ مِنْهُمْ لَهُ رَوَاءٌ وَمَالُهُ ثَمْرُ
الْمُتَنَبِّي :

١٦٧٢٥- لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ عِبْرَةٌ وَأَزْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ
١٦٧٢٦- لَا تَخْشَعِي لِلنَّائِبَاتِ وَسَلِّمِي إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ يَتَغَيَّرُ
قَبْلَهُ :

أَهْنِيْدُ إِنْ الْمَوْتَ يُدْرِكُ مِنْ مَنِي مَا إِنْ لَهُ مَنَجَا وَلَا مُتَأَخَّرُ
وَلَقَدْ رَأَيْتُ مِنَ الْحَوَادِثِ عِبْرَةً وَالِدَهْرُ ذُو عِبْرٍ لِمَنْ يَتَدَبَّرُ
لَا تَخْشَعِي لِلنَّائِبَاتِ وَسَلِّمِي . الْبَيْتُ

(١) البيت في ديوان أوس بن حجر : ٢٧ .

١٦٧٢٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٦٧٢٤- البيت الأول والثالث في الطراز : ٢١٩/١ من غير نسبه .

١٦٧٢٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٥/٤ .

١٦٧٢٦- البيت في حماسة الخالدين : ٣٧ من غير نسبة .

لعلي عليه السلام :

١٦٧٢٧- لَا تَخْشَى غَيْرَ اللَّهِ فِي حَادِثٍ فَإِنَّهُ مَالِكُ أَسْبَابِهِ

بعده :

وَلَا نُؤَمِّلُ غَيْرَهُ وَاهْبَاءً فَالْمَرْءُ يَأْتِي الشَّيْءَ مِنْ بَابِهِ
وَلَا يَكُنْ زَادُكَ غَيْرُ التَّقَى فَمَا سِوَاهُ لَسْتَ تَحْظَى بِهِ

عشون المعري :

١٦٧٢٨- لَا تَخْشَى فِي بَلَدَةٍ ضَبَاعًا حَيْثُ حَيَاةٌ فَتَمَّ رِزْقُ

بعده :

قَدْ ضَمَّنَ اللَّهُ لِلْبَرَايَا رِزْقَهُمْ فَالْعَنَاءُ حُمُقُ

ومن باب (لَا تَخْضَعَنَّ) قَوْلُ مَحْمُودِ الْوَرَّاقِ (١) :

لَا تَخْضَعَنَّ لِمَخْلُوقٍ عَلَى طَمَعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ مُضِرٌّ مِنْكَ بِالذِّينِ
وَاسْتَرْزَقِ اللَّهَ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ

يُقَالُ : رَأْسُ الدِّينِ صِحَّةُ الْيَقِينِ . وَقَالُوا الْمَيْتُ وَمَنْ لَا دِينَ لَهُ سَوَاءٌ . وَقَالَ
الْحُكَمَاءُ شَيْئَانِ إِذَا حَصَلَتْهُمَا لَمْ تَبَلَّ مَا ضَيَّعَتْ بَعْدَهُمَا دِينُكَ لِمِعَادِكَ وَدَرَاهِمَكَ
لِمِعَاشِكَ .

وَقَالُوا ابْنُكَ لِمَعَادِكَ مَالِكَ وَلِمَعْرِفَتِكَ رَفْدَكَ وَلِلْعَامَّةِ بَشْرَكَ وَلِلْعَدُوِّكَ عَدْلَكَ
وَابْحَلْ بِدِينِكَ فَلَا تَسْمَحْ بِهِ لِأَحَدٍ .

البُحْتَرِي :

١٦٧٢٩- لَا تَخْطُبِي دَمْعِي إِلَيَّ فَلَمْ يَدَعْ فِي مُقْلَتِي جَوَى الْفِرَاقِ دُمُوعًا

١٦٧٢٧- لم يرد في أنوار العقول .

١٦٧٢٨- البيتان في خريدة القصر : ٨٢٦/٢ .

(١) البيتان في أحسن ما سمعت : ٩/١ ، أنوار العقول ٤٠٣ للإمام علي (ع) .

١٦٧٢٩- البيت في ديوان البُحْتَرِي : ١٢٥٤/٢ .

الأيوردي :

١٦٧٣٠- لَا تُخْلِدَنَّ إِلَى الصِّدِّيقِ فَإِنَّهُ
بِكَ مِنْ عَدُوِّكَ فِي الْمَضْرَّةِ أَعْلَمَ

قبله :

فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَيْسَ يَأْمَنُ ظُلْمَهُ
أَيْنَ التَّفَتِّ رَأَيْتَ مِنْهُمْ أَوْجُهًا
يَلْقَاكَ وَالْعَسَلُ الْمُصْفَى يُجْتَنَى
وَأَضْرَهُمْ لَكَ حِينَ يُعْضَلُ حَادِثٌ
نَبَذُوا الْوَفَاءَ مَعَ الْحَيَاءِ وَرَاءَهُمْ
وَعَذَرْتُ كُلَّ مُكَاشِحٍ أُبْلَى بِهِ
لَا تُخْلِدَنَّ إِلَى الصِّدِّيقِ فَإِنَّهُ . الْبَيْتُ

هُوَ أَفْضَلُ الدَّوْلَةِ تَاجُ خُرَّاسَانَ جَمَالَ الْعَرَبِ فَجَرُّ عَبْدِ شَمْسٍ أَبُو الْمُظْفَرِ مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ الْإَيْبُورْدِيِّ .

الغزي :

١٦٧٣١- لَا تُخْلَعَنَّ مِنَ اللِّسَانِ لِحَامَهُ
وَتَوَقَّ فَرَطَ جِمَاحِهِ الْمُعْتَادَا

أبو عبد الله المعري :

١٦٧٣٢- لَا تَدْعُنِي إِلَّا بِيَا عَبْدَهَا
فَإِنَّهَا أَصْدَقُ أَسْمَائِي

١٦٧٣٣- لَا تَدْعُونَ نُوحَ بْنَ عَمْرٍو دَعْوَةً
لِلْخَطْبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَلِيلًا

ومن باب (لَا) قَوْلُ آخَرَ^(١) :

١٦٧٣٠- الأبيات في ديوان الأيبوردي : ٣٠١ .

١٦٧٣١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٧٤ .

١٦٧٣٢- البيت في ربحانة الكتاب : ١٨٤ / ٢ .

١٦٧٣٣- البيت في الموازنة : ٣٥٢ منسوباً إلى أبي تمام .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١ / ٨٣٠ منسوبين إلى المدني .

دَعْنِي فَإِنِّي عَنِ الشَّطْرَنْجِ مَشْغُولٌ
سَمِنٌ وَإِنِّي يَا أَبَا أَيُّوبَ مَهْزُورٌ

وَإِذَا زَالَتْ بِكَ الْحَالُ فَوَلِّ

كَمْ بَدِي الْأَيْلِ دَوْحَةً مِنْ قَضِيبِ

رِمِّ ذَا مَالٍ لِمَالِهِ

عِنْدِي سُوءٌ حَالِهِ
ذَاكَ وَهَذَا بِفَعَالِهِ

خَلَطَ احْتِجَاجاً بِاغْتِذَارِهِ

فَالغَيْثُ لَا يَخْلُو مِنْ العَيْثِ
إِلَّا جَوَابَ تحيَّةٍ حَيَّاكَهَا

تَزْدَادُ نِتْنَاءً مَا أَرَدْتَ حِرَاكَهَا

لَا تَدْعَوْنِي لِشَطْرَنْجِ تُلَاعِيئِي
أَنْتَ امْرُؤٌ تُدْمِنُ الشَّطْرَنْجَ مِنْ

وَمِنْ بَابِ لَا قَوْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ :

لَا تَدْمُ فِي مَنْزِلِ تَكْرَهُهُ

/ ٤١٢ / أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٧٣٤- لَا تُدِيلُنْ صَغِيرَ هَمِّكَ وَأَنْظُرْ

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

١٦٧٣٥- لَا تُرَانِي أَبَدًا أَكْ

بعده :

لَا وَلَا يَزْرِي بِمَنْ يُعْقَلُ
إِنَّمَا أَفْضِي عَلَى

العَتَابِيُّ :

١٦٧٣٦- لَا تَرْجُ أَوْبَةَ مُذْنِبٍ

أَبُو الفَتْحِ البُسْتِيُّ :

١٦٧٣٧- لَا تَرْجُ شَيْئاً خَالِصاً لَكَ نَفْعُهُ

١٦٧٣٨- لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى السَّفِيهِ خَطَابَهُ

بعده :

فَمَتَى تُحَرِّكُهُ تُحَرِّكُ جِنْفَةً

١٦٧٣٤- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٢٧ / ١ .

١٦٧٣٥- الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ١٢٧ .

١٦٧٣٦- البيت في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٦٣ .

١٦٧٣٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٩٧ .

١٦٧٣٨- البيتان في محاضرات الادباء : ٢٧٩ / ١ .

القاسمُ بن القاسمِ الواسطيُّ :

١٦٧٣٩- لَا تُرِدُ مِنْ خِيَارِ دَهْرِكَ خَيْرًا
فَبِعَيْدٍ مِنَ السَّرَابِ الشَّرَابُ

بعده :

رَوَّنَقٌ كَالْحَبَابِ يَغْلُو عَلَى الكَاسِ
عَذَبَتْ فِي النِّفَاقِ أَلْسِنَةُ القَوْمِ
وَلَكِنْ تَحَبُّ الحَبَابِ الحَبَابُ
وَفِي الأَلْسِنِ العِذَابِ العِذَابُ

البرقيُّ :

١٦٧٤٠- لَا تَرْضَ بالدونِ مِنْ دُنْيَا بُلَيْتَ بِهَا
١٦٧٤١- لَا تَرْضَ للإخوانِ إِلَّا الرِّضَا

بعده :

مَا بَيْنَ مَا تُحَمِّدُ فِيهِ وَمَا
يَدْعُو إِلَيْكَ الذَّمَّ إِلَّا قَلِيلٌ

ابن عائشة :

١٦٧٤٢- لَا تَرُعْنِي بِفِرَاقٍ بَعْدَ ذَا
أَنَا رَاضٍ بِدُنُوِّ وَبِصَدِّ

ومن باب (لَا تُرِقُ) قَوْلُ آخَرَ :

لَا تُرِقُ مَاءَ المُحَيِّا
وَإِغْنِ عَمَّنْ شِئْتَ فِي النَّا
سِ فَكُنْ فَوْقَ الثُّرَيَّا
لَا مُرِيٍّ مَا دُمْتَ حَيًّا

مثله^(١) :

إِذَا أَظْمَأْتِكَ أَكْفُ اللُّثَامِ
فَكُنْ رَجُلًا رَجُلُهُ فِي الثُّرَى
كَفَتِكَ القِنَاعَةَ شِبَعًا وَرِيًّا
وَهَامَةً هَمَّتِهِ فِي الثُّرَيَّا

١٦٧٣٩- الأبيات في نفع الطيب : ٧٢/١ من غير نسبة .

١٦٧٤٠- البيت في غرر الخصائص : ٤٠١ من غير نسبة .

١٦٧٤١- البيت الأول في حلية المحاضرة : ٤٢ منسوباً إلى الحارث بن حلزة .

١٦٧٤٢- البيت في لباب الآداب للثعالبي : ١٨٢ .

(١) البيت في البديع في نقد الشعر : ١٦ .

فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمُحَيَّا

زهير المصري :

١٦٧٤٣- لَا تَرْقُبُ النَّجْمَ فِي أَمْرٍ تُحَاوِلُهُ

بعده :

لَا وَلَا يَزُرِي بِمَنْ يُعْقَلُ عُنْدِي سُوءٌ حَالِيهِ

ذَاكَ وَهَذَا بِفِعَالِيهِ

/٤١٣/ إبراهيم الغزي :

١٦٧٤٤- لَا تَرْكَنْ إِلَى الْأَيَّامِ دُمْتَ لَهَا

الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَكِينَا :

١٦٧٤٥- لَا تَرْكَنْ إِلَى خِلٍّ وَلَا زَمَنٍ

١٦٧٤٦- لَا تَرْكَنْ إِلَى ذِي مَنْظَرٍ حَسَنٍ

بعده :

مَا كُلُّ أَصْفَرَ دِينَارًا تُصَرِّفُهُ

١٦٧٤٧- لَا تَرْمِينِ إِلَى الْحِسَانِ بِنَظْرَةٍ

بعده :

إِنِّي رَأَيْتُ الْكَلْبَ أَسْرَعَهُ عَمِيَّ

مَا كَانَ مَسْكَنَهُ لَدَى الْقَصَابِ

ابن دريد :

١٦٧٤٨- لَا تَرْهَقَنَّكَ ضَجْرَةٌ مِنْ سَائِلٍ

فَلخَيْرُ دَهْرِكَ أَنْ تُرَى مَسْؤُولًا

١٦٧٤٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١١ .

١٦٧٤٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٣٨ .

١٦٧٤٥- البيت في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٨ / ١ .

١٦٧٤٧- البيتان في روض الاخيار : ٣٧٨ منسوبا إلى أبي الفتح .

١٦٧٤٨- البيت في ديوان شعر ابن دريد : ١٠٥ .

١٦٧٤٩- لَا تَرَى زَاجِرًا لِهَمِّ الْقُلُوبِ كَالرَّضَا بِالْمَقْدَرِ الْمَكْتُوبِ

بعده :

فَاتَّقِ اللَّهَ وَارْضَ بِالْقَصْدِ حَظًّا لَا تَخْلَنَّ فِي مِثْلِ الذُّنُوبِ
وَمِنْ بَابِ (لَا) قَوْلُ أَعَشَى هَمْدَانَ^(١) :

لَا يَزْهَدَنَّ فِي اصْطِنَاعِ الْعُرْفِ مِنْ أَحَدٍ إِنْ الَّذِي يُحْرَمُ الْمَعْرُوفُ مَحْرُومٌ

قَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ : خَرَجَ مَالِكُ بْنُ خُرَيْمِ الْهَمْدَانِيُّ يُرِيدُ عُكَازَ مَعَ مَقْرَضِ قَوْمِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَأَصَابَهُمْ عَطَشٌ وَاصْطَادُوا ظَبِيًّا فَذَبَحُوهُ وَتَفَرَّقُوا فِي طَلَبِ الْحَطَبِ وَنَامَ مَالِكٌ فِي الْخِيبَاءِ فَأَثَارَ أَصْحَابُهُ شَجَاعًا فَانْسَابَ حَتَّى دَخَلَ الْخِيبَاءَ وَنَبَّهُوا مَالِكًا وَقَالُوا عِنْدَكَ الشُّجَاعُ فَاقْتُلْهُ فَقَالَ أَفَسَمْتُ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا كَفَفْتُمْ عَنْهُ فَكَفُّوا وَذَهَبَ الشُّجَاعُ فَأَرْتَحَلُوا وَقَدْ أَجْهَدَهُمُ الْعَطَشُ فَإِذَا هَاتِفٌ يَقُولُ^(٣) :

يَا أَيُّهَا الْقَوْمُ لَا مَاءَ أَمَامَكُمْ حَتَّى تَسُومُوا الْمَطَايَا يَوْمَهَا التَّعْبَا
ثُمَّ اغْدُوا شَامَةً فَالْمَاءُ عَنْ كَثَبِ عَيْنٍ رَوَاءٌ وَمَأْوَى يُذْهَبُ اللَّعْبَا
حَتَّى إِذَا مَا أَصَبْتُمْ مِنْهُ رِيكُمُ فَاسْقُوا الْمَطَايَا وَمِنْهُ فَامْلَأُوا الْقِرْبَا

قَالَ : فَعَدَلُوا شَامَةً فَأَصَابُوا عَيْنًا خَرَّارَةً فَشَرِبُوا وَمَلَأُوا قِرْبَهُمْ وَأَتُوا عُكَازَ فَفَضُوا
إِرْبَهُمْ وَرَجِعُوا إِلَى مَكَانِ الْعَيْنِ فَلَمْ يَجِدُوا شَيْئًا وَإِذَا بِهَاتِفٍ يَقُولُ :

يَا مَالِ عَنِّي جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً هَذَا وَدَاعٌ لَكُمْ مِنِّي وَتَسْلِيمٌ
أَنَا الشُّجَاعُ الَّذِي أَنْجَيْتُ مِنْ رَهْقٍ شَكَرْتُ ذَلِكَ إِنَّ الشُّكْرَ مَقْسُومٌ
مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ مَغْبَتَهُ مَا عَاشَ وَالْكَفْرُ بَعْدَ الْعُرْفِ مَذْمُومٌ

أعرابي يخاطبُ علياً عليه السلام :

١٦٧٤٩- البيتان في أدب الخواص : ٧٤ منسوبا إلى محمد بن كناسه .

(١) البيت في الموازنة : ١٠٣ من غير نسبة .

(٢) الأبيات في حياة الحيوان الكبرى : ٦٨/٢ .

١٦٧٥٠- لَا تَزْهَدِ الدَّهْرَ فِي عُرْفٍ بَدَأَتْ بِهِ فَكُلْ عَبْدٌ سَيَجْزِي بِالَّذِي فَعَلَا
يُقَالُ أَنْ أَعْرَابِيًّا وَقَفَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ :
إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً رَفَعْتُهَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَبْلَ أَنْ أَرْفَعَهَا إِلَيْكَ فَإِنْ أَنْتَ قَضَيْتَهَا
حَمَدْتُ اللَّهَ وَشَكَرْتُكَ وَإِنْ لَمْ تَقْضِهَا حَمَدْتُ اللَّهَ وَعَدَرْتُكَ .

فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : خُطَّ حَاجَتَكَ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنِّي أَرَى الضَّرْفَ فِي وَجْهِكَ .

فَكَتَبَ الْأَعْرَابِيُّ : إِنِّي فَاقِرٌ .

فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا قَبْرُ ادْفَعْ إِلَيْهِ حُلَّتِي الْفُلَانِيَّةَ ، فَلَمَّا أَخَذَهَا قَالَ (١) :

كَسَوْتَنِي حُلَّةً تَبْلَى مَحَاسِنَهَا فَسَوْفَ أَكْسُوكَ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ حُلَلًا
إِنَّ الثَّنَاءَ لِيُحْيِي ذِكْرَ صَاحِبِهِ كَالْغَيْثِ يُحْيِي نَدَاهُ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا

لَا تَزْهَدِ الدَّهْرَ فِي عُرْفٍ بَدَأَتْ بِهِ . الْبَيْتُ

فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا قَبْرُ اعْطِهِ خَمْسِينَ دِينَارًا أَمَّا الْحُلَّةُ فَلِمَسْأَلَتِكَ وَأَمَّا الدَّنَانِيرُ
فَلَأَدْبِكَ ، سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : أَنْزِلُوا النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ .

التهاميُّ :

[من البسيط]

١٦٧٥١- لَا تَسْأَلِ الدَّهْرَ فِي ضِرَاءٍ يَكْشِفُهَا فَلَوْ سَأَلْتَ دَوَامَ الْبُؤْسِ لَمْ يَدُمْ

قبله :

الْعُمُرُ كَالطَّيْفِ بُؤْسَاهُ وَأَنْعَمُهُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ فَلَا تَدْمُمْ وَلَا تَلْمُ

لَا تَسْأَلِ الدَّهْرَ فِي ضِرَاءٍ يَكْشِفُهَا . الْبَيْتُ

سلمُ الخاسر :

١٦٧٥٢- لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ عَنْ خَلَاتِقِهِ فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبْرِ

١٦٧٥٠- البيت في العمدة : ٢٩/١ .

(١) البيتان في العمدة : ٢٩/١ .

١٦٧٥١- البيتان في ديوان أبو الحسن التهامي : ٢-٣ .

١٦٧٥٢- البيت في عيون الأخبار : ١٧٤/٣ .

إبراهيم الغزي :

١٦٧٥٣- لَا تَسْأَلَنَّ سِوَى السَّعَادَةِ لِلْعَلَى سَبَبًا فَكَلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا

بعده :

وَجَدَ الَّذِي أَلْقَى الْمَطَامِعَ خَلْفَهُ عَيْنَ الْحَيَاةِ وَقَتَّتِ الْإِسْكَندَرَا
يُعْرَضُ بِمَا يُحَكِّي مِنْ دُخُولِ الْإِسْكَندَرِ الظُّلُمَاتِ فِي طَلَبِ عَيْنِ الْحَيَاةِ وَإِنَّ الْخِضْرَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَدَهَا لَمَّا وَقَفَهُ اللَّهُ لِتَرْكِ الْمَطَامِعِ الدُّنْيَاوِيَّةِ .

/٤١٤/ إبراهيم بن عبد الرحمن :

١٦٧٥٤- لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ أَمْرِيءِ وَأَسْأَلْ بِهِ إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ أَمْرَهُ مَا الصَّاحِبُ

ابن سنان الخفاجي :

١٦٧٥٥- لَا تَسْأَلُونِي إِلَّا عَنْ أَوَائِلِهِ أَوَاخِرُ اللَّيْلِ مَا عِنْدِي لَهُ خَبْرٌ

قبله :

مَنْ كَانَ يَحْمَدُ لَيْلًا فِي تَقَاصُرِهِ فَإِنَّ لَيْلِي لَا يُرْجَى لَهُ سَحْرٌ
لَا تَسْأَلُونِي إِلَّا عَنْ أَوَائِلِهِ . الْبَيْتُ

أبو محجن الثقفي :

١٦٧٥٦- لَا تَسْأَلِي الْقَوْمَ عَنْ مَالِي وَكَثْرَتِهِ قَدْ يُقْتَرُ الْمَرْءُ يَوْمًا وَهُوَ مَحْمُودٌ

بعده :

أَمْضِي عَلَى سُنَّةٍ مِنْ وَالِدِي سَلَفْتُ وَفِي أَرْوَمَتِهِ مَا يُنْبِتُ الْعُودُ
مُطَالِبٌ بِتِرَاثٍ غَيْرِ مُدْرَكَةٍ مُحَسَّدٌ وَالْفَتَى ذُو اللَّبِّ مَحْمُودٌ

١٦٧٥٣- البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٨ ، ٦٧٠ .

١٦٧٥٤- البيت في الصداقة والصديق : ٨١ من غير نسبة .

١٦٧٥٥- البيتان في ديوان ابن سنان الخفاجي : ٣٧٥ .

١٦٧٥٦- البيت الأول في ديوان أبي محجن الثقفي : ٥٩ .

ومن باب (لَا تَسْأَلِي) قَوْلُ أَبِي مِحْجَنِ الثَّقَفِيِّ (١) :

لَا تَسْأَلِي الْقَوْمَ عَنْ مَالِي وَكَثْرَتِهِ
أُعْطِي الْحُسَامَ يَوْمَ الرَّوْعِ حَصَّتَهُ
وَيَعْلَمُ النَّاسُ أَنِّي مِنْ سَرَاتِهِمْ
وَأَطْعُنُ الطَّعْنَ النَّجْلَاءَ عَنْ عَرْضِي
عَفُ الْأَسِنَّةِ عَمَّا لَسْتُ نَائِلُهُ وَإِنْ
قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ بَوْمًا بَعْدَ قَلْبِهِ
وَيُعْسِرُ الْمَرْءُ يَوْمًا وَهُوَ ذُو كَرَمٍ

قَالَ مُعَاوِيَةُ لِأَيُّوبَ بْنِ أَبِي مِحْجَنِ : أَلَيْسَ أَبُوكَ الَّذِي يَقُولُ (٢) :

إِذَا مِتُّ فَادْفِنِّي إِلَى أَصْلِ كَرَمَتِي
وَلَا تَدْفِنِّي بِالْفَلَاةِ فَإِنِّي
تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِ عُرُوفِهَا
أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَنْ لَا أَذُوقَهَا

فَقَالَ أَيُّوبُ : كَيْفَ حَفِظَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَقَطَاتِ شِعْرِ أَبِي بَلِّ أَبِي الَّذِي يَقُولُ :

لَا تَسْأَلِي النَّاسَ عَنْ مَالِي وَكَثْرَتِهِ . الْأَبْيَاتُ . قَالَ : فَأَعَجَبَهُ وَأَجْزَلَ جَائِزَتَهُ فَلَمَّا
وَلَّى قَالَ مُعَاوِيَةُ : إِذَا وَلَدَ النِّسَاءُ فَلْيَلِدَنَّ مِثْلَ هَذَا الْفَتَى .

شمعلة :

١٦٧٥٧- لَا تَسْأَلِي لِي مِنْ دَسِيسِ عِدَاوَةٍ
أَبْدًا فَلَيْسَ بِمُسْمَى أَنْ تَسْأَلِي
١٦٧٥٨- لَا تَسْتَنْزِ أَبْدًا مَا لَا تَقُومُ لَهُ

بعده :

إِنَّ الزَّنَائِيرَ إِنْ حَرَكْتَهَا سَفَهًا
مِنْ كُورِهَا أَوْجَعَتْ مِنْ لَسْعِهَا الْجَسَدَا

(١) الأبيات في شعراء ثقيف (أبو محجن) : ٧٤-٧٥ .

(٢) البيتان في ديوان أبي محجن الثقفي : ٦٢ .

١٦٧٥٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١/١٠٢١ من غير نسبة .

أبو الفتح البستي :

١٦٧٥٩- لَا تَسْتَشِرْ غَيْرَ نَدْبٍ حَازِمٍ يَقِظُ
قَدْ اسْتَوَى مِنْهُ أَسْرَارٌ وَإِعْلَانُ

بعده :

مِنَ الْقَصِيدَةِ الْمَشْهُورَةِ :

فَلَلْتَدَايِيرِ فُرْسَانَ إِذَا رَكَضُوا
وَلِلْأُمُورِ مَوَاقِيْتُ مُقَدَّرَةٌ
فَلَا تَكُنْ عَجَلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ
فَلَيْسَ يُحْمَدُ قَبْلَ النَّضْجِ بَحْرَانُ

أبو نواسٍ يخاطب العباس بن الفضل :

١٦٧٦٠- لَا تُسَدِّينَ إِلَيَّ عَارِفَةً
حَتَّى أَقُومَ بِشُكْرِ مَا سَلَفَا

قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ فِي الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ أَوَّلُهُ :

قَدْ قُلْتُ لِلْعَبَّاسِ مُعْتَذِرًا
أَنْتَ امْرُؤٌ أَوْلَيْتَنِي نِعْمًا
فَإِلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ تَقْدِمَةٌ
عَنْ ضَعْفِ شُكْرِيهِ وَمُعْتَرِفًا
أَوْهَتْ قُوَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفَا
لَأَقْتِكَ بِالتَّضَرُّيحِ مُنْكَشِفَا

لَا تُسَدِّينَ إِلَيَّ عَارِفَةً . الْبَيْتُ

وَقَالَ آخَرُ :

وَحَمَلْتَنِي مِنْ شُكْرِهِ فَوْقَ طَاقَتِي
إِذَا رَامَ شُكْرِي أَنْ يُخَفِّفَ بَعْضَ

إبراهيم الغزي :

١٦٧٦١- لَا تَسْعَ فِي الْأَمْرِ حَتَّى تَسْتَعِدَّ لَهُ
سَعْيِي بِلَا عُدَّةٍ قَوْسٌ بِلَا وَتَر

١٦٧٥٩- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٩ .

١٦٧٦٠- الأبيات في ديوان أبي نواس (دار الكتاب) ٤٣٣ .

١٦٧٦١- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٣١ .

علي معروف البصري :

١٦٧٦٢- لَا تَسْلُكِ الطُّرُقَ إِذَا أَخْطَرْتَ فَإِنَّهَا تُفْضِي إِلَى الْمَهْلَكَةِ

بعده :

قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بِنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَعْرُوفِ الْعَبْدِيِّ الْبَصْرِيِّ النَّحْوِيِّ وَفَاتَهُ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ ٤٩٩ .

الطغرائي :

١٦٧٦٣- لَا تَسْهَرَنَّ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضَاقَ وَنَمَّ فِي ظِلِّ عَيْشٍ دَقِيقٍ نَاعَمَ الْبَالِ

بعده :

فَبَيْنَ رَقْدَةٍ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا تَقَلُّبُ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
وَمَا اهْتِمَامُكَ بِالْمُجْدَى عَلَيْكَ وَقَدْ جَرَى الْقَضَاءُ بِأَرْزَاقٍ وَأَجَالِ

/٤١٥/ المتنبى في كافور :

١٦٧٦٤- لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ إِنَّ الْعَبِيدَ لِأَنْجَاسٍ مَنَاقِيدُ

بَقِيَّةُ الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : مَاذَا لَقَيْتُ مِنَ الدُّنْيَا .

١٦٧٦٥- لَا تَشْرَبِ السُّمَّ عَلَى إِنَّهُ يُنْجِيكَ مِنْهُ أَكْلُ تِرْيَاقِ

محمود الوراق :

١٦٧٦٦- لَا تَشْرِبَنَّ قَلْبَكَ حُبَّ الْغِنَى إِنَّ مِنَ الْعِصْمَةِ أَنْ لَا تَجِدُ

بعده :

١٦٧٦٢- البيت في المحاضرات والمحاورات : ٢٣٩ .

١٦٧٦٣- الأبيات في ديوان الطغرائي : ٣١٣ .

١٦٧٦٤- البيت في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٤٣/٢ .

١٦٧٦٦- الأبيات في اللطائف والظرائف : ٩١ .

كَمْ وَاجِدٍ أَطْلَقَ وَجَدَانُ هُ عِنَانَهُ فِي بَعْضِ مَا لَمْ يُرِدْ
وَمُذْمِنٍ لِلْخَمْرِ غَادٍ عَلَى سَمَاعِ عُوْدٍ وَغِنَاءِ غَرْدِ
لَوْ لَمْ يَجِدْ خَمْرًا وَلَا مُسْمِعًا بَرَدَ بِالمَاءِ غَلِيلَ الكَبْدِ
وَقِيلَ هِيَ لَابِنِ أَبِي عَيْثَةَ .

ومن باب (لا) قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ المُعَدَّلِ (١) :

لَا تَشْرَبَنَّ مَعَ اللَّئِيئِ مِ فَلَسْتَ تَشْرَبُهَا هَيَّيَا
لَا تُنْكِحَنَّ كَرِيمَةً إِ لِأَنَّ الكَرِيمَ الأَرْيَحِيَّيَا
وَقَالَ المَخْزُومِيُّ (٢) :

وَلَا تَسْقِ المَادَامَ فَتَيَّ لَيْمًا فَإِنِّي لَا أُحَلِّلُ لِلثَّيْمِ
لَأَنَّ الكَرِمَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودِ وَمَاءِ الكَرَمِ لِلرَّجُلِ الكَرِيمِ
أَبُو نَصْرٍ نُبَاتَةٌ :

١٦٧٦٧- لَا تُشْفَقَنَّ فَإِنَّ يَوْمَكَ إِذَا أَتَى مُيَقَاتَهُ لَا يَنْفَعُ الإِشْفَاقُ
المَعْرِيُّ :

١٦٧٦٨- لَا تَشْكُرَنَّ الذِّي يُؤَلِّبُكَ عَارِفَةً حَتَّى يَكُونَ لِمَا أَوْلَاكَ مُعْتَمِدًا
بعده :

أَيُّحْمَدُ المَرْءُ لَمْ يَهْمُمْ بِمَكْرُمَةٍ يَوْمًا وَيُتْرَكَ مَوْلَى العُرْفِ مَا حُمِدَا
١٦٧٦٩- لَا تَشْكُونَ دَهْرًا صَحَحْتَ بِهِ إِنَّ الغِنَى فِي صَحَّةِ الجِسْمِ
بعده :

(١) البيتان في المحب والمحبوب : ١٤٣ .

(٢) البيتان في ديوان الحسن بن هاني : ٢٣٨ .

١٦٧٦٧- البيت في جواهر الأدب : ٤٥٩/٢ .

١٦٧٦٨- البيتان في ديوان المعري : ١٢٢ .

١٦٧٦٩- البيتان في عيون الأخبار : ٥٩/٣ من غير نسبة .

هَبَكَ الْإِمَامُ أَكُنْتَ مُنْتَفِعًا بِلَذَاذَةِ الدُّنْيَا مَعَ السُّقْمِ
زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٦٧٧٠- لَا تَشْكُونَ إِلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا
تَشْكُو الرَّحِيمَ إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ
قبله :

وَإِذَا بُلِيتَ بِعُسْرَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا
صَبْرَ الْكَرِيمِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَحْزَمُ
لَا تَشْكُونَ إِلَى الْعِبَادِ . الْبَيْتُ
الْمُتَنَبِّي :

١٦٧٧١- لَا تَشْكُونَ إِلَى خَلْقٍ فَتَشْمِتَهُ
شَكُو الْجَرِيحِ إِلَى الْعِقْبَانِ وَالرَّحِمِ
١٦٧٧٢- لَا تَشْكُونَ إِلَى غَيْرِ الْهَوَى أَحَدًا فَمَا لِدَاءِ الْهَوَى غَيْرُ الْهَوَى رَاقٍ
إِبْرَاهِيمَ الْغَزَوِي :

١٦٧٧٣- لَا تَشْكُونَ مِنَ الْخُمُولِ فَرَبَّمَا
كَانَ الْخُمُولُ إِلَى السَّلَامَةِ سُلَّمًا
قَوْلُ الْغَزَوِي : لَا تَشْكُونَ مِنَ الْخُمُولِ . الْبَيْتُ

من قصيدة يمدح فيها الوزير أبا نصر معين الدين أحمد بن الفضل ابن محمود
الفاشي أولها (١) :

حَازَتْ عَلَاكَ مَدَى لَعَلٍّ وَرَبَّمَا
يَقُولُ مِنْهَا : لَا تَشْكُونَ مِنَ الْخُمُولِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَوْ لَا كُمُونُ الدَّرِّ فِي أَصْدَافِهِ
وَمَشَقَّةُ اسْتِخْرَاجِهِ مَا فُحِّمَا
بَعْضُ الْبَلَاءِ مِنَ الْحَوَادِثِ جُنَّةٌ
وَالْعَيْنُ يُؤْمِنُهَا مِنَ الرَّمَدِ الْعَمَى

١٦٧٧٠- البيتان في عيون الأخبار : ٢ / ٢٨٤ من غير نسبة .

١٦٧٧١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤ / ١٦٢ .

١٦٧٧٢- البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٨٢ .

١٦٧٧٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٩ .

(١) القصيدة في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٨ .

فَلَوْ اسْتَطَاعَ الزَّجُّ ذَمَّ اللَّهُمَّا
 حَسْبُ الْعَيْرِ فَضِيلَةٌ أَنْ يَنْعَمَا
 مَنْ كَانَ مِنْ ثُوبِ الْمَعَالِي مُحَرَّمَا
 فَالْجَدُّ لَوْ نَصَرَ الْجَمَادَ تَكَلَّمَا
 لِتَرَجِعَ الدَّهْرُ الْبُعَاثَةَ فَشَعَمَا
 فِي بَلْقَعٍ فَسَمُوا وَصَارُوا أَنْجَمَا
 بَخْلًا فَجَادُوا بِالْأُلُوفِ تَكْرُمَا
 يُسْقِي السَّبَّاحَ فَمَا يَفِيدُ وَإِنْ هَمَّا
 الدَّلَاصِ مِنَ الْمَنِيَّةِ مَنْ حَمَى
 فَسَلَامَةٌ الْإِسْلَامِ فِي أَنْ تَسَلَّمَا

كُلُّ لِمَا يَعْلُوهُ حَرْبٌ لَمْ يَزَلْ
 أَنَا مَنْ يَحِلُّ عَنِ انْتِحَالِ فَضِيلَةٍ
 ثُوبُ الدَّعَاوَى مَا ضَفَا إِلَّا عَلَى
 سُبْحَانَ مَنْ يَقْضِي الْجُدُودَ بِأَمْرِهِ
 نَبَغَتْ نَوَابِغُ بِالْعِرَاقِ وَصَيَّرَتْ
 قَوْمٌ عَهْدَتَهُمْ جَنَادِلَ حَرَّةٍ
 مُدْحُوا وَكَانُوا تَبَضُّ صَفَاتَهُمْ
 عِطْرٌ يُخَصُّ بِهِ الدُّيُولُ وَصَيَّبُ
 بِاللَّهِ ثِقٌ لَا بِالدَّلَاصِ فَإِنَّمَا تَحْمِي
 وَاسْلَمَ لِيَسْلَمَ دِينَ كُلِّ مُوَحِّدٍ

/٤١٦/

فَالْجَوَادُ الْمَطُولُ مِثْلُ الْبَخِيلِ
 بَعْدَ الْجَمِيعِ وَيَضْبُرُ الْإِنْسَانَ

١٦٧٧٤- لَا تَشُوبَنَّ حُسْنَ جُودٍ بِمَطْلٍ
 ١٦٧٧٥- لَا تَضْبُرِ الْإِبِلُ الْجِلَادُ تَفَرَّقَتْ

أبو بكر الخوارزمي :

كَمْ صَالِحٍ بَفْسَادٍ آخَرَ يَفْسُدُ

١٦٧٧٦- لَا تَصْحَبِ الْكَسْلَانَ فِي حَاجَاتِهِ

بعده :

كَالْجَمْرِ يُوضَعُ فِي الرَّمَادِ فَيَخْمَدُ

عَدَوَى الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعَةً

إبراهيم الغزي :

فَعَلَى الْمُنْسَمِ اسْتَقَلَّ السَّنَامُ

١٦٧٧٧- لَا تَصُدَّنَّ رَفْعَةً عَنْ وَضِيعِ

الوزير الطغراني :

١٦٧٧٥- البيت في الكامل في اللغة : ٩١ / ٣ من غير نسبة .

١٦٧٧٦- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٢٥ .

١٦٧٧٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٣ .

١٦٧٧٨- لَا تَصْفَحَنَّ عَنِ الْمَلَمِّ إِذَا جَنَى وَ إِذَا الْمَضَارِبُ أَمَكْنَتِكَ فَصَمِّمِ

ابن سناء الملك المصري :

١٦٧٧٩- لَا تَصْلُحُ الدُّنْيَا بغيرِ مُعَدِّلٍ يَسْقِي بِكَاسِي شُهِدَهَا وَالْعَلَقَمِ

بعده :

يَقْظَانُ يَبْسِطُ رَاحَةً
إِنْ سَيْلَ بَدَلًا فَهُوَ يُنْبِغُ النَّدَى
وَالنَّاسُ إِمَّا رَاغِبٌ أَوْ رَاهِبٌ
فَأَمْلِكُهُمْ بِالسَّيْفِ أَوْ بِالذَّرْهِمِ

ابن لنكك البصري :

[من السريع]

١٦٧٨٠- لَا تَصْلُحُ الأَرْضُ وَلَا تَسْتَوِي إِلاَّ بِكُمْ يَا بَقَرَ العَالَمِ

بعده :

مَا أَنْتُمْ عَارٌ عَلَى آدَمٍ
لَأَنْتُمْ لَسْتُمْ بِنِي آدَمِ

الأديب الخورازمي :

١٦٧٨١- لَا تَصْنَعِ العُرْفَ إِلَى مَائِقِ فَكُلْ مَا تَصْنَعُهُ ضَائِعِ

فِي التَّوْرَةِ مَكْتُوبٌ : مَنْ صَنَعَ المَعْرُوفَ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ كَتَبَتْ عَلَيْهِ خَطِيئَةً .

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بنِ عَلِيِّ بنِ إِبْرَاهِيمَ الكَاشِي الهَرَّاسِي الأَدِيبُ الخَوَازِمِي .

وَيُرْوَى :

لَا تَصْنَعِ المَعْرُوفَ فِي سَاقِطٍ وَضَعَهُ فِي حُرِّ كَرِيمِ
فَذَلِكَ صُنْعٌ سَاقِطٌ ضَائِعٌ
يَكُنْ عُرْفُكَ مِسْكَاً ضَائِعٌ

١٦٧٧٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٣/٢ .

١٦٧٧٩- الأبيات في ديوان مهيار الديلمي : ١٩٢/٣ .

١٦٧٨٠- البيتان في نشوار المحاضرة : ١٩٠/٧ منسوبين إلى إبراهيم بن لنكك ، مجموع شعره

(زاهد) ٤٤ .

١٦٧٨١- الأبيات في غرر الخصائص : ٣٥٧ .

ابن الرومي :

١٦٧٨٢- لَا تَصْنَعَنَّ صَنِيعَةً مَبْتُورَةً وَإِذَا اضْطَنَعْتَ إِلَى الرِّجَالِ فَتَمِّمْ

بعده :

لَا تُطْعِمَنَّهْمُ وَتَقْطَعَنَّ عَنْهُمُ أَشْبِعُ إِذَا أَطْعَمْتَ أَوْ لَا تُطْعِمُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : إِذَا ضَرَبْتَ فَأَوْجِعْ وَإِذَا أَطْعَمْتَ فَأَشْبِعْ . وَإِذَا فَعَلْتَ فِعْلاً
فَأَتَمَّهُ . وَقِيلَ الْإِبْتِدَاءُ بِالصَّنِيعَةِ نَافِلَةٌ وَرَبُّهَا بِالْتَعَاهُدِ فَرِيضَةٌ .

ومن باب (لَا تَضْجَرَنَّ) قَوْلُ آخَرَ :

لَا تَضْجَرَنَّ وَكُنْ ثَبُوتًا صَابِرًا حَسَنَ الْخَلِيقَةِ صَافِيًا لَا يَكْدُرُ

وقول عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ ^(١) :

لَا يَضُرَّنْ مَرِيضًا حَيْثُ عَائِدُهُ أَنْ الْعِيَادَةَ يَوْمٌ بَعْدَ يَوْمَيْنِ
بَلْ سَلُهُ عَنْ حَالِهِ وَادْعُ الْإِلَهَ لَهُ وَاقْعُدْ بِقَدْرِ فَوَاقٍ بَيْنَ خَلِيْنِ
مَنْ زَارَ غَيْبًا أَحَا دَامَتْ مَوَدَّتُهُ وَكَانَ ذَلِكَ سِلَاحًا لِلْفَرِيقَيْنِ

ومن باب (لَا تَضْجَرَنَّ) قَالَ الْمَرْزَبَانِيُّ : دَخَلَ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ عَلَى أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ نِصْفَ النَّهَارِ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فَقَالَ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ أَدُوؤُبُ بِاللَّيْلِ وَدَوُؤُبُ بِالنَّهَارِ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ انْفَتَلَ قَائِلًا عَلَيْهِ
السَّلَامُ ^(٢) :

اصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الْإِدْلَاجِ فِي السَّحْرِ وَلِلرَّوَّاحِ عَلَى الْحَاجَاتِ وَالْبُكْرِ

لَا تَضْجَرَنَّ وَلَا تَدْخُلْكَ مُعْجِزَةٌ فَالْنَجْحُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنِّي رَأَيْتُ وَفِي الْأَيَّامِ تَجْرِبَةً لِلصَّبْرِ عَافِيَةً مَحْمُودَةً الْأَثَرِ

١٦٧٨٢- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٦٤ / ٣ .

(١) الأبيات في المحاضرات والمحاورات : ١٧٣ منسوبة إلى محمد بن الجهم السمري .

(٢) الأبيات في أنوار العقول : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

وَقَلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ
فَاسْتَشَعَرَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفْرِ
يُرَوَّى لِعَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٦٧٨٣- لَا تَضْجَرَنَّ وَلَا تَدْخُلِكَ مَعْجَزَةٌ
فَالنُّجْحُ يُتَلَفُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالضَّجْرِ
/٤١٧/ أَبُو هَفَّانَ :

١٦٧٨٤- لَا تَضْرَعَنَّ إِلَى أَخِيكَ وَإِنْ
كُنْتُ زَرْتًا فَيَسْتَقِلَّ بِكَ
بعده :

وَاصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الزَّمَا
نِ فَإِنْ فَعَلْتَ فَمَا أَجَلُكَ
القاضي الأرجاني :

١٦٧٨٥- لَا تَضْطَرِّبْ عِنْدَ الْخُطُوبِ فَإِنَّمَا
يَصْفُؤُ إِذَا مَا أُمْهَلَ الْمُتَكَدِّرُ
قبله :

يَلْقَى الْحَسُودَ تَجَلُّدِي فَيَسُوءُهُ
إِنِّي لِأُصْبِحُ لِلْفَضِيلَةِ سَاتِرًا
وَأَرَى أَمَامِي مَا وَرَائِي دَائِمًا
لَا تَضْطَرِّبْ عِنْدَ الْخُطُوبِ . الْبَيْتُ
الحيصُ بِيصُ :

١٦٧٨٦- لَا تَضَعْ مِنْ شَرِيفِ قَوْمٍ
وَإِنْ كُنْتَ مُشَارًا إِلَيْهِ بِالتَّعْظِيمِ
بعده :

فَالشَّرِيفُ الْكَرِيمُ يَنْقُصُ قَدْرًا
بِالتَّعَدِّيِّ عَلَى الشَّرِيفِ الْكَرِيمِ

١٦٧٨٣- البيت في أنوار العقول : ٢٠٥ .

١٦٧٨٤- لم يرد في مجموع شعره (هلال ناجي) .

١٦٧٨٥- الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ١ / ٦٥٤ .

١٦٧٨٦- الأبيات في ديوان الحيص بيبص : ٢ / ٣٣٢ .

وَلَعُ الْخَمْرِ بِالْعُقُولِ رَمَى الْخَمْرَ بَتَنْجِيسِهَا وَبِالتَّحْرِيمِ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : مَا أَظَنَّهُ سُبِقَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى .

ومن باب (لَا تَضِقْ) قَوْلُ آخَرَ :

لَا تَضِقْ ذِرْعًا إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ مَا تَشْتَهِيهِ
رُبَّمَا تَكْرَهُهُ شَيْئًا وَيَكُونُ الْخَيْرُ فِيهِ

عبيد بن الأبرص :

١٦٧٨٧- لَا تَضِيقَنَّ بِالْأُمُورِ فَقَدْ تُفْرَجُ غَمًّا وَهِيَ بِغَيْرِ احْتِيَالٍ

ابن الرومي :

١٦٧٨٨- لَا تَطْفَيْنَ جَوَى بِلَوْمٍ إِنَّهُ كَالرَّيْحِ تُغْرِئِ النَّارَ بِالْإِحْرَاقِ

قبله :

فَدَعَ الْمُحِبَّ مِنَ الْمَلَامَةِ إِنَّهَا بِئْسَ الدَّوَاءُ لِمُوجِعٍ مِعْلَاقٍ
لَا تَطْعِنَنَّ جَوَى بِلَوْمٍ إِنَّهُ . الْبَيْتُ

١٦٧٨٩- لَا تَطْلُبِ الْخَيْرَ إِلَّا مِنْ مَعَادِنِهِ وَالشُّرُّ حَيْثُ طَلَبْتَ الشَّرَّ مَوْجُودٌ

أبو هلال العسكري :

١٦٧٩٠- لَا تَطْلُبِ الْخَيْرَ وَلَا تَرْجُهُ فَإِنَّ هَذَا دَوْلَةُ الشَّرِّ

قبله :

قَدْ رُفِعَتْ أَلْوِيَةُ الْغَدْرِ وَسُدَّ بَابُ الْفَضْلِ وَالشُّكْرِ
وَأَيَّةُ الْإِحْسَانِ مَنْسُوخَةٌ قَدْ أُسْقِطَتْ مِنْ صُحُفِ الدَّهْرِ

١٦٧٨٧- البيت في ديوان عبيد بن الأبرص : ١٠٢ .

١٦٧٨٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٧٢ / ٢ .

١٦٧٨٩- البيت في زهر الأكم : ٢٩٦ / ٢ .

١٦٧٩٠- الأبيات في المستدرک علی شعر أبي هلال العسکري : ٤٣ .

لَا تَطْلُبِ الْخَيْرَ وَلَا تَرْجُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَمِعْتُ بِالْحُرِّ وَلَمْ أَلْقَهُ يَا طُولَ أَشْوَاقِي إِلَى الْحُرِّ

أبو سليمان الخطابي :

١٦٧٩١- لَا تَطْلُبِ السَّمْنَ إِلَّا عِنْدَ ذِي سِمَنِ

نَالَ الْوَلَايَةَ فَالْمَعْرُوفُ مَهْرُوفٌ

الرّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦٧٩٢- لَا تَطْلُبِ الْغَايَةَ الْقُصْوَى فَتَحْرَمَهَا

فَإِنَّ بَعْضَ طِلَابِ الرَّبْحِ خُسْرَانٌ

بعده :

وَالْعَزْمُ فِي غَيْرِ وَقْتِ الْعَزْمِ مُعْجِزَةٌ وَالْأَزْدِيَادُ بغيرِ الْعَقْلِ نُقْصَانٌ
فَاجْعَلْ يَدَيْكَ مَجَالَ الْمَالِ تَحْطُ بِهِ إِنَّ الْأَشْحَاءَ لِلْوَرَاثِ خُزَّانٌ

ومن باب (لَا تَطْلُبَنَّ) قَوْلُ آخَرَ فِي انْقِلَابِ الزَّمَانِ بِالْكَرَامِ وَمُسَاعَفَتِهِ لِلثَّامِ (١) :

لَا تَطْلُبَنَّ الْأَمْرَ مِنْ وَجْهِهِ فَإِنَّهُ يَعْسُرُ مِنْ كُلِّ بَابٍ وَشَاوِرِ النَّوْكَى لَا تَعْصِهِمْ
وَصَاحِبِ السَّفَلَةِ تَسْعُدْ بِهِمْ فَإِنَّ هَذَا الدَّهْرَ دَهْرٌ انْقِلَابٌ
وقول أبي عليّ مسكويه (٢) :

لَا تَطْلُبُوا الْمَالَ مِنْ حَوْلٍ وَمِنْ حِيلٍ فربما جاء مَطْلُوبٌ بِلاَ طَلَبٍ
يَأْتِي الْفَتَى رِزْقُهُ الْمَقْسُومُ عَنْ سَبَبٍ بَادٍ تَرَاهُ وَقَدْ يَأْتِي بِلاَ سَبَبٍ
وَمَنْ تَعَوَّدَ عَضَّ السَّيْفِ هَامَتَهُ هَانَتْ عَلَى إِلَيْتِهِ عَضَّةُ الْقَتَبِ
فِي الْعُودِ مَا يُقْرَنُ الْمِسْكَ الذَّكِيُّ بِهِ طَيِّباً وَفِيهِ لِقَى مُلْقَى مَعَ الْحَطَبِ
هَذَا كَتَّاجٍ عَلَى رَأْسٍ تُعْظِمُهُ وَذَلِكَ كَالشَّعْرِ الْجَافِي عَلَى الذَّنْبِ

١٦٧٩١- البيت في قرئ الضيف : ٣٨٤ / ٤ .

١٦٧٩٢- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٤ / ٢ .

(١) الأبيات في الأمل والمأمول : ٣ ، ٤ من غير نسبة .

(٢) الأبيات في قرئ الضيف : ١١٧ / ٥ منسوبة إلى القاضي الاسكي .

وَتَقُولُ جَارِيَةً^(١) :

لَا تَطْلُبِ الْحُسْنَ إِنْ الْحَسْنَ آفَتْهُ
وَمَا تُصَادِفُ يَوْمًا لَوْلَوْأَ حَسَنًا
١٦٧٩٣- لَا تَطْلُبْنِ عِزًّا بِذُلِّ عَشِيرَةٍ

/٤١٨/

١٦٧٩٤- لَا تَطْلُبْنِ إِلَى الْبَخِيلِ شَجَاعَةً
إِنَّ الْبَخِيلَ يَخَافُ أَسْبَابَ الرَّدَى

بعده :

أَنْتَى يَجُودُ بِنَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَا
مَنْ لَا يَجُودُ بِمَالِهِ يَوْمَ النَّدَى

ومن باب (لَا تَطْلُبْنِ) قَوْلُ أَبِي نَعَامَةَ فِي الْخِصْيَانِ^(١) :

لَا تَطْلُبْنِ إِلَى خِصْيِي حَاجَةً
وَاكْشِفْ لَهُ عَن رَأْسِ أَيْرِكَ إِنَّهُ
لَا شَيْءَ أَشْهَى عِنْدَهُ مِنْ أَيْرِ

وقول آخر :

لَا تَطْلُبْنِ سِوَى الْجِوَادِ
فَإِنَّهُ تَكْفِيكَ نَظْرَتُهُ إِلَيْكَ سُؤَالَ

وقول جرير^(٢) :

لَا تَطْلُبْنِ خُوُولَةً فِي تَغْلِبِ
١٦٧٩٥- لَا تَطْلُبْنِ إِلَى لَيْئِمٍ حَاجَةً
فَالزُّنْجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخْوَالًا
١٦٧٩٦- لَا تَطْلُبْنِ إِلَى لَيْئِمٍ حَاجَةً
طَلَبُ الْكُرَاعِ مِنَ الْكَلَابِ قَبِيحٌ
وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ قَائِمٌ كَالْقَاعِدِ

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٢٣/٢ .

١٦٧٩٣- البيت في السحر الحلال : ٥٨ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٢٦٦/١ .

(٢) البيت في ديوان جرير : ٤٥٣ .

١٦٧٩٥- البيت في المتحلل : ٢٠٥ من غير نسبة .

١٦٧٩٦- البيتان في عيون الأخبار : ١٥٢/٣ من غير نسبة .

بعده :

يَا خَادِعَ الْبُخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ هَيْهَاتَ تُضْرِبُ فِي حَدِيدِ بَارِدِ

أبو مسمع سعيد بن نجيح الفزاري :

١٦٧٩٧- لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى لَيْئِمٍ حَاجَةً وَعَلَيْكَ فِيهَا بِالكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

ابن هندو :

[من الكامل]

١٦٧٩٨- لَا تَطْلُبَنَّ بَالَةَ لَكَ رُتْبَةً قَلَمُ الْبَلِيغِ بَغَيْرِ جَدِّ مَغْزَلِ

يقول منها :

الْحُرُّ يَرْسُبُ دَائِمًا فِي ذِلَّةِ فَكَأَنَّهُ بِالْمَكْرُمَاتِ مُثَقَّلُ

وَالْوَعْدُ يَجْذِبُهُ الْهَوَانُ إِلَى الْعُلَى فَكَأَنَّهُ تُرْبٌ تَطَّأُهُ الْأَرْجُلُ

لَا تَطْلُبَنَّ بَالَةَ لَكَ رُتْبَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَكَنَ السَّمَاءَ كَأَنَّ السَّمَاءَ كِلَاهُمَا هَذَا لَهُ رِمْحٌ وَهَذَا أَعْزَلُ

١٦٧٩٩- لَا تَطْلُبَنَّ بِمَنْعِ الْمَالِ مَحْمَدَةً إِنَّ الْمَحَامِدَ بِالْأَمْوَالِ تُكْتَسَبُ

قبله :

لَا تَنْشُرَنَّ مَوَاعِينِدَا فَتَسْنِدَهَا إِلَى الْمَطَالِ فَمَا يَرْضَى بِذَا الْأَدَبِ

لَا تَطْلُبَنَّ بِمَنْعِ الْمَالِ مَحْمَدَةً . الْبَيْتُ

الغزوي :

١٦٨٠٠- لَا تَطْلُبَنَّ لِرِزْقٍ مُبْرَمٍ سَبِيًّا فَالْرِزْقُ قَسْمَتُهُ كَانَتْ لَهُ سَبِيًّا

١٦٧٩٨- البيت الأول والرابع في المثل السائر : ٢٨٣/١ ، الأبيات في مجموع شعره (حويزي)

١٦٧٩٩- البيتان في الموشى : ٤٤ من غير نسبة .

١٦٨٠٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦١٧ .

١٦٨٠١- لَا تَطْلُبَنَّ مَعِيشَةً بِنَذَالَةٍ فَلْيَأْتِيَنَّكَ رِزْقُكَ الْمَقْدُورُ

بعده :

وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ نَائِلٌ كُلِّ الَّذِي
مَا زَادَ فِي عَيْشِ امْرِئٍ رِزْقٌ
هُوَ فِي الْكِتَابِ مُحَبَّرٌ مَسْطُورٌ
وَلَا ضَرَّ امْرَأً فِي عَيْشِهِ تَقْصِيرٌ

مهيار :

١٦٨٠٢- لَا تَطْلُبُوا الثَّارَ عِنْدَ غَيْرِي
فَإِنَّ قَلْبِي قَتِيلٌ عَيْنِي

بعده :

هَـانَ دَمٌ يَعِزُّ فِيكُمْ
مِثْلُهُ قَوْلُ دِعْبِلٍ (١) :

لَا تَأْخُذُوا بِظُلَامَتِي أَحَدًا
مِسْكُوبِيَّةُ :

١٦٨٠٣- لَا تَطْلُبُوا الْمَالَ مِنْ حَوْلٍ وَلَا حِيلٍ فَرُبَّمَا جَاءَ مَطْلُوبٌ بِلَا طَلَبٍ

ومن باب (لَا تَطْعَمَنَّ) قَوْلُ آخَرَ (١) :

لَا تَطْعَمَنَّ طَمَعًا يُذْنِي إِلَى طَمَعٍ
لِلنَّاسِ مَالٌ وَلِي مَالَانَ مَا لَهُمَا
وَمَالِي الرِّضَا بِالَّذِي أَصْبَحْتُ أَمْلِكُهُ
إِنَّ الْمَطَامِعَ فَقَرٌ وَالْغِنَى الْيَاسُ
إِذَا تَحَارَسَ أَهْلُ الْمَالِ حُرَّاسُ
وَمَالِي النَّاسِ مِمَّا يَمْلِكُ النَّاسُ

/ ٤١٩ / الفضل العباسي اللهبي :

١٦٨٠١- الأبيات في المحاضرات والمحاورات : ١٢٧ من غير نسبة .

١٦٨٠٢- البيتان في ديوان مهيار الديلمي ٤ / ١١٣ .

(١) البيت في ديوان دعبل الخزاعي ٢٠٥ .

١٦٨٠٣- البيت في قرئ الضيف : ٥ / ١١٧ .

(١) الأبيات في أخلاق الوزيرين : ٤٨١ منسوبة إلى ابن حسان .

١٦٨٠٤- لَا تَطْمَعُوا أَنْ تُهَيِّنُونَا وَنُكْرِمَكُمُ وَأَنْ نَكْفَ الْأَذَى عَنْكُمْ وَتَوَدُّونَا

المعري :

١٦٨٠٥- لَا تَطْوِيَا السِّرَّ عَنِّي يَوْمَ نَائِبَةٍ فَإِنَّ ذَلِكَ ذَنْباً غَيْرُ مُعْتَفَرٍ

قبله :

أَقُولُ وَالْوَحْشُ تَرْمِينِي بِأَعْيُنِهَا وَالطَّيْرُ تَعْجَبُ مِنِّي كَيْفَ لَمْ أَطِرِ
المُشْمَعَلِينَ كَالسِّيفِينَ تَحْتَهُمَا مِثْلُ الْفَنَاتَيْنِ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ سُمُرِ
لَا تَطْوِيَا السِّرَّ عَنِّي يَوْمَ نَائِبَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٦٨٠٦- لَا تُطَيِّرْ وَسْناً عَن مُقْلَةٍ وَالخَلُّ كَالْمَاءِ يُبْدي لِي ضَمَائِرَهُ
مَعَ الصَّفَاءِ وَيَخْفِيهَا مَعَ الْكَدْرِ أَنْتَ أَهْدَيْتَ لَهَا طِيبَ الْوَسَنِ

أبو الحسن علي بن علي السلمي :

١٦٨٠٧- لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا فَالظُّلْمُ آخِرُهُ يَأْتِيكَ بِالنَّدَمِ

قبله :

عِزُّ النَّزَاهَةِ يَعْطُو كُلَّ فَائِدَةٍ تُعِيدُهَا الْحَرُّ مِنْ مَالٍ وَمِنْ نِعَمِ
وَحَمْلُ مَنَّةٍ مَنْ يُولِيكَ عَارِفَةً تُغْنِيكَ أَثْقَلُ مِنْ صَبْرٍ عَلَى عَدَمِ
لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ لَا تَكْلَفْ بِهِ شَرَهَا إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى حَدٍّ مِنَ الْبَهْمِ
نَامَتْ عُيُونُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنِيئُهُ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَمِ

١٦٨٠٤- البيت في ديوان الفضل الهبي : ٤٢ .

١٦٨٠٥- الأبيات في سقط الزند : ٥٧-٥٨ .

١٦٨٠٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٨٨/١ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٦٨٠٧- البيت الأول والخامس في المستطرف : ١١٧/١ .

١٦٨٠٨- لَا تَنْظُنُوا لِي إِيَّاكُمْ عَوْدَةً كَشَفَ التَّجْرِبُ عَنْ عَيْنِي عَمَاهَا

إبراهيم الغزي :

١٦٨٠٩- لَا تَعْتَبَنَّ عَلَيَّ الْخُطُوبَ فَرِيماً خَفِيَ الصَّوَابُ فَأَخْطَأَ الْحُدَاقُ

قَالَ الْحَرِيرِيُّ : مَنْ عُدِمَتْ بِهِ الْأَعْمَالُ أَعْلَقَتْ بِهِ الْأَمَالَ ، وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ رُفِعَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَاتُ وَإِنَّ السَّعِيدَ إِذَا قَدَرَ وَوَاتَاهُ الْقَدْرُ أَدَّى زَكَاةَ النَّعْمِ كَمَا تُؤَدِّي زَكَاةُ النَّعْمِ وَالتَّزَمَ لِأَهْلِ الْحَرَمِ كَمَا يَلْتَزِمُ لِأَهْلِ وَالْحَرَمِ وَأَنْتَ عَمِيدُ مِصْرِكَ وَعِمَادُ عَصْرِكَ تُزْجِي الرِّكَائِبُ إِلَى حَرَمِكَ وَتُزْجِي الرِّغَائِبُ مِنْ كَرَمِكَ وَاللَّبِيبُ مَنْ إِذَا وَجَدَ جَادَ وَإِذَا بَدَأَ بِعَائِدَةٍ عَادَ .

١٦٨١٠- لَا تَعْتَبَنَّ عَلَيَّ الزَّمَانَ وَأَهْلِهِ وَاجْعَلْ مُرَادَكَ تَابِعاً لِمُرَادِهِ

بعده :

وَإِذَا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى طُرّاً فَلَا تَغْيِبْ عَلَيَّ أَوْلَادِهِ

أبو الفضل المروزي :

١٦٨١١- لَا تَعْتَبَنَّ عَلَيَّ الزَّمَانَ وَصَرْفِهِ مَا دَامَ يُقْنَعُ مِنْكَ بِالْأَطْرَافِ

بعده :

وَإِذَا سَلِمْتَ فَلَا تُكُنْ لَكَ هِمَّةٌ إِلَّا رَوَامَ سَلَامَةٍ أُلَافِ

هُوَ الشُّكْرِيُّ مِنْ شِعْرَاءِ مَا وَرَاءِ النَّهْرِ .

ومن باب (لَا تَعْتَبَنَّ) قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ الْكَاتِبِ (١) :

لَا تَعْتَبَنَّ عَلَيَّ النَّوَائِبِ فَالدَّهْرُ يُرْغِمُ كُلَّ صَاحِبِ

١٦٨٠٨- البيت في أنوار الربيع : ٢٨٩/١ منسوباً إلى مهيار الديلمي .

١٦٨٠٩- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٠٤ .

١٦٨١٠- البيتان في صبح الأعشى ٢٧٦/١٤ .

١٦٨١١- البيتان في قرئ الضيف : ٩٩/٤ منسوبين إلى أبي الفضل السكري .

(١) الابيات في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٩٧ من غير نسبة .

وَاصْبِرْ عَلَى حَدَثَاتِهِ
مَا كُلُّ مَنْ أَنْكَرْتَهُ
الدَّهْرُ أَوْلَى مَنْ صَبَرْتَ لَهُ
كَمْ نِعْمَةٍ مَطْوِيَّةٍ لَكَ
وَمَسْرُورَةٍ قَدْ أَقْبَلْتِ
أَبُو الْحَسَنِ النَّامِي :

١٦٨١٢- لَا تَعْتَدِرِ بِالشَّغْلِ عَنَّا إِنَّمَا
تُرْجَى لِأَنَّكَ دَائِمًا مَشْغُولٌ
بعده :

وَإِذَا فَرَّغْتَ وَلَا فَرَّغْتَ
فَعَيْرُكَ الْمَرْجُوءُ وَالْمَأْمُولُ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ اتَّصَلَتْ نِعْمُ اللَّهِ عِنْدَهُ كَثُرَتْ حَوَائِجُ
النَّاسِ إِلَيْهِ فَمَنْ لَمْ يَحْتَمِلْ تِلْكَ الْمُؤْنِ عَرَّضَ نِعْمَتَهُ لِلزَّوَالِ فَإِنَّ لِلَّهِ عِزًّا وَجَلَّ نِعْمًا يَقْرُهَا
عِنْدَ مَنْ يَبْدِلُهَا فَإِذَا مَنَعُوهَا الْمُسْتَحِقِّينَ نَزَعَهَا عَنْهُمْ وَحَوَّلَهَا إِلَى غَيْرِهِمْ .

١٦٨١٣- لَا تَعْتَمِدِ إِلَّا رَيْسًا فَاضِلًا
إِنَّ الْكِبَارَ أَطْبَبُ لِلأَوْجَاعِ
/٤٢٠/ /اليعقوبي :

١٦٨١٤- لَا تُعْجِبَنَّكَ عِمَا مَتِي
١٦٨١٥- لَا تَعْجِبَنَّ فَلَيْسَ كُلُّ مُعْظَمٍ
١٦٨١٦- لَا تُعْجِبَنَّكَ أَثْوَابٌ عَلَى زَجَلٍ
ومن باب (لَا تَطْعَمَنَّ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

١٦٨١٢- البيتان في قرئ الضيف : ١٤٦/٤ .

١٦٨١٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٣٥ .

١٦٨١٤- البيت في ديوان المعاني : ٢٠٢/٢ منسوبا إلى اليعقوبي .

١٦٨١٦- البيت في نفحة اليمن : ١٢٥ .

(١) الأبيات في أخلاق الوزيرين : ٤٨١ منسوبة إلى ابن حسان .

لَا تَطْعَمَنْ طَمَعاً يُذْنِي إِلَى طَمَعٍ
لِلنَّاسِ مَالٌ وَلِي مَالَانَ مَا لِهَمَّا
مَالِي الرِّضَا بِالذِّي أَصْبَحْتُ أَمْلِكُهُ
الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

١٦٨١٧- لَا تَعَجِبَنَّ لِخَيْرٍ زَلَّ عَنْ يَدِهِ

وَمِنْ بَابِ (لَا تَعْتَبَنَّ) قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ الْكَاتِبِ (١) :

لَا تَعْتَبَنَّ عَلَى النَّوَائِبِ
وَاصْبِرْ عَلَى حَدَثَاتِهِ
مَا كُلُّ مَنْ أَنْكَرَتْهُ
الدَّهْرُ أَوْلَى مَنْ صَبَرَتْ لَهُ
كَمْ نِعْمَةٍ مَطْوِيَّةٍ لَكَ
وَمَسْرُورَةٍ قَدْ أَقْبَلَتْ

١٦٨١٨- لَا تَعَجِبَنَّ لِمَنْ أَعْنَاهُ عَنْ أَدَبٍ

مِثْلُهُ قَوْلُ دِعْبَلٍ (٢) :

لَا تَأْخُذُوا بِظُلَامَتِي أَحَدًا

طَرْفِي وَقَلْبِي فِي دَمِي اشْتَرَكَا

ابْنُ الْحَلَاوِيِّ :

١٦٨١٩- لَا تَعَجَّبُوا لِتَجَلُّدِي وَتَبَسُّمِي

فِي بَاطِنِي بِخِلَافِ مَا فِي ظَاهِرِي

قَالَ الْحَرِيرِيُّ : مَنْ عُدِمَتْ بِهِ الْأَعْمَالُ أَعْلَقَتْ بِهِ الْأَمَالُ ، وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ
الدَّرَجَاتُ رُفِعَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَاتُ وَإِنَّ السَّعِيدَ إِذَا قَدَرَ وَوَاتَاهُ الْقَدْرُ أَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ كَمَا
تُؤَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ وَالتَّرَمَ لِأَهْلِ الْحَرَمِ كَمَا يَلْتَزِمُ لِلْأَهْلِ وَالْحَرَمِ وَأَنْتَ عَمِيدُ مِصْرِكَ

١٦٨١٧- البيت في ديوان الخليل بن أحمد : ٢٣ .

(١) الأبيات في تعليق أمالي ابن دريد : ١٩٧ .

(٢) البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٠٥ .

وَعِمَادُ عَصْرِكَ تُزْجِي الرِّكَائِبُ إِلَى حَرَمِكَ وَتُرْجِي الرِّغَائِبُ مِنْ كَرَمِكَ وَاللَّبِيبُ مَنْ إِذَا
وَجَدَ جَادَ وَإِذَا بَدَأَ بِعَائِدَةٍ عَادَ .

الطبر خزمي :

١٦٨٢٠- لَا تَعْجَبُوا مِنْ صَيْدِ صَعُو بَازِيًا إِنَّ الْأَسُودَ تُصَادُ بِالْخِرْفَانِ

١٦٨٢١- لَا تَعْجَلْ هَمًّا بِمَا إِنْ تَرَخَى لَسْتَ تَدْرِي يَكُونُ أَوْ لَا يَكُونُ

١٦٨٢٢- لَا تَعْجَلَنَّ بِقَصْدٍ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ وَتَأَنَّ قَدْ كَثُرَ الرَّجَاءُ الْخَائِبُ

[من البسيط]

ياقوت الحموي :

١٦٨٢٣- لَا تَعْجَلَنَّ بَوَعْدٍ ثُمَّ تُخْلِفُهُ فَيُثْمِرِ الْمَطْلُ بَعْدَ الْوَدِّ أَحْقَادًا

/ ٤٢١ / أَبُو الْمَغِيثِ الرَّافِعِي :

١٦٨٢٤- لَا تَعْجَلَنَّ عَلَى لَوْمِي فَقَدْ سَبَقَتْ مَنِّي إِلَيْكَ بِمَا تَهْوَى الْمَعَاذِيرُ

١٦٨٢٥- لَا تَعْجَلَنَّ فَرُبَّمَا عَجَلَ الْفَتَى فِيمَا يَضُرُّهُ

[من الخفيف]

جحظه البرمكي :

١٦٨٢٦- لَا تُعِدَّنْ لِلزَّمَانِ صَدِيقًا وَأَعِدَّ الزَّمَانَ لِلأَصْدِقَاءِ

قبله :

سائلي عن صروف... الليالي عشت في نعمة وطول بقاء

لا تُعِدَّنْ لِلزَّمَانِ صَدِيقًا . البيت .

١٦٨٢٠- البيت في ثمار القلوب : ٤١٢ منسوباً إلى الخوارزمي .

١٦٨٢١- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٠ / ٥ من غير نسبة .

١٦٨٢٣- مجموع شعره (الجبوري) مجلة الذخائر اللبنانية ع ٢٥ - ٢٦ / ١٢٠ .

١٦٨٢٥- البيت في الفرج بعد الشدة : ٢٢ / ٦ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

١٦٨٢٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٧ من غير نسبة ، لجحظة في مجموع شعره (جحظة

البرمكي للسوداني ٢٢١) .

أبو سعد الأصفهاني :

١٦٨٢٧- لَا تُعِدَّنِي لِيَوْمٍ صَالِحٍ
إِنَّ إِخْوَانَكَ فِي الْخَيْرِ كَثِيرٌ

الرضي الموسوي :

١٦٨٢٨- لَا تَعْدُلُونِي فِي الشُّكُو
تِ فَارْبَ قَوْلٍ لَا يُقَالُ

بعده :

كَمْ صَامِتٍ مُتَوَقِّعٍ
إِنَّ التَّجْمُـلَ نَطَقْتَهُ
مَا كُنْتُ أَرْغَبُ فِي الْحَيَاةِ
لِي لَوْ عَلِمْتَ إِلَى ذُرَى
١٦٨٢٩- لَا تَعْرَضَنَّ الشَّعْرَ مَا لَمْ يَكُنْ
عَلْمُكَ فِي أَبْحَرِهِ بَحْرًا

بعده :

فَلَنْ يَرَاكَ الْمَرْءُ فِي فَسْحَةٍ
مِنْ عَقْلِهِ مَا لَمْ يَقُلْ شِعْرًا

دعبل :

١٦٨٣٠- لَا تَعْرَضَنَّ بِمَزْحٍ لَامِرِيءٍ طَبِ
نِ مَا رَامَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّفَةِ

بعده :

فَرُبَّ مُخْزِيَةٍ بِالْمَزْحِ خَازِيَةٍ
مَشُومَةٍ لَمْ يُرَدِّ إِنْمَاؤُهَا نَمَتِ

المطوعي النيسابوري :

١٦٨٢٧- البيت الأول المنتحل : ٢٤٩ والبيت الثاني في صبح الأعشى : ٢٧٦/١٤ .

١٦٨٢٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٩٩/٢ .

١٦٨٢٩- البيتان في الموشى : ٢ .

١٦٨٣٠- البيتان في الكامل في اللغة : ٨/٢ .

١٦٨٣١- لَا تَعْرَضَنَّ عَلَيَّ الرَّوَاةَ قَصِيدَةً مَا لَمْ تُبَالِغْ قَبْلُ فِي تَهْذِيبِهَا

بعده :

فَإِذَا عَرَضْتَ الشُّعْرَ غَيْرَ مُهْدَبٍ عَدُوَّهُ مِنْكَ وَسَاوِسًا تَهْذِي بِهَا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٦٨٣٢- لَا تَعْرَضَنَّ لِكُلِّ أَمْرٍ أَنْتَ غَيْرَ مُطِيقِهِ

١٦٨٣٣- لَا تَعْتَنِي فَكُلُّ مَا خَلَقَ اللَّهُ لَهُ سَائِقٌ إِلَيْكَ مُتِيحٌ

بعده :

قَدْ يَلِجُ الْمُلْحُ فِي طَلَبِ الرَّزْقِ فَيَكْذِبُ وَيُرْزَقُ الْمُسْتَرِيحُ
وَيَعِيشُ السَّقِيمُ حِينًا مِنَ الدَّهْرِ سَلِيمًا وَقَدْ يَمُوتُ الصَّحِيحُ

/٤٢٢/

١٦٨٣٤- لَا تَعْبَطَنَّ أَخَا بُخْلِ بِشُرُوتِهِ إِنَّ الْبَخِيلَ فَقِيرٌ غَيْرَ مَا جُورِ

ومن باب (لَا تَعْبَطَنَّ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ ثَابِتِ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ^(١) :

لَا تَعْبَطَنَّ أَخَا الدُّنْيَا يُزْخَرُفُهَا وَلَا بِلَذَّةٍ وَقْتٍ عَجَلَتْ فَرَحًا
فَالدَّهْرُ أَسْرَعُ شَيْءٍ فِي تَقْلِبِهِ وَفِعْلُهُ بَيْنَ لِلْخَلْقِ قَدْ وَضَحًا
كَمْ شَارِبٍ عَسَلًا فِيهِ مَيْتُهُ وَكَمْ تَقَلَّدَ سَيْفًا مِنْ بِهِ ذُبْحًا

١٦٨٣٥- لَا تَعْبَطَنَّ أَخَا مَالٍ عَلَى سَعَةِ

أَنْشَدَ الرَّاعِبُ :

١٦٨٣١- البيتان في نهاية الأرب : ٩٢/٧ من غير نسبة .

١٦٨٣٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٧١٠ .

١٦٨٣٤- عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٩/١ من غير نسبة .

(١) البيت الثالث في المحاضرات في اللغة والأدب : ١٠٣ من غير نسبة .

١٦٨٣٦- لَا تَغْبَطَنَّ أَدِيْبًا مَا لَهُ نَشَبٌ لَا خَيْرَ فِي أَدَبٍ إِلَّا مَعَ النَّشَبِ

الرّضي الموسوي :

١٦٨٣٧- لَا تَغْبَطَنَّ عَلَى الْبِقَاءِ مُعَمَّرًا يَا قَرَبَ يَوْمَ مَنِيَّةٍ مِنْ مَوْلِدِ

١٦٨٣٨- لَا تَغْتَرِزْ بِبَنِي الرِّمَانِ وَلَا تَقُلْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ لِي أَخٌ وَنَدِيمٌ

بعده :

جَرَّتْهُمْ فَإِذَا الْمُعَاقِرُ عَاقِرٌ وَالخِلُّ خِلٌّ وَالْحَمِيمُ حَمِيمٌ

١٦٨٣٩- لَا تَغْتَرِزْ بِحَيَاءٍ فِيهِ مِنْ شَرَسٍ فَالْمَاءُ فِي كُلِّ عَضْبٍ الْعَرَبِ صَمَّامٌ

أبو الفتح البستي :

١٦٨٤٠- لَا تَغْتَرِزْ بِشَبَابٍ رَائِقٍ خَضِلٍ فَكَمْ تَقَدَّمَ قَبْلَ الشَّيْبِ شُبَّانٌ

١٦٨٤١- لَا تَغْتَرِزْ بِنَعِيمِ أَرْبَابِ الْهَوَىٰ فَنَعِيمُهُمْ وَعَذَابُهُمْ سِيَّانٌ

١٦٨٤٢- لَا تَغْتَرِزْ بِنَعِيمِهِ وَبِمُلْكِهِمْ فَالْمُلْكُ يَفْنَىٰ وَالنَّعِيمُ يَزُولُ

١٦٨٤٣- لَا تَغْتَرِزْ بِهَوَى الْمَلِاحِ فَرُبَّمَا ظَهَرَتْ خَلَائِقُ لِلْمَلِاحِ قِبَاحٌ

بعده :

وَكَذَا الشُّيُوفُ يَرُوقُ حُسْنُ صِقَالِهَا وَيَحْدَهَا تَخَطَّفُ الْأَرْوَاحُ

ومن باب (لَا تَغْدِرَنَّ) قَوْلُ كَثِيرٍ (١) :

لَا تَغْدِرَنَّ بِوَصْلِ عِزَّةٍ بَعْدَمَا أَخَذْتَ عَلَيْكَ مَوَائِقًا وَعُهُودًا

إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا أَحَبَّ حَيِيَّةً صَدَقَ الصَّفَاءُ وَأَنْجَزَ الْمَوْعُودَا

١٦٨٣٦- البيت في اللطائف والظرائف ٥٩ من غير نسبة .

١٦٨٣٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٠٢ / ١ .

١٦٨٣٩- البيت في المنصف : ٧٣٥ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٦٨٤٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٦٨٤٣- البيتان في مجمع الحكم والامثال : ٣ / ٣١ .

(١) الأبيات في ديوان كثير : ٤٤١-٤٤٢ .

الله يَعْلَمُ لَوْ أَرَدْتَ زِيَادَ
رُهْبَانٍ مَدِينٍ وَالَّذِينَ رَأَيْتَهُمْ
لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتَ حَدِيثَهَا
وَالْمَيْتُ يُنْشَرُ أَنْ تَمَسَّ عِظَامَهُ
إِنَّ الْكَوَاعِبَ قَدْ سَمِعْنَ عَشِيَّةً
فَعَرَفْنَ صَوْتِكَ حِينَ يُشَدُّ وَاقِفًا
فَخَرَجْنَ نَحْوِكَ يَتَدِرْنَ تَبَادُرًا
وَوَضَعْنَ عَنْكَ الْحِجَالَ وَفُرِّبَتْ
وَوَضَعْنَ فَوْقَ مَجَامِرٍ دَخْنَهَا
مِنْ عَنَبٍ عَبَقِي بِهِنَّ مُمَسَّكٍ

ومن باب (لَا تَغْرَنَكَ) قَوْلُ كَمَالِ الدِّينِ بْنِ الرَّمَانِيِّ الحِلِّيِّ :

لَا تَغْرَنَكَ السَّلَامَةَ
كَارَةَ القَوْمِ فِي العِيَارِ وَدُسْتُورُ
/ ٤٢٣ / أَبُو بَكْرٍ الخَوَارِزْمِيُّ :

١٦٨٤٤ - لَا تَغْرَنَكَ هَذِهِ الأَوْجُهُ العُدُ
قبله :

قُلْتُ لِلْعَيْنِ حِينَ شَامَتْ جَمَالًا
لَا تَغْرَنَكَ هَذِهِ الأَوْجُهُ العُرُ . البَيْتُ
النَّمِرِ بْنِ تَوْلِبٍ :

١٦٨٤٥ - لَا تَغْضَبَنَّ عَلَيَّ امْرَأً فِي مَالِهِ
كَشَاجِمِ :

١٦٨٤٤ - البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٧٥ منسوبين إلى الخوارزمي .

١٦٨٤٥ - البيت في شعر النمر بن تولب : ٤٤ .

أُولَيْتَهُ وَلَوْ انْتَعَلْتَ بِنَاظِرِهِ ١٦٨٤٦- لَا تَغْضِبَنَّ عَلَيَّ فِتْنَى يَرْضَى بِمَا

بعده :

وَيُكَاتِمِ الْأَسْرَارَ حَتَّى إِنَّهُ لَيُصَوِّنُهَا مِنْ أَنْ تَمُرَّ بِخَاطِرِهِ

[من البسيط]

المؤمل الكوفي : ١٦٨٤٧- لَا تَغْضِبَنَّ عَلَيَّ قَوْمٍ تُحِبُّهُمْ

بعده :

يَا جَائِرِينَ عَلَيْنَا فِي حُكُومَتِهِمْ
لَسْنَا إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْكُمْ نَفِرُ
وَالْجُورُ أَقْبَحُ مَا يُؤْتَى وَيُرْتَكَبُ
إِذَا جُرْتُمْ وَلَكِنْ إِلَيْكُمْ مِنْكُمْ الْهَرَبُ

حُرِمَ الرُّمَاءُ الصَّيْدَ بِالْإِغْرَاقِ ١٦٨٤٨- لَا تَعْلُ فِي طَلَبِ الْأُمُورِ فَرُبَّمَا

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

فَإِنَّ أَضْلَكَ يَا فَخَّارُ فَخَّارُ ١٦٨٤٩- لَا تَفْتَخِرْ بَعْلَى أَمْطَيْتَ كَاهِلَهَا

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

مَا كُلُّ مَنْ جَابَ أَرْضاً كَانَ حَرِيْتَا ١٦٨٥٠- لَا تَفْخَرَنَّ بِدَعْوَى غَيْرِ صَادِقَةٍ

ومن باب (لَا تَفْرَحَنَّ) قَوْلُ الْمَعْرِيِّ ^(١) :

لَا تَفْرَحَنَّ بِفَالٍ إِنْ سَمِعْتَ بِهِ
فَالْخَطْبُ أَفْظَعُ مِنْ سَرَاءٍ تَأْمَلُهَا
وَلَا تَطِيرَنَّ إِذَا مَا نَاعِبُ نَعْبَا
فَسَادَ عَقْلٌ صَحِيحٌ هَانَ مَا صَعْبَا
وَإِذَا تَفَكَّرْتَ فِكْرًا لَا يُمَارِجُهُ

١٦٨٤٦- البيتان في ديوان كشاجم : ١٤٧ .

١٦٨٤٧- الأبيات في أمالي الزجاجي : ١٦٩ ، مجموع شعره (حداد) مجلة المورد البغدادية مج

١٧/١٤١٧ .

١٦٨٤٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١٦٩ .

١٦٨٥٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٥٣ .

(١) الأبيات في ديوان أبي العلاء المعري : ١٣ .

فَاللُّبُّ إِنْ صَحَّ أَعْطَى النَّفْسَ فَرْتَهَا حَتَّى يَمُوتَ وَسَمَّى جَدَّهَا لِعَبَا
وَمَا الْغَوَانِي الْغَوَادِي فِي مَلَاعِبَهَا إِلَّا خَيَالَاتٌ وَقَتٍ أَشْبَهَتْ لِعَبَا
هَذَا مِنْ لُزُومٍ مَا لَا يَلْزَمُ وَهُوَ الْإِلْتِزَامُ بِالْعَيْنِ قَبْلَ الْبَاءِ الَّتِي هِيَ الْقَافِيَةُ .
عديُّ بن زيد :

١٦٨٥١- لَا تَفْرَحَنَّ بِلَيْلٍ طَابَ أَوْلُهُ فَرُبَّ آخِرٍ لَيْلٍ أَجَّجَ النَّارَا
قبله :

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوْلِهِ إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَارَا
لَا تَفْرَحَنَّ بِلَيْلٍ طَابَ أَوْلُهُ . الْبَيْتُ
ابنُ هِنْدُو :

[من البسيط]

١٦٨٥٢- لَا تَفْرَحَنَّ بِمَا أَحْرَزْتَ مِنْ أَدَبٍ فَإِنَّمَا الشُّومُ مَغْنَطِيسُهُ الْأَدَبُ
بعده :

أَمَا تَرَى الْبُؤْسَ قَدْ أَلْقَى مَرَّاسِيَهُ حَيْثُ الْمَحَابِرُ وَالْأَقْلَامُ وَالْكَتُبُ
الصَّابِيَاءُ :

١٦٨٥٣- لَا تَفْرَحَنَّ مِنَ الصَّدِيقِ بِشَاهِدٍ حَتَّى يَكُونَ مُوَافِقًا لِلْغَيْبِ
/ ٤٢٤ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٦٨٥٤- لَا تَفْرَحَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُفْرَعٍ مَا كُلُّ تَرْبِيعِ الْبُرُوجِ بِضَائِرِ
١٦٨٥٥- لَا تُفْسِدَنَّ مَا قَدْ تَأَكَّدَ بَيْنَنَا مِنْ صَالِحِ خَطَرَاتٍ ظَنَّ فَاسِدِ
١٦٨٥٦- لَا تُفْسِدَنَّ صَنَائِعًا رَبَّيْتَهَا يَابْنَ الْكِرَامِ لِأَجْلِ ذَنْبٍ وَاحِدِ

١٦٨٥١- البيتان في حياة الحيوان الكبرى : ٢ / ٣٤٤ منسوبين إلى ابن الرومي .

١٦٨٥٢- ديوانه ١٨٥ .

١٦٨٥٣- البيت في قرئ الضيف : ١ / ١٢٦ .

١٦٨٥٤- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٨٣ .

١٦٨٥٥- البيت في ديوان ابن زيدون : ٦٤ .

١٦٨٥٧- لَا تُفْشِي سِرَّكَ مَا اسْتَطَعْتَ إِلَىٰ أَمْرِي ۖ

يُفْشِي إِلَيْكَ سِرَّيَّأ يُسْتَوَدَعُ

بعده :

فَكَمَا تَرَاهُ بِسِرِّ غَيْرِكَ صَانِعًا فَكَذَىٰ بِسِرِّكَ لَا مَحَالَةَ يَصْنَعُ

ابن شمس الخليفة :

١٦٨٥٨- لَا تَقْبَلَنَّ الدُّونَ مِنْ دُونِ وَلَا

تَطْلُبْ حَقِيرًا مِنْ حَقِيرٍ تُحْتَقِرُ

أَبِيَاتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ يَقُولُ مِنْهَا :

حَطَّيْ مِنَ الْأَحْبَابِ حَطًّا نَاقِصٌ
دَعِ ذِكْرَ مَا قَدْ فَاتَ فِي زَمَنِ الصَّبِيِّ
فَالدُّهْرُ إِنْ رَهَبَ اسْتَرَدَّ وَإِنْ شَفَى
كَمْ رَامَ قَهْرِي مَعًا فِي وَحْدَتِي
جَرَدْتُ عَزْمِي حِينَ جَرَدَ صَرْفُهُ
سَافِرٌ تَفْزُ بِالسُّؤْلِ وَاتَعَبَ تَسْتَرْحُ
لَا تَقْبَلَنَّ الدُّونَ مِنْ دُونِ . الْبَيْتُ

مِنِّي لَهُمْ صَفْوٌ وَمِنْهُمْ لِي كَدَرٌ
عِنْدَ الْمَشِيبِ فَذَاكَ مِنَ الْهَذَرِ
أَدْوَىٰ فَكُنْ مَا عِشْتَ مِنْهُ عَلَىٰ حَذَرٍ
بِالنَّائِبَاتِ فَمَا جَرَعْتَ وَلَا صَبَرَ
وَتَبَارَزَ الْبَطْلَانِ فَاسْتَحْدَىٰ وَفَرَّ
غَرَّرَ بِنَفْسِكَ فَالْسَّلَامَةُ فِي الْغَرْرِ

ابن الرومي :

١٦٨٥٩- لَا تَقْبَلَنَّ الْمَدْحَ ثُمَّ تَعُوقُهُ

وَتَنَامُ وَالشُّعْرَاءُ غَيْرُ نِيَامِ

بعده :

وَأَعْلَمُ أَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يُنْصَفُوا
فَجِنَايَةُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ تَنْقُضِي

حَكْمُوا لِأَنْفُسِهِمْ عَلَىٰ الْحُكَّامِ
وَعَقَابُهُمْ يَبْقَىٰ عَلَىٰ الْأَيَّامِ

كَتَبَ الْحُزْنِبُلُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ إِلَىٰ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَبِي دَلْفٍ وَقَدْ مَدَحَهُ فَتَوَانَىٰ فِي صَلَاتِهِ . وَكَتَبَ بِهَا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ إِلَىٰ سُلَيْمَانَ بْنِ حَبِيبِ الْمُهَلَّبِيِّ وَقَدْ قَصَدَهُ

جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ فَأَبْطَأَ عَلَيْهِمْ رِفْدَهُ لَهُمْ .

الوزير ابن زيدون :

١٦٨٦٠- لَا تَقْبَلَنَّ سِوَى الْأَحَبَّةِ نَاصِحاً إِنَّ النَّصَائِحَ مِنْ سِوَاهُمْ تُتْهِمُ

ومن باب (لَا تَقْتَصِرُ) قَوْلُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ (١) :

لَا تَقْتَصِرْ فِي حَاجَةٍ إِنْ بَدَتْ عَلَى رَسُولٍ أَوْ رَسُولَيْنِ
وَأَفْضِدْ بِهَا نَفْسَكَ تَسْعُدُ بِهَا فَالْعَيْنُ تَسْتَحِي مِنَ الْعَيْنِ

ومن باب (لَا) قَوْلُ إِبَانُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ فِي سِوَارِ بْنِ عَبْدِ اللهِ الْقَاضِي
يَمْدَحُهُ (٢) :

لَا تَقْدَحُ الظَّنُّهُ فِي حُكْمِهِ شِيْمَتُهُ عَدْلٌ وَإِنْصَافُ
يُمْضِي إِذَا لَمْ تَلْقَهُ شُبْهَةٌ وَفِي اعْتِرَاضِ الشَّكِّ وَقَافُ

ومن باب (لَا) قَوْلُ آخَرَ :

لَا تَقْطَعَنَّ أَحْخَاءً لِأَوَّلِ زَلَّةٍ فَلَقَدْ تَزَلُّ النُّعْلُ بِالمَوْثُوقِ

ومن باب (لَا) قَوْلُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ (٣) :

لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلِ مَطْرَفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
إِنْ سَأَلْتُكَ فَدَعُهُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَارْقُدْ كَمَا لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا
لَنْ تَسْتَطِيعَ بِأَنْ تُحَوَّلَ عِزَّهُمْ حَتَّى تَحْوَلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ (٤) :

لَا تَقْرَبَنَّ مِنَ الدُّنُوبِ أَخْسَهَا وَاعْمُدْ إِذَا فَارَقْتَهَا لِأَفْضَلِ

١٦٨٦٠- لم يرد في ديوانه (صادر) .

(١) لم ترد في شعر الشافعي (بهجت) .

(٢) البيتان في الامتاع والموانسة : ٤٣ .

(٣) الأبيات في ديوان ليلى الاخيلية : ١٠٩ ، ١١٠ .

(٤) لم يرد في ديوانه (صادر) ، في المحب والمحبوب ١٥٩ .

وَحَظِيَّةٌ تَعْلُو عَلَى مُسَامِهَا يَأْتِيكَ آخِرُهَا بِطَعْمِ الْأَوَّلِ
لَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي يَقُولُ لَهُ الْفَتَى عِنْدَ التَّفَكُّرِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلِ
وَقَالَ الرُّضِيِّ الْمَوْسَوِيُّ مِنْ بَابِ (لَا تَقْرَبَنَّ) (١) :

لَا تَقْرَبَنَّ صَيْفَ الْهُمُومِ قَرِيًّا إِلَّا قَرَى الْعَيْرَانَةَ الْأَجْدِ
وَأَنْهَضُ فَإِنْ لَمْ تَحْظَ فِي بَلَدِ بِالرُّزْقِ فَاقْطَعُهُ إِلَى بَلَدِ
وَابْغِ الْعَلَى أَبَدًا فَكَمْ طَلَبَ قَدْ بَاتَ مِنْ نَيْلِ عَلَى صَدَدِ
إِمَّا يُقَالُ سَعَى فَاخْرَزَهَا أَوْ أَنْ يُقَالَ مَضَى فَلَمْ يَعُدِ
أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٦٨٦١- لَا تَقْطَعِ الْبِرَّ إِنْ قَطَعْتَهُ يَقْطَعُ مَا تَسْتَحِقُّ مِنْ شُكْرِ
بعده :

مَنْ صَنَعَ الْبِرَّ ثُمَّ بَرَّهَ عَرَضَهُ لِلْجُحُودِ وَالْكَفْرِ
وَالْعُرْفُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تُتِمَّهُ صَارَ قَرِيبَ الْمَعْنَى مِنَ التُّكْرِ
بعض الغسانيين :

١٦٨٦٢- لَا تَقْطَعِ ذَنْبَ الْأَفْعَى وَتُرْسِلْهَا إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا
قبله :

مَا كُلُّ يَوْمٍ يَنَالُ الْمَرْءُ مَا طَلَبَا وَلَا يَسْوَعُهُ الْمِقْدَارُ مَا وَهَبَا
وَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ إِنْ نَالَ فُرْصَتَهُ لَمْ يَجْعَلِ السَّبَبَ الْمَوْصُولَ مُنْقَضِبَا
لَا تَقْطَعِ ذَنْبَ الْأَفْعَى وَتُرْسِلْهَا . الْبَيْتُ

هَذَا الشُّعْرُ لِبَعْضِ الْغَسَانِيِّينَ يُحَرِّضُ الْأَسْوَدَ الْمُنْذِرَ أَخَا التُّعْمَانِ عَلَى قَتْلِ الْأَعْدَاءِ
وَاسْتِئْصَالِ شَأْفَتِهِمْ وَيُحَذِّرُهُ مِنَ الْغُفُولِ عَنْهُمْ .

(١) الابيات في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٧/١ .

١٦٨٦١- الأبيات في المستدرک علی دیوان ابي هلال العسكري : ٤٢ ، ٤٣ .

١٦٨٦٢- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٣٠١/١ .

١٦٨٦٣- لَا تَقْطَعْنَ عَادَةَ الْإِحْسَانِ عَنْ أَحَدٍ مَا دُمْتَ تَقْدِرُ فِالْأَيَّامِ تَارَاتُ

/٤٢٥/

١٦٨٦٤- لَا تَقْطَعُوا الْحَبْلَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ إِنَّ الْكَرِيمَ لِقَطْعِ الْحَبْلِ وَصَالُ
١٦٨٦٥- لَا تَقْطَعِي بِالْهَجْرِ أَسْبَابَ الْهَوَى وَإِذَا أَرَدْتَ قَطِيعَةً فَتَجَمَّلِي
١٦٨٦٦- لَا تَقْطَعِي مَدَدَ الزِّيَادَةِ بَيْنَنَا أَرْضَى وَعَيْشِكَ بِالْقَلِيلِ الدَّائِمُ

بعده :

فَلَيْنُ قَطَعْتَ مَوَدَّتِي وَزِيَارَتِي مَنْ مُنْصِفِي مِنْ بَخْرِ حُبِّكَ فِي الْهَوَى
شَفَتِ الْغَلِيلَ بِبَارِدٍ مِنْ ثَغْرِهَا مَالِي إِلَيْكَ وَسَيْلَةٌ يَا هَذِهِ
أَحْسَبُكَ مِنْ بَغْضِ الزَّمَانِ الصَّارِمِ وَمُخْلِصِي مِنْ مَوْجِهِ الْمُتَلَاطِمِ
نَفْسِي الْفِدَا لَكَ مِنْ طَيْبِ عَالِمِ إِلَّا الْهَوَى وَغَرَامُكَ الْمَتَقَادِمِ

عزُّ الدين عبد الحميد بن أبي الحديد :

١٦٨٦٧- لَا تَقْعُدَنَّ عَنِ الْإِحْسَانِ تَفَعَلُهُ مَا كُلَّ وَقْتٍ يُطِيقُ الْمَرْءُ إِحْسَانًا

بعده :

وَفُرْصَةُ الْعُمْرِ إِنْ كَانَ وَفَرَصَةُ الْعُمْرِ إِنْ كَانَ
١٦٨٦٨- لَا تَقُلْ ذَا مَكْسَبٍ يَزْرِي لَا تَقُلْ شَرًّا وَقُلْ خَيْرًا وَلَا
١٦٨٦٩- لَا تَقُلْ شَرًّا وَقُلْ خَيْرًا وَلَا تَقُلْ شَرًّا وَقُلْ خَيْرًا وَلَا
١٦٨٧٠- لَا تَقُلُّ إِذَا عَمَمَتْ بَجْدُوئِي

المُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ :

١٦٨٧١- لَا تَقُولَنَّ إِذَا مَالَم تَرِدُ أَنْ تَتِمَّ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ نَعَمٌ

١٦٨٦٣- البيت في السحر الحلال : ٣١ .

١٦٨٦٨- البيت في شرح لامية العجم للدميري : ٩١ .

١٦٨٧١- الأبيات في شعر المثقب العبدى (آل ياسين) : ٤٥ .

بعده :

فَإِذَا قُلْتُ نَعَمْ فَاصْبِرْ لَهَا بِنَجَاحِ الْوَعْدِ إِنَّ الْخَلْفَ ذَمٌّ
حَسَنٌ قَوْلُ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لَا وَقِيحٌ قَوْلُ لَا مِنْ بَعْدِ نَعَمْ

ومن باب (لا) قَوْلُ آخَرَ وَهُوَ مَعْنَى لَطِيفٌ^(١) :

لَا تَقُولِي لَا فَمَكْتُوبٌ عَلَيَّ وَجْهَكَ الْمُشْرِقِ حُسْنًا نَعَمْ
بِحُرُوفٍ كُتِبَتْ عَنْ قُدْرَةٍ مَا جَرَى قَطُّ عَلَيْهَا قَلَمٌ
نُؤِنَهَا الْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ بِهَا طَرْفُكَ الْفَتَانُ وَالْمِيمُ الْفَمُ

ومن باب (لا) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْعُصْفُرِيِّ^(٢) :

لَا تَكَارُمُ شَبَهًا بِالْكَرَامِ لِيَنَّ تَخْفَى الْوُجُوهُ عِنْدَ الطَّعَامِ

ومن باب (لا) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَامِ السَّلُولِيِّ^(٣) :

لَا تَكْ بَابِ الشَّرِّ تُحْسِنُ فَتَحَهُ عَلَيْنَا وَبَابِ الْخَيْرَاتِ لَهُ قُفْلٌ
وَقَدْ نِلْتَ سُلْطَانًا عَظِيمًا فَلَا تَكُنْ لِغَيْرِكَ جَمَّاتُ النَّدَى وَلَكَ الْبُخْلُ

[من الكامل]

علي بن محمد الحماني العلوي^(٤) :

١٦٨٧٢- لَا تَكْتَسِي الثَّوْرَ الرِّيَاضُ إِذَا لَمْ تُرْدِهَنَّ مَخَائِلُ الْمَطَرِ

بعده :

وَالْغَيْثُ لَا يُجْدَى إِذَا ذَرَفَتْ أَمَاقُ مَدْمَعِهِ عَلَى حَجَرٍ
وَكَذَلِكَ لَوْ نِيلَ الْغِنَى بِيَدٍ لَمْ يُجْتَذَبْ بِسَوَاعِدِ الْقَدَرِ

عبد القدوس :

(١) الأبيات في ديوان الصبابة : ٣٨/١ .

(٢) البيتان في شعر عبد الله بن همام السلولي : ٩٠ ، ٩١ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٧/١ .

(٤) ديوان الحماني : (صادر) ٧٤ .

١٦٨٧٣- لَا تَكْتُمُنْ دَاءَكَ الطَّيِّبَا
وَلَا الصَّديقَ سرَّكَ المَحْجُوبَا
٤٢٦/ صالح بن عبد القدوس :

١٦٨٧٤- لَا تُكْثِرُنْ حَشْوَ الكَلَامِ
إِذَا اهْتَدَيْتَ إِلَى عِيُونِهِ
بعده :

فَالصَّمْتُ أَحْسَنُ بِالْفَتَى
مَنْ مَنطِقِي فِي غَيْرِ حِينِهِ
عبد الواحد بن المطرّز :

١٦٨٧٥- لَا تُكْثِرَنَّ عَلَيَّ أَحْيِكَ مُوَاصِلًا
فَيَمَلُّ مِنْ غَشِيَانِكَ المَتَوَاتِرِ
بعده :

فَالرَّوْضُ يُشْرِقُ بِالنَّدَى فَيَمُجُّهُ
وَأَطْلُبُ عِيُوبَكَ عِنْدَ مَنْ لَأَزَمْتَهُ
قبله :

منصور الفقيه :

١٦٨٧٦- لَا تُكْثِرَنَّ فَخِيرُ الكَلَامِ القَدِ
سِيلُ الحُرُوفِ الكَثِيرِ المَعَانِي
أحمد بن أبي طاهر في أبي العيناء :

١٦٨٧٧- لَا تُكْثِرُوا فِيهِ فَلَا بُدَّ لِي
أَسَاءَ أَمْ أَحْسَنَ مِنْ صَفْعِهِ
سَجَعُ أَبِي العَيْنَاءِ فِي رَجْعِهِ
فَلَعَنَهُ اللهُ عَلَيَّ سَجْعِهِ
كَأَنَّ مَنْ يَسْمَعُ أَلْفَظَهُ
يَقْذِفُ صَمَّ الصَّخْرِ فِي سَمْعِهِ

لَا تُكْثِرُوا فِيهِ فَلَا بُدَّ لِي . البَيْتُ

أحمد بن إبراهيم العبرتائي :

١٦٨٧٣- البيت في مجلة التراث العربي : ٧/٧٤ .

١٦٨٧٤- البيتان في صالح بن عبد القدوس : ١٤٣ ، ١٤٤ .

١٦٨٧٦- البيت في غرر الخصائص : ٢٣٠ .

١٦٨٧٨- لا تُكْثِرِي فِي الْجُودِ لَائِمِي وَإِذَا بَخِلْتُ فَأَكْثِرِي لَوْمِي

بعده :

كَفَى فَلَسْتُ بِجَامِلٍ أَبَدًا مَا عَشْتُ هَمَّ غَدِي عَلَى يَوْمِي

[من مجزوء الكامل]

محمد بن خازم :

١٦٨٧٩- لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مُذْ خُلِقُوا جَهْلَ الْكَرَامَةِ فِي هَوَانِهِ

إبراهيم الموصلي :

١٦٨٨٠- لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مُذْ خُلِقُوا لِرَغْبَةِ يُكْرَمُونَ النَّاسَ أَوْ فَرَقِ

محمد بن خازم :

١٦٨٨١- لَا تَكْذِبَنَّ فَمَا الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا مِنْ الشَّبَابِ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ بَدَلُ

قبله :

لَا تَبْكِينَ بِصَبْرٍ فَخَلَّ الْعَيْنَ تَنْهَمِرُ فُقِدَ الشَّبَابُ بِيَوْمِ الْمَرْءِ مُتَّصِلُ

لَا تَكْذِبَنَّ فَمَا الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَفِيًّا وَرَعِيًّا لِأَيَّامِ الشَّبَابِ وَإِنْ لَمْ يَبْقَ مِنْكَ لَهُ رَسْمٌ وَلَا طَلَلُ
شَرَحَ الشَّبَابِ لَقَدْ أَبْقَيْتَ لِي حَزَنًا مَا جَدَّ ذِكْرُكَ إِلَّا جَدَّ لِي تُكَلُّ
كَفَاكَ بِالشَّيْبِ عَيْبًا عِنْدَ غَانِيَةٍ وَبِالشَّبَابِ شَفِيعًا أَهْيَا الرَّجُلُ

قَالَ الْعُلَمَاءُ بِالشَّعْرِ هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّفَجُّعِ فِي الشَّبَابِ وَالتَّوَجُّعِ لِفَقْدِهِ .

وَقَوْلُ مَنْصُورِ النَّمْرِيِّ :

مَا تَنْقِضِي حَسْرَةَ مِنِّي وَلَا جَزَعُ إِذَا ذَكَرْتُ شَبَابًا لَيْسَ يُرْتَجَعُ

١٦٨٧٨- البيتان في سمط اللآليء : ٩٤٠/١ .

١٦٨٧٩- البيت في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ١٠٠ .

١٦٨٨٠- البيت في عيون الأخبار : ١٢٩/٣ منسوباً إلى بعض المحدثين .

١٦٨٨١- الأبيات في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٨١ ، ٨٢ .

وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : مَا تَنْقِضِي حَسْرَةَ . الْبَيْتُ بِمَا فِيهَا مِنَ الْحِكَايَةِ .
صَرَّدَر :

١٦٨٨٢- لَا تَكْذِبَنَّ فَهَذَا الشَّخْصُ مِنْ نَفَرٍ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْهُمْ غَيْرُ أَحَادٍ
١٦٨٨٣- لَا تَكْرَهُ النُّضْحَ مِمَّنْ قَصَدَهُ حَسَنٌ وَإِنْ دُعِيَتْ إِلَى الْمَعْرُوفِ فَاسْتَجِبِ
/ ٤٢٧ / ابن الأمدى :

١٦٨٨٤- لَا تَكْرَهُهُ عَلَى السُّلُوفِ فَطَائِعًا حَمَلَ الْغَرَامَ فَكَيْفَ يَسْلُو مُكْرَهَا
الحارث بن حلزة :

١٦٨٨٥- لَا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ
قبله :

قُلْتُ لِعَمْرٍ حِينَ أَبْصَرْتُهُ وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجٍ
لَا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاصْبُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجِ
بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيَسْعَى لَهُ نَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٍ
يَتْرِكُ مَا رَنَحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِيْثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حَلْزَةَ : لَا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا . الْبَيْتُ

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ . يُضْرَبُ فِي الْحُبِّ عَلَى الْعَطَاءِ وَالْكَرَمِ وَأَنْ لَا تَبْقَى
وَرَاءَكَ شَيْئًا يَرِثُكَ بِهِ وَارِثُكَ .

الشُّوْلُ : جَمْعُ شَائِلٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي ارْتَفَعَ لَبْنُهَا وَالْكَسْعُ أَنْ تَنْضَخَ عَلَى ضُرُوعِ
الْإِبْلِ الْمَاءَ الْبَارِدَ لِيَكُونَ أَسْمَنَ لِأَوْلَادِهَا وَالْغَبْرُ وَاحِدُ الْأَغْبَارِ وَهُوَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ .

١٦٨٨٢- ديوانه ١٠٧ .

١٦٨٨٣- خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٤٦٣ / ٢ .

١٦٨٨٤- حياة الحيوان الكبرى : ١ / ٢٢٥ من غير نسبة .

١٦٨٨٥- الأبيات في ديوان الحارث بن حلزة : ٦٥ ، ٦٦ .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ : الْكَسْعُ وَالتَّغْرِيرُ وَاحِدٌ قَالَ وَكَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادُوا
التَّغْرِيرَ وَهُوَ أَنْ يَدْعَهَا مِنَ الْحَلْبِ يَوْمًا ثُمَّ يَحْلِبُهَا ثُمَّ يَدْعَهَا يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَحْلِبُهَا ثُمَّ يَدْعَهَا
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يَرْتَفِعَ لَبَنُهَا وَإِنَّمَا هَذَا إِذَا كَانَ اللَّبْنُ مُوَلِّيًا . وَقَالَ آخَرُونَ إِنَّمَا يَفْعَلُ
ذَلِكَ بِهَا لِيَكُونَ فِي سَمَنِهَا وَقَوَّةً لَوْلِيدِهَا وَزِيَادَةً فِي لَبَنِهَا فَإِذَا تَرَكَوْهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لَمْ
يَحْلِبُوهَا جَاؤُوا بِبَعْرِ فِدْقُوهُ ثُمَّ بَلَّوْهُ بِلَأٍ ثَخِينًا ثُمَّ طَلَوْا بِهِ أَخْلَافَ النَّاقَةِ وَضَرَعَهَا وَذَلِكَ
الْكَسْعُ وَهُوَ التَّغْرِيرُ أَيْضًا يَقُولُ : الْحَرَثُ أُعْطِيَ وَتَكَرَّمَ وَلَا تَفْعَلْ ذَلِكَ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي
فَتَكُونُ لِلْوَارِثِ أَوْ يُعَارُ عَلَيْهَا فَتَطَّلِعَ مِنْ يَدِكَ .

الشَّيْطِيُّ :

١٦٨٨٦- لَا تَكْشِفَنَّ مَسَاوِيءَ النَّاسِ إِنْ سَتَرُوا فَيَكْشِفُ اللَّهُ سِتْرًا عَنْ مَسَاوِيكَا

بعده :

وَأَذْكُرُ مَحَاسِنَ مَا فِيهِمْ إِذَا ذُكِرُوا
وَيُرْوَيَانِ لَابِنِ دُرَيْدٍ وَهُوَ الْأَنْسَبُ .

١٦٨٨٧- لَاتُكُّ كَالْجَارِي إِلَى غَايَةِ حَتَّى إِذَا قَارَبَهَا وَلَّى

١٦٨٨٨- لَاتُكُّ لِلْجَاهِلِ خُدْنًا فَقَدْ يُعْتَبَرُ الصَّاحِبُ بِالصَّاحِبِ

١٦٨٨٩- لَا تَكْلِنِي إِلَى اخْتِيَارِي لِنَفْسِي لَسْتُ أَرْضَى عَقْلِي وَلَا تَدْبِيرِي

١٦٨٩٠- لَا تَكْلِنِي إِلَى سِوَاكَ فَإِنِّي لَكَ أَمَلْتُ مِنْ جَمِيعِ الْأَنَامِ

بشارٌ :

١٦٨٩١- لَا تَكُنْ كَالْحَمَارِ إِذْ طَلَبَ الْقَرِيبَ نَحْرًا فَضَيَّعَ الْأُذُنَيْنِ

قبله :

١٦٨٨٦- البيتان في عيون الأخبار : ٢٣/٢ .

١٦٨٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٨/١ .

١٦٨٨٨- البيت في غرر الخصائص الواضحة : ٥٣٧ .

١٦٨٩١- البيتان في ديوان بشار : ٢٠١/٤ .

وَيُرَوَى لِأَبِي الْعَيْنَاءِ :

لَقَبِيحٌ فِي النَّاسِ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ بَعْدَ وَصْلِ قَطِيعَةِ الْأَخَوَيْنِ
لَا تَكُنْ كَالْحِمَارِ . الْبَيْتُ . هَذَا مَثَلٌ سَائِرٌ يُضْرَبُ فِي مَنْ يَطْلُبُ الزِّيَادَةَ فَيُضَيِّعُ
مَا بِيَدِهِ فَلَا هَذَا وَلَا هَذَا . وَمِنْ حَدِيثٍ ذَلِكَ زَعَمُوا أَنَّ حِمَارًا وَثُورًا كَانَا عَلَى مَعْلَفٍ
وَاحِدٍ وَأَنَّ الثَّورَ كَانَ يَنْطَحُ الْحِمَارَ عَنِ الْعَلْفِ فَظَهَرَ فِي الْحِمَارِ الْهَزَالُ وَسُوءُ الْحَالِ
فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ مِنَ الْحَمِيرِ فَقَالَ لَهُ : لَوْ أَنَّكَ أَكَلْتَ كَثِيرًا وَسَمِنْتَ نَبَتَ
لَكَ قَرْزَانٍ فَقَدِرْتَ عَلَى مَنَاطِحَةِ الشَّيْرَانِ فَتَرَصَّدَ الْحِمَارُ غَفْلَةً بَعْضِ أَصْحَابِ الزُّرُوعِ
فَأَقْبَلَ يَأْكُلُ زَرْعَهُ رَجَاءً أَنْ يَسْمَنَ فَأَخَذَ فَجَدَعَ أُذُنَاهُ فَسَارَ مَثَلًا . وَذَلِكَ مِنْ خُرَافَاتِ
الْعَرَبِ .

ابن الرومي :

١٦٨٩٢- لَا تَكُنْ كَالدَّهْرِ فِي أَعْمَالِهِ كَلَّمَا أَعْطَى عَطَايَاهُ ازْتَجَعَ
١٦٨٩٣- لَا تَكُنْ مُحْتَقِرًا شَأْنَ أَمْرِي رُبَّمَا
كَانَتْ مِنَ الشَّأْنِ شُؤُونٌ

/٤٢٨/

١٦٨٩٤- لَا تَكُونَنَّ لِلْأُمُورِ هَيْبًا فإِلَى خَيْبَةٍ يَصِيرُ الْهَيْبُوبُ
١٦٨٩٥- لَا تَكُونُوا كَالْأَلَى مِنْ قَبْلِكُمْ لَمْ يَخَافُوا بِأَسْنَا حَتَّى نَزَلُ

بديع الزمان الهمداني :

١٦٨٩٦- لَا تَلْتَزِمْ حَالَةً وَلَكِنْ دُرٌّ بِاللَّيَالِي كَمَا تَدُورُ
قَبْلَهُ :

١٦٨٩٢- البيت في المنتحل : ١٢٥ .

١٦٨٩٣- البيت في المنصف : ١٠٧ من غير نسبة .

١٦٨٩٤- البيت في جمهرة الامثال : ٤٨٨/١ من غير نسبة .

١٦٨٩٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٢/٢ من غير نسبة .

١٦٨٩٦- البيتان في مقامات بديع الزمان الهمداني : ١٥ .

- وَيَحَاكَ هَذَا الزَّمَانُ زُورُ
لَا تَلْتَزِمُ حَالَةً وَلَكِنْ . الْبَيْتُ
- فَلَا يَغْرَنُكَ الْغُرُورُ
١٦٨٩٧- لَا تَلْحَقَنَّ إِلَى الْإِسَاءَةِ أُخْتَهَا
إبراهيم الغزبي :
- فَمُنْتَهَى كُلِّ مَوْجُودٍ إِلَى عَدَمٍ
١٦٨٩٨- لَا يَلْحَقُ مَنْ وَجَدَ الدُّنْيَا وَجَدَ بِهَا
وَمَمْرُوجُ الْهَوَى يُسْكِرُ
١٦٨٩٩- لَا تَلْحَقْنِي إِنِّي شَرِبْتُ الْهَوَى صِرْفًا
أبو الفتح البستي :
- حَسْبِي كَسْبِي مِنَ الذُّنُوبِ
١٦٩٠٠- لَا تَلْتَزِمْنِي ذُنُوبَ غَيْرِي
أبيات البستي أولها :
- قَبَسْتُهُ مِنْ دُجَى الْخُطُوبِ
أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى ضِيَاءِ
أَفَلَنْ يَلِيقَ مَاؤُهُمْ ذُنُوبِي
لَزِمْتُ بَابَ الْمُلُوكِ دَهْرَ
يَضْبُوبُوا إِلَيْهَا هَوَى الْقُلُوبِ
وَكَمْ دَعُونِي إِلَى مَرَاقِي
مُصْرِحًا لَيْسَ بِالْمَشُوبِ
فَصُنْتُ عَرْضِي وَقُلْتُ قَوْلًا
لَا تَلْزِمُونِي ذُنُوبَ غَيْرِي . الْبَيْتُ
الحيص بيص :
- وَأَغْلَظُ يَأْتِ مَطْوَاعًا وَمَدْعَانَا
١٦٩٠١- لَا تَلْطَفَنَّ بِنِي لَوْمٍ فَتَطْغِيهِ
بعده :
- وَلَوْ صَبَّتَ عَلَيْهِ الْبَحْرَ مَا لَأَنَا
إِنَّ الْحَدِيدَ تُلِينُ النَّارُ شِدَّتُهُ

١٦٨٩٧- البيت في القوافي للتوحي : ١٠٧ .

١٦٨٩٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٨ .

١٦٨٩٩- البيت في الاماء الشواعر : ٤٩ منسوبا إلى عنان جارية الناطفي .

١٦٩٠٠- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٧٤ .

١٦٩٠١- الأبيات في ديوان الحيص بيص : ٦٩/٣ .

١٦٩٠٢- لَاتَلْعَبَنَّ بَكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَرَى مَا شِئْتَ مِنْ عِبَرٍ فِيهَا وَأَمْثَالِ
 ١٦٩٠٣- لَاتَلْعَبَنَّ فَمَنْ وَرَائِكَ طَالِبٌ
 /٤٢٩/ ابنُ الْمُعْتَزِ :

١٦٩٠٤- لَا تَلْقَ إِلَّا بَلِيلٍ مَنْ تُوَاصِلُهُ
 فَالشمسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ
 الْمُتَنَبِّيُّ :

١٦٩٠٥- لَا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ
 مَا دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحَكَ الْبَدَنُ
 مِنْهَا :

أَرِيدُ مِنْ زَمَنِي أَنْ يَبْلُغَنِي
 فَمَا يُدِيمُ سُوروراً مَا سُرِرْتُ بِهِ
 مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ
 تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ
 أَمَا قَوْلُهُ : لَا تَلْقَ دَهْرَكَ ، الْبَيْتُ ، فَمَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ الْحَكِيمِ أَرْسَطَاطَالِيسَ أَيَّامَ
 الْحَيَاةِ لَا خَوْفَ فِيهَا كَمَا أَنَّ أَيَّانَ الْمَصَائِبِ لَا بَقَاءَ لَهَا .

وقوله : فَمَا يُدِيمُ سُوروراً ، الْبَيْتُ ، فَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ أَرْسَطَاطَالِيسَ أَيَّامَ
 لَا تُدِيمُ الْفَرْحَ وَلَا التَّرْحَ فَالأسْفَ عَلَى الْمَاضِي تَضِيْعُ الْعَقْلَ لَا غَيْرُ .

١٦٩٠٦- لَا تَلْمِ الْمَرْءَ عَلَى فِعْلِهِ وَأَنْتَ مَنْسُوبٌ إِلَى مِثْلِهِ
 وَمِنْ بَابِ (لَا تَلْمِ) ، قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِ^(١) :

[من الخفيف]

فَلَا تَلْمِ بِالْمُدَامِ مَطْلِي وَحَبْسِي لَيْسَ يَوْمِي يَا صَاحِبِي مِثْلُ أَمْسِي

١٦٩٠٢- البيت في الأغاني : ٧٦/٤ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٦٩٠٣- البيت في ديوان المعاني : ٢٠٤/٢ .

١٦٩٠٤- البيت في ديوان ابن المعتز (السلسبيل) : ٩٦ .

١٦٩٠٥- الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٣٤/٤ ، ٢٣٦ .

١٦٩٠٦- البيت في جمهرة الأمثال : ٢٧٣/١ من غير نسبة .

(١) شعر ابن المعتز (السامرائي) ٣٠٤-٣٠٥ .

- لا تَسْلِي فِي سِلِّ مَشِيتِي عَنِّي
ومَن بَاب (لا تَلُومُوا) ، قَوْلُ بَشَّارٍ :
لا تَلُومُوا وَقَدْ أَحَاطَ بِي الْحُبُّ
وَيَمِينِي وَعَنْ شَمَالِي وَقُدَّامِي
بَشَّارٌ :
- كُلُّ مَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْنُ حَسَنٌ
١٦٩٠٧- لا تَلَمَّ فِيهَا وَحَسَنَ حُبِّهَا
قَبْلَهُ :
- ضَاقَ عَنِ كِتْمَانِهِ حَتَّى عَلَنَ
وَيَحَ قَلْبِي مَا بِهِ مِنْ حُبِّهَا
لا تَلَمَّ فِيهَا وَحَسَنَ حُبِّهَا ، الْبَيْتُ
ابْنُ شَمْسِ الْخَلَّافَةِ :
- مَنْ بَكَى شَجْوَهُ فَلَيْسَ يُلَامُ
١٦٩٠٨- لا تَلْمَنِي عَلَى الْبُكَاءِ عَلَيْهِ
فِي الصُّدُورِ لِأَنَّ السُّطُورَ
١٦٩٠٩- لا تَلْمَنِي عَلَى تَأَخَّرِ كُتُبِي وَدُنَا
كُلُّ ذَنْبِي إِلَى الزَّمَانِ كَمَالِي
١٦٩١٠- لا تَلْمَنِي عَلَى رَثَائَةِ حَالِي
بَعْدَهُ :
- لِ وَلَا يَصْطَفِي سِوَى الْجُهَّالِ
أَقْسَمَ الدَّهْرُ لَا يَجُودُ لِذِي الْفَضْلِ
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :
- أَنْتَ مِثْلُ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ
١٦٩١١- لا تَلْمَنِي وَأَنْتَ زَيَّنْتَهَا لِي
أَبْيَاتُ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيِّ :
- وَتَذَكَّرْتُ مَنَعَتِي وَزَمَانِي
إِنَّنِي الْيَوْمَ عَادِنِي أَحْزَانِي
صَدَعَ الْقَلْبَ ذِكْرُهَا وَشَجَانِي
وَتَذَكَّرْتُ ظِيئَةَ أُمِّ خَشْفٍ

١٦٩٠٧- البيت الأول في ديوان بشار : ٢١٨ .

١٦٩١١- البيت القصيدة في ديوان عمر بن أبي ربيعة (دار القلم) : ٢١٩ .

لا تَلْمَنِي عَتِيقُ حَسَبِي الَّذِي بِي
 إِنَّ بِي دَاخِلًا مِّنَ الْحُبِّ قَدْ أَبْلَى
 لا تَلْمَنِي فَأَنْتَ زَيْنَتُهَا ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِسُعْدَى
 هِيَ دَائِي هِيَ دَوَائِي لِدَاءِ
 لَمْ تَدْعُ لِلنِّسَاءِ عِنْدِي نَصِيبًا
 وَقَلَى قَلْبِي سِوَاهَا بَعْدَ
 وَلِحُبِّي لِحُبِّهَا مَنْ أَحَبَّ
 لَيْتَنِي أَشْتَرِي لِنَفْسِي مِنْهَا
 خَلَجْتَ عَيْنِي الْيَمِينُ بِخَسْرِ
 ١٦٩١٢- لا تَلْمَهُمْ عَلَى التَّجَنِّي فَلَوْ

قَبْلَهُ :

شَاقِي الْأَهْلُ لَمْ تُشَقِّنِي الدِّيَارُ
 فَأَنَاسٌ دَعَا لَنَا ثُمَّ غَابُوا
 عَرَّضُوا ثُمَّ أَعْرَضُوا وَاسْتَمَالُوا
 لا تَلْهَمْ عَلَي التَّجَنِّي فَلَوْ لَمْ ، الْبَيْتُ .
 الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١٦٩١٣- لا تَلُومِي فَإِنَّ هَمَكِ أَنْ أَثْرِي

/٤٣٠/

١٦٩١٢- البيت الأول والرابع في البديع في نقد الشعر : ١١٩ والبيت الثاني والثالث في قرى
 الضيف : ٤٣١/٢ منسوبين إلى الخيزارزي .
 ١٦٩١٣- غرر الخصائص : ٣٦٠ منسوباً إلى الصولي ، لم يرد في شرح ديوانه (الملا) .

- ١٦٩١٤- لَا تَمُحُ بِالْمَنْ مَا أَسَدَيْتَ مِنْ نِعَمٍ لَيْسَ الْكَرِيمُ إِذَا أَسَدَى بِمَنَّانٍ
ابنُ وَكَيْعِ النَّيْسِيُّ :
- ١٦٩١٥- لَا تَمَزْحَنَّ فَإِنَّ مَزْحَتَ فَلَا يَكُنْ مَزْحًا تُضَافُ بِهِ إِلَى سُوءِ الْأَدَبِ
بَعْدَهُ :
- واحذرْ مُمَازِحَةَ تَعَوْدُ عَدَاوَةٍ إِنَّ الْمُزَاحَ عَلَى مُقَدِّمَةِ الْغَضَبِ
ابنُ هِنْدُو :
- ١٦٩١٦- لَا تَمَزْحَنَّ مَعَ الشَّرِيفِ فَيَعْتَدِي حَقًّا عَلَيْكَ وَلَا الدَّنِي فَيَجْتَرِي
ومن باب (لا تمزحَنَّ) قولُ أبي موسى أبي الحسنِ ابنِ عبدِ الصَّمَدِ بنِ علي بنِ
المُعْتَصِمِ :
- لَا تَمَزْحَنَّ مَعَ الصَّدِيقِ فَزُبْمًا جَلَبَ الْعَدَاوَةَ مِنْ صَدِيقٍ مَازِحُ
وَدَعَ الْمُزَاحَ وَكُنْ لَهُ مَتَجَنِّبًا إِنَّ الْمُزَاحَ لِكُلِّ شَرٍّ فَاتِحُ
أَبُو الْفَضْلِ الْمُيكَالِيُّ :
- ١٦٩١٧- لَا تَمْنَعِ الْفَضْلَ مِنْ مَالٍ حُبَيْتَ بِهِ فَالْبَدْلُ يُنْمِيهِ وَبَعْضُ الْأَجْرِ يُدْخَرُ
بَعْدَهُ :
- فَالكَرْمُ يُؤْخَذُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَمَعًا فِي أَنْ تُضَاعَفَ مِنْهُ الْأَكْلُ وَالشَّمْرُ
ومن باب (لا تنزلنَّ) قولُ أبي الحسنِ المُرَادِيِّ ، ويروى لِعَبْدِ اللَّهِ بنِ طَاهِرٍ (١) :
- لَا تَنْزِلَنَّ بِنَيْسَابُورَ مُعْتَرِبًا إِلَّا وَحَبْلِكَ مَوْصُولٌ بِسُلْطَانٍ
أَوْ لَا فَلَا أَدَبٌ يُغْنِي وَلَا حَسَبٌ يُجْزِي وَلَا حُرْمَةٌ تُرْعَى لِإِنْسَانٍ

١٦٩١٤- البيت في الصداقة والصديق : ١٨٢ من غير نسبة .

١٦٩١٥- البيتان في نفحة اليمن : ١٣١ من غير نسبة ، لم يرد في مجموع شعره (نصار) .

١٦٩١٦- ديوانه ٢١٢ .

١٦٩١٧- البيتان في قرئ الضيف : ٤٣٨/٤ .

(١) البيتان في نهاية الأرب : ٣٦٣/١ .

١٦٩١٨- لَا تَنْبِشِ الشَّرَّ فَتَبْلَى بِهِ فَقَلَّ مَنْ يَسْلَمُ مِنْ نَبْشِهِ
الْجَمَّازُ :

١٦٩١٩- لَا تَنْتَقِنِ بَعْدَ أَنْ رِشْتَنِي فَإِنَّنِي بَعْضُ أَيَادِيكََا
طُرْفَةُ بْنُ الْعَبِيدِ :

١٦٩٢٠- لَا تَنْزَعَنَّ بِرَجْلِ آخَرَ شَوْكَةً فَتَقِي بِرَجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا
لَهُ أَيْضاً :

١٦٩٢١- لَا تَنْزَلَنَّ بَجَارِ سَوْءٍ يُتَّقَى وَإِذَا ظَفَرْتَ بِجَارٍ صَدَقِ فَاَنْزَلِ
١٦٩٢٢- لَا تَنْسَ لِي نَفْحَاتِي وَأَنْسَ لِي زَلَّي وَلَا يُعْرَنَكَ خَلْقِي وَأَتَّبِعْ خُلُقِي
أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٩٢٣- لَا تَسَيِّنْ تِلْكَ الْعُهُودَ فَإِنَّمَا سُمِّيتَ إِنْسَاناً لِأَنَّكَ نَاسِي
/٤٣١/

١٦٩٢٤- لَا تَنْصَحَنَّ لِمَنْ يَرَاكَ تَعُشُّهُ إِنَّ النَّصِيحَةَ لِلْمَلَامَةِ أَقْرَبُ
بعده :

واقصِدِ بِنُصْحِكَ مَنْ أَطَاعَكَ رَاشِداً وَدَعِ الْمُخَالَفَ حَظَّهُ يَتَجَنَّبُ
قَادِحُ السُّلَمِيِّ :

١٦٩٢٥- لَا تَنْطَقَنَّ بِأَمْرٍ لَا تَيَقِّنُهُ يَا عَمْرُو إِنَّ الْمَعْفَاةَ غَيْرُ مَخْدُوعٍ

في المثل السائر : إن المعافى غير مخدوع ، يضرب لمن يصن في صاحبه شيئاً
ويبريء نفسه منه ، وحديث ذلك أن رجلاً من بني سليم يُقالُ له سليطُ عشق امرأة

١٦٩١٩- البيت في المنصف : ٢١٢ .

١٦٩٢٠- البيت في العقد الفريد : ١٨٢ / ٢ من غير نسبة .

١٦٩٢٣- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٧٠ / ١ .

١٦٩٢٥- البيت في مجمع الامثال : ١٠ / ١ .

قَادِحٍ فَآتِي سَلِيطٌ قَادِحًا وَقَالَ إِنِّي قَدْ عَلِقْتُ جَارِيَةً لِأَبِي مَطْعُونٍ وَقَدْ وَاَعَدْتَنِي فَإِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ فَأَقْعِدْ مَعَهُ فِي الْمَجْلِسِ فَإِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ فَاسْبِقْهُ فَإِذَا انْتَهَيْتَ إِلَى مَوْضِعِ غَدِي فَاصْفِرْ حَتَّى أَعْلَمَ بِمَجِيئِكَمَا فَأَخِذْ حَذْرِي وَلَكَ كُلُّ يَوْمٍ دِينَارٌ فَخَدَعَهُ بِهَذَا وَكَانَ أَبُو مَطْعُونٍ آخِرَ النَّاسِ قِيَامًا مِنَ النَّدْيِ فَفَعَلَ قَادِحٌ ذَلِكَ وَكَانَ سَلِيطٌ يَخْتَلِفُ إِلَى أَمْرَاتِهِ فَجَرَى يَوْمًا ذَكَرُ النِّسَاءِ فَذَكَرَ أَبُو مَطْعُونٍ جَوَارِيَهُ وَعَفَّافَهُنَّ فَقَالَ قَادِحٌ مُعْرَضًا بِأَبِي مَطْعُونٍ رَبَّمَا عُرِّ الْوَائِقُ وَخُدِعَ الرَّامِقُ وَكَذَبَ النَّاطِقُ وَمَلَّتِ الْعَاتِقُ ثُمَّ قَالَ :

لَا تَنْطِقَنَّ بِأَمْرِ لَا تَيَقَّنُهُ يَا عَمْرُو . الْبَيْتُ

فَعَلِمَ أَبُو مَطْعُونٍ عَمْرُو أَنَّهُ يَعْنِيهِ فَلَمَّا تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ عِنْدِهِ وَثَبَّ عَلَى قَادِحٍ فَخَنَقَهُ وَقَالَ اصْدُقْنِي فَحَدَّثَهُ بِالْحَدِيثِ فَعَرَفَ عَمْرُو أَنَّ سَلِيطًا قَدْ خَدَعَهُ فَأَخَذَ بِيَدِ قَادِحٍ ثُمَّ مَرَّ عَلَى جَوَارِيهِ كُلِّهِنَّ فَإِذَا هُنَّ مُقْبِلَاتٌ عَلَى مَا وَكِلْنَ بِهِ لَمْ تَقْعُدِ مِنْهِنَّ وَاحِدَةً ثُمَّ انْطَلَقَ أَخَذًا بِيَدِ قَادِحٍ إِلَى مَنْزِلِهِ فَوَجَدَ سَلِيطًا قَدْ افْتَرَشَ أَمْرَاتَهُ فَقَالَ أَبُو مَطْعُونٍ إِنَّ الْمَعَاظِي غَيْرُ مَخْدُوعٍ تَهَكِّمًا بِقَادِحٍ فَأَخَذَ قَادِحُ السَّيْفَ وَشَدَّ عَلَى سَلِيطٍ فَهَرَبَ فَلَمْ يُدْرِكْهُ فَمَالَ إِلَى أَمْرَاتِهِ فَقَتَلَهَا .

١٦٩٢٦- لَا تَنْطِقَنَّ بِحَادِثٍ فَلَرَبَّمَا نَطَقَ اللَّسَانَ بِحَادِثٍ فَيَكُونُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

١٦٩٢٧- لَا تَنْظُرًا غَيْرَ وَعِدِ السَّيْفِ آوَنَةَ مَنْ لَمْ يُرْسِ بِذُبَابِ السَّيْفِ لَمْ يَرْسِ

١٦٩٢٨- لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى الثِّيَابِ فَإِنِّي خَلِقَ الثِّيَابِ مِنَ الْمُرُوءَةِ كَاسِي

١٦٩٢٩- لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى الْجَهَالَةِ وَالْحَجَى وَانظُرْ إِلَى الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ

أَبُو هَفَّانَ :

١٦٩٢٦- البيت في جمهرة الامثال : ٢٠٧/١ .

١٦٩٢٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٧٦/١ .

١٦٩٢٨- البيت في غرر الخصائص : ٥٥ من غير نسبة .

١٦٩٢٩- البيت في المستطرف : ٤٣/١ .

١٦٩٣٠- لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى امْرِيٍّ مَا أَصْلُهُ وَأَنْظُرْ إِلَى أَعْمَالِهِ ثُمَّ احْكُمِ

بعده :

لَا تَسْأَلَنَّ بِهِ أَيَّصْبِرُ فِي الْوَعَا وَأَسْأَلْ أَيَّصْبِرُ تَحْتَ ثَقْلِ الْمَغْرَمِ

أَنْشَدَ نَفْطَوِيَهُ :

١٦٩٣١- لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى عَقْلِ وَلَا أَدَبٍ إِنَّ الْجُدُودَ قَرِينَاتِ الْحَمَاقَاتِ

بعده :

وَأَسْتَرْزُقُ اللَّهَ مِمَّا فِي خَزَائِنِهِ فَكَلَّمَا هَوَا آتٍ مَرَّةً آتٍ

هُوَ عَبْدُ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ الْمَعْرُوفُ بِنَفْطَوِيهِ أَحَدُ فُضَلَاءِ الْعَصْرِ وَهَجَاهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ (١) :

أَحْرَقَهُ اللَّهُ بِنِصْفِ اسْمِهِ وَصَيَّرَ الْبَاقِي صُرَاخًا عَلَيْهِ وَهَذَا مَعْنَى غَرِيبٌ .

الْحُبَيْرَزِّي :

١٦٩٣٢- لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى نِظَافَةِ ثَوْبِهِ فَتَضَلَّهُ وَأَنْظُرْ تَدْنَسُ عَرَضِهِ

١٦٩٣٣- لَا تَنْظُرَنَّ امْرَأً مِنْ غَيْرِ حَاسِدِهِ فَلَيْسَ يُدْرِكُ صَدَقًا نَاطِرُ الْحَوْلِ

/٤٣٢/

١٦٩٣٤- لَا تَنْفَعُ الْجَاهِلَ الْأَيَّامُ مَا اخْتَلَفَتْ لَكِنَّمَا تَنْفَعُ الْأَيَّامُ مَنْ عَقَلَا

١٦٩٣٥- لَا تَنْفَعُ اللَّحِيَّةُ الْكَثَاءُ صَاحِبَهَا وَلَا يَضُرُّ اللَّيِّبَ الْعَاقِلَ الْقَطَطُ

١٦٩٣٠- البيتان في أبي هفان : ٥٨ .

١٦٩٣١- البيت في عيون الأخبار : ٢/١٤٠ منسوباً إلى الخريمي ، عقلاء المجانين ٤١ منسوباً إلى القراطيسي .

(١) البيت في الصناعتين ٤٣ من غير نسبة .

١٦٩٣٢- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

١٦٩٣٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢/٢٦٦ .

أعرابي :

١٦٩٣٦- لَا تُنْكَحَنَّ عَجُوزًا إِنْ أُتِيَتْ بِهَا وَاخْلَعْ ثِيَابَكَ مِنْهَا مَمْعَنًا هَرَبًا

بعده :

فِي إِنْ أَتَوْكَ فَقَالُوا إِنَّهَا نَصْفٌ فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا

عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

١٦٩٣٧- لَا تُنْكَحَنَّ كَرِيمَةً إِلَّا الْكَرِيمَ الْأَرِيحِيَّ

١٦٩٣٨- لَا تُنْكَحَنَّ لَيْمَةً لِمَعِيشَةٍ تَبْقَى اللَّيْمَةُ وَالْمَعِيشَةُ تَنْفَدُ

ابن طباطبا العلوي :

١٦٩٣٩- لَا تُنْكُرَنَّ إِهْدَاءَنَا لَكَ مَنْطِقًا مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ

بعده :

فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ يَتَلَوُّ عَلَيْهِ وَحِيَهُ وَكَلَامَهُ مِثْلَهُ .

مثله :

وَأِنِّي وَإِنْ أَحْسَنْتُ الْقَوْلَ مَرَّةً فَمِنْكَ وَمِنْ إِحْسَانِكَ أَمْتَارُ بِهَا حَسِّي

تَعَلَّمْتُ مِمَّا قُلْتَهُ وَفَعَلْتَهُ فَأَهْدِيْتُ حُلُومًا مِنْ جَنَائِي لِفَارِسِي

المتنبي :

١٦٩٤٠- لَا تُنْكُرَنَّ رَحِيلِي عَنْكَ فِي عَجَلٍ فَإِنِّي لِرَحِيلِي غَيْرُ مُخْتَارِ

بعده :

١٦٩٣٦- البيتان في جمهرة الامثال : ٥٣/١ .

١٦٩٣٧- البيت في المحب والمحبوب : ١٤٣ .

١٦٩٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٢٢/٢ .

١٦٩٣٩- الأبيات في ديوان المعاني : ١/١٣٠ منسوبة إلى أحمد بن إسماعيل الخطيب .

١٦٩٤٠- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤١/٢ .

وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانَ مُهْجَتَهُ يَوْمَ الْوَعَا غَيْرَ مَا قَالَ خَشِيَةَ الْعَارِ
قَالَهُمَا الْمُتَنبِي وَقَدْ سَأَلَهُ عَلِيٌّ بِنُ أَحْمَدِ الْخِرَاسَانِي الْمَقَامَ عِنْدَهُ .
بَشَّارٌ :

١٦٩٤١- لَا تُتَكْرَنَ عَلَيَّ حُسَّادُ ذِي نِعَمٍ لَا يَبْتَنِي الْمَجْدُ إِلَّا كُلُّ مَحْسُودٍ
١٦٩٤٢- لَا تُتَكْرَنَنَّ كَلَامِي إِنَّ مَخْرَجَهُ مِنْ جُرْءَةِ الْيَأْسِ لَا مِنْ هَيْبَةِ الْأَمَلِ
بعده :

أَصْبَحْتَ عِنْدِي حَصَاةً لَا انْتِفَاعَ بِهَا وَكُنْتَ أَعْظَمَ فِي عَيْنِي مِنَ الْجَبَلِ
١٦٩٤٣- لَا تُتَكْرَنَنَّ لَدِي النِّعْمَاءِ نِعْمَتُهُ لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَا
/٤٣٣/

١٦٩٤٤- لَا تُتَكْرَنَنَّ مَقَامِي بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ عُظْلًا فَكَمْ عُظْلَةٌ خَيْرٌ مَنِ الْعَمَلِ
١٦٩٤٥- لَا تُتَكْرُوا تَرْكِي لِأَبْوَابِكُمْ عَلِمِي بِكُمْ أَقْعَدَنِي عَنْكُمْ
أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٩٤٦- لَا تُتَكْرِي عُظْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي
يقول قبله من قصيدة يمدح فيها الحسن بن رجاء :

كُفِي وَغَاكَ فَإِنِّي لِكِ قَالِي لَيْسَتْ هَوَادِي عَزَمَتِي بِتَوَالِ
وَتَنْظَرِي خَبَبَ الرُّكَّابِ بِنَصَّهَا مُحْيِي الْقَرِيضِ إِلَى مُمِيتِ الْمَالِ
أَحْوَامِلَ الْأَثْقَالِ إِنَّكَ فِي غَدٍ بَغْبَاءٍ أَحْمَلُ مِنْكَ لِلْأَثْقَالِ
فَيُقَالُ ، إِنَّ أَبَا تَمَّامٍ لَمَّا وَصَلَ فِي إِنْشَادِهِ إِلَى قَوْلِهِ :

١٦٩٤١- البيت في ديوان بشار بن برد : ٣ / ١٥٤ .

١٦٩٤٢- البيتان في المنتحل : ١١٧ .

١٦٩٤٣- البيت في البيان والتبيين : ٣٠٨ منسوباً إلى زكريا .

١٦٩٤٦- الأبيات في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢ / ٣٠٣ .

لا تُنْكِرِي عَطَلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى ، الْبَيْتُ

قَامَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ قَائِمًا وَقَالَ وَاللَّهِ لَا أْتَمَمْتَهَا إِلَّا وَأَنَا قَائِمٌ لِمَا تَدَاخَلَهُ مِنْ
الْأَرْبِحِيَّةِ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ مَا أَحْسَنَ مَا جَلَوْتَ هَذِهِ الْعُرُوسَ فَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ لَوْ أَنَّهَا كَانَتْ
مِنَ الْحُورِ الْعَيْنِ لَكَانَ قِيَامُ الْأَمِيرِ أَوْفَى مَهْرٍ لَهَا
الْمَتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ :

١٦٩٤٧- لَا تَنَنْهَ عَن خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارًا عَلِيكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

قَالَ التَّوْزِيُّ : كُنْتُ مَعَ الْأَصْمَعِيِّ عِنْدَ سَعِيدِ بْنِ سَلْمٍ فَسَأَلَهُ عَنِ هَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ
لَا تَنَنْهَ عَن خَلْقِ الْبَيْتِ لِمَنْ هُوَ فَاِبْتَدَأَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْشُدُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي هَذَا الْبَيْتُ فِيهَا وَهِيَ
طَوِيلَةٌ أَوْلَاهَا :

لِلْغَانِيَاتِ بَيْنِي الْمَجَازِ رُسُومٌ	فَبِطْنِ مَكَّةَ عَهْدُهُنَّ قَدِيمٌ
هَجَنَ الْبُكَاءِ لَصَاحِبِي فَنَهَيْتُهُ	وَلِدَمَعِهِ وَجَدًّا بَهَنَ رُسُومٌ
قَالَ انْتَظِرْ نَسْتَحِفُّ دِمْنَةَ مَنْزِلِ	أَنْنَى انْتَوَتْ إِذْ فَارَقْتِكَ رَمِيمٌ
قُلْتُ السُّؤَالَ لِمَنْ يُجِيبُكَ ظَنُّهُ	وَلِمَنْ يَصُمُّ جَهَالَهُ وَوَصُومٌ
فَالهَمُّ مَا لَمْ تُمْضِهِ لِسَبِيلِهِ	دَاءٌ تَضَمَّنَهُ الضُّلُوعُ مُقِيمٌ
لَا تَتَّبِعَنَّ سُبُلَ السَّفَاهَةِ وَاقْتَصِدِ	إِنَّ السَّفِيهَةَ مُضَعَّفٌ مَشْتُومٌ
وَأَقِمِ لِمَنْ صَافَيْتَ وَجْهًا وَاحِدًا	إِنَّ اللَّحَاطَظَ عَلَى الضَّمِيرِ نَمُومٌ

لَا تَنَنْهَ عَن خَلْقٍ وَتَأْتِي بِمِثْلِهِ ، الْبَيْتُ ، حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا

ثُمَّ قَالَ هِيَ لِلْمَتَوَكَّلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ اللَّيْثِيِّ ، قَالَ : فَأَمْرٌ لَهُ سَعِيدٌ بِطَيِّئَةِ ثِيَابِ .

قَالَ لَهُ أَبُو سَعِيدٍ : شَاطِرْنَاكَ هَدِيَّةٌ جَاءَتْنَا .

قَالَ التَّوْزِيُّ : وَانصَرَفْتُ مَعَ الْأَصْمَعِيِّ يَحْمِلُ لَهُ ذَلِكَ غَلَامِي فَمَا أَعْطَانِي مِنْهَا شَيْئًا

وَلَا تَجَمَّلُ بِعَرَضِهَا عَلَيَّ .

وَقَدْ قِيلَ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ وَإِنَّ الْمَتَوَكَّلَ الْكِنَانِيَّ ثُمَّ اللَّيْثِيَّ ، ضَمَّنَهُ

شعره وقد ضمنه جماعة من الشعراء شعرهم منهم أبو بكر العرزمي فقال^(١) :

أبدأ بنفسيك فانها عن غيرها
فإنك تُعذر إن وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى
فإذا انتهت عنه فأنت حَكِيمٌ
بالتَّوَلَّ مِنْكَ وَيُقْبَلُ التَّعْلِيمُ

لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله ، البيت تضمن

وضمنه سابق البربري وغيره لحسنه وهو من الأمثال السائرة والمشهورة .
ويُضْرَبُ لمن يأمر غيره بشيء ويفعل بخلاف ما يأمر به غيره أو ينهي عنه ولا ينتهي
هو .

علي الحمدوني :

١٦٩٤٨- لَا تُؤَاخِذْ بِمَا يَقُولُ عَلَى الشُّكْرِ
فَتَى مَالَهُ عَلَى الصَّحْوِ عَقْلُ

أحمد أبي العظام :

١٦٩٤٩- لَا تُؤَثِّرُوا الدُّنْيَا عَلَى أُخْتِهَا
فَفَرَّقْ مَا بَيْنَهُمَا وَاضِحٌ
١٦٩٥٠- لَا تُودِعِ السِّرَّ إِلَّا عِنْدَ ذِي كَرَمٍ
فَالسِّرُ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَكْتُومٌ

الْبُسْتِي مِنْ قَصِيدَتِهِ :

١٦٩٥١- لَا تُودِعِ السِّرَّ وَشَاءَ بِهِ مَذَلًّا
فَمَا رَعَى غِنْمًا فِي الدَّوِّ سِرْحَانُ

ومن باب (لَا تُودِعَنَّ) قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ :

لَا تُودِعَنَّ مَصُونِ سِرِّ
إِنْ ضَاقَ عَنْهُ وَمَلَّ مِنْهُ
كَ غَيْرِ صَدْرِكَ
فَغَيْرُهُ أَفْشَا لِسْرِكَ
فَإِذَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَعَلْتَ بِكَ
فَإِذَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَعَلْتَ بِكَ
فَاحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا مَا
حَاكَ جِلْدَكَ غَيْرُ ظَفْرِكَ

(١) البيتان في البيان والتبيين ١٧٣/١ منسوبين إلى الأفوه الأودي .

١٦٩٤٨- البيت في محاضرات الادباء : ٤٣٣/٢ .

١٦٩٥٠- البيت في المحاسن والاضداد : ٤٨ من غير نسبة .

١٦٩٥١- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

ومن باب (لا توعدنا) ، قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ نَاشِبٍ (١) :

لَا تُوْعِدُنَا يَا بِلَالُ فَإِنَّا
فَإِنَّ إِمَّا خَشِينَاكَ مَذْهَبٌ
فَلَا تَحْمِلْنَا بَعْدَ سَمْعٍ وَطَاعَةٍ
١٦٩٥٢- لَا تُورِدَنَّ عَلَيَّ الصَّدَّ

بعده :

وَاحْذَرِ بَوَادِرَ طَيْشِهِ
فَالْعِجْلُ تَنْطَحُهُ عَلَيَّ
١٦٩٥٣- لَا تُؤْمَلِ أَيْ أَقُولُ لَكَ اخْسَأْ

/٤٣٤/ ابنُ مناذِرٍ :

وَلَا تُرْعَى عَلَيَّ وَالِدٍ وَلَا مَوْلُودٍ
١٦٩٥٤- لَا تَهَابُ الْمُنُونُ شَيْئاً
عَبْدَانُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

تَهْجُو أَبَاكَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي
١٦٩٥٥- لَا تَهْجُونَنَّ أَسَنَ مِنْكَ فَرَبَّمَا
إِنَّ الْهَجَاءَ لِبَعْضِ الْقَوْمِ تَشْرِيفٌ
١٦٩٥٦- لَا تَهْجُونَنَّ سُلَيْمَاناً فَتَمْدَحُهُ

جَعْفَرُ بْنُ الْحَجَّاجِ مِنْ شِعْرَاءِ الْمَغْرِبِ :

يَنْ فَالْشَّيْءُ أَقْلٌ
١٦٩٥٧- لَا تُهِنِ نَفْسَكَ يَا مَسْكٍ

أبو الأسود الدؤليّ :

فَشَدِيدَ عَادَةِ مُتَزَعِّهِ
١٦٩٥٨- لَا تُهْنِي بَعْدَ أَنْ أَكْرَمْتَنِي

(١) الأبيات في التذكرة السعدية : ٨٣ .

١٦٩٥٣- البيت في المنتحل : ١٣٤ .

١٦٩٥٤- شعر ابن مناذر : المورد ع ٣ ، ٤ لسنة ٢٠٠٤/٧٣ .

١٦٩٥٥- البيت في المنتحل : ١٤٦ .

١٦٩٥٨- الأبيات في الشعر والشعراء : ٧١٩/٢ .

قَبْلَهُ :

سَلْ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَيَّرَهُ عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَزَعَهُ
لَا تُهَيِّئِي بَعْدَ أَنْ أَكْرَمْتَنِي ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
لَا يَكُنْ وَعَدُكَ بَرَقًا حُلْبًا إِنَّ خَيْرَ الْبَرَقِ مَا الْغَيْثُ مَعَهُ
وَتُرَوَّى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَنْسِ بْنِ زَنِيمٍ .
الْحَرِيرِي فِي مَقَامَاتِهِ :

١٦٩٥٩- لَا تَيَاسَّنْ عِنْدَ النُّوْبِ مِنْ فَرَجَةٍ تَجْلُو الْكُورَبِ
الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

١٦٩٦٠- لَا تَيَاسَّنْ مَنْ أَنْ تَعُودَ عَوَائِدُ وَتَهْبَبَ رِيحُ
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٦٩٦١- لَا تَيَاسَّنْ إِذَا خُطُوبُ الدَّهْرِ رَسَاءَتِ أَنْ تَسْرًا
١٦٩٦٢- لَا تَيَاسَّنْ إِذَا مَا ضِيقَتْ مِنْ فَرَجٍ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ فِي الدَّوْحَاتِ وَالذَّلَجِ
بَعْدَهُ :

فَمَا تَجَرَّعَ كَأْسَ الصَّبْرِ مُعْتَصِمٌ بِاللَّهِ إِلَّا أَتَاهُ اللَّهُ بِالْفَرَجِ
الطُّغْرَائِي :

١٦٩٦٣- لَا تَيَاسَّنْ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا أَدَبٍ عَلَيَّ خُمُولِكَ أَنْ تَرَقَى إِلَى الْفَلَكَ
بَعْدَهُ :

بَيْنَمَا تَرَى الذَّهَبَ الْإِبْرِيذَ مُطْرَحًا فِي الثَّرَابِ إِذْ عَادَ إِكْلِيلاً عَلَى الْمَلِكِ

١٦٩٥٩- البيت في مقامات الحريري : ١٩١ .

١٦٩٦٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٥ / ١ .

١٦٩٦١- البيتان في الفرج بعد الشدة : ٦٨ / ٥ .

١٦٩٦٣- البيتان في ديوان الطغرائي : ٢٦٦ .

/٤٣٥/ الرضي الموسوي :

١٦٩٦٤- لَا تَيَاسَنَّ فَرُبَّمَا عَظُمَ الْبَلَاءُ وَفُرَجَا

بعده :

قَدْ تَنَسَّخَ الْخَوْفَ الْأَمَانَ وَيَغْلِبُ الْيَأْسَ الرَّجَا

أبو الفتح البستي :

١٦٩٦٥- لَا تَيَاسَنَّ فَكَمْ ظَلَامٍ دَامِسٍ عَطَرَ الصَّبَاحَ خِلَالَهُ فَتَنَفَسَا

بعده :

وَإِذَا عَسَا مِنْ فَلَيسَ سِوَى عَسَى زَمَنْ بِلِينٍ فَسَجَلِي مَا عَسَعَسَا

محمد بن أحمد المجاشعي :

١٦٩٦٦- لَا تَيَاسَنَّ لِبابٍ سُدَّ فِي طَلَبٍ فَاللهُ يَفْتَحُ بَعْدَ الْبَابِ أَبْوَابَا

لَهُ أَيْضاً وَهُوَ بَعْدُهُ :

١٦٩٦٧- لَا تَيَاسَنَّ لِشَيْءٍ فَاتَ مَطْلَبُهُ فَاللهُ يَجْعَلُ لِلْمَقْدُورِ أَسْبَابَا

١٦٩٦٨- لَا تَيَاسَنَّ لِعُسْرَةٍ فَوَرَاءَهَا يُسْرَانٍ وَعَدَ لَيْسَ فِيهِ خِلَافٌ

بعده :

كَمْ عُسْرَةٍ قَلِقَ الْفَتَى لِيُزُولَهَا اللهُ فِي أَعْطَافِهَا أَلْطَافُ

علي بن محمد بن عبد الله بن حسن :

١٦٩٦٩- لَا تَيَاسَنَّ مِنَ الْفَرَجِ إِنَّ زَادَ هُمُوكَ وَاعْتَلَجَ

بعده :

١٦٩٦٤- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٣٠٤/١ .

١٦٩٦٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٢٩ .

١٦٩٦٨- البيتان في مجمع الحكم والامثال : ٣٥١/٩ .

فَكَ حَلَقْتَهُ الْفَرْجِ
اللَّوَاءِ عَلَى ذُؤَابَةِ مَعْمَرِ
رُ مِنْ فَرْجِ قَرِيبِ

إِذَا اسْتَعْنَتَ بَصِيرٍ إِنْ مَتَى فَرْجًا

وَمُذْمِنَ الْقَرَعِ لِلأَبْوَابِ أَنْ يَلِجَا
يَرُوحُ بِمِيقَاتٍ وَيَدَّلِجُ

يُسْرَكَمَا الصَّبْرُ مَقْرُونٌ بِهِ الْفَرْجُ

وَجَزَى اللهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي

فِيكَ وَلَا بِالْأَذَى عَلَيْكَ يَدَا
مَا عَشْتُ حَاجَةً أَبَدًا

كَمْ قَيْدِهِمْ فَادِحٍ قَدْ

١٦٩٧٠- لَا تَيَأْسَنَّ مِنَ الْإِمَارَةِ بَعْدَمَا رُفِعَ

١٦٩٧١- لَا تَيَأْسَنَّ وَإِنْ أَلَحَّ الدَّهْ

مُحَمَّدُ الْبَصْرِيُّ :

١٦٩٧٢- لَا تَيَأْسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ

بعده :

أَلْحَقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِحَاجَتِهِ

١٦٩٧٣- لَا تَيَأْسَنَّ وَثِقْ بِاللَّهِ إِنَّ لَهُ لُطْفًا

بعده :

أَمَّا عَلِمْتَ بِأَنَّ الْعُسْرَ يَتَّبِعُهُ

/٤٣٦/ حَمْزَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيُّ :

١٦٩٧٤- لَا جَزَى اللهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا

السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

١٦٩٧٥- لَا جَعَلَ اللهُ لِلرَّدَى سَبِيًّا

١٦٩٧٦- لَا جَعَلَ اللهُ لِي إِلَيْكَ وَلَا عِنْدَكَ

قَبْلُهُ :

١٦٩٧٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٤ / ٥ منسوباً إلى معن بن زائدة .

١٦٩٧١- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٤ / ٥ غناء ابن هاني .

١٦٩٧٢- البيتان في الهفوات النادرة : ٩٩ .

١٦٩٧٣- البيت الثاني في الفرج بعد الشدة : ٩١ / ٥ .

١٦٩٧٤- البيت في أمالي القاضي : ٢٠٩ / ١ .

١٦٩٧٥- البيت في المنتحل : ٢٨٢ من غير نسبة .

١٦٩٧٦- البيت في عيون الاخبار : ١٦٢ / ٣ منسوباً إلى أبي العتاهية .

يَا مَوْعِدَ الْوَعْدِ لَيْسَ يُنْجِزُهُ
أَمْكُثَ طُورِ الزَّمَانِ ثَمَّ إِذَا
لَا جَعَلَ اللَّهُ لِي إِلَيْكَ ، الْبَيْتِ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦٩٧٧- لَا جَعَلْتَ الْهَوَانَ دَارَ مَقَامِ
زِيَادُ بْنُ مُنْقَدِ الْحَنْظَلِيِّ :

١٦٩٧٨- لَا حَبْدًا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدِ
وَمِنْ بَابِ (لَا) ، قَوْلُ آخِرِ :

لَا حَتَّ عَلَى الْخَيْفِ وَاسْتَخَفَّتْ فَلَاحَ لَنَا
فَأَشْرَقَ اللَّيْلُ مِنْهَا وَاسْتَنَارَ لَنَا
أَبْرَقُ غَادِيَةٍ أَمْ ثَغْرُ غَانِيَةٍ
وقول ابن الرومي^(١) :

لَا حَ شَيْبِي فَظَلَّتْ أَمْرُحُ فِيهِ
وَتَوَلَّى الشَّبَابُ فَازْدَدْتُ رَكْضًا
إِنْ مَن سَاءَهُ الزَّمَانُ بِشَيْءٍ
وقال إسحاق بن إبراهيم : غَنِيْتُ الْمَأْمُونَ يَوْمًا^(٢) :

لأَحْسَنِ مِنْ قَرَعِ الْمَثَانِي وَرَجَعِهَا
وَسَكْرُ الْهَوَى أَرَوَى لِعَظْمِي وَمِفْصَلِي
تَوَاتَرُ الشَّغْرِ يَقْرَعُ بِالشَّغْرِ
مِنْ الشُّرْبِ بِالكَاسَاتِ مِنْ عَاتِقِ الْخَمْرِ
فَقَالَ الْمَأْمُونَ : أَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ وَأَطْيَبُ مِنْهُ الْفِرَاقُ وَالْجِدَّةُ وَالشَّبَابُ .

١٦٩٧٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٨٧ / ١ .

(١) الابيات في ديوان ابن الرومي : ٦٣ / ٣ .

(٢) البيتان في دمية القصر : ١٦٧ / ١ ، الاغانى : ٤٠٣ / ٥ .

صُرِّدُرُ :

١٦٩٧٩- لَا حَطَّتِ الْأَيَّامُ عَنْكَ رُتْبَةً
وَلَا ذَاكَ الدَّهْرُ إِلَّا سَابِقًا

بعده :

تَدْوِمُ مَا دَامَ الزَّمَانُ أَمْرًا
وَنَاهِيًا وَفَاتِقًا وَرَائِقًا

مروان بن أبي حفصة :

١٦٩٨٠- لَا حَقَّ لِي فَبَيْتِ الْحَقِّ يَشْفَعُ لِي
لَكِنَّ جُودَكَ مَوْثُوقٌ بِهِ فَجُدِ

١٦٩٨١- لِأَحْيَيْنَ عَلَيَّ عُسْرِي وَمَيْسَرَتِي يَوْمًا
بِیَوْمٍ كَمَا تَحْيِي الْعَصَافِيرُ

قبله :

إِنِّي أَرَقْتُ فَنَوْمِ الْعَيْنِ تَغْرِيرُ
وَفِي الْهُمُومِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ تَسْهِيرُ

هَبَّتْ تُعَاتِبُنِي عُرْسِي وَتَسْأَلُنِي
أَيْنَ الدَّرَاهِمِ عَنَّا وَالذَّنَانِيرَ

فَقُلْتُ أَنْفَقْتُهَا وَاللَّهُ يُخْلِفُهَا
وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ عُسْرٌ وَتَيْسِيرُ

قَالَتْ عَدِمْتُكَ مَا تَفُكُّ مُهْتَبِلًا
أَتَى وَأَصْحَابِكَ الْقَعْسِ الْمَيَاسِيرُ

أَشْكُوبِكَ هَذَا أَنْ سَعَادَتَهُمْ
فَقُلْتُ وَيْحَكَ بَلْ تِلْكَ الْمَقَادِيرُ

إِنْ يَرْزُقِ اللَّهُ أَقْوَامًا فَقَدْ رُزِقَتْ
مِنْ قَبْلِهِمْ فِي مَرَاعِيهَا الْخَنَازِيرُ

لأحيين علي عسري وميسرتي ، البيت

أحمد بن أبي طاهر :

١٦٩٨٢- لَا حَيَّةٌ ذَكَرَ فِي مِثْلِ صَوْلَتِهِ إِنْ صَالَ
يَوْمًا وَلَا الصَّمَصَامَةَ الذَّكْرُ

ابن شمس الخلافة :

١٦٩٨٣- لَا خَاشِعٌ إِنْ عَرْتَهُ نَائِبَةٌ
وَلَا إِذَا مَسَّهُ غَنَى بَطْرُ

١٦٩٧٩- البيت في ديوان صردر : ١٥٢ .

١٦٩٨٠- البيت لم ترد في مجموع شعره (مروان ابن أبي حفصة للتيمي) .

١٦٩٨٢- البيت في ديوان المعاني : ٤٩/١ .

١٦٩٨٣- الأبيات في أمالي القاضي : ٢٧٣/٢ .

/٤٣٧/ رجل من بني جعدة :

١٦٩٨٤- لَا خَيْرَ فِي الْحُبِّ وَقَفَا لَا تُحَرِّكُهُ
عوارضُ اليأس أو يرتاحه الطَّمَعُ

بعده :

لَوْ كَانَ لِي صَبْرُهَا أَوْ عِنْدَهَا جَزَعِي
لَأَحْمِلُ اللَّوْمَ فِيهَا وَالْغَرَامَ بِهَا
لَكُنْتُ أَمْلِكُ مَا آتَى وَمَا أَدْعُ
مَا حَمَلَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ

ابن المُعْتَزِ :

١٦٩٨٥- لَا خَيْرَ فِي الْعَالَمِينَ كُلِّهِمْ
فَكُنْ مِنَ الْعَالَمِينَ مُنْفَرِدًا

بعده :

لَا يَسْلَمُ الْمَرْءُ حِينَ يَصْلِحُ مِنْ
ذَمِّ حُسُودٍ فَكَيْفَ إِنْ فَسَدَا

بَشَّارٌ :

١٦٩٨٦- لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ أَنْ كُنَّا كَذَا أَبَدًا
لَا نَلْتَقِي وَسَبِيلُ الْمُلتَقَى نَهْجٌ

محمودُ الوراقُ :

١٦٩٨٧- لَا خَيْرَ فِي الْمَالِ إِذَا لَمْ يَكُنْ
فِيهِ لِمَنْ لَأَذَى بِهِ فَضُلٌ

أشدُّ أبو الفضل الرياشي :

١٦٩٨٨- لَا خَيْرَ فِي الْمَرْءِ إِذَا مَا غَدَا
لَا طَالِبًا عِلْمًا وَلَا عَالِمًا

قبْلُهُ :

طَلَبْتُ يَوْمًا مَثَلًا سَائِرًا
فَكُنْتُ فِي الشُّعْرِ لَهُ نَاطِمًا

لَا خَيْرَ فِي الْمَرْءِ إِذَا مَا عَدَا ، الْبَيْتُ

١٦٩٨٥- البيتان في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٨٣ .

١٦٩٨٦- البيت في ديوان بشار بن برد : ٧٥ / ٢ .

١٦٩٨٧- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٦٩ .

١٦٩٨٨- البيت في العقد الفريد : ٨٣ / ٢ من غير نسبة .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ :

١٦٩٨٩- لَا خَيْرَ فِي الْوَدِّ مَمَّنْ لَا تَرَكَ بِهِ
مُسْتَشْعَرًا أَبَدًا مِنْ خَيْفَةٍ وَجَلًا
مثله^(١) :

١٦٩٩٠- لَا خَيْرَ فِي وَدِّ مَنْ يُصَاحِبُهُ
وَأَنْتَ مِنْ وَدِّهِ عَلَيَّ وَجَلٍ
وَاهْرَبْ بِعَرْضِكَ مِنْهُ أَبْعَدَ الْهَرَبِ
بعده :

لَا يَلْبِثُ الْهَزْءُ أَنْ يَحْيِيَ لِصَاحِبِهِ
ذَمًّا وَيُذْهِبُ عَنْهُ بِهَجَةِ الْأَدَبِ
أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٩٩١- لَا خَيْرَ فِي بَرِّ الْفَتَى مَا لَمْ يَكُنْ
أَصْفًا مَشَارِبِ بَرِّهِ مِنْ بَشَرِهِ
سَلْمَى بْنُ زَيْدِ الْبَجَلِيِّ :

١٦٩٩٢- لَا خَيْرَ فِي بَلَدٍ يُضَامُ نَزِيلُهُ
وَعَنْ الْهَوَانِ مَذَاهِبِ وَمَنَادِحُ
أَبُو الْحَسَنِ الْعَرَوِضِيُّ :

١٦٩٩٣- لَا خَيْرَ فِي حَشْوِ الْكَلَامِ
إِذَا اهْتَدَيْتُ إِلَى عَيْونِهِ
/ ٤٣٨ / الناشيء الكبير :

١٦٩٩٤- لَا خَيْرَ فِي رَجَلٍ يُعْطِيكَ مُهْجَتَهُ
حَتَّى إِذَا أَعْجَبْتَهُ حَالَهُ انْحَرَفَا
إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٦٩٨٩- البيت في عيون الاخبار : ٨٨ / ٣ منسوباً إلى عبد الرحمن بن حسان .

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٣٤٨ .

١٦٩٩٠- البيتان في مجمع الحكم : ٤٧٠ / ١٠ منسوبين إلى يحيى بن زياد .

١٦٩٩١- البيت في ديوان الامير أبي فراس الحمداني : ١٦٤ .

١٦٩٩٢- البيت في حماسة الخالدين : ٥٣ من غير نسبة .

١٦٩٩٣- البيت في الموشى : ٧ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٦٩٩٤- البيت في ديوان الناشيء الاكبر : ١٥٤ .

١٦٩٩٥- لَا خَيْرَ فِي صُحْبَةِ خَوَّانٍ يَأْتِي مِنَ الْغَدْرِ بِأَلْوَانٍ

بعده :

وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى صَاحِبٍ لَهُ لِسَانَانِ وَوَجْهَانِ
ثَابِتُ قُطْنَةَ :

١٦٩٩٦- لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ وَعَقْفَةٍ مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي

ابنُ الْهَبَّارِيَّةِ :

١٦٩٩٧- لَا خَيْرَ فِي فَضْلِ يَجْرُ نُقْصَاً أَرَدْتُ قُرْباً فَغَدَوْتُ مُقْصَى

أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٩٩٨- لَا خَيْرَ فِي قَرِينٍ بَعِيرٍ مَوْدَّةٍ وَلرُبِّ مُتَنَفِّعٍ بِقُرْبِ أَبَاعِدِ

بعده :

فَإِذَا وَجَدْتَ مِنَ الْبَعِيدِ مَوْدَّةً فَامْدُدْ لَهُ كَفَّ الْقُبُولِ بِسَاعِدِ

ويُروى ، فإذا القرابة أقبلت بمودة فاشدد لها ، البيت

١٦٩٩٩- لَا خَيْرَ فِي كَذِبِ الْجَوَادِ وَحَبَّذَا صِدْقِ الْبَخِيلِ

الْحَرِيرِي فِي مَقَامَاتِهِ :

١٧٠٠٠- لَا خَيْرَ فِي مَحْيِيٍّ امْرِءٍ نَشْرُهُ كَنَشْرِ مِيتٍ بَعْدَ عَشْرِ نُبُشِ

أبيات أبي القاسم الحريري في المقامات :

١٦٩٩٥- البيتان في البصائر والذخائر : ٥٣ / ٢ منسوبان إلى الخباز البلدي .

١٦٩٩٦- البيت في شعر ثابت قطنة : ٦٥ .

١٦٩٩٧- لم يرد في مجموع شعره (طرايشي) .

١٦٩٩٨- البيتان في السحر الحلال : ٤١ / ١ ، ديوانه (عطية) ٣٧١ .

١٦٩٩٩- البيت في الشعر والشعراء : ٤٢٤ / ١ منسوباً إلى زياد الاعجم .

١٧٠٠٠- الأبيات في مقامات الحريري : ٤٣٣ .

يا ويحَ مَنْ أَنْذَرَهُ شَبِيهَهُ
يَعِشُوا إِلَى نَارِ الْهَوَى بَعْدَمَا
وَيَمْتَطِي اللهُ وَيَعْتَدُهُ
لَمْ يَهَبِ الشَّيْبَ الَّذِي مَا رَأَى
وَلَا أَنْتَهَى عَمَّا نَهَاهُ النَّهْيُ عَنْهُ
فَدَاكَ إِنْ مَاتَ فَسُحْقًا لَهُ
وَهُوَ عَلَيَّ غَيِّ الصَّبَا مُنْكَمِشِ
أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْهَوَى يَرْتَعِشِ
أَوْطَأُ مَا يَفْتَرِشُ الْمُفْتَرِشِ
نُجُومَهُ ذُو اللَّبِّ إِلَّا ارْتَعِشِ
وَلَا بَالِي بِعَرَضٍ خُدَشِ
وَإِنْ يَعِشِ فَهُوَ كَمَنْ لَمْ يَعِشِ
لَا خَيْرَ فِي مُحَيِّي أَمْرِي نَشْرُهُ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَجَبَّذَا مِنْ عَرْضُهُ طَيِّبٌ
فَقُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ
فَأَخْلِصِ التَّوْبَةَ تَطْمَسُ بِهَا
وَعَاشِرِ النَّاسِ بِخُلُقِي رِضَى
وَنَثْرِ جَنَاحِ الْحُرِّ إِنْ حَصَّه
وَأُنْجِدِ الْمَوْتُورَ ظُلْمًا فَإِنْ
وَانْعِشِ إِذَا نَادَاكَ ذُو كَبْوَةٍ
وَهَاكَ كَأْسَ النَّصْحِ فَاشْرَبْ بِهِ
١٧٠٠١- لَأَخِيرَ فِي وُدِّ مَنْ تُصَاحِبُهُ
إِبْرَاهِيمَ الْعَبَّاسَ الصُّوْلِيَّ :

١٧٠٠٢- لَا دَارَ لِلْمَرءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا
بَعْدَهُ مَنَقُولٌ مِنْ خَطِّ مُهْلَهَلٍ
وَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرٍ فَازَ سَاكِنُهَا
إِلَّا الَّذِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَيْنِهَا

١٧٠٠١- البيت في الصداقة والصديق : ٣٤٨ .

١٧٠٠٢- البيتان في أنوار العقول : ٤٣٤ .

ومن باب (لآ) ، قولُ يزيدَ بنِ مُقرعِ الحميري (١) :

لَا ذَعَرْتُ السَّوَامَ فِي فَلَقِ الصُّ بَحِ مُغَيْرًا وَلَا دَعَيْتُ يَزِيدًا
يَوْمَ أُعْطِيَ مَخَافَةَ الْمَوْتِ ضِيمًا وَالْمَنَايَا يَرِصِدُنِي أَنْ أَحِيدًا

تَمَثَّلَ بِهِمَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ مُتَوَجِّهًا نَحْوَ الْعِرَاقِ فِي عَشْرِ الْأَضْحَى وَقَدْ حَضَرَ الْحَجَّ فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ
مَا كَانَ .

ومن باب (لآ) ، قولُ عبدِ اللهِ بنِ المُعتزِّ وَقَدْ بَعَثَ بَعْضُ الْأَكْبَابِ فَوْقَ عَلَى
الْأَرْضِ (٢) :

لَا ذَنْبَ عِنْدِي لِابْنِ الْعَيْرِ حِينَ وَهَتْ رَجُلَاهُ مِنْ خَوَرٍ فِيهِ وَمِنْ لِينِ
حَمَلْتُمُوهُ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ فَارُهُ الْبِغَالِ وَلَا غَرَّ الْبِرَازِينِ
الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ وَالطَّرْدُ الْمُئِيفَ مَعًا وَالْجُودُ وَالْبَأْسُ وَالذُّنْيَا مَعَ الدِّينِ

وقول البُحْثَرِيِّ فِي فَرَسٍ كَبَا بِرَاكِبِهِ (٣) :

لَا ذَنْبَ لِلطَّرْفِ إِنْ زَلَّتْ قَوَائِمُهُ وَمَا يَدْنَسُهُ مِنْ عَائِبٍ دَنْسِ
حَمَلْتِ مَجْدًا وَبَأْسًا فَوْقَهُ وَنَدَى مِنْ أَيْنَ يُحْمَلُ هَذَا كُلُّهُ فَرَسُ

رِ وَحَيَّا إِلَهَهُ مِنْ حَيَّاكَ ١٧٠٠٣- لَا رَأَى السُّوءَ مِنْ يَرَاكَ مَدَى اللَّذْه

/٤٣٩/

١٧٠٠٤- لَا رَأَى السَّنَّورُ فِي أَوْلَادِهِ مَا تَمَنَّى فِيهِ أَوْلَادُ الْجُرْدِ

١٧٠٠٥- لَا رَسُولَ وَلَا تَفْقُدَ حَالَ كُلُّ هَذِي مُقَدَّمَاتُ الْمَلَالِ

(١) البيت في ديوان ابن مفرغ الحميري : ٧٢ .

(٢) الابيات في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ١٧٩ .

(٣) البيتان في نشوار المحاضرة ٢ / ٣٠١ .

١٧٠٠٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٠ .

أبو فراس :

١٧٠٠٦- لَا رَعَى اللهُ يَا حَيِّيَّ دَهْرًا فَرَقْنَا صُرُوفَهُ تَفْرِيقًا

بعده :

بِئْسَ أَبِكَيْمًا وَإِنَّ عَجِيبًا أَنْ يَبِيتَ الْأَسِيرُ يَبْكِي الطَّلِيقًا
كَتَبَ بِهِمَا وَقَدْ وَقَعَ أَسِيرًا إِلَى غَلَامِينَ لَهُ كَانَ يُحِبُّهُمَا

١٧٠٠٧- لَا رَقَدَتْ مُقَلَّةُ الْجَبَانِ وَلَا مَتَّعَهَا بِالْكَرَى مُسَهَّدَهَا
إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

١٧٠٠٨- لَا زَالَ مَسْعَاكَ بِالتَّوْفِيقِ مُقْتَرِنًا وَلَا بَرَّحْتَ بِحَبْلِ الْعِزِّ مُعْتَصِمًا
١٧٠٠٩- لَا زَالَتْ أَبْوَابُكَ مَقْصُودَةً يُوجَدُ مِنْهَا كُلُّ إِحْسَانٍ

ابن الرُّومِي :

١٧٠١٠- لَا زَلْتَ تَنْسُجُ أَعْيَادًا وَتَلْبِسُهَا مَا وَاصَلَ الدَّهْرُ أَنْاءَ بَأْنَاءِ
١٧٠١١- لَا زَلْتَ مَرْجُوَ الْجَنَابِ مُؤْمَلًا لِلْبِرِّ مَحْمُودَ السَّجَايَا مُسْعَدًا

ابن الرومي :

١٧٠١٢- لَا زَلْتَ مَرْغُوبًا إِلَيْكَ مُيَّمًا مِثْلَ الصَّبَاحِ يُرَى عَلَيْكَ دَلِيلُ
قَبْلُهُ :

لَا زَالَ تَعْوِيلٌ عَلَيْكَ مُصَدِّقًا وَعَلَى عَدُوِّكَ رَنَّةٌ وَعَوِيلُ
لَا زَلْتُ مَرْغُوبًا إِلَيْكَ مُيَّمًا ، الْبَيْتُ .

إِبْرَاهِيمَ بَنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٧٠١٣- لَا زَلْتَ مُسْتَحْدَثًا نَعْمَى تُسْرِبُهَا عَلَى الزَّمَانِ وَلَا زَلْنَا نُهْتِكَا

١٧٠٠٦- البيتان في ديوان الامير أبي فراس الحمداني : ٢٠١ .

١٧٠٠٨- البيت في ديوان إبراهيم الصولي : ٦٨٦ .

١٧٠١٢- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣ / ١٧٠ .

١٧٠١٣- البيت في الطرائف الأدبية (الصولي) : ١٣٦ .

/ ٤٤٠ / الأبله :

١٧٠١٤- لَأَزَلْتَ مَقْصُودَ الْغِنَاءِ تَجُودُ لِي
 ١٧٠١٥- لَأَزَلْتَ مَنُصُورَ اللَّوَاءِ مُظْفَرًا وَ

بعده :

وَالنَّجْحُ مَقْرُونٌ بِقَصْدِكَ دَائِمًا
 وَإِذَا قُلْتَ فَوَاجِهَتِكَ مِيَامِنٌ
 أَنْتَ الَّذِي جَاهَدْتَ عَن دِينِ الْهُدَى
 ١٧٠١٦- لَأَسْكَنَ اللَّهُ قَلْبًا عَن ذِكْرِكُمْ
 وَالذَّهْرُ يَتَّبِعُ مَا تَقُولُ وَتَفَعَلُ
 تَبْدُو بِسَائِرِهَا وَجَدٌ مُّقْتَلٌ
 فَأَعَزَّ نَصْرَكَ نَاصِرٌ لَا يُخَذَلُ
 فَلَمْ يَطِرْ بِجَنَاحِ الشُّوقِ خَفَاقًا

أبو تمام في ابن الزيات :

١٧٠١٧- لَأَسُورَةٌ تَقِي مِنْهُ وَلَا بَلَهُ
 وَلَا يَحِيفُ رَضِي مِنْهُ وَلَا غَضَبُ

ومن باب (لآ) ، المثل المشهور :

لَأَسَيْفٌ إِلَّا ذُو الْفِقَارِ
 وَلَا فَتْيٌ إِلَّا عَلِيٌّ

كَانَ ذُو الْفِقَارِ سَيْفَ الْعَاصِرِ بْنِ مُنْبِهِ بْنِ الْحَجَّاجِ السَّهْمِيِّ ، فَقَتَلَهُ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 يَوْمَ بَدْرٍ وَجَاءَ بِسَيْفِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ ذُو الْفِقَارِ سَيْفَ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ صَارَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَكَانَ سَيْفَهُ .

١٧٠١٨- لَأَشْكُرَنَّ زَمَانًا كَانَ حَادِثَةً
 وَغَدُهُ بِي إِلَى لُقْيَاكُمْ سَبِيًا

بعده :

فَكَمْ كَسَا نِعْمًا أَدْنَى مَلَاسِهَا
 أَسْنَى مِنَ النِّعَمِ الْأُولَى الَّتِي وَهَبَا

١٧٠١٥- الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ٦٣٢ / ٢ .

١٧٠١٦- البيت في نفع الطيب : ٢١٠ / ٤ منسوباً إلى ابن زيدون .

١٧٠١٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٠٦ / ١ .

١٧٠١٨- البيتان في ديوان ابن الخياط : ٤٢ .

الرّضى المؤسويّ :

١٧٠١٩- لأشكرنك ما ناحت مطوقة
وإن عجزت عن الحق الذي وجباً

بعده :

فما التقيت إلى نعماء سابعة
إلا رأيتك فيها الأصل والسبب
أخدمتني نوب الأيام طائفة
وكان كل الرضى أن آمن الثوبا
عمرو بن مبارك الباهليّ :

١٧٠٢٠- لأشكرنك معروفاً هممت به
إن اهتمامك بالمعروف معروف

بعده :

ولأ الومك إن لم يمضه قدر
والشيء بالقدر المحتوم مصروف
١٧٠٢١- لأشيء أحسن في الدنيا وساكنها
من وامق قد خلا فرداً بموموق
١٧٠٢٢- لأشيء أخلق للوجوه
والأعراض من عدة ومن مظل
١٧٠٢٣- لأشيء أزرى بالأديب
من التعرض للئيم
/ ٤٤١ / إسحاق بن إبراهيم الموصليّ :

١٧٠٢٤- لأشيء أعظم من ذنبي سوى أملي
وحسن صفحك عن جرمي وعن زللي

بعده :

فإن يكن ذا وذا في القدر قد عظما
فأنت أعظم من حرمي ومن أملي

قيل وجد أبو العباس عبد الله المأمون أمير المؤمنين على إسحق بن إبراهيم
الموصلي في أمر فكتب إليه إسحق هذين البيتين وعرضهما من نكده فلما وقف

١٧٠١٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٦٩/١ .

١٧٠٢٠- البيتان في نهاية الارب : ٢٥١/٣ .

١٧٠٢١- البيت في البصائر والذخائر : ٩٥/٣ منسوباً إلى مسلمة بن عبد الملك .

١٧٠٢٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ١١٦/٤ .

عَلَيْهِمَا قَالَ إِسْحَاقُ : عُدْرَكَ أَعْلَى قَدْرًا مِنْ جُرْمِكَ وَمَا حَالَ بِفِكْرِي وَلَا خَطَرَ بَعْدَ انْقِضَائِهِ عَلَى ذِكْرِي ، وَكَانَ الْمَأْمُونُ يَقُولُ إِنِّي لَأَلْتَدُّ الْعَفْوَ حَتَّى أَطْرُقُ إِنِّي لَا أَثَابَ عَلَيْهِ ، وَكَانَ يَقُولُ عَلِمَ النَّاسُ حَتَّى لِلْعَفْوِ لِنَتَقَرِيرِ إِلَيَّ بِالْجَرَائِمِ ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دَاوُدَ سَمِعْتُ الْمَأْمُونُ يَقُولُ لِرَجُلٍ بَلَغَهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَقَدْ أَخَذَ الرَّجُلُ يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ يَا هَذَا إِنَّمَا هُوَ عُدْرٌ أَوْ يَمِينٌ وَقَدْ وَهَبَهُمَا لَكَ فَلَا تَزَالُ تُسِيءُ وَأَحْسَنُ وَتُذْنِبُ وَأَعْفُو حَتَّى يَكُونَ الْعَفْوُ هُوَ الَّذِي يُصْلِحُكَ .

وَكَانَ الْمَأْمُونُ يَقُولُ : إِنَّا لَا يُصْلِحُ مِنْ أَحَدٍ مِنْ أَتْبَاعِنَا بِالْغَضَبِ وَالضَّرْبِ أَدْبًا حَتَّى تُفْسِدَ مِنْ آدَابِنَا أَكْثَرَ مِمَّا أَصْلَحْنَا مِنْهُ ، وَمِنَ الْغَيْبِ وَالْخُسْرَانِ أَنْ يَفْسِدَ الرَّجُلُ لِيُصْلِحَ غَيْرُهُ وَأَنْ يَجْهَلَ لِيَعْقَلَ مِنْ سِوَاهُ .

قِيلَ : وَشَفَعَ إِبْرَاهِيمَ ابْنَ الْمَهْدِيِّ إِلَى الْمَأْمُونِ فِي مَحْبُوسٍ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَيْسَ لِلْمَاضِي بَعْدَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ ذَنْبٌ وَلَا لِلْمُعَاقِبِ بَعْدَ الْمَلَكَةِ عُدْرٌ فَقَالَ الْمَأْمُونُ صَدَقْتَ وَأَمْرٌ بِإِطْلَاقِهِ وَفِي الْحِكَايَةِ الْمَشْهُورَةِ عَنْهُ وَبَيْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَمَّةِ الْمَأْمُونِ فِي صَفْحِهِ وَعَظِيمِ عَفْوِهِ وَتَصَدِيقِ قَوْلِهِ مِنْهُ الْمَحَبَّةَ لِلْعَفْوِ وَإِثَارِهِ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ .

المتنبي في كافور :

١٧٠٢٥- لَا شَيْءَ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلِ لَهُ ذَكَرْتُ تَقْوُدُهُ أَمَةٌ لَيْسَتْ لَهُ رَحِمٌ

يقول منها هجواً :

مِنْ آيَةِ الطَّرِيقِ يَأْتِي مِثْلَكَ الْكَرْمُ أَيْنَ الْمَحَاجِمِ يَا كَافُورُ وَالْجَلَمُ جَازَ الْأَلَى مَلَكَتْ كَفَاكَ قَدْرُهُمْ فَعَرَفُوا بِكَ أَنَّ الْكَلْبَ فَوْقَهُمْ

لَا شَيْءَ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلِ لَهُ ذَكَرْتُ ، الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :

سَادَاتُ كُلِّ أَنْاسٍ مِنْ نَفُوسِهِمْ وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْبُدُ الْقَوْمُ

١٧٠٢٦- لَا شَيْءَ أَقْلَ لِلْمَحَبِّ أَخِي الْجَوَى مِنْ فَرْقَةٍ جَاءَتْ عَقِيبَ تَلَاقٍ

أبو الفضلِ الحُبْرِي :

١٧٠٢٧- لَأَشِيءُ أَنْفَعُ لِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ يَقْضِي حَوَائِجَهُ وَيَجْلُبُ أُنْسَهُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

١٧٠٢٨- لَأَشِيءُ إِلَّا الدَّهْرَ غَالِبُهُ وَالدَّهْرُ لَا يَعْصِي الَّذِي أَمَرَهُ

١٧٠٢٩- لَأَشِيءُ فِي الْأَرْضِ أَنْتَ تَكْسِبُهُ أَحْمَدُ عِنْدَ الْأَنْامِ مِنْ أَدَبِ

١٧٠٣٠- لَأَشِيءُ مِمَّا تَرَى تَبْقَى بِشَاشَتُهُ يَبْقَى الْإِلَهُ وَيَفْنَى الْمَالُ وَالْوَلَدُ

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ مَرَّ بِشَعْبِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ فَلَمَّا رَأَهُ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ رَأَيْتَنِي وَأَنَا أُرْعَى عَلَى الْخَطَّابِ فِي هَذَا الشَّعْبِ غَنَمًا وَكَانَ وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُ فَظًّا غَلِيظًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ خَلِيفَةً عَلَى أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْفَعُ فِيهِمْ أَمْرِي ثُمَّ تَمَثَّلَ فَقَالَ :

لَأَشِيءُ فِيمَا تَرَى تَبْقَى بِشَاشَتُهُ ، الْبَيْتُ

ابْنُ الْمُعْتَزِ :

١٧٠٣١- لَأَشِيءُ يَبْقَى سَوَى خَيْرٍ تُقَدِّمُهُ مَا دَامَ مُلْكُ الْإِنْسَانِ وَلَا خَلَدًا

الْبَيْغَاءُ :

١٧٠٣٢- لَا صَاحِبَتَنِي نَفْسٌ لَوْ هَمَمْتُ بِأَنْ أُرْمِي بِهَا لَهَوَاتِ الْمَوْتِ لَمْ تُطْعِ

بعده :

تَأْتِي الدَّنَاءَةَ لِي نَفْسٌ نَفَّاسَتَهَا تَسْعَى لِغَيْرِ الرِّضَا بِالرِّيِّ وَالشَّعْبِ

وَبَاقِي الْأَبْيَاتِ بَابِ : سَلَا الصَّبَابَةَ ، الْبَيْتُ

١٧٠٢٧- البيت في دمية القصر : ١٠٩٣/٢ .

١٧٠٢٨- لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٧٠٣٠- البيت في الإمتاع والمؤانسة : ٣٤٧ .

١٧٠٣٢- البيتان في شعر البيغاء : ٣٠٩ .

أَسَامَةُ بْنُ مُنْقِذٍ :

١٧٠٣٣- لِأَصْبِرَنَّ لِدَهْرِي صَبْرَ مُحْتَسِبٍ حَتَّى يَرَى غَيْرَ مَا قَدْ كَانَ يَحْسِبُهُ

بعده :

وَأَسْتَمِيتُ لِمَا تَأْتِي الْخُطُوبُ بِهِ
إِنْ غَالَبْتَنِي عَلَى وَفَرِي نَوَائِبُهُ
أَوْ أَبْعَدْتَنِي عِزُّ أَهْلِي وَعِزُّ وَطَنِي
وَالدَّهْرُ يَخِمِدُ مَا يُورِي وَيَهْدِمُ

/٤٤٢/ أَبُو نَصْرٍ بِنُ نُبَاتَةَ :

١٧٠٣٤- لِأَصْبَحْتَ الْحَيَاةَ إِنْ صَحَبْتَنِي فِي الْمُلَمَّاتِ مُهْجَةً تُسْتَضَامُ

ابن الرومي :

١٧٠٣٥- لِأَضْرِبَنَّ رَجَائِي أَلْفَ مَقْرَعَةٍ غَيْظًا وَأَصْلَبُ أَمَالِي عَلَى خَشْبِهِ

بعده :

إِذ مَيَّاتِي مَوَاتًا لِأَحْرَاكَ بِهِمْ
سِتْرٌ رَقِيقٌ وَأَبْوَابٌ مُفْتَحَةٌ
١٧٠٣٦- لِأَضْرِبَنَّ تَأْتِ الْأَجْسَادُ مَا اجْتَمَعَتْ

بعده :

وَرُبَّ نَاعٍ سُويِدُ الْقَلْبِ مَسْكَنُهُ
وَرُبَّ دَانٍ وُصُولًا وَهَوَ مَمْلُولُ
١٧٠٣٧- لَا طَارَ بِي حَظٌّ إِلَى غَايَةٍ إِنْ لَمْ أَكُنْ مِنْكَ مَرِيشَ الْجَنَاحِ

١٧٠٣٣- الأبيات في ديوان أسامة بن منقذ : ٢٣٤ .

١٧٠٣٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٢٧٤ ، لم يرد في ديوانه .

١٧٠٣٥- لم ترد في ديوانه .

١٧٠٣٧- البيت في ديوان ابن زيدون : ٦١ .

١٧٠٣٨- لاطمُ الأشفى مُضِرُّ كَفَهُ
وَمُرَامِي الدَّهْرِ رامٍ كَبِدَهُ
البُستِي من قَصِيدَتِهِ :

١٧٠٣٩- لَظَلَّ لِلْمَرَّةِ بَعْرَى مِنْ تُقَى وَنُهَى
وإن ظَلَّتْهُ أَوْرَاقٌ وَأَفْنَانُ
يزيدُ بنُ مُحَمَّدِ المُهَلَّبِي :

١٧٠٤٠- لَأَعَارَ إِنْ ضَامَ
كَ دَهْرٌ أَوْ مَلِكٌ
قَبْلَهُ :

إِنَّ الرَّجَالَ إِذَا هَمُّ بَرَكُ
عُسْرِي عَلَى نَفْسِي وَيُسْرِي مُشْتَرِكُ
رَحْبُ اللَّبَانِ عِنْدَ ضَيْقِ الْمُعْتَرِكِ
لَا تَهْلِكُ النَّفْسُ عَلَى شَيْءٍ هَلَكُ
فَلَيْسَ بِالْهَمِّ لِمَا فَاتَ دَرَكُ
لَا تُنْكِرَنَّ ضَرَاعَتِي لَا أُمَّ لَكَ
لَأَعَارَ أَنْ ضَامِكَ دَهْرٌ ، البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَرُبَّ زَمَانٍ ذُلُّهُ أَرْفَقُ بِكَ

الرَّضِي المَوْسَوِي :

١٧٠٤١- لَأَعَارَ فِيمَا شَرِبْتُ اليَوْمَ غُصْتَهُ
مِنَ المُنُونِ وَهَلْ فِي المَوْتِ مِنْ عَارِ

أبياتُ الرَّضِي المَوْسَوِي يَرِثِي أَحْمَدَ بنَ الحَسَنِ البُتِّي الكَاتِبِ تَقُولُ مِنْ أبياتٍ :
عَرَجَ عَلَى الدَّارِ مُغْبِرًا جَوَانِبُهَا
وَقُلْ لَهَا أَيْنَ مَا كُنَّا نَرَاهُ عَلَى
يَا أَحْمَدَ بنَ عَلِيٍّ وَالرَدِي عَرَضُ
عَلِقْتُ مِنْكَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْتَكِثِ
فَلَمْ تُفِدْنِي إِلَّا مَا أَضُنُّ بِهِ
فَاسْأَلْ بِهَا عَجِلاً عَن سَاكِنِ الدَّارِ
مَرَّ المَدَى فِيكَ مِنْ نَقْصِ وَإِمْرَارِ
يَزورُ بِالرُّغْمِ مِنَّا كُلُّ زَوَّارِ
عِنْدَ الحِفاظِ وَعوداً غَيْرِ خَوَّارِ
وَلَمْ تَزِدْنِي إِلَّا طيِبَ أَخْبَارِ

١٧٠٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٧٦٤ من غير نسبة .

١٧٠٣٩- البيت في ديوان الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٧٠٤٠- الأبيات في شعر يزيد المهلبي : ٥٧٦ .

لَا عَارَ فِيمَا شَرِبْتَ الْيَوْمَ غُصْتَهُ ، الْبَيْتُ

ابنُ الحجاج :

١٧٠٤٢- لَا عَارَ لَا عَارَ فِي الْفَرَارِ فَقَدْ قَرَّبَنَ الْهُدَى إِلَى الْغَارِ

أبو عمر الخالدي :

١٧٠٤٣- لَا عَارَ يَلْحَقَنِي أَنِّي بِلَا نَشْبٍ وَأَيَّ عَارٍ عَلَى عَيْنٍ بِلَا حَوْرِ

ومن باب (لَا) ، قولُ إسماعيل بن عليّ الحظيري :

لَا عَالِمٌ وَلَا جَاهِلٌ وَلَا نَبِيَّةٌ وَلَا خَامِلٌ
عَلَى سَبِيلِ مَهِيَعٍ لِأَحْبٍ يُؤَدِي آخِرُ الْيَقْظَةِ وَالْغَافِلُ

وقول حميد بن ثورٍ يتوعّدُ بالحربِ والهجاءِ^(١) :

لَأَعْرِضَنَّ بِالسَّيْفِ ثُمَّ لِأَحْدُونَ قَصَائِدُ تَسْتَحِي الرُّوَاةُ نَشِيدَهَا
وَيَلْهُو بِهَا مِنْ لَأَغْبِ الْحَيِّ سَائِرُ وَعُضُّ عَلَيْهَا الشَّيْخُ إِبْهَامُ كَفَّهُ
وَتَخْزِي بِهَا أَحْيَاؤُكُمْ وَالْمَقَابِرُ قَصَائِدَ فِيهَا لِلْمَعَاذِيرِ زَاجِرُ

/ ٤٤٣ / ابنُ التَّعَاوِيزِي :

١٧٠٤٤- لَا عَدَا رَبْعَكَ التَّهَانِي وَلَا زَالَ مُنِيخًا بِبَابِكَ الْإِقْبَالُ

يقولُ ابنُ التَّعَاوِيزِي مِنْهَا قَبْلَهُ :

فَضْلُ النَّاسِ بِالسَّمَاكِ وَليْسَ تَثَابُ فِي غِرَّةِ الْحَدَاثَةِ رَأْيًا
ثَنَاءٌ وَكَيْفَ تُحْصِي الرَّمَالُ لَسْتُ أَحْصِي عَلَى مَوَاهِبَ كَفِّيهِ

١٧٠٤٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢ .

١٧٠٤٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٤ .

(١) الأبيات في ديوان حميد بن ثور : ٩٦ ، ٩٧ .

١٧٠٤٤- الأبيات في ديوان سبط ابن التَّعَاوِيزِي : ٣٤٨ .

لَاعَدَا رِبْعَكَ التَّهَانِي ، الْبَيْتُ

أَبُو الشَّيْصِ :

أُنِرَ الْأَحْبَةِ بَعْدَ عَيْنٍ فِي الْيَدِ

١٧٠٤٥- لَأَعْدْتُ أَطْلُبُ مَا حَيْثُ فَأَيُّنِي

يَقُولُ مِنْهَا :

فَتَرَكْتُهَا حَذَرَ الْعُيُونِ الْحُسَدِ
كَمَا يَكُونُ رَهِينَةً لِلْمَوْعِدِ
صَرْنَا نَرَاهَا فِي مَكَانِ الْفِرْقَدِ

لَأَقَيْتَهَا فَحَبَسْتَهَا فَتَمَنَعَتْ
قَالَتْ أَعُوذُ فَهَاكَ رَهْنًا خَاتَمِي
حَتَّى إِذَا اشْتَدَّ الْحِجَابُ فَطَالَعَتْ

عُذْرٌ جَارِيَةٌ مُخَارِقُ :

يْتُ وَبَقِيَ مَن هَوَيْتُ لِي وَبَقَيْتُ

١٧٠٤٦- لَأَعْدِمْتُ الْهَوَى وَلَا مَن هُوَ

قَالَ أَبُو هَفَّانَ رَأَيْتُ جَارِيَةَ مَخَافٍ عُذْرًا وَبِيَدِهَا تَفَاحَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا ، لَأَعْدِمْتُ

الْهَوَى ، الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ :

وَبَلَانِي بُحْبُّهُ مَا حَيْثُ

وَابْتَلَى اللَّهُ مَن هَوَيْتُ بِحَبِّي

أَبُو تَمَامِ :

فِي عُرَاهُ نَوَافِرَ الْأَضْدَادِ

١٧٠٤٧- لَأَعْدِمْتُمْ غَرِيبَ مَجْدٍ رَبَقْتُمْ

الْبَيْغَاءُ :

فَمَا أَظْنُهَا بَعْدَكُمْ بِالْعَيْشِ تَنْتَفِعُ

١٧٠٤٨- لَأَعْدَبَ اللَّهُ رُوحِي بِالْبَقَاءِ

فَقَدْ لَقَيْتُ بِضُرِّي مِنْهُ مَا لَأَقِي

١٧٠٤٩- لَأَعْدَبَ اللَّهُ مَيْتًا كَانَ يَنْعِشُنِي

١٧٠٤٥- لم ترد في أشعاره (للجبوري) .

١٧٠٤٦- البيت الأول في مصارع العشاق : ٧٤/٢ .

١٧٠٤٧- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٣٩/١ .

١٧٠٤٨- البيت في شعر البيغاء : ٣٠٨ .

١٧٠٤٩- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٢٢/٤ منسوبين إلى ابن سكرة الهاشمي .

بعده :

طَوَاهُ مَوْتُ طَوَى عَنِّي مَكَارِمُهُ
فَذُقْتُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْمَوْتِ مَا ذَاقَا

البُحْتَرِي :

لَا عُذْرَ لِلشَّجَرِ الَّذِي طَابَتْ
لَهُ أَعْرَاقُهُ إِنْ لَا يَطِيبُ جَنَاهُ

حَمُولَةُ النَّحْوِي :

لَا عُذْرَ لِمَرَّةٍ إِمَّا كَانَ ذَا هِمَمٍ
فِي أَنْ يَقَرَّ عَلَى هُونٍ وَتَقْصِيرٍ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

لَا عُذْرَ لِي إِلَّا ذَهَابِي عَنْكُمْ فَإِذَا
ذَهَبْتُ فَيَأْسُكُمْ مِنْ رَجَعْتِي

[من البسيط]

كَعْبُ بْنُ مَعْدَانَ :

لَا عُذْرَ يُقْبَلُ مِنَّا دُونَ أَنْفُسِنَا
وَلَا لَهُمْ عِنْدَنَا عُذْرٌ فَيُعْتَذِرُ

بعده :

قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَبْنُونَ مَجْدَهُمْ
إِنَّ الْمَكَارَهُ بِالْمَكْرُوهِ تُبْتَدَرُ

/٤٤٤/

لَا عَشْتُ خُلُوءًا مِنَ الْحُسَّادِ إِنَّهُمْ
أَجَلٌ عِنْدِي مِنَ اللَّأَيِّ أَحْبُّونِي

٢٣٦٦

لَا عَضُولِي إِلَّا وَفِيهِ مَحَبَّةٌ
فَكَأَنَّ أَعْضَائِي خُلِقْنَ قُلُوبًا

١٧٠٥٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٦٧ .

١٧٠٥٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٨/١ .

١٧٠٥٣- البيتان في الشعر في خراسان : ٢٤٧-٢٤٨ ، مجموع شعره (شعراء أمويون للقيسي

. ٣٩٦/٢-٤٠٣) .

١٧٠٥٤- البيت في زهر الأكم : ١٤٧/١ .

١٧٠٥٥- البيت في أحسن ما سمعت : ٢٢ .

قَبْلَهُ :

خَطَرَاتُ ذِكْرِكَ تَسْتَيْشِرُ مَوَدَّتِي
لَا عِضْوًا إِلَّا وَفِيهِ مَحَبَّةٌ ، الْبَيْتُ
١٧٠٥٦- لَا عَيْبَ فِي الْعَيْشِ إِلَّا خَوْفٌ غَيْبَتِكُمْ
نَصْرُ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ :

١٧٠٥٧- لَا عَيْشَتِي تَصْفُو وَلَا رَسْمُ الْهَوَى
يَعْفُو وَلَا جَفْنِي يَصَافِحُهُ الْكَرَى
أبيات أبي المحاسن نصر الله بن عنين من قصيدة يمدح فيها الملك العادل سيف
الدين أبا بكر أيوب أولها :

مَاذَا عَلَى طَيْفِ الْأَحْبَةِ لَوْ سَرَى
جَنَحُوا إِلَى قَوْلِ الْوَشَاةِ فَأَعْرَضُوا
يَا مُعْرِضًا عَنِّي بِغَيْرِ جِنَايَةٍ
هَبْنِي أَسَأْتُ كَمَا تَقُولُ وَأَفْتَرِي
مَا بَعْدَ بَعْدِكَ وَالصُّدُودِ عَقُوبَةٌ
لَا تَجْمَعَنَّ عَلَيَّ عَتَبَكَ وَالنَّوَى
عِبَاءُ الصُّدُودِ أَخْفُ مِنْ عِبَاءِ النَّوَى
لَوْ عَاقَبُونِي فِي الْهَوَى بِسِوَى النَّوَى
تَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

مَلِكٌ إِذَا زَحَفَتْ حُلُومُ ذَوِي النَّهَى
ثَبَّتُ الْجِنَانِ يُرَاعُ مِنْ وَثْبَاتِهِ
بَيْنَ الْمُلُوكِ الْغَابِرِينَ وَبَيْنَهُ
لَا تَسْمَعَنَّ حَدِيثَ مَلِكٍ غَيْرِهِ
فِي الرَّوْعِ زَادَ رَزَانَةً وَتَوَقَّرَا
يَوْمَ الْوَعَا أَسْدُ الشَّرَى
فِي الْفَضْلِ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَالثَّرَى
يُرَوَى فَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا

١٧٠٥٦- البيت في ديوان المعاني : ٣٢١ / ١ .

١٧٠٥٧- الأبيات في شعر ابن عنين : ٦ وما بعدها .

قَوْمٌ زَكُوا أَصْلًا وَطَابُوا مَحْتَدًا وَتَدَفَّقُوا جُودًا وَرَاعُوا مَنظَرًا
يقولُ مِنْهَا :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي مَا فِي فَضَائِلِهِ وَسُؤْدَدِهِ وَمَحْتَدِهِ مَرًّا
أَنْتَ الَّذِي افْتَخَرَ الزَّمَانَ بِجُودِهِ وَوُجُودِهِ وَكَفَّاهُ ذَلِكَ مَفْخَرًا
أَشْكُو إِلَيْكَ نَوَى تَمَادَى عُمُرِهِ حَتَّى حَسِبْتُ الْيَوْمَ مِنْهَا أَشْهُرًا
لَا عِشْتِي تَصْفُو وَلَا رَسْمُ الْهَوَى يَعْفُو ، البيتُ وبعده :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْقَرِيضِ وَنَظْمِهَا مَا حِيلَتِي بِضَاعَةٍ لَا تُشْتَرَى
أَبُو سَعِيدُ بْنُ خَلْفٍ :

١٧٠٥٨- لَا عَزْوَ أَنْ أَبْدَيْتُ سَرَّهُمْ فَالْعَاشِقُونَ إِذَا ضُنُّوا أَنْوَا
الْأَبْلَةُ :

١٧٠٥٩- لَا عَزْوَ أَنْ طِبْتُمْ فَأَنْتُمْ مَعْشَرٌ طَابَتْ فُرُوعٌ مِنْكُمْ وَأُصُولٌ
بعدهُ يَمْدَحُ بِهِاءَ الدِّينِ أَبَا الْفَضْلِ ابْنَ عَضَدِ الدِّينِ أَسْتَاذِ الدَّارِ :

لَكُمْ الرَّجَاحَةُ وَالسَّمَاحَةُ وَالْحِجَى وَالبَذْلُ وَالإِنْعَامُ وَالتَّنْوِيلُ
مِلْكٌ تَوَقَّدَ مِنْ عُلَاهِ ذَرْوَةٌ يَرْتَدُّ عَنْهَا الطَّرْفُ وَهُوَ كَلِيلُ
مَا إِنْ لِسَائِلِهِ وَسَيْلَةٍ إِلاَّ الرَّجَاءُ إِلَيْهِ وَالتَّعْوِيلُ
فَالْوَرْدُ عَذْبٌ وَالْحِجَابُ مُسَهَّلٌ وَالوَجْهُ طَلَقٌ وَالْعَطَاءُ جَزِيلُ
لَا زِلْتَ مَقْصُودَ الْجَنَابِ تَجُودٌ لِي وَأَجِيدُ فِيكَ مَدَائِحِي وَأَقُولُ
أَبُو تَمَامٍ :

١٧٠٦٠- لَا عَزْوَ إِنْ قَتَلُوا صَبْرًا وَلَا عَجَبًا فَالْقَتْلُ لِلصَّبْرِ فِي حُكْمِ الْقَنَا تَبَعٌ
الرَّضِيُّ الْمُوسَوِيُّ :

١٧٠٦١- لَا غَرَوَ أَنْ كُنْتُ حُرًّا لَا تَفِيضُ نَدَى
فَالْبَحْرُ غَمْرٌ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْجَارِي
أبو الفتح البُستِي :

١٧٠٦٢- لَا إِنْ لَمْ نَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَرِفًا
فَقَدْ آتَيْنَاهُ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْخَرْفِ
مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

١٧٠٦٣- لَا غَوِيٌّ بِفَقْدِهِ تَبَسُّمُ الْأَرْضِ
ضُ وَلَا لِلتَّقْيِ تَبْكِي السَّمَاءِ
/ ٤٤٥ / أبو العتاهية :

١٧٠٦٤- لَا فَخْرٌ إِلَّا فَخْرُ أَهْلِ التَّقْيِ
١٧٠٦٥- لَا فِرَارًا مِنَ الْمَقَادِيرِ لَكِنْ
ابن الرومي :

١٧٠٦٦- لَا فَنَّهُمْ حَيْثَمَا سَارُوا تَحِينُنَا
١٧٠٦٧- لَا قَدَرَ اللَّهُ رِزْقًا أَنْتَ جَالِبُهُ
إبراهيم الغزوي :

١٧٠٦٨- لَا قَدَّمَ السَّهْمَ الْأَحَدَ صَارِمُهُ
١٧٠٦٩- لَا كَانَتْ دَهْرًا عَلَيْكَ أَوْ قَعْنِي
ابن شمس الخلافة :

١٧٠٧٠- لَا كَانَ مَنْ يَرْتَجِي الْبَخِيلَ
وَلَا أَفْلَحَ مَنْ بِالذَّلِيلِ يَنْتَصِرُ

١٧٠٦١- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٠١ / ١ .

١٧٠٦٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٥٥ .

١٧٠٦٣- البيت في شعر محمد بن شبل : ٦٦ .

١٧٠٦٤- البيت في ديوان أبي العتاهية : ١٥٢ .

١٧٠٦٥- البيت في المنتحل .

١٧٠٦٦- البيت في المنتحل : ٢٨٣ .

١٧٠٦٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨١٥ .

أبياتُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ مِنْ قَصِيدَةِ بَخْطِهِ أَوْلَهَا :

لَوْلَا دُمُوعٌ عَلَيْكَ تَهَمَّرُ مَا عَلِمَ النَّاسُ فِيَّ وَلَا شَعَرُوا

يَقُولُ مِنْهَا :

عُسْرُ أَخِي الْجُودِ حَدِثٌ جَلَلٌ تَكَادُ مِنْهُ السَّمَاءُ تَنْفَطِرُ

لَا كَانَ مَنْ يَرْتَجِي الْبَخِيلَ ، الْبَيْتُ بَعْدَهُ :

لَيْسَ الْعُلَى نَهْزَةً تُطَالِبُهَا كُلُّ خَطِيرٍ مِنْ دُونِهِ خَطِرٌ

يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

رُ لُهُ بِالْفَخَارِ وَالْحَضْرُ السَّيِّدُ الْأَيْدُ الَّذِي شَهِدَ الْبَدَ

أَحْسَنَ مَا فِيهِ أَنَّهُ كَرَمًا مَا يُعْطِيكَ فَوْقَ الْمُنَى وَيَعْذَرُ

وَلَا إِذَا أَمَسَّهُ غِنَى بَطَرُ لَا خَاشِعٌ إِنْ عَرَّتَهُ نَائِبَةٌ

فَعْدَا فِي كُلِّ مَطَرٍ كَأَنَّهُ قَطْرُ مِنْ مَعْشَرٍ طَابَ ذِكْرُهُمْ

صَيْدٌ كِرَامٌ جَهَّاجٌ زُهْرُ سُمُّ الْعَرَايِينِ سَادَةٌ نَجْبٌ

لِيُوْثُ حَرْبٍ عَلَى الرَّدَى صُبْرُ جِبَالٍ حِلْمٌ عُيُوثٌ مَسْعَبَةٌ

مِنْ الْكِرَامِ الْحَجْوَلُ وَالْغُرُرُ هُمْ لِلزَّمَانِ الْبَهِيمِ حِينَ خَلَا

يَوْمًا وَلَا فَرَّقَتْ مَا بَيْنَنَا أَبَدًا ١٧٠٧١- لَا كَدَّرَتْ نُوبُ الْأَيَّامِ عِشْتَنَا

وَمِنْ بَابِ (لَا) ، قَوْلُ آخِرِ (٢) :

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ وَلَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ

وَقَوْلُهُ : وَلَا لَا كُنْتُ لَا الْأَوَّلَةُ رَائِدَةٌ تَقْدِيرُهُ وَلَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ لَمْ

أَكُنْ .

وَمِنْ بَابِ (لَا) ، قَوْلُ الْأَخْطَلِ (١) :

(١) البيت في أخلاق الوزيرين : ١٠٣ منسوباً إلى محمد بن عبد الله بن طاهر .

(٢) البيتان في ديوان الأخطل : ١٤٤ .

وموَلَّتني قُريشٌ بَعْدَ إقْتارِ
بِبي المنيَّةِ واستبَطأت أنصاري

وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَدْتَنِي زَادِي
يُكْرِمُ مَا يُكْرِمُ مِنْ أَجْلِهِ
حَتَّى يَرَوْا فِيكَ الَّذِي يُكْمِدُ

إِنَّ أَجَلَ النَّاسِ مِنْ مُحَسَدِ

نُصْحِي بِذَاكَ فَأَفْسِدُوا مَا أَصْلَحُوا

يَفِيدُكَ مِنْ بَحْيَاتِهِ لَكَ يَسْمَحُ
إِلَّا وَقَدْ أَيَّسْتُ أَنِّي أَصْبِحُ
مَا أَنْ يَوْمًا أَنْ يَعِيشَ وَأَفْرَحُ
فَلَعَلَّ رَبِّي بَابَهُ لِي يَفْتَحُ

قِيلَ سَأَلَ يَهُودِيٌّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْأَلَةً فَسَكَتَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاعَةً ثُمَّ أَجَابَهُ عَنْهَا فَقَالَ الْيَهُودِيُّ لَمْ تَوْقِفْتَ فِيهَا وَأَنْتَ تَعَلَّمَهَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوْقِيرًا لِلْحِكْمَةِ

ومن باب (لَا) ، قول آخر :

(١) البيت في ديوان عبيد بن الأبرص : ٥٦ .

١٧٠٧٢- البيت في الصناعتين : ٤٢٨ .

١٧٠٧٣- البيتان في غرر الخصائص : ٦٠٤ من غير نسبة .

١٧٠٧٤- الأبيات في نفحة اليمن : ١١٤ ، ١١٥ .

لَا لَجَأْتَنِي قُرَيْشٌ خَائِفًا وَجَلًّا
الْمُنْعِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقَتْ
وقول عبيد بن الأبرص (١) :

لَا أَلْفَيْتُكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبِي

١٧٠٧٢- لَا لَوْمَ فِي الْبُخْلِ عَلَيَّ بَاخِلٍ

١٧٠٧٣- لَا مَاتَ حُسَادُكَ بَلْ خُلِدُوا

بعده :

وَلَا خَلَوْتَ الْهَرَّ مِنْ حَاسِدٍ

/٤٤٦/

١٧٠٧٤- لَامَ الْوُشَاةُ عَلَيَّ هَوَاكِ وَقَضَهُمْ

يقول منها :

يَا بَاخِلًا عَلَيَّ بِنَظْرَةٍ

مَا تَنْقِضِي بِجَفَاكَ عَنِّي لَيْلَةَ

مَا لِلْهُمُومِ وَمَا لِقَلْبِي وَيَحَهَا

بَابَ الْمَسْرَةِ دُونَ قَلْبِي مُغْلَقٌ

لَا مُتَّ حَتَّى أَرَاكَ تَشْكُو هَوَى حَبِيبٍ عَلَى جَفَائِكَ
هَذَا دُعَاءَ عَلَيْكَ فَاسْمَع وَهَاتِ مَا شِئْتَ مِنْ دُعَائِكَ

ومن باب (لَا) ، قول إبراهيم بن العباس الصولي^(١) :

لَأْمُوا وَقَالُوا اصْطَبِرْ عَنْهَا فَقُلْتُ لَهُمْ هَيْهَاتَ إِنْ سَبِيلَ الصَّبْرِ قَدْ ضَاقَا
مَا يَرْجِعُ الطَّرْفُ عَنْهَا حِينَ يُبْصِرُهَا حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهَا الطَّرْفُ مُشْتَاقَا
١٧٠٧٥- لَأْمُرٍ أَجَلُ الرِّجْ فِي عَقَبِ القَنَا وَرَكَّبَتِ الخُرْصَانُ فَوْقَ العَوَامِلِ

مَهْيَاؤُ :

١٧٠٧٦- لَأْمُرٍ أَخْوَكُ عَدَا صَامِتًا عَلَى أَنَّهُ الخَاطِبُ المِصْقَعُ
١٧٠٧٧- لَأْمَرْجَبًا بَغْدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الأَحْبَةِ فِي غَدِ

أَبُو تَمَامٍ :

١٧٠٧٨- لَأْمُرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ عَوَاقِبُهُ

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِبَابِ ، إِذَا المَرْءُ لَمْ تَسْتَخْلِصِ الحَزْمَ نَفْسَهُ ، البَيْتُ

مُحَمَّدُ أَبِي زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيُّ :

١٧٠٧٩- لَأْمَلُومٌ مَقْصَرٌ أَنْتَ فِي البِرِّ وَلَكِنْ مُسْتَعْطَفٌ مُسْتَزَادٌ

إِبْرَاهِيمُ الغَزِيُّ :

١٧٠٨٠- لَأْمَنْ أَقَامَ بِدَارِهِ رَاضٍ عَنِ الدُّنْيَا وَلَا فِي البِلَادِ يَسِيحُ

(١) البیتان فی الطرائف الأدبیه (الصولی) : ١٤٧ .

١٧٠٧٦- البیت فی دیوان مہیار الدیلمی : ٩٤/٣ .

١٧٠٧٧- البیت فی الموشح : ٩ منسوباً إلى النابغة .

١٧٠٧٨- البیت فی دیوان أبي تمام (الصولی) : ٢٩٢/١ .

١٧٠٧٩- البیت فی الإعجاز والإيجاز : ١٦٥ .

١٧٠٨٠- البیت فی دیوان إبراهيم الغزي : ٧٦٤ .

ابن المعتز :

١٧٠٨١- لَا مُنْصَلِي هَجَرَ الضَّرَابِ وَلَا صَدِئَتْ مَضَارِبُهُ مِنَ الْخَزَنِ

الْمُتَنَّبِي :

١٧٠٨٢- لَا نَاقِصِي تَقْبَلِ الرَّدِيفَ وَلَا بِالسَّوِطِ يَوْمَ الرَّهَانِ أُجْهِدَهَا

٢٣٧٨

أبو هفان :

١٧٠٨٣- لَأَنْتَ فِي الْعَزْلِ عَلَيَّ غُصَّةٍ أَنْبَلُ مَنْ غَيْرِكَ فِي الْأَمْرِ

/٤٤٧/

١٧٠٨٤- لَأَنْتَ كَالشَّمْسِ تَنْأَى رِفْعَةً وَعُلَى وَضَوْوُهَا فِي جَمِيعِ الْأَرْضِ يَفْتَرِبُ

ومن باب (لأنتم) ، قول أبي روح^(١) :لَأَنْتُمْ وَإِنْ مَنَّ الزَّمَانُ بِقُرْبِكُمْ عَلَيَّ أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ
فَلَاتَحَسَّبُوا أَنَّ الْحَبِيبَ إِذَا نَأَى وَعَاَبَ عَنِ الْعَيْنَيْنِ غَابَ عَنِ الْقَلْبِوقول الرضوي الموسوي^(٢) :

لَأَنْتَ عِنْدِي وَإِنْ سَاءَتْ ظَنُونِكَ بِي أَشْهَى مِنَ الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْوَجَلِ

ومن باب (لأنت) ، قول الطائي^(٣) :

لَأَنْتَ مَهَزَّتْهُ فَعَزَّ وَإِنَّمَا يَشْتَدُّ بِأَسْرِ الرُّمْحِ حِينَ يَلِينُ

بُقْيَا عَلَيْنَا وَلَا نُبْقِي عَلَى أَحَدٍ ١٧٠٨٥- لَا نَسْأَلُ النَّاسَ إِنْ هَرَّتْ كِلَابُهُمْ

١٧٠٨١- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١٧٦ .

١٧٠٨٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٠١ / ١ .

١٧٠٨٣- البيت في أبي هفان : ٤٨ .

(١) البيت الأول في خريدة القصر : مج ٢ / ح ٤ / ٧٦٢ .

(٢) البيت في أمالي القالي : ٢٩ / ١ .

(٣) البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٣٢ / ٣ .

المَعْرِي :

١٧٠٨٦- لِأَنْسَيْتَكَ إِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِنَا وَكَمْ حَبِيبٍ تَمَادَى عَهْدُهُ فَنَسِي

ابن الحَلَّأوي :

١٧٠٨٧- لَأَنْلْتُ مَا أَرْجُوهُ مِنْكَ مِنَ الْمُتَى إِنْ كَانَ غَيْرَكَ خَاطِراً فِي خَاطِرِي

الْمُتَنَّبِي :

١٧٠٨٨- لِأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكَلَّفُهُ لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالكَّحْلِ

جَمِيلٌ بُئِينَةٌ :

١٧٠٨٩- لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ مَا لِي بِمَا تَحْتِ ثَوْبِهَا خَبْرٌ

قِيلَ : دَخَلَتْ بُئِينَةٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مِرْوَانَ فَقَالَ لَهَا كَيْفَ يَأْتِ جَمِيلاً فِي عَفَافِهِ
قَالَتْ كَمَا كَانَ وَصَفَ نَفْسَهُ إِذْ يَقُولُ ، لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظْرُ

وَحَدَّثَ أَبُو سَهْلٍ بْنُ سَعْدِ السَّاعِدِيِّ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى جَمِيلِ بْنِ مُعَمَّرٍ وَهُوَ عَالِيٌّ
وَإِنِّي لَأَرَى آثَارَ الْمَوْتِ فِي وَجْهِهِ ، فَقَالَ : يَا أَبَا سَهْلٍ أَتَقُولُ إِنَّ رَجُلًا يَلْقَى اللَّهَ لَمْ
يَسْفِكْ دَمًا حَرَامًا وَلَمْ يَشْرَبْ خَمْرًا وَلَمْ يَأْتِ فَاِحِشَةً أَرْجُو لَهُ ؟ قُلْتُ : إِلَى اللَّهِ فَمَنْ
هُوَ ؟ قَالَ : إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ ذَلِكَ ، فَقُلْتُ : بَعْدَ زِيَارَتِكَ بُئِينَةَ وَمَا تَحَدَّثَ بِهِ
النَّاسُ عَنْكُمْ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَفِي آخِرِ يَوْمٍ مِنَ الدُّنْيَا وَأَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْآخِرَةِ لَا نَأْتِنِي
شَفَاعَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ كُنْتُ حَدَّثْتَنِي نَفْسِي بِرَبِيبَةٍ فِيهَا قَطٌّ ، قَالَ
أَبُو سَهْلٍ : فَمَا انْقَضَى يَوْمُهُ ذَلِكَ حَتَّى مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ .

١٧٠٨٦- البيت في سقط الزند : ١٢١ .

١٧٠٨٧- البيت في التذكرة الفخرية : ١٣٨ .

١٧٠٨٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٧/٣ .

١٧٠٨٩- البيت في ديوان جميل : ٧٠ .

ومن باب (لا) ، قولُ أبي نصرٍ بنِ نباتة^(١) :

لَا وَالَّذِي خَصَّ قَلْبِي مِنْكَ بِالْحُزَنِ وَيَدَّلَ الطَّرْفَ وَجَرَى الدَّمْعُ بِالْوَسَنِ
مَا حَنَّ قَلْبِي إِلَى شَيْءٍ سِوَاكَ وَلَا نَظَرْتُ مُذْ غَبْتَ عَن عَيْنِي إِلَى حَسَنِ

وقولُ الحسينِ بنِ الضَّحَّاكِ الخَلِيعِ^(٢) :

لَا وَحَبِيْبِكَ لَا أَصْفِيحُ بِاللَّدْمَعِ مَدْمَعَا
مَنْ بَكَى شَجْوَهُ اسْتَرَاحَ وَإِنْ كَانَ مُوَجَعَا
كَبِيْدِي فِي هِوَاكَ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ تَقَطَّعَا
لَمْ تَدْعِ سَوْدَةَ الضَّنَى فِيَّ لِلسَّقَمِ مَوْضِعَا

ومن باب (لا) ، قولُ أبي الجَوَائِزِ الوَاسِطِيِّ^(٣) :

لَا هَجَعْتَ أَجْفَانُ أَجْفَانَا وَلَا رَقَا إِنْسَانُ إِنْسَانَا
يَا جَافِيَا بِرُغْمِ أَنْي لَهُ جَافٍ أَمَا تَذْكُرُ مَا كَانَا
وَاللَّهِ مَا أَضْمَرْتُ غَدْرًا كَمَا قُلْتُ وَلَا أَظْهَرْتُ سَلْوَانَا
لَكِنْ سَعَى الْوَأَشُونَ مَا بَيْنَنَا فَغَيَّرُوا أَلْوَانَ أَلْوَانَا

إبراهيم الغزوي :

١٧٠٩٠- لَا لِأَنَّ الْغَنَى ذَمِيمٌ وَلَكِنْ صَحَّةُ الْمَجْدِ فِي سَقَامِ الْحَالِ

القاضي ابن معروف :

١٧٠٩١- لَا يَأْسَ مِنْ فَرَجِ الْإِلَهِ فَرُبَّمَا يَصِلُ الْقَطْوَعُ وَيُقَدِّمُ الْغِيَابُ

عبد الله بن المعتز :

(١) البيتان في المنتحل : ٢٤٩ منسوبين إلى بشار ، لم ترد في ديواني (ابن نباتة) و (بشار) .

(٢) الأبيات في المجلس الصالح : ٥٣٩ .

(٣) الأبيات في خريدة القصر (أقسام أخرى) : ١٢٨ .

١٧٠٩١- البيت في الفرج بعد الشدة : ٢٧/٥ منسوباً إلى علي بن هارون بن علي المنجم .

١٧٠٩٢- لَا يَأْمَنُ الْخَائِنُ النَّائِي مُعَاقِبَتِي وَلَا يَخَافُ شَدَانِي الصَّاحِبُ الدَّانِي

أعشى باهلة :

١٧٠٩٣- لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُمْسَاهُ وَمُضْبِحُهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ يُنْتَظَرُ

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ بَقِيَّةِ الْآيَاتِ بِبَابِ ، مِنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ تُكَدِّرُهُ وَبِمَاقِهِ مِنْ حِكَايَةِ الْمُتَشَرِّينَ وَهَبُ الْكَاهِلِيِّ الَّذِي الْأَعْشَى فِيهِ هَذِهِ الْآيَاتُ

/٤٤٨/ ذُو الرِّمَّةِ :

١٧٠٩٤- لَا يَأْمَنَنَّ عَلَى النِّسَاءِ أَحٌ أَحَا مَا فِي الرَّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِينٌ

الفرزدق :

١٧٠٩٥- لَا يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نَقَضَ مِرَّتَهُ إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر :

١٧٠٩٦- لَا يَبْرَأُ المَصْدُورُ مَنْ سَقَمَ فِي صَدْرِهِ إِلَّا إِذَا نَفَثَا

١٧٠٩٧- لَا يَبْرَحُ المَرْءُ يَسْتَقْرِي مَضَاجِعَهُ حَتَّى يَبِيْتَ بِأَفْصَاهَنَّ مُضْطَجَعَا

طريح بن إسماعيل :

١٧٠٩٨- لَا يُبْعِدُ اللهُ الشَّبَابَ وَمَرْحَبًا بِالشَّيْبِ حِينَ أَرَى إِلَيْهِ المَرْجِعُ

عروة بن أذينة :

١٧٠٩٩- لَا يُبْعِدُ اللهُ حُسَادِي وَزَادَهُمْ حَتَّى يَمُوتُوا بَدَاءً فِي مَكُونِ

١٧٠٩٢- البيت في الحماسة المغربية : ١ / ٦٩٢ منسوباً إلى ابن المعتز .

١٧٠٩٣- البيت في الصبح المنير (أعشى الباهلة) : ٢٦٨ .

١٧٠٩٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢١٨ من غير نسبة .

١٧٠٩٥- البيت في ديوان جرير : ٣١٠ .

١٧٠٩٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٤ .

١٧٠٩٧- البيت في أمالي الزجاجي : ٦٤ منسوباً إلى خلف .

١٧٠٩٨- البيت في شعراء أمويين (طريح) : ق ٣ / ٣٠٧ .

١٧٠٩٩- البيت في شعر عروة بن أذينة : ١٣٠ .

الْخَرْنُقُ بِنْتُ هِفَّانَ :

[من الكامل]

١٧١٠٠- لَا يُبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ
قِيلَ لَمَّا مَاتَ أَبُو عَمْرِو المَازِنِيُّ عَبَّرَتْ جَنَازَتُهُ عَلَى أَبِي الفَضْلِ الرِّيَاشِيِّ فَقَالَ
مِثْلًا^(١) :

لَا أَبْعَدُ اللهُ أَقْوَاماً رَزَعْتُهُمْ أَفْنَاهُمْ حَدَثَانَ الدَّهْرِ وَالْأَبْدُ
يُمَدُّهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ بَقِيَّتِنَا وَلَا يَأُوبُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدٌ
ويروى ، لَا بَعْدَ اللهُ إِخْوَانًا لَنَا سَلَفُوا ، الْبَيْتُ

ويروى فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ، وَلَا يَرِيعُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدٌ
يُقَالُ رَاعٍ يَرِيعُ أَي رَجَعَ وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ رِيعُ الْغَلَّةِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ بِفَضْلِ ، وَمِنْ بَابِ
لَا ، قَوْلُ الْخَرْنُقِ بِنْتُ هِفَّانَ الْقَيْسِيَّةِ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ امْرَأَةَ بَشْرِ بْنِ عَمْرِو تَرْتِي
زَوْجَهَا عَمْرُو بْنُ مَرْتِدٍ وَابْنَهَا عَلْقَمَةُ بْنُ عَمْرِو وَأَخُوهِ حَسَّانَ وَشَرْحَبِيلُ ، لَا يُبْعَدُنْ
قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ ، الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ
إِنْ يَشْرَبُوا يَهْبُوا وَإِنْ نَذَرُوا يَتَوَاعَظُوا عَنْ مَنَاطِقِ الْهَجْرِ
قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا سَمِعَتْ لَهُمْ لَغَطًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالزَّجْرِ
مِنْ غَيْرِ مَا فُحْشٍ يُجَاءُ بِهِ عَنِ مَنَاطِقِ الْمُهْرَاتِ وَالْمَهْرِ
الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْتَنَهُمُ وَالطَّاعِنِينَ وَخَيْلَهُمْ تَجْرِي
وَالْخَالِطِينَ نَحِيَّتَهُمْ بِنِضَارِهِمْ وَذَوِي الْغِنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ
هَذَا ثَنَائِي مَا بَقِيَتْ لَهُمْ وَإِذَا هَلَكَتْ وَجَنَّتِي قَبْرِي

قَوْلُهَا النَّازِلِينَ وَالطَّيِّبِينَ صِفَةً لِلْقَوْمِ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ
هَذَا قَوْلُ الْكِسَائِيِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ أَبُو عَمْرِو وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ فَيَقُولُ النَّازِلُونَ

١٧١٠٠- الأبيات في ديوان الخرنق : ٢٩ وما بعدها .

(١) البيت في عيون الأخبار : ٧٦/٣ من غير نسبة .

وَيَخْفِضُ الطَّيِّبِينَ عَلَى الْقَسَمِ قَوْمٌ يَرْفَعُونَ الْكُلَّ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَيُرَوَّى أَنْ يَشْرَبُوا يَهْبُوا
وَأَنْ بَدَرُوا يَعْنِي بَدَرُوا لِلشَّرْبِ لَمْ يَسْمَعْ لَهُمْ فَحْشٌ ، وَرَوَى الْأَخْفَشُ نَذَرُوا مِنْ
النَّذْرِ ، وَاللَّغَطُ الصَّخْبُ وَالتَّأْيِيهِ التَّصْوِيتُ يُقَالُ أَيَّهْتُ بِهِ إِذَا أَصْحَمْتُ بِهِ ، وَالخَالِطِينَ
نَحَيْتُهُمْ بِنِضَارِهِمِ النَّحَيْتُ الرَّذْلُ السَّفَلَةُ وَالنِّضَارُ الْخَالِصُ مِنْهُمْ ، وَجَنَنِي قَبْرِي يُقَالُ
جَنَّنًا وَاجْنُنْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَجَنٌّ قَلِيلَةٌ الْاسْتِعْمَالِ وَقَدْ جَاءَتْ فِي هَذَا الشِّعْرِ .

قَالَ كَاتِبُهُ مُحَمَّدٌ بْنُ أَيْدَمَرَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا :

ورأيت قولها :

والخالطين نحيتهم بنضارهم . . البيت .

في شعر حاتم الطائي الذي يقول منه (١) :

إن كنت كارهة معيشتنا ها أنا فحلي في بني بدرِ

الخالطين نحيتهم بنضارهم . . البيت .

الحسن بن محمد بن حبيب الواعظ :

١٧١٠١- لَا يَتِمُّ الْمَقَالُ إِلَّا بِفِعْلٍ كُلُّ قَوْلٍ بِلَا فَعَالٍ هَبَاءٌ

بعده :

إِنَّ قَوْلًا بِلَا فَعَالٍ قَيْحٌ وَنِكَاحًا بِلَا وَلِيٍّ سَوَاءٌ

١٧١٠٢- لَا يُجَذَّبُ السَّيْفُ عَلَى عَقْرَبٍ وَإِنَّمَا تُضْرَبُ بِالنَّعْلِ

ومن باب (لَا) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ :

لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْمًا أَنْتَ كَاسِرُهُ وَلَا يَهَيِّضُونَكَ عَظْمًا أَنْتَ حَائِزُهُ

مِثْلُهُ قَوْلُ الْأَشْجَعِ السُّلَمِيِّ (٢) :

[من المتقارب]

وَلَا يَرْفَعُ النَّاسُ مِنْ حَطَّةٍ وَلَا يَضَعُ النَّاسُ مَنْ يُرْفَعُ

(١) البيت في ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : ٢١٥ .

(٢) البيت في مجموع شعره (أشجع السلمي للحسون) ٢٣٨ .

وقول الأعشى (١) :

لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مِنْ أَوْهَى وَإِنْ جَهْدُوا

أَنْ يَرْفَعُوهُ وَلَا يُؤْهِنُونَ رَفْعًا

وقول حسان بن ثابت (٢) :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ

أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفْعُوا

لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ

عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُرْمُونَ مَا رَفَعُوا

وقول عبد الله بن أبي عيينة (٣) :

لَا يَرْتَقِ الرَّاتِقُونَ إِنْ فَتَقُوا

فُتَقًا وَلَا يَفْتُقُونَ مَا رَتَقُوا

ابن شمس الخِلافة :

١٧١٠٣- لَا يُجَلِّي الْكَرْبَ إِلَّا مَا جَدُّ

يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَاحِبَ حَلَبٍ يَقُولُ مِنْهَا :

مَا عَجِبَ التَّمَادِي سُخْطُكُمْ

بَلْ عَجِبْنَا لِلرِّضَا الْعَجَبِ

كُلُّ يَوْمٍ يُحْدِثُ الدَّهْرُ لَنَا أَمَلًا

يُحْدِثُ لِلْقَيْسِ كُلَّ نَصَبِ

فَعَلَيْنَا طَلَبٌ لَا يَنْقُضِي

وَعَلَى النَّاصِرِ تَحْقِيقُ الطَّلَبِ

فَضَلَ الْأَمْلَاكَ بِأَسَاءَ وَنَدَى

وَكَمَالًا وَجَمَالًا وَحَسَبِ

أَيْنَ يَنْقُضِي الْجَهْلُ مِنْ فَضْلِ الْحِجَى

وَهُوَ أَنْ الصُّفْرِ مِنْ عِزِّ الذَّهَبِ

أَيْهَا الْمَوْلَى الْمُوَالِي أَنْعَمًا

عَمَّرَ الْعُجْمَ جَدَاهَا وَالْعَرَبِ

إِنْ خَشِينَا فإِلَيْكَ الْمُتَجَى

وَرَجَوْنَا فإِلَيْكَ الْمُتَقَلَّبِ

/٤٤٩/

١٧١٠٤- لَا يُحْذَرُ الشُّوءُ مِنْهُ عَامِدًا أَبَدًا

وَلَا عَلَى غَلَطٍ فِي الْحِدِّ وَاللَّعِبِ

(١) البيت في ديوان الأعشى الكبير : ١١١ .

(٢) البيتان في ديوان حسان بن ثابت : ١٥٢ .

(٣) البيت في الكامل في اللغة : ٢١/٢ .

الغزّي :

١٧١٠٥- لَا يَحْطَنُ رُبَّتِي سُوءَ حَالِي
 ١٧١٠٦- لَا يَحْفَلُ الْبُرْدُ مَنْ يُبْلِي حَوَاشِيَهُ
 مثله (١) :

ألا لا يُبَالِي الْبُرْدُ مَنْ جَرَّ فَضْلَهُ
 ١٧١٠٧- لَا يَحْمِلُ الْمَنْبَرُ رَدْفًا وَ
 ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي :

١٧١٠٨- لَا يُخْرِجُ الْقَسْرُ مَنِّي غَيْرَ مَعْصِيَةٍ
 الْأَبْيُورْدِيُّ :

١٧١٠٩- لَا يَخْضَعُونَ لِحَطْبٍ إِنْ أَلَمَّ بِهِمْ
 يَقُولُ أَبُو الْمَظْفَرِ مُحَمَّدَ أَحْمَدَ الْأَبْيُورْدِيَّ مِنْهَا :

يُلْقِي الزَّمَامَ إِلَى كَفِّ مُعْوَدَةٍ
 فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ تَقْبِيلًا وَإِرْفَادًا
 مُحَسَّدَ الْمَجْدِ لَمْ تَطْلُعْ ثَنِيَّتُهُ
 إِنْ الْمَكَارِمَ لَا يَعْدِمُنَ حُسَادًا
 يَقُولُ فِيهَا :

يَا خَيْرَ مَنْ وَجَدَتْ إِبْلِي الْمَطِيَّ بِهِ
 مِنْ فَرْعِ خِنْدِفِ آبَاءٍ وَأَجْدَادَا
 رَحَلَتْ فَالْمَجْدُ لَا يِرْقَا مَدَامِعُهُ
 وَلَمْ تَرَقَّ عَلَيْنَا الْمُزْنُ أَكْبَادَا
 وَضَاعَ شِعْرُ يَضِيقُ الْحَاسِدُونَ بِهِ
 ذِرْعًا وَتَوْسِعُهُ الْأَيَّامُ إِنْشَادًا

- ١٧١٠٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٤ .
 ١٧١٠٦- البيت في البغال : ٤٥ من غير نسبة .
 (١) البيت في البغال : ٤٥ من غير نسبة .
 ١٧١٠٧- . البيت في ربيع الأبرار : ١٩٨/٥
 ١٧١٠٨- البيت في المفضليات : ١٦١ .
 ١٧١٠٩- الأبيات في ديوان الأبيوردي : ١١٠ .

فَلَمْ أَهَبْ بِالْقَوَافِي بَعْدَ بَيْنِكُمْ وَلَا حَمَدْتُ وَقَدْ جَرَّبْتُ أَجْوَادَا
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٧١١٠- لَا يَخْطُبَنَّ إِلَيَّ حَلِيَّ مَدَائِحِي أَحَدٌ
فَقَدْ وَجَدَ السَّوَارِ الْمَعْصَمَا
يقول فيها يمدحُ أبا الهيثمَاءِ حَرْبُ بنِ سَعِيدِ بنِ حَمْدَانَ :

الآن جَنَّبَنِي الزَّمَانَ أَذَاتَهُ وَأَعَادَ لِي بُؤْسِي الْحَوَادِثِ نُعْمَا
بِأَغْرَى يَمْنَحَنِي السَّيِّكَ الْمُقْتَنِي كَرَمًا وَأَمْنَحُهُ الْحِيكَ الْمُعْلِمَا
وَقَرِيبُ مَجْنَى الْعُرْفِ إِلَّا أَنَّهُ تَرْمِي بِهِ الْهُمَاتِ أْبَعْدُ مُرْتَمِي
كَالغَيْثِ يُحْيِي أَنْ هَمَا وَالسَّيْلُ يُرْدِي أَنْ طَمَا وَالذَّهْرُ يُصْمَمُ أَنْ رَمَا
شَتَّى الْخِلَالَ يُرُوحُ إِمَّا سَالِبًا نَعَمَ الْعَدَى قَسْرًا وَإِمَّا مُنْعَمًا
مِثْلَ الشَّهَابِ أَصَابَ فَجَأً مُعْشَبًا بِحَرِيقِهِ وَأَضَاءَ فَجَأً مُظْلَمًا
أَوْ كَالْعَمَامِ الْجُودُ إِنْ بُعِثَ الْحَيَا أَحْيَى وَإِنْ بُعِثَ الصَّوَاعِقُ أَضْرَمَا
أَوْ كَالْحُسَامِ إِذَا تَبَسَّمَ مُتْنُهُ عَبَّرَ الرَّدَى فِي حَدِّهِ فَتَجَهَّمَا
تِلْكَ الْمَكَارِمِ لَا أَرَى مُتَأَخَّرًا أَوْلَى بِهِامِيهِ وَلَا مُتَقَدِّمًا
عَفْوُ أَظْلٍ ذَوِي الْجِرَائِمِ ظَلُّهُ حَتَّى لَقَدْ حَسَدَ الْمُطِيعَ الْمُجْرَمَا
وَنَدَى إِذَا اسْتَمْطَرَتْ عَارِضٌ مُزْنُهُ خَفَّ الْحَيَا الرَّيْعِيُّ فِيهِ وَارْزَمَا
قَدْ كُنْتُ أَلْقَى الذَّهْرَ أَعْزَلَ حَاسِرًا فَلَقِيئُهُ بِكَ صَايِلًا مُسْلَمَا
مَا عَذْرُ مَنْ بَسَطَتْ يَمِينَكَ كَفَّهُ أَزْلًا نَالَ بِهَا الشَّهَى وَالْمِرْزَمَا
ومن بابِ (لَا) قولُ آخَرَ يَمْدَحُ :

لَا يَخْطُرُ الْعَجْزُ فِي أَعْقَابِ نَهْرَتِهِ وَلَا يُصَاحِبُ عَجْزًا حِينَ يَعْتَزِمُ
وقول آخر (١) :

لَا يَخْفِينِ عَلَيْكَ أَنَّ مُجَاشِعًا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخُورَةِ طَارُو

١٧١١٠- القصيدة في ديوان السري الرفاء : ٤٠٠ وما بعدها .

(١) البيت في المثل السائر : ٢٧٧/٣ منسوباً إلى جرير وهو في ديوانه : ٢٠٧ .

١٧١١١- لَا يَخْلُبُنِكَ بَارِقٌ مُتَلَمِّعٌ
ابن الحجاج :

١٧١١٢- لَا يُدْبِرُ الْبَقَالُ إِلَّا إِذَا
المتنبي :

١٧١١٣- لَا يُدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا سَيِّدُ فَطْنٌ
/٤٥٠/

١٧١١٤- لَا يَدْهَمَنَّكَ مِنْ دَهْمَائِهِمْ عَدَدٌ
عبد الله بن أبي عيينة :

١٧١١٥- لَا يَرْتُقُّ الرَّاغِقُونَ إِنْ فَتَقَوَا فِتْقًا
ومن باب (لا) قول آخر^(١) :

يا خَاضِبَ الشَّيْبِ بِالْحِجَاءِ يَسْتُرُهُ
لا يَرْحُلُ الشَّيْبُ عَنْ دَارِ أَلَمِّ بِهَا
وقول أبي عبد الله الضَّرِيرِ^(٢) :

لَا يَرُدُّ الْبُكَاءَ عَلَيْكَ الَّذِي فَاتَ
سَلَّمَ الْأَمْرَ إِنَّمَا الْأَمْرُ لِلَّهِ
وقال آخر^(٣) :

١٧١١٢- البيت في قرئ الضيف : ٥٩/٣ .

١٧١١٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٩/٣ .

١٧١١٤- البيت في العقد الفريد : ٢٣٧/١ منسوباً إلى أبي تمام .

١٧١١٥- البيت في المنصف : ٧٧٩ .

(١) البيتان في الفاضل : ٧٦ منسوبين إلى أبي العتاهية .

(٢) البيتان في خريدة القصر (المغرب) : ٦٤/٢ منسوبين إلى ابن خلدون .

(٣) البيتان في أمالي القالي : ١١٢/١ من غير نسبة .

لَا يُرْعِكُ الْمَشِيبَ يَا ابْنَ عَبْدِ
إِنَّمَا تَحْسُنُ الرِّيَاضُ إِذَا مَا
وَقَالَ قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ^(١) :

لَا يَرْكُنَنَّ أَحَدٌ إِلَى الْأَحْجَامِ
فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً
حَتَّى خَضَبْتُ بِمَا تَحَدَّدَ مِنْ دَمِي
ثُمَّ انصَرَفْتُ وَقَدْ أَصَبْتُ وَلَمْ أَصَبْ
وَقَوْلَ آخَرَ :

لَا يَزْفَعُ الضَّيْفُ رَأْسًا فِي مَنَازِلِنَا
إِلَّا إِلَى ضَاحِكٍ مِنَّا وَمُتَبَسِّمٍ
فَهَذَا الْبَيْتُ مِصْرَاعُهُ الْأَوَّلُ يَحْتَمِلُ الذَّمَّ حَتَّى يُورَدَ مِصْرَاعُهُ الْأَخِيرُ

ومن باب (لا) قول الحسن بن زياد الرُّصَافِي

مُرْوَعٌ بِالْهَجْرِ وَالصَّدِّ
مَغْفِرٌ عَلَى الْجَفْوَةِ رَاضٍ
لَا يَسْأَلُ الْوَصْلَ وَلَكِنَّهُ
يَخَافُ أَنْ يَسْأَلَ فَوْقَ الَّذِي
وَمِنْ بَابِ (لا) قَوْلُ الْآخَرَ يَمْدَحُ^(٢) :

لَا يَسْتَرِيحُ إِلَى الدُّنْيَا وَلذَّتْهَا
المَوْتُ يَكْرَهُ أَنْ تَلْقَى مَيِّتَهُ
لَوْ بَارَزَ الشَّمْسَ ألقى الشَّمْسَ كَاسِفَةً
أَمْضَى فِي السَّيْرِ إِنْ نَابَتْهُ نَائِبَةٌ
وَلَا نَرَاهُ إِلَيْهَا سَاحِبَ الذَّلِيلِ
فِي كَرِهِ عِنْدَ لَفِّ الخَيْلِ بِالخَيْلِ
أَوْ زَاخَمَ الشَّمْسَ الْحَابَأَ إِلَى المَيْلِ
وَعِنْدَ أَعْدَائِهِ أَجْرَى مِنَ السَّيْلِ

(١) الأبيات في شعر الخوارج (قطري بن الفجاءة) : ١١٢ .

(٢) البيت الثاني والثالث والرابع في العقد الفريد : ٣٩/٤ من غير نسبة ١٧١١٦ .

١٧١١٦- لَا يَرَحُلُ النَّاسُ إِلَّا نَحْوَ حَجْرَتِهِ كَالْبَيْتِ نَصَحِي إِلَيْهِ مُلْتَقَى السُّبُلِ

الْفَيْضُ بْنُ صَالِحٍ :

١٧١١٧- لَا يُرْسَلُ الْقَوْلَ إِلَّا فِي مَوَاضِعِهِ وَلَا يَخْفُ إِذَا حَلَّ الْحَبْيَ الْجَزَعُ

قَبْلَهُ يَمْدَحُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ كَاتِبَ الْمَهْدِيِّ :

فَالصَّمْتُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ مِنْ سَجِيَّتِهِ حَتَّى يَرَى مَوْضِعاً لِلْقَوْلِ يُسْتَمَعُ

لَا يَرْسَلُ الْقَوْلَ إِلَّا فِي مَوَاضِعِهِ . الْبَيْتِ .

الْأَعَشَى :

١٧١١٨- لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَى وَإِنْ جَهْدُوا أَنْ يَرْفَعُوهُ وَلَا يُوْهُونَ مَا رَفَعَا

بعده :

غَيْثُ الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ كُلَّهُمْ لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ إِلَّا ضَرًّا أَوْ نَفْعًا

أَبُو نَوَاسٍ :

١٧١١٩- لَا يَرْقِيءُ اللَّهُ عَيْنِي مَنْ بَكَأَ حَجْرًا وَلَا شَفَا وَجَدَ مَنْ نَصَبُوا لِي الْوَتْدَا

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٧١٢٠- لَا يَرْكَبُ النَّاهِقَ ذُو إِرْبَةٍ إِلَّا إِذَا صُدَّ عَنِ الصَّاهِلِ

أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ :

١٧١٢١- لَا يَزِيدُ الْحِرْصُ فِي رِزْقٍ وَلَا يُنْقِصُ الْإِجْمَالُ مِنْ رِزْقٍ أَحَدًا

١٧١١٦- الأزهر وأثره : ١٨٤/١ .

١٧١١٧- البيتان في ربيع الأبرار : ١٣٤/٢ .

١٧١١٨- البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ١٠٧ ، ١١١ .

١٧١١٩- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ٧١ .

١٧١٢٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٢٢/٢ .

١٧١٢١- الأبيات في الأوراق قسم أخبار الشعراء : ٢٠٢/١ .

قبله :

أيها الطالبُ أجمل واقصدِ وأرح نفسك من جهدٍ وكَدِ
لا يزيدُ الحرصُ في رزقِ البيتِ وبعده :
وكذلك الضعفُ والقوَّة
كُلُّ حَيٍّ سِوْفِي رِزْقُهُ
إنَّما الحِظُّ لِذِي الجِدِّ
ولا يؤوبُ بُنْجِحُ رَايِدُ الأَمَلِ ١٧١٢٢- لا يُسْتَبَاحُ حِمَى العَلِيَاءِ فِي دَعَاةِ

وَمِنْ بَابِ (لَا) فَقَوْلُ أَبِي الفَتْحِ البُسْتِي (١) :

لا يَسْتَحْفَنَنَّ الفَتَى بَعْدُوهُ أبدأً وَإِنْ كَانَ العَدُوُّ ضَيْلًا
إِنَّ القَذَى يُؤْذِي العُيُونَ قَلِيلُهُ ولربَّما جَرَحَ البُعُوضُ الفَيْلًا

[من البسيط]

شمس الدين الكوفي الواعظ رحمه الله :

١٧١٢٣- لا يَسْتَطِيعُ فَوَادِي غَيْرِ حُبِّكُمْ وَغَيْرِ ذِكْرِكُمْ لا يَسْتَلِدُّ فَمِي
/ ٤٥١ / السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٧١٢٤- لا يَسْتَعِيرُ لَهُ المُدَّاحُ مَنَقِبَةً ولا يَقُولُونَ فِيهِ غَيْرَ مَا عَلِمُوا
قبله يَمْدَحُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ

يَا سَائِلِي عَنْ عَلِيٍّ كَيْفَ سِيرَتُهُ أَنْظِرْ إِلَى الشُّكْرِ مَقْرُونًا بِهِ النِّعَمُ
مَدْحُ يَفِضُّ زُهَيْرٌ عَنْهُ نَاطِرُهُ وَنَائِلٌ يَتَوَارَى عِنْدَهُ هَرَمُ
إِذَا بَدَا الصُّبْحُ فَهُوَ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ وَإِنْ دَجَا اللَّيْلُ فَهُوَ لَنَا العَلَمُ
لا يَسْتَعِيرُ لَهُ المُدَّاحُ مَنَقِبَةً . البيتُ

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٠٣ .

١٧١٢٣- البيت في مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٦٩) .

١٧١٢٤- في ديوان السري الرفاء : ٤١١ .

وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ قُرْبَى وَلَا رَحِمٌ
فَقَرٌّ وَسُقْمٌ وَنَيْرَانٌ وَهَجْرَانٌ

وَلَا يَقْوُهُ بِخَيْرٍ جَدًّا أَوْ لَعْبَا

هَذَا أَخُو عَوْجٍ وَهَذَا مُسْتَوِي
إِمْلَاقُهُ فِي دَوْلَةِ السُّقَّاطِ

حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُّ

ذَا عَفَّةٍ فَلِعَلَّةٍ لَا يَظْلَمُ

كَأَنَّهُمْ خُلِقُوا صُمَّاً وَعُمِيَانَا

بِالشَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ حَتَّى يَنِيكَ

رَحَبٌ عَلَى أَمْلِيهِ ظَلُّ رَحْمَتِهِ
١٧١٢٥- لَا يُسْتَقَلُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَرْبَعَةٌ

أحمد بن عيسى' الدمشقي :

١٧١٢٦- لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى حَالٍ فَأَعْرِفَهَا

أبو الفتح البستي :

١٧١٢٧- لَا يَسْتَوِي المرءان فِي حَالِيهِمَا
١٧١٢٨- لَا يُسْقِطُ الشَّرْفَ القديم مِن امرئ

المُتَنَبِّي :

١٧١٢٩- لَا يَسَلُّ الشَّرْفَ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَدَى

بعده :

وَالظُّلْمُ فِي شِيَمِ النَّفْسِ فَإِنْ تَجَدَّ

إبراهيم الغزي :

١٧١٣٠- لَا يَسْمَعُونَ كَلَامَ المُسْتَجِيرِ بِهِمْ

أبو نواس :

١٧١٣١- لَا يَسْتَفِي العاشقُ مِمَّا بِهِ

قبلة :

حدَّثنا في بعضِ أَخْبَارِهِ أبو بلالٍ شَيْخُنَا عَنْ شَرِيكَ

١٧١٢٧- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٩١ .

١٧١٢٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٧٣/٥ .

١٧١٢٩- البيتان في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢٦٢ .

١٧١٣٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٣٧ .

١٧١٣١- البيت في ديوان الصبابة : ١٢٣/١ .

لَا يَشْتَقِي الْعَاشِقُ مِمَّا بِهِ . الْبَيْتُ .

قَدْ سَبَقَ الْعُذْرُ عَنْ أَمْثَالِهِ هَذَا السُّخْفُ الْمُعَرَّجِ الْمُسْنَدِ الْمُعْنَعِنِ إِلَى مَشَايِخِهِ وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى سَبِيلِ الظَّرْفِ .

ابن المُعْتَرِّ :

١٧١٣٢- لَا يَشْتَكِي الدَّهْرُ إِنْ خَطَبُ أَلَمَ بِهِ إِلَّا إِلَى صَعْدَةِ أَوْحَدٍ صَمَّصَامِ

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٧١٣٣- لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا غَصَّ مِنْ حَذَرٍ وَ لَا يُهَيِّئُ إِلَّا رَاعَهُ الْحُلْمُ

/٤٥٢/ يُرْوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٧١٣٤- لَا يَشْرَحُ الْوَاعِظُ صَدْرَ امْرِئٍ لَمْ يَهْدِهِ اللَّهُ إِلَى رُشْدِهِ

قَبْلَهُ :

يَا مُوَثِّرَ الدُّنْيَا عَلَى دِينِهِ وَالتَّائِهَ الْحَيْرَانَ عَنْ قَصْدِهِ

أَصْبَحْتَ تَرْجُو الْخُلْدَ فِيهَا وَقَدْ أَبْرَزَ نَابُ الْمَوْتِ عَنْ حَدِّهِ

هَيْهَاتَ إِنَّ الْمَوْتَ دُوَّ أَسْهُمٍ مَن يَرْمِهِ يَوْمًا بِهَا يُرْدِهِ

لَا يَشْرَحُ الْوَاعِظُ صَدْرَ امْرِئٍ . الْبَيْتُ .

قيل : نظر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إلى رجل يحظر في مشيته ويختال في خطوته إعجاباً منه بنفسه ، فأنشده عليه السلام بهذه الأبيات مخاطباً له ، مُزِرِّ على فعله .

سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ :

[من البسيط]

١٧١٣٥- لَا يَشْعُرُونَ بِمَا فِي دِينِهِمْ نُقْصُوا جَهْلًا وَإِنْ نَقَصَتْ دُنْيَاهُمْ شَعْرُوا

١٧١٣٢- الْبَيْتُ فِي زَهْرِ الْأَدَابِ : ٨٢٨/٣ .

١٧١٣٣- الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ : ٤١٠ .

١٧١٣٤- الْأَيَاتُ فِي أَنْوَارِ الْعُقُولِ : ١٩٣ .

١٧١٣٥- الْبَيْتُ فِي سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ (رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرِ) : ١٤١ ، شِعْرُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ ١٠١ .

ابن رزِينُ الأَنْدَلِسِيُّ :

١٧١٣٦- لَا يَشْمَتَنَّ حُسُودِي أَنْ سَقَطْتُ فَقَدَ يَكْبُو الْجَوَادُ وَيَنْبُو الصَّارِمِ الذَّكْرُ

كَانَ أَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ رَزِينِ بْنِ عَبَّودِ الأَنْدَلِسِيِّ قَدْ رَكِبَ جَوَادَهُ وَخَرَجَ
يَتَصَيَّدُ فَكَبَا بِهِ وَسَقَطَ فَنَادَى وَشِمَتَ بِهِ أَعْدَاؤُهُ فَقَالَ^(١) :

إِنِّي سَقَطْتُ فَلَا جُبْنَ وَلَا خَوْرٌ وَلَيْسَ يُدْفَعُ مَا قَدْ شَاءَهُ الْقَدْرُ
لَا يَشْمَتَنَّ حُسُودِي إِنْ سَقَطْتُ . الْبَيْتُ .

١٧١٣٧- لَا يَصْبِرُ الْحُرُّ تَحْتَ ضَيْمٍ وَإِنَّمَا يَصْبِرُ الْحِمَارُ

١٧١٣٨- لَا يُصْرَفُ الطَّرْفُ إِلَى غَيْرِهِ فِي حُسْنِهِ عَنِ غَيْرِهِ مَقْنَعٌ

ابنُ أَسَدٍ الْفَارَقِيُّ :

١٧١٣٩- لَا يَصْرَفُ الْهَمُّ الْأَشَدَّ أَوْ مَنظَرٌ حَسَنٌ تَهَوَّاهُ أَوْ قَدَحٌ

بعده :

فَالرَّاحُ لِلْهَمِّ أَنْفَاهَا فَخَذَ قَدَحًا مِنْهَا وَدَعَّ أُمَّهُ فِي شُرْبِهَا قَدَحُوا

رَاحٌ تُحَالُ إِذَا مَا الْمَرْجُ خَالَطَهَا سُقَاتُهَا أَنَّهُمْ زَنْدًا بِهَا قَدَحُوا

ومن بابِ (لَا) قَوْلُ الْآخِرِ^(١) :

أُبْرَدُ مِنْ بَرْدِ الْكَوَانِينِ زِيَارَةُ الرَّاجِلِ فِي الطَّيْنِ

لَا يَصْلُحُ التَّسْلِيمُ يَوْمَ النَّدَى إِلَّا لِأَصْحَابِ الْبَرَّادِيْنَ

يقول : إِذَا وَقَعَ الْغَيْثُ وَكَثُرَ الْوَحْلُ فَلَيْسَ عَلَى الرَّاجِلِ أَنْ يَرُورَ أَخَاهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ

رَاكِبًا

١٧١٣٦- البيت في زهر الأكم : ١٢٣/٣ .

(١) البيت في زهر الأكم : ١٢٣/٣ .

١٧١٣٧- البيت في المستطرف : ٤٣/١ .

١٧١٣٩- الأبيات في ديوان الحسن بن أسد الفارقي : ٤٠ .

(١) البيتان في ثمار القلوب : ٦٤٧ من غير نسبة .

الأشجعُ السَلَمِيُّ :

[من الكامل]

١٧١٤٠- لَا يُصَلِّحُ السُّلْطَانَ إِلَّا شِدَّةٌ تَغْشَى الْبَرِيءَ بِفَضْلِ ذَنْبِ الْمُجْرِمِ

يقول منها يمدح إبراهيم بن عثمان بن نُهَيْكٍ صَاحِبِ شُرْطَةِ الرَّشِيدِ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ
مَهْدًا جَبَّارًا عَنِيدًا :

في سيف إبراهيم خَوْفٌ وَقَعُ بذوي النَّفَاقِ وَفِيهِ أَمْنٌ الْمُسْلِمِ
وَبَيْتٌ يَكْلَا وَالْعَيْونَ هَوَاجِعُ مَالِ الْمُطِيعِ وَمَنْهَجِ الْمُسْتَلِمِ
يَشُدُّ أَحْكَامًا بِأَنْفِ كُلِّ مُخَالِفِ حَتَّى اسْتَقَامَ لَهُ الَّذِي لَمْ يَحْطَمِ
لَا يُصَلِّحُ السُّلْطَانَ إِلَّا شِدَّةٌ . البيتُ وبعده :

وَمِنَ الْوَلَاةِ مُقَحَّمٌ لَا يَتَّقِي وَالسَّيْفُ تَقَطَّرُ شَفَرَتَاهُ مِنْ الدَّمِ
مَنْعَتُهُ بُنَاةَ النَّفُوسِ تَكَلَّمَا بِالْأَمْرِ نَكَرَهُهُ وَإِنْ لَمْ تَعْلَمِ
الأفوه الأودي :

١٧١٤١- لَا يُصَلِّحُ الْقَوْمَ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جَهَّالَهُمْ سَادُوا

أبيات الأفوه الأودي وأسمه صلاة بن مرثد ، من قصيدة له يقول فيها :

لَا يُصَلِّحُ النَّاسَ فَوْضَى . البيت . وبعده :

تُهْدِي الْأُمُورَ بِأَهْلِ الرَّأْيِ مَا صَلَحَتْ فَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَبْرَارِ تَنْقَادُ
إِذَا تَوَلَّى سَرَاةَ الْقَوْمِ أَمْرَهُمْ نَمَا عَلَى ذَاكَ أَمْرَ الْقَوْمِ فَازْدَادُوا
وَالْخَيْرُ تَزْدَادُ مِنْهُ مَا لَقِيَتْ بِهِ وَالشَّرُّ يَكْفِيكَ مِنْهُ كُلُّ مَا زَادُوا
وَالْبَيْتُ لَا يُبْنَى إِلَّا لَهُ عُمْدٌ وَلَا عِمَادَ إِذَا لَمْ تُوتِ أَوْتَادُ
فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَّغُوا الْأَثَرَ الَّذِي كَادُوا
وهذا أشردٌ مثل قيل في معناه .

١٧١٤٠- البيت في أشجع السلمي للحسون ٢٥٠ .

١٧١٤١- الأبيات في ديوان الأفوه الأودي : ٦٥ وما بعدها .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٧١٤٢- لَا يُصْلِحُ النَّاسَ لِأَرْبَابِهِمْ

أبيات السيد الرضي يقول منها :

يَا مُلْبَسِي التُّعْمَى الَّتِي أَوْرَقْتَ

لَا يُصْلِحُ النَّاسَ لِأَرْبَابِهِمْ وَبَعْدَهُ :

لَا تَجِيئُوا إِنِّي عَلَى جُرَاتِي

يُخَدَعُ بِالشَّهَدِ مَذَاقُ الَّتِي

أُحْجَمْتُ حَتَّى ضَاقَ فِيَّ مَقْدَمِي

وَرَبَّمَا مَالَ إِلَى الْعَلَقَمِ

قَدْ لَوَّمَ الدَّهْرُ بِنَا فَأَكْرَمِ

وَابْتَقَ وَدُمَ وَأَعْلَى وَزَدَ وَأَسْلِمِ

عَادَاتِ إِحْسَانِكَ فِي مِثْلِهَا

وَطُلَّ وَصِلَ وَأَعْفُ وَهَبَ وَاسْقَمِ

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٧١٤٣- لَا يُصْلِحُ النَّفْسَ إِذْ كَانَتْ مُدْبِرَةً إِلَّا التَّقْلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ دَخَلْتُ عَلَى الْمَأْمُونِ يَوْمًا فَرَأَيْتُهُ مُطْرِقًا فَأُحْجَمْتُ عَنِ الدَّيْمُومَةِ

فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَقَالَ يَا أَبَا إِسْحَقَ شَأْنُ الْعَيْنِ الْمَلْلُ وَالِاسْتِرْوَا حُ وَالْأَنْسُ بِالْوَحْدَةِ

وَالِاسْتِطْرَادُ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِي فِي هَذَا بَيْتٌ شِعْرٍ قَالَ مَا هُوَ فَأَنْشَدْتُهُ :

لَا تُصْلِحُ النَّفْسُ إِذْ كَانَتْ مُدْبِرَةً . . . الْبَيْتُ

فقال : أحسنت زدني ، فقلت : لا أقدر على أكثر من ذلك ، فأمر لي بألف دينار .

قيل : فكان المأمون يتنقل في داره من مكان إلى مكان ويتمثل بقول أبي العتاهية

هذا كثيراً .

/٤٥٣/ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

١٧١٤٤- لَا يَضْحَكُ الدَّهْرُ إِلَّا حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا يُعْبَسُ إِلَّا حِينَ لَا يُسَلُّ

١٧١٤٢- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٥٩/٢ .

١٧١٤٣- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٢١ .

١٧١٤٤- لم يرد في ديوانه .

ومن بابِ (لَا) قَوْلُ آخِرِ يَمْدَحٍ :

لَا يَطِيعُونَ وَلَا فَعَالُهُمْ إِذْ لَا تَمِيلُ إِلَى الْهَوَى أَجْلَاؤُهَا

وقول محمد بن أبي زرعة الدمشقي^(١) :

لَا يُطْمَئِنُّكَ أَنْ تَرَانِي ضَاحِكًا كَمْ ضِحْكَةٍ فِيهَا عُبُوسٌ كَامِنٌ
مُهَيَّارٌ :

١٧١٤٥- لَا يَضْحَكُ الْأَيَّامَ كِذْبُ مَطَامِعِي إِذَا طَالِبْتُهَا بِصَدِيقِ
قَبْلُهُ :

وَعَبَسْتُ حَتَّى لَوْ بَصُرْتَ بِنَارِهِمْ قَرِيٌّ شَكَّكَتُ وَقُلْتُ نَارَ حَرِيقِ
لَا يَضْحَكُ الْأَيَّامَ كِذْبُ مَطَامِعِي . الْبَيْتُ .
امرؤ القيس :

١٧١٤٦- لَا يَضُرُّ الْعَجْزُ ذَا الْجَدِّ وَ لَا يَنْفَعُ الْمَحْرُومَ إِضَاعٌ وَكَدُّ
قَبْلُهُ :

بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ ثاقِبٌ ضَرَبَ الدَّهْرُ سَنَاهُ فَخَمَدُ
لَا يَضُرُّ الْعَجْزُ ذَا الْجَدِّ . الْبَيْتُ .

١٧١٤٧- لَا يَضُرُّ الْأَمَالَ بُعْدُكَ عَنْهَا نَالَ جَدْوَى يَدِيكَ كُلُّ مَكَانٍ
ابن هندو :

[من المنسرح]

١٧١٤٨- لَا يَضَعُ الْفَقْرُ مِنْ عَلَا هَمِّي وَلَا يُعَالِي شِمْتِي الْمَالُ

(١) البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٦٦ منسوباً إلى محمد بن أبي زرعة .

١٧١٤٥- في ديوان مهيار الديلمي : ٢٩٨/٢ .

١٧١٤٦- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢١٨ .

١٧١٤٨- ديوانه ٢٤١ .

عُمَرُ بن أَبِي رَيْعَةَ :

١٧١٤٩- لَا يَضِيعُ الْأَمِينُ سِرًّا وَلَكِنْ رُبَّمَا يُحَسِبُ الْمُضِيعُ أَمِينًا

ابن دُرَيْدٍ من مَقْصُورَتِهِ :

١٧١٥٠- لَا يَطْيِيهِ طَمَعٌ مُدَنَّسٌ إِذَا اسْتَمَالَ طَمَعٌ أَوْ اطْبَأَ

ومن بابِ (لَا) قَوْلُ آخَرَ يَمْدَحُ :

لَا يَطْيِعُونَ وَلَا فَعَالُهُمْ إِذْ لَا تَمِيلُ إِلَى الْهَوَى أَجْلَانَهَا

وقول محمد بن أبي زرعَةَ الدِّمَشْقِيِّ^(١) :

لَا يُطْمَأْنِنُكَ أَنْ تَرَانِي ضَاحِكًا كَمْ ضِحْكَةٍ فِيهَا عُبُوسٌ كَامِنٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

١٧١٥١- لَا يُعَابُ الْمُقْلُ وَهُوَ قَنُوعٌ وَيُعَابُ الْغَنِيُّ وَهُوَ حَرِيصٌ

قبله :

نَاصِبٌ لِي حَبَائِلَ الطَّمَعِ الْمَرْزِي وَعَايِرِي لِلْمُطْمِعَاتِ قَبِيصٌ

بَدَلُ الْمَالِ لِي سَاوِمٌ عِرْضِي إِنَّ عِرْضِي إِذَا عَلَيَّ رَخِيصٌ

قَسْمًا بِالْأَشَاعِثِ الْغُبَرِ أَدَّتْ لِي الْمَازِمِينَ قُودٌ وَخَوْصٌ

لَا جَعَلْتَ الْهَوَانَ دَارَ مَقَامٍ وَعَنِ الضَّيْمِ مَعْدَلٌ وَمَحِيصٌ

خُذْ عَنِّي عَاتِقِي الرَّجَاءِ وَكَمْ بَاتَ بِمَرِّ الرَّجَالِ وَهُوَ وَقِيصٌ

لَا يُعَابُ الْمُقْلُ وَهُوَ قَنُوعٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يُقَدِّمُ الْبَاسِلُ الْأَبْيَّ عَلَيَّ الْحَتْفِ وَفِيهِ عَزَّ الْهَوَانُ نُكُوصٌ

١٧١٤٩- البيت في ديوان عمر بن أبي العتاهية : ٢٢٥ .

١٧١٥٠- البيت في جواهر الأدب : ٤١٥/٢ منسوباً إلى ابن دريد .

(١) البيت في الإعجاز والإيجاز : ٦٦ منسوباً إلى محمد بن أبي زرعَةَ .

١٧١٥١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٨٧/١ .

١٧١٥٢- لَا يَعَجِبُ النَّاسُ مِنْ ذُلِّي وَعَزَمِهِ حُكْمُ الْهَوَى فِي بَيْنِهِ كُلُّهُ عَجَبُ
ابن أبي العلاء الخازن :

١٧١٥٣- لَا يَعَجِبُ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ انْتَشَرُوا وَمَضَى سُلَيْمَانُ وَأَنْحَلَ الشَّيَاطِينُ
يقول أبو محمد الخازن ذَلِكَ يُرْتَى الصَّاحِبِ بِنُ عِبَادٍ مِنْهَا :

يَا كُلُّ فِي الْمُلْكِ مَا وَفَيْتَ حَقَّكَ مِنْ مَدْحٍ وَإِنْ طَالَ تَمَجِيدٌ وَتَأْيِينُ
فُتَّ الصَّفَاتِ فَمَا يُبْكِيكَ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَتَزِينُهُ إِيَّاكَ تَهْجِينُ
هَذَا نَوَاعِي الْعُلَى مُدْمُتٌ نَادِبُهُ مِنْ بَعْدِ مَا نَدَبْتَكَ الْحَرْدُ الْعَيْنُ
تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاتُ كَمَا تَبْكِي عَلَيْكَ الرَّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
قَامَ السُّعَاةُ وَكَانَ الْخَوْفُ أَفْعَدَهُمْ وَاسْتَيْقَظُوا بَعْدَ مَا قَامَ الْمَلَاعِينُ
لَا يَعَجِبُ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ أَعْشَرُوا . الْبَيْتُ .

وَمَنْ بَاب (لَا يُعْجِبَنَّكَ) قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ أَحْمَدَ مُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ مِسْكَوِيهَ وَقَدْ
دَخَلَ عَلَيَّ الْأُسْتَاذُ الرَّئِيسِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ وَقَدْ انْتَقَلَ إِلَى قَصْرِ جَدِيدٍ فَأَنْشَدَهُ
مُرْتَجِلاً^(١) :

لَا يُعْجِبَنَّكَ حُسْنُ الْقَصْرِ تَنْزِلُهُ فَضِيلَةُ الشَّمْسِ لَسْتُ فِي مَنَازِلِهَا
لَوْ زِيدَتْ الشَّمْسُ فِي أَبْرَاجِهَا مِثَّةً مَا زَادَ ذَلِكَ شَيْئاً فِي فِضَائِلِهَا

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ افْتِتَاحُهُ بِقَوْلِهِ لَا يُعْجِبَنَّكَ مُسْتَهْجِنٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ
لِلْكَلامِ بِهِ عَلَيَّ أَنَّ الْبَيْتَيْنِ حَسَنَهُ ، وَقَدْ قُلْتُ أَنَا فَسَبَكْتُهُ فِي صِيغَةٍ أُخْرَى وَضَمَّمْتُهُ الْبَيْتَ
الْأَخِيرَ فَقُلْتُ^(٢) :

إِذَا طَلَعَتْ بَدَارٌ كُنْتَ زِينَتِهَا وَزَدَتْ رَوْنَقَ حُسْنٍ فِي تَكَاثُلِهَا

١٧١٥٣- البيت الأول والسادس في أحسن ما سمعت : ١٦ منسويين إلى أبي القاسم بن العلاء

والأبيات كلها في الإعجاز والإيجاز : ٢٠٠ .

(١) البيتان في الإعجاز والإيجاز ١٩٣ .

(٢) الأبيات للمؤلف .

وَلَمْ تَزِدْكَ بَهَاءَ إِنْ نَزَلَتْ بِهَا لَكِنْ لِنَفْسِكَ فَضْلٌ فِي شَمَائِلِهَا
أَمَّا تَرَى الشَّمْسَ لَا تَرْدَادُ بِهَجَّتِهَا وَنُورُهَا بَطُولٍ فِي مَنَازِلِهَا
لَوْ زِيدَتْ الشَّمْسُ فِي أَبْرَاجِهَا مِثَّةً . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ .

/٤٥٤/

١٧١٥٤- لَا يُعْجِبُنِكَ رَاكِبٌ مُتَلَبِّسٌ فَعَسَاهُ مِنْ عَقْلِ وَعِلْمٍ مُفْلِسٌ
أَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ كَاتِبُ بَكْرِ :
١٧١٥٥- لَا يُعْجِبُنِكَ مَا تَرَى فَكَأَنَّهُ قَدْ زَالَ عَنْكَ زَوَالُ أَمْسِ الذَّاهِبِ

بعده :

أَصْبَحْتَ فِي أَسْلَابِ قَوْمٍ قَدْ مَضَوْا وَرَثُوا التَّسَالُبَ سَالِبًا عَنْ سَالِبِ
الْمُتَنَبِّي :

١٧١٥٦- لَا يُعْجِبُنَّ مُضِيماً حُسْنَ بَرَّتِهِ وَهَلْ يَرُوقُ دَفِيناً جَوْدَهُ الْكَفْنِ

قَالَ أَرْسَطَالَيْسُ لَيْسَ جَمَالُ ظَاهِرِ الْإِنْسَانِ مِمَّا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى حُسْنِ فَعَالِهِ

مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ :

١٧١٥٧- لَا يَعدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالاً وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ

قبله :

أَلَا تَرِينَ قَدْ قَطَعْتَنِي عَذْلاً مَاذَا مِنْ الْفَضْلِ بَيْنَ الْبُخْلِ وَالْجُودِ
إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ يَوْمًا أَرَّاحَ بِهِ لِلْحَابِطِينَ فَإِنِّي لَيْسُ الْعُودِ

لَا يَعدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ . الْبَيْتُ

١٧١٥٨- لَا يَعدُمُ الْعَافُونَ حَيْثُ تَوَجَّهُوا يَدَكَ الْهَتُونَ وَجَهَكَ الضَّحَاكَا

١٧١٥٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢١٣/٤ .

١٧١٥٧- الأبيات في شعراء أمويين (محمد بن بشير) : ق ٢٠٢/٣ .

بعده :

. المعالي جعلت فداكا

أبو الفتح البُستي :

١٧١٥٩- لَا يَعمِدُ المَرءُ كِنًا يُستَكِنُ بِهِ وَمَنَعَةً بَينَ أَهليهِ وَأَصحابِهِ

بعده :

مَمَّنْ نَأى عَنْهُم قَلتْ مَهابَتُهُ كَاللَيْثِ يُحَقِرُ إِمَّا غَابَ عَنِّ غَابَهُ
الأبْلَهُ :

١٧١٦٠- لَا يَعرِفُ الشوقَ إِلاَّ مَن يُكابِدُهُ وَلَا الصَّبابةَ إِلاَّ مَن يُعانِيها

أبيات أبي عبد الله محمد بختيار المولّد المعروف بالأبلة من قصيدة يمدح فيها المقتفى بأمر الله أولها :

رَاحَتِ بَرَحَةَ نَعمانٍ وَواديها
مِنَ كَلِّ وَطَفاءَ تَروي البَرَقَ مُزنتها
غَزُرُ السَحائبِ تَغدُوها غَواذِها
كَأَنما ثَغر سَعد ضاحِكِ فيها
يقول منها :

لَا يَعرِفُ الشوقَ إِلاَّ مَن يُكابِدُهُ . البيت ، وبعده :

وَلَا السَمّاحَةَ إِلاَّ المُستَهامُ بِها
مَما أَحالَ مُذْ نالها وَهُوَ المَعدُّ لها
سَعى إِلى الغَايةِ القُصوى فَأَدركها
لَهُ أَحاديثُ جَودٍ لا اِزتيابَ بِها
وَهمتُهُ كَشهابِ الرَجمِ يَركبُها
لَيَعلَمُ النَّاسُ أَني شاعِرٌ بَطَلٌ
خَليفَةُ اللهُ مُنشيها وَمُبيديها
تيها وَنالتُهُ فاختالت بِه تَها
لَمّا تَعاَصَرَ عنها سَعي سَاعيها
إِحسانُ الغَمرِ في الآفاقِ يَرويها
إِلى العَدوّ فيمُضيها وَيُنفيها
لَا مِثِلَ مَن يَتَعاطى ذاكَ تَمويها

١٧١٥٩- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٧٢ .

١٧١٦٠- الأبيات في المثل السائر : ١٧١ / ١ .

أَقُولُ بَعْدَ مَا أَحْبَبْتُ دَوْلَتَكُمْ
بَلْ نَافِعِي عِنْدَ لَيْلَى فَرَطُ حُبِّيهَا
أَعْرَابِيٌّ :

١٧١٦١- لَا يَعْصِمُ الْمَرْءَ مِمَّا سَاءَهُ الْجَزَعُ
وَلَيْسَ لِلنَّفْسِ مِمَّا سَرَّهَا شَبِيعُ
بعده :

أَنْبَى يُصَادِفُهَا خَيْرٌ تُرَاقِبُهُ
وَكُلُّ يَوْمٍ عَلَيْهَا حَادِثٌ يَقَعُ
١٧١٦٢- لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يُصْبِحُهُ
إِلَّا كَوَادِبُ مِمَّا يُخْبِرُ الْفَالُ
بعده :

وَالْفَالُ وَالزَّجْرُ وَالْكُهَّانُ كُلُّهُمْ
مُضَلَّلُونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْفَالُ
مَحَمَّدُ بْنُ شَبِلٍ :

١٧١٦٣- لَا يَعُوقُنَاكَ التَّمَادِي رُبَّمَا
أَنْجَحَ السَّعْيُ عَلَيَّ بُعْدَ الْأَمَلِ
بعده :

عَلَّ أَنْ نَظْفَرَ يَوْمًا بِالْمُنَى
قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ الْمَنَايَا بِالْغَيْلِ
وَمَنْ بَابِ (لَا) قَوْلُ بِهِاءِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ الْفَخْرِ عَيْسَى رَحِمَهُ اللَّهُ^(١) :

لَا يَغُرَّتْكَ الْحِسَانُ مِنَ الْغِيْدِ
وَإِنْ كُنْتَ بِالصَّبَا مُغْرَى
إِنِّي جَرَّبْتَهُنَّ حِينًا مِنَ الدَّهْرِ
وَقَلْبْتُهُنَّ بَطْنًا وَظَهْرًا
إِنِّي مَأْرَسْتُهُنَّ قَوْلًا وَفِعْلًا
إِنِّي عَالَجْتَهُنَّ وَضَلًّا وَهَجْرًا
فَرَأَيْتُ الْجَفَاءَ فِيهِنَّ طَبْعًا
رَأَيْتُ الْوَفَاءَ مِنْهُنَّ غَدْرًا
٤٥٥ / طَلَّقُ الْمَوْسُوسَ :

١٧١٦٤- لَا يَغُرَّتْكَ اللَّبَّاسُ
لَيْسَ فِي الْأَثْوَابِ نَاسُ

١٧١٦٢- البيتان في الكامل في اللغة : ٢٥٥ / ١ .

(١) لم ترد في ديوانه .

١٧١٦٤- البيت في خريدة القصر : ٦٠ / ١ منسوباً إلى طلق .

أبو الفتح البستي :

١٧١٦٥- لَا يَغُرَّنكَ أَنَّنِي لَيْسَ الْمَسَّ فَقَرِيبِي إِذَا انْتَضَيْتُ حُسَامُ

بعده :

١٧١٦٦- أَنَا كَالْوَرْدِ فِيهِ رَاحَةٌ قَوْمٍ شَرٌّ فِيهِ لِأَخْرَيْنَ زَكَامُ
لَا يَغُرَّنكَ عِشَاءُ سَاكِنٌ قَدْ يُوَافِي بِالْمَمَيَّاتِ السَّحَرُ

سديف بن ميمون :

١٧١٦٧- لَا يَغُرَّنكَ مَا تَرَى مِنْ رَجَالٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيَّا

بعده :

هَذَا الْبَيْتُ لَهُ حِكَايَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ :
أَحْيَى الضَّغَائِنَ أَبَاءَ لَنَا سَلَفُوا . الْبَيْتُ
السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

١٧١٦٨- لَا يَغْرِسُ الشَّرَّ غَارِسٌ أَبَدًا إِلَّا اجْتَنَى مِنْ غُصُونِهِ نَدَمًا
مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١٧١٦٩- لَا يَغْضِبُ الضَّيْعَةَ ذُو قُدْرَةٍ يُرِيدُ أَنْ تَبْقَى لِصِبْيَانِهِ
أُنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

١٧١٧٠- لَا يَغْضَبُ الْحُرُّ عَلَى سِفْلَةٍ وَالْحُرُّ لَا يَغْضِبُهُ النَّذْلُ

١٧١٦٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٢٥ .

١٧١٦٦- البيت في البيان والتبيين : ١٣٢ / ٣ .

١٧١٦٧- البيت في إشعار الموالى (سديف بن ميمون) : ٢٤٢ .

١٧١٦٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٣٥ .

١٧١٦٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧١ / ١ منسوباً إلى أحمد بن واضح .

١٧١٧٠- البيتان في خزنة الأدب : ٣٥٨ / ١ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَجَجْتُ بَعْضَ السَّنِينَ فَوَقَعَ مِحْمَلِي عَلَى مِحْمَلِ أَعْرَابِي فَشْتَمْتُهُ فَمَا
أَحَارَ جَوَاباً وَأَعْرَضَ عَن جَانِبِهِ صَيْحاً حَتَّى دَخَلْنَا الْحَرَمَ فَإِذَا بِهِ مُتَعَلِّقاً بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ
وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِمَنْ شَتَمَنِي فَقُلْتُ لَهُ أَيُّهَا الشَّيْخُ شَتَمْنَاكَ وَتَدَعَوْ لَنَا فِي مِثْلِ
هَذَا الْمَقَامِ فَأَنْشَدَ يَقُولُ :

يَغْضَبُ الْحُرَّ عَلَى سَفَلَةٍ . البيتُ وبعده :

إِذَا لَيْمٌ سَبَّنِي جُهْدُهُ أَقُولُ زِدْنِي فَلْيِ النَّسْلِ

ثَابِتُ قُطْنَةَ :

١٧١٧١- لَا يَغْلِبُ الْجَهْلُ حَلْمِي عِنْدَ مَقْدِرَةٍ وَلَا الْعَضِيهَةُ مِنْ ذِي الضَّعْفِ تُكْبِنِي

أَعَشَى بِأَهْلَةٍ :

١٧١٧٢- لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصْبٍ وَلَا يَعْضُ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفْرُ

طُرَيْحُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ :

١٧١٧٣- يَفْرَحُونَ إِذَا مَا الدَّهْرُ طَاوَعَهُمْ يَوْمًا بَيْسِرٍ وَلَا يَشْكُونَ إِنْ نُكِبُوا

/٤٥٦/ كعب بن زهير بن أبي سلمى :

١٧١٧٤- لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ قَوْمًا وَلَيْسُوا مَجَازِعًا إِذَا نِيلُوا

دَعْبِلُ يَهْجُو :

١٧١٧٥- لَا يَقْبِسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نَارِهِمْ وَلَا تُكْفُ يَدٌ عَن حُرْمَةِ الْجَارِ

١٧١٧٦- لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا كُلَّ صَالِحَةٍ مَا كُلُّ حَجٍّ لِبَيْتِ اللَّهِ مَبْرُورٌ

١٧١٧١- البيت في ديوان ثابت قطنة : ٦٦ .

١٧١٧٢- البيت في الصبح المنير (أعشى باهلة) : ٢٦٨ .

١٧١٧٣- البين في ديوان طريح بن إسماعيل : ٧٦ .

١٧١٧٤- البيت في ديوان كعب بن زهير (دار الكتاب) : ٢٥ .

١٧١٧٥- البيت في دعبل الخزاعي : ٤٥٢ .

١٧١٧٦- البيت في ربيع الأبرار : ٢٩٧/٢ منسوباً إلى أبي الشمقمق .

أَبُو نَوَاسٍ :

وَلَا يَزَالُ بِهِ فِي الْقَوْمِ يَنْتَصِبُ

١٧١٧٧- لَا يَقْرَعُ الْمَرْءُ مِنْهُ سِنَّةً نَدْمًا

وَمَنْ بَابِ (لَا) قَوْلُ آخِرِ (١) :

لِذِي الْحِجَى فَرَعَةُ اللِّسَانِ

أَوْجَعُ مِنَ لَذْعَةِ السِّنَانِ

يُنْسَبُ فِيهِ إِلَى الْهَوَانِ

لَا يَقِفُ الْحُرُّ فِي مَكَانِ

عَلَيْهِ يَوْمًا يَدُ الزَّمَانِ

الْحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ بَعْدَتْ

وَلَوْ تَبُولُ عَلَيْهِمْ فَارَةٌ غَرَقُوا

١٧١٧٨- لَا يَكْثُرُونَ وَإِنْ طَالَتْ حَيَاتُهُمْ

وَقَالَ آخِرُ آخِذًا مِنْهُ (١) :

وَلَا تَيِّدُ مَخَازِيَهُمْ إِذَا بَادُوا

لَا يَكْثُرُونَ وَإِنْ طَالَتْ حَيَاتُهُمْ

أَوْ عَادَةَ السَّوْءِ أَوْ مِنْ قَلَّةِ الْأَدَبِ

١٧١٧٩- لَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ مَهَانَتِهِ

قَبْلَهُ :

مِنْ كَذِبَةِ الْمَرْءِ فِي جَدِّ وَفِي لَعِبِ

لَعَضُ جِيْفَةٍ كُلِّ خَيْرٍ عَاقِبَةٍ

لَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ مَهَانَتِهِ . الْبَيْتُ .

الْبُحْتَرِيُّ :

وَلَا تَطْيِشُ نَوَاحِيَهُ إِذَا مَرَّحَا

١٧١٨٠- لَا يَكْفَهُرُ إِذَا انْحَازَ الْوَقَارُ بِهِ

أَبْيَاتُ الْبُحْتَرِيِّ يَقُولُ فِي الْغَزَلِ مِنْهَا :

وَكَانَ نَشْوَانَ مِنْ سُكْرِ الْهَوَى فَصَحَا

أَطَاعَ عَادِلَهُ فِي الْحَبِّ إِذْ نُصِحَا

١٧١٧٧- البيت في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٧١ .

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ٢٠٦/٣ منسوبة إلى ابن أبي حازم .

١٧١٧٨- البيت في ديوان المعاني : ١٧٧/١ .

(١) البيت في المصون في الأدب : ٢١٠/١ .

١٧١٧٩- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٣٢/٩ .

١٧١٨٠- الأبيات في ديوان البحتري : ٤٤٠/١ .

فَمَا يُهَيِّجُهُ نَوْحُ الْحَمَامِ إِذَا نَاحَ
وَلَا تَفِيضُ عَلَى الْأَضْعَانِ عِبْرَتُهُ
وَرَبَّمَا أَسْنَدَ عِنْدَ الْأَطْلَالِ عِبْرَتَهُ
مَا كَانَ شَوْقِي بِدَعِ يَوْمَ ذَاكَ وَلَا
يَقُولُ فِي مَدْحِ الْقِمَحِ بَنُ خَاقَانَ :

رَدَّ الْمَكَارِمَ فِينَا بَعْدَمَا فُقِدَت
لَا يَكْفِهَرُهُ إِذَا انْحَازَ الْوَقَارُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

خَفَّتْ إِلَى السُّودِدِ الْمَجْفُو نَهْضَتَهُ
وَلَجَّ فِي كَرَمٍ لَا يَبْتَغِي بَدَلًا
أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيُّ :

١٧١٨١- لَا يَكُنْ بَرَقَكَ بَرَقًا خُلْبًا
بَعْدَهُ :

لَا يَهْزُبُ بَعْدَ أَنْ أَكْرَمْتَنِي
ابن زيدون الوزير :

١٧١٨٢- لَا يَكُنْ عَهْدُكَ وَرَدًا
أبيات ابن زيدون أولها :

مَا عَلَا ظَنِّي يَأْسُ
رَبَّمَا أَشْرَفَ بِالْمَرْءِ
وَلَقَدْ يُنْهِيكُ إِغْفَالَ
وَلَكُمُ أَجْدَى قُعُودُ
يَجْرَحُ الدَّهْرُ وَيَأْسُو
عَلَى الْأَمَالِ يَأْسُ
وَيُؤْذِيكَ إِحْدَاسُ
وَلَكُمُ أَجْدَى التَّمَّاسُ

١٧١٨١- البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٢٤ .

١٧١٨٢- الأبيات في ديوان ابن زيدون : ١ .

وَكَلِمَا الْحُكْمُ إِذَا مَا عَزَّ نَاسٌ ذَلَّ نَاسٌ
 وَكَلِمَا الْحُكْمُ إِذَا مَا عَزَّ نَاسٌ ذَلَّ نَاسٌ
 إِنْ قَسَا الصَّخْرَ فَلِلْمَاءِ مِنَ الصَّخْرِ انْبِجَاسٌ
 وَلَكِنْ أَمْسَيْتُ مَحْبُوساً فَللغيثِ احْتِبَاسٌ
 لَا يَكُنْ عَهْدُكَ وَرَدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :
 فَتَأَمَّلْ كَيْفَ يَغْشَى مُقْلَةً الْمَجِيدِ التُّعَاسُ
 وَأَعْتَنِمِ صَفْوِ اللَّيَالِي إِنَّمَا الْعَيْشُ اخْتِلَاسٌ
 وَبَقِيَّةَ الْمِسْكِ فِي التُّرْبِ فَيُوطَا وَيُيَدَّاسُ
 فَعَسَى أَنْ يَسْمَحَ الدَّهْرُ فَقَدْ طَالَ الشِّمَاسُ
 بعده :

ومن باب (لَا يَكُنْ) قَوْلُ الْوَزِيرِ ابْنِ مُقْلَةَ (١) :

لَا يَكُنْ لِلْكَأْسِ فِي كَفِّكَ يَوْمَ الْغَيْثِ لَبِثٌ
 أَوْ مَا تَعَلَّمُ أَنَّ الْغَيْثَ ثَ سَاقِي مُسْتَحِثٌ
 ١٧١٨٣- لَا يَكُونُ الْعَيْشُ سَهْلٌ كُلُّهُ إِنَّمَا الْعَيْشُ سُهُولٌ وَحُزُونٌ
 /٤٥٧/

١٧١٨٤- لَا يَكُونُ الْمَقَالُ إِلَّا بِفِعْلِ
 بعده :

كُلُّ قَوْلٍ يَكُونُ لَا فِعْلَ فِيهِ مَثَلُ مَاءٍ يُصَبُّ فِي غِرْبَالٍ
 مَحْمُودِ الْوَرَّاقِ :

(١) البيتان في قرى الضيف : ١٢٨/١ منسوبين إلى أحمد بن كيغلق وهما في مجموع شعره لهلال ناجي ٥٠ .

١٧١٨٣- البيت في التذكرة السعدية : ٢٣٥ .

يَكُنْ يُقْلُهُ مِنْ تَحْنِهِ الْأَصْلُ
ذمّاً وَيُذْهَبُ عَنْهُ بِهِجَةٌ الْأَدز

١٧١٨٥- لَا يَلْبَثُ الْفَرْعُ إِذَا لَمْ

١٧١٨٦- لَا يَلْبَثُ الْهَزْلُ أَنْ يَجْنِي لِصَاحِبِهِ

أَبُو حَفْصِ الْبَصْرِيِّ :

يَعْلَى وَلَا نُورٌ بِهِجَةٌ الْإِسْلَامُ

١٧١٨٧- لَا يَلِيْقُ الْغَنَى بِوَجْهِ أَبِي

الْبُحْتَرِيِّ :

وَحِذَاءُ كُلِّ مُرْوءَةٍ حُسَادُهَا

١٧١٨٨- لَا يَمْلِكُونَ عَدَاوَةَ مِنْ حَاسِدٍ

عَبْدُ الْعَزِيزُ بْنُ زُرَّارَةَ :

وَلَا يَضِيقُ بِهِ صَدْرِي إِذَا وَقَعَا

١٧١٨٩- لَا يَمْلَأُ الْهَوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْعِهِ

أَبْيَاتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ :

بَاشِرَاتٌ مِنْ هَوَى لَهَا مَرَأَى وَمَطْلَعَا
أَصَمَّ مِنْ جَنْدَلِ الصَّمَّانِ لَا نَصَدَعَا
إِلَّا وَجَدْتُ بظَهْرِ الْغَيْبِ مَطْلَعَا

وَلَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِي الدَّهْرِ كَالْحِجَةِ
وَنَكْبَةٍ لَوْ رَمَى الرَّامِي بِهَا حَجْرًا
مَا سَدَّ مِنْ مَطْلَعٍ يُخْشَى الْهَلَاكَ بِهِ

لَا يَمْلَأُ الْهَوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْعِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كُلًّا لَبَسْتُ فَلَا النَّعْمَاءُ تُبْطِرُنِي وَلَا تَخَشُّ امْرِيءَ وَإِنَّهَا جَزَعَا

وَأَنْشَدَ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَكَأَنَّهُ أَخَذَهُ

منه^(١) :

قَدْ عَشْتُ فِي الدَّهْرِ أَلْوَانًا عَلَى خَلْقٍ شَتَّى فَعَايَشْتُ مِنْهُ اللَّيْنَ وَالْفَطْعَا

١٧١٨٥- الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ مُحَمَّدٍ الْوَرَّاقِ : ١٦٩ .

١٧١٨٦- الْبَيْتُ فِي التَّذَكِرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ : ٢٢٠ / ٢ مَنْسُوبًا إِلَى يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ .

١٧١٨٧- الْبَيْتُ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّيِّ لِلْعَكْبَرِيِّ : ٣٧٠ / ٢ مَنْسُوبًا إِلَى الْعَطْوِيِّ .

١٧١٨٨- الْبَيْتُ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَّاسَةِ : ١٢٤٥ / ١ .

١٧١٨٩- الْأَبْيَاتُ فِي التَّذَكِرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ : ٣١٤ / ٤ .

(١) الْأَبْيَاتُ فِي أَمْثَالِي الْقَالِي : ٣٠ / ٢ .

كُلًّا لَبَسْتُ فَلَا النَّعْمَاءُ تُبْطِرُنِي وَلَا تَعَوَّدْتُ مَنْ لَأْوَيْهَا خَشِعَا
لَا وَلَا الْهَوُلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْعِيهِ وَلَا يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي إِذَا اتَّسَعَا
وَمِنْ بَابِ (لَا) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ (١) :

لَا يَمْنَعَنَّكَ خَفْضُ الْعَيْشِ فِي دَعَا نَزْوَعُ شَوْقٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ
نَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ أَنْتَ نَازِلُهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ

يقال : إن أبادلف لما سمع هذين البيتين قال : إن من كرم الرجل وطهارة عنصره
الحنين إلى وطنه ، فكيف اختار هذا الشاعر لنفسه ضد ذلك ؟ .

وقول المُرَقَّمِ المَعْرُوفِ بِابْنِ الرَّافِقِيَّةِ (٢) .

لَا يَمْنَعَنَّكَ عَن بَغَاءِ الْخَيْدِ سِرِّ تَعْقِيدِ التَّمَايِمِ
وَلَا التَّشَائِمِ بِالْعُطَّاسِ وَلَا التَّيْمَنَ بِالْمَقَاسِمِ
إِنِّي غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى رَاقٍ وَخَاتِمِ
فَإِذَا الْأَشَائِمِ كَالْأَيَامِنِ وَالْأَيَامِنِ كَالْأَشَائِمِ
وَكَذَلِكَ لَا خَيْرَ وَلَا شَرٌّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمِ
الْبُرْقُعِيِّ :

١٧١٩٠- لَا يَنَالُ الضَّعِيفُ بِالضُّعْفِ غُنْمًا إِنَّمَا يَغْنَمُ الْفَتَى السَّيَّارُ
بعده :

هِيَ نَفْسٌ تَمُوتُ إِذَا بِمُلْكٍ أَوْ بَهْلِكٍ وَلَيْسَ فِي الْمَوْتِ عَارُ
١٧١٩١- لَا يَنْتَهِي جَاهِلٌ عَن سُوءِ عَادَتِهِ مَا ظَنَّ أَنَّ الَّذِي يَأْتِيهِ يَسْتَتِرُ
عَقِيلُ بْنُ الْعَرْنَدِسِ :

١٧١٩٢- لَا يَنْطِقُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ نَطَقُوا وَلَا يَمَارُونَ إِنْ مَارُوا بِإِكْثَارِ

(١) البيتان في اللطائف الأدبية (الصولي) : ١٥١ ، ١٥٢ .

(٢) الأبيات في زهر الآداب : ٥٢٤ / ٢ .

١٧١٩٠- البيتان في الوافي بالوفيات : ٢٧٣ / ٢١ .

١٧١٩٢- البيت في الكامل في اللغة : ٦٩ / ١ منسوباً إلى عبيد بن العرنس .

عُبَيْدُ بْنُ ذَكْوَانَ :

١٧١٩٣- لَا يَنْفَعُ الْبُخْلُ مَعَ دُنْيَا مُوَلِّيَةٍ وَلَا يَضُرُّ مَعَ الْإِقْبَالِ إِنْفَاقٌ

قَبْلَهُ :

أَنْفَقَ وَلَا تَخْشَ إِقْلَالًا فَقَدْ قُسِمَتْ

لَا يَنْفَعُ الْبُخْلُ مَعَ دُنْيَا مُوَلِّيَةٍ . الْبَيْتُ

وَيُرْوَى لَجَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ

/٤٥٨/

١٧١٩٤- لَا يَنْفَعُ الْجَرْبَاءُ قُرْبُ صَاحِبَةٍ إِلَيْهَا وَلَكِنَّ الصَّحِيحَةَ تَجَرَّبُ

قَبْلَهُ :

احْذَرِ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ

لَا تَنْفَعُ الْجَرْبَاءُ قُرْبُ صَاحِبَةِ الْبَيْتِ .

وَمِنْ بَابِ (لَا) قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ (١) :

لَا تَنْفَعُ الْعُقْلُ بِلَا جَدٍّ وَلَا

وَقَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ (٢) :

[من البسيط]

لَا يَنْفَعُ الذُّكْرُ قَلْبًا قَاسِيًا أَبَدًا وَعَلَّ يَلِينُ لِقَوْلِ الْوَاعِظِ الْحَجَرُ

وَيُرْوَى : وَالْجَبَلُ فِي الْحَجَرِ الْقَاسِيِ لَهُ أَثَرٌ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ تَعَرَّبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ

يُضْرَبُ لِمَنْ طَمَعَ فِي غَيْرِ مُطْمَعٍ .

ابن شمس الخلافة :

١٧١٩٣- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٦٨/٢ .

١٧١٩٤- البيت الأول في موارد الظمان : ٦٣٤/٤ .

(١) البيت في جواهر الأدب : ٤١٦/٢ .

(٢) البيت في سابق البربري (ماجستير) : ١٣٨ ، شعر سابق البربري ١٠٠ .

١٧١٩٥- لا يُنْكِرِ الدَّهْرُ إِبَائِي ظُلْمَةً
إِنَّ الإِبَاءَ دَيَدَنِي وَدِينِي
الْخَزِيمِيُّ :

١٧١٩٦- لا يَنْهَضُونَ إِلَيَّ مَجِدٍ وَلَا كَرَمٍ
وَلَا يَجُودُونَ إِلَّا بِالْمَعَاذِيرِ
١٧١٩٧- لا يُوحِشَنَّكَ مَنْنِي
مَا كَانَ مِنْكَ إِلَيَّا

بعده :

فَأَنْتَ مَعَ كُلِّ هَذَا أَعَزُّ خَلْقِي عَلَيَّا . وَيُرْوَى : فَاتَ فِي كُلِّ حَالٍ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيِّ :

١٧١٩٨- لا يُؤْنِسُنَا أَنْ تَرَانِي ضَاحِكًا
كَمْ ضَحَكَةٍ فِيهَا عَبُوسٌ كَامِنٌ
١٧١٩٩- لا يُؤْيِسُنَا مَنْ تَفْرُجُ كُرْبِيَّةٍ
خَطْبٌ رَمَاكَ بِهِ الزَّمَانُ الأَنْكَدُ

بعده :

كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى
فَنَجَا وَمَاتَ طَبِيئُهُ وَالْعُودُ
١٧٢٠٠- لا يُؤْيِسُنَا مَنْ كَرِيمٌ نَبْوَةٌ
يَنْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضِرُ

بعده :

فَإِذَا أَبِي فَاسْتَبَقِهِ وَتَأَنَّهُ
حَتَّى يَفِي بِهِ الطَّبَاعُ الأَكْرَمُ
سَأَلَ أَبُو هَاشِمٍ الْجَعْفَرِيُّ إِسْحَاقَ بْنَ إِبرَاهِيمَ بْنَ مُصْعَبٍ حَاجَةً فَرَدَّ عَنْهَا فَأَنْشَدَهُ

أَبُو هَاشِمٍ :

لا يُؤْيِسُنَا مَنْ كَرِيمٌ نُبْوَةٌ . البَيْتَانِ .

فَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبرَاهِيمَ : قَدَرَ اللهُ فَاءَ الطَّبَاعِ الأَكْرَمِ وَقَضَى حَاجَتَهُ .

١٧١٩٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٩٩ / ١ .

١٧١٩٧- البيت في البصائر والذخائر : ١٠٨ / ٦ منسوباً إلى منصور ابن الفقيه .

١٧١٩٨- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٦٦ .

١٧١٩٩- البيتان في المحاسن والأضداد : ٧٠ منسوبين إلى علي بن الجهم .

١٧٢٠٠- البيتان في الفاخر : ٢٧٢ .

ومن باب (لَا يُؤْتِيَنَّكَ) قَوْلُ آخَرَ :

لَا يُؤْيِسُنَّكَ مِنْ تَيْسَرِ فَرْجَةٍ عَظْمُ الْبِلْيَةِ فَاْلْمُفْرَجِ أَعْظَمُ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللهُ عَنْهُ : هَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُ

ابنُ هِنْدُو :

[من البسيط]

١٧٢٠١- لَا يُؤْيِسُنَّكَ مِنْ مَجْدٍ تَبَاعُدُهُ فَإِنَّ لِلْمَجْدِ تَدْرِيجاً وَتَرْتِيباً

بعده :

إِنَّ الْقَنَاةَ الَّتِي شَاهَدْتَ رَفَعْتَهَا تُنْمِي وَتَصْعَدُ أَنْبُوباً فَأَنْبُوباً

بَشَارٌ :

١٧٢٠٢- لَا يُؤْيِسُنَّكَ مِنْ مُخَدَّرَةٍ قَوْلٌ تُغْلِظُهُ وَإِنْ جَرَحَا

بعده :

عَسِرَ النَّسَاءِ إِلَى مَيَاسِرَةٍ وَالصَّعْبُ يَسْهُلُ بَعْدَ مَا جَمَحَا

بَشَارٌ أَيْضاً :

١٧٢٠٣- لَا يَهَابُ الْوَعْيُ وَلَا يَعْبُدُ الْمَـ وَالْوَلَكِ يَهِينُهُ لِلنَّسَاءِ

/٤٥٩/

١٧٢٠٤- لَا يَهْتَدِي قَلْبِي إِلَى غَيْرِكُمْ كَأَنَّمَا سُدَّ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ

الْكُمَيْتُ :

١٧٢٠٥- لَا يَهْدِمُ النَّاسُ مَا تَبْنِي أَكْفَهُمْ مِّنَ الْفَعَالِ وَلَا يَبْنُونَ مَا هَدَمُوا

١٧٢٠٦- لَا يَلَامُ الْمُحِبُّ مِنْ سُوءِ ظَنِّ ذَلِكَ مِنْهُ لِشِدَّةِ الْإِشْفَاقِ

١٧٢٠١- البيتان في قرئ الضيف : ٤٥٩/٣ ، ديوانه ١٨٢ .

١٧٢٠٢- البيتان في ديوان بشار بن برد : ٩٨ .

١٧٢٠٣- البيت في ديوان بشار : ١٣٦ .

١٧٢٠٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٨/٢ منسوباً إلى العباس .

١٧٢٠٥- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٣/٢ .

البُحْتَرِيُّ :

١٧٢٠٧- لَا يَيْأَسُ الْمَرْءُ أَنْ يُنَجِّيَهُ مَا يَحْسِبُ النَّاسُ أَنَّهُ عَطَبُهُ

بعده :

يَسْرَكَ الشَّيْءُ قَدْ يَسُوءُ وَكَمْ نَوْهَ يَوْمًا بِخَامِلٍ لَقْبُهُ

١٧٢٠٨- لَا يَيْأَسَنَّ فَقِيرٌ أَنْ يُصِيبَ غَنًى يَوْمًا وَلَا يَأْمَنَنَّ الْفَقْرَ ذُو مَالٍ

١٧٢٠٩- لِأَيِّ زَمَانٍ نَرْتَجِيكَ وَحَالَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ وَأَنْتَ وَزَيْرُ

كعب بن زهير :

١٧٢١٠- لِأَيِّ زَمَانٍ يَخْبَأُ الْمَرْءُ نَفْعَهُ حَذَارَ غَدٍ وَالْمَوْتُ غَادٍ وَرَايِحُ

بعده :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْفَعَكَ حَيًّا فَانْفَعُهُ

وَيُرَوِيَانِ لِابْنِ هَرَمَةَ .

ابن مسهر الكاتب :

١٧٢١١- لِأَيِّ حَالٍ يَبْذُلُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَمَا قَدْ قَضَاهُ اللَّهُ فَهُوَ مُقَدَّرٌ

تَمَّ حَرْفُ اللَّامِ وَالْأَلْفِ الْمُرَكَّبَةِ وَالْحَمْدُ لَوْلِيهِ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

بعده : عدّة أبياتِ حَرْفِ اللَّامِ وَالْأَلْفِ الْمُرَكَّبَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي مِثْنِ الْكِتَابِ عَدَا

الْحَاشِيَةِ سِتْمَائَةَ وَسَبْعَةَ وَأَرْبَعُونَ بَيْتًا وَذَلِكَ فِي ثَلَاثِ كَرَارِيْسَ وَقَائِمَتَيْنِ وَوَجْهَةٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحُدّه وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

* * *

١٧٢٠٧- البيتان في ديوان البحتري : ٢٧٧/١ .

١٧٢٠٩- البيت في الجليس الصالح : ٣٦٦/١ منسوباً إلى سعيد بن سليمان .

١٧٢١٠- البيت في ديوان كعب بن زهير : ٢٥٧ .

حرف الياء

حَرَفُ الْيَاءِ

وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(١) :

يَا أَمْرِي بِاِقْتِنَاءِ الْمَالِ مُجْتَهِدًا كَيْمَا أَعِيشَ بِمَالِي فِي غَدٍ رَغْدًا
هَبْنِي بِجُهْدِي قَدْ حَصَلْتُ رِزْقَ غَدٍ فَمَنْ ضَمِنِي بِتَحْصِيلِ الْحَيَاةِ غَدًا

وقول البستي أيضاً يَعْتَذِرُ عَنْ نِسْيَانِ الْوَعْدِ^(٢) :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ إِحْسَانًا إِلَى النَّاسِ وَأَعْظَمَ النَّاسِ إِغْضَاءً عَنِ النَّاسِ
نَسِيتُ وَعَدَكَ وَالنِّسْيَانَ مُغْتَفَرًا فَأَغْفِرْ فَأَوْلُ نَاسٍ أَوْلَا نَاسِي

ومن باب (يَا) قَوْلُ الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ^(٣) :

يَا أَبَا الْفَضْلِ لِمَ تَأَخَّرْتَ عَنَّا فَأَسْأَلْنَا بِحَسَنِ عَهْدِكَ ظَنًّا
كَمْ تَمَنَّتْ نَفْسِي صَدِيقًا صَدُوقًا فَإِذَا أَنْتَ ذَلِكَ الْمُتَمَنِّي
فَبَعْضُ الشَّبَابِ لِمَا ثَنَى وَبِعَهْدِ الصَّبِيِّ وَإِنْ بَانَ مِنَّا
كُنْ جَوَابِي إِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي لَا تَقُلْ لِلرَّسُولِ كَانَ وَكُنَّا

قيل : وكان ابن الحضيريّ الشاعرُ جالساً بحضرة الصاحب بن عباد فبدرت منه

ريحٌ فاستحى وانقطع عنه فكتب إليه الصاحبُ يُبَاسِطُهُ^(٤) :

يَا ابْنَ الْحَضِيرِيِّ لَا تَذْهَبْ عَلَيَّ خَجَلٍ لِحَادِثٍ كَانَ شِبْهُ النَّايِ وَالْعُودِ

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١١٥ .

(٢) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٠٨ .

(٣) الأبيات في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٩٢ ، ٢٩٣ .

(٤) البيت في ديوان الصاحب بن عباد : ٢١٧ .

ومن باب (يا) قول ابن شبل^(١) :

يَا إِلَهِي أَفَرَدْتَ مِثْلِي بِالْفَضْلِ فَفَضَلِي مُعَرَّضٌ لِلْخُطُوبِ
كَيْفَ أَنْشَأْتَنِي وَأَنْتَ حَكِيمٌ مُسْتَقِيمًا فِي عَالَمٍ مَقْلُوبِ
وقول الفراء ولا يُروى له غيرها في الحجاب^(٢)

يَا أَمِيرًا عَلَى جَرِيْبٍ مِنَ الْأَرِ ضِرْ لَهُ تُسَعَّةٌ مِنَ الْحُجَابِ
قَاعِدًا فِي الْحِرَابِ يُحَجَّبُ عَنْهُ مَا سَمِعْنَا بِحَاجِبٍ فِي خَرَابِ
لَنْ تَرَانِي لَكَ الْعُيُونُ بِبَابِ لَيْسَ مِثْلِي يُطِيقُ ذُلَّ الْحِجَابِ
١٧٢١٢- يَا أَمِنًا لَا تُبْقِ مِنْ حَذَرٍ إِنَّ الْمَخَافَةَ جَانِبَ الْأَمْنِ

قد ضمَّنه عبد الله بن المعتز شعره فقال^(١) :

مَاتَ الصَّبِيُّ وَرُمِيَتْ بِالْوَهْنِ وَأَرَى الْمَنِيَّةَ قَدْ ذَنَّتْ مِنْي
وَلَقَدْ رَحَلَتْ الدَّهْرُ أَشْطَرُهُ وَعَبَّرَتْ حَاطَّ الْجَهْلِ مِنْ سِنِّي
وَوَجَدْتُ فِي الْأَيَّامِ مَوْعِظَةً نَصَرْتُ مَلَائِكَتِي عَلَى جَنِّي
وَشَبَعْتُ مِنْ أَمْرٍ وَمَمْلَكَةٍ وَحَكَمْتُ بِالْهَلَكَاتِ وَالْمَنْ
فَعَلَامَ تَلْمَعُ لِي سُيُوفُكُمْ حَاشَايَ مِنْ جَزَعٍ وَمِنْ جُبْنِ
لَأَنْصَلِيَ هَجَرَ الضَّرَابِ وَلَا صَدِيثُ مَضَارِبُهُ مِنَ الْحَزَنِ

يَا أَمِنًا لَا تُبْقِ مِنْ حَذَرٍ . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ .

١٧٢١٣- يَا أَرْضُ كَمْ وَأَفْدِ أُنَّاكَ فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى أَهْلِهِ وَلَمْ يَوْبِ

الْمُنْتَبِي :

(١) البيتان في ابن شبل : ٧٨ .

(٢) الأبيات في بغية الوعاة : ٣٣٣/٢ .

١٧٢١٢- البيت في ديوان ابن المعتز : ٣٩٩ .

(١) الأبيات في ديوان ابن المعتز (الإقبال) : ٦٦ .

١٧٢١٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٣ .

١٧٢١٤- يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعَامِلَتِي فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكْمُ
١٧٢١٥- يَا أَهْلَ لَذَاتِ دُنْيَا لَا بَقَاءَ لَهَا إِنَّ اغْتِرَاراً بَظُلِّ زَايِلٍ حُمُوقُ

قِيلَ كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَتِمَثَّلُ بِهَذَا
الْبَيْتِ كَثِيراً

١٧٢١٦- يَا أَهْلَ نَجْدٍ سَقَى الْوَسْمِيُّ أَرْضَكُمْ هَلْ عِنْدَكُمْ لِلدِّيْعِ الشَّوْقِ تَرِياقُ
١٧٢١٧- يَا أَيُّهَا الدَّهْرُ حَسْبِي مَا بَلَيْتُ بِهِ مِنْ مُوجِعَاتِ التَّقْلِي وَالشِّكَايَاتِ

أَبُو بَكْرٍ الْعَرَزَمِيُّ :

١٧٢١٨- يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيْرُهُ هَلَّا يَكُونُ لِنَفْسِكَ التَّعْلِيمُ
بَعْدَهُ :

أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيْبِهَا فَإِنْ انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ
تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ مِنَ الضَّنَا كَيْمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ
مَا زِلْتَ تَلْقَحُ بِالرِّشَادِ عَقُولَنَا وَصَفَهُ وَأَنْتَ مِنَ الرِّشَادِ عَادِمُ
لَا تَنَّهُ عَنِ خَلْقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ
فَهَنَّاكَ يَسْتَمِعُ الْكَلَامَ وَيَقْتَدِي بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيَتَّبِعُ التَّقْوِيمُ
تَصِفُ الدَّوَاءَ . الْآيَاتُ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٧٢١٩- يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمُعْنَى أَدَلَّ مِنْ فَقْرِكَ السُّؤَالُ

١٧٢١٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/٣٦٦ .

١٧٢١٥- البيت في المدهش : ٢٥٢ .

١٧٢١٦- صدر البيت في ديوان ابن زمرك : ٨ .

١٧٢١٨- البيت في البصائر والذخائر : ١٣١/٥ ، ديوان أبي الأسود الدؤلي (الدجيلي) ٢٣١-

ومن باب (يَا أَيُّهَا) قَوْلُ آخِرِ (١) :

يَا أَيُّهَا الظَّاعِنِ فِي حَظِّهِ
حَظُّكَ يَا تَيْكَ وَإِنْ لَمْ تَوْمَ
كَمْ مِنْ أَدِيبٍ عَامِلٍ قَلْبُ
وَمِنْ جَهُولٍ مُكْثِرٍ مَالَهُ

وَأِنَّمَا الطَّائِرُ مِثْلُ الْمُقِيمِ
مَا صَرَفَ مِنَ الرِّزْقِ أَنْ لَا يَرِيمَ
مُصَحَّحَ الْجِسْمِ مُقْلٍ عَدِيمِ
ذَلِكَ قَدْرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

وقول آخر واستشهد بهما الرشيد (٢) :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ السَّمِينِ وَقَوْمُهُ
أَطْعَمَ وَلَسْتُ بِمَطْعَمٍ وَيَعْلَمَنْ
وقول آخر (٣) :

هُزُلٌ مَجْرَدُهُمْ ضِبَاعٌ وَجَارِ
أَنَّ الطَّعَامَ يَمُورُ شَرًّا بِحَارِ

يَا أَيُّهَا الظَّالِمُ فِي فِعْلِهِ
إِلَى مَتَى أَنْتَ وَحَتَّى مَتَى
البستي من قصيدته :

وَالظُّلْمَ مَرْدُودٌ عَلَى مَنْ ظَلَمَ
تَشْكُو الْمُصِيبَاتِ وَتَنْسَى النِّعَمَ

أَبْشُرْ فَإِنَّتَ بغير الماءِ رِيَانُ
١٧٢٢٠- يَا أَيُّهَا الْعَالَمُ الْمَرَضِيُّ سِيرَتُهُ
بعده :

وَيَا أَخَا الْبُهْلِ قَدْ أَصْبَحْتَ فِي لَجَجٍ
وَأَنْتَ مَا بَيْنَهَا لِأَشَكَّ عَطْشَانُ

لَمَّا وَجَّهَ المأمون عبد الله بن طاهر إلى مصر لمحاربة نصر بن شبيب وظفر عبد الله به وجد في بيت ماله ثلاثين ألف دينار : فكتب يستأذنه في حملها إلى بيت المال ، فكتب إليه المأمون بتسويقها له وأن لا يراجعه في أمرها بشيء فأحضر الأمراء .

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ١ / ٢٣٤ .

(٢) البيتان في الوحشيات : ٢٣٤ منسويين إلى القتال الكلابي .

(٣) البيتان في المنتحل : ٢٠٨ .

١٧٢٢٠- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٩ .

وَقَرَأَ عَلَيْهِمُ الْجَوَابِ وَرَكَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَلَمَّا فَرَّغَ هَمَّ بِالنَّزُولِ
وَالْإِنْصِرَافِ حَضَرَ الْمُعَلِّيَ الطَّائِي الشَّاعِرُ فِي آخِرِ مَنْ حَضَرَ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ مُسْتَوْحِشاً مِنْهُ
لَأَمْرٍ كَانَ بَلَغَهُ عَنْهُ وَكَانَ قَدْ نَهَضَ عَبْدُ اللَّهِ قَائِماً لِلنَّزُولِ فَلَمَّا رَأَى يَتَخَطَّى النَّاسَ نَحْوَهُ
ثَبَّتَ جَالِساً عَلَى الْمَنْبَرِ فَلَمَّا دَنَا مِنْهُ قَالَ يَا مُعَلِّي جِئْتَنَا فِي آخِرِ النَّاسِ وَقَدْ نَفَذَ الْمَالُ
وَحَانَ وَقْتُ الْإِنْصِرَافِ فَأَنْشَدَ يَقُولُ^(١) :

يا أعظمَ النَّاسِ حِلْماً عِنْدَ مَقْدِرَةٍ وَأَظْلَمَ النَّاسِ عِنْدَ الْجُودِ لِلْمَالِ
لَوْ أَصْبَحَ الْبَحْرُ يَجْرِي مِائَةً ذَهَباً لَمَا أَمَرْتُ إِلَى حَرْبٍ بِمِثْقَالِ
إِنْ كُنْتُ مِنْكَ عَلَى مَالٍ مُنْتَ بِهِ فَإِنَّهُ لِأَمْرٍ جَهْلِيٍّ عَلَى بَالٍ
وَيُرْوَى :

فإن سكرَكَ مِنْ حَمْدِي عَلَى تَالِ

فَتَبَسَّمَ عَبْدُ اللَّهِ وَالتَفَتَ إِلَى أَبِي السَّمْرَاءِ صَاحِبِ شُرْطَتِهِ فَقَالَ يَا أبا السَّمْرَاءِ ادْفَعْ
إِلَى الْمُعَلِّيِّ عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ قَرْضاً عَلَيْنَا لِيُعَادَ عَلَيْكَ الْعَوْضَ بِقِيَّةِ النَّهَارِ قَالَ نَعَمْ
فَانصَرَفَ عَبْدُ اللَّهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَعَلَيْهِ عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ دِينَ بَعْدَ ثَلَاثِينَ أَلْفِ دِينَارٍ .

/ ٤٦١ / أَنْشَدَ الْمُبَرَّدُ :

١٧٢٢١- يَا أَيُّهَا الْمَتَحَلِّيَّ غَيْرَ شِيمَتِهِ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ

بعده :

وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ إِلَّا أَخُو ثِقَةٍ فَاَنْظُرْ بِمَنْ نَثِقُ
وقال آخر آخِذاً مِنْهُ^(١) :

يَا أَيُّهَا الْمَتَحَلِّيَّ غَيْرَ شِيمَتِهِ وَمَنْ سَجِيَّتَهُ الْاَكْثَارُ وَالْمَلَقُ
اعمد إلى القصدِ فِيمَا أَنْتَ رَاكِبُهُ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ

(١) الأبيات في الأغاني : ١٢٢/١٢ منسوبة إلى أبي يعلى الطائي .

١٧٢٢١- الأبيات في الشعر والشعراء : ٥٦١/٢ منسوبة إلى العرجي .

(١) البيتان في البيان والتبيين ١٩٧/١ منسوبان إلى سالم بن وابصة .

وقال آخر (١) :

وَمِنْ يَتَّخِذُ خَيْمًا سِوَى خَيْمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ إِلَى النَّفْسِ خَيْمَهَا
وقال ذو الإصبع العدواني (٢) :

كُلُّ امْرِئٍ صَائِرٌ يَوْمًا لِسَمْتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينِ
عمرو بن الحارث بن مضاء :

١٧٢٢٢- يَا أَيُّهَا النَّاسُ سِيرُوا إِنَّ قَصْرَكُمْ أَنْ تُصْبِحُوا ذَاتَ يَوْمٍ لَا تَسِيرُونَا

بعده : وهو ابن مضاء الأصغر الجرهمي

كُنَّا أَنْاسًا كَمَا كُنْتُمْ فَغَيَّرْنَا دَهْرًا فَأَنْتُمْ كَمَا كُنَّا تَكُونُونَ
جثوا المطي وأرخو من أزمتهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقَضُوا مَا تَقَضَّوْنَا
١٧٢٢٣- يَا أَيُّهَا النَّاسُ صَلُّوا فِي بُيُوتِكُمْ
إِنَّ الْإِمَامَ بِشَرْبِ الْخَمْرِ مَشْغُولٌ

زهير المصري :

١٧٢٢٤- يَا أَيُّهَا النَّاكِثُ فِي عَهْدِهِ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ مَنِ الْخَاسِرُ

بعده :

وَعَبْرٌ مَأْسُوفٍ عَلَى صُحْبَةٍ يَتَعَبُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالْخَاطِرُ
والله مَا فِيكَ وَلَا خَصْلَةٌ مَحْمُودَةٌ يَذْكُرُهَا الذَّاكِرُ
يَأْيُهَا الْمُشْرِفِ فِي ظَلَمِهِ وَحَقٌّ عَيْنَيْكَ لِذَا آخِرُ
ظَلَمْتَنِي إِذْ لَمْ أَجِدْ نَاصِرًا وَاحْسَرْتِي مِنْ أَيْنَ لِي نَاصِرُ
مَا تَظْهَرُ الْقُدْرَةَ مِنْ قَادِرٍ إِلَّا إِذَا قَابَلَهُ قَادِرُ
غَدَرْتِ بِي بَعْدَ عَهْدٍ جَرَّتْ يَكْفِيكَ قَوْلُ النَّاسِ يَا غَادِرُ

(١) البيت في الحماسة المغربية : ١٢٣١/٢ منسوباً إلى حاتم الطائي .

(٢) البيت في أمالي القالي : ٢٥٦/١ .

١٧٢٢٢- الأبيات في نهاية الأرب : ٢٥/١٦ .

١٧٢٢٤- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

فَعَلْتَ فَعَلًا غَيْرَ مُسْتَحْسَنٍ مَالِكَ فِيهِ أَحَدٌ شَاكِرٌ
 وَمَنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ وَكَتَبَ بِهِمَا إِلَى عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ الْكَبِيرِ^(١) :
 يَا بَاخِلًا بِكِتَابِهِ وَرَسُولِهِ أَرَدْتَ تَجَعَلَ فِي الْفِرَاقِ فِرَاقًا
 إِنَّ الْعَهْودَ تَمُوتُ إِنْ لَمْ تُحْيَهَا وَالنَّأْيُ يُحَدِّثُ لِلْفَتَى أَخْلَاقًا
 وَقَوْلُ ابْنِ الرَّومِيِّ^(٢) :

يَا بَانِي الْحَسَنِ أَرْسَاهُ وَشَيْدَهُ حَزَزَ الشَّلْوَّ مِنَ الْآفَاتِ مَشْحُونٍ
 أَنْظِرْ إِلَيْهِ الدَّهْرَ هَلْ فَاتَتْهُ بُغَيْتُهُ فِي مَطْمَحِ النَّسْرِ أَوْ فِي مَسْبَحِ النُّونِ
 وَقَوْلُ ابْنِ الْحَبَّاجِ يَمْدَحُ :

يَا بَانِي الْمَجْدِ لَمَّا أَنْهَدَّ مُعْظَمُهُ وَرَاعِي الْجُودِ لَمَّا أَهْمَلَ الْجُودُ
 إِنْ يَحْسُدُوكَ عَلَى فَضْلِ خُصِّصَتْ بِهِ فَكُلُّ مُنْفَرِدٍ بِالْجُودِ مَحْسُودٌ
 وَمَنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ آخِرِ فِي بَخِيلٍ^(٣) :

يَا تَارِكَ الْبَيْتِ عَلَى الضَّيْفِ وَهَارِبًا مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ
 ضَيْفُكَ قَدْ جَاءَ بَزَادٍ لَهُ فَارْجِعْ وَكُنْ ضَيْفًا عَلَى الضَّيْفِ
 وَمَنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ^(٤)

يَا جَامِعَ الْمَالِ كَيْمَا يَسْتَفِيدَ غِنًى وَرَفْعَةً وَعُلَا دَعْنِي وَأَمْلَالِي
 حَسْبِي الْقِنَاعَةُ لَا أَبْغِي بِهَا بَدَلًا غِنَى الْقِنَاعَةِ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ
 وَقَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ^(٥) :

يَا جَامِعَ الْعِلْمِ نَعْمَ الذَّخِرُ تَجْمَعُهُ لَا تَعْدِلُنْ بِهِ دُرًّا وَذَهَبًا

(١) البيتان في معجم الأدباء : ١٩٧٨/٥ .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٨١/٣ .

(٣) البيتان في الزهرة : ٥٦٩/٢ .

(٤) البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٣٩ .

(٥) الأبيات في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٣٩ .

قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَالًا ثُمَّ يُسَلِّبُهُ
وَجَامِعِ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا
وَقَوْلِ آخِرِ (١) :

يَا جَامِعًا أَمْوَالَهُ
إِنْ كُنْتَ دَهْرًا كُفَّ لَهُ
فَمَتَى بِمَا جَمَعْتَهُ
أَبُو فِرَاسٍ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٧٢٢٥- يَا بَاذِلَ النَّفْسِ وَالْأَمْوَالِ مُبْتَسِمًا
١٧٢٢٦- يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْكِمُهُ
مَرَوَانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ :

١٧٢٢٧- يَا بُؤْسَ قَوْمٍ لَيْسَ جُرْمٌ عَدْوِهِمْ
الرَّضِيِّ الْمَوْسُوئِيِّ :

١٧٢٢٨- يَا بُؤْسَ لِلدَّهْرِ الْقَانِي بِمَسْبَعَةٍ
١٧٢٢٩- يَا بِيَّ الْفَتَى إِلَّا اتَّبَاعَ الْهَوَى
أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١٧٢٣٠- يَا بِيَّ مَقَامِي فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ
دَهْرٌ بِتَفْرِيقِ الْأَحْبَةِ مُوَلَعٌ

(١) البيتان الثاني والثالث في الآداب النافعة : ٢٨ .

١٧٢٢٥- البيت في الحماسة المغربية : ٥٥٨ / ١ .

١٧٢٢٦- البيت في البصائر والذخائر : ١٣ / ١ .

١٧٢٢٧- البيت في الطبقات السنية : ٤٤ / ١ منسوباً إلى يحيى بن معين .

١٧٢٢٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٧٥ / ١ .

١٧٢٢٩- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ٦٩ .

١٧٢٣٠- البيت في ديوان ابن نباتة : ٤١٠ / ١ .

/٤٦٢/ يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

١٧٢٣١- يَا بِي وَجَدَّكَ أَنْ أَكُونَ مُقْصِرًا عقلُ أَعِشْ بِهِ وَقَلْبُ قُلُوبِ

مِسْكَوِيهِ :

١٧٢٣٢- يَأْتِي الْفَتَى رِزْقَهُ الْمَقْسُومُ عَنْ سَبَبٍ بَادِ يَرَاهُ وَقَدْ يَأْتِي بِلا سَبَبِ

اخوانه بباب : لَا تَطْلُبُوا الْمَالَ . الْبَيْتُ

ابراهيم بن حسان الحضرمي :

١٧٢٣٣- يَأْتِي بِلا طَلَبٍ أَنْاسًا رِزْقُهُمْ وَيَخِيبُ بِالطَّلَبِ الْمُلِحِ الطَّالِبُ

مثله لبشار^(١) :

يَأْتِي الْمُقِيمِ وَمَا سَعَى حَاجَاتِهِ عَدَدَ الْحِصَاءِ وَيَخِيبُ سَعَى النَّاصِبِ

١٧٢٣٤- يَا جَاعِلِي كَأَبِي نُؤَاسٍ فَاسِقًا هَبْنِي كَذَاكَ أَنْتَ زُهْدًا كَالْبَرَا

١٧٢٣٥- يَا جَامِعَ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا لَوَارِثِهِ هَلْ أَنْتَ بِالْمَالِ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْتَفِعُ

بعده :

قَدَّمَ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي مَهْلٍ فَإِنَّ حَظَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْقُطِعُ

نصر بن أحمد بن سعد السعدي :

١٧٢٣٦- يَا جَامِعَ الْمَالِ كَيْ يَضُنَّ بِهِ تَطْمَعُ بِاللَّهِ فِي الْخُلُودِ مَعَهُ

بعده :

هَلْ يَحْمِلُ الْمَالَ مَيِّتٌ مَعَهُ أَمَا تَرَاهُ لِعَمْرٍ مِنْ جَمَعَهُ

١٧٢٣١- البيت في حماسة الخالدين : ٩٢ منسوباً إلى ابن الدمينه .

١٧٢٣٢- البيت في قرى الضيف : ١١٧/٥ .

(١) البيت في ديوان بشار بن برد : ١٩٢/١ .

١٧٢٣٤- البيت في خريدة القصر : ٤٣٧/١ منسوباً إلى أبي العتائم .

١٧٢٣٥- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ١٦٩/١٠ منسوبان إلى محمد بن عبد الله البغدادي .

١٧٢٣٦- البيتان في قرى الضيف : ٢٩١/٥ منسوبين إلى أبي منصور السعدي .

أبو جعفر القمي :

١٧٢٣٧- يَا جَوَادَ اللِّسَانِ مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ لَيْتَ جُودَ اللِّسَانِ فِي رَاحَتِكَ

جَرِيرٌ :

١٧٢٣٨- يَا حَبْدًا جَبَلَ الرِّيَانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبْدًا سَاكِنَ الرِّيَانِ مِنْ كَانَا

نَاهِضَ الكِلَابِيُّ :

١٧٢٣٩- يَا حَبْدًا عَمَلَ الشَّيْطَانِ مِنْ عَمَلٍ إِنْ كَانَ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ حُيَّيْهَا

يقول منها :

إِنِّي لِيَأْخُذْنِي مِنْ ذِكْرِهَا عَرْضُ عِنْدَ الصَّلَاةِ فَانْسَى أَنْ أُصَلِّيَهَا

لِنظرةٍ مِنْ سَلَمَى الْيَوْمِ وَاحِدَةً أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

١٧٢٤٠- يَا خَادِعَ البُخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ هِيَهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ

قَبْلُهُ :

لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى لَيْمٍ حَاجَةً وَأُقْعُدْ فَإِنَّكَ قَائِمًا كَالْقَاعِدِ

يَا خَادِعَ البُخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ . الْبَيْتُ

/٤٦٣/

١٧٢٤١- يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا أَلَمْ تَتَعِظْ بِفِعْلِهَا قَبْلَكَ فِي الْعَالَمِ

بعده :

إِنَّ التِّيَّ تَخْطُبُ غَدَارَةً هَرِيْسَةُ العُرْسِ مِنَ المَاتَمِ

١٧٢٣٧- البيت في قرى الضيف : ٤/٤٧٣ منسوباً إلى أبي جعفر القمي .

١٧٢٣٨- البيت في ديوان جرير : ٥٩٦ .

١٧٢٣٩- الأبيات في حماسة القرشي : ١/٣٠٥ .

١٧٢٤٠- البيتان في عيون الأخبار : ٣/١٥٢ .

١٧٢٤١- البيتان في الوافي بالوفيات : ٦/١٤٦ منسوبين إلى الحارثي .

١٧٢٤٢- يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا إِلَى نَفْسِهِ تَنَحَّ عَنْ خَطْبَتِهَا تَسْلَمِ

بعده :

وَكأَنَّهُ تَضْمِينُ :

إِنَّ الَّتِي تَخْطُبُ غَرَارَةً قَرِيَةَ العُرسِ مِنَ المَأْتَمِ

ومن باب (يَا خَاطِبَ) مَا أَنشَدَ خَيْثَمُ بن جَحْشَةَ العُجَلِيَّ (١) :

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا إِلَى نَفْسِهِ
مَا أَقْبَلُ الدُّنْيَا لِحُطَابِهَا
تَسْتَنْكِحُ البَعْلَ وَقَدِ وَطَّنتُ
إِنِّي لَمُغْتَرٌّ وَإِنَّ البَلَى يَعمَلُ
تَزوَدُوا للموتِ زَاداً فَقَدُ
نَادَى مُنَادِيهِ الرِّحِيلَ الرِّحِيلُ
إِنَّ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ خَلِيلُ
يَقْتُلُهُمْ قُدماً قَتِيلاً قَتِيلُ
فِي مَوْضِعِ آخَرَ مِنْهُ بَدِيلُ
فِي جِسْمِي قَلِيلاً قَلِيلُ
نَادَى مُنَادِيهِ الرِّحِيلَ الرِّحِيلُ

ومن باب (يَا حَاجِبَ) قَوْلُ جَحْظَةَ فِي سَعْدِ الحَاجِبِ (٢) :

يَا سَعْدُ إِنَّكَ قَدِ خَدَمْتَ ثَلَاثَةً
وَأرَاكَ تَخْدُمُ رَابِعاً لَتُمِيتَهُ
يَا حَاجِبَ الوُزَرَءِ إِنَّكَ عِنْدَهُمْ
وقول ابن جِيَّا :

يَا حَادِي الأَضْغَانِ يَعتَسِفُ الدُّجَى
فَالأَيُّ مَبْكِي تَسْتَجِمُّ مُدَامِعُ
لَا اخْضَرَ بَعْدَهُمُ العَقِيْقُ وَلَا حَلَآ
إِنْ يُوحِشُوا طَرْفِي فَكَمْ مِنْ عِبْرَةٍ
مَا حُجِبَتْ إِلَّا تَطَّلَعَ نُورُهَا
مَا بَعَدَ رَاقَهُ مِنْزَلُ يُشَاقُ
ولأَيِّ مَرْمَى تُسْتَحْكُ نِيَاقُ
مِنْ مَائِهِ للوَارِدِينَ مَذَاقُ
مَسْفُوحَةٍ أَنَسَتْ بِهَا الأَحْدَاقُ
والشَّمْسُ مِنْ عَادَاتِهَا الإِشْرَاقُ

١٧٢٤٢- البيتان في الحماسة المغربية : ١٤٢٤ / ٢ .

(١) الأبيات في الوافي بالوفيات : ١٢٠ / ١٥ .

(٢) الأبيات في شعر جحظة البرمكي : ١٧ .

ومن باب (يَا دَهْرُ) قولُ المَلِكِ العَزِيزِ^(١) :

يَا دَهْرُ مَا أَفْسَاكَ يَا دَهْرُ لَمْ يَخْطُ فِيكَ بِطَائِلِ حُرٍّ
أَمَّا اللَّيَامُ فَأَنْتَ صَاحِبُهُمْ وَلَهُمْ لَدَيْكَ العَطْفُ وَالنَّصْرُ
يَا دَهْرُ دَعِ ظَلَمَ الكِرَامِ فَهَوَ عِقْدُ لِنَحْرِكَ لَوْ دَرَى النَّحْرُ
سَأَلَهُمْ وَاسْتَبَقَ وَدَهُمْ فَهُمْ نَجُومٌ ظَلَامِكُ الزُّهْرُ
الحُسَيْنَ بنِ الضَّحَّاكِ :

١٧٢٤٣- يَا خَلِيلِي اذْكُرَا العَهْدَ الَّذِي كُنْتُمَا قَبْلَ النَّوَى عَاهَدْتُمَانِي
بعده :

واذْكُرَانِي مِثْلَ ذَكَرِي لَكُمَا فَمِنَ الأَنْصَافِ أَنْ لَا تَنْسِيَانِي
العَزِّي :

١٧٢٤٤- يَا خَلِيلِي فِي القَلَائِدِ عِنْدِي كَثْرَةٌ فَاطْلُبُوا لَهَا أَجَادَا
إِبْنُ المُعْتَرِّ :

١٧٢٤٥- يَا خَلِيلِي قَدْ مَضَى كَدْرُ وَقَدْ سَاعَدَ الزَّمَانُ العَطُوفُ
عمر بن أبي ربيعة :

١٧٢٤٦- يَا خَلِيلِي قَدْ مَلَلْتُ ثَوَائِي بِالمُصَلَّى وَقَدْ شَتَّتُ البَقِيَعَا
المُرْتَضَى النَقِيبُ :

١٧٢٤٧- يَا خَلِيلِي مِنْ ذُؤَابَةِ قَيْسٍ فِي التَّصَابِي رِيَاضَةَ الأَخْلَاقِ

(١) الأبيات في ديوان الميكالي : ١٠ .

١٧٢٤٣- البيتان في الكشكول : ١٠٩/١ .

١٧٢٤٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٧٤ .

١٧٢٤٦- البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٢٧ .

١٧٢٤٧- الأبيات في ديوان الشريف المرتضى : ٢٠٦/١ .

بعده :

غَنِيَانِي بِذِكْرِهِمْ تُطْرِبَانِي
وَأَسْقِيَانِي دَمْعِي بِكَأْسِ دَبَاقٍ
وَأَخَذَا النَّوْمَ عَنِّي فَجُفُونِي فَيَانِي
قَدْ خَلَعْتُ الْكَرَى عَلَى الْعُشَاقِ
وَمِنْ بَابِ (يَاخَا) قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

يَا خَائِفًا بِفِعَالِهِ نَارُ الْجَحِيمِ
أَدَمَ السَّجُودَ عَلَى الثَّرَى
فَالنَّارُ عِنْدَ لَهَيْهَا
لِلدَى الْعِقَابِ
وَأَمْرٌ دُمُوعَكَ بَأَنْسِكَابِ
بِالْمَاءِ تُطْفِئِي وَالتُّرَابِ

ومن باب (يا ذا) قول أبي محمد جعفر بن محمد بن ورقاء عند حصوله ببغداد

وكتب بها إلى الصابي :

يَا ذَا الَّذِي جَعَلَ الْقَطِيعَةَ دَابَّةً
إِنْ كَانَ وَدُّكَ فِي الطَّوِيلَةِ كَامِنًا
فَكَتَبَ الصَّابِيءُ إِلَيْهِ فِي الْجَوَابِ :

قَدْ يَهْجُرُ الْحُلَّ السَّلِيمُ الْغَيْبَ
وَيُوَاصِلُ الرَّجُلَ الْمُنَافِقَ مُبْدِيًا
لَا تَفْرَحَنَّ مِنَ الصَّدِيقِ بِشَاهِدٍ
وَتَأْمَلِ الْمُسُودَ مِنْ شِعْرِ الْفَتَى
وَإِذَا ظَفَرْتَ بِذِي وَدَادٍ خَالِصِ
الشَّغْلُ وَهُوَ مُبْرَأٌ مِنْ رَيْبِ
لَكَ ظَاهِرًا مُسْتَبْطِنًا لِلْغَيْبِ
حَتَّى يَكُونَ مُوَافِقًا لِلْغَيْبِ
أَهُوَ الشَّبِيهَةُ أَمْ خَضَارُ الشَّيْبِ
فَاغْفِرْ لَهُ مَا دُونَ عِشِّ الْجَيْبِ

ومن باب (يا ذا)

قول الأبله :

يَا ذَا الَّذِي كَفَلَ الْيَتِيمَ
إِنْ كَانَ قَصْدُكَ لِلنَّعِيمِ فَقَدْ
وَقَصَدُهُ كَفَلَ الْيَتِيمِ
حَصَلَتْ عَلَيَّ النَّعِيمِ

وقول ابن الحجاج في رجل دعا للضيافة فتأخر عليه الطعام :

يَا ذَاهِبًا فِي دَارِهِ جَائِيًا
بِغَيْرِ مَعْنَى وَبِلَا فَائِدَةٍ

قَدْ جُنَّ أَضْيَافُكَ مِنْ جُوعِهِمْ فَاقْرَأْ عَلَيْهِمْ سُورَةَ الْمَائِدَةِ
قَالَ فَافْتَحَ الرَّجُلُ يقرأ السُّورَةَ فَقَامَ ابْنُ الْحِجَّاجِ لِيَخْرُجَ فَضَحِكَ وَعَزَمَ عَلَيْهِ
بِالْجُلُوسِ وَأَحْضَرَ الطَّعَامَ

ومن باب (يارا) قولُ البُسْتِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ (١) :

يَا رَافِلاً فِي الشَّبَابِ الْوَحْفِ مُنْتَشِياً مِنْ كَأْسِهِ هَلْ أَصَابَ الرُّشْدُ نَشْوَانُ
لَا تَعْتَمِدِ بِشَبَابِ رَائِقِ فَضْلِ فَكَمْ تَقَدَّمَ قَبْلَ الشَّيْبِ شُبَّانُ
وَيَا أَخَا الشَّيْبِ لَوْ نَاصَحْتَ نَفْسَكَ لَمْ يَكُنْ لِمِثْلِكَ فِي الْإِسْرَافِ مُعَانُ
عَبَّ الشَّيْبَةَ تَبَلَّى عُوزَ صَاحِبِهَا مَا عُذِرُ أَشَيْبَ يَسْتَغْوِيهِ شَيْطَانُ
أَبُو الْفَرَجِ الرَّقْمِيُّ :

١٧٢٤٨- يَا دَهْرُ مَالِكَ وَالْكَرَامِ ذَوِي الْحَجَى مَاذَا يَضُرُّكَ لَوْ تَرَكْتَ كَرِيمَا
قَبْلَهُ :

يَا دَهْرُ مَالِكَ طُولَ عَهْدِكَ تَرْتَعَى رَوْضَ مِنَ الْمَعَالِي بَارِداً وَحَمِيماً
يَا دَهْرُ مَالِكَ وَالْكَرَامِ ذَوِي الْحَجَى . الْبَيْتُ
هُوَ أَبُو الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّقْمِيِّ مِنْ وَلَدِ قَابُوسِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ
السَّمَاءِ .

الْوَزِيرُ ابْنُ الْمُصْحَفِيِّ الْمَغْرِبِيُّ :

١٧٢٤٩- يَا ذَا الَّذِي أَوْدَعَنِي سِرَّهُ لَا تَرْجُ أَنْ تَسْمَعَهُ مِنِّي
بعده :

لَمْ أَجْرِهِ بَعْدَكَ فِي خَاطِرِي كَأَنَّهُ مَا مَرَّ فِي أُذُنِي

(١) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٩ .

١٧٢٤٨- البيتان في قرى الضيف : ٨٤/٥ .

١٧٢٤٩- البيتان في نفع الطيب : ٦٠٤/١ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٧٢٥٠- يَا ذَا الَّذِي بَقْرَاعِ السَّيْفِ هَدَّدَنِي لَا قَامَ مَصْرَعٌ جَنِبِي حِينَ تَصْرَعُهُ

بعده :

وَكَتَبَ بِهَا عَلَاءُ الدِّينِ الْمُلْحِدُ صَاحِبُ الْمَوْتِ إِلَى نُورِ الدِّينِ أَتَابَكَ شِيرَانَ^(١) :
يَا ذَا الَّذِي بَقْرَاعِ السَّيْفِ هَدَّدَنِي .

وبعده :

جَاءَ الْحَمَامُ إِلَى الْبَازِي يُرْوَعُهُ وَكَثُرَتْ لِأَسْوَدِ الْعَابِ أَضْبَعُهُ
وَمَنْ يَفْرُ فَمَ الْأَفْعَى بِإِضْبَعِهِ يَكْفِيهِ مَا قَد تُلَاقِي ثُمَّ إِضْبَعُهُ

بعده ، أولها :

يَا لِلرَّجَالِ لِأَمْرِ جَلٍّ مُفْطَعُهُ لَمْ يَجْرِ قَطَّ عَلَى بَالِي تَوَقَّعُهُ

وبعده :

جَاءَ الْحَمَامُ ، وبعده يا ذا الذي ، وبعده ومن يفرُّ

وهي أربعة أبيات على هذا الترتيب .

/٤٦٤/ ابنُ الْمُعْتَزِّ :

١٧٢٥١- يَا رَازِقَ الْخَلْقِ صُنِّي بَانْفِرَادِكَ لِي بِالرَّزْقِ عَنِ كُلِّ مَرَزُوقٍ بِمَرَزُوقٍ

قبله :

يَا مَنْ عَزَّ بِذُلِّي فِي الْخُطُوبِ لَهُ إِذَا تَعَزَّزَ مَخْلُوقٌ بِمَخْلُوقٍ
يَا رَازِقَ الْخَلْقِ صُنِّي بَانْفِرَادِكَ لِي بِالرَّزْقِ

الْبَيْتُ

١٧٢٥٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٣٣ .

(١) البيت في الكشكول : ١٩٧/١ منسوباً إلى البستي ، وهي في ديوانه ٤٣٣ .

١٧٢٥١- الأبيات في بغية الطلب : ٢٤٣٠/٥ .

ابن الحجاج :

١٧٢٥٢- يَا رَاعِي السَّرْبِ يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ
 إِنَّ الذَّنَابَ قَدْ اسْتَوْلَتْ عَلَى الْغَنَمِ
 قَبْلَهُ :

أَمَا تَرَى كَيْفَ حَالِي غَيْرَ جَارِيَةٍ
 حَتَّامٌ أَدْعُوكَ وَالْأَعْدَاءُ قَدْ وَلَجُوا
 وَكَمْ أُنَادِي فَلَا تَصْغِي إِلَيَّ
 عَلَى الْمُرَادِ وَأَمْرِي غَيْرُ مُنْتَظِمٍ
 بِأَكْلِ لَحْمِي وَلَجُوا فِي وُلُوعِ دَمِي
 وَلَا يَلْوِي عَلَيَّ بِلَاءٌ وَلَا نَعَمٍ
 يَا رَاعِي السَّرْيَحِيهِ وَيَمْنَعُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَدْ عَلِمْتَ وَخَيْرُ الْعِلْمِ مَا بَعْدَتْ
 إِنَّي فَتَى ذُو لِسَانٍ صَارِمٍ ذَكَرٍ
 كَالْهَنْدُؤَانِيِّ إِلَّا أَنْ صَيِّقَلُهُ
 بَلَغَتْ جُهْدَ زَهِيرٍ فِي الْمَدِيحِ بِهِ
 نَازَعُهُ فِي الْجُودِ حَتَّى تَسْتَبِدَّ بِهِ
 وَعَافِنِي تَبَلًا فِي الْعَتَبِ مِنْ سَقَمٍ
 حَتَّى أَقُولَ لَرَيْبِ الدَّهْرِ كَيْفَ تَرَى
 عَنْهُ الشُّكُوكُ وَلَمْ يُحْمَدَ عَلَيَّ التُّهَمُ
 يَاوِي إِلَى طُنْيَيْهِ مَجْمَعُ الْكَلِمِ
 فَكِرِي وَحَامِلُهُ يَوْمَ اللَّقَاءِ فَمِي
 فَاثْبُلُغْ بِمَجْدِكَ فِي أَمْرِي مَدَى هَرِمٍ
 وَأَمْلِكْ عَلَيْهِ رَحْمَانَ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ
 لَمْ يُبْقِ مِنِّي سِوَى لَحْمٍ عَلَيَّ وَضَمِ
 تَعْصَبَ السَّادَةِ الْأَحْرَارِ لِلْخَدَمِ
 وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي (١) :

يَا رَاغِبًا فِي الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
 قَيْدَ بِيْرِكَ شُدَّ ذِي أَمَلٍ
 وَمِنْ بَابِ (يَا رَبِّ) قَوْلُ أَبُو نَوَاسٍ (٢) :

يَا رَبِّ قَدْ عَظِمَتْ ذُنُوبِي كَثْرَةً
 إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا الْمُحْسِنُ
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ
 فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ

١٧٢٥٢- محاضرات الأدباء : ١/ ٣٢٨ .

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ١٨٣ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ٢٢٠ .

أَدْعُوكَ رَبِّ كَمَا أَمَرْتَ تَضَرَّعًا فَإِذَا رَدَدْتَ يَدِي فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ
مَالِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَاءُ وَعَظِيمَ عَفْوِكَ ثُمَّ إِنِّي مُسْلِمٌ

ومن باب (يَا رَبُّ) قول أبي علي الحاتمي^(١) :

يَا رَبِّ يَوْمَ سُورٍ خِلْتَهُ قَصْرًا كَعَارِضِ الْبَرَقِ فِي أَفْقِ الدُّجَا بَرَقًا
قَدْ كَانَ يَعْتُرُ أَوْلَاهُ بِآخِرِهِ وَكَأَدَ تَسْبِقُ مِنْهُ شَمْسُهُ الشَّفَقَا
كَأَنَّمَا طَرْفَاهُ طَرْفٌ اتَّفَقَ الْجَفْنَانِ مِنْهُ عَلَى الْإِطْرَاقِ وَأُفْتَرَقَا

ومن باب (يَا رَحْمَتَا) قول علي بن الجهم^(٢) :

يَا رَحْمَتَا لِلْغَرِيبِ فِي الْبَلَدِ النَّازِحِ مَاذَا يَنْفَعُهُ صَنَعَا
فَارِقَ أَحْبَابَهُ فَمَا انْتَفَعُوا بِالْعَيْشِ مِنْ بَعْدِهِ وَمَا انْتَفَعَا
كَانَ عَزِيزًا بِقُرْبِ دَارِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَاعَدَ أَوْ خَضَعَا

ومن باب (يَا رَبِّ) قول أبي الطمحان القيني^(٣) :

يَا رَبِّ مَظْلَمَةٌ يَوْمًا لَطُتْ لَهَا تَمْضِي عَلَيَّ إِذَا مَا غَابَ نَصَارِي
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَنِّي غِيَابُهَا وَثَبْتُ فِيهَا وَثُوبُ الْمُخْدِرِ الضَّارِي

عدي بن زيد :

١٧٢٥٣- يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوْلِهِ إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقُنَ أُسْحَارًا

بعده :

لَا تَفْرَحَنَّ بَلِيلَ طَابَ أَوْلُهُ فَرَبِّ آخِرِ لَيْلٍ أَجَّجَ النَّارَا
أَفْنَى الْقُرُونِ الَّتِي كَانَتْ مُسَلِّطَةً مَرُّ الْجَدِيدِينَ إِقْبَالًا وَإِدْبَارَا
يَا مَنْ يُكَابِدُ دُنْيَا لَا مَقَامَ بِهَا يُمْسِي وَيُصْبِحُ فِي دُنْيَاهُ سَيَارَا

(١) الأبيات في زهر الآداب : ٣٥٢ / ٢ .

(٢) الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٥٤ .

(٣) البيتان في ديوان اللصوص (أبو الطحان) : ٣١٨ .

١٧٢٥٣- الأبيات في البصائر والذخائر : ٤٨ / ١ .

كَمْ قَدْ أَبَادَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ مَلِكٍ قَدْ كَانَ فِي الْأَرْضِ نَفَاعاً وَفِرَاراً
 ١٧٢٥٤- يَا رَبِّ أَفْتَدَةَ بِنَارِ هُمُومِهَا تُكْوَى وَتَشْقَى جُسُومَ نَاعِمَةٍ
 ١٧٢٥٥- يَا رَبِّ أَمْرٍ حُضَارٍ غَيْباً وَأَنْتُمْ غَيْبٌ عَنْهُ كَحُضَارِ
 أَنْشَدَ الْجَنِيْدُ رَحْمَةَ اللَّهِ :

١٧٢٥٦- يَا رَبِّ إِنْ كَانَ شَيْءٌ فِيهِ فَرْجٌ فَاْمُنْ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ بِي رَمَقٌ
 قَالَ الْجَنِيْدُ : رَوَّحْتُ السَّرِي رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَقَالَ : كَيْفَ يَجِدُ
 رَوْحَ الْمِرْوَحَةِ مِنْ جَوْفِهِ تَحْتَرِقُ مِنْ دَاخِلٍ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

الْقَلْبُ مُحْتَرَقٌ وَالْدَّمْعُ مُسْتَبَقٌ وَالْكَرْبُ مُجْتَمِعٌ وَالصَّبْرُ مُفْتَرَقٌ
 كَيْفَ الْقِرَارَ عَلَيَّ وَلَا قِرَارَ لَهُ مِمَّا جَنَاهُ الْهَوَى وَالشَّوْقُ وَالْعَلَقُ
 يَا رَبِّ إِنْ كَانَ شَيْءٌ فِيهِ لِي فَرْجٌ . الْبَيْتُ .
 أَبُو فِرَاسٍ بِنَ حَمْدَانَ :

١٧٢٥٧- يَا رَبِّ إِنْ أَخِي لَدَيْكَ وَدَيْعَتِي أَبْدأً وَلَيْسَ يَضِيْعُ مَا تُسْتَوْدَعُ
 دِعْبِلُ :

١٧٢٥٨- يَا رَبِّ إِنْ غِنَى الْبَخِيلِ يَسُوؤُنِي فَاصْرِفْ غِنَاهُ إِلَى الْجَوَادِ الْمُفْلِسِ
 ١٧٢٥٩- يَا رَبِّ بَاكِ بَعِيْنٍ قَلْبُهُ فَرْحٌ وَ رُبَّ ضَاحِكٍ سَنَّ مَا بِهِ رَمَقٌ
 إِبْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٧٢٦٠- يَا رَبِّ جُودٌ جَرَّ فَقْرَ امْرِئٍ فَقَامَ لِلنَّاسِ مَقَامَ الدَّلِيلِ

١٧٢٥٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٢٢٤ .

١٧٢٥٥- البيت في ديوان ابن الرومي : ١ / ٣٦٥ .

١٧٢٥٦- الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ٩ / ١٩٠ .

١٧٢٥٧- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٨٥ .

١٧٢٥٨- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ١٧٠ .

١٧٢٥٩- البيت في بغية الطلب : ٧ / ٣٢٠٦ منسوباً إلى خالد الكاتب .

١٧٢٦٠- البيت في الوساطة : ٣٨٧ .

/ ٤٦٥ / العباس بن الأحنف :

١٧٢٦١- يَا رَبَّ ذِي حَسَدٍ لِي فِيكَ يُظْهِرُهُ لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مِنْكَ مَا حَسَدًا
١٧٢٦٢- يَا رَبَّ صَفْحًا وَعُفْرَانًا وَمَعْدِرَةً
بَعْدَهُ :

تُبْكِيهِ زَلَاتُهُ طَوْرًا وَيُضْحِكُهُ رَجَاؤُهُ فَهُوَ مَحْزُونٌ وَمَسْرُورٌ
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيِّ^(١) :

يَا رَبِّ قَدْ حَلَفَ الْأَعْدَاءُ وَاجْتَهَدُوا أَيْمَانَهُمْ أَنَّنِي مِنْ سَاكِنِي النَّارِ
أَيُخْلِفُونَ عَلَيَّ عَمِيَاءَ وَيَحْتَمُّونَ مَاعِلْمُهُمْ بِعَظِيمِ الْعَفْوِ غَفَّارِ
عِنْدَ انْهِيَادِ الْحِصُونِ
١٧٢٦٣- يَا رَبِّ كُنْ لِي حِصْنًا
بَعْدَهُ :

فَقَدْ حَفِظْتَ كَثِيرًا فَوْقِي وَمِثْلِي وَدُونِي
عُمَارَةُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ اليميني :
١٧٢٦٤- يَا رَبِّ هَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا
بَعْدَهُ :

وَلَا تَكْلِنَا إِلَى تَدْبِيرِ أَنْفُسِنَا فَالْنَفْسُ تَعْجِزُ عَنِ إِصْلَاحِ مَا فَسَدَا
أَنْتَ الْكَرِيمُ وَقَدْ جَهَّزْتَ مِنْ أَمْلِي إِلَى أَيْادِيكَ وَجَهًّا سَائِلًا وَيَدًّا
وَلِلرَّجَاءِ ثَوَابٌ أَنْتَ تَعْلَمُهُ فَاجْعَلْ ثَوَابِي دَوَامَ السَّتْرِ لِي أَبَدًا

١٧٢٦١- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٠١ .

١٧٢٦٢- البيتان في خريدة القصر : ٢ / ٢٨٢ .

(١) البيتان في ديوان اللصوص (عبيد بن أيوب) : ١ / ٣٩٦ ، ٣٩٧ .

١٧٢٦٣- البيتان في خريدة القصر : ٢ / ٢٨١ .

١٧٢٦٤- الأبيات في النكت العصرية : ٢١٦ .

١٧٢٦٥- يَا رَبِّ لَا تَسْلِبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا

يقول قبله فيها :

بَاتَتْ وَقوداً وَسَارَ الرَّكْبُ مُدْلَجًا وَمَا الْأَوَانِسِ فِي فِكْرِ لِسَارِينَا
كَأَنَّ رِيْقَهَا مِسْكٌ عَلَى ضَرْبِ شِيْبَتَ بِأَصْهَبَ مِنْ نَبْعِ الثَّنَا مِينَا
يَا رَبِّ لَا تَسْلِبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا . الْبَيْتُ .

ومن باب (يازمَان) قولُ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ وَقَدْ غَنَى الْمَغْنِي فِي مَجْلِسِ تَاجِ الْمُلُوكِ بُورِي بْنِ أَيُوبَ بِقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

أَحَدْتُ مِنْ شَبَابِي الْأَيَّامُ . الْآيَاتُ .

فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ عَلَى وَزْنِهِ وَقَافِيَتِهِ وَمَعْنَاهُ فَقَالَ مَرْتَجِلًا^(١) :

كُنْتَ حَلْمًا وَالْعَيْشُ فِيكَ خَيَالًا وَسَرِيْعًا مَا تَنْقُضِي الْأَحْلَامُ
لَهْفُ نَفْسِي عَلَى لِيَالِي شَبَابٍ سَلَبْتَنِي رِدَاءَ بَهَا الْأَيَّامُ
فَطَمْتَنِي الْأَقْدَارُ عَنْهَا وَلِيْدًا وَشَدِيْدًا عَلَى الْوَلِيْدِ الْفِطَامُ
حِيْنَ رَشِيْدِي غِيٌّ وَجَدِي مُجُونٌ وَوَقَارِي سَخْفٌ وَحَلْمِي عُرَامُ
لَا تَلْمُنِي عَلَى الْبُكَاءِ عَلَيْهِ مِنْ بَكَى شَجْوَهُ فليْسَ يُلَامُ

فَأَسْتَحْسَنَهَا تَاجُ الْمُلُوكِ وَأَجْزَلَ جَائِزَتُهُ .

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ قَائِلِهَا .

بَشَّارٌ :

١٧٢٦٦- يَا رَحْمَةَ اللَّهِ حُلِّي فِي مَنَازِلِنَا وَجَاوِرِينَا فَدَتِكَ النَّفْسُ مِنْ جَارِ

١٧٢٦٧- يَا زَيْدُ زِدْنِي حَدِيثًا أَسْتَلِدُّ بِهِ حَدَّثَ فَإِنَّ أَحَادَ الْهَوَى سُمُرُ

١٧٢٦٨- يَا سَادَتِي أَنْتُمْ وَإِنْ غَبْتُمْ قَلْبِي الْمَعْنَى لَكُمْ مَنْزِلُ

١٧٢٦٥- الآيات في الحماسة البصرية : ٢٩٢/٢ .

(١) الآيات في نفع الطيب : ٢٢/٦ .

أبو الأسود الدؤليُّ :

١٧٢٦٩- يَا سَاكِنَ الْقَبْرِ السَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ حَالَ دُونَ لِقَائِهِ الْقَبْرُ

أبو الفتح البستيُّ :

١٧٢٧٠- يَا سَائِلِي بِالَّذِي حَصَلْتُ عَنْهُمْ دَعِ السُّؤَالَ وَقُمْ فَانظُرْ إِلَيَّ حَالِي

ومن باب (يَا سَا) قولُ البيَّغَاءِ (١) :

يَا سَادَتِي هَذِهِ رُوحِي تَوَدَّعُكُمْ
قَدْ كُنْتُ أَطْمَعُ فِي رُوحِ الْبِقَاءِ
لَا عَذَبَ اللهُ رُوحِي بِالْبِقَاءِ فَمَا

ومن باب (يَا سَيْدِي) قولُ آخِرِ (٢) :

يَا سَيْدِي أَنْتَ لَيْسَ لِي أَحَدٌ
حَاشَاكَ أَنْ يَقْبِضَ الزَّمَانُ يَدِي
أَنْتَ رَجَائِي وَأَنْتَ مُعْتَمِدِي
حَاشَاكَ يَا قَوْتِي وَيَا سَيْدِي

/٤٦٦/ ابنُ المَعْتَرِ :

١٧٢٧١- يَا سَيْدِي قَدْ عَثَرْتُ خُذْ بِيَدِي وَلَا تَدْعِنِي وَلَا تَقُلْ تَعْسَا

بعدهُ :

وَاعْفُ فَإِنَّ عُدْتُ ثَانِيَةً فَقَدْ يُدَاوِي الطَّيِّبُ مَنْ نَكَسَا

١٧٢٦٩- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي (الهِلال) : ٣٩٣ .

١٧٢٧٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٩٨ .

(١) الأبيات في شعر البيَّغَاءِ : ٣٠٨ .

(٢) البيتان الثاني والرابع في زهر الأكم : ٢٦٣/٢ .

١٧٢٧١- البيتان في ديوان ابن المَعْتَرِ (الإقبال) : ١٠٦ .

ابراهيمُ بن إسحاق الموصليُّ :

١٧٢٧٢- يا شرعةَ الماءِ قد سُدَّتْ مَوَارِدُهُ أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقُ غَيْرِ مَسْدُودِ

قال إبراهيمُ بنُ إسحاقِ الموصليِّ : كَانَ المَأْمُونُ قد جَفَانِي حينَ قَدَمَ من خُرَاسَانَ إلى بَغْدَادَ لِشَيْءٍ بَلَغَهُ عَنِي فَبَقِيتُ حيناً لا أَصِلُ إِلَيْهِ وَلا حِظٌّ لِي فِي دَوْلَتِهِ حَتَّى أَضَرَّ ذَلِكَ بِحَالِي وَنَقُصَّتْ عِنْدَ النَّاسِ مَنَزِلَتِي فَدَخَلَ عَلَيَّ مُخَارِقٌ يَوْمًا وَمَعَهُ عَلِيَّةٌ فَقَالَا لِي نَحْنُ اليَوْمَ عِنْدَ أميرِ المُؤْمِنِينَ فَهَلْ مِنْ حَاجَةٍ قُلْتَ نَعَمْ قد قُلْتَ بَيْتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ احبِّ أَنْ يَلْمَحَا سَمْعَهُ الرَّحِيبُ وَحَسْبُ لا يَعْلَمُ أَنَّهَما لِي حَتَّى يَسْمَعَهُمَا وَيَسْأَلُ عَنْهُمَا وَهَما (١) :

يا شرعة الماء قد سدت موارده أما إليك طريق غير مسدود
الحائم حام حتى لا حراك به مُجَالاً من طريق الماء مطرود

فأخذهما من رق ولحنهما وغنى بهما في شعره في حضرة المأمون فقال : لمن هذا الشعر ؟

فقام بين يديه وقبل الأرض ثم قال : لعبدك ومملوكك إبراهيم بن إسحاق والموصلي :

قال : فأذن عند ذلك بإحضاري في مجلسه ورضي عني ورفع منزلتي على أحسن ما كانت عنده .

قال إبراهيمُ : وَكَانَ المَأْمُونُ سَهْلَ الشَّرِيعَةِ لَيِّنَ العَرِيكَةِ صَبُورًا عَلَيَّ حَمَلِ الأَذَى مَحَبًّا للعَفْوِ مُوَثِّرًا لَهُ وَمَا دَنَا مِنْهُ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَ عَلَيْهِ كَأَنَّ مَنْ كَانَ كَثِيرَ الحَيَاءِ عَظِيمًا ذَا نَبَاهَةٍ وَكَرَمًا فَكَانَ لو أُعْطِيَ رَجُلًا كَلِمًا فِي بَيْتِ المَالِ لَمْ يَرَ أَنَّهُ بَلَغَ ما يَجِبُ لَهُ وَمَا اعتدى على أَحَدٍ مِنْهُ قَطُّ وَلا لَفِيَهُ بِمَكْرُوهٍ أَبَدًا وَلا كَلَّمَ صَغِيرًا مِنْ مَكَانِهِ إِلَّا بِمَا يُكَلِّمُ بِهِ أَخَاهُ أو ابْنَهُ أو وزيرَهُ .

١٧٢٧٢- البيت في المتحلل : ٢٢١ .

(١) البيتان في المتحلل : ١ / ٢٢١ .

ومن باب (يَا) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ مُعَارِضاً لِقَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ ^(١) :
 الشَّيْبُ كُرُهُ وَكُرُهُ أَنْ يُفَارِقَنِي إِعْجَبَ بِشَيْءٍ عَلَى الْبَغْضَاءِ مَوْدُودٍ
 فقال أبو الفتح :

يَا شَيْتِي دُومِي وَلَا تَرَحَّلِي وَتَيَقَّنْ إِنِّي بَوَصْلِكَ مُوَلِّعٌ
 قَدْ كُنْتُ أَجْزَعُ مِنْ حُلُولِكَ مَرَّةً فَالآنَ مِنْ خَوْفِ ارْتِحَالِكَ أَجْزَعُ

ومن باب (يَا) قَوْلُ أَبِي مَنْصُورٍ وَوَلَدِ ابْنِ التَّلْمِيزِ وَقَدْ وَقَعَ الثَّلْجُ بِالْعِرَاقِ
 وَالْوَفْرِ ^(٢) :

يَا صَدُورَ الْعِرَاقِ لَيْسَ بِوَفِرٍ مَا رَأَيْنَاهُ فِي نَوَاحِي الْعِرَاقِ
 إِنَّمَا عَمَّ ظَلْمُكُمْ سَائِرُ الْأَرْضِ رَضٍ فَشَابَتْ ذَوَائِبُ الْآفَاقِ
 ١٧٢٧٣- يَا صَاحِبَ الْهَمِّ إِنَّ الْهَمَّ مُنْقَطِعٌ لَا تِيَأْسَنَّ كَأَنَّ قَدْ فَرَجَ اللَّهُ

ابن المدبر :

١٧٢٧٤- يَا صَدِيقِي مَا كُنْتُ لِي بِصَدِيقٍ

ابن الحجاج :

١٧٢٧٥- يَا صَيَّاماً عَنِ النَّدَى لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لَكُمْ مَوْعِدٌ إِلَى الْإِفْطَارِ

١٧٢٧٦- يَا طَارِقَ الْبَابِ عَلَى عَبْدِ الصَّمَدِ لَا تَطْرُقِ الْبَابَ فَمَا تَمَّ أَحَدٌ

١٧٢٧٧- يَا طَالِبَ الرِّزْقِ كُنْفَيْتَ الَّذِي تَطْلُبُهُ فَاقْنَعْ بِمَا قَدْ صَفَا

ومن باب (يَا طَالِبَ) قَوْلُ أَبِي سَعِيدِ السَّرِافِيِّ ^(١) :

(١) البيت في ديوان صريع الغواني : ٣١١ .

(٢) البيتان في معجم الأدباء : ٦ / ٢٧٧١ منسوبين إلى هبة الله بن الحسين .

١٧٢٧٣- البيت في المحاسن والأضداد : ١٥٧ .

١٧٢٧٤- البيت في الصداقة والصديق : ١٦٧ .

١٧٢٧٦- البيت في غرر الخصاص : ٤٨٤ .

(١) البيتان في مجمع الحكم : ٤ / ٢٦٩ منسوبين إلى الحسن المرزباني .

يَا طَالِبَ الرِّزْقِ إِنَّ الرِّزْقَ فِي طَلَبِكَ الرُّزْقُ يَأْتِي وَإِنْ أَقْلَتَ مَنْ نَعِيكَ
لَا يُهْلِكَنَّكَ لَا حِرْصٌ وَلَا تَعَبٌ فَيَسْلَمَاكَ وَلَا تَدْرِي إِلَى عَطَبِكَ
وقول بكر بن النطاح يمدح علي بن عيسى^(١) :

يَا طَالِباً لِلْكَيمِيَاءِ وَنَفْعِهِ مَدْحُ ابْنِ عَيْسَى الْكِيمِيَاءِ الْأَعْظَمُ
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا دَرَهُمْ وَمَدَحَتُهُ لِأَنَّكَ ذَاكَ الدَّرَهُمْ
الفرزدق :

١٧٢٧٨- يَا طَالِبَ الطِّبِّ مَنْ دَاءٍ تَخَوَّفَهُ
بَعْدَهُ :
إِنَّ الطَّبِيبَ الَّذِي أَبْلَاهُ بِالْدَاءِ

هُوَ الطَّبِيبُ الَّذِي يُرْجَا لِعَافِيَةِ
ابْنِ الْمُعْتَزِّ فِي الْمُعْتَزِدِ :
لَا مَنْ يُذِيبُ لَكَ التَّرِيَّاقَ بِالمَاءِ

١٧٢٧٩- يَا طَالِباً لِلْمُلْكِ كُنْ مِثْلَهُ
الوزير بن جهير التغلبي :
تَسْتَوْجِبُ الْمُلْكَ وَإِلَّا فَالْأَفْلَا

١٧٢٨٠- يَا طَالِبَ الْمَجْدِ دُونَ الْمَجْدِ مَلْحَمَةٌ
/ ٤٦٧ / ابن شمس الخلافة :
فِي طَيْهَا خُطَّةٌ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ

١٧٢٨١- يَا طَالِبَ الْمَجْدِ قُمْ وَاسْهَرِ
أَبُو تَمَامٍ :
لُتَدْرِكَهُ فَطَالِبُ الْمَجْدِ لَمْ يَقْعُدْ وَلَمْ يَنْمِ

١٧٢٨٢- يَا طَالِباً مَسَعَاتِهِمْ لِيُنَالَهَا
هَيْهَاتَ مِنْكَ غُبَارُ ذَاكَ الْمَوْكِبِ

(١) البيتان في شعر بكر بن النطاح : ٣٧ .

١٧٢٧٨- البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٠٧/٢ .

١٧٢٧٩- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١٣١ .

١٧٢٨٠- البيت في خريدة القصر : ٦١/١ منسوباً إلى الوزير أبي منصور .

١٧٢٨٢- البيت في نزهة الأبصار : ٧/١ ، ديوانه (عطية) ١٨- ٢٠ .

الرّضِي المُوَسْوِيّ :

١٧٢٨٣- يَا طَلَحَ رَامَةً لَا سُقَيْتَ مِنْ شَجَرٍ مُدْمَمِ الْأَصْلِ لَا ظِلٌّ وَلَا ثَمَرٌ

بِقِيَّةِ الْأَبْيَاتِ بَابِ سَيِّانٍ عِنْدِي . الْبَيْتُ

ومن باب (يا طلح) قول بعض الزبيريين في رجل من ولد أبي بكر وطلحة

رضي الله عنهما يمدحه :

يا طلح يابن القرنين الذين هما مع النبي أذلا كل جبان هذا بفعل الخير نافلة دون

الأنام ، وهذا صاحب الغار يعني بالقرنين أبا بكر الصديق وطلحة الخير بن عميد الله

رضي الله عنهما وثبت مع رسول الله ﷺ يوم أحد ووقاه بيده من ضربة قصد بها

النبي ﷺ فشلت فقال ﷺ أوجب طلحة وكانت تركته مائه بهار في كل بهار ثلاثة قناطير

والقنطار ما به رطل وكان أخوه عظيم القدر في الجاهلية وكان قد أخذ أبا بكر وطلحة

في الجاهلية فقرنهما بحبل فسميا القرنين بذلك .

ومن باب (يَا عَاذِلِي) قول آخر^(١) :

يَا عَاذِلِي جَهْلًا أَلَّا تَقْصُرَا مِنْ ذَا جَرِّ الْهَوَى يَصْبُرُ

لَا تَلْحَنِي إِنْ يِ شَرِبْتُ الْهَوَى صِرْفًا وَمَمْزُوجُ الْهَوَى يُسْكِرُ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٧٢٨٤- يَا طَيْبَ لَذَّةِ هَذِهِ دُنْيَاكُمْ لَوْ أَنَّهَا بَقِيَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ

قَبْلَهُ :

وَمُشَمَّرَ الْأَدْيَالِ فِي مَمْزُوجِهِ مَنْسُوجًا تَاجًا مِنَ الْعُقَيَانِ

بِالْجَاشِرِيهِ ظَلٌّ يَشْرَبُ قَهْوَةً وَيَصِيحُ مِنْ طَرَبٍ إِلَى النَّدْمَانِ

يَا طَيْبَ لَذَّةِ هَذِهِ دُنْيَاكُمْ الْبَيْتُ

١٧٢٨٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٥٥٠ .

(١) البيتان في المذاكرة في ألقاب الشعراء : ٢٨٧ .

١٧٢٨٤- الأبيات في تاريخ بغداد وذبوله : ١٩ / ١٧٦ منسوبة إلى الخباز الدينوري .

البُستِيُّ من قصيدته :

١٧٢٨٥- يَا ظَالِمًا فَرِحًا بِالْعَزِّ سَاعَدَهُ
إِنْ كُنْتَ فِي سَنَةٍ فَالذَّهْرُ يَقْظَانُ

بعده :

ما استمرَّ الظلم إن أنصفت آكله
وهل يلدَّ مذاق المرء خطبانُ ؟

الرَّضِي المَوْسَوِي :

١٧٢٨٦- يَا ظَالِمًا لِي بغيرِ ذَنْبٍ
إِلَيْكَ مِنْ ظُلْمِكَ المَفْرُ

بعده

المُنْعِمُ المُنْفَضُّ المَرْجَا
والأبْلَجُ الأزْهَرُ الأَغْرُ

إِنِّي وَإِنْ لَمْ أَبِحْ بِوَجْدِي
أَسْرَّ فِيهِ الَّذِي أَسْرُ
أَنْتَ نَعِيمِي وَأَنْتَ بِؤْسِي
وَقَدْ يَسُوءُ الَّذِي يَسْرُ

١٧٢٨٧- يَا عَاتِبًا أَسْلَمَنِي عَتْبُهُ إِلَيْكَ
حَسْبِي مِنْكَ مَا عِنْدِي

المُتَنَبِّي :

١٧٢٨٨- يَا عَاذِلَ العَاشِقِينَ دَعِ فِتْنَةَ أَضْلَاهَا
اللهُ كَيْفَ تَرشُدُهَا

مِقْدَادُ بنِ المَطَامِيرِي :

١٧٢٨٩- يَا عَاذِلِي إِنَّ يَوْمَ البَيْنِ ضَلَّ هَوَى
قَلْبِي المَعْنَى فَقُلْ لِي أَيْنَ أَنشُدُهُ

ابنُ المَعْتَزِّ :

١٧٢٩٠- يَا عَاذِلِي فِي النَّدَى لَا تَعْدِلَنَّ
فَتَى شَابَ الفَتَى فِي طَاعَةِ الكَرَمِ

١٧٢٨٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٩ .

١٧٢٨٦- الأبيات في الزهرة : ١٠١/١ .

١٧٢٨٧- البيت في التشبيهات : ٦٦ منسوبا إلى علي بن الجهم .

١٧٢٨٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٨/١ .

١٧٢٨٩- البيت في خريدة القصر : ٣٨/١ منسوبا إلى مقداد المطاميري .

/٤٦٨/ أبو نواس :

١٧٢٩١- يَا عَادِلِي قَدْ أَتَنِي مِنْكَ بَادِرَةٌ

فَإِنْ تَعَمَّدَهَا عَفْوِي فَلَا تَعُدِ

أبيات أبي نواس :

وعجتُ أسألُ عن خمارةِ البلدِ
ومنْ بأكِ على نُؤْيِي ومُنْتَضِدِ
ولَا شَفَى وَجَدَ مَنْ يَصْبُو إِلَى وَتَدِ
لَا دَرَّ دَرُّكَ قُلْ لِي مِنْ بَنُو أُسْدِ
ليسَ الأعرابِ عندَ اللهِ مِنْ أَحَدِ
صفراءَ تفرقُ بينَ الروحِ والجسدِ
بغصنِ بانِ غنى غيرِ ذي أودِ
لا تدخرُ اليومَ شيئاً خوفَ فقدِ غدِ

عَاجَ الشَّقِيِّ على رُبْعِ يسائِلِهِ
كَمَ مَنْ يَشْتَرِي خَمِراً يَلْدُ بِهَا
لَا يُرْقِيءُ اللهُ عيني مِنْ بَكِي حَجِراً
قالُوا ذَكَرْتَ زِيادَ الحَيِّ مِنْ أُسْدِ
وَمَنْ تَمِيمٌ وَمَنْ قيسٌ وأخوتهم
دَعُوا ففقدِكَ واشربها مطبقة
من كَفِ مختصرِ الزنارِ معتدلِ
فاسمَحْ وَجُدْ بالذي تحوي يداكَ لها
ومن باب (يَا) قولُ ابنِ عَبْدِ رَبِّهِ (١) :

ولو دَرَى مَراءِىَ إِلاَّ مَساويهِ
كُلُّ البهائمِ تُجْري طَرفها فيهِ

يَا عاقِلاً ما يَرى إِلاَّ مَحاسِنُهُ
انظُرْ إلى باطنِ الدُّنيا فظاھرِها
وقول البُستيِّ من قَصيدَتِهِ (٢) :

باللهِ هَلْ لخرابِ العُمُرِ عُمُرانُ
أنسيتَ أَنَّ سُرورَ المالِ أَحزانُ

يَا عامرَ الخرابِ مُجتهداً
ويا حَريصاً على الأموالِ يجمَعها
وقول ابنِ كناسَةَ (٣) :

اذ عبت منهم أموراً أنت آتيها

يا عائب الناس قد أصبحت متهماً

١٧٢٩١- الأبيات في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١١١ .

(١) البيتان في الآداب النافعة : ٣٧/١ .

(٢) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٧ .

(٣) البيتان في محاضرات الأدباء ١/١٦٨ .

للناس بادية ما إن يواريهما

وجدت الأرض تطوى لي
بكم إلا تعثرت بأذيالي

أتراك تذكر مثلما أنا ذاكر
حتى أراك وأنت فيه حاضر
إذا رجعت سليماً غير مقتول

مذ ملكتم أعنة الأحرار

لديكم طويلة الأعمار
هل لكم موعد إلى الأفكار
بالشرى دقة النفوس الصغار

يخطيء فينا مرة بالصواب

من رحمة الله وهذا عذاب

لا تهون علي ما لا يهون

كمن كسى الناس من عري وعورته
ومن باب (يا عز) قول كثير^(١) :

يا عز ما جئتكم زائراً إلا
ولا أثنى قصدي عنها
ومن باب (يا غائباً) قول آخر :

يا غائباً هو في فؤادي حاضر
والله لا حصر الشور بمعجز
١٧٢٩٢- يا عاذلي ما أرى في الجبن منقصة
أبو عبد الله بن الحجاج :

١٧٢٩٣- يا عبيد العصا أسأتم صنيعاً
بعده :

يا قصار الأيدي ديون المواعيد
يا صبا ما عن الندى ليت شعري
يا كبار الأحوال قد الصقتكم
ابن مناذر :

١٧٢٩٤- يا عجباً من خالد كيف لا
بعده :

كان قضاؤه الناس فيما مضى
الخبززي :

١٧٢٩٥- يا عدولي إن لم تُعني فدعني

(١) البيتان في شرح ديوان المتنبي ٦٣/١ .

١٧٢٩٤- البيتان في عيون الأخبار : ١٣٠/١ .

١٧٢٩٥- لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ :

١٧٢٩٦- يَا عَمْرُو لَوْ لَنْتَ لِي أَلْفَيْتَنِي يَسْرًا سَمَحًا كَرِيمًا أُجَازِي مَنْ يُجَازِينِي
مَنْصُورُ الْفَقِيه :

١٧٢٩٧- يَا عَيْشِنَا الْمَفْقُودَ خُذْ مِنْ عُمْرِنَا عَامًا وَرَدًّا مِنْ الصَّبَى أَيَّامًا
يقول منها قبله :

ظَعْنُوا وَأَبْقُوا فِي حَشَايَ لَيْنُهُمْ وَجَدًّا إِذَا رَحَلَ الْحَبِيبُ أَقَامًا
لِلَّهِ أَيَّامَ اللَّقَاءِ كَأَنَّهَا كَانَتْ لِسُرْعَةِ مُرَّهَا أَحْلَامًا
لَوْ دَامَ عَيْشُ رَحْمَةً لِأَخِي هَوَى قَامَ لِي ذَاكَ الشُّرُورُ وَرَامًا
يَا عَيْشِنَا الْمَفْقُودَ خُذْ مِنْ عُمْرِنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَيْهَاتَ لَيْسَ بِرَاجِعٍ زَمَنٌ مَضَى فَلِيَجِرْ دَمْعُكَ إِثْرَهْنَ سَجَامًا
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٧٢٩٨- يَا غَافِلًا عَن نَفْسِهِ أَخَذْتَكَ أَلْسِنَةُ الْوَرَى
القَاضِي ابْنُ مَعْرُوفٍ :

١٧٢٩٩- يَا غَايِبًا بِمَزَارِهِ وَكِتَابِهِ هَلْ يُرْتَجَى مِنْ غَيْبَتِكَ إِيَابُ
بَعْدَهُ :

لَوْلَا التَّعَلُّلُ بِاللَّقَاءِ تَقَطَّعَتْ نَفْسُ عَلِيكَ شِعَارُهَا الْأَوْصَافُ
ومن بابِ (يَا) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

١٧٢٩٦- البيت في المفضليات : ١٦٤ منسوبا إلى الحارث الجرمي .

١٧٢٩٧- الأبيات في وفيات الأعيان : ١ / ١٣٠ منسوبة إلى ابن طباطبا .

١٧٢٩٨- البيت في ديوان البهاء زهير : ١١٩ .

١٧٢٩٩- البيتان في المنتحل : ٢٢٩ منسوبين إلى علي بن هارون المنجم .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٠٧ منسوبا إلى ابن الرومي .

يَا قاصِدِ اليَدِ حَلَّتْ أياديها ونالَ مِنْها الرَدَى قسراً أعاديها
يدِ النَّدى هي فاروق لا تَرِقُ دَمَها فإنَّ أرزاقَ طلابِ النَّدى فيها

ومن باب (يا) قولُ جُعَيْفِرانِ المُسوسِ وقد قيلَ لَهُ اقصدُ فلاناً ، فقالَ : ليس
كما نظنُّه ، فاتاهُ فلمَ يَرِ مِنْهُ طايلاً فقالَ^(١) :

يَا فَتَى أَخْلَفَ فِيهِ الظَّ نُنُّ مَنْ كَلَّ الفُنُونِ
لمَ يَكُنْ ظنِّي بِكَ الخَ يِرَ وَلَكِنْ خَدَعُونِي

ومن باب (يا) قولُ أَبِي الفَضْلِ بنِ مَنْصُورِ الكاتِبِ^(٢) :

يَا ماله الشُّعَرَ قد نَصَحْتَ لَكُمْ وَلَسْتُ أدهى إِلاَّ مِنَ النَّصِحِ
قد يَذْهَبِ الدَّهْرُ بِالكَرامِ وفي ذَلِكَ أَمورٌ طَوِيلَةُ الشُّرْحِ
وَإِنَّمَا يُحَرِّمُونَ كَدُّكُمْ لأنَّكُمْ تَكْذِبُونَ فِي المَدْحِ
وَأَنْتُمْ تَمْدَحُونَ بِالْحُسْنِ وَالظَّرْفِ وَجَوْهاً فِي غايَةِ القُبْحِ
وتَطْلَبُونَ السَّماحَ مِنْ رَجُلٍ قد طُبِعَتْ نَفْسُهُ عَلى الشُّحِ
فإنَّ شَكَّكُمْ فِيمَا أَقُولُ لَكُمْ فَكَذَّبُونِي بِواحدٍ سَمَحِ
تَرى الإلهَ الَّذِي مَواهِبُهُ تَعْرِكُ أذْنَ الزَّمانِ بِالْمِلْحِ

ومن باب (يا) قولُ أَبِي عَلِيِّ المَهْرانِيِّ الرُوزنِيِّ الكاتِبِ^(٣) :

يَا قَلِيلَ الخَيْرِ مَوْفُورِ الصَّلَةِ وَالَّذِي فِي النِّيَّةِ قد جازَ السَّرْفِ
كُنْ بِخَيْلاً وَتَواضَعْ وَاحْتَمَلْ أو سَخِيّاً يُحْتَمَلُ مِنْكَ الصَّلْفِ
وقالَ النَّابِغَةُ فِي المَعْنَى^(٤) :

بالأرضِ أَنَا مِنْهُمُ وَاآ نَفُهُم عَندَ الكواكبِ ثَعباناً لَهُ عَجَباً

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٨٥ / ١ .

(٢) الأبيات في وفيات الأعيان : ١٣١ / ٥ .

(٣) البيتان في الوافي بالوفيات : ١٧٢ / ١٢ منسوباً إلى أبي الفتح ابن أردشير .

(٤) لم يرد في ديوان النابغة الذبياني (صادر) و(ابن عاشور) .

قال كاتبه عفا الله عنه : رأيتُ قبراً وعليه مكتوبٌ :

يَا قَبْرُ أَنْتَ سَلَبْتَنِي أَلْفَا قُدِّمْتَهُ وَتَرَكْتَنِي خَلْفَا
يَا قَبْرُ لَا تَطْمِسْ مُحَاسِنَهُ فَلَقَدْ حَوَى الْأَدَابَ وَالظَّرْفَا
فَذَكَرْتُ ذَلِكَ الشَّيْخَ فَخَرَّ الدِّينَ ابْنَ الْبُوقِي رَحِمَهُ اللَّهُ .

الحسن محمد القاضي :

١٧٣٠٠- يَا قَبْرُ لَا تَظْلَمَ عَلَيهِ فَطَالَمَا جَلَى بَغْرَتِهِ دُجَى الْإِظْلَامِ

/٤٦٩/ الرضي الموسوي :

١٧٣٠١- يَا قَلْبُ صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ مَنْزِلُهُ بَعْدَ الْعُلُوِّ إِلَيْهَا يَرْجِعُ الْغَالِي

جميل بثينة :

١٧٣٠٢- يَا قَلْبُ وَيْحَكَ مَا سَلَمَى بِذِي سَلَمٍ وَ لَا الزَّمانَ الَّذِي قَدْ فَاتَ يُرْتَجِعُ

جمال الملك علي بن أفلح :

١٧٣٠٣- يَا قَلْبُهُ الْقَاسِي وَرِقَةَ خَدِّهِ هَلَّا نَقَلْتَ إِلَى هُنَا مِنْ هَاهُنَا

قبله :

متجرمٌ يا منه مرُّ صدوده ووصاله لسواي عذبُ المُجتَنَى

بشار :

١٧٣٠٤- يَا قَوْمُ أُذُنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ وَالْأُذُنُ تَعَشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانَا

قبله :

١٧٣٠٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢١٢/٤ منسوباً إلى ابن الريب .

١٧٣٠١- البيت في ديوان جميل بثينة (صادر) : ٧٧ .

١٧٣٠٢- البيت الأول الحماسة البصرية : ٢١٢/٢ .

١٧٣٠٣- البيت الأول في الوافي بالوفيات : البيت الأول في الوافي بالوفيات : ٢٨٨/١١ .

١٧٣٠٤- ديوان بشار بن برد : ١٩٤/٤ .

يَانَا زِحًا بَانَ عَنِ عَيْنِي فَأَوْحَشَهَا
انظر تجد صِبْغَتِي فِي الْحُبِّ وَاحِدَةً
وَمَا أَرَى بَعْدَكَ الْجِيرَانَ تَوَسُّنِي
يَا قَوْمُ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةً . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ

قَالُوا لِمَنْ لَا تَرَى تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ
١٧٣٠٥- يَا قَوْمُ لَا تَرْغَبُوا فِي غُرْبَةٍ أَبَدًا
إِنَّ الْغَرِيبَ ذَلِيلٌ حَيْثُ مَا كَانَا
ابن الحجاج :

١٧٣٠٦- يَا كِبَارَ الْأَحْوَالِ قَدْ أَلْصَقْتُمْ
أَبُو نَوَاسٍ :

١٧٣٠٧- يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ عَفْوُ
وَمَنْ بَاب (يَا كَثِيرَ) قَوْلِ ابْنِ الْحَجَّاجِ فِي فَضُولِي^(١) :

يَا كَثِيرَ الْفُضُولِ قَصِّرْ قَلِيلًا
قَدْ أَحْذَنَا مِنَ الْقَيْحِ بِحِظٍ
قَدْ فَرَشْتَ الْفُضُولَ عَرْضًا وَطُولًا
فَاسْكُتِ الْآنَ إِنْ أَرَدْتَ جَمِيلًا
وقول زهير المصري^(٢) :

يَا كَثِيرَ الصُّدُودِ وَالْإِعْرَاضِ
هَاتِ بِاللَّهِ يَا حَبِيبِي قُلْ لِي
وَبِمَنْ فِي الْأَنَامِ يَعْتَاضُ عَمَّنْ
إِنَّ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ وَإِنِّي
أَنَا رَاضٍ بِكُلِّ مَا أَنْتَ رَاضٍ
أَيْنَ ذَاكَ الرِّضَا وَذَاكَ التَّرَاضِي
لَيْسَ وَاللَّهِ عَنْكَ بِالْمُعْتَاضِ
فِي حِيَاءٍ مِنْ ذِكْرِهِ وَانْقِبَاضِ
حَاجَةٌ مُذْأَرَدْتُهَا أَنَا فِي التَّعْ
رِيضٍ عَنْهَا وَأَنْتَ فِي الْإِعْرَاضِ

١٧٣٠٥- البيت في رسائل الجاحظ : ٣٩٠/٢ .

١٧٣٠٧- البيت في ديوان أبي نواس (ابن منظور) : ١٣٩ .

(١) البيتان في البريقة المحمودية : ١٦٤/٣ .

(٢) الأبيات في ديوان البهاء زهير : ١٤٨ .

أَشْتَهِي أَنْ أَفُوزَ مِنْكَ بِوَعْدٍ وَدَعِ الْعُمَرَ يَنْقُضِي بِالتَّقَاضِي
هَذِهِ قِصَّتِي وَهَذَا حَدِيثِي وَلَكَ الْأَمْرُ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ
١٧٣٠٨- يَا كَعْبُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ إِلَّا تَقَرَّبُ أَجَالًا لِمِعَادِ
طَرْفَةٌ :

١٧٣٠٩- يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمِرٍ خَلَالِكَ الْجَوْ فَيَنِي وَاصْفِرِي
قد كُتِبَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْحِكَايَةِ بِبَابِ خَلَالِكَ الْجَوْ
مَغْيِرٌ :

١٧٣١٠- يَا لِلرِّجَالِ لِدَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ وَقَائِدِ ذِي عَمَى يِقْتَادُ عُمَيَانَا
/ ٤٧٠ / إبراهيم بن سَابِطٍ :

١٧٣١١- يَا لَهْفَ قَلْبِي عَلَى مَالٍ أَفْرَقَهُ عَلَى الْمُقْلِينَ مِنْ أَهْلِ الْمُرُوءَاتِ
بَعْدَهُ :

إِنْ اعْتِذَارِي إِلَى مَنْ جَاءَ يَسْأَلُنِي مَا لَيْسَ عِنْدِي مِنْ إِحْدَى الْمَصِيبَاتِ
أَسْتَشْهَدُ بِهِمَا الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَدْ قَصَدَهُ رَجُلٌ فَأَعْطَاهُ مَا أَمَكَنَهُ
وَأَنْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مُتَمَثِّلًا وَمُسْتَشْهِدًا بِهِمَا .
أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَازِنِ :

١٧٣١٢- يَا لَيْتَ أَعْضَاءَ جِسْمِي صِرْنَ أَلْسِنَةً فَكَانَ يُنِنِي عَلَيْهِ كُلُّ أَعْضَائِي
ابنُ الرَّومِيِّ :

١٧٣١٣- يَا لَيْتَ أَهْلَ الْعَقْلِ مُذْ حُرِمُوا عُصْمُوا مِنْ الشَّهَوَاتِ وَالْفِتَنِ

١٧٣٠٨- البيت في البصائر والذخائر : ٤ / ٥٨ منسوباً إلى الحارثة بن بدر .

١٧٣٠٩- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٤٣ .

١٧٣١٠- البيت المستطرف : ١ / ١١٤ .

١٧٣١١- البيتان في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٩ منسوبين إلى الشافعي .

١٧٣١٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣ / ٤٠٤ .

بعدهُ :

وكأن أهل العقل منذ خلقوا وقفت قلوبهم على المجن
أبو هلال العسكري :

١٧٣١٤- ياليت شعري هل يستطيع شكرهم دهر مساعيكم فيه مناقبه

ومن باب (ياليت) قول محمد بن بشير الخارجي^(١) :

ياليت شعري متى تغير ذو لجب جم الصواعل مثل العارض الفادي
حتى يسير قبلاً قد طغو وبغوا والله للظالم العادي بمر مياذ
بين الثوية والجسرين يقدمها حمال ألوية طلاع أنجاد
أبو العبر :

١٧٣١٥- ياليت لي من جلد وجهك رقة

أبو دهب الجمحي :

١٧٣١٦- ياليت من يمنع المعروف حتى

يذوق رجال غب ما صنعوا

بعدهُ :

وليت رزق رجال مثل نائلهم قوت كقوت ووسع كالذي وسعوا
وليت للناس خطا في وجوههم تبين أخلاقهم فيه إذا اجتمعوا
وليت ذا الفحش لاقى فاحشاً أبداً ووافق الحلم أهل الحلم فاندفعوا
محمد حماد البصري :

١٧٣١٧- ياليتني منكراً من كنت أعرفه

فلست أخشى أذى من ليس يعرفني

١٧٣١٤- البيت في ديوان المعاني : ٦٤ / ١ .

(١) لم ترد في شعر محمد بن بشير الخارجي للبقاعي .

١٧٣١٥- البيت في غرر الخصائص : ٧١ .

١٧٣١٦- الأبيات في ديوان أبي دهب الجمحي : ٩١ .

١٧٣١٧- البيت في قرى الضيف : ٤٨٢ / ٣ .

السَّرِيُّ الْوَفَاءُ :

١٧٣١٨- يَا لَيْتَهُ إِذْ بَاعَ وَدِّيَ بَاعَهُ فِيمَنْ يَزِيدُ عَلَيْهِ لَا مِنْ يُنْقِصُ

وَمَنْ بَابِ (يَا لَيْلَةً) قَوْلُ آخَرَ فِي قَصْرِ اللَّيْلِ^(١) :

يَا لَيْلَةً جَمَعْتَنَا بَعْدَ فُرْقَتِنَا فَبِنْتُ مَنْ صُبِحَهَا لَمَّا بَدَا فَرِقًا
لَمَّا خَلَوْتُ بِأَمَالِي بِهَا قَصَرْتُ وَكَأَدَ يُسْبِقُ مِنْهَا فَجْرٌ بِالشَّفْعَا

لأبي علي الحاتمي من أبياته المكتوبة بباب : يَا رَبِّ يَوْمِ سُورٍ خَلْتَهُ قِصْرًا .

البيتُ

ومن باب (يَا لَيْلَتِي) قَوْلُ ابْنِ الْبَيْضِيِّ :

وَيَا مُرَابِعَ أَطْرَابِي بِنْدِي سَلِمَ لَهْفِي عَلَى مَا مَعَنَى مِنْ عَمْرِكِ الْخَالِي
مَالِي أُعْلِلُ قَلْبِي بِالْوَقُوفِ عَلَى مَنَازِلَ أَقْفَرْتَ مِنْكُمْ وَأَطْلَالَ
وَلَوْ شَرِبْتُ بِعُمْرِي سَاعَةً سَلَفْتُ مِنْ عَيْشِي مَعَكُمْ مَا كَانَ بِالْغَالِي
قَدْ كَانَ قَلْبِي بِكُمْ مَاوَى الشُّرُورِ فَمُدُّ نَأَيْتُمْ صَارَ مَثْوَى كُلِّ بَلْبَالِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٧٣١٩- يَا لَيْلَةَ السَّفْحِ الْأَعْدَتِ ثَانِيَةً سَقَى زَمَانِكَ هَطَالًا مِنَ الدَّيْمِ

بعدهُ :

مَأْمِنٍ مِنَ الْعَيْشِ لَوْ بَعْدِي بَدَلْتُ لَهُ كِرَامَ الْمَالِ مِنْ خَيْلٍ وَمِنْ نَعْمِ
بِتْنَا ضَجِيعِينَ فِي ثُوبِي هَوَى وَتَقَى يَلْفَنَا الشُّوقُ مِنْ فَرَقٍ إِلَى قَدَمِ
وَبَاتَ بَارِقَ ذَاكَ الثُّغْرُ يُوْضِحُ لِي مَوَاقِعَ اللَّثْمِ فِي دَاجٍ مِنَ الْقَلَمِ
وَأَكْتَمُ الصَّبْحَ عَنْهَا وَهِيَ غَافِلَةٌ حَتَّى تَكَلَّمَ عُصْفُورٌ عَلَى عِلْمِ
فَقُمْتُ أَنْقَضَ بَرْدًا مَا تَعَلَّقَهُ غَيْرُ الْعَفَافِ وَرَاءَ الْغَيْبِ وَالْكَرَمِ

١٧٣١٨- البيت في المنتحل : ١٢٧ منسوباً إلى أبي عثمان الخالدي .

(١) البيتان في نهاية الأرب : ١٤٠/١ .

١٧٣١٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٣١/٢ .

ثم إنتشينا وقد دابت ظواهرنا
وفي بواطننا بعد من التهم
أبو هلال العسكري :

١٧٣٢٠- يَا لَيْمَ النَّجَارِ فِي نَعِيمٍ وَدَعِ الْبُؤْسَ لِلْكَرِيمِ النَّجَارِ
/٤٧١/

١٧٣٢١- يَا مَاطِلِي بِالْدِينِ وَهُوَ مُحَبَّبٌ
مِن لِي بِدَائِمٍ وَعَدِكَ الْكَذَّابِ
مثله قول آخر (١) :

يَا كَاذِبًا فِي وَعَدِهِ بِلِسَانِهِ
مَنْ لِي بِمَسِّ لِسَانِكَ الْكَذَّابِ
ابن زيادة :

١٧٣٢٢- يَا مَالِكًا جَلَّ قَدْرًا أَنْ نُهْنِتَهُ
لَنَا الْهِنَاءُ بِظُلِّ مِنْكَ مَمْدُودُ
بعده ، وَكَتَبَ بِهِمَا إِلَى الْإِمَامِ الْمُسْتَنْجِدِ بِاللَّهِ فِي يَوْمِ عِيدِ (١) :

الدَّهْرُ أَنْتَ وَيَوْمُ الْعِيدِ مِنْكَ وَمَا فِي الْعُرْفِ أَنَا نُهْنِي الْعِيدَ بِالْعِيدِ

قال أبو حيان التوحيدى : رأيت أبا الفرج المعافى بن زكريا النهروانى مستدبر الشمس في جامع الرصافة في يوم شات وبه من أثر الضر والبؤس والفقير أمر عظيم مع غزارة علمه واتساع أدبه ومعرفة بصنوف العلوم فقلت مهلا أيها الشيخ وصبراً فإنك بعين الله ومرأ وسمع وما جمع الله لأحد عز المال وشرف العلم ولك بالأنبياء أسوة وبالصالحين قدوة وما لا بد منه في الدنيا فليس منه قال فأشدني (٢) :

يَا مُحَنَّةَ الدَّهْرِ كَفِّي إِنْ لَمْ تَكْفِي فِخْفِي

١٧٣٢٠- البيت في المستدرك على ديوان أبي الهلال العسكري : ٤٢ .

١٧٣٢١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٧/١ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٣٦/٢ منسوبا إلى جحظة .

١٧٣٢٢- البيت في وفيات الأعيان : ٢٤٥/٦ .

(١) البيت في وفيات الأعيان : ٢٤٦/٦ .

(٢) الأبيات في معجم الأدباء : ٢٧٠٣/٦ .

قَدَآنَ أَنْ تَرَحْمِينَا مِنْ طُولِ نَهْرِ الشَّفِيِّ
ثَوْرٌ تَنَالُ الثَّرِيَا وَعَالِمٌ مُتَحَفِّي
ذَهَبْتُ أَطْلُبُ بَخْتِي فِقِيلَ لِي قَدْ تَوْفِي

وَيُرَوَى هَذَا الشَّعْرُ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ظَاهِرٍ وَقِيلَ لِابْنِ الرُّومِيِّ :

ومن باب (يا) قولُ خَالِدِ الْكَاتِبِ (١) :

يَا مَانِعَ الْعَيْنِ طِيبَ رَقْدَتِهَا وَمَانِحَ النَّفْسِ كَثْرَةَ الْعَلَلِ
عَلَّمَنِي حُبُّكَ الْوُقُوفَ عَلَى الضَّمِيرِ وَقَطَعَ الْأَيَّامَ بِالْأَمَلِ
وقول أعرابي (٢) :

يَا مَرْحَبًا إِذَا صَرَفْنَا أَوْجَهَ الْإِبِلِ نَحْنَهُنَّ فَمَا يَأْلُونُ مِنْ دَابِّ
وقول آخر :

يَا مُغْرَمًا بِالْمَرْدِ جَهْلًا لَقَدْ أَسْرَفْتَ فِي حُبِّهِمْ وَاعْتَدَيْتُ
عِنْدَ الْحَسَانِ الْبَيْضَ مَا عِنْدَهُمْ فَمِلَ إِلَيْهِنَّ وَخَذَ فَضْلَ بَيْتِ
وقول آخر في الْحِجَابِ :

يَا مُغْلِقًا دُونَنَا بَابَهُ كَأَنَّمَا مَنَزَلُهُ الْكَعْبَةُ
مَا يَحْجُبُ الْإِخْوَانَ عَنْ دَارِ هِ إِلَّا الَّذِي زَوَّجْتَهُ قَحْبَهُ
الأخطل :

١٧٣٢٣- يَا مُرْسِلَ الرِّيحِ جَنُوبًا وَصَبَا إِنَّ غَضِبْتَ قَيْسٌ فَرِدَهَا غَضَبَا
١٧٣٢٤- يَا مَعْشَرَ الْعَافِلِينَ طُرًّا مَا أَنْ تُطْرَحَ الذُّنُوبُ

بعده :

(١) البيتان في المحب والمحبوب : ١٥٩/١ منسوباً إلى البسامي .

(٢) البيتان في الأنوار ومحاسن الأشعار : ٧٣/١ منسوباً إلى محمد بن محمد اليزيدي .

١٧٣٢٣- البيت في ديوان الأخطل : ٦١ .

مَا انْقَطَعَ الْبِرُّ فِي الْبَرَايَا إِلَّا وَقَدْ مَاتَتِ الْقُلُوبُ
ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :
١٧٣٢٥- يَأْمَلُ الْمَرْءُ أَنْ يَعِيشَ وَيَنْسَى مِنْ طَوْتِهِ السُّنُونُ وَالْأَحْقَابُ
قبله :

إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ سَرَابٌ خُدَعْتَ فِي وَرُودِهِ الْأَلْبَابُ
يَأْمَلُ الْمَرْءُ أَنْ يَعِيشَ . . . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ :
رُبَّ رَاحٍ مِنْ الزَّمَانِ رَجَاءً قُطِعَتْ دُونَهُ بِهِ الْأَسْبَابُ
وَمَتَاعِ الدُّنْيَا كَسَمِّ عَالَةٍ عَسَلٌ فَهُوَ قَاتِلٌ مُسْتَطَابُ
وَعَجِيبٌ أَنَا بِجَوْرِ اللَّيَالِي قَدْ رَضِينَا قَسْرًا وَهُنَّ غِضَابُ
أَبُو حَيَّانَ الْبَصْرِيِّ :

١٧٣٢٦- يَأْمَلُكَ الْمَوْتُ تَسَلَّمْتَهُ مِنَّا فَسَلَّمَهُ إِلَى مَالِكِ
قبله :

قَدْ قُلْتُ لِمَا أَنْ قَضَى نَحْبَهُ لَأَرَدَكَ الرَّحْمَنُ مِنْ هَالِكِ
يَأْمَلُكَ الْمَوْتُ تَسَلَّمْتَهُ . الْبَيْتُ .
١٧٣٢٧- يَأْمَنُ أَحِبُّ وَلَا أَسْمِي بِاسْمِهَا
ومن باب (يَأْمَنُ) قَوْلُ آخَرَ :

يَا مَنْ إِذَا صَدَّ عَنْ سُوءِ عَصَا وَأَبَى وَمَنْ يُخَالِفُ أُمَّاً بِرَّةً وَأَبَا
لَسُدِيَّ عَلَى الْعُمْرِ الَّذِي ذَهَبَا وَتَعَلَّمَنْ أَنَّ ذَا الْعَيْشِ الَّذِي ذَهَبَا
وَتَجَدَنَّ إِذَا لَمْ يُغْنِ عَنْكَ غِنَى وَلَمْ تَجِدْ فِضَّةً تُجِدِّي وَلَا ذَهَبَا
كَمْ أَهْلَكَ الْمَوْتُ مِنْ ذِي عِزَّةٍ وَسَبَا كَقَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَالْأَلَى وَسَبَا

١٧٣٢٦- البيتان في قرئ الضيف : ٣٠٨/٥ منسويين إلى أبي علي الإسفرائيني .

١٧٣٢٧- البيت في البصائر والذخائر : ١٠٨/٦ .

وقول آخر^(١) :

يَا مَنْ إِذَا رُمْتُ عَنْهُ الصَّبْرَ يَمْنَعُنِي شَوْقٌ شَدِيدٌ وَعُذْرٌ لَيْسَ يُسْتَمَعُ
مَبْنَى أَخَادِعُ طَرْفِي فِي تَأْمُلِهِ فَكَيْفَ أَخْدَعُ قَلْبًا لَيْسَ يَنْخَدِعُ؟

وقول المُعْتَصِمِ بِاللَّهِ أَبِي يَحْيَى مُحَمَّدَ بْنَ مَعْنِ بْنِ صُمَادِحَ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ^(٢) :

يَا مَنْ بِجِسْمِي لُبْعِدِهِ سَقَمٌ مَا مِنْهُ غَيْرُ الدُّنُوِّ يُبْرِنِي
بَيْنَ جُفُونِي وَالنَّوْمِ مُعْتَرِكٌ تَنْتَصِرُ عَنْهُ حُرُوبٌ صِفِّيْنِ
إِنْ كَانَ صِرْفُ الزَّمَانِ أَبْعَدَنِي عَنْكَ فَطَيْفُ الْخَيَالِ يُدْنِينِي
وَإِنْ لِي فِي دُنُوكُمْ طَمَعًا يُمِيتُنِي الْيَأْسُ وَهُوَ يُحِينِي
عَسَى الَّذِي بِالْفِرَاقِ أَظْمَأَنِي يَوْمًا بِمَاءِ اللَّقَاءِ يُرْوِينِي

ومن باب (يَا) قول آخر :

يَا مَنْ بِجَانِبِهِ الْكَرِيمِ تَعَلَّقْتُ دُونَ الْبَرِّيَّةِ كُلِّ أَمَالِي
قَدْ طَالَ إِلْحَاحِي عَلَيْكَ بِحَاجَتِي وَعَلَى الْكَرِيمِ تَحْمُلُ الْأَثْقَالِ

وقول آخر :

يَا مَنْ أَيْادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ وَمَنْ مَوَاهِبُهُ جَلَّتْ عَنِ الْعَدَدِ
مَا نَابِنِي فِي زَمَانِي قَطُّ نَائِبَةٌ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا آخِذًا بِيَدِي

وقول آخر عَلَى فَصِّ خَاتَمِ :

يَا مَنْ بَدَأَ بِالْأَيْادِي تَفْضُّلاً قَبْلَ كَوْنِي
مَا ضِيقَتْ ذُرْعاً بِأَسْرِ إِلَّا وَجَدْتُكَ عَوْنِي

وقول مَنْصُورِ الْفَقِيهِ^(٣) :

يَا مَنْ تَوَلَّى فَأَبْدَى لَنَا الْجَفَا وَتَبَدَّلَ

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٩٦/٦ منسوبان إلى الواواء ، ديوان الواواء ٤٣ .

(٢) الأبيات في الوافي بالوفيات : ٣١/٥ .

(٣) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١٥٠ .

أَلَيْسَ مِنْكَ سَمِعَنَا
 ١٧٣٢٨- يَأْمَنُ بَدَا بِجَمِيلٍ لَسْتُ أَنْكَرُهُ
 أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :
 ١٧٣٢٩- يَأْمَنُ تَبَجَّجَ بِالْذُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا
 بَعْدَهُ :

وَلَا يُغَرِّنُكَ عَيْشٌ أَنْ صَفَا وَصَفَا
 إِنَّ الزَّمَانَ كَمَا جَرَّبْتَ خَلَقْتَهُ
 كَمْ قَدْ أَغَارَ قَوَى جَبَلٍ لِعَادِرِهِ
 ١٧٣٣٠- يَأْمَنُ تَخَصَّصَ وَحَدَهُ
 /٤٧٢/

١٧٣٣١- يَأْمَنُ تَصِحُّ الْعُلَى بِصُحْبَتِهِ
 بَعْدَهُ :

لَوْصَحَّ نُقْلُ السَّقَامِ مِنْ أَحَدٍ
 وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ الْخَبْرَزِيِّ (١) :
 وَمِنْ حَفِظْتُ لَهُ الْعُهُودَ وَضِيَعَا
 أَخِيَانَةً وَمَلَالَةً وَتَجَنُّبًا
 وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ مَنْصُورِ الْخَزْرَجِيِّ (٢) :

يَا مَنْ تَخَلَّقَ حَتَّى صَارَ مُرْتَفِعًا
 لَا تَأْمَنَنَّ انْحِطَاطًا وَارِعَ حُرْمَتَنَا
 مِنْ السَّمَاءِ إِلَى أَعْلَى مَرَاقِيهَا
 وَأَنْظِرْ إِلَى الْأَرْضِ وَادْكُرْ كُونَنَا فِيهَا

١٧٣٢٩- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ١٥٧ .

١٧٣٣٠- البيت في ديوان بهاء الدين : ١٤١ .

(١) لم يرد في ديوانه (آل ياسين) .

(٢) البيتان في قرى الضيف : ٩٢ / ٤ .

وقول آخر^(١) :

يَا مَنْ جَفَا فِي الْقُرْبِ ثُمَّ نَأَى يَشْكُو جَوَى بِالْكَتَبِ وَالرُّسُلِ
مَهْلًا فَإِنَّكَ فِي فَعَالِكَ ذَا مِثْلَ الَّذِي قَدْ قِيلَ فِي مِثْلِ
تَرَكَ الزِّيَارَةَ وَهِيَ مُمَكِّنَةٌ وَأَتَاكَ مِنْ مِصْرٍ عَلَى جَمَلِ

وقول آخر^(٢) :

يَا مَنْ شَكَا عَبْثًا إِلَيْنَا شَوْقَهُ فَعَلَ الْمَشُوقَ وَليْسَ بِالْمِنْسَاقِ
لَوْ كُنْتَ مُشْتَاقًا إِلَيَّ تَرِيدُنِي مَا طَبْتَ نَفْسًا سَاعَةً بِفِرَاقِ
وَحَفَظْتَنِي حَفَظَ الْخَلِيلِ خَلِيلُهُ وَوَفَيْتَ لِي بِالْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ

ومن باب (يَا) قول أبي الفتح البستي^(٣) :

يَا مَنْ غَدَا طَالِبًا بَيْنَ الْأَيَّامِ أَخَا ثَبَتَ الْمَوَدَّةِ لَا يَبْغِي بِهِ بَدَلُ
عَرَّجَ عَلَيَّ فَمَا فِي رَوْنَقِي رَنَقُ لَمَنْ أَصَافِي وَلَا فِي خُلَّتِي خَلَلُ

ومن باب (يَا) قول منصور الفقيه^(٤) :

يَا مَنْ يَخَافُ أَنْ يَكُونَ أَمَا يَخَافُ سَرْمَدًا
وَأَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُمْ إِنْ مَعَ سَوْمِ عَدَا

وقول آخر في المتعة^(٥) :

يَا مَنْ يَرَى الْمُتَعَةَ فِي دِينِهِ حَلًّا وَإِنْ كَانَتْ بِلَا مَهْرٍ
مِنْ هَاهُنَا خَسَّتْ مَوَالِيدُكُمْ فَاغْتَنِمُوهَا يَا بَنِي الْبُظْرِ

قال محمد بن منصور : كُنَّا مَعَ الْمَأْمُونِ فِي طَرِيقِ الشَّامِ فَأَمَرَ فَنُودِيَ بِتَحْلِيلِ

(١) الأبيات في المنتحل : ١٢٧ منسوبة إلى أبي عثمان الخالدي .

(٢) الأبيات في الاغاني : ١١٦/١٧ .

(٣) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٩٣ .

(٤) البيتان في التمثيل والمحاضرة ١٠٥ .

(٥) البيتان في الطليعة : ٨١/٢ منسوبين إلى علي بن محمد بن علي الاستربادي الفصيح .

الْمُتَعَةَ فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ بِكَرَّةٍ وَهُوَ يَسْتَاكُ وَيَقُولُ وَهُوَ مُغْتَاظٌ : مُتَعَتَانِ كَانَتَا عَلَيَّ عَهْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَهْدُ أَبِي بَكْرٍ وَأَنَا أَنْهَى عَنْهُمَا ، مَنْ أَنْتَ يَا أَحْوَلُ حَتَّى تَنْهَى عَمَّا فَعَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَبُو بَكْرٍ ؟ فَقُلْتُ : رَجُلٌ يَقُولُ فِي عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ مَا يَقُولُ كَيْفَ أُكَلِّمُهُ ، فَأَمْسَكْتُ .

وَجَاءَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ فَجَلَسَ فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : مَا لِي أَرَاكَ مُتَغَيَّرًا ؟ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ غَمٌّ لَمَّا حَدَّثَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ تَحْلِيلِ الزُّنَا ! قَالَ : الزُّنَا ؟ قَالَ : نَعَمْ الْمُتَعَةُ زِنًا ، قَالَ مَنْ مِنْ أَيْنَ قُلْتَ هَذَا ؟ قَالَ : مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ إِلَى قَوْلِهِ : ﴿ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ فَمَنْ أَتَّبَعَنِي وَرَاءَ ذَلِكَ فَأَوْلِيَّتِكَ هُمْ الْعَادُونَ ﴾ [المؤمنون : ١-٧] يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ زَوْجَةُ الْمُتَعَةِ مُلْكٌ يَمِينٍ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَهِيَ الزَّوْجَةُ الَّتِي عَنِ اللَّهِ تَرِثُ وَتُورَثُ وَتُلْحَقُ الْوَلَدَ وَلَهَا شَرَايِطُهَا ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَقَدْ صَارَ مُتَجَاوِزٌ هَذِينَ فَهَوَ مِنْ الْعَادِينَ .

وَهَذَا الزُّهْرِيُّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَرُودُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ عَنْ أَبِيهِمَا مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أَمَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِأَنْ أُنَادِيَ بِالنِّهْيِ عَنِ الْمُتَعَةِ وَتَحْرِيمِهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ أَمْرَ بِهَا ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ : فَالْتَقَيْتُ إِلَيْنَا الْمَأْمُونُ فَقَالَ : مَحْفُوظٌ هَذَا مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ ، قُلْنَا : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رَوَاهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ مَالِكٌ ، فَقَالَ : اسْتَغْفِرُ اللَّهَ نَادَوْا بِتَحْرِيمِ الْمُتَعَةِ فَنَادَوْا بِهَا .

قَالَ الصُّوْلِيُّ : فَسَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ إِسْحَاقَ وَقَدْ ذَكَرَ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمٍ فَعَظَمَ أَمْرَهُ وَقَالَ : كَانَ لَهُ يَوْمٌ فِي الْإِسْلَامِ لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِثْلُهُ وَذَكَرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ .

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَ :

١٧٣٣٢- يَأْمَنُ رَأَى بِالْفَضْلِ فَخَرِي بِأَذْحَا لَوْلَا عَمَّكَ رَأَيْتَ فَخْرُ الْفَضْلِ بِي

مَاذَا حَدَاكَ عَلَى قَذْفِي بِيُهْتَانٍ ١٧٣٣٣- يَأْمَنُ رَمَانِي بِشَيْءٍ لَسْتُ أَعْرِفُهُ

العَبَّاسُ بن الأَحْنَفِ :

أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَوْعِ السَّهْمِ ١٧٣٣٤- يَأْمَنُ رَمَى قَلْبِي فَأَقْصِدُهُ
كَمْ بَعْدَ مَوْتِكَ أَيْضاً عَنْكَ مِنْ سَالٍ ١٧٣٣٥- يَأْمَنُ سَلَاً عَنِ حَبِيبٍ كَانَ يَأْلَفُهُ

بعدهُ :

مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ يَحْكِي لَمْعَةَ الْآلِ ١٧٣٣٦- يَأْمَنُ شَكَرْتُ صَنِيعَهُ
مَا شِئْتَ مِنْ عِبَرٍ فِيهَا وَأَمْثَالِ كَأَنَّ كُلَّ نَعِيمٍ أَنْتَ ذَائِقُهُ
زِدْ بِي مَزِيدَ الشَّاكِرِ لَا تَلْعَبَنَّ بِكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَرَى

قبلهُ :

هُوَ مُؤْنَسِي وَمُسَامِرِي ذِكْرُ الْحَبِيبِ بِخَاطِرِي
فَجَنَاهُ سِرٌّ ضَمَائِرِي غَرَسَ الْهَوَى شَجَرَ الْمُنَى
مِنْ عَالِمِ سِرَائِرِي وَشَمَمْتُ رِيحَانَ الرِّضَا
زِدْنِي مَزِيدَ الشَّاكِرِ يَأْمَنُ شَكَرْتُ صَنِيعَهُ
إِذَا تَوَسَّلَ أَقْوَامٌ بِأَقْوَامِ ١٧٣٣٧- يَأْمَنُ عَلَيْهِ أَتْكَالِي وَهُوَ مُعْتَمِدِي

مِرْوَانَ بن أَبِي حَفْصَةَ :

لَا غَرَوَ أَنْ عُدْتَ بِالْإِحْسَانِ لِي فَعُدِ ١٧٣٣٨- يَأْمَنُ عَوَايِدُهُ الْإِحْسَانَ مُبْتَدِئاً

بعدهُ :

لَكِنْ جُودَكَ مَوْثُوقٌ بِهِ فَجِدِ لَا حَقَّ لِي فَبِئْتُ الْحَقَّ يَشْفَعُ لِي

١٧٣٣٤- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٢٦٩ .

١٧٣٣٥- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٥٨ .

١٧٣٣٦- الأبيات في المحب والمحبوب : ٥٤ .

١٧٣٣٨- لم يرد في مجمع شعره (مروان بن أبي حفصة للتميمي) .

يحسن أن يكتبها على فصّ الخاتم أو ما ناسبه .

ابن اللبانة :

١٧٣٣٩- يَأْمَنُ قَضَى اللَّهِ أَنَّ الْأَرْضَ يَمْلِكُهَا
عَجَلٌ فَفِي كُلِّ قَطْرٍ أَنْتَ مُنْتَظَرٌ
أَبْنُ الْعَلَّافِ يَرِثِي الْهَرَّ :

١٧٣٤٠- يَأْمَنُ لَذِيذُ الْفِرَاحِ أَوْقَعَهُ
وَيَحْكُ هَلَاءَ قَنَعَتِ بِالْعُدَدِ
٤٧٣ / مُسَلِّمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

١٧٣٤١- يَأْمَنُ يُجِيرُ عَلَى الزَّمَانِ وَصَرَفِهِ
مَنْ ذَا سِوَاكَ عَلَى الزَّمَانِ يُجِيرُ
يَقُولُ مِنْهَا يَمْدَحُ يَزِيدَ بْنَ مَنْصُورٍ خَالَ الْمَهْدِيِّ بِاللَّهِ :

مَلِكٌ إِذَا اسْتَعَصَمْتَ مِنْهُ بِخَلِهِ
لَا تَبْلُغُ الدُّنْيَا قَلِيلَ عَطَائِهِ
مُتَعَصِّبٌ بِالتَّاجِ عِدَّتُهُ إِذَا
كَاللَيْثِ يَبْدُو حِينَ يَبْدُو خَلْفُهُ
خَضَعْتَ لَدَيْكَ حَوَادِثٌ وَدُهُورٌ
وَقَلِيلُهَا عِنْدَ الْكِرَامِ كَثِيرٌ
مَاحَارِبَ الْأَقْدَامِ وَالتَّشْمِيرُ
وَأَمَامَهُ التَّعْظِيمُ وَالتَّوْقِيرُ
المؤمل بن أميل :

١٧٣٤٢- يَأْمَنُ يُرِيدُ مِنَ الْقِيَانِ صِيَانَةً
بَعْدِهِ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى الْمَلِكِ الْكَامِلِ :

حَلَفْتَ قَيْنَكَ إِذَا عَلَّقْتَهَا
وَظَنَنْتَ أَنَّ يَمِينَهَا لَكَ بَرَّةٌ
أَنْ لَا يُلِمَّ بِقَلْبِهَا مَحْبُوبٌ
هَيْهَاتَ تَلِكِ بَنَانِهَا مَخْضُوبٌ

أَبْنُ الرَّؤْمِيِّ :

١٧٣٣٩- البيت في خريدة القصر : ١١٧/١ منسوباً إلى ابن اللبانة .

١٧٣٤٠- البيت في ربيع الأبرار : ٣٨٨/٥ .

١٧٣٤١- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

١٧٣٤٢- لم ترد في مجموع شعره (حداد) مجلة المورد البغدادية مج ١٧ ع ١٤ .

١٧٣٤٣- يَأْمَنُ يُعَادِي السَّمَاءَ أَنْ رُفِعَتْ كُلَّ خَيْرَهَا تَحْتَهَا وَدَعَّ نَكَدَكَ
 ١٧٣٤٤- يَأْمَنُ يُعَلِّلُ نَفْسَهُ بِرِجَائِهِ مَا بِالْتَّعَلُّلِ تُدْرِكُ الْآمَالَ
 أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٧٣٤٥- يَأْمَنُ يَعْيبُ وَعَيْبُهُ مُتَشَعَّبٌ كَمْ فِيكَ مِنْ عَيْبٍ وَأَنْتَ تَعَيْبُ
 عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :
 ١٧٣٤٦- يَأْمَنُ يُوقِعُ لَأ فِي قِصَّتِي أَبَدًا مَاذَا يَبْضُرُّكَ لَوْ وَقَعْتَ لِي نَعَمًا
 بَعْدَهُ :

وَقَعَ نَعَمٌ ثُمَّ لَا تَنُو الْوَفَاءَ بِهَا إِنْ كُنْتَ مِنْ قَوْلِهَا بِاللَّفْظِ مُحْتَشِمًا
 أَوْ لَا فَوْقَ عَسَى كَيْمَا تُقَلِّلَنِي فَإِنَّ قَوْلَكَ لَا يُبْكِي الْعُيُونَ دَمًا

وَقَالَ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ سَلِيمٍ بْنِ وَهَبٍ بْنِ سَعِيدِ الْكَاتِبِ^(١) :

قُلْ لِي نَعَمٌ مَرَّةً إِنِّي أَسْرُبُ بِهَا وَإِنْ عَدَانِي مَا أَرْجُوهُ مِنْ نَعَمٍ
 فَقَدْ تَعَوَّدْتَ لَا حَتَّى كَأَنَّكَ لَا تَعُدُّ قَوْلَكَ لَا إِلَّا مِنَ الْكَرَمِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَخَلَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ فَقَالَ مَدَحْتُكَ بِنَيْتَيْنِ
 وَلَسْتُ أُشَدُّهُمَا إِلَّا بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَخَادِمٍ قَالَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ^(٢) :

الزَّيْمَتَ نَعَمٌ حَتَّى كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ سَمِعْتَ مِنَ الْأَشْيَاءِ شَيْئًا سِوَى نَعَمٍ
 وَأَنْكَرْتَ لَا حَتَّى كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ سَمِعْتَ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالْأُمَّمِ
 فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَغَلَامٍ يَحْمِلُهَا لَهُ فَأَخَذَهَا وَانصَرَفَ .

١٧٣٤٣- البيت في ديوان ابن الرومي : ٨/٣ .

١٧٣٤٤- البيت في الكشكول : ١٥٧/٢ .

١٧٣٤٥- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٩ .

١٧٣٤٦- الأبيات في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٥٥/٧ .

(١) البيتان في معجم الأدباء : ٢٧٠/١ .

(٢) البيتان في الجليس الصالح : ١٣٨/١ .

وَمَنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَيَا وَلِيَّ النِّعْمَاءِ وَالْمَنِّينِ
وَمَا قَدَّرْتَ أَنْ لَا يَكُونَ لَمْ يَكُنْ

يَا مُنْزَلَ الْقَطْرِ بَعْدَمَا قَنَطُوا
يَكُونُ مَا شِئْتَ أَنْ يَكُونَ

وقول أبي الفتح البستي (٢) :

أَشْفَقَ عَلَيَّ زَمَنٍ إِنْ مَرَّ لَمْ يَعُدِ
تَسُدُّ وَتَسْعَدُ وَيَالِأَيَّامٍ لَا تَجُدِ

يَا مُنْفَقَ الْعُمُرِ فِي لَعْوٍ وَفِي عَبَثِ
وَجُدُّ بِمَا مَلَكَتْ كَفَّاكَ مِنْ نَشْبِ

وقول أبي الفتح أيضاً (٣) :

هِيَهَاتَ نَيْلُ الْعُلَى عَفْوًا بَلَا تَعَبِ
حَوَى نَصِيبَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ مَا نَصَبِ

يَا مَنْ يُسَامِي الْعُلَى عَفْوًا بَلَا تَعَبِ
عَلَيْكَ بِالْجَدِّ إِنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا

وقول بعضهم وَقَدْ أَمَرَ لَهُ الْخَلِيفَةُ بِصِلَةٍ فَأَبْطَأَ بِهَا الْوَزِيرُ :

مِثْلُ الْهَلَالِ تَجَلَّى لَيْلَةَ الْعِيدِ
فَالْجُودُ جِسْمٌ مَاتَ الرُّوحُ فِي الْجُودِ

يَا مَنْ يُشِيرُ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كَرَمِ
جُدِّ لِي بِإِطْلَاقِ مَا جَادَ الْإِمَامُ بِهِ

وَمَنْ بَابِ (يَا مَنْ) قَوْلُ مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ الْعَلَوِيِّ :

وَالْمَوْتُ فِي كُلِّ لَحْظٍ مِنْهُ يَنْعَاهَا
وَلَيْسَ كُلُّ أَمَانِي النَّفْسِ تُعْطَاهَا
بِالْكُرْهِ عَنْهَا فَدَعَاهَا لَا تَمْنَاهَا
وَنَالَ فَوْقَ مَنَاهُ ثُمَّ خَلَاهَا
قَدِمَتْ مِنْ حَسَنَاتٍ سَوْفَ تَلْقَاهَا

يَا مَنْ يَوْمٌ دُنْيَا غَيْرَ بَاقِيَةٍ
فَمَا تَمْنِيكَ دُنْيَا لَا بَقَاءَ لَهَا
مَهْلًا فَإِنَّكَ مَنْقُولٌ وَمُرْتَحِلٌ
أَيْنَ الَّذِي قَدْ حَوَى مِنْهَا رِعَايَتَهَا
فَاعْمَلْ لِأَخْرَاكَ يَا مَغْرُورٌ تَحُطُّ بِمَا

وقول أبي الفتح البستي (٤) :

(١) البيتان في تعليق من أمالي بن دريد : ١٤١ منسويين إلى أسماء بن خارجة .

(٢) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ١٣٥ .

(٣) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٢ .

(٤) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٩٣ .

يَا مَنْ يُؤْمَلُ مِنْ دُنْيَاهُ عَافِيَةً
دُنْيَاكَ تُغْرُ فَكُنْ مِنْهَا عَلَى حَذَرٍ
بَعَدَتْ مَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُعَافَاةِ
فَالشَّرُّ مَا أَوْى مَخَافَاتٍ وَأَفَاتٍ
ومن باب (يَا) مَنْ قَوْلِ المِيكَالِيِّ (١) :

يَا مَنْ يُضَيِّعُ عُمْرَهُ مُتَمَادِيًا
وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَا مَحَالَةَ
فِي اللُّهُوِ أَمْسِكَ
ذَاهِبٌ كَذَهَابِ أَمْسِكَ
وقول أبي الفتح البستي (٢) :

يَا مَنْ يَشَاوِرُ فِي الْأُمُورِ تَهْمُهُ
قَبْرَ الْمَنَازِلِ هُنَاكَ فَإِنَّهُ
نُصْحَاءَهُ نَصَحَ الزَّمَانَ فَاسْمَعَا
نَعْمَ الْمَوْدُبِ وَالْمَشِيرِ لِمَنْ وَعَى
أَفٍّ لِمَنْ لَا يَقِي بِمَا وَعَدَا
١٧٣٤٧- يَا مَوْعِدَ الْوَعْدِ لَيْسَ يُنْحِزُهُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

يَا مَوْعِدِي بِدُبَابٍ مِخْلَبِهِ
إِنَّ الْبُعُوضَ أَذَاتُهُ الْقَرِصُ
العُتْبِيِّ :

يَا مُوَلِّي الْإِحْسَانِ وَالْمِنَّةِ
إِنْ لَمْ تَكُنْ لِمَقَاصِدِي فَمَنْ
بَعْدَهُ :

مَا خِلْتُ أَنِّي بَعْدَ مَعْرِفَتِي
دِيَاكَ أَشْكَو حَادِثَ الزَّمَنِ
١٧٣٥٠- يَا مَيِّتًا فِي كُلِّ يَوْمٍ بَعْضُهُ سَدٌّ
دِفْيُوشِكَ أَنْ نَمُوتَ جَمِيعًا

/٤٧٤/

(١) البيتان في ديوان أبي الفضل الميكالي : ١٩ .

(٢) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٢٣٠ .

١٧٣٤٧- البيت في عقلاء المجانين : ٨٧ .

١٧٣٤٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٨٦/١ .

١٧٣٥٠- البيت في حماسة الظرفاء : ٩٠/١ .

١٧٣٥١- يَا نَارِحاً شَطَّ الْمَزَايِرُ بِهِ شَوْقِي إِلَيْكَ يَجُلُّ عَن وَصْفِي
بعده :

أَغْفَى لَكِي أَلْقَاكَ فِي حُلْمِي وَمَنْ الْعَجَائِبُ عَاشِقٌ يُغْفَى
الْخَالِدِي :

١٧٣٥٢- يَا نَارِحاً نَزَحْتَ دَمْعِي قَطِيعَتُهُ لِي مِنَ الدَّمْعِ مَا أَبْكِي عَلَيْكَ بِهِ
ومن باب (يَانَفْسُ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَازِنِ :

يَا نَفْسُ يَا نَفْسُ تَقِي بِاللَّهِ رَبَّأً وَاتَّقِي
لَا تَحْسِبِي أَنَّنِي أَنَا لَمْ تَتَّعِبِي لَنْ تُرْزَقِي
وَاقْتَصِرِي وَاقْتَصِرِي فَمَا أَقْلٌ مَا بَقِي
الْوَزِيرُ الْمُهْلَبِيُّ :

١٧٣٥٣- يَا نَفْسُ صَبْرًا وَإِلَّا فَاهْلِكِي جَزَعًا
بعده :

لَا يَخْتَبِي نِعْمًا سَرْتِكِ صُحْبَتُهَا
١٧٣٥٤- يَا نَفْسُ كُنْفِي عَنِ الْعَصِيانِ وَاغْتَنِمِي
١٧٣٥٥- يَا نَفْسُ وَيْحَكَ نُوبِي وَاعْمَلِي حَسَنًا
جَحْدَرُ اللَّصُ :

١٧٣٥٦- يَا نَفْسُ لَا تَجْرَعِي إِنِّي إِلَى أَجَلٍ
وَكُلُّ نَفْسٍ إِلَى يَوْمٍ وَمِقْدَارٍ

١٧٣٥١- البيتان في الإماء الشواعر : ١١٠ .

١٧٣٥٢- الأبيات في ديوان الخالدين : ١٣ .

١٧٣٥٣- البيتان في المنتحل : ١٥١ منسوبين إلى الوزير المهلب .

١٧٣٥٤- صدر البيت في مجموعة القصائد الزهديات : ١٧٥ .

١٧٣٥٦- البيت في ديوان اللصوص (جحدر) : ١٥٩/١ .

حَمَزَةُ بْنُ أَسَدٍ :

١٧٣٥٧- يَا نَفْسُ لَا تَجَزَعِي مِنْ شِدَّةِ عَظْمَتِ وَأَبْشِرِي مِنْ إِلِهِ الْخَلْقِ بِالْفَرْجِ

بَعْدَهُ :

كَمْ شِدَّةٍ عَرَضَتْ ثُمَّ انْجَلَتْ وَمَضَتْ
هُوَ الْعَمِيدُ الرَّئِيسُ أَبُو يَعْلَى حَمَزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَلِيٍّ مُحَمَّدِ الدَّمَشْقِيِّ ، وَفَاتَهُ
بِدِمَشْقٍ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٤٤٤

١٧٣٥٨- يَا وَائِثًا بِزَمَانِهِ أَخْطَرَ تَقْلِبُهُ بِيَا لِكَ

وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ آخِرِ (١) :

يَا وَائِثًا مِنْ عُمَرِهِ بِشَيْبَةٍ
ضَيَّعْتَ مَا يُجِدِي عَلَيْكَ بِقَاوُهُ
عَلِقْتَ يَدَاكَ بِأَضْعَفِ الْأَسْبَابِ
وَحَفِظْتَ مَا هُوَ مُوَدَّنٌ بِذَهَابِ
وَالْعُمَرُ تَنْفِقُهُ بِغَيْرِ حِسَابِ
وَالْمَالُ تَضْبُطُ فِي يَدَيْكَ حِسَابَهُ

وَقَوْلُ آخِرِ (٢) :

يَا وَيْحَ هَذِي الْأَرْضُ مَا تَصْنَعُ
تَزُودُ عَنْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا انْتَهَوْا
لِكُلِّ خَلْقٍ فَوْقَهَا مَصْرَعُ
عَادَتْ لَهُمْ تَحْصُدُ مَا تَزْرَعُ

وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ آخِرِ (٣) :

يَا نَازِلِينَ حِمَى وَإِنْ بَعُدُوا
مَا فِي فُؤَادِي سِوَاكُمْ فَاعْطَفُوا
وَمَنْصِفِينَ وَإِنْ صَدُّوا وَإِنْ جَارُوا
وَصَلُّوا وَمَالَكُمْ فِيهِ إِلَّا حُبُّكُمْ جَارُ

١٧٣٥٧- البيتان في معجم الأدباء : ٣ / ١٢١٥ .

١٧٣٥٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٠٢ .

(١) الأبيات في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٦ .

(٢) البيتان في البرصان والعرجان : ١٣١ منسوبين إلى عبد الله بن عبد الأعلى .

(٣) البيتان في خريدة القصر : ٢ / ٤٤٥ منسوبين إلى القاسم بن يحيى .

وقول محمود الوراق^(١) :

يَا نَاطِرًا يَرْنُو بَعَيْنِي رَاقِدِ
مَنْتَكَ نَفْسُكَ ضَلَّةً وَأَبْحَتَهَا
تَصِلُ الذُّنُوبَ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي
وَنَسِيتَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ آدَمًا مِنْهَا
إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ

وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَحَيِّرِينَ^(٢) :

يَا نَاطِرًا فِي الدِّينِ مَا الْأَمْرُ
مَا صَحَّ عِنْدِي مِنْ جَمِيعِ الَّذِي
لَا قَدْرَ صَحَّحَ وَلَا جَبْرُ
نَذُكْرُ إِلَّا الْمَوْتُ وَالْقَبْرُ

وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ ابْنِ الطُّوَيْبِيِّ الْمِصْرِيِّ^(٣) :

يَا لَانْمِي فِي انْتِزَاحِي
لَا أَسْتَطِيعُ عَلَيَّ أَنْ
عَنِ الْوَرَى وَأَنْقَطَاعِي
أَكُونُ بَيْنَ الْأَفْعَاعِي

وَمِنْ بَابِ (يَا) قَوْلُ ابْنِ الْهَبَارِيِّ^(٤) :

[من السريع

يَا وَاسِطِينَ اسْمَعُوا أَنِّي
مَا فِيكُمْ كَلِّكُمْ وَاحِدٌ
بِهَجُوكُمْ دُونَ الْوَرَى مَوْلَعٌ
يُعْطِي وَلَا وَاحِدٌ يَمْنَعُ

جَارِيَةُ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ^(٥) :

١٧٣٥٩- يَا وَاعِظَ النَّاسِ غَيْرَ مُتَعِظٍ
ثَوْبَكَ طَهَّرَ أَوْلَا فَلَا تَلْمِ

حَدَّثَ أَبُو جَعْفَرِ الْأَطْرُوشُ قَالَ عَبَّ أَحْمَدُ يُوسُفَ الْكَاتِبُ عَلَى جَارِيَتِهِ فَأَنْشَأَتْ
تَقُولُ :

(١) الأبيات في ديوان محمود الوراق : ١٠٦ .

(٢) البيتان في الموشح : ٣٤٧ .

(٣) البيتان في خريدة القصر ٢/ ٨١٤ منسوبين إلى أبي عبد الله الطويبي .

(٤) مجموع شعره (طرايشي) ١٣٥ .

(٥) الأبيات في الأغاني : ٢٢٨/٢٣ .

كَهَادٍ يَخْوِضُ فِي الظُّلْمِ
وهو يداوي من ذلك السقم

عَلَى الفِرَاشِ وَلَا يَدْرُونَ مَا دَائِي

طَابَ ثَرَاهَا وَنَمَى العُودُ

سَمَّا لِمَجْدٍ فَهُوَ مَحْسُودُ

ومن باب (يا) قَوْل أَبِي الأسودِ الدُّوَلِيِّ يَرِثِي أميرَ المؤمنينَ عَلِيَّ بنِ أَبِي طَالِبٍ

عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١) :

قَد كَانَ مِنْكَ وَمِنْهُمْ أَمْرُ
كَذَبُوا وَقَبْرِكَ مَا لَهُمْ عَذْرُ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا قَبْرُ
أَنْ لَا يَمُرَّ بِأَرْضِهِ القَطْرُ
وَلِيُورِقَنَّ بِقَرْبِكَ الصَّخْرُ
وَإِذَا اتَّبَهْتَ فَوْجَهُكَ البَدْرُ
مِنْكَ الجِبَالُ وَخَافَكَ الذُّعْرُ
مَنْ حَالَ دُونَ لِقَائِهِ القَبْرُ
مَا كَانَ مِنْ عَادَاتِكَ الهَجْرُ
إِلَّا قَتَلْتُ لِفَاتِنِي الوِترُ

وَعَامِلٍ بِالفَجْوَرِ يَأْمُرُ بِالبِرِّ
أَوْ كخَطِيبِ شَفْهُهُ سَقْمُ

يَا وَعَظَ النَّاسِ غَيْرَ مَتَّعِظٍ . البيت .

١٧٣٦٠- يَا وَيْحَ أَهْلِي أبلَى بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ

/٤٧٥/ مُحَمَّدُ بنِ يَزِيدَ المَهَلَّبِيِّ :

١٧٣٦١- يَا وَيْ مِنْ المَجْدِ إِلَى غِيْضَةٍ

بعده :

يَحْسُدُهُ الأَدْنَى وَكُلُّ أَمْرِي

يَا مَنْ بِمَقْتَلِهِ زَهَى الدَّهْرُ
زَعَمُوا قُتِلْتَ وَعِنْدَهُمْ عَذْرُ
يَا قَبْرَ سَيِّدِنَا المُجِنِّ سَمَاحَةٌ
مَا ضَرَّ قَبْرًا أَنْتَ سَاكِنُهُ
فَلْيَعْدِلَنَّ سَمَاحُ كَفِّكَ قَطْرَهُ
وَإِذَا رَقَدْتَ فَأَنْتَ مُتَّبِعُهُ
وَإِذَا غَضِبْتَ تَصَدَّعْتَ فَرْقًا
يَا سَاكِنَ القَبْرِ السَّلَامُ عَلَيَّ
يَا هَاجِرِي إِذْ جِئْتَ زَائِرُهُ
وَاللَّهِ لَوْ بِكَ لَمْ أَدَعِ أَحَدًا

١٧٣٦٠- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١٨ .

(١) الأبيات في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٣٩٣ .

قال كاتبه عفى الله عنه : قوله :

يا ساكن القبر السلام على . . . البيت .

كان هذين البيتين تضمين لأنهما يرويان لنديم كان لأبي زبيد الطائي ، فلما أخبر بموت أبي زبيد وقف على قبره فقال البيتان .

ومن باب (يُبَاشِرُ) قَوْلُ رَجُلٍ بَنِي مَازِنٍ ^(١) :

يُبَاشِرُ فِي الْحَرْبِ الْمَنَآيَا وَلَا يَرَى
أخو عَمْرَاتٍ مَا يَرُوعُ جَاشُهُ
لَمَنْ لَمْ يُبَاشِرْهَا مِنَ الْمَوْتِ مَهْرَبًا
إِذَا الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ ارْتَدَى تَعْصَبًا
وَيُخْبِرُ شَاهِرًا عَنْ غَايِبٍ
١٧٣٦٢- يَبْدُو فَيَعْرُبُ أَوْلَّ عَنْ آخِرِ مِنْهُ
الأبيوردی :

١٧٣٦٣- يَبْدُو لِي الْبَرْقُ أَحْيَانًا وَبِي ظَمًا
فَلَا أَبَالِي بِصُوبِ الْعَارِضِ الْهَظَلِ
ابن الرُّومِي :

١٧٣٦٤- يُبْدِي الْبَشَاشَةَ حِينَ تُبْصِرُهُ
وَلَهُ إِلَيْكَ عَقَارِبٌ تَسْرِي
أبو العتاهية :

١٧٣٦٥- يُبْشِرُنِي الْهِلَالُ بِهَدْمِ عُمْرِي
وَأَفْرِجْ كُلَّمَا هَلَ الْهِلَالُ
١٧٣٦٦- يَبْقَى الْكِتَابُ وَيَبْلَى جِسْمُ كَاتِبِهِ
كَمَ قَدْ بَلَى فِي الثَّرَى مِنْ جِسْمِ خَطَّاطٍ
كاتبه عفا الله عنه :

١٧٣٦٧- يَبْقَى الْكِتَابُ وَيَفْنَى الْكَاتِبُونَ لَهُ
وَفَاعِلُ الْخَيْرِ يَلْقَى الْخَيْرَ مَسْرُورًا

(١) البيتان في الأوائل : ٣٣١ .

١٧٣٦٣- البيت في ديوان الأبيوردی : ٢٤١ .

١٧٣٦٤- البيت في نوادر المخطوطات : ١٥٢ / ١ .

١٧٣٦٥- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣١ .

١٧٣٦٧- البيت للمؤلف .

الخوارزمي :

١٧٣٦٨- يَبْقَى وَيَفْنَى النَّاسُ مِنْ شَوْمِهِ فُؤُومُوا انظُرُوا كَيْفَ بُخُوتُ اللَّثَامِ

بعده :

ثُمَّ تَرَاهُ سَالِمًا آمِنًا يَا مَلِكَ الْمَوْتِ إِلَى كَمْ تَنَامِ

عَنْتَرُ بْنُ لَبِيدِ الْعُدَوِيِّ :

١٧٣٦٩- يَبْكِي الْغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ وَذُو قَرَابَتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورُ

١٧٣٧٠- يَبْكِي عَلَيْهِ وَلَا يَبْكِي عَلَى أَحَدٍ لِيخْبِرَنَّ عَنْهُ كِبْدًا مِنَ الْإِبْلِ

/٤٧٦/ علي بن نصر يرثي :

١٧٣٧١- يَبْكِيكَ لِلْمَجْدِ أَقْلَامٌ مُهَدَّبَةٌ وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالذِّيْوَانُ وَالْعَمَلُ

الطَّبْرَخَزَمِيُّ :

١٧٣٧٢- يَبْكِي مِنَ الْمَلِكِ أَبُو طَيْبٍ دَمْعٌ لَعْمَرِي غَيْرُ مَرْحُومٍ

بعده :

وَيَشْتَكِي مَا يَشْتَهِي غَيْرُهُ شِكَايَةَ الْخَيْرِ مِنَ الشُّومِ

وهب الهمداني :

١٧٣٧٣- يَبْلُغُ السَّهْرُ مِنْكَ فِي أَسْفَلِ النَّدِّ زِعَ مَدَى لَا يَنَالُ بِالْإِغْرَاقِ

١٧٣٧٤- يَبْنِي الرِّجَالَ وَغَيْرُهُ يَبْنِي الْقُرَى شَتَانَ بَيْنَ مُزَارِعٍ وَرِجَالٍ

بعده :

١٧٣٦٨- البيتان في قرى الضيف : ٢٦٤ / ٤ .

١٧٣٦٩- البيت في العقد الفريد : ١٤١ / ٣ منسوباً إلى حريث بن جبلة العذري .

١٧٣٧١- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٥٠ / ٢ .

١٧٣٧٢- البيتان في قرى الضيف : ٢٦٥ / ٤ .

١٧٣٧٤- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٨ / ٢ منسوبين إلى عبد الرحمن الأعمى .

قَلِقْ بِكَثْرَةِ مَالِهِ وَسِلَاحِهِ - هِ حَتَّى يُفْرَقَهُ عَلَى الْأَبْطَالِ
كَانَ الْمَأْمُونُ إِذَا رَأَى الْمَعْتَصِمَ يَتَمَثَّلُ بِهِمَا كَثِيرًا .

١٧٣٧٥- يَبْنِي وَيَهْدِمُ مَا يُشِيدُهُ فَكَأَنَّهُ مُتَخَرِّقٌ يَقْسُو
١٧٣٧٦- يَبِيْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ مَنْ أَنْتَ حَرْبُهُ وَيَشْقَى بِكَ الْأَدْنَى أَحْ وَخَلِيلٌ
١٧٣٧٧- يَبِيْتُ يُرَاعِي النَّجْمَ مِنْ سَوْءِ حَالِهِ وَيَصْبَحُ يُلْفَى ضَاحِكًا مُتَبَسِّمًا
١٧٣٧٨- يَبِيعُ قَلِيلَ مَا يَمْنَى وَشَيْكَا بِمَا يَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ
١٧٣٧٩- يَبِيعُ وَيَشْتَرِي لَهُمْ سِوَاهُمْ وَلَكِنْ فِي الطَّعَانِ هُمْ التُّجَارُ
إِذَا مَا كُنْتَ جَارَ بَنِي عَلِيٍّ فَأَنْتَ لِأَكْرَمِ الثَّقَلَيْنِ جَارُ
إِذَا مَالَتْ عَمَاءُ مَهُمْ بَنُوهَا عَلَى كَرَمٍ وَإِنْ سَفَرُوا أَنْارُوا
وَإِنْ رَكِبُوا تَحَطَّمَتِ الْعَوَالِي وَإِنْ جَادُوا تَبَجَّسَتِ الْبِحَارُ
يَبِيعُ وَيَشْتَرِي لَهُمْ سِوَاهُمْ . الْبَيْتُ .

١٧٣٨٠- يَتَبَادَرُونَ الْمَوْتَ يَنْهَضُ خَلْفَهُمْ زَحْفٌ كَرَكَنَ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ
بَعْدَهُ يَصِفُ أَبْطَالًا وَكَثْرَةَ الْجَيْشِ :

مُتَعَنِّجِرٌ كَالطُّودِ يَدْفَعُ بَعْضُهُ مَشُوعُونَ فِي خَلْقِ الْحَدِيدِ إِلَى الْوَعَا
الْقَائِلُونَ إِذَا لَقُوا أَقْرَانَهُمْ الْقَائِلُونَ إِذَا لَقُوا أَقْرَانَهُمْ
/ ٤٧٧ / الْبُحْتَرِيُّ :

١٧٣٨١- يَتَجَنَّبُ الْهَفَوَاتِ فِي خُلُوتِهِ عَفْ السَّرِيرَةَ غَيْبُهُ كَالْمَشْهَدِ
وَمِنْ بَابِ (يَتَخَطَّى) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (١) :

[من الخفيف]

١٧٣٧٧- البيت في غرر الخصائص : ٣٧٣ .

١٧٣٧٩- الأبيات في البصائر والذخائر : ٧ / ١١٠ .

١٧٣٨١- البيت في التذكرة الفخرية : ٤٦٦ ، لم يرد في ديوانه .

(١) البيتان في ديوان البحتري : ٣ / ١٣٦٥ .

يَتَخَطَّى الرَّدَى فَيَمْلَأُ صُدُورَ السَّيْفِ مِنْ جَانِبِ الْخَمِيسِ الْكَثِيفِ
حَيْثُ لَا يَهْتَدِي الْجَنَانُ إِلَى الْفَرِّ وَحَيْثُ النُّفُوسُ نُصِبُ الْحُتُوفِ

ومن باب (يَتَلَوُ) قولُ أبي تمامٍ مدحاً^(١) :

يَتَلَوُ رِضَاهُ الْغِنَى بِأَجْمَعِهِ وَتَجْدُرُ الْحَادِثَاتُ مِنْ غَضَبِهِ

ومن باب (يَتِيَهُ) قولُ آخرٍ هجواً :

يَتِيَهُ عَلَيْنَا بِإِيْوَانِهِ وَلَيْسَ لِإِيْوَانِهِ بَارِيَهُ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْعَوَائِمُ يَقُولُونَ بَارِيَةَ وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ بَارِيٌّ وَبُورِيٌّ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيُّ

وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ : بُورِيَاءُ ، فَأَعْرَبَ عَلَيٌّ مَا أَنْبَأَتْكَ بِهِ .

الْمُتَنَبِّي :

جُوداً كَانَ مَالَهُ حَرَامٌ ١٧٣٨٢- يَتَدَاوَى مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ بِالْإِقْلَالِ
وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئاً ١٧٣٨٣- يَتَعَاطَى كُلَّ شَيْءٍ

الْمُتَنَبِّي يَصِفُ السَّيْفَ :

مَرَّ بِتَأَاتِ نَطْقِهِ التَّمْتَامُ ١٧٣٨٤- يَتَعَثَّرْنَ فِي الرُّؤُوسِ كَمَا

أَعْرَابِيٌّ :

نَظَرَا يُزِيلُ مَوَاقِعَ الْأَقْدَامِ ١٧٣٨٥- يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَّقَاؤُ فِي مَوْقِفٍ

(١) البيت في مجلة التراث العربي : ٩٤ ج ١١/١ .

١٧٣٨٢- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢٣٦ .

١٧٣٨٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢/١ .

١٧٣٨٤- البيت في ديوان المتنبي (المعرفة) : ٢٣٧ .

١٧٣٨٥- البيت في الموازنة : ٤١ .

يقول هم يُحدُّونَ النَّظْرَ إِلَى أَعْدَائِهِمْ حَتَّى يَكَادَ الْعَدُوُّ يَسْقُطُ مِنْ حِدَّةِ نَظَرِهِمْ إِلَيْهِ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى (وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ)

الْمُتَنَبِّي :

١٧٣٨٦- يَتَكَسَّبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِخَطِّهِ شَرَفًا عَلَى صَمِّ الرِّمَاحِ وَمَفْخَرًا

قَبْلَهُ :

بَأَبِي وَأُمِّي نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ ثَمَنٌ تُبَاعُ بِهِ النُّفُوسُ وَتُشْتَرَى
يَتَكَسَّبُ الْقَصَبُ الضَّعِيفُ بِكَفِّهِ . البيت .

بكر بن النطاح :

١٧٣٨٧- يَتَلَقَى النَّدَى بِوَجْهِ حَيٍّ وَصُدُورِ الْقَنَا بِوَجْهِ وَقَاحِ

١٧٣٨٨- يُثْنِي عَلَيْهِ عَفَاتَهُ بِفَضِيلَةِ يُثْنَى عَلَيْهِ بِضَعْفِهَا سُلْطَانُهُ

١٧٣٨٩- يَجِدُّ الصَّديقَ إِذَا دَنَا رِيحَ النَّدَالَةِ مِنْ ثِيَابِهِ

وقال آخر :

يكادُ من لومِهِ يُعْدي مَنْ تَسَمَّى بِاسْمِهِ أَوْ جَلَسَ إِلَى جَنْبِهِ ، وكان جِحْظَةً أَخَذَ مِنْ
هذا المعنى .

١٧٣٩٠- يَجِدُّ النَّأْيَ ذُكْرَكَ فِي فُؤَادِي إِذَا ذَهَلَتْ عَلَى النَّأْيِ الْقُلُوبُ

/٤٧٨/

١٧٣٩١- يَجِدُّ تَكَرَّارَ الْحَدِيثِ لِدَاذَتِي فَذِكْرَكَ عِنْدِي وَالْحَدِيثُ جَدِيدٌ

١٧٣٨٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٦/٢ .

١٧٣٨٧- البيت في شعر بكر بن النطاح : ١٤ .

١٧٣٨٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٥٧ منسوباً إلى جحظة .

١٧٣٩٠- البيت في امالي القالي : ١/٧٥ منسوباً إلى هدية بن خشرم .

١٧٣٩١- البيت في مصارع العشاق : ١٠٣/٢ .

ابن الرومي يهجو :

١٧٣٩٢- يَجْدُونَ ثَوَابًا وَمَا يَرْتَضُونَهَا
أَعْرَاضًا رِمَامًا بَوَالِيَا
١٧٣٩٣- يَجشَّمُكَ الزَّمَانُ هَوَىٰ وَشَوْقًا
وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْمَقَّةِ الْحَبِيبُ

المتنبي :

١٧٣٩٤- يَجْنِي الْعَنِي لِلثَّامِ لَوْ عَقَلُوا مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ أَحشُّكَ وَتَرَوْنِي وَيُرَوِي أَحثُّكَ وَتَرَوْنِي أَرَادَ تَرَوْتُ عَلِيَّ
فَحَذَفَ الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ يُضْرَبُ لِمَنْ يُكَافِيءُ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْإِسَاءَةِ وَيُرَوِي أَنَّ
عِيسَىٰ بِنَ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَفَ حَمَارًا وَأَنَّهُ رَمَحَهُ فَقَالَ أُعْطِينَاهُ مَا أَشْبَهَنَا وَأَعْطَانَا
مَا أَشْبَهَهُ .

أبو فراس بن حمدان :

١٧٣٩٥- يَجْنِي عَلِيٍّ وَأَحْنُو دَائِمًا أَبَدًا
لَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنْ حَانٍ عَلِيَّ جَانٍ

أبو مسلم :

١٧٣٩٦- يَجُوبُ ضِبَابَ مَعَانِي الْكَلَامِ
بِحَذْوِ الصَّوَابِ لَدَى الْمَجْمَعِ
١٧٣٩٧- جَذُو الْفَتَى فِيهِ عُيُوبٌ كَثِيرَةٌ
فِيُعْفَى لَهُ عَنْ ذِكْرهَا وَيَسُودُ

بعده :

وَلَوْ كَانَ فِيهِ كُلُّ خَصَلَةٍ سُودِدِ
وَكَانَ مَخِيلاً لَمْ يَقُلْ هُوَ سَيِّدُ

علي نصر السالمي :

١٧٣٩٨- يَجُودُ بِالطُّولِ كُلَّمَا بَخَلَتْ
بِالطُّولِ لَيْلِي وَإِنْ جَادَتْ بِهِ بِخَلَا

١٧٣٩٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٥١٠ .

١٧٣٩٣- البيت في المنتحل : ٢٧٢ منسوباً إلى المتنبي .

١٧٣٩٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٠/٤ .

١٧٣٩٥- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٣٠٢ .

١٧٣٩٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٨/١ .

١٧٣٩٨- البيتان في النجوم الزاهرة : ٢٣٨/٧ منسوبين إلى أبي إسحاق إبراهيم .

قبله :

ليلي وَلَيْلِي لفي نومي اختلافهما
 بالطولِ يَا طُوبَى لَوِ أَعْقَلَا
 يجود بالطول ليلي كلما بخلت البيت .
 ابن الرُّومِيَّ يَهْجُو :

١٧٣٩٩- يَجُودُ بِعَرَضِهِ لِلشَّمِّ عَفْوًا
 وَيَبْخُلُ بِالْقَلَامَةِ وَالخِلَالِهِ
 بعده :

وَلَأَوْغَادِ أَمْوَالٍ تَرَاهَا
 مَصُونَاتٍ بِأَعْرَاضٍ مَذَالَهُ
 ١٧٤٠٠- يَجُوزُ فِي الحُكْمِ عَلَى عَبْدِهِ
 كَأَنَّهُ فِي جُورِهِ يُوجِرُ
 /٤٧٩/

١٧٤٠١- يُحِيدُ تَمْزِيقَ عِرْضِي
 عَلَى سَبِيلِ المُزَاحِ
 وَمَنْ بَابٍ يُحَاذِرُ قَوْلَ مُضَرَّسٍ بِنِ رَبْعِيٍّ (١) :

كَأَنَّ عَلِيَّ ذِي الحَبِّ عَيْنًا بَصِيرَةً
 بِمَنْطِقَةٍ أَوْ مَنْظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ
 يُحَاذِرُ حَتَّى يَحْسِبَ النَّاسَ كُلَّهُمْ
 مِنْ الخَوْفِ وَلَا تَخْفَى عَلَيْهِمِ سَرَائِرُهُ
 كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

١٧٤٠٢- يَحَاذِرُنْ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَرَفْنَهَا
 قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
 قبله :

لِعَزَّةٍ أَطْلَالُ أَبْتِ أَنْ تَكَلَّمَا
 تَهَيَّجُ مَعَانِيهَا الفِؤَادَ المَيِّمًا
 يقول منها :

١٧٣٩٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٦٥ / ٣ .

١٧٤٠١- البيت في غرر الخصاص : ٢٣٩ منسوباً إلى أبي جعفر الطبري .

(١) البيتان في مضرس بن ربعي الاسدي : مجلة المجمع العراقي : ١٤ / ١٩٨٦ ، ٧٩ .

١٧٤٠٢- الأبيات في ديوان كثير عزة : ١٣١ ، ١٣٦ .

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلْنَ مَجْلِسِي وَأَطْرَقَنَ مِنِّي هَيْبَةٌ لَا تَجْهَمَا
يُحَاذِرُنَ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَرَفْنَهَا . الْبَيْتُ .

المُتَنَبِّي :

١٧٤٠٣- يُحَاذِرُنِي حَتْفِي كَأَنِّي حَتْفُهُ وَتَنْظُرُنِي الْأَفْعَى فَيَقْتُلُهَا سُمِّي

يقول قبله منها :

جَفْتَنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطِقَ قَوْمَهَا وَأَطَعْتُهُمُ وَالشَّهْبُ فِي صُورَةِ الدُّهْمِ
يُحَاذِرُنِي حَتْفِي كَأَنِّي حَتْفُهُ . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

طِوَالُ الرُّدَيْنِيَّاتِ يَقْصِفُهَا دَمِي وَبِيضُ السَّرِيحِيَّاتِ يَقْطَعُهَا لَحْمِي
بَرْتِنِي السُّرَى بَرِي الْمُدَى فَرَدَدْنِي وَأَبْصَرَ مَنْ زَرَقَاءَ جَوْ لَأَنِّي
كَأَنِّي دَحَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خِبْرَتِي بِهَا كَأَنِّي بَنَى الْأَسْكَندَرُ السَّدَّ مِنْ عَزْمِي
وَمِنْ بَابِ (يُحِبُّ) قَوْلُ ابْنِ الْقَطَّاعِ ^(١) :

يُحِبُّ بَنُو آدَمَ رَبَّهُمْ وَإِبْلِيسُ قَدْ أَشْرَبُوا بَغْضَهُ
وَلَكِنَّهُمْ بَعْدُ يَعْصُونَهُ وَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ يُطِيعُونَهُ

قَالَ وَهْبُ بْنُ مَنبِهِ ، قَالَ إِبْلِيسُ لَعْنَهُ اللَّهُ : يَا رَبِّ إِنَّ عِبَادَكَ يُحِبُّونَكَ وَيَعْصُونَكَ
وَيَبْغِضُونِي وَيَطِيعُونِي فَأُجِيبُ إِيَّيْكَ قَدْ غَفَرْتُ لَهُمْ مَا عَصَوْنِي بِمَا أَحْبَبُّونِي وَعَفَوْتُ عَنْهُمْ
مَا أَطَاعُوكَ بِمَا ابْغَضُوكَ وَدَعَا بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِلَهِي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَظَلَمَنِي إِبْلِيسُ فَأَنَا
ظَالِمٌ وَمَظْلُومٌ فَهَبْ ظُلْمِي لِتُظْلِمِي وَهَبْ مَعْصِيَتِي لِمَعْدَرَتِي .

وقال آخرُ : قَدْ أَصْبَحَ يَنَافِرُ نِعْمَ اللَّهِ تَعَالَى مَا لَا يَحْصِيهِ مَعَ كَثْرَةِ مَا نَعَصِيهِ فَلَا نَدْرِي
أَيُّهُمَا نَشْكُرُ أَجْمِيلَ مَا نَشَرُّ أَمْ قَبِيحَ مَا سَتَرُ .

١٧٤٠٣- الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٥٠/٤ - ٥٢ .

(١) البيتان في خريدة القصر : ٨١٥/٢ منسوبين إلى ابن الطويبي .

وَسئِلَ الحِسنَ بنَ عَليِّ بنِ أبي طالِبَ عَلَيمَا السَّلَامِ عَنِ المَحَبَّةِ فَقَالَ هِيَ بَدَلُ
المَجهُودِ فِي الطَّاعَةِ وَالْحَبِيبُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ .

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ القَرَشِيُّ :

المَحَبَّةُ أَنْ تَهَبَ كُلَّكَ لِمَنْ أَحْبَبْتَ فَلَا تَبْقَى مِنْكَ لَكَ شَيْءٌ .

١٧٤٠٤- يُحِبُّ الخَمْرَ مِنْ كَيْسِ النَّدَامَى وَيَكْرَهُ أَنْ تُفَارِقَهُ الفُلُوسُ
١٧٤٠٥- يُحِبُّ العُلامَ إِذَا مَا التَحَى وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ

عَبْدُ اللَّهِ بنِ الزَّبيرِ الأَسَدِيِّ :

١٧٤٠٦- يُحِبُّ الفَتَى المَالَ الكَثِيرَ وَإِنَّمَا لِنَفْسِ الفَتَى مِمَّا يَجُودُ نَصِيبُ
١٧٤٠٧- يُحِبُّ الفَتَى طُولَ البَقَاءِ وَإِنَّهُ عَلَى ثِقَةٍ إِنَّ البَقَاءَ فَنَاءُ

بعده :

زِيَارَتُهُ فِي الجِسْمِ نَقْصُ حَيَاتِهِ هِ وَلَيْسَ عَلَى نَقْصِ الحَيَاةِ نَمَاءُ
إِذَا مَا طَوَى يَوْمًا طَوَى اليَوْمَ بَعْضَهُ وَيَطْوِيهِ إِنْ جَنَّ المَسَاءَ مَسَاءُ

يَقَالُ : طَوَى اليَوْمَ أَي أَمْضَاهُ وَجَنَّ المَسَاءَ سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ بِظِلْمَتِهِ

١٧٤٠٨- يُحِبُّ الفَتَى طُولَ الحَيَاةِ وَطُولُهَا إِذَا طَالَتْ مِنَ المَوْتِ أَبْغَضُ
ابنُ هَرْمَةَ :

١٧٤٠٩- يُحِبُّ المَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَفْرَقُ مِنَ صِلَةِ المَادِحِ
بعده :

كَبَكْرٍ تَشَهَّى لِذِيذِ النِّكاحِ وَتَفْرُقُ مِنَ صَوْلَةِ النَّاكِحِ

١٧٤٠٤- البيت في المنتحل : ١٣٩ .

١٧٤٠٥- البيت في خريدة القصر : ٧٥٨/٢ منسوباً إلى أبي المظفر .

١٧٤٠٦- البيت في التذكرة السعدية : ٢٢٧ منسوباً إلى عبد الله بن عروة .

١٧٤٠٧- البيت في عقلاء المجانين : ٨ .

١٧٤٠٩- البيت في ديوان إبراهيم بن هرمة : ٢٦٤ .

ويروى :

كَبِكَرٍ تَشْهَى نَكَاحَ الرَّجَالِ وَتَرَهَبُ مِنْ سَطْوَةِ النَّكِيحِ
وقال آخرُ في معناه^(١) :

فَأَنْتَ وَالْمَدْحَ كَالْعِذْرَاءِ يُعْجِبُهَا مَسُّ الرَّجَالِ وَيَثْنِي قَلْبَهَا الْفَرَقُ
تُبْدِي لَذَاكَ سُروراً وَهِيَ مُشْفَقَةٌ كَمَا يَهَابُ مَسِيسَ الْحَيَّةِ الْفَرَقُ
١٧٤١٠- يُحِبُّ وَيُدْنَا مَتَى يَقِلُّ خِلَافُهُ وَلَيْسَ بِمُحْبُوبٍ حَبِيبٌ مُخَالَفٌ

وَمِنْ بَابِ (يَحْتَاجُ) قَوْلُ آخِرٍ وَقَدْ مُطِّلَ وَعَدَهُ^(١) :

يَحْتَاجُ مَنْ يَرْتَجِي نَوَالِكُمْ إِلَى ثَلَاثٍ بَغِيرِ تَكْذِيبِ
كَنْوَزِ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ وَعُمَرُ نُوحٍ وَصَبْرُ أَيُوبِ

قال بعضهم : رأيتُ سبَلخَ مكتوباً بابِ نو بهار قال بيور أسفُ : أبواب الملوك
يحتاجُ إلى ثلاثةِ عقلٍ وصبرٍ ومالٍ ، وتحتُهُ مكتوبٌ : كَذَبَ عَدُوُّ اللَّهِ مَنْ كَانَ لَهُ
وَاحِدُهُ مِنْهَا لَمْ يَقْرَبِ بَابَ سُلْطَانٍ .

ومن بابِ (يَحْجُونَ) قَوْلُ ابْنِ عُنَيْنٍ^(٢) :

يَحْجُونَ بِالْمَالِ الَّذِي يَجْمَعُونَهُ حَرَاماً إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ الْمُحَرَّمِ
ويزْعُمُ كُلُّ مِنْهُمُ أَنْ وَزَرَهُ يَحِطُّ وَلَكِنْ مَعَهُمْ فِي جَهَنَّمَ

/٤٨٠/

١٧٤١١- يُحَدِّثُنَا عَمَّا يَكُونُ مُنْجِمٌ وَلَمْ يَدْرِ إِلَّا اللَّهُ مَا هُوَ كَائِنٌ

الرّضى الموسوي :

(١) البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة .

١٧٤١٠- البيت في بهجة المجالس : ٧٧/١ .

(١) البيتان في ثمار القلوب : ٤٢ .

(٢) البيت في المستطرف : ١٩/١ ، لم يرد في ديوانه (مردم بك) .

١٧٤١١- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٣٧ .

١٧٤١٢- يُحَرِّكُنِي مَنْ مَاتَ لِي سَكُونَهُ
وَتَجْدِيدَ زَهْدِي أَنْ أَرَى الْمَرْءَ بِالْيَأِ
الْمُتَنَبِّي :

١٧٤١٣- يُحَرِّمُهُ لَمَعُ الْأَسِنَّةِ حَوْلَهُ
فَلَيْسَ لَظْمَانَ إِلَيْهِ وَصُولُ
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

١٧٤١٤- يُحَرِّمُ الْحَازِمُ الْمُجَدُّ
١٧٤١٥- يُحَرِّمُ اللَّيْثُ صَيْدَهُ وَهُوَ مِنْهُ
١٧٤١٦- يَحْسِبُونِي إِذَا تَحَرَّكَتْ حَيَّارًا
الْبُحْتَرِيُّ :

١٧٤١٧- يَحْسُنُ مِنْ مَدِيحِي فِيكَ إِنِّي
١٧٤١٨- يَحْسُنُ النَّحْوُ فِي الْخُطَابَةِ وَالشِّ-
بعده :

فَإِذَا مَا تَجَاوَزَ النَّحْوُ هَذَا
شَيْءٌ عَنِ الْمَسَامِعِ نَابِي
١٧٤١٩- يَحْلُبُ غَيْرِي وَأَكُونُ الَّذِي
يَرْضَى مِنَ الْعَنْزِ بِقَرْنَيْنِ
وَمَنْ بَابِ (يَحْلُبُ) قَوْلُ الرَّضَايِيِّ ابْنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ (١) :

يَحْلُبُ زَمَانَ الْحَرِّ مَا هُوَ رَاقِدٌ
وَيَغْرَى بِأَهْلِ الْفَضْلِ حَتَّى كَانَهُمْ
وَيَسْهَرُ فِي إِهْلَاكِهِ وَهُوَ رَاقِدٌ
حُنَاةَ ذُنُوبٍ هُوَ لِلْكُلِّ حَاقِدٌ

١٧٤١٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٦ .

١٧٤١٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٧/٣ .

١٧٤١٥- البيت في الفرج بعد الشدة : ٧٩/٥ .

١٧٤١٦- البيت في الوافي بالوفيات : ٢٨٦/٨ منسوبا إلى ابن أبي حازم .

١٧٤١٧- البيت في ديوان البحتري : ١٧٣٠/٣ .

١٧٤١٨- البيت في قرى الضيف : ٤٠/٥ منسوبا إلى ابن وكيع .

١٧٤١٩- البيت في الموشى : ١٢٧ .

(١) الأبيات في الحلة السراء : ٧٤/٢ .

لئن كُنْتُ ذَا فإِنِّي نَاقِدُ
فِياليتَ جَنبِي ضَاجَعَتُهُ المَرَاقِدُ

وَمَا قُلْتُ هَذَا كَي تَرَاني أَنيَ مِنْهُم
سُهَاديَ أَتَعابُ وَنوميَ رَاحَةَ

يقول منها :

وَيَصْفِرُ مَمْلوءٌ وَيَحْمَدُ وَاقِدُ
وَكَم شَاهَدَتِ مِمَّا ذَكَرْتُ الفَرَاقِدُ

يُسَهِّدُ مَبْنِي وَيُقْفِرُ عَامِرُ
وَتَفْتَرِقُ الأَلافُ مِنْ بَعْدِ صَحْبَةِ

وَيَعْبَسُ أَنْ رَأى فَأَسَّ اللِّجَامِ

١٧٤٢٠- يُحْمِجُمُ لِلشَّعِيرِ إِذا رَأَهُ

/٤٨١/ مَعْنُ بنِ زائِدَةَ :

وَإِنَّهُ إِذا شاءَ الأَفُهُ لَصَبُورُ

١٧٤٢١- يَحْنُ إِلى الأَلافِ قَلْبِي

أبيات مَعْنُ بنِ زائِدَةَ :

يَحْنُ إِلى الأَلافِ قَلْبِي . البَيْتِ . وَبَعْدَهُ :

بأيدي عُدَاةٍ ثائرينَ أَسِيرُ
يُشِيرُ إِليها بِالبَنانِ مُشِيرُ

أبيتُ أَناجيَ الهَمِّ حَتى كَأَنِّي
وَأرعيَ نَجومَ الليلِ حَتى كَأَنَّمَا

يُديِرُ رَحىَ شِعبِ الهوى فَيَدُورُ
ويورقُ غِصنٌ لِلشُّرورِ نَضِيرُ

لعلَ الَّذي لا يَجْمَعُ الشَّمْلَ غِيرُهُ
فَتَسْكُنُ أَشجاناً وَنَلقى أَجَبَةً

وَجارَتُهُ غَرثِي تَحِنُّ إِلى العُجْبِرِ

١٧٤٢٢- يَحِنُّ إِلى جاراتِهِ عِنْدَ شِعبِهِ

يُقَالُ هَذَا أَفحَشُ ما وَرَدَ فِي الهِجاءِ

وَمِنْ بابِ (يَحوي) قولُ مُصطَفى الدَوْلَةِ أبا الفَتِيانِ مُحَمَّدِ بنِ سُلطانِ بنِ

حَيَّوسٍ^(١) :

لا مَن تَقَدَّمَ عَصْرُهُ وَأوانُهُ

يَحوي النَّباهَةَ مَن تَقَدَّمَ فَضْلُهُ

١٧٤٢٠- البَيْتِ فِي التَّمثِيلِ وَالْمَحاضِرَةِ : ٣٤١ .

١٧٤٢١- الأبياتِ فِي الأِزْمَةِ وَالإمكِنَةِ : ٤٥٠ .

١٧٤٢٢- البَيْتِ فِي المِحاسِنِ وَالإضدادِ : ١٠٠ .

(١) البَيْتانِ فِي ديوانِ ابنِ حَيَّوسِ : ٤٣٣ .

هَلْ ضَرَّ أَحْمَدَ وَالْمُعَلَّى سَهْمُهُ
إِذْ كَانَ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ زَمَانُهُ
عُيِينَةُ بنِ مِرْدَاسٍ :

١٧٤٢٣- يَحْيَى بِهِمْ لَوْمُ الْوَرَى مَا عُمِّرُوا
وَإِذَا هُمْ مَاتُوا يَمُوتُ اللَّوْمُ
قَبْلَهُ يَهْجُو :

حُلْمَاءُ وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ سَفِيهَةٌ
سُفْهَاءُ عِنْدَ الضَّيْفِ وَهُوَ حَلِيمٌ
يَحْيَى بِهِمْ لَوْمُ مَا عُمِّرُوا . الْبَيْتُ .
أَعْرَابِيٌّ :

١٧٤٢٤- يُحْيِي النَّاسُ كُلَّ غَنِيٍّ قَوْمٍ
وَيَبْخُلُ بِالسَّلَامِ عَلَى الْفَقِيرِ
بَعْدَهُ :

وَيُوسِعُ لِلْغَنِيِّ إِذَا رَأَوْهُ
وَيُحْيَا بِالتَّحِيَّةِ كَالْأَمِيرِ
١٧٤٢٥- يُخَادِعُ رَيْبَ الدَّهْرِ عَنِ نَفْسِهِ الْفَتَى
سَفَاهًا وَرَيْبُ الدَّهْرِ لَابِدٌ خَادِعُهُ
بَعْدَهُ :

وَيَطْمَعُ فِي سَوْفٍ وَيَهْلِكُ دُونَهَا
وَكَمَ مِنْ حَرِيصٍ أَهْلَكَتْهُ مَطَامِعُهُ
وَكُلُّ أَخِي دُنْيَا بِهَا مُتَمَسِّكٌ
سَتَفُكُّ عَمَّا فِي يَدَيْهِ أَصَابِعُهُ
أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٧٤٢٦- يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مَنْ يَتُوبُ
فَكَيْفَ تُرَى حَالُ مَنْ لَا يَتُوبُ
قَبْلَهُ :

أَلْسَنَا نَرَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ
تَفَنَّى وَتَبَقَى عَلَيْنَا الذُّنُوبُ

١٧٤٢٣- البيتان في الحماسة البصرية : ٢٥٦/٢ منسوبين إلى فقيه بن مرداس السلمي .

١٧٤٢٤- البيتان في جمهرة الامثال : ٢١٨/١ .

١٧٤٢٥- الأبيات في المستطرف : ٨٤/١ منسوبة إلى سابق البربري .

١٧٤٢٦- الأبيات في عيون الأخبار : ٣٦٢/٢ .

يَخَافُ عَلَيَّ نَفْسِهِ مَن تَتُوبُ . البيت .

١٧٤٢٧- يَخَافُ عَلَيَّ الْمَشْرِفِيَّ وَمُدَّتِي إِلَى أَجَلٍ لَوْ يَعْلَمُونَ قَرِيبُ
قِيلَ : كَانَ هَذَا الْبَيْتُ مَكْتُوبًا عَلَيَّ رُوحِ مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ .
النابعة الجعدي :

١٧٤٢٨- يُخَبِّرُكُمْ أَنَّهُ نَاصِحٌ وَفِي نُصْحِهِ ذَنْبُ الْعَقْرَبِ
التهامي :

[من الطويل]

١٧٤٢٩- يُخْبِرُنَا عَن وُجُودِهِ بِشَرِّ وَجْهِهِ وَقَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ تَأْتِي بِشَائِرِهِ
١٧٤٣٠- يَخْتَالُ ذُو الْمَالِ الْكَثِيرِ لِعِزِّهِ وَمِنَ الْعَجَائِبِ مُفْلَسٌ مُخْتَالٌ
/٤٨٢/ الفرزدق :

١٧٤٣١- يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمْ وَلَا خِلَافَ إِذَا مَا اسْتَجَمَعَتْ مُضْرُ
قوله منها :

أَمَّا الْمَلُوكُ فَإِنَّا لَا نَلِينُ لَهُمْ حَتَّى يَلِينَ لَضَرَسِ الْمَاضِغِ الْحَجْرُ
ومن باب (يَخْرَس) قولُ الْبُحْتَرِيِّ يَصِفُ جَيْشًا^(١) :

يَخْرَسُ الدَّارِعُونَ فِيهَا فَمَا يُسْمَعُ إِلَّا كَلَامُ الْحَدِيدِ
هذا من الْبُحْتَرِيِّ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ لِأَنَّ حَقِيقَةَ الْكَلَامِ وَحَدَهُ أَفَادَهُ الْمُسْتَمِعُ
وَالْحَدِيدُ إِنَّمَا يَكُونُ لَهُ صَوْتُ وَجَلْبَةٌ لَا كَلَامٌ وَمِنْ بَابِ يَخْرَجْنَ قَوْلُ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ
يَصِفُ الْفَوَارِسَ وَالْخَيْلَ^(٢) :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَجَنُّبِي الرَّدَى أَنَّ الْحِصُونَ الْخَيْلَ لَا الْقُرَى

١٧٤٢٨- البيت في ديوان النابعة الجعدي : ٤٠ .

١٧٤٢٩- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي (الفريح) ٢٠٦ .

١٧٤٣١- البيت في ديوان الفرزدق : ٢٠٠/١ .

(١) البيت في ديوان البحتري : ٧٧٠/٢ .

(٢) الابيات في الاصمعيات : ١٤٢ .

إِنِّي وَجَدْتُ الْخَيْلَ عَزّاً ظَاهِراً تَجْنِي مِنَ الْغَمِّ وَيَكْشِفُنِ الدُّجَى
وَيَتَبَيَّنُ بِالثَّغْرِ الْمَخُوفِ طَلِيعَةً وَيَتَبَيَّنُ لِلصُّعْلُوكِ جَمَّةَ ذِي الْغِنَى
يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْعَجَاجِ عَوَابِساً كَأَصَابِعِ الْمَقْرُورِ أَقْعِي فَاصْطَلَى

يقول هذه الخيل عليها الرجال تخرج من خلال العجاج في الحرب متساوية لا يتقدم بعضها على بعض صفاً ثم شبهها بأصابع الكف إذا بسطها في الشتاء المقرور وهو الذي مسه البرد ليصطلي على النار وأقعى إذا جلس على رجليه ولم تُصب إتياء الأرض عند النار في البرد للاصطلاء وهذا من غريب تشبيهات العرب .

وَيَقَالُ فِي الْمَثَلِ هُمْ كَأَسْنَانِ الْمَشْطِ وَكَأَصَابِعِ الْكَفِّ فِي الْاِسْتِوَاءِ يُضْرَبُ لِلْمُتَكَافِئِينَ فِي الْاِسْتِوَاءِ فَهُوَ يَقُولُ الْخَيْلُ هِيَ الْحِصُونُ وَيَعْنِي بِالْخَيْلِ الْخَيْلَ وَفَوَارِسَهَا وَهِيَ الْعِزُّ الظَّاهِرُ وَهِيَ تَنْحَرِفُ الْغَمِّ وَالْغَمُّ الْأُمُورُ الضَّيْقَةُ وَهِيَ تَكْشِفُ مَا أَظْلَمَ مِنْ لَيْلِ الْمَشْكَالَاتِ وَحَوَادِثِ الزَّمَانِ وَهِيَ الَّتِي تَحْفَظُ الثَّغُورَ وَهِيَ تَغْنِي الصُّعْلُوكَ ثُمَّ وَصَفَهَا فَشَبَّهَهَا عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْ خَلَلِ غَبَارِ الْحَرْبِ وَعَجَّاجِهِ بِمَا شَبَّهَهَا وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ التَّشْبِيهَاتِ .

ابن الطويبي الصقلي الكاتب :

١٧٤٣٢- يَخُصُّ الْبَعِيدَ بِإِحْسَانِهِ وَذُو الْقُرْبِ مِنْ سَيْبِهِ مُخْفِقُ
بعده :

كَمِثْلِ الْعَيُونِ تَرَى مَا نَأَى وَكَيْسَتْ تَرَى مَا بَهَا يَلْصَقُ
وهذا أيضاً من غريب التشبيه .

إبراهيم الغزي :

١٧٤٣٣- يَخْطُبُونَ الْعُلَى وَيَنَؤُونَ عَنْهَا وَالْقَوَافِي تَجْرُهُمْ بِالْحِبَالِ
المُتَنَبِّي :

١٧٤٣٢- البيتان في خريدة القصر : ٢ / ٧١٤ منسوبين إلى عبد الله الطويبي .

١٧٤٣٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٣ .

١٧٤٣٤- يُخْفِي الْعَدَاوَةَ وَهِيَ غَيْرُ خَفِيَّةٍ نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أَسْرَّ يَبْرُوحُ

يقول منها مدحاً :

هَذَا الَّذِي خَلَّتِ الْقُرُونُ وَذَكَرُ
لَوْ فُرِّقَ الْكَرَمُ الْمُفْرَقُ مَالَهُ
هُ وَحَدِيثُهُ فِي كُتُبِهَا مَشْرُوحُ
فِي النَّاسِ لَمْ يَكُ فِي الزَّمَانِ شَحِيحُ

يقول منها حمداً :

وَذَكِيٌّ رَائِحَةُ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا
جُهِدَ الْمُقِلُّ فَكَيْفَ بِابْنِ كَرِيمَةٍ
تَبْغِي الشَّاءَ عَلَى الْحَيَا فَتَنُوحُ
تُؤَلِيهِ خَيْرًا وَاللِّسَانُ فَصِيحُ

الصَّنُوبَرِي :

١٧٤٣٥- يَخْلَعُ فِيكَ الْعِذَارَ قَوْمٌ فَكَيْفَ مِنْ مَالِهِ عِذَارُ

قبله :

يَا شَمْسُ يَا بَدْرُ يَا نَهَارُ
تَجَنَّبُ فِيكَ الْعِذَارَ قَوْمٌ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ :
وَصَلُّ وَمَنْ بَعْدَهُ صَدُودُ
كَالْخَمْرِ بَعْدَهَا خُمَّارُ

بشائر :

١٧٤٣٦- يَخُونُكَ ذُو الْقُرْبَىٰ مَرَارًا وَرُبَّمَا وَفِي لَكَ عِنْدَ الْعَهْدِ مَنْ لَا تُنَاسِبُهُ

الهزيمي :

١٧٤٣٧- يَخُونُكَ فِي الْمَوَدَّةِ مَنْ تُوَاحِي وَمَا لَكَ لَا يَخُونُكَ فِي الْوِدَادِ

بعده :

١٧٤٣٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري ١/ ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ .

١٧٤٣٥- الأبيات في ديوان الحلاج : ٣٧ ، لم يرد في ديوان الصنوبري .

١٧٤٣٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٦/٢ .

١٧٤٣٧- البيتان في قرى الضيف : ١٥١/٤ منسوبين إلى أبي حفص محمد .

أخوكَ عَلَى المَعَاشِ مُعِينٌ صَدِيقٌ
عَبِيدُ اللَّهِ بنِ الحَرِّ :

١٧٤٣٨- يُخَوِّفُنِي بِالْقَتْلِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
بعده :

لَعَلَّ القَنَا تَدُنِي بِأَطْرَافِهَا الغِنَى
وَإِنَّكَ إِلاَّ تَرَكَبِ الهَوْلَ لا تَنَلُ
إِذَا القَرْنَ لا قَانِي وَمَلَّ حَيَاتُهُ
البُحْتَرِي :

١٧٤٣٩- يُخَوِّفُنِي مِنْ سَوْءِ رَأْيِكَ مَعَشْرٌ
أَبُو الشَّيْصِ :

١٧٤٤٠- يَخِيبُ الفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرَهُ
مِثْلُهُ قَوْلُ المُتَنَبِّي (١) :

وَیخْتَلِفُ الرِّزْقَانِ وَالسَّعْيِ وَاحِدٌ
إِلَى أَنْ تَرَى إِحْسَانَ هَذَا لَذَا ذَنْبًا
٤٨٣/ أَبُو فِرَاسٍ بنِ حَمْدَانَ :

١٧٤٤١- يُدَافِعُ نَضْرًا أَحْسَابَكُمْ بِلِسَانِهِ
اللَّجْلَاجُ :

١٧٤٤٢- يَدَاكَ هَمًّا أَوْ كَتَا رِزْقَهُ
وَفُوكَ هُوَ النَّافِخُ المُلْهَبُ

١٧٤٣٨- الأبيات في شعراء أمويين (الجعفي) : ق ١/ ١١٠ ، ١١١ .

١٧٤٣٩- البيت في ديوان البحتري : ٣/ ١٩٨٤ .

١٧٤٤٠- البيت في ديوان أبي الشيبص : ٣٢ .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١/ ٦٥ .

١٧٤٤١- البيت في ديوان الامير أبي فراس الحمداني : ٩٧ .

قَبْلَهُ مِنْ آيَاتٍ :

وَقُلْنَا عَفَا اللَّهُ عَمَّا مَضَى هَلُمَّ تَتُوبُ وَلَا نَذْنِبُ
فَإِنْ نَحْنُ عُذْنَا إِلَى مِثْلِهَا فَلَا أَعْتَبَ اللَّهُ مَنْ يُعْتَبُ
يَدَاكَ هُمَا أَوْكْنَا زَقَّهُ . الْبَيْتُ .

يُرِيدُ قَوْلَهُمْ فِي الْمَثَلِ : يَدَاكَ أَوْكْنَا وَفَوْكَ نَفَخَ يُضْرَبُ فَيَمْنُ يَكُونُ هُوَ الَّذِي جَنَى
الذَّنْبَ عَلَى نَفْسِهِ ثُمَّ يَشْكُو مِنْهُ .

الْبَاذَانِيُّ :

١٧٤٤٣- يَدَاكَ يَدٌ تَطُولُ إِلَى الْمَخَازِي وَعَنْ طَلَبِ الْعُلَى خُلِقَتْ قَصِيرَةٌ

وَمِنْ بَابِ (يَدٌ) قَوْلُ أَبِي الْفَيَاضِ سَعِيدِ بْنِ أَحْمَدَ الطَّبْرِيِّ فِي الصَّاحِبِ بْنِ
عَبَادٍ (١) :

يَدٌ تَرَاهَا أَبَدًا فَوْقَ يَدٍ وَتَحْتَهَا فَمَ
مَا خُلِقَتْ إِذْ خُلِقَتْ إِلَّا لَسِيْفٍ وَقَلَمَ

وَمِنْ بَابِ (يَدَعِي) قَوْلُ حَمَّادِ عَجْرَدٍ يَهْجُو (٢) :

يَدَعِي الْعِلْمَ بِالتَّجْوِمِ كَمَا قَدْ يَدَعِي مِثْلَ ذَاكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ
وَهُوَ فِي ذَاكَ لَيْسَ يَدْرِي وَلَا يَدْرِي مِنَ النَّوْكَ أَنَّهُ لَيْسَ يَدْرِي

١٧٤٤٤- يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمَلُهَا كَفُورٌ أَوْ شَكُورٌ

قَوْلُ الْقَائِلِ : يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ . الْبَيْتُ

وَبَعْدَهُ :

فَفِي شَكْرِ الشُّكُورِ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الكُفُورُ

١٧٤٤٣- الْبَيْتُ فِي مُحَاضِرَاتِ الْأَدْبَاءِ : ٣٧١ / ١ .

(١) الْبَيْتُ فِي الْأَعْجَازِ وَالْإِيْجَازِ : ١٧٥ .

(٢) الْبَيْتَانِ فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ : ٣ / ١٢٦٤ .

١٧٤٤٤- الْبَيْتَانِ فِي الْمُنْتَخَبِ مِنْ مَعْجَمِ شَيْخِ السَّمْعَانِيِّ : ٨٦٢ .

وقَالَ الأَمِيرُ أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ (١) :

وَمَا نِعْمَةٌ مَكْفُورَةٌ أَنْ صَنَعْتُهَا
تَأُولِي جَمِيلًا مَا حَيِّتُ فَإِنِّي
إِلَى غَمْرُذِي شَكْرٍ بِمَانِعِي أُخْرَى
إِذَا لَمْ أُفِدْ شَكَرًا أُفِدْتُ بِهِ أَجْرًا
ابنُ مِيَادَةَ :

١٧٤٤٥- يَدَاهُ يَدُ تَنْهَلُ بِالْخَيْرِ وَالنَّدَى
وَأُخْرَى شَدِيدٌ بِالْأَعَادِي ضَرِيرُهَا
بَعْدَهُ :

وَنَارَاهُ نَارٌ تَجْلُبُ الضَّعِيفَ لِلْقُرَى
وَأُخْرَى يُصِيبُ الْمُجْرِمِينَ سَعِيرُهَا
الْوَزِيرُ الْمُهْلَبِيُّ :

١٧٤٤٦- يُدْبِرُهُ مَلِكٌ قَاهِرٌ بِهِضِ
مِحْمَدُ بْنُ شَبَلٍ :

١٧٤٤٧- يُدْرِكُ الْمَوْتَ كُلَّ حَيٍّ وَلَوْ
سَوَّارُ بْنُ الْمَضْرَبِ :

١٧٤٤٨- يَدْعُونَ سَوَّارًا إِذَا أَحْمَرَ الْقَنَا
قَبْلَهُ :

أَجْنُوبُ إِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ فَوَارِسِي
سَعَةَ الطَّرِيقِ مَخَافَةً أَنْ يَوْسُرُو
بِالسِّيفِ حِينَ تُبَادِرُ الْأَشْرَارُ
وَالْخَيْلُ تَتَّبِعُهُمْ وَهَمَّ فَرَارُ
يَدْعُونَ سَوَّارًا إِذَا أَحْمَرَ الْقَنَا . وَهُوَ الْمَثَلُ

(١) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١١١ .

١٧٤٤٥- البيتان في شعر ابن ميادة : ١٢٩ .

١٧٤٤٦- البيت في المنتحل : ٢٥٧ منسوباً إلى ابن المعتز .

١٧٤٤٧- البيت في محمد بن شبيل : ٦٦ .

١٧٤٤٨- الأبيات في ديوان الحماسة : ٢٨٣ .

أَبُو هِلَالِ الْعَسْكَرِيِّ :

وَرُبَّمَا جَرَّ الْأَذَى دَفْعُ الْأَذَى ١٧٤٤٩- يَدْفَعُ أَسْبَابَ الْأَذَى عَنِ نَفْسِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

عَلَى الشَّمْسِ حَتَّى كَادَ يَخْبُو سِرَاجُهَا ١٧٤٥٠- يَدُكَ عِنْدِي قَدْ أَبْرَّ ضِيَاؤُهَا

/٤٨٤/ الْمُتَنَبِّي :

وَقَدْ جَمَعَ الرَّحْمَنُ فِيكَ الْمَفَاحِرَا ١٧٤٥١- يَدُكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كُلُّ فَاخِرٍ

ومن باب (يدل) قول آخر يَهْجُو^(١) :

سَوَادٌ بِأَظْفَارِهِ رَاتِبٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ كَاتِبٌ

فَإِنْ كَانَ هَذَا دَلِيلًا لَنَا

ومن باب (يدي) قول آخر^(٢) :

فَهَلْ إِلَيَّ مِنْ صَبْرٍ عَلَى ذَاكَ مِنْ بُدِّ يَدِي حَرَجْتَنِي أَخْطَأْتُ أَوْ تَعَمَّدْتُ

وَكُنْتُ بِهِ طَبًا وَلَكِنَّهُ جَلْدِي وَلَوْ غَيْرَ جَلْدِي رَابِنِي لَجَذَذْتُهُ

وَأَصْلُكُمْ وَجُوهَكُمْ الْقِبَاحُ ١٧٤٥٢- يَدُلُّ عَلَى قَبِيحِ الْفِعْلِ مِنْكُمْ

مَا زَالَ حَسَنُ الْوَجْهِ إِحْدَى الشَّوَاهِدِ ١٧٤٥٣- يَدُلُّ عَلَى مَعْرُوفِهِ حُسْنُ وَجْهِهِ وَ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : الْمَشْهُورُ فِي ذَمِّ الْعَبِيدِ وَالْمَوَالِي وَذَكَرَ أَحْوَالَهُمْ قَوْلُ

الزَّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرِ^(١) :

١٧٤٤٩- البيت لم يرد في شعره (غياض) .

١٧٤٥٠- البيت في ديوان البحتري : ٤٢٧/١ .

١٧٤٥١- البيت في الحماسة المغربية : ٥٠٧/١ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ١٣٦/١ .

(٢) البيتان في البصائر والذخائر : ١٢٣/٤ .

١٧٤٥٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٢/١ .

١٧٤٥٣- البيت في بريقة محمودية : ٣١١/٢ .

(١) البيتان في الصداقة والصديق : ١٧٨ .

وَمِنَ الْمَوَالِي مَوْلِيَانِ
وَمِنَ الْمَوَالِي ضَبَّ جَذَلَةٍ
فَمِنْهُمَا مُعْطِي الْجَزِيلِ وَبَاذِلِ النَّصْرِ
وَلَا يُعْطِيكَ عِنْدَ غِنَى وَلَا فَقْرٍ
وَعَا لَتُصْبِحَ غَيْرَ ذِي وَفْرِ
وَإِذَا حَبَاكَ اللَّهُ أَرْغَمَهُ
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ (١) :

وَمَوْلَى كَمَوْلَى الزَّبْرِقَانِ دَمَلْتَهُ
تَرَى الشَّرَّ قَدْ أَفْنَى دَوَابَرَ وَجْهِهِ
كَمَا دُمَلْتُ سَاقٌ بِهَا مِنْ كَسْرِ
كَضَبِّ الْكُدَى فَنَى بَرَائِنَهُ الْحَفْرِ
وَأَذْنِيهِ أَنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفْرِ
تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ

قَالَ الصُّولِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَّقِيِّ بَعْدَمَا قَتَلَ بَنُو حَمْدَانَ مُحَمَّدَ بْنَ
رَاتِقٍ فَسَأَلَنِي عَنْ نَهْشَلِ بْنِ حَرَسٍ فَأَنْشَدْتُهُ (٢) :

وَمَوْلَى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ
فَلَمَّا رَأَى مَا غِيبَ أَمْرِي وَأَمْرِهِ
كَمَا لَمْ يُطْعَ بِالْيَقِينِ قَصِيرُ
وَنَاءَتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ
وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ
قَوْلُهُ : نَيْشَاءُ أَي بَعْدَمَا فَاتَ الْأَمْرُ

يَقَالُ فِعْلًا ذَلِكَ نَيْشَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُوشُ ﴾ [سورة سبأ : ٥٢] .

وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَإِنَّكَ يَا قَطِينُ وَلَسْتَ مِنْهُمْ
تَنَاءَتْ مِنْكُمْ عُدْسُ بْنُ زَيْدٍ
لَأَلَّامٌ مَالِكٍ عَقْبَاءَ وَرَيْشَا
فَلَمْ تَعْرِفْكُمْ إِلَّا نَيْشَاءَ
أَي : بَعْدَ أَنْ فَاتَ الْأَمْرُ .

(١) الابيات في الحيوان : ٣٣٧/٦ منسوبة إلى خالد بن الطيقان .

(٢) الابيات في الأوائل للعسكري : ٨٠ .

(٣) البيتان في رسالة الغفران : ١٨٥ .

١٧٤٥٤- يُدْنَى الْأَرَاكُ فِيمَسِي وَهُوَ مُلْتَمِمْ
ثَغْرُ الْفَتَاةِ وَيُلْقَى الْعُوذُ فِي اللَّهَبِ
قَبْلَهُ :

لَا غَرَوَ إِنْ كَانَ مِنْ دُونِي يَفُوزُ بِكُمْ
وَأَنْشِي عَنْكُمْ بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ
يُدْنَى الْأَرَاكُ . الْبَيْتُ .

١٧٤٥٥- يَدِي أَلْفَتَ بَدَلَ النَّوَالِ فَلَوْ
١٧٤٥٦- يُدِيرُ لِحَاظًا حَشْوَهَا عَائِرُ الْقَدَى
قَبْلَهُ :

وَمَوْلَى يُنَاسِينِي الضَّغَائِنَ بَيْنَنَا
وَمَا خَطَرَ النَّسِيَانُ مِنْهُ بِبَالٍ
يُدِيرُ لِحَاظًا حَشْوَهَا عَابِرُ الْقَدَى . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَكَرَرْتُ عَلَيْهِ الْحِلْمَ حَتَّى قَتَلْتُهُ
بِيضِ أَيْادٍ لَا بَزُرُقِ نِصَالٍ
١٧٤٥٧- يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمْحُ شَاجِرٌ
فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ
قَبْلَهُ :

وَأَشَعَتْ قَوَامَ بَايَاتِ رَبِّهِ قَلِيلٍ
فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ مُسْلِمٍ
هَتَكَتْ بِصَدْرِ الرُّمْحِ حِضْنِي قَمِيصِهِ
فَخَرَّ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ
عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ غَيْرَ أَنْ لَيْسَ تَابِعاً
عَلِيّاً وَمَنْ لَا يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَنْدَمُ
يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمْحُ شَاجِرٌ . الْبَيْتُ .

يقالُ في المِثْلِ : التَّقَدُّمُ قَبْلَ التَّقَدُّمِ ، يُضْرَبُ فِي الْحِثِّ عَلَى النِّجَاةِ بِالنَّفْسِ قَبْلَ
لِقَاءِ مَا لَا قَوَامَ لَهَا بِهِ

ابنُ المولى :

١٧٤٥٤- البيتان في غرر الخصائص : ٥٤٨ .

١٧٤٥٥- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ١٣٦/١ .

١٧٤٥٧- الأبيات في الحماسة البصرية : ٦٩/١ منسوبة إلى المقشعر بن جديع .

١٧٤٥٨- يُذَكِّرُنِي مَقَامِي فِي ذُرَاكُمْ مَقَامِي أَمْسٍ فِي ظِلِّ الشَّبَابِ
يقول منها :

تُبَارُونَ الرِّيَّاحَ إِذَا تَبَارَتْ وَتَمَثَّلُونَ أَفْعَالَ السَّحَابِ
١٧٤٥٩- يُذَكِّرُنِيهِمْ كُلَّ خَيْرٍ رَأَيْتُهُ وَشَرًّا فَمَا انْفَكَ مِنْهُمْ عَلَى ذَكَرِ
قبله :

سَقَى اللَّهُ أَجْسَاداً وَرَأَيْتُ تَرَكَتُهَا بِحَاضِرِ قَسْرِينَ مِنْ سَيْلِ الْقَطْرِ
يَذَكِّرُنِيهِمْ كُلَّ خَيْرٍ رَأَيْتُهُ . الْبَيْتُ .
المتنبي :

١٧٤٦٠- يَذُمُّ لِمُهْجَتِي رَبِّي وَسِيفِي إِذَا اجْتَاكَ الْوَحِيدَ إِلَى الذَّمَامِ
/٤٨٥/

١٧٤٦١- يَذْمُونَ دُنْيَا لَا يَغْبُونَ دَرَّهَا وَلَمْ أَرِ كَالدُّنْيَا تُذَمُّ وَتُحَلَبُ
١٧٤٦٢- يُذَيِّعُونَ الْعُيُوبَ وَأَعْجَزَتُهُمْ وَأَيُّ الْغَنَمِ يُوجَدُ فِي الْحَسَامِ
١٧٤٦٣- يُرَاجِعُنِي حِلْمُ النَّهْيِ فَيَصِدَّنِي وَيُدْرِكُنِي طَبْعُ الْأَنَامِ فَأَجْزَعُ
المتنبي :

١٧٤٦٤- يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نِسْيَانُكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ
قَالَ أَرْسَطًا طَالِيْسُ رَوْمَ نَقَلَ الطَّبَاعُ عَن رَدِي الْأَطْمَاعِ ، شَدِيدِ الْاِمْتِنَاعِ .
وَمِنْهُ أَخَذَ الْمُتَنَبِّي .

١٧٤٥٨- البيتان في ديوان المعاني : ٤٩/١ .

١٧٤٥٩- البيتان في حماسة الخالدين : ٨٥ منسوبان إلى الضحاك بن قيس .

١٧٤٦٠- البيت في المتنبي شرح العكبري : ١٤٤/٤ .

١٧٤٦١- البيت في يتيمة الدهر : ١٥٢/١ .

١٧٤٦٢- البيت في قرئى الضيف : ١٠٥/١ .

١٧٤٦٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢/٣ .

مهيارٌ :

١٧٤٦٥- يَرَاهَا بَعِينِ الشُّوقِ قَلْبِي عَلَى النُّوَى
فِيحْظَى وَلَكِنْ مِّن لِّعَيْنِي بِرُؤْيَاهَا

ابن مَيَّادَةَ :

١٧٤٦٦- يَرَاهَا قَرِيباً مِّن رَّأَاهَا وَنَيْلُهَا
مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنْكَ أَوْ هِيَ أَبْعَدُ

بعدهُ :

١٧٤٦٧- يُرْبُ النَّدى يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ إِنَّهُ
الزَّجْرُ وَلَا تَدْنُو لِمَنْ تَتَوَدَّدُ
إِذَا اصْطَنَّعَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّمَا

السريُّ في الدَّهْرِ :

١٧٤٦٨- يَرْتَدُّ عَنْهُ جَرِيحاً مِّن يُسَالِمُهُ
فَكَيْفَ يَسَلِّمُ مِنْهُ مَن يَحَارِبُهُ

١٧٤٦٩- يُرْجَى كُلُّ ذِي سَفَرٍ إِيَاباً
وَسَفَرُ الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُمْ إِيَابُ

عبدُ اللهِ بن مخارق الشَّيباني :

١٧٤٧٠- يَرْجُو الثَّرَاءَ وَيَرْجُو الْخُلْدَ مُجْتَهِداً وَ
دُونَ مَا يَرْتَجَى الْأَقْدَارُ وَالْأَجَلُ

/٤٨٦/ إبراهيم الغزِّي :

١٧٤٧١- يَرْجُو الْأَبُ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ وَطَالَمَا
هَلَكَ الْوَالِدُ وَعَاشَ فِينَا الْوَالِدُ

مالك بن أسماء بن خارجه :

١٧٤٧٢- يَرْجُونَ عَثْرَةَ جَدَّنَا وَلَوْ أَنَّهُمْ
لَا يَدْفَعُونَ بِنَا الْمَكَارَةَ بَادُوا

١٧٤٦٥- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١٨٣/٤ .

١٧٤٦٦- البيت في المحب والمحبوب : ٤٧ .

١٧٤٦٧- البيت في أمالي القالي : ٢٨٣/٢ .

١٧٤٦٨- البيت في ديوان السري الرفاء : ٩٠ .

١٧٤٧٠- البيت في مجمع الحكم والامثال : ٢٩٤/١ .

١٧٤٧١- البيت في ديوان أبي العلاء : ٨٣ .

١٧٤٧٢- البيت في أمالي القالي : ١٩٥/٢ .

المُتَنِي :

١٧٤٧٣- يُرْدُّ أَبُو الشُّبْلِ الخَمِيسِ عَنِ ابْنِهِ وَيُسَلِّمُهُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ لِلنَّمْلِ

عَلْقَمَةُ بِنِ عَبْدِ :

١٧٤٧٤- يُرْدَن ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ وَجَدَنَهُ وَشَرَحُ الشُّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبٌ

قَبْلَهُ :

فِي أَنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ

يُرْدَن ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ وَجَدَنَهُ . الْبَيْتُ .

وَمِنْ بَابِ (يَرْسُبُ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

هُ غَثَاءُ الْأَزْبَادِ وَالْأَقْدَاءِ يَرْسُبُ الدَّرُّ فِي الْبَحَارِ وَيَعْلُو

يَوْمًا مِنْ لُجَّةِ خَضْرَاءِ وَهُوَ لِأَبَدٍ أَنْ يَرَامَ فَيَسْتَخْرَجَ

إِنْ هَامَ الْأَكْبَابِ الْعُظْمَاءِ ثُمَّ يَعْلُو مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فِي التَّيْجِ

١٧٤٧٥- يَرْفَعُكَ اللَّهُ بِالتَّكْرَمِ وَالتَّقْوَى

١٧٤٧٦- يَرْفَعُكَ اللَّهُ مَا شَاءَ

دِيكَ الْجَنِّ :

١٧٤٧٧- يَرْفَعُ النَّاسُ آمِنِينَ وَرَيْبٌ

١٧٤٧٨- يَرْمِي بِهَيْمَتِهِ أَقْصَى مَسَافَتِهَا

بَعْدَهُ :

١٧٤٧٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٤٨/٣ .

١٧٤٧٤- البيتان في ديوان علقمة بن العبد : ٢١ ، ٢٢ .

(١) الابيات في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٥ .

١٧٤٧٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٥٩/٤ منسوباً إلى طريح بن إسماعيل .

١٧٤٧٧- البيت في ديوان ديك الجن : ١٦٩ .

١٧٤٧٨- البيتان في عيون الاخبار : ١٨٩/٣ منسوبين للفرزدق .

فَجُودِهِ مُتَعَبٌ شَكْرِي وَمَنْتِهِ
فَكُلَّمَا زِدْتُ شُكْرًا زَادَنِي مَنَّا

سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

١٧٤٧٩- يَرُوحُ إِذَا رَاحُوا وَيَعْدُو إِذَا غَدَا
وَعَمَّا قَلِيلٍ لَا يَرُوحُ وَلَا يَعْدُو

قِيلَ اجْتَمَعَ الشُّعْرَاءُ بِيَابِ سُلَيْمَانَ عَبْدِ الْمَلِكِ يَوْمًا فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ قَدْ قُلْتُ
نِصْفًا فَأَجِيزُوا ، قَالُوا قُلْ ، فَقَالَ : يَرُوحُ إِذَا رَاحُوا وَيَعْدُو إِذَا غَدَا

فَلَمْ يَصْنَعُوا شَيْئًا ، فَدَخَلَ عَلَى جَارِيَتِهِ فَقَالَ : أَجِيزِي .

قَالَتْ : هَاتِ .

فَأَنْشَدَ النِّصْفَ الْأَوَّلَ فَقَالَتْ :

وَعَمَّا قَلِيلٍ لَا يَرُوحُ وَلَا يَعْدُو .

فَقَالَ لَهَا : أَحْسَنْتِ فَقَدْ أَتَيْتِ بِمَا فِي نَفْسِي .

١٧٤٨٠- يَرُوحُ بِالنُّوقِ رَاعِيهَا فَأَدْفَعُهَا
إِلَى الْعُفَاةِ كَمَا رَاحَتْ بِرَاعِيهَا

/٤٨٧/

١٧٤٨١- يَرُوقُكَ الشَّيْءُ حِينَ تُبْصِرُهُ
حَتَّى إِذَا مَا اخْتَبَرْتَهُ قُبْحًا

ابْنُ حَيَّوْسٍ :

١٧٤٨٢- يَرُوقُكَ مَرَأَى نَمَّ تَسْبُرُ صُنْعَهُ
فَتَلْقَى مِنَ الْإِحْسَانِ مَا يَفْضَلُ الْحُسْنَا

بَعْدَهُ :

ضَمِيرٌ عَلَى غَيْرِ السَّلَامَةِ مَا انْطَوَى
وَقَلْبٌ إِلَى غَيْرِ الْفَضَائِلِ مَا حَنَّ

كَاتَبَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٧٤٨٣- يَرُوقُكَ مِنْ بَنِي الدُّنْيَا جُسُومٌ
وَتَقْبَحُ حِينَ تَقْتُلُهَا اخْتِارًا

١٧٤٧٩- البيت في كتاب الاذكياء : ٢١٧ .

١٧٤٨٢- البيتان في ديوان ابن حيوس : ٤٠٣-٤٠٤ .

١٧٤٨٣- البيتان للمؤلف .

بعده :

وَنَارُ الْبَغْضِ تَسْتَعْرُ اسْتِعَارَا
وَتَزْهَدُ فِيهَا حِينَ تَقْتُلُهَا خَبِرَا
وَيَنْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعَوْرَا
وَيَأْبَى اللَّهُ هَضْمِي وَالْحُسَامُ

نصرُ الله بن عنين :

وَلَا شَافِعَ مِثْلُ الْحَبِيبِ الْمَضَاجِعِ
وَالْعَجْزُ أَنْ يُجْعَلَ الْمُؤْتَوْرُ مُتَّصِحَا

الرّضِيّ الموسوي :

وَأَنْ رَأَوْا غُمَّةً طَارُوا بِهَا فَرِحَا
وَصَهِيلَ الْحِيَادِ وَخَفِقُ الْبُنُودِ

بعده :

وَأَنْ رَأَوْا غُمَّةً طَارُوا بِهَا فَرِحَا
وَصَهِيلَ الْحِيَادِ وَخَفِقُ الْبُنُودِ

المتنبي :

مَخَافَةَ أَنْ يَكُونَ بِهِ السَّرَاؤُ
هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ ، يُضْرَبُ فِي الْمُرِيبِ

بشّار :

مَخَافَةَ أَنْ يَكُونَ بِهِ السَّرَاؤُ
هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ ، يُضْرَبُ فِي الْمُرِيبِ

/ ٤٨٨ / المتنبي :

- ١٧٤٨٤ - البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٩٣ .
١٧٤٨٥ - البيت في سمط اللأليء : ٩٠٧ / ١ منسوباً إلى جميل .
١٧٤٨٧ - البيت في ديوان ابن عنين : ٤٩ .
١٧٤٨٨ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٠٩ / ٢ .
١٧٤٨٩ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٤٤ / ١ .
١٧٤٩٠ - البيت في ديوان بشّار بن برد : ٢٤٧ / ٣ .

١٧٤٩١- يَرَوِي النَّسِيمَ أَحَادِيثًا مُعْنَعَةً
وَالْقَلْبُ يَرُوهُ مَحذُوفَ الْأَسَانِيدِ
الْحُطَيْبَةُ :

١٧٤٩٢- يَرَى الْبُخْلَ لَا يُبْقِي عَلَى الْمَرْءِ مَالَهُ
وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخْلَدٍ
الْمُتَنَبِّي :

١٧٤٩٣- يَرَى الْجَبْنَاءُ أَنَّ الْجَبْنَ عَقْلٌ
وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّئِيمِ
يقول منها :

وَكُلُّ شِجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي
وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَاحِحًا
وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْأَفْهَامُ مِنْهُ
وَلَا مِثْلَ الشِّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ
وَافْتَهُ مِنْ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
عَلَى قَدْرِ الْقَرَائِحِ وَالْعُلُومِ
أَبُو تَمَّام :

١٧٤٩٤- يَرَى الْعَلَقَمَ الْمَادُومَ بِالْعِزِّ أَرِيَّةً
يَمَانِيَّةً وَالضَّيْمُ بِالْأَرِي عَلَقَمًا
ابن معروف :

١٧٤٩٥- يَرَى الْعَوَاقِبَ فِي أَثْنَاءِ فِكْرَتِهِ
كَأَنَّ أَفْكَارَهُ بِالْغَيْبِ كُھَانُ
بعده :

لَا طَرْفَةَ مِنْهُ إِلَّا تَحْتَهَا عَمَلٌ
كَالذَّهْرِ لَا دَوْرَةَ إِلَّا لَهَا شَانُ
خارجة بن أسماء الفزاري :

١٧٤٩٦- يَرَى الْمَرْءَ أحيانًا إِذَا قَلَّ مَالُهُ
إِلَى الْمَجْدِ سَوَاتٍ فَلَا يَسْتَطِيعُهَا

١٧٤٩٢- البيت في ديوان الحطيبية (المعرفة) : ٥٣ .

١٧٤٩٣- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري .

١٧٤٩٤- البيت في عيون الأخبار : ١٤٧/١ .

١٧٤٩٥- البيتان في خريدة القصر : ٢٠٩/١ .

١٧٤٩٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٧٢/٢ .

بعده :

وَلَيْسَ بَخْلٌ وَلَكِنَّ مَالَهُ يَقْصِرُ عَنْهَا وَالْبَخِيلُ يُضِيئُهَا

محمد بن شبيل :

وَمَنْ قَهَرَ الْأَهْوَاءَ بِالْحَزْمِ أَشْجَعُ ١٧٤٩٧- يَرَى النَّاسَ إِقْدَامَ الْغَيْبِ شَجَاعَةً

يقول محمد شبيل منها :

مُصَابٌ فَوْقَ مَا فِيهِ مَطْمَعُ فَأَلْقَ عَلَى أَطْمَاعِكَ الْيَأْسَ إِنَّهُ

وَمَا النَّصْحُ إِلَّا لِلْعِدَاوَةِ جَالِبٌ وَخَادِعٌ يَزِدُكَ النَّاسُ حَبًّا فَمَا

وَلَا تُعْطِيهِمْ صَفْوَ الْوِدَادِ فَكُلَّهُمْ خَلِيلُكَ مِنْ أَهْدَى لِكَ الْعَيْبِ خَالِيًّا

وَمَا صَدَّ عَنِّي مِنْ هَوَيْتُ فَرْمْتَهُ الرَّبِيعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِي :

وَلَوْ أَنَّ نَفْسِي حَسْرَةً تَنْقَطَعُ حِفَازًا وَفِي الْإِشْهَادِ قَدْرُكَ يَرْفَعُ

وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ ١٧٤٩٨- يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطِيَ مِنْهُ

مثله قول أبي الدرداء :

وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَا يُرِيدُ الْعَبْدُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ

وَتَقْوَى اللَّهِ أَفْضَلُ مَا اسْتَفَادَا يَقُولُ الْمَرْءُ فَائِدَتِي وَمَالِي

الرضي الموسوي :

وَهَيْهَاتَ مِنْ مَحْصُوصَةٍ طَيْرَانُهَا ١٧٤٩٩- يُرِيدُ الْمَعَالِي عَاطِلٌ عَنْ أَدَاتِهَا

الأشجع السلمي :

وَلَا يَصْنَعُونَ كَمَا يَصْنَعُ ١٧٥٠٠- يُرِيدُ الْمُلُوكُ مَدَى جَعْفَرٍ

١٧٤٩٨- البيتان في المجلس الصالح : ٦٠٧/١ .

١٧٤٩٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٦٠/٢ .

١٧٥٠٠- الأبيات في ديوان اشجع السلمي : مخطوط الورقة : ٤ .

بعده :

وَكَيْفَ يَنَالُونَ غَايَاتِهِ
وَلَيْسَ بِأَوْسَعِهِمْ فِي الْغِنَى
فَمَا خَلَقَهُ لِامْرِئٍ مَطْلَبٌ
وَلَا يَرْفَعُ النَّاسُ مِنْ حَطِّهِ
بَدِيهَتُهُ مِثْلُ تَفْكِيرِهِ
وَهُمْ يَجْمَعُونَ وَلَا يَجْمَعُ
وَلَكِنْ مَعْرُوفُهُ أَوْسَعُ
وَلَا لِامْرِئٍ دُونَهُ مَقْنَعُ
وَلَا يَضَعُ النَّاسُ مَنْ يَرْفَعُ
مَتَى جِئْتَهُ فَهُوَ مُسْتَجْمَعُ

كان يحيى بن خالد البرمكي يقول : ما مُدحت بشعر أحب إلي من عينية أشجع

السلمي ، يعني هذه . . .

/٤٨٩/

سُمِرُ الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمَذْرَبُ

١٧٥٠١- يُرِيدُ بِكَ الْحَسَادُ مَا اللَّهُ دَافِعٌ وَ

مَالِكُ بْنُ خَرِيمٍ :

وَيَقْعُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ

١٧٥٠٢- يَرَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا

وَهَلْ يُسْطَاعُ مَسُّ الْكَوَاكِبِ

١٧٥٠٣- يُرِيدُونَ أَمْرًا أَنْتَ فَوْقَ مُرَادِهِمْ بَاعٍ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي مَوَدَّتَهُ قَسْرًا

١٧٥٠٤- يُرِيدُونَ بِي سَوْءًا وَيَنْتَصِحُونَنِي

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَوْبَةَ :

وَكَثْرَةُ مَالِ الْمَرْءِ لِلْمَرْءِ مُتْعَبٌ

١٧٥٠٥- يَرَى رَاحَةً فِي كَثْرَةِ الْمَالِ رَبِّهِ

مَنْصُورُ النَّمْرِيِّ :

وَجِهَهُ يُرِيكَ الْهُوَيْنَا وَالْأُمُورَ تَطِيرُ

١٧٥٠٦- يُرَى سَاكِنَ الْأَوْصَالِ بِاسِطٍ

١٧٥٠١- البيت في الوساطة : ١١٨ .

١٧٥٠٢- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٨٢٣/١ .

١٧٥٠٤- البيت في ربيع الابرار : ٢٦٩/٥ .

١٧٥٠٥- البيت في محاضرات الادباء : ٥٩٨/١ .

١٧٥٠٦- البيتان في نقد الشعر : ٢٧ .

قبله :

وَلَيْسَ لِأَعْبَاءِ الْأُمُورِ إِذَا عَرَّتْ
بِمُكْتَرِثٍ لَكُنْ لَهَنَّ صَبُورٌ
يُرَى سَاكِنَ الْأَوْصَالِ . الْبَيْتُ .

يقول ذلك في الرشيد بن المهدي يمدحُه .

١٧٥٠٧- بَرَى طَائِرَاتِ الْجَوِّ يَنْهَضْنَ فِي الْفَلَآ
وَيَذْكُرُ إِذْ رَيْشُ الْجَنَاحِينَ وَافِرُ
١٧٥٠٨- يَرَى عَاقِبَاتِ الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ عَازِبٌ
كَأَنَّ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَيْنًا عَلَى غَدٍ
١٧٥٠٩- يَرَى عَن ظَهْرِ غَيْبِ الْأَمْرِ مَالًا
تَرَاهُ عَيْنُ آخَرَ عَن عَيَانِ
كاتبه عفا الله عنه :

١٧٥١٠- يَرَى فَاتِنَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّأْيِ مُقْبِلٌ
كَأَنَّ وُجُوهَ الرَّأْيِ فِيهِ تُقَابِلُهُ
/٤٩٠/

١٧٥١١- يُرِيكَ الْبَشَاشَةَ عِنْدَ اللَّقَاءِ
وَيُبْرِيكَ فِي الْغَيْبِ بَرِي الْقَلَمِ
السريُّ الرفاء :

١٧٥١٢- يُرِيكَ مِنْ رِقَّةِ الْأَلْفَاظِ مَنْطِقُهُ
ذُرُّ الْعُقُودِ غَدَتِ مَحْلُولَةَ الْعُقَدِ
عبيدُ بن ظبيان :

١٧٥١٣- يُرَى صَعْبٌ أَنِّي تَنَاسَيْتَ ثَابِتًا
يُسَّ بِعَمْرٍو اللَّهُ مَا ظَنَّ مُصْعَبُ
التقيُّ المغربي محدث :

١٧٥١٤- يُرِينَا سَوَادًا فِي بِيَاضٍ كَأَنَّهُ
بِيَاضُ الْعَطَايَا قِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

١٧٥٠٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٦ .

١٧٥٠٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٥٥ / ٤ .

١٧٥١٠- البيت للمؤلف .

١٧٥١١- البيت في المستطرف : ٤٤ / ١ .

١٧٥١٢- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٥٣ .

١٧٥١٣- البيت في المجلس الصالح : ٦٣٢ / ١ .

١٧٥١٤- عجز البيت في الموازنة : ١١٨ .

نصرُ الله بن عينٍ :

١٧٥١٥- يُرَبِّهِ دَقِيقَ الْفِكْرِ فِي كُلِّ مُشْكَلٍ
مِنَ الْأَمْرِ مَا تُقْضَى إِلَيْهِ الْعَوَاقِبُ

زهيرَ المِصرِيِّ :

١٧٥١٦- يَزِدَادُ شِعْرِي حَسَنًا عِنْدَ ذِكْرِكُمْ
إِنَّ الْمَلِيحَةَ فِيهَا يَحْسُنُ الْغَزْلُ

ابن الروميّ :

١٧٥١٧- يَزِدَادُ ضَيْقًا عَلَى الْمَرَّاسِ
كَمَا تَزِدَادُ ضَيْقًا أَنْشُوطَةُ الْوَهْقِ

أبياتُ ابنِ الرُّومِيِّ فِي سُودَاءَ :

سُودَاءُ لَمْ تَنْسَبْ إِلَى بَرَصٍ
لَيْسَتْ مِنْ الْيَيْسِ الْأَكْفُفِ وَلَا
بَلْ مِنْ نَبَاتِ الْمُلُوكِ نَاعِمَةٌ
فِي لَيْنِ سَمُورَةٍ تَخَيَّرَهَا
هَيْفَاءُ زِينَتٍ بِخَمَصٍ مُخْتَصِرٍ
يَهْتَزُّ مِنْ نَاهِدِيهِ فِي ثَمَرٍ
أَكْسَبَهَا الْحُسْنَ أَنَّهَا صُبِغَتْ
فَانصَرَفَتْ نَحْوَهَا الضَّمَائِرُ
يَفْتَرِ ذَاكَ السَّوَادُ عَنِ يَقِيقِ
كَأَنَّهَا وَالْمَزَاحُ يُضْحِكُهَا
لَهَا جُرٌّ تَسْتَعِيرُ وَقَدَّتْهُ مِنْ
كَأَنَّهَا حَرَّةُ الْخَابِرَةِ
لَهُ إِذَا مَا الْقَمْدُ خَالَطَهُ

الشُّقْرِ وَلَا كَلْفَةَ وَلَا بَهَقِ
الْفُلْجِ الشَّفَاهِ الْخَبَائِثِ الْعَرَقِ
تَنْشُرُ بِالذَّلِّ مَيِّتَ الشَّبَقِ
الْفَرَاءِ أَوْ لَيْنِ جَيْدِ الدَّلِقِ
أَوْفَى عَلَيْهِ نَهْودٌ مَعْتَنِقِ
وَمِنْ نَوَاحِي ذَرَاهُ فِي وَرَقِ
صِبْغَةَ حَبِّ الْقُلُوبِ وَالْحَدَقِ
وَالْأَبْصَارِ يَعْنُقْنَ أَيْمًا عَنَقِ
مِنْ ثَغْرَهَا كَاللَّالِيءِ النَّسِقِ
لَيْلٌ تَفَرَّى دُجَاهُ عَنْ فَلَاقِ
قَلْبِ صَبِّ وَصَدْرِ ذِي حَنْقِ
مَا أَلْهَبَتْ فِي حَشَاهُ بِالْحُرْقِ
أَزْمٌ كَأَزْمِ الْخِنَاقِ بِالْعُنُقِ

١٧٥١٥- البيت في شعر ابن عين : ٣٥ .

١٧٥١٦- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢١٧ .

١٧٥١٧- القصيدة في ديوان ابن الرومي : ٤٦٧/٢-٤٦٨ .

يَزْدَادُ ضَيْقًا عَلَى الْمَرَّاسِ . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ :

يَقُولُ مِنْ حَدِّثِ الضَّمِيرَ بِهِ طُوبَى لِمَفْتَاحِ ذَلِكَ الْفَلَقِ

[من المنسرح]

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

١٧٥١٨- يَزْدَادُ لَوْمًا عَلَى الْمَدِيحِ كَمَا يَزْدَادُ نَتْنُ الْكَلَابِ بِالْمَطْرِ

بَعْدَهُ :

إِنَّ الَّذِي يَرْتَجِي نَدَاكَ لِكَالْغَاسِلِ مِنْ ثُوبِهِ خِرًا بِخَرٍ

١٧٥١٩- يَزْدَادُ لَوْمًا وَبُخْلًا كُلَّمَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُ فَهُوَ لَا تُرْجَى مَوَاهِبُهُ

بَعْدَهُ :

كَالْبَحْرِ كُلُّ مِيَاهِ الْأَرْضِ قَاطِبَةٌ تَجْرِي إِلَيْهِ وَيَظْمَأُ فِيهِ رَاكِبُهُ

بَشَّارٌ :

١٧٥٢٠- يَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمُورِدُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ

قَوْلُ بَشَّارٍ فَمَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى فذَكَرَ مَعْنَاهُ فَقَالَ^(١) :

يَا قَوْمُ أَذْنِي لِعَيْرِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ وَالْأُذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا

قَالُوا بَمَنْ لَا نَوَى تَهْدِي فَقُلْتُ لَهُمْ الْأُذُنُ كَالْعَيْنِ تُوفِي الْقَلْبَ مَا كَانَا

وَقَالَ أَيْضًا مُكْرَرًا لِلْمَعْنَى^(٢) :

قَالَتْ عُقَيْلٌ لِكَعْبٍ إِذْ تَعَلَّقَهَا قَلْبِي وَأَمْسَى بِهِ مِنْ حُبِّهَا أَثْرُ

أَتَى وَلَمْ يَرَهَا بِهِدِي فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْفُوَادَ يَرَى مَا لَا يَرَى الْبَصَرُ

١٧٥١٨- البيتان في ديوان محمد بن حازم : ٦٤ .

١٧٥١٩- البيتان في غرر الخصائص : ٣٦٩ .

١٧٥٢٠- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٩٢ .

(١) البيتان في ديوان بشار بن برد : ٢٠٦/٤ ، ٢٠٧ .

(٢) البيتان في ديوان بشار بن برد : ١٥٩/١ .

وقال أبو الحسن مهيار بن مرزويه^(١) :

سَمَاءٌ غَارَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ مِنْ نَسَبِ فِي الْقَدْرِ وَاللَّوْنِ تَحْمِيهَا الْقَنَا السَّمْرُ
تُصْبِي الْأَحَادِيثَ عَنْهَا وَهِيَ نَازِحَةٌ وَالسَّمْعُ يَعْلُقُ مَا لَا يَعْلُقُ الْبَصْرُ

وقال رمضان بن أبي العلاء صاعد الأمدي الضير :

وَقَائِلَةٌ هَلْ يُمَكِّنُ الْعَشَقُ ذَا عَمَى فَقَلْتُ لَهَا بِالْقَلْبِ لَا بِالطَّرْفِ يَعْشَقُ
إِذَا كَانَ لِحَظِّ الْعَيْنِ لِلْقَلْبِ مَرْكَبًا إِلَى الْعَشِقِ فَالِنَاشِي مِنَ الْقَلْبِ أَسْبَقُ

/ ٤٩١ / جَمِيلٌ :

١٧٥٢١- يَزْعُمُنْ أَنَّكَ يَا بُئِينَ بَخِيلَةٌ نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ضَنِينٍ بَاخِلٍ

إبراهيم بن المهدي :

١٧٥٢٢- يَزَلُّ الْحَلِيمُ وَيَكْبُو الْجَوَادُ وَيَنْبُو عَنِ الضَّرْبَةِ الصَّارِمِ

قال أبو غانم : لما ظفر المأمون بعمه إبراهيم بن المهدي بعد منازعته له في الخلافة وأحضر بين يديه أمر بضرب عنقه فقال : يا أمير المؤمنين بداءتك من رسول الله ﷺ لما امهلتني وسمعت مني ، فقال : هات فض الله فأك فأنشأ يقول :

أَيَا مَنْعِمًا لَمْ يَزَلْ مُفْضِلًا يَرَى جَسَدِي سُخْطَكَ الدَّائِمُ
وَنَقَّرَ عَنِ مُقَلَّتِي الرُّقَادَ هَمٌّ يَلِمُّ بِهِ لِأَزْمِ
أَلَمْ أَرِدِ الْحَوْضَ حَوْضَ الشَّاءِ يَدَافِعُنِي مَوْجُهُ لَا طِمُّ
وَنَعَرَ لَهُ يَطْرَبُ السَّامِعُونَ وَشَكَرَ بِهِ يَشْهَدُ الْعَالَمُ
ظَلَمْتُ فَإِنْ قَلْتُ لَا بَلَّ ظَلَمْتُ فَإِنِّي أَنَا الْغَادِرُ الظَّالِمُ
وَأَسْتَغْفِرَ اللَّهُ مِنْ ذَلَّتِي فَإِنِّي مِنْ قَذْفِهَا نَادِمُ

يَزَلُّ الْحَلِيمُ وَيَكْبُو الْجَوَادُ . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ :

(١) البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٣٧٨ / ٢ .

١٧٥٢١- البيت في ديوان جميل بثينة : ١٠٨ .

١٧٥٢٢- البيت في سمط اللآلي : ٤٧٨ / ١ .

وَهَآنَا ذَا الْعَائِدُ الْمَسْتَجِيرُ فَا حَكِمَ بِحَكْمِكَ يَا حَاكِمُ
عَصَيْتُ وَتُبْتُ كَمَا قَدْ عَصَى وَتَابَ إِلَيَّ رَبِّي أَدَمُ
وَلَسْتُ إِلَيَّ مِثْلَهَا عَائِداً مَدَى الدَّهْرِ مَا قَعَدَ الْقَائِمُ

فأطرق المأمون ثم رفع رأسه واستشار من حوله ، فكلهم أشار عليه بقتله فغلب على المأمون العفو عنه فعفى عنه وأقاله عشرته وأمر بإطلاقه بعد كلام جرى بينه وبين عمه ، قد تقدم شرحه فلا حاجة إلى تكريره .

الخوارزمي :

١٧٥٢٣- يَزُورُوكَ بَدْرُ التَّمِّ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ وَتَحْسُدُنِي أَنْ زَارَنِي كَوَكْبُ الصُّبْحِ
ابن شمس الخلافة :

١٧٥٢٤- يُزْهِدُنِي فِي حُسْنِهَا قُبْحُ فِعْلِهَا وَكَمْ حَسَنٍ قَدْ قُبِحَتْ مِنْهُ أفعالُ
يحيى بن طالب :

١٧٥٢٥- يُزْهِدُنِي فِي كُلِّ خَيْرٍ فَعَلْتُهُ إِلَى النَّاسِ مَا جَزَبْتُ مِنْ قَلَةِ الشُّكْرِ
بعده :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْظُرْ لِنَفْسِكَ خَالِيًا بِكَ الْإِسَاءُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
بشار :

١٧٥٢٦- يُزْهِدُنِي فِي وَصْلِ عَبْدَةِ مَعْشَرٍ قُلُوبُهُمْ فِيهَا مَخَالِفَةٌ قَلْبِي
بعده :

فَقَلْتُ دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارَ وَارْتَضَى فَبِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ يُبْصِرُ ذُو اللَّبِ
وَلَا يَسْمَعُ الْأَذْنَانِ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ فَمَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى

١٧٥٢٣- لم يرد في ديوانه .

١٧٥٢٥- صيد الأفكار : ٣٨٥ / ٢ ، سمط اللآلئ : ٣٤٩ / ١ منسوباً إلى يحيى بن طالب .

١٧٥٢٦- الأبيات في ديوان بشار بن برد : ١٢ / ٤ .

الغزّي :

١٧٥٢٧- يَزِيدُ الشَّدْرُ دُرَّ الْعِقْدِ حُسْنًا وَتَفْتَقِرُ الْيَمِينُ إِلَى الشَّمَالِ

البُحْتَرِيُّ :

١٧٥٢٨- يَزِيدُ تَفْضُلًا وَأَزِيدُ شُكْرًا وَذَلِكَ دَابُّهُ أَبَدًا وَدَابِي

قال ابن صقلاب للبحثري : كيف حالك مع الفتح بن خاقان ؟

فقال بديهاً :

يزيد تفضلاً وأزيد شكراً . . البيت

أبو نصر بن نباتة :

١٧٥٢٩- يَزِيدُ سَفَاهَةً وَأَزِيدُ حُلْمًا كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طِيًّا

أبو هلال العسكري :

١٧٥٣٠- يَزِيدُ سُقُوطًا وَأَتَّضَاعًا وَخِسَّةً إِذَا زَادَهُ الرَّحْمَنُ كَثْرَةَ مَالٍ

/٤٩٢/

١٧٥٣١- يَزِيدُ طُلُوعَ الشَّمْسِ شَوْقِي إِلَيْكُمْ وَيَكْثُرُ ذِكْرِي حِينَ يَدْنُو غُرُوبُهَا

ومن باب (يَزِيدُ) قول الأعشى في يزيد بن مسهم الشيباني (١) :

يَزِيدُ يُغْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا انزوى

ومن باب (يُسَائِلُنِي) قول آخر :

يُسَائِلُنِي صَدِيقِي عَنْ هُمُومِي فَاسْكُتْ لَا أَرُدُّ عَلَيْهِ قَوْلًا

١٧٥٢٨- البيت في المستطرف : ٤٤/١ .

١٧٥٢٩- البيت في الكشكول : ١٩٢/٢ .

١٧٥٣٠- البيت في المتسدرک على ديوان أبي هلال العسكري : ٤٤ .

(١) البيتان في ديوان الاعشى الكبير : ٧٩ .

لِأَنَّ الْقَوْلَ يُشِمَّتُ بِي عَدُوِي وَيَحْزَنُ صَاحِبِي فَالصَّمْتُ أَوْلَى
العَبَّاسُ بن الأَحْنَفِ :

١٧٥٣٢- يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حُسْنًا إِذَا مَا زِدْتَهُ نَظْرًا
قَبْلَهُ :

كَأَنَّ ثِيَابَهُ أَطْلَعَنَ مِنْ أَزْرَارِهِ قَمْرًا
يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حُسْنًا . البَيْت .
أَبْنُ حَيْوَسٍ :

١٧٥٣٣- يَزِيدُنِي كُلَّمَا أَحْضَرْتُ مَجْلِسَهُ
رَاشِدُ الْكَاتِبِ فِي غَلَامِهِ :

١٧٥٣٤- يَزِيدُنِي كُلَّمَا أَدَّبْتَهُ حُمَقًا
إِبْرَاهِيمُ بن حَسَّانِ الحَضْرَمِيِّ :

١٧٥٣٥- يَرِينُ الفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةَ عَقْلِهِ وَ
القَصِيدَةُ كُلُّهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ مَكْتُوبَةٌ فِي مُخْرَجَةِ مُفْرَدَةٍ بِبَابِ :

إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمِرِّ عَقْلَهُ . . . البَيْتُ .

١٧٥٣٦- يَسَارٌ مِنْ سَجِيَّتِهَا المَنَايَا وَيُمْنَى مِنْ عَطِيَّتِهَا اليَسَارُ
أَبُو الشَّيْصِ :

١٧٥٣٧- يُسَاقُ إِلَى رِزْقِهِ وَهُوَ وَادِعٌ وَيُحْرَمُ هَذَا الرِّزْقَ وَهُوَ يُطَالِبُهُ

١٧٥٣٢- البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٥٢ .

١٧٥٣٣- البيت في ديوان ابن حيوس : ١٦ .

١٧٥٣٤- ديوانه ص ١٢١ .

١٧٥٣٥- البيت في مجاني الأدب : ١٣٣/٣ منسوباً إلى الخضراوي .

١٧٥٣٦- البيت في خزنة الأدب : ٢٥٥/١ منسوباً إلى السري الرفاء .

١٧٥٣٧- البيت في ديوان أبي الشيص : ٣٢ .

ابن مسهر الكاتب :

١٧٥٣٨- يُسَالِمُنِي بِالوَدِّ مَنْ لَا أُوذُهُ وَيَطْلُبُنِي بِالثَّأْرِ مَنْ لَا أَحَارِبُهُ

ابن شمس الخليفة :

١٧٥٣٩- يَسْبِقُ مِنْهُ الْوَعْدَ إِنْجَازُهُ وَيَتَدِي السَّائِلُ بِالنَّائِلِ

الرضي الموسوي :

١٧٥٤٠- يَسْتَبْدِلُونَ بِي الْأَبْدَالَ مَعْجِزَةً مَنْ يَرْضَى بِالْعَبْرِ يَهْجُرُ صَهْوَةَ الْفَرَسِ

/٤٩٣/ الرضي الموسوي :

١٧٥٤١- يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا صَحَّتْ جُسُومُهُمْ وَبِالْعُقُولِ إِذَا فَتَشَتْهَا عِلْلُ

الوزير بن هبيرة :

١٧٥٤٢- يَسْتَدْرِجُ الْأَيَّامَ جُلَّ حَيَاتِهِ بِعَسَى وَلَيْتَ وَرُبَّمَا وَلَعَلَّمَا

الحماني العلوي :

١٧٥٤٣- يَسْتَرْسِلُ الضَّيْفَ فِي آيَاتِنَا أَنْسَاءً فَلَيْسَ يَعْلَمُ خَلْقَ آيِنَا الضَّيْفُ

بعده :

وَالسَّيْفُ إِنْ قَسْتَهُ يَوْمًا بِنَاشِنَا فِي الرَّوْعِ لَمْ تَدْرِ عَزْمًا آيِنَا السَّيْفُ

الرضي الموسوي :

١٧٥٤٤- يَسْتَشْعِرُ الطَّرْفُ زَهْوًا يَوْمَ أَرْكَبُهُ كَأَنَّهُ بِجُجُومِ اللَّيْلِ مُتَعَلِّ

١٧٥٤٥- يَسْتَصَعِبُ الْأَمْرُ أَحْيَانًا بِصَاحِبِهِ وَرُبَّ مُسْتَصَعِبٍ قَدْ سَهَّلَ اللَّهُ

١٧٥٤٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٧٥/١ .

١٧٥٤١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٠/٢ .

١٧٥٤٣- البيتان في المنصف : ٣٣٤ .

١٧٥٤٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٧/٢ .

١٧٥٤٥- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٣٤٦/١١ .

البُحْتُريُّ :

١٧٥٤٦- يَسْتَصَغِرُ الدُّنْيَا إِذَا عَرَضَتْ لَهُ فِي هِمَّةٍ أَوْ نَائِلٍ أَوْ مَوْعِدٍ
يحيى بن زبادة :

١٧٥٤٧- يَسْتَضِيئُونَ بِي وَأَهْلِكَ وَحَدِي قَبْلَهُ :
فَكَأَنِّي ذُبَالَةٌ فِي سِرَاجٍ

قَد سَلَوْتُ الدُّنْيَا وَلَمْ يَسْلَهَا مَنْ عُلَّقَتْنِي آمَالُهُ وَالْأَرَاغِي
فَإِذَا مَا صَرَفْتُ وَجْهِي عَنْهَا قَذَفُو بِي فِي بَحْرِهَا الْعِجَاجِ
يَسْتَضِيئُونَ بِي وَأَهْلِكَ وَحَدِي . البيت .
ابن الرومي :

١٧٥٤٨- يَسْتَعْبِدُ الْأَحْرَارُ إِلَّا بَعْدَهُ :

وَالرِّقُّ فِي الْأَعْنَاقِ حُكْمٌ لِلْعُلَى خَالِدُ الْكَاتِبِ فِي حِمَارِهِ :

١٧٥٤٩- يَسْتَعْدِبُ الضَّرْبَ فَإِنْ زِدْتَهُ قَبْلَهُ :

وَقَائِلٌ إِنَّ حِمَارِي لَهُ مَشْيٌ إِذَا صَوَّبَ أَوْ صَعَّادًا
لَأِيلِحُ لِكِنَّ حِمَارِي إِذَا حَشْتُهُ
يَسْتَعْدِبُ الضَّرْبَ فَإِنْ زِدْتَهُ . البيت .

١٧٥٤٦- البيت في الحماسة المغربية : ٢٤٧/١ .

١٧٥٤٧- الأبيات في البداية والنهاية : ٢٤/١٣ .

١٧٥٤٨- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٧٣/٢ .

١٧٥٤٩- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٧٦/٦ .

أَبُو تَمَّامٍ :

١٧٥٥٠- يَسْتَعَذِبُونَ مِنِّي أَمْ كَأَنَّهُمْ كَانَتْهُمْ لَا يِيَّاسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قُتِلُوا

/ ٤٩٤ / أَبُو حَفْصٍ مَجَاهِدِ الشَّهْرَزُورِيِّ :

١٧٥٥١- يَسْتَوْجِبُ الْعَفْوَ الْفَتَى إِذَا اعْتَرَفَ بِمَا جَنَاهُ وَانْتَهَى عَمَّا اقْتَرَفَ

بَعْدَهُ :

لِقَوْلِهِ ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُعْفَرْ لَهُمْ مَّا قَدْ سَلَفَ ﴾ [الأنفال : ٣٨] .

حَدَّثَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ قَالَ : إِنَّ عَامِلًا مِنْ عَمَّالِ الْمَأْمُونِ جَنَى جَنَايَةً عَظِيمَةً فَأَحْضَرَهُ لِعِقَابِهِ فَلَمَّا قَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَأَلْتُكَ بِالَّذِي أَنْتَ وَاقِفٌ غَدًا بَيْنَ يَدَيْهِ أَذَلَّ مِنْ وَقُوفِي الْيَوْمَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَذُنُوبَكَ عِنْدَهُ أَعْظَمُ مِنْ ذُنُوبِي إِلَيْكَ إِلَّا تَفَعَّلَ بِي مَا تَحَبُّ أَنْ يُفَعَّلَ بِكَ فَقَدْ أَسَأْتُ وَأَخْطَأْتُ وَتَبْتُ وَأَقْلَعْتُ .

قَالَ : فَبَكَى الْمَأْمُونُ ثُمَّ قَالَ : تَقَدَّمْتَ لَكَ طَاعَةٌ وَتَأَخَّرْتَ لَكَ إِنَابَةٌ وَلَنْ تَغْلِبَ سَيِّئَةٌ حَسَنَتَيْنِ ، قَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ وَرَدَدْتُكَ إِلَى عَمَلِكَ وَزَدْتُكَ فِيهِ ، فَلَا تَعُدْ إِلَى مِثْلِهَا .

الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو :

١٧٥٥٢- يَسْتَيْقِظُونَ إِلَى نُهَاقِ حَمِيرِهِمْ وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ

قَبْلَهُ :

لَعَنَ الْإِلَهِ بَنِي كُلَيْبٍ إِنَّهُمْ لَا يَغْدِرُونَ وَلَا يَفُونَ لَجَارِ

يَسْتَيْقِظُونَ إِلَى نُهَاقِ حَمِيرِهِمْ . الْبَيْتُ .

أَخَذَهُ الْفَرَزْدَقُ مِنْ قَوْلِ ثُمَامَةَ بْنِ الْمُحَبَّرِ الدُّهْلِيِّ (١) :

١٧٥٥٠- البيت في ديوان أبي تمام (السليل) : ١١٤ .

١٧٥٥١- البيتان في المنتحل : ١٣١ .

١٧٥٥٢- البيتان في ديوان الفرزدق : ٣٦٠ / ١ .

(١) البيت في حلية المحاضرة : ٦٠ .

قَوْمَ تَنَامُ عَنِ الْأَوْتَارِ أَعْيُنُهُمْ وَلَا تَنُومُ نُوكَاهُمْ عَنِ السَّرِقِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهَذَا أَحْسَنُ مَا سَمِعْتُهُ مِنَ الطَّبَاقِ
 الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٧٥٥٣- يَسِرُ الْفَتَى دَهْرٌ وَقَدْ كَانَ سَاءَهُ وَتَخْدُمُهُ الْأَيَّامُ وَهُوَ عَبْدٌ

ومن باب (يَسِرُّ) قَوْلُ النَّمِرِ بْنِ تَوْلَبٍ (١) :

يَسِرُّ الْفَتَى طَوْلُ السَّلَامَةِ وَالْبَقَا فَكَيْفَ تَرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ
 يَرُدُّ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالِ وَصَحَّةِ بِنُوءٍ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ وَيُحْمَلُ
 وَقَوْلِ آخَرَ (٢) :

يَسِرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَأَنَّ ذَهَابَهُنَّ لَهُ ذَهَابَا

قَوْلُهُ : مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي أَي ذَهَابُ اللَّيَالِي وَالْحَرْفَانِ الْمَصْدَرِيَّانِ هُمَا مَا وَأَنْ يَقُولُ

أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ أَي صَنَعَكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ صَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾
 [التوبة : ١١٨] أَي بِرَحْبِهَا وَقَدْ فُسِّرَ بِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا ﴾ [الشمس : ٥] أَي
 وَبِنَائِهَا وَتَقُولُ بَلْغَنِي أَنْ جَاءَ عَمْرُو أَي بَلْغَنِي مَجِيئُهُ .

ومن باب (يَسِرُّكُمْ) قَوْلُ آخِرِ يُحَرِّضُ عَلَى الْعَدُو :

يُسِرُّكُمْ غَدْرًا وَيُظْهِرُ عَلَيْهَا لَوَاءً بِالْخِيَانَةِ مَعْقُودُ
 فَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بِكُمْ بَعْدَ فَقْدِهِ وَمَا أَقْبَحَ الدُّنْيَا بِكُمْ وَهُوَ مَوْجُودُ

١٧٥٥٤- يَسِرُّ الْفَتَى مَا كَانَ قَدَّمَ مِنْ نُقْيَى إِذَا عَرَفَ الدَّاءَ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٧٥٥٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٥ / ١ .

(١) البيتان في ديوان النمر بن تولب : ٨٧٠ .

(٢) البيت في السحر الحلال : ١٤ / ١ .

١٧٥٥٤- البيت في عقلاء المجانين : ٩٢ .

١٧٥٥٥- يَسْرُ الْمَرْءَ طُولُ الْعُمْرِ جَهْلًا وَطُولُ الْعُمْرِ يَفْعَلُ مَا تَرَاهُ

قبله :

إِذَا مَا الْمَرْءُ شَابَ وَلَمْ تَعْظُهُ تَجَارِبُهُ فَلَيْسَ لَهُ انْتِبَاهُ

يَسْرُ الْمَرْءَ طُولُ الْعُمْرِ جَهْلًا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ عَرَفَ الزَّمَانَ أَطَاعَ قَسْرًا وَأَمْرُهُ وَتَابَعَ مَا قَضَاهُ

فَطَبَ نَفْسًا بِمَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَدَافِعَ مَا اسْتَطَعَتْ بِمَا سِوَاهُ

١٧٥٥٦- يَسْرُ بِالضَّيْفِ إِذَا زَارَهُ سُرُورٌ صَادٍ بُورُودٍ مَاءٍ

إِبْنُ هِنْدُو :

١٧٥٥٧- يَسْرُ بِخَزَنِ الْمَالِ قَوْمٌ وَلَمْ أَكُنْ أَرُ الْحُزْنَ إِلَّا مِثْلَ تَصْفِيحِهِ حُزْنَا

الْبُحْتَرِيُّ :

١٧٥٥٨- يَسْرُ بِعُمَرَانَ الدِّيَارِ مُضَلَّلٌ وَعُمَرَانُهَا مُسْتَأْنَفٌ مِنْ خَرَابِهَا

أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى :

١٧٥٥٩- يَسْرُ بِيَوْمِهِ لِعِبَاءٍ وَلِهَوَاءٍ وَلَا يَدْرِي وَفِي غَدِهِ الدَّوَاهِي

إِبْنُ هِنْدُو :

[من الطويل]

١٧٥٦٠- يَسْرُ زَمَانِي أَنْ أَنْاطَ بِأَهْلِهِ وَأَنْفُ أَنْ أَعَزَى إِلَيْهِ لِجَهْلِهِ

بعده :

وَيُعْجِبُنِي أَنْ أَخَّرْتَنِي صُرُوفَهُ فَتَأْخِيرُهَا الْإِنْسَانَ بُرْهَانَ فَضْلِهِ

١٧٥٥٥- الأبيات للمؤلف .

١٧٥٥٦- البيت في نوادر المخطوطات : ١٤٠ / ١ .

١٧٥٥٧- البيت في قرى الضيف : ١٦٤ / ٥ .

١٧٥٥٨- البيت في ديوان البحتري : ٢٣٢ / ١ .

١٧٥٥٩- البيت في موارد الظمان : ٢٢٠ / ٥ .

١٧٥٦٠- الأبيات في الاعجاز والايجاز : ٢١٦ ، ديوانه ٣٤٣ .

وَقَدَمَا رَأَيْنَا قَائِمَ السَّيْفِ كَلَّمَا تَقَلَّدَهُ الْأَبْطَالُ قَدَّامَ نَصْلِهِ
/ ٤٩٥ / أبو فراس بن حمدان :

١٧٥٦١- يَسْرُّ صَدِيقِي أَنَّ أَكْثَرَ وَاصِفِي
الْبُحْتَرِيِّ :

١٧٥٦٢- يَسْرُّكَ الشَّيْءُ قَدْ يَسُوءُ وَكَمْ نَوَّهَ يَوْمًا بِخَامِلٍ لَقْبُهُ
قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ : يَسْرُّكَ الشَّيْءُ قَدْ يَسُوءُ . الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

مَنْ قَائِلٌ لِلزَّمَانِ مَا رَبُّهُ فِي خُلُقٍ مِنْهُ قَدْ خَلَا عَجْبُهُ
يَقُولُ مِنْهَا :

لَا يَنَاسُ الْمَرْءُ أَنْ يُنَجِّيَهُ مَا يَحْسَبُ الْمَرْءُ أَنَّهُ عَطْبُهُ
يَسْرُّكَ الشَّيْءُ قَدْ يَسُوءُ . الْبَيْتُ

وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مُعَرِّضًا لَهُ^(١) :

وَأِنَّمَا الْمَرْءُ عَقْلُهُ فَإِذَا أَحْرَزَ عَقْلًا فَبَعْدَهُ أَدْبُهُ
وَالْحَسْبُ الْعَقْلُ لَا النَّصَابُ فَقُلْ مُصْرِحًا قِيَمَةُ امْرِئٍ حَسْبُهُ
دَعْبُلُ :

١٧٥٦٣- يَسْرُّكَ ظَاهِرًا وَيَسُوءُ سِرًّا كَذَلِكَ يَكُونُ أَبْنَاءُ الطَّرِيقِ
١٧٥٦٤- يُسْرُّكُمْ غَدْرًا وَيُظْهِرُ طَاعَةَ عَلَيْهَا لَوَاءٌ بِالْخِيَانَةِ مَعْقُودُ

بعده :

فَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بِكُمْ بَعْدَ فَقْدِهِ وَمَا أَقْبَحَ الدُّنْيَا بِكُمْ وَهُوَ مَوْجُودُ

١٧٥٦١- البيت في الحماسة المغربية : ٧٢٥ / ١ .

١٧٥٦٢- الأبيات في ديوان البحتري : ٢٧٧ / ١ .

(١) البيتان في مجمع الحكم : ١٤٦ / ٧ .

١٧٥٦٣- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٤٠٨ .

إبن مَبْدُولِ الْعَنْزِيِّ :

١٧٥٦٥- يُسِرُّ لَكَ الْبَغْضَاءَ وَهُوَ مُجَامِلٌ وَمَا كُلُّ مَنْ يَحْنُو عَلَيْكَ شَاوِرُهُ

أَبُو نُوَّاسٍ :

١٧٥٦٦- يَسْرِقُ السَّارِقُونَ لَيْلًا وَهَذَا يَسْرِقُ الشَّعْرَ جَهْرَةً بِالنَّهَارِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٧٥٦٧- يَسْطُو بِلَا سَبَبٍ وَتِلْكَ طَبِيعَةُ الْكَلْبِ الْعُقُورِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ :

١٧٥٦٨- يَسْعَى الذَّكِيُّ فَلَا يَنَالُ حَظًّا وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمُهِينٌ

أَبُو نَضْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١٧٥٦٩- يَسْعَى الْفَتَى فِي الْحَيَاةِ مُجْتَهِدًا وَإِنَّمَا سَعِيُهُ إِلَى عَطْبِهِ

قَدْ كُتِبَ إِخْوَانُهُ بِبَابِ : إِنْ كَانَ رِزْقُ الْحَرِيصِ يَطْلِبُهُ .

١٧٥٧٠- يَسْعَى الْفَتَى فِي صَلَاحِ الْعَيْشِ مُجْتَهِدًا وَالذَّهْرُ مَا عَاسَ فِي إِفْسَادِهِ سَاعِ

سَلْحَهُ آخِرُ فَقَالَ :

يَسْعَى الْفَتَى فِي طِلَابِ الْعِزِّ مُجْتَهِدًا وَالذَّهْرُ مَا عَاشَ فِي إِذْلَالِهِ سَاعِ

/ ٤٩٦ / لِبَيْدُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

١٧٥٧١- يَسْعَى الْفَتَى لِنَيْلِ أَقْصَى سَعِيهِ هِيَاهُتَ ذَاكَ وَدُونَ ذَاكَ خُطُوبُ

١٧٥٦٥- البيت في البيان والتبيين : ٢٨١ / ٣ .

١٧٥٦٦- البيت في المنصف : ١٣٦ .

١٧٥٦٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٦٤ / ١ .

١٧٥٦٨- البيت في الكامل في اللغة : ٦ / ٢ .

١٧٥٦٩- البيت في ديوان ابن نباتة : ٢٤٨ / ٢ .

١٧٥٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٧ .

١٧٥٧١- الأبيات في امالي الزجاجي : ١٢٨ .

أَبْيَاتٌ لِيَبْدُ يَقُولُ مِنْهَا :

إِذْهَبْ إِلَيْكَ فَلَيْسَ يَعْلَمُ عَالِمٌ
مَنْ أَيْنَ يُجْمَعُ خَطُّهُ الْمَكْتُوبُ
يَسْعَى الْفَتَى لِيَنَالَ أَقْصَى سَعِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

يَسْعَى وَيَأْمَلُ وَالْمَنِيَّةُ خَلْفَهُ
لَا الْمَوْتُ مُحْتَقِرُ الصَّغِيرِ فَعَادِلٌ
فَلَنْ يُلِيَتْ لَقَدْ عَمِرْتُ كَأَنِّي
وَكَذَاكَ حَقًّا مَنْ يُعَمَّرُ يُبْلِهِ
يُوفِي الْأَكَامَ بِهَا عَلَيْهِ رَقِيبُ
عَنْهُ وَلَا كِبَرُ الْكَبِيرِ مَهْيَبُ
غُضْنٌ تَمِيلُهُ الرِّيَّاحُ رَطِيبُ
كَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّغْلِيْبُ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

١٧٥٧٢- يَسْعَى الْفَتَى لِيَنَالَ مَا يَسْعَى لَهُ
وَالْأَمْرُ يَصْرِفُهُ الْقَضَاءُ الْغَالِبُ

بَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ : مَا يَعْلَمُ النَّائِي مَتَى هُوَ آيِبٌ .

حَاتِمُ الطَّائِي :

١٧٥٧٣- يَسْعَى الْفَتَى وَحَمَامُ الْمَوْتِ يُدْرِكُهُ
فَالنَّفْسُ وَاحِدَةٌ وَالْهَمُّ مُنْتَشِرٌ

قبله :

لَوْ كُنْتُ أَعْجَبُ مِنْ شَيْءٍ لَأَعْجَبَنِي
سَعْيُ الْفَتَى هُوَ مَحْبُوءٌ لَهُ الْقَدَرُ

يَسْعَى الْفَتَى لِسُؤُونٍَ لَيْسَ يُدْرِكُهَا . الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ .

وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ مَمْدُودٌ لَهُ أَمَلٌ
لَا تَنْتَهِي الْعَيْنُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثَرُ

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

١٧٥٧٤- يَسْعَى الْفَتَى لِأُمُورٍ لَيْسَ يُدْرِكُهَا
فَالنَّفْسُ وَاحِدَةٌ وَالْهَمُّ مُنْتَشِرٌ

صَرْدَرُ :

١٧٥٧٣- الأبيات في ديوان كعب بن زهير : ٢٢٩ .

١٧٥٧٤- البيت في ديوان كعب بن زهير : ٢٢٩ .

١٧٥٧٥- يَسَعَى بِنَا قَدَمُ الرَّجَاءِ وَمَا الَّذِي يُعْنَى إِذَا قَعَدْتَ بِنَا الْأَرْزَاقُ

محمد بشير :

١٧٥٧٦- يَسَعَى لَكَ الْمَوْلَى ذَلِيلًا مُدَقِّعًا وَيَخَذُلُكَ الْمَوْلَى إِذَا شَدَّ كَاهِلُهُ

ابن الرومي :

١٧٥٧٧- يُسَمَّى الْحِقْدُ عَيْبًا وَهُوَ مَدْحٌ كَمَا يَدْعُونَ حُلْوَ الْحَقِّ مُرًّا

قبله :

أَدِيمِي مِنْ أَدِيمِ الْأَرْضِ فَاغْلَمْ وَلَمْ تَكْ يَا لَكَ الْخَيْرَاتُ أَرْضُ لَتَزْرَعَ حُمُصًا فَتَرِيْعُ بَرًّا أُسِيْعُ الرَّيْعِ حِينَ تُسِيْعُ بَذْرًا

يُسَمَّى الْحِقْدُ عَيْبًا عِنْدَ قَوْمٍ . الْبَيْتُ .

وَقَدْ كَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ :

وَمَا الْحِقْدُ إِلَّا تَوَأْمُ الشُّكْرِ فِي الْفَتَى . الْبَيْتُ . وَهُوَ بِيَابِهِ .

محمد بن شبلي :

١٧٥٧٨- يَسُوْغُ تَطْلُبُ الْحَاجَاتِ مَا لَمْ تَفْتُكْ وَبَعْدَ فَوْتٍ لَا يَسُوْغُ

بعده :

وَمَاذَا يَنْفَعُ التَّرِيَاقُ يَوْمًا إِذَا وَافَى وَقَدْ مَاتَ اللَّدِيْعُ

الرضي الموسوي :

١٧٥٧٩- يَسُوْءُ قَطِيْعَةً وَيَشُوْقُ حُبًّا فَمَا أَدْرِي عَدُوُّ أَمَّ حَبِيْبُ

١٧٥٨٠- يَسُوْمُنِي الْخِصَامَ وَلَيْسَ طَبْعِي وَمَا مِنْ عَادَةِ الْخَيْلِ الرُّغَاءُ

١٧٥٧٥- البيت في ديوان صردر : ٢٧٧ .

١٧٥٧٦- البيت في (شعراء أمويين) : ق ٣ / ١٩٤ .

١٧٥٧٧- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٩٤ / ٢ .

١٧٥٧٩- البيت في التذكرة الحمدونية : ٥٩ / ٥ .

١٧٥٨٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢١ / ١ .

/٤٩٧/

١٧٥٨١- يَسُوذُ أَقْوَامٌ وَلَيْسُو بَسَادَةً بَلِ السَّيِّدُ الْمَيْمُونُ سَلَمَى بْنِ نَوْفَلٍ

قال أبو الفرج الأصفهاني : سلمى بن نوفل أبو قرعة الكناني وهو جد مطيع بن إياس وكان سلمى ابن نوفل هذا سيداً جواداً كريماً من وجوه القوم .

المعري :

١٧٥٨٢- يُسِيءُ الْفَتَى يَوْمًا فَيُبَغِّضُ دَائِمًا وَمَا زَالَتْ الدُّنْيَا تُسِيءُ وَتُؤْمَقُ

إبراهيم الغزي :

١٧٥٨٣- يَسِيرُ فِطَامُ الطُّفْلِ عَنْ ثَدِي أُمِّهِ وَصَعِبُ فِطَامُ الْكَهْلِ عَمَّا تَعَوَّدَا

بعده :

وَمِنْ الْعَزِّ تَضْفُو رِدَاءً مِنَ الرَّدَى
وَاللَّخَيْرِ آيَاتٌ تَبِينُ وَلِلْحَيَا
مُنْصَحًا وَكَمِ مُنْصِحِ
كَمِثْلِكَ عَقْدًا حَبُّهُ قَدْ بُدِّدَا
فَأَنْتَ الَّذِي تَهْتَرُ سُوْدَدَا
وَطَعْمُهُ الْإِحْسَانُ وَالْمَنْطِقُ السَّدَا
تَصَيَّدَ حُسْنَ الذِّكْرِ فَيَمَّا تَصَيَّدَا
بَقِيَتْ بَقَاءَ الدَّهْرِ مَا دَرَّ شَارِقُ
وَلَا بَرَحَ الْمَجْدُ الْأَيْئُلُ مُطَوَّقًا
وَمِنْ بَابِ (يَسِيلُ) قَوْلُ الرُّسْتَمِيِّ يَمْدَحُ (١) :

١٧٥٨١- البيت في الكامل في اللغة : ١٠٧/١ .

١٧٥٨٢- البيت في ديوان اللزوميات : ١٨٠ .

١٧٥٨٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٨٨ وما بعدها .

(١) البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٩٩ .

يَسِيلُ عَلَى الْعَافِينَ عَفْوُ نَوَالِهِ
وَلَمْ تَجْتَمِعْ كُمَاهُ وَالْمَالُ سَاعَةٌ

زُبَيْنَا بن إِسْحَاقِ النَّصْرَانِي :

١٧٥٨٤- يُشَافِهِ أَقْصَى الْأَمْرِ وَالْأَمْرُ نَازِحٌ
وَيَعْلَمُ مِنْهُ كُلُّ مَا هُوَ كَائِنٌ

يَقُولُ زُبَيْنَا بن إِسْحَاقِ النَّصْرَانِي الْكَاتِبُ بَعْدَ قَوْلِهِ :

يُشَافِهِ أَقْصَى الْأَمْرِ وَالْأَمْرُ نَازِحٌ . الْبَيْتُ . وَيَعْدُهُ :

وَيُكْشِفُ بِالرَّأْيِ الْخُطُوبَ كَأَنَّهُ
إِذَا مَا حَلَلْتُمْ طَاشَ طَائِرُ حَلْمِهِ
وَأِنْ نَشَرَ النَّاسُ الْمَحَاسِنَ لَمْ تَكُنْ
لِمَخْجُوبِهَا قَبْلَ الْعِيَانِ يُعَايِنُ
فَطَائِرُهُ فِي مَجْتَمِ الْجِلْمِ سَاكِنٌ
لِتُنَشَرَ إِلَّا فِيهِ تِلْكَ الْمَحَاسِنُ

السري في سيف الدولة :

١٧٥٨٥- يُشَبِّهُ فِي الْفَعَالِ بِهِ أَنَاسٌ
وَأَنَّى شَبَّهَ الشَّبَّهَ النَّضَارِ

أبو تمام :

١٧٥٨٦- يَشْتَاقُهُ مِنْ كَمَالِهِ غَدُهُ
وَيُكْثِرُ الْوَجْدَ نَحْوَهُ الْأَمْسُ

وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ فِي عَرِيْسٍ^(١) :

زُفَّتْ إِلَى بَدْرِ الدُّجَى شَمْسٌ
ذَلِكَ عُرْسُ الدَّهْرِ مِنْ أَجْلِهِ
أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ أَوْلَاهَا^(٢) :

أَبُو عَلِيٍّ أَخْلَاقُهُ زَهْرٌ
لِلْمَجْدِ مُسْتَشْرِفٌ وَالْأَدَبِ
غَبَّ سَمَاءٍ وَرَوْحُهُ قُدْسٌ
الْمُخْفُو تَرْبٌ وَلِلنَّدَى حَلْسٌ

١٧٥٨٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٧٠ .

١٧٥٨٦- البيت في ديوان أبي تمام : ٥٦٢/١ .

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ١٩٩/٢ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي تمام : ٥٦٢/١ .

وَحَوْمَةٍ لِلْخَطَابِ فَرَجَّهَا وَ
شَكَ حَشَاهَا بِخُطْبَةٍ
يَشْتَاقُهُ مِنْ كَمَالِهِ غَدُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَيَّامُنَا فِي ظِلَالِهِ أَبَدًا
أَبْرُ حَمْدٍ يَرَى الرِّجَالَ هُمْ
لَا كَأَنَّا قَدْ أَصْبَحُوا صَدَاءَ
الْبُعْدِ مِنْهُمْ قَرَبٌ مِنَ الرُّوحِ
الْبُحْتَرِيِّ :

١٧٥٨٧- يُشْفَعُنِي فِيمَا يَعْزُ وَجُودُهُ
جَرِيرٌ :

١٧٥٨٨- يَشُقُّ عَلَيَّ ذِي الْحَلَمِ أَنْ يَتَّبِعَ الْهَوَى
بعده :

وَإِنِّي لَمَغْرُورٌ أُعْلَلُ بِالْمُنَى
ابن الرومي :

١٧٥٨٩- يَشْقَى أَنَا وَسَقَى آخِرُونَ بِهِمْ
بعده :

١٧٥٩٠- يَشْكُو إِلَيَّ جَمَلِي طَوْلَ السَّرَى
كَالصَّيْدِ يُحَرِّمُهُ الرَّامِي الْمُجِيدُ وَقَدْ
يَرْمِي فَيْرَزُقُهُ مَنْ لَيْسَ بِالرَّامِي
صَبْرًا جَمِيلًا فَكَلَانَا مُبْتَلَى

- ١٧٥٨٧- البيت في ديوان البحتري : ١٢٧١ / ٢ .
١٧٥٨٨- البيتان في ديوان جرير : ٦٠٤ ، ٦٠٥ .
١٧٥٨٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٦٥٢ / ٣ .
١٧٥٩٠- البيت في اسرار البلاغة : ٤٢٢ .

/٤٩٨/ المُنْتَبِي :

١٧٥٩١- يُشَمَّرُ لِلْجَّ عَنْ سَاقِهِ وَيَغْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ

نُوَيْفَعُ بْنُ لَقِيطٍ :

١٧٥٩٢- يَشُوقُ الْحِمَى أَهْلُ الْحِمَى وَيَشُوقُنِي حِمَى بَيْنَ أَفْحَاذٍ وَبَيْنَ بَطُونِ

قبله :

جَنَّتْ وَلَمْ تَجْنَنْ أَوْانَ جَنِينٍ وَقَلَّبَتْ
أَرَانِي أَشَدَّ الْقَوْمِ وَجَدًّا وَنَاقَتِي
خَلَفَ الرَّكْبِ طَرْفَ حَزِينِ
أَشَدَّ مَطَايَا الْقَوْمِ رَجَعَ حَيْنِ

يَشُوقُ الْحِمَى أَهْلُ الْحِمَى . الْبَيْتُ .

وَقَدْ نَسَبَ الْخَالِدِيَّانِ هَذَا الشُّعْرَ إِلَى أَبِي حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ .

أبو الفرج الدمشقي :

١٧٥٩٣- يَشْهَدُ اللَّهُ أَنَّ كُلَّ سُرُورٍ غَبَتْ عَنْهُ فَلَيْسَ لِي بِسُرُورٍ

مثله^(١) :

حَضَرَ الشُّرُورُ وَعَيْبُهُ أَنْ لَسْتُ مُسْعِدَنَا عَلَيْهِ

١٧٥٩٤- يَشِيبُ لثَامُ النَّاسِ فِي نَقْرَةِ الْقَفَا وَشَيْبُ كَرَامِ النَّاسِ فَوْقَ الْمَفَارِقِ

١٧٥٩- يُشِيرُ إِلَيْهَا كُلُّ رَامٍ بِطَرْفِهِ إِشَارَةٌ مُشْتَقِي إِلَى الْعَلَمِ الْفَرْدِ

يقول منها :

وَمَا ضَرَّ مَنْ أَضَحَّتْ تَزُورُ فَنَاءَهُ إِذَا لَمْ يَبْتَ مِنْ وَصْلِ لَيْلَى عَلَى وَعْدِ

١٧٥٩١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٠ / ٣ .

١٧٥٩٢- الأبيات في المحب والمحبوب : ٦٦ .

١٧٥٩٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٣٩ / ١ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٣٩ / ١ منسوبا إلى الصولي .

١٧٥٩٤- البيت في حماسة الظرفاء : ٥٤ / ٢ .

وهبنامساويها القباح على يد

فلو شففت منها المحاسن في النوى

صُرْدُرُ :

إِنْ قِيلَ مَنْ يُعْرِفُ بِالْأَرْوَعِ

١٧٥٩٦- يُبَيِّرُ إِيْمَاءً إِلَيْهِ الْوَرَى

إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانِ الْحَضْرِيِّ :

وَإِنْ كَرُمْتَ أَعْرَاقَهُ وَمَنَاسِبُهُ

١٧٥٩٧- يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قَلَّةَ عَقْلِهِ

عَيْسَى الْقَاشِي :

وَتُسَعِدُهُ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

١٧٥٩٨- يُصَابُ الْفَتَى بِالْأَمْرِ بِأَمْنٍ نَحْسُهُ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

تَعُودُ إِلَى نَحْرِي وَيَسْلَمُ مَنْ رَمَى

١٧٥٩٩- يُصَابُ فَوَادِي حِينَ يُرْمَى وَرَمَيْتِي

ومن باب (يَصَبُّ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَفِي طَوْلِ الْحَيَاةِ لَهُ عَنَاءٌ

يَصَبُّ إِلَى الْحَيَاةِ وَيَسْتَهِيهَا

إِبْرَاهِيمُ الصَّوْلِيُّ فِي إِبْرَاهِيمِ :

مَنْهُ وَإِخْوَانُهُ عَلَى وَجَلٍ

١٧٦٠٠- يُصْبِحُ أَعْدَاؤُهُ عَلَى ثِقَةٍ

بعده :

وَصَوْلَةٌ بِالصَّدِيقِ عَنِ نَفْلِ

نَزَالًا لِلْعَدُوِّ عَنِ ضَعْفَةٍ

/٤٩٩/ ابنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٧٥٩٦- البيت في ديوان صردر : ٢٠٢ .

١٧٥٩٧- البيت في زهر الاكم : ٣٠٠ / ١ .

١٧٥٩٨- البيت في أعتاب الكتاب : ١٧٠ .

١٧٥٩٩- البيت في الأغاني : ٤٦ / ٤ .

(١) البيت في شرح القصائد العشر : ١٢ .

١٧٦٠٠- البيت الأول في الطرائف الادبية (الصولي) : ١٦٢ .

١٧٦٠١- يَصْبِرُ الْحُرُّ عَلَى جَمْرِ لَظِي
وَعَلَى الذَّلَّةِ لَا يَصْطَبِرُ
ابن عَبْدِ الْوَارِثُ :

١٧٦٠٢- يُصَدِّقُ ظَنَّ الْمُرْتَجِي وَيَزِيدُهُ
بِأَدْنَى لَهَا فَوْقَ أَقْصَى رَجَاءِهِ
بعده :

فَلَا مَطْلَهُ يَمْتَدُّ قَدَامَ نَيْلِهِ
وَلَا مِنْهُ يَسُدُّ خَلْفَ عَطَائِهِ
الغزوي :

١٧٦٠٣- يَصُدُّونَ فِي الْبِأَسَاءِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
وَبِمَثَلُونَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ فِي الْخَصْبِ
كثيرة عزة :

١٧٦٠٤- يَصُدُّ وَيُغْضِي وَهُوَ لَيْثٌ خَفِيَّةٌ
إِذَا أُمُكَّتَتْهُ فُرْصَةٌ لَا يُقِيلُهَا
بعض المضرين :

١٧٦٠٥- يَصُدِّرُ النَّاسَ بِالثَّوَابِ احْتِسَابًا
وَذُنُوبِي تَزْدَادُ عِنْدَ الطَّوَافِ
قبله :

وَتَلَاثٌ لَقِيَتْ بِالْخَيْفِ يَوْمًا
مِنْ ظَبَاءِ الْحِمَى مِلَاحٍ ظِرَافِ
قُلْتُ مَنْ أَنْتُمْ الْعِدَاةُ فَقَالُوا
نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافِ

يَصُدِّرُ النَّاسَ بِالثَّوَابِ احْتِسَابًا . الْبَيْتُ

١٧٦٠٦- يَصْرَعُ الْأَقْرَانَ فِي يَوْمِ الْوَعَى

١٧٦٠٧- يَصَغُرُ الْفَضْلُ عِنْدَهُ فَيُظَنُّ الْبَحْرُ

قبله :

١٧٦٠٢- البيتان في يتيمة الدهر : ٤٤٦/٤ .

١٧٦٠٤- البيت في ديوان كثير عزة : ٣٠٤ .

١٧٦٠٥- الأبيات في المنتخب بن معجم شيوخ السمعاني : ١١٦٥ .

١٧٦٠٧- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٤١/٤ منسوباً إلى أبي عبد ابن القزاز المغربي .

وَلَنَا مِنْ أَبِي الرَّبِيعِ رَبِيعٌ
رَاحَةٌ تُمْطِرُ النَّوَالَ وَتَكْفِي
يَصْغُرُ الْفَضْلُ عِنْدَهُ . الْبَيْتُ
السري الرَّفَاء يَهْجُو :

١٧٦٠٨- يَصْفَرُ إِنْ صَبَّ سَاقِيهِ لَنَا قَدْحًا
قَبْلَهُ يَهْجُو :

١٧٦٠٩- يُصَلِّي مَنْ لَهُ جَمَلٌ وَبَعْلٌ
بعده :

فَأَمَّا الْمُفْلِسِينَ فَمَا عَلَيْهِمْ
أَخَذَهُ بَعْضُ أَهْلِ بَغْدَادِ فَقَالَ :

وَقَائِلَةٌ صَلَّى فَكَانَ جَوَائِبَهَا
يُصَلِّي الدُّوَيْدَارُ الصَّغِيرُ وَبَعْدَهُ

الدُّوَيْدَارُ الصَّغِيرُ هُوَ الْمَلِكُ مُجَاهِدِ الدِّينِ وَكَانَ لَقْبُهُ حُسَامُ الدِّينِ أَيْكَ وَالدُّوَيْدَارُ
الكَبِيرُ هُوَ الْمَلِكُ عَلَاءِ الدِّينِ الطُّبْرَسُ وَإِقْبَالُهُ وَمَلِكُ الْمُلُوكِ الْخَوَاصِّ أَبُو الْفَضَائِلِ
شَرَفِ الدِّينِ إِقْبَالُ الشَّرَاطِي الْبَنْوِيِّ الْمُسْتَنْصِرِيُّ وَالدُّوَيْدَارَانِ أَيْضًا كِلَاهُمَا مُسْتَنْصِرِيَانِ
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ . قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : وَشَرَفُ الدِّينِ إِقْبَالُ الشَّرَاطِي هُوَ
الَّذِي رَبَّنِي صَغِيرًا وَجَعَلَنِي فِي جُمْلَةِ الْخَوَاصِّ مِمَّنْ يَدْخُلُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ ضُحْوَةً
وَبَعْدَ الْعَصْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مَمْنُوعًا عَلَيَّ غَيْرِنَا وَلَهُ عَلَيَّ إِحْسَانٌ كَبِيرٌ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيُّ :

١٧٦٠٨- البيتان في ديوان السري الرفاء : ١٢٩ .

١٧٦٠٩- البيتان في سلك الدرر : ٦٨/١٢ .

وَلَوْ أَشَاءَ لَقَدْ كَانُوا لَهَا حَطْبًا

١٧٦١٠- يَصْلُونَ نَارِي وَأَحْمِيهَا لِغَيْرِهِمْ

/ ٥٠٠ / العتّابي :

وَلَيْسَ لِهَذَا الصَّوْمِ عِيدٌ وَلَا فِطْرٌ

١٧٦١١- يَصُومُ الْوَزِيرُ الدَّهْرَ عَنْ كُلِّ مُنْكَرٍ

بعده :

وَلَيْسَ لِهَذَا الْفِطْرِ صَوْمٌ وَلَا حَظْرٌ
تُؤَافَى لَدَيْهِ الْحَمْدُ وَالْأَجْرُ وَالشُّكْرُ

وَيُفْطِرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْجُودِ وَالنَّدَى
فَأَكْرِمَ بِهِ مِنْ صَائِمٍ مُفْطِرٍ مَعًا

الإمام الشافعي :

وَنَفْسِكَ أَحْرَى يَا فَتَى أَنْ تَصُونَهَا

١٧٦١٢- يَصُونُ الْفَتَى أَثْوَابَهُ حَذَرَ الْبَلَى

بعده :

لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تَهِينُهَا

فَمَنْ ذَا الَّذِي يَزَعَاكَ بِالْغَيْبِ أَوْ يَرَى

مُسْلِمٌ بِنُ الْوَلِيدِ :

وَيُخْطِئُ جُهْدُ الْقَلْبِ الْمُتَحَبِّلِ

١٧٦١٣- يُصِيبُ أَخَا الْعَجْزِ الْغِنَى وَهُوَ وَادِعٌ

ومن باب (يُصِيبُ) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ (١) :

وَيَحْذَرُ مِنْ شَيْءٍ وَلَيْسَ بِوَاقِعٍ

يُصِيبُ الْفَتَى مَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِهِ

يَقُولُ مِنْهَا :

صُنُوفًا أَنْتَ مِنْ جُودِكَ الْمُتَتَابِعِ
عَلَيْكُمْ وَلَا يُدْلِي إِلَيْكُمْ بِشَافِعِ
بِضَايِعَ لَيْسَ الْعُرْفُ فِيهَا بِضَائِعِ

سَأَشْكُرُ مَا دَامَ الْكَلَامُ يُطِيعُنِي
نَوَالًا عَلَى مَنْ لَا يَدُلُّ بِخِدْمَةٍ
فَأَجِبْتِكَ مِنْ مَحْضِ الْقَرِيضِ وَحَرِّهِ

١٧٦١٠- البيت في خزنة الادب : ٤٣٤ / ٩ .

١٧٦١١- الأبيات في قري الضيف : ٣٢٨ / ٢ .

١٧٦١٢- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ١٨١ / ٩ منسوباً إلى ابن عبد الله السمسمي .

١٧٦١٣- البيت في ديوان صريع الغواني : ٢٥ .

(١) الأبيات في شعر ابن حيوس : ٤٣٠ .

سَنَطْرُقُ مِنْهَا كُلَّ أَرْضٍ غَرَائِبًا حِسَانَ الْمَبَادِي رَاتِعَاتِ الْمَطَالِعِ
إِذَا أُشِدَّتْ كَادَتْ لِفِرطِ بَيَانِهَا تَعِيَهَا الْقُلُوبُ قَبْلَ وَعْيِ الْمَسَامِعِ
أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

١٧٦١٤- يُصِيبُ وَمَا يَدْرِي وَيُخْطِي وَمَا دَرَى وَكَيْفَ يَكُونُ الْجَهْلُ إِلَّا كَذَلِكََا

كَانَ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ قَدْ وَلَّى نَعِيمَ بْنَ مَسْعُودِ النَّهْشَلِيِّ وَالْحَصِينَ بْنَ الْحُرِّ الْعَنْبَرِيِّ
عَمَلَيْنِ مِنْ أَعْمَالِ فَارِسَ فَكَتَبَ أَبُو الْأَسْوَدِ إِلَيْهِمَا كِتَابَيْنِ يَلْتَمِسُ مِنْهُمَا الرُّفْدَ فَأَمَّا
نَعِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ فَقَرَأَ كِتَابَهُ وَوَصَلَهُ وَأَجَابَهُ وَأَمَّا الْحَصِينُ بْنُ الْحُرِّ فَأَلْقَى كِتَابَهُ وَلَمْ يَقْرَأْهُ
كَتَبَ أَبُو الْأَسْوَدِ إِلَيْهِ :

حَبَسْتَ كِتَابِي إِذْ أَتَاكَ تَعَرُّضًا لَسِيكَ لَمْ يَذْهَبْ رَجَائِي هُنَالِكََا
وَخَبَّرَنِي مَنْ كُنْتُ أَرْسَلْتُ إِتْمَا أَخَذْتَ كِتَابِي مُعْرِضًا بِشِمَالِكََا
نَظَرْتَ إِلَى عُنْوَانِهِ وَنَبَذْتَهُ كَنَبْذِكَ نَعْلًا أَخْلَقْتَ مِنْ نِعَالِكََا
نَعِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ أَحَقُّ بِمَا أَتَى وَأَنْتَ بِمَا تَأْتِي حَقِيقٌ بِذَلِكََا
يُصِيبُ وَمَا يَدْرِي وَيُخْطِي وَمَا دَرَى . الْبَيْتُ
جَحْظَةٌ وَقِيلَ ابْنُ لُنْكَكَ :

١٧٦١٥- يَضْحَكُ إِبْلِيسُ سُرُورًا بِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَارُ عَلَى آدَمَ
١٧٦١٦- يَضَعُ الْمَعْرُوفَ فِي مَوْضِعِهِ وَيُرْبُّ الْعُرْفَ مِنْ حَيْثُ صَنَعَ
أَبُو بَرَاءٍ ، عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ :

١٧٦١٧- يُضَعِّفُنِي حَلْمِي وَكَثْرَةُ جَهْلِهِمْ عَلَيَّ وَأَنْيَ لَا أَصُولُ بِجَاهِلِهِ
امْرُؤُ الْقَيْسِ :

١٧٦١٨- يُضِيءُ الْفِرَاشَ وَجْهَهَا لِضَجِيعِهَا كَمِصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ ذُبَالٍ

١٧٦١٤- الأبيات في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٤١ .

١٧٦١٥- البيت في نهاية الأرب : ٣/ ٢٧٨ منسوباً إلى ابن لُنْكَكَ .

١٧٦١٧- البيت في البيان والتبيين : ٣/ ٢١٩ .

١٧٦١٨- البيت في ديوان امرئ القيس : ٢٩ .

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيُّ :

وَيَعْظُمُ قَدْرُ الْفَلَسِ فِي قَلْبِ خَائِبٍ
وَرُبَّمَا خَيْرَاتٍ فِي الْغَمِّ أَحْيَانَا

١٧٦١٩- يَضِيقُ الْفَضَاءَ الرَّحْبُ فِي عَيْنِ خَائِفٍ
١٧٦٢٠- يَضِيقُ صَدْرِي بِغَمٍّ عِنْدَ حَادِثَةٍ

بعده :

وَعِنْدَ آخِرِهِ رُوحًا وَرَيْحَانَا
إِلَّا فَرَجٌ قَدْ حَلَّ أَوْ حَانَا

وَرُبَّ يَوْمٍ يَكُونُ الْهَمُّ أَوْلَاهُ
مَا ضِغْتُ ذُرْعًا بِغَمٍّ عِنْدَ حَادِثَةٍ

/ ٥٠١ / أبو فراس بن حمدان :

عَلَى قَمَّةِ الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ جَالِسٌ

١٧٦٢١- يَضِيقُ مَكَانِي عَنِ سِوَايَ لِأَنِّي

قبله :

تُمَارِسُ فِي كَسْبِ الْعَلَى مَا أُمَارِسُ
وَمَنْ حَسَدُوا لَوْ شِئْتَ إِلَّا فَرَائِسُ
وَرُبَّمَا زَانَ الْفَوَارِسَ فَارِسُ

أَيُّدْرِكُ مَا أَدْرَكْتُ إِلَّا ابْنَ حُرَّةٍ
رَفَعْتُ عَنِ الْحُسَّادِ قَدْرِي وَهَلْ هُمْ
وَرُبَّمَا زَانَ الْأَمَاجِدُ مَاجِدٌ

حاتم الطائي :

إِذَا هِيَ لَيْلًا حَاوَلْتَ أَنْ تَبَسَّمَ
إِذَا أَفْلَسَ الْمَدْيُونُ لَجَّ الْمُطَالِبُ

١٧٦٢٢- يَضِيءُ لَهَا الْبَيْتُ الظَّلِيلُ خِصَاصُهُ
١٧٦٢٣- يُطَالِبُنِي قَلْبِي بِكُمْ كُلَّ سَاعَةٍ

[من السريع]

سابق البربري :

وَفِعَلُهُ عَنِ أَصْلِهِ يُخْبِرُ

١٧٦٢٤- يَطْلُبُ أَصْلَ الْمَرِّ مِنْ فِعْلِهِ

١٧٦١٩- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٩٦ .

١٧٦٢٠- الأبيات في الفرج بعد الشدة : ١٤ / ٥ .

١٧٦٢١- الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٦٩ ، ١٧٠ .

١٧٦٢٢- البيت في ديوان حاتم الطائي : ١١٠ .

١٧٦٢٣- البيت في ديوان الصبابة : ٦٦ .

١٧٦٢٤- الأبيات في قرى الضيف : ١٠٢ / ٤ ، لم ترد في شعر سابق البربري ، انظر ٩٨-٩٩ .

أَبَيَاتُ سَابِقِ الْبَرَبَرِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَى شَفَا النَّارِ أَمَاشِي أَخِي لَكِنِّي إِنْ خَاضَهَا أَصْدُرُ
أَنْتَهَزُ الْفُرْصَةَ فِي وَقْتِهَا أَلْتَقِطُ الْجَوْزَ إِذَا يُنْشَرُ
يُطَلَّبُ أَصْلُ الْمَرْءِ مِنْ فِعْلِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

كَمْ مَآكِرٍ حَاقَ بِهِ مِكَرُهُ وَوَاقِعٍ فِي قَعْرِ مَا يَخْفَرُ
الْبَابُ فَانْصِبْ حَيْثُ مَا يَشْتَهِي صَاحِبُهَا فَهُوَ بِهَا أَبْصَرُ
مَا أَفْبَحَ الشَّيْطَانُ لِكِنَّهُ لَيْسَ كَمَا يُنْقَشُ أَوْ يُذَكَّرُ
يَلْقَى قَلِيلَ الْمَاءِ رَطْبَ الثَّرَى وَالطَّيْنُ رَطْبٌ بَلَّهْ أَيْسَرُ
إِنْ تَأْتِ عُوْرًا فَتَعَاوَزْ لَهُمْ وَقُلْ أَتَاكُمْ رَجُلٌ أَعْوَرُ
الْكَلْبُ لَا يُذَكَّرُ فِي مَجْلِسِ إِلَّا تَرَأَى عِنْدَمَا يُذَكَّرُ
خُذْهُ بِمَوْتٍ يَغْتَنِمُ عِنْدَهَا الْحِمَى فَلَا يَشْكُو وَلَا يَجَارُ
فَرَرْتُ مِنْ قَطْرِ إِلَى مَشْعَبِ عَلَيَّ بِالْوَابِلِ مُتَعَنَّجِرُ
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٧٦٢٥- يَطُولُ إِذَا هَمِّي إِذَا كُنْتُ كُلَّمَا سَمِعْتُ نُبَاحًا مِنْ كِلَابٍ خَسَاتِهَا
١٧٦٢٦- يَطُولُ اسْتِشَارَاتِ التَّجَارِبِ رَأْيُهُ إِذَا مَا ذُووُ الرَّأْيِ اسْتَشَارُوا التَّجَارِبَا
جَمِيلٌ بَيْئَنَةٌ :

١٧٦٢٧- يَطُولُ الْيَوْمُ لَا أَلْفَاكَ فِيهِ وَحَوْلُ نَلْتَقِي فِيهِ قَصِيرُ
بعده :

وَقَالُوا لَا يَضِيرُكَ نَأْيُ شَهْرٍ فَقُلْتُ لِصَاحِبِي فِيمَا يَصِيرُ
١٧٦٢٨- يَطُولُ بِكَفِّي السَّيْفُ إِمَّا شَهْرُهُ وَإِنْ كَانَ نَصْلُ السَّيْفِ غَيْرُ طَوِيلِ

١٧٦٢٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨١ / ١ .

١٧٦٢٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٦ / ١ منسوباً إلى أبي تمام .

١٧٦٢٧- البيتان في ديوان جميل بئينة (صادر) : ٦٩ .

المُعْتَمِدِ صَاحِبِ الْمَعْرَبِ :

١٧٦٢٩- يَطُولُ عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا لَمْ أُلَاقِهَا
وَيَقْصُرُ إِنْ لَاقَيْتُهَا طَوْلُ الدَّهْرِ

يقول منها :

لَهَا غُرَّةٌ كَالْبَدْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ
وَقَدْ كَمِثِلِ الْغَضَنِ مَالَتْ بِهِ الصَّبَا
وَجَاءَتْ كَمَا جَاءَتْ تَهَادَى عَمَامَةٌ
وَلَفَظٌ كَمَا انْحَلَّ النَّظَامُ مِنَ الدَّرِّ
وَصَدَغًا غَيْرَ صَفْحَةِ الْبَدْرِ
يَكَادُ لَهُ لِفَرْطِ اللَّيْنِ يَنْعَدُّ فِي الْخَصْرِ

علي بن يحيى الأرميني :

١٧٦٣٠- يَطُولُ لِسَانِي فِي الْعَشِيرَةِ مُصْلِحًا
عَلَى أَنَّهُ يَوْمَ الْكَرْبِهَا صَامِتٌ

/ ٥٠٢ / الأوس بن سليم اليسكري :

١٧٦٣١- يَطِيبُ تَرَابُ الْأَرْضِ إِنْ نَزَلُوا بِهَا
وَأَطِيبُ مِنْهُ فِي الْمَمَاتِ قُبُورُهَا

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) :

يَطِيبُ تَرَابُ الْأَرْضِ إِنْ نَزَلُوا بِهَا
وَتَخْتَالُ إِنْ يَعْلُوا عَلَيْهَا الْمَنَابِرُ

محمد بن عمر المنقري :

١٧٦٣٢- يَطِيرُ إِلَى الطَّعَامِ أَبُو رِيَاشٍ
مُبَادِرَةٌ وَلَوْ وَازَاهُ قَبْرُ

بعده :

أَصَابِعُهُ مِنَ الْحَلَوَاءِ صُنْفُرُ
وَلَكِنَّ الْأَخَادِعَ مِنْهُ حُمْرُ

هَذَا يَقُولُهُ فِي أَبِي رِيَاشِ التُّمَامِيِّ ، أَخَادِعُهُ حُمْرُ ، أَي مِنْ كَثْرَةِ مَا يَصْفَعُونَهُ

١٧٦٢٩- الأبيات في المعتمد بن عباد الملك الشاعر (رسالة) : ١٢٧ .

١٧٦٣٠- البيت في ديوان المعاني : ٥٩ / ٢ .

١٧٦٣١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٤ / ٤ .

(١) البيت في ديوان ذي الرمة : ١٠٤٥ .

١٧٦٣٢- البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢٠٦ .

الرَضِيُّ الموسَوِيُّ :

١٧٦٣٣- يُطَيَّبُ النَّفْسَ عَنْ قِطْعِي عِلَاقَتِهَا أَنِّي أَفَارِقُ مَنْ فَارَقْتُ مَعْدُورًا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَعْقُوبِيُّ :

١٧٦٣٤- يَظَلُّ إِذَا مَا فَاتَهُ النَّيْكَ بَاكِيًا كَمَا بَكَتِ الْخَنَسَاءُ يَوْمًا عَلَى صَخْرٍ

أَبِيَّاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْيَعْقُوبِيِّ ، وَكَانَ مِنْ بَيْتِ الْوَزَارَةِ وَابْتَلِيَ بِشِدَّةِ الْفَقْرِ وَخَلَعَ الْعِذَارَ وَالتَّهْتَكُ فِي اتِّبَاعِ الشَّهَوَاتِ وَنَسْتَعْفِرُ اللَّهَ أَوْلًا وَأَخِيرًا ، وَقَدْ سَبَقَ الْعِذْرُ عَنْ إِثْبَاتِ أَمْثَالِ هَذِهِ السُّخْفِيَّاتِ يَقُولُ مِنْهَا :

وَظَنِي مَرِيضِ الطَّرْفِ أَبْلَجَ كَالْبَدْرِ
وَلَا تَذَكُرُونِي فِي الْجَلِيلِ مِنَ الْأَمْرِ
فَمَا أَنَا مِنْ أَهْلِ الْمُرُوءَةِ وَالسُّتْرِ
فَلَا تُشْبِعُوا بَطْنِي وَلَا تَجْبِرُوا فَعْرِي
وَمَا فِيَّ مِنْ حَمْدٍ وَمَا فِيَّ مِنْ أَجْرٍ
وَلَمْ تُؤْنِسُوا رَشْدِي أَنَّهُنَّ بِالرَّجْرِ
فَلَا تَرْجُ مِنْهُ رَشْدُهُ آخِرَ الدَّهْرِ
تَحْتَ التُّرْبِ فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ
وَلَا تَغْفُلُوهُ يَا بَنِي اللُّؤْمِ وَالْغَدْرِ
أَخِي الطَّرْفِ إِذْ وَلَّى بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ
غُلَامًا بِأَيِّرٍ فِيهِ مِثْلُ لَطَى الْجَمْرِ
وَيَحْمَدُ مِنْهُ شِدَّةَ الطَّعْنِ وَالِدَسْرِ

إِذَا مِثُّ فَانَعُونِي إِلَى اللَّحْمِ وَالْخَمْرِ
وَلَا تَنْدُبُونِي لِلْمَكَارِمِ وَالْعَلَى
وَلَا تَصِفُونِي بِالْمُرُوءَةِ وَالْحِجَى
أَنَا الرَّجُلُ الْمَهْتُوكُ مُذْ كُنْتُ يَافِعًا
وَلَا تَنْفَعُونِي إِنِّي غَيْرُ شَاكِرٍ
أَمِنْ بَعْدِ أَنْ أَفْنَيْتَ سَبْعِينَ حِجَّةً
وَمَنْ لَمْ تَعْظُهُ الْحَادِثَاتُ بِصَرْفِهَا
كَأَنَّكُمْ قَدْ نَعَيْتُمْ إِلَيْكُمْ وَغَبْتُمْ
فَلَا تَتْرَكُوا ذِكْرِي إِذَا مَا تَرَكْتُمْ
وَقُولُوا رَمَيْنَا بَعْدَ فَقْدِ مُحَمَّدٍ
كَأَنِّي لَمْ أَشْرَبْ مُدَامًا وَلَمْ أَنْكُ
يَلُوكُ إِذَا مَا مَرَّ فِيهِ لِسَانُهُ
يَظَلُّ إِذَا مَا فَاتَهُ النَّيْكَ بَاكِيًا . الْبَيْتُ

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

١٧٦٣٥- يَظُنُّ النَّاسُ بِي خَيْرًا وَأَنِّي لَشَرُّ النَّاسِ إِنْ لَمْ تُعْفُ عَنِّي

١٧٦٣٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٧/١ .

١٧٦٣٥- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٣٧٦ .

يقول مِنْهَا قَبْلَهُ :

وَأَفْنِي الْعُمَرَ فِيهَا بِالتَّمَنِّي
كَأَنِّي قَدْ دُعِيتُ لَهُ كَأَنِّي
قَلْبْتُ لِأَهْلِهَا ظَهَرَ الْمَجَنِّ
لِعَفْوِكَ إِنْ عَفَوْتَ وَحُسْنِ ظَنِّي
وَأَنْتَ عَلَيَّ ذُو فَضْلٍ وَمَنْ
عَضَضْتُ أَنَامِلِي وَقَرَعْتُ سِنِّي
أَجْنُ بِزَهْرَةِ الدُّنْيَا جُنُونًا
وَبَيْنَ يَدَيَّ مُحْتَبَسٌ طَوِيلٌ
وَلَوْ أَنِّي صَدَقْتُ الزُّهْدَ فِيهَا
فَمَا لِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي
وَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْخَطَايَا
إِذَا فَكَّرْتُ فِي نَدَمِي عَلَيْهَا
يَظُنُّ النَّاسُ بِي خَيْرًا وَإِنِّي . الْبَيْتُ .

الصَّابِيءُ :

وَحَسْبِي مَنْ ظَنُونِ النَّاسِ قُوتُ
ابنُ زَبَادَةَ :

فَكَانَ لِي مِنْهُ أَلْفٌ بُدٌّ
يَظُنُّ أَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ بُدٌّ
أَعْرَابِيٌّ فِي أَحْمَقَ :

وَأَنَّ الَّذِي فِي دَاخِلِ التَّيْنِ خَرَدَلُ
يَظُنُّ بَانَ الْحَمَلِ فِي الْقُطْفِ نَابِتٌ
قَبْلَهُ :

وَقَدْ جِئْتُ مُمْتَازًا مِنَ الْعِلْمِ بُلْغَةً
لِمَنْ لَيْسَ يَدْرِي أَيَّ رِجْلِيهِ أَطْوَلُ
يَظُنُّ بَانَ الْحَمَلِ فِي الْقُطْفِ ثَابِتٌ . الْبَيْتُ .

وَلَيْسَ لَهُ عِلْمٌ يُصْبِحُ أَمْ يُمَسِي
يَظُنُّ بَانَ الْأَمْرِ جَارٍ بِأَمْرِهِ

١٧٦٣٦- البيت في قرى الضيف ٢/ ٣٤٢ .

١٧٦٣٧- البيت في ديوان ابن خياط : ٨١ .

١٧٦٣٨- البيت في غرر الخصاص الواضحة : ١٦١ .

١٧٦٣٩- البيتان في معجم الأدباء : ٤/ ٥٤٠ منسويين إلى عبد الله بن علي .

قبله :

وَمَنْ لَمْ تَوَدُّ بِهِ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا
فَمَا هُوَ إِلَّا غَائِبُ الْعَقْلِ وَالْحِسِّ
يَظُنُّ بِأَنَّ الْأَمْرَ جَارٍ بِأَمْرِهِ . الْبَيْتُ .
الْخُبْرُزِيُّ :

١٧٦٤٠- يُعَابُ الْفَتَى فِيمَا أَتَى بِاخْتِيَارِ
هـ وَلَا عَيْبَ فِيمَا كَانَ خُلُقًا مُرَكَّبًا
/ ٥٠٣ / كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٧٦٤١- يُعَاتِبُ الْمَرْءَ فِيمَا جَاءَ مُعْتَمِدًا
وَلَا يُعَاتِبُ إِنْ أَخْطَأَ وَإِنْ زَهَقَا
أَبُو الشَّمَقْمَقِ :

١٧٦٤٢- يُعَاتِبُنِي بِلَا عَقْلٍ خَلِيلِي
وَلَا يَدْرِي خَلِيلِي مَا طَحَاهَا
بعده :

إِذَا زَاخَمْتَ بَوَابًا لِإِذْنِ
فَلَا بَلَغْتَ إِذَا نَفْسِي مُنَاهَا
الْمُقَنَّعِ الْكِنْدِيِّ :

١٧٦٤٣- يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
أَبْيَاتُ الْمُقَنَّعِ الْكِنْدِيِّ ، وَاسْمُهُ ظَفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي أَسْمَرَ بْنِ فَرْحَانَ بْنِ
قَيْسِ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ :
يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا . الْبَيْتُ . وَبَعْدَهُ :

أَسْدُ بِهِ مَا قَدْ أَخْلُوا وَضَيَعُوا
ثُغُورَ حُقُوقِ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا
وَفِي جَفْنَةٍ مَا يُغْلَقُ الْبَابَ دُونَهَا
مُكَلَّلَةً لِحْمًا مُدَقَّقَةً تُرْدًا
وَفِي فَرَسٍ نَهْدٍ عَتِيقٍ جَعَلْتُهُ
حِجَابًا لِبَيْتِي ثُمَّ أَخْدَمْتُهُ عَبْدًا

١٧٦٤٠- البيت في ديوان الخبزرزي : ١٢٢ .

١٧٦٤١- لم يرد في مختارات من شعره (صادر) .
١٧٦٤٣- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٤ / ٢ .

وَبَيْنَ بَيْنِي أُمِّي لِمُخْتَلِفٍ جِدًّا
وَأِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا
وَأِنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا
زَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمُرُّ بِهِمْ سَعْدًا
وَلَيْسَ رَيْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
جَمَعْتُ لَهُمْ مِنِّي مَعَ الصَّلَةِ الْوُدَّا
قَدَحْتُ لَهُمْ فِي دَارِ مَكْرُمَةٍ زَنْدًا
وَأِنْ هُمْ دَعُونِي إِلَى نَصْرِ أَتَيْتَهُمْ شَدًّا
وَمَا شَيْمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا
إِذَا مَا هُمْ شَدُّوا عَلَى الضَّرْرِ الْعَقْدَا
وَلَا زَادَنِي فَضْلُ الْغِنَى مِنْهُمْ بُعْدَا
غِنَى وَإِنْ مَالِي إِنْ لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِفْدَا

وَأِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي
إِذَا أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومَهُمْ
وَأِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوبَهُمْ
وَأِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسٍ
وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
وَأِنْ أَجْمَعُوا صِرْمِي مَعًا وَقَطِيعَتِي
وَأِنْ قَدَحُوا زَنْدًا لِحَرْبِي وَرِيَّةً
وَلَيْسُوا إِلَيَّ نَصْرِي سِرَاعًا
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا
أَجُودُ بِمَالِي خَشِيَّةً أَنْ يُغْمَرُوا
فَمَا زَادَنِي الْإِقْلَالُ مِنْهُمْ تَقَرُّبًا
لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي
كَشَاجِمُ :

وَقَدْ يُسْتَقْبَحُ الشَّيْءُ الْمُعَادُ

١٧٦٤٤- يُعَادُ حَدِيثُهُمَا فَيَزِيدُ حُسْنًا

قبله :

بِذَنْبِ الطَّرْفِ لَمْ أُحِذَ الْفَوَادُ
جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَمَرُو يُقَادُ
وَأِنْ نَزَحَتْ بِمَنْزِلِهَا الْبِلَادُ

قَفِي ثُمَّ أَخْبَرِينَا يَا سَعَادُ
وَأَيُّ شَرِيْعَةٍ حَكَمْتَ إِذَا مَا
مُنْعَمَةٌ يُقَرُّ بِهَا هَوَاهَا

يُعَادُ حَدِيثُهَا فَيَزِيدُ حُسْنًا . الْبَيْتُ

قَلْبِي وَيَتَّبِعُ الْمُتَمَنِّعَةَ النَّوَارَا
وَيُغْضِي عَنِ الْجَانِي وَيُعْطِي فَيَجْزَلُ

١٧٦٤٥- يِعَافُ وَصَالَ ذَاتِ الْبَذَلِ

١٧٦٤٦- يُعَاقِبُ تَأْدِيْبًا وَيَعْفُو تَطَوُّلًا

١٧٦٤٤- الأبيات في ديوان كشاجم : ١٣٤ .

١٧٦٤٥- البيت في الأغاني : ٣٩٧/٢٠ منسوباً إلى سليك .

١٧٦٤٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٨٣/١ منسوباً إلى علي بن الجهم .

- ١٧٦٤٧- يُعَاقَبُ مِنْ أَسَاءِ الْقَوْلِ فِيهِمْ
وَأِنْ يُحْسِنَ فَلَيْسَ لَهُ نَوَابِ
كَاتَبَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :
- ١٧٦٤٨- يُعَانِدُ الدَّهْرُ الكَرِيمَ
وَيَرْفَعُ النَّذَلَ اللَّيْمَا
١٧٦٤٩- يُعَانِدُ الدَّهْرُ كُلَّ حُرٍّ
وَيَتَّقِي جَانِبَ اللَّئَامِ
وَقَالَ آخَرُ :
- يُعَانِدُ الدَّهْرُ الكِرَامَ
وَلِللَّئَامِ أَخٌ وَصَاحِبُ
ابن دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورَةٍ :
- ١٧٦٥٠- يَعْتَصِمُ الحِلْمُ بِجَنَبِي حُبُوتِي
إِذَا رِيَّاحُ الطَّيْشِ طَارَتْ بِالحَبَا
/ ٥٠٤ / الرِّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :
- ١٧٦٥١- يُعْجِبُنِي مَطْلُ غَرِيمِ الهَوَى
لِطُولِ تَرْدَادِي إِلَى المَاطِلِ
١٧٦٥٢- يَعْذُ الوَعْدَ وَلَكِنْ
دُونَهُ لَمَعُ السَّرَابِ
١٧٦٥٣- يُعَدُّ رَفِيعُ القَوْمِ مَنْ كَانَ عَاقِلًا
وَأِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسِيبِ
بعده :
- إِذَا حَلَّ أَرْضًا عَاشَ فِيهَا بِعَقْلِهِ
وَمَا عَاقِلٌ فِي بَلَدَةٍ بِغَرِيبِ
أَعْرَابِيٌّ :
- ١٧٦٥٤- يُعْدُونَ يَوْمًا وَاحِدًا إِنْ أَتَيْتُهَا
وَيَنْسُونَ مَا كَانَتْ مِنَ الدَّهْرِ تَهْجُرُ

١٧٦٤٧- البيت في العقد الفريد : ١٨٩/٢ .

١٧٦٤٨- البيت للمؤلف .

١٧٦٥٠- البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ٣٦٦/٢ ، تخميس مقصورة ابن دريد .

١٧٦٥١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥١/٢ .

١٧٦٥٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٢/١ .

١٧٦٥٣- البيت في العقد الفريد : ١٠٨/٢ .

١٧٦٥٤- البيت في عيون الأخبار : ١٤٠/٤ .

قبله :

لَعَمْرُ أَبِي الْمُحْصِنِ أَيَّامَ نَلْتَقِي
يَعْدُونَ يَوْمًا وَاحِدًا إِنْ أَتَيْتَهَا . الْبَيْتُ
السَّفَاحُ بْنُ بَكْرٍ :

١٧٦٥٥- يَعْدُو فَلَا تَكْذِبُ شِدَاتَهُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّولِيُّ :

١٧٦٥٦- يَعْرِفُ الْأَبْعَدَ إِنْ أُثْرِي
وَمِنْ بَابِ (يَعْرِفُهُ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

يَعْرِفُهُ الْبَاحِثُ مِنْ جَنْسِهِ
وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْبَغَلِ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ :
أَبُو الْفَتْحِ بْنُ أَبِي حُصَيْنَةَ :

١٧٦٥٧- يَعْرِى الْكَرِيمُ مِنَ الثِّيَابِ وَيَكْتَسِي
قبله :

يَا هَذِهِ لَوْ كَانَ قَلْبُكَ رَاحِمًا
لَكِنْ فُؤَادِكَ مِثْلُ فُؤَادِكَ فَاحِمٌ
فَيَدْتُمُونِي بِالْجَمِيلِ فَقِيْدَتُ
قَالُوا عَرِيْتُ فَقُلْتُ إِلَّا مِنْ ثَنًا

يَعْرِى الْكَرِيمُ مِنَ الثِّيَابِ وَيَكْتَسِي . الْبَيْتُ .

١٧٦٥٥- البيت في المفضليات : ٣٢٢ .

١٧٦٥٦- البيت في الطرائف الأدبية : ١٣٣ .

(١) البيت في طبقات فقهاء الشافعية : ١٣٨/١ .

١٧٦٥٧- البيتان الثاني والثالث في الوافي بالوفيات : ٥٣/١٢ .

١٧٦٥٨- يَعزُّ عَلَى الطَّيْرِ الَّذِي قُصَّ لَا يَرَى مع الطَّيْرِ فِي جَوِّ السَّمَاءِ يَطِيرُ

يَعزُّ عَلَى الطَّيْرِ الَّذِي قُصَّ . الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْآخِرُ بَعْدَهُ :

أَصْبَحْتُ كَالْفَرخِ فِي وَكْرِ عَلَى فَنَنِ لَا يَسْتَطِيعُ نَهْوضاً وَهُوَ مُعْتَكِفُ
يَرَى الطُّيُورَ سِرَاعاً فِي تَصَرُّفِهَا دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ تَخْتَلِفُ
فَكُلَّمَا هَمَّ بِالتَّطْيَارِ قُلْنَ لَهُ أَقِمِ مَكَانَكَ إِنَّ الرِّيشَ مُتْتَفِئُ

١٧٦٥٩- يَعزُّ عَلَى بَازِيٍ يُقَصُّ جَنَاحَهُ بَرَى حَسْرَاتٍ كُلَّمَا طَارَ طَائِرُ

بعده :

يَرَى طَائِرَاتِ الْجَوِّ يَنْهَضْنَ فِي الْفَلَائِ وَيَذْكُرُ إِذْ رِيشُ الْجَنَاحَيْنِ وَافِرُ
١٧٦٦٠- يَعزُّ غَنِيُّ النَّفْسِ أَنْ قَلَّ مَا لَهُ وَيَغْنَى فَقِيرُ النَّفْسِ وَهُوَ ذَلِيلُ

/٥٠٥/

١٧٦٦١- يُعزُّونَ عَنكَ وَأَيْنَ الْعِزَاءِ وَلَكِنَّهَا سُنَّةٌ تُسْتَحَبُّ
١٧٦٦٢- يُعزِّي الْمُعزِّي ثُمَّ يَمْضِي لِسَانِهِ وَيَبْقَى الْمُعزَّى فِي أَحْرَ مِنَ الْجَمْرِ

الرَّضِيُّ الْمُوسَوِيُّ :

١٧٦٦٣- يَعْضُ أَنَامِلِ الْأَسَدِ الضَّوَارِي عَلَيْكَ بَغِيظِ أَنْيَابِ الْأَفَاعِي

بعده :

فَلا تُغرُّكَ قَعَقَعَةُ الْأَعَادِي فَذَلِكَ الصَّخْرُ خَرَّ مِنَ البُقَاعِ
١٧٦٦٤- يُعْطُونَ مَا يُعْطُونَهُ وَعَيُونُهُمْ فِيهِ فَلا يَزْكُو وَلَا يَنْمَى

١٧٦٥٩- البيتان في التمثيل في المحاضرة : ٣٦٦ .

١٧٦٦٠- البيت في نفع الطيب : ٣١٦/٤ ، أنوار العقول ٣١٧ للإمام علي عليه السلام .

١٧٦٦١- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣٧/٢ منسوباً إلى أبي فراس .

١٧٦٦٢- البيت في أحسن ما سمعت : ١٣٢/١ .

١٧٦٦٣- البيتان في ديوان الرضي : ٦١٧/١ .

جَعْفَرُ بن الطَّيِّبِ الكَلْبِيُّ :

١٧٦٦٥- يُعْطِي الجَزِيلَ وَلَا يَمُنُّ
١٧٦٦٦- يُعْطِي الخَلِيفَةَ دِينَاراً وَيَبْخَسُهُ

ابنُ الرُّومِيِّ :

١٧٦٦٧- يُعْطَى الرِّغَائِبَ جُوداً من طَبِيعَتِهِ

بعده :

إِذَا اشْتَرَى الحَمْدَ قَوْمٌ بالنَّوَالِ
فَمَا تَجَهَّمَ حَاجَاتِي لِكثْرَتِهَا
رَأَى بَيْنَ التِّجَارَةِ والمَعْرُوفِ فُرْقَاناً
سَأَلْتُهُ الحَاجَ حَتَّى كَدْتُ أسْأَلُهُ
وَلَا تَلَوَّنَ مِنْهَا الوَجْهَ أَلْوَانَا
رَدَّ الشَّبَابَ جَدِيداً كَالذِّي كَانَا

البُحْتَرِيُّ :

١٧٦٦٨- يُعْطَى امرؤٌ حَظَّهُ بِلَا سَبَبٍ
وَيُحْرَمُ الحِظَّ مُحْصِداً سَبِيهَ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٧٦٦٩- يُعْطَى عَطَاءَ المُحْسِنِ الخَضِيلِ النَّدِيِّ

قبله :

يَا طَالِباً مَسْعَاتِهِمْ لِنَيْالِهَا
يُعْطَى عَطَاءَ المُحْسِنِ الخَضِيلِ النَّدِيِّ . البَيْتُ
هَيْهَاتَ نَيْلُ غُبَارِ ذَاكَ المَوْكِبِ

ابنُ شَمْسِ الخِلَافَةِ :

١٧٦٧٠- يُعْطِيكَ فَوْقَ السُّؤْلِ قَبْلَ سُؤَالِهِ
كِرماً وَيَعْتَذِرُ اعْتَذَارَ الجَانِي

١٧٦٦٥- البيت في خريدة القصر : ٨٢٧/٢ منسوباً إلى أبي الفتح أحمد الشامي .

١٧٦٦٦- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٤٤١/٣ .

١٧٦٦٨- البيت في ديوان البحتري : ٢٧٧/١ .

١٧٦٦٩- البيتان في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٢٤١/١ .

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَامٍ هَذَا .

/٥٠٦/ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٧٦٧١- يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمُنى بِلِسَانِهِ وَيَرْوَعُ عَنْكَ كَمَا يَرْوَعُ الثَّعْلَبُ

أَبْيَاتُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُوصِي بِهَا وَلَدَهُ الْحُسَيْنَ
الوَلَايَاتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

أَحْسِنُ إِنَّ الرِّزْقَ مَكْفُوفٌ بِهِ فَعَلَيْكَ بِالْإِجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ
كَفَلَ الإِلَهَ بِرِزْقِ كُلِّ بَرِيَّةٍ وَالْمَالُ مَكْسُوبٌ يَجِيئُ وَيَذْهَبُ
وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَقَلُّبِ نَاطِرٍ سَبِيًّا إِلَى الإِنْسَانِ حِينَ يُسَبَّبُ
وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ إِذَا آخَيْتَهُ حَفِظَ الإِخَاءَ وَكَانَ دُونَكَ يَضْرِبُ
أَطْلُبُهُمْ طَلَبَ المَرِيضِ شَفَاؤُهُ وَدَعِ اللَّيِّمَ فَلَيْسَ مِمَّنْ يُصْحَبُ
يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمُنى بِلِسَانِهِ . البَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَاحْذَرْ ذَوِي المَلِكِ اللِّئَامِ فَإِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَيْكَ مِمَّنْ يَحْطُبُ
١٧٦٧٢- يُعْطِيكَ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةَ وَالمُرُّ مَا تَلْقَاهُ مِنْ أَعْمَالِهِ
أَبُو تَمَامٍ :

١٧٦٧٣- يُعْطِي وَيَحْمَدُ مَنْ يَأْتِيهِ يَحْمَدُهُ فَشُكْرُهُ عَوْضٌ وَمَالُهُ هَدْرٌ
١٧٦٧٤- يُعْطِي وَيَمْنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا لَكِنَّهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ
هَذَا البَيْتُ قَدْ وَرَدَ مَعْكُوسًا فِي بَابِ :

لَكِنَّهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ يُعْطِي وَيَمْنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا

١٧٦٧١- الأبيات في أنوار العقول : ١٠٨-١١١ .

١٧٦٧٢- صدر البيت في الوافي بالوفيات : ١١/١١١ .

١٧٦٧٣- البيت في ديوان أبي تمام (الصولي) : ٥٣٣ .

١٧٦٧٤- البيت في غرر الخصائص : ٣٥١ منسوباً إلى أبي بكر الخوارزمي .

هُوَ الْبَيْتُ بِعَيْنِهِ لَكِنَّهُ قَدَّمَ الْمِصْرَاعَ الْأَخِيرَ فَجَعَلَهُ أَوَّلًا وَأَخَّرَ الْمِصْرَاعَ الْأَوَّلَ فَجَعَلَهُ
أَخِيرًا وَهُوَ مِنْ بَابِ السَّلْخِ وَالْإِهْتِدَامِ وَلَيْسَ بِمُكْرَّرٍ .

١٧٦٧٥- يُعْطِي وَيَنْمِي اللَّهُ أَمْوَالَهُ وَالْبَحْرُ لَا يُضْبِبُهُ النَّزْحُ
الْخَنَسَاءُ فِي صَخْرٍ :

١٧٦٧٦- يَعْفُ وَيَعْرِفُ حَقَّ الْجَوَارِ وَيَتَّخِذُ الْحَمْدَ وَالْمَجْدَ كَنْزًا
ابن شِبْلٍ فِي أَخِيهِ أَحْمَدَ :

١٧٦٧٧- يُعَلِّلُ بِالِدَوَاءِ وَلَيْسَ يَدْرِي
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَنَّا نِي الطَّيِّبُ مَنِي فَلَمَّا
سَادَّرِعُ الْهُمُومَ عَلَيْكَ دَهْرِي
أَسْوَدَ بِالْكَأَبَةِ وَجَهَ صُبْحِي
وَيَسْلُبُنِي حَيَائِي فِيكَ وَدُّ
وَتَعْجَبُ مِنْ بَلَى جِسْمِي عُيُونٌ
وَقَالُوا رَاحَةَ الْمَحْزُونِ يَأْسٌ
بَدَا يَأْسٌ أَحَالَ عَلَى الْقَضَاءِ
وَأَقْضِي بِالْأَسَى حَقَّ الْإِخَاءِ
وَأَغْسِلُ لَوْنَ لَيْلِي بِالْبُكَاءِ
يَرَى تَرْكَ الْحَيَاءِ مِنَ الْحَيَاءِ
وَأَمْرُ اللَّهِ يَعْجَبُ مِنْ بَقَائِي
وَيَأْسِي مِنْكَ أَعْظَمُ لِلْبَلَاءِ

١٧٦٧٨- يَعْلو فَيَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ حَقُّهُ
١٧٦٧٩- يَعْمُ سَفِيهُ الْقَوْمِ بِالْجَهْلِ قَوْمَهُ
١٧٦٨٠- يُعَنْفُنِي الْعُدَالُ فِيكُمْ جَهَالَةً

/٥٠٧/

١٧٦٨١- يُعَنْفُنِي فِي أُمَّ عَمْرٍو عَوَاذِلِي
بَعْدَهُ :

١٧٦٧٥- البيت في محاضرات الأدباء : ١/ ٦٨٨ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٧٦٧٦- البيت في ديوان الخنساء (صادر) : ١١٦ .

وَمَا مِن دَوَاءٍ غَيْرُهَا مِنْهُ نَافِعِي
وَمَا فِي عَضُو لَيْسَ فِيهِ هَوَى
الْبُحْتَرِيُّ :

وَمَنْ لِي أَنْ أُمَّتَعَ بِالْمَعِيبِ
١٧٦٨٢- يَعْيبُ الْغَانِيَاتُ عَلَيَّ شَيْبِي
بعده :

وَوَجِدِي بِالشَّبَابِ وَإِنْ تَقَضَّيْ
وَمِنْ بَابِ (يَعِيشُ) قَوْلُ بَشَارٍ (١) :
وَكُلُّ قَرِيبٍ لَا يَنَالُ بَعِيدُ
يَعِيشُ بِجَدِّ عَاجِزٌ وَجَلِيدُ
نَصِيْبُكَ أَمْ تَعُدُّو لَهُ فَتَزُوْدُ
وَتَصْبِحُ لَا تَدْرِي أَيَّانِيكَ خَافِضًا
يَقُوْتُ الْغِنَى قَوْمًا يَخْفُونَ لِلْغِنَى
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَيَتَلَفُ تَحْتَ الْجَنَنِ
يَعِيشُ الْفَتَى حَاسِرًا
وَيَصْرَعُهُ مَا أَمَّنْ
وَيُخِطُّهُ خَوْفُهُ
وَمِنْ بَابِ (يُعِيرُنِي) قَوْلُ أَبِي هِفَانَ (٣) :

فَعَرَيْتُ نَفْسِي مُصْدِرًا بِي وَمُورِدًا
يُعِيرُنِي عُرْيِي رَجَالٌ سَفَاهَةٌ
وَأَهْبَ مَا يُلْفَى إِذَا السَّيْفُ جُرِّدًا
وَإِنِّي كَمَثَلِ السَّيْفِ أَحْسَنُ مَا يَرَى
ابْنُ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيُّ :

عَلَى الْعَقْلِ يَحْرَى عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ
١٧٦٨٣- يَعِيشُ الْفَتَى بِالْعَقْلِ فِي النَّاسِ إِنَّهُ
حَوْطُ بَنِ رِثَابٍ :

١٧٦٨٢- البيتان في ديوان البحتري : ٩٩/١ .

(١) الأبيات في ديوان بشار بن برد : ١٦٢/٢ .

(٢) البيتان في البصائر والذخائر : ٣٦/٣ .

(٣) البيتان في أبي هفان شاعر عبد القيس ٤٣ .

١٧٦٨٣- البيت في العقد الفريد : ١١٥/٢ منسوباً إلى محمد بن يزيد .

١٧٦٨٤- يَعْيشُ الْفَتَى بِالْفَقْرِ يَوْمًا وَبِالْغِنَى وَكُلُّ كَأَنَّ لَمْ يَلْقَ حِينَ يُزَائِلُهُ
مثله (١) :

يَعْيشُ الْفَتَى مَا بَيْنَ سُقْمٍ وَصِحَّةٍ وَكُلُّ كَأَنَّ لَمْ يَلْقَهُ حِينَ يَذْهَبُ
١٧٦٨٥- يَعْيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَنِي بِخَيْرٍ وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ لِلْحَاءِ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ غَنَى مُغْنٍ فَقَالَ (١) :

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مُنَى كُلَّ حَاجَةٍ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَسِيرَ الرِّكَّابُ
وَقَفْنَا فَسَلَّمْنَا سَلَامَ مُخَالِسٍ فَرَدَّتْ عَلَيْنَا أَعْيُنٌ وَحَوَاجِبُ

فَاقْتَرَحَ بَعْضُ الْأَصْحَابِ إِجَارَتَهَا فَقُلْتُ :

أَلَا هَلْ لِأَيَّامٍ تَقَضَّتْ حَمِيدَةً رُجُوعٌ فَلِي دَمْعٌ عَلَيْهِنَّ سَاكِبُ
وَمَنْ لِي بِأَيَّامِ الْحِمَى سَقِي الْحِمَى وَمِنْ أَيْنَ لِي سُكَّانُهُ وَالْحَبَائِبُ
وَيُطْعِمُهُ نَزْفُ الْمُنَى وَهُوَ خَلْبُ وَيَخْدَعُهُ إِيمَاصُهُ وَهُوَ كَاذِبُ
لِعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلَهُ فَمَا زَادَنِي إِلَى الْبَقَاءِ التَّجَارِبُ
إِذَا امْرُؤٌ أَثْرَى لَمْ يَزَلْ ذَا مَحَاسِنٍ وَإِنْ هُوَ أَكْدَى شَوْهَتُهُ الْمَعَايِبُ
كَذَى النَّاسُ إِمَّا وَاسِعُ الرِّزْقِ مُنْجِحٌ وَإِمَّا ضَيْقُ الرِّزْقِ خَائِبُ
وَمَا الرِّزْقُ مِنْ عَجِزٍ وَلَا بِجَلَادَةٍ وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسَمْتُ وَمَوَاهِبُ
فَخَذَ لِحُودٍ لَا يُوَاتِيهِ بَسْطَةٌ وَيَحِلُّ امْرِيءٌ فَاضَتْ عَلَيْهِ الْمَكَاسِبُ
وَمَا زَالَ هَذَا الدَّهْرُ يُبْدِي عَجَائِبًا لِأَهْلِ النَّهْيِ وَالذَّهْرِ فِيهِ الْعَجَائِبُ

١٧٦٨٦- يَعْيشُ قَوْمٌ وَيَمُوتُ قَوْمٌ وَ

١٧٦٨٤- البيت في حلية المحاضرة : ٤١ .

(١) عجز البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٣١٥/٨ .

١٧٦٨٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٢٦/٢ .

(١) الأبيات للمؤلف .

١٧٦٨٦- البيت في مجمع الحكم : ١٧/٤ منسوبا إلى مسعود سماحة .

أُنشِدْ أَبُو مُحَلِّمٍ :

١٧٦٨٧- يُعِين عَلَيَّ الدَّهْرَ وَالِدَّهْرُ مُكْتَفٍ وَإِنْ أَسْتَعْنَتْهُ لَمْ يُعْنِي عَلَيَّ الدَّهْرُ

الصَّابِيءُ :

١٧٦٨٨- يَبْعِرُنِي بِالْحَبْسِ مَنْ لَوْ يَحُلُّهُ حُلُولِي طَالَتْ وَاشْمَخَرَتْ مَرَاتِبُهُ

أَبُو فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

١٧٦٨٩- يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا الْجَهْلُوكَ وَليْسَ فِي الدُّنْيَا مُمَلِّئِي

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

١٧٦٩٠- يَغُرُّ الفَتَى مَا طَالَ مِنْ حَبْلِ عُمِرِهِ وَتُرَخَّى المَنَايَا بُرْهَةً ثُمَّ تَجَدُّبُ

قَوْلُ الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ : يَغْمُ الفَتَى ذِكْرُ المَشِيبِ . البَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا (١) :

هُوَ الشَّوْقُ مَدْلُولٌ عَلَيَّ مَقْتَلِ الفَتَى إِذَا لَمْ يَعُدْ قَلْبًا بِلِقَا حَبِيبِهِ

يَقُولُ مِنْهَا :

تُعِيرُنِي تَلْوِيحَ وَجْهِي وَإِنَّمَا نَصَارَتُهُ مَدْفُونَةٌ فِي شُحُوبِهِ

فَرُبَّ شَقَاءٍ قَدْ نَعِمْنَا بِمُرِّهِ وَرُبَّ نَعِيمٍ قَدْ شَقِينَا بِطَيْبِهِ

وَلَوْلَا بَوَاقِي نَائِبَاتِ مِنَ الرَّدَى غَفَرْتُ لِهَذَا الدَّهْرِ مَاضِي ذَنْبِهِ

يَغْمُ الفَتَى ذِكْرُ المَشِيبِ . البَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَمَا أَسْفِي إِلَّا عَلَيَّ مَا حَلَوْتُهُ عَلَى سَمْعِ مَنْزُورِ النَّوَايَا نَضُوبِهِ

إِذَا مَا رَأَيْتُ قَطَعَ اللَّحْظُ طَرْفَهُ وَعَنُونَ لِي إِعْرَاضُهُ مِنْ قُطُوبِهِ

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ حَمْدِي نَصِيبًا لِجُودِهِ وَجَعَلْتُ ضُرُوبَ الدَّمِّ أَدْنَى نَصِيْبِهِ

١٧٦٨٧- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠/٥ .

١٧٦٨٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٠٦/٤ منسوباً إلى الصابي .

١٧٦٨٩- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٢١٥ .

١٧٦٩٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٣٤/١ .

(١) القصيدة في ديوان الشريف الرضي : ١٩٥/١ .

إِذَا طَمَعَا مِنْ بَارِقٍ فِي خُلُوبِهِ
سَرِيعاً وَأَعْمَى عَيْنُهُ عَنْ عُيُوبِهِ
ضَمَنْتُ لَهُ هَجَرَ الْقَرِيبِ وَحَوْبِهِ
لِيَأْمَنَ وَجْهِي مَأْوُهُ مِنْ نُضُوبِهِ

وَإِنَّ عَنَاءَ النَّاطِرِينَ كِلَاهُمَا
وَكُلُّ فِتَى يَزْنُو إِلَى عَيْبِ غَيْرِهِ
وَإِنِّي إِذَا مَا بَلَغَ اللَّهُ مُنِيَّتِي
وَأَجَعَلَ عَضْبِي دُونَ وَجْهِي وَقَايَةَ

/٥٠٨/ مُسْلِمٌ بِنُ الْوَلِيدِ :

وَهَنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ عَوَائِرُ

١٧٦٩١- يَغُرُّ الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَلِيمَةً

يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا عَلِمْتُ مَا أَحَدَتْهُ الْمَقَادِرُ

أَرَادَتْ رَجُوعَ الْقَلْبِ بَعْدَ انْصِرَافِهِ

يَزِيدُ بْنُ مَفْرُغٍ :

رَاسِخٌ مِنْكَ فِي الْعِظَامِ الْبَوَالِي

١٧٦٩٢- يَغْسِلُ الْمَاءُ مَا صَنَعْتَ وَشِعْرِي

الْفَرَزْدَقُ :

وَلَا يَكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمُّ

١٧٦٩٣- يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

هَذَا الْبَيْتُ لِعُرْوَةَ بِنِ أَدْنِيَّةَ اسْتَطْرَفَهُ الْفَرَزْدَقُ مِنْهُ وَادَّعَى أَنَّهُ لَهُ مُصَالَتَةٌ فَصَارَ لَهُ قَهْرًا
وَكَذَا كَانَ الْفَرَزْدَقُ يَعْمَلُ إِذَا أَعْجَبَهُ بَيْتٌ اسْتَنْزَلَ صَاحِبَهُ عَنْهُ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا وَقَالَ هَذَا
أَلْبِقُ بِكَلَامِي فَيَأْخُذُهُ وَيُدْخُلُهُ شِعْرُهُ .

يُصَدِّقُ فِيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوبٌ

١٧٦٩٤- يُعْطِي عُيُوبَ الْمَرءِ كَثْرَةَ مَالِهِ

بعده :

يَجْمَعُهُ الْأَقْوَامُ وَهُوَ لَيْبٌ

وَيَزْرِي بِعَقْلِ الْمَرءِ قِلَّةَ مَالِهِ

١٧٦٩١- البيت في البصائر والذخائر : ٩٨ / ٨ .

١٧٦٩٢- البيت في ديوان ابن مفرغ الحميري : ١٢٧ .

١٧٦٩٣- البيت في ديوان الفرزدق : ١٧٩ / ٢ .

١٧٦٩٤- البيتان في عيون الأخبار : ٣٤٥ / ١ .

الرَضِيُّ الْمُسَوِيُّ :

١٧٦٩٥- يَعْظُمُ الْفَتَى ذَكَرُ الْمَشِيبِ وَرَبِّمَا تَلَقَّى انْقِضَاءَ الْعُمَرِ قَبْلَ مَشِيئِهِ

الْبُحْتُرِيُّ :

١٧٦٩٦- يَعْظُمُ الْمَوْجُزُ الْهَجُومُ عَلَى الْأَمْرِ وَيَكْدِي الْمَطَاوِلَ الْهَيَّابَةَ

بعده :

وَإِذَا مَا اخْضَلَّ بِالْحَقِّ قَوْمٌ فَمِنَ الْحَقِّ أَنْ تَنْوِبَ الْقَرَابَةَ

ابن حازم :

١٧٦٩٧- يُغْنِيكَ عَن بَدْرِ الدُّجَى وَجْهُهُ وَالْبَدْرُ لَا يُغْنِيكَ عَن وَجْهِهِ

١٧٦٩٨- يَغِيظُهُمْ اسْتِحْقَاقُكُمْ وَحَقُوقُكُمْ فَلَا عَدَمُوا تِلْكَ الْأُمُورَ الْعَوَائِظَ

ابن المُعْتَزِّ :

١٧٦٩٩- يَغِيظُهُمْ فَضْلِي عَلَيْهِمْ وَنَقَصُهُمْ كَأَنِّي قَسَمْتُ الْحُطُوظَ فَحَابَيْتُ

قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ : يَغِيظُهُمْ فَضْلِي عَلَيْهِمْ . قَبْلَهُ :

وَعَرَّفَنِي رَبِّي طَرِيقَ سَلَامَتِي وَبَصَّرَنِي لِكِنِّي قَدْ تَعَامَيْتُ

وَأَهْلَكَنِي مَا أَهْلَكَ النَّاسَ كُلَّهُمْ صُرُوفُ الْمُنَى وَالْحِرْصُ وَاللُّؤُ وَاللَّيْتُ

أَلَا رَبِّ سَاسٍ إِلَى الْكَيْدِ حَامِلٍ ضِبَابَ الْحَقُودِ قَدْ عَرَفْتُ وَدَارَيْتُ

فَعَادَ صَدِيقًا بَعْدَمَا كَانَ شَانِيًا بَعِيدَ الرِّضَا عَنِّي فَصَافِي وَصَافَيْتُ

يَغِيظُهُمْ فَضْلِي عَلَيْهِمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

عَرَفْتُ الزَّمَانَ بُؤْسَهُ وَرَحَاءَهُ وَصَادَفْتُ مَكْرُوهَةَ الْخُطُوبِ وَلَا قَيْتُ

١٧٦٩٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١ / ١٩٥ .

١٧٦٩٧- البيت في ديوان محمد بن حازم : ١٠٢ .

١٧٦٩٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ١ / ٢٠٤ .

١٧٦٩٩- القصيدة في ديوان ابن المعتز (السليل) : ٢٢ .

وَأُمِّيَّةٌ لَمْ أَمْنَعِ النَّفْسَ رَوْمَهَا بَلَغْتُ وَأُخْرَى بَعْدَهَا قَدْ تَمَيَّنْتُ
رَأَيْتُ طَرِيقِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ وَاضِحًا فَسِرْتُ وَرَقَّتْنِي الْمُنَى فَتَرَقَيْتُ
وَكُنْتُ امْرَأً قَدْ كَانَ مِنِّي الَّذِي تَرَى فَقَدْ بَلَغْتَ مِنِّي النَّهْيَ فَتَنَاهَيْتُ
وَقَلْتُ أَلَا يَا نَفْسَ هَلْ بَعْدَ شِيءٍ نَذِيرٍ فَمَا عَذْرِي إِذَا مَا تَمَادَيْتُ
فَحَلَيْتُ شَيْطَانَ التَّصَابِي لِأَهْلِهِ وَأَذْبَرْتُ عَن شَأْنِ الْغَوَانِي وَوَلَّيْتُ
١٧٧٠٠- يُغَيِّرُ بِالْخِضَابِ الشَّيْبُ يَبْدُو وَلَيْسَ يُغَيِّرُ الْهَرَمَ الْخِضَابُ
/ ٥٠٩ / الْبُحْتُرِيُّ :

١٧٧٠١- يُغَيِّرُ مَرُّ الدَّهْرِ أَجْسَامَ أَهْلِهِ وَتَبَقَّى عَلَى حَالِانِهِنَّ الطَّبَائِعُ
قَدْ كَتَبَ إِخْوَانَهُ فِي تَرْجَمَةِ الْكِتَابِ بَابٌ : فَصَاحَةُ اللَّفْظِ وَلَا حَاجَةَ إِلَى تَكْرِيرِ
ذَلِكَ .

[من الطويل]

لَهُ أَيْضًا :

١٧٧٠٢- يُفَاوِئُ مِنْ تَأْلِيفِ شِعْبِي وَشِعْبَهَا تَنَاهَى مَشِيبي وَابْتِدَاءِ شَبَابِهَا
١٧٧٠٣- يَمْتَرُّ عِنْدَ افْتِرَارِ الْحَرْبِ مُبْتَسِمًا إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُ الْفَارِسِ الْبَطْلِ
بعده :

وكلما جال الطرف من طرف منها رأى من حسنه أخرا
وكلما زرعت أقلامه سبجا في الطر س أنبت منها لفظه الدررا
المُتَنَبِّي :

١٧٧٠٤- يَفْدَى بَنِيكَ عُبَيْدَ اللَّهِ حَاسِدُهُمْ بِجِبْهَةِ الْعَيْرِ يُفْدَى حَافِرُ الْفَرَسِ
يقول مِنْهَا :

١٧٧٠١- البيت في معجم الأدباء : ٤ / ١٥٦٠ .

١٧٧٠٢- البيت في ديوان البحترى : ١ / ٢٣١ .

١٧٧٠٣- البيت في شرح ديوان المتنبي : ٣ / ٣٨٧ منسوباً إلى مسلم بن الوليد .

١٧٧٠٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢ / ١٨٨ .

إِنْ تَرْمِينِي نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْ كَثْبِ
تَرم امرءاً غيرَ عديدٍ ولا نكسي
الخالدي :

١٧٧٠٥- يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ صَبُّ لَوْ يَكُونُ لَهُ
أَعَزُّ مِنْ نَفْسِهِ شَيْءٌ فَدَاكَ بِهِ
قبله :

أَنْبَاكَ شَاهِدُ أَمْرِي عَنْ مَغَبَّتِهِ
وَجَدَّ جَدَّ الْهَوَى بِي فِي تَلْعَبِهِ
يَا نَارِحًا نَزَحْتَ دَمْعِي قَطِيفَتُهُ
هَبْ لِي مِنَ الدَّمْعِ مَا أَبْكِي عَلَيْكَ بِهِ
وَلِي فَوَادٌ إِذَا لَجَّ الْغَرَامُ بِهِ
هَامَ اسْتِيَاقًا إِلَى لِقَا مَعْدَبِهِ
يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ صَبُّ لَوْ يَكُونُ لَهُ . الْبَيْتُ .

١٧٧٠٦- يَفْرَحُ الْوَارِثُ بِالْمَالِ إِذَا وَرِثَ
الْمَالَ وَيَكِي إِنْ غَضِبَ
أَبُو بَكْرٍ الْعَزَمِيُّ :

١٧٧٠٧- يَفِرُّ جَبَانُ الْقَوْمِ عَنْ أَمِّ نَفْسِهِ
وَيَحْمِي شَجَاعُ الْقَوْمِ مَنْ لَا يُنَاسِبُهُ
بعده :

وَيُرْزَقُ مَعْرُوفَ الْجَوَادِ عَدُوَّهُ
وَيَحْرِمُ مَعْرُوفَ الْبَخِيلِ أَقَارِبُهُ
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :

١٧٧٠٨- يَفِرُّ مِنَ الْمَنَاطِرِ إِنْ أَتَاهُ
وَيَرْمِي مَنْ يُرَامِي مِنْ بَعِيدِ
قَبْلَهُ : يَهْجُو الْمُبَرَّدَ :

لَعَمْرُكَ مَا الْمُبَرَّدُ بِالسَّيْدِ
وَلَا بِالْمُسْتَقِيمِ وَلَا الْمُفِيدِ
يَفِرُّ مِنَ الْمَنَاطِرِ إِنْ أَتَاهُ . الْبَيْتُ .

١٧٧٠٥- البيت في ديوان الخالدين : ١٣ .

١٧٧٠٦- البيت في الكامل في اللغة : ٦٠ / ١ .

١٧٧٠٧- البيتان في العقد الفريد : ١٢٤ / ١ .

١٧٧٠٨- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ١٠٢ / ١ .

البُحْتَرِيُّ :

١٧٧٠٩- يَفْسُدُ الْأَمْرُ ثُمَّ يَصْلُحُ عَن قُرْبٍ وَلِلْمَاءِ كَدْرَةٌ ثُمَّ يَصْفُو

قبله :

ثَقَلْتُ وَطَأَةُ الزَّمَانِ عَلَى جَانِبٍ وَفَرِي وَأَقْسَمْتُ لَا تَخْفُ
وَإِذَا أَرَاكَ الْمَطَامِعُ حَسَنًا فَسَوَايَ الرَّائِي إِلَيْهَا الْمَسْفُ
وَإِذَا نِي مَطَالِبُ لَوْ تَوَاتَيْنِي نَفْسٌ عَن مَثَلِهِنَّ تَعْفُ
وَمَتَى ارْتَدَّتْ أَيْنَ تَجْعَلُ رِقًا فليَنل رِقك الأشف الأشف

يَفْسُدُ الْأَمْرُ ثُمَّ يَصْلُحُ عَن قُرْبٍ . الْبَيْتُ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ اسْحَاقَ بْنِ سَلَامٍ :

١٧٧١٠- يُفْسِرُ الْأَمْرَ مَعْقُولًا بِمُشْتَبِهٍ مَعْنَى بِمَعْنَى وَلِلتَّفْسِيرِ تَفْسِيرُ

هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ يُضْرَبُ لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُوضِحَ الشَّيْءَ وَيُبَيِّنَهُ فَيَبِينُهُ وَيُزِيدُهُ إِشْكَالًا
وَصُعُوبَةً .

/ ٥١٠ / البُحْتَرِيُّ :

١٧٧١١- يَفْسُقُ طَرْفِي بِمَنْ هَوَيْتُ فَإِن سَاعَدَهُ الْقَلْبُ رَدَّهُ كَرَمِي

بعده :

وَاسْتَشَعَرْتُ نَفْسِي الْعَفَافَ عَنِ الرَّئِيَّةِ حَتَّى عَفَفْتُ فِي الْحُلْمِ
وَلِلْحَوَادِثِ وَالْوَرَاثِ مَا يَدْعُ ١٧٧١٢- يُفْنِي الْبَخِيلُ بِجَمْعِ الْمَالِ جَدَّتَهُ

بعده :

كَدُودَةَ الْخَزِّ مَا تُنْبِتُهُ يُهْلِكُهَا وَغَيْرَهَا بِالَّذِي تُنْبِتُهُ يَنْتَفِعُ

١٧٧٠٩- الأبيات في ديوان البحتري : ٣/ ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٩ .

١٧٧١١- لم ترد في ديوانه .

١٧٧١٢- البيتان في نفع الأزهار : ٥٩ .

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيّ :

١٧٧١٣- يُفْنِي السَّرَى زَادَ الْمَسَافِرِ وَالْمَنَى زَادَ يَزِيدُ بِطُولِ إِدْمَانَ السَّرَى

الْمُنْتَبِيّ :

١٧٧١٤- يَفْنَى الْكَلَامُ وَلَا يُحِيطُ بِوَصْفِكُمْ أُحِيطُ مَا يَفْنَى بِمَا لَا يَنْفَدُ ؟

بَشَّارُ :

١٧٧١٥- يَفُوتُ الْغَنَى قَوْمًا يَخْفُونَ لِلْغَنَى وَيَلْقَى رَبَّاحًا آخِرُونَ قَعُودُ

النَّاشِيءُ الْأَحْصِيّ :

١٧٧١٦- يَفُوتُ الْغَنَى مِنْ لَا يَنَامُ عَنِ السَّرَى وَآخِرُ يَأْتِي رِزْقُهُ وَهُوَ نَائِمٌ

قَبْلَهُ : فِيهِ مِنَ الْحِكَايَةِ :

مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ يَأْتِي بِحِيلَةٍ فَقَدْ كَذَبْتَهُ نَفْسُهُ وَهُوَ آثِمٌ

يَفُوتُ الْغِنَى مِنْ لَا يَنَامُ عَلَى السَّرَى . الْبَيْتُ .

قِيلَ : وَفَدَّ النَّاشِيءُ الْأَحْصِيّ مَنُوبٌ إِلَى أَحْصَ حَلَبَ عَلَى عَضِدِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهٍ وَامْتَدَّحَهُ بِقَصِيدَةٍ فَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ وَأَحَالَهُ عَلَى الْخَازِنِ فَحَضَرَ الْخَازِنُ وَقَالَ مَا فِي الْخِزَانَةِ شَيْءٌ فَأَعْتَدَرَ إِلَيْهِ عَضِدَ الدَّوْلَةِ وَقَالَ لَهُ : مَا يَتَأَخَّرُ حَمْلُ الْمَالِ إِلَيْنَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فَإِذَا بَلَغَكَ ذَلِكَ فَإِنَّا نَضَاعِفُ لَكَ الْجَائِزَةَ وَنَزِيدُ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْكَ . فَخَرَجَ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ فَوَجَدَ عَلَى الْبَابِ كِلَابًا لِعَضِدِ الدَّوْلَةِ عَلَيْهَا قَلَائِدُ الذَّهَبِ وَجَلَالُ الْخَزْ وَقَدْ دُبِحَ لَهَا السَّحَالُ وَالْقِي بَيْنَ يَدَيْهَا فَعَادَ إِلَى عَضِدِ الدَّوْلَةِ فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ^(١) :

١٧٧١٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٩ .

١٧٧١٤- البيت في ديوان المنتبي شرح العكبري : ٣٤٠ / ١ .

١٧٧١٥- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٦٢ / ٢ .

١٧٧١٦- البيت في ديوان الناشيء الأصغر : ١١٣ .

(١) البيتان في ديوان الناشيء الأصغر : ١١٢ .

رَأَيْتُ بِيَابِ دَارِكُمْ كِلَابًا تُغْذِيهَا وَتُطْعِمُهَا السَّخَالَا
فَهَلْ فِي الْأَرْضِ أَذْبَرُ مِنْ أَدِيبٍ يَكُونُ الْكَلْبُ أَحْسَنُ مِنْهُ حَالَا

ثُمَّ بَعْدَ أَيَّامٍ قَرِيبَةٍ حُمِلَ إِلَى عَضِدِ الدَّوْلَةِ مَالٌ عَلَى الْبَعَالِ وَوَصَلَتْ لَيْلًا فَضَاعَ مِنْهَا
بَعْلٌ بِمَا عَلَيْهِ وَهُوَ عَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ ذَهَبًا فَلَمْ يُوجَدْ وَجَاءَ ذَلِكَ الْبَعْلُ حَتَّى وَقَفَ عَلَى
بَابِ النَّاشِيءِ وَقَدْ تَعَدَّى نِصْفُ اللَّيْلِ فَسَمِعَ حِسَّهُ فَظَنَّهُ لِيصًا فَخَرَجَ إِلَيْهِ وَبِيَدِهِ السَّيْفُ
مَجْدُوبًا فَوَجَدَهُ بَعْلًا وَالْمَالُ عَلَيْهِ فَأَنْزَلَ عَنْهُ الْمَالَ وَضَرَبَ وَجْهَ الْبَعْلِ بِالسَّيْفِ مُغْمَدًا
فَمَضَى لِسَيْلِهِ ثُمَّ أَصْبَحَ فَأَصْلَحَ مِنْ شَأْنِهِ وَدَخَلَ عَلَى عَضِدِ الدَّوْلَةِ فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَأَنْشَدَهُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي يَقُولُ مِنْهَا (١) :

وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ يَأْتِي بِمَطْلَبٍ فَقَدْ كَذَبْتَهُ نَفْسُهُ وَهُوَ لِأَيْمٍ

يَفُوتُ الْغَنَى مِنْ لَا يَنَامُ عَنِ الشُّرَى . الْبَيْتُ

قِيلَ : فَلَمَّا سَمِعَ عَضِدُ الدَّوْلَةِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَطَعَ إِنْشَادَهُ وَاسْتَوَى جَالِسًا وَقَالَ لَهُ :
بِحَيَاتِي عَلَيْكَ أَوْصَلَ الْمَالُ إِلَيْكَ الَّذِي كَانَ عَلَى الْبَعْلِ وَالَّتِي صَدَقْتَنِي فَهُوَ لَكَ
بِجَائِزَتِكَ . قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : فَخُذْهُ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ فَعَجَبَ الْحَاضِرُونَ وَسَأَلُوا
عَضِدَ الدَّوْلَةِ عَنْ ذَلِكَ كَيْفَ عَرَفْتَهُ ؟ قَالَ : بِالْأَمْسِ قَوْلُهُ : يَكُونُ الْكَلْبُ أَحْسَنُ مِنْهُ
حَالًا . وَالْيَوْمُ يَقُولُ : وَآخِرُ يَأْتِي رِزْقُهُ وَهُوَ نَائِمٌ .

سَلْمُ الْخَاسِرِ :

١٧٧١٧- يَفُوزُ الْجَوَادُ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ وَيَبْقَى الْبَخِيلُ عَلَى بُخْلِهِ

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٧٧١٨- يَفُوزُ الْفَتَى بِالْحَمْدِ وَالْمَالُ نَاقِصٌ وَتَبَعُ مَوْفُورَ الرِّجَالِ الْمَعَائِرُ

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦٥/١ .

١٧٧١٧- البيت المحاضرات والمحاورات : ٢٢٩ ، مجموع شعره (سلم الخاسر ، شاعر

الخلفاء) ص ٢١٠ .

١٧٧١٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٥٤/١ .

لَهُ أَيْضًا :

١٧٧١٩- يَفُوزُ بِالرَّاحَةِ الْفَقِيدُ وَلِلْفَاقِدِ طُولُ الْعَنَاءِ وَالتَّعَبِ

قَبْلَهُ : يَزِيهِ أَبُو الْمَنْصُورِ ابْنُ الْمُزْرَبَانَ الْكَاتِبُ :

أَيُّ دُمُوعٍ عَلَيْكَ لَمْ تَصِبِ وَأَيُّ قَلْبٍ عَلَيْكَ لِمَ يَجِبِ
 مَالِي وَمَا لِلْحُطُوبِ تَسْلِبِي فِي كُلِّ يَوْمٍ رَغَائِبِ السَّلْبِ
 وَإِنِّي لِلشَّقَاءِ أَحْسَبِي أَلْعَبُ بِالذَّهْرِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِي
 فِي كُلِّ دَارٍ تَغْدُو الْمُنُونُ وَفِي كُلِّ الْغَنَائِيَا مَطَالِعُ النَّوْبِ

يَفُوزُ بِالرَّاحَةِ الْفَقِيدُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ .

غَاضَ غَدِيرُ الْكَلَامِ مَا بَقِيَ الدَّ هُرٌّ وَقَرَّتْ شَقَاشِقُ الْخُطْبِ
 ١٧٧٢٠- يَفْهَمُ كُلُّ نَاشِقٍ لَا سَامِعٍ مَا حَدَّثَتْ عَنِ الرَّاضِ الشَّمَائِلُ

/٥١١/

١٧٧٢١- يُقَاسُ الْمَرءُ بِالْمَرءِ إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءَ

الْمُعْتَمِدُ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

١٧٧٢٢- يُقَاسِي فَوَادِي الْوَجْدِ وَالْحُبِّ وَاصِلٌ فَكَيْفَ تُرَاهُ إِنْ جَفَاهُ حَبِيبُ

أَبْيَاتُ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ :

يُنَادُونَ قَلْبِي وَالْغَرَامُ يُجِيبُ وَلِلْقَلْبِ وَقْتِ النَّدَاءِ وَجِيبُ

يُقَاسِي الْفَوَادُ الْوَجْدَ وَالْحُبِّ وَاصِلٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا أَحْطَأَ الْأَحْبَابُ زَيْنَتْ حَالَهُمْ وَإِنَّ فَوَادِي إِيْتَمَ لِيُصِيبُ
 عَلِيمٌ بِأَسْرَارِ الْغَرَامِ لِأَنَّهُ بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ الْحَسَانِ طَبِيبُ

١٧٧١٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢١٧/١ .

١٧٧٢٠- البيت في التذكرة الفخرية : ١٤٤ .

١٧٧٢١- البيت في عيون الأخبار : ١٩٨/٢ منسوباً إلى أبي العتاهية .

يُوَاصِلَنِي سِرًّا وَيَضْرِمَنَ ظَاهِرًا وَذَلِكَ مِنْ أَفْعَالِهِنَّ عَجِيبُ
١٧٧٢٣- يُقَالُ إِذَا وُفِّقَ إِنَّكَ عَاقِلٌ وَإِنْ لَمْ تُوفَّقْ قِيلَ إِنَّكَ أَحْمَقُ

الْوَزِيرُ بْنُ جَهِيْرٍ التَّغْلِبِيُّ :

١٧٧٢٤- يُقَالُ صَدِيقٌ بِاللِّسَانِ مَحَايِرٌ كَمَا قِيلَ فِي الْأَمْثَالِ عَفَاءٌ مُغْرِبٌ

بعده :

فَأَمَّا إِذَا مَا رُمْتُ شَخْصًا مُعَيَّنًا مِنْ النَّاسِ مَوْجُودًا فَذَلِكَ مُتْعَبٌ
هُوَ الْوَزِيرُ عَمِيْدُ الدَّوْلَةِ أَبُو الْمَنْصُورِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَهِيْرُ التَّغْلِبِيِّ .

الْخَوَارِزْمِيُّ :

١٧٧٢٥- يُقْبَلُ رَجُلِيهِ رَجَالٌ أَقْلُهُمْ تُقْبَلُ فِي الدَّسْتِ الرَّفِيعِ أَنْامِلُهُ

مِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ أَبِي الْعَلَاءِ (١) :

يُقْبَلُ صَيْدُ النَّاسِ أَعْتَابَ بَابِهِ وَتَعْظَمُ عَنْهُ أَحْمُصٌ وَرَكَابٌ
لَدَى مَلِكٍ قَدْ خَطَّ فِي كُلِّ جَبْهَةٍ كِتَابَةٌ رِقٌّ وَالْمِدَادُ تُرَابٌ
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ (٢) :

تُقْبَلُ أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطَةِ وَتَكْبَرُ عَنْهَا كَمَّهُ وَبَرَاجِمُهُ

ابن الرُّومِي :

١٧٧٢٦- يُقَدِّمُونَ قَدِيمَ الشَّعْرِ مِنْ سَفَهٍ وَالْفَضْلُ فِي الْفَضْلِ لَا فِي الْعَصْرِ وَالْقِدَمِ

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٧٧٢٤- البيتان في خريدة القصر : ٩١ / ١ .

١٧٧٢٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧١ / ١ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٧١ / ١ منسوبة إلى أبي القاسم بن أبي العلاء .

(٢) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٣٦ / ٣ .

١٧٧٢٦- لم يرد في ديوانه .

١٧٧٢٧- يُقَدِّمُ الْبَاسِلُ الْأَبِيَّ عَلَى الْحَا
تَفٍ وَفِيهِ عَنِ الْهَوَانِ نُكُوصُ
العبّاس بن الأحنف :

١٧٧٢٨- يُقَرِّبُ الشُّوقُ دَاراً وَهِيَ نَازِحَةٌ
مَنْ عَالَجَ الشُّوقَ لَمْ يَسْتَبِعِدِ الدَّارَا
أبو الفتح البُستِي :

١٧٧٢٩- يُقَرُّ بِعَيْنِ الْمُلْكِ أَنْكَ عَيْنُهُ وَ
يَشْرَحُ صَدْرَ الْمُلْكِ أَنْكَ فِي الصَّدْرِ
ومن باب (يُقْتَرُّ) قَوْلُ ابْنِ الرَّؤْمِيِّ يَهْجُو^(١) :

يُقْتَرُّ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ
فَلَوْ يَسْتَطِيعُ لَتَقْتِيَرِهِ
وَلَيْسَ بِسَاقٍ وَلَا خَالِدٍ
تَنْفَسَ مِنْ مَنْخَرٍ وَاحِدٍ

وَيُرْوَى : فَلَوْ كَانَ يَسْتَطِيعُ مِنْ بُخْلِهِ . الْبَيْتُ

وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فِي بَخِيلٍ^(٢) :

يَا بَخِيلًا لَيْسَ يَذْرِي مَا الْكَرَمُ
خَبَرُؤُنِي عَنْهُ إِنْ قِيلَ لَهُ يَوْمَ
حَرَّمَ اللَّؤْمَ عَلَى فِيهِ نَعَمُ
فَاسْتَحَارَ اللَّهُ فِي عِزْمَتِهِ
أَضْحَى قَرَبَ الْيَوْمِ بِدَمِ
وَقَالَ ابْنُ سَكْرَةَ فِي مَثَلِهِ^(٣) :

أَغْشَى أَنَسًا فَيَغْشَى فِي مَنَازِلِهِمْ
قَدْ أَلْغَمُوا الْقَمَلَ إِنْ تَرَزَّأَ دِمَاؤُهُمْ
عَلَيَّ جُوعًا وَلَا أَعْشَى لَهُمْ نَارًا
وَأَلْجَمُوا فِي الْكُؤَى الْجِرْدَانَ وَالْفَارَا

١٧٧٢٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٨٧/١ .

١٧٧٢٨- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٤٨ .

١٧٧٢٩- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٢٥ .

(١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤١٢/١ .

(٢) الأبيات في ديوان ابن المعتز (السليل) : ٢٠١ .

(٣) البيتان في يتيمة الدهر : ١٨/٣ .

١٧٧٣٠- يُقْرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَى رَمَلَةَ الْغَضَا إِذَا مَا بَدَتْ يَوْمًا لِعَيْنِي قِلَالُهَا

بعده :

وَلَسْتُ وَإِنْ أَحْبَبْتُ مَنْ يَسْكُنُ الْغَضَا بِأَوَّلِ رَاحٍ حَاجَةً لَا يَنَالُهَا

ومن باب (يُقْرُ بِعَيْنِي) قَوْلُ آخِرِ (١) :

يُقْرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَى مِنْ بِلَادِهَا ذُرَى عَقَبَاتِ الْأَجْرَعِ الْمُتَقَاوِدِ
وَإِنْ أَرَدَ الْمَاءَ الدُّنَى وَرَدُّوا بِهِ وَلَوْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ

/٥١٢/

١٧٧٣١- يُقْرُ بِعَيْنِي إِنْ أَلَمَ رَسُولُهَا بِيَابِي وَيَهْوَى بِالْعَشِيِّ سَلَامُهَا

بعده :

وَيَذْكُرُ لِي دُونَ الرَّجَالِ حَدِيثُهَا وَيَنْشُرُ عِنْدِي نُظْمَهَا وَكَلَامُهَا

١٧٧٣٢- يُقْرُ بِعَيْنِي قُرْبُهَا وَيَزِيدُنِي بِهَا عَجَبًا مِنْ كَانَ عِنْدِي يَعِيبُهَا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْوَالِيُّ : أَنَّ أَبَا الْمَجْنُونِ صَارَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَكَانَ أَخْرَجَهُ
يَسْتَشْفِي لَهُ فَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ تَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ وَقُلْ اللَّهُمَّ أَرْحِنِي مِنْ لَيْلَى وَحُبِّهَا
وَتَبَرَّأْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ وَتُبَّ إِلَيْهِ . قَالَ : فَتَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ وَقَالَ :
اللَّهُمَّ مِنْ عَلَيَّ بِلَيْلَى وَقُرْبَهَا فَزَجَرَهُ أَبُوهُ وَجَعَلَ يَعْنُمُهُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

دَعَا الْمُحْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرُونَهِ بِمَكَّةَ يَوْمًا أَنْ تُمَحَا ذُنُوبُهَا
وَنَادَيْتُ يَا رَبِّاهُ أَوَّلَ سَوَلْتِي لِنَفْسٍ لَيْلَى ثُمَّ أَنْتَ حَسِينُهَا
وَكَمْ قَائِلٍ قَدْ قَالَ تُبَّ فَعَصِيئُهُ وَتِلْكَ لِعَمْرِي تَوْبَةٌ لَا أَتُوبُهَا
فِيَا نَفْسٍ صَبْرًا لَسْتَ وَاللَّهِ فَاغْلَمِي بِأَوَّلِ نَفْسٍ غَابَ عَنْهَا حَبِيبُهَا

١٧٧٣٠- البيتان في الصناعتين : ١٣٠ .

(١) البيتان في البصائر والذخائر : ١١٩/٨ .

١٧٧٣١- البيتان في محاضرات الأدباء : ٧١٢/٢ منسوبان إلى صاحب بن عباد .

١٧٧٣٢- الأبيات في ديوان مجنون ليلي (الوالي) : ٦ .

يَعِزُّ بِعَيْنِي قُرْبَهَا وَيَزِيدُنِي بِهَا شَغَفًا مَنْ جَاءَ عِنْدِي يَعِينُهَا
يُقَالُ : يَقْرُّ بِعَيْنِي وَيَقْرُّ مَعًا . وَقَوْلُهُ : ثُمَّ أَنْتَ حَسِيْبُهَا تَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا
تَكُونُ الْهَاءُ مِنْ حَسِيْبُهَا عَائِدَةً إِلَى لَيْلَى إِمَّا يَدْعُو لَهَا أَوْ يَقُولُ حَاسِبَهَا عَنْ ظَلْمِهَا لِي .
وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ عَائِدَةً إِلَى نَفْسِ الْمَجْنُونِ يَدْعُو لَهَا بِأَنْ تَكُونَ بَعْدَ
ذَلِكَ اللَّهُ حَسِبُهَا وَكِلَا الْوَجْهَيْنِ حَسَنٌ . وَهِيَ آيَاتٌ بَعْضُهَا لِلْمَجْنُونِ وَبَعْضُهَا يُرَوَى
لِزَيْدِ بْنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِيِّ فَقَوْلُهُ :

يُعِزُّ بِعَيْنِي قُرْبَهَا وَيَزِيدُنِي بِهَا عَجَبًا . الْبَيْتُ يُرَوَى لِزَيْدِ بْنِ الْحَكَمِ .

١٧٧٣٣- يُقْرُّ بِعَيْنِي مَا يَقْرُّ بِعَيْنِهَا وَأَحْسَنُ شَيْءٍ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتِ
الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٧٧٣٤- يُقْرُّ بِفَضْلِي كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ وَيَحْسُدُنِي هَذَا الْعَظِيمُ الْمُحَجَّبِ
ابْنُ الطُّوَيْبِيِّ الْمَضْرِيُّ :

١٧٧٣٥- يُقْرَبُ قَوْلُهُ لَكَ كُلُّ شَيْءٍ وَتَطْلُبُهُ فَتَبْصِرُهُ بَعِيدًا
فَمَا يَرْجُو الصَّدِيقُ الْوَعْدَ مِنْهُ وَلَا يَخْشَى الْعَدُوَّ لَهُ وَعَيْدًا
يَهْجُو بِذَلِكَ كَذُوبًا وَلَا يُوثِقُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ .

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ :

١٧٧٣٦- يُقْرَبُ مِثْلِي إِذَا مَا نَأَى وَيَكْرَمُ مِثْلِي إِذَا يَقْرَبُ
الْمَتَنَبِيُّ فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

١٧٧٣٧- يُقْرُّ لَهُ بِالْفَضْلِ مَنْ لَا يُوَدُّهُ وَيَقْضِي لَهُ بِالسَّعْدِ مَنْ لَا يُنْجِمُ

١٧٧٣٣- البيت في الأغاني : ٢٨٦/١ .

١٧٧٣٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٣٧/١ .

١٧٧٣٥- البيتان في خريدة القصر : ٨١٧/٢ .

١٧٧٣٦- البيت في ديوان المعاني : ١٦١/١ ، لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٧٧٣٧- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٥٠/٣ ، ٣٥١ .

قَدْ سَبَقَتْ حِكَايَةَ هَذَا الْبَيْتِ بِبَابِ .

أَبْيَاتِ الْمُتَنَبِّيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

إِذَا كَانَ مَدْحٌ فَالنَّسِيبُ الْمُقَدَّمُ
تَعَرَّضَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الدَّهْرَ كُلَّهُ
فَلَمْ يَخْلُ مِنْ نَصْرِ لَهُ مَنْ لَهُ يَدٌ
وَلَمْ يَخْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عُوْدُ مِنْبَرٍ
ضُرُوبٌ وَمَا بَيْنَ الْحُسَامِيِّنَ ضَيْقٌ
أَكُلُّ فَصِيحٌ قَالَ شِعْرًا مَتِيْمٌ
يُطَبِّقُ فِي أَوْصَالِهِ وَيَصْمِّمُ
وَلَمْ يَخْلُ مِنْ شُكْرِ لَهُ مَنْ لَهُ فَمٌ
وَلَمْ يَخْلُ دِينَارٌ وَلَمْ يَخْلُ دِرْهَمٌ
بَصِيرٌ وَمَا بَيْنَ الشُّجَاعِيِّنَ مُظْلَمٌ

يَقْرَأُ لَهُ بِالْفَضْلِ مَنْ لَا يُوْدُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَخَذَتْ عَلَى الْأَرْوَاحِ كُلِّ ثَنِيَّةٍ
فَلَا مَوْتَ إِلَّا مِنْ سَنَانِكَ يُتَّقَى
مِنَ الْعَيْشِ تُعْطَى مَنْ تَشَاءُ وَتَحْرِمُ
وَلَا رِزْقَ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ يُفْسَمُ

جَرِيرٌ :

١٧٧٣٨- يُقْصِرُ بَاعُ الْعَامِلِيِّ عَنِ الْعُلَى
وَلَكِنَّ أَيْنَ الْعَامِلِيِّ طَوِيلُ

السَّمَوَالُ :

١٧٧٣٩- يُقْصِرُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا
وَتَكَرُّهُ أَجَالَهُمْ فَتَطْوُلُ

ومن باب (يقطع) قولُ بعضهم في حاكمٍ جائرٍ لا يحكمُ بما أمرَ اللهُ بهِ ولا يعملُ

بِحُدُودِهِ^(١) :

يَقْطَعُ كَفَّ الْقَازِفِ الْمُفْتَرِي
وَيَجْلِدُ اللَّصَّ ثَمَانِينَ

أَنْشَدَ الْعَتَابِيُّ :

١٧٧٤٠- يَقْعُدُ الْجَدُّ بِالْبَلِيغِ فَيَكْدِي
لَشَقِي جَدِّهِ وَيَجْدِي الصَّمُوثُ

١٧٧٣٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٦٨/١ ، لم يرد في ديوانه (صادر) .

١٧٧٣٩- البيت في عروة والسموأل : ٩١ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢٣٤/٢ .

١٧٧٤٠- البيت في ديوان شعر كلثوم العتابي : ٤٦ .

/ ٥١٣ / أبو فراس :

١٧٧٤١- يُقَلَّبُ مُقَلَّةً وَيُدِيرُ لِحْظًا
بِهِ عَرِفَ الْبَرِيِّ مِنَ الْمَرِيْبِ
الْبُحْرِيُّ :

١٧٧٤٢- يَقِلُّ غَنَاةَ الْقَوْسِ نَبْعَ نَجَارِهَا
وَسَاعِدٌ مَنْ يَرْمِي عَنِ الْقَوْسِ خِرْوَعُ
بعده :

١٧٧٤٣- يَقُوْدُ مِنَ الْفَرَامَةِ أَلْفَ بَعْلِ
فَلَا تُغْلِيْنَ بِالسَّيْفِ كُلَّ غَلَائِهِ
بِهَآ حَرَنٌ بِخَيْطِ الْعَنْكَبُوتِ
لِيَمْضِي فَإِنَّ الْقَلْبَ لَا السَّيْفَ يَقْطَعُ
أَبُو الدَّرْدَاءِ :

١٧٧٤٤- يَقُولُ الْعَبْدُ فَايْدَتِي وَمَالِي
وَتَقْوَى اللَّهِ أَفْضَلَ مَا اسْتَفَادَا
١٧٧٤٥- يَقُولُ الْقَائِلُونَ سَلَوْتَ عَنْهَا
وَدُونَ سُلُوْهَا حَزُّ الرِّقَابِ
ومن باب (يَقُولُ) قَوْلُ مَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ (١) :

يَقُولُ الْمُشْفِقُونَ عَلَيَّ حَتَّى
وَمَا مَنْ كَانَ ذَا سَيْفٍ وَرَمْحٍ
وَيَقُولُ آخَرَ (٢) :

يَقُولُ الْعِدَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْعِدَى
وَلَوْ أَصْبَحَتْ لَيْلَى تَدْبُ عَلَى الْعَصَا
قَدْ أَقْصَرَ عَنْ لَيْلَى وَرَثَتْ حَبَائِلَهُ
لَكَانَ هَوَى لَيْلَى جَدِيداً أَوْائِلَهُ

١٧٧٤١- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٥٧ .

١٧٧٤٢- البيتان في ديوان البحري : ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ .

١٧٧٤٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٢ / ٤ .

١٧٧٤٤- البيت في ربيع الأبرار : ٧٩ / ٥ .

(١) البيتان في ديوان مالك بن الربيع : ٧٣ .

(٢) البيتان في التذكرة السعدية : ٣٠٨ .

وقول أبي العتاهية^(١) :

وَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي لَهُمْ كَيْفَ أَنْعَتُ
وَنَوْمٌ عَلَى عَيْنِي قَلِيلٌ مُعْنَتُ
لَهُ وَمَنْعٌ كَفَّ فَوْقَ حَدٍّ وَأَسْكَتُ

يَقُولُ أَنْاسٌ لَوْ نَعَتَ لَنَا الْهَوَى
سَقَامٌ عَلَى جِسْمِي كَبِيرٌ مُوسَعٌ
إِذَا اشْتَدَّ مَا بِي كَانَ أَفْضَلَ حَيْلَتِي

وقول آخر^(٢) :

بَلَى كُلُّ مَا شَفَّ النَّفْسُ يَضِيرُهَا
وَيَمْنَعُ الْبُكَاءُ مِنْهَا نَوْمَهَا وَسُرُورَهَا

يَقُولُ أَنْاسٌ لَا يَضِرُّكَ نَائِيهَا
أَلَيْسَ يَضُرُّ الْعَيْنَ أَنْ تُكْثَرَ الْبُكَاءُ

وقول ذي الكفأيتين أبي الفتح علي بن محمد بن العميد^(٣) :

فَقُلْتُ لَهُمْ بَيْنَ الْمُقْصِرِ وَالْعَالِي
وَقُلْتُ هَوَى لَمْ يَهُوهُ قَطُّ أَمْثَالِي
فَقُلْتُ أَبِي مَا بِي وَتَسْأَلَنِي مَا لِي

يَقُولُ لِي الْوَأَشُونَ كَيْفَ تُحِبُّهَا
وَلَوْلَا حَذَارِي مِنْهُمْ لَصَدَفْتُهُمْ
وَكَمْ مِنْ شَفِيقٍ قَالَ مَالِكٌ وَاجِمًا

وقول آخر يمدح عبد الله بن طاهر^(٤) :

وَمَا بَعُدَتْ مِصْرٌ وَفِيهَا ابْنُ طَاهِرٍ
بِحَضْرَتِنَا مَعْرُوفُهُمْ غَيْرُ حَاضِرٍ
نِيَامٌ عَنِ الْحُسْنَى لِئَامِ الْعَنَاصِرِ
أَزْرَتْهُمْ أَمْ زُرْتَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ
وَلَيْسَ الْعَارُ إِلَّا فِي السُّؤَالِ

يَقُولُ رِجَالٌ إِنَّ مِصْرَ بَعِيدَةٌ
وَأَبْعَدُ مِنْ مِصْرٍ رِجَالٌ تَرَاهُمْ
ثِقَالٌ عَنِ الْجُلَى بَطَاءٌ عَنِ النَّدَى
عَنِ الْخَيْرِ مَوْتَى لَا تَبَالِي
١٧٧٤٦- يَقُولُ النَّاسُ لِي فِي الْكَسْبِ عَارٌ

(١) الأبيات في ديوان أبي العتاهية ٥٠١ .

(٢) البيتان في تزيين الأسواق : ٧٩ منسوبين إلى ثوب بن الأسواق .

(٣) الأبيات في معجم الأدباء : ٤ / ١٨٩١ .

(٤) الأبيات في الوافي بالوفيات : ١١٧ / ١٧ .

١٧٧٤٦- البيت في ديوان علي بن ابي طالب : ٢٧ .

أَبُو الشَّمَقْمَقِ :

١٧٧٤٧- يَقُولُ أَنَسٌ لَوْ جَمَعْتَ دَرَاهِمًا فَكَيْفَ وَلَمْ أُخْلَقْ لَجَمْعِ الدَّرَاهِمِ

بعده :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ دَرَاهِمِي
وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَامِعٌ لِمُضِيْعٍ
١٧٧٤٨- يَقُولُ أَنَسٌ لَيْسَ فِي الْحَبِّ حِيلَةٌ
١٧٧٤٩- يَقُولُ فَلَا تَرَى إِلَّا سَدَادًا
١٧٧٥٠- يَقُولُ فَيُحَسِّنُ الْقَوْلَ ابْنَ لَيْلَى

يَدَ الدَّهْرِ نُهَيَّ بَيْنَ عَانٍ وَغَارِمِ
وَأَخْرُقُ قَدْ يَشْقَى لِأَخْرَ نَائِمِ
بَلَى حِيلَةٌ فِي الْحَبِّ بَدَلُ الدَّرَاهِمِ
وَلَكِنْ لَا يَصَدِّقُ مَا يَقُولُ
وَيَفْعَلُ فَوْقَ أَحْسَنِ مَا يَقُولُ

ومن باب (يَقُولُ) : قَوْلُ آخَرَ يَصِفُ : كَرِيمًا سَخِيًّا ، لَا يَرْجِعُ عَنْ سَخَائِهِ ،
وَكَثْرَةَ عَطَائِهِ ، وَبَدَلَ أَمْوَالِهِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ^(١) :

يقول فِي العُسْرِ إِنْ أَيْسَرْتَ ثَانِيَةً
حَتَّى إِذَا عَادَ الْيَسَارُ لَهُ
وَقَوْلُ أَبِي العَلَاءِ :

يقول بَنِي حَمْدَانَ حَمْدَانَ مُمْلِقُ
لَهُ سَابِقُ لَا تَلْحَقُ الرِّيحُ عَفْوَهُ
وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ وَمُغْفَرٌ وَجْهُهُ
عِتَادُ امْرِئٍ لَا يَمْلَأُ الهَوْلَ قَلْبُهُ
أَخْوُ ثِقَةٍ لَا يَمْلَأُ المَالَ هَمَّهُ
وَمَا ضَرَّهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ لَهُ مَالُ
وَمَنْ تُصِبِ الخَطِي أَسْمَرَ عَسَالُ
وَمَنْ فَسِيحِ دَاوُودَ المُضَاعَفِ سِرْبَالُ
لَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ حِلٌّ وَتَرْحَالُ
فَيَنْفَعُ إِكْثَارُ لَدَيْهِ وَإِفْلَالُ

١٧٧٤٧- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١/ ٦٧٨ ، زهر الأكم ٣/ ٤٠ ، لم ترد في مختارات من شعره (صادر) .

١٧٧٤٩- البيت في ترتيب المدارك : ٣/ ٤٤ .

١٧٧٥٠- البيت في عيون الاخبار : ٣/ ١٦٥ .

(١) البيتان في ربيع الابرار : ٤/ ٣٦٣ .

ومن باب (يَقُولُ) قَوْلُ ابْنِ الْمَغْرِبِيِّ مُحَدَّثٌ^(١) :

يَقُولُ لِي الْعَذُولُ وَقَدْ رَأَيْتُ
رَكِبْتُ عَلَى الْبُرَاقِ فَقُلْتُ كَلًّا
سَبُوقًا لِلْمُضْمَرَةِ الْعِتَاقِ
وَلَكِنِّي رَكِبْتُ عَلَى اشْتِيَاقِي

وَمِنْ ذَلِكَ لَمَّا كَانَ الْمُهَلَّبُ فِي حَرْبِ الْخَوَارِجِ قَالَ لِأَبِي عَلْقَمَةَ الْيَحْمُودِيِّ كَانَ
شُجَاعًا عَاتِيًّا : أَمْدَدْنَا يَا أَبَا عَلْقَمَةَ بِخَيْلٍ لِلْيَحْمُودِيِّ وَقُلْ لَهُمْ فَلْيُعِيرُونَا جَمَاعِمَهُمْ
سَاعَةً . فَقَالَ لَهُ إِنَّ جَمَاعِمَهُمْ لَيْسَتْ بِفَخَّارٍ فُتَعَارَ وَلَيْسَتْ أَعْنَاقُهُمْ بِكُرَاتٍ فُتُبْتُ ثُمَّ
قَالَ لِحَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ كَرَّرَ عَلَى الْقَوْمِ فَلَمْ يَفْعَلْ وَقَالَ^(٢) :

يَقُولُ لِي الْأَمِيرُ بَغَيْرِ نُصْحٍ
فَمَا لِي إِنْ أَطَعْتُكَ مِنْ حَيَاةٍ
تَقَدَّمَ حِينَ جَدَّدْنَا الْمَرَّاسُ
وَمَا لِي بَعْدَ هَذَا الرَّاسُ رَاسُ
وَمِنْ بَابِ (يَقُولُونَ) قَوْلُ آخَرَ^(٣) :

يَقُولُونَ أَسْبَابَ الْفِرَاقِ ثَلَاثَةٌ
وَقَدْ ذَكَرُوا أَمْنًا وَمَالًا وَصِحَّةً
وَرَابِعُهَا خَلْوُهُ وَهُوَ خِيَارُهَا
وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الشَّبَابَ مَدَارُهَا

وقول عبيد الله بن عبد الله بن طاهر^(٤) :

يَقُولُونَ آفَاتٌ وَشَتَى مَصَائِبٌ
إِذَا سَلِمْتَ لِلْمَرْءِ مِنْهُنَّ نَفْسُهُ
فَقُلْتُ اسْمَعُوا قَوْلًا عَلَيْهِ عِيَارٌ
وَإِخْوَانُهُ فَالْحَادِثَاتُ جُبَارٌ

وقول الشيخ أبي عبد الله محمد بن يحيى بن أبي الدلف الواعظ^(٥) :

يَقُولُونَ الْكَرِيمُ أَخُو الْعَطَايَا
وَأَكْرَمُ مِنْهُ ذُو أَنْفِ أَبِي
وَبَدَالُ الرَّغَائِبِ وَالنَّوَالِ
يَصُونُ الْوَجْهَ عَنْ بَدْلِ السُّوَالِ

(١) البيتان في دمية القصر : ١١٨/١ منسوباً إلى أبي القاسم الوزير المغربي .

(٢) البيتان في محاضرات الادباء : ٢٠٣/٢ .

(٣) البيتان في سير أعلام النبلاء : ٣٢٢/١٥ .

(٤) البيتان في الاعجاز والايجاز : ٢٠٨ .

(٥) الابيات في خريدة القصر : ٣٠٤/١ .

وَهَلْ يَكْفِي كَرِيمٌ غَيْرُ حُرٍّ يَذُودُ النَّفْسَ عَنِ الرَّجَالِ
وقول كشاجم^(١) :

يَقُولُونَ تَبَّ وَالْكَأْسُ فِي كَفِّ شَادِنٍ وَصَوْتُ الْمَثَانِي وَالْمَثَالِثِ عَالٍ
فَقُلْتُ لَهُمْ لَوْ كُنْتُ أَضْمَرْتُ تَوْبَةً وَأَبْصَرْتُ هَذَا فِي الْمَنَامِ بَدَا لِي
/ ٥١٤ / أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ :

١٧٧٥١- يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْرِفُونَهَا
الْأَعْسَى :

١٧٧٥٢- يَقُولُونَ الزَّمَانَ بِهِ فَسَادٌ وَهُمْ فَسَدُوا وَمَا فَسَدَ الزَّمَانُ
أَجَازَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ السَّمَطِ فَقَالَ^(١) :

أَرَى حُلًّا تُصَانُ عَلَى رِجَالٍ وَأَعْرَاضًا تُهَانُ فَلَا تُصَانُ
يَقُولُونَ الزَّمَانَ بِهِ فَسَادٌ . الْبَيْتُ تَضْمِينٌ .
مَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْأُمَوِيُّ :

١٧٧٥٣- يَقُولُونَ أَمْسِكَ وَالْحَقُوقُ تَنُوبِي
بعده :

وَكَمْ لَيْمٌ أَبَائِي فَمَا رَدَّ جُودَهُمْ مَلَامٌ وَمِنْ أَيْدِيهِمْ خُلِقَتْ يَدِي
١٧٧٥٤- يَقُولُونَ أَنْكَرَ وَأَجْحَدَ النَّاسِ حُبَّهَا وَكَيْفَ جُحُودُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ تَشْهَدُ
١٧٧٥٥- يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودِ

(١) البيتان في ديوان كشاجم (خيرية) : ٤٠٥ .

١٧٧٥١- البيت في ديوان أبي الاسود الدؤلي (الدجيلي) : ٢٤٣ .

١٧٧٥٢- البيت في غرر الخصائص : ٧٣ .

(١) البيت في غرر الخصائص : ٧٣ .

١٧٧٥٤- عجز البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٦٢ .

١٧٧٥٥- البيت في سمط اللأليء : ١ / ٧٧٤ .

١٧٧٥٦- يَقُولُونَ إِنَّ الصَّبْرَ أَكْرَمُ صَاحِبِ
صَدَقْتُمْ وَلَكِنْ قَدْ تَقَضَى عُمَرِي

بعده :

سَأَصْبِرُ حَتَّى يَنْفَدَ الْعُمُرُ كُلُّهُ
فَإِنْ مُتُّ مِنْ ذَا يَجْتَنِي ثَمَرَ الصَّبْرِ

ابنُ الْمُؤَصِّلِيَّاتِ :

١٧٧٥٧- يَقُولُونَ تَبَّ مِنْ حُبِّ لَيْلَى سَفَاهَةٌ
وَهَلْ أَحَدٌ مِمَّا يُحِبُّ يَتُوبُ ؟

الْمَجْنُونُ :

١٧٧٥٨- يَقُولُونَ تَبَّ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَذَكَرَهَا
وَتَلِكَ لِعَمْرِي تَوْبَةٌ لَا أَتُوبُهَا

ابنُ الدُّمَيْنَةِ :

١٧٧٥٩- يَقُولُونَ تَبَّ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَوَدَّهَا
وَمَا خَلْتَنِي مِنْ حُبِّ لَيْلَى تَائِبٌ

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ يُسَاعِدَهُ الدَّهْرُ
١٧٧٦٠- يَقُولُونَ تَدْبِيرُ الْفَتَى نِصْفُ عَيْشِهِ

بعده :

وَقَالُوا اقْتَنِعْ يُجْمَعُ لَكَ الْعِزُّ وَالْغِنَى
وَمَا هُوَ إِلَّا الْعَجْزُ وَالذُّلُّ وَالْفَقْرُ

أَرُونِي كَرِيمًا رَاضِيًا بِدَيْيَةِ
وَحَاشَاهُ أَوْ حُرًّا عَلَيْهَا لَهُ صَبْرٌ

وَهَلْ يَعْهَدُونَ الصَّبْرَ إِلَّا إِذَا بَدَأَ
لِذِي الرَّأْيِ وَجْهَ الْعَجْزِ أَوْ عَدِمَ النَّصْرُ

/ ٥١٥ / أَعْرَابِيٌّ :

١٧٧٦١- يَقُولُونَ تَزْوِيجَ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ
هُوَ الرَّقُّ إِلَّا أَنْ مِنْ شَاءَ يَكْذِبُ

فَرَأَى الْأَجْبَةَ لَمْ يَثْكَلِ
١٧٧٦٢- يَقُولُونَ ثَكَلَى وَمَنْ لَمْ يَذُقْ

أَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ :

١٧٧٥٦- عجز البيتان في سلك الدرر : ١٧٣/١ .

١٧٧٥٨- البيت في ديوان مجنون ليلى (الوالبي) : ٦ .

١٧٧٥٩- البيت في حماسة الخالدين : ٧٤ .

١٧٧٦١- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٢١/٢ .

١٧٧٦٢- البيت في المستطرف : ١٥٢/١ .

١٧٧٦٣- يَقُولُونَ ثَمَّرَ مَا اسْتَطَعَتْ وَإِنَّمَا لَوَارِثِهِ مَا ثَمَّرَ الْمَالَ كَاسِبُهُ

بعده :

فَكُلُّهُ وَأَطْعَمُهُ وَجَالِسُهُ وَارِثًا شَحِيحًا وَدَهْرًا تَعْتَرِيكَ نَوَائِبُهُ
أَنشَدَ أَيْضًا :

١٧٧٦٤- يَقُولُونَ جَنَّبَ عَادَةً مَا عَرَفْتُهَا شَدِيدٌ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَعُودِ

بعده :

وَلَكِنْ سَأَلَقَهَا فَأَيُّ مَنِيَّةٍ هِيَ الظَّنُّ أَوْ بِنْيَانٍ عِزٌّ مُؤَبَّدِ

ومن باب (يَقُولُونَ) قَوْلُ بَعْضِ الْعَوَاهِرِ :

يَقُولُونَ حَظُّ الْقُحْبِ حَظُّ مُوَفَّرٍ وَهَاتَا أَدْعَى فِي الزَّمَانِ بِقَحْبَةٍ
فَمَا بِالْ دَهْرِي لَا يَزَالُ مُعْتَرِي بِذِلِّي كَأَنِّي فِيهِ بَعْضُ الْحَرَائِرِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ (١) :

إِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ فِي حَكْمِهِ يَمْنَحُ حَظَّ الْعَاقِلِ الْجَاهِلًا
وَمَا أَرَانِي نَائِلًا طَائِلًا كَأَنَّهُ يَحْسِبُنِي عَاقِلًا

ومن باب (يَقُولُونَ) قَوْلُ ابْنِ شَرَفٍ مَنْسُوبٌ إِلَى أُمَّهِ (٢) :

يَقُولُونَ سَادَ الْأَرْدُلُونَ بَعْضَرْنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ
فَقُلْتُ لَهُمْ شَاخَ الزَّمَانُ وَلَمْ نَزَلْ تُفَرِّزُنْ فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ الْبِيَادِقُ

وَمِثْلُ قَوْلِ الْأَوَّلِ : كَأَنَّهُ يَحْسِبُنِي عَاقِلًا قَوْلُ آخَرَ إِنشَادِ الرَّاعِبِ (٣) :

١٧٧٦٣- البيتان في معجم الأدياء : ٤١٧/١ منسوبين إلى محمد بن عبيد الله بن عوف الأزدي .

١٧٧٦٤- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٧ .

(١) البيتان في الفلاكة والمفلوكين : ١٣٦ .

(٢) البيتان في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ٢٢٦/٧ .

(٣) البيتان في محاضرات الأدياء : ٢٧/٢ .

عَلَى طُولِ ارْتِفَاعِكَ وَأَنْخِضِي
بِمَا تَهْوَى كَأَنِّي عَنْكَ رَاضِي

وَأَعْجَبُ مِنْ جَفَائِكَ لِي وَصَبْرِي
سُرُورِي أَنْ تَدُومَ لَكَ اللَّيَالِي

مهيار :

وَمَنْ ذَا يُدَارِي صَخْرَةً فَيُذِيهَا

١٧٧٦٥- يَقُولُونَ دَارِ النَّاسِ تَرْتَبُ أَكْفُهُمْ

بعده :

فَيُؤَسِّنِي مِمَّا لَدَيْهَا قُطُوبُهَا
بِبَعْضِ خِصَالِي مَا اسْتَفَاقَ مِنَ الْكِبَرِ

وَمَا أَطَعَمْتَنِي أَوْجُهُ بِابْتِسَامِهَا

١٧٧٦٦- يَقُولُونَ ذُو كِبَرٍ وَلَوْ خُصَّ بَعْضُهُمْ

الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

فَأَيْنَ الْعَوَاقِي دُونَهُ وَالْمَهَالِكُ ؟

١٧٧٦٧- يَقُولُونَ دُمَ تَلَقَ الَّذِي أَنْتَ طَالِبٌ

بعده :

وَلَوْلَا الْخَطَايَا مَا شَاكَ ذَا الرَّجُلِ شَائِكُ
وَرَحْلِكَ مَحْطُوطٌ وَنَضُوكَ بَارِكُ

وَكَمْ سَعَى سَاعٍ جَرَّ حَنْفًا لِنَفْسِهِ
أَلَا رَبِّمَا حَيَّاكَ رِزْقَكَ طَالِعًا

الفرزدق في امرأته :

وَكَيْفَ بَشْيءٍ عَهْدُهُ قَدْ تَقَطَّعَا

١٧٧٦٨- يَقُولُونَ زُدْ حِدْرَاءَ وَالتُّرْبُ دُونَهَا

جَحْظَةَ الْبَرْمَكِيِّ :

وَقَدْ أَسْقَطْتَ حَالِي حُقُوقَهُمْ عَنِّي

١٧٧٦٩- يَقُولُونَ زَرْنَا وَأَقْضِ وَأَجِبْ حَقَّنَا

بعده :

- ١٧٧٦٥- البيتان في ديوان مهيار الديلمي : ٤٩/١ .
١٧٧٦٦- البيت في الذخائر والعبقریات : ٢٠٧/٢ .
١٧٧٦٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٩٦/٢ .
١٧٧٦٨- البيت في ديوان الفرزدق : ٤٢٢/١ .
١٧٧٦٩- البيتان في ديوان المعاني : ٢٠٣/٢ .

إِذَا هُمْ رَأَوْا حَالِي وَلَمْ يَأْنُفُوا لَهَا مِنْهَا أَنْفَتْ لَهُمْ مِنِّي
مِيسَنَ أَبُو رِيحٍ :

١٧٧٧٠- يَقُولُونَ صَبُّ بِالنِّسَاءِ مُوَكَّلٌ وَهَلْ ذَاكَ مِنْ فَعْلِ الرَّجَالِ بَدِيعٌ
/ ٥١٦ / الْفَرَزْدَقُ :

١٧٧٧١- يَقُولُونَ طَالَ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ لَمْ يَطُلْ وَلَكِنَّ مِنْ يَهْوَى مِنَ الشُّوقِ يَسْهَرُ
هَذَا أَخَذَهُ الْفَرَزْدَقُ مِنْ قَوْلِ بِنْتِ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ حَيْثُ قَالَتْ (١) :
تَعَالَوْا أَعِينُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلٌ
أَعْرَابِيَّةٌ :

١٧٧٧٢- يَقُولُونَ طَعْمُ الْحُبِّ مُرٌّ وَإِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّ الْهَجَرَ أَسْوَأُ مِنَ الْحُبِّ
قَالَ زَيْنَبُ بْنُ لَحْمٍ : رَأَيْتُ بِالْبَلْقَاءِ ثَلَاثَ جَوَارِي يَتَحَدَّثْنَ عَلَى رُبُوعَةٍ فَقَالَتْ
إِحْدَاهُنَّ : يَقُولُونَ طَعْمُ الْحُبِّ مُرٌّ وَإِنِّي . الْبَيْتُ . فَقُلْتُ لَهَا : الْمَرِيضُ أَعْلَمُ
بِدَائِهِ . فَقَالَتْ : سُبْحَانَ مَنْ سَتَرَ خَلْقَهُ بِثَوْبٍ حِلْمِهِ وَعَلِمَ ضَمَائِرَهُمْ بِسَابِقِ عِلْمِهِ .
وَقَالَتْ الْأُخْرَى (١) :

أَظُنُّ بِأَنَّ الْحُبَّ يَقْتُلُ أَهْلَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ قُرْبٌ وَلَا وَصْلٌ
فَقُلْتُ لَهَا : مَنْ جَرَّبَ أَمْرًا عَرَفَ حَالَهُ . فَقَالَتْ : لِلَّهِ مَا بَدَأَ وَمَا خَفِيَ . وَقَالَتْ
الْأُخْرَى (٢) :

أَظُنُّ الْهَوَى دَاءً تَعِزُّ دَوَاؤُهُ إِذَا غَابَ مَنْ تَهْوَى وَبَاعَدَهُ الْهَجْرُ

١٧٧٧٠- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠١/٦ منسوباً إلى قيس بن ذريح .

١٧٧٧١- البيت في أمالي القاضي : ١٠٠/١ .

(١) البيت في العقد الفريد : ١٢٧/٨ .

١٧٧٧٢- البيت في مطالع البدور : ١٣٠ .

(١) البيت في مطالع البدور : ١٣٠ .

(٢) البيت في مطالع البدور : ١٣٠ .

فَقُلْتُ لَهَا : مَنْ خَافَ شَيْئًا حَذَرَ مِنْهُ وَإِلَّا وَقَعَ فِيهِ . فَتَنَفَّسَتْ الصُّعْدَاءُ ثُمَّ قَالَتْ :
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ . وَقُمْنَ فَذَهَبْنَ فَمَا رَأَيْتُ أَقْمَارًا أَقَلَّتْهَا أَغْصَانُ
 أَحْسَنَ وَلَا أَفْصَحَ مِنْهُنَّ .

١٧٧٧٣- يَقُولُونَ عَنِ النَّفْسِ عَمَّنْ تُحِبُّهُ وَكَيْفَ عِزَاءِ النَّفْسِ وَالشَّوْقِ غَالِبُ

أُنشِدَ الرَّاعِبُ :

١٧٧٧٤- يَقُولُونَ عِزُّ فِي الْأَقَارِبِ إِنْ دَنَتْ وَمَا الْعِزُّ إِلَّا فِي فِرَاقِ الْأَقَارِبِ

بَعْدَهُ :

نَرَاهُ جَمِيعًا بَيْنَ حَاسِدِ نِعْمَةٍ وَيَبْنَ أَحْيِي ضَعْفِ وَأَخْرَعَ عَائِبِ

الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ :

١٧٧٧٥- يَقُولُونَ عَنَقًا مُغْرَبٌ مُسْتَحِيلَةٌ أَلَا كُلُّ حَقٍّ مَاتَ عِنَقَاءً مُغْرَبٌ

وَشَيْبِي بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرُ وَقَارِ ١٧٧٧٦- يَقُولُونَ فِي الشَّيْبِ الْوَقَارُ لِأَهْلِهِ

أَعْرَابِي :

١٧٧٧٧- يَقُولُونَ فِي بَعْضِ التَّذَلُّلِ عِزَّةٌ وَنَحْنُ أَنْاسٌ نَطْلُبُ الْعِزَّ بِالْعِزِّ

بعده :

أَبِي اللَّهِ لِي وَالْأَكْرَمُونَ عَشِيرَتِي مَقَامِي عَلَى رُخْصٍ وَنَوْمِي عَلَى وَخْزِ

ومن باب (يَقُولُونَ) قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَيْسَى :

يَقُولُونَ فِي كُلِّ الرَّزَايَا مَثَابَةٌ وَيُجْزَلُ رَبِّي أَجْرَ كُلِّ مُصَابِ

فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا جَزَاءُ رَزِيَّتِي وَأَجْرُ مُصَابِي إِذْ فَقَدْتُ شَبَابِي
وقول أبي الحسن بن المنجم الأصغر^(١) :

يَقُولُونَ لِمَ لَا تَسْتَجِدُّ غَزَالَهٗ تَفِيْدُ بِهَا بَعْدَ الصُّدُوْرِ وَصَالَا
فَقُلْتُ لَهُمْ أَخْشَى الْغَزَالَهٗ إِنْ رَأَتْ ضَنْى شَيْخَهَا أَنْ تَسْتَجِدَّ غَزَالَهٗ
وقول آخر^(٢) :

يَقُولُونَ لَوْ لَاقَيْتَهَا سَكَنَ الَّذِي بِقَلْبِكَ يَا مُشْتَاقُ وَانْقَطَعَ الْحَزْنُ
فَهَآ أَنَا قَدْ لَاقَيْتَهَا مِثْلَ قَوْلِهِمْ وَسَكَنْتُ قَلْبِي بِاللِّقَاءِ فَمَا سَكَنُ
أَبُو حَفْصِ الشَّطْرَنْجِيِّ الضَّرِيرِ :

١٧٧٧٨- يَقُولُونَ لَوْ دَبَّرْتَ بِالْعَقْلِ حُبَّهَا وَلَا خَيْرَ فِي حُبِّ يُدَبِّرُ بِالْعَقْلِ
قبله :

إِذَا كَانَ مِنْ تَهْوَاهُ يَزْهُوْهُ وَلَمْ تَكُنْ ذَلِيلاً فَافْرَ السَّلَامَ عَلَى الْوَصْلِ
أُذِلُّ لِمَنْ أَهْوَاهُ لِأَكْسَبَ عِزَّةً وَكَمْ عِزَّةٌ قَدْ نَالَهَا الْمَرْءُ بِالذَّلِّ
لَقَدْ شَغَلْتَنِي عَنْ سِوَاهَا بِحُبِّهَا وَكُلُّ بِحُبِّ عَنْ سِوَى الْحُبِّ فِي شُغْلِ
وَيُعْجِبُنِي عَدْلُ الْعَدَى نَظْرًا لَهَا لِأَنِّي رَأَيْتُ الْجَمَالَ يَنْمُو عَلَى الْعَدْلِ
يَقُولُونَ : لَوْ دَبَّرْتَ بِالْعَقْلِ حُبَّهَا . الْبَيْتُ
بعده :

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٧٧٧٩- يَقُولُونَ لَوْ عَاشَرْتَنَا وَوَصَلْتَنَا وَهِيَهَاتَ أَيْنَ الْقَوْمِ مِنِّي وَمَنْ جَنَسِي
وَكَيفَ وَصَالِي عُسْبَةً بَعْدَ بَيْنِهِمْ وَبَيْنِي كَبُعْدِ الْجِنِّ مِنْ فَرْقِ الْأَنْسِ

(١) البيتان في الاعجاز والابجاز : ٢٠٣ منسوبين إلى أبي الحسن بن المنجم الاصغر .

(٢) البيتان في ذم الهوى : ٥٩١ منسوبين إلى محمد بن أمية الكاتب .

١٧٧٧٨- البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٢١٢ .

١٧٧٧٩- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٠٥ .

فِيُوحِشُنِي الْعَدْلُ الَّذِي فِيهِ أَنْسَهُمْ
وَيُوحِشُنِي بُعْدِي وَفِيهِ مَدَى أَنْسِي
بَشَارٌ :

١٧٧٨٠- يَقُولُونَ لَوْ عَزَيْتَ قَلْبَكَ لَارَعَوَى
فَقُلْتُ وَهَلْ لِلْعَاشِقِينَ قُلُوبٌ ؟
/٥١٧/

١٧٧٨١- يَقُولُونَ لِي إِنَّي بِخَيْلٍ بَنَائِلِي
وَلَلْبُخْلِ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ بَخِيلِ
جَمِيلٌ بُيْتِنَةٌ :

١٧٧٨٢- يَقُولُونَ لِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
وَلَوْ ظَفَرُوا بِي سَاعَةً تَلْكُونِي
ومن باب يَقُولُونَ قَالَ مُحَمَّدٌ بِنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِي : جَلَسْتُ إِلَى جَانِبِ رَجُلٍ
يَعْلَمُ الْخَلِيلُ بِنِ أَحْمَدَ أَنِّي أَنْغَضُهُ فَقَالَ الْخَلِيلُ مُتَمَثِّلًا (١) :

يَقُولُونَ لِي دَارُ الْأَحَبَّةِ قَدْ دَنْتُ
فَقُلْتُ وَمَا تُغْنِي دِيَارٌ قَرِيبَةٌ
وَأَنْتَ كَثِيبٌ إِنْ ذَا لَعَجِيبُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبُ
قَالَ : فَظَنَنْتُ أَنْ الْبَيْتَيْنِ لَهُ . وَفِي شَفَعَتِهَا :

أَدَانِي إِذَا فَارَقْتُ شَخْصَكَ سَاعَةً
كَأَنِّي بَيْنَ الْعَالَمِينَ غَرِيبُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ قَبْلِي مُتِمٌّ
وَلَمْ يَكُ فِي الدُّنْيَا سِوَاكَ حَبِيبُ
ومن باب (يَقُولُونَ) (٢) :

يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْمَغِيبِ أَمِينَةٌ
فَإِنْ تَكُ لَيْلَى اسْتَوْدَعْتَنِي أَمَانَةٌ
لَهُ وَهُوَ رَاعٍ سِرَّهَا وَأَمِينُهَا
أَرْضِي بِلَيْلَى الْكَاشِحِينَ وَأَبْتُغِي
فَلَا وَأَبِي أَعْدَائِهَا لَا أَحْوَنُهَا
كَرَامَةٌ أَعْدَائِي لَهَا وَأَهْنُهَا

١٧٧٨٠- البيت في ديوان بشار بن برد ٢ .

١٧٧٨١- البيت في العقد الفريد : ١٨٥ / ٦ .

١٧٧٨٢- البيت في ديوان جميل بثينة : ١٢٤ .

(١) البيتان في شعر الخليل بن أحمد : ٤ .

(٢) الأبيات في أمالي القالي : ٧٠ / ١ .

بَلِيلِي وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي مَا أَدِينَهَا
وَعَرَضِي فَيَبْقَى عَرَضُ لَيْلِي وَدِينَهَا

مَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أُشِمْتَ الْعِدَى
سَأَجْعَلُ ذَنْبِي جُنَّةً دُونَ دِينَهَا
ومن ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

نَابَ عَنْكَ سِرٌّ وَأَنْطَوَى سَبَبُ الْقُرْبِ
لِئِنْ فَارَقْتَ عَيْنِي لَقَدْ سَكَنْتَ قَلْبِي

يَقُولُونَ لِي وَالْبُعْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
فَقُلْتُ لَهُمْ وَالْعَيْنُ تَجْرِي بِمَائِهَا
وقول ابن الفارض في التَّصَوُّفِ (٢) :

عَلَيْمٌ أَجَلَ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ
وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ

يَقُولُونَ لِي صِفَهَا فَأَنْتَ بَوَصَفِهَا
صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ وَلُطْفٌ وَلَا هَوَى
ومن باب يَقُولُونَ قَوْلُ آخَرَ يَهْجُو (٣) :

إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَلْفَاظِ مَدْحِكَ أَسْبَقُ
وَهَجْوِي لَكُمْ صِدْقٌ وَلِلصِّدْقِ رَوْنُقٌ

يَقُولُونَ لِي أَلْفَاظُ هَجْوِكَ عِنْدَنَا
فَقُلْتُ نَعَمْ كَذِبٌ مَدِيحِي فِيكُمْ
ابن أبي فنن :

وَهَلْ جُمِعَةٌ إِلَّا وَمِنْ بَعْدِهَا سَبْتُ

١٧٧٨٣- يَقُولُونَ لِي فِي الْجُمُعَةِ السَّبْتُ مَوْعِدٌ

عَلِيَّ بْنِ الْجَهْمِ :

لَا عَهْدَ لِي بِالصَّبْرِ مُذْ خُلِقَ الْحُبُّ

١٧٧٨٤- يَقُولُونَ لِي فِي الصَّبْرِ رُوحٌ وَسَلْوَةٌ وَ

بعده :

وَلَكِنَّ الصَّبْرَ مُنْتَنِعٌ صَعْبٌ

وَلَا شَكَّ أَنَّ الصَّبْرَ كَالصَّبْرِ طَعْمُهُ

القاضي الجرجاني :

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز : ٢٥ .

(٢) البيتان في ديوان ابن الفارض : ١٨٢ .

(٣) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٤ / ٣ .

١٧٧٨٣- البيت في شعر أحمد بن أبي فنن : ١٦٨ .

رَأَوْا رَجُلًا عَنِ مَوْقِفِ الذَّلِّ أَحَجَمًا
فَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الطَّيِّبِ المُدَاوِيَا
أَلَا حَبْدًا ذَاكَ الحَيِّبِ المَعْدَبِ

١٧٧٨٥- يَقُولُونَ لِي فِيكَ انْقِبَاضٌ وَإِنَّمَا
١٧٧٨٦- يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً
١٧٧٨٧- يَقُولُونَ لَيْلَى عَذْبَتِكَ بِحُبِّهَا

أَبُو تَمَّامٍ :

فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الشُّكُوكَ أَقَارِبُ

١٧٧٨٨- يَقُولُونَ لِي هَلْ مِنْ أَخٍ أَوْ قَرَابَةٍ

بعده :

وَإِن بَاعَدْتَنَا فِي الْوِلَادِ الْمَنَاسِبِ
وَمَنْ هُوَ فِي وَصْلِي وَفُرْبِي رَاغِبُ
فَقُلْتُ فِرَاقُ الْأَقْرَبِينَ أَلِيمُ

نَسِيبِي فِي رَأْيِي وَعَزْمِي وَمَذْهَبِي
وَلَيْسَ أَخِي إِلَّا الصَّحِيحُ وَدَادُهُ

١٧٧٨٩- يَقُولُونَ مَا أَبْقَيْتَ لِلْعَيْنِ دَمْعَةً

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

فَكَيْفَ بِمَاشٍ يَسْتَقِيمُ وَأَضْلَعُ

١٧٧٩٠- يَقُولُونَ مَاشِ الدَّهْرَ مِنْ حَيْثُ مَا مَشَى

بعده :

عَلَى فَضْلِ ثَوْبِ الظِّلِّ وَالظَّلُّ يُسْرِعُ
تُقْضَى وَيَمْنَعُنِي طَارِقُ الهَمِّ أَجْمَعُ
وَلَكِنَّهُ نَوْمٌ مُرَوِّعٌ مُفْرِعُ

وَمَا وَائِقِي بِالدَّهْرِ إِلَّا كَرَاقِدٍ
وَقَالُوا تَعَلَّلْ إِنَّمَا الْعَيْشُ نَوْمَةٌ
وَلَوْ كَانَ نَوْمًا نَاكِسًا لَحَمَدْتُهُ

ومن باب (يَقُولُونَ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ فِي الشُّعْرَاءِ (١) :

١٧٧٨٥- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٢٧ .

١٧٧٨٦- البيت في المقتطف : ٢١٥ .

١٧٧٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٥١ / ٢ منسوباً إلى المجنون .

١٧٧٨٨- الأبيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٠٦ .

١٧٧٨٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٧٧ .

١٧٧٩٠- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٦٦٤ / ١ .

(١) البيتان في المجلس الصالح ٥٩٧ / ١ منسوبين إلى ابن الرومي .

يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ مَسَبَّةً وَمَا ذَاكَ فِيهِمْ وَحَدَّهُ بَلْ زِيَادَةٌ
مِنَ اللَّهِ مَسْبُوبٌ بِهَا الشُّعْرَاءُ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُ الْأَمْرَاءُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الطُّوبِيِّ الصَّقَلِيِّ :

يَقُولُونَ مَا فِي الْأَرْضِ مِثْلُكَ عَالِمٌ فَقُلْتُ خُذُوا عَلِمِي وَفَهَمِي بِدِرْهِمٍ
بِأَصْنَافِ عِلْمٍ لَا يُحَدُّ لَهَا حَدٌّ فَمَا خَيْرُ عِلْمٍ مَا لِصَاحِبِهِ جَدٌّ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّظَارِ الْفَقْعَسِيِّ (١) :

يَقُولُونَ هَذَا أُمُّ عَمْرٍو قَرِيبَةٌ أَلَا إِنَّمَا قُرْبُ الْحَيْبِ وَبُعْدُهُ
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ فِي جَارِيَتِهِ (٢) :

يَقُولُونَ هَلْ يَبْكِي الْفَتَى لِخَرِيدَةٍ وَهَلْ يَسْتَعِيضُ الْمَرْءُ مِنْ خُمْسِ كَفِّهِ
إِذَا مَا أَرَادَ اعْتَاضَ عَسْرًا مَكَانَهَا وَلَوْ ضَاعَ مِنْ حُرِّ اللَّجِينِ بَنَانَهَا
وَقَوْلُ كَاتِبِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ (٣) :

يَقُولُونَ لَا تَحْزَنْ وَقَدْ أَحْرَقَ النَّوَى إِذَا كَانَ حُزْنُ الْمَرْءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ
فُوَادِي وَلَكِنْ هَلْ يُفْنِدُ التَّحْرِقُ عَلَى حَالَةٍ فَالصَّبْرُ أَوْلَى وَأَوْفَقُ

/٥١٨/

١٧٧٩١- يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَإِنِّي
١٧٧٩٢- يَقُولُونَ مَجْنُونٌ بِسَمَاءٍ مُوَلَعٌ
مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ :

١٧٧٩٣- يَقُولُونَ مَعْنٌ لَا زَكَاةَ لِمَالِهِ
وَكَيْفَ يُرَكِّي الْمَالَ مَنْ هُوَ بَادِلُهُ

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٢٨٢ / ١ .

(٢) البيتان في العقد الفريد : ٢٣٦ / ٣ .

(٣) البيتان للمؤلف .

١٧٧٩٢- البيت في أمالي القالي : ٦٠ / ٢ منسوباً إلى الضحاك .

١٧٧٩٣- البيتان في سمط اللأليء : ٩٥١ / ١ .

بعده :

إِذَا حَالَ حَوْلٌ لَمْ يَكُنْ فِي بَيْوتِنَا
مِنَ الْمَالِ إِلَّا ذِكْرُهُ وَفَضَائِلُهُ
١٧٧٩٤- يَقُولُونَ مَوْلَاةً فَلَا تَقْرِبْنَاهَا
لَعَمْرُ أَبِي إِنَّي أَحِبُّ الْمَوَالِيَا

بعده :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى بِنَانًا مُخَضَّبًا
وَعَيْنَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ فَالِقَ الْغَوَانِيَا
الغواني هم الجوّاري .
جَمِيلٌ بُيْنَةٌ :

١٧٧٩٥- يَقُولُونَ مَهَلًا يَا جَمِيلُ وَإِنِّي
لَأُقْسِمُ مَا بِي عَنْ بُيْنَةٍ مِنْ مَهَلٍ

بعده :

أَحِلْمًا فَقَبِلَ الْيَوْمَ كَانَ أَوَانُهُ
الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى :

١٧٧٩٦- يَقُولُونَ نَجْدٌ لَسْتَ مِنْ شَعْبِ أَهْلِهِ
وَقَدْ صَدَقُوا لَكِنِّي مِنْهُمْ حُبًّا

قبله :

أَحِبُّ ثَرَى نَجْدٍ وَنَجْدٌ بَعِيدَةٌ
أَلَّا حَبَّذَا نَجْدٌ وَإِنْ لَمْ تَعُدْ قُرْبًا
يَقُولُونَ نَجْدٌ لَسْتَ مِنْ شَعْبِ أَهْلِهِ . الْبَيْتُ .

١٧٧٩٧- يَقُولُونَ هَذَا عِنْدَنَا غَيْرُ جَائِزٍ
وَمَنْ أَنْتُمْ حَتَّى يَكُونَ لَكُمْ عِنْدُ

١٧٧٩٨- يَقُولُونَ هَذَا قَصْرُ عَيْسَى إِشَارَةً
إِلَيْهِ فَلَا عَيْسَى هُنَاكَ وَلَا قَصْرٌ

القاضي الجرجاني :

١٧٧٩٤- البيت في نشوار المحاضرة : ١٦٠/٥ .

١٧٧٩٥- البيتان في ديوان جميل بينة : ٩٨ .

١٧٧٩٦- البيتان في قرى الضيف : ٦٩/٥ منسوبين إلى الشريف المرتضى .

١٧٧٩٧- البيت في أنوار الربيع : ٣٨٤/١ .

١٧٧٩٩- يَقُولُونَ هَذَا مِنْهَلٌ قُلْتُ قَدْ أَرَى
وَلَكِنَّ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظَّمَا
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ :

١٧٨٠٠- يَقُولُونَ هَلْ بَعْدَ الثَّمَانِينَ مَلْعَبٌ
فَقُلْتُ وَهَلْ قَبْلَ الثَّمَانِينَ مَلْعَبٌ
بعده :

لَقَدْ جَلَّ قَدْرُ الشَّيْبِ إِنْ كَانَ كَلَّمَا
بَدَتْ شَيْبُهُ يُعْزَى مِنَ اللِّهْوِ مَرْكَبٌ
٥١٩ / الْمَعْرِي :

١٧٨٠١- يَقُولُونَ هِنْدٌ لَا تَدُومُ وَزَيْنَبٌ عَلَى
العهدِ كُلِّ النَّاسِ هِنْدٌ وَزَيْنَبٌ
يقول منها :

تَكَلَّفَ لِي ذَاكَ الْوِدَادُ فَلَمْ يَدُمْ
فَإِنْ أَرَّ خَيْرًا فِي الْمَنَامِ فَنَارِحُ
مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

١٧٨٠٢- يَقُولُونَ لَا تَبْتَعِدْ وَهُمْ يَدْفُنُونِي
وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا
أَبِيَاتُ مَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ الْمَازِنِيِّ :

لَعَمْرِي لئنْ غَالَتْ خُرَاسَانُ هَامَتِي
فَلَلِهِ دَرِّي يَوْمَ أَتْرُكُ طَائِعًا
تَذَكَّرْتُ مَنْ يَبْكِي عَلَيَّ فَلَمْ أَجِدْ
صَرِيحٌ عَلَى أَيْدِي الرَّجَالِ بِقِفْرَةٍ
فَيَا صَاحِبِي رَحْلِي دَنَا الْمَوْتُ فَأَنْزِلَا
لَقَدْ كُنْتُ عَنْ نَائِي خُرَاسَانَ نَائِيَا
بَنِي بَاعَلَى الرَّقْمَتَيْنِ وَمَا لِيَا
سِوَى السِّيفِ وَالرَّمْحِ الرَّدْنِيِّ بَاكِيَا
يُسُوُونَ لَحْدِي حَيْثُ حُمَّ قَضَائِيَا
بِرَابِيَةِ إِنِّي مُقِيمٌ لِيَالِيَا

١٧٧٩٩- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٢٧ .

١٧٨٠٠- البيتان في العقد الفريد : ١٨٥ / ٦ .

١٧٨٠١- الأبيات في فوات الوفيات : ٣٨٧ / ٣ .

١٧٨٠٢- الأبيات في ديوان مالك بن الربيع : ٨٩ وما بعدها .

يَقُولُونَ لَا تَبْعِدْ وَهُمْ يَدْفِنُونَنِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَقْلَبُ طَرْفِي حَوْلَ رَحْلِي فَلَا أَرَى بِهِ مِنْ عِيُونِ الْمُؤَنَسَاتِ مُرَاعِيَا

أَبُو فِرَاسٍ :

١٧٨٠٣- يَقُولُونَ لَا تَحْرِقْ بِحَلْمِكَ هَيْبَةً وَأَحْسَنُ شَيْءٍ زَيْنَ الْهَيْبَةِ الْحِلْمُ

بعده :

فَلَا تَتْرَكَنَّ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ زَلَةٍ فَمَا الْعَفْوُ مَذْمُومٌ وَإِنْ عَظَّمَ الْجُرْمُ

ابنُ مُنَادِرٍ :

١٧٨٠٤- يَقُولُونَ لَا تَنْظُرْ وَتَلْكَ بَلِيَّةٌ الْأَكْلُ ذِي عَيْنَيْنِ لَا بُدَّ نَاطِرُ

بعده :

وَهَلْ فِي اكْتِحَالِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيْبَةٌ إِذَا عَفَّ فِيمَا بَيْنَهُنَّ السَّرَائِرُ
أَلَا مَ بِأَنْ حَنْتَ قَلُوصِي مِنَ الْهَوَى وَلَا ذَنْبَ لِي فِي أَنْ تَحَنَّ الْأَبَاعِرُ
١٧٨٠٥- يَقُولُونَ يَوْمَ السَّبْتِ فِي الشَّرْبِ لَذَّةٌ الْأَكْلُ أَيَّامَ السُّرُورِ سُبُوتُ

قبله :

تَمَتَّعْ إِذَا مَا أَمَكْنَ الدَّهْرُ وَاعْتَنِمْ زَمَانَكَ وَاعْلَمْ أَنَّه سَيَفُوتُ
يَقُولُونَ يَوْمَ السَّبْتِ . الْبَيْتُ .

أَبُو خَالِدِ الْمَهَلَّبِيُّ :

١٧٨٠٦- يَقُومُ بِالثَّقَافِ الْعُودُ لَدْنَا وَلَا يَتَقَوَّمُ الْعُودُ الصَّلِيبُ

قبله :

١٧٨٠٣- البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٥٧ .

١٧٨٠٤- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٢٤ منسوبة إلى ابن الدمينية .

١٧٨٠٥- البيت الثاني في زهر الأكم : ١ / ٣٣١ .

١٧٨٠٦- البيت في المحاضرات في اللغة : ١٠٤ .

صَبَغْتُ الرَّأْسَ خْتَلًا لِلْغَوَانِي
 أُعْلَلُ مَرَّةً وَأَسَاءُ أُخْرَى
 أُسَوِّفُ تَوْبَتِي خَمْسِينَ عَامًا
 يُقَوِّمُ بِالثَّقَافِ الْعُودُ لَدْنَا . الْبَيْتُ
 أَيَّاسُ بْنُ الْقَائِفِ :

١٧٨٠٧- يُقِيمُ الرَّجَالُ الْأَغْنِيَاءَ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْمِي النَّوَى بِالْمَقْتَرِينَ الْمَرَامِيَا
 قِيلَ : وَجِدَ هَذَا الْبَيْتَ مَكْتُوبًا عَلَى بَابِ مَدِينَةِ بَاقُصَى الْمَغْرِبِ يَقُولُ إِيَّاسُ
 مِنْهَا (١) :

فَأَكْرِمُ أَخَاكَ الدَّهْرَ مَا عَشْتُمَا مَعًا
 إِذَا زَرْتُ أَرْضًا بَعْدَ طُولِ اجْتِنَابِهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ وَهَيْبٍ :

١٧٨٠٨- يَقِينٌ كَانَ الشُّكَّ أَعْلَبَ أَمْرِهِ عَلَيْهِ
 وَعَرَفَانٌ إِلَى الْجَهْلِ يُنْسَبُ
 وَمِنْ بَابِ (يَقِينٌ) قَوْلُ ابْنِ الْخَيْطِ الدَّمَشْقِيِّ (١) :

يَقِينِي يَقِينِي حَادِثَاتُ النَّوَائِبِ
 سَيَنْجِدُنِي جَيْشٌ مِنَ الْعَزْمِ طَالَمَا
 عَلَى أَنَّ لِي فِي مَذْهَبِ الصَّبْرِ مَذْهَبًا
 وَمَا وَضَعْتَ مِنِّي الْخُطُوبَ بِقَدْرِ مَا
 أَخَذَنْ ثَرَاءً غَيْرَ بَاقٍ عَلَى النَّدَى
 وَإِنِّي لِأُغْنِي بِالْحَدِيثِ عَنِ الْقَرَى
 وَحَزْمِي حَزْمِي فِي ظُهُورِ النَّجَائِبِ
 غَلَبْتُ بِهِ الْخُطْبَ الَّذِي هُوَ غَالِبِي
 يَزِيدُ اتِّسَاعًا عِنْدَ ضَيْقِ الْمَذَاهِبِ
 رَفَعَنْ وَقَدْ هَدَّبَنِي بِالتَّجَارِبِ
 وَأَعْطَيْنَ فَضْلًا فِي النَّهْيِ غَيْرَ ذَاهِبِ
 وَبِالْبَرِّقِ عَنْ صَوْبِ الْغِيُوثِ السَّوَاكِبِ

١٧٨٠٧- البيت في المعاني الكبير : ٤٩٧/١ .

(١) البيتان في شرح ديوان الحماسة ٧٩٦/١ منسوبين إلى إيَّاس بن القائف .

١٧٨٠٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٥/٢ .

(١) القصيدة في ديوان ابن الخياط : ١٢ .

- قَنَاعَةٌ عِزٌّ لَا قَنَاعَةَ ذَلَّةٌ
فَمَا لِي لَا رَوْضُ الْمَسَاعِي بِمُمْرِعٍ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَعَدِي لَدَيْهَا بِجَائِزٍ
وَمَا وَعَظَ الْإِنْسَانَ شَيْءٌ كَنَفْسِهِ
١٧٨٠٩- يُفِيضُ لِي مِنْ حَيْثُ لَا أَعْلَمُ الْهَوَى
ابْنُ عَرَفَةَ يَصِفُ كَلْبَهُ :
- ١٧٨١٠- يَكَادُ إِذَا مَا أَبْصَرَ الضَّعِيفَ مُقْبِلًا
/٥٢٠/ الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :
- ١٧٨١١- يَكَادُ أَنْفِي مَا اسْتَأْفَ مَرْتَبَةً
أَبُو تَمَّامٍ :
- ١٧٨١٢- يَكَادُ حِينَ يُلَاقِي الْقُرْنَ مِنْ حَنْقٍ
مَعَاوِيَةَ بْنَ مِرْدَاسٍ يَصِفُ فِرْسًا :
- ١٧٨١٣- يَكَادُ فِي شَأْوِهِ لَوْلَا أُسْكِنَهُ لَوْ
مِهْيَارُ :
- ١٧٨١٤- يَكَادُ نِزَاعِي نَحْوَكُمْ أَنْ يَطِيرَ بِي
بَدِيعُ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِي :
- ١٧٨١٥- يَكَادُ يَحْكِيكَ صَوَابُ الْغَيْثِ مُنْسَكِبًا
لَوْ كَانَ طَلَقُ الْمُحَيَّا يُمَطِّرُ الذَّهَبَا

١٧٨٠٩- البيت في الوساطة : ٤٥ منسوباً إلى البحري .

١٧٨١٠- البيت في الحيوان للجاحظ : ٢٥١ / ١ .

١٧٨١١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢ / .

١٧٨١٢- البيت في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٤٩ .

١٧٨١٣- البيت في المعاني الكبير : ٦٩ / ١ منسوباً إلى معاوية بن مرداس .

١٧٨١٤- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣٨٦ / ١ .

١٧٨١٥- البيت في معاهد التنصيص : ٣٠٢ / ٢ .

البُحْتَرِي :

١٧٨١٦- يَكَاذِبُنِي وَأُصْدِقُهُ وَدَادًا وَمِنْ كَلْفٍ مُصَادِقَةُ الْكَذُوبِ

يقول فيها :

تَعِيبَ الْغَانِيَاتِ عَلَيَّ شَيْئًا
وَوَجَدِي بِالشَّبَابِ وَإِنْ تَقَضَى
وَلَمْ أَرِ لِلتَّرَاثِ بَعْدَنْ عَهْدًا
إِذَا مَا الْجِرْحَ رُمَّ عَلَى فِسَادِ
إِذَا قُسِمَ التَّقْدِمَ لَمْ يَرْجَحْ
خَلَا أَنَّ الْكَبِيرَ يَزَادُ فَضْلًا
تَنَاسَ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنْ حَفِظَ الـ
وَلِلسَهْمِ السَّيِّدِ أَحَبُّ غَبًّا
وَفِي حَرْبِ الْعَشِيرَةِ مَوْجِدَاتِ
عَمْرُو بْنُ كَاسِرِ الْحَنْفِيِّ :

١٧٨١٧- يُكَاشِرُنِي وَأَعْلَمُ أَنْ كُلاًّ
١٧٨١٨- يَكْثُرُ الْإِخْوَانُ مَالَمَ يَخْتَبِرُ

هدبة بن خشرم :

١٧٨١٩- يُكَذِّبُ قَوْلَ الْعَائِبِينَ سَمَاحَتِي وَصَبْرِي
١٧٨٢٠- يَكْشِفُ اللَّيْلُ مِنْ لَأْلَاءِ غُرَّتِهِ
مُهَذَّبُ تَشْرُقِ الدُّنْيَا بَطْلَعَتِهِ

١٧٨١٦- القصيدة في ديوان البحتري : ٩٨/١ وما بعدها .

١٧٨١٧- البيت في الصداقة والصديق : ١١٧ .

١٧٨١٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٣١١/١ .

١٧٨٢٠- البيت الثاني في جواهر البلاغة ٢٨٤ .

يسمو بكفٍ على الغافين زانية
تهمي وطرف إلى العلياء طماح
/٥٢١/

١٧٨٢١- يَكْفِي عَدْوِي أَنْ يَكُونَ مُعَانِدِي
بِالْغَيْبِ وَهُوَ إِذَا رَأَى مَا دِحِي
سابقُ البربري :

١٧٨٢٢- يَكْفِي قَلِيلَ الْمَاءِ رَطْبَ الثَّرَى
وَالطَّيْنُ رَطْبٌ بَلَّهْ أَيْسُرُ
عَاصِمٌ :

١٧٨٢٣- يَكْفِيكَ أَنْ الْحَبْسَ بَيْتٌ لَا تَرَى
أَحَدًا عَلَيْهِ مِنَ الْخَلَائِقِ يَسْجُدُ
ابنُ زريقُ الكاتب :

١٧٨٢٤- يَكْفِيهِ مِنْ وَلَعَةِ التَّشْتِيتِ أَنْ لَهُ
١٧٨٢٥- يَكْلِفْنِي أَنْ أَطْلُبَ الْعِزَّ بِالْمُنَى
مِنَ النَّوَى كُلَّ يَوْمٍ مَا يَرَوَعَهُ
وَهِيَهَاتِ أَيْنَ الْعِزُّ إِنْ لَمْ يَكُنْ جَدُّ

هذا سلخ بيت الرضي الموسوي بباب التاء وهو قوله^(١) :

تكلفني أن أطلب العز بالمنى
وأين العلى إن لم يساعدي الجد
الخنساء في صخر :

١٧٨٢٦- يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ عَالَهُمْ
وإن كَانَ أَصْغَرُهُمْ مَوْلِدَا
بشر بن أبي خازم :

١٧٨٢٧- وَيَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا وَأَيْدِي النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ
من هذا أخذ الناس فقالوا الأيادي قروض .

١٧٨٢١- البيت في قرئ الضيف : ١٠٢/٤ .

١٧٨٢٣- البيت في المحاسن والاضداد : ٧١/١ منسوبا إلى عاصم بن محمد الكاتب .

١٧٨٢٤- البيت في ثمرات الأوراق : ٢١١/٢ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٨٥/١ .

١٧٨٢٦- البيت في الكامل : ١٤١/٤ منسوبا إلى جرير .

١٧٨٢٧- البيت في ديوان بشر بن خازم : ١٠٧ .

العبّاس بن الأحنف :

١٧٨٢٨- يَكُونُ أَجَاغًا دُونَكُمْ فَإِذَا انْتَهَى إِلَيْكُمْ تَلَقَّى طَيْبِكُمْ فَيَطِيبُ

جرى السيل فاستبكاني إذ جرى وما ذاك إلا أنه في مسيرة يكون أجاجاً دونكم فإذا انتهى فيا ساكني أكناف دجلة كلكم أحبك أطراف النهار بشاشة

وفاضت له من مقلتي غروب يمر بوادٍ أنت فيه قريب إليكم تلقى طيبكم فيطيب إلى القلب من أجل الحبيب حبيب وفي الليل يدعوني الهوى فأجيب

هذا شعرٌ قد تنازعه جماعة من الشعراء كل يدعيه لنفسه ، يروى للتبريزي ، ويروى للحسن بن داود الجعفري ، ويروى لابن الدمينه ، ويروى للمجنون ، ويروى للعباس بن الأحنف وهو بكلامه أشبه لأنه كرر هذا المعنى فقال^(١) :

أنكر الناس ساطع المسك من فهم يعجبون منه وما يدرون أن قد حللت منه قريبا

وَمِنْ بَابِ (يَكُونُ) ، قَوْلُ بَشَّارٍ فِي مَدْحِ السُّودَانِ^(٢) :

يَكُونُ الْخَالُ فِي وَجْهِ مَلِيحٍ وَيَوْنِقُهُ لِأَعْيُنِ مُبْصِرِيهِ فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ اللَّوْنَ خَالًا

وَقَالَ آخَرُ فِي مَعْنَاهُ^(٣) :

مُشَبَّهَاتُ الشَّبَابِ وَالْمِسْكَ كَيْفَ يَهْوَى الْفَتَى الْأَدِيبُ وَصَالَ تَعْدِيهِنَّ نَفْسِي مِنَ الْأَذَى وَالْخُطُوبِ الْبَيْضِ وَالْبَيْضُ مُشَبَّهَاتُ الْمَشِيبِ

١٧٨٢٨- الأبيات في ديوان العباس بن الأحنف : ٤٥ .

(١) البيتان في ديوان العباس الاحنف : ٦٧ .

(٢) البيتان في نهاية الارب : ٣٩/٢ .

(٣) البيتان في ربيع الأبرار : ٤/٤٢٥ منسوبين إلى ابن أبي الشبل .

١٧٨٢٩- يَكُونُ كَالشَّهْرِ عِنْدِي فِي تَطَاوُلِهِ الْيَوْمَ لَمْ أَرَهُ فِيهِ وَلَمْ يَرْنِي

الْخَوَافِي :

١٧٨٣٠- يَكُونُ مَزِيداً يُرْتَجَى عِنْدَهُ فَرَجٌ كَالْمُسْتَعِيثِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

ومن باب (يَلْقَى) ، قَوْلُ الْحِمَانِيِّ يَمْدَحُ^(١) :

يَلْقَى السُّيُوفَ بِوَجْهِهِ وَبِنَحْرِهِ وَيَقُولُ لِلطَّرْفِ اصْطَبِرْ لِشْبَا الْقَنَا نَيْطَتْ أَنْامِلُهُ بِقَائِمِ مُرْهَفٍ مَا إِنْ يُرِيدُ إِذَا الرَّمَّاحُ شَجَرْنَهُ
وَيُقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْمَغْفَرِ فَهَدَمَتْ رُكْنَ الْمَجْدِ إِنْ لَمْ تَعْقِرِ وَيَنْشُرُ فَائِدَةَ وَذَرُوعَ مَنْبَرِ ذُرْعاً سَوَى سِرْبَالِ طَيْبِ الْعُنْصُرِ
وقول المأمون الخليفة^(٢) :

يَلْقَى الْفَتَى بِلِسَانِهِ أَخْوَانِهِ وَيَقُولُ كُنْتُ مُمَازِحاً وَمُدَاعِباً أَوْ مَا عَلِمْتَ وَمَا أَظْنُكَ جَاهِلاً
فِي بَعْضِ مَنْطِقِهِ بِمَا لَا يَغْفَرُ هَيْهَاتَ نَارُكَ فِي الْحَشَا تَسْتَعِرُ أَنَّ الْمُزَاحَ هُوَ السَّبَابُ الْأَصْغَرُ
/ ٥٢٢ / أَبُو وَجْزَةَ يَصِفُ بَلِيغاً :

١٧٨٣١- يَلْقَى قَلِيلَ كَلَامِهِ وَكَثِيرَهُ ثُبْتاً
١٧٨٣٢- يَلْقَى السَّعَادَةَ مِنْ طَالَتْ شَقَاوَتُهُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٧٨٣٣- يَلْقَى الطَّبَّاءَ حَاسِراً تَبْدُو مَقَاتِلُهُ وَيَرْهَبُ الدَّمَ يَوْمًا وَهُوَ مُدَّرَعٌ

١٧٨٢٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١٠٦/٢ منسوباً إلى أبي تمام .

١٧٨٣٠- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ٢١٢/٢ .

(١) الأبيات في زهر الآداب : ٩١٥/٤ ، لم ترد في ديوان الحماني (صادر) .

(٢) الأبيات في الموشى : ١٤ منسوبة إلى محمود الوراق .

١٧٨٣١- البيت في محاضرات الأدباء : ٨٢/١ .

١٧٨٣٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٦٥١/١ .

المُتَنَّبِي :

١٧٨٣٤- يَلْمَى الْوَعَا وَالْقَنَا وَالنَّازِلَاتِ بِهِ وَالسَّدَّ
١٧٨٣٥- يَلْمَحُ الْأَمْرَ مِنْ بَعِيدٍ فَيَقْضِي

ابن الرُّومِي :

١٧٨٣٦- يَلْمَنَ عَلَيَّ وَجَدِي بِعِزَّةِ نَسْوَةٍ
وَلَوْ بَرَزَتْ مِنْ خِدْرِهَا ظَلَنَ سُجْدًا

بعده :

وكم لائمٍ قد لامني ولاح
لحاني في هواها وفندا

أبو فراسٍ بن حمدانٍ :

١٧٨٣٧- يَلُوحُ بِسِيمَاهُ الْفَتَى مِنْ بَنِي أَبِي
وَتَعْرِفُهُ مِنْ غَيْرِهِ بِالشَّمَائِلِ

بعده :

مفدّى مرجّا يكثر الناس حوله
طويل نجاد السيف سبط الأنامل

قالهما أبو فراس وقد وافى عسكر ناصر الدولة وفيه أخوه وبنو أخيه وكان خلفهم
صبيّة فعرفهم بالشّبّه .

مَجَاعَةٌ :

١٧٨٣٨- يَلُومُ عَلَيَّ بُقْيَا حَنِيفَةَ ظَلَّةً

ولم يبقَ منهم للعلى غيرُ واحدٍ

١٧٨٣٩- يَلُومُ عَلَيَّ وَجَدِي بِصَفْوَةِ صَاحِبِي

وإنّي في وجدِي بِصَفْوَةِ أُعْذِرُ

١٧٨٤٠- يَلُومُ عَلَيَّ وَجَدِي خَلِيٍّ مِنَ الْجَوَى

أخو سلوةٍ ما عنده بعضُ ما عندي

/ ٥٢٣ / ابنُ أبي جُمعةُ :

١٧٨٤١- يَلُومُكَ فِي لَيْلِي وَعَقْلُكَ عِنْدَهَا

رِجَالٌ وَلَمْ تَذْهَبْ لَهُمْ بِعَقُولِ

١٧٨٣٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢٦/٤ .

١٧٨٣٧- البيتان في ديوان الامير أبي فراس الحمداني : ٢٤٧ ، ٢٤٨ .

١٧٨٤١- البيت في أمالي القاضي : ٦٤/٢ .

الشَيْخُ مُحَمَّدُ الْوَاعِظُ رَحِمَهُ اللهُ :

١٧٨٤٢- يَلُومُنِي الصُّحَاةُ عَلَى خُمَارٍ مَا خُمِرُوا وَلَا شَرِبُوا بِكَاسِي

بعده :

وقاسوني بحالهم فَضَلُّوا لأنني قد خرجتُ عن القياس
وكم قد عربد الندمان بعدي بأيسر قطرة من رشح كاسي

أسماء بن خارجة :

١٧٨٤٣- يَلُومُنِي النَّاسُ فِيمَا لَوْ أَخْبَرَهُم بِالْعُذْرِ فِيهِ مَا كَانُوا يَلُومُونِي

الرضي الموسوي :

١٧٨٤٤- يَلُومُ وَقَدْ أَلَمَ وَشَرُّ شَيْءٍ إِذَا لَاقَاكَ لَوْمٌ مِنْ مُلِيمٍ

عبد الله بن عمر بن الخطاب رَحِمَهُ اللهُ :

١٧٨٤٥- يَلُومُونِي فِي سَالِمٍ وَأَلُومُهُمْ وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ

ويروى قولُ عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما : يُدِيرُونِي عَنْ سَالِمٍ وَأُدِيرُهُمْ ، وَسَالِمٌ هَذَا وَلَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُحِبُّ سَالِمًا حُبًّا شَدِيدًا وَكُنِيَّةُ سَالِمٍ أَبُو عَمْرٍو وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ بَلْ كُنِيَّةُ أَبُو الْمُنْدِرِ وَكَانَ مِنْ وَالِدِهِ عَبْدُ اللَّهِ بِمَنْزِلَةِ عَظِيمَةٍ فَكَانَ يُقْبَلُهُ وَقَدْ صَارَ شَيْخًا فَيَقُولُ النَّاسُ مَا رَأَيْنَا شَيْخًا يُقْبَلُ شَيْخًا إِلَّا هَذَا وَكَانَ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ وَفَقَّهَائِهِمْ دِينًا صَالِحًا خَيْرًا وَمَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَةٍ وَصَلَّى عَلَيْهِ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، قِيلَ كَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ إِلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ : أَنْتَ عِنْدِي كَسَالِمٍ وَلَمْ يَدِرْ مَا هُوَ فَكَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَى قُتَيْبَةَ يَسْأَلُهُ مَا مَعْنَى ذَلِكَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ فِي الْجَوَابِ أَنَّ الشَّاعِرَ يَقُولُ : يَلُومُونِي فِي سَالِمٍ ، الْبَيْتُ . فَأُعْجِبُ بِقُطْنَتِهِ وَأَدْبِهِ وَوَصْلُهُ .

١٧٨٤٢- لم يرد في مجموع شعره (حولية الكوفة ٢/ ٢٦٢) .

١٧٨٤٣- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ٣٨٤ / ٤ .

١٧٨٤٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٦٠ / ٥ .

أبو دهبيل :

١٧٨٤٦- يَلُومُونَنِي فِي غَيْرِ ذَنْبٍ جَنِيئُهُ وَعَغِيرِي فِي الذَّنْبِ الَّذِي كَانَ أَلْوَمُ

عبد الله بن المعتز :

١٧٨٤٧- يَلُومُونَهُمْ ظُلْمًا فَهَلَا مِثْلَهُمْ كَانُوا

ابن الرومي :

١٧٨٤٨- يُلِخُّ لِي صَفْحَةَ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ وَيُخْفِي فِي قَلْبِهِ مَرَضًا

أبو نصر بن نباتة :

١٧٨٤٩- يَمْتَطِي فِي طِلَابِهَا فَقَرَّ الْأَسَدِ وَيَمْشِي عَلَى نِيَابِ الْأَفَاعِي

أبو تمام :

١٧٨٥٠- يُمِثِّلُهُ لِي الْوَهْمُ حَتَّى كَأَنَّي أَعَانِيهِ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ عِنْدِي

/٥٢٤/

١٧٨٥١- يَمُرُّ عَلَى الْوَادِي فَتَنَنِي رِمَالُهُ عَلَيْهِ وَبِالنَّادِي فَتَنَى أَرَامِلُهُ

بشار :

١٧٨٥٢- يُمَرِّقُ مَا أَرْفُو مِنْ الْمَجْدِ دَائِبًا وَذُو الْجَهْلِ يَعْنِي مُفْرَدًا أَلْفَ خَيَاطٍ

الرضي الموسوي :

١٧٨٥٣- يَمْشُونَ فِي حَلَقِ الدُّرُوعِ كَأَنَّهُمْ صَمَّ الْجَلَامِدِ فِي غَدِيرِ الْمَاءِ

بعده :

١٧٨٤٦- البيت في ديوان أبي دهبيل الجمحي : ١١٢ .

١٧٨٤٧- البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٧١ .

١٧٨٤٨- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٩٢ / ٢ .

١٧٨٥٠- البيت في المنتحل : ٢٢٩ .

١٧٨٥٣- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ٧٤ / ١ .

وغمام قسطلة ووبل دماء

بيروق أدرع ورعد صوارم

عنترة العبيسي :

يَتَوَقَّدُونَ تَوَقُّدَ الْجَمْرِ

١٧٨٥٤- يَمْشُونَ وَالْمَازِي فَوْقَهُمْ

كاتبه عفا الله عنه :

فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْحَضْرُ

١٧٨٥٥- يَمْشِي الْكَرِيمُ عَلَى أَرْضٍ مُعْطَلَةٍ

بعده :

كساه أخضر قد حلّى به الزهر

مثل الربيع إذا ما حل في بلد

لوبال في شوكة خضراء تستعز

إن البخيل وهذا عندهم مثل

ليستظل فلا ظل ولا ثمر

كأنه شجر يأتيه قاصده

لِبَعْضٍ طَلَعَتْهُ يَمْشِي عَلَى بَصْرِي

١٧٨٥٦- يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ مُجْتَازاً فَأَحْسَبُهُ

الفرزدق :

وَالْمَالُ بَعْدَ ذَهَابِ الْمَالِ يُكْتَسَبُ

١٧٨٥٧- يَمْضِي أَخُوكَ وَلَا تَلْقَى لَهُ خَلْفاً

إبان بن عبد الحميد في سوار القاضي :

وَفِي اعْتِرَاضِ الشَّكِّ وَقَافٌ

١٧٨٥٨- يَمْضِي إِذَا لَمْ تَلْقَهُ شَبَهَةٌ

الصولي :

عَلَى الزَّمَانِ وَتَبَقَى خُضْرَةُ الْآسِ

١٧٨٥٩- يَمْضِي الرَّبِيعُ وَيَقْنَى حُسْنَ بَهْجَتِهِ

أبو فراس :

١٧٨٥٤- البيت في ديوان عنترة بن شداد : ٤٤ .

١٧٨٥٥- الأبيات للمؤلف .

١٧٨٥٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٧/٥ .

١٧٨٥٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧٠ .

١٧٨٥٨- البيت في غرر الخصائص : ٨٢ .

١٧٨٦٠- يَمْضِي الزَّمَانَ وَمَا عَمَدْتُ لِصَاحِبٍ
إِلَّا ظَفَرْتُ بِصَاحِبٍ خَوَّانٍ
/ ٥٢٥ / مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

١٧٨٦١- يَمْضِي الشَّبَابُ وَقَدْ يُرْجَى لَهُ خَلْفٌ
وَالشَّيْبُ يَذْهَبُ مَفْقُوداً بِمَفْقُودٍ
ابْنُ الرَّومِيِّ :

١٧٨٦٢- يَمْضِي الشَّبَابُ وَيَبْقَى مِنْ لُبَّانَتِهِ
شَجْواً عَلَى النَّفْسِ لَا يَنْفَكُ يُشْجِيهَا
قَبْلُهُ :

كأن الشباب وقلبي منه منغمس
رواح على النفس منه كان يبردها
كأن نفسي كانت منه سارحة
يمضي الشباب ويبقى من لبابته ، البيت . وبعده :

ما كان أعظم عندي قدر نعمته
ما كان يوزن إعجاب النساء به
١٧٨٦٣- يَمْضِي الصَّغِيرُ إِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٧٨٦٤- يَمْضِي الْأُمُورَ عَلَى بَدِيهَتِهِ
مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ :

١٧٨٦٥- يَمْضِي بِثَابِتٍ عَزَمَهُ قَلَمٌ لَهُ
كَالدَّهْرِ فِيهِ الْبُؤْسُ وَالْإِنْعَامُ

١٧٨٦٠- البيت في ديوان أبي فراس : ٦٢ .

١٧٨٦١- في ديوانه (الذيل) : ٣١١ .

١٧٨٦٢- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٥٢٦/٣ .

١٧٨٦٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٧٨/٤ .

١٧٨٦٤- البيت في الطرائف الادبية (الصولي) : ١٢٨ .

عبدُ اللهِ بنِ العَبَّاسِ الرَّبَّيعي :

وفي الزُّجاجةِ باقٍ يَطْلُبُ الباقِي

١٧٨٦٦- يَمْضِي بِهَا مَا مَضَى مِنْ عَقْلِ شَارِبِهَا

ابنُ رَشِيْقِ القِيرواني :

إذا ادَّرَعْتَ فلا تَسألُ عَنِ الأَسْلِ

١٧٨٦٧- يَمَّمُ عَلِيًّا ولا تَحْفِلُ بِحادَّةِ

بعده :

ملء المسامع والأفواه والمقل
كالنعت والعطف والتوكيد والبدل

سل عنه وانطق به وانظر إليه تجد
فالفاضل الكامل الثبت الجواد له

ومن باب (يَمْنَعِنِي) (١) :

تَأْنِفُ مِنْ ذُلَّةِ التَّشْكِي

يَمْنَعِنِي أَنْ أُبْوَحَ نَفْسِ

الجَمَّازُ :

الَّذِي أَعْرَفُهُ فِيَّ مِنَ العَيْبِ

١٧٨٦٨- يَمْنَعِنِي مِنَ عَيْبِ غَيْرِي

بعده :

ولست من عيبي في ريب
أحصى عيوبي عالم الغيب
أم كيف لا أنظر في جيبي
إذا كفتني عظة الشيب

عيبي لهم بالظن مني لهم
إن يك عيبي غاب عنهم فقد
كيف اشتغالي بسوى مهجتي
لو أنني أقبل من واعظ

المُتَنَّبِي في المبالغة :

شَدَّةُ ما قَد تَضايَقَ الأَسْلُ

١٧٨٦٩- يَمْنَعُهَا أَنْ يُصَيِّبَها مَطَرٌ

١٧٨٦٦- البيت في سمط اللأليء : ٤٦/٢ .

١٧٨٦٧- البيت في خزانة الأدب : ٣٨٨/٢ .

(١) البيت في قرئ الضيف : ٤٦٣/١ منسوباً إلى ابن وكيع التنيسي .

١٧٨٦٨- الأبيات في تاريخ دمشق : ٢٨١/١١ .

١٧٨٦٩- البيت في الوساطة : ٣٦١/١ .

١٧٨٧٠- يَمُوتُ الصَّالِحُونَ وَأَنْتَ حَيٌّ تَخَطَّأَكَ الْمَنِيَّةُ لَا تَمُوتُ

قال معاوية لرجل : يموت الصالحون وأنت حي ، البيت فأجاب ذلك الرجل
يقول^(١) :

فلمست بميت ما دمت حيًّا ولست بميت حتى تموت

/٥٢٦/ يروى للمُعْتَزِ بِاللَّهِ الْمُتَوَكِّلِ :

١٧٨٧١- يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ الرَّجْلِ

بعده :

وكم عشرة لي باللسان عشرتها تفرق من بعد اجتماع بها شملي
فعشرته بالقول تذهب رأسه وعشرته بالرجل تبرأ على مهل

قَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ : أَحْضَرَنِي الْمُتَوَكِّلُ لِأَكُونَ مُؤَدِّبًا لِلْمُعْتَزِ بِاللَّهِ وَهُوَ صَبِيٌّ ، فَقُلْتُ
له : بَأَيِّ شَيْءٍ نَبَدَأَ الْيَوْمَ ؟ فَقَالَ لِي : بِالْإِنْصِرَافِ . فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَعَدَا مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ
فَعَشَرَ عَلَى الْمَرْمَرِ فَقَالَ :

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ ، الْبَيْت .

وَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءُ : هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ لِلْمُعْتَزِ بِاللَّهِ ،

قَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ فَقُلْتُ لِلْمُتَوَكِّلِ : جِئْتُمْ بِي لِتَأْدِيبِهِ وَهُوَ آدَبٌ مِنِّي ، فَاسْتَحْسَنَ
مَا قُلْتُهُ وَأَعْطَانِي عَشْرَةَ آلَافٍ دَرَاهِمٍ .

أَبُو يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِي :

١٧٨٧٢- يَمُوتُ الْمَرْءُ وَهُوَ يُعَدُّ حَيًّا وَيَخْلِفُ ظَنَّاكَ الْأَمْلُ الْكَذُوبُ

جَمِيلٌ بُنِيَنَةٌ :

١٧٨٧٠- البيت في تاريخ دمشق : ٢٠٠/٥٩ .

(١) البيت في تاريخ دمشق : ٢٠٠/٥٩ .

١٧٨٧١- الأبيات في مجمع الحكم والامثال : ٢٣٨/٩ منسوبة إلى جعفر بن أبي طالب .

١٧٨٧٢- البيت في ربيع الأبرار : ٦٥/٥ منسوبا إلى صالح بن عبد القدوس .

١٧٨٧٣- يَمُوتُ الْهَوَى مَنِّي إِذَا مَا لَقَيْتُهَا وَيَحْيَى إِذَا فَارَقْتُهَا فَيَعُودُ

يقال : هذا أغزل بيت قيل في الغزل .

الْمُتَنَّبِي :

١٧٨٧٤- يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَهْدٍ - مِيتَةٌ جَالِينُوسِ فِي طَبِّهِ

باقي الأبيات مكتوبة بباب ، (نحن بنو الدنيا فما بالنا) البيت .

دُعْبَلٌ :

١٧٨٧٥- يَمُوتُ رَدِيُّ الشَّعْرِ مِنْ قَبْلِ رَبِّهِ وَجَيْدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهُ

قبله :

نعوني ولما يعنني غير شامتٍ
يقولون إن ذاق الردي مات شعره
سأقضي بيت يجبر الناس أمره
يموت رديء الشعر ، البيت .

وقد كرر دعبل هذا فقال^(١) :

١٧٨٧٦- يَمُوتُ عَلَى الشَّهَادَةِ وَهُوَ حَيٌّ إِنْ مَاتَ قَائِلُهُ
وَمَنْ يَقَالُ لَهُ وَالشَّعْرُ لَمْ يَمُتْ
إِلَهِي لَا تُمِتَّهُ عَلَى الشَّهَادَةِ

ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ فَلَآةً :

١٧٨٧٧- يَمُوتُ قَطَا الْفَلَآةِ بِهَا أَوْامًا وَيَهْلِكُ فِي جَوَانِبِهَا النَّسِيمُ

١٧٨٧٣- البيت في ديوان جميل بثينة (صادر) : ٤٠ .

١٧٨٧٤- البيت في جمهرة الامثال : ١١٥ / ١ منسوباً إلى المتنبى .

١٧٨٧٥- الأبيات في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

(١) البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٩٢ .

١٧٨٧٦- البيت في الوافي بالوافيات : ٨١ / ١٨ منسوباً إلى صدر الدين عبد الرحمن .

١٧٨٧٧- البيت في ديوان ذي الرمة : ٦٧٥ .

الرّضِيّ المَوْسَوِي :

١٧٨٧٨- يَمُوتُ قَوْمٌ وَلَا يَأْسَى لَهُمْ أَحَدٌ
ووَاحِدٌ مَوْتُهُ حُزْنٌ لِأَقْوَامِ
لَهُ أَيْضاً :

١٧٨٧٩- يَمُوتُ قَوْمٌ وَيُحْيِي الْعِلْمَ ذِكْرُهُمْ
وَالْجَهْلَ يُلْحِقُ أَحْيَاءَ بِأَمْوَاتِ
١٧٨٨٠- يُمِيتُنِي الذَّنْبُ أحياناً وَيَنْشُرُنِي
عِلْمِي بِأَنَّكَ مَجْبُولٌ عَلَى الْكَرَمِ
/٥٢٧/

١٧٨٨١- يَمِيسُ مِنْ خَطِّهِ الْقِرطاسُ فِي حَلِكِ
كَأَنَّمَا الْجَبْرُ فِيهَا يَنْشُرُ الْجَبْرَ
بعده :

وكلما جال الطرف من طرف
وكلما زرعت أقلامه سبجا في الطر
١٧٨٨٢- يَمِيلُ بِعَطْفِهِ كَرَمُ السَّجَايَا
منها رأى من حسنه أخرى
س أنبت منها لفظه الدررا
كَمَا مَالَتْ بِشَارِبِهَا الشَّمُولُ
فُوَادٌ مِنْ تَذَكُّرِهَا قَرِيحُ
١٧٨٨٣- يَمِيلُ بِهِ إِلَى أَطْلَالِ لَيْلَى

الرّضِيّ المَوْسَوِي :

١٧٨٨٤- يَمِيلُ بِي التُّكُولُ إِلَيْكَ حَتَّى
أَمِيلَ عَنِ الْمُقَارِبِ وَالنَّسِيبِ
بعده :

وتقرب في قبيل الفضل مني
على بعد القبائل والشعوبِ
المَجْنُونُ :

١٧٨٨٥- يَمِيناً إِذَا كَانَتْ يَمِيناً وَإِنْ تَكُنْ
شِمَالاً يُنَازِعُنِي الْهَوَى مِنْ شَمَالِيَا

١٧٨٧٨- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٥٢/٢ .

١٧٨٧٩- البيت في ديوان المعاني : ١٤١/١ .

١٧٨٨٢- ديوان سبط بن التعاويذي : ١١٠ .

١٧٨٨٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٣/١ .

١٧٨٨٥- البيت في المجنون : ٩٠ .

ومن باب (يَمِينًا) ، قولُ بعضهم :

وَصَالٍ وَإِنِّي فِي الْأَلِيَّةِ صَادِقٌ
لِي الْعَيْشُ وَاللَّذَاتُ مِنِّي طَوَالِقُ

يَمِينًا بِأَيَّامِ التَّدَانِي وَلَذَّةِ الـ
لَمَّا مَرَّ قَلْبِي مُذْ نَأَيْتُ وَلَا حَلَا

السَّرِيِّ الرَّفَاءِ :

فَلَا يَمْتَهِنُ عُضْوًا عَلَيْهِ مُكْرَمًا

١٧٨٨٦- يَمِينُ الْفَتَى عِضْوٌ عَلَيْهِ مُكْرَمٌ

الْأَبِيرُذُ الرَّيَّاحِي :

وَمَا فِي يَمِينٍ بَثَّهَا صَادِقٌ وَرُزٌّ

١٧٨٨٧- يَمِينُ امْرِئٍ إِلَيَّ وَلَيْسَ بِكَاذِبٍ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

وَتَحْسُدُ أَسْحَارِي عَلَيَّ الْأَصَائِلُ

١٧٨٨٨- يُنَافِسُ أَمْسِي فِي يَوْمِي تَشْرُفًا

أَبُو عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ :

أَتَاخَتْ لَهُ الْأَيَّامُ مَا لَمْ يُحَادِرِ

١٧٨٨٩- يَنَالُ الْفَتَى مَا لَمْ يُؤْمَلْ وَرُبَّمَا

أَبُو تَمَّامِ الطَّائِي :

وَيَكْدِي الْفَتَى فِي ذَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ

١٧٨٩٠- يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ

أَبِيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ يَقُولُ مِنْهَا بَعْدَ قَوْلِهِ ، يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ ، الْبَيْتُ :

هَلَكْنَ إِذَا مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ
وَلَا الْمَجْدُ فِي كَفِّ امْرِئٍ وَالذَّرَاهِمُ
مَعَارِمُ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَعَانِمُ
وَكَالْأَرْضِ عَقْلًا لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمُ

وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحَجَى
وَلَمْ يَجْتَمِعْ شَرْقٌ وَغَرْبٌ لِقَاصِدِهِ
وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ تَدَعَا حُقُوقَهُ
وَلَا كَالْعُلَى مَا لَمْ يُرِ الشُّعْرُ بَيْنَهَا

وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَوْلُ يَرَى فَيَغْتَدِي
لَهُ غُرْرٌ فِي أَوْجِهِ وَمَوَاسِمٌ
يَرَى حِكْمَةَ مَا فِيهِ وَهُوَ فَكَاهَةٌ
وَيَقْضِي بِمَا يَقْضِي بِهِ وَهُوَ ظَالِمٌ
وَلَيْسَ بَيَانٌ لِلْعُلَى خُلِقَ امْرِيءٌ
وَلَوْلَا خِلَالَ سَنِّهَا الشَّعْرُ مَا دَرَى
بِغَاةِ النَّدى مِنْ أَيْنَ تُوتَى المَكَارِمُ

/ ٥٢٨ / منصورُ النمري في الرشيد :

١٧٨٩١- يَنَالُ بِالرَّفْقِ مَا يَعِي الرَّجَالُ بِهِ
كَالْمَوْتِ مُسْتَعْجِلًا يَمْشِي عَلَى مَهَلٍ
١٧٨٩٢- يَنَالُ نَوَالِكُمْ مِنْ شَطِّ عَنكُمْ
فَكَيْفَ تَضِيعُ عِنْدَكُمْ الضِّيُوفُ

قَالَ الْمُفْضِلُ الضَّبِّي : زَامَلْتُ الرَّشِيدَ عِنْدَ مُنْصَرَفِهِ مِنْ مَكَّةَ ، فَقَالَ لِي يَوْمًا :
أُنشِدْنِي آيَاتَ زِيَادِ بْنِ الْأَصَمِّ فِي الذَّبِّ وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْأَتْرَاكَ ذُبْيًا وَطَرَحُوهُ بَيْنَ يَدَيْهِ
فَأُنشِدْتُهُ^(١) :

هُوَ الْحَيِّثُ عَيْنُهُ فِرَارُهُ
فِي فَمِهِ شَفْرٌ بِهِ نَارُهُ
أَطْلَسُ يُخْفِي شَخْصَهُ غِبَارُهُ

فَقَالَ : قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَحْسَنَ مَا وَصَفُهُ وَأَجْمَعَ مَا قَالَ فِيهِ جَعَلَهُ لَا يَحْتَاجُ عِنْدَ
افْتِرَاسِهِ أَنْ يَقْبَسَ نَارًا يَقْرَى بِهَا وَلَا مِدِيَّةٌ يَنْحَرِبُ بِهَا ،

ثُمَّ قَالَ لِي : أَتَعْرِفُ فِي هَذَا مَا هُوَ أَوْجَزُ مِمَّا ذَكَرَ ؟ قُلْتُ : لَا أَعْرِفُ وَلَكِنْ أَحْفَظُ
لَهُمْ مَا هُوَ أَشَدُّ لِأَخْلَاقِهِ وَصِفَا إِذَا عَدَا مُسْتَشِيرًا قَنَصًا قَالَ لَا أَحْسَبُ أَحَدًا يَفِي بِذَلِكَ
فَإِنْ جِئْتَ بِهِ فَلَكَ هَذَا وَكَانَ يُقَلِّبُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ خَاتَمًا فَضَّهُ يَاقوتٌ أَحْمَرٌ اشْتَرَاهُ لَهُ
الْفَضْلُ ابْنُ الرَّبِيعِ بِأَلْفٍ وَسِتْمِائَةِ دِينَارٍ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ
فَبَدَرَنِي وَقَالَ لَعَلَّكَ تُرِيدُ قَوْلَهُ ، يَنَامُ بِإِحْدَى مُقَلَّتَيْهِ ، الْبَيْتِ ، قُلْتُ نَعَمْ قَالَ وَاللَّهِ
مَا كَشَفَ لَكَ هَذَا إِلَّا عَن غِطَاءِ حَفِيٍّ وَلَا أَحْسَبُ ذَاكَ إِلَّا لَمَّا سَبَبَ لَكَ مِنْ سَلْبِي

١٧٨٩١- البيت في الاغاني : ٤ / ٣١ منسوباً إلى مسلم بن الوليد .

(١) الاشعار في جمهرة الامثال : ٧٨ / ١ .

حَاتِمِي ثُمَّ كَذَفَ بِهِ إِلَيَّ فَقَبَّلْتُهُ . قَالَ الْمُفْضَلُ ثُمَّ وَجَّهْتُ بِهِ إِلَى زُبَيْدَةَ فَاشْتَرَتْهُ مِنِّي بِأَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ دِينَارٍ وَحَمَلْتَهُ إِلَى الرَّشِيدِ فَرَدَّهُ إِلَيَّ وَقَالَ مَا كَانَ لِيَدْخُلَ مَلِكُنَا شَيْءٌ قَدْ كُنَّا وَهَبْنَاهُ مَرَّةً .

ومن باب (ينام) ، البيت المشهور^(١) :

ينام الفقعسي ولا يصلّي ويخرى فوق قارعة الطريق

حُميد بن ثور الهلالي :

بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع ١٧٨٩٣- ينام بإحدى مقلتيه ويتقي

الحماني العلوي :

وقد ترقد العينان والقلب ساهر ١٧٨٩٤- ينام وما ليل المضمين بنائم

أبو تمام :

من الله نعمى ما ينام حسودها ١٧٨٩٥- ينامون عن أكفائهم ولديهم

المعري :

ويظفر الوادع الثاوي بما طلبه ١٧٨٩٦- ينأى الحريص فيكدي في مطالبه

بعده :

قضى لها الفرس لا أن تأكل العشا وآلة الأسد تقضي أن خالقها

فإن جدك فيها يشبه اللعا فأبه لديك هذي كيف شيمتها

تسمو صعوداً إلى أن تحرق الحجا واحذر من الظلم فالمظلوم دعوته

ة وفي السماء إذا ما قرنها غربا والشمس في الأرض تلبو الوعظ شارق

تركن إليهم وأمعن منهم هربا فلا تخالط أنيساً ما استطعت ولا

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٣٩٠ / ١ .

١٧٨٩٣- البيتان في ديوان حميد بن ثور : ١٥٢ .

١٧٨٩٤- البيت في الموشح : ٤٤٠ منسوباً إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

١٧٨٩٥- البيت في المنتحل : ٥٨ .

عَمْرُو بْنُ لَجَأٍ :

عَرَانِينَ سَعْدٍ وَالرَّبَّابُ تَثَلَّبَا ١٧٨٩٧- يَنْبُ جَرِيرٌ فِي الْخَلَاءِ وَإِنْ يَرَى

أَبُو دَلْفٍ :

تَكَلَّمْ فِينَا النَّظْرَةُ الْقَاصِدَهُ ١٧٨٩٨- يَنْبُو الْحَسَامُ الْعَضْبُ عَنَّا وَقَدْ

الرَّبِيعِ بْنِ أَبِي الْحَقِيقِ :

عَنَّا وَمَا الْعَالِمُ كَالْجَاهِلِ ١٧٨٩٩- يُنْبِئُكَ مَنْ كَانَ بِنَا عَالِمًا

ابن المُعْتز بالله :

وَيَهْجُرُ النَّوْمَ عَيْنِي حِينَ أَهْجُرُهُ ١٧٩٠٠- يَنْسَى التَّجَلَّدَ قَلْبِي حِينَ أَذْكَرُهُ

بعده :

وإن كتمت الهوى أبدى الهوى نظري
وما تذكرته إلا وجدت له
وما تصبرت عن تذكاري رؤيته
ولا غضبت عليه ثم ألحظه

/٥٢٩/

إِلَى الرِّجَالِ وَلَا يَنْسَى الَّذِي يَعْدِ ١٧٩٠١- يَنْسَى الَّذِي كَانَ مِنْ مَعْرُوفِهِ أَبَدًا

أَكْرَمَ بِذَلِكَ مِنْ ذَكَورِ نَاسِي ١٧٩٠٢- يَنْسَى صَنِيعَتَهُ وَيَذْكَرُونَ وَعَدَهُ

وَتَمَرُّ دُونَ رَسُولِكَ الْأَزْمَانُ ١٧٩٠٣- يُنْسَى كِتَابُكَ مِنْ تَقَادِمِ عَهْدِهِ

وإذا كتبت مُعذراً لم يعطني

١٧٨٩٨- البيت في نهاية الأرب : ٥٠ / ٢ .

١٧٨٩٩- البيت في البصائر والذخائر : ٩٤ / ٨ .

١٧٩٠٠- الأبيات في المحب والمحبوب : ٥٢ .

١٧٩٠١- البيت في تاريخ بغداد : ١٦ / ١٩٥ منسوباً إلى أبي قابوس الحميري .

١٧٩٠٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٩١٠ .

عمارة :

١٧٩٠٤- يَنْسَى مَضْرَتَهُ لِنَفْعِ صَدِيقِهِ
 ١٧٩٠٥- يَنْشُو الْعُلَامَ عَلَى مَا كَانَ وَالِدُهُ
 لَا خَيْرَ فِي شَرْفٍ إِذَا لَمْ يَنْفَعِ
 إِنَّ الْعُرُوقَ عَلَيْهَا تَنْبُتُ الشَّجَرُ

أبو شبل البرجمي في إبراهيم بن العباس :

١٧٩٠٦- يُنْظَمُ اللَّوْلُوَ الْمَنْشُورَ مَنَظِّقَهُ
 ١٧٩٠٧- يَنْقُصُ الْوَجْدُ كُلَّمَا قَدِمَ الْعَهْدُ
 وَيَنْشُرُ الدَّرَّ بِالْأَقْلَامِ فِي الْكُتُبِ
 وَوَجِدِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَزِيدُ

زهير المصري :

١٧٩٠٨- يَنْقُضِي يَوْمٌ وَيَوْمٌ فِ
 سِي حَـدِيثٍ لَا يُفِيدُ

ابن الأعرابي :

١٧٩٠٩- يَنْقُلُونَ الْمَوْتَ فِي أَسْيَافِهِمْ
 لَمْ يَمِيتِ الْحَقُّ أَوْ مُحْيِي الْبِدْعِ

الأقرع :

١٧٩١٠- يُنِيرُ وَجْهِي إِذَا جَدَّ الْخِصَامُ بِنَا
 وَوَجْهُ خَصْمِي تَرَاهُ الدَّهْرَ مُنْتَقِعَا

وصف أعرابي رجلاً فقال : يفصح بيانه منطق الحجة ، ويسد على خصمه واضح
 المحجة ، ويغسل من العار وجوهاً مسودةً ، ويفتح من الرأي أبواباً منسدة .

/٥٣٠/

١٧٩١١- يُوَاجِهَكَ الشَّنَاءُ بِكُلِّ أَرْضٍ
 مُعَاوَنَةً لِشُكْرِي وَامْتِدَاحِي

١٧٩٠٤- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ١١٥ .

١٧٩٠٥- البيت في الموشى : ٢١٧ .

١٧٩٠٦- البيت في أدب الكاتب للصولي : ٨٩ .

١٧٩٠٧- البيت في ربيع الأبرار : ١٤٨/٥ .

١٧٩٠٨- البيت في ديوان البهاء زهير : ٧٦ .

١٧٩١٠- البيت في البيان والتبيين : ١/١٦٠ منسوبا إلى الأقرع .

١٧٩١١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١/١٥٥ .

١٧٩١٢- يُواخذُ هذا وهذا جنى ويرزقُ هذا وهذا سعى

ومن باب (يؤدُّ) ، قولُ النمرِ بنِ تولبِ^(١) :

يؤدُّ الفتى طولَ السَّلامةِ جَاهِداً فكيفَ ترى طولَ السَّلامةِ يَفْعَلُ
يُردُ الفتى بعدَ اعتدالِ وقوّةِ يَنوؤُ إذا رامَ القيامَ ويَحْمِلُ

يَقُولُ : طولُ السَّلامةِ يُوديكِ إلى الهَرَمِ والضَّعْفِ وقوله يَنوؤُ أي يَنْهَضُ بِمَشَقَّةٍ
ونَاءَ بِهِ تَقَاعُسُ بِهِ وقوله وَيَحْمِلُ أي إذا أَرَادَ المَشْيَ والحركة يَحْمِلُ حِمْلًا يُعْجِزُهُ عن
الحركة .

وقال آخر ، وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِيحَ وتسلما

وقال آخر^(٢) :

إن سَرَّهُ طولُ عُمُرِهِ فلقد أَضْحَى عَلَى الوَجْهِ طولُ سَلِمَا
أي تَغَضَّنَ وَجْهَهُ واستبانَ عَلَيْهِ الكِبَرُ والضَّعْفُ لطولِ سَلَامَتِهِ ومثلُ ذَلِكَ فِي
الأشعارِ كَثِيرٌ .

١٧٩١٣- يُواسي الثُّرَابُ الذُّبَّ فِي كُلِّ صَبِيهِ وَمَا صَادَتِ الغُرَبَانُ فِي سَعْفِ النَّخْلِ

المُعْتَمَدُ صَاحِبُ المَغْرِبِ :

١٧٩١٤- يُواصِلُنِي سِرّاً وَيَصْرُفُنِي ظَاهِراً

وذلك من أفعالهنَّ عَجيبُ

المَعْرِيُّ :

١٧٩١٥- يُوجِّجُ فِي شِعَاعِ الشَّمْسِ ناراً

١٧٩١٦- يُوحِشُنِي كُلُّ مَنْ أنستُ بِهِ
أنا الغريبُ الدِّيارِ فِي وَطَنِي

(١) البيتان في ديوان شعر النمر بن تولب : ٨٧ .

(٢) البيت في الشعر والشعراء : ٢٠٧/١ منسوباً إلى عمرو بن قميئة .

١٧٩١٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٩ .

١٧٩١٥- البيت في الحماسة المغربية : ٧٦٨/١ .

محمّد بن وهيب :

هُنَالِكَ خَلَخَالَ عَلَيْهِ وَدُمَلِجُ
وَزَيْدٍ فِيهِ سَوَادُ الْقَلْبِ وَالْبَصْرِ

١٧٩١٧- يَوْدُ الَّذِي لاقوهُ أَنْ سِلَاحَهُ
١٧٩١٨- يَوْدُ أَنْ ظِلَامَ اللَّيْلِ دَامَ لَهُ

الأحوص :

إِذَا سَمِعَتْ مِنْهُ بِشَكْوَى تُرَاسِلُهُ
لتحمد يوماً عند سلمى شمائله

١٧٩١٩- يَوْدُ بَأَنْ يُمَسِّي سَقِيمًا لَعَلَّهَا
ويهتز للمعروف في طلب العلى

الرضيّ الموسوي :

وَلَوْلَا مَقَالِي لَمْ يَوْدَ الَّذِي وَدُّوا

١٧٩٢٠- يَوْدُ رِجَالٌ أَنَّنِي كُنْتُ مُفْحَمًا

/٥٣١/ ابن أبي حمام :

وَأَيْضًا أَوْدُ الْوَدِّ أَنَّنِي فَاقِدُهُ

١٧٩٢١- يَوْدُ لَوْ أَنَّنِي فَقَدْ أَوْلَ فَاقِدِ

كريم عليّ لم يلدني والده
ولكنني مثن عليه وزائده
يباعدني في رأيه وأباعده

أعاذلتي كم من أخ لي أوده
إذا ما التقينا تريني أكده
وآخر أصلي في التناسب أصله

يود لو أني فقد أو فاقد ، البيت ،

معن بن أوس المُرَنيّ :

وَأَكْرَهُ جُهْدِي أَنْ يُخَالِطَهُ الْعَدَمُ

١٧٩٢٢- يَوْدُ لَوْ أَنَّنِي مُعْدَمٌ ذُو خِصَاصَةٍ

أبو تمام :

١٧٩١٧- البيت في خزانة الأدب : ١٣٦/١ .

١٧٩١٨- البيتان في ديوان كثير عزة : ٧٢ .

١٧٩١٩- البيتان في ديوان الاحوص : ٢٧٦ .

١٧٩٢٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢١٩/١ .

١٧٩٢١- الأبيات في الصداقة والصديق : ٣٥١ .

١٧٩٢٢- البيت في ديوان معن أوس : ٧ .

١٧٩٢٣- يَوَدُّ وِدَاداً أَنْ أَعْضَاءَ جِسْمِهِ إِذَا أَشَدَّتْ شَوْقاً إِلَيْهَا مَسَامِعُ
ابن هرمة :

١٧٩٢٤- يَوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا
قال المبرد يقال أمرٌ وشيكٌ أي سريع ويقال يوشك أي يفعل فلان كذا أي يقارب
ذلك ويوشك يفعل ذاك بغير أن كل ذلك جيد .

المعري :

١٧٩٢٥- يُوصِي الْفَتَى عِنْدَ الْمَمَاتِ كَأَنَّهُ
وينسى بأن الدهر ينسخ ذكره
أحمد بن أبي طاهر يصف سيفاً :

١٧٩٢٦- يُؤَلَّفُ بَيْنَ أَشْتَاتِ الْمَنَايَا
بِسَلَّتِهِ فَيَفْتَرِقَ الْجَمِيعُ
أبيات أحمد بن أبي طاهر في وصف السيف يقول منها :

يُؤَلَّفُ بَيْنَ أَشْتَاتِ الْمَنَايَا ، الْبَيْتُ ، وَبَعْدَهُ :

فَأَمَّا فِي الْحَشَا فَلَهُ سُجُودٌ وَأَمَّا فِي الطَّلَى فَلَهُ رُكُوعٌ
تُرْوَى مِنْ دَمِ الْأَجْوَافِ حَتَّى تَرَقَّرَقَ فِي جَوَانِبِهِ النَّجِيعُ
كَأَنَّ فَرْنَدَهُ أَلْقَى عَلَيْهِ ثِيَابَ نُبَاتِهِ الْخُضْرَ الرَّيِّعُ
تُطِيعُ لَهُ الْمَنِيَّةَ حِينَ يُعْصَى بِهِ وَيُقَرَّبُ الْأَجَلَ الشُّمُوعُ
فَلَا الْأَجَلَ الْحَرِيزَ بِهِ حَرِيزٌ وَلَا الْحُصْنَ الْمَنِيعَ بِهِ مَنِيعُ
وَلَيْسَ صَنِيعُهُ فِي الرَّوْعِ إِلَّا كَرَأْيِكَ أَنَّهُ الْمُغْضَبُ الصَّنِيعُ
كَشَعْلَةٍ ذَاتُ شَبَاهَا هَذَا

١٧٩٢٣- البيتان في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٢٧٤ .

١٧٩٢٤- البيت في ديوان ابن هرمة : ٢٧٣ .

١٧٩٢٥- البيت الأول في خريدة القصر : ٣٤٣ / ٢ .

وقال ابن الرومي في وصف السيف من أبيات^(١) :

فَلَمَّا فَضَّ أَوْ هَوَى فِي مَقَرٍّ مُضْرِبٌ مِنْهُ فِي الْعِظَامِ رَسُوبٌ
أَذْهَمَ الْعَيْنَ إِنَّهُ أَخْطَأَ الْمَضْرِبَ بَ وَهَنًا وَقَدْ قَضَى الْمَضْرُوبُ
وقال ماني الموسوس في وصفه :

يُبْدِي ابْتِسَامًا ثُمَّ يَرْجِعُ بَاكِيًا فَتَرَاهُ فَوْقَ الْهَامِ أَخْرَسٌ يُنْطِقُ
١٧٩٢٧- يُولِمُهُ مَضْغِي مِنْ خُبْرِهِ كَأَنَّي مِنْ جَسْمِهِ أَمْضُغُ
بين يديه التخت والميل كي يحسب ما يبلغ كم يبلغُ
١٧٩٢٨- يُولِيكَ قَاصِيَةَ الْجَمِيلِ عَيَانُهُ وَيَكُونُ عِنْدَ مَغِيْبِهِ لَيْثُ الشَّرَى

ابن الرومي :

١٧٩٢٩- يُولِيكَ كُلَّ جَمِيلٍ وَهُوَ مُعْتَذِرٌ وَقَدْ يُسِيءُ مُسِيءٌ وَهُوَ مَنَّانٌ
إذا بدا وجه ذنب فهو ذو سنة وإن بدا وجهه خطب فهو يقظان
١٧٩٣٠- يَوْمُ الْحِجَامَةِ يَوْمٌ لَادَوَاءَ لَهُ إِلَّا الطَّلَاءُ وَإِلَّا الطَّيْبُ وَالطَّرْبُ
٥٣٢ / أبو محمد الخازن :

١٧٩٣١- يَوْمًا بِحَزْوَى وَيَوْمًا بِالْعَذِيبِ وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَيَوْمًا بِالْخُلَيْصَاءِ
١٧٩٣٢- يَوْمًا يَرِيشُ حَسِيسَ الْقَوْمِ يَرْفَعُهُ إِلَى السَّمَاءِ وَيَوْمًا يَخْفِضُ الْعَالِي

عمران بن حطّان :

- (١) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٢١ / ١ .
١٧٩٢٧- البيتان في دمية القصر : ٦١٤ / ١ منسوبين إلى أبي الفرج .
١٧٩٢٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٧٥ / ٣ .
١٧٩٣٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٧٣ / ٢ .
١٧٩٣١- البيت في المنتحل : ٢١٨ منسوباً إلى أبي محمد الخازم .
١٧٩٣٢- البيت في المحاسن والاضداد : ١٥٧ .

١٧٩٣٣- يَوْمًا يَمَانٌ إِذَا لَاقَيْتَ ذَا يَمَنِ وَإِنْ لَقَيْتَ مَعْدِيأً فَعَدْنَانِي

كَانَ عُمَرَانُ بْنُ حَطَّانَ يَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ وَكَانَ مَعَهُمْ فَطَلَبَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مِنَ الْحَجَّاجِ فَهَرَبَ مِنْهُمَا وَاشْتَدَّ الطَّلَبُ لَهُ فَنَزَلَ عُمَرَانُ ابْنَ حَطَّانَ بِرُوحِ بْنِ زُنْبَاعٍ فِي جُمْلَةِ الْأَضْيَافِ الَّذِينَ كَانُوا يَنْزِلُونَ بِهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ الْمَطْلُوبُ وَلَا يَعْرِفُهُ فَأَنْشَدَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَوْمًا قَوْلَ عُمَرَانَ بْنِ حَطَّانَ فِي ابْنِ مُلْجَمٍ قَاتِلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ (١) :

يَا ضَرْبَةً مِنْ كَرِيمٍ مَا أَرَادَ بِهَا إِلَّا يَبْلُغُ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رُضْوَانَا
إِنِّي لِأَذْكُرُهُ يَوْمًا فَأَحْسَبُهُ أَوْفَى الْبَرِيَةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانَا

ثُمَّ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بَعْدَ إِنْشَادِهِ لِهَٰذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَنْ يَعْلَمُ قَاتِلَهَا فَسَكَتَ النَّاسُ ثُمَّ رَاحَ رُوحٌ إِلَى أَضْيَافِهِ فَقَالَ لَهُمْ قَدْ سَأَلْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدَ الْمَلِكِ عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَا ضَرْبَةً مِنْ كَرِيمٍ ، الْبَيْتَانِ ، فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَ أَحَدٍ عِلْمٌ فَقَالَ عُمَرَانُ بْنُ حَطَّانَ هَذَا قَوْلُ عُمَرَانَ بْنِ حَطَّانَ فِي ابْنِ مُلْجَمٍ قَاتِلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَعَدَا رُوحٌ فَأَعْلَمَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَاتِلِهِمَا فَقَالَ لَهُ مَنْ أَخْبَرَكَ ؟ قَالَ ضَيْفِي قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ أَطْنَهُ وَاللَّهُ عُمَرَانُ بْنُ حَطَّانَ فَأْتِنِي بِهِ فَعَادَ رُوحٌ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ إِنِّي قَدْ ذَكَرْتُكَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَأَمَرَنِي أَنْ آتِيَهُ بِكَ فَقَالَ قَدْ كُنْتُ أَحَبُّ ذَاكَ وَمَا مَنَعَنِي عَنْ ذِكْرِهِ إِلَّا الْحَيَاءُ وَأَنَا مُتْبِعُكَ فَدَخَلَ رُوحٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَالَ لَهُ قَدْ أَتَيْتُكَ بِالرَّجُلِ فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ أَطْنُكَ وَاللَّهُ سَتَرَجِعُ فَلَا تَجِدُهُ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَجِدْهُ ، فَلَمَّا رَجَعَ رُوحٌ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذَا عُمَرَانُ بْنُ حَطَّانَ لَمَّا مَضَى قَدْ خَلَّفَ رُقْعَةً عِنْدَ فِرَاشِهِ فَأَخَذَهَا وَقَرَأَ فِيهَا مَكْتُوبٌ (٢) :

يَا رُوحُ كَمْ مِنْ أَخِي مَثْوَى حَلَلْتُ بِهِ قَدْ ظَنَّ ظَنُّكَ مِنْ لَحْمٍ وَغَسَانٍ
حَتَّى إِذَا خِفْتَهُ زَايَلْتُ مَنْزِلَهُ مِنْ بَعْدِ مَا قِيلَ عُمَرَانُ بْنُ حَطَّانٍ
قَدْ كُنْتُ ضَيْفِكَ حَوْلًا لَا تَرَوْعَنِي فِيهِ الطَّوَارِقُ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانٍ

١٧٩٣٣- البيت في العقد الفريد : ٣٢٨ / ٢ .

(١) البيتان في الكامل في اللغة : ٣ / ١٢٥ منسوبين إلى عمران بن حطان .

(٢) الأبيات في الكامل في اللغة : ٣ / ١٢٦ منسوبة إلى عمران بن حطان .

حَتَّى أَرَدْتَ بِي الْعُظْمَى فَأَوْحَشَنِي مَا يُوحِشُ النَّاسَ مِنْ خَوْفِ ابْنِ مَرْوَانَ
فَاعْذِرْ أَخَاكَ ابْنَ حَطَّانٍ فَإِنَّ لَهُ فِي الْحَادِثَاتِ هُنَا ذَاتُ أَلْوَانِ

يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتَ ذَا يَمَنِ ، الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

لَوْ كُنْتَ مُسْتَغْفِرًا يَوْمًا لِطَاغِيَةٍ كُنْتُ الْمُقَدَّمِ فِي سِرِّي وَإِعْلَانِي
لَكِنَّ أَبْتَ لِي آيَاتٍ مُطَهَّرَةٌ عِنْدَ التَّلَاوَةِ مِنْ طَهٍّ وَعُمْرَانَ

صَرَدُّر :

١٧٩٣٤- يَوْمٌ بِأَرْوَاحٍ يُبَاعُ وَيُشْتَرَى وَأَخْوَهُ لَيْسَ يُسَامُ فِيهِ دَرَاهِمُ

الْقَاضِي :

١٧٩٣٥- يَوْمٌ تَبَسَّمَ عَنْهُ الدَّهْرُ وَاجْتَمَعَتْ لَهُ السُّعُودُ وَأَغْضَتْ ذُونَهُ الْغَيْرُ

ومن باب (يوم) ، قول ابن الحجاج وقد ولى ولاية وصُرف سريعاً^(١) :

يَوْمَ الْخَمِيْسِ بَعَثْتُ بِي وَصَرَفْتَنِي يَوْمَ الْأَحَدِ
وَالنَّاسُ قَدْ غَنَّوْا عَلَيَّ لَمَا خَرَجْتَ مِنَ الْبَلَدِ
مَا قَامَ عَمْرُو فِي الْوَلَا يَةَ قَائِمًا حَتَّى قَعْدُ

ومن ذلك قول أبي تمام^(٢) :

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ كَانَ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ فَعَدَوْتُ أَنْدَبَ كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثًا

يقول منها :

أَرْضُ الْفَلَاحَةِ لَوْ أَنَا هَاجِرُوكِ أَعْنِي الْحَطِيئَةَ لِأَغْتَدِي حِرَاثًا
تَصْدِي بِهَا الْأَذْهَانَ بَعْدَ صِقَالِهَا وَنَعِيدُ ذَكَرَانَ الْعُقُولِ إِنَاثًا
أَرْضٌ خَلَعْتُ اللَّهْوَ خَلْعِي خَاتَمِي فِيهَا وَطَلَّقْتُ السَّرُورَ ثَلَاثًا

١٧٩٣٤- البيت في ديوان صردر : ٤٧ .

١٧٩٣٥- البيت في المنتحل : ٣٨ منسوبا إلى صاحب بن عباد .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٢٢٦/١ .

(٢) الابيات في ديوان أبي تمام (السلسيل) : ٣٤ .

الوزير أبو شجاع :

١٧٩٣٦- يَوْمٌ عَلَيْكَ مُبَارِكٌ لا زِلْتَ فِي فَرْحٍ وَطِيْبٍ
بعده :

اشرب شراباً نقله
لا بد من فرج قريب
تقبيل سالفة الحبيب
يأتيك بالعجب العجيب
المجد النشابي الإربلي :

١٧٩٣٧- يَوْمِي كَأَمْسِي بَلْ أَحْسَنُ وَفِيهِ
إبراهيم بن المهدي في ولده أحمد :

١٧٩٣٨- يُوُوبُ إِلَى أوطانِهِ كُلُّ آيِبٍ
١٧٩٣٩- يُهْدِدُ بالنوى من كَانَ حَيًّا
وأحمد في الغيب ليس يُوُوبُ
فإنني قبل بينهم قتل
الرضي الموسوي :

١٧٩٤٠- يُهْدِدُنِي بِقُبْحٍ بَعْدَ حَسَنِ
ومن باب (يهددني) ، قول آخر :
ولم أر غير قُبْحٍ بَعْدَ قُبْحٍ
يهددني بالقتل جهلاً عداكم
فيا حبذا في حبكم سادتي قتلي
/٥٣٣/

١٧٩٤١- يَهْدِمُ الانتِهَاءَ بِالْيَأْسِ مِنْكُمْ
مَا بَنَاهُ الرَّجَاءُ بِالْإِتِّدَاءِ

- ١٧٩٣٦- الأبيات في الفرغ بعد الشدة : ٣٣/٥ منسوبة إلى أبي العتاهية .
١٧٩٣٧- البيت لم يرد في مجموع شعره (حوزي) .
١٧٩٣٨- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ٤٤ .
١٧٩٣٩- البيت في شرح ديوان المتنبي : ١٦/٢ .
١٧٩٤٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤/١ .
١٧٩٤١- البيت في خزنة الأدب : ٣٣٦/١ منسوباً إلى أبي بكر بن أحمد الارجاني .

١٧٩٤٢- يَهْرُونَ فِي وَجِهِ الصَّدِيقِ وَإِنَّمَا
يَهْرُ عَلَى مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُهُ الْكَلْبُ
١٧٩٤٣- يَهْرُهُ الشُّوقَ إِنْ هَبَّتْ يَمَانِيَةٌ
كَمَا تَهْرُ الحُمَيَّا الشَّارِبَ الطَّرْبَا

الرضيِّ الموسوي :

١٧٩٤٤- يَهْشُ لَكُمْ عَلَى العِرْفَانِ قَلْبِ
سِي هَشَاشْتُهُ إِلَى الزَّوْرِ الغَرِيبِ
بعده :

واللفظ غيركم ويسوغ عندي
ويعسو غيركم رطبيي

المعري :

١٧٩٤٥- يَهْمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمَرٌ
وَيَقِفِل رَضْوَى دُونَ مَا أَنَا حَامِلٌ
لهُ أَيْضاً :

١٧٩٤٦- يُهْنَأُ بِالخَيْرِ مَنْ نَالَهُ
١٧٩٤٧- يَهْنِيكَ أَنِّي مَحْسُودٌ عَلَى عَمَلٍ

مثله قول آخر^(١) :

عمل فاضحٌ وأجمل من
بعض الولايات عطله المصروف

المتنبي :

١٧٩٤٨- يَهُونَ عَلَى مِثْلِي إِذَا رَامَ حَاجَةً
وَقُوعُ العَوَالِي دُونَهَا والقَوَاضِبُ

السَّمَوَالُ :

١٧٩٤٢- البيت في المتحلل : ١٤٢ منسوباً إلى ابن عيينة .

١٧٩٤٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٢/١ .

١٧٩٤٥- البيت في سقط الزند : ١٩٣ .

١٧٩٤٦- البيت في مجلة التراث العربي : ع ٩٦ ح ١١٥/١ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٨٦/١ .

١٧٩٤٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥٠/١ .

١٧٩٤٩- يَهْوُنُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا
١٧٩٥٠- يَهْوُنُ مَا أَلْقَى وَإِنْ كُنْتُ مَيِّتًا

/٥٣٤/

١٧٩٥١- يَهْوُنُنِي الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَلَيْتَنِي
أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١٧٩٥٢- يَهْوَى النَّشَاءَ مُبْرَزٌ وَمُقَصِّرٌ
ابن عنين :

١٧٩٥٣- يَهْوَى الْحَيَاةَ بَنُو الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمُوا
قبله :

الله يبقى ويغني كل ما خلقا
لولا الردى كانت الدنيا لمن سبقا
يهوى الحياة بنو الدنيا ، البيت وبعده
ما مرَّ مِنْ عَمْرِ الْإِنْسَانِ فِي حَزَنِ
محمَّد صالح في كلام غير مفهوم :

١٧٩٥٤- يَهْوَى إِلَيَّ بِأَقْوَالٍ يُلْفَقُهَا
بعده :

يلقى صداي صفير الطير من فمه
مخاطباً وهو إنسان يكلمني
يقال في المثل ، أحاديث الصم إذا سكروا ، يضرب لمن يعتذر بالباطل ويخلط

١٧٩٤٩- البيت في الابانة : ١٤٧ منسوبا إلى المتنبى .

١٧٩٥١- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٨/٢ .

١٧٩٥٢- البيت في زهر الآداب : ٣١٣/١ .

١٧٩٥٣- الأبيات في ديوان ابن عنين : ٥٠ .

١٧٩٥٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٨٩/١ منسوبين إلى محمد بن صالح .

ويكثر ، ويقال أيضاً أحاديث طلسم وأحلامها ، يضرب لمن يخبرك بما لا أصل له من الحديث .

١٧٩٥٥- يَهْوَى خِلَافِي فَلَوْ أَنِّي أَكَلْتُهُ عَلَى الظَّمَا شَرِبَ المَاءِ مَا شَرِبَا
١٧٩٥٦- يَهْوَى هَوَايَ ضَمِيرُهُ ففُؤَادُهُ فَرْدُ الهَوَى وَلِسَانُهُ أَلْوَانُ
أبو يعقوب الخريمي :

١٧٩٥٧- يُلَامُ أَبُو الفَضْلِ فِي جُودِهِ وَهَلْ يَمْلِكُ البَحْرُ أَنْ لَا يَفِيضَا
زيادة العُدري :

١٧٩٥٨- يُلَامُ رِجَالٌ قَبْلَ تَجْرِيْبِ أَمْرِهِمْ وَكَيْفَ يُلَامُ المَرءُ حَتَّى يُجْرَبَا
إبراهيم الغزي :

١٧٩٥٩- يَسْتُ فَمَا عِنْدِي لِمَلِكٍ مَهَابَةٌ عَلَى قَدْرِ مَا تَرَجَّى البَوَارِقُ تُتَقَى

* * *

تمَّ حَرْفُ الياءِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

تكملت عدة الأبيات التي أولها الياء والمكتوبة ، في نفس الكتاب المحسوبة ، من العدة المطلوبة ، عدا ما على الحاشية سبع مائة وثمان وأربعون بيتاً ، وذلك في ثلاثة كراريس وسبع قوائم ووجهة ، هي هذه ، والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم .

* * *

١٧٩٥٧- البيت في عيون الاخبار : ٨/٢ .

١٧٩٥٨- البيت في الاغانى : ١٠/٢٦٤ منسوباً إلى هذبة .

/٥٣٥/

الأبيات التي أولها أستغفر الله

كاتبه عفا الله عنه :

١٧٩٦٠- أستغفرُ الله آخرَ الكلامِ
من عَثَرَاتِ اللِّسَانِ والقَلَمِ
بعده :

وفاحشات كتبتها بيدي
ومن زمان أضعته سفهاً
وموبقات ركبت أخطرها
أتوب مما جنيتُ معتذراً
يا رب عفواً فات مع القدرة
هب لي ذنوبي وعافني أبداً
أسألك اللطف والسلامة
ابن بهدلٍ :

١٧٩٦١- أستغفرُ الله استغفارَ مُعْتَرِفٍ
بِمَا تَقَدَّمَ إِبْلَاحاً وإِنذاراً

وَجَدتْ بِخَطِّ كَمَالِ الدِّينِ ابْنِ الشُّعَارِ المُوَصِّلِي فِي كِتَابِ (تُحْفَةُ الكِبْرَاءِ فِي
مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ) لِأَبِي القَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ بُهْدَلِ الأَصْفَهَانِي : [من البسيط]

أَسْتَغْفِرُ الله رَبّاً قَادِراً أَبداً
عَلَى بَرِيَّتِهِ لِلخَلْقِ قَهَّاراً
أَسْتَغْفِرُ الله مَمَّا قَدْ جَهَرْتُ بِهِ
مِنَ الخَطَايَا وَمَا أَسْرَرْتُ إِسْرَاراً

١٧٩٦٠- الأبيات للمؤلف .

١٧٩٦١- ابن الشعار الموصلي ونصوص من كتابه (تحفة الوزراء) مجلة الذخائر اللبنانية ٢٣

و ١٤٧/٢٤ .

وَمِنْ خَطَأٍ وَعَمْدٍ يَعْقِبُ النَّارَ
حَمَلْتُ فِيهَا مِنَ الْآثَامِ أَوْزَارًا
لِلَّهِ عِنْدِي كَمَثَلِ الْغَيْثِ مِدْرَارًا
عَلَيَّ جَهْلًا وَتَقْصِيرًا وَإِضْرَارًا
وَسَوَاسِ صَدْرِي وَمَا أَضْمَرْتُ إِضْمَارًا
فِي الصَّدْرِ يَخْفِي مَا أَبْدِيهِ أَطْوَارًا
يَوْمَ النُّشُورِ إِذَا لَاقَيْتِ جَبَّارًا
عَمْدًا وَآثَرْتُ مَا أَهْوَاهُ إِثَارًا
بِأَنَّهُ لَمْ يَزَلْ لِلذَّنْبِ غَفَّارًا
كَيْلًا وَلَا عَدْدًا لَوْ عَاشَ أَعْمَارًا
وَعَدَّ أَنْفُسَهُمْ حِقْبًا وَأَدْوَارًا
شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ دَهْرًا وَأَعْصَارًا
بِمَا تَقَدَّمَ إِبْلَاغًا وَإِنْذَارًا

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ جَهْلٍ وَمِنْ زَلٍّ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ سَلَفَتْ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَمْ مِنْ نِعْمَةٍ وَيَدٍ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لَمْ أَشْكُرْهُ إِذْ نَزَلَتْ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ لِحْظِ الْعُيُونِ وَمِنْ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ غُلٍّ وَمِنْ حَسَدٍ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ وَحْشِ الْقُبُورِ وَمِنْ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَمْ ضَيَّعْتُ طَاعَتَهُ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِيقَانًا وَمَعْرِفَةً
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مَا لَمْ يَحْسِنْهُ بَشَرٌ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَزْنَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَيْلَ الْبَحْرِ مَا طَلَعَتْ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ اسْتِغْفَارًا مُعْتَرَفٍ

المعرِّي :

١٧٩٦٢- أستغفر الله القديم الذي

له أيضاً :

١٧٩٦٣- أستغفر الله أودى الشيخ والحديث

بعده :

تبارك الله ما في خلقه عبث
وإنما هو مخزون لمن يرث
وللمفارق مما خلف الثالث

كون يرى وفساد جاء يتبعه
يضمن بالمال مجبول على بخل
أعطي ثلاثة ثلاث أقاربه

١٧٩٦٣- البيتان الثاني والخامس في الوافي بالوفيات : ١٨١/٤ ، ولم ترد في (اللزوميات)
(وسقط الزند) .

أرواحنا ما علمنا أين مسكنها
أراك تحرص كي تحظى بفائدة
تعجل الناس بالترحال فانصرفوا
والنار إن تلق فيها حلي غانية
أهل العبادة رهط يبصرون لها
١٧٩٦٤- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِلَّا مِنْ مَحَبَّتِكُمْ
بعده :

فإن زعمتم بأن الحب معصية
ابن بهدل :

بأنه لم يزل للذنب ستاراً
١٧٩٦٥- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِيْقَاناً وَمَعْرِفَةً
له أيضاً :

على برئته للخلق قهاراً
١٧٩٦٦- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبّاً قَادِراً أَبَداً
ابن أبي البغل :

أضعت في خساراتٍ وتضليل
١٧٩٦٧- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبُّ الْعَرْشِ مِنْ عُمُرٍ
قبله :

حظي من الذكر في قال وفي قيل
أستغفر الله من قول الأباطيل
ابن هندو :

[من السريع]

يُرْجَى لَهُ مِنْ رَبِّهِ الْغَفْرُ
١٧٩٦٨- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَكَمْ مُذْنِبٍ

١٧٩٦٤- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٦/٢ منسويين إلى العباس بن الاحنف .

١٧٩٦٥- انظر البيت رقم ١٧٩٦١ من هذا المجلد .

١٧٩٦٧- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤١٩/٢ .

١٧٩٦٨- الأبيات في مجموع شعره (حويزي) ٥٠ .

قبله :

مالي في عذرتي عذر
إن الثلاثين التي قد مضت
هنيي قد عمرت أمثالها
أستغفر الله فكم مذنب . البيت

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَمْ تَسْتَحِدُّ الْمُهْجُ
بُقْرَاطُ سِيرَةَ لِلتُّرْبِ حَامِلُهُ
أَمَّا الْحَيَاةُ فَعَمَّاهَا مُوَاصَلَةٌ
وَمَا يَلْبَثُ شَخْصٌ أَنْ نُعِيرَهُ
وَقْتُ يَمُرُّ وَأَنْفَاسٌ مُرَدَّدَةٌ
وَالدَّهْرُ كَالْبَحْرِ مَنْ يَرْكَبُ سَفِينَتَهُ
فَاحْذَرِ مِنَ الْإِنْسِ إِنَّ الْإِنْسَ مَعْطَبَةٌ
قَدْ حَدَّثُوكَ بِأَنْبَاءٍ فَمَا صَدَقُوا
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ مِنَ اسْتِغْفَارِيَّاتِهِ :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي سِرِّي وَفِي عَلَنِي
جِسْمِي وَرُوحِي لَمَّا اسْتَجِمَعَا
فَالشَّخْصُ يَعْذِلُ النَّفْسَ مُجْتَهِدًا
إِذَاهُمَا بَعْدَ طَوْلِ الصُّحْبَةِ افْتَرَقَا
وَأَصْبَحَ الْجَوْهَرُ الْحَمَّاسُ فِي مَحْنٍ
يَقُولُ مِنْهَا :

النَّاسُ مُذْ خُلِقُوا فِي أَرْضِهِمْ جُبِلُوا
اللَّهُمَّ تَحْمِلْهَا مِنَّا خَنِيًّا
عَلَى الْفَسَادِ فَمَقْمِينَ قَوْلُنَا فَسَدُوا
فَمَا يَخَافُ هَجُومَ الْغَابَةِ النَّقْدُ

وإن تعد وافته سعادته
 وكلُّ سحابةٍ كرامٍ سوف يُدرِكُهُم
 وإن تقاوم شيئاً لم تصحَّ
 لا عالمُ الإنسِ لا لاصفي وقاحه
 بشراً فإن كَشَفْتَ باطنه
 يودُّ أن يصفو فخانوا
 فذلك فيه واعتمده فما أحرى
 أداء حِيٍّ يستهانُ به
 على الدُّنيا بما
 الأب الوالد المنيّة بسنته
 مثل البهائم أجيالٍ سوى
 يحاول ولم يبقوا بمن جَدُّوا
 ولا يسرُّك مدحٌ إن هم مدحوا
 وقال أبو العلاء المعري أيضاً :

يَجري وتزعُمُ فيه أنفٌ شمخُ
 رعى الصَّحراءُ أدرى أنها سبخُ
 مسرَّ أهل النارِ نصطرخُ
 واللُّومُ في دُمنه نسخُ
 إذا جاءتهم بالمُخزياتِ نخوا
 ولا تنوخُ لهم تنخوا
 في طهارته ميطَ عنه أذاه حينَ ينسخُ
 وإنما أمثال الظلِّ يتسخوا

 فَعَدت عند ذوي جهلٍ ملائمةً
 نُجِرُّ عن الفضلِ فاحتجوا بمنقصةٍ
 عدنانُ زالتْ ولم تعدنِ بساحتها

 مالي أسيرٌ إلى الدُّنيا وأخدمها

ومن استغفاريات أبي العلاء المعري أيضاً :

أستغفر الله كم تغشاني النوب
 فما أفيق ومني تكثر العجب

ولا يساوم لا دين ولا أدب
أجن شخصي عن أصحابي الهرب
أشهى إليّ وتقوى ربي السبب

ظنوا يساري وديني والتأدب بي
لو كنت أستطيع من أيديهم هرباً
لا تمدحوني وسبوني فسبكم
يقول منها :

إلا وكلهم للوزر محتقّب
فقد يسان كصون الریط النسب
يجري بها الدهر أم في الثرى وأب
فالصبر يأوي إليه السادة النجب
تسعى إليه ولا سرج ولا قتب
فإنما لك من دنياك ما تهب
على النفاق فشاع الخلف والكذب
بالحد وافت وضاع الحرص والدأب

لم تمض حقبة أعوام على ملاً
فاهجر فعلاً يذم الوالدان به
وطالما أحترم الإنسان سيئة
واصبر إذا شئت يوماً أن تنال عليّ
والمال رزق لا تأتي به قدم
فهب إذا نلت في الأيام ميسرة
تشابه الناس في الأخلاق واتفقوا
إننا لندأب في الدنيا لأعطية

/٥٣٦/ أبو القاسم بن بهدل :

عَمَدًا وَأَثَرْتُ أَهْوَائِي إِثَارًا

١٧٩٦٩- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَمْ ضَيَّعْتُ طَاعَتَهُ

لَهُ أَيْضًا :

حَمَلْتُ فِيهَا الْآثَامَ أَوْزَارًا

١٧٩٧٠- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ سَلَفَتْ

ابن بهدلٍ أَيْضًا :

لِلَّهِ عِنْدِي كَمَثَلِ الْغَيْثِ مِدْرَارًا

١٧٩٧١- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَمْ مِنْ نِعْمَةٍ وَيَدٍ

لَهُ أَيْضًا :

شَمْسٍ وَمَا غَرَبَتْ دَهْرًا وَأَعْصَارًا

١٧٩٧٢- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كَيْلَ الْبَحْرِ مَا طَلَعَتْ

الْمَعْرِي :

وَالزَّهْرَ لَا يُؤْمَلُ قَبْلَ الْإِبَارِ

١٧٩٧٣- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِجِسْمِ شَبَارِ

له أيضاً :

١٧٩٧٤- أَسْتَغْفِرُ اللهَ لِقَلْبٍ طَعَى
ما سُمْتُه الأَجْمَلَ إِلاَّ أبى
كاتبه عفا الله عنه :

١٧٩٧٥- أَسْتَغْفِرُ اللهَ لِمَا قَدْ مَضَى
وَأَسْأَلُ العِصْمَةَ فِيمَا بَقِيَ
قبله :

مضى شبابي ومضى رونقي
وابيض نور الشيب في مفرقي
وضاع عمري بالمنى والهوى
وما حظي بالحظ قلبي الشقي
وضاق وقتي عن بلوغ المنى
فلست أرجو منه أن نلتقي
وأن يخشع قلبي لما
فرطت في نفسي وأن أتقي
أستغفر الله لما قد مضى ، البيت ،
المعري :

١٧٩٧٦- أَسْتَغْفِرُ اللهَ لِنَفْسٍ ضَرَّتْ
في كلُّ شيءٍ فَعَلَّتْ ما بَرَّتْ
الراضي بن المُعْتَمِدِ صاحبِ المَغْرِبِ :

١٧٩٧٧- أَسْتَغْفِرُ اللهَ لَوْ قَدْ صَحَّ لِي نَظْرِي
لَمَا أَطْبَتَنِي دُنْيَا مُرَّةَ الثَمَرِ
قد كُتِبَ بقية الأبيات بباب (لكن حرصت فلم أعرف طريق هدى) . . البيت .
ابن بهدل :

١٧٩٧٨- أَسْتَغْفِرُ اللهَ مَا لَمْ يُحْصِهِ بَشَرٌ
كَيْلاً وَلَا عَدَدًا لَوْ عَاشَ أَعْمَارًا

* * *

مصادر ومراجع التحقيق

- الإبانة عن سرقات المتنبي : أبو سعيد محمد بن أحمد العميدي ، تحقيق : إبراهيم الدسوقي البساطي - مصر : دار المعارف .
- أبو بكر الصولي (٣٣٦هـ) حياته وأدبه ، ديوانه : د . أحمد جمال العمري ، دار المعارف بمصر .
- ابن مقلة خطاطاً وأديباً وإنساناً : تحقيق : هلال ناجي ، وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٩١م .
- أبو الشمقمق شاعر الفقر والسخرية : د . محمد سعد الشويعر ، نادي الطائف الأدبي - السعودية ١٤٠١هـ .
- أبو هفان حياته وشعره وبقايا كتابه : تحقيق : هلال ناجي ، مج المورد البغدادية ، مج ٨ع ٣ / ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- أبيات مختارة ، عبد الله بن محمد البصري ، مطابع الحميضي ، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- أحسن ما سمعت ، للثعالبي (المتوفى ٤٢٩هـ) وضع حواشيه خليل عمران المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .
- أخبار الأخيار بما وجد على القبور من الأشعار ، جمع أحمد بن خليل اللبودي ، غني بنشرها الأب لويس شيخو اليسوعي ، مجلة الشرق ، السنة ٢٠ ، العدد ١٢ / ١٩٣٢ .
- أخبار الحمقى والمغفلين : جمال الدين ابن الجوزي (المتوفى : ٥٩٧هـ) شرحه : عبد الأمير مهنا ، دار الفكر اللبناني ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصيمري الحنفي (ت ٤٣٦هـ) عالم الكتب - بيروت الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- أخبار أبي تمام - أبو بكر أحمد بن يحيى الصولي ، تحقيق : محمد عبده عزام ، بيروت : دار الأفاق الجديدة - الطبعة الثالثة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- أخبار الراضي بالله والمقتفي : للصولي (ت : ٣٣٥هـ) تحقيق : ج هيورث دن مطبعة الصاوي - مصر ١٩٢٥ .
- أخبار الظراف والمتماجنين : جمال الدين أبو الفرج ابن الجوزي .
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء : جمال الدين القفطي (ت : ٦٤٦هـ) تحقيق إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان الطبعة الأولى : ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- أخبار القضاة ، لو كيع (ت ٣٠٦هـ) تحقيق عبد العزيز مصطفى المراغي ، المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة الأولى : ١٣٦٦-١٩٤٧م .
- أخبار النحويين البصريين ، أبو سعيد السيرافي (ت : ٣٦٨هـ) تحقيق : طه محمد الزيني ، ومحمد عبد المنعم خفاجي ، مصطفى الباي الحلبي ١٣٧٣هـ - ١٩٦٦م .
- أخبار النساء : جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى : ٥٩٧هـ) منسوب خطأ في المطبوع لابن قيم الجوزية ، شرح وتحقيق الدكتور نزار رضا ، دار مكتبة الحياة - بيروت - لبنان ١٩٨٢ .
- أخبار وتراجم أندلسية مستخرجه من معجم السفر للسلفي أبو طاهر السلفي (المتوفى ٥٧٦هـ) تحقيق : إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٩٦٣ .
- الاختيار بين المفضليات والاصمعيات ، الأخفش الصغير (المتوفى : ٣١٥هـ) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الفكر ، بيروت - لبنان ، دار الفكر دمشق - سورية ، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .
- أخلاق الوزيرين (مثالب الوزيرين) : أبو حيان التوحيدي (المتوفى ٤٠٠هـ) حققه وعلق عليه : محمد بن تاويت الطنجي ، دار صادر - بيروت ، بأذن المجمع العلمي العربي ، بدمشق ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
- أدب الكتاب : للصولي ، تحقيق : إبراهيم صالح ، دار البشائر - دمشق ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م .
- الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة : ابن شمس الخلافة (ت ٦٢٢هـ) .
- أدب الخواص ، للوزير المغربي (ت : ٤١٨هـ) أعدّه للنشر حمد الجاسر ، دار اليمامة - الرياض ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- أدب الدنيا والدين : للماوردي (ت : ٤٥٠هـ) دار مكتبة الحياة ١٩٨٦ .

- أدب الكاتب : ابن قتيبة الدينوري (المتوفى ٢٧٦هـ) تحقيق محمد الدالي ، مؤسسة الرسالة .
- أدب الكتاب : أبو بكر محمد بن يحيى الصولي (المتوفى : ٣٢٥هـ) تصحيح محمد بهجة الاثري ، المطبعة السلفية - بمصر ، المكتبة العربية - بغداد ، ١٣٤١هـ ثم طبعته دار الكتب العلمية - بيروت ، ثم بتحقيق سميح إبراهيم صالح ، ط دمشق ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م .
- أشجع السلمي ، حياته وشعره : د . خليل بنيان الحسون ، دار المسيرة - بيروت .
- الأذكياء ، جمال الدين ابن الجوزي (ت : ٥٩٧هـ) مكتبة الغزالي .
- الازمنة والامكنة ، المرزوقي الاصفهاني (المتوفى ٤٢١هـ) دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ .
- الازهر وأثره في النهضة الادبية الحديثة ، محمد كامل الفقي المطبعة المنيرية بالازهر الشريف .
- أساس البلاغة ، محمود بن عمر الزمخشري ، القاهرة : ١٩٥٣ م .
- أبو إسحاق الصابي الكاتب الشاعر : رسالة ماجستير ، اعداد ندى أبو رسلان ، الجامعة الامريكية في بيروت ، لبنان ، أيار ١٩٨٧ م .
- أسد الغابة : في معرفة الصحابة : لابن الأثير ، ط مصر ١٢٨٠هـ .
- أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة : ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .
- أسماء خيل العرب وفرسانها : أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي (ت : ٢٣١هـ) تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، دار البشائر دمشق - سورية ، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩ م .
- الأشباه والنظائر : الخالديان أبو بكر وأبو عثمان ابنا هاشم الخالدي ، تحقيق : السيد محمد يوسف - مصر : لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم من كتاب الأوراق : أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى : سنة ٣٣٥ عنى بنشره ج هيورث دن دار المسيرة - بيروت .
- أشعار الحسين بن الضحاك الخليع : جمع وتحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، بيروت : دار الثقافة .

- أشعار أبي الشيص : تحقيق عبد الله الجبوري - النجف : مطبعة الآداب ، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م .
- أشعار النساء : للمرزباني (ت : ٣٨٤هـ) تحقيق الدكتور سامي مكّي العاني ، هلال ناجي ، دار عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
- الأشهب بن رميلة : دراسة وتحقيق نوري حمودي القيسي - الكويت : مجلة معهد المخطوطات - المجلد ٢٦ - الجزء الأول ١٩٨٢م .
- إصلاح المنطق : يعقوب بن إسحاق بن السكيت ، تحقيق : أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، مصر : دار المعارف ١٩٤٩م .
- الأصمعيات : أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي - تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، مصر : دار المعارف ١٩٧٩م . ثم ط ٧ / ١٩٩٣م .
- أعتاب الكتاب ، ابن الأبار (المتوفى ٦٥٨هـ) حققه وعلق إليه وقدم له : الدكتور صالح الأشر ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، الطبعة الأولى ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .
- أعيان العصر وأعوان النصر : صلاح الصفدي (المتوفى : ٦٧٤هـ) تحقيق الدكتور علي أبو زيد ، الدكتور نبيل أبو عمشه ، الدكتور محمد موعد ، الدكتور محمود سالم محمد ، دار الفكر المعاصرة بيروت - لبنان دار الفكر ، دمشق - سوريا الطبعة الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
- الأغاني ، ابو الفرج الأصفهاني - إعداد لجنة نشر كتاب الأغاني - بيروت ، وبتحقيق سمير جابر ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ، بتصحيح أحمد الشنيطي ، مط التقديم بشارع محمد علي بمصر .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السيد البطليوسي - بيروت : دار الجيل ١٩٧٣م .
- ألف باء : يوسف بن محمد بن عبد الله البلوي - بيروت : عالم الكتب - نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٢٨٧هـ - ١٩٧٠م .
- الاماء الشواعر : أبو الفرج الاصبهاني (المتوفى : ٣٥٦هـ) تحقيق د جليل العطية ، دار النضال - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- أمالي الزجاجي : أبو القاسم الزجاجي (المتوفى ٣٣٧هـ) تحقيق عبد السلام هارون ، دار الجيل - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الأمالي الشجرية : ابن الشجري ، أبو السعادات هبة الله - حيدر آباد ١٣٤٩هـ .
- الأمالي : ابو علي القالي (المتوفى : ٣٥٦هـ) عني بوضعها وترتيبها : محمد عبد الجواد الأصمعي ، دار الكتب المصرية ، الطبعة الثانية ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م ثم ط دار الآفاق الجديدة - بيروت .
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) : الشريف المرتضى علي بن الحسين ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - بيروت : دار الكتاب العربي ، الطبعة الثانية ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م .
- أمالي اليزيدي : أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي - حيدر آباد الهند : الطبعة الأولى ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .
- الامتاع والمؤانسة : لأبي حيان التوحيدي (ت نحو ٤٠٠هـ) المكتبة العصرية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ .
- الأمثال : أبو عبيدة القاسم بن سلام (المتوفى : ٢٢٤هـ) تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- أمثال العرب ، المفضل الضبي (المتوفى نحو ١٦٨هـ) المحقق احسان عباس : دار الرائد العربي بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الأمثال في الحديث : أبو الشيخ الأصبهاني - تحقيق د . عبد العلي عبد الحميد - بمباي : الدار السلفية - الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الأمثال المولدة : للخوازمي (ت ٣٨٣هـ) المجمع الثقافي ، أبو ظبي ١٤٢٤هـ .
- أمية بن ابي الصلت حياته وشعره : دراسة وتحقيق بهجة عبد الغفور الحديثي ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٥ .
- انباه الرواة على انباه النحاة : جمال الدين القفطي (المتوفى : ٦٤٦هـ) المكتبة العصرية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ .
- أنساب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها : أبو المنذر هشام الكلبي (ت : ٢٠٤هـ) تحقيق الاستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق - سورية الطبعة الأولى ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .

- الإنصاف في مسائل الخلاف : أبو البركات الأنباري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة : مطبعة السعادة ١٩٦١ م .
- أنوار الربيع في أنواع البديع : السيد علي صدر الدين بن معصوم المدني - تحقيق : شاعر هادي شكر - النجف الأشرف : مطبعة النعمان - الطبعة الأولى ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- أنوار العقول من أشعار وصي الرسول : لقطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيدري المتوفى : ٥٧٦ هـ دراسة وتحقيق الدكتور كامل سلمان الجبوري ، دار المحجة البيضاء ، دار الرسول الاكرم ، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م .
- اهدى سبيل إلى علمي الخليل : الدكتور محمود مصطفى (ت ١٣٦٠ هـ) ، مكتبة المعارف ، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٣ م .
- الأوائل : أبو هلال العسكري (نحو ٣٩٥ هـ) دار البشير : طنطا الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .
- أوراق من ديوان أبي بكر محمد بن داود الاصفهاني ، دراسة وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي - الجمهورية العراقية ، وزارة الاعلام ، ١٩٧٣ م .
- الأوراق ، قسم أخبار الشعراء : للصولي (ت ٣٣٥ هـ) شركة أمل ، القاهرة ١٤٢٥ هـ .
- الايضاح في علوم البلاغة : جلال الدين القزويني الشافعي خطيب دمشق (ت : ٧٣٩ هـ) تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الجيل - بيروت الطبعة الثالثة .
- البغاء ، عبد الواحد بن نصر المخزومي (ت ٢٩٨ هـ) : جمع وتحقيق : هلال ناجي ، عالم الكتب - بيروت ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م .
- البديع : لعلي بن أفلح العبيسي (ت ٥٣٦ هـ) : تحقيق إبراهيم صالح ، المجمع الثقافي - أبو ظبي ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م .
- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي - بيروت : دار الفكر - الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- البخلاء : للجاحظ (المتوفى : ٢٥٥ هـ) ، دار مكتبة الهلال - بيروت الطبعة الثانية ١٤١٩ هـ .
- البداية والنهاية : الحافظ ابن كثير دمشقي - بيروت : مكتبة المعارف ، الطبعة الثانية ١٩٧٤ م .

- البداية والنهاية لأبي الفداء (ت ٧٧٤هـ) تحقيق : علي شيري ، دار احياء التراث العربي الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م .
- البديع : عبد الله بن المعتز (ت ٢٩٦هـ) - تحقيق : أغناطيوس كرتشوفسكي ، بغداد : مكتبة المثنى ١٩٧٩م ، ثم ط دار الجيل - بيروت ١٤١٠هـ/١٩٩٠م .
- البديع : لجمال الدين ، أبي القاسم ، علي بن أفلح العبسي (ت ٥٣٦هـ) تحقيق : إبراهيم صالح ، ط المجمع الثقافي ، أبي ظبي ٢٠٠٩م .
- البديع في نقد الشعر ، أسامة بن منقذ (المتوفى : ٥٨٤هـ) تحقيق أحمد أحمد بدوي الدكتور حامد عبد المجيد ، مراجعة الاستاذ إبراهيم مصطفى ، الجمهورية العربية المتحدة وزارة الثقافة والارشاد القومي - الاقليم الجنوبي - الادارة العامة للثقافة .
- بديع القرآن : ابن أبي الإصبع المصري - تحقيق حفني محمد شرف - القاهرة - دار نهضة مصر ، الطبعة الثانية .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان : للجاحظ (المتوفى : ٢٥٥هـ) دار الجيل - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ .
- بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمدية : أبو سعيد الخادمي الحنفي (ت : ١١٥٦هـ) مطبعة الحلبي ١٣٤٨هـ .
- البصائر والذخائر : أبو حيان التوحيدي (المتوفى نحو ٤٠٠هـ) تحقيق : د . وداد القاضي دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م .
- البغال : للجاحظ (ت : ٢٥٥هـ) دار مكتبة الهلال : بيروت الطبعة الثانية : ١٤١٨هـ .
- بغية الطلب في تاريخ حلب : ابن العديم (المتوفى ٦٦٠هـ) تحقيق الدكتور سهيل زكار دار الفكر .
- بكر بن النطاح : صنعة الاستاذ حاتم الضامن ، مستل من الاعداد ٥ - ٥ مجلة البلاغ في سنتها الخامسة مطبعة المعارف - بغداد ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م) .
- بلاغات النساء : أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر ابن طيفور (المتوفى ٢٨٠هـ) صححه وشرحه أحمد الألفي ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول - القاهرة ١٣٢٦هـ-١٩٠٨م .
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس : أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد البر القرطبي - تحقيق محمد المرسي الخولي ، بيروت : دار الكتب العلمية .

- البيان والتبيين : الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ) - تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة/ ثم ط دار الهلال - بيروت ١٤٤٢هـ .
- البيزرة بازيار العزيز بالله وأبو عبد الله الحسن بن الحسين (ق ٤هـ) تعليق محمد كردعلي ، مطبوعات المجمع العلمي العربي - دمشق .
- تاج العروس من جواهر القاموس : محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) - مصر : المطبعة الخيرية ١٣٠٦هـ ، ثم بتحقيق مجموعة من المحققين ، دار الهداية .
- تاريخ آداب العرب : مصطفى صادق الرافعي المتوفى : ١٣٥٦هـ - دار الكتاب العربي .
- تاريخ الأدب الاندلسي (عصر سيادة قرطبة) : د . احسان عباس (ت : ١٤٢٤هـ) ، دار الثقافة - بيروت الطبعة الأولى ١٩٦٠ م .
- تاريخ اربل : ابن المستوفي (ت ٦٣٧هـ) تحقيق سامي بن سيد خماس الصقار ، وزارة الثقافة والاعلام ، دار الرشيد للنشر - العراق ١٩٨٠ م .
- تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام : للذهبي (ت : ٧٤٨هـ) تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة الثانية ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ م .
- تخميس مقصورة ابن دريد : تقديم وشرح وتحقيق : عبد الصاحب عمران الدجيلي ، دار الكتاب اللبناني - دار الكتاب المصري ١٩٧٧ .
- تاريخ بغداد وذيوله : للخطيب البغدادي (المتوفى : ٤٦٣هـ) تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا . دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ .
- تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي (المتوفى : ٤٦٣هـ) تحقيق : الدكتور بشار عواد معروف ، دار الغرب الاسلامي - بيروت ، الطبعة الاولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .
- تاريخ بيهق : لعلي بن زيد البيهقي (ت : ٥٦٥هـ) ، ترجمة وتحقيق : يوسف الهادي ، دار اقرأ ، دمشق ١٤٢٥ .
- تاريخ التراث العربي : فؤاد سزكين - مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- تاريخ دمشق ابن عساكر (المتوفى : ٥٧١هـ) تحقيق عمرو بن غرامة العمروي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤١٥هـ - ١٩٩٥ م .

- تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك وصلة تاريخ الطبري) : لابن جرير الطبري (ت : ٣١٠هـ) وصلة تاريخ الطبري : لعريب القرطبي (ت : ٣٦٩هـ) دار الفرات - بيروت الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ .
- تأويل مشكل القرآن : ابن قتيبة - شرحه ونشره السيد أحمد صقر - بيروت : المكتبة العلمية - الطبعة الثالثة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- التبصرة لابن الجوزي (ت : ٥٩٧هـ) دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- التبيان في شرح الديوان (ديوان المتنبي) : بشرح أبي البقاء العكبري ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - بيروت : دار المعرفة .
- التبيان في علم البيان : ابن الزملكاني - تحقيق أحمد مطلوب وخديجة الحديثي بغداد : ١٩٨٤م .
- تبين المعاني في شرح ديوان ابن هاني الاندلسي المغربي ، صنعة الدكتور زاهد علي ، مطبعة المعارف ومكنتها بمصر ١٣٥٢هـ .
- تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان اعجاز القرآن : عبد العظيم ابن أبي الاصبع العدواني (ت : ٦٥٤هـ) تحقيق : الدكتور حفني محمد شرف ، الجمهورية العربية المتحدة - المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية - لجنة إحياء التراث الاسلامي ١٣٨٣هـ .
- تحصيل عين الذهب في معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب : أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشتمري - تحقيق : د . زهير عبد المحسن سلطان - بغداد : سلسلة خزانة التراث - الطبعة الأولى ١٩٩٢م .
- التدوين في أخبار قزوين : عبد الكريم الرافعي القزويني (ت : ٦٢٣هـ) تحقيق عزيز الله العطاردي ، دار الكتب العلمية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م .
- التذكرة الحمدونية : محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون أبو المعالي بهاء الدين البغدادي (المتوفى ٥٦٢هـ) دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ .
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية : محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد العبيدي تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ١٩٨١ .

- التذكرة الفخرية : الصاحب بهاء الدين المنشيء الأربلي - تحقيق : د . نوري حمودي القيسي وزميله - بغداد : مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك : لليحصبي (ت : ٥٤٤هـ) تحقيق مجموعة مطبعة فضالة - المحمدية ، المغرب الطبعة الأولى .
- التشبيهات لابن أبي عون (قتل سنة ٣٢٢هـ) تحقيق محمد عبد المعيد خان ، كمبرج ١٩٥٠ .
- كتاب التشبيهات من اشعار أهل الاندلس : الكتاني الطيب (المتوفى نحو ٤٢٠هـ) تحقيق : احسان عباس ، الطبعة الثانية ١٩٨١ ، دار الشروق .
- تصحيقات المحدثين : اسماعيل العسكري (ت ٣٨٢هـ) أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل ، تحقيق محمود أحمد ميرة ، المطبعة العربية الحديثة - القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٢هـ .
- التعازي والمراثي والمواعظ والوصايا : للمبرد (المتوفى ٢٨٥هـ) تحقيق إبراهيم محمد حسن الجمل ، مراجعة محمود سالم ، نهضة مصر للطباعة والنشر .
- تعاليق من أمالي ابن دريد ، أبو بكر بن دريد الأزدي (المتوفى : ٣٢١هـ) تحقيق السيد مصطفى السنوسي ، المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت - قسم التراث العربي الطبعة الأولى ١٢٠١هـ - ١٩٨٤م .
- التعليقات والنوادر : أبو علي هارون بن زكريا الهجري ، ترتيب حمد الجاسر ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
- جامع البيان من تأويل آي القرآن : أبو جعفر بن جرير الطبري - تحقيق : محمود شاكر - القاهرة : دار المعارف .
- تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة : - الجواليقي - تحقيق التنوخي - دمشق .
- التكملة لكتاب الصلة ، ابن الأبار (ت : ٦٥٨هـ) تحقيق عبد السلام الهراس ، دار الفكر للطباعة - لبنان ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
- التمثيل والمحاضرة : أبو منصور الثعالبي (المتوفى ٤٢٩هـ) ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، الدار العربية للكتاب ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- التنبهات على أغاليط الرواة : علي بن حمزة البصري - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة : دار المعارف .
- التنبيه على أوهام أبي علي القالي : أبو عبيد الله عبد الله بن محمد البكري .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : للقناعي (ت : ٧٤٢هـ) تحقيق الدكتور بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- تهذيب اللغة : للأزهري ، ط الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة : ١٩٦٤م .
- التوضيح والبيان (عن شعر نابغة ذبيان) مطبعة الجمالية - بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م .
- ثلاثة كتب في الحروف : حققه د . رمضان عبد التواب - القاهرة : مكتبة الخانجي - الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : أبو منصور الثعالبي (ت : ٤٢٩هـ) دار المعارف - القاهرة .
- ثمرات الأوراق ، (مطبوع بهامش المستطرف) ابن حجة الحموي (المتوفى ٨٣٧هـ) مكتبة الجمهورية العربية ، مصر .
- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير : جلال الدين السيوطي - بيروت : دار الفكر الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- الجامع لأحكام القرآن : محمد بن أحمد القرطبي - بيروت ، دار الفكر ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- جحظة البرمكي ، الأديب الشاعر : د . مزهر السوداني ، مط النعمان - النجف ١٩٧٧م .
- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس : للحميدي (المتوفى : ٤٨٨هـ) الدار المصرية للتأليف والنشر - القاهرة ١٩٦٦م .
- المجلس الصالح الكافي ، والانيس الناصح الشافي : أبو الفرج المعافى بن زكريا (المتوفى ٣٩٠هـ) تحقيق عبد الكريم سامي الجندي ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- جمهرة أشعار العرب : للقرشي (ت : ١٧٠هـ) تحقيق علي محمد البجاوي ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .
- جمهرة أشعار العرب : أبو زيد القرشي ، محمد بن أبي الخطاب ، تحقيق : محمد علي الهاشمي - مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري (المتوفى نحو ٣٩٥هـ) ، دار الفكر - بيروت .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي - حيدر آباد - مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - الطبعة الأولى ١٣٤٥هـ .
- جمهرة نسب قريش : يزيد بن بكار - تحقيق محمود شاكر - القاهرة : دار العروبة .
- جواهر الادب : الهاشمي تحقيق لجنة من الجامعيين ، مؤسسة المعارف - بيروت .
- جوهر الكنز : تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراعة - عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد - تحقيق د . محمود زغلول سلام - الإسكندرية : منشأة المعارف .
- حارثة بن بدر الغداني : حياته وشعره : صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي .
- الحارثي حياته وشعره : جمع وتحقيق ودراسة زكي ذاکر العاني - بغداد : دار الرشيد ١٩٨٠م .
- حدائق الآداب : أبو محمد عبيد الله بن محمد الأبهري - تحقيق د . محمد السديس الرياض : الطبعة الثانية ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .
- حدائق الأنوار وبدائع الأشعار : جنيد بن محمود بن محمد - تحقيق : هلال ناجي - بيروت : دار الغرب الإسلامي - الطبعة الأولى ١٩٩٥م .
- حسن التوسل إلى صناعة الترسل : شهاب الدين محمود الحلبي - تحقيق : أكرم عثمان يوسف - بغداد : دار الرشيد .
- الحسن بن وهب : قصي الشيخ عسكر ، مؤسسة البلاغ - بيروت ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م .
- الحطيئة : اعتنى به وشرحه حمدو طماس دار المعرفة بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر : للميداني (المتوفى ١٣٣٥هـ) تحقيق محمد بهجة البيطار ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .

- **الحلة السيرة** : ابن الابار (ت : ٦٥٨هـ) تحقيق حسين مؤنس ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٨٥ .
- **حلية المحاضرة** : الجزء الأول - محمد بن الحسن الحاتمي ، تحقيق هلال ناجي - بغداد سنة ١٩٧٨م ، الجزء الثاني : تحقيق د . جعفر الكتاني - بغداد .
- **حماسة البحتري** : الوليد بن عباد البحتري - تحقيق لويس شيخو - بيروت : ١٩١٠م .
- **الحماسة البصرية** : صدر الدين أبو الفرج بن الحسين البصري ، تحقيق د . مختار الدين أحمد ، حيدر آباد ، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م ، ثم ط عالم الكتب - بيروت .
- **حماسة أبي تمام** : أبو تمام حبيب بن أوس الطائي - تحقيق د . عبد الله عسيلان الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم ١٤ سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- **حماسة الخالدين** ، الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين : الخالديان أبو بكر محمد بن هاشم الخالدي (المتوفى نحو ٣٨٠هـ) وأبو عثمان سعيد بن هاشم الخالدي (المتوفى ٣٧١هـ) تحقيق الدكتور محمد علي دقه - وزارة الثقافة الجمهورية العربية السورية .
- **حماسة ابن الشجري** : علي بن حمزة العلوي المعروف بابن الشجري - تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي - دمشق : مطبوعات وزارة الثقافة ١٩٧٠م .
- **حماسة الظرفاء** : للزوزني (ت : ٤٣١هـ) تحقيق محمد جبار المعيد ، الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والفنون دار الحرية ١٩٧٨ .
- **حماسة القرشي** : عباس بن محمد بن مسعود القرشي النجفي (المتوفى : ١٢٩٩هـ) تحقيق خير الدين محمود قبلاوي ، وزارة الثقافة - الجمهورية العربية السورية ، دمشق ١٩٩٥ .
- **الحماسة المغربية** ، مختصر كتاب صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب : أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي - تحقيق محمد رضوان الداية - بيروت : دار الفكر المعاصر .
- **حياة الحيوان الكبرى** : للدميمري (المتوفى : ٨٠٨هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ .

- الحيوان للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة : مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٣٨ م ، ثم ط ٢ دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٢٤ هـ .
- خاص الخاص : أبو منصور عبد الملك الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) - قدم له حسن الأمين - بيروت : منشورات مكتبة الحياة .
- خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء العراق) : عماد الدين الاصبهاني (المتوفى ٥٩٧ هـ) حققه وشرحه محمد بهجة الأثري ، الجمهورية العراقية - وزارة الاعلام .
- خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء المغرب والاندلس) : ج ٢ عماد الدين الكاتب الاصبهاني (المتوفى : ٥٩٧ هـ) تحقيق أذرتاش ، أذرنوش نقحه وزاد عليه : محمد المرزوقي ، الدار التونسية للنشر : ١٩٧١ .
- خزانة الأدب وغاية الأرب : تقى الدين أبو بكر علي المعروف بابن حجة الحموي - شرح : عصام شعيتو - بيروت : دار مكتبة الهلال - الطبعة الأولى ١٩٨٧ م .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى ١٠٩٢ هـ) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة الطبعة الثالثة ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م ، ثم الطبعة الرابعة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار - بيروت : دار الكتاب العربي .
- خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر : محمد أمين فضل الله المحبي (المتوفى : ١١١١ هـ) دار صادر - بيروت .
- دراسات في الأدب العربي : غرستاف فون غرنباوم - ترجمة إحسان عباس وآخرين - بيروت : مكتبة الحياة ١٩٥٩ م .
- درة التاج من شعر ابن الحجاج : تحقيق : د . علي جواد الطاهر ، منشورات الجمل - ألمانيا ٢٠٠٩ .
- دمية القصر وعصرة أهل العصر : علي بن الحسن الباخري (المتوفى : ٤٦٧ هـ) دار الجيل ، بيروت الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ ، ثم بتحقيق محمد التونجي .
- الديارات للشابستي (٣٨٨ هـ - ٩٩٨ م) تحقيق كوركيس عواد ، دار الرائد العربي - بيروت - لبنان ، الطبعة الثالثة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون ، برهان الدين البصري (ت ٧٩٩هـ) دار الكتب العلمية - بيروت .
- ديوانا عروة بن الورد والسموأل : بيروت : دار صادر - دار بيروت ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .
- ديوان إبراهيم بن العباس الصولي ضمن كتاب الطرائف الأدبية : عبد العزيز الميمني - بيروت دار الكتب العلمية .
- ديوان إبراهيم بن هرمة : تحقيق محمد جبار المعبيد - مط الآداب - النجف : ١٣٨٦هـ / ١٩٦٩م .
- ديوان الابوردي (ت ٥٥٧هـ) : المطبعة العثمانية في لبنان سنة ١٣١٧هـ .
- ديوان الأخطل : شرحه وصنف قوافيه وقدم له : مهدي محمد ناصر الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- ديوان الأخطل : تقديم وشرح كارين صادر ، دار صادر - بيروت ١٩٩٩م .
- ديوان الأخطل : جمعه وقدم له وحققه هلال ناجي ، دار البشائر - دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م .
- ديوان الأرجاني ، ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين (٤٦٠ - ٥٤٤هـ) (١٠٦٨م - ١١٤٩م) : تحقيق الدكتور محمد قاسم مصطفى ، وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨١ .
- ديوان أسامة بن منقذ : تحقيق : د . أحمد أحمد بدوي وحامد عبد المجيد ، ط مصر .
- ديوان إسحاق الموصلبي : تحقيق : ماجد أحمد العزي ، مط الايمان - بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان أبي الاسود الدؤلي - حققه وشرحه وقدم له - عبد الكريم الدجيلي ، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤ ، شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة - بغداد .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي جمعه أبو سعيد الحسن السكري (المتوفى ٢٩٠هـ) : تحقيق الشيخ محمد حسن ال ياسين ، دار مكتبة الهلال ، الطبعة الثانية ١٩٩٨م - ١٤١٨هـ .
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة الجمهورية ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠ .
- ديوان أشعار الأمير أبي العباس عبد الله بن محمد المعتر بالله : دراسة وتحقيق : د . محمد بديع شريف - القاهرة : دار المعارف - سلسلة ذخائر العرب رقم ٥٤ - ١٩٧٧م .

- ديوان أشعار الأمير أبي العباس عبد الله بن محمد المعنز بالله : ط دار صادر - بيروت .
- ديوان أشعار الموالي في العصر الاموي : جمع وتحقيق ملحق لرسالة ماجستير ، صنعه محمود المقداد ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ١٩٨٢ .
- ديوان الأعشى ، ميمون بن قيس : شرح وتعليق د . محمد محمد حسين - بيروت دار النهضة العربية ١٩٧٤ م ، ط دار صادر - بيروت .
- ديوان أعشى همدان وأخباره : تحقيق د . حسن عيسى أبو ياسين - الرياض : دار العلوم - الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- ديوان الأعرور الشني ، بشر بن منقذ ، القرن الأول الهجري صنعة وتحقيق السيد ضياء الدين الحيدري - مؤسسة المواهب للطباعة والنشر - بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩ م .
- ديوان الأفوه الأودي - ضمن كتاب الطرائف الأدبية - عبد العزيز الميمني - بيروت ، دار الكتب العلمية .
- ديوان الأفوه الاودي ، شرح وتحقيق الدكتور محمد التونجي ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩٨ م .
- ديوان الأفيشر الاسدي صنعة الدكتور محمد علي دقة ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩٧ م .
- ديوان امرىء القيس : تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - القاهرة ، دار المعارف ١٩٥٨ م .
- ديوان امرىء القيس : دار صادر - دار بيروت ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨ م .
- ديوان امرىء القيس اعتنى به وشرحه عبد الرحمن المصطاوي ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان الطبعة الثانية ١٤٢٥ - ٢٠٠٤ م .
- ديوان أمير المؤمنين الامام علي : مكتبة النهضة - بغداد - الحديثة - بيروت - لبنان .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه وشرحه الدكتور سجيح جميل الجبيلي ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩٨ .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمع وتحقيق ودراسة ، صنعة الدكتور عبد الحفيظ السلطي - جامعة دمشق ١٩٧٤ م .

- ديوان أوس بن حجر : تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، الجامعة الامريكية - بيروت دار صادر ، بيروت ، طبعة ثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- ديوان أوس بن حجر (وما عليه من مستدركات دراسة تحقيقية نقدية) أ . د عبد الرازق حويزي - جمهورية مصر العربية .
- ديوان أهل البيت عليهم السلام : للخطيب الشيخ علي حيدر المؤيد ، دار العلوم - بيروت ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م .
- ديوان أيمن بن خريم (القرن الاول الهجري) : صنعة وتحقيق الطيب العشاش ، المواهب ، الطبعة الاولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان الباخريزي : تحقيق محمد التونجي ، منشورات الجامعة الليبية ١٩٧٣هـ .
- ديوان البارع الزوزني الغساني أبي القاسم أسعد بن علي بن أحمد (المتوفى ٤٩٢هـ) تحقيق هلال ناجي ، دار البشائر ، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م .
- ديوان البحترى : وقف على طبعه وضبطه وتصحيحه : عبد الرحمن أفندي البرقوقي الطبعة الأولى - مطبعة هندية بالمويسكي بمصر سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ .
- ديوان البحترى : تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة : دار المعارف ، سلسلة ذخائر العرب رقم ٣٤ / ١٩٦٤م .
- ديوان بديع الزمان الهمداني : يسرى عبد الغني عبد الله ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .
- ديوان ابن بسام البغدادي علي بن محمد بن نصر (كان حياً ٢٦٠هـ) : صنعة وتحقيق د . مزهر السوداني - المواهب ، الطبعة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان بشار بن برد : شرح وتحقيق محمد الطاهر ابن عاشور - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م (أربعة اجزاء) ، ثم ط الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٦م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن ، دمشق ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م ، ثم بتقديم وشرح : مجيد طراد ، دار الكتاب العربي - ط ١ / ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

- ديوان أبي بكر الخوارزمي ، محمد بن العباس (ت ٣٨٣هـ) : تحقيق : د . حامد صدقي ، ط التراث المخطوط - طهران ١٤١٨هـ / ١٩٩٧ م .
- ديوان أبي بكر الشبلي جعفر بن يونس المشهور بدلف بن جحدر (نحو ٢٤٧هـ - ٣٢٤هـ) : جمعه وحققه وعلق حواشيه وقدم له الدكتور كامل مصطفى الشيبلي ، ساعد المجمع العلمي العراقي على طبعه ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧ م .
- ديوان أبي بكر الصديق : حققه وشرحه محمد شفيق البيطار ، شرع للدراسات والنشر والتوزيع - دمشق ، الطبعة الأولى ١٩٩٣ م .
- ديوان بكر في الجاهلية : د . عبد العزيز نبوي - القاهرة : دار الزهراء الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩ م .
- ديوان البهاء زهير : محمد أبو الفضل إبراهيم محمد ظاهر الجبلاوي دار المعارف ط / ٢
- ديوان البهاء زهير : دار صادر ودار بيروت - بيروت ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤ م .
- ديوان تأبط شرأ وأخباره : جمع وتحقيق : علي ذو الفقار شاکر ، دار الغرب الاسلامي - بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ م .
- ديوان تأبط شرا : اعتنى به عبد الرحمن المصطاوي ، دار المعرفة بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي : تحقيق محمد عبده عزام - القاهرة : دار المعارف - الطبعة الثالثة .
- ديوان أبي تمام ، شرح وتعليق د . شاهين عطية ، مكتبة الطلاب وشركة الكتاب اللبناني - بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨ م .
- ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي : تحقيق : محمد حسن الأعظمي ، دار الثقافة - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان الأمير تميم بن المعز لدين الله الفاطمي : تحقيق أحمد يوسف نجاتي وزميله - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧ م .
- ديوان توبة بن الحمير الخفاجي : - تحقيق الدكتور خليل العطية - بغداد : مطبعة الإرشاد ١٩٦٨ م . ثم ط دار صادر ، بيروت ١٩٩٨ م .

- ديوان الثعالبي ، أبي منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل (٣٥٠-٤٢٩هـ) : دراسة وتحقيق د . محمود عبد الله الجادر ، دار الشؤون الثقافية العامة ، آفاق عربية ، الطبعة الأولى لسنة ١٩٩٠ م .
- ديوان جران العود النميري : صنعة أبو جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق وتذييل الدكتور نوري حمودي القيسي ، دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٢ م .
- ديوان القاضي الجرجاني علي بن عبد العزيز (المتوفى سنة ٣٩٢هـ) : أشرف عليه مراجعة : إبراهيم صالح ، جمع وتحقيق ودراسة : سميح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ، سورية ، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب : - تحقيق : د . نعمان محمد أمين طه - مصر : دار المعارف - سلسلة ذخائر العرب رقم ٤٣ .
- ديوان جرير : دار صادر - دار بيروت ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤ م .
- ديوان جميل بثينة : دار بيروت - بيروت ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢ م .
- ديوان جميل شاعر الحب العذري : جمع وتحقيق د . حسين نصار ، القاهرة : مكتبة مصر - الطبعة الثانية ١٩٦٧هـ ، وطبعة بيروت : تحقيق إميل بديع يعقوب .
- ديوان حاتم الطائي : الشركة اللبنانية للكتاب - بيروت - لبنان ١٩٦٩ .
- ديوان الحاجري ، المتوفى ٦٣٢هـ (مخطوط) المكتبة العمرية الرياض .
- ديوان الحارث بن حلزة : جمعه وحققه د . إميل بديع يعقوب ، بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- ديوان الحارث بن حلزة الشكري (نحو ٤٣ ق هـ / نحو ٥٨٠ م) : صنعة مروان العطية دار الامام النووي - دار الهجرة ، دمشق ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ / ١٩٩٤ م .
- ديوان حسان بن ثابت : دار بيروت للطباعة والنشر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨ م ، وطبعة د . سيد حنفي حسنين - القاهرة ١٩٧٤ م .
- ديوان حسان بن ثابت الانصاري : شرحه وكتب هوامشه وقدم له : عبد الأمير مهنا ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ / ١٩٩٤ م .
- ديوان حسان بن ثابت : حققه وعلق عليه الدكتور وليد عرفات ، دار صادر ، بيروت . ٢٠٠٦ .

- ديوان الحسن بن أسيد الفارقي المتوفى سنة ٤٨٧هـ : حياته والصبابة من شعره ، جمع شعره وحققه وقدم له هلال ناجي ، دار البشائر ، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م .
- ديوان الحسن بن علي الضبي ، (ابن وكيع التنيسي) ت (٣٩٣هـ) : تحقيق : هلال ناجي ، دار الجيل - بيروت ١٤١١هـ / ١٩٩١م .
- ديوان أبي الحسن التهامي ، علي بن محمد (ت ٤١٦هـ) : تحقيق : عثمان صالح الفريح ، دار العلوم - الرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- ديوان التهامي : علي بن محمد (ت ٤١٦هـ) المكتب الإسلامي - دمشق ١٣٨٤هـ / (١٩٦٤) .
- ديوان الامام الحسين بن علي ووصاياه وحكمه وكرمه : اعداد عبد الرحيم مارديني ، دار آية بيروت ، دار المحبة (الطبعة الأولى ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) .
- ديوان الحطيئة بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني : تحقيق : نعمان أمين طه - القاهرة : شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى الباي الحلبي - سلسلة تراث العرب رقم ٥ - الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م .
- ديوان أبي حكيم ، راشد بن إسحاق الكاتب (ت ٢٤٠هـ) : تحقيق : د . محمد حسين الأعرجي ، دار الجمل - المانيا ١٩٩٧ .
- ديوان الحلاج : صنفه واصلحه الدكتور كامل مصطفى الشيبلي ، مطبعة المعارف ، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .
- ديوان الحماني ، علي بن محمد العلوي : تحقيق : د . محمد حسين الأعرجي ، دار صادر - بيروت ١٩٩٨ .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي : صنعة عبد العزيز الميمني - نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية - القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ١٣٧١هـ - ١٩٥١م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، جمع وتحقيق د . محمد شفيق البيطار ، السلسلة التراثية ٢٣ الطبعة الأولى - الكويت ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .
- ديوان الأمير شهاب الدين أبي الفوارس : حيص بيص (٤٩٢ - ٥٧٤هـ) تحقيق : مكّي السيد جاسم وشاكر ، هادي شاكر وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية ١٩٧٥م .

- ديوان ابن حيوس : عني بنشره وتحقيقه خليل مردم بك - بيروت : دار صادر ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤ م .
- ديوان خالد بن يزيد الكاتب تحقيق : يونس حامد السامرائي - بغداد : مطبعة الرسالة - الطبعة الأولى ١٤٠١هـ-١٩٨١ م .
- ديوان خالد الكاتب : دراسة وتحقيق كارين صادر ، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ٢٠٠٦ .
- ديوان الخالدين : جمعه وحققه د . سامي الدهان ، ط مجمع اللغة العربية ، دمشق ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م ثم ط بيروت : دار صادر ١٤١٢هـ/١٩٩٢ م .
- ديوان الخبزازري : تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مجلة المجمع العلمي العراقي - الجزء الأول - المجلد الرابعون بغداد ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م والجزء الثاني ١٤١٠-١٩٨٩م والجزء الثالث والرابع ١٤١٠-١٩٨٩م والجزء الأول - المجلد الحادي والأربعون - بغداد ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م والجزء الثاني - المجلد الحادي والأربعون - بغداد ١٤١١هـ - ١٩٩٠م والجزء الثالث - المجلد الثاني والأربعون - بغداد ١٤١٣هـ - ١٩٩٢ م .
- ديوان الخرنق بنت بدر بن هفان : شرحه وحققه وعلق عليه يسرى عبد الغني عبد الله : دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- ديوان الخرنق بنت بدر بن هفان : د حسين نصار ، مط دار الكتب - مصر ١٩٦٩ .
- ديوان الخريمي ، إسحاق بن حسان (ت ٢١٤هـ) تحقيق : علي جواد الطاهر ومحمد جبار المعبيد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٧١ .
- ديوان الخنساء : بيروت : المكتبة الثقافية .
- ديوان ابن الخياط ، أبي عبد الله أحمد بن محمد بن علي التغلبي المعروف بابن الخياط الدمشقي (٤٥٠-٥١٧) : رواية تلميذه أبي عبد الله محمد بن نصر بن صغير الخالدي القيسراني ، عني بتحقيقه خليل مردم بك ، المطبعة الهاشمية ، بدمشق ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨ م .
- ديوان ابن دريد : تحقيق عمر بن سالم - تونس : الدار التونسية للنشر ١٩٩٣ م .

- ديوان دريد بن الصمة : تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول - دار المعارف .
- ديوان دريد بن الصمة الجشمي : جمع وتحقيق : محمد خير البقاعي ، دار قتيبة - دمشق ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- ديوان دعبل بن علي الخزاعي : جمع وتحقيق عبد الصاحب عمران الدجيلي ، ط٢ / دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٢ .
- ديوان أبي دلامة الأسدي : اعداد الدكتور رشدي علي حسن ، مؤسسة الرسالة ، دار عمار الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م .
- ديوان أبي السرى ابن الدمينة الخثعمي : قام بشرحه محمد الهاشمي البغدادي ، مطبعة المنار بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٣٧هـ - ١٩١٨م .
- ديوان ابن الدمينة : تحقيق أحمد راتب النفاخ - مطبعة المدني .
- ديوان أبي دهبل الجمحي : تحقيق عبد العظيم عبد المحسن - النجف : مطبعة القضاء ١٩٧٢م .
- ديوان ديك الجن الحمصي : تحقيق أحمد مطلوب وعبد الله الجبوري - بيروت : دار الثقافة ١٩٨١م .
- ديوان ديك الجن الحمصي (عبد السلام بن رغبان (ت : ١٦١ - ٢٣٦هـ) : جمع وتحقيق ودراسة مظهر الحججي ، من منشورات اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٤ .
- ديوان ديك الجن الحمصي (ت ٢٣٦هـ) : جمع وشرح : عبد المعين الملوحي ومحبي الدين الدرويش ، مط الفجر - حمص - سوريا ١٩٦٠م .
- ديوان ذي الاصبغ العدواني : جمع وتحقيق عبد الوهاب العدواني ، ومحمد نايف الدليمي ، مط الجمهور - الموصل ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .
- ديوان ذي الرمة : غيلان بن عتبة العدوي المتوفى سنة ١١٧هـ تحقيق : الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسة الايمان - بيروت ، ثم مجمع اللغة العربية - دمشق ١٣٩٢هـ .
- ديوان ذي الرمة : شرح الخطيب التبريزي ، كتب مقدمته وهوامشه وفهارسه مجيد طراد دار الكتاب العربي الطبعة الثانية ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

- ديوان ابن الرومي علي بن العباس بن جريح : تحقيق : د . حسين نصّار ، دار الكتب القومية بالقاهرة ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣ م .
- ديوان ابن الرومي : تحقيق د . إحسان عباس - القاهرة : دار الكتب المصرية .
- ديوان ابن الرومي : شرح الأستاذ أحمد حسن بسج - دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان الطبعة الثالثة ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢ م .
- ديوان ابن الرومي : مع شرح الشيخ محمد الشريف سليم ، دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان .
- ديوان زهير بن أبي سلمى (نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب) : الدار القومية العامة للنشر القاهرة : ١٩٦٤ .
- ديوان زهير بن أبي سلمى : دار صادر - بيروت .
- ديوان زيد الخيل الطائي : صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة النعمان ، النجف الأشرف .
- ديوان ابن زيدون : شرح وتحقيق : كرم البستاني ، دار صادر - دار بيروت ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤ م .
- ديوان ابن زيدون : دراسة وتهذيب عبد الله سنده ، دار المعرفة - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ .
- ديوان ابن الساعاتي : تحقيق د . أنيس المقدسي - بيروت : المطبعة الأمريكية ١٩٣٨ م .
- ديوان سبط ابن التعاويذي ، اعتنى بنسخه وتصحيحه د . س . مرجليوث ، مطبعة المقتطف - بمصر ١٩٠٣ .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس : عبد العزيز الميمني - مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠ م .
- ديوان السري الرفاء : تحقيق ودراسة د . حبيب حسين الحسيني بغداد : دار الرشيد - منشورات وزارة الثقافة ١٩٨١ م .
- ديوان السري الرفاء : تقديم وشرح كرم البستاني ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩٦ .

- ديوان سلامة بن جندل : صنعة محمد بن الحسن الأول - تحقيق فخر الدين قباوة - بيروت : دار الكتب العلمية - الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ديوان ابن سناء الملك (ت ٦٠٨هـ) : اعتنى تصحيحه والتعليق عليه وتقديمه الدكتور محمد عبد الحق ، مطبعة مجلس دائرة المعارف - حيدرآباد ، الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م .
- ديوان ابن سنان الخفاجي تحقيق : مختار الأحمد نويرات ، ونسيب نشاوي مجمع اللغة العربية - دمشق ٢٠٠٧ .
- ديوان سويد بن أبي كاهل الشكري (ت نحو سنة ٦٠هـ) : جمعه وحققه شاعر العاشور ، تموز للطباعة - دمشق ، الطبعة الثالثة ٢٠١٢م .
- ديوان السيد الحميري : تحقيق : شاعر هادي شكر - بيروت : دار مكتبة الحياة .
- ديوان السيد الرضي الموسوي العلوي ، طبع بمطبعة الأخبار ١٣٠٦هـ .
- ديوان الشاب الظريف : شمس الدين محمد بن عفيف الديني - تحقيق : شاعر هادي شكر - النجف الأشرف : مطبعة النجف الأرف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .
- ديوان الشافعي ، الإمام الفقيه أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ) : جمع وتحقيق الدكتور مجاهد مصطفى بهجت ، دار العلم - دمشق ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان ابن شرف القيرواني - تحقيق : د . حسن ذكري حسن - نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، دار مصر للطباعة .
- ديوان الشريف الرضي : شرحه وعلق عليه وضبطه وقدم له : الدكتور محمود مصطفى حلاوي ، دار الأرقم بن أبي الأرقم - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان الشريف الرضي - بيروت - دار صادر . ٢٠٠٤م .
- ديوان الشريف المرتضى : (ت ٤٣٦هـ) تحقيق : رشيد الصفار المحامي ، ط عيسى البابي الحلبي - مصر ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م .
- ديوان شعر الإمام أبي بكر بن دريد الأزدي : اعتنى بجمعه السيد محمد بدر الدين العلول ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٠هـ / ١٩٨٦م .

- ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره ، صنعه يحيى بن مدرك الطائي ، رواية هشام بن محمد الكلبي ، دراسة وتحقيق الدكتور عادل سليمان جمال - مطبعة المدني المؤسسة السعودية - بمصر .
- ديوان شعر الحادرة : حققه وعلق عليه الدكتور ناصر الدين الأسد ، دار صادر - بيروت ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣ م .
- ديوان شعر الخرنق - دار الكتب المصرية ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة : ١٩٩٦ .
- ديوان شعر ذي الرمة : مراجعة وتقديم : زهير فتح الله دار صادر - بيروت ٢٠٠٤ م
- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي - جمع وتحقيق د . الشريف عبد الله الحسيني البركاتي - مكة المكرمة : المكتبة الفيصلية ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥ م .
- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي : تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم صالح الضامن ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ م .
- ديوان شعر أبي الفرج الوأواء الدمشقي : جمعه اغناطيوش كراتشوفسكي ، مطبعة بريل .
- ديوان شعر كلثوم بن عمرو بن الحارث التغلبي العتابي المتوفي سنة ٢٢٠هـ وديوان نثره : جمع وتحقيق وتقديم هلال ناجي - دار البشائر ، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ - ٢٠١١ م .
- ديوان شعر المثقب العبدى : عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي ١٣٩١هـ - ١٩٧١ معهد المخطوطات العربية .
- ديوان شعر مسكين الدارمي : تحقيق كارين صادر ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٠ م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني : حققه وشرحه صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٧ م .
- ديوان الشنفرى ، عمرو بن مالك نحو (٧٠ ق هـ) : جمعه وحققه الدكتور أميل بديع يعقوب ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ - ١٩٩٦ م .

- ديوان أبي الشيص الخزاعي وأخباره : صنعة عبد الله الجبوري - المكتب الإسلامي - الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- ديوان الصاحب بن عباد : تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، دار القلم - بيروت - لبنان - مكتبة النهضة - بيروت - بغداد - الطبعة الثانية بيروت ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م .
- ديوان أبي صخر الهذلي : ضمن كتاب شعراء أمويون ، د . نوري حمودي القيسي - بيروت - مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤ م .
- ديوان صردر : علي بن الحسن بن علي بن الفضل - القاهرة : دار الكتب المصرية - الطبعة الأولى ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤ م .
- ديوان صردر : وتحقيق ودراسة دكتور محمد سيد علي عبد العال - مكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م .
- ديوان الصمة بن عبد الله القشيري : جمعه وحققه د . عبد العزيز محمد الفيصل ، الرياض : النادي الأدبي بالرياض سلسلة كتاب الشهر رقم ٣٢ سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١ م .
- ديوان الصنوبري أحمد محمد بن الحسن الضبي : تحقيق الدكتور إحسان عباس ط دار الثقافة - بيروت ١٩٧٠ ، ثم دار صادر - بيروت ١٩٩٨ م .
- ديوان الصوري عبد المحسن محمد الصوري (٣٣٩ - ٤١٩هـ) : تحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شكر ، طبعة وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٠ .
- ديوان أبي قيس ، صيفي بن الأسلت الأوسي الجاهلي : دراسة جمع وتحقيق الدكتور حسن محمد باجودة ، دار التراث - القاهرة .
- ديوان أبي طالب بن عبد المطلب : صنعة أبي هفان الهزيمي البصري المتوفى : سنة ٢٥٧هـ ، صنعة علي بن حمزة البصري ، التميمي المتوفى : ٣٧٥هـ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، دار مكتبة الهلال ، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠ م .
- ديوان طرفة بن العبد البكري : مع شرح الأديب يوسف الأعلم الشتتمري ، نقله إلى اللغة الفرنسية مكنس سلفون ، مطبعة برطرنند ١٩٠٠ مسيحية .
- ديوان طرفة بن العبد : تحقيق مهدي محمد ناصر الدين ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الثالثة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .
- ديوان طرفة بن العبد : تحقيق د . علي الجندي ، مكتبة الأنجلو المصرية .

- ديوان الطرماح بن حكيم : تحقيق د . عزة حسن - دمشق : مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .
- ديوان الطغرائي : تحقيق الدكتور علي جواد الطاهر والدكتور يحيى الجبوري ، دار الحرية - بغداد ١٩٧٦م - ١٣٩٦هـ ، ثم ط ٢ / دار القلم - الكويت ١٩٨٣م / ١٤٠٣هـ .
- ديوان أبي الطفيل عامر بن وائلة الكناني (القرن الأول الهجري) : صنعة وتحقيق الطيب العشاش ، المواهب - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان طفيل الغنوي : شرح الأصمعي ، تحقيق حسان فلاح أوغلي ، دار صادر - بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٧ .
- ديوان الطفيل الغنوي : تحقيق : محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان طلائع بن رزيك ، الملك الصالح : جمع وتقديم محمد هادي الأميني ، ط النجف ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م .
- ديوان عامر بن الطفيل : دار صادر . بيروت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- ديوان عامر بن الطفيل العامري : تحقيق : د . محمود عبد الله الجادر وعبد الرزاق خليفة الدليمي ، ط دار الشؤون الثقافية ، بغداد ٢٠٠١ .
- ديوان العباس بن الأحنف : شرح وتحقيق عاتكة الخزرجي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤ .
- ديوان العباس بن الأحنف : ط . دار صادر بيروت ١٣٩٨ / ١٩٧٨م .
- ديوان العباس بن الأحنف : شرح وتحقيق : عبد المجيد الملا - ط - مصر .
- ديوان العباس بن مرداس السلمي : جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ، دار الجمهورية - بغداد ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م ، ثم مؤسسة الرسالة ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .
- ديوان ابن عبد ربه : جمعه وحققه وشرحه الدكتور محمد رضوان الدايه ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- ديوان عبد الصمد بن المعدل : تحقيق : د . زهير غازي زاهد - دار صادر - بيروت ١٩٩٨ .

- ديوان الإمام عبد الله بن المبارك (المتوفى سنة ١٨١هـ) : تحقيق سعد كريم الفقي ، دار اليقين - مصر المنصورة .
- ديوان عبد الله بن محمد بن أبي عيينة : صنعة : محمد عامر غديرة ، نشرة الدراسات الشرقية - المعهد الفرنسي - دمشق ج ١٩ / ١٩٦٧ .
- ديوان عبد الله بن المعتز : محي الدين الخياط - مطبعة الإقبال - بيروت .
- ديوان عبيد بن الأبرص : دار صادر ، دار بيروت - بيروت ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- ديوان عبيد بن الأبرص : شرح أشرف أحمد عدرة - بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق الدكتورة عزيزة فوال بايتي ، دار الجيل ، بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، دار صادر - بيروت .
- ديوان أبي العتاهية : بيروت : دار صادر ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ديوان العجاج : تحقيق د . عزة حسن - بيروت : مكتبة دار الشرق .
- ديوان عدي بن زيد العبادي : حققه وجمعه محمد جبار المعبيد ، شركة دار الجمهورية للنشر والطبع - بغداد ١٩٦٥ .
- ديوان العرجي : رواية أبي الفتح الشيخ عثمان بن جني (المتوفى سنة ٣٩٢هـ) ، شرحه وحققه خضر الطائي ، رشيد العبيدي ، الشركة الإسلامية - بغداد الطبعة الأولى ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م .
- ديوان العرجي : جمعه وحققه وشرحه الدكتور سميع جميل الجبيلي ، دار صادر - بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٨ .
- ديوان عرقلة الكلبي ، حسان بن نمير (٤٨٦ - ٥٦٧هـ) : تحقيق أحمد الجندي ، مجمع اللغة العربية بدمشق ، ثم دار صادر - بيروت ١٤١٢ - ١٩٩٢م .
- ديوان عروة بن أذينة : دار صادر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٦٩م .
- ديوان عروة بن أذينة : تحقيق د . يحيى الجبوري ، بيروت : مكتبة الأندلس ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .

- ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك : دراسة وشرح وتحقيق أسماء أبو بكر محمد ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ١٤١٨هـ - ١٩٩٨ .
- ديوان علي بن الجهم : تحقيق خليل مردم بك - بيروت : منشورات دار الآفاق الجديدة - الطبعة الثانية - ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان العسكري ، أبو هلال (ت بعد ٤٠٠هـ) : جمع وتحقيق : د . جورج قناز . مجمع اللغة العربية - دمشق ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩ م .
- ديوان أبي علي البصير ، الفضل بن جعفر الكاتب (القرن الثالث الهجري) : صنعة وتحقيق : د . يونس أحمد السامرائي ، مؤسسة المواهب - بيروت ١٤١٩هـ / ١٩٩٩ م .
- ديوان علي بن جبلة العكوك : جمع وتحقيق : زكي ذاكر العاني ، دار الساعة .
- ديوان علي بن عيسى' الإربلي (ت ٦٩٢هـ) : صنعة وتحقيق : كامل سلمان الجبوري دار الينابيع - دمشق ٢٠٠٦ م .
- ديوان عمارة بن عقيل (ت ٢٣٩هـ) : جمعه وحققه شاعر العاشور ، الطبعة الأولى ١٩٧٣ .
- ديوان عمارة اليمني : شرح وتحقيق : عبد الرحمن الأرياني وأحمد المعلمي ، ط دمشق ٢٠٠٠ م .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي : تحقيق : علي ملكي ، دار الفكر للجميع ، دار الرأي العام - بيروت .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة : دار صادر - دار بيروت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦ م .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة : تحقيق فايز محمد ، دار صادر ، وطبعة دار الكتاب العربي - بيروت - الطبعة الأولى ٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- ديوان عمرو بن قميئة : عني بتحقيقه وشرحه خليل إبراهيم العطية ، مطبعة الجمهورية - بغداد ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .
- ديوان عمرو بن كلثوم : تحقيق أميل بديع يعقوب - بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- ديوان عنتر بن شداد : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي - دمشق ، المكتب الإسلامي .

- ديوان عنترة : دار صادر - بيروت .
- ديوان ابن عنين : تحقيق خليل مردم بك - بيروت : دار صادر ١٤٠٤هـ - / ١٩٨٤ م .
- ديوان أبي عيينة بن محمد بن أبي عيينة : صنعة : محمد عامر غديرة ، نشرة الدراسات الشرقية - المعهد الفرنسي - دمشق ١٩٦٧/١٩ .
- ديوان الغزي : أبي إسحاق إبراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي الأشهبي (٤٤١ - ٥٢٣هـ) تحقيق ودراسة الدكتور عبد الرزاق حسين ، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، الطبعة الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م .
- ديوان ابن الفارض ، حققه وشرحه فوزي عطوي ، الشركة اللبنانية للكتاب بيروت - لبنان ١٩٦٩ م .
- ديوان ابن الفارض : بيروت ، دار صادر ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢ م .
- ديوان فاطمة الزهراء (ع) : صنعة وتحقيق كامل سلمان الجبوري ، مؤسسة المواهب ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩ م .
- ديوان أبي الفتح البستي : تحقيق الأستاذين درية الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق ١٤١٠هـ - ١٩٨٩ م .
- ديوان أبي الفتح البستي (٤٠٠هـ) : النسخة الكاملة تحقيق شاعر العاشور ، رند ، دمشق الطبعة الثالثة : ٢٠١١ م .
- ديوان أبي فراس : دار بيروت للطباعة والنشر ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : على رواية ابن خالويه وروايات آخر حققه وشرحه الدكتور محمد التونسي ، منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق .
- ديوان أبي فراس : رواية أبي عبد الله الحسين بن خالويه - دار صادر دار بيروت - بيروت ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠ م .
- ديوان أبي فراس الحمداني - شرح نخلة قلقاط - مكتبة الشرف - المطبعة الأدبية بيروت - ١٩١٠هـ .
- ديوان الفرزدق : دار صادر بيروت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦ م .

- ديوان الفرزدق : شرحه وضبطه وقدم له : الأستاذ علي فاعور ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ديوان الفضل بن العباس اللهبي (القرن الأول الهجري) : صنعة وتحقيق مهدي عبد الحسين النجم ، المواهب ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان القاضي التنوخي الكبير ، علي بن محمد الأنطاكي (ت ٣٤هـ) : جمع وتحقيق : هلال ناجي ، دار البشائر - دمشق ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م
- ديوان القتال الكلابي : حققه وقدم له إحسان عباس ، دار الثقافة - لبنان ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .
- ديوان القطامي : تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، أحمد مطلوب ، دار الثقافة - بيروت الطبعة الأولى ١٩٦٠ .
- ديوان قيس بن الخطيم : عن ابن السكيت وغيره ، حققه وعلق عليه ، الدكتور ناصر الدين الأسد ، مطبعة المدني ، الطبعة الأولى ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م . ثم بيروت دار صادر الطبعة الثانية ١٣٧٨هـ
- ديوان قيس بن ذريح (قيس لبنى) : اعتنى به وشرحه عبد الرحمن المصطاوي ، دار المعرفة - بيروت - لبنان .
- ديوان قيس بن الملوح (مجنون ليلي) : رواية أبي بكر الوالي ، دراسة وتعليق يسرى عبد الغني ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان كثير عزة : جمعه وشرحه : الدكتور إحسان عباس - دار الثقافة ، بيروت - لبنان ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
- ديوان كثير عزة : قدم له وشرحه : مجيد طراد - بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- ديوان كشاجم ، محمود بن الحسين (ت : ٣٦٠هـ) : الدكتور : النبوي عبد الواحد شعلان - الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة .
- ديوان كشاجم : تحقيق خيرية محمد محفوظ - بغداد : مطبعة دار الجمهورية ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

- ديوان كعب بن زهير : صنعه الإمام أبي سعيد السكري ، شرح ودراسة الدكتور مفيد قميحة ، دار الشواف للطباعة والنشر - الرياض - السعودية الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٨٩ م .
- ديوان كعب بن زهير : صنعة الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين العسكري - تحقيق د . حنا نصر الحتي - بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٤ م .
- ديوان كعب بن سعد الغنوي : جمع وتحقيق : د . عبد الرحمن محمد الوصيفي ، مكتبة الآداب - القاهرة .
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري : دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني ، مكتبة النهضة - بغداد ، مطبعة المعارف - بغداد ، ١٩٦٦ .
- ديوان الكميّ بن زيد الأسدي : جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى : ٢٠٠٠ م .
- ديوان لبّيد بن ربيعة : تحقيق حنا نصر الحتي - بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣ م .
- ديوان لقيط بن يعمر : حققه وقدم له الدكتور عبد المعيد خان ، دار الأمانة ، مؤسسة الرسالة ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان لقيط بن يعمر الإيادي : تحقيق : خليل إبراهيم العطية ، ط وزارة الإعلام - بغداد .
- ديوان ليلي الأخيّلية : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيليل العطية - بغداد : دار الجمهورية ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧ م .
- ديوان مالك بن نويرة : صنعة : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، ط بغداد ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١ م .
- ديوان المتلمس الضبيعي : رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، شرح وتحقيق الدكتور محمد التونجي ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩٨ .
- ديوان متمم بن نويرة : صنعة الشيخ محمد حسن آل ياسين ، ط بغداد ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٢ م .
- ديوان أبي الطيب المتنبي : بشرح أبي البقاء العكبري - المسمى بالتيبان في شرح الديوان - ضبطه وصححه ووضع فهارسه ، مصطفى السقا ، ابراهيم الأبياري عبد الحفيظ شلبي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦ م .

- ديوان المتنبي - دار المعرفة - بيروت - لبنان .
- ديوان المتنبي - دار صادر - بيروت .
- ديوان المتنبي : شرح عبد الرحمن البرقوقي ، مط السعادة - مصر .
- ديوان المثقب العبيدي : تحقيق الشيخ محمد حسن ال ياسين ، ط بغداد .
- ديوان مجنون ليلي : جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج - القاهرة مكتبة مصر .
- ديوان أبي محجن الثقفي - صنعة أبي هلال العسكري ، نشره وقدم له صلاح الدين المنجد ، الطبعة الأولى ١٩٧٠ م .
- ديوان محمد بن حازم الباهلي (ت ٢١٥هـ) : جمع وتحقيق : مناور محمد الطويل ، دار الجيل - بيروت ٢٠٠٢ م .
- ديوان محمد بن حازم الباهلي (ت ٢١٥هـ) صنعة وتحقيق : شاكر العاشور ، ط تموز - دمشق ٢٠١١ .
- ديوان الشاعر محمد بن هانيء الأزدي الأندلسي : المطبعة اللبنانية - بيروت ١٨٨٦ م .
- ديوان محمد بن يسير الرياشي : جمع وتحقيق : مظهر الحججي ، دار الذاكرة - حمص - سورية ١٩٩٦ م .
- ديوان محمود الوراق : جمع وتحقيق : عدنان راغب العبيدي - بغداد ١٩٦٩ م .
- ديوان محمود الوراق شاعر الحكمة والموعظة : جمع ودراسة وتحقيق أ . د وليد قصاب ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩١م مؤسسة الفنون - عجمان .
- ديوان مسكين الدارمي : جمعه وحققه : خليل إبراهيم العطية ، عبد الله الجبوري مطبعة دار البصري ، بغداد ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري - القاهرة : مكتبة القدسي ١٣٥٢هـ .
- ديوان معاوية بن أبي سفيان : جمع وتحقيق د . فاروق سليم بن أحمد دار صادر - بيروت ١٩٩٦ م .
- ديوان معن بن أوس المزني : صنعه الدكتور نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن - مطبعة دار الجاحظ - بغداد الطبعة الأولى ١٩٧٧ م .

- ديوان ابن مقبل : عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن ، دار الشرق العربي ، بيروت - لبنان ، حلب - سورية ١٤١٦-١٩٩٥ م .
- ديوان مهلهل بن ربيعة : إعداد طلال حرب ، بيروت : دار صادر الطبعة الأولى ١٩٩٦ م .
- ديوان مهيار الديلمي : دار الكتب المصرية - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥ م .
- ديوان الميكالي ، عبيد الله بن أحمد بن علي (ت ٤٣٦هـ) : جمع وتحقيق : جليل العطية ، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م .
- ديوان الناشء الأكبر ، أبي العباس عبد الله بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٢٩٣هـ : تحقيق وتقديم هلال ناجي ، دار البشائر - دمشق ، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ - ٢٠١١ م .
- ديوان الناشء الصغير ، علي بن عبد الله بن وصيف شاعر آل البيت - ع - المتوفى سنة ٣٦٦هـ : جمعه الشيخ محمد السماوي (رحمه الله) قدم له وحققه وذيل له هلال بن ناجي ١٢٩٢هـ - ١٣٧٠هـ مؤسسة البلاغ - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩هـ .
- ديوان النابغة الجعدي : جمعه وحققه وشرحه الدكتور واضح الصمد ، دار صادر - بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٨ .
- ديوان النابغة الذبياني : تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - القاهرة : دار المعارف .
- ديوان النابغة الذبياني ، مطبعة الهلال بالفجالة ، بمصر ١٩١١ .
- ديوان النابغة الذبياني : جمع وتحقيق محمد الطاهر بن عاشور ، ط الشركة التونسية للتوزيع ، والشركة الوطنية - الجزائر ١٩٧٦ .
- ديوان النابغة الذبياني : تحقيق كرم البستاني ، ط دار بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠ م .
- ديوان نابغة بني شيبان : دار الكتب المصرية بالقاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٥١هـ - ١٩٣٢ م .
- ديوان ابن نباتة السعدي : تحقيق عبد الأمير مهدي حبيب الطائي - بغداد : منشورات وزارة لأعلام ١٩٧٧ م .
- ديوان ابن النبيه مطبعة الفنون - بيروت ١٣٦٦هـ .

- ديوان النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو) القرن الأول الهجري : صنعة وتحقيق صالح البكاري ، الطيب العشاش ، سعد غراب ، المواهب بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- ديوان أبي النجم الراجز : صنعه وشرحه : علاء الدين أغا - الرياض : النادي الأدبي بالرياض - كتاب الشهر رقم ٣٣ سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ديوان أبي النجم العجلي ، الفضل بن قدامة المتوفي سنة ١٣٠هـ : جمعه وشرحه وحققه الدكتور محمد أديب عبد الواحد جمران ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م .
- ديوان نصر بن أحمد الخبز أرزي : تحقيق د . مصطفى عناية .
- ديوان النمر بن تولب العكلي : تحقيق : د . محمد نبيل الطريفي ، دار صادر - بيروت . ٢٠٠٠م .
- ديوان أبي نواس : شرح محمود أفندي واصف ، الطبعة العمومية بمصر ، الطبعة الأولى ١٨٩٨م .
- ديوان أبي نواس - تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي - بيروت : دار الكتاب ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- ديوان أبي نؤاس : برواية ابن منظور - بيروت .
- ديوان ابن هانيء الأندلسي : دار بيروت - بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ديوان الهذليين : نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية - القاهرة : ١٩٦٥م .
- ديوان ابن هندو (ت ٤٢٣هـ) : صنعة وتحقيق : د عبد الرازق حويزي ، مكتبة الآداب - القاهرة ٢٠٠٧م .
- ديوان أبي الهندي : صنعة عبد الله الجبوري - النجف : مطبعة النعمان ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- ديوان وضاح اليمن وبذيله كتاب مأساة الشاعر وضاح : تأليف محمد بهجت الأثري وأحمد حسن الزيات ، جمعه وقدم له وشرحه الدكتور محمد خير البقاعي دار صادر - بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٦م .
- ديوان الوليد بن يزيد جمع وترتيب المستشرق الإيطالي ف . جبريالي ، مصدر بمقدمة بقلم خليل مردم بك ، المجمع العلمي العربي - دمشق ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م .

- ديوان يزيد بن معاوية : جمع وتحقيق وشرح د . واضح الصمد ، دار صادر - بيروت ١٩٩٨ م .
- الذخائر والعبريات : معجم ثقافي جامع ، عبد الرحمن البرقوقي (ت : ١٣٦٣هـ) مكتبة الثقافة الدينية ، مصر .
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : علي بن بسام الشتريني - تحقيق د . إحسان عباس - بيروت : دار الثقافة ١٩٧٨ م .
- ذيل الأمالي : أبو إسماعيل بن القاسم القالي - القاهرة : دار الكتب المصرية ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦ م .
- ذيل طبقات الحنابلة : زين الدين الحنبلي (ت : ٧٩٥هـ) تحقيق د . عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - مكتبة العبيكان - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥ م .
- ذيل مرآة الزمان لليونيوني (ت : ٧٢٦هـ) دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ - ١٩٩٢ م .
- أبو ذؤيب الهذلي حياته وشعره : نور الشملان ، عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الرياض ، الرياض ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار : جار الله الزمخشري (ت ٨٣) ، مؤسسة الأعلمي بيروت - الطبعة الأولى ١٤١٢هـ .
- الردة : للواقدي (ت : ٢٠٧هـ) تحقيق يحيى الجبوري ، دار الغرب الإسلامي - بيروت الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- الرسائل : عمرو بن بحر أبو عثمان الجاحظ (المتوفى ٢٥٥هـ) : تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون - مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م .
- الرسائل الأدبية : للجاحظ المتوفى (٢٥٥هـ) ، دار مكتبة الهلال - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ .
- رسالة الغفران : المعري (ت : ٤٤٩هـ) تصحيح إبراهيم اليازجي ، مطبعة أمين هندية بالموسكي - مصر الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧ م .
- رسالة التوابع والزوابع : ابن شهيد الأندلسي (ت : ٤٢٦هـ) تحقيق : بطرس البستاني ، دار صادر ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤١٦هـ - ١٩٩٦ م .

- الرسالة القشيرية : عبد الكريم القشيري (ت : ٤٦٥هـ) تحقيق الإمام الدكتور عبد الحلیم محمود ، الدكتور محمود بن شریف ، دار المعارف ، القاهرة .
- الرسالة الموضحة في ذكر سرقات أبي الطيب المتنبي وساقط شعره : أبو علي محمد بن الحسن الحاتمي - تحقيق د . محمد يوسف نجم - بيروت : دار صادر ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥ م .
- دفع الأصر عن قضاة مصر : ابن حجر العسقلاني (المتوفى : ٨٥٢هـ) تحقيق الدكتور علي محمد عمر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة الطبعة الأولى : ١٤١٨-١٩٩٨ .
- روض الأختيار المنتخب من ربيع الأبرار : محمد بن قاسم يعقوب الأماصي الحنفي (المتوفى : ٩٤٠هـ) دار القلم العربي - حلب ، الطبعة الأولى : ١٤٢٣هـ .
- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية : عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي - تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد - القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .
- ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : شهاب الدين الخفاجي (ت : ١٠٦٩هـ) تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧ م .
- ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب : لسان الدين الخطيب (ت : ٧٧٦هـ) تحقيق محمد عبد الله عدنان ، مكتبة الخانجي - القاهرة الطبعة الأولى ١٩٨٠ م .
- الزاهر في معاني كلمات الناس : أبو بكر الأنباري (ت : ٣٢٨هـ) الدكتور حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- الزهد : لابن أبي الدنيا (ت : ٣٨١هـ) دار ابن كثير - دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م .
- الزهد الكبير : للبيهقي (ت : ٤٥٨هـ) تحقيق عامر أحمد حيدر ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٩٦ م .
- زهر الآداب وثمر الألباب : أبو إسحاق إبراهيم بن علي الحصري ، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية - الطبعة الثانية سنة ١٩٧٠ .
- زهر الآداب وثمر الألباب : إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري أبو إسحاق الخضري القيرواني (المتوفى ٤٥٣هـ) ، دار الجيل بيروت .

- زهر الآداب وثمر الألباب : ضبط الدكتور زكي مبارك - دار الجيل ، بيروت الطبعة الرابعة ١٩٧٢ م .
- زهر الأكم في الأمثال والحكم نور الدين اليوسي (المتوفى : ١١٠٢هـ) تحقيق د . محمد حجي ، د . محمد الأخضر ، الشركة الجديدة - دار الثقافة البيضاء - المغرب ، الطبعة الأولى ١٤٠١ م ١٩٨١ م .
- الزهرة : أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني - تحقيق د . إبراهيم السامرائي وزميله - الزرقاء : مكتبة المنار - الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ م .
- زهير بن جناب الكلبي حياته وشعره : قيس كاظم الجنابي : مجلة الذخائر ع ٢ صيف ١٤٣١هـ / ٢٠٠٠ م .
- زهير بن أبي سلمى : شرحه وقدم له الأستاذ علي حسن فاعور ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م .
- سابق البربري والانجاه الإسلامي في شعره (رسالة ماجستير) الطالبة شادية حسن بن عبد الرحمن زيني ، جامعة أم القرى مكة المكرمة : ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- السحر الحلال في الحكم والأمثال : أحمد إبراهيم مصطفى الهاشمي المتوفى (١٣٦٢هـ) دار الكتب العلمية - بيروت .
- سر صناعة الإعراب : ابن جني - تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة مطبعة البابي الحلبي ١٩٥٤ م .
- سر الفصاحة : الأمير أبو محمد عبد الله بن سنان الخفاجي - بيروت : دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- سرور النفس بمدارك الحواس الخمس ، أبو العباس أحمد بن يوسف التيفاشي (المتوفى : ٦٥١هـ) هذب ابن منظور (المتوفى : ٧١١هـ) تحقيق : إحسان عباس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٩٨٠ م .
- سقط الزند أبو العلاء المعري دار بيروت دار صادر بيروت ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧ م .
- سقط الزند لأبي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ) : شرح وتعليق د . ن . رضا دار مكتبة الحياة بيروت .

- سلم الخاسر شاعر الخلفاء والأمراء : د . نايف محمود معروف ، دار الفكر اللبناني - بيروت .
- سمط اللآلي : أبو عبيد البكري الأويني تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦ م .
- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي العصامي المكي (ت : ١١١١هـ) تحقيق عادل أحمد عبد الموجود - علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م .
- سير أعلام النبلاء للذهبي (ت : ٧٤٨هـ) دار الحديث - القاهرة ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦ م .
- سير السلف الصالحين ، لإسماعيل بن محمد الأصبهاني ت ٥٣٥هـ الدكتور حلمي بن فرحات بن أحمد ، دار الراجية للنشر والتوزيع - الرياض .
- السيرة النبوية : ابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون القاهرة - مطبعة مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥ م .
- شاعرات العرب : عبد البديع صقر - دمشق : المكتب الإسلامي ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن الفلاح الحنبلي (ت : ١٠٨٩هـ) تحقيق : محمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .
- شذرات من كتب مفقودة في التاريخ استخراجها وحققها الدكتور إحسان عباس (ت : ١٤٢٤هـ) دار الغرب الإسلامي - بيروت - لبنان ج ١ الطبعة الأولى : ١٩٨٨ وج ٢ الطبعة ٢ ، ١٩٨٨ .
- شرح أبيات سيويه : أحمد بن محمد النحاس - تحقيق زهير غازي زاهد ، النجف : مطبعة الغري ١٩٧٤ م .
- شرح أشعار الهذليين : تحقيق عبد الستار أحمد فراج - القاهرة : مكتبة دار العروبة - سلسلة كنوز الشعر رقم ٣ .
- شرح جمل الزجاجي : ابن عصفور - تحقيق صاحب أبو جناح - الموصل : مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٢ م .

- شرح ديوان امرىء القيس: الأعلام الشتمري - تصحيح ابن أبي شنب - الجزائر: ١٩٧٤م.
- شرح ديوان أمية بن أبي الصلت قدم له وعلق حواشيه سيف الدين الكاتب ، أحمد عصام الكاتب ، ملتقى أهل الأثر ، دار مكتبة الحياة - بيروت - لبنان .
- شرح ديوان جرير : محمد إسماعيل عبد الله الصاوي - بيروت : دار الأندلس للطباعة والنشر .
- شرح ديوان جرير - تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوي ، مكتبة محمد حسين النوري ، الشركة اللبنانية للكتاب ، مكتبة النهضة - بغداد .
- شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري عبد الرحمن البرقوقي ، المطبعة الرحمانية بمصر ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م .
- شرح ديوان الحماسة ، للتبريزي (المتوفى : ٥٠٢هـ) دار القلم - بيروت .
- شرح ديوان الحماسة ، المرزوقي (المتوفى : ٤٢١هـ) ، تحقيق فريد الشيخ ، وضع فهرسه العامة إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- شرح ديوان الخنساء دار التراث - بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى - صنعة ثعلب ، مصورة عن دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٤م .
- شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد - تحقيق د . سامي الدهان ، القاهرة : دار المعارف - سلسلة ذخائر العرب رقم ٢٦ سنة ١٩٧٠م .
- شرح ديوان طرفة بن العبد : قدم له وشرحه د . سعدي الضناوي - بيروت : دار الكتاب العربي ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- شرح ديوان العباس بن الأحنف : تحقيق : مجيد طراد - بيروت ، دار الكتاب العربي ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- شرح ديوان علقمة ، طرفه ، عتتر ، دار الفكر للجميع ١٩٦٨ .
- شرح ديوان علقمة بن عبدة الأعلام الشتمري - تحقيق د . حنا نصر الحثي - بيروت : دار الكتاب العربي - الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .

- شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي المشهور بعلقمة الفحل : للشتمري تصحيح : الشيخ ابن أبي شنب الجزائر .
- شرح ديوان عنترة بن شداد : عني بتصحيحه أمين سعيد ، المطبعة العربية ، بمصر .
- شرح ديوان عنترة ، الخطيب التبريزي ، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه مجيد طراد دار الكتاب العربي ، بيروت الطبعة الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ م .
- شرح ديوان أبي فراس الحمداني ، دار المعرفة .
- شرح ديوان كعب بن زهير : للسكري ، الطبعة الثالثة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢ م .
- شرح ديوان لبيد بن ربعة العامري : حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس - التراث العربي - الكويت ١٩٦٢ .
- شرح شواهد الكشاف : مصطفى البابي الحلبي - القاهرة : ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠ م .
- شرح شواهد المغني : السيوطي - تعليق أحمد ظافر كوجان ، لجنة التراث العربي .
- شرح الصولي لديوان أبي تمام : دراسة وتحقيق الدكتور خلف رشيد نعمان ، الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دار الرشيد : ١٩٨٢ .
- شرح الفصيح في اللغة : أبو منصور بن الجبان - تحقيق عبد الجبار جعفر القزاز ، بغداد - دار الكتب الثقافية ١٩٩١ م .
- شرح القصائد السبع الطوال : ابن الأنباري - تحقيق عبد السلام هارون - مصر : دار المعارف ١٩٦٣ م .
- شرح الكافية : رضي الدين الاسترأبادي - بيروت : دار الكتب العلمية .
- شرح لامية العجم (وهو مختصر شرح الصفدي المسمى الغيث المسجم) الدميري كمال الدين أبو البقاء الشافعي (ت : ٨٠٨ هـ) تحقيق الدكتور جميل عبد الله عويضة (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨ م) .
- شرح المعلقات السبع : الزوزني - بيروت .
- شرح المفصل : يعيش بن علي بن يعيش - القاهرة : المطبعة المنبرية .
- شرح المفضليات : أبو زكريا التبريزي - تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة : دار نهضة مصر - سلسلة فرائد التراث العربي رقم ٣ .

- شرح مقامات الحريري : أبو العباس الشريشي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، وطبعة محمد عبد المنعم خفاجي - المكتبة الشعبية - الطبعة الثانية ١٣٧٩هـ - ١٩٧٩م .
- شرح مقصورة ابن دريد : للخطيب التبريزي - دمشق : منشورات المكتب الإسلامي - الطبعة الأولى ١٣٨٠ - ١٩٦١م .
- شرح نهج البلاغة : ابن أبي الحديد تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي - الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ - ١٩٦٥م .
- شروح سقط الزند : نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .
- شعراء إسلاميون : د . نوري حمودي القيسي - بيروت : مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- شعراء أمويون : القسم الأول ، دراسة وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي - جامعة بغداد : ١٣٩٦ - ١٩٧٦م .
- شعراء طائيون جمع ودراسة وتحقيق عبد الأمير مهدي الطائي ، الطبعة الأولى - بغداد ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .
- شعراء عباسيون : غوستاف فون غرونباوم - ترجمة - د . محمد يوسف نجم ، بيروت : منشورات دار مكتبة الحياة - ١٩٥٩م .
- شعراء عباسيون : د . يونس أحمد السامرائي - بيروت : مكتبة النهضة العربية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- شعر أرتاة بن سهية المري : جمع وتحقيق ودراسة صالح بن محمد خلف ، مجلة المورد ، المجلد السابع ، العدد الأول ١٣٣٨هـ - ١٩٧٨م .
- شعر البيغاء عبد الواحد بن نصر المخزومي - تحقيق د . سعود محمد عبد الجابر عمان : مؤسسة الشرق - الطبعة الأولى ١٩٨٣هـ .
- شعر البعيث المجاشعي : تحقيق : د . عدنان محمد أحمد ، اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠١٠م .

- شعر إسماعيل بن يسار : د . يوسف حسين بكار ، دار الأندلس - بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- ثم طبعة بيروت : عالم الكتب الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م ضمن كتاب شعراء مقلون .
- شعراء عبد القيس وشعرهم ، في العصرين الإسلامي والأموي جمع وتحقيق : الدكتور عبد الحميد المعيني - مراجعة إيهاب النجدي مؤسسة البابطين ٢٠٠٣ .
- شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي د . عبد العزيز محمد الفيصل - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي .
- شعراء النصرانية يعقوب شيخو (المتوفي : ١٣٤٦هـ) مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين - بيروت ١٨٩٠ .
- شعراء هذيل أخبارهم وأشعارهم في القرن الأول الهجري : رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير إعداد المكي العلمي ، بإشراف الأستاذ الدكتور عمر موسى باشا .
- الشعر في خراسان من الفتح إلى نهاية العصر الأموي ، حسين عطوان ، دار الجيل ، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .
- الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري (المتوفى : ٢٧٦هـ) دار الحديث ، القاهرة ١٤٢٣هـ .
- الشعر والشعراء تأليف : أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة ، دار الثقافة ، بيروت - لبنان ١٩٦٩ .
- كتاب الشعر وشرح الأبيات المشككة الإعراب : أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ) تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطناحي مكتبة الخانجي القاهرة - مصر الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي : تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق .
- شعر الأحوص الأنصاري : جمعه وحققه : عادل سليمان جمال ، قدم له : الدكتور شوقي ضيف مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية : ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- شعر الأحوص بن محمد الأنصاري : جمع وتحقيق : د . إبراهيم السامرائي ، مط
النعمان - النجف ١٣٨٨هـ / ١٩٦٩ م .
- شعر الأخضر اللهبي - جمع د . محمود عبد الله أبو الخير - عمان . دار الفرقان - الطبعة
الأولى ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ م .
- شعر الأخطل : تحقيق فخر الدين قباوة - بيروت : دار الآفاق الجديدة - الطبعة الثانية
١٩٧٩م - ١٣٩٩هـ .
- شعر بكر بن النطاح ، صنعه الأستاذ حاتم صالح الضامن ، مستل من الأعداد ٢ - ٥ من
مجلة البلاغ في سنتها الخامسة .
- شعر تأبط شراً : تحقيق سلمان داود القرغولي وجبار تعبان جاسم ، طبعة الآداب ،
والنجف الأشرف ١٩٧٣م - ١٣٩٣ م .
- شعر بني تميم في العصر الجاهلي : جمع وتحقيق الدكتور عبد الحميد محمود
المعيني ، منشورات دار القصيم - بريدة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- شعر ثابت قطنة العتكي : جمع وتحقيق ماجد أحمد السامرائي ، وزارة الثقافة
والإعلام : ١٣٨٨ - ١٩٦٨ م .
- شعر الثعالبي ، أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري (ت ٤٢٩هـ) ، جمع
وتحقيق : د . عبد الفتاح محمد الحلو ، مج المورد البغدادية مج ٦ ع ١٤ / ١٣٩٧هـ /
١٩٧٧ م .
- شعر جحظة البرمكي ، ضمن كتاب : جحظة البرمكي الأديب الشاعر - مزهر السوداني -
النجف الأشرف : الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧ م .
- شعر الحسين بن مطير الأسدي جمعه وقدم له الدكتور حسين عطوان ، مستل من مجلة
معهد المخطوطات العربية مج ١٥ ج ١ .
- شعر الحسين بن مطير الأسدي ، حققه وجمعه الدكتور محسن غياض ، دار الحرية
١٣٩١هـ - ١٩٧٥ م .
- شعر أبي حية النميري رحيم صخي تويلي ، المورد ع ٣ مج ٤ ١٣٩٥ - ١٩٧٥ م .
- شعر أبي حية النميري : جمع وتحقيق د . يحيى الجبوري - دمشق ١٩٧٥ م .

- شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠-١٧٠هـ) جمع الأستاذين حاتم الضامن وضياء الدين الحيدري (مستل من الأعداد ٤-٦ للسنة الرابعة من مجلة البلاغ مطبعة المعارف - بغداد ٣ .
- شعر الخنساء : تحقيق وشرح كرم البتسائي ، مطبعة المناهل ، مكتبة صادر - بيروت ١٩٥١ .
- شعر الخوارج : جمع وتقديم الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية .
- شعر دعبل على الخزاعي : ١٤٨-٢٤٦ : صنعه الدكتور عبد الكريم الأشتر ، الطبعة الثانية - دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- شعر الراعي النميري : دراسة وتحقيق : د . نوري حمودي القيسي وهلال ناجي ، ط المجمع العلمي العراقي ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠ م .
- شعر ربعة الرقي (المتوفى سنة ١٩٨هـ - ٨١٣م) : صنعه زكي ذاك العاني ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ١٩٨٠ .
- شعر ربعة الرقي : جمع وتحقيق : د . يوسف حسين بكار ، وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨٠ .
- شعر زياد الأعجم - جمع وتحقيق د . يوسف حسين بكار ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م ، دمشق : دار المسيرة - الطبعة الأولى ١٩٨٣ م .
- شعر زيد الخيل الطائي ، جمع ودراسة وتحقيق ، صنعة الدكتور أحمد مختار البرزة ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م .
- شعر سابق بن عبد الله البربري : دراسة وجمع وتحقيق : د . بدر أحمد ضيف ، دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية - مصر ١٩٨٧ .
- شعر أبي سعد المخزومي : جمعه وحققه الدكتور رزوق فرج رزوق ، مطبعة الإيمان - بغداد ١٩٧١ .
- شعر سعيد بن الحسن الناجم (المتوفى سنة ٣١٤هـ) جمع وتحقيق أحمد زكي الأنباري دار الفرات الحلة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩ م .

- شعر السلامي أبي الحسن محمد بن عبد الله بن محمد المخزومي السلامي (البغدادي) (٣٣٦هـ - ٣٩٣هـ) : جمع وتحقيق صبيح رديف ، مطبعة الإيمان ، بغداد ، شارع المتنبي ١٩٧١ .
- شعر الشافعي محمد بن إدريس (ت ٢٠٤هـ) ، تحقيق : د . مجاهد مصطفى بهجت ط الموصل - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦ م .
- شعر ابن طباطبا العلوي : جمع وتحقيق : جابر الخاقاني ، دار الحرية - بغداد ١٩٧٥ .
- شعر طريح بن إسماعيل الثقفي : دراسة وجمع وتحقيق دكتور بدر أحمد ضيف ، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٧ .
- شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام : جمع وتحقيق د . وفاء فهمي العذوي ، دار العلوم - الرياض ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- شعر بني عامر (من الجاهلية حتى آخر العصر الأموي ت ١٣٢هـ) : جمع وتحقيق ودراسة ، الجزء الأول الدراسة الموضوعية والفنية ، الدكتور عبد الرحمن محمد الوصيفي .
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري : جمع وتحقيق سامي مكّي العاني ، مطبعة المعارف - بغداد ١٩٧١ م .
- شعر عبد الصمد بن المعذل : حققه وقدم له زهير غازي زاهد ، مطبعة النعمان - النجف الأشرف ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠ .
- شعر عبد الله بن الزبيرى : - د . يحيى الجبوري ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي : جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، دار الحرية للطباعة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤ م .
- شعر عبد الله بن همام السلولي : جمع وتحقيق ودراسة وليد محمد السراقبي ، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦ م .
- شعر عبدة بن الطبيب : الدكتور يحيى الجبوري ، دار التربية ١٣٩١هـ / ١٩٧١ م .
- شعر العتبي : جمع وتحقيق الدكتور يونس أحمد السامرائي ، مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ، العدد ٣٦ .

- شعر العجبر السلولي : صنعة محمد نايف الدليمي - بغداد - مجلة المورد : العدد الأول ، المجلد الثامن ١٩٧٩ م .
- شعر عروة بن أذينة : تحقيق : د . يحيى الجبوري ، مكتبة الأندلس - بغداد ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠ م .
- شعر عروة بن حزام : تحقيق : د . إبراهيم السامرائي ، وأحمد مطلوب .
- شعر العطوي : ضمن كتاب شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري - تحقيق محمد جبار المعبيد - بغداد : منشورات مركز دراسات الخليج العربي ١٩٧٧ م .
- شعر علي بن جبلة الملقب بالعكوك : جمع وتحقيق د . حسين عطوان - مصر : دار المعارف - سلسلة ذخائر العرب رقم ٤٨ سنة ١٩٨٢ م .
- شعر علي بن جبلة العكوك : تحقيق : أحمد نصيف الجنابي ، مط الآداب - النجف ١٣٩١هـ / ١٩٧١ م .
- شعر عمر بن لجأ : تحقيق د . يحيى الجبوري - الكويت : دار القلم ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي : جمع وتحقيق د . حسين عطوان ، دمشق : مطبوعات مجمع اللغة العربية .
- شعر عمرو بن شأس الأسدي - تحقيق يحيى الجبوري - النجف الأشرف : مطبعة الآداب ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .
- شعر عمرو بن شأس الأسدي : الدكتور يحيى الجبوري - دار القلم الكويت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي : جمعه وحققه مطاع الطرابيشي - دمشق : مطبوعات مجمع اللغة العربية - الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- أبو العيناء الأديب البصري الظريف : أ . د . ابتسام مرهون الصفار ، جامعة بغداد - بيت الحكمة ١٩٨٨ .
- شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام : الدكتور نعمان عبد المتعال القاضي ، مكتبة الثقافة الدينية ، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .

- شعر أبي الفرج الاصبهاني : عبد العزيز إبراهيم ، مجلة المورد ع ٤ مج ٣٢ لسنة ٢٠٠٥-١٤٢٦ م .
- شعر أبي الفرج محمد بن أحمد الغساني الوأواء الدمشقي : جمعه واعتنى بتصحيحه : اغنطيوس كراتشوفسكي ، ليدن ١٩١٥ .
- شعر أبي الفرج بن هندو (ت ٤٢٣هـ) : جمع وتحقيق : د . عبد الرازق حويزي ، ط مصر .
- شعر القاضي الجرجاني : دراسة وجمع وتحقيق الدكتور سامي علي جبار ، مجلة المورد : مج ٢٨ ع ٣٤ - ٢٠٠٠م - ١٤٢١هـ .
- شعر ابن القيسراني : جمع وتحقيق : د . عادل جابر ، الوكالة العربية للتوزيع - الزرقاء الأردن ١٤١١هـ / ١٩٩١م .
- شعر الكميت بن زيد : جمع وتقديم د . داود سلوم - بغداد : مكتبة الأندلس سنة ١٩٦٩ م .
- شعر الكميت بن معروف : تحقيق حاتم الضامن - بغداد : مجلة المورد ، العدد الأول المجلد الرابع ١٩٧٥ م .
- شعر ابن اللبانة الداني : جمع وتحقيق : الدكتور محمد مجيد السعيد ، البصرة : جامعة البصرة ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧ م .
- شعر ابن اللبانة الداني : عواطف محمد صالح بن محمد بكر الصواف ، رسالة ماجستير - جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية - على الآلة الكاتبة - .
- شعر ماني الموسوس وأخباره : محمد بن القاسم المصري (ت ٢٤٥هـ) جمع وتحقيق عادل العامل ، وزارة الثقافة - دمشق ١٩٨٨ .
- شعر المتوكل الليثي : تحقيق : الدكتور يحيى الجبوري ، مكتبة الأندلس - بغداد التعاونية اللبنانية ، درعون - حريصا .
- شعر محمد بن بشير الخارجي : جمع وتحقيق : محمد خير البقاعي ، دار قتيبة - دمشق ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م .
- شعر المرار بن سعيد الفقعسي : صنعة نوري حمودي القيسي - بغداد : مجلة المورد - العدد الأول ، المجلد الثاني ، السنة الثانية ١٩٧٣ م .

- شعر مروان بن أبي حفصة : جمعه وحققه د . حسين عطوان - القاهرة ، دار المعارف ١٩٧٣ م .
- شعر مزاحم العقيلي : تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي وحاتم الضامن - التعريف بالمخطوطات ، مكتبة عبد الله الجبوري .
- شعر مرة بن محكان : جمع وتحقيق وشرح ودراسة الدكتور عدنان محمود عبيدات ، مجلة التراث العربي العدد ٩٦ شوال - ١٤٢٥ هـ (كانون الأول) ٢٠٠٤ - السنة الرابعة والعشرين .
- شعر ابن المعتز : دراسة وتحقيق : د . يونس إبراهيم السامرائي ، وزارة الإعلام - بغداد . ١٩٧٧ .
- شعر منصور النمري : جمع وتحقيق : د . عبد الحفيظ مصطفى ، مكتبة الآداب - القاهرة ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م .
- شعر منصور النمري : جمعه وحققه الطيب العشاش - دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- شعر ابن ميادة الرماح بن أبرد المري : جمع وتحقيق محمد نايف الدليمي ، الموصل : مطبعة الجمهورية .
- شعر ابن ميادة : جمعه وحققه الدكتور حنا جميل حداد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٧ م .
- شعر النابغة الجعدي : جمع وتحقيق : عبد العزيز رباح - دمشق : منشورات المكتب الإسلامي - الطبعة الأولى ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- شعر النامي أبو العباس أحمد بن محمد النامي : جمع وتحقيق : صبيح رديف - بغداد : مطبعة دار البصري - الطبعة الأولى ١٩٧٠ م - ١٣٩٠ هـ .
- شعر أبي نخيلة الحماني (ت ١٤٧ هـ) : جمع وتحقيق : عدنان عمر الخطيب ، معهد المخطوطات العربية - القاهرة ٢٠٠١ م .
- شعر نصيب بن رباح : جمع الدكتور داود سلوم - بغداد : مجلة المورد - العدد الرابع ١٩٧٥ م .

- شعر نصيب بن رباح : جمع وتقديم الدكتور داود سلوم ، مطبعة الإرشاد - بغداد . ١٩٦٧ .
- شعر النمر بن تولب : صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف - بغداد .
- شعر نهار بن توسعة : جمع وتحقيق د . خليل إبراهيم العطية - بغداد : مجلة المورد - العدد الرابع ١٩٧٥ م .
- شعر نهشل بن حري : تحقيق د . حاتم الضامن - ضمن كتاب شعراء مقلون .
- شعر ابن الهبارية : جمع وتحقيق : د . محمد فائز سنكري طرايشي ، ط وزارة الثقافة - دمشق ١٩٧٧ م .
- شعر أبي هلال العسكري : جمع وتحقيق : د . محسن غياض ، منشورات عويدات - بيروت ١٩٧٥ .
- شعر هدبة بن الخشرم العذري : الدكتور يحيى الجبوري ، دار القلم - الطبعة الثانية الكويت (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) .
- الشعر والشعراء : أبو محمد عبد الله بن قتيبة - بيروت : دار إحياء العلوم - الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٠ م .
- شعر يحيى بن زياد الحارثي : يونس أحمد السامرائي : مجلة المورد مج ٢٢ ع ١٤ - ١٤١٤هـ - ١٩٩٤ ص ٤٩-٥٦ .
- شعر يزيد بن الطثرية : صنعه حاتم صالح الضامن ، دار التريبة - مطبعة أسعد ، بغداد .
- شعر يزيد بن الطثرية : تحقيق د . ناصر الدين بن سعد الرشيد - مكة : دار مكة للطباعة - الطبعة الأولى ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- شعر اليزيديين : جمع وتحقيق د . محسن غياض ، مط النعمان ، النجف ١٩٧٣ م .
- الشعور بالعمور : صلاح الدين الصفدي (ت : ٧٦٤هـ) تحقيق الدكتور عبد الرزاق حسين دار عمار - عمان - الأردن الطبعة الأولى : ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨ م .
- أبو الشغب العبسي حياته وما تبقى من شعره/ جمع عباس الجراخ ، مجلة العرب ج ٩ ، ١٠ س ٣٦ الربيعان ١٤٢٢هـ - حزيران تموز ٢٠٠١ م .
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية : طاشكيري زاده (ت : ٩٦٨هـ) دار الكتاب العربي - بيروت د . ت .

- الشكوى والعتاب وما وقع للخلان والاصحاب : أبو منصور الثعالبي (المتوفى : ٤٢٩هـ) تحقيق د . إلهام عبد الوهاب المفتي ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠ م .
- صاحب الزنج علي بن محمد محاولة في جمع شعره : جورج عيسى - التراث العربي العدد ٩١ رجب - ١٤٢٤هـ - إيلول (سبتمبر) ٢٠٠٣م السنة الثالثة والعشرين .
- الصحابي : أحمد بن فارس ، تحقيق أحمد صقر - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٧٧ م .
- صالح بن عبد القدوس البصري ، عبد الله الخطيب . دار البصري - بغداد ١٩٦٧ .
- صبح الأعشى : أحمد بن علي القلقشندي - مصورة عن الطبعة الأميرية .
- الصبح المنبي عن حيشة المتنبى : (مطبوع بهامش شرح العكبري) يوسف البديعي الدمشقي (المتوفى : ١٠٧٣هـ) المطبعة العامرة الشرقية ، الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ .
- الصبح المنبي عن حيشة المتنبى : - الشيخ يوسف البديعي - تحقيق مصطفى السقا وآخرون - القاهرة : دار المعارف - سلسلة ذخائر العرب رقم ٣٦ الطبعة الثانية ١٩٧٧ م .
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية : إسماعيل بن حماد الجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - بيروت : دار العلم للملايين - الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .
- الصداقة والصديق : أبو حيان التوحيدي (المتوفى نحو ٤٠٠هـ) تحقيق إبراهيم الكيلاني ، دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان ، دار الفكر - دمشق - سورية الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م .
- الصناعتين : أبو هلال العسكري : تحقيق علي محمد البجاوي وزميله - القاهرة : مطبعة عيسى البابي الحلبي .
- الصناعتين : لأبي هلال العسكري (المتوفى نحو : ٣٩٥هـ) تحقيق : علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية - بيروت ١٤١٩هـ .
- ضرائر الشعر : ابن عصفور الإشبيلي - تحقيق السيد إبراهيم محمد - بيروت دار الأندلس - الطبعة الأولى ١٩٨٠ م .
- ضرائر الشعر أو ما يجوز للشاعر في الضرورة : أبو عبد الله محمد بن جعفر القيرواني تحقيق د . محمد مصطفى هدارة ود . محمد زغلول سلام - الإسكندرية : منشأة المعارف .

- ضرورة الشعر : أبو سعيد السيرافي - تحقيق د . رمضان عبد التواب ، بيروت : دار النهضة العربية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- أبو طالب المأموني (ت ٣٨٣ هـ) حياته وشعره : د . رشيد عبد الرحمن العبيدي ، مط الرشاد - بغداد ١٤١٠هـ / ١٩٨٩ م .
- طبقات الأولياء : ابن الملقن المصري (ت ٨٠٤ هـ) تحقيق نور الدين شريفة من علماء الأزهر ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ - ١٩٩٤ م .
- طبقات الحنابلة : أبو الحسين ابن أبي يعلى (المتوفى : ٥٢٦ هـ) تحقيق محمد حامد الفقي دار المعرفة - بيروت .
- طبقات الشافعية : لابن الصلاح (ت : ٦٤٣ هـ) تحقيق : محي الدين علي نجيب ، دار البشائر الإسلامية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .
- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (ت : ٧٧١ هـ) ، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي والدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ .
- طبقات الشعراء : عبد الله بن المعتز - تحقيق عبد الستار أحمد فراج - القاهرة : دار المعارف - سلسلة ذخائر العرب رقم ٢٠ .
- طبقات صلحاء اليمن : تاريخ البريهي السكسكي اليمني (ت : ٩٠٤ هـ) تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، مكتبة الإرشاد - صنعاء .
- طبقات الصوفية : للسلمي (ت : ٤١٢ هـ) المحقق : مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م .
- طبقات (فحول) الشعراء : محمد بن سلام الجمحي - تحقيق محمود شاعر ، القاهرة : مطبعة المدني .
- طبقات الفقهاء : أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي (ت : ٤٧٦ هـ) تهذيب محمد بن مكرم ابن منظور (ت : ٧١١ هـ) تحقيق : إحسان عباس ، دار الرائد العربي ، بيروت - لبنان الطبعة الأولى : ١٩٧٠ م .
- الطبقات الكبرى (لوافح الأنوار في طبقات الأخبار) عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ) مكتبة محمد المليجي الكتبي وأخيه ، مصر .

- الطرائف الأدبية : عبد العزيز الميمني ، بيروت : دار الكتب العلمية .
- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة : يحيى بن حمزة - بيروت : دار الكتب العلمية .
- الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي الملقب بالمؤيد بالله (ت ٧٤٥هـ) المكتبة العصرية - بيروت الطبعة الأولى : ١٤٢٣هـ .
- العباس بن الأحنف : دار صادر بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي حياته وشعره : د . عباس هاني الجراخ ، دار الينابيع - دمشق ٢٠٠٧ .
- عشرة شعراء مقلّون : أ. د . حاتم صالح الضامن ، كلية الآداب - جامعة بغداد ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .
- أبو عطاء السندي حياته وشعره : قاسم راضي مهدي ، مجلة المورد (بغداد) العدد ٢ والمجلد ٩ (١٤٠٠ - ١٩٨٠) ص ٢٧٥ - ٢٩٢ .
- العقد الفريد : أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي - تحقيق أحمد أمين وآخرون - بيروت : دار الكتاب اللبناني ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- العقد الفريد : ابن عبد ربه الأندلسي (المتوفى ٣٢٨هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٤ .
- عقلاء المجانين : أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري (المتوفى : ٤٠٦هـ) ، تحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- العقود الدرية من مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية : شمس الدين الحنبلي (ت : ٧٤٤هـ) تحقيق محمد حامد الفقي ، دار الكتاب العربي - بيروت .
- علم العروض والقافية : عبد العزيز توفيق (ت : ١٣٩٦هـ) دار النهضة العربية - بيروت .
- علوم البلاغة (البيان ، المعاني ، البديع) : أحمد بن مصطفى المراغي (المتوفى : ١٣٧١هـ) .
- علي بن الحسن الباخري حياته وشعره : تحقيق : محمد التونجي ، الجامعة الليبية ١٩٧٣ .

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده : ابن رشيقي القيرواني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - بيروت : دار الجيل الطبعة الخامسة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- عيار الشعر : أبو الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي - تحقيق د . عبد العزيز بن ناصر المناع - الرياض : دار العلوم للطباعة والنشر ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- عيون الأخيار : أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦هـ) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر .
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء : ابن أبي أصيبعة (ت : ٦٦٨هـ) تحقيق : الدكتور نزار رضا ، دار مكتبة الحياة - بيروت .
- غرر الخصائص الواضحة : وغرر النقائص الفاضحة للوطواط (المتوفى ٧١٨هـ) ضبط : إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٨م .
- غريب الحديث : للخطابي (ت : ٣٨٨هـ) تحقيق : عبد الكريم إبراهيم الغرابوي ، دار الفكر ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الغيث المسجّم في شرح لامية العجم : صلاح الدين خليل بن أيبك - بيروت : دار الكتب العلمية ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- الفائق في غريب الحديث : محمود بن عمر الزمخشري - تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة : مطبعة البابي الحلبي .
- الفاخر : المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي ، أبو طالب (المتوفى : نحو ٢٩٠هـ) تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، مراجعة محمد علي النجار ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٠هـ .
- الفاضل : للمبرد (المتوفى : ٢٨٥هـ) دار الكتب المصرية - القاهرة الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ .
- أبو الفتح البستي ، حياته وشعره : د . محمد مرسي الخولي - بيروت : دار الأندلس - الطبعة الأولى ١٩٨٠م .

- الفتوح : ابن أعثم الكوفي (ت نحو ٣١٤هـ) تحقيق علي شيري ، دار الأضواء ، بيروت الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- فتوح الشام : محمد بن عمر بن واقد (الواقدي) (ت ٢٠٢هـ) دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٧م .
- فحولة الشعراء : الأصمعي - تحقيق د . محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة .
- الفرج بعد الشدة : التنوخي : المحسن التنوخي (المتوفى : ٣٨٤هـ) تحقيق عبود الشالحي ، دار صادر - بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الفصيح - ثعلب - القاهرة ، المطبعة النموذجية ١٩٤٩م .
- فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب ، أبو بكر المحولي (ت : ٣٠٩هـ) تحقيق : ركن سميث ، محمد عبد الحليم ، الجمل ، الطبعة الأولى ٢٠٠٣م .
- فقه اللغة وسر العربية : أبو منصور الثعالبي (ت : ٤٢٩هـ) تحقيق عبد الرزاق المهدي إحياء التراث العربي ، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- الفلاكة والمفلكون : شهاب الدين الدلجي المصري (ت ٨٣٨هـ) مطبعة الشعب ، مصر ١٣٢٢هـ .
- الفلك الدائر على المثل السائر : (مطبوع بآخر الجزء الرابع من المثل السائر) عبد الحميد بن أبي الحديد المتوفى (٦٥٦هـ) تحقيق : أحمد الحوفي ، بدوي طبانة ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، فجالة - القاهرة .
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي : شوقي ضيف (المتوفى ١٤٢٦هـ) دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية عشرة .
- فوات الوفيات : محمد بن شاعر (المتوفى : ٧٦٤هـ) تحقيق إحسان عباس ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٧٣م - ١٩٧٤م .
- قانون البلاغة في نقد الشعر والنثر : أبو طاهر محمد بن حيدر البغدادي - تحقيق د . محسن غياض عجيل - بيروت : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .
- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب : أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني - تحقيق د . منيف موسى ، بيروت : دار الفكر - الطبعة الأولى ١٩٩١م .

- قرئ الضيف : ابن أبي الدنيا عبد الله بن محمد بن عبيد ابن سفيان بن قيس ، تحقيق عبد الله بن حمد المنصور ، أضواء السلف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٩٩٧ .
- قشر الفسر : للزوزني (ت نحو ٤٤٥ هـ) تحقيق الدكتور عبد العزيز بن ناصر المانع ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م .
- قلائد العقيان : الفتح بن خاقان (ت : ٢٤٧) طبعة مصر ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٦ م .
- القناعة والتعفف : ابن أبي الدنيا (ت : ٢٨١ هـ) تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .
- قواعد الشعر : أبو العباس أحمد ثعلب - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي - الطبعة الأولى ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- قواعد الشعر : لثعلب (ت : ٢٩١ هـ) تحقيق رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي - القاهرة الطبعة الثانية ١٩٩٥ م .
- القوافي : أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش - تحقيق د . عزة حسن ، دمشق : مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- القوافي : للقاضي التنوخي ، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف ، مكتبة الخانجي بمصر ، الطبعة الثانية ١٩٧٨ .
- قيس ولبنى ، شعر ودراسة : جمع ودراسة د . حسين نصار - القاهرة : دار مصر للطباعة .
- الكامل في اللغة والأدب : محمد بن يزيد المبرد أبو العباس (المتوفى ٢٨٥ هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .
- كتاب بكر وتغلب ابني وائل بن قاسط : بغداد ، مطبعة نخبة الأخيار سنة ١٣٠٥ هـ .
- كتاب الخيل : أبو عبيدة معمر بن المثنى - حيدرآباد : مطبعة دار المعارف العثمانية - الطبعة الأولى ١٣٥٨ هـ .
- كتاب الخيل مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال : عبد الله بن محمد بن جزى الغرناطي - تحقيق محمد العربي الخطابي - بيروت : دار الغرب الإسلامي ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- كتاب سيويه : أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر - تحقيق وشرح عبد السلام هارون - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الثانية ١٩٧٧ م .
- كشاجم محمود بن الحسين (ت : ٣٦٠هـ) : دراسة وشرح الدكتور النبوي عبد الواحد شعلان ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧ م .
- الكشف عن مساوئ المتنبي وهي رسالة للصاحب بن عباد ضمن كتاب الإبانة عن سرقات المتنبي للعميدي ، تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي .
- الكشكول : بهاء الدين العاملي (المتوفى ١٠٢١هـ) تحقيق محمد عبد الكريم النمري - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٨ م .
- كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب : ضياء الدين بن الأثير - تحقيق د . نوري القيسي وآخرين - الموصل : منشورات جامعة الموصل ١٩٨٢ م .
- كناشة النوادر : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- كنوز الذهب في تاريخ حلب : سبط ابن العجمي (المتوفى : ٨٨٤هـ) دار القلم ، حلب الطبعة الأولى ١٤١٧هـ .
- لباب الآداب أسامة بن منقذ (المتوفى : ٥٨٤هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر ، مكتبة السنة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- لباب الآداب : الثعالبي دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، تحقيق أحمد حسن ليج ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧ م .
- لسان العرب ابن منظور (ت : ٧١١هـ) دار صادر - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤١٤هـ .
- لزوم ما لا يلزم (اللزوميات) : لأبي العلاء المعري ، دار صادر - بيروت ١٣٨١هـ / ١٩٦١ م .
- اللزوميات : للمعري ، تقديم عمر أبو النصر : ١٩٦٩ م مطبعة النجوى - لبنان .
- اللطائف والظرائف : أبو منصور الثعالبي (المتوفى : ٤٢٩هـ) دار المناهل ، بيروت .
- لوعة النشكي .
- ليس في كلام العرب : الحسين بن أحمد بن خالويه - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - مكة المكرمة - الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .

- المآخذ على شرح ديوان أبي الطيب المتنبي ، أبو العباس ، عز الدين الأزدي المهلبي (ت ٦٤٤ هـ) تحقيق الدكتور عبد العزيز بن ناصر المناع ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م .
- مالك بن الحارث الأشتر سيرته وأدبه : تأليف مهدي عبد النجم ، دار المفيد ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .
- ما يحتمل الشعر من الضرورة : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي - تحقيق وتعليق د . عوض بن حمد الفوزي - الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : ضياء الدين بن الأثير (ت : ٦٣٧ هـ) تحقيق أحمد الحوفي - بدوي طيانة ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، الفجالة ، القاهرة .
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : ضياء الدين بن الأثير ، تحقيق د . أحمد الحوفي وزميله - الرياض : دار الرفاعي ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن : ابن الجوزي (ت : ٥٩٧ هـ) تحقيق مرزوق علي إبراهيم ، دار الراية ، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م .
- مجاز القرآن : أبو عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق فؤاد سزكين - مصر : مطبعة السعادة ١٩٥٤ - ١٩٦٢ م .
- مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ، تحقيق عبد السلام هارون - مصر : دار المعارف ، الطبعة الثانية ١٩٦٠ م .
- مجالس العلماء : أبو القاسم الزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ، وزارة الإرشاد والأبناء ١٩٦٢ م .
- مجاني الأدب في حدايق العرب ، يعقوب شيخو (المتوفى : ١٣٤٦ هـ) مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت : ١٩١٣ م .
- مجمع البحرين اليازجي (المتوفى ١٢٨٧ هـ) المطبعة الأدبية - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م .
- مجمع البيان في تفسير القرآن : أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي : بيروت : دار إحياء التراث العربي .

- مجمع الذاكرة ، أو شعراء عباسيون منسيون : ابراهيم النجار - كلية الآداب - الجامعة التونسية ١٩٨٧ م .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد : الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي بتحرير الحافظين الجليلين العراقي وابن حجر - بيروت : دار الكتاب .
- مجموع أشعار العرب : وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج - تصحيح وترتيب : وليم بن الورد بيروت : دار الآفاق الجديدة ، الطبعة الأولى ١٩٧٩ م .
- المجموع اللفيف : أمين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الحسيني (المتوفى ٥١٥ هـ) دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ .
- مجموع القصائد الزهديات : أبو محمد عبد العزيز (ت ١٤٢٢ هـ) مطابع الخالد الأوفسيت - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ .
- مجموعة المعاني : لمجهول : تحقيق : عبد المعين الملوحي ، ط دار طلاس ، دمشق ١٩٨٨ .
- المحاسن والاضداد : للجاحظ (ت : ٢٥٥ هـ) دار مكتبة الهلال ، بيروت ١٤٢٣ هـ .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : الراغب الاصفهاني (المتوفى ٥٠٢ هـ) شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ .
- المحاضرات والمحاورات : للسيوطي (المتوفى ٩١١) دار الغرب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٤ هـ .
- المحب والمحبوب والمشموم والمشروب : للسري الرفاء (ت ٣٦٢ هـ) تحقيق مصباح غلاونجي وماجد الذهبي ، مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٨٦ م .
- المحكم : علي بن إسماعيل بن سيدة ، تحقيق مصطفى السقا وزميله - مصر : مطبعة مصطفى البابي الحلبي - ١٩٥٨ م .
- محمد بن بشير المدني ، حياته ودراسة شعره : رسالة ماجستير - إعداد الطالب : منصور بن ناجي بن محمد القش ، العام الجامعي ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م - جامعة أم القرى - السعودية .
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم : علي بن يوسف القفطي - تحقيق حسن معمري الرياض : دار اليمامة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

- مختارات شعراء العرب : لابن الشجري (ت : ٥٤٢هـ) ضبطها وشرحها : محمود حسن زناتي ، مطبعة الاعتماد ، مصر ، الطبعة الأولى ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م .
- مختارات من شعر أبي الشمقمق : دراسة وتحقيق كارين صادر ، وزارة الثقافة - دمشق ٢٠٠٣م .
- المختار من شعر بشار : اختيار الخالدين - شرحه إسماعيل بن أحمد - تحقيق السيد محمد بدر الدين العلوي - القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٤ .
- المختار من شعر شعراء الأندلس علي بن منجب (المتوفى : ٥٤٢هـ) تحقيق الدكتور عبد الرزاق حسين ، دار البشير - عمان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م .
- مختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) ابن منظور (المتوفى : ٧١١هـ) تحقيق : روحية النساس ، رياض عبد الحميد مراد ، محمد مطيع ، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر ، دمشق - سوريا ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٤م .
- المختصر في أخبار البشر - الملك المؤيد عماد الدين ابن إسماعيل أبو الفدا صاحب حماة - القاهرة : المطبعة الحسنية المصرية - الطبعة الأولى .
- المخصص لابن سيده (ت : ٤٥٨هـ) طبعة بولاق ، ثم بتحقيق خليل إبراهيم جفال ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
- المدهش : جمال الدين ابن الجوزي (ت : ٥٩٧هـ) الدكتور مروان قباني ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان : لليافعي (ت : ٧٦٨هـ) ، وضع حواشيه خليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .
- مرزيان نامه بن شهریار (المتوفى : ق ٤هـ) ترجمة ابن عرب شاه (المتوفى : ٨٥٤هـ) مؤسسة الانتشار العربي بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٩٩٧م .
- مروان بن أبي حفصة وشعره : قحطان رشيد التميمي ، مط النعمان - النجف ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م .
- المزهر في علوم اللغة وآدابها : للسيوطي (ت : ٩١١هـ) تحقيق فؤاد علي منوذر دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .

- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري شهاب الدين (المتوفى ٧٤٩هـ) ، المجمع الثقافي أبو ظبي ، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ .
- المستدرك على دواوين الشعراء : الدكتور حاتم صالح الضامن - عالم الكتب ، بيروت - لبنان الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- المستدرك على ديوان أبي الفتح البستي : الدكتور حاتم الضامن ، فصلة من مجلة المجمع اللغة العربية بدمشق ، مجلد ٦٦ ج ٤ - مطبعة الصباح ١٤١٢هـ - ١٩٩١م .
- المستدرك على شعر أبي هلال العسكري : الدكتور حاتم صالح الضامن ، فصلة من مجلة مجمع اللغة العربية ، بدمشق مجلد ٦٧ ج ١ ، مطبعة الصباح ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
- المستدرك على صناعات الدواوين : د . نوري حمودي القيسي وهلال ناجي ، عالم الكتب - بيروت ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .
- المستظرف في كل فن مستظرف ، للأبشيهي المتوفى (٨٥٢هـ) عالم الكتب - بيروت الطبعة الأولى ١٤١٩ .
- المستقصى في أمثال العرب : جار الله الزمخشري المتوفى (٥٣٨هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٧م .
- مسند الإمام أحمد بن حنبل : تحقيق شعيب الأرنؤوطي - بيروت : مؤسسة الرسالة ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- مصارع العشاق : جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري البغدادي أبو محمد المتوفى (٥٠٠هـ) دار صادر - بيروت .
- المصون في الأدب : لابن إسماعيل العسكري - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة مكتبة الخانجي - الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- المصون في الأدب : لابن إسماعيل العسكري (ت ٣٨٢هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مطبعة حكومة الكويت : الطبعة الثانية : ١٩٨٤م .
- مضرس بن ربيعي : الدكتور نوري حمودي القيسي ، مجلة المجمع العراقي ، العدد ١ لسنة ١٩٨٦ .

- المطرب من أشعار أهل المغرب : ابن دحية ذي النسبين - تحقيق إبراهيم الأبياري وزميله - القاهرة ١٩٩٣ م .
- مطمح الانفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس : الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان ابن عبد الله القيسي أبو نصر (المتوفى ٥٢٨هـ) تحقيق محمد علي شوايكة ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٨٣ م .
- المعارف : لابن قتيبة الدينوري (ت : ٢٧٦هـ) تحقيق ثروت عكاشة ، الهيئة المصرية العامة لكتاب - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٩٢ م .
- معاني القرآن : الأخفش ، تحقيق د . فائز فارس - الكويت : المطبعة العصرية ١٩٧٩ م .
- المعاني الكبير في أبيات المعاني : لابن قتيبة الدينوري (المتوفى سنة ٢٧٦هـ) ط حيدرآباد - الدكن ١٩٤٩ ، ثم دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ - ١٩٨٤ م .
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : عبد الرحيم بن أحمد العباسي - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - بيروت : عالم الكتب ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧ م .
- معجز أحمد : للمعري (ت ٤٤٩هـ) تحقيق عبد المجيد ذياب ، دار المعارف ، مصر ١٩٨٠ .
- معجم الأدباء : ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ) - مصر : مطبعة دار المأمون ١٩٣٦ م . تم بتحقيق إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣ م .
- معجم أصحاب القاضي أبي علي الصدفي : ابن الأبار (ت : ٦٥٨هـ) مكتبة الثقافة الدينية - مصر (الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠ م .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي - تحقيق د . إحسان عباس .
- معجم السفر : أبو طاهر السلفي (ت : ٥٧٦هـ) تحقيق عبد الله عمر البارودي ، المكتبة التجارية - مكة المكرمة .
- معجم الشعراء : أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ) تحقيق : ف . كرنكو - بيروت : دار الكتب العلمية - الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .

- معجم الشيوخ : للسبكي (ت : ٧٧١هـ) تحقيق بشار عواد وجماعته ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى : ٢٠٠٤ م .
- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة - دمشق : مطبعة التركي ١٩٦١ م .
- معيار النظار في علوم الأشعار : عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجباني - تحقيق د . محمد علي رزق الخفاجي - القاهرة : دار المعارف ١٩٩١ م .
- المغربي ، الوزير الكامل الحسين بن علي (ت ٤١٨هـ) : لخالد معدل ، دار الروضة - بيروت ١٤١٨هـ / ١٩٩٧ م .
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب : جمال الدين بن هشام ، تحقيق د . مازن المبارك وزميله - بيروت : دار الفكر ١٩٦٩ م .
- المفضليات ، المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي (المتوفى نحو ٦١٨هـ) تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف - القاهرة الطبعة السادسة .
- مفيد العلوم ومبيد الهموم : منسوب لأبي بكر الخوارزمي (المتوفى ٣٨٣هـ) المكتبة العصرية - بيروت ١٤١٨هـ .
- المقاصد النحوية : محمود بن أحمد العيني ، بهامش خزانة الأدب .
- مقامات الحريري : أبو محمد القاسم بن علي (المتوفى : ٥١٦هـ) مطبعة المعارف - بيروت ١٨٧٣ ، ثم دار صادر - بيروت .
- مقاييس اللغة : ابن فارس - تحقيق عبد السلام هارون - مصر : مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٦٦هـ - ١٣٧١هـ .
- المقتطف من أزاهر الطرف : لابن سعيد المغربي (ت : ٦٨٥هـ) شركة أمل - القاهرة ١٤٢٥هـ .
- المقتضب : المبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة - بيروت : عالم الكتب .
- مقدمة في صناعة النظم والنثر : شمس الدين محمد بن حسن النواجي ، تحقيق د . محمد بن عبد الكريم - بيروت : مكتبة الحياة .
- المقرب ابن عصفور : تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى وزميله ، بغداد : ١٩٧١ م .

- ملامح يونانية في الأدب العربي . الدكتور إحسان عباس (ت : ١٤٢٤هـ) الطبعة الأولى ١٩٧٧ المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت .
- الممتع في صناعة الشعر : عبد الكريم النهشلي - تحقيق منجي الكعبي ، طرابلس : الدار العربية للكتاب ١٩٧٨ م .
- المناقب المزيدية في أخبار الملوك الأسدية : لابن نما الحلبي ، تحقيق : محمد عبد القادر خريسات ، صالح موسى درادكة ، مكتبة الرسالة الحديثة ، عمان ، الطبعة الأولى ١٩٨٤ م .
- المنتحل أبو منصور الثعالبي (المتوفى ٤٢٩هـ) تحقيق الشيخ أحمد أبو علي (المتوفى ١٩٣٦م) - المطبعة التجارية - الاسكندرية ١٣١٩هـ - ١٩٠١م .
- المنتخب من كتاب الشعراء : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني ، تحقيق د . عبد العزيز ناصر المانع - الرياض : دار العلوم للطباعة والنشر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- المنتخب من معجم شيوخ السمعاني : لأبي سعد المروزي (ت : ٥٦٢هـ) دراسة وتحقيق : موفق بن عبد الله بن عبد القادر ، دار عالم الكتب - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : أبو الفرج ابن الجوزي ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا ، مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
- المنزح البديع في تجنيس أساليب البديع : أبو القاسم محمد السجلماسي - تحقيق : علال الغازي ، الرباط : مكتبة المعارف - الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- المنصف للसारق والمسروق منه : الحسن بن علي الضبي التنيسي أبو محمد المعروف بابن وكيع (المتوفى : ٣٩٣هـ) تحقيق وتقديم : عمر خليفة بن إدريس ، جامعة قات يونس - بنغازي ، الطبعة الأولى ١٩٩٤م .
- منصور بن إسماعيل المصري الفقيه : د . عبد المجيد الأسداوي ، ط المنيا - مصر ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م .
- منصور بن إسماعيل الفقيه حياته وشعره : د . عبد المحسن فراج القحطاني ، القاهرة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني : د . إبراهيم السامرائي ، بيروت : مؤسسة الرسالة - الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- من غاب عنه المطرب : أبو منصور الثعالبي - تحقيق د . النبوي عبد الواحد شعلان - القاهرة ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- المنقوص والممدود : الفراء تحقيق عبد العزيز الميمني : مصر ، دار المعارف ١٩٦٧م .
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء : حازم القرطاجني - تحقيق محمد الحبيب بن خوجه - بيروت : دار الغرب الإسلامي - الطبعة الثانية ١٩٨١م .
- موارد الظمآن لدروس الزمان . عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن السلطان (ت : ١٤٢٢هـ) الطبعة الثلاثون ١٤٢٤هـ .
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري : أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي - تحقيق السيد أحمد صقر - القاهرة : دار المعارف ، الطبعة الرابعة .
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء للآمدي (المتوفى : ٣٧٠هـ) تحقيق الاستاذ ف . كرنكو ، دار الجيل - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- الموشح ، مآخذ العلماء على الشعراء في عدة أنواع من صناعة الشعر : أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ) - تحقيق علي محمد البجاوي - مصر : دار نهضة مصر ١٩٦٥م .
- الموشى : الظرف والظرفاء للوشاء (المتوفى : ٣٢٥هـ) تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي شارع عبد العزيز ، مصر : مطبعة الاعتماد الطبعة الثانية ١٢٧١هـ - ١٩٥٢م .
- موفق الدين ، القاسم بن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) حياته وشعره : د . عباس هاني الجراخ ، دار الينابيع - دمشق ٢٠٠٦ .
- نثار الأزهار في الليل والنهار وأطياب الأصايل والأسحار : جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري - شرح وتعليق : أحمد عبد الفتاح تمام - بيروت - مؤسسة الكتاب - الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .
- نثر النظم وحل العقد : أبو منصور الثعالبي : بيروت : دار الرائد ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد : إبراهيم اليازجي (ت : ١٣٢٤هـ)
مطبعة المعارف - مصر ١٩٠٥ م .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي (ت : ٨٧٤هـ) دار الكتب -
مصر د . ت .
- نزهة الجلساء في أشعار النساء : للسيوطي (المتوفى : ٩١١هـ) أعنتى به عبد اللطيف
عاشور ، مكتبة القرآن .
- نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة : المحسن التنوخي البصري (المتوفى : ٣٨٤هـ)
١٣٩١هـ .
- نشوة السكران من صهباء تذاكر الغزلان : أبو الطيب القنوجي (المتوفى : ١٣٠٧هـ)
عني بنشره محمد عطية الكتبي ، المطبعة الرحمانية بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٣٨هـ -
١٩٢٠ م .
- نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب : ابن سعيد الأندلسي ، الدكتور نصرت
عبد الرحمن مكتبة الأقصى ، عمان - الأردن .
- نضرة الإغريض في نصرة القريض : المظفر العلوي - تحقيق نهى عارف الحسن دمشق :
مجمع اللغة العربية ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .
- نظم العقيان في أعيان الزمان : للسيوطي (ت : ٩١١هـ) تحقيق : فيليب حتي ،
المكتبة العلمية - بيروت .
- نظم اللآل في الحكم والامثال : عبد الله فكري (ت ١٣٠٦هـ) شرحه عبد المعين
الملوحي - دمشق .
- نفع الأزهار في منتخبات الأشعار ، شاكر بن مغامس البتلوني (المتوفى : ١٣١٤هـ)
تحقيق : إبراهيم اليازجي ، المطبعة الأدبية - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٨٨٦هـ .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب : شهاب الدين أحمد بن محمد المقري
التلمساني (المتوفى : ١٠٤١هـ) تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت - لبنان ،
الطبعة الأولى ١٩٦٨ .
- النفحة المسكية في الرحلة المكية : عبد الله السويدي (ت : ١١٧٤هـ) المجمع
الثقافي ، أبو ظبي ١٤٢٤هـ .

- نفحة اليمن فيما يزول بذكر الشجن : الشرواني (ت : ١٢٥٣هـ) مطبعة التقدم العلمية ، مصر ، الطبعة الأولى : ١٣٢٤هـ .
- النقائص : نقائص جرير والفرزدق ، - أبو عبيدة معمر بن المثنى - تحقيق بيفان ، ليدن ١٩٠٥ م .
- نقد الشعر قدامة بن جعفر (المتوفى : ٣٣٧هـ) مطبعة الجوائب - قسطنطينية ، الطبعة الأولى : ١٣٠٢هـ .
- نقد الشعر : قدامة بن جعفر - تحقيق د . محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة .
- نهاية الأرب في فنون الأدب : أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم الغنيمي البكري شهاب الدين الغويري (المتوفى ٧٣٣هـ) دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ .
- النهاية في غريب الحديث : ابن الأثير مجد الدين المبارك - تحقيق محمود الطناحي ، مصر : مطبعة البابي الحلبي ١٩٦٣-١٩٦٥ م .
- النوادر : أبو مسحل الأعرابي عبد الوهاب بن حريش - تحقيق عزة حسن - دمشق : مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٣٨٠هـ - ١٩٦١ م .
- نوادر المخطوطات تحقيق عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي بمصر الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .
- هدية العارفين : إسماعيل باشا - استانبول ١٩٦٤ م .
- أبو هفان ، شاعر عبد القيس في العصر العباسي حياته وديوانه : تأليف وتحقيق هلال ناجي ، دار الزمان ، الطبعة الأولى ٢٠٠٨ م .
- الهفوات النادرة من المغفلين الملحوظين والسقطات الباردة من المغفلين الملحوظين : محمد بن هلال الصابي (ت : ٤٠٠هـ) المحقق صالح الأشر ، منشورات مجمع اللغة العربية - بدمشق .
- همزيات أبي تمام : شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار الجيل - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- همع الهوامع : السيوطي - تصحيح محمد بدر الدين النعساني - بيروت ، دار المعرفة .

- ابن هندو (سيرته ، آراؤه الفلسفيه ، مؤلفاته) : الجزء الأول دراسة ونصوص د . سحبان خليفات ، عمان ، الأردن .
- الوافي بالوفيات : صلاح الدين الصفدي (المتوفى : ٧٦٤هـ) تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى ، إحياء التراث - بيروت ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- اللوحشيات - الحماسة الصغرى - لابي تمام الشاعر (ت ٢٢١) علق عليه وحققه عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر ، دار المعارف - بالقاهرة ١٩٧٠م ، ثم الطبعة الثالثة .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : لابن خلكان (المتوفى : ٦٨١هـ) تحقيق إحسان عباس ، دار صادر - بيروت .
- الوليد بن يزيد : جمع وترتيب : المستشرق الإيطالي جبريالي ، مطبعة ابن زيدون - دمشق ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م .
- الوساطة بين المتنبي وخصومه : القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني (ت ٣٩٢هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ، مط البابي الحلبي - القاهرة ، ثم ط بيروت - دار القلم .
- وقعة صفين : نصر بن مزاحم - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة : دار إحياء الكتب العربية - الطبعة الأولى ١٣٦٥هـ .
- ابن وكيع التنيسي شاعر الزهر والخمر : جمع وتحقيق : د . حسين نصار ، مكتبة مصر .
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر : لأبي منصور عبد الملك الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ٢ / دار الفكر - بيروت ١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م .
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر : أبو منصور عبد الملك الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) شرح وتحقيق : د . مفيد محمد قميحة - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- يزيد بن الحكم الثقفي حياته وشعره : فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي ، الجزء الأول من المجلد الحادي والثلاثين ، صفر ١٤٠٠هـ كانون الثاني ١٩٨٠ .

● يزيد المهلبي حياته وما تبقى من شعره : الدكتور يونس أحمد السامرائي ، كلية الآداب - جامعة بغداد .

● المجالات :

- مجلة الذخائر اللبنانية - بيروت .
- مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد .
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني - عمان .
- مجلة معهد المخطوطات العربية - الكويت .
- مجلة المورد العراقية . بغداد .

* * *

فهرس الموضوعات

٥	حرف الهاء
١٠١	حرف اللام ألف
٢٥٩	حرف الياء
٤٤٤	الأبيات التي أولها استغفر الله
٤٥١	مصادر ومراجع التحقيق

فهارس الذِّكْرِ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أحمد المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

إعداد

الدكتور كامل سليمان الجبوري

المجلد الثاني عشر

- ١- فهرس الآيات القرآنية
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
- ٣- فهرس الأشعار

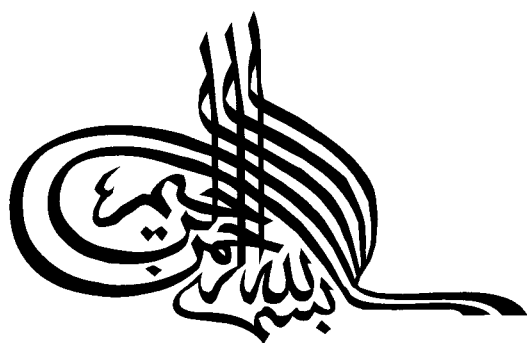


دار الكتب العلمية

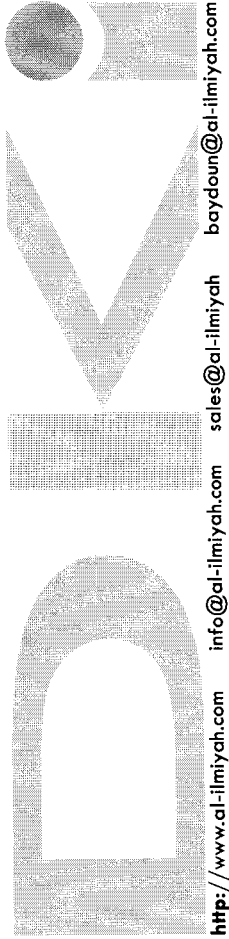
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها من مخطوطات بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban



الَّذِي الْفَرِيكَ
وَبَيْتِ الْقَصِيكَ



الكتاب: الدر الفريد وبیت القصید

Title : AD-DURR AL-FARID
WA BAYT AL-QASID

التصنيف: موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف: محمد بن أیدمر المستعصي (د 710 م)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi
(D.710H.)

المحقق: الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512

قياس الصفحات 17x24 cm

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H.

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الأولى

Printed in : Lebanon

Edition : 1^{re}

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beirut-Lebanon No part of this publication may be
translated, reproduced, distributed in any form or by any
means, or stored in a data base or retrieval system, without
the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation
préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à
des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب
كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob
Al-Ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1071 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 3 804 810/11/12
Fax : +961 3 804873
Po.Box: 11-3424 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Souh Beirut 1107 2290

عرجون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: +961 3 804 810/11/12
فاكس: +961 3 804873
بيروت-لبنان
ص.ب. 11-3424 بيروت



الفهارس العامة

جرى ترتيب هذه الفهارس حسب أرقام المجلدات والصفحات في مخطوطة الأصل.

كما رتبت أسماء الشعرا وألقابهم حسب ورودها في نسبة الشعر، فقد ورد مثلاً: (ابن معاضد)، وجاء ثانية: (قيس بن معاضد)

١- فهرس الآيات القرآنية.

٢- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.

٣- فهرس الأشعار.

١- فهرس الآيات القرآنية

- ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ * اللَّهُ يُسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٤-١٥] ٣/٣٩.
- ﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ [البقرة: ١٩] ٣/١٧٨.
- ﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ١٣٧] ١/١٦١.
- ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ﴾ [البقرة: ١٧٩] ٢/٣٣٥.
- ﴿ وَلَا تَتَسَوَّأُ الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٣٧] ٢/٣١٦.
- ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ [البقرة: ٢٦١] ٣/٣٢٣.
- ﴿ وَمَكْرُؤًا وَّمَكْرَ اللَّهِ ﴾ [آل عمران: ٥٤] ٣/٣٩.
- ﴿ وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [آل عمران: ١٤١] ٤/١٩٨.
- ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ [النساء: ٣] ٣/١٨٥.
- ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمَّهِ السُّدُسُ ﴾ [النساء: ١١] ١/١٦٧.
- ﴿ وَالنَّجَارِ الْجُنُبِ ﴾ [النساء: ٣٦] ١/٢١٩.
- ﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا ﴾ [النساء: ٩٧] ١/٢٣٩.
- ﴿ فِيمَا نَقَضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ ﴾ [النساء: ١٥٥] و[المائدة: ١٣] ٢/٣٦٢.
- ﴿ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيْ ﴾ [المائدة: ١١٦] ٤/١٩٨.
- ﴿ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ﴾ [الأنعام: ٤٤] ١/٢٤٤.
- ﴿ مَذْذُومًا مَدْحُورًا ﴾ [الأعراف: ١٨] ٤/٢٥.
- ﴿ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ [الأعراف: ٤٠] ٤/٣٠٩.
- ﴿ قَالُوا نَعِمَ ﴾ قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود [الأعراف: ٤٤] ٥/١٣٩.
- ﴿ أَلْقَى الْأَلْوَابِحَ ﴾ [الأعراف: ١٥٠] ١/١٦٧.
- ﴿ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ﴾ [الأعراف: ١٧٦] ٣/٨٦.
- ﴿ سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ ﴾ [الأعراف: ١٧٧] ١/١٧٤.
- ﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ [التوبة: ٣٤] و[الانشقاق: ٨٤] ٣/٣٩.
- ﴿ ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾ [التوبة: ١١٨] ٥/٤٩٤.
- ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَبِيئَةٍ ﴾ [يونس: ٢٢] ٤/٣٠٧.

- ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ [يوسف: ٣١] ١٥/٤ .
- ﴿ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴾ [يوسف: ٤١] ١١٢/٥ .
- ﴿ مَعَادُ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ ﴾ [يوسف: ٧٩] ١٩٢/٣ .
- ﴿ الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ * وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ ﴾ [الرعد: ٢٠-٢١] ١٧٥/٤ .
- ﴿ وَلَوْ أَنْ قُرْآنًا سِيرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلِ اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ [الرعد: ٣١] ٢٢٣/٤ .
- ﴿ مِثْلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ [الرعد: ٣٥] ١٧٤/١ .
- ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ [ابراهيم: ٢٤-٢٥] ١٧٤/١ .
- ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا ﴾ [النحل: ٧٥] ١٧٤/١ .
- ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ ﴾ [الإسراء: ٧٠] ٥/١ .
- ﴿ فَنَسِيَ وَلَمْ نَحِذْ لَهُ عَزْمًا ﴾ [طه: ١١٥] ١٧١/٥ .
- ﴿ وَوَضَعَ الْمَوَازِينَ الْفِئْطَةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ﴾ [الأنبياء: ٤٧] ٢٢٧/٣ .
- ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ .. فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾ [المؤمنون: ١-٧] ٤٧٣/٥ .
- ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ ﴾ [المؤمنون: ٤٠] ٣٦٢/٢ .
- ﴿ وَلَوْ لَا فَضْلَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَوْفٌ رَحِيمٌ ﴾ [النور: ٢٠] ١٦٨/١ .
- ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ * أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ * وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ [الشعراء: ٢٢٤-٢٢٦] ١٨٩/٣ .
- ﴿ إِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ [النمل: ٣٥] ٣٦٨/٢ .
- ﴿ أَوْ جَذْوَةً مِنَ النَّارِ ﴾ [القصص: ٢٩] ٥٨/٣ .
- ﴿ نَأْكُلُ مِنْسَاتِهِ ﴾ [سبأ: ١٤] ٧٩/١ .
- ﴿ أَتَى لَهُمُ التَّنَاوُسُ ﴾ [سبأ: ٥٢] ٤٨٤/٥ .
- ﴿ لَا فِيهَا عِوَالٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾ [الصفات: ٤٧] ١٣٨/٣ .
- ﴿ فَتَبَدَّلْنَا بِالْعَرَاءِ ﴾ [الصفات: ١٤٥] ٢٥٢/٣ .
- ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ [الصفات: ١٤٧] ١٨٥/٣ .
- ﴿ وَإِنْ جُنَدْنَا لَهُمُ الْعَالِيُونَ ﴾ [الصفات: ١٧٣] ١٥٨/٤ .
- ﴿ هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ﴾ [ص: ٣٥] ١٣٨/٣ .
- ﴿ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ [غافر: ٦٠] ١١٤/٤ .
- ﴿ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ ظِفْلًا ﴾ [غافر: ٦٧] ١٦٦/١ .

- ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ [فصلت: ٣٤] ٢٧١/٣.
- ﴿حَم * وَالْكِتَابِ الْمُبِين * إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ﴾ [الزخرف: ١-٤] ٩/١.
- ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [محمد: ٢] ١٢١/٥.
- ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ [الفتح: ١] ١٢١/٥.
- ﴿وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا﴾ [الفتح: ٣] ١٢١/٥.
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنَ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ﴾ [الحجرات: ٤] ١٦٧/١.
- ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾ [ق: ٢٤] ١٦٧/١.
- ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ [الذاريات: ٧] ٧٣/٤.
- ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ﴾ [الذاريات: ٥٩] ٥٠/٣.
- ﴿أَقِمْنَ هَذَا الْحَدِيثَ تَعَجُّبُونَ * وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَتَّبِعُونَ﴾ [النجم: ٥٩-٦٠] ٣٠٤/٣.
- ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ [الرحمن: ٣-٤] ١٥٤/٣.
- ﴿فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ﴾ [الواقعة: ٥٥] ١٥٤/٣.
- ﴿أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ﴾ [الواقعة: ٦٩] ١٢/١.
- ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾ [الواقعة: ٨٩] ١٨٦/١.
- ﴿كَمَثَلِ الْجَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة: ٥] ١٠٢/١.
- ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا﴾ [الجمعة: ١١] ١٦٥/١.
- ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [المنافقون: ٨] ٨١/٤.
- ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ﴾ [القلم: ٥١] ٤٧٧/٥.
- ﴿فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾ [الحاقة: ٤٧] ١٦٦/١.
- ﴿نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى﴾ [المعارج: ١٦] ٥٠/١.
- ﴿جَمَعَ فَأَوْعَى﴾ [المعارج: ١٨] ٢٠٦/٢.
- ﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ * تَصَلِي نَارًا حَامِيَةً﴾ [الغاشية: ٣-٤] ١٩٠/٥.
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ [البينة: ٧] ٩/١.
- ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧-٨] ٢٤٢/٣.

٢- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

- «أمن شعره وكفر قلبه»: ٨١/٤.
- «أتاني جبريل فبشرنى...»: ٤/١.
- «اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فإن الله يصلح بين المؤمنين يوم القيامة»: ٣٠٠/١.
- «أحب الناس إلى الله أكثرهم حباً للناس»: ٢٧٢/٥.
- «أحبوا قريشاً، فإنه من أحبهم...»: ١٠/١.
- «ادروا الحدود بالشبهات»: ٣/١.
- «إذا أحب الله عبداً حبه إلى الناس»: ٢٧٢/٥.
- «إذا احتضر الميت فلقنوه...»: ٤/١.
- «إذا تاب العبد من ذنوبه أنسى الله الحفظه ذنوبه»: ٢٢٧/١.
- «إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان في ذلك سداد من عوز»: ١٥٣/١.
- «إذا صدق العبد بر وإذا بر آمن»: ٢١٨/١.
- «إذا فعلت فخذ سيفي هذا»: ٣٣٢/٢.
- «إذا قال العبد حسبي الله...»: ٢٢٣/١.
- «إذا لم تستح فاصنع ما شئت»: ٣٢٢/١.
- «ارحموا عزيز قوم ذل»: ٣٧٨/٢.
- «الأرواح جنود مجندة...»: ٣٣٨/٢.
- «الأرواح جنود مجندة...»: ١٤٤/٣.
- «أسامة من أحب الناس إليّ»: ٩/١.
- «اشتري رسول الله (ص) ذلك السهم»: ٥/٣.
- «أشعر كلمة قالتها العرب قول لبيد»: ٣٢/٣.
- «اغتسل بسدر وماء»: ١١٨/٣.
- «أفرخ روعك من أدرك...»: ٢٥/١.
- «أفضل الصدقة أن تعين بجاهك من لا جاه له»: ٢٤٨/٣.
- «اقتلوا مسانّ المشركين واستبقوا شرخهم»: ٣٥٧/٢.
- «أقرب الناس من درجة النبوة أهل العلم والجهاد...»: ٢٢٢/٢.
- «أكرموا قريشاً فإنهم أهل الله...»: ١٠/١.
- «ألا أكسوك يا معاوية قميصاً؟»: ٣٠٣/٢.
- «أما أن لأمتي من الاختلاف في الموالاتة لقريش...»: ١٠/١.

- «أما استقاتله وأنت ظالم له»: ١٢٥/٣.
- «أمرني رسول الله (ص) بأن أنادي بالنهي عن المتعة وتحريمها بعد أن أمر بها»: ٤٧٣/٥.
- «إن بين يدي الجنة لقاء يتواهب المسلمون فيه...»: ٣٠٠/١.
- «إن طعنتم في إمارته لقد طعنتم...»: ٩/١.
- «إن عليك السلام تحية الموتى»: ٩١/١.
- «إن فقراء المؤمنين يدخلون قبل أغنيائهم بنصف يوم...»: ٢٢٧/٢.
- «إن الله عز وجل إذا أراد أن يبعث ضيفاً إلى أهله بعث طائراً»: ٢١٩/٢.
- «إن الله قد أذهب عنكم حمية الجاهلية»: ٩/١.
- «إن الله قد حرّم»: ٤/١.
- «إن الله يسأل العبد عن جاهه»: ٢٤٨/٣.
- «إن لسان العرب كان قد درس»: ١٠/١.
- «إن من البيان لسحراً وإن من الشعر لحكماً»: ٢/٥، ٢٧٦/٥.
- «أن النبي (ص) لم يبايع صغيراً إلا الحسن والحسين»: ١٦/٢.
- «أنزلوا الناس منازلهم»: ٤١٣/٥.
- «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً»: ٢٥٠/١.
- «إياكم وخضراء الدمن»: ٤٣٢/٥.
- «أيما عبد جاءه موعظة من الله في دينه فإنها نعمة من الله عليه...»: ٢٤٢/٢.
- «الإيمان قول باللسان»: ٥/١.
- «أيها الناس توبوا إلى ربكم قبل أن تموتوا»: ٢٠٤/٣.
- «أيها الناس، قدموا قريشاً ولا تقدموها»: ١٠/١.
- «بش ما جزيتها»: ١٥٤/١.
- «تزوج تستعفف»: ٣٤٨/٢.
- «تعزوا عن مصابكم بي»: ١٤٩/٢.
- «تفاهل بما تهوى يكن»: ١٥٥/٣.
- «التفقه في الدين حق على كل مسلم، ألا فتعلموا»: ٢٢٢/٢.
- «تنصب الموازين فيؤتى بأهل الصلاة»: ٢٠/٤.
- «تنكح المرأة لأربع»: ٣٤٨/٢.
- «توقيراً للحكمة»: ٤٤٦/٥.
- «حب قريش إيمان وبغضهم كفر»: ١٠/١.
- «حبك الشيء يعمي ويصم»: ١٩٨/٤.
- «الحرب خدعة»: ٢٥٧/٤.
- «خذ من دنياك لآخرتك»: ٤/٥.
- «الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً»: ٢٠٦/٢.

- «ذلك والله الأم لجدك وأفل لحدك»: ٣٧٢/٢.
- «رجلان من أمتي جثيا بين يدي رب العزة»: ٣٠٠/١.
- «زر غباً تزدد حباً»: ٣٣١/١.
- «سأل رسول الله (ص) أعرابياً عن نسبه»: ٣٧٢/٢.
- «صفوة الله من خلقه قريش»: ٩/١.
- «طلب العلم فريضة على كل مسلم»: ٢٢٢/٢.
- «عبد مناف عز قريش»: ٨/١.
- «العلم خزائن ومفتاحه السؤال فاسألوا يرحمكم الله...»: ٢٢٢/٢.
- «عن اليمن والسعادة والطير الصالح»: ٣٧٧/٣.
- «قال الله تبارك وتعالى: عبيد أما عبدتني»: ٤/١.
- «قال الله: من عمل لي عملاً أشرك فيه...»: ٤/١.
- «قال الله عز وجل من شغله الشئ علي عن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين»: ١٩٨/٥.
- «القصيدة التي نهى النبي (ص) عن إنشادها...»: ٣٢٧/٣.
- «كفى بالسلامة داءً»: ١١٧/٢.
- «كل أمم الأنبياء بعضهم في النار وبعضهم في الجنة...»: ٤/١.
- «كلمة نبي ألقيت على لسان شاعر»: ١٠٠/٤.
- «كيف أجدك يا أبا بكر...»: ٣٠٧/٤.
- «لا تسبوا قريشاً...»: ١٠/١.
- «لا تَقَدَّموا قريشاً فتهلكوا»: ١٠/١.
- «لا تقدموا قريشاً ولا»: ١٠/١.
- «لا خلاط ولا وراط»: ١٢٧/٢.
- «لا فض الله فاك»: ٣٤٦/٥.
- «لا تذر في معصية»: ١٥٤/١.
- «لا يدخل الفقر بيتاً فيه اسمي»: ٢٨٤/٥.
- «لا يضحى بعضباء»: ٢٩٤/٣.
- «لعن الله قاطعي سبل المعروف...»: ٣٢٠/٥.
- «اللهم اهد قريشاً، فإن علم العالم...»: ١٠/١.
- «اللهم لا تجعل لفاجر عندي يداً»: ١٤/٣.
- «ما أحد أمن علي بصحبته وماله من أبي بكر»: ٣١٠/١.
- «ما تحاب رجلان إلا كان أفضلهما أشد حباً لصاحبه»: ٢٣٧/١.
- «ما دعوت أحداً إلى الإسلام إلا...»: ٣١٠/١.
- «ما من يوم ولا ليلة ولا شهر ولا سنة إلا والذي قبله خير منه»: ٣٣٣/٥.
- «ما من أمير ولا والٍ يفلق بابه دون ذوي الحاجة»: ١٨٨/٢.

- «ما من أهل بيت فيهم اسم نبي إلا بعث الله إليهم ملكاً...»: ٢٨٤/٥.
- «ما من قوم كانت لهم مشورة فحضر معهم من اسمه أحمد أو محمد...»: ٢٨٤/٥.
- «ما من مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه أحمد أو محمد...»: ٢٨٤/٥.
- «ما من والٍ يلي شيئاً من أمور المسلمين إلا أتى به يوم القيامة...»: ٢٤٢/٢.
- «ما نقصت أحداً صدقةً من مال...»: ١٧٠/٤.
- «ما هبت الريح الجنوب...»: ١٧٢/٤.
- «المرأة من ضلع عوجاء فإن داريتها استمتعت بها...»: ٣٨٩/٥.
- «من اتصلت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس إليه»: ١٤٥/٥.
- «من أثنى كمن جزى»: ٣٤٠/٢.
- «من أدخل على مؤمن سروراً فقد سرنى...»: ١١٨/٢.
- «من أذنب ذنباً فأوجعه قلبه»: ٢٩٠/٣.
- «من أنعم على قوم فلم يشكروه فدعا عليهم فاستجيب له...»: ١٦٢/٥.
- «من أهان قريشاً أذله الله قبل موته»: ١٠/١.
- «من باع داراً أو عقاراً فلم يرد ثمنه...»: ٣١٣/١.
- «من حُرِّم الرفق حرم الخير»: ٢١٢/٢.
- «من زهد في الدنيا ورغب في الآخرة...»: ٣٣٣/٣.
- «من الشعراء من وقف واستوقف...»: ٨٩/١.
- «من قال في الإسلام شعراً مقذعاً فلسانه هدر»: ٣٤٢/٤.
- «من كان وصلة لأخيه المسلم إلى ذي سلطان في مبلغ...»: ١٨٨/٢.
- «من لم يشكر الناس لم يشكر الله»: ١٥٠/٥.
- «من لم يقبل من متصل عذراً صادقاً كان أو كاذباً لم يرد عليّ الحوض»: ١٨٥/٢.
- «من مات له ولد فصبر...»: ١٣٣/٥.
- «الناس في الأمر تبع لقريش...»: ١٠/١.
- «الندم توبة»: ٢٩٠/٣.
- «هل تدرون ما المفلس؟»: ١٩٤/١.
- «والذي نفس محمد بيده ما نقص مالٌ من صدقة...»: ١٧٠/٤.
- «يؤتى بعبد فيوقف...»: ٤٢/٣.
- «يا أبا عبد الله، إنما يحل لك من هذا ما يحل لنا»: ٩/١.
- «يا قيس إن مع العز ذلاً...»: ١١٨/٣.
- «اليد العليا خير من اليد السفلى»: ١١٩/١.
- «يروى أن رسول الله (ص) ما رُئي ضاحكاً»: ٣٠٤/٣.
- «يشفع يوم القيامة الأنبياء ثم العلماء ثم الشهداء»: ٢٢٢/٢.
- «يوقف عبدان بين يدي الله عز وجل فيأمر بهما إلى الجنة...»: ٢٨٤/٥.

٣- فهرس الأشعار

قافية الهمزة

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الهمزة المضمومة			
بُرَاءُ	الوافر	الهيثم النخعي	٢٩٨/٣
(بقديمها) الآباءُ	السريع	علي بن مسهر	٢٤٨/٥
(الأمهات و) الآباءُ	الخفيف	محمد بن شبيل	٢٩٦/٤
(الأجداد و) الآباءُ	الخفيف	مجهول	٢٢٢/٥
الإباءُ	الوافر	بشر بن أبي خازم	١٥٩/٤، ١٢٢/٣
خِباءُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٦٧/٢
الأدباءُ	الخفيف	مجهول	٣٩٧/٥
الخطباءُ	الكامل	محمد بن هانئ	٤٦/٣
الظَّباءُ	الخفيف	المأمون بن الرشيد	١٣٠/٢
الرقباءُ	الكامل	ابن الرومي	٥٠/٥
هباءُ	الخفيف	الحسن الواعظ	٤٤٨/٥
الهباءُ	الخفيف	محمد بن شبيل	٨٤/٤
إتاءُ	الوافر	قيس بن الخطيم	٢٦٦/٥
(ذهب) الشتاءُ	الوافر	مجهول	٧٦/٢
(بينهم) الشتاءُ	الوافر	الحطيئة	٨٩/٢
(يهدمه) الشتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع	٣١١/١
الفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع	٧/٢
رجاءُ	الوافر	مجهول	٢٥٠/١
(المحب) الرجاءُ	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	١٩٧/٤
(المخافة و) الرجاءُ	الوافر	زهير بن أبي سلمى	٢٧٠/٥
(المديح) هجاءُ	الطويل	ابن حكينا	١٠٥/٥
(له) هجاءُ	الوافر	ابن الرومي	٥٩/٢
الهجاءُ	الوافر	مجهول	٢٥٦/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠٧/٥، ٢٧٢/٤	مجهول	الوافر	اللحاء
٢٦٦/١	الحيص بيص	الوافر	(والبلوى) إخاء
٢٧١/٥	يزيد المهلبى	الطويل	(النيبذ) إخاء
١٦٤/٤	مجهول	الوافر	(المودة و) الإخاء
٣١/٥	الرضي الموسوي	الوافر	(التودد و) الإخاء
٩١/٤	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(ولا) رخاء
٢٠٧/٤	قيس بن الخطيم	الوافر	(شدتها) رخاء
١٩١/١	أبو العتاهية	الرجز	(بعدها) رخاء
٢٧١/٥	يزيد المهلبى	الطويل	(لذة و) رخاء
٣٠٤/٥	قيس بن الخطيم	الوافر	(بصاحبه) السخاء
٧٤/٢	مجهول	الوافر	(التفضُّل و) السخاء
٢٥١/٥	عبد الله بن الرقيات	الوافر	(الأمرء) داء
١٠٣/٢	مجهول	الوافر	(الحب) داء
٢٧٨/٥، ٣٥٥/٤	ليبد بن ربيعة	الكامل	(السلامة) داء
١١٦/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	(يريحك) داء
٣٢١/١	العتبي	البيسط	الداء
١٧٩/٤	البحثري	الكامل	الإيداء
٦٠/٤	مجهول	الكامل	(مروءة) أعداء
٢٨٥/٥	أبو تمام	البيسط	(العلم) أعداء
٢٨٤ و ١٧٠/٥	السري الرفاء	الكامل	(شهدت به) الأعداء أوله: وشمائل
٣٣٥/٥	السري الرفاء	الكامل	(شهدت به) الأعداء أوله: ومليحة
٣٣/٥	البحثري	الكامل	(لحُسنِه) الأعداء
٣١١/١	الربيع بن ضبع	الوافر	فداء
٦٣/٢	حسان بن ثابت	الوافر	الفداء
٢٨١/٤	المتنبي	الكامل	(مغيبه) الأقداء
٦٠/٣	ابن زيادة	الخفيف	(قعره) الأقداء
٢٩٨/٣	الهيثم النخعي	الوافر	(قوم) بُراء
٣٥/٢	مجهول	الطويل	(المقترون) براء
٢٦/٣، ٨٩/٢	الحطية	الوافر	(الحسب) الثراء
٢٧٤/٤	قيس بن الخطيم	الوافر	(الجود) الثراء
٣٧٧/٥	مجهول	الخفيف	(الثرى و) الثراء
٦٨/١	أبو نواس	البيسط	سراء
٢٥/٢	الرضي الموسوي	الوافر	الضراء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٧/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	النظراء
٥١٨/٥	ابن الرومي	الطويل	(بها) الشعراء
١١٩/٥	محمد بن هانئ	الكامل	(وأفحم) الشعراء
٢٣٣/٣	هلال بن أسعر	الوافر	المرء
٢٤٥/٥	مجهول	الخفيف	العزاء
٤٨٣/٥	محمد بن شبلى	الخفيف	(حصنها) الجوزاء
٢٨٣/٢	المتنبى	الطويل	(فإنني) الجوزاء
٧٤/٢	مجهول	الطويل	(المساء) مساء
٨٣/٣	الرضي الموسوي	الوافر	(ولا) مساء
٢٧٠/٣	مجهول	مخلع	(الصبح) المساء
٢٩٦/٣	محمد بن شبلى	الخفيف	(يسترده) المساء
٢٤١/٢	الوزير المغربي	الخفيف	(ذاك) المساء
٣٥٥/٤	لبيد بن ربيعة	الكامل	والإمساء
١٠٨/٤	محمد بن شبلى	الخفيف	الخنساء
٦/٤	مجهول	الهمزج	(ما) شاؤوا
٣٧٥/٥	القاسم بن حنبل	الوافر	(حيث) شاؤوا
٢٥٣/٣	ابن الرومي	الخفيف	(حقي) شاء
١٣٥/٢	الصلتان العبدي	المتقارب	أشاء
٤٣/٢	مجهول	الوافر	(ما) شاء
٧٥/٣	مجهول	الطويل	تختاره (و) تشاء
٢٠٤/٥، ٢٢٥/١	الوزير المغربي	الخفيف	رشاء
٤٨٨/٥، ١٩٤/١	ابن أبي الحقيق	الوافر	(إلما) يشاء
١٩٧/٢	مجهول	الوافر	(يفعل ما) يشاء
٣٢٢/١	مجهول	الوافر	(كما) يشاء
٢٧٥/١	أنشده الراغب	الوافر	(فيما) يشاء
٣٧٣/٥، ٢٦/٣، ٩٢/١	الحطيئة	الوافر	(مظلمة) أضاؤوا
٢٢١/٤، ١٥٣/٢، ٧٥/١	القاسم بن حنبل	الوافر	(بهم) أضاؤوا
٣٧٣ و ١٢٧/٥			
١٤/٤	محمد بن هانئ	الكامل	(فأظلموا) أضاؤوا
٢٨٤/٥	المتنبى	الكامل	أعضاء
١٠/٢	علي بن أبي طالب	الوافر	فضاء
٢٠٠/٣	محمد بن شبلى	الخفيف	الفضاء
٢٧٥/١	أنشده الراغب	الوافر	(أبي) القضاء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠/٢	علي بن أبي طالب	الوافر	(إلا) القضاء
٢٣٧/٥	ديك الجن	الوافر	(نزل) القضاء
١٧٦/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(يقدمه) القضاء
٣٧٠/٣	مجهول	الوافر	(وللأمد) انقضاء
٣٠٩/٥، ٥٨/١	جحظة البرمكي	الوافر	(مدته) انقضاء
١٠٦/٣	علي بن أبي طالب	الوافر	(له) انقضاء
٣٣٥/٤	أبو سعيد بن بوفة	الكامل	بيضاء
٢٥٢/١	البحثري	الكامل	البيضاء
٨/٣	محمد بن شبيل	الخفيف	البطاء
٥٩/٢	ابن الرومي	الوافر	عطاء
٧٧/٥	محمد بن شبيل	الخفيف	المطاء
١١٩/٢	مجهول	الطويل	غطاء
١٥٥/٢	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	دعاء
٣٧٠/٣	مجهول	الوافر	(صنَع) الدعاء
١٦٤/٤	مجهول	الوافر	(يتبعه) الدعاء
٧٩/٥	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(ثناؤنا و) الدعاء
٢٥٢/٥، ١٦٣/٤	نُصيب	الوافر	وعاء
٤٩٦/٥	مجهول	الوافر	الرُّغَاء
١٢٧/٥	القاسم بن حنبل	الوافر	جفاء
٧٠/٢	أبو تمام	الوافر	الجفاء
٢٣٣/٥	ابن نجد	الطويل	لجفاء
٣١٨/١	ابن شمس الخلافة	الوافر	(بها) خفاء
٢٨١/١	الجعدي بن مهجع	الوافر	(به) خفاء
٢٢/٣	كثير عزة	الوافر	(بهم) خفاء
٢٨٤/٥، ١٣٢/٢	المتنبي	الكامل	(عليّ) خفاء
٢١٧/٥	محمد بن شبيل	الخفيف	الخفاء
٢٥/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(لنا) شفاء
٢٦٦/٥	قيس بن الخطيم	الوافر	(له) شفاء
٨٦/٣	القاسم بن حنبل	الوافر	الشفاء
٨٨/١	زهير بن أبي سلمى	الوافر	كفاء
٤/٥	أبو الجوائز	البيسيط	(الناس) أكفاء
٢١٨/٥	مجهول	الخفيف	(كلهم) أكفاء
١٠٨/٤	محمد بن شبيل	الخفيف	وفاء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٣/٥	مجهول	الوافر	(الدنيا) الوفاء
٢٩٨/٣، ٣١٣/١	أبو تمام	الوافر	(الغدر) الوفاء
٢٢٥/٢	الباذاني	مجزوء الكامل	(خاتمته) الوفاء
٣٤٨/٥، ٢٦٩/٤	مجهول	الطويل	(الحادثات) بقاء
١٦٧ و ١٢٠/٤	مجهول	الطويل	(الجميل) بقاء
٢٦/٤	محمد بن شبلى	الخفيف	(هذا) البقاء
١٥٥/٢	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	(لك) البقاء
٨/١	الحارث بن حلزة	الخفيف	إبقاء
٢٠٥/٤	مجهول	الوافر	(ينفك) اتقاء
٢٣٣ و ٢٠٠/٣	هلال بن أعسر	الوافر	(عزيمته) اتقاء
٣٢٧/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	استسقاء
١١٦/٤	قيس بن الخطيم	الوافر	شقاء
٢٣٧/٥	مجهول	الطويل	لقاء
١٩٥/٣	زهير بن أبي سلمى	الوافر	(مشمولة فمتى) اللقاء
٧٩/٢	مجهول	الوافر	(صبحه فمتى) اللقاء
٣٠٤/١	ابن الرومي	الوافر	(جدها) اللقاء
٢١٠/٤	جذل الطعان	الوافر	(حمي) اللقاء
٥٨/٢	الحطينة	الوافر	(وهو) البكاء
١٠١/٥	محمد بن شبلى	الخفيف	(بعده و) البكاء
١٥٩/٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	الإلاء
٣٢٢/٥	قيس بن الخطيم	الوافر	(إلا) يلاء
١٦٥/٥	محمد بن شبلى	الخفيف	(علينا) بلاء
٢٧٦/٢	البحمدي بن المغيرة	الكامل	(الهوان) بلاء
٣٩١ و ٢١٨/٥	مجهول	الخفيف	(نعمة و) بلاء
٢٦٦/١	الحيص بيص	الوافر	(الحب) البلاء
٢٥٠/١	مجهول	الوافر	(نزل) البلاء
٦٠/٣	ابن زيادة	الخفيف	(يعم) البلاء
٢٥٧/٥، ١٥٤/٤	زهير بن أبي سلمى	الوافر	جلاء
٩٩/٥	المتنبي	الكامل	نجلاء
٢٩٦/٣	مجهول	الوافر	الغلاء
٢٨٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(فيه) ماء
٥٧/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(زاد و) ماء
٤٦/٣	محمد بن هانئ	الكامل	(الشري و) الماء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٧/٢	علي بن أبي طالب	البيسط	(فالطين و) الماء
٦٥/٣	ابن الرومي	الطويل	(و أنت) سماء
٣٣٥/٤	أبو سعيد بن بوفة	الكامل	(للمرتجين) سماء
٢٥/٣	النظار الفقعي	الطويل	(دونها و) سماء أوله: يقولون ليلى
١٢٠/٤	عتي العقيلي	الطويل	(دونها و) سماء أوله: فآه
٥١٨/٥	النظار الفقعي	الطويل	(نحوها و) سماء
٣٨٧/٥	مجهول	الوافر	(الأرض) السماء
٢٢١/٤، ٦٩/١	القاسم بن حنبل	الوافر	(لهم) السماء
٤٤٤/٥	محمد بن شبل	الخفيف	(تبكي) السماء
٢٩٤/٥	أبو تمام	البيسط	(الأفعال) أسماء
٢٤٨/٥	علي بن مسهر	السريع	(غرامه) أسماء
٢٨٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	الحكماء
٢٢٥/١	الوزير المغربي	الخفيف	(صاحبها) الظلماء
٣٦٥/٢	عبد الله بن قيس الرقيات	الخفيف	(وجهه) الظلماء
٤٧٩/٥	مجهول	الطويل	نماء
٤٣/٤	زهير بن أبي سلمى	الوافر	(له) النماء
١٩٧/١	أمية بن أبي الصلت	الوافر	(الموثل و) النماء
٣١٦/٣	الرضي الموسوي	البيسط	الإناء
٢٨٥/٥	العتبي	البيسط	بناء
١٣٩/٤	القاسم بن حنبل	الوافر	البناء
٣٥٥/٤	محرز بن المكبر	البيسط	(وللاباء) أبناء أوله: كانت عداوة
٢٤٩/١	قيس بن عاصم المنقري	البيسط	(وللاباء) أبناء أوله: أحيا الضغائن
٦٠/٤	مجهول	الكامل	الأبناء
٥٥/٣	مجهول	الخفيف	نناء
٢٣٦/٣	هلال بن أسعر	الوافر	(الملاء) الثناء
٣/٢	مجهول	الوافر	(سمح) الثناء
٢٦٥/١	أمية بن أبي الصلت	الوافر	(تعرضه) الثناء
٢٧١/٥، ١٨١/٤	ابن شداد	الخفيف	(دائماً و) الثناء
٤٩٨/٥	مجهول	الوافر	عناء
٤٧٩/٥	مجهول	الطويل	(البقاء) فناء
٢٦٦ و ١١٦/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	(لا يدوم) فناء
١٦٧/٤	مجهول	الطويل	(تراه) فناء
١٣٩/٤	القاسم بن حنبل	الوافر	الفناء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٩ و ٧٥/٣	مجهول	الطويل	هناء
٢٧٠/٣	مجهول	مخلع البسيط	(مالها) انتهاء
٦/٥	قيس العقيلي	الوافر	(زَجِرَ) انتهاء
٣٦٣/٢	محمد بن شبلى	الخفيف	(لآخرين) انتهاء
٢١٠/٤	جذل الطعان	الوافر	التواء
٢٤٧/٢	علي بن أبي طالب	البسيط	حواء
٥٩/٢	مجهول	الوافر	(ليس له) دواءً أوله: إذا
٣٢٢/٥	قيس بن الخطيم	الوافر	(ليس له) دواءً أوله: وبعض
١٧٦/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(الموت) الدواء
٦١/٣	محمد بن شبلى	الخفيف	(للنفوس) الدواء
١٠٧/٥	أبو السمط	الوافر	(الأطبة و) الدواء
٣٥٢/٣	مجهول	الكامل	(والجفاء) سواء
٣٠٠/١	الشعبي	الطويل	(القلاة) سواء
٢٢/٣	كثير عزة	الوافر	(أربعة) سواء
٢٩٨/١	مجهول	الطويل	(الضعيف) سواء
٣٥/٢	مجهول	الطويل	(والمقرون) سواء
٢٩/٤	مجهول	الوافر	(تعرفه) سواء
٣١٣/١	أبو تمام	الوافر	(تجازيه) سواء
٢٥/٣	النظار الفقعسي	الطويل	(يقدر عليه) سواء
٧/٢، ٢٩٧/١	مجهول	الطويل	(تزري عليه) سواء
٣٩٥/٥	الوزير المغربي	الخفيف	(عندي) سواء
٤٤٨/٥	ابن محمد الواعظ	الخفيف	(بلا ولي) سواء
٢٣١/٥	مجهول	الوافر	انطواء
١٣١/١	العنبري	الطويل	لواء
٢٨١/٤	المتنبي	الكامل	الأهواء
٣٧٨/٥	الرضي الموسوي	الوافر	جرىباء
١٤/٥	محمد بن شبلى	الخفيف	الأنبياء
٢٨١/٥	مجهول	الوافر	حياء
٢٨١/٥، ٣٢٢/١	مجهول	الوافر	(إلا) الحياء
٢٧٢	مجهول	الوافر	(ذهب) الحياء
١٩٧/١	أمية بن أبي الصلت	الوافر	(شيمتك) الحياء
١٧٢/١	تمثل به عمر بن الصلت	البسيط	(في الناس) أحياء
٣٢٤/٢	المتوكل الليثي	الكامل	(وهم) أحياء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٢ و ٢٠٥/٤	أبو نواس	البسيط	أشياء
٢٦٥/٥	المتنبي	الكامل	الأشياء
٢٦٦/٥	أبو سعيد بن بوقه	الوافر	(الأمور) ضياء
٢٠٤/٥	الوزير المغربي	الخفيف	(أو) ضياء
١٧٠/٥	السري الرفاء	الكامل	(ترفع و) ضياء
٢٠٥/٥	مجهول	الكامل	(بصيرة) عمياء
٢١١/٥، ٢٨٣/٢، ٩٣/١	المتنبي	الكامل	(مقلة) عمياء
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	هزؤ
٢١/٢	يحيى بن أكثم	الطويل	أقرباؤه
٥/٤	منصور القاضي	مجزوء الخفيف	رخاؤه
٥/٤	منصور القاضي	مجزوء الخفيف	رداؤه
٢٨٧/١	يحيى بن أكثم	الطويل	جزاؤه
٢١٤/٣	ابن أبي البغل	الطويل	جفاؤه
١١٢/٢	يحيى بن أكثم	الطويل	شفاؤه
٢٦٧/٣	مجهول	الخفيف	صفاؤه
٢٥٦/١	مجهول	الطويل	وفاؤه
٢٥٦/٣	مجهول	الرجز	(بالفلاة) ماؤه
٢٥٦/١	مجهول	الطويل	(البحر) ماؤه
٢٠/٢	يحيى بن أكثم	الطويل	(قل) ماؤه
١٠٩/٢	الصاحب بن عباد	الكامل	(العراق و) ماؤه
٢١/٢	يحيى بن أكثم	الطويل	سماؤه
٣٠٩/١	يحيى بن أكثم	الطويل	ثناؤه
٢٨٧/١	يحيى بن أكثم	الطويل	(الفتى) قرناؤه
٢٨٤/٥	مجهول	الطويل	(بالفتى) قرناؤه
٦٥/٢	يحيى بن أكثم	الطويل	عناؤه
١٦٦/٣	ابن أبي البغل	الطويل	فناؤه
٢٧١/٣	منصور القاضي	مجزوء الخفيف	(ففيها) دواؤه
٢٦/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(والاضطراب) داؤه
٢٢/٢	يحيى بن أكثم	الطويل	أولياؤه
٢٦/٢، ٣٣٠/١	حسان بن ثابت	الطويل	هباؤها
٣٨٢/٥، ٨٧/٢	ابن أبي عيينة المهلبى	الطويل	رجاؤها
٣٨٢/٥	ابن أبي عيينة المهلبى	الطويل	أشاؤها
٣٨١/٥	ابن الرومي	الطويل	اقتضاؤها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٢/٤	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	بكاؤها
١٤٢/٤	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	غناؤها
١١٦/٣	مروان بن أبي حفصة	الطويل	زهاؤها
٣٧٤/٣	ابن أبي عيينة المهلب	الطويل	دواؤها
٣٣٠/١	حسان بن ثابت	الطويل	حياؤها

الهمزة المفتوحة

٢٤٤/٥	مجهول	الكامل	(تندب) الآباء
٢١٨/١	ابن الرومي	الوافر	(خلق) الآباء
٣٥٩/٢	ابن الرومي	الخفيف	(الأمهات و) الآباء
٣٥٢/٥	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	الرجاء
٢٠٦/٥	ابن الرومي	الكامل	(أراد) هجاء
٢٠٢/٣، ١٢٧/١	البحثري	الخفيف	(فيه) هجاء
١٩١/٣	مجهول	الخفيف	ابتداء
٢٧٠/٣	مجهول	الكامل	عذراء
٧٧/٥	نُصيب الأصغر	الخفيف	شعراء
٣٤٥/٢	أنشده أبو عثمان المازني	الكامل	الأمراء
١٩١/٣	مجهول	الخفيف	جزاء
٢٧٨/١	مجهول	الرجز	كساء
٣٦٧/٢	مجهول	مجزوء الرمل	يُساء
١٨٧/١	مجهول	البيسط	(كما) شاءا
٣٢٨/٤	ابن الزيات	الوافر	(كان) شاءا
٢٠٦/٥	ابن الرومي	الكامل	رِشاء
٦٩/١	أبو القاسم الزاهي	الكامل	الإحصاء
٣٢٨/٤	ابن الزيات	الوافر	القضاء
٧٠/٣	مجهول	البيسط	أمعاء
٣٦٠ و ٣٥٩/٢	ابن الرومي	الخفيف	ماء
٧٠/٣	مجهول	البيسط	الماء
٣٤٥/٢	أنشده المازني	الكامل	سماء
٨١/٣	مجهول	المتقارب	(لجزنا) السماء
٢١٨/٢	ابن الرومي	الوافر	(الأرض) السماء
٢٤١/٣	ابن عيينة المهلب	مجزوء الرمل	(نال) السماء
٦٦/٥	مجهول	الخفيف	صمّاء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٣/٥	جعفر بن حيان	الطويل	نأى
٣٣٤/٥	مجهول	الوافر	الثناء
٥/٢	مجهول	الوافر	التواء
٣٠٧/٣	أبو فراس	مجزوء الرمل	دواء
٥/٢	مجهول	الوافر	(أمر كما) سواءاً
٢٤١/٣	ابن عينة المهلبى	مجزوء الرمل	(الكلب) سواء
٣٤٤/٣	مجهول	الوافر	(غيبته) سواء
١٤٨/٣	البحترى	الخفيف	اللواء
٣٧/٥	مجهول	مخلع البسيط	خطيئه
٣٤/٥	مجهول	المتقارب	ساءه
٩٨/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	مساءه
٩٨/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	بالمساءه
٣٤/٥، ٢٢٦/٤	مجهول	المتقارب	أمعاه
٩٨/٥، ٧٣/١	قيس بن الخطيم	الطويل	أضاءها
٩٨/٥	قيس بن الخطيم	الطويل	قضاءها
١٣٧/٢	قيس بن الخطيم	الطويل	بقاءها
٢٠٠/٤	مجهول	الطويل	ضياءها

الهمزة المكسورة

٩٩/٣	أبو الربيع الغنوي	البسيط	أبَاء
١٩٨/٤	ابن الرومي	الخفيف	الإبَاء
٨٣/٥	مجهول	السريع	(فقد) الأحبَاء
٨٣/٥	أبو محمد الخازن	البسيط	(في) الأحبَاء
٢٦٩/٥	مجهول	الكامل	القرباء
٨٣/٥، ٢٦٥/١	أنشده أبو غانم	السريع	(ذكر) الأطبَاء
٧٤/٥	مجهول	البسيط	(أعراس) الأطبَاء
٢٦٥/١	أنشده أبو غانم	السريع	الألبَاء
٣٨٢/٢	مجهول	الكامل	الصهبَاء
٢٠/٣	مجهول	الوافر	(في) الشتاء
١١٨/٤	مجهول	الخفيف	(ليالي) الشتاء
١٧٦/٣	علي بن الجهم	الوافر	(المخافة و) الرجاء
٣٤٥/٥	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	(المقادير و) الرجاء
٥/٣	ابن الفارض	الكامل	برجائي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	المبجر	القافية
٣٣٦/٥	مجهول	الوافر	الهبجاء
٣٣٢/٤	أبو الفتح البستي	الكامل	النصحاء
٧٩/٢	مجهول	الوافر	اللحاء
٢٧٢/٥، ٤٠/١	ابن التعاويذي	الخفيف	الأنحاء
٣٣٠/٤	مجهول	الخفيف	(حفظ) الإخاء
٣٣٧/٣	محمد بن شبيل	الوافر	(حق) الإخاء
٣٦٣/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(مدخول) الإخاء
١/٢	مجهول	الوافر	(في) الإخاء
٨٣/٢	ابن جيا	الطويل	(يكون) رخائي
٧٩/٤	ابن سكرة	الخفيف	(ونعمة و) رخاء
٧١/٣	أبو زيد الطائي	الخفيف	(أبصروا و) رخاء
٢٢٣/٣	أبو الفتح البستي	الكامل	(شدتي و) رخائي
٢٢٨/٣	مجهول	الوافر	والرخاء
١/٢	مجهول	الوافر	(في) الرخاء
٣٠٥/٥	الرضي الموسوي	الطويل	بسحاء
٤٧٤/٥	مجهول	البيسط	(ما) دائمي
٣٠٣/٢	مجهول	البيسط	(ومن) دائمي
٤٦٦/٥	الفرزدق	البيسط	بالداء
٦٦/٣	عبد الله بن المعتز	الوافر	الابتداء
٥٣٣/٥	مجهول	الخفيف	بالابتداء
٣٦٠/٣	ابن الأديب	الكامل	ردائي
٧٢/٥	أبو محمد الخازن	البيسط	كصداء
٣٣٦/٥	مجهول	الطويل	أعدائي
٢٢٤/٢	ابن عبد الله العلوي	الكامل	الأعداء
٧٩/٤	ابن سكرة	الخفيف	بالأعداء
١٩٤/٢	المبارك المحرري	الكامل	للأعداء
٢٩٠/٢	المتنبي	الخفيف	البعداء
٢٩٩/٢	ابن الرومي	الخفيف	(على) الأعداء
٤٨٦/٥	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(الأزباد و) الأعداء
٩٥/٣	البحثري	الكامل	بيداء
٢٢٣/٢	مجهول	مجزوء الكامل	غذاء
٧٢/٥	أبو محمد الخازن	البيسط	آراء
٣٣٥/٤	مجهول	الخفيف	الشراء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٠/٣	مجهول	الخفيف	الصحراء
١٤٩/٥	عبد الله بن المعتز	الكامل	عذراء
٢٣٧/٥	مجهول	الطويل	(مصرع) الوزراء
٣٩٣/٥	ابن العميد	الكامل	(عن) الوزراء
٤٢١/٥	محمد بن شبلى	الكامل	الضراء
٣٦٠/٣	ابن الأديب	الكامل	خضراء
١٢٠/١	مجهول	الخفيف	الشعراء
٢٤٠/٤	مجهول	الوافر	الفراء
١٣٥/٣	بشار بن برد	الخفيف	الفقراء
٢٢١/٥	عدي بن الرقاع	الكامل	(إلى) الأمراء
١٣٨/٥	أبو عثمان المازني	الكامل	(الخلفاء و) الأمراء
٦٦/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(تصيح) ورائي
٦٦/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(يروغ) ورائي
٢٧/٥	مجهول	الخفيف	عزائي
١١٣/٣	مجهول	الكامل	(بكواكب) الجوزاء
٨/٤	أبو الفتح البستي	الكامل	(في) الجوزاء
٣٧٦/٣	زهير بن جناب	الوافر	مساء
٤٨/٥	أبو عيينة المهلبى	الخفيف	(وقت) المساء
٩٥/٤	علي بن الجهم	الوافر	(وفي) المساء
٢٤/٢	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	(إلى) النساء
٧٤/٢	علي بن الجهم	الوافر	(على) النساء
١١٤/٥	الرضي الموسوي	الوافر	(معاداة) النساء
٢٧٦/٤	مجهول	الطويل	(فساد) النساء
٢٤٣/١	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(عين) النساء
٢١١/٣	ابن مقلة	الكامل	حاشائي
٣٠٣/٢	مجهول	السريع	أحشائي
٣٤٤/٤	مجهول	الكامل	الفحشاء
٥٣٢ و ٣٩٧/٥	أبو محمد الخازن	البيسيط	بالخليصاء
٤٧٠/٥	أبو محمد الخازن	البيسيط	أعضائي
٢٤٠/٤	مجهول	الوافر	(دار العز واسعة) الفضاء
٥/٢	مجهول	الوافر	(الأرض واسعة) الفضاء
٥٠٦/٥	محمد بن شبلى	الوافر	(على) القضاء
١٧٧ و ١٧٦/٣	علي بن الجهم	الوافر	(لأسباب) القضاء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥/٢	مجهول	الوافر	بالقضاء
٣٠٩/٣	مجهول	الخفيف	خطاء
١٩٨/٤، ٦٧/٣	ابن الرومي	الخفيف	المطاء
١٣٨/٤	مجهول	الخفيف	بالدعاء
٧٨/٣، ١٧٧/١	ابن الرومي، أبو تمام	الخفيف	الإصغاء
٣٦٣/٢	مجهول	مجزوء الرمل	الجفء
٣٥٢/٢	أبو النجم العجلي	الكامل	الطرفاء
٣٥٣/٢	ابن الرومي	الخفيف	الشفاء
٢٩٩/٢	ابن الرومي	الخفيف	صفاء
٢٢٣/١	الخشنامي	الوافر	الصفاء
١٩٧/٤	مجهول	السريع	(قلة) أكفائي
٩٩/٣	أبو الربيع الغنوي	البيسط	(غير) أكفاء
٣٤٨/٢	أبو النجم العجلي	الكامل	الحلفاء
٢٧١/٣	ابن العميد	الكامل	بالحلفاء
٢٧١/٥، ٢٢٨/٣	علي بن الجهم	الوافر	(من) الوفاء أوله: وجربنا
٢٢٣/١	الخشنامي	الوافر	(من) الوفاء أوله: وتأمل
٢٤/٢	مجهول	الوافر	بالوفاء
٣٧٨/٢	مجهول	الكامل	بوفائي
٤٢١/٥	جحظة البرمكي	الخفيف	(طول) بقاء
٢٧/٥	مجهول	الخفيف	(فراقكم و) بقائي
٤٢١/٥	جحظة البرمكي	الخفيف	للأصدقاء
٨٣/٢	ابن جياً	الطويل	شقائي
٣٩٠/٥	علي بن الجهم	الوافر	الشفاء
٣٦٦/٢	مجهول	مجزوء الرمل	لقاء
٢٧/٥، ١٧٠/٤	جعفر المصري	الخفيف	اللقاء
١٢٦، ١٢٢/١	أبو نواس	الطويل	(موعد) بلقاء
١٩٤/٥	ابن الفارض	الكامل	(مودتي) بلقاء
١٣٤/٢	محمد بن شبيل	الوافر	بالبكاء
٢٥١/٤	علي بن الجهم	الخفيف	الذكاء
٦٠/٣	ابن زيادة	الخفيف	البلاء
٢٩٢/٥	مجهول	الوافر	للبيلاء
١٦٥/٢	جحظة البرمكي	الكامل	البخلاء
٣٠٢/٥	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	(دلوك في) الدلاء أوله: وليس الرزق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٩/٥	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	(دلوک في) الدلاء أوله: وما طلب
٧١/٣	أبو زيد الطائي	الخفيف	الصلاء
١٧٨/٢	مجهول	الکامل	علاء
٧٤/٥	مجهول	البسيط	الإعلاء
٢٧٢/٥	مجهول	الرملي	العقلاء
٢١٤/٣	ابن الفارض	الکامل	ولائي
٣٥٥/٤	مجهول	البسيط	مولائي
٤٩٤/٥	مجهول	السريع	(بورود) ماء
٣١٠/٣	مجهول	الخفيف	(غير) ماء
٣٠٢/٥	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	(قليل) ماء
٩٥/٥	البحثري	الکامل	(في) ماء
٥٢٤/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(غدير) الماء
٢١١/٣	ابن مقلة	الکامل	(مكان) الماء
٣٦٧/٤	مجهول	البسيط	(من) الماء
١٩٤/٢	المبارک المحرري	الکامل	(في) الماء
٢٩٣/٤	أبو محمد الخازن	البسيط	(الماء) بالماء
١٨٠ و ١٣٨/٥	مجهول	البسيط	(غص) بالماء
٢٢٨/٢	مجهول	البسيط	(تبتل) بالماء
٤٦٦/٥	الفرزدق	البسيط	(الترياق) بالماء
٢٥٣/٥	أبو عدي الشهرزوري	البسيط	(الإنسان) بالماء
٢٥٣/٢	ابن جيا	الطويل	(من يغص) بماء
٣٥٣/٤ و ٢٤٤/٢	عدي بن الرقاع	الکامل	(ما يبيض) بماء أوله: كالغيم
٢٤٨/٥	عدي بن الرقاع	الکامل	(ما يبيض) بماء أوله: والمزن
٣٠١/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(لسفك) دماء
٥٢٤/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(وويل) دماء
٢١١/١	مجهول	الکامل	(يا سيد) الكرماء
١٣٥/٣	بشار بن برد	الخفيف	(منازل) الكرماء
٣٩٣/٥	ابن العميد	الکامل	(بغير) سماء
٣٣/١	علي بن الجهم	الکامل	(نجوم) سماء
٢٩٧/٥	مجهول	الوافر	(إلى) السماء
٢٦٧/٣، ١٨٥/١	علي بن أبي طالب	الخفيف	(رب) السماء
٣٢٩/١	علي بن الجهم	الوافر	(شر من تحت) السماء
٢٠٠/١	المتنبي	الوافر	(خير من تحت) السماء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧١/٣	مجهول	الوافر	(طول) السماء أوله: دعوت الله
٣٤٣/٣	مجهول	الوافر	(طول) السماء أوله: سألت الله
٢٩٠/٢	المتنبي	الخفيف	(في) السماء
٢٦٢/١	أبو محمد الخازن	البيسط	(بعض) أسمائي
٤١١/٥	أبو عبد الله المغربي	السريع	(أصدق) أسمائي
٣٣٤/٤	بشار بن برد	البيسط	صماء
٢٥٣/٢	ابن جيا	الطويل	بظمائي
٣٥٧/٢	أبو عون الكاتب	الخفيف	النعماء
٣٣٥/٥	أبو إسحاق الصابي	الكامل	بالنعماء
٢١١/١	مجهول	الكامل	كماء
٢٢٨/٢	مجهول	البيسط	ظلماء
٣٥٢/٢	أبو النجم المعجلي	الكامل	الظلماء
٣٣٠/٤	مجهول	الخفيف	العلماء
٢٩/٢	مجهول	الطويل	للعلماء
٣٨٢/٢	مجهول	الكامل	الإيماء
٢٧٦/٥	ابن الرومي	الخفيف	بالإيماء
٣٩٧/٥	أبو محمد الخازن	البيسط	نائي
٤٣٩/٥	ابن الرومي	البيسط	بأناء
٣٣٤/٤ و ٢٧٨/٢	بشار بن برد	البيسط	للنائي
١٦٤/٥	مجهول	مخلع البيسط	البناء
٥/٣	ابن الفارض	الكامل	تنائي
٣٦٦/٢	مجهول	مجزوء الرمل	(طول) التنائي
٢٤/٢	مجهول	الوافر	(في) التنائي
٢٨١/٢	علي بن مسهر	الخفيف	بالتنائي
٣٢٤/٥	مجهول	الطويل	ثناء
٢٧/٥، ١٧٠/٤	جعفر المصري	الخفيف	الثناء
٤٥٨/٥	بشار بن برد	الخفيف	للثناء
١٧٤/١	مجهول	الخفيف	الحسناء
٢٢٤/٢	محمد بن عبد الله العلوي	الخفيف	عناء
٢٦١/٤	مجهول	الوافر	غنائ
٢٨٨/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	استغنائ
٤٢/٤	مجهول	الخفيف	للفناء
٤٢٠/٥	الحسين بن مطير	الخفيف	الدهناء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٦/١	أنشده أبو عبيدة	الرجز	اللهاة
٣٤٤/٤	مجهول	الكامل	حواء
٢٤/٢	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	دواء
٥٠٦/٥	محمد بن شبل	الوافر	الدواء
١٥٣/٥	ابن العميد	الكامل	الأدواء
٦٦/٣	عبد الله بن المعتز	الوافر	سواء
٢٢٥/٥، ١٢٨/٤	ابن العميد	الكامل	الأسواء
١٣١/١	أبو نواس	الطويل	(سيفه) بلواء
٢٢٤/٣	عبد الصمد بن المعدل	البيسط	(ذكر الك) بلوائى
١٧٦/١	كشاجم	الخفيف	الأنواء
١٩١/٥	الصورى	المتقارب	(صفاء) الهوائ
٤٢/١	المعوج الرقى	البيسط	(طيب هذا) الهوائ
٣٥٥/٤	مجهول	البيسط	أهوائى
٢٨٦ و ٢٧٦/٥	ابن الرومى	الخفيف	الأغبياء
٢٦٧/٣	علي بن أبي طالب	الخفيف	الأنبياء
٩٦/٣	مانى الموسوس	الوافر	(فرط) الحياء
٥٨/٢	أبو العتاهية	الوافر	(من) الحياء
٢٤/٤	أبو محمد الخازن	البيسط	(كل) أحياء
٣٠٧/٥	أبو محمد الخازن	البيسط	(بين) أحياء
٢٨/٥	مجهول	الخفيف	(ميت) الأحياء
٢٤٨/٥، ٢٨٢/٤	عدي بن الرقاع	الكامل	(في) الأحياء
٣٨٤/٥	الرضى الموسوي	الطويل	لحياء
١٦٧/٥	مجهول	المتقارب	بالكبرياء
٢٢١/٥، ٢٤٤/٢	عدي بن الرقاع	الكامل	الأشياء
٣٣٩/٥، ٢٥٢/٤	المتنبى	الوافر	الضياء
٣٦٧ و ٣٥٣/٢	ابن الرومى	الخفيف	عياء
٢٤٧/٥، ٢٧١/١	ضيتى	الطويل	بدء
١٣٨/٥	مجهول	الكامل	آبائه
٣٧٧ و ٣٧٦/٥	أبو روح الهروي	الكامل	خبائه
٢١٥/٢	السرى الرفاء	الكامل	حصبائه
٤٩٩/٥	ابن عبد الوارث	الطويل	(أقصى) رجائه
٣٧٦/٥	أبو روح الهروي	الكامل	(لسان) رجائه
١٢٥/٤	البيغاء	الكامل	(الغنى) برجائه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٢/٢	الأبله	الكامل	(من) برجائه
٣٠٧/٤	مجهول	الكامل	نصحاؤه
٢٥٨ و ٨٢/٣	مجهول	الطويل	إخائه
٣٣٥/٣	ديك الجن	المتقارب	دائه
٣٥٣/٥	الرضي الموسوي	الطويل	بدائه
١٩٧/١	المتنبي	البيسط	أعدائه
٣٣٧/٥	مجهول	السريع	لأعدائه
٧٢/٤	المتنبي	الكامل	سودائه
١٦٧/٢	البحثري	الكامل	رائه
٣٧٩/٢	الهديل بن مشجعة	الكامل	ورائه
٢٥٤/١	مجهول	الطويل	جزائه
١٨٢/٢	الوزير الطغرثاي	الكامل	مسائه
٤٢١/٥	المتنبي	الكامل	أحشاؤه
٣٨٧/٥، ١٩٠/٣	المقنع الكندي	الطويل	غشاؤه
٤٦/٣	مجهول	السريع	أعضائه
٢٦٣/١	السري الرفاء	الكامل	بغضائه
٤٩٩/٥	ابن عبد الوارث	الطويل	(خلف) عطاؤه
٢٨٥/٤	مجهول	الطويل	(من) عطاؤه
١٦٧/٢	البحثري	الكامل	إعطائه
٢٨٧/٤	مجهول	مجزوء الكامل	صفائه
٢٠٥/٥	مجهول	الكامل	(له بطول) بقائه
٨٢/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	(يرجو بطول) بقائه
٨٢/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	شقاؤه
٢٨٥/٥	المقنع الكندي	الطويل	استكاؤه
٥٥/١	مجهول	الكامل	(لطيب) ذكاؤه
٢١٢/٥	أبو تمام	الكامل	(بحزمه و) ذكاؤه
٣٢٨/٣	التهامي	الكامل	بعلاؤه
٣٣٩/٣	ديك الجن	المتقارب	(الحوت عن) مائه
١٨٠/٤، ١٩٤/٣	البحثري	الكامل	(ملحه عن) مائه
٣٤٩/٤، ١٦/٣	مجهول	الكامل	(من) مائه
٢٨٧/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(كدر) بمائه
٤٢/٥	المتنبي	الكامل	(يجفنه و) بمائه
٢٥٧/٣، ٢٥٤/١	مجهول	الطويل	(ووجهي) بمائه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٣	غالب الحجام	الكامل	(ثوب) سمائه
٣٥٦/٢	مجهول		(وهطل) سمائه
٣١٦/٢	المتنبي	الكامل	(بأرضه و) سمائه
١٢٥/٤	البيغاء	الكامل	(وهبت من) نعمائه
١٦/٣	مجهول	الكامل	(حزت من) نعمائه
٤٢١/٥، ٣٢٢/٢	الأبله	الكامل	بعنائيه
٣٢٨/٣	التهامي	الكامل	بهائيه
٤٢/٥	المتنبي	الكامل	بسوائيه
١٣/٥، ١٢٩/١	السري الرفاء	الكامل	أنوائيه
٣٤٩/٤	الصنوبري	الكامل	ضبيائيه
٢٦٧/٢	الفضل بن عبد الصمد	الكامل	أنبائيه
٣٨٨/٥	المرقش الأكبر	الكامل	أعدائيه
٩٣/٣	ابن هندو	الطويل	ثرائيه
٩٣/٣	ابن هندو	الطويل	بفسائيه
٢٦٧/٢	الفضل بن عبد الصمد	الكامل	نسائيه
٣٠١/٥، ١٣/٤	أبو تمام	الطويل	اقتضائيه
٢٤١/٥	أبو نواس	السريع	بأكفائيه
٨١/٤	أبو تمام	الطويل	بمائيه
٣٨٨/٥	المرقش الأكبر	الكامل	لوائيه

قافية الألف المقصورة

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٢/١	الأسعر الجعفي	الكامل	رأى
١٣٩/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	(ما) نأى
٣٣٣/٥	جعفر بن حيان الطائي	الطويل	(فقد) نأى
١٣٨/٤	ابن الرضيم العبدي	الكامل	(كمن) نأى
٥٣٦/٥	أبو العلاء المعري	السريع	(إلا) أبى
٢٣/٣	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(أم) أبى
٥٥/٤	إبراهيم الغزي	البيسيط	ظى
٣٣٣/٢	أبو بكر بن دريد	الرجز	(إذا) أتى
٣٦٦/٤	أبو هلال العسكري	الرجز	(الموت) أتى
٣٣٣/٢	الرشيد بن المهدي	البيسيط	(مقدور) أتى
٢١٠/٥	ابن هندو	الكامل	(الإله و) أتى
٦٨/٢	ابن خازم الباهلي	الطويل	فتى
٢٨٣/١	متمم بن نويرة	الطويل	الفتى
٢٤٠/٢	حسان السعدي	الطويل	كالفتى
٢٤٩/٢	العبدي	الكامل	(عناء) للفتى
١٤٤/١	امرأة من بلقين	الرمل	(غسل) للفتى
٢١٧/٢	مجهول	السريع	مَتَى
٢٦٤/٥	مجهول	البيسيط	فمتى
٢٥٣/٢	مجهول	الطويل	الموتى
٢٩٣/٤	إبراهيم الغزي	البيسيط	حِجَى
١١٨/١	أبو تمام	مجزوء الرمل	أحجى
٣٦٠/٤	مجهول	الطويل	الرحى
١٠٩/٥	مجهول	الكامل	اللَّحَى
٢٨٢/٤	ابن الرومي	البيسيط	وحى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
١٢٠/٤، ٤٧/٣	البحثري	الخفيف	يؤدى
١١١/٣	أبو العلاء المعري	الوافر	أعادى
٥٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	تتفاذى
٩٦/٤	ابن المعتز	الطويل	أبدى
٢٣٠/١	ابن الرومي	الكامل	تجتدى
٢٤٩/٣	الرضي الموسوي	الطويل	يحتدى
٥٩/٤	أبو بكر بن دريد	الرجز	ارتدى
٧٤/٣	محمد بن شبيل	الطويل	اعتدى
٣٢٦/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	يُجدى
٤١٨/٥	مجهول	الكامل	(أسباب) الردى
٢٧٧/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(رداء من) الردى
٧/٣	أبو بكر بن دريد	الرجز	(لأصماني) الردى
٢٣٠/١	ابن الرومي	الكامل	الصدى
١٧٩/٥	ابن شمس الخلافة	المنسرح	عدى
٢٠٦/٤	مجهول	الطويل	(أعظم) العدى
٨١/٥	ابن وكيع التنيسي	مجزوء الكامل	(للشامتين من) العدى
١٧٨/٢	ابن أبي العلاء	المتقارب	(وتشجي) العدى
٢٧٩/١	ابن شمس الخلافة	مجزوء الرجز	(تصفو لي) العدى
١٣٥/٥	مجهول	مخلع البسيط	تعدى
٣٨٥/٥، ٧٨/٣	البحثري	الخفيف	فُتعدى
٨١/٢	أبو فراس	المتقارب	غدا
٣٢٠/٥	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(بها) المدى
٤٦/٣	ابن زيدون	مجزوء الكامل	(ظلمي) المدى
٣٣٨/٥	المتنبي	الطويل	(موضع) الندى
١٠٩/٢	مجهول	الطويل	(واكف) الندى
٤١٨/٥، ٥/٣	مجهول	الكامل	(يوم) الندى
١٤٤/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	الهدى
٢٩٢/١	أبو بكر بن درين	الرجز	(نزق ولا) أذى
٢٧٣/٤	مجهول	المتقارب	(الأذى من) أذى
٦٣/٤، ٢٠١/٢	الخشيش بن عبد الله الأشتر الجعفي	الكامل	(بوقيتها) الأذى
٤٨٣/٥	أبو هلال العسكري	الرجز	(دفع) الأذى
١٤٤/١	خلف الأحمر	الرمل	قذى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٩/٢	الصلتان العبيدي	الكامل	(الكريم على) القذى
٢٤٥/٥	أبو إسحاق الصابي	مجزوء الكامل	(أوآخرها) القذى
١٦٠/٤	وضاح اليمن	الطويل	(عيني) القذى
٢٢٨/٥	الحريري	المنسرح	دارى
٣٧٤/٢	مجهول	مجزوء الكامل	نصارى
٧٣/١	ابن شمس الخلافة	المديد	برى
٢٣٢/٥	محمد بن شبل	الطويل	الكبرى
٣١٠/٥، ٢٢٣/٤	الحسين بن رزغيل	المتقارب	ترى
٣٦٨ و ٧٨ و ٥١/٥	هارون الرشيد	الكامل	اشترى
٤٧٧/٥، ٥٨/٣	المتنبي	الكامل	تُشترى
٦٣/٤، ٢٠١/٢	الخشيش بن عبد الله الأشتر الجعفي	الكامل	يُشترى
٢٥١/٤، ٣٥٣/٣	مجهول	الكامل	(ترى تحت) الثرى
٢٠٧/٣	المؤلف	الكامل	(حفظها تحت) الثرى
٢٤٩/١	الأسعر الجعفي	الكامل	(من تحت) الثرى
٣١٠/٥	الحسين بن رزغيل	المتقارب	(حالي تحت) الثرى
٩٧/٣	زهير المصري	الرملي	(الثريا و) الثرى أوله: بين قلبي
٩٧/٣	نصر الله بن عين	الكامل	(الثريا و) الثرى أوله: بين الملوك
٣٦٣/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(إذا) جرى
١٢٥/٥	زهير المصري	الطويل	(الذي) جرى
١٨٧/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	مجزوء الخفيف	بالخرى
٩٣/٤	مجهول	الطويل	(ليلة) أخرى
١٩٩/٥، ١١٤/٣	مجهول	السريع	(في أمة) أخرى
٩٦/٥	مجهول	الطويل	(له) أخرى
٤٨٣ و ٣٣٣/٥، ٣٤٤/٣	أبو فراس	الطويل	(بما نعتي) أخرى
٢٤٣/٥	المهلبى	السريع	(الإنصاف في) أخرى
٦٢/٤	أنشده ابن الطحان	الطويل	(ضرتي) الأخرى
٢٣٤/٤	ابن حكينا	الهمزج	(في) الأخرى
١٢٥/٥، ١٤٥/٣	زهير المصري	الطويل	(ولا) درى
٣٠٥/٤	زهير المصري	مجزوء الكامل	(بك من) درى
٣٥٧/٤	ابن الرومي	الخفيف	مدرى
٤٢٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	أزرى
٢٥/٣	مجهول	الطويل	(الخيال إذا) سرى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٧/٣	مجهول	الكامل	(الملم إذا) سرى
٢٣٥/١	زهير المصري	الطويل	(النسيم إذا) سرى
١٨٣/٣	مجهول	معجزوء الكامل	(لها) سرى
٥١٠/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	السرى
٣٥٧/٤	ابن الرومي	الخفيف	كسرى
٥٣١/٥	مجهول	الكامل	(ليث) الشرى
١٨١/٣	نصر الله بن عنين	الكامل	(الوفا أسد) الشرى
٤٧/٣	مجهول	الكامل	(من أسد) الشرى
١٤٩/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	صرى
١٨٣/٣	مجهول	معجزوء الكامل	المُرى
٣٦٢/٢	الرضي الموسوي	الخفيف	ليعى
٣٦٣/٣، ٨٠/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	الشتنرى
٣٥٠/٥	زهير بن أبي سلمى	الكامل	يُفرى
٢٢٩/١	ابن المخرمي	الطويل	(تستوجب) القرى
٤٩/٥	مجهول	الكامل	(العرب) القرى
١٦٤/٥	مجهول	الرمل	(أنت) القرى
٤٨٢/٥، ٣٤٠/٢	الأسعر الجعفي	الكامل	(لا سدر) القرى
٣٤٠/٢	ابن الفريض	الكامل	(وادي) القُرى
١١٤/٣	صردر	الطويل	تُقرى
١٧٢/١	مجهول	الرجز	(غياهب) الكرى
٤٤٤/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	(بصافحه) الكرى
٢٨٢/٥، ٢٩٥/٣	مجهول	الكامل	(طيفي في) الكرى
٤٤٤/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	بالكرى
٢٨٦/٤	أبو هلال العسكري	الرجز	(وآفات) الورى
٤٦٨/٥	زهير المصري	معجزوء الكامل	(ألسنة) الورى
٥٨/٣	المتنبي	الكامل	(الحشا مالا) يرى
٥٣/٤	مجهول	الرجز	(الهوى مالا) يُرى
٢٤٣/٤	مجهول	الطويل	(فيه مالا) يرى
٢٣٣/٢	العبيدي	الكامل	(ملك) يُرى
٩٦/٤	ابن المعتز	الطويل	(يسمع أو) يرى
٢٠٣/٤	جعفر بن حيان الطائي	الطويل	(ولا) عسى
٢٢/٤	أبو يزيد النوفلي	معجزوء الكامل	(طالت) عسى
١٣٧/٣	الحطيئة	الطويل	(مات أو) عسى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٤/٤	مجهول	السريع	أنسى
١١٨/١	ابن بسام	مجزوء الرمل	عيسى
٢١٣/٥	مجهول	الكامل	مشى
٤٣٨/٥، ٣١١/٣	ابن الهبارية	السريع	مُقَصِّى
٢٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(ما) ترضى
٢٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	نرضى
٢٦٦/٢	مجهول	الخفيف	يتقضى
١٨٥/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	انقضى
٣٧٦/٣	مجهول	المتقارب	فانقضى
٣٢٧/٤، ١٢٣/١	جماهر بن الحكم	الطويل	يُقضى
٢٣٧/٢	العباس بن مرداس	المتقارب	(على ما) مضى
٣٠/١	الأسعر الجعفي	الكامل	(يحبها فيما) مضى
٧٨/٥، ٣٣٣/٢	هارون الرشيد	البيسط	(مثله فيما) مضى
٢٧٩/٥	مجهول	المتقارب	(قد) مضى
١٩/٥	أنشد ابن الأعرابي	الكامل	(بمن) مضى
٢٠٧/٢	ابن زريق الكاتب	البيسط	(عَمَنَ) مضى
١٠/٤	ابن الرومي	الطويل	(الذي) مضى
٣١٦/٥	محمد بن شبلي	الطويل	أمضى
١٣٢/٥	مجهول	مخلع البيسط	تُغطى
١٤٨/٤	ابن الرومي	الوافر	رجعى
٣١/٣، ٢٦٠/٢	أبو فراس	الطويل	رعى
١٤١/٣	معقل بن عيسى	الطويل	ترعى
٥٣٠/٥	مجهول	المتقارب	(وهذا) سعى
٧٤/٢	مجهول	الطويل	(إليه كما) سعى
٣٥٢/٥	جعفر بن حسان	الطويل	(المجهول لما) سعى
٢٤٥/٥، ٢٦٩/١	أبو علي الساجي	الخفيف	يسعى
٣٦٢/٢	أبو بكر بن دريد	الرمل	وعى
٢/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	اشتفى
١٣٧/٥	مجهول	السريع	اكتفى
٣١٠/١	مجهول	الرجز	فاكتفى
٣٥٦/٥، ٣٣٦/٣	ابن الرومي	الطويل	تخفى
٨٢/٥	مجهول	الكامل	(الهجران ما) يخفى
٣٥٦/٥	فخر الدين الواعظ	الخفيف	(ليس) يخفى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	(الأمر أو) يخفى
١٢٥/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	المصطفى
٦٧/٥	مجهول	البيسط	كفى
٦٧/٥	مجهول	البيسط	وفى
١١٣/٢	مجهول	الوافر	أوفى
٣٢/٥	العلوي	الhezج	تبقى
٣٩/٣	أبو نواس	الوافر	لتبقى
١٨٩/٣	معافاة الأعرابية	الطويل	يبقى
٢٤٠/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	(بعد) التقي
١٠٠/٤	مجهول	الرجز	(القوم) التقي
٥٣٤/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	تتقى
٢٣٧/٢	العباس بن مرداس	المتقارب	متقى
٢٢/٤	ابن يزيد النوفلي	مجزوء الكامل	يتقى
١٦/٣	الرضي الموسوي	البيسط	رقى
١٦٦/٢	مجهول	الطويل	ملقى
٧٠/٤، ١٨٩/٣	معافاة الأعرابية	الطويل	يلقى
٢٧٢/١	المتنبي	الوافر	تباكى
٧/٣	أبو بكر بن دريد	الكامل	البكا
٩٦/١	أبو العتاهية	الhezج	بالي
١٧٧/٣	مجهول	المتقارب	تعالى
٢٣٤/١	أبو فراس	مجزوء الرمل	يُغالى
٢/٤	مجهول	الرجز	بلى
٣٢٦/٢	أبو بكر بن دريد	الرجز	للبلبي
٤٩٧/٥	مجهول	الرجز	مبتلى
٣٤٥/٣	السري الرفاء	الكامل	انجلى
٢٠٣/١	زهير المصري	مجزوء الكامل	(أطيبها و) أحلى
٧٢/٤	أبو الجود	الخفيف	(ألد و) أحلى
٤٣٦/٥	ابن الرومي	الخفيف	المحلّى
٢٤٩/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	الخلا
٣٦٧/٢	ابن الرومي	الخفيف	يتسلى
٢٢٦/١	أبو الدر الرومي	الخفيف	تقلّى
٥٠٧/٥	أبو فراس	مجزوء الكامل	مُملّى
٤٢٧/٥	مجهول	الخفيف	(قاربها) ولى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٩/٣	أبو الطيب المصعبى	الخفيف	(بالذنوب و) ولى
٨٥/٣	الرضى الموسوي	الوافر	تولى
١٠٩/٣	ابن هندو	الخفيف	(عمياً أن) تعامى
٢١٨/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(الصمى) تعامى
١٣٥/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	احتمى
٦١/٣	إبراهيم الغزى	الكامل	حمى
٢٤٦/٥	مجهول	الرجز	(رام) رمى
٣٥٢/٤، ٥٠/١	السرى الرفاء	الكامل	(إن) رمى
٤٧/٢	مجهول	الطويل	(فى جمعه) عمى
٧٢/٣	إبراهيم الغزى	الكامل	العمى
٣٤٦/٣	مجهول	السريع	أعمى
٢٨٨/٥، ١٩٨/٤	روح بن عبد الأعلى	الوافر	تعمى
٦١/٢	أبو عمر همام	الطويل	همى
٣٥٣/٥	مجهول	الوافر	تأنى
١٩/٥	أنشده ابن الأعرابى	الكامل	بنى
٤٦٩/٥	على بن أفلح	الكامل	المجتنى
٣٦٥/٤	المتنبى	البسيط	انثنى
٣٧٢/٣	مجهول	الطويل	تجتى
٥١/٣	ابن الرومى	الطويل	يجتى
١٢/٤	مجهول	الطويل	(إلى من) الحُسنى
٣٥٦/٥	ابن الرومى	الطويل	(مأثرة) الحسنى
١١٤/٢	أبو هلال العسكري	الرجز	بالضنا
١٠٢/٣	الحمانى العلوى	الطويل	أضنى
٣٣٣ و ٢٤٥/٢	أبو بكر بن دريد	الرجز	عنى
٣٧٠ و ٢١٢/٢	مجهول	مخلع البسيط	(من) تعنى
١٠٢/٣	ابن هندو	مخلع البسيط	(أنه) تعنى
٣٥٢/٢	مجهول	الكامل	(لفظ بلا) معنى
٢٢٦/٤	المتنبى	الطويل	(أهلها) معنى
٨١/٢	ابن طباطبا	الطويل	(رسائله) معنى
٣٧٣ و ٣١٤/٤	الحمانى العلوى	الخفيف	(فما فىه) معنى
٥١/٣	ابن الرومى	الطويل	(تهودى) معنى
٢٩٢/٣	مجهول	السريع	المعنى
٣٥٤/٥	العجىر السلولى	المتقارب	(المشيب) الغنى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠/٢	الصلتان العبدى	المتقارب	(أروك) الغنى
٦٨/٢	ابن خازم الباهلي	الطويل	(بالفقر و) الغنى
٣٧٢/٥	أبو هلال العسكري	الرجز	(إلا) بالغنى
٨٣/٣	أبو محمد الخازن	الطويل	(لا تفكر) بالغنى
١٠٢/٣	الحماني العلوي	الطويل	(يفنى)
١٦/٢	مجهول	الطويل	يُكنى
٣٠/٤	مجهول	المتقارب	(كثير) المنى
١٠٢/٣	ابن هندو	مخلع البسيط	(لا شك ما) تمنى
٣٧٠ و ٢١٢/٢	مجهول	مخلع البسيط	(نال ما) تمنى
١٦٥/٥	ابن لنكك البصري	الخفيف	يُهنى
٢٩١/٤	ابن الأمدي	الكامل	تُشنتهى
٣٩/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(الشيء) انتهى
١٤٣/٥	أبو بكر بن دريد	الكامل	(الحد) انتهى
٣٦٨/٥	أبو دلف	الرمل	فانتهى
١٨٨/٣	بكر بن محمد المازني	الكامل	(التفلسف و) النُهى
١٥١/١	ابن هرمة	الكامل	(ذوو) النُهى
٣٦٥/٥	جحظة البرمكي	الخفيف	ينهى
٢٨١/٢	مجهول	الخفيف	الدعاوى
٣٢٠/١	أبو بكر بن دريد	الرجز	توى
٢٤٣/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	(ما) التوى
٣٧٢/٥	أبو هلال العسكري	الرجز	(الجبس) التوى
١٣٧/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	انتوى
٢٢٦/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	السريع	الجوى
٢٩٢/٢	مجهول	السريع	تروى
٣٠/٥	مجهول	الطويل	يُزوى
٢٦٢ و ٨١/٢	أبو فراس	المتقارب	غوى
٣٤٠/٢	ابن الغريض	الكامل	القوى
٢٧/٥	الجنيد	مجزوء الخفيف	كوى
٣١/٢	مجهول	الطويل	(يقبل) الشكوى
١٩٨/٢	مجهول	الطويل	(لا يحسن) الشكوى
٣٦٠/٤	البحثري	الطويل	بلوى
٢٩٢/٢	مجهول	السريع	(يد) البلوى
٢٥٣/٢	مجهول	الطويل	(الضرورة و) البلوى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٦/٣	عبدالله بن عبدالله بن طاهر	السريع	النوى
٣٤٧/٢	مجهول	الكامل	بالتوى
٢٥٨/١	الأسعر الجعفي	الكامل	هوى
٣٦٠/٤	البحثري	الطويل	نهوى
١٤١/٣	معقل بن عيسى	الطويل	يحيى

قافية الباء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الباء المضمومة			
(ولا) أَبُ	الكامل	مجهول	٣٦٣/٥
(أبي) أَبُ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	١٥١/٣
الأبُ	المتقارب	حسان بن ثابت	٢١٧/١
والجائبُ	الطويل	مجهول	٣٢٣/١
عجائبُ	الطويل	أبو تمام	٨٩/٤
المعائبُ	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	١٢٩/٤، ٢٣٧/٢
(الأجر) خائبُ	الطويل	مجهول	٤٦/٣
(إلى الله) خائبُ	الطويل	ديك الجن	١٩٨/١
الخائبُ	الكامل	مجهول	٤٢٠/٥
الحرائبُ	الطويل	المتنبي	٣٧٨/٥
عصائبُ	الطويل	أبو فراس	١١٢/٤
العصائبُ	الطويل	مجهول	٢١٦/٤
مصائبُ	الطويل	ابن عبد ربه	٣٨٨/٥، ٢٤/٣
المصائبُ	الطويل	أبو منصور الطاهري	٨٤/٣
عائبُ	الكامل	مجهول	٢٨١/٣
المعائبُ	الطويل	أبو فراس	١٢٣/٢
(المحلة) غائبُ	الكامل	إبراهيم بن عبد الرحمن	٨٨/٥
(للحد) غائبُ	الطويل	مجهول	٣٢٩/٥
(والوجه) غائبُ	الطويل	أبو بكر الخوارزمي	١٥٢/٣
(دما وهو) غائبُ أوله: عجبت	الطويل	أبو تمام	٦٥/٤
(وَدَنِي وهو) غائبُ أوله: وليس	الطويل	مجهول	٣٠١/٥، ١٧٥/٣
الغائبُ	الطويل	الرضي الموسوي	٢٧٥/٢
(تنالُ) الرغائب	الطويل	مجهول	٣٤٢/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢١/٣	علي بن مسهر	الطويل	(اللثيم) الرغائبُ
٣٥٦/٥، ١٩٦/٤، ١١٩/١	نصيب	الطويل	الحقائبُ
٥٠٧/٥	محمد بن أيدير	الطويل	(تسير) الركائبُ
٢٢٨/٣	نصر الله بن عنين	الطويل	(فيه) الركائبُ
٣٢٠/٣	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(مغنطيسهن) الذوائبُ
٢١٦/٤	مجهول	الطويل	(يفعلون) الذوائبُ
٢٩٧/٤	ابن حيوس	الطويل	النوائبُ
٣٥٧/٣	مجهول	الوافر	(التأديب) ذئبُ
٨٣/٤	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(المطامع) ذئبُ
٣٢٣/٥، ١٧٧/٣	ابن الرومي	الوافر	(أدماك) ذئبُ
٩٤/٣	أبو نواس	الوافر	(ضجع و) ذئبُ
٢٨٠/٥	مجهول	الوافر	ذئابُ
٢٢٠/٣	مجهول	الطويل	يرأبُ
٤٧/٥	أبو تمام	الكامل	(عليها) بابُ
٢٧٥/٢	أبو فراس	الطويل	(الحوادث) بابُ
٣٣١/٥	زهير المصري	الطويل	البابُ
٢٩٢/٣	مجهول	الوافر	تبابُ
١٩٦/٤	ابن أبي الحديد	الوافر	والتبابُ
٤١٢/٥، ٣٢٥/٣	القاسم الواسطي	الخفيف	(الحَيَابِ) الحُبابُ
٣٠٨/٥	مجهول	الوافر	(وأطرد) الحبابُ
٣١٥/٢	المؤلف	الكامل	(النوى) أحبابُ أوله: إن كان
٣٥٢/٢	مجهول	الكامل	(النوى) أحبابُ أوله: إنا وإن
١٦٨/٣	مجهول	الكامل	(النوى) أحبابُ أوله: تمضي
٩٠/٣	أبو فراس	الطويل	ذبابُ
٣٦٠/٤	الحسين بن علي	الوافر	والربابُ
٣٦٣/٣	ابن الرومي	الخفيف	(هانت) الأسبابُ
٣٠٩/٣	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(دونه به) الأسبابُ
١٣/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(المشيب) شيبابُ
٢٦٦/٤	أبو فراس	الطويل	(رقة و) شيبابُ
١٧٤/٣	عربي بن أبي	الوافر	(منك) الشيبابُ
٨/٣	النابعة الذبياني	الوافر	(الجهل) الشيبابُ
٣٢١/١	مجهول	الوافر	(بقي) الشيبابُ
٣٢٥/٣	المتنبي	الوافر	عُبابُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٧١/٥	ابن شمس الخلافة	الخفيف	الألياب
٣٣٢/٢	البحثري	الكامل	مرتاب
٢٧٩/١	أبو فراس	الطويل	عتاب
١١٨/٢	مجهول	الوافر	(مات) العتاب
١٢٥/٣	عبد الله بن المعتز	مجزوء الكامل	(يكون) العتاب
١٠٥/٢	مجهول	الوافر	(ميدوه) العتاب
١٨٥/٤	مجهول	الوافر	(أوله) العتاب
٣٠١/٣	العباس بن الأحنف	الوافر	(التجنبي و) العتاب
٣٢١/١	علي بن الجهم	الوافر	(ما بقي) العتاب أوله: إذا ذهب
٢٣٨/٢	أبو هلال العسكري	الوافر	(ما بقي) العتاب أوله: ألم تسمع
٥٣/٥	أبو نواس	السريع	مغتاب
١٦٥/٢	المتنبي	الطويل	(الزمان) كتاب
٩٧/٣	إبراهيم الغزي	البسيط	(أميون) كتاب
٢٧١/١	محمد بن خازم	مخلع البسيط	الكتاب
٢٧٩/١	أبو فراس	الطويل	متاب
٢٧١/٢	أبو فراس	الطويل	أتاب
٢٥٦/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(المطامع) فاستجابوا
١٢٦/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(المخازي) فاستجابوا
٢٥٣/٥	كشاجم	المتقارب	مستجاب
٣٠٥/٢	جحظة البرمكي	الكامل	(دونها) حجاب
٣٤٠/٥	المتنبي	الطويل	(منك) حجاب
٤٠٥/٥	مجهول	السريع	(وجهك) حجاب
٣١٨/٤	مجهول	الكامل	(منه) حجاب
٣٥٦/٥	أبو تمام	الكامل	(عليه) حجاب
٥٤/٣	أبو العباس الضبي	الخفيف	(الحجاب و) الحجاب
٢٢٨/١	ابن أبي عيينة	الوافر	(دونك و) الحجاب
١٠٦/١	المتنبي	الوافر	(كلكم) عجاب
٣٣٢/١	الرضي الموسوي	الطويل	(كلهن) عجاب
٣٢٠/٤	أبو العلاء المعري	البسيط	أنجاب
٤٢/٢	الرضي الموسوي	الطويل	رحاب
٢٦٠/٥، ٩١/٢	المتنبي	الطويل	سحاب
٢٧١/١	محمد بن خازم	مخلع البسيط	السحاب
٨٥/٣	أبو فراس	الطويل	صحاب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٥/٣	عبد الله بن المعتز	مجزوء الكامل	(جفا) الأصحابُ
٣٦١/٢	أبو نواس	الخفيف	(أجله) الأصحابُ
٣٥٦/٥	أبو تمام	الكامل	والأدابُ
٣٣١/٥، ٤٢/٢	الرضي الموسوي	الطويل	عذابُ
٧١/٤	القاسم الواسطي	الخفيف	العذابُ
٣٥٢ و ٢٧٧/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(ولا) ترابُ
١٩٢/٥، ٢/٢	أبو فراس	الطويل	(التراب) ترابُ أوله: إذا صح منك
٩١/٢	المتنبي	الطويل	(التراب) ترابُ أوله: إذا نلت منك
٥٤ و ٤٨/٣	أبو العباس الضبي	الخفيف	(في التراب) ترابُ
١٥٨/٣	ابن أبي العلاء	الطويل	(والمداؤ) ترابُ
٢٧٨/٤	المُجيد	الكامل	(النضار) ترابُ
٣٢٥/٣	المتنبي	الوافر	(وسطهم) ترابُ
١٠٥/٥	أبو هاشم الباهلي	الطويل	(عليه) ترابُ
١٥٣/٣	أبو فراس	الطويل	(حصى و) ترابُ
١٢٩/٣	مجهول	الوافر	(مات) الترابُ
٢٥٣/٥	مجهول	الوافر	(به) الترابُ
٣١١/٣	جحظة البرمكي	الخفيف	(عقلُ) خرابُ
٩٩/٤	مجهول	الخفيف	(منهم) خرابُ
٢٢٨/١	ابن أبي عيينة	الوافر	(إلاك) السرابُ
٢٧٧/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(بقيعتك) السرابُ
٢٥٦/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(بناظري) السرابُ
٢١/٥	أبو نواس	الخفيف	الأحسابُ
١٤٣/٥	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	(أبدأ) شرابُ
٥٣/٥	أبو نواس	السرّيع	(تجدح) شرابُ
٢٧٢/٤	السري الرفاء	الطويل	(العطاش) شرابُ
٤١٢/٥	القاسم الواسطي	الخفيف	الشرابُ
٩٠/٣	أبو فراس	الطويل	ضرابُ
١٢٥/٣	المتنبي	الوافر	الضرابُ
١٧/٣	إبراهيم الغزي	البسيط	إعرابُ
١٥٧/٤، ٨/٣	النابعة الذبياني	الوافر	(شاب) الغرابُ
٦٩/٣	امرؤ القيس	الخفيف	(يقول) الغرابُ
٦٩/٤	كشاجم	المتقارب	شايو
١٤٨/٤	إبراهيم الغزي	البسيط	نُشابُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٣/٢	المتنبى	الطويل	(بالبعاد) يُشابُ
٣٣٠/٥	مجهول	الوافر	(لشاربه) يشابُ
٦٩/٤	كشاجم	المتقارب	نصابُ
٣٩٠/٥، ١٣٩/٤	ابن أبي الحديد	الوافر	وصابُ
٤٦٨/٥	القاضي ابن معروف	الكامل	الأوصابُ
٣١٦/٥	المتنبى	الطويل	فيصابُ
٣٣١/١	عبد الله بن المعتز	الوافر	(وافترض) الخضابُ
٥٠٨/٥، ٣٢١/١	مجهول	الوافر	(الهزم) الخضابُ
٢٢٨/٤، ٢٧١/٢	أبو فراس	الطويل	(والأنام) غضابُ
٣٠١/٣	العباس بن الأحنف	الوافر	(كأنكم) غضابُ
٢٩٠/٥	المتنبى	الطويل	(عندها و) خطابُ
٣٣٧/٣	الرضي الموسوي	الوافر	(أو) خطابُ
١٨٢/٣	مجهول	الوافر	الوطابُ
٣/٣	ابن يحيى البلاذري	الكامل	(الزمان و) عابُ
٣٨٨/٥	مجهول	الوافر	(سفه و) عابُ
٣٦٩/٤	أبو نواس	السريع	(بالذي) عابُو
٣٣١/٤، ٣١١/٣	جحظة البرمكي	الخفيف	تعابُ
٥٣/٢	مجهول	الوافر	الكمابُ
٢٧٦/٢	مجهول	الوافر	مُعابُ
٣٦٢/٢	مجهول	الخفيف	(ما لا) يُعابُ
٣٣٧/٥	أبو هلال العسكري	الوافر	(من) يُعابُ
١٠٩/٣	المتنبى	الطويل	(عليه) يعابُ
٢٩٧/٥	مجهول	الوافر	(أسدين) غابُ
١٥٣/٣	أبو فراس	الطويل	(حضرت و) غابو
٣/٣	أحمد بن يحيى البلاذري	الكامل	رِغابُ
٤٧١/٥	ابن شمس الخلافة	الخفيف	والأحقابُ
٨٧/٢	عمرو بن العاص	الطويل	الرقابُ
١٢٥/٣	المتنبى	الوافر	عقابُ
٢٧٢/٥	امرؤ القيس	الوافر	العقابُ
١٧٤/٣	عُرني بن أبي	الوافر	النقابُ
٤٢/٢	أبو فراس	الطويل	(غرمة و) ركابُ
٥١١/٥، ١٥٨/٣	ابن أبي العلاء	الطويل	(أخمص و) ركابُ
٩١ و ٩٠/٣	أبو فراس	الطويل	صِلابُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٣/٥، ١٢٦/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(بها) كلابُ
٢٢٥/١	مجهول	الوافر	(تهارشك) الكلابُ
٢٥٠/٢	أبو فراس	الطويل	(آسادهن) كلابُ
٩/٢	مجهول	الطويل	(عليه) كلابُ
٣٤٨/٣	أبو فراس	الطويل	(علاتها و) كلابُ
٢١٩/٥	ابن الرومي	الخفيف	(إلا) الكلابُ
١٧١/٣	مجهول	الوافر	(تأكله) الكلابُ
١٦٠/٥	أبو هلال العسكري	الكامل	فكلابُ
١٦٠/٢، ٣٢١/١	علي بن الجهم	الوافر	اجتنابُ
١٦٧/٣، ٢٥٠/٢	أبو فراس	الطويل	جنابُ
١٦٠/٥	أبو هلال العسكري	الكامل	(مالها) أذنانُ
١٤٠/١	الفرزدق	الكامل	الصنابُ
٢٩٢/٣	مجهول	الوافر	(له) ذهابُ
٢٤/٤	أبو فراس	الطويل	(جيثة و) ذهابُ
٩٧/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	إسهابُ
٢٢٨/٤	أبو فراس	الطويل	شهابُ
٣٠٥/٢	جحظة البرمكي	الكامل	(لبابه) يوابُ
١٤١/٥	أبو تمام	الكامل	(له) يوابُ
٥٠٣/٥	مجهول	الوافر	(له) ثوابُ
١٠٥/٥	أبو هاشم الباهلي	الطويل	(الباهلي) ثوابُ
٣٦٣/٣	ابن الرومي	الخفيف	أثوابُ
٢٤/٤	أبو فراس	الطويل	(السيوف) جوابُ
٨٧/٢	عمرو بن العاص	الوافر	(نعم) جوابُ
١٨٤/١	صفوان	البيسط	(خواطره) جوابُ
٣٣٨/٤	دلحة بن حصن	الوافر	(له) جوابُ
٩/٢	مجهول	الطويل	(للسفيه) جوابُ
٣٦/٥	مجهول	الخفيف	الجوابُ
٩٣/٤	مجهول	الطويل	(الحادثات) صوابُ
٣٠٨/٢	ابن أبي البغل	الخفيف	(يقول) صوابُ
١٩٢/٥	أبو فراس	الطويل	(علي) صوابُ
٤٢/٢	أبو فراس	الطويل	(فليس) إيابُ
٤٦٨/٥	القاضي ابن معروف	الكامل	(غيتيك) إيابُ
٤٨٥/٥	مجهول	الوافر	(ليس لهم) إيابُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٠/٥، ١١٦/٤	المتنبي	الطويل	(عنه) إيابُ
٣٠٨/٢	ابن أبي البغلة	الخفيف	الثيابُ
٤٤٧/٥	القاضي ابن معروف	الكامل	الغَيَابُ
١١١/٣، ٣٢٠/١	سعيد بن حميد	الطويل	محبَّبُ
٢٢١/٢	محمد بن داود	البيسط	(ماله) سببُ
٢٤٠/٣	مجهول	البيسط	(عزه) سببُ
١٥٣/٥	مجهول	البيسط	(كفه) سببُ
٢٨١ و ٢٢٤ و ٦٩/٥	البحثري	البيسط	(مثله) سببُ
٣٥٦/٥	علي بن حبله	البيسط	(معروفك) السببُ
٣٢٢/٢	مجهول	البيسط	(هي) السببُ
٢٤٢/٥	علي بن أبي طالب	الكامل	يُسبِبُ
٣١٥/٤	طرفة بن العبد	الكامل	(له الدماء) تصبَّبُ
١٨٨/٥	قيسي	الطويل	(طوعاً والدماء) تصبَّبُ
٤٨/٤	يزيد بن معاوية	الكامل	(الندى) يتصبَّبُ
١٤٢/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(دم) يتصبَّبُ
٢٥٨/٥	متمم بن نويرة	الطويل	متطبَّبُ
٤٨٤/٥	مجهول	المتقارب	راتبُ
٣٤/١	كندي	الطويل	(غضبة وهو) عاتبُ
٣٣٦/٥، ٣٠١/١	كثير عزة	الطويل	(يمت وهو) عاتبُ
١٧٦/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	يُعَاتَبُ
١١٨ و ١١١/١	كشاجم	البيسط	الرتبُ
٣٣٨/٥	عنتره	البيسط	(إذا) عتبُو
٢٨/٤، ٢٤٦/٣	الحاجري الأربلي	الطويل	(ولا) عتبُ
٢٥/٢	أبو رباط	الطويل	(بره) عتبُ
٣٢٣/١	العباس بن الأحنف	الطويل	(يتبعه) عَتَبُ
١١٨/٥	سيف الدولة بن حمدان	الطويل	(ولا) العتبُ
١٧٦/٥	مجهول	الطويل	(حسن) العتبُ
١١٢/٣	سيف الدولة بن حمدان	الطويل	(شقه) العتبُ
٤٨/٥، ١٠٨/٣	المسيب بن علس	المتقارب	تُعَتَّبُ
٣٥/٣	المتنبي	الطويل	أُتْعَتَّبُ
٢٦٠/٣، ٢٦٠/١	العطمش الضبي	الطويل	معتَّبُ
٦٣/٤	الرضي الموسوي	المتقارب	(ما) يعتبُ
١٥٦/٤	الحلاج	المتقارب	(من) يُعتبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٢/٢	أبو تمام	البيط	(بحرها) الكُتْبُ
٤٢٣/٥	ابن هندو	البيط	(الأقلام و) الكُتْبُ
٣٧٠ و ١٠٢/٢	مجهول	الطويل	يُكْتَبُ
٣٠٨/١	أبو تمام	البيط	(شعبه) كُتْبُ
١٧/٥	أبو تمام	البيط	(جودُه) كُتْبُ
٤٥/٥	أبو العتاهية	البيط	وثبو
١٧٨/٤	ابن أبي السمط	الطويل	(العرف) حاجبُ
٢١٧/٣	مجهول	المتقارب	(استه) حاجبُ
٥٦/٢	دعبل	الطويل	المشاجبُ
١٥٧/٣	كشاجم	الطويل	(للشيب) واجبُ
١٩/٢	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(الحرّ) واجبُ
١٢٩/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	حواجبُ
٣٢٢/٢	مجهول	البيط	تجبُ
١٧/٥، ١٥٢/١	أبو تمام	البيط	تحتجبُ
٢٤٠/٣	ديك الجن	البيط	يحتجبُ
١٥٦/٥، ١٣٦/٣	مروان بن أبي حفصة	البيط	(الأستارُ و) الحجبُ
٢٠١/٣	أبو تمام	الطويل	(كفه) الحجبُ
٨٦/٤	مكي بن زيان	الطويل	(نعماك) تُحجِبُ
١٤١/٥	مجهول	الكامل	محجبُ
٢٣/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(والمليك) المحجِبُ
٥١٢/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(العظيم) المحجِبُ
٢٠٩/٥	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	(لا) يحجبُ
٢٠٠/٣	مجهول	الكامل	(حرب) يُحجِبُ
٢٩٦/٢	إبراهيم الغزي	المنسرح	رجبُ
٣٦٧/٤	البحثري	البيط	(لا) عجبُ
٦٥/٤	ابن لنكك البصري	المنسرح	(دهرنا) عجبُ
١٦٦/٥	النابغة الذبياني	البيط	(نوطة) عجبُ
٢٩١/٤، ٢٣٥/٣	عبد الله بن المعتز	المنسرح	(شاهد) عجبُ
٤٥٣/٥	مجهول	البيط	(كله) عجبُ
٧/٣	طريح بن إسماعيل	البيط	(لي) عجبُ
٥٣٦/٥	أبو العلاء المعري	البيط	(تكثر) العجبُ
٦٤/٤	مجهول	البيط	(هو) العجبُ
١٤٧/٣	أبو نواس	المقتضب	(هي) العجبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٣/٢	أبو المتاهية	المتقارب	(لا) أعجبُ
٦٥/٤	الكسائي	الطويل	(بالدين) أعجبُ
٦٥/٤	الكسائي	الطويل	(من ذين) أعجبُ
٦٥/٥	مجهول	السريع	(يعجبه) أعجبُ
٢١٢/٥	مجهول	الكامل	(هو) أعجبُ
٤٦/١	مجهول	الكامل	يتعجبُ
٦٥/٥	محمود الوراق	السريع	يعجبُ
٢٣/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(محالة) أوجبُ
٣٦/٢	عباد بن عباد	الطويل	(أولى و) أوجبُ
٩٥/٢	مجهول	البيسط	(لا) يجبُ
٢٢٩/٢	علي بن الجهم	البيسط	(الكأس ما) يجبُ
٢٥٥/١	منصور الفقيه	مجزوء الوافر	(فوق ما) يجبُ
١٨٦/١	مجهول	البيسط	(مثلما) يجبُ
١٩/٢	مجهول	الطويل	(لم يطب) الحب
٥١٧/٥	علي بن الجهم	الطويل	(خلق) الحب
٢٠/٢	مجهول	الطويل	(قتل) الحب
٢٨٥/٥	العباس بن الأحنف	الطويل	(فيلتثم) الحب
٢٤٩/١	مجهول	الخفيف	(وأين) الحب
٣٣٨/٣	مجهول	المتقارب	(بمن لا) أحب
٢٧٥/٥	مجهول	الوافر	(ولا) أحب
٣٠١/١	كثير عزة	الطويل	(الدهر) صاحبُ أوله: إذا أنت
٣٣٦/٥	كثير عزة	الطويل	(الدهر) صاحبُ أوله: ومن يتتبع
٢٨٧/١	مجهول	الطويل	(لاحاه) صاحبُ
٢٦٧/٢	الحارب بن كلدة	الكامل	(النائبات و) صاحبُ
١٢٢/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(مالي) صاحبُ
٤١٤/٥	إبراهيم بن عبد الرحمن	الكامل	(ما) الصاحبُ
٣٢٨/٢	مجهول	الكامل	(فبئس) الصاحبُ
١٩٣/٢	علي بن مسهر	الطويل	المُصاحبُ
٢٥٤/٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	يصاحبُ
١٩٥/٤	البصروي	الوافر	(ما) تحب
٣٨/٥	مجهول	الكامل	(أصابت من) تحبُ
٤٤/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(بحبك من) تحبُ
٤٤/٥	مجهول	مجزوء الكامل	استحبو

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠٥/٥	مجهول	المتقارب	تستحب
١٤٢/٣	أبو نواس	المتقارب	ينتحبُ
٢٥٤/٢	مجهول	الطويل	(والبدُ) الرحبُ
١٩٢/٣	ذؤيب بن كعب	السريع	(ودونه) الرحبُ
٢٢٩/٤	يزيد بن معاوية	الكامل	أرحبُ
٣٦٠/٤	مجهول	الطويل	(مات) مرحبُ
٢٢/٢	أبو فراس	الطويل	(أهل و) مرحبُ
١٧٧/٥	الرضي الموسوي	المتقارب	المرحبُ
٩٢/٤	مجهول	الطويل	تصحبُ
٨٦،٩/٢	مجهول	الوافر	المحبُ
١٢١/٣	علي بن الجهم	البيسط	(ما) يحبُ
١٢٧/٤	مجهول	الكامل	(الذي) يحبُ
١٧٦/٣	القاضي	مخلع البيسط	خبُ
٣٥١/٥	مجهول	البيسط	(ولا) أدبُ
١٨٥/٣	أبو نواس	المنسرح	(وزانهم) أدبُ
٢٦٦/٣، ٣١٠/١	مجهول	البيسط	(شابه) أدبُ
٢٢٧/٣	مجهول	البيسط	(إنسان له) أدبُ
٤١٠/٥	مجهول	المنسرح	(يكن له) أدبُ
٥٨/٣	العنقلي	البيسط	(من له) أدبُ
٤١٨/٥	مجهول	البيسط	(بذا) الأدبُ
٣٢١/٤، ٣٣٦/٢	متمم بن نيرة	البيسط	(الكبرة) الأدبُ
٤٢٣/٥	ابن هندو	البيسط	(مغنطيسه) الأدبُ
٦٥/٤	ابن لنكك البصري	المنسرح	(أتمه) الأدبُ
٢٧٨/١	مجهول	الطويل	مآدبُ
٣٠٦/٥، ٢٤٦/١	ابن هندو	الطويل	والتأدبُ
٣٤١/٥	السري الرفاء	الطويل	والجدبُ
٣٠٠/٤	مجهول	البيسط	الحدبُ
٣٥٠/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(ظهرها) أحدبُ
٢٤٧/١	المتنبي	الطويل	أندبُ
٢٠٩/٥	هني بن أحمر الكناني	الكامل	(يدعا) جندبُ
٢٦٥/١	الرضي الموسوي	المتقارب	(يا) جندبُ
٣٢٠/٣	أبو نصر بن نباتة	الطويل	تجاذبُ
٢٦٣/٤	مجهول	المتقارب	(لقب) كاذبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٧/٢	مجهول	الطويل	(محدث) كاذبُ
٣٩٤/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(برقك) كاذبُ
٣٣١/٤، ١٨١/٣	مجهول	السرّيع	(صاحبه) كاذبُ
٣٤١/٢	محمد الواعظ	السرّيع	(إنه) كاذبُ
١٧٩/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(وهو) كاذبُ
١٤٣/٢	مجهول	الكامل	(يأتي) كاذبُ
٣٧٢ و ٣٦٩/٢	بشار بن برد	الكامل	(يثاب) الكاذبُ
٥٠/٣	عبد الله بن المعتز	الكامل	(السرّاب) الكاذبُ
٥٦/٢	دعبل	الطويل	(البروق) الكواذبُ
٢٩٨/١	مجهول	الطويل	(الظنون) الكواذبُ
٤٨/٣	رفيع الأسدي	الطويل	أتذبذبُ
٢٣٥/٢	مجهول	الطويل	يتذبذبُ
٥٠٧/٥، ١٩/١	الرضي الموسوي	الطويل	تجذبُ
١٦٤/١	ساعدة بن جؤية	البيسط	مشذبُ
٣٠/٥	مجهول	الطويل	يشذبُ
١١٥/٥، ٢٥٤/٢	مجهول	الطويل	(ماؤها) عذبُ
١٠٧/٥	أبو إسحاق الصائبي	الخفيف	(حبك) عذبُ
١٢٦/٢	العباس بن الأحنف	الطويل	(وتعذبيكم) عذبُ
٥٧/٣	مجهول	الكامل	(بأنه) عذبُ
٢٠٩/٢	مجهول	مجزوء	(مَرّ و) عذبُ
٢٥/٢	أبو رباط	الطويل	(البارد) العذبُ
١٧٤/٤	أبو تمام	الطويل	(والكرم) العذبُ
١٠٨/٣	المسيب بن علس	المتقارب	(منهما) أعدبُ
٢٤/٣، ٥٠/٢	مجهول	الطويل	(أحلا و) أعدبُ
٣٢٤/٥	عبد الله بن الدمينّة	الطويل	(الملح و) العذبُ
٢٤/٣	مجهول	الطويل	معذبُ
٥١٧/٥	مجهول	الطويل	المعذبُ
٢٢٤ و ٢٢٢/٤	عمرو بن مسعدة	الطويل	(هواك) يعدبُ أوله: فلو كان
٢٢٤/٤	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(هواك) يُعدبُ أوله: ولست
٧٨/٢	ابن الرومي	الطويل	(عيش يحلُّ و) يعدبُ
٣٧/٢	مجهول	الطويل	(زرق يحلُّ و) يعدبُ
٣٣/٤، ٧/٣	طريح	البيسط	(يسمعوا) كذبو
٢٦٢/٢	أبو فراس	الوافر	(عليه) كذبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦/٤	إبراهيم الغزي	المنسرح	الكذب
٢٠٥/١	مجهول	الطويل	(مديحك) أكذب
٣٢/٥، ٢٢٩/٣	النابعة الذبياني	الطويل	(أغش و) أكذب
٣/٣	صقر بن عبد الله	الكامل	تكذب
٥١٥/٥	مجهول	الطويل	(شاء) يكذب
٢٠٩/٥	هني بن أحمر الكناني	الكامل	(لا) يكذب
٢٤٦/١	ابن هندو	الطويل	المتهدب
٢١٤/٤، ١٤٣/١	سعد (رجل من بنسي سعد)، النابعة الذبياني	الطويل	المهدب
٢١٠/٤	ابن بسم	الوافر	رب
٥٧/٣	مجهول	الكامل	الرب
٥٥/٥	أبو تمام	البيسط	(ولا) أرب
٢٢١/٢	محمد بن داود	البيسط	(لي) أرب
٢٨٩/٥	الحارث بن حلزة	الطويل	تجارب
٢٥٥/١	دعبل	الطويل	(إليك) التجارب
٢٣٤/٤	علي بن مسهر	الطويل	(الأنام) التجارب
٢٩/٥	ليبد بن ربيعة	الطويل	(تعظه) التجارب
٣٢٣/٥	مجهول	الطويل	(خبرتي و) التجارب
٢٢٨/٣	نصر الله بن عنين	الطويل	(حنكتني) التجارب
٢٩٣/٥	الحارث بن نمر	الطويل	(من) تحارب
٢٨٦/١	ذريح بن جابر	الطويل	(الذين) تحارب
٢٣٤/٥	أبو فراس	الطويل	يحارب
٣٤٥/٥	حسن بن زيد	الطويل	شارب
٣٣/٢	مجهول	الطويل	(الفسيح) مشارب
١١٦/٤، ٣٧٤/٣	بشر بن مروان	الطويل	(عندكم و) مشارب
٢٥٣/٤، ٣٧٦/٣	مجهول	الطويل	ضارب
١٩٠/٣	مجهول	المتقارب	الضارب
١٨/٢	الأخنس بن شهاب	الطويل	المضارب
١٨/٢	الأخنس بن شهاب	الطويل	تضارب
١٢١/٥	علي بن مسهر	الطويل	غارب
١٩٦/٤، ٢٦٦/٣	نُصيب	الوافر	قارب
٥١٧/٥، ٦٥/٤	أبو تمام	الطويل	أقارب
١٠٣/٢	أبو فراس	الطويل	(كرهت) الأقارب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٥/١	الفضل بن العباس	الطويل	(منه) الأقرابُ
٢٤٥/١	مجهول	الطويل	متقاربُ
٢٧٥/٢	الرضي الموسوي	الطويل	عقاربُ
٢٣٢/٤	مجهول	الطويل	مقاربُ
١٢٩/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	شواربُ
١٠٦/٢	الوزير الطغرثي	الكامل	التربُ
٣٣٠/٢	مجهول	البسيط	مقتربُ
٤٤٧/٥	مجهول	البسيط	يقتربُ
٢٧/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	متربُ
٣٦٩/٢	يزيد بن معاوية	المديد	يثرِبُ
١٩٢/٣	ذؤيب بن كعب	السريع	الجُربُ
٢٢/٣	الكميت الأسدي	الطويل	(المودة) أجربُ
١١٥/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(الذراعين) أجربُ
٢٧/٣	الرضي الموسوي	المتقارب	الأجربُ
٤٥٨/٥	مجهول	الطويل	(الصحيحة) تجربُ
٣٨/٢	مجهول	الطويل	(لا شك) تجربُ
٣٥٣/٢	أبو محمد ابن أعثم	الكامل	(مسدّد و) مجربُ
٣١٤/٥	المتنبي	الطويل	يجربُ
٥٢/١	العباس بن الأحنف	الطويل	(سلمكم) حربُ
٢٠٩/٢	أبو الفتح البستي	مخلع البسيط	(للكريم) حربُ
٣١١/١	البصري	الوافر	(فيه) حربُ
٣٧٣/٣	أبو الغمر الرازي	المنسرح	(المحارب) الحربُ
٧/٥، ٤٢/٣	الأحوص	الطويل	(شبّت) الحربُ
٣١٨/٥، ٢١٩/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(به) الحربُ
٢١٦ و ٢٠٥/١	مجهول	الطويل	أخربُ
٦٦/٤، ٢٢٦/١	أبو القاسم المتروكي	الطويل	(الدار) يخربُ
٥٠/٥	محمود الوراق	السريع	(منهدم) يخربُ
٤٨٩/٥	مجهول	الطويل	المذربُ
١٣٨/٢	مجهول	البسيط	(إذا) شربو
٦٤/٢	البصري	الوافر	(مرعى و) شربُ
٢٠٤/١	المتنبي	الطويل	تشربُ
١٦٦/٥	الرضي الموسوي	المتقارب	نشربُ
٧٤/٤	مهيّار	الطويل	يشربُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٨/٥	مجهول	الطويل	الضربُ
٣٩/٤	مجهول	الطويل	أضربُ
٢٧٥/١	مجهول	الطويل	تُضربُ
٧٤/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	يُضربُ
١٢٨/١	مجهول	الكامل	مضربُ
٢١٣/٣	أبو نواس	المتقارب	(يستفزه) الطربُ
٥٣١/٥	مجهول	البيسط	(الطيب و) الطربُ
٢٠٢/٢، ١٧٨/١	أبو تمام	البيسط	(الأشجان و) الطربُ
٣٣٤/٥	مجهول	المتقارب	(الغناء لا) تُطربُ
١٠٧/٥	مجهول	المتقارب	(الحي لا) تطربُ
٦٧/٢	مروان	الطويل	(أو) تطربُ
٣٩٩/٥	أبو تمام	البيسط	تضطربُ
٢٩٨/٢	مجهول	المنسرح	(الورى) العربُ
٨٥/٥	عبد الله بن قيس	المنسرح	(عليهم) العربُ
٣١٦/١	مجهول	البيسط	(العجم و) العربُ
٢٧/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	تعربُ
٢٠٣/٥	أبو تمام	الكامل	معربُ
٢٠٨/٥	البحثري	الكامل	يعربُ
٦١/٣	مجهول	الكامل	العربُ
٣٤٩/٤	مجهول	الكامل	تغربُ
١٥٣/٣	مجهول	الطويل	التغربُ
٢٨٩/٣	الرضي الموسوي	الطويل	يتغربُ
٥١٦/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(مات عنقاء) مُغربُ
٢٤٧/١	المتنبي	الطويل	(المشتاق عنقاء) مغربُ
٥١١/٥	ابن جهير التغلبي	الطويل	(الأمثال عنقاء) مُغربُ
٦٩/٣	مجهول	الطويل	(فيه) مغربُ
١٤٩/٤	العباس بن الأحنف	الطويل	(واصل) قُربُ
٢٨٥/٥، ٢٨/٤	الحاجري الأربلي	الطويل	(بعدكم) قربُ
١٥١/٣	عمرو بن مسعدة	الطويل	(فيأى) أقربُ
٤٣١/٥	مجهول	الكامل	(للملامة) أقربُ
٣٠/٣	مجهول	الطويل	(أود و) أقربُ
٢٠٩/٥	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	الأقربُ
٣٣/٥	مجهول	الطويل	تقربُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٠/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	مقربُ
٢٦١/٢	المتنبي	الطويل	(حبيباً) يقربُ
٥١٢/٥	الرضي الموسوي	المتقارب	(إذا) يقربُ
٣٠/٣	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(السري) يقربُ
٢٢٤/٤	عمرو بن مسعدة	الطويل	(فيئأي و) يقربُ
٢١٦/١	أبو علي البصير	الطويل	(الأمر و) يقربُ
٢٠٩/٢	أبو الفتح البستي	مخلع البسيط	كربُ
١٤٥/٤	الفرزدق	البسيط	هرَبُ
١٨٨/٤	همداني	البسيط	الهربُ
٣٣٢/٥	مجهول	الطويل	(عنك) مهرَبُ
٢٩٤/٢	محمد بن اللبانة	الكامل	(دونك) مهرَبُ
٣٣١/٥، ٢٧٤/١	مجهول	الطويل	(منه، عنه) مهرَبُ
١٢٥/٤	الرضي الموسوي	الكامل	عازِبُ
١٧٥/٣	مجهول	الطويل	لعازِبُ
٤/٥، ٢٤٧/٢	ابن الرومي	السرير	اللازِبُ
١٥٣/١	كثير عزة	الطويل	ونعزِبُ
٥١٧ و ١٧١/٥	أبو تمام	الطويل	المناسبُ
٦٠/٥	ابن حيوس	الكامل	السببُ
٤٠١/٥	مجهول	المنسرح	محتسبُ
٤١٨/٥	مجهول	البسيط	تُكتَسَبُ
٥٢٤/٥	الفرزدق	البسيط	يُكتَسَبُ
١٦٦/٥	النابعة الذبياني	البسيط	فتنتسبُ
٩٨/٣	مجهول	البسيط	نتسبُ
٢٤٠/٣، ٣٧٨/٢	مجهول	البسيط	ينتسبُ
٥/٥	مجهول	البسيط	(ولا) حَسَبُ
٢٩٦/٢	أبو علي الصوفي	الخفيف	(فيك) حَسَبُ
٢٦٢/٢	أبو فراس	الوافر	(الزأكي و) حَسَبُ
٣٣٦/٢	مجهول	البسيط	الحسبُ
٢٢٣/١	إبراهيم بن نبطويه	الكامل	تحسبُ
١٣١/٣	عمارة بن عقيل	الطويل	يُحسبُ
٢٠٩/٢	مجهول	مجزوء	كسبُ
٢٥٥/١	منصور الفقيه	مجزوء الوافر	(مثله) نسبُ
١٢١/٣، ٢٢٩/٢	علي بن الجهم	البسيط	(يعدل به) نسبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٦/٢	الصاحب بن عباد	الطويل	أنسبُ
٣٥٤/٥	المتنبي	الطويل	وتنسبُ
٥١٩ و ١٦٧/٥	محمد بن وهيب	الطويل	(الجهل) يُنسبُ
٢١٢/١	الرضي الموسوي	الطويل	(المجد و) يُنسبُ
٤١/٤	إبراهيم الغزي	المنسرح	خسبُ
٣٢١/٤، ٣٣٦/٢	متمم بن نويرة	البيسط	الخشبُ
١٠٧/٢	أبو تمام	البيسط	عُشبُ
٢٦٥/١	الرضي الموسوي	المتقارب	المعشِبُ
١٦٨/٢	أبو تمام	البيسط	القشِبُ
١٩٣/٥	مجهول	المنسرح	النشِبُ
٣٥٠/٣	مجهول	مجزوء الكامل	تنشبُ
٢٣٠/٣	مجهول	الوافر	صبُ
٣٦٤/٥	مجهول	الخفيف	وأصبو
١٠٣/٢	أبو فراس	الطويل	المناصبُ
٤٥٦/٥	أبو نواس	البيسط	ينتصبُ
٧٧/٢	مجهول	الطويل	المحصبُ
٤١٠/٥	مجهول	المنسرح	قصبُ
١٨٠/٢	أبو العمر الرازي	المنسرح	القصبُ
٣٠٥/٤	مجهول	البيسط	النصبُ
٢٩١/٤، ٢٣٥/٣	عبد الله بن المعتمر	المنسرح	(مسها) الوصبُ
٣٧٥/٢	الرضي الموسوي	البيسط	(فلة) الوصبُ
٦٧/١	أبو العيال الهذلي	مجزوء الوافر	(الرأس و) الوصبُ
٢٨٤/١	أبو فراس	الطويل	(السيف) قاضبُ
١٤٣/٢	الرضي الموسوي	الكامل	(راعفُ أو) قاضبُ
٢٦٥/٣	التنوخى	الطويل	قواضبُ
٥٣٣/٥	المتنبي	الطويل	(دونها و) القواضبُ
١٥٦/١	النابعة الذبياني	البيسط	مختضبُ
٢١٠/٤	ابن بسام	الوافر	(أحببت) عَضِبُ
٢٠٥/٣	أبو فراس	الوافر	(والإنسان) عَضِبُ
٢٠٩/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(تجريده) عَضِبُ
٦٣/٢	مجهول	الطويل	العَضِبُ
٤٤٠/٥	أبو تمام	البيسط	(ولا) غَضِبُ
٨٥/٥، ١٤/٤	عبيد الله بن قيس الرقيات	المنسرح	(إن) غضبو

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢١/٢	مجهول	البيسط	(يذهب) الغضبُ
٤٢٣/٥	المؤمل الكوفي	البيسط	(ينفع) الغضبُ
٦٩/٥	البحثري	البيسط	(ذلك) الغضبُ
٣٣٣/٥	أحمد بن أبي طاهر	المتقارب	(لا) أغضبُ
٢٤٧/٣	أسماء بن خارجة	الطويل	(حين) أغضبُ
١٥١/٣	عمرو بن مسعدة	الطويل	(كيف) تغضبُ
١١٣/٤	مجهول	الطويل	(ذاك) تغضبُ
٢٦٩/٥	الرضي الموسوي	المتقارب	(ولا) يغضبُ
١٩٤/١	أنشده الأصمعي	الكامل	(يُسأل) يغضبُ
١٨٠/٤	المتنبي	الطويل	(يرضى) ويغضبُ
٣٦٩/٤، ٢٤٦/٣	ذو الرِّمة	البيسط	منقُضُ
٣٣٥/٢	مجهول	البيسط	(دونه) القُضُ
٢٦١/٢	عبد الصمد بن المعدل	البيسط	(الأشجار و) القُضُ
٢٤٦/٣	ذو الرمة	البيسط	منقُضُ
٨٦/٢	مجهول	الوافر	يستطُ
٢٢٣/٥، ٣٤٦/٤	علي بن هبة الله	البيسط	حطُ
٢٧٩/٤	الكميت بن زيد	الطويل	تحطُ
٧١/٢، ١٢٦/١	امرؤ القيس	الطويل	نحطُ
١٩٤/٥	مجهول	الكامل	يحطُ
٣٥/٥، ٢٩٦/٢	أبو علي الصوفي	الخفيف	خطُ
٣١٨/٥، ٢١٩/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	الخطُ
٣٤٩/٥، ٧٠/١	أبو تمام	الطويل	(لؤلؤ) رطُ
١٠٦/٢	الوزير الطغرائي	الكامل	(نسيمها) رطُ
٢٠٩/٢	القاضي	مخلع البسيط	(الكتاب) رطُ
٣٢٢/٣	جعيفران الموسوس	المنسرح	(مسنى) رطُ
١٤/٢	ابن الرومي	الطويل	يرطُ
٥٨/٣، ١٨٠/٢	أبو الغمر الرازي، وابن حمزة العنقلي	البيسط	(بها) العطُ
٢٧٧/٤	أبو الغمر الرازي	المنسرح	(الهلاك و) العطُ
٢٠٩/٤	مجهول	الطويل	معطُ
٣٢٦/٣	مجهول	الطويل	فيعطُ
٢٠١/٣	أبو تمام	الطويل	قطُ
١٣٨/١	النابعة الذبياني	الطويل	تقطُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٢/٥	مجهول	الطويل	مُقَطَّبُ
٣٤٠/٥	الرضي الموسوي	المتقارب	يَقْطَبُ
٣٥٨/٤	مجهول	الطويل	الكواعبُ
٤٨٩/٥، ٢١/٢	عبد الله بن رؤبة	الطويل	(للمراء) متعَبُ
٥١١/٥	ابن جهير التغلبي	الطويل	(فذلك) متعَبُ
٢٢/٣	الكميت الأسدي	الطويل	(وهو) متعَبُ
٣٢٣/١	العباس بن الأحنف	الطويل	الشعْبُ
١٢٣/٣	الفكيك	الكامل	(هذا) أشعْبُ
٥٤/٢	مجهول	الطويل	(إنك) أشعْبُ
٢١/٢	عبد الله بن رؤبة	الطويل	تَشَعْبُ
١٨٥/٣	أبو نواس	المنسرح	انشعبو
١٩/٤	أبو نواس	مخلع البسيط	ينشعْبُ
٢٢٨/٥	مجهول	المتقارب	يشعْبُ
١٦٨/٥	البصري	الوافر	(الحظ) صعْبُ
٥١٧/٥	علي بن الجهم	الطويل	(ممتنع) صعْبُ
٣٣١/٣	أبو فراس	الوافر	(بفناك) صعب
١٢٧/١	أبو بكر الخالدي	الطويل	(تناوله) صعْبُ
٢٧٠/١	ابن هندو	الطويل	أصعْبُ
٣٣٨/٤	مجهول	الكامل	المستصعْبُ
٤٩٠/٥	عبيد بن ظبيان	الطويل	(ظن) مصعْبُ
٤٨/٣	رفيع الأسدي	الطويل	(قتلي) مصعْبُ
٥١٩/٥، ١٦٢/٣	أبو العلاء المعري	الطويل	يصعْبُ
٣٣٠/٢	مجهول	البسيط	لعْبُ
٣٥٥/٤	مجهول	البسيط	(الفتى) اللعْبُ
١٩/٤	أبو نواس	مخلع البسيط	(جره) اللعْبُ
٢٤٥/٣	مجهول	البسيط	(الجد و) اللعْبُ
٢٦٥/١	مجهول	البسيط	(اللهو و) اللعْبُ
٢٦٩/٥	الرضي الموسوي	المتقارب	ألعبُ
٥١٨/٥	إبراهيم بن المهدي	الطويل	ملعبُ
١٦٧/٥	محمد بن وهيب	الطويل	نلعبُ
٣٢٣/٢	أبو العتاهية	المتقارب	(والموت لا) يلعبُ
١٦٨/٣	مجهول	الطويل	(والطفل) يلعبُ
٨٠/٣	مجهول	المتقارب	(أن) يلعبو

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٦/٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(أنت) راغُبُ
٢٤٩/٥، ٢٤٥/٢	الرضي الموسوي	الكامل	(راهب أو) راغُبُ
٢٦٥/٥	ابن المولى	الطويل	(إليه و) راغُبُ
٣٠١/٥	أبو تمام	الطويل	(وقربي) راغُبُ
٢٨٢/٥	يزيد بن معاوية	الطويل	وَأرغُبُ
١٢٢/١	الكميت	الطويل	وترغُبُ
٢٢٢/٣	الأعشى	الكامل	يرغُبُ
٢٦٠/١	الشاشي	الطويل	ثاقِبُ
١٧١/٥	الرضي الموسوي	الطويل	المصاقِبُ
٢٨٢/٤	الحسن النيسابوري	الكامل	(الجميل) عواقِبُ
٢٤٢/١	إبراهيم بن عبد الرحمن	الكامل	(مصدر و) عواقِبُ
٢٦٥/٥	ابن المولى	الطويل	(لولا) العواقِبُ
١٥٩/٤	مجهول	الطويل	(نصير) العواقِبُ
٢٥٥/١	دعبل	الطويل	(لديه) العواقِبُ
٤٩٠/٥	نصر الله بن عنين	الطويل	(إليه) العواقِبُ
٣١٦/١	مجهول	البيسط	وَأرْتَقِبُ
٢١٤/٤	النابعة الذبياني	الطويل	فنتقِبُ
٤٩/٥، ٤٤/٤	ابن حيوس	البيسط	(كزّت) الحقبُ
١٣٣/٢	البحثري	البيسط	(الأيام و) الحقبُ
٢١/٤	أبو تمام	البيسط	(سامحتها) عقبُ
٢٩٠ و ٢٨٤/١	الحارث بن مصرف	البيسط	(لها) عقبُ
١٢٣/٣	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	تُعَقِبُ
١١٧/٥	متمم بن نويرة	الطويل	منقِبُ
٥٠٧/٥	محمد بن أيذمر	الطويل	سாகِبُ
١٧٨ و ١٧٣/٤	ابن أبي السمط	الطويل	(تضيء) الكواكِبُ
٣٨٠/٥	مجهول	الطويل	(المضيء) الكواكِبُ
٧١/٢	ابن حيوس	الطويل	(منها) الكواكِبُ
١٦٣/٥	طفيل الغنوي	الطويل	(عنه) الكواكِبُ
٤٢٣/٥	المؤمل الكوفي	البيسط	يرتكِبُ
١٨٩/٣، ١٨٩/٢	مجهول	الطويل	ركِبُ
١٢/٢	مجهول	الطويل	(بك) الركبُ
١٢٧/١	السري الرفاء	الكامل	(الرجل و) الركِبُ
١٨١/٣، ١٨٤/١	أبو تمام	البيسط	(الأقوام و) الركِبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧/٣	الرضي الموسوي	المتقارب	تركبُ
٥١٨/٥	إبراهيم بن المهدي	الطويل	مركبُ
١٨١/٣	أبو تمام	البيسط	المركبُ
٣١٩/١	عباد بن عباد	الطويل	يُركبُ
١٢٧/٢	مجهول	الطويل	(وابلُ) سكبُ
١٤١/٢	مجهول	الخفيف	(ذكرتك) سكبُ
٣٦٦ و ٢٢٤/٥، ٣٠٨/٣	البحثري	البيسط	ينسكبُ
٣٣٨/٥	عنترة	البيسط	(كلما) نُكبُو
٤٥٥/٥	طريح بن إسماعيل	البيسط	(إن) نُكبُو
٣٣٤/٥، ٢٧١/٢	الرضي الموسوي	المتقارب	منكبُ
١٣٩/١	الفرزدق	الطويل	(الزجاجة) كوكبُ
١٥٧/٤، ٣٢/١	النابعة الذبياني	الطويل	(منهن) كوكبُ
١٣١/٣	الفرزدق	الطويل	موكبُ
٣٣١/٣	أبو فراس	الوافر	إلبُ
٢٤٧/٢	مجهول	السريع	(لها) الثالثُ أوله: الناس مجبولون
٢٣٥/٥	ابن الرومي	السريع	(لها) الثالثُ أوله: واعلم بأن
١٨١/٣	مجهول	السريع	(المثلوب و) الثالثُ
٢٣٢/٤	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	المثالبُ
٤٩/٣	مجهول	الطويل	جالبُ
٢٥٠/٥	مجهول	الطويل	(أنا) طالبُ
٣١٢/٥	مجهول	الطويل	(للتأر) طالبُ
١٩/٢	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(للخير) طالبُ
١٦٠/٣	كثير عزة	الطويل	(يطلبنك) طالبُ
٢٥٥/٥	حبيب بن المزدلف	الطويل	(إلينا و) طالبُ
٤٦٢/٥	إبراهيم بن حسان	الكامل	الطالبُ
٣٠١/١	إبراهيم الصولي	الطويل	مطالبُ
٥٠١/٥	مجهول	الطويل	(لج) المطالبُ
٢٢٥/١	الفضل بن عبد الرحمن	الطويل	(عليك) المطالبُ
٣١٥/٥	أبو فراس	الطويل	(حاربه) المطالبُ
٣٥٣/٥	أنشده المبرد	الطويل	(لديه) المطالبُ
٣٢٣ و ٢٧٨/٥	مجهول	الطويل	(عليّ) المطالبُ
٩٨/٤	مجهول	الطويل	(حاربتني) المطالبُ
٢٧٢/٢	مجهول	الوافر	(أعوزتني) المطالبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٤/٢	دعبل	الطويل	ثعالبُ
٢٩٦/١	مجهول	الطويل	(السباع) الثعالبُ
٢٩٣/٥	الحارث التنوخي	الطويل	(الرجال) الثعالبُ
٢٣٧/٢	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	قد بالث عليه) الثعالبُ
١٠٤/٢	مجهول	الطويل	(من بالث عليه) الثعالبُ
١٧٩/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(في الناس) غالبُ
٣٠٦/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(في الأرض) غالبُ
٥١٦/٥	مجهول	الطويل	(والشوق) غالبُ
٤٩٦ و ٨٨/٥	إبراهيم بن عبد الرحمن	الكامل	الغالبُ
٢٨٧/١	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	يغالبُ
١٢٧/٥، ٧٨/٢	حسن بن زيد	الطويل	سوالبُ
٣٩٩/٥، ١٨١/٣	أبو تمام	البيسيط	تُسْتَلَبُ
١٠٩/٤، ٤٤/١	أبو السمط	البيسيط	مستلبُ
١٨٤/٢	النابغة الجعدي	الطويل	ويجلبُ
٨٠/٥، ١٠٧/٢	أبو تمام	البيسيط	حلبُ
١٠٨/٢	مجهول	المنسرح	(لك) الحلبُ
٣٦٧/٤	المتنبي	البيسيط	(الدّر و) الحلبُ
١٦٨/١	مجهول	الطويل	(تصُرّ و) تحلبُ
٤٨٥ و ٢٧٩/٥	مجهول	الطويل	(تذم و) تحلبُ
٣٣٢/٥	مجهول	الطويل	يحلبُ
٣٧٥ و ٣٥١/٢	الرضي الموسوي	البيسيط	(الندى) سلبُ
٢٢٠/٤، ٣٠٤/٣	ابن الرومي	البيسيط	(لكم) سَلَبُ
١٩٩/٤، ٣٦٣/٣	مجهول	الكامل	يُسلبو
٢١٠/٢	مجهول	الكامل	فيسلبُ
١٤/٢	ابن الرومي	الطويل	تصلبُ
٢٩٨/٢	مجهول	المنسرح	(انتهى) الطلبُ
٦/٤	إبراهيم الغزي	المنسرح	(المأرب) الطلبُ
٣٠٠/٥، ١٤٥/٤	الفرزدق، سلم الخاسر	البيسيط	(ما فاتك) الطلبُ
٢٨٤/١	الحارث بن مصرف	البيسيط	(به) الطلبُ
٣٢٠/٣	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	أطلبُ
١٧٢/٣	نصر الله بن عنين	المتقارب	(ما) تطلبُ
٥٠٦/٥	علي بن أبي طالب	الكامل	(فيما) تطلبُ
٣٦٤/٤	عمرو بن أسيد	الطويل	(كنت) تطلبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩/٣	إسماعيل القراطيسي	المتقارب	(الذي) تطلبُ
٣٩/٢	مجهول	الطويل	أطلبُ
٢٤٧/٥	مجهول	الكامل	نتطلبُ
٢٥٦/٤	مجهول	الطويل	مطلبُ
٦٥/٣	مجهول	المتقارب	يطلبُ
٢٧٢/١	مجهول	المتقارب	ثعلبُ
٥٠٦/٥	علي بن أبي طالب	الكامل	(يروغ) الثعلبُ
٢١٢/٥	مجهول	الكامل	(ذاك) الثعلبُ
٤٥٨/٥، ٢٤٢/١	مجهول	الكامل	(عقلك) يغلبُ
٢٦١/٣	مجهول	الطويل	(إليكم) فيغلبُ
٢٢٢/٤	مجهول	الطويل	(غيرها) قلبُ
٤٦٢/٥	يزيد بن معاوية	الكامل	(وقلبُ) قُلبُ
١٦٨/٥، ٣١١/١	البصري	الوافر	(الشهوات) قلبُ
٣١٩ و ٢٩٠/١	معن بن زائدة، عباد بن عباد	الطويل	(بالناس) قلبُ
١٣٤/٣	السري الرفاء	الطويل	(حزنه) قلبُ
١٤/٤	ابن سناء الملك	الخفيف	(هو) قلبُ
١٢٨/٣	مجهول	الطويل	(بها) القلبُ
٢٦٩/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(تلفت) القلبُ
٢١٨/٣	مجهول	الطويل	(ابتهج) القلبُ
٢٤٩/١	مجهول	الخفيف	(اللحاظ) القلبُ
٦٩/٣، ١٠٧/١	نصيب	الطويل	(ملك) القلبُ
٦١/٣	مجهول	الكامل	(إليهم) القلبُ
٢٣١ و ١١٨/٥	سيف الدولة الحمداني	الطويل	(لي) القلبُ
٢٢١/٣	أبو تمام	الكامل	(والقلوب) تُقلبُ
١٠٧/٥	مجهول	المتقارب	(جيرانهم) تقلبُ
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	التقلبُ
٣٩/٢	مجهول	الطويل	أُتقلبُ
٢٠٨/٥	البحثري	الكامل	(أيديكم) تتقلبُ
٩/٣	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	(الطافه) تتقلبُ
٢٣٠/٥	المتنبي	الطويل	(نعماته) يتقلبُ
٣١٨/٥	مجهول	الطويل	(به) يتقلبُ
٣٢٧/٥	مجهول	الطويل	(أنه) يتقلبُ
٤٥/٥	أبو العتاهية	البيسط	انقلبوا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٨/٤	همداني	البيسط	كلبُ
٢٧٥/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(كلب) الكلبُ
٣٢٩/٥	أبو البختري	الطويل	يتبعه) الكلبُ
٥٣٣/٥	مجهول	الطويل	(يعرفه) الكلبُ
٥٨/٤	مجهول	الطويل	أكلبُ
٢٧/٢	الرضي الموسوي	الطويل	المؤتبُ
٢٦٠/١	الشاشي	الطويل	(ساء) جانبُ
٣١٥/٥	أبو فراس	الطويل	(محالة) جانبُ
٢١٦/٤	مجهول	الطويل	(والبطالة) جانبُ
٢٤/٣	ابن عبد ربه	الطويل	(جف) جانبُ
١٠٣/٢، ٢٨٤/١	أبو فراس	الطويل	مجانبُ
٣٤٦/٤	ابن ماکولا	البيسط	(الذَلُّ) يُجتنبُ
١٥٦/٥	مروان بن أبي حفصة	البيسط	(يأتي و) يجتنبُ
١٨٨/٥	قيسي	الطويل	أجنبُ
٢٧٠/٢	مجهول	الكامل	الأجنبُ
١٨٤/٢	النابعة الجمدي	الطويل	أتجنبُ
١١١/٣، ٣٢٠/١	سعيد بن حميد	الطويل	المتجنبُ
٤٣١/٥	مجهول	الكامل	يتجنبُ
٧/٥، ٤٢/٣	الأحوص	الطويل	(ليس لها) ذنبُ
٢٥٦/٢	أبو فراس	الوافر	(وليس) ذنبُ
١٠٩/٤	مجهول	الرجز	(الحفاظ) ذنبُ
٣٦٤ و ٦٦/٥	ابن سناء الملك	الخفيف	(رأيتك) ذنبُ
١١٢/٣، ٣٠٦/١	سيف الدولة الحمداني	الطويل	(لم يكن) ذنبُ
١٩٠/٥	العباس بن الأحنف	الطويل	(ولها) الذنبُ
٦١/٢	محمد بن خازم	الطويل	(فلك) الذنبُ
٣٠٦/١	سيف الدولة الحمداني	الطويل	(شقه) الذنبُ
١٦٠/٢	الحاجري الأربلي	الطويل	(ولي) الذنبُ
٦٦/٢	دعامة بن زيد الطائي	الطويل	أذنبُ
٢٧٤/١	مجهول	الطويل	(العذر) مذنبُ
٣٦٠/٤	مجهول	الطويل	(الناس) مذنبُ
١٣٦/٣	سعيد بن حميد	الطويل	(كأني) مذنبُ
٢١٣/٢	ابن زيدون	الخفيف	المذنبُ
٤٨٣/٥	اللجلاج	المتقارب	نذنبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٤/١	ذو الرمة	البيسط	شنبُ
١٠٤/١	الكميت بن زيد	البيسط	الشنْبُ
٩١/١	أبو تمام	الكامل	الأشْنَب
٧٠/١	النابعة الذبياني	الكامل	طنْبُ
٢٣٨ و ٢٣٨/١	الرضي الموسوي	الطويل	المطْنَبُ
٣٣١/٥	مجهول	الطويل	(التراثب) زينْبُ
٥١٩/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(هند و) زينْبُ
١٤١/٥	مجهول	الكامل	(أجن و) زينْبُ
٥١٣/٥	مجهول	البيسط	أهْبُ
٨٤/٣	أبو منصور الطاهري	الطويل	ذاهْبُ
٣٩٤/٥، ١٤٣/٢	الرضي الموسوي	الكامل	الذاهْبُ
١٨٦/٤	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	مذاهْبُ
٢٢٥/٤، ١٢٦/١	الفرزدق	الطويل	(عليه) المذاهْبُ
١٢٧/٥	حسن بن زيد	الطويل	(عليّ) المذاهْبُ
١٢٠/٤	مجهول	الكامل	واهْبُ
٢٧٥/٢	مجهول	الطويل	(ترجى) المواهْبُ
٣٠٥/٣	مجهول	الطويل	(تسترد) المواهْبُ
٢٠٩/٢	القاضي	مخلع البيسط	تهْبُ
٩٥/٢	مجهول	البيسط	تُتهْبُ
٥٢/١	نصر الله بن عنين	البيسط	(المغرور) متتهْبُ
٣٥٤/٤، ٣٠٤/٣	ابن الرومي	البيسط	(فهو) متتهْبُ
٢٦٦/٣	مجهول	البيسط	(تفنى ولا) ذهبُ
٣٧٢/٢	سليمان بن علي		(حيثما) ذهبو
١٢٢ و ١٠٣/١	ذو الرمة	البيسط	(مسها) ذهبُ
٨/٥	مروان بن أبي حفصة	البيسط	(لا يصدأ) الذهبُ
٨/٥	مجهول	البيسط	(البيضاء و) الذهبُ
٢٦٩/٢	مجهول	البيسط	(الأوراق و) الذهبُ
٣٠١/٥	مجهول	الطويل	(أين) أذهبُ
٣/٣	صقر بن عبد الله	الكامل	(إليك و) أذهبُ
٢٥٢/٢	الغظمش الضبي	الطويل	(والأخلاء) تذهبُ
١٦٨/٣	مجهول	الطويل	(والنفس) تذهبُ
٣٦٤/٤	عمرو بن أسد	الطويل	(والمعاقل) تذهبُ
١٦٦/٣	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(وحدى و) تذهبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٩/٣	النابعة الذبياني	الطويل	(للمراء) مذهبُ
٢٩٠/٥	مجهول	الطويل	(لا يواتيك) مذهبُ
٧٤/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	(عنه) مذهبُ
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	(وجه و) مذهبُ
٢١٣/٢	ابن زيدون	الخفيف	(في حبك) المذهبُ
١٣٠/٤	ابن النطاح	الكامل	نذهبُ
٢٤٧/٣	أسماء بن خارجة	الطويل	(الحب) يذهبُ
٦٦/٤، ٢٢٦/١	أبو القاسم المتروكي	الطويل	(لا محالة) يذهبُ
٨٦/٤	مجهول	الطويل	(كالشر) يذهبُ
٥٠٧/٥، ١٣٠/١	حوط بن رباب	الطويل	(حين) يذهبُ
٣٣/٥	مجهول	الطويل	(عليه و) يذهبُ
٣١٥/٥	مجهول	الطويل	سيذهبُ
٢١٦/١	أبو علي البصير	الطويل	(ليس) يُرهبُ
٣٣١/٥	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	(أو) يرهبُ
٢٩٤/٢	محمد بن اللبّانة	الكامل	() يرهبُ
١١/١	أبو تمام	الطويل	سَهَبُ
٣٦٦/٥	البحثري	البيسط	نَهَبُ
٤٨٣/٥	اللجلاج	المتقارب	الملمهَبُ
٢٦٩/٥	الرضي الموسوي	الكامل	نهبُ
٣٢٩/٥	أبو البختري	الطويل	وَهَبُ
٢٧١/٢	الرضي الموسوي	المتقارب	أستوهبُ
٢٠٧/٤	مجهول	الطويل	(غيرك) غيهبُ
٢٥٠/٣	ابن الرومي	الطويل	(من الليل) غيهبُ
٣٣/١	الماني	الطويل	(منه) غيهبُ
٣٢٧/٥	مجهول	الطويل	(حين) تَوُوبُ
١٢١/١	هدبة بن خشرم	الوافر	(أو) تَوُوبُ
١٧٢/٣	السري الرفاء	الوافر	(حتى لا) يُوُوبُ
١٥٠/٤	المرقس الأصغر	المتقارب	(نلته لا) يُوُوبُ
٥٣٢/٥	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(ليس) يُوُوبُ
٤٧٣/٥	مؤمل بن أميل	الكامل	(بقلبها) محبوب
١٦١/٥	أبو فراس	البيسط	(فالمحبوب) محبوب
٢٢٩/٥	زهير الضبي	السريع	(الصالح) محبوب
٢٥٩/٥	مجهول	الطويل	دُبُوبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٧/١	كعب الغنوي	الطويل	سَبُوبُ
٢٥١/٥	ابن أراكة الوالبي	الطويل	شَبُوبُ
٢٠/٤	امرؤ القيس	البيسط	مصبوبُ
٢٢٢/٤	عبد الله بن الدمينة	الطويل	هبوبُ
٢٢٨/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(المعجة لا) أتوبُ
١١٢/٤	مجهول	الوافر	(جبيك لا) أتوبُ
٣٤٧/٤	مجهول	الخفيف	(فكيف) أتوبُ
٢٥٤/٤	مجهول	الطويل	(بعدها و) أتوبُ
١٧/٣	الحاجري الأربلي	الطويل	(مخطئ) فأتوبُ
٤٠/٤	مجهول	الطويل	(منكراً) فأتوبُ
١٨٧/٢	أبو فراس	الطويل	(ظالم) فأتوبُ
١٣٥/٤	نصر الله بن عنين	البيسط	(المرء) مكتوبُ
٣٥٧/٢	قيس بن رفاعة	البيسط	(الناس) مكتوبُ
٤٩٦/٥، ٩٨/٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	المكتوبُ
١٤٥/٣	جميل بثينة	الطويل	(قابلاً) ستوبُ
٢٧٣/٤	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	(حبوة) ستوبُ
٤٨١/٥	أبو العتاهية	المتقارب	(من لا) يتوبُ
٢٥٤/١	طفيل الغنوي	الطويل	(حين) يتوبُ
١٥٣/٤، ٢٢٧/١	مجهول	الوافر	(ولا) يتوبُ
١٣٥/٢	أبو خالد المهلبى	الوافر	(مثلي لا) يتوبُ
٥١٤/٥	ابن الموصلايا	الطويل	(بحب) يتوبُ
٢٩٦/٥	الأخبط بن قريع	الطويل	تتوبُ
٢٩٣/٥	القاضي أبو الحسن	الطويل	يتوبُ
٦٩/٥	مجهول	البيسط	(صادق) حُوبُ
٣٢١/١	أبو نواس	الوافر	(ذاك) حُوبُ
١٣٥/٤	نصر الله بن عنين	البيسط	مسحوبُ
٣١٩ و ٣١٦/٥	علي بن مسهر	الطويل	(لا عرتك) شحوبُ
١٧٨/٤	كعب الغنوي	الطويل	(الكرام) شحوبُ
٢٣٨/١	مجهول	الوافر	الجدوبُ
٢٥٢/٢	تميم بن معد	الطويل	نُدوبُ
٧٨/٣	وائلة الدوسي	الطويل	تذوبُ
٧٤/٥، ٣٢٢/٢	الرضي الموسوي	الكامل	ستذوبُ
٤٧٣/٥	مؤمل بن أميل	الكامل	(بالقيان) كذوبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠٨/٥، ١٥٤/٣	مجهول	الطويل	(قال وهو) كذوبٌ
٢٥٤/٤	مجهول	الطويل	(فصدقناه وهو) كذوبٌ
٨٤/٢	كثير عزة	الطويل	(البكري وهو) كذوبٌ
١٤٢/٥، ٢٠٣/٢	العباس بن الأحنف	الكامل	(فيه فهو) كذوبٌ
٢٠١/٤	مجهول	الطويل	(وهي) كذوبٌ
١٦٩/١	أبو ذؤيب	الوافر	(بالموت) الكذوبٌ
٥٢٦/٥	أبو يعقوب الخريمي	الوافر	(الأمل) الكذوبٌ
٢١١/٢	مجهول	السرّيع	(يوسف) مكذوبٌ
٢٢٣/٢	عامر بن صعصعة	البيسط	(الأذيال) مكذوبٌ
٢٤٣/١	مجهول	البيسط	(وهو) مكذوبٌ
٣٤/٣	عبد الملك بن حبيب	الطويل	دروب
٢٩٧/٢	عبد الله بن غنمة	البيسط	مشروبٌ
٢٧٨/٢	صاحب البصرة	الطويل	(والليوث) ضروبٌ
٨٢ و ٨٠/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(والعاشقون) ضروبٌ
١٥٥/٥، ٣٠٣/٤	بندار بن الحسين	مخلع البيسط	(الفتى) ضروبٌ
١٤/٢	البحراني	الوافر	(مشتاق) طروبٌ
١١٠/٢	زهير المصري	الطويل	(يقال) طروبٌ
٦٦/٢	مجهول	الطويل	(القديم) طروبٌ
٣٠/١	علقمة بن عبدة	الطويل	(الحسان) طروبٌ
٣٦/٣	مجهول	الوافر	(نتبعها) غروبٌ
٥٢١/٥	العباس بن الأحنف	الطويل	(مقلتي) غروبٌ
٢٩٧/٢	عبد الله بن غنمة	البيسط	مقروبٌ
١٩٤/١	المعتز بالله	الكامل	مكروبٌ
٥٣١/٥	ابن الرومي	الخفيف	رَسوبٌ
٢٢٥/٥	البحترى	الوافر	الكَسوبٌ
٢٠٨/٢	أبو الفتح البستي	مخلع البيسط	مَشوبٌ
٢٥٨/٤	القاضي أبو الحسن	الطويل	فَتصوبٌ
٢٠٧/٢	امرؤ القيس	البيسط	معصوبٌ
٢٤٠/٢	مجهول	الكامل	المنصوبٌ
٣٩/٤	مجهول	الوافر	(عباس) غضوبٌ
٣٥٩/٤	مجهول	الوافر	(أنف) غضوبٌ
٣٨٣/٥	كعب الغنوي	الطويل	(العدوّ) غضوبٌ
٤٩٦/٥	لبيد بن أبي ربيعة	الكامل	(ذاك) حُطوبٌ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩/٢	الرضي الموسوي	الطويل	بيننا و) خطوبُ
١٥٢/٣، ٣٢١/١	أبو نواس	الوافر	جذتها) الخطوبُ
١٥٨/٤	ابن الرومي	الوافر	(بساحتك) الخطوبُ
١٦١/٤، ١١٠/٣	المتنبي	الوافر	(الملك) الخطوبُ
٣٥٩/٤	العتابي	الوافر	(منه) الخطوبُ
٢٠٤/٤	عبد الله بن المعتز	الوافر	(المصائب و) الخطوبُ
٢٥٩/٥	مجهول	الطويل	(ذكرن) قطوبُ
٧٢/٣	المعكوك	الطويل	(بالمنون) قطوبُ
١٠١/٣	السري الرفاء	الوافر	(له) قطوبُ
٣٢/٣	أبو إسحاق الصابغ	الوافر	القطوبُ
٢٦٩/٤	عبد الله بن الدمينه	الطويل	لعوبُ
٢٤٠/٢	مجهول	الكامل	ركوبُ
٨٠/٢	أبو يعقوب الخريمي	الطويل	السكوبُ
١٠٣/١	ابن هرمة	الوافر	(مودتها) نكوبُ
٢٢٩/١	حذيفة بن مسافع	الطويل	(آثارهن) نُكوبُ
١٨٤/٣	مجهول	السريع	مثلوبُ
٢٢٣/٢	عامر بن صعصعة	البيسط	مجلوبُ
٨٤/٤	ابن الرومي	الخفيف	(تيسي) حلوبُ
٧٣/١	مجهول	الوافر	(وهي) حلوبُ
١٤٣/٢	ابن بابك	البيسط	محلوبُ
٣٢٦/٢	مجهول	مجزوء الكامل	خلوبُ
١٩٧/١	ابن هندو	مخلع البيسط	الخلوب
٨٢/١	عبيد بن الأبرص	مجزوء البيسط	(سلب) مسلوبُ
٨٢/١	امرؤ القيس	البيسط	(لا بد) مسلوبُ
٧٤/٥	مهيار	البيسط	(وهو) مسلوبُ
٣٨٧/٥	الصنوبري	الكامل	(بأنه) مصلوبُ
١٤٣/٢	ابن بابك	البيسط	(فيه وهو) مصلوبُ
٢٥٨/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	طلوبُ
٤٢٨/٥	مجهول	الكامل	مطلوبُ
٢٣٣/٣	كعب الغنوي	الطويل	غلوبُ
٢٠٧/٥	العباس بن الأحنف	الكامل	(والفتى) مغلوبُ
٣١٠/٤	مجهول	البيسط	(إنجاد) مغلوبُ
٢٦٩/٣	الرضي الموسوي	الكامل	(وتجلدي) مغلوبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٨/٢	أبو الفتح البستي	مخلع البسيط	(لها) قلوبُ
٣٨/٣	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(أحب) قلوبُ
٥١٦/٥	بشار بن برد	الطويل	(للمعاشقين) قلوبُ
٢٣١/١	صخر بن الشريد	الطويل	(عليه) قلوبُ
٣٤٦/٥، ١٣٩/٣	قيس بن الخطيم، قيس بن معاذ	الطويل	(لنا و) قلوبُ
٢٨٤/١	مجهول	الطويل	(بها و) قلوبُ
٧٤/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(نواظر و) قلوبُ
٦٧/٢	مجهول	المتقارب	(فكَلَى) قلوبُ
٣٢٦/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(تقاربت) القلوبُ
٤٧١ و ٤٨/٥	مجهول	مخلع البسيط	(ماتت) القلوبُ
١٧٤/٣	مجهول	الوافر	(تقاطعت) القلوبُ
٣٠٢/٣	محمود الوراق	الوافر	(على الود) القلوبُ
١٦١/٤	المتنبي	الوافر	(الحديق) القلوبُ
١٨٥/٤	ابن الرومي	الوافر	(بل) القلوبُ
١٤٦ و ١٤١/٤	مجهول	الوافر	(فعندكم) القلوبُ
٧٣/٢	السري الرفاء	الوافر	(الضمائر و) القلوبُ
٤٧٧/٥	الرضي الموسوي	الوافر	(النأي) القلوبُ
٣٦٧/٣	مجهول	البسيط	مقلوبُ
٢١١/٣	مجهول	البسيط	(أيديكم) التوبُ
٦١/١	أبو تمام	البسيط	(مروان و) التوبُ
٣١٣/٥، ٢٣١/٤	مجهول	الطويل	(حين) تنوبُ أوله: وما أكثر
٣٤٨/٥	ضابئ البرجمي	الطويل	(حين) تنوبُ أوله: ولا خير
١٢/٥، ٢٧٣/٤، ١٦٦/١	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	(لهن) جنوبُ
٢٣١/٣	كعب الغنوي	الطويل	(العشي) جنوبُ
١٧٢/٥	ابن الرومي	الوافر	(استسقي) جنوبُ
١٧٢/٤	مجهول	الطويل	(ريجهن) جنوبُ
٢٥/٢	البحراني	الوافر	(إلا) ذنوبُ
٢٢٧/١	أنشده أبو عبد الله المغربي	المنسرح	(ولا) ذنوبُ
٩٩/٣	مجهول	مخلع البسيط	(عندها) ذنوبُ أوله: تأبى نفوس
١٥٢/٥، ٣٤٣/٣	مجهول	البسيط	(عندها) ذنوبُ أوله: سألتها قبلة
١٢٦/٢	العباس بن الأحنف	الطويل	(المليح) ذنوبُ
١٩٧/١	علقمة بن عبدة	الطويل	(نداك) ذنوبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨/٤	عبد الله بن الدمينة	الطويل	(هواك) ذنوبُ
٦٧/٢	أسدي	الطويل	(أثارهن) ذنوبُ
١٤٦/٤	كعب الغنوي	الطويل	(لهنّ) ذنوبُ
١٥٢/٣	أبو نواس	الوافر	(ليس له) ذنوبُ
١٤٨/٥	أنشده الشبلي	مخلع البسيط	(إحسانه) ذنوبُ
٣٨١/٥	مجهول	الوافر	(منه) ذنوبُ
١٣٢/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(عليه) ذنوبُ
٢٢٨/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(عندي) ذنوبُ
١٥٣/٤، ٢٢٧/١	مجهول	الوافر	(تحصى) الذنوبُ
٤٨١/٥	أبو العتاهية	المتقارب	(علينا) الذنوبُ
٣٢١/٤	صالح بن عبد القدوس	الخفيف	(المريب) الذنوبُ
٢٥٥/٢، ٢٢٧/١	الرضي الموسوي	الوافر	(تكاثر) الذنوبُ
١٥٨/٤	مجهول	الوافر	(مُحصت) الذنوبُ
٤٧١/٥	مجهول	مخلع البسيط	(تطرح) الذنوبُ
١٥٢/٥	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	فالذنوبُ
١٠٩/٣	أبو محمد الخازن	الوافر	(يا) وهوبُ
٣١٩/٢	أبو سعيد بن بوفة	الكامل	(إن الكريم) وهوبُ
١٧٠/٤	كعب الغنوي	الطويل	(اليدين) وهوبُ
٣٢١/٥	عبد الله بن الدمينة	الطويل	جيوبُ
٣٥٧/٣	مجهول	الوافر	(محاسنها) عيوبُ
٢٢٥/١	أبو العتاهية	الوافر	(له) عيوبُ أوله: أتطلب صاحباً
١٠٥/٤	أبو العلاء المعري	الوافر	(له) عيوبُ أوله: عيوي إن سألت
٢٥/٥	صاحب البصرة	الخفيف	(عليه) عيوبُ
١٩٩/٢	البيغاء	الوافر	العيوبُ
١٠٥/٤	المعري	الوافر	الغيوبُ
٢٦١/١	كعب الغنوي	الطويل	هبوبُ
٤٢٨/٥	مجهول	الخفيف	الهيوبُ
٢٦٣/٣	علي بن مسهر	الطويل	أيبُ
٢٣١/١	محمد الكلثومي	الطويل	(واثب) كئيبُ
١٦٤/٣	أبو إسحاق الصائبي	الوافر	(سرّ) كئيبُ
١٧٧/١	الرضي الموسوي	الخفيف	الكئيبُ
٢٣/١	جنوب أخت ذي الكلب	البسيط	الجلابيبُ
١٥١/٥	ذو الأصبع المدواني	مخلع البسيط	التتبيبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٠/١	كثير عزة	الطويل	لتثيبُ
٢٩٧/٢	أخو بن سليم	الكامل	(يساء) حيبُ
٢٣٨/١	مجهول	الوافر	(بها) حيبُ
٣٦٤/٤	التنوخى	الطويل	(القلوب) حيبُ
٢٧/٣	مجهول	الطويل	(الحبيب) حيبُ
٢٥٥/٥	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(الغداة) حيبُ
١١٨/٥، ١٣٢/٣	مجهول	الطويل	(وأنت) حيبُ
٣٥٧/٤، ١٧٥/٢	الحسين بن الضحاك	الطويل	(سواك) حيبُ
٢٦٩/٤	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(إليك) حيبُ
٤٩٦/٥	الرضي الموسوي	الوافر	(عدو أم) حيبُ
٧٣/٣	أبزون العُماني	الطويل	(آخرين) حيبُ
٥١١/٥	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	(جفاه) حيبُ
١٢٦/٢	أبو فراس	الطويل	(منه) حيبُ
٣٢٢/٥	تميم بن معد	الطويل	(يعتاده و) حيبُ
٩٣/٣	مجهول	الطويل	(الشيء وهو) حيبُ
١٢٨/١	الأحوص	الطويل	(البيت وهو) حيبُ
٣٤/٣	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(الدنيا إلي) حيبُ أوله: ألا ليت
١٧٥/٥، ٢٤٩/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(نجدٌ إلي) حيبُ
١٦٢/٢	مجهول	الطويل	(مهجوؤٌ إلي) حيبُ أوله: أعاشر
٣٥٨/٥	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(مهجوؤٌ إلي) حيبُ أوله: هجرت
١٨٩/٤	مجهول	الطويل	(شخص إلي) حيبُ أوله: سقى الله أطراف
٣٦٠/٣	مجهول	الطويل	(شخص إلي) حيبُ أوله: سقى الله هذا
٣٧١/٣	أبو حكيمه	الطويل	(شخص إلي) حيبُ أوله: سلام
٢٣/٣	مجهول	الطويل	(لشيطان إلي) حيبُ
٢١٨/١	ابن أبي أمية	الطويل	(ظلمي إلي) حيبُ
٣١١/٢	البحراني	الوافر	(يرضاها) الحبيبُ
٣٢/٣	أبو إسحاق الصابئ	الوافر	(منها) الحبيبُ
١٧٨/٣، ٣٢٩/٢	البحثري	الوافر	(مات) الحبيبُ
٤٧٨/٥، ١١٠/٣	المتنبي	الوافر	(المقه) الحبيبُ
١٨٩/٢	عبد الله بن طاهر	الوافر	(نأى عنه) الحبيبُ
١٦١/٢	إياس بن الأرت	الوافر	ديبُ
٢٤/٢	أعرابية	الوافر	ريبُ
٧٣/٢	السري الرفاء	الوافر	الريبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٠٩/٥، ٣١٠/٣	ابن الرومي	مجزوء	(نفعاً) سيبُّ
٣٤٣/٣	مجهول	مجزوء الرمل	(الأ وثم) سيبُّ
٧٢/٣	أنشده ابن دريد	الطويل	(عممته) سيبُّ
٤٠٩/٥	ابن الرومي	مجزوء	(خبراً) شيبُّ
١٦٢/٢	مجهول	الطويل	(الرياح) شيبُّ
٣٧٣/٣	أبو الشمر عبد الواحد	الطويل	صيبُّ
٤٨٦/٥، ٢٤٧/١	عبدة بن الطيب، علقمة بن عبدة	الطويل	(النساء) طيبُّ
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	(اللقاء) طيبُّ
٤٢/٤	ابن هندو	مخلع البسيط	(يا) طيبُّ
٥١/٣	كعب الغنوي	الطويل	(الشراب) طيب
٢٣١/٣	كعب الغنوي	الطويل	(الطعام) طيب
٢٣٠/٤	كعب الغنوي	الطويل	(الوفاة) طيب
٣٥٤/٢	مجهول	مخلع البسيط	(ساورت) طيبُّ
٢٦/٢، ٣٢١/١	أبو محمد التميمي	الطويل	(تموت) طيبُّ
٢٦٩/٣	الرضي الموسوي	الكامل	(بالدموع) طيبُّ
٦٦/٢	مجهول	الطويل	(والنسيم) طيبُّ
٢٧٣/٢	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(تعلمين) طيبُّ
٢٧٧/٥	مجهول	الوافر	(المسيح له) طيبُّ
١٨٥/٤	ابن الموصلايا	الوافر	(القلب ليس له) طيبُّ
٣٥٧/٣	الجاحظ	الوافر	(الجهل ليس له) طيبُّ
٣٦٤/٤	التنوشي	الطويل	(ليس منه) طيبُّ
٢٨٥/٥	البيغاء	الخفيف	(يعى) الطيبُّ
٢٩٣/٥	الخليل بن أحمد	المتقارب	(مات) الطيبُّ
١٧٧/٣	ابن الرومي	الوافر	(كثر) الطيبُّ
١٤/٢	البحراني	الوافر	(جهل) الطيبُّ
٣٤٠/٥	مجهول	الوافر	(مسقمه) الطيبُّ
١٢٥/٥	إبراهيم بن سيابة	مخلع البسيط	(دائي) الطيبُّ
٩٣/٥	مجهول	الوافر	(مسقمي) الطيبُّ
١٩٦/١	مجهول	البسيط	(يزل) ليبُّ
٣١٩/٥، ٣١٧/١	علي بن مسهر	الطويل	(جاهل و) ليبُّ
٥٤/٢	أبو حية النميري	الطويل	(الكلام) ليبُّ
٥٠٨/٥	مجهول	الطويل	(وهو) ليبُّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٢/٢	مجهول	الوافر	الليبيُّ
١١٦/٣	كلامي	الطويل	كثيبيُّ
٢٣٩/١	العباس بن الأحنف	الطويل	فأجيبيُّ
٢٢٠/١	ابن السكيت	الوافر	(اللطيف) المستجيبيُّ
٧٣/٣	أبزون العماني	الطويل	(وذاك) عجيبيُّ
٣٠٥/٣	علي بن مسهر	الطويل	(هواك) عجيبيُّ
٤٨٦/٥	علقمة بن عبدة	الطويل	(عندهنّ) عجيبيُّ
٥٣٠/٥	المعتمد صاحب المغربي	الطويل	(أفعالهن) عجيبيُّ
٢١٠/٤	مجهول	المتقارب	(إليه) عجيبيُّ
٣٨١/٥	علي بن مسهر	الوافر	فمجيبيُّ
٥١٧/٥	مجهول	الطويل	(ذا) لمجيبيُّ
٢٥٦/٥	مجهول	الطويل	(لها) لمجيبيُّ
١٧٤ و ١٧٣/٢	مجهول	الطويل	(الهوى) لمجيبيُّ
٢٥٢/١	مجهول	الطويل	(أحبّ) مجيبيُّ
٢٧٨/٥	كعب بن سعد	الطويل	(ذاك) مجيبيُّ
١٢٥/٥	إبراهيم بن سيابة	مخلع البسيط	المجيبيُّ
٢٥٢/٥	القهستاني	الطويل	نجيبيُّ
٥١١/٥	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	(النداء) وجيبيُّ
٢٨٩/٣، ٢٥٥/٢، ٢٢٧/١	الرضي الموسوي	الوافر	(لها) وجيبيُّ
٢٨١/٥	ضابئ البرجمي	الطويل	(تحشائهن) وجيبيُّ
١٢٥/٥	إبراهيم بن سيابة	مخلع البسيط	(فلا) ييجيبيُّ
٢٢٢/٤، ٨٨/٣	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(كيف) ييجيبيُّ
٢١٠/٤	مجهول	المتقارب	(من) ييجيبيُّ
٢٣٠/٣	كعب بن سعد	الطويل	فيجيبيُّ
١٠٣/٥	أبو العلاء المعري	الوافر	رحيبيُّ
٢٠٧/٤	ابن السكيت النحوي	الوافر	الرحيبيُّ
١١٩/١	صالح بن عبد القدوس	الرملي	(وللنساء) نحيبيُّ
١٦٣/٥	زيد الخيل	الطويل	(بين) نحيبيُّ
١٠٧/٥	مجهول	الطويل	(غالب و) نحيبيُّ
٧٥/٤	أبو العتاهية	الوافر	النحيبيُّ
٢٩٦/٣	مجهول	الطويل	نحيبيُّ
٣١٥/٥	الأقرع بن معاذ	الطويل	(الأغنياء) يخيبيُّ
١٥٢/٥، ١٩٤/١	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	(وسائل الله لا) يخيبيُّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٥/١	أبو محمد الخازن	الوافر	(ظني لا) يخيّب
٢٣٧/٤	ضايح البرجمي	الطويل	(رثيّه) يخيّب
١٧٧/٤	الحسين بن مطير	الطويل	(الرجال) أديب
٢٥٢/٥	القهستاني	الطويل	(السنين) أديب
١٨٤/٥	بندار بن الحسين	مخلع البسيط	الأديب
٧٤/٥	مهيّار	البسيط	تأديب
٢٥٨/٥	أنشده ابن أبي كريمة	الطويل	لأديب
٢٥/٥	علي بن محمد العلوي	الخفيف	(فيها) جديب
١٥٣/٢	أحمد بن سعيد	الطويل	(والمحل) جديب
٣٣٤/٢	أبو نصر بن نباتة	الكامل	الذيب
٢٧٨/٤	أبو نصر بن نباتة	الكامل	تعذيب
٤١٠/٥	الكناني	البسيط	تكذيب
٢٧٨/٤	أبو نصر بن نباتة	البسيط	تهذيب
١٥٥/٥	بندار بن الحسين	مخلع البسيط	(يوعظ) الأريب
٨١/٤	مجهول	الوافر	(للذته) الأريب
١٧٥/٢	مجهول	الطويل	(منك) تُريب
٢٥٩/٥	مجهول	الطويل	(منه) تريب
٢٠٦/٢	مجهول	البسيط	تدريب
٢٤٤/٥	مجهول	البسيط	تدريب
١٠١/٣	السري الرفاء	الوافر	(إلا) غريب
١٤١/٤	مجهول	الوافر	(بها) غريب
١١٩/١	العباس بن الأحنف	الطويل	(يحب) غريب
٢٣١/١	محمد الكلثومي	الطويل	(الصالحات) غريب
٦٢/٢، ٣٢١/١	أبو محمد التميمي	الطويل	(فأنت) غريب
١٨١/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(وأنت) غريب
٢٧٦/٥، ٢٥٢/٢	مجهول	الطويل	(اليهود) غريب
٩٤/٢	قيس بن معاذ	الطويل	(هناك) غريب
٢٧٤ و ٢٥٦/٥	مجهول	الطويل	(يقال) غريب
١٦١/٢	ابن الرومي	الطويل	(الأنام) غريب أوله: أعاذك
٢٤١/٤، ١٩/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(الأنام) غريب أوله: فمالي
٣٢٢/٥، ١٣٣/١	تميم بن معد	الطويل	(وحن) غريب
٣٧١ و ٣٥٧/٤	الحسين بن الضحاك	الطويل	(العالمين) غريب
٣٨/٣، ٢٤٠/١	عبد الله بن الدمينة	الطويل	(بالواديين) غريب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٩/٢ و ١٩١	عبد الله بن طاهر	الوافر	(صاحبه) غريبُ
٢٦٠/٤	مجهول	الطويل	(منه) غريبُ
٢٣٣/٥	الأشجع السلمي	الطويل	(بها) الغريبُ
٣٣٦/٢	مجهول	الكامل	(خر اجها) لغريبُ
٢٩٥/١	مجهول	الطويل	(المسيء) قريبُ
١١٦/٣	كلامي	الطويل	(تحب) قريبُ
٣٥٩/٤	سلاماني	الوافر	(نسبُ) قريبُ
٨٨/٤	مجهول	الطويل	(القلوب) قريبُ
١١٨/٥	مجهول	الطويل	(وأنت) قريبُ
٧٧/٤، ٣٣٠/١	هدبة	الوافر	(فرج) قريبُ
١٨٦/٥	بعض لصوص العرب	الكامل	(النجاح) قريبُ
٢٧١/١	سهل الفزاري	الوافر	(أخ) قريبُ
٣٥١/٥	مجهول	الطويل	(ما أراد) قريبُ
٢٧/٣	مجهول	الطويل	(سعاد) قريبُ
٣٧٣ و ٣٣٧/٣	أبو الشمر عبد الواحد	الطويل	(أرعى والمزار) قريبُ
٩٤/٥، ١٣٩/٣	قيس بن الحطيم	الطويل	(تجدي والمزار) قريبُ
٣٠٥/٥	كثير عزة	الطويل	(أبكي والمزار) قريبُ
٨٠/٢	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	(بعض) قريبُ
٢٦١/٥	إبراهيم بن المهدي	الخفيف	(عنك) قريبُ
٢٩٦/٢	أبو تمام	الخفيف	(فيك) قريبُ
٢٩٦/٥	مجهول	الطويل	(فالهلأل) قريبُ
٤٨١/٥	مجهول	الطويل	(يعلمون) قريبُ
٥٠/٢	مجهول	الطويل	(لنناظرين) قريبُ أوله: إذا لم يكن
٢٣٦/٢	أبو نواس	الطويل	(لنناظرين) قريبُ أوله: ألم تر
٣١٥/٥	الأقرع بن معاذ	الطويل	(للمنفقين) قريبُ
١٦٣/٤	قراد بن أجدع	الوافر	(لناظره) قريبُ
٣٢/٤	طاهر المخزومي	الطويل	(منه) قريبُ
١٢٩/٣	عبد الله بن عتبة	الطويل	(عليه) قريبُ
٣١٤/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(نازل و) قريبُ
٦٤/٢	كعب الغنوي	الطويل	(العوراء وهو) قريبُ
٢٩/٥	قيس بن معاذ	الطويل	(الشيء وهو) قريبُ
٢١٠/٤	مجهول	الطويل	(الإسباب وهو) قريبُ
١٨٩/٤	مجهول	الطويل	(الدار وهو) قريبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٠/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(قلي) قريْبُ
٢٩٦/٥	مجهول	الوافر	(القلب) القريْبُ
٣٢١/٤	عبيد بن الأبرص	مجزوء البسيط	(السهمه) القريْبُ
٢٠٧/٤	ابن السكيت	الوافر	(الفرج) القريْبُ
٢٦٩/٢	ابن أراكة الوالبي	الطويل	(حاجة) فقريْبُ أوله: إمّا على
٧٢/٣	أنشده ابن دريد	الطويل	(حاجة) فقريْبُ أوله: بعيدُ
٢٥٧/٥	أبو محمد التميمي	الطويل	لقريْبُ
٧٢/٣	المعكوك	الطويل	(أراب) مريْبُ
٨٨/٣	عبد الله بن المدينة	الطويل	(يقال) مريْبُ
٦٤/٣	جميل بثينة	الطويل	(يا بُيْتينُ) مريْبُ
٣٠٨/٥، ٣٠٢/٣	محمود الوراق	الوافر	(مودته) مريْبُ
٢٧١/١	سهل الفرزاري	الوافر	(لي) مريْبُ
٥١٩/٥	أبو خالد المهلي	الوافر	المريْبُ
١٩٩/٢	البيغاء	الوافر	لا يريْبُ
١٧٨/٤	كعب الغنوي	الطويل	عزيْبُ
٩٧/٤	حارثة بن أوس الكلبي	الطويل	تَسِيْبُ
٢٣١/١	امرؤ القيس	الطويل	عسيْبُ
١٧١/٥	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	(التراب) نسيْبُ
٢٣١/١	امرؤ القيس	الطويل	(للغرب) نسيْبُ
١٦٢/٢	مجهول	الطويل	(الرياح) نسيْبُ
٢٣٧/١	مجهول	الطويل	(بالأبرقين) نسيْبُ
٩٤/٢	قيس بن معاذ العقيلي	الطويل	(لعلوياتهن) نسيْبُ
١٢/٢	حسان بن مالك	الطويل	(الشبيه) نسيْبُ
٣٢١/٥	عبد الله بن المدينة	الطويل	شيْبُ
٨٠/٣	مجهول	المتقارب	الأشيْبُ
٢٤٣/٣	مسلم بن الوليد	الكامل	(حين) تشيْبُ
٢٣١/١	محمد الكلثومي	الطويل	(عينه و) تُشيْبُ
٨٩/١	علقمة بن عبدة	الوافر	مشيْبُ
٣٣/٣	مسلم بن الوليد	الوافر	(بما صنع) المشيْبُ
٧٧/٤	هدبة بن خشرم	الوافر	(تعلاك) المشيْبُ
١٣٩/٣	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	(زراعك) المشيْبُ
٢٧٩/٤	أبو العتاهية	الوافر	(فعل) المشيْبُ
١٤٠/٤	الحارث بن عوف	الوافر	(أن) يشيبو

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٦/٥	الأقرع بن معاذ	الطويل	(الشيبي حين) يشيبُ
٧٢/٢	مجهول	الطويل	(الخير حين) يشيبُ
٤٢/٣، ٢٣١/١	صخر بن الشريد	الطويل	تصيبُ
٢٥٨/٥	العتابي	الطويل	فتصيبُ
٣١٤/٥، ١٥٣/٢	أحمد بن سعيد الخزيمي	الطويل	(الكريم) خصيبُ
٥٤/٢	أبو حية الميري	الطويل	(المعتفين) خصيبُ
٣٢/٤	طاهر بن الحسين	الطويل	(المخططات) مُصيبُ
١٩٧/١	ابن هندو	مخلع البسيط	(بينهم) مصيبُ
٣٥٧/٣	الجاحظ	الوافر	المصيبُ
٨٣/٥	بندار بن الحسين	مخلع البسيط	(فيهما) نصيبُ
٩٩/٣	مجهول	مخلع البسيط	(عندنا) نصيبُ
٢١١/٢	مجهول	الكامل	(الغراب) نصيبُ
٢٥٠/٢	مجهول	الطويل	(الحبيب) نصيبُ
٩٤/٣	أسدي	الطويل	(حييت) نصيبُ
٣٤٠/٥، ٣٤/٣	عبد الله بن الدمينة	الطويل	(الفؤاد) نصيبُ
١٧٢/١	تمثل به عمر بن عبد العزيز	الطويل	(المعاد) نصيبُ
٤٧٩/٥، ١٢٩/٣	عبد الله بن الزبير	الطويل	(يوجد) نصيبُ
٣٤٧/٥	مجهول	الطويل	(القرار) نصيبُ
٣١٢/٥	مجهول	الطويل	(الاجتماع) نصيبُ
٧٥/٣	البحثري	الطويل	(الدهر فيك) نصيبُ
١٨١/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الحق فيك) نصيبُ
١٢٩/٣	عبد الله بن عتبة	الطويل	(ينال) نصيبُ
٣٥٢/٥	عبد الأعلى العبدى	الطويل	(الدليل) نصيبُ
٣١٥/٣	مجهول	الطويل	(زاد الكرام) نصيبُ
٧/٤	استشهد به الغزالي	الطويل	(كأس الكرام) نصيبُ
٢٨٤/١	مجهول	الطويل	(للسقام) نصيبُ
٣٥٤/٢	مجهول	مخلع البسيط	(منهم) نصيبُ
٢٥٠/١	مجهول	الطويل	(الحليم) نصيبُ
٣٣٠/١	علقمة بن عبدة	الطويل	(ودهن) نصيبُ
٢٠٣/٢	العباس بن الأحنف	الكامل	(للسرّ فيه) نصيبُ
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	(للعين فيه) نصيبُ
٢١٦/٤	مجهول	الطويل	(جانب و) نصيبُ
٣٤٨/٥، ٢٧٠/٤	بعض الخوارج	الطويل	(مرة و) نصيبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٧/٢	أبو فراس	الطويل	(حشاي) نصيبُ
٢٨٩/٥	ضابئ البرجمي	الطويل	يصيبُ
٢٧٩/٤	أبو العتاهية	الوافر	الخضيبُ
١٨٠/٤	كعب الغنوي	الطويل	(باليمن) قضيبُ
١٧٠/٤	كعب الغنوي	الطويل	(الشفرتين) قضيبُ
٧٥/٤، ٣٣/٣	مسلم بن الوليد وأبو العتاهية	الوافر	القضيبُ
٢٦٧/٢	الأخطل	البيسط	(ولا) طيبُ
٧٥/٢	المتنبي	الطويل	(جنابك) طيبُ
٢٤١/٤	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(بعدك) طيبُ
٢٦٩/٤	القاضي أبو الحسن	الطويل	(ظلالك) طيبُ
٢٧٨/٣	مجهول	الطويل	(في الحياة و) طيبُ
٧٥/٣	البحثري	الطويل	(للزمان و) طيبُ
٧٥/١	أبو حية النميري	الطويل	أطيبُ
٢٥٦/٤	مجهول	الطويل	(لا تنال) طيبُ
٣١٧/١	علي بن مسهر	الطويل	(للكريم) تطيبُ
٣٨/٣	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(المياه) تطيبُ
١٦٤/٣	أبو إسحاق الصايغ	الوافر	مستطيبُ
٤١/٣	كعب الأسدي	الطويل	(الكميت) خطيبُ
٢٧٠/٤	بعض الخوارج	الطويل	(ثقيف) خطيبُ
٣٢١/١	مجهول	الطويل	(يقال) خطيبُ
٣٢٠/٤	مجهول	الكامل	(وهو) خطيبُ
١٦٦/٤، ٤١/٣	ثابت قطنه	الطويل	لخطيبُ
٢٣٠/٤	نافع بن لقيط	الكامل	(الرياح) رطيبُ
١٧٩/٣	مجهول	الطويل	(الفضل وهو) رطيبُ
٢٤٩/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(فيه وهو) رطيبُ
١٧٨/٣	البحثري	الوافر	(قيصر لا) يطيبُ
١٤٠/٤	الحارث بن عوف	الوافر	(ما) يطيبُ
٧ و ٦/٤	استشهد به الغزالي	الطويل	(الأطيين) يطيبُ
١١٠/٢	زهير المصري	الطويل	(ذا و) يطيبُ
٩٤/٣	أسدي	الطويل	(نسمها و) يطيبُ
٨٠/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(تربه و) يطيبُ
٢٥٨/١	كعب الغنوي	الطويل	(قدره و) يطيبُ
٥٢١/٥	المعباس بن الأحنف	الطويل	فيطيبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧/١	ابن مكنسة	الطويل	ليطيبُ
٤٧٣/٥	أبو العتاهية	الكامل	تعيبُ
٨٢/١	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	(شانيهما) شعيبُ
٣٤٣/٣	مجهول	مجزوء الرمل	(خالي) شعيبُ
١٥١/٥	ذو الإصبع العدواني	مخلع البسيط	معيبُ
١٢٧/٤	مجهول	الكامل	غيبُ
٢٦٠/٥	طفيل الغنوي	الطويل	(لما) تغيبوا
٢٦٥/٣	عبد الواحد أخو المعري	الطويل	(فكيف) تغيبُ
١٩٤/١	المعتمر بالله	الكامل	(المعش حين) تغيبُ
١٩٤/٢	أنشده عمارة بن عقيل	الطويل	(الإشفاق حين) تغيبُ
١٥٠/٤	المرقس الأصغر	المتقارب	رغيبُ
٩٢/٤	مجهول	الطويل	(وأنت) مغيبُ
٤٤/٢	المتنبي	الطويل	(عنك) مُغَيَّبُ
١٨٥/٤	ابن الموصلايا	الوافر	(منهم) مغيبُ
١٢/٢	حسان بن مالك	الطويل	(مشهدٌ و) مغيبُ
٣٤٩/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(عليها) المغيَّبُ
٢٢١/٣	أبو الفرج الوأواء	مجزوء الكامل	(حضورك و) المغيَّبُ
٤٦٢/٥	مجهول	الخفيف	(شاهد لا) يغيبُ
٥٢/٣	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(حاضر لا) يغيبُ
٢٩٦/٢	أبو تمام	الخفيف	(الذي لا) يغيبُ
٢١٤/٣	مجهول	الوافر	(فؤادي ما) يغيبُ
٣٠٤/٥	محمود الوراق	الوافر	(عنه) يغيبُ
٦٧/٢	أبو نواس	الطويل	(عليه) يغيبُ
١٥١/١	مجهول	الخفيف	(السماء) رقيبُ أوله: وقد لاح
١٥١/١	عبد الله بن الدمينه	الخفيف	(السماء) رقيبُ أوله: وإني لأرعى
٢٨٩/٢	مجهول	الخفيف	(علينا) رقيبُ
١٧٣/٢	مجهول	الطويل	(المغيب) رقيبُ
٨٢/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(الرقيب) رقيبُ
٤٠/٤، ٢٧/٢	مجهول	الطويل	(الضراط) رقيبُ
٢٦٢/٥	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(منك) رقيبُ
٣٥١/٥	مجهول	الطويل	(المنون) رقيبُ
٣٦٦/٤	مجهول	الطويل	(العاشقين) رقيبُ
١٨/١	قيس بن ذريح	الطويل	(المقسمين) رقيبُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٥/١	عبد الله بن الدمينة	الطويل	(صادراً إلا علي) رقيبُ
٢٤٥/١	الأحوص	الطويل	(الحمى إلا علي) رقيبُ
٦٧/٢	أبو نواس	الطويل	(قل عليّ) رقيبُ
١٣١/٣	تميم بن معد	الطويل	(قلبي عليّ) رقيبُ
١٧١/٥	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	سليبُ
٢٩٧/٢	أبو بني سليم	الكامل	صليبُ
٣٥٩/٤	العتابي	الوافر	(ذلك العود) الصليبُ
٥١٩/٥، ١٣٥/٢	أبو خالد المهلبى	الوافر	(يتقوم العود) الصليبُ
٢١٩/١	أرطاة بن سهية	الطويل	جنيبُ
١٦١/٢	ابن الرومي	الطويل	منيبُ
٣٦٩/٥	القاضي أبو الحسن	الطويل	ينيبُ
٢٤٥/١	عبد الله بن الدمينة	الطويل	(السماء) مهيبُ
١٧٨/٤، ٢٣٣/٣	كعب الغنوي	الطويل	(العدو) مهيبُ
٣٩٩/٥	لييد بن ربيعة	الكامل	(الكبير) مهيبُ
١٩٥/٥	أبو محمد الخازن	الوافر	المهيبُ
٢٧١/١	أبو الفتح البستي	الوافر	فاجتلبهُ
٢٧١/١	أبو الفتح البستي	الوافر	تعبهُ
١٨/٥	السري الرفاء	البيسط	ثائبهُ
١٠١/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	عجائبهُ
٤٢/١	مجهول	الطويل	سحائبهُ
٨٠/٤	المتلمس الضبعي	الطويل	تراثبهُ
٣٢٢/٤	إبراهيم الحضرمي	الطويل	وغرائبهُ
٣١٣/١	مزيد بن الحشكري	الطويل	مصائبهُ
١٨/٥	السري الرفاء	البيسط	(الغيب) غائبهُ
٢٨١/٥	الحارث بن حلزة	الطويل	(لساءك) غائبهُ
٢٨٤/١	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(ظنين و) غائبهُ
٣٤٤/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(إلا) رغائبهُ
٢٨٨/٣، ٢٨٦/١	أبو تمام	الطويل	(تليها) رغائبهُ
٢٨/٢	بشار بن برد	الطويل	ركائبهُ
١٣٦/٣	بكر بن النطاح	الطويل	جنائبهُ
٢٥٧/٣	علي بن مسهر	الطويل	(شابت) ذوائبهُ
٣٠/٣	عمرو بن أسعد	الطويل	(لاقتشعرت) ذوائبهُ
١٩٨/١	علي بن مسهر	الطويل	(اعتداء) نوائبهُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٩/٣	المساور بن هند	الطويل	نابته (نابته)
٢٥١/٢	أسامة بن منقذ	الطويل	الحت (نابته)
٥١٥/٥	أنشده أبو حاتم	الطويل	تعتريك (نابته)
١٩٨/٥	منجوف السلمي	الطويل	جم (نابته)
١٨٤/٤	الحارث بن كلدة	الطويل	(أيامه و) نابته
٢٨٥/١	مجهول	الطويل	شباثة
٥٠٥/٥	البحثري	المنسرح	سببة
٥٠٧/٥	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	مراتبه
١٦٠/٢	جميل بثينة	الطويل	للقتى لا أعاتبه
١٥٩/٢	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(أخا لا) أعاتبه
١٥٩/٢	البحثري	البيسط	(عليه لا) أعاتبه
١٦٠/٢	مجهول	الطويل	(أتى لا) أعاتبه
٣٧/٢، ٣٧/٢	بشار بن برد	الطويل	(الذي لا) تعاتبه
٢٤٤/٣	المغيرة بن حبناء	الطويل	(الأمور) تعاتبه
٣٤٧/٥	مجهول	الطويل	(تزال) تعاتبه
٢٦٩/٤	مجهول	الطويل	(يوم) تعاتبه
٢٩٦/١	مجهول	الطويل	(حين) تعاتبه
٢٩٠ و ٢٨٠/١	بشار بن برد	الطويل	نُعاتبه
٣٠٥/٥	الفرزدق	الطويل	يعاتبه
١٥٢/١	البحثري	المنسرح	كُتبه
٢١/٣	المتلمس	الطويل	كاتبه
٢٨/٢	مجهول	المتقارب	يكتبه
٨٩/٤	أحمد البتي	الطويل	(أنا) حاجبه
٤٢/٣	جميل	الطويل	(يلمع) حاجب
٢٩٠/٥	ذو الرمة	الطويل	(يسلم) حاجبه
٣٢٣/٤	ابن المعتز	الطويل	(ياذن) حاجبه
٦٣/٢	يزيد بن محمد المهلبى	الطويل	(عنه) حاجبه
١٥٢/١	البحثري	المنسرح	حجبه
٤٩٥/٥	البحثري	المنسرح	عجبه
٢٨/٢	مجهول	المتقارب	يعجبه
٢٩٣/٣	مجهول	مجزوء الكامل	أحبه
٢٣٢/١	جميل	الطويل	(المرء) صاحبه
١٣٩/٣	ابن هندو	المتقارب	(ولا) صاحبه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٨/١	عبد الله بن طاهر	الطويل	(أنا) صاحبة
٢٥٠ و ١٤٠/٤	ابن ميادة	الطويل	(يغلب) صاحبة
١٥٩/٤، ٢٤٤/٣	المغيرة بن حبناء	الطويل	(العيب) صاحبة
٣٤٢/٥	نهشل	الطويل	(مات) صاحبة
٣٠١/٥	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	(الخصاصة) صاحبة
٣٨٠/٢	مجهول	الطويل	(جاع) صاحبة
٢٨٨/١	النسناس	الطويل	(الوجه) صاحبة
١٢٨/٥، ١٥١/٤	اليحمدي	الطويل	(عمك) صاحبة
١٢٧/٥	مجهول	الطويل	(وصل) صاحبة
٢٦٠/٥	أبو الطمحان	الطويل	(قام) صاحبة
١١٢/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	(المقدم) صاحبة
٤٨٢/٥	أبو الشيص	الطويل	(يحرّم) صاحبة
٣٥٤/٥	البحثري	الطويل	(ويسلم) صاحبة
٣٨/٣	مجهول	الطويل	(ليم) صاحبة
١٦٦/٤	مجهول	الطويل	(المسيء و) صاحبة
٢٨٨/٣، ٢٣٨/٢	أبو تمام	الطويل	(الحادثات و) صاحبة
٣٤٧/٥	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	(نجاح) يصاحبة
٥٥/٢	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(من) يصاحبة
٣٣٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	تحيّة
١٣٩/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	يحيّة
٤٩٥ و ٢٣٣/٥	عبد الله بن عبد الله بن طاهر	المنسرح	(نبعده) أدبته
١٠٦/٤	مجهول	الكامل	(يزينه) أدبته
٢٢٧/٥	بشار بن برد	الطويل	تؤدبته
٢٥٣/٥	عمر بن لبيد	الطويل	جادبته
٢٥٧/٣	علي بن مسهر	الطويل	(الشباب) نوادبته
٣٧٧ و ١٧٤/٥	عبد الله بن ظبيان	الطويل	نوادبته
١٢٧/٤	مجهول	البيسط	تندبته
٣٨١/٥	مجهول	الطويل	نجدبته
٣١٤/٢	البحثري	البيسط	(القول) كاذبته
٣٥١/٥	أبو تمام	الطويل	(الظن) كاذبته
٢٤٤/٥	مجهول	الكامل	كذبته
٢٧٨/١	إبراهيم الحضرمي	الطويل	ومآربته
٣٢٣/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(إلا) تجاربه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٦/١	البحتري	الطويل	عنك) تجاربه
٢١٣/٣	جذيمة الأبرش	الطويل	تفيل) تجاربه
٢٧٦/٣	أبو هليل الأسدي	الطويل	أيامه و) تجاربه
٥٠٧/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	علمه و) تجاربه
٤٩٢/٥	علي بن مسهر	الطويل	لا) أحاربه
١٢٩/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	أغتشه و) أحاربه
٤٨٥/٥	السري الرفاء	البيسط	يحاربه
٣٢٠/٥	عبد الله بن الحر الجعفي	الطويل	بالماء) شاربه
٢٠٤/٤	نهشل بن حري	الطويل	لا بد) شاربه
٣١٥/٣	جميل بثينة	الطويل	بطرق) مشاربه
٢٧/٣	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	عليك) مشاربه
٢٩٩/١	بشار بن برد	الطويل	تصفو) مشاربه
١٢٠/٢	إبراهيم الحضرمي	الطويل	لكلت) مضاربه
٢٧٦/٢	اليحمدي	الطويل	عليك) مضاربه
٢٥٦/١	نهشل بن حري	الطويل	تحنه) مضاربه
١٣١/١	المساور بن هند	الطويل	الفحل) غاربه
٢٨٦/١	أبو تمام	الطويل	للمحادثات و) غاربه
١٣٤/٢	مجهول	الطويل	إلا) أقاربه
٣٠/٣	الحارث بن كلدة	الطويل	الممات) أقاربه أوله: ألا رب
١٢٨/٥	اليحمدي	الطويل	الممات) أقاربه أوله: من الناس
٥٠٩/٥	أبو بكر العرزمي	الرجز	البخيل) أقاربه
٢١/٢	بشار بن برد	الطويل	الأبعدين) أقاربه
٢١٨/٤	أبو النشاش	الطويل	تعطف عليه) أقاربه
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	تحزن عليه) أقاربه
١٩٧/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	إخوانه و) أقاربه
١٩٥/٢	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	تقاربه
٢١٧/٤	أبو النشاش	الطويل	جاز تدب) عقاربه
٣٤٢/٥	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	ساع تدب) عقاربه
٢٥٩/١	بشار بن برد	الطويل	لسمتك) عقاربه
١٧٢/٢	بشار بن برد	الطويل	عليك) عقاربه
٢٩٣/١	مجهول	الطويل	إلي) عقاربه
٢٣٦/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	يقاربه
١٩٩/٣	المساور بن هند	الطويل	غواربه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٦/١	مجهول	الرجز	أضربهُ
٣٧٦/٥	مجهول	الطويل	مرازيهُ
٢٢٦/٤	أبو تمام	الطويل	(المجد) كاسيهُ
١٢٢/٢	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(الحمد) كاسيهُ
١٩١/٢	مجهول	الطويل	(على المال) كاسيهُ
٥١٥/٥	أنشده أبو حاتم	الطويل	(ثمر المال) كاسيهُ
٢٥٦/٥	مجهول	الطويل	(وهو) كاسيهُ
٤٩٢/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	مكاسيهُ
٤٨٢ و ٢٤٧/٥، ٢١/٢	بشار بن برد	الطويل	تناسيهُ
٤٩٨/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	مناسيهُ
٥٠٩/٥	أبو بكر العرزمي	الطويل	(لا) يناسيهُ
١٨٠/٢	الصلاح الأربلي	البيسط	(ما) يناسيهُ
٢٤٠/٥	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	المنسرح	(امرئ) حسبيهُ
٢٢٢/٣	أحمد بن طاهر	المنسرح	(حسبهُ) حسبيهُ
٤٤١ و ٥١/٥	أسامة بن منقذ	البيسط	يحسبيهُ
٢٢٢/٣	أحمد بن طاهر	المنسرح	نسيهُ
٣١٠/٥	مجهول	البيسط	أنسيهُ
٥٠٦/٥	مجهول	الطويل	يناصيهُ
٣٣٢/١	مجهول	الطويل	فاغضيهُ
١١/٢	مجهول	الطويل	أخاطبهُ
٢٠١/٥	أبو العتاهية	الكامل	(دنا) عطبهُ
٤٥٩/٥	البحثري	المنسرح	(آته) عطبهُ
٢٠١/٥	أبو العتاهية	الكامل	تعبهُ
٢٧٥/٣	مجهول	البيسط	أصعبهُ
١٣٩/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	غبهُ
١٢٢/٣، ١٥٣/٢، ٧٥/١	أبو الطمحان القيني	الطويل	ثاقبهُ
١٧٦/٤			
٦٥/٣	أبو تمام	الطويل	(تُنال) مناقبهُ
٤٧٠/٥	أبو هلال العسكري	البيسط	(فيه) مناقبهُ
٢٧/٣	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(المهتي) عواقبهُ
٨٠/٤، ٢١/٣	المتلمس	الطويل	(الغوي) عواقبهُ
٣١٩/٥	بشار بن برد	الطويل	(تطيب) عواقبهُ
٣٥٣/٥	مجهول	الطويل	(أمر) عواقبهُ أوله: ويعرف

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٧/٢	مجهول	الطويل	(أمر) عواقبُه أوله: أطلّ
٢٧١/٥	مجهول	الطويل	(أمر) عواقبُه أوله: وجرب
٧٠/٣	مجهول	الطويل	(أمر) عواقبُه أوله: بصير
٩٦/٤	مجهول	الطويل	(أمر) عواقبُه أوله: عليّم
٣٤٧/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(بخير) عواقبُه
٤٤٦/٥	أبو تمام	الطويل	(تنم) عواقبُه
٤٩٥ و ٤٥٩/٥	البحثري	المنسرح	لقبُه
٣١٦/٥، ٩٩/١	ابن حاجب	الطويل	(بالتفكر) راكبُه
٢٣٩/٤	أبو إسحاق الصائغ	الطويل	(اللوم) راكبُه
٤٩٠/٥	مجهول	البيسط	(فيه) راكبُه
٣٠٧/٥، ٣٥/٣	سحيم بن وثيل	الطويل	(يا مي) راكبُه
٢٢٧/٥	ابن ميادة المري	الطويل	فراكبُه
٣١٧/١	الجمال العبدي	الطويل	مراكبُه
٥٤/٣	نهشل بن حري	الطويل	(تواري) كواكبُه
٢٣/١	بشار بن برد	الطويل	(تهاوي) كواكبُه
١٦٣/٥	أبو الطمحان القيني	الطويل	(إليه) كواكبُه
١٠٥/٣	الحارث بن كلدة	الطويل	(تبدو) كواكبُه
٢٠٧/٢	مجهول	الكامل	فاركبُه
١٩٥/٥	مجهول	الطويل	مُركبُه
٥١/١	بشار بن برد	الطويل	مثالبُه
١٦٦/٥، ١٣٠/٤	ابن جعيل	الطويل	حالبُه
٢٧٢/٣	مجهول	الطويل	مخالبُه
١٩٠/٣	مجهول	الطويل	(قاتلاه و) سالبُه
١٩٩/٤، ٣٦٣/٣	السري الرفاء	البيسط	(كاسيه و) سالبُه
٣٩/٢	مجهول	الطويل	(أنا) طالبُه
٧٦/٤	السري الرفاء	البيسط	(المطلوب) طالبُه
٣٦٤/٤	مجهول	الطويل	(أنت) طالبُه أوله: كأنك
٢٥٧ و ٢٥٦/٥	مجهول	الطويل	(أنت) طالبُه أوله: وحفظك
٤٢/٣	جميل	الطويل	(وأحتاج) طالبُه
٢١٨/٤	أبو النشاش	الطويل	(أخفق) طالبُه
٣٠٣/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(المال) طالبُه
١٩١/٢	مجهول	الطويل	(لا) أطالبُه
٣٢٤/٥	مجهول	الطويل	(بكم و) أطالبُه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٠/١	بشار بن برد	الطويل	تطالِبُهُ
٦١/٢	أبو تمام	الطويل	(بالنجاح) مطالِبُهُ
٣٦٣/٣	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(عليك) مطالِبُهُ
٢٦٢/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(اللثيم) يطالِبُهُ
٤٩٢/٥	أبو الشيص	الطويل	(وهو) يطالِبُهُ
٣٣/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(الندى) ثعالِبُهُ
١٣٤/٢	مجهول	الطويل	(تراهم) ثعالِبُهُ
٢٢٧/٥، ٢٥٠/٤	ابن ميادة المري	الطويل	(أنا) غالِبُهُ
٨٧/٢	الفرزدق	الطويل	(لا بُدَّ) غالِبُهُ
٢٥١/٢	أسامة بن منقذ	الطويل	(السهولة) جانِبُهُ
١٠٥/٣، ١٣٣/١	الحارث بن كلدة	الطويل	(أوعر) جانِبُهُ
٢٧٦/٢	اليحمدي	الطويل	(أزور) جانِبُهُ
١٠١/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	(المداح يزور) جانِبُهُ
٢٥٩/١	بشار بن برد	الطويل	(الدهر يزور) جانِبُهُ
٢٣/١	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(تكشف) جانِبُهُ
٣٤٧/٥	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(ذل) جانِبُهُ
٢٧٦/٣	أبو هليل الأسدي	الطويل	(وقد لان) جانِبُهُ
١٦٢/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(إن لان) جانِبُهُ
٢٥٩/١	بشار بن برد	الطويل	(عاتبته لان) جانِبُهُ
١٦٠/٢	جميل بثينة	الطويل	أجانِبُهُ
١٦٠/٢	مجهول	الطويل	(عدو) تجانِبُهُ
٣٠٥/٥	الفرزدق	الطويل	(حواله و) تجانِبُهُ
٣٥٠/٣	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(وأنت) مُجانِبُهُ
١٩٧/٤	مجهول	الطويل	(مرة و) مجانِبُهُ
٣١٣/١	مزيد بن الحشكري	الطويل	مقانبُهُ
١٥٣/٤	مجهول	الطويل	جوانِبُهُ
١٣٠/٤	جذيمة الوضاح	الطويل	(عريضاً) مذهبُهُ
١٦٦/٥	كعب بن جعيل	الطويل	(للرواة) مذهبُهُ
١٩٥/٢	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(دهر) مذهبُهُ
٢٨٩/٥	ابن السكبة	الطويل	(عليك) مذهبُهُ
١٢٠/٢	إبراهيم الحضرمي	الطويل	(أعجزته) مذهبُهُ
٢٩٣/١	مجهول	الطويل	واهِبُهُ
٤٩٠/٥	مجهول	البيسط	(ترجي) مواهِبُهُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩١/٤	إبراهيم الحضرمي	الطويل	تَعَدُّ مواهبة
٤٤١/٥	أسامة بن المنقذ	البيسط	أرهبه
٩١/٤	محمد بن مسعود	الطويل	ينوبه
٣٦١/٥	مجهول	الرجز	عيوبه
١١٢/٢	الفرزدق	الطويل	(الشباب) أطايته
٣٤٢/٥	نهشل بن حرّي	الطويل	(تستعاد) أطايته
٣٣٥/٥	يزيد بن محمد المهلبى	الطويل	(تعدُّ) معايته
٢٥/٤	إبراهيم الغزوي	الطويل	(تبين) معايته
٣١٩/٥	مجهول	الطويل	حبيته
٣٦١/٥	مجهول	الرجز	أديته
٢٣/٥	مجهول	الخفيف	يرينه
٩١/٤	محمد بن مسعود	الطويل	نصبيه
٢٩٦/٣	مجهول	الخفيف	يصبه
٢٣/٥	مجهول	الخفيف	يعيه
١٠/٤	مجهول	الطويل	ذئابها
٣٢٧/١	زياد بن منقذ	الطويل	(ينفتح لك) بابها
٣١٤/١	الكميت	الطويل	(لين لك) بابها
٢٤١/٣	الشافعي	الطويل	(أضاء) شبابها
١٨/١	كثير عزة	الطويل	(وارجحن) شبابها
٢٥١/٥	مجهول	الطويل	عتابها
٩٣/٣، ٢٣٨/١	عبد الله بن الدمينه	الطويل	سحابها
١٢٢/٢	مجهول	الطويل	(طيبا) ترابها
٣٤٦/٥	الشافعي	الطويل	(يحتويك) ترابها
٩٣/٣	عبد الله بن الدمينه	الطويل	(جلدي) ترابها
١٧/٢	قيس بن معاذ	الطويل	اغترابها
١٧/٢	قيس بن معاذ	الطويل	اقترابها
٢١٨/٤	الشافعي	الطويل	سرايبها
١١٠/٥، ١٥/٤	مجهول	الطويل	غرابها
١٩٨/٥	الشافعي	الطويل	نصابها
٢٠١/١	الشافعي	الطويل	خضابها
٢٧٣ و ٢٠١/١	الشافعي	الطويل	مستطابها
١٠٤/٣	مجهول	الطويل	شعابها
٨٨/٢	أحمد بن أبي طاهر	الطويل	صعابها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٧/١	زياد بن منقذ	الطويل	(الأمور) اجتنابها أوله: فإن قراب
١٧٥/٤	أنشده عبد الله بن الحسن بن الحسن	الطويل	(الأمور) اجتنابها أوله: فتى كان
٣٧/٢	أنشده محمد بن يوسف الأصفهاني	الطويل	(الهوان) اجتنابها
١٧١/٣	الفرزدق	الطويل	جوابها
١٠٤/٣	مجهول	الطويل	(تسرى) ثيابها
٤١/٢	الفرزدق	الطويل	(الجلود) ثيابها
٨٨/٢	أحمد بن أبي طاهر	الطويل	(عليك) ثيابها
٢٦٩/٣	أبو هلال العسكري	البيسط	تخرئها
٥٠/٥، ١٠١/٢	أبو هلال العسكري	البيسط	تُرْعَبها
٥٠/٥، ١٠١/٢	أبو هلال العسكري	البيسط	تطلبها
١٢٣/٢	مجهول	الطويل	دؤوبها
٣٢٣/٤	إبراهيم الصولي	الطويل	(تهب) هبؤها
٣٢٣/٤، ٩٤/٢	القتال الكلابي	الطويل	(نجد) هبؤها
١٦٧/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(بطول) هبؤها
٩٤/٢	ذو الرمة	الطويل	(شوقي) هبؤها
٥١٤/٥	المجنون	الطويل	أتوبها
٨٤/٢	مجهول	الطويل	(الباقيات) كذوبها
١٦٨/٢	الطغرائي	الطويل	(النفوس) كذوبها
٢٣٧/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(أرض) غروبها
٦/٢	مجهول	الكامل	(وحن) غروبها
٤٩٢/٥	مجهول	الطويل	(يدنو) غروبها
٣٢٣/٤	ابن الساعاتي	الطويل	يصوبها
١٨٤/٥	أبو العتاهية	الطويل	(لعمرى) خطوبها
٢٥٥/١	سعيد بن حميد	الطويل	(عليّ) خطوبها
٥١٥ و ٣١٢/٥	مهبّار	الطويل	قطوبها
٤٧/٢	الكميت بن زيد	الطويل	ركوبها
٢١٠/٥، ٣٣٨/٢	محمود الوراق	الكامل	قلوبها
٢٥٨/٣	علي بن مفرّح المصري	الطويل	جنوبها
٥١٢/٥	مجنون ليلي	الطويل	(تمحا) ذنوبها
٥٧/٢	بعض الخوارج	الطويل	(أثقلتها) ذنوبها
١٥١/٥	الطغرائي	الطويل	(منها) ذنوبها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٧/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(لليلي) ذنوبها
٢٣٨/٥	الطغراني	الطويل	عيوبها
٢٧٩/٤	يزيد بن الحكم	الطويل	(عنها) حبيها
٢٤٩/٤	بشر بن عقبة العدوي	الطويل	(إليها) حبيها
٣٢٣/٤، ١٦٧ و ١٤٣/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(حل) حبيها
٣٨٧/٥، ٩٤/٢	ذو الرمة	الطويل	(كان) حبيها
١٤/٣	نُصيب	الطويل	(عين) حبيها
٣٣٨ و ٣٣٥/٢	محمود اوراق	الكامل	(بين و) حبيها
١٨٤/٥	أبو العتاهية	الطويل	ديبها
٨٨/٤	مجهول	الطويل	أجيبها
٩٢/٣	القتال الكلابي	الطويل	طبيها
٣٦٤/٣	مجهول	الطويل	أجيبها
٣٥٥/٣	صالح الفقمسي	الطويل	(لا) يجيبها
٣٢٣/٤، ١٤٣/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(منك) يجيبها
٥٧/٢	مجهول	الطويل	نحيبها
٥١٥/٥	مهيار	الطويل	فيذيبها
٢٠/٣	ابن الساعاتي	الطويل	ضربها
٢١٠/٥	مجهول	الكامل	مريبها
١٥٨/٢	الكميت بن زيد	الطويل	قشيبها
١٤٣/٢	ابن الساعاتي	الطويل	أصيبها
٢٥٨/٣	علي بن مفرح المصري	الطويل	فتصيبها
١٤/٣	نُصيب	الطويل	(منك) نصيبها أوله: ولم تنأ
٣٣٣/٥	نصيب	الطويل	(منك) نصيبها أوله: وما هجرتك النفس إنك
٣٣٣/٥	الأحوص	الطويل	(منك) نصيبها أوله: وما هجرتك النفس يامي
٢٢٧/٤	مجهول	الطويل	يُصيبها
١٥٨/٢	الكميت بن زيد	الطويل	(هيات) طيبها
١٥١/٥، ١٣٠/١	الطغراني	الطويل	(تضاعف) طيبها
٤٥/٢	سُليم المحاربي	الطويل	(نجد و) طيبها
٣٣٥/٥	مجهول	الطويل	(نفس و) طيبها
٨/٢	مجهول	الطويل	(منه خلة لا) أعيها
٢٥٥/١	سعيد بن حميد	الطويل	(إليه خلة لا) أعيها
٢٩٤/٥، ٣٦٤/٣	مجهول	الطويل	(لا) يعيها
٢٢٤/٤	مجهول	الطويل	(ما) يُعيها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٨/٤، ٣٦٤/٣	مجهول	الطويل	(بواش) يعيها
٢٤٩ و ٢٣١/٤	بشر بن عقبة العدوي	الطويل	(من) يعيها
٥١٢/٥	يزيد بن الحكم	الطويل	(عندي) يعيها
٣٨٧/٥، ٣٨/٣	ذو الرمة	الطويل	(بمي) يعيها
٢٨١/١	مهيبار	الطويل	معيها
٢٤٥/١	جميل بثينة	الطويل	رقيها
٢٠٧/١	حنظلة بن دريد	الطويل	صليها

البياء المفتوحة

٥٣٦/٥	المعري	السريع	(إلا) أبي
١٤٢/٤	عبد الله بن الحر	الطويل	(ولا) أبا
٢٦/٢	مجهول	الطويل	(ظهرها) أبا
٢٨٩/١	مجهول	الطويل	(أم) أبا
٩٧/٣	إبراهيم الغزي	البسيط	(اللثيم) أبا
٥١/٥	السنوبري	السريع	(عليه) أبا
٣٩/٥	مجهول	الرجز	(وأما و) أبا
٤٧٢/٥	مجهول	البسيط	(برة و) أبا
١٨٩/٤، ١٣٤/٣، ١٦٧/١	بشر بن أبي خازم	الوافر	(العنزي) أبا
١١٤/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	إدابا
١٥٣، ٦٩/٤، ٤٨/٢	مجهول	الطويل	تأبنا
١٩٠/١	بكاره الهلالية	الكامل	عجائبنا
٤٨/٢	مجهول	الطويل	المعائبنا
٣٦٠/٥، ٣٤٩/٤	المتنبي	الكامل	سحائبنا
١٥٨/٢	المتنبي	الكامل	مصائبنا
٣٥٠/٣	مجهول	الطويل	المصائبنا
١٦/٤	أبو تمام	الطويل	(كان) غائبنا
٣٦٠/٥	المتنبي	الكامل	(منه) غائبنا
٢٨١/٤	مجهول	الرجز	(حاضر أو) غائبنا
٩٥/٢	سعد بن ناشب	الطويل	هائبنا
٧٥/٥	أبو المرحا الجرجاني	البسيط	(الترب) مكتئبنا
٣٣٦/٢	مجهول	البسيط	(فات) مكتئبنا
٢٨/٢	محمود الوراق	الوافر	اكتئابنا
٢٠٣/٥	مجهول	الكامل	ذئابنا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٣/٣	مجهول	البيسط	(لها) بابا
٢٤٥/٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	(الردة) بابا
٧٣/٢	مجهول	الوافر	(منه) بابا
١٣/٢	مجهول	الوافر	(بغضبتها) ذبايا
١٩١/٤	الدامغاني	مجزوء الكامل	(أو) ذبايا
٢٨٥/٣	مجهول	الوافر	الذبايا
٩٠/٥	امرؤ القيس	البيسط	أربابا
٢٤٠/١	مسلم بن الوليد	الوافر	السيابا
٤٣٥/٥	محمد المجاشعي	البيسط	(للمقدور) أسبابا
٣٧٨/٢	مجهول	الكامل	(لهجره) أسبابا
٣١٩/١	ابن الرومي	الطويل	شبابا
٢٧/١	مجهول	الوافر	الشبابا
٧٣/٢	مجهول	الوافر	اللبابا
١٩٥/٣	العخيزري	الكامل	مرتابا
٧٧/٢	مجهول	الوافر	عتابا
٦٢/٢	أبو فراس	الوافر	(أنفذنا) كتابا
٣١٣/٥	أبو فراس	الوافر	أجابا
٨٥/٣، ٢٥٨/١	ربيعه بن مقروم	الوافر	استجابا
١٨٩/٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	انتحابا
١٨٤/٤	المؤلف	الوافر	الكذبا
٧٤/١	جرير	الوافر	لذبا
٧٥/٢	مجهول	الوافر	أربابا
٧٦/١	الطرماح	الوافر	الترابا
٢٤٥/٤، ١٨٩/٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	اغترابا
٢٥٨/١	ربيعه بن مقروم	الوافر	اقترابا
٣٥٦/٣	الحارث بن ظالم	الوافر	السرابا
١٧٥/٥	مجهول	الخفيف	الشرابا
٢٧٣/٢	أبو فراس	الوافر	الضرابا
٣٥٦/٣	الحارث بن ظالم	الوافر	انتسابا
٢٤٩/٣	عبد الله بن المعتز	السريع	شبابا
١٨٩/٤، ١٣٤/٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	(ركب ولم تعلم بأن السهم) صابا
١٧٨/٣	مجهول	الوافر	(بنهب ولم تعلم بأن السهم) صابا
٢٧٩/٣	الرضي الموسوي	الوافر	أصابا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٣/٤	ابن حيوس	الخفيف	اغتنابا
٣١٩/١	ابن الرومي	الطويل	خضابا
٣٠٦/٥، ١٣/٢، ١١٨ و ٧٤/١	جرير	الوافر	(كلهم) غضابا
٨٩/٢	مجهول	الوافر	(كانوا) غضابا
٨٥/٣	ربيعة بن مقروم	الوافر	الغضابا
١٨٨/٣	مجهول	الوافر	خطابا
٣٤/٤	أبو فراس	الوافر	فطابا
٨٥/١	جرير	الوافر	عابا
٢٤٠/١	مسلم بن الوليد	الوافر	أعابا
٢٣٠/١	محمد بن أحمد اليوسفي	المجثث	(لا) يُعابا
٢٤٦/١	إبراهيم بن المدبر	الوافر	(أن) يعابا
٤٤٤/٥	مجهول	البيسط	غابا
١١٧/٥	مجهول	الوافر	رقابا
٥٦/٤	مجهول	الخفيف	الركابا
١٣٨/١	جرير	الوافر	اجتلابا
١١٤/٢	عبد الله بن المعتمر	الطويل	طلابا
٢٧٩/٣	الرضي الموسوي	الوافر	الطلابا
١٣/٢، ١٣١ و ١٠٩/١	جرير	الوافر	كلابا
٢٤٣/١	محمد المجاشعي	البيسط	نابا
٢٤٣/١	محمد المجاشعي	البيسط	النابا
١٩/٤	مجهول	البيسط	أذئابا
٢٠٣/٥، ١٣٥/٤	مجهول	الكامل	إهابا
٧٣/٢	مجهول	الوافر	تهابا
٢٧١/٥	محمد بن خازم	الوافر	التهابا
١٩١/٤	أبو الفتح الدامغاني	مجزوء الكامل	وانتهابا
٤٩٤/٥	مجهول	الوافر	ذهابا
١٩/٤	مجهول	البيسط	وأذهابا
٤٣٥/٥	محمد المجاشعي	البيسط	(بعد الباب) أبوابا
٨٩/٥	مجهول	البيسط	(دون الباب) أبوابا
٢٠٧/٥	أبو مسلم الجهني	الكامل	صوابا
٣٣٤/٥	أبو فراس	الوافر	الصوابا
٣٢٠/٣	الخبزرزي	الوافر	الإيابا
٣٢٦/٥	أبو تمام	الطويل	تحببًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٦/٢	كعب الغنوي	البيسط	خيبا
٦٦/٥	أبو ملحم السعدي	الكامل	(للبيكا) سيبا
٢٩٠/٣	ابن يابك	البيسط	(الغنى) سيبا
٤٤٠/٥	مجهول	البيسط	(لقتياكم) سيبا
٤٠٩/٥، ٣١٦/٤	صالح بن عبد القدوس	البيسط	(توريطه) سيبا
٥٥/٤، ٤١٨/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(كانت له) سيبا
٢١٣/٤	مجهول	البيسط	(يجعل له) سيبا
٤٤٠/٥	الرضي الموسوي	البيسط	السيبا
٢٦/٢	مجهول	الطويل	لشيبا
٤/٥	مجهول	الكامل	عاتبا
٢٤٢/٤	المأموني	البيسط	(الورى) رتبا
٣١٦/١	أبو الفتح البستي	البيسط	(بعده) رتبا
٣٤٦/٥، ١٥٧/٣	ابن جكينا	البيسط	(من) عُتبا
٣٠٦/٢	يعمر بن عيسى	البيسط	(أهملته) عتبا
٣٧٤/٥	مجهول	الطويل	(الناس) أعتبا
٣٥٨/٥	مجهول	الطويل	(بعدو) أعتبا
٢٤٤/٢	البحثري	الطويل	فأعتبا
٣١٧/٤	الحكم بن عبدل	المنسرح	قتبا
٢٦٤/٤	محمد بن القاسم	البيسط	كتبا
٣٣٤/٢	صالح بن عبد القدوس	البيسط	وثبا
٣٤١/٣	سعد بن ناشب	الطويل	(المذمة) حاجبا
١٢٩/١	مجهول	الطويل	(عيناً و) حاجبا
٢٨١/٤	الجعفي	الكامل	الحاجبا
٣٨٣/٥، ١٨٩/٣	أبو تمام	الطويل	واجبا
٣٠٦/١	المتنبي	البيسط	احتجبا
١٩٤/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	الحجبا
١٧٧/٢	مجهول	الطويل	المحجبا
٤٦٩/٥، ٦٢/٣	النابغة الجعدي	البيسط	عجبا
١٤/٤، ٦٧/٣	ابن الرومي	السريع	أنجبا
٢١٢/٤	المأموني	البيسط	(اقض الذي) وجبا
٤٤٠/٥	الرضي الموسوي	البيسط	(الحق الذي) وجبا
٥١٨/٥	الشريف المرتضى	الطويل	حُبا
١٦٧/٢	ابن شمس الخلافة	الكامل	الحجا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠٣/٥	ابن دريد	الرجز	بالجبا
٩٥/٢	سعد بن ناشب	الطويل	صاحبا
٢٢/٢	المتنبي	البيسط	وانتجبا
٧٣/٣	هدبة بن خشرم	الطويل	(بيابي قلت للشر) مرجبا
٢٦٢/٥	قيس بن الرقيات	الطويل	(بيتي قلت للشر) مرجبا
١١١/٣	مجهول	الطويل	(داري قلت للشر) مرجبا
٢٩٩/٥	مجهول	الطويل	(أهلاً) ومرجبا
٢٣٣/٥	مجهول	الطويل	(الإله) ومرجبا
٣٩/٣	عبد الرحمن الإسفراييني	الطويل	فمرجبا
٣٣٨/٥	الأعشى	الطويل	مسجبا
٢٢٣/٢	مجهول	البيسط	(عاقلاً) صحببا
٢٨٥/٥	مجهول	البيسط	(من) صحببا
٢٢١/٣	البحثري	الطويل	أصحاببا
٢٢٧/٢	إبراهيم الغزي	البيسط	اصطحببا
٧٥/٥	أبو المرجا الجرجاني	البيسط	خببا
٤٦/١	مجهول	الطويل	أدببا
٢٢٧/٢	إبراهيم الغزي	البيسط	(جملة) الأدببا
٣٣٩/٢	إبراهيم الصولي	البيسط	(فارحم) الأدببا
٣٧٢/٢	ابن عبدل	المنسرح	(أعلم) الأدببا
١٧٧/٢	ابن حيوس	البيسط	(العقل و) الأدببا
٢٢٣/٢	مجهول	البيسط	(العلم و) الأدببا
٣٠٧/٢	أم ثواب الهراية	البيسط	(تبتغي) الأدببا
٢٠٠/٤	السري الرفاء	الكامل	(وعداً) كاذببا
٢٣٦/٣	المتنبي	الطويل	(الكذب إن كنت) كاذببا
٦٩/٤، ٢٢١/٣	مجهول	الطويل	(بالهجران إن كنت) كاذببا
٣٨٣/٥	أبو تمام	الطويل	(أك) كاذببا
٣١٨/٣	زهير المصري	الطويل	أعدببا
٤٠/٢	البحثري	الطويل	(شقياً) معدببا
١٧٧/٢	ابن الرومي	الكامل	(منعماً و) معدببا
٢١٢/٤	المأموني	البيسط	(دماً) كذببا
٢٧٦/١	مجهول	البيسط	(وإن) كذببا
٣٤٦/٥، ١٥٧/٣	ابن جكينبا	البيسط	(علمته) الكذببا
٩٣/٢	السري الرفاء	البيسط	(الزور و) الكذببا

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
(ولست) المهذبا	الطويل	ابن الرومي	٣٧٤/٥
(كنت) المهذبا	الطويل	بشار بن برد	٢٥٤/٣
(غمر) الربا	الطويل	البحثري	٣٨٣/٥
(من) الربا	الطويل	مجهول	١١/٢
أربا	البيسط	ابن حيوس	٤٩٢/٥
تجاربا	الكامل	المتنبي	٣٦٠/٥
(يقن) التجاربا	الطويل	المؤلف	٧٤/٤
(استشاوروا) التجاربا	الطويل	مجهول	٥٠١/٥
الخاربا	الرجز	مجهول	٢٠٦/٢
مغاربا	الكامل	المتنبي	٣٥١ و ٣٤٩/٤
قواربا	الرجز	القطامي	٣١٦/٤
تربا	الوافر	أبو تمام	١٥٧/٤
(وما) اقتربا	البيسط	مجهول	١٦١/٥
(لان و) اقتربا	البيسط	مجهول	٢٧٦/١
جربا	الطويل	مجهول	٣١٧/١
يجربا	الطويل	زيادة العذري	٥٣٤/٥
حربا	الوافر	الرضي الموسوي	٧٢/٤
الحربا	الطويل	المتنبي	١٨٢/٤
شربا	البيسط	مجهول	٥٣٤/٥
اشربا	الطويل	قطري بن الفجاءة	٢٦/٣
مشربا	الطويل	ابن الرومي	٣٧٤/٥
(إذا) ضربا	المنسرح	ابن عبدل	٢٤٤/٥
(به) ضربا	البيسط	مجهول	٦/١
(نازحاً) طربا	المنسرح	ابن عبدل	٣٧٢/٢
(عنده) طربا	البيسط	السري الرفاء	٩٣/٢
الطربا	البيسط	مجهول	٥٣٣/٥
عربا	الطويل	المتنبي	١٧٨/٣
الغربا	الطويل	ابن المطرز	٤٣/٢
(شرقاً) و) مغربا	الطويل	عبد الرحمن الإسفرائيني	٣٩/٣
(مشرق) مغربا	السريع	ابن الرومي	١٤/٤، ٦٧/٣
(أحببتنا) قربا	الطويل	القعقاع	٢٥٤/٢
(حبيبتنا) قربا	الطويل	خالد بن يزيد بن معاوية	٢٥٤/٢
(تعد) قربا	الطويل	الشريف المرتضى	٥١٨/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٠/٢	أحمد بن محمد الواسطي	البيسيط	(قد) قربا
٢٠٧/١	مجهول	الطويل	(أحب و) قربا
٢٦٢/٤	الأعشى	الطويل	تقربا
٢٦١/٣، ٢٥٤/٢	القعقاع	الطويل	كربا
٣٤١/٤	الحطينة	البيسيط	الكربا
٤٣٢/٥	مجهول	البيسيط	(ممعنا) هربا
٢٨٢/٣	ابن حيوس	الوافر	(لمن) هربا
٣٤٧/٢	المتنبي	البيسيط	الهربا
٤٧٦/٥	مازني	الطويل	مهربا
٣٢٢/٥	مجهول	الطويل	الزُبا
٧٥/٢	الحارثي	الطويل	كاسبا
٤٠٩/٥، ٩١/٢	صالح بن عبد القدوس	البيسيط	اكتسبا
٢٣٧/٣	ابن حيوس	البيسيط	مكتسبا
١٧٧/٢	ابن حيوس	البيسيط	انتسبا
٨٦/٥	مجهول	الرجز	(مناف) حسبا
٢٠٨/٥	أوس بن حجر	الكامل	(منكم) حسبا
٣٢٠/٤	شهم بن حفظة	البيسيط	(أحسابهم) حسبا
٣٦٣/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	متكسبا
٣٣٩/٢	إبراهيم الصولي	البيسيط	نسبا
١٥٥/٤	مجهول	الطويل	(قد) تنسبا
٢٦٢ و ١٥٥/٤	الأعشى	الطويل	(من) تنسبا
١٣٠/٢	السري الرفاء	البيسيط	أشبا
٤٣/٢	ابن المطرز	الطويل	(رعت) العشبا
٥٢٨ و ١٨٨/٥	أبو العلاء المعري	البيسيط	(تأكل) العشبا
٢٤٤/٥	مجهول	البيسيط	(البقل و) العشبا
٢٦/٣	قطري بن الفحاء	الطويل	المقشبا
٢٥١/٤	أحمد بن يزيد	البيسيط	(سواي المال و) النشبا
٩٧/٣	إبراهيم الغزي	البيسيط	(الذني المال و) النشبا
١٨٢/٤	المتنبي	الطويل	صبا
٣٩٣/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	(أنفاس) الصبا
١٧٨/١	السري الرفاء	الطويل	(أو) الصبا
٢٧١/٢	أبو سعيد الرستمي	الرجز	للصبا
٢٩١/٣	مجهول	البيسيط	لا تنسبا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٩/٣	أبو عبد الله العلوي	البيسط	العصبا
٢٥٨/١	مجهول	الطويل	تعصبا
٢٢٧/١	أبو فراس	الطويل	غصبا
١١٢/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	نصبا
١٢٤/٣	أبو تمام	البيسط	(إذا) غضبا
٣٤٥/٥	أبو طالب المأموني	البيسط	(كلما) غضبا
٤٧١/٥	الأخطل	الرجز	(فزدها) غضبا
٣٠٢/٢	ابن الرومي	السريع	أغضبا
١٢٢/٤	غساني	البيسط	منقضبا
٤٥٣/٥	ابن دريد	الرجز	اطبا
١٩٠/١	بكاارة الهلالية	الكامل	خاطبا
٤٩٩/٥	شهم بن حنظلة	البيسط	حطبا
٢٥٦/٣	مجهول	الخفيف	(لك) العطبا
٣١٦/٤	صالح بن عبد القدوس	البيسط	(الذل و) العطبا
٢٨٩/١	مجهول	الطويل	تعطبا
٥٥/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	ظبي
٧٣/٢	مجهول	الطويل	شاعبا
٤١٣/٥	مجهول	البيسط	(يومها) التعبا
١٣١/٥	مجهول	البيسط	(التكذيب و) التعبا
٤٠/٢	البحثري	الطويل	متعبا
٢٢٥/١	ابن شمس الخلافة	الكامل	يتعبا
٩٢/٤	اليزيدي	الطويل	(ولا) صعبا
٣٠٩/١	أبو العلاء المعري	البيسط	(ما) صعبا
١٨٧/١	مجهول	البيسط	(قد) صعبا
٥٩/٤، ٢٤٧/٢	ابن الخياط الدمشقي	البيسط	(الذي) صعبا
٩٥/٥	مجهول	الرجز	استصعبا
٣٧٤/٥	مجهول	الطويل	مصعبا
٢٣٨/١	خالد بن يزيد	الطويل	كعبا
٢٨٢/٤، ٢١٤/٢	محمد بن علي الحماني	البيسط	(ولا) لعبا
٣١٣/٣	عبد الله بن معاوية	المديد	(هاجه) لعبا
٤٥١/٥	أحمد الدمشقي	البيسط	(أو) لعبا
٤٢٣/٥، ٣٠٩/١	أبو العلاء المعري	البيسط	نعبا
٣٣١/١	مجهول	الطويل	غيبًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٥/٢	ابن عبدل	المنسرح	(صنيعة) رغبا
٨/٤	صالح بن عبد القدوس	البيسط	(أو) رغبا
٩٩/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	سغبا
٣٤٩/٤	المتنبي	الكامل	ثاقبا
٣٢٤/١	إبراهيم الغزي	الطويل	المناقبا
٢٢٨/١	إبراهيم الصولي	الطويل	العواقبا
٣٣٤/٢	صالح بن عبد القدوس	البيسط	(بالأمس) مرتقبا
٤٥/٤	الواسطي	البيسط	(أصبحت) مرتقبا
٣٢٦/٢	مجهول	البيسط	انتقبا
١٤٠/٥	مجهول	البيسط	اللقبا
٤٠٩/٥	أبو المرحا الحراني	البيسط	ركبا
٥٠٢/٥	الخبزري	الطويل	(خُلِقا) مركبا
٢٢٤/٥، ١١١/٣	ابن قيس الرقيات	الطويل	(الشر) مركبا
٣١٧/١	زيادة بن زيد	الطويل	(العزم) مركبا
٦٦/٥	أبو محلم السعدي	الكامل	انسكبا
١٣٦/٤	ابن دريد	الرجز	فكبا
٨٠/٤	ابن هرمة	الطويل	كوكبا
٣٤١/٣	سعد بن ناشب	الطويل	جالبا
١٥٨/٢	المتنبي	الكامل	مخالبا
٢٣٨/٥	مجهول	الطويل	طالببا
٢٦٤/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	ثلبا
٣١٧/٣	البحثري	الطويل	أجلبا
٣٠٤/٣	مجهول	الطويل	خُلِبَا
٣٥٢/٢	السري الرفاء	البيسط	سلبا
٣٠٦/١	المتنبي	البيسط	مخشلبا
٣١٦/١	أبو الفتح البستي	البيسط	(أعياء ما) طلبا
٥٢٨/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(بما) طلبا
١٣٢/٢	عروة بن أذينة	البيسط	(له) طلبا
١٠٦/٥	مجهول	البيسط	(نال الذي) طلبا
٢٦٩/٣	أبو عبد الله العلوي	البيسط	(أطلبه الذي) طلبا
٢٧٠ و ١٦١/٥	مجهول	البيسط	(تسعف) الطلبا
٣١٧/٤، ١٥٦/٢	الحكم بن عبدل	المنسرح	(أجمل) الطلبا
١٠٦/٣، ٣٨٠/٢	إياس بن الوليد	البيسط	(أحسنو) الطلبا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١/٥	مجهول	البيسط	(علمتني) الطلبا
٩٥/٥	مجهول	الرجز	مطلبا
٢٨/٤	ابن شمس الخلافة	الكامل	ثعلبا
٥٢٨/٥	عمرو بن لجاء	الطويل	ثعلبا
٢٤٣/١	أبو نصر بن نباتة	المنسرح	(المدى) غلبا
٣٥٥/٤	مروان بن الحكم	البيسط	(ليلي لمن) غلبا أوله: كان الإمام
٣٧٠/٢	مجهول	البيسط	(ليلي لمن) غلبا أوله: إني أرى
٢٤٧/٢	ابن الخياط الدمشقي	البيسط	(كالدهر والدنيا لمن) غلبا
٢٤٢/٢	المتنبي	البيسط	(أوسع والدنيا لمن) غلبا
١٧٧/٢	ابن حيوس	البيسط	(أنه) غلبا
١١٢/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(ولا) قلبا
١٥٧/٤	أبو تمام	الوافر	(الحركات) قلبا
١١٢/٣	خالد بن يزيد	الطويل	(زبيرية) قلبا
٣٣٠ و ١١٧/٥	إبراهيم الصولي	الطويل	القلبا
٢٢٧/١	أبو فراس	الطويل	(بها) قلبا
١٥٧/٤	الرضي الموسوي	الوافر	(هجوت) قلبا
٣١٤/٣	أبو تمام	الطويل	(يفترس) الكلبا
٣٧٥/٥	مجهول	الطويل	(سمنوا) الكلبا
٣٠٨/١	أبو بكر بن دريد	الرجز	(قد) نبا
٢٨٢/٣	ابن حيوس	الوافر	(الحسام) نبا
٣٣٤/٥	مجهول	الطويل	(به) نبا
٩٥/٢	سعد بن ناشب	الطويل	جانبا
٧٥/٢	الحارثي	الطويل	مجانبا
٧٢/٤	الرضي الموسوي	الوافر	جنبا
٢٠٧/١	مجهول	الطويل	تجنبا
٢١٩/٤	مجهول	الطويل	(لنا) ذنبا
٤٨٢/٥	المتنبي	الطويل	(هذا لذا) ذنبا
٤٢٤/٥	غساني	البيسط	(رأسها) الذنبا
٣٧٣/٥، ٣٤٦/٤	الحطيفة	البيسط	(الناقة) الذنبا
١١٧/٥، ١١٤/١	إبراهيم الصولي	الطويل	(لك) الذنبا
٢٨٤/٤	مرّة بن محكان	البيسط	(خيشومه) الذنبا
٣٠٢/٢	ابن الرومي	السريع	أذنبا
٢٤٨/٤	مجهول	الطويل	مذنبا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٩/١	المتنبي	البيسيط	طنبا
٢٨٤/٤، ١٢٣/١	مرة بن محكان	البيسيط	الطنبا
٨/٤، ٩١/٢	صالح بن عبد القدوس	البيسيط	عنبا
١٧٥/١	ابن شمس الخلافة	البيسيط	هبا
٢٨/٤	ابن شمس الخلافة	الكامل	الهبا
٩٨/٣	مجهول	الرجز	المذاهبا
٢٣٦/٣	المتنبي	الطويل	واهبا
١٨١/٥	ابن دوست	البيسيط	(شيء إذا) ذهباً
٣٩٥/٥	ابن عبدل	المنسرح	(شيئاً إذا) ذهباً
٤٦٢/٥، ٢٢٣/٢	صالح بن عبد القدوس	البيسيط	(درراً ولا) ذهباً
١٦٨/٥	ابن دوست	البيسيط	(فيها ولا) ذابه
٣٢٢/٥، ٢٣٣/٤	مجهول	البيسيط	(بعدهما) ذهباً
٢٤٥/١	أبو تمام	البيسيط	(دون ما) ذهباً
٢٤٤/١	جحظة البرمكي	المنسرح	(إنائها) ذهباً
١٠٦/٣	إياس بن الوليد	البيسيط	(كان قد) ذهباً
٤٣٢/٥	مجهول	البيسيط	(الذي) ذهباً
٤٣٢/٥	مجهول	البيسيط	(تزويجها) الذهباً
٥٢٠/٥	بديع الزمان الهمداني	البيسيط	(يمطر) الذهباً
١٤٢/٤	ابن الحر	الطويل	(العريضة) مذهباً
٣١٧/١	زيادة بن زيد	الطويل	(محالة) مذهباً
٣٣/٢	البحثري	الطويل	(الخرق) مذهباً
٩٨/٣	مجهول	الرجز	(الفرام) مذهباً
١٠٠ و ٢٤٤/٥	ابن عبدل	المنسرح	(إذا) رهبا
٢٨٢/٤	ابن علي الحماني	البيسيط	(أو) رهبا
٣٢٠/٤	شهم بن حنظلة	البيسيط	لهبا
١٤٣/٣	مجهول	الطويل	نهبا
٣٨٣/٥، ٣٣/٢	البحثري	الطويل	فتلهبا
٩٩/٤، ٤١/١	المتنبي	البيسيط	(إذا) وهبا
٤٢٤ و ٧٣/٥	مجهول	البيسيط	(ما) وهبا
٤٤٠/٥	مجهول	البيسيط	(التي) وهبا
٤٥٨/٥، ٣٣٩/٢	ابن هندو	البيسيط	فأنبوبا
١٣٨/٢	المتنبي	الوافر	(منها) هبوبا
٥٨/٢	ابن الطثرية	الوافر	(طيبة) هبوبا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٩/٣، ١٠٠/٢	البحرتي	المتقارب	يثوبا
٤٢٥/٥، ٣٢/٢	عبد القدوس	مخلع البسيط	المحجوبا
٢٠١/٣، ١٠٦/٢	مجهول	البسيط	مضروبا
٣٢٤/٥	جارية	البسيط	مثقوبا
٢٨٢/٥	مجهول	الكامل	يعقوبا
٤١٧/٥	جارية	البسيط	مطلوبا
٣٢٩/٢	مجهول	الكامل	المطلوبا
٤٤٤/٥، ٢٥٠/٣	مجهول	الكامل	قلوبا
٢١٩/٥	مجهول	الخفيف	(العتاب) القلوبا
٣٥٠/٢، ٢٦٥/١	مجهول	مجزوء الكامل	(تحتلب) القلوبا
٤١/٤	المتنبي	الوافر	(تشفي) القلوبا
٢٧٠/١	أبو عطاء السندي	الوافر	الغيوبا
٣٣/١	أبو نواس	البسيط	جلابيا
٢٤/١	مجهول	الوافر	(لمتخذ) حيبا
٤١/٤	المتنبي	الوافر	(أشفهم) حيبا
٢٥٤/٢	العباس بن الأحنف	الخفيف	الحيبا
٤٤٤/٥، ٢٥٠/٣	مجهول	الكامل	(الفؤاد) ديبا
٧٣/١	المتنبي	الوافر	(نملهم) ديبا
١٢٠/٤	المتنبي	الوافر	طيبا
٤٥٨/٥	ابن هندو	البسيط	وترتيا
١٧٥/٤	مجهول	المتقارب	مستثيا
٢٦٧/٢	أنشده ابن أبي طاهر	مجزوء الكامل	كثيا
١٤٠ و ١٣٩/٥	مجهول	البسيط	الأعاجيا
٤٤/٢	مدرك بن محمد	الوافر	(عنها) مجيبا
١٨٤/١	ابن الرومي	الخفيف	(سائلاً و) مجيبا
٧٤/٤	المتنبي	الوافر	نجيبا
٢٧٠/١	أبو عطاء السندي	الوافر	أديبا
١٣٩/٥	مجهول	البسيط	تأديبا
٣٤٠/٣	الشافعي	الطويل	غريباً
٣٣٩/٣	البحرتي	المتقارب	(وإلا) قريبا
٤٤/٢	مدرك بن محمد	الوافر	(منها) قريبا
٣٤٠/٣	الشافعي	الطويل	(الرجوع) قريبا
٣٥٠/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(تصيره) قريبا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٧/٢	أنشده ابن أبي طاهر	مجزوء الكامل	(طعنوا) قريبا
٧٤/١	المتنبي	الوافر	القريبا
٣٥٣/٤	مجهول	الرجز	مسييا
١٧٥/٤	مجهول	المتقارب	قشيبا
١٥٢/١	المتنبي	الوافر	المشيبا
٣٥٢/٤	ابن حيوس	الخفيف	خصيبا
٥٢٢/٥	أبو وجزة	الكامل	مصيبا
١٧٥/٤	مجهول	المتقارب	نصيبا
٧٤/١	المتنبي	الوافر	قضيبا
٥٢١/٥، ٣٥٤/٢	العباس بن الأحنف	الخفيف	(المشارع) طيبا
٣٥٤/٥	مجهول	الوافر	(الإحراق) طيبا أوله: ويوسعني
٤٩١/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(الإحراق) طيبا أوله: يزيد
٥٨/٢	ابن الطرية	الوافر	تطيبا
١٧٧/٢	ابن الرومي	الكامل	يتطيبا
٦٠/٥	مجهول	الكامل	التقطيبا
٢٦٨/١	مجهول	المنسرح	عيبا
١٢٠/١	البحثري	الطويل	تغيبا
٢٥٤/٣، ١١٨/٢	بشار بن برد	الطويل	المغيبا
٧٤/٤	المتنبي	الوافر	نقيبا
٢٧٣ و ٧٣/٣	هدبة بن خشرم	الطويل	تهيبا
١٧٤/٣	البحثري	المتقارب	مهيبا
٢٠٠/٥، ١٠٨/٤	كشاجم	الخفيف	كآبه
٣٢/٤	ابن حمدون	الخفيف	(ضعيف) الكتابه
١٠٨/٤	ابن كشاجم	الخفيف	(بحسن) الكتابه
٧٨/٥	اليسامي	مجزوء الكامل	(السياسة و) الكتابه
٢٥٢/٢	السنوبري	الخفيف	(في) الكتابه
٣٤٩/٤	مجهول	مخلع البسيط	والمثابه
٣٦١/٢	مجهول	مجزوء الرمل	سحابه
٣١٠/٢	دعبل	البسيط	أدابه
٢١/٥	مجهول	مجزوء الرمل	ترابه
٢١/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(والحي) قرابه
٢٥٨/١	مجهول	الوافر	(مني) قرابه
٥٠٨/٥	البحثري	الخفيف	القرابه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٨/٥	السامي	مجزوء الكامل	والخطابه
١٦٤/٣	دعبل	البيسط	عابه
٣١٠/٢	دعبل	البيسط	كلابه
١٦٤/٣	دعبل	البيسط	عيابه
٥٠٨/٥	البحثري	الخفيف	الهبابه
٢٢٤/٢	أبو الفتح البستي	مجزوء الكامل	حبه
٢٢٤/٢	أبو الفتح البستي	مجزوء الكامل	الأحبه
٨٧/٥	مجهول	السريع	قحبه
٣٦/٥	أبو بكر الخوارزمي	الرجز	التجربه
٣٤٩/٣	مجهول	البيسط	خربه
١٣٧/٣	مجهول	الرجز	المعربه
١٥١/٢	أصرم بن حميد	المتقارب	أشبه
٤٤٢/٥	ابن الرومي	البيسط	خشبه
٤٩٥/٥، ٣١٤/٢	أبو نصر بن نباتة	المنسرح	عطبه
٤٧١/٥	مجهول	السريع	الكعبه
٣٠٨/٤	ليبد بن ربيعة	الرجز	القبه
٣٨٥/٥	مجهول	الرميل	العاقبه
٣٦/٥	أبو بكر الخوارزمي	الرجز	ركبه
٤٤٢/٥	ابن الرومي	البيسط	جلبه
٨٦/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	ذاهبه
١١٥/٤	مجهول	السريع	الجويه
١٨٢/٥	الخباز البلدي	السريع	بمنكويه
١٥٦/٥	مجهول	مخلع البسيط	مصبيه
٥٧/٤	ابن الرومي	المتقارب	طيه
٢٣٨/٣	مجهول	مخلع البسيط	معيه
٢٠٣/٥	إبراهيم الصولي	الكامل	كتائبها
٣١٤/١	مجهول	الطويل	بابها
١٣٠/٢	السري الرفاء	الطويل	غابها
٢٩٧/٣	إبراهيم الصولي	الكامل	مضاربها
١٧٢/٥	مجهول	الكامل	شبهها
٥٢٥/٥	إبراهيم الصولي	الكامل	عواقبها
٢٧٢/١	مجهول	الطويل	ذنوبها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
	الباء المكسورة		
١٤/٣	مجهول	الوافر	(أضر ما) بي
٢١/٥، ٤٤/٤	ابن الرومي	الخفيف	(وهمي ما) بي
١٤٠/٢	مجهول	الكامل	(لما) بي
١١١/٥	الرضي الموسوي	المنسرح	(يلعب) بي
٢٣٦/١	مجهول	البيسط	(الأحبة) بي
١٠٣/٣	مجهول	الطويل	(الولي تقر) بي
٤٧٢/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(الفضل) بي
١٢٥/٢، ٥٥٥ و ٤٦/١	المتنبي	البيسط	(يفري) بي
٣٣٢/٤	عبد الله بن المعتز	الوافر	(تفعل) بي
١١٦/٤، ٢١٧/١	مجهول	الطويل	(شطر أم ولا) أب
٢٣٦/٤	عامر بن الطفيل	الطويل	(أسمو بأم ولا) أب
٣٩٨/٥	البحتري	البيسط	(إلى) أبي
٤٧/٥	جحظة البرمكي	المنسرح	(أست) أبي
٤٣/٥	عبد السلام بن رغبان	البيسط	(قبل ذلك) أبي
٨٩/٥	الرضي الموسوي	البيسط	(حظي وذاك) أبي
١٦٦/٢	مجهول	البيسط	(أبوك) أبي
٣٣٧/٢	مجهول	المنسرح	(كان) أبي
١٠٨/٢	أبو إسحاق الصائبي	البيسط	(عين) أبي
٢٤٢/١	عبد الله بن المعتز	السريع	آب
٣٧٣/٢	الخراز	البيسط	الأيبي
١٧/٢	مجهول	الطويل	الحبائب
٥١٤/٥	عبد الله بن الديمة	الطويل	(ليلي) بتائب
٣٣٣/٥	ابن شمل الخلافة		(ما حييت) بتائب
٢٩٠/٣	السري الرفاء	الكامل	(منه) بتائب
٣٠٥/١	مجهول	الطويل	كتائب
٢٨٠/١	أبو تمام	الطويل	(صدور) الكتائب
٣٤٩/٥، ٢٤٨/٤، ٧٠/١	الناطقة الذبياني	الطويل	(قراع) الكتائب
٧٩/٣	البحتري	الطويل	(دون) الكتائب
٢٤٥/٤	عبد الله الخوافي	الطويل	(في) الكتائب
١٩٧/١	عبد الله بن مالك	الطويل	عجائبي
٢٥٢/٢	ابن دوست	الطويل	(إحدى) المعجائب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٨/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	(أمهات) المعجائب
٣٧٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(تلك) المعجائب
٧٦/٥	الرضي الموسوي	الرجز	(من) المعجائب
٥١٩/٥	ابن الخياط الدمشقي	الطويل	النجائب
٣٠٦/١	مجهول	الطويل	(سود) السحائب
٣٢١/٣	ابن أبي العظام	الطويل	(كمر) السحائب
٥٠٠/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(قلب) خائب
٣٤٠/٣	مجهول	الطويل	(بأول) خائب
٣٣١/٥	مجهول	الطويل	بخائب
٢٥١ و ١٠٠/٣	بشار بن برد	الكامل	الدائب
٣٧٠/٤	مجهول	السريع	الذائب
٣١٨/١	ابن فرج	الطويل	(تحت) الترائب
٣٧٩/٥	خلف بن أيوب	الطويل	(بين) الترائب
٣٤٢/٥	ابن عمار وزير المغرب	الطويل	(حر الحشا و) الترائب
٢٥٨/٢	العتابي	الطويل	(بين الحشا و) الترائب
٨٩/٤	حاجز بن عوف	الطويل	القرائب
٤٩/٤	محمد بن بشير	الطويل	سائب
٢٥٥/٤	أبزون العثماني	الكامل	الشائب
٧٦/٦، ٣٢٣/١	النابعة الذبياني	الطويل	بعضائب
٢٦٦/٣، ١٧/١، ١٤٣/١	الأخطل ويروي للفرزدق	الطويل	بالمصائب
٣٠/٥، ٣٤/٣	ابن أبي العظام	الطويل	(إحدى) المصائب
١٨٣/٤	المتنبي	الطويل	(كامنات) المصائب
٢٦٩/٥	مجهول	الطويل	(بقرع) المصائب
٢٧٩/٤	المتنبي	الطويل	(ويين) المصائب
٨/٥، ١٧٩/٤	مجهول	الطويل	للمصائب
٥١٦/٥	أنشده الراغب	الطويل	(وآخر) عائب
٢٩٩/١	ابن دارة الغطفاني	الطويل	(الناس) عائب
١٨١/٥، ٢٣٤/١	طاهر بن الحسين	السريع	(هرم) عائب
١٤٥/٥	البيزدي البصري	السريع	(من) عائب
٥٩/٢	مجهول	الطويل	(هزة) عائب
١٧٦/٤	مجهول	المتقارب	(على) العائب
٢٠١/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(طريق) العائب
٢٩٩/١	ابن دارة الغطفاني	الطويل	المعائب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٢/٢	ابن دوست	الطويل	(شاهد مثل) غائب
٢٨٠/٥، ١٨٩/٤	مجهول	الطويل	(حاضر مثل) غائب
٣١/٤	معاوية بن أبي سفيان	الطويل	(إلى كل) غائب
١٧٤/٤	المتنبي	الطويل	(أوطانه كل) غائب
٤٧٥/٥	مجهول	الكامل	(شاهد عن) غائب
٣١٩/٢	الأقشير الأسدي	السريع	(يخبر عن) غائب
٢٧٢/١	الجُنيد	الطويل	بغائب
٦٤/٣	جميل بثينة	الطويل	لغائب
١٦٣/٥، ٢٠٦/٣	أوس بن حجر	المتقارب	(يحدث) بالغائب
٩/٣	موسى الإشبيلي	السريع	(قلبي) بالغائب
٣٧٦/٥	علي بن علي العلوي	الكامل	للغائب
١٧٤/٤	المتنبي	الطويل	الرغائب
٦٣/٣	المتنبي	الطويل	ركائبي
٨٢/٢	خلف بن أيوب	الطويل	نائب
٢٨٦/٢	ذو الأصعب	مجزوء الخفيف	هائب
٢١٣/١	القطامي	الطويل	(سود) الذوائب
٢٧٣/٢	معاوية بن أبي سفيان	الطويل	(فروع) الذوائب
٣٣١/٣	ابن لئلك البصري	الطويل	(فوق) الذوائب
٣٤٨/٥	مجهول	الطويل	(إحدى) النوائب
٣١٢/٣	البديهي	الرجز	(على) النوائب
٩/٥	الشمشاطي	الطويل	(رقاب) النوائب
٣٠٩/٥	مجهول	الطويل	(حادثات) النوائب
١٧٩/٤	مجهول	الطويل	(عند) النوائب
١٤٣/٣	ابن هندو	الطويل	(غدر) النوائب
٣٣٠/٥	مجهول	الطويل	(إلا لصرف) النوائب
١٠٩/٣	الفرزدق	الطويل	(تجزع لصرف) النوائب
٢٩٥/١	مجهول	الطويل	(صروف) النوائب أوله: إذا أنت
٧٥/٣	مجهول	الطويل	(صروف) النوائب أوله: بقيت بقاء
٣٢٦/٥	سعيد بن حميد	الطويل	(النوى و) النوائب
٢٠٠/٤	مجهول	الطويل	(للنوى و) النوائب
٢٥/٢	مجهول	الطويل	(هذي) النوائب
٢٣٢/٤	مجهول	الطويل	(في) النوائب
١٠٥/٣	مجهول	الكامل	بنوائب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨٢/٢	مجهول	البيسط	ملتب
١٣١/٤	ابن الرومي	البيسط	متب
١٥٦/١	النابغة الجعدي	المتقارب	الأثاب
٧٢/١	امرؤ القيس	الطويل	بأثاب
٢٦/٥	الخبزرزي	مجزوء الرمل	ذتب
٢٩٩/٤	مجهول	السريع	(الذنب على) الذتب
٩٨/٤	مجهول	البيسط	(يعقوب على) الذتب
٣٣٤/٤	حماد عجرد	البيسط	(السخل و) الذتب
٢٢٥/٢	مجهول	البيسط	(في) الذتب
٣٤١/٥	مجهول	البيسط	كأبي
٤٧/٤	مجهول	مجزوء الوافر	لأب
٤٦٠/٥	مجهول	المنسرح	يؤب
٣٤٠/٣	مجهول	الوافر	باب
٣٧٣/٢	الخراز	البيسط	(حاجب) الباب
١٩٩/٢	أبو العلاء المعري	الكامل	(ذاك) الباب
٢٠٤/١	المتنبي	الخفيف	(طعم فرقة) الأحباب
٣٩٦/٥	مجهول	الخفيف	(في فرقة) الأحباب
٣٢٢/٢	الموفق بن أبي الحديد	الكامل	(بفرقة) الأحباب
٣٦٣/٥	يوسف الصقلي	الكامل	(تباعدا) الأحباب
٤٢/٤	أبو الفتح البستي	الخفيف	(الأخوان و) الأحباب
٣٣٤/٥	أبو فراس	الخفيف	بالأحباب
٣٢٨ و ٩٠/٥	الخليل بن أحمد	الوافر	السباب
١٧٦/٥	نميري	الوافر	للسباب
١٦٩/٤	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	(عري) الأسباب
٤٦/٥	الزبير بن بكار	الكامل	(بقوة) الأسباب
٤٧٥/٥	مجهول	الكامل	(بأضعف) الأسباب
٤٠/٣	أبو العتاهية	الوافر	(على) شبابي
١٧٨/١	أبو تمام	الوافر	(حسن) شباب
٣٣٥/٤	أبو العتاهية	الخفيف	(غضارة و) شباب
٢٥٥/٢	امرؤ القيس	الوافر	(يسليني) شبابي
٩٤/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(لحي) الشباب
٣١٩/١	جارية	الوافر	(إلى) الشباب
٢٢٠/١	منصور النمري	الوافر	(على) الشباب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٩/٣	الحماني	الوافر	(فقد) الشباب
٤٨٤/٥	ابن المولى	الوافر	(ظل) الشباب
١٩٦/٣	جحظة اليرمكي	الوافر	(كأيام) الشباب
٣٦٤/٥	ابن مسعر التنوخي	الخفيف	(شيوخها و) الشباب
٣٣٢/٢	مجهول	الرجز	(الجنة في) الشباب
١٦٦/٢	هارون بن المنجم	مجزوء الكامل	بالشباب
٧١/١	كثير عزة	الوافر	(مكامنهما) ضبابي
٢٣٢/٤	كثير عزة	الوافر	(مضاييها) ضبابي
٧٦/٢	يجبر بن بجرة	الطويل	(يوم) ضباب
١٧٨/١	السري الرفاء	الوافر	القباب
٢٥٧/٢	أبو هفان	الوافر	اللِّباب
٤١٣/٥	مجهول	الكامل	(آفة) الألباب
٥٧/٣	عبدالله بن الحجاج الثعلبي	الكامل	(أولو) الألباب أوله: باءت
٢٠٥/٢	مجهول	الكامل	(أولو) الألباب أوله: الحق
٣٤٥/٤	ليبيد بن ربيعة	الكامل	(أولو) الألباب أوله: قوم
٣٦١/٢	المؤلف	الخفيف	(ذوي) الألباب
١٢/٣	سعيد بن حميد	الكامل	المرتاب
٨٤/٥	مجهول	الكامل	بالمرتاب
٢٢٠/٥	الرضي الموسوي	الخفيف	(يوماً) عتابي
٨٥/٤	عبدالله بن المعتمر	مجزوء الكامل	(أبلغ من) عتابي
١٨/٤، ١٨٨/٢	إسماعيل بن بشار	الخفيف	(عواذلي من) عتابي
١٨/٥	أبو تمام	الكامل	(بني) عتاب
١٠١/٤	أعرابي	مجزوء الكامل	(عنف) العتاب
٧٨/٢	مجهول	الوافر	(أخاك عن) العتاب
١١١/٢	الفرزدق	الوافر	(جلّ عن) العتاب
٢٢٤/٢	عبيد الله بن عبد الله	مجزوء الكامل	بالعتاب
٣٠٧/٢	مجهول	السريع	مقتاب
٢٦٧/٣	ابن الرومي	الخفيف	المقتاب
٤/٣	مجهول	البيسط	بمقتاب
٣٢٠/٥، ٢٩٧ و ٢٥٤/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(ألف) كتاب
٤٨٠/٥	مجهول	الخفيف	(آية من) كتاب
٣٢/٢، ٣٠٤/١	حميد الأكَاف	الوافر	(بأحسن من) كتاب
١٤٩/٣	الطالقاني	الكامل	(إلى) الكُتاب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٨/٣	مجهول	الكامل	(نقص على) الكتاب
٥٧/٣	كشاجم	الكامل	(رقة) الكتاب
٣٣٤/٤	العطوي	الخفيف	(جملة) الكتاب
١٦٩/٢	ابن أبي حكيم المخزومي	الكامل	(سيد) الكتاب
٦١/٤	مجهول	الخفيف	(غالط) الكتاب
١٣٢/٣	مجهول	الوافر	(عنوان) الكتاب
٤٤/٣، ٣٠٤/١	العباس بن الأحنف	الوافر	(بيتدينا) بالكتاب
١٥١/٣	أبو هلال العسكري	الوافر	(تعلم) بالكتاب
٩٩/١	مجهول	مجزوء الكامل	المناب
٧٦/٤	البيحري	الخفيف	(وراء) حجاب
٢٩٩/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(إلى) حجاب
٢١٠/٣	ابن الرومي	الخفيف	(في) حجاب
١٦٩/٢	ابن أبي حكيم المخزومي	الكامل	(مؤدب) الحجاب
١٢٣/٥	أبو سليمان الضير	الخفيف	(عند) الحجاب
٤٦٠/٥	الفرءاء	الخفيف	(تسعة من) الحجاب
٣٤٨/٣	مجهول	الوافر	(الخفي من) الحجاب
٢٥/٢	معن بن زائدة	الوافر	بالحجاب
٤٠/٣	أبو العتاهية	الوافر	(ولا) تحابي
٣٢٠/٥، ٢٩٧/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(طريق) تحاب
١٠/٣	الصاحب بن عباد	الوافر	رحاب
٢١١/٤	السري الرفاء	الوافر	(على) السحاب
٢٤٩/١	مجهول	الوافر	(در) السحاب
٦٤/١	أبو العتاهية	الوافر	(قطع) السحاب
٣٦٢/٢	دعبل	الخفيف	(رقيق) السحاب
٤٨٤/٥	ابن المولى	الوافر	(أفال) السحاب
٨٦/٣، ٢٨٥/٢	الخليع	الخفيف	(في) السحاب
١٢٠/٥	السري الرفاء	الكامل	بسحاب
٥٦/٤	نُصيب	الوافر	صحابي
٧٠/٤	ابن الرومي	الوافر	الصحاب
٣٢٢/٢	الموفق بن أبي الحديد	الكامل	(ولا) أصحابي
٤٢٣/٤، ١١٠/١	أبو عبد الله بن الحجاج	المنسرح	(عدة من) أصحابي
٥٨/٢	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	(بالبرد من) أصحابي
٣٢٧/٢	أنشده أبو حاتم	الكامل	(بزيتها على) الأصحاب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨/٣	داوود بن ربيعة	الكامل	(فقدأ على) الأصحاب
٢٦٣/٥، ٧١/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(أولاد) القحاب
٩٤/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(عند) القحاب
٤٩١/٥	البحثري	الوافر	دأبي
٧٥/٤	أبو هلال العسكري	البيسط	آدابي
٣٧٦/٢	الجزنبل	الكامل	(حرمة) الآداب
٤٠٦/٥	جعفر بن محمد الصادق	الكامل	(وحلية) الآداب
٣٢٧/٢	أنشده أبو حاتم	الكامل	(لجوه) الآداب
٢٠٨/٣	مجهول	الكامل	(خزائن) الآداب
١٤٩/٣	الطالقاني	الكامل	(الفضل و) الآداب
٢٣/٥	المعطوي	الخفيف	(حلى) الآداب
٤٢/٤، ١٩٢/٣	سعيد بن عبد الملك البستي	الخفيف	(يهوى) عذابي
١٢٠/٤، ٢٠/١	محمد بن خازم	الوافر	(مثقفة) عذاب
٢٩٥/٢	الحارث بن حلزة	الكامل	(أطلت) عذابي
١٢/٣	سعيد بن حميد	الكامل	(أشد) عذاب
٣٧٥/٥	أبو تمام	الطويل	(سوط) عذاب
٣٠٩/٥	ابن إسماعيل الثعالبي	الوافر	العذاب
٣٠٣/٢	تمثل به معاوية	الخفيف	بالعذاب
٤٧١/٥	مجهول	الكامل	(وعدك) الكذاب
٤٧١/٥	مجهول	الكامل	(لسانك) الكذاب
٣٦٣/٥	يوسف الصقلي	الكامل	عذاب
٨١/٢	مجهول	الوافر	تُراب
٢٥٤/٣	مجهول	الوافر	(بالذنوب إلى) التراب
٣٠٠ و ٢٠٩/٣	العتبي	الوافر	(تحت) التراب
٣٢٠/١	مجهول	المتقارب	(غير) التراب
٢٥٤/٣	مجهول	الوافر	(أطباق) التراب
٨١/٢	مجهول	الوافر	(فوق) التراب
٣٣٥/٤	أبو العتاهية	الخفيف	(ثقل) التراب
١١١/٢	الفرزدق	الوافر	(علي من) التراب
٣٥٢/٥	مجهول	الوافر	(ريميم في) التراب
٢٧٧/٤	عمر بن الحباب	الكامل	أتراب
٢٢١/١	أبو حكيمه راشد	الوافر	مستراب
٢٢١/١	أبو نواس	الوافر	الجراب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٩/٥	مجهول	الخفيف	المحراب
٢٥٧/٢	أبو هفان	الطويل	(بأعراض) خراب
٢٨٧/٤	مجهول	الخفيف	(في) خراب
٣٦٤/٥	ابن مسعر التنوحي	الخفيف	بالخراب
٢٢٤/١	مجهول	الطويل	(بلمع) سراب
١٦٩/٤	الحارث بن حلزة	الكامل	(للمع) سراب
٨١/٤	إبراهيم الغزي	المتقارب	(من) سراب
٣٣١/٤	هبة الله القزويني	الوافر	(أودية) السراب
٤٩/٤	السكري	الرمل	(من لمع) السراب
٥٠٤/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(دونه لمع) السراب
١٥٣/٣	مسلم بن الوليد	الوافر	(أو لمع) السراب
١٠٥/٥	جعفر المصري	الوافر	(كروقراق) السراب
٢٠٠/١	مجهول	الوافر	(من) السراب
١٦٩/٢	مجهول	الكامل	(فقد) شراب
٢٦٢/٤	أبو فراس	الطويل	(الصبي) وشرابي
١٩٦/٣	جحظة البرمكي	الوافر	(معاقر) الشراب
٧٠/٤	ابن الرومي	الوافر	(الطعام أو) الشراب
١٨٠/٥	مجهول	الوافر	(غصصنا) بالشراب
٢٥٥ و ١٠٢/٢	املؤ لاقيس	الوافر	(بالطعام و) بالشراب
٧٦/٢	بجير بن بجرة	الطويل	بضراب
٢٣٠/٢	جميقران الموسوس	السريع	بإعراب
٢٠١/٢	خلف الأحمر	المتقارب	عُراب
٢٦٦/٥	البحري	الخفيف	(سواد) الغراب
١٤/٤	مجهول	الخفيف	(حتك) الغراب
٢٤/٢	مجهول	الوافر	للغراب
٨٠/١	عجلي	الهمزج	(قعر) القراب
٢٨٧/٢	المطار	الخفيف	(خليع) القراب
٣٥٦/٤	مجهول	المنسرح	ميزاب
٤٦/٣	سعيد بن حميد	الكامل	(أجرهم بغير) حساب
٢٣٢/٢	مجهول	الكامل	(تتفقه بغير) حساب
٣٤٨/٣	مجهول	الوافر	(أصل) الحساب
٩٤/٥	مجهول	الوافر	(في) الحساب
١٧٨/٢	مجهول	الخفيف	(زنجية) الأحساب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٣/٣	مجهول	الكامل	(مكارم) الأحساب
٨٤/٥	مجهول	الكامل	(متعاضم) الأحساب
٢٧٨/٤	محمد بن حازم	المديد	(الجياد و) الأحساب
١٦٨/٤	امرؤ القيس	الوافر	وانتسابي
٣٧٦/٢	الجزنبل	الكامل	الأنساب
٢/٢	محمد بن عبدوس	الوافر	(الفضيحة في) التصابي
١٦٦/٢	هارون بن المنجم	الكامل	(عذارك في) التصابي
١٧٨/١	حاتم الطائي	الوافر	عصاب
٤١٣/٥	مجهول	الكامل	القصاب
٥١٦/٥	عبد الرحمن بن عيسى	الطويل	(كل) مصاب
١٩٩/١	ابن الرومي	الوافر	(عن) مصابي
٢٠٠/١	مجهول	الوافر	وصاب
٤٦/٥، ٢٥٧/٢	الزبير بن بكار	الكامل	الأوصاب
٣٦٦/٥	مروان بن أبي حفصة	الكامل	(بماء) خضاب
٣٧٢/٢	مجهول	الكامل	(مخائق و) خضاب
١٣٤/٣	مجهول	الكامل	(المشيب على) الخضاب
١٢/٢	أبو بكر الزوزني	المتقارب	(كمثل) الخضاب
٣٢٠/١	مجهول	الوافر	(ذل) الخضاب
٣١٤/٥، ٥٧/٢	المرجعي	الوافر	(البنان من) الحضاب
١٤/٤	مجهول	الخفيف	بخضاب
٢٤٢/١	عبد الله بن المعتز	السريع	طباط
١٨٦/٤	ابن الرومي	الوافر	مستطاب
١٥/٢	ابن لنكك البصري	الوافر	بمستطاب
٧٥/٤	أبو هلال العسكري	البيسط	عاب
٣٢٠/١	مجهول	المتقارب	بعاب
٢٣١/٤	هبة الله القزويني	الوافر	شعاب
٢٩٩/٣	سابق البربري	الوافر	الشعاب
٢١١/٤	السري الرفاء	الوافر	الصعاب
٢٣٧/١	مسلم بن الوليد	الوافر	كعاب
٣٦٢/٢	دعبل	الخفيف	(عند) الكعاب
١٢/٢	أبو بكر الزوزني	المتقارب	(كمثل) الكعاب
١٣٠/٤	المتنبي	الطويل	لعاب
١٧٦/٥	المتنبي	الوافر	معاب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٩/١	مجهول	الوافر	غاب
١٨/٥	أبو تمام	الكامل	المُتغابي
١٥٥/٢	عبد العزيز بن طلحة	الوافر	الرَّغاب
٣٦٩/٢	لقيط بن زرارة	الرجز	شغاب
٣٠٥/١	مجهول	الوافر	ارتقاب
٢٨١/١	السري الرفاء	الوافر	(خف على) الرقاب
٢٦٨ و ٩٤/٥	مجهول	الوافر	(قوى) الرقاب
٢٢/٤	مجهول	الخفيف	(ضرب) الرقاب
٢١/٥	عمرو بن الأيهم	الخفيف	(الكلى وحرّ) الرقاب
٥١٣/٥	مجهول	الوافر	(سلوها حرّ) الرقاب
١٥٥/٢	عبد العزيز بن طلحة	الوافر	(الجماجم و) الرقاب
٣٠٥/٣	أبو عطاء السندي	الوافر	(الطمع المذلة) للرقاب
٢٩٩/٣	مسلم بن الوليد	الوافر	(العشق المذلة) للرقاب
٨٥/٤	عبد الله بن المعتز	مجزوء الكامل	عقابي
٤٤/٤	ابن الرومي	الخفيف	(بقاب) المُقاب
٤٦٤/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(لدي) العقاب
٢/٢	محمد بن عبدوس	الوافر	(رأيك في) العقاب
٣٠٣/٢	مجهول	الخفيف	بالمقاب
٢٠٧/٥	البحثري	الخفيف	الألقاب
٢٠٩/٣	مجهول	الكامل	بالألقاب
١٧٧/١	عبد الله الغساني	السريع	نقاب
٣/٣	مسلم بن الوليد	الوافر	النقاب
٣٣٢/٣	سعيد بن عبد الملك	الخفيف	كاب
٤٨/٥	ابن الجوهري الجرجاني	الكامل	(ذراك) ركابي
٣٠٧/١	مجهول	الطويل	(رحلتي و) ركابي
٧٣/١	السري الرفاء	الوافر	(مع) الركاب
٥١/٤	مجهول	الكامل	(في) الركاب
٣٦٨/٥	ابن حيوس	الكامل	لركاب
١٥٠/٣	بشار بن برد	الكامل	الحلاب
٤/٣	مجهول	البسيط	تخلاب
١٢٠/٥	السري الرفاء	الكامل	(حقائب) الطلاب
٨٢/٢	سابق البريري	الوافر	(ألم) الطلاب
١٨/٤	ابن بشار	الخفيف	العِلاب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٠/٣	حسان بن ثابت	الكامل	الغلاب
٣٠٣/١	ابن الرومي	الوافر	انقلاب
٣٥٢/٥	ابن هرمة	الكامل	(نباح) كلابي
٢٧٤/٢	القتال الكلابي	الوافر	(بتو) كلاب
٢٤/٤	مجهول	الوافر	(على) الكلاب
٢٤٠/١	أنشده سيويه	الوافر	(سود) الكلاب
٤٤/٥	مجهول	الخفيف	(صنيع) الكلاب
٧١/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(بال) الكلاب
٤٣٣/٥	مجهول	الخفيف	(لكل) الكلاب
١٠٤/٢	مجهول	الوافر	(زمن) الكلاب
٢٢٠ و ٢٠٧/٥	البحثري	الخفيف	(أسامي) الكلاب
٨١/٤	إبراهيم الغزي	المتقارب	بالكلاب
٤٨٠/٥	مجهول	الخفيف	(المسامع) نابي
٢٦٧/١	أبو تمام	الكامل	(للزمان و) ناب
٣٠٤/١	الرضي الموسوي	الوافر	(ظفري و) نابي
١٩٧/٥	مجهول	الكامل	النابي
٨٦/٥	يعقوب بن الربيع	الخفيف	(لقبرها و) اجتنابي
٢٢٤/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الكامل	(بهجر و) اجتناب
٢٠/١	أبو الفضل الميكالي	الخفيف	(فجازي بالصد) والاجتناب
٢٦٦/٥	البحثري	الخفيف	(عداري بالصد) والاجتناب
٧٨/٢	مجهول	الوافر	باجتناب
١٨١/٣	ابن أحمد الجهمي	الخفيف	(خصب) الجناب
٩٢/٥	زهير بن أبي سلمى	الوافر	(مخضر) الجناب
٢٠١/٥	أبو هلال العسكري	مجزوء الكامل	(بقرأ بلا) أذنان
٧٥/٣	الطالقاني	الكامل	(خلقوا بلا) أذنان
١٥٧/٥	مجهول	الكامل	بذنان
١٤٠/١	جرير	الوافر	الصناب
٢٢٤/١	جرير	الوافر	بالصناب
١٢٩/١	السري الرفاء	الكامل	(عمد ولا) أطناب أوله: وأحلها
٢٤٣/٥	مجهول	الكامل	(عمد ولا) أطناب أوله: والسهم
٢٦٢/٤	أبو فراس	الطويل	إهابي
٢٩٩/٣	التنوخى الأنباري	الوافر	الإهاب
٥٣/٥، ٢٢٠/١	منصور النمري	الوافر	(الشباب إلى) ذهاب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٨/٥	محمد الوراق	الوافر	(بصير إلى) ذهاب
١٩١/٥	مجهول	الخفيف	(من) ذهاب
٣٤٧/٣	مجهول	الطويل	(جيثة و) ذهاب
٢٥٤ و ٩٤/٣	مجهول	الوافر	(حي على) الذهاب
١٣٢/٣	مجهول	الوافر	(التقيصة و) الذهاب
١٨٨/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الكامل	بذهاب
٥١/٣	أبو العتاهية	السريع	للذهاب
٣٤١ و ٢٦/٣	مجهول	الطويل	(لذع) شهاب
٨/٣	دود بن ربيعة الأسدي	الكامل	(بن) شهاب
٣٣٩/٤	جرير	الكامل	(شواربهم على) الأبواب
٧٦/٣	مجهول	الكامل	(مصارع) الأبواب
٢٠٢/١	مجهول	الكامل	(من) الأبواب
١٠٥/٥	مجهول	الوافر	للثواب
٣٧٢/٢	مجهول	الكامل	الأثواب
٢٩٥/٢	الحارث بن حلزة	الكامل	بثواب
٥٦/٣	أبو إسحاق الصائبي	الخفيف	جوابي
٦٨/٣	مجهول	الوافر	(اجترأت على) الجواب
٢٣٧/١	مسلم بن الوليد	الوافر	(حاضرة) الجواب
٣٢/٢	حميد الأكاف	الوافر	(رد) الجواب
٣٠٤/١	الرضي الموسوي	الوافر	(رجع) الجواب
١٩٧/٣	جحظة البرمكي	الوافر	(ضعفت عن) الجواب
٢٧٢/٥	الناجم	معزوء الكامل	(بالسكوت عن) الجواب
٢٠٩/١	محمد بن حازم	الوافر	(الفضول من) الجواب
٣٢٨/٥	الخليل بن أحمد	الوافر	(الكرام من) الجواب
٣٠٤/١	مجهول	الوافر	بالجواب
١٤/٣	مجهول	الوافر	للجواب
١٥٠/٣	بشار بن برد	الكامل	بجواب
١٥/٢	ابن لنكك البصري	الوافر	الخوابي
٢٠٩/٣	العنبي	الوافر	الدواب
١٥١/٣	أبو هلال العسكري	الوافر	(عقل) الصواب
١٨٧/٥	مجهول	المتقارب	(وجه) الصواب
٥٧/٢	العرجي	الوافر	(يدفع) بالصواب
٣٣/٤	محمد بن علقمة	الوافر	(ينطق) بالصواب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٩/١	محمد بن حازم	الوافر	(علمي) بالصواب
٣٥٦/٥	الطالقاني	الكامل	بصواب
٧٦/٤	البحثري	الخفيف	نواب
٣٤١/٣	مجهول	الطويل	بإياب
٨٦/٥	يعقوب بن الربيع	الخفيف	الإياب
٥٦/٤	نُصيب	الوافر	بالإياب
١٠١/٤	مجهول	مجزوء الكامل	للإياب
٣٤٩/٥	العرجي	الوافر	(دنست) ثيابي
٢٨٥/٢	الخليع	الخفيف	(بعضها و) ثيابي
٢٦٧/٤	مجهول	الوافر	(لك في) ثيابي
٢٩٩/٣	التنوخى الأنباري	الوافر	الثياب
٢١٤/٣	أحمد بن علي القاشاني	الطويل	تحجب
١٣٨/٥ و ٨٢/٣	أبو تمام	البيسط	(حراً بلا) سبب
٤٦٢/٥	مسكويه	البيسط	(يأتي بلا) سبب
٨١/٥	المؤلف	البيسط	(منها أوكد) السبب
١١٠/٥	محمد بن شبلى	البيسط	(العوالي أوكد) السبب
١٧٩ و ١٥١/٢	أحمد بن الحجاج	البيسط	(بلغتني أوكد) السبب
٩٦/٢	محمد بن شبلى	الطويل	المسبب
٢٢٤/٤	علي بن أبي طالب	الطويل	المراتب
٣١٣/٤	البحثري	الطويل	(الدهر) عاتب
٢٩٧/٤	علي بن مسهر	الطويل	(غير) عاتب
١٢/٢	النميري	الطويل	بعاتب
١٩٦/٥	التقي علي بن المغربي	الطويل	(خير) كاتب
٧٤/١	أبو حبيب	الطويل	(خط) كاتب
١٨٣/٢	جعفر بن محمد	الطويل	(ظرف) كاتب
٤٠٦/٥	حمد بن مهران	الكامل	الكاتب
٣٠٥/٤	إبراهيم بن المهدي	البيسط	رتب
٦٣/٤	الأخطل	الطويل	عتب
١٤/٣	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	(عن) العتب
٣١/٤	مجهول	الطويل	(من) العتب
١١٣/٣	أبو حفص الشطرنجي	(ط)	بالعتب
٢٦٣/٥	أبو فراس	المتقارب	(على) معتب
١١٦/٥	إبراهيم الصولي	مجزوء الخفيف	(غير) معتب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٢ و ٢٥٥/٢	العباس بن الأحنف	السريع	يعتب
٤٠٢/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسيط	قتب
٣٣٦/٥	أبو علي مسكويه	البيسيط	القتب
٨١/٢	مجهول	الخفيف	كتبي
١٩٢/٢	مجهول	البيسيط	(الأدب و) الكتب
٥٠/٢	ابن أبي حفصة	الطويل	(الرسائل و) الكتب
٥٢٩/٥	أبو شبل البرجمي	البيسيط	(في) الكتب
٢٦٨/٢	مجهول	البيسيط	(ناجيت) بالكتب
٢١٤/١	النحاشي الحارثي	البيسيط	(يهزمن) بالكتب
١٧٩/٢	أحمد بن الحجاج	البيسيط	(ألقاه) بالكتب
٢٣٣/٣	كثير بن بدر	الطويل	يكتب
٣٣/٤، ٢٤٤/٣	محمد بن شبل	السريع	نبت
٢٠٨/٢	مجهول	البيسيط	تشب
٢٤٠/٢	مجهول	البيسيط	كتب
١٩٣/٥، ١٩٨/٣	البحثري	الكامل	تكتب
٣٠٨/٥	هشام بن إبراهيم	الطويل	(لتشديد) حاجب
١٣٢/٣	الزمخشري	الطويل	(قوس) حاجب
٢٧٦/٤	يحيى بن نوفل	الطويل	(دون) حاجب
٦٢/٥	مجهول	السريع	(جفوة) الحاجب
٣٣١/٤	عبيد الله اليزيدي	السريع	(الحسن) الحاجب
١٦٤/٣	حسان بن ثابت	المتقارب	(العين و) الحاجب
١٠٤/٣، ١٢٩/١	قيس بن الخطيم	الطويل	بحاجب
٢٨٣/٢	السنوبري	الطويل	المشاجب
٣٦٩/٢	ابن المتقي الموصلي	الكامل	واجب
١٨١/٥	موسى بن الحسين	السريع	(أوجب) الواجب
١٤٥/٥	عبيد الله اليزيدي	السريع	(مزور عن) الواجب
١٣٠/٣، ٣٠٧/٢	مجهول	السريع	(قلمي من) الواجب
١٢٨/٥	كثير عزة	الطويل	(شوس) الحواجب
١٠٩/٢	العبيسي	الطويل	(اللحي و) الحواجب
٤٢٦/٥	مجهول	البيسيط	فاستجب
٨٥/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	الحجب
٧٦/٥، ٣١٢/٤	أبو تمام	البيسيط	رجب
١١٦/٣	المتنبي	البيسيط	الشجب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨١/٤	ابن درّاج	الطويل	(بلا) عجب
٣٩/٤	مجهول	البيسط	(من) عجب
٢٦٣ و ١٣٢/٢	أبو فراس	المنسرح	(ذا من) العجب
٢٢٩/٤	راشد الكاتب	البيسط	(فيه من) العجب
٢٤٤/١	مجهول	المنسرح	بالمعجب
٣٠٤/٢	مجهول	مجزوء الخفيف	(لنا غير) معجب
١١٦/٥	إبراهيم الصولي	مجزوء الخفيف	(لي غير) معجب
٢٥٥/٢	العباس بن الأحنف	السريع	المعجب
٨٥/٢	النابغة الجعدي	المتقارب	(الخير لم) يعجب
٦٧/٤	الخيزرزي	المتقارب	(ولم) يعجب
١/٥، ٦٧/١	أبو تمام	البيسط	لجب
٥١٠/٥	الرضي الموسوي	المنسرح	(لم) يجب
٢٧٨/٣	البيغاء	البيسط	(نعماء) يجب
٣٤/٥	مجهول	الطويل	(مت من) حبي
١٣/٤، ٥٣/١	الحسن الرصافي	الطويل	(قلبك من) حبي
٣٠٩/٢	مجهول	السريع	(جوى) الحبّ
٥١/٢	العباس بن الأحنف	الطويل	(سبب) الحبّ
٢٣٩/١	محمد بن أمية	الطويل	(من شدة) الحبّ
٢٥٠/٤	مجهول	الطويل	(في شدة) الحبّ
٦٨/٥	الحارثي	الكامل	(بصادق) الحبّ
٥٩/١	أبو نواس	السريع	(نجم) الحبّ
٥١٦/٥	أعرابية	الطويل	(أسوأ من) الحبّ
٣٢٦/٣	سعيد بن حميد	الطويل	(تموت من) الحبّ
١٨٣/٣	المؤلف	الطويل	(تعهدون من) الحبّ
٢٩٣/١	البيغاء	الطويل	(دمن) الحبّ
٢٤٦/٥	النميري	السريع	(الإفراط في) الحبّ
٢٤٩ و ٢٣١/٤، ٢٤٨/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(قيل في) الحبّ
٧٤/١	النابغة الذبياني	الطويل	(بالصفاح نار) الجباحب
٢٥/٣	القطامي	الطويل	(مثل نار) الجباحب
٤٩/٢	قيس بن الخطيم	الطويل	المراحب
١٨٧/٣	قيس بن الخطيم	الطويل	(حليلة) صاحب
١٩٤/٥، ١٠/٢	المتنبي	الطويل	(أخبت) صاحب
٢٨٢/٥	مجهول	الطويل	(بعد) صاحب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٩/١	مجهول	الطويل	(شر) صاحب
٣٠/٤	مجهول	الطويل	(قول) صاحب
٣٠٨/٥، ٢١٦/٢	مجهول	الطويل	(أكرم) صاحب
١٨١/٥	طاهر بن الحسين	السريع	(ذاك من) صاحب
١٠٧/٤	أبو محمد السلمي	الكامل	(وجهه من) صاحب
٢١/٢	الربيع بن حطي	الطويل	(ألف و) صاحب
١٣١/٤	الأقشير الأسدي	السريع	(الصاحب) بالصاحب أوله: فاعتبر
٤٢٧/٥	مجهول	السريع	(الصاحب) بالصاحب أوله: لانتك
١٨١/٥	موسى بن الحسين	السريع	كالصاحب
٣٤٢ و ٢٨٧/٥	مجهول	الطويل	(أصيب) بصاحب
٣٣٦/٣	مجهول	الطويل	(النائب) بصاحب
٢٣٢/١	مجهول	الطويل	(فجعت) بصاحب
٧١/٢	مجهول	الطويل	رحب
٢٨٠/٤	ابن الرومي	الطويل	مرحب
٣١٣/٤	حميد الأرقط	الرجز	المرحب
٢٧٨/٣	البيغاء	البيسط	السحب
١٢/٤	محمد ابن الإخوة	البيسط	للسحب
٧٤/٤	مجهول	الطويل	صحي
٩٦/٥	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	الصحب
٢٠/٢	مجهول	الطويل	الشواخب
٣٥/٥	أبو تمام	البيسط	يخب
٤٩٢/٥	راشد الكاتب	البيسط	(بلا) أدب
٤٤١/٥	مجهول	المنسرح	(الأنام من) أدب
٢٤٣/٢، ٣١٤/١	علي بن أحمد الفخري	البيسط	(غير ذي) أدب
١٥٢/١	البحثري	البيسط	(وفي) أدب
١٢٩/٥	أحمد بن أبي طاهر	البيسط	(فتى) الأدب
٤٢٠/٥	مجهول	البيسط	(إلى) الأدب
٤٥٧ و ٤٣٧/٥	مجهول	البيسط	(بهجة) الأدب
٢٠٦/٢	مجهول	الكامل	(صورة) الأدب
٤٧/٥	جحظة البرمكي	المنسرح	(غير حرفة) الأدب
٢١٩/٢	أبو إسحاق الصابغ	البيسط	(عنه حرفة) الأدب
١٨/٢	أبو تمام	البيسط	(أدركتني حرفة) الأدب
٤٥٦/٥	مجهول	البيسط	(قلة) الأدب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٩/١	دعبل	المنسرح	(سبب إليك إلا بحرمة) الأدب
٢١٠/٣	مجهول	المنسرح	(نسب إليك إلا بحرمة) الأدب
١٠٠/٣	المبزد	مجزوء الوافر	(بصالح) الأدب
٢٨٢/١	مجهول	البيسط	(كامل) الأدب
٣١٦/٢	مهلهل بن نصر	البيسط	(الفضل و) الأدب
١٤١/٥	الحصكفي	البيسط	(بالفضل و) الأدب
٣٥٠/٥، ٣٤٥/٢	أبو تمام	البيسط	(الرأي و) الأدب
٢٧٨/٤	الزوزني	البيسط	(الإدبار في) الأدب
٢٧٦/٥	مجهول	البيسط	(ذوي) الأدب
١١٩/٣	مجهول	المنسرح	(يليق) بالأدب
٩٦/٢	سعيد بن حميد	البيسط	(مشعوفان) بالأدب
١٩٦ و ١٩٥/٣	عبد الله بن المبارك	المنسرح	كالأدب
١٥١/١	أبو صخر الهذلي	الطويل	المآدب
١٠٠/٣	مجهول	الطويل	التأديب
١٦٥/٤، ٢١/٣	أنشده الزمخشري	الكامل	يتأديب
٢٠٨/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	مؤدب
٩/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	(صير) الجنادب
١٦٧/١	قيس بن الخطيم	الطويل	(عيون) الجنادب
٢٧٠/٤	عقيل بن علقمة	الطويل	جدب
٢٠/٣	مجهول	الطويل	التدب
٧/١	أبو دؤاد الأيادي	الطويل	جندب
٦٣/٥	العباس بن الأحنف	الكامل	كاذب
٢٦٥/١	محمد بن محمد الكاتب	الرجز	(المنى) الكواذب
٣٦٨/٣	ابن عمار الوزير	الطويل	(بالظنون) الكواذب
٣٧٩/٥	البحراني	الطويل	(الأمانى) الكواذب
١٣١/١	زياد بن عبد الله	الطويل	مشذب
١٥٩/١	رؤبة	الرجز	(الرضاب) العذب
٢١٨/٣	مجهول	الطويل	(عن البار) العذب
٤٤٦/٥	أبو روح	الطويل	(قلبي من البار) العذب
٢٦٤/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(رأسي من البار) العذب
٣٥٩/٣	علي بن الجهم	الطويل	معدب
٣٩/٣	البحثري	الطويل	المعدب
٣/٢	مجهول	البيسط	(من) كذبي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١/٥	مجهول	البيسط	(وذى) كذب
٣١١ و ١٤١/٤	ابن أبي طاهر	البيسط	(بى إلى) الكذب
٥٣/٤، ١١٦/٣	المتنبي	البيسط	(بأمالى إلى) الكذب
٤٠٧/٥، ٢٧٨/٤	الزوزنى	البيسط	(على) الكذب
١٣١/٤	ابن الرومي	البيسط	(كفارة) الكذب
١١١/٥، ٢١٨/٢	محمود الوراق	السريع	(منفعة) الكذب
١٢/٤، ١٦١/٢	محمد بن الإخوة	البيسط	(كلفة) الكذب
٢١١/٤	الخاركي	الوافر	(مع) الكذب
٩٤/٢	ابن المجر الواسطي	البيسط	(إشفاقاً من) الكذب
٢٦/٢	مجهول	الطويل	(ما يحب من) الكذب
١٦/٥، ٣٤٩/٢	مجهول	البيسط	(مفتري) الكذب
١١٧/٢	نصر بن سيار	البيسط	(فى) الكذب
٢٥٢/٥، ٣١٥/١	طرفسة بن العبد، زرارة بن سبيع	الطويل	فكذب
٢٤٥	مجهول	الكامل	مكذب
٢٥٦/١	أبو تمام	الطويل	(اللباب) المهذب
٣٧٩/٢	عامر بن الطفيل	الطويل	(الصميم) المهذب
٣٣٩/٣	مجهول	الطويل	(إلى) ربي
٢٨/٢	مجهول	الطويل	(بأعظم من) ربي
١٢٥/٥	علي بن محمد البهلي	السريع	(أرجوه من) ربي
٢١٨/٢	محمود الوراق	السريع	(إلى) الرب
٢٢٢/٢	الجنيد	السريع	(من) الرب
٢٩٣/٤	مجهول	البيسط	(متتهى) أربي
٣١٠/٤	مجهول	المنسرح	(العيش من) أرب
٢٧٩/٢	محمد بن مروان	البيسط	(السوط من) أربي
٣٩٨/٥، ١٧٩/٤	البحثري	البيسط	(جدواك من) أرب
٣/٢	مجهول	البيسط	(فيه من) أرب
٢٨١/١	الحسن بن سهل	المنسرح	الأرب
٤٥/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	مأربي
٢٤٠/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	المأرب
٢٧١/٥، ١٢٦/١	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	تجاربي
٢٩٧/٤	علي بن مسهر	الطويل	(بعد) التجارب
١٦٢/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	(بنار) التجارب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧١/٥	أبو الحجناء	الطويل	(غير) التجارِبِ
٢٨٢/٥	ابن عمار	الطويل	(وقع) التجارِبِ
٢٧١/٥	ابن شمس الخلافة	الطويل	(بكف) التجارِبِ
٢٣٤/٢	مجهول	الطويل	(طول) التجارِبِ
٣١٦/١	مجهول	الطويل	بالتجارِبِ
١٣١/٤	ابن هرمة	الطويل	حارِبِ
٢٠٧/٥	السري الرفاء	الكامل	(غير) محاربِ
٧٦/٣	إسماعيل بن عمار	الطويل	(في) محاربِ
٧٩/٣	البحثري	الطويل	المحاربِ
٣٧٩/٥	البحراني	الطويل	(يسوغ) لشارِبِ
٢٦٧/٥	مجهول	الطويل	(فضل) لشارِبِ
١١/٤	مجهول	الكامل	للشارِبِ
٣٧٩/٥	خلف بن أيوب	الطويل	(لذيذ) المشارِبِ
٧٤/٣	جابر بن الران	الطويل	(زرق) المشارِبِ
٦٠/٤	مجهول	الطويل	(لثيم) المشارِبِ
٣٤١/٤	مجهول	الكامل	الضاربِ
٩/٥	الشمشاطي	الطويل	المضاربِ
٨٢/٢	ابن أسد الفارقي	المتقارب	(على) غارِبِ
٨٢/٢	خلف بن أيوب	الطويل	(أو) غارِبِ
١٥٤/٣	البحثري	الطويل	(بأرض) المغارِبِ
٢١٣/٢	المتنبي	الطويل	(شرقها و) المغارِبِ
٦٠/١	ذو الرمة	الطويل	للمغارِبِ
٤٤/٣	جابر بن الران	الطويل	قارِبِ
٢١٤/٢	الرضي الموسوي	الكامل	(من) أقارِبِ
٢٣/٢	مصعب بن محمد	الطويل	(العالمين) أقارِبِ
٢٥٠/١	ابن دارة الغطفاني	الطويل	(كلاب) الأقرابِ
٩٠/٣	الهيثم النخعي	الطويل	(نفوس) الأقرابِ
٥١٦/٥	أنشده الراغب	الطويل	(فراق) الأقرابِ
٣٣٦/٣	مجهول	الطويل	(في) الأقرابِ
١٦٦/٤	أبو قيس بن الأسلت	الطويل	للأقرابِ
٢١٨/٣	أنشده الأصمعي	الطويل	(العرفج) المتقاربِ
٢٠٧/٣، ٣٢٦/١	محمد بن الحسن الأمدي	الطويل	(خطوه) المتقاربِ
٣٦١/٤	مجهول	الطويل	(سود) العقاربِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٥/٢	المتنبي	الطويل	(فوق) العقارب
٢٩٤/٣	مجهول	الكامل	بعقارب
٣٤١/٤	مجهول	الكامل	الهارب
٢١٠/٣	البحثري	الطويل	لهارب
٧٦/٢	الناطقة الذبياني	الطويل	الدوارب
٢١٣/٢	المتنبي	الطويل	الضوارب
١٢٢/١	أبو تمام	الكامل	كالفوارب
٢٩٤/٣	مجهول	الكامل	موارب
١٤/٢	منصور بن باذان	الطويل	الموارب
٧٩/١	امرؤ القيس	الوافر	ربرب
١٩/٢	علي بن عبد العزيز	الطويل	(إلى) الترب
٢٣/٢	مجهول	الطويل	(على) الترب
٤٠/٢	مجهول	المتقارب	فاسترب
٢١٤/١	النحاشي الحارثي	البيسط	فاقترب
٢٣٣/٣، ١٢٦/٢	كثير بن بدر	الطويل	يثرب
٣٦/٢	أبو تمام	الطويل	(استقام) يثرب
٢٨٦/٥	الأعشى	الطويل	(أخاه) يثرب
٢٩٣/٤	مجهول	البيسط	(من) جرب
٣٠١/١	الحارثي	الطويل	(حبيباً و) جرب
١٩٢/٣	ذؤيب بن كعب	السريع	الجرب
٢٩٤/٣	ليبد بن ربيعة	الكامل	الأجرب
٣٤٤/٥، ٢٢٠/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	مجرب
٢٩٣/٥	مجهول	الطويل	المجرب
١٦٢/٢	ابن أبي البغل	الخفيف	(لنيران) حربي
٢٠٩/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	(بيتني) حربي
٣٧٨/٥	إبراهيم بن المهدي	البيسط	(من) الحرب
٤٨٤/٥	مجهول	البيسط	(عنكم بالويل) والحرب
١٢/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	(ملكه بالويل) والحرب
٥٨/٥	أبو تمام	البيسط	الخرب
٢٦٧/٤	المتنبي	البيسط	بالخرب
٥٠/١	محمد بن شبيل	الكامل	الذرب
٣٥٩/٣	علي بن الجهم	الطويل	تسرب
٣٧٢/٣	إسحاق بن إبراهيم	الطويل	الشرب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠/٤	العباس بن الأحنف	السريع	أشرب
١٧٦/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	مشرب
٨١/٤، ٢٧٠/٣	أبو هلال العسكري	السريع	(سوى) الضرب
٢٣٤/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(مؤلم) الضرب
٨٢/٣	أبو تمام	البيسيط	(من) الضرب
٢٦٣ و ١٣٢/٢	أبو نواس	المنسرح	(من) الطرب
٣٤٥/٢	أبو السمط	البيسيط	(رداء اللهو و) الطرب
١٢/٢	أبو الفتح البستي	البيسيط	(نجم اللهو و) الطرب
١٩٧/٣	السري الرفاء	البيسيط	(بين اللهو و) الطرب
٢١٤/٥	مجهول	الكامل	أطرب
٢٠٨/٢	مجهول	البيسيط	(كل) مضطرب
٣١١/٤	ابن الرومي	البيسيط	(حين) مضطرب
٢٦٧/٢	مجهول	البيسيط	(سيد) العرب
٣١٠/١	البحثري	البيسيط	(المعجم و) العرب
٢٩٥/٢	عمرو بن الأهتم	البيسيط	(البغضاء و) للعرب
٣١٤/١	علي بن حمد	البيسيط	(أبقيت) للعرب
٢٧٠/٤	الحسن الشهرابي	الكامل	(صدق) معرب
٢٠٨/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	يعرب
٣/٥	ابن الرومي	البيسيط	غرب
٣٥٦/٢	الباخرزي	السريع	(أهل الشرق و) الغرب
١٨/٤	مجهول	السريع	(في الشرق و) الغرب
٢٦٧/٤	المتيني	البيسيط	بالغرب
٢٠٤/٥	البحثري	الكامل	تغرب
٣٦/٢	أبو تمام	الطويل	فتغرب
٢٢١/١	البحثري	الطويل	(عنقاء) مغرب
٢١٢/٤	ابن معاضد	الطويل	(لعنقاء) مغرب
٢٢٧/٥	قيس بن معاضد العقيلي	الطويل	(نجم) مغرب
١٣٥/٢	وجيه الدولة بن حمدان	الطويل	(بالحثين) مغرب
١٥٣/٣	المهذب الصوري	الطويل	(البلاد و) مغرب
٢٩٦ و ٤٠/٣	البحثري	الكامل	(مشرق و) مغرب
٢٢٤/٥	مجهول	الكامل	(ممثلاً) قروي
٢٦٢/٢	مجهول	الطويل	(تكن) قروي
١٩٣/٤	الحسن الرصافي	الطويل	(وتنفر من) قروي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٦/٥	النميري	السرير	(يهرب من) قربي
٢٩٤/٢	هبة الله بن عيسى	مجزوء الرمل	(بعد و) قرب
١١٩/٣	مجهول	الطويل	(يشفني) قربي
١٠٠/٢	مجهول	الطويل	(يزيد على) القرب
٢٩٨/٢	الرضي الموسوي	السرير	(أشجاني على) القرب
٥١٧ و ٢٩١/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(سبب) القرب
٥٠/٢	ابن أبي حفصة	الطويل	(الدار مستوجب) القرب
١١٣/٣	أبو حفص الشطرنجي	الطويل	(وهو مستوجب) القرب
٦٩/٣	العباس بن الأحنف	الطويل	(لمستوجب) القرب
١٠٢/٣	مجهول	الطويل	(الأحبة) بالقرب
٢٤٧/٥	كشاجم	السرير	(البعد) بالقرب
٣٣٨/٥	حبيب بن يزيد	الهمز	(الدار) بالقرب
٣٠٥/٣	مجهول	الطويل	التقرب
١٠٣/٣	مجهول	الطويل	تقربي
٤٨١/٥	الناطقة الجعدي	المتقارب	العقرب
٩٦/٢	محمد بن شبيل	الطويل	يقرب
١٣/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	(وشدة) كرب
١٨٣/٣	المؤلف	الخفيف	(في كل) كرب
٣٢٤/٤، ٢٥٥/٢	أبو منصور الثعالبي، المؤلف	الطويل	(نزيل) كرب
٣٨٢/٢	مجهول	البيسط	(ومن) كُرب
٣٨٨/٥، ١٨٩/٣	مجهول	الطويل	(لي) كرب
١٨٤/٢	مجهول	الطويل	(الجبان من) الكرب
٣٧/٥	أبو تمام	البيسط	(أنجاه من) الكرب
٣٦١/٥	مجهول	البيسط	(الهم و) الكرب
٤٣٧/٥	مجهول	البيسط	(أبعد) الهرب
٦٣/٣	أبو تمام	البيسط	(في) الهرب
٣٤٠/٤	البحثري	البيسط	(من) مهر
٢٨٠/٤	ابن الرومي	الطويل	(مفر و) مهر
١٧٥/٣	مجهول	الطويل	بعازب
٢٣٨/٤	كثير عزة	الطويل	(بضرية) لازب
٣٧٦/٣	الحسن بن وهب	الكامل	(مداد) لازب
٢٦٧/٢	مجهول	البيسط	كالعزب
٢٢٧/٥	الغساني	الطويل	(الفجاج) السباسب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٠/٥	ابن سنان الخفاجي	الطويل	(عراض) السباسب
١٥٨ و ١٢٩/١	الناطقة الذبياني	الطويل	(يوم) السباسب
٣/٥	الحسن بن وهب	الكامل	الحاسب
١٠٩/٢	المعبي	الطويل	راسب
٢٣٩/٤	ابن الرومي	الطويل	بكاسب
٣٠٣/١	حاتم الطائي	الطويل	(خرق) المكاسب
١٧٧/٢	ابن الرومي	الطويل	(برفض) المكاسب
٢٥٨/٥	مجهول	الطويل	(كرام) المكاسب
٢٧١/٥	مجهول	الطويل	المناسب
٣٣٠/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(جبينها) حسي
٢٥٣ و ٢٥٢/١	مجهول	الطويل	(محافظة) حسي
٣٢٤/٤	المؤلف	الوافر	(وأنت) حسي
٢٥٥/٢	أبو منصور الثعالبي	الوافر	(الدهر) حسي
٢٩٦/٢	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(وحدك) حسي
٣٤/٥	يزيد بن حوراء	الطويل	(حبيكم) حسي
٩٠/٥	دريد بن الصمة	الكامل	(وقوفكم) حسي
٢٠٦/٢	مجهول	الكامل	(من) حسب
١٨٣/٣	المؤلف	الخفيف	(وهو) حسي
١٤٤/٢	أحمد بن إبراهيم	البيسط	(غير ذي) حسب
٤٠٩/٥	يحيى بن زياد	البيسط	(خامل) الحسب
١٤٦/٢	الشافعي	البيسط	(الآداب و) الحسب
٨٩/٥	الرضي الموسوي	البيسط	(العقل و) الحسب
١٦٩/٤	أبو تمام	البيسط	(والإسلام و) الحسب
٣٢٤/٢	أبو علي البصير	البيسط	(الدين و) الحسب
٦/٥	مجهول	البيسط	(في) الحسب
٤١/٥	منصور النمري	البيسط	بالحسب
٣٠١/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	فحسي
١٠٠/٣	المبرد	مجزوء الوافر	نسب
٩٦/٢	سعيد بن حميد	البيسط	(من) النسب
٢٣٩/٢	مجهول	البيسط	الخشب
١٦٩/٤	أبو تمام	البيسط	القشب
٣١١/٤	أحمد بن أبي طاهر	البيسط	نشب
٤١/٥، ٢٠٢/٢	منصور النمري	البيسط	(على) النشب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢٢/٥	أنشده الراغب	البيسط	(مع) النشِبِ
٤٣/٥، ١٨٦/١	عبد السلام بن رغبان	البيسط	(من) النشِبِ
٢٨٢/١	مجهول	البيسط	(الأولاد و) النشِبِ
٣١/٥	مجهول	البيسط	(الأموال و) النشِبِ
٢١٧/٢	أبو تمام	البيسط	بالنشِبِ
٣٤٥/٢	أبو السمط	البيسط	يشِبِ
١٨٧/٣	مجهول	الكامل	(بوصالكم) صبِّ
٢٨٠/٥، ٢٩/٤	الصاحب بن عباد	مخلع البيسط	(كلُّ) صبِّ
٣٠٥/٤	عبد الله بن المعتز	السريع	الصبِّ
٥٦/٥	أبو تمام	البيسط	أصبِ
٣٥٣/٤	السري الرفاء	الكامل	بحاصِبِ
٤٦٢ و ٢١٠/٥، ١٠٠/٣	بشار بن برد	الكامل	الناصبِ
٤٦/٢	مجهول	الطويل	المناصِبِ
٢٥٦/٢	الرضي الموسوي	المتقارب	واصبِ
١٠/٢	المتنبي	الطويل	للتواصبِ
٣٤٠/٥	الكميت	البيسط	(مرة) تصبِ
١٤٢/٢	عبد القاهر بن الفوطي	المنسرح	(لم) تصبِ
٢٧٨/٢	مجهول	البيسط	معتصبِ
٤٩٩/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	الخصبِ
٣١٣/٤	حميد الأرقط	الرجز	(أتانا) مخصبِ
٢١٤/٣	أحمد القاشاني	الطويل	(غير) مخصبِ
٣٤٥/٣	ديك الجن	البيسط	(على) عصبِ
٤/٥	ابن الرومي	البيسط	(ولا) عصبِ
١٨٠/٢	أبو الغمر الرازي	المنسرح	العصبِ
٣٢٨/٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	أعصبِ
١٩٠/١	بشار بن برد	البيسط	القصبِ
١٨٣/٢	مجهول	الطويل	تقصبِ
٩٢/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	نصبِ
٢٨٦/٤	ابن الرومي	البيسط	الوصبِ
٨٦/١	سعدون بن عمر	الطويل	(وما) يُصبي
١٦٥/٤	مجهول	البيسط	(لم) يصبِ
٢٧٢/١	أبو نواس	الطويل	للضبِ
٢١٣/١	مسلم بن الوليد	الكامل	المتغاضبِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧١/٥، ٧٢/٣	أبو الحجناء	الطويل	المغاضب
١/٢	مجهول	الطويل	(سَلّ) قاضِب
٣٣٩/٥، ٢٥٢/٤	العتابي	الطويل	(الفرارين) قاضِب
١٩٩/٢	مهيار	الطويل	الناضِب
٢١٤/٢	الرضي الموسوي	الكامل	(جرت) قواضِبِي
٤٩/١	أبو تمام	السريع	(قواضِب) قواضِب
١٢١/٥	ابن سناء الملك	الطويل	(بييض) القواضِب
٧١/١	نافع بن خليفة الغنوي	الطويل	(بالسيف) القواضِب
٢٧٤/٣	وهب بن حريز	الطويل	(إلى) غضِب
١٠٨/٢	أبو إسحاق الصابئ	البيسيط	(من) غضِبِي
٣١١/٤	ابن الرومي	البيسيط	(لدى) الغضبِ
٢٤٧/١	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(مرارة) الغضبِ
٣٥٢/٤	أبو تمام	البيسيط	(ساعة) الغضبِ
٢١٣/١	أبو العين	البيسيط	(خوفاً من) الغضبِ
١١١/٥	الرضي الموسوي	المنسرح	(محمرة من) الغضبِ
٧٥/٥، ٣١٠/٤	العباس بن الأحنف	المنسرح	(الصدود و) الغضبِ
١٠٨/٢	الخبزرزي	البيسيط	(يرعاك في) الغضبِ
١٧٦/٢	أبو تمام	البيسيط	(لجّ في) الغضبِ
٤٢٣/٥	النمر بن تولى	الكامل	(مالك) فاغضبِ
١٥١/٤	مجهول	الطويل	(اليوم) فاغضبِ
٢٦٦/٤	مجهول	المتقارب	تغضبِ
١٢٦/٢	كثير بن بدر	الطويل	مغضبِ
٢٥٩/١	حجبة بن المضرب	الطويل	يغضبِ
٣٧٠/٤	محمد بن عبد الله بن طاهر	البيسيط	قضبِ
٣١٣/٢	أبو تمام	البيسيط	متقضِب
١٢١/١	امرؤ القيس	الطويل	مُهَضِبِ
٢٥١/١	مجهول	الطويل	طَبِي
٢٧٧/٣	قيس بن الخطيم	الطويل	حاطِبِ
١١/٢	مجهول	الطويل	خاطِبِ
٦٨/٤	مجهول	الطويل	لخاطِبِ
١٩/٢	البحثري	الطويل	المخاطِبِ
١٢٩/٥	أحمد بن أبي طاهر	البيسيط	حطبِ
٢٧٧/٤	مسكويه	البيسيط	(مع) الحطبِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢٠ و ٢٤٥/٥، ٢٢٤/٢	الشافعي	البيسط	(العود و) الخطب
٢٩١/٢	الرضي الموسوي	الخفيف	خطب
٢٠١/١	أحمد بن أبي طاهر	البيسط	(على) الخطب
١٠٧/٤	الرضي الموسوي	المنسرح	(شقائ) الخطب
١٤٨/١	عترة	الكامل	(خطب من) الخطب
١٦٩/٤	أبو تمام	البيسط	(نثر من) الخطب
١١٩/١	ابن طباطبا	الكامل	اخطب
٤١/١	النامي	البيسط	الشطب
٤٠/٥	أبو تمام	البيسط	قطب
٣٠٤/٥	أبو مباح العنبري	الطويل	القطب
١٣٦/٤	السري الرفاء	البيسط	يطب
٣٦٦/٥	مجهول	الطويل	المثاعب
٢٢٩/٥، ٢٣١/١	قيس بن الخطيم	الطويل	لاعب
٩٧/٥	مجهول	الطويل	يلاعب
٣١٣/٤	البحثري	الطويل	(خدود) الكواعب
٢٦٢/٥	الفرزدق	الطويل	(يسار) الكواعب
٤٧٤/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(بلا) تعب
٢٨٠/٥، ٢٤٧/١	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(من) تعب
٣٠٥/٤	إبراهيم بن المهدي	البيسط	(لفي) تعب
٢٣٦/١	مجهول	البيسط	(لي) تعبي
٩٤/٢	ابن المحجر الواسطي	البيسط	(سوى) التعب
٣٥٦/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(شدة) التعب
٣١٧/٤	إبراهيم بن المهدي	البيسط	(الحيلة) التعب
٦٩/٣	أبو تمام	البيسط	(من) التعب
٥١٠/٥	الرضي الموسوي	المنسرح	(العناء و) التعب
١٤٣/٥	محمد بن شبلى	البيسط	(روع ومن) رعب
٢٨٢/٢	مجهول	الطويل	(فذلك من) رعب
١٠٥/٥	البحثري	الطويل	الرعب
٣٣١/١	التنوخى	الطويل	شاعب
٢٦٨/٤	تأبط شراً	الطويل	(مركب) صعب
٢٠٦/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	(موقف) صعب
٢٦٢/١	أسامة بن منقذ	الخفيف	(كل) صعب
٤٥٦/٥	مجهول	البيسط	لعب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٤/٢، ٩٣/١	أبو تمام	البيسط	(الحد بين الجد و) اللعب
٢٧٧/٥	أحمد بن أبي بكر	البيسط	(الحظ بين الجد و) اللعب
٤٠٩/٥	يحيى بن زيادة	البيسط	باللعب
٤٤٩/٥	مجهول	البيسط	(في الجد و) اللعب
٣٦٩/٣	مجهول	الكامل	بملمب
٢٠٢/٢	أبو تمام	الكامل	يلعب
١٧٧/٢	ابن الرومي	الطويل	(أرغب) راغب
٣٣٧/٤	ابن الخياط	الطويل	(غير) راغب
١٢٧/٤	عروة بن أذينة	الكامل	(أو) راغب
١٦٤/٣	حسان بن ثابت	المتقارب	الراغب
٣١٢/٢	مجهول	البيسط	تغب
٣٣٤/٥	النمر بن تولب	الكامل	فارغب
٧٢/٥، ٣١/٣	مجهول	الطويل	مرغب
٦٩/٥	زيد بن جندب	البيسط	الشغب
٥٧/٤	الخيزرزي	البيسط	بالشغب
٢٧٣/٢	معاوية بن أبي سفيان	الطويل	ثاقب
٣٩٣/٥، ٢٩٠/٣	السري الرفاء	الكامل	الثاقب
٢٠١ و ١٦٩/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(فت غير) مراقب
٦٣/٥	العباس بن الأحنف	الكامل	(زرت غير) مراقب
٢٤٢/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(تهواه غير) مراقب
٣٦/٢	حاتم الطائي	الطويل	فعاقب
٢٥٢/٤	العتابي	الطويل	(سوء) مناقبي
٥٤/٢	ابن شمس الخلافة	الطويل	(أدنى) مناقبي
٣٨٣/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	المناقب
٢١٨/١	أبو هفان	الطويل	بالمناقب
٣٢٩ و ٢٧١/٥	البيحري	الطويل	(بسوء) العواقب
١٠٩/٣	الفرزدق	الطويل	(دائلات) العواقب
٣٠٠/٥	علي بن مسهر	الطويل	(عند) العواقب
٥/٣	مولى لتمام بن العباس	الطويل	(كريم) العواقب
١١٠/٣	مجهول	الطويل	(مكان) العواقب
١٢/٢	النميري	الطويل	(صالحاً في) العواقب
١٧٧/٤، ٣١٥/١	منصور الأصفهاني	الطويل	(يرى في) العواقب
١٩٧/١	عبد الله بن مالك	الطويل	(سبباً في) العواقب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٢/٥، ٢١٨/٤	كتبها المعتمد صاحب المغرب	الطويل	ساءني (في) العواقب
٢٣/١	الأرجاني	الكامل	مثقب
٨٣/٣	ابن الرومي	السرّيع	المثقب
١٥٨/٣	مجهول	الكامل	(بواحد لم) يثقب
٧٢ و ٢٣/١	امرؤ القيس	الطويل	(الذي لم) يثقب
٣٦١/٥	مجهول	البيسط	(سالف) الحقب
١٣٣/٢	البحثري	البيسط	(الأيام و) الحقب
١٢٦/١	امرؤ القيس	الطويل	(سرحة) مرقب
٣٥٧/٣	مجهول	الطويل	(كل) مرقب
٩٠/٥	دريد بن الصمة	الكامل	النقب
٢٥٩/١	حجّية بن المضرب	الطويل	بالتنقب
٣٦/٢	حاتم الطائي	الطويل	(غير) راكب
٧٦/٢، ٩٠/١	قيس بن الخطيم	الطويل	(موقف) راكب
٣٧٦/٥	علي بن محمد العلوي	الكامل	(الأنام و) راكب
٢٠٣/٤	مجهول	السرّيع	(ذا) الراكب
١٠٥/٣	مجهول	الكامل	(زاد) الراكب
٢٠٣/٤	العجير	الطويل	لراكب
١٤٣/٤، ٢١٨ و ٧٠/١	أبو هفان	الطويل	(ذات) المناكب
٧٦/٢	قيس بن لاخطيم	الطويل	(ازورار) المناكب
١٢٣/٥	العتابي	الطويل	سواكب
٥٨/٢	أحمد بن أبي فنن	الطويل	السواكب
١٦٨/٤، ٨٩/١	الناطقة الذبياني	الطويل	(بطيء) الكواكب
١٢١/٥	ابن سناء الملك	الطويل	(در) الكواكب
٦٣/٢	إبراهيم بن علي	الطويل	(زهر) الكواكب
٤٨٩/٥	مجهول	الطويل	(مس) الكواكب
١١٥ و ١٠٢/٥	أبو تمام	الطويل	(بعض) الكواكب
٢٠٨/١	علي بن مسهر	الطويل	(فوق) الكواكب
٦٠/٤	مجهول	الطويل	بالكواكب
٣٢٦/١	الأمدي	الطويل	مواكب
١٤/٣	محمد بن عمار	الطويل	(إلى) الركب
١١٠/٣	مجهول	البيسط	(على) الركب
٥٠/١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	(متهى) الركب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦/٣	عمارة بن عقيل	الطويل	(مع) الركب
١٢١/١	أبو دؤاد	الهمزج	(قزم) الركب
٢١٨/٣	مجهول	الطويل	(عن) الركب
١٤٨/١	الحارث بن الطفيل	الكامل	بالركب
٢٧/٢	مجهول	الطويل	(أوطأ) مركب
١٦٢/٤	مجهول	الطويل	(أركب به كل) مركب
٣٧/٢	زرافعة بن سبيع	الطويل	(عالوا به كل) مركب
١٩٤/٢	أبو الشبص	السريع	تسكب
٣٥/٥	أبو تمام	البيسيط	(هذه) النكب
٤٣/٥	أبو تمام	البيسيط	(في) النكب
٣٤٤/٥، ١٧٦/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(بقوة) منكب
٤٠/٢	مجهول	الطويل	(كشحي و) منكبي
٣٩٤/٥	أبو تمام	الكامل	كوكبي
٣٢٨/٢	ليبيد بن ربيعة	الكامل	(كضوء) الكوكب
٢٥٥/٤	الحسن الشهوخي	الكامل	(علو) الكوكب
٥٩/١	بكر بن النطاح	الطويل	بكوكب
٢٦٢/٥، ٢٦٣/٤	عامر بن الطفيل	الطويل	موكب
٥٠٥ و ٤٦٧/٥	أبو تمام	الكامل	الموكب
٤٩١/٥	بشار بن برد	الطويل	(ذو) اللب
٢٦/٢	مجهول	الطويل	(لذي) اللب
٢٠٣/٣	الرضي الموسوي	الكامل	الثالب
١٧٦/٣	مجهول	الطويل	المثالب
٢١٠/٥	بشار بن برد	الكامل	العhalb
١٧٣/٤	العتابي	الطويل	المخالب
٤٥٤/٥	أبو علي كاتب بكر	الكامل	سالب
٤٩/١	أبو محمد الخازن	البيسيط	صالب
٢٢٤/٤	علي بن أبي طالب	الطويل	(بحيلة) طالب
١٢٧/٤	ابن أذينة	الكامل	(من) طالب
٢٦٥/١	محمد الكاتب	الرجز	الطالب
١٧٨/٥	مجهول	الطويل	لطالب
١٧٧/٤	منصور الأصفهاني	الطويل	(صعاب) المطالب
٩٩/٤	مصعب بن محمد	الطويل	(نجاح) المطالب
٤٩٠/٥	التقي بن المغربي	الطويل	(سواد) المطالب أوله: يرينا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٦/٥، ١٠٣ و ٤٤ و ٢٠/١	أبو تمام	الطويل	(سواد) المطالبِ أوله: وأحسن
٣٤٠/٣	مجهول	الطويل	(نحور) المطالبِ
١٤٣/٣	ابن هندو	الطويل	(بانتهجاز) المطالبِ
٩/٤	إبراهيم الغزي	الخفيف	(حبال) المطالبِ
٢٠٥/٤، ٦٠/١	طاهر بن محمد	الطويل	(ليل) المطالبِ
١٧٣/٤	السري الرفاء	الطويل	(وجه) المطالبِ
٢٧/٢	قاضي حوران	الطويل	(وجوه) المطالبِ
٩٣/٤	مجهول	الطويل	(الكمي) المطالبِ
٢٥٥/٥	أبو محمد بن ورقاء	الطويل	(ضباح) الثعالبِ
٢٢٨/٤	دعبل	الطويل	(مثل) الثعالبِ
١٣١/٤	ابن هرمة	الطويل	(بول) الثعالبِ
٢٥/٢	مجهول	الطويل	كالثعالبِ
١٠٧/٤	أبو محمد السلمي	الكامل	(فأصبح) غالي
٧٦/٣	إسماعيل بن عمار	الطويل	(بيشر بن) غالبِ
١٢٨/٥	كثير عزة	الطويل	(لؤي بن) غالبِ
٢٠٢/٢	منصور النمري	البيسط	مستلبِ
١٢٢/٤	مجهول	البيسط	محتلبِ
٣١٩/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	حلبِ
١٠/٥	أبو تمام	الطويل	(برق) حلبِ
٨٣/٣	ابن الرومي	السريع	(في) حلبِ
٢٨٠/١	مجهول	الطويل	فاخلبِ
٢٦/١	امرؤ القيس	المتقارب	مخلبِ
٣٥٢/٢، ١٢١/١	أبو تمام	البيسط	(لا) السلبِ
٢٤٦/٢	محمد بن الخازم	البيسط	(بالأسلاب و) السلبِ
٤١٨ و ٤١٧/٥	أبو علي مسكويه	البيسط	(بلا) طلبِ
٣٥٦/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(ولا) طلبِ
١٩٧/٣	السري الرفاء	البيسط	(في) طلبي
٢٤٨/٢	مجهول	البيسط	(المعجز و) الطلبِ
٨١/٥	المؤلف	البيسط	(الناس و) الطلبِ
٢٤٠/٢	مجهول	البيسط	(السمي و) الطلبِ
٢٥٢/٥	مجهول	البيسط	(المرء في) الطلبِ
٦١/٥	مجهول	البيسط	(أخطأت في) الطلبِ
١١٩/٣	مجهول	المنسرح	(يلج في) الطلبِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٠/٣	مجهول	المنسرح	(عليك في) الطلبِ أوله: فارع
٢٢٩/١	دعبل	المنسرح	(عليك في) الطلبِ أوله: فاقضِ
٣١٩/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	(بالإجمال في) الطلبِ
٣٥٢/٤، ٢٤٤/١	أبو تمام	البيسط	(كان في) الطلبِ
٢٧٦/٥، ١٨٨/٢	مجهول	البيسط	بالطلبِ
١٩٣/٥	البحثري	الكامل	المطلبِ
١٧٣/٤	بكر بن النطاح	الطويل	تغلبِ
١٥٨ و ١٥٢/٤	امرؤ القيس	الطويل	مغلبِ
٢٦٤/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(إلى) قلبي
٦١/٥، ٣٠٩/٢	مجهول	السريع	(طرف على) قلبِ
٢٩٨/٢	الرضي الموسوي	السريع	(عين على) قلبِ
١١٩/٢	مجنون بني عامر	الطويل	(حبها) قلبي
٤٩١ و ٣٢٣ و ٢٣٦/٥، ١٥٥/١	بشار بن برد	الطويل	(مخالفة) قلبي
٢٦٢/١	أسامة بن منقذ	الخفيف	(ارتاع) قلبي
٣٢٩/٤	زهير المصري	مجزوء الكامل	(وكيف) قلبي
١٣/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	(مثل) قلبي
٢٩١/٢	الرضي الموسوي	الخفيف	(ميل) قلبي
١٨٣/٣	المؤلف	الطويل	(وعندكم) قلبي
٥١/٢	العباس بن الأحنف	الطويل	(بأسراركم) قلبي
٢٦٢ و ٢٢٥/٢	أنشده مسعود بن بشر	الطويل	(غبت عن) قلبي
٢٦٨/٥	مجهول	الطويل	(تحدث عن) قلبي
٣٢٩/١	محمد بن أمية	الطويل	(المراتب من) قلبي
٢٨٦/٥	جبيهة بنت أوس الضبية	الطويل	(الصباية من) قلبي
٣٤/٥، ٢٤٩/٤	جارية	الطويل	(المحبة من) قلبي
٣٧١/٣	مجهول	الطويل	(نال من) قلبي
٦٨/٥	الحارثي	الكامل	(عليه من) قلبي
٢٤٤/٤	مجهول	الطويل	(أتيبت ومن) قلبي
٣٢٥/٣	مجهول	الطويل	(يأمله) قلبي
٢٥٣ و ٢٥١/١	مجهول	الطويل	(وله) قلبي
٣٤١/٢	مجهول	مخلع البيسط	(يشتهيه) قلبي
٣٥٦/٥	ابن الشهرزوري	الكامل	(للشوق في) قلبي
١٤/٣	محمد بن عمار	الطويل	(لك في) قلبي
١٠٠/٢	مجهول	الطويل	(فإنك في) قلبي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٣/٤	بهاء الدين علي بن عيسى	الطويل	(خانتني) قلبي
١٣/٤	الحسن الرصافي	الطويل	(شجى) القلب
٣٢٦/٣	سعيد بن حميد	الطويل	(إلى) القلب
٢٣٤/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(حبه) القلب
٣٧٢ و ٣٧١/٣	إسحاق الموصلي	الطويل	(أو شهوة) القلب
٣٤٥/٥	مجهول	الطويل	(عن) القلب
٢٩٠/٣	أحمد بن أبي فتن	الكامل	(ناظره من) القلب
٢٤٩/٤، ٢٤٨/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(العين و) القلب
٢٩٤/٢	هبة الله بن عيسى	محزوء الرمل	بقلبي
١٥٩/٣	مجهول	الطويل	بالتقلب
٤٠/٥	هدية بن خشرم	الطويل	المتقلب
١٢٣/١	أبو تمام	البيسط	منقلب
٢٤٨/١	الكميت	البيسط	(تشفى من) الكلب
٢٥٤/٥	المؤلف	الطويل	(أحسن من) الكلب
٣٨٣/٥	مجهول	الطويل	(في) الكلب
٢٧٢/٤	مجهول	الطويل	(جانباً بعد) جانب
٢٥٥/٤	زياد بن زيد	الطويل	(صاحب بعد) جانب
٢٧٧/٣	قيس بن الخطيم	الطويل	(أشعلتها كل) جانب
٢٧ و ٢١/٢	الربيع بن حطي	الطويل	(الأسباب من كل) جانب
١٠٣/٥	أبو مسلم الخراساني	الطويل	(الغاب من كل) جانب
١٧/٢	مجهول	الطويل	(بالرحب من كل) جانب
٨١/٢	مجهول	الطويل	(العذب من كل) جانب
٢٧٢/١	الجنيدي	الطويل	(القلب من كل) جانب
١١/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الورد من كل) جانب
٣٧٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(العجز من كل) جانب
٣٠٦/٥، ١٤٣/٤	أبو هفان	الطويل	(والبأس من كل) جانب
٥٤/٢	مجهول	الطويل	(التوفيق من كل) جانب
٣٣١/٣	ابن لنتك البصري	الطويل	(الأفلاك من كل) جانب
١٧٨/٥	مجهول	الطويل	(الإقبال من كل) جانب
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	(مل) جانبي
٢٦٣/٥	النعمان بن حنظلة	الطويل	(القوم) جانب
٢٢١/٤	أبو إسحاق الصائبي	الكامل	(وأزور منه) جانبي
٢١٩/٤	مجهول	الطويل	(لقوم) وجانب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٦/٢	ذو الإصبع	مجزوء الخفيف	بجانِبِ
٦٤/٣	جميل بثينة	الطويل	لجانِبِ
١٩/٢	البحثري	الطويل	مجانِبِ
٣٠٢/٥، ٢٢٨/٤	دعبل	الطويل	كالمذانب
٤٠/١	النابغة الذبياني	الطويل	الأرانِبِ
١٤/٢	منصور بن باذان	الطويل	المقانبِ
٣١٢/٣	البيدهي	الرجز	(متقد) الجوانِبِ
٢١٥/٢	الرضي الموسوي	الرجز	(خائف) الجوانِبِ
١٩٤/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(إلى) جنبي
٢٨٦/٥	محمد بن شبيل	الوافر	(أنت) جنبي
١٨٧/٣	مجهول	الكامل	الجنبِ
٢٩٥/٣	مجهول	الطويل	(هذا) التجنبِ
١١١/٣	قيس بن معاذ	الطويل	(قبل) التجنبِ
٣٠٥ و ١١١/٣	مجهول	الطويل	بالتجنبِ
١٣٣/١	امرؤ القيس	الطويل	محتنِبِ
١٩٨/٣	مجهول	الطويل	(ذا) ذنِبِ
٢٠٦/٤	محمد بن شبيل	الوافر	(الذنب) ذنبي
١٦٢/٢	ابن أبي البغل	الخفيف	(ألف) ذنِبِ
٨١/٤	أبو هلال العسكري	السريع	(عصيانكم) ذنبي
٢٤٠/٤	وجيهة بنت أوس	الطويل	(القصيبة من) ذنِبِ
٢٨٠/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	(جار من) ذنِبِ
١٥١/٤	مجهول	الطويل	(ذلك من) ذنِبِ
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	(مالي من) ذنِبِ
٢٢٦/١	كثير بن وداعة	الكامل	(لغير ذي) ذنِبِ
١٢٥/٥	علي بن محمد البهذلي	السريع	(يغفر لي) ذنبي
٣٦٣/٥	مسكويه	البسيط	(الجافي على) الذنِبِ
٦٩/٣	العباس بن الأحنف	الطويل	(سبب) الذنِبِ
٢٢٦/١	البحثري	الكامل	(كفارة) الذنِبِ
٣١٦/٢	جعظة البرمكي	السريع	(من) الذنِبِ
٢٧٦/٥	راشد الكاتب	البسيط	(الغير و) الذنِبِ
٢٥٣/٤	ابن زيادة	البسيط	(بالرأس و) الذنِبِ
١٨٣/٢	مجهول	الطويل	(كذي) الذنِبِ
٣٧٣/٥	مجهول	البسيط	(الكلب) بالذنِبِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٦/٢	الشافعي	البيسط	(الرأس) بالذنب
١٠/٥، ٢٥٦/١	أبو تمام	الطويل	(عذر) مذنب
٢٠٦/٣	مجهول	الطويل	(غير) مذنب
٣٣٨/٥، ١٨٧/٤	أبو فراس	المتقارب	(العذر من) مذنب
٥٠٥/٥	أبو تمام	الكامل	المذنب
٣١٤/٢	أبو الشيص	السريع	بالمذنب
٢٦٦/٤	مجهول	المتقارب	يُذنب
٣٦١/٣	محمد بن شبيل	البيسط	طنب
١٤٧/٤، ١٢٩/١	المتنبي	البيسط	العنب
٢٥٣/٥	المتنبي	البيسط	للعنب
١١/٢	أعرابية	الطويل	(وآخر) ذاهب
٣٣٦/٤	مجهول	الطويل	(مثل) ذاهب
٢١٣/١	مسلم بن الوليد	الكامل	(لفقد) الذاهب
٤٥٤/٥	أنشده كاتب بكر	الكامل	(أمس) الذاهب
٢٥٦/٢	الرضي الموسوي،	المتقارب	(أسمي) الذاهب
٢٢٣/٥	العباس بن الأحنف		
٣٠/٥	ابن أبي العظام	الطويل	بذاهب
٣٧/٣	ابن الرومي	الطويل	(قبل) المذاهب
٣٠٨/٥	هشام بن إبراهيم	الطويل	(وجوه) المذاهب
٩٩/٤	مصعب بن محمد	الطويل	(بادي) المذاهب
٦٢/٥	مجهول	السريع	راهب
٤٠٦/٥	حمد بن مهران، الحسن بن وهب	الكامل	الواهب
٢٦٠/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	الذواهب
٦٣/٢	إبراهيم بن علي	الطويل	رواهب
٣١٨/١	أبو العلاء المعري	الطويل	(أجل) المواهب
١٢٩/٤	مجهول	الطويل	(سني) المواهب
٤١/١	المتنبي	الطويل	غياهب
٣٠٦/١	مجهول	الطويل	(جنح) الغياهب
١٥٤/٣	البحثري	الطويل	(سواد) الغياهب
١٧٣/٤، ١٥٣/٢	السري الرفاء	الطويل	(في) الغياهب
٤٠٤/٥	مجهول	البيسط	(ولا) ذهب
٨/٣	مجهول	المنسرح	(من) ذهب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٠/٣	مجهول	البيسط	(خالص) الذهب أوله: رعاية
١٥٦/٥	الخيزرزي	البيسط	(خالص) الذهب أوله: مودة
٢٨٤/٤	أبو تمام	البيسط	(معدن) الذهب
١٦٦/٢	مجهول	البيسط	(بأوقار من) الذهب
٣٧٠/٤	محمد بن عبد الله	البيسط	(شذر من) الذهب
٣٧١/٥	أحمد بن أبي طاهر	البيسط	(بالصافي من) الذهب
٢١٩/٢	أبو إسحاق الصابئ	البيسط	(اللّب و) الذهب
٢٢٤/٢	سلمة بن شقيق	البيسط	(الياقوت و) الذهب
٣٣٢/١	مجهول	الطويل	تذهب
١٥٥/٥	مجهول	الطويل	(كل) مذهب
١٨٧/٤	أبو فراس	المتقارب	(الهجر من) مذهبي
٢٤٥/١	مجهول	الكامل	(حييت و) مذهب
٣٣٢/١	مجهول	الطويل	(لقائك) يذهب
٢٩٧/٢	أبو الشيبص	السريع	(لم) يذهب
٧/١	النابغة الجعدي	المتقارب	مُسهب
٦١/٣، ١٩٣/٢	مجهول	البيسط	(فوق السبعة) الشهب
٢٤٥/٥	أبو تمام	البيسط	(في السبعة) الشهب
٢٧٠/٤	عقيل بن علفة	الطويل	كالشهب
٤٧٠/٥	أبو العبر	الكامل	للأشهب
٦٧/١	ديك الجح	السريع	(سنا) اللهب
٥٧/٤	الخيزرزي	البيسط	(من) اللهب
٤٨٤/٥	مجهول	البيسط	(في) اللهب
٣٠١/١	الحارثي	الطويل	(الفضا) المتلهب
٧٠/٣	الكميت بن معروف	الطويل	(العارض) المتلهب
١٨٣/٤	مجهول	الطويل	غيهب
١٥٨/٤	امرؤ القيس	الطويل	مأوب
٨٦/٢	أنشده التوزي	الطويل	جبوب
٨٦/٢	نهشلي	الوافر	الجبوب
٢٩١/٢	المتنبي	البيسط	(محبًا غير) محبوب
٣٧٤/٢	مجهول	البيسط	(محب غير) محبوب
٤٩/٥	مجهول	المنسرح	(كل) محبوب
٢٦٧/٥	الصنوبري	الكامل	المحبوب
٢٨١ و ٢٢٤/٥، ٩/٤	البحثري	الكامل	أنبوب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٥/١	مجهول	الطويل	هجوبي
٢٦٣/٥	مجهول	الطويل	بهجوب
٤١٣/٥	مجهول	الخفيف	المكتوب
٧٠/٣، ٤٣/١	الكميت بن معروف	الطويل	المثوب
١٨٨/٤	طفيل	الطويل	والتحوب
٣١٣/٣	علي بن مسهر	الخفيف	(نضرة من) شحوب
٣٠٨/٣	أبو تمام	الخفيف	(نظرة من) شحوب
٣٥٩/٢	البحثري	الخفيف	كذوب
٥٢٠/٥	البحثري	الوافر	الكذوب
٣٢١/٥	مجهول	الطويل	بكذوب
٢١٨/٢	المتنبي	البيسط	مكذوب
٢٥٨/٥	أنشده ابن أبي كريمة	الطويل	حروب
٥٣٣/٥	الرضي الموسوي	الوافر	الشروب
٢٦٠/٣	قعناب بن عصمة	الطويل	ضروب
٦٧/١	سلامة بن جندل	الرميل	مضروب
٦٦/٣	منصور الفقيه	الوافر	الغروب
١٧/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(عقد) الكروب
١٦٥/٥	مجهول	الخفيف	(كشف) الكروب
٢٢٣/٢	دعبل	الكامل	المنسوب
١٩٥/١	مجهول	الطويل	(غير) مشوب
٣٠٦/٣	مجهول	الوافر	المشوب
٤٣/١	مجهول	البيسط	المخضوب
٣٤١/٤	سلامة بن جندل	البيسط	قرضوب
٢٩٩/١	العطوي	الطويل	غضوب
٣١٨/٣	البحثري	الوافر	خطوب
٢٤٨/٥، ١٨٩/١	أبو الفتح البستي	مخلع البيسط	(دجى) الخطوب
٢٤٥/٤	الصنوبري	الوافر	(أخا) الخطوب
٢١٩/١	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(قطوب) الخطوب
٦٦/٥	إبراهيم الصولي	مجزوء الكامل	(لممات) الخطوب
٣٠٠/٢	مجهول	الخفيف	(قراء) الخطوب
٧٠/٣	إبراهيم الصولي	الوافر	(مع) الخطوب
٥٧/٤	مجهول	الخفيف	(ظلم) الخطوب
١٨٨/٥	ابن الرومي	الوافر	(من) الخطوب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٢/٥	مجهول	الخفيف	(الأذى و) الخطوبِ
٤٦٠/٥	محمد بن شبلى	الخفيف	للخطوبِ
٢٥٦/٣	أبو حاتم السجستاني	الكامل	قطوبِ
٢٧٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	القطوبِ
٥٢٧/٥	الرضي الموسوي	الوافر	الشعوبِ
٣٧٤/٢	أبو منصور اليزدي	البيسيط	(مخّ) عرقوبِ
٣٧٤/٢	أبو منصور اليزدي	البيسيط	(ميعاد) عرقوبِ
١٨٩/١	الرضي الموسوي	البيسيط	(وعد) عرقوبِ
١١٥/١	البحثري	المنسرح	مرقوبِ
٢٩٩/٤	مجهول	السريع	(أولاد) يعقوبِ
٢٧٣/٥	الرضي الموسوي	البيسيط	(نفس) يعقوبِ أوله: وحاجة
١٠٧/٤، ٦٢/٣	مجهول	البيسيط	(نفس) يعقوبِ أوله: غابوا
٣٦٣/٤	المتنبي	البيسيط	(أجفان) يعقوبِ
٧٧/٤	مجهول	الطويل	(الرباب) سكوبِ
٢٨٠/٣	أبو الشيص	الوافر	(منحدِر) سكوبِ
٣١٤/٥، ٢٢٤/٣	المتنبي	البيسيط	مجلوبِ
١٧٢/٥	مجهول	المنسرح	مصلوبِ
٢٣٦/١	مجهول	البيسيط	(ما أدركت) مطلوبِ
٨٨/٥	النابغة الذبياني	البيسيط	(ناج غير) مطلوبِ
٣٤١/٤	سلامة بن جندل	البيسيط	(شأو غير) مطلوبِ
١٨٥/٥	بشار بن برد	الطويل	(لنا و) قلوبِ
١٦٥/٥	مجهول	الخفيف	(أعين و) قلوبِ
٢٧٠/٤	مجهول	الوافر	(على) القلوبِ
٣٠٧/٥	مجهول	الوافر	(بهوى) القلوبِ
٣٥٩/٢	البحثري	الخفيف	(غضاب) القلوبِ
٢٢٩/٣، ٦٦/١	الحصني	الوافر	(حبات) القلوبِ
٣١٠/٣	مجهول	الخفيف	(المضمرات) القلوبِ
٢٨٠/٣	أبو الشيص	الوافر	(السنّة) القلوبِ
١٠٠/٢	أحمد بن يوسف	الوافر	(معاينة) القلوبِ
٢٢٦/٢	السري الرفاء	الخفيف	(سواد) القلوبِ
٦٦/٣	منصور الفقيه	الوافر	(بأبصار) القلوبِ
٩٠/٥	مجهول	الكامل	(ثمر) القلوبِ
١٧/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(بالحاظ) القلوبِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٨/١	مجهول	الوافر	تكلمت العيون عن القلوب
٩٦/٥، ١٤٦/٤	زهير بن أبي سلمى	الوافر	تخبرك العيون عن القلوب
١١٨/٢	أنشده أبو الحسن	مخلع البسيط	(من) القلوب
١٥٧/٣	عبد الله بن المعتز	المتقارب	(وجوه) القلوب
١٤٥/٣	الزبير	الوافر	للقلوب
٣٧/٥	أبو تمام	البسيط	(غمرة) النوب
٢٨٣/٤	الرضي الموسوي	المنسرح	(مطالع) النوب
٨٧/٥	أبو تمام	البسيط	(الأحداث و) النوب
٢٧٨/٢	مجهول	البسيط	(الدهر و) النوب
٣٥٧/٥	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	(عن) ذنوبي
٢٣٣/٥	الصارم	الوافر	(من) ذنوبي
١٤٥/٣	الزبير	الوافر	(عد) الذنوب
٢٦٦/٥	أبو فراس	الوافر	(مغتفر) الذنوب
١٠٥/٣	السلامي المخزومي	الوافر	(ثمر) الذنوب
٤١٣/٥	مجهول	الخفيف	(مسيل) الذنوب
١٢٧/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(عن) الذنوب
١٥١/١	حنش الفزاري	الوافر	(فعد من) الذنوب
١٧٢/٣	البحثري	الوافر	(قدم من) الذنوب
٤٢٨/٥	أبو الفتح البستي	مخلع البسيط	(كسي من) الذنوب
٩٦/٥	زهير بن أبي سلمى	الوافر	(التحرم و) الذنوب
١٦٥/٥	مجهول	الخفيف	بالذنوب
٣٠١/٥	المتنبي	الطويل	بذنوب
٥٠/٣	مجهول	الكامل	(قبره) بذنوب
٩٧/٤	المتنبي	الطويل	جيوب
١٧٢/٥، ٣١٨/٣	البحثري	الوافر	(تشقيق) الجيوب
٥/٥	الحماني	مخلع البسيط	(المخاتق و) الجيوب
٣٣٣/٤	ابن الرومي	الخفيف	للجيوب
٣٣/٢	أبو العلاء المعري	الوافر	عيوب
١٩٢/٥	ثقفى	الوافر	العيوب
١٠٩/١	مجهول	مجزوء البسيط	بالعيوب
٣٥٩/٤	المتنبي	الطويل	بعيوب
١٧/٢	مجهول	الطويل	غيوب
٢٤١/٢	ابن الرومي	الخفيف	(وراء) الغيوب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٧/٣	عبد الله بن المعتز	المتقارب	(نمار) الغيوب
١١٤/٣	أبو العلاء المعري	الوافر	(علام) الغيوب
٢٥٩/٢	أبو تمام	الوافر	(علم) الغيوب
٣٣/٢	أبو العلاء المعري	الوافر	الهبوب
١١/٢	مجهول	الطويل	آيب
٢٦٨/١	ابن طباطبا	الطويل	كثيب
٣٠٥/٤	ابن شمس الخلافة	الخفيف	الكثيب
٢٤٥/٥	أبو إسحاق الصائبي	الكامل	حباب
١٦٦/٤	ابن الأسلت	الطويل	الأشايب
٢٤٢/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	بالتطايب
٣٠٦/٥، ١٥٣/٤	مجهول	الطويل	المعايب
٢٥٥/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(علمنا) بالمعايب
١٠٧/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(ممزوجة) بالمعايب
١٠٢/٥	أبو تمام	الطويل	كالمعايب
١٢١/٣	شمس الدين الواعظ	الوافر	(يا) حبيبي
١٠٦/١	المتنبي	الطويل	(حبيب) حبيبي
٣٢٦ و ١٨٥/٥	بشار بن برد	الطويل	(يموت) حبيب
٢١٤/٣	مجهول	الطويل	(بغير) حبيب
٤٠/٢	مجهول	الطويل	(فراق) حبيب أوله: إذا كنت
٦٤/٢	مجهول	الطويل	(فراق) حبيب أوله: إذا ما
١٨٨/٤	ابن صبيح	الطويل	(فراق) حبيب أول: فراق أخ
٣١٥/٥	مجهول	الطويل	(فراق) حبيب أوله: وما الدهر إلا
٣١٥/٥	زياد بن زيد	الطويل	(فراق) حبيب أوله: وما الدهر والأيام
٣١٣/٥	جميل بثينة	الطويل	(وصال) حبيب
٢٥٧/٥، ٢٦٨/٤	زياد بن زيد	الطويل	(صرم) حبيب
٢٤٤/١	العطوي	المنسرح	(الوعد من) حبيب
٥٧/٢، ٨٩/١	البحتري	الطويل	(يهدى من) حبيب
١٠٩/٥	أبو فراس	الكامل	(عدوي من) حبيبي
٢٩٧/٥	مجهول	الوافر	(أو) حبيب
٣١٨/١	الرقاشي	الوافر	(حاجات المحب إلى) الحبيب
١١٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(نظر المحب إلى) الحبيب
١٧٣/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(غار المحب على) الحبيب
٤٠/٣	مسلم بن الوليد	الوافر	(للمحِب على) الحبيب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٣٢/٥	الوزير أبو شجاع	مجزوء الكامل	(سالفقة) الحبيب
١٠٣/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(فقد) الحبيب
٥٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(تفريق) الحبيب
٣٠٩/٥	خالد الكاتب	الوافر	(وصل) الحبيب
٢٩٠/٥	الرقاشي	الوافر	(عن) الحبيب
١٩١/٥	المهلي الوزير	الوافر	بالحبيب
٢٧٣/١	مجهول	الطويل	(بغير) طيب
٢٩٤/٥	المتنبي	الطويل	(كل) طيب
٣٦٨/٥	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(قلوبنا من) طيب
٢٦٧/٥	الرضي الموسوي	الوافر	(قربك من) طيب
٣٣٢/٥	مجهول	الوافر	(صديقك من) طيب
٢٩٥/٢	علي بن مسهر	الخفيف	(لدائه من) طيب
١٠٨/٥	شمس الدين الواعظ	الوافر	(باب) الطيب
٥٧/٢	البحثري	الوافر	(تفريط) الطيب
١٣٨/٥	مجهول	الوافر	(قبل) الطيب
٧٩/٢	الصنوبري	الوافر	(وجه) الطيب
٢٠٤/١	الرضي الموسوي	الرملي	بطيب
٣٣٢/٤	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(اصطبار) لبيب
٢٥٧/٥	زيادة بن زيد	الطويل	(لغير) لبيب
٢٩٩/١	العطوي	الطويل	(سمع) لبيب
٧١/٣	أبو نصر ابن نباتة	الخفيف	اللبيب
٣٣١/٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	بليب
٢١٦/٥، ١٩٣/٣	أبو الفتح البستي	الكامل	الثيب
٥٠/٣	علي بن محمد العلوي	مجزوء الكامل	الكثيب
٣٠١/٢	مجهول	البيسط	بالأعاجيب
٨٦/٢	نهشلي	الوافر	المعجب
٢١٧/١	مجهول	الطويل	بمعجب
١٩٢/٤	أبو تمام	الخفيف	معجب
٢١٤/٤	داود بن متمم	الطويل	بمعجب
٢١٧/١	مجهول	الطويل	(غير) نجيب
٢٢٤/٥، ٩/٤	البحثري	الكامل	(بابن) نجيب
٣٥٧/٥	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	(إلى) الوجيب
٣٠٦/١	الرضي الموسوي	الوافر	(من) الوجيب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٠/٤	أبو تمام	الوافر	(بسراج) أديب
٢٢٧/٣	مجهول	الكامل	(كل) أديب
٢٦٢/١	السري الرفاء	الخفيف	(بكل) أديب
٢٤/٢	أعرابية	الوافر	(أديب) الأديب
٢٥/٢	مجهول	الوافر	(المعلم و) الأديب
١٧٠/٥، ٢٦٢/١	مجهول	الخفيف	(صنو) الأديب
٨٤/٥	محمد بن كُناسة	الكامل	(الهوى) بأديب
٥٢/٣	مجهول	الخفيف	(متميم) بأديب
١١٣/٢	أنشدته ياقوت الحموي	الطويل	(علمه) بأديب
٢١٧/٣	مجهول	السريع	تأديبي
٣٤٥/٤	أبو العالية السامي	المنسرح	والأكاذيب
١٤١/٢	مجهول	البسيط	تعذبي
٤٨٠/٥، ١١٥/١	مجهول	المنسرح	(بغير) تكذيب
٢٨٥/٥	مجهول	السريع	(أسرع) تكذبي
١٦٨/٤	المؤلف	الخفيف	والتكذيب
٤٦٤/٥	أبو إسحاق الصابغ	الكامل	(من) ريب
٥٢٥/٥	البحار	السريع	(في) ريب
٢١٤/٢	أبو تمام	البسيط	الريب
٢٢/٥	سحيم بن وثيل	الرملي	(نهياً) للريب
٤٦٤/٥	جعفر بن محمد	الكامل	(موطن) للريب
٣٢٠ و ١٣٩/٢	المأمون بن الرشيد	الخفيف	الإريب
٨٥/٤	مجهول	البسيط	التجاريب
٣٠٦/٣	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(راضها) تجريبي
٨٥/٤، ٢٥١/٣	مجهول	البسيط	(بعد) تجريب
١٢/٥	المتنبي	البسيط	(أعطت و) تجريبي
٣٤٥/٤	أبو العالية السامي	المنسرح	(جفوة و) تجريب
٤١٠/٥	الكناني	البسيط	(غير) تجريب
٢٤١ و ١١٠/٢	ابن الرومي	الخفيف	ضرب
٢٩٠/٥	المتنبي	الطويل	بضرب
١٣٦/٥	مجهول	الكامل	(حياة) غريب
٢٨٤/٤	أبو تمام	البسيط	(و) غريب
٢١٤/٣	مجهول	الطويل	(ذل) غريب
٣٥٨/٣	مجهول	الطويل	(كل) غريب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٢/١	مجهول	الرجز	(على) الغريب
٥٣٣/٥، ٣٠٦/١	الرضي الموسوي	الوافر	(الزور) الغريب
٢٤٠/٤	أبو تمام	الوافر	(من) الغريب
٥٠٤/٥، ٣٠٣/٣	مجهول	الطويل	بغريب
٤٣٥/٥، ٣٢٥/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(فرج) قريب
٣٥٩/٥	يوسف بن صبيح	الطويل	(الوذة غير) قريب
٩٠/١	مجهول	الكامل	(الأحلام غير) قريب
٣٣٤/٣	الوزير المهلي	مجزوء الرمل	(بمرصاد) قريب
١٣٥/٣	المتنبي	الطويل	(بعد) قريب
٥/٥	علي بن محمد العلوي	مجزوء الكامل	(عهد) قريب
٣٦٢/٣	امراة من ولد حسان بن ثابت	الطويل	(منذ) قريب
١٣٦/٢	الرضي الموسوي	الوافر	(رأيتك من) قريب
١٤٢/٣، ١٠٠/٢	أحمد بن يوسف	الوافر	(عيني من) قريب
٣٦٣/٤	الرضي الموسوي	الوافر	(الفرج) القريب
١٨٨/٤	أبو زرة الدمشقي	الوافر	(البين) القريب
٣٣٠/١	تميم الداري	الوافر	(المباعد و) القريب
٢٥٨/٥، ١٥٩/٣	الرماح بن ميادة المري	الطويل	بقریب
٣١٣/٥، ١٨/١	جميل بثينة	الطويل	(زرت غير) مريب
٢٧١/٢	مجهول	الطويل	(النصح غير) مريب
٣١٠/٣	مجهول	الخفيف	(طرف) مريب
٣٠٦/٣	مجهول	الوافر	(دين) مريب
٢٧١/١	سهل بن بدر الفزاري	الوافر	(لي) مريب
٧٩/٢	الصنوبري	الوافر	(الشيء) المريب
١٦٤/٢	شمس الدين الواعظ	الوافر	(إشارات) المريب
٥١٣ و ١٠٩/٥	أبو فراس	الوافر	(من) المريب
٢٥٨/٥	الرماح بن ميادة المري	الطويل	بمريب
٥٠٤/٥، ٣٠٣/٣	مجهول	الطويل	بحسب
٥٢٧/٥	الرضي الموسوي	الوافر	والنسيب
٢٧٦/٢	مسلم بن الوليد	الوافر	شيب
٢١٩/٢	الصنوبري	البيسيط	(المعشر) الشيب
١٨٩/١	الرضي الموسوي	البيسيط	(من الشبان و) الشيب
١٢/٥، ٢٣١/٤	المتنبي	البيسيط	(في الشبان و) الشيب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٥/١	البحتري	الكامل	الأشيب
٢٨٥/١	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(عند) مشيب
٢٦٠/٣	قعب بن عصمة	الطويل	(كله و) مشيب
٣١٣/٣	علي بن مسهر	الخفيف	(بعد) المشيب
١٢٥/١	أبو تمام	الرملي	(نصول) المشيب
٣٢٧/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(قدم) المشيب
٥٠٧/٥	البحتري	الوافر	بالمشيب
٢٣٥/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	صيب
١٦٣/٤	أبو نواس	الطويل	خصيب
٣٠٨/٣	أبو تمام	الخفيف	قصيد
٣٠٥ و ٣٤/٤	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(مخطئ و) مصيب
٣٤١/٥	مجهول	الطويل	(يا بني) مصيبي
٢١/٣	عبد الله بن المعتر	الوافر	(بالوعظ) المصيب
١٢٤/٣	شمس الدين الواعظ	الوافر	(بالسهم) المصيب
٣٣٦/٥	مجهول	الوافر	(إصابة السهم) المصيب
٢١٦/٤	البحتري	الوافر	(من السهم) المصيب
٣١٥/٢	مجهول	الكامل	(الشباب) نصيبي
٢٧٥/٥	مجهول	الطويل	(أعط منك) نصيبي
٨/٣	المأمون	الخفيف	(الأخلاق منك) نصيبي
٢٥٦/٣	أبو حاتم السجستاني	الكامل	(للشيطان منك) نصيبي
٢٣٥/١	موسى بن الطائف	الكامل	(مثل) نصيبي
٨٢/٣	عبد الله بن المعتر	المتقارب	(منهم) نصيبي
٣٣٣/٤	ابن الرومي	الخفيف	النصيب
٢٦٢/١	السري الرقاء	الخفيف	(المنى) بنصيب
١١٣/١	أنشده ياقوت الحموي	الطويل	(في رغبة) بنصيب
٢٩٤/٥، ١٠٧/١	المتنبي	الطويل	(حالاته) بنصيب
٤١٢ و ٤٠٩/٥، ٣٠٨/٣	أبو تمام	الخفيف	(دوحة من) قضيبي
٣٦٩/٥	الفضل بن المهلب	الطويل	(الشفرتين) قضيبي
٣٣٤/٤	حماد بن عجرد	البيسط	(من) طيب
١٠٨/٥	شمس الدين الواعظ	الوافر	(طرب و) طيب
٣٧/٢	زرافة بن سبيع	الطويل	(خيبت و) طيب
٥٣٢/٥	الوزير أبو شجاع	مجزوء الكامل	(فرح و) طيب
٣٢٥/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(روح و) طيب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٨/٢	أبو تمام	السريع	(حسن و) طيب
٢١٦/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	(بالصعيد) الطيب
٢١٩/٢	السنوبري	البيسط	(أشرف) الطيب
١٠٥/١	امرؤ القيس	الطويل	تطيب
٢٦٧/٣	مجهول	الخفيف	الخطيب
٣١٨/٤	دعبل	الخفيف	الرتيب
٢٨٣/٤	أبو الفضل السكري	البيسط	عيب
٢٨١/٥، ٣١٠/٣	محمد بن أبي خازم	السريع	(على) العيب
٥٢٥/٥	الجمّاز	السريع	(من) العيب
٨٤/٥	ابن كناسة	الكامل	معيب
٥٢٠ و ٥٠٧/٥	البحثري	الوافر	بالمعيب
٢٩٤/٣	لبيد بن ربيعة	الكامل	(الكرام) الغيب
٣١٥/٢	مجهول	السريع	(عالم) الغيب
٣١٠/٣	محمد بن أبي خازم	السريع	(متهم) الغيب
٤٢٣/٥	أبو إسحاق الصابئ	الكامل	للغيب
١٨٨/٤	أبو زرعة الدمشقي	الوافر	تغيبي
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	(وقت) مغيب
٣٣٤/٣	الوزير المهلبى	مجزوء الرمل	(مشيبي أو) مغيبى
٢٥٦/٣	أبو حاتم السجستاني	الكامل	(مشهدى و) مغيبى
٢٧٦/٢	مسلم بن الوليد	الوافر	(في) مغيب
٧٠/٣	إبراهيم الصولي	الوافر	(مأمون) المغيب
٨٢/٣	عبد الله بن المعتز	المتقارب	(عدو) المغيب
٢٥٣/٢	مجهول	الطويل	(ما في) المغيب
١٤٢/٣	أحمد بن يوسف	الوافر	(يقدر في) المغيب
١٦٨/٤	المؤلف	الخفيف	بالمغيب
١١٧/٥، ٥٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(بلا) رقيب
٣٥٧/٣، ٩٦/٣	عبد الله بن المعتز، عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(بغير) رقيب
١٤/٤	شمس الدين الواعظ	الوافر	(إلى) الرقيب
٢٩٧/٥	مجهول	الوافر	(عين) الرقيب
٢١٥/٣	الحرنبش	البيسط	المحالبي
٣٣٠/١	تميم الداري	الوافر	الحليبي
١٦٩/٣	المتنبي	الطويل	سليبي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٥	ابن طباطبا	الطويل	قليب
١٢٧/٢	مجهول	السريع	القليب
١١٠/٢	مجهول	الخفيف	تقليب
١٩٣/٣	الراعي	الطويل	متهيب
٢٦٨/١	ابن طباطبا	الطويل	مهيب
٢٩٠/٥	البحثري	الوافر	المهيب
٣٣/٣	مجهول	الكامل	(أدعى) به
١١٦/٤	مجهول	الطويل	(لا) به
٦٥/٢	مجهول	المتقارب	(المنية أولى) به
٧٢/٢	مجهول	الهمزج	(الأصل أولى) به
٤١/٥	الشافعي	البيسط	(فجعت) به
٢٩٣/١	محمود الوراق	المتقارب	(أنت) به
٢٩٤/٢	مجهول	السريع	(جاد) به
٣٢٧/٣، ٢٤٣/٢	الوزير الكندي	البيسط	(تدور) به
٢٨٣/٥	محمود الوراق	المتقارب	(النطق) به
١٧٥/٣	عمار بن ياسر	المتقارب	(بالنطق) به
٨٦/٥	مجهول	المنسرح	(ألقُ) به
٥٠٩/٥	الخالدي	البيسط	(فذاك) به
٤٧٤/٥	الخالدي	البيسط	(عليك) به
١٩٨/٤	أبو فراس	الكامل	(يأتي) به
٣٠٦/١	أبو الفتح البستي	السريع	(تسري) به
٤٩/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	(تفي) به
٤١١/٥	علي بن أبي طالب	السريع	(الشيء من) بابيه
٢٧١/٣	مجهول	المنسرح	(عميت عن) بابيه
٣٢٨/٥	مجهول	المتقارب	(ملالة) أحبابه
١٥٣/٥	صردر	الرجز	(من) أحبابه
٤١١/٥	علي بن أبي طالب	السريع	أسبابه
٧٩/٥	صردر	الرجز	عُبابه
٥٤٤/٥	صردر	الرجز	(الليل في) جلبابه
٣٥٣/٤	السري الرقاء	الكامل	(وفي) جلبابه
٥٢/٤	صردر	الرجز	عتابه
٣٥٠/٢	صردر	الرجز	احتجابيه
١٨١/٥	ابن طباطبا	الكامل	حجابيه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٥/٥	البحثري	الكامل	(من) أصحابه
٤٥٤/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(أهليه و) أصحابه
١٤٥/٥	مجهول	الكامل	آدابه
٣١٤/٤	علي بن الفضل	الرجز	محرابه
٣١٤/٤	علي بن الفضل	الرجز	سرايه
٣٦٦/٥	صردر	الرجز	ضرايه
٧٥/٥	صردر	الرجز	قرايه
٦/٢	الشافعي	الطويل	اكتسابه
٤٥٤/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	غابه
٣٠٨/٣	مجهول	مجزوء الرمل	عقابه
١٧٩/٥	صردر	الرجز	طلابيه
٢٣٩/٥	عتاب	الكامل	نابه
٧٢/٢	مجهول	الهمزج	بإنهابه
١٤٥/٥	مجهول	الكامل	جوابه
١٩٤/٣	مجهول	الكامل	(تحت) ثيابه
٤٧٧/٥	جحظة البرمكي	مجزوء الكامل	(من) ثيابه
١٥٢/١	أبو تمام	الهمزج	(في) ثيابه
٣٥٣/٤	السري الرفاء	الكامل	أثيابه
٢٢٠/٥	مجهول	المديد	سببه
١١٨/٣، ٢٩٣/١	محمود الوراق	المتقارب	(الجانب) المشتبّه
١٧٥/٣	عمار بن ياسر	المتقارب	(توخّ) المشتبّه
١٦٤/٣	أبو تمام	المنسرح	قتبه
١١٨/٤	البحثري	المنسرح	كتبه
٢٠١/٢	محمود الوراق	البيسط	فاتبه
٧٤/١	عبد الله بن المعتز	السريع	يتتبه
٣٢٣/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	حاجبه
٢٩٤/٢	مجهول	السريع	واجبه
٢٥٥/٥	مجهول	الطويل	عجبه
٣٣٧/٥	مجهول	المتقارب	حبه
٣٧٧/٥	عبد الله بن ظبيان	الطويل	بصاحبه
١٧٣/٢	ابن الخياط	الطويل	لحبه
١٤٤/٥	أبو نصر بن نباتة	المنسرح	(بالكثير من) أدبه
١٦٤/٣	مجهول	المنسرح	(ماله ومن) أدبه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٦/٥	مجهول	المنسرح	(عقله ومن) أدبه
٣٠٨/٥	مجهول	البيسط	معذبه
٣١٤/٤	أبو نصر بن نباتة	المنسرح	كذبه
٨٦/٤	الشافعي	البيسط	تهذبه
١٥٠/٥	البحثري	الكامل	ربه
٣٦٣/٥	البصروي	الكامل	مضاربه
١٣٤/٢	مجهول	الطويل	أقاربه
١٦٤/٥	المتنبي	السريع	شربه
٢٤٣/٢	الوزير الكندي	البيسط	لمشربه
١١٠/٤	ابن الخياط	الطويل	وقربه
١٢٧/١	المتنبي	السريع	سبه
٧٤/٣	إبراهيم الغزي	المنسرح	نسبه
٧/١	البحثري	الكامل	عضبه
٤٧٧/٥	أبو تمام	المنسرح	غضبه
٥٢٦/٥	المتنبي	السريع	طبه
٤٩٥/٥، ٣١٤/٢	أبو نصر بن نباتة	المنسرح	عطبه
٧٢ و ٥٥/٥	البصروي	الكامل	ملاعبه
٢٧١/٤	المتنبي	السريع	رعبه
٣١/٥	مجهول	الطويل	شعبه
٥٠٩/٥	الخالدي	البيسط	تلعبه
١١٨/٤	البحثري	المنسرح	شغبه
٢٨٥/٥	البصروي	الكامل	(من) عواقبه
٣٢٧/١	مجهول	الطويل	(في) عواقبه
٢٧٧/٥، ٧٤/٣	إبراهيم الغزي	المنسرح	عقبه
١٥٠/٥	البحثري	الكامل	لبه
٧٢/٥	البصروي	الكامل	جوالبه
١٧٣/٢	ابن الخياط	الطويل	يلبه
٢١٢/٢	أبو تمام	المنسرح	محتلبه
١٥٢/١	البحثري	المنسرح	سلبه
٣١٤/٢	أبو نصر بن نباتة	المنسرح	طلبه
٣٩/٥	البحثري	الكامل	قلبه
١٦٤/٥	المتنبي	السريع	جنبه
١٨٨/٥	أبو محمد اليزيدي	مجزوء الرجز	تجنبه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٢/٣	الرضي الموسوي	الطويل	شحوبه
٦٩/٢	الرضي الموسوي	الطويل	قطوبه
٦٩/٢	الرضي الموسوي	الطويل	خلوبه
١٨٤/٥	البحثري	المنسرح	نوبه
٣٠١/٥	الرضي الموسوي	الطويل	ذنوبه
١٩٨/٤	أبو فراس	الكامل	بذنوبه
٤٩/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	عيوبه
٢٨٥/٥	مجهول	الطويل	بمعايبه
٥٠٨/٥	الرضي الموسوي	الطويل	حبيبه
٢٠٣/٥	مجهول	الكامل	لحبيبه
٣٠٦/١	أبو الفتح البستي	السريع	وتسريبه
٥٠٨/٥	الرضي الموسوي	الطويل	مشييه
١٣٤/٤	أسامة بن منقذ	الكامل	طيه
٤٠٦/٥	أسامة بن منقذ	الكامل	لهيبه
٧٨/٤	البحثري	الطويل	(عسى) بها
١٥/٢، ٢٩٢/١	عبد الله بن المعتز	المتقارب	(فعلك إلا) بها
٣٥٨/٣	أبو بكر اليوسفي	المتقارب	(أروى) بها
٤٢١/٥	مجهول	الكامل	(تهذي) بها
١٤٥/٢	ابن الرومي	البسيط	عجائبها
١٤٥/٢	ابن الرومي	البسيط	نوائبها
٣٥٨ و ٢٨٣/٣	أبو بكر اليوسفي	المتقارب	بابها
٣٤٨/٤	مجهول	الكامل	حبابها
٣٥١/٥، ١٥/٢	عبد الله بن المعتز	المتقارب	أربابها
٥٠٩/٥	البحثري	الطويل	شبابها
٢٨/٣	عبد الله بن المعتز	المتقارب	أصحابها
٣٣٩/٥	البحثري	الطويل	ترايبها
٤٩٤/٥	البحثري	الطويل	خرايبها
٩٥/٥	البحثري	الطويل	وصابها
١٥٨/١	مجهول	الطويل	ثيابها
١٣٢/٣	مجهول	المنسرح	حاجبها
٢٣٧/٣	مجهول	الطويل	ذنوبها
٤٢١/٥	المطوعي النيسابوري	الكامل	تهذيبيها

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الباء الساكنة			
بالمجائب	البيسط	ابن بسام	٢٣٨/٣
بخائب	مجزوء الكامل	صالح بن عبد القدوس	٨٥/٥
بالغرائب	مجزوء الكامل	ابن شمس الخلافة	١٢٠/٥
المصائب	مخلع البيسط	ابن بسام	٢٣٨/٣
الرغائب	مجزوء الرجز	ابن شمس الخلافة	٦٩/٤
شوائب	مجزوء الكامل	سعيد بن حميد	٢١٥/٤
(الجود) النوائب	مجزوء الكامل	ابن شمس الخلافة	٢٤٣/٥
(في) النوائب	مجزوء الكامل	صالح بن عبد القدوس	٥٥/٥
باب	السريع	مجهول	٤١٧/٥
عذاب	السريع	ابن مُناذر	٤٦٨/٥
المصائب	السريع	مجهول	٢٥٦/٣ و ٢٠٩/٣
الدواب	السريع	مجهول	٢٤١/٥، ٢٥٦/٣
بالصواب	السريع	ابن ميادة وابن مناذر	٤٦٨/٥، ١٤٩/٣
(قطعه) سبب	الطويل	ابن شمس الخلافة	١٥٠/٤
(شيء له) سبب أوله: حرّك	مجزوء الخفيف	مجهول	٢٢١/٣
(شيء له) سبب أوله: ولو شاء	الطويل	البندنجي	٢٣٥/٢
بعائب	مجزوء الكامل	سعيد بن حميد	٧٢/٥
المعائب	مجزوء الكامل	صالح بن عبد القدوس	٢١٦/١
والقتب	مجزوء الخفيف	مجهول	٢٢١/٣
حاجب	المنسرح	حجظة البرمكي	١٨٨/١
(لازب) واجب	المنسرح	حجظة البرمكي	١٤٥/٢
(المهيمن) واجب	الخفيف	الخليل	٢١٤/١
محتجب	المتقارب	مجهول	٧/٥
(كل) المعجب	الرمل	ابن شمس الخلافة	٦٥/٥ و ٧٥ و ٤٤٨
(أبو) المعجب	مجزوء الكامل	الحريري	١٣٠/٤
(في) المعجب	الطويل	مجهول	٢٢٢/١
أحب	المتقارب	الخازن	٢٥٢/٤
(كل) صاحب	مجزوء الرمل	سعيد بن حميد	٤١٩/٥
(أخ و) صاحب	مخلع البيسط	مجهول	٥٠٣/٥
السحب	المتقارب	مجهول	٢٨٤/٥
(فيما) يحب	المتقارب	الرضي الموسوي	٢٨٤/١

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١/٣	أبو الفتح البستي	المتقارب	(من) يحب
١٩٨/٥	مجهول	الطويل	(ولا) أدب
٣١٢/٢	الفضل بن سلمة	الرجز	(من) أدب
٤٣٠/٥	ابن وكيع التنيسي	الكامل	(إلى سوء) الأدب
٣٧٠/٤	منصور الفقيه	السريع	(كُتِبَ سوء) الأدب
١٠٠/٣	مجهول	المتقارب	(إلا) الأدب
٢٥٥/١	سليمان الموصلي	المتقارب	(ترب) الأدب
٣٢/٣	منصور الفقيه	المتقارب	(أسأت) الأدب
٣٢٥/٥	مجهول	المتقارب	(مثل) الأدب
١٠/١	مجهول	المتقارب	(النهى و) الأدب
١٨٣/٣	أبو الفتح البستي	المتقارب	حدب
٢٢٨/٥، ١٨/٤	مسكين الدارمي	الرملي	كذب
٢٠٨/١	الرضي الموسوي	المتقارب	(وقبيح) الكذب
١٥٣/٤، ٤٦/٢	إبراهيم بن سيابة	المتقارب	(طريق) الكذب
٣٤٢/٥	مجهول	المتقارب	بالكذب
٣١٨/٣	الوطواط	الوافر	للمكذب
٣٢٤/١	محمد بن عبد الجبار	المتقارب	الأرب
٢١٦/١	صالح بن عبد القدوس	مجزوء الكامل	التجارب
٢٠٨/٢	سعيد بن حميد	مجزوء الكامل	المشارب
٣٥١/٤	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	(المشارك و) المغارب أوله: كالشمس
٣١١/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(المشارك و) المغارب أوله: يا ذا الندى
٦٥/٥، ٢٣٩/٢	ابن الممتمز	مجزوء الكامل	الأقارب
٢٠٢/١	ابن العميد	مجزوء الكامل	تقارب
٣٥٢/٢، ٢٠٢/١	ابن العميد	مجزوء الكامل	المقارب
٤٦/٢	الناشئ الأصغر	المتقارب	فاغترب
١٨٠/٢	أبو تمام	الطويل	اقترب
١٨/٤، ٣١٣/٣، ١٤٩/٢	مسكين الدارمي	الرملي	الجرب
١٥٤/٤	الحريري	المتقارب	الطرب
١٨٣/٣، ١٩٥/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	اضطرب
٦٩/١	علي بن جبلة	الرجز	فاضطرب
٢٩٨/٥	قيسي	المتقارب	(ككلاب) العرب
٢٧٥/٢	أخت وردان الحائك	المتقارب	(ذهاب) العرب
١٢٦/١	عبد الله بن الممتمز	الرجز	القرب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٢/٥	الفضل بن العباس	الرمل	(عقد) الكرب أوله: من يساجلني
٤٤٨/٥	ابن شمس الخلافة	الرمل	(عقد) الكرب أوله: لا يجلى
٤٣٤/٥	الحريري	مجزوء الرمل	(تجلو) الكرب
٤٦/٢	إبراهيم بن سيابة	المتقارب	سب
٣٣٧/٥	مجهول	المتقارب	يحتسب
٣١٣/٥، ٢٨٢/١	ابن الرومي	الطويل	مكتسب
٩٦/٥	ابن المعتز بالله	الرمل	يكتسب
٢٢٤/١	حسان بن ثابت	الخفيف	(فاسبب ذا) حسب
١٤٩/٢	مسكين الدارمي	الرمل	(فاشتم ذا) حسب
٢٥٨ و ٢٢٩/٤	ابن الرومي	الطويل	(ذوي) حسب
٣١٣/٣	مسكين الدارمي	الرمل	(مهزول) الحسب
٣٢٣ و ٣١٣/٤	الرضي الموسوي	المتقارب	(جليل) الحسب
٥٦/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	(زكي) الحسب
٢٩٨/٥	قيسي	المتقارب	(هذا) النسب
١٩٨/٥	مجهول	الطويل	(النصب) النسب
٣١٨/٤	مجهول	مجزوء البسيط	(وضيع) النسب
٢٥١/٥	مجهول	الرمل	(في) النسب
٢٥٨/٤	ابن الرومي	الطويل	بالنسب
٣٦٤/٢	خلف بن خليفة	الرمل	خشب
٢٨٨/٤	ابن الرومي	مجزوء الكامل	انتصب
٥٠٩/٥	مجهول	الرمل	غصب
١٥٠/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	النصب
٤٣٠ و ١٩٤/٥	ابن وكيع التنيسي	الكامل	(مقدمة) الغضب
٢٥٠/٥	مجهول	الرمل	(بعد) الغضب
٢١/٥	مجهول	الرمل	(حال) الغضب
٣٥٢/٥	أبو فراس	المتقارب	(أوان) الغضب
٣٢٤/١	محمد بن عبد الجبار	المتقارب	(الرضي و) الغضب
١٥٧/٤	مجهول	الطويل	بالغضب
٣٥٦/٤	ابن الرومي	المتقارب	حطب
٢٣٢/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(من) الحطب
٢٨٢/١	ابن الرومي	الطويل	(في) الحطب
٢٤٧/٤، ٥٦/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	للحطب
٢٣٥/٢	البندنجي	الطويل	(يساقت) الرطب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨/٥	مجهول	الخفيف	يحرّم الرطب
٢١٣/٢	مجهول	مخلع البسيط	أرطب
٥٤/٢	مجهول	الطويل	(سبقت إلى) العطب
٣١١/٣، ٧١/٣	ابن الهبارية	الرجز	(صاحبه إلى) العطب
٣٣٠/٢	جحظة البرمكي	مجزوء الكامل	(سبب) العطب
٣٤٦/٣	مجهول	المتقارب	(قبل) العطب
٤٦/٢	الناشي الأصغر	المتقارب	(من) تعب
٢٨٤/١	الرضي الموسوي	المتقارب	(الغنى في) تعب
٣٧٠/٤	منصور الفقيه	السريع	(نوكه في) تعب
٣٧١/٥، ٢٤٣/٢	ابن المعتز	الرجز	(طول) التعب
٣١٣/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	(من) التعب
٢١٦/٣	الحارثي	مجزوء الكامل	اللعب
١٣٨/٥	أبو عمر الصابوني	مجزوء الكامل	السغب
٢٣١/٤، ٢٦٩/١	الصاحب بن عباد	الوافر	راقب
٧٥/٢	ابن المعتز	مجزوء الكامل	يراقب
٦٥/٥، ١٢٦/١	عبد الله بن المعتز	مجزوء الرجز	المناقب
٢٦٩/١	الصاحب بن عباد	الوافر	العواقب
٦١/٤	سحيم بن وثيل	الرمل	عقب
١٨٨/١	جحظة البرمكي	المنسرح	راكب
٢١٤/١	الخليل بن أحمد	الخفيف	الكواكب
٣٢٩/٥	مجهول	الطويل	ركب
١٥٦/١	الهذلي	مجزوء الكامل	التوالب
١٩/٤	بشار بن برد	الرمل	فاحتلب
٧١/٢، ١٢٦/١	عبد الله بن المعتز	مجزوء الرمل	(بما) طلب
٢٥٥/١	سليمان الموصلي	المتقارب	(فيما) طلب
٢١٦/٣	الحارثي	مجزوء الكامل	الطلب
١٥٧/١	مجهول	الرجز	المطلب
٢٧٦/٣	مجهول	السريع	العلب
٢٤٣/٢	ابن المعتز	الرجز	انقلب
١٩/٤	بشار بن برد	الرمل	فانقلب
٣٣٠/٢	جحظة البرمكي	مجزوء الكامل	منقلب
٣٠٥/٢	ابن شمس الخلافة	الرمل	المنقلب
٢٩٦/٥	مجهول	المتقارب	القلب

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٣/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	واجتنب
٣٣٢/٥، ٢٥٢/٤	أبو محمد الخازن	المتقارب	(قصير) الذنب
٢٦٢/١	أبو الفضل المرزوي	الرمل	(قال) الذنب
٢٣٩/٢	ابن المعتمر	مجزوء الكامل	فداهب
٣٣٩/٢	أبو عطاء	المتدارك	فناهب
٤٥/٣	ابن منقذ	الكامل	انتهب
٣٦٤/٢	خلف بن خليفة	الرمل	(ما) ذهب
٣١٢/٢	الفضل بن سلمة	الرجز	(المال) ذهب
٤٨/٣	جعفر بن شمس الخلافة	الرمل	الذهب
٢٠١/٤	مجهول	الطويل	لهب
٦١/٤	سحيم بن وثيل	الرمل	يهب
٦٤/٥	مجهول	السريع	كذوب
٢١٣/٢	مجهول	مخلع البسيط	أصوب
٣٢٣ و ٣١٣/٤	الرضي الموسوي	المتقارب	النوب
٢١٦/٥	عبد الله بن المعتمر	مجزوء الكامل	الأطايب
٢٥٣/٤	مجهول	المتقارب	(طوع) الحبيب
١٧/٤	مجهول	الرجز	(ووجه) الحبيب
١٦٧/٤	مجهول	السريع	الأديب
٢٩٦/٥	مجهول	المتقارب	(القلب) القريب
٣٠٧/٢	الفضل بن الربيع	السريع	(الحبيب) القريب
٤٢٠/٥ و ١٠٩/٥	مسلم بن الوليد	السريع	المشيب
٢٤٣/٣	مجهول	السريع	نصيب
١٢٨/٥	أبو تمام	السريع	الخطيب
٣٠٧/٢	الفضل بن الربيع	السريع	الرقيب
١٨٧/١	مجهول	المنسرح	منيب

قافية التاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
التاء المضمومة			
(لقد) بدأتُ	الوافر	عبد الله بن أبي عيينة	١١٤/١
(قبلكم) بدأتُ	الوافر	عبد الله بن أبي عيينة، أبو إسحاق السويقي	٣٥٨/٥، ١١٤/١
المروءاتُ	المنسرح	إبراهيم الصولي	٣٣١/٤
نبأتُ	الخفيف	أبو الفتح البستي	٢٧٥/٢
حاجأتُ	البيسط	مجهول	٤٢٤/٥
الساداتُ	الكامل	أبو جعفر بن وجكا	٢٩٤/٣
(العيش) تاراتُ	البيسط	محمد بن شبيل	٤٥/٥
(الأيام) تاراتُ	البيسط	مجهول	٤٢٤/٥
إعاراتُ	البيسط	محمد بن شبيل	٤٥/٥
نخراتُ	الطويل	ابن الرومي	٣١٧/٥
العشراتُ	الطويل	ابن الرومي	٣١٤/٣
الخضراتُ	الطويل	ابن الرومي	٢٣/٣
عطراتُ	الطويل	ابن الرومي	٣١٧/٥
السكراتُ	الطويل	ابن الرومي	٢٣/٣
الأمراتُ	الطويل	ابن الرومي	٣١٤/٣
آفاتُ	البيسط	محمد بن شبيل	٢٤٤/٣
التفاتُ	مخلع البيسط	مجهول	١٣٨/٥، ١٨٣/٤
أوقاتُ	البيسط	محمد بن شبيل	٢٤٤/٣
بركاتُ	الخفيف	مجهول	٢٢١/٣
حبالاتُ	السريع	أبو الفتح البستي	٢٣٣ و ١١٣/٥
وعلاتُ	البيسط	مجهول	٢٦٨/٢
(الكرى) ماتوا	البيسط	أبو المكارم البارع	٥١/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١١/٢	أبو بكر بن الداني	البيسط	(والناس قد) ماتوا
٢٩٤/٣	أبو جعفر بن وجكا	الكامل	(ليتهم قد) ماتوا
٥١/٥	أبو المكارم البارع	البيسط	الكراماتُ
١١٣/٥	أبو الفتح البستي	السريع	هاتوا
٢٥/٣	أبو العلاء المعري	الطويل	أخواتُ
٢٧٦ و ١٣٨/٥	مجهول	مخلع البيسط	فواتُ
٢٧٥/٢	أبو الفتح البستي	الخفيف	مواتُ
٣١٣/٤	مجهول	البيسط	أمواتُ
٢٦٨/٢	مجهول	البيسط	حياتُ
٣١/٢	مجهول	الطويل	ثابتُ
١٥٣/٢	أحمد بن سعيد بن خلدش	الطويل	جدبتُ
٥١٧/٥	ابن أبي فتن	الطويل	سبتُ
٨٩/٢	مجهول	الطويل	ينبتُ
١٨٨/١	مجهول	المنسرح	تختُ
٣٧٣/٤	مجهول	الطويل	كدتُ
٣٧٣/٤	مجهول	الطويل	فاحترتُ
١٨٨/١	مجهول	المنسرح	المرتُ
٣٠٤/٢	أبزون العماني	مجزوء الرمل	(الروض) ستُ
٣٠٤/٢	أبزون العماني	مجزوء الرمل	(أوراقك) ستُ
١١/٤	مجهول	السريع	فأعرضتُ
٥١٣/٥	أبو العتاهية	الطويل	أنعتُ
١٢٧/٣	مجهول	المتقارب	دخلتُ
١١/٤، ١٠٥/٢	مجهول	السريع	تعاقلتُ
٥٠١/٥	علي بن يحيى الأرمني	الطويل	صامتُ
٦٤/٢	يزيد بن الوليد	المتقارب	علمتُ
٢٦/٥	أنشده عبد الصمد بن بشر	مجزوء الرمل	ثبوتُ
٥١٩/٥	مجهول	الطويل	سبوتُ
٢٦/٥، ٣٦١/٢	أنشده عبد الصمد بن بشر	مجزوء الرمل	العنكبوتُ
٣٣٦/٢	الحريري	البيسط	مفتوتُ
٢٧٥/١	جارية لعبد الملك بن مروان	الوافر	التعوتُ
٧٨/١	الوزير المهلبلي	السريع	منعوتُ
٤٤/٣	ابن علي البخاري	الهجج	(حصله) الفتوتُ
١٣٤/٢	مجهول	السريع	(فهو) الفتوتُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧١/٥، ٢٥٣/٣	مجهول	الوافر	(ما) يفوتُ
٢٦٤/٥، ٣٢١/١	أبو إسحاق الصابئ	الوافر	(رغائبها) يفوتُ
٥١٩/٥، ١٦٦/٣	مجهول	الطويل	سيفوتُ
١٥١/٣	ابن هندو	الطويل	فيفوتُ
٥٠٢/٥	أبو إسحاق الصابئ	الوافر	(الناس) قُوتُ
٢٤٩/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(ذاك) قوتُ
٣٠٠/٢	خالد الكاتب	الخفيف	(منك) قوتُ
٣٣٦/٢	الحريري	البسيط	(له) قوتُ
٤٨/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	(أمنٌ و) قوتُ
٩٠/٢	القحيف العجلي	الطويل	(ونحن) سكوْتُ
٣٢/٣	مجهول	الطويل	(فليسعه) سكوْتُ
٩٠/٢	المؤمل المحاربي	الوافر	(إجابته) السكوْتُ
٧٣/٥	أبو العتاهية	مخلع البسيط	(يكره) السكوْتُ
٣٢١/١	أبو إسحاق الصابئ	الوافر	(التجمل و) السكوْتُ
٢٣٠/١	مجهول	الهمزج	(لهما) الموتُ
١٨٣/٥	مجهول	السريع	(كله) الموتُ
١٨٣/٥	مجهول	السريع	(فهو) الموتُ
١٥٧ و ١٥٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(رجل) أموتُ
٦/٤	الشبلي	الوافر	(وكم) أموتُ
٢٧/٥	عمر بن عبد العزيز	الخفيف	ساموتُ
١٠٣/٢	مجهول	الطويل	فأموتُ
١١٨/٥	أبو إسحاق الصابئ	الوافر	(خصاصتها) تموتُ
٩٠/٢	القحيف العجلي	الطويل	(تكاد) تموتُ
١٩٣/٢	عروة بن الورد	الوافر	صموتُ
٥١٢/٥	أنشده العتابي	الخفيف	الصموتُ
١٨٤/٥	مجهول	الطويل	فتموتُ
١٧١/٥	مجهول	الوافر	(أحدًا) يموتُ
٢٦٦/١	مجهول	الطويل	(كاد) يموتُ
٣٢٤/٥	مجهول	الطويل	(الكمال) يموتُ
٢٢٣/٣	أبو العتاهية	الرجز	(القوت لمن) يموتُ
٣٦١/٥	محمد بن القاسم	المنسرح	(كثير لمن) يموتُ
١٥١/٣	ابن هندو	الطويل	(أين) يموتُ
٢٠٦/٢	مجهول	الكامل	(حين) يموتُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	البيوتُ
٢٦٩/١	مجهول	الوافر	رأيتُ
٥٠٨/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	فحايثُ
٢٧٥/١	جارية لعبد الملك بن مروان	الوافر	(المسك) الفتيتُ أوله: إذا افتخر
٦٦/٤، ٢٢١/١	مجهول	الوافر	(المسك) الفتيتُ أوله: عجبت
٦/٤	المؤمل المحاربي	الوافر	فذيتُ
٣٣٧/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	جاريثُ
٢٩/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	داريتُ
١٦٠/٥	أبو العلاء المعري	البسيط	عفاريثُ
٣٣٨/٣	مجهول	الوافر	(لما) خشيتُ أوله: سأرفض
١٩٢/٥	سعيد التبريزي	الوافر	(لما) خشيتُ أوله: وأجتنب
١٦١/٢	مجهول	الوافر	عصيتُ
١٤٤/٤	النابغة الذبياني	الوافر	سعيتُ
٦٢/٢	حاتم الطائي	الوافر	خفيتُ
١٣٥/٢	حاتم الطائي	الوافر	كُفيتُ
٢٨١/٥	السموأل	الخفيف	فكفيتُ
٤٤٣/٥	غدر جارية مخارق	الخفيف	بقيتُ
٣٠٣/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	فترقيتُ
٤٢٠/٥	مجهول	الكامل	فبكيثُ
١٤٤/٤	النابغة الذبياني	الوافر	ليثُ
٢٠٦/٢	مجهول	الكامل	بليثُ
٣٤٥/٣	مفروق	الكامل	صليثُ
٣٤٥/٣	مفروق	الكامل	(حين) وليثُ
١٨٤/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الغوى و) وليثُ
٥٧/٢	مجهول	الوافر	ميثُ
٥٠٨/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	تعاميثُ
٣٠٠ و ٢٩٦/٢	خالد الكاتب	الخفيف	تميثُ
١٩٠/٣	مجهول	الوافر	الحميثُ
١٩٣/٢	عروة بن الورد	الوافر	(إذا) عميثُ
٣٢٥/٥	زيد الخيل	الوافر	يmithُ
٧٤/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	عانيثُ
٥٩/٢	الفساني	الوافر	فاشتويثُ
٦٣/٢	حاتم الطائي	الوافر	(فلا) رويثُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦/٤	الشبلي	الوافر	(ولا) رويثُ
٢٦٩/١	مجهول	الوافر	وانطويثُ
٦٦/٤	مجهول	الوافر	هويثُ
٦٦/٢، ١٩٩/١	حاتم الطائي	الوافر	(أفعل ما) حييْتُ
٦٦/٤	مجهول	الوافر	(أوتل ما) حييْتُ
٤٤٣/٥	غدر جارية مخارق	الخفيف	(بجبه ما) حييْتُ
٢٧٠/٤	مفروق بن عمرو	الطويل	(حييْتُ) حييْتُ
٨٢/٢	القحيف العجلي	الطويل	(ثم) حييْتُ
٤٦٣/٥	أنشده الحربي	الخفيف	(إني) حييْتُ
٩٠/٢	المؤمل المحاربي	الوافر	عييْتُ
١٩٩/١	عمران بن حطان	الكامل	جهلاتهُ
١٩٩/١	عمران بن حطان	الكامل	مولاتهُ
٢٨٦/١	علي بن محمد بن أرسلان	الطويل	سطواتهُ
٢٤/٥	محمود الوراق	الخفيف	عرفتُهُ
٣٨/٢	مجهول	الطويل	ألفتُهُ
٥٩/٥	ابن النقار الدمشقي	الكامل	ذقتُهُ
٢٣٦/١	شبيب الخفاجي	الكامل	أنفقتُهُ
٢٣٦ و ١٩٨/١	شبيب الخفاجي	الكامل	رمتُهُ
٢٣٤/٣	مجهول	الطويل	ذممتُهُ
٢٤/٥، ٣١٩/٣	محمود الوراق	الخفيف	كرهتُهُ
٣٠٠/٢	ابن العميد	مجزوء الخفيف	قوتُهُ
٢٨٤/٤	مجهول	السريع	فأعفيتُهُ
٢٦٣/٢	أبو تمام	الكامل	(أنه) امرأتها
٢٢٨/٣	أبو تمام	الكامل	(بأنه) امرأتها
٥٠١/٥	الرضي الموسوي	الطويل	خسأتها
١٤٣/٣	الوزير المغربي	السريع	أفأتها
٢٦٦/٤	أبو ذؤيب	الطويل	سفأتها
٢٦٣/٢	أبو تمام	الكامل	أمأتها
٣٧٢/٥، ١١٤/١	الرضي الموسوي	الطويل	حمأتها
١١١/٤	الرضي الموسوي	الطويل	جنأتها
٣٤٣/٥	خالد بن زهير	الطويل	حوأتها
٣٤١/٥	الرضي الموسوي	الطويل	روأتها
٣٥٢/٤، ١٤٣/٣	لوزي المغربي، لوزي الطغراني	السريع	أصواتها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٢/٥	الرضي الموسوي	الطويل	عوائتها
١٩٥/٢	مسكين الدارمين	الطويل	أبحاثها
٨١/٤	مجهول	الطويل	أطعمتها
٩/٥	ابن الرومي	السريع	تنصفتها
٩/٥	ابن الرومي	السريع	خلفتها
١٩٥ و ١٨/٢	مسكين الدارمي	الطويل	تركبتها
٨١/٤	مجهول	الطويل	حملتها
١٨/٢	مجهول	الطويل	فثلثها
٣٣٥/٣	مجهول	الطويل	(المفاضة) حوتها
٣٨/٢	خالد الكاتب	الطويل	(البر) حوتها
٣٣٥/٣، ٣٨/٢	خالد الكاتب	الطويل	قوتها
٣٨/٢	أبو الحسن البراء	الطويل	سيميئتها

الناء المفتوحة

٢٠١/٣	المتني	البيسط	(لما) شتتا
١٣٥/٤	الحريري	البيسط	(أم) شتتا
٢١٠/٥	ابن هندو	الكامل	آتى
٣٦٦/٤	أبو هلال العسكري	الرجز	آتى
١٨٣/٥	النابغة الذبياني	الطويل	فانصاتا
٢١٠/٥	ابن هندو	الكامل	فاتا
٢١/٣	عبد الله بن المعتمز	الطويل	هيهااتا
٣٢/٢	أبو الحسن بن فارس	المتقارب	الشتا
٢٨٣/١	متمم بن نويرة	الطويل	الفتى
٣٩/٣	عبد الله بن معاوية	الوافر	(إذا) حلفنا أوله: ألا لا تحلفن
٢٦٠/٤	مجهول	الوافر	(إذا) حلفنا أوله: فلا تحلف
٣٣/٢	مجهول	الطويل	المفتا
٢١٧/٢	مجهول	السريع	متى
٢٦٤/٥	مجهول	البيسط	فمتى
١١٩/١	أبو العتاهية	الكامل	سكتتا
٢١٤/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	مبتوتا
٢٤١/٥	الحريري	البيسط	حوتا
٤/٥	الحريري	البيسط	سبروتا
٣٠٨/٥، ٢١/٣	الحماني	الوافر	فوتا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤/٥	الحريري	البيسط	القوتا
٢٤٣/٥	الحريري	البيسط	ممقوتا
١٦٩ و ٢١/٣	الحماني	الوافر	موتا
٣٢٤/٥	الصاحب بن عباد	الوافر	يموتا
٣٤٢/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	عفاريتا
٤٢٣/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	خريتا
١٩٠/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	غشيتا
٢٦٢/٤، ١١٦/١	مجهول	السريع	حوشيتا
٣٤٢/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	مواقيتا
١٩٠/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	بقيتا
٢٣٧/٥	مجهول	البيسط	سكيتا
٢٦٥/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	الليتا
٦١/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	تقويتا
٢٨٤/٤	أبو دلف	الطويل	ثابته
٣١٠/٣	مجهول	الخفيف	سمعته
٢٠٥/٤	الزيات	مخلع البيسط	بلغته
١٨/٣	مجهول	الكامل	أكرمته
٣١٠/٣	مجهول	الخفيف	غممته
١٨/٣	مجهول	الكامل	أهنته
١٤٣/٥	أبو بكر بن دريد	الكامل	انتهى
٣٦٨/٥	أبو دلف	الرمل	فانتهى

التاء المكسورة

٤٣١/٥	أنشده نطويه	البيسط	(مرة) آتٍ
٨٥/٢	مجهول	الطويل	(للفضائل) آتٍ
٣١٠/١	أبو الفتح البستي	البيسط	(من) آتٍ
٣٢٧/٥	مجهول	البيسط	الآتي
٢٨٨/١	مجهول	الطويل	فائتٍ
٣٠١/٢	مجهول	الخفيف	شتي
١٢٣/٢	لطف الله بن المعافى	الوافر	يأتي
٤٧٠/٥	إبراهيم بن ساباط	البيسط	المروءات
٢٨٧/٢	أبو جعفر الجعفري	الخفيف	النائبات
٢٩٤/٤	مجهول	البيسط	صباياتي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١١/٤	قرشية	الخفيف	النبات
٣١٩/٢	مجهول	الكامل	الطلبات
١٦٧/٥	صالح بن عبد القدوس	الوافر	ذاهبات
٤٧٠/٥	إبراهيم بن ساباط	البسيط	المصيبات
٢٣٤/٣	عبد الله بن المعتمر	البسيط	بالمصيبات
٥٩/٢	مجهول	الوافر	طيبات
٦٥/٤	صالح بن عبد القدوس	الوافر	بانبتات
٣٢٢/٥	العتبي	البسيط	أشتات
١٠٠/٣	محمد بن بشير	الكامل	الفلتات
٢٧٦/٢	المخزومي	الوافر	الحادثات
٦٥/٤	صالح بن عبد القدوس	الوافر	نجاتي
٦١/٥	مجهول	الخفيف	النجاة
٢٨٠/٢	مجهول	الكامل	عُداتي
٦٠/٢	مجهول	الوافر	بالغداة
١٧٥/٥	البحثري	الكامل	لداتي
٣٤٢/٣	دعبل	الطويل	الصلدات
٢٢٨/٢	التنوخى	البسيط	مودات
٥٦/٥	مجهول	الكامل	الذات
٤١/١	عبد الله بن المعتمر	الكامل	قذات
١٤٨/٣	أعرابية	الطويل	بقذاة
٥٥/٥	أبو سليمان الخطابي	البسيط	المدارات
٣٤٢/٣	دعبل	الطويل	العبرات
٧٩/١	امرؤ القيس	الطويل	الحبرات
٣١٣/١	مجهول	الطويل	والفترات
٢٤٠/١	يوسف بن الحسين	الوافر	عشراتي
١١١/٤	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(الخصور) معجرات
٢٨/١	محمد الثقفي	الطويل	(الليل) معجرات
٥٠/٢	محمد الثقفي	الطويل	شجرات
٣١٩/٢	مجهول	الكامل	الكدرات
١٥٨/١	مجهول	الخفيف	العذرات
٦/٣، ٢١٣/١	امرأة من العرب	الكامل	حسرات
١٢٠/٤، ٥٥/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الرمل	(غير) الحسرات
٢٣٧/٢	دعبل الخزاعي	الطويل	(دائم) الحسرات

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٤/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	مسراتي
٥٠/٢	ابن زيدون	الطويل	الخضرَاتِ
٥٠/٢، ٢٨/١	محمد الثقفي	الطويل	(نسوة) عطرَاتِ
٣٢٨/٥	مجهول	الوافر	(عن ماء) الفراتِ
٢٩٨/٣	مجهول	الوافر	(من ماء) الفراتِ
٣٢٥/٣	زين العابدين	الكامل	(مع) الزفرَاتِ أوله: روعي
١٨١/٥	أحمد بن يوسف	الكامل	(مع) الزفرَاتِ أوله: نفسي
٨٦/٣	دعبل	الطويل	صفرَاتِ
١٣/٢	مجهول	الطويل	الحمراءِ
٢١٦ و ٤١/٥	مجهول	الخفيف	النيرَاتِ
٨٦/٤	ابن الأنباري	الوافر	المعجزَاتِ
٢٢٨/٢	التنوخى	البيسط	البشاشَاتِ
٢٢٨/٢	مجهول	مجزوء الكامل	غامضَاتِ
٢٤٣/١	نصر المرغاني	البيسط	عاتِ
٢٤٣/١	نصر المرغاني	البيسط	ساعاتِ
٢٨٢/٣	أبو سليمان الخطابي	البيسط	آفاتِ
٥٩/٣	أبو العتاهية	الكامل	الآفاتِ
١٤٥/٢	أبو العلاء الأصفهاني	السريع	بآفاتِ
٤٧٤/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	المعافاتِ
٢٢٢/١	مجهول	الوافر	وفاتي
٤٣١/٥	أنشده نفظويه	البيسط	الحماقاتِ
٥٦/٥	مجهول	الكامل	بثقاتِ
١٢٢/٥	أنشده زيد بن علي	الخفيف	الحلقاتِ
١٩٤/٥	مجهول	البيسط	أوقاتِ
٣٨٥/٥	مجهول	الخفيف	الحركاتِ
٣٢٧/٥	مجهول	البيسط	زلاتي
٨٦/٤	ابن الأنباري	الوافر	الصلَاتِ
١٨٣/٢	مجهول	البيسط	لعلَاتِ
١٦٧/٥، ١٠٤/٢	صالح بن عبد القدوس	الوافر	مُعولاتِ
١٥١ و ٥٥/٥	أبو سليمان الخطابي	البيسط	للندامَاتِ
٢٦/٣	عبد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	مماتي
٢٩٨/٣	مجهول	الوافر	(إلى) المماتِ
٣٣٨/٣	مجهول	الوافر	(بعد) المماتِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٦/٥	مجهول	الخفيف	(عند) الممات
٥٠/٢	أبو الفوارس الأمدى	الطويل	(المغبوطة) الحسنات
٣٣٣/٣	العتابي	الكامل	(من) الحسنات
٣٩/٥	أبو الفتح البستي	الخفيف	(المشيب) قناتي
٢٨٧/٢	أبو جعفر الجعفري	الخفيف	(واستلنت) قناتي
١٧٥/٥	البحتري	الكامل	(للحنو) قناتي
١١١/٤	قريشية	الخفيف	بالترهات
١٤٨/٣	أعرابية	الطويل	(يسدّ) لهاتي
٣٣٠/٤	ابن سكرة	مجزوء الرمل	(غير) لهاتي
١٢٣/٢	لطف الله بن المعافى	الوافر	(في) لهاتي
٢١٢/٢	التنوخى	البسيط	العدوات
٢٨٨/٢	مجهول	مجزوء الرمل	الخلوات
٨٦/٣، ٢٣٧/٢	دعبل	الطويل	القلوات
٦/٣	أعرابية	الطويل	مُوات
٥٢٦/٥	الرضي الموسوي	البسيط	بأموات
٥٩/٣	أبو العتاهية	الكامل	بمواتي
١٨٤/٥، ١٧٢/٣	مجهول	الطويل	اللهوات
٤٦٠/٥	مجهول	البسيط	والشكايات
٥٥/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الرمل	الظبيات
٢٦/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(مللت) حياتي
١٠٠/٣	محمد بن بشير	الكامل	(خير) حياة
١٨١/٥	أحمد بن يوسف	الكامل	(أن تطول) حياتي أوله: لم أبك من قصر
٣٢٥/٣	زين العابدين	الكامل	(أن تطول) حياتي أوله: لم أبك حبا
٣٣٨/٣	مجهول	الوافر	(من) حياتي
٢٧٩/٤	مجهول	الوافر	(في) حياتي
٢٩٤/٥	مجهول	البسيط	بالتحيات
٢٦٦/١	مجهول	الوافر	حباريات
٢٠٩/٥، ٣٣/٢	يحيى بن زيادة	الوافر	صافيات
٣٤٦/٢	الشافعي	البسيط	البيئات
٣٣٩/٤	الناشئ	البسيط	المنيات
٣٥٠/٣	ابن الرومي	الطويل	تأبّت
١٩٩/٣	ابن ميادة	الطويل	ثابت
٣١٤/٤	الرضي الموسوي	الكامل	للمتشبّات

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٣/٢	علي بن أبي طالب	الطويل	(إلى) سبب
٥١/٣	مجهول	الرجز	(من) سبب
٢٥٥/٢	أبو مهدي	الطويل	ركبتي
٢٠١/١	الرضي الموسوي	الكامل	يختتي
٢١٥/٥، ٢٠١/١	مهيبار	الكامل	صعدتي
٥٣٦/٥	أبو العلاء المعري	الرجز	يرت
٢٢١ و ٥٦/٤	ابن معد ي كرب	الطويل	أجرت
٢٠٠/٤	الحطيئة	الطويل	خرت
١١١/٢	زرارة بن حصن	الطويل	فدرت
٣٨٤/٥	كثير عزة	الطويل	سرت
٢٥٨/٥، ٢١٩/١	الشنفري	الطويل	مسرتي
٢٢٧/٥	الحطيئة	الطويل	اسبطرت
٥٦/٤	ابن معد ي كرب	الطويل	فسرت
١١١/٢	زرارة بن حصن	الطويل	(حين) قرت
٥١٢/٥	مجهول	الطويل	(العين) قرت
٢٣/٤	مجهول	الطويل	فاستقرت
٢٣/٤	إبراهيم الخواص	الطويل	فقرت
٢٢٠ و ١٠٤/٤	ابن معد ي كرب	الطويل	كرت
٢٥٨/٥	الشنفري	الطويل	أمرت
٢٣/٤	العزير بن جلال الدولة	الطويل	فاستمرت
٢٣/٤	إبراهيم الخواص	الطويل	لاشمازت
٢٩/٣	إبراهيم الخواص	الطويل	فعرت
٢٣٣/٢	علي بن أبي طالب	الطويل	شت
١٩٩/٣	ابن ميادة	الطويل	النواعيت
٤٤٣/٥	الرضي الموسوي	السريع	رجعتي
١٣٥/٢	الصلتان العبيدي	المتقارب	فتي
٣/٥	الرضي الموسوي	الكامل	الفتي
٤٢١/٥	دعبل الخزاعي	البيسيط	الشفة
٢٨٣/٥	الصاحب بن عباد	البيسيط	صفتي
٢٤٨/١	مجهول	الوافر	وقت
٣٧٠/٥	مجهول	الطويل	التي
٢٥٥/٢	مجهول	الطويل	قبلتي
٣٠٠/٣، ١٠٦/٢	مجهول	الطويل	(عنها و) جلت

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣/٣	ابن قنّة	الطويل	(الرزايا و) جَلَّتْ
٨٦/١	جرير	البيسط	(تميم و) جَلَّتْ
١٧٤/٤، ٣٣٨/٣	إبراهيم الصولي، أبو نخيلة	الطويل	(هي) جَلَّتْ
٢٣/٤	الحرقة بنت النعمان	الطويل	(بالصبر حتى) تجلَّتْ
٣٠٦/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(عينيه حتى) تجلَّتْ
٢٦٣/٣	أبو دلف	الطويل	(إلا) تجلَّتْ
٢٧٣/٤	كثير عزة	الطويل	(غمرة) فتجلَّتْ
٢٤/٤	طفيل الغنوي	الطويل	(مضت) فتجلَّتْ
٣٠٠/٣	مجهول	الطويل	(البرية) حلَّتْ
٢٦٢/٣	كثير عزة	الطويل	(انزلا حيث) حلَّتْ
٢٤٩/٤	كثير عزة	الطويل	(خلة حيث) حلَّتْ
٢٠٤/١	كثير عزة	الطويل	(قبل) حلَّتْ
٢٠٣/٤	كثير عزة	الطويل	(إعراضنا ما) استحلَّتْ
٢٢٠/٣	حسين بن داود	الطويل	(مهجتي ما) استحلَّتْ
٢٥٧/٤	الحسين بن الضحاك	الطويل	(النبي) استحلَّتْ
٢٤/٣	مجهول	الطويل	اضمحلَّتْ
٢٥٠/٥	كثير عزة	الطويل	(البعد) ذلَّتْ
٣/٥	الرضي الموسوي	الكمال	(بالمقادير) ذلَّتْ
٢٩/٣	إبراهيم الخواص	الطويل	(بالتعزز) ذلَّتْ
٣٤٨/٥، ٢٠٣/٤	كثير عزة	الطويل	(النفس) ذلَّتْ
٢٤٩/٤	كثير عزة	الطويل	(كيف) ذلَّتْ
٢٣/٣	ابن قنّة	الطويل	فذلَّتْ
٢٣٢/٤	كثير عزة	الطويل	(عزة) زلَّتْ
١٢٠/٢	يعقوب بن إسماعيل	الطويل	(الحوادث) زلَّتْ
٢٦٣/٣	أبو دلف	الطويل	(تكثّر الشكوى إذا النعل) زلَّتْ
١٧٤/٤، ٣٣٨/٣	إبراهيم الصولي، أبو نخيلة	الطويل	(مظهر الشكوى إذا النعل) زلَّتْ
٣٧١/٤	كثير عزة	الطويل	(المصم) زلَّتْ
١٩٩/٣، ٢١٦/١	طفيل الغنوي	الطويل	فزَلَّتْ
٣٣٥ و ٣١٤/٣	مجهول	الطويل	(المشرقية) سلَّتْ أوله: ربيع
١٩٢/٤	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(المشرقية) سلَّتْ أوله: فشاوّل
٣٢٠ و ٢٥٠/٥	أبو دلف	الطويل	تسلَّتْ
١٤٨/٤	كثير عزة	الطويل	فتسلَّتْ
٦٠/٥	مجهول	الخفيف	فانسلَّتْ

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
سُلِّتِ	الطويل	مجهول	٣٣٥/٣
فَسَلَّتِ	الطويل	أمية بن الأسكر	١٣٧/١
صَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	١٥١/٢
ضَلَّتِ	الطويل	الطرماح بن حكيم	١٧١/٣
أظَلَّتِ	الطويل	مجهول	٢٦٢/٣
لاستظَلَّتِ	الطويل	الفرزدق، سحيم بن موسى	٢٢١/٤، ٧٤/١
(عنها و) قَلَّتِ	الطويل	مجهول	٥٠/٤
(هي) قَلَّتِ	الطويل	إبراهيم الخواص	٣٤٠/٣
تَقَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	١٣٥/٢
كَلَّتِ	السريع	الميكالي	١٤٧/٢
(المكث) مَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	١١٧/٢
(الوصل) مَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	٣٧١ و ٣١/٤
(العين) مَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	٢٢٩/٥
(الشافعون و) مَلَّتِ	الطويل	مجهول	٣٤/٢
لَمَلَّتِ	الطويل	طفيل الغنوي	١٩٩/٣، ٢١٦/١
استهَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	٣٧٢/٤
فانَهَلَّتِ	الكامل	مجهول	١٦٦/١
(ثم) وَلَّتِ	الطويل	الملك العزيز بن جلال الدولة	٢٣/٤
(حلت سواء والتي) وَلَّتِ	السريع	مجهول	٦٠/٥
(فهي سواء والتي) وَلَّتِ	السريع	الميكالي	١٤٧/٢
(هي) وَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	١٥١/٢
(حتى) تَوَلَّتِ	الطويل	كثير عزة	٢٦٢/٣
(فلما) تَوَلَّتِ	الطويل	قرشي	٣٥٨/٣
(أجاب) تَوَلَّتِ	الطويل	حسين الجعفري	٢٢٠/٣
(قد) تَوَلَّتِ	الطويل	مجهول	٢٦٢/٣
(أم) تَوَلَّتِ	الطويل	ابن حازم الباهلي	٢٤/٣
(أدبرت و) تَوَلَّتِ	الطويل	مجهول	٣٣٤/٥
فَوَلَّتِ	الطويل	مجهول	٢٤/٣
لَوَلَّتِ	الطويل	الطرماح بن حكيم	١٧١/٣
استقامتِ	الطويل	مجهول	٣١٣/٥
مشمَّتِ	الكامل	الرضي الموسوي	٣٤٠/٤
مصمَّتِ	الكامل	الرضي الموسوي	٢٠١/١
عمتي	الطويل	الشتفري	٥٣/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٥/٥، ٢٠١/١	مهيار	الكامل	لَمَّتِي
٢٤٢/٢	مجهول	الطويل	أَلَمَّت
١٦٣/٢	الرضي الموسوي	الكامل	مَلَمَّت
٤٢١/٥	دعبل	البسيط	نَمَّت
٥٢٦/٥، ٣٦٩/٢	دعبل	البسيط	يَمَّت
١٧١/٣	مجهول	الطويل	اطمَأَنَّتِ
١٤١/٢	كثير عزة	الطويل	(عزّة) جَنَّت
١٨٦/٤	الشنفرى	الطويل	(الحسن) جَنَّت
٧٧/٣	البحثري	الطويل	حَنَّت
٢٣٣/٤	كثير عزة	الطويل	فَضَنَّت
٢٩٤/٥	مجهول	الطويل	لَضَنَّت
٧٧/٣	البحثري	الطويل	تَفَنَّت
٣٥٨/٣	قرشي	الطويل	لَغَنَّت
١٦٩/٣	ابن أسد الفارقي	الطويل	مَنَّت
٢٥٧/٤	الحسين بن الضحاك	الطويل	(آمالها ما) تَمَنَّت
١٦٩/٣	ابن أسد الفارقي	الطويل	(أدركت ما) تَمَنَّت
١٢٠/٢	يعقوب بن إسماعيل	الطويل	(لو) تَمَنَّت
٣٦٩/٢	دعبل	البسيط	بَهَّت
٥١٣/٥	مجهول	الوافر	العنكبوت
٢٠٣/٣، ٢٢٩/٢	القاضي عمدة الدين	الخفيف	كالعنكبوت
١٧٠/٥	ابن البرفطي الكاتب	الخفيف	للعنكبوت
٢٨٣/٣	بشار بن برد	البسيط	ماروت
٢٢٩/٢	ابن البرفطي الكاتب	الخفيف	الجبروت
٣٣٣/٣	مجهول	البسيط	فوت
٢٤٢/١	أبو العتاهية	السريع	الفوت
١٨٧/١	أبو العلاء المعري	البسيط	بالقوت
٣٢٢/١	مجهول	البسيط	ياقوت
٢٢٩/٢	القاضي عمدة الدين	الخفيف	بالياقوت
٣٢٢/١	مجهول	البسيط	ممقوت
٥٥/٣	ابن البرفطي الكاتب	الخفيف	الملكوت
١٤٤/٥	مجهول	السريع	(النعمة) بالموت
١٨٧/١	أبو العلاء المعري	البسيط	(غص) بالموت
٢٤٤/١	دعبل	السريع	بيت

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٣/٣	بعض الكتاب	البيسط	بالبيت
٢٨٣/٣	بشار بن برد	البيسط	بالعقاريت
٣٦٨/٤	أبو العتاهية	البيسط	كبريت
٢٤٦/٣	ابن الرومي	البيسط	عقريت
٥٧/٢	أبو تمام	الوافر	بزيت
٢٣٠/٢	مجهول	البيسط	(حمر) اليواقيت
٣٤٨/٥، ٣٦٨/٤	أبو العتاهية	البيسط	(زرق) اليواقيت
٣٥٠/٥	الرضي الموسوي	الكامل	الميت
٣٦/٥	مجهول	السريع	بالميت
٢٧٠/٥	مجهول	الوافر	كميت
٥٧/٢	أبو تمام	الوافر	الكميت
٣٠١/٢	مجهول	الخفيف	رويت
٣٣٩/٥	أبو الفتح البستي	المتقارب	(حقها أن) تهي
١٥٨/٣	أبو نصر القشيري	مجزوء الكامل	(مني أن) تهي
٥٦/٣	المؤلف	السريع	آيه
٣٦/٥	مجهول	السريع	هيته
٥٦/٣	المؤلف	السريع	ذاته
١٤٥/٥	مجهول	الرجز	وفاته
١٥/٢	مجهول	الطويل	(كمعنى) مماته
٤٠٣/٥	يحيى بن الفضل	مجزوء الكامل	(قبل) مماته
١٩٧/٥	أبو إسحاق الصائبي	مجزوء الكامل	سروايه
١٥/٢	مجهول	الطويل	حياته
٤٠٣/٥	يحيى بن الفضل	مجزوء الكامل	بحياته
١٧٤/٣	حماد الحراني	البيسط	رتيته
١٦١/٥	مجهول	الرجز	لجاجته
٢١٩/٢	مجهول	الكامل	كمادته
١٧٤/٣	حماد الحراني	البيسط	ببلدته
٩/٢	مجهول	المتقارب	سرته
٣٢٤/٣	مجهول	السريع	عسرتة
١٤١/٥	عبد الله بن المعتز	المنسرح	مسرتة
٦٦/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	زورته
٢٣٠/٢	الصاحب بن عباد	مجزوء الكامل	خستته
١٠/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	أشتهي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٢/٤	مجهول	الرجز	ساعته
٣٥٣ و ٣٣١/٤	مجهول	البيسط	لاستقامته
٣٣١/٤	مجهول	البيسط	شهامته
١٥٨/٣	أبو نصر القشيري	مجزوء الكامل	أنتهى
٢١٩/٢	مجهول	الكامل	عداوته
١٣٠/٥	مجهول	السريع	(على) لحيته
٨٣/٤	مصعب الشاعر	المنسرح	(خروج) لحيته
١٠٣/٣	أبو نواس	السريع	لذريته
٦٦/٤، ١٠٣/٣	أبو نواس	السريع	نيته
٢٨٨/٣	المتنبي	الكامل	آتها
١٨٠/٥	مجهول	مجزوء الكامل	عاداتها
١٩٧/٣	زياد الأعجم	المتقارب	بعاداتها
١٦٧/٣	الرضي الموسوي	المتقارب	لعاداتها
٢٦٢/٤، ١٦٧/٣	الرضي الموسوي	المتقارب	ذاتها
١٢٧/١	المتنبي	الكامل	ثمراتها
٢٣٨/٢	الرضي الموسوي	المتقارب	بساعاتها
٢٣٨/٢	الرضي الموسوي	المتقارب	ميقاتها
١٧١/٢	المتنبي	الكامل	هالاتها
٩٩/١	البديهي	الكامل	أدواتها
٢٠٦/٤	المتنبي	الكامل	صهواتها
١٩٧/٣	زياد الأعجم	المتقارب	غاياتها
٢٨٨/٣، ١٧١/٢	المتنبي	الكامل	أبياتها
٢١٠/١	ابن الرومي	الطويل	حياتها
٣٣٣/٢	أبو العلاء المعري	الكامل	وقتها
٣٣٣/٢	أبو العلاء المعري	الكامل	صمتها
٣٦٨/٥	أبو ذؤلف	الرمل	أختها

التاء الساكنة

٣٦٣/٥	أبو بكر الخوارزمي	المنسرح	خرَبَتْ
٣٦٤/٥	مجهول	المنسرح	حَلَبَتْ
٣٦٣/٥	أبو بكر الخوارزمي	المنسرح	قُلَيْبَتْ
٢٤٤/٢	مجهول	البيسط	اتقدتْ
٢٤٨/٣	ابن طباطبا	الهجج	أنصتْ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦١/٢	مجهول	الرملى	انقَصَبْتُ
٢٦٥/٥	مجهول	البسيط	لَسَعْتُ
١٩٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	دَقْتُ
١٩٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	رَقْتُ
٢٧١/٣	مجهول	الخفيف	انشَقْتُ
١٨١/٢	مجهول	المنسرح	زَالْتُ
١٨١/٢	مجهول	المنسرح	مَالْتُ
٢٠٣/٤	كثير عزة	الطويل	استحلَّتْ
٢٤٨/٣	ابن طباطبا	الهجج	أفلتْ
٢٥١/٣	مجهول	الخفيف	تولتْ
٣٩١/٥	أبو العتاهية	الخفيف	لأنتْ
٣٠٩/٣	مجهول	الرملى	سكنتْ
٥٢٥/٥	مجهول	الوافر	(حتى) تموتْ
٥٢٥/٥	أنشده معاوية	الوافر	(لا) تموتْ
٢٠٦/٢	مجهول	السريع	يموتْ
٤٧١/٥	مجهول	السريع	اعتديتْ

قافيةُ الشاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الشاء المضمومة			
النبائث	الطويل	أبو دلامة	٢٨٦/٢
أضغاثُ	الكامل	الحصكفي	٣٢٦/٣
الأخابثُ	الطويل	ابن عمار المغربي	١٥٩/٢
يخبثُ	الطويل	الأبيوردي	١٣٢/٢
عبثُ	البيسيط	أبو العلاء المعري	٥٣٥/٥
لبثُ	مجزوء الرمل	الوزير ابن مقلة	٤٦٥/٥
مباحثُ	الطويل	أبو دلامة	٢٨٦/٢
(عليك) الحوادثُ	الطويل	ابن عمار	١٥٥/٣
(غيرته) الحوادثُ	الطويل	إبراهيم الصّولي	١٥٥/٣
(منه) الحوادثُ	الطويل	المهذب أبو نصر	١٥٥/٣
الجَدَثُ	البيسيط	أبو العلاء المعري	٥٣٥/٥
الأحدثُ	الكامل	أبو العتاهية	٢٠٧/٥، ٨٣/٣
أُتحدَثُ	الطويل	مجهول	٢٢٠/١
تحدَثُ	الطويل	الأبيوردي	٢٦١/١
(بينك) ثالثُ	الطويل	إبراهيم الصّولي	١٥٥/٣
(فيه) ثالثُ	الطويل	أبو إسحاق الصّائب	٢٠٤/٤
يحدثُ	الطويل	الأبيوردي	٢٦١/١
موروثُ	البيسيط	مجهول	١٣٢/٤، ١٧٠/٢
مبعوثُ	البيسيط	مجهول	١٧٠/٢
النكوثُ	الوافر	أبو نواس	٣٥٥/٣
خبيثُ	الوافر	أبو نواس	٣٥٥/٣
والخبيثُ	الرجز	أبو العتاهية	٥٢/٤
(فإنما الدنيا) أحاديثُ	السريع	زيد بن محمّد	٢١٢/٤

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٩/٢	الحسين المعجلي	البسيط	(في الدنيا) أحاديث
٢١٩/٢	الحسين المعجلي	البسيط	موارث
٧١/٣	مجهول	الوافر	تُغِيثُ
٣٥٧/٥	مجهول	الكامل	أحدائهُ
٤٤/٣	مجهول	الكامل	غيائهُ
٤٢/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	كوارثهُ

الثناء المفتوحة

١٥٠/٥، ٣١٨/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	أجدانًا
١٠٧/٢	أبو تمام	الكامل	حَرَائًا
٢٩٥/٣	مجهول	الوافر	عائًا
١٢/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	فعمائًا
١٠٧/٢	أبو تمام	الكامل	(طلقت السرور) ثلاثًا
٦٨/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(تطبيق السرور) ثلاثًا
٥٣٢/٥	أبو تمام	الوافر	(يوم) ثلاثًا
٣١٨/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	(لها و) مُثلاثًا
١٤٠/٣	أبو تمام	الكامل	إنائًا
١٤٠/٥، ١١٣/٣	عبد الله القرشي	البسيط	عبيئًا
١٦١/٥	ابن ميمون الخولاني	البسيط	حدَّئًا
١٦١/٥	ابن ميمون الخولاني	البسيط	بُعمًا
٤٤٨/٥	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	السرير	نفشًا
٢٨٧/١	يحيى بن زياد	الطويل	حديثًا
٣٦٥/٢	عبد الله بن المعتز	الرميل	عبيئًا
٣٦٥/٢	عبد الله بن المعتز	الرميل	للورثه

الثناء المكسورة

١٦٤/٢	العماد بن الشرف	الوافر	بالثلاث
١٧٠/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	بنابث
٣٨٢/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	الحناحث
٧٣/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	حادث
١٧٠/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	الحوادث
٢٨٣/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	واريثي
٢٣١/٢	محبوب التهليلي	البسيط	محروث

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٤/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	عُيُوثِ
٣٢٤/٥، ٨٤/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	ليوثِ
٤١٢/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	العيثِ
٢٣١/٢	محبوب النهشلي	البيسط	للبراغيثِ
الناء الساكنة			
٣٥٣/٤	الحمدوني	مجزوء الكامل	يلبثُ
٣٥٣/٤	الحمدوني	مجزوء الكامل	يلهثُ

قافية الجيم

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
		الجيم المضمومة	
زرباجُ	المنسرح	ابن جكينا	٣٣١/٤، ١٩٢/٢
محتاجُ	المنسرح	أبو محمد البيزدي	٣٣١/٤
المحتاجُ	الخفيف	مجهول	٣٥٢/٥
العجاجُ	مجزوء الكامل	البيديهي	٤٢/٥
حاجُ	الوافر	أبو الحسن بن فارس	٢٦٦/١
انفراجُ	الوافر	أبو الحسن بن فارس	٢٦٦/١
مزاجُ	الكامل	مجهول	٣٣٧/٤
الوفاجُ	الطويل	مجهول	٣٣٧/٤
هياجُ	مجزوء الكامل	البيديهي	١٠٥/٣
النتاجُ	السريع	الحارث بن حلزة	٤٢٧/٥
ساحجُ	الطويل	مجهول	٢٦٠/٥
خارجُ	الطويل	مجهول	٦٨/٢
ترجوُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٠٩/٤
(ولا) حرجُ	البسيط	مجهول	٣١٩/١
(قبلة) حرجُ	البسيط	بشار بن برد	٢٩٤/٤
أحرجُ	الطويل	صالح اللخمي	٣٣١/٥
(الأسنة) مخرجُ	الطويل	محمد بن وهيب	٣٠/٣
(خلاص و) مخرجُ	الطويل	أبو دهب	٧٦/٤
المخرجُ	الكامل	إبراهيم الصولي	٢٠٧/٤
الدرجُ	البسيط	ابن العميد	١٧٩/١
خزرجُ	الطويل	مجهول	١٩٤/١
(بالشر) مسرحُ	الطويل	صالح اللخمي	٢٤٣/٤
(بالجهل) مسرحُ	الطويل	صالح اللخمي	٣٠٨ و ٣٢٢/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٤	مجهول	البيسط	فَرَجُ
٤٣٥/٥، ٢٦٠/٢	مجهول	البيسط	(به) الفَرَجُ
٦٠/٥	مجهول	البيسط	(بعده) الفَرَجُ
١٨٩/١	مجهول	المنسرح	(جاءني) الفَرَجُ
٧٦/٤	أبو دهبيل	الطويل	تفرجُ
٣٠/٣، ٢٠٩/١	ابن وهيب الحميري	الطويل	مفرجُ
١٦٣/٣	مجهول	البيسط	منفرجُ
١٠/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	تنهرجُ
١٧٤/٣	مجهول	الطويل	الممرجُ
٣٥٨/٤	طريح بن إسماعيل	المنسرح	نسجو
٦٢/٤، ٢١٩/٣	الأحوص	الطويل	منضجُ
٢١٩/٣	الأحوص	الطويل	مزعجُ
٩٦/٣	الحارث بن حلزة	السريع	خالجُ
٤٢٧/٥	الحارث بن حلزة	السريع	عالجُ
٥٢/٢	مجهول	الطويل	أبلجُ
٢٩٢/٤	مجهول	البيسط	تبلجُ
١٤٠/٢	بشار بن برد	البيسط	نعتلجُ
٤٣٥/٥	مجهول	البيسط	يدلجُ
٣٥/٢	ابن فضال الحلواني	الطويل	مفلجُ
٥٣٠/٥	ابن وهيب الحميري	الطويل	ودملجُ
٣٠/٣	ابن وهيب الحميري	الطويل	أسمجُ
١٣٧/٣	مجهول	الطويل	مناهجُ
١٣١/٥	بشار بن برد	البيسط	نبتهجُ
٥٣٥/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	لهجُ
١٣١/٥	بشار بن برد	البيسط	اللهجُ
١٦٣/٣	مجهول	البيسط	المهجُ
٤٣٧/٥	بشار بن برد	البيسط	نهجُ
٣٢/٥	صالح اللخمي	الطويل	أحوجُ
٩٣/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	مدوجُ
٢٩/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	ممزوجُ
١٩٥/٢	ابن هندو	الطويل	أعوجُ
٣٢٨/١	قرشي	الطويل	تَعَوُجُ
٢٤٣/٤	صالح اللخمي	الطويل	معَوُجُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٣/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	أهوجُ
٢٩/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	حجيجُ
١٢٧/١	أبو ذؤيب	الطويل	شريعُ
٣٥٧/٢	مجهول	الوافر	مشيجُ
٣٠٨/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	عائجهُ
٢٨٦/٥	حمد بن أبي الفرج	الكامل	ومعاجهُ
٢٨٦/٥	حمد بن أبي الفرج	الكامل	علاجهُ
٣٤٩/٥، ١٤٢/٣	الحارثي	الطويل	ضجاجهها
٤٨٣ و ٣٦٩/٥، ١٤٢/٤	البحثري	الطويل	سراجها
٣٦٩/٥	البحثري	الطويل	(ضيقه و) انفراجها
٣٤٩/٥	الحارثي	الطويل	(حلها و) انفراجها
٢٦٧/١	التوفلي	الطويل	مزاجها
٢٦٧ و ٦٩/١	التوفلي	الطويل	اختلاجها
١٤٢/٤	البحثري	الطويل	ازدواجها

الجيم المفتوحة

٢٩٨/٤	مجهول	البيسط	ديباجا
١٧٧/٢	أبو العلاء المعري	البيسط	التاجا
١٧٧/٢	أبو العلاء المعري	البيسط	محتاجا
٦٠/٢	إبراهيم الغزي	الوافر	عجاجا
٤/٢	مجهول	الوافر	(إلا) لجاجا
٦٠/٢	إبراهيم الغزي	الوافر	(تقدمه) لجاجا
٢٩٨/٤	مجهول	البيسط	حاجا
٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المتقارب	الخراجا
٤/٢	مجهول	الوافر	انفراجا
٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المتقارب	الانزعاجا
١٦٤/٢	التمر بن تولب	الوافر	علاجا
٣٨٢/٢	التكبري	البيسط	السبجا
٣٥٣/٢	ابن بشير البصري	البيسط	ارتجاجا
١٨٦/٢، ٢٥٤/١	ابن بشير البصري	البيسط	اللججا
٢٩٣/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	حجى
١١٨/١	أبو تمام	مجزوء الرمل	أحجى
٣٩٦ و ٣٣٤/٥	عبد الله بن الزبير	البيسط	الودجا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٣٥/٥، ٣٢٠/٤	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	الرّجَا
٣٨٢/٢	النكبري	البيسط	حرجَا
٢٨١/٥	مجهول	الطويل	مخرجَا
٤٣٥/٥	ابن بشير البصري	البيسط	(تري) فرجَا
٣٩٦/٥	عبد الله بن الزبير	البيسط	(لها) فرجا
٤٧/٥	عبد الله الجعفي	البيسط	(بعده) فرجَا
٤٠٥/٥	مجهول	البيسط	(همم) فرجا
٤٣٥/٥	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	(البلاء و) فرجَا
٦٢/٥	مجهول	المنسرح	الفرجَا
٢٦٣/١	مسكين الدارمي	البيسط	مزجَا
١٩٢/٥	مجهول	السريع	عوسجَا
٢٨١/٥	مجهول	الطويل	أبلجَا
٢٦٣/١	مسكين الدارمي	البيسط	اختلجَا
٢٣٣/٢	أنشده عمارة بن عقيل	الطويل	لجلجَا
٣٠٩ و ١٨٦/٢، ٢١١/١	ابن بشير البصري	البيسط	زلجَا
٤٣٥/٥، ٢٥٤/١	ابن بشير البصري	البيسط	يلجَا
٧٠/١	مجهول	الرجز	(ما) نَجَا
١٨٨/٥	ابن دريد	الرجز	(فقد) نَجَا
٤٠٥/٥	مجهول	البيسط	(كيف) نَجَا
١٦٤/٥	مجهول	الرمل	وهجَا
٦٧/٤	عطية جد جرير	الطويل	أهوجَا
١٩٨/٣	أبو محمد النظام	الوافر	حاجَة
٢٢/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	فارِجَة
١٨٧/١	مجهول	السريع	المههَجَة
١٩٩/٥، ٤٦/٤	ابن الرومي	الكامل	تنوَجُه
٣٨/٣	أبو الفتح البستي	الوافر	التَّسْبِجَة
٣٨/٣	أبو الفتح البستي	الوافر	وليِجَة
١٩٧/٥	عبد الله بن عبد المطلب	الطويل	وجْهَا
١٨٦/١	أعرابية	المنسرح	يفرجها

الجيم المكسورة

٢٣/٥	بعض بني عامر	الكامل	الحجاج
٢٣/٥	بعض بني عامر	الكامل	(إناء) زجاج

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣/٥	مجهول	الكامل	(وبين) زجاج
٨٥/١	جرير والفرزدق (منازعة)	الكامل	المهتاج
٢٣٧/٥	ابن هندو	الوافر	الوداج
٨٩/٤	أبو دلامة	الوافر	(الشّر) راج
٤٩٣/٥	ابن زيادة	الخفيف	الأراجي
٣٥٤/٤	الوزير المهلب	الكامل	الأبراج
٢٧٤/٥	ابن هندو	الوافر	(أو) سراج
٤٩٣/٥	ابن زيادة	الخفيف	(في) سراج
٨٩/٤	أبو دلامة	الوافر	ساجي
٢١٥/٣	الحرنيش	البيسط	نضاج
٢٣/١	عبد الله بن المعتز	الكامل	العاج
٢١٥/٣	الحرنيش	البيسط	(ولا) نّاج
٢٠٦/٥	عبد الله بن المعتز	الكامل	(العداوة) نّاج
٨٥/١	جرير	البيسط	(المنية) نّاج
٢٧٤/٥	ابن هندو	الوافر	تناجي
٢٦٦/١	أبو العلاء المعري	الوافر	هاج
٣١٤/١	مجهول	الطويل	أرتجي
٢٦٩/١	أبو الفتح البستي	الطويل	(غير) مرتج
٢٦٩/١	أبو الفتح البستي	الطويل	(كل) مرتج
٩٢/١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	نتنجي
١٠٥/٣	السلامي	الطويل	تأجج
١٨٠/٤، ٢٧٧/٣	الشّماخ	الطويل	المدجج
٣١٠/١	مجهول	البيسط	لجج
١٦٩/٤، ٢٠٧/٣	محمّد بن شبيل	البيسط	اللّجج
٢٥٥/١	مجهول	الطويل	مخدج
١٢٨/٢	أبو الجاه البطانحي	البيسط	حرج
٣٤٥/٢	دعبل	الكامل	المتحرج
٣٣٤/٥	مجهول	الكامل	دحرج
٣٤٨/٥	ابن محمّد بن الطّيب	الطويل	مخرجي
٨٧/٣	مجهول	الطويل	درج
١٦٩/٤	محمّد بن شبيل	البيسط	الدرج
١٠١/٣، ١٩٩/١	مجهول	الطويل	وخزرجي
٤٢٠/٥	مجهول	البيسط	السّرج

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٥/٤	الشَّهْوَاجِي المِصْرِي	البسيط	فَرَج
٣٠٧ و ٢٧٢/٣	ابن يحيى المنجم	الرملي	(ساعة) الفَرَج
٣١٠/١	مجهول	البسيط	(أدناه من) الفَرَج أوله: إذا تضايق
٦٢/٥، ٢٦٦/٣	أبو العتاهية	البسيط	(أدناه من) الفَرَج أوله: خير المذاهب
١٢٨/٢	أبو الجاه البطائحي	البسيط	(أدناه من) الفَرَج أوله: فأبعد الأمر
٤٧٤/٥	حمزة بن أسد	البسيط	(الخلق) بالفَرَج
٣٩٥/٥	خالد الكاتب	المديد	(منك) بالفَرَج
٤٣٤/٥، ٢٣٤/٤	مجهول	البسيط	(أناه الله) بالفَرَج
٦٢/٥، ٢٦٦/٣	أبو العتاهية	البسيط	منفَرَج
٩١/٥	مجهول	الكامل	المتمازِج
٢١٥/٥	مجهول	الكامل	تنضِج
١٣٠/١	مجهول	الخفيف	الدَّعِج
١٣٠/١	مجهول	الخفيف	بالدَّعِج
٢٠٧/٤	ابن الحاجب	المنسرح	بمنزَعِج
٢٥٥/١	مجهول	الطويل	المتمعِج
٣١٧/٤	أبو العتاهية	البسيط	(أخو الزَّوْحَاتِ وَ) الدَّلِج
٤٣٤/٥	مجهول	البسيط	(في الزَّوْحَاتِ وَ) الدَّلِج
٢٧٧/٣	الشَّمَاخ	الطويل	مزَلِج
٢٧٢/٣	مجهول	المديد	تَلِج
١٧٦/٤	الشَّمَاخ	الطويل	بالمُتَوَلِّج
١٠١/٣	مجهول	الطويل	أَسْمِج
٩١/٣	الصَّلْتَانِ العَبْدِي	المتقارب	النَّجِي
٣٤٥/٤	الشَّهْوَاجِي المِصْرِي	البسيط	(سوى) المَهْجِج
٤٧٤/٥	حمزة بن أسد	البسيط	(المال وَ) المَهْجِج
٣٣٦/٣	محمد بن الطَّيْب	الطويل	منهَجِي
١٠٥/٣	السلَّامِي	الطويل	متَوَجِج
١١٢/٥	ابن لنكك البصري	الوافر	البُرُوجِج
٢٩٢/٥	ابن لنكك البصري	الوافر	الخُرُوجِج
١٨٨٨/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	عُوجِج
٢٩٢/٥	عبد الكريم الجرباذقاني	الوافر	ثُلُوجِج
١١٢/٥	ابن لنكك البصري	الوافر	عُلُوجِج
١٧٠/١	ذو الرِّمَّة	البسيط	الفَرَارِجِج
١٦٩/١	الشَّمَاخ	الطويل	يَهْتِجِج

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧١/١	أبو هلال العسكري	البسيط	بتعمويع
الجيم الساكنة			
١٨٨/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	الحوائج
١٤٨/٢	مجهول	مجزوء الكامل	اللجج
١٨٨/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	فارح
١٣٣/٢	مجهول	مجزوء الكامل	مفارح
٣٨٦/٥	ابن الرّومي	مجزوء الخفيف	(ولا) حرج
٦٧/٥	القاضي النّيسابوري	مجزوء الكامل	(من) حرج
١٣٩/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	الحرّج
١٣٩/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	فرح
٣٠٧/٣	دكين الدّارمي	الرمل	(الباب) الفرّج
٦٧/٥، ٢١٦/٢	القاضي النّيسابوري	مجزوء الكامل	(مفتاح) الفرّج
٤٣٥/٥	علي بن محمّد	مجزوء الكامل	(حلقتة) الفرّج
١٤٨/٢	مجهول	مجزوء الكامل	بالفرّج
١٤٩/٢	بعض البصريين	مجزوء الكامل	انفرّج
١٣٣/٢	مجهول	مجزوء الكامل	لاعيّج
٣٠٧/٣	دُكين الدّارمي	الرمل	قَبَلَج
٤٣٥/٥	علي بن محمّد	مجزوء الكامل	واعتلج
١٤٩/٢	بعض البصريين	مجزوء الكامل	ثلج
٣٣٣/٤	دكين الدّارمي	الرمل	ولج
٨٩/٣	مجهول	الرمل	لسمج
٩٨/٣	دكين الدّارمي	الرمل	فبهج
٣٨٦/٥	ابن الرّومي	مجزوء الخفيف	هَوَج
١١٦/٥	أبو الحسن بن الفرات	الطويل	وجه

قافية الرعاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الحاء المضمومة			
الشَّحائِحُ	الطويل	ابن هرمة	٢٩٠/١
(نواح) صحائِحُ أوله: فإن تك	الطويل	ابن طاهر	١٤٥/٤
(نواح) صحائِحُ أوله: فإن يك	الطويل	قيس بن ذريح	١٤١/٢
الصَّحائِحُ	الطويل	مجهول	٢٩/٣
المدائِحُ	الطويل	الأشجع السلمي	٢٩/٥
(الشوق) رائِحُ	الطويل	الحسن الماهاباذي	٣٧٢/٣
(أهله) رائِحُ	السرّيع	ابن أبي العظام	١٨٨/١
(والموت غادو) رائِحُ	الطويل	كعب بن زهير	٤٥٩/٥
(ورزق الله غادو) رائِحُ	الطويل	مجهول	٣٠٨/٥
(الروع) صائِحُ	الطويل	محمّد بن عبد الله بن طاهر	١٤٥/٤
(داع و) صائِحُ	الطويل	عبد الله بن طاهر	٢٨٦/١
النصائِحُ	الطويل	أبو الفتح البستي	٥١/٢
صفائِحُ	الطويل	توبة بن الحمير	٧٥/١
(رصّت عليه) الصّفايحُ	الطويل	ابن هرمة	٢٩٠/١
(ضمتّ عليه) الصّفايحُ	الطويل	كعب بن زهير	٤٥٩/٥
(لباتها و) الصّفايحُ	الطويل	ابن المعتز بالله	١٣/٢
لائِحُ	الكامل	جحظة البرمكي	٤٦٣/٥
ملائِحُ	الطويل	قيس بن ذريح	١٤١/٢
(تذخري دمعاً إذا قام) نائِحُ	الطويل	الفرزدق	٨٤/٢
(تحزني دمعاً إذا قام) نائِحُ	الطويل	ابن المعتز بالله	٨٤/٢
النّائِحُ	السرّيع	ابن أبي العظام	١٨٨/١
الصّوائِحُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣٠٢/٣
الطّوائِحُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣٠٢/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٢/٣ و ٣٧٢	الحسين الماهاباذي	الطويل	الفوائحُ
٣٨٢/٥	مسلم بن الوليد	الطويل	اللوائحُ
٣٠٣/٣	معن بن أوس	الطويل	ونوائحُ
٢٣٦/٥	توبة بن الحمير	الطويل	(النساء) التوائحُ
٣٥٨/٤	الأشجع السَّلْمِي	الطويل	(عليك) التوائحُ
٥٠/٤	المهلبِي	الخفيف	الصَّبَاحُ
٤٢٢/٥	مجهول	الكامل	قِباحُ
٤٨٤/٥	مجهول	الوافر	القِباحُ
٢٣٧/٢	ناهض الكلابي	الوافر	مُباَحُ
٢٧٨/٢	ناهض الكلابي	الوافر	النُّباَحُ
٢٠٦/٥	مجهول	الكامل	مفتاحُ
٢٧٦/٢	مجهول	الوافر	مُتاَحُ
٢٠٧/٤	أبو هلال العسكري	الوافر	المتاحُ
٢٥٨/٤	أبو هلال العسكري	الوافر	(عقباء) التَّجاَحُ
١٩٨/٤	الأشجع السَّلْمِي	مجزوء الرمل	(على الله) التَّجاَحُ
١٥/٢	مجهول	الوافر	(فيه) التَّجاَحُ
٩٧/٤	أحمد اليمامي	المتقارب	(عليّ) التَّجاَحُ
٢٣٧/٢	ناهض الكلابي	الوافر	اقتداحُ
٣٢٨/٤	محمد العليماني	الخفيف	الزَّاحُ
١٣٤/٥	بعض بني قيس	مجزوء الكامل	بَرَّاحُ
١١/٥	أبو الهدد الأصفهاني	الوافر	استراحو
٢٦٨/١	عروة بن الورد	الوافر	القرَّاحُ
٢٦٨/١	عروة بن الورد	الوافر	المَرَّاحُ
٣٢٥/٥	مجهول	الوافر	المزَّاحُ
٢٧٥/٢	ناهض الكلابي	الوافر	النَّصَّاحُ
٢٦/٥	الأشجع السَّلْمِي	مجزوء الرمل	وقاحُ
١٥/٢	مجهول	الوافر	صلاحُ
٣٠٠/٢	مجهول	الخفيف	الفَلَّاحُ
١٠١/٢	مخلد	الوافر	(الشَّيب) المَلَّاحُ
٢٩٢/٥	مجهول	الوافر	(فني) المَلَّاحُ
٩٧/٤	أحمد اليمامي	المتقارب	المستماحُ
١٠١/٢	مخلد	الوافر	(عيونكم) السَّماحُ
١١/٥	أبو الهدد الأصفهاني	الوافر	(بهم) السَّماحُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٩/٢	المأمون الخليفة	الخفيف	جناحُ
٥٠/٤، ٢٨٤/٣	المهليبي	الخفيف	الجناحُ
٢٢٦/١	مجهول	الوافر	(عزيمته) رواحُ
٢٦/٥	الأشجع السلمي	مجزوء الرمل	(غدو) رواحُ
٤٢٢/٥	مجهول	الكامل	الأرواحُ
٣٥٩/٢	المأمون الخليفة	الخفيف	ارتياحُ
٣٣٧/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	الرياحُ
٢٤٢/٢	مجهول	الكامل	الصَّيَّاحُ
٣٤٨/٣	مجهول	الطويل	رابحُ
١٨٨/٥	مجهول	الطويل	مصايحُ
٣٠٥/٥	علي بن مسهر	الطويل	التوايحُ
٣٩/٤	أيمن بن خريم	البيسط	ذبحوُ
١٥٢/٤، ١٥٢/١	عبد الله بن الحجاج	الطويل	تذبيحُ
١٢١/٢	مجهول	الطويل	(قبل) أصبحُ
٥٣/٥	مجهول	الكامل	(أني) أصبحُ
٢٨٠/٤	دعبل	الطويل	(وخيل) تصيحُ
٢٩٠/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	(العلوي) و) تصبحوُ
٢٧٩/٥	زهير بن بلال	الطويل	(المحرّش) أقبِحُ
٢٨/٢، ٢٠٥/١	صاحب زبيد	الطويل	(الجهل) أقبِحُ
١٢١/٢	مجهول	الطويل	(أدهي) و) أقبِحُ
١٨٠/٣	مجهول	المتقارب	الأقبِحُ
١٧٥/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	استقبِحوُ
٣٩٠/٥	دعبل	الطويل	فمقبِحُ
١٣٠/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	النُّبِحُ
٣٢٨/٢	مجهول	البيسط	تنفتحُ
٦/٢، ١٠٩/١	البحثري	البيسط	ينفتحُ
٢٦٣/١	مجهول	الطويل	البحجاجُ
٨٤/٢	الفرزدق	الطويل	راجحُ
٥٩/١	ذو الرّمة	الطويل	يترجحُ
٣٠٠/٤	أبو المجد ابن عبد الله	الكامل	أنجحُ
٢٨٩/١	مجهول	الطويل	(عاش) مادحُ
٢٩/٥، ٣٥٨/٤	الأشجع السلمي	الطويل	(فيه) مادحُ
٤٣٧/٥	سلمة بن زيد البجلي	الكامل	مناوحُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٧/٥	مجهول	الطويل	الصّوادُحُ
٢٣٣/٥	مجهول	الطويل	القوادحُ
٣/٥	مجهول	البيسيط	يمتدحُ
١٧١/٢	البيحري	البيسيط	فيمتدحُ
٤٥٢/٥	ابن أسد الفارقي	البيسيط	(شربها) قدحُو
٤٥٢/٥	ابن أسد الفارقي	البيسيط	(أو) قدحُ
٦١/١	محمّد بن وهيب	الكامل	القدحُ
١٢٦/١	ابن مقبل	الطويل	(المفيضين) يقدحُ
١٣٠ و ١/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	(في و) يقدحُو
٣١٥/٥	مجهول	الطويل	أكدحُ
١٧٢/٥، ١٢٤/٤	محمّد بن وهيب	الكامل	المدحُ
٣٥٩/٥	مجهول	الطويل	وتمدحُ
٣٥١/٥	كشاجم	الطويل	يمدحُ
١٤/٢	ذو الرّمة	الطويل	يرسُحُ
١٧٢/٥، ١٢٤/٤	ابن وهيب	الكامل	ترسُحُ
١٨٧/٣	كشاجم	المديد	مقترسُحُ
١٩٩/٥، ٢٢٠/٢	البيغاء	الكامل	أجرسُحُ
٧٥/١	أبو وجزة السّعدي،	الطويل	المسرّسُحُ
٣١/٣	أبو الهندي		
٦/٢	البيحري	البيسيط	منشرسُحُ
١٨/١	ذو الرّمة	الطويل	مطرسُحُ
١٧٩/٥	البيحري	البيسيط	فريسُحُ
٣٥٣ و ٢٥٦/٥، ٢٨١/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(بذلك) أفرسُحُ
٣٠٩/٥	مجهول	الكامل	(نداه) أفرسُحُ
٤٠/٢	مجهول	الطويل	فتفرسُحُ
٢٧٣/٤	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(المسرّسُحُ) يفرسُحُ
٢٥٠/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الجهور و) يفرسُحُ
٢٩٠/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	الأقرسُحُ
٤٣٠/٥	أبو موسى بن أبي الحسن بن المعتصم	الكامل	(صديق) مازسُحُ
٨٧/٣	مجهول	الطويل	(وهو) مازسُحُ
٣٠٤/٣	جرير	الطويل	(منك) نازسُحُ
٢٦٣/٣	علي بن مسهر	الطويل	(وهو) نازسُحُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢١/٣	أبو بكر الخوارزمي	مجزوء الكامل	منازحُ
٣٠٠/٤	أبو المجد ابن عبد الله	الكامل	(بعضها) متزحزحُ
٢٩/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(يومه) متزحزحُ
٧٣/٤	مجهول	السرّيع	المنزحُ
٥٠٦/٥	مجهول	السرّيع	النزحُ
١٤/٢	ذو الرّمة	الطويل	ينزحُ
١٤/١	عبد الله بن الدّمينة	الطويل	مايسحُ
٧٥/١	أبو الهندي	الطويل	أفسحُ
١١٠/١	السّكري	الخفيف	وشحُ
٢٧٤/٤	ظبية الحضريّة	الطويل	ناصحُ
٤٣٣/٥	أحمد بن أبي العظام	السرّيع	(بينهما) واضحُ
٤٦١/٥	مجهول	السرّيع	(له) واضحُ
١٥٢/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	تنضحُ
١٤٣/٤، ٢٢٥/٣	مجهول	الطويل	(الذي فيه) ينضحُ أوله: فإن تذكرنا
٣٠٨/٥، ١٨٢/٤	مجهول	الطويل	(بالذي فيه) ينضحُ أوله: فحسبكم بهذا
٣٥١/٥	كشاجم	الطويل	(بالذي فيه) ينضحُ أوله: ويأبى الذي
٢٧٦/١	كعب بن معدان	الطويل	الأباطحُ
٣٠٨/٥	مجهول	الطويل	أبطحُ
٣٧٢/٣	مجهول	الطويل	سافحُ
٣٥٨/٥	مجهول	الطويل	صافحُ
٢٧٦/١	كعب بن معدان	الطويل	نُكافِحُ
١٨٧/٣	كشاجم	المدّيد	منسفعُ
٦٦/٢، ٢١٠/١	الرّضي الموسوي	الطويل	أصفحُ
٢٨٩/٥	صاحب زبيد	الطويل	تصفحُ
١٩٧/٣	بشار بن برد	الوافر	نفعُ
٣٨٨/٥	الثّعالبي	الطويل	تناكحُ
٨٢/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	تُنكحُ
٦٥/٢	زياد الأعجم	الطويل	(آخر) صالحُ
٢٩٠/١	تميم بن مقبل	الطويل	(للناس) صالحُ
٢٣٦/٥	توبة بن الحمير	الطويل	(العين) صالحُ
١٦٥/٣، ٦٥/٢	مجهول	الطويل	(للفريقين) صالحُ
١٠٣/٢	علي بن مسهر	الطويل	(ثمود و) صالحُ
٦٥/٥	ابن ميادة	الكامل	(الجلس) الصّالحُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٨/٥	مجهول	السرير	(العمل) الصالحُ
١٧٩/٢	مجهول	الطويل	كالخُ
١٦٥/٣، ٦٥/٢	مجهول	الطويل	مالخُ
٣٠٣/٣	معن بن أوس	الطويل	صوالخُ
٤٤٦/٥	مجهول	الكامل	(ما) أصلخو
٣٤٣/٥	مجهول	الطويل	(والشبيبة) أصلخُ
٢٣١/٢	مجهول	البيسيط	ينصلخُ
١٢٦/٢	إبراهيم الصولي	الطويل	(الإساءة) يصلخو
٣٠٠/١	مجهول	الطويل	(الناس) يصلخُ
٢١٢/٥	مجهول	الكامل	يُفلخُ
٢٦٣/٢	مجهول	السرير	أمخو
٣٠٢/٣	عبد الله بن المعتر	الطويل	(المرء العيون) اللوامخُ
١٤٠/٤	صخر بن حبناء	الطويل	(متي العيون) اللوامخُ
٦٦/٢، ٢١٠/١	الرضي الموسوي	الطويل	وأسمخُ
٤٤٦/٥	مجهول	الكامل	(لك) يَسْمَخُ
٢٢٥/٣	مجهول	الطويل	(يُبَيْتُ و) يَسْمَخُ
٣٩/٤	أيمن بن خريم	البيسيط	طمخو
٨٩/٤	مجهول	الطويل	جانخُ
٢٦٣/٣	علي بن مسهر	الطويل	سانخُ
١٨٢/٥، ٣٣٥/٣	الأشجع السلمي	الطويل	(تجنُّ) الجوانخُ
٨٧/٣	مجهول	الطويل	(تكن) الجوانخُ
٢٨٦/١	عبد الله بن طاهر	الطويل	(منه) الجوانخُ
٢٧٤/٤	ظبية الحضرية	الطويل	(عليه) الجوانخُ
٢١٢/٥	مجهول	الكامل	يجنخُ
١٥٢/٤	الرضي الموسوي	الطويل	تترنخُ
١٨/١	ذو الرمة	الطويل	وتسنخُ
١٤٠/٣	ذو الرمة	الطويل	يُمنخُ
٢٢١/٣	أبو بكر الخوارزمي	مجزوء الكامل	مراوخُ
٤٨٠/٥	مجهول	الخفيف	مذبوخُ
٤٨٢/٥	المتنبي	البيسيط	ييوخُ
٣٥٥/٤	نهار بن توسعة	البيسيط	مفتوخُ
٣٧١/٤	أبو تمام	البيسيط	روحُ
٣١/٢، ٥٦/١	مجهول	المتقارب	(إذا) أروحُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٠/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(للقلب) أَرَوْحُ
٢٢٠/٢	البيغاء	الكامل	(الأبعاد) أَرَوْحُ
٢٩/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(بالسيف) أَرَوْحُ
٤٧/٢	مجهول	المتقارب	(قرايته) أَرَوْحُ
٢٨/٢	صاحب زبيد	الطويل	(أغنى و) أَرَوْحُ
١٦٨/٢	المنتصر بن المتوكل	الطويل	(ساءني و) أَرَوْحُ
٣١٦/٥	أعرابي	الطويل	تَرَوْحُ
٢١٣ و ٢٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	الجروحُ
٤٨٢ و ٣٦٠/٥	المتنبي	الكامل	مشروحُ
١٢١/١	مجهول	الطويل	مُرَوْحُ
٣١٥/٣	أبو العتاهية	مجزوء الرمل	المُسَوْحُ
٣٥٥/٤	نهار بن توسعة	البيسيط	منضوحُ
١٠٨/١	أبو الجويرية	الكامل	يتطوحُ
٢٧٩/٥، ٢١١/٤، ٢٠٨/٣	المتنبي	الكامل	فتفوحُ
٢٢٥/٣	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	سفوحُ
١٨٧/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	البيسيط	مسفوحُ
٢٦/٣	مجهول	الطويل	صفوحُ
١٦٨/٢	المنتصر بن المتوكل	الطويل	جموحُ
٤٠/٣	كثير الهذلي	الطويل	تنوحُ
٣٧١/٤	أبو تمام	البيسيط	المصاييحُ
٢٦/٣	مجهول	الطويل	صبيحُ
٢٨/٤	مجهول	الطويل	(الأصدقاء) قبيحُ
٣٢٥/٢، ٤١٨/٥	مجهول	الكامل	(الكلاب) قبيحُ
٢٢٥/٣	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	(أستلذ) قبيحُ
١٥٥/٣	يروى لأدم (ع)	الوافر	(مغيرٌ) قبيحُ
٢٤٠/٣	النمر بن تولى	الكامل	(العيال) قبيحُ
١٠١/٢	مجهول	الوافر	(بكم) قبيحُ
٢٩٧/٣	فضلة السلمي	الوافر	القبيحُ
٤٢١/٥	مجهول	الخفيف	متيحُ
٩٩/١	أبو نواس	مجزوء الرمل	صحيحُ
٣٥٣/٥، ٣١٦/٤	علي بن أبي طالب	الخفيف	الصحيحُ
٩٤/٤	مجهول	الطويل	فصحيحُ
٢٥٨/١	أبو هلال العسكري	الوافر	(الفقراء) ريحُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٣٤/٥	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	(وتهب) ريح
٩٤/٤	مجهول	الطويل	(أرضك) ريح
١٤٢/٥	مجهول	مخلع البسيط	مستريح
٤٢١/٥، ٣٢٠/٤	مجهول	الخفيف	(فيكدي ويرزق) المستريح
٣١٦/٤	علي بن أبي طالب	الخفيف	(فيشقى ويرزق) المستريح
٢٥٨/١	أبو هلال العسكري	الوافر	يستريح
٤٣٤/٥	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	الجريح
٢٢٠/٤	نضلة السلمي	الوافر	الصريح
٥٢٧/٥	مجهول	الوافر	(تذكرها) قريح
٢٤٠/٣	النمر بن تولب	الكامل	(والفؤاد) قريح
٣٨٧/٥	أبو سعيد المخزومي	الوافر	(تذكره) قريح
٢٢/٤	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	القريح
٣٤٤/٢	النمر بن تولب	الكامل	فيريح
٩٣/٣	الزنجفري	الوافر	(الدنيا) فسيح
٩٣/٣	الزنجفري	الوافر	(بكم) فسيحو
٤٤٦/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	يسيح
٢٩٧/٣	نضلة السلمي	الوافر	مشيح
١٦٣/٤	أبو سعيد المخزومي	الوافر	(نمام) فصيح
٢٠٨/٣	المتنبي	الكامل	(واللسان) فصيح
١٦٩/١	أبو ذؤيب	الوافر	نصيح
٣٦٤/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	يصيح
٤٤٦/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	فيح
٣١٨/٤	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	الطلح
٣٢٥/٢	مجهول	الكامل	مليح
١٥٥/٣	يروى لآدم(ع)	الوافر	المليح
٣٤٨/٥	علي بن الجهم	الطويل	روائحه
١٤٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	صلاحه
٣٦٩/٥	صاحب الأزدي	الطويل	ومراؤها
٣٦٩/٥	صاحب الأزدي	الطويل	رواؤها
٢٠/٣	يزيد بن محمد العلوي	الطويل	ضريحها
٢٠/٣	يزيد بن محمد العلوي	الطويل	صفيحها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
الحاء المفتوحة			
٢٥١/٥، ٢١٢/٢	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	الكامل	ذِبَاخَا
٢٨١/٢	العتابي	الخفيف	الصَّبَاخَا
٣٧١/٤	مجهول	الوافر	الصَّبَاخَا
٢٣٦/٣	يعقوب التمار	الوافر	مِبَاخَا
٢١٣/٤	ابن بكار	الكامل	مفتاخَا
٢١٢/٢	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	الكامل	نَجَاخَا
٣٧٩/٢، ١٠٥/٢	ابن هرمة	المتقارب	شَحَاخَا
٢٧٤/٥	ابن هرمة	الوافر	(عرباً) صَحَاخَا
٧/١	مجهول	الرجز	(ولا) صَحَاخَا
٦٠/٢	الأشجع السلمي	الوافر	(كانوا) صَحَاخَا
١٢٨/٢	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	الكامل	مِلْحَاخَا
٦٠/٢	الأشجع السلمي	الوافر	رَاخَا
٢٩٤/٣	مجهول	الخفيف	أَرَاخَا
٤١/٤	مجهول	الكامل	فَاسْتَرَاخَا
٢٠٨/٤	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	الوافر	صُرَاخَا
٢٧٢/٣	إبراهيم الصولي	الخفيف	مِرَاخَا
٣٧٧/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المتقارب	المُرَاجَا
١٨٦/٢	أبو إسحاق الصَّابِي	مجزوء الكامل	وَشَاخَا
٤١/٤	مجهول	الكامل	تَصَاخَا
٢٧٢/٣	إبراهيم الصولي	الخفيف	فَاخَا
٢٣٧/١	مجهول	الوافر	صَلَاخَا
٢٨١/٢	العتابي	الخفيف	الصَّلَاخَا
٢٠٨/٤	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	الوافر	فَلَاخَا
٢٩٤/٣	مجهول	الخفيف	مَلَاخَا
٥٩/٥	الزَّيْبِر بن بكار	الكامل	جِمَاخَا
٣٧٧/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المتقارب	الجِمَاخَا
٢٢٠/٣	مجهول	الكامل	رِمَاخَا
٢٤/٤	مجهول	الوافر	نَاخَا
١٩٩/٣	أبو فراس	الوافر	(ولا) جُنَاخَا
٢٧٤/٥	ابن هرمة	الوافر	(سقم) جَنَاخَا
٢٥١/٥	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	الكامل	(دونهم) جَنَاخَا

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
(للعالمين) الجَنَاحَا	الخفيف	مجهول	٢٥٢/١
(إليه) الجَنَاحَا	المتقارب	أبو داؤد	٣٢/١
الذَّائِبَا	الرجز	البحثري	٣٦٦/٣
مقابِحا	الكامل	مجهول	٢١٧/٣
وأصْبِحا	مجزوء الخفيف	أبو الطَّيْب الشَّغْبْرِي	٣٣٤/٤
ضَبِحا	البيسط	طريح	١٦١/٣
قَبُّحا	المنسرح	مجهول	٤٨٧/٥
نَبِحا	البيسط	ابن خنفر	١٨٥/١
فَتَحا	البيسط	ابن الرُّومِي	١٥٧/٥
رَجَّحا	البيسط	البحثري	٢٥١/٣
فادِحا	مجزوء الرجز	مجهول	٣١٠ و ٣٠٩/٣
(إذا) قَدَحا	البيسط	ابن الرُّومِي	٩٠/٥
(ذَن) قَدَحا	مجزوء الرجز	الحسن بن وهب	٦/٤
مدَحا	البيسط	منصور الفقيه	١٩٢/٢
المدَحا	البيسط	مجهول	٣٧٣/٣
الترَحا	البيسط	صالح بن عبد القدوس	٢٠٦/٢
(كلما) جَرَّحا	البيسط	أبو نواس	٩٦/٣
(وإن) جَرَّحا	الكامل	بشار بن برد	٤٥٨/٥ و ٧٦/٤
سَرَّحا	البيسط	ابن الرُّومِي	٩٠/٥، ٢٨٥/٤
شَرَّحا	البيسط	مجهول	١٤٦/٢
(بها) فرَحا	البيسط	الرَّضِي الموسوي	٤٨٧/٥، ٣١٠/٢
(عجلت) فرَحا	البيسط	الخطيب البغدادي	٤٢٢/٥
(سَره) فرَحا	البيسط	صالح بن عبد القدوس	٢٠٦/٢
(أبصرتني) فرَحا	البيسط	مجهول	٢٥٢/٥
مَرَّحا	البيسط	البحثري	٤٥٦/٥
(بعدهما) نَزَّحا	البيسط	البحثري	٣١٦/٣
(من) نَزَّحا	الرميل	مهيبار	٩٦/٢
منفسَحا	البيسط	ابن شمس الخلافة	٣٧٢/٥
اتشَحا	البيسط	ابن الرُّومِي	١٥٧/٥، ٢٨٢/٤
متنصِّصَحا	البيسط	الرَّضِي الموسوي	٤٨٧/٥
فصَحا	البيسط	البحثري	٤٥٦/٥
مفصَّصَحا	الطويل	مجهول	٢٨٩/١
افتصَّصَحا	البيسط	مجهول	٢٩١/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٤/٤	ابن الرومي	المنسرح	الوَصْحَا
٧٠/٥	البحثري	البيسط	(الهوي) سفْحَا
٢٨٥/٤	ابن الرومي	البيسط	(رقرقته) سفْحَا
٦/٤	الحسن بن وهب	معجزوء الرجز	نفْحَا
١٠٩/٥	مجهول	الكامل	اللحَى
٣٧٣/٣	مجهول	البيسط	مجهول صَلْحَا
٢٩١/٣	مجهول	البيسط	(فاته) صلْحَا
٢٩٢/٢	أبو نواس	البيسط	كَلْحَا
٣٧٢/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(قياداً بعدما) جمْحَا
٧٦/٤	بشار بن برد	الكامل	(يصحب بعدما) جمْحَا
٤٥٨/٥	بشار بن برد	الكامل	(يسهل بعدما) جمْحَا
١٦٥/١	مجهول	معجزوء الكامل	رمْحَا
٢٨٢/٤	ابن الرومي	البيسط	(محا و) وحَى
٤٠٠/٥	ابن دريد	الرجز	(لاقي و) وحَا
٩٦/٢	مهيار	الرمل	أروْحَا
٣٤٦/٥، ٢٦٤/٤، ٢٣٧/٢	علي بن أبي طالب	المتقارب	نصوْحَا
٢٩١/٤	مجهول	الخفيف	(هجاء) قبيْحَا
٥٥/٣، ١٧/٢	أبو إسحاق الصّائب	المجثث	(أثبت) قبيْحَا
١٥٧/٣	محمود الوراق	الطويل	(والقبيح) قبيْحَا
١١٨/٤	مجهول	الخفيف	(أقول) قَبِيْحَا
٧٠/١	مجهول	الرجز	(ونجا) صحيحَا
٢٦٤/٤، ٢٣٧/٢	علي بن أبي طالب	معجزوء الوافر	(أديماً) صحيحَا
٣٨٠/٢	مجهول	الكامل	مديْحَا
١٧٤/٢	أنشده ابن المبارك	الخفيف	مستريْحَا
١٧/٢	أبو إسحاق الصّائب	المجثث	تصريْحَا
١٥٧/١	مجهول	الرجز	المسيْحَا
أنظر: نصوْحَا	علي بن أبي طالب	المتقارب	(نصيح) نصيحَا
١٥٧/٣	محمود الوراق	الطويل	(ناهماً و) نصيحَا
٢٢٨/٣	كشاجم	المتقارب	جائِْحَة
٢٢٨/٣	كشاجم	المتقارب	الرّائِْحَة
٥٢/٣	مجهول	الخفيف	جِنَاْحَة
١٧٠/٤، ١٥٦/٣	أبو نواس	السريع	البارِْحَة
٢٠٨/٤، ٣٠٨/٣	طرفة بن العبد	السريع	بالبارِْحَة

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥١/٥	أبو الفضل الكشكري	الخفيف	فسحة
٣٠٨/٣	طرفة بن العبد	السريع	واضحة
١٥٦/٣	أبو نواس	السريع	صالحة
١٨٧/٢	أنشده بشر بن الحارث	السريع	المالحة
١٢٦/٤	أبو الفضل الكشكري	الخفيف	لمحة
١٧٦/١	كشاجم	مجزوء الكامل	فسيحة
الحاء المكسورة			
١٨٢/٤، ٢٧٣/٣	محمد بن أبي الفرج	الطويل	القبائح
٣٤٢/٥	إبراهيم الصولي	الطويل	(للقلوب) الصّحائح
١٢٣/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(وسوم) الصّائح
١٨٢/٤	محمد بن أبي الفرج	الطويل	المدائح
٣٤٢/٥	إبراهيم الصولي	الطويل	الصّرائح
٢٧٦/٤	مجهول	الطويل	النّوائح
٢١٠/١	جرير	الوافر	بمستباح
٢٨٧/٥	يحيى بن أبي منصور المنجم	مجزوء الكامل	بالمستباح
٢٨٧/٥، ١٦/٣	بكر بن النّطاح	الكامل	(تشاهد) الأشباح
١٢٦/٥، ٢٤٢/٤	ابن الرّومي	الكامل	(في) الأشباح
٣٠٨/٤	مجهول	البيسيط	(كف) صبايح
١٥/٣	مجهول	الكامل	(كل) صبايح
٣١٣/٣	المؤلف	الخفيف	(من) صبايح
١٩٣/٣	ديك الجن	الوافر	(في) صبايح
٨٦/١	عبد الصّمد بن المعدل	مجزوء الكامل	(وجه) الصّباح
٣٠٤/٢	ابن الرّومي	الخفيف	(الوجوه) الصّباح
٥٢٠/٥	مجهول	البيسيط	إصباح
١٢٠/٥، ١٢٤/٤	سلم الخاسر	الكامل	الإصباح
٢١١/٢	مجهول	البيسيط	بإصباح
٢١١/٢	مجهول	البيسيط	مصباح
٢٣/١	أوس بن حجر	البيسيط	بمصباح
٩٦/١	ابن الرّومي	مجزوء الكامل	مباح
٤٠١/٥	مجهول	الرجز	النّباح
٢٠٩/٣	المتنبي	الخفيف	بالنّباح
١٠٤/٢	مجهول	البيسيط	(غير) مُرتاح

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥/٣	مجهول	الكامل	(وامق) مراتح
١١٦/٥	ابن الرومي	الخفيف	مفتاح
٢١٣/٤	محمد بن شبل	مجزوء الكامل	انفتاح
٦٨/٤	أبو فراس	الوافر	نجاح
٧٥/٢	أبو فراس	الوافر	(ضمينات) النَّجَاحِ
٢٢٤/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(مفتاح) النَّجَاحِ أوله: حَسُنْ
٢٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(مفتاح) النَّجَاحِ أوله: صَبْرًا
٢٦٤/١	مجهول	الوافر	(أثر) النَّجَاحِ
٢٨٧/٥، ٩٧/٤	يحيى بن أبي منصور المنجم	مجزوء الكامل	(إدراك) النَّجَاحِ
٢٥٩/٢	مجهول	الوافر	(سبل) النَّجَاحِ
٢٢٦/١	مجهول	الوافر	(من) النَّجَاحِ
١٢٠/٥، ١٢٤/٤	سلم الخاسر	الكامل	بنجاح
١٨٤/٣	جرير	الوافر	بالتَّجَاحِ
١٧٩/٣	البحثري	البيسط	سَحَاحِ
٢٤٢/٤	ابن الرومي	الكامل	شِجَاحِ
٣١٢/٤	مهيبار	مجزوء الكامل	(يسع) امتداحي
٥٣٠/٥	مجهول	الوافر	(لشكري و) امتداحي
٧٧/٢	عبد الله بن المعتز	الوافر	(في) امتداح
١٥٢/١	البحثري	الخفيف	الأقْدَاحِ
٦٠/٥	مجهول	المجثث	المُدَّاحِ
١٠/٣	مجهول	السريع	(على) رَاحِ
٣٣٨ و ١٢٢/٣، ٢١٣/٢	جرير	الوافر	(بطون) رَاحِ
١٤/٤			
١٤٠/٣	مجهول	الطويل	(صرف) الرَّاحِ
١٨٣/٣	المشتهى الدمشقي	الكامل	(بصرف) الرَّاحِ
٢٧٠ و ٤٨/٥، ٣٨٠/٢	البحثري	البيسط	(الماء و) الرَّاحِ
٣١٢/٤	مهيبار	مجزوء الكامل	اقتراحي
١٨٩/١	العطوي	الخفيف	جراحي
٦١/٤	أبو فراس	الوافر	الجراحِ
٦١/٤	أبو فراس	الوافر	صراحِ
٢٦٧/١	مجهول	الوافر	القرَّاحِ
١٥٥/١	ابن هرمة	الوافر	بممتزاحِ
٣٦٦/٥	بكر بن النَّطَّاحِ	الخفيف	(طرق) المزاحِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٧٩/٥	مجهول	المجتث	(سبيل) المزاح
٢٣٩/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(وبالفكاهة و) المزاح
٣٢٧/٥	مجهول	الوافر	بالمزاح
٢٣٠/٢	مجهول	البيسط	(با) صاح
٢٨٩/٢	عبد الصمد بن بابك	الوافر	(غير) صاح
٣٠٨/٤	مجهول	البيسط	ضاحي
٥٢٠ و ١٥٦/٥	مجهول	البيسط	(السيف) وضاح
١٧٩/٣	البحثري	البيسط	(السمطين) وضاح
١٩٥/١	مهلهل بن نصر	الكامل	صفاح
٧٨/٥	أبو دلف	الكامل	كفاح
٣٣/٥ ١٥٢/٤	ابن سكرة	المتقارب	الأقاضي
٥٩/١	ابن عائشة	الرملي	الفقاح
٤٧٧ و ٣٦٦/٥، ٣٤/٤	بكر بن النطاح	الخفيف	وقاح
٢٧٠/٥، ٢٣٠/١	البحثري	البيسط	اللاجي
٢٥٠/١	مجهول	الطويل	(الهبجا بغير) سلاح
٣٦٨/٢	ابن الرومي	الخفيف	(الغاوي بغير) سلاح
٢٢٠ و ١٩٨/٤	العباس بن مرداس	الكامل	(حمل) سلاجي
٢٨٨/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	صلاح
١٤١/٢	الوليد بن عبد الملك	الخفيف	الفلاح
٢٢/١	أبو نواس	الكامل	(يد) الملاح
٢٤٢/٣	مجهول	مجزوء الرمل	(أيدي) الملاح
١٨١/٥	أبو دلف	الكامل	رماح
٧٥/٢	أبو فراس	الوافر	(كفالات) الرماح
٦٨/٤	أبو فراس	الوافر	(سمز) الرماح
٢٠٩/٣	المتنبي	الخفيف	(رؤوس) الرماح
١٤٣/٤	يشكري	الوافر	(فأطراف) الرماح
٣٠٥/٤	مجهول	الكامل	سماح
١٤٢/٢	أبو فراس	الوافر	بالسماح
٣٣٤/٥	مجهول	الوافر	(بلا) جناح
٢٥٠/١	مجهول	الطويل	(بغير) جناح
٢٩٧/٥	أبو فراس	الوافر	(علم) جناحي
٣٣٨/٣، ٢١٣/٢	جرير	الوافر	(من) جناحي
٢٠٧/٤	مجهول	الوافر	الجناح

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(من) رواج
٢٥٥/٣	البحثري	الكامل	أرواح
١١٦/٥	ابن الرّومي	الخفيف	(خفة) الأرواح
٣٣٥/٥	مجهول	الكامل	(تشاهد) الأرواح
١٦/٣	بكر بن التّطاح	الكامل	(تعارف) الأرواح
١١٠/٥	معلّى بن طارق الطّائفي	الكامل	(مسالك) الأرواح
١٨٤/٣	جرير	الوافر	بالرّواج
٢٣٦/٥ ٧٧/٢	عبد الله بن المعتمر	الوافر	التّواجي
١٩١/٥	ديك الجن	الوافر	الرّياح
٦٠/٥	مجهول	المجثث	الصّياح
١٦٣ و ٨١/٣	مجهول	السريع	الذّابح
٢٤٣/٢	مجهول	السريع	السّابح
١٤٧/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	التّوابح
٤٩/٤	مجهول	الطويل	الرّيح
٢٧٩ و ٢٧٥/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	فاسّيح
٤٩١/٥	الخيزرزي	الطويل	الصّبح
٥٣٢/٥	الرّضي الموسوي	الوافر	قيح
٢٧٨/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	فانّح
١١/٤	جحظة البرمكي	الطويل	فاتح
٩٢/١	الحطيثة	الطويل	تنتحي
١١٩/٣	مجهول	الهبزج	التّنجح
١٣٨/٤	مجهول	الكامل	القادح
٢٧٨/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	بقادح
٣٤٥/٢	ابن هندو	السريع	بالكادح
٣٣٩/٥	مجهول	الطويل	(واكثار) مادح
٣٠٠/١	البحثري	الطويل	(بتقريظ) مادح
١١٣/٥	البحثري	الطويل	(راث و) مادح
٥٢١/٥	مجهول	الكامل	(رآني) مادّحي
٤٧٩/٥، ٣٧٣/٤	ابن هرمة	المتقارب	المادح
٣٧٨/٥	جميل بثينة	الطويل	بالفوادح
٣٧٣/٤	الرّضي الموسوي	الوافر	(وخاب) قَدْجِي
٢٩١/٣	مجهول	السريع	(من) قدح
٢٢٧/٤	مجهول	البيسط	(فضلة) القَدْح

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٩٩/٥	السري الرفاء	البيسط	(في) القَدَحِ
٢٧٩/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	فاقدح
١٧٢/٢	الرضي الموسوي	الوافر	بمدح
٩٧/٥	الطرماح	الطويل	المسارح
٢٧٦/٤	مجهول	الطويل	قارح
٣٧/٣	تمثل به الحجاج بن يوسف	الكامل	القارح
٤٩/٢	الهمداني	الطويل	برح
٩٨/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	مطرح
٣١٩/٤	مجهول	البيسط	(شدة) الفَرَحِ
٤٩٩/٥	السري الرفاء	البيسط	(من) الفَرَحِ
٩٨/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	(للعيد و) الفرح
٢٨٣/٤	أنس بن زعيم	الكامل	الْقَرَحِ
١٣٣/٢	جرير	الطويل	نَازِحِ
١٢٦/٤	مجهول	البيسط	انتزح
١٧٩/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	المَرُحِ
١٩٣/١	العباس بن الأحنف	الكامل	الكاشح
٢٩٦/٥	عبد الله بن همام	الطويل	(غير) ناصح
٢٤٣/٢	مجهول	السريع	(مشفق) ناصح
١١٩/٣	مجهول	الهجج	(مكسب) النَّصْحِ
٤٦٩/٥	الفضل بن منصور	المنسرح	(من) النَّصْحِ
١٩٣/١	العباس بن الأحنف	الكامل	فاضح
١٣٤/٢	أنشده ابن بسام	السريع	الفاضح
٢٦٧/١	البحتري	الطويل	واضح
١٥٦/١	زياد الأعجم	البيسط	الواضح
٢٦٤/٣	الرضي الموسوي	الطويل	الفواضح
١٩٧/١	كثير عزة	الطويل	(سهل) الأباطحِ
٢٧٨/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(سيل) الأباطحِ
١٢٨/٣	مجهول	الطويل	السَّطْحِ
٩/٥	أصرم بن حميد	الكامل	سافح
١٩٣/٤	مجهول	الطويل	أصافح
٤٧٩/٥، ٣٧٣/٤	إبراهيم بن هرمة	المتقارب	النَّكْحِ
١٤٢/٤	مجهول	الطويل	تَسْلِحِ
١٧٢/٢	الرضي الموسوي	الوافر	صُلْحِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩١/٢	أبو محمّد الخازن	الكامل	يصلح
٢٩١/٢	أبو محمّد الخازن	الكامل	الطلح
١٧٩/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	الملح
١٢٣/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	رامح
١٨٧/٤	مجهول	الطويل	جوانحي
٣١/٣	أعرابي	الطويل	جوانح
٢٩٥/٤	مجهول	البيسط	روح
٣١١/٢	جميل بن مهران	الكامل	(سقام) الرّوح
٢٤٩/٢	مجهول	السريع	(من) الرّوح
٢٩٥/٤	مجهول	البيسط	مسفوح
٣٠٩/٥، ١٨٣/٤	أبو دهبل الجمحي، عبد الله بن الدّمينه	الطويل	قروح
٢٤٩/٢	مجهول	السريع	اللّوح
١٧٣/١	عمرو بن الإطنابة	الكامل	الرّيح
١٨١/٤	أبو فراس	الخفيف	قبيح
١٣٤/٣	جحظة البرمكي	الوافر	القبيح
٨٥/٤	مجهول	الخفيف	(على) التّقبيح
٧٠/٥	مجهول	الكامل	(بكثره) التّقبيح
٢٩٢/٥	عبدان المحصوب	الوافر	بالصّحيح
١٣٤/٣	جحظة البرمكي	الوافر	الشّحيح
٥٩/١	زبيثا الدّسعني	الوافر	(على) المديح
٢٩٢/٥	عبدان المحصوب	الوافر	(في) المديح
٢٢٨/٣	مجهول	الوافر	ريح
٢٦١/٢	الثّعالي	السريع	(سوى) الرّيح
١٥٩/٥	ابن الرّومي	البيسط	(مع) الرّيح
٧٨/٢	الوطواط	البيسط	فسيح
٢٢٤/٥، ٧٨/٢	الوطواط	الوافر	المسيح
٢٦١/٢	الثّعالي	السريع	الشّيح
٨٥/٤	مجهول	الخفيف	الملح
١٥٩/٥	ابن الرّومي	البيسط	تلويح
الحاء الساكنة			
٣١١/١	أبو الفتح البستي	السريع	التّجّاح

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٩/٢	الرّضي الموسوي	الرجز	القِدَاخُ
٣٥/٥، ٤٦/٤	القاضي الأرجاني	السريع	استراخ
٤٠/٥، ٢٦٩/٢	الرّضي الموسوي	الرجز	فاستراخ
٣١٦/٢	البحثري	السريع	اطراخ
٤٠/٥	الرّضي الموسوي	السريع	مراخ
٢٥٤/٤	البحثري	السريع	صلاخ
٢٧٠/٢، ١٣٠/١	القاضي الأرجاني	السريع	فلاخ
١٣٠/١	ابن شمس الخلافة	السريع	الفلاخ
١٤٥/٢	مجهول	السريع	الملاخ
٤٤٢/٥	مجهول	السريع	(مريش) الجنناخ
١٤٥/٢	مجهول	السريع	(منه) الجنناخ
٤٦/٤، ٢٧٠/٢	القاضي الأرجاني	السريع	الزّواخ
٢/٥	مجهول	الرمّل	رَجَحْ
٣٠٨/١	أبو الفتح بن العميد	المتقارب	(أجابا دعوت) القَدَخُ
٢٧٧/٣	أبو الفتح بن العميد	المتقارب	(أجبن دعوت) القَدَخُ
٢٧٧/٣، ٣٠٨/١	أبو الفتح بن العميد	المتقارب	مقترخ
٢٣٥/٣	مجهول	الرمّل	قزخ
٢٣٥/٣	مجهول	الرمّل	نَصَخْ
١١/٣	صالح بن عبد القدوس	الرمّل	وضخ
٢٣١/٢	مجهول	الرجز	تصطليخ
٧٧/٥	مجهول	الرجز	أرَوخْ
٣٧٤/٣	مجهول	الوافر	الصّريخْ

قافية الخاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الخواء المضمومة			
فراسخُ	الكامل	مجهول	٢٧٠/٢
(وأن) نسخو	الطويل	أبو الفتح البستي	٢٧٤/١
(له) نسخُ	الطويل	أبو الفتح البستي	٢٧٤/١
فيلطخُ	الكامل	مجهول	١١٠/٥
النافعُ	السريع	كشاجم	٤٣/٤
شمخُ	البيسط	أبو العلاء المعري	٥٣٦/٥
فمفسوخُ	المنسرح	مجهول	٢٠٧/٣
الخواء المفتوحة			
مكَيِّحًا	مجزوء الوافر	أبو التّواس	٢٢٢/١
الخواء المكسورة			
الأخِ	الطويل	الرّضي الموسوي	٦٥/٣
الفراخِ	مجزوء الرمل	مجهول	٣٥٩/٥
مربخِ	الطويل	الرّضي الموسوي	٦٥/٣
باذخِ	الطويل	إبراهيم الصّولي	٢٤٥/١
الرّخِ	الكامل	جحظة البرمكي	٣٣٣/٤
الوسخِ	الطويل	مئقال الإفريقي	٣٠٢/٣
فخِ	الطويل	مئقال الإفريقي	٣٠٢/٣

قافية الدال

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الدال المضمومة			
حائذ (مهمل هانت عليه)	الطويل	الواسطي	٣٣٣/٥
الشدائد (من هانت عليه)	الطويل	ابن الرومي	٣٤٧/٣
الشدائد	الطويل	المتنبي	٢٤٦/١
(علي) الشدائد	الطويل	مجهول	٧/٢
ذائد	الطويل	أبو نصر بن نباتة	١٧١/٤، ٢٦٠/٣
الخرائد	الطويل	المتنبي	٣٤/٢
(إخواننا) زائد	السريع	أبو عامر بن شهيد	٣٧٦/٣، ٣١١/٢
(والمال) زائد	الطويل	المستهل بن الكميت	٨٨/٢
(شره) زائد	المتقارب	ابن أبي طاهر	٨٣/٣
قصائد	الكامل	مجهول	٢٦٠/٥
القصائد	الطويل	المتنبي	٢٥٩/٣
عائد	المتقارب	مجهول	٢٩٨/٥
العائد	الكامل	مجهول	٣٢٠/٢
القعايد	الطويل	مجهول	٥٠/٢
(ما لها) قائد	مجزوء البسيط	المتنبي	١٢٨/١
(الجنبية) قائد	الطويل	محمد بن أبي شحاذ	٢٨١/١
(لديه) قائد	البسيط	العباس بن الأحنف	١٢٨/١
قلايد	الطويل	وهب الهمداني	٢٦٠/٥
الولائد	الطويل	مجهول	٥٠/٢
العوائد	الطويل	المتنبي	٢٠٤/٢
(البلايا) فوائد	الطويل	ابن الرومي	٢٠٩/٤
(قوم) فوائد	الطويل	المتنبي	٦٧/٣
الفؤاد	الوافر	كشاجم	٥٠٣/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٥٦/٥	مجهول	البيسط	(إذا) بأدو
٤٨٦/٥	مالك بن أسماء	الكامل	(المكارة) بأدو
١٩٧/١	أبو العلاء المعري	الوافر	عتادُ
١٠٢/٤	مجهول	البيسط	(عودت) معتادُ
١٩٧/٣	محمد بن شبيل	البيسط	(المدح) معتادُ
٢٦١/٢	الأفوه الأودي	البيسط	أكتادُ
٢٤٣/٥، ٢٦١/٢	الأفوه الأودي	البيسط	أوتادُ
٣٦٢/٣	ابن حيوس	الكامل	الأمجادُ
١٠١/٤	مجهول	الكامل	جدادُ
٣١٢/٤، ٢٥٥/٣	الصّارم	الخفيف	الحدادُ
٣١١/١	الأفوه الأودي	البيسط	فازدادوا
٥٥/٥	محمد بن شبيل	البيسط	(العلات) يزدادُ
١٣٦/٤	علي بن الحسين الكرجي	البيسط	(ثم) يزدادُ
٧١/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(رأيته) يزدادُ
١٦٢/٣	مجهول	الطويل	سدادُ
٣٥٥/٣	مجهول	الكامل	الأضدادُ
٣٠٩/٢	أبو هلال العسكري	البيسط	أعدادُ
١١٢ و ٩٩/٥	براكويه الزنجاني	الوافر	(ليلي) المرادُ
١٦٤/٤	أبو العلاء المعري	الوافر	(المعنى) المرادُ
٧٦/٣	عرقلة الدمشقي	الوافر	(للناس) المرادُ
٣٠٩/٢	أبو هلال العسكري	البيسط	(كلما) زادوا
٢٤٠/٤	مجهول	الوافر	(علي) زادُ
١٢٠/٢	الرضي الموسوي	الطويل	أزادُ
٣٢١/٤، ١١٣/١	محمد بن أبي زرعة	الخفيف	مستزادُ
٤٤٦/٥	الدمشقي		سادو
٤٥٢/٥	الأفوه الأودي	السرّيع	حسادُ
١٣٣/٢	مجهول	البيسط	(ولا) تُعادُ
٧٦/٣	عرقلة الدمشقي	الوافر	(صلاتنا و) تعادُ
١/٥	مجهول	الكامل	وإرعادُ
٢٦١/٢	الفضل بن الربيع	البيسط	سعادُ
٣٠٥/١	سعيد الرومي	الوافر	تصعادُ
٢٧/٢	مجهول	البيسط	لعادو
٣١٦/٣	ابن بسام	الوافر	

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٣/٣	مجهول	الطويل	(الممات) معادُ
٢٨٢/١	تمثل به خالد بن طليق	الطويل	(أردت) معادُ
٣٦/٢	مجهول	الطويل	(رجعت) معادُ
٢١٢/١	أبو سعيد الرّسّمي	الطويل	(المعاد) معادُ
٥٠٣/٥	كشاجم	الوافر	المعادُ
٨٥/٣، ١٢٠/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	وقادو
١٦٦ و ١٦٣/٥	مالك بن أسماء	الطويل	الأحقادُ
١٨٠/٤	ديك الجن	الوافر	الرّقادُ
٤٥٢/٥، ١٧٩/٣	الأفوه الأودي	البسيط	تنقادُ
١٦٦/٢	الأفوه الأودي	البسيط	منقادُ
٦٨/٥	محمّد بن شبل	البسيط	ينقادُ
١٦٧/٤	كشاجم	الوافر	يقادُ
٩٣/٣	مجهول	الطويل	(والبلاد) بلادُ
٨٥/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(تعنتى و) بلادُ
١٥٠/٣	صدر	مجزوء الكامل	البلادُ
٢٠٣/٥	المتنبي	الخفيف	الميلادُ
١٦٢/٣	مجهول	الطويل	(والسّكوت) جمادُ
٢٠٠/٤	حمد بن علي الهمداني	الطويل	(وهي) جمادُ
١٥٠/٣	صدر	مجزوء الكامل	الجمادُ
٩٨/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	رماذُ
٢٥٥/٣	الصّارم	الخفيف	والرّماذُ
٢٧١/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	عمادُ
١٣٦/٤	علي بن الحسين الكرجي	البسيط	أجنادُ
١٦١/١	أبو إسحاق الصّائب	الخفيف	اجتهادُ
٣٣٧/٤، ١٩٧/١	أبو العلاء المعري	الوافر	الجهادُ
٢٤/١	أبو عبد الله بن عمار	الكامل	وهادُ
٣٠٥/١	سعيد الرّومي	الوافر	(لها) جوادُ
٢٥١/١	بشار بن برد	الطويل	(وأنت) جوادُ
٢١٢/١	أبو سعيد الرّسّمي	الطويل	(يستماح) جوادُ
٢٦٠/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(أغر) جوادُ
٤٤٦/٥، ٣٢١/٤	ابن أبي زرعة الدّمشقي	الخفيف	(وهو) جوادُ
٣١٢/٤	مجهول	الخفيف	سوادُ
٣٦٢/٣، ٤٤/١	ابن حيوس	الكامل	الأطوادُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٦/٥	مالك بن أسماء	الطويل	(وخفت) العواذُ
٣١٩/٤	مجهول	الخفيف	(ويهلك) العواذُ
٤٢٩/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	قواذُ
٣٣/٥	حمد بن علي الهمداني	الطويل	إيادُ
٣١٩/٤	مجهول	الخفيف	الصيادُ
٩/٥	يحيى بن سعيد	البيسط	أعيادُ
١٧٩/٣	الأفوه الأودي	البيسط	أقيادُ
٢١/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(مداراتها) بُدُّ
١٥٤/٥	ابن زيدون	الطويل	(نفسها) بُدُّ
٨٢/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(ومن أهلها) بُدُّ أوله: إذا ما
٩٧/٥	ابن العميد	الطويل	(ومن أهلها) بُدُّ أوله: متى
٢٠٤/٣	الطاهر البصري	مجزوء الرمل	(عنك) بُدُّ
٢٠٣/١	مجهول	الخفيف	(منك) بُدُّ
٢٤٥/٣	مجهول	الطويل	(منكم) بُدُّ
٣٣٦/٥	المتنبي	الطويل	(صداقته) بُدُّ
١٣٧/٣	مجهول	الطويل	(لي) بُدُّ
٢٠٧/٤	إبراهيم الصولي	المنسرح	(يجده) الأبدُ
٤٤٨/٥	أبو الفضل الرياشي	البيسط	(الدَّهر و) الأبدُ أوله: لا يبعدُ
٣٦٠/٣	العتبي	البيسط	(الدَّهر و) الأبدُ أوله: سقياً
٢٥٦/٢	مجهول	الطويل	أكابدُ
١٣٤/٢	العباس بن الأحنف	الكامل	(بها) تكابدُ أوله: أسماك
٢٨٣/٥	العباس بن الأحنف	الكامل	(بها و) تكابدُ أوله: وسمى
١٣٣/١	المتنبي	الطويل	(تصبر) الرِّبْدُ
١٥٦/٢	الوزير المغربي	الطويل	(تضمهر) الرِّبْدُ
٢٢٥/٣	ابن حيوس	الطويل	أربدُ
٤٩٤/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(وهولها) عبْدُ
٣٠٦/١	مجهول	الطويل	(فإني لها) عبْدُ
٣٢٢/٤	مجهول	السريع	أعبْدُ
١٣٢/٣	محمد بن شبيل	الطويل	يعبْدُ
٣٦٩/٣، ١٢٩/١	المتنبي	الطويل	ويشْتدُّ
٧١/٥	علي بن الجهم	الكامل	المحتدُّ
١٢١/٤	يزيد بن محمد المهلي	الكامل	(يقرع) الوتدُّ
٢٢١/٤	المتلمس	البيسط	(الأهل و) الوتدُّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٠/٣	مجهول	مخلع البسيط	(عليك) جدُّ
١٨٢/٣	المتنبي	الطويل	(أنل) جدُّ
٢٩٦/٥	أبو عيينة المهلبى	الطويل	(بكم) جدُّ
٥٢١/٥	مجهول	الطويل	(يكن) جدُّ
١٢١/٢	سيدوك أبو طاهر	الطويل	(له) جدُّ
٦٠/٣	مجهول	مخلع البسيط	(أب و) جدُّ
٩/٢	الرّضى الموسوي	الطويل	(أنكره) الجدُّ
٣٦٧/٥، ٢٦٩/٢	ديك الجن	الكامل	(بهزله) الجدُّ
٢٨٩/١	علي بن مسهر	الطويل	(الأب و) الجدُّ
٢٨٩/١	علي بن مسهر	الطويل	(الهزل و) الجدُّ
٥٢١/٥، ١٦٢/٣	الرّضى الموسوي	الطويل	(يساعدني) الجدُّ
١٩٢/١	مجنون	الكامل	(ما) أجدُّ
٣١١/٥، ٣٨١/٢	أبو الدرداء ميسرة	البسيط	(الذي) أجدُّ
٢٢١/٤، ٣٥٠/٢	التملمس	البسيط	الأجدُّ
١١٢/٣	ابن الرّومي	الطويل	ماجدُّ
٦٧/٣	المتنبي	الطويل	لماجدُّ
٨٥/٢	أنشده الرّمخسري	الطويل	(عشت) واجدُّ
٦٥/٤	ابن الرّومي	الطويل	(الشكوى الذي أنت) واجدُّ
٢٦٠/٤، ٣٤٧/٣	ابن الرّومي	الطويل	(وجدان الذي أنت) واجدُّ
٩١/٢	مجهول	الطويل	(الكريهة) واجدُّ
٢٥٨/٣	الوزير المهلبى	الطويل	لواجدُّ
٣٤٩/٣	مجهول	مجزوء الوافر	(فلا) تجدُّ
٧٢/٥	الضحّاك الفقمسي	البسيط	(بما) تجدُّ
٢٠٠/١	مجهول	البسيط	(الداء الذي) تجدُّ
٣٥٤/٤	مجهول	البسيط	(كل الذي) تجدُّ
٣٩/١	الطّرمّاح	الكامل	البرجدُّ
١٢٧/٣	البحثري	الكامل	المسجدُّ
٣٤٩/٥	الرّضى الموسوي	الطويل	مجدُّ
٣٠٣/٣، ١٥٦/٢	الوزير المغربي	الطويل	(يكره) المجدُّ
٢٦٠/٤	أبو تمام	الطويل	(رحله) المجدُّ
١٤٥/٣	حسان بن ثابت	الطويل	أمجدُّ
١٤٣/٤	يزيد بن مجالد	الطويل	(حبذا) نجدُّ
٢٩٥/٢	من اليتيمة	الكامل	(الهوى) نجدُّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٩/٢	ابن الرّومي	الطويل	أنجدُ
١٧٥/٥	مجهول	المتقارب	منجدُ
٣١٧/٤	قيسية بن كلثوم	البيسط	وجدُ
١٩٤/٣، ٢٤٦/٢	البحتري	الكامل	توجدُ
٣٢٢/٤	مجهول	السريع	يوجدُ
١٨٥/٤، ٦/٣	الكميت بن معروف	البيسط	(بما) يجدُ
٣٩/٥	البحتري	البيسط	(بالذي) يجدُ
٥١٨/٥	أبو عبد الله الصّقلي	الطويل	(لها) حدُ
٣١٧/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(لغناك) حدُ
١٢٨/١	المتنبي	الطويل	(له) حدُ
٣٦٧/٥	ديك الجن	الكامل	(نبا) الحدُ
٩٥/٣	مجهول	البيسط	(بها) أحدُ
٢٦٧/١	مهلهل	البيسط	(لهم) أحدُ
٣٦٠/٣	العتبي	البيسط	(منهم) أحدُ
٣٢٨/٣، ٦٨/١	مجهول	البيسط	(يأته) أحدُ
٦٥/٥	العتبي	المنسرح	(ماذاقه) أحدُ
٣٦٢/٥	المتلمس	البيسط	(له) أحدُ
١٨١/٢	مجهول	الطويل	جاحدُ
١٨١/٤	العبّاس بن الأحنف	الكامل	(المحب) الجاحدُ
٤٣/٣	أبو العتاهية	المتقارب	(يجمده) الجاحدُ
٢٩٠/٥، ٢٤٩/٤	أبو نواس		(الداء) واحدُ
١٤٥/٥	مجهول	الكامل	(الرّضا) واحدُ
٣٢٣/١	مجهول	المتقارب	(والرّضا) واحدُ
٣٧٦/٣	أبو عامر بن شهيد	السريع	(التّصفح) واحدُ
١٤٠/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(والرّوح) واحدُ
٣٧٧ و ٣٣٨/٥	الشّافعي	الطويل	(والوجود) واحدُ
٣٢٢/٥، ١٢/٤	أحمد بن أبي طاهر	الطويل	(الألف) واحدُ
٢٢٤/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(والعرق) واحدُ
٢١٠/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	(إنائك) واحدُ
٣٧٢/٢	عروة بن الورد	الطويل	(جنبيك) واحدُ
٣٣٣/٥	مجهول	الطويل	(المكارم) واحدُ
٩٣/٢	مجهول	الطويل	(والطبّاعان) واحدُ
٣٠٥/٥	الشّبلي	الطويل	

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٩/٥، ٤٠/١	ذو الرّمة	الطويل	(العين) واحدٌ
٢٢٦/٢	أبو تمام	الكامل	(هجاه) واحدٌ
٢٣٦/٢	مجهول	المتقارب	(له) واحدٌ
٢٩٠/٥	مجهول	المتقارب	(أنه) واحدٌ
٢٥٨/٣	الوزير أبو محمّد المهلبى	الطويل	(أحببته وهو) واحدٌ
٢٠٦/٣	ابن الرّومي	الطويل	(ظله وهو) واحدٌ
٧٨/٥، ٣٢١/٣	ابن هندو	الكامل	(الفريد) الواحدٌ
٢١٤/٥، ٢٩٣/٣	مجهول	الكامل	(ذاك) الواحدٌ
٨٣/٣	ابن أبي طاهر	المتقارب	(فكلهم ذلك) الواحدٌ
٥٣/٥	مجهول	السريع	(منه ذلك) الواحدٌ
٨٨/٢	المستهل بن الكميت	الطويل	لواحدٌ
٢٤٣/٥، ٣٤٢/٢	علي بن الجهم إبراهيم بن المهدي	الكامل	تجددٌ
١٧٨/١	حاتم الطّائي	الطويل	الوحدٌ
٥٣٦/٥	أبو العلاء المعري	البيسيط	دُدٌ
١٢١/١	أبو تمام	البيسيط	تجددٌ
١٤٠/٣	مجهول	الطويل	(المدى) يتجددٌ
١٥/٤	المؤلف	الطويل	(للورى) يتجددٌ
١٦٧/٣	مسافر بن عمرو	الطويل	مجددٌ
٣٨٢/٥	ابن الرّومي	الطويل	يحددٌ
٢٩٣/٤، ١٣/٣	علي بن الجهم	الكامل	ترددٌ
٣٤٧/٥، ٢٦٩/٤	مجهول	الطويل	يترددٌ
٣٢١/١	أبو تمام	البيسيط	(أعدائهم) عددٌ
١٣٩/٥	مجهول	البيسيط	(أثرى له) عددٌ
٣٣٤/٤	أبو تمام	البيسيط	(يحصى له) عددٌ
٢٤١/٣	مجهول	البيسيط	العددٌ
٢٨٧/٢	أبو هفان	البيسيط	قددٌ
٢٤٢/٣، ٣٢/٢	مجهول	الطويل	التوددٌ
١٦٧/٣	مسافر بن عمرو	الطويل	تتوددٌ
٤٨٥/٥	ابن ميادة	الطويل	يتوددٌ
٣١/٥	مجهول	الطويل	ردٌ
٧٤/١	المتنبي	الطويل	الرّدٌ
٢٧٨/٢	الكميت بن معروف	البيسيط	أردٌ

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
باردُ	الطويل	عروة بن الورد	١٨٧/٢
مباردُ	الطويل	إبراهيم الغزي	٦٨/٣
أطارُدُ	الطويل	المتنبي	١٧/٣
الصّوارُدُ	الطويل	جران العود	١٥٠/٢
(ذويها) بردُ	البيسط	الجوهري الجرجاني	١٢١ و ٧٨/٣
(من) بردُ	الطويل	حماد عجرد	١٧٠/٥
مُبردُ	الطويل	وهب الهمداني	١٧٧/١
المبرد	الكامل	محمّد بن شبيل	٤٠٣/٥، ٣٥١/٤، ٢٤٢/١
أبتردُ	البيسط	مجهول	٩١/٢
يستردُ	الرملي	مجهول	٣٦٥/٥
المتجرُدُ	الطويل	ابن الرّومي	١٩٦ و ١٩٥/٥
مجرد	الطويل	مجهول	١١٠/٣
زردُ	البيسط	أبو تمام	٣٤/٤، ٣٢١/١
الصردُ	المنسرح	أنشده الرّياشي	٣٣٣/٣
معدُ	الطويل	ابن الرّومي	١٢٢/٣
الفردُ	الطويل	حسان بن ثابت	٢٥٢/٥، ٣٣٢/٣، ١٢٣/١
مفردُ	الطويل	ابن الرّومي	٣٨٢/٥
(وأنت) منفردُ	الكامل	بشار بن برد	١٣٣/٢
(والبدر) منفردُ	البيسط	أبو هفان	٢٨٧/٢
مردُ	الطويل	المتنبي	٣٤٠/٣
(لنا) وردُ	الطويل	مجهول	٨٨/٢
(سريكم) وردُ	الطويل	المتنبي	٣٦٩/٣
(له) وردُ	الوافر	النّامي	٢٥٤/٣
(حسنه) وردُ	الطويل	البيغاء	٢٩١/٤
(إلا وسيدها) الوردُ	الطويل	عبيد الله بن طاهر	١٢٤/٢
(تبقى إذا ذهب) الوردُ	الطويل	أبو دلف	١٢٤/٢
(الورد إذ ذهب) الوردُ	الطويل	المتنبي	١٦٣/٤، ٣٦٩/٣، ١٢٩/١
(الأسد) الوردُ	الطويل	أبو تمام	٨٦/٣
يورُدُ	الكامل	البحثري	٢٤٦/٢، ١١٠/١
(يوم لا) يردُ	الكامل	مجهول	١٩٣/٢
(حوياته) يردُ	البيسط	أبو تمام	٥٢٠/٥
سدو	الطويل	الحطيئة	٣٥٥ و ١٩١/٢
أسدُ	البيسط	أبو العلاء المعري	٢٨٤/١

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٥/٥	أبو مسلم الخراساني	البيسط	(رعيها) الأسدُ
١١٢/٥	ابن حيوس	الطويل	(الأجم) الأسدُ
٦٩/٥، ٢٨٥/٣	مهلهل بن ربيعة	البيسط	(فاقتمه) الأسدُ
٣١٧/٤	قيسية بن كلثوم	البيسط	(مكروهه) الأسدُ
٢٨١/٥	مجهول	البيسط	(الذئب و) الأسدُ
١٨١/٢	مجهول	الطويل	(أنك) حاسدُ
٢٩٣/٣	مجهول	الكامل	(أو) حاسدُ
١٥٧/٤	المتنبي	الطويل	فاسدُ
١٨٥/٤، ٦/٣، ٢٧٨/٢	الكميت بن معروف	البيسط	(قد) حُسِدُو
١٠٣/٥	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(به) حسدُو
٢٣١/٥، ١٣٢/٤	أبو تمام	البيسط	(مثلها) الحسدُ
١٠٣/٥	عمرو بن مالك	البيسط	(يوجد) الحسدُ
١٠٣/٥، ١٢٤/١	البحثري	البيسط	(التعماء و) الحسدُ
٥٩/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	(الإكرام و) الحسدُ
٥٢١/٥	عاصم	الكامل	(الخلايق) يحسدُ
٤٤٥/٥	مجهول	الرجز	(من) يحسدُ
٣٣٢/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الكامل	(مثلي) يحسدُ
٣٣٤/٢، ٢٣٣/١	يزيد بن محمد المهلبى	البيسط	فسدو
١٣٢/٣	محمد بن شبلى	الطويل	(للعقل) مفسدُ
١٣١/٢	أبو العتاهية	الكامل	(أو) مفسدُ
٤١٦/٥، ٧١/٤	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	يفسدُ
٣٠١/٥	مجهول	المتقارب	تكسدُ
١٤/٣، ١٩١/٢	الحطيئة	الطويل	شدو
٢٦٢/١	أبو مسلم الخراساني	البيسط	(إذ) حشدُو
١٧٢/٥، ٢٨٣/٤	محمد بن وهيب	الكامل	(وعارض) حشدُ
٢٨٧/٥	ابن الرّومي	الطويل	أرشدُ
٢٤٣، ٥/٥	علي بن الجهم	الكامل	الأرشدُ
٢٠٢/١	ابن الرّومي	الطويل	منشدُ
٢٥٧/٥	ابن حيوس	الطويل	صدُ
١٦٢/٤	مسلم بن الوليد	الطويل	لراصدُ
١٥٠/٢	جران العود	الطويل	(بالمودة) قاصدُ
٣١٧/٥، ٩١/٤	مؤرج السّدوسي	الطويل	(الموت) قاصدُ
٢٦٨/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(الطّبع) قاصدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١١/٤	الوزير المهلي	البيسط	أقتصدُ
٤٨٦/٥	مجهول	المنسرح	تقتصدُ
٣٣٠/٣	مجهول	الطويل	تحصدُ
٢٩٣/٤	عاصم الكاتب	الكامل	المرصدُ
٣٦٦/٤	أبو تمام	البيسط	رصدُ
١٠٨/٢	البحثري	الكامل	تقصدُ
٣٩/٤	دوقلة	الكامل	الضدُ
١٧٦/٤	مجهول	المنسرح	خضدُ
١٣٩/٥	مجهول	البيسط	(له) عضدُ
٢١١/٣	مجهول	المنسرح	(لي) عضدُ
٦٥/١	محمد بن وهيب	الكامل	نضدُ
٣٣٦/٣	ابن حيوس	الطويل	العدُ
٩٨/٢	مجهول	الطويل	(العدة) الأبعادُ
٣٠٠ و ٢٩٤/١	ابن أبي شحاذ	الطويل	(رماك) الأبعادُ
٢٢٧/٥، ٥٩/١	ذو الرمة	الطويل	(والهموم) الأبعادُ
١٠٣/٣	الشبلي	الطويل	تباعدُ
١٦٢/٢	مجهول	الطويل	المتباعدُ
٢٥٤/١	أبو الفتح البستي	الطويل	مباعدُ
٢٩٨/٥، ٢٣٦/٢	مجهول	المتقارب	ساعداً و
٣٣٠/٤، ٣٠٢/٢	مجهول	الكامل	الساعداً
٣٧٧/٥	الشافعي	الطويل	(صديق) مساعداً
١٤٠/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(الخصام) مساعداً
٢٧٦/٥، ١٧/٣	المتنبي	الطويل	المساعداً
٢٩٠/٥	ابن أسد	الطويل	(السماح) يساعداً
٢٥٦/٢	مجهول	الطويل	(ليس) يساعداً
٢٥٤/١	أبو الفتح البستي	الطويل	صاعداً
٤/٤	مجهول	الكامل	واعداً
٢٧٩/١	ابن أبي شحاذ	الطويل	رواعداً
٨٧/٤	مجهول	الطويل	الرّواعداً
٨٩/٤، ٦٨/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	قواعداً
٢٠٤/٤، ١٢١/٢	ابن أبي عيينة المهلي	الطويل	(تناولها) بعدُ
٤٧/٥	مجهول	البيسط	(منهم) بعدو
٣٣٦/٣	ابن حيوس	الطويل	(تحنن) بعدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨٤/٥	مجهول	الطويل	(له) بعدُ
١٣٦/٤	مجهول	البيسط	(عاداتها) البعدُ
٣٠٦/١	مجهول	الطويل	(يغيره) البعدُ
٢٢٥/٤	ابن حيوس	الطويل	(القرب و) البعدُ
١٦٢/١	الحطينة	الطويل	(التأي و) البعدُ
٤٨٥/٥	ابن ميادة	الطويل	أبعدُ
١٢٨/٥	الميكالي	السرّيع	(به) الأبعدُ
١٣٠/٥	أنشده ابن الجنيد	السرّيع	(الأقرب و) الأبعدُ
١٧٥/٥	مجهول	المتقارب	(لا) تبعُدو
٢٧٠/٢	علي بن الجهم	الكامل	(وآخر) تبعُدُ
٣٥٢/٤	الميكالي	السرّيع	يبعدُ
٧١/٥	الوزير المغربي	الكامل	رعدُ
٨/٥	ابن الرّومي	الطويل	(فالفرائص) ترعدُ
١٦٦/٢	السّليلك بن السّلكة	الكامل	(والفرائص) ترعدُ
٢٨٧/٣	مجهول	الطويل	(ولا) سعدُ
٣٤/٣	الصّمة بن عبد الله	الطويل	(أهلها) سعدُ
٢٧٣/٥	مجهول	الطويل	(يا) سعدُ
٣٨١/٥	ابن زيدون	الطويل	(نوابه) سعدُ
٣٥٥/٥	الحيص بيص	الخفيف	(لدي و) سعدُ
٥١/٢	أبو إسحاق الصّائب	الطويل	مسعدُ
٣٣٢/٤	أبو عبد الله بن الحجّاج	الكامل	وأصعدُ
١٨٢/٣	المتنبي	الطويل	عدو
١٠٣/٥، ٧٤ و ٦٩/١	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(مجدهم) قعدو
٢٢٥/٥	مجهول	البيسط	(فيهم) قعدو
١٧٣/٢	محمّد بن داود	الطويل	أقعدُ
٣١٦/٥	ابن هندو	الطويل	مقعدُ
١٨٠/٤	محمّد بن هانئ	الطويل	(ولا) وعدُ
٩/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(خلة) وعدُ
٣٢٣/٢	من اليتيمة	الكامل	(فليكن) وعدُ
٣٠٢/١	ابن الرّومي	الوافر	(الوعدين) وعدُ
١٦٤/٤	يزيد بن مجالد	الطويل	الوعدُ
٣٤/٢	أبو الحسن البصري	المتقارب	موعدُ
٥٢٩/٥	مجهول	البيسط	يعدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥١/٥	البحثري	البيسط	(الأعجزين) غُدُّ
٧٨/٤	عدي بن زيد	الطويل	(له) غُدُّ
٢٧٥/١	البحثري	الطويل	رغْدُ
٣١٤/٥	أبو علي البصير	الطويل	الرَّغْدُ
٥٣/١	المتنبي	الطويل	وَعْدُ
١٨٠/٤	محمد بن هاني	الطويل	الوَعْدُ
٤٨٦/٥	سليمان بن عبد الملك	الطويل	يغْدُو
٢١/٥	مجهول	الكامل	رافدُ
٧١/٥	الوزير المغربي	الكامل	الرَّفْدُ
٤٠٩/٥	البحثري	البيسط	الصَّفْدُ
٤٣٢/٥	مجهول	الكامل	تنفدُ
٥١٠/٥	المتنبي	الكامل	(لا) ينفدُ
١١٧/٤	علي الجهم	الكامل	(يفادُ و) ينفدُ
٤٨١/٥	الراضي بن المعتمد على الله	الطويل	راقدُ
٢٩٤/١	أسدي	الطويل	(منك) الفراقدُ
٢٤٠/١	المتنبي	الطويل	(السهي و) الفراقدُ
٢٨٤/٣	أبو تمام	البيسط	تعتقدُ
٧٢/٣	راشد الكاتب	البيسط	(الدار) يفتقدُ
٢٤٧/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(حين) يفتقدُ
٩١/٢	مجهول	البيسط	يتقدُ
١٩٨/٢	الرضي الموسوي	الطويل	حقدُ
١١٤/١	مجهول	الطويل	(به) الحقدُ
١٢٠/٤	البحثري	الطويل	(الرعب و) الحقدُ
١٠٨/١	الحطيئة	الطويل	(الحفيظة و) الحقدُ
٢٢٥ و ٤٧/٥، ١٧٩/٢	مجهول	البيسط	(الهوى) رقدُ
٢٥٩/١	مسافر بن أبي عمرو	الطويل	(والمستذيقون) رقدُ
٣٤/٢	أبو الحسن البصري	المتقارب	ترقدُ
٢٤٣/٥	علي بن الجهم	الكامل	الفرقدُ
٣٣٤/٤	الظاهر البصري	مجزوء الرمل	عقدُ
٢٢٧/٥	المتنبي	الطويل	(يستحسن) العقدُ
١٠٥/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(به) العقدُ
٢٢/٣	مجهول	الطويل	فيعدُ
٣٣٣/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(بطالبا) فقدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٩/٢	مجهول	الطويل	(فوجدانه) فقدُ
٢٣/٣	أبو العتاهية	الطويل	يفقدُ
٣٠٢/١	ابن الرومي	الوافر	نقدُ
٣٦٦/٤	أبو تمام	البيسيط	(يستجلب) التقد
٢٨٤/١	أبو العلاء المعري	البيسيط	(الغابة) التقدُ
٢٧/١	مجهول	الكامل	وقدُ
٣٣٣ و ٢٢٧/٢	مجهول	البيسيط	يقدُ
٢٣٤/١	دوقلة	السريع	(لا) الكدُ
١٢١/٢	سيدوك أبو طاهر	الطويل	(به) الكدُ
٣٢١/٣	مجهول	الكامل	(فيها) راکدُ أوله: رعت
٧٨/٥	ابن هندو	الكامل	(فيها) راکدُ أوله: فالشمس
٢٠٤/٢	مجهول	البيسيط	نكدُ
٥١/٢	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	أنكدُ
٤٥٨/٥	مجهول	الكامل	الأنكدُ
١٠٨/١	المتنبي	الطويل	(بأنك) خالدُ
٢١٠/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	(يزيد و) خالدُ
٣٢٨/٥، ٣٠/٢	البيغاء	الطويل	والدُ
٤٨٦/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	الوالدُ
١٩٢/١	مجنون	الكامل	(جازها) بلدُ
٦٩/٥، ٣٢٤/٢	مهلهل بن ربيعة	البيسيط	البلدُ
٨٦/٥	مجهول	المنسرح	(له ولا) تلدُ
٢٠٤/٤	إبراهيم الغزي	البيسيط	(وهي لا) تلدُ
١٦٧/٥، ١٢٤/٣، ١٣٣/٢	بشار بن برد	الكامل	(ما) تلدُ
١٤٠/٢	مجهول	البيسيط	(ولا) جلدُ
٧٨/٣	الجوهري	البيسيط	(دمعه) جلدُ
٣٧٤/٥	الحصكفي	الرجز	والجلدُ
١٥٦/١	أمية بن أبي الصلت	الكامل	تجلدُ
٣١٨/٥	علي بن مسهر	الطويل	التجلدُ
١٢١/٤	الحادرة	الطويل	(التناء هو) الخلدُ
٣١٤/٥	أبو علي البصير	الطويل	(السرو هو) الخلدُ
٩٠ و ٦٦/٣	عمارة بن عقيل	الطويل	مخلدُ
١٣٧/٥	أنشده الثعالبي	الكامل	صلدُ
١٢٣/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	لتقلدوا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٥/٤	زهير	البيسيط	(الأولاد ما) ولدوا
٣١/٥	مجهول	البيسيط	(بئس ما) ولدوا
٣٣٣/٣	مجهول	المنسرح	(والد) ولدُ
٤٤١/٥	مجهول	البيسيط	والولدُ
١٣٠/٥	المتنبي	الكامل	(بيننا) يولدُ
٤٠٣/٥، ٢٤٢/١	محمد بن شبيل	الكامل	(لك) يولدُ
٥٩/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	أمدُ
٣٣١/٥	مجهول	الطويل	(الماء) جامدُ
٣٧١/٤	مجهول	الطويل	(فيه) جامدُ
١٩٤/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(العيش) حامدُ
٦٥/٤	ابن الرومي	الطويل	(بعر فك) حامدُ
٢٩٤/١	ابن أبي شحاذ	الطويل	(مالك) حامدُ
٩١/٤	مورج السدوسي	الطويل	(كلنا لك) حامدُ
٣٢٨/٥، ٣٠/٢	البيغاء	الطويل	(فضلته) المحامدُ
١٧١/٤	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(آثاره و) المحامدُ
٣٤٤/٥، ٢٦٠/٤	ابن الرومي	الطويل	خامدُ
٣٧٤/٣	مجهول	الطويل	عامدُ
٦٦/٥، ٣٣٤/٢	يزيد بن محمد المهلب	البيسيط	معتمدُ
٢٩٧/٢	مجهول	المنسرح	يعتمدُ
٤٠٩/٥	البحثري	البيسيط	التمدُ
١٢٥/٥	المتوكل الليثي	البيسيط	(إذا) حمدوا
١٢٩/٥، ٣٧٥/٣	الحطينة	الطويل	(ولا) حمدُ
٣٩٨/٥	المتوكل الليثي	مخلع البيسيط	(الصواب) حمدُ
٥٦/٥، ١٨٠/٢	أبو الغمر الرازي	البيسيط	(أم) حمدوا
١١٩/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(نوابها) الحمدُ
١٤٥/٣	القاضي	الطويل	(الواصف) الحمدُ
١١١/١	مجهول	الطويل	(لك) الحمدُ
١٩٥/٥، ١٢٢/٤	امرؤ القيس	الطويل	(فالعود) أحمدُ
١٢٢/٤، ٢٠٠/٣	المرقش	الطويل	(البدء والعود) أحمدُ
١٤٦ و ١٢٢/٤	أوس بن حجر	الطويل	(كنت والعود) أحمدُ
١٠٥/٣	ابن عمار وزير المغرب	الطويل	(أبديت والعود) أحمدُ
١٢٢/٤، ١٣٤/٣	محمد بن عباد	الطويل	(أوليت والعود) أحمدُ
٦٦/٣	عمارة بن عقيل	الطويل	(أثنت والعود) أحمدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٦/٣	ابن داود الأصفهاني	الطويل	(بالفضل والعود) أحمدُ
١٠٩/٢	ابن الرومي	الطويل	(صفاء) و أحمدُ
١١٤/٣	الخزيمي	الطويل	تحمّد
٢٨٤/٥، ١٧٢/١	مجهول	الطويل	(وهذا) محمّد
١٥/٤	المؤلف	الطويل	(حقاً) محمّد
١٦٩/١	المتنبي	الكامل	(أنت) محمّد
٩٠/٥	كعب بن مالك	الطويل	(لوائنا) و محمّد
٣٠٣/٢	علي بن الجهم	الكامل	(النبي) محمّد
١٣٠/٥	المتنبي	الكامل	(شيئاً) يحمّد
١٠٨/٢	البحثري	الكامل	(لا) يحمّد
١٣٠/٥	أنشده ابن الجنيد	السريع	(ما) يحمّد
١٩٢/٣	الحطّية	الكامل	(جوار) يحمّد
٤/٣	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(ممن) يُحمّد
٩٥/٣	علي بن الجهم	الكامل	(يزور) و يحمّد
٣١٨/٥	علي بن مسهر	الطويل	(عليه) و يحمّد
٤١٦/٥، ٧١/٤	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	فيحمّد
١٥٣/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	الرّمّد
٢٠/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	ترمّد
١٣٢/٤	أبو تمام	البسيط	(لها) عمدُ
٣٨١/٥	ابن زيدون	الطويل	(إساءته) عمدُ
١١٢/٥	ابن حيوس	الطويل	غمّد
١٣٦/٤	ديك الجن	الكامل	(لا) الغمّد
٢٦٢/٢	ابن زيدون	الطويل	(أصدأه) الغمّد
٨٦/٣	أبو تمام	الطويل	(لقي) الغمّد
٢٩٣/٤	علي بن الجهم	الكامل	(لا) يغمّد
٢٨/١	التّابغة الدّيباني	الكامل	(يسل) و يغمّد
٢٨٤/٣	أبو تمام	البسيط	كمّد
١٠٣/٥، ١٨٥/٤	عمرو بن مالك	البسيط	(الغل) و الكمّد
٧٢/٣	راشد الكاتب	البسيط	(الهّم) و الكمّد
١٢٣/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	(الفؤاد) و يكمدُ
٤٤٥/٥	مجهول	الرجز	(الذي) يُكمّد
٢٧٣/٥	مجهول	الطويل	النّد
٤٦٦/٥	مجهول	المنسرح	أستندُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٤/٢	علي بن الجهم	الكامل	الأزند
٢١١/٣ و ٢١٢	مجهول	المنسرح	(وأنت لي) سند
٦٤/١	البحثري	البيسط	(أبراهيم لي) سند
٥١٨/٥	مجهول	الطويل	عند
٣٢/٢	مجهول	الطويل	المفند
٢٦٠/٤	أبو تمام	الطويل	هند
٢٠٠/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	مهند
٨/٥	ابن الرّومي	الطويل	المهند
٣٧٢/٢	عروة بن الورد	الطويل	(والحق) جاهد
٩٨/٢	مجهول	الطويل	(وهو) جاهد
٣٢٠/٢	مجهول	الكامل	(الدعاء) لجاهد
١٢/٤	ابن أبي طاهر	الطويل	(وإني) لجاهد
١٩٠/٢	محمد بن بختيار الأبله	الطويل	زاهد
٤٣/٣	أبو العتاهية	المتقارب	(أبدأ) شاهد
١٠٣/٣	الشّبلي	الطويل	(القلب) شاهد
٢٤١/٤	مجهول	الطويل	(منك) شاهد
٣٣٠/٤	مجهول	الكامل	الشاهد
٣٠٦/٤	مجهول	المنسرح	(وقد) جهدو
٣٣٦ و ٢٣٨/٥، ١٦٣/٤	المتنبي	الطويل	(ماله) جهد
١٤٥/٣	القاضي	الطويل	الجهد
٣٣٣/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	الرّهد
١٩٢/٣	الحطيئة	الكامل	يزهد
١٢٢/٣	ابن الرّومي	الطويل	شهد
١٢٦/٢	مجهول	الطويل	الشهد
٥١٤/٥	مجهول	الطويل	تشهد
٢٢٣/٣	ابن عرفة	الكامل	يُستشهد
١٦/٤، ٣٤٢/٢	علي بن الجهم	الكامل	يشهد
٢٣٤/١	دوقلة	السريع	(بتكلم) عهد
٢٤٥ و ١١٨/٣	مجهول	الطويل	(وليس له) عهد
١٢١/٢	ابن أبي عيينة المهلب	الطويل	(يدوم له) عهد
٨٨/٢	مجهول	الطويل	العهد
٢٣٢/٤	مجهول	الطويل	(التي كنت) تعهد
١٤٧/٤	الفرزدق	الطويل	(الذي كنت) تعهد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٥/٣	ابن عمّار الوزير	الطويل	رضاك تمهدُ
١٢٠/٤	البحثري	الخفيف	نهْدُ
١٤٣/٤	يزيد بن مجالد	الطويل	الوهْدُ
١٢٤/٢	أبو دلف	الطويل	(له) وُدُ
٥٣٠/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(والذّي) وُدُو
٢١/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	والوُدُ
٣١١/٤، ١٨/٢	المتوكل الليثي	البيسط	أوْدُ
٢٦٥/٢	ابن خفاجة	الكامل	داوْدُ
٢٣١/٤	عمر بن أبي ربيعة	الرمّل	توْدُ
١٨٧/٤	أبو الفتح البستي	الوافر	جوْدُ
١٠٤/٤	مجهول	البيسط	(هكذا) الجودُ
٢٠٧/٣	المتنبي	البيسط	(ولا) الجودُ
٣٠٩/١	بشار بن برد	البيسط	(يظهر) الجودُ
١٨٦/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(لك) الجودُ
٤٦٢/٥، ٦/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	(أهمّل) الجودُ
١٢٠/٤	البحثري	الخفيف	(للندی و) الجودُ
١٩٧/٤	مجهول	البيسط	(المجدُ و) الجودُ
١٥٥/٢	إبراهيم بن المهدي	الطويل	أجوْدُ
٣٠٥/١	الحارث المخزومي	الوافر	تجوْدُ
٤٢/٢	مجهول	الوافر	سجوْدُ
٢٣٣/٤	المرقش الأكبر	الوافر	هجوْدُ
٧٨/٢	ابن الخياط الدمشقي	الوافر	الوجوْدُ
١١٩/٤	مجهول	الكامل	(عندنا) موجودُ
٢١٧/٢	مجهول	البيسط	(فالتذكارُ) موجودُ
٤١٧/٥	مجهول	البيسط	(الشّرُ)
٤٩٥/٥	مجهول	الطويل	(وهو) موجودُ
٧٢/٤	مجهول	الخفيف	(لا) يجودُ
٣٨ و ١٤/٥	زهير المصري	مجزوء الرمل	(البخل) يجودُ
٣٠٢/٥	المعلوط السّعدي	الطويل	جدوْدُ
٢٤/٥، ٣٢/٤	مجهول	الخفيف	الجدودُ
١٥٦/٣، ٢٩١/١	إبراهيم الغزي	الطويل	مجدودُ
١٣٩/٣	مجهول	الوافر	الخدودُ
٥٧/٣	مجهول	البيسط	(النجع) مسدودُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٩/٥	ابن زيادة	البيسط	(الوصل) مسدودُ
٢٩١/١	إبراهيم الغزي	الطويل	(العقل) مسدودُ
٢٢/٥	مجهول	الخفيف	(قلبه) مسدودُ
١٩٦/٢	مجهول	الطويل	(والمطوي) صدودُ
٢٦٢/٥	مجهول	الطويل	(وفي) صدودُ
١٢٧/٢	مجهول	الوافر	(سمج) الصّدودُ
٢٠٣/٥	الحيص بيص	الخفيف	(أمر) الصّدودُ
٤٠/٣	تميم بن معد المصري	الوافر	(صنع) الصّدودُ
١٣/٤، ١٩٦/٢	مجهول	الوافر	(دام) الصّدودُ
٣٠٦/١	البيغاء	الوافر	(ليقتلني) الصّدودُ
٨٩/٥	ابن زيادة	البيسط	مصدودُ
١٢٠/٥	ابن الرّومي	الخفيف	(قواتل و) قدودُ
٢١٣/٢	مجهول	الطويل	(الطّري) قدودُ
٤٦/١	مجهول	البيسط	(العيش) ممدودُ
٢٥٣/٥	مجهول	البيسط	(المعروف) ممدودُ
٢٩٩/٢	مجهول	الخفيف	الممدودُ
٢٨/٤	علي بن أبي طالب	الطويل	(الصّديق) ودودُ
٣٠/٣	مجهول	الطويل	(هو) ودودُ
١٩٥/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	مودودُ
١٨٣/٤	علي بن مسهر	الطويل	أرودُ
١٠/٢	أنشده العتابي	الوافر	حروودُ
١٥٧/٣	البحثري	الوافر	شروودُ
٣٢٥ و ١١٣/٥	المؤلف	الوافر	الشّروودُ
١٥/٥	ابن الرّومي	الرملي	القرودُ
١٦٣/٥	محمد بن هانئ	الطويل	(منك) وروودُ
٢٩٣/٣	مجهول	الكامل	(آخرين) وروودُ
٢٥٤/٣	النّامي	الوافر	(له) وروودُ
٢٧٧/٣، ١٣٧/٢	المزني	الوافر	الورودُ
٨٤/٢	مجهول	البيسط	مورودُ
٥٩/٥	الحماني	البيسط	(ولا) سوودُ
٣٧٩/٥	مجهول	الوافر	(والأكباد) سوودُ
١٠/٥، ٤٦/١	البحثري	الوافر	(فهن) سوودُ
١٧٣/٤	عبدان	المتقارب	(وفيهن) سوودُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧١/٤، ٣٥٨/٣	محمّد بن حسان الضي	البيسط	(أثنائه) سوّد
٩٦/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	السوّد
١٦٦/٢	السّليك بن السّلكة	الكامل	أسود
١٥٤/٣	التّايغة الدّيباني	الكامل	(الغراب) الأسود
٢٤٣/٢	مجهول	المتقارب	(الأثر) الأسود
٢٢٤/٤	ديك الجن	الطويل	(يسر) حسود
٢٩٦/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(يقال) حسود
١١٣/٣	السّري الرّفاء	الوافر	(نعلمه) حسود
٢٥٩/٥	الهدلي	الطويل	(كاشح و) حسود
٢٥٧ و ٢٥٤/٥	سعيد بن عبد الرّحمن ابن حسان بن ثابت	الطويل	لحسود
٦/٣	أبو عبد الله بن الحجّاج	البيسط	(بالفضل) محسود
٥٧/٥	المتنبي	البيسط	(منه) محسود
٤٧٥/٥	محمّد بن يزيد المهلبي	السريع	(فهو) محسود
٣٩/٤	دوقلة	الكامل	مُسود
٢٣٠/١	مجهول	الوافر	(من) يسودّ أوله: أجا ب الفضل
١٦٩/١	أنس بن مدركة	الوافر	(من) يسودّ أوله: عزمت على
٤٧٨/٥	مجهول	الطويل	(ذكرها و) يُسودّ
٢٩٦/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	فيسودّ
٢٩١/٣، ٢١/١	أبو الفتح البستي	السريع	مقصود
٢٢٨/٢	مجهول	البيسط	(حوماتها) عودوا
٣٢٤/٢	المهلب بن أبي صفرة	البيسط	(أزدية) عودوا
١٨٧/٤	أبو الفتح البستي	الوافر	(للموعود) عود
٢٢٠/١	السّري الكندي	الوافر	(أخضر) عود
٤٣/٥	الرّضي الموسوي	الرجز	(وأوراق) عود
٤٧٥/٥	محمّد بن يزيد المهلبي	السريع	(ونما) العود
٤١٤/٥، ٢٦٦/٢	أبو محجن الثّقفي	البيسط	(ينبت) العود
٢٤٥/٥، ٢٩١/٣	أبو الفتح البستي	السريع	(أحرق) العود
١٠/٣، ٣٠٩/١	بشار بن برد	البيسط	(يورق) العود
٧١/٤	محمّد بن حسان	البيسط	(الماء و) العود
٤٥٨/٥	مجهول	الكامل	(طبيه و) العود
٢٢٦/١	تميم بن معد المصري	الوافر	(فلا) أعود
٢٩٨/٥	مجهول	الطويل	(قلت) أعود

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٩/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	(فسوف) أعودُ
٢٦٣/٥، ١٥٥/٢	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(مخطئ) و) أعودُ
٢٥٩/٥، ٩٦/٢	الهدلي	الطويل	(لهم) و) أعودُ
٨٢/٥	عبد الله بن مصعب	الكامل	فأعودُ
١٣/٢	عتبة الغلام	الوافر	(فأرواح) تعودُ
٢٧٥ و ٢٧٤/٢	ابن الباقلاني	الطويل	(يوماً فسوف) تعودُ
٣٨٩/٥	مجهول	الطويل	(عنه فسوف) تعودُ
٦٠/٢	يزيد بن الصبقل	الطويل	ستعودُ
١٦٠ و ٦/٢	يزيد بن عمير	الطويل	(خزيبها) فتعودُ
٥٩/٥	جحظة البرمكي	الكامل	(نعمة) فتعودُ
٧٤/٤، ٢٦/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(الطالعات) سعودُ
١٠٢/٣	مجهول	الطويل	(التحوس) سعودُ
١٣٥/٥	ابن المعلم	مخلع البسيط	(أيامه) سعودُ
٢٨٧/٥	أبو العلاء المعري	الخفيف	(لمعشر و) سعودُ
٦٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(ويتلوه) السَّعودُ
٣٣٠/٣	مجهول	الوافر	(الأيامن و) السَّعودُ
١٠٢/٣ و ٢	مجهول	الطويل	صعودُ
٥١٠/٥	بشار بن برد	الطويل	(آخرون) قعودُ
٢٧٤/٢	الباقلاني	الطويل	(حولها) قعودُ
١٣٦/٣	أبو العلاء المعري	الطويل	(بينها و) قعودُ
٧٤/٤، ٢٦/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(خيره) فوعودُ
١٠٣/٢	عبد الله بن سبيع	الوافر	(لا) يعودُ
٢٤٣/٢	محمد بن هانئ	الطويل	(الشباب) يعودُ
١٩٨/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(إليك) يعودُ
٣٢٥/٥	المؤلف	الوافر	(هل) يعودُ
٢٨٤/٥	مجهول	الخفيف	(ممن) يعودُ
١٠٨/٥	مجهول	الوافر	(فيمن) يعودُ
٢٠/٢	جميل بثينة	الطويل	(يابثين) يعودُ
٥٣١/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(أوطانه و) يعودُ
٢٢٤/٢	مجهول	الكامل	(الفتى) فيعودُ
٥٢٦/٥	جميل بثينة	الطويل	(فارقتها) فيعودُ
١٤٧/٤	مجهول	الطويل	(الوفود) وفودُ
١١٩/٤	مجهول	الكامل	(لنا و) وفودُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٨/٤	بشار بن برد	الوافر	الوفوؤ
٦/٢	يزيد بن عمير	الطويل	تقوؤ
١١٣/٣	السري الرفاء	الوافر	الحقوؤ
١٧٥/١	مجهول	الطويل	وعقوؤ
٤٩٥ و ٤٩٤/٥	مجهول	الطويل	(بالخيانة) معقوؤ
٣٤١/٢	بشار بن برد	البيسط	(بالبخل) معقوؤ
١٩٦/٢	مجهول	الطويل	وقوؤ
٣٧٣/٤	مجهول	الوافر	الوقوؤ
١٠/٢	أنشده العتابي	الوافر	(من) يقوؤ
١٠٢/٥	طاهر بن الحسين	الوافر	(بمن) يقوؤ
٢٢٠/١	السري الرفاء	الوافر	ركوؤ
١٨٣/٤	علي بن مسهر	الطويل	(الأنام) خلوؤ
٣٧٩ و ٣٧٤/٥	مجهول	الوافر	(لهم) خلوؤ
٢٢٤/١	عبد الله بن المعتمر	مجزوء الكامل	الخلوؤ
٢٢٠/٢	المتنبي	البيسط	مولوؤ
٤٣/٥	الرّضي الموسوي	الرجز	(السّوؤد) المولوؤ
٥٢٥/٥، ٢٩٣/٣	مجهول	الكامل	(ويولد) المولوؤ
٣٦٢/٢	مجهول	الخفيف	(فعاله) المولوؤ
٢٩٠ و ٢٦٢/٥	مجهول	الطويل	جموؤ
١٦/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(العز) محموؤ
٢١٧/٢	مجهول	البيسط	(الأحوال) محموؤ
١٨٤/٤	مجهول	السريع	(تأنيه) محموؤ
٢٥٣/٥	مجهول	البيسط	(مأجور و) محموؤ
٤١٤/٥	أبو محجن الثقفي	البيسط	(يوماً وهو) محموؤ
٦٤ و ١٠/٣	بشار بن برد	البيسط	(فهو) محموؤ
٧٤/٥	المتنبي	البيسط	(كلب وهو) محموؤ
٣٣٩/٤	مجهول	الكامل	عموؤ
١٠٣/١	أبو دهب الجمحي	البيسط	جلموؤ
٢٦٥/٢	ابن خفاجة	الكامل	الجلموؤ
٣٦٢/٤	ابن العباس الطّبري	الكامل	بنوؤ
٣١٨/١	القائد أبو المجد	الوافر	هوؤ
٣٤١/٢	بشار بن برد	البيسط	مجهوؤ
٢٧٦/١	أبو العلاء المعري	الوافر	السّهوؤ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦١/٥	قيس بن عباد	الطويل	(والفوذ) شهودُ
٣٥٤/٥، ١٥٨/٤، ١٢/٢	جرير	الوافر	(وهم) شهودُ
٦٨/١	ابن شمس الخلافة	الوافر	(العالمين به) شهودُ
١٩٦/٢	مجهول	الوافر	(عليّ به) شهودُ
٥٣١/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	عهدُ
٦٦/٥	ابن المعلم	مخلع البسيط	العهدُ
٣٨٦/٥، ٣١٧/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	يودُ
٨٠/٥	مجهول	مجزوء الكامل	القيودُ
٢٢/٤	علي بن الجهم	الكامل	(نطاولها) يدُ
٤/٣	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(عندي) يدُ
٣٧٦/٣	ابن زيادة	البسيط	بيدُ
١٦٣/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(لنعمالك) عبيدُ
٢٧٧/١	أبو العلاء المعري	الوافر	(أهتهم) عبيدُ
٢٥٣/٥	مجهول	الطويل	(الأكبرين) عبيدُ
١٠٠/١	أحمد بن محمد التّامي	الوافر	(لي) عبيدُ
٢٤/٥	مجهول	الخفيف	(الإماء) العبيدُ
٢٦٦/٣	الفرزدق	الوافر	(قال) العبيدُ
١٥٨/٤	جرير	الوافر	(أيهم) العبيدُ
٣٧٦/٣، ٢٥٤/٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	ليبدُ
٢١١/١	الجهشياني	مخلع البسيط	المبيدُ
١٣٤/٤ و ٩٢/٣	العتابي	الخفيف	(لا) يبيدُ
٢٣٥/٢	حاتم الطّائي	الطويل	(يعطيك ليس) يبيدُ
٩٩/٤	مجهول	الطويل	(وهو ليس) يبيدُ
٣٧/٢	مجهول	الطويل	(يديك) عتيدُ
٢٤٩/٢	مجهول	الرمل	(كان) عتيدُ
٥٧/٥	الرّضي الموسوي	البسيط	(ولا) جيدُ
٢٩٤/٤	أبو العلاء المعري	الكامل	(البرية) جيدُ
١٣٩/٣	مجهول	الوافر	(جيد و) جيدُ
١٧٣/٤، ٢٦٣/١	عبدان	المتقارب	محيّدُ
١٦٩/٣	مجهول	الكامل	التمحيّدُ
٧٥/٢	عترة	الوافر	التّحيّدُ
٥٨/٢	مجهول	الطويل	(منه) محيّدُ
٣٧١/٥، ٢٨٤/٤	أبو فراس	مجزوء الكامل	(عني) محيّدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٨/٢	أبو محمد الخازن	الخفيف	التوحيد
٢٢٤/٢	مجهول	الكامل	يحيى
٢٢٨/٢	مجهول	البيسط	رعاديد
١٩/٤	البحثري	الخفيف	التبديد
٤٧٨/٥	مجهول	الطويل	(والحدبث) جديد
٥٢/٤	جميل بثينة	الكامل	(الفواد) جديد
٩٢/٣	العتابي	الخفيف	(الثناء غرض) جديد
٣٦٨/٢	أبو محمد الخازن	الخفيف	(الشباب غرض) جديد
٧٨/٢	مجهول	الوافر	(رزق) جديد
٢٨٢/٢	المرقس الأكبر	الوافر	(وصل) جديد
١٠٣/٢	عبد الله بن سبع	الوافر	(يوم) جديد
٢٤٣/٢	محمد بن هانئ	الطويل	(الزمان) جديد
٣٣٠/٥	آدم بن عمر	الوافر	(زمن) جديد
٩٨ و ٩٥/٥	مجهول	الطويل	(تلاه) جديد
٢٠٨/١	مجهول	الطويل	(عليه) جديد
٧٩/٣	ابن الرومي	الكامل	(العيش وهو) جديد
١٧٦/١	مجهول	الطويل	(الأيام وهو)
٥٧/٥	المتنبي	البيسط	تجديد
٣٣٩ و ٧٦/٤	مجهول	الكامل	(الحديد) جديد
٢٧٧/٥	البحثري	الوافر	(وأيديهم) جديد
٢١٥/١	أبو العلاء المعري	مخلع البيسط	(أحدائه) جديد
٣٢٣/٤	حسان بن المصيصي	الرمل	(وظاهره) جديد
٨٠/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(يضبطك) الحديد
٧٧/٢	الأخطل	الوافر	(منهن) الحديد
١٦٢/١	رؤية بن العجاج	الرجز	سديد
٣٦١/٣	عبد الله بن المعتز	مجزوء الكامل	(صعب) شديد
٢٧٢ و ٢٧١/٣	أبو مائل الرياحي	الطويل	(الخروج) شديد
٢٩٨/٢	مجهول	الخفيف	(برد) شديد
١٩٨/٢	مجهول	الطويل	(تكلف ما لا يستطيع) شديد
٢٢١/٤ ٣٢٧/٣	يزيد بن محمد المهلب	الطويل	(ولكن ما لا يستطيع) شديد
٢٧٤/١	محمد بن كناسة	الطويل	(عنه) شديد
٣٠٥/١	الحارث بن خالد	الوافر	(أهونه) شديد
٢٨٥/١	المعلوط السعدي	الطويل	(كهلاً عليه) شديد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣/٣	أنشده الأصمعي	الطويل	(يوماً عليه) شديد
٨٥/٥	مجهول	الكامل	(هين و) شديد
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	(إلا علي) شديد
٨٢/٥	عبد الله بن مصعب	الكامل	(عبدكم علي) شديد
١٥٦/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	قنديد
٢٤٢/٤	زهير المصري	الرمل	(ما) أريد
٦٥/٣	إسحاق بن خلف	الوافر	(بما) أريد
٢٤٦/٤	مجهول	الوافر	(فيما) أريد
٢٠٣/٤، ٢٨٣/٢	محمد بن أبي أمية	الطويل	(الجميع) أريد
١٨٩/٢	مجهول	الطويل	(الذين) أريد
١٩٦/٢	الرضي الموسوي	البيسط	(فغنى) الأغاريد
١٥٠/٢	المتنبي	البيسط	(هذي) الأغاريد
١٢١/١	جميل بثينة	الطويل	بريد
٣٦١/٣	عبد الله بن المعتز	مجزوء الكامل	البريد
٢٦٥/٤	مجهول	الوافر	(لا) تريد
٣٣٩/٥	ابن شمس الخلافة	الوافر	(فافعل ما) تريد
٣٤/٥	ابن حيوس	الوافر	(يفعل ما) تريد
١٨٠ و ٢٨٨/٣	عتبة الغلام	الوافر	(فأعلم ما) تريد
١٢٦/٤	مجهول	الخفيف	(يكن ما) تريد
١٤٩/٥	ديك الحن	مجزوء الكامل	(يدري ما) تريد
١٨٧/٢	مجهول	الوافر	(كما) تريد
٢٢٦/١	تميم بن معد المصري	الوافر	(أجانب ما أريد لما) تريد
١١٩/٢	مجهول	الوافر	(فأترك ما أريد لما) تريد
٢٤٩/٢	مجهول	الرمل	(كيف) تريد
٣٠١/٤	تميم بن معد	الخفيف	(فأين) تريد
٢٧٤/١	محمد بن كناسة	الطويل	(للبقاء) مرید
١٠٨/٤	بشار بن برد	الوافر	(شيطان) مرید
٣٢٦/٤	مجهول	الطويل	(القضاء) يريد
١١٩/٢	مجهول	الوافر	(فيما ما) يريد
١١٩/٣	مجهول	الوافر	(يفعل ما) يريد
٢١١/١	الجهشياري	مخلع البيسط	(يفعل الله ما) يريد
٢٥٤/٣	النأمي	الوافر	(كما) يريد
١٣٣/٢	مجهول	الوافر	(لما) يريد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٤/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	مجزوء الرمل	زيدُ
١٥٧/٣، ١٣٩/٢	البحثري	الوافر	(أم) أزيدُ
٢٦٨ و ٥٩/٥	جحظة البرمكي	الكامل	(تزيدني و) أزيدُ
٣٤٨/٣	الهدلي	الوافر	(بالحذاء ولا) تزيدُ
٣٨ و ١٤/٥	زهير المصري	مجزوء الرمل	(مرت) تزيدُ
٣٠١/٤	تميم بن معد المصري	الخفيف	(وأنت) تزيدُ
١٨٠/٣	مجهول	الطويل	(حين) تزيدُ
١٨٥/٣	السنسبي	المتقارب	(أو) تزيدُ
٣٧١/٥، ٢٨٤/٤	أبو فراس	مجزوء الكامل	أستزيدُ
١٣١/٢	أبو العتاهية	الكامل	يتزيدُ
٣٢٢/٤	مجهول	الكامل	(الجفاء) مزيدُ
٢٦٩/٥	الحطيئة	الوافر	(للأثقي) مزيدُ
٣٢٧/٣	يزيد بن محمد المهلب	الطويل	(للكور) مزيدُ
٤٩/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	(هواك) مزيدُ
٦٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(الحسن) مزيدُ
٢١٢/٤	مجهول	الوافر	المزيدُ
٣١٣/٥، ٣٣٦/٤	حاتم الطائي	الطويل	(الشحيح) يزيدُ
٣٧/٢	مجهول	الطويل	(لا يزال) يزيدُ
٥٢٩/٥	مجهول	الخفيف	(يوم) يزيدُ
٩١/٣	مجهول	الوافر	(معن) يزيدُ
٢٥٤/٥، ٦٠/٢	يزيد بن الصقيل	الطويل	(تعلمون) يزيدُ
٢٠/٢	جميل بثينة	الطويل	(قالت ثابت و) يزيدُ
٤٠٩/٥	جميل بثينة	الكامل	(حبك ثابت و) يزيدُ
٤٧٨/٥	مجهول	الطويل	(يقل هو) سيدُ
٩٢/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	(همة فهو) سيدُ
١٣٦/٢	مجهول	الوافر	رشيدُ
٣٠٦/٢	زهير بن أبي سلمى	البسيط	صيدُ
١٣٨/٥	المتنبي	الكامل	الصَّيدُ
٢٣٣/٤	المرقس الأكبر	الوافر	أصيدُ
٢٤٩/٥	مجهول	الكامل	حصيدُ
١٥٦/٣	مجهول	الوافر	(خراش ما) يصيدُ
١٣٨/٥	المتنبي	البسيط	(آباؤه) الصَّيدُ
٢٩٤/٤	أبو العلاء المعري	الكامل	يتصيدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣١/٣	ابن شمس الخلافة	الوافر	عيدُ
٧١/٤	أبو المغيث	البيسط	(تهوى) المواعيدُ
٤٠٧/٥	بشار بن برد	البيسط	(أغنته) المواعيدُ
١٧٢/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	(عطاياي) المواعيدُ
٣٣/٣	أنشده الأصمعي	الطويل	(القضاء) بعيدُ
٣٦٢/٤، ٦٩/١	ابن العباس الطّبري	الكامل	(مدى) بعيدُ
٣٠٦/١	البيغاء	الوافر	(لذتها) بعيدُ
٣١/٥	مجهول	الوافر	(زيارتها) بعيدُ
٢٠٨/١	مجهول	الطويل	(تحب) بعيدُ
٢٨/٤	علي بن أبي طالب	الطويل	(القلوب) بعيدُ
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	(المزار) بعيدُ
٢٩٩/٥	مجهول	الطويل	(يستطاع) بعيدُ
٥٠٧/٥	بشار بن برد	الطويل	(ينال) بعيدُ
٢٢٦/٤	مجهول	الوافر	(وهم) بعيدُ
٣٤٩/٢	مجهول	الطويل	(بينهن) بعيدُ
١١٢/٢	البحثري	الوافر	(أقربه) بعيدُ
٥٨/٢	مجهول	الطويل	(منه) بعيدُ
٣٢٢/٤	مجهول	الكامل	(فهو) بعيدُ
٢٧٢/٣	أبو مائل الرّياحي	الطويل	(وهو) بعيدُ
٣٣٣/٥	الحطيئة	الوافر	(يمضي) بعيدُ
٢٩٤/٥	جميل بثينة	الطويل	(وهي) بعيدُ
٧٧/٢	الأخطل	الوافر	(والنسب) البعيدُ
٢٩١/١	العبّاس بن الأحنف	الوافر	(هو) البعيدُ
٤٨/٢	مجهول	الطويل	لبعيدُ
١٠١/٥	مجهول	المتقارب	(وإما) سعيدُ
٧٨/٢	مجهول	الوافر	(يا) سعيدُ
٣١٩/٥	المعلوط السّعدي	الطويل	(النّجاح) سعيدُ
٤٢/١	الطّبر خزمي	الوافر	(الصّعيد هو) السّعيدُ
٣٥/٣	الحطيئة	الوافر	(التّقي هو) السّعيدُ
٣٤/٣	جميل بثينة	الطويل	(إذا) لسعيدُ
٢٥٧ و ٢٥٤/٥	حسان بن ثابت	الطويل	(جنى) لسعيدُ
٢٥٤/٥	يزيد بن الصّقليل	الطويل	(أعمالها) لسعيدُ
٥٢/٤	جميل بثينة	الكامل	(إنه) لسعيدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٨/٢	مجهول	الطويل	(إنّي) لسعيدُ
٣٣/١	السري الرفاء	الوافر	الصّعيدُ
٣٤٥/٤	مجهول	البيسط	تصعيدُ
٤٢٠/٥	جعفر بن محمّد الموصلي	معزوء الرمل	وعيدُ
١٨٥/٣	السّنسبي	المتقارب	(حاميهما) الوعيدُ
٧٥/٢	مجهول	الوافر	(يقتله) الوعيدُ
١٥٢/٥	عبيد بن الأبرص	مخلع البسيط	(لا) يعيدُ
٢٨٣/٢	محمّد بن أبي أمية	الطويل	(حين) يعيدُ
١٠٠/١	أحمد الحمال	الوافر	تفيدُ
٥٢٩/٥	زهير المصري	معزوء الرمل	يفيدُ
٣٤٤/٥	مجهول	الطويل	ففيدُ
٤١٥/٥، ٢٢٠/٢	المتنبي	البيسط	مناكيدُ
٢٦٤/٥	محمّد بن كناسة	الطويل	تليدُ
٢١/٣	أبو العلاء المعري	الوافر	(الشرف) التليدُ
٢٦٤/١	أنشده العتابي	الوافر	(الخلق) التليدُ
٩٧/٥، ٢٨٥/١	المعلوط السعدي	الطويل	(عاجز و) جليدُ
١٢/٢	مجهول	الطويل	(وهو) جليدُ
٥٨/٢	مجهول	الوافر	الجليدُ
٣٠٨ و ٢٧٧/١	أبو العلاء المعري	الوافر	(الحرم) الوليدُ
٥٨/٢	البسامي	الوافر	(صوته) الوليدُ
١٧١/٣، ٦٨/١	ابن شمس الخلافة	الوافر	(مناكبها) تميدُ
٧٩/٣	ابن الرّومي	الكامل	(الشباب) تميدُ
٣١٨/١	أبو المجد	الوافر	(خاشعة) تميدُ
٢٢٤/٥	مجهول	الطويل	حميدُ
٢٢٤/١	عبد الله بن المعتز	معزوء الكامل	(مكتتب) عميدُ
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	(الخيال) عميدُ
١٣٥/٥	ابن المعلم	مخلع البسيط	العميدُ
٣٥٧/٢	أنشده سماك بن حرب	الخفيف	زهيدُ
٢٥٤ و ٢٥٤/٥	عبد الرّحمن بن حسان	الطويل	لزهدُ
	ابن ثابت		
٢٢٦/٣	ابن الرّومي	الخفيف	التّسهيدُ
١١٢/٥	أبو الفضل البلعمي	الطويل	(وأنت) شهيدُ
٩٩/٤	مجهول	الطويل	(وغائب و) شهيدُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٩/٢	المتنبي	البيسط	(مصر) تمهيدُ
١٧٢/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	(العز) تمهيدُ
٣٤٥/٤	مجهول	البيسط	المذاويدُ
٢٨٥/١	ظفر بن الحارث	الطويل	رائدُهُ
١٧٠/٣	أبي بن حمام	الطويل	(وذبيان) زائدُهُ
١٢/٤	مجهول	الطويل	(فالله) زائدُهُ
١٦١/٢	علي بن حمام	الطويل	(عليه و) زائدُهُ
٣١٩/٥	مجهول	الطويل	سائِدُهُ
٢٧/٢	مجهول	الطويل	وِدادُهُ
٥٠/٢	مجهول	الطويل	اجتهادُهُ
١٧٩/٣	مجهول	الطويل	سَهَادُهُ
٢٧٨/٣	مجهول	مجزوء الرجز	يعبِدُهُ
٢٨٨/١	إبراهيم الغزي	الطويل	جدُهُ
٢٥٢/٢	مجهول	الطويل	(يعل) مجدُهُ
٢٧١/٤	المتنبي	الطويل	(قل) مجدُهُ
١٩١/٥	المتنبي	الطويل	وجدُهُ
٢٩٢/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	رَدُّهُ
١٢٨/٣	سعيد بن أبي مخلد	الطويل	مواردُهُ
٢٠٨/١	المتنبي	الطويل	تردُّهُ
١٧٩/٢	مجهول	الرمل	أفردُهُ
٣٧١/٥	مقداد بن المطاميري	البيسط	فيوردُهُ
١٧٠/٣	أبي بن حمام العبسي	الطويل	حاسدُهُ
١٢٨/٣، ١٢٠/٢	سعيد بن أبي مخلد	الطويل	كاسدُهُ
٢١٢/٣	رجل من أهل الشام	البيسط	تفسدُهُ
٣٧/٢	المتنبي	الطويل	رشدُهُ
٤٦٧/٥	مقداد بن المطاميري	البيسط	أنشدُهُ
٢٧٨/٣	مجهول	مجزوء الرجز	يحصدُهُ
٢٢٥/٥	المتنبي	الطويل	ضدُّهُ
١٩/٣	مقداد بن المطاميري	البيسط	تبعدُهُ
٣٧/٢	المتنبي	الطويل	تعدُّهُ
٥٣١/٥	أبي بن حمام العبسي	الطويل	فأقدُهُ
١٩١/٥، ٢٧٤ و ٢٧١/٤	المتنبي	الطويل	عقدُهُ
٢٩٢/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	فقدُهُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٥/٢	عبد المحسن الصوري	الكامل	توقده
٢٥٦/٥، ٢٨٥/١	ظفر بن الحارث	الطويل	(أخير) والدّه
٥٣١/٥، ١٦١/٢	أبي بن حُمام العبيسي	الطويل	(يلدني) والدّه
٢٨٨/١	إبراهيم الغزي	الطويل	جلدّه
٢٤٤/١	مجهول	البيسط	تولدّه
٢٩٩/٥، ٢٥٢/٢	مجهول	الطويل	مدّه
١٦٦/٤، ١٦٥/٢	عمرو بن مسعدة	البيسط	أمدّه
٣١٦/٥	المتنبي	الطويل	غمدّه
٢٠٨/١	المتنبي	الطويل	جندّه
٣٧١/٥	مقداد بن المطاميري	البيسط	(تغير عما كنت) أعهدّه
٣٢٩/٥	مجهول	البيسط	(أخالك عما كنت) أعهدّه
٢١٢/٣	رجل من أهل الشام	البيسط	(فيما كنت) أعهدّه
٢٨٦/١	البيغاء	الطويل	جدودّه
٤٨/٤	الوزير المهلبى	مجزوء الكامل	عودّه
٣٠٥/٢	عبد المحسن الصوري	الكامل	تعودّه
٢٧٦/٣	ابن شرف	السرّيع	مسهودّه
٤٨/٤	الوزير المهلبى	مجزوء الكامل	نهودّه
٢٩١/٣	مجهول	المنسرح	يدّه
١٨٤/٤	أبي بن حُمام العبيسي	الطويل	ذايده
١٩٣/٥	مجهول	الطويل	(لا) يُريدّه
٥٥/٢	البيديهي	الطويل	(ما) يُريدّه
٥١/٣	البحثري	الخفيف	تفيدّه
٥٥/٢	البيديهي	الطويل	يفيدّه
٣٤٨/٥، ٢٨٦/١	البيغاء	الطويل	تليده
٤٥٧/٥	البحثري	الكامل	(مروءة) حُسادّها
٦/٣	ابن خفاجة	الكامل	(فضيلة) حُسادّها
١٥٦/٤	الفرزدق	الطويل	اعتمادّها
١٥٩/٢	جرير	الطويل	سوادّها
٦/٣	ابن خفاجة	الكامل	أعوادّها
٢٧٠/٥	شبيب بن البرصاء	الطويل	اصطيادّها
٧٥/٢	المتنبي	المنسرح	يجرّدها
٢٦٨/٣	أبو العلاء المعري	المنسرح	تطردها
٤٦٧/٥	المتنبي	المنسرح	تُرشدّها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٨/٣	أبو العلاء المعري	المنسرح	فنقصدها
٢٧٨ و ٢٢٩/٤	مجهول	المنسرح	أرثدها
١٢٤/٥	مجهول	البيسط	يحمدها
٤٤٦/٥	المتنبي	المنسرح	أجهدها
٢٧٨/٤	مجهول	المنسرح	تسهدها
٤٣٩/٥	مجهول	مخلع البيسط	تسهدها
١٥٦/٢	مجهول	الطويل	كؤودها
٢٣١/٥	حماد بن ربيع	الطويل	(ليلي و) جودها
١٣١/٤	مغلس بن حصن	الطويل	(سلمي و) جودها
٢٩٣/٥	حاتم الطائي	الطويل	(نفسك) جودها
٦٤/١	علي بن الجهم	الطويل	هجوؤها
١٤٧/٣	ابن دريد	الطويل	حدودها
١٣٧/٣	مغلس بن حصن	الطويل	خدودها
٢٥٨/٣، ٢٥١/٢	أبو رجاء العطاردي، العوام بن عقبة	الطويل	أذودها
٢٤٦/٤	البحثري	الطويل	أرودها
٩٤/١	قيس بن الملوح	الطويل	برودها
٣٣٨/٤	ذو الرمة	الطويل	(يوماً) شروؤها
١٣١/٤	مغلس بن حصن	الطويل	(إليّ) شروؤها
١٣٤/١	كثير عزة	الطويل	(الدنّيات و) سُودها
٢٦٠/٣	كثير عزة	الطويل	(الدواني و) سودها
٢٤٥/٢، ٢٥٦/١	إبراهيم بن علي بن سهل الخزيمي	الطويل	(الليالي و) سُودها
٣١٩/٥	سهل الخزيمي	الطويل	(البلاد و) سُودها
١٧٥/٥	العوام بن عقبة	الطويل	حَسودها
٥٢٨/٥	أبو تمام	الطويل	مسودها
٢٣/٣	ابن الرومي	الطويل	(تأؤد) عودها
٧٤/١	مجهول	الطويل	(فاخضرت) عودها
١٦١/١	مجهول	الطويل	(وعودك) عودها
٢٥٨/٢، ٢٢٨/١	البحثري	البيسط	(على البري) عودها
١٣٤/١	جميل بثينة	الطويل	(من البري) عودها
٢٥٩/٢	العتابي	الطويل	(إليها) أعودها
٢٧٧/٥، ٢٥٠/٤	العوام بن عقبة	الطويل	(الكريم) أعودها
١٩٧/٤	المتنبي	البيسط	

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٧/٢	مجهول	الطويل	سُموذها
٢٥٨/٢	البحثري	الطويل	قُموذها
١٣٣/٣، ١٧٥/١	مجهول	الطويل	عقوذها
٤٤٦/٥	المتنبي	المنسرح	مقوذها
١٧٣/٥	الفرزدق	الطويل	(سب) وقوذها
٣٠٩/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الصباح) وقوذها
١٥٦/٢	مجهول	الطويل	(أرض) وقوذها
٤٤٩/٥، ٣٩/٣	مجهول	الطويل	(من) يقوذها
١٥٤/٢	أعرابية	الطويل	(الوالدين) يقوذها
١٣٧/٣	مغلس بن حصن	الطويل	جلوذها
٢٦٠/٣	الحسين بن مطير	الطويل	(بطيئاً) خموذها
٢٥٧/٢	البحثري	الطويل	(إليك) خُموذها
٢١٤/٥	أبو العلاء المعري	الكامل	غموذها
٢٦١/٣	علي بن الجهم	الطويل	عهدوذها
٢٥٩/٤	علي بن الجهم	الطويل	قيوذها
٢٥٣/٥	قراد بن حنش	الطويل	وئوذها
١٢٠/٣	ذو الرمة	الطويل	بيذها
٢٣٨/٥	مجهول	الطويل	(الملوك) عبيذها
١٩١/٤	مغلس بن حصن	الطويل	(القديم) عبيذها
٢٣٢/٥، ١٥٧، ١٢٩/٤	سعيد بن حميد	الطويل	(ونحن) عبيذها
١٩٥/٥	مجهول	الطويل	(المليحة) جيذها
١٢٧/٥	قيس بن معاذ	الطويل	(الحلي) جيذها
١٦١/٣	مغلس بن حصن	الطويل	تجيذها
٣٠٨/٥	البحثري	الطويل	مجيذها
٢٦١/٣، ٣٢٩/١	علي بن الجهم	الطويل	(بيلي) جديذها
٣٧٠/٥	قيس بن معاذ	الطويل	(خلة و) جديذها
١٧٣/٥	الفرزدق	الطويل	حديذها
٣٢٩/١	علي بن الجهم	الطويل	شديذها
٢٨٢/٢	مجهول	الطويل	أريذها
١١/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(أخرى) تريذها
١٤٩/٤	مجهول	الطويل	(أرضاً) تريذها
٣٢٥/١	العوام بن عقبة	الطويل	(ليست) تريذها
٢٦٠/٣	مجنون بني جمعة	الطويل	(ليس) تريذها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٨/٢	البحثري	الطويل	(ونفسي) تُرِيدُهَا
٢٠٦/٣	المجنون	الطويل	(لا) نرِيدُهَا
٢٥٨/٣	العوام بن عقبة	الطويل	(من) نرِيدُهَا
١٥٠/٢	مجنون بني جمعة	الطويل	(نظافٍ) يُرِيدُهَا
٢٠/٣	مجهول	الطويل	(من) يرِيدُهَا
٢٥٠/٤	العوام بن عقبة	الطويل	(أم) أُرِيدُهَا
١٣/٢	مجهول	الطويل	(ولكن) أُرِيدُهَا
٣٣٨/٤	ذو الرّمة	الطويل	تُرِيدُهَا
٤٧/٤، ٣٢٢/٣	العوام بن عقبة	الطويل	(ولا) أُسْتَرِيدُهَا
١٤٧/٣	ابن دريد	الطويل	(شكرها) أُسْتَرِيدُهَا
٨٠/٤	خديج	الطويل	تُرِيدُهَا
١١/٥	الخنزيمي	الطويل	(كلّ يوم) يزِيدُهَا له: له
٢٩٧/٥	العوام بن عقبة	الطويل	(كلّ يوم) يزِيدُهَا وله: ولو
٢٥٨/٣، ٢٥١/٢	أبو رجاء العطاردي، العوام بن عقبة	الطويل	(من) يزِيدُهَا
١٢٤/٥	مجهول	البيسيط	سِيدُهَا
١٠٩/٣	أحمد بن المؤمل	الطويل	شِيدُهَا
١٦٣/٣	البحثري	الطويل	يشِيدُهَا
٢٠٠/٤	مفلس بن الحصن	الطويل	يصِيدُهَا
٦٧/٢	مجهول	الطويل	عِيدُهَا
٢٥٩/٢	العتابي	الطويل	(قربها و) بعِيدُهَا
١٢٠/٣	ذو الرّمة	الطويل	(مئ) بعِيدُهَا
١٢٧/٥	العوام بن عقبة	الطويل	تَعِيدُهَا
٢٦٢/٣	علي بن مسهر	الطويل	نَسْتَعِيدُهَا
٢٠٢/٤	حاتم الطائي	الطويل	يَسْتَعِيدُهَا
٣٤٤/٣	ابن الرّومي	الطويل	سَعِيدُهَا
٦٤/٢	مجهول	الطويل	(طهوراً) صَعِيدُهَا
١١٥/٢	ابن الرّومي	الطويل	(عليهم) صَعِيدُهَا
٣٢٢/٣	العوام بن عقبة	الطويل	قَعِيدُهَا
٢٧/٣	محمّد بن المكعب	الطويل	وَعِيدُهَا
١٨٠/٤	مجهول	الطويل	(نعمّة لا) يَمِيدُهَا
٣٧٠/٥	قيس بن معاذ	الطويل	(عنها) يُعِيدُهَا
٢٦٠/٣	الحسين بن مطير	الطويل	(من) يَمِيدُهَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨١/٣	مجهول	الطويل	(اللهى و) يميدها
١٦٣/٣	البحثري	الطويل	(لهم و) يميدها
٨١/٣	مجهول	الطويل	تستفيدها
٢٥٦/١	الخبزيمي	الطويل	يكيدها
٢٦٢ و ٣٧/٣	علي بن مسهر	الطويل	جليدها
٢٣/٣، ١١٥/٢	ابن الرّومي	الطويل	(يشيب) وليدها
٣٣٦/٥	مجهول	الطويل	(كاني) وليدها

الدال المفتوحة

٢٤٧/٥	مجهول	السريع	الأدا
٢٠٧/٥	ابن سنان الخفاجي	الكامل	الرّائدا
١٩٦/٤	أبو العلاء المعري	الوافر	(سرّ) فوآدا
٦٣/٣	مجهول	المتقارب	(عندي) فوآدا
١٢٠/٤، ٤٧/٣	البحثري	الخفيف	يؤدى
١٦٧/٢	الخليل بن أحمد	الكامل	فجآدا
١٨٠ و ٥١/٤	إبراهيم الفزّي، أبو العلاء المعري	الوافر	عتادا
٤١/١	الحميري	البيسط	معتادا
٤١١/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	المعتادا
١٦٧/٢	الخليل بن أحمد	الكامل	حادا
٣٦٢/٣	ابن حيوس	الخفيف	امتدادا
٤٢٠/٥	ياقوت الحموي	البيسط	أجدادا
١٦٧/٥	أبو العلاء المعري	الوافر	السّدادا
٣٠٨/٤	مجهول	الخفيف	(إلى ما) أراّدا
٤٨٨/٥	أبو الدرداء	الوافر	(إلا ما) أراّدا
١٢/١	ابن الأعرابي	الطويل	(فما) زادا
١٥٥/٢	مجهول	الوافر	(حياتكما و) زادا
٢٦٢/٣	ابن حيوس	الخفيف	(إلا و) زادا
٣٠٠/٥	جرير	الوافر	لزادا
١٣٧/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(المناقب) سادا
٢٨/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	(السّن) سادا
٢٠٦/١	أبو العلاء المعري	الوافر	وسادا
١٩٥/٥، ١٠٨/١	زياد الأعجم، الكميّ	الوافر	الوسادا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٤/٢	مجهول	البيسط	حُسَادَا
١٨١/٢	أبو العلاء المعري	الوافر	احْتِشَادَا
٣٢٧ و ١٦٧/٥	أبو العلاء المعري	الوافر	الرَّشَادَا
٢٦٦/٥	أبو العلاء المعري	الوافر	(الفجر) عَادَا
٢٥٥/١	زياد الأعجم	الوافر	(أخيه) عَادَا
٢٥٩/١	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(تحاربه و) عَادَى
١١١/٣	أبو العلاء المعري	الوافر	أَعَادَى
١٣٤/٥	الرّضي الموسوي	مجزوء الرجز	(بالقرب) البَعَادَا
٣٢٢/٤	زهير المصري	الخفيف	(نلوم) البَعَادَا
٣٤٨/٢	عبد الصّمد بن بابك	البيسط	أَصْعَادَا
١٩٥/٥	زياد الأعجم	الوافر	فَعَادَا
٥١/٤	إبراهيم الغزي	الوافر	المَعَادَا
٢١١/٢	علي بن الجهم	البيسط	مِيْعَادَا
٥٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	تَتْفَادَى
٥١٣/٥	أبو الدرداء	الوافر	(أفضل ما) اسْتَفَادَا
١٣٤/٥	الرّضي الموسوي	مجزوء الرجز	(شعري ما) اسْتَفَادَا
٥٥/٤	أبو العلاء المعري	الوافر	المُسْتَفَادَا
٤٤٩/٥	الأبيوردي	البيسط	إِرْفَادَا
١٩٤/٥	أبو العلاء المعري	الوافر	اِفْتِقَادَا
٤٢٠/٥	ياقوت الحموي	البيسط	أَحْقَادَا
٦٣/٣	مجهول	المتقارب	الرُّقَادَا
١٥٦/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	النَّقَادَا
٣٣٤/٢	مجهول	البيسط	كَادَا
٤٨/٣	مجهول	الخفيف	(تلك) البِلَادَا
٢١٠/٤	مجهول	الوافر	(ملك) البِلَادَا
٦٠/٢	أبو العلاء المعري	الوافر	رَمَادَا
١٢٠/٤	مجهول	الرجز	أَنَادَا
٥٣٠/٥	أبو العلاء المعري	الوافر	زَنَادَا
١١٣/٢	أبو العلاء المعري	الوافر	عِنَادَا
١٤٤/٤	أبو العلاء المعري	الوافر	اجْتِهَادَا
٢٥٩/١	أبو نصر بن نباتة	الوافر	وَهَادَى
٤١/١	مجهول	الوافر	الْوَهَادَا
٢٥٥ و ٢٥٥/١	زياد الأعجم	الوافر	جَوَادَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٤٩/٥	الأبيوردي	البيسط	أطوادًا
١٦١/٥	سهل بن هارون	البيسط	عَوَادًا
١١١/٣	أبو العلاء المعري	الوافر	ارتبادًا
٤٦٣/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	أجبادًا
٢٧٢/٤	أبو العلاء المعري	الوافر	ازديادًا
١٥٧/٢	مجهول	الكامل	(مما) بَدَا أَوَّلُه: أطمعته
٤٦/٣	ابن زيدون	مجزوء الكامل	(مما) بَدَا أَوَّلُه: أين ادعاؤك
١٣٠/٥	مجهول	الكامل	(مما) بَدَا أَوَّلُه: منحوه
٢٥٦/٥	أبو فراس	الطويل	(حالة) بَدَا
١١٦/٥	مجهول	الرملي	(اليأس) بَدَا
٢٤٥/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(منكم) بَدَا
٣٠١/٤	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(اليوم) بَدَا
١٨٤/٥	ابن موصلايا	مجزوء الرجز	(نجم و) بَدَا
١٣١/٢	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(والعلی) أَبَدَا
٩٦/٤	ابن المعتز	الطويل	(ما) أَبَدَى
١٤٥/٢	السري الرّفاء	المنسرح	(سالما) أَبَدَا
٤٤٥/٥	مجهول	البيسط	(ما بيننا) أَبَدَا
٢١٢/١	أبو فراس	البيسط	(فيما بيننا) أَبَدَا
١٧٨/٢	أبو العلاء المعري	البيسط	(بعدها) أَبَدَا
٤٣٦/٥	مجهول	المنسرح	(حاجة) أَبَدَا
٢٤٧/٥	مجهول	البيسط	(فارقنكم) أَبَدَا
١٣٥/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(فقره) أَبَدَا
١٢٩/٢	العبّاس بن الأحنف	المنسرح	(أرتجي) أَبَدَا
١٧٩/٤	البحثري	الخفيف	(صيرتني لك المكارم) عَبَدَا
٢٨٠/٢	السري الرّفاء	الخفيف	(جعلتني لك المكارم) عَبَدَا
١٧٩/٤	البحثري	الخفيف	(أياديه) عَبَدَا
٨٤/٣	مجهول	الطويل	(بي) عَبَدَا
٢٥٩/٥	المقنع الكندي	الطويل	العَبَدَا
٢٢٠/٢	مجهول	الكامل	محَاتِدَا
٢٣٠/١	ابن الرّومي	الكامل	تُحْتَدَى
٨/٢	محمد بن شبلي	الطويل	محتدَا
٢٤٩/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	يُحْتَدَى
٧٤/٣	محمد بن شبلي	الطويل	اعتدَى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧١/١	مجهول	الطويل	اهتدى
١٠٦/٥ و ١٠٦	أبو ضمضة الكلابي	الرجز	(هذا) جَدَا
٧٩/٤	الحارث بن حلزة	مجزوء الرمل	(أعطيت) جَدَا
٢٩٠/٣	محمود الوراق	الوافر	(منك) جَدَا
٣٢٨/٢	مجهول	المتقارب	الجَدَا
١٧٨/٣	مجهول	الطويل	فالجَدَا
٢٣٦/١	ابن أسد الفارقي	الطويل	(لست) واجدَا
٢٥٦/٢	ابن أسد الفارقي	الطويل	(كنت) واجدَا
٢٥٦/٢، ٢٣٦/١	ابن أسد الفارقي	الطويل	(كوجدي) وَاجِدَا
٥٢٢/٥	ابن الترومي	الكامل	سُجَدَا
٣٧٢/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	مسجدَا
٢٧٧/١	المقنع الكندي	الطويل	مجَدَا
٧٥/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	الْمَجَدَا
٣٠٣/٥	مجهول	الطويل	نجدَا
٧٥/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	أنجدَا
٣٦١/٤	الوليد بن يزيد	البيسط	(شر ما) وَجَدَا
٣١٢/٢	أبو فراس	البيسط	(أعطاك ما) وَجَدَا
٣٠/٢	مجهول	الطويل	(تلفت) وَجَدَا
٣٣٠/٣	مجهول	الخفيف	(التباعد) وَجَدَا
٣٥٨/٥	مجهول	الطويل	(هجرانه) وَجَدَا
٣٢٦/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	يُجَدَى
٣٠٧/٥	العمالي	الطويل	(نصله) حدَا
٤٢/٥، ٤/٣	دعبل	البيسط	(أرى) أَحَدَا
١٣٥/٥	أبو الفتح	البيسط	(الورى) أَحَدَا
٣٣/٤	مجهول	الكامل	(الهوى) أَحَدَا
١٩٧/٤	الوليد بن برد	البيسط	(به) أَحَدَا
١٨٦/١	أبو الحصين القاضي	البيسط	(يعطه) أَحَدَا
٤٠١/٥	عبد الله بن المعتز	المنسرح	(أحبتني) أَحَدَا
١٨/٤	مجهول	الكامل	واحدَا
٣٠٧/٥	منصور التّمرى	الطويل	أَلْحَدَا
٣٧٨/٥	المتنبي	الطويل	(كان) أوحدَا
١٢٩/١	مجهول	الطويل	خدَا
٣١٢/١	إبراهيم الغزي	الطويل	سُودَدَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٢/٢	مجهول	الطويل	تتبددا
١٢٤/٢	حطائط بن يعفر	الطويل	يتبددا
٢٠٠ و ١٤٥/٢	السري الرفاء	المنسرح	(حفظه) جددا
٢١٢/١	أبو فراس	البيسط	(ظله) جددا
٣٣١/٤	إبراهيم الأعرابي	البيسط	الجددا
٢٠/٢	مجهول	الطويل	(القلب إلا) تجددا
١٠٤/٤	الأحوص	الطويل	(يزداد إلا) تجددا
١٦١/٤	محمد بن شبيل	الطويل	(عمرا) مجددا
٣٧٢/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(غضا) مجددا
٣/٤	الأعشى	الطويل	ترددا
٦٣/٢	مجهول	الطويل	(أن) تترددا أوله: إذا ما
٣٥/٢	المنصور	الطويل	(أن) تترددا أوله: إذا كنت
١٧٥/٣	ابن الرومي	الطويل	مرددا
١٩٧/٤	الوليد بن برد	البيسط	سددا
١٣٨/٢	مجهول	البيسط	(بعدها) عددا
٣٧٨/٢	نصر بن سيار	البيسط	(لهم) عددا
٢٨٨/٤	أبو الوفاء الهمداني	البيسط	(الحاسب) العددا
١٨٦/١	مجهول	البيسط	(الحد و) العددا
٤٦٥/٥	عمارة بن أبي الحسن	البيسط	مددا
٢٩٨/٣	سحيم بن وثيل	الطويل	يتوددا
٢٥٠/١	أبو فراس	الطويل	رددا
١٩١/٢	علي بن الجهم	المتقارب	(عنك) الردي
٤٩٧ و ٢٧٧/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(من) الردي
٢٧١/١	مجهول	الطويل	(أو) الردي
٦٧/٤	ابن سنان	الطويل	باردا
١٥١/٥، ٢٥٩/٢	حارثي	الطويل	(ظماء) بردا
٨٢/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(ولا) بردا
١١/٣	مامة أبو كعب	البيسط	(ناجودها) بردا
١٧/٥	عمرو بن معد يكرب	مجزوء الكامل	(رديت) بردا
٢٥٨/٣	العتبي	الطويل	(به) بردا
٩٤ و ٣٠/٢	مجهول	الطويل	(لمسراها على كبدي) بردا
٢٨٠/١	قيس بن الملوح	الطويل	(لرياها على كبدي) بردا
١٠٤/٤	الأحوص	الطويل	المبردا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٦/٥	مجهول	الطويل	جرّدا
٢٩٢/٥	اللحام	البيسط	شرّدا
٣٣٧/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	مُصرّدا
٢٤٥/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	اطرّدا
٨/٥	السّري الرّفاء	الطويل	عرّدا
٣٣٠/٣، ٣٦٨/٢	مجهول	الخفيف	(أصبح) فردا
١٩٣/٣	أبو سعيد الرّستمي	الخفيف	(الكنانة) فردا
٢٩٣/٣	عمرو بن معد يكرب	مجزوء الكامل	(السيف) فرّدا
٢٢٨/٥	المؤلف	الكامل	متفرّدا
١٦/٣	مجهول	البيسط	(كنت) منفردا
٤٣٧/٥	عبد الله بن المعتر	المنسرح	(العالمين) منفردا
٧٥/١	مجهول	الخفيف	(وبالتّعميم) مُردا
٤٢/١	الصّاحب بن عباد	الوافر	(له) مرّدا
٣٢٢/٣	الخنساء	المتقارب	أمرّدا
٢٤٧/١	الأعشي	الكامل	الأمرّدا
٢٩٥/١	المتنبي	الطويل	تمرّدا
١١/٣	مامة أبو كعب	البيسط	(فما) ورّدا أوله: أوفي
١٣١/٥	البحثري	البيسط	(فما) ورّدا أوله: من
١٨٣/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	الورّدا
٢٨٥/٥، ٢٨٩/٣	المتنبي	الطويل	لاورّدا
٥٠٧/٥	أبو هفان	الطويل	مورّدا
٥٠٣/٥، ١٣٠/٢	المقنع الكندي	الطويل	(لها) سدّا
٨٢/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(أبتغي) سُدّا
٣١٦/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	السدّا
٢٤٣/٤، ٢٣٤/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(ما) أسدّي
٦٩/٣	مجهول	البيسط	(أطلعت) أسدّا
٤١٤/٥	مجهول	البيسط	الأسدّا
٢١١/٥	أبو العلاء الممري	الكامل	حايدّا
٤١٤/٥، ٣٣٠/٢	مجهول	البيسط	الجسدّا
٤٦٥/٥	العباس بن الأحنف	البيسط	(ما) حسدّا
٣٨١/٥	عبد الله بن المعتر	البيسط	(الشّماتة) حُسدّا
٦/٣	مجهول	البيسط	(لي) حسدّا
٣٠٢/٣	مجهول	الطويل	مُحسدّا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٥/٢	ابن أبي حفصة	الكامل	يُحَسِّدًا
٤٦٥/٥	عمارة بن أبي الحسن	البسيط	(ما) فسدًا
٤٣٧/٥	عبد الله بن المعتز	البسيط	(إن) فسدًا
٣٠٢/٢	ابن شمس الخلافة	الرجز	أفسدًا
١٩٣/٣	أبو سعيد الرّسّمي	الخفيف	الأشدًا
١٧٥/٢	العباس بن الأحنف	المنسرح	(فيكم) رَشَدًا
٣٠١/٥	مجهول	الخفيف	(المتيم) رشداً
٢٣٩/١	مجهول	البسيط	(أو) رَشَدًا
٣٠٢/٥	مجهول	الطويل	(رزق) الرُّشْدًا
١٩٥/٣	مجهول	البسيط	(العاقل) الرشداً
٢٦٣/٣	تميم بن مقبل	الطويل	أرشدًا
٣١٥/٥	المتنبي	الطويل	منشدًا
٢٨٣/٥	مجهول	الطويل	صدًا
٢٣٠/١	ابن الرّومي	الكامل	انصدى
١٠٩/٤، ٢٥٩/٣	المرقس الأكبر، ابن العجلان	الطويل	(لأرضكما) قَصْدًا
١٨٦/٣	يحيى الصّرصري	الخفيف	(المآرب) قَصْدًا
١٩١/٢	بشار بن برد	الطويل	(لنا) عَدًا
٢٥٩/٢	حارثي	الطويل	(يقلقها) عَدًا
١٤٧/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(ذنوبكم) عَدًا
٤٢/١	مجهول	البسيط	(حين) عَدًا
١٧٨/٢	أبو العلاء المعري	البسيط	(عليه) عَدًا
١٧٩/٥	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(أصادق و) عِدَى
٢٠٦/٢	مجهول	الطويل	(بكت) العَدَى
٢٠٦/٤	مجهول	الطويل	(أعظم) العَدَى
٨١/٥	ابن وكيع التّيسي	مجزوء الكامل	(من) العدى
١٧٨/٢	ابن أبي العلاء	المتقارب	(وتشجي) العَدَى
٧٦/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	(ترضي) العِدَا
٢٩٥/١	المتنبي	الطويل	(في) العِدَا
٢٧٩/١	ابن شمس الخلافة	مجزوء الرجز	(لي) العِدَى
٤٦٣/٥	الملك العزيز	الكامل	(اللثام) مساعدًا
٢٠٧/٥	ابن سنان الخفاجي	الكامل	(الغرام) مساعدًا
١٢٤/١	البحثري	الكامل	مواعدًا
١٨٩/٥	إسحاق الموصلي	الطويل	(غداً) بُعَدًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٩/٢	مجهول	السيط	(ولا) بُعْدًا
٥٢/٥	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(وازددت) بُعْدًا
٣٨٥/٥	البحثري	الخفيف	(انفقر) بُعْدًا
١٠٩/٤	ابن العجلان	الطويل	(دياركم) بُعْدًا
٢٥٢/٢، ٢٥٠/١	أبو فراس	الطويل	(جاهلهم) بُعْدًا
٢٣٦/٤	المقتع الكندي	الطويل	(منهم) بُعْدًا
١٩١/٢	علي بن الجهم	المتقارب	أُبْعِدًا
١٣٥/٥	مجهول	مخلع البسيط	تَعْدَى
٣٤/٣	مجهول	الطويل	جَعْدًا
١٣٩/٢	مجهول	البسيط	(منكم) سَعِدًا
٥٢٢/٥	مجهول	البسيط	(من) سَعِدًا
٨٥/١	الفرزدق	الطويل	أُسْعِدًا
٤٣٩/٥	مجهول	الكامل	(الستجايا) مُسْعِدًا
١٣٠/٥	مجهول	الكامل	(الضبابية) مسعدًا
٦٩/٣	مجهول	البسيط	(العلی) صَعْدًا
٤٩٣/٥	خالد الكاتب	السريع	(أو) صَعْدًا
٥٧/٣	الخليع	الرمل	الصُعْدًا
٣٨٥/٥، ٧٨/٣	البحثري	الخفيف	فنعْدَى
٤٧٣ و ٤٣٦/٥	مجهول	المنسرح	وَعْدًا
٢٩٩/١	أعشى قيس	الطويل	موعدًا
٢٨٩/٣	المتنبي	الطويل	(يرى) عَدًا
٣٤٦/٥، ٣٥/٢	أنشده المنصور	الطويل	(مثلها) عَدًا
٣٥٧/٥	أبو الفتح البستي	البسيط	(الحياة) عَدًا
٣٣٣/٥، ١٠٤/٢	البحثري	البسيط	(يعود) عَدًا
١٨٢/٤، ٢١٣/٣، ٢٠٠/٢	السري الزفء	المنسرح	(المزيد) عَدًا
٣٧٩/٢	العباس بن الأحنف	المنسرح	(منك) عَدًا
٢٦٦/٢	مجهول	المنسرح	(تقول) عَدًا
١١٥/٥	أبو فراس	الطويل	(لهم) عَدًا
٨١/٢	أبو فراس	المتقارب	(منهم) عَدًا
٢٦١/٢	منصور الفقيه	مجزوء الرجز	(اليوم) عَدًا
٤٠١/٥	عبد الله بن المعتز	المنسرح	(يكون) عَدًا
٢٨٦/٣	حطائط بن يعفر	الطويل	(غبه) عَدًا
٣١٩/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(يأخذه) عَدًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧١/٢ و ٣٧٧	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الكامل	(منه) غَدَا
١٤٨/٥	ابن دريد	الكامل	(الواعظ يوماً أو) غَدَا
٣٤١/٥	يحيى بن منصور	الطويل	(في داره اليوم أو) غَدَا
١٥١/٥، ١٣٠/١	بعض الحارثيين	الطويل	(زمنًا) رَغَدَا
٢٤٦/٥	عبد الرحمن بن محمود	البيسيط	(رزقها) رَغَدَا
٤٦٠/٥	ابو الفتح البستي	البيسيط	(غدي) رَغَدَا
٣٠٢/٥	مجهول	الطويل	(أهونهم) رَفَدَا
١٠/٥	المقنع الكندي	الطويل	(أكلفهم) رِفَدَا
٢٥٦/٢	أبو فراس	الطويل	(ملئت) حِقَدَا
٣/٣	ابن حيوس	البيسيط	(قادرٌ) حَقَدَا
٥٧/٣	الخليع	الرملي	رَقَدَا
٩٠/١	الأعشى	الكامل	الرَّقَدَا
٦٨/٤	محمد بن شبلي	الطويل	لترقُدَا
٢٣٧/١	مجهول	الطويل	مرقُدَا
٤٩٣/٥	خالد الكاتب	السرّيع	يَرُقُدَا
٢٤٧/١	الرّضي الموسوي	الطويل	عَقَدَا
٣٥/٣	مهيبار	الخفيف	(لك) فَقَدَا
٢٤٣/٤، ٢٣٤/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(له) تَقَدَا
٢٣٦/٢	مجهول	الطويل	الفَقَدَا
٣٤٤/٥	مجهول	الطويل	أوقَدَا
٧٩/٤	الحارث بن حمزة	مجزوء الرمل	(عاش) كَدَا
٨١/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(ومسعاته) كَدَا
٣٧١/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الكامل	أكَدَا
٢٣٩/٥	مجهول	الكامل	رواكِدَا
٣٢٠/٢	ابن الرّومي	مجزوء الرمل	فألَدَا
١٧٦/٤، ١٢٢/٣	الأعشى	الطويل	المقالِدَا
٣٥٣/٥	مجهول	الكامل	(يكرم) والدَا
٢/٤	الأنطاكي	الطويل	(ونفسًا و) والدَا
٣٧٦/٢	مجهول	البيسيط	بَلَدَا
١٩٧/٣	مجهول	الطويل	فَبَلَدَا
١٠٤/٢	البحثري	البيسيط	تَلَدَا
٢٨٠/٢	السّري الرّفاء	الخفيف	(جفانك) جَلَدَا
٢٨٠/١	قيس بن الملوّح	الطويل	(يحسبني) جَلَدَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٦/١	عبد مناف بن ربيعي	البيسط	الجلدًا
٣٥٩/٣	مجهول	الطويل	أجلدًا
٣٨١/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	تجلدًا
١٥٥/١	أبو تمام	الكامل	فتجلدًا
٣٠٠/١	الأحوص	الطويل	يتجلدًا
٤٤١/٥	عبد الله بن المعتمر	البيسط	خلدًا
٢٨٦/٣، ١٢٤/٢	حطاط بن يعفر	الطويل	(بخيلًا) مُخلدًا
٢٢٤/٤	مجهول	الطويل	(لكنت) مخلدًا
٣٩٩/٥، ٣٧٢/٢	ابن شمس الخلافة	الرجز	قَلدًا
٣٤٢/٤، ٢٣١/٢	عوف	البيسط	(وما) وَلدًا
٣١٣/٢	مجهول	البيسط	(بسمًا) وَلدًا
٦٣/٥	مجهول	البيسط	(فارقت) وَلدًا
٣٣/٤	مجهول	الكامل	(فصل) وَلدًا
١٧٠/٥، ١١٩/٣	أبو الفرج الأصفهاني	البيسط	(ومن) وَلدًا
١٨٦/١	الصّاحب بن عباد	البيسط	(لي) وَلدًا
١٢٤ و ١٢٣/٣	مجهول	البيسط	(الوالد) الوَلدًا
١٨٥/١	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(تأكل) الوَلدًا
١٨٦/٥	مجهول	البيسط	(الأموال و) الوَلدًا
٥٢١/٥	الخنساء	المتقارب	(أصغرهم) مَوَلدًا
٢٥٨/٢	أبو فراس	الطويل	(تعدون) مَوَلدًا
٤٦/٣	ابن زيدون	معزوء الكامل	المدى
٣٨٤/٢، ٥/٤، ٢٨٠/١	أبو الفضل الأنطاكي	الطويل	المحامدًا
٢٨٠/١	أبو الفضل الأنطاكي	الطويل	عامدًا
٤١٥/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	معتدًا
١٦٠/٣	مجهول	الطويل	لتجمدًا
٢٤٥/٣، ١١٨/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(الرّجال ولا) حمّدًا
٨١/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(لدي ولا) حمّدًا
٤١٥/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(ما) حُمّدًا
٢٨٠/٢	السري الرّفاء	الخفيف	(الذهر) حمّدًا
٢٩٠/٣	محمود الوراق	الوافر	(الذم) حمّدًا
٥٠٣/٥، ٢٧٧/١	المقنع الكندي	الطويل	(تكسبهم) حمّدًا
٢٨٦/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(به) حمّدًا
٢٦٣/٤	مجهول	الطويل	الحمّدًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٤/٣	مجهول	الطويل	لِيُحْمَدَا
٤٧٣/٥	منصور الفقيه	مجزوء الرجز	سرمدا
١٨٥/١	عبد الله بن المعتز	البيسط	صَمَدَا
٢٥٨/٤	ابن حيوس	الطويل	عَمَدَا
٢٠/٥	مجهول	الكامل	تعمدا
٦٨/١	ابن شمس الخلافة	المديد	تعمدا
٣٣٠/١	المتنبي	الطويل	معمدا
٣٠٠/١	الأحوص	الطويل	جلمدا
٣٣٨/٥	المتنبي	الطويل	(موضع) الندى
١٠٩/٢	مجهول	الطويل	(وأكف) الندى
٥/٣	مجهول	الكامل	(يوم) الندى
٢٩٤/٢	السري الرفاء	الخفيف	أندى
٢٠/١	ابن الرومي	الكامل	معاندا
٢٥٨/٣	العتبي	الطويل	رندا
٤٢/٥، ٤/٣	دعبل	السريع	(أقل) فندا
٥٢٢/٥	ابن الرومي	الكامل	(هواها و) فندا
٣٦٩/٥	مجهول	الطويل	(السنان و) فندا
٥٢/٥	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(جئت) هندا
٢٥٩/٣	المرقش الأكبر	الطويل	(يلغفه) هندا
٤٢/٣	الرضي الموسوي	الطويل	المُهَنَدَا
٥٤/٥	مجهول	الكامل	جاهدا
١٧٦/٢	مجهول	الكامل	زاهدا
١٧٣/٢	المرقش الأكبر	الطويل	(تتركا) جُهَدَا
٢٨٤/٣	مجهول	البيسط	(وإن) جِهَدَا
٢١٣/٢	أبو فراس	البيسط	شهدا
٢٥١/٢	أبو فراس	الطويل	مشهدا
٣٥٤/٥	مجهول	الطويل	(بأقربها) عهدا
٩٩/٣	المتنبي	الكامل	العهدا
١١٤/٥	مجهول	الطويل	الودا
٤٢٨/٥	مجهول	الكامل	معاودا
٢٩٤/٥	أبو تمام	البيسط	(ولا) جودا
٤٦/٣	مجهول	الكامل	(الشجاعة) جودا
٢٩٥/٣	البحثري	الخفيف	(بأسا و) جودا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٢	البيهبي	الطويل	(الباهرات) سجودًا
٥/٥	كثير عزة	الكامل	(خاشعين) سُجودًا
٣٥٠/٤	الغاضري	الكامل	المنجودًا
٤٦/٥، ١٣١/٤	أبو تمام	الكامل	هيجودًا
٣٦٧/٤	عمر بن أبي ربيعة	البيسيط	موجودًا
٣٠٥/٤	ابن حيوس	الكامل	جحودًا
٢٨٢/٥	أبو تمام	الكامل	حدودًا
٢٤٧/١	أبو تمام	الكامل	خدودًا
٥٨/٣	أبو العلاء المعري	البيسيط	مشدودًا
٣٨٠/٢، ٢٥٤/١	جرير	الكامل	وصدودًا
١٧٥ و ١٠٠/١	أبو سعيد الرستمي	المتقارب	القدودًا
٣١٤/٤	ابن الرومي	الخفيف	مودودًا
٤٢/١	جرير	الكامل	ورودًا
٤٦/٥	أبو تمام	الكامل	سودًا
٢٣٧/١	مجهول	الطويل	(كان) أسودًا
٤٦/١	ابن شمس الخلافة	الرجز	(العيون) أسودًا
١٢٤/١	أبو تمام	الطويل	حسودًا
١٤٥/٢	ابن أبي حفصة	الكامل	مَحسودًا
٢٨٧/٣	مجهول	الطويل	المسودًا
٣٦٦/٢	شرف الدين بن الوزير	الخفيف	يسودا
٣٨/٢	الحماني العلوي	المتقارب	(حتى) تعودًا
١٥٢/٣	شاس بن الملك زهير	الطويل	(على ما) تعودًا أوله: تعود
٢٨٨/٣	حاتم الطائي	الطويل	(على ما) تعودًا أوله: ذريني
١٦٠/٤	يزيد بن الجهم الهلالي	الطويل	(على ما) تعودًا أوله: فإني امرؤ
٤٩٧/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(عمًا) تعودًا
٣٧٢/٢	ابن شمس الخلافة	الرجز	(لما) تعودًا
٧٤/٣	محمد بن شبلى	الطويل	(قد) تعودًا
٣٦٦/٢	الموفق بن أبي الحديد	الخفيف	سُودًا
٣٤٤/٢	كثير عزة	الكامل	الموعودًا
١٩٨/٤	أبو علي البصير	الخفيف	يعودًا
٣٤٢/٤	عوف	البيسيط	قودًا
٨٥/١	جرير	الطويل	أقودًا
٣٩٥/٥	الغاضري	الكامل	حقودًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٢	البديهي	الطويل	عقودًا
٤٧/٤	مجهول	الكامل	مقودًا
٩١/٣	البحثري	الخفيف	وقودًا
٢٣٤/٣	ابن حيوس	الكامل	المحمودًا
٤٦/١	عبد الله بن الزبير	الوافر	سُمودًا
١٧٠/٥، ١٥٣/٢	أبو تمام	الكامل	عمودًا
٢٦/٢	مجهول	الوافر	الشهُودًا
٤٢٢/٥، ١٩٣/١	كثير عزة	الكامل	عهدًا
٢٥٧/٣	مجهول	الوافر	العُهودًا
٤٣٦/٥، ٢١٣/٣	السري الرفاء	المنسرح	(عليك) يدًا
١٧٦/١	التنوشي	البسيط	(منه) يدًا
٣٢٢/٣	الخنساء	المتقارب	(إليه) يدًا
٢٥١/٢	أبو فراس	الطويل	اليدًا
١٣٢/٢	إسحاق الموصلي	الخفيف	عبيدًا
٢٨٤/٣	البحثري	الخفيف	وجيدًا
٩٩/١	البديهي	الطويل	مجيدًا
٣٠٧/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(مظلوماً) وجيدًا
٣٩٥/٥	الغاضي	الكامل	(بقيت) وحيدًا
١١٣/٢	أحمد بن أبي فنن	المتقارب	جديدًا
٣١٦/٣	ابن الرومي	الوافر	الجديدًا
١٩٣/١	مجهول	الكامل	حديداً
١٠٥/١	مجهول	الوافر	(ولا) الحديداً
١٢٥/٢	مجهول	الخفيف	(يذيب) الحديداً
٢٩٨/٤	المتنبي	المتقارب	(بهنّ) الحديداً
٣٦٦/٢	محمد بن العلقمي	الخفيف	سديداً
٢٩٩/٤	أبو علي البصير	الخفيف	شديداً
٣٣٢/٥	ابن الرومي	الطويل	صديداً
١٧٠/٥	أبو تمام	الكامل	عديداً
٥٨/٣	أبو العلاء المعري	البسيط	ذيدًا
١٩٤/٢	مجهول	البسيط	تغريدًا
٣٨/٢	الحماني العلوي	المتقارب	فريدًا
٢٨٤/٣	البحثري	الخفيف	(أصابت) مزيدًا
١٩٣/١	كثير عزه	الكامل	(عزة ما وجدت) مزيدًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨٠/٢	جرير	الكامل	(مني وجدت) مزيدا
٤٣٩/٥	يزيد بن مفرغ	الخفيف	يزيدا
٣٢٩/١	مجهول	الطويل	سيِّدا
٢٠٧/٥	ابن إسحاق المداري	الكامل	نشيِّدا
٣٣٦/٥	المتنبي	الطويل	تصيِّدا
٥٤/٣	مجهول	الخفيف	(حسبناه) عيدًا
٢٣٣/١	عمر بن أبي ربيعة	البيسط	(يعتاده) عيدًا
٣٧٨/٥	المتنبي	الطويل	(وضحى و) عيدًا
٢٣٣/١	عمر بن أبي ربيعة	البيسط	المواعيدًا
١٦١/٤، ١٩٣/٢	مجهول	الوافر	(مدى) بعيدًا
٣٠٢/٣	مجهول	الطويل	(القلوب) بعيدًا
٣٥٦/٤	أبو علي البصير	الخفيف	(ظننت) بعيدًا
٥١٢/٥	ابن الطَّوْبِي المصري	الوافر	(فتبصره) بعيدًا
٣٠٧/٥	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	(جدًا) سعيدًا
٦٤/١	أبو الشَّمقمق	المتقارب	(سلم) سعيدًا
٢٠٠/٥	أبو تمام	الكامل	معيدًا
٥١٢/٥	ابن الطَّوْبِي المصري	الوافر	وعيدًا
٥٤/٣	مجهول	الخفيف	فَقِيدًا
٨٥/١	جرير	الطويل	مَقِيدًا
٨٥/١	الفرزدق	الطويل	المقيدًا
١٦٨/١	مجهول	مشطور الرجز	كيدًا
١٣٢/٢	إسحاق الموصلي	الخفيف	(خشية أن) تميِّدا
١١٦/٥، ٢٩٥/٣	البحثري	الخفيف	(لعزهم أن) تَمِيِّدًا
٢٥٤/١	جرير	الكامل	التَمِيِّدًا
١٩٣/١	مجهول	الكامل	(أموت) شهيدًا
٢٤٧/١	أبو تمام	الكامل	(بذاك) شهيدًا
١٦٦/٤	مجهول	الكامل	زائِدَةٌ
١٨٢/٥	أبو دلف	السريع	صائِدَةٌ
٥٧/٣	مجهول	السريع	(الأولى بلا) فائِدَةٌ
٤٦٤/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	(معنى وبلا) فائِدَةٌ
٣٠١/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	(سورة) المائِدَةُ
٣٠٩/١	مجهول	السريع	(تطرحة) المائِدَةُ
٣٠٤/٢	مجهول	الخفيف	السَّجَادَةُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٦/٥	السلامي	الخفيف	عاده
٣٧٨/٢	إبراهيم الصولي	السريع	ميعاده
٥٢٦/٥	مجهول	الوافر	الشهادة
١٤٨/٣	يعقوب بن أحمد	الوافر	السيادة
١٤٨/٣	يعقوب بن أحمد	الوافر	القيادة
١٧٨/٣	أبو دلف	السريع	(مثلها) آبدُه
٢٠٠/٤	علي بن محمد البسامي	المتقارب	(لكم) آبدُه
٢٤٩/٣	أبو نواس	الرملي	العزْبُدُه
١٠٣/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	المتقارب	الرْبُدُه
٤٤٢/٥	مجهول	الرملي	(رام) كبدُه
٢٤٩/٣	أبو نواس	الرملي	(منه) كبدُه
١٢٤/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	جدُه
١٧٤/٢	الشمشاطي	مجزوء الكامل	استجده
١٣٦/٢	أبو حفص الشطرنجي	السريع	واحدُه
١٨٢/٥	أبو دلف	السريع	(النظرة) الواحدة
٣٠٥/٢	أبو العلاء المعري	السريع	(عينك) الواحدة
٢٤٨/٥	مجهول	مجزوء الكامل	وحده
٢٤٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	يحدُه
٢٧٥/٥	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(الشيب) ردُه
٢١٠/٥	أنشده عبد الرحمن	مجزوء الكامل	(يستطع) ردُه
٥٩/٤	أبو محمد البيدي	مجزوء الكامل	واسترده
٣٦١/٢	مجهول	مجزوء الرمل	مُستردُه
٥١/٥	مجهول	المنسرح	القرده
٣٠٩/١	مجهول	السريع	فاسده
٣٣٢/٢	أبو العتاهية	الرجز	مفسده
٥/٤	مجهول	مجزوء الرمل	(رخاء بعد) شدُه
٢٣٣/١	مجهول	الخفيف	(من بعد) شدُه
٥٢٨/٥	أبو دلف	السريع	القاصده
٢١٥/٤	مجهول	مجزوء الكامل	ضده
١٣٦/٢	أبو حفص الشطرنجي	السريع	قاعده
٣١٠/٢	مجهول	السريع	بعده
١٥٢/٥	عبيد بن الأبرص	المتقارب	جعده
١٢٤/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	سعدُه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٤/٤	منصور الفقيه	مجزوء الرمل	عقدّه
١٠٣/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	المتقارب	العقدّة
١١٦/٣	مجهول	المتقارب	الوالدّة
٣٠٥/٢	أبو العلاء المعري	السريع	ولدّه
٥/٤، ٣٦٩/٣	مجهول	مجزوء الرمل	(كلّ) مُدّة
٢٣٣/١	مجهول	الخفيف	(انتهاؤه) مُدّة
٥٦/٣	ابن الرومي	السريع	حمدّه
٢٧٣/٥	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	مجزوء الرمل	(السوء) عنده
٥٦/٣	ابن الرومي	السريع	(أطلقها) عنده
١٧٤/٢	الشمشاطي	مجزوء الكامل	(يراك) عنده
٤٠/١	ابن مكنسة	مخلع البسيط	البرودة
٣١٤/٤	منصور الفقيه	مجزوء الرمل	المودة
١٧٢/١	البحثري	الرجز	يدّه
١٤٧/٥	أبو حفص التّسفي	مخلع البسيط	التّريده
٢٠٦/٣	أنشده الأصمعي	الكامل	فؤادها
١/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	نجاحها
٢٨٧/٥	عدي بن الرّقاع	الكامل	أزّدادها
٣٦/١	عدي بن الرّقاع	الكامل	مدادها
٢٦١/٢	عبد الله بن المعتز	السريع	أولادها
٧٥/٢	الحارثي	المتقارب	أعمادها
٩٤/٤	مجهول	الطويل	جديدها

الدّالّ المكسورة

١١٥/٢	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(عند) الشّدائد
٢٩٧/١	مجهول	الطويل	(الأمر) الشّدائد
٣٦٤/٢	مجهول	الرمل	الشّدائد
٣٢/٣	أنشده ابن دريد	الطويل	(لا في) الشّدائد
٢٩/٢	أبو فراس	الطويل	(عدة) للشّدائد
٤٠٧/٥	إبراهيم الغزي	البسيط	رائد
٣/٢	ابن حرثان	الطويل	التّرائد
١٢١ و ٣٨/١	البحثري	الطويل	الخرائد
١٤٨/٣	الرّضي الموسوي	السريع	(إلى) زائد
٢٩٣/٢	مجهول	الكامل	(من) زائد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٣/٣	البحثري	الطويل	عليهن زائد
١٧/١	الصّمة القشيري	الطويل	صائد
١٧/٢	الطّرمّاح	الطويل	القصائد
٢٥٣/٥	مجهول	الطويل	بالقصائد
١٤٩/٤	أبو فراس	الطويل	عائد
٤٢/٥	عبد الله بن المعتز	السريع	العائد
١٩٤/٣	مجهول	الكامل	بعائد
١٧٨/١	حاتم الطائي	الطويل	قائد
٢٣/٢	عنتر	الطويل	بقائد
٣١٧/٥	القاضي	الطويل	العقائد
٣٤٨/٥	مجهول	الطويل	الولائد
٧٧/٤	أبو فراس	الطويل	(خير) عوائد
٢١٣/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(غير) عوائد
١٥٣/٣	الشّافعي	الطويل	فوائد
٣٠٠/٥، ٣٢٤/١	ابن هندو	الطويل	(بياض) الفوائد
٢٩/٢	أبو فراس	الطويل	(وجوه) الفوائد
١١٤/٣	مجهول	الطويل	(الحجى و) الفوائد
٥٦/٥، ١٠٧/٢	الأسود بن يعفر	الكامل	(أم) دؤاد
١٥٧/٢	قيس بن زهير	الوافر	(كجّار أبي) دؤاد أوله: أطوف
٣٤١/٣	قيس بن زهير	الوافر	(كجّار أبي) دؤاد أوله: سأفعل
٦٠/١	الرّضي الموسوي	الوافر	(في) دأدي
١٧١/٥	البحثري	الوافر	(وهوى) فؤادي
١٤٧/٥	مجهول	الكامل	(يطير) فؤادي
١٧٧/١	السّري الرّفاء	الطويل	(كلّ) فؤاد
٢٦٥/٥	المفجع	الخفيف	(يريم) فؤادي
٣١٢/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(من) فؤاد
١٨٦/٤	مجهول	المتقارب	(وشاهدها في) فؤادي
١٤٦/٣	أبو بكر المغربي	الخفيف	(نوى في) فؤادي
٢٧٦ و ١٩٨/٥	ابن فضال القيرواني	الوافر	(ولكن في) فؤادي
٥٠/٥	الصّنوبري	الخفيف	(أو في) فؤادي
٢/٤	أبو تمام	الخفيف	(شيب) الفؤاد
٣٠٧/٥	مجهول	الوافر	(قبل) الفؤاد
٣٣٦/٥	أبو تمام	الوافر	(خدم) الفؤاد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٣/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	(في صميم) الفؤاد
٢٢٤/١	الرّضي الموسوي	الخفيف	(مطلها في) الفؤاد
٣٦٤/٢	المتنبي	الخفيف	(هوى في) الفؤاد
٤٤/٣	الوزير المهلب	الخفيف	(القواعد في) الفؤاد
٦٤/٣	مجهول	الخفيف	(خلى) الفؤاد
٣٥١/٢	عبيد بن الأبرص	البيسيط	(ولا) باد
٩٦/١	ابن شمس الخلافة	المديد	(سقم) باد
٧٤/١	النّمر بن تولب	البيسيط	(أثره) بادي
٣٢٢/١	أبو العلاء الأسيدي	البيسيط	(ضمره) باد
٣٣٠/٣	الخليل بن أحمد	البيسيط	(أو) باد
٣٠٠/٤	أبو تمام	الخفيف	(قار و) باد
٩٢/٥	مجهول	الكامل	البادي
١٢/٣	مجهول	الكامل	(أبو) عبّاد
١١/٤	مجهول	الخفيف	(بنو) عبّاد
٢٠٠/٣	مجهول	الكامل	(إلى) العباد
٣١٣/٢	الشّافعي	مخلع البيسيط	(أرفض) العباد
١٦٣/٣	مجهول	الوافر	(أرزاق) العباد
٥٥/٣	عمران بن حطان	الخفيف	(بأيدي) العباد
٦٥/٤، ١١٠/٢	مجهول	البيسيط	أكباد
١٤٧/٥	مجهول	الكامل	(تفتت) الأكباد
١٤٤/٥، ٦٨/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	(بحر حرارة) الأكباد
٣/٥	مجهول	الكامل	(الوداع حرارة) الأكباد
٧٧/٥	أبو تمام	الكامل	عتادي
٢٨٤/٤	ابن حيوس	البيسيط	معتاد
٢٣٧/٥	الجلّاح الذّهلي	الوافر	(خرط) القتاد
٣٦٨/٥	أنشده ابن الأعرابي	الوافر	(شوك) القتاد
٢٥٠/٣	القاضي ابن خلاد	البيسيط	أوتاد
٨٠/٢	مجهول	الوافر	البيجاد
١٧٨/١	الخزيمي	الكامل	نجد
٢٨٠/٤	ابن عيينة المهلب	الكامل	أنجاد
٩١/١	أبو تمام	الخفيف	الإنجاد
٢٥٩/٢	إدريس بن أبي حفصة	البيسيط	(أعقابها) حاد
٥٩/٢	الوليد بن عريض	الوافر	(المكروه) حاد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٥/٢، ١٧٧/١	أبو تمام	الوافر	(عجل و) حاد
٤٢٦/٥	صدر	البيسط	آحاد
٢٦٩/٣	الرّبيع بن ضبيح	الكامل	الأجداد
٢٠٦/٤	زاهر التّميمي	الكامل	حداد
٢٣/٥	أبو فراس	الخفيف	الترداد
٢٥٢/٣	ابن الرّومي	الكامل	المزدد
٢٢١/٥	كشاجم	الخفيف	سداد
١٧٥/٣	مجهول	البيسط	شداد
٢٥٢/٥، ٢٠٢/٣	عبد الله بن المعتر	الوافر	الشّداد
٤٤٣/٥	أبو تمام	الخفيف	(نوافر) الأضداد
١٩١/١	ابن شمس الخلافة	الكامل	(الأعداء و) الأضداد
٢٨٥/٢	أبو بكر بن عمار	الكامل	الإعداد
٢٩٥/٤	مجهول	الكامل	بالأعداد
٣٢٨/١	ابن الهبارية	البيسط	بغداد
٣٢٨/٥، ٦٠/٢	الحسن بن وهب	الوافر	المدّاد
٢٣٣/٣	باذنجانة الكاتب	الوافر	(ثوبك) بالمداد
٧٥/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(بخلتم) بالمداد
٦٤/١	أبو نواس	الرجز	كالمداد
٣٢٤/١	مجهول	المتقارب	(بينهم من) وداد
٢٩٢/٥	مجهول	الوافر	(ولكن من) ودادي
٢٩١/٢	ابن عمار المغربي	الكامل	(صفو) ودادي
٣٠٢/٤	مسلم بن الوليد	الخفيف	(بحسن) الوداد
٤٨٢/٥	الهزيمي	الوافر	(في) الوداد
١٥٥/٤	مجهول	المتقارب	بالوداد
١٦٤/١	الأعشى	الكامل	الأبراد
١٢٩/٣	أبو نواس	الطويل	جرا
٨٢/٥	أبو سعيد الرّستمي	الكامل	بالإصراد
٤٣/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	الإفراد
٢٥٢ و ٢٣٠/٥	عبد الله بن المعتر	الوافر	(تدعا من) قراد
١٧٤/٤	أبو منصور الخوافي	الوافر	(بالمطامع من) قراد
٢١٧/٥	مجهول	الخفيف	(فذاك) مرادي
١١٨/٢	عمرو بن معد يكرب	الوافر	(من) مُراد
١٩٩/٤	مجهول	المتقارب	المراد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٢/٥	أبو سعيد الرّسّمي	الكامل	الوزاد
٢٤١/٥	الأفوه الأودي	البيسط	(ما) زاد
١٩٥/٢	السّري الرّقاء	الطويل	(المبرح) زادي
٢٧١/٤	مجهول	الطويل	(آخر) زاد
٢٥٩/١	الهزيمي	الوافر	(بغير) زاد
٣٣٦/٤	مجهول	الوافر	(كلّ) زاد
٢٦٥/٢	مجهول	الكامل	(لبلغة من) زاد
٢٠٧/٢	عبيد بن الأبرص	البيسط	(أوعيت من) زاد
٣٢٧/٥	أبو تمام	الوافر	(راحتي و) زادي
٣٩٦/٥	الحطيئة	البيسط	(زودنتي) زادي أوله: لا أحسبناك
٤٤٥ و ٣٩٦/٥	عبيد بن الأبرص	البيسط	(زودنتي) زادي أوله: لا أعرفنك
٢١٣/٣	مجهول	البيسط	الزاد
٨٠/٢	مجهول	الوافر	بزاد
٢٨/٤	الهزيمي	الوافر	مستزاد
١٣٢/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	مزاد
١٩٩/٣	المتنبي	الوافر	كالمزاد
١٦٨/١	مجهول	الوافر	سادي
٣٣٥/٤	مجهول	الكامل	الأساد
٢٤٤/٢	أبو يعقوب الخزيمي	البيسط	(أرواح و) أجساد
١٦٣/٥	بشار بن برد	البيسط	(بأرواح و) أجساد
٢/٤	أبو تمام	الخفيف	(طلائع) الأجساد
٥٨/٤	الرّضي الموسوي	الخفيف	(في) الأجساد
٢٤٩/١	أحمد بن أبي فتن	البيسط	حُسادِي
٣٠٢/٤	مسلم بن الوليد	الخفيف	(أثف) الحساد
٣٦٣/٢	المتنبي	الخفيف	(السنن) الحساد
١٠٦/٥	مجهول	الكامل	(ذوي) الحُساد
١٣٢/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	(إلى) فساد
٢٦٣/٥	المتنبي	الوافر	(البناء على) فساد أوله: وأوهن
١٥٤/٤	المتنبي	الوافر	(البناء على) فساد أوله: فإن
٤٥/٣	مجهول	الوافر	(الجراد على) الفساد
٢٢٩/٥	المتلمس	الوافر	(الكثير على) الفساد
٣٣٦/٤	المتلمس	الوافر	(مع) الفساد
٢٤٢/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	(من) الفساد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٠/٢	مجهول	البيسط	(بعد) إفساد
١٣٩/٥	بشار بن برد	البيسط	(بإصلاح و) إفساد
١٠٧/٥	مجهول	البيسط	بإفساد
٤٠١/٥	مسلم بن الوليد	الكامل	بفساد
٣٢٢/٥	مجهول	الوافر	للكساد
٢١/٣	الثعالبي	الوافر	(أصحاب) الرّشاد
١٩٣/٣	إبراهيم الغزي	الوافر	(من) الرّشاد
١٨٦/١	أبو الشّيص	البيسط	(غمي و) إرشادي
٢٤٩/١	أحمد بن أبي فنن	البيسط	(بتقويم و) وإرشادي
٤٤/٣	الوزير المهلب	مجزوء الكامل	(الأحشاء) صاد
٢٦٣/٤	المتنبي	الوافر	(وهو) صادي
٢٠٧/٢	مجهول	البيسط	(المكرب) الصّادي
٢٥٤/٤، ١١٠/٣، ١٢٣/١	شبيب بن البرصاء	البيسط	(غلة) الصّادي
٢٥٤/٤، ١٢٣/١	القطامي	البيسط	(الغلة) الصّادي
١٥٨/٥	بكر بن النّطاح	الوافر	(في) اقتصادي
١٥٩/٣	مجهول	الوافر	(على) اقتصاد
١٩٨/٣	الشمشاطي	الخفيف	الاقتصاد
٣٠٠/٤	الخليل السّجزي	مخلع البيسط	حصاد
١٢٩/٣	أبو نواس	الطويل	لحصاد
١٥٠/٤	القطامي	البيسط	بمرصاد
٢٨٦/٢	أبو الفتح البستي	الخفيف	(العباد) بالمرصاد
٧٧/٥	أبو تمام	الكامل	(نداك) بالمرصاد
١٩١/١	إبراهيم الغزي	الكامل	(فهو) بالمرصاد
٢٥٤/٤	القطامي	البيسط	مصطاد
٢٦٣/٤	المتنبي	الوافر	(أفتدة) أعادي
١٨٢/٢	بكر بن النّطاح	الكامل	(بغير) أعادي
٥٩/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	(للفاضلين) أعادي
١٥١/٣	سويد بن منجوف	الوافر	الأعادي
٢٠٤/٤	القاضي	الوافر	بالأعادي
١٩٨/٥	ابن فضال القيرواني	الوافر	للأعادي
٣٠٠/٤	الخليل السّجزي	مخلع البيسط	بعاد
٢٢٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(فرط) البعاد
٤٣/١	البحثري	الوافر	(وصل) البعاد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٥/٢	الحظيري	المتقارب	(قرين) البعادي
٢٦٢/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(التفرق و) البعادي
١٨٤/٥	بشار بن برد	الوافر	(كالثريا في) البعادي
١٧٦/٣	مجهول	الوافر	(فحظك في) البعادي
٨٠/٥	مجهول	البيسيط	إبعادي
١٩٩/٤، ٣٠٤/٢	مالك بن الرّيب	الطويل	ببعادي
٢٣٧/١	محمد بن العلقمي	الوافر	بالبعادي
٢٥٦/٢	المتنبي	الوافر	بمستعادي
٢٠/١	بشار بن برد	البيسيط	بإرعادي
٣٥٤/٢	أبو العلاء المعري	الخفيف	بالإسعادي
٢٨٥/٢	أبو بكر بن عمار	الكامل	صعادي
٢١٧/٥	المتنبي	الخفيف	(صدور) الصّعادي
٤٥/١	أبو المعلى البربائي	الوافر	(معتقل) الصعادي
١١٤/٥	أبو تمام	الوافر	(الدنيا) معادي
٢٣٧/١	محمد بن العلقمي	الوافر	(لي) معادي
١٨٤/٥	بشار بن برد	الوافر	(إلى) المعادي
٢٥٥/٢	أبو تمام	الوافر	(المعنى) المعادي
٤٧٦ و ٢٩١/٥	ابن شرشر	الوافر	(إلى يوم) المعادي
٢٨٦/٢	أبو الفتح البستي	الخفيف	(إليه يوم) المعادي
٩٥/٤	أبو العتاهية	الرجز	(من) المعادي
٣٠٠/٤	الخليل السجزي	مخلع البيسيط	(الموت و) المعادي
١٤/٢	مجهول	المتقارب	(في) المعادي
٢١٧/٥	مجهول	الرملي	(يرجى) للمعادي
٤٨٢/٥، ٢٥٩/١	الهزيمي	الوافر	(للمعاش و) للمعادي
١٩١/١	إبراهيم الغزي	الكامل	بعادي
٢٥٠ و ١٩٤/٣	القاضي ابن خلاد	البيسيط	وإبعادي
٣٤١/٢	الربيع بن الحقيق	الكامل	(كثرة) الإبعادي
٣٥٣/٤	عنتر	الكامل	(قماقع) الإبعادي
٣٢٩/٣	مجهول	الخفيف	(الردى على) ميعادي
٢٢٤/١	ابن الحسن الدقاق	الكامل	(راحتة على) ميعادي
٢٠٦/٤	زاهر التميمي	الكامل	(له على) ميعادي
١٩٥/٣	الأسود بن يعفر	الكامل	(كانوا على) ميعادي أوله: جرت الرياح
٢٩٣/٣	مجهول	الكامل	(كانوا على) ميعادي أوله: ذهب الكرى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٦/١	أبو الشَّيْص	البيسط	(أمانى و) ميعاد
٢٢٤/١	ابن الحسن الدِّقَّاق	الكامل	الميعاد
٣٩٦/٥	عبيد بن الأبرص	البيسط	بميعاد
٤٦٩/٥	مجهول	البيسط	لميعاد
٣٢٧ و ١٠٢/٥	المتنبى	الوافر	(غير) غادى
٩٥/٣	مجهول	الكامل	(أو) غاد
٢٩١/٢	ابن عمار المغربي	الكامل	(كالسحاب) الغادى
٤٧٠/٥	ابن بشير الخارجي	البيسط	(العارض) الغادى
٢٥٨/٤	كثير عزة	الوافر	يُغادى
٨٦/٥	أبو تمام	الكامل	(رجاؤك) فاد
٣٣٣/٤	صردر	البيسط	(له) فاد
٨/٢	مجهول	الوافر	مستفاد
٦٢/٢	البرقي	المتقارب	المستفاد
٤٥/٥	إبراهيم الغزى	الكامل	الإرقاد
٢٥٨/٤	كثير عزة	الوافر	(إلى) نفاذ
٢٩٥/٢	الصنوبرى	الخفيف	(من) نفاذ
١٢٤/٤	الأسود بن يعفر	الكامل	(بلى و) نفاذ
٢٥٣/٣	أبو العلاء المعري	الخفيف	للنفاذ
١٧٤/٤	الخوافى	الوافر	احتفاد
٢٩٣/٤	الشافى	مخلع البيسط	اعتقادي
٢٦٩/٣	الربيع بن ضبع	الكامل	الأحقاد
١٥٩/٣	مجهول	الوافر	(بلا) رقاد
٢٣٤/٤	السرى الرفاء	الطويل	(لطول) رقادى
٢٨٧/٥	زهير بن أبى سلمى	الكامل	(كان) رقادى
١٩١/١	ابن شمس الخلافة	الكامل	(طيفكم و) رقادى
٢٧/٣	مجهول	الطويل	(أكنافه و) رقادى
٢٧٥/٤	مجهول	الطويل	(أطلاله و) رقادى
٣٣٠/١	أبو عبد الرحمن النبلى	الوافر	(طيب) الرقاد
٢٨١/٤	المفجع البصرى	الخفيف	(الكرى و) الرقاد
٧١/٥	مجهول	الكامل	التقاد
١٦٥/٢	الرضى الموسوى	الكامل	الوقاد
١٩٣/١	ابن عيينة المهلبى	الكامل	(وضيق) بلاد
٣٢/٣	أعرابى	الطويل	(نور كل) بلاد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧١/٥ و ٣٣٤	البحثري	الوافر	(عن) بلادي
٢٦٥/٥	المفجع البصري	الخفيف	(وأنتم في) بلاد
٣٦٢/٥	مجهول	مخلع البسيط	(وزيرين في) بلاد
١٠٢/٥	المتنبي	الوافر	(كنت من) البلاد
٩٨/٥	أنشده ابن الأعرابي	الوافر	(الفسيح من) البلاد
٥٩/٢	أسدي	الوافر	(رواحة في) البلاد
١١١/٢	مجهول	الوافر	(أمية في) البلاد
٨٧/٢	أبو تمام	الوافر	(ركابي في) البلاد
٢٩٠/٥	مجهول	الطويل	فبلادي
٢٩٠/٥	الفرزدق	الطويل	(أوطنت) كبلادي أوله: وفي الأرض ذي
١٩٩/٤	مالك بن الزيب	الطويل	(أوطنت) كبلادي أوله: ففي الأرض عن
١٥٨/٥	بكر بن النطاح	الوافر	(مع) التلاذ
١١/٥	ابن أبي البخل	الوافر	(وفي) التلاذ
٦٢ و ١/٢	البرقي	المتقارب	الجلاد
٢٠٣ و ٩٤/٥، ٦٠/٢	أنشده ابن الأعرابي	الوافر	الولاد
٤٦/٥	عبد الله بن المعتز	الكامل	(الكرام قليلة) الأولاد
٢٨٦/٤	ابن اللبانة	الخفيف	(والمعالي قليلة) الأولاد
١٤٤/٥، ٦٨/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	(يتفاد) الأولاد
٣٦٣/٢	المتنبي	الخفيف	(واصل) الأولاد
٣٥٤/٢	أبو العلاء الممرى	الخفيف	(حالة) الميلاد
٢٠٣/٥	أبو تمام	الخفيف	(تقدم) الميلاد
١٦٠/١	أنشده أبو عمرو بن العلاء	الوافر	(من) التماذي
٢٥٦/٢	المتنبي	الوافر	(في) التماذي
٢٢١/١	البحثري	الوافر	(عنائتك) اعتمادي
٣١/٣	الهزيمي	الوافر	(يعدوه) اعتمادي
٦٤/١	مجهول	المنسرح	حماد
٢٠٤/٥	البحثري	الكامل	أحمادي
٦٠/٢	مجهول	الوافر	رماد
١٧٦/٣	مجهول	الوافر	(تحت) الرّماذ
٢٤٢/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	(حكم) الرّماذ
٣٠٤/٥	أبو تمام	الوافر	(في) الرّماذ
١٩٦/٣	مجهول	الخفيف	(عوضت من) الأعماد
٣٣٥/٤	مجهول	الكامل	(سلت من) الأعماد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٨/٤	الرّضي الموسوي	الخفيف	بالأغماد
١١٥/٥	القاضي الأرجاني	الكامل	(وصدور) نادي
١٠٣/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(كل) ناد
١٦٥/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(ضياء) النادي
٩٨/٢	عبيد بن الأبرص	البسيط	(الجرود) النادي
٢٧٠/١	الخباز البلدي	الوافر	التناد
٢٤٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	الأجناد
١/٢، ٢٩٠/١	البرقي	المتقارب	الزناد
٩٨/٣	مجهول	الكامل	الإسناد
٣٤١/٢	الرّبيع بن أبي الحقيق	الكامل	الأنفاد
٥٩/٢	مجهول	الوافر	(الصّيداء) هاد
٥٩/٢	الوليد بن عريض	الوافر	(الأخيار) هاد
٢٠٧/٢	عبيد بن الأبرص	البسيط	الهادي
٣١٩/٤	المتنبي	الخفيف	اجتهاد
٢٧٨/١	مجهول	الوافر	الاجتهاد
٢٢٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	جهاد
٣٠٩/٢	صردز	البسيط	زهاد
١٤٦/٣	أبو بكر المغربي	الخفيف	شهادي
٣٣٠/١	أبو عبد الرحمن النّيلي	الوافر	(روض) الشهاد
٢٦/٤، ٢٥٣/٣	أبو العلاء المعري	الخفيف	(مثل) الشهاد
٢١٣/٣	علي المسقلاني	الخفيف	عهد
٢٧٥/٤، ٢٤٦/٣، ٢٧٧/٣	مجهول	الطويل	مهادي
١٦٩/٥، ١١٨/٤	الخليل بن أحمد	الخفيف	حظّ الوهاد
١٥١/٣	سويد بن منجوف	الوافر	(بكل) واد
٣٦٨/٥	أنشده ابن الأعرابي	الوافر	(بطن) وادي
٩١/٢، ١٧٣/١	أنشده الحجاج	البسيط	الوادي
١٠٧/٢، ٣٢٨/١	ابن الهبارية	البسيط	بالوادي
٢٠٠/٣	مجهول	الكامل	(معط) جواد
٩١/٥	المتنبي	الخفيف	(شجاع) جواد
٥٩/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	(وعدل) جواد
٢٩١/٥	ابن شرشر	الوافر	(من) جواد
٢٣٧/٥	البحثري	الكامل	(إلى) الجواد
٣٣٣/٥	بكر بن النّطاح	الوافر	(الرّكاة على) الجواد

المقافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
(البخيل على) الجواد	الوافر	مجهول	٢٣٤/١
(فخر) الجواد	الخفيف	المؤلف	١٨٢/٣
(غير) الجواد	الخفيف	أبو فراس	٢٣/٥
(جري) الجواد	مجزوء الكامل	ابن طباطبا	٢٠٠/٥
الأجواد	الكامل	أبو نصر بن نباتة	١٠٠/٥
(بلا) سواد	مخلع البسيط	مجهول	٣٦٢/٥
(عن) سواد	الوافر	عمرو بن معد يكرب	١١٨/٢
(سؤدد و) سواد	الكامل	ابن الرومي	٢٥٢/٣
(في) سواد	الوافر	كثير عزة	٤٤/١
(هذا) السواد	الخفيف	البحثري	٢٥٤/٤
(سمة) السواد	الوافر	الحسن بن وهب	٦٠/٢
(بعد) السواد	الخفيف	الصنوبري	٢٢٦ و ١٩٠/٥
(لون) السواد	الخفيف	أبو تمام	٤٥/٤
صواد	الكامل	الرضي الموسوي	٣٢٧/٣
عواد	البسيط	صردر	٣٣٣/٤
(مثنوية) العواد	الكامل	البحثري	٢٠٤/٥
(مقاعد) العواد	الكامل	الرضي الموسوي	١٦٥/٢
(تغامز) العواد	الكامل	مجهول	٣٠٣/٤
(ذاك) العوادي	الخفيف	الخليل بن أحمد	١٦٩/٥
(المهيمن) العواد	الخفيف	عمران بن حطان	٥٥/٣
العوادي	المتقارب	ابن طباطبا	٢٢٠/١
هوادي	الوافر	ابن أبي البغل	١١/٥
أياد	الكامل	الأسود بن يعفر	٥٦/٥ ، ١٩٥/٣
(محمود) الأيادي	الوافر	البحثري	٢٢١/١
(بيض) الأيادي	الوافر	أبو تمام	٢٨٨/٥
(من) الأيادي	الوافر	المتنبي	١٩٧/١
(والندى و) الأيادي	الخفيف	المتنبي	٣٦٤/٥
(تزكو) الأيادي	الخفيف	مجهول	١٥٧/٢
(بأيدي) الأيادي	المتقارب	مجهول	٤٦/١
جياي	الكامل	أبو تمام	٢٠/١
(ظهور) الجياد	الخفيف	الرضي الموسوي	٢٢٤/١
(متون) الجياد	الخفيف	مجهول	١٥٧/٢
(راغب في) ازدياد	الخفيف	أبو العلاء المعري	١٤٦/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٤/٥	أنشده ابن أبي الأعرابي	الوافر	(بغضك في) ازدياد
٩٧/٥	المتنبي	الوافر	(انتقاصي في) ازديادي
١٩٨/٣	الشَّمشاطي	الخفيف	لازدياد
١٦٣/٣	مجهول	الوافر	(إلى) زياد
٣٣٣/٣	إبراهيم الغزي	الوافر	(أبو) زياد
٢٣٣/٣	باذنجانة الكاتب	الوافر	(في) زياد
٣١٩/٤	مجهول	الخفيف	بالصِّباد
٤٤/٢	مجهول	الوافر	(من) القياد
٢٠٢/٣	عبد الله بن المعتر	الوافر	(في) القياد
٣٣٦/٤	التملمس	الوافر	بالقياد
١٣٥/٥	مجهول	مخلع البسيط	(منه ألف) يد أوله: من ظن
٥٠٢/٥	ابن زيادة	مخلع البسيط	(منه ألف) يد أوله: يظن
٤٨٤/٥	مجهول	الطويل	(من) يد
٣٧٨/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الكامل	(غير ما) أبدي
٣٦/٣	ابن الرّومي	الطويل	(أضعاف ما) أبدي
٢٢٢/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(الذي) أبدي
٢٢٦/٥	إبراهيم الغزي	البسيط	(يبقى على) الأبد
١٧٠/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	(وآخرها على) الأبد
٤٧٢/٥	مجهول	المنسرح	(صحة) الأبد
٣٠٧/٤	عبد الرّحمن الشّهرزوري	البسيط	(حسرة) الأبد
١٧٧/٥	مجهول	البسيط	(حياء آخر) الأبد
٢٢١/٢	البرقي	البسيط	(عزاً آخر) الأبد
٣٨١/٢	الأحترف بن قيس	البسيط	(منها آخر) الأبد
٨٦/٢	ابن الرّومي	السريع	(المطل آخر) الأبد
٨٦/٥	عبد الرّحمن بن عيسى	البسيط	(مني آخر) الأبد
	الهمداني		
٨٩/١	التّابغة الدّيباني	البسيط	(سالف) الأبد
٥١٥/٥	أبو فراس	الطويل	مؤبد
١٤٠/٣، ١٢٠/١	محمود الوراق	الكامل	العابِد
١٧٧/٥	يزيد بن حدّاق	الكامل	(ما) تبدي
٦٩/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(كما) تبدي
٨٦/٣	البحترى	الطويل	(أو) تبدي
٢٨٥/١	شبيب بن البرصاء	الطويل	الرُّبْد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٦/١	علي بن مسهر	الطويل	(فانت) أريد
٢٦/٣	عروة بن قيس	الطويل	(قاتل) أريد
٢١٥/٤ ٤٦/٤	أبو تمام	الكامل	(عن) أريد
٣٣/١	البيغاء	الكامل	الأريد
٨٢/٣	أبو غانم	الطويل	(طلب) الزُّيد
٢٧٦ و ٥/٣	إبراهيم الغزي	البيسيط	(مع) الزُّيد
٣٣٨/٤	مجهول	المنسرح	كالزُّيد
٢٨٠/٤	البيغاء	الكامل	(بحر) مزيد
١٩٣/١	الحارث بن هشام	الكامل	(باشقر) مُزِيد
٢٨٤/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الكامل	(ذا) عبدي
٢٦٢/٣	الخبزرزي	الطويل	(إلى) عبد
٢٦٥/١	مجهول	الطويل	(على) عبد
١٠٧/٢	ابن الرومي	الخفيف	(كل) عبد
٢٥٩/٥	حمزة بن عبد المطلب	الطويل	العبد
٢٧٢/٤	علي بن مسهر	الطويل	(أم) معبد
٢٣/٢	زياد الأعجم	الطويل	(ابن) مَعْبِد
١٥٧/١	مجهول	الطويل	بمَعْبِد
١٠٢/٥	أبو تمام	الطويل	(السَّبِقِ إِلا) لمَعْبِدِ أوله: محاسن
٢٣٠/١	مجهول	الطويل	(السَّبِقِ إِلا) لمَعْبِدِ أوله: أجاد
٢١٨/١	بشار بن برد	البيسيط	(برداً على) كِبِدي
٢٠/١	ابن الرومي،	المنسرح	(بردها على) كِبِدي
١٦٢/٢	إبراهيم الضولي		
١٤٥/٥	ابن أبي مرة	المنسرح	(فأبيض) الكبِدِ
٣٢٩/٣	مجهول	البيسيط	(الأحشاء و) الكبِدِ
١٤٠/٥	مجهول	البيسيط	لبِد
١٢٢/٣	الرّضي الموسوي	المنسرح	اللَّبِدي
١٦٢/٥	كثير عزة	الكامل	نُبِدي
٣١٧/١	أبو هلال العسكري	الطويل	(ما) يُبِدي
٥٣/٣	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(لم) يِبِد
٢٣٠/١	ابن الرومي	الكامل	تُجْتِدي
١٨٠/٣	أبو تمام	الطويل	مجتدي
٢٤٣/٣	الرّضي الموسوي	المتقارب	محتدي
٣٤٦/٣	البحثري	الكامل	يرتد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٦/٥	مجهول	الطويل	مشتد
٤٦/٤	أبو تمام	الكامل	تغتدي
٢٤٧/٤	عدي بن يزيد	الطويل	مقتدي
١٠٠/٤، ٣٧/٢	طرفة بن العبد، عدي بن زيد	الطويل	يقتدي
٥٣/٢	قيس بن الخطيم	الطويل	تَهْتِدِ
١٦٠/٤، ٥٣/٢	قيس بن الخطيم	الطويل	بمهتد
٣٤٧/٢	عمرو بن الأهتم	الكامل	(الأدلة) يهتدي
٢٧٥/٣	يهودي	الطويل	(المراشد) يهتدي
٢٤٧/٤	عدي بن زيد	الطويل	(بك) يهتدي
٢٠٥/٥	مجهول	الكامل	(أن) يهتدي
٤٥٠/٥	أبو نواس	البيسط	وتد
٢٨/٥	البديهي	الخفيف	(ملاقة) جَدَّ
١٥/٣	أبو خازم	الطويل	(أخو) جَدَّ
٣٤٧/٣	البحثري	الطويل	أجدي
٤٢٥/٥	الرضي الموسوي	الكامل	الأجد
٢٩٩/٥	ابن الرومي	الطويل	ساجد
١٠/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	المساجد
٤٢/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	(حر) ماجد
١٦٤/٤	الأعشى	الطويل	(وابن) ماجد
٢٤٣/٢	أبو فراس	الطويل	بماجد
٣١٩/٥، ١٦٥/٣	البحثري	الطويل	واجد
٢٩٨/٢	أبو نواس	السرير	بالواجد
٢٧٧/٣، ٧٨/٢	بعض بني قيس بن ثعلبة	الطويل	المواجد
٦٣/٥	بشار بن برد	الرجز	يَجِدِ
٨٦/٢	ابن الرومي	المنسرح	(ولا) تُجِدِ
٢٥٢/٥، ٣١٢/١	أبو نخيلة	الطويل	(حيلة) تُجِدِي
٧٩/١	طرفة بن العبد	الطويل	يُرْجِدِ
٢٣٤/٣	البحثري	الكامل	عسجد
٩/٥	ابن طباطبا	الطويل	مسجد
٤٧٢ و ٤٣٦/٥	مروان بن أبي حفصة	البيسط	فجِدِ
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	مُجِدِي
١٧٦/٥	أبو العتاهية	الكامل	(إلى) المجد
٢١٧ و ١٢٩/١	أبو الفتح البستي	الطويل	(قصب) المجد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٤/٥	ابن أبي جرادة	الطويل	(طلب) المجدي
٣١١/٥	أبو الحسن القاضي	الطويل	(منيع) المجدي
٢٢١/١	أبو المغيث الرافقي	الطويل	(من) المجدي
٣١٤/١	أنشده الأصمعي	الطويل	(الصلت إخوان السّماحة و) المجدي
١٩٩/٣، ١٠٨/١	نهشل بن حري	الطويل	(السمط إخوان السّماحة و) المجدي
٣٩٣ و ٤٦/٥	ابن الرّومي	الكامل	الأمجد
٢١٦/٥	أبو العلاء المعري	الكامل	تمجد
٢٤٣/١	يزيد بن حذاق	السريع	(لا) نُجدي
٧٧/٢	مجهول	الطويل	(قفولاً إلى) نُجدي
٢٤٨/١	طهوي	الطويل	(قفول إلى) نُجدي
١٧٣/٣	عبد الله بن عتيق	الرجز	(هضبات) نجد
٧٣/٤	ابن ميادة	الوافر	(نت) نجد
١٧٣/٣	ابن النبيه	الرجز	(نعميم) نُجدي
٨٠/٣	أعرابي	الطويل	(من) نُجدي
٣٧٥/٥، ١٩٩/٣	نهشل بن حري	الطويل	(غيث من تهامة في) نجد
٢٢١/١	أنشده الأصمعي	الطويل	(سيل من تهامة في) نجد
٧٧/٣، ٢٠٠/١	عبد الله بن الدّمينه	الطويل	(على) وجد
٢٠٠/١	عبد الله بن الدّمينه	الطويل	(بها) وجدي
٢٥٠/٤	كثير عزة	الطويل	(أحد) وجدي
١١١/٤	مجهول	الطويل	(بكم) وجدي
٢٤٠/١	مجهول	الطويل	(شجن) وجدي
٣٢٨/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(ذو) وجد
٢٥٩/٣	عبد الله بن المعتر	الطويل	(عاودني) وُجدي
٣٨/١	علي بن جريح	المنسرح	(غلة) الوجد
٣٠/٢	محمد بن عبد الله بن ظاهر	الطويل	(بالقلب من ألم) الوجد
٥٨/٣	الحمدوني	الطويل	(تشكوه من ألم) الوجد
٢٩٥/٥	عبد الله بن الدّمينه	الطويل	(يشقى من) الوجد
١٧/٢	قيس بن معاذ	الطويل	(مت من) الوجد
٣٠٠/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(قضيت من) الوجد
٢٩١/٥	مجهول	الطويل	(الضمير من) الوجد
٣٠٣/٥، ١١٠/٤	مجهول	الطويل	(علمتم من) الوجد
٤٥/٣	مجهول	البيسط	(قلبي من) الوجد
٤٥٠/٥	الحسين الرّصافي	السريع	(بالشوق و) الوجد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٨/٣	الجنيد	الخفيف	بوجدي
١٧٠/٣	المتنبي	الطويل	(فتيلاً ولا) يُجدي
٣١٧/١	أبو هلال العسكري	الطويل	(لا يفيد ولا) يُجدي
١٨٧/٣	ابن الموصلايا	الخفيف	(ما ليس) يجدي
١٠١/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(وسهل ليس) يُجدي
١٣/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	(للصب لم) يجِد
٢٤٨/٣	ابن سكرة	البيسط	(المعدوم لم) يجِد
٤٥/٣	مجهول	البيسط	(بالدواء فلم) يجِد
١٠٥/٣	مجهول	البيسط	(يعني فلم) يجِد
٢٧٠/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	(ولم) يُجِد
٢٥١/١	بشار بن برد	الطويل	(عنده) يجدي
٣٠/٥	ابن حيوس	الطويل	(على) جَد
٣٢٨/٣	علي بن الفضل	الخفيف	(عند) حَدَّ
٣١٦/٥	أحمد بن أبي طاهر	الطويل	(بذي) حدَّ
٧٤/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	الحدَّ
١٤٨/٥	مجهول	السريع	(يمس محتاجاً إلى) أحدٍ
٤١٢/٥، ٢٢١/٢	البرقيعي	البيسط	(كان محتاجاً إلى) أحدٍ
٣٧/٤	ابن أبي مرة	الخفيف	(الهورى إلى) أحدٍ
٧٠/٥، ٣١٠/٣	محمد بن خازم	المنسرح	(حاجة إلى) أحدٍ
٣٢٣/٥	مجهول	المنسرح	(فقر إلى) أحدٍ
١٨٦/٣	مجهول	البيسط	(تهشش إلى) أحدٍ
١٦٢/٢	إبراهيم الصّولي	المنسرح	(قبلي إلى) أحدٍ
١٣٣/٢	خالد الكاتب	البيسط	(نأسى على) أحدٍ
١٧٥/٢	السّري الرّفاء	البيسط	(كبر على) أحدٍ
٤٣/٤، ٣٥٢/٣	سعيد بن حميد	البيسط	(أجزع على) أحدٍ
٤٤٧/٥	مجهول	البيسط	(تبقى على) أحدٍ
٣٧٧ و ٣٧٦/٢	أبو نواس	المنسرح	(يخاف من) أحدٍ
٦٢/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(لولاك من) أحدٍ
٤٠٨/٥	مجهول	البيسط	(نهواه من) أحدٍ
١٩٦/١	البحثري	الطويل	بجاجةٍ
٣٦٤/٤	الحماني العلوي	الطويل	(قلب) واجِد
٤٢٤/٥	مجهول	الكامل	(ذنب) واجِد
٢١٢/٣	مجهول	الكامل	(بذنب) واحدٍ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥/٤	كشاجم	الكامل	(بعيب) واحد
٣٦٠/٤	مجهول	الطويل	(بعد) واحد
٢٣٦/٢	شاعر بني لاطم	الطويل	(قبر) واحد
٥٢٢/٥	مجاعة	الطويل	(غير) واحد
٢١٣/٢	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(شخص) واحد
٢٣٥/١	أحمد بن فارس	الطويل	(حظ) واحد
٢٨٠/٤	أبو تمام	الطويل	(لمصرع) واحد
٢٥١/٥	أبو الحسن اللّحام	الكامل	(طريق) واحد
١٩١/٣	أبو الحسن اللّحام	الكامل	(سبيل) واحد
٨/٣	أبو تمام	الكامل	(غمام) واحد
٣٨٢/٢	مجهول	الكامل	(يوم) واحد
١١١/٣	سلمى بنت عدي	الطويل	(قرن) واحد
٢٩٣/٢	مجهول	الكامل	(نظفة من) واحد أوله: أنت الذي
٦٧/٥	ابن الرّومي	الكامل	(نظفة من) واحد أوله: ما فيك
٣٢/٣	أنشده ابن دريد	الطويل	(رأي) واحد
٢٩٨/٢، ١١٨ و ٧٤/١	أبو نواس	السريع	(يجمع العالم في) واحد
٣٠٦ و ٥٤ و ٢٣/٥			
١٠٧/٥	مجهول	السريع	(فعادني العالم في) واحد
٣١٨/٣	مجهول	الكامل	(لانتظار) الواحد
٢٠٩/٢	الرّوزني	الكامل	(وجه) الواحد
٢٠٢/٤	البحثري	الكامل	(البلاء) بواحد
٢٢٤ و ٢٢٢/٤	مجهول	الطويل	(لنفس) بواحد
٣٠٦/٥	أبو نواس	السريع	بالواحد
٢٥/٢	مجهول	الوافر	جحدِي
٥٦/٤	مجهول	الطويل	مُحدِي
٩٦/٤	مجهول	الطويل	(بها) وحدي
٦٨/٣	الخنوت	الطويل	(وأطلبها) وحدي
٢٥٩/٣	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(دارها) وحدي
٢٢٣/٤، ٢٧٥/٣	مجهول	الطويل	(ناثية) وحدي
٥٨/٣	الجنيد	الخفيف	(تقدمت) وحدي
٢٨٢/٢	أبو عبد الصّمد مغربي	الطويل	(جماعتهم) وحدي
٢٦/٥	أبو نواس	البيسط	(دونهم) وحدي
١٣٨/٣	مجهول	الطويل	(بينهم) وحدي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨/٢	الخبززي	الطويل	(أفوز به) وحدي
٢٦٥/٤	جميل بثينة	الطويل	(ذقته) وحدي
٥٨/٣	الحمدوني	الطويل	(تحملته) وحدي
٧٣/٢	حمزة بن عبد المطلب	الطويل	(أكله) وحدي
٨٦ و ٥٨/٣	البحثري	الطويل	(فبي) وحدي
٢٠٥/٢	بشار بن برد	الرجز	(رأتني) وحدي
١٧٠/٣	الوليد بن عبد الملك	الطويل	بأوحد
١٠٥/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الكامل	(سالت على) خدي
٥٩/١	الخليع	الطويل	(دمعي على) خدي
٦٠/٢	مجهول	الوافر	(صفحة) الخد
١٤١/٥	مجهول	الكامل	(بناعم) الخد
١٦٣/١	طرفة بن العبد	الطويل	دو
٢٥١/٣	خثعمي	الكامل	بالسؤدد
٢٨٤/٤، ٧٩/٣	البحثري	الكامل	للسؤدد
٢٧٠/٢	الرضي الموسوي	الكامل	(من) جد
٣٢٨/٤	الرضي الموسوي	الكامل	(العثار و) جد
٢٨٦/٥، ٩٢/٤	أبو تمام	الطويل	تجدد
٢٧٩/٤	أبو فراس	الطويل	فجدد
٨٤/٢	الأخطل بن غالب	الطويل	(بخلف) مجد
٣٢٠/٥	أبو فراس	الطويل	(يوم) مجد
١٧٦/٤، ٢٩/١	طرفة بن العبد	الطويل	(اللون لم) يتجدد
٣٤٦/٥	سلم الخاسر	الطويل	(ولم) يتجدد
١٢٥/١	الحطيئة	الطويل	قردد
١٦٧/٢	مسلم بن الوليد	الكامل	ازدد
٣٤٥/٥	عدي بن زيد	الطويل	(لنفسك) فازدد
٤٢٠/٥	مجهول	الكامل	(زمانك) فازدد
٢٨٤/٤	البحثري	الكامل	يزدد
٣٠٧/٥	أبو تمام	الطويل	مُسدد
٢٦٤/٥، ٢٩٧/١	عدي بن زيد	الطويل	المسدد
١٦١/٢	عدي بن زيد	الطويل	يُسدد
٣٢٩/١	بدر العامري	الطويل	تشدد
٢١٤/١	المقتع الكندي	الكامل	فاشدد
٣٥٠/٥	مجهول	الطويل	بالتشدد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
١١٥/٢	طرفة بن العبد	الطويل	المتشدد
١٠٠/٣	مجهول	البيسط	(آخر) العدد
٤٧٢/٥	مجهول	البيسط	(عن) العدد
١٨٣/٥	أبو المطاع	الكامل	(ليست من) العدد
٢٠٨/٤	مجهول	البيسط	(منقوص من) العدد
١٨٦/١	ذو النون المصري	البيسط	(الإحصاء و) العدد
٣٣٤/٤	الرضي الموسوي	البيسط	(يعد في) العدد
٢٨١/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(الناس في) العدد
١٠٢/٥	أبو تمام	الطويل	يعدد
٧/٣	عبد الله بن الحجاج	البيسط	عُدّ
٤٧٢/٥	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	بالغُدّ
١٠/٣، ٢١٣/١	أبو فراس	البيسط	مَدّ
٦٠/٤	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	المُدّ
٣٥/١	الحطيئة	الطويل	الممّدد
٣١٢/٢	مجهول	الكامل	يمدّ
١٧٩/٣	الأبله	الطويل	هددي
٣٨٩/٥، ١٧٦/٤	أبو تمام	الطويل	تودّد
١٤٩/٣	مجهول	الطويل	رَدّ
٣٣٥/٤	ابن طباطبا	الكامل	(ويتناش) الردي
٣٧/٢	طرفة بن العبد	الطويل	(مع) الردي
٢٠٥/٢	بشار بن برد	الرجز	(مثل) الرَدّ
٢٥٩/١	مجهول	الطويل	(من) الرِدّ
٧٨/٥، ٣٨٠/٢	كثير عزة	الكامل	(التكذيب و) الرِدّ
١٧٠/٣	الوليد بن عبد الملك	الطويل	(هو) الردي
٣٠٦/١	الرضي الموسوي	الطويل	بالرَدّ
١٠٢/٤	الرضي الموسوي	الطويل	للرَدّ
٢٠٩/٢	الرزني	الكامل	(حديد) بارد أوله: متتك
٤٦٢ و ٤١٨/٥	مجهول	الكامل	(حديد) بارد أوله: يا خادع
٢٠٤/١	عبدان الأصفهاني	السريع	(النسب) البارد
٤٨/٥	أبو عيينة المهلب	الوافر	(تقرع بالزلال) البارد
٦٠/٣	مجهول	الكامل	(أشرق بالزلال) البارد
٣٨٢/٢	مجهول	الطويل	(فأشرق بالزلال) البارد
٣١١/٤	أبو فراس	الطويل	(يشرق بالزلال) البارد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٣/١	أسامة بن مرشد	الكامل	شارد
١٠/٥	أبو تمام	الطويل	عُطارِد
٣٢٤/٤	ابن حكينا	السريع	(إلى) وارد
٢٣٨/٣	مجهول	الطويل	(كآخر) وارد
١٤٨/٣، ١٢١/٢	الرّضي الموسوي	السريع	(الماء من) وارد
٢٦٧/٥	مجهول	الكامل	الوارد
٦٧/٥	ابن الرّومي	الكامل	لوارد
١٠٢/٢	المغيرة بن حبناء	الطويل	(رواء) الموارد
٣١٣/٤	أبو بكر الصّولي	الطويل	(خير) الموارد
٢٨٦/٣	العتابي	الطويل	(تلك) الموارد
٢٩١/٥	مجهول	الطويل	(سبيل) الموارد
١٧٣/٣	ابن النّبيه	الرجز	برد
١٩/٣	النّمر بن تولب	الطويل	(كحاشية) البرد
٢٤/١	البحثري	البيسط	(العارض) البرد
٢٤٤/٥، ٣٧٨/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الكامل	(سجبة) تُردِي
١٩٣/٢	مجهول	البيسط	(ولم) تُرد
٣٣٩/٥	يزيد بن خفاف	الكامل	(به) تُردِي
٢٠٧/٥	مجهول	الخفيف	للتردِي
٢٧٠/٥	بشار بن برد	الطويل	الجرد
٢٩٥/١	علي بن مسهر	الطويل	وتجرّد
١٢٤/٤	ابن حذاق	الكامل	حَرْد
٢٧٥/٤	ابن با منصور الدّيلمِي	الخفيف	(أول الدّن) دَرْدِي أوله: في ابتداء
١٠٦/٥	مجهول	الخفيف	(أول الدّن) دَرْدِي أوله: مذ بداني
٨/٥	البيغاء	الكامل	الزرد
٤٠/١	مضرس	الكامل	كالمسرد
٩٤/٥	أبو فراس	الطويل	المشرد
٣٥٦/٣	مجهول	الكامل	الصرد
٨٤/٢	الأخطل بن غالب	الطويل	مصرّد
٢٧٦/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	مُطرِد
٢٧/١	النابغة	البيسط	(الصقيل) الفرد
٤٩٨/٥	مجهول	الطويل	(العلم) الفرد
٧٨/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	المفرد
١٣٦/١	الفرزدق	الطويل	الكرد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٩/٥	الوزير المغربي	الطويل	مردي
٦٨/٢	التمر بن تولب	الطويل	(شبابهم) المرْد
٢٨٦/٣	ابن أبي الدنيا	الطويل	(الشَّيب و) المرْد
٣٢٨/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(على) وِردي
٢٣/١	إبراهيم الصّولي	مجزوء الرمل	(لاز) وِزْد
٢٣/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(فرس) وِرد
٢٥٢/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(ووزدكم) وِردي
٨٠/٣	مجهول	الطويل	(جنا) الورد
٣٧٣/٤	مجهول	الطويل	(غاية) الورد
٣٠٤/٥	المتنبي	الطويل	(الأسد) الورد
١٥١/٢	بشار بن برد	الطويل	(والمعبر) الورد
٧٣/٢	حمزة بن عبد المطلب	الطويل	(الجدين والفرس) الورد
٢٥٩/٥	الحواس الحارثي	الطويل	(البردين والفرس) الورد
٣١٤/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(على زمن) الورد
٣٧٢/٣	أبو تمام	الطويل	(في زمن) الورد
٣٣٧/٥	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(أبي) الورد
١٤٩/٥	الحسين بن محمّد بن علي	الكامل	كالورد
١٢٩/٤	أبو دهيل	الطويل	مورد
٣٥٧/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	زِد
٧٢/٢	مجهول	الطويل	الأزْد
٦٤/١	البحتري	البيسيط	تزْد
١٩٠/١	ابن اللبّانة	البيسيط	يَزْد
٣٤٥/٤	التمر بن تولب	البيسيط	(من) أسد
١٨٠/٢	أبو دلّامة	البيسيط	(بنو) أسد
٧٣/٤	ابن الرّومي	البيسيط	(على) الأسدِ أوله: عرضت
١٥٦/٢	أبو تمام	البيسيط	(على) الأسدِ أوله: أطلت
٣/٣	مجهول	البيسيط	(زيرة) الأسد
٣٣٩/٤	أبو تمام	البيسيط	(طلعة) الأسد
٢٠٩/٤	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(الصّراغمة) الأسد
١٧٠/١	مجهول	المنسرح	(وجهة) الأسد
٢١٦/٤	مجهول	البيسيط	(يد) الأسد
٢٢٧/٥	مجهول	البيسيط	(فم) الأسد
١٦١/٥	التّابغة الذّبياني	البيسيط	(من) الأسد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٠/١	أبو بكر بن اللبانة	البيسيط	(الشبل و) الأسد
٣٥١/٤	أبو الغمر التزاي	البيسيط	بالأسد
١١٤/٢	أبو فراس	الطويل	(إرضاء) حاسد
٢١٧/٤	مجهول	الطويل	(غير) حاسد
٢٣٨/٢	مجهول	الطويل	(باغ و) حاسد
٥/٤	كشاجم	الكامل	الحاسد
٢١/١	البحثري	الطويل	بحاسد
٣٣٥/٥. ٢٢٣/١	أسامة بن مرشد	الكامل	(قلب) فاسد
٤٠٧/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(قياس) فاسد
٤٢٤/٥	مجهول	الكامل	(ظن) فاسد
٢٠/٤	مجهول	الكامل	الفاسد
٩٥ و ٩٣/٥	أبو نخيلة	الطويل	(ما) تُسدي
٢٢١/١	أبو المغيث الرافقي	الطويل	(بمكرمة) تسدي
٤٧٢/٥	مجهول	المنسرح	(إلى) جسدي
٣٠٩/١	أبو نواس	المنسرح	(عن) جسدي
٤٢/٥	أبو العلاء المعري	البيسيط	(على) الجسد
٢٣٣/٢	أحمد بن يوسف	البيسيط	(صحة) الجسد
٤٠٠/٥	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(من) الجسد
٣٢/٤	عبد الله بن المعتز	البيسيط	(الروح و) الجسد
٧٣/٤	ابن الرومي	البيسيط	(الحب في) الجسد
٢٩٢/٢	ابن بسام	الكامل	(الروح في) الجسد
٧٢/٤	البيغاء	البيسيط	(على) الحسد
٧/٤	عبد الله بن المعتز	البيسيط	(غامض) الحسد
٧/٣	عبد الله بن الحجاج	البيسيط	(موضع) الحسد
٢٩٤/٥	مجهول	البيسيط	(من) الحسد
٤٤٣/٥	أبو الشيص	الكامل	(العيون) الحسد
٥٦/٣	أحمد بن خيزان	المديد	(البغي و) الحسد
٤٦/٥	ابن الرومي	الكامل	مُحسد
٢٧٩/٥	مجهول	الطويل	يُحسد
١٢١/٢	طرفة بن العبد	الطويل	مفسد
٩٢/٤	ابن شمس الخلافة	الرجز	لمفسد
١٥٠/٥	أبو العلاء المعري	البيسيط	يسد
٤٥/٣	البحثري	الطويل	شدي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤/٣	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(إلى) رُشِد
١٠٢/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	(ولا) رَشْدِي
٣٠١/٥	القاضي أبو الحسن	الطويل	(ويمنعي) رشدي
١١١/١	الناطقة الذبياني	البيسط	(على) الرُّشِد
٩٠/٤	ابن الرّومي	الطويل	(آلة) الرُّشِد
٣٠١/٤	أبو نواس	المنسرح	(قطعها من) الرُّشِد
٦٤/١	ذو الرّمة	البيسط	(التّوفيق و) الرشد
٨٦/٥	عبد الرّحمن بن عيسى	البيسط	بالرُّشِد
٣٤٠/٥	دريد بن الصّمة	الطويل	(غزية) أرشد
٢٨٩/١	قيس بن الخطيم	الطويل	(ونفسك) أرشد
٢٠٣/٥	مجهول	الكامل	مُرشد
٢٢٩/١	أبو تمام	الطويل	مُنشِد
٣٣/٤	مجهول	الطويل	الصدّ
١٠٩/٤	مجهول	الطويل	(غير) قاصِد
٣٢٤/٤	ابن حكينا	السريع	(من) قاصِد
٧٠/٢	مجهول	الطويل	القواصِد
٣٤٦/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	(يا دهر) فاقصد
١٧٧/٥، ٣٣٠/٢	مجهول	البيسط	(الإحسان) فاقصد
٣١٢/٢	هبة الله الأنباري	البيسط	مقتصد
٧٢/٥	ابن الرّومي	البيسط	رصد
٤٠٢/٥	مجهول	البيسط	بالرّصد
٣٤١/٥	إبراهيم بن الرّفيق	الطويل	(للنّفوس) بمرصد
١٦١/٢	عدي بن زيد	الطويل	(للرّجال) بمرصد
٣٤٧/٢	عمرو بن الأهمم	الكامل	بالمرصد
٢٩٦/٥، ١١٠/٤	عارق الطّائي	الطويل	القصيد
٣٢٤/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(حرمة) القصيد
١٠٣/٣	مجهول	الطويل	(عن) القصيد
٨٣/٢	ابن الرّومي	المتقارب	واقصِد
١٣٦/٣	بكر بن النّطّاح	الطويل	(الوشيح) المقصد
٣/٤	النّجم يحيى	الكامل	(جلي) المقصد
١٩/٤	أبو بكر بن العلاف	البيسط	(يصد) يُصد
٢٥٤/٤	القاضي الأرجاني	الطويل	(نظر) يُصدي
٥٩/٤	أبو نواس	البيسط	مُنْتَصِد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٢/٤	العديل بن الفرخ	الطويل	عضدي
٢٢٢/٣	طرفة بن العبد	الطويل	بمعضد
١١٧/٢	مجهول	الطويل	مُنَصَّد
٢٧٨/٣	عبد الله بن المعترز	الطويل	المنضد
١٧٩/٥	ابن شمس الخلافة	الطويل	عدي
٨٠/٥	محمد بن الزيات	البيسط	أعد
٤٣٨/٥	أبو تمام	الكامل	أباعد
٣٤٠ و ٣٣٣/٥	أبو فراس	الطويل	(قلوب) الأباعد
٨٩/٣	مجهول	الطويل	(الرجال) الأباعد
٢١/٢	مجهول	الطويل	(ثم) الأباعد
١٠٨/٤	مجهول	الكامل	(سمين) الأباعد
٩٤/٣	مجهول	الطويل	(ليسوله) كالأباعد أوله: بلادك
٢٠٥/٤	العباس بن عبد المطلب	الطويل	(ليسوله) كالأباعد أوله: فقومك
١٠٤/٣	مجهول	الطويل	تباعدي
٢١٥/٣	أسامة بن منقذ	الكامل	متباعد
٢٩١/٥	مجهول	الطويل	المتباعد
٦٩/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	(يساعد) ساعدي
٣١١/٤، ١١٢/١	مجهول	الكامل	(الزمان و) ساعدي
٣٧٥/٥	مجهول	الطويل	(لا تنوء) بساعد
٤٣٨/٥	أبو تمام	الكامل	(القبول) بساعد
٣١٣/١	أبو العلاء المعري	الطويل	تساعد
٣٤٣/٥	مجهول	الطويل	مساعد
٢٢/٤	أبو فراس	الطويل	المساعد
٩١/٤	أبو بكر الصولي	الطويل	صاعد
٩١/٥	البحثري	الكامل	(وجد) قاعد
١٣٤/٢، ٢٢٨/١	الناطقة الذبياني	الطويل	(الأخر) قاعد
٣١/٥	العتبي	الطويل	بقاعد
٤٦٢ و ٤١٨/٥	مجهول	الكامل	كالقاعد
١٣٤/٢	يزيد بن معاوية	مجزوء الخفيف	(رب ساع) لقاعد
٧٢/٣	بديع الزمان الهمداني	مجزوء الخفيف	(أنت ساع) لقاعد
٣٤١/٥	مجااعة	الطويل	(غير) السواعد
٢٣/٢	عترة	الطويل	(منا طوال) السواعد
٢٧٧/٣	بعض بني قيس	الطويل	(سعد طوال) السواعد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٣/٥	أبو فراس	الطويل	(قوم طوال) السَّوَاعِدِ
١٥٥/٥	مجهول	الطويل	الموَاعِدِ
٨٦/٢	ابن التَّعاوِيزي	الطويل	(الذَّبُونِ عَلَى) بُعْدِ
٢١٧/٤	أعرابي	الطويل	(منه على) بُعْدِ
١٣٨/٣	مجهول	الطويل	(ولا) بَعْدِي
١٩/٣، ١٠٧/١	نُصَيْب	الطويل	(بها) بَعْدِي
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	(ندامتها) بَعْدِي
٢٧٥/٣	مجهول	الطويل	(لثانية) بَعْدِي
٣٠٣/٣	التَّمْرِي	الطويل	(حدثت) بَعْدِي
٣٤/٣	مجهول	الطويل	(بصانعة) بَعْدِي
١٩/٣	عبد الملك بن مروان	الطويل	(خلَّة) بَعْدِي
٢٣٩/٥	مجهول	الطويل	(أحد) بَعْدِي
٢٤٠/١	مجهول	الطويل	(يحبكم) بَعْدِي
٣٣٨/٣، ٦٧/٢	مجهول	الطويل	(نعمتكم) بَعْدِي
١٧٢/٥	مجهول	الطويل	(حالكم) بَعْدِي
١٤٦/٤	الوليد بن يزيد	الوافر	(والإخوان) بَعْدِي
١١٥/١	ابن حكينا	السريع	(الثائل من) بَعْدِي
٩٥/٤	زهير المصري	الطويل	(أسلم من) بُعْدِ
٣٠١/٥	الرَّضِي المِوسوي	الطويل	(لمن) بَعْدِي
٢٢٧/٥	مجهول	الطويل	(ومن) بُعْدِي
٨٦/٢	ابن التَّعاوِيزي	الطويل	(غيرنه) بَعْدِي
١٤٦/٤	الوليد بن يزيد	الوافر	(مجانتي و) بُعْدِي
٥٨/٣	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(خليلي) بَعْدِي
٢٦٠/٢	دعبل	الطويل	(القرب منا على) البُعْدِ
٦٥/٢	البحثري	الطويل	(الذَّار منا على) البُعْدِ
٣٣٨/٣	أبو تمام	الطويل	(أحب على) البَعْدِ
٣٢/٥	العبَّاس بن الأحنف	الطويل	(يستجد على) البُعْدِ
٣٠٣ و ٣٠١/٥، ١١١/٤	مجهول	الطويل	(يدوم على) البَعْدِ
١٧/٢	قيس بن معاذ العقيلي	الطويل	(ولا) البُعْدِ
١٦٥/٤	مجهول	الطويل	(مع) البُعْدِ
١٥٦/٥	زهير المصري	السريع	(ألم) البُعْدِ
٨٢/٣	أبو غانم	الطويل	(ماء من) البَعْدِ
٣٠/٢	محمَّد بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(للمحب من) البُعْدِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٧/٣	عبد الله بن الدّمينه	الطويل	(خير من) البُعْد
٣٨٠/٢	كثير عزة	الكامل	(القرب و) البُعْد
٢٠/٤	دريد بن الصّمة	الطويل	أبُعْد
٨٣/٢	ابن الرّومي	المتقارب	(الغرض) الأبعْد
١٠٨/٤	مجهول	الكامل	(سمين) الأبعْد
٣٠١ و ٢٩٣/١	عدي بن زيد	الطويل	فأبعْد
١١٢/٣	أبو الفتح البستي	المتقارب	يبعْد
٢٤٢/٤	الرّضي الموسوي	المتقارب	(النّوادر لا) تبعْد
٧١/٥	مجهول	الكامل	(رجالهم لا) تبعْد
٣٤٠/٣	مجهول	الوافر	مُبعْد
٤٤/٣	أبو فراس	الطويل	(لم) يبعْد
٢٨٩/١	قيس بن الخطيم	الطويل	(بصغر و) يبعْد
٤٦٨/٥	أبو نواس	البيسط	(فلا) تُعْد
٢٧٨/٣	مجهول	الوافر	(ولا) تُعْدِي
١٣٣/٥، ٣٥٢/٣	سعيد بن حميد	البيسط	(فلم) تُعْد
٣٨١/٢	الأحنف بن قيس	البيسط	(ولم) تعْد
٤٣/٤	مجهول	الكامل	(بأن) تُعْدِي
١٣٥/٥	مجهول	مخلع البسيط	التّعْدِي
٢٠١/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	يستعْدِي
٦٣/١	ابن الحارثي	البيسط	جعْد
٣٤٥/٥	جرير	الطويل	دعْد
٣٢٢/٥	ابن شمس الخلافة	الطويل	(قمقمة) الرّعد
٢٧/٢	ابن الرّومي	الطويل	(زجل) الرّعد
٣٧/٢	النّمر بن تولب	الطويل	سَعْد
٢٤٠/٣	أبو تمام	الكامل	الأسعْد
١٥/٣	ابن العميد	الكامل	بأسعْد
١٦١/٢	عدي بن زيد	الطويل	يسعْد
٤٧١/٥	مجهول	البيسط	(النّدي) فعْد
٤٧٢/٥	مروان بن أبي حفصة	البيسط	(لي) فعْد
٣٢٢/٤	مجهول	الكامل	اقعْد
٧٠/٢	عدي بن زيد	الطويل	فأقعْد
١٩٩/٥	وهب بن عبد مناف	الكامل	تقعْد
٣١٦/٥	ابن هندو	الطويل	(حلة) مقعْد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٧/١	أوس بن حجر	الطويل	(مراسي) مقعد
٣٧٨/٢	دعبل	الكامل	بمقعد
٢٠/٥	مجهول	الكامل	يَقْعُدُ
٤٠٠/٥	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	المِعدِ
٤٩٨/٥	مجهول	الطويل	(ليلي على) وعد
٣٥٩/٣	الحسين بن الضحاك	الطويل	(حبيب على) وعد
١١٦/٢	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(منه على) وعد
١٠٧/٢	ابن الرّومي	الخفيف	(غير) وعد
٢٨٢ و ١٣/٢	أبو عبد الصّمد	الطويل	(سوى) الوعد
١٢٤/١	أبو تمام	الطويل	(كاهل) الوعد
٦١/١	البحثري	الطويل	(يلفظ) بالوعد
٢٦٢/٣	الخيرزي	الطويل	(قلبك) بالوعد
١٧٣/٤	مجهول	الطويل	المتوعد
٣٧٣/٣	طرفة بن العبد	الطويل	(وقت) موعد
٢٠٩/٤	مجهول	الطويل	(على غير) موعد
٥١/٣، ٢٦٣/٢	دريد بن الصّمة	الطويل	(كلّ) موعد
٤٩٣/٥	البحثري	الكامل	(أو) موعد
٢٣٩/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(هوى) يُعدي
٤٧٤/٥	أبو الفتح البستي	البيسيط	(لم) يعد
٢٧٠/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(مضى فلم) يُعد
١٢٨/٥	مجهول	البيسيط	(عنه فلم) يُعد
١٤٦/٥	الحماني العلوي	البيسيط	(ولم) يعد
١٨٧/٣	ابن الموصلايا	الخفيف	(تعديه) يُعدي
٤٨٩/٥	مجهول	الطويل	(عيناً على) غدّ أوله: يرى
٣٥٣/٥	مجهول	الطويل	(عيناً على) غدّ أوله: ويلحظ
٧٢/٥	ابن الرّومي	البيسيط	(غداة) غدّ
١٤٠/٥	مجهول	البيسيط	(رزق بعد) غدّ
٦٤/٥	المتنبي	البيسيط	(العين بعد) غدّ
٢٠٤/١	ابن أبي مرة	المنسرح	(أمت في غدّ فبعد) غدّ
١٤٥/٥	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(يمت في غدّ فبعد) غدّ
١٢٨/٤	أبو نواس	البيسيط	(فقد) غدّ
١٩٣/٢	مجهول	البيسيط	(بيسر) غدّ
٣١٥/٢	مجهول	البيسيط	(رزق) غدّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٣/٥	جرير	الطويل	(أخسر من) غَدِ
٨١/٢	السري الرفاء	الطويل	(العيش من) غَدِ
٢٩٥/١	علي بن مسهر	الطويل	(أمسك من) غَدِ
١١٤/٢	طرفة بن العبد	الطويل	(اليوم من) غَدِ
١٢٥/١	النابغة الذبياني	البيسط	(دون) غَدِ
١٤٨/٥	مجهول	السريع	(غَدِ و) غَدِ
٣٤٥/٢	مجهول	الكامل	(للمشية أو) غَدِ
١٤٣/٤، ٥٥/١	كثير عزة	الطويل	(هذا هامة اليوم أو) غَدِ
٣٤٢/٥	دريد بن الصّمة	الطويل	(وإني هامة اليوم أو) غَدِ
٤٤٦/٥	مجهول	الكامل	(الأحبة في) غَدِ
٣٣٦/٤	دريد بن الصّمة	الطويل	(الأحاديث في) غَدِ
٢٧٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(تحاذر في) غَدِ
٢١٠/٤	عدي بن زيد	الطويل	(الفقر في) غَدِ
٢٦/٣	عروة بن قيس	الطويل	(الدّهر في) غَدِ
٣٤١/٥	إبراهيم بن الرّفيق	الطويل	(لقتك في) غَدِ
٦٨/٥، ٢٨٤ و ١٦٧/٢	مسلم بن الوليد	الكامل	(مجدك في) غَدِ
٢٠/٥	مجهول	الكامل	(يملك في) غَدِ
٣٣٧/٣	مجهول	الطويل	(يأتي بها الله في) غَدِ
٣٤٠/٣	مجهول	الوافر	(يأتي به الله في) غَدِ
٢٦٣/٢، ١١١/١	دريد بن الصّمة	الطويل	(إلا ضحى) الغدِ
١٥٣/٢	وضاح اليمن	الطويل	(نور ضحى) الغدِ
١٦٦/٣	الأحوص	الطويل	(ضحوة) الغدِ
١٢٥/١	الحطيئة	الطويل	(نائل) الغدِ
٦٤/٣	مجهول	الكامل	(من) الغدِ
١١٠/٤	مجهول	الطويل	(المشية و) الغدِ
١٨٩/٣	أبو العلاء المعري	الطويل	(اليوم و) الغدِ
٣٠٤/٥	ابن جرادة القاضي	الطويل	(عيشة) رغدِ
٣١٤/٤	مجهول	البيسط	(أم) رغدِ
١٠٦/٣	أبو علي البصير	البيسط	(يومكم) لغدِ
٢٦٥/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(يومه) لغدِ
٢٤٣/٣	الرّضي الموسوي	المتقارب	للمغدِ
١٧٦/٤	وضاح اليمن	الطويل	فدغِدِ
١٢٧/٢	أبو تمام	الطويل	الرّفِدِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٣/١١٢/٢	طرفة بن العبد	الطويل	ينفد
١٣٣/٤	مجهول	الطويل	(هالك) قدي
٢٠٤/٤	طرفة بن العبد	الطويل	(فكان قدي)
١٥٤/٣	الناطقة الذبياني	الكامل	(وكان قدي)
٢٢٢/٣، ٢٦١/١	طرفة بن العبد	الطويل	(حاجزه) قدي
٢٧٤/٥	مجهول	الطويل	(إلى) القدي
٢٨٨/٥	المتنبي	الطويل	(على) القدي
٢٤٥/١	الجراح الغطفاني	الكامل	الحاقد
٢٤٥/١	الجراح الغطفاني	الكامل	براقدي
٢١٥/٣	أسامة بن مرشد	الكامل	لراقدي
٩٠/٢، ٢٩٧/١	مجهول	الطويل	ناقد
٥٦/٣	أحمد بن خيزان	المديد	معتقدي
٧/٤	عبد الله بن المعتز	البيسط	متقدي
١٠٠/٤	سحيم بن وثيل	البيسط	منتقدي
٤٦/٥، ٢٤١/٤	التنوخى	الطويل	(قلوب على) حقد
٦٨/٣	الخنوت	الطويل	(الفؤاد على) حقد
٢٨٦/١	مجهول	الطويل	(مصيبته) حقد
١٥/٣	أبو خازم	الطويل	الحقد
٣٥٣/٤	البحثري	الكامل	(عن) فرقد
٧٩/١	طرفة بن العبد	الطويل	(أم) فرقد
٢٧٥/٤	أبو ذؤيب	المتقارب	الفرقد
١٧٥/٣	ابن الرومي	الطويل	(واسطة) العقدي
٤٩٠/٥	السري الرفاء	البيسط	(محلولة) العقدي
٤١/٥	أبو نصر بن نباتة	المنسرح	(ذخائر) العقدي
٢١٤/١	المقنع الكندي	الكامل	وتفقد
٣١٠/٣	محمد بن خازم	المنسرح	نقد
٩٧/٥	قيس بن الخطيم	الطويل	(بالحق) تنقد
٢٨٧/٤	مجهول	الكامل	(لم) تنقد
٣٧٢ و ٢٢٢/٤	مجهول	الطويل	أوقد
٣١٦/٥	ابن هندو	الطويل	توقد
٢٧٦/٢	طرفة بن العبد	الطويل	المتوقد
٩٣/٥	زهير بن أبي سلمى	الطويل	موقد
٢٥١/١	بشار بن برد	الطويل	الكد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٦/٣	أبو علي البصير	البيسيط	أكيد
٣١٢/٤	الأحنف بن قيس	البيسيط	تكيد
٢٧/٢	ابن الرومي	الطويل	مُكيد
٧٥/٤	مجهول	البيسيط	(للمتانة) التَّكيد
٢/٣	مجهول	البيسيط	(الحادث) التَّكيد
٥٠/٣	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(من) التَّكيد
٣٣١/٢	الحماني العلوي	البيسيط	(بالتكدير و) التَّكيد
٣٢٧/٤، ٣٣٩/٣	طريح بن إسماعيل	الطويل	تُنكيد
٢٩٦/١	عدي بن زيد	الطويل	فتنكيد
٢٠٤/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الكامل	وكيدي
٢٩/٥، ١٩٧/٢	نصر الله بن عنين	الطويل	يُكدي
١٩٠/١	أبو بكر بن اللبانة	الطويل	لُد
٨/٣	أبو تمام	الكامل	(إخاء) تاليد
٢٨٦/٣	العتابي	الطويل	(طرف و) تاليد
٦٢/١	أبو تمام	الطويل	(طريف و) تاليد
٢٣٨/٥	مجهول	الطويل	(إليه و) تاليدي
٥١١/٥	ابن الرومي	المتقارب	(ولا) خالد
٣٤١/٥	مجااعة	الطويل	(ملامة) خالد
٢٧٤/٥	البحثري	الطويل	(الدَّهر) خالد
١٦٤/٤	الأعشى	الطويل	(مثل) خالد
١٦٨/١	الأشهب بن رميلة	الطويل	(يا أم) خالد
١٣٤/٢، ٣٢٧/١	يزيد بن معاوية	الطويل	(من أم) خالد
٩٤/١	ابن شمس الخلافة	البيسيط	(يحمي بن) خالد
٢٣٦/٢	شاعر بني لاطم	الطويل	بخاليد
١٠/٥	أبو تمام	الطويل	بالمقاليد
٢٤٤/١	دعبل	السريع	(ترنية) الواليد
١٥٢/١	أبو تمام	الطويل	(مقام) الواليد
٤١٠/٥	امرأة من بني عامر بسن صعصعة	الطويل	لواليد
١٨/٣	البحثري	البيسيط	(واستوحشت في) بلدي
٢٤٨/٣	ابن سكرة	البيسيط	(يسطاع في) بلد
٤٦٨/٥، ٥٩/٤	أبو نواس	البيسيط	(خمارة) البلد
٩٩/٣	الزراعي	البيسيط	(بيضة) البلد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٠٠/٥	مجهول	البيسط	(خرقاء في) البلد
١٩٠/٣	مجهول	البيسط	(والإفلاس في) البلد
٢٨٣/١	طرفة بن العبد	الطويل	أتلد
٤٦/١	أحمد بن محمد النامي	الطويل	التلد
٢٢٢/٤	ابن الفصين	الطويل	(على) جلدي
٧٥/٤	البحثري	البيسط	(صبر ولا) جلد
٣١٢/٢	ابن بشران الواسطي	البيسط	(حزم ولا) جلد
٣٧/٢	التمر بن تولب	الطويل	(بأب) جلد
٢٠٢/٣، ٣١٥/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(غير) جلد
٢٠٨/٣	البحروي	الطويل	(في) جلدي
٣٣٢/٤	الحماني العلوي	البيسط	(على) الجلد
١٤٧/٣	الخنوت	الطويل	(بالحازم) الجلد
٢٤٧/٥	مجهول	البيسط	(عن) الجلد
٤٠٩/٥	مجهول	البيسط	(البطش و) الجلد
١٤٢/٥	ابن التلميذ	مجزوء الكامل	بجلدي
١٣٣/١	طرفة بن العبد	الطويل	تجلد
٣٥٠/٥	مجهول	الطويل	التجلد
١٤٣/٤	كثير عزة	الطويل	بالتجلد
٣٢٨/٣	علي بن الفضل	الطويل	خلد
٣٠/٥	ابن حيوس	الطويل	(إلى) الخلد
٦٩/٥	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(كان جنة) الخلد
٢٧١/٤	مجهول	الطويل	(أو جنة) الخلد
٢٢٤/٤	زهير بن أبي سلمى	الطويل	(حمد المرء غير) مخلد
٨١/٢	السري الرّفاء	الطويل	(سرور المرء غير) مخلد
٤٨٨/٥	الحطيئة	الطويل	(أن المرء غير) مخلد
١٤٩/٢	أبو العتاهية	الكامل	(بأن المرء غير) مخلد
٣٥٣/٤	البحثري	الكامل	(ابني) مخلد
١٢٧/٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	(ليس) بمخلد
٢٣٨/٤	مجهول	الطويل	(قبلي) بمخلدي
٢١٢/٤	العديل	الطويل	(رابية) صلد
٢٢٥/١	ابن الرومي	السريع	(حجر) صلد
٦٥/٤	ابن الرومي	الطويل	الصلد
٩٤/٥	أبو فراس	الطويل	المقلد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٣/٢	مجهول	البيسط	(وذا) ولدي
٢٧٦/٣	مجهول	البيسط	(على) وليد
٢٦٥/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(وأبر) ولدي
٣٥٧/٥	الحماني العلوي	البيسط	(مال ومن) وليد
١٨/٣	البحثري	البيسط	(رهطي ومن) وليد
١٣٣/٢	خالد الكاتب	البيسط	(في مال وفي) وليد
٢٦٥/٢	مجهول	البيسط	(في أهلي وفي) وليد
١٤٥/٥، ١٩/٤	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(بمنزل) الوليد
٢٣٢/٢	بشار بن برد	البيسط	(ذكر المال و) الوليد
١٨٣/٥	أبو المطاع الحمدوني	الكامل	(نمو المال و) الوليد
٢٣٣/٢	أحمد بن يوسف	المنسرح	(الوالدين و) الوليد
٧٨/٥	كثير عزة	السريع	(الأهلين و) الوليد
١٥٤/٥	مجهول	المنسرح	بالوليد
٦٣/٤	المانبي	الطويل	(إثر) موليد
٢٨٧/٤	مجهول	الكامل	(سؤوداً من) موليد
٤٢٢/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	(منية من) موليد
٢٠٥/٥	زيد الحارثي	الكامل	يوليد
٣٠٧/٤	عبد الرحمن الشهرزوري	البيسط	(لم) يلد
١٨٩/١	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(ترى إلى) أميد
١٧٥/٢	السري الرّفاء	البيسط	(يجري إلى) أميد
٢٠٢/٤	البحثري	الكامل	أميد
١٩١/٣	أبو الحسن اللحام	الكامل	جاميد
٥٨/١	ابن علي القمي	الكامل	الجاميد
٣٠٩/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	(أكل غير) حاميد
٢٣٥/١	أحمد بن فارس	الطويل	(أو غير) حاميد
١٤١ و ٩١/٥	البحثري	الكامل	بحاميد
٣٠٠/٥	ابن هندو	الطويل	(اكتساب) المحاميد
١٧٦/٢	أبو تمام	الطويل	(سبيل) المّحاميد
٩٢/٢	البحثري	الطويل	عاميد
٢٨٠/٢	مجهول	الكامل	العاميد
٣٣٢/٤	الحماني العلوي	البيسط	فاعتمدي
٣٠١/٤	أبو نواس	المنسرح	(فغير) معتمد
٤٦/٥	مجهول	البيسط	(كان) معتمدي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٤/٣	أبو تمام	الكامل	إئميد
٣٦/١	عبد الله بن المعتز	الكامل	الإئميد
٦٤/١	أبو تمام	الطويل	بإئميد
٢٤٨/٤	مجهول	الطويل	(أجر ولا) حميد
٩٥ و ٩٣/٥	أبو نخيلة	الطويل	(بأجر ولا) حميد
١٥٦/٣	المتنبي	الطويل	(على) الحميد
٢٩٩/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	(فاسل عن) الحميد
٣٣٧/٣	أبو تمام	الطويل	(نصر عن) الحميد
٤٥/٣	البحتري	الطويل	(المكارم و) الحميد
٣٠٥/٤	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	(أمة) أحمد
٤١٠/٥	أوس بن حجر	الطويل	(أو) أحمد
٢٩٩/٥	ابن حيوس	الطويل	بالحمد
٦/٥	أبو تمام	الكامل	(لم) تحميد
١٢٧/١	أوس بن حجر	الطويل	(عليك و) تحميد
٢٦٣/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(بعد) محميد
٣٧٨/٢	دعبل	الكامل	(رأس) محميد
٢٠٧/١	مجهول	الطويل	(لآل) محميد
٣٢٥ و ٩٠/٥	الحطيئة، أنس بن أسيد	الطويل	(من) محميد
٦٥/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(التي) محميد
٢١٢/٥، ١٤٩/٢	أبو العتاهية، عمر بن الخطاب	الكامل	(بالتي) محميد
٩٣/٥، ١٠٨/١	الحطيئة	الطويل	يحميد
٢٤٩/٥	البحتري	الكامل	تخميد
٣٣٩/٤	أبو تمام	البيسط	(عائر) الرميد
٢١٨/١	بشار بن برد	البيسط	(من) الرميد
٢٨٠/٥	ابن شمس الخلافة	الطويل	(الأعين) الرميد
١٦١/٤	أبو تمام	الطويل	بسرمد
١٨٩/٤	عبد الله بن المعتز	البيسط	الصميد
٣٢/٣	ابن الرومي	الطويل	(القلوب على) عميد
١٦٣/٤	أبو تمام	الطويل	(فعدري على) عميد
٢٦٠/٢	دعبل	الطويل	(ظني على) عميد
٣١٥/٢	مجهول	الكامل	(عذر) عميد
٨٧/٣	مجهول	الوافر	(غير) عميد
١٩٩/٥	وهب بن عبد مناف	الكامل	فاعميد

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
غمد	الطويل	أبو ذؤيب	١٣١/٣
(إلى) الغميد	الطويل	الرّضي الموسوي	٢٢٢/٣
(خلق) الغميد	الطويل	التمّر بن تولب	١٤٥/٤
(تعري من) العميد	الطويل	عبد الله بن المعتمر	٢٢٧/٥
(اليماني من) الغميد	الطويل	ذو الرّمة	١٣٦/١
تُغمِد	الطويل	ابن طباطبا	٩/٥
الكميد	الكامل	الرّضي الموسوي	٢٥٣/١
(الدّار) تُكمِد	الطويل	مجهول	٩٤/٥
(لم) تُكْمِدي	الكامل	أبو تمام	٦/٥، ١٥١/١
كالجميد	الكامل	أبو الحسن اللّحام	٤٧/١
نّدي	الكامل	النّابغة الذّبياني	٩٢ و ٤٧/١
النّدي	الطويل	التّنوخي	٢٤١/٤
جنيد	الوافر	مالك بن الرّيب	٥١٣/٥
الرّند	الرجز	حماد الخراط البزاعي	١٧٣/٣
(من) زندي	الكامل	أبو عبد الله بن الحجاج	٢٢٥ و ٢٢٢/٤
(به) زندي	الطويل	أبو تمام	٣٣٧ و ١١١/٣
(كافية) الرّند	الطويل	التمري	٣٠٣/٣
(في) الرّند	الطويل	أبو الفتح البستي	٢١٧/١
بالرّند	الطويل	ابن الرّيات	٢٣٤/٢
مسند	الطويل	علي بن مسهر	٢٩٥/١
(بقاة) عندي	الوافر	مجهول	١٢/٤
(بعض ما) عندي	الطويل	مجهول	٥٢٢/٥
(منك ما) عندي	السرّيع	مجهول	٤٦٧/٥
(حبها) عندي	الطويل	جميل بثينة	٥٣/٥، ٢٤٢/٤
(ذنبها) عندي	الطويل	مجهول	١١٢/٣
(للنوى) عندي	الطويل	نصر الله بن عنين	٢٩/٥
(رأيتك) عندي	الخفيف	عبد الله بن المعتمر	٥٨/٣، ٤٨/٤
(نعمتكم) عندي	الطويل	مجهول	٣٣٨/٣
(لكم) عندي	الطويل	مجهول	٢٣٩/١
(ومن) عندي	الطويل	الوزير المغربي	٢٤٨/٤
(رجاؤه) عندي	الوافر	أبو نواس	٢٦٤/٣
(ليته) عندي	الطويل	مجهول	٢٠٩/٤
(معروفه) عندي	الطويل	أبو تمام	٢٠٠/١

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٢٣/٥، ٣٣٨/٣	أبو تمام	الطويل	(أحواله) عندي
١٥٦/٣	المتنبي	الطويل	(فضله) عندي
٣٦٨/٢	مجهول	الخفيف	(هي) عندي
١٠/٣، ٢١٣/١	أبو فراس	البيسط	الفنْد
٢٠٧/١	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	يُفْنِد
٣٦٦/٣	مجهول	الطويل	(إلى) هنْد
٧٦/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	(سوى) هنْد
٢٣٩/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(عن) هنْد
٤٨/٣	عارق الطّائي	الطويل	(من) هنْد
٨٣/٣	ابن أبي الدنيا	الطويل	الهنْد
١٥٣/٢	ابن لنكك البصري	الكامل	(لكل) مُهنْد
١١١/٥	إبراهيم بن الرّقيق	الطويل	(حسام) مهنْد
٦٨/٤	عدي بن زيد	الطويل	(الحسام) المهنْد
٤٨٣/٥	أبو فراس	الطويل	(بالحسام) المهنْد
٢٣٩/٤	علي بن مسهر	الطويل	بمهنْد
١٩١/٣، ١١٦/٢	أبو إسحاق الصّائبي	الطويل	أهْدِي
٤٢/٣	أبو فراس	الطويل	جاهِد
٢٣٨/٢	مجهول	الطويل	مجاهِد
٢٢٥/٣	ابن الأمدِي	الكامل	(لا) زاهِد
١٦٥/٣	البحثري	الطويل	(جد) زاهِد
٦٢/٥	مجهول	الكامل	(في) زاهِد
٢٨٨	أبو تمام	الطويل	(فليس) بزاهِد
٦٠/٣	مجهول	الكامل	(فيك) بزاهِد
٢٠٤/١	عبدان الأصفهاني	السريع	(بلا) شاهِد
٣١٢/٥	القاضي الأرجاني	الطويل	(ألف) شاهِد
٧/٥	البحثري	الطويل	(أعدل) شاهِد
٢٨٣/٥	مجهول	الطويل	(كل) شاهِد
٢٤٤/١	دعبل	السريع	بالشّاهِد
٤٧٥/٥	محمود الوراق	الكامل	مشاهِد
٤٨٤/٥	مجهول	الطويل	الشّواهِد
٣٦٩/٥	ابن الرّومي	الطويل	تهْدِي
١١٢/٣	مجهول	الطويل	(على) جهْدِي
٨٧/٣	إبراهيم الصّولي	الوافر	(بمثل) جهْدِي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٨/٣	المأموني	الطويل	(لهم) جهدي
١٤١/٤	مجهول	الطويل	زُهدي
٦١ و ٤٧/٢	مجهول	الطويل	(دفع) مشهد
٢٩٩/٥، ١١٥/٣	أبو العلاء المعري	الطويل	(كل) مشهد
١٩٣/١	الحارث بن هشام	الكامل	(عدوي) مشهدي
٤٧٧/٥	البحثري	الكامل	كالمشهد
٢٥٠/٤	كثير عزة	الطويل	(على) عهد
٣٤/٣	مجهول	الطويل	(عن) عهدي
١٥١/٢	بشار بن برد	الطويل	(من) عهد
٢٣٢/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(به) عهدي
٣٨١/٢	كثير عزة	الكامل	(فاحفظوا) عهدي
٣١٩/١	أنشده ابن الأعرابي	الطويل	(يدوم على) العهد
٣١٩/١	أنشده ابن الأعرابي	الطويل	(المقيم على) العهد
٣٠٢/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(ربقة) العهد
٨٣/٣	ابن أبي الدنيا	الطويل	(خائنة) العهد
٢٣٣/٥	أبو فراس	الطويل	(المودة و) العهد
١١٥/٤	عبد الصمد مغربي	الطويل	(في) العهد
١١٠/٤	عارق الطائي	الطويل	(الغدر) بالعهد
٣٤٤/٢	محمد	الكامل	(وخاس) بالعهد
٦١/٤	مجهول	مجزوء الكامل	بمهدي
١١٠/٤	أبو الحسن القاضي	الطويل	المهد
٧٦/٥	مجهول	الخفيف	فهيدي
٢٥٨/٥	مجهول	الطويل	(على) ودي
٦١/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(وحفاظ) ودي
٢٣٢/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(أصفيكم) ودي
٣٣/٥	مجهول	الطويل	(الدهر من) ودي
٢٣٣/٥	أبو فراس	الطويل	(يعرف من) ودي
٣٠١/٥	مجهول	الطويل	(ليس بذئ) وُدّ أوله: وليس
٨٨/٤	عبد الله بن الدمينية	الطويل	(ليس بذئ) وُدّ أوله: على أن
٢٩٩/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	(إلى) الوُدّ
٥٣/١	مجهول	الطويل	(عن) الوُدّ
٣٠/٥	ابن حيوس	الطويل	(والقلوب من) الوُدّ
٢٥٩/١	مجهول	الطويل	(في) الوُدّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٩/١	مجهول	الطويل	بالوِّدِّ
٢٢٨/٣	عبد المسيح بن حيان	الوافر	كوؤد
٢٨٩/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(على) دواؤد
٩٨٣٤/٤	مسلم بن الوليد	البيسط	(نسخ) داوؤد
٨٩/٣	بشار بن برد	البيسط	(يعقوب بن) دواؤد
٢٦٥/٢	أبو الشّيص	البيسط	(كيعقوب بن) داوؤد
٢٧٧/٢	علي بن مقلد	البيسط	داوؤد أوّله: عليّ ثوب
٣٤٢/٢	علي بن مقلد	البيسط	داوؤد أوّله: ألقى المنية
٤٢/١	الأشهب بن رميلة	الطويل	(دماء) الأسود
٣٥٧/٣، ٢٨٨/١	أبو تمام	الطويل	(فوق سمّ) الأسود
١١٤/٢	أبو فراس	الطويل	(المأذّي سمّ) الأسود
١٥٦/٤	العتابي	الطويل	(بطون) الأسود
٥١٢/٥	مجهول	الطويل	المتقاوؤد
٣٢٢/٢	مجهول	البيسط	(بلا) جوؤد
١١٧/٢	مجهول	الطويل	(مجالس) جوؤد
١٦٥/٥	علي بن الجهم	الخفيف	(ببأس و) جوؤد
٥٥/٥	ابن منذر	الخفيف	(عفاف و) جوؤد
١٧٠/٤	أبو تمام	الوافر	(كرم و) جوؤد
١٥٤/٢	مجهول	البيسط	(صورة) الجؤؤد
٩٣/٢	مجهول	البيسط	(آفة) الجؤؤد
١١٢/٣	مسلم بن الوليد	البيسط	(أقصى غاية) الجؤؤد أوّله: تجوؤد
٢٦٥/٢	أبو الشّيص	البيسط	(أقصى غاية) الجؤؤد أوّله: أمسى
٧٣/٥	أبو تمام	الكامل	(فراش) الجؤؤد
٢٨٣/٥	بشار بن برد	البيسط	(فاسق) الجؤؤد
١٢٤/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	(مغلق) الجؤؤد
٩٨/٤	مسلم بن الوليد	البيسط	(بحر من) الجؤؤد أوّله: إنّ الّذي
٢٧٧/٢	علي بن مقلد	البيسط	(بحر من) الجؤؤد أوّله: أنا الّذي
١٢١/٥	البحري	الخفيف	(للندی و) الجؤؤد
٨٧/٥، ٣٧٤/٢	معن بن زائدة	البيسط	(بالبأس و) الجؤؤد
٤٥٤/٥	محمّد بن بشير	البيسط	(البخل و) الجؤؤد
٣٢/٣	الحسين بن مطير	البيسط	(لذي) الجؤؤد
٢٨٣/٤	ابن واثق الأنباري	البيسط	(الغيث في) الجؤؤد
٢٠٨/٣	مجهول	البيسط	(سيان في) الجؤؤد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٩/٣	مجهول	الخفيف	(رُكَّع و) سجود
٣٥١/٣	أبو بكر بن العلاف	الوافر	(ذَلَّ) السَّجود
٢٢٧/٢	مجهول	الوافر	(وفي) السجود
١١٧/٢	مجهول	الطويل	مجدود
٢٩٨/٥	مجهول	البيسيط	(شبيهاً غير) موجود
٢١٥/٢	مجهول	البيسيط	(عزيز غير) موجود
٢٠/١	أبو تمام	البيسيط	لموجود
١٩١/٢	أبو نواس	الوافر	الجُحود
٦١/١	أبو تمام	الكامل	صيخود
٢٦٥/٥	القرمطي	الوافر	جدودي
١٧٧/٤	أبو تمام	الوافر	(بالأحاطي و) الجدود
٦٢/٣	مجهول	مخلع البيسيط	(عالي) الجدود
٧٩/٤	مجهول	الخفيف	بالجدود
٥١/٥	المتنبي	الخفيف	بجُدودي
١٩٦/٥، ٤٤ و ٢٠/١	أبو الفتح البستي	البيسيط	محدود
١١٦/٥	ابن الرّومي	الوافر	(مودة) الخدود
٢٣٣/١	بعض آل حمدان	الوافر	(ورد) الخدود
٢٢٠/١	مجهول	المتقارب	(وورد) الخدود
٦٤/١	علي بن الجهم	البيسيط	أخدود
٢٨٣/٤	أحمد بن واثق الأنباري	البيسيط	(غير) مردود
٤٥٤/٥، ٤١/٣	محمّد بن بشير	البيسيط	(حسن) مردود
٤٠٢/٥، ٢٧٦/١	مجهول	البيسيط	بمردود
٤٦٦ و ٢٩١/٥	إبراهيم الموصلّي	البيسيط	(طريق غير) مسدود
٣٥٢/٣	ابن الرّومي	البيسيط	(متي غير) مسدود
٣٩٢/٥	أبو الشمقمق	الكامل	(زمان) مسدود
٣٠١/٤	مجهول	السريع	بمسدود
٢٨٩/٥	القاضي أبو الحسن	الطويل	(حذار) صدود
٣٥٨/٥	مجهول	الوافر	(في) صدودي
٣٣١/٣	مجهول	الوافر	الصّدود
٢١/١	مجهول	الوافر	(للنباهة) بالصّدود
١٦٠/٥، ٤٤/١	مجهول	المتقارب	(بمُدو) بالصّدود
٢١٧/٣	البحرتري	الخفيف	المعدود
٤٥/٥	مجهول	البيسيط	بمعدود

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٤/٣	أبو تمام	الكامل	بالمعدود
٢٨٥ و ٣٦/٥	أبو تمام	الكامل	(متعّب) مكدود
١١٢/٣، ١٦٧/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	(غير) مكدود
٢٥٠/٥	البحثري	الكامل	المكدود
٤٧١/٥	ابن زبادة	البيسط	(منك) ممدود
٣٩٢/٥	أبو الشمقمق	الكامل	(زمان) ممدود
٤٦٦/٥، ٢١٦/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	(البغضاء) مودود
٣٠٨/٥	بشار بن برد		
١٩/٥	الوزير الطغرثي	البيسط	(محب غير) مودود
١٩/٣	مجهول	البيسط	(شخص غير) مودود
١٤٢/٤، ٢١٥/٢	مجهول	البيسط	(فشخص غير) مودود
١٢٨/١	الصّاحب بن عباد	الطويل	بُرود
٥١/٥	مجهول	الخفيف	بِرُود
٢٣٢/١	أبو تمام	الكامل	فزود
١٩/٥	الوزير الطغرثي	البيسط	بمطرود
٢٥/٢	مجهول	الوافر	(إلى) القُرود
٣٥١/٣	أبو بكر بن العلاف	الوافر	(أيدي) القرود
٤٠٠/٥	السامي	مخلع البيسط	(السوء) للقرود
٣٢٢/٥، ٢٣٥/٤	مجهول	الوافر	(صرعى) للقرود
١٢٣/٢	الإمام المهدي بالله	الوافر	(إلى) الوُرود
٢٩٨/٣	البحثري	الوافر	(عاقبة) الورود
٢٦٨/٥	أبو تمام	الوافر	(موافقة) الوُرود
٥٢٢/٥	مجهول	الخفيف	(حين) الورود
٣٨٥/٥	مجهول	الوافر	(في) الورود
٢٢٣/٥	ابن منذر	الخفيف	مورود
٣٤٨/٣	طرفة بن العبد	الطويل	تُرود
٣١٧/٥	قيس بن الخطيم	الطويل	(معروفا) فتزود أوله: وما
١٠٠/٤	عدي بن زيد	الطويل	(معروفا) فتزود أوله: لعمرك
٣٤٥/٢	مجهول	الكامل	(سبيله) فتزود
٢٧/١	التّابغة الذّبياني	الكامل	مزود
٢٩/٥	أبو تمام	الوافر	سود
٤٦/١	إبراهيم بن خفاجة	الكامل	(الخطوب) السود
٤٦/١	السّري الرّفاء	البيسط	(راياته) السود

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧١/٥	مجهول	الكامل	(البيض و) السّود
٢٢٩/٣	ابن الحجاج	الخفيف	(الأفاعي) السّود
٢٢٧/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	(أحوالي) السّود
٢٥١/٣	خثعمي	الكامل	(وآل) الأسود
٧٩/١	مجهول	الوافر	(مثل) الأسود
٢٢٩/٣	ابن الحجاج	الخفيف	للأسود
٣٥٣/٤	البحثري	الكامل	بأسود
٢٠٠/٥، ٢٠/١	أبو تمام	الكامل	حسود
٢٩٦/٥	علي بن مسهر	الوافر	(داء) الحسود
٢٩/٥	أبو تمام	الوافر	(نفس) الحسود
٢٨٠/٢، ٦٦/١	المتنبي	الخفيف	(وغيظ) الحسود
٣٥٦/٤	ابن منذر	الخفيف	(رغم) الحسود
١٠٣/٥	مجهول	البيسط	(النّاس يوماً غير) محسود
٣٧٤/٢	معن بن زائدة	البيسط	(عاش يوماً غير) محسود
١٤٧/٢	ابن الرّومي	البيسط	(سربال) محسود
٤٣٢/٥	بشار بن برد	البيسط	(كلّ) محسود
٢/٥	أبو تمام	الكامل	(على) المحسود
٢٢٤/٣	أبو تمام	الكامل	(حالة) المحسود
١٣٢/٥	محمّد بن شبيل	البيسط	بمحسود
٨٥/٥	خثعمي	الكامل	(غير) مُسودّ
٢٧٩/٤	أبو فراس	الطويل	(بكلّ) مسود
٧٤/٤	البحثري	الخفيف	(سيّد و) مسود
٥١/٢	مجهول	الطويل	يُسودّ
٢٣٤/٤، ٣٦٨/٢	المتنبي	المنسرح	(عجمها) عودي
٣٣١ و ٢٨٦/٣	مجهول	الوافر	(وأنت) عودي
٢٣٦/٤	البحثري	الوافر	(غير) عودي
١٨٩/٣، ١٣٣/١	طرفة بن العبد	الطويل	(قام) عودي
٢٧١/٣	المؤمل المحاربي	الكامل	(وأنتما من) عود
٨٨/٣	حسين بن مطير	البيسط	(منحوتان من) عود
١٩/٤	البحثري	الخفيف	(صلب) العود
٢٢/٢	مجهول	البيسط	(صُلبه) العود
٢٠٠ و ٢/٥	أبو تمام	الكامل	(عرف) العود
٤١/٣	محمّد بن بشير	البيسط	(لين) العود

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٥ و ٢٧/١	النابعة الذبياني	الكامل	(وجوه) العود
١١٧/٤	بشار بن برد	البيسط	(الزق و) العود
٨٩/٣	بشار بن برد	البيسط	(بين النأي و) العود
٤٦٠/٥، ٤٠/٤	الصاحب بن عباد	البيسط	(شبه النأي و) العود
١٥٠/٥، ١٥٤/٢	مجهول	البيسط	(الماء في) العود أوله: من نور
٨٨/٣	حسن بن مطير	البيسط	(الماء في) العود أوله: بنور
٣٣٧/٤	مجهول	الطويل	(تراك لما لم) أعود
٢٥٩/٥	حسان بن ثابت	الطويل	(لتراك لما لم) أعود
٥٥/٥	ابن منذر	الخفيف	السعود
٦٦/٣	ابن الرومي	الخفيف	(بكوكب) مسعود
٣٥٩/٥	مجهول	البيسط	(وابن) مسعود
٣٦٧/٢	مجهول	الخفيف	قعود
٢٦٦/٥	البحثري	الوافر	القعود
٣٢٧/٤، ٣٣٩/٣	طريح بن إسماعيل	الطويل	معود
١٠٢/٤	مجهول	الكامل	بمعود
٥١٥/٥	أبو فراس	الطويل	(ما لم) يعود
٥١٤/٥	محمد بن يزيد الأموي	الطويل	(بما لم) يعود
٧٩/٤	أبو بكر بن العلاف	المنسرح	(بلا) قود
٥٠/٥	مجهول	البيسط	(ثأر ولا) قود
٣٧١/٢	مجهول	البيسط	(عقل ولا) قود
٦٤/١	مجهول	البيسط	(المهريّة) القود
٣٥٨/٣	الدّوغيازي	البيسط	(الضمير) القود
١٩٠ و ٧٩/٤	مجهول	الخفيف	(صدر) الحقود
١٠٩ و ٤٦/٥	البحثري	الخفيف	(غلول) الحقود
٢٩٠/٥	البحثري	الوافر	(الضمان و) الحقود
١٠٦/٤، ١٢٦/٢، ٢٧٥/١	سلمى البغدادية	الوافر	المعقود
١٢١/٥	البحثري	الخفيف	المعقود
٥٢٥/٥، ٢١٦/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	بمفقود
١٤٧/٥	محمد بن شبل	البيسط	كمفقود
١٩٠/٣	ابن لنكك البصري	الطويل	(ونار) وقود
٥٥/٤، ٢٣٢/١	أبو تمام	الكامل	(طول) وقود
٤٢/١	مجهول	مخلع البيسط	الزكود
١٣١/٤، ١٥٦/٢	المتنبي	الخفيف	(جنان) الخلود

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٢/٣	مجهول	مخلع البسيط	(والتصر و) الخلود
٣٦٤/٥، ٣٥٣/٣	الزّعفراني	الخفيف	بالخلود
٥١٤/٥	مجهول	الطويل	بخلود
٤٣٤/٥	ابن منذر	الخفيف	مولود
١٣١/٤	المتنبي	الخفيف	المولود
٣٥٩/٥، ٣٠٥/٢	مجهول	البسيط	بمولود
٣٢٩/١	الأخطل	البسيط	(هالك) مودي
٢٠٦/٢	نهيك بن مالك	البسيط	(إثني) مود
٥١/٥	الخيزرزي	الخفيف	(أو) ثمود
٢٨٥ و ٢٨٠/٢	المتنبي	الخفيف	(في) ثمود
١٥٤/٢	مجهول	البسيط	(ووجد غير) محمود أوله: أضحي
٢٤٧/٣	مجهول	البسيط	(ووجد غير) محمود أوله: خذه
٤٤/٥	الوزير الطغرائي	البسيط	(مال غير) محمود
٢٠٦/٢	نهيك بن مالك	البسيط	(بمال غير) محمود
٢٣٤/٤، ٣٤٣/٣	المتنبي	المنسرح	(حاليه غير) محمود
٥٣/٤	الدوغابادي	الرجز	(بن) محمود
٢٥٢/٣	مجهول	البسيط	بمحمود
٧٤/١	مجهول	الكامل	عمود
١٨/١	ذو الرمة	الرجز	كالمعمود
٧٩/٤، ٢٨٩/٣	المتنبي	الخفيف	(القنا وخفق) البنود
٤٨٧/٥	المتنبي	المتقارب	(الحياد وخفق) البنود
١٩٠/٣، ١٦٣/٢	ابن لنكك البصري	الطويل	بجنودي
٢٧٥/٣	بعض اليهود	الطويل	تهودي
٢٠٨/٣	مجهول	البسيط	(أعطيت) مجهودي
٣٥٢/٣	ابن الرومي	البسيط	(حال) مجهود
١٦٧/٥	مجهول	الكامل	المشهور
٢٣٣/١	بعض آل حمدان	الوافر	التهود
٢٧١/٣	المؤمل المحاربي	الكامل	يهودي
٢٦٠/١	مجهول	الوافر	اليهود
٢٢٩/١	أبو تمام	الطويل	(على) يدي
٥١/٢	مجهول	الطويل	(ولا) يد
٢٢٢/٤	مجهول	الطويل	(إثرها) يدي
٧١/٥	مجهول	الكامل	(لها) يدي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٠ و ٤١/٥	محمد بن الزيات	البيسط	(ملأت) يدي
٣٦١/٥	محمد بن خازم	المنسرح	(ذات) يد
٦٠/٥، ١٩٣/٢	مجهول	البيسط	(تحت) يدي
٥١٤/٥	محمد بن يزيد	الطويل	(خلقت) يدي
٣١٢/١	مجهول	الطويل	(ملك) يدي
١٥٤/٥	مجهول	الرملي	(غير) يدي
٢٥٣/١	الرضي الموسوي	الكامل	(بغير) يد
٣٢٦/٤	الرضي الموسوي	الكامل	(الغرام) يدي
٤٨٤/٥	مجهول	الطويل	(هذه) يدي
٢٦٣/١	طرفة بن العبد	الطويل	(بقائمه) يدي
٧٠/٥	البحثري	الكامل	(في) يدي
٣٦٦/٣	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(الوري) و يدي
١٥١/١	امرؤ القيس	المتقارب	(كجرح) اليد
٣٤٨/٣، ٢٩/١	طرفة بن العبد	الطويل	(ظاهر) اليد
٢٠٤/٥	مجهول	الكامل	(مصطنع) اليد
٢٠٧/١	أنشده ثعلب	الطويل	(العين و) اليد
٤٤٣/٥	أبو الشيص	الكامل	(في) اليد
١٢٩/٤	أبو دهل	الطويل	(الماء) باليد
١٢١/١	التابغة الذبياني	الكامل	(واتقتنا) باليد
٤٤/٣	أبو فراس	الطويل	(اليد) باليد
١٥/٣	ابن العميد	الكامل	(تلقظ) باليد
٤٦/٤	أبو تمام	الكامل	(أعتك) باليد
١٥١ و ٢٩/١	طرفة بن العبد	الطويل	(المقابل) باليد
٢٩ و ١٩/١	طرفة بن العبد	الطويل	(وثنياه) باليد
٢٩٤/٣	مجهول	الكامل	(باللسان و) باليد
٣٣٨/٢	قيس بن عاصم	الكامل	أيدي
٨٥/٣	الأعشى	الطويل	مؤيد
٥٠/٥، ٣٧١/٢	مجهول	البيسط	(يداً) بيد
٨٥/٥	مجهول	البيسط	(أخذاً) بيدي
٣٧٦/٢	أبو نواس	المنسرح	(أناله) بيدي
٣٦/٥	أبو تمام	الكامل	البيدي
١٢٣/٢	الإمام المهدي بالله	الوافر	عبيدي
٢٨٥/٣	الخبزرزي	الخفيف	العبيدي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٤/٤	مجهول	الوافر	بالبيد
٥٥/٤	أبو تمام	الكمال	(حكم) لبيد
٢٨٥/٤	البحثري	الخفيف	(جرول و) لبيد
١٩/٤	البحثري	الخفيف	التبديد
١٠٦/٤	سلمى البغدادية	الوافر	جديدي
١٥٤/٥	الخبزري	الخفيف	(يوم) جديد
٣١١/٢	مجهول	الوافر	(زمن) جديدي
٢٢٠/١	مجهول	المتقارب	(بوجه) جديد
١٨/١	ذو الرمة	الرجز	الجديدي
١٠/٥، ٦/١	بكر بن التّطاح	الوافر	وحيد
١١٠/٣	مجهول	مخلع البسيط	للو حيد
١١٦/٥، ١٠٥/١	مجهول	الوافر	(ولا) الحديدي
١٦٩/٥، ١٠٠/٤	بشار بن برد	الخفيف	(قلب) الحديدي
٣٤٧/٣	مجهول	الوافر	(خيث) الحديدي
٤٨٢/٥	البحثري	الخفيف	(كلام) الحديدي
١٥٤/٤	مجهول	الوافر	سديدي
٢٧٤/٢	سعيد بن محمّد	الوافر	السديدي
٣٢٧/٣	يزيد بن محمّد المهلبى	الطويل	شديدي
٢٨٩/١	أبو العلاء المعري	الطويل	بشديدي
٢٣٦ و ٢٣٦/٤	الفرزدق	الوافر	(سكك) البريدي
١١١/٢	مجهول	الوافر	(أعمال) البريدي
٢٨٥/٤	البحثري	الخفيف	فريدي
٢٩٧/١	عدي بن زيد	الطويل	تنزيدي
١١٠/٣	مجهول	مخلع البسيط	مستزيدي
٣٥٣/٣	الزّعفراني	الخفيف	(لا) المستزيدي
١٦٩/٥	بشار بن برد	الخفيف	(زيادة) المستزيدي
٢٠٣/١	مجهول	الخفيف	مزيدي
٢٢٨/٣	عبد المسيح بن حيان	الوافر	(فوق) المزيدي
١٠٠/٢	أبو بكر الصّولي	الوافر	(بالحيطة و) المزيدي
٥١/٤	مجهول	الكمال	لمزيدي
٢٨٩/٥	البحثري	الطويل	سيدي
٢٥٥/٥	مجهول	الطويل	بسيدي
٢٧٢/٤	أبو فراس	الطويل	كسيدي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٧/٣	ابن منذر	الخفيف	المشيد
٣٥٠/٤	البحثري	الكامل	الأصيد
٢٢٣/٥	ابن منذر	الخفيف	حصيد
١٩٩/٤	البحثري	الكامل	كحصيد
٢٦٨/٥	أبو تمام	الوافر	القصيد
٢٣٦/٣، ٢٠٨/٢	أبو الطمحان القيني	الوافر	لضيد
٦٠/٣	مجهول	الوافر	(كلّ) عيد
٢٤٥/٢	أبو السّعاء	مجزوء الكامل	(يوم) عيد
١٦٥/٥	علي بن الجهم	الخفيف	(أيمن) عيد
٤٠٤/٥	مجهول	الكامل	(أو) عيد
٢٩٥/٤	مجهول	البيسط	(عدان في) عيد
١٣٧/٤	ابن الرّومي	البيسط	(وفي) عيد
٤٧٤/٥	مجهول	البيسط	العيد
٤٧١/٥، ٢٠٨/٢	ابن زيادة	البيسط	(العيد) بالعيد
٢٩٥/٤	مجهول	البيسط	(المهجور) بالعيد
١٠٢/٤	مسلم بن الوليد	البيسط	(وإنجاز) المواعيد
٥٣/٤	الدّوغاباذي	البيسط	(الأعادي و) المواعيد
٤٠٢/٥، ٢٧٦/١	مجهول	البيسط	(بالأمان و) المواعيد
٢٦٥/٥	القرمطي	الوافر	(أجل) بعيد
٢٩٥/٥	مجهول	الوافر	(وصل) بعيد
٢٦٠ و ٢٥٥/٥	مجهول	الخفيف	(بنظرة من) بعيد
٦٧/٥	مجهول	مخلع البيسط	(الخلق من) بعيد
١٩١/٢	أبو نواس	الوافر	(سخطك من) بعيد
٢٦٠/١	مجهول	الوافر	(حيو من) بعيد
٥٠٩/٥	أحمد بن أبي طاهر	الوافر	(يرامي من) بعيد
٢٣٦/٤	البحثري	الوافر	البعيد
٤٠٤/٥، ٢٥٢/٣	اليوسفي	الكامل	(بعدها) ببعيد
٢٢٩/٤	القاضي أبو الحسن	الطويل	(قربه) ببعيد
٣٩٢/٥	أبو الشمقمق	الكامل	(نوال) سعيد
٣٥٦/٣	مجهول	الوافر	(من) سعيد
٣٣/١	البحثري	الخفيف	الصّعيد
٢٠٢/٤، ١٧٥/١	أبو إسحاق الصّابغ، البحثري	الخفيف	مُعِيد

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٠/٢	مجهول	الخفيف	الوعيد
١٨١/٥	مجهول	الكامل	الأعيد
٢٠٢/٤	البحتري	الخفيف	المستفيد
٥٠٩/٥	أحمد بن أبي طاهر	الوافر	المفيد
١٩/٣	أنشده هارون بن محمد الزيات	البيسط	العناقيد
٢٣٦/٣	أبو الطمحان القيني	الوافر	بقيد
٢٦٥/٣	أحمد بن واثق	البيسط	المواليدي
٢٢٧/١	البحتري	الوافر	تليد
٢٣٥/٤	مجهول	الوافر	الجليدي
١٣٩/٥	ابن الرومي	البيسط	تخليدي
٣٤٣/٣	المتنبي	المنسرح	لتخليدي
٧٤/٤	البحتري	الخفيف	بالتقليدي
٢٨٥/٣	الخبزري	الخفيف	الوليدي
٤٨٨/٥	المتنبي	البيسط	الأسانيد
١١/٣	مجهول	البيسط	تفنيدي
١٤٧/٥، ٢٩٣/٤	محمد بن شبل	البيسط	تقيدي
٢٥٠/٤	مجهول	الطويل	عبيد
٣٤٢/٣	مجهول	الطويل	لعبيد
٣١٦/٤، ٣١٢/٣	مجهول	الخفيف	بجدّه
٢٨٩/٢	مجهول	السريع	(على) ردّه
٣٢٢ و ٢٦٤/٢	أبو العلاء المعري	السريع	(عن) ردّه
١٣٧/٣	أبو العلاء المعري	السريع	(إلى) وردّه
٢٨٠/٥	مجهول	السريع	(في) وردّه
٣٢٢/٣	ابن الرومي	المنسرح	جسدّه
٣٤٢/٣	مجهول	الطويل	بأشدّه
٤٥٢/٥	علي بن أبي طالب	السريع	(إلى) رشيدّه
٣٢٢/٢	أبو العلاء المعري	السريع	(من) رُشيدّه
٤٥٢/٥	علي بن أبي طالب	السريع	قصده
٢٨٠ و ٢٤٤/٥	أبو العلاء المعري	السريع	ضدّه
٣٥١/٣	مجهول	المتقارب	رعدّه
٢٩٢/٢	البحتري	البيسط	أسعده
١٦٦/٤	مجهول	الطويل	وعده

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٢	البحثري	البيسط	موعده
٤١٠/٥	مجهول	الكامل	غده
٢٧/٥	عبد الله بن المعتز	المنسرح	مُنتقده
٣١٢/٣	مجهول	الخفيف	كده
٣٢٢/٣	ابن الرومي	المنسرح	(على) ولده
٥٦/٤	مجهول	المنسرح	(من) ولده
٣٦٤/٣	أبو العلاء المعري	السريع	عنديه
١٣٧ و ١١٠/٣	أبو العلاء المعري	السريع	زهده
٤١٩/٥	مجهول	الكامل	لمرايه
٢٨٢/٥	مجهول	الكامل	بعاده
٢٤/١	البحثري	الكامل	إرعاده
٣٣٥/٥	البيغاء	الكامل	أحقاده
٤١٩ و ٢١٠/٥	أبو القاسم الحريري	الكامل	(على) أولاده
١٦٩/٣	البحثري	الكامل	(من) أولاده
١٦٩/٣	البحثري	الكامل	زناده
٢١٠/٥	أبو القاسم الحريري	الكامل	بعهاده
١٧٩/٢	مجهول	الكامل	بسواده
٢٥٠/٤	مجهول	الطويل	عهده
١٥٤/٢	أبو العلاء المعري	السريع	مهده
١٣٩/٢	مجهول	مجزوء الكامل	وُدّه
٣٣٥/٤	ابن طباطبا	الكامل	سعوده
٣١٣/٤	ابن الرومي	الطويل	كصعوده
٣١٣/٤	ابن الرومي	الطويل	خلوده
١٦٤/٣	أبو تمام	المنسرح	يده
٢٧/٥	عبد الله بن المعتز	المنسرح	جيدّه
١٥٢/٤، ٢٢٢/١	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	لفسادها
٢٥٩/٣	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	بصايدها
٢٢٢/١	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	حصايدها
٢٦٢/٣	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	نفادها
١٥٢/٤	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	زنادها
١٦٦/١	الأعشى	المتقارب	بأجيايدها
٣٣٨/٥	مجهول	الطويل	عييدها
٢٠/٣	الحارث المخزومي	الطويل	شديدها

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الدّال الساكنة			
العباذ	السريع	مجهول	٣٠٩/٤
حداد	السريع	مجهول	١٣٠/٥، ١٧٣/١
بالمستزاد	السريع	أبو علي المبنجي	٢٨٦/٥
الفساذ	السريع	مسعود بن علي	٣٩/٥
الحصاذ	السريع	مسعود بن علي	٣٩/٥
الجلاذ	السريع	مجهول	٨/٤
الجواذ	مجزوء البسيط	كمال الدّين بن التّنبية	٢٤٧/٢
جد	الرمّل	أحمد بن يوسف	٣٦٠/٢
تجد	السريع	محمود الوراق	٤١٥/٥
(علي) أخذ	الكامل	زهير المصري	١٩٩/٥
(الدّهر) أخذ	الرمّل	مجهول	٣٦٨/٥
(عاش) أخذ	الرمّل	جعفر بن عبد الوهاب	٣٦٥/٢
(رزق) أخذ	الرمّل	أحمد بن يوسف	٤٥٠/٥
(ألّق) أخذ	الرمّل	ابن عائشة	٣٠٠/٢
(ثمّ) أخذ	الرجز	مجهول	٤٦٦/٥
(منه) أخذ	الرمّل	مجهول	٣٥٩/٢
(ولا) الأخذ	مجزوء الكامل	زهير المصري	٣٠٦/٤
(يوم) الأخذ	مجزوء الكامل	أبو عبد الله بن الحجّاج	٥٣٢/٥
العدذ	الرمّل	مجهول	٥٢٠/٥
تبترد	الرمّل	عمر بن أبي ربيعة	١٧٠/٤
تُسترد	الرمّل	مجهول	٣٦٤/٢
يُرد	السريع	محمود الوراق	٤١٥/٥
الأسد	الرمّل	مجهول	٨٥/٤
(بان) الجسد	الرمّل	امرؤ القيس	١٤/٥
فَسَد	الطويل	محمود الوراق	٣٠٣/٣
ففسد	السريع	أبو العتاهية	٢٤٢/١
رُشد	الطويل	الحسن بن علي بن وكيع	٣١٧ و ١١٠/٥
(بحظك) ترشِد	المجتث	أبو الحسن البستي	٣٤١/٣
بصد	الرمّل	ابن عائشة	٤١٢/٥
يصد	الرمّل	ابن الرومي	٣٨٥/٥
الأباعذ	الطويل	مجهول	٢١/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢٥/٥، ٣٦٤/٢	مجهول	الرمل	تمد
٦٨/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(حتي) تمد
٩١/٢	مجهول	المتقارب	(جميعاً) تمد
٢٤٢/١	أبو العتاهية	السريع	(امرؤ و) تمد
١٠٠/٥	جحظة البرمكي	مجزوء الكامل	مقعد
٣٠٦/٤	زهير المصري	مجزوء الكامل	وعد
٢١١/٢	الخليع	السريع	لفد
٣٤١/٣	أبو الحسن البستي	المجتث	ينفذ
٤٥٣/٥	امرؤ القيس	الكامل	(إضاع و) كذ
٤٥٠/٥	أحمد بن يوسف	الرمل	(جهل و) كذ
١٣٩/٥	سحبان وائل الباهلي	مجزوء الكامل	لتالد
٣٥٠/٥	مجهول	الطويل	(ولا) بلد
١٣/٥، ٣٦٥/٢	أبو نواس	الرمل	(أهل) بلد
٢١٠/٢	مجهول		تلد
٣٠٠/٢	ابن عائشة	الرمل	(منقوص) الجلد
٢٨٠/٤، ٣١٠/٣	إبراهيم بن المهدي	المتقارب	(ويعلو) الجلد
٨٥/٤	مجهول	الرمل	بالجلد
٣٠٦/٤	مجهول	الرجز	نكد
٥٩/٤	امرؤ القيس	الرمل	ولد
٣٠٣/٣	محمود الوراق	الطويل	الولد
١٣٨/٣	مجهول	مجزوء الرجز	أمد
٢١١/٢	الخليع	السريع	جمد
٤٥٣ و ١٤/٥، ٩٧/٣	امرؤ القيس	الرمل	فحمد
١٨٤/٣	مجهول	المتقارب	الرمذ
٢٢٩/٣	مجهول	مجزوء الرجز	الضمذ
١٤٥/٢	أبو العلاء الأصفهاني	مجزوء الرجز	وكمذ
٩٧/٣	محمد بن شبيل	الرمل	فهمذ
٢٦٤/٥	المتنبي	المنسرح	جاهذ
١٣٩/٥	سحبان وائل الباهلي	مجزوء الكامل	المشاهد
٢٩٤/٤	الحماني	الرجز	اجتهذ
١٥/٤	زهير المصري	الخفيف	يشهد
١٧٠/٤	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	توذ
١٢٩/٢	مجهول	مشطور الرجز	الأسوذ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٢ و ١٦٤/٥	علي بن أبي طالب	السريع	السعود
١٦٤/٥	علي بن أبي طالب	السريع	نعمود
٩٢/٤	الحريري	السريع	العيذ
٢٣٧/٣	مجهول	السريع	يريد
١٥/٤	زهير المصري	الخفيف	وأزيد
٩٢/٤	الحريري	السريع	الوعيد
١٤٧/٥	أبو محمد البيزدي	مجزوء الكامل	(يردك فلا) تُردُّه
٢١٤/٥	أبو إسحاق الصَّابِئ	مجزوء الكامل	(ولا تردُّه ولا) تُردُّه
٢١٤/٥	أبو إسحاق الصَّابِئ	مجزوء الكامل	(شائبة) فرِّده
٦٠/٣	بشار بن برد	مجزوء الكامل	(شبراً) فرِّده
١٧٣/٣	أبو بكر الصَّدِيق	الوافر	(حسناً) فرِّده
٢١٠/٥	أبو محمد البيزدي	مجزوء الكامل	تَسُدُّه
١٣٣/٥	أبو محمد البيزدي	مجزوء الكامل	يعلِّده
١٤٧/٥	بشار بن برد	مجزوء الكامل	تُقَدُّه
١٤٧/٥	بشار بن برد	مجزوء الكامل	تستفدُّه
٣٥٠ و ١٧٣/٣	أبو بكر الصَّدِيق	الوافر	تكذُّه

قافية الدّال

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الدّال المضمومة			
مأخوذُ	البيسط	مجهول	٢٠٦/٣
أعوذُ	الطويل	مجهول	٥/٤
الدّال المفتوحة			
ذا	المتقارب	زهير المصري	٤٩/٤
أذى	المتقارب	مجهول	٢٧٣/٤
الأذى	الرجز	أبو هلال العسكري	٤٨٣/٥
ملاذا	المتقارب	زهير المصري	٤٩/٤
ماذا	الوافر	مجهول	٢٥٢/٤
(وأخرها) القذى	مجزوء الكامل	الصّائب	٢٤٥/٥
(عيني) القذى	الطويل	وضاح اليمن	١٦٠/٤
(ولا) هذا	الهمزج	مجهول	٤/٢
(بل) هذا	البيسط	أبو نواس	٣٤٤/٤
(ثم) هذا	الوافر	مجهول	٢٥٢/٤
لوأذا	الهمزج	مجهول	٤/٢
جهابدّه	الطويل	ابن الرّومي	١٤٤/٣
نافدّه	الطويل	ابن الرّومي	١٤٤/٣
الدّال المكسورة			
(المستجير) العائدُ أوله: فنعم ظلمتك	الكامل	إبراهيم الموصلي	٢٤٧/٤
(المستجير) العائدُ أوله: هبني ظلمتك	الكامل	أبو زهير	٣٥٨/٥
الدّاذي	الخفيف	الصّنوبري	٣٠٨/٣
جذاذ	البيسط	أبو نواس	٣٣/٤

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٨/٣	الصنوبري	الخفيف	كاللاذ
١٤٣/٣	السري الرفاء	المنسرح	فولاذ
٤١٠/٥	مجهول	المنسرح	الجرد
١٣/٣	الصنوبري	الخفيف	هذي
٣٨٥/٥، ١١٤/١	أبو زهير،	الكامل	نافذ
٢٨٢/٥	إسحاق الموصلي		
الذال الساكنة			
٤٩/٥	مجهول	السريع	ملاذ
٤٣٩/٥	مجهول	الرملي	الجرد

قافية الرّاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الرّاء المضمومة			
لجبانئُر	الطويل	مجهول	٤٢/٤
(بالفضل) ثائُر	الطويل	عبد الله بن الجارود	١٦٧/٥
(اليوم) ثائُر	الطويل	مجهول	٢٤٥ و ٤٠/٣
(جار) جائُر	الطويل	مجهول	٢٩٤/٥
(والأنف) جائُر	الطويل	حميد بن ثور	٣٢٧/٤
سرائرُ	الطويل	أبو فراس	٢٧٩ و ٢١٩/٤
(تبلى) السّرائرُ أوّله: سيبقى	الطويل	مجهول	٣٧٣/٣
(تبلى) السّرائرُ أوّله: ستلقى	الطويل	الأحوص	٣٢٣/١
(بينهن) السّرائرُ	الطويل	ابن منذر	٥١٩ و ٣٤٠/٥
(ومتك) المرائرُ	الطويل	مسلم بن الوليد	٩٩/٢
(بالرّجال) المرائرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٨١/٢
(حبيب) زائُر	الكامل	مجهول	٧١/٣
(بالزّيارة) زائُر	الطويل	مجهول	٢٥٢/٢
(الرّيح) سائرُ	الطويل	أبو سعيد الرّستمي	١٧٤/٥
(فهو) سائرُ	الطويل	تمثل به معاوية	٣٢٦/١
(وقلّت) عشائرُ	الطويل	أبو فراس	١٦٥/٤، ٢٧٤/٣
(للكرام) عشائرُ	الطويل	أبو فراس	٤١/٢
(إلى الله) صائرُ	الطويل	ليلى الأخيلية	٢٠٧/٤
(ما شاءه الله) صائرُ	الطويل	عبد الملك بن رزين	٣٠٦/٥، ٢٠٩/٤
صائرُ	الكامل	يزيد بن محمّد المهلبى	٢١٠ و ١٩٩/٥
(الرّيح) طائرُ	الطويل	عدي بن الرّقاع	٨/٥
(طار) طائرُ	الطويل	مجهول	٥٠٤/٥
(قلبك) طائرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٣٩/٥، ٢٠٠/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
(خصيبك) طائر	الطويل	حُكَيْمَة	١٦٠/٣
الضَّفائِرُ	الطويل	النَّاشِئُ	٥٥/٤
(بالوداد) الضَّمائِرُ	الطويل	بشار بن برد	١١٢/٣، ٢٦١/١
(بمكتوناتهن) الضَّمائِرُ	الطويل	محمد بن وهيب	١٥٠/٣
(علينا) الدَّوائِرُ	الطويل	محمد بن أبي مروان	٩٣/٢
(بكاسها تدور) الدَّوائِرُ	الطويل	العلاء بن سعيد	١٦٧/٥
(زنديق تدور) الدَّوائِرُ	الطويل	العلاء بن سعيد	٣٤٩/٣
(الباغي تدور) الدَّوائِرُ	الطويل	مجهول	٣٢٦/٤
(عليه) الدَّوائِرُ	الطويل	ليلى الأخيلية	١٣٢/٤
(عليّ) الدَّوائِرُ	الطويل	الرضي الموسوي	١٠٩ و ٥٢/٢
يجارُ	السرّيع	سابق البربري	٢٤٧/٣
الإبارُ	الوافر	القطامي	١٥٧/١
تبارُ	الوافر	مجهول	٣٣٦/٥
(فالحداثات) جبارُ	الطويل	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٣٢٨/١
(أم) جَبَّارُ	الوافر	البحثري	٩١/١
الجَبَّارُ	الكامل	أبو إسحاق الكرّاني	٣١/٣
حَبَّارُ	الوافر	المتنبي	٦٣/٤، ٣٣/١
إخبارُ	البيسط	مجهول	٣٥٧/٥
إدبارُ	البيسط	ابن بسام	٩٩/٥
الأدبارُ	الكامل	أنشده الرّاعب	٣/٥
(الوقوع) عُبَّارُ	الطويل	مجهول	٤٧/٢
(له) عُبَّارُ	الوافر	مجهول	٣٢٧/١
(عليه) عِبَّارُ	الطويل	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٣٢٨/١
الغبَّارُ	الخفيف	إبراهيم الغزي	١١٨/٥
فبَّارُ و	الكامل	قس بن ساعدة الإيادي	٥٠/٣
الوبَّارُ	الوافر	عدي بن زيد	٢٥٤/٤
مختارُ	البيسط	مجهول	٣٧٥/٢
يمتارُ	الكامل	ابن عكبر الواعظ	٢١٤/٥
(الهوى) آثارُ	الكامل	العبّاس بن الأحنف	٢٠٣/٢
(الأرض) آثارُ	البيسط	حاجب بن زرارة	١٩/٥
(بعده) الآثارُ	الكامل	أصرم بن حميد	٢٦٩/٢
(الدِّيار و) الآثارُ	الخفيف	ليبد بن ربيعة	١٣٧/١
العثارُ	مخلع البيسط	خيار بن نجاح	١٤٧/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٩/٣	الرّضي الموسوي	الوافر	(لها) نَنَازُ
٣١٨/٢	مجهول	الكامل	(النَّارِ) نَنَازُ
٣٩١/٥	عبد الرّحمن بن الحكم ابن أبي العاص	البيسط	(ولا) جَاؤُ
١٣/٥	مجهول	البيسط	(بها) جَاؤُ
٣٦٣/٣	مسلم بن الوليد	الكامل	(بك) جَاؤُوا
٢٧٩/٢	البرقي مغربي	الخفيف	(أم) جَاؤُوا
٤٧٥/٥	مجهول	البيسط	(وإن) جَاؤُوا
٥٧/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الوافر	(الأزمان) جَاؤُ
٤٧٦/٥	مجهول	الوافر	(الثقلين) جَاؤُ
٣٥٧/٥	مجهول	البيسط	(الأهل و) الجَاؤُ
٣٩٩/٥	عنتر	البيسط	(بي) الجَاؤُ
٣٣٠/١	مجهول	الوافر	يَجَاؤُ
٤٧٦/٥، ٩٣/١	مجهول	الوافر	النَّجَاؤُ
١٥/١	مجهول	الرجز	الأشجَاؤُ
٤٣/١	السري الرّفاء	المتقارب	البحَاؤُ
٥١/٣	أبو تمام	الكامل	أَسْحَاؤُ
٤٢٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	فَحَاؤُ
١٥٩/٢	مجهول	مجزوء الرمل	(المنقوش) دَاؤُوا
٤٩٩/٥	مجهول	الوافر	(مملوك و) دَاؤُ
٢٤٣/٢	مجهول	البيسط	(ما) الدَاؤُ
٢١٦/٢	مجهول	البيسط	(شطت) الدَاؤُ
٢١٣/٣	ابن بسام	البيسط	(الميت) الدَاؤُ
٣١٠/٤	مجهول	البيسط	(بك) الدَاؤُ
٩٢/٥، ٣٥٨/٢	طريف بن تميم	البيسط	(به) الدَاؤُ
٧٥/٥	عبد بن يزيد	البيسط	(له) الدَاؤُ
٢٥٢/١	مجهول	مخلع البيسط	(مثله) اقتدَاؤُ
٢٧٧/١	ابن التّعاويذي	الوافر	(وله) اقتدَاؤُ
٤٠٧/٥	مجهول	البيسط	تحدَاؤُ
٣٥٣/٢	طريف بن تميم	البيسط	إصدَاؤُ
١٠٩/٤	نصر الله بن عنين	الكامل	(يأهله) غَدَاؤُ
٢٢٤/١	أبو العلاء المعري	الكامل	(كأهله) غَدَاؤُ
١٨٣/٣	مجهول	البيسط	أقدَاؤُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٠/٥، ٣٥٣/٣، ٢٩٣/٢	المتنبي	الكامل	(مرادك) الأقدارُ
٣١٨ و ١٤٦/٣	مجهول	الكامل	(حسابه) الأقدارُ
١٢٠/٥	أبو الشَّيْص	الكامل	(تطيعه) الأقدارُ
٢٠٣/٢	العبَّاس بن الأحنف	الكامل	(وتسوقه) الأقدارُ
٥٠/٣	قس بن ساعدة	الكامل	(وتفنه) الأقدارُ
٣٣٤/٤	مجهول	الكامل	(الفتى) المقدارُ
١٩٠/٤، ٣٦٤/٢	العائذي	الخفيف	(به) المقدارُ
١٣١/٣	المتنبي	الوافر	(ولا) اعتذارُ
٣٥٢/٥	مجهول	الوافر	(له) اعتذارُ
٢٤/١	البحثري	الوافر	(عتابٌ و) اعتذارُ
٤٢٩/٥	مجهول	الخفيف	(يحسن) الاعتذارُ
١٠٧/٥	البحثري	الخفيف	(ظلماً ومني) الاعتذارُ
٩١/٥	ابن زيدون	الخفيف	(يجني ومني) الاعتذارُ
٢٦٧/١	عباد بن شبل	الطويل	(العذار) عذارُ
١٧٩/١	حمزة الكوفي	الخفيف	(يستلبه) عذارُ
٤٨٢/٥	الضنوبري	مخلع البسيط	(له) عذارُ
٣٢/٤	جرير	الكامل	الأبرارُ
٤٣٣/٥	سعد بن ناشب	الطويل	أحرارُ
١٦٩/٥	العبَّاس بن الأحنف	الكامل	(دمعها) مِدرارُ
٢٠٠/٥	المتنبي	الكامل	(اتجهت وديمة) مِدرارُ
١٩٢/٤	جرير	الكامل	(أجش وديمة) مِدرارُ
١٥٥/٤	مجهول	الوافر	(ولا) سِرازُ
٥١/٣	أبو تمام	الكامل	(والحديث) سِرازُ
٤٨٧ و ٣٨/٥	بشار بن برد	الوافر	(به) السِّرازُ
٣٣/١	الرُّضِي الموسوي	الوافر	(أضمره) السِّرازُ
٢١٣/٢	ابن زيدون	الخفيف	(منه) السِّرازُ
١٧٨/٢	صردر	البسيط	(القوم) أسرازُ
٣١٠/٤، ٢١٣/١	مجهول	البسيط	(إعلان و) إسرازُ
٦٣/٢	أبو فراس	الهجج	(لي) أسرازُ
٦٣/٤	مجهول	الطويل	(الرِّمَّاح) شِرازُ
٢٣٣/٣	مجهول	الوافر	(لهم) شِرازُ
٤٨٣/٥	سوار بن المضرب	الكامل	الأشرازُ
٢٤٢/٢	مجهول	البسيط	ضِرازُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٦/٥، ١٥١/٢	الفرزدق	الوافر	الضَّرَاؤُ
٣٦٥/٥	مجهول	الكامل	الإضْرَاؤُ
٣٧٠/٥	مجهول	المنسرح	(أكلها) اضْطَرَاؤُ
٣٧٠ و ٧٥/٥، ١١٧/٤	عبد الله بن أبي عيينة المهلبي	مخلع البسيط	(أكله) اضْطَرَاؤُ
١٠٩/٤	نصر الله بن عين	الكامل	(إنّه) غَرَاؤُ
٣٢٧/٣	الأفوه الأودي	الرملي	(فوق و) غِرَاؤُ
١١٧/٥	أبو فراس	الوافر	(أقلي) غَرَاؤُ
٢١٣/٤	المتنبي	الوافر	(فيه) الفَرَاؤُ
٣٥١ و ٣٠٣/٥	بشر بن أبي خازم	الوافر	(أو) الفَرَاؤُ
٣٠٣/٢	الفرزدق	الكامل	(تسيل) قَرَاؤُ
٣١٦/١	مهيّار	الطويل	(للكرام) قَرَاؤُ
٣٦/٣	أبو العلاء المعري	الوافر	(له) قَرَاؤُ
٢٦١/٤	مجهول	الطويل	(قُرة و) قَرَاؤُ
٣٣٢/٤	أبو الفتح البستي	البسيط	إمْرَاؤُ
١٤٦/٣	أبو بكر الخالدي	مجزوء الكامل	ازورَاؤُ
٢٢/٣	العبّاس بن الأحنف	الطويل	إزَاؤُ
٣/٤	ابن قيس الرّقيّات	الخفيف	الإزَاؤُ
٢٨٩/٥، ٢٦١/٤	مجهول	الطويل	مَزَاؤُ
٣/٤	ابن قيس الرّقيّات	الخفيف	(منها) المَزَاؤُ
١١٦/٣	مجهول	الوافر	(قرب) المَزَاؤُ
١٠٥/٢	مجهول	الوافر	(وقد بعد) المَزَاؤُ
٥٨/٢	أبو فراس	الوافر	(وإن بعد) المَزَاؤُ أوّله: إذا ما العزّ
١٧/٢	مجهول	الوافر	(وإن بعد) المَزَاؤُ أوّله: فإن أبعدُ
١٥٥/٤	مجهول	الوافر	(شطّ) المَزَاؤُ
٢٩٢/١	أبو فراس	الوافر	نَزَاؤُ
١٤٣/٣، ٢١٨/٢	مجهول	الوافر	(حبس) الهَزَاؤُ
١٢٧/١	أبو القاسم الرّعفراني	الخفيف	(بينهن) الهَزَاؤُ
١٤٧ و ١٤٦/٤	جرير	الكامل	(الحبيب) يزَاؤُ
٢٣٥/٢	مجهول	الطويل	(له و) يُزَاؤُ
١٦٥/٥	مجهول	الخفيف	سَاؤُا
٣١٦/١	مهيّار	الطويل	أَسَاؤُ
١١٧/٥	مهيّار	الطويل	(للملى و) حَسَاؤُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٦/٥	الفرزدق	الطويل	(له و) خسارُ
٢٠٥/٥	أبو العلاء المعري	الكامل	(عليه و) الإعسارُ
٢١٤/٥	مجهول	الكامل	(رأسي) الإعسارُ
٢٧٧/١	ابن التّعاوذي	الوافر	انكسارُ
٤٩٢/٥	مجهول	الوافر	(عطيتها) اليسارُ
٩٤/٣	المتنبي	الوافر	(بأهلها) اليسارُ
٢٦٩/٢	أصرم بن حميد	الكامل	استبشارُ
٥٣/٤	السري الرّفاء	الكامل	انتشارُ
٣٠٩/٢	نصر الله بن عنين	الكامل	(ما) صَارُو
٤٢٩/٥	مجهول	الخفيف	(حيث) صَارُو
٧٠/٣	القطامي	الوافر	البِصَارُ
٢٠٢/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	الأبصارُ
٦٢/٢	مجهول	الوافر	انتصارُ
٣/٤	السري الرّفاء	الوافر	(أبدأ) قِصارُ
١٩٤/٢، ٤١/١	بشار بن برد	الوافر	(عنها) قِصارُ
٢٤٩/٣	مجهول	الكامل	(الحادثات) قِصارُ
٣٤٣/٢	عوف بن ورقاء	الكامل	(مع السرور) قِصارُ
٢٢/٣	العبّاس بن الأحنف	الطويل	(وأيام السّرور) قِصارُ
١٠٢/٤	يعقوب بن السّكيت	الطويل	(يدوم) قِصارُ
٦٨/٤	الحطيئة	الكامل	(فإنهن) قِصارُ
١٩٥/١	علي بن مسهر	البيسط	إقصارُ
١٣١/٥	العبّاس بن الأحنف	الكامل	الإقصارُ
٣٧٣/٣	نصر الله بن عنين	الكامل	الأمصارُ
٤٩٧/٥	السري الرّفاء	الوافر	النّصارُ
٤٤٩/٥	مجهول	الكامل	طارُو
١٧٨/٢	صردّ	البيسط	(نكباء) مِعْطارُ
٣٩١/٥، ٣٤٨/٢	عبد الرّحمن بن الحكم	البيسط	(الكميين) معطارُ
٧٥/١	مهلهل بن ربيعة	الخفيف	فطارُوا
٩٤/٣	المتنبي	الوافر	(مزارعها) القطارُ
٣٦٠/٤	مجهول	الوافر	(أخطأه) القطارُ
٣٢٥ و ٤٩/٥، ٤٤/٤	مجهول	الكامل	(بشذاكم) الأقطارُ
٥٢٠/٥	مهيّار	الطويل	مطارُ
١٣٧/٣	قاضي زبيد	البيسط	(الأرض) أمطارُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٢/١	امرؤ القيس بن حمام	البسيط	(ريحٌ و) أمطارٌ
١١٦/٣، ٦٠/١	جرير	الكامل	الأمطارٌ
٢٧٨/٥	مجهول	الطويل	(واللذاذة) أوطارٌ
١٣٧/٣	قاضي زبيد	البسيط	(حاجٌ و) أوطارٌ
٩١/١	أبو تمام	الكامل	الأوطارٌ
١٠٤/٢	الأحوص	البسيط	(حبها) عارٌ
٤٥٧ و ٣٩١/٥	البرقي	الخفيف	(الموت) عارٌ
٢٥٤/٤	عدي بن زيد	الوافر	(يا للناس) عارٌ
٤٩٩/٥	مجهول	الوافر	(الخمس) عارٌ
٥٠/٢	ابن هندو	الطويل	(يمسك) عارٌ
٧/٣	ثابت قطنة	الكامل	(قتل) عارٌ
٣٤٧/٤	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(الذّل) عارٌ
٢٨٦/٢	يزيد بن محمّد المهلبى	الخفيف	(يسودوه) عارٌ
٢٤٨/٣	أبو تمام	الوافر	(فيه) عارٌ
٦٤/٥	مجهول	السريع	(لي) عارٌ
٢٦١/٤	مجهول	الطويل	(أو) العارٌ
٢١٥/٥، ١٩٨/١	مجهول	الكامل	(عليّ) العارٌ
١٥٧/٣	مجهول	البسيط	(الإثم و) العارٌ
١٦٩ و ١٣١/٥	العبّاس بن الأحنف	الكامل	(للبيكاء) تعارٌ
١٦٦/١	مجهول	الوافر	(ولا) تعارٌ
١٤١/٢	البحترى	الوافر	(فردّوا ما) استعارو
١٩٠/٣، ١٦٣/٢	الصنوبرى	الخفيف	(بينهن) استعارٌ
٣٦٥/٢	الأفوه الأودى	الرملى	(ثوب) مستعارٌ
٢٤١/٥	إبراهيم الغزى	الخفيف	(ملبس) مستعارٌ
٣٦٤/٢	مجهول	الخفيف	الأسعارٌ
٢٨٦/٢	يزيد بن محمّد المهلبى	الخفيف	الأشعارٌ
٢٢٢/٥، ١٥٢/٢	مجهول	الكامل	معارٌ
٢٧٠/٥	مجهول	الوافر	(بالتركض) المعارٌ أوله: أعيروا
٢٧٠/٥	بشر بن أبي خازم	الوافر	(بالتركض) المعارٌ أوله: وجدنا
١٩٠/٤	إسماعيل الشاشى	الوافر	(بالتركض) المعارٌ أوله: فركضاً
١٢٦/٤	مسلم بن الوليد	الكامل	الأوعارٌ
١٩١/٣	سلم الخاسر	مخلع البسيط	يُعارٌ
٦٨/٤، ٩٦/٢	امرأة الحطيئة	الكامل	(إنهن) صغارٌ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠/٢	ابن هندو	الطويل	(فيه) صغائر
٩٨/٣	الأفوه الأودي	الرمل	فغائرؤ
٢٤٨/٣	أبو تمام	الرمل	مغائرؤ
١٧٧/٢	مجهول	الوافر	المغائرؤ
٢٩٧/٣	مجهول	البيسط	(إفسادهم) فائرؤ
٢٩٧/٣	مجهول	البيسط	(أدر كوا) فائرؤا
١٤٧/٥	أبو نواس	مخلع البيسط	السفائرؤ
٣٦٥/٢	الأفوه الأودي	الرمل	شفائرؤ
٢٠٨/٥	أبو العلاء المعري	الكامل	الكفائرؤ
٢٧٧/٢	السلامي	الوافر	نِفائرؤ
٣٦٥/٥	أبو عثمان الخالدي	مجزوء الكامل	قائرؤ
٨/٥	الهدادي	الوافر	المُعائرؤ
٣٤٥/٢	المؤلف	الكامل	(سكينة و) وقائرؤ
٤٥٠/٥، ٢١٦/٢	أنشده ابن الأنباري	الخفيف	(حلية و) وقائرؤ
٣٠٤/١	مجهول	الوافر	(ذهب) الوقائرؤ
٤٧/١	أبو فراس الحمداني	الوافر	(الشيبة) الوقائرؤ
٣٠٤/٥، ٢٧٧/٢	السلامي	الوافر	(يدخر) الوقائرؤ
٢٣٠/٥	المتنبي	الوافر	(احتمالك و) الوقائرؤ
٩١/١	البحثري	الوافر	ابتكائرؤ
٢٧٩/٢	البرقي مغربي	الخفيف	الأذكائرؤ
١٤٦/٣	مجهول	الكامل	الأفكائرؤ
٥٠/١	مجهول	البيسط	(الذمع) إنكائرؤ
١٩٥/١	علي بن مسهر	البيسط	(بالعرفان) إنكائرؤ
٧٤/١	الأفوه الأودي	الرمل	ستمائؤ
٣٧٥/٥	السري الرّفاء	الوافر	ثمائؤ
٢٥٦/٣	أبو الفرج الأصفهاني	الوافر	(منها) الثمائؤ
٣٠٤/١	مجهول	الوافر	(وفيهن) الثمائؤ
٢٥٠/٣	مجهول	الخفيف	(والمعاني) الثمائؤ
٣٠٠/١	مجهول	الطويل	(فأنت) جِمائؤ
٣٦٩/٣	مجهول	الرجز	(أم) حمائرؤ
٢٢/١	مجهول	السريع	(كأني) حمائرؤ
٤٥٢/٥	مجهول	مخلع البيسط	(يصر) الحمائرؤ
٣٢٠/١	مجهول	الوافر	(رجع) الجِمائؤ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٨/٤	أعرابية	الوافر	خِمارُ
١٩٨/١	مجهول	الكامل	(بإيائها يتحدث) السّمارُ
١٥٢/٢	مجهول	الكامل	(أن يتحدث) السّمارُ
٣٢٥ و ٤٩/٥	مجهول	الكامل	(بأريجِه) السّمارُ
٢٩٣/٢	المتنبي	الكامل	الأسمارُ
١٥٨/٤	أعرابية	الوافر	ضمارُ
١٥٤/٣	حسان بن ثابت	البسيط	مضمارُ
٣٣٢/٣	مجهول	الكامل	(بها) الأعمارُ
٣٤٥/٢	المؤلف	الكامل	(أثمانها) الأعمارُ
٣٣٥/٢	الصّليخي قائم اليمن	الكامل	(دونها) الأعمارُ
٣٤٣/٢	عوف بن ورقاء	الكامل	(بينها) الأعمارُ
٢٤٩/٣	مجهول	الكامل	(بحياتك) الأعمارُ
٣٩٩/٥	عترة	البسيط	أعمارُ
٣٥٨/٢	طريف بن تميم	البسيط	(ولا) نارُ
٢٦١/١	مجهول	الطويل	(الحقيقة) نارُ
١٣٧/١	الأحوص	الخفيف	(سلامة) نارُ
١٧٥/٢، ١٢٦/١	الخنساء	البسيط	(رأسه) نارُ
٥١/٤	إبراهيم الغزي	الخفيف	(وماء و) نارُ
٤٨٢/٥	الصّنوبري	مخلع البسيط	(جنة و) نارُ
٤٠٠/٥، ٢٤٢/٢	مجهول	البسيط	(أهلها) النَّارُ
١٦٩/٥	أنشده ابن دريد	البسيط	(شبت) النَّارُ
١٥٤/٣	حسان بن ثابت	البسيط	(الفضة) النَّارُ
٣٠/٣	بشار بن برد	البسيط	(كانت) النَّارُ
٧/٣	مجهول	البسيط	(نطخ) النَّارُ
٣٧٥/٢	مجهول	البسيط	(فيهم) النَّارُ
٦٣/٢	أبو فراس	الهمزج	(تسخنه) النَّارُ
٣١٩/٣	مجهول	الكامل	(فمالك و) النَّارُ
٢٤٣ و ٢٠٨/٢	الحسن البصري	البسيط	فالنّارُ
٣٣٠/١	مجهول	الوافر	أنارُ و
٣١/٣	أبو إسحاق الكراني	الكامل	منارُ
٣٣٢/٣	مجهول	الكامل	الدّينارُ
٣٦٥/٥	مغربي	الكامل	الأزهارُ
١٩٤/٢	بشار بن برد	الوافر	(بمدهم) نهارُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٤/٥	الفرزدق	الكامل	(بجانيه) نَهْأُ
٢٠٣/٣	أبو العلاء المعري	الوافر	(حسن) النَّهْأُ
١٥٥/٤	أبو الفضل الطَّيِّبِي	الوافر	(يعقبه) النَّهْأُ
١٤١/٢	البحثري	الوافر	(منها و) النَّهْأُ
١٤٥/٥	خيار بن نجاح	مخلع البسيط	(اللبل و) النَّهْأُ
٤٤/٤	مجهول	الكامل	وَأَنْهْأُ
١٠/٥	المتنبي	الوافر	جَوَاؤُ
٣٠/١	الأفوه الأودي	مجزوء البسيط	دَوَاؤُ
٤٨٣/٥	سوار بن المضرب	الكامل	سَوَاؤُ
٣/٤	ابن قيس الرقيات	الخفيف	السَوَاؤُ
٣١٠/١	مجهول	البسيط	أَكْوَاؤُ
١٤٧/٥	خيار بن نجاح	مخلع البسيط	(بذلها) نَوَاؤُ
١٦٦/٥	الفرزدق	الوافر	(مطلقة) نَوَاؤُ
١٩٠/٤	العائذي	الخفيف	(الكائنات) اِخْتِيَاؤُ
٧٥/٤	إبراهيم الغزي	الخفيف	(فيه) اِخْتِيَاؤُ
٢٦٧/١	عباد بن شبل	الطويل	خِيَاؤُ
٢٩٧/٣	السري الرفاء	الوافر	الخِيَاؤُ
٣٢٨/٢	مجهول	الكامل	أَخِيَاؤُ
١٧/٢	مجهول	الوافر	دِيَاؤُ
٢٠٩/٣	المتنبي	الوافر	(بها) الدِّيَاؤُ
٦٨/١	أبو فراس	الوافر	(طرائدها) الدِّيَاؤُ
١٠٧/٥، ٣٠٤/٢	البحثري	الخفيف	(ومنك) الدِّيَاؤُ
٣٦٠/٢	علي بن محمد	الخفيف	(حلو) الدِّيَاؤُ
٧٥/٥	عبدة بن يزيد السعدي	البسيط	سِيَاؤُ
٤٥٧/٥	البرقي	الخفيف	السِّيَاؤُ
٢٦٩/١	خيار بن نجاح	مخلع البسيط	(ولا) عِيَاؤُ
٥١٤/٥	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(عليه) عِيَاؤُ
٥٢/٢	ابن خلدون المصري	الطويل	(ولا) يَرُ
١٩٩/٢	مجهول	مخلع البسيط	(تحب) يَرُ
٧٣/٤	الأعرجي	الوافر	(الأعراق) يَرُ
٢٥٦/٥	اليسامي	الطويل	(جفاؤهم) يَرُ
٣٤٥/٣	أبو العلاء المعري	المنسرح	البِرُ
٢١٥/٣، ١٧٨/٢	الأخطل	البسيط	الإِبْرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٥/٥	المؤلف	الرجز	الجبايرُ
٣٠٦/٥	مجهول	الطويل	جابرُ
٢٥٠/٤	مجنون بني عامر	الطويل	(أنا) صابرُ
٣٢٢/٥	أبو فراس	الطويل	(الخطب) صابرُ
٣٣٠/١	عبد الله بن سيرة	الطويل	معايرُ
١٤٧/٤	أبو فراس	الطويل	غايِرُ
٣١/٥	أبو فراس	الطويل	(أحب) المقابرُ
٣٣٩/٥	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(غيبته) المقابرُ
١١/٢	مجهول	الطويل	(غيبته) المقابرُ
٣٢٣/١	الأحوص	الطويل	(السلو) المقابرُ
٢٧٥/٢	أبو فراس	الطويل	الأكابرُ
٩٢/٣	مجهول	الطويل	(منها) المنايرُ
٥٠٢/٥	ذو الرّمة	الطويل	(عليها) المنايرُ
١٥٠/٣	ابن وهب الحميري	الطويل	(الشّباب) المنايرُ
٩٣/٢	محمّد بن أبي مروان	الطويل	(إليه) المَنابِرُ
٣٤١ و ٣٣/٥	ابن الرّومي	الطويل	(مختالة و) المنايرُ
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	التّبرُ
٤٧٥/٥	مجهول	السريع	جبرُ
١٢٢/٤	السّري الرّفاء	البيسط	ينجبرُ
٧٨/٤	علي بن محمّد	الطويل	فئجبرُ
٣١٧/٥	أبو تمام	الطويل	حبرُ
٤٤٧/٥	جميل بثينة	المنسرح	(ثوبها) خَبرُ
٢٣٨/١	علي بن الجهم	البيسط	(أهلكم) خَبرُ
٢٠٣/٢	أحمد بن أبي طاهر	البيسط	(عنده) خَبرُ
٤١٤/٥	ابن سنان الخفاجي	البيسط	(له) خَبرُ
١٢٨/٤	سابق البربري	البيسط	(العمي) الخبرُ
٢٥٣/٤	مجهول	المنسرح	(ويدرس) الخبرُ
١٢٨/٤	مجهول	البيسط	(تجهل) الخبرُ
٨٦/٤	مجهول	المنسرح	(يحده) الخبرُ
٢١٣/٥	أبو العتاهية	الكامل	(فعمده) الخبرُ
٢٨٥/٥	ابن أبي الهيجاء	البيسط	(خبره) الخبرُ
٣٧٢/٢	النّجاشي	البيسط	(يبله) الخبرُ
١٤٦/٣	ابن اللبّانة	البيسط	(عندي) الخبرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٢/٣	ظافر الحداد	الطويل	أخْبِرُ
٢٤٥/٥	محمد الديناري	الكامل	مُخْبِرُ
٥٠١/٥	سابق البربري	السريع	يخْبِرُ
١٣٧/٣	مجهول	الطويل	(حين) تُدْبِرُ
٢٥٦/٤، ٣١٢/١	مجهول	الطويل	(هي) تُدْبِرُ
٩٣/٤	أبو زبيد	الطويل	المتدْبِرُ
٢٥٦ و ١٥٠/٤	مجهول	الطويل	(والجد) مدْبِرُ
٣٦٩/٥	مجهول	الطويل	(يقبل) مدْبِرُ
٢٨٧/١	تأبط شراً	الطويل	(وهو) مدْبِرُ
٢١٠/٢	مجهول	السريع	يُدْبِرُ
٣٣٤/٤، ١٦٨/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	الرّزْبِرُ
٣٥٩/٥، ١١٠/٢	نصيب	الطويل	(تباعدها) صَبْرُ
١٨٣/٥	مجهول	البيسط	(لها) صَبِرُوا
٢٢٨/٥	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	(مكروهة) صَبِرُوا
٢٥٢/٥، ١٤٨/٤	أعشى باهلة	البيسط	(معشر) صَبِرُ
٧٢/٢	مجهول	الطويل	(لم يكن) صَبْرُ أوله: لعمرك
٣٤٦/٥	مجهول	الطويل	(لم يكن) صَبْرُ أوله: ولا خير
١١١/٢	مجهول	الطويل	(له) صَبْرُ
٣١٢/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	(أنه) صَبْرُ
٤٧/٢	محمود الوراق	البيسط	(على مكروهه)
٦٨/٢	أبو عثمان الجاحظ	الطويل	(يجب) الصَّبْرُ
٧٨/٤، ٦٠/٢	أبو علي الأنباري	الطويل	(الشدة) الصَّبْرُ
٢٥١/٢	الأبيرد الرياحي	الطويل	(وانقطع) الصَّبْرُ
٢٣٦/٢	مجهول	الطويل	(عزك) الصبر
١٣٣/٤	التابغة الجعدي	الطويل	(أم) الصَّبْرُ أوله: فأقسم
٢٤٩/٤	ذو الرّمة	الطويل	(أم) الصَّبْرُ أوله: فوالله
٣٠٦/٣	الأشهب بن رميلة	الطويل	(فعادته) الصَّبْرُ
١١٣/٤	أبو إسحاق الصّابغ	الطويل	(أنجده) الصَّبْرُ
٢٣٠/٣	أحمد بن أبي طاهر	البيسط	(عنده) الصَّبْرُ
٣٤٢/٥	يحيى بن زياد	الطويل	(التجلد و) الصَّبْرُ
٦/٥	سابق البربري	البيسط	(المز و) الصَّبْرُ
٢٠/١	المتنبي	الطويل	(ومعي) الصَّبْرُ
٥/٤	ابن الرّومي	الطويل	(يساعدني) الصَّبْرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	(آنسني) الصَّبْرُ
٢٢/٤	ابن السَّيدة	الكامل	(ومني) الصَّبْرُ
٤١٧/٥	القاضي الأرجاني	الكامل	(الحوادث) أَصْبُرُ
١٩٥/١	علي بن مسهر	الطويل	(الملم و) أَصْبُرُ
١٠/٢	منصور الفقيه	المتقارب	تصْبِرُ
١٦١/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(ولا) أَتصْبِرُ
١٦/٥، ٢٩٤/٤	أبو هلال العسكري	الكامل	(حيلتي) أَتصْبِرُ
٢٠٨/٥	مجهول	الكامل	(مبتلى لا) يصْبِرُ
٢١٠/٢	مجهول	السريع	(الذَّهر لا) يصْبِرُ
٣٤٨/٢	مجهول	الكامل	(لمن لا) يصْبِرُ
٤٦٧/٥	مجهول	السريع	(الهوى) يصْبِرُ
٣٧٣/٥	أنشده ابن الأعرابي	المتقارب	(شدة) يصْبِرُوا
٣٦٢/٣	المعتمد صاحب المغرب	البيسيط	تصطْبِرُ
٢٠١/٣	مجهول	البيسيط	مصطْبِرُ
٤٩٩/٥	ابن شمس الخلافة	الرملي	(لا) يصطْبِرُ
٢٩١ و ٥٧/٤	يوسف بن هارون الرمادي	البيسيط	(كيف) يصطْبِرُ
٣٥٣/٢	المنقب العبدي	البيسيط	العِبرُ
٢٤٩/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(أشعث) أَغْبِرُ
٢٥٥/٥	الكميت	الطويل	(الجو) أَغْبِرُ
٢٩٩ و ١١٢/٤	أبو العلاء المعري	الكامل	(رأسي) أَغْبِرُ
٢٤٩/١	جرير	البيسيط	(إذا) قُبِرُوا
٥٠٢/٥	محمد بن عمر المنقري	الوافر	(واراه) قَبِرُ
٦٥/٢	أحمد بن عمار الحسيني	الطويل	(والجسد) القَبْرُ
٤٦٥/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	(لقائه) القَبْرُ
٢٣٧/٤	الفرزدق	الطويل	(شمائله) القَبْرُ
٢١٩/٣	مجهول	الطويل	(بعدما ضمه) القَبْرُ
١٠١/٣	ديك الجن	الطويل	(أم ضمه) القَبْرُ
٢٢٨/٤	الأبيرد الرياحي	الطويل	(الميت الذي ضمه) القَبْرُ
٥٢/٢	ابن خلدون البصري	الطويل	(والذي ضمه) القَبْرُ
٣٣٨/٥ ٢٦٩/٢	أبو فراس	الطويل	(أو) القَبْرُ
٢٠/٣	أعرابية	الطويل	(حين) أَقْبِرُ
٧٥/١	أبو وائل (أعرابي)	الكامل	(البكاء و) أَقْبِرُ
٣٠٣	مجهول	الكامل	نُقْبِرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٦/٤	أبو العتاهية	السريع	يُقْبِرُ
١٧٩ و ١٧٥/٤	يحيى بن زياد	الطويل	(ولا) كِبْرُ
٦٦/٤	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	(بابه) كِبْرُ
١٣٦/٥، ٢٨٨/٤	العتبي	البيسيط	(برؤه) الكِبْرُ
١٧٥/٣، ٢٠/١	البحثري	الطويل	(فله) الكِبْرُ
٨٩/٥	سابق البربري	البيسيط	(الموت و) الكِبْرُ
٣٣٤/٣	أبو نواس	مجزوء الرمل	(ذنيك) أكبرُ
١٥٢/٤	أبو نواس	الطويل	(فعمفوك) أكبرُ
٣٢٥/١	مجهول	الطويل	(الله) أكبرُ
٢٩/٢	ظافر الحداد	الطويل	(قدرأو) أكبرُ
٢٢٧/٢	محمود الوراق	السريع	(الغنى) الأكبرُ
١٣/٣	المأمون الخليفة	الكامل	(السباب) الأكبرُ أوله: أو ما
٤٠٧/٥	الحيص بيص	الكامل	(السباب) الأكبرُ أوله: لا تحسبن
١٢٧/٤	مجهول	الكامل	تكبُرُ
٣٠٥ و ١٧٥/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	تتكبُرُ
١٠/٢	منصور الفقيه	المتقارب	استكبُرُ
١٦/٥	أبو هلال العسكري	الكامل	متكبُرُ
١٣٠/١	ذو الرّمة	الطويل	يكبُرُ
٣٠/٤	الكميت	الطويل	فيكبُرُ
١١١/٤	ابن حيوس	الطويل	عنبرُ
١٥١/١	مجهول	السريع	العنبرُ
٢٦٨/٥	المساور بن هند	الكامل	منبرُ
٧٣/٤	مجهول	الطويل	الدّفائرُ
٤٥٧/٥	مجهول	البيسيط	(يأتيه) يسترُ
٣٦٥/٤	مجهول	البيسيط	(يخفي و) يسترُ
٣٢١/٤، ٦٠/٢، ٢٩٠/١	سليمان بن ربيعي	الطويل	(ولا) سترُ
١٦٨/٤	أبو نواس	الطويل	(دونها) سترُ
١٢٨/٢	مجهول	الخفيف	(الحب) سترُ
٣١٢/١	الأبيورد الرّياحي	الطويل	(لجارتة) سترُ
١٥٩ و ٦٣/٥	مسكين الدّارمي	الكامل	(لبيته) سترُ
٣٨/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(لي) سترُ
٥١/٢	إسحاق الموصلي	الطويل	(وانكشف) السّترُ
١٧٠/٢	مسكين الدّارمي	الكامل	(جارتني) السّترُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٧/١	إبراهيم بن المهدي	الطويل	تستُرُّ
٢٤٧/٣	سوار بن عبد الله	الطويل	أُنستُرُّ
٣/٣، ٣٨٣/٢	القاضي الأرجاني	الكامل	يستُرُّ
٦/٢	ابن حيوس	الطويل	مغتر
٢٨٣/٤	أبو العتاهية	البيسط	وَتَرَّ
٩٦/٣	مجهول	البيسط	(ولا) أُنثُرُّ
٤٩١/٥	بشار بن برد	البيسط	(حبها) أُنثُرُّ
٢٨٣/٤	أبو العتاهية	البيسط	(خلفها) أُنثُرُّ
١٣٤/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(الصّبغة) الأُنثُرُّ
٢٥٣/٤	مجهول	المنسرح	(ويدرس) الأُنثُرُّ
٣١٠/٤	ودعة الأسدي	البيسط	(ذلك) الأُنثُرُّ
٣٠٦/٣	الأشهب بن رميلة	الطويل	(الصّياقل و) الأُنثُرُّ
٢٤٨/٥	كعب بن زهير	البيسط	(ينتهي) الأُنثُرُّ
١٤٧/٤	أبو فراس	الطويل	المأثر
٨/٢	ابن حيوس	الطويل	يؤنثُرُّ
١٧١/٤	محمّد بن وهيب	الطويل	دائر
٢٦٣/٢	معاوية بن أبي سفيان	الطويل	عائُرُّ
١٤٧/٤	أبو فراس	الطويل	نكائُرُّ
٥٠٨/٥	مسلم بن الوليد	الطويل	عوائُرُّ
١١/٥	أبو إسحاق الصّائب	البيسط	يستنثُرُّ
١٠٠/٣	كعب الأشقر	البيسط	(إذا) عثُرُوا
٢٧٣/٤	مجهول	البيسط	(أن) عَثُرُوا
٢٧٥/٤	مجهول	الطويل	تعتُرُّ
٢٩٣/٢	المتنبي	المنسرح	(كلما) كَثُرُوا
٣٤٣/٤	علي بن الجهم	البيسط	(إذا) كَثُرُوا
١٥١/٢	مجهول	المنسرح	(مذ) كَثُرُوا
١٣٤/٣	أبو فراس الحمداني	الطويل	(فهم) كَثُرُّ
٢٥٠/٢	سابق البربري	البيسط	(أنثى وإن) كَثُرُوا
٣٣٩/٢	أبو تمام	البيسط	(قل وإن) كَثُرُوا
٣٣٤/٤	الرّضي الموسوي	البيسط	(أقوام وإن) كَثُرُوا
٣٢/٥	مجهول	الطويل	(سالف الدّهر) أكثُرُّ
٥٠٤/٥	مجهول	الطويل	(من الدّهر) أكثُرُّ
٩٦/٥	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(فيك) أكثُرُّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٢/٥	مجهول	الكامل	(تميم) أكثر
٣٧٤/٥	ذو الرّمة	الطويل	(ويبرين) أكثر
١٩٤/١	مجهول	الطويل	(يقي الله) أكثر
٩٥/٥	أحمد بن أبي فنن	الطويل	(أياديه) أكثر
٤٢/٣	مجهول	الطويل	تكثر
١٤٠/٥	محمود الوراق	السريع	المكثر
٣٤٢/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	فيكثر
٣٦٣ و ٢٤٦/٤	أبو هلال العسكري	الطويل	(بك النظم و) التثُر
١٥٨/٣	ابن حيوس	الطويل	(أوصافك النظم و) التثُر
٢٣/٣	زهير المصري	الطويل	(لك النظم و) التثُر
٢٣٩/٥	مجهول	المتقارب	تثُر
١٦٢/٥	المؤلف	الطويل	يُثُر
٧٧/٤	المجنون	الطويل	(لنا) أجر
٢٣٧/٥	عبد الله الصّولي	الطويل	(معه) أجر
٥٦/٢	زهير الصّولي	الطويل	(وآجله) أجر
١٤٥/٤	عوف بن محلم	الطويل	(لك) الأجر
٢٩١/٥، ٢٤٩/٤	ذو الرّمة	الطويل	(الجلادة و) الأجر أوله: وفي هملان النّمع
١٣٣/٤	النّابغة الجعدي	الطويل	(الجلادة و) الأجر أوله: وفي هملان العين
٤٧٨/٥	مجهول	السريع	يُوجِر
٣٢٥/٥	مجهول	الطويل	حاجر
٢٩٠ و ٢٥٤/٥	مجهول	الطويل	(للمرء) زاجر
١٢٧/١	عمر بن أبي ربيعة	مجزوء البسيط	(ولا) زاجر
٤٤٢/٥	حميد بن ثور	الطويل	(للمعاذير) زاجر
٣١٤/٥	أبو فراس	الطويل	فاجر
١٥٠ و ٢٣/٢، ١٢٧/١	كثير عزة	الطويل	(لبيتك) هاجر
٢٦٩/٥	مجهول	الطويل	(العين) هاجر
٣٠٢/٣	ابن الرومي	الطويل	الشّواجر
٣٦٧/٣	المعتمد صاحب المغرب	البسيط	(إنها) حجر
٨٥/٢	المؤمل بن أميل	البسيط	(أم) حجر أوله: شكوت ما بي إلى ليلي
١٣/٤	مجهول	البسيط	(أم) حجر أوله: شكوت ما بي إلى هند
٣٧٠/٣	أحمد بن أبي طاهر	البسيط	(آته) حَجْر
٢٤٩/٥	بعض المحدثين	البسيط	(العائز) الحجر
٤٥٨/٥	سابق البربري	البسيط	(الواعظ) الحجر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٠/٥ و ١٥٠/٥	الفرزدق	البيسط	(الماضغ) الحجرُ أوله: ولا نلين
٤٨٢/٥	الفرزدق	البيسط	(الماضغ) الحجرُ أوله: أما الملوك
٢٦٧/٢	الفرزدق	البيسط	(الماضغ) الحجرُ أوله: أما العدو
٣٥٠/٥، ٢٢٠/٤	عبد الله بن الزبير	البيسط	(الماضغ) الحجرُ أوله: فلن أئين
٢٢٦/٢	الميكالي	البيسط	(مسه) الحجرُ
٣٥٣/٣	مجهول	البيسط	(جوفه) الحجرُ
٧٨/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(صكه) الحجرُ
٢١٦/٢	العتبي	البيسط	مزدجرُ
٢٦٢/٢	حاتم الطائي	الطويل	(لا ينهنهه) الرّجرُ
١٧٦/٤	الفرزدق	الطويل	(ما ينهنهه) الرّجرُ
٤٦/٤	أعشى باهلة	البيسط	شجرُ
٥٢٩/٥	مجهول	البيسط	(تنبت) الشجرُ
٣٢٥/١	مجهول	البيسط	(لك) الشجرُ
١٥٤/٢	مجهول	البيسط	(الأنعام و) الشجرُ
١٦٦/٢	مطبع بن إياس	المنسرح	(كنهه) ضجرُ
١٩٧/٢	العطوي	البيسط	(سافروا) ضجرُ و
٣٨/٤	الأخطل	البيسط	الضجرُ
٢١٦ و ٢٠٢/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	(دجته) فجرُ
١٢/٢	أشجع بن عمرو السلمي	الطويل	(لنا) الفجرُ
١٣٠/١	أبو صخر الهذلي	الطويل	(طلع) الفجرُ
٣١٠/٥	الأحوص	الطويل	(عرف) الفجرُ
٥٩/١	ذو الرّمة	الطويل	(ملاءته) الفجرُ
١٨٩/٤	سابق البربري	مخلع البسيط	مشعجرُ
١٦٠/١	الأخطل	البيسط	(سواآتهم) هجرُ
٣٧٢/٤	ابن مناذر	المنسرح	(تقاربوا) هجرُ و
٨٣/٢	البحثري	الطويل	(بها) الهجرُ
٢٧٨/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(يكثر) الهجرُ
٢٩١/٥	أبو تمام	الطويل	(وغير) الهجرُ
٣٥٩ و ٢٣١/٥، ١١٠/٢	غلام فزاري	الطويل	(لك) الهجرُ
٥١٦/٥	مجهول	الطويل	(باعده) الهجرُ
١٤٦/٢	البحثري	السريع	(لي) الهجرُ
٣١٦/٣	الشافعي	الكامل	(ثم) اهجرُ و
٣٥٩/٥، ١١٠/٢	العبّاس بن الأحنف	الطويل	(حين) أهجرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠/٢	سعيد بن حميد	الطويل	(أصافي و) أهجُرُ
٥٠٤/٥	مجهول	الطويل	تهجُرُ
٢٨٥ و ٢٢٣/٥	البحثري	الكامل	يهجُرُ
١٣٣/٤	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(وأنت) حرّ
٤٦٣/٥	الميكالي	الكامل	(بطائل) حرّ
٦٤/٥	الحصكفي	مجزوء الكامل	(يحل) حُرّ
٢٢٧/٢	النوّاني	السريع	(ذَل لها) الحرّ
٢١٨/٢	منصور الفقيه	السريع	(لا يتركه) الحرّ
٢٤٥/٣	مجهول	الطويل	سَاجِرُ
٣١٢/١	مجهول	المتقارب	والسَاحِرُ
٥٠/١	زرعة بن نبهان	الطويل	بحرّ
٧١/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(البر و) البحرّ
٢٨٤/١	مجهول	الطويل	(مالك و) البحرّ
١٥٢/٣	مجهول	الكامل	أبحرّ
١٩٣/٣	مجهول	الكامل	الأبحرّ
٤١٤/٥	ابن سنان الخفاجي	البيسيط	سحرّ
٨٨/٣	علي بن الجهم	المتقارب	(لأولهم) آخرّ
١٣٣/٢	ابن شمس الخلافة	السريع	(ماله) آخِرُ
٢٤٤/١	أبو إسحاق الصّابي	الطويل	تتأخِرُ
٤١١/٥	مجهول	الكامل	متأخِرُ
٥٣/٢، ٢٦٠/١	الأغر بن حابس	الطويل	يتأخِرُ
٧٥/٣	أبو سعيد الرّسّمي	الطويل	(نداك البحر والبحر) زاخرّ
١٤٧/٣	خراشة العبيسي	الطويل	(في البحر والبحر) زاخرّ
٤٩٥/٥	أبو فراس	الطويل	المفاخرّ
١٣٦/٣	علي بن جبلة الغساني	الطويل	أبحرّ
١٤٨/٥	أبو نواس	البيسيط	مفتخِرُ
٤٣٠/٥	الميكالي	البيسيط	يدخِرُ
١٨٥/٣	ابن غالب الأصفهاني	مجزوء الرمل	(المعروف) دُخِرُ
٣٨١/٥	البحثري	الطويل	(يكن) دُخِرُ
٢٨٧/٣	حاتم الطّائي	الطويل	(وأخره) دُخِرُ
١٧٢/٤	أبو تمام	الطويل	الدّخِرُ
٦٤/١	بكر بن النّطّاح	السريع	تزخرّ
١٤٦/٥، ٥١/٣	أعشى باهلة	البيسيط	سخرّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٩/٤	بشر بن أبي خازم	الطويل	مسخرُ
٢٧٢/٥	عبد الرحمن بن سهل	مخلع البسيط	صخرُ
٢٢١/٤	مجهول	الطويل	الصخرُ
٢٤٤/٤	أبو تمام	الطويل	الفخرُ
٢٦٠/١	الأغر بن حابس	الطويل	وأفخرُ
١٤/٢	علي بن مسهر	الطويل	تفخرُ
٥٠/٥، ٦٦/٤	أبو العتاهية	السرير	يَفخرُ
٩٦/٣	سابق البربري	البسيط	نخرُ
٥٣/١	ابن الرومي	الطويل	(أجفانها) درّ
٣٥٠/٤	الحصكفي	مجزوء الكامل	(الخور) درّ
١٣٦/٥	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(ياقوت و) درّ
٢١٨/٢	منصور الفقيه	السرير	الدرّ
٢٩/٤	مجهول	الطويل	مبادرُ
١٦٦/٤	طفيل الغنوي	الطويل	(عليك) المصادرُ
٢٧٥/١	أبو العلاء المعري	الطويل	(أسماؤها و) المصادرُ
١١٠/٤	زهير المصري	السرير	(يا) غادرُ
٣٥٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(بعمدك) غادرُ
٧٦/١	مجهول	الطويل	(الغل) غادرُ
٢٩١/٥	كثير عزة	الطويل	(واف و) غادرُ
٢٩٤/٤	مسعود بن عبد الله	الكامل	(الغيليل) الغادرُ
٢٤٦/٥	مجهول	الكامل	(الخؤون) الغادرُ
٢٩٠/٢	مجهول	الطويل	(والمرء) قادرُ
٣٣٠/١	عبد الله بن سبرة	الطويل	(شئت) قادرُ
٣٧/٣	مجهول	الطويل	(قليك) قادرُ
٢٥٢/٢	مجهول	الطويل	(الهم) قادرُ
٥٢/٥	زهير المصري	السرير	(قابله) قادرُ
٨٢/٤	أبو فراس	الطويل	(وهو) قادرُ أوله: عفافك
٢٧٩/٤	أبو فراس	الطويل	(وهو) قادرُ أوله: فيا نفس
١٠٦/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	لقادرُ
٣٣٠/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(الرباب) المقادرُ
١١/٢	مجهول	الطويل	(تجر) المقادرُ
٣٤٩/٣	العلاء بن سعيد	الطويل	(أسلمتك) المقادرُ
٢٧٤/٤	أسامة بن زيد	الطويل	(فهن) المقادرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٥/١	أبو العلاء المعري	الطويل	(سببته) المقاديرُ
٥٠٨/٥، ٩٩/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	(أحدثته) المقاديرُ
٢٣/٢	كثير عزة	الطويل	البوادِرُ
٨٣/٢	البحراني	الطويل	بَدْرُ
٩٤/٤	مجهول	الطويل	(بينها) البدرُ
٢٣٢/٥	مجهول	الطويل	(نبح) البدرُ
٣٧٣/٣	أبو فراس	الطويل	(يفتقد) البدرُ
٢٦٧/١	مجهول	الطويل	(فقد) البدرُ
٣٥/٤	الراضي بن المعتمد	الطويل	(ما ظهر) البدرُ
٢٩١/٥	أبو تمام	الطويل	(فلا طلع) البدرُ
٣٧٨/٥	البحثري	الطويل	(ما طلع) البدرُ
٣٨١/٥	البحثري	الطويل	(به) البدرُ
٤٤٣/٥، ٣٤٣/٤	كعب بن معدان	الكامل	تُبَدَّرُ
٥٩/٣	البحثري	البيسط	(أنت) مقتدِرُ
٢٧١/٢	مجهول	البيسط	(موليٌ وهو) مقتدِرُ
١٦٦/٢	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(ضنٌ وهو) مُقْتَدِرُ
٣٣١/١	ابن الرومي	الطويل	(بالشئاء) أجدُرُ
٢٩/٢	ظافر الحداد	الطويل	(الرزية) أجدُرُ
١٢١ و ٣٨١/١	أبو تمام	الكامل	تَحَدَّرُ
٨٤/٥	مجهول	البيسط	منحَدَّرُ
٢٦٩/٢	الأخطل	البيسط	(ولا) صَدَّرُ
٣٦٥/٤، ٣٧٤/٣	بكر بن النطاح	المنسرح	(وردها) صَدَّرُ
٢٦٢/٢	حاتم الطائي	الطويل	(بها) الصَدَّرُ
٣٢١/٥	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(ضمها) الصَدَّرُ
٢٥١/٢	الأبيرد الرياحي	الطويل	(تضمنها) الصَدَّرُ
٢٤٠/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	(يصعب) الصَدَّرُ
١٨٨/٥	مجهول	الطويل	(حرج) الصَدَّرُ
٢٧١/٥	مجهول	الطويل	(ضمن) الصَدَّرُ
٢٢/٥	محمد بن بشير	السريع	(حواه) الصَدَّرُ
٥٠١/٥	سابق البربري	السريع	أصدُرُ
١٣٠/٣	بكر بن النطاح	المتقارب	مصدُرُ
٤٣/٥	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	(المعهود إذا) غَدَّرُوا
٥٢/٣	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(لي إذا) غَدَّرُوا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥/٤	ابن الرّومي	الطويل	(إنّها) غدُرُ
٢٦٤/٤	مجهول	الطويل	(تأملتها) غُدُرُ
٦/٢	ابن حيوس	الطويل	(شتتها) الغدُرُ
١٧٧/١	محمّد بن العباس الطّبري	الطويل	(حَسُن) الغدُرُ
١١٠/٢	العبّاس بن الأحنف	الطويل	تغدُرُ
٢٦٣/٤	مجهول	الطويل	فَيُغدُرُ
٢٠٨/١	أبو تمام	الطويل	(أبدأ) قَدُرُ
١٤/٤	الأخطل	البيسط	(إذا) قَدُرُوا
١٠٠/٣	كعب الأشقري	البيسط	(إن) قدرُوا
٢٨٧/٢	أبو هفان	البيسط	(أثوابه) قدرُ
١٠٦/١	المتنبي	الطويل	(عنده) قدرُ
١٦/٥	ابن السّكيت اللغوي	البيسط	(يسعد) القَدْرُ
٢١٢/١	اسدي	المنسرح	(بك) القدرُ
٣٥٣/٣	السّري الرّفاء	البيسط	(لك) القدرُ
٢٩٣/٢	أبو العتاهية	الرجز	(بمالك) القَدْرُ
١٦٤/٣	مجهول	البيسط	(رأيك) القدرُ
١٥٩ و ٦٣/٥	مسكين الدّارمي	الكامل	(قبلي تنزل) القدرُ
٧٨/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(واستثناهم) القدرُ
٤٥٢/٥	عبد الملك بن رزين	البيسط	(شاءه) القدرُ
٢٤٤/١	مجهول	البيسط	(به) القدرُ
٤٤٥/٥	مجهول	البيسط	(تيسيره) القَدْرُ
٤٩٦/٥	كعب بن زهير	البيسط	(له) القدرُ
١٢٠/٥	ابن اللبّانة	البيسط	(أحكامه) القدرُ
٣٦٥/٤، ٣٧٤/٣	بكر بن النّطّاح	المنسرح	(القضاء و) القدرُ
٣٩٠/٥، ٢٢٨/١	بشر بن المعتمر	مجزوء الوافر	(فرجاً فأين الله و) القَدْرُ
٢٦١/٢	مجهول	البيسط	(الإياس فأين الله و) القَدْرُ
١٤٨/٢	سابق البربري	البيسط	(تشتهي) القَدْرُ
٧٦/٢	المتنبي	المتقارب	(تركها) أَقْدُرُ
٣٥/٢	ابن الرّومي	الطويل	(النّاس) أَقْدُرُ
٢٧١/٢	العبّاس بن الأحنف	المتقارب	(ولا) تقدُرُ
٤١٠/٥	مجهول	السريع	(ما) تقدِرُ
٢٤٤/١	أبو إسحاق الصّائب	الطويل	(قضاء) مقدُرُ
٤٥٩/٥	علي بن مسهر	الطويل	(فهو) مقدُرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٠٧/٥	مجهول	السريع	تَقْدِرُ
١٥٠/٤	مجهول	الطويل	(لا) يُقَدِّرُ
٣٦٧/٤	الأعشى النحوي	السريع	(لنا) يقدرُ
١٧٧/٣	أبو العتاهية	الطويل	(يقضي و) يقدرُ
١٤/٤، ٨٨/٣	الأخطل	البيسيط	(فيها ولا) كدرُ
٣١٠/٤	ودقة الأسدي	البيسيط	(تنغيص ولا) كدرُ
٥٢/٣	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(يشبه) كَدَّرُ
٢١٢/١	أسدي	المنسرح	(وده) كَدَّرُ
١٣٦/٤	مجهول	البيسيط	(قعره) كدرُ
٣١٨ و ٢٣٧/٤، ١٤٨/٢	سابق البربري	البيسيط	(صفوه) كَدَّرُ
٣٥٣/٣	السري الرفاء	البيسيط	(الصفو و) الكدُرُ
٢٥٤/١	ابن شمس الخلافة	الرملي	(مني) الكدُرُ
٣٣/١	البحثري	الكامل	الأكدُرُ
٤١٧/٥	القاضي الأرجاني	الكامل	(أمهل) المتكدَّرُ
٧٨/٤، ٧٧/٤	علي بن محمد	الطويل	(المنهل) المتكدَّرُ
١٦١/٣، ٢٦٧/١	أبو الفتح البستي	الطويل	يتكدَّرُ
٢٢٥/٢	أبو يعقوب الخريمي	البيسيط	(الترب و) المدرُّ أوله: والتنفس أشره شيء ما
٢٥٠/٥، ٢٤٨/٢	السكري	البيسيط	(الترب و) المدرُّ أوله: والتنفسي أشره شيء إن
٢٨٤/٢	أبو هلال العسكري	الكامل	إسكندُرُ
١٧٨/٢	الأخطل	البيسيط	(طالما) هدرُوا
٨/٢	ابن حيوس	الطويل	(بها) هدرُ
٥٠٦ و ١٧٧/٥	أبو تمام	البيسيط	(وما له) هدرُ
٢٨١/٣	دعبل	البيسيط	(ما آتي وما) أذُرُ
٣٢٦/٢	مجهول	الرملي	(كلما آتي وما) أذُرُ
٥٥/٤	النَّاشئ	الطويل	الجاذرُ
٢٠٩/٤	ابن رزين	الطويل	حاذرُ
١٣٣/٥، ١٨٨/٤	إبراهيم الصولي	مجزوء الكامل	(كنت) أحاذرُ
٥٣/٤	أبو نواس	الطويل	(عليه) أحاذرُ
١١٢/٣	بشار بن برد	الطويل	(إلى ما) يحاذرُ
٣٢٧/٤	حميد بن ثور	الطويل	(الهوى ما) يحاذرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٥ و ١٦٦/٤	طفيل الغنوي	الطويل	عاذرُ
٢٦٤/٥	بشار بن برد	الطويل	المعاذِرُ
٣٦٣/٥	السري الرّفاء	البيسط	تذرُ
٢٣٦/٤	ابن الرّومي	مجزوء الوافر	(ولا) اعتذرُوا
٣١٦/٤	مجهول	البيسط	(اجترمت فقل لي كيف) أُعْتَذِرُ
٨٤/٢	البحثري	البيسط	(ذنوبي فقل لي كيف) أُعْتَذِرُ
٣١٢/٥	مجهول	البيسط	(منه) أعتذرُ
١١٢/٣	مجهول	البيسط	فأعتذرُ
٥٧/٤	الرّمادي	البيسط	معتذرُ
٣٥٤/٥	أبو قيس بن الأسلت	الطويل	فتعتذرُ
٨٥/٢	المؤمل بن أميل	البيسط	تعتذرُ
٢٤٩/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	(ليس) يَعتذرُ
٢٤٤/١	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(المنى و) يعتذرُ
٣٦٧/٣	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	(عظايا و) يعتذرُ
٤٤٣/٥، ٣٤٣/٤	كعب بن معदान	البيسط	فيعتذرُ
١٥٦/٣	الوزير الطّغرائي	البيسط	حَدَرُ
٣٣٢/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	(الرّدى) الحدَرُ
١٦/٥	ابن السّكيت	البيسط	(به) الحدَرُ
٣٦٢/٣	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	(البثّ و) الحدَرُ
١٨/٣	عبد الصّمد بن المعدل	البيسط	(الله و) الحدَرُ
٣١٩/٣، ٢٧١/٢	المتنبي	المتقارب	(الود ما) تحذرُ
٢٩/٢	مجهول	الطويل	(حيث) يحذرُ
٢٢٨/٤	عترة	الطويل	(منه و) يحذرُ
١٨٧/٤	ابن عبد الله الغساني	الكامل	الشّدْرُ
٤١/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(ذا) عذرُ
١٢٤/٢، ٢٠/١	المتنبي	الطويل	(لها) عذرُ
٢٩٤/٥	مجهول	الطويل	(مكرمة) عذرُ
١٢٥/٣	العتابي	الخفيف	(اليوم) عذرُ
٢٤٤/٤	مجهول	الطويل	(لي) عذرُ
٧٢/٢	مجهول	الطويل	(بلغ) العُدْرُ
١٣/٢	مجهول	الطويل	(لك) العذرُ
٢٦٢/٢	حاتم الطّائي	الطويل	(طلايكم) العذرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٧/٤	مجهول	الطويل	(له) العذُرُ
٣٠٢/١	علي بن مسهر	الطويل	(الشكر و) العذُرُ
١٥١/١	أبو تمام	الطويل	(لي) العذُرُ
٥٢٢/٥	مجهول	الطويل	(بصفوة) أَعْدُرُ
٣٠/٢	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الطويل	(فللناس) أَعْدُرُ
٢٥٣/١	البحثري	الكامل	(عليك و) أَعْدُرُ
١٩٥/١	علي بن مسهر	الطويل	(بناني و) أَعْدُرُ
٢٣٦/٢	أعرابية	الطويل	مُعْدُرُ
٢٦٢/٢	حاتم الطائي	الطويل	(لنا) نَدُرُ
٢٠٤/٢	مجهول	الطويل	(يفرقهم) نَدُرُ أوله: أَلَحْ
١٠٤/٢	توبة بن مضر	الطويل	(يفرقهم) نَدُرُ أوله: أَرَبْ
٢٧٧/٥	الخرزيمي	البيسيط	هذُرُ
٣٢٣/٣	طلحة	المتقارب	المهذُرُ
٢٥٦/١	صفية الباهلية	البيسيط	(شيء و) يَدُرُ
٤١٠/٥، ٣٧٢/٢	النجاشي	البيسيط	(يأتي و) يَدُرُ
٣٣٢/٤، ٢٦١/٢	قابوس بن وشمكير، إبراهيم الغزي	البيسيط	الدَّرُ
٣٤٧/٢	مجهول	البيسيط	شَرُرُ
٥٧/٢	مجهول	الطويل	(به النظر) الشَّرُرُ
١٨٥/٤	ابن حيوس	الطويل	(والتنظر) الشَّرُرُ
٣٤٥/٤	المعتمد صاحب المغرب	البيسيط	(صرفوا) ضَرُرُ
٤٦/٥	العتبي	البيسيط	(فارقت) ضَرُرُ
١٩٩/٤	قابوس بن وشمكير	البيسيط	(بؤسه) ضَرُرُ
١٥٧/٣، ٢٣٨/١	علي بن الجهم	البيسيط	عُرُرُ
١٠٥/٥	ابن الرومي	مجزوء الوافر	(بأنهم) غُرُرُ
١٨/٣	القاضي	البيسيط	(ساعاته) غُرُرُ
٣٧٥/٥	ابن شمس الخلافة	المنسرح	الغُرُرُ
١٤١/١	عمارة بن الوليد	الرملي	الأُرُرُ
١٥٤/١	ذو الرّمة	الطويل	جازُرُ
٣٥/٢	أبو حكيم	الطويل	حازُرُ
١٧٥/٤	مسلمة الجعفي	الطويل	الجُرُرُ
٨٨/٤	الأبيرد الرياحي	الطويل	خزُرُ
١٦٦/٢	مطيع بن إياس	المنسرح	العَزُرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦/٥	ذو الرمة	الطويل	(ولا) نزرُ
٨٥/٣	المتنبي	الطويل	(وأكثرها) نزرُ
٣٨٨/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(محتومها) وَزْرُ
٥٢٧/٥	الأبيرد الرّياحي	الطويل	(صادق) وِزْرُ
٧/٤	الخطابي	البيسط	(دونه) وَزْرُ
١٨٦/١	أشده الأصمعي	البيسط	الوَزْرُ
٤٦٧/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	أَسْرُ
٢٥٥/٥	ذو الرمة	الطويل	تَأْسُرُ
١٥٠/٣	محمّد بن وهيب	الطويل	حاسرُ
٢٥٤/٥	مجهول	الطويل	خاسرُ
٤٦١/٥	زهير المصري	السريع	العاسرُ
٤٠/١	عبد الله بن الرّبير	الطويل	المكاسرُ
٣٢٣/١	عمران بن ناجية	الطويل	الكواسرُ
٣٠٩/٥	مجهول	الطويل	جَسْرُ
٦٧/٤	مجهول	الطويل	أخسرُ
٣٦٦/٤	مجهول	البيسط	(مستصعب) عَسْرُ
١٤٦/٥	أعشى باهلة	البيسط	(ياسرته) عَسْرُ
٨٩/٥	مجهول	البيسط	(يقضه) عَسْرُ
١٦١/٥	مجهول	البيسط	(يتمنى نيله) عَسْرُ
٦٨/٥	مجهول	البيسط	(يقدر نيله) عَسْرُ
٢٣/٢	مجهول	الطويل	(بها) العَسْرُ
٣٢١/٥	أبو إسحاق الصّابي	الطويل	(يذليله) العسرُ
٤٠٤/٥، ٢٥٦ و ١٥٠/٤	مجهول	الطويل	تُعَسْرُ
١٤٠/٥، ٢٢٧/٢	محمود الوراق	السريع	المعسرُ
٧٧/٤	علي بن محمّد	الطويل	يعسرُ
٢٦٩/٤	مجهول	الطويل	قسرُ
٣٤٨/٥	أبو صخر الهذلي	الطويل	القَسْرُ
٤٨٤/٥	تميمي	الطويل	(بها) كسرُ
٨٣/٤	الأبيرد الرّياحي	الطويل	(له) كسرُ
١٤٤/٢	منقذ الهلالي	الكامل	الكَسْرُ
٧٤/١	المؤمل	الكامل	تتكسرُ
٣٠٠/٢	أعشى باهلة	البيسط	ينكسرُ
١٤٧/٤، ٣٠٤/٣	مجهول	الطويل	يُكسرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٢/٥	البصروي	الخفيف	نَسْرُ
٢٨/١	ذو الرّمة	الطويل	(زقن) النَّسْرُ
٣٢٣/١	أبو تمام	الطويل	(الذّنب و) النَّسْرُ
١١٩/٤	الحصكفي	مجزوء الكامل	(يسوء وما) يَسْرُ
١٣٦/٥	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(الأمور وما) يَسْرُ
٣٣٠/٥، ١١٥/٤	مجهول	الطويل	(سيتبعها) يَسْرُ
٣٤١/٤	خارجة بن مليح	الكامل	(يا سرتهم) يَسْرُوا
٣٠٤/٢	الرّضي الموسوي	مخلع البسيط	(الذي) يَسْرُ
٣٠/٥	مجهول	البسيط	(مسنّي) يُسْرُ
١٧١/٤	أبو تمام	البسيط	(أسرارها) اليَسْرُ
١٧١/٤	الأبيرد الرّياحي	الطويل	(العسر) اليَسْرُ
٢٧٣/١	ابن الشّاطر الأنباري	الطويل	(يتبعه) اليَسْرُ
١١٥/٤	حاتم الطّائي	الطويل	(العسر و) اليَسْرُ
٥٢١/٥	سابق البريري	السريع	أيسْرُ
٦٤/٢	مجهول	الطويل	تيسْرُ
١٨٦/٤	مجهول	الطويل	يتيسْرُ
٤٧/٢	محمود الوراق	الهمزج	(أصلحه) الشّرُ
٣٤٥/٣	أبو العلاء المعري	المنسرح	(قبل و) الشّرُ
٣١٩/١	عدي بن الرّقاع	الطويل	المعاشْرُ
٢٧٤/٣	أبو فراس	الطويل	تُكاشْرُ
١٣٣/٥، ٥٣/٤	أبو نواس	الطويل	ناشْرُ
٨٥/٣	سلم الخاسر	الطويل	نواشْرُ
٧/٤	الخطابي	البسيط	(يؤذه) بشْرُ
٢٩٣/٢	المتنبي	المنسرح	(بأنه) بِشْرُ
٢٢١/٥	الخليع بن الضّحّاك	الكامل	(فإنه) بشْرُ
٣٦٣/٤	أبو هلال العسكري	الطويل	(وجهه) بشْرُ
٢١٩/٤	البحثري	الطويل	(رَدّني) بشْرُ
٣٥٧/٤	الأبيرد الرّياحي	الطويل	(بأخباره) البِشْرُ
٣١٢/١	عبد الله بن الممّتز	الطويل	(وبشره) الشّرُ
٣٦٩/٤	أعشى باهلة	البسيط	(قدامه) البِشْرُ
٣٩/١	بشر بن أبي خازم	الطويل	بِشْرُ
٢٨٤/٢	جحظة البرمكي	البسيط	(الآفاق) منتشرُ
٤٩٦/٥	كعب بن زهير	البسيط	(والهم) منتشرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢١/٤	ودفة الأسدي	البيسط	(كاد) يتشتر
٢٩١/٥، ٣٣٣/٢	الأخطل بن غالب	البيسط	(ثم) يتشتر
١٩٧/٢	العطوي	البيسط	سيتشتر
٢٧٦/٤	أبو صخر الهذلي	الطويل	(معدك) الحشتر
١٣٧/٢	أبو تمام	الطويل	(أخصمك) الحشتر
٢٠/٣	أعرابية	الطويل	أحشتر
٢٩١/٥	مجهول	المتقارب	(رامة) المحشتر
٤٤٥/٥	أبو العتاهية	السريع	(ضمهم) المحشتر
٢٢٠/٤، ٢٧٧/٢	عبد الله بن الزبير الأسدي	البيسط	العشتر
٣٢٧/١	علي بن مسهر	الطويل	معشتر
٧٧/١	ابن شمس الخلافة	الخفيف	نشتر
٦١/١	مسلم بن الوليد	الطويل	تشتر
٧٨/٤	علي بن محمّد	الطويل	فتشتر
١٤/١	مروان	الطويل	المخاصر
١٤١/٣	مجهول	الطويل	المتقاصر
٢٦٨/١	مجهول	المتقارب	(الورى) ناصر
٥٢/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(قل) ناصر
١٩٩/٥	يزيد بن محمّد المهلبى	الكامل	النّاصر
٨/٢	مجهول	الطويل	(هناك) الخناصر
٨/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(عليه) الخناصر
٢٤٦/٤	مجهول	الطويل	أواصر
١٣٧/٢	مجهول	البيسط	بصر
٣٩١/٥	بشار بن برد	البيسط	(برى) البصر
١٣١/٣	مجهول	البيسط	(غيبها) البصر
٢٠٢/٤	ابن اللبانة	البيسط	(المهجة) البصر
٢١١/١	أبو العلاء المعري	البيسط	(وأنت السّمع و) البصر
١٣٦/٥	العتبي	البيسط	(الثقتان السّمع و) البصر
١٥٠/٥	الفرزدق	البيسط	(وفيه السّمع و) البصر
٥٠/٥	أبو العتاهية	السريع	(أنفسهم) أبصروا
١٩٩/٢	سابق البربري	السريع	(فهو به) أبصر
١١/٢	أبو نواس	الطويل	تبصر
١٤٥/٥	الأشجع السلمي	السريع	مستبصر
٢٨٧/١	تأبط شرأ	الطويل	مبصر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤١/٤	صاحب البصرة	الكامل	المبصرُ
٢٠٧/١	ذو الرّمة	الطويل	(الأنام و) يبصرُ
٨٨/٤	مجهول	المتقارب	(بعذك من) يُبصرُ
٥٨/٥	البحثري	البيسط	مُختَصِرُ
٣٧٠/٤	ابن طباطبا	المنسرح	فيختَصِرُ
٤٦/٤	الرّضي الموسوي	البيسط	معتصرُ
٢٩٢/٤	الرّضي الموسوي	البيسط	يُعتَصِرُ
٣٦٨/٥	أبو عبد الله بن الحجّاج	البيسط	فأقتصرُ
١٣٦/٥	العتيبي	البيسط	تنتصرُ
٤٤٥/٥	ابن شمس الخلافة	المنسرح	ينتصرُ
٢٧١/٢	مجهول	الطويل	فيتنصرُ
١١٩/٤	ابن اللبّانة	البيسط	حصِرُ
٤٨/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	الخصِرُ
٢٤٧/٣	سوار بن عبد الله	الطويل	تخصِرُ
٢٤٥/٥، ٢٨٨/٢	محمد بن أحمد الدّيناري	الكامل	تُخصِرُ
٣٦٤/٣	الأبيرد الرّياحي	الطويل	(مغدى ولا) قَصِرُ
٥١٨/٥	مجهول	الطويل	(هناك ولا) قَصِرُ
٣٩١/٥	بشار بن برد	البيسط	(بها) قَصِرُ
٢٣٩/٥	جرير	البيسط	(ابنها) قَصِرُ
٥٢/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(القلب) مقصِرُ
٣٧٨/٢	البحثري	الكامل	(الواشون أني) مُقَصِرُ
٢٥٠/٤	مجهول	الطويل	(فيك) يقصِرُ
٢٠٨/٢	مجهول	الكامل	(يوم) يقصِرُ
١١٧/٢	أبو العالية السّامي	الطويل	(الخطو) يقصِرُ
٣٦٧/٥	البحثري	الكامل	فيُقصِرُ
٤٨/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	يَصِرُ
٦٤/٢	مجهول	الطويل	(ضحك) النَّصِرُ
٢٨٧/٤	مجهول	المنسرح	(وأملك) النَّصِرُ
٤٢/١	أبو فراس	الطويل	(نزل) النَّصِرُ
٦٧/٣	مجهول	الكامل	(ينزل) النَّصِرُ
١٧٦/٤، ٩/١	أبو تمام	الطويل	(فاته) النَّصِرُ
٨/٢	ابن حيوس	الطويل	خنصرُ
٧٨/٤	علي بن محمّد	الطويل	سيُنصرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩١/٣	مجهول	الكامل	ضَرَ
٦٠/٢	ابن الشاطر الأنباري	الطويل	الضَرَ
٣٥٧/٤	عمرو بن الحارث	الطويل	حاضرُ
٢٥٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	ناضِرُ
٣٧٢/٤	ابن مناذر	المنسرح	(إذا) حضِرُو
١٦٢/٥	أبو نواس	الطويل	(والتاس) حضِرُ
١٣٧/٢	مجهول	البيسط	(وإن) حَضِرُو
٢١٤/٢	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(بالفخار و) الحَضِرُ
٢٧٠/٣	جحدر بن معاوية	البيسط	(البدو و) الحَضِرُ
١٥٣/٢	مجهول	الطويل	(التاس قد عبر) الحِضِرُ
٥٦/٢	زهير المصري	الطويل	(القوم قد عبر) الحِضِرُ
٩٣ و٧٤/١	أبو صخر الهذلي	الطويل	(الورق) الحُضِرُ
٥٢٤/٥	المؤلف	البيسط	(الماء و) الحَخَضِرُ
٣/٢	مجهول	الطويل	(والعود) أخضِرُ
٢٢٦/١	بشار بن برد	الطويل	(وربعك) أخضِرُ
١١٢/٤	أبو العلاء المعري	الكامل	(غصن) أخضِرُ
٣٧٢/٢	مجهول	البيسط	(ولا) مُضِرُ
٣٤٤/٤	الأخطل	البيسط	(بها) مُضِرُ
١٤٩ و١٧٤/١	عمر بن لجاء	البيسط	(بك عن أحسابها) مُضِرُ
١٤٦/١	جرير	البيسط	(بي عن أحسابها) مُضِرُ
٤٨٢/٥، ٢٦٧/٢	الفرزدق	البيسط	(استجمعت) مضِرُ
٣٣٠/١	أبو تمام	الطويل	النَضِرُ
٤٦١ و٢٨٨/٥	زهير المصري	السريع	الخاطرُ
٢٩/٤	مجهول	الطويل	يخاطرُ
٣٢٥/٥	مجهول	الطويل	التواطُرُ
٤٣٦/٥	ابن شمس الخلافة	المنسرح	بَطِرُ
٤٠٤/٥	مجهول	البيسط	البَطِرُ
٣٧٣/٥	أنشده ابن الأعرابي	المتقارب	يبطِرُوا
٣٦٦/٥	مجهول	البيسط	(ماله) خطرُ
٣٣٢/٤	قابوس بن وشمكير	البيسط	(من له) خطرُ
١٨/٥	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(من دونه) حَطِرُ
٢٧٦/٥	مجهول	الكامل	يخطرُ
٢١٧/١	مجهول	الطويل	(أبدأ) سطرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣/١	أبو صخر الهذلي	الطويل	(آياتها) سَطْرُ
١٧٢/٤	مجهول	الطويل	سَطْرُ
١١٣/٣	مجهول	البيسيط	عَطْرُ
٥٠٠/٥	أبو إسحاق الصّابي	الطويل	فِطْرُ
١٧٩/٤	الأبيرد الرّياحي	الطويل	(بها) القطرُ
٣٤٠/٥	الشّمردلي	الطويل	(صنع) القطرُ
٧١/١	ذو الرّمة	الطويل	(بجراتك) القطرُ
١١٦/٥	أبو فراس	الطويل	(نزل) القَطْرُ
٤٢/٣	الشّمردلي	الطويل	(فعل) القطرُ
٣٧٨/٥	البحثري	الطويل	(يتبعه) القطرُ
٣٠٣/٥	أبو بكر العنبري	الطويل	فتقطرُ
٤١١/٥، ١٢٣/٣	ابن لنكك البصري	المنسرح	(لشائم) مطرُ
٣٧٧/٣	الرّضي الموسوي	البيسيط	(وإن) مُطْرُوا
١٧٩/٥	أعشى باهلة	البيسيط	(نوءها) المَطْرُ
١٨/٢	مجهول	البيسيط	(ينفع) المطرُ
٢٠٤/٢	البحثري	البيسيط	(إلحاحه) المطرُ
١٣٧/٣	المتنبي	البيسيط	(ناله) المطرُ
٢٣٠/٣	أحمد بن أبي طاهر	البيسيط	(البحر و) المطرُ
١٥٤/٢	مجهول	البيسيط	(بعد الله و) المطرُ
٣٢٧/١	مجهول	البيسيط	(ليتنى) المطرُ
٥٠/١	مسلم بن الوليد	البيسيط	(وعارضُ) هَطْرُ
٣٨٣/٥	المعتمد صاحب المغرب	البيسيط	(وانقضى) وَطْرُ
٣٠٥/٤	محمد بن أمية	البيسيط	(شائنا) وَطْرُ
١٨/٣	عبد الصّمد بن المعدل	البيسيط	(منهم) وَطْرُ
٥١٩/٥	ابن منذر	الطويل	(لايبد) ناظرُ
١٩٢/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(سمع و) ناظرُ
١٣٣/٥، ٢٩٢/٢	إبراهيم الصّولي	مجزوء الكامل	(عليك و) ناظرُ
٢٢٥/٤	العتابي كلثوم بن عمرو	المتقارب	النّاظرُ
٣٢٥/٥	مجهول	الطويل	(نجوانا العيون) التّواظر
١٨٠/٤، ٣١٩/١	عدي بن الرّقاع	الطويل	(منه العيون) التّواظرُ
١٥١/٢	مجهول	البيسيط	انتظرُ و
٢٩٢/٤	الرّضي الموسوي	البيسيط	فانتظرُ
١٦٤/٣	مجهول	البيسيط	(والأقدار) تنتظرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٦/٤، ٥٩/٣	مجهول	البيسط	(الدّهر) تنتظرُ
٤٧٢/٥	ابن اللبانة	البيسط	(أنت) منتظرُ
٣٩٠/٥، ٢٢٨/١	بشر بن المعتمر	مجزوء	(وأمر الله) منتظرُ
٤٤٧/٥	أعشى باهلة	البيسط	يُنْتَظَرُ
٥٠٠/٥	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	حظُرُ
١٧١/٣	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	نَظَرُوا
٨/٢	ابن حيوس	البيسط	(لها) النَّظَرُ
١٦١/٣	المتنبي	البيسط	(يصدق) النَّظَرُ
١١٣/٣	مجهول	البيسط	(ما لا يعشق) النَّظَرُ
٣٠٩/٢	أبو العتاهية	السريع	(عندك) النَّظَرُ
٤٤٧/٥	جميل بثينة	المنسرح	(الحديث و) النَّظَرُ
١٩٥/٤	ابن أبي الزّوائد	المنسرح	(الللحاظ و) النَّظَرُ
٢٨٠/١	ابن أبي طاهر	البيسط	(الرّأي و) النَّظَرُ
٢٧٦/٥	مجهول	الكامل	(ما) أنظرُ
١٧٥/٥	أبو حية النّمري	الطويل	(الصّباة) أنظرُ
٣٤٤/٣	جميل بثينة	الطويل	(حيث) أنظرُ
٣٢٥/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(حيث) تنظرُ
٢٤٥/٤	مجهول	الطويل	(الدّهر) تنظرُ
١٨٩/٢	مجهول	الطويل	(حين) تنظرُ
١٩٥/١	علي بن مسهر	الطويل	(وهي) تنظرُ
١٤٦/٤	قيس بن ذريح	الطويل	منظرُ
٣٤٩/٥	مجهول	الطويل	ينظرُ
٤٢/٣	مجهول	الطويل	(ترمّ) الأباعرُ
١٣٧/٤	معقر بن حمار	الطويل	(بهن) الأباعرُ
١٧٤ و ٦٨/٥	أبو فراس	الطويل	شاعرُ
٣٠٢/٣	ابن الرّومي	الطويل	المشاعرُ
٢٠٥/١	مجهول	الطويل	صاعرُ
٩٩/١	مجهول	الكامل	البعرُ
٢٠١/٣	مجهول	البيسط	يستعرُ
٦٧/٣	مجهول	الكامل	ذعرُ
٢٤٦ و ٢٤٥/٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	تُسَعَرُ
٤٤٥/٥	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(ولا) شعروا
٢٦٩/٢، ١٢٣/١	الأخطل	البيسط	(عمياء ما) شعروا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٨/٤، ١٦/٣	البحثري	البيسط	(بالسيف ما) شَعْرُوا
٣٤٤/٤	محمد بن أمية	البيسط	(وما) شَعْرُوا
٤٥٢/٥	سابق البربري	البيسط	(دنياهم) شَعْرُوا
٣٠٢/٤	مجهول	البيسط	(به) شَعْرُ
٥١/٢، ١٢/١	إسحاق الموصلي	الطويل	(أنه) شعْرُ
٢١٥/١	حسان بن ثابت	البيسط	(أقفاؤها) الشَّعْرُ
٣٤٥/٤	حسان بن ثابت	البيسط	(أكتافها) الشَّعْرُ
١٠٨/٥	أبو تمام	الطويل	(لأصغرها) الشَّعْرُ
٢٣٧/٥، ٣٤٤/٤، ٦٧/١	الأخطل	البيسط	(الراحه) الشَّعْرُ
١٩٠/٥	مجهول	الطويل	(ينطق) الشَّعْرُ
٢١١/١	(سابق البربري)	البيسط	ينقَعْرُ
٢٤٥/٢	مجهول	الكامل	(طريقها) وعْرُ
٤٢٩/٥	بشار بن برد	الخفيف	(ممشاي) وعْرُ
١٧٦/٤	أبو تمام	الطويل	الوعْرُ
١٧٨/٤	البحثري	الطويل	يعرُو
٢٤٢/٢	الرضي الموسوي	مخلع البيسط	الأعْرُ
١٣/٣	مجهول	الطويل	صاعِرُ
٥٨/٢	أبو فراس	الطويل	تَعْرُ
٣١/٥	مجهول	الطويل	تصعْرُ
١٠٢/٤	بشار بن برد	الخفيف	أفْرُ
٣٢٦/٤	مجهول	الطويل	حافرُ
٢٧٥/٤	أبو فراس	الطويل	(عليها) المسافرُ
١٣٧/٤	معمر بن حمار	الطويل	(بالإياب) المسافرُ
٢٧٤/٤	أسامة بن زيد	الطويل	(رد لا) يسافرُ أوله: ولا تدع
١٨٠/٣	معمر بن حمار	الطويل	(رد لا) يسافرُ أوله: تهيبك
١٨٦/٥	شريك بن أبي الأغفل	الطويل	(رد لا) يسافرُ أوله: نهيبك
	التجنبي		
٣٣٩/٥	كثير عزة	الطويل	الأصافرُ
٣٢٢/٥	أبو فراس	الطويل	الأظافرُ
٥٥/١	شامي	الكامل	نافرُ
٢٥٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(والعرض) وافرُ
٥٠٤ و ٤٨٩/٥	مجهول	الطويل	(الجناحين) وافرُ
٣٣/١	عمران بن ناجية	الطويل	(تثير) الحوافرُ أوله: لشمس الضحى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٥/٣ ٦٩، ٢٣/١	سلم الخاسر	الطويل	(تثير) الحوائث أوله: بمجر يضل
١٥٦/٥	البحثري	البيسط	يُحتقرُ
١٣٤/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	يُغتقرُ
٣٤٥/٥، ٢٦٦/٤	حسان بن ثابت	الطويل	تحقرُ
٩٨/٣	مجهول	الكامل	تخقرُ
٨٩/٣، ٣٣٣/٢	الأخطل بن غالب	البيسط	زُقِرُ
٢٤٨/٥	سابق البربري	البيسط	سَقِرُ
١٧١/٤	الأبيرد الرّياحي	الطويل	(أرمل) السّفَرُ
١٩٧/٢	مجهول	البيسط	(ضمه) السّفَرُ
١٦/٥	ابن السّكيت اللغوي	البيسط	(هو) السّفَرُ
١٨٥/٣	ابن حيوس	الطويل	شقرُ
٤١/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(قبرها) صقرُ
١٣٠/٣، ٢٣٧/٢	حاتم الطّائي	الطويل	(به) صقرُ
٢١٩/٤	البحثري	الطويل	(ويدي) صقرُ
٢٥٢/٥	مجهول	الطويل	(الذهب) الصّفَرُ
٢٩٧/٥	أبو فراس	الطويل	(نفق) الصّفَرُ
٤٥٥/٥	أعشى باهلة	البيسط	(شرسوفه) الصّفَرُ
٤١/٢	مجهول	الطويل	(بصول ولا) ظفَرُ
١٦٥/٣	علي بن أبي طالب	البيسط	(بروا ولا) ظفروا
٢٠٨/٤	مجهول	البيسط	(بعده) ظفَرُ
٣٧٤/٣	السري الرّفاء	البيسط	(صبرك) الظّفَرُ
٣٥٣/٣	السري الرّفاء	البيسط	(الإقبال و) الظّفَرُ
٢٠٨/١	علي بن مسهر	الطويل	أظفَرُ
٣٥/٢	ابن الرّومي	الطويل	المظفَرُ
٢٨٥/٥	البحثري	الكامل	يظفَرُ
٢٤٥/١	الأبيرد الرّياحي	الطويل	المقرُ
١٢/١	علي بن الجهم	الكامل	(والخليفة) جعفرُ
٢٢٩/٥	جعفر البرمكي	المتقارب	(وجهه) جعفرُ
٥٣٥/٥	ابن هندو	السريع	الغفَرُ
٣٥٥/٤	مجهول	الكامل	تستغفِرُ
٣٢/٥	مجهول	المتقارب	يستغفِرُ
٥٢٢/٥	المأمون الخليفة	السريع	(بما لا) يغفَرُ
١٩٤/١	الشّافعي	الكامل	(فإنّه لا) يُغفَرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢١/٥	أبو فراس	الكامل	(الصديق و) يغفرُ
٢٥٥/١	مجهول	الطويل	فيغفرُ
٣٢/٣	أنشده أبو حاتم	الطويل	(البلد) القفرُ
٢٣/٣	زهير المصري	الطويل	(هو) القفرُ
٣١٧/٥	أبو تمام	الطويل	(هي) القفرُ
٤٦٧/٥	الرضي الموسوي	مخلع البسيط	المقرُ
٦٧/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	البسيط	نَقَرُو
٣٣١/١	ابن الرومي	الطويل	تنفرُ
٣٧٠/٤	مجهول	الطويل	غضنفرُ
٤٦/٤	مجهول	الطويل	تنفرُ
١٢٢/٣، ١٦٥/١	خالد بن علقمة	الطويل	وَفَرُ
٣٠٢/١	مجهول	الطويل	الوفرُ
٢٢٨/٥، ١٢٩/٤	بشر بن أبي خازم	الطويل	(وعرضك) أوفرُ
٣١٩/٣، ٢٧١/٢	جحظة البرمكي، العباس بن الأحنف	المتقارب	(ستره) أوفرُ
٢٦٨/٤	مجهول	الطويل	موَفَرُ
٦٣/٣	الحصكفي	مجزوء الكامل	قُرُ
٤٩/٤	طريح بن إسماعيل	الكامل	حاقِرُ
٤١١/٥، ٢٨٢/٤	ابن لنكك البصري	المنسرح	(تري) بقرُ
٤٥٠/٥، ٣٣٩/٢	أبو تمام	البسيط	(كلهم) بقرُ
٣٨٠/٢	أنس بن مدرك	البسيط	(عافت) البقرُ
١٩٣/٣	مجهول	البسيط	(تستأسد) البقرُ
٩٨/٤، ٨٤/٢	البحثري	البسيط	(نفهم) البقرُ
١٥٧/٥	أعشى باهلة	البسيط	(الليل) محتقرُ
٣٢١/٤	مجهول	البسيط	(وهو) محتقرُ
١٣٠/٥	مجهول	البسيط	(يخفي و) يُحتقرُ
٤٠٨/٥	المؤمل بن أميل	البسيط	(أيسرت) مفتقرُ
٢٢٥/٢	أبو يعقوب الخريمي	البسيط	(والإنسان) مُفْتَقِرُ
٣٣٧/٢	عمرو بن أحمر	السريع	(بعدها) يفتقرُ
١٨٦/١	أنشده الأصمعي	البسيط	(يش) يفتقرُ
١٦٦/٢	ابن شمس الخلافة	المنسرح	(إليه) يفتقرُ
٢١٧/١	مجهول	الطويل	الصقرُ
٢١٦/٥، ٢٥٣/٣	أبو الفتح البستي	الكامل	(الغنى) فقرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٨/٢	أبو فراس	الطويل	(فالغني) فُقُرُ
١١٥/٥	أوس بن حجر	الطويل	(لاحقة) فُقُرُ
٢٦٧/٥	مجهول	الطويل	(به) فُقُرُ
٢٣٦ و ١١٥/٤	حاتم الطائي	الطويل	(بأحسابنا) الفقُرُ
١٣٨ و ١٠٩/٥	مجهول	السريع	(مائلتها) الفقُرُ
١١٥/٤	عثمان بن عفان	الطويل	(يضر بها) الفقُرُ
٧٥/٢	مجهول	الطويل	(والطمع) الفُقُرُ
٣٥٣/٥، ١٥١/٤	أبو تمام	الطويل	(محتك) الفقُرُ
٢٨٢/١	المتنبي	الطويل	(فعل) الفقُرُ
٣٣٦/٣	مجهول	الطويل	(صلاحكم) الفقُرُ
١٧٥/٤	يحيى بن زياد	الطويل	(ويبعده) الفقُرُ
١٥٨/٥	البيحتري	الطويل	(يده) الفقُرُ
١٧١/٤	الأبيرد الرياحي	الطويل	(متنه) الفقُرُ
١٢١/٣	جرير	الطويل	(الرديفان المذلة و) الفقُرُ
١٨٢/٤	مجهول	الطويل	(الحليفان المذلة و) الفقُرُ
٥١٤/٥	مجهول	الطويل	(والذّل و) الفقُرُ
٣٢٤/١	أبو العلاء المعري	الطويل	(فالثراء هو) الفقُرُ
١٨١/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(والمشيب هو) الفقُرُ
٢٩٢/٥	مجهول	الطويل	(الخضوع هو) الفقُرُ
٣٢٦/٤	أبو تمام	الطويل	(يدي) الفُقُرُ
٢٥٥/٥	زهير بن أبي سلمى	الطويل	أفُقُرُ
٧٣/٣	حاتم الطائي	الطويل	(حديثهما) وُقُرُ
١٦٥/١	خالد بن علقمة	الخفيف	(بها) وُقُرُ
١٦٨/٤	مسكوية	الكامل	(وبسمعها) وُقُرُ
١٧٢/٤	مجهول	الطويل	(سمعه) وُقُرُ
٤٠٧/٥، ٣١٦/٤	الحيص بيص	الكامل	الأوقُرُ
٤٢/٣	مجهول	الطويل	باكُرُ
٤٦٨ و ٢٤٦/٥	مجهول	الكامل	ذاكُرُ
٢٤٦/٥	زهير المصري	مخلع البسيط	الذّاكِرُ
١٩٨/٤	زهير المصري	السريع	(أحد) شاكُرُ
١٢/٤	محمّد بن عمران	الطويل	(لا شك) شاكُرُ
١٥٦/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	(إتني) شاكُرُ
٤٩/٤	طريح بن إسماعيل	الطويل	(وإتني) لشاكُرُ أوله: طلبت

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
(وإني) لشاكرُ أوله: سميت	الطويل	مجهول	٣٥٦/٣
عاكرُ	الطويل	أنشده عمر بن عبد العزيز	٥/٢
(لنا) بكرُ	الطويل	أبو تمام	١٢/٥
(فارغ) بكرُ	الطويل	مجهول	٢٦٧/١
(والفتكة) البكرُ	الطويل	المتنبي	٣٤٤/٥
(الروحان و) البكرُ	البيسيط	سابق البربري	٨٩/٥
(أينما) ذكرُ	البيسيط	أبو نواس	١٤٨ و ١١٤/٥
(معاهدها) ذكرُ	الطويل	مجهول	٦٧/١
(لها) ذكرُ	البيسيط	المتنبي	٢٢٨/٣
(يتبعه) ذكرُ	الطويل	مجهول	٣٢٥ و ١٨٩/٥
(له) ذكرُ	الطويل	المتنبي	٣٢٧/٥
(الذاهب) الذكرُ	الطويل	البحثري	٢٢٣/٥
(ولا الصمصامة) الذكرُ	البيسيط	أحمد بن أبي طاهر	٤٣٦/٥
(والصمصامة) الذكرُ	البيسيط	محمد بن وهيب	٣٥٠/٣
(الصّارم) الذكرُ	البيسيط	ابن رزين الأندلسي	٤٥٢/٥
(الأحاديث و) الذكرُ	الطويل	حاتم الطائي	٢٦٢/٢
(بالغيب) تُذكرُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٢٤٥/٣
(حين) تُذكرُ	الطويل	مجهول	٣١٧/٣
مذكرُ	الكامل	مجهول	١١٦/١
(عندما) يُذكرُ	السريع	سابق البربري	٢٣٠/٢
(ذلك) يُذكرُ	الطويل	ذو الرّمة	٨٨/٢
(عنك) يُذكرُ	الطويل	إبراهيم بن المهدي	٦٩/٢، ٢٩٧/١
لسكرُ	الطويل	مجهول	٤٩/٢
سكيرُ	السريع	مجهول	٤٢٨/٥
(ولا) سُكرُ	الطويل	مجهول	٦١/٢
(وما) شكرُ	البيسيط	أنشده محمد بن الوحيد	٣١١/١
(له) شكرُ	الطويل	البحثري	١٠٨/١
(سرنبي) شكرُ	الطويل	علي بن أبي طالب	٣٠/٥
(يعددتها) الشكرُ	البيسيط	أبو تمام	٣٥٣/٥، ١٠٠/٢
(نجحاً فقد وحب) الشكرُ	الطويل	مجهول	٢٨٠/١
(نشكر فقد وحب) الشكرُ	الطويل	البحثري	١٦٠/٤، ٧٤/٣
(مثلها يجب) الشكرُ	الطويل	محمود الوراق	٢٨/٢
(ياحسانك) الشكرُ	الطويل	أبو نواس	٤٣/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٢/١	المتنبي	الطويل	(له) الشُّكْرُ
٣٢٥/١	أبو تمام	الطويل	(عندنا الحمد و) الشُّكْرُ
٣٥٦/٥، ٤٢/٣	الشَّمردلي	الطويل	(ضيع الحمد و) الشُّكْرُ
٨٧/٤	البحثري	الطويل	(له و) الشُّكْرُ
١٨٩/٥	مجهول	الطويل	(نالني) الشُّكْرُ
٢٢١/٥	أبو فراس	الكامل	أشكُرُ
٩٥/٥	أحمد بن أبي فنن	الطويل	تُشكِرُ
٤١٠/٥، ٧٢/٤	مجهول	السريع	يشكُرُ
٣٦٠/٤	إبراهيم بن إسماعيل	الطويل	(يمثله) الفكرُ
١١٦/٥	أبو فراس	الطويل	(الصَّبابة و) الفكرُ
١٨/٣	القاضي	البيسط	(الألفاظ و) الفكرُ
١٠١/٥	أبو تمام	البيسط	(الإطراق و) الفكرُ
١٣٤/٣	أبو فراس الحمداني	الطويل	نكُرُ
٥٠٤/٥	مجهول	المتقارب	(له) منكُرُ
٢٦٠/٥	مجهول	الطويل	(نكبير و) منكُرُ
٣/٢	مجهول	الطويل	(فعر و) منكُرُ
٣٠/٢	سعيد بن حميد	الطويل	(إثم و) منكُرُ
٢٠٧/٢	أبو العتاهية	السريع	المنكُرُ
٢٢٦/٥	الحارثي	الطويل	ينكِرُ
١٢٣/١	يزيد بن عبد المدان	الطويل	الموكرُ
٢٢٧/٢	التوقاني	السريع	(أيسرها) مُرّ
٢٢٨/٣	أبو العلاء المعري	المنسرح	(فراقها) مُرّ
٧٣/٤	الأعرجي	الوافر	(والنصح) مُرّ
٢٠/١	مجهول	الوافر	(يضرُّ) مرّ
٢٤٥/٢	مجهول	الكامل	(جنابهم) مُرّ
٣٠٧/٣	مجهول	الخفيف	(حلو و) مُرّ
١٨١/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(ولا) أمرُ
٧١/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(يجمعهم) أمرُ
٤٧٥/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	(ومنهم) أمرُ
٨/٢	ابن حيوس	الطويل	(للأملاك إن) أمروا
٢٠٦/٥، ٣٠٦/٢	المدغاني	الكامل	(يكن) أمرُ
٧٨ و٧٨/٤	ابن الشّاطر الأنباري	الطويل	(خليفته) أمرُ
١١٥/٥، ١٢٣/١	أوس بن حجر	الطويل	(ما) الأمرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٨/٣	الأبيرد الرياحي	الطويل	(حزب) الأمر
٢٢/٤	ابن السيدة	الكامل	(يردك من له) الأمر
٣٤٦/٥	مجهول	الطويل	(يدي من له) الأمر
٣٢٠/٣	مجهول	الطويل	(رضي من له) الأمر
٣٢٢/٥	مجهول	الطويل	(بي) الأمر
٣٣/٥	ابن الرومي	الطويل	أمر
٢٩٤/٤	أبو هلال العسكري	الكامل	فيأمر
٢٩٩/٥	شريك بن أبي الأغفل	الطويل	يؤامر
٣٥٧/٤	عمرو بن الحارث	الطويل	سامر
١٥٦/١	أعرابية	السريع	(يا) عامر
٧٥/٣	أبو سعيد الرستمي	الطويل	(وبابك) عامر
١٣٣/٢	ابن شمس الخلافة	السريع	هامر
٥٩/٣	أحمد بن أبي طاهر	البيسيط	يأتمر
١١٩/٤	محمد الحصكفي	مجزوء الكامل	مستمر
٤٦٧/٥، ٣٧٧/٣	الرضي الموسوي	البيسيط	(لا ظل ولا) ثمر
٣٧٣/٥	ابن عبدوس الشيرازي	البيسيط	(ولا ظل ولا) ثمر
٣٨٨/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(ماله) ثمر
٢٨٢/٤	ابن لنكك البصري	المنسرح	(وماله) ثمر
٣٦٨/٤	ابن أبي الهيجاء	البيسيط	(يجنى له) ثمر
٣٢٥/١	مجهول	البيسيط	(به) الثمر
٤٣٠/٥	أبو الفضل الميكالي	البيسيط	(الأكل و) الثمر
١٧٣/٤	أبو تمام	الطويل	جمر
٢٥١/٥	مجهول	الطويل	(فاحترق) الجمر
١٤٢/٣	الأبيرد الرياحي	الطويل	(دونه) الجمر
٤٣/١	أبو الشيص	الطويل	(ألوانها) حمر
٥٠٢/٥	محمد بن عمر المنقري	الوافر	(منه) حمر
١٨٣/٢	مجهول	الطويل	(ولا) حمر
٤٩/٢	مجهول	الطويل	(أم) حمر
٢١٩/٣، ٧٣/١	مجهول	الطويل	(به) الخمر
٣٨/٣	منظور بن زيان	الطويل	(مليكة و) الخمر
١٧٦/٤	الفرزدق	الطويل	(الخنازير و) الخمر
٢٧٦/٥	أبو فراس	الطويل	(البراقع و) الخمر
١٩٠/٣	مجهول	السريع	(البستان و) الخمر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨/٢	سابق البربري	البيسط	زُمُرُ
٢٣٦/٢	أعرابية	الطويل	يزمُرُ
٤٦٥/٥	مجهول	البيسط	سمُرُ
٤٩١/٥	مهيار بن مرزويه	البيسط	السَمُرُ
١٧٧/٥	أبو تمام	البيسط	(الفتى) عُمُرُ
٣٠٦/٢	المدغاني	الكامل	(عصا) عَمُرُو
٥٣٥/٥	ابن هندو	السريع	(فلا) عمرُ
٢٢٢/٤	زيد الخيل	الطويل	(مطالباها) عمرُو
٢٥٤/٢	ليبد بن ربيعة	البيسط	(بعدها) عُمُرُ
٢٣٧/٤	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	البيسط	(بعُد يا) عَمُرُ
١٤٩ و ١٤٦/١	جرير	البيسط	(سوءة) عمرُ
١٨٥/٣	ابن غالب الأصفهاني	مجزوء الرمل	(الموت) عمرُ
٣٤٧/٥	أبو فراس	الطويل	(بسوءته) عمرُو
٩٤/٤	مجهول	الطويل	(له) عُمُرُ
١١٨/٥	ابن اللبانة	البيسط	(عدله) عُمُرُ
٢٣٥/٤	مجهول	الطويل	(أو) عمرُو أوله: فما
٢٩٦/٥	مجهول	الطويل	(أو) عمرُو أوله: وقد
٥٢/٥	البصري	الخفيف	(زيد و) عمرُو
٢١٢/٤	مجهول	المنسرح	(وينفد) العُمُرُ
٣٤٢/٥	يحيى بن زياد	الطويل	(نفس) العُمُرُ
٢٩١ و ١٤٥/٤	عوف بن محمّم	الطويل	(منها أن يطول لك) العُمُرُ
٧٤/٣	البحثري	الطويل	(المعالي أن يطول لك) العُمُرُ
٤٥/٤	ابن شمس الخلافة	الرمل	(وطال) العُمُرُ
٢٨٦/٣	مجهول	الطويل	تُعَمَّرُ
٢٦٠/٥	مجهول	الطويل	مُعَمَّرُ
٤٨/٤	مجهول	الطويل	عَمَّرُ
٨٣/٢	البحراني	الطويل	(العاجز) العُمُرُ
١٦١/٣	أعشى باهلة	البيسط	(شربة) العُمُرُ
١٨٨/٣	أبو تمام	الطويل	(نائله) العُمُرُ
٤٣٦/٥	مجهول	البيسط	(الدجى) قمرُ
٢٦٠/٥، ٨٩/٣	عبد الصمّد بن المعدل	البيسط	(بدا) قمرُ
١٦١/١	جرير	الكامل	(ولا) قمرُ أوله: وما لتغلب
١٥٦/٣	الوزير الطغرثي	البيسط	(ولا) قمرُ أوله: نفرّد الله

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٥/١	حسان بن ثابت	البيسط	(أحسابهم) قُوروا
١٦١/٣، ١٢٧/١	المتنبي	البيسط	(نورها) القمرُ
١٩٠/١	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	(أعجازها) القمرُ
١٤٨/٣	البحثري	البيسط	(غيب) القمرُ
١٧٦/٤، ١١٧/٣، ٢٢٣/٢	سابق البربري	البيسط	(الظلمة) القمرُ
١٦٢/٢	المتنبي	المنسرح	(رمية) القمرُ
١٩٩/٤	قابوس بن وشمكير	البيسط	(إلا الشمس و) القمرُ
٢٨٩/٥	شمس المعالي		
٢٠٢/٤	ابن اللبانة	البيسط	(حيث الشمس و) القمرُ
١٨٥/٥	مجهول	المتقارب	(ذا) يَمُرُ
١٠٧/٥	الحصكفي	مجزوء الكامل	(حلم) يَمُرُ
٣٤٠/٥	أبو فراس	الطويل	باهرُ
٥٢٨/٥	الحماني العلوي	الطويل	ساهرُ
٨٨/٣	مجهول	المتقارب	(طاهر) طاهرُ
٨٨/٣	علي بن الجهم	المتقارب	(أباهم) طاهرُ
٢٤٨/٤	عمران بن ناجية	الطويل	قاهرُ
٣٤١/٥	أبو فراس	الطويل	الجواهرُ
٢١٠/٤، ٣٦٥/٣	ربيعة بن مكرم	الطويل	زواهر
٢٩٤/٥	مجهول	البيسط	مشتهرُ
١٦٨/٤	أبو نواس	الطويل	الجهرُ
٣٢٣/٣	طلحة بن عبيد الله	المتقارب	مُجهرُ
٢٢٣/٥	مجهول	الكامل	دهرُ
١١٥/٤	حاتم الطائي	الطويل	(بكأسيهما) الدهرُ
٣٦٩/٥	مجهول	الطويل	(يساعدنا) الدهرُ
٤٥/٣	مجهول	الطويل	(لنا) الدهرُ
٢١٠/٢	منقذ الهلالي	الكامل	(بيننا) الدهرُ
١٣/٢	مجهول	الطويل	(المباعدة) الدهرُ
٣٥/٤	الراضي بن المعتمد	الطويل	(صلح) الدهرُ
٦٨/٤، ١١٩/٣	مجهول	الطويل	(افسد) الدهرُ
٣٨/٣	مروان بن حصن	الطويل	(نفد) الدهرُ
٢٥٨/٣	مجهول	الطويل	(يصبر) الدهرُ
٢٨٧/٤	مجهول	المنسرح	(لأمرك) الدهرُ
١٥٦/٤	شمعلة التغلبي	الطويل	(فعل) الدهرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٩/٥	مجهول	السريع	(عقل) الدَّهْرُ
٦٥/٤	أبو صخر الهذلي	الطويل	(سكن) الدَّهْرُ
٥١٤/٥	مجهول	الطويل	(إلا أن يساعده) الدَّهْرُ
٨٧/٤	مجهول	الطويل	(عليه أن يساعده) الدَّهْرُ
١٤٩/٤	مجهول	الطويل	(شبيته) الدَّهْرُ
٢٤٤/٤	مجهول	الطويل	(سيصرعه) الدَّهْرُ
٣٦٠/٤	إبراهيم بن إسماعيل	الطويل	(يخلقه) الدَّهْرُ
٣٥٠/٥	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(همّه) الدَّهْرُ
٢٦٧/٥	مجهول	الطويل	(الأيية و) الدَّهْرُ
٨٥/٣	المتنبي	الطويل	(دونك و) الدَّهْرُ
٩٩/٢	مجهول	الطويل	(الأيام ما بقي) الدَّهْرُ
٦٨/٢	أبو عثمان الجاحظ	الطويل	(الحزن ما بقي) الدَّهْرُ أوله: فإن ينقطع
١٤٥/٤	مجهول	الطويل	(الحزن ما بقي) الدَّهْرُ أوله: فإن تقطعي
١٩٨/١	الأبيرد الرياحي	الطويل	(يسالمني) الدَّهْرُ
١٢٥/٣	العنابي	الخفيف	(كواكب) زُهرُ
١٤/٤	ابن شمس الخلافة	البيسط	(ججاجع) زُهرُ
٨١/٤، ٥٢/١	ابن زيدون	الطويل	(أنجم) زهرُ
٣٤١/٤، ٢٠٣/١	خارجة بن مريح	البيسط	(أثوابه) زَهْرُ
٣٧٠/٤	علي بن الجهم	البيسط	(الأنجم) الزَّهْرُ
١٣٤/٤	ابن اللبانة	البيسط	(يسقى به) الزَّهْرُ
٥٢٤/٥	المؤلف	البيسط	(حُلي به) الزَّهْرُ
٣٠٤/٤	الحصكفي	مجزوء الكامل	الجوزهرُ
١٠٠/٤	مجهول	البيسط	(الدِّمع و) السَّهْرُ
٥٠/٤	مجهول	البيسط	(العين و) السَّهْرُ
٥١٦/٥	الفرزدق	الطويل	يسهْرُ
١٥٢/٣	شاعر مصري	الطويل	(الكتاب) مُشَهْرُ
٢٣/١	ذو الرّمة	الطويل	(فتق) مُشَهْرُ
١٤٨/٣	مجهول	الطويل	الصَّهْرُ
٦٨/٤، ١١٩/٣	مجهول	الطويل	الظَّهْرُ
٣١٩/٣، ٢٧١/٢	جحظة البرمكي	المتقارب	(فما) أظْهْرُ
٣٦٧/٤	الأعشى النّحوي	السريع	(وأنا) أظْهْرُ
١٤٦/٤، ٥٣/١	قيس بن ذريح	الطويل	(بطون و) أظْهْرُ
٣٥٣/٢	مجهول	البيسط	(فيها) تَظْهْرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٢ و ٢٧٤/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(تبدو و) تظهرُ
٢٦١/٤	مجهول	الطويل	(ليس) يظهرُ
٣٠/٢	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الطويل	(يفشو و) يظهرُ
٣٨٢/٥	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الطويل	فيظهرُ
٢٧٤ و ٨٨/٢	ذو الرمة	الطويل	يُقَهَّرُ
١٨٠/٣	أبو فراس	الطويل	مَهْرُ
٣٢٣/١	أبو العلاء المعري	البيسط	التَهْرُ
١٧٩/١	التنوخى	الطويل	(ولفظك) جوهرُ
١٣٠/٣	بكر بن النطاح	المتقارب	(سفيه) جوهرُ
٤٨/٣	عدي بن زيد	الخفيف	سابورُ
٣١٨/٢	محمد بن الحسين	البيسط	مثيرُ
٩٧/٣	مجهول	الخفيف	(وأخرى) دبورُ
٣٢٦/٣	مجهول	الطويل	(شمال و) دبورُ
١٨٥/٣	عدي بن زيد	الخفيف	الدبورُ
٢٠٩/١	يزيد بن المهلب	الوافر	(جلد) صبورُ
٤٨٩/٥	منصور التمرى	الطويل	(لهن) صبور
٨٢/٤، ١٩٦/١	أبو دهب	الطويل	(إذا) لَصْبُورُ
٢٥٧/٥	مجهول	الطويل	(غيرها) لَصْبُورُ
٢٥٣/٤	مجهول	الطويل	(آثارهم) لصبورُ
٤٨١/٥	معن بن زائدة	الطويل	(ألفيه) لصبورُ
٣٦/٣	بعض بني نهشل	الطويل	(إنني) لصبورُ
٢٩٧/٤	علي بن الجهم	الطويل	(التياب) قبورُ
٢٦٨/٢	الأبيرد الرياحي	الكامل	(والديار) قبورُ
٢٥٤/٥	القاضي الماوردي	الطويل	(القبور) قبورُ
٢٣٨/٢	مجهول	الطويل	(العاجزين) قبورُ
١٨٦/٣	عدي بن زيد	الخفيف	(هناك) القبورُ
٢٦٧/٣	مجهول	الخفيف	(عليه) القبورُ
١١٣/٢، ١٢٠/١	سعيد بن حميد	الطويل	قُبُورُ
٦/٣	عبد الله بن عباس	البيسط	مأثورُ
٧٩/٤	الفضل بن الربيع	الطويل	عشورُ
٤١/٢	مجهول	الوافر	الأجورُ
١٠٠/٤، ٢٦٨/٢	الأبيرد الرياحي، المتنبى	الكامل	مأجورُ
٨٢/٤	أبو دهب	الطويل	تجورُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٣/٤ ٤٩/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	مزجورُ
٢٦٣/٣	جرير	الطويل	فجورُ
٢٦٣/١	والبّة بن الحباب	الطويل	لَهْجُورُ
١١٦/٣، ٢٠/١	الحصني	الكامل	المهجورُ
٢٦٣/١	والبّة بن الحباب	الطويل	(الإخاء) يجورُ
٣٦٢/٣	مجهول	الطويل	(ليس) يجورُ
١٩٢/٣	مجهول	الكامل	(بالفتى و) يجورُ
٢٤٤/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(مرة و) يجورُ
٩٢/٣	مجهول	الطويل	(يعتدي و) يجورُ
٣٣١ و ٢٠٩/١	يزيد بن المهلب	الوافر	بحورُ
٣٣١/٤، ٢٩٤/٣	نهار بن توسعة	الخفيف	(السّراة) البحورُ
٢٤٦/٥	مجهول	الخفيف	(التّحور) البحورُ
٣٠٨/٢	جعدة بن طريف	الكامل	(عائر) مسحورُ
٣٥١/٣	مهيّار	البيسط	(الشعر) مسحورُ
٢٥٠/٣	التنوخى	مجزوء الكامل	النحورُ
٨٨/١	مجهول	البيسط	منحورُ
١٤٦/٥	أعشى باهلة	البيسط	خَوْرُ
١٩٠/٣	مجهول	مخلع البيسط	البخورُ
٩٦/٥	مجهول	الوافر	الفُخُورُ
١٣٣/١	أبو منصور بن جلال التّولة	الطويل	أدورُ
٢٦/٤	أبو إسحاق الصّبايى	الخفيف	البدورُ
٤٢٨/٥	بديع الزّمان الهمداني	مخلع البيسط	(كما) تدورُ
٣٢٦/٣	أبناء روح بن زنباع	الطويل	(صروف الدّائرات) تدورُ
٣٣٥/٣	مجهول	الطويل	(وكلّ الدّائرات) تدورُ
١٧٩/٤	أبو نواس	الطويل	(أن الدّائرات) تدورُ
٦٩/٢، ٢٦٤ و ١٣١/١	عترة الطّائي	الوافر	(قبلي) تدورُ
٢٢ و ٢١/٥	ابن طباطبا	الكامل	صُدورُ
١٨٧/٢	أبو تمام	الخفيف	الصّدورُ
٢٥٨/٥	جميل بثينة	الطويل	لصّدورُ
٣٣٣/٤	عبد الله بن المعتز	البيسط	مقدورُ
٤١٨/٥	مجهول	الكامل	(رزقك) المقدورُ
٣٣٠/٣	مجهول	الكامل	(ساقه) المقدورُ
٢٩٠/٥	إبراهيم بن المهدي	الوافر	(كما) يدورُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٤/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(اللجج) يدورُ
٧٩ و ٧٩/٤	الفضل بن الربيع	الطويل	(والزّمان) يدورُ
١١٣/٤	عبد الله بن المعتر	البيسط	(الحلم) معذورُ
١٢٦/٣	المتنبي	الخفيف	(به) معذورُ
٣٦٧/٥	العنبري	الكامل	(فإني) معذورُ
٢١٦/٤	مجهول	الطويل	نذورُ
٤٥٦/٥، ٣١٥/١	مجهول	البيسط	مبورُ
٢٣٠/١	هلال بن رزين	الوافر	دورُ
١٠٨/٤، ٢٧٣/٣	مجهول	الطويل	دَورُ
٢٣٧/٣	مجهول	البيسط	مذورُ
١٠٨/٤، ٢٧٣/٣	مجهول	الطويل	(تحب) سرورُ
٢٥/٥، ٣٦٦/٢	منصور الفقيه	مجزوء الرمل	(بالبعث) سرورُ
٢٠٥/٣	مجهول	الوافر	(لمسرور) سرورُ
٢٤٠/٤	مجهول	الطويل	(فيه) سرورُ
٧٧/٤	مجهول	الطويل	(بعدها و) سرورُ
٢٤/٣	مجهول	الطويل	(تارة و) سرورُ
٣٦٨/٢	مجهول	الخفيف	(نعمة و) سرورُ
٣٠٦/٢	مجهول	الوافر	(ونمي) السّروُ
١٨٩/٤، ١٤٩/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(ولا) السّروُ
١٦٥/٥	هارون الرّشيد	الخفيف	(يتم) السّروُ
٩٧/٣	مجهول	الخفيف	(الزّمان) السّروُ
٢٥٨/٢	السّلامي	البيسط	(خولت) مسرورُ
٤٦٥/٥، ١٠٦/٣	مجهول	البيسط	(محزون و) مسرورُ
٤٧٥/٥	عترة بن لبيد	البيسط	(الحي) مسرورُ
٢٦٦/٥	مجهول	الطويل	شورُ
٣٢/٥	مجهول	الطويل	(الرّياء) غرورُ
١٣٢ و ٥/٥	سلم الخاسر	المنسرح	(المنى) غُورُ
٣/٣	المتنبي	الكامل	(حرصت) غُورُ
٢٩٥ و ٢٦٢/٥	مجهول	الطويل	(النفوس) غُورُ
١١٢/٤	مجهول	الوافر	(سُعدى) الغورُ
٤٢٨/٥	بديع الزّمان الهمداني	مخلع البيسط	(يفرنك) الغورُ
٢٤٦/٥	القاضي ابن عسرون	الخفيف	(وخلّب) مغورُ
٣٨٦/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(النّاس) مغورُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٢/٥	مجهول	البيسط	(فهو) مغرورُ
٤/٤	عمرو بن معد يكرب	الرملى	لقرورُ
١٤٢/٥	مجهول	البيسط	زورُ
١٧٤/٥	حميد بن ثور	الكامل	الزورُ
٣٠٦/٢	مجهول	الوافر	(ولا) أزورُ
١٢٥/٢، ١٠٧/١	الأحوص	الطويل	(حيث) أزورُ
٤٤/٢	أبو نواس	الطويل	(الخصيب) تزورُ
١٥٩/٣	مجهول	الوافر	(من) تزورُ
١٨١/٤	العجبر السلولي	الطويل	جزورُ
١٤١/٤، ٧٣/٣	العباس بن مرداس	الوافر	(مقلات) تزورُ
٣٥١/٢	الصاحب بن عباد	مجزوء الرمل	(لمقلات) تزورُ
٧٣/١	أبو الفرج الوأواء	الطويل	(ولا) يزورُ
١٢٥/٢	والبية بن الحباب	الطويل	(ثم) يزورُ
١٠٧/٣	أبو تمام	البيسط	سورُ
٣٤٩/٣	مجهول	الطويل	جسورُ
١٣٢ و ١٣١/٥، ٩٦/١	سلم الخاسر	مخلع البيسط	(باللذة) الجسورُ
٣٤٣/٥	مجهول	الوافر	(هلك) الجسورُ
٢٩٧/٤	سلم الخاسر	البيسط	مقسورُ
٣٢٣/١	المتنبي	الكامل	محصورُ
١٦٠/٤	الأشجع السلمي	الوافر	(الدنيا) نشورُ
٢٥٤/٥	القاضي الماوردي	الطويل	(النشور) نُشورُ
٢١/٥، ٢٣٣/١	ابن طباطبا	الكامل	(العلوم) نُشورُ
٣٠١/٥	مجهول	الطويل	(تارة و) نُشورُ
١٣٠/١	أبو القوافي	الكامل	(نشرها) منشورُ
١٤٥/٥	عبد الله بن طاهر	الخفيف	(بابه) منشورُ
١٣٠/١	المتنبي	الكامل	(فكأته) منشورُ
٦٢/٥	مجهول	البيسط	مقصورُ
٢٣٢/٤	مجهول	الطويل	(خلق) مصورُ
٣٠٥/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(وذاك) مصورُ
٣٤١/٢	جرير	الكامل	(للثام) نصورُ
٣٤٠/٢	جرير	الكامل	(للكرام) نصورُ
١٢٨/٣	العباس بن مرداس	الوافر	هصورُ
٢٣٥/١	مجهول	الطويل	(عنها ونحن) حضورُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٥/٥، ١٢١ و ١٠٥/٤	هارون الرشيد	الخفيف	(غيبٌ ونحن) حضورٌ
٤١٨/٥	مجهول	الكامل	(محبٍ) مسطورٌ
٣٤٦/٢	البحثري	البيسط	(عنك) مسطورٌ
١٩٨/٢، ١٨٠/١	مجهول	البيسط	(تأنيه) مسطورٌ
١٥٥/١	ابن هرمة	البيسط	فأنظورُ
٣٠٥ و ٢٩٠/٢	سابق البربري	السريع	(رجل) أعرُ
٨/٢	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(هو) أعرُ
٣٠٩/٣	مجهول	الخفيف	الكافورُ
٥١/٤	مجهول	الطويل	غفورُ
١٢٦/٤	مجهول	السريع	مغفورُ
٢٥/٥، ٣٦٦/٢	منصور الفقيه	مجزوء الرمل	كفورُ
٤٨٣/٥	مجهول	الوافر	(ما كفر) الكفورُ
٣٢٤/٢	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	(إلا) الكفورُ
١٧٧/٥	سلم الخاسر	السريع	مكفورُ
١٨٦ و ٥٤/٣	عدي بن زيد	الخفيف	الموفورُ
٢٤٩/٥	عبد المسيح بن نفيلة	البيسط	محفورُ
٢٤٨/٣	العباس بن مرداس	الوافر	الصقورُ
١٧٤/٢، ٢٥٣/١	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	وقورُ
٢٧/٣	مجهول	الطويل	(القديم) ذكورُ
٣٣٧/٥	مجهول	الطويل	(وهي) ذكورُ
٢٢٤/٢	طاهر بن الحسين	البيسط	مذكورُ
٣٣٥/٤	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(البساط) شكورُ
١٩٢/١	أحمد بن أبي فنن	الكامل	(الجميل) شكورُ
٤٨٣/٥	مجهول	الوافر	(أو) شكورُ
١٤٨/٤	أبو فراس	الطويل	(عاذر و) شكورُ
٩٠/٣	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	الوافر	المشكورُ
١٣٣/٥	مجهول	مخلع البيسط	(بعده) أمورُ
٢٠/٢	سعيد بن حميد	الطويل	(أحداثه و) أمورُ
١٨٢/٢	مجهول	الوافر	الأمورُ
٩٠/٣	مجهول	البيسط	مأمورُ
١٥٩/٥	بشار بن برد	الكامل	معمورُ
٦/٣	عبد الله بن العباس	البيسط	(منهما) نورُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٥/٤	عبد الله بن عينة المهلي	الكامل	(لك) نورُ
٣٠٩/٣	مجهول	الخفيف	(هو) نورُ
١٦٣/٣	البندنجي الضّير	البيسط	النورُ
١٢٠/١	مجهول	المتقارب	أنورُ
٣١٦/٢	الشّامي	البيسط	تنورُ
٤٧٣ و ١١٩/٥	مسلم بن الوليد	الكامل	دهورُ
١٤٩/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(مضت) الدّهورُ
٢٩٠/٥، ١٢٠/٢	إبراهيم بن المهدي	الوافر	(تغيره) الدّهورُ
٢٥٣/٤	أنشده الأصمعي	الطويل	(عليك) شهورُ
٤٤/٤	مجهول	الكامل	(السّنون) شهورُ
١٠٤/٥	مجهول	السريع	(بالقبح) مشهورُ
٢٢٤/٢	طاهر بن الحسين	البيسط	(العين) مشهورُ
١٤٣/٣	الحكم الحصري	الوافر	(يطورها) طهورُ
٢٦٣/٣	جرير	الطويل	(ريقهن) طهورُ
٣٣/٥	علي بن مهدي الأصفهاني	الطويل	فطهورُ
٣٠٥/٥، ٩٢/٤، ١٦١/٣	ابن الرّومي	الطويل	ظهورُ
١٧٤/٢	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	(إنّ المحب) غيورُ
١٧٤/٢	مجهول	الطويل	(والمحب) غَيُورُ
٥١٠/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	المعايرُ
٢٠٠/٥	ابن الرّومي	مجزوء الكامل	تبيرُ
٢٠٠/٥	ابن الرّومي	مجزوء الكامل	ثبيرُ
٣١٣/٥	المجنون	الطويل	(الصّدور) خبيرُ
٢٠٩/٣	العجير السلولي	الطويل	(الكلام) خبيرُ
١٦٩/٢	طاهر بن الحسين	البيسط	(الحزم) تدبيرُ
٣١٤/٤	المانداني	البيسط	(حزم و) تدبيرُ
٣٢٢/١	أنشده ابن الأعرابي	الطويل	عبيرُ
٣٠٣/٥	أنشده الفقعي	الطويل	(يقال) كبيرُ
٣٨٥/٥	أبو دهب	الطويل	(الذّمام) كبيرُ
٣٢٩/٥	زهير المصري	الطويل	(الأنام) كبيرُ
٣١٠/٣	مجهول	الخفيف	(وهو) كبيرُ
٦٧/٣	عنان جارية النّاطفي	الوافر	الكبيرُ
٢٣/١	العتابي	البيسط	المباتيرُ
١/٥	مجهول	البيسط	تأثيرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٢/٤	سعيد بن حميد	الطويل	(البلاء) كثيرُ
٢٩٨/١	مجهول	الطويل	(الرياء) كثيرُ
٢٩٩/٥	أبو العباس بن سريج	الطويل	(الكلاب) كثيرُ
١٩٠/٢	مجهول	الطويل	(أحب) كثيرُ
١٣٠/١	المتنبي	الكامل	(الحبيب) كثيرُ
٤/٢	مجهول	الطويل	(فالبهار) كثيرُ
٨٠/٢	مجهول	الوافر	(بشر) كثيرُ
٤٢١/٥	أبو سعد الأصفهاني	الخفيف	(الخير) كثيرُ
٣٢/٥	مجهول	الطويل	(فالصديق) كثيرُ
٢٠٢/٥، ١٣٠/١	بشار بن برد	الكامل	(البخيل) كثيرُ
٣٠٣/٣	ابن شرملة	الطويل	(والسوام) كثيرُ
١٢٥/٢	والبة بن الحباب	الطويل	(الأنام) كثيرُ
١٤١/٤	العباس بن مرداس	الوافر	(خياركم) كثيرُ
٢٩٨/٤	مجهول	الوافر	(بالفكم) كثيرُ
٢٣٢/٤	عبد الله بن خازم	الطويل	(الكريم) كثيرُ
٣٣/٥	مجهول	الطويل	(الحاسدون) كثيرُ
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	(سواه) كثيرُ
١٢٦/٣	المتنبي	الخفيف	الكثيرُ
٣٠٥/٥، ٩٢/٤، ١٦١/٣	مجهول	الطويل	(واحداً) لكثيرُ
٢٥٥/٥	مجهول	الطويل	(عمره) لكثيرُ
٤٧٣/٥	مسلم بن الوليد	الكامل	(الزمان) يجيرُ
٢٠/٢	سعيد بن حميد	الطويل	(جناه) يُجِيرُ
٢٨٧/٣	عروة بن الورد	الوافر	(حسب و) خيرُ
٢٣٧/٤	العباس بن مرداس	الوافر	(فخرهم كرم و) خيرُ
١٥٥/٤	مجهول	الوافر	(غبه كرم و) خيرُ
٢١/٤، ١٩٤/١	مجهول	مخلع البسيط	(فهو) خيرُ
٢٨٥/٤	المتنبي	الكامل	الخيرُ
١٠٠/٣	مجهول	البسيط	تأخيرُ
١٩٤/١	الشافعي	الكامل	تخيرُ
٩٧/٥	أبو العتاهية	الطويل	يَتَخَيَّرُ
١٥١/٢	مجهول	البسيط	(تحظى) المقاديرُ
٣٦٧/٤	علقمة بن عبدة	البسيط	(ساقته) المقاديرُ
١٩١/٥	المتنبي	البسيط	(مساعيه) المقاديرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٠/٣	ولد روح بن زنباع	الطويل	(بالبكاء) جديرٌ
٢٣٨/٣	أبو حية التّميري	الطويل	(بالحياء) جديرٌ
١٨١/٤	مجهول	الخفيف	(بالحسنى) جديرٌ
٣٦/٣	بعض بني نهشل	الطويل	(الجاريات) جديرٌ
١٧١/٤	عبد الله بن المعتر	المتقارب	(بصد) جديرٌ
٦٩/١	أبو نواس	الطويل	(منك) جديرٌ
٣١٥/١	مجهول	الطويل	(منه) جديرٌ
٣٢/٥، ٤٣/٣	محمّد بن شبلى	الطويل	(إلى) جديرٌ
٢٥٧/٥	مجهول	الطويل	لجديرٌ
٤١/١	الشّماخ بن ضرار	الوافر	السّديّر
٣٤٧/٥	مجهول	الطويل	(فيها روضة و) غدِيرٌ
٣٠٣/٣	ابن شرملة	الطويل	(عام روضة و) غدِيرٌ
٣٦٠ و ١٨٧/٢، ١٢٥/١	أبو تمام	الخفيف	(فروضة و) غدِيرٌ
١٧٧/٢	مجهول	الطويل	قَدِيرٌ
٤٨/٥	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	تكديرٌ
٨٣/٢	البحثري	الطويل	هديرٌ
٤٢١/٥	أبو المغيث	البيسط	(تهوى) المعاذيرُ
٣١٤/٤	المانداني	البيسط	(العقل) المعاذيرُ
٤٦٥/٥	مجهول	البيسط	(منه) المعاذيرُ
٢٣٣/١	ابن طباطبا	الكامل	(ميشر و) نذيرٌ
١٧١/٤	مجهول	الطويل	(رأيه و) نذيرٌ
١٩٠/٥، ٤٦/١	عدي بن زيد	الخفيف	(لحيّ) نذيرٌ
١٣٨/٣	مجهول	المنسرح	(أجسامنا) قواريرُ
٣٠٩/٢	أبو تمام	البيسط	(وأعراض) قواريرُ
٣٢٣/٣	طاهر بن الحسين	البيسط	(الإقدام) تغريزُ
٢٤١/٥	عبد المسيح بن ثعلبة	البيسط	(تشريد و) تغريزُ
٣٦٧/٥	أبو بكر العنبري	الكامل	التّغريزُ
١٢١/٥	أبو نصر بن نباتة	الطويل	سريزُ
٤١/٤	العبّاس بن مرداس	الوافر	تَزيزُ
٢٩٧/٤	علي بن الجهم	الطويل	غزيرُ
٤٥٩/٥	مجهول	البيسط	وزيرُ
٧٣/٣	العبّاس بن مرداس	الوافر	يزيرُ
٣٦٧/٤	علقمة بن عبدة	البيسط	(مركب) سيرُوا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٨/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	(حبه) سيرُ
٤٨١/٥	معن بن زائدة	الطويل	(ثائرين) أسيرُ
٢٨٨/٥	ابن حيوس	الطويل	(هي) أسيرُ
١٢٨/٤	مجهول	البيسط	مياسيرُ
٣٢٩/٥	زهير المصري	الطويل	(الشباب) تسيرُ
٢٩٩/٢	ابن عسرون القاضي	الخفيف	(وقت) تسيرُ
٣٣٦/٥، ٣٤٧/٣، ٨١/٢	يحيى البرمكي	الطويل	(وأنت) تسيرُ
١٧٩/٤، ٤٤٤/٢	أبو نواس	الطويل	(نراك) تسيرُ
٢٦/٣	عبد العزيز بن عبد الله ابن طاهر	الطويل	عيسر
٥٠٩/٥	عبد الله بن إسحاق	البيسط	تفسيرُ
٢٧١/١	محمد بن خازم	الوافر	مسيرُ
٣٣٦/٥، ٨١/٢	يحيى البرمكي	الطويل	(الأخير) يسيرُ
٣٢٦/١	علي بن أبي طالب	الطويل	(يدوم) يسيرُ
١٠٢/١	عبد الرحمن بن الأهوازي	الطويل	(بلادته) يسيرُ
٣٣٥/٤	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(قاسم و) يسيرُ
١٠٠/٣، ٢٠٤/٢	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الوافر	(الخافي) يسيرُ
٤١/٢	مجهول	الطويل	(عليّ) يسيرُ
٢٥٨/٢	السلامي	البيسط	التباشيرُ
٩٧/٥، ٢٣٢/٤	عبد الله بن خازم	الطويل	(يسوس) بشيرُ
٣١٣/٥	المجنون	الطويل	(بالطلاق) بشيرُ
١٧٥/٥، ٢٦٢/٤	سعيد بن حميد	الطويل	تشيرُ
٦٧/٣	عنان جارية الناطفي	الوافر	(المشاور و) المشيرُ
٤٣/٢	مجهول	الوافر	(المفاوض و) والمشيرُ
٣٦٢/٣	مجهول	الطويل	(البقاء) أصيرُ
٣٥/٥	مجهول	الخفيف	(حال) أصيرُ
٢٦٧/٥	عنتر بن لبيد	البيسط	الأعاصيرُ
١٠٥/٤	مجهول	الوافر	(به) بصيرُ
٨٥/٤	مجهول	الخفيف	(حاذق و) بصيرُ
١٧٧/٢	مجهول	الطويل	(وهو) بصيرُ
٤١/١	الشماخ بن ضرار	الوافر	(إلا) البصيرُ
٢٠٢/٤	ابن اللبانة	البيسط	(المهجة) البصيرُ
٣٧٠/٤	سلم الخاسر	البيسط	(نوره) البصيرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٣/٥	مجهول	الطويل	لبصيرُ
٢٥٠/١	مجهول	الوافر	(بينهما) قصيرُ
١٨٥/٥	الكادوشي	الطويل	(القطاة) قصيرُ
٢٦٨/١	أبو الفتح البستي	المتقارب	(وباع) قصيرُ
٣٢/٥، ٤٢/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(لهن) قصيرُ
٤٨٤/٥	نهشل بن حري	الطويل	(باليقين) قصيرُ
٥٠١/٥	جميل بثينة	الوافر	(فيه) قصيرُ
٣٠٨/٢	جمعة بن طريف	الكامل	(علي) قصيرُ
٣٠١/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	(حالي) قصيرُ
٣٥٧/٢	مجهول	الخفيف	القصيرُ
٣٦٥/٥، ٢٦٥/٢	المضوي	البيسط	(التقصير) تقصيرُ
٢٤٨/٥	مجهول	البيسط	(فيه) تقصيرُ
١٠٧/٣	مجهول	البيسط	(عجز و) تقصيرُ
٥٨/٥	مجهول	الكامل	التقصيرُ
٢٧/٣	مجهول	الطويل	مصيرُ
٢٦٨/١	أبو الفتح البستي	المتقارب	نصيرُ
٣/٣	المتنبي	الكامل	(الفناء) يصيرُ
١٢١/١	أبو نواس	الطويل	(حيث) يصيرُ
١٥٧/٢، ٢٦٤/١	عترة بن الأخرس	الوافر	نَصِيرُ
٣٣٥/٣	مجهول	الطويل	نصيرُ
٢٠٩/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(الصدور ولا) يضيرُ
٥٠١/٥	مجهول	الوافر	(فما) يضيرُ
١٨٥/٤	ابن أبي عيينة المهلي	الكامل	(البعوض) يضيرُ
١٠٣/٤	الأحيمر السعدي	الطويل	أطيرُ
٢٤٠/٤	مجهول	الطويل	فأطيرُ
٤٨٩/٥	منصور النمرى	الطويل	تطيرُ
٣٦٨/٢	مجهول	الخفيف	يستطيرُ
٣٢٨/٣	أبو إسحاق الخزيمي	الرمل	خطيرُ
١٢١ و ١٠٥/٤	هارون الرشيد	الخفيف	فطيرُ
٣٣١/٥	مجهول	الطويل	(السحاب) مطيرُ
٤٠٩/٥، ٣١٠/٣	أبو تمام	مخلع البيسط	(بدوه) مُطِيرُ
١٥٧ و ١٥٥/١	العجير السلولي	الطويل	المطيرُ
٥٠٤/٥	مجهول	الطويل	(السما) يطيرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٧/٣	يحيى البرمكي	الطويل	(والشراع) يطيرُ
٣٢٠/١	مجنون بني عامر	الطويل	(ذاك) يطيرُ
٢٣٧/٢	مجهول		(مر كبه) يطيرُ
٢٣٨/٢	مجهول		(لنا) نظيرُ
٣٠١/٤	مجهول		(الزّمان) نظيرُ
١٩١/٤	مجهول		(له) نظيرُ
٢٦/٣	عيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	عيرُ
٣١٥/١	مجهول		العيرُ
١٠٣/٤	الأحيمر السّعدي	الطويل	(فيه) بعيرُ
١٢٥/١	عدي بن زيد		(أو) يعيرُ
١٩٠/٣	أبو بكر البلخي		الشّعيرُ
٤٠٤ و ٦٦/٥	مجهول		(تبدأ) العيرُ
٢١٣/٥	أبو العتاهية		(تصنع) العيرُ
٢٤٢/٢	مجهول		(به) العيرُ
٥٣٢/٥	القاسي		(دونه) العيرُ
١٨٣/٥	مجهول		(حالة الأيام و) العيرُ
٣١٨/٤	سابق البربري	البسيط	(الجاهل الأيام و) العيرُ
٢٩٩/١	أنشده الأصمعي	الوافر	تغيرُ
٤٠٤/٥، ٣١٢/١	مجهول	الطويل	تتغيرُ
١١٧/٢	أبو العالية السّامي	الطويل	(الدّهر لا) يتغيرُ
٣٧١/٤	كثير عزة	الطويل	(عزّ لا) يتغيرُ
٢٦٧/١	أبو الفتح البستي	الطويل	(ولا) يتغيرُ
٢٠٨/٢	مجهول	الكامل	(وما) يتغيرُ
٤١١/٥	مجهول	الكامل	(بأهله) يتغيرُ
٢٠١/٤	الحكيم بن الحجاج	الوافر	الصّغيرُ
٢١٥/٥، ٦٨/٤، ١٩٢/٣	مجهول	الكامل	لصغيرُ
٣٧٠/٤	سلم الخاسر	مخلع البسيط	مغيرُ
٤٣٦/٥	مجهول	البسيط	العصافيرُ
٧/١	مجهول	البسيط	اليعافيرُ
٣٢٠/١	قيس بن معاذ العقيلي	الطويل	(حسرة و) زفيرُ
٦٤/١	أبو القاسم التّوخي	الطويل	(لوعة و) زفيرُ
١٣٨/٤	مجهول	الكامل	(أنّة و) زفيرُ
٣٦٥/٥	العطوي	البسيط	توفيرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٨/٣	أبو إسحاق الخزيمي	الرمل	(مستور) حقيّر
٣٢٦/١	علي بن أبي طالب	الطويل	(يدوم) حقيّر
٣٢٠/١	ديسق بن طارق	الوافر	(محتاج) فقيّر
٤٣/٣	محمّد بن شبيل	الطويل	(منك) فقيّر
١٥٢ و ١٥١/٤	مجهول	الطويل	(إليك) فقير
٢٨٧/٣	عروة بن الورد	الوافر	الفقيّر
١٥٢ و ١٥١/٤	مجهول	الطويل	(معروفكم) لفقير
٣٢/٥، ١٥١/٤، ٤٢/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(أوليتني) لفقير
١٣٥/٤	ابن العميد	الكامل	التذكير
٤٩/٥	مجهول	الكامل	نكير
٥٩/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(والشباب) أمير
٣٢٢/١	أنشده ابن الأعرابي	الطويل	(فأنت) أمير
١٢١/٥	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(منهم) أمير
١٧٠/٣، ٢٣٩/٢	مجهول	الطويل	(يعدى عليّ) أمير
٤/٢	مجهول	الطويل	(يا عليّ) أمير
١٦١/٥	بشار بن برد	الكامل	(وهل عليّ) أمير
١٩٠/٣	أبو بكر البلخي	مخلع البسيط	(بها أيها) الأمير
٢٦/٢	مجهول	الوافر	(غلب) الأمير
١٤٥/٥	عبد الله بن طاهر	الخفيف	(فذاك) الأمير
٣٣٨/٥، ٢٦ و ٦/٢	مجهول	الوافر	(ظلم) الأمير
١٤٣/٣	الحكم الحصري	الوافر	الحمير
٢٧٤/٤	علقمة	البسيط	تشمير
١٢٨/١	الصّاحب بن عباد	الطويل	(والظلام) ضمير
٣٣١/٥	مجهول	الطويل	(عليه) ضمير
٢٥٩/٥	مجهول	الطويل	(علي) ضمير
١٥٥/٤	مجهول	الوافر	الضمير
١٨٦/٤	مجهول	الطويل	نمير
٢٩١/٥	سلم الخاسر	البسيط	الدنانير
٢٧٠/٣	مجهول	الكامل	تندير
٢٦/٤	أبو إسحاق الصّابئ	الخفيف	يستئير
٢٥٠/٣	التنوشي	مجزوء الكامل	منير
٤٣٦/٥	مجهول	البسيط	تسهير
٤٤/٣	أبو منصور الخزرجي	الوافر	عوير

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٨/٥	مجهول	مخلع البسيط	العُويرُ
٣٦٢/٤	مضرس بن ربيعي	الطويل	(عليهم) سرائره
١٥٩/٣	مجهول	الطويل	(حصلته) سرائره
١٥٤/٥	مجهول	المنسرح	(له) سرائره
٢٣٥/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(تبدو) سرائره
١٦٣/٥، ٧٧/٤	مجهول	المتقارب	(واستمرت) مرائرُه
٥/٢	مجهول	الطويل	(باننقاضي) مرائرُه
٧١/١	الفرزدق	الطويل	زائرُه
٩٢/٢	أبو العباس الضَّيرير	الطويل	(بعد) سائرُه
٢٣٥/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(ليسلم) سائرُه
٤٨١/٥	التَّهامي	الطويل	بشائرُه
٤١٧/٥	مجهول	الطويل	عشائرُه
٤٧/٣	أبو العتاهية	الكامل	صائرُه
٣١١/٥	أبو فراس	البسيط	ضمائرُه
٢٨٢/٤، ٢١٠/٣	المتنبي	البسيط	(دارت) دوائرُه
٢٦٨/٤	مضرس بن ربيعي	الطويل	(عليك) دوائرُه
١١٩/٥	ابن حيوس	الكامل	مدائرُه
٥٢٨/٥	زياد بن الأصم	الرجز	فرائرُه
١٧٧/١	ابن خلد	الكامل	بهارئرُه
٣٧٩/٥	ابن وكيع التنيسي	مخلع البسيط	(الفتى) اختيارئرُه
٣٠٦/٤، ١٠٢/١	مجهول	الخفيف	(اللبيب) اختيارئرُه
٤٤٩/٥	المتنبي	البسيط	جابرئرُه
٣٨٧/٥	مجهول	المديد	مخبرئرُه
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	يُدبِرئرُه
٣٢٦/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	مائرُه
٢٩٦/١	المغيرة بن حبناء	الطويل	عوائرئرُه
٣٠٨/١	القطامي	الطويل	زاجرئرُه
٣٠٠ و ٢٣٦/٣	عرفجة بن شريك	الطويل	(الرَّمَح) شاجرئرُه أوله: حمى
٢٣٩/٥	الحطيئة	الطويل	(الرَّمَح) شاجرئرُه أوله: وأكرم
٢٩٦/١	مجهول	الطويل	تشاجرئرُه
٢٨٩/٣	القضاني	الطويل	دياجرئرُه
٢٩٠/٣	مجهول	البسيط	محجرئرُه
٥٢٨/٥	عبد الله بن المعتز	البسيط	أهجرئرُه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٩/٣	القضافي	الطويل	ساحرُهُ
١٨٣/٥	أبو العتاهية	الكامل	(الموت) آخِرُهُ
٢٢٢/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	(إقبال و) آخِرُهُ
٢٧٧/٢	أبو فراس	البيسط	(يأتي و) آخِرُهُ
٣٠٠/٣	عرفجة بن شريك	الطويل	تُفَاخِرُهُ
٢٢٢/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	مفَاخِرُهُ
٢١٢/٣	مجهول	المنسرح	أذخِرُهُ
٣٤٦/٥	مضرس بن ربيعي	الطويل	تبادِرُهُ
٢٦٤/٥	طفيل الغنوي	الطويل	مصادِرُهُ
٢٨٦/١	أوس بن حبناء	الطويل	(أنت) قادِرُهُ
٢٦٨/٤	مضرس بن ربيعي	الطويل	(لغيرك) قادِرُهُ
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	يقدِرُهُ
٢٧٧/٤	ابن رضوان الكاتب	البيسط	يكدِرُهُ
٣٥٢/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	أحاذِرُهُ
٢٧٢/٣	مبذول العنزى	الطويل	تُحاذِرُهُ
٣٨٧/٥	مجهول	المديد	أحدِرُهُ
٢٧٦/٣	مجهول	الرجز	عُدِرُهُ
٢٧٧/٤	ابن رضوان الكاتب	البيسط	أعدِرُهُ
٢٦٨/١	حميد بن ثور	المتقارب	يعدِرُهُ
٢٧٧/٢	أبو فراس	البيسط	مأزِرُهُ
٢٣٦/٥	مجهول	الطويل	(السهم) كاسِرُهُ أَوْلُهُ: وافردت
٢٧٦/٥	مجهول	الطويل	(السهم) كاسِرُهُ أَوْلُهُ: وخُلِفْتُ
٥٢٨/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	تنشِرُهُ
٢٤٧/٣	مجهول	الطويل	(اليوم) ناصِرُهُ أَوْلُهُ: خذيني
٢٠٣/٤	مجهول	الطويل	(اليوم) ناصِرُهُ أَوْلُهُ: فقلت
٢٨٦/١	أوس بن حبناء	الطويل	أواصرُهُ
٤٢١/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(فيما) يضرُهُ
٢٤٠/٢	ليبد بن ربيعة	مجزوء الكامل	(قد) يضرُهُ
١٥٩/٤	مضرس بن ربيعي	الطويل	ماطرُهُ
١٨٥/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	خواطرُهُ
١٣٠/٥	مجهول	المنسرح	خَطَرُهُ
٢٨٦/٥	بشار بن برد	الكامل	مَطَرُهُ
٨٦/٤	مجهول	الطويل	(هو) ناظرُهُ أَوْلُهُ: على الخائف

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٧٩/٥، ٣٦٢/٤	مضرس بن ربيعي	الطويل	(هو) ناظرة أوله: كأن على
٣٧٠/٢	أحمد بن بوفة	المنسرح	منظرة
١٣٧/٤	مجهول	الطويل	مجافرة
١٥٦/١	الحطيئة	الطويل	مشافرة
١٨١/٤	مجهول	الطويل	(تدمي) أظافرة
٢٦١/٥	مجهول	الطويل	(أنيابه و) أظافرة
٣١٩/٢	مجهول	الكامل	عاقرة
٨٣/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	مفارقة
٣١٨ و ٦٦/١	المتنبي	البيسيط	باكرة
٣٥٧/٢	أبو العتاهية	السرير	ذاكرة
١٨٣/٥	أبو العتاهية	الكامل	دسكرة
٢٧٩/٢	أبو عبد الله بن طاهر	الطويل	شاكرة
٢٩٠/٣	مجهول	البيسيط	أذكرة
١٣٧/٢	الحاجري الأربلي	البيسيط	(أنساه) فأذكرة أوله: أشتاقه
٣٤٢/٣	مجهول	المديد	(أنساه) فأذكرة أوله: ساكن
٢١٢/٣، ١١٦/١	مجهول	المنسرح	يذكره
١٣٧/٢	الحاجري الأربلي	البيسيط	فأشكره
٢٤٠/٢	ليبد بن ربيعة	مجزوء الكامل	مره
٣٤٦/٥	طفيل الغنوي	الطويل	عامره
١٥٨/٤	مجهول	الطويل	غامره
٩٢/٢	أبو العباس الضرير	الطويل	أباهره
١٣١/٢	عبد الحميد بن يحيى	الطويل	ظاهره
١٨٥/٥، ٥٤/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	قاهره
١٥٩/٣	مجهول	الطويل	جواهره
١٧٩/١	أحمد بن إسماعيل	الكامل	زهرة
٤٩٥/٥	ابن مبدول العنزي	الطويل	يشاوره
٣٧٠/٢	أحمد بن بوفة	المنسرح	يُصوره
١٥٢/١	البحثري	الخفيف	وفوره
١٧٤/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	خبيره
٣٤٠/٥، ٣٦٥/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	مريره
٢١٨/٥	مجهول	الخفيف	يعيره
٢٥٦/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	غيره
٣٤٠/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	أميره

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠١/٥	طريح بن إسماعيل	مجزوء الكامل	نظائرُها
٣٦/٣	بعض بني أسد	المنسرح	اصطبارُها
١٢٣/٣	الفرزدق	الطويل	(ربيعا) كباؤها
٢٢٣/١	شعيب بن كنانة	الطويل	(عليك) كباؤها
١٠٩/٤	منصور النّمري	الطويل	(أنت) جازها
٣٣٣/٥	أبو تمام	الطويل	(العزار و) جازها
٢٧٦/٤، ١٢٧/٢	كثير عزة	الطويل	تجازها
١٢٧/٥	كثير عزة	الطويل	نجازها
٢٨١/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	دارها
١٤٠/٤	مجهول	الطويل	اعتذارها
٢٧٦/٤	كثير عزة	الطويل	جذارها
١٢٧/٥، ١٠٥/١	كثير عزة	الطويل	عرازها
١٥٨/١	أبو ذؤيب	الطويل	إزارها
٣١٦/٥	أبو تمام	الطويل	(شط) مزارها
٢٨١/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	(دنو) مزارها
٣٨٩/٥	مجهول	الطويل	انكسارها
٢٧٧/٥	أبو تمام	الطويل	قصائرُها
١٣٤/١	كثير عزة	الطويل	قطارها
٢٠٤/٢	السري الرّفاء	الكامل	أمطارها
١٣٤/١	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	عارها
١٥٦/٤	أبو تمام	الطويل	صغارها
٣٦/٣	بعض بني أسد	الطويل	احتقارها
٧٠/٥	السري الرّفاء	الكامل	خمارها
١٣١ و ٧٠/٥	السري الرّفاء	الكامل	أقمارها
٣٣٣/٥	أبو تمام	الطويل	انهماؤها
٣٩٢/٥	السري الرّفاء	الكامل	(عدوك عارها و) سناؤها
١٩٠/٥	المعطل الهذلي	الكامل	(عليهم عارها و) سناؤها
٥١٤/٥	مجهول	الطويل	خيارها
٣٦٩/٥	القطيل	الطويل	غيارها
٤١٣/٥	مجهول	البيسط	مخبرها
١٩١/١	المعتز بالله، الخليفة	المنسرح	أبصرها
٨٩/٢	مجهول	الطويل	غرّها
١٩١/١	المعتز بالله، الخليفة	المنسرح	يعصفرها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٠/٢	المؤلف	البيسط	أذكرها
٤١٣ و ٧١/٥	مجهول	البيسط	أنكرها
٨٩/٢	مجهول	الطويل	عُمرها
٥٠٢ و ٣٧٥/٥، ١٠٨/٣	الكروس بن سليم	الطويل	قبورها
١٠٠/٢	صرذّر	الطويل	حورها
١٠٣/٥، ٢٢٠/٣	أبو تمام	الطويل	نحورها
٣٧٥/٥	الكروس بن سليم	الطويل	بدورها
١٠٣/٥، ٢٢٠/٣	أبو تمام	الطويل	(الصدور) صدورها
١٠٨/٣	شبيب بن البرصاء	الطويل	(عليك) صدورها
٨٨/٢	مجهول	الطويل	شُدورها
١٢ و ١٢/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	سرورها
١٢٥/٢	مجهول	الطويل	(أتي لا) أزورها
٩٨/٤	توبة بن الحمير	الطويل	(أني) أزورها
٢٥٧/٣	نصر الله بن عنين	الطويل	(لا) يزورها
٢٠٣/٤	مجهول	الطويل	(محمد) يزورها
٦٠/١	مروان بن أبي حفصة	الطويل	جسورها
١٠٠/٢	صرذّر	الطويل	نُعورها
١١٦/٢	توبة بن الحمير	الطويل	سفورها
٣٤٦/٥	شبيب بن البرصاء	الطويل	صقورها
٣٨٦/٥، ٢٥١/٣	أمية بن أبي الصلت	المتقارب	مأمورها
٢٧٨/٥	أبو الفوارس الأمدى	الطويل	(الغيابة) نورها
٣١٣/٤	زهير المصري	الطويل	(وافيت) نورها
١١٦/٢	توبة بن الحمير	الطويل	شهورها
٢٦٧/٤	المتوكل الليثي	الطويل	زئيرها
١٥/٢	المتوكل الليثي	الطويل	تُبِيرها
١٥٩/٣	الحسين بن مطير	الطويل	خبيرها
٢٢/٢	عوف بن الأحوص	الطويل	دِيرها
٣٤٠/٥	مجهول	الطويل	تثيرها
١٠٨/٣	شبيب بن البرصاء	الطويل	أستثيرها
٣٤٤/٥	الحسين بن مطير	الطويل	يستثيرها
٢٢٩/١	مجهول	الطويل	كنيرها
٣٤٥ و ٣٤٣/٥، ٢٦٥/٤	خالد بن زهير، ويروى لأبي ذؤيب	الطويل	يثيرها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٣/٥	الحسين بن مطير	الطويل	خيرُها
٢٥٢/٤	مجهول	الطويل	أديرُها
٣٨٦/٥، ٢٥١/٣	أمية بن أبي الصلت	المتقارب	مقاديرُها
٣٢٠/٥	عمارة بن عقيل	الطويل	(صفوًا) غدِيرُها
٢٩٣/٥، ٢٠٩/٤	الحسين بن مطير	الطويل	(أكدرار) غدِيرُها
١٢٨/٣	كثيرَ عزة	الطويل	نذِيرُها
٦٦/٢	سليمان بن وهب	الطويل	صريُّها
٧٩/١	جميل بثينة	الطويل	(ياثين) ضريُّها
٤٨٣/٥	ابن ميادة	الطويل	(بالأعادي) ضريُّها
٢٦٥/٤	الحسين بن مطير	الطويل	مَريُّها
٢٦٧/٤	المتوكل اللثي	الطويل	هَريُّها
٢٥٥/٤، ١٥٩/٣	الحسين بن مطير	الطويل	أسيرُها
٩٦/٢	الحسين بن مطير	الطويل	عُسيرُها
٢٥٨/٤	خالد بن زهير	الطويل	يَسيرُها
٢٠٩/٤	الحسين بن مطير	الطويل	بشيرُها
١٣٦/٢	حاتم الطائي	الطويل	أشْتِيرُها
٢٧٢/٤	كثيرَ عزة	الطويل	مُشيرُها
١٩٤/٢	قطري بن الفجاءة	الطويل	(الحادثات) نصيرُها
٢٧٧/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	(القبور) نصيرُها
١٤٦/٤	مجهول	الطويل	(وذل) نصيرُها
١٢٣/٣	شبيب بن البرصاء	الطويل	(الأشياء ما لا) يَضِيرُها
٢٩٤/٥	توبة بن الحمير	الطويل	(النفس ما لا) يَضِيرُها
١٢٣/٣	الشّمّاخ	الطويل	(ضيرة لا) يَضِيرُها
١٣٦/٢	حاتم الطائي	الطويل	(بأن لا) يَضِيرُها
٥١٣/٥	مجهول	الطويل	(النفوس) يَضِيرُها
١١٠/٥	مجهول	الطويل	نظيرُها
٢٣٢/٥	غيلان النّقي	الطويل	(صعب) بعيرُها
١٥١/٤	خالد بن زهير	الطويل	(عندي) بعيرُها
٢٥٧/٣	نصر الله بن عنين	الطويل	أستعيرُها
٣١٣/٥، ٢٤٧/٤	الحسين بن مطير	الطويل	تستعيرُها
٣٠٢ و ١١٠/٥	مجهول	الطويل	يستعيرُها
٤٨٣/٥	ابن ميادة	الطويل	سعيرُها
٢٩٣/٥	الحسين بن مطير	الطويل	فقيرُها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٠/٥، ١٠٤/٣	عمارة بن عقيل	الطويل	(نصحاً) صميرُها
٢٥٦/٤	مجهول	الطويل	(بنجح) صميرُها
٣١٣/٤	زهير المصري	الطويل	(بالسرور) صميرُها
٨٧/٢	الفرزدق	الطويل	(إليك) صميرُها
٢٦٦/٤	مجهول	الطويل	(علام) صميرُها
الراء المفتوحة			
٤٨٧/٥	المؤلف	الوافر	(تقتلها) اختباراً
٢٣٦/٢	كشاجم	الوافر	(علماً و) اختباراً
١٨٢/٢	مجهول	البيسيط	إذباراً
٢٠١/٢	أنشده الحاتمي	الكامل	بزباراً
١٤٦/١	جرير	الوافر	(أربعة) كباراً
٤١٠/٥، ٣١٠/٣	المؤمل الكوفي	الكامل	(يصرن) كياراً
٢١٨/٥، ١٢٥/٤	محمود الوراق	الخفيف	الكياراً
٥٣٥/٥	ابن بهدل	البيسيط	ستاراً
١٠٢/٢	أبو فراس	الوافر	العثاراً
٢١٩/٥	المأموني	الخفيف	نثاراً
٥٣٦/٥	ابن بهدل	البيسيط	إيثاراً
٨٥/٣	مجهول	الوافر	(العشاق) جَاراً
٢٦١/٢	مجهول	مخلع البيسيط	(بيقيان) جَاراً
٧٨/٢	مجهول	الوافر	(الثقلين) جَاراً
٤٦٤ و ٤٢٣/٥	عدي بن زيد	البيسيط	أسحاراً
٣٧٦/٣	مجهول	البيسيط	(إذا) دَاراً
٢١٣/٤	الحريري	المنسرح	(ولا) دَاراً
٤٠٤/٥	الحريري	المنسرح	(ما) دَاراً
١٧٧/١	أنشده المؤلف	المتقارب	(الأرض) دَاراً
٢٢٨/٥	الحريري	المنسرح	(من) دَارِي
٢٦١/٢	مجهول	مخلع البيسيط	(عليه) دَاراً
٥١١ و ١٧٠/٥، ٢٨٨/٤	العباس بن الأحنف	البيسيط	(يستبعد) الدَاراً
٣١٩/٤	محمّد بن أبي العتاهية	البيسيط	(تدخل) الدَاراً
٢٦٤/٢	الحارث بن زهير	الوافر	الحِدَاراً
٣٧٣/٢	المتنبي	البيسيط	مقداراً
٢٦٤/٢	الحارث بن زهير	الوافر	(نواحيها) الحِدَاراً

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩/٣	عبد الملك الحنجاري	الوافر	(كانت) عِدَارَا
٨٧/١	شمعلة بن الأخضر	الوافر	(لحيه) عِدَارَا
٣٣/١	الرّضي الموسوي	المتقارب	العِدَارَا
٥٣٥/٥	ابن بهدل	البيسط	وإنذارَا
٢٤٨ و ٢٢٣/٢	مجهول	الكامل	يهْدَارَا
٥٣٦/٥	ابن بهدل	البيسط	مدرارَا
٣٣١ و ٣١٧/٢	مجهول	الكامل	ضِرَارَا
٣٠٧/١	أبو فراس	الوافر	واضطرارَا
٤٨/٥، ٢٤٨ و ٢٢٣/٢	مجهول	الكامل	مِرَارَا
٤٠١/٥	ابن الرّومي	البيسط	إِمْرَارَا
٣١٩/٤	محمّد بن أبي العتاهية	البيسط	هَرَارَا
١٧٠/٥، ٢٨٨/٤	العباس بن الأحنف	البيسط	رَارَا
٢١٤/٣	مجهول	الخفيف	الإزارَا
٥٣٦/٥	ابن بهدل	البيسط	أوزارَا
١٠٢/٢	أبو فراس	الوافر	(حيث) سَارَا
١٨١/٥	مجهول	السريع	(قد) سَارَا
٢١/٤	مجهول	البيسط	(أو) سَارَا
١٢٧/٢	محمود الوراق	الخفيف	(الغنى و) اليَسَارَا
٣٢٠/٣	الخبزرزي	الوافر	(السّلامة) اليَسَارَا
٧٩/١	عترة	الوافر	اهتصارَا
٥٣٦/٥	ابن بهدل	البيسط	وإعصارَا
٣٧٤/٢	مجهول	مجزوء الكامل	نصارَى
٢٣٦/٢	كشاجم	الوافر	نصارَا
٢٢/٤	مجهول	البيسط	(بعدهما) طَارَا
٥٢٠/٥، ٧٥/١	معاوية بن مرداس	البيسط	(سرعة) طَارَا
٧٥/١	هفان	الرجز	(بعير) طَارَا
٢٤٨/١	عترة	الوافر	فتستطارَا
١٤٦/١	ذو الرّمة	الطويل	القطارَا
١٢٥/٤، ١٢٧/٢	محمود الوراق	الخفيف	(يُكسِبُ) عَارَا
٣٧٤/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(العار) عَارَا
١٤١/١	الأعشى	المتقارب	(ذاك) عَارَا
٣١٢/٣	مجهول	الخفيف	(شيئاً و) عَارَا
٥٩/٢	ذو الرّمة	الوافر	(إبة و) عَارَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٧/١	أبو فراس	الوافر	(القلب تستمر) استعارًا
٤٨٧/٥	المؤلف	الوافر	(البيغض تستمر) استعارًا
٨٥/١	التوأم وامرؤ القيس (منازعة)	الوافر	(يستمر) استعارًا
٣٥٥/٢	مجهول	الخفيف	مستعارًا
٢٨٩ و ٢٨٨/٤	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	يُعارًا
٨٥/١	جرير	الوافر	غارًا
٢٠/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	(الصغار) صغارًا
٤١٠/٥	المؤمل الكوفي	الكامل	(ذاك) صغارًا
١٩/٣	عبد الملك الحنجاري	الوافر	(الشعر) الصغارًا
١٦/٥	محمود الوراق	الخفيف	(تجل) الصغارًا
٢٩٩/٤	مجهول	البيسيط	الفارًا
١٥٦/١	أبو داؤد	المتقارب	الصغارًا
١٠٤/١	أنشده الكميث	المتقارب	غفارًا
١٣٢/٢	مجهول	الخفيف	عُفارًا
٢٠٨/٣	أبو العلاء المعري	الطويل	وقارًا
٣٠٩/٣	أحمد بن يحيى	الخفيف	أبكارًا
٣٧١/٥	الفرزدق	الوافر	الحمارًا
٢٣٤/٣	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	الخُمارًا
٢٨٩/٤	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	السُمارًا
٢٤٨/١	عترة العبيسي	الوافر	عُمارًا
٢١/٤	مجهول	البيسيط	(القرب) أعمارًا
٥٣٦/٥	ابن بهدل	البيسيط	(عاش) أعمارًا
٤٤/١	أبو الفتح البستي	الخفيف	(بالوجد) نارًا
١٩٨/٢	مجهول	المتقارب	(بالليل) نارًا
٥١١/٥	ابن سكرة	البيسيط	(لهم) نارًا
٢٣٧/٤	مجهول	الهجج	(لها) النارًا
٤٦٤ و ٤٢٣/٥	عدي بن زيد	البيسيط	(أجج) النارًا
٣٧٣/٢	المتنبي	البيسيط	دينارًا
٣٠٩/٣، ١٠٢/١	أبو أحمد المنجم، أحمد بن يحيى	الخفيف	الدينارًا
٣٤٠/٥	ابن الهيارية	الوافر	استنارًا
١٢٨/٥	السُّليك بن السُّلكة	الوافر	سُنارًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٣٥/٥	ابن بهدل	البيسط	قَهَارًا
٢١٨/٣	مجهول	الخفيف	النَهَارًا
٢١٦/٥	المؤمل الكوفي	الكامل	خَوَارًا
١٢٨/٥	السليك بن السلعة	الوافر	عَوَارًا
٥٠٣/٥	مجهول	الوافر	التَوَارًا
٨٧/١	شمعلة بن الأخضر	الوافر	خِيَارًا
٣١٧/٢	مجهول	الكامل	الأخِيَارًا
٧٣/١	ابن شمس الخلافة	المديد	بَرَى
٤٦٢/٥	مجهول	الكامل	كالبرَا
٣٣٣/٤	ابن عبدوس	الكامل	صابرَا
٥٧/٥، ٣٤٣/٢	ابن أبي عيينة المهلبى	البيسط	اعتَبِرَا
٢٩٥/٢	مجهول	البيسط	مُعْتَبِرَا
٢٦٥/٤	عمرو بن مخلاة	الطويل	تَجَبِرَا
١٣٨/٤	أبو السَّمط	الطويل	أَتَجَبِرَا
٥٢٧/٥، ٢٠٦/٢	مجهول	البيسط	الجِبرَا
٤٨٧/٥، ١٢٧/٣	مجهول	الطويل	(تقتلها) حُجِرَا
٩٧/٣	زهير المصري	الرملى	(غرامى) حِبرَا
٣٤٣/٢	ابن أبي عيينة المهلبى	البيسط	(تكتم) الحَبرَا
٢٧٦/٥	عبد الملك بن المعتز	البيسط	(فاقهم) العَبرَا
٣٥٢/٥	زياد بن دريد	الطويل	مخبرَا
١٥٥/٥، ٢٧٦/١	محمد بن بشير	الطويل	أَدبرَا
٢٠٧/١٠	ابن الرومى	الطويل	(إلا) مدبرَا
٢٨٦/١	مجهول	الطويل	(الود) مدبرَا
١٦٦/٢، ٢٦٢/١	عبدالله بن محمد بن أبي عينة	البيسط	(وما) صَبِرَا
٩٤/٥	حارثة بن بدر الغداني	الطويل	(ذلكم) صَبِرَا
١٤٨/٢	خالد بن يزيد المهلبى	البيسط	(لمن) صَبِرَا
١٥٠/٤	غانم بن أبي العلاء	الطويل	(تقتله) صَبِرَا
٤٠٧/٥	طرفة بن العبد	البيسط	(تلحق) الصَّبِرَا
٧٦/٣	أيوب بن شبيب	الكامل	(أبتغى) الصَّبِرَا
٨٣/٣	أبو العتاهية	الطويل	(التوكل و) الصَّبِرَا
٢٢٠/٤، ٣٦١/٣	زفر بن الحارث	الطويل	(الموت) أصبرَا
١٤٤/٤	مجهول	الطويل	(كان) أصبرَا
٢٧٦/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	العبرَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩/٣	الرّضي الموسوي	الخفيف	(الجنادل) عُبرًا
١٥١/٢	الفرزدق	البيسط	(لمن) غيرًا
٢١٣/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	القبيرا
٢٣٢/٥	محمد بن شبيل	الطويل	الكبرى
٩٨/٤	الشّافعي	الطويل	وأكبرًا
٢٣٤/٢	ضوء بن اللجلاج	الطويل	فيكبرًا
٢١٣/٥، ٢٥٢/١	المتنبي	الكامل	(الأصابع) منبرًا
٢٣٨ و ٤٠/٤	عمرو بن مخلاة	الطويل	(تستطيعون) منبرًا
٢٣٢/٥، ١٥٩/٤	زميل	الطويل	خيبرًا
٢٢٣/٤	الحسين بن ززغيل	المتقارب	(ما قد) ترى
١٠٤/٢	أبو العلاء المعري	المنسرح	(فسوف) ترى
٣٢٧/٢	مجهول	البيسط	بترًا
٨٦/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	فاستتر
٩/٢	البحثري	البيسط	(عاداك) مستترًا
١٨٥/٢	البحثري	البيسط	(بعصيك) مستترًا
٣١٠/٣	مجهول	المديد	سترًا
٨٨/٢	الرّقاشي	الطويل	السترا
٣٦٨ و ٧٨ و ٥١/٥	هارون الرّشيد	الكامل	اشترى
٤٧٧/٥ ٥٨/٣	المتنبي	الكامل	تُشترى
٣٥٩/٥	مجهول	الطويل	دفترًا
٢٥٥/٥، ٣٣٥/٣	قيس بن عاصم المنقري وتروى لعامر ابن عمارة المازني	الطويل	الوثرًا
٢٥١/٤، ٣٥٣/٣	مجهول	الكامل	(تُرى تحت) الثرى
٢٤٩/١	الأسعر الجعفي	الكامل	(من تحت) الثرى
٢٠٧/٣	محمد بن أيّدمر	الكامل	(حظها تحت) الثرى
٩٧/٣	زهير المصري	الكامل	(الثريا و) الثرى أوله: بين قلبي
٩٧/٣	نصر الله بن عنين	الكامل	(الثريا و) الثرى أوله: بين الملوك
٢٦٨/٢	مجهول	البيسط	(ولا) أثرًا
٥٧/٥	ابن أبي عيينة المهلي	البيسط	(لها) أثرًا
٣٣٠/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	(أو) أثرى
٢٦٢/١	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	البيسط	الأثرًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٥/٢	مسعر بن كدام	البيسط	عَثْرًا
٣٧٦/٢	مجهول	البيسط	(إذا) كَثْرًا
٢٢١/٢	ابن أبي البغل	البيسط	(أو) كَثْرًا
٩٨/٤	الشّافعي	الطويل	أَكْثَرًا
٢٨٨/١	النّابغة الجعدي	الطويل	فَأَكْثَرًا
٣٦٣/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(إذا) جَرَى
١٢٥/٥	زهير المصري	الطويل	(الَّذِي) جَرَى
٢٥٥/٣	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	(وهلم) جَرَا
٣٤٤/٣	أبو فراس	الطويل	أَجْرًا
٨٢/٢	مجهول	الطويل	رَأَجِرًا
٢٤/١	أبو القاسم الرّاهي	الطويل	خَنَاجِرًا
١٣٠/٣	دعبل	الطويل	هَاجِرًا
٢٧٠/٥، ٣٦٣/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	مَتَجِرًا
٣٨٩/٥، ١٠٤/٤	ابن الرّومي	البيسط	(الفتى) حَجَبْرًا
٥٧/٥، ٢٢١/٢	مجهول	البيسط	(أوليته) حَجَبْرًا
١٣٧/٤	ابن أبي مروان	البيسط	(أو) حَجَبْرًا
١٦٤/١	امرؤ القيس	الطويل	جَرَجَبْرًا
٦٨/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	رَجَبْرًا
١٨٩/١	مجهول	الخفيف	(البرية) فَجْرًا
٣٠٦/٤	المعتمد صاحب المغرب	السريع	(آخره) فَجَبْرًا
٢٧١/٤	صردر	الطويل	(عجزه) فَجَبْرًا
١٨٥/٢	البحتري	البيسط	(أو) فَجَبْرًا
١٨/١	مسلم بن الوليد	الطويل	الفجرا
١٧٥/١	السري الرّفاء	الطويل	تفجرا
٢٩٧/١	مجهول	الطويل	المجري
٢٣٧/١	سالم بن وابصة	الطويل	(قائلاً) هَجْرًا
١٥١/١	مسلم بن الوليد	البيسط	(ما) هَجَبْرًا
٢٤/٣	مجهول	الطويل	(ثم) هَجَبْرًا
٢٦٨/٣	امرؤ القيس	الطويل	(التّهار و) هَجْرًا
٣٢٦/٣، ٢٥٧/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	الهَجْرًا
١٥٦/٢	أبو العتاهية	الوافر	(لكننت) حُرًا
٢١٧/٥	مجهول	الخفيف	(بدانك) حُرًا
٣٠١/٥	مجهول	الطويل	(صنتم) حَرًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٣/٤، ٣٣٩/٢	محمد بن خازم	الكامل	(فوجدتني) حُرَا
٤٢١/٥ ١٢/١	مجهول	السريع	بَحْرَا
٢٥٧/١	مسلم بن الوليد	الطويل	البحرَا
٢٣/١	بشار بن برد	مجزوء الكامل	سِحْرَا
٢٥٥/٤	مجهول	البسيط	السَحْرَا
١٨٧/٣	أبو عبد الله الحجاج	مجزوء الخفيف	بالخرى
٣٣٣/٤، ٣٤٢/٢	ابن عبدوس	الكامل	(شيء) آخِرَا
٢٠/٢	امرؤ القيس	الطويل	(بدلتُ) أَخْرَا
٥٢٧/٥	مجهول	البسيط	(حسنه) أَخْرَا
٩٣/٤	مجهول	الطويل	(ليلة) أُخْرَى
١٩٩/٥، ١١٤/٣	مجهول	السريع	(في أمة) أُخْرَى
٩٦/٥	مجهول	الطويل	(له) أُخْرَى
٢٤٣/٥	المهلبى	السريع	(في) أُخْرَى
٤٨٣ و ٣٣٣/٥، ٣٤٤/٣	أبو فراس	الطويل	(بما نعتي) أُخْرَى
٦٢/٤	أنشده ابن الطحان	الطويل	(ضرتي) الأخرى
٢٣٤/٤	ابن جكينا	الهمز	(في) الأخرى
٣١٢/١	زيادة العذري	الطويل	متأخرَا
٢٥٧/١	مجهول	الطويل	يتأخرَا
٤٨٤/٥	المتنبي	الطويل	المفاحِرَا
٩٢/٣	مجهول	الكامل	الفَحْرَا
٦١/٢	أحمد بن يحيى الكوفي	المتقارب	تفخرَا
٤٧٧/٥	المتنبي	الكامل	مَفْخَرَا
٢٦٠/٤	صردر	الطويل	(لفظها) دُرَا
١٢٥/٥، ١٤٥/٣	زهير المصري	الطويل	(ولا) دَرَى
٣٠٥/٤	زهير المصري	مجزوء الكامل	(من) دَرَى
٢٣٠/٢	أبو سعيد المخزومي	السريع	الصَّادِرَا
١٦٢/٣	النَّابغة الذبياني	الطويل	(الدهر) قَادِرَا
٢٦٥/٥	مجهول	الطويل	(الخير) قَادِرَا
١٧٥/٢	دريد بن الصمة	الطويل	(قمرًا) بَدْرَا
١٦٦/٤	صدقة بن مزيد	الطويل	(ثورت) بَدْرَا
٣٤٧/٤	أبو الفتح البستي	الخفيف	(كان) بَدْرَا
١٩٣/٢	مجهول	الطويل	البدْرَا
١٩٤/٢	الفرزدق	الطويل	(إذ) تحدَّرَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٠/١	مجهول	الطويل	(متنه و) تحَدَّرَا
٢١٦/٣	مجهول	البيسط	(ولا) صَدَّرَا
٧١/٢	علي بن أبي طالب	الطويل	(له) صَدَّرَا
٣٤٦/٥	الثّابغة الجعدي	الطويل	أَصَدَّرَا
٢٦٨/٢	مجهول	البيسط	(إذا) غَدَّرَا
٢٤٢/٣	مجهول	الطويل	(ولا) غَدَّرَا
٣١١/١	ابن أبي عيينة المهلب	البيسط	(أنفه) غَدَّرَا
٢٥٤ و ٢٤٤/١	أبو العتاهية	البيسط	(أو) غَدَّرَا
٢٨٣/١	زياد الأعجم	المتقارب	تَغْدِرَا
٣٤٣/٥	عدي بن زيد	الطويل	فَيَغْدِرَا
١٣٠/٢، ٢١٨/١	إبراهيم الصّولي	الرملي	(ما) قَدَّرَا
٣٤٧/٤، ٢٨٠/٢	أبو الفتح البستي	الخفيف	(القدر) قَدَّرَا
٣٠٢/٢	مجهول	مجزوء الرمل	(النّاس) قَدَّرَا
٢٣٨ و ١٨٨/٥	مسلم بن الوليد	الطويل	(بصاحبها) القَدَّرَا
٢٤٧/٥	مجهول	البيسط	(عاتب) القَدَّرَا
٢٠٣/٤	الفرزدق	البيسط	(المنية) القَدَّرَا
٢٣٧/٥	الصّاحب بن عباد	الطويل	أَقْدَرَا
١٤٢/٤	أبو دلف	الطويل	(مساعية) كُنْدَرَا
٢٥٤/٤	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(يعد) كَدَّرَا
٩٣/٥	زهير المصري	الطويل	تَكْدَرَا
٣٤٦/٥	الثّابغة الجعدي	الطويل	يَكْدَرَا
٣٥٧/٤	ابن الرّومي	الخفيف	يَدْرِي
٤١٣/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(وفات) الاسكندرا
١٤٩/٥	المتنبي	الكامل	(رسطاليس و) الاسكندرا
٢١٤/٣	مجهول	الرجز	هَدَّرَا
٤٩٦/٥	ابن الرّومي	الوافر	بَدَّرَا
٢٠٦/٣	أبو العلاء المعري	البيسط	اعتَدَّرَا
٣٤٣/٢	ابن أبي عيينة المهلب	البيسط	حَدَّرَا
٣٠٦/٢	مجهول	البيسط	(واستعمل) الحَدَّرَا
٣٠٦/٣	الأشجع السلمي	البيسط	(قدم) الحدرا
٣١٠/٤	المتنبي	الكامل	يَحْدَرَا
١٤٢/٤	المتنبي	الطويل	(حرصها) عُدَّرَا
٢٢ و ٢١/٤	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	(أبليت) عُدَّرَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٠/٤	غانم بن أبي العلاء	الطويل	(يجد) عُدْرًا
٥٣/٢	سالم بن وابصة	الطويل	(لزته) عُدْرًا
٢٨/٢	مجهول	الطويل	(له) عُدْرًا
٢١٣/٢	مجهول	الخفيف	(لي) عُدْرًا
٦٢/٤	أنشده ابن الطحان	الطويل	العذرا
٣٥/٢	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(ومنها) تَعْدْرًا
٢٠٧/١	ابن الرومي	الطويل	(المشيب) تَعْدْرًا
١٩١/٤	النابغة الجعدي	الطويل	(جهداً أو تموت) فتَعْدْرًا
٢٣٥/٤	محمد بن الوحيد	الطويل	(يسار أو تموت) فتعذرا
٧٩/٣	امرؤ القيس	الطويل	فتَعْدْرًا
٣٢٦/٤	مجهول	السريع	يُعْدْرًا
٢٢١/٢	ابن أبي البغل	الكامل	درًّا
٨٨/٢	الرقاشي	الطويل	شَرًّا
٦٥/٤	مجهول	الرجز	ضَرًّا
٣١٠/٣	مجهول	الرملي	(أصبحوا) غُرًّا
٢٥١/٤	مجهول	الكامل	(الخطار و) غَرًّا
٣٢٨/٤	المتنبي	الكامل	كُرًّا
٤٢٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	أزرى
٤٠٧/٥	طرقة بن العبد	البيسط	الأزرا
٤٣/١	قيس بن عيلان	الطويل	شَرًّا
١٨٥/٢	مجهول	مجزوء الكامل	تَزْرًا
٣٤٠/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(ما) سَرًا
١٨٣/٢	المتنبي	الطويل	(بما) سَرًا
٢٥/٣	مجهول	الطويل	(الخيال إذا) سرى
١٠٧/٣	مجهول	الكامل	(الملم إذا)
٢٣٥/١	زهير المصري	الطويل	(التسيم إذا) سرى
١٨٣/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(لها) سرى
٧١/٢	بعض المغاربة	الطويل	(فضلك) السرى
٥١٠/٥	إبراهيم العزي	الكامل	(إدمان) السرى
٨٢/٢	مجهول	الطويل	خاسرًا
٤٣٤/٥	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	تسرًا
٢٥٤/١	أبو العتاهية	البيسط	جَسْرًا
٣٤٤/٥	مجهول	الطويل	مُعَسْرًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٦/٥	أبو دلف	الطويل	مقادتنا قَسْرَا
٣٢٩/٤	دريد بن الصّمة	الطويل	بأرماحنا قَسْرَا
١٥/٣	حارثة بن بدر الغداني	الطويل	نصيحتنه قَسْرَا
٤٨٩/٥	مجهول	الطويل	مودته قَسْرَا
٣٠٣/٥	ذو الرّمة	الطويل	أخرجنني قَسْرَا
٣٥٧/٤	ابن الرّومي	الخفيف	كسرى
٢٢٠/٤	زفر بن الحارث	الطويل	تكسرا
٣٢٣/٣	أبو محمّد الخازن	البيسط	لأنكسرا
٧١/٢	علي بن أبي طالب	الطويل	تري يُسْرَا
٢١/٤	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	صار يُسْرَا
١٨٨/٥	مسلم بن الوليد	الطويل	اليُسْرَا
١٩٤/١	مجهول	الطويل	تيسرا
٣٦٢/٢	مجهول	الخفيف	شرا
٥٣١/٥	مجهول	الكامل	ليث الشّرى
١٨١/٣	نصر الله بن عينين	الكامل	الوفا أسد الشّرى
٤٧/٣	مجهول	الكامل	من أسد الشّرى
٣٠١/٣	أبو الفتح البستي	الهمزج	شرا
٥٣/٤	مجهول	مجزوء الوافر	نتشرا
١٤١/٢	سحيم بن وثيل	الطويل	شرا
٣٠١/٣	أبو الفتح البستي	الهمزج	ثرا
٢٥٣/٢	مجهول	الطويل	صرا
٢٤٧/١	ابن أبي عيينة المهلبى	البيسط	بصرا
٢٨/٣	جرير	الطويل	جلاء فأبصرا
٢١٠/٤	ابن مخلاة	الطويل	عنه فبصرا
٢٩٩/٥	أبو العتاهية	الطويل	لأبصرا
١٨٥/٢	خالد بن يزيد المهلبى	البيسط	لانتصرا
١٤٦/٢	الربيع بن ضبع	المنسرح	ثوى عصرا
١٨٥/٢	مجهول	مجزوء الكامل	سرا عصرا
٣٧٠/٣، ٣٠٩/١	مجهول	البيسط	أم قصرا
٣١٤ و ٢٠٣/٥	مجهول	الطويل	الحسن قصرا
٢٩٩/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	أقصرا
٦٢/٢	زياد بن زيد	الطويل	فأقصرا
١٢٧/٣	مجهول	الطويل	نصرا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٣/٤	مجهول	الطويل	النَّصْرَا
٧٩/٣، ١٤٢/١	امرؤ القيس	الطويل	بقيصرَا
٢٤٧/١	ابن أبي عيينة المهلبى	البيسيط	(إذا) حضرَا
٢٠٣/٤، ٢٢٨/٢	الفرزدق	البيسيط	(قد) حضرَا
١٤٩/٥	المتنبي	الكامل	محتضرَا
٢٩٤/٢	عبد الله بن المعتمر	الخفيف	(الناس) طُرَا
١٧٠/٢	أبو إسحاق الصَّابِغ	السريع	(به) طُرَا
٢٣١/٢	مجهول	الكامل	الأخطرَا
١٩/٣	مجهول	المنسرح	قَطْرَا
٢٤٢/٣	مجهول	الطويل	القطرَا
٣٢٨/١	التجاشي	البيسيط	(الكوفة) المطرَا
٣٢٨/١	إبراهيم الصَّوْلِي	البيسيط	(أطلالك) المطرَا
٢١١/٤، ٢٧/١	الفرزدق، الأحوص	الطويل	(الأوطان و) المطرَا
٢٤٤/٥، ٢٤٩/٢	البحترى	الكامل	يمطرَا
٢١٦/٣	مجهول	البيسيط	منتظرَا
٣٧٦/٢	مجهول	البيسيط	(إذا) نظرَا
٤٩٢/٥	العباس بن الأحنف	مجزوء الكامل	(زدته) نظرَا
١٣٦/٢	أنشده ابن قطرب	البيسيط	(قبلها) النَظْرَا
٣٠٣/٤	مجهول	البيسيط	(الأبصار و) النَظْرَا
٣٤٤/٤	نصر الله بن عنين	الكامل	(وراعو) منظرَا
٢٨٣/٣	عبد الله بن محمّد	الطويل	(أنسا و) منظرَا
١٨٣/٣	مجهول	مجزوء الكامل	المرَى
٢٣٠/٢	أبو سعيد المخزومي	السريع	شاعرَا
٢٠/٢	امرؤ القيس	الطويل	فعرعرَا
٣٢١/٥	ابن الرّومي	الطويل	(لامرئ) شعرَا
٢٤٨/٥	مجهول	البيسيط	(وما) شَعْرَا
٤٢١/٥، ٢٢١/٤	مجهول	السريع	(يقول) شِعْرَا
١٧٦/٥، ٢٥٩/٤	أبو دلف	الطويل	(قولنا) الشُّعْرَا
٣٥٨/٤	أبو نواس	البيسيط	(جزت) الشُّعْرَا
٨٤/٢	الراعي	الطويل	أشعرَا
٣١٥/٣	مجهول	الخفيف	وَعْرَا
٢٠/٣	مجهول	الطويل	الوَعْرَا
٢٧٢/٢	هدية بن خشرم	الطويل	توعرَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٢/٢	الرّضي الموسوي	الخفيف	ليعري
٣٣٩/٤	السري الرّفاء	الكامل	عُرا
٢٤٠/٥	الرّضي الموسوي	الخفيف	ثعرا
٤٥٥/٥	علي بن عيسى	الخفيف	مغري
١٤٧/٣	مجهول	الوافر	قرا
٤١٣/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(جوف) القرا
٢/٢	أبو الثناء الشّيزري	الطويل	(في) القرا
٣٤٥/٥	الأعور الشّني	الطويل	حفرا
٧٦/٣	أيوب بن شبيب	الكامل	سفرا
٣٦٣/٣، ٨٠/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	الشّنفري
٢١٨/١	مسلم بن الوليد	الطويل	(مواهبها) صفرا
١٥/٣	حارثة بن بدر الغداني	الطويل	(عطائكم) صفرا
١٤١/٢	سحيم بن وثيل	الطويل	(أنامله) صفرا
٢١١/٢	مجهول	الطويل	ظفرا
١٤٩/٢	مجهول	البيسط	الظّفرا
٥٥/٤	مجهول	الطويل	مظفرا
١٩٤/٢	أعشى همدان	الطويل	أعفرا
١١٧/٤	صردر	الخفيف	عفرا
٥٠/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	تّعفرا
٦٠/٤	ابن حيوس	الكامل	لتعفرا
٣٧١/٤	الصّنبوري	الهمزج	قفرا
٣٣٣/٥، ٦٤/٣	عبد الملك المذحجي	البيسط	كفرا
١٤٦/٢	الرّبيع بن ضبع	المنسرح	نّفرا
٢٥٥/٥	الثّابغة الجمدي	الطويل	تنفرا
٢٩٤/٢	المتنبي	الكامل	عَصْنَفرا
١٥٨/١	ليلي الأخيلىة	الطويل	المنفرا
٢٤/٣	مجهول	الطويل	(تلقي) موفرا
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	(الفؤاد) موفرا
١٢٧/٥	مجهول	الطويل	(فأجل) موفرا
٢٢٩/١	ابن المخرمي	الطويل	(تستوجب) القرى
٤٩/٥	مجهول	الكامل	(العرب) القري
١٦٤/٥	مجهول	الرميل	(أنت) القرى
٣٢٨/١	النّجاشي	البيسط	البقرا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٤/٣	صَرَّرَ	الطويل	تقرى
٤٩/٤، ١٥٦/٢	أبو العتاهية	الوافر	مستقرا
٥٠٤/٥، ١٣٠/٢	إبراهيم الصولي	الرميل	افتقرا
٥٧/٥، ٢٢١/٢	مجهول	البيسط	مُفتَقِرًا
٩٢/٤	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	فُتْحَقِرًا
٢٣٨/٤	ابن مخلابة	الطويل	أشقرًا
١١٥/٤	سالم بن وابصة	الطويل	(الغنى) فَقَرًا
٣٣٩/٢	محمد بن خازم	الكامل	(أهله) فَقَرًا
٩٤/٢	ابن مقلة الوزير	الكامل	(فاحذر) الفقرا
٢١٨/٣	أنشده ابن الأعرابي	الطويل	(حالف) الفَقْرًا
١٠/٢	مجهول	الطويل	(أحسن) الفقرا
٢٨/٣	جرير	الطويل	مُمَقِرًا
١١٥/٤، ٢٣٧/١	سالم بن وابصة	الطويل	وَقَرًا
١١٩/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	تَوَقَّرًا
١٧٢/١	تمثل به عمرة بن عبید	الرجز	(غياهب) الكرى
٧١/١	بعض المغاربة	الطويل	(سنة) الكرى
٤٤٤/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	(بصافحه) الكرى
٢٨٢/٥، ٢٩٥/٣	مجهول	الكامل	(في) الكرى
٤٤٤/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	بالكرى
٢٧٠/٥	مجهول	البيسط	(صارماً) ذَكَرًا
٢٧٠/٥، ٢٣٤/٤	مجهول	البيسط	(ساهياً) ذَكَرًا
٢٩٤/٢	عبد الله بن المعتمر	الخفيف	(المكارم) ذَكَرًا
١٢٠/٣	صَرَدَر	الطويل	الدُّكْرًا
١٣٤/٣	عبد الله بن محمد	الطويل	(تشجى) تَدَكَّرًا
٢٠٢/٣	مجهول	الطويل	(إلا) تَذَكَّرًا
١٨٦/٥	فراس بن زيد	الطويل	(لو) تَذَكَّر
٦٨/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	(احتمل) السُّكْرًا
١٨٣/٢	المتنبي	الطويل	(جنيني) السُّكْرًا
٨٢/٥	أحمد بن عبد ربه	الكامل	شُكْرًا
٢٩٣/١	البحثري	الطويل	(توجب) السُّكْرًا
٢١٣/٢	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(للمخالق) السُّكْرًا
٢٩٣/١	مجهول	الطويل	(بعدك) السُّكْرًا
٨٧/٢	صَرَدَر	الطويل	(الحمد و) السُّكْرًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٢/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	تَعَكَرَا
١١٥/٤	أبو العتاهية	الطويل	(مهلته) فَكَّرَا
١١٩/٢	المتنبي	الطويل	(بخاطره) فِكَّرَا
٣٣/٣	أبو دلف	الكمال	التُّكَّرَا
٢٧٢/٢	هدبة بن خشرم	الطويل	(قد) تَنْكَّرَا
٢٨٨/١	التّابغة الجعدي	الطويل	(أن) تنكَّرَا
٩٢/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(الزّمان) تَنْكَّرَا
٢٩٥/٣	مجهول	الكمال	(أحواله و) تَنْكَّرَا
٢/٢	أبو الثّناء الشّيرزي	الطويل	(بلا) مرَا
٤٩٦/٥	ابن الرّومي	الوافر	(الحق) مُرَا
٣١٥/٣	مجهول	الخفيف	(الذّل) مرَا
٣٠٥/٤	زهير المصري	مجزوء الكمال	والمرَا
٥٤/٢	مجهول	الطويل	(ولا) أمرَا
١٣١/٤	مجهول	الطويل	(لمتظّر) أمرَا
٨١/٢	أبو العتاهية	الطويل	(ليلة) أمرَا
١٨٩/١	ابن الرّومي	الخفيف	(أمرك) أمرَا
٢٤٩/٢	البحثري	الكمال	تُثمَّرَا
٤٠٣/٥	عبد الله بن المعتز	الرجز	جمرَا
٥/٢	مجهول	الطويل	حُمَرَا
١٥٢/١	مجهول	الطويل	خمَرَا
٢٩٦/٥	محّمّد بن شبيل	الطويل	الذّمَرَا
٢٥٧/١	مجهول	الطويل	(الحرب) شَمَرَا
٢٥٧/١	مجهول	الطويل	(للحرب) شَمَرَا
٣٢٩/٥	التّابغة الدّيباني	الطويل	(أجد و) شَمَرَا
٣٦٠/٢	أنشده الحجاج بن يوسف الثّقفي	الرجز	تَغْشَمَرَا
١٠٨/١	عبد الله بن أيوب التّيمي	الطويل	أضمَرَا
١٩/٣	عبد الله بن المعتز	السريع	(أقلّي أبا بكر ولا) عُمَرَا
١٤٢/٥	مجهول	البيسيط	(يسب أبا بكر ولا) عُمَرَا
٢٥٩ و ٢٠٨/٤	الأشجع السّلمي	الطويل	(أقصرها) عُمَرَا
٥٠/٤	ابن الرّومي	الخفيف	(كذلك) عُمَرَا
٤٣/٢	المتنبي	الطويل	(يبتر) العُمَرَا
٥٤/٢	مجهول	الطويل	(لك) العُمَرَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٦/٥، ٢٠٦/٣	أبو العلاء المعري	البيسيط	(نفسى) العمراً
١٠٤/٢	أبو العلاء المعري	المنسرح	عَمَرَا
٢١٨/١	مسلم بن الوليد	الطويل	الغمراً
١٥٤/٣، ٦٩/١	ابن أحمر	الطويل	تَعَمَّرَا
٤٩٢/٥	العبّاس بن الأحنف	مجزوء الكامل	قَمَرَا
٢٥٥/٤	مجهول	البيسيط	القَمَرَا
١٠٠/٥	البحثري	الكامل	أَقَمَرَا
٣١٧/١	أبو الفتح البستي	الطويل	الهِرَا
٢٥٩/١	سحيم بن وثيل	الطويل	دَهْرَا
٢٥٩/٤	الأشجع السلمي	الطويل	(جرب) الدَّهْرَا
٢٩٣/١	مجهول	الطويل	(أرهب) الدَّهْرَا
٩٦/٤، ١٨٤/٣	محمد بن شبيل	الطويل	(تبهظ) الدَّهْرَا
٣٢٦/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(فانتظري) الدَّهْرَا
٢٢٩/٤، ٣٧٠/٣، ٣٠٩/١	مجهول	البيسيط	سَهْرَا
١٦٩/٥	مجهول	الطويل	(بها) شَهْرَا
٢٥٢/٤	الحطيمية	الطويل	(زوره) شهرَا
٩٦/٢	مجهول	الطويل	تَطَهَّرَا
٨١/٣	الناطقة الجمدي	الطويل	مظَهَّرَا
٢٤٩/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	يظَهَّرَا
٢٣٤/٢	ضوء بن اللجلاج	الطويل	فيظَهَّرَا
١٨٤/٣	محمد بن شبيل	الطويل	(العلى) مَهْرَا
٢٥٧/٥	مجهول	الطويل	(زوجها) مهْرَا
٣١٤ و ٢٨٣/٣	عبد الله بن محمد المغربي	الطويل	(النور) جَوْهَرَا
٩٦/٤، ٢٦٨/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(تنظم) جوهرَا
٢٨٠/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(المعالي) جَوْهَرَا
٢٨٦/٤	أبو هلال العسكري	الرجز	(أفات) الورى
٤٦٨/٥	زهير المصري	مجزوء الكامل	(السنة) الورى
١٤٦/٢	علي بن مسهر	الكامل	(مساطة) الورى
٦١/٢	أحمد بن يحيى	المتقارب	(بين) الورى
٣٢٨/٣	مجهول	الخفيف	(مجدداً) حُبُورَا
١٧/٤	مجهول	الخفيف	(مجدداً و) حبورَا
٢٥٦/٢	السري الرّفاء	المتقارب	الحُبُورَا
٢٨/٣	الرّقاشي	الكامل	قبورَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٠/٥	أبو فراس	مجزوء الرجز	القُبُورَا
١٤٢/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	مَسْتُورَا
٢٨٣/٢	مجهول	الوافر	الأجورَا
٢٢٠/٢	مجهول	الكامل	حُجُورَا
٥٠٢/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(فارقت) معذورَا
١٤٠/٢	عبد الله بن المعتز	السريع	(هجري) معذورَا
١٩١/٣	مجهول	الكامل	(البشير) سُرُورَا
٢٠١/٥	أبو إسحاق الصّابئ	الكامل	(الطويل) سرورَا
٣٥٤/٥	ذو الوزارتين	الوافر	(به) سرورَا
٣٥٣/٣	مجهول	المتقارب	(فيه) سُرُورَا
٢٩٧/٢	يحيى بن المظفر	الخفيف	(فرحة و) سرورَا
١٣٣/٥	البسامي	الكامل	السُرُورَا
٣١٥/٤	عدي بن زيد	الخفيف	(آمنًا) مسرورَا
٥٥/٣	أبو علي البصير	الخفيف	(بها) مسرورَا
٤٧٥/٥، ١٨٠/١	المؤلف	البيسط	(الخير) مسرورَا
١٤٢/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	مغورَا
١٢١/١	مجهول	الطويل	أزورَا
٢٩٧/٢	يحيى بن المظفر	الخفيف	(فلك الفضل زائراً و) مزورَا
٢٩٧/٢	ابن الرومي	الخفيف	(له الفضل زائراً و) مزورَا
١٣٩/٤	مجهول	الطويل	يُزورَا
٣٢٧/٢	مجهول	الكامل	مَصُورَا
٣٠٠/٣	الكميت	المتقارب	مَقُورَا
١٣٣/٥	البسامي	الكامل	حَضُورَا
٦٣/٥	مجهول	الكامل	مَمَطُورَا
٤٨٧ و ١٩٢/٥	مجهول	الطويل	(كان) مُعُورَا
٦٢/٢	زيد بن زيد	الطويل	(للمرامين) معورَا
٣٤٣/٥	عبد الله بن محمّد بن أبي عيينة المهلب	المتقارب	تفُورَا
٢٤٩/٥، ٢٤٥/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	معقُورَا
١٧/٤، ٣٢٨/٣	مجهول	الخفيف	معمُورَا
٣٢٨/٤	المتنبي	الكامل	نُورَا
٢٣٩/٤	مجهول	البيسط	التُورَا
٣١٥/٤، ٣٥٩/٢	عدي بن زيد	الخفيف	الدّهُورَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٨/٣	المتنبي	الكامل	(الحشا مالا) يَرَى
٥٣/٤	مجهول	الرجز	(الهوى مالا) يُرَى
٢٤٣/٤	مجهول	الطويل	(فيه مالا) يرى
٩٦/٤	ابن المعتز	الطويل	(أو) يرى
٢٨٣/٢	مجهول	الوافر	الزئيرَا
٢٠٠/٥	مجهول	الكامل	التدبيرَا
٦٥/٣	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(محمود) كثيرَا
٢٩٧/٢	ابن الرومي	الخفيف	(منه) كثيرَا
١٦٧/٢	المتنبي	الكامل	أتحيرَا
١٣٨/٢	غالب الحجام	الطويل	قَدِيرَا
١٨٧/١	أمية بن أبي الصلت	الكامل	تقديرَا
٢٠٠/٥	مجهول	الكامل	تكديرَا
٢٢٠/٢	مجهول	المتقارب	ضريرَا
١٤٠/٤	مجهول	الكامل	هريرَا
٣٤٩/٢	البحثري	الكامل	(كان) وزيرَا
١٣٨/٢	غالب الحجام	الوافر	(أخاه) وزيرَا
١٧٨/٣	مجهول	الوافر	(تشتو) وزيرَا
١٦٦/٤	أبو عثمان الخالدي	مجزوء الرجز	سيرَا
١٤٠/٥	أبو فراس	الطويل	أسيرَا
٨٤/٢	الزاعي	المتقارب	تسيرَا
٣٥٣/٣	مجهول	الكامل	يسيرَا
١٩١/٣	مجهول	الوافر	بصيرَا
١٧٨/٣	مجهول	الوافر	قَصِيرَا
٦٨/١	محمد بن عبد	الكامل	تقصيرَا
١٦٦/٤	أبو عثمان الخالدي	الخفيف	طيرَا
٣٦٤/٥	مجهول	الخفيف	تَطِيرَا
٣٦٤/٥	مجهول	الخفيف	(الحمار) شعيرَا
٥٥/٣	أبو علي البصير	الكامل	(حنطة و) شعيرَا
٩٢/٤	الخوارزمي	الطويل	(ما) تَغِيرَا
٢٣١/٢	مجهول	الطويل	(أقام) تَغِيرَا
١٢٢/٢	زياد بن زيد	الطويل	(منبت العيدان أن) يتغِيرَا
٣١٦/٥	ابن ميادة	الطويل	(شجر العيدان أن) يتغِيرَا
١٤٥ و ١٤٤/٣	زهير المصري	الطويل	(لن) يتغِيرَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦١/٣	مجهول	الطويل	(يموت) فقيرًا
٢٨٧/٣	ابن أبي الدنيا	الطويل	(الحريص) فقيرًا
٢٦٨/٤	مجهول	المتقارب	الفقيرًا
٢٤/١	أبو الحسين الجوهري	الطويل	المقيرًا
٦٥/٣	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	أميرًا
٢٧٥/١	مجهول	الوافر	الضميرًا
٢٠٨/١	منصور الفقيه	الطويل	نيرًا
٢٧٠/٣	ابن الرومي	الرملي	الدائرة
٣٣٢/٥	مجهول	الوافر	وتارة
٤٧١/٥	أبو حيان البصري	الكامل	جارة
٢٠٣/٢	أبو حيان البصري	الكامل	بشراية
١٧٨/٥	مجهول	الخفيف	المرازة
٢٠٣/٢	أخت حارثة بن لام	مشطور الرجز	فزاره
٢٠٣/٢	أبو حيان البصري	الكامل	حساره
٩٣/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	الإشارة
٢٤٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	عصارة
٢٠٣/٢	سهل بن مالك	مشطور الرجز	الحضارة
٣٥٢/٤، ١٢٨/١	أبو نواس	الخفيف	(بحسنتها) النظارة
٣٢٩/٤	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(بأعين) النظارة
١٧٨/٥	مجهول	الخفيف	مستعارة
٤٤٩/٥، ٣١٥/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	الفارة
٣١٥/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	كاره
٩٣/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	بالعمارة
٣٢٩/٤	عبد الله بن المعتز	الخفيف	الزيارة
١٤١/١	مسافر بن أبي عمرو	المديد	الحبره
٢٠٣/٣	أبو إسحاق الصّابئ	الخفيف	ضبره
٢٠٩/٢	القاضي الرّشيد	مجزوء الكامل	قبره
١٩٤/٥	القرمطي الخارجي	الرملي	مقبره
٣١٠/٢	الفضل بن العباس	السريع	التاجرّه
٢٠٥/٣	مجهول	المتقارب	(على) الآخره
٣٣٢/٤	مجهول	الرملي	(عليك) الآخره
١٣٢/٥	أبو علي كاتب بكر	السريع	(وفي) الآخره
٣١/٤	مجهول	مجزوء الكامل	بآخره

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٠/٣	المؤلف	مجزوء الكامل	الزّاخرة
٢٧٠/٣	مجهول	مجزوء الكامل	فاخرة
٢٨٦/١	أوس بن حبناء	الطويل	قادره
١٠٧/٣	القرمطي الخارجي	الرمل	مقدرة
٢١٠/٢	القاضي الرّشيدى	مجزوء الكامل	ذرة
٢٨٠/٣	دعبل	السريع	العُدرة
٦٧/٤	مجهول	المنسرح	قذرة
٦٧/٤	مجهول	المنسرح	مذرة
١٢٩/٢	مُرير الكلبي	الرجز	حسرة
٣٧٧/٣	ابن الرومي	السريع	العسرة
٢٠٣/٣	أبو إسحاق الصّابئ	الخفيف	مسرة
١٥/٥	منصور الفقيه	مجزوء الرمل	(أمن) شرة
٢٤٢/١	نفظويه	المجثث	(لؤم و) شرة
٣١٣/٢	مجهول	الكامل	أشرة
٩/٤	مجهول	الكامل	تشرة
٣٤٩/٥	القرمطي الخارجي	الرمل	عشرة
٣١٠/٢	الفضل بن العباس	السريع	حاضرة
٢٤٢/١	علي بن عيسى	مجزوء الكامل	بالمضرة
٢٠٧/٢	عبيد بن الأبرص	الكامل	مطرة
١٠٧/٣	القرمطي الخارجي	الرمل	القنطرة
٢٧٩/٥	مجهول	المتقارب	أصغرة
٢٧٤/١	مجهول	الرجز	أفرة
٢٩٣/٥	جحظة البرمكي	المتقارب	المسفرة
٢٨٠/٣، ٢٤٨/٢	دعبل	الرجز	صفرة
١٢٠/١	أبو العتاهية	السريع	متعفرة
٢٠٩/١	النّابغة الذّبياني	الطويل	فاقرة
٢١٠/٢	القاضي الرّشيدى	مجزوء الكامل	بالكرة
١٥١/٢	أصرم بن حميد	المتقارب	أكرة
١٩٩/٥، ٤٦/٤	ابن الرومي	الكامل	تكرة
١٠٤/١	المتنبي	الكامل	فتكرة
٢٤٦/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	الشكرة
٨٤/٥	مجهول	المنسرح	يكرة
٢٩٠/٥	مجهول	السريع	(لوزة) مّرة

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٢/١	علي بن عيسى	مجزوء الكامل	(ألف) مَرَّة
٤٤١/٥، ٢٠٧/٢	عبيد بن الأبرص	السرّيع	أَمَرَّة
٣١٠/٢	الفضل بن العباس	السرّيع	سائِرَة
١٥٤/٢	أحمد بن إسماعيل	السرّيع	مُثْمِرَة
١٥٤/٢	أحمد بن إسماعيل	السرّيع	المقمَرَة
١٠٤/١	عبد الله بن المعتز	البيسط	نرَة
٥٣٥/٥	أبو العلاء المعري	السرّيع	باهرَة
٢٠٥/٣	مجهول	المتقارب	زاهرَة
٢٠٩/١	التّابغة الدّيباني	الطويل	ساهرَة
١٣٢/٥	أبو علي كاتب بكر	السرّيع	(واضحة) ظاهرَة
١٨٧/٢	أبو بكر الصّديق	المتقارب	(باطنة) ظاهرَة
٣٣٠/٣	مجهول	الخفيف	مبرورَة
٣٦٣/٢	مجهول	الرمل	قَسورَة
٢٢/٥	أبو عيينة المهلبّي	الخفيف	يَرَة
٣٢٢/٢	مجهول	مجزوء الكامل	كثيرَة
٣٣٤/٤	أبو عيينة المهلبّي	الرمل	حيرَة
١٩٤/٣	مجهول	مجزوء	ذخيرَة
١٩٤/٣	مجهول	الرمل	فخيرَة
٣٢٢/٢	مجهول	مجزوء الكامل	بصيرَة
٤٨٣/٥	الباذاني	مجزوء الكامل	قصيرَة
١٥٥/١	أبو دهبّل	الوافر	المغيرَة
١/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	تجارَة
١/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	نجارَة
٢٣٠/٥	مجهول	الطويل	عَارَة
٤٢٧/٥	ابن الأمدّي	الكامل	مكر ها
٢٧٥/٣	السّري الرّفاء	الطويل	سرور ها
٢٧٩/٤	الأسواني	الطويل	شور ها
٢٥٨/٥، ٢٧٧/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	سعيّر ها

الرّاء المكسورة

٢٣٢/٥	مجهول	الطويل	الكباير
٢٤٥/٥	علباء الأسدي	الكامل	الثائر
٢٣٢/١	البحثري	الطويل	جائر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢/٢	صردّر	الطويل	بالحرائر
٣٣٧/٥	ابن جني	الطويل	الدراير
١١٢/٢	مجهول	الطويل	السراير
٤٦/٥	محمد بن شبل	الكامل	يسرائري
٣٣٢	ابن أبي حفصة	الطويل	الغرائر
٣٧٠/٣	الأبله	الكامل	بالزائر
٣٠٩/٢	الأعشى	السريع	ضائري
٢٦٤/١	علي بن أبي طالب	الطويل	(فليس) بضائير
١٤٨/٣	الحماني العلوي	الطويل	(ريش) طائر
٢٤٣/٤، ٢٠٠/١	زياد الأعجم	الطويل	(غير) طائر
٢٨٢/٥	عبد الرحمن بن حسان ابن ثابت	الطويل	(لإدراك) طائر
٧٥/١	سليمان بن عوف	الطويل	(تمثال) طائر
٣١٩/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(ماش و) طائر
١٣٠/٢	عمران بن حطان	الكامل	الطائر
١٠٧/٤	القيسراني	الكامل	غائر
٦٦/٥	يحيى البصري النصراني	الكامل	ضمائير
٢٨٣/١	مجهول	الطويل	(ما في) الضمائير
٣٤٨/٥	مجهول	الطويل	(بما في) الضمائير
١٣٥/٢	مجهول	الطويل	(قرحها في) الضمائير
١٥١/٥	أبو الشمقمق	السريع	البئر
١٩٥/٢	قيس بن رفاعه	البيسط	الباري
٢٨٦/٢	مجهول	الخفيف	الآبار
٣٢٣/٢	علي الصّديفي	الوافر	اختباري
٤٦٧/٥	مجهول	البيسط	جبار
٧/٣	عقيل بن العرنديس	البيسط	(طيب) أخبار
١٢٨/٢	مجهول	البيسط	(ذات) أخبار
١٤٠/٢	القاضي ابن مبشر	الكامل	بالأخبار
١٧٣/١	الفرزدق	الكامل	(بحماية) الأدبار
٤٣١/٥	مجهول	الكامل	(الإقبال و) الإدبار
٤٠٢/٥	مجهول	البيسط	بأسبار
٣٠٧/٢	التابعة الذبياني	الكامل	عُبّاري
١٩٧/١	أبو عبد الله بن الحجّاج	الوافر	(للملمات) الكبار

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥١/٤	البحثري	الخفيف	(كيد) الكبارِ
٧٥/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسيط	(ألفاً غير) مختارِ
٤٣٢/٥	المتنبي	البيسيط	(لرحلي غير) مختارِ
٢٨٠/١	جرير	الكامل	أستارِ
٣٤٠/٤	النّمري	البيسيط	بأستارِ
٦١ و ٢٩/٥	حمد الأصفهاني	السريع	(حادث) إقتارِ
٤٤٥/٥	الأخطل	البيسيط	(قريش بعد) إقتارِ
٧٥/٥، ٢٤٠/١	أبو نصر بن نباتة	البيسيط	(غناه بعد) إقتارِ
٢٩/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	(نبت و) إقتارِ
٣١ و ٢٠/٣	حاتم الطّائي	البيسيط	(كفّي) إقتاري
٤٩٤/٥، ٤٤/١	الفرزدق	الكامل	الأوتارِ
٢٢٣/٥	محمد بن شبيل	الكامل	بالأوتارِ
٣٢٣/٢	مجهول	الخفيف	الآثارِ
٢٤٣/٤	المعطي	الوافر	(بإقالة عند) العثارِ
٣٠٣/٢	علي بن الجهم	الخفيف	(يمنعوه عند) العثارِ
٤٥٧/٥	عقيل بن المرندس	البيسيط	بإكثارِ
١٩٧/١	أبو عبد الله بن الحجّاج	الوافر	(الدّهر) جارِ
٣١٥/٣	مجهول	البيسيط	(واكف) جارِ
٤٦٥/٥، ٤٧/١	بشار بن برد	البيسيط	(من) جارِ
٥/٥	نصر الله بن عنين	الخفيف	(و) جارِ و) جارِ
٤٥٦/٥، ٣٣٩/٤	دعبل	البيسيط	(حرمة) الجارِ
٣١ و ٢٠/٣	حاتم الطّائي	البيسيط	(الأبطح) الجارِ
٢٤٤/٢	أبو الفتح البستي	البيسيط	(الدّهرم) الجارِ
١٦٧/٥	منصور الخوافي	البيسيط	(الكلب و) الجارِ
٣٠٧/٢	مجهول	البيسيط	(الدّار و) الجارِ
٢٨١/٤	مجهول	السريع	(بالخلّ و) الجارِ
٤٤٤/٥	الرّضي الموسوي	البيسيط	بالجارِ
١٩٢/٣	مجهول	البيسيط	للجارِ
٦٥/١	النّابغة الذّبياني	البيسيط	أحجارِ
٣٠٧/٢	النّابغة الذّبياني	الكامل	فجارِ
٤٩٤/٥، ٤٤/١	الفرزدق	الكامل	لجارِ
٤٧٠/٥	أبو هلال العسكري	الخفيف	النّجارِ
٤٦١/٥	مجهول	الكامل	و) جارِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
٢٣٩/٢	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	البيسط	حار
٩٩/٤	محمود الوراق	السرير	الحار
١٥/٤، ٥١/٣	ابن الرّومي	البيسط	أسحار
٣٠٠/٤، ٢٨٠/٢	عبد الله بن المعتز	الخفيف	الافتخار
١٥/٤	ابن الرّومي	البيسط	كفخار
٢٣٢/٢	مجهول	البيسط	(إلى) دار
٨٧/٢	الصّمة القشيري	الطويل	(نوى) دار
١٢٦/٥	عقيل بن العرنس	البيسط	(من) دار
٥/٥	نصر الله بن عنين	الخفيف	(قومي و) داري
١٤٧/٤	العباس بن الأحنف	البيسط	(إلى) الدار
١١٢/٤	السري الرّفاء	البيسط	(نازح) الدار
٤٤٢/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(ساكن) الدار
٣٣٩/٤	دعبل	البيسط	(الباب و) الدار
١١١/١	أبو الحسن البصري	الكامل	(يرى في) الدار
١٤٧/٢	قيس بن الأسلت	البيسط	(العرض في) الدار
١٤٢/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	(المهد) بالدار
١١٠/٥	مجهول	البيسط	(المقتول) بالدار
٧٦/٤	أبو فراس	الوافر	أداري
٢٥٥/٢	أبو نواس	الطويل	فأداري
٢٧٣/٣	مجهول	الوافر	(دارًا) بدار
٦٩/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	(دارٌ) بدار
٦٩/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	(عليّ) بدار
٢٧٠ و ٢٧٠/٣	ابن الرّومي	مجزوء الرمل	(اعتلاء و) اقتدار
٧/٢	أنشده مضي	الوافر	(وجود و) اقتدار
١١٤/٤	ابن الرّومي	الكامل	(عن) الإصدار
٣٦٢/٢	النّاشئ	الخفيف	(الإيراد و) الإصدار
١٥٣/٥	قيس بن رفاعة	البيسط	(غير) غدار
٣١/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	(كل) غدار
٩٥/٤	الرّاضي بن المعتمد	البيسط	أقدار
٢٤٦/٢	مجهول	الكامل	الأقدار
٤٧٤/٥	جحدر اللص	البيسط	مقدار
٢٤٩/٥، ١١٤/٤	ابن الرّومي	الكامل	(إصابة) المقدار
٢٠٩/٢	ابن الإخوة البغدادي	الكامل	(زائد) المقدار

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٣/٤	محمّد بن شبلى	الكامل	(مخالف) الأكدارِ
٤٦/٤	التّهامي	الكامل	(الأقداء و) الأكدارِ
٣٥٥ و ١٠٧/٢	علي بن الجهم	الخفيف	(غضاضة) الاعتذارِ
٢١٨/٥	ابن دريد	الخفيف	(تذلل) الاعتذارِ
٣٠٨/٥، ٢٣٥/٣	أبو فراس	الوافر	(مقام) الاعتذارِ
٢٠٦/٢، ٩٠/١	أبو تمام	الكامل	حدّارِ
١٥٣/٥، ٢٧٩/٢	قيس بن رفاعة	البيسط	إنذارِ
٣/٣	الخبزري	البيسط	هدّارِ
٣٦٥/٥	أبو هلال العسكري	الخفيف	أبرارِ
٩٨/١	الأعشى	البيسط	جرارِ
٣٠٠/٤، ٢٨٠/٢	عبد الله بن المعتز	الخفيف	الجزارِ
٣٥٥ و ١٠٧/٢	علي بن الجهم	الخفيف	(على) الأحرارِ
٢٦٨/٢	مجهول	الكامل	(لقلّة) الأحرارِ
٤٦٨/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	(أعنة) الأحرارِ
١٧/٥	التّهامي	الكامل	(عداوة) الأحرارِ
٣١٩/٢	مجهول	الكامل	(بني) الأحرارِ
٣٢٨/٤	مجهول	الخفيف	بالأحرارِ
٤٩/٣	السّري الرّفاء	البيسط	مدرارِ
١٦/٤	جمعة بن معاوية	الوافر	سّرارِ
٢١٤/٢	السّري الرّفاء	البيسط	أسرارِ
٢١٥/١	بشار بن برد	الكامل	(معشر) الأشرارِ
٢٨٨/٣	ابن الرّومي	الكامل	(الأخيار و) الأشرارِ
٣٠٧/٥	مجهول	البيسط	لأشرارِ
٥٩/٤، ٣١٠/٣	أبو حيان	الكامل	بشّارِ
٣٠٧/٥	مجهول	البيسط	ضّرارِ
٢٧٨/٤، ٢١/١	ابن القصباني النّحوي	السريع	ياضّرارِ
٣٣١/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	بضّرارِ
٢٣٥/٣	أبو فراس	الوافر	اضطرّارِ
١٦٦/٣	جمعة بن معاوية	الوافر	عَرّارِ
٤٦/٤	التّهامي	الكامل	قرارِ
٣٠٣ و ٣٠٣/٢	مجهول	البيسط	تكرارِ
٢٠/١	مجهول	البيسط	(إجلاء و) إمرارِ
٤٤٨/٥	الفرزدق	البيسط	(نقض و) إمرارِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٧/٢	الصّمة القشيري	الطويل	الرّازي
٢٩٧/٥	مجهول	الوافر	(بلا) إزار
١٥٩/١	مجهول	الوافر	(ثقة) إزار
١٢٥/١	أبو تمام	الكامل	(شق) إزار
١٨٩/٤	إسحاق الموصلي	الوافر	(قرب) المزار
٢٦٧/٤	أبو حكيم الكاتب	الوافر	(وفي) المزار
٢٧٧/١	مجهول	الخفيف	هزار
٢٥١/٤	البحثري	الخفيف	ساري
١٢٦/٥	عقيل بن العرنس	البيسط	(بها) السّاري
١٤٢/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	(وراء المدلج) السّاري
٣٧٠/٥	الأخطل بن غالب	البيسط	(صوت المدلج) السّاري
١٢٢ و ٥٤/٣	حارثة بن بدر	البيسط	(بك) السّاري
١٩٤/١	مجهول	الرجز	(أمام) السّاري
١٢٦/٥	مجهول	البيسط	(به) السّاري
١٨٣/٥، ١٥٣/٢، ٧٥/١	الحطّبة	البيسط	للّساري
٢٤٠/١	أبو نصر بن نباتة	البيسط	إعصار
٥٣/٤	محمد بن شبل	الكامل	كالإعصار
٢١٨/١	يزيد بن مفرغ	الطويل	يسار
٣١/٥	الميكالي	الوافر	باليسار
٣٩٢/٥	عقيل بن العرنس	الكامل	أيسار
١٧٨/٤	الوليد بن طريف	الرملي	السّاري
٢٦٤ و ٤٧/١	أبو نواس	البيسط	بشار
٢٩٢/٣	التّهامي	الكامل	(رؤية) الأبصار
١٥٥/١	الفرزدق	الكامل	(نواكس) الأبصار
٣٤٩/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	(ذوي) الأبصار
١٣٨/٥، ٢١٤/١	عدي بن زيد	الرملي	اعتصاري
١٢٤/٢	أبو فراس	الوافر	اقتصاري
٣٢٤/٥	أبو فراس	الوافر	(بأحوال) قصار
٢٧٣/٣	مجهول	الوافر	(بأيام) قصار
١٢٥/١	مجهول	البيسط	(أرسان) قصار
٤٦٥/٥	أبو الطّمحان القيني	البيسط	نصاري
٣٤٠/٤	الأخطل	البيسط	أنصاري
٢٤٠/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	ضّاري

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٧/٢	قيس بن الأسلت	البيسط	إِحْضَارِ
٤٦٤/٥	مجهول	البيسط	كحَضَارِ
٢٠٩/٢	ابن الأخوة البغدادي	الكامل	نُضَارِ
٣٣٠/٥	مجهول	الطويل	بُنْضَارِ
٢٤١/٣	عقيل بن العرنس	البيسط	أخطَارِ
١٢٩/٥	ابن الرّومي	الكامل	(الأحوال و) الأخطَارِ
٢٥٠/٥	التّهامي	الكامل	(في) الأخطَارِ
١٤٧/٥	أبو نواس	السريع	الشُّطَارِ
٣١/٤	مجهول	البيسط	مِعْطَارِ
٤٦٦/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	الإفْطَارِ
٢٤٠/٥	مجهول	الخفيف	مَطَارِ
٢١٤/٢	السري الرّفاء	البيسط	أمطارِ
٣٤٢/٤	سعدي	مجزوء الكامل	الأمطارِ
٢٩٣/٢	بشار بن برد	البيسط	أوطَارِ
٥/٥	ابن الرّومي	الخفيف	الأوطَارِ
٢١٤/١	عدي بن زيد	الرمل	انتظارِ
٢٩٦/٢	المهدي	الكامل	لِلنُّظَارِ
٢٨٠/٢	إبراهيم بن أدهم	الكامل	(حاسرٌ أنا) عَارِ
٢٨٠/٢	الخليع الشّامي	الكامل	(جائع أنا) عَارِ
١٨٨/٣	التّهامي	الكامل	(فإنك) عَارِ
١٥٥/٥	الرّاضي بن المعتمد	البيسط	(الخطب من) عَارِ
١٧١/٢	ابن حبناء	البيسط	(بالشيب من) عَارِ
٥٤/٣	حارثة بن بدر	البيسط	(عيرت من) عَارِ
٤٤٢/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(الموت من) عَارِ
٣٠٧/٤، ٢٤٨/٣	التّابغة الذّبباني	البيسط	(أخشاك من) عَارِ
٣٥٦/٢	العطوي	الخفيف	(أتى من) عَارِ
٢٨١/٥	مجهول	البيسط	(سبة) العارِ
٤٣٢/٥	المتنبي	البيسط	(خشية) العارِ
١٤٩/٤، ٢٧٩/٢	قيس بن رفاعة	البيسط	(ظاهر) العارِ
٢٨٣/٤	مجهول	البيسط	(سترٌ من) العارِ
١٩١/٥	مجهول	البيسط	(فيه من) العارِ
١٧١/٢	ابن حبناء	البيسط	(يدني من) العارِ
٦٠/٥	محمّد الفقعسي	البيسط	(السّوءات و) العارِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٠/٢	أشده إبراهيم بن أدهم	الكامل	للغارِ
٢٨٦/٢	مجهول	الخفيف	بغارِ
١٥٩/٤	مجهول	الوافر	مستعارِ
١٢٤/٢	أبو فراس	الوافر	المستعارِ
٩٠/٣	ابن الرومي	البيسط	أشعارِ
٣٦٩/٣	أبو تمام	الكامل	(محاسن) الأشعارِ
٢٩٤/٤	مجهول	الكامل	(عن) الأشعارِ
٢٩٢/٣	التهامي	الكامل	(الامن) الأشعارِ
٢٢٤/٥	مجهول	الخفيف	(هاد من) الأشعارِ
٤٤٢/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المنسرح	(إلى) الغارِ
٣٦٠/٥	مجهول	البيسط	(صاحب) الغارِ
١١٠/٥	مجهول	البيسط	(ليلة) الغارِ
٣٤١/٢	التهامي	الكامل	(غير) صفارِ
٢١٨/١	يزيد بن مفرغ	الطويل	(ذلة و) صفارِ
٤٦٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	(التفوس) الصفارِ
٢٨١/١	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(عن) الصفارِ
١٩٠/٥	محمد بن المكبر	الوافر	(بالخرابة و) الصفارِ
٢٧٢ و ٢٧٢/٥	سلم الخاسر	الوافر	بالصفارِ
٢٣/٥	علي بن الجهم	الخفيف	اغتفارِ
٩٠/٣	ابن الرومي	البيسط	(غاياث) أسفارِ
٢٩/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(رهن) أسفارِ
٣٢٥/٤	التهامي	الكامل	أسفارِ
٣٠٧/٤	التابغة الذبياني	البيسط	أصفارِ
٥٦/٥	الراضي بن المعتمد	البيسط	أظفارِ
١٦٢/٥	محمد بن شبلى	الكامل	(إلى) الأظفارِ
٤٨٠/٥	مجهول	الخفيف	(الأنياب و) الأظفارِ
٢٤٦/١	حماس بن مائل	البيسط	غفارِ
٣٢/٤، ١١٩/١	أبو تمام	الكامل	الكفارِ
٣٢٣/٢	علي الصّديقي	الوافر	(علي) عقارِ
٢٦١/٣	المتنبي	الطويل	(كشرب) عقارِ
٥١٦/٥	مجهول	الطويل	وقارِ
٣٧١/٢	أبو فراس	مجزوء الكامل	بالوقارِ
٢٣٠/٥	محمد بن شبلى	الطويل	بوقارِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٠/٤، ٣٠٩/١	أبو بكر العنبري	البيسط	تذكارِي
٣٦٢/٢	الناشئ	الخفيف	الأفكارِ
٤٤/٥	علي بن الجهم	البيسط	إنكارِ
١٤٣/٢	السّري الرّفاء	البيسط	جمارِ
٢٢٢/١	مجهول	الوافر	(علي) حمارِ
٣٦/٢	ربعان	الطويل	(أير) حِمَارِ
٨٠/٤	أبو هلال العسكري	الخفيف	(لكل) حمارِ
٢٩٩/٥	مجهول	الوافر	(من) حمارِ
١٥٢/٢	الكميت بن ثعلبة	الوافر	(أير) الحمارِ
٣/٤	مجهول	الوافر	(أستان) الحمارِ
٣٣٠/٥	مجهول	الطويل	ذمارِي
٥/٣	مجهول	الكامل	المزمارِ
٣٧٠/٥، ١٦٤/٣	الأخطل بن غالب	البيسط	(أصوات) سُمارِ
٣٠٣/٢	مجهول	البيسط	(الليل) سُمارِي
١١٢/٤	السّري الرّفاء	البيسط	بمسارِ
٣٠٩/١	العنبري	البيسط	(عقد) إضمارِي
٧٣/١	مجهول	السريع	(إضمار) إضمارِي
٢٦٤/١	أبو نواس	البيسط	(يعدوك) أضمارِي
١٤٣/٢	السّري الرّفاء	البيسط	(أي) إضمارِ
١٦٦/٣	جعدة بن معاوية	الوافر	فالضّمارِ
٢٩/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	أطمارِ
٢٨٨/٢	البحثري	الخفيف	عَمَارِ
٤٦٨/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	الأعمارِ
١١٦/٣	ابن الرّومي	البيسط	بأعمارِ
٢٢٣/٥	مجهول	الكامل	الأقمارِ
١٧٩/١	أبو الفرج الأصبهاني	الكامل	طومارِ
٢٣٩/٢	النّابغة الذّبياني	البيسط	(سنا) نَارِ
٣٣٥ و ١٧/٥	التّهامي	الكامل	(جذوة) نارِ
٣١٨/٤	مجهول	الكامل	(موقد) نارِ
٢٣٥/٤	سلم الخاسر	الوافر	(لغير) نارِ
٨٤/٥	الفرزدق	البيسط	(من) نارِ
١٣٥/٥	مجهول	البيسط	(لا) النّارِ
٢٤٤/٢	رافع بن الليث	السريع	(من العار إلى) النّارِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٣/٤	مجهول	البيسط	(تقضي إلى) النَّارِ
٢٨١/٤	مجهول	السريع	(فإلى) النَّارِ
٣٣٩/٤، ١٠٨/٣	الأخطل	البيسط	(على) النَّارِ
٢٣١/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	(لهيب) النَّارِ
١٥٥/٥	الراضي بن المعتمد	البيسط	(يوماً موقد) النَّارِ
٣٣٧/٤	مجهول	البيسط	(يا موقد) النَّارِ
١٩٢/٣	مجهول	البيسط	(تصلت موقد) النَّارِ
١٤٤/٢	مجهول	الكامل	(وقود) النَّارِ
١٤٠/٢	القاضي ابن مبشر	الكامل	(حرّ) النَّارِ
٢٦٩/٥	التهامي	الكامل	(تلك) النَّارِ
٣١/٣	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(مسكن) النَّارِ
٤٥٠/٥	مجهول	البيسط	(عفواً من) النَّارِ
١٧/٥	مجهول	البيسط	(السعيد الذي ينجو من) النَّارِ
٣٣٣/٢	ابن حبناء	البيسط	(فوز الذي ينجو من) النَّارِ
٦٠/٥	مغلس بن عقبة	البيسط	(نجانني من) النَّارِ
٢٤٤/٢	أبو الفتح البستي	السريع	(الهم و) النَّارِ
٤٦/٥	مجهول	البيسط	(العير والمكواة في) النَّارِ
١٤٦/٢	العديل بن الفرخ	البيسط	(يضطر والمكواة في) النَّارِ
٤٠٢/٥	مجهول	البيسط	(العير في) النَّارِ
٤٦٥/٥	عبيد بن أيوب العبدي	البيسط	(ساكني) النَّارِ
٥٢١ و ١٦٧/٥، ٢٤١/٢	منصور الخوافي	البيسط	(الرمضاء) النَّارِ
٦١/٥، ١٩٦/٣	حمد الأصفهاني	السريع	(الياقوت) بالنَّارِ
٣٨٧/٥، ١١٩/٣	البحثري	البيسط	(النَّار) بالنَّارِ
٢٧٨/٤	ابن القصباني	السريع	(حُرَّق) بالنَّارِ
٣٦٨/٤	ابن أبي البغل	السريع	للنَّارِ
١٣٠/١	أبو الفرج الوأواء	الخفيف	الرَّنايرِ
٢٨٧/٥	مجهول	الخفيف	(ولا) دينارِ
٦٠/٥	مغلس بن عقبة	البيسط	(يوم ألف) دينارِ
٥٠٥/٥	مجهول	البيسط	(منه ألف) دينارِ
٥٠/٥	أبو هلال العسكري	المنسرح	(درهم و) دينارِ
١٥٩/٥	مجهول	البيسط	بدينارِ
٢١٣/٥	التهامي	الكامل	هَارِ
٣٤٠/٤	مجهول	البيسط	(ولو باتوا) بأطهارِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٠/٤	الأخطل	البيسط	(ولو باتت) بأطهار
٢٢٣/٣	علي بن الجهم	الخفيف	القهار
٣٦٨/٣	مجهول	الوافر	(ضوء) التّهار
٣٥٦/٢	المطوي	الخفيف	(صدر) التّهار
٤٩٥/٥	أبو نواس	الخفيف	(جهرة) بالتّهار
١١٥/٥	بعض لصوص العرب	الوافر	(نجاهر) بالتّهار
٢٨١/١	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(ليلك) بالتّهار
١١٦/٣	ابن الرّومي	البيسط	أنهار
٢٦١/٣	المتنبي	الطويل	بنهار
٣٤١/٢، ٢٥٣/١	التّهامي	الكامل	(التّار الرّناد) الواري
٣٢/٤	أبو تمام	الكامل	(سّر الرّناد) الواري
٢٣٥/٤، ٣٦/٢	ربعان	الطويل	(بعقد) جوار
١٩٢/٣	التّهامي	الكامل	(جواره و) جوار
٣٩/٥	محمّد الفقعسي	البيسط	(الرّند) حوّار
٨٤/٤	الرّضي الموسوي	البيسط	(غير) حوار
٧٩/١	عترة	الوافر	دوار
٢٩٣/٢	بشار بن برد	البيسط	زوار
٣٢٩/٣	مجهول	الخفيف	بالزّوار
٢٥٥/٢	أبو نواس	الطويل	عوار
٢٨٨/٣	ابن الرّومي	الكامل	الأغوار
١٣٠/١	ديك الجن	الكامل	التّوار
١٣٥/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	أنوار
٣٤٩/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	بالأنوار
٣٧١/٢	أبو فراس	معجزه الكامل	اختياري
٣١٩/٢	مجهول	الكامل	أخبار
١٧٢/٥	الكميت بن ثعلبة	الوافر	الخيار
٢٠٠/٤	محمّد بن المكعب	الوافر	(نفل) بالخيار
٢١٩/٥	البحثري	الخفيف	(فإنني) بالخيار
٢٦٩/٥	محمّد بن شبلى	الكامل	(توافق) الأخبار
٣٦٥/٥	أبو هلال العسكري	الخفيف	(عن) الأخبار
٣٨/١	أبو العباس النّاشئ	المتقارب	(لفقد) الدّيار
١٨٩/٥	إسحاق الموصلي	الوافر	(من) الدّيار
٢٤٤/٢	رافع بن الليث	السريع	(بها نصر بن) سيار

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٠/٣، ١٩١/١	حماس بن مائل	البيسط	(ومن نصر بن) سيار
٢٨٠/٢	الخليع الشامي	الكامل	بعيار
١٩١/٥	أبو الفتح البستي	الخفيف	بِرّ
٢٥٢/٥	مجهول	الطويل	(متسع) البرّ
٣١٠/٥، ٢٦٠/٤	مجهول	الطويل	(من) البرّ
٢٦٠/١	عكرمة بن كعب	الطويل	(أجزية) البرّ
٢١٥/٤	الحاتمي	الكامل	(من) جابر
٢٤٧/٢	أبو الفتح البستي	السريع	(القطر من) البرّ
٤/٤	الأعشى	السريع	(أخي) جابر
٢٣٥/٥	عبد الرحمن بن حسان ابن ثابت	الطويل	بخابر
١٣٥/٢	مجهول	الطويل	الصّابر
٤٢٦/٥	عبد الواحد بن المطرز	الطويل	العابر
١٨٠/١	الخليل بن أحمد	الطويل	(كل) غابر
٣٠٧/١	أبو محمّد اليزيدي	المتقارب	(من) غابر
٢٩٢ و ٩٥/٣	أحمد بن أبي فنن	الكامل	الغابر
٧٥/١	الأعشى	السريع	قابر
٣٦٨/٣	أبو هفان	الطويل	(زرت أهل) المقابر
٢٦٢/٥	عبد الملك بن عبيد الرحيم الحارثي	الطويل	(بين أهل) المقابر
٣٠٢/٥	مجهول	الطويل	(بين) المقابر
٣٣٧/٣	الأعشى	السريع	كابِر
٢٠١/٣	حنظلي	الطويل	المكابِر
٢٠٣/١	البحثري	الكامل	منابِر
١٤٨/٣	الحماني العلوي	الطويل	(الحمى أخرى الليالي) الغوابِر
٣٢٤/٤	إبراهيم الصّولي	الطويل	(غيرها أخرى الليالي) الغوابِر
٣٢٨ و ٢٢٦/٤	عمر بن عبد العزيز	الطويل	(صبوة أخرى الليالي) الغوابِر
٢٢٧/١	محمّد بن درباس	الطويل	التّبر
٤٠/٥	السري الرّفاء	البيسط	مُختَبِر
٢٥١/٥، ٢٩٩/٢	حسان بن ثابت	الكامل	يُجَبِر
١٦١/٥، ١٥٨/١	أوس بن حجر	الكامل	محبِر
٨٣/٤، ٧٢/٣	مجهول	البيسط	خَبِرِي
٣٧٣/٢	القاضي الجرجاني	البيسط	(لدى) الخَبِر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨١/٢	مجهول	البيسط	(صاحب) الخَبِيرِ
١٢/٤	ذخر الدّولة	البيسط	(طَيِّب) الخَبِيرِ
٣٥٦/٤	الحسن بن هانئ	البيسط	(أطيب) الخَبِيرِ
٢٥٠/٥، ٢٩٦/٣	أبو العلاء المعري	البيسط	(صادق) الخَبِيرِ
٤١٣ و ٢١١/٥	سلم الخاسر	المنسرح	(من) الخَبِيرِ
٣٤١/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	(المرء و) الخَبِيرِ
٢٣٣/١	الأحنف	المنسرح	(وفزت) بالخَبِيرِ
١١١/٤	إبراهيم الغزي	المديد	(الخَبِيرِ) بالخَبِيرِ
١/٥	عبد الله بن رواحة	البيسط	(تنبيك) بالخَبِيرِ
٢٣٩ و ٢٨٨/٤	مجهول	البيسط	(يأتنيك) بالخَبِيرِ
٢٩٩/٢	حسان بن ثابت	الكامل	السَّخْبِيرِ
٨٤/٥، ٣٠٤/٤	صردَر	الكامل	مخْبِيرِ
٢٩٦/٤	مسلم بن الوليد	الكامل	المخْبِيرِ
٢١٢/١	مسافر العبيسي	الطويل	(إثر) مدْبِيرِ
١٩٣/٢	عامر بن الطفيل	الطويل	(غير) مُدْبِيرِ
٢٨٤/٤	الصّارم	الكامل	(ضعيف) مدْبِيرِ
٣٤٤/٥	مجهول	السريع	(على) المدْبِيرِ
١٥٣/٢	البحثري	الطويل	(للسّجاع) المُدْبِيرِ
٧/٥، ١٨٠/١	مجهول	الطويل	(على) شْبِيرِ
٦٨/١	عروة بن أذينة	الوافر	(قيد) شْبِيرِ
١٧٣/٢	الفرزدق	الطويل	(ولا) صَبِيرِ
١٤٨/٣	مجهول	الوافر	(دوع) صَبِيرِ
٣٣٩/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(الدّهر من) صَبِيرِ
٣٣٠/٣	مجهول	الطويل	(النّاس من) صَبِيرِ
١١٠/٢	إبراهيم الصّولي	الطويل	(رويداً لا أغرك من) صَبِيرِ
٣٥٩/٥، ١١٠/٢	العباس بن الأحنف	الطويل	(فأيأس لا أغرك من) صَبِيرِ
٣٤٨/٤	أبو إسحاق الصّائب	الطويل	(طويل ومن) صَبِيرِ
٦٣/٤	مجهول	الكامل	(حفيظتي) صَبِيرِ
١٥٢/٣، ٢٩٣/١	المازني	الطويل	(العزاء إلى) الصّْبِيرِ
٤٣/٣	مجهول	الطويل	(منك إلى) الصّْبِيرِ
٢٩٩/١	دعبل	الطويل	(أنتى على) الصّْبِيرِ أوّله: صبرت وكان
٢٣/٤، ٢٦/٢	أنشده محمّد بن يحيى	الطويل	(أنتى على) الصّْبِيرِ أوّله: صبرت وكان
١٨٤/٣	أبو سعيد المخزومي	الطويل	(أنتى على) الصّْبِيرِ أوّله: ولّني لصبار

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٥، ٩٩/٢	دريد بن الصمة	الطويل	(بنيت على) الصبر
٢٤٨/٣	مجهول	الطويل	(نفسى على) الصبر
٢٥٨/٣	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(سوى) الصبر
١١٤/٣	مجهول	الطويل	(الجلادة و) الصبر
٥١٤/٥	مجهول	الطويل	(ثمر) الصبر
٧٢/٢	المؤلف	الطويل	(مع) الصبر
٢٥٤/٢	مجهول	الطويل	(ما استطعت من) الصبر
٢٥٣/٣	صالح بن عبد القدوس	الكامل	(فرج من) الصبر
٩٠/٣	أبو نواس	الطويل	(إلا أمر من) الصبر
١٥٣/٣	يحيى بن طالب	الطويل	(فراقها أمر من) الصبر
٧٩/٣	أبو فراس	الطويل	(صبر أمر من) الصبر
٢٠٣/٤، ١٥٧/٣	ابن ناشب	الطويل	(حال أمر من) الصبر
٢٧/٥، ٢١٧/٢	أبو العتاهية	السريع	(موجودة خير من) الصبر
١٦٨/٥، ٢٢٦/٣	حسين بن الحمام	الطويل	(النفس خير من) الصبر
٢٢٨/٥	مجهول	السريع	(بشافع خير من) الصبر
٢٨٩/٥، ٢٢٧/٢	مجهول	الطويل	(اليأس و) الصبر
٣٣٦/٣	البحثري	الطويل	(باليأس و) الصبر
٢١٧/٢	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	(المشعوف و) الصبر
٦٢/٣	خداش بن زهير	الطويل	(أولي) الصبر
٢٤/٤	نهشل بن حري	الطويل	(الكريهة) بالصبر
٢٢٦/٥	سعيد بن حميد	الكامل	(بهم و) بالصبر
٢١٨/٤	مجهول	الطويل	كالصبر
٢٦/٣	التأبغة الذبياني	الطويل	اصبر
٢١٢/١	مسافر العسبي	الطويل	(سوى الصبر) فاصبر
٥١/٢	جارية	الطويل	(من الصبر) فاصبري
٣٠٨/٢	مجهول	المتقارب	تصبر
٣٠٨/٢	مجهول	السريع	مُستعبر
١٠٨/٥	علي بن الجهم	الطويل	(إلى) قبري
١٨٧/٤	دعبل	الطويل	(خريت على) قبري
٣٤٢/٣	مجهول	الطويل	(الدموع على) قبري
١٤/٥	عبد العزيز بن عبد الله	الخفيف	(وموضع) قبري
	ابن طاهر		
٢٥٢/٥	توبة بن الحمير	الطويل	(من) قبري

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٥/٢	المتنبي	الطويل	(انفصال إلى) القبر
١٠١/٣	ألاكة الثّقفي	الطويل	(الحمام إلى) القبر
١١٣/٥	الخليل بن أحمد	الطويل	(الكريم إلى) القبر
٩٩/٢	دريد بن الصّمة	الطويل	(على) القبر
١٤٤/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	(سوى) القبر
٣٦٤/٤	محمّد يعقوبي	الطويل	(ظلمة) القبر
٢٢٠/١	مجهول	الطويل	(ساكن) القبر
٧٢/٢	مجهول	الطويل	(قام من) القبر
٢١٧/٤	أوس بن عمرو	الطويل	(الموت و) القبر
١٣٣/٣	مجهول	الطويل	(في) القبر
١٤٨/٣	مجهول	الوافر	بقبر
٣٦٥/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(بلا) كبير
٣٢٥/٣	البحثري	الخفيف	(روعة) كبير
١٢٤/٣	أبو إسحاق الصّائب	الطويل	(في) كبري
٥١٥/٥	مجهول	الطويل	(من) الكبر
٨٦/٤	أبو العلاء المعري	البسيط	(السن و) الكبر
٣٠٠/٣	محمود الوراق	الطويل	(التيه و) الكبر
٣٢٣/٥	مجهول	الوافر	بِكبير
٩٢/٥	البحثري	الكامل	المُتَكَبِر
١٠٤/٥	الصّنوبري	الكامل	العنبر
٢٣٧/٤	مجهول	الطويل	(لأعواد) منبر
١١٩/٥	السّري الرّفاء	الكامل	(فارس) منبر
٥٩/٥	أبو الأسود الدّؤلي	الكامل	الجنبر
١٣١/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(منهم يريش ولا) ييري
١٩٠/٤	مجهول	الطويل	(من يريش ولا) ييري
١٥/٢	ابن طباطبا	الطويل	ببائر
١٥/٢	ابن طباطبا	الطويل	(لفجع) الدّفاتر
٦٤/٤	عبدان	الخفيف	(في) الدّفاتر
٨٣/٤	أبو عمرو	الطويل	التّهاتر
٢٢٧/٣	الأعشى	السريع	الواتر
١٧٩/٤	محمّد بن حميد	الطويل	البواتر
٤٢٦/٥	عبد الواحد بن المطرّز	الكامل	(غشيانك) المتواتر
٣٧٠/٣	الأبله	الكامل	(إحسانه) المتواتر

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
فواتر	الخفيف	عبدان	٦٤/٤
الفواتر	الطويل	مجهول	٣٤٨/٥
البتر	البيسط	عمرو بن كلثوم	١٦٩/٥
تجترى	الرجز	مجهول	٢٤١/١
فيجترى	الكامل	ابن هندو	٤٣٠/٥
(الخير من) ستر	السريع	زهير بن أبي سلمى	٢٤٢/٥
(لك من) ستر	الطويل	نهشل بن حري	٣٥/٢
فاستر	الكامل	مجهول	٢٠٢ و ٢٠٠/٥
بالمشترى	السريع	منصور بن كيغنج	٢٣/١
للمشترى	الكامل	أبو الفتح البستي	٤٧/٤
يشترى	الكامل	الأشتر الجمفي	٦٣/٤
فتر	الطويل	مجهول	٩٤/٥
دفتر	الكامل	مجهول	١٩٠/٥
المفترى	الكامل	أبو الفتح البستي	٤٧/٤، ٣٢٠/٢
(بلا) وتر	البيسط	إبراهيم الغزي	٤١٤/٥
(على) وتر	الطويل	مجهول	٦٩/٤
الوتر	الطويل	المجنون	١١٩/٣
(عندما) أثيري	الطويل	أبو إسحاق الصائب	١٢٤/٣
(عشت أو) أثيري	الطويل	مجهول	٧٢/٣
(على) الأثر	البيسط	دعبل	٧٢/٣
(محمودة) الأثر	البيسط	علي بن أبي طالب	٣٧٥/٢
(ذي) الأثر	الطويل	مجهول	٩٥/٢
مؤثر	الطويل	البحثري	٢٦٤/٥، ٣٣٨/٤
(سما) المآثر	الطويل	مجهول	١٥٥/٥
(جم) المآثر	الطويل	يحيى بن علي المنجم	٣١٩/٥
العواثر	الطويل	عمرو بن جابر الحنفي	١٩٦/٢
كثر	الوافر	أبو العلاء المعري	٢٦٥/١
(طول) المكثّر	الكامل	الرّضي الموسوي	٥٠/٣
(الغني) المكثّر	الكامل	جميل بثينة	٣٧١/٢
للمكثّر	الكامل	طريح بن إسماعيل	٢٤٥/٢
(المال) مُثّر	الوافر	أبو العلاء المعري	٢٦٥/١
(ويبنكم) مُثّر	الطويل	مجهول	٢٦٨/٤
(ويعشق) المُثّر	الكامل	مجهول	١٢٧/٤

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٠/٣	عبد الله بن المقفع	الطويل	(من) المَثْرِي
٢٩٣/٣	مجهول	الكامل	(وغيري) المَثْرِي
١٢/١	أبو العباس بن معمر	الخفيف	بنثِر
٣٤٧/٥	المغيرة بن حبناء	الطويل	(ثناء ولا) أَجْرٍ
٧/٤	صالح بن عبد القدوس	الكامل	(محمدة ولا) أَجْرٍ
٣٣٧/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(حمد ولا) أَجْرٍ
١٧٤/٢	مجهول	الخفيف	(يفوتك) أَجْرِي
١٩/٢	الهزم بن امرئ القيس	الطويل	(حمى) الأَجْرِي
٣٤٢/٣	المؤلف	الطويل	(طلب) الأَجْرٍ أوله: سأقصر أيام
٣٤٢/٣	الوزير المهلبى	الطويل	(طلب) الأَجْرٍ أوله: سأقصر ديوان
٣٤٤/٣	الوزير المهلبى	الطويل	(طلب) الأَجْرٍ أوله: سأنفق
٢٣٩/٤، ٩٠/٣	أبو نواس	الطويل	(طلب) الأَجْرٍ أوله: فما كنت
١٣٣ و ١١١/٥	مطيع بن إياس	السريع	(الحمد و) الأَجْرٍ
٣٤/٢	مجهول	الطويل	(في) الأَجْرٍ
١٣٠/١	بشار بن برد	الطويل	المحاجرِ
٣٠٦/٣	العتبي	الطويل	بالمحاجرِ
٣٢٨/٣	علي بن وداعة	الكامل	بمحاجرِ
٢٢٦/٤	عمر بن عبد العزيز	الطويل	زاجرِ
٢٠١/٣	حنظلي	الطويل	فاجرِ
٣٥٨/٤، ٢٣/١	عامر بن الطفيل	الطويل	الحناجرِ
١١٧/٣	مجهول	الطويل	التَّهَاجِرِ
٥١/٢	صالح بن عبد القدوس	الطويل	الزَّواجِرِ
٣٥٩/٣	مجهول	الطويل	الهواجِرِ
٤٢٥/٥	الحماني العلوي	الكامل	(على) حجِرِ
١٠٨/٣	عبدان	الطويل	(لذي) حجِرِ
١٨١/٢	أنشده الأصمعي	البيسيط	(حدّة) الحَجَرِ
٢٥٦/١	دعبل	البيسيط	(صدمة) الحَجَرِ
١٣٣/٣، ٢٢٦/٢	أبو عثمان الخالدي	البيسيط	(الفهر و) الحَجَرِ
١٠٦/٣	إبراهيم الغزي	البيسيط	(كالتنقش في) الحجِرِ
٢١٧/٤	أوس بن عمر	الطويل	(صبيحة الله في) الحجِرِ
٣٣١/٤	أبو الفتح البستي	السريع	زجرِ
٣٤١/٤	الخرتق بن هفان	الكامل	الرَّجِرِ
٢٧١/٢	محمّد اليعقوبي	الطويل	(أنهنة) بالرَّجِرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٠/٣	علي بن الجهم	الطويل	(بنهنة) بالزجر
٣٣٦/٢	مجهول	البيسط	(العاتي من) الشجر
٣٢٩/٢	مجهول	البيسط	(العالي من) الشجر
٤١٦/٥	علي بن أبي طالب	الخفيف	الضجر
٦٦/٢	الخباز الكرخي	الطويل	(على) الفجر
٣٢١/٥	مجهول	الطويل	(يد) الفجر
٥٤/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(في) الفجر
١٦/٢	عدي بن الرقاع	الطويل	مجر
٣٣/٣	العتبي	الخفيف	(غابة) نجري
٢٧٧/٥، ٢٦٨/٣	البحثري	الطويل	(وأكرم) نجر
١١٥/٢	مجهول	الطويل	النجر
١٧٧ و ٨٠/٤	ابن الرومي	الطويل	(بلا) هجر
١٦/٢	عدي بن الرقاع	الطويل	(على) هجر
٢٥٧/٤	ياقوت الحموي	الطويل	(من) هجر
٢٨٨/٤	عبد الله بن المعتز	الكامل	(ضمامرها إلى) الهجر
٣٣٦/٣	البحثري	الطويل	(وملت إلى) الهجر
٨٣/٢	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(أنزلوها على) الهجر
١٨٤/٣	أبو سعيد المخزومي	الطويل	(مني على) الهجر
١٢٥/٣	مجهول	الكامل	(ذريعة) الهجر
٢٦٣/٥	مجهول	الطويل	(خيفة) الهجر
٣٠٥/١	أبزون العماني	الطويل	(ألم) الهجر
٣٥٩/٥، ٢٤٨/٣	مجهول	الطويل	(خوفاً من) الهجر
٨٤/٣	علي بن الجهم	الطويل	(وأقسى من) الهجر
٣٤٩/٣	مجهول	الطويل	(للملال من) الهجر
٣٥٩ و ٢٦٣/٥، ١١٠/٢	مجهول	الطويل	(المودة) بالهجر
١٥١/٤	مجهول	الطويل	(وبينك) بالهجر
٥٢/١	ابن شمس الخلافة	السريع	اهجر
٢٢٣/١	مجهول	الطويل	(جفونك لا) يجري
١٠٩/١	أبو نواس	الهجج	(فيك لا) يجري
١٢٣/٤، ٢٥٣/١	أبو العتاهية	السريع	(كما) يجري
٤٧/١	عيسى بن القاشي	الطويل	(وما) يجري
٢٥٦ و ١٨٤/٥	مجهول	الطويل	(بنا) يجري
٧٤/١	أبو أحمد المنفلت	الطويل	(حيث) يجري

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٨/٤	مجهول	الخفيف	(من الفضل) يجري
٢٨٥/٢	الفصيح	الخفيف	(الحكم) يجري
١٩٢/٣	ابن لنكك البصري	البيسط	(لم) يُجر
٣٥٥/٥	محمّد بن يزيد	الطويل	(أن) يجري
١٢١ و ٩٦/٥	حذيفة بن غانم	الطويل	(والده) يجري
٢٢٧/١	البديهي	الخفيف	حُرّ
٣٧٣/٤	مجهول	الرجز	(بالفتى) الحرّ
٣٦٦/٣	أبو هلال العسكري	السريع	(إلى) الحرّ
٣٨/٣	البارع النحوي	الطويل	(للرجل) الحرّ
١٧٩/٢	مجهول	السريع	بالحرّ
١٧١/٢	ابن الذّئبة الثقفي	الطويل	بحري
٢٠١/٢	مجهول	الطويل	(على) البحّر
٣٥١/٢	أبو عيينة المهلبى	()	(مراكب) البحر
٤٢/٤	الأخطل	الطويل	(حية) البحر
١١ و ٨/٥	محمّد بن أبي زرعة	الطويل	(أندى من) البحر
١٦٥/٤	أبو تمام	الطويل	(فجرن من) البحر
٣٨/٢	مجهول	الطويل	(أقربى من) البحّر
١٩١/٤، ١٧٨/١	علي بن الجهم	الطويل	(البرّ و) البحر
٣٧٩/٥	مجهول	الطويل	(العدوية في) البحر
٥٣/٢	أبو الأسد التميمي	الطويل	(اللوم في) البحر
١١٩/٥	السري الرّفاء	الكامل	(خمسة) أبجر
١٥٣/٢	البحثري	الطويل	(بين) أبجر
١٦/٣	القطرلي الكاتب	الوافر	يبجر
١٣٩/٥	مجهول	الكامل	المتبحر
٤٤/١	ابن شمس الخلافة	الكامل	(إلى) السّحر
٢٠١/٣	مسلم بن الوليد	الطويل	(من) السّحر
١٩٠/٤، ٤١/١	عبد الله بن المعتز	البيسط	(في) السّحر
٣١٦/٢	عبد الله بن محمّد بن سنان	الكامل	كالسّحر
١٧٨/٤	أبو تمام	الطويل	(حلياً على) نحري
٣٣/٣	العتبي	الطويل	(دموعي على) نحري
٢٩/٣	سويد بن الصّامت	الطويل	(ثغرة) النّحر
١٥٣/٢	العرجي	الوافر	لنحري
٢٠٥/١	ابن الرّومي	المتقارب	(بلا) آخر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٨/٥	أحمد بن الحلوي	الكامل	(من) آخِرِ
٣٦٩/٣	أحمد بن أبي فتن	الكامل	الآخِرِ
١٧١/٢	الحسن بن وهب	السرّيع	بالآخِرِ
١٧٨/١	أبو تمام	السرّيع	للآخِرِ
٣٣٨/٤	أبو الوليد البحري	الطويل	تأخِرِي
١١٤/٣	صردّر	الطويل	مفاخِرِ
٤٩٠/٥، ٣٤٣/٢	محمّد بن خازم	المنسرح	بِخَرِ
٢٧٥/٣	أبو العلاء المعري	البيسط	فافتخِرِ
٢٧/٥	مطيع بن إياس	السرّيع	(الأجرِ) الذخِرِ
٢٤٣/٥	سعيد بن حميد	الكامل	(كرائم) الذخِرِ
٢٠٠/٥	مجهول	الكامل	فاذخِرِ
٥٠٢/٥	أبو عبد الله اليعقوبي	الطويل	صخِرِ
٤١/٤	مجهول	الوافر	(سائر) الصخِرِ
٣٥/٤	ابن الرّومي	المنسرح	(لا من) الصخِرِ
٢٠٠/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(الزّلال من) الصخِرِ
١٩٨/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	كالصخِرِ
٣٣/٢	مجهول	الوافر	بِصخِرِ
٢٢٦/٤	مجهول	الطويل	فخِرِ
٣٢١/٥، ١١٣/١	مجهول	الطويل	الفخِرِ
١٥٩/٥	مجهول	الطويل	الدّرِ
٢٥٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(بها من حيث لا) أدري
٣٥٢/٥، ٢٦٩/١	مسلم بن الوليد	الطويل	(الذّنب من حيث لا) أدري
٢٦١ و ١٣٩/٣	مجهول	الطويل	(الأيام من حيث لا) أدري
٢٨٥/٥	أنشدته علي بن ماهان	البيسط	(صنع الله من حيث لا) أدري
٢٢٣/١	محمّد بن يزيد المبرد	الهجج	(لي من حيث لا) أدري
٣١/٢	محمود الوراق	الطويل	(الأمر لا) أدري
١٢/٥، ٣٥٩/٣	مسلم بن الوليد	الطويل	(والشّهور ولا) أدري
٢٧٦، ١٠٦/٤	علي بن الجهم	الطويل	(أدري ولا) أدري أوله: عيون
٧٧/٤، ٢٥٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(أدري ولا) أدري أوله: عسى
١٦٦/٤	مجهول	الطويل	(نفسى ولا) أدري
١٨٩/٣، ١٥٥/٢	حبيب بن أحمد الأندلسي	الطويل	(بهنّ ولم) أدري
٢١٣/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(يسري ولم) أدري
١٧٩/٤	محمّد بن حميد	الطويل	بمبادرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٤/٤	مجهول	الطويل	خادر
٦٧/٥، ٢٧٠/٢	عمارة بن عقيل	الكامل	صَادِر
١٤٤/٢	المتنبي	الكامل	بقادر
١١/٢	مجهول	الطويل	مادر
٣٠٩/٥	أحمد بن الحلوي	الكامل	للنادر
٢٢٩/١	عبد الملك الحارثي	الطويل	(بالدموع) البوادر
٦٤/٣	زيد الخيل	الطويل	(سريع) البوادر
١١٧/٣	مجهول	الطويل	الخوادر
٣٠٢/١	مجهول	الطويل	الصّوادِر
٣٠٧/١	الرّضي الموسوي	الوافر	(ضياء) بَدْرِي
٣٨٨/٥	مجهول	الطويل	(ولا) بَدْر
٢٥٥/٤	مجهول	الخفيف	(بحر) بَدْرٌ
٣٣/٢	مجهول	الوافر	(يوم) بَدْر
٣١٨/١	ابن هرمة	الطويل	(أو) بَدْر
٤٤٨/٥، ٦٤/١	حاتم الطائي	الكامل	(بني) بدر
٦٧/٣	صردّر	الكامل	(على) البدر
٢٢٥/٤	مجهول	الطويل	(صاحبة) البدر
٥٠١/٥	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	(صفحة) البدر
٢٤٣/٥	سعيد بن حميد	الكامل	(بغرة) البدر
١٢١/٣	بعض المغاربة	الطويل	(صورة) البدر
٢٣١/٤	الأقرع بن معاذ	الطويل	(ليلة) البدر
٦١/٢	ابن أبي نصر العلوي	الطويل	(المنيرة و) البدر
٨/٢	مجهول	الطويل	بالبدر
٣٠٣/٣	أبو نواس	الطويل	(بيضاً) كالبدر
٥٠٢/٥	أبو عبد الله اليعقوبي	الطويل	(أبلج) كالبدر
٤٠/٢	أبو علي البصير	الطويل	(إذا) تَدْرِي
٤٣٤/٥، ٢٨٧/٤	عبدان الأصفهاني	الكامل	(وأنت لا) تدري
٤٩١/٥، ٣٠١/١	يحيى بن طالب	الطويل	(الأشياء من حيث لا) تدري
٢٨٣/٤	مجهول	الكامل	(يفتالها من حيث لا) تدري
٢٩٥/١	طارق بن ديسق	الطويل	(يأتيك من حيث لا) تدري
٢٠٨/٣، ٤٠/٢	أبو علي البصير، النّاشئ	الطويل	(بأنك لا) تدري
٣٠٦/٥	مجهول	الطويل	(كأنك لا) تدري
٥٣/١	مجهول	الطويل	(أحشائها وهي لا) تدري

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٧/٢	أبو نواس	الكامل	(لرحمة وهي لا) تدري
١٥٧/٣	سعد بن ناشب	الطويل	(وما) تدري
٢١٦/٣	مجهول	الرجز	(ولست) تدري
٢٣٤/٥	مجهول	الوافر	(وليس) تدري
٣٣٧/٢	حسان بن ثابت	الكامل	حدر
٣٢٨/٥	السري الرفاء	البسيط	منحدر
١٧٣/٣	صردر	الكامل	الخدر
١٣٣/١	المسيب بن علس	الكامل	السدر
٢٦٠/٣	عبدالله بن عبدالله بن طاهر	الطويل	(بكما) صدر
٢٥٣/١	مسكويه	الرجز	(ورحاب) صدر
٢٦١/٥	ابن هرمة	الطويل	(لكم) صدر
١٥٥/٢	مجهول	الطويل	(في) صدر
٣٢٢/٤	ابن الرومي	الطويل	(إلى) الصدر
٣٩/٤	صردر	الكامل	(ساحة) الصدر
٥٠/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	(واسع) الصدر
٤١٠/٥	مجهول	البسيط	(الورد و) الصدر
٢١٧/٢	أبو العتاهية	السريع	(الباع و) الصدر
٥١١/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	(في) الصدر
٣١١/٥	السَّمسار الهروي	الطويل	بصدر
٥١/١	عوف بن عطية	الكامل	(حياض) المصدر
٢٢٢ و ٢١٩/٥	مجهول	الكامل	(طريق) المصدر
١٠٣/٤	الصوري	الطويل	(سوى) الغدر
١٧٨ و ١٧٧/٤	أبو تمام	الطويل	(مأمونة) الغدر
٣٥/٢	نهشل بن حري	الطويل	(طرف) الغدر
١٧٧ و ٨٠/٤	ابن الرومي	الطويل	(الخيانة و) الغدر
٢٥١/٥	حسان بن ثابت	الكامل	(محمداً لم) يغدر
١٧٧/٥	متمم بن نويرة	الكامل	(بذمة لم) يغدر
١٩٧/١	جرير	البسيط	(موسى على) قدر
٦١/٢	ابن أبي نصر العلوي	الطويل	(إلا على) قدر
٣٢١/٢	الرضي الموسوي	البسيط	(إخواناً على) قدر
٣٥/٣	عمرو بن ضبيعة	الطويل	(الأمر على) قدر
١٨٩/١	أبو العتاهية	المنسرح	(منه على) قدر
٣٧٦/٣	مجهول	السريع	(أجلي على) قدر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١/٥	ابن حكينا	الوافر	(رفعت) قدرِي
٣١٦/٥	علي بن الجهم	الطويل	(حط من) قدرِي
٣٠٤/٤	ابن الرومي	السريع	(قدر ومن) قدرِ
١٠٦/٢	مجهول	الوافر	(دون) قدرِي
١٩٨/٣	أبو العتاهية	الكامل	(قدره) قدرِي
٣٠/٥، ١٦٢/٢	إبراهيم الصّولي	الطويل	(ومعي) قدرِي
١٢٨/٢	الفضل اليزيدي	السريع	(أنت لي) قدرِي
٣١٤/٤	الفضل اليزيدي	السريع	(النفس لي) قدرِي
١١٤/٤، ١٩٥/٢	سعد بن ناشب، أرطأة بن سهية	الطويل	(إلى) القَدْرِ
١٨١/٢	أنشده الأصمعي	البيسط	(حلبة) القدرِ
٨/٢	مجهول	الطويل	(فضلت ليلة) القدرِ
١٧٢/٤	مجهول	الطويل	(من ليلة) القَدْرِ
٣٠٥/٤	ابن الأعرابي	الطويل	(يعلموا ليلة) القدرِ
٧٣/٥	علي بن مسهر	الكامل	(الليالي ليلة) القدرِ
٣٠٠/٣	محمود الوراق	الطويل	(صفر) القدرِ
٥١/٥	مجهول	البيسط	(مع) القَدْرِ
٢٣٠/٣	الهرم بن امرئ القيس	الطويل	(مشترك) القدرِ
٢١٣/٢	مجهول	الطويل	(الذبيحة و) القَدْرِ
٣٤/٤	عبد الله بن محمّد	الطويل	للقدرِ
٤٢/٥	لغدة الأصفهاني	الكامل	تُقَدِّر
٢٩٨/٥	البحثري	الطويل	(لم) يُقَدِّر
٢١٤/٤	جحظة البرمكي	المتقارب	(فلم) يقدرِ
٢٢١/١	أبو نواس	البيسط	(إلى) كَدْرِ
١٥١/٢	أبو عثمان الخالدي	البيسط	(مستحسناً صفو بلا) كَدْرِ
١٣١/٢	مجهول	البيسط	(في صفو بلا) كَدْرِ
١٠٢/٤	الحارث بن سليك	البيسط	(على) كَدْرِ
٣٣٩/٥	مجهول	البيسط	(واش ولا) كدرِ
١٣٥/٤	أبو العلاء المعري	البيسط	(مع) الكيدِ
١٥٣/٥	مجهول	البيسط	(عن) الكَدْرِ
١٤٥/٢	جعفر المصري	البيسط	(فينا من) الكَدْرِ
٣٦١ و ١٠١/٤	مجهول	البيسط	(يشرب من) الكَدْرِ
٣٣٠/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	(الأمر بين الصّفو و) الكَدْرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١/٤	مجهول	البيسط	(منه بين الصّفو و) الكدّر
٧٧/٤	علي بن محمّد بن حسن بن الحسن	المتقارب	المتكدر
٢٠٧/٣	أبو تمام	الكامل	(غير) مُكَدِّر
٢٩٦/٥، ٣٠٥/٢	مجهول	الطويل	(برنق) مُكَدِّر
٢١٤/٥	ابن المولى	الكامل	بمُكَدِّر
٢٣٤/٤	مجهول	البيسط	المدّر
٤٤/٤	أبو العلاء المعري	البيسط	كالمُدّر
١٧٤/٣	حاتم الطائي	الطويل	ندري
٢٧٥/٣	أبو العلاء المعري	البيسط	هدّر
١٦٤/٤	مسكين الدّارمي	الطويل	(السوء من حيث لا) يدري
١٦٤/٤	مسكين الدّارمي	الطويل	يدري
٤٩٨/٥	عيسى القاشي	الطويل	(الأيام من حيث لا) يدري
١٠٦/٢	أسماء بن خارجة	الطويل	(الإنسان من حيث لا) يدري
٦١/١	مجهول	الطويل	(يصيب ولا) يدري
٨٦/٥	علي بن أبي طالب	السرّيع	(عناء وهو لا) يدري
٢٦١/٥	ابن هرمة	الطويل	(غيبة وهو لا) يدري
٢٩٧/٣	مجهول	الطويل	(به وهو لا) يدري
٢٧٨/٥	المجنون	الطويل	(الفؤاد وما) يدري
٣١٧/١	مجهول	الطويل	(الملوك وما) يدري
١٠١/٤، ١٩٢/٣	ابن لئلك البصري	البيسط	(لم) يَدْر
١٦٥/٣	أنشده ثعلب	الطويل	(من) يدري
٢٠٣/٢	مجهول	السرّيع	(الذي) يَدْرِي
٤٠٥/٥	ابن شمس الخلافة	السرّيع	(واعياً أو) ذرّ
٢٠١/٢	لغدة الأصفهاني	الكامل	(الحوادث أو) ذرّ
٣٦/٣	محمّد بن مهران	الطويل	الذّر
٢٩٦/١	عبد السّرّحمن بن حسان بن ثابت	الطويل	حاذِر
٣١٠/٤	مجهول	الكامل	الحاذِر
٥٢٧/٥، ٢٣٢/١	البحثري	الطويل	يحاذِر
٢٠٥/١	ابن الرّومي	المتقارب	(إلى) عاذِر
٣٣٥/٥	عبد السّرّحمن بن حسان بن ثابت	الطويل	(غير) عاذِر

المقافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
البذر	الطويل	دعبل	٢٩٩/١
بمعتذر	البيسط	مجهول	٣٠٢/٤، ٣١٥/٢
(منها على) حَذَرِ	البيسط	مجهول	١٢٣/٥، ٣٢٩/٢
(لياليها على) حَذَرِ	البيسط	أبو الفتح البستي	٤٧١/٥
(فكن على) حَذَرِ	المنسرح	أبو العتاهية	١٨٩/١
(منه على) حَذَرِ	الكامل	مجهول	١٤٤/٥
(مني على) حَذَرِ	البيسط	مجهول	٢٢٩/٢
(المستيقظ) الحَذِرِ	البيسط	مجهول	٣٤٥/٣
(به) الحَذِرِ	البيسط	ابن السكيت	١٦/٥
اِحْذِرِ	الكامل	مجهول	٢٧٣/٥
(إلى) عُدْرِ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٨/٥، ٢٨٥/٤
(أهوى فغن) عُدْرِ	البيسط	السري الرّفاء	١٤٢/٤
(الحقوق فغن) عذِرِ	الطويل	مجهول	٩٥/٤
(اليمامة من) عُدْرِ	الطويل	يحيى بن طالب الحنفي	٣٨/٣
(المحبين من) عذِرِ	الطويل	مجهول	١٨٧/٤
(به) عذِرِ	الطويل	مجهول	٣١٧/٥
(له) عُدْرِ	السريع	إبراهيم الصولي	٣٥١/٣
(فأنت في) عذِرِ	الكامل	مجهول	٦٣/٤
(وهو في) عذِرِ	الطويل	أنشده ثعلب	١٥٩/٣
(علي) عُدْرِي	الطويل	مجهول	٢٦٠/٥
(إلى) العذِرِ	الطويل	جارية اسمها خزامي	٢٥٤ و ١٢/٢
(سوى) العذِرِ	الطويل	مجهول	٢٠٨/٣
(عن طلب) العذِرِ	الطويل	الرّضي الموسوي	٣٣٨/٥
(أو طلب) العُدْرِ	الطويل	النّاشئ	١٠٦/٣
(مواقع) العذِرِ	الكامل	سعيد بن حميد	٢٢٦/٥
(خير من) العذِرِ أوله: إذا كان عذِر	الطويل	أخت سعد بن عبادة	٢٨/٢
(خير من) العُدْرِ أوله: إذا كان وجه	الطويل	محمود الوراق	٣١/٢
(اعتداري من) العُدْرِ	الطويل	مسلم بن الوليد	٢٦٩/١
(شتان بن الشّكر و) العُدْرِ	السريع	مجهول	٢٢١/٢
(منهن بين الشّكر و) العذِرِ	البيسط	دعبل	٤٠٧/٥
(الحق) بالعُدْرِ	الطويل	أبو علي البصير	١٧٩/٤
(أملك) بالعُدْرِ	الطويل	حارثي	٢٤/٤
لِعُدْرِي	الخفيف	مجهول	٣٥٦/٤

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٢/٣	مجهول	الكامل	(سخفنا) فاعِذِر
١٤٧/٣	مجهول	الطويل	(الأصل) فاعِذِر
١٧٤/٢	مجهول	الخفيف	بعِذِر
١٩٧/٤	مجهول	الطويل	تُعِذِر
٢٠١ و ١١٤/١	أبو عبيد بن حميد	الطويل	يُعِذِر
٣٩٣/٥	دعبل	البسيط	فَدِر
١٠٣/٤	الصّوري	الطويل	بالنّذر
١٦١/٥	أوس بن حجر	الكامل	(نفس) المنذر
١٥٦/١	حسان بن ثابت	المتقارب	(من) المنذر
٣١٣/٤	مجهول	المنسرح	بالدّر
٨٩/٥	دعبل	البسيط	ضَرِر
٣٣٩/٥، ٢٦٨/١	ابن لنكك البصري	البسيط	(إلى) الضّرر
٣٢٢/٥	مجهول	البسيط	(من) الضّرر
٢٣٤/١	مجهول	المديد	(التنع و) الضّرر
٢٤٩/٢	القاضي أبو الحسن	البسيط	(عيش على) غَرَر
٨٦/٤	أبو العلاء المعري	البسيط	(أقوام على) غَرَر
٤٧١/٥	أبو الفتح البستي	البسيط	(في) غرر
٥١/٥، ١٨٦/٢	مجهول	البسيط	العَرَر
٤٤٨/٥، ١٥٨/١	الخرتق بنت هفان	الكامل	الأزِر
١٧٥/٥	مجهول	الكامل	الجازِر
١١٥/٣	القاضي الأرجاني	البسيط	تَزُر
٤٤٨/٥	الخرتق بنت هفان	الكامل	الجُزُر
٥٦/٢	طارق بن ديسق	الطويل	(والتنظر) الشّرر أوله: إذا ما
١٠٧/٣	أبو رمح الخزاعي	الطويل	(والتنظر) الشّرر أوله: تبين
١٦٢/١	الخنساء	الطويل	تَزِر
٢٤٨/٣، ١٢٨/١	المطرز	الكامل	الوَزِر
٢٣٨/٢	مجهول	الطويل	يزري
٢٣/٤	المرتعش	الطويل	السّر
٣٥٦/٥	أحمد بن عضد الدولة	الطويل	الأسِر
٢٥٤/٥	مجهول	الطويل	خاسِر
٢٢٧/٣	الأعشى	السريع	الخاسِر
٣٠٧/١	أبو محمّد اليزيدي	المتقارب	كاسِر
٣٨٣/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	المكاسِر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٩/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	بمناسِر
٢٦١/٥، ٣٤٠/٤، ٣٧٩/٢	ابن الذّنبَة الثّقفي	الطويل	(لا) تَسْرِي
٤٧٥/٥	ابن الرّومي	الكامل	(عقاربُ) تَسْرِي
٩/٤	السّري الرّفاء	الكامل	احسِر
١٤٦/٤	إبراهيم الصّولي	الطويل	(ذا) عسِر
٣٠/٥	أبو عبد الله بن طاهر	الطويل	(على) عُسْرِي
٣٤/٣	ابن الرّومي	الطويل	(من) عُسْر
١٦٨/٢	مسكين الذّارمي	الطويل	(لدى) العُسْر
٣٠٢/٥	مجهول	الطويل	(اليسر و) العُسْر
٢٠٩/٥، ٢٠١/٢	لغدة الأصفهاني	الكامل	يعسِر
٢٥٣ و ٣٢/٥	مجهول	الطويل	قسِر
٢٣٨/٢	ابن الذّنبَة الثّقفي	الطويل	(تلين على) القسِر
٣٢٣/٥	سعد بن ناشب	الطويل	(أبي علي) القسِر
٣٥/٤	ابن الرّومي	المنسرح	بالقسِر
٥٠/٥، ٣٧٩/٢	ابن الذّنبَة الثّقفي	الكامل	كسِرِي
١٢٣/٣	مجهول	الطويل	(على) الكسِر
٣٦٦/٣	أبو العلاء المعري	الطويل	(في) الكسِر
٢٥٨/٥	مجهول	الطويل	(المجرة و) التّسِر
٢٢٧/١	محمّد بن درباس	الطويل	(السّماكين و) التّسِر
٣٢٥/٤	أبو تمام	الكامل	أنسِر
٢٩٥/١	طارق بن ديسق	الطويل	(لا) يسِرِي
٢٩/٣	سويد بن الصّامت	الطويل	(ما) يسِرِي
٣٦٢/٤	الخطيم المحرزي	الطويل	(أحد) يسِرِي
٢٤٨/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(ولم) يسِر
٢٠٩/٤، ٣٣٩/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(عن) يُسِر
٢٥٧/٥	ابن هرمة	الطويل	(ذي) يسِر
٢١١/١	مجهول	السريع	(من) اليسِر
٢٥/٤	مجهول	الطويل	(على العسر و) اليسِر
١٨٨/١	المؤلف	السريع	(كامنة في العسر و) اليسِر
٨٢/٣	محمود الوراق	الطويل	(الذّهر في العسر و) اليسِر
٢١٨/٤، ٢٣٤/٢	مجهول	الطويل	(ذخران في العسر و) اليُسِر
١٢٨/٥	مجهول	الطويل	(العافين في العسر و) اليسِر
١٨٨/١	المؤلف	السريع	باليُسِر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٥/٥	ابن أحمر الباهلي	الطويل	مُيسر
٤١٧/٥	أبو هلال العسكري	السريع	(دولة) الشَّر
٣٠٦/٥، ٢٢٩/٤، ٢٧٤/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(من) الشَّر
٣٥٣/٤	مسلم بن الوليد	البيسط	الأشِر
١٣٢/٤	مجهول	الطويل	المعاشِر
١٩٦/٢	عمرو بن جابر الحنفي	الطويل	المكاشِر
٨٥/٣	سلم الخاسر	الطويل	نواشِر
٦٢/٤، ٣٥٥/٢	نهار بن توسعة	الكامل	بشِر
٣٨٢/٢	السري الزّفاء	البيسط	(سوى) البشِر
٦٦/٢	الخباز الكرخي	الطويل	(فرصة) البشِر
٣٧٦/٢	مجهول	البيسط	(أسعد) البشِر
١٧/٥	مجهول	البيسط	(البلوى من) البشِر
١٩٢/٥، ٢٨٨/٤	مجهول	البيسط	(شاءت من) البشِر
٢٧/٥	مجهول	المنسرح	(أبو) البشِر
٥٣/٢	أبو الأسد التميمي	الطويل	(الطلاقة و) البشِر
٧/٤، ١٧٦/٢	صالح بن عبد القدوس	الكامل	بالبشِر
٢٧٠/١	أبو العلاء المعري	البيسط	تُشِر
١٤١/٤	مجهول	الطويل	يستشِرِي
١١٠/٣	العتبي	الطويل	(مقيماً إلى) الحشِر
٣٣٢/٥	مجهول	الطويل	(الممات إلى) الحشِر
١٦١/٤	مجهول	الطويل	(آخر) الحشِر
٢٩١/٥	الأخطل	الطويل	(على) التّشِر
٥٦/١	عبد المحسن	مجزوء البيسط	(سوى) التّشِر
١٥١/٤	مجهول	الطويل	(من) التّشِر
١٠١/٥	الأنصاري	الطويل	المخاصِر
٢٤٣/٤	زياد الأعجم	الطويل	الأعاصِر
١٧١/٢	الحسن بن وهب	السريع	ناصر
٢٠٩/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	النّاصِر
١٨٢/٣	مجهول	الطويل	العناصِر
٩١/٥	مجهول	الطويل	الأواصِر
٧٥/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	(ما خلا) بصِرِي
٣٦١/٤	مجهول	البيسط	(أو على) بَصِرِي
٥٢٤/٥	مجهول	البيسط	(يمشي على) بَصِرِي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٨/٤	مجهول	البيسيط	(ويا) بصري
٣٢٠ و ٢٢٥/٢	الخليل بن أحمد	البيسيط	(عن) بصري
٧٧/٥	أبو العتاهية	المنسرح	(بلمحة) البصر
٢٨٤/٤	أبو دلف	البيسيط	(باطن) البصر
٣٥٧/٥	محمد بن شبلي	البيسيط	(من) البصر
٥٣٠/٥	مجهول	البيسيط	(سواد القلب و) البصر
١٢/٥	إبراهيم الغزي	البيسيط	(في القلب و) البصر
٢٢٦/٢	سليمان بن الفياض	البيسيط	(إزاء السمع و) البصر
٢١٩/١	العباس بن الأحنف	البيسيط	(شبهوات السمع و) البصر
٨١/٥	إبراهيم بن المهدي	البيسيط	(مكان السمع و) البصر
١٠٣/٤	سيدوك الواسطي	البيسيط	بالبصر
٢١٦/١	لغدة الأصفهاني	الكامل	المبصر
٢٦٩/١	العباس بن الأحنف	البيسيط	بمنتصر
٣٥٩/٣	مسلم بن الوليد	الطويل	عصر
٥١١/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	العصر
١٢/٣	صردر	الكامل	قصر
٢٠٠/٢	مجهول	السريع	تقصير
٢١٥/٤	لغدة الأصفهاني	الكامل	مقصر
٧٣/٣	مجهول	الطويل	(إلى) مصر
٥٠/٢	ابن شمس الخلافة	الطويل	(على) مصر
٤٨٤/٥	الزبيرقان بن بدر	الكامل	النصر
٣٠/٤	أبو عثمان الخالدي	المتقارب	الخنصر
٢٠٨ و ٢٠٥/٥	ابن المولى	الكامل	(أولاهم) بالخنصر
١٧٠/٤، ٢٠٠/٢	مجهول	السريع	(عدوه) بالخنصر
٤٨/٥	الفساني	الكامل	العنصر
٣٥٤/٥	أبو فراس	الكامل	(ومن) ضري
٣٠٨/٣	مجهول	الخفيف	(لنفع و) صر
٣٢٥/١	أبو القاسم الأنباري	الطويل	(اصطباراً على) الضر
٢٢٩/١	موسى بن أصبغ	الطويل	(منها على) الضر
١٨٩ و ١٥٢/٣، ٢٩٣/١	أنشده ابن أبي الحارث البهرامي	الطويل	(من) الضر
٥٠/٢	ابن شمس الخلافة	الطويل	(التنع و) الضر
٢٨٠/٥ و ١٨٩/٤	يحيى بن علي المنجم	الطويل	بحاضر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٨/٣	ابن وداعة المغربي	الكامل	ناصر
١٢٥/١	زيد الخيل	الطويل	الحواضر
٢٦١/٥	العتبي	الطويل	التواضر
٣٢ و ٣٢/١	الخنساء	الكامل	(ثلاثة) الحُضِر
٩٢/٥، ٧/٣	البيحتري	الكامل	(دو) الحُضِر
٢٦٠/١	النابغة الذبياني	البيسط	(بين البدو و) الحُضِر
٤٦/٢	مجهول	الطويل	(في البدو و) الحُضِر
٦٦/٥	مجهول	الطويل	للحُضِر
٩١/٤	الحسن بن الكناني	المتقارب	المحُضِر
١٠٦/٣	النَّاشئ	الطويل	الحُضِر
٣٧٢/٢	كلثوم بن عمرو	البيسط	مُضِر
١٢١/١	رثيمة بن عثمان	الطويل	نُضِر
٤١٩/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	أطِر
٤٤٧/٥	ابن الحلّاي	الكامل	خاطِرِي
٦٦/٥، ١٢٥/٤	يحيى البصري	الكامل	(سَر) الخاطِر
١٣٧/٤	محمد بن شبل	الكامل	(ضمير) الخاطِر
٢٩٤/٤، ١٣٦/٢	كُثَيِّر عَزَّة	الكامل	بالخاطِر
٣٢٤/٤	إبراهيم الصّولي	الطويل	للخواطِر
٢٣٤/١	مجهول	المديد	(منها على) خَطِر
٣٠٢/٤	مجهول	البيسط	(جهل على) خَطِر
٣٧٢/٢	كلثوم بن عمرو	البيسط	(من) خَطِرِي
٢٢١/١	أبو نواس	الطويل	عَطِر
٦٨/٥	أبو الفتح البستي	الخفيف	فَطِر
٢٢٧/٢، ١١٥/١	أبو تمام	الكامل	يُفَطِر
١١٥/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	قَطِر
٢٣٧/٤	مجهول	الطويل	(يد) القَطِر
٤٨٤/٥	مجهول	الطويل	(سبل) القَطِر
٩٩/٢	أبو الأسد التّميمي	الطويل	(عن) القَطِر
١٩٨/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	بالقَطِر
٣٣١/٢	عبد الصّمد بن المعدل	البيسط	(كثرة) المطر
٤٢٥/٥	الحماني العلوي	الكامل	(مخائل) المَطِر
٢٢٦/٢	علي بن جبلة	البيسط	المَطِر
٤٩٠/٥	محمد بن خازم	المنسرح	بالمَطِر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٨/٥	ابن المولى	الكامل	المستمطِر
٤٣/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	يَطِير
٢٥٤/٥	مجهول	الطويل	(نظرة) ناظِر
١٣٦/٢	كثير عزة	الكامل	(عزة) ناظِرِي
١٤٠/٥، ١٤٤/٢	المتنبي	الكامل	(عن) ناظِر
٤٢/٢	صردّ	الطويل	(بسمعي و) ناظِرِي
١٦٨/٣	مجهول	المتقارب	(ناظري) ناظِرِي
٢٤١/٢	مجهول	الكامل	بناظِرِي
٢٠٩/١	مجهول	الطويل	كالْمُناظِر
٣٠٦/٣	العتبي	الطويل	(بالميون) التّواظِر
١٦٣/١	الرّاعي النّميري	الطويل	(في) التّواظِر
١٠٣/٤	سيدوك الواسطي	البيسط	(غير) متنظِر
٤٥/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	(المحتوم) متنظِرِي
٢١٩/١	العبّاس بن الأحنف	البيسط	(فاسق) التّنظِر
٣٢٠/٢	الخليل بن أحمد	البيسط	(من) التّنظِر
٨١/٥	إبراهيم بن المهدي	البيسط	(حاييت في) التّنظِر
٧٥/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	(تعذله في) التّنظِر
٨٣/٤	مجهول	البيسط	بالتنظِر
١٣٨/٣	مجهول	المنسرح	للتنظِر
٢٠٧/٥، ٢٤٣/١	ابن الرّومي	الكامل	(الجزاء بمسمع و) بمنظِر
١٦١/٥	أوس بن حجر	الكامل	(وكان بمسمع و) بمنظِر
١٣٣/١	مروان بن أبي حفصة	الطويل	(صبر) الأباغِر
٣٣٢/٣، ١٠٢/١	مروان بن أبي حفصة	الطويل	(كعلم) الأباغِر
١٨٩/٤	حنظليّ	الطويل	بالأباغِر
٥٢/٤	مجهول	الطويل	شاعِر
٥٩/٥	الأبله	الكامل	(بيت) الشّاعِر
٣٠٩ و ٦٨/٥	ابن الحلّاي	الكامل	(قول) الشّاعِر
١٦٨/٣	مجهول	المتقارب	بالشّاعِر
٥٨/٣	ابن مقبل	البيسط	دَعِر
٣٥٠/٥	الأعشى	الكامل	الدّعِر
٦٧/٣	صردّ	الكامل	بالسّعِر
١٤/٥	عبد العزيز بن عبد الله ابن طاهر	الخفيف	(ليت) شعِرِي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٦/٢	مجهول	الوافر	(بليت) شِعْرِي
١٧٤/١	محمد بن أحمد الأصفهاني	الخفيف	(نظم) شِعْر
١٦٥/٤	أبو تمام	الطويل	(الناس من) شِعْرِي
١٤٧/٣	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(بيتين من) شِعْرِي
٢٦٠/١	عكرمة بن كعب	الطويل	(يبلغه) شِعْرِي
٢٠٥/٢	مجهول	البيسيط	(بيت من) الشّعْر
٢١١/٣	أبو عمرو الأشر	الهنزج	(ضرب من) الشّعْر
١٩١/٤	علي بن الجهم	الطويل	(فيه من) الشّعْر
٢٠٨/٣	النّاشئ	الطويل	(في) الشّعْر
٢٦٩/٥	مجهول	المتقارب	الأشعْرِي
١٥٩/٢	ابن الذّئبة الثّقفي	الطويل	(مركب) وعرّ أوله: أظن صروف
٢٥١/١	مجهول	الطويل	(مركب) وعرّ أوله: أخال صروف
٢٨٩/٥	سعد بن ناشب	الطويل	(مركب) وعرّ أوله: وفي اللين
٩٧/٢	علي بن جبلة	الطويل	(المركب) الوعر
١٠٧/٣	أبو رمح الخزاعي	الطويل	(الجبيل) الوعر
١٣٧/٤	محمد بن شبل	الطويل	واغر
٣٨٠/٥	دعبل	الطويل	الفواغر
١٥٣/٢	العرجي	الوافر	ثغر
٤٣٦ و ١٩٦/٥	ابن كيغلع	الطويل	بالثغر
١٣٣/٣، ٢٢٦/٢	أبو عثمان الخالدي	البيسيط	(أطفالها) الصّغر
٤٦/٥	علي بن أبي طالب	البيسيط	(الأيّام في) الصّغر
٢٥٠/٥	أبو العلاء المعري	البيسيط	(للنجم في) الصّغر
١٠٨/٥	علي بن الجهم	الطويل	بالصّغر
٢٣٨/١	مجهول	الطويل	يُغرِي
٢١٤/٢	عبد الله بن طاهر	الطويل	فرّ
١٥٦/١	جبهاء الأشجعي	الطويل	حافر
٢٩٦/١	عبد الرحمن بن حسان	الطويل	بحافر
	ابن ثابت		
١٥٥/١	ابن أبي عاصبة	الكامل	مسافر
٣١٣/٥، ٢٣٩/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	المسافر
١٥٦/١	مجهول	الطويل	المشافر
١٣٠/٢	عمران بن حطان	الكامل	الصّافر
٣٢٨/١	مجهول	الطويل	الأظافر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٩/٥	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(مثل) غافرٍ
٣١٦/٢	مجهول	السريع	(من) غافرٍ
٢٧٥/١	مجهول	الطويل	المغافرٍ
٣٣٦/٣	مجهول	الطويل	كافرٍ
٢٣٦/٤	علي بن أبي طالب	الطويل	بالكافرٍ
٣٣٦/٣، ١٣٠/١	أبو تمام	السريع	كالكافرٍ
٢٧٠/٢	فروة بن جمعة	الكامل	(أول) نافرٍ
٢٠٩/٥	محمّد بن شبلى	الكامل	(عن) نافرٍ
٣٤٣/٤	مجهول	الكامل	وافرٍ
٦٤/٣	زيد الخيل	الطويل	للحوافرٍ
٢٦٤/٣	طرفة بن العبد	الرجز	نوافرٍ
٤١٩/٥، ١٣٥/٤	أبو العلاء المعري	البيسط	(ذنب غير) مغتفرٍ
٢٥٦/١	دعبل	البيسط	(ذنباً غير) مغتفرٍ
١١٨/٥	مجهول	الطويل	(ولا) السّفرٍ
١٠/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	(معرش) السّفرٍ
١٦٣/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(مع) السّفرٍ
٩٧/٥	حاتم الطّائي	الطويل	صفرٍ
٤٦٩/٥	طرفة بن العبد	الرجز	واصفرٍ
١٠٩/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(ولا) ظفرٍ
٣٥٧/٥	محمّد بن شبلى	البيسط	(سرنى) ظفريّ
٢١٤/٢	مجهول	البيسط	(على) الظّفرٍ
١٥/٣	مجهول	البيسط	(من) الظّفرٍ
٢٤٨/٥	مجهول	البيسط	بالظّفرٍ
٢٩٨/٤	أبو تمام	الكامل	أعفرٍ
٢٥١/٤، ٢٠١/١	أبو عبيد بن حميد الكوفي	الطويل	فاغفرٍ
٢٠٨/٥	مجهول	الكامل	(مقام) المغفرٍ أوله: يغشى السيوف
٥٢٢/٥	الحماني العلوي	الكامل	(مقام) المغفرٍ أوله: يلقى السيوف
٣٠٠/١	مجهول	الطويل	قُفرٍ
١٣٩ و٤٣/٣	مجهول	الطويل	(في البلد) القفرٍ
٩ و٨/٥، ١٥٢/١	محمّد بن أبي زرعة	الطويل	(البلد) القفرٍ أوله: له في
١٥٥/٥	أبو الأسد التميمي	الطويل	(البلد) القفرٍ أوله: مواقع
٢١٤/٤	جحظة البرمكي	المتقارب	مقفرٍ
٣٣٦/٣، ١٣٠/١	البحثري	الطويل	(ضرباً من) الكُفرٍ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢٤/٥ و ١٣٤/٥	أبو هلال العسكري	المنسرح	(للجحد و) الكفر
٢٣٩/٥	مجهول	الطويل	(ذا) وفر
٩٣/٤	مجهول	الطويل	(ولا) وفر
٣٣١/١	الرّضي الموسوي	الطويل	(ومن) وَفِر
٢٦٤/٥، ٣٠٢/١	مجهول	الطويل	(ساعة) الوفر
٦٨/٣	مجهول	الطويل	(من) الوفر
٢٧٤/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	بالوفر
٥٠/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	الأوفر
٣٥٠/٥	زهير بن أبي سلمى	الكامل	(لا) يفري
٣٤٩/٤، ٥٠/١	ابن طباطبا	السريع	(إذ) يفري
١٣١/٣	إسحاق بن الصّباح	الطويل	(صاحبه) يَفْرِى
٣٢٦/٢	مجهول	الكامل	(أو) يفري
١٥٦/٥	البديهي	المنسرح	بَقَر
١١١/٤، ٥٧/٣	إبراهيم الغزي	المديد	كالبقر
٢٦٩/١	العبّاس بن الأحنف	البيسط	بمحتقري
٣٦١/٤	مجهول	الطويل	صَقِر
١٢١/٥	حذيفة بن غانم	الطويل	الصقِر
٣٣٠/٥	ابن هرمة	الطويل	(ولا) فقري
٤٤/٤	القيسراني	البيسط	(فقير ومن) فقِر
١٧٣/٤	موسى بن أصبغ	الطويل	(خمول ومن) فُقِر
١٩١/١	أبو الفتح البستي	الرجز	(وإليه) فقري
١٦٨/٢	مسكين الدارمي	الطويل	(يعلموا) فقري
٢٧٦/١	مجهول	الطويل	(سراعاً إلى) الفَقْر
١٨٤/٥	مجهول	الطويل	(يؤول إلى) الفقِر
٢٦/٢	أنشده محمّد بن يحيى	الطويل	(جانب) الفَقْر
٢٠٠/٢	أعرابية	الكامل	(ثياب مذلة) الفقِر
١٢٥/٤، ٢٥٣/٣	ابن جرير الطّبري	الكامل	(ومذلة) الفقِر
٢٣٧/١	مجهول	الطويل	(صولة) الفقِر
٣٧٣/٤	مجهول	الرجز	(ظاهر) الفقِر
٣٤٤/٢	مجهول	الكامل	(مخائل) الفقِر
٢١٧ و ٢٥/٤، ٨٢/٣، ٢٢٧/٢	محمود الوراق	الطويل	(شراً من) الفقِر
٢٦٩/٤	جحظة البرمكي	الطويل	(للعفاة من) الفقِر
٢٩٢/٥، ١١٣/٢	أبو هفان	الطويل	(السّد خير من) الفقِر

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
(والكفر خير من) الفقر	الطويل	عبد الله بن محمّد	٣٤/٤
(أمان من) الفقر	الطويل	مجهول	١٧٧/٤
(عليه من) الفقر	الطويل	أبو العتاهية	٢٣٤ و ٢٢٧/٢
(ذوي) الفقر	الطويل	مجهول	١٢٨/٥
(العشيرة) بالفقر	الطويل	مجهول	٢٦٤/٤
(شغلته) بالفقر	السريع	علي بن أبي طالب	٨٦/٥، ٢٨٥/٢
(الرفيعة) كالفقر	الطويل	مجهول	٢٣٦/٤
(الشريفة) كالفقر	الطويل	مجهول	٢٣٨/٢
(الكريمة) كالفقر	الطويل	مجهول	٣٥٠/٥
مقرّ	الوافر	أحمد بن أعثم	٢٧٤/١
تُنقري	(ج)	طرفة بن العبد	٢٦٤/٣
بذاكر	الطويل	صردّر	٢٩٨/١
(مزيد) الشّاكر	مجزوء الكامل	مجهول	٤٧٢/٥
(بغير) الشّاكر	الكامل	محمّد بن شبيل	١٧٧/٥
(يوماً) بشّاكر	الطويل	مجهول	٦٢/٢
(مثلي) بشّاكر	الطويل	مجهول	٢٣٠/٤، ٣٣٦/٣
البواكر	الطويل	مجهول	١٨٧/٣
(أبا) بكر	الطويل	أخت سعد بن عبادة	٢٨/٢
(ولا) بكر	الطويل	أنشده إسحاق	٥١/١
(مصيبة) بَكر	الكامل	محمّد بن زيد	٣٦٧ و ٣٥٥/٥
(أبي) بكر	الطويل	مجهول	٦/٥
(راغية) البكر	الطويل	الأخطل	٤٢/٤
(الحاجات و) البكر	البيسيط	علي بن أبي طالب	٤١٦/٥
(الزّوحات و) البكر	البيسيط	علي بن أبي طالب	١٤٨/٢
(إلا على) ذكر	الطويل	مسلم بن الوليد	٦٧/٣
(ذكر على) ذكر	الطويل	مجهول	١٨١/٤، ٢٢٠/١
(منهم على) دُكر	الطويل	مجهول	٤٨٤/٥
(يسرها) ذكرِي	الطويل	علي بن الجهم	٣٢١/٥
(عن) ذكرِي	الطويل	مجهول	٢٢٣/١
(طيب) الذّكر	الطويل	مجهول	١٦٧/٤
(بعقيلة) الذّكر	الكامل	أبو الفتح البستي	٤٦٥/٥
(معمّر) الذّكر	الكامل	الرّضي الموسوي	١٠/٣
(الأرمل) الذّكر	البيسيط	جرير	١٦٦/١

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٣/٥	محمد بن علي العلوي	الكامل	(حظاً من) الذِّكْرِ
٢٧٤/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(أبقى من) الذِّكْرِ
٢٣٢/٥، ١٥٧/٤	خارجي وابن الرومي	الطويل	(يطيب من) الذِّكْرِ
٢١٣/٣	أبو نصر بن نباتة	السريع	كالذِّكْرِ
٣١٧/٥	ذو النون المصري	الطويل	للذِّكْرِ
٨/٤	أبو تمام	الكامل	تذكِّر
٢٥٤/٢	الوزير المهلب	الطويل	(يزال على) سكر
٤٥/٣	أبو إسحاق الصَّابِي	السريع	(مالي في) سُكْرِي
٣٤١/٣	مجهول	السريع	(نجى على) الشُّكْرِ
٣٨٨/٥	مجهول	الطويل	(يزيد على) الشُّكْرِ
٩/٥	مجهول	السريع	(قصب) الشُّكْرِ
٣٠/٥	أبو عبد الله بن طاهر	الطويل	(إلى) سُكْرِي
١٦٢/٤	مجهول	الطويل	(على) سُكْرِي
٤٢٤/٥	أبو هلال العسكري	المنسرح	(تستحق من) سُكْرِي
٣١٠/٥	مجهول	الطويل	(بأعظم من) سُكْرِي
٢٢٢/٣	مجهول	السريع	(فاته) سُكْرِي
٣٠/٥، ٢٥٣/٢	إبراهيم الصَّولي	الطويل	(معروفه) سُكْرِي
٣١٦ و ٣١٥/٣	كلثوم بن عمرو	الكامل	(عنانه) سُكْرِي
٦٨/٥	أبو الفتح البستي	الخفيف	(برّ و) سُكْرِي
٢٨٥/٢	الفصيح	الخفيف	(بصبر و) سُكْرِي
٣٥١/٢	إبراهيم الصَّولي	السريع	(في) سُكْرِي
٢٨٧/٤	مجهول	الكامل	(بواجب) الشُّكْرِ
٤٩١ و ٢٨٢/٥، ٣٠١/١	يحيى بن طالب	الطويل	(قلة) الشُّكْرِ
٦٧/٥	أبو العتاهية	الكامل	(مؤونة) الشُّكْرِ
٣٤٧/٤	مجهول	الكامل	(أوابد) الشُّكْرِ
٣٤٩/٥	مجهول	الطويل	(الحامدين عن) الشُّكْرِ
٣٢/٥	مجهول	الطويل	(أوليتنيه عن) الشُّكْرِ
١٦٨/٥	جحظة البرمكي	الطويل	(لباس من) الشُّكْرِ
٣٩٨/٥، ٣٢٧/٣	محمد بن عمران	الطويل	(أطيق من) الشُّكْرِ
١٢/٤	مجهول	البيسط	(عندي من) الشُّكْرِ
١٨٨/١	المؤلف	السريع	(أهل الحمد و) الشُّكْرِ
١٨٩/١	المؤلف	السريع	(أوان الحمد و) الشُّكْرِ
٢٢/٣	مجهول	الطويل	(بالحمد و) الشُّكْرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤١٧/٥، ٣٦٦/٣	أبو هلال العسكري	السريع	(الفضل و) الشكر
٢٨٥/١	مجهول	الطويل	بالشكر
٨/٤	أبو تمام	الكامل	تُشكر
٢٥٣/١	مسكويه	الرجز	(بلطيف) فكري
٢٨٤/٤	أبو دلف	البيسط	(وعن) فكري
١٥٥/٢	مجهول	الطويل	(من) فكري
١٤/٣	مجهول	الخفيف	(همومي و) فكري
٢٠٩/٥	صردز	الكامل	(في) فكر
١٧٩/١	أبو تمام	الطويل	(سرج) الفكر
٢٢٥/٢	الخليل بن أحمد	البيسط	(من) الفكر
٢١٦/٣	أحمد بن عضد الدولة	البيسط	(الأحزان و) الفكر
٣٧٣/٢	القاضي الجرجاني	البيسط	(الحادث) التكر
٢٤٤/٥، ٢٢١/٢	أبو هلال العسكري	المنسرح	(من) التكر
٣٨٤/٥	ابن شمس الخلافة	الطويل	(بالعرف و) التكر
٢٧٤/٣	ابن شمس الخلافة	البيسط	(وعرفك و) التكر
٢٦/٣	النبغة الذبياني	الطويل	فانكر
٢٩٢/٣	لغدة الأصفهاني	الكامل	(أمر) مُنكر
١٩٩/٣	أعصر بن سعد	الكامل	(لون) منكر
٢٠٧/٥	ابن الرّومي	الكامل	(لا) بالمنكر
٤٠٥/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	(المعروف) بالمنكر
٢٦٠/٣	علي بن الجهم	الطويل	بالمر
٣٣٠/٥، ١٨١/٢	مجهول	الوافر	(غير) أمرِي
٤٨٣/٥	حمّاد عجرد	الخفيف	(كلّ) أمرِ
٣١٤/٣	القطربلي	الوافر	(بكلّ) أمرِ
٨٥/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	(وأخلق من) أمرِي
٢٧٥/٤	إبراهيم الصّولي	الطويل	(عددتك من) أمرِي
١٤/٥	عبد العزيز بن عبد الله ابن طاهر	الخفيف	(شأنِي و) أمرِي
٢٢٣/١	محمّد بن يزيد المبرد	الهمزج	(في) أمرِي
٢٢٣/١	مجهول	الطويل	(تلي) أمرِي
٢٤٨/٥	محمّد بن علي	السريع	(تبتدي) أمرِي
٣٠٢/٥	الأخطل بن غالب	الطويل	(أيسر) الأمرِ
٢٢٩/١	موسى بن أصبغ	الطويل	(مالك) الأمرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٩٩/٥	محمد بن خازم	السرير	(نفاقم) الأمر
٢٥٢ و ١٨٠/١	ابن طباطبا	السرير	(شئت من) الأمر
٣٥/٣	عمرو بن ضبيعة	الطويل	(استطاع من) الأمر
١٠٠/٤	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(بين النهي و) الأمر
٢٠٩/٥، ١٧٣/٣	صردز	الكامل	(في النهي و) الأمر
٤٤٦/٥	أبو هفان	السرير	(في) الأمر
٢٥٩/٣	مجهول	الطويل	بالأمر
٢٦٤/١	علي بن أبي طالب	الطويل	أمر
٢٢٩/١	عبد الملك الحارثي	الطويل	المخامر
٤٧٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	مسامري
٢١١/٥	ثعلبة بن صعير	الكامل	ضامر
٦١/٤، ٤٣/١	لعلة للبحري	الطويل	(بيت) عامر
٣٣٧/٥	ابن جني	الطويل	(أم) عامر
٣٥٩/٣	مجهول	الطويل	(بن) عامر
٣٦٨/٣	عدي بن الرقاع	الطويل	(سليم و) عامر
٣٥٢/٣	الأعشى	المتقارب	(بني) عامر
٢٢٧/١	البديهي	الخفيف	بمر
٥٣٦/٥	الراضي بن المعتمد	البيسط	الشمر
٢٢٧/٢	مجهول	الطويل	جمر
٢٣٠/٣	الهزم	الطويل	(الوقوف على) الجمير
١٦٨/٥	حصين بن الحمام	الطويل	(المقام على) الجمير
٢٤/٤، ١٧٣/١	نهشل بن حرّي	الطويل	(قيام على) الجمير
٣٠/٣	أحمد بن أبي فنن	الطويل	(الراحتين على) الجمير
٣٤٩/٥	مجهول	الطويل	(وهج) الجمير
٥٢٤/٥	عنتره	الطويل	(تقود) الجمير
٥٠٥/٥	مجهول	الطويل	(من) الجمير
٣٦٦/٥	جميل بثينة	المتقارب	(الشعر) الأحمير
٣٣/١	الرضي الموسوي	الكامل	(التجيع) الأحمير
٣٨٨/٥، ١٠٦/١	أبو العشائر	الطويل	(رقة) الخمر
٦/٤	مجهول	الطويل	(من) الخمر
١٦٢/٤	مجهول	الطويل	(الغمامة و) الخمر
١١٩/٣	المجنون	الطويل	بالخمر
٣٤١/٣	مجهول	السرير	كالخمر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٧/١	مجهول	الطويل	(المثقفة) السُّمْرِ
٢٥٢/١	ابن طباطبا	السريع	(البيض و) السُّمْرِ
١٩٢/٥	مجهول	البيسط	سُمِير
٢٠٥/١	يزيد بن الحكم	الطويل	فَسْمَر
١٢١/١	المسيب بن علس	الطويل	ضَمْر
٣٠١/٥	مجهول	الكامل	(صاحبها إلى) عُمْرِ
٦٢/٤	عيسى بن القاشي	الطويل	(رجعت إلى) عمِرو
٤٧/١	نهار بن توسعة	الطويل	(بكيث على) عمِرو
١٠١/٣	ألاكة الثَّقفي	الطويل	(بكاك على) عمِرو
٣٧٦/٣	أوس بن ربيعة	الوافر	(سئمت) عمِري
١٤/٣	مجهول	الخفيف	(آخر) عُمِري
٦١/٥	ابن مقبل	الكامل	(بناقص) عمِري
١٠٧/١	عمر بن أبي ربيعة	البيسط	(عن) عُمَر
١٨٤/٥، ٣٤٤/٣، ٢٥٤/٢	الوزير المهلبلي	الطويل	(وتحسب من) عُمِري
٣٣٩/٥	مجهول	البيسط	(أفنيث من) عُمِري
٩٩/٢	الأزرق بن المكعب	الطويل	(ينفر من) عمِرو
٣٠٥/١	أبزون العماني	الطويل	(أطول من) عُمِري
٢٩٧/٣	مجهول	الطويل	(وستين من) عمِري
١٨٩/٣	حبيب بن أحمد	الطويل	(الثلاثين من) عُمِري
٣١٢/٤	مجهول	السريع	(اللتحو من) عَمِرو
٨٥/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	(هو من) عُمِري
٥١٤/٥	مجهول	الطويل	(تقضّى به) عُمِري أوله: يقولون
٣٣٠/٣	مجهول	الطويل	(تقضّى به) عُمِري أوله: زعمتم
١٧٩/٢	مجهول	السريع	(ينقضّي) عمِري
١٢٦/٣	أبو اليُمن الكندي	الطويل	(في) عُمِري
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	(صرة) العَمِ
٤٠٣/٥	مجهول	الطويل	(انصرع) العُمِ
٩٧/٥	عبدان	الطويل	(المد في) العُمِ
٣٩/٥	أبو العتاهية	السريع	(الأشهر في) العُمِ
٣١٣/٢	أبو نصر بن نباتة	البيسط	بالعُمِ
٣٦٣/٢	مجهول	الخفيف	بعَمِرو
٤٣٥/٥	مجهول	الكامل	(ذؤابة) معَمِ
٣٢٦/٤	مجهول	الطويل	(أم) معَمِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥١/٢	جارية	الطويل	(ابن) معمر
٢٦٤/٣	طرفة بن العبد	الرجز	بمعمر
٢٥٢/٣، ٢٨٩/٢	ابن الذئبة الثقفي، عبد الملك بن مروان	الطويل	(الضرع) الغمير
٢٥٨/٥	مجهول	الطويل	(النائل) الغمير
٢٩٤/١	الرضي الموسوي	الطويل	(الخامل) الغمير
٣٨٢/٢	السري الرّفاء	البيسيط	قَمَرٍ
٢٦٠/١	التابغة الذبياني	البيسيط	(صورة) القمر
٢٨٢/٤	السري الرّفاء	البيسيط	(عن) القَمَرِ
١٧٠/٢	أبو تمام	البيسيط	بالقَمَرِ
٢٢٧/٣	الأعشى	السريع	الباهرِ
٥١٣/٥	مجهول	الطويل	طاهِرِ
٤٢٠/٥	ابن الحلّاي	الكامل	ظاهِرِي
٢٤١/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(حكم) الظاهرِ
١٤٠/٥	المتنبي	الكامل	(عين) الظاهرِ
٢٤٨/٣	عبد الرحمن حسان بن ثابت	الكامل	القاهرِ
١١٢/٢	مجهول	الطويل	(طبّاع) الجواهرِ
٣١٩/٥	يحيى بن علي المنجم	الطويل	(فضل) الجواهرِ
٣١٩/٥	صردّ	الطويل	للجواهرِ
١١٤/٣	صردّ	الطويل	الزّواهرِ
٥١٥/٥	بعض العواهر	الطويل	العواهرِ
١٤٨/٣	مجهول	الطويل	الجهرِ
١٦٦/٢	مطيع بن إياس	الكامل	(إلى) دهرِ
٢٧٧/٥	البحثري	الخفيف	(نوائب) دَهْرِي
١٨١/٢	مجهول	الوافر	(وأذمّ) دَهْرِي
٨٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(من) دهرِي
٥٥/٥	أعرابية	الكامل	(مساوي) الدّهرِ
٣٤٥/٣	مجهول	الطويل	(مدى) الدّهرِ
٣٩٩/٥	محمد بن حازم	السريع	(عاراً على) الدّهرِ
١٩٣/٤	البحثري	الطويل	(يبلى على) الدّهرِ
٩٥/٤	مجهول	الطويل	(وعوناً على) الدّهرِ
٣٨/٣	البارع التحوي	الطويل	(لتهب على) الدّهرِ
١١٠/٣	العتبي	الطويل	(لاجتزأت على) الدّهرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٣/٤	مجهول	الطويل	(الجمال على) الدّهرِ
٢٢٧/٥	مجهول	الطويل	(الكريم على) الدّهرِ
٣١/٢	مجهول	الطويل	(يستعان على) الدّهرِ
٣٦/٣، ٢٩٨/١	محمّد بن مهران	الطويل	(يعين على) الدّهرِ
١٢٥/٤، ٣٥٣/٣	الطّبري	الكامل	(فَتَهْ على) الدّهرِ
١١٣/٢	أبو هفان	الطويل	(فأسطو على) الدّهرِ
٢٩٣/١	المازني	الطويل	(عتبي على) الدّهرِ
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	(حيّ على) الدّهرِ
٢١٤/٢	ابن عثمان التّجيبّي	الطويل	(لي على) الدّهرِ
٦٩/٤	مجهول	الطويل	(لا يعني على) الدّهرِ
٥٠٧/٥	أنشده أبو محلّم	الطويل	(لم يعني على) الدّهرِ
٦١/٥	ابن مقبل	الكامل	(قرع نواب) الدّهرِ
٣١٥/٣	كلثوم بن عمرو	الكامل	(عليه نواب) الدّهرِ
١٣٣/٥	مجهول	السريع	(عقب) الدّهرِ
١١٤/٤	أرطأة بن سهبة	الطويل	(غلب) الدّهرِ
٢٣٣/٢	دعبل	الطويل	(نوب) الدّهرِ
٢٠١/٤	حارثي	الطويل	(المرء نائبة) الدّهرِ
١٩٣/٤	مجهول	الطويل	(نابتك نائبة) الدّهرِ
١١١/٥	مطيع بن إياس	السريع	(جائحة) الدّهرِ
١٧٧/١	الرّضي الموسوي	مجزوء البسيط	(غزة) الدّهرِ
١١٥/٢	مجهول	الطويل	(حادث) الدّهرِ
١١٤ و ١١٠/٣	مجهول	الطويل	(علينا يد) الدّهرِ
٢٥٧/٤	ياقوت الحموي	الطويل	(غيرته يد) الدّهرِ
٣٠٢/١	مجهول	الطويل	(نائلاً آخر) الدّهرِ
١٣٣ و ٢٧/٥، ٢٥٣/١	أبو العتاهية	السريع	(يستقلها آخر) الدّهرِ
٣٨٨/٥	مجهول	الطويل	(باقياً آخر) الدّهرِ
١٥٣/١	أبو عيسى بن الرّشيد	الطويل	(بعده آخر) الدّهرِ
٣٩١/٥	صردّر	الكامل	(وآخر) الدّهرِ
٣٣٨/٥	مجهول	الطويل	(خطط) الدّهرِ
٢٨٨/٤	عبد الله بن المعتمر	الكامل	(وقائع) الدّهرِ
١٠٩/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(ينبتون مع) الدّهرِ
٢٤١/٣	عيسى بن القاشي	الطويل	(عوناً عليّ مع) الدّهرِ
٣٠٢/٣	مجهول	الطويل	(غضبان عليّ مع) الدّهرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٠/٣	عبد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(تؤذياني مع) الدَّهْرِ
١١٢/٢	زينب بنت قرّة المرية	الطويل	(على سالف) الدَّهْرِ
١٦١/٤	مجهول	الطويل	(في سالف) الدَّهْرِ
٥٠١/٥	المعتمد صاحب المغرب	الطويل	(طول) الدَّهْرِ
٧/٥	أبو الأسد التميمي	الطويل	(ينوب من) الدَّهْرِ
٦٨/٣	الحصين بن الحمام	الطويل	(نضح من) الدَّهْرِ
١٧١/٣	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	(أشح من) الدَّهْرِ
١١/٥، ٢٢/١	ابن أبي زرعة	الطويل	(أجل من) الدَّهْرِ
٣٢٢/٤	ابن الرّومي	الطويل	(الأمان من) الدَّهْرِ
٣٢١/٥، ١١٤/١	مجهول	الطويل	(حظي من) الدَّهْرِ
٢٩٥/٥، ١٨٨/٤	مجهول	الطويل	(خوفي من) الدَّهْرِ
١٠٠/٤، ٢١٣/٣	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(الأيام و) الدَّهْرِ
٢٥٦/٣	مجهول	الكامل	(كالمصوب) للدَّهْرِ
٣١٠/٥	الفرزدق	الطويل	(بقية) للدَّهْرِ
٢١٣/٢	مجهول	الطويل	زهر
٣٣١/٢، ٤٣/١	عبد الصّمد بن المعدل	البيسط	(شيء من) الزَّهْرِ
١٢/٤	ذخر الدّولة	البيسط	(أذكى من) الزَّهْرِ
١١٥/٣	القاضي الأرجاني	البيسط	سهري
٢٨٨/٤	أبو عثمان الخالدي	البيسط	السَّهْرِ
٣١٥/٥	الخليل بن أحمد	الطويل	(إلى) شهر
٣١٤/٤	أبو محمّد اليزيدي	السريع	(من) شَهْرٍ
١٤/٥	عبد العزيز بن عبد الله ابن طاهر	الخفيف	(أي) شَهْرٍ
٢٠/٣	مجهول	الطويل	الشَّهْرِ
١٤٤/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	صَهْرٍ
٥٩ و ٥٨/٥	أبو الأسود الدّولي	الكامل	تطهر
٦٧/٥، ١٩٨/٣	أبو العتاهية	الكامل	(على) ظهري
٦٨/٣	مجهول	الطويل	(أعدائكم) ظهري
٤١/٤	مجهول	الوافر	الظَّهْرِ
١٠٥/٢، ٢٢٣/١، ٣٢٥/١	أبو القاسم الأنباري	الطويل	الفهْرِ
٤٧٣/٥	مجهول	السريع	مَهْرٍ
١٩٢/٤	لغدة الأصفهاني	الكامل	يَمَهْرِ
٣٣/٢	عبد الله بن المعتز	الوافر	نَهْرِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	اليحر	القافية
٢٧٠/٥	عبد الرّحمن بن حسان ابن ثابت	الطويل	المجاور
١٣٦/٥، ٣٠٨/٣	بشار بن برد	الخفيف	الثّبور
٢٨١/٢	مجهول	البيسط	مخبور
٢٢٨/٢	أبو العلاء المعري	مجزوء الكامل	صّبور
٣٢٦/٤	مجهول	الوافر	بالصّبور
١٩٢/٢	مجهول	الكامل	(على) القبور
٣٣١/٤	صردّر	مجزوء الرمل	(سكان) القبور
٢٧/٤	دعبل	الكامل	الطنبور
٧١/٤	المتنبي	الوافر	العثور
١٦٠/٥	قيس بن الخطيم	البيسط	مكتور
٢٠٩/٥	وهب الهمداني	الكامل	(بلؤلؤ) متثور
٣٥٩/٤، ٢٣/١	التنوخى	البيسط	(الياقوت) متثور
٢٢٨/٣	مجهول	الخفيف	المنثور
٤٢٢/٥	مجهول	البيسط	(فقير غير) مأجور
٢٩٤/٤	أبو تمام	البيسط	(وإني غير) مأجور
٢٥/٥	البحترى	الخفيف	(واصل) مهجور
٣٠٦/٥، ٢٦١/٢	المأمون الخليفة	البيسط	(عين) مهجور
٤٤٢/٥	أبو عثمان الخالدي	البيسط	خور
٣١٩/٢	المتنبي	البيسط	بالخور
١٣٩/٥	مجهول	مجزوء الكامل	البحور
٢/٥	صردّر	مجزوء الكامل	(إلى) التّحور
٨٧/٣	ابن طباطبا	مجزوء الكامل	(على) التّحور
٢٩٣/٢	مجهول	البيسط	خور
٣١٣/٢	أبو نصر بن نباتة	البيسط	الخور
٤٧/٣	مجهول	مجزوء الكامل	البدور
٥٨/٢	مجهول	الوافر	(مخيّاة) الصّدور
٧١/٤	المتنبي	الوافر	(موغرة) الصّدور
١٠٨/٤	مجهول	الخفيف	(قلوبنا في) الصّدور
٣٠٠/٥	مجهول	الوافر	(ألهب في) الصّدور
٣٤٣/٣	البياسمي	الخفيف	(وجمرة في) الصّدور
٢٤/٢	أبو نواس	الوافر	(الجوانح في) الصّدور
٢١/٣	مجهول	الوافر	بالصّدور

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٢/٥	مجهول	الرجز	المقدور
٣١١/٥	السّميسار الهروي	الطويل	مُدَوِّر
٢٦٢/٤	البيذق الشّيباني	الوافر	هدور
٢٩١/٤	البيذق الشّيباني	البيسيط	(كَلّ) محذور أوله: قالوا أبو الفضل
٢٩٤/٤	أبو تمام	البيسيط	(كَلّ) محذور أوله: قالوا حبيك
٥٢/٣	ابن التّعاويذي	الخفيف	(الصّواب) بالمعذور
٣٢٠ و ٢٥٢/٥	مجهول	الطويل	(لست) بالمعذور
٢٤٠/٣	أبو ربيعة	البيسيط	بمعذور
٢٦٧/٥	ابن طباطبا	الخفيف	سرور
٢٦/٥	بشار بن برد	الخفيف	(تحت) السّرور
٦٠/١	عبد الله بن المعتز	الوافر	(بأجنحة) السّرور
٢٢/٤	مجهول	الوافر	(حق) السّرور
١٠٨/٤	مجهول	الخفيف	(كَلّ) السّرور
٢٢٨/٢	أبو العلاء المعري	مجزوء الكامل	(زمن) السّرور
١٠٢/٢	أبو محمّد المهلب	الوافر	(للتيمن و) السّرور
٤٩٨/٥	أبو الفرج الدّمشقي	الخفيف	بسرور
١٦/٢	أعشى همدان	الطويل	(حبل) عُرور
٢٥٧ و ٢٥٦/٥	حسان بن ثابت	الطويل	(بحل) عُرور
٥٩/٥	أحمد بن هشام	الكامل	بُعُرور
٣٤٢/٤	مجهول	البيسيط	بالزّور
١٧٧/٥	متمم بن نويرة	الكامل	(يا ابن) الأزور
٢١٢/٥	مجهول	الكامل	(قلتم ابن) الأزور
٢٦١/٢	مجهول	البيسيط	بمعسور
٨٤/٥	صردّر	الكامل	مُسور
٣٨/٤	مجهول	المنسرح	ميسور
١١/٤	مجهول	الوافر	شور
٢٦٨/١	ابن لنكك البصري	البيسيط	(أقبح) الصّور
١٢/٥	إبراهيم الغزي	البيسيط	(من) الصّور
٢٨٢/٤	السّري الرّقاء	البيسيط	(هذه) الصّور
٢٥٣/٢	مجهول	الوافر	(قبل) القُصور
٢٨٣/١	ابن سعيد الخوافي	الوافر	(ظل) القصور
٣٣١/٤	صردّر	مجزوء الرمل	للقصور
٣٩/٣	مجهول	البيسيط	منصور

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٥/٥	مجهول	الخفيف	الطّورِ
١٠٢/٢	أبو محمّد المهلبى	الوافر	(تلك) السّطورِ
٤٢٩/٥	مجهول	الخفيف	(في) السّطورِ
٢٨١/٥	السّرى الرّفاء	البسيط	العورِ
٢٣٣/١	مجهول	الكامل	بشعورِ
٢٩٢/٣	لغدة الأصفهاني	الكامل	مُعورِ
٣٥١/٢	مجهول	البسيط	مكفورِ
٤٩٥/٥	الرّضى الموسوي	مجزوء الكامل	العقورِ
١١٩/٤	الرّضى الموسوي	مجزوء الكامل	الدّكورِ
٧٤/١	مهلهل بن ربيعة	الطويل	بالدّكورِ
١٦٠/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الوافر	(نائية) الأمورِ
٢٣٢/٥	مجهول	الوافر	(عاقبة) الأمورِ
٢٦١/١	مجهول	الوافر	(مقدور) الأمورِ
٨٧/٣	ابن طباطبا	مجزوء الكامل	(صفحات) نورِ
٣٤٠/٥	مجهول	البسيط	(ومن) نورِ
١٢٥/١	البحترى	الطويل	مُنورِ
٢٩٣/٣	مروان بن أبي حفصة	الكامل	المشهورِ
٢٥٦/٥	حسان بن ثابت	الطويل	طهورِ
٢٥٠ و ١٧٤/٥	الرّضى الموسوي	مجزوء الكامل	للطهورِ
٢٦٩/٥	ابن طباطبا	الخفيف	الظهورِ
٣٧٣/٤	مجهول	الوافر	للظهورِ
٣٢٢/٥	قيس بن ذريح	الطويل	لظهورِ
٣٣٠/٥	مجهول	الوافر	بالأيورِ
٢٨١/٤، ١٦٠/٣	مجهول	البسيط	الرّنايبِ
٩٣/٤	علي بن مرضى	الطويل	(جدّ) خبيرِ
٣٤٣/٣	البسامى	الخفيف	(مثل) خبيرِ
١٦٧/٤	مجهول	الوافر	(على) الخبيرِ
٢٨٣/٥	بشار بن برد	الخفيف	(عند) الخبيرِ
٣٥٨/٢	ابن الرّومي	الخفيف	(للطيف) الخبيرِ
٤٢٧/٥	مجهول	الخفيف	تديري
٢٤٧/٥	مجهول	الكامل	(الإقدام و) التّديبِ
١٩٧/٥	مجهول	الخفيف	(بالرّأى و) التّديبِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٦/٥	مجهول	الطويل	شبير
٢٨١/٤	مجهول	البيسط	تعبير
٤٠/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(دفع) كبير
١٦٠/٣، ٢٤/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الوافر	(من) كبير
٣١٦/١	الفضل بن إسماعيل	الوافر	(أو) كبير
	التميمي الجرجاني		
١٨٤/٤	عبد الله بن محمد	الوافر	الكثير
١٦٩/٤	الأشداق	الطويل	بكثير
١٧٥/١	ابن محمد التنوخي	مجزوء الكامل	النثر
٤٧/٤	سعيد بن حميد	الطويل	مُجبر
١٦٤/٢	المتنبي	الوافر	للّهجير
٢٣٥/٤	السّمسار الهروي	الطويل	محيّر
٤١٨/٥	أبو نعامه	الكامل	(من) خير
١٠١/٤	ابن التّعاويذي	الخفيف	(خير و) خير
٣٤٤ و ١٩/٥	أبو الشّمقمق	السريع	بالخير
١٩٨/٣	مجهول	الوافر	الأخير
٩٠/١	أبو التّواس	الكامل	مستخير
٣٥٨/٢	ابن الرّومي	الخفيف	التّسخير
٣١١/٥	مجهول	البيسط	(ذنب) المقادير
٢٩٠/٢	مجهول	البيسط	(ريب) المقادير
٣٣١/٢	محمد بن عمر الوراق	البيسط	بالمقادير
٧٩/١	مهلهل بن ربيعة	الوافر	غدير
٩٣/٤	علي التنوخي	الطويل	قدير
١١/٣	بشار بن برد	الخفيف	التقدير
٣٥٠/٥	محمد بن شبل	البيسط	بتكدير
٣٥٨/٤	مهلهل بن ربيعة	الوافر	مدير
٢٩٠/٢	مجهول	البيسط	المعاذير
٤٥٨/٥	الخزيمي	البيسط	بالمعاذير
٢٧٢/٤	أم جرير	الطويل	جرير
٢٩٣/٣	مروان بن أبي حفصة	الكامل	جرير
٢٢٣/١	مجهول	الوافر	السّير
٢٨٣/١	ابن سعيد الخوافي	الوافر	الطّير
٣٧٩/٢	أحمد بن طاهر	الكامل	خنزير

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٧/٣	البسامي	الوافر	(أو) وزير
٦٤/٥	مروان بن أبي حفصة	الكامل	(خليفة و) وزير
١٤/٢	مجهول	الوافر	للوزير
٣٤٧/٢	جميل بثينة	البسيط	سيري
٢٠٣/٣	أبو العلاء المعري	البسيط	السّير
٣/٢	مجهول	الطويل	(كلّ) عسير
٥٢/٣	محمد بن بشير	الخفيف	(بيوم) عسير
١٦٩/٤	مجهول	الطويل	كسير
٢٩٨/١	ابن أحمر الباهلي	الطويل	مسير
٢٢/٤	فتى من العرب	الكامل	اليسير
٣٣١/٢	محمد بن عمر الوراق	البسيط	بتيسيري
١٦/٢	أعشى همدان	الطويل	بشير
٢٥٣/٢	مجهول	الوافر	(قيل) البشير
١٧٤/٥	الرّضي الموسوي	مجزوء الكامل	(عنوان) البشير
١٠١/٢	المؤلف	الوافر	بالبشير
١١/٢	علي بن مرضي	الطويل	بصير
٨٩/٣	مجهول	المتقارب	قصير
٢٨٨/٥، ١٦٩/٢	أنشدته الخليل بن أحمد، سفيان بن عيينة	البسيط	(يضررك) تقصيري
٤٤٣/٥	حمولة التّحوي	البسيط	(هون و) تقصير
٣٩٦/٥	البذال بن بذل	الخفيف	بالتقصير
٢٩٦/٢	البذال بن بذل	الخفيف	(عزتي و) نصيري
٥٩/٥	أحمد بن هشام	الكامل	(عليّ) نصيري
٤٤/٤	القيسراني	البسيط	الطّير
٢٩٨ و ٢٩٦/١	ابن أحمر الباهلي	الطويل	(غير) مطير
٥٦/٣	البذال بن بذل	الخفيف	(راحتيك) مطير
١٩٣/٥	المنخل بن الحارث	مجزوء الكامل	المطير
١٩٣/٥	المنخل بن الحارث	مجزوء الكامل	(ناقته) بعيري
٣٣٦/٥	مجهول	الطويل	(ساوت عقال) بعير
٢٨٦/٥	مجهول	الطويل	(النّادي عقال) بعير
٢٢٣/١	مجهول	الوافر	البعير
٥٩/٢	مجهول	الوافر	السّعير
٢٩٨/٢	مجهول	الخفيف	شعير

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٢/٢	مجهول	الوافر	الشعير
١٣١/٢	مجهول	البيسط	(حادث) الغير
٣٥٣/٥	مجهول	البيسط	(من) الغير
٣٤٦/٢	مجهول	البيسط	(التقصان و) الغير
٢١٦/٣، ٢٧٧/١	تاج الدولة بن عضد الدولة	البيسط	بالغير
٩٨/٣	مجهول	الكامل	تتغير
٢٤/٢	مجهول	الوافر	(على) الصغير
٣١٦/٤	ابن بسام	مجزوء الكامل	(الطفل) الصغير
٢٦٥/٥	مجهول	البيسط	تصغيري
٨٩/٣	مجهول	المتقارب	المغير
١١١/٥	جحظة البرمكي	البيسط	(نقر) المصافير
٤٠٠/٥	مجهول	البيسط	(وأحلام) المصافير
٣٠٠/٥	مجهول	الوافر	الزفير
٢٥٦/٣	مجهول	الخفيف	صغير
٢٦٢/٤	الشيواني	الوافر	بالصغير
٢٨٠/٣	مجهول	البيسط	القيير
٢٤٠/٣	حمولة التحوي	البيسط	المفاتيح
٢٧٤/٥، ٤٧/٤	سعيد بن حميد	الطويل	(واعتذار) فقير
٣١٠/٣	مجهول	مخلع البيسط	(بائس) فقير
٤٨١/٥	مجهول	الوافر	الفقير
٢٦/٥	بشار بن برد	الخفيف	التبكير
١٤٧/٤	قيس بن ذريح	الطويل	(وعيد) أمير
٢٢٨/٣	مجهول	()	(لكل) أمير
١٤/٢	مجهول	الوافر	الأمير
٤٨١/٥	مجهول	الوافر	كالأمير
٣٤١/٤	مجهول	البيسط	المسامير
١١١/٥	جحظة البرمكي	البيسط	بالمسامير
١٨٥/٥	مجهول	الطويل	جمير
٣٠٤/٢	مجهول	مجزوء الرمل	حمير
٥٩/٢	مجهول	الوافر	الحمير
٢٩٨/٢	مجهول	الخفيف	للحمير
٢٦٧/٥	ابن طباطبا	الخفيف	سميري
٣٩٦/٥	البذال بن بذل	الخفيف	(بعض الذي يجن) ضميري

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٣	الحريري	الخفيف	(وأبدي الذي يجن) ضميري
٣٣/٥	مجهول	الوافر	(في) ضميري
٣١٧/١	مجهول	الوافر	(مناجاة) الضمير
١٠١/٢	المؤلف	الوافر	(وسط) الضمير
٥٨/٢	مجهول	الوافر	(عن) الضمير
١٨٩/١	مجهول	المنسرح	التنانير
٥٧/٣	مجهول	البسيط	الدنانير
١٨٩/١	مجهول	المنسرح	بالسنانير
٢٢٥/٥	مجهول	الوافر	منير
٥٢/٣	محمد بن بشير	الخفيف	تغيير
١٧٦/١	المؤلف	الطويل	باختياره
٥٦/٢	البديهي	المتقارب	مخبره
٣١٢/٢	أبو فراس	الكامل	صبره
١٠٣/٣	صالح بن عبد القدوس	السريع	كبره
٣١٠/٢	مجهول	المنسرح	أثره
٣١٢/٢	أبو فراس	الكامل	بهجره
٣٣١/٣	مجهول	المتقارب	حره
٢٧٠/١	أبو الفتح البستي	مخلع البسيط	صدره
٣٣/٢	مجهول	الطويل	غدره
٤٠١/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	قدره
١٤٩/٥	علي بن أبي طالب	البسيط	كدره
٣١٢/٣	مجهول	المنسرح	حدره
٧٣/٢	مجهول	المجتث	بسرّه
٣٦٠/٢	ابن غالب الأصفهاني	المديد	عسره
٣١٣/٢	مجهول	الكامل	أشره
٤٣٧/٥	أبو فراس	الكامل	(من) بشره
٤٢/١	ابن شمس الخلافة	مخلع البسيط	(بشره) بشره
٢٧٦/٥	أبو فراس	الكامل	(بخيره و) بشره
٣٣١/٣	مجهول	المتقارب	ضره
٢٨٦/٣	مجهول	الخفيف	محتضره
٤٢٣/٥	كشاجم	الكامل	بخاطره
٣٦٠/٢	ابن غالب الأصفهاني	المديد	(عن) مطره
١٢٩/٢	أنشده الزّاعب	المنسرح	(من) مطره

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢٣/٥	كشاجم	الكامل	بناظرة
١٤٩/٥، ٣١٠/٢	علي بن أبي طالب	المنسرح	بمنتظرة
١٩٠/٤	امرؤ القيس	المديد	عقره
١٤١/٥	مجهول	السريع	(على) فقره
١٠٣/٣	صالح بن عبد القدوس	السريع	(في) فقره
١٩٠/١	المؤلف	الكامل	بذكره
٥٨/٢	ابن وكيع التنيسي	المتقارب	فكره
٢٤٧/٥	أبو فراس	الكامل	وكره
١٩٧/٥	أبو فراس	الكامل	أمره
٣٩٦/٥، ١٢٧/١	أبو نواس	المديد	ثمره
٤٠١/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	عُمره
١٩٠/١	المؤلف	الكامل	دهره
٥٦/٢	البديهي	المتقارب	جوهره
٣٣٠/٢	مجهول	الكامل	بسرويه
٧٤/١	أبو نواس	المديد	صوره
٣٣٠/٢	مجهول	الكامل	تَكْدِيرِه
٣٥٥/٣	ابن الهبارية	الرجز	عَبْرَه
٢٣٩/٣	مجهول	السريع	بأخباره
٢٥١/٥، ١٢/٣	مجهول	المتقارب	إدباره
٢٧٢/١	مجهول	الهجج	(رقبة) آثاره
٢٣٩/٣	مجهول	السريع	(بعض) آثاره
١١٢/٣	أبو العتاهية	الطويل	فداره
٤١٢/٥	العتابي	مجزوء الكامل	باعتذاره
١١٢/٣	أبو العتاهية	الطويل	اخضراؤه
٣٣٧/٥	مجهول	الطويل	قرايه
٢٧٣/٣	ابن العميد	المتقارب	أوطاره
٣١٢ و ٣٠٨/٣	معن بن أوس	مجزوء الخفيف	كاره
٣٠٨/٣	معن بن أوس	مجزوء الخفيف	المكاره
١٤٣/٢	السري الرفاء	البيسط	إضماره
٢٧٢/١	مجهول	الهجج	بإظهاره
٩٩/٥	المعوج الرقي	الخفيف	نهاره
٢٧٣/٣	ابن العميد	المتقارب	أدواره
٣٦٤/٤	الصيني	المتقارب	أخبارها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	اليحر	القافية
٢٣٧/٥	الصيني	المتقارب	أقدارها
٣٦٤/٤	الصيني	المتقارب	بأسرارها
١٥٢/٥	مجهول	السريع	مُجْحَرِها
٣٦٦/٣	الأسواني	الطويل	شروورها
٣٦٦/٣	الأسواني	الطويل	أمورها
الرءاء الساكنة			
٦٣/٥	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	(مواصلة) الكبايز
٢٢٠/٥	ابن سعيد الخوافي	مجزوء الكامل	(من) الكبايز
٦٣/٥	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	ضائز
٤٢٤/٥، ٢٦٤/٤	أبو الفتح البستي	الكامل	(البروج) بضائز
١٠٨/٢	الكميت	مجزوء الكامل	(لي) بضائز
٥٣٦/٥	أبو العلاء المعري	السريع	الإياز
٣٠٧/٢	عبد الولي البتي	السريع	المداز
١٤٦/٣	أبو مسكر الخالدي	مجزوء الكامل	ازوراز
٢١٧/٢	غانم بن الوليد	السريع	الوقاز
١٤٤/٥	غانم بن الوليد	السريع	بالخياز
٦٢/٣	مجهول	السريع	الدياز
٣٠٠ و ٢١٥/٣	طرفة بن العبد	الطويل	(تولجها) الإبز
١٥٤/٤	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	(تنال) الإبز
١٨٠/١	الخليل بن أحمد	الطويل	غابز
١٣٤/٥	محمود الوراق	السريع	تعتبر
١٤٩/٥	أبو نواس	مجزوء الخفيف	معتبر
١٣٦/٥	مجهول	مجزوء الرجز	خبز
٣٠٤/٤	يعحى البرمكي	الرمل	(نرض) الخبز
١٦٦/١	مجهول	المتقارب	(بنواحي) الخبز
١٣٦/٥	مجهول	مجزوء الرجز	الدبز
٢١٧/٢	مجهول	مجزوء الرجز	(عقبى من) صبز
٢٣/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(ومثلي من) صبز
٧٩/٣	مجهول	الطويل	(لمن) صبز
٢٢٠/٥	أبو محمّد اليزيدي	الرمل	اصطبز
٢/٤	صالح بن عبد القدوس	الرجز	تصطبز
٢٢٢/٥	أبو محمّد اليزيدي	الرمل	عبر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٥/٣	علي بن وشاح	الطويل	كبر
٢٣٦/٣	أبو العريان	الرجز	(بآيات) الكبير
٧٨/٢	أبو العتاهية	المتقارب	(بعد) الكبير
٢٥٠/٥، ٢٠٣/٢	ابن وكيع التتيسي	الرجز	(في) الكبير
٤٦٩/٥، ٣٣٤/٣	أبو نواس	مجزوء الرمل	أكبر
١٤١/٣	مجهول	الرجز	وبر
٢٠٩/٢	الحاكم بن دوست	مجزوء الكامل	فاتر
٢٢٠/٥	ابن سعيد الخوافي	مجزوء الكامل	البواتر
٢١٧/١	أبو عيينة المهلبى	الطويل	(ذلك) الأثر
٩٥/٢	مجهول	الطويل	(ذي) الأثر
٢٣٢/١	عدي بن زيد	الرمل	(في) الأثر
٣٠١/١	أبو زيد الأنصاري	المتقارب	(وعاقبته إن) عثر
٢٥٤/١	أبو محمّد اليزيدي	الرمل	(منه إن) عثر
٢٧٨/٤	مجهول	المجتث	(الناس) أكنز
٣٣٤/٣	أبو نواس	مجزوء الرمل	(سرك) أكنز
٢٦٩/٥	امرؤ القيس	الكامل	(ومن) حجز
١٨٨/٣	مجهول	الرمل	(ترب و) حجز
٨٨/٥	الأخطل	الرمل	(غلام) بحجز
٣٧٢/٥	الفرزدق	الرمل	(صبي) بحجز
٣٢٩/٣	مجهول	المتقارب	ينزجر
١٩٢/٣	رجل من عبد القيس	الرمل	(كأمثال) الشجر أوله: جامل
٢٠٢/١	مجهول	الرمل	(كأمثال) الشجر أوله: لا ولا
٢٨٠/٥	جريح المقل	الطويل	(أكرم) الشجر
١٥٦/٢	مجهول	الرمل	فجز
٤٥٥/٥	مجهول	الرمل	السحر
٧٥/١	أبي بن سلمى	المتقارب	المدخر
١٣١/٣	كشاجم	المتقارب	صدر
٢٨٨/٤	ابن خيرون	مجزوء الكامل	تصدر
١٢٥/٥	علي بن أبي طالب	الرجز	(يوم) قدر
١٥١/٢	أبو نعام	المنسرح	(بقضاء و) قدر
٣٨٩/٥	مجهول	الرجز	(أخطأ) القدر
٢٣٠/٤	مجهول	الطويل	(آخر) القدر
١٩٧/٤	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(ذلك) القدر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٨ و ١٣٢/٤	مجهول	الطويل	(قدم) القدز
٢٤٥/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(فليلم) القدز
٢١٧/٢	مجهول	مجزوء الرجز	(بحر كه) القدز
٣٣١/٣	مجهول	الطويل	(وأخره) كدز
٤٢٤/٥، ٢٢٦/٣	ابن شمس الخلافة	الكامل	(لي) كدز
١٦٥/٢	ابن وكيع التّيسبي	الطويل	(عين) الكدز
٢٤٥/٣	ديك الجن	مجزوء الكامل	(فيه) الكدز
٢٤٤/٣	أبو محمّد اليزيدي	الرمّل	(منهم و) الكدز
١٥٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	بالكدز
٤١٦/٥	مجهول	الكامل	يكدز
٢١٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(فلا) تذر
٢٤١/٣	ابن عيينة المهلبى	الطويل	(ولا) تذر
٥٥/٤، ٢٥٠/٢	ليبد بن ربيعة	الطويل	(فقد) اعتذر
١١٤/٤	ابن حكينا	مجزوء الكامل	(حطك و) اعتذر
١٣٦/٣	أبو عيينة المهلبى	الطويل	(أنت) تعتذر
٢٤٣/٣	أبو محمّد اليزيدي	الرمّل	(منه) تعتذر
٣٤/٤	مجهول	المتقارب	(إلا) الحدز
٣١٦/٤	مجهول	الرجز	(قاد إلى الحين) الحدز
١٥/٥	أبو العتاهية	الرجز	(ساق إلى الحين) الحدز
١٢٥/٥	علي بن أبي طالب	الرجز	(يغني) الحدز
٢٧٨/٤	مجهول	المجتث	احذر
٢١٧/١	أبو عيينة المهلبى	الطويل	يدز
٢٣/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	درز
٢٠٢/١	مجهول	الرمّل	الطرز
١٧٣/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	غرز
١٩٤/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	وزز
٢٠١/٥	مجهول	الرمّل	تسر
٢٤٥/٣	مجهول	مخلع البسيط	تعرز
٢٨٥/٤	النمر بن تولب	المتقارب	نُسر
٢٨٥/٤	النمر بن تولب	المتقارب	شر
٢٠١/٥، ٢٤٣/٤	مجهول	الرمّل	يشر
١٦٨/١	مجهول	الرجز	البشر
١٠٩/٥	أبو العلاء المعري	الرمّل	يُسْتَشِر

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٠/٥	هدبة بن خشرم	الرمل	لَشْرُ
٧٥/١	أبو النجم	الرجز	لنِشْرُ
٣٥٤/٣	الجهرمي	الخفيف	ناصر
١٤٤/٣	مجهول	المتقارب	(لمح) البَصْرُ
٣٦٦/٣	مجهول	السريع	(فقد) البَصْرُ
٢٤٨/٥	أبو العتاهية	المنسرح	أَبْصَرُ
٣٣٠/٤	السري الرّفاء	الرمل	مختصر
٥٠/١	امرؤ القيس	المتقارب	تنتصر
٣٤٣/٥	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	قصر
٣٩٥/٥	زهير المصري	مجزوء الخفيف	حَصْرُ
٣٢١/٤	الرّضي الموسوي	البسيط	حَصْرُ
١٩٠/٣	أبو الحسن العلوي	الرجز	الحُصْرُ
٢٤/٥	مجهول	الرجز	نَصْرُ
١٧٠/٣، ٢٥٠/٢	ليبد بن ربيعة	الطويل	مُصْرُ
٢٠٦/٣	ابن ميادة	الرمل	يُصْرُ
١٩٧/٢	مجهول	مجزوء الخفيف	حَطْرُ
١٣٣/١	امرؤ القيس	المتقارب	القَطْرُ
٣٤٤/٥	مسكين الدارمي	المتقارب	(منك) المَطْرُ
٢٨٠/٥	جريح المقل	الطويل	(عن) المَطْرُ
٢٤/٤	مجهول	المتقارب	(عليه) المَطْرُ
٣٦٥/٢	مسلم بن الوليد	الرمل	منتظر
٢٢٧/٢	أبو العتاهية	السريع	النَّظْرُ
٢٩٠/١	الشافعي	المتقارب	بالنَّظْرُ
٢٤/٥، ٣٢٥/٢	مجهول	الرجز	سَمْرُ
٩١/٤	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	الثَّنْرُ
٢٤/١	امرؤ القيس	المتقارب	أَفْرُ
٣٥٤/٣	الجهرمي	الخفيف	وافر
٣٥٦/٣	الجهرمي	الخفيف	سوافر
٢٣٨ و ١٣٢/٤	مجهول	الطويل	(من) ظفر
٣١٦/٣	مجهول	الرمل	(اغباط و) ظفر
٢٤/٤	مجهول	المتقارب	الظَّفْرُ
١٩٧/١	أبو العلاء المعري	المتقارب	المفْرُ
١٨٠/٥	مجهول	الرمل	نَفْرُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٣/٤	مجهول	الرجز	يَفَرَّ
١٣/٤	مجهول	المتقارب	البَقَرُ
٤٢٤/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	تَحْتَقِرُ
١٩٧/٢	مجهول	مجزوء الخفيف	مَحْتَقِرُ
٢٢٨/١	ابن المبارك	المتقارب	المَحْتَقِرُ
١٠٨/٤	زهير المصري	مجزوء الخفيف	اسْتَقِرَّ
٤٠/٥	هدية بن خشرم	الرمل	المسْتَقِرُّ
٣٣٧/٢	عمرو بن أحمر	مجزوء البسيط	يَفْتَقِرُ
١٥٦/١	(مطموس)	()	النَّقَرُ
٢٤٤/٣	أبو محمد اليزيدي	الرمل	ابْتَكِرُ
١٧٩/٥	مجهول	الخفيف	(إذا) شَكَرُ
٨/٢	مجهول	الطويل	(فقد) شَكَرُ
١٩٢/٤	عبد الله بن المعتز	مجزوء الخفيف	(الحب و) الْفِكْرُ
٢٤٥/٣	الحسن بن إبراهيم بن رباح	مجزوء الكامل	(همومك و) الْفِكْرُ
٢٠٣/٢	ابن وكيع التنيسي	الرجز	(الهموم و) الْفِكْرُ
٣٣٧/٢	عمرو بن أحمر	مجزوء البسيط	مُسْرُ
٣/٤	أبو نصر بن نباتة	المتقارب	بِمْرُ
١٩٢/٣	رجل من عبد قيس	الرمل	النَّمْرُ
٥٠٢/٥	محمد بن عمر المنقري	الوافر	حَمْرُ
١٥٦/٢، ٢٦٢/١	مجهول	الرمل	يَنْشَمْرُ
٢٣٥/١	مجهول	الطويل	المُمْرُ
١٤٤/٣	مجهول	المتقارب	(ضوء) القمْرُ
١٣/٤	مجهول	الطويل	(وتريني) القمْرُ
٢٥٤/١	أبو محمد اليزيدي	الرمل	النَّمْرُ
٣٨٦/٥	مجهول	الرمل	هَرُ
٢٤/١	امرؤ القيس	المتقارب	تَنْبَهْرُ
٦٩/٢	مجهول	الطويل	(قد) ظَهْرُ
٣٤/٤	مجهول	المتقارب	(إن) ظَهْرُ
٣١٠/٣	المثقب العبدي	الرمل	فَظْهْرُ
٢٣٠/٤، ٧٩/٣	مجهول	الطويل	اكْفَهْرُ
٢٥/٥	البحثري	الخفيف	مَهْجُورُ
١٤٩/٥	أبو نواس	مجزوء الخفيف	الْحَوْرُ
٢٤٤/٤	الخبزرزي	المتقارب	الأَمُورُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢/٤	صالح بن عبد القدوس	المتقارب	الخيز
٧٣/١	ابن الرومي	السريع	بالحرير
٢٤٥/٣	ديك الجن	مجزوء الكامل	(على) الغيز
٢٤/٣، ٧٨/٢	أبو العتاهية	المتقارب	(ودار) الغيز

قافية الزّاي

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الزّاي المضمومة			
غرائزُ	الطويل	زهير المصري	١٩٦/١
الغزائزُ	الطويل	ابن دريد	٤٠/٢
(أوجمتها) الجنائزُ	الطويل	الشّمّاح	٢٩٤/١
(عيني) الجنائزُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٢٦/٤
(غداً) أعجزُ	المتقارب	عمرو بن العاص	٣٨ و ٣٨/٢
(القول) أعجزُ	الطويل	عبد الله بن طاهر	٣٦/٢
معجزُ	الطويل	ابن هندو	٢٣٣/٣
أنجزُ	الطويل	مجهول	٢٣٤/١
أوجزُ	الطويل	عبد الله بن طاهر	٣١٠/٥، ٣٦/٢
(أبقى و) أحرزُ	الطويل	أبو الطّمحان القيني	٩١/٣
(أولى و) أحرزُ	الطويل	مجهول	٣٤٣/٥
التّعزُّزُ	الطويل	أبو الطّمحان القيني	٣٤٣/٥، ٩١/٣
الجمزُ	الكامل	مجهول	١٠٦/٤
رمزوا	البسيط	مجهول	٢٠٠/٣
(حركته) الهزاهزُ	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٣٣/١
(أوجعتني) الهزاهزُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٢٦/٤
متجاوزُ	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٣٣/١
(تضاجعه) عجورُ	الوافر	عبد الله بن المعتز	١٥٥/٢
(تمانقه) عجورُ	الوافر	مجهول	٥٦/٤
(تساعفتني) عَجورُ أوله: إذا ما	الوافر	مجهول	٥٦/٢
(تساعفتني) عَجورُ أوله: رأيت	الوافر	مجهول	٢٩٧/٣
مُفَرَّوُزُ	الطويل	ابن هندو	٢٣٣/٣
أعوَزُ	الطويل	مجهول	٢٣٤/١

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٥/٢	عبد الله بن المعتز	الوافر	يَفُورُ
٢٩٧/٣، ٥٦/٢	مجهول	الوافر	كوزُ
١٨٢/٢	مجهول	الكامل	عزيرُ
الزّاي المفتوحة			
٥٧/٤	مجهول	الطويل	غرائرًا
٢٤٧/٢	مجهول	المنسرح	جازًا
١٦٥/٣	مجهول	الوافر	نجازًا
٢٣٩/١	مجهول	الخفيف	يجازي
٢٤٧/٢	مجهول	المنسرح	حازًا
٤٣/٢	أيادي	الطويل	عاجزًا
٣٥٠/٣	مجهول	الوافر	عَجَزًا
٣٤٨/٣	مجهول	الوافر	خزًا
٢٠٦/١	مجهول	مشطور الرجز	وغزًا
٢٠٢/٣	القاضي الجرجاني	الخفيف	مُرزًا
٥٤/٥	مجهول	مخلع البسيط	المُرزًا
٢٠٢/٣	القاضي الجرجاني	الخفيف	تعزى
٥٤/٥	مجهول	مخلع البسيط	يعزى
٣٤٨/٣	مجهول	الوافر	(كنت) كَنزًا
٥٠٦/٥	الخنساء	المتقارب	(والمجد) كَنزًا
٣٩١/٥	الأرجاني	الخفيف	وكَنزًا
١٦٩/١	مجهول	الرجز	أوزًا
٥٧/٤، ٤٣/٢	أيادي	الطويل	متجاوزًا
٢٢٠/٥	مجهول	الخفيف	نجازة
٣٣٢/٤	مجهول	مخلع البسيط	حزازة
١٣٧/٤	مجهول	الخفيف	(ركوب) الجنازة
١٤٨/٥	الصّاحب بن عباد	مخلع البسيط	(نشهد) الجنازة
١٢٠/٣	مجهول	البسيط	اللّمزة
١٠٤/١	بشار بن برد	الكامل	نُزّها
الزّاي المكسورة			
٣٥٨/٢	مجهول	الخفيف	المجتاز
٣٦٤/٣	المتنبي	الخفيف	ارتجازي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٤/٣	المتنبي	الخفيف	الحجّاز
٣٢٧/٢	مجهول	الكامل	الأعجّاز
٢١٧/٣	الحيص بيص	الكامل	الإنجّاز
١٨٢/٣	مجهول	الوافر	المخازي
١٤/٣	عمارة بن عقيل	البيسط	بشيراز
٦٤/١	أبو نواس	الوافر	بقاز
٥٩/٢	مجهول	الوافر	بالقماز
٢١٧/٣	الحيص بيص	الكامل	المهمّاز
٣٠٣/٢	مجهول	الخفيف	الجهاز
١٤/٣	عمارة بن عقيل	البيسط	هواز
٤٨١/٥	دعبل	الطويل	(إلى) الخبز
٢١٧/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(من) الخبز
٢٩/٢	مجهول	الطويل	عاجز
٥١٦/٥، ٢٠٨/١	مجهول	الطويل	وَخز
٤٤/١	دعبل	الطويل	الحرز
٢٧٣/٥، ٩/٤	ابن الرّومي	الكامل	المتحرز
٥١٦/٥	مجهول	الطويل	بالعزّ
٩/٤	ابن الرّومي	الكامل	المستوفز
٢٩٥/٥	محمّد العليماني	الطويل	الكنز
١٤/٢	مجهول	الطويل	عجوز
١٤/٢	مجهول	الطويل	خزوز
١٨٦/٥	العباس بن الأحنف	الكامل	عزيز

الرّاي الساكنة

٣٣٢/٢	عمرو بن ود العامري	مجزوء الكامل	الغرائز
٣٣٢/٢	علي بن أبي طالب	مجزوء الكامل	عاجز
٣٣٢/٢	عمرو بن ود العامري	مجزوء الكامل	مبارز
٢٠٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	تجاوز

قافية السّين

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
السّين المضمومة			
(النّاس) سُ	الرمل	أبو الفتح البستي	٢٩٩/٢
آسُ	مجزوء الرمل	ابن زيدون	٤٥٦/٥
الآسُ	البيسط	المعتمد صاحب المغرب	١٥٣/٥
فرائسُ	الطويل	أبو فراس	٣٢٢/٣
المقائسُ	الطويل	ذو الرّمة	٨٩/٢
(اسمه) بُوُسُ	البيسط	مجهول	٣٦٦/٣
(نعيم) و) بُوُسُ	الخفيف	أبو نواس	١٨/٤
رأسُ	السريع	منصور بن علوان	٣١١/٢
(الآمال) يأسُ	مجزوء الرمل	ابن زيدون	٣١١/٣
(الدّهر) و) يأسُو	مجزوء الرمل	ابن زيدون	٤٥٦/٥
(كله) باسُ	الطويل	ابن بشران	٢٠٣/٤
(الجود) و) الباسُ	السريع	مجهول	١٥٢/٥
(الثياب) لباسُ	الكامل	محمود الوراق	٢٦٧/٢
(فيه) لباسُ	الوافر	أبو العتاهية	٢٢/١
تأسُو	البيسط	المعتمد صاحب المغرب	١٥٣/٥، ١٦٧/٣
(واستوصل) الرّاسُ	البيسط	سعيد بن عبد الرّحمن	٣٣٠/٢
(العين) و) الرّاسُ	الهمزج	أبو هفّان	٣٠٢/١
المراسُ	الوافر	حبيب بن أوس	٥١٤/٥
(العين) و) الرّاسُ	الهمزج	أبو هفّان	٣٠٢/١
المراسُ	الوافر	حبيب بن أوس	٥١٤/٥
وأنفاسُ	الطويل	أبو غالب بن بشران	١٥٢/٣
(الأثواب) ناسُ	مجزوء الرجز	أطلق الموسوس	٤٥٥/٥، ٢٢٧/١
(هناك) ناسُ	الوافر	نصر الله بن عنين	٦٠/٣، ٦/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٧/٢	ابن حسان الموصلي	البيسط	(يفسد) النَّاسُ
١٥٢ و ٦٥/٥	مجهول	السريع	(مات بك) النَّاسُ
١٥٢/٣	أبو غالب بن بشران	الطويل	(قبلك) النَّاسُ
٨١/٥	مجهول	البيسط	(يملك) النَّاسُ
٣٩٢/٥، ٣٤١/٣	ابن رزيق الكاتب	البيسط	(بغدادهم) النَّاسُ
٣٠٢/١	أبو هفان	الهجج	(أحسن) النَّاسُ
٢٦٧/٢	محمود الوراق	الكامل	(اشتهاه) النَّاسُ
٣٦٩/٤	محمّد بن الحسن الكاتب	السريع	(يطرده) النَّاسُ
٣١٥/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	إيناسُ
١٩٠/١	مجهول	البيسط	(الصدر) وسواسُ
٣٦٩/٤	محمّد بن الحسن الكاتب	السريع	(ذعرّ و) وسواسُ
٦/٢	نصر الله بن عنين	الوافر	(العز) يأسُ
٣١٥/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	(يأس) يأسُ
٤١٩/٥	مجهول	البيسط	(والغنى) اليأسُ
٣٤١ و ٧٣/٣	ابن زريق الكاتب	البيسط	(دونه) اليأسُ
٢٩٩/٢	أبو الفتح البستي	الرمل	وقياسُ
٩٩/٣	مجهول	البيسط	مياسُ
٣٥١/٥، ٢٥٦/٤	يزيد ابن الطّثرية	الطويل	(المطالب) حابسُ
٢٣٥/٢، ٤٢/١	جرير	الطويل	(الخير) حابسُ
١١٢/١	البحثري	الكامل	عوايسُ
٢٨٣/١	مجهول	الطويل	العوايسُ
٢٥٨ و ١١٣/٥	عبد الله بن المعتر	الطويل	اللوابسُ
١٩٤/٣	ابن طلحة الإسفراييني	الكامل	تقبسُ
٢٠/٢	مجهول	الطويل	يقبسُ
١٦١/٥	مهلهل بن ربيعة	الكامل	ينيسو
٢/٤	يزيد بن الوليد	البيسط	ينيجسُ
١٩٠/٣	مجهول	السريع	والترجسُ
١٩٧/٣	عمرو بن لجاء	الطويل	داحسُ
٤٩٧/٥، ٣٠٤/٤	ابن الرّومي	المنسرح	نحسُ
٢٨٨/١	أبو نصر بن بنانة	الطويل	باخسُ
٤٩٧/٥	أبو تمام	المنسرح	قدسُ
١٨٣/٥، ١٤٤/٢	إسحاق الموصلي	الكامل	حارسُ
٧٥/١	ابن الرّومي	الطويل	الأخارسُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١١/٤	ابن الوليد النرسي	الكامل	الغارسُ
٤٩/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	فارسُ
٥٠١/٥، ٤٤/٣	أبو فراس	الطويل	أمارسُ
٣١٧/٢	اليمان بن أبي اليمان	البيسيط	الخرسُ
٣٧/٤	مهلهل التغلبي	الكامل	أخرسُ
١٩٤/٣	ابن طلحة الاسفراييني	الكامل	تُدْرَسُ
٢٠٧/٢	مجهول	البيسيط	يندرسُ
٥١/٣	أبو تمام	المنسرح	عُرْسُ
٢٥٣/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	المعاطسُ
١٦٤/١	ذو الرّمة	الطويل	(والرّماح) المداعسُ
٣١٧/١	الهدلول بن كعب	الطويل	(الألد) المداعسُ
١٨٠/٤	أبو نصر بن نباتة	الطويل	المتقاعسُ
١٩١/٢	عبد الله بن همام السلولي	الطويل	الفلأفسُ
٤٢/٢	أبو فراس	الطويل	أنأفسُ
٣٠/٥	البحثري	المتقارب	الأنفُسُ
٣٣١/٢	عبد الصّمد بن المعدل	الكامل	أتنفسُ
٢١٦ و ٢١٦/٢	غيلان بن سلمة	الكامل	متنفسُ
٤٧٦/٥	مجهول	الكامل	يَقْسُو
٢٨٤/٣	مجهول	الخفيف	قُسُ
٢٨٤/٣	مجهول	الخفيف	الدّمقسُ
١٢/١	مطموس	الخفيف	يقسُو
١٨٣/٥	إسحاق الموصلي	الكامل	(سريرك) جالسُ
٥٠١/٥	أبو فراس	الطويل	(المؤثّل) جالسُ
٢٨٨/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(قائماً وهو) جالس
٣٠٢/٣	الفرزدق	الطويل	(باسته وهو) جالسُ
٣٥١/٥	ابن الظريفة	الطويل	(قد تقضى له وهو) جالسُ
٢٨/٣	مجهول	الطويل	(الذي تقضى له وهو) جالسُ
٣٧/٢	مجهول	الطويل	تجالسُ
٤٢/٢	أبو فراس	الطويل	(وأنت) المجالسُ
٢٣٥/٢	جرير	الطويل	(الحديث) المجالسُ
٤٩/٢	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(صدرته) المجالسُ
٣٠/٥	البحثري	المتقارب	مبلسُ
١٦١/٥، ٣٧/٤	المهلهل بن ربيعة	الكامل	المجلسُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٩/٥	المتلمس	الطويل	فيجلسوا
١٣٤/٥	مجهول	المنسرح	(كفه) فَلْسُ
٢٦٥/٣	مجهول	الوافر	(الدنيا و) فَلْسُ
٤٥٤/٥	مجهول	الكامل	مفلْسُ
٢٦٤/٤	المتلمس	الطويل	أملْسُ
٤٩٧/٥، ١٧٢/٣	أبو تمام	المنسرح	الأمْسُ
٣٢٦/٥، ٢٤١/٤	البولاني	الطويل	دامْسُ
٢٦٦/٤، ١٨٩/٣	ابن الطَّثِرِيَّة	الطويل	(قام) رامْسُ
٨٩/٢	ذو الرِّمَّة	الطويل	قلامْسُ
١١١/٤	يحيى بن الوليد	الكامل	وروامْسُ
٣١٧/٢	اليمان بن أبي اليمان	البيسط	الحَمْسُ
٢٦٤/٤، ٢٣٥/٢	المتلمس	الطويل	يُرْمَسُ
٢٥/٢	مجهول	الوافر	(فأنت) شَمْسُ
٢٦٥/٣	مجهول	الوافر	(ثم) شمسُ
١٨١/٤	الوائلي	الطويل	(ظلماته) شمسُ
٢٨٥/٢	مجهول	الخفيف	(تغشاه) شمسُ
٣٠١/٢	مجهول	السريع	(فريما تنكسف) الشمسُ
٢٧١/٤	مجهول	الطويل	(التنين تنكسف) الشمسُ
٩٧/٤	أبو طاهر الخيزراني	الطويل	(تحتة) الشمسُ
١٢٧/١	ابن الرومي	الطويل	(البدْرُ و) الشمسُ
١٤٥/٤	المتلمس	الطويل	وأشمْسُ
٢٨٨/٥	مجهول	الطويل	المعمْسُ
٢٠١/٢	أبو تمام	المنسرح	أنْسُ
٩٧/٤	أبو طاهر الخيزراني	الطويل	(وفيهن نفس دون قيمتها) الإنْسُ
٣٣/٥	الوائلي	الطويل	(فيه نفس دون قيمتها) الإنْسُ
٢١/٣، ٣٣١/٢	عبد الصّمد بن المعدل	الكامل	المؤنْسُ
١٩٦/٥	مجهول	الطويل	جنْسُ
٤٣٩/٥	البحتري	البيسط	دنْسُ
٢٦٤ و ٢٤٤/٤	المتلمس	الطويل	يبهْسُ
٢١٧/١	مجهول	الوافر	(تفاضلت المناكب و) الرّؤْسُ
٧٧/٢	مجهول	الوافر	(تشابهت المناكب و) الرّؤْسُ
٢١٥/٤	أبو الفتح البستي	الخفيف	الكؤوس
٣٩/٤	مجهول	الوافر	(مطراق) عبوسُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨/٤	أبو نواس	الخفيف	(تجهم و) عُيوسُ
٦٠/٥	الصنوبري	الخفيف	(جانبتها) نحوُسُ
٢١٥/٤	أبو الفتح البستي	الخفيف	(اعتبرت) نحوُسُ
٦٠/٥	الصنوبري	الخفيف	عروسُ
٣٠/٥	الصّابي	المتقارب	أشوسُ
١٩١/٣	ابن جيا	الكامل	نفوسُ
٣٥٢/٤، ١٢٨/١	كشاجم	مخلع البسيط	التفوسُ
٤٧٩/٥	مجهول	الوافر	الفلوسُ
٢٧٥/٢	مجهول	البسيط	مرموسُ
١٧٨/٢	ابن أبي العلاء	المتقارب	آبنوسُ
٢٨/٣	مجهول	الطويل	آيسُ
١٠٦/١	أبو بكر الخالدي أو أبو عثمان الخالدي	الكامل	حبيسُ
٣٢٠/٥	مجهول	الوافر	(ولا) الخسيسُ
١٢٦/٣	ابن هندو	الوافر	(الخسيسة) والخسيسُ
١٢٩/٢	محمد بن بشير	البسيط	القراطيسُ
١٤٢/١	الفرزدق	البسيط	العيسُ
٦٦/١	مجهول	الوافر	(علق) نفيسُ
٧٣/٤	أبو حفص الشّطرنجي	الخفيف	(جليل) نفيسُ
٦٨/١	ابن سراج القاري	السريع	النواقيسُ
٣٠٥/٣	مجهول	الطويل	الكيسُ
٣٩/٢	اللجلاج الحارثي	الطويل	(الأمر) أكيسُ
٢١٦/٢	غيلان بن سلمة	الكامل	(ألب و) أكيسُ
١٨٤/٢	زيد الخيل	الطويل	المكيسُ
١٩٤/١	مجهول	البسيط	مقاليسُ
٧٣/٤	أبو حفص الشّطرنجي	الخفيف	إيليسُ
٣٩ و ١١/٤	مجهول	الوافر	(بعمقاع) جليسُ
٧٧/٢	مجهول	الوافر	(بينهم) جليسُ
١٩١/٣	ابن جيا	الكامل	وتميسُ
٩١/٢	مجهول	الطويل	يابيسُ
٩١/٢	مجهول	الطويل	حتاديسُ
٣٣٢/١	جحدر بن معاوية	الطويل	يروسها

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
		السّين المفتوحة	
أَسَا	مجزوء الخفيف	مجهول	٣١١/٣
عرائسَا	الكامل	ابن خطيب سوسة	١٣٩/٥
(بواحد) رَأَسَا	المنسرح	مجهول	١٧٩/٣
لِبَاسَا	البيسط	مجهول	٢٢٢/٢
(تري) رَأَسَا	البيسط	مجهول	٢٢٢/٢
أخْرَاسَا	البيسط	مجهول	٢٢٢/٢
قرطاسَا	البيسط	أبو بكر الخوارزمي	٢٣٠/٢
الكاسَا	البيسط	أبو بكر الخوارزمي	٢٣٠/٢
امتكاسَا	الكامل	المتنبي	٣٥٤/٤
(وعلموها) النَّاسَا	الكامل	العطيري	٣٢٥/٢
(يشكر) النَّاسَا	البيسط	مجهول	٤٣٢/٥
(اعرف) النَّاسَا	المنسرح	مجهول	٢٧٨/٥
(من لا يعرف) النَّاسَا أوله: نثيت عزمي	البيسط	مجهول	١٨٨/٣
(من لا يعرف) النَّاسَا أوله: قَلَّ الثَّقَات	البيسط	زهير المصري	٣٣١/٤
أجناسَا	البيسط	زهير المصري	٣٣١/٤
عابِسَا	الطويل	أنشده أبو جعفر الكوفي	٢٥٦/١
عوابِسَا	الطويل	عمرو بن معد يكرب	٢٨٥/٤
(الخيز) يابِسَا	الطويل	عمرو بن معد يكرب	٢٨٥/٤
(رطباً و) يابِسَا	الطويل	الوليد	٣٣٨/٥
(حاجاتنا) حبِسَا	البيسط	الحريري	١٩١/٣
(بفقدانه) حبِسَا	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣٠/٢
مَلْبَسَا	الطويل	امرؤ القيس	٢٢/٣، ٢١٦/٢
يبِسَا	البيسط	عبد المحسن الصّوري	١٠١/٤
حارسَا	الطويل	أنشده أبو جعفر الكوفي	٢٥٦/١
فوارسَا	الكامل	محمد بن خطيب سوسة	١٣٩/٥
افتراسَا	البيسط	محمد بن شبل	٢٩٣/٤
عَرَسَا	البيسط	عبد المحسن الصّوري	١٠١/٤
(ولا) قَرَسَا	البيسط	أحمد بن المأمون	٣١١/٤
(به) فرسَا	البيسط	أحمد بن المأمون	٣١١/٤
الْقَرَسَا	البيسط	مجهول	١١٤/٥
(ولا) عسى	الطويل	جعفر بن حيان الطّائي	٢٠٣/٤

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢/٤	ابن يزيد التوفلي	مجزوء الكامل	لهالت) عسى
١٣٧/٣	الحطينة	الطويل	(أو) عسى
٤٦٦/٥	عبد الله بن المعتز	المنسرح	تَعَسَا
٤٣٥ و ٢١٦/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	عسعسعا
٢٩٣/٤	محمد بن شبيل	البسيط	التَفَسَا
٢٢٣/٤، ٣١٤ و ١٦٨ و ١٢٤/١	امرؤ القيس	الطويل	أُنْفَسَا
٤٣٥/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	فتنفَسَا
٤٦٦/٥	عبد الله بن المعتز	المنسرح	نُكِسَا
٥٧/٥	مجهول	مجزوء الرمل	فَلَسَا
٢٧٥/٥	مجهول	الطويل	الفلسَا
٤٦/٤	طاهر بن عبد الله	مجزوء الرمل	(نفساً وأرض بالوحدة) أنَسَا
٥٧/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(حلساً وأرض بالوحدة) أنَسَا
٤٦/٤	طاهر بن عبد الله	مجزوء الرمل	(للصدق) إنَسَا
٣٠/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الذي) أنَسَى
١٩٤/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(إنني) أنَسَى
١٥٢/١	أبو تمام	الكامل	كؤوسَا
٢١٢/٣	المتنبي	الكامل	عَبُوسَا
٧٩/٢	امرؤ القيس	الوافر	سُدُوسَا
٢٢/٣، ١٠٣/٢، ٢٤٧/١	امرؤ القيس	الطويل	قوسَا
٥١/٢	مجهول	الطويل	مَمُوسَا
٢٦٦/٣	المتنبي	الكامل	النَّاوسَا
٣٦١/٢	علي بن عبد العزيز	الخفيف	رَتَسَا
١٣٩/٥	محمد بن خطيب سوسة	الكامل	عرايسَا
١٧٨/١	حاتم الطائي	الكامل	(القرىض) خسيسَا
٢١٢/٣	المتنبي	الكامل	(يكون) خسيسَا
٥١/٢	مجهول	الطويل	دعيسَا
٥٢/٥	علي بن عبد العزيز	الخفيف	(الكتاب) جَلِيسَا
٣٥٤/٤	أبو تمام	الكامل	(كان) جليسا
١٠٧/١	المتنبي	الكامل	تميسَا
٥٢ و ٢٤/٥	علي بن عبد العزيز	الخفيف	أئيسَا
١٢/٣	أبو الفتح البستي	مجزوء الكامل	الحراسَة
٢٣٠/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	الخصاسَة
٢١٨/٤	مجهول	الوافر	الرَّيسَاة

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٢/٣	ابن هندو	المتقارب	الهندسة
١٧٧/٥	عبد الله بن محمد الحيري	الكامل	نفسه
٤٤١ و ١٧٧/٥	عبد الله بن محمد الحيري	الكامل	آنسه
٢٠٠/٢	بيهس	الرجز	بؤسها
السّين المكسورة			
٢٥٨/٥	إبراهيم الصّولي	الوافر	(لهن) آسي
٢٢/١	علي بن جبلة	السريع	(فتقة) آسي
٥٢٤/٥	إبراهيم الصّولي	البيسط	(خضرة) الآس
٣١٣/٢	مجهول	البيسط	(مع) الآسي
٣١٥/٢	مجهول	البيسط	(أبقى من) الآس
٧٣/١	خالد بن يزيد	البيسط	(غصن من) الآس
٦٠/٣	ديك الجبن	البيسط	(مطايا الورد و) الآس
٢٤٦/٢	الخزيمي	البيسط	(بين الورد و) الآس
٢٥٨/٢	مجهول	البيسط	إياس
١٤٧/٥	مجهول	الكامل	(بهذ) البائس
٢٤٩/٥	ابن سكرة	الكامل	(الفقير) البائس
١٧١/٢	أبو رويم	البيسط	البؤس
٢٠٧/١	المرار بن سعد	الكامل	تبأس
٩٩/٤	البحثري	الخفيف	التأسي
٢٣٠/١	أبو العتاهية	البيسط	رأسي
١٩٣/١	العباس بن الأحنف	البيسط	(مشياً على) الرّأس
٢٣٠/١	أبو تمام	الكامل	(ووسمها في) الرّأس
٢٣١/١	مجهول	الطويل	(مع) اليأس
٣٢١/٢	ابن الرّومي	الكامل	الرّؤاس
٤٧/٣	عدي بن زيد	الخفيف	نؤاس
٣١٩/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(المفوض من) باس
٢٨٧/٤	أحمد بن نعيم	المنسرح	(يلوط من) باس
٤٠٥/٥	مجهول	البيسط	(الجرم من) باس
١١٣/٤	أبو تمام	الكامل	(لكنه من) باس
٢٦٩/١	الفقعسي	المتقارب	احتباس
٧٤/١	أبو دلامة	البيسط	(يا آل) عباس
٣٩٦/٥	أحمد بن نعيم	المنسرح	(من آل) عباس

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٦/٢	شبل بن عبد الله	الخفيف	العباس
١٤٩/٢	مجهول	الكامل	للعباس
٢٧٦/٢	المبدع	الطويل	(الهيجا) لباس
٢٧٦/٢	المبدع	الوافر	(إلى) لباسي
١٨٨/٢	أنشده الجاحظ	البيسط	(حانث) جاس
٢٦٩/١	الحطيفة	البيسط	لأسداس
٣٧٩/٢	أبو نواس	السريع	(مكتوباً على) رأسي
٤٨/٥	العباس بن الأحنف	البيسط	(ويسراها على) رأسي
٢٧٢/٢	أحمد بن نعيم	المنسرح	(ما) رأس
٢٨٤/٥	مجهول	الطويل	(بها) رأسي
٢٣٠/١	أبو العتاهية	البيسط	(عندها) رأسي
٦٠/٣	ديك الجن	البيسط	(نكست) رأسي
٣٦٦/٥	دعبل	الكامل	(حلم) رأس
٣٦١/٢	عدي بن زيد	الخفيف	(شيين) رأسي
١٥٢/٥	الحطيفة	البيسط	(منكوس على) الرأس
٣٢٢/١	ذو النون المصري	السريع	(شامخ) الرأس
١٤٩/٢	مجهول	الكامل	(صبر) الرأس
٣٦٩/٢، ١٩٤/١	دعبل	البيسط	(الشاهق) الرأس
٢٣٠/١	مجهول	البيسط	(الكأس في) الرأس
٢٧١/٣، ٢٤٦/٢	علي بن جبلة	السريع	(العين في) الرأس
٢١٥/٥	أبو نواس	الكامل	برأسي
٦٠/١	مجهول	السريع	(زجر) حُرّاس
١٩٣/١	العباس بن الأحنف	البيسط	(أعدائي و) حُرّاسي
٦١/١	أبو تمام	الكامل	الأحراس
٩١/١	أبو تمام	الكامل	الأدراس
١٢١/٥	الحطيفة	البيسط	أضراس
٣٢١ و ٢٨٠/٢	ابن الرومي	الكامل	الأضراس
٢٩٣/٤	الحطيفة	البيسط	إيساسي
٢٩٢/١	سهل بن هارون	البيسط	بيباسي
٢٩٣/٤	علي بن الحسين الداودي	الكامل	بالإبساس
١٨٢/٢	الخليع	السريع	الطّاس
٣٦٩/٤	جرير	الرجز	قِرطاس
٢٢٣/١	مجهول	الوافر	التطاسي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٦/٢	شبل بن عبد الله	الخفيف	الإعاسي
٨٦/٤	عنان جارية الناطفي	البسيط	الفاسي
٢٧٢ و ٢٠٠/٥	مجهول	الكامل	الأنفاسي
٥٠٤/٥	ابن أبي حصينة	الكامل	أقاسي
٤٣١/٥	مجهول	الكامل	(المروءة) كاسي
٤٦٦/٥	مجهول	البسيط	(مازج) كاسي
٥٠٤/٥	ابن أبي حصينة	الكامل	(عار) كاسي
٢٧٣/٥	مجهول	البسيط	(فضلة) الكاسي
٢٧٤/٣، ٣٨٠/٢، ٩٢/١	الحطيئة	البسيط	(الطاعم) الكاسي
٣٢٧/٥			
٣٨٠ و ٣٦٩/٢	دعبل	البسيط	(في) الكاسي
٢٥٨/٢	مجهول	البسيط	(السنن) بالكاسي
٥٢٣/٥	الشيخ محمد الواظ	الوافر	بكاسي
٢١٥/٥، ٢٩٤/٤	أبو نواس	الكامل	(فمي) بالكاسي
٢١١/٢	أبو نواس	الكامل	الجلّاسي
٣٠٨/٢	ذو التّون المصري	السريع	لجلّاسي
٢٦٣/٤	مجهول	البسيط	بأحلاس
١٨٧/١	أبو غانم	السريع	(من فقر و) إفلاس
٣١٩/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(بين فقر و) إفلاس
١٢٩/١	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	الأملاسي
٢٧/١	ابن الرّومي	البسيط	بالماسي
١٥٢/٥	الحطيئة	البسيط	(جدث في بطن) أرماسي
٢٠٥/٢	مسلم بن الوليد	البسيط	(أمانته في بطن) أرماسي
٣٤٦/٤	ابن همام	البسيط	(أجدات و) أرماسي أوله: قومي أصبحينا
٤٨/٥	بشار بن برد	البسيط	(أجدات و) أرماسي أوله: قومي اغبقينا
٣٤٦/٤	ابن همام	البسيط	هرماسي
٥٢٩/٥	مجهول	الكامل	(ذكور) ناسي
٤٣٠/٥	أبو تمام	الكامل	(لأنك) ناسي
٣٩٨/٥	سهل بن هارون	البسيط	(فقر إلى) الناسي
١٢٩/٢	محمود الوراق	السريع	(احتجت إلى) الناسي
٦١/٣	رويم الصّوفي	البسيط	(لي إلى) الناسي
١٥٢/٢	مجهول	السريع	(مسألة) الناسي
١٨٢/٢	الخلع	السريع	(جفوة) الناسي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٤/٢	أحمد بن أبي طاهر	السريع	(أبرد) النَّاسِ
٤/٥، ١٤٦/٣	العبّاس بن الأحنف	الكامل	(كبعض) النَّاسِ
٢٢٦/٣	عبد الله بن غازي	الكامل	(جميع) النَّاسِ
٢٠/٥	البحثري	الكامل	(مال) النَّاسِ
٢٤٣/٥	ابن الخشاب النَّحوي	الخفيف	(بخله بمال) النَّاسِ
٢٤٣/٥	عبد الله بن الحجّاج	الخفيف	(سميه بمال) النَّاسِ
٢٩٠/٢	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(كلّ) النَّاسِ
١٧١/٥، ٣٠٧/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	(أول) النَّاسِ
٢٤٤/١	مجهول	الكامل	(سبيل) النَّاسِ
٤٦٠/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(إغضاء عن) النَّاسِ
٣٠٢/١	الحميدي	البيسط	(أغنى عن) النَّاسِ
٢٢٢/٢	مجهول	المنسرح	(أخفيت عن) النَّاسِ
١٨٠/٢	مجهول	السريع	(النَّاس من) النَّاسِ
٢٢١/٢	إسماعيل الجوهري	السريع	(للناس من) النَّاسِ
١٨٧/١	أبو غانم	السريع	(إنسان من) النَّاسِ
٢٣٠/١	أبو العنّاهية	البيسط	(فأستحي من) النَّاسِ
٢٧١/٣	علي بن جبلة	الخفيف	(تسقي من) النَّاسِ
٢١٢/١	أبو فراس	البيسط	(بالدَّهر و) النَّاسِ
٣٤٨/٣، ١٢٧/١	الحطيئة	البيسط	(بين الله و) النَّاسِ
١٥٤/٥			
١٨٧/١	أحمد بن نعيم	المنسرح	(الوفاء في) النَّاسِ
٤١/٥	العبّاس بن الأحنف	البيسط	(أبصر ك في) النَّاسِ
٣٠٢/١	الحميدي	البيسط	(ليس) بالنَّاسِ
٢٠٥/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	(وإنما الحزم سوء الظَّنّ) بالنَّاسِ
١٣٦/٤	مجهول	البيسط	(وأحزم الحزم سوء الظَّنّ) بالنَّاسِ
١٢٧/٢	مجهول	السريع	(والحزم سوء الظَّنّ) بالنَّاسِ
٢٧٣/٥	مجهول	البيسط	(ذكراه) بالنَّاسِ
٣٣٨/٤، ١٣٩/٢	أبو الفتح البستي	السريع	كالنَّاسِ
٢٢١/٥	أبو نواس	الكامل	(لا) للنَّاسِ
٢٠٠/٥	مجهول	الكامل	(محبّة) للنَّاسِ
٨٠/٥	مجهول	البيسط	(النَّاس) للنَّاسِ
١٣٩/٢	أبو الفتح البستي	السريع	(الأرض) للنَّاسِ
٢٤٧/٤	عبد الله بن المعتز	الوافر	(على) أناسِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦١/٢	عدي بن زيد	الخفيف	(بعد) أناس
١١٢/٢	مجهول	الوافر	(عن) أناسي
٢٩٤/٣	مجهول	الخفيف	بناس
٣٧٠/٥	مجهول	الكامل	متناسي
٢٦٩/٥، ١٣٠/١	علي بن الجهم	الكامل	(تفاضل) الأجناس أوله: وتفاضل الأخلاق
٢٦٩/٥، ١٣٠/١	الضنوبري	الكامل	(تفاضل) الأجناس أوله: وتفاضل الأقسام
٤٥/٥	بكر بن النطاح	السريع	نسناس
٢٩٤/٣	مجهول	الخفيف	النسناس
٢٥٢/٥	أنشده ابن الأعرابي	البيسط	(قبل) إيناس
١١٣/٤	أبو تمام	الكامل	(ومن) إيناسي
٤٨/٥، ١٩٤/١	دعبل الخزاعي	البيسط	(إيحاش و) إيناس
٢٨٧/٤	أحمد بن نعيم	المنسرح	وسواسي
٢٢٦/٣	عبد الله بن غازي	الكامل	كالوسواس
٢٨٩/٣	سدیف بن ميمون	الخفيف	(كحز) الموايي
٢٣/٥	سلم الخاسر	الخفيف	(للمقل) الموايي
١٦٨/٤	مجهول	الطويل	(قعود على) ياس
٣٧٩/٢	أبو نواس	السريع	(لأرجوه على) ياس
٦١/٣، ٩٦/٢	رويم الصوفي	البيسط	(جانب) الياس
١٨٨/٢	أنشده الجاحظ	البيسط	(سلوة) الياس
٤١/٥	العباس بن الأحنف	البيسط	(مستقبل) الياس
١٢٧/٢	مجهول	السريع	(من) الياس
٢١٢/١	أبو فراس	البيسط	(بالمنع و) الياس
٤/٥، ١٤٦/٣	العباس بن الأحنف	الكامل	(راحة في) الياس
١٢٩/٢	محمود الوراق	السريع	(العز في) الياس
٢٢١/٢	إسماعيل الجوهري	السريع	(الناس) بالياس
٢٩٢/١	سهل بن هارون	البيسط	(عنه) بالياس
٣٢٢/١	ذو التون المصري	السريع	(التأيه) بالياس
٢٢٨/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	(بالزجا و) بالياس
١٢٥/٢	الحطيئة	البيسط	كالياس
٢٦٩/١	الفقعسي	المتقارب	الأياسي
٢٤٧/٤	عبد الله بن المعتز	الوافر	بياس
٥٢٣ و ٢٩١/٥	الشيخ محمد الواعظ	الوافر	القياس
٢١٥/٥	أبو نواس	الكامل	بقياس

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٥/١	السري الزفاء	البيسط	بمقياس
٢٧٦/١	مجهول	الطويل	البساسب
٢١٨/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	المقابس
٢١٨/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	(جنة) لابس
٢٠٦/١	مجهول	الطويل	(غير) لابس
٣٢٠/١	مجهول	الطويل	(على) الحبس
٢١٤/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(أضيق) الحبس
٣٧٥/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(بالمطل و) الحبس
٢٣٠/٢	مجهول	السريع	(العملة في) الحبس
١١٩/٢	ابن الهبارية	الطويل	(مادام في) الحبس
١٤٣/١	العجاج	الرجز	(قريع) عبس
٢٢٨/٤	عبد الله بن علفاء	الطويل	(بني) عبس
٢١٨/١	مجهول	الطويل	لبسي
٣١٨/٣	مجهول	الطويل	ملبس
١٢٤/٣	أبو العتاهية	البيسط	اليبس
٤٣٢ و ٢٦١/٥	أحمد بن إسماعيل	الطويل	هاجسي
٣١٨/٣، ٣٢٣/٢	مجهول	الطويل	وتوجسي
٥٠٢/٥	مجهول	الطويل	الحس
٣٧٠/٤	محمد بن عبد الملك ابن الزيات	السريع	السادس
٤١/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	الحنادس
٢٤٧/٥	دعبل	الكامل	بالكندس
٣٦١ و ١٤٧/٥	مجهول	الكامل	الحارس
٢٩/٥	أنشده ابن عرفة	الطويل	بدارس
١٥١/٣	أحمد بن إسماعيل	الطويل	لغارسي
٢٨/٥	أبو سعد المخزومي	مجزوء الخفيف	يمارس
٢٦/٥	أبو سعد المخزومي	مجزوء الخفيف	الفوارس
١٥٢/٢	مجهول	الوافر	تريسي
٢١٣/١	امرأة من العرب	المنسرح	الترس
١٠٦/٥	الرضي الموسوي	البيسط	احترس
٣٧٠/٥، ٢٧٧/٣	بكر بن النطاح	البيسط	مفتريسي
١٢٤/٣	أبو العتاهية	البيسط	الحرس
٩٠/١	امرؤ القيس	المتقارب	الأحرس

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٧/٥	أبو الملاء المعري	البسيط	الخرس
٧٤/٥	دعبل	الكامل	أخرس
٢٥٣/٣	مجهول	الكامل	الأخرس
١٩٣ و ٦٦/٣	بعض بني كلاب	الكامل	الضرس
٢٢٥/٢	أبو الشيص	المنسرح	عُرس
٢١٣/١	امرأة من العرب	المنسرح	(ليلة) العرس
٢٢١/١	يعقوب بن الربيع	الكامل	(من) العُرس
٨٠/٥	مجهول	الكامل	المغرس
٣٠٠/٣	مجهول	الوافر	فُرس
٢٠١/٢	مجهول	الكامل	(وقوة) الفرس
٣٤٢/٥	مجهول	البسيط	(وخلى صهوة) الفرس
٤٩٢/٥	الرّضي الموسوي	البسيط	(يهجر صهوة) الفرس
٥٠٩/٥، ٢٩٧/٢	المتنبي	البسيط	(حافر) الفرس
١٥٦/١	طرفة بن العبد	المنسرح	(قونس) الفرس
١٠٤/٣، ٦٤/١	سلم الخاسر	الطويل	الورس
٤٣١/٥	الرّضي الموسوي	البسيط	يُرس
١٤٣/١	رؤية بن المعجاج	الرجز	رغس
٣٥٢/٥	اللجّام	الطويل	الخنافس
٢١٠ و ١٩٦/١	ابن الرومي	الوافر	(رزة) نَفْسِي
٣٣٥/٣، ١٨٤/٢	داود بن جهوة	الطويل	(عذر إن بكيت على) نفسي
٣٧١/٣	المؤلف	الطويل	(لي إن بكيت على) نفسي
٣٢٧/١	أبو حفص الشّطرنجي	الطويل	(تريد على) نفسي
٢١٨/١	مجهول	الطويل	(الرّفيق على) نفسي
٣٢٧/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(وافنقاري على) نفسي
١٥٩/٢	أحمد بن إبراهيم	الطويل	(عنى) نفسي
٢٠٩/٥	أبو علي البصير	مجزوء الكامل	(وأرحت) نفسي
١٦٦/٥	الكسعي	الوافر	(لقتلت) نفسي
٥٧/٣	أبو الفتح البستي	الخفيف	(خواطر) نفسي
٥٦/٤	ابن العميد	الكامل	(من) نفسي
٢٩٥/٥، ١١٠/٢	مجهول	الطويل	(في) نفسي
٢٩/٥	مجهول	الطويل	النّفسي
٢٣٥/٥	شريح	الكامل	(أعزّ) الأنفس
٦٦/٣	بعض بني كلاب	الكامل	(أموالنا و) الأنفس

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠٩/٥، ٢٩٧/٢	المتنبي	البسيط	نكسٍ
٢٧٠/٥	أبو زرعة الدمشقي	الطويل	النكسٍ
١٠٦/٥	الرّضي الموسوي	البسيط	يكسٍ
٢٦/٥	أبو سعد المخزومي	معزوء الخفيف	(من صدور) المجالسِ
٣٢٣/١	البحثري	الطويل	(كانوا صدور) المجالسِ
٢٥٣/٣	مجهول	الكامل	(رب) المجلسِ
٢٧/٤	مجهول	الكامل	(صدر) المجلسِ
١٧٤/٢	الحطينة	الكامل	(في) المجلسِ
٢٠١/١	أبو بكر بن دريد	البسيط	الفكسِ
٤٦٤/٥	دعبل	الكامل	المفلسِ
١٨٠/١	مجهول	المتقارب	أملسٍ
٢٠٩/٥	أبو علي البصير	معزوء الكامل	مَسّ
٣٧٥/٢	أبو العتاهية	الكامل	المسّ
١٨٤/٢	داود بن جهوة	الطويل	(غدّ إلا بكيث على) أمسي
٣٣٣/٥، ٣٢٧/١	أبو حفص الشّطرنجي	الطويل	(فأخبره إلا بكيث على) أمسي
٦٨/٢	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(ولهنفي على) أمسي
٣٢٠/٥، ١٢٤/٣	ابن الرّومي	الوافر	(بعد) أمسي
٢٢٢/٣	أعشى همدان	الوافر	(منك) أمسي
٤٢٩/٥	عبد الله بن المعتمر	الخفيف	(مثل) أمسي
٢١٤/٤	أبو الجوائز الواسطي	الطويل	(من) أمسي
٢١٩/٥	البحثري	الخفيف	(حين) أمسي
٢٥٨/٢	مجهول	الكامل	(قضائه) أمسي
١١٠/٢	مجهول	الطويل	(كألذّي) أمسي
١٨٥/٢	مجهول	الكامل	الأمسي
٢٢٨/٤	عبد الله بن علقاء	الطويل	(الشّجاعة) بالأمسي
٩٥/٥	أبو إسحاق الصّابيّ	الطويل	(خلك) بالأمسي
١٣٣/١	ابن الطّرية	الطويل	راميسي
١٣٧/٥	مجهول	الكامل	(لا) تُمسي
١٢٤/٣	ابن الرّومي	الوافر	(حين) تُمسي
٣٠٤/٣، ١٢٨/١	سلم الخاسر	الكامل	خمسٍ
٣٧١ و ٣٣٥/٣	داود بن جهوة	الطويل	(إلى) رمسي
١٩٦/١	ابن الرّومي	الوافر	(لحلول) رمسي
٦٨/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(على) مُسمسي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٠/٣	مجهول	الوافر	(وينسبة عبد) شمس
٢٢٢/٣	أعشى همدان	الوافر	(سادة عبد) شمس
٣٢٠/١	مجهول	الطويل	(منيفاً على) الشمس
٢٩/٥	مجهول	الطويل	(السحاب على) الشمس
٢٢٥/٤	مجهول	الطويل	(لاقتصرت على) الشمس
٣١٨/١	مجهول	الطويل	(مغرب) الشمس
١٧٨/١	أشجع السلمي	الكامل	(مذاهب) الشمس
٣٤٩/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	(منكسف) الشمس
٣٠٤/٣، ١٢٨/١	أبو سعد المعزومي	الطويل	(أبهى من) الشمس
٣٢٧/٤	أبو الشيص	الطويل	(أضوا من) الشمس
٣٧٥/٢	أبو العتاهية	الكامل	(مطين) الشمس
٢١٤/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(للبدرو) الشمس
٣٠/٥	مجهول	الطويل	(في) الشمس
٦٨/٢	الرضي الموسوي	الطويل	اللمس
٢٣٥/٥	شريح	الكامل	(صحيفة) المتلمس أوله: فليأتيتك
٢٢٨/٢	الفرزدق	الكامل	(صحيفة) المتلمس أوله: ألتي
٣١٤/٣	مجهول	الكامل	(مطامع) المتلمس
١٨٥/٢	مجهول	الكامل	(لا) يمسي
٥٠٢/٥	مجهول	الطويل	(أم) يمسي
٥٧/٣	أبو الفتح البستي	الخفيف	(سروري و) أنسي
١٩٥/٣	أبو الشيص	المنسرح	(وفي) أنس
٥١٦/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	(فرق) الإنس
١١٩/٢	ابن الهبارية	الطويل	(في) الإنس
٢٦٤/٢	مجهول	المتقارب	استأنس
٣٧٠/٤، ٢٩٦/٣	الوزير محمد بن عبد الملك	السريع	الآنس
٣٩/٤	أبو سعد المعزومي	مجزوء الخفيف	القوانس
١٥٩/٢	أحمد بن إبراهيم	الطويل	تُنسي
٥١٦/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	جنسي
٢٢١/١	يعقوب بن الربيع	الكامل	الذنس
١٦٨/٥	مجهول	البيسط	للذنس
٣١٨/٢	البحثري	المنسرح	(أدماً) فنسي
٤٤٧/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(عهده) فنسي
١٧١/٥	مجهول	الكامل	منسي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٨/٣	ابن الرومي	الوافر	ينبي
٣٧٠/٥	بكر بن التّطاح	البيسيط	متنّهس
٨٦/١	مسلم	البيسيط	الدّهس
٦٠/٤	صردّر	الخفيف	الرّؤوس
١/٢	الحسن بن وهب	الخفيف	الكؤوس
٢٣٢/٥	امرؤ القيس	الطويل	مأوس
٣٠٥/٢	علي بن الجهم	البيسيط	بمحبوس
١٠٨/٤	صردّر	الخفيف	الملبوس
٩٩/٤	مجهول	مجزوء الكامل	المجوس
٣٠٢/٤، ٢٠٢/٣	صردّر	الخفيف	عروس
٢٨٨/٤	مجهول	الخفيف	لِعروس
١٨٨/٢	جرير	البيسيط	مغروس
٣٠٥/٢	علي بن الجهم	البيسيط	بمخسوس
٢٣٠/٣	بعض بني كلاب	الكامل	الأشوس
١٧١/١	الحسين بن علي الأسدي	الخفيف	(هم) النفوس
٢٨٨/٥	مجهول	الخفيف	(بما في) النفوس
٢٤٥/٥	صردّر	الخفيف	(بعزة في) النفوس
١٦٦/٥، ١٠٨/٣	الكسعي	الوافر	قوسي
١٩٠/٥	جرير	البيسيط	مرموس
١١٦/٥	صردّر	الخفيف	بتوس
٣٢١ و ٢٩/٥	أنشده ابن عرفة	الطويل	بآيس
٢٠/١	بشار بن بُرد	الطويل	الموايس
٤١/٥	صردّر	الخفيف	لبسي
٢٤١/١	مجهول	الرجز	بالتعريس
١٢٦ و ١٢٢/١	عبد الله بن المعتز	المنسرح	القراطيس
٣٠٥/٢	أبو بكر الخالدي	السريع	العيس
١٩٠/٥، ١٧٣/١	جرير	البيسيط	القناعيس
٨٩/٤	مجهول	الوافر	النّفيس
٣٦٠/٣	الأخيطل	البيسيط	النّواقيس
١٦٧/١	جرير	البيسيط	لنواقيس
٢٠٦/٢	مجهول	البيسيط	بلمقيس
٣٠٩/١	مجهول	البيسيط	(داخل) الكيس
٩١/٥	مجهول	السريع	(الإضحاك و) الكيس

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٧/٣	مجهول	البيسط	الكَيسِ
٣٠٩/١	مجهول	البيسط	(أموال) المفاليسِ أوله: إذا تمنيتُ
٣٤٥/٥، ٣٠٥/٢	أبو بكر الخالدي	السريع	(أموال) المفاليسِ أوله: ولا تكن
٢٠١/٣	عبد الله بن المعتز	الرجز	جليسِ
٢٠٢/٣	صردّر	الخفيف	تدنيسِ
٣٤٢/٤	مساور الوراق	البيسط	التواويسِ
٢٦١/٤	المتنبي	السريع	رأيهِ
١٢٦/٥	مجهول	السريع	حبسهِ
٣٠٥/١	مجهول	الوافر	حسّه
٢٢٩/٥	مجهول	الطويل	لنحسهِ
٣١٢/٣	سليمان الأعمى	المديد	مفترسهِ
٢٢٠/٢	المتنبي	السريع	ضربهِ
٣١٢/٣	سليمان الأعمى	المديد	عُرسهِ
٦/٣، ٢٢٠/٢	المتنبي	السريع	(العبد على) نفسهِ
١٢٦/٥	مجهول	السريع	(الجاني على) نفسهِ
٢٤٢/٣	عبد الله بن الحجاج	الطويل	(حشاشة) نفسهِ
٧٨/٢	مجهول	المتقارب	(من) نفسهِ
٣٠٥/١	مجهول	الوافر	(مثنى) نفسهِ
٢٤٦/٤، ٢٤٠/٢	أبو فراس	الكامل	(في) نفسهِ
٦١/٤	مجهول	الطويل	(وأبى) بنفسهِ
٣٠٩/٣	مجهول	الرجز	(موكل) بنفسهِ
٦١/٤	مجهول	الطويل	(فيه) بنفسهِ
٢١٢/٢	جريح المقل	الرجز	لنفسهِ
٣٤٤/٥	الحريري	السريع	(إلى) فلبسهِ
٢١٢/٢	جريح المقل	الرجز	(عن) فلبسهِ
٢٤٤/٥	صالح بن عبد القدوس	السريع	(ثرى) رسمهِ
٢٤٠/٢	أبو فراس	الكامل	(في) رثسهِ
٢٤١/٥	سابق البربري	السريع	لمسهِ
١٨٥/٢	مجهول	الطويل	جنسهِ
٥٠٦/٥	مجهول	البيسط	وساويهِ
١٦١/٣	مجهول	معزوء الكامل	كيسهِ
١٣٧/٥	مجهول	الكامل	بأسها
١٣٧/٥	مجهول	الكامل	إنكاسها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٧/٣	مجهول	الكامل	إفلاسيها
٢١٢/٥	مجهول	الكامل	فوايسها
٣٦٩/٤	البسّامي	السريع	لبسّها
٣٠١/٤	مجهول	المنسرح	تفريسيها

السّين الساكنة

٢٢/٥	الشّمّاخ	الرجز	النّاس
٢٢/٥	الشّمّاخ	الرجز	إيناس
٣٤٤/٥	مجهول	الوافر	بسّ
١٦٦/٣	القهستاني	الطويل	احتبسّ
٣١٧/١	أبو الفتح البستي	مخلع البسيط	ملبسّ
٤٦١/٥	الرّضي الموسوي	البسيط	احترسّ
٣١٧/١	أبو الفتح البستي	مخلع البسيط	أخرسّ
٢٧٢/٥	مجهول	مجزوء الرجز	ضرسّ
١٦٦/٣	القهستاني	الطويل	نفسّ
٢٧/٤	وهب الهمداني	مجزوء الكامل	المجالسّ
٤٥/١	الأفوه الأودي	السريع	عيطموسّ

قافية الشّين

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الشّين المضمومة			
ينتاشُ	الكامل	ابن مقلة الوزير	٢١٠/٢
فيراشُ	الكامل	ابن مقلة الوزير	٢١٠/٢
الأرقشُ	المتقارب	مجهول	٦٦/٢
أريشُ	الطويل	مجهول	١٢٠/٢
(كيف) يعيَشُ	الطويل	مجهول	٢٩٢/٥، ٦٩/١
(بعادكم) يعيَشُ	الوافر	مجهول	٧٩/٢
الشّين المفتوحة			
إيحاشا	البيسط	مجهول	١٢٤/٥
عاشا	البيسط	مجهول	١٢٤/٥
تَشَا	الرمل	مجهول	٣٢٥/٣
الرَّشَا	الرجز	أبو بكر بن دريد	٤٨/٥
مَشَى	الكامل	مجهول	٢١٣/٥
قريشَا	الخفيف	الجمحي	١٠/١
وريشَا	الوافر	مجهول	٤٨٤/٥
الشّين المكسورة			
الجاشِ	الكامل	مجهول	٤٤/١
حاشِ	الوافر	المتنبي	٨٤/٣
فراشي	الوافر	سابق البربري	٣٥٤/٣
القَراشِ	الوافر	مجهول	١٨٢/٣
بالهراشِ	الوافر	سابق البربري	٢٤٥/٥
بالحشاشِ	الوافر	المتنبي	٨٤/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٤/٤	المتنبي	الوافر	غاشٍ
٣٤٣/٥	سابق البربري	الوافر	فاسٍ
٢٧٨/١	مجهول	البيسيط	الماشي
٣٤٤/٥	سابق البربري	الوافر	تماشي
١٠٦/١	المتنبي	الوافر	القماشٍ
٢٧٨/١	مجهول	البيسيط	الواشي
٩/٥	ابن التّعاويذي	مخلع البيسيط	كبشٍ
١٠٢/٢	مجهول	السريع	الحشّ
٢/٥	يوسف بن درّة	مخلع البيسيط	عرشٍ
٣٦٢/٣	ابن الرّومي	الكامل	والبطشٍ
١٠/٢	ابن الرّومي	المتقارب	بالأبطشٍ
٢٥٧/٣	الخليفة القائم	الكامل	معطشٍ
١٦٨/٥، ١٣٥/٢	الصّلّتان العبدي	المتقارب	العشي
٩/٥	ابن التّعاويذي	مخلع البيسيط	(لحاذت بنات) نَعشٍ
١١٣/٤	ابن الرّومي	الوافر	(لذاك بنات) نَعشٍ
٢/٥	يوسف بن درّة	مخلع البيسيط	(في بنات) نَعشٍ
١٧٣/٣	الثّوري	الطويل	عَشٌّ
١١٣/٤	ابن الرّومي	الوافر	رفشٍ
١٧٣/٣	الثّوري	الطويل	هَشٌّ
٣٦٢/٣	ابن الرّومي	الكامل	للنّهشٍ
٢٥٧/٣	الخليفة القائم	الكامل	يَيْشِي
٥٩/٤	ابن الرّومي	البيسيط	الخفافيشٍ
٤٣٠/٥، ٥/٢	مجهول	السريع	نَبِشِه
٢٠٥/٥	الحريري	الكامل	عرشِه
٥/٢	مجهول	السريع	كرشِه
٤٨/٥	الحريري	الكامل	عشّه
٢٧٣/٣	الميكالي	الطويل	رِيشِه
٢٧٣/٣	الميكالي	الطويل	معيشِه
١٥٨/٢	عبد الصّمّد بن الفضل الرّقاشي	الطويل	رشاشُها
١٥٨/٢	عبد الصّمّد بن الفضل الرّقاشي	الطويل	عطاشُها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
	الشين الساكنة		
٤٣٨/٥	الحريري	السريع	نبش
١٨٨/٤	الحريري	السريع	يعش
٤٣٨/٥	الحريري	السريع	منكمش

قافية الصّاد

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الصّاد المضمومة			
الرّصاصُ	الوافر	مجهول	١٠٣/٣
(بالبعْضِ) مختصّ	الطويل	أبو القاسم بن جريش	٣٤٣/٣
يرخُصُ	الكامل	أبو بكر الخالدي	١٩٧/٥
ويحرُصُ	الطويل	امرأة من العرب	٣٠/٣
القرُصُ	الكامل	الرّضي الموسوي	٤٧٣/٥
ناقصُ	الكامل	أبو الجوائز	٣٧٢/٥، ٤٧/٤
الرّفصُ	الطويل	مجهول	٢٨/٢
(هو) التّفصُ	الكامل	أبو العتاهية	٣٣٣/٣
(هي) التّفصُ	الكامل	أبو العتاهية	١٦٥/٥، ١٨٠/٣
ينقصُ	الكامل	أبو بكر الخالدي والسّري الرّفاء	٤٧٠ و ١٩٧/٥
اللصُّ	السريع	ابن حكينا	٢٦٦/٥
خالصُ	الكامل	أبو الجوائز	٤٧/٤
المخالصُ	الطويل	مجهول	٢٩/٣
أخلصُ	الطويل	مجهول	٣٣٣/٥
مُخلصُ	الكامل	أبو بكر الخالدي	٦٧/٥
يقْلصُ	الطويل	امرأة من العرب	٣٠/٣
خمصُ	الكامل	الرّضي الموسوي	٤٠٩/٥
شُخوصُ	الكامل	مجهول	٢٤٩/٥
الشّخوصُ	الوافر	مجهول	٣٣٢ و ٢٩٦/٥
شصوصُ	الطويل	مجهول	٢٥٩/٤
لصوصُ	الطويل	مجهول	٢٥٩/٤
المتنقوصُ	الكامل	مجهول	٢٤٩/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥١١/٥	الرّضي الموسوي	الخفيف	نكوّض
١٥٧/٥	مجهول	الكامل	(عنه) محيض
٤٣٦/٥	الرّضي الموسوي	الخفيف	(معدل و) محيض
٥٢٠/٥، ١٤٢/٢	عمرو بن جابر	الوافر	(صاحبه) حريض
٤٥٣/٥	الرّضي الموسوي	الخفيف	(وهو) حريض
٢٩٦/٥	مجهول	الوافر	الحريض
٤٥٣/٥	الرّضي الموسوي	الخفيف	قنيض

الصّاد المفتوحة

١١٠/١	الأعشى	الطويل	غائصاً
١٠٨/٣، ٣/٢	الأعشى	الطويل	خمائصاً
٢٩٧/١	أبو درهم البندنجي	الطويل	الحصاً
٢١٦/٥	زينا النصراني	البيسط	رخصاً
٢٣٤/٢	الكميت بن زيد	الطويل	(من) العَصَا أوله: ألم تر
٢٣٤/٢	أبو درهم البندنجي	الطويل	(من) العَصَا أوله: ألم تعلمنا
٢٢٥/٤	مجهول	الطويل	مَشَاقِصاً
٤٣٨/٥، ٣١١/٣	ابن الهبارية	الرجز	مقصى
٢٩٧/١	أبو درهم البندنجي	الطويل	تنقّصاً
٢٣٤/٢	الكميت بن زيد	الطويل	متنقّصاً
٢٣٥/٤، ٢٢٧/٣	الأعشى	الطويل	الدّعائِصاً
٢٩٢/٤	جحظة البرمكي	الكامل	خصوصاً
٢٩٢/٤	ماني	الوافر	حريصاً
٢٩٢/٤	جحظة البرمكي	الكامل	قميصاً
٣٠٢/٥	البحثري	الطويل	قميصها

الصّاد المكسورة

١٤٨/٤	مجهول	الطويل	خصائصي
٣٥٠/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	الفائص
٣٢١/٢	ابن الرومي	الكامل	والأضراس
٣٣٥/٥	أحمد بن المؤمل	الكامل	عاص
٣٦٣/٣	ابن الأعرابي	الوافر	مغاصي
٢١٩/١	أحمد بن المؤمل	الكامل	الأفئاص
٢٢٧/٣	علي بن الجهم	المتقارب	لانتقاص

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٨/٢	إبراهيم الغزي	الخفيف	إخلاص
٧١/٥	محمود الوراق	البسيط	الفحص
٦٩/١	ديك الجن	الخفيف	بمحص
٦٦/٣	العماد بن الشرف	الكامل	شخص
٢٢١/٢	الترمذي	الطويل	الجزص
٦٦/٣	العماد بن الشرف	الكامل	كالقرص
٣١٦/١	مجهول	الطويل	(عند) ناقص
٣٢٧/٥	ابن الهبارية	الطويل	(كلّ) ناقص
٢٢٦/٥	ابن المظفر الأصفهاني	الكامل	(من) ناقص
٢٨/٢	مجهول	الطويل	الرّقص
٧١/٥، ١٩٩/٢	الترمذي، محمود الوراق	الطويل	نقص
٧٥/١	كشاجم	الطويل	النقص
٦٤/٤	مجهول	مجزوء الخفيف	تنقصي
٤٨٦/٥	ديك الجن	الخفيف	لصّ
١٧١/٥	مجهول	السرّيع	اللصّ
٣٢٧/٥	ابن الهبارية	الطويل	خالص
١٩٩/٢	الترمذي	الكامل	النصّ
٣٥٠/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	القانص
٣١٦/١	مجهول	الطويل	المتحاوص
٣١٧/٤	عدي بن زيد	السرّيع	الحريص
٣٥٧/٢	مجهول	الخفيف	التنغيص
٣١٣/٢	مجهول	الكامل	صه
٣٧/٢	الرّبير بن عبد المطلب	المتقارب	تعصه
٣٧/٢	الرّبير بن عبد المطلب	المتقارب	توصه

الصّاد الساكنة

٢٩٢ و ٢٩٢/١	ياقوت الكاتب	المتقارب	القرص
٣٢٤/٢	مجهول	الرجز	ققص
٣٤٨/٣	مجهول	الطويل	خلص

قافية الضاد

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الضاد المضمومة			
اعتراض	الوافر	معاوية بن أبي سفيان	١٦٢/٥
(والاعراض) أغراض	البيسط	ابن الرومي	٣٢٤/٥
(للذم) أغراض	البيسط	أنشده الحاتمي	٢٠٤/٣
مقراض	البيسط	ابن الرومي	٣٢٤/٥
المراض	الوافر	معاوية بن أبي سفيان	١٦٢/٥
منهاض	البيسط	أنشده الحاتمي	١٠٥/٥
(والليث) رايض	الطويل	مجهول	٣٥٢/٥
(وهو) رايض	الطويل	أبو تمام	٩٩/٢
متقبض	البيسط	أبو تمام	٣٧٣/٢
مخض	الخفيف	المهليبي	٤١/٤
أرض	الخفيف	المهليبي	٤١/٤
(من) الأرض	السريع	أنشده الخليل بن أحمد	٢٦٦/٣
(بي) الأرض	السريع	مجهول	١٠٤/٤
يقترض	المنسرح	مجهول	٢٨٨/٥
حرض	البيسط	أبو تمام	٢٨٩/٣
(حادث) عرض	البيسط	عمرو بن شبة	٣٧/٤
(كلهم) عرض	الكمال	ابن زيادة	٢١٢/٣
(وجه و) عرض	الخفيف	المهليبي	٤٠/٤
العرض	البيسط	علي بن المؤمل	٣١٧/٤، ١٣٥/٣
يتعرض	الطويل	الحسين بن مطير	٢٩٣/١
يعرض	المتقارب	ابن الرومي	٢٦٩/١
عرض	البيسط	محمد بن يزيد المهليبي	١٩٢/١
(الأذى) فرض	الطويل	الهدادي	١٥٨/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٤/١	مجهول	الكامل	(ولاؤه) فرَضُ
٣٢٦/٤	محمد بن عمر الأنباري	الوافر	قرَضُ
٢٩٣/١	الحسين بن مطير	الطويل	مقرَضُ
٢٤٦/٣	السري الرّفاء	البيسط	مُنقرَضُ
٢١٢/٣	ابن زيادة	الكامل	المرضُ
٣٧/٤	الوزير المهلي	الخفيف	(الشيب) بعضُ
١٤٤/٥	أبو العتاهية	الرجز	(ويطيب) بعضُ
٣٧/٤	عمرو بن شبة	البيسط	ويمتعضُ
٣٨/٤	المهلي	الخفيف	(خضوع و) غَضُ
٣٩ و ٣٨/٤	المهلي	الخفيف	(وعودي) غَضُ
٤٢/٤	المهلي	الخفيف	البغضُ
٤٧٩/٥	مجهول	الطويل	أبغضُ
٤١/٤	المهلي	الخفيف	يغضُ
١٠٤/٤	مجهول	السريع	الخَفَضُ
٢٧٩/١	الهدادي	الطويل	والرَفَضُ
٩٩/٢	أبو تمام	الطويل	ناقضُ
٣٢٦/٤	محمد بن عمر الأنباري	الوافر	ونقضُ
٢٦٩/١	ابن الرومي	المتقارب	يركُضُ
٣٨/٤	المهلي	الخفيف	غمضُ
١٧٦/٢	عبيد بن الأبرص	الطويل	أخوضُ
٥٢١/٥	بشر بن أبي خازم	الطويل	قروضُ
٢٨١/٤، ٢٤٦/٣	السري الرّفاء	البيسط	(الضحى) عوضُ
١٩٩/٤، ١٩٢/١	محمد بن يزيد المهلي	البيسط	(لنا) عوضُ
٣١٧/٤، ١٣٥/٣	ابن المؤمل	البيسط	(أتلقتها) عوضُ
٨٣/٥، ٢٨٩/٣	أبو تمام	البيسط	(أفنيته) عوضُ
٣٣٢/٥	الخنثمي	الطويل	عريضُ
٢٢٧/٣	مجهول	الطويل	(أقضهنّ) مريضُ
١٠١/٢	مجهول	الطويل	(عليّ) مريضُ
٣٢٣/٥، ١٠١/٢	مجهول	الطويل	بغيضُ
١٧٦/٢	عبيد بن الأبرص	الطويل	خفيضُ
٣٥٢/٥	مجهول	الطويل	وأقيضُ
٢٣١/١	الشّماخ	الطويل	أبأضها
٢٣١/١	الشّماخ	الطويل	مراضها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢٢/٣	حماس بن الأبرش	الكامل	أرفاضها
٣٢٢/٣	حماس بن الأبرش	الكامل	رواضها
الضاد المفتوحة			
٢١٩/٣	الرضي الموسوي	الطويل	فأنبضا
٣١٠/٤	الرضي الموسوي	السريع	(إلا) الرضا
١٨٧/١	حبيب بن أحمد	السريع	(فقيه) الرضا
٢٥١/٢	أحمد النيسابوري	الطويل	(لا) ترضى
٢٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(ما) ترضى
٣٠١/٤	مجهول	الخفيف	وعرضًا
٢/٤	أنشده أبو عمرو بن العلاء	السريع	والعرضا
٢٧٠/١	مجهول	السريع	معرضا
١٩٥ و ٩٦/٣	أبو العلاء المعري	البيسيط	(امرئ) غرضًا
٣٢٥/٢	ابن زريق الكاتب	البيسيط	(ولا) غرضًا
٢٨٦/٤، ٣٢٥/٢	ابن زريق الكاتب	البيسيط	الغرضًا
١٧/٣	ابن الرومي	الخفيف	(الأخلاء) قرَضًا
٢٥١/٢	أحمد النيسابوري	الطويل	(بمكروهننا) قرَضًا
٣٢/٢	عبيد الله بن العتبي	الوافر	(عليه) قرَضًا
٣٢/٢	عبيد الله بن العتبي	الوافر	قرَضًا
٢٧٠/١	مجهول	السريع	مستقرضا
٢٨٦/٤	ابن زريق الكاتب	البيسيط	وانقرضًا
٥٢٣/٥	ابن الرومي	المنسرح	مرَضًا
٢٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	نرَضَى
٣٠٧/٥	أبو نواس	الطويل	ومفضضًا
٢/٤	أنشده أبو عمرو بن العلاء	السريع	عضًا
١١٢/٥	القيروان الموسوس	الهنج	(بعضها) بعضًا
١٧/٣، ٢٤٧/١	ابن الرومي	الخفيف	(بعضي) بعضًا
٣٠٨/٢	ابن حسان الموصللي	الكامل	الفَضًا
٢٥١/٣	البحثري	الكامل	خَفَضًا
٢٨٢/١	بشار بن برد	البيسيط	قَضَى
١٣٥/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	الْفَضًا
٢٦٦/٢	مجهول	الخفيف	يتقضى
٣٧٦/٣	مجهول	المتقارب	فانقضى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٠٤/٥، ٣١٦/٢	الرّضي الموسوي	السريع	ينقضا
٣٢٧/٤، ١٢٣/١	جماهرة بن الحكم	الطويل	يقضى
٣١٦/٢	الرّضي الموسوي	السريع	(ما) مضى
٢٨٢/١	بشار بن برد	البيسط	(الشّباب) مضى
٢٧٩/٥	مجهول	المتقارب	(قد) مضى
٣٧٦ و ٣٦٧/٣	مجهول	المتقارب	(عمن) مضى
٢٠٧/٢	ابن زريق الكاتب	البيسط	(فانقضى و) مضى
١٠/٤	ابن الرّومي	الطويل	(الذي) مضى
٣١٦/٥	محمد بن شبل	الطويل	أمضى
١٦٤/١	المجاج	الرجز	حمضاً
٣٠٨/٢	ابن حسان الموصللي	الكامل	عروضاً
٦٤/٤	مجهول	الخفيف	غمضاً
٩٦/٣	أبو العلاء المعري	البيسط	(ما) ومضاً
٢٥١/٣	البحثري	الكامل	نضاً
١٨٧/١	حبيب بن أحمد	السريع	أنهضاً
٦٩/٢	مجهول	الطويل	منهضاً
٤٠٤/٥	الرّضي الموسوي	السريع	رَوْضاً
٢٩٤/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(الصّبأ) عوضاً
٢٠٧/٢	ابن زريق الكاتب	البيسط	(ولا) عوضاً
٣٢/٤	الأخطل الأهوازي	المتقارب	بيضاً
١٦٠/٣	كثير عزة	المتقارب	مريضاً
١٦٠/٣	كثير عزة	المتقارب	غضيباً
٢١٨/٥	البحثري	الخفيف	بغيباً
٣٢/٤	الأخطل	المتقارب	يغيباً
٥٣٤/٥	أبو يعقوب الخزيمي	المتقارب	يفيضاً

الضّاد المكسورة

٤٦/١	أنشدته الفراء	الرجز	إياضٍ
٢١٠/١	أبو بكر المطرز	مجزوء الكامل	انقباضٍ
٤٦٩/٥	زهير المصري	الخفيف	(أنت) راضٍ
١٣٨/٢	مجهول	المنسرح	(فالقلبُ ساخطٌ) راضٍ
٢١٦/٣	إبراهيم الصّولي	البيسط	(بقلب ساخط) راضٍ
٣٥٤/٣	مجهول	الوافر	(عنك) راضٍ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٠/٣	أبو عبد الله الخوزي	السريع	بالتراضي
١٨٨/٣	السري الرفاء	الوافر	(لها) براض
٤٠١/٥	أبو الشيص	الكامل	(الزمان) براض
٢٨٨/٢	ابن الرومي	الكامل	بالبراض
١٣٨/٤	البحثري	الكامل	تراضي
٢٢٦/٥	أزدي	الكامل	(فمنحتها) إعراضي
٢٤٨/٥، ١٩٥/٣	مجهول	المنسرح	(الذنوب) إعراضي
٣٨١/٢	ابن زيادة	الكامل	الإعراض
١٦٣/٢	مجهول	البيسط	بإعراض
١٨/٥	ابن الرومي	الكامل	المقراض
٣٥٦/٢	ابن الرومي	الخفيف	المراض
٢٨٥/٥	مجهول	الكامل	تفاض
٢١٠/١	أبو بكر المطرز	مجزوء الكامل	(يرفك) انخفاضي
٥١٥ و ٢٣٠/٥	أنشده الراغب	الوافر	(ارتفاعك و) انخفاضي
٤٦/٤	البحثري	الخفيف	الفضفاض
١٨٧/٣	أبو الشيص	الكامل	الإنفاض
٢٥٠/٣	أبو عبد الله الخوزي	السريع	(خالق) القاضي
١٣٨/٤	البحثري	الكامل	(الظلوم) القاضي
٢٤٨/٥، ١٣٨/٢	مجهول	المنسرح	(خصمه) القاضي
٢٠٣/٥، ٢٤٣/٣	أبو تمام	الخفيف	(بترك) التفاض
٣٨٥/٥	ابن الرومي	الخفيف	(قبل) التفاض
٣٣٤/٥	العباس بن الأحنف	الخفيف	(طول) التفاض
٣٥٦/٢	ابن الرومي	الخفيف	(قبيل) التفاض
٢٢٠/٥	أبو بكر الخوارزمي	الخفيف	متفاض
٢٨٨/٢	ابن الرومي	الكامل	التفاض
١٨١/٣	مجهول	الخفيف	(العزيمة) ماض
٢٩٤/٢	مجهول	المنسرح	(مهجتي) ماض
٢١٦/٣	إبراهيم الصولي	البيسط	الماضي
٢٨١/٢	ابن زيادة	الكامل	الإغماض
٤٢٣/٥	أبو بكر الخوارزمي	الخفيف	الإيماض
٢٤٥/٥	أبو تمام	الخفيف	التضناض
٢٤٣/٣	أبو تمام	الخفيف	إنهاضي
٣٣٩/٢	محمود الوراق	الكامل	الرواض

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٦/٤	البحثري	الخفيف	البياض
٣٣٩/٢	محمود الوراق	الكامل	بياض
٤٢٣/٥	أبو بكر الخوارزمي	الخفيف	رياض
١٨٨/٣	السري الرفاء	الوافر	(على) الرياض
١٧٨/١	أنشده المؤلف	الوافر	(مقل) الرياض
٦٦/٢	مجهول	الوافر	بالغياض
١٠٧/٥	مجهول	البسيط	منقبض
٣١٧/٣	طرفة بن العبد	الطويل	(وحد كما حد البعير عن) الذحض
٢٠٦/١	طرفة بن العبد	الطويل	(وحدت كما حد البعير عن) الذحض
٢٢٥/٥	مجهول	الطويل	(كما زل البعير عن) الذحض
١٨٩/٥	الحكم بن عبدل	الطويل	(فتى) محض
١٤٣/٣	مجهول	الهزج	(بأخ) محض
٣٣٨/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	المخض
١٤٥/٢	ابن الرومي	السريع	بالمخض
١٥١/٢	مجهول	مجزوء الخفيف	(قد) رضي
٣٧٥/٣	أب العتاهية	مجزوء الخفيف	(أم) رضي
٢٨٥/٣	مجهول	البسيط	(بكم) أرضي
٣١٤/٥، ٣٠٤/١	ابن الرومي	الطويل	(من) أرضي
١٥٨/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	(السماء على) الأرض
٢٥٠/٤، ٢٣٤ و ٨٣/٣	أبو خراش الهذلي	الطويل	(مشيت على) الأرض
١٦٩/٤	جحظة البرمكي	الطويل	(المنير على) الأرض
٦٣/٢	إبراهيم الصولي	الطويل	(منهم على) الأرض
٢٣٢/٥	حطان بن المعلى	السريع	(تمشي على) الأرض
٤٨/٢	زهير المصري	الطويل	(سائر) الأرض
١٢/٤	أبو نخيلة	الطويل	(جبل) الأرض
٣٦/٥، ٢٦٦/٣	الخليل بن أحمد	السريع	(شيء من) الأرض
٣١٢/١	العباس بن الأحنف	الطويل	(كنت من) الأرض
١٤١/٢	أبو الفتح البستي	السريع	(بظل الله في) الأرض
٢٠٦ و ٤٧/١	الخيزرزي	الطويل	(ساكني) الأرض
٩٩/٥	فضل الشاعرة	الكامل	العارض
٢٠٦/١	طرفة بن العبد	الطويل	(ولا) عرضي
٧١/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(رمي) عرضي
١٨٢/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(بها) عرضي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٤/١	محمود الوراق	الطويل	(لومه) عرضي
٢٣٤/٥، ١٧١/٥	طرفة بن العبد، الحكم بن عبدل	الطويل	(ومعي) عرضي
٢٦٣/٥	الحكم بن عبدل	الطويل	(يبتغي) عرضي
٣٥/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	(دنس) العريض
٣٧١/٤	مجهول	الطويل	(الطول و) العريض
٢٧/٤	البيغاء	المتقارب	معرض
١١٢/٥	مجهول	البيسط	غرض
١٤١/٢	أبو الفتح البستي	السريع	(واجب) الفرض
٢٧٧/٥	ابن الرّومي	الطويل	(القرض و) الفرض
٣٤٤/٣	محمود الوراق	الطويل	(التقل و) الفرض
١٨٠/٥	أبو نواس	الخفيف	بفرضي
١٩٨/٢	مجهول	الطويل	بالقرض
٢٣٩/٥، ١٧٠/٤	إسحاق بن أبي ربيعي	الطويل	ممرض
٢٣٨/٥	مجهول	الطويل	(ولا) يرضي
٢١٣/١	مجهول	السريع	(بما) يرضي
٢٦/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	(كما) يرضي
٩٥/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(فلمن) يرضي
١٢٤/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(الذي) يرضي
٢٣٩/٥	إسحاق بن أبي ربيعي	الطويل	مفضّض
٢٠٦/١	طرفة بن العبد	الطويل	العصّ
٢٥٥/٥	مجهول	الطويل	(بعضاً إلى) بعض
٣١٤/٥، ٣٠٤/١	ابن الرّومي	الطويل	(ينتسب إلى) بعض
١١٦/٢	التنوخى الحلبي	الطويل	(يهز على) بعض
٢٨٨/٥، ٣٤٣/٤	مجهول	الطويل	(وبعضهن على) بعض
٢٨٧/٣، ١٢٦/٢	الوزير الطغرثي	الطويل	(بعضي على) بعض
٢٦٨/٥	مجهول	الطويل	(بيكي على) بعض
٣٣٠ و ١٦٨/٥	جحظة البرمكي	الوافر	(يومٌ مرّ) بعضي
٣١٩/٥	مجهول	الطويل	(أملح من) بعض
١٤٣ و ١٤٥/٣	مجهول	التهزج	(النّاس من) بعض
١٥٢/١	طرفة بن العبد	الطويل	(أشرف من) بعض
١٥٢ و ١٤١/٤	طرفة بن العبد	الطويل	(أكرم من) بعض
٢٠٦ و ٤٧/١	طرفة بن العبد	الطويل	(بعض الشّر أهون من) بعض

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧١ و ١٦٤/٤	مجهول	الطويل	(بعض الشَّرْ أهون من) بعضٍ
٢٣٤/٣	أبو خراش الهذلي	الطويل	(وبعض الشَّرْ أهون من) بعضٍ
١٢٣/٤	أبو نخيلة	الطويل	(أنبه من) بعضٍ
١٩٧/٢	العدواني	الخفيف	(يضم بعضي)
٢٦/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	(عن) البعضِ
٣٢٤/٢	التَّاجِم	السريع	(من) البعضِ
١٢٤/٢	الرَّضِي الموسوي	الطويل	أغضِ
١١٦/٢	التنوخى الحلبي	الطويل	(على) البعضِ
٣٥٩/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	(المحبة) والبعضِ
٢٠٦/١	عدي بن زيد	الطويل	المتبعضِ
٣٤/٢	الرَّضِي الموسوي	الطويل	يُغضِي
٣١٤/٢	الشَّافِعِي	الكامل	رافضي
١٠٣/٢	الرَّضِي الموسوي	الطويل	تفضي
٣/٥	مجهول	السريع	(إلى) خَفَضِ
٣٦٩/٥	مجهول	الطويل	(من) خَفَضِ
٣٥/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	والخفَضِ
٢٠٦/١	طرفة بن العبد	الطويل	رَفَضِ
٢٠٦/١	طرفة بن العبد	الطويل	مَفَضِ
٣١٦/٥	مجهول	الطويل	(فلا) تفضي
٢١٦/٣	ابن الرُّومِي	السريع	(ولا) تفضي
٢٦٢/٥	العباس بن الأحنف	الطويل	(بالَّذِي) تفضي
١١٦/٢	جحظة البرمكي	الوافر	نَقْضِي
٢٨٧/٣	الوزير الطَّغْرَاثِي	الطويل	النَّقْضِ
٢٠٦/١	طرفة بن العبد	الطويل	بالنَّقْضِ
١٦٨/٥	الصَّلْتَان العبدِي	المتقارب	تَنَقْضِي
٣٧٥/٣	أبو العتاهية	مجزوء الخفيف	سَيَنَقْضِي
١٢/٤	أبو نخيلة	الطويل	(صالحاً) يقضي
٣٤/٢	الرَّضِي الموسوي	الطويل	(الدُّيُون ولا) يقضي
٢٣٧/٥	الحكم بن عبدل	الطويل	(عليه ولا) يقضي
١٤٩/٤	مجهول	الطويل	الرَّكْضِ
١١٦/٢	جحظة البرمكي	الوافر	(سأتركها و) أمضي
١٩٧/٢	العدواني	الخفيف	(للديين و) أمضي
٩٩/٥	فضل الشَّاعِرَة	الكامل	حَامِضِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٢/٤	العباس بن الأحنف	الطويل	(سخطك لا) تمضي
٢٨١/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(كما) تمضي
٣٦٩/٥، ٢٥٥/٤	مجهول	الطويل	(فكناهما) تمضي
٤١/١	أبو القاسم الرّاهي	الطويل	(إلى) الغمض
٢٣٥/٣	سيف الدّولة بن حمدان	الطويل	(سنّة) الغمض
٤٨/٢	زهير المصري	الطويل	بالغمض
١٦٨/٥	مجهول	الوافر	تمضي
٨٩/٤، ٨٣/٣، ١١٧/٢	أبو خراش الهذلي	الطويل	(ما) يمضي
١٨٠/٥	أبو نواس	الخفيف	(مني و) يمضي
٣١٤/٢	الشّافعي	الكامل	التّاهض
٢٨٥/٣	مجهول	الطويل	نهضي
١٠٣/٣	كشاجم	الوافر	بالفروض
٢٢٨/٢	مجهول	مجزوء الكامل	البعوض
١٧٣/٣	أبو فراس	مخلع البسيط	نهوضي
٨٥/٢	مجهول	الطويل	(العشيرة) بيض
١٧٠/٥، ٢٩٠/٢	أبو الحويثرة الحنفي	البسيط	(أبو) بيض
٢٤/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	بمبيّض
٣١٨/٢	مجهول	البسيط	تنبيض
١٠٣/٣	كشاجم	الوافر	القريض
٢٩١/٣	مجهول	السريع	المريض
٨٥/٢	مجهول	الطويل	بمريض
٤٤/٢	كشاجم	الطويل	الحضيض
٤٣١/٥	الخيزرزي	الكامل	عريضه
١١٩/١	أبو تمام	المنسرح	مرضه

الضّاد الساكنة

٣٢٥/٤	مجهول	مجزوء الرمل	رابطض
٣٢٥/٤	مجهول	مجزوء الرمل	مناهض
١٤٠/٢	الحريري	السريع	البغيض

قافية الطاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الطاء المضمومة			
عندكم) ضراطُ	الوافر	أبو هلال العسكري	١٥٥ و ١٦/٣
(الاست) الضراطُ	الوافر	مجهول	١٠٥/٥
وانحطاطُ	الوافر	مجهول	١٠٥/٥
(حسابي كل شاة برجلها) ستناطُ	الخفيف	مجهول	٢٧٦/٣
(قومي كل شاة برجلها) ستناطُ	الخفيف	مجهول	٥٦/٣
السيّاطُ	الوافر	أبو هلال العسكري	١٦/٣
تنحطُ	الكامل	أبو العشائر بن حمدان	١٩٥/١
خطُ	الطويل	مجهول	٢٠٦ و ١٩٣/٢
ساخطُ	الكامل	المطرز	٣٠٩/٥
الشُرطُ	الطويل	مجهول	٨/٤
قاسطُ	الطويل	مجهول	٤٢/٤
والبسطُ	الطويل	مجهول	١٦٢/٤
قَططُ	البيسط	مجهول	٣٤٦/٣
القططُ	البيسط	مجهول	٤٣٢/٥
يُعطُوا	الطويل	مجهول	١٦٢/٤
يغلطُ	الكامل	ابن الساعاتي	١٩٥/١
هبوطُ	مجزوء الرمل	هارون بن علي	٥٥/٣
(يفعلُ) مسخوطُ	السريع	عبد الصّمد بن المعدل	٧٢/٤
(يأتيه) مسخوطُ	السريع	سعيد بن حميد	٢٢/٥، ٢٢٠/٢
(والتعب عن مثلك) محطوطُ	السريع	عبد الصّمد بن المعدل	٧٢/٤
(والذّنب عن مثلك) محطوطُ	السريع	سعيد بن حميد	٢٢٠/٢
خطوطُ	الطويل	أيمن بن خريم	١١٥/٤
سقوطُ	الكامل	أبو موسى بن أبي الحسن	٢٣٠/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٥/٣	هارون بن علي	مجزوء الرمل	السَّقُوطُ
٩٥/٥	أحمد بن نعيم	الطويل	يَلُوطُ
٩٥/٥	أحمد بن نَعِيم	الطويل	تَنُوطُ
١١٥/٤	أيمن بن خريم	الطويل	ولقيطُ

الطَّاء المفتوحة

٣٦٥/٢	المطوي	الخفيف	السَّاطَا
٢١٥/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	نَبَطَا
١٤٤/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	مُخَطَّطَا
٢٤٩/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	حُطَا
١٤٨/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	(فسیحات) الحُطَّطَا
٢٢٠/٣	مجهول	السريع	(كثير) الحُطَّطَا
٢٦٠/٢	أبو فراس	المتقارب	(قصير) الحُطَّطَا
١٨/٥	مجهول	مجزوء الرجز	والحُطَّطَا
١٧١ و ١٤٩/٣، ١٠١/٢	ابن لنكك المصري	الطويل	فأفرطَا
٢٦٩/٢	مجهول	البيسط	(تري) وَسَطَا
١٣٢/٥	مجهول	مخلع البيسط	تغطي
١٥٦/١	أسدي	المتقارب	(دماء) القُطَّطَا
١٠١/٢	ابن لنكك المصري	الطويل	(من) القُطَّطَا
٤٠٢/٥، ٢٤٩/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	سقطَا
١٣٢/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	المَطَّطَا
١٦٣/٥	أبو الفتح البستي	مجزوء البيسط	شاحطَة
١٦٣/٥	أبو الفتح البستي	مجزوء البيسط	الوايسطَة
٢٢٩/١	ابن الرومي	الوافر	غلطَة

الطَّاء المكسورة

٢٣٣/٢	مجهول	الكامل	الحائِطُ
١١٤/٥	مجهول	السريع	ساباطُ
١٣٠/٢	السري الرِّفاء	الكامل	إسخطاي
٣٠٩/٤	أبو محمّد السّلمي	الكامل	خراطُ
١٨٨/٤	السري الرِّفاء	الكامل	(فسى) وضرَّاطُ
٢٨١/٣	ابن لنكك المصري	البيسط	(صفعان) وضرَّاطُ
٢١٢/٢	مجهول	مخلع البيسط	الضرَّاطُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٧/٥	مجهول	الكامل	القيراط
٤٧٥/٥، ١٨٠/١	مجهول	البيسط	خطاط
١٦٩/١	أبو ذؤيب	الوافر	القطاط
٤٥١/٥	مجهول	الكامل	السقاط
٢٢٠/٣	السري الرفاء	الكامل	(إلى) خياط
٥٢٤/٥	بشار بن برد	الطويل	(ألف) خياط
١٣٠/٢	السري الرفاء	الكامل	(سم) خياط
٧٥/٥	العباس بن الأحنف	المنسرح	بمغتيب
١٩٣/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	حطي
٣٧٦/٢	عبد الله بن المعتز	البيسط	(إلا على) سخط
٢٢١/٢	مجهول	البيسط	(عزل على) سخط
١١٤/٤	أبو عمر بن الباجي	المنسرح	(في) سخط
٧٥/٥	العباس بن الأحنف	المنسرح	(وكثرة) السخط
١٣٧/٥، ٢٠١/٢	محمود الوراق	البيسط	(للذم و) السخط
١٣٧/٥، ٢٠١/٢	محمود الوراق	البيسط	منبسط
٣١١/١	مجهول	المنسرح	الوسط
٣٧/٣	عبد الله بن جدعان	الطويل	يُعطي
٢٤٤/٥	مجهول	الكامل	(وحب) ساقط
٢٣٣/٢	مجهول	الكامل	(نذل) ساقط
١٥٣/٣	مجهول	الكامل	الساقط
٢٣٩/٢	ابن عمار الطرابلسي	الكامل	سقط
٢٠٨/٤	العباس بن الأحنف	المنسرح	غلط
٢٣٩/٢	ابن عمار الطرابلسي	الكامل	الغلط
٣٧٦/٢	عبد الله بن المعتز	البيسط	الشَّمَط
١١٤/٤	أبو عمر بن الباجي	المنسرح	النَمَط
١٨٥/١	مجهول	الكامل	ميسوط
٣٦٨/٤	ابن الرومي	البيسط	وسَطَة
٣٦٨/٤	ابن الرومي	البيسط	عَمَطَة

الطاء الساكنة

٢٨٤/٥	أنشده التوحيدي	السريع	شباط
١٥٩/٥	أنشده التوحيدي	السريع	البساط
١٥٩/٥	أنشده التوحيدي	السريع	التشاط

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٦/٥	أنشده التوحيدي	السريع	الخياط
٢٣٣/٣	مجهول	المتقارب	يُرْتَبَطُ
١٠١/٥	النأشئ	الرجز	(إذا) هَبَطُ
٢٣٣/٣	مجهول	المتقارب	(كريم) هَبَطُ
١٧٠/٥	الرّضي الموسوي	الرمل	السَّحَطُ
٢٣٥/٥	الحريري	مجزوء الكامل	الشَّطَطُ
١٦٥/١	مجهول	الرجز	أَقَطُ
١٣٠/٥	أبو القاسم الحريري	مجزوء الرجز	(الحسنى) فَقَطُ
١٧/٣	الرّضي الموسوي	الرمل	(المال) فَكَّطُ
٥١/٤	الرّضي الموسوي	الرمل	لَقَطُ
١١٤/٤	مجهول	الرمل	عَلَطُ
٣٥ و ١٣/٤	الرّضي الموسوي	الرمل	الغَلَطُ
١٣١/٥، ٣٤٤/٣	أبو القاسم الحريري	مجزوء الرجز	بالغَلَطُ
١٧٠/٥، ٣٥/٤	الرّضي الموسوي	الرمل	النَّمَطُ

قافية الظاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الظاء المضمومة			
الألحاظُ	الكامل	أحمد بن محمد المغربي	٣٣٠/٤
يغاطُ	الكامل	أحمد بن محمد المغربي	٣٣٠/٤
(منك) حَظَّ	الخفيف	النَّظَام المتكلم	٢٩٦/٢
(ظله) حَظَّ	السريع	أبو الفتح البستي	٥٦/٤
مُلاحِظُ	مجزوء الخفيف	زهير المصري	٢٨٥/٢
(للمراء) واعِظُ	الطويل	عبد الله بن مصعب	٢٧١/٥
(لها) واعِظُ	مخلع البسيط	مجهول	١٤٨/٥
وعِظُ	الخفيف	النَّظَام المتكلم	٢٩٦/٢
(المودة) حافظُ	الطويل	عبد الله بن مصعب	٢٦٢/٥
(للود) حافظُ	مجزوء الخفيف	زهير المصري	٢٨٥/٢
(هو) حافظُ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٢٩٧/٣
الظاء المفتوحة			
الغوائظُ	الطويل	مجهول	٥٠٨/٥
الظاء المكسورة			
ألحاظي	البسيط	ريبب بن إسحاق	٣٥١/٣
ألغاضي	البسيط	ريبب بن إسحاق	٣٥١/٣
غِلاظُ	الوافر	مجهول	٢٣٩/٥
الوعِظُ	الكامل	مجهول	١٠٢/٤، ٤٩/٣
حَفِظُ	الكامل	مجهول	١٠٢/٤، ٤٩/٣
المتحَفِظُ	الطويل	مجهول	١٢/١
المَمِيطُ	الوافر	الرّضي الموسوي	١٣٥/٢
غليظُ	الوافر	الرّضي الموسوي	١٣٥/٢
الظاء الساكنة			
عَظُ	الرملي	مجهول	٥٨/٥

قافية العين

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
العين المضمومة			
٢٤٢/٣	ابن حكينا	الطويل	تُسَبِّحُ (الطَّبَائِعُ)
٥٠٩/٥	البحثري	الطويل	(حالانتهن) الطَّبَائِعُ
٣٤٤/٥	مجهول	الطويل	(الْقَدْرِ) جَائِعُ
٢٣٩/٢	البحثري	السرّيع	(غيضته) جَائِعُ
٣١٤/٥	مجهول	الطويل	(نَقَصَتْهَا) الْفَجَائِعُ
٣١٨/٥	مروان بن الحكم	الطويل	(تلك) الْفَجَائِعُ
٢٣٦/١	قيس بن ذريح	الطويل	(عليّ) الْفَجَائِعُ
٣٢٤/٤	البحثري	الطويل	بدائعُ
١٩٨/٥	الأعور الشّبي	الطويل	البدائعُ
٢٤/٣	مجهول	الطويل	(إلا) ودائعُ
١١٣/٢	البحثري	الطويل	(فيهم) ودائعُ
٣١٧/٥	يزيد بن الحكم	الطويل	(تُرَدُّ) الودائعُ
٢٩٨/١	مجهول	الطويل	(فدحتك) الودائعُ
٢٧٣ و ٢٥٩/٤	عبد الله بن الدّمينّة	الطويل	ذائعُ
٥٠/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	الذّرائعُ
١١١/٥، ٣٦٥/٣	أبو تمام	الكامل	شرائعُ
١٨٥/٥	ابن الحدادية	الطويل	(اثنين) شائعُ أوله: فلا تجملي
٢٧٣/٤، ٣١٣/١	يزيد بن الحكم	الطويل	(اثنين) شائعُ أوله: فلا يسمعن
٤١٦/٥	أبو بكر الخوارزمي	السرّيع	(ساقطُ) ضائعُ
٢٢٥/١	خالد الكاتب	الطويل	(هجرك) ضائعُ
٣٣٧/٥، ٢٧٣/١	مجهول	الطويل	(لا شك) ضائعُ
٣٧٠/٣	خالد الكاتب	الكامل	(حُسْنِك) ضائعُ
٩٤/٤	يزيد بن محمّد المهلبي	الطويل	(المحقين) ضائعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤١٦/٥	أبو بكر الخوارزمي	السريع	(تصنعه) ضائِعُ
٨٥/٢	مجهول	الطويل	(تَعْمُرِي) ضَائِعُ
٩٤/٤	يزيد بن محمد المهلب	الطويل	بضائِعُ
٧٠/٣	الرضي الموسوي	الطويل	الوضائِعُ
٢١٥/٣، ٦٤/٢	مجهول	الطويل	(الصَّب) طائِعُ
٢١٨/٤	بشر بن سليمان	الطويل	(امرؤ وهو) طائِعُ
١٠٦/٣	قيس بن ذريح	الطويل	(غيه وهو) طائِعُ
١١٠/٢	مجهول	الطويل	(للمهموم) الوقائِعُ
٢٣٢/٤	ابن أسد الفارقي	الطويل	(ضمته) الوقائِعُ
٣٢٨/٥، ٢٨٨/٤	عروة بن الورد، عمرو بن معد يكرب	الطويل	(شيبتي) الوقائِعُ
٢٠٥، ٧٣/٣	البحثري	الطويل	طلائِعُ
١٧٥/٣	الفضل بن يحيى	الطويل	صَنَائِعُ
٢٤٢/٣	ابن حكينا	الطويل	(بالكساد) الصَّنَائِعُ
٥٦/٢	أبو تمام	الطويل	(فاحتوته) الصَّنَائِعُ
٢٧٣/١	مجهول	الطويل	(تهلك لديه) الصَّنَائِعُ
٣٢١/١	البحثري	الطويل	(تركو لديه) الصَّنَائِعُ
٩٨/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(عليه) الصَّنَائِعُ
٣٣/٥، ١٧٢/٢	مجهول	الطويل	(تركو) الصَّنَائِعُ
٢٨٨/١	أنشده يونس الخطيب	الطويل	(عُرْفُه) الصَّنَائِعُ
٤٠/٣	الخوافي	الوافر	بأغُ
٢٣٠/٣، ١٠٦/٢	كشاجم	البيسط	أبئاعُ
٧٨/٥، ٢٨٥/٣	أبو فراس	مجزوء الكامل	(تفرسني) الضَّبَاعُ
١٥٣/٢	معمر الكرمانى	الوافر	(تفرعني) الضَّبَاعُ
١٥٣/٢	معمر الكرمانى	الوافر	يُبَاعُ
١٢٤/٢	كتب به أبو مسلم	الوافر	رتاعُ
٢٨٤/٤	مجهول	البيسط	مرتاعُ
٣٣١/٥، ٢٣٨/٤	مجهول	الطويل	أراعُ
٣٨٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	وساعُ
٤٠/٣	الخوافي	الوافر	أضاعوا
٧١/٥	الحر بن الكنانى	الخفيف	الوِضَاعُ
١٠٦/٢	كشاجم	البيسط	أوضاعُ
٢٥٣/٥	إبراهيم الصولي	المتقارب	المطاعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٤ و ١١٧/٢	كتب به أبو مسلم	الوافر	شَعَاعُ
٢٨١/٣	البحثري	الوافر	الشَعَاعُ
٢٨١ و ٢٤٩/٣	البحثري	الوافر	ارتفَاعُ
٢٧٢/٥	كشاجم	البيسط	وَقَاعُ
٢٤٩/٣	البحثري	الوافر	جمَاعُ
٧٨/٥، ٢٨٥/٣	أبو فراس	مجزوء الكامل	امتِنَاعُ
٧٠/١	مجهول	الرجز	صنَاعُ
٧١/٥	الحر بن الكناني	الخفيف	الحيَاغُ
٣٣١/٥	قيس بن ذريح	الطويل	تايغُ
٢٥٤ و ٢٥٤/٢	ليبد بن ربيعة	الطويل	(عليها) الأصابعُ
٢١/٢	مجهول	الطويل	(بالعيوب) الأصابعُ
٢٢/٢	مجهول	الطويل	(إليكم بالأكف) الأصابعُ
٣١٨/٥	مروان بن الحكم	الطويل	(إليهم بالأكف) الأصابعُ
٣٠٢/٥	الصّلتان العبدي	الطويل	(منك) الأصابعُ
٢٩٨/١	إبراهيم بن هرمة	الطويل	(راحتيك) الأصابعُ
٤٢/٣	مجهول	الطويل	(بالغرام) الأصابعُ
١٧٨/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	(تستعان) الأصابعُ
١٦٣/٤	الصّلتان العبدي	الطويل	(الرّاحتين) الأصابعُ
٣٤١/٥	البحثري	الطويل	(اليدين) الأصابعُ
٦٤/٤، ٢٩٢/١	مجهول	الطويل	(عليه) الأصابعُ
٧/١	أبو نواس	الطويل	منايغُ
٤٤٤/٥	أبو تمام	البيسط	(القنا) تَبِعُ
٧٥/٥، ١٦١/١	منصور التّمري	البيسط	(له) تَبِعُ
١٩١/٥، ٣٦٢/٤	مجهول	الطويل	فَاتَبِعُ
٣٤٠/٤، ١٩٧/٢	حسان بن ثابت	البيسط	تَتَبِعُ
١٠٧/٣	المتنبي	الكامل	فَتَتَبِعُ
٥١/١	المتنبي	البيسط	مَرَتَبِعُ
٢٠٧/٢	أبو العتاهية	المنسرح	مُتَبِعُ
٣٨٢/٥	مجهول	الطويل	فَيَتَبِعُ
٢٦٠/٥	مجهول	الطويل	(خلاق) أَرَبِعُ
١٨٥/٣	مجهول	الطويل	(ثم) أَرَبِعُ
١١٥/٣	أبو الفتح البستي	المتقارب	الأرَبِعُ
٣٣٠/٣	جرير	الكامل	(يا) مرَبِعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٢ و ١٨٧/٢	العطوي	البيسط	(منهل) سَبْعُ
٣٣١/٢	المتنبي	البيسط	(المخلب) السَّبْعُ
٣٢٠/٤	مجهول	البيسط	(النخوة) السَّبْعُ
٢٣٠/٤	الخبزرزي	الطويل	فمَسْبِعُ
٤٥٤/٥	مجهول	البيسط	(سرها) شِبْعُ
٤٠٧/٥، ٣٣٩/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	(إن) شَبِعُوا
١٨٩/٢	مجهول	المنسرح	الشَّبْعُ
٣٨٠/٢	مجهول	الكامل	تَشَبِعُوا
٤٦٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	يَشْبِعُ
١٤/٣	البراء بن ربيعي	الطويل	إصْبَعُ
١٨٧/٢	العطوي	البيسط	صَبْعُ
٤٠٨/٥	المتنبي	البيسط	الضَّبْعُ
١٨٧/٥	مجهول	البيسط	(عروضه) طَبْعُ
٤٠٧/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(طبعه) طَبْعُ
٢٢٩/٢	مجهول	الكامل	يَتَطَبَّعُ
١٨٣/٤، ٢٣٥/٣، ٢٢٧/١	النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي	الطويل	رَاتِعُ
٢٤٩/١	عمران بن حطان	الكامل	تَرْتَعُ
١٠٣/٢	مجهول	الطويل	(ليس فيهن) مرتَعُ
٢٣٠/٤	الخبزرزي	الطويل	(لم يبق فيهن) مرتَعُ
٣٦/٢	مجهول	الطويل	يَرْتَعُ
٤٥/٤	ابن الرومي	الكامل	(بها) مُسْتَمْتَعُ
٢١٦/١	عبدة بن الطَّيِّب	الكامل	(لمصلح) مستمَعُ
٢٩٢/٢	ابن شمس الخلافة	الكامل	(إسماكه) مستمَعُ
١٤/٤	ابن مكرم الذَّئْب	الطويل	متمَعُ
١٧٨/٢	مجهول	الطويل	لمتمَعُ
٢٣٩/٤، ١٥٩/٢	مجهول	الطويل	يتمَعُ
٢٧٩/٤	مجهول	الطويل	(فات) راجِعُ
١٨٩/٥	هدبة بن خشرم	الطويل	(لا تدري متى أنت) راجِعُ
١٦٦/٣	الأقرع بن معاذ	الطويل	(لي متى أنت) راجِعُ
١٨٥/٥	عبد الله بن الدِّمِينَة	الطويل	المضاجِعُ
٢٥٣/٥	عبد الله بن الدِّمِينَة	الطويل	(وموتك) فاجِعُ
١٨٢/٣	مجهول	الطويل	(الفكر) هاجِعُ
٥٢٨/٥	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	(يقظان) هاجِعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٣/٤	يزيد بن الحكم	الطويل	رَأَهْنَ) هاجعُ
١٧٠/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	ببليلى) رواجعُ
٢٤٨/١	ابن حامد الأصفهاني	الطويل	ببلسمى) رواجعُ
٤٧/١	مجهول	الطويل	مضين) رواجعُ
٤٨/٢	عبد الله بن الدّمينه	الطويل	السّواجعُ
٢٨٢/١	البحثري	الطويل	العميون) هواجعُ
٣٧٦/٥	مجهول	الطويل	وهي) هواجعُ
٤٦٩/٥	جميل بثينة	البيسط	فات) يُرْتَجَعُ
٤٢٦ و ٥٣/٥	منصور التمري	البيسط	ليس) يرتجعُ
١٩٩/١	المتنبي	البيسط	أنتجعُ
٣٧/٥	مجهول	الرجز	لا) ترجعُ
١٥٤/٣	مجهول	المتقارب	إذ) ترجعُ
١٤/٤	ابن مكلم الدّنب	الطويل	ثم) ترجعُ
٣٣٥/٣	عمرو بن سعيد	الطويل	مُرْجَعُ
٤٤٨/٥	طريح بن إسماعيل	الكامل	المرجعُ
٩٨/٢	مجهول	الكامل	يرجعُ
١١٨/٤، ١٩٩/١	المتنبي	البيسط	شَجَعُوا
٤٨٨/٥	محمد بن شبلى	الطويل	أشجعُ
٣٨١/٢	المتنبي	الكامل	فأشجعُ
٣١٣/٥	مجهول	الطويل	أشجعُ
١٧٤/٥	البحثري	الطويل	يشجعُ
٣٢٦ و ١١٥/٥	أبو نصر بن نباته	الطويل	تنفجعُ
٢٦٣/٣	مجهول	الطويل	يتفجعُ
١٤/٣	البراء بن ربيعي	الطويل	لَمْشَجَعُ
٢٩٤/١	أنشده ثعلب	الرجز	أبت لا) تهجعُ
٢٨٨/٢	مجهول	الكامل	التي لا) تهجعُ
٤١/١	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	يهب و) تهجعُ
٤٨/٤	مسكين الدّارمي	الطويل	يهجعُ
٢١٩/٤، ١٣٥/٣	مسعود أخوذى الرّمة	الطويل	أوجعُ
٣٩/١	عنترة	الكامل	فأوجعوا
٣٤٢/٥	بشار بن برد	الطويل	يتوجعُ
٢٩٣/١	مجهول	الطويل	موجعُ
٢٠١/١	الحسين بن مطير	الكامل	الموجعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٠/٥	مجهول	البيسيط	(قلت ما) أدع
٤٣٧/٥	مجهول	البيسيط	(وما) أدع
٥٢/٢	علي بن محمد العميد	الطويل	الأخادع
١٣٢/٤	أبو شراة	الكامل	يتخادع
٧٣/٣	البحثري	الطويل	المخادع
٧٠/٣	علي بن محمد العميد	الطويل	رادع
٢٧٧/٢	الصلتان العبدى	الطويل	صادع
١٦٣/٤	الصلتان العبدى	الطويل	الضفادع
٢٩٩/٣	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	وادع
١٤٠/٥، ١٦٨/٣	المتنبى	البيسيط	تَبْدَعُ
١٧/٥	المتنبى	البيسيط	يَجْتَدِعُ
٣٣٨/٥	أبو تمام	الطويل	أجدع
٣٣٢/١	البحثري	الطويل	مجدع
٢٤١/٣	أبو البركات المبارك	البيسيط	خُدَعُ
٣٥٧/٥، ٢٥٣/١	محمد بن أحمد الخفاجي	البيسيط	ينخدع
٢٤٢ و ٢٤١/٣	مجهول	الكامل	(شيء) يُخدَعُ
٢٤٩/١	عمران بن حطان	الكامل	(لا) يُخدَعُ
٣٢٠/٥	محمد بن شبلى	الطويل	(يستنفز و) يخدع
٦٤/٤	مجهول	الكامل	يتصدع
٢٥٣ و ٤/٤	مجهول	المتقارب	وَدَعُوا
٢٥٢/٢	كثير عزة	الطويل	أودع
٤٦٤/٥	أبو فراس	الكامل	تُسْتَوْدَعُ
٣٢٨/٢	عبد بن الطبيب	الكامل	مستودع
٤٢٤/٥	مجهول	الكامل	يُسْتَوْدَعُ
١٩١/٥	مجهول	الطويل	مُودِعُ
٩٤/٤	ابن الرومي	الطويل	يودع
٥١٠/٥	مجهول	البيسيط	يدع
٢٣١/٥	محمد بن عبد الله الأزدي	الطويل	تقاذع
١٣/٥	إبراهيم الغزي	البيسيط	جدع
٢٩٢/١	دراج الضبي	الطويل	تقدع
٨٨/٢	عبيد السلامي	الطويل	يُذَارِعُ
٣٨١/٥	مجهول	الطويل	مسارع
٢٠٦/٥	أبو شراة	الكامل	يسارع

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٥	أحمد بن بندار	الطويل	مشارعُ
٢٢٨/٥	ابن هرمة	الطويل	المشارعُ
٩٧/٥	عبد الله بن أبي	الطويل	تُصارعُ
١٤٥/٤	محمد بن عبد الله الأزدي	الطويل	(تصبك) القوارعُ
٢٢٢/١	ليبد بن ربيعة	الطويل	(لم تصبه) القوارعُ
٢٥٢/٥، ٣٣٢/٣	حسان بن ثابت	الطويل	الأكارعُ
١٣٥/٣	مسعود أخو ذي الرمة	الطويل	مترعُ
٢١٤/٢	العباس بن مرداس	البسيط	جُرعُ
١٨٩/٥	بشار بن برد	الطويل	أُنجرعُ
٥٢٢/٥، ٣٤٤/٤	الرضي الموسوي	البسيط	مدرعُ
٣٠٥/١	الفرزدق	الطويل	المذرعُ
١٠٩/٤	أبو العتاهية	المنسرح	زرعوا
١١١/٤	صردر	الكامل	يزرعُ
١٥٠/٥	وضاح اليمن	البسيط	سرعُ
٣٥٥/٣	الرضي الموسوي	المتقارب	(صوته) أصرعُ
٢٥/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(الزمان و) أسترعوا
٤٨/٢	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(هو) أسرعُ
٩/٥	ابن طباطبا	الطويل	(البحري) أسرعُ
٢١٢ و ١٨١/٣	ابن التعاويذي	الكامل	متسرعُ
٥١٧/٥	الرضي الموسوي	الطويل	يسرعُ
٨٥/٥	مجهول	البسيط	شرعُ
٢٣/١	منصور النمري	البسيط	الشرعُ
٢٥٥/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(ودادك) مشرعُ
٢١٢/٣	ابن التعاويذي	الكامل	(وبحرك) مشرعُ
١١١/٤	صردر	الكامل	يشرعُ
٢٩٢/٢	ابن شمس الخلافة	الكامل	(يوم) تُصرعُ
٣٤٢/٢	عبدة بن الطيب	الكامل	(أن) تُصرعوا
٤٧٥/٥	مجهول	السريع	مصرعُ
١٦٤/٢	حسان بن ثابت	الكامل	يُصرعُ
٣٣٢/٤	إبراهيم الغزي	البسيط	الضرعُ
٢١١/٥	المتنبي	الكامل	(خذك) تفرعُ
٢١٥/٣	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	(يوم) تُفرعُ
١٧٨/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(القلب) جازعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٢/١	لبيد بن ربيعة	الطويل	(الدَّهر) جازعُ
٢٢٥/١	قيس بن ذريح	الطويل	فجازعُ
٣٢٧/٣	أبو تمام	الطويل	زعازعُ
٢٤٨/١	خارجة بن فليح	الطويل	فازعُ
١٩٣ و ١٨٩/٥	هدبة بن خشرم	الطويل	(أنت) نازعُ
٦٦/٤	مجهول	الطويل	(لا بدّ) نازعُ
٧٠/١	مجهول	الطويل	(الدَّار) نازعُ
٩٨/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	تُنازعُ
٣٢٤/٤	التنوخى	الطويل	منازعُ
٢٠٧/١	يزيد بن الحكم الثَّقفي	الطويل	(للمرء) وازعُ
١٣٥/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(للمجهل) وازعُ
١٥/١	التأبغة الدَّيباني	الطويل	نوازعُ
١٧/١	البحترى	الطويل	(الحبيب) التَّوازعُ
٢٥٨/٤	قيس بن ذريح	الطويل	(يديك) التَّوازعُ أوله: فلا تبكين
٢٦٥/٤، ١٧٢/١	البعيث المجاشعي	الطويل	(يديك) التَّوازعُ أوله: فلا تكثرن
٢١٥/٣	المبارك بن المستوفي	البيسيط	(ولا) جَزَعُ
٢٤٠/٤	الرّضي الموسوي	البيسيط	(أدبروا) جَزَعُ
٤٥٠/٥	الفيض بن صالح	البيسيط	(المحبى) الجَزَعُ
٤٦٦/٥	البيغاء	البيسيط	(ولا) الجَزَعُ
٤٠٦/٥، ٢٤٩/٢	أنشده الأَصمعي	البيسيط	(ينفع) الجَزَعُ
٢٨٤/٤	أبو تمام	البيسيط	(أفناكم) الجَزَعُ
١٠/٣	شمس الدّين الواعظ	الطويل	(قصدي) الجَزَعُ
٢١٢/١	البراء بن ربيعي	الطويل	(الموت) أَجَزَعُ
٢٥٩/٥	مجهول	الطويل	(البيّن) أَجَزَعُ
٣٥٢/٥	المتنبي	الكامل	(الصّديق) فأجَزَعُ
٤٨٥/٥	مجهول	الطويل	(الأنام) فأجَزَعُ
٤/٤	مجهول	المتقارب	تَجَزَعُ
٢٧٣ و ٥٣/٤	مجهول	الطويل	نَجَزَعُ
٢١٠/٥	مجهول	الكامل	(لا) يَجَزَعُ
٥١/٣، ٢٧٠/٢، ٩٠/١	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	(بمعتب من) يَجَزَعُ
٢١٦/٢	طريح بن إسماعيل	الكامل	(دفاعه من) يَجَزَعُ
٢١٨/٢	أبو تمام	الطويل	(حين) يَجَزَعُ
١٦٥/٤	المتنبي	البيسيط	فَزَعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٠/٤	عبدة بن الطبيب	الكامل	تمزَعُ
١٠٣/٣	أبو زيد	البيسط	نزعوا
١٩٥/٤	عبدة بن الطبيب	الكامل	(لا) تُنزعُ
٢٣/٣	أبو تمام	الطويل	(المكارم) تُنزعُ
٢٤٠ و ١٨٧/٥	مجهول	البيسط	يزعُ
٣١٨/٥	مروان بن الحكم	الطويل	(الذهر) شاسعُ
٢٧٢/٢	مجهول	الطويل	(نداه و) شاسعُ
١١٦/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(وهو) شاسعُ
٢٠٥/٣	البحثري	الطويل	(الذهر) واسعُ
٤٧/١	مجهول	الطويل	(للناس) واسعُ
٢٦٠/٢	الأخطل	الطويل	(العيس) واسعُ
٢٠١/٤	كروس بن يزيد	الطويل	(جانب الأرض) واسعُ
٩٢/٣	أبو تمام	الطويل	(في الأرض) واسعُ
١٥٧/٤، ١٢٦ و ٢٧/١	النّابغة الذّبباني	الطويل	(عنك) واسعُ
٩١/٣	مجهول	الطويل	(مأناه) واسعُ
١٥١/٤	أبو علي البصير	الطويل	(فالعفو) واسعُ
١٧٢/٢	مجهول	الطويل	(وهو) واسعُ
٢٥٤/٤	حميد بن ثور	الطويل	(فهو) واسعُ
١٤٤/٤	ابن الرّومي	الطويل	(فعدري) واسعُ
٩/٣	حجاج بن علاط	الطويل	لواسعُ
٣٩٦/٥	جعدي	البيسط	(فوق ما) تسعُ
٢٧/٤	مجهول	البيسط	(تسعُ الدّنيا وما) تسعُ
٢١٣/١	منصور التّمري	البيسط	(بقيمته الدّنيا وما) تسعُ
٢٤٩/٢	أنشده الأصمعي	البيسط	تسعُ
١٣/٥	المبارك بن المستوفي	البيسط	فتسعُ
١٠٩/٤، ٢١٦/٣	أبو العتاهية	السريع	(العفاف) متسعُ
٢٠٩/٣	ابن هندو	البيسط	(بلاد الله) متسعُ
٢٩٨/٤	مجهول	البيسط	(قول و) متسعُ
٢٨٠/٢	مطموس	البيسط	فيتسعُ
٢٩/٢	مجهول	الطويل	أشسعُ
٤٧٠/٥	أبو دهب الجمحي	البيسط	وسعوا
٢٢٣/٤	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	(الصّبر) أوسعُ
٣٤/٢	مجهول	الطويل	(فالهجر) أوسعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨/٤	مجهول	الكامل	(فتوبك) أوسعُ
٤١/٣	البحثري	الكامل	(ففقوك) أوسعُ
٢٩٠/٣	مجهول	الطويل	(الله) أوسعُ
١٢٥/٥	مجهول	البيسط	يسعُ
٢٤٩/٤	الفرزدق	الطويل	مجاشعُ
٢٩٩/٣	يزيد بن الحكم الثقفني	الطويل	خاشعُ
٢٣٧/٢	عمرة بنت توسة	الطويل	أتخشعُ
٨٨/٣	كعب بن مالك	الطويل	نتخشعُ
٢٣١/٥	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	يخشعُ
١١١ و ١٠٣/٢	عمران بن حطان	الطويل	تَقشعُ
٤٠٣/٥	عبدة بن الطيب	الكامل	تَنشعُ
٣٦/١	مجهول	الطويل	تُمصعُ
٢٢٠/٣	مجهول	الطويل	المراضعُ
٣٨١/٥	مجهول	الطويل	واضعُ
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	التواضعُ
١٧٥/٣	أبو محمّد التميمي	الطويل	متواضعُ
١١٠/٢	مجهول	الطويل	الخواضعُ
٦٤/١	الأعشى	الكامل	تضعُ
١٣/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(ما) خَضَعُوا
٢٥٣/١	محمّد بن أحمد الخفاجي	البيسط	(وإن) خَضَعُوا
١٤٩/٣	مجهول	الطويل	(النساء) تُرَضُّعُ
١٠٦/١	مجهول	الكامل	(نصون) و) ترَضُّعُ
١٦٤/٢	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	(لا) تَضَعُّعُ
٦٢/٤	نهار بن توسة	الكامل	(الجدود) تَضَعُّعُ
٢٦٧/٥	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	أَتَضَعُّعُ
٢٨٨/٢	مجهول	الكامل	توضعُ
٦٩/٥	ابن اللبانة	الكامل	(عندك) موضِعُ
١٦٣/٢	مهبّار	الطويل	(منك) موضِعُ
١٤٠/٥	المتنبي	البيسط	يضعُ
٢٠٠/١	البحثري	الطويل	(والفجر) ساطعُ
٣٣٠/٥	ابن الرومي	الطويل	(التور) ساطعُ
٣١٨/٥	ليبد بن ربيعة	الطويل	(هو) ساطعُ
٣١٨/٥	عبد الله بن الزبير	الطويل	(العشيرة) قاطعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٩/٤	ليبد بن ربيعة	الطويل	(النَّصَل) قاطعُ أوله: فأصبحت
١٦١/٤	أبو هفان	الطويل	(النَّصَل) قاطعُ أوله: فإني
٢٧٥/٥	محمد بن عبد الله الأزدي	الطويل	(قيل) قاطعُ
٢٩٦ و ١٩٨/٥	الأعور الشَّني، الصَّلطان العبيدي	الطويل	(وهو) قاطعُ
١٢٥/١	أبو تمام	الطويل	القواطعُ
٢٨٥/٥، ١٢٠/٣	مجهول	الطويل	تَسَطَّعُ
٢٥٢ و ٢٢٧/٥	مجهول	المتقارب	(ولا) تقطعُ
٢٢٣/٥	كثير عزة	الكامل	(عَقْد) تقطعُ
١٠٧/١	المتنبي	الطويل	تقطعُ
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	مقطعُ
١٦٧/٥	مجهول	الطويل	نقطعُ
٤٦٢/٥، ٣٠٣/٤	مجهول	البيسيط	منقطعُ
١٨٦/١	مجهول	البيسيط	(وشكر أليس) ينقطعُ
٣١٦/٢	مجهول	البيسيط	(باقي ليس) ينقطعُ
٢٢٧/٥	مجهول	المتقارب	(ولا) يقطعُ
٥١٣/٥، ٢٦٤/٤	البحثري	الطويل	(السيف) يقطعُ
٣١٥/٥	أبو تمام	الطويل	(كان) يقطعُ
٣٨٤/٥	مجهول	الطويل	أقطعُ
٣١٨/٥	عبد الله بن الزبير	الطويل	أدافعُ
٣١/٣	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(جَدَك) رافعُ
٣٠٥/٥	أبو دلف	الطويل	(للهم) رافعُ
٣١٨/٥	مروان بن الحكم	الطويل	(الله) رافعُ
٣٦٥/٣، ٢٧٤/٢	أبو تمام	الطويل	(الآثرمان و) رافعُ
٣٠٦/٥	مجهول	المتقارب	(ولا) شافعُ
٣٧٠/٥	أبو علي البصير	الطويل	(ضميرك) شافعُ
٣١/٣	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(السعد) نافعُ
٣٣٢/٥	مجهول	الطويل	(ذاك) نافعُ
٢٣/٣	مجهول	الطويل	(بينك) نافعُ
٣٢٦/٤	الصَّلطان العبيدي	الطويل	منافعُ
٥٠/١	أبو تمام	الطويل	دوافعُ
٦٢/١	النابغة الذبياني	الطويل	الدوافعُ
٢٧٤/٢	مجهول	الطويل	يافعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية (ثم ترتفعُ)
١٢/١	مجهول	المنسرح	(المعجری و) ترتفعُ
٣٠٤/٤	مجهول	البيسط	أنتفعُ
٣١٣/٥	مجهول	البيسط	(الموت) تنتفعُ
٤٦٢/٥	مجهول	البيسط	(بالعيش) تنتفعُ
٤٤٣/٥	البيغاء	البيسط	(الخمس) ينتفعُ
١٤٨/٥، ٣٤٦/٢	منصور النمري	البيسط	(تنبيه) ينتفعُ
٥١٠/٥	مجهول	البيسط	(أقبلت لا) تدفعُ
٢٠٦/٥	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	(شواهد لا) تُدفعُ
١٦/٤	سعيد بن حميد	الكامل	يدفعُ
٢٧٩/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	أرفعُ
٢٣٩/٢	المتنبي	الكامل	(قدرك) يرفعُ
٢٥٧/٣	محمد بن شبيل	الطويل	(من) يرفعُ
٤٤٩/٥	الأشجع السلمي	المتقارب	أسفعُ
١١/٥	أبو تمام	الطويل	أتشفعُ
٣٣٣/٥	مجهول	الطويل	يستشفعُ
٩٢/٣	مجهول	المتقارب	فيشفعُ
٤٩٧/٥	البحثري	الطويل	(وما) نفعوا
٥٣/٥	مجهول	البيسط	(أشباعهم) نفعوا
٤٤٩/٥، ٣٤٠/٤	حسان بن ثابت	البيسط	(المغبة) أنفعُ
٣٣٢/٢	طريح الثقفي	الكامل	(الكريمة) أنفعُ
٢٢٩/٢	مجهول	الكامل	(والياس) أنفعُ
١٧٨/٢	مجهول	الطويل	(بها لا) تنفعُ
٢٩٦/٤	مجهول	الكامل	(تميمة لا) تنفعُ
٢٦٧ و ٢٠٦/٥	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	(حياتهم لا) تنفعُ
٢٩٤/٣	مجهول	الكامل	(الناس) تنفعُ
٤٧/٢	مجهول	الطويل	(لا تضر و) تنفعُ
٢١١/٥	نصيب أبو الحجناء	الكامل	(الأخلاء) ينفعُ
٢٥٧/٣	البحثري	الطويل	(للكتب لا) ينفعُ
٤٥/٢	محمد بن بشير	المتقارب	(يضر ولا) ينفعُ
٧٦/٣	مجهول	المتقارب	(مما) ينفعُ
٣٥٧/٥	ابن اللبابة	الكامل	(ليس) ينفعُ
١٦٨/٥، ٢٧٦/٤	أبو المعاتية	الطويل	(مالك) ينفعُ
٢٧٠/٢	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٢/٣	مجهول	الطويل	(العين) ينفَعُ
٢٦٠/٥	مجهول	الطويل	(يضر و) ينفَعُ
٣٩٤/٥	الرّضي الموسوي	السريع	راقِعُ
١٠/٥	مجهول	الطويل	البراقِعُ
٣١٩/٥	ليبد بن ربيعة	الطويل	(غدواً) بلاقِعُ
٣٦١/٤	قيس بن ذريح	الطويل	(فقرّ) بلاقِعُ
٢٤٨/١	ابن حامد الأصفهاني	الطويل	(وهي) بلاقِعُ
٢٩٢/٥	مجهول	الطويل	البلاقِعُ
١٦٨/٤	التّابغة الذّبياني	الطويل	ناقِعُ
٤٠/٣	قيس بن ذريح	الطويل	(فهل أنت) واقِعُ
٢٧٦/٤	قيس بن ذريح	الطويل	(بالذي أنت) واقِعُ
٣١٧/٥، ١٢٩/٣	يزيد بن الحكم الثقفى، ليبد	الطويل	(الموت) واقِعُ
٢٠٧/١	قيس بن ذريح	الطويل	(لابدّ) واقِعُ
٢٦/٢	مجهول	الطويل	(الشّر) واقِعُ
٢٦١/٣	مجهول	الطويل	(الأمر) واقِعُ
٣٥٤/٣	الحيص بيص	الطويل	(المحلّق) واقِعُ
٧٠/٣	مجهول	الطويل	(الرّأي ما هو) واقِعُ
٢٤٤/٤	قيس بن ذريح	الطويل	(لما هو) واقِعُ
٩٧/٥	عبد الله بن أبيّ	الطويل	(فهو) واقِعُ
١٧٧/١	حاتم الطّائي	الطويل	(وهو) واقِعُ
٣٩/١	عترة	الكامل	الأبقِعُ
٣٢٣/١	المتنبي	البيسيط	(أحيائهم) نقَعُ
٣٨/٥	الرّضي الموسوي	البيسيط	(بمن) نقَعُ
٣٥/١	الرّضي الموسوي	المتقارب	برقِعُ
١٦٨/٥	البحثري	الطويل	نرقِعُ
٣٨٢/٥، ١٠٩/٤	أبو تمام	الطويل	يُرقِعُ
٤٤٦/٥	مهيار	المتقارب	(الخطاب) المصقَعُ
١٨١/٣	ابن التّعاويزي	الكامل	(الخطيب) المصقَعُ
١٢٣/٥	خسر وفيروز	الطويل	بلقِعُ
٢٢٩/٣	أبو تمام	الطويل	مُنقِعُ
٤٥/٤	ابن الرّومي	الكامل	ينقِعُ
٣٨/٥، ٢٤٦/٢	الرّضي الموسوي	البيسيط	وَقَعُوا
٢٠١/١	الحسين بن مطير	الكامل	الوقِعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨٠/٥	مجهول	الطويل	(حادث) أتوقّع
٥٣٢ و ٤٣/٥	المجد النشابى	الكامل	(قاسيته) أتوقّع
٤٨/٢	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	(روعات ما) يتوقّع
٣٤٠/٥	مجهول	الطويل	(بالإنسان ما) يتوقّع
١٤١/٣	المتنبى	الكامل	(منها وما) يُتوقّع
١٩٦/٤	أبو العتاهية	الطويل	(لما) يتوقّع
١١٧/٣	مجهول	الكامل	(فزوالها) يُتوقّع
١٦٧/٥	مجهول	الطويل	(حادث) يتوقّع
٦٤/٤	مجهول	الكامل	(لكنته) يتوقّع
٤٥٤/٥، ٥/٣	مجهول	البيسط	يَقَعُ
٢٥١/١	ليبد بن ربيعة	الطويل	(قمت) راعُ
٣١٨/٥	مروان بن الحكم	الطويل	(هو) راعُ
٢٦٠/٥	الخرزيمي	الطويل	تتسكُعُ
٢٢٧/١	النابغة الذبياني	الطويل	ضالُعُ
٤٧/٢	قيس بن ذريح	الطويل	(ضُمَّتْهَا) الأضالُعُ
٢٧٣/٤	يزيد بن الحكم	الطويل	(الحجاب) الأضالُعُ
٢٨٢/١	البحثري	الطويل	(تُسْرُ) الأضالُعُ
٩/٣	حجاج بن علاط	الطويل	(عليه) الأضالُعُ
٣٦١/٤	مجهول	الطويل	(أنت) طالُعُ
٨٨/٢	عبد الله بن الدمينة	الطويل	(الشمس) طالُعُ
٥٤/٢	حرب بن حباب	الطويل	المَطَالُعُ
٣٢٤/٤، ١٧٢/٣، ١٧٨/١	البحثري	الطويل	(تبقى النجوم) الطوالُعُ
١٦١/١	الفرزدق	الطويل	(قمرها والنجوم) الطوالُعُ
١٩١/٣	جحظة البرمكي	البيسط	خِلَعُ
٥١٧/٥	الرضي الموسوي	الطويل	أضلُعُ
١٤٢/٢	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	(شعاعاً) تَطَلُعُ
١٢٠/٣	الخرزيمي	الطويل	(حين) تَطَلُعُ
٣٤٢ و ١٨٩/٥	بشار بن برد	الطويل	(نفسى) تَطَلُعُ
٣٥٧/٥	محمد بن أحمد الخفاجي	البيسط	مطلُعُ
١٢٢/٢	مسكين الدارمي	الطويل	تُقَلِعُ
٣٨٧/٥	علي بن جبلة	الطويل	تتقلُعُ
٢٩١/٢	ابن اللبابة	الكامل	(مكان) يُقَلِعُ
٣٥٤/٣، ١٥٢/١	البحثري	الطويل	(حين) يُقَلِعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٤/٣	مجهول	المتقارب	أولُع
١٥٠/٢	البحثري	الطويل	أُتولُع
٤٧٥/٥	ابن الهبارية	السريع	(الورى) مولُع
٥٣/٢	إسماعيل الحمدوني	الوافر	(بها) مولُع
٤٦١/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(الأحبة) مولُع
٢٣١/٥، ١٢٠/٣	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	(بالذخائر) مولُع
١١٢/٤	مجهول	الطويل	(بالشوق) مولُع
٤٦٦/٥، ٢١٦/٢	أب الفتح البستي	الكامل	(بوصلك) مولُع
١٥٣/٤	مجهول	الكامل	(ظن) مولُع
٣٧٠/٣، ٢٢٥/١	خالد الكاتب	الطويل	(لك) جامع
٢٦٩/٤	قيس بن ذريح	الطويل	(لنا الشَّمْل) جامع
٣٢/٥	العلوي	الطويل	(منك والشَّمْل) جامع
٢٧٩/٤	مجهول	الطويل	(كُنْ والشَّمْل) جامع
١٨٨/٢	عبد الله بن الدِّمينة	الطويل	(بالليل) جامع
١٨٥/٥	عبد الله بن الدِّمينة	الطويل	(الهم) جامع
٢٢٩/٤	قيس بن ذريح	الطويل	(الله) جامع
٣١٨/٥	عبد الله بن الزبير	الطويل	(الخطوب) المجمع
٣٤٨/٣	مجهول	الطويل	(تقول) المجمع
٣١٤/٥، ١٨١/٤	مجهول	الطويل	(المساء) دامع
٣٧٢/٥	قيس بن ذريح	الطويل	(الدهر) دامع
٦٢/١	التابعة الذبياني	الطويل	(مستهل و) دامع
٣٣٧/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(تفيض) المدامع
٢٥٩/٣	مجهول	الطويل	(تئم) المدامع
١٨/٢	شما بنت سوار	الطويل	(علي) المدامع
٢١٨/٤	بشر بن سلمان	الطويل	(يسمَع) سامع
٧٠/٣	خالد الكاتب	الكامل	(الحياة و) سامع
٥٣١/٥	أبو تمام	الطويل	(إليها) مسامع
٢١٥/٣، ٦٤/٢	مجهول	الطويل	(فكلي) مسامع
١٩٩/٢	كثير عزة	الطويل	(سواك) المسامع
٢٥٤/٣	الأقرع بن معاذ	الطويل	(فيه) المسامع
٣٢٤/٤	التنوخى	الطويل	(أفواههم و) المسامع
٤٢/٣	مجهول	الطويل	طامع
١٥٢/١	البحثري	الطويل	مطامع

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٣/٣، ١١٦/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(الرّجاء) المطامعُ
١٧٠/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(لولا) المطامعُ
١٩٩/٢، ٣١٥/١	كثير عزة	الطويل	(كذبها) المطامعُ
٣١٨/١	أبو تمام	الطويل	(استنشقتها) المطامعُ
٢٥٤/٣	الأقرع بن معاذ	الطويل	(ذاك) المطامعُ
٣٤/٢	أبو محمّد اليزيدي	الطويل	(إليك) المطامعُ
٥١/٤، ١٧٣/١	تمثل به أبو جعفر المنصور	الطويل	(الرّجال) المطامعُ
٣١٨/٥	مروان بن الحكم	الطويل	(أقعدته) المطامعُ
٢١/٢، ٢٨٩/١	مجهول	الطويل	(دنسته) المطامعُ
٢٩٠/٥	يزيد بن الحكم الثّقفي	الطويل	(قبتضته) المطامعُ
٣٢٦/٤	الصّلّتان العبدي	الطويل	(الرّشا و) المطامعُ
٢٦٠/٢	الأخطل	الطويل	(فاستعبدني) المطامعُ
١٤٩/١	جرير	الطويل	(السّيف) لامعُ
١٨٥/٥	الأحوص	الطويل	(العقيقين) لامعُ
٢٧٢/١	أبو تمام	الطويل	جوامعُ
٨٥/٣	جرير	الطويل	اللوامعُ
٧٠/٣	علي بن محمّد العميد	الطويل	هوامعُ
٢٧٣/١	مجهول	الطويل	الهوامعُ
١٠٣/٤	أبو تمام	البيسط	(الدّنيا إذا) اجتمعوا
٧٦/٥	مجهول	البيسط	(إخوان إذا) اجتمعوا
٣٤٦/٢	منصور النّمري	البيسط	(حيث) تجتمعُ
٣٥/٤	مجهول	البيسط	يجتمعُ
٤٥/٤	ابن الرّومي	الكامل	مستمعُ
٤٧٢/٥	مجهول	البيسط	(ليس) يستمعُ
٤٥٠/٥، ١٣٦/٤	الفيض بن صالح	البيسط	(للقول) يُستمعُ
١٠٤/٣	مجهول	البيسط	(بما) جمعوا
١٠٣/٤	أبو تمام	البيسط	(أنسها) جمعُ
٤٥/٢	محمّد بن بشير البصري	المتقارب	(ما) أجمعُ
٢٣٠/١	البحثري	الطويل	(الشّيب) أجمعُ
١٠٧/٣	مجهول	الطويل	(الفحش) أجمعُ
١١٥/٥	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(عمرک) أجمعُ
٣٢٠/٢	مجهول	مجزوء الكامل	تجمعُ
٦٧/٣	الأشجع السّلمي	المتقارب	مستجمعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٤/٣	مجهول	الكامل	(يتفرق لا) يُجْمَعُ
٤٨٩/٥	الأشجع السلمي	المتقارب	(يجمعون ولا) يَجْمَعُ
٣٢٨/٢	عبدة بن الطيب	الكامل	(ما) يَجْمَعُ
٢١١/٥	المتنبي	الكامل	الأدمعُ
١٢٠/٥	أبو يعقوب الخزيمي	الطويل	(القلب) تدمعُ
١٦٧/١	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	(عورُ) تدمعُ
٢٩٢/١	دراج الضبي	الطويل	(العين) تدمعُ
٢٣/٣	أبو تمام	الطويل	(وهي) تدمعُ
٦٩/٥	ابن اللبابة	الكامل	مدمعُ
٥٣/١	الخاركي	الطويل	(ما ليس) تسمعُ
٤١/٣	البحثري	الكامل	(فيه و) تسمعُ
٢٨٩/١	مجهول	الطويل	(الأخلاء) يسمعُ
١٦٤/٢	حسان بن ثابت	الكامل	(غافل لا) يَسْمَعُ
٣٢٠/٥	محمد بن شبيل	الطويل	(ليس) يسمعُ
٤٣/٥	المجد النسابي	الكامل	(فيمن) يَسْمَعُ
٩/٥	ابن طباطبا	الطويل	(القضاء و) يَسْمَعُ
١٣/٥	المبارك بن المستوفي	البيسط	(ولا) طَمَعُ
	الأربلي		
٢٠٩/٣	ابن هندو	البيسط	(دمعتي) طمَعُ
٣٣١/٢	أنشده الأصبغي	البيسط	(الشقوة) الطمَعُ
٣٢٦/٢	مجهول	البيسط	(به) الطمَعُ
٣٩٦/٥	جعدي	البيسط	(يرتاحه) الطمَعُ
٢٣٣/٥	برذع بن عدي	الطويل	أنقنَعُ
٣٨٠/٢	مجهول	الكامل	فتقنَمُوا
٢٤٤/٥	طريح بن إسماعيل	الكامل	(الفضيلة) مقنَعُ
٤٨/٤	مسكين الدارمي	الطويل	(غزال) مقنَعُ
١٠/٤	ابن الرومي	الطويل	(وأدناه) مقنَعُ
٤٥٢/٥	مجهول	السريع	(غيره) مَقنَعُ
٨٩/٥	مجهول	البيسط	مَنَعُوا
١٨٥/٣	البراء بن ربيعي الفقعسي	الطويل	(أشاء و) أمنَعُ أوله: ثمانية
٥٣/٤	مجهول	الطويل	(أشاء و) أمنَعُ أوله: طوى
٢٣٣ و ١٩٣/٥	برذع بن عدي	الطويل	(عرض) ممنَعُ
٩٤ و ١٠/٤	ابن الرومي	الطويل	(حريم) ممنَعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٣، ٢١٦/١	عبد بن الطيب	الكامل	يمتّع
٤٠٨/٥	مجهول	السريع	مطبوع
٩٥/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	رتوع
١١١/٢	عمران بن حطان	الطويل	جوع
٣٥٩/٣	هارون بن علي	الطويل	رجوع
٢٩٢/١	الفتح بن خاقان	الطويل	(العاذلات) هجوع
٤٤/٢، ٣١/١	عمرو بن معد يكرب	الوافر	(أصحابي) هجوع
٢٢٠/٢	مجهول	الكامل	يجوع
٣٠/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	(للحميع) صدوع
١١/٤	الفتح بن خاقان	الكامل	(يقلن) صدوع
٢٣٩/٢	المتنبي	الكامل	الأروع
٥١٣/٥	البحثري	الطويل	خروع
٢٦/٢	طاهر بن الحسين المخزومي	الطويل	ذروع
٢٠٧/٥، ٢٩٤/٣	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	الفروع
٢٢١/٤	المتنبي	الطويل	(لأوائها و) جزوع
١٩٤/٤	الفرزدق	الطويل	(صابر و) جزوع
٣١٥/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(أمن و) جزوع
٣٢٠/٥	سالم بن صالح السامي	الطويل	يضوع
٢٥/٤	الرضي الموسوي	الطويل	أطوع
٣١٥/٥	الرضي الموسوي	الطويل	قطوع
٣٢٨/٤	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(الإخوان) مقطوع
١٥/٥	مجهول	الكامل	(لسانه) مقطوع
٢١٧/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	(دفع)
٢٦٨/٢	ابن هرمة	الكامل	مدفوع
٣٢٦/٢	أبو القاسم الضرير	البيسط	(الثوب) مرقوع
٣١٧/٤	ابن هرمة	الكامل	(قميصه) مرقوع
٤٦/٣	المتنبي	الكامل	الأكوع
٥٣١/٥	أحمد بن أبي طاهر	الوافر	ركوع
٢٤/٢	مجهول	الوافر	الضلعوع
٢١٧/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	طلوع
٥١٨/٥	مجهول	الطويل	(بها و) ولوع
١١/٤	تروى للمجنون	الطويل	(زفرة و) ولوع
	ولعمرو بن حكيم		

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٦/٤	مجهول	المتقارب	دموعُ
٣٢٦/٢	أبو القاسم الصّريّر	البيسط	(القول) مسموعُ
٤٠٢/٥	عبد الله بن المعتر	البيسط	(مطبوع و) مسموعُ
٤٠٢/٥	عبد الله بن المعتر	البيسط	(الرّحمن) مصنوعُ
٣٢٦/٢	كشاجم	البيسط	(لمعرو الله) مصنوعُ
٢٥٢/٢	أبو العلاء المؤمل	الطويل	قَنوعُ
٦١/٤	أبو نواس	الكامل	(والرّبيع ربيعُ)
٣٥٩/٣	هارون بن علي	الطويل	(الزّمان) ربيعُ
٣٢٠/٥	سالم بن صالح الشّامي	الطويل	(حيّاً و) ربيعُ
١١٢/٥	الفتح بن خاقان	الطويل	(صيفُ و) ربيعُ
٢٤٦/٣	مجهول	الطويل	مبيعُ
١٠١/٤	مجهول	الخفيف	نبيعُ
١٦٨/٤	مجهول	الوافر	(لمن) بيعُ
١٦٦/٥	قيس بن ذريح	الطويل	(حين) بيعُ
٣٩/٣، ٧٩/١	عمرو بن معد يكرب	الوافر	وجيعُ
١٥٠/٣	محمود الوراق	الكامل	(القياس) بديعُ
٥١٥/٥	قيس بن ذريح	الطويل	(الرّجال) بديعُ
٢٩٢/١	الفتح بن خاقان	الطويل	صديقُ
٣٤٢/٣	البحثري	الكامل	التوديعُ
٢٢٦/٤	مجهول	الوافر	مذيعُ
٣١٣/١	صالح بن عبد القدوس	الطويل	يذيعُ
٦١/٤	أبو نواس	الكامل	قريعُ
٣٨٨/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسط	تقريعُ
١٩٧/٢	حسان بن ثابت	البيسط	الشّيعُ
٣٣٥/٣	عمرو بن سعيد بن زيد	الطويل	مشيعُ
٣٨٧/٥	علي بن جبلة	الطويل	المشيعُ
١٢٣/٤، ٢٩٨/١	مجهول	الكامل	(لسرك) أضيعُ
٢٩٨/١	مجهول	الطويل	(أفشى و) أضيعُ
٣٤٢/٣	البحثري	الكامل	سأضيعُ
٣٢٠/٥	أبو فراس	الطويل	فأضيعُ
٣٢٨/٥	أنشده الشّمشاطي	الطويل	تضيعُ
٤٨/٢	مجهول	الطويل	رضيعُ
٢٧/٥	عبد الصّمد بن المعدل	الرمّل	مضيعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٥/٣	مجهول	الطويل	(النار وهو) وضِعُّ
٢٣٧ و ١٩٥/٥	مجهول	الطويل	(العالمين وهو) وضِعُّ
٢٨٠/٣	مجهول	المتقارب	الوضِعُّ
٣٧/٤	مجهول	الخفيف	(أيضاً) يَضِيعُ
٣٧/٤	المؤلف	الخفيف	(غفلت) يَضِيعُ
١٥١/٢	أبو نواس	الطويل	(نصحهم و) يَضِيعُ
٣١٧/٤	ابن هرمة	الكامل	(غمده و) يَضِيعُ
٢٦٨/٢	ابن هرمة	الكامل	فَيَضِيعُ
١٤١/٣	المتنبي	الكامل	طَّيَّعُ
٢١٥/٣	مجهول	الكامل	أَطِيعُ
٢١٥/٣	مجهول	الكامل	أَسْتَطِيعُ
٤٤/٢، ٣١٤ و ١٢٤/١	عمرو بن معد يكرب	الوافر	(إلى ما) تَسْتَطِيعُ
٣٧/٤	مجهول	الخفيف	(بما) تَسْتَطِيعُ
٢٧/٥	عبد الصّمد بن المعدل	الرملي	يَسْتَطِيعُ
٢٢٠/٤، ٢٣/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	قَطِيعُ
١٥٠/٣	محمود الوراق	الكامل	(أحبّ) مطِيعُ
٢٩١/١	الفتح بن خاقان	الطويل	(منك) مطِيعُ
٢٩٤/٣	ابن شمس الخلافة	مجزوء الكامل	نَطِيعُ
١٩٣/٢	ابن باذان الأصفهاني	الطويل	(البناء) رَفِيعُ
١٧٥/٣	مجهول	الطويل	(الماء وهو) رَفِيعُ
١٩٥/٥	مجهول	الطويل	(للناس وهو) رَفِيعُ
١١٢/٥	الفتح بن خاقان	الطويل	(الغداة) شَفِيعُ
٦٩/١	مجهول	الطويل	(تريد) شَفِيعُ
٣٠٤/٥	مجهول	الطويل	(الضّلوع) شَفِيعُ
٤٨/٢	مجهول	الطويل	(ذاك) شَفِيعُ
٢٧٥/٤، ٤٢/٣	مجهول	الطويل	(سواك) شَفِيعُ
١١/٤	المجنون	الطويل	(تروم) شَفِيعُ
٩٥/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	جميعُ
٥٣١/٥	أحمد بن أبي طاهر	الوافر	الجميعُ
١٥١/٢	أبو نواس	الطويل	لسمِيعُ
٢٨٠/٣	مجهول	المتقارب	الصنِيعُ
١٠٩/٤	أبو تمام	الطويل	مَهْيعُ
٣٨٨/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسط	تَضِيعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٥/٢	عمارة بن عقيل	الطويل	طباتعُهُ
١٧٣/٤	السري الرفاء	الطويل	شرائعُهُ
١١٥/٢	عمارة بن عقيل	الطويل	صنائعُهُ
٣٠٣/٢	بشار بن برد	الخفيف	صداعُهُ
٣٢٥ و ٣٠٨/٤	مجهول	مجزوء الكامل	انقطاعُهُ
٤٨/٣	مجهول	مجزوء الكامل	اجتماعُهُ
٣٠٨/٤	مجهول	مجزوء الكامل	سماعُهُ
١٢٨/٥	أبو بيهس الكندي	الطويل	تتابعُهُ
٣٣٧/٥	أبو إسحاق البستي	البيسط	إصبَعُهُ
٤٦٣/٥، ٤٤٤/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	أضبَعُهُ
٢٨٨/١	مجهول	الطويل	مراجعُهُ
٧٤/٥	ابن زريق الكاتب	البيسط	تفجعُهُ
٤٨١/٥	مجهول	الطويل	خادعُهُ
١٤٦/٥	ابن المعلم	البيسط	تردعُهُ
١٢٩/٢	ابن زريق الكاتب	البيسط	أودعُهُ
٩٨/٤	ريب بن إسحاق التصراني	البيسط	مُودعُهُ
٢٦١/٤	مجهول	الطويل	أكارعُهُ
٣٦٥/٤	ابن زريق الكاتب	البيسط	يذرعُهُ
٤٦٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	تصرعُهُ
٢٠٥/٢	ابن زريق الكاتب	البيسط	يصرعُهُ
١٦٧/٣	ابن المعلم	البيسط	لا تزعزعُهُ
١٤٠/٣	ابن الرومي	البيسط	تنزعُهُ
١٢٠/٥، ٣١٧/٣، ١٦٧/٢	ابن زريق الكاتب	البيسط	يُنزعُهُ
١٤٦/٥	ابن المعلم	البيسط	يُوسِعُهُ
٩٨/٤	ريب بن إسحاق التصراني	البيسط	موضعُهُ
١٩٤/١	مجهول	الطويل	مقاطعُهُ
٣٣١/٤	ابن المعلم	البيسط	يقطعُهُ
٢٨٨/١	مجهول	الطويل	رافعُهُ
٢٦٧/٤	أبو بيهس الكندي	الطويل	نافعُهُ
١٧١/٤	عمارة بن عقيل	الطويل	منافعُهُ
١٩٢/٢	ابن المعلم	البيسط	أدفعُهُ
٣٦٣/٥	ابن المعلم	البيسط	تنفعُهُ
٢٦٩/١	مجهول	البيسط	ينفعُهُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٦٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	توقُّعُهُ
١٧٥/٥	ابن الرومي	البيسط	موقعُهُ
١٢٩/٢	ابن زريق الكاتب	البيسط	مَطْلَعُهُ
٣١٩/٥	مجهول	الطويل	جامعُهُ
٤٨١/٥	مجهول	الطويل	مطامعُهُ
٣٦٥/٤	ابن زريق الكاتب	البيسط	(لا) تجمُّعُهُ
٧٧/٤	ابن زريق الكاتب	البيسط	(يوماً و) تجمُّعُهُ
٣٥/٥	ابن زريق الكاتب	البيسط	يُزْمَعُهُ
١٢٠/٥، ٣١٧/٣	ابن زريق الكاتب	البيسط	يسمعهُ
٢٠٢/١	ابن المعلم	البيسط	فيسمعهُ
٢٤١/٥	ابن زريق الكاتب	البيسط	يُطْمِعُهُ
١٧٣/٤، ٩٢/٢	السري الرفاء	الطويل	مَازِمُهُ
٥٢١/٥	ابن زريق الكاتب	البيسط	يُرْوَعُهُ
٢٨٨/٤	عرقلة	الكامل	ضلوغُهُ
١٣٣/٤	مجهول	الطويل	دموعُهُ
٢٦٧/٤	أبو بيهس الكندي	الطويل	تبايعُهُ
٣٤١/٣	مجهول	الطويل	أذيعُهُ
١٤٩/٥	مجهول	الكامل	وضيعُهُ
١٣٨/٥	ابن زريق الكاتب	البيسط	(صدقي لا) أضيعُهُ
٣٠٥/٢	ابن المعلم	البيسط	(فإني لا) أضيعُهُ
٣٠٧/٤، ١٩٢/١	ابن زريق الكاتب	البيسط	يضيعُهُ
٣٤١/٣	مجهول	الطويل	شفيعهُ
٢٨٨/٤	عرقلة	الكامل	(قلت) جميعُهُ
١/٢	ابن الإخوة	الطويل	(يستحيل) جميعُهُ
١/٢	ابن الإخوة	الطويل	صنيعُهُ
١٧٧/١	أنشده المؤلف	الكامل	أسجاعُها
١٤٣/٣	مسكين الدارمي	الطويل	شجاعُها
٢٨/٤	مجهول	الطويل	انتفاعُها
١٠٥/٥	إبراهيم بن رجاء	الطويل	سَماعُها
٢٥١/٥، ١٤٣/٣	مسكين الدارمي	الطويل	امتناعُها
٢٥٩/٥	مجهول	الطويل	جوعُها
٣٩٢/٥	مجهول	الطويل	رجوعُها
١٨٦/٥، ٢٦٧/١	البحثري	الطويل	دروعُها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٩/١	ابن الرومي	الطويل	فروعها
٢٠٩/١	ابن الرومي	الطويل	نصوعها
٢٣٦ و ١٢١/٣	البحثري	الطويل	خُصوعها
١٥/٤	البحثري	الطويل	قَطوعها
١٣/٤	مجهول	الطويل	ضلوعها
٦/٢	مجهول	الكامل	طلوعها
٢٠/٣	ابن الرومي	الطويل	هلوغها
١٨٦/٥، ١٥/٤، ٢٦٧/١	البحثري	الطويل	(ففاضت) دُموعها
٢٢٠/١	مجهول	الطويل	(جفوني) دموعها
٢٩٧/٥	مجهول	الطويل	(يَصوب) ربيعها
٦٨/٢	الصنوبري	الطويل	(فأنت) ربيعها
١٢١/٣	البحثري	الطويل	ضجيعها
٢٩/٥	مجهول	الطويل	أذيعها
٢٩/٥	مجهول	الطويل	(لا) أضيعها
٢٥٢/٢	المعدل العبدى	الطويل	(ممن) أضيعها
٤٨٨/٥	خارجة بن أسماء	الطويل	يضيعها
٣٣٨/٥، ٢٠٠/١	مجهول	الطويل	أطيعها
٢٥٢/٢	المعدل العبدى	الطويل	أستطيعها
٤٨٨/٥	خارجة بن أسماء	الطويل	يستطيعها
١٧٣/٥	البحثري	الطويل	مطيعها
٢٤٨/٢	الفرزدق	الطويل	يطيعها
٣٣٨/٥، ٢٠٠/١	مجهول	الطويل	شفيغها

العين المفتوحة

٣٤٠/٥	أخت حاتم الطائي	الطويل	الطبايئعا
١٢٤/٣	مجهول	الطويل	الصنبايئعا
١٨٤ و ٩٣/٤	القطامي	الوافر	اتباعا
٢٧٢/٢	القطامي	الوافر	الوداعا
٩٩/٥	أحمد بن عبد ربه	الوافر	(كرم) ذراعاً
٨٣/٣	أبو الأسود الدرلي	الوافر	(تباعده) ذراعاً أوله: بُليتُ
٧٣/٤	عمران بن عصام	الوافر	(تباعده) ذراعاً أوله: غديري
٩٩/٥	محمد بن عبيد الله	الوافر	نزاعا
١٠/١	القطامي	الطويل	انتزاعا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٨/١	تمثل به زياد بن أبيه	البيسط	شاعا
١٢٣/٣	القطامي	الوافر	المصاعا
٢٩١/٢	ابن الرومي	الخفيف	تضاعا
٩٩/٥، ٢٢٧/٣	أحمد بن عبد ربه	الوافر	تطاعا
٣٠٣/١	مجهول	الوافر	(فلا) استطاعا
٣٠٥/٣	مجهول	الوافر	(إلا ما) استطاعا
٢٧٢/٢	القطامي	الوافر	(هَيَّبَ ما) استطاعا
٧٣/٤	عمر بن عصام	الوافر	(إلا) انقطاعا
٣٠٣/١	مجهول	الوافر	(خُلَّتْهُ) انقطاعا
٣١٣/٢	مجهول	الكمال	رفاعا
٢٧٨/١	تمثل به زياد بن أبيه	البيسط	إيقاعا
٥٧/٣	المتنبي	الخفيف	اجتماعا
٣٣٤/٥	القطامي	الوافر	استماعا
٨٣/٣	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	امتناعا
١٨٤/٤	القطامي	الوافر	الصناعا
١١/٥	العرنديس	الوافر	(ألبست) القناعا
٩٦/٥	أحمد بن عبد ربه	الوافر	(كشَفَ) القناعا
٢٩١/٢	ابن الرومي	الخفيف	الضبياعا
٣٩٣ و ٢٤٧/٥	لقيط بن معبد	البيسط	تبعًا
٥٨/٥	لقيط بن يعمر	البيسط	مُتَبِّعًا
٩٦/٣	المتنبي	الكمال	أربعًا
١٧٤/٤	الحسين بن مطير	الطويل	مربعًا
٦١/٤	لقيط بن يعمر	البيسط	السبعًا
١١٧/٥	ابن مقبل	الطويل	أشبعًا
١١٢/٥	مجهول	الطويل	رائعًا
١٧٤/٤	الحسين بن مطير	الطويل	مرتعا
٢٥٧/٥	زيادة بن زيد	الطويل	تمتعا
١٤٨/٤	ابن الرومي	الطويل	رَجْعِي
٣٣٧/٤	تأبط شرأ	الطويل	لِيُسْجَعًا
٥٢٠/٥	هدبة بن خشرم	الطويل	فأضجعًا
٣٩/١	الزاعي	الطويل	مضجعًا
٤٤٨/٥، ١٧٣/١	تمثل به خلف الأحمر	البيسط	مضطجعًا
٢٦٠ و ٢٥٩/٢	أبو فراس	الطويل	لمفجعًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٥/٤	الحكيم بن قنبر	البيسط	رَجَعَا
٢٠٢/٢	مجهول	البيسط	لَوَجَعَا
٥١/٣	متمم بن نويرة	الطويل	أوجعا
٨٧/٣	مجهول	الطويل	توجعا
٢٥٧/١	الحطينة	الطويل	(إذا كان) موجعا
٢٥٧/١	هدبة بن خشرم	الطويل	(وإن كان) موجعا
٩٠/٥	ابن الرّومي	الطويل	(من كان) مُوجَعَا
١٧٠ و ١٥٦/١	أوس بن حجر	المنسرح	جدعا
٢٦٥/٤	مفلس بن لقيط	الطويل	(المجامع) أجدعا
١٦٣/٤	حاتم الطائي	الطويل	(ابن) أجدعا
٢٦٩/٥، ١٦٣/٣	الصّمة القشيري	الطويل	أخذعا
٢٣٨/٤	أبو هلال العسكري	الطويل	تصدعا
٣٤٤ و ٣٢٣/٣	علي بن جبلة	الرملي	(حتى) وَدَعَا
٨٧/٣	مجهول	الطويل	(ساعة) وَدَعَا
١٦٣/٤	امرأة قراد بن أجدع	الطويل	مودعا
١٥٧/١	رؤبة	الرجز	أيدعا
١٧٠/١	أوس	المنسرح	جدعا
٣١/٣، ٢٦٠/٢	أبو فراس	الطويل	(ويرعى لمن) رعى
٤٧٣/٥	الخيزرزي	الكامل	(رعى لمن) رعى
١٥١/٤	مجهول	الطويل	مُسَارِعَا
٢٢٦/٤	مجهول	الطويل	الأكارِعَا
١٤١/٣	معقل بن عيسى	الطويل	ترعى
٣١/٢	الأقرع بن معاذ	الطويل	يَتَبَرَّعَا
٣٣٠/٢	ابن الرّومي	البيسط	جُرَّعَا
٣٤/٤	البحثري	الطويل	دُرَّعَا
٣١٥/٣	قس بن ساعدة	الطويل	دُرَّعَا
٣٦١/٥	الصّنوبري	البيسط	(ما) زَرَّعَا
١٢٥/٢	مجهول	البيسط	(أينما) زُرَّعَا
٢٧/٣	لقيط بن يعمر	البيسط	سرُّعَا
٢٦٣ و ١٦٣/٤	أبو فراس	الطويل	أسرَّعَا
١٢٠/٥	البحثري	الطويل	يتسرَّعَا
١٨٠/٥	المتنبي	الكامل	مُسِرَّعَا
١١٣/٥	يحيى بن زياد	الطويل	فأصرَّعَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٥/٤	مجهول	الطويل	مصرَعًا
١٦٩/١	أوس بن حجر	المنسرح	قَرَعًا
٢٧١/٤	مجهول	الطويل	ممرعًا
٢٢٦/٥، ٢١٦/٢	أنشده ثعلب	البيسيط	وَرَعًا
٢١١/٣	عبد الله بن الخرسى	البيسيط	جَزَعًا
٢٣/٤	مجهول	الطويل	فأجزَعًا
٢٠٥/٣	مجهول	الطويل	مجزعًا
٣٢٩ و ٢١٨/٢	إبراهيم بن إسماعيل	الكامل	نجزَعًا
١١/٢	خراش بن مرة الضبي	الطويل	يجزَعًا
٥٧/٣	علي بن جبلة	الرملي	(واش) فَرَعًا
٨٠/٥، ٣٤٥/٤	لقيط بن يعمر	البيسيط	(من) فرعا
٢٦٢/١	الأحوص	البيسيط	نَزَعًا
٥٣٠/٥	مجهول	المتقارب	(وهذا) سعى
٧٤/٢	مجهول	الطويل	(كما) سعى
٣٥٢/٥	جعفر بن حسان	الطويل	(لما) سعى
٢٢٩/٤، ٣٣٠/٢	ابن الرومي	البيسيط	(بيننا و) سعى
٢٤٥/٥، ٢٦٩/١	أبو علي الساجي	الخفيف	يسعى
٣٣٣/٣	السري الرفاء	الكامل	خاشعًا
٢٦٥/٣	ابن حيوس	الطويل	المشعشعًا
٣٦٣/٥	لقيط بن يعمر	البيسيط	نصعًا
٥/٣	ابن بسام	الكامل	الراضعًا
٣٤٥/٥، ٢٦٣/٤	أبو فراس	الطويل	(الأمر) أوضعا
٣٤٩/٣	مجهول	الطويل	(يكونن) أوضعا
١٤٣/٤	البحترى	الطويل	(أبقيت للصلح) موضعا
٢٣١/٥	مجهول	الطويل	(لم أبق للصلح) موضعا
٣٤٠/٢	محمد بن شبلي	الكامل	(لصلح) موضعا
٢٩٧/١	أبو بكر العرزمي	الطويل	(العود) موضعا
١٢٨/١	يزيد بن الصعق	الطويل	ساطعا
٨٠/٥	لقيط بن يعمر	البيسيط	سَطَعًا
٢١١/٢	مروان بن أبي حفصة	البيسيط	قَطَعًا
٣٤٣/٥، ٢٦٣/٤	أبو فراس	الطويل	أقَطَعًا
٣٥٩/٣	مجهول	الطويل	(ما) تَقَطَعًا
٥١٥ و ٢٦٣/٥	الفرزدق	الطويل	(قد) تقطعا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٩/١	الكلعبة المرني	الطويل	(أَنْ) تَقَطَّمَا
٣٠٦/٤	عبد العزيز بن زرارة	البيسط	(فصادت منه اللين و) الْفَطَّعَا
٤٥٧/٥	ولد هشام بن عبد الملك	البيسط	(فقايسيت منه اللين و) الْفَطَّعَا
١٥١/٤	مجهول	الطويل	شافعا
١٢٧/٤	علي بن الجهم	المنسرح	انتقعا
١١/٢	خراش بن مرة الضبي	الطويل	(جاء) مدفعا
٢٧٩/٣	يحيى بن زياد	الطويل	(عنك) مدفعا
٣٤٢/٥	إبراهيم الصولي	الطويل	(حل) مدفعا
٢٥٧/٥	الأقرع بن معاذ	الطويل	(الضيم) مدفعا
٣٦٩/٥	الأحوص	البيسط	اندقعا
٤٥٠ و ٤٤٩/٥	الأعشى	البيسط	رَقَعَا
١٠٩/٥، ٢٨٥/٤	الحكيم بن قنبر	البيسط	شَفَعَا
١٩٠/٤	الأخفش الأصغر	الكامل	أَشْفَعَا
١٠/٤	الخيزرزي	الطويل	تُشْفَعَا
٣٧/٤	مجهول	البيسط	(صح أو) صُفِعَا أوله: ضاد الضمان
٣٤٨ و ١٩/٤	مجهول	البيسط	(صح أو) صُفِعَا أوله: كاف الكفالة
٢١٤/١	سلم الخاسر	المديد	(الود ما) نَفَعَا
٢٩٢/٥، ٣٧٣/٢	لقيط بن يعمر	البيسط	(العلم ما) نَفَعَا
٢٤٥/٥	أبو علي الساجي	الخفيف	(جاهك) نفعا
٤٥٠/٥	الأعشى	البيسط	(أو) نفعا
٢٠٤/١	مجهول	الطويل	أَنْفَعَا
١٩٠ و ١٢٥/٤	الأخفش الأصغر	الكامل	تَنْفَعَا
٣٠١/١	ابن معاوية الجعفري	الطويل	(كما يضر و) يَنْفَعَا
٣١٠ و ٨/٥	مجهول	الطويل	(أن يضر و) يَنْفَعَا
٤٣/١	السري الرفاء	الكامل	ناقعا
٥٢٩/٥	الأقرع	البيسط	منتفعا
٩٨/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	تتبرقعا
٢٣٨/٤	أبو هلال العسكري	الطويل	بلقعا
١٢٨/٤	لقيط بن يعمر	البيسط	نَقَعَا
٤٥٧/٥، ٣٠٦/٤	عبد العزيز بن زرارة	البيسط	(إذا) وَقَعَا
٥١/٣، ١٦٩ و ٨٩/١	أوس بن حجر	السريع	(قد) وَقَعَا
٢٤٧/٥	عدي بن الرقاع	البيسط	(قبل أن) يَقَعَا
٣٠/٤	البحثري	البيسط	(الحزن أن) يَقَعَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٦/٥، ٢٦٨/٢	مجهول	البيسط	(يذهب) الصَّلَمَا
١٤٦/١	أبو عمرو بن العلاء	البيسط	(الثَّيْبِ وَ) الصَّلَمَا
٢٠٣/٤	مجهول	الطويل	يَصَلَمَا
٢٥٧/١	الحطيتة	الطويل	أَصَلَمَا
٢١٨/١	حاتم الطائي	الطويل	أَتَصَلَمَا
٥٧/٣	علي بن جبلة	الرملي	(بدرأ) طلعا
٣٦٥/٤	الحكيم بن قنبر	البيسط	(أزراره) طَلَمَا
٢٣١/٥	قيس بن ذريح	الطويل	تَطَلَمَا
٣٤٥/٤	لقيط بن معبد الإيادي	البيسط	(الحرب) مضطلمًا
٦٨/٤	مجهول	الطويل	(للشمس) مطلعا
٦٠/٥	عبد العزيز بن زرارة	البيسط	(الهول) مُطَلَمَا
٤٥٧/٥	عبد العزيز بن زرارة	البيسط	(مرأى و) مُطَلَمَا
٣٤٠/٢	محمد بن شبيل	الكامل	فَأَقْلَمَا
٢٣٧/١	مجهول	الطويل	(أبدأ) مَمَا
١١٣/٥	يحيى بن زياد الحارثي	الطويل	(فانقطعا) مَمَا
٩٢/١	الصمة القشيري	الطويل	(وقعا) مَمَا
٧٨/٣	مجهول	الطويل	(يُجمعا) مَمَا
٢٢١/١	الصمة القشيري	الطويل	(ليلي وشعباكما) معا
٢٣٦/٣	مجهول	الطويل	(ريًا وشعباكما) مَمَا
٢٧١/٤	مجهول	الطويل	(وشملكما) مَمَا
٢٢٧/٤	عبد الله بن عمر	الطويل	(بنا) مَمَا
٢٦٨/٥	مجهول	الطويل	(تُحِينَنَا) مَمَا
٣٣٨/٢	مجهول	الكامل	(فيها) معا
٢١٩/٤، ٩٢/١	متمم بن نويرة	الطويل	(ليلة) مَمَا
٢١٦/٢	أنشده ثعلب	البيسط	(يرحلان) مَمَا
١٢٣/٤	السري الرفاء	الكامل	ها معا
١٨١/٥	المتنبي	الكامل	(مفرقٌ ما) جمعا
٢١٤/١	سلم الخاسر	المديد	(كفاه ما) جمعا
٢٦٥/٤، ٩٣/١	مغلس بن لقيط	الطويل	(دائرة) أجمعا
١١١ و ٤٦/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(من الناس) أجمعا
٣٢٧/٥	الحسين بن مطير	الطويل	(في الناس) أجمعا
٢٥٣/٥، ١٥٩/٤	حاتم الطائي	الطويل	(الذم) أجمعا
٣٥٨/٤	مجهول	الطويل	نتجمعا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٩/٣	مجهول	الطويل	(العين) أدعما
٢٣٧/١	مجهول	الطويل	(ثغراً و) أدعما
٣٢٩/٢	إبراهيم بن إسماعيل	الكامل	(للمصائب) مَدَمَعَا
٤٤٧/٥	الحسين بن الضحّاك	مجزوء الخفيف	(بالذم) مدعما
١٨٠/٥	المتنبي	الكامل	أزَمَعَا
٣٣/٣	أوس بن حجر	المنسرح	سِمَعَا
٩٠/٥	ابن الرّومي	الطويل	(المتايا) فأسَمَعَا
٤٧٤/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	(الزّمان) فأسَمعا
٢٦٥/٣	ابن حيوس	الطويل	(تشوقك) مَسَمَعَا
٣٤٥/٥	أبو فراس	الطويل	(أرضيك) مسمعا
١٩٥/٣	مجهول	البيسيط	(ولا) طَمَعَا
٩٢/١	قيس بن معاذ	البيسيط	(نيله) طمعا
١٩/٤	مجهول	البيسيط	الطَمَعَا
١٢٢/٣	متمم بن نويرة	الطويل	(السوء) مَطَمَعَا
٤٦/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(الغير) مَطَمَعَا
٣١٠/٥	مجهول	الطويل	(فيك) مطمعا
٧٧/٣	مجهول	الطويل	(يحاول) مَطَمَعَا
٥٥/٤	الحكيم بن قنبر	البيسيط	لَمَعَا
٨٤/٢	مجهول	الطويل	صانِعَا
٣٩٧/٥	مجهول	البيسيط	(بئس ما) صَنَعَا
٢٢٩/٤	ابن الرّومي	البيسيط	(فوق ما) صَنَعَا
٦٩/٤	مجهول	البيسيط	(كل ما) صَنَعَا
١٠٩/٥	الحكيم بن قنبر	البيسيط	(بما) صَنَعَا
٢٠/٥	أحمد بن صبيح	البيسيط	(لما) صَنَعَا
٤٦٥/٥، ١٢٧/٤	علي بن الجهم	المنسرح	(بنفسه) صَنَعَا
٢٠٤/١	إبراهيم الصّولي	الطويل	مصنَعَا
٢٦٣/٥	الفرزدق	الطويل	تَفَنَعَا
٣٠٤/٤	الأحوص	البيسيط	(ما) مُبِعَا أوله: قد زادنا
١٣٧/٥	مجهول	البيسيط	(ما) مُبِعَا أوله: مُبِعْتُ
٢٤٨/٢	مجهول	البيسيط	(ما) مُبِعَا أوله: النَّقْس
٢٠/٥	أحمد بن صبيح	البيسيط	(مثلما) مَنَعَا
١١٩/٥	الصّقلي	الخفيف	(نصرأ و) مَنَعَا
٧٠/٥	مجهول	الكامل	فَأَمَنَعَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٧/١	سويد بن أبي كاهل	الطويل	مَمَّنَّا
٢٣٩/٥	تميم بن مقبل	الطويل	المُمَّنَّا
٣٦٢/٢	أبو بكر بن دريد	الرملي	وَعَى
١٤١/٣	هلال	الطويل	جُوعَا
٧٤/٥، ٣١١/٤	مجهول	مجزوء الكامل	الرَّجُوعَا
٧٤/٥	مجهول	الكامل	هَجُوعَا
٢٨٧/٢	البحثري	الوافر	الهُجُوعَا
٢٣١/٥	مجهول	الطويل	خِرُوعَا
٢٨٧/٢	البحثري	الوافر	(قوم) دروعَا
٣٤٢ و ٣٤٤/٤	مجهول	الكامل	(فيه) دروعَا
٣١٩/٣، ٤/٢	المتنبي	الوافر	الفروعَا
٢٧٩/٣	يحيى بن زياد	الطويل	مرُوعَا
٢٤٠/١	مهيार	المتقارب	السُّوعَا
٢٦٣/٢	زهير بن كحلبة	الطويل	أطُوعَا
٦١/٢	مجهول	الطويل	تطُوعَا
٤/٢	المتنبي	الوافر	التَّطُوعَا
٤١١/٥	البحثري	الكامل	(الفراق) دموعَا
٢٠١/٥، ٢٤١/٣	أبو العلاء المعري	الكامل	(عليّ) دُمُوعَا
٣٩٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	الدُمُوعَا
١١/٢	أبو القاسم الوزير المغربي	المتقارب	قنوعَا
٥٠/٣	أبو إسحاق الصّابئ	مجزوء الكامل	ربيعَا
٢٩٩/٥	علي بن أفلح	المتقارب	بديعَا
١١٨/٤	أبو المطاع	الكامل	(نكرُ) التَّوديعَا
٢٤١/٣	أبو العلاء المعري	الكامل	(جَلِيّ) التَّوديعَا
٧٤/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(تفرقتنا) سَرِيعَا
٣٧٤/٢	محمد بن أبي عبدالله العجلي	الكامل	(منك) سريعَا
٧٤/٥	مجهول	الكامل	(تَسْتَحِيل) سريعَا
٢٠/٤، ٣١٠/٢	دعبل	الكامل	تَقْرِيعَا
٣٣٧/٤	تأبط شرأ	الطويل	(كَمِيَا) مَشِيعَا
٢٥٧/١	هدبة بن خشرم	الطويل	(الحروب) مُشِيعَا
٣١/٣ و ١٨٣/٢ و ٢٦٠	أبو فراس	الطويل	(حفظتُ) صَبِيعَا
٣٣٨/٢	مجهول	الكامل	(فضاع و) صَبِيعَا
٢٠١/٥	أبو العلاء المعري	الكامل	(الصفاء) مُضْبِعَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٣/٢، ٢٨٩/١	الكلجبة العرنى، زهير بن كحلبة	الطويل	{إلا} مُضِيْعًا
٢٧٩/١	معن بن أوس المزنى	الوافر	يضيْعًا
٨٠/٢	الطَّفْرَائِي	الوافر	مُطِيْعًا
٣٧٤/٢	أنشده العقيلي	الكامل	شفيْعًا
٤٦٣/٥	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	البيْعًا
٥٠/٣	أبو إسحاق الصَّابِئ	مجزوء الكامل	{أعياداً} جميعًا
١٠٥/٢	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	{ركبناها} جميعًا
١٠٥/٢	إبراهيم الصَّوْلِي	الوافر	{أتيناها} جميعًا
٨٠/٢	الطَّفْرَائِي	الوافر	{فاتركها} جميعًا
٤٧٣/٥	مجهول	الكامل	{تموت} جميعًا
١٨٩/٣	أنشده الخليل بن أحمد	الخفيف	{وضعن} جميعًا
٢٤٠/١	مهيَّار	المتقارب	{مانوا} جميعًا
٢٧٧/٥	عبد الله بن مالك	الوافر	سميْعًا
٢٨٢/٥، ٢٧٩/١	معن بن أوس المزنى	الوافر	الصَّنيْعًا
٧٤/٢	مجهول	الطويل	مَهِيْعًا
٩٩/٤	مجهول	مجزوء الرمل	إِضَاعُهُ
١٧٧/٢	الإمام الشَّافِعِي	الوافر	{التَّقْوَى} بضاعه
٣٠٤/١	البسامي	الوافر	{أوفرهم} بضاعه
٣٠٤/١	البسامي	الوافر	شفاَعه
٣٧٣/٤	بشار بن برد	الخفيف	إِسْمَاعُهُ
١٧٧/٢	الإمام الشَّافِعِي	الوافر	{من} القَنَاعَةُ
٢٠٣/٣	مجهول	الوافر	{يدري} القَنَاعَةُ
٣٣٤/٥	مجهول	البسيط	أَصْبَعُهُ
٧٣/٥	كشاجم	المنسرح	طَبَعُهُ
٢٤١/٢	أبو العتاهية	الكامل	{على} الدَّعَةُ
٢٧/٢	راشد الكاتب	الطويل	{لدة} الدَّعَةُ
٩٧/٢	الأضبط بن قريع	المنسرح	الحُدَّعَةُ
٣٠٨/٤	لبيد بن ربيعة	الرجز	المتَرَعَةُ
٥٩/٣	ابن الرومي	السريع	زرَعُهُ
٩٩/٣	مجهول	السريع	سرَعُهُ
٤٥٦ و ٤٣٤/٥	أبو الأسود الدَّوْلِي	الرمل	مبتَرَعُهُ
٤٣٤/٥	أبو الأسود الدَّوْلِي	الرمل	وزَعُهُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٣/٥	أبو حُكَيْمَة	الطويل	سَعَة
٩٩/١	مجهول	مجزوء الرجز	الواسعة
٣٦/٥	أبو عمران الإشبيلي	السريع	أوسعَة
٧٣/٥	كشاجم	المنسرح	وضعة
٢١٠/٥	جحظة البرمكي	مجزوء الكامل	(عشت) قَطَعَة
٢٢٩/٥	الأضبط بن قريع	المنسرح	(إن) قَطَعَة
٤٠٩/٥	الأضبط بن قريع	المنسرح	رَفَعَة
٢٣/١	التنوخى	السريع	الرَفَعَة
٢٧/٢	راشد الكاتب	الطويل	(للمرء) منفعة
٢٦٢/٥	أبو بشر النحوي	المتقارب	(بلا) منفعَة
٥٩/٣	ابن الرومي	السريع	القَلَعَة
٩٩/١	أنشده أبو عبيدة	الرجز	(يجرى) معَة
٤٥٦/٥	أبو الأسود الدؤلي	الرمل	(الغيث) مَعَة
٣١٦/٤	الأضبط بن قريع	المنسرح	(فلاخ) معَة
٤٦٢/٥	نصر بن أحمد	المنسرح	(الخلود) معَة
٣٤٢ و ٢٦٢/٥	أبو بشر النحوي	المتقارب	(فعل) معَة
٣١٦/٤	الأضبط بن قريع	المنسرح	(غير من) جمعة
٤٦٢ و ٣٧٢/٥	نصر بن أحمد	المنسرح	(لغير من) جمعة
٥١/٥	أبو بكر الخوارزمي	السريع	الجُمعة
١١١ و ٥١/٥	أبو بكر الخوارزمي	السريع	دَمعة
٣٦/٥	أبو عمران الإشبيلي	السريع	يسمعة
٢٥٢/٣	علي بن محمد بن نصر	مجزوء الكامل	مِنعة
١٥١/٥	كشاجم	مخلع البسيط	(إلى) الطَّبيعَة
١٠٩/٣	سهل بن المرزبان	المتقارب	(عدو) الطَّبيعَة
٣٢١/٣	مجهول	الوافر	وديعة
١٠٩/٣	سهل بن المرزبان	المتقارب	سريعة
١٢٥/٣	أنشده الشمشاطي	مجزوء الكامل	القطيعة
٢٥٠/٢	كشاجم	المتقارب	سميعة
١٢٥/٣، ٢٠٣/٢	أنشده الشمشاطي	مجزوء الكامل	(مفسدة) الصَّنيعة
٢٥٠/٢	كشاجم	المتقارب	(فيه) الصَّنيعة
٣٢١/٣	مجهول	الوافر	منيعة
٣٨٩/٥	مجهول	الطويل	(جل) باعها
٣٤٤/٢	الحصين بن المنذر	الكامل	فأصاعها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٥/٣	سعيد بن عبد الرحمن	الطويل	(حمدها و) اصطناعها
٢٩٠/٣	سعيد بن عبد الرحمن	الطويل	(شكرها و) اصطناعها
العين المكسورة			
٦٢/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	أع
٢٢٩ و ٢٢٥/٥	مجهول	الطويل	الطبايع
٣١٤/٢	العنبرزي	السريع	بالضائع
١٦٨/٣	مجهول	الطويل	بضائع
٤٧/٥	إبراهيم بن المهدي	الكمال	(بنية) طائع
١٣٣/٤	مجهول	الطويل	(غير) طائع
٥٠٧/٥	مجهول	الطويل	بطائع
٢٨٣/٥	العباس بن الأحنف	الطويل	(رب) الصنائع
٣٦/٣	أبو الحسن الراعي	الطويل	(لشكر) الصنائع
١٠/٣، ١٣٧/١	كثير عزة	الطويل	(لاختلاف) الصنائع
٨٤/٣	عزيز الدين الأصفهاني	الطويل	(لبذل) الصنائع
١٢٧/٤	أبو العلاء المعري	البيسط	باعي
٣١٧/٤	ابن القاسم النخعي	البيسط	(الأرحب) الباع
١٥٢/٢	مجهول	البيسط	(الضيق) الباع
٢٧/٥	أبو نصر بن نباتة	الخفيف	(طويل) الباع
٢٩٧/٥	الوزير المغربي	البيسط	تباعي
١٩١/٢	القاضي	الوافر	الضباع
١٥٢/٣	أبو تمام	الوافر	(بعض) الطبايع
٢٢٣/٤	أبو تمام	الوافر	(كرم) الطبايع
٢٧٣/١	إبراهيم الغزي	الوافر	(الخواطر و) الطبايع
٣٦٧/٣	مجهول	البيسط	زنايع
١٢٦/٣	أبو سعيد الرستمي	الوافر	المتاع
١٥٢/٥	قيس بن الأسلت	السريع	بجمعجاع
٣٠٢/٤	قيس بن الأسلت	السريع	تهججاع
١٨٩/١	مجهول	البيسط	(صباياتي و) أوجاعي
٣٢٩/٤	العباس بن الأحنف	السريع	(أسقامي و) أوجاعي
٤١٩/٥	مجهول	الكمال	الأوجاع
٣٤٧/٣	قطري بن الفجاءة	الوافر	داع
٣٠١/٣	مجهول	الهجج	خُداع

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
٦٤/٤	أبو نصر بن نباتة	الخفيف	بالخداع
١٢٩/٤	ابن الطّثرية	الوافر	كالخداع
١٦٤/١	التّابغة الجمدي	الوافر	الصّداع
١٥٢/٣، ١٥٢/١	أبو تمام	الوافر	الوداع
٣٥٩/٤	مجهول	الوافر	للوداع
٤٠١/٥	مجهول	البيسط	(بلا) راع
١١٤/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(لها) راعي
٥٦/٥، ١١٥/٤	أنشده الفارقي	ك	(غير) الرّاعي
٣٠١/٣	مجهول	التهزج	(مع) الرّاعي
٢٦/٥، ١٣٢/٢	قيس بن الأسلت	السريع	كالرّاعي
١٩٣/٢	قطري بن الفجاءة	الوافر	تُرّاعي
٣٤٧/٢	ابن الدّثنية	البيسط	أدراع
١٩٥/١	أبو تمام	الوافر	ذراعي
٩٤/٢	أسدي	الوافر	شراعي
٢٥٩ و ٢٤٤/٥	ابن الرّومي	الوافر	الصّراع
١٧٥/٣	أبو تمام	الوافر	بالصّراع
٢٠٧/٣	إبراهيم الغزي	الوافر	القرّاع
٣١٧/٤	ابن القاسم النّخعي	البيسط	إمراع
٤٥/٢	مجهول	الطويل	(نحوك) ساع
٤٩٥/٥	مجهول	البيسط	(إفساده) ساع
٤٩٥/٥	مجهول	البيسط	(إذلاله) ساع
٣٠٢/٤، ١٣٢ و ١١٧/٢	قيس بن الأسلت	السريع	(شأنه) ساع
٩٠/٤	أبو العلاء المعري	البيسط	السّاع
٢٣٠/٤	عبد الله بن ثعلبة اليشكري	مجزوء الكامل	(تلك) المساعي
١٨٢/٥	القاضي	الوافر	(عن) المساعي
٩٩/٣، ٢٧٠/١	مصعب بن عبد الله الزّيري	الوافر	(مشاركة) الرّضاع
٣١٧/٥	إبراهيم الغزي	الوافر	(من) الرّضاع
١٥٨/٤، ١٩٣/٢	قطري بن الفجاءة	الوافر	تُطاعي
١٨٥/٤	عبد الرّحمن بن حسان	الوافر	مستطاع
٢٧/٥	أبو نصر بن نباتة	الخفيف	بالمستطاع
١٩٤/٤	قطري بن الفجاءة	الوافر	(الخلود) بمستطاع
٢٣٠/٤	عبد الله بن ثعلبة اليشكري	مجزوء الكامل	(الرّاد ليس) بمستطاع
١٢٩/٤	ابن الطّثرية	الوافر	(شيء وليس) بمستطاع

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٤/٢	قيس بن الأسلت	السريع	قطاع
٤٧٥/٥	ابن الطّويي المصري	المجثث	انقطاعي
٢٤٣/٤	مجهول	الخفيف	مطاع
٣٤٧/٤	مجهول	الخفيف	الرّعاع
٤٥/٢	مجهول	الطويل	شعاع
٢٧٣/١	إبراهيم الغزي	الوافر	بالشعاع
٥٠٥/٥	الرّضي الموسوي	الوافر	(أنياب) الأفاعي
٥٢٣/٥	أبو نصر بن نباتة	الخفيف	(نيوب) الأفاعي
٣٣٨/٢	مجهول	البيسط	نقّاع
٣٦٢/٤	بشر	الوافر	يَفّاع
٥٠٥/٥	الرّضي الموسوي	الوافر	(من) اليفاع
٢٤٦/٥	مجهول	مخلع البسيط	(النار في) اليَفّاع
٢٦٥/٥	إبراهيم الغزي	الوافر	قّاع
١٢٧/٣	مجهول	الكامل	(سراب) القّاع
٢٦/٥	قيس بن الأسلت	السريع	(في) القّاع
١٦٤/٢	قيس بن الأسلت	السريع	بالقّاع
١٩٤ و ٩١/٢	القاضي	الوافر	اليقّاع
١٧٤ و ١٥٧/٢، ٢١٠/١	الحطّية	الوافر	لنّاع
١٩٥/١	أبو تمام	الوافر	اجتماع
٣٤٧/٤	مجهول	الخفيف	بالإجماع
٣٦٣/٤	أبو العلاء المعري	البيسط	إِرْتَماعي
١٢٤/٣، ١٧٨/١	المسيب بن علس	الكامل	سماع
٥٦/٥	أنشده الفارقي	الكامل	(بلا) أسماع
٢١/٤	مجهول	البيسط	(لأبصار و) أسماع
٢٦٨/٥	عبد الله بن الممّز	الطويل	بسماع
٣٥٠/٢	أبو العلاء المعري	البيسط	أطماع
٤٨٥/٥	المتنبي	المتقارب	الأطماع
١٩٢/٤	الوزير المغربي	البيسط	ناع
٩٦/٣، ٣٤٧/٢	ابن الذّئبية	البيسط	النّاعي
٢٠٠/١	أبو نصر بن نباتة	الوافر	للنّاع
٣٦٣/٤	أبو العلاء المعري	البيسط	الواعي
٣٤٤/٣	ابن الرّومي	الخفيف	الإرتياع
٢٦٦/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	أشيعاي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٩/٣	مصعب بن عبد الله الزبيري	الوافر	الضباع
١٥٢/٢	مجهول	البيسط	مضباع
١٠/٣	كثير عزة	الطويل	المتباع
٣٣٧/٥	مجهول	الطويل	(فروج) الأصابع
١٢٢/٥	مجهول	الطويل	(وفتل) الأصابع
٣٤٢/٢	ذو الرمة	الطويل	(ماءها) بالأصابع
٥٠/١	مجهول	الطويل	(خيراتها) بالأصابع
٨٩/٤	حاجز بن عوف	الطويل	(كلكم) بالأصابع
١٠٣/٢	ابن الرومي	الطويل	(لمسه) بالأصابع
٣٠٦/١	البحثري	الطويل	يتبع
١٩٤/٥	مجهول	السريع	أربع
١٦٩/٤	مجهول	المتقارب	(موقية) الأربع
٦٥/١	البحثري	الكامل	(الرياح) الأربع
٢٧/١	مجهول	الكامل	المتربع
٤٤١/٥، ٩٩/٣	البيضاء	البيسط	الشبع
٣٣٨/٥	مجهول	الطويل	اصبع
٣٩/٢	خالد الكاتب	الطويل	(فاجعله) طبعي أوله: إذا كنت
٣٣/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	(فاجعله) طبعي أوله: لئن كنت
٢٠٥/٣	مجهول	السريع	بالطبع
٣١٤/١	مجهول	المتقارب	لعي
٤٥/٥	مجهول	السريع	لم يرتع
٤٨٧/٥	نصر الله بن عنين	الطويل	المضاجع
١٣٢/٢	ابن شمس الخلافة	الرملي	ترتجع
١٥٠/٢	أبو العميثل	الطويل	وأشجع
٧٥/١	علي بن الفضل	السريع	مضجعي
٣١٠/٢	ابن عبد الأعلى	الكامل	تفجع
١٠٣/٢	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	مهجع
٣٥٢/٢	السلامي	السريع	الباجع
١٩٦/٣	ابن شمس الخلافة	الرملي	(لراضيه) دَع
٧٣/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	(واعياً) أو دَع
٣٣٣/٢	أبو زياد الأشجعي	الكامل	(القرابة) أو دَع
٢/٢	مجهول	الطويل	(الشيخ) أو دَع
٢٤٩/٤	ظافر الحداد	المتقارب	(ملامته) أو دَع

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠٨/٥	الفرزدق	البيسط	ادعي
٣٦/٣	أبو الحسن الرّاعي	الطويل	خادِع
٢٥٢/٢	الحادرة	الكامل	تدعي
٣١٣/٢	مجهول	البيسط	منصدع
١٠٤/٥	محمود الوراق	البيسط	قَدَع
٢٢٩/٣	مجهول	المتقارب	المدعي
١٣٤/١	كثير عزة	الطويل	نودع
١٧٨/٣	ابن زيدون	البيسط	لم يذع
٣٢٠/٥	مجهول	الطويل	زارع
٣٢٠/٥	مجهول	الطويل	المزارع
١٢/٥	قاضي حماة	البيسط	الأجرع
٤١/٥	مجهول	الكامل	بالأجرع
٢٤١/١	ابن الهبارية	الكامل	وتدرع
٥٨/٤، ٢١/٣	الخباز البلدي	الطويل	(ذي) زرع أوله: ظننت
١٣٠/٥، ٢٠٥/٣	مجهول	السريع	(ذي) زرع أوله: من حلّ
٣٠٩/٤	مجهول	السريع	الضرع
١٣٤/١	جميل بثينة	الطويل	بمفرع
٦٠/١	ذو الرّمة	الطويل	نازع
٢٤٩/٢	مجهول	البيسط	يجزع
١٢٣/٣	مجهول	المنسرح	الجزع
٣١٠/٢	ابن عبد الأعلى	الكامل	يجزع
١٤٣/٢، ٢٢٨/١	أحمد بن طاهر	الطويل	مَفْرَع
١٠٠/٥، ٣٥٢/٢	السلامي	السريع	التاسيع
١٦٨/٣	مجهول	الطويل	شاسيع
١٩٢/٢	محمود الوراق	البيسط	أتسع
٢٢٠/٥، ١٤٩/٢	مجهول	الرمل	(فالقها بالصّبر) تتسع
١٨٩/٢	مجهول	الرمل	(فارمها بالصّبر) تتسع
٢١/٣	الخباز البلدي	الطويل	لَسْعَى
٣٨/٢	مجهول	الطويل	بالتواضع
٢٤١/١	ابن الهبارية	الكامل	المبضع
٢٤٩/٣	ابن شمس الخلافة	الرمل	يخضع
٢٣٢/٤	البحثري	الطويل	موضعي
١٧٨/٣	ابن زيدون	البيسط	أطع

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٣/٥	مجهول	الكامل	السَّاطِعِ
٢١٠/٤	مجهول	الطويل	قَاطِعِ
١٥٩/٢	مجهول	الطويل	بِقَاطِعِ
٤٤١/٥	البيغاء	البيسط	تُطِعِ
٢١/٣	إسماعيل القراطيسي	الhezج	القطعِ
١٢٣/٤	إبراهيم التبهاني	الطويل	تَقَطِّعِ
٣١٣/٢	مجهول	البيسط	منقطعِ
١١/٤	سهل بن محمد الصوفي	السريع	(المصطفى) شافعي
٢١٠/٣	دعبل	السريع	(إلى) شافعِ
٣٣٧/٥	نصر الله بن عنين	الطويل	(وجهه ألف) شافعِ
٣٣٥/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	(إلى ألف) شافعِ
٣١٤/١	الهذلي	الطويل	(عن كل) شافعِ
١٠٣/٣	المجنون	الطويل	(خصيم و) شافعِ
٢٦٣/١	محمد بن محمد بن أحمد	المتقارب	(المصطفى) الشافعِ
٢٦٣/١	محمد بن محمد بن أحمد	المتقارب	(مذهب) الشافعي
٤٧/٥	إبراهيم بن المهدي	الكامل	(إليك) بشافعِ
٣٢/٢، ٣٠١/١	العباس بن الأحنف	الطويل	(وذيكون) بشافعِ
٣١/٢	مجهول	الطويل	(سلوان يكون) بشافعِ
٣١٤/١	مجهول	الطويل	(إليه) بشافعِ
١٣٣/٤، ٣٢/٢، ٣٠١/١	العباس بن الأحنف	الطويل	(غير) نافعِ
٢٨٣/٥			
٣٦٢/٥	مجهول	السريع	(عن) نافعِ
٥٠٧/٥	مجهول	الطويل	(منه) نافعِ
٢١٠/٣	دعبل	السريع	بالتَّافِعِ
٣٣٧/٥، ٤٧/٢	مجهول	الطويل	بنافعِ
٣٣٥/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	بالمنافعِ
٢١٢/٢	أبو تمام	المنسرح	مدفعِ
١٨٩ و ١٤٩/٢	مجهول	المديد	تندفعِ
٢٣/٥	صردّر	السريع	الأرفعِ
٥٢٩/٥	عمارة بن عقيل	الكامل	ينفعِ
٢٤٠/٥، ٣٥٠/٤	أزدي	السريع	الزَّافِعِ
١٣/٣	مجهول	الطويل	(الموت) نافعِ
٣٨/١	سعيد بن حميد	الكامل	(كسّم) نافعِ

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
بواقِع	الطويل	ابن حيوس	٥٠٠/٥
تَبْرَقِع	الطويل	مجهول	١٠٣/٤
ينقع	السريع	صردز	٢٣/٥
تُتَوَقِع	الطويل	مجهول	٢٨١/٥
يقع	البيسط	مجهول	٢٤٩/٢
طالع	الطويل	المعوج الشامي	٣٦٢/٤، ٤١/١
سَلَع	الخفيف	الرضي الموسوي	١٤٩/٥
الضَلَع	المنسرح	مجهول	٢٦٨/١
الهلع	البيسط	المعتز بالله	١٤٢/٥
(مالكاً) مَعِي	مجزوء الخفيف	ابن الزمكدم الموصلبي	١٨٦/٢
(الحبيب) معي	البيسط	الزبير بن أبي بكر	١٤٢/٥
(والعفاف) معي	البيسط	البيغاء	٣٦٣/٣
(وهم) معي	الطويل	مجهول	٣٣٧/٥
(تكون) معي	البيسط	محمود الوراق	٣١٠/١
(رقيته) مَعِي	الطويل	مجهول	١٦٣/٤
(تعشقه) معي	الطويل	السري الرفاء	٨٧/٣
الجامع	المتقارب	مجهول	٢٤٨/٤
المدايع	الطويل	مجهول	٣١٤/١
بالمدايع	الطويل	عزيز الدين الأصفهاني	٨٤/٣
سامع	الطويل	المجنون	١٠٣/٣
مَسَامِعِي	الطويل	حاجز بن عوف	٨٩/٤
(دقاق) المَطَامِع	الطويل	كثير	١٧١/٥، ٢٢/٢
(حر) المطامع	الطويل	مجهول	١٠٥/٢
للمطامع	الطويل	مجهول	٢٥٩/٢
مستمع	البيسط	البيغاء	٣٦٣/٣
جمع	الخفيف	الرضي الموسوي	١٢١/٤
مستجمع	المتقارب	مجهول	٧٧/٤
(كل) مَجْمَع	الطويل	البحثري	٧/٥
(في) مجمع	المتقارب	عباس بن مرداس	١٥٦/١
المجمع	المتقارب	أبو مسلم	٤٧٨/٥
(غديراً من) الدمع	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣٣/٥، ٧٣/١
(أصفى من) الدمع	الطويل	مجهول	٨٨/٣
تدمع	السريع	عيسى بن الحسين	٣٩٩/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٨/٣	مجهول	الطويل	(من) سمعي
٢١٨/٣	مجهول	الخفيف	(قلبي و) سمعي
١٠٣/٢	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(قلت) أسمع
٣٦٧/٥، ١٣٨/٣	مجهول	الكامل	(لم) أسمع
١٥٠/٢	أبو العميثل	الطويل	(انصت و) اسمع
١٤٩/٥، ١٢١/٤	الرّضي الموسوي	الخفيف	بسمعي
١٢/٥	قاضي حماة	السيط	تسمعي
٣٢٦/١	البحتري	الطويل	(كلّ) مسمع
٢٤٩/٤	ظافر الحداد	المتقارب	(من) مسمعي
١٣٨/٣	مجهول	الكامل	(في) مسمعي
٢١٨/٣، ٣١٠/١	محمود الوراق	السيط	الطّمع
١٨٥/٤	أرطأة بن سهية	الطويل	(الأرض) فاطمِع أوّله: فدع
١٠٠/٤	أرطأة بن سهية	الطويل	(الأرض) فاطمِع أوّله: عن الدّهر
٨٧/٣	السّري الرّفاء	الطويل	مطمعي
٤٥/٥	مجهول	السريع	(للقلب من) المطمع
٣٩٩/٥	عيسى بن الحسين	السريع	(للنفس من) المطمع
٣٥٢/٢	الحادرة	الكامل	(في) المطمع
١٠٥/٢	مجهول	الطويل	مانع
٤٥/٢	مجهول	الطويل	(شئت) فاصنع
١٤٣/٢، ٢٢٨/١	أحمد بن أبي طاهر	الطويل	(للصنعة) فاصنع
٣٣٣/٢	أبو زياد الأشجعي	الكامل	المصنّع
٣٥٦/٢	ابن شمس الخلافة	الرمّل	يصنع
١٥٨/٢	مجهول	السيط	الفتح
٢٥١/٤	علي بن محمّد البسامي	السريع	واقنع
٢٨٩/٢	ابن مناذر	الكامل	المتبوع
٣٩٤/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	المطبوع
١٩٩/٥	مجهول	الكامل	رجوعي
١٩٥/٤، ٤٤/١	دعبل	السيط	للجوع
٤٣١/٥	قادح السلمي	السيط	مخدوع
٣٩٤/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	المصدوع
٤٩٨/٥	صردز	الرجز	بالأروغ
٢٥/٣	مجهول	الطويل	المروغ
١٧٤/٤	الفرزدق	الطويل	جزوع

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٨/٣	تميم بن مقبل	الوافر	السَّسوع
٣٥/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	المتطوِّع
٣٣٤ و ٣١١/٥	القاضي الأرجاني	الوافر	التنوع
١١٨/٤	مجهول	الخفيف	الضَّلوع
١١١/٢	مجهول	الوافر	(منازلهم) دموعي
١١٨/٤	مجهول	الخفيف	(كأنه من) دموع
٢٥٢/٢	أبو العلاء المؤمل	الطويل	تنوع
٢٥٢/٢	أبو العلاء المؤمل	الطويل	مُنوع
١٥٥/٢	بشار بن برد	البسيط	ممنوع
٢٤٩/٣	ابن شمس الخلافة	الرمل	يعي
٣٦٧/٣	محمد بن يحيى الكاتب	الوافر	(من) ربيع
٢٧٩/٣	أبو إسحاق الصَّابئ	الخفيف	(ودرجي) ربيعي
٣٦٧/٣	محمد بن يحيى الكاتب	الوافر	(غيث) التَّربيع
٢٧٧/١	أبو هفان	الوافر	(بعد) التَّربيع
٣٥٥/٢	مجهول	الخفيف	(آل) التَّربيع
٣٠١/٥	مجهول	الخفيف	(ليالي) التَّربيع
٢٧٩/٣	أبو إسحاق الصَّابئ	الخفيف	ضجيعي
١٧٤/٤	الفرزدق	الطويل	بيديع
٢٧/٤	الخباز البلدي	الخفيف	التوديع
٣٥٤/٣، ٦٩/١	مجهول	الطويل	يسريع
١١٨/٥	البحثري	الطويل	(غير) مضيع
٢٥٢/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	(حق) مضيع
٢١٩/٥	البحثري	الخفيف	(عين) الوضيع
٢٩٩/٤	صوفي	الوافر	(زي) الوضيع
٥٨/٥، ٣٥٥/٢	مجهول	الخفيف	فظيع
٢٧٧/١	أبو هفان	الوافر	(أزكى) شفيح
٣١١/٥	القاضي الأرجاني	الوافر	(الدنيا) شفيعي
٢٠٣ و ١٤٨/٥	مجهول	الكامل	(بألف) شفيح
٢٧٢/٥، ٣٦/٤	مجهول	مجزوء الكامل	الشَّيع
٢١٢/١	الرَّضي الموسوي	الكامل	بشفيح
٢٧/٤	الخباز البلدي	الخفيف	الجميع
٣٥٧/٢	الأحوص	الخفيف	(من) صنيعي
١٩٩/٥، ١٩٢/٣	مجهول	الكامل	(صنيعكم و) صنيعي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٧/٥	مجهول	الكامل	(يدي) أُنْبَاعِهِ
٢٥٠/٤	البحثري	الطويل	(في) أُنْبَاعِهِ
٩٦/١	مجهول	الكامل	مبتاعِهِ
٢٥٠/٤	البحثري	الطويل	بارتجاعِهِ
٥٧/٣	كشاجم	الكامل	لوداعِهِ
٥٧/٣	كشاجم	الكامل	قِنَاعِهِ
٤٢٦/٥	أحمد بن أبي طاهر	السريع	سَجْمِهِ
٤٢٦/٥	أحمد بن أبي طاهر	السريع	صفهِ
٢٥٢/٥	مسكين الدارمي	الطويل	شعاعِهَا
٢٣٦/٢	إياس بن قبيصة	الطويل	يقاعِهَا
٤٤٩/٥	مجهول	الكامل	تَلْمَاعِهَا
٣٧٥ و ٢٩٠/٣، ٢٠٩/١	سعيد بن عبد الرحمن	الطويل	(الخير) باعِهَا

العين الساكنة

٥٠٤/٥	السفاح بن بكر	السريع	السَّبَاغِ
٤٠٥/٥	علي بن أفلاح	السريع	ذَاغِ
١٣٢/٤	مجهول	السريع	القِصَاغِ
١٣٢/٤	مجهول	السريع	المِصَاغِ
٢١٣/٣	علي بن أفلاح	السريع	صَاغِ
٣٤٥/٤	مجهول	السريع	يُسْتَطَاغِ
٤٠٥/٥	علي بن أفلاح	السريع	الاصْطِنَاغِ
٣٧٣/٥	ابن الرومي	المتقارب	المتَّيغِ
١٠٨/٥	سويد بن أبي كاهل	الرمل	رَتَّغِ
١٦٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	يُرَاجِعِ
٤٢٧/٥	ابن الرومي	الرمل	ارتجِعِ
٢٨٦/٢	سهل بن المرزبان	الرمل	رَجَّعِ
٢٢٠/٥	سويد بن أبي كاهل	الرمل	فَرَجَّعِ
٥٢٩/٥	ابن الأعرابي	الرمل	البِدَّغِ
٣٧٣/٥	ابن الرومي	المتقارب	للمبْتَدَغِ
٣٤٤/٥	مجهول	المتقارب	الحُدَّغِ
١٩١/٤	الصاحب بن عباد	المضارع	يخْدَغِ
١٤٧/٢	ابن هندو	المنسرح	بالضَّفْدَغِ
١١٧/٢	رافع بن ليث	الطويل	الجَدَّغِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٩/٥، ٢٦٧/٣	مجهول	الرملي	زَرَعُ
٤٩٩/٥	مجهول	الرملي	انصرَعُ
٣١٣/٣	سويد بن أبي كاهل	الرملي	يتزَعُ
٢٠١/٤	عبد الله بن المقفع	الطويل	الفرَعُ
١٨٥/٤	أبو عمرو بن العلاء	المتقارب	نزَعُ
٣١٣/٣	سويد بن أبي كاهل	الرملي	(ما) اتسَعُ
٢٦/٥	مجهول	الرملي	(ثم) اتسَعُ
٣٠/١	سويد بن أبي كاهل	الرملي	فاتسَعُ
١٤٧/٢	ابن هندو	المنسرح	تخصَعُ
٢٧٣/١	مجهول	الطويل	سَطَعُ
٧/١	سويد بن أبي كاهل	الرجز	قطعُ
٢٤٤/٣	مجهول	الرملي	انقطعُ
٣١٣/٣	سويد بن أبي كاهل	الرملي	يُطَعُ
٣٢٢/٣	دعبل	مجزوء الخفيف	ارتفعُ
١٩١/٤	الصّاحب بن عباد	المضارع	يصفَعُ
٦٤/٥	أبو يزيد النّحوي	مجزوء الرجز	(إن) نفعُ
١٩٧/١	مجهول	الرملي	(إلا من) نفعُ
٤٢/٥	مجهول	السريع	(فعله من) نفعُ
٤٠/٢	مجهول	الهمزج	تنفعُ
٣٠٧/٣	مجهول	الرملي	فَنَعُ
٢٤١/٣	مجهول	الرملي	اليَفَعُ
١٦٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	واقعُ
٣٤٤/٥	سابق البربري	الطويل	تفعُ
٦٤/٥	أبو العتاهية	مجزوء الرجز	(طار) وَقَعُ
٣١٧/٣	عبد الله بن المقفع	الطويل	(بمن) وَقَعُ
٢٧٣/١	مجهول	الطويل	(أن) يَقَعُ أوله: إذا اشتعلت
٣٦٥/٢	دعبل	الخفيف	(أن) يَقَعُ أوله: إنما قصر
٢٨٩/٥	مجهول	المتقارب	تجتمعُ
٢٧٢/٣	البهلول	الهمزج	تجمعُ
١٤٦/٤، ٣١٧/٣	عبد الله بن المقفع	الطويل	طَمَعُ
٢٢٣/٣	أبو العتاهية	مجزوء الرجز	الطَمَعُ
٢٧٢/٣	البهلول	الهمزج	تَطَمَعُ
١٠٨/٥	سويد بن أبي كاهل	الرملي	انقمَعُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠٠/٥	مجهول	الرمل	(حيث) صَنَع
٢٢٣/٣	أبو العتاهية	مجزوء الرجز	(كان) صَنَع
١٧٩/٥	سويد بن أبي كاهل	الرمل	(والله) صَنَع
٢٦٧/٣	مجهول	الرمل	اصطَنَع
٣٢٢/٣	دعبل	مجزوء الخفيف	مُصطَنَع
٦٣/٥	أبو العتاهية	الكامل	قَنَع
٢٠٥/٤	بهلول	الهجج	يقنَع
١٨٩/٤	سويد بن أبي كاهل	الرمل	مَنَع

قافية الغين

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الغين المضمومة			
قَرَأُ	الطويل	مجهول	١٠/٤
(المشيب) مَسَاغُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٣٢١ و ١٠١/٣
(يا أميم) مَسَاغُ	الطويل	مجهول	٣٠٦/٥
(الحياة) بلاغُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٣٢١/٣
(المطي) بلاغُ	الطويل	مجهول	٣١/٥
دابعُ	الطويل	مجهول	٢٧٣/٣
صابعُ	الطويل	مجهول	٢٧٣/٣
الفارغُ	الكامل	مجهول	٣٣٧/٢
أمضغُ	السريع	مجهول	٥٣١/٥
يبلغُ	السريع	مجهول	٥٣١/٥
يسوغُ	الوافر	محمّد بن شبيل	٤٩٦/٥
اللديغُ	الوافر	محمّد بن شبيل	٤٩٦، ٣٢٦/٥
الغين المفتوحة			
بَعَا	الكامل	ابن دريد	٤٨/٤
ولفَا	الطويل	مجهول	١١٤/٢
البابغة	السريع	الضّارم	٢٠٢/٢
الغين المكسورة			
(يصرغُ كلّ) باغِ	الوافر	العتابي	٧٣/٣
(بغى كلّ) باغِ	الخفيف	أبو العتاهية	١٨/٤
المساغِ	الخفيف	أبو العتاهية	٣٠٨/٣
البلاغِ	الخفيف	أبو العتاهية	٢١٤/١

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٤/١	أبو العتاهية	الخفيف	الإبلاغ
٣٣١/١	أحمد بن علوية	الطويل	السوايغ
١١٤/٢	ابن أسد الفارقي	الطويل	(ما) يبغي
١١٤/٢	ابن أسد الفارقي	الطويل	(وَأدركه) يبغي
٨٤/٣	مجهول	الطويل	مُسيغ
٨٤/٣	مجهول	الطويل	بليغ
الغين الساكنة			
١٨٥/٤	أبو عمرو بن العلاء	المتقارب	لَدَغ
١٨٥/٤	أبو عمرو بن العلاء	المتقارب	نزغ

قافية الفاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الفاء المضمومة			
خائفُ	الطويل	ثعلبة بن عمرو	٢٩٧/٤
(التلاد) الطرائفُ	الطويل	نهشل بن حري	٨١/١
(التلبد) الطرائفُ	الطويل	علي بن الغدير	٨١/١
طائفُ	الطويل	جميل بثينة	١٤١/٢
أرافُ	الطويل	علي بن أبي طالب	١٩٩/٣
عجافُ	الكامل	عبد الله بن الزبيرى أو مطرود الخزاعي	١٥٥/٣
أخافُ	الطويل	أبو الفتح البستي	٢١٩/٣
إنصافُ	السريع	أبان بن عبد الحميد	٤٢٤/٥
تضافُ	الطويل	أبو الفتح البستي	٢١٩/٣
خطافُ	السريع	محمّد بن خازم	٥٢/٥
أطافُ	الكامل	مجهول	٤٣٥/٥
إسعافُ	الخفيف	أبو زرعة الدمشقي	٣٥٤/٢
يعافُ	الوافر	السري الرفاء	٢٠٢/٣
الشّفافُ	الكامل	مجهول	٢٦٠/١
العفّافُ	الخفيف	ابن الرّومي	٣٥٤/٢
وقافُ	السريع	أبان بن عبد الحميد	٥٢٤/٥
الإسكافُ	الكامل	مجهول	١٤٩/٤
خلافُ	الكامل	مجهول	٤٣٥/٥
الخيلافُ	الوافر	السري الرفاء	٢٠٢/٣
سلافُ	الكامل	مجهول	٢٦٠/١
الطّوافُ	الوافر	أبو نواس	١٥٧/٢
حتفُ	الطويل	مجهول	٤٣/٤

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٦/٢	المتنبى	الوافر	الحتفُ
٦٢/٣	مجهول	المنسرح	الحَجَفُ
١٠/١	مجهول	الطويل	الرَّوَجَفُ
٣٠٩/٥	أبو سعيد الرّسّمي	الكامل	يُسَجَفُ
١٨٠/٥، ٤٨/٣	مجهول	المنسرح	المَجَفُ
٢٥٥/٣	مجهول	الكامل	تعجفُ
٢١٦/٢	مجهول	البيسيط	الصَّحَفُ
٥٠٩/٥، ١٨٣/٣	البحثري	الخفيف	تَحَفُ
١٦٥/٤	أوس بن حجر	الطويل	أصادفُ
٣٩/٥، ٣٦٨/٤	جرير	البيسيط	(ضوءها) الصَّدْفُ
١٠٦/٤	مجهول	الكامل	(يزري به) الصَّدْفُ
١٥٧/٥	إبراهيم الغزي	البيسيط	(له) الصَّدْفُ
٤٨/٣، ٢٠٤/٢	مجهول	المنسرح	(تكنه) الصَّدْفُ
٣١٥/١	بكر بن النّطّاح	الطويل	قَاذِفُ
٣١٥/١	بكر بن النّطّاح	الطويل	القواذِفُ
٢٠٨/٥	أعشى همدان	الكامل	يُحذِفُ
١٥٣/١	الفرزدق	الطويل	تُقَدِّفُ
٧٨/٣	مجهول	الطويل	المطارفُ
١٢٩/٣	مجهول	الطويل	عارفُ
١٩٩/٣	مجهول	الطويل	نتعارفُ
٢٥٩/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	معارفُ
٢١٧/٤	مجهول	الطويل	الدّوارفُ
٨٣/٣	الأحوص	البيسيط	نعترفُ
١٩٦/٤، ٢٨١/٣	ابن لنكك البصري	المنسرح	يغترفُ
٣١٥/١	عبد الله بن المعتز	المتقارب	تُدْرِفُ
١٠١/٤	مجهول	البيسيط	يَتَدْرِفُ
٥٥/٤	إبراهيم القصّار	الطويل	يذرفُ
٤٤/٣	مجهول	مجزوء الوافر	(بعاده) سَرَفُ
٢١٦/٢	مجهول	البيسيط	(كله) سَرَفُ
٤٠٤/٥	الخنعمي	البيسيط	السَّرَفُ
١٩٠/١	جرير	البيسيط	(ما فوقها) سَرَفُ
٢٩٤/٤	حماد بن هبة الله	البيسيط	(الإدارة) سَرَفُ
٢٨٢/١	الشّاكر البصري	البيسيط	السَّرَفُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٩/٣	علي بن أبي طالب	الطويل	أشرفُ
٣٠٩/٥	أبو سعيد الرّسّمي	الكامل	تتشرفُ
٣١٧/١	أبو الفتح البستي	الطويل	يتشرفُ
٣٤٢/٥، ٣٢٤/٤	المتنبي	الطويل	صرفُ
١٢٣/٣	الفرزدق	الطويل	تصرفُ
١١٣/٢	العباس بن الأحنف	البيسط	(حين) أنصرفُ
١٢٥/٢	ابن حكينا	البيسط	(نفسى و) أنصرفُ
١٨٢/٥	العباس بن الأحنف	البيسط	تنصرفُ
٧٠/٥	أبو العلاء الممرى	البيسط	طرّفُ
٢٥٣/٥	ابن الرّومي	البيسط	الطرّفُ
٣١٥/١	عبد الله بن المعتز	المتقارب	يطرفُ
٧٠/٥	أبو العلاء الممرى	البيسط	عُرفوا
٩٢/٢	مجهول	المتقارب	(بها) أعرّفُ
٥٤/٢	مجهول	الطويل	(ما كنت) أعرّفُ
١٤١/٥، ٣٠٨/٤	منصور الفقيه	الكامل	(لا) تُعرّفُ
٥٨/٤	مجهول	الطويل	(كنت) تُعرّفُ
٢٣٣/٤	الرّضى الموسوي	الطويل	نعرّفُ
٦٠/٥	مجهول	السريع	يُعرّفُ
١٠١/٤	مجهول	البيسط	أسفُ
٦٠/٣	أعشى همدان	الكامل	متأسفُ
١٤٤/٢	أعشى همدان	الكامل	أرسفُ
١٠/٤	مجهول	البيسط	الحشّفُ
٢٩٥/٥	الرّضى الموسوي	الطويل	أكشّفُ
٢٠٨/٥	أعشى همدان	الطويل	(فلعلها) تنكشّفُ
٣٣٤/٥	عشى همدان	الكامل	(ضبابة) تنكشّفُ
٢٠٧/٤	إسماعيل بن بشار	البيسط	تنكشّفُ
٩٢/٢	مجهول	البيسط	(ما) أصفُ
١٤٠/٥، ٣٠٦/٢	مجهول	البيسط	(بالذّي) أصفُ
١٦٥/٣	أبو السّنايك	الطويل	عاصفُ
١٦٥/٣، ١٢١/٢	أبو السّنايك	الطويل	وَاصفُ
٣٣٨/٢	أبو نواس	البيسط	(كما) تصفُ
٢٧٨/١	مجهول	البيسط	(أو) تصفُ
١٤٠/٥	مجهول	البيسط	أنتصفُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٥/٥	مجهول	الطويل	تَقَصَّفُ
١٨٢/٥	مجهول	المنسرح	نَصِفُ
٣٣١/٥	عمرو بن معد يكرب	الطويل	منصفُ
٣٠٨/٤	منصور الفقيه	الكامل	(لا) يُنْصِفُ
٣٤٩/٥	مجهول	الطويل	فينصفُ
٣٩/٥، ١٧٥/١	جرير	البيسط	وَصَفُّوا
٩٢/٢	مجهول	المتقارب	(لا) يُوصَفُ
٦٠/٥	مجهول	السريع	(الذي) يُوصَفُ
٥٠٩/٥	البحثري	الخفيف	يصفُّو
٩٠/٢	مجهول	الطويل	التعاطفُ
١٧/٣	جميل بثينة	الطويل	العواطفُ
١٤٥/٣	مجهول	الطويل	نقطفُ
٣٢٠/٤	مجهول	البيسط	اللطفُ
١٢١/١	جران العود	الطويل	ينطفُ
١٢٩/٣	الفرزدق	الطويل	ترعفُ
٣١٣/٥	محمد بن داود الفقيه	الطويل	أضعفُ
٥٨/٤	مجهول	الطويل	مضعفُ
٢٨١/٢	مجهول	مجزوء الخفيف	واقفُ
١٢٩/٣	الفرزدق	الطويل	وقفُّوا
٥٠٤/٥	ابن أبي البغل	البيسط	معتكفُ
١٠٦/١	المتنبي	الطويل	ألفُ
١/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	الألفُ
٢٥٩ و ٢٥/٣	عبد الله بن طاهر	الطويل	(فالقلب) أَلِفُ
٢٩٧/٤	ثعلبة بن عمرو الأسدي	الطويل	(أسود) أَلِفُ
١٦٥/٤	ثعلبة بن جوية	الطويل	(أو) أَلِفُ
١٩٩/٣	مجهول	الطويل	نالِفُ
٩٤/٣	ثعلبة بن جوية العدي	الطويل	مُتألِفُ
١٦٨/٥، ٧٦/٤	مجهول	الطويل	تَحألِفُ
١٥٣/٣	مجهول	الطويل	(حياة) مخالِفُ أوله: تغطي
٦٦/٤، ١٥٣/٣	مجهول	الطويل	(حياة) مخالِفُ أوله: عجبتُ
٢٣٨/٤	مجهول	الطويل	(بشيء) مخالِفُ
٤٧٩/٥	مجهول	الطويل	(حبيب) مخالِفُ
١٢٠/٣	مجهول	الطويل	السؤالِفُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٨/٢	أبو نواس	البيسط	تأْتَلْفُ
٣٥/٣	جميل بثينة	الطويل	تتَلْفُ
١٦٢/٢	إبراهيم الغزي	البيسط	اختَلَفُوا
٢٩٣/٢	جرير	البيسط	لاختَلَفُوا
٣٠٦/٢	مجهول	البيسط	(و)الأقوال) تختَلَفُ
١٦٤/٥، ١٦٦/١	مجهول	المنسرح	مختَلَفُ
٢٧٢/٥	أحمد بن المبارك	مخلع البيسط	يختَلَفُ
٢٥٢/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(يُرْجَأَلْهَا) خَلْفُ
٣٧١/٥	مجهول	البيسط	(وصلها) خَلْفُ
٢٧٢/٢	مجهول	المنسرح	(فأَيْت) خَلْفُ
٤٠٤/٥	الخشعمي	البيسط	(أديرت) خَلْفُ
٢٨٢/١	الشاكر البصري	البيسط	(فاته) خَلْفُ
١٢٣/٣	الفرزدق	الطويل	يتخَلَفُ
١٠٦/٣، ١٣٣/١	حاتم الطائي	الطويل	(سر) يخَلَفُ
٥٨/٤	مجهول	الطويل	(الخَيْرُ) يخَلِفُ
٦٦/٢	حاتم الطائي	الطويل	(غناه و) يخَلِفُ
٢٧٢/٢	مجهول	المنسرح	الصَلْفُ
٣٦٧/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	عَلْفُ
٣٧٧/٥	مجهول	المنسرح	العَلْفُ
١٠٢/٥، ٣٦٤/٤	البيسامي	البيسط	كَلِفُ
١٨٥/٤	بشار بن برد	الكامل	(الَّذِي لَا) يَكَلْفُ
٣١٣/٥	محمّد بن داود الفقيه	الطويل	(القلب) يَكَلْفُ
٣٢٤/٤	المتنبي	الطويل	(كالدَّئِبِ) الأَنْفُ
٣٣٨/٢	الأحوص	البيسط	(الحادث) الأَنْفُ
٢٠٤/٢	مجهول	المنسرح	(العفاف و) الأَنْفُ
١٣٣/١	جرير	البيسط	عَنْفُ
١٠٦/٢	المتنبي	الطويل	لهْفُ
٦٠/٣، ٣٥٩/٢	أعشى همدان	الكامل	أَنْلَهْفُ
٨٩/٢	مجهول	الوافر	(فإنهم) حُتُوفُ
٨٧/٥	الرّضي الموسوي	الخفيف	(مغانم و) حتوفُ
٣١٤/٣	أبو دلف	الوافر	الحتوفُ
١٦٠/٣	عروة بن الورد	الطويل	أخوفُ
٣٢٦/١	مجهول	الطويل	تتخوفُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٤/٣	مجهول	الطويل	المتخوفُ
٣٥٦/٣	إسحاق النيسابوري	الكامل	مخوفُ
٣١٤/٣	أبو دلف	الوافر	المخوفُ
١٠٦/٥	أبو عثمان التاجم	الوافر	صروفُ
٤٤٠/٥	عمرو بن مبارك	البيسيط	(المحتوم) مصروفُ
٢٢٠/٢	عترة	البيسيط	(اليوم) مصروفُ
١١٦/٤	مجهول	الوافر	الظروفُ
٤٤٠/٥	عمرو بن مبارك	البيسيط	(بالمعروف) معروفُ
٢٢٠/٢	عترة	البيسيط	(اليوم) معروفُ
١٦٩/٥	مجهول	البيسيط	منزوفُ
٣٠/٤	مجهول	الوافر	الكسوفُ
٤٢/١	عبد الله بن طاهر	الطويل	لرشوفُ
٢٨٦/٥	مجهول	الطويل	(للمقام) أطوفُ أوله: وعاتبني
١٦٠/٣	عروة بن الورد	الطويل	(للمقام) أطوفُ أوله: تقول سليمي
٤٦٣/٥	عبد الله بن المعتز	الخفيف	العطوفُ
٢٢٢/١	طاهر بن الحسين	الوافر	مشغوفُ
٣٧٧/٣	مجهول	البيسيط	مضعوفُ
٣٣٥/٥	مجهول	الكامل	(قادرٌ) مكفوفُ
٥٧/٥، ٦٧/٤	أبو علي البصير	الخفيف	(راجل) مكفوفُ
٣/٤، ٣٤٦/٣	إسحاق النيسابوري	الكامل	(والحدأة) وقوفُ
١٩٣/٢	شبرمة بن ضرار	الطويل	(الطعان) وقوفُ
٧٩/٥	المتنبي	الخفيف	(فيها) ألوفُ
١٦٤/٤	المتنبي	الطويل	(سَرَزَن) ألوفُ
٩٥/٢	الحطيثة	الطويل	شُتوفُ
٨٩/٢	مجهول	الوافر	سيوفُ
١١٥/٥	ليبد بن ربيعة	الوافر	السِّيوفُ
٣/٤	إسحاق النيسابوري	الكامل	ضيوفُ
٥٢٨/٥	مجهول	الوافر	الضِّيوفُ
٦٢/٣	مجهول	المنسرح	جيفُ
٥٠٦/٥	مجهول	الخفيف	يحيِفُ
٣٦٩/٤	مجهول	المنسرح	تحريفُ
٦٤/٤	المبرد	الخفيف	خريفُ
٣٣٢/٥	المغيرة بن حبناء	الوافر	(رَعَدَ) الخريفُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٧/٢	وضاح اليمس	الخفيف	(الزّمان) الخريفُ
١٥٦/٤	مجهول	الوافر	(فقاتلنا) شريفُ
٧٩/٥	المتنبى	الخفيف	(الشّريف) شريفُ
٨٧/٥	الرّضى الموسوى	الخفيف	(قالشّريف) شريفُ
٤٣٤/٥	مجهول	البيسط	تشریفُ
١٨١/٤	مجهول	الطويل	صريفُ
١٠٦/٥، ١١٩/١	أبو عثمان النّاجم	الوافر	طريفُ
٤٩٣/٥	الحماني العلوي	البيسط	السّيفُ
٤٩٣/٥	الحماني العلوي	البيسط	الصّيفُ
٣٠٠/٥	المغيرة بن حبناء	الوافر	تُطيفُ
٣٢١/٣، ٢٢٢/١	طاهر بن الحسين	الكامل	ضعيفُ
٦٤/٤	المبرد	الخفيف	رغيفُ
١٨٤/٣	مجهول	الطويل	(الجواد) خفيفُ
١٦٤/٤	المتنبى	الطويل	(يديه) خفيفُ
٣٥٧/٢	وضّاح اليمس	الخفيف	عفيفُ
٣٠/٤	مجهول	الوافر	أليفُ
١٠/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	الكنيفُ
٢٠٦/٤	أبو إسحاق الصّائب	الكامل	أصدافه
٢٨٢/٣، ٢٠/١	ابن الرّومي	الكامل	شرفه
٣٩٥/٥	أبو عليّ البصير	البيسط	فأصرفه
٣٢٧/٥	كشاجم	الطويل	أنطرفه
٢٨٧/٥، ٢٠١/٤	كشاجم	الطويل	أعرفه
٢٤٠/٥	مجهول	البيسط	تكشفه
٢٤٠/٥	مجهول	البيسط	يُنصفه
٦١/٣	مجهول	البيسط	يعطفه
٣٩٥، ٨٢/٥	أبو عليّ البصير	البيسط	أخلفه
٣٤٩/٤، ٢٨٢/٣	ابن الرّومي	الكامل	جيفه

الفاء المفتوحة

١٨٦/٢	مجهول	البيسط	(القلب ما) خافاً
١٥/٣	مجهول	البيسط	(بعدهما) خافاً
٦٧ و ٢٠/١	البحترى	البيسط	أصدافاً
٣٦٥/٤	سيف الدّولة	البيسط	أطرافاً

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٠/٤	مجهول	البيسيط	أعرافا
١٨٦/٢	مجهول	البيسيط	ألفا
١٢٧/٢	مجهول	البيسيط	طوآفا
٢٧٧/٥	مجهول	الوافر	اعتيافا
٢/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	اشتفى
٣/٣	قيسي	البيسيط	الكتفا
١٣٧/٥	مجهول	السريع	اكتفى
٣١٠/١	مجهول	الرجز	فاكتفى
٢٥٣/٣	غسان بن جلب	البيسيط	جفا
٢٣٨/٣	أبو تمام	البيسيط	حجفا
٢٥٥/١	أبو الفتح البستي	الطويل	أوجفا
٣٣٦/٣	ابن الرومي	الطويل	(لا) تخفى
٨٢/٥	مجهول	الطويل	(ما) تخفى
٣٥٦/٥	فخر الدين الدمشقي	الخفيف	(ليس) يخفى
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	(أو) يخفى
٣٠٤/٣	مجهول	الطويل	قدفا
٢٩٩/٤	مجهول	البيسيط	(بالذنب) معترفا
٤١٤/٥، ١٧٩/٤، ١٠٨/١	أبو نواس	الكامل	(شكرية و) معترفا
٢٣٨/٣	أبو تمام	البيسيط	جرفا
٢٩٣/١	النأشي الأصغر	الطويل	أحرفا
٤٣٨/٥	النأشي الكبير	البيسيط	انحرفا
١٠٥/١	مجهول	الرجز	محرفا
٥٣/٥	ابن الخياط	البيسيط	ذرفا
٢/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	مسرفا
٢٢١/٣	المؤلف	البيسيط	الشرفا
٥٣/١	مجهول	الكامل	أشرفا
٣١/٥	ابن الخياط	البيسيط	(إذا) انصرفا
٢٥٠/٥، ٢٣/٤	أبو نواس	الكامل	(عنانه) انصرفا
٣٧٩/٢	مجهول	البيسيط	مُنصرفا
١٢/١	ابن الأعرابي	البيسيط	طرفا
٨٥/٤	القاضي أبو الحسن	الطويل	تظرفا
٥٧/٥	مجهول	البيسيط	نُزرفا
٣٢١/٢	مجهول	البيسيط	حشرفا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢١/٣	المؤلف	البيسط	الحشفا
٤٦٦ و ١٣٧/٥	مجهول	السريع	(قد) صُفَا
٣٠٩/٤	مجهول	البيسط	(حين) صَفَا
١٣٨/٢	النَّاشئ الكبير	البيسط	(منه) صَفَا
٤/٥	ابن دريد	الرجز	(أصلاد) الصَّفَا
١٥٧/٣	اليزيدي	المتقارب	(بعد) الصَّفَا
١٨٠/٣	أبو العلاء المعري	السريع	(أهل) الصَّفَا
٢٣٩/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	(إخوان) الصَّفَا
٣٢١/٣	يونس الخباز	الطويل	أصفا
٣٣/٥	محمد بن وهب	البيسط	(أو قد) انتصفا
١٣١/٥	النَّاشئ الأكبر	البيسط	(الود و) انتصفا
١٤٦/٥	ابن الساعاتي	البيسط	فانتصفا
١٣٦/٥	قيسي	البيسط	منتصفا
٢٥٣، ١٩٦/٣	عسيان بن جلب	البيسط	عصفا
١٣٦/٥	قيسي	البيسط	التصفا
٢٥٥/١	أبو الفتح البستي	الطويل	أنصفا
٣٠٤/٣	مجهول	الطويل	عطفًا
٣٢١/٣	يونس الخباز	الطويل	قطفًا
٢٤٤/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	انطفا
٢١٤/٤	مجهول	المتقارب	عفا
٢٩٤/٢	أبو نواس	الكامل	صُعفا
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	التقفا
٢٤٤/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	كفا
٥٧/٥	مجهول	البيسط	معتكفا
١٧٧/٣	مجهول	المتقارب	يُكْفَ
٢٦٧/٤، ١٥٧/٣	اليزيدي	المتقارب	(ما) ألفا
٣٦٣/٤	ديك الجن	البيسط	(فوقها) ألفا
	عبد السلام الحمصي		
٣٧٩/٢	مجهول	البيسط	التأفا
٢٤٤/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	أثلفًا
١٣٨/٢	النَّاشئ الكبير	البيسط	(بعده) خَلَفَا
٤٦٩/٥	مجهول	الكامل	(تركنتي) خَلَفَا
١٤٦/٥	ابن الساعاتي	البيسط	(رد ما) سلفا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١/٥	ابن الخياط	البيسط	(تذكار ما) سَلَفًا
٤١٤/٥	أبو نواس	الكامل	(بشكر ما) سَلَفًا
٢٩٤/٢	أبونواس	الكامل	(ببعض ما) سَلَفًا
٢٦٦/٢	مطيع بن إياس	المنسرح	صَلَفًا
١٣٠/٥	البحثري	المنسرح	الْكَلَفًا
٢٩٣/١	النَّاشئ الأصغر	الطويل	تكلَفًا
٤٢/١	عبيسي	البيسط	الائْتَفًا
٣٣/٥	ابن وهب	البيسط	مؤْتَنَفًا
٣٤٤/٢	عبيسي	البيسط	جَنَفًا
٢١٤/١	قيسي	البيسط	دَنَفًا
٢٤٤/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	(على) الوفا
٣٠٧/٤، ١٨٠/٣	أبو العلاء المعري	السريع	(قَل) الوَفَا
١١٣/٢	مجهول	الوافر	أوفَى
١٨٠/٢	مجهول	المنسرح	مَوْصُوفًا
١٨٠/٢	مجهول	المنسرح	مألُوفًا
٣٠٠/٥، ٨١/٣	البيسامي	المتقارب	سخيفًا
٢٠/٤، ٣٣٢/٢	مجهول	الكامل	شريفًا
٢٠/٤	مجهول	الكامل	عفيفًا
٣٠٠/٥، ٨١/٣	البيسامي	المتقارب	الْكِنِيفًا
٣٣٦/٤	مجهول	الوافر	المخافَةُ
٣٥٣/٤، ٩٦/٣	ابن مطران	الخفيف	مساءفَةُ
٣٣٦/٤	مجهول	الوافر	الخِلافَةُ
٣٥/٤	أبو المستهل	السريع	الحِرفَةُ
١٥٣/٤	كشاجم	المتقارب	مُطْرِفَةُ
٣٥/٤	أبو المستهل	السريع	ظَرْفَةُ
١٦٦/٤	مجبر بن محمد الصَّقيلي	البيسط	(إلى) عَرْفَةُ
٣٠٠/٤، ٢٧١/٣	أبو دلف، عبدالله بن المعتز	المنسرح	(الذي) عَرْفَةُ
٧٨/٥، ٢٦٤/٤	نصر الله بن عين	المتقارب	معرِفَةُ
١٥٣/٤	كشاجم	المتقارب	المعرِفَةُ
٣٩٨/٥	أبو الشَّمقمق	السريع	المِغْرَفَةُ
٢٠١/٢	محمود الوراق	البيسط	السَّفَةُ
٢٣٩/١	الخبزري	المتقارب	استعطفَةُ
٣٩٨/٥	أبو الشَّمقمق	السريع	الطَّفْطَفَةُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٩/٤	مجهول	الطويل	واِقْفَة
٨٩/٤	مجهول	الطويل	واكِفَه
٣٣٢/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	كَلَفَه
٢٣٩/١	الخبزرزي	المتقارب	عَنَفَه
٢٨٨/٥	الخبزرزي	المتقارب	سَوَفَه
٢/٥	ابن سكرة	مخلع البسيط	(لصار) جِيَفَه
٢٩٩/٣	ابن الرّومي	الوافر	(فيه) جِيَفَه
٢١٠/٤	مجهول	الوافر	سَخِيَفَه
٢٩٩/٣	ابن الرّومي	الوافر	شَرِيَفَه
٢١٠/٤	مساور الوراق	الوافر	طَرِيَفَه
٢/٥، ١٧٩/٣	ابن سكرة	مخلع البسيط	حَلِيَفَه
٢١٠/٤	مجهول	الوافر	حَنِيَفَه

الفاء المكسورة

١٤٢/٣	زهير المصري	الطويل	بخائِف
١٥٠/٥	نصر الله بن عنين	الوافر	للخائِف
٤٢/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	زائِف
٣٢٧/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	الخلائِف
٨٠/١	الطّرمّاح	الوافر	الأثائِف
٢٩٨/٤	الأخفش الكبير	السريع	جائِف
٣٣٦/٢	أبو فراس	الكامل	حائِف
١٤٩/٣	أبو فراس	الكامل	الإلحائِف
٣٦٠/٢	علي بن هشام	الخفيف	الاعترائِف
٦٣/٥	مجهول	الكامل	(أكثر) الأشرائِف
٢٠١/٣، ٩٥/٢	السّري الرّفاء	الكامل	(معاقل) الأشرائِف
٩/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	للأشرائِف
٤١٩/٥	أبو الفضل المروزي	الكامل	بالأطرائِف
٤٩٩/٥	مجهول	الطويل	ظرائِف
١٢/١	السّري الرّفاء	الوافر	احتسائِف
٢٦٩/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	للسّفسائِف
٣٧١/٥	البحثري	الخفيف	شائِف
٣٣٠/١	ديك الجن	الوافر	بالأشائِف
١٩/٣	نصيب	الكامل	صائِف

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٦/٣	السري الرفاء	الوافر	الخصاف
٢٦٨/٥، ٣٤٩/٢	مجهول	الكامل	(مجانب) الإنصاف
٣٠٢/٢	مجهول	الخفيف	(من قلة) الإنصاف
٣٩٧/٥، ١١٩/٤	أبو نواس	الكامل	(وقلة) الإنصاف
١٧/٥	الناشع الأصغر	الرجز	(مخالف) الإنصاف
٣٠٢/٢	مجهول	الخفيف	(الإنصاف و) الأنصاف
٣٦٠/٢	علي بن هشام	الخفيف	بالإنصاف
٢٨٣/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	أوصافي
٧١/٥	أبو فراس	الكامل	الضافي
٣٣٢/٢	مجهول	الكامل	المصطاف
٢٩٨/٤	الأخفش الأكبر	السريع	إلطافي
٢٨٥/٤	السري الرفاء	الكامل	مطاف
٢٤٩/١	السري الرفاء	الكامل	عاف
٢٦٨/٣	أبو فراس	الكامل	الرفاع
٣٣٦/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	ضعاف
٢٣٦/٤	الرضي الموسوي	الوافر	الضعاف
٣٣٠/١	ديك الجن	الوافر	الجفاف
٣٥٣/٥	أبو فراس	الكامل	عفافي
١٢٠/٣	السري الرفاء	الوافر	العفاف
١٩٩/١	أبو الشمقمق	الوافر	بالعفاف
٢٩/٤	ابن حيوس	الخفيف	الكفاف
٣٧١/٥	السري الرفاء	الكامل	كاف
٣٣٢/٤	أبو الحسن الجرجاني	البيسط	(تصرفك) الكافي
٣٣٢/٤	أبو الحسن الجرجاني	البيسط	(النون و) الكاف
١٩٩/١	أبو الشمقمق	الوافر	بالإكاف
٢٠٠/١	محمد بن خازم	البيسط	(وارتاح) الأفي
٤١٩ و ٢١٣/٥	أبو الفضل المروزي	الكامل	الآلاف
١٥٦/٣	السري الرفاء	الوافر	تلافي
٣٩٩/٥	أبو فراس	الكامل	أخلافي
٩١/٢	مجهول	الوافر	(إلى) خلاف
٢١/٣	مجهول	الوافر	(بلا) خلاف
١٩/٣	نصيب	الكامل	(الأمور) خلافي
٣٤٩/٢	مجهول	الكامل	الإخلاف

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧/٤	أبو فراس	الكامل	أسلافي
٣٨/٤، ٢٨٣/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	الأكتاف
٦٣/٥	مجهول	الكامل	مناف
١٤٤/٤	مجهول	الوافر	واف
٣٩٧/٥، ١١٩/٤	أبو فراس	الكامل	الوافي
١١٠/١	الأخنف العكبري	الوافر	التوافي
١٥٦/٣	السري الرّفاء	الوافر	الخوافي
٤٩٩/٥، ١٢٨/١	مُضري	الخفيف	الطّواف
٢٢٩/٤	تأبط شراً	الكامل	تطوافي
٣٣٦/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	الموافي
١٧٨/١	الرّضي الموسوي	الوافر	القيافي
١٣٤/٥	مجهول	الكامل	(حتى) تقي
٢٩٥/٤	مجهول	الكامل	(بالقباحة لا) تقي
٢٨١/٣	العتابي	مجزوء الخفيف	(عديني ولا) تقي
٢٢٩/٣	مجهول	الكامل	(ألا) تقي
٢٩٤/٥، ٢٩٣/١	القاسم بن محمّد	الطويل	حنفي
٦٧/١	أبو نواس	السريع	الحنف
٢٢٨/٥	مجهول	الطويل	يشنفي
١٦٨/٣	أبو معشر	البيسط	الكتف
٣٥٨/٢	ابن طباطبا	الرملي	المكنفي
٢٤٤/٥	السري الرّفاء	البيسط	تحف
٨٣/٥	صردّ	مجزوء الكامل	الصّحف
٣٣٣/٢	مجهول	الكامل	المُلحف
٧/٢	مجهول	المتقارب	خفي
٩١/٣، ٣١٣/١	الصّلتان العبدي	المتقارب	الخفي
١٥/٤	مجهول	الكامل	أخفي
١٨٨/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	المجث	مُتخفي
٤٧١/٥، ١٨٨/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	المجث	فخفي
١٤٦/٣	أبو هفان	البيسط	السّدْف
١٤٦/٣	أبو هفان	البيسط	(إنّ الدّر في) الصّدْف
٣٥٠ و ١٧٩/٥	عبد الغافر بن إسماعيل النّيسابوري	البيسط	(ثمّين الدّر في) الصّدْف
٢٩/٥، ١٣٧/٤	أبو المكارم الموصلي	البيسط	(وهو في) الصّدْف

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٠/١	الرّضي الموسوي	الطويل	بحاذفٍ
٧٠/٢	زياد الأعجم	الطويل	(تحت) المَطَارِفِ
٢٥٥/٥	مجهول	الطويل	(كوشي) المطارِفِ
١٠١/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	بالمعارِفِ
٢٦٣/٤	مجهول	الطويل	بالمغارِفِ
٤٤٤/٥، ١٢٧/١	أبو الفتح البستي	البيسط	الخَرَفِ
٣٥٨/٢	ابن طباطبا	الرمّل	السَّرَفِ
٢٩/٥	أبو المكارم الموصلي	البيسط	شَرَفِ
٦/٥	زيد بن علي بن الحسين	البيسط	(على) الشَّرَفِ
٣٦/٥، ٣٦٩/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	(غاية) الشَّرَفِ
٣٦/٥	أبو الغمر الرّازي	البيسط	(عن) الشَّرَفِ
١٧٥/٤	ليلى الأخيلية	الطويل	التَّصَرَفِ
٢٠٧/٥	صردّر	الكامل	منصريفٍ
٨٧ و ٧٢/٥	أبو العتاهية	البيسط	طَرَفِ
١٣١/٣	مجهول	البيسط	الطَّرَفِ
٣٤٥/٣	أبو العتاهية	الكامل	تَطَرَفِ
٢٠٢/١	إسحاق الموصلي	الكامل	مستظرفٍ
١٦٤/٥	سعد القرقرّة	المنسرح	العَرَفِ
١٣٤/٢	مجهول	الكامل	تعرفٍ
٣١٧/٢	مجهول	البيسط	خَرَفِ
١٤١/٥	ابن ربيعي	مخلع البيسط	أسفٍ
٨٣/٥	صردّر	مجزوء الكامل	الأسفِ
٢٧٦/٤	مجهول	المتقارب	الأسفِ
١٤٢/٣	زهير المصري	الطويل	بأسفٍ
١٥٠/٥	نصر الله بن عنين	الكامل	حاسفٍ
٢٧٦ و ٢٥٧/٤	مجهول	المتقارب	كاشفٍ
٣٢٧/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	المكاشفِ
١٨٩/٣، ٥٢/١	ابن طباطبا، الحماني العلوي	الطويل	الرّشَفِ
١٩٢/٥	البحتري	الطويل	الصّفِ
٢٩٠/١	الرّضي الموسوي	الطويل	المناصِفِ
١٣٤/٥	مجهول		مُنصفي
٢٩/٥	الرّشيد الأسواني	الطويل	(ظفرت) بمنصفٍ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٤/٢	مجهول	الكامل	(فلسن) بمنصفي
٢٠٢/١	إسحاق الموصلي	الكامل	ينصفي
٤٧٤/٥	مجهول	السرير	وَصْفِي
٧٣/١	النظام	السرير	(من) اللطيف
١٩٤/١	الرّضي الموسوي	البيسط	(البرّ و) اللطيف
٣٤٤ و ١٧٣/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	(بالتعفف و) اللطيف
١٨٨/١	أبو عبد الله بن الحجاج	السرير	ضعفي
٢١٨/٣	مجهول	الطويل	شاغيف
٣٨١/٢	أبو المطاع الحمدوني	البيسط	الشغيف
٤٧٤/٥، ١٧٦/٢	مجهول	الكامل	يُغْفِي
٨٢/٥	أبو معشر	البيسط	قف
٢١٠/٤	أبو سفيان بن حرب	الطويل	التواقف
٧٢/٥	أبو العتاهية	البيسط	فَقِفْ
٣٤٥/٣	أبو العتاهية	الكامل	الموقف
٢٩٣/١	القاسم بن محمد	الطويل	(إذا) كَفِّي
٥٢/١	أبو منصور الثعالبي	الطويل	(بلا) كَفَّ
٢٧/٢	جحظة البرمكي	الوافر	الأكُفَّ
١٥/٤	مجهول	الكامل	تكفي
٣٤٥/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	الألف
٣٨١/٢	أبو المطاع الحمدوني	البيسط	للألف
٢٢٨/٢	مجهول	الطويل	يألف
٣٠٨/٥	السري الرّفاء	الطويل	المخالف
٢٧٦/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	الخوالمف
٢٥٨/٥	محمد بن طاهر	الطويل	الموالمف
٣٥٧/٥	المؤلف	البيسط	(إلى) التّلف
٢٨١/٥	مجهول	البيسط	(على) التّلف
٢٨١/٢	العتابي	مجزوء الخفيف	مُتَلْفِي
٣٦٣/٤، ٣٠١/٢	البحثري	المنسرح	المُخَلْفِ
٢٨٨/٢	مجهول	الخفيف	يخلف
١١٧/٤	المتنبي	المنسرح	دُلف
١٦٤/٥	سعد القرقرّة	المنسرح	السلف
٣٧٧/٥	مجهول	المنسرح	العالمف
١٥٨/٥	توبة بن الحمير	الكامل	تَكَلْفِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٧/٣	محمد بن وهيب	الطويل	التكلف
٣٦٣/٤	البحثري	البيسيط	حَتَب
٨٠/٤، ٣٢٠/٢	زيد الخيل	البيسيط	الدَّنْب
٢٩٥/٣	عبيد الله بن عبد الله بن ظاهر	المجتث	تُوْفِي
٤٦٢/٥	مجهول	السريع	الخوف
١/٥	توبة بن الحمير	الكامل	تخوفي
١٥٨/٥	توبة بن الحمير	الكامل	المتخوف
٥٣٣/٥، ١٠٠/٤	الرّضي الموسوي	الخفيف	المصروف
٣٣٠/٤	الرّضي الموسوي	الخفيف	العزوف
٢٦٥/٢	مجهول	الكامل	بَكُوف
٢٩٩/٤	أبو الفتح البستي	البيسيط	الصّوف
٢٧١/٣	ابن شمس الخلافة	الخفيف	الموصوف
٢٧١/٣	ابن شمس الخلافة	الخفيف	فعوفي
٢٦٥/٢	مجهول	الكامل	بحفوف
٧١/٣	الرّضي الموسوي	الخفيف	الصّفوف
٦٩/٤	الرّضي الموسوي	الخفيف	الأنوف
١٥٤/٥	أبو نواس	الخفيف	بالشّنوف
١٧٨/٤	ليلى بنت طريف	الطويل	سيوف
١٠٦/٥، ١٥٣/٢	البحثري	الخفيف	(بضوء) السيوف
٢١٧/١	مجهول	الوافر	(ضرب) السيوف
٢٨١/٢	ابن شمس الخلافة	الخفيف	عيوف
١٣٤/٢	مجهول	الكامل	(فتى) يتي
١١١/١	ابن الرومي	المتقارب	(قولاً) يفي
٤٧٧/٥	البحثري	الخفيف	الكثيف
١٧٩/٥، ١٤٦/٣	عبد الغافر النّيسابوري	البيسيط	جيف
١١٧/٤	المتنبي	المنسرح	بالجيف
١٢٧/٤	أبو العلاء المعري	السريع	(إلى) الحيف
٣١٩/٤	الحسن بن رجاء	السريع	(على) الحيف
١٠٤/٢	مجهول	الكامل	المُتحيّف
٢٥٣/٣	مجهول	الخفيف	التّصحيف
١٧٨/٢	الرّضي الموسوي	الخفيف	الشّريف
٤٣/٣	ليلى بنت طريف	الطويل	طريف
١٥٤/٥	أبو نواس	الخفيف	الظّريف

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٤/٤	ابن اللبانة	الخفيف	نزيف
٤٣/٤	مجهول	الطويل	(إلى) السيف
١٢٧/٤، ٢١٢/٢	أبو العلاء المعري	السريع	(ولا) السيف
٣١٩/٤	مجهول	السريع	(قرى) الضيف
٤٣/٤	مجهول	السريع	(على) الضيف
٤٨٣/٥	الوزير المهلبى	المتقارب	الضعيف
٢١٧/١	مجهول	الوافر	(على) الرغيف
٢٨٣/٢	العنبري	الخفيف	(عبد) الرغيف
١٧٧/٤	مجهول	الطويل	برغيف
٢٨٣/٢	العنبري	الخفيف	بالتخفيف
١٧٨/٤	ليلى بنت طريف	الطويل	منيف
٨٤/٤	ابن اللبانة	الخفيف	التسويق
٧٧/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	أطرافه
١٣٥/٥	مجهول	السريع	إنصافه
٧٧/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	بإسعافه
١٣٥/٤	مجهول	الكامل	بعفافه
٣٨٧/٥	مجهول	الطويل	كطرفه
٣٨٧/٥	مجهول	الطويل	وَصْفِه
١٣٧/٥	البحثري	مجزوء الرمل	بعطفه
٨٠/٣	البحثري	مجزوء الرمل	بكمه
١٧٦/١	إسماعيل بن أحمد	الكامل	تفويفه
١٠٨/٥	أبو العيناء	السريع	الآفها
١٠٨/٥	أبو العيناء	السريع	أخلافها
٢٣/١	أحمد بن محمد البصري	المتقارب	بأفوافها
٢٢٨/١	مجهول	المتقارب	صرفها
١٣٣/٣	مجهول	السريع	بتصاريفها
١٣٣/٣	مجهول	السريع	لتصاريفها
١٣٣/٣	مجهول	السريع	تخويفها
الفاء الساكنة			
٢٥٠/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	خائف
٢٥٠/٣	مجهول	مجزوء الخفيف	لطائف
٢٣٠/١	مجهول	السريع	الخلاف

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤/٥	بعض عقلاء المجانين	الرمل	العَجْفُ
١٢٥/٤	كشاجم	مجزوء الكامل	مصحَّف
٨٦/٤	مجهول	الطويل	مُعْتَرَفٌ
٤٩٤/٥	الشَّهْرَزُورِي	الرجز	اقتَرَفٌ
١١٠/٥	أبو التَّجَمِ العِجْلِي	الرجز	كالخزَفِ
٤٦٩/٥	الزُّوزَانِي أبو علي الكاتب	الرمل	السَّرَفُ
١٩/٤	ابن هندو	المجثث	تصَرَّف
٣٦٣/٢	أبو شراعة	الرمل	انصَرَّف
٣٥٥/٤	مجهول	مجزوء الكامل	فانصَرَّف
١٣٥/٤	كشاجم	مجزوء الكامل	ينصَفُ
١٤/٥	المؤلف	الرمل	عطفُ
٢٢٥/٢	أبو الفضل السَّكْرِي	الرجز	لَطْفُ
١٩/٤	ابن هندو	المجثث	يرعَفُ
١١٠/٥	أبو التَّجَمِ العِجْلِي	الرجز	ألفُ
١٥٠/٥	أحمد بن أبي أسامة القرشي	السريع	الألفُ
٢٣٤/١	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	(سواها) مختلفُ
١٤/٥، ٣٦٣/٢	أبو شراعة	الرمل	خَلَّفُ
٣١٠/١	منصور الفقيه	مخلع البسيط	التَّخْلَفُ
٤٩٤/٥	الشَّهْرَزُورِي	الرجز	سَلَفُ
٣٣٣/٢	لقيط بن زرارة	الرجز	الأنف
١٨٢/٥	بعض الفرس	السريع	الصَّفوفُ
١٨٢/٥	بعض الفرس	السريع	السِّيوفُ

FAHĀRIS AD-DURR AL-FARĪD WA BAYT AL-QAṢĪD

BY
MUHAMMED BEN EIDAMER AL-MUSTA‘SIMI
(D.710H.)

EDITED BY
DR. KAMEL SALMAN AL-JUBOURI



فهارس الذِّكْرِ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيمن المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

إعداد

الدكتور كامل سيّات الجبوري

المجلد الثالث عشر

- ٣- تنمة فهرس الأشعار
٤- فهرس الأعلام
٥- فهرس الأماكن والبلدان
٦- فهرس الأمم والطوائف والجماعات والفرق
٧- فهرس الكتب الواردة في أصل الكتاب
٨- فهرس الموضوعات

الفهارس العامة

٣- تامة فهرس الأشعار.

٤- فهرس الأعلام.

٥- فهرس الأماكن والبلدان.

٦- فهرس الأمم والطوائف والجماعات

والفرق.

٧- فهرس الكتب الواردة في أصل الكتاب.

٨- فهرس الموضوعات.

٣- فهرس الأشعار

قافية القاف

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
القاف المضمومة			
(البرق) شائق	الطويل	مجهول	٦٦/٣
(حسان) شائق	الطويل	قيس بن معاذ العقيلي	٣٢٦/٥
(مشوق و) شائق	الطويل	الرّضي الموسوي	٢٤٨/١
(لي) شائق	الطويل	زهير المصري	١٩٩/١
(قصدكم) عائق	السريع	المؤلف	٣٢٠/٢
(دونه) عائق	المتقارب	مجهول	٧١/٢
نفاثق	مشطور الرجز	مجهول	١٦٨/١
(ثلاثي) الخلائق	الطويل	الفرزدق	٢٩٣/٥
(ما) الخلائق	الطويل	قيس بن معاذ العقيلي	٣٠٣/٥
(وأنت) الخلائق	الطويل	مجهول	٣٨٣/٥
(منك) الخلائق	الطويل	قيس بن معاذ العقيلي	١٧٨/٥
(تعقك) العوائق	الطويل	يزيد بن معاوية	١٦٦/٣
(تعقه) العوائق	الطويل	التنوخى	٣١/٥
أشتاق	الكامل	أبو نصر بن نباتة	٧١/٥
(وجهك) مشتاق	السريع	مجهول	٣٥٣/٥
(فإني) مشتاق	الخفيف	مجهول	٢٠٣/٣
(فكيف لا) يشتاقت	الكامل	التقي بن عياش	٣٣٤/٥
(منزل) يشتاقت	الكامل	ابن جيا	٤٦٣/٥
الإعتاق	الكامل	مجهول	٢٨٣/٢
الأحدائق	الكامل	أبو نصر بن نباتة	٢٠٢/٥
الصدائق	الوافر	مجهول	١١/٢
ذائقوا	الوافر	أوس بن حجر	١٥٦/٢
أذائقوا	مخلع البسيط	السميسر الأندلسي	٢٨٩/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	اليحز	القافية
٤١٩/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	الحُدَّاقُ
٦/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	مِذاقُ
٣٣١/٣	مجهول	الوافر	يُدِّاقُ
٢١٥/٥، ١٣٨/٤	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(طبعها) الإحراقُ
١٨٣/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(طبيه) الإحراقُ
٥٨/٥	مجهول	البسيط	سَرَّاقُ
٢١٣/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	الإِطْرَاقُ
٦٣/٤، ٢١٣/٣	أبو نصر بن نباتة	الكامل	عِراقُ
١٠٢/٥	الحصري الأندلسي	الكامل	الإِغْرَاقُ
٥٢/١	مجهول	الوافر	الفِراقُ
٢١٣/٣	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(والعلمي) أرزاقُ
٤٥٧/٥، ٣١٢/٢	جحظة البرمكي، عبيد بن ذكوان	البسيط	(الآجال) أرزاقُ
٤٩٦/٥	صردّر	الكامل	الأرزاقُ
١٧٣/٢	الموفق بن أبي الحديد	الطويل	شَاقُوا
٢٠٢/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(يتعاتب) العشاق
١٨٣/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(يتذم) العشاقُ
٩٧/٣	الموفق بن أبي الحديد	الكامل	(وبحاله) العشاقُ
٢١٦/٢	مجهول	البسيط	مِشَاقُ
٢٤١/٢	وهب الهمداني	الخفيف	الآفاقُ
٤١٥/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	الإِشْفَاقُ
٣٣١/٣	مجهول	الوافر	نِفاقُ
٤٥٧/٥، ٣١٢/٢	جحظة البرمكي، عبيد بن ذكوان	البسيط	إِنْفَاقُ
٣٧٦/٣	صردّر	الكامل	الإِنْفَاقُ
٢١٥/٥، ٢٠/١	أبو نصر بن نباتة	الكامل	وِفاقُ
٢٨٩/٣	السميسر الأندلسي	مخلع البسيط	(عندنا) خلاقُ
٢٧٣/١	السري الرفاء	الطويل	(جفاه) خَلَّاقُ
٥٣/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	الأخلاقُ
١٥٧/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	إِطْلَاقُ
٣٥٣/٥، ١٤٢/٢	مجهول	المتقارب	إِقْلَاقُ
٣٧٦/٣	صردّر	الكامل	(يُعرف) الإِمْلَاقُ
٢٦٦/٢	الرضي الموسوي	الكامل	(وراءه) الإِمْلَاقُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٦/١	مجهول	الوافر	الخنائق
٣٥٢/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	الأعنائق
١٢٠/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	رواق
٩٧/٣	الموفق بن أبي الحديد	الكامل	الأشواق
٢٤١/٢	وهب الهمداني	الخفيف	أفواق
٤٦٠/٥	مجهول	البيسط	ترياق
٢١٦/٢	مجهول	البيسط	درياق
٢٨٢/٤	أبو نصر بن نباتة	الكامل	الدرياق
١٦٢/٢	عيسى بن فطيس	البيسط	بقوا
٣٣٠/٥	زهير المصري	الطويل	سابق
٣٦١ و ٣٤١/٣	أبو الفتح البستي، المتنبي	الكامل	يسابق
٥١٥/٥	ابن شرف القيرواني	الطويل	سوابق
٣٢٤/٢	الصّلتان العبدى	البيسط	(الخيرات) تستبق
٣٠٣/١	أبو الغمر الرّازى	البيسط	(وهي) تستبق
٤١/١	أنشده نصر بن يعقوب	البيسط	معتبق
٢١٩/٤، ٢٥٩/٢	سيف الدّولة	الطويل	السّبق
٥١٧/٥	مجهول	الطويل	أسبق
٣١٤/١، ١٢٤	الأعشى، المسيب بن علس	الطويل	تسبق
١٩٦/٣	محمود الوراق	الكامل	الطبّق
١٠٩/٥	المتنبي	الكامل	تعبق
١٧٥/١	السري الرّفاء	الطويل	فتعبق
٤٥٠ و ٤٤٩/٥	ابن أبي عيينة المهلبى	المنسرح	رتقوا
١٧٨/٣	الحسن بن الحسن بن علي	مجزوء الوافر	أثق
١٦٦/٣	يزيد بن معاوية	الطويل	(أنت) واثق
٢٢٩/١	مجهول	الطويل	(بجدوك) واثق
٣١٥/٤	أبو تمام	الكامل	(بالتّجاح) لوائق
٣٠٩/٥	مجهول	الكامل	(منك) لوائق
٢٧٠/٥	عيسى بن فطيس	البيسط	(ما) تثق
٤٦١/٥	أنشده المبرد	البيسط	(فانظر بمن) تثق
٣٧٠/٣	مجهول	الطويل	موثق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٥/٢	مغربي	الكامل	(ونورك) الحقُّ
٣٢٠ و ١٢٦/٣	سيف الدولة	الطويل	(لك) الحقُّ
٣١٤/١	المسيب بن علس	الطويل	(الأمور و) الحقُّ
٣٢/٢	مجهول	الطويل	نتلاحقُّ
٢٤٠/٢	سليمان بن وهب	البيسيط	ينمحقُّ
٢٢٩/١	مجهول	الطويل	(أنت) صادقُ
٥٢٥/٥	مجهول	الطويل	(الآلية) صادقُ
١٩٧/٥	أبو تمام	الكامل	(الثناء) الصادقُ
١٩٨/١	شبيب الخفاجي	الكامل	(الصدق) الصادقُ
٣٢٤/٢	أعشى تغلب	البيسيط	(احمرت) الحدقُ
٢٢٦/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسيط	(تعلق به) الحدقُ
٣٤٥/٤، ٣٠٥/٢	ابن هرمة	البيسيط	صدقوا
٥٠/٤	مجهول	الهمزج	(ينفع) الصدقُ
٨٩/٢	أبو العتاهية	الهمزج	(عندك) الصدقُ
٢٠٠/١	مجهول	الطويل	أصدقُ
٣٤٧/٣	مجهول	الطويل	تصدقُ
٢٠٨/٤، ٣٣٩/٣	مجهول	الطويل	مصديقُ
١٠٤/٤	البحثري	الطويل	(بنعماك) يصدقُ
١٤٦/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(من) يصدقُ
٤٤٥/٥	ابن الرومي	البيسيط	الغدقُ
٣٥٢/٣	أبو تمام	الكامل	(الهمجاء و) خندقُ
٩٥/٤	أبو إسحاق الصّابي	الطويل	(سور و) خندقُ
٣١/٥	التنوشي	الطويل	ماذقُ
١٥/٢	مجهول	الطويل	البياذقُ
١٨٣/٤	أبو إسحاق الصّابي	الطويل	أحدقُ
١٨٠/٢	أبو تمام	الكامل	(يا) بيدقُ أوله: أفضت
٣٣٤/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(يا) بيدقُ أوله: قل لي
٢٩/٤	محمد بن شبلي	المنسرح	الأرقُ
١٧٢/٢	أبو نواس	الطويل	سارقُ
١٩٧/٥، ١٩٨/١	أبو تمام	الكامل	لسارقُ
٧٤/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	شارقُ
١١٧/٣	المتنبي	الطويل	المشارقُ
٩٠/٤	المتنبي	الطويل	أفارقُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠١/١	العوام بن عقبة	الطويل	مفارقُ
٤٩/١	العين زربي	الطويل	طوارقُ
٢٠٢/٣	البحثري	البيسط	لاحترقوا
٢٩/٤، ٢٤٢/١	العبّاس بن الأحنف	المنسرح	تحترقُ
١٠٧/٢	القيسراني	البيسط	تفترقُ
٤٦٤/٥	أنشده الجنيد	الكامل	مفترقُ
١٨٧/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	نفترقُ
٢٤٣/٥	أبو الغمر الرّازي	البيسط	ممترقُ
١٢٧/٣	الأعشى	الطويل	تحرقُ
٥١٨/٥، ٢٧/٢	المؤلف	الطويل	التّحرقُ
٢٣٢/٥، ١٧٥/٢	لقيط بن زرارة	الطويل	أخرقُ
٤٧/١	العتبي	الطويل	تخرقُ
٢٣٥/١	أبو الأسود الدّؤلي	الطويل	سرقُ
٢٣٥/١	أبو الأسود الدّؤلي	الطويل	تسرقُ
٢١٥/٢	مغربي	الطويل	(حللته) شرقُ
٢٨٤/٤، ٢٢٦/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(كلّه) شرقُ
١٠٤/٤	البحثري	الطويل	تشرقُ
١١٩/٣	البحثري	الطويل	يشرقُ
٢١٨/٤، ١١٤/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	تشرقُ
٢٥٩/١	مجهول	الطويل	فمشرقُ
٢٠٢/٣	البحثري	البيسط	(ما) غرقوا
١٢٩/١	كثير عزة	البيسط	(لجبة) غرقُ
٤٥٦/٥	مجهول	البيسط	(فارة) غرقوا
٢٦٦/٢	المتنبي	الكامل	أغرقُ
١٢٦/٣	مجهول	الطويل	(أخي) فرقُ أوله: تركت
٣٢٠/٣	سيف الدولة	الطويل	(أخي) فرقُ أوله: رضيت
١٤٨/٤، ٣٥٩/٢، ٣٧٣،	هدبة بن خشرم	البيسط	(قلبها) الفرقُ
٤٧٩/٥			
١٧٤/٣	مجهول	البيسط	(الحية) الفرقُ
٢٥١/٥	أبو الغمر الرّازي	البيسط	(خنت) الفرق
٢٥٠/١	مجهول	الطويل	أفرقُ
٢٩٨/٥	البحثري	الطويل	التّفرقُ
٩٩/٤	أبو تمام	الكامل	تتفرقُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣/٣	مجهول	الكامل	يتفرقوا
١٤٤/٥، ٣٥١/٢	مجهول	الكامل	يفرقُ
١٩٦/٣	محمود الوراق	الكامل	مرقوا
٢١١/٥	سابق البربري	الكامل	تمرقُ
٢٦٦/٤	مجهول	الطويل	يهرقُ
٣٧٣/٥	ابن عبدوس	البيسيط	ورقُ
٣٢٤/٢	مجهول	البيسيط	(ينبت) الورقُ
٤٠٠/٥	أبو الغمر الرّازي	البيسيط	(عوده) الورقُ
٣٦٤/٤	ابن الرّومي	البيسيط	(العود و) الورقُ
٨٧/٥	يزيد بن حاتم	البيسيط	(خرقتي) الورقُ
٣٧٦/٥	أبو تمام	الكامل	تورقُ
١٩٩/١	زهير المصري	الطويل	رازقُ
٧/٣	الصّلتان العبدي	البيسيط	رازقُ
٣١٧ و ٢٥٥/٣	ابن رشيق القيرواني	الكامل	(وما) رزقوا
٤١١/٥، ٣٠٦/٤	عينون المعري	مخلع البيسيط	(فشم) رزقُ
٥٠/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	أرزقُ
٢٤٩/٥	سابق البربري	الكامل	(من) يرزقُ
٣١٦/٥	مجهول	المتقارب	(للذي) يرزقُ
٢٤٠/٢	سابق البربري	الكامل	تمزقُ
٢١٣/٤	أبو تمام	الكامل	(حديث) يتمزقُ
٢٩/٣	مجهول	الطويل	(أو) يتمزقُ
٢٧٧/٤	أبو تمام	الكامل	باسقُ
٩٤/٣	زهير المصري	الطويل	فاسقُ
٢٤٠/٢	سليمان بن وهب	البيسيط	يتسقُ
٧٨/٢	مجهول	الطويل	(أنا) عاشقُ
٣٢٦/٥	قيس بن معاذ العقيلي	الطويل	(لك) عاشقُ
٧١/٢	مجهول	المتقارب	(له) عاشقُ
١٣٨/٤، ٢٠٤/٢	البحثري	الكامل	(أني) عاشقُ
٢٩/٤، ٢٤٢/١	العبّاس بن الأحنف	المنسرح	عشقوا
٥/٣	زهير المصري	الوافر	أعشقُ
٢٩٣/٤، ٢٥٢/٣	أبو إسحاق الصّابغ	الكامل	(مليح) يمشقُ
٤٩١/٥	رمضان بن أبي العلاء	الطويل	(الطرف) يمشقُ
٣١٨/٥	مجهول	الطويل	(يحب و) يمشقُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٣/٢	ابن لنكك البصري	البيسط	ملتصق
٤٨٢/٥	ابن الطوسي الصقلي	المتقارب	يلصق
١٩٨/١	أبو تمام	الكامل	(برك) ناطق
٣٦١/٣	المتنبي	الرمل	(حي) ناطق
٢٩/٣	مجهول	الطويل	(جامحاً) يتمطق
٢٨٣/٣	قريب النّباهي	الطويل	(سلحه) يتمطق
٩٩/١	أنشده أبو عبيدة	الكامل	(لا) أنطق
٤٠٨ و ٣٠٩/٥	العنبي	الكامل	(بالشكاية) أنطق
٢٨٣/٣	قريب النّباهي	الطويل	منطق
٣٥٢/٣	أبو تمام	الكامل	المنطق
١٨٧/٤	مجهول	السريع	(وما) ينطق
٥٣١/٥	ماني الموسوس	الكامل	(أخرس) ينطق
٢٧٧/٤	أبو تمام	الكامل	صواعق
١٧٤ و ٩٠/٤	المتنبي	الطويل	الصواعق
١٠٥/٤	أبو تمام	الكامل	ينعق
١٠٩/٢	عمرو بن كلثوم	البيسط	(لنا) الأفق
٣٧٢/٤	ابن أبي عيينة المهلي	المنسرح	(ويشرق) الأفق
٢٠١/١	العوام بن عقبة	الطويل	دافق
١٨٧/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	فتفق
١١٤/٥	مجهول	المنسرح	يتفق
٤٨٢/٥	ابن الطوسي الصقلي	المتقارب	مخفق
٢٠٨/٣	المتنبي	الكامل	يخفق
٤٧/٥	أبو تمام	الكامل	تتدفق
٣١٦/١	مجهول	البيسط	ترفق
٣٢٦/٢	سابق البربري	الكامل	يترفق
٣٨/٢	أبو إسحاق الصايغ	الطويل	تسفق
٩٦/٣	أعشى تغلب	البيسط	الشفق
١٩٢/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	(صديق) مشفق
٥٨/٥، ١٩٢/٣	الرّضي الموسوي	الكامل	(حاسد أو) مشفق
٩٩/٤	أبو تمام	الكامل	يشفق
٣٧٠/٤	أسامة بن سفيان	البيسط	تصطفق
٢١١/٥	سابق البربري	الكامل	(تجارة لا) تنفق
٢٨١/٣	ابن لنكك البصري	الكامل	(الزّمان و) تنفق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥/٢	بعض مشايخ الصوفية	الطويل	وفُق
١٨٨/٤	سليمان بن يزيد العدوي	الطويل	أوفُق
٢٦٧/٤	العتبي	الطويل	الموفُق
٢٣٨/٥	أبو إسحاق الصّائبي	الطويل	يوفُق
٥١٤/٥	أبو الأسود الدّؤلي	الطويل	يحقُقوا
٣٤١/٢	أبو الفجر الرّازي	البيسط	يقُق
٧٨ و٤٦/٢	مجهول	الطويل	(هذين) طالُق
٣٠٨/٥	زهير المصري	الطويل	(مني) طالُق
٢٧٤/١	أحمد بن خيزان	البيسط	تعلُق
٢٦/١	ذو الرّمة	الطويل	مُحلُق
١١٧/٥	مجهول	الطويل	المحلُق
٣٦٢/٥	ابن أبي عيينة المهلبى	المنسرح	(والعلى) خلقوا
٢٩٢/٤	زيد الأعجم	البيسط	(ولا) خلقوا
٣١٧ و٢٥٥/٣	ابن رشيق القيرواني	الكامل	(خلقوا وما) خُلِقُوا
١٧٨/٣	الحسن بن الحسن بن علي	مجزوء الوافر	(جديدها) خلُق
٣٦٢/٥	ابن أبي عيينة المهلبى	المنسرح	(جديده) خلُق
١٦٩/٢	ذو الأصعب العدواني	البيسط	(دونه) الخلقُ أوله: اغمد إلى
٩٢/٤	سالم بن وابصة	البيسط	(دونه) الخلقُ أوله: عليك بالقصد
٤٦١/٥	أنشده المبرد	البيسط	(دونه) الخلقُ أوله: يا أيها
١٦٦/٥	أبو إسحاق الصّائبي	الطويل	أخلُق
٥٥/١	ابن بابك	الطويل	مخلُق
١٣/٢	ابن هندو	الطويل	المذلُق
١٢١/١	الأعشى	الطويل	تطلُق
٣٣٩/٣	مجهول	الطويل	(بالحمد) مطلق
١٩٥/٤	رؤبة بن المعجاج	الطويل	(منفق أو) مطلق
٨٧/٥	يزيد بن حاتم	البيسط	ينطلُق
٣٣٩/٥	ابن شمس الخلافة	السريع	يطلُق
٣٧٠/٣	مجهول	الطويل	فيطلُق
٢٠٤/١	مجهول	الطويل	(شاة) تعلقُ أوله: أبا جعفر
١٦١/٢	مجهول	الطويل	(شاة) تعلقُ أوله: أعاذلُ
٢٦٥/١	مجهول	الطويل	متعلقُ
٣٣٣/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(لا) يتعلقُ أوله: إنَّ الصّدى
٣٣٤/٤	أبو تمام	الكامل	(لا) يتعلقُ أوله: قل ما

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٧/٢، ٤٣/١	مروان بن أبي حفصة	الطويل	تغلقُ
٢٥٢/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(البواعث) مغلقُ
٢٩٣/٤	أبو إسحاق الصّائب	الكامل	(والدّواعي) مغلقُ
٢٨٤/٤	أبو نصر بن نباتة	البيسط	فلقُ
٣٢٩/٢	الرّاعي	البيسط	فينلقُ
٣٩٧/٥	مسلم بن الوليد	البيسط	قلقُ
٩٢/٤	سالم بن وابصة	البيسط	الملقُ
٤٠/٥	زهير المصري	الكامل	(إليه) أتملقُ
٤٠٨/٥	العتبي	الكامل	(إنتي) أتملقُ
١٣/٢	ابن هندو	الطويل	فيلقُ
٩٠/٤	المتنبي	الطويل	وامقُ
١٠١/٣	المسيب بن علس	الكامل	(ما) تمقُ
٢٣١/٤	المسيب بن علس	الكامل	(من) تمقُ
٤١١/٥، ٣٠٦/٤	عينون المعري	مخلع البسيط	(فالغناء) حمقُ
٤٦٠/٥	مجهول	البيسط	(زائل) حمقُ
٢٤٠/٢	سابق البربري	الكامل	(صديق) أحمقُ
٥١١/٥	مجهول	الطويل	(إنك) أحمقُ
٢٦٧/٤، ٤/٢	العتبي	الطويل	(منه) أحمقُ
٢٨٥/١	مجهول	الطويل	(فهو) أحمقُ
١٠٧/٢	القيسراني	البيسط	(قتيل ما به) رمقُ
٤٦٤/٥	مجهول	البيسط	(سنن ما به) رمقُ
٤٦٤/٥	أنشده الجنيدي	الكامل	(بي) رمقُ
٣٥٩/٤	التنوخى	الطويل	منمقُ
١٣١/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	(التواظر) تومقُ
٤٩٧/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(تسعى و) تومقُ
٢٠٩/٢، ٣٠٣/١	أبو الغمر الرّازي	البيسط	يمقُ
١٥٥/٣	المتنبي	الطويل	الغرانقُ
٢٨٣/٢	ابن لنكك البصري	البيسط	حنقُ
٧٠/٥	قتيلة بنت النّضر	الكامل	المحنقُ
٥٠/٣	أبو تمام	الكامل	(حبل) يخنقُ أوله: إياك
١١/٤	المساور بن هند	الكامل	(حبل) يخنقُ أوله: شقيت
٣٤٥/٤	ابن هرمة	البيسط	رنقُ
٤٣/٥، ٣٢٩/٢	الرّاعي	البيسط	عنقُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٧/٣	الأعشى	الطويل	رونق
٣٤٣/٤	أبو الفتح البستي	الكامل	ناهق
٣١٦/١	ابن شمس الخلافة	السريع	ترهق
١٠٥/٤	أبو تمام	الكامل	ينهق
٢٤/٤	مضرس بن قرط	الطويل	غبوق
١٨/٥	الفرزدق	الكامل	الموثوق
٢٣٧/٥	ابن شرف القيرواني	الوافر	صدوق
٢٧٣/٥	قيس بن ذريح	الطويل	تذوق
١٤٧/٣	مضرس بن قرط	الطويل	فتذوق
١٨٥/٣	الحصكفي	مجزوء الرمل	تروق
٢٨٧/٣	عمرو بن الأهم	الطويل	سروق
٣٠٥/٣	جرير	البيسيط	(هزان) مسروق
٢٣٨/١	إبراهيم الصولي	البيسيط	(عينيه) مسروق
٣٥٨/٤	مجهول	الطويل	عروق
٣١٧ و ٢٢٩/٥	ابن لنكك البصري	الطويل	فسوق
٣١٨/١	مجهول	الطويل	تشوق
٢٣٨/١	إبراهيم الصولي	البيسيط	معشوق
٦/٥	بشار بن برد	الطويل	(العروس) مشوق
٤٤/٢	مجهول	الطويل	(الخيال) مشوق
١٨٥/٥ ، ٢٠٣/٢	نجم الدين بن فانك	الكامل	(وهو) مشوق
٢٤/٤	مضرس بن قرط	الطويل	(للحبيب) يشوق
٢٨٧/٣ ، ١٩٤/٢	عمرو بن الأهم	الطويل	(الخيال) يشوق
٩٨/٣	مجهول	الخفيف	(لبعض) حقوق
٢٨٧/٣	عمرو بن الأهم	الطويل	(رزوها و) حقوق
١٩٤/٢	عمرو بن الأهم	الطويل	(يد و) حقوق
٢٦٢/٥	أبو الحسن بن مقله	الطويل	عقوق
٢٣٧/٥	ابن شرف القيرواني	الوافر	سلوق
١٥٧/١	المفضل اليشكري	الوافر	العلوق
١٢٠/١	مسلم	الطويل	أموق
٤٤/٣	مجهول	الكامل	التوق
١٨٢/٢	الحارثي	البيسيط	تغبيق
٧/٥	الغفاني	الطويل	عتيق
٢٩/٤	مجهول	الطويل	(الرخاء) صديق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٧/٥	ابن لنكك البصري	الطويل	للغنى) صديقُ
٣٥٧/٤	جميل بثينة	الطويل	(أنت) صديقُ
٣٤٦/٤	مجهول	الطويل	(للمقل) صديقُ
٣٨٥/٥	الحصكفي	مجزوء الرمل	(بالقول) صديقُ
١٧٨/٣	أبو الفتح البستي	الوافر	(له) صديقُ
٢٩١/١، ٦١/١	جرير، جميل بثينة	الطويل	(وهنّ) صديقُ
٨١/٣	ابن عروس الشّيرازي	مخلع البسيط	(إنّه) صديقُ
١٩٤/٢	عمرو بن الأهم	الطويل	(صالح و) صديقُ
٣٥٨/٤	مجهول	الطويل	(بارد و) صديقُ
٢٤٢/٤	ابن المنادي القزويني	الوافر	(يثق) الصّديقُ
١٦٧/٤، ٢٨٢/٣	علي بن أمية الكاتب	المتقارب	(فيها الصّديق) الصّديقُ
٢٨١ و ٢٦٣/٥	الخطابي	المتقارب	(ير الصّديق) الصّديقُ
٢٩١/٤	أبو البيداء	الخفيف	(يقول) الصّديقُ
٨٢/٣	إبراهيم الصّولي	المتقارب	(بالعدو) الصّديقُ
٩٧/٢	المجنون	الطويل	(وحشية) لصديقُ
٣٢٥/١	الصّمة القشيري	الطويل	(إنكم) لصديقُ
٢٥٨/٥	مجهول	الطويل	(لي) لصديقُ
١٦٦/١	جرير	الطويل	ريقُ
١٠٤/٥	مجهول	السرّيع	مخاريقُ
٨/٥	ابن المنادي القزويني	الوافر	تريقُ
٣٨٥/٥	الحصكفي	مجزوء الرمل	حريقُ
٩٧/٢	مضرس بن قرط	الطويل	(عليك) طريقُ
٢٤٢/٣	مجهول	الطويل	(هرشي لهن) طريقُ
٣٢٥/١	الصّمة القشيري	الطويل	(يوجد لهن) طريقُ
٢٧٤/١	مجهول	الطويل	(عليه) طريقُ
٤٤/٣	الخليل بن أحمد	الطويل	(علي) طريقُ
١٣٩/٤	مجهول	الوافر	(هذا) الطّريقُ
١١٢/٤	مجهول	الوافر	(أين) الطّريقُ
١٧/٣، ٩٧/٢	مضرس بن قرط	الطويل	(الشّماع) فريقُ
٤٤/٣	مجهول	الكامل	(الزّحام) فريقُ
١٨٧/١	مجهول	البسيط	تفريقُ
٢٦٦/٢	المتنبي	الكامل	شيقُ
٣٠٥/٣	جرير	البسيط	(أخلافها) ضيقُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	المقافية
٢٩٢/٥	القاضي الجرجاني	الطويل	(الرزق) ضيقُ أوله: وقالوا اضطرب
٥٠/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	(الرزق) ضيقُ أوله: وقالوا طريق
١٨٣/٤	أبو إسحاق الصّابي	الطويل	(فالرزق) ضيقُ
٢٨١/٥	الخطابي	المتقارب	(كان في الأمر) ضيقُ
٢٥٩/٥	ابن الرّومي	المتقارب	(اضطرتت وفي الأمر) ضيقُ
٣٩٢/٥	أبو تمام	الكامل	(وباع) ضيقُ
١٦٦/٤، ٤٠/١	ابن شرف القيرواني	السريع	الضيقُ
٤٧/١ و ٢٨٥، ٤/٢	مجهول	الطويل	(السّر) أضيّقُ
٣٨/٢	أبو إسحاق الصّابي	الطويل	(جنبي) أضيّقُ
٣٨٤/٥	مجهول	الخفيف	(لا) تضيّقُ
٨١/٢	مجهول	الطويل	(بي و) تضيّقُ
٢٦٢/٥	أبو الحسن بن مقلة	الطويل	(والصديق) مضيقُ
٣٤٦/٤	مجهول	الطويل	(بالمضيق) مضيقُ
٢٩٧/٥	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(الزّمان) مضيقُ
٢٨٦/٣	بشار بن برد	الطويل	(فرجة و) مضيقُ
١٦٧/٤	علي بن أمية	المتقارب	(أدفع ما لا) أطيّقُ
١٦٠/١	العبّاس بن مرداس	الوافر	(إلا ما) أطيّقُ
٢٤٢/٤	قيس بن ذريح	الطويل	تطيّقُ
٢٨٢/٣	علي بن أمية	المتقارب	نطيّقُ
٢٩١/٤	أبو البيداء	الخفيف	منطيّقُ
١٣٩/٤، ١٩٣/٢	مجهول	الوافر	يطيّقُ
٧٩/١	العديل بن الفرخ	الوافر	نعيّقُ
٢٩٧/٥	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(بالمكرمات) رفيقُ
٢٠٣/٤	مجهول	الطويل	(صالح و) رفيقُ
٢٨٨/٣	عمرو بن الأهتم	الطويل	(الرّفيق) شفيقُ
١٨٥/٣	الحصكفي	مجزوء الرمل	(محب و) شفيقُ
٢٩٩/٢	جحظة البرمكي	الخفيف	(ذاك وجه) صفيقُ
٢٨٣/٣	الحصكفي	مجزوء الرمل	(وله وجه) صفيقُ
١٠٩/٣	مضرس بن قرط	الطويل	(بالحياء) حقيقُ أوله: تنوق
١٠٧/١	كثير عزة	الطويل	(بالحياء) حقيقُ أوله: همت
٢٢٩/٥	ابن لنكك البصري	الطويل	(بالسرور) حقيقُ
٨٢/٣	إبراهيم الصّولي	المتقارب	(وذم) حقيقُ
١٦٦/٤، ٤٠/١	ابن رشيق	السريع	تحقيقُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	المقافية
٢٩٩٩/٤، ٢٩٩٦/٤	جحظة اليرمكي	الخفيف	(بياع) الدقيقُ
٢٩٩٩/٣	مجهول	الوافر	(اعوزة) الدقيقُ
٢٦١/١	مجهول	الكامل	شقيقُ
٢٥٨/٣	مجهول	الطويل	لخليقُ
٧٨/٣	مجهول	الوافر	فليقُ
٨/٥، ٦٦/٢	ابن المنادي القزويني	الوافر	الأنيقُ
٣٦١/٤	مسلمة بن عباس	الطويل	سويقُ
٢٠٠/١	مجهول	الطويل	(بهذا) خلائقةُ
٣٢١/٥	قيسي	الطويل	(الزّمان) خلائقةُ
١٠/٥	ابن الرومي	الطويل	تطابقهُ
٢٩٤/٥	ابن الظّريف	البيسط	يصدقُه
٤٦/٣	عارق الطّائي	الطويل	عارقهُ
٢٨٦/١	كثير عزة	الطويل	مفارقةُ
١٠/٥	ابن الرومي	الطويل	يفارقةُ
٢٠٤/٣	سليمان البطليوسي	البيسط	تُفرّقهُ
٢٠٤/٣، ١٠٩/٢	أبو عبد الرّحمن المعطوي	البيسط	يُزرّقهُ
٣٤/٢	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	عاشقهُ
١٤/٣	ابن الظّريف الأمدي	البيسط	تعشقهُ
٢٦٩/٤، ٢٨٦/١	كثير عزة	الطويل	توافقهُ
٢٠٤/٣، ٢٣٢/٢	أبو عبد الرّحمن المعطوي، سليمان البطليوسي	البيسط	تُنْفِقُه
٦٩/٥	مثقال	البيسط	تُحَقِّقُه
٢٠٤/٣، ٢٣٢/٢	أبو عبد الرّحمن المعطوي	البيسط	يغلّقهُ
١٤/٣، ٢٥٠ و ١٢٦/١	ابن الظّريف الأمدي	البيسط	رونقهُ
٢٧٦/١	مجهول	الطويل	حُقِّقُه
٢٣٥/٢	ابن الرومي	الطويل	طريقهُ
٢٣٥/٢	ابن الرومي	الطويل	غريقهُ
٢٧٦/١	مجهول	الطويل	رفيقهُ
٢٣٧/٥	مجهول	المتقارب	فاعتنقهُ
١٨١/٢	ابن بسام	السريع	مخلوقهُ
٢٤٩/٣	أبو الفتح البستي	الوافر	بالوثيقهُ
١٩٦/٥	مطيع بن إياس	مجزوء الكامل	رقيقهُ
١٤٥/٥	ابن هرمة	المنسرح	ذائقها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٥	أبو تمام	المتقارب	أعرانها
٢٤٣/٢	علي بن القويقي	الطويل	سياقها
١٤٥ و ٥٨/٥	ابن هرمة	المنسرح	لاحقها
٩٢/٤	أبو سعيد بن دوست	البيسط	يسرقها
٩٢/٤	أبو سعيد بن دوست	البيسط	تفرقها
٥٣١/٥	ابن هرمة	المنسرح	يوافقها
٨٤/٢	أبو محجن الثقفي	الطويل	أدوقها
٤١٤/٥، ٨٤/٢	أبو محجن الثقفي	الطويل	عروفتها
٢٢٥/٤	مجهول	الطويل	أطيقها
٢٥١/٢	أبو عاصم الكاتب	الطويل	طليقها

القاف المفتوحة

٢٨٤/٢	مجهول	الخفيف	إياقا
٣٣٤/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الرمل	سباقا
٨٧/٥، ٢٩٤/٤	إبراهيم الصولي، ويروي لابن كيغلف	البيسط	مشتاقا
٤٤٣/٥، ٥٢/٤	مجهول	البيسط	(ما) ذاقا
٦٠/٢	المتنبي	الوافر	(أكلتهم و) ذاقا
١٧٢/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	مذاقا
٣٥٦/٤	ابن لنكك البصري	المنسرح	حزاقا
٣٣٤/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	طراقا
٤٦٢/٥	عبد الله بن المعتز	الكامل	فراقا
٦٠/٢	المتنبي	الوافر	شاقا
٦٥/٢	مجهول	الطويل	عشاقا
٤٤٦ و ٨٧/٥، ٢٩٤/٤	ابن كيغلف، إبراهيم الصولي	البيسط	ضاقا
٢٢٨/٤	المتنبي	الوافر	أطاقا
٣٥٩/٣	أبو الفرج الوأواء	الطويل	أفاقا
٤٤٠/٥	مجهول	البيسط	خفاقا
٣٤٠/٥	المتنبي	الوافر	رقاقا
٤٤٣/٥	مجهول	البيسط	لاقي
٣٣٥/٢	عبد الله بن المعتز	الكامل	(للفتى) أخلاقا
١٥٣/٥	مجهول	السرير	(آدابا و) أخلاقا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٤	مجهول	الخفيف	(أبدى) عَنَّا
٣٥٩/٣، ١١٩/١	أبو الفرج الوأء	الطويل	(الصباح) عِنَّا
٢٨٤/٢	مجهول	الخفيف	الأشواقا
١٧٢/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	فَوَاقَا
٤٣٦/٥	صردز	الرجز	سابقا
٣٢/٥	العلوي	الهجج	تبقى
٣٩/٣	أبو نواس	الوافر	لتبقى
١٧٥/٢، ١٠٨/١	زهير بن أبي سلمى	البيسط	الرَّبِّيَّ
١٥٥/٣	محمد بن عبد السلام	الهجج	(الورى) سَبَقَا
٣٨٠/٥	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(صالح) سَبَقَا
١٥٥/٣	محمد بن عبد السلام	الهجج	النَّبَا
١٨٩/٣	معافاة الأعرابية	الطويل	يبقى
١٠٠/٤	مجهول	الرجز	التقى
٤٣٦/٥، ١٢٠/٣	صردز	الرجز	رائقا
٥٣٤/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	تَنَّى
١٥٧/١	أبو نخيلة	الرجز	الفسنقا
١٤١/٥	أحمد بن أبي بكر	الكامل	فأعتقا
٧٤/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	المعتقا
٩٥/٣	أبو علي البصير	البيسط	انبثقا
٢٧٤/١	مجهول	الطويل	الوثقى
٣٩/٣	أبو نواس	الوافر	(الموت) حقا
٢٦٩/٥	ابن الرّومي	الخفيف	(لي) حقا
٣٨٠/٥	زهير بن أبي سلمى	البيسط	لَحِقَا
٤٠٣/٥	مجهول	السريع	(يهجوهم) صادقا
٩/٢	محمود الوراق	الطويل	(كان) صادقا
٧٩/٥	محمد بن وهيب	المديد	الحدقا
١١/٤	ابن اللبانة	البيسط	(الحياء) صَدَقَا
١٤٧/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(أم) صَدَقَا
٤٤/١	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(أعدائه) صدقا
٢٥٣/٥	حسان بن ثابت	البيسط	(أنشدته) صَدَقَا
٤/٣	صالح بن عبد القدوس	البيسط	(رجال إنّه) صَدَقَا
٣٠٥ و ٢٠٥/٤	العبّاس بن الأحنف	البيسط	(يدرر إنّه) صَدَقَا
٩/٢	محمود الوراق	الطويل	حاذقا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الضافية
٨١/٢	مجهول	الطويل	مَدَقَا
١٨٨/٣	مجهول	الطويل	(حرية) رَقَا
١٦/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	(شهرهم و) رقى
١٣٢/٥	محمّد بن وهيب	المديد	الأرقا
١٩٣/٤	مجهول	الطويل	المشارقا
٤٦٥/٥	أبو علي الحاتمي	البيسط	برقا
١٥٥/٥	مجهول	الhezج	البرقا
٣٦٦/٤	أبو علي الحاتمي	البيسط	افترقا
١٩٥/٤، ٢١/١	السري الرّفاء	الكامل	أحرّقا
٨٣/٥	نصر الله بن عنين	البيسط	(الكرى) طرّقا
٣٠١/٤	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(أبوابه) طرّقا
١٧٥/٣	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(أو) طرقا
٤٧٠/٥	مجهول	البيسط	(بدا) فرقا
٣٠٥/٤	العبّاس بن الأحنف	البيسط	(قولهم) فِرَقَا
٢٩٨/١	مجهول	الطويل	تفرّقا
٢٩٥/١	يحيى بن زياد	الطويل	ترقرقا
١٦/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	(ولا) وَرَقَا
١٦٣/٢	مجهول	المنسرح	(تخالها) وِرَقَا
٣٢٠/٥	البحثري	الطويل	فأورقا
١٠٧/٣	مجهول	الطويل	فتزَزَقَا
٢٧٤/١	مجهول	الطويل	تشقى
١١/٤، ٢٧٦/٢	ابن اللبّانة	البيسط	مُنْتَشِقَا
١٣٢/٥	محمّد بن وهيب	المديد	عَشِقَا
١٤١/٥، ٢٧٨/٤	أحمد بن أبي بكر	الكامل	يُعَشِقَا
٥٣٤/٥	نصر الله بن عنين	البيسط	وشقّا
٤٠٣/٥	مجهول	السريع	ناطقا
٢/٥، ٣٠١/٤	زهير بن أبي سلمى	البيسط	الأفُقَا
٥٢/٤	مجهول	الطويل	منافقا
٢٥/٤	مجهول	الطويل	موافقا
٣٣٦/٤	البحثري	الطويل	مخوفقا
٣٠٩/٤	أبو علي الحاتمي	البيسط	الشّفَقَا
١٥٥/٣	مجهول	الطويل	تحققا
١٢٥/١	البحثري	الطويل	مشققا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٤/٢	السري الرّفاء	الكامل	حَلَقًا
١٦٣/٢	مجهول	المنسرح	الحَلَقًا
٣٠١/٢، ٦٨/١	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(والندى) حُلَقًا
٥٣٤/٥، ٣/٥	نصر الله بن عنين	البيسط	(ما) حَلَقًا
٢٩٧/٤	القاسم بن عبيد	الطويل	(ظنة) حَلَقًا
١٠٦/٤	مالك بن خارجه	البيسط	(يعدُّ) حَلَقًا
٢٠٠/٢	علي بن زيد	البيسط	(يلبسُ) الحَلَقًا أوله: البس جديدك إنني
٢٠٠/٢	مجهول	البيسط	(يلبسُ) الحَلَقًا أوله: البس جديدك واعلم
٥/٤	مجهول	البيسط	(يألف) الحُلُقًا
٢١١/٤	عقيل بن علفه	الطويل	أحلقًا
٩٥/٣	أبو علي البصير	البيسط	منطلقًا
٢٩٩ و ٢٩٨/١	مجهول	الطويل	متعلقًا
٢٩٥/١	يحيى بن زياد	الطويل	مغلقًا
٣٨٠/٥	إبراهيم الغزي	الطويل	مفلقًا
١٦٦/٢	مجهول	الطويل	ملقى
٧٤/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	أملقًا
٢٧٢/٢	السري الرّفاء	الكامل	مُملقًا
٧٠/٤، ١٨٩/٣	معافاة الأعرابية	الطويل	يلقى
٣٥٠/٣	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	فيلقًا
٩٩/١	أبو نواس	مجزوء الرمل	(النّاس) حمقًا
٤/٣	صالح بن عبد القدوس	البيسط	(بي) حُمقًا
٢١١/٤	عقيل بن علفة	الطويل	أحمقًا
٧٩/٥	محمد بن وهيب	المديد	رَمَقًا
٢٩٧/٤، ١٦٦/٣	القاسم بن عبيد	الطويل	الرَنَقًا
٥١/١	زهير بن أبي سلمى	البيسط	اعتنقا
٢٣٠/٢	مجهول	البيسط	(باطل) زَهَقًا
٥٠٣/٥	المؤلف	البيسط	(وإن) زهقًا
٤٩/٤	ابن بشران الواسطي	الطويل	صدوقًا
٣٣/١	السري الرّفاء	الكامل	شروقا
٢٠٣/٥	السري الرّفاء	الخفيف	مرزوقًا
٣٥٩/٣	أبو طالب بن عزوز	الطويل	مشوقًا
٣٣٦/٤	البحثري	الطويل	مفوقًا
٣٠٧/٤	مجهول	الخفيف	الحقوقًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	اليحز	القافية
٢٩٧/٢	مجهول	الخفيف	عُقُوقًا
١٦٤/٥	الصنوبري	الكامل	العَيُوقًا
٦٧/٢	هارون بن المعتصم	الوافر	وَيْثِقًا
٣٥٩/٣	أبو طالب بن عزوز	الطويل	سحيقًا
٤٩/٤	ابن بشران الواسطي	الطويل	(أصيب) صديقًا
٤٦٦/٥	ابن المدبر	الخفيف	(للزمان) صديقًا
٢٥٦/٣	إبراهيم الصولي	مجزوء الكامل	(أو) صديقًا
٣٠٧/٤	مجهول	الخفيف	الصديقًا
٢٥٦/٣	إبراهيم الصولي	مجزوء الكامل	الطريقًا
٤٣٩/٥	أبو فراس	الخفيف	تفريقًا
١٦٤/٥، ٣٤٠/٤	الصنوبري	الكامل	تمزيقًا
١٦٠/٥، ١٦٤/٢	السري الرفاء	الكامل	ضيقة
٣٨٤/٥، ٢٥٠/١	الفرزدق	الطويل	أضيقة
٢٣٤/٣	الحسن الفارقي	الوافر	مُفِيقًا
٤٨/٤	مجهول	الكامل	خليقًا
٤٣٩/٥	أبو فراس	الخفيف	الطليقًا
٢١٧/٣	البحثري	الكامل	نيقًا
١٦١/٣	مجهول	السريع	مشتاقه
١١٨/٥	مجهول	السريع	الساقه
٣٩٧/٢	ابن حموية القزويني	الكامل	أخلاقه
١٦١/٣	مجهول	السريع	ناقه
٤٩/٣	أحمد بن فارس اللغوي	مجزوء الكامل	ثقه
١٤٩/٥	مجهول	الرجز	حقه
٣٠٧/٤	علي بن يحيى الصقيلي	السريع	صادقه
١٠٣/٤	إبراهيم الغزي	البسيط	مسترقه
٢٣/١	جمال الدين ياقوت	مجزوء الرجز	المشرقه
١٠٣/٤	إبراهيم الغزي	البسيط	رزقه
١٣٤/٣	مجهول	مجزوء الوافر	خلقه
٤٩/٣، ١٣٤/٢	أحمد بن فارس القزويني	مجزوء الكامل	الجمقه
٣٢٣/١	دعبل	الكامل	أرزاقها
٣٦٧/٣	ابن الرومي	الطويل	شروقها
١٦٨/٥	ابن الرومي	الطويل	عروقها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
القاف المكسورة			
٣٥٧/٤	محمّد بن عبد السّلام	الطويل	مآقي
٣٢٥/٤، ١٨١/٣	المتنبي	الخفيف	المآقي
١٣٣/٣	ابن هندو	الطويل	رائق
١٥٣ و ١٥٠/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	شائقي
١٦٤/١	جرير	مشطور الرجز	الفائق
٣٤٣/٢	مجهول	الرجز	(إلى) الحقائق
٣٥٢/٢	المتنبي	الطويل	(حماة) الحقائق
١٨١/٢	أبو الأسود الدّولي	الطويل	(عند) الحقائق
١٧٤/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(بعين) الحقائق
١٩١/٥	الخليع	الطويل	شقائق
٣٥٨/٣	مجهول	الطويل	(خد) الشّقائق
٦٣/١	ابن عبد ربه	الطويل	(حمر) الشّقائق
٢٩٩/٥	الحسين بن الصّحّاح	الطويل	لائق
٣٢/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(أدنى) الخلائق
٣١٣/٥	محمّد بن شبيل	الطويل	(كرام) الخلائق
٣١٤/٥	المتنبي	الطويل	(فعله و) الخلائق
٣٢٤/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	علائقي
٩٣/٢، ٢٨٨/١	ابن هندو	الطويل	العلائق
٢١٨/٢	مجهول	السرّيع	المائق
٥٠/٤	ابن الرّومي	الطويل	البوائق
٣١٥/٥	مجهول	الطويل	(قبل) العوائق
١٢٤/٤	مجهول	الكامل	(شيء) باق
٣١٧/١	الرّضي الموسوي	البسيط	(الرّدى) باق
٢٤١/٣	زهير المصري	الوافر	(والودّ) باق
٢٦/٣	مجهول	الوافر	(الصّباة غير) باق
٢٦٤/٤	مجهول	الوافر	(لفقر غير) باق
١٧٨/٢	مجهول	الكامل	(وعزّ) باق
٣٥٢/٣	تأبط شرأ	البسيط	(أبقيته) باق
٥٢٥/٥	ابن العباس الرّبيعي	البسيط	(يطلب) الباقي
٣٨٦/٥	ابن حذاق الشّني	البسيط	(للوارث) الباقي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٠/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(سواد) الباقي
٥٠/٣	مجهول	الكامل	(أعدّ) الباقي
٣٥٧/٤	زهير المصري	الخفيف	(ذاك) الباقي
٣١٨/٥	أبو العتاهية	الطويل	(المنزل) الباقي
٢٢٩ و ١١٢/٥	ابن جيا	البيسط	(من) الباقي
٦/٥	مجهول	مجزوء الوافر	(ثلاثه) الباقي
٢٧٧/٥، ٣١٢/٢	مجهول	البيسط	بالباقي
١٢٠/٢	جرير	الوافر	إباقي
٢٧٠/١	مجهول	الوافر	(لها) بباقي
٣١٥/٥، ٢٣١/٤	خالد بن الطّيفان	الوافر	(الدّنيا) بباقي
٣٨٧/٥	العتابي	الخفيف	(ولست) بباقي
١١٨/٤	مجهول	الخفيف	(الرّمان) بباقي
٢٧٠/١	مجهول	الوافر	السّباقي
٢٨٥/٥، ٣٦٤/٣	مجهول	البيسط	(غير) مشتاق
٢٨٥/٥	مجهول	الكامل	(لخادم) مشتاق
٢٠٣/١	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	المشتاق
٤٧٣/٥	مجهول	الكامل	بالمشتاق
٥١٤/٥	ابن المغربي	الوافر	العتاق
٤٩٣/٥	ابن الرّومي	الكامل	بالإعتاق
١٢٨/٣	أبو وجزة	البيسط	ملتاق
٩٦/٣	مجهول	الكامل	وثاقي
٢٧٨/٥	مجهول	مجزوء الكامل	الوثاق
١١١/٤، ٥٣/٣	كلثوم بن عمرو	الخفيف	اللحاق
٢١٨/٥	الصّنوبري	الخفيف	بالأحداق
٩١/١	أبو تمام	الخفيف	غيداق
٢٠٧/٤	ابن العباس الرّبيعي	البيسط	حذاق
٣٧١/٣	أبو تمام	الوافر	(العذب) المذاق
٢٨٨/٢	الحمدوني	الخفيف	(لذيذ) المذاق
٥٤/٤، ٢٢٨/٢	المتنبي	الخفيف	(مرّ) المذاق
٣٣٠/٥	مجهول	الوافر	(حلو) المذاق
٤١٥/٥	مجهول	البيسط	(الهوى) راق
١١٤/٤	العتابي	الخفيف	(كل) راق
٢٣٩/٣	مهلهل بن ربيعة	الخفيف	(نفث) الرّاقبي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٩/٣	ابن جيا	البيسط	(من) الزّاقِي
١٣٧/٢	محمّد بن أبي أمية	الخفيف	احتراقِي
١٢٨/٣	أبو وجزة	البيسط	إحراقِ
٤١٧/٥	ابن الرّومي	الكامل	بالإحراقِ
١٣٦/٣	ابن الرّومي	البيسط	بإحراقِ
١٢٦/٤، ٢٣٩/٣	مهلهل بن ربيعة	الخفيف	المخراقِ
٢٩٦ و ٧٩/٤	أبو بكر بن دريد	الكامل	بالمخراقِ
٢٠٦/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	الإشراقِ
١٢٨/٣	أبو وجزة	البيسط	إطراقِ
٢٥٠/١	مجهول	الوافر	(بأكتاف) العراقِ
٢٨٨/٢	الحمدوني	الخفيف	(أهل) العراقِ
٣٧١/٣	أبو تمام	الوافر	(وهب) العراقِ
٤٦٦/٥	أبو منصور	الخفيف	(نواحي) العراقِ
٣٠٨/٥، ٣١٧/١	الرّضي الموسوي	البيسط	أعراقِي
٣٦/٤	مجهول	الكامل	الإغراقِ
٤٢٣/٥	مجهول	الكامل	(الصّيد) بالإغراقِ
٤٧٦/٥	وهب الهمداني	الخفيف	(لا ينال) بالإغراقِ
١/٥	مجهول	الكامل	(هجاء) فِرَاقِ
٣١٣/٣	سيف الدّولة	الخفيف	(خوف) فِرَاقِ
٢٠٠/١	مجهول	الكامل	(بوشك) فِرَاقِ
١٣١/٢	الوليد بن يزيد	الوافر	(حليل أو) فِرَاقِ
١٠٥/٢	مجهول	الوافر	(إلى) الفِرَاقِ
٢٦٣/٥	المتنبي	الخفيف	(بعد) الفِرَاقِ
١٩٢/٤	مجهول	الخفيف	(اعتراض) الفِرَاقِ
٢٨٠/٤	مجهول	الوافر	(خوف) الفِرَاقِ
٢٣٨/٣	مجهول	الخفيف	(بوشك) الفِرَاقِ
٢٧٨/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(تعجيل) الفِرَاقِ
٨٨ و ٢/٥	مجهول	الخفيف	(طعم) الفِرَاقِ
١٢٦/٣	الشّلمغاني	الخفيف	(يوم) الفِرَاقِ
١٠٨/٥، ٢٩٦/٤	أبو تمام	الكامل	(خلقت من) الفِرَاقِ
٢٢٠/٤	أحمد بن أبي فتن	الوافر	(النفوس من) الفِرَاقِ
٢٢٥ و ٨١/٣	البيضاء	الوافر	(قربك و) الفِرَاقِ
١١٠/٢	الصّنوبري	الخفيف	بالفِرَاقِ

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
بفراق	الطويل	محمد بن عبد السلام	٢٦١/١
		الأندلسي	
(دمعك) المِهْرَاقِ	الخفيف	كلثوم بن عمرو	٥٣/٣
(دمعي) المِهْرَاقِ	الكامل	مجهول	٩٦/٣
وَرَاقِ	البيسط	دعبل	١٧٢/١
(يابس) الأوراقِ	الخفيف	الشَّلمغمانِي	١٢٦/٣
(في) الأوراقِ	الخفيف	مجهول	١٨٠/١
(قسمة) الأرزاقِ	الكامل	مجهول	٢٠٠/١
(النَّدَى ومفتاح) الأرزاقِ	الكامل	أبو بكر بن دريد	٢٧٦/٣
(لكنهن مفاتيح) الأرزاقِ	الكامل	أبو بكر بن دريد	٢٩٦/٤
(قاسم) الأرزاقِ	الخفيف	السَّري الرَّفاء	٣٢٤/٤
(من) الأرزاقِ	الكامل	مجهول	١٧٨/٥
(ضامن) الأرزاقِ	الكامل	ابن الرُّومي	٧١/٥
(على) السَّاقِ	البيسط	مجهول	٣١٦/٣
(ظنّه) السَّاقِي	البيسط	ابن العباس الرُّبَعي	٢٠٧/٤
(المسقي و) السَّاقِي	البيسط	أبو نواس	٣٤٤/٤
(سقاني) السَّاقِي	الخفيف	زهير المصري	٧/٤
عشاقِ	البيسط	ابن جيا	٢٢٩/٥
(قليلة) العشاقِ أوله: إنِّي رأيتك	الكامل	مجهول	٣٧٥/٢
(قليلة) العشاقِ أوله: عشق	الكامل	أبو الشَّيْص	٧٩/٤، ١٣٦/٢
(منابر) العشاقِ	الخفيف	زهير المصري	٤٠/٤
(وأخشى مصارع) العشاقِ	الخفيف	بشار بن برد	٢٨٩/٢
(فيها مصارع) العُشاقِ	الخفيف	أنشده الأَصمعي	٣٦٤/٥
(أدمع) العشاقِ	الخفيف	أبو تمام	٦٠/١
مطاقِ	الكامل	السَّري الرَّفاء	١٨٤/٥
آفاقِ	البيسط	صفوان	١١٩/٥
(على) الآفاقِ	الخفيف	العتابي	٣٣٠/٤
(سائر) الآفاقِ	الكامل	ابن الرُّومي	٣٥١/٤
(في) الآفاقِ	الكامل	ابن مالولا	٢٢٤/٣
(بغير) اتفاقِ	الخفيف	محمد بن أبي أمية	١٣٧/٢
(غبطة و) اتفاقِ	الخفيف	التَّنُوخي	٢٠٣/٣
(باختلاف و) اتفاقِ	الوافر	مجهول	١٤٢/٢
(وصل و) اتفاقِ	مجزوء الرمل	مجهول	٢٨٨/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٤/٢	مجهول	الخفيف	بانفاق
٣٥٧/٤، ٣٢٢/٣	زهير المصري	الخفيف	الزفاق
٢٩٦/٣	سيف الدولة	الخفيف	(ذا) إشفاق
٣٦٠/٥	ابن جيا	البيسط	(قدر) إشفاق
٣١٣/٣	سيف الدولة	الخفيف	(من) إشفاق
٤٥٩/٥	مجهول	الخفيف	الإشفاق
١٤٢/٢	مجهول	الوافر	التفاق
٣١٢/٢	مجهول	البيسط	إنفاقي
٣١٢ و ٢٤٥/٢	مجهول	السريع	فيإنفاقي
٢٤٦/٥	مجهول	الكامل	(على) استحقاق
١٣١/٤، ٣١٦/٣	ابن الرومي	الكامل	(ولا) استحقاق
٢١٨/٥	زهير المصري	الخفيف	باستحقاق
٢٥٣/٥	السري الرفاء	الخفيف	الدقاق
٢٨٥/٢	زهير المصري	الخفيف	رقاق
٢٦٤/٥	أبو تمام	الوافر	الزقاق
٣٥٢/٣	تأبط شراً	البيسط	لاقي
٤٤/٤	مجهول	الكامل	(الحبيب) تلاق
٤٤١/٥	مجهول	الكامل	(عقيب) تلاق
٣٥٧/٤	محمد بن عبد السلام	الطويل	(الفراق) تلاق
٣٢/٢	مجهول	الطويل	(طول) تلاق
١٣١/٢	الوليد بن يزيد	الوافر	(من) تلاق
٢٢٦/٤	مجهول	الوافر	(طاب) التلاقي
٢٦٣/٤	عبد الله بن علي الحلبي	الوافر	(بتودد عند) التلاقي
٢٤١/٣	زهير المصري	الوافر	(به عند) التلاقي
١٨٧/٢	مجهول	الخفيف	(بعض) التلاقي
٨٨، ٢/٥	مجهول	الخفيف	(بالفراق) التلاقي
٢٢٠/٤	أحمد بن أبي فنن	الوافر	(من) التلاقي
٢٩/٤	مجهول	الخفيف	بالتلاقي
٢٦٨/٢	مجهول	الكامل	بتلاقي
٧٩/٥	أبو تمام	الخفيف	خلاق
٧١/٥	ابن الرومي	الكامل	(رضى) الخلاق
٣١٥، ٢٣/٥	عدي بن زيد	الخفيف	(المهيمن) الخلاق
٢٨/٥	العتابي	الخفيف	للخلاق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٣/٢	دعبل	السريع	(بعد) إخلاقٍ
٣٧١/٥	ابن حذاق	البيسط	(غير) أخلاقٍ
٢٢٩/٥	تأبط شراً	البيسط	(بعض) أخلاقي
١٨٣/٣	السري الرفاء	الخفيف	(مهذب) الأخلاق
٤٦٣/٥	المرضى النقيب	الخفيف	(رياضة) الأخلاق
١٦٦/٢	زهير المصري	الخفيف	(وأهوى مكارم) الأخلاق
٤٢٩/٥	العبّاس بن الأحنف	الخفيف	(وهمي مكارم) الأخلاق
١٠٨/٥	أبو تمام	الوافر	(إلا) بالطلاق
٢٣٩/٥	مجهول	الوافر	(بميناً) بالطلاق
٤٩٣/٥	ابن الرومي	الكامل	الإطلاق
١٢٠/٢	جرير	الوافر	انطلاقي
٢٣١/٤	خالد الدرامي	الطويل	لانطلاق
١٨١/٣	المتنبي	الخفيف	أفلاقٍ
٤١٧/٥	ابن الرومي	الكامل	مقلاقٍ
٣١٢/٢	مجهول	السريع	(خشية) إملاقٍ
١١٢/٥	ابن جيا	البيسط	(مطلٍ و) إملاقٍ
١٩٦/٢	البديهي	الخفيف	(وفي) إملاقٍ
٢٦٣/٥	المتنبي	الخفيف	الإملاق
٢٤٥/٥	المتنبي	الخفيف	بالإملاق
٥٠/٣	مجهول	الكامل	أماقي
٣٦٤/٥	أنشده الأصمعي	الخفيف	الأماق
٢٣١/٤	عبد الملك بن مروان	الوافر	رَمَاقٍ
١٨٤/٥	السري الرفاء	الكامل	خناقٍ
٧٠/١	ابن الرومي	الوافر	العناق
١١١/٤	العتابي	الخفيف	الأعناق
٤٦٣/٥	المرضى النقيب	الخفيف	دهاقٍ
١٢٧/١	المتنبي	الخفيف	التّهاق
٣٧١/٥	ابن حذاق	البيسط	(الموت من) واقٍ
٣٦٦/٥	مجهول	البيسط	(الله من) واقٍ
٣٢٥/٤	المتنبي	الخفيف	البواقي
٧٩/٤	أبو الشيب	الكامل	(في) الأسواق
٧٩/٤	مجهول	الكامل	(مجمع) الأسواق
٦٣/٥	ابن جيا	البيسط	(حرّ) أشواقٍ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٤/٤	أبو فراس	البيسط	(فلّ) أشواق
١٤٠/٢، ٢٠٣/١	أبو بكر الخوارزمي، الرّضي الموسوي	الكامل	(وأدلة) الأشواق
٣٢٦/٢	ابن جريج الرّومي	الطويل	والأشواق
٢٢٥/٣	البيغاء	الوافر	(ازداد) اشتياقي
٨١/٣	مجهول	الوافر	(يزد) اشتياقي
٢٩/٤	مجهول	الخفيف	الاشتياق
٤١٥/٥	مجهول	السرّيع	ترّياق
٣١١/٥	مجهول	الطويل	(مضى ما) بقي
١٧١/٣	الصّلتان العبدي	المتقارب	(حاجة ما) بقي
٧٦/٣	الوزير المغربي	الطويل	(يستر ما) بقي
٧٩/٢	المتنبي	الطويل	(مني وما) بقي
٥٣٦/٥	المؤلف	السرّيع	(العصمة فيما) بقي
٤٢/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(وتفكر فيما) بقي
١٩٧/٢	المؤلف	السرّيع	(منك فيما) بقي
٣١٩/٣	قاضي الدّينور	المتقارب	(يحسن فيما) بقي
٢٩٩/٥	مجهول	البيسط	(كيف) بقي
٢٥٨/٤	البحثري	الطويل	(فُسائله لم) بقي
٢٩٣/٥	مجهول	الطويل	(هذا الذي) بقي
١٩٠/٣	المؤلف	الطويل	(فهذا الذي) بقي
٣٢/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(من كل) سابق
١٥/٤	مجهول	الطويل	(من الله) سابق
٣١٤/٥	المتنبي	الطويل	(ومجرى) السّوابق
٢٩١/١	مجهول	الطويل	(ومجرى) السّوابق أوله: ويدكرني
٢٥١/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(عدم) السّوابق
٢٤٧/١	الحطيئة	الطويل	(وجوه) السّوابق أوله: أحلّو
٨١/١	الفرزدق	الطويل	(وجوه) السّوابق أوله: ونحن
٨٤/٥	إبراهيم الصّولي	البيسط	طبّق
٤٧٤/٥	عبد الله الخازن	مجزوء الكامل	اتقي
٣١٦/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	العواتق
٢٤٧/١	الحطيئة	الطويل	بالعواتق
٧٦/٣	الوزير المغربي	الطويل	(الكوادم) ترتقي
٢٦/١	امرؤ القيس	الطويل	(طوراً و) ترتقي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٤/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	يرتقي
٣٣٢/١	البحثري	الطويل	اشتق
٦٠/٥	مجهول	البيسط	معتقي
٣٣٢/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	ألتقي
١٩٧/٢	المؤلف	السريع	نلتقي
٩١/٣	صالح بن عبد القدوس	المتقارب	للمتقي
٣٣٨/٤	المتنبي	الطويل	تنتقي
٩٢/١	امرؤ القيس	الطويل	(الضراء و) يتقي
١٩٧/٥	المتنبي	الطويل	(يرجو و) يتقي
٢٢٢ و ٢٠٨/٥	القطامي	الكامل	الأوثق
١٢٩/٥	مجهول	السريع	(بلا) حق
٧٦/٢	مجهول	الطويل	(من) حق
١٦٩/٥	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	الحق
٣١٦/١	مجهول	الطويل	بالحق
١٧٣/٥	كعب بن مالك	الكامل	نلحق
١١٥/٤	ابن الرومي	الوافر	المحق
٣٠٥/١	مجهول	الطويل	صادق
١٧٧/٢	علي بن أبي طالب	السريع	الصادق
٢٣٨/٥، ٢٩٧/١	الرضي الموسوي	الطويل	(جسوم) الأصادق
٩٣/٢	ابن هندو	الطويل	(العدى و) الأصادق
١٤١/٣	المتنبي	الطويل	البنادق
٣٢٠ و ٣١٤/٢	البغدادي المستوفي	البيسط	(على) الحدق
١٨٢/٢	أبو الأسود الدؤلي	البيسط	(لذعة) الحدق
١٩٨/٢	مجهول	المنسرح	(القلوب و) الحدق
٨٢/٣	أبو علي بن رسته	الوافر	صدق
١١٦/١	ابن جكينا	السريع	الصدق
٢٦/١	امرؤ القيس	الطويل	أصدق
٢٨٩/٥	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فاصدق
٩١/٣	مجهول	الطويل	تصدق
٢١٣/٥، ١٢٥/٤	الشافعي	الكامل	فصدق
٢٠٢/٥	كشاجم	الكامل	مصدق
١١٥/٤، ١٤٢/٣	ابن الرومي	الوافر	المُدق
١١٠/١	ابن الرومي	الخفيف	حدق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥/٣	عمر بن عبد العزيز	الكامل	بالمذق
٧٧/٥	ابن طراز التهرواني	الخفيف	(الخلق) رقي
٨٢/٣	أبو علي بن رسة	الوافر	(قلمي و) رقي
٢٩١/١	مجهول	الطويل	(العذيب و) بارق أوله: إذا الوهم
٣٥٨/٣	مجهول	الطويل	(العذيب و) بارق أوله: سقى
٦/٣	دعبل	الكامل	لمخارق
١٤١/٣	المتنبي	الطويل	مُسَارِق
١٥/٤	مجهول	الطويل	(الإحسان في كل) شارِق
١١٦/٤	أبو نواس	الطويل	(مكتون في كل) سَارِق
٧/٥	خلف الأحمر	الطويل	بشارِق
١٧٣/٢	مجهول	الطويل	طارِق
٣٢٦/٢	جرير	الكامل	الطَّارِق
٣٢٦/٥	مجهول	الطويل	المطارِق
٣٦٠/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	عارقي
٣٣٢/١	الرّضي الموسوي	الطويل	ففارِق
٢٦/٤	المؤلف	الطويل	(شيب) المفارق
١٥٣/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(بياض) المَفَارِق
٢٦/٤	المؤلف	الطويل	(وداع) المفارق
٤٩٨/٥	مجهول	الطويل	(فوق) المفارق
٢٣٣/٤	مجهول	الطويل	كالحرق
٣٢٣/٣	الوزير المهلبى	مجزوء الكامل	تحرّقي
٢٤٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	للمحرق
٣٥٠/٤	مجهول	البيسيط	(على) خِرَق
٢٣٤/٤	أعشى همدان	البيسيط	(في) خِرَق
٧٠/٤	صالح بن عبد القدوس	المتقارب	الأخرق
٧٩/٢	المتنبي	الطويل	يتخرق
٧٠/٣	زامل بن مصاد القيني	الطويل	المُخرَق
٣٧٣/٢	مجهول	الكامل	الأزرق
٤٩٤/٥، ٤٤١/١	ثمامة بن المُحبر	البيسيط	السّرق
٣٠٥/١	إسحاق الموصلي (الجد)	المتقارب	يسرق
١٨٩/٤	أبو العلاء المعري	البيسيط	السّرق
٢٤٥/١	الممزق العبيدي	الطويل	مشرقي
٣٣٧/٢	إبراهيم الموصلي	البيسيط	الطَّرِق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٠/٥	المتنبي	الطويل	بمطرق
٢٤٨/٥	عمر بن عبد العزيز	الكامل	العرق
١٥٢/٤، ١٩٨/٢	الممزق العبدي	الطويل	أعرق
٢٣٣/٤	مجهول	الطويل	(من) فُرق
٤٢٦/٥	إبراهيم الموصلي	البيسط	(أو) فرق
١٩٠/٥	مجهول	الطويل	(خوف) التفرق
٣٣٦/٥	مجهول	الطويل	(زمان) التفرق
١١٤/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(النوى و) التفرق
١٢١/٢	البحثري	الطويل	للتفرق
٦/٢	سويد بن صمغ	الطويل	نتفرق
٥٣٦ و ١١٣/٥	المؤلف	السريع	(الشيب في) مفرقي
٤٧/٤	العنبي	الكامل	(طحينة في) مفرقي
٢٤٢/٣	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	لمفرقي
٩٧/٤	ابن هرمة	الطويل	(الصّفصّف) المترقّق
٩٧/٤	كعب بن مالك	الكامل	(ريحه) المترقّق
٧٩/٢	المتنبي	الطويل	يتمرّق
٣٢٠ و ١٣٩/٢	سحيم بن وثيل	البيسط	الورق
٣٢٠/٤	أبو محجن الثقفي	البيسط	بالورق
٢٢٣/٤	أبو تمام	الطويل	(كف) رازق
١٧٧/٢	علي بن أبي طالب	السريع	(من) رازق
٧٧/٥	ابن طراز النهرواني	الخفيف	رزقي
٧٥/٢	الحسين بن علي	الهجج	(قاسم) الرّزق
٨٣/٢	هلال بن المقلد	الهجج	(في) الرّزق
١٥٢/٤، ٢٤٥/١	الممزق العبدي	الطويل	أمّرق
٦/٢	سويد بن صمغ	الطويل	(كبرد الأتحمي) الممزق
١٧٠/٣	الأخيل	الطويل	(كسحق الأتحمي) الممزق
١٩٣/٤	الباخرزي	الطويل	(أفعال) فاسق
٦/٣	دعبل	الكامل	(عن) فاسق
١١٢/٥	المؤلف	السريع	الشّقي
٦٠/١	محمّد بن عبد الواحد	الطويل	عاشق
٧/٥	خلف الأحمر	الطويل	شفاشق
٢٤٠/١	مجهول	الطويل	مرشق
٣٣٢/١	البحثري	الطويل	فاعشق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٣/٢	مجهول	الطويل	ناطِقِي
٢٨٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	منطقي
٣١١ و ٢٨٥/٥	مجهول	المتقارب	(هذا) المنطقِ
١٨١/٣	أبو تمام	الكامل	(حران) المنطقِ
٢٤٥/١	مجهول	الكامل	بالمنطقِ
٢١١ و ٥٠/٤	ابن الرّومي	الطويل	الصّواعقِ
٣٠٥/١	إسحاق الموصلي (الجد)	المتقارب	المقمعيّ
٢٧٠/٥	المتنبي	الطويل	المنافقِ
٦٨/٢	الحطّيئة	الطويل	الخَوَافِقِ
٥٤/١	مجهول	الطويل	(مواف) موافِقِ
١٤٠/٣	ابن هندو	الطويل	(صديق) موافِقِ
٢٣٨/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	الموافقِ
٤/٢	الخليل بن أحمد	الطويل	المتدقِّقِ
١٨/٤	ابن طراز النّهرواني	الخفيف	رِفْقِي
١١٣/١	مجهول	الطويل	الرّفِقِ
٥/٣	عمر بن عبد العزيز	الكامل	بالرّفِقِ
٤/٣	مجهول	الكامل	ترفقي
٢٠٨/٥	مجهول	الكامل	المشققِ
٩٩/٤	أبو تمام	الكامل	يشفقِ
٢٤٢/٣	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	أوافقِ
٩١/٣	مجهول	الطويل	(وَأنت بحمد الله غير) موفِقِ
٩١/٣	مجهول	الطويل	(كان بحمد الله غير) موفِقِ
٣٥١/٢، ٢٠٢/٢	الشّافعي، صالح بن عبد القدوس	الكامل	(لغير) موفِقِ
٢٥٤/٥	مجهول	الطويل	(القريب لغير) موفِقِ
٩٧/٣	مجهول	الكامل	(كل) موفِقِ
٣٣٥/٢	مجهول	الكامل	حقّقِ
٣٢٨/٥	العتبي	الكامل	متحقّقِ
٢١٣/٥	الشّافعي	الكامل	فحقّقِ
١٥٦/١	سعدي	الطويل	تشفّقِ
٢٧٤/٥	مجهول	الطويل	لِقمي
١١٨/٥، ٣٢٦/٣	مجهول	الطويل	المتألّقِ
٢١٢/١	مجهول	الكامل	حالقِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٩/٣	قاضي الدينور	المتقارب	خالقي
٢١٢/١	مجهول	الكامل	الخالق
١٨١/٢	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	بخالقي
٣١٦/٥	الرضي الموسوي	الطويل	الحمالقي
٣١٦/١	مجهول	الطويل	الطوالقي
١٨٢/٢	خزاعي	البسيط	بالبليقي
٣١/١	امرؤ القيس	الطويل	(السّماء) مُحلّق
٢٤٧/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(ألف) محلّق
٢٩٥/٤، ٣٢٣/٢	المتنبي	البسيط	(ولا) حُلّق
٣٧٩/٢	عبد الله بن جعفر	البسيط	(يقوى على) حُلّق
٤٣٠/٥، ١٨٩/٤	مجهول	البسيط	(واتبع) حُلّق
٧٧/٥، ٣٠٧/٤	ابن طراز التهروني	الخفيف	(قبل) حُلّق
٣١٠/٥	أبو علي بن رسته	الوافر	(كل) خلّق
٤١٤/٥	أبو محجن الثقفي	البسيط	(وعن) حُلّق
٣٤٩/٢	مجهول	البسيط	(لا) الحُلّق
٣٩٤/٥، ١٤٣/٤	ابن الهبارية	البسيط	(يوماً إلى) الحُلّق
١٦٨/٥، ٢٣٦/٢	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(حماها إلى) الحُلّق
٧٥/٢	الحسن بن علي	الهمزج	(تجنح إلى) الحُلّق
٤/٢	مجهول	الطويل	(ليس إلى) الحُلّق
٣٢٠ و ١٣٩/٢	سحيم بن وثيل	البسيط	(أبيض) الحُلّق
٧٥/١	أبو نواس	الكامل	(أنتي لم) تخلّق
٢٠٢/٢	الشّافعي	الكامل	(وهمتي لم) تخلّق
٧/٥	البحثري	الطويل	بالتخلّق
٤/٣	مجهول	الكامل	المُخلّق
١٦٤/٢	مجهول	السريع	(النّاس لم) يخلّق
٢٠٧/١	المتنبي	المتقارب	(فيه لم) يخلّق
٢١٤/٤	الفرزدق	الطويل	تطلّق
١٨١/٣	أبو تمام	الكامل	المطلّق
١٨٢/٢	أبو الأسود الدؤلي	البسيط	مُنطلّق
٢٣٤/٤	أعشى همدان	البسيط	لمنطلّق
٥٩/٥	أبو دهيل الجمحي	المنسرح	عَلّق
٣٧٩/٢	بربر الكلبي	البسيط	بالعق
٢٣١/١	البحثري	الطويل	(للحوادث) يعلّق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٤/٥	القطامي	الكامل	(لم) يعلق
٨٤/٥	إسحاق الموصلي	البيسط	غلق
٩١/٣	صالح بن عبد القدوس	المتقارب	مستغلق
٢٠٢/٢، ٣٥١/٢	الشافعي،	الكامل	مغلق
١٣٤/٤	صالح بن عبد القدوس		
١٧٨/٢	مجهول	الكامل	الفلق
٣٩٤/٥	ابن الهبارية	البيسط	المَلَق
٩٧/٣	مجهول	الكامل	المتملق
٣٦٠ و ١٠٤/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(له غير) وإمق
٢٨٠/٥	السري الرّفاء	الكامل	(لي غير) وإمق
٣٢٦/٢	جرير	الكامل	الوايق
١٥٨/٥، ٢٧/٣	مالك بن عَمَر	البيسط	(سلاح العاجز) الحمق
٣٥٣/٥	أبو محجن الثّقفي	البيسط	(سوام العاجز) الحمق
٢٩٥/٤	المتنبي	البيسط	(من) الحُمق
١٦٨/٥	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(سنن) الحُمق
٢٢٩/٢	مجهول	الكامل	أحمق
٢٤٢/٥	مجهول	الكامل	(بالباب) الأحمق
٣٣٥ و ١٩٧/٥	الشّافعي	الكامل	(عيش) الأحمق
٣٧٠/٢	مجهول	الكامل	(طوع) الأحمق
١٢٥/٤	الأعرج	الكامل	(كفعل) الأحمق
٢٦٢/١	مجهول	البيسط	(آخر) الرّمق
٩٦/٣	مجهول	الكامل	(العيون) الرّمق
١٦٨/٤	مجهول	الطويل	منمق
٩٣/٣	المتنبي	الطويل	للمخانيق
١١٦/٤	أبو نواس	الطويل	للمعانق
٣٩/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	الأيانق
٦٠/٥	مجهول	البيسط	معتنقي
٣٣٥/٢	مجهول	البيسط	(ومن) حنق
٢٧/١	ابن الرّومي	مخلع البيسط	(ذي) حنق
١٩٠/٣	المعوج قاضي ساوة	البيسط	الحنق
٣٢١/٢	مجهول	الكامل	فاختق
١٦/٢، ١٣١/١	مجهول	الطويل	بالمخنق
٣٣٨/٤	المتنبي	الطويل	الخدرتق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٠/٥	مجهول	البيسط	(دائبا) عُتْقِي
١٦٧/١	مجهول	البيسط	(لكم) عنقي
٢٣٠/٥	أبو محجن الثقفي	البيسط	العنق
٤٩٠/٥	ابن الرومي	المنسرح	بهق
٤٩٠/٥	ابن الرومي	المنسرح	الوَهَق
١٤٢/٣	مجهول	البيسط	البوق
٣٠٥/٥	المساور	الطويل	غبوق
٧٠/٤	دعبل	الوافر	الغَبوق
٤٢٤/٥	مجهول	الكامل	بالموثوق
٨٢/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	صدوق
٨٦/٤	الشافعي	البيسط	صنُوق
٥٣/٣	مجهول	الخفيف	بروق
٧٢/٤	البحثري	الخفيف	شروق
٦٠/١	عبد الله بن المعتمر	المنسرح	مفروق
٤٦٤/٥	عبد الله بن المعتمر	البيسط	بمروزيق
٨٦/٤	الشافعي	البيسط	(في) السوق
٣٥٦/٤	إبراهيم الصولي	المنسرح	(مجارى) السوق
٢٦٦/٥	مجهول	الوافر	الْفُوق
٢٠٤/٣	المصحفي وزير المغرب	البيسط	معشوق
٧٢/٤	البحثري	الخفيف	المعشوق
٢٦٥/١	نطاحة	الوافر	خفوق
٨٢/٤	أبو الفتح البستي	الطويل	حقوق
١٩٦/٥	مجهول	الوافر	(على) الحقوق
١٦٦/٤	زينبا الأنطاكي	الوافر	(تضييع) الحقوق
١٨٠/٢	إبراهيم الصولي	الوافر	(مالي و) الحقوق
١٩١/١	عبد الله بن المعتمر	الرجز	العقوق
٢٥٧/٥	مجهول	الوافر	(تعثر في) الحلوق
٧٠/٤	مجهول	الوافر	(تحلو في) الحلوق
٤٠/٤	مجهول	الوافر	الخلوق
٤٦٤/٥	عبد الله بن المعتمر	البيسط	بمخلوق
٤٤٠/٥	مجهول	البيسط	بموموق
١٧٠/٣	الأخيل	الوافر	(لدى بيض) الأنوق
٤٩/٤	نهشل بن حري	الخفيف	(أراد بيض) الأنوق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٤/٤	محمد بن نوح	الوافر	(عن بيض) الأنوق
١١٢/٢	البحثري	الطويل	يقي
٣٧/٤	مجهول	مجزوء الكامل	كالذبيقي
١٨٢/٢	الحارثي	البيسط	تغبيق
٤٦/١	مطموس	التهزج	الرّسائيق
٧٠/٤	صالح بن عبد القدوس	المتقارب	(زانبة) عتيق
٣٧٤ و ٢٦١/٥	أبو علي الحاتمي	الطويل	(بُمر) عتيق
٩٠/٢	أبو زبيد الطّائي	الوافر	الوئيق
٢٧٥/٥	مجهول	الوافر	بالوئيق
٣٧٤/٥	أبو علي الحاتمي	الطويل	رحيق
٣٥/٣	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	(البلاد) سحيق
٣٢/٣	أبو نواس	الطويل	(المحل) سحيق
١٩١/١	عبد الله بن المعتز	الرجز	(الدنيا بلا) صديق
٢٣٦/٥، ١٥٥/١	عبد الله بن طاهر، أبو زبيد الطّائي	الوافر	(أعيش بلا) صديق
٣١٩/٥، ٢٩١/١	أبو نواس	الطويل	(ثياب) صديق
٤٩/٢	مجهول	الطويل	(فأنت) صديقي
١٨٤/٥	مجهول	الطويل	(أن نبقي بغير) صديق
٢٥٤/٥	مجهول	الطويل	(من يبقى بغير) صديق
٢٥٦/٥، ٢٨/٤	مجهول	الطويل	(صديق) صديقي
٢٦١/١	عبد الله بن جعفر	الطويل	(غاب كل) صديق
٢٤١/١	مجهول	الكامل	(عند كل) صديق
٢٢٣/١	محمد بن عبد العزيز السّوسي	الطويل	(دون كل) صديق
٢٩٦/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الحري لكل) صديق
٦٤/٤	مجهول	الخفيف	(لميت من) صديق
٢٧٤/٤	محمد بن فتوح	الوافر	(أعوز من) صديق
٣٢٨/٤	إبراهيم الصّولي	الخفيف	(بعده من) صديق
٢٩٢/٥	مجهول	الوافر	(لحي من) صديق
٢٨/٤	الأصمعي	الوافر	(لي من) صديق
٢٧٥/١	الطّبري	الوافر	(فيستعني) صديقي
٢٠٧/٤، ٩٠/٢	أبو زبيد الطّائي	الوافر	(مغيرة الصّديق على) الصّديق
٢٧٤/٥	أنشده الرّاعب	الوافر	(به الصّديق على) الصّديق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٥/٣	مجهول	الوافر	(صلة) الصّديقي
٢٣٦/٥	أبو زيد الطّائي	الوافر	(عبد) الصّديقي
٣٠٨/١	المهذب الأنطاكي	الوافر	(ذاك) الصّديقي
١٣٠/٤	العطوي	الخفيف	(ترى) بصديقي
٤٣/٣	أبو إسحاق الصّابئي	الطويل	(لنا) بصديقي
٤٥٣ و ٣٥٤/٥	مهيّار	الكامل	(طالبها) بصديقي
٢٨/٤	مجهول	الطويل	(لي) بصديقي
٢٦٨/٢	مسعر بن كدام	الكامل	لصديقي
٧٣/٣	مجهول	البيسيط	زندقي
٥٧/٣	الأخطل	الخفيف	ريفي
٣٦٠/٥	مجهول	البيسيط	الرّيق
١٨٢/٢	الحارثي	البيسيط	الأباريق
٣٢/٥	مجهول	الوافر	بريقي
٤٥٣ و ٣٥٤/٥، ٩٤/١	مهيّار	الكامل	حريق
٣٠٣/١	الوافر	الوافر	طريق
٤٩٥/٥	دعبل	الوافر	(أبناء) الطّريق
١٤٦/٢	أبو العتاهية	مخلع البيسيط	(على) الطّريق
٥٢٨/٥	مجهول	الوافر	(فوق قارعة) الطّريق
٣١٥/٣	مجهول	الوافر	(بقارعة) الطّريق
٤٠/٤	مجهول	الوافر	(وضح) الطّريق
٣٠٨/١	المهذب الأنطاكي	الوافر	ذاك الطّريق
٢٧٤/٥	أنشد الرّاعب	الوافر	(ظهر) الطّريق
٦٤/٤	مجهول	الخفيف	(سُبَل) الطّريق
٣١٩/٥، ٣٢/٣، ٢٩١/١	أبو نواس	الطويل	عريق
١٤٦/٢	أبو العتاهية	مخلع البيسيط	بالغريق
٢٦٥/١	نطاحة	الوافر	(في) فريقي
٢٨/٤	الأصمعي	الوافر	(عند) ضيقي
٤/٢	الخليل بن أحمد	الطويل	(غير) ضيقي
١٩٧/٥	الشّافعي	الكامل	(برزق) ضيقي
٣٢/٥	محفوظ الكلوزاني	الوافر	(ضنك و) ضيقي
٢٤٧/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(الرّزمان) الضّيقي
٧٣/٣	مجهول	البيسيط	(الضنك و) الضّيقي
٣٠٣/١	العطوي	الوافر	مضيقي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٩/٣	مجهول	الوافر	المضيق
٢٨٢/٢	جعفر بن عبد الله	الخفيف	مُطَيِّق
٣٧/٤	مجهول	مجزوء الرمل	(أملت) رفيفي
١٩٦/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(لكل) رفيف
١/٢	عبد الله بن المبارك	الوافر	الرَّفِيق
٤٩/٢	مجهول	الطويل	(علي) شفيق
٢٦٨/٢	مسعر بن كدام	الكامل	(عليك) شفيق
١٥٥/٥، ٣٢٨/٤	إبراهيم الصّولي	الخفيف	(ناصرح و) شفيق
١/٢، ٣٢١/١	عبد الله بن المبارك	الوافر	الشَّفِيق
٤٣/٣	أبو إسحاق الصّابئ	الطويل	صفيق
٧٣/٢	مجهول	الطويل	بمفريق
٢٠٤/٣	المصنفحي وزير المغرب	البيسط	توفيق
٥٠/٢	جحظة البرمكي	الطويل	دقيق
٢٧٦/٣	ابن هرمة	الوافر	الدَّقِيق
٢٢٣/١	محمد بن عبد العزيز	الطويل	رفيق
	السّوسي		
٢٧٣/٢	إبراهيم الصّولي	الوافر	الشَّفِيق
٣٣٢/٣	ابن الرّومي	السريع	تحليق
٣١٣/٥	مجهول	الوافر	الطَّلِيق
٣٣٢/٣	ابن الرّومي	السريع	بتطليق
٣٣٦/٥	مجهول	الوافر	العميق
١٢/٣	البيغاء	الكامل	محاقيه
٣٥٤/٤	ابن هارون الأندلسي	الكامل	مذاقيه
١٢/٣	البيغاء	الكامل	فراقه
٢٧٩/٤، ٢٥٥/١	ابن هند قاضي حمص	الكامل	عشاقه
٢٢٥/٣	مجهول	الكامل	نفاقيه
٢٢٥/٣	مجهول	الكامل	أخلاقه
١٦٢/٢	مجهول	الوافر	حقه
٣١٩/٤	محمد بن خازم	السريع	خُرقه
٣١٩/٤	محمد بن خازم	السريع	رزقه
٢٤٢/٥	محمد بن خازم	السريع	رفقه
٢٠٦/٣	الصّاحب بن عباد	السريع	عقوقه
٢٠٦/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	مضيقه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢١/٥، ٢٠٦/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	مطيقه
٣٣١/٢	أبو الفتح البستي	مجزوء الكامل	بالحقائق
٣٣١/٢	أبو الفتح البستي	مجزوء الكامل	العلائق
القاف الساكنة			
١٣٣/٢	البحثري	السريع	باق
٢٧٣/١	السري الرفاء	الطويل	خلاق
٢٥١/٣	مجهول	مجزوء الكامل	السوايق
٣٤٦/٣	مجهول	الخفيف	(من) سبق
٢٠٤/٥	مسكين الدرامي	الرمل	الطبق
٢٥٠/١	مجهول	المتقارب	أثق
٨٢/٥	أبو هلال العسكري	مجزوء الرجز	تنق
٢٥١/٣	مجهول	مجزوء الكامل	البياذق
١٣٢/٥	مجهول	السريع	الطارق
٢٥٠/١	مجهول	المتقارب	نفترق
٣٨٤/٥	مجهول	الطويل	الحرق
٢٤١/١	أبو العتاهية	الرمل	فانخرق
٣٣٢/٥	مجهول	المتقارب	سرق
١٧٠/١	رؤبة بن العجاج	الرجز	الطرق
٣٩/٥، ٦٤/٤	مجهول	الرمل	غرق
٣١/٣	ابن الرومي	المتقارب	الغرق
٨٢/٥	أبو هلال العسكري	مجزوء الرجز	الورق
٣٦١/٣، ٣١٠/٣	مجهول	الكامل	بسق
١١/٣	مسكين الدرامي	الرمل	فسق
٣٦١/٣	مجهول	الكامل	نطق
٨٨/١	عمر بن نضلة	السريع	الصعق
٢٠٤/٥	مسكين الدرامي	الرمل	نعق
٢٤١/١	أبو العتاهية	الرمل	الحلق
١٥٨/٥	صردر	الكامل	زلق
٣٢٥/٣	صردر	الرجز	العلق
١٢١/١	قيس بن ذريح	المتقارب	(ابن) الحوق
٢١٥/٥	مجهول	الرمل	(في) الخمق
٢٠٨/٢	أبو الغمر الرازي	البسيط	يمق

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٩/٤	صرْدُر	الرجز	المعْتَنَق
٨٨/١	عمر بن نصلة	المتقارب	يَعْتِنَق
١٦٤/٥	مجهول	الرمل	عَنْق
١٠/٣	مسكين الدرامي	الرمل	نَهَق
٢٤٠/٢	مجهول	السريع	الصَّدوق
٤٥٩/٥	مجهول	الرجز	الطَّرِيق

قافية الكاف

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الكاف المضمومة			
شائِكُ	الطويل	الرّضي الموسوي	٥١٥/٥
السّواكُ	الرجز	مجهول	١٩٠/٣
تَزَنُكُ	المتقارب	عُمارة	٣٩/٤
ضاحكُ	الطويل	الأقرع بن معاذ	٧٦/٣
الضّحكُ	المنسرح	مجهول	١٨١/٣
(ما) يُضْحِكُ	المتقارب	عُمارة	٣٩/٤
(تقدّره) يضحكُ	المتقارب	أحمد بن فارس	١٦٢ و ١٥٨/٣
بارِكُ	الطويل	الرّضي الموسوي	٢٩/٣
مترِكُ	الطويل	أبو سليمان الخطابي	١٥٤/٣
تَحْرِكُ	الطويل	أبو سليمان الخطابي	١٥٤/٣
تَتَحْرِكُ	الكامل	الموفق بن أبي الحديد	٢٦٧/٢
فتدرِكُوا	الطويل	مجهول	٣٢٩/٤
مدرِكُ	الطويل	مجهول	٣٢٩/٤
استمسكُوا	الكامل	تميم بن مقبل	١٦٠/٥
هالِكُ	الطويل	الأقرع بن معاذ	٧٦/٣
المُهالكُ	الطويل	الرّضي الموسوي	٥١٥/٥
(سُمِرَ) الفلّكُ	البسيط	الرّضي الموسوي	٢٥٨/٢
(الساقط) الفلّكُ	البسيط	مجهول	٨٠/٥
(أنه) الفلّكُ	البسيط	عصابة	٥٨/٥
(سلطان ولا) مَلِكُ	البسيط	الرّضي الموسوي	٢٥٨/٢
(ما حازها) مَلِكُ	البسيط	جحظة البرمكي	٣١٤/٤
لِكُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣١٨/٥
(لا) يُملِكُ	الكامل	الموفق بن أبي الحديد	٢٦٧/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٢/٣	أحمد بن فارس	المتقارب	(لمن) يملكُ
٣١٦/١	أبو الشَّمقمق	الطويل	يهلكُ
٣١٤/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	الضنكُ
٢٣٣/٢	جعيفران الموسوس	السريع	إشراكها
٢٣٣/٢	جعيفران بن الموسوس	السريع	إمساكهُ
٣٠٧/١	مجهول	البسيط	يضحكهُ
٢٥/٣، ٢٨٨/١	مجهول	الطويل	تاركهُ
٩/٥	مجهول	البسيط	يدرِكهُ
٢٨٨/١	مجهول	الطويل	مالكهُ
٧٩/٥	أبو العتاهية	الكامل	تميلكهُ

الكاف المفتوحة

٢٠٤/١	إبراهيم الصّولي	الطويل	كرجائكا
٣٦٥/٤	أبو العتاهية	الطويل	ورائكا
٧٠/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	بقائكا
٢٠٤/١	إبراهيم الصّولي	الطويل	غُلّوايكا
٢٩٩/٤، ٢٧٢/١	المتنبي	الوافر	تباكا
١٤/٤	مسلم بن الوليد	الكامل	رجاكا
٤٥٤/٥	مجهول	الكامل	الضحاكا
٢٥٢/٣	أبو بكر الصّولي	الكامل	عاداكا
١٨٤/٣	مسلم بن الوليد	الكامل	رَدَاكا
٤٥٤/٥	مجهول	الكامل	فِدَاكا
٧١/٣	إبراهيم الصّولي	مجزوء الرمل	مداكا
٥٠/٥	مجهول	الخفيف	(ظننتك) ذاكَا
٣٥٤/٥	المتنبي	الوافر	(منك) ذاكَا
٣٤٤/٥	مجهول	الوافر	(مثل) ذاكَا
٢٥٣/٣	أبو نواس	الخفيف	(القياس) كذاكا
٣٣٣/٤	ابن الرومي	الكامل	(وذهن) كذاكا
٢٣٩/١	آدم بن عبد العزيز	المتقارب	لذاكا
٦٦/١	المتنبي	الوافر	(حتي) أراكَا
٧١/٣	أبو سعيد بن دوست	الوافر	(وأن) أراكَا
٥٠/٥	مجهول	الخفيف	فأراكَا
٧١/٣	إبراهيم الصّولي	مجزوء الرمل	تَرَاكا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٦/٣	المتنبي	الخفيف	(لناظري لا) يَرَاكَ
٨٣/٥	مجهول	الخفيف	(ناظري أن) يَرَاكَ
٢٩٩/٢	مجهول	الخفيف	(يشتهي أن) يَرَاكَ
١٧٧/٥	أبو إسحاق الصَّابِئ	الخفيف	النَّسَاكَ
٢١١/٣	مجهول	الكامل	حاشَاكَ
١٤٢/٥	مجهول	الكامل	يَغْشَاكَ
٢٢٥/١	مجهول	الوافر	عصَاكَ
٢٢٨/١	مجهول	السريع	لأعطاكَ
٢٣٠/١	مسلم بن الوليد	الكامل	استرعَاكَ
٦٨/٤	أبو نواس	الكامل	جفَاكَ
٢٩٧/٥	مجهول	الوافر	(ليلي ما) شَفَاكَ
٢٩٩/٤، ٢٧٠/١	المتنبي	الوافر	(أعلِّك ما) شَفَاكَ
٣٤٢/٢	مجهول	البسيط	توفاكَ
١٤٢/٥	مجهول	الكامل	بَقَاكَ
٣٢٥/٢	مسلم بن الوليد	الكامل	أبقَاكَ
٢٨٣/٢	حماد عجرد	الخفيف	فكاكَ
١٢/٣	الشيخ محمَّد الواعظ	الكامل	إلَّاكَ
٣٣٥/٥	المتنبي	الوافر	ماخلاكَ
٢٧٢/١	المتنبي	الوافر	هَلَاكَ
٢٥٣/٣	أبو نواس	الخفيف	تُنَّاكَ
٣٤٢/٢	مجهول	البسيط	أنهاكَ
٧٣/٣	مجهول	السريع	بجدوَاكَ
٧١/٣	أبو سعيد بن دوست	الوافر	(أحدًا) سواكَ
١٢/٣	الشيخ محمَّد الواعظ	الكامل	(الفؤاد) سِوَاكَ
٧٣/٤	أبو نواس	الطويل	(أريد) سِوَاكَ
٢٣٠/١	مسلم بن الوليد	الكامل	لهوَاكَ
٢٥٢/٣	أبو بكر الصَّولي	الكامل	يهوَاكَ
٣٣٣/٤	ابن الرُّومي	الكامل	إيَاكَ
٤٣٨/٥، ٥٦/٣	المتنبي	الخفيف	حيَاكَ
٨٢/٤	إبراهيم الصَّولي	البسيط	يَكَا
٢٩٢/٣	كشاجم	مجزوء الكامل	(على) البُكََا
٧/٣	أبو بكر بن دريد	الكامل	(سبل) البُكََا
١٠/٢	ابن هندو	الطويل	مشابِكََا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٠٢/٥	دعبل	الكامل	فَبِكَا
١٥٨/٣	الميكالي	الطويل	نصبيكا
١٥٨/٣	الميكالي	الطويل	يُصبيكا
٣١٢/٣	مجهول	الرميل	فَانهتكا
١٢٥/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	الذِّكَا
٢٩٨/٤، ١٤٤/٢	أبو العتاهية	السريع	تَارِكَا
١٦٩/٤	مجهول	الطويل	جَارِكَا
٤١٨ و ٤٠٢/٥	دعبل	الكامل	اشتركا
١٧٧/١	أبو نواس	الكامل	لَسْرِكَا
١٨٥/١	ابن الرومي	السريع	نَفْسِكَا
٩٢/٤، ٢٣٤/٢	أبو تمام، محمّد بن عبد الله بن طاهر	الطويل	أَمْسِكَا
٥٨/٥	أبو بكر بن دريد	الرجز	شَكَا
٨٢/٤	إبراهيم الصّولي	البسيط	(أبو ك) لَكَا
١٢٩/٥	مجهول	الرجز	(كباغيه) لَكَا
٢٥٦/٥، ٢١٧ و ١٤٥/١	أبو سفيان بن الحارث	الطويل	خالكا
٢٩٨/٤، ١٤٤/٢	أبو العتاهية	السريع	ذليكا
١٠/٢	ابن هندو	الطويل	بذليكا
١٢٣/٥	ذو الرّمة	الطويل	(الآلاف إلا) كذليكا
٥٠٠/٥	أبو الأسود الدّؤلي	الطويل	(الجهل إلا) كذليكا
١٥٨/٤	مجهول	الطويل	لذليكا
٢٧٣/٥	ابن الرومي	الطويل	(الدّهر) مالكا
٢١٤/٣	مجهول	الطويل	(لك) مَالِكَا
٥٠٠/٥	أبو الأسود الدّؤلي	الطويل	هنالكا
٢٠٠/٤	ابن الرومي	الطويل	هالكا
٩٢/٤	محمّد بن عبد الله بن طاهر	الطويل	مسلكا
٢٠/١	أبو العتاهية	الكامل	فلكا
٣٢٢/١	أبو تمام	المنسرح	مَلِكَا
٣١٢/٣	مجهول	الرميل	الملكا
٣٢٢/١	أبو تمام	المنسرح	(فقد) هلكا
٤٢٠/٥	دعبل	الكامل	(ضَلّ من) هَلِكَا
٣٣١/١	مجهول	الطويل	رسولكا
٨٦/٥	مجهول	الرجز	أهمكا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٩٨/٥	مجهول	البيسط	نهكًا
٢٠/٤، ٢٠٢/١	مجهول	الطويل	أخوكا
٣٣٤/٥، ٣٢٨/٢	البحثري	الكامل	متروكا
١٤٥/٤	المتنبي	البيسط	فوكا
٢٠٢/١	مجهول	الكامل	يجفوكا
٣٦٦/٥	مجهول	الخفيف	سألوكا
١١/٤	المتنبي	البيسط	مسلوكا
٢٨٧/٢	مجهول	الخفيف	صملوكا
٣٦٦/٥	مجهول	الخفيف	مُلوكا
٩٤/٥	مجهول	الهمزج	مملوكا
٣٣٠/٤	أبو النيص	البيسط	يحايكًا
٤٦٢/٥	أبو جعفر القمي	الخفيف	راحتيكا
١/٥	العتابي	البيسط	يُدَاجِيكًا
٤٣٠/٥	الجماز	السريع	آياديكا
١٠٠/٢	عبيد الله بن عمرو القرشي	الوافر	لديكا
٣٤١/٢	مجهول	الرجز	(شيء) فيكا
٤٢٧/٥	الشيظمي	البيسط	(بما) فيكا
٣٢٨/٢	البحثري	الكامل	(فالرزية) فيكا
١٩٩/٢	زين الإسلام	الكامل	(لديك و) فيكا
١٩٩/٢	زين الإسلام	الكامل	(يديك و) فيكا
٩٨/٢	مجهول	السريع	(رغبتي) فيكا
١/٥	العتابي	البيسط	(العيب الذي) فيكا
٥٣/٥	إبراهيم الصولي	البيسط	(الفضل الذي) فيكا
٢٤٩/١	المتنبي	البيسط	(بالذي) فيكا
٣٣١/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(الغراب) عليكا
٢٤٤/٢	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(ما دامت) عَلِيكًا
٢٢١/٥، ٢٠/١	ابن أبي زرعة	الخفيف	(أخاف) عليكا
١٠٠/٢	عبيد الله بن عمرو القرشي	الوافر	(حتم) عليكا
٢٤٩/١	المتنبي	البيسط	معانيكا
٣١٧/٢	أبو العتاهية	الرجز	يفنيكا
٤٣٩ و ٥٣/٥	إبراهيم الصولي	البيسط	نُهنيكا
٤٢٧/٥	الشيظمي	البيسط	(عن) مساويكا
٤١٤/٥، ٩٨/٢	مجهول	السريع	(عيني) مَسَاوِيكًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤١٤/٥	علي بن معروف	السريع	المهلكة
١٩٧/٢	عروة بن أذينة	الكامل	فحباكها
٢١٤/٥	طرفة بن العبد	الكامل	أناكها
٢١٤/٥	طرفة بن العبد	الكامل	أوحاكها
٤١٢/٥	مجهول	الكامل	جرآكها
٤٠٤/٥	طرفة	الكامل	إدراكها أوله: لا ترسلن
٤٠٤/٥	يزيد بن ضبة	الكامل	إدراكها أوله: لا تبدين
٢٦٨/٥، ١٩٧/٢	عروة بن أذينة	الكامل	شراكها
٤٣٠/٥	طرفة بن العبد	الكامل	شاكها
٤١٢/٥	مجهول	الكامل	حياكها
٢١١/٥	مجهول	معجزوء الخفيف	ديكها
١٦/٤	الخاركي	البسيط	الحركة
٣٨٥/٥	مجهول	المتقارب	المعركة
١٦/٤	الخاركي	البسيط	السلكة
٢٩٩/٤	علي بن معروف	السريع	التهلكة

الكاف المكسورة

٢٠١/١	الفرزدق	الطويل	الضرائك
٢٣٨/٥	العباس بن الأحنف	الوافر	(والقلب) باكي
١٦٠/٥	أسامة بن مرشد	البسيط	(مكمد) بالك
٢٣١/٢	الرّضي الموسوي	البسيط	البأكي
١٥٦/٢	خليد مولى العباس	الوافر	بذاك
٩٧/١	الضمة بن عبد الله	الوافر	(فوق) الأراك
١٥٦/٢، ٩٧/١	خُلَيْد مولى العباس	الوافر	(بنعمان) الأراك
١٠٥/٤	العباس بن الأحنف	الوافر	يراك
٢٤٢/٥	مجهول	الخفيف	شاك
٢٧٩، ١٦٠/٥	أسامة بن مرشد	البسيط	(ذلة) الشاكي
٣٦٠، ٦٥/٣	الرّضي الموسوي	البسيط	(المشكّو) الشاكي
٤٤/١	عبد الله بن هند	الكامل	رضاك
٢٩٣/٢	الرّضي الموسوي	البسيط	أحلاكي
٣٧٠/٣	الرّضي الموسوي	البسيط	مرماكي
٣٣٠/٣	الرّضي الموسوي	البسيط	زرناك
٣٧٤/٣	مجهول	الوافر	غناكي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٥/٤، ١١٨/٢	العبّاس بن الأحنف	الوافر	سَوَاكِي
٣٧٤ و ١١٠/٣	مجهول	الوافر	هَوَاكِي
٣٥٥/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	يهواكي
٣٦٠/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	حَيَاكِي
١٣٩/٤	سالم بن هبة الله	الطويل	السَّنَايِكِ
٣٣٣/٥	الرّزهي	الطويل	(فمن) أبكي
٢٤١/٤	مجهول	الطويل	(فظلت له) أبكي
٢٧٩/٣	الفرج الشّادي الكاتب	الوافر	فابكي
٣٣/٤	أبو إسحاق الصّائب	الطويل	تبكي
٣٣/٤	أبو إسحاق الصّائب	الطويل	السَّنِيكِ
٢٩٦/٥	البحثري	الطويل	بالسَّنِيكِ
٣٨٨/٥ و ٣٨٨/٥	أبو الفرج الشّاسي	الوافر	فَنَكِي
٢٣٩/٥	أبو الفضل الخازن	الكمال	(بوجه) ضاحك
١٣/٤، ٢٤٤/٢	الخيزرزي	الطويل	(لا و) ضاحك
٣٨٨/٥	أبو الفرج الشّاسي	الوافر	ضِحْكِ
٢٦٠/٤	مجهول	الطويل	الضُّحْكِ
٢٩٢/٥	متمم بن نويرة	الطويل	فالدَّكَادِكِ
١٧٢/٤	مجهول	الطويل	بتارك
٣٦٤/٣	عبد الله بن الدّمينة	الطويل	داركي
٣٣٨/٥	ابن الرّومي	الطويل	المشارك
١٨٣/٢	مجهول	الطويل	الفوّارِكِ
١٤٥/٢	مجهول	البيسط	مشارك
٣٢٠/٢	مجهول	البيسط	معترك
١٤٣/٢	محمّد بن شبل	البيسط	الدَّرِكِ
١٢٩/٢	مجهول	البيسط	سَرِكِ
٢٣٥/١	مجهول	الطويل	المسك
٣٨٨/٥	أبو الفرج الشّاسي	الوافر	بوسك
٢٦/٣	مجهول	الطويل	بالشُّكِّ
٥٢٥/٥، ١٦٩/٣	مجهول	مخلع البيسط	التشكّي
٢٦٠/٢	البحثري	الطويل	الإفك
٣٢٩/٤	عبد الله بن الدّمينة	الطويل	(بدا) لك
٣٢٨/١	حسان بن ثابت	الطويل	(الطريق هنا) لك
٣٠/٥	عبد الله بن الدّمينة	الطويل	(خطرت) ببالك

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٩/٥	مجهول	الطويل	(تخطريني) ببالك
٢٤٦/٤	مجهول	الطويل	(أسود) حالك
١٣٩/٤	سالم بن هبة الله	الطويل	(اللون) حالك
١٤٤/٣	عبد الله بن الدّمينّة	الطويل	(ظفرتُ) بذلك
١٠٩/٣	بشار بن برد	الطويل	(عني) بذلك
٣١٦/٥	عبد الله بن المعتر	الطويل	كذلك
١٤٥/٥	قينة	الطويل	الكرالك
٢٤٢/٣	ابن هندو	الطويل	(أهدى) المسالك
٢٥٠/٢	بشار بن برد	الطويل	(ضيق) المسالك
٢٩٨/٥، ٢٢٤/٤	عبد الله بن الدّمينّة أنشده سمنون الكذاب	الطويل	(لنا من) وصالك
١٢٩/٥	مجهول	الطويل	(مطمع في) وصالك
٣٠٨/٤، ٢٦٩/٢	أبو الفتح البستي	السريع	(الموت إلى) مالك
٤٧١/٥	البسامي	السريع	(فسلمّ إلى) مالك
٢٠٣/٤	متمم بن نويرة	الطويل	(فبرّ) مالك
٢٠١/١	الفرزدق	الطويل	(ظهر) مالك
١٣/٤، ٢٤٤/٢	الخبزري	الطويل	(طنز) مالك
٩٥/٣	أنشده الأشنانداني	السريع	(أبو) مالك
٢٣٩/٥	أبو الفضل الخازن	الكامل	المالك
٣٧١/٣	مجهول	الطويل	بمالك
١٤٤/٣	عبد الله بن الدّمينّة	الطويل	جمالك
١٨٢/٤، ٨٠/٢	الحجاج بن يوسف	الطويل	(فيما) هُناك
٣٢٨/١	حسان بن ثابت	الطويل	(الطريق) هنالك
١٨٢/٤، ٨٠/٢	الحجاج بن يوسف	الطويل	(كل) هالك
٣٠٨/٤، ٢٦٩/٢	أبو الفتح البستي، البسامي	السريع	(من) هالك أوله: قد قلت
٤٧١/٥	البسامي	السريع	(من) هالك أوله: قد قلت
٣٠٨/٤	البسامي	السريع	(بعض) المهالك
١٨٤/٢	أبو خراش	الطويل	(أكفّ) المهالك
٨٦/٣	مجهول	الطويل	الفوالك
٨٦/١	ذو الرّمة	الطويل	حيالك
١٠٩/٣	بشار بن برد	الطويل	زيالك
٢٩٨/٥	مجهول	الطويل	عيالك
٢٧٥/٤، ٤١/٣	مجهول	الطويل	

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٣٤/٥	الوزير الطغرثي	البيسط	(ترقى إلى) الفلّك
١٤٥/٢	مجهول	البيسط	(في سرة) الفلّك
٢٦٠/٢	البحثري	الطويل	(إلى) الملّك
٤٣٤/٥	الوزير الطغرثي	البيسط	(على) الملّك
١٣٧/٤، ١٤٣/٢	محمّد بن شبّل	البيسط	(مهجة) الملّك
٣٢٠/٢	مجهول	البيسط	(هامة) الملّك
٥٣٣/٥	مجهول	الطويل	الهُلّك
٢٦/٣	أنشده أبو بكر الزّهري	الطويل	عَنك
٢٥٥/٥، ٧٥/٢	المعلوي صاحب البصرة	المتقارب	سفوك
٢٠٤/٣	علي بن الجهم	البيسط	مسلوك
٣٠٤/٤	بشار بن برد	البيسط	الدّيك
٩/٤	مجهول	الطويل	(خير) شريك
٢٧/٥	أحمد بن أبي فنن	الخفيف	(ألف) شريك
١٠٠/٢	بشار بن برد	الوافر	إليك
٢٠٤/٣	علي بن الجهم	البيسط	المماليك
٣٠٤/٤	بشار بن برد	البيسط	أعنيك
٦١/٥	أبو سعيد المخزومي	السريع	أبكيه
٤٩/٣	أبو العتاهية	الكامل	بشكّه

الكاف الساكنة

٢٨٧/٥	البحثري	مجزوء الكامل	عطاؤك
٤٤٦/٥	مجهول	مخلع البيسط	جفانك
٣٠٩/٣	يزيد بن محمّد المهلبى	الرجز	بك
١٤٣/٤	منصور الفقيه	مخلع البيسط	بيابك
٣٤٤/٣	أبو الخطاب	البيسط	رَبّك
٢٧٥/١	عيد الله بن عبد الله بن مسعود	المتقارب	يَحْجُبُك
٢٧٥/١	عيد الله بن عبد الله بن مسعود	المتقارب	يعجبك
١٥٢/٢	إبراهيم الصّولي	مجزوء الكامل	يُحِبُّك
١٥٢/٢	إبراهيم الصّولي	مجزوء الكامل	رَبّك
٤٦٧/٥	أبو سعيد السّيرافي	البيسط	تَعَبُك
٣٤٤/٣	أبو الخطاب	البيسط	ذَهَبُك
٣٧١/٥	محمّد اليعقوبي	الرجز	فتك
٣٥٤/٢	ابن الرومي	الخفيف	وَعْدُك

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٦/٢	مجهول	الرمل	عَدَكَ
٤٧٣/٥	ابن الرومي	المنسرح	نَكَدَكَ
٣٥٦/٢	مجهول	الرمل	أَوَدَكَ
١١٨/٣	مجهول	المتقارب	يَأْخَذَكَ
٩/٣	زهير المصري	السريع	أَرْكَ
٣٠٦/٥	مجهول	الوافر	دَارِكَ
٤٤٢/٥	يزيد بن محمد المهلب	الرجز	بَرَكَ
٣/٤	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	يُخْبِرُكَ
٣٧٧/٢	إبراهيم بن المهدي	الرجز	المُتْرِكُ
١١٨/٣	مجهول	المتقارب	أَبْدَرَكَ
٤٣٣/٥	أبو نواس	مجزوء الكامل	(غير) صدرِكَ
٤/٢	أبو نواس	السريع	(لغيرك) صدرِكَ
٥٤/٥	مجهول	مجزوء الكامل	بِقْدَرِكَ
٣٠٥/٤	زهير المصري	مجزوء الرجز	سَرِكَ
١١٥/٣	الصاحب بن عباد	الطويل	شَرِكَ
١٦٩/٢	مجهول	مجزوء الكامل	يَضْرِكُ
١٢٢/٤	أبو نواس	مجزوء الكامل	ظَفْرِكَ
٥٤/٥	مجهول	مجزوء الكامل	أَمْرِكَ
٣٠٥/٤	زهير المصري	مجزوء الكامل	فَأَمْرِكَ
٣/٤	منصور الفقيه	مجزوء الرجز	مضْمُرِكَ
٩/٣	زهير المصري	السريع	غَيْرِكَ
٥٥/٣	محمد بن سهل	الخفيف	نَفْسِكَ
٥٥/٣	محمد بن سهل	الخفيف	(فات) أَمْسِكَ
٤٧٤/٥	الميكالي	مجزوء الكامل	(في اللهو) أَمْسِكَ
٩٩/٥	مجهول	الرمل	تَبِعَكَ
٣٠٤/٢	مجهول	المنسرح	أَدَعَكَ
٣٠٤/٢	مجهول	المنسرح	وَسَعَكَ
٣٢٥/٢	مجهول	الرجز	لِيَنْفَعَكَ
٩٩/٥	مجهول	الرمل	مَعَكَ
٣٢٥/٢	مجهول	الرجز	لِيَجْمَعَكَ
٢٩٩/٢	ابن أبي عيينة المهلب	الكامل	صَبَّعَكَ
٢٩٩/٢	ابن أبي عيينة المهلب	الكامل	تَضْبِيعَكَ
١٩١/١	البحثري	مجزوء الكامل	عِرَاقِكَ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩١/١	البحثري	مجزوء الكامل	أَلْفَنُكْ
١٠٤/٢	مجهول	مجزوء الكامل	حَقَّقْ
٢٠٢/٣	مجهول	الخفيف	أَرْقِكْ
٤٦/٥	مجهول	مجزوء الكامل	لِرِزْقِكْ
٨٠/٣	مجهول	الوافر	(عدوك من) صديقك أوله: بَلَّغْتَ
٣٦١ و ٣٢٦/٣	ابن عروس الكاتب	الوافر	(من) صديقك أوله: سَكَّرْتَ
٣٦١ و ٣٢٦/٣	ابن عروس الكاتب	الوافر	(الحادثات على) طريقك
٨٠/٣	مجهول	الوافر	(سراب في) طريقك
١٩٦/٤	الحسين بن الأفشين	المتقارب	(شئت) لَكَ
٣٠١/٢، ٩٦/١	مجهول	الرمل	(فالمال) لَكَ
٤٧٤/٥	مجهول	مجزوء الكامل	بِإِلِكْ
٢٠٢/٤	بشار بن برد	الطويل	(غير) ذَلِكَ
٣٣٩/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(لدفح) ذَلِكَ
١٣٣/٥	ابن الرومي	مخلع البسيط	(شبيهه) فَذَلِكَ
٣٣٩ و ٣٤/٤	مجهول	مجزوء الكامل	مَسَالِكْ
١٣٣/٥	ابن الرومي	مخلع البسيط	هَالِكْ
٤١٧/٥	أبو هفان	مجزوء الكامل	أَجَلِّكْ
١٥١/٥	المتنبي	الرمل	عَدَلِّكْ
١٥١/٥	المتنبي	الرمل	وَصَلِّكْ
٧٥/٣	مجهول	الطويل	(دائرة) الفَلَكْ
٢٩٩/٥	مجهول	المتقارب	(سعود) الفلك
١٩٦/٤	الحسين بن الأفشين	المتقارب	(دور) الفلك
٢٨٤/٢	مجهول	الرمل	(في) الفلك
٤١٧/٥	أبو هفان	مجزوء الكامل	فِيَسْتَقَلِّكْ
٧٩/٢	محمد بن يحيى الأموي	الوافر	كَلِّكْ
١٥١/٥	مجهول	الرمل	(إذ) مَلِّكْ
٤٤٢/٥، ٣٠٩/٣	يزيد بن محمد المهلب	الرجز	(دهر أو) مَلِّكْ
٧٥/٣	مجهول	الطويل	المَلِّكْ
٣٧٧/٢	إبراهيم بن المهدي	الرجز	هَلِّكْ
٢٥١/١	مثقال	الوافر	جَهَلِّكْ
١٩٢/١	ابن لنكك البصري	مجزوء الكامل	جَامَتْ
١٩٢/١	ابن لنكك البصري	مجزوء الكامل	النزَامَتْ
٣٦٧/٢	مجهول	الرمل	(لا من) شَتَمَكَ أوله: إِنْ من

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٧/٤	المتنبي	الرمل	(لا من) سَتَمَكَ أَوَّلُه: فازجِر
١٥١/٥	أبو حازم	الرمل	(لا من) سَتَمَكَ أَوَّلُه: من يخبرُك
٣٥٥/٢	أبو حازم	الرمل	لِزِمَكَ
١٥١/٥	أبو حازم	الخفيف	هَضَمَكَ
٢٦٤/١	مجهول	الhezج	إِخْوَانِكَ
٢٣/٣	مجهول	المجتث	ظَنَّتْكَ
٢٨٩/٢	أبو محمد التميمي	السريع	لَدَيْكَ
٤٥١/٥	أبو نواس	السريع	شَرِيكَ
٢٨٩/٢	أبو محمد التميمي	السريع	عَلَيْكَ
٤٥١/٥	أبو نواس	السريع	يَنِيكَ

قافية اللام

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
اللام المضمومة			
أل	الوافر	أبو العلاء المعري	٢٩٣/٥
والأل	الطويل	ابن شمس الخلافة	٣٥٠/٥
الجبائل	الطويل	الحطيئة	١٤٢/٤
القبائل	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٩٤/١
حائل	الطويل	أبو تمام	٢٠٤/١
المخائل	الطويل	أبو فراس	١٤٢/٣
البدائل	الطويل	مجهول	١٠٥/٣
زائل	الطويل	ليبد بن ربيعة	٣٢/٣
سائل	الطويل	أبو العلاء المعري	١٧٠/٢
الأصائل	الطويل	أبو العلاء المعري	٥٢٧/٥
الفضائل	الطويل	أبو العلاء المعري	١٤٧/٣
(بيغداد) طائل	الطويل	أبو العالية السامي	١٤/٢
(موتك) طائل	الطويل	الحطيئة	١٤٢/٤
القائل	السريع	ابن شمس الخلافة	٣٣٦/٢
(تعد) قلائل	الطويل	عبد الله بن المعتز	١٢٤/٣
(الردى إلا ليال) قلائل	الطويل	مالك بن حطان	٢٣٣/٤
(الغنى إلا ليال) قلائل	الطويل	الحطيئة	٣٣٠/٥، ٢٣٨/٤
مائئل	الطويل	مجهول	١١٥/٢
الشمائل	الطويل	أبو تمام	١٥٤/٤
(عقاب و) نائل	الطويل	ابن هرمة	٣٠٧/٤
(البأس و) النَّائل	الطويل	ابن شمس الخلافة	١٩٠/٣
(هو) نائل أوله: وما كل	الطويل	مجهول	٢١٠/١
(هو) نائل أوله: فما كل	الطويل	أبو دهمان	٢٣٨/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(المأثرات) أوائل	الطويل	أبو فراس	١٤٢/٢
(تلك) أوائل	الطويل	البحثري	٣٧٢/٥
(لهن) أوائل	الكامل	المتنبي	٣١١/٢
(تستطعمه) الأوائل	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٦١/٥
(القرون) الأوائل	الطويل	ليبد بن ربيعة	١٤١/٤
الفوائئ	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٨٥/٥
سُئِلوا	البيسط	الرّضي الموسوي	٣٤٦/٤
أسأل	الطويل	سعيد بن حميد	٣٨٢/٥، ١٤/٣
(جاء) يسأل	الطويل	إبراهيم بن المهدي	٣١٢/١
(شيء) يسأل	الكامل	البحثري	١٩٠/١
(يعط ما كان) يسأل	الطويل	عفير بن المتمرس	١٠٥/٢
(فوق ما كان) يسأل	الطويل	يزيد بن محمّد المهلب	٢٩٧ و ٨٠/٣
(ومن) يسأل	البيسط	الرّضي الموسوي	١٩٠/١
السّمائل	الرجز	مجهول	٥١٠/٥
موتل	الطويل	اليزدي	٥٢/٢
(ففرّك) السّؤال	مخلع البيسط	عبد الله بن المعتز	٤٦٠/٥
(عطاياه) السّؤال	الوافر	محمّد بن خازم	٤٦/٢
البأل	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٨٠/٤
(فزالوا والجبال) جبأل	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٢١٠/٤
(ولللجبأل) جبأل	الكامل	مجهول	٤٠٦/٥
الأجبأل	الكامل	رباح بن سبيح	٣٣٧/٢
سربأل	الطويل	ابن شمس الخلافة	٣٧٥/٣
الأشبأل	الكامل	ابن الرّومي	١٣١/٢
(يخفى و) إقبأل	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٧٢/٥، ٩٧/٤
(إدبار و) إقبأل	البيسط	الرّضي الموسوي	١٥٥/٣
(حظوظ و) إقبأل	الطويل	أبو العلاء المعري	٣٧٤/٣
(ببأبك) الإقبأل	الخفيف	ابن التّعاويذ	٤٤٣/٥
(التّوفيق و) الإقبأل	الكامل	المؤلف	٩/٤
(واللجأج) وبأل	الكامل	المؤلف	٩/٤
(والقمود) وبأل	الكامل	مجهول	٣٤٧/٣
يُبألُوا	الوافر	أبو العلاء المعري	٨٧/٢
احتالوا	الطويل	مجهول	٣٥٥ و ٦٩/٣
محتأل	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣٦٨/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
المحتال	الكامل	الخريمي	٣٤٦/٣
يحتال	البيسط	الحسن بن سهل	٢٠٢/٢
مختال	الكامل	مجهول	٤٨١/٥
فتغثال	البيسط	طاهر بن الحسين	٣١٠/١
(المشوق) قتال	البيسط	مجهول	٣٠٥/٤
(والإقدام) قتال	البيسط	المتنبي	٤/٥
(والسّم) قتال	البيسط	طاهر بن الحسين	٣١٠/١
(الفعال) أمثال	المنسرح	البحثري	٢٦٣/٥
(الحزن) أمثال	البيسط	مجهول	٣٥٦/٤
(أخبار و) أمثال	السريع	مجهول	٢٤٠/٢
آجال	البيسط	مجهول	١٩٤/٥
الآجال	الخفيف	البيغاء	٢٩٢/٣
رجال	الكامل	المؤلف	٧٣/٥
(تجزى) الرجال	الخفيف	مجهول	٦٣/٤
(وتذهب) الرجال	الرجز	الرضي الموسوي	٢٣٣/٢
(حدائهن) عجال	الخفيف	أبو زيد الطائي	١١٨/٤
(وروده و) عجال	الخفيف	مجهول	٢٤٢/٥
(بعدها) حال	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣٦٨/٣، ٣٥٠/٥
للفتى حال = بعدها حال			
(حالاته) حال	البيسط	مجهول	١٣٤ و ١٥٠/٥
(تسعد) الحال	البيسط	المتنبي	٤/٥
(بك) الحال	البيسط	محمود الوراق	٧٥/٣
ارتحال	الوافر	مجهول	١٦٩/٥
(شدّ و) ترحال	البيسط	إبراهيم الغزي	١٤٤/٢
(حلّ و) ترحال	الطويل	أبو العلاء المعري	٦٢/٤
محال	الوافر	علي بن محمّد السّلماسي	٢١٢/٤
خال	الوافر	علي بن محمّد السّلماسي	٢١٢/٤
الخال	الطويل	أبو العلاء المعري	٣٧٤/٣، ٣/٢
(النّاس) أبدال	البيسط	الرضي الموسوي	٧٦/٥
(الأرض) أبدال	البيسط	العطوي	٤٠٤/٥، ٢٤٥/٢
(عنهن) أبدال	البيسط	مجهول	١٩١/٣
الجدال	الوافر	أنشده عيسى بن عمر	٢٦٦/١
يُرأى	الخفيف	مجهول	٢٨٥/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
أوشال	مخلع البسيط	امرؤ القيس	٨٢/١
انفصال	الوافر	مجهول	٢/٢
التصال	الخفيف	البيغاء	٢٩٢/٣
(ولا) وصال	مخلع البسيط	ابن الرومي	٥١/٥
(أحب) وصال	الطويل	الرّضي الموسوي	٨٣/٣
(الحبل) وصال	البسيط	مجهول	٤٢٥/٥
الوصال	الوافر	مجهول	٢٦٧/٤
عُصال	الخفيف	مجهول	١٢١/٤
(عليّ) إفضال	المنسرح	مجهول	١٨٨/١
(له) الإفضال	الخفيف	ابن التعاويذي	٤٤٣/٥، ١٩٥/٤
(فضله) الإفضال	الخفيف	البحثري	١٢٠/٥
معطال	البسيط	مجهول	٣٦٧/٤
المِطال	الوافر	مجهول	١١٧/٥
هطال	البسيط	إبراهيم الغزي	١٤٤/٢
(السدات) فعّال	البسيط	المتنبي	٤٤٩/٥
(الشّدائد) فعّال	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٢٥٨/١
الفعّال	الوافر	مجهول	٣٧٣/٤
أفعّال	الطويل	ابن شمس الخلافة	٤٩١/٥
(القيامه) اشتغّال	الطويل	أبو العلاء الممري	٢٨٠/٤
(العيش) اشتغّال	البسيط	المتنبي	٣٣٨/٢
أشغّال	البسيط	المتنبي	٢٨٨/٣
الأشغّال	الخفيف	أبو زيد الطّائي	٥٢/٥
فأل	الوافر	مجهول	٢٦٣/٥
الفأل	البسيط	مجهول	٤٥٤/٥
أطفال	البسيط	مجهول	١٥/٥، ٢٢٩/١
(الغيب) أفضال	البسيط	مجهول	٤٥٤ و ٢٤٥/٥
(السّامة) أفضال	الطويل	ابن شمس الخلافة	٣٧٥/٣
(ما) قالوا	الطويل	مجهول	٣٥٥/٣
(بما) قالوا	البسيط	الشّمشاطي	١٥٢/٢
(كما) قالوا	الطويل	مجهول	٦٩/٣
(وما) قالوا	الكامل	مجهول	٢٩٥/٤
القال	البسيط	مجهول	٢٧٧/٤
بقال	المنسرح	مجهول	١٨٨/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الثقال	الوافر	يزيد بن الجهم	١٣٤/٣
صقال	الطويل	الرّضي الموسوي	٣١٨/٥
(البليغ) مقال	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٩١/٥
(عليك) مقال	الطويل	هشام بن عبد الملك	٣٠١/١
(عليّ) مقال	الطويل	الرّضي الموسوي	٢٧٨/٢
المقال	مجزوء الكامل	الرّضي الموسوي	٤٢١/٥
(ما لا يُقال	الخفيف	أبو زيد الطّائي	١٩١/٥، ٥١/١
(قول لا يُقال	مجزوء الكامل	الرّضي الموسوي	٤٢١/٥
(فيك) يقال	الكامل	مجهول	٢٠٥/٢
إيقال	الطويل	مجهول	٤٩٩/٥
إشكال	البيسط	مجهول	٢٧٧/٤
جلال	الطويل	الرّضي الموسوي	٣٦٨/٣
محلل	البيسط	الرّضي الموسوي	١٥٥/٣
انحلال	مخلع البيسط	عبد الله بن المعتز	٢٠٧/٣
دلال	الوافر	أبو نواس	٣٢٣/٥
إذلال	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٨٢/٢
(والمنى) ضلال	مخلع البيسط	عبد الله بن المعتز	٢٠٧/٣، ٢٢٥/٢
(الزهر) ضلال	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٩٧/٥
ظلال	الكامل	المانى	١٢٠/٥
الظلال	الخفيف	أبو زيد الطّائي	١٥١/٥
هزال والحر يعطي وبه) إقلال	الرجز	مجهول	٢١٩/٢
(انفلال والحر يعطي وبه) إقلال	الرجز	أبو بكر الخوارزمي	٢١٤/٢
(إكثار و) إقلال	البيسط	المعطوي	٤١/٥
ملا	الطويل	الرّضي الموسوي	٨٣/٣
(يرى) الهلال	الوافر	الفرزدق	١٢٩/٣
(هل) الهلال	الوافر	أبو العتاهية	٤٧٥/٥
استهلال	الكامل	مجهول	٤٠٦/٥
(أتلفت) مأل	الوافر	يزيد بن الجهم	١٣٤/٣
(بهم) مألوا	المديد	مجهول	١٨١/٢
(به) مأل	الخفيف	مجهول	٢٨/٥
(ليس له) مأل	الطويل	صاعد بن ثابت	٥١٣/٥، ٢٥٨/١
(من له) مأل	البيسط	الشمشاطي	١٥٢/٢
(عنه) مأل	الوافر	محمّد بن خازم	٤٦/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(عزّو) مأل	مجزوء الكامل	الرّضي الموسوي	٧٤/٥
(وللثقف) مأل	الوافر	ابن منذر	٣٢٠ و ١٢١/٣
(والحسب) المأل	الطويل	ابن شمس الخلافة	٣٤٩/٥
(السيد) المأل	البيسط	مجهول	٢٢٧/٢
(بقى لك) المأل	البيسط	محمود الوراق	٧٥/٣
(ما أبقى لك) المأل	البيسط	مجهول	٢٣٢/٢، ٢١٢/١
(وجهك) المأل	البيسط	العطوي	٤٠٤/٥، ٢٤٥/٢
(به) المأل	البيسط	الحسن بن سهل	٢٠٢/٢
(شيمتي) المأل	المنسرح	ابن هندو	٤٥٣/٥
(الغيب) آمأل	البيسط	إسماعيل بن طغتكين	٢٤٣/٣
(الخرس) آمأل	البيسط	علاء الدّين الجويني	٣٢٣/٢
(تدرّك) الآمأل	الكامل	مجهول	٤٧٣/٥، ٣٤٧/٣
(غيرك) الآمأل	الخفيف	البحثري	١٧١/٢
(هّجيت) جمأل	الكامل	مجهول	٢٠٥/٢
(الورى و) جمأل	الطويل	الرّضي الموسوي	١٠٩/٥
(نباهة و) جمأل	الكامل	محمّد بن الفضل	٢٢٣/٢
أجمأل	البيسط	المتنبي	٢٨٨/٣، ٣٣٨/٢
اندمأل	مخلع البيسط	ابن الرّومي	٥١/٥
الرّمأل	الوافر	أبو نصر بن نباتة	٦٩/٣
أسمأل	البيسط	مجهول	٢٢٩/١
فمألوا	الخفيف	أبو زيد الطّائي	١١٨/٤
نألوا	الطويل	مجهول	٣٠٢/١
(ما لا) ينأل	الخفيف	البحثري	١٧١/٢
(رمت ما) يُنأل	مخلع البيسط	مجهول	٢٧٥/٣
الجُهلأل	الخفيف	مجهول	٢٢٥/٥
الأحوأل	الخفيف	مجهول	٢٨٥/٣
زوأل	الكامل	ابن الرّومي	١٣١/٢
(والأهواء) أهوأل	البيسط	أبو العلاء المعري	٢١٥/٢
(ذلك) أهوأل	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٧٦/٤
الأهوأل	الخفيف	مجهول	٢٨٢/٥
يألو	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٥٥/٣
خيأل	الوافر	مجهول	٣١٣/٥
الخيأل	الوافر	أبو نصر بن نباتة	٦٩/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
عيالُ	الخفيف	مجهول	٢٨٥/٣
(راحت) الإبلُ	البيسط	مجهول	٤٤٩/٥
(أطت) الإبلُ	البيسط	الأعشى	٢١٤/٢
بابلُ	الكامل	المتنبي	٨٥/٥
قابلُ	الطويل	أبو البلاد	٢٩٩/١
البلابلُ	الطويل	الحاجري الأربلي	١٠٩/٤
الدوابلُ	الطويل	المتنبي	١١٨/٥
جبلُ	المنسرح	مجهول	٣٦٩/٢
(السَّهل و) الجبلُ	البيسط	مجهول	١٢٦/٤
(عرضيه و) الجبلُ	البيسط	مسلم بن الوليد	٢٨٢/٤
ذبلُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٦٧/١
المغربلُ	الطويل	ذو الرِّمة	٣١٨/٣
السَّبلُ	البيسط	زهير المصري	٣١٨/٣
مُسبلُ	الطويل	ابن أبي البشر	٣٦١/٣
أشبلُ	الطويل	مروان بن أبي حفصة	١٢٩/١
(ردفاهما) عبلُ	الطويل	الحكم بن قنبر	٢٥٠ و ٢٣١/٤
(برائته) عَبلُ	الطويل	متمم بن نويرة	٢٣٩/٣
(آبائهم) قَبلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٢٤٢/٤
(من) قَبلُ	الطويل	المتنبي	٣٦٢ و ٧٦/٤
(منظري) قَبلُ	البيسط	الرّضي الموسوي	٣٤٣/٤
القَبلُ	البيسط	الكميت	٢٠٤/٢
فأقبلوا	الطويل	الغزالي	١٠٤/٣
(الذهر) تقبلُ	الطويل	معن بن أوس	٣٠٢/١
(من) تقبلُ	الرمل	خالد الكاتب	١٦٩/٤
(آخر) مقبلُ	الطويل	معن بن أوس	٣٢٩/١
(والوجه) مقبلُ	الطويل	الرّضي الموسوي	٢٧/٤
(ودي) مقبلُ	الكامل	البحثري	٢٤٨/١
(السَّباب) المقبلُ	الكامل	ابن التّعاويذ	٣٩٣/٥
(الصباح) المقبلُ	الكامل	البحثري	٢٥٧/٢
(فمن) يقبلُ	المتقارب	المتنبي	٣٧٨/٥
(أو) يُقبلُ	الكامل	ابن شمس الخلافة	١٤٦/٥
(يوماً لها) نبلُ	الطويل	عبد الرّحمن بن الحكم	٣٦٧/٣
(فأنت لها) نبلُ	الطويل	أبو العتاهية	٢٦٢/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
نظرة) نَبَلُ	الكامل	الرشيد بن المهدي	٢٢١/٥
يَنْبُلُ	الكامل	البحثري	٩٢/٥
الهُبَلُ	البيسط	القطامي	٢٤٩/٥، ٢٤٦/٤، ٢٥٨/١
دوبلُ	الطويل	جرير بن عطية	٧٩/٣
(مرض) قاتلُ	المتقارب	ابن القشاية الموصلي	٣٢٦/١
(والسّم) قاتلُ	الطويل	أبو تمام	٢٩٢/٥، ١٩٦/٢
(بعضه) قاتلُ	المتقارب	المبارك بن أحمد	١٢٨/١
(سخط) القاتلُ	السريع	الرّضي الموسوي	٣٠٤/٤
(والفتيل) القاتلُ	الكامل	المتنبي	٢٥١/٥
(داؤه) القاتلُ	السريع	ابن شمس الخلافة	٣٣٦/٢
تقاتلُ	الطويل	أوس بن حجر	٢٤٢ و ٢٠٥/٤
(ودهر) مقاتلُ	الطويل	أبو فراس	١١٨/٣
(منكم) مُقاتِلُ	الطويل	ابن الرّومي	٢٢٠/٤، ٣٠٤/٣
(عدو) مُقاتِلُ	الطويل	أمية بن أبي الصلت	٣٢٩/٥، ٣٢٤/٣
تقتلُ	المنسرح	محمّد بن بشير	٢٧٧/٤
والفُتْلُ	البيسط	مجهول	٢٢٧/١
(وإذا) قُتِلُوا	البيسط	أبو تمام	٤٩٣/٥
(إن) قُتِلُوا	المنسرح	الشّداخ بن يعمر	٢٨٧/٤، ٢٢٩/٢
(مناياهم) القتلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٢٧/١
(البلية و) القتلُ	الطويل	نصيب	٢٦/٣
(هو) القتلُ	الطويل	الأسدي	١٨٩/٣
تقتلُ	الطويل	البحثري	٢٣٩/٤
نقتلُ	الطويل	الكميت بن زيد	٣٢٠/٣، ١١١/٢
فَتُقْتَلُ	الطويل	عبد الله بن الحر	٤٨٢/٥
يَقْتُلُ	السريع	أبو العلاء المعري	٣٦٣/٥
مائِلُ	الطويل	مجهول	١٢/٢
ممائِلُ	الكامل	الحيص بيص	٣٥٢/٣
(جوزيت) مِثْلُ	الوافر	مجهول	١٢٢/٤
(له) مِثْلُ	الطويل	مجهول	٢٤٦/٣
(أيامها) المِثْلُ	الطويل	ابن أبي عيينة	١٢٧/٢
(فيها يضرب) المِثْلُ	البيسط	مجهول	٥٤/٥، ٢٩٠/١
(فيه يضرب) المِثْلُ	البيسط	مجهول	٢٤٧/٢
(بغرامي يضرب) المِثْلُ	البيسط	الحاجري الأربلي	٢١٨/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
قبحة) المثل	المنسرح	ابن بسام	٢٧٢/٥
التمثل	الطويل	مجهول	٣٢٨/٥
مُمثل	الطويل	ابن أبي البشر	٣٦١ و ٨٧/٣
أجل	الخفيف	صالح بن عبد القدوس	٨/٣
أجل	الطويل	البحثري	٧/٢
(متى) الأجل	السريع	مجهول	٣٧١/٥
(أخر) الأجل	البسيط	مجهول	١٥٩/٥
(به) الأجل	البسيط	الرّضي الموسوي	٢٠/٥
(دونه) الأجل	البسيط	عمرو بن أحمر	١٠/٤
(نفسه الأقدار و) الأجل	البسيط	مجهول	٢٧٨/٢
(يرتجي الأقدار و) الأجل	البسيط	عبيد الله بن مخارق	٤٨٥/٥
(التنقيص و) الأجل	البسيط	ابن عبد الأعلى الشامي	٢٤٨/٥
(الآمال و) الأجل	البسيط	مجهول	٢٤٧/٥
(ينقضي) الأجل	البسيط	ابن البياضي	٢١٧/٢
ومؤجل	الكامل	مجهول	١٩٥/١
المؤجل	الطويل	عبد الله بن الحر	٤٨٢/٥
الأباجل	الطويل	أبو محجن الثقفي	٣٣/٣
راجل	الطويل	مجهول	٣٣٨/٥
العاجل	المتقارب	الرّضي الموسوي	٢٥٣/٥
تحلو	الطويل	شمس الدّين الواعظ	١٠١/٥
مُحجّل	الطويل	سعد بن مالك	٩٦/٥
(واثق) خَجَل	البسيط	ابن هندو	٢٦٥/٤
(بعده) خَجَل	البسيط	الرّاضي الموسوي	١٤٦/٥
(ملحت يا) رجل	المنسرح	أبو محمّد الزبيدي	١٨٣/٣
(حييت يا) رجل	البسيط	كثير عزة	١٢/٥
(منك يا) رَجُل	البسيط	أعشى همدان	٢٩١/٤
(آنه) رجل	البسيط	البيغاء	٧٢/٥
(أيها) الرّجُل	المنسرح	مجهول	١٨٩/١
(أخلص) الرّجُل	المنسرح	القاضي أبو الحسن	٢٧٩/٢
(ذلك) الرّجُل	البسيط	أعشى بكر	٨٤/٤
(ممن) الرّجُل	البسيط	أبو تمام	١١٥/٣
(يلى به) الرّجُل	البسيط	الرّضي الموسوي	٢٤٨/٢
(تهوى به) الرّجُل	الطويل	اللجلاج الحارثي	٣٢٧/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الأرجل	الكامل	مجهول	٢٦٥/٢
(وقائهم) سَجَلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٧٩/٣
(مواهبه) سَجَلُ	الطويل	علي بن جبلة	٩٥/٤
(فائت) عَجَلُ	البيسط	زهير المصري	٢٧٢/٣
(شيق) عَجَلُ	البيسط	الرّضي الموسوي	٣٢٤/٥
أعَجَلُ	الطويل	أبو إسحاق الصّائب	٥١/٢
(الجميل) المَعَجَلُ	الطويل	أحمد بن أبي فنن	١٢٢/٤، ٢٨٨/٣
(للنازليين) المَعَجَلُ	الطويل	مجهول	١٢٧/٢
جُلْجُلُ	الطويل	أوس بن حجر	١٥٨/٤
(ضرائها) وَجَلُ	البيسط	مجهول	١٠٤/٣
(خائف) وَجَلُ	البيسط	ابن البياضي	٢٩١/٤، ٢١٧/٢
حلو	مجزوء الكامل	مجهول	٢٧٨/٥
(الصّيح) راحلُ	الطويل	أكثم بن صيفي	٢٤/٣
(عنك) راحلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	١٩٠/٢
(الممات) مراحلُ	الطويل	البحثري	٧/٢
(وهن) مراحلُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	١٧٢/٥
(لها) ساحلُ	السريع	مجهول	٣٦٩/٤
(ماله) ساحلُ	السريع	جرجيس	٩٦/٤، ١٩٠/٣
الحلاجلُ	الطويل	المتنبي	٢٨١/١
الرّواجلُ	الطويل	مزرد	٣٣٠/٣
تحلُّو	الطويل	الحارثي	١٦٧/٣
ارتحلوا	البيسط	ابن عبد الأعلى الشّامي	٢٧/٣
(ليس) ترتحلُ	البيسط	مجهول	٣٤٨/٢
(طوراً و) ترتحلُ	البيسط	أبو الثّناء الحراني	٢٩٥/٤
مرتجلُ	البيسط	الرّضي الموسوي	٨٥/٥، ٢٤٨/٢
مكتحلُ	البيسط	جميل بثينة	١٢٩/١
الدّحلُ	الطويل	خلف بن خليفة	٦/٢
رحلوا	البيسط	مجهول	٣٧٤/٥
الرّحلُ	الكامل	مجهول	١٢٢ و ٦٠/١
(يؤاتيك) مرحلُ	الطويل	إبراهيم الحضرمي	٢٩٠/٥
(الهوان و) مرحلُ	الطويل	مجهول	٢٨٧/١
يرحلُ	الطويل	الصّلصال بن الدّلهمس	٢٥/٣
رُحلُ	البيسط	زهير المصري	٤١٢ و ١١٥/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
المَحْلُ	الطويل	مسلم بن الوليد	١٤٠/٤
يضمحلُ	مجزوء الرمل	جعفر بن الحجاج	١١١/٤
التحلُّ	السريع	ابن زيادة	٣١/٣
يحلُّ	الخفيف	القاضي الداودي	١٠٥/٢
المداخلُ	الطويل	منصور النمري	١٢٢/٥، ٧٠/٢
(أفعالنا) يَحْلُ	البسيط	جمال الدين المُحَرَّمِي	١٧٦/٥
(الحق) بُحْلُ	الخفيف	صالح بن عبد القدوس	٤٠٦/٥
(واستأسد) البَحْلُ	البسيط	أبو تمام	١٤١/٣
(الحديق) البَحْلُ	الطويل	مجهول	١٤٩/٣
(التدى) أَبْحَلُ	المتقارب	أنشده المبرد	٦٣/٢
(حين) أَبْحَلُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	١١٨/٣
(لم) يبخلوا	الكامل	خالد بن الحارث	٢٩٣/٣
(الرجال و) يبخلُ أوله: وإن أحق	الطويل	أحمد بن أبي فتن	٢٥٣/٥
(الرجال و) يبخلُ أوله: وليس خليلي	الطويل	كعب بن زهير	٣٠٥/٥
(وده) دخلُ	البسيط	ابن الرومي	٣٢٢/١
(يشوبها) دخلُ	المنسرح	القاضي أبو الحسن	٢٧٩/٢
الدَّخْلُ	الهمزج	عُثْمَة بنت مطرود	١٢٨/٣
التَّخْلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٤١/٥، ١٢٢/٢
يخْلُو	الطويل	البحثري	٨٣/٤
(أختها) بَدَلُ	المنسرح	المتنبي	٢٨١/٤
(رامة) بَدَلُ	السريع	مجهول	٢٢/٥
(واحد) بَدَلُ	البسيط	محمد بن خازم	٤٢٦/٥
(يُغْفَى به) بَدَلُ	السريع	أبو الفتح البستي	٤٧٣/٥
(لي) بَدَلُ	البسيط	مجهول	٣٠٨/٢
تَبَدَّلُ	الطويل	معن بن أوس	٣٥٠/٣
(لا) يَتَبَدَّلُ	الطويل	الغزالي	١٠٤/٣
(نعيمه) يَتَبَدَّلُ	الكامل	مجهول	١٩٥/١
يتبدلُ	البسيط	مجهول	٣٠٧/١
يَعْتَدِلُ	البسيط	مجهول	٣٥٧/٣
فيعتدلُ	البسيط	مجهول	٣٢١/٤
أجدلُ	الكامل	البيغاء	٦/٣
خردلُ	الطويل	مجهول	٥٠٢/٥
(أو) عَدَلُوا	البسيط	مجهول	٣٧٤/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(إنصاف و) عدلٌ	الوافر	مجهول	١٩٥/٥
العدلُ	الكامل	أبو الفتح البستي	٢٤٥/٢
(الدنيا تجور و) تعدلُ	الطويل	مجهول	١٦٧/٤
(أيام تجور و) تعدلُ	الطويل	علي بن الجهم	٣٩٠ و ٢٨٦/٥
فعدلُ	المجثث	إبراهيم بن المهدي	٢٩٠/٣
معدلُ	الطويل	يحيى بن زياد	٣٢٣/٥
فينعدلُ	البيسط	مجهول	١٧١/٢
الجدنلُ	الكامل	مجهول	٣١٤/٢
ذلُ	معزوء الرمل	جعفر بن الحجاج	١١١/٤
متخاذلُ	الطويل	منصور الثمري	١٢٢/٥
(فلتزعك) العواذلُ	الطويل	ليبد بن ربيعة	١٥٣ و ١٤١/٤
(تقول) العواذلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٩٤/٢
(يقولُ) العواذلُ	الطويل	المتنبي	٤١/١
بذلوا	البيسط	الرّضي الموسوي	٣٥١/٤
(السّماحة و) البذلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٢٤٢ و ٩٧/٤، ٣/٢
(يعوز و) البذلُ	الطويل	البحثري	٣٢٠/٥
أبذلُ	الطويل	مجهول	٣٤٢/٣
تبذلُ	المتقارب	أنشده المبرد	٦٣ و ٤٣/٢
يبذلُ	الطويل	الحسن بن عبد الله ابن سهل	٣٠٦/٥
يُبتذلُ	البيسط	مجهول	٤٠٣/٥
جدلُ	البيسط	الرّضي الموسوي	١٢٣/٥
(الأسى) الجدلُ	البيسط	مجهول	١٨٨/١
(السرور و) الجدلُ	المنسرح	أبو إسحاق الصّابغ	١٠٣/٤
(الهم و) الجدلُ	البيسط	أبو فراس	٣٥٥/٣
عدلُ	الطويل	المتنبي	٣٦٢/٤، ١٩٧/٣، ٤١/١
(الفتى) العدلُ	السريع	محمود الوراق	٣٢١/٤
(الصّبي غري الوشاة بها وليج) العدلُ	الكامل	البحثري	١٣٠/١
(بعدهما غري الوشاة بها وليج) العدلُ	الكامل	المتنبي	١٣٠/١
(يحدده) العدلُ	الطويل	نصيب	٢٦/٣
(يغيره) العدلُ	الطويل	مجهول	٥٠٦/٥
فليعدلوا	الكامل	ابن شمس الخلافة	٢٤٤/٥
التدلُ	السريع	أنشده الأصمعي	٤٥٥/٥
أزلُ	السريع	علي القهستاني	٢٣٢/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الأزُلُّ	الطويل	عثمان بن خريم	١٩٩/٤
البازُلُّ	السريع	مجهول	١٢٨/١
(لا شك) نازُلُّ	الطويل	أكثم بن صيفي	١٣٢/٣
(السماكين) نازُلُّ	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٦٧/٥
(تُحب) المنازُلُّ	الطويل	مجهول	٣٣٧/١
(تسترم) المنازُلُّ	الطويل	مجهول	١٩٦/٢
(تحذر) البُرُّلُّ	الطويل	مجهول	٣٠٨/١
(الرجال) البُرُّلُّ	الكامل	أبو الفتح البستي	٣١٩/٢
وأجزلُّوا	الطويل	مروان بن أبي حفصة	٣٧٣/٥،٥٠/١
فُجَزُلُّ	الطويل	علي بن الجهم	١٤٤/٣
يُجَزِلُّ	الطويل	علي بن الجهم	٣٢٠/٣
فِيَجَزِلُّ	الطويل	مجهول	٥٠٣/٥
عزُلُّ	السريع	علي الفهستاني	٢٣٢/٥
تعزُلُّ	الكامل	مجهول	٣٤٩/٢
(ولا) يُعزُلُّ	المتقارب	ابن المطلب الكاتب	٧٦/٤
(الولاية) يُعزُلُّ	الكامل	مجهول	١٥٢/٢
(لك) الغزُلُّ	البسيط	أنشده أبو عبيدة	١٧٥/١
(يحسن) العزُلُّ	البسيط	زهير المصري	٤٩٠/٥
مِغزُلُّ	الكامل	ابن هندو	٤١٨/٥
(أيما) نَزُلُّوا	البسيط	مجهول	٩٧/٢
(غاية) نزلُّوا	الكامل	المتنبي	٢٥١/٤
(معشر) نُزُلُّ	البسيط	أعشى همدان	٢٩٢/٤
تنزُلُّ	الطويل	أبو إسحاق الصائبي	٩٠/٣
تنزُلُّ	الكامل	البحثري	٢٤٤/١
(لك) منزِلُّ	الكامل	أبو الفتح البستي	٣١٩/٢
(لكم) منزِلُّ	السريع	مجهول	٤٦٥/٥
المنزِلُّ	الكامل	الفرزدق	٤٠/٤
وينزِلُّ	الكامل	مجهول	٤٤٠/٥
(تضايق) الأسَلُّ	المنسرح	المتنبي	٥٢٥/٥
(البيض و) الأسَلُّ	البسيط	الرضي الموسوي	٣٧/٣
(القضبان و) الأسَلُّ	البسيط	مسلم بن الوليد	٢٨٠/٤،٢١٠/٣،٢٣/١
			٢٨٢و
الباسَلُّ	الكامل	المتنبي	٤٠٦/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
المراسلُ	الطويل	المتنبي	٧/٢
(اغتسلت) الغاسلُ	الكامل	المتنبي	٢١٩/٢
(التعش و) الغاسلُ	السريع	جرجيس	١٩٠/٣
(ولا) رُسُلُ	الطويل	شمس الدين الواعظ	٤٣/٤
(بعده) رُسُلُ	البيسط	القطامي	٣٤٦/٤
(به) الرُّسُلُ	البيسط	مجهول	٣١٤/٤
(الكتب و) الرُّسُلُ	البيسط	البحثري	١٠٧/٤
(الطَّرْق و) الرُّسُلُ	البيسط	زهير المصري	١١٥/٥
(أنبياء الله و) الرُّسُلُ	البيسط	البحثري	٢٥٠/٣
(يجيء) المرسلُ	الكامل	مجهول	٢٨٧/٥
(العذاب) المرسلُ	الكامل	مجهول	٢٩٣/٣
(وذا) عَسَلُ	البيسط	أبو فراس	٢١٠/٢
(ولا) عَسَلُ	البيسط	مجهول	٣٣٨/٤
(كأنه) عَسَلُ	المنسرح	مجهول	٣٦٩/٢
أغسلُ	المتقارب	مجهول	٣٢٠/٥
يفسلُ	المتقارب	المتنبي	٢٦٧/٤
(لها) نسلُ	الطويل	عبد الرحمن بن الحكم	٣٦٧/٣
(أن) تَسَلُو	السريع	مجهول	٢١١/٣
(بمن) أتوسَّلُ	الطويل	مجهول	٢٨/٢
(حاجتي) أتوسَّلُ	الطويل	يزيد بن محمد المهلب	٣٣٢/٥
(لا) يُسَلُ	البيسط	مسلم بن الوليد	٤٥٣/٥
(من) يسَلو	الهمزج	مجهول	٢٩٠/٥
(نقمة) فَنَسَلُ	البيسط	أبو فراس	٢١٠/٢
(قتالهم) فَنَسَلُ	الخفيف	الشداخ بن يعمر	٢٨٧/٤، ١٩٩/٢
أصلُ	الطويل	محمود الوراق	١٢٢/٢
(خدرنا) الأصلُ	الطويل	الفرزدق	٧٥/٢
(تحتة) الأصلُ	السريع	محمود الوراق	٤٥٧/٥، ٢٢٩/٢
مفاصلُ	الطويل	مجهول	٩٧/٥
المفاصلُ	الطويل	المتنبي	٢٢٠/١
المناصِلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٩٤/١
(المجد) واصلُ	الطويل	أبو فراس	٣٣١/٥، ٢٣٨/٤
(كفك) واصلُ	الطويل	المتنبي	٢٢٦/٥
(وللجبل) واصلُ	الطويل	أبو إسحاق الصّابئ	١٩٦/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
أواصلُ	الطويل	عبد الله الباجي	٩٣/٥
تواصلُ	الطويل	مجهول	٢٠٠/١
تصلُ	البيسط	زهير المصري	٨١/٣
اتصلوا	المنسرح	ابن هندو	١٩٥/٣
وتتصلُ	البيسط	أنشد أبو القاسم النعشقي	١٩١/١
(المرء) متصلُ	البيسط	محمد بن خازم	٤٢٦/٥
(أملت) متصلُ	البيسط	أبو فراس	٣٢٠/٥
يتحصّلُ	الطويل	ابن هُبيرة الوزير	٢١/٢
فصلُ	الهمزج	الفقيه المروزي الضّرير	١٧٢/٣
ينفصلُ	البيسط	زهير المصري	٣١٨/٣
نصلُ	الطويل	صالح بن جناح	٢٥/٣
(أيهما) التّصلُ	الطويل	المتنبي	٣٧٤/٥، ٣٣/٢، ١٢٥، ١٠٨/١
(به) التّصلُ	الطويل	علي بن عبد العزيز	٢٩١/١
(فارقه) التّصلُ	الطويل	مسلم بن الوليد	١٤٠/٤
تنصّلُ	الكامل	ابن التّعاويذي	٥٤/٥
(الهوى) أتّصلُ	الكامل	ابن التّعاويذي	٥/٥
(الذي) أتّصلُ	الطويل	ابن المولى	١٩٨/٥
منصلُ	الكامل	البحثري	١٩١/٣
المنصلُ	السريع	الحارث بن أبي شمر	٢٤٦/٥
ينصلُ	الطويل	ابن شمس الخلافة	٥٩/١
وصلُ	الطويل	مجهول	٥١٦/٥
الوصلُ	الطويل	امرؤ القيس	٢٨١/٣
توصلُ	الكامل	مجهول	٢٩٣/٣
(كاتب) فاضلُ	المتقارب	مجهول	٣٦٢/٣
(بأنبي) فاضلُ	الكامل	المتنبي	١٩٩/٥، ١٢٦/١
(أنني) فاضلُ	المتقارب	ابن القثاية الموصلّي	٣٢٦/١
(فأين) التّفاضلُ أوله: إذا أنت	الطويل	مجهول	٣٠٠/١
(فأين) التّفاضلُ أوله: إذا كنت	الطويل	عبد الله الباجي	٤٠/٢
تتنصّلُ	البيسط	مجهول	٣٦٧/٤
معضّلُ	الكامل	مجهول	٣١٤/٢
(وساثرها) فضلُ	الطويل	علي بن عبد العزيز	٣٤/٥، ٢٩١/١
(فالدنانير) فضلُ	الخفيف	البحثري	٢٤٣/٥
(ولهم) فضلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٧٥/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(به) فضلُ	السريع	محمود الوراق	٤٣٧/٥
(بها) الفضلُ	الطويل	مجهول	٣٣٠/٣
(الفضل إلا أن يكون لك) الفضلُ	الطويل	الحصكفي	٢٠٨/١
(أبى الله إلا أن يكون لك) الفضلُ	الطويل	عثمان بن خريم	١٩٩/٤
(كي يكون لك) الفضلُ	الطويل	إبراهيم الصولي	٢٥٢/٤
(الكثير له) الفضلُ	الطويل	محمود الوراق	١٢٢/٢
(والفضل و) الفضلُ	الطويل	ابن فراس	١١٠/٣
(هو) الفضلُ	الطويل	مسلم بن الوليد	٣١٧/٥
(فلي) الفضلُ	السريع	أنشده الأصمعي	٤٥٥/٥، ٥٢/٢
(أثراً) أفضلُ	المتقارب	أبو هلال العسكري	٢٩١/١
(عندك) أفضلُ	الكامل	مجهول	٨١/٥
(وقدرك) أفضلُ	الطويل	ابن شمس الخلافة	١٦/٢
(فيك) أفضلُ	الطويل	الخنساء	٣٢٣/٥، ٨٧/٢
(فالحلم) أفضلُ	الطويل	إبراهيم بن المهدي	٣٤/٢، ٣١٢/١
(يوميه) أفضلُ	الطويل	مروان بن أبي حفصة	١٣٧/٣
(فالعفو) أفضلُ	الطويل	مجهول	١٤١/٣
تفضلُ	الطويل	ابن أبي البشر	٢٦/٤، ٨٧/٣
التفضلُ	الطويل	علي بن الجهم	٣٩٠ و ٢٨٦/٥
(عنا المنعم) المتفضلُ	الطويل	علي بن الجهم	٣٢٠/٣
(الكريم المنعم) المتفضلُ	الطويل	ابن شمس الخلافة	١٦/٢
يفضلُ	الطويل	عبد الله بن الحر	٢٣٢/٥
(القوم) باطلُ	الطويل	تمثل به المأمون	٢٥٧/١
(لأيامه) باطلُ	المتقارب	مجهول	٢٨١/١
(الأمانى) باطلُ	الطويل	عبد الله بن الحر	١٧٢/٥
(وهو) عاطلُ	الطويل	مجهول	٣٢٠/٥
(وهي) عاطلُ	الطويل	أبو تمام	٢١٣/٤
المماطلُ	الطويل	أبو فراس	١١٨/٣
هو اطلُ	الكامل	محمد بن هانئ	١١٩/٥
يطلُ	البيسط	الرضي الموسوي	٢٤١/٥
(الفارس) البطلُ	البيسط	ابن هاشم القاضي	٢٧٨/١
(أمواله) البطلُ	البيسط	مجهول	١٧/٥، ٣١٠/١
خطلُ	المنسرح	بشر بن عامر	٧٨/٣
العطلُ	البيسط	مجهول	٣١٠/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
فَطْلُ	مخلع البسيط	منصور الفقيه	١٤٠/٤
(ولا) مَطْلُ	الطويل	البحثري	٣٠/٢
(قلبي) مُطْلُ	المتقارب	مجهول	٢٩٥/١
(دابه) المَطْلُ	الهزج	الرّضي الموسوي	٢٠٩/١
(المواعيد و) المَطْلُ	الطويل	صالح بن جناح	٢٥/٣، ٢٦٦/١
يمطْلُ	الكامل	عبد الواحد العطار	١٦٥/٣
(عارض) هَطْلُ	البسيط	مسلم بن الوليد	٣٦٩/٤، ٥٠/١
(مسبل) هَطْلُ	البسيط	أعشى بكر	٦٣/١
يطلّ	المديد	خلف الأحمر	١٤٥/١
(فأنت) ظِلُّ أوّله: إذا نزل	الوافر	مجهول	١٢١/١
(فأنت) ظِلُّ أوّله: إذا ورد	الوافر	أحمد بن أبي سلمة	٩٢/٢
(فبرد و) ظِلُّ	الرملي	ابن أخت تأبط شرأ	١٢١/١
عَلُّ	الطويل	يحيى بن زياد	٢٤٤/٤
مشاعلُ	الكامل	المتنبي	١٦/٥
(أنت) فاعلُ	الطويل	مجهول	١٧٤/٥
(ما الله) فاعلُ	الطويل	أبو محجن الثّقفي	٣٣/٣
(فهو) فاعلُ	الطويل	ابن هرمة	١٧٠/٥، ٥٣/٢
(الحرب) تشتعلُ	البسيط	مجهول	٢٠/٥
(الأشجار) تشتعلُ	البسيط	مجهول	١٥٩/٥
مشتعلُ	البسيط	مروان بن أبي الجنوب	١٠٤/١
متّعلُ	البسيط	الرّضي الموسوي	٤٩٣/٥
يَنْتعلُ	البسيط	القطامي	٢٦٩/٢
تُتعلُ	الطويل	ابن همام	٩٠/٢
الجُعَلُ	البسيط	مجهول	١٨٧/١
(ما) فعلوا	البسيط	المجنون	١٩٢/١
(بما) فعلوا	البسيط	أبو تمام	٣٤٣/٤
(يكن) فعلُ	الطويل	مجهول	٢٦٦/١
(يفسده) الفعلُ	الطويل	مجهول	٣٢٣/١
(خالفه) الفعلُ	الطويل	ابن همام	٢٧٩/٥، ٩٠/٢
(ينتابها القول و) الفعلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٢٩١/٥
أفعلُ	الطويل	مجهول	٥١٨/٥
(حين) تفعلُ	الطويل	البحثري	٣٤٤/٥
(الفعلّالّين) تفعلُ	الطويل	مجهول	١٤١/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
تقول و) تفعلُ	الكامل	مجهول	٤٤٠/٥
(ما لا) يفعلُ	الكامل	الأحوص	٢٢٣/٥
(فإنه لا) يفعلُ	الكامل	عبد الواحد العطار	١٦٥/٣
(السلامة) يفعلُ	الطويل	النمر بن تولب	٥٣٠ و ٤٩٤/٥، ٢٧٠/٢
(ليس) يفعلُ	الطويل	مجهول	٣٠٨/٥
(كان) يفعلُ	الطويل	الصّصال بن الدّلهمس	١١٨/٣
سيفعلُ	الطويل	أوس بن حجر	١٥٨/٤
(بأقدامها) التعلُّ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٦٦/١
(بالتثبت) التعلُّ	الكامل	النظار الفقعسي	٣٠٠/٤
(قدمي) التعلُّ	الهمزج	الرضي الموسوي	١٦٠/٣
(ويسلم) الوعلُ	المنسرح	الرضي الموسوي	٣٢١/٤
(أسته) الوعلُ	البسيط	مساور بن هند	٨٠/١
(قرنه) الوعلُ	البسيط	الأعشى	٢١٤/٢ و ٧٢/١، ٨٠
يَعْلُ	الطويل	البحثري	٧/٥
(سواعده) الغلُّ	الطويل	متمم بن نيرة	٢٣٩/٣
(هو) الغلُّ	الطويل	مجهول	٣١٧/٥
(النّاس) شاغلُ	الطويل	مجهول	٣٠٠/٥
(اللوم) شاغلُ	الطويل	أبو فراس	١٤٢/٢
يشاغلُ	الطويل	المتنبي	١٩٢/٥
مشتغلُ	البسيط	مروان بن أبي الحبوب	١٠٤/١
(تعطفها) شغلُ	الطويل	مجهول	٢٢٢/١
(بها) شغلُ	الطويل	المتنبي	١٩٧/٣
(مجدهم) شغلُ	الطويل	خلف بن خليفة	٦٩/٤
(حقه) شغلُ	البسيط	مجهول	٣١٤/٤
(لي) شغلُ	المنسرح	محمد بن بشير	٢٧٧/٤
الشغلُ	الطويل	أبو علي البصير	٢٦٢ و ٢١٢/٤
تشغلُ	الطويل	الصّصال بن الدّلهمس	١١٨/٣
يغلُّو	الهمزج	الرضي الموسوي	٥/٤
فلُ	المتقارب	مجهول	١٦٨/١
حافلُ	الطويل	أبو تمام	٢٩٧/٥، ٢٢٣/٤
جحافلُ	الكامل	الحيص بيص	٣٥٢ و ٥٠/٣
(عليك) المحافلُ	الطويل	مجهول	١٢/٢
(عليه) المحافلُ	الطويل	عبد الله بن المبارك	٢٣٢/٥، ١٥١/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
غافلٌ	الطويل	أكنم بن صيفي	١١١/٥
الغافلُ	السريع	إسماعيل الحظيري	٩٠/٤
تفلُّو	الكامل	المتنبي	١٣٠/٢
احتفلُّوا	المنسرح	كشاجم	٣٦٨/٢
المُحفلُ	الكامل	ابن التماويزي	٣٩٣/٥
السفلُّ	البيسط	أبو الفتح البستي	٤٢٠/٥
طفلُ	الطويل	مجهول	١٤٩/٣
الطفلُ	الطويل	أبو نواس	٧٤/١
أتطفلُ	الكامل	مجهول	٨١/٥
دغفلُ	الطويل	مجهول	٢٣٥/١
قفلُ	الطويل	عبد الله بن همام	٤٢٦/٥
تُقفَلُ	الكامل	أبو تمام	٩٧/٢
مقفَلُ	الطويل	البحثري	٣٠١/٥
أقلُ	مجزوء الرمل	جعفر بن الحجاج	٤٣٤/٥
(بالفهاة) باقلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٩٤/٥، ٩٢، ١١/٢
(عندك) باقلُ	الطويل	أبو فراس	٢٦٠/٥
(فيهم) باقلُ	الكامل	المتنبي	١٤٦/٥
صاقلُ	الكامل	محمد بن هانئ	١١٩/٥
(الناس) عاقلُ	الطويل	مجهول	١١٥/٢
(بانك) عاقلُ	الطويل	مجهول	٣٠/٢
المتعاقلُ	الطويل	المتنبي	٣١٣/٥
(لا) يستقلُ	الخفيف	القاضي الداودي	١٠٥/٢
(فلحظها ما) يستقلُ	مجزوء الكامل	خالد الكاتب	١٧٦/٤
يُعتقلُ	البيسط	مجهول	٢٩١/٤
انتقلُ	الطويل	مجهول	٢٢١/٣، ٤٢/٢
(والأخبار) تنتقلُ	البيسط	زهير المصري	١٣٨/٤
(إلا سوف) تنتقلُ	البيسط	القطامي	٢٢٥/٢
(بنعمى سوف) تنتقلُ	البيسط	أبو فراس	٢٣٣/٤
(لا شك) تنتقلُ	البيسط	مجهول	٢٩١/٤
(تأتي و) تنتقلُ	البيسط	مجهول	٤٠٦/٥
(الرأس) يَنْتقلُ	الكامل	المتنبي	١٣٠/٢
(وهو) ينتقلُ	البيسط	مجهول	١٠٤/٣
ثقلُ	البيسط	مجهول	٣٢١/٢

القفافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
أُنقِلُ	الكامل	ابن التّعاويذي	٥٩/٤
مُنقِلُ	الكامل	ابن هندو	٤١٨/٥
نُنقِلُ	الطويل	مجهول	٣٤٣/٥
(ولا) عَقْلُ	الطويل	المؤلف	١٨٢/٣
(ما) عَقِلُوا	البيسيط	إبراهيم بن هشام النّيلي	٢٧٨/١
(الجهل) عَقْلُ	الوافر	مجهول	٣٠٣/٥
(لم يكن) عَقْلُ	الطويل	مجهول	٣٤٧/٥
(له) عَقْلُ	الطويل	مجهول	٢٥٢/٤
(الصّحو) عَقْلُ	الخفيف	الحمدوني	٤٣٣/٥، ٣٥٨/٢
(لي) عَقْلُ	الطويل	الحكيم بن قنبر	٢٥٠/٤
(يسجد) العَقْلُ	الطويل	شمس الدّين الواعظ	١٠١/٥
(الضّائر) العَقْلُ	الهمزج	الرّضي الموسوي	٨٢/٢
(يكمل) العَقْلُ	الطويل	البحثري	٨٣/٤
(أكده) العَقْلُ	السريع	محمود الوراق	٢٢٩/٢
(لا) يعقِلُ	المتقارب	ابن المطلب الكاتب	٧٦/٢
(ليس) يعقِلُ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٢٤٥/٤
(كان) يعقِلُ	الطويل	معن بن أوس	٣٠١ و ١٤٩/١
المُقِلُ	الخفيف	طاهر بن محمّد	٢٤٣/٥
النقِلُ	السريع	مجهول	٥/٤
أنتقِلُ	الطويل	مجهول	٢٢١/٣
سُتوكِلُ	الكامل	مجهول	١٢٣/٤
مأكِلُ	الطويل	الشّنفري	٣٠١/٥
يأكِلُ	الطويل	الحسن بن عبد الله بن سهل	٣٠٦/٥
تُشَاكِلُ	الطويل	المتنبي	١٩٢ و ١٨٩/٥
(لا) يُشَاكِلُ	الطويل	أميّة بن أبي الصّلت	٣٢٩/٥
(من) يشَاكِلُ	الطويل	أبو تمام	١٥٤/٤
(النار) تَأْتِكِلُ	البيسيط	مجهول	٤٠٢/٥، ٣١٩/٤
(تنفك) تَأْتِكِلُ	البيسيط	أعشى همدان	٢١٥/١
تتكِلُ	البيسيط	القطامي	١٢٢/١
يتكِلُ	المنسرح	عبد الله بن طاهر	٣٦/٥
شكِلُ	الهمزج	الفقيه المروزي الصّريير	١٧٢/٣
وكِلُ	المنسرح	يزيد بن معاوية	٣٠٣/٢
أتوكِلُ	الطويل	ابن شمس الخلافة	٨٧/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
ستوكل	الكامل	مجهول	١٢٣/٤
(الصواب) موكل	الطويل	أمية بن أبي الصلت	١٢٣/٣
(بالبعيد) موكل	الطويل	سعيد بن حميد	٣٨٢/٥، ١٤/٣
مُجَلَّلٌ	الطويل	الأخطل	١٢٧/٣
(عنهم) الحُلُّ	البيسط	الرّضي الموسوي	٦٠/٤
(الحلي و) الحُلُّ	البيسط	مجهول	٣٤٧/٢
خلُّ	البيسط	الحسن بن علي الرّازي	٣٢٢/١
التدلُّ	الطويل	ربيعة الرّقي	١٥١/٤
متدلُّ	الطويل	ابن هرمة	٤٩/٢
التدلُّ	الطويل	إبراهيم بن كنف	١٤٨/٣
المتدلُّ	الكامل	مجهول	٢٠٨/٥
مدلُّ	الطويل	نهار بن توسعة	١٩٤/٢
(التعمق) الرّزْلُ	المنسرح	المتنبي	٢١٥/١
(المستعجل) الرّزْلُ	البيسط	القطامي	٣١٧/٤، ٢٩٧/٢
(الرّيع و) الرّزْلُ	البيسط	المستنجد بالله	٨٥/٢
طلُّ	البيسط	عمرو بن أحمر	١٠/٤
عِلُّ	البيسط	الرّضي الموسوي	٤٩٣/٥
أعلُّ	الطويل	ربيعة الرّقي	١٦٨/٢
تُعَلُّ	الطويل	مجهول	٢٦٥/٥
التعلُّ	الطويل	مجهول	٤٢/٢
تَنَعَلُّ	الطويل	مجهول	٦٤/٢
يتعلُّ	الطويل	مجهول	٣٠٥/٥
(تحفظ) الكِلُّ	البيسط	الرّضي الموسوي	٢٨٢/٣
(الأستار و) الكلُّ	الكامل	أبو نصر بن نباتة	٧/١
مَلُّ	المنسرح	المتنبي	١٢٢/٥، ١٠٦/١
المتهلُّ	الكامل	البحثري	٢٥٧/٢
(ذلك) الأملُ	البيسط	أبو تمام	١٤١/٣
(وده) الأملُ	المنسرح	ابن هندو	١٩٥/٣
(هذا الرّجاء و) الأملُ	المنسرح	عبد الله بن طاهر	٣٦/٥
(يتم الرّجاء و) الأملُ	المنسرح	مجهول	١٨٩/١
(إلا الحرص و) الأملُ	البيسط	مجهول	٢٦٤/٢
(اثنان الحرص و) الأملُ	البيسط	أبو فراس	٢٤١/٢
(العزم و) الأملُ	البيسط	الرّضي الموسوي	١٢٣/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(كنت) أَمَلُ	الطويل	مجهول	٢١٠/١
(عاش) أَمِلُ	الطويل	ليبد بن ربيعة	٢٨٥/١
(لك) أَمِلُ	الطويل	المتنبي	٢٣٣/٤
(لفضلك) أَمِلُ	الطويل	أبو تمام	٣٧٠/٥
أَوَمَلُ	الطويل	يزيد بن محمّد المهلب	٨٠/٣
(ما) تَأْمَلُ	المتقارب	المتنبي	٣٢١/٢
(من) تَأْمَلُ	الطويل	أوس بن حجر	٣٠٦/٣
التَأْمَلُ	الطويل	مجهول	٦٤/٢
(التأظر) المتأملُ	الكامل	البيغاء	٦/٣
(يتأمل) المتأملُ	البيسط	ابن شمس الخلافة	٢٠٨/٢
نؤْمَلُ	الطويل	مجهول	٤٨/٢
يَأْمَلُ	الطويل	تمثل به عمر بن الخطاب	٢٦٦/٥
أجاملُ	الطويل	عبد الله الباجي	٤٠/٢
يجاملُ	الطويل	مجهول	٢٣٢/١
(دون ما أنا) حاملُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٥٣٣/٥
(حطه الله) حاملُ أوله: ولست كمن	الطويل	أوس بن حجر	٣٠٠ و ١٩٤
(حطه الله) حاملُ أوله: وليس لمن	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٠٦/٥
(هو) حاملُ	الطويل	ابن الرومي	١٤٧/٤، ٣٠٤/٣
تحاملُ	الطويل	مجهول	٩٧/٥
(ولا) خاملُ	السريع	إسماعيل الحظيري	٤٤٢/٥
(الحرب) خاملُ	الطويل	مزرد	٢٤٦/٤
الأراملُ	الطويل	بشر بن أبي خازم	٢٩٨/٤
(الرأس) شامِلُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٣١٣/٥
(وهو) شامِلُ	الطويل	المتنبي	١٧٨/٤
عاملُ	الكامل	بعض الصوفية	٣٧٠/٣
كاملُ	الكامل	المتنبي	٢٠٣/٣
متكاملُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٩٤/٥
فكاملُ	الطويل	محمّد بن صالح الطوسي	٨٧/١
أناملُ	الكامل	المتنبي	٥٥/٥
(منها) الأناملُ	الطويل	ليبد بن ربيعة	٣٢/٣
(إليك) الأناملُ	الطويل	مجهول	١٨٢/٤
(بكته) الأناملُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٨٥/٥، ٢٢٣/٤
(تُعنه) الأناملُ	الطويل	أوس بن حجر	٣٤٨/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(يدي) الأنامل	الطويل	معدان بن حواش	٣١٦/٢
الحوامل	الطويل	أوس بن حجر	٢٤٢/٤
(الذارعين) العوامل	الطويل	أبو العلاء المعري	١١٣/٣
(الشفاه) العوامل	الطويل	مزرد	٣٣٠/٣
كوايل	الطويل	أبو العلاء المعري	١٥١/٤، ١٧٧/٣
هَوَايَل	الكامل	محمّد بن هاني	١٦٧/٢
(القدر) محتمل	البيسط	مجهول	٣٠٧/١
(بكتاب الله) محتمل	البيسط	مسلم بن الوليد	٤٥٣/٥
مشمّل	البيسط	مجهول	١٥٩/٥
(طير ولا) جمل	البيسط	مجهول	٢١٦/١
(مرادي ولا) جمل	الطويل	شمس الدين الواعظ	٢٢٦/٥
(تفصيلها) جمل	البيسط	ابن حيوس	٣٢٤/٤
(يا) جمل	البيسط	كثير عزة	١٢/٥، ٢٣٩/٣
(لأهم) جمل	المنسرح	الشداخ بن يعمر	١٩٩/٢
الجمل	البيسط	مجهول	٢٤٧/٢
(القطيعة) أجملوا	الطويل	العبّاس بن الأحنف	٢٣٥/٤
(فالموت) أجمل	الطويل	عروة بن الورد	١٥٦/٤
(الصبر) أجمل	الطويل	الشنفرى	١١٦/٤
(بالحرّ) أجمل	الطويل	أبو هلال العسكري	٣٣٨/٣
(فالترك) أجمل	الطويل	إبراهيم بن المهدي	٣٤/٢
(فالتجمل) أجمل	الطويل	العبّاس بن الأحنف	٢٨٢/٢
(للفريقين) أجمل	الطويل	مجهول	٦٥/٢
(الشكو) أجمل	الطويل	الشنفرى	٢١٨/٢
(هو) أجمل	الطويل	أحمد بن أبي فنن	٢٥٣/٥، ٢٨٨/٣
(هي) أجمل	الطويل	ابن هرمة	٤٩/٢
(الفراق) تجمل	الطويل	مجهول	٢٦٢/٣
(وبينك) تجمل	الطويل	مجهول	٨٩/٤
(يزول) التجمل	الطويل	علي بن الجهم	٣٤٨/٥
(العلوى) والتجمل	الطويل	مجهول	٢٣٤/٢
أتجمل	الطويل	أبو سعيد بن خلف	٣١١/٥، ١٥٠/٢
يتجمل	الطويل	مجهول	١٢١/٤
مجمل	الطويل	عبد الله بن معاوية	١٩٣/٥، ١٢١/٤
(لا) يجمل	الكامل	ابن شمس الخلافة	٢١٨/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(كان) يَجْمَلُ	الطويل	ابن هبيرة	٢١/٢
حَمَلُ	البيسط	زهير المصري	٤١٢/٥
تَحَمَلُ	الطويل	أبو سعيد الهمداني	١٨٤ و ١٥٠/٢
تَتَحَمَلُ	الطويل	أبو سعيد الهمداني	٣١١/٥
(يتحمل) المتحَمَلُ	الكامل	ابن شمس الخلافة	١١٤/٤
(ركبه) المتحَمَلُ	الكامل	البحثري	٢٤٨/١
مَحْمَلُ	الطويل	عروة بن الورد	٢٧٩/٣، ٢٥٤/٢
(الجرح) يندمَلُ	البيسط	مجهول	٤٠٢/٥، ٩١/٢
(للعلى) شَمَلُ	الطويل	مجهول	٣٠/٣
(لمكرمة) شَمَلُ	الطويل	البحثري	١١، ٧/٥
(والندى) عَمَلُ	البيسط	جرير الذيلي	٣٦٥/٤
(ولا) عَمَلُ	البيسط	مجهول	٢٦٤/٢
(لنا) عَمَلُ	البيسط	الإمام المستنجد بالله	٨٥/٢
(ما) العَمَلُ	البيسط	زهير المصري	٣٢٨/٤
(الإدلاج و) العَمَلُ	البيسط	كثير عزة	٢٣٩/٣
(الذيان و) العَمَلُ	البيسط	علي بن نصر	٤٧٦/٥
(ويبقى الله و) العَمَلُ	البيسط	مجهول	٢٧٦/٣
مُعَمَلُ	الكامل	الفرزدق	١٤٠/١
يُعْمَلُ	الطويل	العبّاس بن الأحنف	٣٣٦/٣
كَمَلُوا	البيسط	ابن حيوس	١٧٢/٢
فَيَكْمَلُ	الطويل	عفير بن المتمرس	١٠٥/٢
اتَمَكَمَلُ	الطويل	أمية بن أبي الصلت	٥٢/٢
النَمَلُ	السريع	ابن زيادة	٣١/٣
(أباعر) هَمَلُ	الطويل	الأخطل	٢٦٧/٥، ١٢٧/٣
(تشتهي) هَمَلُ	البيسط	الرضي الموسوي	٢٣٧/٤
(منك) أهَلُ	الخفيف	صالح بن عبد القدوس	٤٠٦/٥
(من نعم) أهَلُ	الطويل	مجهول	٢٤٥/٤
(من حُسن) أهَلُ	الطويل	أبو علي البصير	٢١٢/٤
(فأنت له) أهَلُ	الطويل	إبراهيم الصّولي	٢٥٢ و ١٥٢/٤
(المؤمنين له) أهَلُ أوله: فإن لم	الطويل	إبراهيم بن المهدي	١٦٦/٤
(المؤمنين له) أهَلُ أوله: فيلاً	الطويل	طفيل الغنوي	١٦٦/٤
(عني فأنت للعفو) أهَلُ	الخفيف	الحمدوني	٣٥٨/٢
(عظم وأنت للعفو) أهَلُ	المجث	إبراهيم بن المهدي	٢٩٠/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الأهل	السريع	محمود الوراق	٢٦/٥
(الميش) جاهل	الطويل	أكثم بن صيفي	٢٥٧/٥، ٣٧٦/٣
(بديع) جاهل	الكامل	محمّد بن الوحيد	٧٥/٤
(أصابك) جاهل	الطويل	أوس بن حجر	٣٠٠/١
(عندك) جاهل	الطويل	اليوسفي	٣٥/٢
(كمن هو) جاهل	الطويل	عبد الله بن المبارك	١٥١/٣
(أمره فهو) جاهل	الطويل	مجهول	١٧٤/٥، ٢٨٩/١
(إنه بي) جاهل	الطويل	المتنبي	١١٤/٣، ١٠٦/١
الجاهل	المتقارب	مجهول	١٩٩/٤، ٣٦٢/٣
لجاهل	الطويل	أكثم بن صيفي	١٣٢/٣
الكاهل	السريع	مجهول	٧٤/١
متاهل	الطويل	مجهول	١٩٦/٢
المناهل	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٧٢/١
أواهل	الكامل	المتنبي	١٩٩/٥
الكواهل	الطويل	أبو العلاء المعري	١١٣/٣
نواهل	الطويل	أبو تمام	٣٢٣/١
المستهل	المتقارب	ابن الرومي	٤٤/٣
يستهل	الرميل	ابن أخت تأبط شراً	٣٢٣/١
(المقل) مكتهل	البيسيط	الرضي الموسوي	٢٨٨/٥
(الرأي) مكتهل	البيسيط	مجهول	٣٠١/٢
يكتهل	البيسيط	مجهول	٣٢١/٤
(البين لما) جهلوا	معزوء الرجز	مجهول	٢٤٩/٥
(ولطرفها) جهل	الكامل	هارون الرشيد	٢٢١/٥
(الجهل) جهل	الوافر	مجهول	٣٠٣/٥
(موضعه) جهل	الطويل	المتنبي	٣٧٤/٥، ٢٣/٢
(الحسب) الجهل	الطويل	أبو تمام	٢٠٩/٣
(عظم) الجهل	الطويل	خلف بن خليفة	٢٧٠/١
(حباك به) الجهل	الطويل	البحثري	١١٢/١
تجهل	الطويل	سعد بن مالك	٩٦/٥
يجهلوا	الكامل	خالد بن الحارث	٢٩٣/٣
ذهلوا	البيسيط	ابن حيوس	٣٢٤/٤
فيذهل	الطويل	الشنفرى	٢٦٣/١
(الهوى) سهل	الطويل	المتنبي	٢٤٤/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(المنية) سهل	الخفيف	مجهول	٤٠٥/٥
(ومنحدر) سهل	الطويل	الخرزيمي	٢٧٨/٥
(خُلُق) سهْل	الطويل	عبد الله بن المعتز	٢٥٢ و ١١٣/٤
(المشمخرة و) السهل	الطويل	نصيب	٣٦٨/٣
(الحزونة و) السهل	الطويل	الفرزدق	٧٥/٢
سهْل	الكامل	يحيى بن زياد، يحيى بن زيادة	٢٠٩/٥، ٣١٤/١
يسهْل	الطويل	أبو هلال العسكري	٣٣٨/٣
يصهل	الكامل	محمد بن يزيد بن مسلمة	٢٣/١
كهْل	الطويل	خلف بن خليفة	٩٧/٤
تنهل	السريع	أمية بن أبي الصلت	٥٢/٢
(آخرها) أوْل	المتقارب	أبو هلال العسكري	٣٥٤/٣، ٢٩١/١
(مات) أوْل	الطويل	عبد الله بن الحر	٢٨٢/١
(الحاجبية) أوْل	الطويل	كثير عزة	٩٢ و ٥٥/٢
(المنية) أوْل	الطويل	معن بن أوس	٣٠١ و ١٤٩/١
(وشافع لك) أوْل	الكامل	البحثري	٢٢٢/٥
(الآخر ما) الأوْل	السريع	أبو العلاء المعري	٣٦٣/٥
(المشيب) الأوْل	الكامل	القاضي الأرجاني	٤٦/١
(والساسة) الأوْل	البيسط	القطامي	٣٧٣/٥
(وأنت) الأوْل	الكامل	مجهول	٥٠/٤
(فأين) الأوْل	الكامل	مجهول	٣٤٩، ١٥٢/٢
أوْل	الوافر	مجهول	١٣/٣
سُوْل	الطويل	مجهول	٢٧٥/٥، ٢٩/٤
مسوول	الكامل	مجهول	٢٢١/٥
أحاوْل	الطويل	أبو فراس	٢٥٧/٣
يحاوْل	الطويل	ابن هرمة	١٧٠/٥، ٥٣/٢
جَدَاوْل	الطويل	المتنبي	١٢٢/٢
الجَدَاوْل	الطويل	أبو العالية السامي	١٤/٢
(المدى) المتطاوْل	الطويل	المتنبي	١١٤/٣
(يقصر) المتطاوْل	الطويل	أبو العلاء المعري	١٥١/٤
يقاوْل	الطويل	أبو فراس	٣/٢
المتبوْل	الخفيف	المتنبي	٢١١/٥
(بأنكم) طبوْل	الوافر	مجهول	٣٠٣/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(القيان) طبول	الطويل	مجهول	٣١٨/٥
قبول	الطويل	زهير المصري	٣٢٣/٥
(له ذا) قَبُولُ	الخفيف	سعيد بن حميد	١٦٤/٤
(بالقبول) قبول	الكامل	شمس الدين الواعظ	٤٤/٣
(منكم) قبول	الوافر	عبد الله الشيباني	١٩٤/٣
(الوجه) قَبُولُ	الطويل	مجهول	٢٧٢/٥
(نية و) قَبُولُ	الطويل	مجهول	١٩٥/٥
(التصح) مقبول	البسيط	كعب بن زهير	١٦٨/١
(شاهد) مقبول	الكامل	زهير المصري	٢٨٨/٢
قَتُولُ	الطويل	الأخطل	٢٥٤/٥، ١١٩/١
أجول	الكامل	صالح بن عبد القدوس	١٩٠/١
تَجُولُ	الطويل	المتنبي	١٦١/٢
أحُولُ	الطويل	العباس بن الأحنف	٣٣٦/٣، ١٢٣/٢
التحول	الطويل	مجهول	٢٨٧/١
تتحول	الطويل	قيس بن الخطيم	١٤٦/٤
(دار القلى) مُتَحَوَّلُ	الطويل	معن بن أوس	٢٨٩/٥
(خاف القلى) متحول	الطويل	الشنفرى	٢٩٠/٥
يتحول	الطويل	مجهول	٢٦٥/٥
فحول	الطويل	السموأل	٣١/٤
الفحول	الوافر	مجهول	٢٦١/٤
(حيث) التحول	الخفيف	مجهول	١٣٨/٣
(كذبه) التحول	مجزوء الكامل	الإمام الناصر	١٢٨/١
الوحوّل	الوافر	المتنبي	٢٧٤/١
موحوّل	البسيط	مجهول	٣٣٠/٣
(وحوّل) يحوّل	الخفيف	البحثري	٢٠٤/٣
(فليس) يحوّل	الطويل	المتنبي	٣٦٩/٣
حَوَّلُ	البسيط	المرار الفقعسي	٣٧٣/٥، ٩/١
المحوّل	الكامل	أبو مسمع الفزاري	٣١٨/٤
الدوّل	البسيط	زهير المصري	٣٣٤/٣
عُدوّل	الوافر	مجهول	٣٢/٢
(والقري) مبدوّل	الكامل	المؤلف	٨٢/٥
(الروع) مبدوّل	الطويل	طفيل الغنوي	٤٣/١
(بركم) مبدوّل	الكامل	شمس الدين الواعظ	٤٤/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
المخذول	الكامل	أبو تمام	٣٩٤/٥
(فيه) عذول	الطويل	المتنبي	٢٨١/١
(الهوى و) عذول	الطويل	زهير المصري	٣٢٣/٥
(غضب) العذول	الوافر	زهير المصوي	١٧٨/٥
(يغيره) العذول	الوافر	ابن التماويدي	٢٧٣/٥
(عنك) تزول	الطويل	مجهول	٣٤/٤
(الجبال) تزول	الخفيف	علي بن الجهم	٣٤٨/٤
(حال) تزول	الخفيف	المتنبي	٣٣٢/٣
(الحبيب) نزول	الطويل	المتنبي	٣٢٨/٥
(آساد) نزول	الوافر	مجهول	٣٦١/٤
مهزول	البسيط	الخطابي	٤١٧/٥
المهزول	الكامل	مجهول	٤٠٦ و ٢١١/٥
(هما لا) يزول	الوافر	أبو الماجد	٢٧٥/١
(من لا) يزول	الخفيف	مجهول	٢٧/٥
(انتباهي لا) يزول	الوافر	العباس بن الأحنف	٢٦٥/٣
(والنعميم) يزول	الكامل	مجهول	٤٢٢/٥
(لاستوحشت حين) يزول	الطويل	زهير المصري	١٩٦/١
(عليه حين) يزول	الكامل	سعيد بن حميد	١٩٠/٢
(ينقضي و) يزول	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٣٤٧/٥
(من المنايا) رسول	الخفيف	مسلم بن الوليد	١٧٣/٥، ٨٠/٤
(وللمنايا) رسول	الخفيف	الميكالي	٢٦٧/٣
(المحب) رسول	الطويل	العباس بن الأحنف	٢٥٠/٤
(التفوس) رسول	الطويل	أبو الهول الطهوي	٢٢٢/٣
(يؤديه إليك) رسول	الطويل	العباس بن الأحنف	٦٢ و ٢٥/٤
(لي إليك) رسول	الطويل	ابن الطثرية	٢٣٩/٤
(مني إليك) رسول	الطويل	ابن الطثرية	٤٨/٢
(والألحاح منه) رسول	الطويل	منصور التمرى	٢٨٢/١
(مخبر و) رسول	الطويل	مجهول	٢٨٣ و ١٩٥/٥
(ولم يجئني) رسول	الخفيف	مجهول	١٠٨/٤
(إذا عجل) الرسول	الوافر	مجهول	٢٦٤/١
(وهو) الرسول	الوافر	عائذ الكلبي	٢٩٥، ٧/٥
(جدي) الرسول	الخفيف	الرّضي الموسوي	٢٠٦/٥
مّسول	الوافر	مجهول	٦٣/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
صُؤلُ	البيسيط	جندح المري	٤١/٥
(للقائليه) أصولُ	الطويل	المتنبي	٣٦٩/٣
(منكم و) أصولُ	الكامل	الأبله	٤٤٤/٥
الحصولُ	الوافر	مجهول	٣٠٤/٥
تصولُ	الوافر	عدي التميمي	٣٧/٣
نصولُ	البيسيط	ابن التّعاويذي	٢٧٣/٥
التّصولُ	الخفيف	المتنبي	٣٢٨/٤
(الصّالحات) وّصولُ	الطويل	بعض بني فزارة	٤١/٣
(قطعت) وّصولُ	الكامل	علي بن أفلح	٣٧٥/٢
(الواصل) وّصولُ	الطويل	العبّاس بن الأحنف	٣٤٠/٣
(للزمان) وّصولُ	الطويل	أبو فراس	١٤٠/٣
(إليه) وّصولُ	الطويل	المتنبي	٤٨٠ و ٣٢٨/٥
(يكون) الوّصولُ	المتقارب	مجهول	١٤٤/٣
(عنك هو) الوّصولُ	الوافر	العبّاس بن الأحنف	٢٦٥/٣
لوصولُ	الطويل	عمرو بن أحمر	٨/٢
(الودّ) موصولُ	البيسيط	مجهول	٤٤٢/٥
(بالليل) موصولُ	البيسيط	جندح بن جندح	٤١/٥
(من) يّصولُ	الوافر	فقعسي	١٤٤/٤
(رامه و) يصولُ	الطويل	السّمؤال	٣٨٥/٥
(مظلمها) فضولُ	الوافر	الأستاذ الطّبري	١٣٣/٣
(الكلام) فُصولُ	الكامل	مجهول	١٩/٥
الفضولُ	الوافر	ابن غنّمة الصّنبني	٤٨/١
طولُ	الوافر	مجهول	٢٠٢/٣
(بالتفرد) أطولُ	الطويل	مجهول	٩٥/٢
(قناتك) أطولُ	الطويل	مجهول	٣٤٩/٣
(الليل) أطولُ	الطويل	ربيعة الرّقي	١٨٥/٥
(رجيله) أطولُ	الطويل	مجهول	٥٠٢/٥
(أعزّ و) أطولُ	الكامل	الفرزدق	٣٤٢/٢، ١٤٠/١
تَطولُ	الكامل	زهير المصري	٣٢٥/٤
فَتَطولُ	الطويل	السّمؤال	٥١٢/٥
متَطولُ	الطويل	الشّنفري	٢٢٥/٥
(قولاً) يطولُ	البيسيط	المؤلف	١٦٥/٤
(والعتاب) يطولُ	الطويل	ابن الطّبرية	٢٥/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(والحديث) يطوّل	الطويل	زهير المصري	٢٨٩/٥
(الحجاز) يطوّل	الطويل	ابن الطّرية	٤٨/٢
فَعوْلُ	الطويل	السّمواّل	٦٦/٢، ٣٢٩/١
مفعولُ	البيسيط	طفيل الغنوي	٣٤٩/٢
(الخطوب) معوّل	الطويل	عروة بن الورد	٢٧٩/٣
(الحقوق) معوّل	الطويل	عروة بن الورد	٢٥٤/٢
(الزّمان) معوّل	الطويل	إبراهيم بن كنف	١٤٨/٣
المُعَوّل	الطويل	مجهول	٣٤٣/٥، ٨٦/٢
الغوّل	البيسيط	كعب بن زهير	٣٥٦ و ٢٣٤/٤
تغوّل	الخفيف	ابن الرّومي	٣٦/٥
(دائبا) مشغوّل	الكامل	أبو الحسن النّاشئ	٤١٩/٥، ٢٦٢/٤، ١١٦/١
(الشّطرنج) مشغوّل	البيسيط	مجهول	٤١١/٥
(الخمر) مشغوّل	البيسيط	مجهول	٤٦١/٥
(إني عنك) مشغوّل	البيسيط	مجهول	١٠١/٣
أفوّل	الوافر	الرّاضي بن المعتمد	١١٤/١
القفوّل	الخفيف	البحثري	٢٨٣/٥
مكفوّل	البيسيط	مجهول	٣٤٥/٣
(للشعراء) قولوا	الوافر	عائدة المهلبية	٢٨٠/٤
(أردتم) قولوا	الكامل	شمس الدّين الواعظ	٤٤/٤
(كذي) أفوّل	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٦٥/٣
(معدّ ما) أفوّل	الوافر	عدي التّميمي	٣٧/٣
(يصدّق ما) أفوّل	الوافر	مجهول	٦٣/٣
(بما) أفوّل	الوافر	ابن حيوس	٨٤/٤
(السّنان كما) أفوّل	الوافر	المتنبي	٤٥/٤
(أريد) أفوّل	الكامل	مجهول	١١٤/١
(فسوف) أفوّل	الطويل	العبّاس بن الأحنف، يحيى بن طالب	١٨٧/٤، ٣٣٩/٣
(مدانحي و) أفوّل	الكامل	الأبله	٤٤٠/٥
(يروى عليّ) أفوّل	الطويل	مجهول	٢٧٤/٣
(وماذا) تقوّل	الخفيف	البحثري	٢٠٤/٣، ٢٨٤/٢
(كما) تقوّل	الوافر	مجهول	٢٣٨/٤
(جَعَلْت) تقوّل	الوافر	مجهول	١٠٩/٤
(امرؤ لم تدر كيف) تقوّل	الطويل	عدي بن الرّزّاع	١٩٠/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(عم لم ندر كيف) تقول	الطويل	طرفة بن العبد	١٩/٢
(عنهم) تَقُولُوا	الطويل	العبّاس بن الأحنف	٢٣٥/٤، ٢٨٢/٢ و ٢٩٤
(الجسوم) عقول	الطويل	السّمخي الفزاري	٣٤٧/٥
(ما لهنّ) عقول	الطويل	عمرو بن أحمر	١٨/٢
(لنا و) عقول	الطويل	السّمؤال	٥٣٣/٥
(تجارب و) عقول	الكامل	المؤلف	١٣٧/٥
(مرابرنا) العُقُولُ	الطويل	مجهول	٩٨/٤
(بقرهم) العقول	مجزوء الكامل	عبد الصّمّد بن المعدل	٣٤٠/٤
نقول	الطويل	العبّاس بن الأحنف	٣٣٠/٥
(لا يصدق ما) يقول	الوافر	مجهول	٥١٣/٥، ٩٢/٣ و ١٣/٥
(أحسن ما) يقول	الوافر	مجهول	٥١٣/٥
(فالكذوب) يقول	الطويل	مجهول	٣٣١ و ٢٥٩/١
(عتا أو) يقول	الوافر	زهير المصري	١٧٨ و ١٧٨/٥
(شجوة و) يقول	الطويل	زهير المصري	١٤٥/٣
(العدوّ) يقول	الطويل	مجهول	٢٩/٤
مأكول	البيسيط	طفيل الغنوي	٣٤٩/٢
الثكول	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٢١٣/٢، ١٩٥/١
الشكول	الوافر	مجهول	٢١٧/١
سلول	الطويل	السّمؤال	٥٧/١
مسلول	البيسيط	كمب بن زهير	٣٢٩/٢
طلول	الطويل	عمرو بن أحمر	١٨/٢
الطلول	الرملي	مهيبار	٥٤/٤
فلول	الطويل	عبد الملك الحارثي	٢٢٦/٥، ٧٠/١
فملول	الطويل	محمّد بن عبيد الله البلدي، محمّد بن عبد الملك البلدي	٢٧٨/٥، ٦٦/٤
(الإخوان) مملول	البيسيط	عدي بن الرّقاع	٢٣٥/٣
(أبغضته) مملول	الكامل	جرير	٢٦٧/٢
(وجهه) مملول	الكامل	أبو العتاهية	١٩٤ و ١٣٧/٥
(وهو) مملول	البيسيط	مجهول	٤٤٢ و ٢٨٠/٥
بهلول	البيسيط	طفيل الغنوي	٤٣/١
مأمول	البيسيط	أبو سليمان الخطابي	٣٣٢/٤
المأمول	الكامل	أبو الحسن النّاشئ	٤١٩/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(أسي) حَمُوْ	البيسط	أبو الماجد	١٥٥/٢
(للنائبات) حموْ	الطويل	المتنبي	٣٣٠/٥
(للظاعنين) حموْ	الطويل	مجهول	٣٣٣/٥
(علي) حَمُوْ	الطويل	مجهول	٢٧٤/٣
(بعدها) محموْ	الكامل	مجهول	٢١١/٥
(ظهورها) محموْ	الكامل	مجهول	٢٤٥/٥
الخُموْ	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٢١٣/٢
(بشاريها) الشُّموْ	الوافر	مجهول	٥٢٧/٥
(تداو) الشُّموْ	الخفيف	المتنبي	٤٤/٥
(العتق) الشُّموْ	الوافر	الأستاذ الطَّبْرِي	١٣٣/٣
(منسجم) هموْ	الوافر	مجهول	١٠٩/٤
مأهوْ	البيسط	جندح المري	١٩٢/١
المأهوْ	الكامل	المؤلف	٨٢/٥
(سواء عالم و) جهُوْ	الطويل	السّمؤال	٣٦٥/٣
(إليها عالم و) جهُوْ	الطويل	مجهول	١٧٨/٥
(الأحتمق) الجُّهُوْ	مخلع البيسط	مجهول	١٩١/٢
(منه) الجُّهُوْ	الخفيف	مجهول	٥٢/٣
(تؤثّل و) الجهُوْ	الوافر	ابن حيوس	١٠٨/٥
(بها) لجُّهُوْ	الطويل	طرفة بن العبد	٢٥٤/٥، ١٤٤/٣
(نفسه) لجُّهُوْ	الطويل	الأخطل	٢٥٤/٥
(وصرفه) لجُّهُوْ	الكامل	الأحوص	٣٠٣/٤، ٣٥١/٢
(معلوم ولا) مجهُوْ	البيسط	أبو تمام، مسلم بن الوليد	٢٦٨/٢، ١٠٩/١
(الأنساب) مجهُوْ	البيسط	ثابت قطننة، وحاجب الفيل	٨٣/١
(اليوم) مجهُوْ	البيسط	الخيزرزي	٥٤/٤
كهوْ	الطويل	السّمؤال، عبد الملك الحارثي	٣٣٠/٥، ١٥٢/٣
سيوْ	الخفيف	مسلم بن الوليد	٨٠/٤
ضتيلُ	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٦٥/٣
السّرابيلُ	البيسط	جندح المري	٩٣/٥
الغرابيلُ	البيسط	كعب بن زهير	٣٢٤/٥
(العزاء) سبيلُ	الطويل	الرّضي الموسوي	٤٩/٢
(السماء) سبيلُ	الطويل	بشار بن برد	٢٥٤/٣
(الثناء) سبيلُ	الطويل	نصيب الأصغر	٩٨/٥
(للحاق بها) سبيلُ	الوافر	ابن حيوس	١٠٨/٥

القفافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(إلى هذا) سبيلُ	الوافر	أبو إسحاق الشيرازي	٣٤٣، ١٦٨/٣
(تعرفها) سبيلُ	الوافر	أبو عمرو القسطلي	٣٣٠/١
(القلوب) سبيلُ	الطويل	أبو الهول الطهوي	٢٢٢/٣
(الخلود) سبيلُ	الكامل	الأحوص	٣٠٣/٤
(بالتجار) سبيلُ	الطويل	أبو نواس	١٦٣/٥
(ولا ضربَ) سبيلُ	مجزوء الرمل	منصور الفقيه	٢٦/٥
(فيه إليك) سبيلُ	الطويل	ابن الطثرية	٢٥/٤، ٢٥٩/٢
(ذاك القليل) سبيلُ	الطويل	مجهول	٢١/٣
(عزم) سبيلُ	الوافر	ابن الرومي	٤/٢
(تأمرين) سبيلُ	الطويل	إسحاق الموصلي	٨١/٤
(حويناه) سبيلُ	الوافر	ابن رزيك	٣٤٧/٣
(تبتغيه) سبيلُ	الطويل	أبو فراس	٢٨٣/١
(شيء ما إليه) سبيلُ	الطويل	إسحاق الموصلي	١٨٨/٥
(قدرك ما إليه) سبيلُ	الكامل	زهير المصري	٢٨٨/٢
(مقام ما إليه) سبيلُ	الطويل	زهير المصري	٣٢٣/٥
(لمخلوق إليه) سبيلُ	الطويل	أبو فراس	٤٧/٢
(شيء عليه) سبيلُ	الطويل	مجهول	٣٨٢/٢
(وساكنه) سبيلُ	الوافر	مجهول	٢٦٤/٢
(بالعشي) سبيلُ	الطويل	أبو العميثل	٩٣، ٣٨/٣
(لبرغوث عليّ) سبيلُ	الطويل	مجهول	٣٤/٣
(لمقدورٍ عليّ) سبيلُ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٢/٢
قبيلُ	الطويل	أبو فراس	٢٨٣/١
التقبيلُ	الخفيف	مجهول	١٨٧/٣
وبيلُ	الخفيف	مجهول	١٢٤/٥
قتيلُ	الوافر	مجهول	٥٣٢/٥
القتيلُ	الوافر	مجهول	٣١٥/١
المراجيلُ	الطويل	ابن هرمة	١٥٥/١
(في فراقه) الجِئِلُ	المنسرح	المتنبي	٣/٢، ٢١٥/١
(الأخلاق و) الجِئِلُ	البيسط	البيغاء	٧٢/٥
(في المدامة) يستحيلُ	الوافر	أبو نواس	٢٧/٢
(يميل و) يستحيلُ	الوافر	مجهول	٢٠١/٣
(منك) رحيلُ	الكامل	المقنع الكندي	١٦٩ و ١٨/٥
(المقام) رحيلُ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٣١/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(أحبّ) الرّحيلُ	المتقارب	مجهول	١٢٥/٣
يقربه) الرّحيلُ	الوافر	مجهول	٣٥٣/٥
محيلُ	الطويل	طرفة بن العبد	٢٣٥/٥
(الزّمان بها) بخيلُ	الوافر	مجهول	٣٢٢/٥
(قيل أنت) بخيلُ	الطويل	مجهول	١٢١/٢
(الوصال) بخيلُ	الطويل	مجهول	٢٥٩ و ١٢٧/٣
(العار أن يقال) بخيلُ	الخفيف	مجهول	٢٣/٥
(نفسى أن يقال) بخيلُ	الطويل	إسحاق الموصلي	١٦١/٤
(بالكرام) بخيلُ	الطويل	أبو فراس	١٩٨/٢
(والغمام) بخيلُ	الكامل	أنشده المؤلف	١٧٩/١
(بالدّارين) بخيلُ	الطويل	المتنبي	٢٠٦/٣
(العالمين) بخيلُ	الطويل	زهير المصري	٢٦٤/٥
(لؤم) البخيلُ	الوافر	البحثري	٣٥٤/٥
(فيه) البخيلُ	الوافر	ابن الرّومي	٣٠٠/٣
(غيره) لَبخيلُ	الطويل	أبو تمام	٢٥٧/٥
(بمثلّه) لبخيلُ	الكامل	أبو تمام	٣٩٤/٥
يتخيلُ	مجزوء الكامل	مجهول	٣٤٨/٤
مناديلُ	البيسط	عبدة بن الطّبيب	١٢١/١
تُدِيلُ	الخفيف	ابن الرّومي	٣٦/٥
عديلُ	الوافر	الإمام المتوكل	٢٦١/٢
مُدِيلُ	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٢٤٧/٣
هديلُ	الطويل	مجهول	١١٢/٣
يُدِيلُ	الطويل	أبو فراس	٤٧/٢
(العطاء) جزيلُ	الكامل	الأبله	١٣٨/٤
(وهو) جزيلُ	الطويل	عبد الله بن المعتمر	٣٥٥/٣
يُزِيلُ	الوافر	أبو حية النّميري	١٧٠/١
سَيْلُ	المنسرح	علي بن الجهم	١٣/٣
(الظّباء) تسيلُ	الطويل	السّمؤال	١٣٦/٣
(السّيوف) تسيلُ	الطويل	السّمؤال بن عادياء	١٢٧/١
(مهجتيك) تسيلُ	الطويل	المتنبي	١٦٣/٥
مسيلُ	الكامل	ابن الرّومي	٣٥٣/٥
يسيلُ	الطويل	عبد الله بن المعتمر	٢٧١/٥، ١٦٦/١
(أفناهيم) التّحصيلُ	الكامل	مجهول	٢٤٨/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(فسانه) التحصيل	الكامل	ابن الرومي	٣٣٥/٢
الطَّيْلُ	البيسيط	القطامي	٣١٧/٤، ٣٥١/٢، ٨٩/١
الأباطيلُ	البيسيط	كعب بن زهير	٣٥٦/٤، ١٧٤/١
يُطِيلُ	الخفيف	حماد الرّاوية	٣٦٨/٥
إسماعيلُ	الخفيف	وهب الهمداني	٦٤/١
يُعِيلُ	الوافر	أحيحة بن الجلاح	٢٧٣/٤
قِيلُ	الوافر	زهير المصري	٩٥/٥
(مهبطها) ثقيلُ	الوافر	أنشده الشّمشاطي	٢٢٥/١
(به فأنت) ثقيلُ	الكامل	أبو العتاهية	١٩٨ و ١٣٧/٥
(عليك) ثقيلُ	الطويل	أبو نواس	٢٢٧/٥
(الموت فيه) ثقيلُ	الطويل	المتنبي	٣٧٤/٥
(عليّ) ثقيلُ	الطويل	مجهول	١١٨/٢
(غضب) صقيلُ	الخفيف	الميكالي	٢٦٧/٣
(وسيف) صقيلُ	الخفيف	المتنبي	١٩٠/٤
(غضب عليه) صقيلُ	الطويل	الرّضي الموسوي	٤٩/٢
(القين وهو) صقيلُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	١٣١/٣
الصَّقِيلُ	الوافر	البحثري	٣٥٢/٥
عقيلُ	الطويل	أبو فراس	١٧٨/٥
مقيلُ	الطويل	مجهول	٢٧٣/٢
المقيلُ	الوافر	أحيحة بن الجلاح	٢٧٣/٤
(إنه نعم) الوكيلُ	الوافر	مجهول	١٧٧/٣
(ربنا ونعم) الوكيلُ	الخفيف	مجهول	٢٩١/٢
ثالكيلُ	البيسيط	الشّماخ	٣٦/١
(كما علمت) جليلُ	الكامل	مسلم بن الوليد	١٢٦/٤، ٢٦٨/٢
(لو علمت) جليلُ	الطويل	أبو خراش الهذلي	١٦٠/٣
(العيون) جليلُ	الطويل	أبو العتاهية	٢٣٤/١
(المملكُ) الجليلُ	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٢٤٧/٣
(الخطب) الجليلُ	الوافر	مجهول	١٦٨/٤
(الصّفاء) خليلُ	البيسيط	ابن الطّثرية	١٨٧/٤
(الوفاء) خليلُ	الطويل	مجهول	٦٥/٢
(عزاء يا) خليلُ	الوافر	مجهول	١٠٩/٤
(نائبه) خليلُ	الوافر	حسان بن ثابت	٢٧٤/٤، ٢٦٠/١
(إليك) خليلُ	الطويل	المتنبي	٢٢٤/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(للخليل) خليلٌ	الطويل	أبو العتاهية	٣٧٤/٣، ٣٠٣/١
(العالمين) خليلٌ	الطويل	إسحاق الموصلي	١١٥/٢
(مؤوته) خليلٌ	مجزوء الكامل	صالح بن عبد القدوس	٢٤٩/٥
(يتقي و) خليلٌ	الطويل	طرفة بن العبد	١٤٤/٣
(أخ و) خليلٌ	الطويل	مجهول	٤٧٦/٥
(ما يفعل) الخليلٌ	مخلع البسيط	مجهول	٣٩٣/٥، ١٠٨/٤
(ملّ) الخليلٌ	الوافر	مجهول	٣٢/٢
(الوفاء) دليلٌ	الكامل	ابن أفلح	٣٢٤/٤
(على الفناء) دليلٌ	الكامل	أبو تمام	١٣١/٥
(والسّمت) دليلٌ	مجزوء الرمل	منصور الفقيه	٢٦/٥
(الصّباح) دليلٌ	الطويل	المتنبي	٢٦٠/٢
(عليك) دليلٌ	الكامل	ابن الرّومي	٤٣٩/٥
(الكلام) دليلٌ	الطويل	كعب الغنوي	٢٩٥/١
(عين) دليلٌ	الخفيف	المتنبي	٢١١/٥
(همته) دليلٌ	الوافر	مجهول	١٢٤/٥
(عليها شاهد و) دليلٌ	الطويل	مجهول	٦٥/٢
(عليه شاهد و) دليلٌ	الطويل	مجهول	٣٢٣/٤، ٢١/٣
(الخفي) دليلٌ	الطويل	منصور النّمري	٢٨٢/١
لدليلٌ	الطويل	طرفة بن العبد	٢٣٢/٥
(وأنت) دليلٌ	الكامل	مسلم بن الوليد	١٢٦/٤
(السّؤال) دليلٌ	الطويل	محمد بن أبي عمران	٢٣٣/١
(الكريم) دليلٌ	الطويل	الحيص بيص	٢٢٠/٣
(محبتة) دليلٌ	الوافر	زهير المصري	٣٦٩/٣
(المرء فهو) دليلٌ	الطويل	طرفة بن العبد	٢٣٥/٥، ١٩/٢
(المال فهو) دليلٌ	الطويل	مجهول	١٢١/٢
(التّفنّس وهو) دليلٌ	الطويل	مجهول	٥٠٤/٥
الدّلِيلُ	الوافر	ابن الرّومي	٤/٢
زليلٌ	الخفيف	الميكالي	٢٥٥/٣
(الخيرات) تضليلٌ	البسيط	طفيل الغنوي	٣٤٩/٢
(الأحلام) تضليلٌ	البسيط	كعب بن زهير	٢٧٤/٤
ظليلٌ	الطويل	البحثري	٢٣٧/٣
(فينا) عليٌّ	المتقارب	مجهول	١٤٤/٣
(الممات) عليٌّ	الطويل	مجهول	١٢١/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(وأنت) عليُّ	الخفيف	علي بن الجهم	٢٧٥/٢
(يصحّ) عليُّ	الطويل	محمد بن علي المهلب	٢٧٥/١
(ودّ) عليُّ	المتقارب	مجهول	٢٣٠/٥
(ولكن الزّمان) عليُّ	الطويل	محمد بن عبد الله البلدي	٢٢٣/٤
(في الزّمان) عليُّ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٣١/٢
(علّة) عليُّ	مخلع البسيط	مجهول	١٠٨/٤
(وهو) عليُّ	الطويل	مجهول	٢٨٨/٥
العليُّ	الوافر	مجهول	٩/٢
(من لا ينال) غليلُ	الطويل	مصعب بن عبد الله الزّيري	٢٦/٣
(جوىّ و) غليلُ	الطويل	الحيص بيص	٢٢٠/٣
الغليلُ	الوافر	مجهول	٢٦٤/٢
(لكن إخوان الصّفاء) قليلُ	الطويل	مجهول	٣١٨/٣
(وإخوان الصّفاء) قليلُ	الطويل	عبد الله بن عتبة بن مسعود	٣٣٢/١
(البلاء) قليلُ	الطويل	مجهول	٣٣١/١
(الذّم إلا) قليلُ	السريع	الحارث بن حلزة	٥١/٥
(الوفاء بها) قليلُ	الوافر	مجهول	٩٢/٣
(الصّفاء منها) قليلُ	الخفيف	المؤلف	١٦٥/٤
(الكرام فيها) قليلُ	الخفيف	مجهول	٣٦٤/٢
(المقام فيها) قليلُ	الخفيف	المتنبي	٣٣٢/٣
(فوائد الدّنيا) قليلُ	الوافر	مجهول	١٢٤/٥
(في الدّنيا) قليلُ	الوافر	أبو إسحاق الشّيرازي	٣٤٣ و ١٦٨/٣
(التّأثبات) قليلُ	الطويل	علي بن أبي طالب	٣١٣/٥، ٢٣١/٤
(الباقيات) قليلُ	الطويل	أبو العنابية	٣٧٤/٣، ٣٠٣/١
(في المعاد) قليلُ	الطويل	مجهول	١٤/٢
(الحفاظ) قليلُ	الطويل	أنشده الأصمعي	٦١/٣
(وما لديك) قليلُ	الكامل	المقتع الكندي	١٨/٥
(وأنصاري لديك) قليلُ	الطويل	ابن الطّرية	١٨٧/٤
(إنّ الكرام) قليلُ	الطويل	عبد الملك الحارثي	١٥٢/٣
(حين الكرام) قليلُ	الطويل	الشّمخي	٣٦/٢
(في البلاء هم) قليلُ	الوافر	حسان بن ثابت	٢٦٠/١
(بحيث هم) قليلُ	الوافر	البحثري	٣٥٤/٥
(المهم) قليلُ	الطويل	مجهول	٢٢٥/٥
(اغتمرنّ) قليلُ	الكامل	ابن الرّومي	٣٣٥/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(عندهن) قليلٌ	الطويل	السّمّال	٢٥٥/٥
(حفاظهن) قليلٌ	الخفيف	مجهول	٢٣/٥
(الواصلون) قليلٌ	الطويل	مجهول	٢٥٩/٣
(تعلمين) قليلٌ	الطويل	إسحاق الموصلي	٨١/٤
(يسرُّ به) قليلٌ	الوافر	أبو سعد المخزومي	٢٥٦/٥
(إذا تألمته) قليلٌ	مخلع البسيط	مجهول	١٩١/٢
(لا يقال له) قليلٌ	الوافر	الميكالي	٣٣٧/٤
(ليس فيه) قليلٌ	الكامل	الخاركي	١٦/٤
(الحبيب) القليلُ	الخفيف	إسحاق الموصلي	٣٦٥/٢
(الثقيل) القليلُ	الخفيف	مطيع بن إياس	٣٦٨/٥
(لو دام) القليلُ	الرمل	مجهول	٥٤/٤
(عندي) القليلُ	الخفيف	مجهول	٤٢٥/٥
(منكسر) قليلٌ	الوافر	مجهول	٢٦٤/٢
(البيغض) قليلٌ	الطويل	جرير	٢٦٧/٢
فكليلٌ	الطويل	مجهول	١١٦/٤
أميلٌ	الطويل	ابن الرومي	٣٣٢/٣
تأميلٌ	البسيط	عبدة بن الطيّب	٢٤٧/٥، ٢٤١/٢
(الصّدود) لأميلٌ	الكامل	الأحوص	١٤٤/٢، ١٢٨/١
(سواكم) لأميلٌ	الطويل	الشنفرى	١٩٥/٢
(التعماء حيث) تميلٌ	الطويل	أبو فراس	١٩٠/٢
(مال حيث) تميلٌ	الطويل	مجهول	٢٦٩/٤
(الأيام حيث) تميلٌ	الطويل	محمد بن عبيد الله البلدي	٦٦/٤
(فهي) تميلٌ	الطويل	مجهول	١١٢/٣
(للذنوب) جميلٌ	الطويل	أنشده الأصمعي	٦١/٢
(الفؤاد) جميلٌ	الطويل	زهير المصري	٣٣١/٥
(فصبرٌ) جميلٌ	المتقارب	مجهول	٢٣٠/٥
(للشريف) جميلٌ	الكامل	مجهول	١٩٢/٥
(فيك) جميلٌ	الطويل	علي بن أبي طالب	٣١٣/٥، ٢٣١ و ٣٤/٤
(يا أميمٌ) جميلٌ	الطويل	أبو خراش الهذلي	٢٦٠/٤، ١٦٠/٣
(فعالها حسن) جميلٌ	الوافر	الإمام المتوكل	٢٦١/٢
(فبلاؤه حسن) جميلٌ	الكامل	صالح بن عبد القدوس	١٩٠/١
(وصفح المالكين) جميلٌ	الطويل	مجهول	١٧٦/٣
(يرتديه) جميلٌ	الطويل	اللجلاج الحارثي	٢٨٨/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(يثني عليه) جميلٌ	الخفيف	أبو إسحاق الصّباي	٥٥/٣
(محرّب و) جميلٌ	الخفيف	مجهول	٤/٤
(الثناء) الجميلُ	الخفيف	مجهول	٢٤/٥
(الخلق) الجميلُ	الوافر	مجهول	٢٣٨/٤، ٣٣٦/٣
(آنسك) الجميلُ	الوافر	مجهول	١٢٧/٢
(فالحسن) الجميلُ	الوافر	عائذ الكلبي	٧/٥
(فبشر وأما وجهه) فجميلٌ	الطويل	مجهول	١٧٦/٤
(فماضٍ وأما وجهه) فجميلٌ	الطويل	عبد الله بن المعتر	٣٥٥/٣
(مع المقدار حيث) يميلُ	الطويل	أبو العميثل	٩٣/٣
(التّاس حيث) تَميلُ	الطويل	أبو العتاهية	٧٩/٢، ٢٣٤/١
(يعدّل تارة و) يميلُ	الكامل	سعيد بن حميد	١٩٠/٢
(يعدّل مرّة و) يميلُ	الكامل	أبو الحسن الشّيباني	٢٣٥/٣
نيلُو	البيسيط	كعب بن زهير	٤٥٦/٥
البنيلُ	الوافر	أنشده الشّمشاطي	٢٢٥/١
الأقاويلُ	البيسيط	كعب بن زهير	٤٠٢/٥
(بكاء) طويلُ	المتقارب	مجهول	١٢٥/٣
(مسلّكها) طويلُ	الوافر	مجهول	٢٣٢/٥
(أمدٌ) طويلُ	الوافر	ابن حيوس	٨٤/٤
(عهدٌ) طويلُ	الخفيف	إبراهيم بن إسحاق، إسحاق بن إبراهيم	٣٦٥/٢، ٩١/١
(عليك) طويلُ	الكامل	أبو نواس	٩١/١
(بالترّجاء) طويلُ	الطويل	مجهول	٣٧٦/٢
(يقال) طويلُ	الطويل	الشّمخي	٣٦/٢
(لا ينال) طويلُ	الطويل	السّمؤال	٣١٨/٣
(أملٌ) طويلُ	الوافر	مجهول	٣٥٣/٥
(لا تنام) طويلُ	الطويل	بنت الحارث بن خالد	٥١٦/٥، ١٤٤/٣
(في محبتهم) طويلُ	الوافر	زهير المصري	٣٥٢/٥
(اليقين) طويلُ	الطويل	مجهول	٢٦٠/٥
(العالمي) طويلُ	الطويل	جرير	٥١٢ و ١٩٠/٥
(وجدكُ إنّه) لطويلُ	الطويل	الخاركي	١٦/٤
(ساحتي) لطويلُ	الطويل	كثير عزة	٢٥٢/٥
(عائلة) عويلُ	الوافر	أبو الماجد	٢٧٥/١
(رنةٌ و) عويلُ	الكامل	ابن الرّومي	٤٣٩ و ٨٦/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(صارخ و) عويل	الطويل	مجهول	٣٣٨/٥
العويل	الوافر	أبو حية النُميري	١٧٠/١
التمويل	الكامل	ابن الرّومي	٨٦/٥
التنويل	الكامل	الأبله	٤٤٤/٥
(ورثت) حباته	الطويل	مجهول	٥١٣/٥
(راحتك) حباته	الكامل	محمد بن بشير	١٣٨/٤
(أرصاده و) حباته	الطويل	سعدى	٣٣١/٥
أزائله	الطويل	بعض بني هوازن	١١/٥
يزائله	الطويل	حوط بن رباب	٥٠٧/٥، ١٣٠/١
(أنت) سائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٩١/٥، ١٢٢/٣
(للبدل) سائله	الطويل	أبو سعيد الرّستمي	٤٩٧/٥
(فليتق الله) سائله	الطويل	عبد الله بن السّزير الأسدي، بكر بن النّطاح	٢٩٩/٥، ١٢٢/٣
نسائله	البيسط	البيدهي	٤٥/٤
(بشيء) وسائله	الطويل	الشّمردل اليربوعي	٥٣/٢
(نقضت) وسائله	الطويل	سعدى، عبيد بن أيوب	٢٣٨/٢، ٢٥٨/١
أصائله	الطويل	الشّمردل اليربوعي	٥٣/٢
(صال لم ترعد إليه) خصائله	الطويل	حارثة بن بدر	٢٣١/٤
(هم لم ترعد إليه) خصائله	الطويل	ضابئ البرجمي	٣١٧/٥
(ذكره و) فضائله	الطويل	معن بن زائدة	٥١٨/٥، ٣١٥/١
(أخلاقه و) فضائله	الطويل	مجهول	١٧٧/٤، ٥٣/٢
عائله	الطويل	سرادة اليربوعي	٢٨٧/٣
(أنا) قائله	الطويل	الحطيئة	١٧٤/٢، ٢١٠/١
(مات) قائله	الطويل	دعبل	٥٢٦/٥
(للناس) قائله	الطويل	طريح بن إسماعيل	٣٦/٢
حلائله	البيسط	الحريري	٩٩/٥
(سلمى) شمائله	الطويل	الأحوص	٥٣٠/٥
(حلّو) شمائله	الطويل	مجهول	١٩١/٥
(شكله و) شمائله	الطويل	بعض بني هوازن	١١/٥
(خالفنتي) شمائله	الطويل	طفيل الغنوي	٣٣٦/٤
(الخلايق) نائله	الطويل	مجهول	٣٢٥/٥
(الخلق) نائله	البيسط	مجهول	٢٦٦/٣
(المال) نائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٢٢/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(الفتى هو) نائله	الطويل	بكر بن التّطاح	٣٣١/٥
(لهاه و) نائله	الطويل	أبو تمام	٢٢٣/٤
(الحي) نائله	الطويل	ابن همام السّلولي، تميم بن مقبل	١٦٥/٤، ١٢٣/٤
(ما ساءت) أوائله	الرمل	أحمد بن أبي فنن	٣٠٧/٣
(أمر) أوائله	الطويل	أبو الأسود الدّؤلي	١٥٢/٣
(قدمته) أوائله	الطويل	مجهول	١٣١/٤
(ما ورثه) أوائله	الطويل	مجهول	٢٥٣/٥
(أورثه) أوائله	الطويل	سعدى	
(عليه) أوائله	الطويل	البعيث	٢٢٠/٥، ١٤٢/٣
(لهو) أوائله	البيسط	مجهول	٩/٣
(الصّفاء) غوائله	الطويل	مجهول	٢٧١/٥
(قليل) غوائله	الطويل	المعجير السّلولي	٢٠٦/٣
حباله	الطويل	علي بن الفخر عيسى	١٩٦/١
احتماله	الطويل	كثير عزة	٢٠٤/٢
يناله	الطويل	علي بن الفخر عيسى	٢٣٢/٤
إبله	الكامل	أعشى همدان	١٤٥/١
(هو) قابله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	٢٦٢/٤
(فهو) قابله	الطويل	أحمد بن يوسف	٩٧ و ٨٧/٤
تقابله	الطويل	المؤلف	٤٨٩/٥
(دوني) مُقابله	الطويل	ابن الطّثرية	٦٩/٢، ١٣٠/١
نقابله	البيسط	البديهي	٤٥/٤
يقابله	الطويل	أبو تمام	٢٢٣/٤
بلايه	الطويل	جميل بثينة	٢٥٨/٥
(الجزيرة) وإبله	الطويل	أبو عبد الله بن طاهر	٢١٤/١
(ما أرواك) وإبله	البيسط	مجهول	٢٦٦/٣
أُقبَله	المتقارب	أبو فراس	١٩٥/٥، ١٧٩/٢
سيستقبله	المتقارب	مجهول	٣١٥/١
(صبرك) قاتله	مجزوء الكامل	عبد الله بن المعتز	١٤٨/٢
(بعضه) قاتله	السريع	مجهول	١٠٥/٤
(عرف الذاء الذي هو) قاتله	الطويل	تمثل به الحسن البصري	٤٩٤/٥، ١٧٢/١
(به الذاء الذي هو) قاتله	الطويل	مجهول	٣٠٨ و ١٢٧/١
(يقتنى وهو) قاتله	الطويل	مجهول	٤٩/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(لما أصيبت) مقاتله	الطويل	طفيل الغنوي	١٤٣/١
(قد أصيبت) مقاتله	الطويل	دعبل	٥٢٦/٥
(أنا) آجله	الكامل	الخنوت السعدي	١٤٣/١
(لقائك) آجله	الطويل	أبو تمام	٣١٤/٣
(إن خير البر) عاجله	المديد	مجهول	٤١٠/٥
(وعيد وخير البر) عاجله	البيسط	مجهول	٢٦٦/٣
(العرف) عاجله	المديد	مجهول	٣٥٥/٢
تمجله	الطويل	ابن الرومي	٣٨١/٥
ساحله	الطويل	زياد الأعجم	٣٧٩/٥
رواحله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٦٠/١
محله	الطويل	أبو فراس	٢٩٥/٥
(ليس) يحله	الطويل	أبو فراس	٢٠٠/٤
(خلق) يحله	الطويل	أبو فراس	٢٩٥/٥
معادله	الطويل	حارثة بن بدر	٢٩١/١
جنادله	الطويل	مجهول	٣٧١/٤
ندله	مجزوء الكامل	مجهول	٣٤٠/٢
(من هو) باذله	الطويل	معن بن زائدة	٥١٨/٥، ٣١٥/١
(الذي هو) باذله	الطويل	عبد الله بن الزبير	١٢٢/٣
خادله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٢٢/١
عاذله	الطويل	جرير	٢٧٨/٤
(كثيراً) عواذله	الطويل	مجهول	١١٦/٤، ٩٥/٢
(مقالاً) عواذله	الطويل	مجهول	٧٠/٢
(تلوم) عواذله	الطويل	جرير	٢٧٣/٤
(عوقته) عواذله أوله: فلا تقرن	الطويل	ضابئ البرجمي	٢٣١/٤
(عوقته) عواذله أوله: ولا تنزلن	الطويل	حارثة بن بدر	٢٩١/١
(تعظه) عواذله	الطويل	مجهول	٩٠/٢
أبدله	المتقارب	أبو فراس	١٨٩/٥
تذله	مجزوء الكامل	أبو فراس	٢٧٨/٤
زلازله	الطويل	مجهول	٩٠/٢
(وقد أقوت) منازلته	مجزوء الوافر	سلم الخاسر	٢٤٥/١
(من أقوت) منازلته	البيسط	الحريري	١٨٣/٤
(قفر) منازلته	الطويل	أبو الطمحن القيني	٣١/٣
(أهله و) منازلته	الطويل	مجهول	٣٧١/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
بنازله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	٢٦٢/٤
بهازله	الطويل	مجهول	٦١/٤
تراسله	الطويل	الأحوص	٥٣٠/٥
غاسله	الطويل	مجهول	٧١/٢
سلاسله	الطويل	تميم بن مقبل	١١١/٥
أصله	الطويل	الرّضي الموسوي	٣٣١/١
مفاصله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٣٣/١
واصله	الطويل	طفيل الغنوي	٣٣٦/٤
يواصله	البيسط	السري الرّفاء	٢٦٦/٢
منصله	الكامل	سعيد بن هاشم	١١٨/٤
وصله	الخفيف	مطيع بن إياس	١٩٦/٥
(وجلّت) فواصله	الطويل	أحمد بن يوسف	٨٧/٤
(قلّت) فواصله	الطويل	مجهول	٣٣٤/٣
(عمّت) فواصله	مجزوء الوافر	سلم الخاسر	٢٤٥/١
(شئت) باطله	الطويل	مجهول	٢٦١/١
(الحق) باطله	الطويل	مجهول	٢٩/٣
(أرضاك) باطله	الطويل	العجبر السلولي	٢٥٧/١
(بحقك) باطله	الطويل	سابق البربري	٢٨١/١
(أمر و) باطله	الطويل	مجهول	٣١٧/٥
(مني و) باطله	الطويل	مجهول	١٦٨/٢
ماطله	الطويل	جميل بثينة	٢٥٨/٥
(ما أنت) فاعله	الطويل	أبو سعيد الرّستمي	٣٢٣/٤
(يسود) فاعله	الطويل	أبو يعقوب الخزيمي	١١٢/٢
(أنك) فاعله	الطويل	ضايء البرجمي	٢٣١/٤
(ما هو) فاعله	الطويل	مجهول	٣٣١/١
(من هو) فاعله	الطويل	سودة اليربوعي	٢٨٧/٣
(فهو) فاعله	الطويل	العجبر السلولي	٢٨٣ و ٢٥٧/١
فعله	الطويل	الوزير المغربي	١٣٣/٤
(الدين) شاغله	الطويل	جرير	٢٧٣/٤، ١٠٤/١
(هو) شاغله	الطويل	داود بن الرّراق	٢٨٩/٥
(وارتجت) أسافله	البيسط	السري الرّفاء	٣٢٤/١
(ورقت) أسافله	الطويل	أبو سعيد الرّستمي	٣٢٣/٤
نوافله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٩١/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
أعاقلة	الطويل	أبو دهمان	٢٣٦/١
معاقله	الطويل	بشار بن برد	١٨٢/٤
صقله	مجزوء الكامل	أبو تمام	١١٩ و ٤٢/١
عقله	الخفيف	مجهول	٣٤٠/٢
(العار) كُله	مجزوء الكامل	مطبع بن إلياس	١٩٦/٥
(ساءك) كُله	الطويل	أبو فراس	٢٧٨/٤
(الصقر) آكله	الطويل	الرضي الموسوي	٣٣١/١
(من هو) آكله	الطويل	مجهول	٣٣٦/٤
(الذي هو) آكله	الطويل	مجهول	٢٨٦/٣
(دماً فهو) آكله	الطويل	ابن همام السلولي	١٢٣/٤
(كلبه فهو) آكله	الطويل	العجير السلولي	١٧٦/٤
تأكله	الطويل	الفرزدق	٢٧٢/١
أشأكله	مجزوء الكامل	عبد الله بن المعتز	١٤٨/٢
(لا) يُشأكله	الطويل	أبو دهمان	٢٥٦/٥، ٢٣٦/١
(ما) يشأكله	الطويل	محمد بن شبيل	٢٨٤/٥
ثواكله	الطويل	مجهول	٩٧/٤
(ما) أمله	الطويل	مجهول	٧٠/٢
(أنا) أمله	المتقارب	أبو فراس	١٩٥/٥
(خاب) أمله	الطويل	همداني	٣٩٩/٥
(وقح) حامله	الرميل	أحمد بن أبي فتن	٣٠٧/٣
(الناس) حامله	الطويل	الحطيطه	٣٧٥/٣، ٢١٠/١
(السيف) حامله	الطويل	كثير عزة	٢٣٨/٥
(أمضى منه) حامله	الطويل	البحثري	٣١٦/٥
(من هو) حامله	البيسيط	السري الرّفاء	٢٦٦/٢
(غيري) حامله	الطويل	داود بن الرّقراق	٣٢٠/٥
(فأنتت) أرامله	الطويل	أبو تمام	٨٨/٤
(فيثني) أرامله	الطويل	مجهول	١٧٧/٤
كامله	الطويل	مجهول	٥٢٤/٥، ٤٢/١
(الرفيع) أنامله	الطويل	مجهول	٣٥٠/٥
(لم تطعه) أنامله	الطويل	أبو بكر الخوارزمي	٥١١/٥
(لم تسفّه) أنامله	الطويل	أبو تمام،	١٢٢/٣
	الطويل	زياد الأعجم	٣٧٩/٥، ١٥٢/٣
	الطويل	مجهول	١٢٦ و ١٢٢/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
حملة	الطويل	الوزير المغربي	٣٣٠/٥
(بمسيء) عمّله	الرمل	مجهول	١٦٠/٥
(زكا) عمّله	المنسرح	زيد الهلالي	٣٣٣/٣
أهله	مجزوء الخفيف	مجهول	٢٨٨/٤
(بما أنت) جاهله	الطويل	سابق البربري	٢٨١/١
(الذي أنت) جاهله	الطويل	حارثة بن بدر	٧٦/٢
(بما جرّ) جاهله	الطويل	همداني	٣٩٩/٥
(هو) جاهله	الطويل	أبو بكر بن دريد	٢٠٨/٣
يجاهله	الطويل	أبو يعقوب الخزيمي	١١٢/٢
(إذا اشتد) كاهله	الكامل	محمد بن بشير	٤٩٦ و ١٥٥/٥
(الدين واشتد) كاهله	الطويل	أبو تمام	٣٧٩/٥
ناهله	الطويل	أبو تمام	٨٨/٤
أجهله	المتقارب	أبو فراس	١٧٩/٢
أوله	البيسط	خالد بن يزيد	٢٢٠/٥
تطاوله	الطويل	جرير	٢٧٦/٢
يضاوله	الطويل	مجهول	٢٠٤/٢
تقاوله	الطويل	مجهول	٢٩٧/١
فُضُولُه	الطويل	علي بن هشام	٢١/٣
أقوله	الطويل	مجهول	٢٥١/١
تقولُه	الطويل	علي بن هشام	٩٣/٤، ٢١/٣
سهوله	الكامل	علي بن الفخر	٢٩٤/٤
تمايله	البيسط	أبو فراس	٤٢/١
أنتخيله	الطويل	ابن الرومي	٣٨١/٥
تكميله	الكامل	مجهول	١٦١/١
(بن زيد) سؤالها	الطويل	مجهول	١٩٣/٤
(شفاك) سؤالها	الطويل	البحثري	١٧٠/٣
(حفي) سؤالها	الطويل	مجهول	٤٢/١
جبالها	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٩٩/٥، ١٤٢/٢
(الضمير) يثالها	الطويل	البحثري	١٩/٢
(ينعل) مثالها	الطويل	عبد الله بن الدمينه	٣٩/٢
حالها	الطويل	المجنون	٢٦٠/٥، ٨٥/٢
رحالها	الطويل	جرير	١٤٧/١
خالها	الطويل	عبد الله بن الدمينه	٣٩/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
إخالها	الطويل	مجهول	٣١٢/٥
نصائلها	الطويل	مجهول	١٦٠/٤
وصائلها	الطويل	البحثري	١٩/٢
نعالها	الطويل	الفرزدق	١٢٩/١
قالها	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٩٩/٥
بلاؤها	الطويل	أوس بن حجر	٨٧/٢
(راث) انحلالها	الطويل	كثير عزة	٣١٦/١
(عقدة و) وانحلالها	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٤١/٤
صائلها	الطويل	أوس بن حجر	٨٧/٢
قائلها	الطويل	مجهول	٥١١/٥
هائلها	الطويل	البحثري	١٢/٢
ثمائلها	الطويل	البحثري	١٢/٢
جمائلها	الطويل	المجنون	٧٢/٢
اندمائلها	الطويل	مجهول	٣٣٣/٥
شمالها	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٧٤/٣
آائلها	الطويل	البحثري	١٧٠/٣
تنائلها	الطويل	ذو الرمة	١٤٧/١
(راج حاجة لا) ينائلها	الطويل	مجهول	٥١١/٥
(يريد حاجة لا) يتائلها	الطويل	مجهول	١١٧/٢
نوالها	الطويل	المجنون	٢٦٠/٥
سيائلها	الطويل	مجهول	٧٩/١
أقتلها	المنسرح	مجهول	٣٥٠/٢
أجلها	الطويل	مجهول	٣٣٢/١
أعدلها	المنسرح	مجهول	٢٣٠/٥
حجولها	الطويل	الأعشى	١٤٥/٣
(الرجال) رسولها	الطويل	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٨٢/٥، ١١٨/٣
(عينها و) رسولها	الطويل	الهدلي	٦٠/١
أصولها	الطويل	القطران العبشمي	٣٤٣/٥
عولها	الطويل	الأعشى	٢٤١/٤
عقولها	الطويل	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٨٢/٥، ١١٨/٣
يستبيلها	الطويل	الفرزدق	٢٥٤/٥
سبيلها	الطويل	ابن هندو	٣٣٠/٥
يزيلها	الطويل	ذو الرمة	٢٥٩/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
قيلها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٧٠/٢
يستقبلها	الطويل	القطران العبشمي	٣٤٣/٥
يقبلها	الطويل	كثير عزة	٤٩٩/٥
خليلها	الطويل	ذو الرمة	٢٥٩/٣
تطوئها	الكامل	مجهول	٨٦/٢
والها	الطويل	الحطيئة	١٢٥/٥، ٤٢/١

اللام المفتوحة

(ألا) لا	الوافر	المتنبي	١٠٦/١
(أم) لا	المجث	مجهول	٩/٣
(كلا و) لا	الطويل	أبو نصر بن نباتة	١٢٦/٣
ألا	الوافر	الرّضي الموسوي	٨٥/٣
فضائلا	الكامل	السري الرّفاء	٤٠٣/٥، ٢١٠/٢
جلانلا	الطويل	الثعالبي	٢٣٤/٣
غلانلا	الطويل	أبو إسحاق الصّابئ	١٢٠/١
(الرّياض) شمائللا	الطويل	السري الرّفاء	١٧٧/١
(النّسيم) شمائللا	الكامل	السري الرّفاء	١٠١/٤
أوائلا	الكامل	السري الرّفاء	١٠١/٤
سألا	البيسط	صالح بن عبد القدوس	١٢٨/٤
موئلا	الكامل	ابن حيوس	٦٠/٤
(إليك) سؤالا	الكامل	مجهول	٤١٨/٥
(لم يلتمسه) سؤالا	الخفيف	المتنبي	١٢٤/٥، ٣٦٤/٢
السؤالا	الوافر	مروان بن أبي حفص	١٨٩/٣
بالى	الهجج	أبو العتاهية	٩٦/١
الرّئبالا	الخفيف	المتنبي	٢١٩ و ١٢٤/٥
جبالا	الخفيف	السري الرّفاء	١٤٧/٢
الجبالا	الخفيف	ابن الرّومي	٣٣٧/٣
الأجبالا	الخفيف	المتنبي	٩/٤، ٢٩٥/٣
جبالا	الكامل	موسى بن جابر	٣٤١/٤
خبالا	الكامل	الأخطل بن غالب	٢١٢/٥
سربالا	البيسط	ليبد بن ربيعة	١٦٦/٤، ١٨٥/١
قبالا	الطويل	الوليد بن يزيد	٢٤٦/٣
(بالخيرات) إقبالا	البيسط	ليبد بن ربيعة	١٨٥/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(إدباراً و) إقبالا	البيسط	أبو الفتح البستي	١٣٤/٥
(ياأملها) وبالا	الوافر	مجهول	١٧١/٣
(القلوب) وبالا	الكامل	مجهول	١٧٥/٥
(كيدته) وبالا	الرجز	ابن الهيارية	٣١١/٣
(أضرب) الأمثالا	الكامل	السلامي	٤٠/٤
(وتمثل) الأمثالا	الكامل	جرير	٢٣٩/٥، ١٠٨/٣
آجالا	الكامل	ابن التّعاويذي	٨٢/٥
رجالا	الخفيف	مجهول	٣٣٤/٥
الرّجالا	الوافر	أبو العباس الجحدري	٢٧٣/٢
حالا	الوافر	مجهول	١٠١/٢
ارتحالا	مخلع البيسط	علي بن الجهم	٣٧/٥
(وللعلی) رَحالا	الكامل	ابن الرّومي	٢١٦/٥، ٢٦٩/٢
(أبدأ) رحالا	الوافر	الأخطل	٢٦١/٤
(لا تمنى) المُحالا	الخفيف	مجهول	١٠٧/٣
(رجوت) المُحالا	المتقارب	الخيرزاني	٢٠٥/٤
(يرجو) المحالا	المتقارب	مجهول	١٧٧/٣
خالا	الخفيف	مجهول	١٠٤/٤
السّخالا	الوافر	النّاشئ الأخصي	٥١٠/٥
اعتدالا	الطويل	الحاجري الأربلي	١٦٠/٢
(بالقرب) زالا	مجزوء الرمل	الخالديان	٣٢٨/٣
(العز قد) زالا	البيسط	النّابغة الجعدي	١٦٤ و ٤١/٣، ١٣٩/١
(حال فقد) زالا	السريع	الخليع	١/٥
(بعدك) زالا	الكامل	ابن التّعاويذي	٨٢/٥
(استعمارهما) غزالا	الوافر	مجهول	١٥/٤
(رنت) غزالا	الوافر	المتنبي	١٣٧/٢، ٢٤/١
الغزالا	مجزوء الرمل	الحسين بن الضّحاك	٢١٤/٣
التّزّالا	الخفيف	المتنبي	٢١٩/٥
هزالا	الطويل	عبد الله بن المعتز	١٢٢/١
لسالا	الوافر	ابن الرّومي	٧٤/١
انفصالا	الوافر	ذو الرّمة	١٩٥/٤
وصالا	الطويل	أبو الحسن بن المنجم	٥١٦/٥
(منح) الوصالا	الوافر	مجهول	١٦٨/٣
(قلوبهم) الوصالا	الوافر	دعبل	٣٥٩/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(ذكرت له) الوصّالا	الوافر	الحاجري الأربلي	١٦٠/٢
عُضالا	المتقارب	جنوب أخت عمرو	٧٧/١
(إذا) طالا	السريع	مجهول	٣٠٨/٢
(وإن) طالا	البيسط	مجهول	٢٧٠/٢
أبطالا	الكامل	رباح بن سبيح	٢٤٢/٥
الأبطالا	الكامل	المتنبي	٣٦/٤
(يطول) فطالا	الكامل	مجهول	١٧٥/٥
(له) فطالا	الوافر	مروان بن أبي حفصة	١١٣/٥، ٢٢٧/٤
المطالا	الوافر	كثير عزة	٦٦/١
(سواه) تعالي	المتقارب	مجهول	١٧٧/٣
(للورى) و) تعالي	الخفيف	جعفر بن ورقاء	٢٩٥/٢
فعالا	الكامل	موسى بن جابر	٣٢/٣
الأفعالا	الخفيف	المتنبي	٣٠٧/٣
يُغالي	مجزوء الرمل	أبو فراس	٢٣٤/١
يُقَالا	الوافر	هشام بن قيس	٧٢/٢
(وللمراد) انتقالا	الخفيف	المتنبي	٢٤٥/٥
(أسرع) انتقالا	مخلع الطويل	علي بن الجهم	١٨٥/٢
(تنتقل) انتقالا	الوافر	مجهول	١٠١/٢
(صاحبه) أنتقالا	الوافر	المتنبي	١٣٧/٢
(الأمر) عقالا	الكامل	ابن الرومي	٢٠٠/٣، ٢٦٩/٢
(توازن حاجباً و) عقالا	الكامل	الأخطل	١٥٠/٤
(يوازن حاجباً و) عقالا	الكامل	رباح بن سبيح	٢٤٢/٥
(أجد) مقالا	الوافر	البحتري	٤٨٠/٥
(نترك) مَقَالا	الوافر	الأشجع السلمي	١٠٥/٥
بلالا	المتقارب	يحيى بن نوفل	٣٧٥/٣
جلالا	المديد	المتنبي	٣٣/١
مِجْلالا	البيسط	أبو الصلت بن أبي ربيعة	١٣٩/٢، ١٣٩/١
دلالا	الخفيف	ابن الرومي	٣٥٥/٥
(الخلاء) ضلالا	الكامل	الأخطل	١٥٠/٤
(ذهبت) ضلالا	الوافر	مجهول	١٧١/٣
(كان) ضَلالا	مجزوء الرمل	الحسين بن الضحّاك	٢١٤/٣
الأطلالا	الكامل	مجهول	٣٤٦/٣
فَلالا	الخفيف	المتنبي	٢٩٥/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(وحسناً ولا تَلَا)	مخلع البسيط	علي بن الجهم	٣٧/٥
(منه) تَلَا	الوافر	مجهول	٧٣/٢
هَلَا	الوافر	مجهول	٧٣/٢
(بذلك) مالا	الطويل	الوليد بن يزيد	٢٤٦/٣
(الإفضال) مالا	الوافر	أبو العباس الجحدري	٢٧٣/٢
المالا	البسيط	مجهول	٤٢٢/٥
احتمالا	الوافر	ذو الرّمة	٩٢/١
(حضرُوا) جمالا	الوافر	دعبل	٣٥٩/٥
(زادك الله) جمالا	مجزوء الرمل	أبو فراس	٢٣٤/١
(الملاحة) الجمالا	الوافر	بشار بن برد	٥٢١/٥
(به) الجمالا	الوافر	المتنبي	١٢٨/١
إجمالا	البسيط	لبيد بن ربيعة	١٨٥/١
(بها) شِمالا	الوافر	عمرو بن قميثة	٢٢٥ و ١٦١/٤
(وأبرق) شِمالا	المتقارب	إبراهيم الصّولي	١٦٢/٥
نالَا	الخفيف	ابن طباطبا	٣٢٠/٤
تَنَالَا	الوافر	مروان بن أبي حفصة	١١٣/٥
منالا	مجزوء الرمل	الخالديان	٣٢٨/٣
يُنَالَا	المتقارب	إبراهيم الصّولي	١٦٢/٥
أبوالا	البسيط	التّابغة الجعدي	١٦٤/٣، ١٣٩/١
أخولا	الكامل	جرير	٤١٨/٥
(مديدة و) طَوَالَا	الكامل	موسى بن جابر	٣٤١/٤
(الدنيا) نَوَالَا	الوافر	البحثري	٩١/٣
(وبحرٌ) نَوَالَا	الخفيف	جعفر بن ورقاء	٢٩٥/٢
(منه) نَوَالَا	المتقارب	يحيى بن نوفل	٣٧٥/٣
الأهوالا	الخفيف	ابن الوليد	٣٥٥/٥
اغتيالا	الخفيف	المتنبي	٣٦٤/٢
(الزّياب) خيالَا	الكامل	الأخطل بن غالب	٢١٢/٥
(بياري) خيالَا	المتقارب	عمرو بن قميثة	٩٠/١
(عليك) عيالَا	الكامل	الأخطل	١٧٣/١
(كتم) عيالَا	الوافر	جَزْمِيّ	٢٦٨/١
(منطقه) عيالَا	مجزوء الكامل	موسى بن جابر	٢٠٩/٥
بَلَى	الرجز	مجهول	٢/٤
البلا	الكامل	جحظة البرمكي	٢١٦/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الإِبِلَا	البيسط	حاتم الطائي	٣٢٥/٢
قَابِلَا	الطويل	مجهول	١٢٣/٢
البِلَابِلَا	الطويل	الثعالبي	٢٣٤/٣
وَابِلَا	الكامل	مجهول	٣١١/٢
ذَوَابِلَا	الكامل	أبو تمام	٣٣٧/٢
الجَبَلَا	البيسط	مجهول	٣٢٦/٢
وَكِرْبَلَا	الطويل	مجهول	٢٩٧/٤
(لك) السَّبِلَا	البيسط	عروة بن الزبير	١٦٤ و ١٥٠/٢
(عليهم) السَّبِلَا	المنسرح	ابن طليب	٢٥٦/٣
مُسَبِلَا	الطويل	ابن حيوس	٦٧/٣
(الذَّهر) مَقْبِلَا	الطويل	حسان بن ثابت	٣٠٢/١
(ويرضيك) مَقْبِلَا	الطويل	أوس بن حجر	٣٠٢/٥
(الدَّوي لها) نُبَلَا	الطويل	عبد الحميد	٣١٤/١
(فإن له) نُبَلَا	الطويل	الحجاج بن يوسف	٩/٢
(بهاء و) نُبَلَا	الخفيف	مجهول	٢٨٧/٤
صنبِلَا	الكامل	مهلهل بن ربيعة	٦٩/٥
وَنُبَلَا	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٢٩٠/٢
مبتلَى	الرجز	مجهول	٤٩٧/٥
قتلَا	مجزوء الكامل	أبو فراس	٧٥/٥
واستقتلَا	السريع	مجهول	٤٦/٤
مواثِلَا	الطويل	البحتري	١٢٠/١
(نفسه) مَثَلَا	المتقارب	علي بن أبي طالب	١٦٧/٣
(بعضه) مَثَلَا	البيسط	مجهول	٢١٥/٢
(من حسنه) مَثَلَا	المديد	الحكيم بن قنبر	٢٥/٥
(إذا مضوا) مَثَلَا	السريع	أعشى بكر	١٢٨/٢
(حين) جَلَا	الوافر	أبو الطيب الرّازي	٣٠٧/١
(للفتى) الأَجَلَا	البيسط	حاتم الطائي	٤٩٦/٥
(كنت) الأَجَلَا	الوافر	محمد بن شبيل	٨٩/٢
(الأعز) الأَجَلَا	الخفيف	المتنبي	٢١١/١
تجلَى	الخفيف	ابن شمس الخلافة	١٠٧/٥
حَجَلَا	البيسط	مجهول	٣٦٨/٤
الحَجَلَا	البيسط	أبو عبد الله بن الحجاج	٥٩/٥
(لخلق) رَجَلَا	الرجز	ابن الهبارية	٣٣٤/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(بابل) رجلا	المديد	الرّضي الموسوي	٣٦٩/٣
(ظنه) رجلا	البيسط	المتنبي	٧٣/١
(الملامة) الرّجلا	المنسرح	أعشى بكر	١٢٨/٢ و ١٥١ و ٣٥٤
(الجنية و) الرّجلا	الطويل	زرعة التّغليبي	٢٨٦/٣
عجلا	المنسرح	مجهول	٣٥٨/٥
تتمعّلا	الطويل	أنشده عيسى بن موسى	٣٥/٢
فَمَعَجَلا	الطويل	محمد بن صالح	٣٢٤/٣
نَجَلا	الوافر	الرّضي الموسوي	٢٧٦/٢
انجلى	الكامل	السّري الرّفاء	٣٤٥/٣
(مستشعراً) وِجَلا	البيسط	معاوية بن جعفر	٥/٣
(خيفة) وِجَلا	البيسط	عبد الله بن معاوية	٤٣٧/٥
(مستوفز) وِجَلا	البيسط	إبراهيم الصّولي	٢٢٨/٤
(وأحياناً) حَلا	السريع	أبو بكر بن دريد	٣٧٤/٢
(حيث) حَلا	الوافر	مجهول	٢١٧/١
(كيف) حَلا	الخفيف	مجهول	٢١٧/٤
(سار و) حَلا	الخفيف	البحثري	٢١٣/٣
(أطيبها و) وأحلى	مجزوء الكامل	زهير المصري	٢٠٣/١
(الذّ و) أحلى	الخفيف	أبو الجود	٧٢/٤
ناحلا	الكامل	عُليّة بنت المهدي	٢٠٣/٢
فارتَحَلا	المديد	أبو العتاهية	٣٦١/٢
فُحَلا	الطويل	مجهول	١٠/٢
(فارقت) مَحَلا	الطويل	ابن أبي الخرجين	٣٠٤/١
(الملوك) مَحَلا	الخفيف	ابن شمس الخلافة	١٠٧/٥
(العذار) المَحَلا	الخفيف	ابن الرّومي	٤٣٦/٥
(يبلغه) المَحَلا	مجزوء الكامل	مجهول	٢٢٢/٣
فأمَحَلا	الطويل	مهيّار	٨٦/١
حَلا	الكامل	السّري الرّفاء	٣٤٥/٣
الخَلا	الرجز	أبو بكر بن دريد	٢٤٩/٥
باخَلا	المتقارب	مجهول	٢٥٦/٥
(ولا) يُخَلا	الطويل	زرعة التّغليبي	٢٨٦/٣
(كان) بُخَلا	الخفيف	المتنبي	٢١١/١
(من) بخِلا	المنسرح	الأعشى	٢١٣/٢
(جادت به) يَخَلا	البيسط	علي بن نصر السّالمي	٤٧٨/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(أو سبّ أو) بَخِلا	البيسط	عروة بن الزبير	١٦٤/٢
البخلا	الكامل	أبو نواس	٢٢١/٥
يبخلا	الطويل	عبد الله بن جعفر بن أبي طالب	٦٦/٣، ٢٨٤/١
بَدَلَا	البيسط	حاتم الطائي	١٩٣/١
تبدّلا	الطويل	مجهول	٣٥٩/٤
(كعبك) اعتدلا	البيسط	ربيع اليهودي	٢٧٤/٢
(طوبى لو) اعتدلا	البيسط	ابن زيدون، علي بن نصر السالمي	٤٧٨/٥، ٤٤٤/١
(وما) عدلا	البيسط	المتنبي	٢٤٩/١
(الأرض) عدّلا	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٣١٤/٤
(طريقك) دَلَا	الخفيف	المتنبي	١٢٦/٥
(صاحبه) دُلا	الطويل	أنشده الأصمعي	١٦٦/٤
(سيورته) دَلَا	الطويل	الحجاج بن يوسف	٩/٢
أَدَلَا	الوافر	مجهول	٢١٧/١
باذلا	الكامل	أبو تمام	١٣٤/٤
عاذلا	الطويل	السري الرفاء	٨/٥
عدلا	الطويل	الأخطل	٢٨٦/٣
نُدّلا	الطويل	مجهول	٢٦٩/٥
التدلا	الطويل	أنشده الأصمعي	٤٩/٣، ١٦٦/٤
بأعزلا	الطويل	أبو تمام	٣٠٣/٥
تَنَزِلا	المتقارب	علي بن أبي طالب	١٦٧/٣
منزلا	الكامل	محمود الوراق	٢٢١/٥
المُنَزَّلا	الطويل	مجهول	١٠/٢
ينزلا	مجزوء الكامل	مجهول	٣٣٠/٣
هَزَلَا	الطويل	مجهول	١٦/٢، ١٣١/١
السلايلا	الطويل	مجهول	٢٧٦/١
يَتَسَلَى	الخفيف	ابن الرومي	٣٦٧/٢
رِسلَا	الخفيف	أبو الجود الأعرابي	٧٢/٤
العسلا	البيسط	مجهول	٣٦٦/٤
العُسلَا	البيسط	جارية للرشيد	٣٦٩ و ٣٦٨/٤
(مكروهة) فَصَلَا	البيسط	مجهول	٣٢٧/٢
(بينها) فَصَلَا	الطويل	حسان بن ثابت	١٦/٢، ١٨٤ و ١٣١/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
مفصلاً	الطويل	كشاجم	٧٣/٥
نَصْلاً	مجزوء الكامل	ابن طباطبا	٢١٣/٥
تنصلاً	الكامل	ابن حيوس	٦٠/٤
فِيصْلاً	الكامل	ابن حيوس	٢٢١/٥
(على ناشئ) فُضْلاً	الطويل	كثير عزة	٣٦٨/٣
(مجمعة) فضلاً	الطويل	حسان بن ثابت	١٦/٢
(للملامة) فُضْلاً	الخفيف	مجهول	١٥٨/٥
(لغانية) فضلاً	الطويل	بشار بن برد	١٦/٢
(أَنَّ له) فضلاً	الطويل	مجهول	٣١٧/٥
(استوجب) الفضلاً	الطويل	مجهول	٣٨/٣
(ذلك) الفضلاً	الطويل	ابن أبي الخرحين	٣٠٤/١
التفضلاً	الطويل	مجهول	١٥٣/٤
يُضْلاً	الخفيف	ابن حيوس	٢٨/٥
(البنفسج) باطلاً	الكامل	السري الرّفاء	٤٠٣/٥
(زوراً و) باطلاً	الطويل	لبيد بن ربيعة	٨٩/٣
مُطلاً	الخفيف	ابن حيوس	٢٨/٥
المطلاً	الوافر	أبو الطيّب الرّازي	٣٠٧/١
(يريد) ظلّاً	مجزوء الكامل	مجهول	٢٢٢/٣
(عدمناه) ظلّاً	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٢٩٨/٢
الحنظلاً	الكامل	زهير بن جناب	٦٩/٥
عَلاً	الرجز	أبو بكر بن دريد	٤٥٨/٥
بعلاً	الخفيف	المتنبي	٢١٧/٥
سَعلاً	البيسط	المتنبي	٧٣/١
فَعَلّاً	الرمل	الرّضي الموسوي	٣٦١/٢
(يقول لشيء فات ما) فعلاً	البيسط	الأخطل	١٧٥/٢
(تقول لشيء فات ما) فعلاً	البيسط	حاتم الطائي	٣٢٥/٢، ١٩٣/١
(بئس ما) فَعَلّاً	البيسط	مجهول	٢٤٠/٣
(هان ما) فَعَلّاً	الكامل	عبد الله بن المعتمر	١١٣/٤
(أبا بكر بما) فَعَلّاً	البيسط	حسان بن ثابت	٣١٠/١
(ولا يجددُ) فعلاً	الخفيف	المتنبي	٣٠٠/٤
(القول) فعلاً	الخفيف	أنشده ابن حبيب	٣٥٥/٢
(كَمَنْ) فَعَلّاً	البيسط	مجهول	٢٨٢/٣
(قوله) فعلاً	الكامل	أبو نواس	٢٢١/٥، ٣٨٠/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
قال أو فعلا	البيسط	معاوية بن جعفر، عبد الله بن معاوية	٤٣٧/٥، ٥/٣
بالذني فعلا	البيسط	مجهول	٤١٣/٥
فتفعلا	الطويل	مجهول	٣١٦/٥، ٩٥/٢
إذا عَلا	الكامل	محمود الوراق	٢١٦/٥
منكم ما غلا	السريع	مجهول	٣٧/٥
شَاغِلا	الكامل	عليه بنت المهدي	٢٠٣/٢
مُشْتَقِلا	البيسط	حاتم الطائي	٣/٣
دَغِلا	المنسرح	ابن طليب	١١٢/٤
تفكرت) سُغِلا	الخفيف	أنشده ابن حبيب	٥٥/٣، ٣٥٨/٢
عشت) سُغِلا	الوافر	محمد بن شبيل	٣٣/٥
من الوجد) سُغِلا	الخفيف	مجهول	٣٥٩/٢
وإلا) فَلَ	السريع	عبد الله بن المعتز	٤٦٦/٥
يوماً) فَلَ	السريع	مجهول	٣٧/٥
صددت) فَلَ	البيسط	المتنبي	٨٦/١
أفلا	المنسرح	ابن طليب	٣٥٦/٢
جحفلا	الطويل	أبو تمام	١٥٢/١
أسفلا	الطويل	أنشده ابن الأعرابي	٢٠٥/١
طفلا	الطويل	البيدهي	٥٢/٢
مغفلا	الطويل	حميد الأكَاف	٢٣٢/١
فُلُقلا	الكامل	الرّاعي	٣٩/١
باقلا	الكامل	ابن طباطبا	١٩٤/٢
عاقلا	السريع	مجهول	٣٧٥/٢
مَعَاقِلا	الكامل	ابن طباطبا	١٩٤/٢
استقلا	الخفيف	محمد بن حاتم المصعبي	٣٢٩/٣
صَقِلا	مجزوء الكامل	أبو فراس	٧٥/٥
(مكتسباً) عَقِلا	الطويل	مجهول	٤٩/٢
(علماً ولا) عَقِلا	الطويل	البيدهي	٥٢/٢
(كرّها) عَقِلا	الطويل	مجهول	٥/٢
(مشفقٌ) عَقِلا	الطويل	مجهول	٥١/٢
(من) عَقِلا	البيسط	مجهول	٤٣٢/٥
(الدنيا لمن) عَقِلا	الكامل	عبد الله بن المعتز	٢٧٥/٥، ١١٣/٤
(حالي لمن) عَقِلا	البيسط	ابن الرّومي	٢٨٢/٥، ١١٩/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
المتقلا	الطويل	حسان بن ثابت	٨٩/٣
(المكرمات حاشا و) كلا	المديد	ابن شمس الخلافة	٤٥/٣
(يحتويه حاشا و) كلا	الخفيف	أبو الدرّ الرّومي	٢٠٢/٣
أشكلا	الكامل	ابن حيوس	٢٢١/٥
توكلا	الطويل	أنشده الربيع بن صبيح	١٧٧/٣
موكلا	الطويل	أوس بن حجر	٦٧/١
حُكلا	البيسط	علي بن أبي طالب	٤١٣/٥
(فسد) الخللا	مشطور الرجز	أنشده المؤلف	١٨٠/١
(ترتق) الخللا	البيسط	مجهول	٣٣٢/٢
زُكلا	الكامل	مجهول	٣٥٣ و ٣٣٢/٢
الرُكلا	البيسط	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٩٣/٤
عُكلا	البيسط	أبو النصر العتبي	١٩٣/١
المُكلا	البيسط	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٩٢/٤
(الضعف) مَلا	الخفيف	المتنبي	٢٠٤/٥
(لأحدائه) مَلا	الطويل	مجهول	٢٣/٤
(الذي كان) أملا	الطويل	مجهول	٢٩٢/١
(بالذي كان) أملا	الطويل	مجهول	٢٩٧/٤
الأملا	البيسط	مجهول	٦٧/٥
شَامِلا	الكامل	مجهول	٣١١/٢
كَامِلا	الكامل	أبو تمام	٢٧٨/٤، ٣٥٠ و ٣٣٧/٢
هُوَامِلا	الكامل	أبو تمام	٣٥٠/٢
جَمَلا	الرملي	عِتر	٨/٤
الجَمَلا	الرجز	القلاخ	٢٧٧/٢
تَجَمَلا	الطويل	محمد بن صالح	٣٢٤/٣
التَّجَمَلا	الطويل	مجهول	١٥٣/٤
(مثقلاً) جَمَلا	الطويل	مجهول	٤١٤/٥
(أوفاهها بما) حملا	البيسط	حسان بن ثابت	٣١٠/١
(الذي) حَمَلا	البيسط	أبو نصر العتبي	١٩٣/١
تَحَمَلا	الطويل	مجهول	٢٦٥/١
مرملا	الطويل	ابن حيوس	٦٧/٣
(وتحكم) العملا	المنسرح	ابن طليب	١١٢/٤
(تحسن) العَمَلا	البيسط	أبو نصر بن نباتة	١٤٦/٢
(ذا) كَمَلا	المديد	الحكيم بن قنبر	٢٥/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(لو أنه) كملا	المديد	الرّضي الموسوي	٢٥/٥
مُملئ	مجزوء الكامل	أبو فراس	٥٠٧/٥
نَمَلًا	الخفيف	مجهول	٤١٠/٥
(منك لها) أهلا	الطويل	مجهول	٣٨/٣
(قلت) أهلا	الخفيف	مجهول	٦٤/٤
(أعدّ) أهلا	الوافر	محمّد بن شبيل	٣٤٩ و ٣٣/٥
(و كنت لي) أهلا	الكامل	مجهول	٣٨٠/٢
الأهلا	الطويل	أبو عمر السّجزي	٣٢٩/٥
الجاهلا	السريع	مجهول	٥١٥/٥، ٣٧٥/٢
كاهلا	الكامل	السري الرّفاء	٢١٠/٢
جَهَلًا	الطويل	البديهي	١١٣/٢
(ولا) سهلا	الطويل	كثير عزة	٤٣/٣
(حزنًا و) سَهَلًا	الخفيف	المتنبي	٣٠٠/٤
(ووجدًا بها) مَهَلًا	الطويل	بشار بن برد	١٦/٢
(عن المعائب) مَهَلًا	الخفيف	مجهول	٥٥/٣
(تقول لي له) مَهَلًا	الطويل	كثير عزة	٤٣/٣
(المرء) وَلِيّ	الخفيف	المتنبي	٢٠٣/١
(قاربها) وَلِيّ	الخفيف	مجهول	٤٢٧/٥
(بالذّنوب و) وَلِيّ	الخفيف	أبو الطّيب المصعبي	٣٢٩/١
(للموت) أوّلا	الطويل	أنشده ابن الأعرابي	٢٠٥/١
(المنية) أوّلا	الطويل	عبد الله بن جعفر بن أبي طالب	٢٨٤/١
(بقين و) أوّلا	الطويل	خراشة بن عمرو	٣٣٨/٥
(ويكون) الأوّلا	الرجز	مجهول	١٣٣/٣
(اسمِه) الأوّلا	السريع	الشّريف بن البياض	١٦٦/٤
مسؤولا	الكامل	أبو بكر بن دريد	٤١٣ و ٤٠٦/٥
المسؤولا	الخفيف	أبو عبد الله الضّريير	٤٥٠/٥
مخبُولا	الكامل	مجهول	٤١/٣
قبولا	الطويل	مجهول	٢٧٤/١
مقبولا	الخفيف	أبو عبد الله الضّريير	٣٦٤/٣
تولى	الوافر	الرّضي الموسوي	٨٥/٣
أتحوّلا	الطويل	أوس بن حجر	١٩٥/٢
تتحولا	الطويل	حسان بن ثابت	٨٩/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
يَتَحَوَّلَا	الطويل	أبو تمام	٢٥٥/٥
فَحَوْلَا	الكامل	المتنبي	٧٣/٥
الفحولا	الخفيف	مهلهل بن ربيعة	١٠٨/٢، ١٤٥، ١٢٧/١
(العمومة) مُخَوَّلَا	الطويل	أوس بن حجر	٦٧/١
(العم) مخولا	الطويل	جابر بن ثعلب الطائي	٣٥٩/٤
الدَّوَلَا	المديد	الرّضي الموسوي	٣٦٩/٣
جدولا	الكامل	الأعشى التّحوي	١٢٤/٢
بُدُولَا	الوافر	أبو نصر بن نباتة	٢٤٦/١
(ضافياً) مَبْدُولَا	الكامل	مجهول	٢٤٦/٢
(لم يزل) مبدولا	الكامل	الرّضي الموسوي	٧٩/٥
التَّزُولَا	الخفيف	مهلهل بن ربيعة	١٧٣/١
(الجذب) مهزولا	البيسيط	الحمدوني	١٤٧/٥
(لم يزل) مهزُولَا	الكامل	أبو تمام	١٤١/٥
السُّوَلَا	الكامل	إبراهيم بن سيابة	٣١٣/٢
(دماتهم) رَسُولَا	الوافر	أبو نصر بن نباتة	٥٥/٢
(إليه) رسولا	الكامل	مجهول	٣١٤/١
(برأ) وَضُولَا	الخفيف	مجهول	٢٨/٣
(منه) وَضُولَا	الطويل	أبو العميل	٣٣٥/٣
(عرضاً ولا) طولا	البيسيط	الرّبيع بن زياد	٣٠٨/٤
(طولك) طولا	الكامل	إبراهيم بن سيابة	٣٥٧/٥
(عرضاً و) طولا	الخفيف	أبو عبد الله بن الحجاج	٤٦٩/٥
تتطوَّلَا	الطويل	أبو تمام	٢٦٧/١
(أمراً كان) مفعولاً أوله: فأفسد	البيسيط	مجهول	٢٠٣/١
(أمراً كان) مفعولاً أوله: صبرت	البيسيط	مجهول	٢٣/٤
(البلاء) معولا	الطويل	جابر بن ثعلب الطائي	٣١٣/١
(أراد) مَعُوَّلَا	الكامل	محمود الوراق	٢١٦/٥، ٣٧٥/٢
الوُعُوَّلَا	الخفيف	أمية بن أبي الصّلت	١٥/٥
غولا	الخفيف	أمية بن أبي الصّلت	٢٣٣/١
الأفولا	الوافر	الحسن بن سهل	١٢٠/١
قَوْلَا	الوافر	مجهول	٤٩٢/٥
تَقُوَّلَا	الطويل	علي بن عيس	٨٦/١
(لهم) عقولا	الوافر	مجهول	٣٢٨/١
(للجاهلين) عُقُوَّلَا	الكامل	كعب بن عدي	٢٤٠/٥، ٥/٤

القفافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
معقولا	الكامل	أبو تمام	٣١٦/٣
نُكولا	الكامل	علي بن الجهم	٣٩٣/٥
مفلولا	الكامل	أبو تمام	١٣٢/٥
ملولا	الكامل	مجهول	٢٨٢/٥
المولَى	الكامل	مجهول	١١١/١
(ترى) مأمولا	الكامل	أبو بكر بن دريد	٤٠٦/٥
(أصبحت) مأمولا	البسيط	مجهول	١٨٠/٢
المأمولا	الكامل	إبراهيم بن سيابة	٣١٣/٢
تمولا	الطويل	جابر بن ثعلب الطائي	٣٥٩/٤
الجهولا	الوافر	مجهول	٢٢٩/٣
الكهولا	المتقارب	مجهول	٩٩/٤
ضشلا	الكامل	أبو الفتح البستي	٤٥١/٥، ٣٣٨/٢
(المجىء) سبيلا	الطويل	أبو العميثل	٤١/٢
(للنجاح) سبيلا	الكامل	محمد بن عمار	٢٤٥/٣
(الرجوع) سبيلا	الكامل	مجهول	٣٦٣/٣
(الحياة به) سبيلا	الوافر	أبو العلاء المعري	١٠٢/٣
التقبيل	الكامل	ابن الرومي	١٤٤/٢
ويلا	المتقارب	عقيل بن عُلقمة المري	١٥٣/٤، ٩٧/٢
(لها) قتيلا	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	٢٦٨/٥
(ما يكون) قتيلا	الكامل	مجهول	٨/٣
(له) قتيلا	الوافر	مجهول	٣٠٣/١
التمشيل	الكامل	ابن حيوس	٣٦٣/٥
التبجيل	الكامل	مجهول	٢٩١/٢
(بلد) رحيل	مجزوء الكامل	نأبط شراً	٢١٦/١
(تريد) رحيل	الكامل	أبو تمام	٢٩٢/٤
الرّجلا	مخلع البسيط	الحصري الأندلسي	١٠٢/٥
(إلا) بخيلا	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	١٣٠/٤
(بسمى) بخيلا	الخفيف	مجهول	٣٥٥/٢
البخيلا	المتقارب	مجهول	١٠١/٢
(سواه) بديلا	المتقارب	مجهول	١٧٧/٣
(فابغ به) بديلا	مجزوء الكامل	محمد بن خازم	١٤٨/٥، ٣٢١/٢
(منه) بديلا	المتقارب	العباس بن الأحنف	٣٨٩/٥
تبديلا	الكامل	علي بن الجهم	٣٦٧/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
يعطوا) جزيلاً	مجزوء الكامل	ابن غريص اليهودي	٨/٣
(يراه) جزيلاً	الكامل	مجهول	١٧/٥
الجزيلاً	الخفيف	مجهول	٩١/٥
(السقام) نزيلاً	الكامل	أحمد بن يوسف	١٦٥/٢
(طارقاً) نزيلاً	الكامل	علي بن الجهم	٣٩٣/٥
هزيلة	الكامل	ابن الرومي	١٤٤/٢
مسيلاً	الكامل	أبو تمام	٣١٦/٣
أصيلاً	الخفيف	مجهول	٩١/٥
الأباطيلاً	البيسط	التعمان بن المنذر	٨/٤
الفيلاً	الكامل	أبو الفتح البستي	٣٣٨/٢
(إذا) قَيْلاً	البيسط	التعمان بن المنذر	٣٠٨ و ٨/٤
(مما) قَيْلاً	الكامل	المتنبي	٢٤٤/٥
(منها) مستقيلاً	الوافر	أبو نصر بن نباتة	٥٥/٢
(أيتك) مستقيلاً	الوافر	مجهول	٣٠٣/١
نقيلاً	الطويل	سليم بن حنجر الكلبي	٣٥٣/٥
مقيلاً	الكامل	مسلم بن الوليد	٣٤٠/٤
تنكيلاً	الكامل	كعب بن عدي	٥/٤
جليلاً	الكامل	أبو تمام	٤١١/٥، ١٥٢/١
(لها) خليلاً	الوافر	مجهول	٥١/٤
(أحب) خليلاً	الكامل	أحمد بن يوسف	١٦٥/٢
(أعدّ) خليلاً	الكامل	مجهول	٣٩١/٥
(الفرار) خليلاً	الكامل	المتنبي	١٦٣/٣
(يرتضوك) خليلاً	الكامل	ابن زيادة	٢١٥/١
(الخليل) خليلاً	الخفيف	مجهول	٣٠٠/٤
(منهم) خليلاً	الوافر	مجهول	١٠١/٣
(فيها) الخليلاً	الخفيف	مجهول	٢٥/٥
(واتخذ) الخليلاً	مجزوء الكامل	محمد بن خازم	٣٢١/٢
(العزير) ذليلاً	الكامل	مجهول	٢٠٣ و ٢٠/٥
(اعزوا) ذليلاً	الخفيف	البحثري	١٢٤/٤
(لا يحدن) غليلاً	الكامل	المهزول العامري والمازني	١٣٤/١
(ذكرهن) غليلاً	الطويل	مجهول	٣٥٩/٣
(ترى) إلا قليلاً	مجزوء الكامل	أبو العنابية	٢٠٥/٢
(قليلاً) قليلاً	الخفيف	مجهول	٢٠٤/٣

الضافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(الكثير) قليلا	الكامل	المتنبى	٧٣/٥، ٣١١/٢
(كانوا) قليلا	الخفيف	مجهول	٢٨/٣
(المقام) قليلا	الكامل	مجهول	٣٦٣/٣
(يلين) قليلا	الطويل	أبو العميل	٣٣٥/٣، ٤١/٢
(كثيراً أو) قليلا	الوافر	أبو العلاء المعري	١٠٢/٣
(عندي) قليلا	الوافر	مجهول	١٠١/٣
(يعطي) قليلا	المتقارب	مجهول	١٠١/٢
كَلَيْلا	الكامل	الرّضي الموسوي	٧٩/٥
يَيْلا	الكامل	جرير	٢٩٠/٤
أَمْيلا	مخلع البسيط	الحصري الأندلسي	١٠٢/٥
(عزاء) جميلا	المتقارب	العباس بن الأحنف	٣٨٩/٥
(ذكراً) جميلا	الخفيف	مجهول	١٤٠/٤
(سيراً) جميلا	المتقارب	مجهول	١٥٣/٤
(إلا) جميلا	المتقارب	مجهول	١٧٧/٣
(يكون) جميلا	الكامل	أبو تمام	٢١٨/٢
(منه) جميلا	الكامل	إبراهيم بن سيابة	١٣٦/٤
الجَمِيلا	الوافر	الخنساء	١٦/٢
نَيْلا	الكامل	ابن حيوس	٣٦٣/٥
تَيْيلا	الخفيف	مجهول	٢٥/٥
الأقوايلا	البسيط	التّعمان بن المنذر	٣٠٨/٤
تحويلا	البسيط	مجهول	٢٠٣/١
التّحويلا	الكامل	مجهول	٢٠٣/٥
(حزناً) طويلا	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	٢١٣/٤
(السّنين) طويلا	الطويل	مجهول	٣٥٩/٣
(عرض) لهُ	السريع	مجهول	٣٠٨/٥
(الفضل) لهُ	المتقارب	ابن الفتي	١٢٠/٣
(الأنام) لهُ	الكامل	ابن طباطبا	٢٠٢/٣
(الحالين) لهُ	الكامل	التّطنزي	٣٠٦/٢
أسألهُ	الرملي	البلادري	١٦٠/٥
مَحَالهُ	مجزوء الرمل	حنظلة الطّائي	١٦٣/٤
خالهُ	السريع	صرْدُر	٣٣/٣
العدالهُ	الوافر	عبدان	١٥٨/٣
(بأعراض) مدالهُ	الوافر	ابن الرّومي	٤٧٨/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
التَّدَاةُ	الوافر	عبدان	١٥٨/٣، ١١٦/٢
طَاةُ	مجزوء الرمل	مجهول	٥٥/٣
كُتْمَالُهُ	مجزوء الرمل	مجهول	٥٥/٣
وَالْخِلَالَةُ	الوافر	ابن الرّومي	٤٧٨/٥
تُتْمَالُهُ	الوافر	عبد الصّمد بن المعدل	٣٤٣/٣
العُمَالَةُ	الوافر	عبدان	١١٦/٢
كَمَالُهُ	الكامل	مجهول	٣٥٠/٢
جِهَالُهُ	الوافر	عبد الصّمد بن المعدل	٣٤٣/٣
البَلَّةُ	البسيط	مجهول	٢٩٧/٣
لِلْبَلَّةِ	المتقارب	ابن الفتى	١٢٠/٣
أَبَلُهُ	الخفيف	مجهول	٢٤٤/١
القَابِلَةُ	السريع	مجهول	٢٣٣/٥
خَبَلَةُ	المنسرح	أوسية	١٤/٥
بَتَلُهُ	السريع	الحريري	٥٤/٤
نَجَلُهُ	المنسرح	المتنبي	٢٧٤/٢
خِرْدَلُهُ	الرمل	مجهول	٣٤٨/٤
أَذَلُهُ	مجزوء الرمل	كشاجم	٢٥٥/٤
مَنْزَلُهُ	الكامل	النطنزي	٣٠٦/٢
الْفَاضِلَةُ	المتقارب	أبو عبد الله اليزيدي	٢١٥/١
جَعَلُهُ	المنسرح	المتنبي	٢٧٧/٢
مَعْتَقَلُهُ	المنسرح	المتنبي	٢٧٤/٢
الْخَامِلَةُ	المتقارب	مجهول	١٨٣/٤
بِالْجَمَلَةِ	السريع	الحريري	١٨٤/٤
عَمَلُهُ	السريع	الحريري	١٨٤/٤
نَمَلُهُ	الوافر	مجهول	٢٣٧/٥
(النفس من) باهله	المتقارب	مجهول	١٨٣/٤
(المعروف من) باهله	السريع	مجهول	٢٣٣/٥
(أصلك من) باهله	المتقارب	أبو عبد الله اليزيدي	٢١٥/١
ويبله	الرجز	مجهول	٣٠٨/٤
(الكذاب) حيلة	مجزوء الكامل	منصور الفقيه	١٤١ و ١٦/٥، ٣٤٩/٢
(الأرض) حيلة	مجزوء الرمل	المتنبي	٢٥/٥
جَزِيلَةُ	الوافر	مجهول	٩٠/٢
(كانت) قليلة	الوافر	مجهول	٩٠/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(فيه) قليلة	مجزوء الكامل	منصور الفقيه	١٦٦/٥ و ١٤١
طويلة	الوافر	مجهول	٢٧٦/١
(بدا) لها	الطويل	مجهول	١٤٠/٤
(لقضى) لها	الكامل	كثير عزة	٧١/١
(أبقى) لها	المتقارب	الخنساء	١٨٧/٥
(يبقى) لها	الرجز	مجهول	١٧٤/١
(إلا) لها	المتقارب	بشار بن برد	٢١٩/٤
(وللكلاب وما) لها	الكامل	مجهول	٢١٠/٣
(عليها وإما) لها	المتقارب	الخنساء	٣٣٧/٣
(هوى) لها أوله: إن التي	الكامل	عروة بن أذينة	٣٤١/٢
(هوى) لها أوله: إن الوزارة	الكامل	الحريري	٨٤/٤
(الخطوب فمن) لها	الكامل	الحسن بن وهب	١٤٧/٢، ١٤٧/٤
(الأمور فمن) لها	الكامل	امرأة أبي أيوب	١٤٧/٢
آلها	الطويل	الحطيئة	٤٢/١
سبالها	الطويل	الشماخ بن ضرار	١٧٠/٣
إقبالها	السرير	علي بن أبي طالب	١٤٥ و ٣٦/٥
أمثالها	المتقارب	عبد الله بن معاوية	٣٤٣/٥
سجالها	الكامل	الأعشى	١٠٢/٤
أذالها	الطويل	كثير عزة	٢٠٨/٥
نصالها	الطويل	ابن الرومي	١١٧/٣
أفعالها	الكامل	مجهول	٥٦/٤
قالها	الكامل	ربيعة الرقي	٣٤٦/٢
انتقالها	الطويل	أبو أحمد بن أبي بكر	٥١/٢
عقالها	الكامل	ربيعة الرقي	٣٤٦/٢
اعتلالها	الطويل	محمد بن مطرف	٦٨/١
خالها	الطويل	كثير عزة	١٦٧/١
انفلالها	الطويل	مجهول	١٣٣/٥
آمالها	مجزوء الكامل	أبو العلاء المعري	٢٥٠/٥
جمالها	الكامل	مجهول	٥٦/٤
تجمالها	الكامل	الأعشى	١٠٢/٤
شمالها	الطويل	ابن الرومي	١١٧/٣
نالها	السرير	علي بن أبي طالب	١٤٥ و ٣٦/٥
جُهلها	المتقارب	المعني	١٨٦/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
نهالها	الكامل	الأعشى	٢٠٨/٥، ٣٤/٤، ٩٢/١
زَوَّالَهَا	الطويل	أبو أحمد بن أبي بكر	٥١/٢
أَبْلَهَا	الكامل	عبد الله بن المعتمر	٣٦٩/٢
مِثْلَهَا	الكامل	مجهول	٣٠٨/٢
أَجَلَهَا	الكامل	عروة بن أذينة	٣٤١/٢
(يملك) حَلَّهَا	الكامل	مجهول	٢١/٤
(الأمور و) حَلَّهَا	الكامل	الحريري	٨٤/٤
(السماء) فَحَلَّهَا	الكامل	مجهول	٣٥٣/٢
(رفيق) فَحَلَّهَا	الطويل	جميل بثينة	٢٢٧/١
فَادْخَلَهَا	البيسيط	أبو تمام	٣٦٨/٤
فَسَلَّهَا	الكامل	مجهول	١٢٦/٤
فَضَلَّهَا	الكامل	المقنع الكندي	٢١٣/٥
(فقلت) لَعَلَّهَا	الطويل	جميل بثينة	٢٢٧/١
(أقول) لَعَلَّهَا	الكامل	أبو أيوب الكاتب	٢١/٤
(قد تنجلي و) لَعَلَّهَا	الكامل	مجهول	١٤٨/٢
(أن تنجلي و) لَعَلَّهَا	الكامل	الحسن بن وهب	٢٢/٤، ١٤٧/٢، ١٩٤/١
دَعَفَلَهَا	البيسيط	أبو تمام	١٤٤/٢
مَقْفَلَهَا	البيسيط	أبو تمام	٣٦٨/٤
جَهَلَهَا	الكامل	المقنع الكندي	١٩٧/٥
كَهَلَهَا	الكامل	المقنع الكندي	٢١٣/٥
وَلَّهَا	البيسيط	غريب الطليطلي	١٣٨/٥
فَتَوَلَّهَا	الكامل	ابن الأمدى	٢٩١/٤
مَوَلَّهَا	الطويل	مجهول	٢٨٩/١
أَذْيَلَهَا	الطويل	البديهي	٣٢١/٥

اللام المسكورة

(ويرجا) لِي	السريع	مجهول	٨١/٣
(عُودًا) لِي	البيسيط	ابن البياضي	٤٧٠/٥
(وأقوى) لِي	البيسيط	الخوافي	٣٧٠/٢
(ما زوى) لِي	الوافر	أبو العتاهية	٣٥٥/٥
(تطوى) لِي	السريع	كثير عزة	٤٦٨/٥
(التذكاري) لِي	مجزوء الكامل	مجهول	١٤٦/٣
(كان) لِي	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٨٢/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(مَنْ) لي	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	٤٥/٢
(فاتركه) لي	السرّيع	عبد الله بن المعتز	١٠٥/٤
آلٍ	الخفيف	مجهول	٤٩٩/٥
(لمعة) الآلِ	البيسط	مجهول	٤٧٢/٥، ٣٦٤/٤
(مثل) الآلِ	الكامل	ابن خلف	٢٠٢/٥
الآلي	الوافر	مجهول	١٢٧/٣
(بث) الحبائِلِ	الطويل	أبو تمام	٢٠٦/٤
(في) الحبائِلِ	الطويل	نهشل بن حري	١١٧/٣
(سبيل) القبائِلِ	الطويل	بشار بن برد	٢٦٣ و ٢٥٨/٣
(الحرب بين) القبائِلِ	الطويل	الرّقاد بن المنذر	٢٩٠/١
(معروفة في) القبائِلِ	الطويل	أبو الشّعث العبسي	١٤٣/٤
حائِلِ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٧٣/٥
ذائِلِ	الطويل	التّابغة الذّبياني	١٥٧/١
زائِلِ	الكامل	ابن شمس الخلافة	٣٩١ و ٢٢١/٥
(يوماً) بزائِلِ	الطويل	حسان بن ثابت	٢٦٤/٥
(ليس) بزائِلِ	الكامل	العباس بن الأحنف	١٧٠/٤
(غير) سائِلِ	الطويل	الأحوص	٣٢٧/١
(هل من) سائِلِ	الكامل	أبو الأسود الحضرمي	٢٦٩/٥
وسائِلِ	الطويل	التّابغة الذّبياني	١٧٣/٥
(وعد) السّائِلِ	الكامل	أبو العلاء المعري	٣٢٥/٢
(عرفت ذنّ) السّائِلِ	الكامل	العباس بن الأحنف	١٧٠/٤
رسائِلِ	الطويل	أبو بكر العنبري	١٥٠/٣
(رجاءً) لسائِلِ	الطويل	مجهول	٨٤/٢
(جواباً) لسائِلِ	الطويل	بشار بن برد	٢٤٩/٤
المسائِلِ	الطويل	المبرد	١٧٤/٣
المتضائِلِ	الطويل	الأحوص	٣٢٧/١
فضائِلِ	الطويل	مجهول	١٢١/٥، ١٤/٤
طائِلِ	المتقارب	المتنبي	١٥٥/٣
بطائِلِ	الطويل	محمّد الواعظ	٢٧٩/١
(بعوراء) قاتِلِ	الطويل	أنشده الأبيوردي	١٧٦/٤
(كلّ) قاتِلِ	الطويل	الفرزدق	٣٤٧/٣
لقائِلِ	الطويل	المبرد	٣٣/٤
بالحلائِلِ	الطويل	البحثري	٥٦/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
قلائل	الطويل	مجهول	١٧٥/٥
(الجود عذب) الشّمائل	الطويل	أبو العلاء المعري	٢٢/٢
(التّجر عذب) الشّمائل	الطويل	ابن أبي الفهد	٥٠/٤
(لطيف) الشّمائل	الطويل	الشيخ محمّد الواعظ	٢٧٩/١
(كريم) الشّمائل	الطويل	الطّرمّاح	٢٣٣/٥
بالشّمائل	الطويل	أبو فراس	٥٢٢/٥
التّائل	الكامل	جميل بثينة	٣٠٨/٥
(وعده) بالتّائل	الكامل	البحثري	٩٢/٥
(السائل) بالتّائل	السريع	ابن شمس الخلافة	٤٩٢/٥
(بشره) بالتّائل	الكامل	البحثري	٢١٧/٣
بنائل	الطويل	محمّد بن بشير	١٨٨/٤
لِنَائِل	الطويل	علي الحراني	٤٦/٢
(كليب بن) وائل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٧٣/٥
(بكر بن) وائل	الطويل	الفرزدق	٥٧/١
(المكرمات) الأوائل	الطويل	الطّرمّاح بن حكيم	١٩٨/٢
(كالقرون) الأوائل	الطويل	محمّد بن هاني	٢٥٤/٤
الطّوائِل	الطويل	المرجعي	١٦٦/٣
زَالِ	الطويل	امرؤ القيس	١٦٤/١
(شيء) فاسأل	الكامل	سعيد بن نجيع	٤٤/٥
(ملتصماً) فاسأل	المتقارب	الفضل بن محمّد	٣٧/٢
(يشفيك) فاسأل	الطويل	مجهول	١٦٤/٤
(وإن لم) يُسأل	الكامل	عبد قيس بن خفاف	٢٣٤/٥
(من لم) يَسأل	الكامل	البحثري	١٨٣/٥، ١٩٢/٤
سؤال	الوافر	الأعور الشّني	٢٨٧/٥
(ظماً) السّؤال	الوافر	الرّضي الموسوي	٩٧/٢
(معاناة) السّؤال	مجزوء الكامل	مجهول	١٨٠/١
(عن ذلّ) السّؤال	الوافر	مجهول	١٦٥/٢
(الهوى وذلّ) السّؤال	الخفيف	عبد الصّمد بن المعدل	٥٣/٣
(يفرّ من) السّؤال	الوافر	شمس الدّين الواعظ	١٩٦/١
(خير من) السّؤال	مخلع البسيط	مجهول	٢٦٧/٣
(إلا في) السّؤال	الوافر	مجهول	٥١٣/٥
(فازهد في) السّؤال	الوافر	أبو حازم الباهلي	٣٦٩/٣
(من الذّل في) السّؤال	مخلع البسيط	مجهول	٤٣/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
بالسؤال	الرمل	العباس بن الأحنف	٣٤٤/٣، ١٣٧/٢
للسؤال	الخفيف	ديك الجن	٥٣/٣
(الغنى) بسؤال	الكامل	بشار بن برد	٤٠/٥
(جرت) بسؤال	الكامل	بشار بن برد	٣٢٣/٤
(من بينهم) بسؤال	الطويل	مجهول	٢٢٥/٥
(لم يخطر على) بال	البيسط	الرضي الموسوي	٣٠٤/٥
(حمدي علي) بال	البيسط	المعلی الطائي	٣٢١/٢
(تحتها) بال	البيسط	التأبغة الذبياني	٢٢٢/٣
(غيرها) بال	السريع	الأشجع السلمي	١١٨/٥
(ترون) بالي	الوافر	مجهول	١٣٩/٤
(رخي) بال	السريع	مجهول	٣١١/٢
(والحشف) البالي	الطويل	امرؤ القيس	١٥١ و ٢٣/١
(ناعم) البال	البيسط	الوزير الطغرائي	٤١٤/٥
(الذندن) البالي	البيسط	حساب بن ثابت	٢٣٣/٢، ٢٤١/١
(خالي) البال	البيسط	الوزير الطغرائي	١٦٩/٤
(حتى لا) أبالي	الوافر	مجهول	٢٠٣، ١٨٨/٤
(بعدك لا) أبالي	الوافر	مجهول	١٨٨/٤
(وصلك لا) أبالي	الوافر	الأحوص	١٠٧/١
(بأن) أبالي	الوافر	المتنبي	٣٣٩/٥
(خطرت) ببالي	مجزوء الكامل	مجهول	٣٩٢/٥
(لم يخطر) ببالي	مجزوء الرمل	عبد الصمد بن المعدل	٣١٣/٣
(لمخلوق) ببال	الوافر	المتنبي	٣٦٠/٤
(التسيان منه) ببال	الطويل	مجهول	٤٨٤/٥
(فإنك لا) تبالي	الوافر	مجهول	١٧١/٤
(بالهجران لا) تبالي	الرجز	مجهول	١٦٨/١
(قلل) الجبال	الوافر	ابن طباطبا	١٧٧/١
(في) الجبال	الخفيف	مجهول	٢٢٠/٥
بالجبال	الطويل	إبراهيم الغزي	٤٨٢/٥
بجبال	الطويل	أبو العلاء المعري	٦٦/٢
خبال	الكامل	الأخطل	٢٤٩/٥
الخبال	الخفيف	الصنوبري	٥٥/٣
ذبال	الطويل	امرؤ القيس	٥٠٠/٥، ١٥٣/٢، ٧٥/١
السربال	الكامل	عقيل بن جرير	١٤٣/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(جوف) غربال	السريع	الدُّبُوداري	١٠/٣
(يُصَبِّ في) غربالٍ	الخفيف	مجهول	٤٥٧/٥
الغربالِ	الخفيف	بشار بن برد	٣٥٦/٢
(بإدبارٍ و) إقبالٍ	البيسط	أبو نصر بن نباتة	١٢٥/٥
(سعي وإدبار و) إقبالٍ	البيسط	هارون الرَّشيد	٢١٦/٣
(صحة) الإقبالِ	الكامل	أبو إسحاق الصَّابِئ	٢٢١/٤
(لوائح) الإقبالِ	الخفيف	أبو نصر بن نباتة	٥٠/٤
(مأوى كل) بلبالٍ	البيسط	ابن البياضي	٣٠٩/٤
(وسواسٍ و) بلبالٍ	البيسط	عبد الله المحنّي	٥١/٥
نبالٍ	الوافر	المتنبي	٣٢٤/٣
النِّبالِ	الوافر	المنقري	٢٣٣/٤
الوبالِ	الوافر	مجهول	٣٣١/٣
(للمظيم ولا) يُبالي	الوافر	مجهول	٣٤٩/٣
(أو) يُبالي	الوافر	إبراهيم الغزي	١٥/٣
مُحتالٍ	البيسط	الوزير الطَّفْرَائِي	٢١٢/٢
(آفة حيلة) المحتالِ	الكامل	مجهول	٣٤٦/٢
(الحريص وحيلة) المحتالِ	الكامل	أبو فراس	٢٠٦/٥، ١٢٤/٤
(يقطع حيلة) المحتالِ	الكامل	بشار بن برد	٢٣٨ و ٢١٩/٣
(الصبر حيلة) المُحتالِ	الخفيف	عبيد بن الأبرص	١٤٧/٢
(مشية) المحتالِ	الكامل	عقيل بن جرير	١٤٣/٥
بمحتالٍ	البيسط	حسان بن ثابت	٢٤١/١
المختالِ	الكامل	مجهول	٢٢٤/٣
(أبى إلا) قتالي	الوافر	القاسم بن معية	٣٢٤/٣
(المنون لا) قتالٍ	الوافر	المتنبي	١٧٦/٥
(والجوع) قتالٍ	الطويل	علي بن جبلة	٢٩٢/٢
بقتالٍ	الكامل	منصور التَّمْرِي،	١٩٠/٢،
لقتالٍ	الطويل	الأشجع السَّلْمِي	٢٧٧/٥
المثالِ	الوافر	إبراهيم الغزي	٨٧/٤
(التعمى إلى) أمثالي	الكامل	المتنبي	١٠٦/١
(بمثلها) أمثالي	الكامل	ابن عائشة	٢٩٤/٢
(إلا ود) أمثالي	البيسط	مجهول	٢١٠/١
(المؤثِّل) أمثالي	الطويل	أبو نصر بن نباتة	١٥٢ و ١٢٥/٥
		امرؤ القيس	٢٢٢/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(الأقوام) أمثالي	البسيط	محمد بن شبلي	٢٤٦/١
(مثله) أمثالي	الكامل	الحارثي	٢٤٦/١
(ما يهديه) أمثالي	السريع	سعيد بن حميد	٣٥٩/٥
(فيها و) أمثال	البسيط	مجهول	٤٢٨/٥
(شوارد) الأمثال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٢٨٨/٢
(الأضراب و) الأمثال	الكامل	مجهول	٢٢٤/٣
بأمثالي	البسيط	الفرزدق	٨٣/٥
الآجال	الخفيف	مجهول	١٢٠/٥
بالآجال	الخفيف	مجهول	٢٦٦/٥
الحجال	الوافر	ابن شمس الخلافة	٣٣٨/٥
(رجال عن) رجال	الوافر	أبو فراس	١٢٢/٥
(مزارع و) رجال	الطويل	مجهول	٤٧٦/٥
(أنكرتني) رجالي	الخفيف	مهلهل بن ربيعة	٣٢٢/٤
(بالفقير إلى) الرجال	الوافر	عبد الله بن المعتز	٧٩/٢
(فموتات) الرجال	الوافر	أبو فراس	١٤٩ و ٩٧/٤
(لحاجات) الرجال	معجزوء الرمل	الرضي الموسوي	٣٦٦/٢
(معاداة) الرجال	الوافر	الأفوه الأودي	٨٢/٣
(بهامات) الرجال	الوافر	زيد الخيل	٢٣٥/١
(تجربة) الرجال	الوافر	مسلم بن الوليد	٣٥٣، ٢٦٨/٥
(مشاتمة) الرجال	الوافر	مجهول	٨٠/٢
(عطر) الرجال	الخفيف	العباس بن الحسن	١٠٥/٥، ٣٦١/٢
(مقادير) الرجال	الوافر	أبو المكارم الأمدي	١٩٨/٣
(غرس) الرجال	المتقارب	أبو الفتح البستي	١٩٣/٤
(العيش أعناق) الرجال	الوافر	أبو الفتح البستي	٢٠٩/٤
(الحرص أعناق) الرجال	الوافر	أبو العتاهية	١٤٥/٣
(آمال) الرجال	الوافر	أنشد الشمشاطي	٢٧٤/٥
(أحلام) الرجال	الوافر	أبو فراس	١٨٢/٣
(النساء من) الرجال	الوافر	إبراهيم الغزي	٢٢٧/٤
(المعضلات من) الرجال	الوافر	نهشل بن حري	٣٥٠ و ٣٣٧/٥
(شيبهن من) الرجال	الوافر	منصور النمري	١٢٠/٢، ٢٤٧/١
(حمانهن من) الرجال	الوافر	مجهول	١٩٠/٥
(منن) الرجال	الوافر	ابن شبرمة	٣٢٨/٥
(موازين) الرجال	الوافر	البحتري	١٠١/٢

جزء/صفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
٢٩٦/٢	كبشة	الخفيف	(وجوه) الرّجالِ
٤١/٢	مجهول	الوافر	(يلعب) بالرّجالِ
٢٤٠/٤	مجهول	الوافر	(تهامة) بالرّجالِ
٣٧٥/٣	منقذ الهلالي	الوافر	للرّجالِ
٤٨/٤	أبو تمام	الكامل	(صدورهم من) الأوجالِ
٣١١/٣	عبيد بن الأبرص	الخفيف	(الهموم و) الأوجالِ
٣٧٥/٣	منقذ الهلالي	الطويل	(سوء) حالِ
٤٦٥/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(فانظر إلى) حالِي
١٨٦/٣	مجهول	البيسط	(حال إلى) حالِ أوّله: ثمّ افترقنا
٢٩٢/٢	علي بن جبلة	البيسط	(حال إلى) حالِ أوّله: أنت الذي
١٦٩/٤	الوزير الطّغرثائي	البيسط	(حال إلى) حالِ أوّله: فبين
٧٨/٤	أحمد بن يوسف بن شبل	البيسط	(حال إلى) حالِ أوّله: عسى
٤١٤ و ٥١٥/٣، ٢٧٤/٣	الوزير الطّغرثائي	البيسط	(حال إلى) حالِ أوّله: دع المقادير
٧٦/٥	أبو العتاهية	البيسط	(حال إلى) حالِ أوّله: ما لذّة
٤٥٢/٥	أبو العتاهية	البيسط	(حال إلى) حالِ أوّله: لا يصلح
٣٠٤/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(أهوج لا يبقى على) حالِ
٣٥١/٣، ٢١٤/١	الخليل بن أحمد	البيسط	(ولا يبقى على) حالِ
١٢٧ و ٢٦/١	امرؤ القيس	الطويل	(حالا على) حالِ
٢٦٤/٥، ٣٠١/٢	الخاركي	السريع	(الأعمى على) حالِ
٣٣١/٢	مجهول	البيسط	(بوادبها على) حالِ
٣٨٩/٥	أنشدته إسحاق بن إبراهيم الموصلِي	البيسط	(صبر على) حالِ
٥٥/٤	مجهول	البيسط	(يوماً لمخلوق على) حالِ
٢٧٤/٣	الوزير الطّغرثائي	البيسط	(تدوم لمخلوق على) حالِ
٣٧٩/٢	عبد الله بن جدعان	البيسط	(حال على) حالِ
٢١٦/٣	هارون الرّشيد	البيسط	(لا يدرون ما) حالِي
٧١/٢	عبد بن الطّبيب	الطويل	(أفنيا) حالِي
٣٧٤/٣	بشر بن مروان	الوافر	(ويربّ) حالِي
٥٣/٣	ديك الجن	الخفيف	(رقة) حالِ
٢٢١/٤	أبو إسحاق الصّباي	الكامل	(بعملة) حالِي
٢٦٣/٤	البسامي	الوافر	(حال بعد) حالِ
٢٢/٢	مجهول	الوافر	(لحال بعد) حالِ
٣٥٦/٢، ٢٤٤/١	أبو فراس	الخفيف	(لا عدنّاكم على كلّ) حالِ أوّله: أحسنوا

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(لا عدناكم على كلِّ) حالٍ أوْله: قُلْ	الخفيف	مجهول	٣٣٥/٤
(الشكر في كلِّ) حالٍ	المتقارب	مجهول	٢٥٠/٢
(بمنزلة و) حالٍ	الوافر	الحسين الجنزي	٢٧٣/٣
(صاحب) الحالِ	البيسيط	بعض الصّوفية	٧٣/٥
(رقة) الحالِ	الكامل	سهل بن هارون	٣١٧/٣، ٢٧٠/١
(الفعال) الحالِ	الكامل	طائي	١٦٣/٤
(سقام) الحالِ	الخفيف	إبراهيم الغزي	٤٤٧/٥
(باطن) الحالِ	البيسيط	ابن البياض	١٤٦/٥
(الأحمق في) الحالِ	السريع	الدّيواري	١٠/٣
(الفضل في) الحالِ	الهنزج	أبو فراس	١١٥/٤
(ودادهم في) الحالِ	الكامل	محمّد بن خلف	٢٠٢/٥، ٢٣٦/١
(منهما أبداً) بحالٍ	الوافر	أبو عبد الله بن الحجّاج	٧/٢
(ولو أضمرّ) بحالِ	الكامل	البنص	٣٥٧/٣
(يوم) الارتحالِ	الوافر	الحسين الجنزي	٢٧٣/٣
(التزول و) الارتحالِ	الرمّل	العباس بن الأحنف	٣٤٤/٣
(بها) لارتحالِ	المتقارب	الرّاضي بن المعتمد	٣٨٨/٥
(أقصى) الرّحالِ	الوافر	بشر بن مروان	٣٧٤/٣
(ما في) الرّحالِ	الخفيف	عبد الله بن المعتز	١٠١/٥
(بعاجل) التّرحالِ	الكامل	بشار بن برد	٢١١/٥، ١٤٨/٢
(التزول و) التّرحالِ	الخفيف	العباس بن الأحنف	٤٦/٥
بالترحالِ	الخفيف	كبشة	٢٩٦/٢
طحالي	الوافر	أبو عبد الله بن الحجّاج	٧/٢
محالٍ	الوافر	المتنبي	١٤٤/٤
(حيله) المحالِ	الكامل	بشار بن برد	٢١٩/٣
(ليوم) المحالِ	الخفيف	كبشة	٢٩٦/٢
(من) المُحالِ	الوافر	الجنزي	٩٠/٥
(عين) المحالِ	المتقارب	الرّاضي بن المعتمد	٢٤٣/٤
بالمحالِ	الوافر	مجهول	٢٧١/٢
(الهوى) بمحالٍ	الخفيف	ديك الجن	٦٥/١
(حقيقة) بمحالٍ	الخفيف	ابن حيوس	٣٢٩/٣
(ولا عم ولا) خالٍ	البيسيط	أحيحة بن الجلاح	١٢٨/٢
(منك) خالٍ	الخفيف	المتنبي	٣٦٣/٢
(وما بالخد من) خالٍ	البيسيط	العباس بن الأحنف	١٩٢/٢، ٢١٣/١

القافية	المبحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(به) خال	الطويل	مجهول	١٢٢/٢
(وقلبي منه) خالي	مجزوء الرمل	عبد الصمد بن المعدل	٣١٣/٣
(ضميري منه) خال	مجزوء الكامل	مجهول	١٩٣/٥
(من عمّ و) خال	الوافر	الحطينة	٣٧٥/٣، ٢١٠/١
كالخال	الطويل	فخر الدين بن الدوامي	٢٧/٢
(ذات) خلخال	الطويل	امرؤ القيس	٣٧٢/٤، ١٣٣ و ١٠٤/١
(دملوج و) خلخال	البسيط	الفرزدق	٨٣/٥
كابتذال	الوافر	مجهول	٢٣٦/٤
كابتذال	الوافر	زهير بن جناب الكلبي	٧٣/٢
العذال	الكامل	مجهول	٢٠٥/٥
مذال	الخفيف	عبد الصمد بن المعدل	٥٣/٣
الأندال	الكامل	البنص	٣٥٧/٣
غزال	الوافر	مجهول	١٧٧/٣
الغزال	الوافر	المتنبي	١٤٤/٤
كالغزال	الوافر	مجهول	٢٩٠/٥
الهزال	الخفيف	ديك الجن	٢٩٤/٣
(عنك) سالي	مجزوء الكامل	مجهول	٤٠٥/٥
(أول) سالي	الطويل	مجهول	٢١٩/٤
(من) سالي	البسيط	مجهول	٤٧٢/٥
السلسال	الخفيف	المتنبي	٢٩٨/٢
الأوشال	الكامل	سابق البربري	٦٥/٣
للأوشال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٥٢/٥
(غير) صالي	الوافر	أبو فراس	٤٦/٢
(اليوم) صالي	الخفيف	مهلهل بن ربيعة	٣٢٢/٤
الخصال	الوافر	ابن شمس الخلافة	١٠٤/٤
(على) التصال	الوافر	المتنبي	١٨٨ و ١٢٩/٤، ٣٢٤/٣
			١٩٤ و
(بمرهفة) التصال	الوافر	مهلهل بن ربيعة	٧٧/٣
(أعوان) التصال	الرمل	مجهول	٢١٢/٥
وصال	الطويل	مجهول	٣٧٢/٣
(لا سبيل إلى) الوصال	الوافر	المتنبي	٣٣٦/٥
(لحبال) الوصال	المتقارب	الراضي بن المعتمد	٣٨٨/٥
(شمل) الوصال	المتقارب	مجهول	١٠٧/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
للوصال	الخفيف	أبو فراس	٣٣٥/٤، ٣٥٦/٢
أوصالي	البيسط	مجهول	٣٣٤/٣
بوصال	الكامل	علي بن عاصم	٣٦٠/٣
لوصال	الطويل	مجهول	١٠٦/١
ضال	الخفيف	الحارث بن عباد	٤٧/١
عُضال	الرمل	ابن حيوس	٢٧/١
إفضال	البيسط	أبو عثمان التيسابوري	٨٠/٥
(سحائب) الإفضال	الخفيف	ديك الجن	١٠٧/٤
(شجاعة) الإفضال	الكامل	البيدهي	٢٠٠، ١٠٩/٥
(حلية) الإفضال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٢٤٩/٣
مفضال	البيسط	أبو عثمان التيسابوري	٨٠/٥
المفضال	الكامل	بشار بن برد	١٩٩/٥
التضال	الوافر	مجهول	٣٤٩/٣
طالي	الوافر	هارون الرازي	١٥٧/١
الطالبي	الخفيف	إبراهيم الغزي	١٢٤/٥
للطالي	البيسط	مجهول	٣٦٥/٤، ٢٩٦/١
بطل	البيسط	مجهول	٥٣٣/٥
(سجية) الأبطال	الكامل	البيدهي	٢٠٠/٥
(مقارع) الأبطال	الخفيف	عبيد بن الأبرص	٣١٩/٤
القسطال	الكامل	علي الأصبهاني	٦٣/٤
مطال	الكامل	مجهول	٣٤٠/٢
بالمطال	الوافر	أبو المكارم الأمدي	١٩٨/٣، ٢٠٥/١
(الوقت) عال	الخفيف	إبراهيم الغزي	١٤٨/٤
(المثال) عال	الطويل	كشاجم	٥١٤/٥
(وهو) عال	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٢٦٦/٥
(تخفض) العالي	البيسط	مجهول	٥٣٢، ٣٨٩/٥
(الرّفع) العالي	الكامل	ابن الرّومي	١٠٧/٣
(للمكان) العالي أوّله: إنّ السيول	الكامل	مجهول	٣٣٢/٢
(للمكان) العالي أوّله: لا تنكري	الكامل	أبو تمام	٤٣٣/٥
السّعالبي	الخفيف	مهلهل بن ربيعة	٣٢٢/٤
(مرّ) الفعّال	الخفيف	نضل الشّاعرة	٣٠/٢
(وأهل) الفعّال	الخفيف	الأعشى	٦٤/١
(كرم) الفعّال	الوافر	عبد الله بن أبي طالب	٢٣٨/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(حسن) الفعالي	البسيط	مجهول	٣١٩/٣، ١٦٢/٢
(في) الفَعَالِ	الخفيف	مجهول	٤٥٧/٥
(بلا) أفعال	الكامل	محمد بن خلف	٢٣٦/١
(بأبيض) أفعال	الطويل	فخر الدين بن الداومي	٢٧/٢
الأفعال	الخفيف	مجهول	٢٣٦/٢٧٠/٣
بالأفعال	الكامل	ابن حيوس	٧٠/٥
مَعَالٍ	الكامل	أبو تمام	٦٥/٥، ٣٢٩/٢
(بأوساط) المعالي	الوافر	أبو فراس	٦٠/٣
(نيل) المَعَالِي	الوافر	مجهول	٧٨/٢
(تُعَدُّ من) المعالي	الطويل	ابن حذاق العبدي	١٣٤/٤
(الثريا و) المعالي	الوافر	عبد الله الخوافي	٣٣٤/٣
(المكارم و) المعالي	الوافر	الرضي الموسوي	٢١٠/١
(للمكارم و) المعالي	الوافر	مسلم بن الوليد	٢٦٨/٥
(أنافس في) المعالي	الوافر	عبد الله بن أبي طالب	٢٧٢ و ٢١٥/٤
للمعالي	الخفيف	ديك الجبن	١٧٨/٣
النَعَالِ	الوافر	مجهول	١٦٢/٢
(مهرها) غال	البسيط	الوزير بن جهير	٢٥٧/٢
(والحمد) غال	الوافر	مجهول	٢٧٩/٥
(بالشكر) غال	الوافر	ابن شبرمة	٢٥٨/٤
(مرتخص) غال	الوافر	الحارث بن حلزة	١٨٢/٥
(كلّ) غال	الوافر	إبراهيم الغزي	٣٣٥/٥
(بالوجه) غال	الوافر	ابن شبرمة	٣٢٨/٥
(يرجع) الغالي	البسيط	الرضي الموسوي	٤٦٩/٥
(المقصر و) الغالي	الطويل	ابن العميد	٥١٣/٥
بغال	مجزوء الرمل	الرضي الموسوي	١٣٧/٢
البغال	مجزوء الكامل	مجهول	٢٥٥/٣
الأوغال	الكامل	الحارثي	٢٤٦/١
قَالِي	الوافر	إبراهيم الغزي	٥٨/٣
الفال	الطويل	امرؤ القيس	٥٠/١
إجفال	الطويل	امرؤ القيس	٣٧٢/٤
الأغفال	مشطور الرجز	ذو الرمة	١٢٩/١
لإغفالي	البسيط	أبو الفتح البستي	١٤١/٤
قَالَ	الوافر	الأفوه الأودي	٨٢/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
القال	البسيط	العبّاس بن الأحنف	٢١٣/١
البَقَالِ	الخفيف	مجهول	١٨٠/٣
(هجر) تقال	الكامل	كثير عزة	٢٩٢/٣
(عن) تقال	الخفيف	مجهول	٥٢/٥
الانتقال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٣٢٩/٣
باننقال	الوافر	أبو العتاهية	٣٢٦/٥
تُقَالِ	الطويل	مجهول	٢٣٨/٥
الأنتقال	الكامل	مجهول	٣٠٦/٤
صقال	الطويل	إبراهيم الغزي	٣١/٤
الصَقَالِ	الوافر	رجل من بني عُقيل	٢٦٧/١
(عيبه) بالصَقَالِ	الخفيف	إبراهيم الغزي	٢٠٤/٥، ٣٢٩/٣
(تحادث) بالصَقَالِ	الوافر	مجهول	٢٣٥/١
(يظهر) بالصَقَالِ	الوافر	إبراهيم الغزي	٢٣٦/٥
بصقال	الكامل	أبو تمام	٢١٤/٢
عَقَالِ	الكامل	بشار بن برد	٢٢٨/٥، ١٤٨/٢
العقال	الخفيف	عبيد بن الأبرص	٣١١/٣، ١٤٧/٢
(بغير) مقال	الطويل	مجهول	٤٨٤/٥
(من) مقال	البسيط	الرّضي الموسوي	١٥٢/٢
(حجج) المقال	الوافر	مجهول	١٨١/٢
(قبل) المقال	الخفيف	مجهول	٢٥٣/١
(لطاف في) المقال	الوافر	مجهول	١٦٢/٢
(يصدق في) المقال	الوافر	مجهول	٣٦٥/٣
اتكالي	الرمل	ابن البياضي	٢٨٥/٢
الأشكال	الكامل	ابن عائشة	٢٩٤/٢
إبلال	البسيط	مجهول	٧/٤
(سما) جلال	الطويل	إبراهيم الغزي	٨٧/٤
(براقع و) جلال	الكامل	مجهول	١٢/٤
الجلال	الوافر	مجهول	١٧١/٤
إجلال	البسيط	مجهول	٣٦٥/٤
الحلال	الوافر	مجهول	٢٩١/٥
انحلال	الوافر	ابن شمس الخلافة	١٠٤/٤
(شتى) خلال	الوافر	أنشده الشّمشاطي	٢٧٤/٥
(ثلاث) خلال	الخفيف	بكر بن عبد العزيز بن دلف	٢٣٠/٤، ٥٢/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الخلال	الوافر	أحمد بن محمد الضبي	١٠٤/٥
دلال	الطويل	راشد الكاتب	٧٢/٣
زُلال	الوافر	إبراهيم الغزي	١١١/٥
(الماء) الزلال	الوافر	مجهول	٢١٣/٤
(على) الزلال	الوافر	الرّضي الموسوي	٢١٠/١
أصلاك	البيسط	التابغة الذبياني	٥٦/٥
ضلال	الخفيف	الحارث بن عباد، مهلهل بن ربيعة	٤٠٠/٥، ٤٧/١
الضلال	الوافر	أبو فراس	١٨/٢
الظلال	الخفيف	مجهول	٣٢٩/٣
(خمول و) إقلال	الطويل	العطوي	٢٩/٥
(دعني و) إقلالي	البيسط	أبو الفتح البستي	٤٦٢/٥
الإقلال	الكامل	حسان بن حنظلة	٣٣٥/٢
بالإقلال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٣٢٢/٤
بإقلال	السريع	ناقد الكلام	٣٠١/٢
(وهجرة من) ملال	الخفيف	مجهول	٢٩١/٣
(يظلم من) ملال	الوافر	مجهول	١٧٧/٣
(أعباء) الملال	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٣٣٢ و ٣٢٣/٥
(مقدمات) الملال	الخفيف	مجهول	٤٣٩/٥
(محادثة) الملال	الوافر	مجهول	٢٣٥/٥
(احتمال) الملال	الخفيف	أبو فراس	٣٣٥/٤
(داعي) الملال	الخفيف	مجهول	٣٢٩/٣
بملال	الكامل	دعبل	٢٦٨/٢، ١٠٩/١
شملاي	الطويل	امرؤ القيس	٢٦/١
الشملاي	الخفيف	إبراهيم الغزي	٢٠٤/٥
(نكس) الهلال	الخفيف	المتنبي	٢٩٨/٢
(محاق) الهلال	الخفيف	أبو نصر بن نباتة	٢٥٥/٤
(الملوك) هلال	الطويل	الأعور الشّني	٢٣٣/٣
(ذاك عن) الهلال	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	١٠/٢
(السّرار من) الهلال	الوافر	مجهول	١٢٣/٢
(أثراً في) الهلال	الوافر	الرّضي الموسوي	٣٣/١
(فخر في) الهلال	الوافر	المتنبي	٢٣١/٤
إهلاكي	الطويل	عبدة بن الطيّب	٧١/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(ذا) مال	البيسط	الخليل بن أحمد	٢١٤/١
(كف بلا) مال	البيسط	أبو نصر بن نباتة	٢٩٩/٤
(تعلو على) مالي	السريع	سعيد بن حميد	٣٥٩/٥
(ذات) مال	الوافر	الحارث بن حلزة	٢٩٢/٥
(الأزمات) مالي	الوافر	ابن حذاق، الأعرور الشنّي	٢٦١/٥، ١٣٤/٤
(كثرة) مال	الطويل	أبو هلال العسكري	٤٩١/٥
(قلة) مالي	الطويل	أبو العلاء المعري	١٢٩/٤
(قلّ) مالي	الخفيف	إبراهيم الغزي	١٨١/٥
(فضول) مالي	البيسط	الرّضي الموسوي	١٥٢/٢
(مبلغهن) مالي	الوافر	عبد الله بن معاوية	١٢٤/٢
(الفقر ذو) مال	البيسط	مجهول	٤٥٩/٥
(الظّهر و) مالي	الخفيف	إبراهيم الغزي	١٨١/٥
(أهل و) مال	الوافر	أبو فراس	٣٣٧/٥
(جاء و) مال	الطويل	ابن وكيع التّنبسي	١٦٥/٢
(بي) مالي	الطويل	مجهول	٢٤٨/٤
(التّمس لا) المال	البيسط	الخليل بن أحمد	٢٤٥/٥
(عيناً إلى) المال	البيسط	ابن البياضي	٣١٠/٤
(القناعة خير من غنى) المال	البيسط	أبو الفتح البستي	٢٢٣/٣
(يعقل خير من غنى) المال	الهمزج	أبو فراس	١١٥/٤
(رقاب) المال	الكامل	كثير عزة	١١٤/٤، ٢٩٢/٣، ١٥٨/١
(الغنى لا كثرة) المال	البيسط	هارون الرّشيد	٢٩٨/٥
(المروءة إلا كثرة) المال	البيسط	سهل بن هارون	٣١٧/٣
(قليل من) المال	الطويل	امرؤ القيس	٢٢٢/٤
(كفي من) المال	البيسط	عبد الله بن جذعان	٣٧٩/٢
(الإخوان ذو) المال	البيسط	أحيحة بن الجلاح	٣٧١/٢
(خطة بالتّمس و) المال	البيسط	الوزير بن جهير	٤٦٦/٥، ٢٥٧/٢
(وأسخاهم بالتّمس و) المال	البيسط	أبو الفتح البستي	١٢٦/٥، ١٤١/٤
(القوم و) المال	البيسط	مجهول	٣٣٤/٣
(الجاء و) المال	البيسط	عبد الله بن عبد الله بن ظاهر	٣٥٥/٤
(بنفسه و) المال	الكامل	مجهول	١٩/٥
(المرض في) المال	البيسط	أحيحة بن الجلاح	١٥٢/٢
(الرّزء) بالمال	البيسط	مجهول	٣٧٤/٢
(أبخل) بالمال	السريع	مجهول	١٣٤/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
للمال	البسيط	عبد الله بن طاهر	٤٦١/٥
الأمالي	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٧٠/٤
(كلها) أمالي	الكامل	مجهول	٤٧٢/٥
(دنياي) أمالي	السريع	مجهول	٨١/٣
(جوامع) الأمال	الكامل	مجهول	٣٣٩/٢
(هوامل) الأمال	الخفيف	مجهول	٤٩٩/٥
(المهود و) الأمال	الخفيف	مجهول	٢٧٠/٣
بأمالي	الطويل	محمد بن سليمان	٣٥٢/٣
بمال	مجزوء الرمل	الرضي الموسوي	٢٢/٥
جمال	الطويل	إبراهيم الغزي	٣٨٠/٥
الجمال	الوافر	إبراهيم الغزي	٢٣٣/٣
إجمال	الكامل	أبو العلاء المعري	٣٥٢/٢
بجمال	الخفيف	مجهول	٢٥٣/١
شمالي	الطويل	مجهول	٣٧٢/٣
(اليمين إلى) الشمال	الوافر	إبراهيم الغزي	٤٩١/٥
(اليمين عن) الشمال	الوافر	الناطقة الذبياني	٢٢٥/٤
(اليمين من) الشمال	الوافر	مجهول	٤١/٢
(مشرقة) الشمال	الوافر	أنشده ابن السكيت	١٣٠/٣
بالشمال	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	١٠/٢
(يكون كصالح) الأعمال	الكامل	الأخطل بن غالب	٢٤٩ و ٢٠٢/٥
(الجزاء لصالح) الأعمال	الكامل	مجهول	١٨١/٢
(أفضل) الأعمال	الكامل	مجهول	٤٨/٤
كمالي	الخفيف	مجهول	٤٢٩/٥
(عنك عين) الكمال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٣٦٥/٥
(من عين) الكمال	الوافر	ابن شمس الخلافة	٦٩/١
جهال	البسيط	محمد بن شبل	٢٤٦/١
(جاهلنا على) الجهال	الكامل	حسان بن حنظلة	٢٤٨/١
(سوى) الجهال	الخفيف	مجهول	٤٢٩/٥، ١٨٧/٢
(غصة) الجهال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٢٨٧/٢
بجهال	البسيط	هدبة بن خشرم	٤٨/٥
والي	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٢٦٦/٥
البوالي	الخفيف	يزيد بن مفرغ	٥٠٨/٥
(من) الحوالي	الوافر	الأعور الشني	٣٢١/٤، ٦٠/٢، ٢٩٠/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
يذممن) الحوالي	الوافر	الرّضي الموسوي	٩٧/٢
(تقلب) الأحوال	الكامل	ابن الرّومي	١٠٧/٣
(الأحقاب و) الأحوال	الكامل	مجهول	١١٠/٤
بأحوالي	الطويل	أبو سهل الصّعلوكي	٨٥/٤
الأحوال	الخفيف	إبراهيم الغزي	٢٩٨/٤
(ذاك إلى) زوال	الوافر	أبو العتاهية	٣٥٥/٥، ١٤٥/٣
(شمس بلا) زوال	مخلع البسيط	مجهول	٣١٤/٢
(من تغير أو) زوال	الخفيف	ابن حيوس	٢٨٠/٣
الرّوال	الخفيف	عبد الله بن المعتر	١٠١/٥
طوال	الكامل	أبو تمام	٦٥/٥، ٢١٤/٢
(أو السمر) الطّوال	مجزوء الرمل	الرّضي الموسوي	١٣٧/٢
(والمسمل) الطّوال	الوافر	أحمد بن علي الكاتب	٢٨٢/١
(الليالي) الطّوال	الخفيف	مجهول	٣٣٥ و ٣٢٥/٤
(سمر) العوّالي	الوافر	أبو فراس	٣٢٣/٥
(رؤوس) العوالي	الخفيف	الصّارم	١٩٠/٤
(في ظل) العوالي	الوافر	أحمد بن علي الكاتب	١٩٥/٤
غوال	الكامل	مجهول	٢١٠/١
العوّال	الطويل	أبو فراس	٩٧/٤
أقوالي	البسيط	الخوافي	٣٧٠/٢
بقوال	الكامل	أبو تمام	٤٣٣/٥
مّوال	الوافر	مجهول	١٥٥/٥، ٢٧٦/١
المّوالي	الخفيف	القاسم بن عدي	٢٧٣/٥
(قلة) الأموال	الكامل	حسان بن حنظلة	٢٤٨/١
(الأعداء و) الأموال	الخفيف	المتنبي	٣٩٣/٢
(الشّهوات و) الأموال	الكامل	الأخطل بن غالب	٢٠٢/٥
(التّفوس و) الأموال	الخفيف	مجهول	١٣٧/٥
بأموالي	الطويل	محّمّد بن سليمان	٣٥٢/٣
(ولا) نّوال	الوافر	الأعور الشّني	٢٦١/٥
(كلّ) نوال	الكامل	بشار بن برد	٢٠٤ و ٤٠/٥
(الكريم على) النّوال	الوافر	أبو فراس	٨٠/٢
(يد) النّوال	مخلع البسيط	مجهول	٢٦٧/٣
(وبذل) النّوال	الخفيف	إبراهيم الغزي	١٢١/٥
(الرّغائب و) النّوال	الوافر	محّمّد بن يحيى بن أبي اللّلف	٥١٤/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
بالتوال	الوافر	أبو فراس	٣٣٨/٥، ٩٦/٣
للتوال	الوافر	عبد الله بن أبي طالب	٢٧٢/٤
احتيال	الخفيف	عبيد بن الأبرص	٤١٧/٥
حيال	الخفيف	مهلهل بن ربيعة	٣٢٢/٤
(ظلمة من) خيال	الخفيف	المتنبي	٢٥٥/٤
(منامك من) خيال	الوافر	المتنبي	٣٣٦، ١٧٤/٥
(في) خيال	الوافر	أبو الفرج الوأواء	٧٥/١
الأذيال	الكمال	بشار بن برد	٢١٩/٣
بالعيال	الوافر	عبد الله بن معاوية	١٢٤/٢
بالقيال	الكمال	ليبد بن ربيعة	١٥١/١
بمكيال	البيسط	مجهول	١٣٣/٤
ليال	الطويل	مجهول	١١٠/٥
(عليها) الليالي	الخفيف	أبو فراس	٥٦/٣، ٤٧/١
(من خيب) الليالي	الوافر	المتنبي	١٧٦/٥
(خاتنة) الليالي	الوافر	أبو فراس	٨٠/٢
(عدد) الليالي	الوافر	زهير بن جناب	٧٣/٢
(سهر) الليالي	الوافر	مجهول	١٢٧ و ٧٤/٣
(غير) الليالي	الوافر	أحمد بن علي الكاتب، أبو منصور الخوافي	٣٣٤/٣، ٢٨٢/١
(الدَّهر و) الليالي	مخلع البسيط	مجهول	٣١٤/٢
(ولا) إبلي	المنسرح	ابن هرمة	٣٩٥/٥
(لم) أبلي	البيسط	ابن هندو	٣١٣/١
(التي) أبلي	الطويل	عشرقة المحاربية	٧٦/٥
(مع) الإبل	البيسط	مجهول	١٠٠/٥
(من) الإبل	البيسط	مهلهل بن ربيعة	٤٧٥/٥
(الشاء و) الإبل	البيسط	أبو علي الكاتب	٨٨/٥
(الركب و) الإبل	البيسط	المتنبي	٢٤٤/٣
(الخيل و) الإبل	البيسط	مجهول	٢٣١/٢
البابلي	المتقارب	أموي	١٢/٥
(المطلوب كفة) حابل	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	٣٦١/٤
(المذعور كفة) حابل	الطويل	عبد الله بن الحجاج	٣٠١/٣
(فالأرض كفة) حابل	الطويل	الشريف أبو الحسن	٣٦١/٤
(في عينيه كفة) حابل	الطويل	الطرماح	١٥٨/٥، ٣٦١/٤، ٦٩/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
خابلي	المتقارب	مجهول	٢٦٨/٤
الدَّابِلِ	الكامل	مجهول	١٥٧/٥
بالدَّابِلِ	المتقارب	ابن هرمة	٢٢/٢
(إلى) قابلي	المتقارب	الحريري	٦٧/٢
(حمص من) قابلي	المتقارب	المتنبي	١٥٠/٤
(الإقبال من) قَابِلِ	السريع	ابن شمس الخلافة	٨٦/٢
القابلي	البيسط	أبو العلاء المعري	٣٢٥/٢
(حذر) الوابِلِ	المتقارب	عبد الله بن المعتز	١٨٠/٣
(مطر) الوابِلِ	السريع	الرّضي الموسوي	٤١/٤
(أسار الرّماح) الدّوابِلِ	الطويل	أبو تمام	٢٥١ و ٢٠٦/٤
(بأطراف الرّماح) الدّوابِلِ	الطويل	مجهول	١٠٨/٣
(قومي صدور) الدّوابِلِ	الطويل	الرّضي الموسوي	١٥٨/٣
(ظلال الأسل) الدّوابِلِ	الرجز	المتنبي	٣١٧/٢
القوابِلِ	الطويل	مجهول	١٠٨/٣
مقتبِلِ	البيسط	همام بن عمرو	٣٩٤/٥
(الأقصى من) الجبِلِ	البيسط	البحثري	١٩٦/١
(عيني من) الجبِلِ	البيسط	مجهول	٤٣٢/٥، ١٤٥/٢
(السّهل و) الجبِلِ	البيسط	المتنبي	٣٨/٤
للجبِلِ	البيسط	الشّافعي	٢/٥، ٨٦/٤
حَبْلِي	السريع	هارون بن علي	١٥١/٢
(قوى) الجبِلِ	الطويل	ابن هرمة	٥٥/٢
(كأنشوطة) الجبِلِ	الطويل	الحارث بن حلزة	٣٣٢/٥
(طرف) الجبِلِ	الطويل	مجهول	١٩٢/٥
(مدعوراً من) الجبِلِ	السريع	أبو الشّمقمق	١٤٤/٥
(مسّ من) الحَبْلِ	البيسط	أبو علي الكاتب	٣٦١ و ٨٨/٥
(التسليم من) الخبِلِ	الطويل	الرّضي الموسوي	٤٣/١
دُبْلِ	البيسط	الأبيوردي	١٣٢/٥، ٣٣٥/٢
(أنفس البيض والخطية) الدُّبْلِ	البيسط	أبو الغمر الرّازي	٣٥٨/٤
(عن البيض والخطية) الدُّبْلِ	البيسط	أبو القاسم المطرز	١٠٦/٢
يدبِلِ	الطويل	الفرزدق	٩٢/١
السُّبْلِ	البيسط	مجهول	٤٥٠/٥
المسبِلِ	السريع	البحثري	٣١٣/٤، ١٩/٣
(فتى) قَبْلِي	الطويل	معن بن أوس	٢٣٤/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(الإحسان لا) قبلي	البيسيط	المتنبي	١٧٨/٣
(للملى) قبلي	البيسيط	الوزير الطغرائي	١١٨ و ٩٥/٢
(الناس) قبلي	الوافر	مجهول	١٦٥/٣
(قاتله) قبلي	الطويل	جميل بثينة	٢٦٢ و ٢٥٩/٣
القبلي	المنسرح	أبو نواس	١٨٠/٢
بالقبلي	البيسيط	الرضي الموسوي	٢٧٥/٥
كالقَبلي	البيسيط	المتنبي	١٦٩/٢، ٣١٨ و ٩١ و ٤١/١
فأقبلي	الكامل	المتلمس	٢٤٥/١
مستقبلي	الكامل	مجهول	٢٨٧/٢
المستقبلي	الكامل	البحري	٢٦٢/١
(نحوها) مقبل	السريع	عبد الله بن المعتز	١٠٥/٤
(آخر) مقبل	الطويل	جحدر بن معاوية	٣٠٤/١
(ابن) مقبل	الطويل	التجاشي	٢٨٣/١
(السواد) المقبل	الكامل	حسان بن ثابت	١٤/٤، ١٢٢/٣، ١٢١/١
بالمقبل	الكامل	الحارث دعي الوليد	٢٩٣/٣
تَبلي	الكامل	امرؤ القيس	٣٧٣/٢
التَبلي	الكامل	المتوكل الليثي	٢١٥/٢
الوَبلي	الطويل	المتنبي	٣٠٣/٥، ١٢٧/١
يَبلي	الطويل	جميل بثينة	٨٤/٣
مؤتلي	الطويل	أنشده أبو القمقام	٢٣٣/٤، ٩٦/٢
قاتلي	السريع	ابن شمس الخلافة	٢١٤/١
القاتلي	المتقارب	المتنبي	١٥٤ و ١٥٠/٤
بالقاتلي	السريع	مجهول	٣٠٣/٢
(إليها) بقاتلي	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	٣٦١/٤
(منه) بقاتلي	الطويل	عبد الله بن الحجاج	٣٠١/٣
(بادي) المقاتلي	الطويل	مجهول	٦٦/٢
(دامي) المقاتلي	الطويل	مجهول	١٦٥/٤
الخواتلي	الطويل	عبد الله بن المعتز	١٩٥/١
ليبتلي	الطويل	امرؤ القيس	٢٤/١
بالخَتلي	الكامل	امرؤ القيس	٣٩٧/٥
مقتلي	الطويل	المجنون	١٢٦/١
(الدمقس) المقتل أوله: فألوت	الطويل	الأعشى	١٢٦/١
(الدمقس) المقتل أوله: فظل	الطويل	امرؤ القيس	١٢٦/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
قتلي	الطويل	مجهول	٥٣٢/٥
(أخشى من) القتل	السريع	مجهول	٣٦٩/٢
(ضرب من) القتل	الطويل	المتنبي	٦٤/٢
(نضح من) القتل	الطويل	عمرو بن كلثوم	١١٥/٥، ٣٢٢/٤
بالقتل	الطويل	جميل بثينة	٥١٨/٥، ٢٤٧/١
مقتل	الطويل	امرؤ القيس	١٧٥/٢
يُقتل	الكامل	مجهول	٢٢٨/٢
أنل	الطويل	عمرو بن كلثوم	٣٢٢/٤
مؤنل	الطويل	أحمد بن أبي طاهر	٢٦٥/٣
(أباً) مثلي	الطويل	جابر بن خباب	١٦٢/٤
(أصيب فتى) مثلي	الطويل	مسلم بن الوليد	٢١٣/١
(وأين فتى) مثلي	الطويل	مجهول	٢٣٧/٥
(طارقاً) مثلي	الكامل	امرؤ القيس	١٢٣/١
(رجلاً) مثلي	الطويل	أبو حازم	١٧٧/٤، ٣٦٢/٣
(على) مثلي	الكامل	عبد الله بن أبي عيينة	٣٦٩/٢
(الفأ ولا) مثلي	الطويل	مجهول	١٦٠/٣
(ثقة) مثلي	الطويل	بشار بن برد	٢٥١/١
(ذائد) مثلي	الطويل	جرير	١٧٠/٣
(الرضا شاعر) مثلي	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	١٨٣/٢، ٤/١
(الغنى شاعر) مثلي	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	١٢٨/٥
(والعزيمة من) مثل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٩/٢
(الآفاق من) مثل	البيسط	المتنبي	٢١٢/١
(تكون) مثلي	الوافر	مجهول	١١٦/٣
(يشكره) مثلي	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٣٣٩/٣
(له) مثلي	الطويل	أبو الشّيص	٣٣٢/٥، ٤٥/٢
(ملك أو) مثلي	الطويل	موسى بن جابر	١٦٢/٤
(أن تجدوا) مثلي	الطويل	مجهول	٢٣٢/٥، ٣٤٦/٣
(أن تقهروا) مثلي	الطويل	مجهول	٢٥٣/٥
(ولن تجدي) مثلي	الطويل	جميل بثينة	٦٤/٣
(أحبته تجدي) مثلي	الطويل	المتنبي	١٦٠/٣
(قيل في) مثل	الكامل	أبو عثمان الخالدي	١٥٧/٥، ١٢٥/٣
(جاويني) مثلي	الطويل	حريث بن زيد الخيل	٣٠٠/٥، ٢٥٩/٤
(غاية) المثل	البيسط	أبو الفوارس سعيد بن محمد	٥٤/٥، ٢٩٠/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(أجل عن) المثل	الطويل	ابن شرشر	٢٨/٢
(وفي) المثل	الطويل	مجهول	٣٤٠/٥
(إلى) أجلي	البيسيط	مجهول	٢١٦/٣
(الدنيا بلا) أجل	البيسيط	الرضي الموسوي	٣٢٧/٤
(رزقي ولا) أجلي	البيسيط	مجهول	١٩٠/٤
(وتدني) أجلي	الرمل	مجهول	٢٢٤/٥
(إلى) الأجل	البيسيط	الأبيوردي	٧٧/٥
(بسيدنا) الأجل	الوافر	مجهول	١١٦/٣
(قريبة) الأجل	المنسرح	ابن هرمة	٣٩٥/٥
(فسحة) الأجل	البيسيط	الوزير الطغرائي	٣٦١/٥، ١٩٥/٣
(إلا سرعة) الأجل	البيسيط	سعادة الحمصي	٢٦٧/٣
(أنى يدني من) الأجل أوله: إنا لنفرح	البيسيط	مجهول	٣٤٨/٢
(أنى يدني من) الأجل أوله: فكل يوم	البيسيط	مجهول	٢٠٨/٤
(مضى يدني من) الأجل	البيسيط	مجهول	١٧٥/٥، ٢٤١/٢
(المراء و) الأجل	البيسيط	مجهول	٨٣/٥
(الترق و) الأجل	البيسيط	الشافعي	٢٧٥/٥
للمراجل	الكامل	يحيى النيسابوري	٢١٨/٣
المراجل	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	١/٢
عاجلي	الطويل	مجهول	٢٨٥/١
(بحب) العاجلي أوله: قد كنت	الكامل	جرير	٣١٠/٤
(بحب) العاجلي أوله: إنني لأرجو	الكامل	مجهول	٣٨٢/٢
(بالسرور) العاجلي	الكامل	ابن شمس الخلافة	٣٩١ و ٢٢١/٥، ٢٠/١
(في) العاجلي	المتقارب	المتنبي	٢٤٦/٣
كعاجلي	الطويل	محمد بن هانئ	٢٣٧/٤
أبجل	الطويل	مجهول	٢٩٣/١
مبجل	الكامل	ابن التلميد	٣٣٥/٥، ١٨٢/٢
الحجل	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٨٦/١
محجل	الطويل	البحثري	٥٨/١
(الدنيا على) رجل	البيسيط	الوزير الطغرائي	١٦٠/٤، ١٦١/٢
(بمقصود على) رجل	البيسيط	الرضي الموسوي	١٩/٥، ٣٦٤/٣
(العوان على) رجل	الطويل	مجهول	٣٣٤/٣
(المصبحون على) رجل	الطويل	أبو نواس	١٠٣/٣
(أيما) رجل	المنسرح	مجهول	٢١٧/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(بعدها) رَجَلِي	الطويل	المتوكل صاحب المغرب	٢٣٣/٤
(مددت) رَجَلِي	الوافر	الأمير العاصمي	١٨٧/٤
(أمدت) رَجَلِي	الوافر	الأمير العاصمي	٢٩٠/٥
(اليوم عن) رَجُلِي	البيسط	مجهول	٣١٢/٥
(والناس من) رَجُلِي	البيسط	البحثري	٨/٤
(لغيره) رَجَلِي	الكامل	عبد الله بن أبي عيينة	٣٦٩/٢
(الناس في) رَجُلِي	البيسط	أبو القاسم المطرز	١٩٦/٢
(من عشرة) الرَّجُلِي	الطويل	المعتمر بالله بن المتوكل	٥٢٦/٥
(موضع) الرَّجُلِي	مجزوء الوافر	مجهول	١٨٤/٢
(بالخيال و) الرَّجُلِي	الطويل	المتني	٤١/١
بالرَّجُلِي	البيسط	مجهول	٣٧/٥
(يدعًا على) عَجَلِي	البيسط	الثمري	١٢٢/٣
(أجهل من) عَجَلِي	الطويل	جرثومة	٣٢٤/٣
(بني) عجل	الطويل	زيد الخيل	٩/٢
(بالإزعاج و) العَجَلِي	البيسط	مجهول	٤٧١/٥
(فالحزم في) العَجَلِي	البيسط	الأبيوردي	١٨٤/٤
(خير) فاعجَلِي	الكامل	عبد قيس البرجمي	٢٢٢/٥
(المظائم) فاعجَلِي	الكامل	عبد قيس البرجمي	١٩١/١
الأعجَلِي	الكامل	حارثة بن بدر	٤٦٧/٥
(الدَّهر لا) تُعَجَلِي	المتقارب	مجهول	١٣٠/٣
(وإن لم) تُعَجَلِي	الكامل	رويشد	٣٧٧/٢
تستعجَلِي	الكامل	مجهول	١٩٩/٥
المستعجَلِي	الكامل	أبو مسمع الفزاري	٣٤٨/٢
معجَلِي	الطويل	مجهول	٣٦٩/٥
(والحدق) التَّجَلِي	الطويل	المتني	٧٠/٤
(والأعين) التَّجَلِي	الطويل	خالد بن صفوان	٩١/٤
تتجَلِي	الطويل	ابن شمس الخلافة	٢٤١/٤
بمُتَجَلِي	الطويل	مجهول	١١٠/٣
ينجَلِي	البيسط	مجهول	١٥٣/٢، ٧٥/١
(منها على) وِجَلِي	البيسط	الوزير الطَّغرائي	٢٧٥/٥
(ودّه على) وِجَلِي	المنسرح	مجهول	٤٣٧/٥، ٤٣٨
(وإخوانه على) وِجَلِي	المنسرح	إبراهيم الصولي	٤٩٨/٥، ١٤٣/٢
(وما ينفك من) وِجَلِي	البيسط	مجهول	٢٨٨/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(والآجال في) وجل	البيسيط	الحزور	٣٥١/٣
(الخائف) الوجلي	البيسيط	الرّضي الموسوي	٤٤٦/٥، ١٩٤/١
(بالبلوى من) الوجلي	البيسيط	الرّضي الموسوي	٢٢٢/٢
(عينه من) الوجلي	البيسيط	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٣٢/٥
الجلي	الطويل	مجهول	١١٣/٤
اخلي	الطويل	عبد الرحمن بن حسان	٢٩٩/٥
		ابن ثابت	
راحلي	الطويل	بشار بن برد	١٧٨/١
لراحلي	الطويل	محمد بن هاني	٣١٩/٥
ساحلي	الطويل	الوائلي	٣٠١/١
(السلامة في) الساحلي	المتقارب	الحريري	٣٤٦/٥
(الموج في) الساحلي	المتقارب	المتنبي	٤٩٨/٥
(رزق الله في) الساحلي	السريع	مجهول	٣٩٧/٥
المكاحلي	الطويل	العرجي	١٦٦/٣
الزّوجلي	الطويل	مجهول	١٤١/٢
تحلي	الطويل	مجهول	١٦٧/٣
(غير) مرتحلي	البيسيط	مجهول	٣١١/٤
(في توديع) مرتحلي	البيسيط	الأخطل الأصغر	٣٦٩/٤
(في كل) مرتحلي	البيسيط	مسلم بن الوليد	٣٠٧/٤، ٣٢٣/١
ذّحلي	البيسيط	الوزير الطّغراني	١٦٣/٢
(ذا) رحلي	الطويل	مجهول	٦٨/٢
(حملت) رّحلي	الطويل	مجهول	٦٨/٢
(حقيقية) الرّحلي	الكامل	امرؤ القيس	١٩١ و ١٥١/١
(مشترك) الرّحلي	الطويل	متمم بن نويرة	٢٠٥/٣
(كمن لم) يرحلي	الكامل	عبد قيس البرجمي	٢٦٩/٣
(بيت ولم) يرحلي	السريع	إبراهيم الصّولي	١٠٣/٤
(الشعري ولا) رّحلي	البيسيط	الأخطل	١٩٩/٢
(الحظ من) زحلي	البيسيط	أبو الفتح البستي	٣٠٧/٤
(به طلعة البدر ما يغنيك عن) رّحلي	البيسيط	المتنبي	٢٤٤/٣
(في طلعة البدر ما يغنيك عن) رّحلي	البيسيط	مجهول	٣٢٩/٥
إسحلي	الطويل	عبد الله بن الزبير	٤٠/١
المسحلي	مشطور الرجز	أبو النّجم	١٥٦/١
(مشية) الفحلي	الطويل	مجهول	١٦٨/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(كرم) الفحلي	الطويل	عبد الجبار العلمي	٢١٩/١
(منة) الكحل	الطويل	أبو نصر الزوزني	٢٣٤/٥
(من أثر) الكحل	الطويل	مجهول	١٧٧/٤
(التكحيل) بالكحل	البيسط	ابن الرومي	١٥٤/٣
(بالدهان و) بالكحل	الطويل	مجهول	١٧٧/٤
كالكحل	البيسط	المتنبي	٤٤٧/٥
للكحل	الطويل	عبد الرحمن	١٤١/٤، ٢٨٩/٢
تحلحل	الطويل	الحارثي	٣٥٨/٤
محل	الطويل	أبو الهندي	٢٣٦/٤
المحل	الطويل	أبو الهندي	١٦٩/٥
الممحل	السريع	البحثري	٣١٣/٤
(من جنى) التحل	الطويل	المتوكل صاحب المغرب	٣٠١/٥
(من إبر) التحل	الطويل	المتنبي	٢٨٦ و ١٣٠/٣
(إلا من) التحل	الطويل	أبو سعيد الرستمي	٣٤٠/٥، ٤٥/٢
يُحلي	الطويل	مجهول	٢٦٤/٢
خلي	الخفيف	إبراهيم الصولي	١٣٢/٥
(من ممنوع) باخل	الكامل	علي بن محمد الكاتب	٤٣/٣
(ضنين) باخل	الكامل	جميل بثينة	٤٩١/٥
لباخل	الطويل	أنشده الأبيوردي	١٧٦/٤
الخلاخل	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	١/٢
(أخا) بخل	البيسط	أبو الغمر الرازي	٣٥٥/٥، ٣٧٣/٢
(من) بُخلي	الطويل	بشار بن برد	٢٥٦/١
(كأسوء) البخل	الكامل	امرؤ القيس	١٥٠/٥
(سمحاً على) البخل	الطويل	أبو نواس	١٠٣/٣
(عليّ على) البخل	الطويل	زكريا بن هارون	٩٨/٤
(جنى) البخل	الطويل	المتوكل على الله	٣٠١/٥
(جانب) البخل	الطويل	جميل بثينة	٢٥٩/٣
(ضرباً من) البخل	الطويل	مجهول	٣٣٤/٣
(ضرب من) البخل	الطويل	بشار بن برد	٢/٢
(الوعد و) البخل	الهمزج	مجهول	٣٠٢/١
(كالتكبر و) البخل	الطويل	خلف الأحمر	٢٢٢/١
بالبخل	الطويل	جرير	١٣٠/٣، ١٤٩/١
دخلي	الوافر	العاصمي	١٨٧/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(بقارة) التَّخْلِ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٣/١
(حشف) التَّخْلِ	البيسط	حريث بن زيد	٢٩٨/٤
(سعف) التَّخْلِ	الطويل	الأبيوردي	٥٣٠/٥، ٢٩/٣
(تعد من) التَّخْلِ	الطويل	متمم بن نويرة	٢٦٦/٥
بعادِل	الطويل	علي الحراني	٩١/٤، ٤٦/٢
الجنادِل	الطويل	مجهول	٣٤٨/٣
فاستبدِل	الكامل	مجهول	٢٠٠ و ١٠٩/٢
خردِل	الطويل	التَّجاشي	٢٨٣/١
عدِل	الطويل	خلف الأحمر	٢٢٢/١
(ذلك) العدِل	الكامل	مجهول	٦٩/٤
(شيم) العدِل	الطويل	مجهول	٨١/٢
(الجور من) العَدَلِ	السريع	مجهول	٣١٢/٤
(أقل من) العدِل	الطويل	مجهول	٨٢/٣
أعدِل	الطويل	الأحوص	٣٦٥/٣
(إلى صم) جندِل	الطويل	امرؤ القيس	٢٦٨/٣
(ذو تراب و) جندِل	الطويل	جحدر بن ربيعة	٣٠٣/١
(ذي تراب و) جندِل	الطويل	مجهول	٢١٢/١
الجنندِل	الكامل	مجهول	٢٨٢/٣
دَلَّ	الطويل	أبو حازم	١٧٧/٤
الدَّلَّ	الطويل	مجهول	١٣٣/٣
بالدَّلَّ	الطويل	أبو حفص الشَّطرنجي	٩٧ و ٣١/٢
البادِل	الكامل	جميل بثينة	٢٩/٣
التَّخَادِل	الطويل	عبيد بن أيوب العبدي	٥٥/٢
(بكاء) العاذِل	الرمل	خالد الكاتب	١٦٩/٤
(مقال) العاذِل	البيسط	خالد الكاتب	١٩٢/١
لعاذِل	الطويل	كُثَيِّر عَزَّة	٢٣١/٥
العوادِل	الطويل	كُثَيِّر عَزَّة	٢٣١/٥
للعوادِل	الطويل	مجهول	١٥٠/٤
يُدَلِي	الخفيف	إبراهيم الصَّولي	٣٢٢/٣
(بالمودة و) البذِل	الطويل	جرير	١٣٠/٣
(بالترَف و) البذِل	الطويل	أبو معاذ شعيب	٣٩/٢
يُبَدِّل	الكامل	أحمد بن أبي طاهر	٢٢١/٢
مبتَدِّل	البيسط	الوزير الطَّغرائي	١٠٧/٤

القفية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الجدل	البيسط	مجهول	٣١٠/٢
خدل	البيسط	أبو ثوبة	١٠٠/٤
بالرذل	الطويل	شبيب التيمي	١٣٥/٢
(اتركا) عدلي	البيسط	الوزير الطغرائي	٩٥/٢
(عن) عدلي	البيسط	مسلم بن الوليد	١٧٨/٤
(تصني إلى) العدلي	البيسط	مجهول	٢٧٣/٥
(على) العدلي	الكامل	مجهول	١٦٤/٢
(من) العدلي	البيسط	أبو العتاهية	٨٥/٥
(بالإشفاق و) العدلي	البيسط	المتنبي	١٨٧/٤
بالعدلي	الطويل	ابن الرومي	٢٩٤/١
(شاكر) للعدلي	مجزوء الكامل	مجهول	١٤٦/٣
(السيف) للعدلي	البيسط	الوزير الطغرائي	٣١٧/٢
للندل	الطويل	أبو معاذ شعيب	٣٩/٢
الأزل	السريع	أبو الفتح البستي	٢٦٢/١
بازل	المتدارك	عبد الصمد بن المعدل	١٨٩/٤
(منحدر) نازل	السريع	كعب بن زهير	١١٧/٥
(بأدنى) المنازل	الطويل	مجهول	١٤١/٢
(أهل) المنازل	الطويل	مجهول	١٨/١
(وابكيا في) المنازل	الطويل	ذو الرمة	٢٥٩/٣
(وقود الحرب بالحطب) الجزل	الطويل	موسى بن جابر	١٦٢/٤
(نار الحرب الحطب) الجزل	الطويل	عبد الرحمن بن مسافع	٣٤٨/٥
(والخلق) الجزل	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢١٩/٤
(والنائل) الجزل	الطويل	عبد الجبار العليمي	٢١٩/١
الأعزل	الكامل	عترة العسبي	٣٢٠/٢
التعزل	الطويل	ابن أبي طاهر	٣٢٣/٣
(الحتوف) بمعزل	الكامل	عترة	٧٧/٣
(عنه) بمعزل	الطويل	أنشده المبرد	٢٨٥/١
الغزل	البيسط	مجهول	٢١٦/٢
التزل	الكامل	دعبل الخزاعي	١٩٣/١
(بضنك) أنزل	الرجز	عترة	٥٢/١
(إذا لم) أنزل	الكامل	ربيعة بن مكرم	٢٢٠ و ١٨٦/٤
(أعشبت) فانزل	الطويل	ابن أبي طاهر	٨٠/٣
(مرة) فانزل	الطويل	مجهول	٤٠/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(والسلامة) فانزِل	الكامل	مجهول	١٢٦/٤
(صدق) فانزِل	الكامل	طرفة بن العبد	٤٣٠/٥
بالمتنزِل	الطويل	امرؤ القيس	١٦٦/١
(لأول) منزل	الكامل	أبو تمام	١٨٢/٥
(بأكرم) منزل	الطويل	ابن أبي طاهر	٣٢٣/٣
(حبيب و) منزل	الطويل	أبو الطَّيِّب مُحَمَّد بن أبي عبد الله	٢٥٣/٣، ٤٧/١
(بدار و) منزل	الطويل	مجهول	٣٣٤/٥
(مصر و) منزل	الطويل	مجهول	١٨٠/١
(رب) المنزل	الكامل	دعبل الخزاعي	١٩٣/١
(حول) المنزل	الكامل	طرفة بن العبد	٢٠٠/٥
بمنزل	الطويل	مجهول	٢٩٣/١
(زمن) الهزل	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٢٢٢/١
(الضحكات و) الهزل	الكامل	أبو نواس	٨/٣
(التعميم لم) يَزُلْ	المنسرح	مجهول	٥٣/٣
(والله لم) يَزُلْ	البيسيط	القاضي الأرجاني	٣٠٢/٤
أَسَلِ	البيسيط	الشَّافعي	٨٦/٤
(أسلناها على) الأَسَلِ	البيسيط	عبد المطلب بن هاشم	١٨١/٥
(عن) الأَسَلِ	البيسيط	ابن رشيقي القيرواني	٥٢٥/٥
(الهندوانيات و) الأَسَلِ	البيسيط	الأبيوردي	١٣٢/٥
(اهتزاز البيض و) الأَسَلِ	البيسيط	الأخيطل	١٩٩/٢
(بين البيض و) الأَسَلِ	البيسيط	أبو ثوبة	١٠٠/٤
السَّلاسلي	الطويل	أبو الشَّعث العبيسي	١٤٣/٤
العواسلي	الطويل	نهشل بن حري	١١٧/٣
(فقرأ ولا) تَسَلِ	البيسيط	مجهول	٩٩/٣، ٣٨٢/٢
(بليلي ولا) تُسَلِي	الطويل	دعبل	١٣٥/٣
التَّسَلِ	الكامل	مجهول	٤٧٣/٥
مرسَلِ	الكامل	جارية	٢٢٤/١
المرسَلِ	الكامل	مجهول	٤٧٦/٥
(عواقبه أحلى من) العَسَلِ	البيسيط	مجهول	٢١٧/٢
(آخره أحلى من) العَسَلِ	البيسيط	مجهول	٢٢٣/٢
(إليك من) كسلي	المنسرح	مجهول	٣٦٩/٢
(الشكر أو) كسَلِ	البيسيط	مجهول	٤٠٨/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الكسل	البيسط	الأخطل الأصغر	٣٦٩/٤
بالكسَل	البيسط	الوزير الطغرائي	٢١٣/٣
المسلسل	الطويل	ذو الرّمة	٧٢/١
(فيه إلى) التسل	الطويل	المتنبي	٣٧٠ و ٣١٤/٥
(قليلة) التسل	الكامل	صردّر	٣٩٢/٥، ٧٣/٣
تنسلي	الطويل	امرؤ القيس	١٠٤/١
يُسلي	الطويل	المتنبي	٨٦/٣
فَشلي	البيسط	أبو الغمر الرّازي	٣٥٥/٥
بالفشل	البيسط	أبو نصر بن نباتة	٢١٥/٣
نهشل	السريع	إبراهيم الصّولي	١٠٣/٤
صل	البيسط	المتنبي	١٨٩/٢
(ولا) أضلي	البيسط	الحادرة	٢٨٦/٤
(عن) أصل	الطويل	مجهول	٦٧/٤
(فرعي) و) أصلي	الوافر	المغيرة بن حبناء	٢٢٦/٤
(عن) الأصل	البيسط	مجهول	٥٢٩/٥
(المناسب) و) الأصل	الطويل	أبو الهندي	٢١٦/٤
(المخيلة) و) الأصل	الطويل	المتنبي	١٤٦/٤
(الفرع) و) الأصل	السريع	هارون بن علي	١٥١/٢
الحاصل	المتقارب	الحريري	٦٧/٢
فاصل	الطويل	أبو تمام	٧٤/١
المناصِل	الطويل	مجهول	١٢١/٥
بالمناصِل	الطويل	سالم بن أبي حفصة	٢٦٧/٤
(لآخر) واصلش	الكامل	كعب بن زهير	٦٨/٢
(غير) واصل	الطويل	بكار بن قتيبة	١٤٤/٣
(تصلي) واصل	الرمل	جحظة البرمكي	١٦٩/٤
الخواصِل	الطويل	الفرزدق	٣٠٣/١
محصل	الطويل	أبو الفتح البستي	٣١٥/٥
الخصل	الطويل	عبد الرّحمن بن حسان	٣٣/٤
(مجمل) و) مفصل	الطويل	أبو الفتح البستي	٣١٥/٥
(كلّ عضو) و) مفصل	الطويل	مجهول	٦١/٢
المفصل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٢٢١/٥، ٣٠/٤
(الجريح إلى) التصل	الطويل	الرّاضي بن المعتمد	٣٣٩/٣
(إلا على) التصل	الطويل	مجهول	١٢٩/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(القلب و) التّصلي	(هز)	الرّضي الموسوي	٢٠٩/١
(أو على حدّ) منّصل	الطويل	محمّد بن بشير	١٧٧/٤
(يراع و) منّصل	الطويل	إبراهيم الغزي	٨٣/٤
(سيفي و) منّصلي	الطويل	أبو فراس	١٩٩/١
المنّصل	الكامل	ابن الرّومي	٢٠٧/٣
بالمنّصل	الرجز	عترة	٧٧/٣، ٣٧٢/٢، ٥٢/١
بمنّصل	الكامل	البحثري	٢٠١/٥
وَضلي	الكامل	امرؤ القيس	٣/٣
(السلام على) الوضلي	الطويل	أبو حفص الشّطرنجي	٥١٦/٥، ٩٧، ٣١/٢
(باقية) الوصل	الطويل	جرير	٩٣/٥
(في ألف) الوصل	الطويل	أبو سعيد الرّستمي	١٢٨/٥
(كأنّي ألف) الوصل	السريع	أبو الفتح البستي	٢٦٢/١
(ويطمع في) الوصل	الطويل	إبراهيم الإشبيلي	١٩٣/٥
يُوصَل	الكامل	رويشد	١٢٨/٢
(غير) فاضل	الطويل	أبو فراس	٢٩/٢
(كلّ) فاضل	الطويل	مجهول	٣٣٠/٥
الفاضل	الكامل	المؤلف	١٣٤/٤
(بانقاص) الأفاضل	الطويل	مجهول	٢٥٦/٥
(عيون) الأفاضل	الطويل	ياقوت الحموي	١٧٤/١
بالفواضل	الطويل	محمّد بن بشير	١٨٨/٤، ٤٣/١
(بانع) خضّل	البيسط	البحثري	١٩٢/٢
(وابل) خضّل	البيسط	البحثري	٥٠/٣
(ذا) فضّل	الوافر	مجهول	١١٥/٣
(من) فضّل	الطويل	مجهول	١٩٣/٥
(علموا) فضلي	الطويل	المتوكل صاحب المغرب	٢٣٣/٤
(نافلة) المفضّل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	١٦٣/١
(أثر) الفضل	الطويل	مجهول	٩١/٢
(خلاّق) الفضل	الكامل	عبد الله بن أبي عيينة	٤/٣
(بذي) الفضل	الطويل	أبو الأسود الدّؤلي	٣٩/٢
(يشارك في) الفضل	الطويل	مجهول	٢٧١/٤
(لم تشاركه في) الفضل	الطويل	حاتم الطّائي	٢٩٩/١
(السّفاهة) بالفضل	الطويل	مجهول	٣١٤/٣
(الدّرع) بالفضّل	الطويل	مجهول	٣٣٦/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
للأفضل	الكامل	أبو نواس	٤٢٥/٥
تفضل	الطويل	امرؤ القيس	٨٦/١
(الجواد) المفضل	الكامل	مجهول	٥٥/٥
(غير) المفضل	الكامل	حارثة بن بدر الغداني	٢٠٢/٥
(الكريم) المفضل	الكامل	حسان بن ثابت	٩٥/٣
(بالكريم) المفضل	الكامل	أبو مسمع الفزاري	٤١٨/٥
يُفضّل	الكامل	أبو منصور الخوافي	١٩٧/٥
طُلّ	البيسط	ابن حيوس	٣٦٥/٥
(إلى كلّ) باطل	الطويل	مجهول	٢٨٥/١
(عتابهما في كلّ حق و) باطل	الطويل	مجهول	١٠٤/٤
(وأبعثه في كلّ حق و) باطل	الطويل	أبو عطاء	١٩٠/٢
(بين حق و) باطل	الطويل	عبد الله بن المعتز	٢٧١/٢
(ركوب) الباطل	الكامل	مجهول	١٥٧/٥
(الحق و) الباطل	السريع	مجهول	٣٧/٥
(يلج) بباطل	الطويل	مجهول	٣١٥/٣
(أذعيه) بباطل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	١٩/٢
الماطل	السريع	الرّضي الموسوي	٥٠٤/٥
هاطل	البيسط	خالد الكاتب	١٩٢/١
الهاطل	الخفيف	أبو فراس	٦٤/١
(خمت عن) بطل	البيسط	المخزومي	٣٦٢/٣
(في يدّي) بطل	البيسط	الوزير الطّبراني	١٨٩/٥، ١٠٧/٤
(هامّة) البطل	البيسط	السّري الرّقاء	٣٨٠/٥
(لرأس الفارس) البطل	البيسط	المتنبي	٣٦٠/٥
(نفس الفارس) البطل	البيسط	مجهول	٣٥١/٥
(بكف الفارس) البطل	البيسط	ابن هندو	١٨٩/٥، ٣١٣/١
(وجه الفارس) البطل	البيسط	مجهول	٥٠٩/٥
(وهيأبّ عن) البطل	البيسط	مجهول	١٨٦/٣
(ضرب من) الحطّل	البيسط	الرّضي الموسوي	١٨٤/٥
(فيه من) الحطّل	البيسط	حماس بن عدي	٣٨٢/٢
(تدنوا من) الحطّل	البيسط	مجهول	١٧٢/٢
الأخطل	البيسط	جرير	٥٨/١
قسطل	الطويل	محمّد بن بشير	١٧٧/٤
للمطل	البيسط	الرّضي الموسوي	٢٤٧/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
مطلٍ	الكامل	مجهول	٤٤٠/٥
المطلٍ	الطويل	العباس بن الأحنف	٢٦٠/٥
(الصنعية) بالمَطلٍ	الطويل	ابن الرومي	٢٩٤/١
(نفسه) بالمَطلٍ	الهمزج	مجهول	٣٠٢/١
(بصوب العارض) الهَطلٍ	البيسط	الأبيوردي	٤٧٥/٥
(طريق العارض) الهَطلٍ	البيسط	المتنبي	٣٢٤/٥
(نوال العارض) الهطلٍ	البيسط	مجهول	٣٤٨/٢
بهطلٍ	الوافر	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٩٢/٤
يَطلٍ	البيسط	مجهول	٢٦٦/٣
(إلا من نقيع) الحنظلٍ	الرجز	أبو تمام	٢٤٠/٥
(بأكراه من نقيع) الحنظلٍ	الكامل	مجهول	٢٨٢/٣
جاعلٍ	الطويل	أبو فراس	٣١٨/٥
فاعِلٍ	الطويل	مجهول	٢٧٧/٢
بفاعِلٍ	الطويل	حسان بن ثابت	٢٣٣/٥
الفواعِلِ	الطويل	عبد الله بن المعتز	١٩٥/١
البَعْلِ	الطويل	المتنبي	٣٧٠/٥
يستعلمي	الطويل	مهيبار	٣٣٨/٥
فانتعلمي	البيسط	الباخرزي	١٩٠/٤
تُعَلِّ	البيسط	البحثري	١١٠/٢
بالجُعَلِ	البيسط	المتنبي	٦٨/٣
فاجعلِ	الطويل	أبو تمام	٣١٨/٥
(اللهب) المشعلِ	المتقارب	مجهول	٢٠١/١
(الحريق) المشعلِ	الكامل	محمد بن عمر	٢٤٥/٢
(للندی) فَعْلِي	الكامل	امرؤ القيس	١٨٥/٢
(ولا) فَعْلِي	الطويل	جابر بن خباب	١٦٢/٤
(الإضاعة ليتني لم) أفعلٍ	الكامل	أبو مسمع الفزاري	٣٤٨/٢
(العزيمة ليتني لم) أفعلٍ	الكامل	بعثر بن لقيط	٢١١/٥
نقلِ	الكامل	أصرم بن حميد	١٦٢/٢
(القلب) يَفْعَلِ أوله: أَعْرَكَ	الطويل	امرؤ القيس	١٧٥/٢، ١٠٤/١
(القلب) يفعلِ أوله: ليهنك	الطويل	مجهول	٣٤/٥
(بالذي لم) يَفْعَلِ	الكامل	طرفة بن العبد	٢٤٠/٢
تَعَلِّ	الطويل	حريث بن زيد الخيل	٣٠٠/٥، ٢٥٩/٤
(تضرب) بالتَعَلِ	السريع	مجهول	٤٤٨/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(التعل) بالتعل	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢١٩/٤
يُغلي	الطويل	مجهول	٢٥٦/٤
شاغلي	الطويل	أبو بكر العنبري	١٥٠/٣
واغلي	السرّيع	امرؤ القيس	١٥٦/١
البغلي	الطويل	عبد الجبار العليمي	٢١٩/١
(والمغرور) سُغلي	البيسط	الرّضي الموسوي	١٤٩/٣
(يا منيتي) سُغلي	الطويل	مجهول	٢٧٣/١
(والمواذل في) سُغلي	الطويل	بشار بن برد	٢/٢
(به فقي) سُغلي	الكامل	مالك بن خارجه	١٨٥ و ١٧١/٢
بالسُّغلي	الطويل	المتنبي	٣٢٢/٥
نغلي	المنسرح	إبراهيم الصّولي	٤٩٨/٥
فُلي	الطويل	مسلم بن الوليد	١٦٨/١
المحافل	الطويل	المبرد	٣٣٨/٥
سافل	الكامل	أبو الفتح البستي	١٩٨/١
الأسافل	الطويل	مجهول	١١١/٥، ١٢٠/٢
بالأسافل	الطويل	البحثري	٥٦/٢
الغافل	السرّيع	مجهول	١١٠/٣
بغافل	الطويل	بشار بن برد	٢٥٨/٣
مُحتفل	البيسط	الأبيوردي	١٤٢/٥
مُنجفل	البيسط	البحثري	٦٩/٥
حفلي	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	٣٢١/٥
(أنجم) الحفلي	الطويل	أبو طالب المأموني	١٩٣/٣، ٥٠/١
(القوم في) الحفلي	الطويل	مجهول	١٨٥/٣
(صحبة) السُّفلي	البيسط	مجهول	٣٥١/٥
(للأردال و) السُّفلي	البيسط	مجهول	١٨٦/٢
طفلي	الكامل	امرؤ القيس	١٣٣/١
بالطفلي	الطويل	المتنبي	١٤٦/٤، ٦٤/٢
كالطفلي	البيسط	المتنبي	٣٣/١
القفل	البيسط	البحثري	٢٨١/٥، ٨/٤، ١٩١/٣
بالقفل	الطويل	مجهول	٣٢١/١
نوفلي	الطويل	مجهول	٤٩٧/٥، ١٣٦/٣، ١٦٦/٢
عاقلي	الطويل	مجهول	١٢٠/٢
العاقلي	المتقارب	مجهول	٢٦٨/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(الأذى) للعاقلي	البيسط	مجهول	٢٤٤/٥
(في الحب) للعاقلي	المتقارب	المتنبي	٢٤٦/٣
النَّاقلي	المتقارب	المتنبي	٤٨٥/٥
الصِّياقِلِ	الطويل	الرّضي الموسوي	١٤٠/٤
(عداوتهم مع البقلِ)	الكامل	مجهول	٣٤٣/٤
(نبتَنَ مع البقلِ)	الطويل	عمرو بن هذيل	٣٢٤/٥
فانتقلِي	مجزوء الوافر	البسامي	٣٩/٣
مُنْتَقِلِ	المديد	مجهول	٢٦٨/٣
ثَقْلِي	الطويل	بشار بن برد	٢٥٢ و ٢٥١/١
يَثْقُلِ	مجزوء البيسط	مجهول	١٩٠/٢
صَقْلِي	الكامل	امرؤ القيس	٩٢/٥
(إلى) الصَّقْلِ	الطويل	أبو ذؤيب	١٥٠/١
(عن) الصَّقْلِ	الطويل	المتنبي	١٠٢/٥، ١٦٠/٣
(ذا) عَقْلِي	الطويل	مجهول	٢٥٦/٥، ١١٣/٣
(وعندكم) عَقْلِي	الكامل	المجنون	١٩٩/٥
(فات من) عَقْلِي	الطويل	جميل بثينة	٢٩٧/٥
(بذي) عَقْلِي	الطويل	السّري الرّفاء	٣٣٨/٥
(أدركني) عَقْلِي	الطويل	ابن ميادة	٩٣/٣
(مضطرب) العَقْلِ	الطويل	ابن هرمة	٥٥/٢
(وافرة) العَقْلِ	الطويل	خالد بن صفوان	٩١/٤
(فاسد) العَقْلِ	الطويل	مجهول	٢/٢
(بفارغ) العَقْلِ	الكامل	مالك ابن خارجة	١٧١/٢
(من) العَقْلِ	الطويل	مجهول	٢٣٩/٥
(الطبائع و) العَقْلِ	الطويل	زكريا بن هارون	٩٨/٤
(ذوي) العَقْلِ	الطويل	مجهول	١١٣/٣
(الصّالح) بالعَقْلِ	السريع	أبو الشّمقمق	١٤٤/٥
(يسعدُ) بالعَقْلِ	الطويل	مجهول	١٩٢ و ١٦١/٤
(يدبر) بالعَقْلِ	الطويل	أبو حفص الشّطرنجي	٥١٦/٥
مُقْلِي	المنسرح	الرّضي الموسوي	٢٤٧/٢
(سوى) المَقْلِ	البيسط	عبد المطلب بن هاشم	١٨١/٥
(أسود) المُقْلِ	البيسط	مجهول	٦٦/٥
(زوار) المُقْلِ	الوافر	مجهول	٧٧/٢
(ناظر) المُقْلِ	البيسط	مجهول	٣١٠/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(والأفواه و) المُقَلِّ	البيسط	ابن رشيق القيرواني	٥٢٥/٥، ٣٦٣/٣
(المشاق) بالمقلِّ	البيسط	ابن شمس الخلافة	٦٠/١
(الباكون) بالمقلِّ	البيسط	الباخرزي	١٠٨/٢
التقلِّ	البيسط	الوزير الطغراني	٣٣٥/٢
صيقلِّ	الكامل	جرير	١٤٠/٣
الصيقلِّ	الكامل	دريد بن الصّمة	٩٢/٥
أكلي	الطويل	المهلبى الوزير	٢٣٠/٣
(الهوى كثرة) الأكلِّ	الطويل	مجهول	٢٢٥/٤
(من كثرة) الأكلِّ	الطويل	الأبيوردي	٢٩/٣
(الأمان من) الأكلِّ	الطويل	أبو نواس	٣٢٥/٥
كالأكلِّ	السريع	ابن هرمة	١٩١/٤
(طيب) المأكلي	الكامل	مجهول	١٠٩/٢، ٢٣٣/١
(كريم) المأكلي	الكامل	عنتره	١٧١/٥
(الكسب و) المأكلي	المتقارب	أبو ناظرة	٤٣/٣
بالكلاكلِّ	الطويل	التابغة الذبياني	١٦٩/١
التواكلِّ	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	٥٥/٢
مُنكلي	المديد	مجهول	٣٠٢/٢
الثكلِّ	الطويل	المتنبي	٣٦٣/٤، ٨٦/٣
يثكلِّ	المتقارب	مجهول	٥١٥/٥
(هواي ولا) شكلي	الطويل	مجهول	١٨٩/٣
(شكلها) شكلي	الكامل	امرؤ القيس	١٩١/١
(يوافقه) شكلي	الطويل	مجهول	٢٥٩/٥
(في عدم) الشّكل	الطويل	أبو سليمان الخطابي	٣٢٩/٥
(الصيانة و) الشّكل	الطويل	أنشده الأصمعي	٢١٨/٣
عكلِّ	الطويل	عبد الرحمن الفزاري	٤٦٥/٥
كُلكلِّ	الطويل	مجهول	٣٨٣/٥، ٤٠/٢
بكلكلِّ	الطويل	امرؤ القيس	٦٠/١
هيكلي	الطويل	امرؤ القيس	٨٧/١
بَلِّ	البيسط	البحثري	١٩١/٣
(من) البَلِّ أوله: والهجُر	البيسط	المتنبي	٢٥٠/٥
(من) البَلِّ أوله: الصّبر	البيسط	المتنبي	٢١٦/٢
(الحادث) الجَلِّ	البيسط	الرّضي الموسوي	٣٥٩/٥
(أعظم) الجليل	البيسط	مجهول	١٣٢/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(رثاءة) الحُلِّي	المنسرح	أبو الفتح البستي	٤٠٩/٥
(أبهي من) الحُلِّي	البيسط	المتنبي	٣١٨/١
(أذيال من) الحُلِّي	البيسط	الباخرزي	١٠٨/٢
(يكتسي من) الحُلِّي	المنسرح	مجهول	٢٠٠/٢
فتحَلِّ	الكامل	عبد قيس البرجمي	١٩١/١
محلل	الطويل	امرؤ القيس	١٢٢/١
الحُلِّي	البيسط	مجهول	٤٠٥/٥
تَدَلِّي	الكامل	مجهول	٣١٧/٢
(الآراء عن) زللي	البيسط	المتنبي	٢٣٤/٤
(جرمي وعن) زَلِّي	البيسط	إسحاق الموصلي	٤٤١/٥
(يأتيه من) زللي	البيسط	حماس بن عدي	٣٨٢/٢
(ذني ولي) زَلِّي	البيسط	مجهول	٢٢٣/٣
(شيء من) الزَّلِّل	البيسط	أبو العتاهية	١٠٢ و ٨٥/٥
(ضرباً من) الزَّلِّل	البيسط	أبو الغمر الرازي	٣٩٢/٥
(عاذري من) الزَّلِّل	المنسرح	الرّضي الموسوي	٢٧٢/٥، ٣٣١/٣
الظَّلِّي	البيسط	السّلامي	٢٧٩/٣
(لولا كثرة) العلل	البيسط	أبو نواس	٢٢١/١
(التقس كثيرة) العلل	المنسرح	خالد الكاتب	٤٧١/٥
(نلقى من) العلل	البيسط	الرّضي الموسوي	٣٦٤/٣
بالعلل	البيسط	مجهول	٣٨٢/٢
القُلِّل	البيسط	المتنبي	٣٢٤/٥
نُقُلِّل	الكامل	أصرم بن حميد	١٦٢/٢
يقلل	الكامل	عبد الله بن طاهر	٢٢٩/١
الكللي	البيسط	مجهول	٥٠/١
مَلِّل	البيسط	المتنبي	٢٩١/٢
المللي	البيسط	ابن الرّومي	١٦٤ و ١٥٤/٣
السبَهَلِّل	الرجز	رؤبة	١٦٢/١
(كبرق العارض) المتهلِّل	الكامل	أبو كبير الهذلي	٢٢١/٥
(كركن العارض) المتهلِّل	الكامل	مجهول	٤٧٦/٥
(بشرك) المتهلِّل	الكامل	البحثري	٢٦٢/١
(يسعى إلى) أمل	البيسط	مسلم بن الوليد النّمري	١٥٦/٥، ١١٩/١
(قوم بلا) أمل	البيسط	دعبل	٧٥/٥
(دمأ على) أملي	المنسرح	الرّضي الموسوي	٣٣١/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(ظن ولا) أمل	البيسط	أبو القاسم المطرز	١٩٦/٢
(تكتب ما) أملي	الطويل	المتنبي	٣٢٤/٥
(أرجو من) أمل	البيسط	ابن الرومي	٥/٣
(جرمي ومن) أملي	البيسط	إسحاق الموصلي	٤٤١/٥
(والإنسان ذو) أمل	البيسط	الأبيوردي	٧٧/٥، ٢٢٧/٤
(الذي) أمل	البيسط	مجهول	٣٥١/٥، ٣٤٣/٤
(هية) الأمل	البيسط	مجهول	٤٣٢/٥
(رائد) الأمل	البيسط	مجهول	٤٥٠/٥، ٢٣١/٢
(مبلغ) الأمل	الكامل	مجهول	١٥٣/٣
(الرجاء و) الأمل	المنسرح	إبراهيم الصولي	٣٥٥/٤
(الحاجات و) الأمل	البيسط	الأخيطل	٦/٣
(فسحة) الأمل	البيسط	الوزير الطغرثائي	١٦٨/٢
(اليأس و) الأمل	البيسط	مجهول	٨٣/٥
(الظن و) الأمل	البيسط	مجهول	٢١٦/٣
(وأفراديك) بالأمل	البيسط	طرفة بن العبد	٨١/٥
(الأيام) بالأمل	المنسرح	البسامي	٨٥/٤
أمل	الكامل	أبو الأسود الحضرمي	٢٠٣/٥
(نجاح) الأمل	الكامل	المؤلف	٣١٤/٣
(أمل) الأمل	السريع	أبو عبد الله بن الحجاج	٢١١/٣
مؤمل	الكامل	ابن التلميد	١٨٢/٢
المجامل	الطويل	الوالملي	٣٠١ و ١٢/١
حاملي	الطويل	مجهول	١٨٦/٥
التحامل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	١٩٢/٤، ١٩/٢
للأرايل	الطويل	مجهول	١٩١/٥
الشامل	الكامل	البحثري	٢١٧/٣
كاملي	الكامل	البحثري	١٢١/٥
أناملي	الطويل	مجهول	٢٤٨/٣
الأناملي	الطويل	أبو فراس	٥٢٢/٥
(في رقعة) بالأنامل	الطويل	مجهول	٣٢٤/١
(تستعن) بالأنامل	الطويل	عامر بن مالك	٢٧٩/٣
الحوامل	الطويل	الفرزدق	٣٠٣/١
(فوق) العوامل	الطويل	أبو العلاء المعري	٤٤٦/٥، ٢٢/٢
(العدى في) العوامل	الطويل	أبو عثمان الخالدي	٢٠/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(فيض الدّموع) الهوامل	الطويل	ابن أبي الفهد	٥٠/٤
(أم بالدّموع) الهوامل	الطويل	بشار بن برد	٢٤٩/٤
تستملي	السريع	ابن المعتز بالله	١٢٧/١
(الشّارب) الثّملي	البيسيط	الباخرزي	٢٦/٤
(مشية) الثّملي	البيسيط	الحزور	٣٥١/٣
جَمَلِ	الكامل	أبو عثمان الخالدي	١٢٥/٣، ٢٢٢/١
أجملِ	الكامل	الحارث دعي الوليد	٢٩٣/٣
الأجملِ	الكامل	عبد قيس البرجمي	٢٠٨/٥
فأجملِ	الطويل	مجهول	١٨٩/٥
(أسىّ و) تجمّلِ أوله: إذا جئت	الطويل	محمّد بن أبي عبد الله	٢٥٣/٣
(أسىّ و) تجمّلِ أوله: وقوفاً	الطويل	امرؤ القيس	١٣٢/١
التّجَمَلِ	الطويل	مجهول	٣٣٩/٣
(بعسرة) فتَجَمَلِ	الكامل	طرفة بن العبد	٢٠٢، ٢٠١/٥
(خصاصة) فتَجَمَلِ	الكامل	حارثة بن بدر التميمي	٢٠٢/٥، ١٢٩/٢
(لطيمة) فتَجَمَلِ	الكامل	مجهول	٤٢٥/٥
يجملِ	الكامل	مجهول	٥٥/٥
(في أول) الحَمَلِ	البيسيط	أبو الفتح البستي	٣٠٧/٤
(والشّمس في) الحَمَلِ	البيسيط	ابن الرّومي	٥/٣
أحملِ	الكامل	الحارث دعي الوليد	٢٩٣/٣
محملِ	الطويل	جحدر	٧٨/٣
المحملِ	الرجز	أبو تمام	٢٤٠/٥
رملِ	الطويل	إبراهيم الغزي	٣٥/٤
(يبنى على) الرّملي	الكامل	مجهول	٢٨٨/٥
(كتب) الرّملي	الطويل	هبيرة السلولي	٣١٧/٥
(الغداة من) الرّملي	الطويل	حميد بن ثور	٦٦/٢
بالرّملي	الطويل	جرير	٦٩/١
شملي	الطويل	المعتز بالله بن المتوكل	٥٢٦/٥
الشّملي	الطويل	الشّمردل	٢٠٨/١
(قول ولا) عملي	البيسيط	عترة	١٥٦/٥
(لي ومن) عملي	البيسيط	مجهول	٢٢٣/٣ و ١٨٧/٢
(لذا) العملي	المنسرح	مجهول	٢٥٨/١
(صالح) العملي	البيسيط	ابن هرمة	٢٤٧/١
(لذلك) العملي	المنسرح	أبو نواس	١٨٠/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
يكفي عن العَمَلِ	البيسط	همام بن عمرو	٣٩٤/٥
خير من العَمَلِ	البيسط	مجهول	٤٣٣/٥
(في القول و) العملِ	البيسط	المطرز	١٥٦/٥
(والخسران في) العملِ	البيسط	مجهول	٣٤٨/٢
تَعْمَلِ	الكامل	مجهول	١٧٠/٢
المُعْمَلِ	الكامل	جرير	١٤٠/١
يَعْمَلِ	الكامل	طرفه بن العبد	٢٤٠/٢
اتَمَلِّ	الطويل	الحارثي	١٢٦/٢
(على) التَمَلِ	الطويل	أنشده ابن الأعرابي	٣٤٩/٥
(كمدبة) التَمَلِ	الكامل	امرؤ القيس	٩٢/٥
(في مدرج) التَمَلِ	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	٣٤٧/٣
للتَمَلِ	الطويل	المتنبي	٤٨٦/٥
فحومِ	الطويل	امرؤ القيس	٨٩/١
(فلم) تنلِ	البيسط	البحتري	٢٨١/٥
(الدنيا ولم) يُتَلِ	البيسط	السري الرّفاء	٣٨٠/٥
(عنه ولم) يُتَلِ	البيسط	المتنبي	٢٠٥/٤
(على) أهلي	الطويل	حاتم الطائي	٢٩٩/١
(بمالٍ ولا) أهلي	الطويل	دعبل	١١٩/٣
(كنتم) أهلي	الطويل	المنخل بن سبيع	٧٩/١
(حسبتهم) أهلي	الطويل	أبو الهندي	٢٣٦/٤
(الوحش من) أهلي	الطويل	ذو الرّمة	١٨/١
(وأهلك من) أهلي	الطويل	أنشده ثعلب	١٨٩/٣
(ربيني) أهلي	الطويل	ابن ميادة	٩٣ و٣٤/٣
(سامني) أهلي	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	٣٤٧/٣
الأهلي	الطويل	مجهول	١٣٨/٣
(ممارسة) جاهلي	الطويل	مجهول	١٢٢/٤
(صحبة) جاهلي	الكامل	يحيى التّيسابوري	٢١٨/٣
(يوماً على) الجاهلي	السريع	مجهول	١١٠/٣
(للمنذب) الجاهلي	المتقارب	المتنبي	١٥٧/٣
(للسعيد) الجاهلي	الكامل	المؤلف	١٣٤/٤
(وتأميل) جاهلي	الطويل	مجهول	١٧٥/٥
(حكم) جاهلي	الطويل	أبو فراس	٢٩/٢
(رزق) الجاهلي	الرجز	مجهول	٢١٣/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(صفحي عن) الجاهل	السريع	كعب بن زهير	١١٧/٥
(إني لعين) الجاهل	الكامل	أبو الفتح البستي	١٩٨/١
كالجاهل	السريع	الربيع بن أبي الحقيق	٥٢٨/٥
بجاهل	الطويل	عامر بن مالك	٥٠٠/٥، ٢٧٩/٣
(عاقل) متجاهل	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٢٥/٥، ١٥٧/٤
(عالم) متجاهل	الطويل	مجهول	٣٢٥/٥
المتجاهل	الطويل	الطرماح	٦٩/٢
(رَد عن) الصاهل	السريع	الرّضي الموسوي	٤١/٤
(صدّ عن) الصاهل	السريع	الرّضي الموسوي	٤٥٠/٥
كاهل	المتدارك	عبد الصّمد بن المعدل	١٨٩/٤
(الزور عن) الكاهل	السريع	امرؤ القيس	٨٠/١
(السّنام من) الكاهل	المتقارب	عبد الصّمد بن المعدل	٢٢٩/٣
(وغنّاك في) الكاهل	المتقارب	المتنبي	٧٤/٢
(أعدائهم) جهلي	الطويل	جرير	١٧٠/٣
(عدوك عن) جهل	الطويل	أبو نصر بن نباتة	١٢٧/٥
(فيه من) جهل	الطويل	مجهول	٢٠٨/٣
(التمسوا) جهلي	الطويل	مجهول	٢٣٣/٣
(السّكوت على) الجهل	الطويل	بشار بن برد	١٢٨ و ١٠/٤
(قراة) الجهل	الكامل	مجهول	٢٢٥/٣
(غاية) الجهل	الطويل	ابن ميادة	٢٥١/١
(مطية) الجهل	الكامل	علي بن الحسين	٥/٤
(أهل) الجهل	الرجز	الرّضي الموسوي	١٥٣/٥
(أعظم) الجهل	الطويل	الرّاضي بن المعتمد	٣٥١ و ٣٣٩/٣
(أزرى من) الجهل	الطويل	مجهول	١٣٧/٢
(واستطير من) الجهل	الطويل	متمم بن نويرة	٢٠٥/٣
(بالسّفاهة و) الجهل	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٢٢٢/١
(تضرب في) الجهل	الطويل	جرثومة	٣٢٤/٣
(أن تقابل) بالجهل	الطويل	ابن شرشر	٢٨/٢
(الحلم) بالجهل	الطويل	مجهول	٣٣٦/٤، ٢٠٩/٣
(ردناه) بالجهل	الطويل	مجهول	٣١٤/٣
أجهل	الطويل	الحارثي	١٢٦/٢
فاجهل	الكامل	عنترة	٢٠٧/٥
فتجهلي	الطويل	ابن شمس الخلافة	١٨٤/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(الجانب) السهّل	الطويل	أبو الشّيص	٤٥/٢
(والسهل في) السهّل	الطويل	المتنبي	٢٨٦/٣
(غايته على) مهّل	الكامل	مجهول	٦٧/٤
(أمشي على) مهل	البيسط	الوزير الطّغرائي	٣٦١/٥، ١٥٩/٣
(بمشي على) مهّل	البيسط	منصور التّمرى	٥٢٨/٥
(لحاتي على) مهّل	الطويل	مجهول	٣٤٦/٣
(بشيئة من) مهّل	الطويل	جميل بشينة	٥١٨/٥
يُمهّل	الكامل	مجهول	٤٠٢/٥
نَهّل	البيسط	ابن الرّومي	٩/٣
(كل) منهل	الطويل	ابن شمس الخلافة	١٨٤/٣
(من) منهل	الكامل	مجهول	١٨١/٤
(مثل) أوّل	الطويل	مجهول	٣٥/٣
(عن) أوّل	الكامل	أحمد بن الحسن	٣١٥/٣
(حب الحبيب) الأوّل	الكامل	جارية	١٨٢/٥، ٢٤٩/٢
(إلا للحبيب) الأوّل	الكامل	أبو تمام	١٨٢/٥
(وذكر) الأوّل	الكامل	مجهول	٢٨٧/٢
(الطرّاز) الأوّل	الكامل	حسان بن ثابت	٣٦٩ و ٩٥/٣
(بكأس) الأوّل	البيسط	جرير	٥٨/١
(كنت في الزّمن) الأوّل	المتقارب	مجهول	٢٠١/١
(قيل في الزّمن) الأوّل	المتقارب	الفضل بن محمّد	٣٧/٢
(آخر لكره) الأوّل	الكامل	الخبزرزي	١٢٥/٥
بسّوّل	الطويل	كعب الغنوي	٢١٤/٤
بقوّل	الطويل	كعب الغنوي،	٢١٤/٤،
لمحاول	الطويل	مالك بن خريم	٣٢١/٥
لمحاول	الطويل	مجهول	٣١٣/١
الجداول	الطويل	سالم بن أبي حفصة	٣٢٠ و ٢٦٧/٤
بالتّطاول	الطويل	أنشده يزيد بن المهلب	١٧٥/٥
(في يد) الممتطّاول	الطويل	يزيد بن معاوية	٦٧/٢
(طالتي يد) المتطاول	الطويل	بشار بن برد	٢٩٤/١
المتناول	الطويل	مجهول	٣٢٤/١
قبول	الخفيف	سعيد بن حميد	٣٠٠ و ١٦٤/٤
مقبول	الطويل	الرّبيع بن أبي الحقيق	٢٨٣/٥
(سليماً غير) مقتول	البيسط	مجهول	٤٦٨/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(جبان غير) مقتول	البيسط	أبو الغمر الزازي	٣٥٥/٥
المعجول	الوافر	مجهول	١٢٣/٤
الحَوَل	البيسط	مجهول	٤٣١/٥
تحَوَل	الطويل	جحدري بن معاوية	٧٨/٣
(ممنوعاً بها) فتحول	الطويل	مجهول	٣٦/٢
(منزل) فتحول	الكامل	عبد قيس البرجمي	١٩١/٥، ٢٤٢/١
الحَوَل	البيسط	قابوس بن وشكمير	١٠٤/٥
الدَّخول	الخفيف	مجهول	٢١٩ و ٨٤/٥
فالدَّخول	الوافر	مجهول	٢١٤/٤
المخول	الكامل	ابن الرومي	٢٠٧/٣
دَوَل	البيسط	الرّضي الموسوي	١٩٤/١
(أبرك) الدَّول	البيسط	مجهول	٣٤٨/٢
(حظي من) الدَّول	البيسط	البحثري	٥٠/٣
(في) الدَّول	مجزوء الوافر	البسامي	٣٩/٣
المبدول	الخفيف	البحثري	١٩٤/٣
العذول	الوافر	ابن الخياط الدمشقي	٢٨٠/٥
لتزول	الطويل	عُتي بن مالك	٢٧٢/٢
رسولي	الكامل	البحثري	١٩٧/١
(بطء) الرّسول	الوافر	مجهول	٢٦٤/١
(ابن) الرّسول	الخفيف	أبو ناجية	٢٨١/٢
التّصوّل	الوافر	السري الرّفاء	٢٣٤/١
(من) فضول	الوافر	بديع الرّمان الهمداني	٤٩/٤
(حمائقي و) فُضولي	الكامل	الخيزرزي	٧٩/٥
(التفاتي إلى) الفضول	مخلع البيسط	مجهول	٢٨٠/٤
(طلاب) الفُضول	الخفيف	متقذ الهلالي	٣٨/٥
طول	البيسط	قابوس بن وشكمير	١٠٤/٥
البعول	الوافر	ابن الخياط الدمشقي	٢٨٠/٥
بمُعوَل	الطويل	إبراهيم الغزي	٨٣/٤، ١٥٩/٣
(دبّ على) عُول	الهمزج	مجهول	٤١/٣
(كل) عُول	الوافر	أبو تمام	٢٠٠/٤
الأفول	الوافر	مجهول	٤٤/٣
(أهل) العقول	الخفيف	مجهول	٤٤٥/٥
(موت) العقول	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٤٤/١

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(نقصان) العقول	الوافر	مجهول	٥٤/٤
(الحُظوظ من) العقول	الوافر	مجهول	٢٩٨/٣
(عند ذوي) العقول	الوافر	مجهول	٢٩٩/٥
(للرجال ذوي) العقولِ أوله: وما بقيت	الوافر	نزار بن علي	٣٢٢/٥
(الرّجال ذوي) العقولِ أوله: ستمتُ	الوافر	مجهول	٣٧٦/٣
(فكن كذوي) العقولِ	الوافر	مجهول	١١٥/٣
بعقولِ	الطويل	كثير عزة	٩٥/١
المَقُول	الخفيف	ابن أبي جمعة	٥٢٣/٥، ١٤٦/٤
(عن بكاء) الطَّلُولِ	الخفيف	أنشده الخليل بن أحمد	٢١٤/٣
(بكاؤك في) الطَّلُولِ	الوافر	مجهول	٢٨٠/٤
بملولِ	الطويل	الكميت بن زيد	١٣١/١
المُتَمَوِّلِ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	١٩٦/٢
للمخمولِ	الوافر	محمّد بن عمر	٢٤٥/٢
ذمولِ	الوافر	البخترى	٣٢٤/٥
(حمق) جهولِ	الوافر	مجهول	٤٩/٤
(لكل) جَهُولِ	الوافر	ابن لنكك البصري	١٦٥/٥
بجهولِ	الطويل	عمرو بن معد يكرب	٢٠٤/٢
مجهولِ	الطويل	سعد بن كعب الغنوي	٣٥٠/٥
الذّيولِ	البسيط	أبو الغمر الرّازي	٣٥٥/٥
(كعبار) سبيلِ	الخفيف	أبو ناجية	٢٨١/٢
(شر) سبيلِ	الرملي	مجهول	٣٦٤/٣
(خير) سبيلِ	الطويل	مجهول	١٦١/٢
(مخيف) سبيلِ	الطويل	عقيل بن علقمة	٣٦٠/٤
(الرّكبان كل) سبيلِ	الطويل	أبو نواس	٣٣٤/٣، ٢٣٥/٢
(صرعى بكل) سبيلِ	الطويل	محمّد بن ورقاء	١٩٦/٥
(لبلى بكل) سبيلِ	الطويل	العطوي	٢١٦/٤
(بطيها من) سبيلِ	الطويل	كثير عزة	١٩/٢ و ١١٩، ٨٤/٤
(القطيعة من) سبيلِ	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٣٧٠ و ٢٧٢/٥
(لاكل من) سبيلِ	الطويل	مجهول	٦١/٤
السبيلِ	الخفيف	مجهول	٣٢١/٣
بسبيلِ	الطويل	أبو فراس	٣٢٤/٢
التّقبيلِ	الطويل	سويد بن مشنوء	١٨٦/٥، ٢٧٩/٣
	الخفيف	مجهول	٣٥٣/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
بقتيل	الطويل	عمرو بن براق	٣٢٣/١
الأثيل	الرملي	مجهول	٣٢٣/٢
حيلي	البيسط	العتابي	٦٠/٥
الحيل	البيسط	الوزير الطغرثاي	١٣٠/٤
(أرشدت) للحيل أوله: قالت	البيسط	مجهول	٢٨٨/٤
(أرشدت) للحيل أوله: أتبت	البيسط	أبو نواس	٢٢١/١
(المعز) للحيل	البيسط	الباخرزي	٢٣٤/١
المتخيل	الطويل	مسلم بن الوليد	٥٠٠/٥
(متى وقت) الرحيل	مجزوء الكامل	مجهول	٥٩/٣
(في وقت) الرحيل	مجزوء الرمل	مجهول	٢٨٦/٢
(وشك) الرحيل	الخفيف	منقذ الهلالي	٣٨/٥
للرحيل	الوافر	مجهول	٤٤/٣
محيل	الخفيف	مجهول	٢٨٠/٤
المحيل	الوافر	ابن هرمة	٦٩/٢، ١٣١/١
(غير) بخيل	الكامل	مجهول	٢٥٢/٣
(إلى سؤال) بخيل	الخفيف	مجهول	٢٢٢/٣
(من سؤال) بخيل	الطويل	مجهول	٥١٧/٥
(غلطة من) بخيل	المتقارب	السري الرّفاء	٣٣٠/٥
(بالثناء على) البخيل	الوافر	السري الرّفاء	٢٣٤/١
(الجواد على) البخيل	الوافر	أبو سعيد المخزومي	٥/٢
(وعود) البخيل	الخفيف	ابن الجفاني	٢٥/٥
(أو طلع) البخيل	الوافر	المتنبي	١٠٧/١
(صدق) البخيل	مجزوء الكامل	مجهول	٤٣٨/٥
(مثل) البخيل	الخفيف	مجهول	٤١٦/٥
(الذم) البخيل	المتقارب	عبد الصّمد بن المعدل	٣٤٢/٣
(بين) البخيل	الخفيف	البحثري	٥٣/٣
كبخيل	الطويل	أبو نواس	٢٣٥/٢
دخيل	الطويل	أبو الوليد الرّباعي	١٢/١
قناديل	البيسط	مجهول	٩٥/٣
المناديل	البيسط	مجهول	٩٥/٣
الدّيل	البيسط	مجهول	٤٥٠/٥
(الكثير) الجزيل	الخفيف	سعيد بن حميد	٣٠٠/٤
(حوز) الجزيل	المتقارب	عبد الصّمد بن المعدل	٢٣٤/٥، ٣٤٢/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الأسيل	مجزوء الرمل	مجهول	٢٨٦/٢
(يا حاجب) الفيل	البيسط	ثابت قطنة	٨٤/١
(مهير حاجب) الفيل	البيسط	ثابت قطنة	٨٣/١
بفيل	الخفيف	مجهول	١١٥/١
(الأول) قيل	الطويل	سويد بن مشنوء	١٨٦/٥
(قال وفي) قيل	البيسط	ابن أبي البغل	٥٣٥/٥
لقيل	مجزوء الخفيف	أبو الشمقمق	٦٠/٤
الثقيل	الخفيف	مجهول	٥٣/٥
صقيل	الطويل	مجهول	٢٨/٣
(السيف) الصقيل	الوافر	مجهول	٣٦١/٤، ٧٥/١
(إلا لكل خطب) جليل	الخفيف	البحثري	١٥٢/١
(فرماني لكل خطب) جليل	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٦١/١
(التغني لكل خطب) جليل	الخفيف	مجهول	٥٣/٥
(رفد) جليل	الخفيف	البحثري	٥٣/٣
(ذهن) جليل	الوافر	أبو تمام	١٩٤/٤
الجليل	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٢٠٥/١
حليل	الكامل	عمرو بن معد يكرب	٢٠٤/٢
(خير) خليل	الطويل	أنشده الرّاضب	٦٧/٢
(أفنيث كل) خليل	الطويل	علي بن أبي طالب	٢٧/٣
(مني سر كل) خليل	الطويل	أبو نصر بن نباتة	١٩٦/٢
(غير السلطان كل) خليل	الطويل	زياد الأعجم	١٧٣/٤
(أخي و) خليلي	الخفيف	مجهول	٢٨٢/٤
(فطن) الخليل	الوافر	أبو تمام	٣٠٠/٥
(الخليل عن) الخليل	الوافر	إبراهيم السويقي	٣٥٨/٥
بالخليل	السريع	مجهول	٣٥٥/٢
بخليل	الطويل	كثير عزة	٣٠٥/٥
لخليل	الطويل	مجهول	٢٢٣/٥
(متى احتاج النهار إلى) دليل	الوافر	بديع الزّمان الهمداني	٤٩/٤
(إذا احتاج النهار إلى) دليل	الوافر	المتنبي	٣٠٧/٥
(القياص بلا) دليل	الوافر	مجهول	١١٣/٥
(وإرشاد بغير) دليل	الطويل	مجهول	٣٠٩/٤
(نحوهم) بدليل	الطويل	علي بن أبي طالب	٢٧/٣
(أو نهتدي) بدليل	الطويل	عقيل بن علقمة	٣٦٠/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(ما ساءني) بدليل	الطويل	مجهول	٢٣١/٥
تضليل	البسيط	ابن أبي البغل	٥٣٥/٥
غليلي	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٢٨٥/٣
(منه عما) قليل	الخفيف	مجهول	٨٤/٥
(الثناء غير) قليل	الخفيف	البحثري	٢٠٧/٤، ١٩٤/٣
(المقل غير) قليل	الخفيف	سعيد بن حميد	٢٣٦/٥، ١٣٢/٤
(العين غير) قليل	الطويل	ابن الرومي	٣٢٨/٥
(مبدولاً لغير) قليل	الطويل	سليمان بن مهاجر	٢٣٢/٥
(الترحل عن) قليل	مجزوء الكامل	عبد الله بن المعتز	٤٠/٥
(يعني عن) قليل	الوافر	مجهول	٣٤٦/٥، ٢٥٩/٤
(أنى من) قليل	المتقارب	السري الرفاء	٢٩٧/٤
(من يشع على) القليل	الوافر	مجهول	١١٣/٥
(أقل من) القليل أوله: فإن يك	الوافر	أبو العلاء المعري	١٦٤/٤
(أقل من) القليل أوله: وقد كنا	الوافر	نزار بن علي	٣٢٢/٥
(أقل من) القليل أوله: وقد كانوا	الوافر	مجهول	٣٧٦/٣
(أرضى لكم) بقليل	الطويل	ابن الرومي	٢٦٠/٥، ٦٥/٣
الميل	الرجز	أبو النجم الزجاج	٣٥/١
(عذر) جميل	الكامل	أبو العلاء المعري	٢٩٩ و ١٦٤/٤
(غير) جميل	الطويل	كثير عزة	١٤٦/٤، ١١٩/٢
(جاءت بكل) جميل	الطويل	مجهول	٩٠/٢
(يحسن) جميل	المتقارب	أبو الحسن الجوهري	١١٤/٣
(صالح و) جميل	الطويل	محمد بن ورقاء	١٩٦/٥
(الذكر) الجميل	الرمل	مجهول	٣٦٤/٣
(بالفعال) الجميل	الخفيف	ابن الجفافي	٢٥/٥
(يعرف فعل) الجميل	المتقارب	السري الرفاء	٢٩٧/٤، ١٦٧/٢
(من فعل) الجميل	الوافر	مجهول	٥٤/٤
(من تمام) الجميل	الخفيف	ابن شمس الخلافة	٢٧٢/٥
(نمت عن) الجميل	الوافر	مجهول	٣٤٣/٣
(بذلك الوجه) الجميل	الوافر	أبو بكر الخوارزمي	٣٤٣/٥، ٢٠٥/١
(الرجال وجوه) الجميل	المتقارب	أبو الحسن الجوهري	١١٤/٣
(الله أولى) بالجميل	الوافر	مجهول	٣٤٥/٥
(وأشبهه) بالجميل	الكامل	مجهول	٦١/٤
(من فعله) بالجميل	الخفيف	مجهول	٣٥٤/٢

الضافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
بجميل	الطويل	ابن الرومي	٦٥/٣
(غير) مُنيل	الكامل	مجهول	٢٥٢/٣
(من) منيل	الخفيف	متنذ الهلالي	٢٦٧/٥
(وعمر) طويل	الخفيف	مجهول	٢٢٨/٥
(ذا سه) طويل	الوافر	مجهول	٣٤٣/٣
(غير) طويل	الطويل	مجهول	٥٠١/٥
(الهوان) الطويل	الخفيف	ابن الرومي	١٦/٤
(الزمن) الطويل	الوافر	مجهول	٣٤٥/٥، ٢٥٩/٤
التطويل	الخفيف	مجهول	١٨٠/٢
(أدنى) وسائله	البيسط	ابن الرومي	٢٦٥/٥، ٢٦٢/١
(خير من) وسائله	البيسط	ابن الرومي	٨١/٥
بسؤاله	الطويل	مجهول	٣٠٤/٣
باله	المتقارب	الأقرع بن حابس	١٥٠/٢
سرباله	الكامل	البحثري	٨٩/١
إقباله	السرّيع	سعيد بن حميد	١٦/٣
بإقباله	السرّيع	البحثري	١٩٩/٤
مِثاله	مجزوء الكامل	أبو بكر بن دريد	٢٤٦/٢
بمثاله	مجزوء الرمل	ابن الرومي	٢٨٦/٢
رجاله	الطويل	البحثري	٢٦٧/٥
استمعجاليه	الكامل	المتنبي	٣٢٩/٢
(سوء) حاله	مجزوء الرمل	محمد بن خازم	٤١٢/٥
(حسن) حاله	الطويل	البحثري	١٢٣/٤
(عن) حاله	المتقارب	الأقرع بن حابس	١٥٠/٢
(ذروة) حاله	الكامل	السري الرفاء	٩١/٥
(أو) حاله	الكامل	المأمون بن الرشيد	٣٢٩/٤، ٢٢٢/٢
عُداله	الكامل	البحثري	١١٩/٥
إفضاله	الكامل	المتنبي	٣٢٩ و ١٦٨/٢
نضاله	الكامل	أبو تمام	٢٠٦/٥
فَعاله	الطويل	عبد الله بن المعتز	٨١/٢
أفعاله	الكامل	مجهول	٥٠٦/٥
كفَعاله	الكامل	البحثري	٤٠٩/٥
أفقاله	الكامل	السري الرفاء	١٥٧/٢
صَلاله	الكامل	المأمون بن الرشيد	٢٢٢/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
ظلاله	مجزوء الكامل	مجهول	٢٠٧/٢
ماله	الكامل	أبو تمام	٢٠٦/٥
آماله	الكامل	المتنبي	٢٨٢/٣
باحتماله	الوافر	أبو العتاهية	٦٠/٢
(يكون إلى) كماله	الوافر	مجهول	٢٢٥/٥
(سخائه و) كماله	الكامل	الميكالي	١٦٩/٣
(الحقوق) لماله	الطويل	البحثري	٢٢٧/٤
(مال) لماله	مجزوء الرمل	محمد بن خازم	٤١٢/٥
مناله	الكامل	المؤلف	٣٤٩/٤
باستيهاله	الكامل	مجهول	٤٢٠/٥
الواله	الكامل	مجهول	٨٧/٣
(فضلاً) فواله	الطويل	البحثري	١١٣/٥
(الحياة) فواله	الكامل	السري الرفاء	١١٩/٥، ٣١٩/٢
نواله	الوافر	أبو العتاهية	٦٠/٢
(العلی) بنواله	الطويل	مجهول	٣٠٤/٣
(نالها) بنواله	الكامل	البحثري	١١٩/٥
أهواله	الكامل	المتنبي	٢٨٢/٣
اختياله	مجزوء الرمل	ابن الرومي	٢٨٦/٢
بصياه	الكامل	السري الرفاء	١١٩/٥
بعياله	مجزوء الكامل	مجهول	٢٠٧/٢
(الأذى من) قبيله	الرمل	جريح المقل	٣١٣ و ٣١٢/٣
(الصديق من) قبيله	المنسرح	مجهول	٣٩٨/٥
(منسوب إلى) مثله	السريع	مجهول	٤٢٩/٥
(عيني إلى) مثله	المتقارب	مجهول	١٨٧/٢
(أخاك على) مثله	المتقارب	عبد الله بن معاوية	٣٤٣/٥، ٢٦١/٤، ٢٣٢/١
(البيت من) أجله	السريع	مجهول	٢٧٦/١
(الأرض من) أجله	السريع	ابن محارب	٢١٥/١
(يكرم من) أجله	السريع	مجهول	٤٤٥/٥
رَجُلُه	المنسرح	أبو نواس	١٤٧/٢
يِرْجُلِه	الرجز	أم الأحنف بن قيس	٣٥١/٣
عَجَلِه	المنسرح	مجهول	١٣١/٥
حَلِه	الطويل	عمر بن شماس	٩١/٣
سواجِلِه	البيسط	ابن الرومي	٣٤٩/٤

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
بمر تحله	البيسط	عبد الله بن المعتز	٧٤/١
(على) بُخِلِه	المتقارب	سلم الخاسر	٥١٠/٥
(من) بخِلِه	المتقارب	مجهول	٢٨٨/٥
ذُلِّه	المتقارب	مجهول	١٧٢/٣
بذِلِه	السريع	الماسرجسي	٩٣/٤
(أميراً بعد) عزَلِه	مجزوء الكامل	مجهول	٣٥٣/٢
(نرده بعد) عزَلِه	مجزوء الكامل	مجهول	١٤٧/٥
رسلِه	المتقارب	سلم الخاسر	٢٦٩/١
أصلِه	الكامل	مجهول	٢٣٢/٢
(سلطان) فضِلِه	مجزوء الكامل	مجهول	٣٥٣/٢
(برهان) فضِلِه	الطويل	ابن هندو	٤٩٤/٥
(من) فضِلِه أوله: فلا تسأل	المتقارب	سلم الخاسر	٢٦٢ و ٢٦١/٤
(من) فضِلِه أوله: ولا تتبع	المتقارب	عبد الله بن معاوية بن جعفر	٣٤٣/٥، ٢٦١/٤
فعلِه	المتقارب	عبد الله بن معاوية	٣٥٠/٥
لفعلِه	مجزوء الخفيف	مجهول	٢١٥/١
نَعَلِه	المنسرح	مجهول	١٠٠/٥
لأقلِه	الخفيف	عبد الله بن طاهر	١٨١/٢
صاقِلِه	البيسط	ابن الرومي	٢٦٥/٥
ثَقِلِه	السريع	ابن محارب	٢١٥/١
عقلِه	السريع	أبو الحسن الماسرجسي	٩٣/٤
بمقلِه	مجزوء الكامل	مجهول	١٤٧/٥
(بأخيك) كَلَّه أوله: خلى	الرجز	أبو العتاهية	٢٥٦/٣
(بأخيك) كَلَّه أوله: ما عُيِّن	الرجز	مجهول	٦٦/٥
بِكَلَّه	الخفيف	عبد الله بن طاهر	١٨١/٢
مِلَّله	المنسرح	مجهول	٣٩٨/٥
أَمَلِه	الرملي	جريح المقل	٣١٢/٣
أَمَلِه	البيسط	ابن الرومي	٢٦٢/١
حملِه	المتقارب	عبد الله بن طاهر	٦٣/٢
(إلى) أهْلِه	المتقارب	مجهول	٢٦٩/١
(عند) أهْلِه	الرجز	دعبل	٦٦ و ٤٠/٥
(غير) أهْلِه	مجزوء الخفيف	مجهول	٣٧/٤، ٢١٥/١
(من) أهْلِه	السريع	مجهول	٢٧٦/١
صاهِلِه	البيسط	ابن الرومي	٨١ و ٥٤/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
جَهْلِهِ	الكامل	مجهول	٢٣٢/٢
لجَهْلِهِ	الطويل	ابن هندو	٤٩٤/٥
خَوَلُهُ	المنسرح	عبد الله بن معاوية	٣٤٦/٥
لسبيلِهِ	الطويل	زيد بن الحسن	٨٢/٤
ذيلِهِ	السريع	مجهول	١٠٠/٥
تحصيلِهِ	الكامل	الإمام النَّاصِر	٢٣٢/٢
وقيلِهِ	الطويل	زيد بن الحسن	٨٢/٤
جَليلِهِ	الكامل	الإمام النَّاصِر	٢٣٢/٢
بِأَهلِهَا	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	٢٤٩/٢
سُرِّبَ أَلِهَا	الرجز	أبو التّجم	٣٣/١
نزلِهَا	الطويل	الحطيئة	١٢٥/٥
منالِهَا	الطويل	أبو سعيد الرّسّمي	٢٧٥/٥
مثلِهَا	السريع	سليمان بن حسان	٣٨٢/٢
ذُلُّهَا	الكامل	أبو إسحاق الصّائب	٢٠٨/٥
منازلِهَا	البسيط	مسكوية	٤٥٤/٥
لفضلِهَا	مجزوء الكامل	التّعمان بن المنذر	١٥٠/٣
كُلُّهَا	الكامل	مجهول	٥٠/٥
تكامُلِهَا	البسيط	المؤلف	٤٥٤/٥
أهلِهَا	السريع	سليمان بن حسان	٣٨٢/٢
لجَهْلِهَا	مجزوء الكامل	التّعمان بن المنذر	١٥٠/٣
خليلِهَا	الطويل	المجنون	٢٩٤/٥

اللام الساكنة

الغلائِلُ	الوافر	أبو الحسن السّلامي	٣٢٣/٣
سألُ	مجزوء الرجز	منصور الفقيه	٢٩١/٤
سؤالُ	السريع	مجهول	٢٧٨/٥
الرّجاءُ	السريع	مجهول	٤٠٨/٥
حالُ	المديد	العتيبي	٢٤٤/١
مُحالُ	السريع	أبو نواس	١٦٩/٣
زالُ	السريع	مجهول	٥٦/٤
الوصالُ	السريع	مجهول	١٨٧/١
التّعالُ	السريع	أبو حامد الأسفراييني	٣١٠/١
هلالُ	السريع	أبو نواس	١٦٩/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
الهلأل	المديد	المتبي	٢٤٤/١
يَنال	السريع	مجهول	١٨٧/١
الرّوأل	السريع	مجهول	٢٨٢/٥
النّوأل	السريع	أنشده القسري	٤٠٨/٥
أبل	الرمل	السري الرّفاء	٢١٦/٤
(تفتات) الإبل	الرمل	أبو دؤاد	١٢٢/١
(سعد) الإبل	الرجز	مالك بن سعد مناة	١٠/٣
سرايل	مجزوء الكامل	عمر بن لجاء	٣٣/١
كالمختبل	الرمل	مجهول	٢٢٣/٥
جبل	المتقارب	الرّضي الموسوي	٢١٩/١
القُبُل	البسيط	الكميت بن زيد	٢٠٤/٢
اقبل	الوافر	مجهول	٢٧٢/٢
يُسنبِل	الوافر	ابن المعلى الشّونيزي	٧٣/٢
(ثلاثاً) قتل	المتقارب	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٦٠/٣
(من) قتل	مجزوء الكامل	أبو شجاع	٣٣٥/٥
(هكذا) المثل	الطويل	المروزي السّكري	٤٥/٢
(عنها) المثل	المتقارب	إبراهيم الصّولي	١٤٤/٢
أجل	المتقارب	مجهول	٢٥٢/٥
(ريب) الأجل	المتقارب	مُكَنَّف بن معاوية	١٢٨/٣
(وقت) الأجل	الرمل	عبد الله بن المعتمر	١٩٠/٤، ١٦٦/٢
(قصير) الأجل	المتقارب	منصور بن باذان	٢٠٥/٤
(بحظها قبل) الأجل	مجزوء الكامل	مجهول	٢٤٣/٣
(مات قبل) الأجل	المتقارب	ابن زيدون	٩١/٤
(الصّالح قبل) الأجل	السريع	مجهول	٥٩/٣
(دنو) الأجل	المتقارب	مجهول	٦٦/٤
بالأجل	مجزوء الرجز	مجهول	٢٠٤/٢
كالأجل	مجزوء الرجز	الصّنوبري	٣٦٨/٤
الرّجُل	المتقارب	مجهول	١٦٧/٤
السّجِل	المتقارب	الرّضي الموسوي	٢١٩/١
عَجَل	الرمل	ليبد بن ربيعة	٣٥٤ و ١٥١/٢
وَجَل	الطويل	مجهول	٣٠١/٥
تحل	الرمل	السري الرّفاء	١٦٤/٥
ارتحل	الرمل	مجهول	٢٠٣/٥

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
فارتحل	الطويل	ابن الرومي	٣٠٦/٣
(بيت) زحل	الرملي	أبو الفتح البستي	٨/٤
(من) زحل	الطويل	زياد بن يحيى	٢٣٩/٥
اضمحل	الرملي	أبو بكر الواسطي	٢٥٠/٣
بدل	مجزوء الكامل	مجهول	٣٠١/٢
تبدل	المحتث	منصور الفقيه	٤٧٢/٥
(قوام) مُعتدل	الكامل	الأخيطل	١٤/٤
يعتدل	الرملي	أيمن بن خريم	٣٥٩/٢
جدل	الرملي	لبيد بن ربيعة	١٠٥/١
العدل	الكامل	أبو الفتح البستي	٢٤٥/٢
للمقتدل	الوافر	ابن المعلى الشونيزي	٧٣/٢
ذل	المتقارب	مجهول	١٥٤/٤
عدل	مجزوء الكامل	مجهول	١٨٨/٢
فاعزل	الرملي	أيمن بن خريم	٢١٧/٥
فزل	الرملي	ابن الزبير	٤١١/٥
(حتى) نزل	الرملي	مجهول	٤٢٨/٥
(البأس) نزل	الرملي	أبو داؤد	١٢٨/٤
يزل	السريع	المؤلف	٣٦٦ و ٢٧/٤
(قد) الأسل	مجزوء الرجز	مجهول	٢٩/٤
(وقع) الأسل	الرملي	تمثل به زيد بن معاوية	١٧٣/١
تسل	الطويل	العلاء بن الحضرمي	٢٧٦/٥
اغتسل	الكامل	ابن لنكك البصري	٣٨/٥
العسل	المتقارب	عمر بن أبي ربيعة	٣٣/١
الكسل	الرملي	لبيد بن ربيعة	٢٣٨ و ٢١٣/٥
فشل	الرجز	كليب	١٩/٥
الفشل	مجزوء الرجز	مجهول	٢٠٤/٢
البصل	الرملي	بشار بن برد	١٥١/١
حصّل	المتقارب	مجهول	١١٠/٤
نصّل	الطويل	ابن الرومي	٣٠٦/٣، ١٣٦/٢
وصل	مجزوء الكامل	مجهول	١٨٨/٢
أفضّل	المتقارب	امرؤ القيس	١٧٧/٢
بالتفضل	مجزوء الكامل	مجهول	٢٠١/٥
بالباطل	مجزوء البسيط	مجهول	٢٨٠/٢

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
بَطَلْ	المتقارب	ابن زيدون	٣٢٢/٥
البطل	المتقارب	مجهول	٢٩٤/٥
حَطَلْ	المتقارب	مجهول	١١٨/٥
تُعَلْ	الرملى	السرى الرفاء	١٦٤/٥
الجعل	الخفيف	عتبة بن الوعل	٨٠/١
(ما شاء) فَعَلْ	الرملى	ليبد بن ربيعة	٣٥٤/٢، ١٨٩/١
(به ما) فَعَلْ	المتقارب	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٦٠/٣
(أبوه ما) فَعَلْ	مجزوء الرجز	منصور الفقيه	٢٩١/٤
(شعري ما) فَعَلْ	مجزوء الكامل	مجهول	١٣٨/٥
(وقد) فَعَلْ	الطويل	المتنبى	٣٣٩/٥
لَعَلْ	الرملى	مهبأر	١١٨/٤، ١٣٩/٢
التَعَلْ	الطويل	العلاء بن الحضرمى	٢٧٦/٥
رافلْ	مجزوء الكامل	المظفر بن على	٢٢٧/١
السَّفَلْ	المتقارب	منصور بن باذان	١٩٧ و ١٩٦/٤
غفلْ	مجزوء الكامل	مجهول	٢٤٣/٣
كفلْ	المتقارب	عبد الله بن المعتر	٢٧٤/٣
قَلْ	المتقارب	منصور بن باذان	١٩٧/٤
(ظل) مُتَّقِلْ	الرملى	مجهول	٣٠٨/٣
(عنه) متتقلْ	مجزوء الخفيف	مجهول	٨٣/٤
أثقلْ	الوافر	مجهول	١٣/٤
(ما) عَقَلْ	الرملى	ابن أبى الأسود	٣٥٥/٥
يَقَلْ	الطويل	العلاء بن الحضرمى	١٥٥/٤
اتكَلْ	الرملى	عبد الله بن المعتر	٣٦٦/٢
خَلَلْ	الرملى	أبو الفتح البستى	٨/٤
زللْ	المتقارب	الرضى الموسوى	١٦٣/٥
الزَّللْ	الرملى	لسرى الرفاء	٢٢٠/٥
(آفات) الأملْ	الرملى	على بن موسى	٣٦١/٢
(بعد) الأملْ	الرملى	محمد بن شبل	٤٥٤/٥
(ونار) الأملْ	المتقارب	مجهول	٦٦/٤
(طول) الأملْ	السريع	المؤلف	٢٧/٤
(دون) الأملْ	الوافر	تمثل به عمرو بن العلاء	١٧٢/١
(وجه) الأملْ	المتقارب	عبد الله بن المعتر	٢٧٤/٣
بالأملْ	الرملى	ليبد بن ربيعة	٢٣٨/٥، ١٤١/٣

القافية	البحر	اسم الشاعر	جزء/صفحة
(صورة) الجَمَلُ	مجزوء الخفيف	مجهول	٨٣/٤
(ليس) الجَمَلُ	الرمل	لييد بن ربيعة	١٢٤/٤
دَمَلُ	الوافر	مجهول	٢١٢/٤
يَنْدَمِلُ	الرمل	الرّضي الموسوي	٢٢٤/٥
(طول) العَمَلُ	الرمل	مجهول	٣٣٥/٥
(بالولاية و) العملُ	الكامل	ابن لئلك البصري	٣٨/٥
كَمَلُ	مجزوء الكامل	مجهول	١٩٩/٥
يُمَلُ	الرمل	مهار	١١٨/٤
يَنْكَلُ	الرجز	كليب	١٩/٥
(السجايا) الأوّل	المتقارب	ابن زيدون	٢٩٧/٥
(الصّبح) الأوّل	الرمل	التابغة الجمعي	١٦٩/١
تَقوُلُ	مجزوء الكامل	أزدي	٢٩٢/٢
سبيلُ	السريع	مجهول	٢٠/٥
السَّيْلُ	السريع	أبو فراس	٣٠٦/٤
القتيلُ	الرمل	زيد الخيل	١٠٣/٤
(صدق) البخيلُ	مجزوء الكامل	أزدي	٢٩٢/٢
(والفقر خير من سؤال) البخيلُ	السريع	مجهول	٢٠٧/٣
(فالبخل خير من سؤال) البخيلُ	السريع	عبد الله بن المعتز	٤٦٤/٥، ١٣٧/٢
(والبخل خير من سؤال) البخيلُ	السريع	مجهول	١٥٢/٢
(المنايا) بالغَيْلُ	الرمل	محمّد بن شبيل	٤٥٤/٥
الوكيلُ	السريع	مجهول	٣١٨/٢
جليلُ	السريع	مجهول	٤١٢/٥
حليلُ	السريع	خيثم بن جحيشة	٤٦٣/٥
(للناس مقام) الدليلُ	السريع	عبد الله بن المعتز	٤٦٤/٥
(من مقام) الدليلُ	السريع	أبو فراس	٣٠٦/٤
بالدليلُ	الرمل	زيد الخيل	١٠٣/٤
قليلُ	السريع	مجهول	٤١٢/٥

قافية الميم

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الميم المضمومة			
الرّثائمُ	الطويل	أنشدته التوزي	٤٥/٢
دائمُ	الطويل	أبو دفاة البصري	٣٤٤/٣
الدّائمُ	المتقارب	إبراهيم بن المهدي	٤٩١/٥
رائمُ	الطويل	عبد الله بن الدّمينة	٣٥٨/٥
الجرائمُ	الطويل	الخليل بن أحمد	٣٤٣/٣
صائمُ	الطويل	الصّيمري	١١٧/٣
العظامُ	الطويل	الأسلع بن قصاف	٨٠/١
دعائمُ	الطويل	عارق	٤٦/٣
الدّعائمُ	الطويل	القطامي	٢٤٠/٤
(بالرّجال) لقائمُ	الطويل	وهب الحرشي	١٨٦/٢
(اجتهادي) لقائمُ	الطويل	أبو عمرو بن عباد	٢٨٩/٢
(أعناقهن) الشّكائمُ	الطويل	مجهول	٣٢٩/٤
(أفواههن) الشّكائمُ	الطويل	ابن عبد الله بن الحسين	١٩٤/٢
(المعروف والبر) نائمُ	الطويل	عارق	٤٦/٣
(ونصفك) نائمُ	الطويل	أبو العتاهية	٩٨،٣١/٥
(من هو) نائمُ	الطويل	عمرو بن براقه	٢٦٤/٢
(رزقه وهو) نائمُ	الطويل	النّاشئ الأحصي	٥١٠/٥
لنائمُ	الطويل	مجهول	٢٢٤/٤
هائمُ	الطويل	مجهول	١٨٥/٥
بهائمُ	الكامل	مجهول	٤٥/٥
(جهلهن) البهائمُ	الطويل	عبد الله بن طاهر، أبو تمام	٥٢٧/٥، ٢٩٩/٥
(وتبكي) البهائمُ	الطويل	مجهول	١٩٨/١
لهائمُ	الطويل	أبو عمرو بن عباد	٢٨٩/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٠/٣	سويد الحارثي	الطويل	اللوائمُ
٢٥٨/١	ابن الرومي	الوافر	(العيش والموت) الرّوأمُ
٣٥٦ و ١٧٦/٣	التّابغة الدّيباني	الوافر	(وعيدك الموت) الرّوأمُ
٣٦٩/٣	البيغاء	الخفيف	(الكرام) لتأمُ
٢٤٦/٣	مجهول	الوافر	(أكثرهم) لتأمُ
١٩٥/١	المؤلف	الوافر	(كلّهم) لتأمُ
٣٣٦/٥	ابن اللبّانة	الطويل	(المكثرين) لتأمُ
٢٤٨/٤	المتنبي	الوافر	(ما يهب) اللتأمُ
٧٨/٢	السري الرّفاء	الوافر	(تفديك) اللتأمُ
٣٦٦/٢	مجهول	مجزوء الرمل	(يفشيه) اللتأمُ
٤٨٠/٥	أحمد بن أبي فنن	الخفيف	(وإنهم) للتأمُ
٣٤٢/٢	تميمي	الكامل	(عليهم) للتأمُ
١٢٤/٤	أبو نواس	الكامل	تُسْتأمُ
٨٦/٤	قيس بن مسعود	الطويل	(غبرة و) قتأمُ
٢٠/٤	المتنبي	الطويل	(للناظرين) قتأمُ
٢٩٩/٥	المتنبي	الوافر	القتأمُ
٤٧٧/٥، ١٩٩/٤	المتنبي	الخفيف	التّمْتأمُ
٢٢٣/٣	المتنبي	الخفيف	(إليك) آتأمُ
٢٨٤/٥، ١٧٦/٣	التّابغة الدّيباني	الوافر	(مسمعه) آتأمُ
٩٦/١	ابن الخيشي	الكامل	(حرب والقنا) آجأمُ
١٠٩/٥، ٢٠٣/١	أبو تمام	الكامل	(الصّوارم والقنا) آجأمُ
١٩٦/٤	السري الرّفاء	الطويل	زجأمُ
٣٦٨/٢	ابن شمس الخلافة	الخفيف	ازدحامُ
١٠٩/٥، ٥٨/٥	أبو تمام	الكامل	أرحامُ
٢٤٨/٤	المتنبي	الوافر	ضحامُ
٣/٢	محمّد بن شبيل	الوافر	الضّخامُ
٣٩٨/٥	أبو داؤد الإيادي	الخفيف	(رزتته) الإعدامُ أوّله: لا أعدُ
٢٤/٥	مجهول	الخفيف	(رزتته) الإعدامُ أوّله: ليس عدم
٣٥٣/٢	أحمد بن أبي فنن	الخفيف	(سره) الإعدامُ
٢٦٥/٣	المتنبي	الخفيف	(بقصدك) الأقدامُ
٨٠/٣	إبراهيم الغزي	الخفيف	(سعيك) الأقدامُ
٥٤/٣، ٣٦٦/٢	ذو النّون المصري	الخفيف	(تستوي) الأقدامُ
١٦٠/١	أبو داؤد	الخفيف	(عليها) المدامُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٣/٣	السري الرفاء	الوافر	(المطايا و) المدام
٢٢٢/١	النابغة الذبياني	الوافر	(بما فعلت) جذام
٢٣٧/٢، ١٥٤/٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	(ما نسيت) جذام
٣٥٣/٥	مجهول	الوافر	(أكثر أم) جذام
١٦٨/١	بجلي	الكامل	إبرام
٢٢٨/٣	مجهول	الكامل	(مع الغناء) حرام
٤٧٧/٥	المتنبي	الخفيف	(كان مالا) حرام
٣٥٦/٤	أبو نواس	الخفيف	(على الفؤاد) حرام
٢٤٦ و ١٢٠/٥	الحريري	مجزوء الرمل	(على العبد) حرام
٤٦٥/٥	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(عنك) حرام
١٢٤/٤، ١٥٤/١	أبو نواس	الكامل	(على الرّحال) حرام
٣٦٢/٤	مجهول	الطويل	(إنّ الوصال) حرام
٩٥/٣	جرير	الكامل	(صيدهن) حرام
٢٤٦/٣	مجهول	الوافر	(ما جمعو) حرام
٣٤٢/٢	تميمي	الكامل	(يملكها علي) حرام
٢٦٠/١	الخوارزمي	الوافر	(نحوه البلد) الحرام
٢٦٧/٣	إبراهيم الغزي	الخفيف	(حل فيه) الحرام
١٩٩/١	البحثري	الوافر	(جارحة) ضرام
١١٧/٢	أبو مريم البجلي	الوافر	(أن يكون له) ضرام
١٦٢/٣	المتنبي	الوافر	(يلذ له) الغرام
٣٦٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(رنحني) الغرام
٣٥٤/٣	أبو خراش الهذلي	الوافر	(أظهرها) كرام
٣٢٤/٥	المتنبي	الطويل	(الكرام) كرام
٨٦/٣	مجهول	الوافر	(وهم) كرام
٢٧١ و ١٤٩/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(متنا ونحن) كرام
٢٨٩/٥، ٢٠١ و ١٨٨/٤	مسلم بن الوليد	الطويل	(علي) كرام
٩٤/٣	المتنبي	الوافر	(يفقوها إلا) الكرام
١٦٧/٥	ابن الرومي	الوافر	(ينسانا) الكرام
٢٧٩/٢	مجهول	الخفيف	(يموت) الكرام
٣٩٨/٥	أبو داؤد الإيادي	الخفيف	(الرؤوس) الكرام
٣٠٢/٢	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(الممدحون) الكرام
٣٣٤/٥	مجهول	الوافر	(لا يضيعة) الكرام
٢٦٤/٥، ٤٠/٤	محمد بن شبلي	الكامل	(يألفه) الكرام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨/٤	المتنبي	الخفيف	(استكرمتني) الكرام
٢٥٥/٥	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	لكرام
٣٢٤/٥	المتنبي	الطويل	مرام
٣٥٣/٣، ١٨٨/٢	أحمد بن أبي فنن	الخفيف	(الشباب ما لا) يرام
٣٦٦/٢	مجهول	مجزوء الرمل	(حصن لا) يرام
١٦٢/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(ولا) يرام
١٨١/٤	مجهول	الوافر	(بيتي لا) يرام
١٨٦/٢	المتنبي	الخفيف	(وظلمي) يرام
٣٠٢/٢	البيغاء	الخفيف	أجسام
٢١٧ و ١٩١/٥	المتنبي	الخفيف	(في مرادها) الأجسام
٢٦٥/٣	المتنبي	الخفيف	(تضوى به) الأجسام
٤٥٥/٥، ٢٨٦/٢	أبو الفتح البستي	الخفيف	(انتضيت) حسام
٢٧١/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(لهدم و) حسام
١٧١/٤	محمد بن شبيل	الوافر	(ما قطع) الحسام
٤٥/٤	المتنبي	الخفيف	(أقول) الحسام
٤٨٧/٥	مجهول	الوافر	(هضمي و) الحسام
١٢٤/٤	أبو نواس	الكامل	تستام
١٧٨/٥	السري الرفاء	الكامل	الأقسام
١٧٦/٣	النابيعة الديراني	الوافر	أشام
٢٩٧/٢	التننزي	الخفيف	تشام
٢٦٣/٤	أنشده المبرد	الوافر	هشام
٤٢/٢	مجهول	الوافر	اعتصام
٣٠٣/٤	مجهول	البيسيط	صمصام
٤٤٢/٥	أبو نصر بن نباتة	الخفيف	تستضام
١٠٣/٥، ٤٤/١	السري الرفاء	مجزوء الكامل	يضام
٢١٤/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	الفظام
٤٢/٢	مجهول	الوافر	العظام
٢٢٨/٣	مجهول	الكامل	(القناء) نظام
٧٦/٣	السري الرفاء	الطويل	(الشتيت) نظام
٢٠٣/١	مجهول	الخفيف	النظام
٣١٩/١	مجهول	الوافر	عام
٥٢٥/٥	محمد بن سعيد	الكامل	والإنعام
١١٧/٤	الرملي	البيسيط	ضرغام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٣/٥	المتنبي	الوافر	الطغَامُ
١٩٧/٣	المتنبي	الطويل	قاموا
١١٥/٣	مجهول	الوافر	أقاموا
٣٠٤/٤	البحثري	الكامل	تقَامُ
٧٨/٢	السري الرّفاء	الوافر	انتقَامُ
١٢٧/١	المتنبي	الخفيف	(مالاً) سقَامُ
٣١٥/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(صحة و) سقَامُ
٢٩٧/٢	التنظري	الخفيف	(صحة الجفون) السقَامُ
٤٤٩/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	(في الجفون) السقَامُ
٢٢٦/٢	مجهول	الوافر	(آسسه) السقَامُ
١٠٦/١	المتنبي	الوافر	مقَامُ
١٩٩/١	البحثري	الوافر	(يطول بها) المقَامُ
٢٦٤/٥	محمد بن شبل	الوافر	(على الحر) المقَامُ
٢٠١/٣	أنشده الراغب	الوافر	(التلبث و) المقَامُ
١٠٢/١	مجهول	الكامل	الحكَامُ
٣٥٤/٢	المتنبي	الخفيف	أحكَامُ
٥٨/٥	أبو تمام	الكامل	الأحكَامُ
٤٥٥/٥، ٢٨٦/٢	أبو الفتح البستي	الخفيف	زكَامُ
٣٥٤/٥	عبد الرحمن بن الفريرجة	الكامل	آلَامُ
١٨٥/٢	ابن الرومي	الوافر	استلامُ
١٨٦/٣	أبو تمام	الكامل	أحلامُ
٣٧٥/٣	المؤلف	الكامل	(وطاشت) الأحلامُ
٣٥٦/٤	أبو نواس	الخفيف	(تصدق) الأحلامُ
٣٦٦/٣	ابن الفريرجة	الكامل	(بوصلك) الأحلامُ
٣٧٢/٣	معدان الإيادي	الطويل	(المقيم) سلامُ
٨٦/٤	قيس بن مسعود	الطويل	(يزرن) سلامُ
٣٣١/٥	مجهول	الطويل	(الطّاعنين) سلامُ
١٤٧/٤	السري الرّفاء	الطويل	(أكيادنا و) سلامُ
١٤٩/٣	نصر بن سيار	الوافر	(والدنيا) السّلامُ
٩٥/٤	مجهول	الوافر	(ما ذُكِرَ) السّلامُ
٥٤/٣، ٣٦٦/٢	ذو التّون المصري	الخفيف	(عليك) السّلامُ
١٩١/٤	البوشنجي	الخفيف	(والزّمان) السّلامُ
٢٥٢/١	ابن المعتز بالله	الخفيف	(عليه) السّلامُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٤/٥	أنشده الرياشي	الوافر	(الزيارة و) السلام
٢٠١/٣	أنشده الزاغب	الوافر	(لا عمدتك و) السلام
١٣٩/٤	مجهول	الوافر	(لبعدك و) السلام
١٦٢/٥	جارية المأمون	الوافر	(ذلك و) السلام
٢٤٧/٤	مجهول	الطويل	(في حبكم و) السلام
٩٥/٣	جرير	الكامل	الإسلام
٤٩/٥	البيغاء	الخفيف	ظلام
٣٥٤/٣	أبو خراش الهذلي	الوافر	(ويكتننا) الظلام
١٩١/٤	أبو الحسن البوشنجي	الخفيف	(وادلهم) الظلام
١٤٦/٤	ابن أبي الرعد	الوافر	(يعز له) الظلام
٢٧٣/٢	أبو بكر الصديق	الوافر	(زائلة) الظلام
٢٤/٥	المتنبي	الخفيف	(عنه) الظلام
٣٤١/٥	التابغة الذبياني	الوافر	(نوراً و) الظلام
٣٢٥/٤	الأشجع السلمي	الكامل	الإظلام
٣٢٥/٤	الأشجع السلمي	الكامل	أعلام
١٦٧/٥	ابن الرومي	الوافر	(إن سكت) الغلام
٢٦٦/١	مجهول	الوافر	(الكهل منا و) الغلام
٣٧٥/٣	المؤلف	الكامل	(وجفت) الأرقام
١٣٦/٢	مجهول	الكامل	(وكلت) الأرقام
٢٠٣/١	مجهول	الخفيف	(الدواة و) الأرقام
١١٧/٢	أبو مريم البجلي	الوافر	(أولها) كلام
٣٥٥/٢	مجهول	الخفيف	(الكلام) كلام
٢٩٤ و ٢٨٠/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(المخبرين) كلام
٣٧٣/٤	المؤلف	الوافر	(يقدمها) الكلام أوله: كبير
١٥٥/٤	أبو مريم البجلي	الوافر	(يقدمها) الكلام أوله: فإن النار
٢/٢	مجهول	الوافر	(انقطع) الكلام
٢٥٧/٣	المتنبي	الوافر	(التجمل و) الكلام
٢٥٦/٢، ٤١/١	المتنبي	الطويل	(فيما وهبت) ملام
٣٦/٣	الأبله	الطويل	(في هواك) ملام
٢٩٥/٢	مجهول	الكامل	(فما عليك) ملام
٣٠١/١	هشام بن عبد الملك	الطويل	(فيه عليك) ملام
١٢٦/٤	المتنبي	الخفيف	(معجل لا) يلام
٧٨/٢	زهير المصري	الوافر	(فغيرك لا) يلام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢٩/٥	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(فليس) يلام
١٥٥/٥، ٢٨٩/٣	المتنبي	الخفيف	إيلام
١٢٠/٥	عمرو بن مسعدة	مجزوء الرمل	(عدّ) إمام
١٢٠/٥	الحريري	مجزوء الرمل	(للخلق) إمام
٢٦٦/١	مجهول	الوافر	(لهم) إمام
٢٥٥/٤، ٩٤/٣	المتنبي	الوافر	التّمائم
٣٠٣/٤	مجهول	البسيط	إتمام
٣٦٦/٥	السّري الرّفاء	الكامل	جمام
٢١٥/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(عليه) حمام
١٥٣/٣	المتنبي	الطويل	(العيش وهو) حمام
٣٩٠/٥	ابن التّعاويذي	الوافر	(يعيش بها) الحمام
١٨٤/٢	المتنبي	الوافر	(والناس) الحمام
٢٨٩/٣	المتنبي	الخفيف	(أخف منه) الحمام
٣٩٠/٥، ٩٢/٢	ابن التّعاويذي	الوافر	(فليس لها) ذمام
٢٥٦/٢	المتنبي	الطويل	(بالكريم) ذمام
١٦/٥	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(حرمة و) ذمام
٧٥/٤	مجهول	مجزوء الكامل	سمام
٣٠٣/٤	مجهول	البسيط	صمصام
٤٤/١	ابن السّاعاتي	الطويل	غمام
٨٦/٣	مجهول	الوافر	(ساقينا) الغمام
٢١٧/٥	المتنبي	الخفيف	(وأنت) الغمام
١٨٦/٣، ٩١/١	أبو تمام	الكامل	الإلمام
٢٨/٣	المتنبي	الخفيف	الهمام
٣٤٢/٤	مجهول	البسيط	(للندی) ناموا
٣٦/٣	الأبله	الطويل	(سهرت و) ناموا
٢١٨/٥	البيغاء	الخفيف	(الدنيا وأنت) الأنام
٣٦٢/٥	التّابغة الجعدي	البسيط	(خير) الأنام
٢٠١/٤	مجهول	الطويل	تنام
٦٩/١	عامر بن الطّفل	الطويل	(ذروة و) سنّام
٤٥/١	زياد الأعجم	الطويل	(كاهل و) سنّام
٨٦/٣	مجهول	الوافر	(الشيح) السّنّام
٤١٦/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	(استقل) السّنّام
٢٠٦/٤	ابن المعلم	الكامل	منام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٠/٣	إبراهيم الغزي	الخفيف	(أفضى) المنام
٢٠٥/١	ابن التعاويذي	الوافر	(يمثلها) المنام
١٦٨/٢	مجهول	الوافر	(برؤيتك) المنام
٢٧٩/٢	مجهول	الخفيف	ينام
١٦٢/٥، ٢٧٢/٤	السري الرّفاء	الوافر	هام
١١٧/٤	الرّملي	البسيط	(الوغا) الهام
١٦٢/٥، ٤٣/١	السري الرّفاء	الكامل	(ظباها) الهام
١٧٦/٥، ٧٥/٢	مجهول	الكامل	(جفوتهن) الهام
٢٢٦/٢	مجهول	الوافر	مستهام
٩٥/٣	البيغاء	الخفيف	رهام
١٥٩/٣، ١٧٨/١	السري الرّفاء	الوافر	السّهام
٢٤٤/٣	إبراهيم الغزي	الخفيف	الأفهام
٢٦٦/٢	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(ورزق) كهام
٣٦٣/٤	مجهول	الطويل	(العين وهو) كهام
٢٥٨/١	ابن الرّومي	الوافر	اللّهام
٣٧٦/٥	المتنبي	الخفيف	الأوهام
١٨٥/٢	ابن الرّومي	الوافر	الأوام
٢٦١/١	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	الدّوام
١٨٦/٣	أبو تمام	الكامل	أعوام
١١٧/٢	أبو حفص الغساني	الوافر	قوام
٣٠٤/٤	البحثري	الكامل	(أقدارها) الأيام
٣٢٥/٤	الأشجع السّلمي	الكامل	(جمالها) الأيام
١٨١/٤	السري الرّفاء	الكامل	(غالت) الأيام
٣٥٤/٥، ٣٦٦/٣	عبد الرحمن بن الفريرجة	الكامل	(تسمح) الأيام
٢١/٤	مجهول	الكامل	(مرادك) الأيام
٢٩٥/٢	مجهول	الكامل	(ودك) الأيام
١٢٨/٢	مجهول	الكامل	(بذلك) الأيام
٤/٤	مجهول	الكامل	(تأتي به) الأيام
١٨٨/٢	أحمد بن أبي فتن	الخفيف	(يخلقن و) الأيام
١٣٦/٢	مجهول	الكامل	(قعدت بي) الأيام
٢٢٢/١	الناطقة الذّيباني	الوافر	الحيام
٣١٩/١	مجهول	الوافر	(بدت) الخيام
٣٦٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(سلمى و) الخيام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٣/٤	أنشده المبرد	الوافر	القيّام
٤٦/٣	أبو تمام	الكامل	(والقلوب) نيامٌ
١١٧/٢	نصر بن سيار	الوافر	(أمية أم) نيامٌ
٣٣٧/٤	مجهول	الكامل	(والأنام) نيامٌ
١٩٥/١	المؤلف	الوافر	(هم) نيامٌ
١٠٢/٢	المتنبي	الوافر	(عيونهم) نيامٌ
١١٢/٢	السّري الرّفاء	الطويل	(الحمر عنه) نيامٌ
١٦٩/٣	أبو العلاء المعري	المنسرح	تمو
٩٠/٤	الفرزدق	الطويل	(بالماء) حاتمٌ
٣٣٢ و ١٨٩/١	أنشده الأصمعي	الطويل	(كعب و) حاتمٌ
٣٧٥/٢	الصّاحب بن عباد	البيسط	تكتتمٌ
٢٥١/١	ابن البازوري	البيسط	ختموا
١١١/١	مهبّار	الطويل	أرقتمٌ
٣١١/١	المتنبي	المنسرح	(صنيعة) كتمو
٢٤٧/١	ابن منير	المنسرح	(العاشقون أو) كتمو
١٦٢/٣	مجهول	الطويل	(الذي كنت) أكتمٌ
١٦٥/٣	الأسلع	الطويل	(عليها و) أكتمٌ
٢٤٨/٢	ابن زيدون	الكامل	تكتمٌ
٣٤٠/٣	زهير المصري	الطويل	مكتمٌ
٦٨/١	ابن سنان الخفاجي	المديد	ينكتمٌ
١٩٦/٢	مجهول	الكامل	(عازم لا) يكتمٌ
١٠٨/٣، ٣١٩/١	بشار بن برد	المتقارب	(لسرك من) يكتمٌ
٢١٤/٥	مجهول	الكامل	فأتممٌ
٣٨٠ و ٣٧٥/٢	المخبل السّعدي	البيسط	(وشره) الإنمٌ
٣٢٩/١	معن بن أوس المزني	الطويل	(السّفاهة و) الإنمٌ
٣٧/٣، ١٩٦/١	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الطويل	(الحبيب هو) الإنمٌ
٥١٠/٥، ٢٨/٣	النّاشئ الأصغر، النّاشئ الأحيي	الطويل	أتممٌ
٣١٦/٥	مجهول	الطويل	(الرّدى و) المأممٌ
٩٠/٥	أبو تمام	الكامل	(الظّلام) المأممٌ
١٥٧/٢	مجهول	الطويل	ألثمٌ
٢٤١/٥، ١٦٩/٣	أبو العلاء المعري	المنسرح	(أهل) جمٌ
١٣٠/٢	البيغاء	البيسط	الأجمٌ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٩٢/٥، ٢٧٤/٤	الأعشى	الطويل	المحاجم
٢٧٠/٤	عمرو بن بركة	الطويل	(الخفاف) الجماجم
٣٤٨/٥	مجهول	الطويل	(الزقاق) الجماجم
١٤٩/٣	مجهول	الطويل	حجم
٢٤٦/٤	جابر بن زيد	الوافر	أحجموا
٢٤٨/٤	المقسّم بن صمادح	الطويل	(قلبي إليك) مترجم
٢٤٨/٥	ابن زيدون	الكامل	(اللسان) مترجم
٢٣٢/٥، ٣٤٣/٤	المتنبي	مخلع البسيط	عجم
٨/٥	الماني	البسيط	العجم
٣٢٧/٥	مطيع بن إياس	الطويل	(عنك) أعجم
١٨٠/٢	المتنبي	الكامل	(الأعاجم) أعجم
٥١٩/٥	ابن هرمة	الطويل	(وهو) أعجم
٨٠/٣	ابن زيدون	الكامل	الأعجم
٣٥٤/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	معجم
٢٣/١	أحمد التّامي	البسيط	(أشداقها) اللجم
٢٠٦/٤	السّري الرّقاء	البسيط	(أفواهما) اللجم
٥١٢/٥	المتنبي	الطويل	ينجم
٨٧/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	مزاحم
٢٥١/٤	ابن البازوري	البسيط	(ذلّوا فما) رُحموا
٤٤١/٥	المتنبي	البسيط	(ليست لها) رحم
٣٥٦/٤	أبو فراس	البسيط	(نوح وابنه) رحم
١١٦/٣	أبو الفياض	البسيط	(في وده) رحم
٢٧١/٢	ابن الرّومي	الطويل	أرحم
٢٧٢/٢	أبو نواس	الطويل	(لا شك) ترحم
٤١١/٥	المتنبي	الكامل	(عدوي) ترحم
٢٦٢/١	أبو نواس	الكامل	(ذا) يرحم
٤١٥/٥	زين العابدين	الكامل	(الذي لا) يرحم
٣٠٩/٤	ابن زيدون	البسيط	(إلى من) يرحم
١٩٧/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	السّحم
٩٦/٣	بكر بن النّطّاح	الكامل	أسحم
١٤٢/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	تقحم
٢٨٣/٥، ٧/٤	المتنبي	البسيط	الرّخم
٨٣/٤	أبو دهبيل	الكامل	ضخم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢/٤	مجهول	البيسط	(فيه) دمّ
٣٦٢/٥	أحمد النّامي	البيسط	(الأرض وهي) دمّ
٤٥١/٥	المتنبي	الكامل	(جوانبه) الدّمّ
١٢١/٢	مجهول	الطويل	(المال و) الدّمّ
٨١/٤	إبراهيم بن المهدي	المتقارب	أدمّ
١٧٨/٢	عمرو بن براءة	الطويل	الضّلادمّ
٣٥٨/٥	عبد الله بن الدّمينّة	الطويل	نادمّ
٣٤٤/٣	أبو دفاقة البصري	الطويل	لنادمّ
٣٠٣/٥	أبو تمام	الطويل	(للمال) هادمّ
١٩٤/١	مجهول	الطويل	(يد الله) هادمّ
١٦٣/٥	مجهول	البيسط	الحدّمّ
١٠٤/٥	زياد بن منقذ	البيسط	خدمّ
٤٦١/٥	أبو فراس	البيسط	(ولا) عدمّ
٣٥٥/٤	مجهول	البيسط	(مسه) عدمّ
١٩٧/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(الثروة) العدمّ
٤٧٨/٥	المتنبي	المنسرح	(عليهم) العدمّ
٥٣١/٥	معن بن أوس المزني	الطويل	(يخالطه) العدمّ
٥٩/٣	الأحنف المكبري	البيسط	(عاقه) العدمّ
٢٠٨/٥	أبو تمام	الكامل	تعدمّ
٢١١/٢	المتنبي	الطويل	معدّم
٩٩/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	سيعدمّ
٢٧٧/٤، ٢٣/١	المرقش	السرّيع	(السّما) قدّمّ
٤٧/٥	علي بن الحسين الإسكافي	المنسرح	(لريبة) قدّمّ
٣٠٦/٣	السّري الرّفاء	البيسط	(زلت) القدّمّ
٩٩/١	البديهي	البيسط	(وقد زلت به) القدّمّ
٢٤٤/٢	الوزير المهلي	البيسط	(إن زلت به) القدّمّ
١٩٠/١	مجهول	المنسرح	(في زمانه) القدّمّ
٢٤٦/٢	أمية بن أبي الصّلت	البيسط	(الرأس و) القدّمّ
٣٥٩/٥، ١١٣/١	أبو سعيد بن المطلب، محمّد بن أحمد بن أبي الغنائم الجهرمي	البيسط	(زلت بي) القدّمّ
٢٢٩/٥	الأبيوردي	الكامل	(بالصدّاقة) أقدمّ
١٦/٤	مجهول	الطويل	(هو) أقدمّ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٦/٢، ٩٧/١	أبو الشَّيْص	الكامل	(عنه ولا) متقدِّم
١١٠/٥	البحثري	الطويل	(بيننا) متقدِّم
٣٥٢/٢	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	مقدِّم
٣١٥/٤	الرَّضِي الموسوي	الكامل	(الشَّجَاع) المقدِّم
٢٠٨/١	عبيد الله بن طاهر	الطويل	(المهم) المقدِّم
٢٠/٥	الأحنف العكبري	البيسيط	(إمضائها) التَّدْم
٣١/٤، ٣٠٦/٣	السَّري الرَّفَاء	البيسيط	(الخوف و) التَّدْم
٩٩ و ٩٨/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	تندم
٣٠٥/٥	عمارة بن عقيل	الطويل	مندم
٤٥٩/٥	الكميت	البيسيط	هدم
٩٨/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(غيرك) يهدم
٣٠٥/٥	الوزير المغربي	الطويل	(يني و) يهدم
٨٨/٥	مجهول	البيسيط	الخدم
٥٣/١	المتنبي	الطويل	مخدم
٢١٧/٣	ابن هندو	الطويل	حارم
٢٢٠/٣	ابن الرومي	الطويل	المحارم
٩٥/٥	عمرو بن براءة	الطويل	المخارم
٤٩١/٥	إبراهيم بن المهدي	المتقارب	الصَّارم أوله: يزل
٢٧٢/٤	مجهول	المتقارب	الصَّارم أوله: فلا منكر
٨٧/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	(التَّحْرَج) عارم
٢٧٧/٤	خالد بن عبيد العليمي	الطويل	(التَّجْم) عارم
١٥٦/٤، ٩٠/٣	سويد الحارثي	الطويل	غارم
٤٤/٢	مجهول	الطويل	المغارم
٢٤٨/٤	ابن القاسم الواسطي	الطويل	مكارم
٣٠١/٥	أبو تمام	الطويل	(أين تؤتى) المكارم
٣١/٥	أبو المتاهية	الطويل	(تُبغى) المكارم
٩٢/٣	أبو هلال المسكري	الطويل	(وتبني) المكارم
٩١/٤	المتنبي	الطويل	(قدر الكرام) المكارم
١٧٤/٥	مجهول	الطويل	(عليه) المكارم
١١/٤، ٢٣٩/٢	ابن أبي البغل	الطويل	(به و) المكارم
٢٦٠/٣	أبو هلال المسكري	الطويل	صوارم
٢٣٧/٢	القطامي	الطويل	(البيوت) الصَّوارم
١٦٩/٥	ابن الخرشب	الطويل	(السِّيوف) الصَّوارم

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
(ما تجتنبه) الصوارمُ	الطويل	أبو نصر بن نباتة	٥/٤
مبرمُ	الطويل	ابن الرّومي	١٧٤/٤
الجرمُ	الطويل	أبو فراس	٥١٩/٥
يتجرمُ	الطويل	البحثري	٢٠٥/١
(يستجير) المعجمُ	الكامل	أبو نواس	٣١٧/٢
(حتى كأنّي) المعجمُ	الكامل	ابن شمس الخلافة	٢٣٢/١
حرمُ	البيسط	أبو تمام	٣٤٤/٤
(المشتاق و) الحرْمُ	البيسط	شمس الذين الواعظ	٣٢/٤
(الحل و) الحرْمُ	البيسط	الفرزدق	٨٨ و١٤/١
تحرمُ	الكامل	أبو تمام	٢٠٨/٥
يتحرمُ	الكامل	أبو هلال العسكري	٤٣/٤
محرمُ	الطويل	مسلم بن الوليد	١/٢
(واستحل) المحرمُ	الكامل	مجهول	٣٤٢/٢
(عليه) المحرمُ	الطويل	إبراهيم الغزي	١١٥/٣، ٢٠/١
فمحرمُ	الطويل	مجهول	٣٨٤/٥
فاصرمُوا	الكامل	أبو هلال العسكري	٢٨٦/٥، ٣١٦/٢
(المدى) يتصرمُ	الطويل	يزيد بن معاوية	٢٤٥/٣
(ودها) يتصرمُ	الكامل	الفرزدق	٦٩/١
(زمانها) يتصرمُ	الطويل	مجهول	٢١٦/٥
(حبهم) يتصرمُ	الطويل	الفرزدق	١٤٠/٣
(ودهم) يتصرمُ	الطويل	الفرزدق	٣٣٨/٤
تنصرمُ	الطويل	مجهول	١١٥/٢
خضرمُ	الطويل	حسان بن ثابت	٦٦/٢
الخضرمُ	الكامل	مجهول	٤٥٨/٥
تضطرْمُ	البيسط	زياد بن منقذ	٣٢٨/١
(كلف) مفرْمُ	المتقارب	أحمد بن فارس	٣٧/٢
(المكارم) مفرْمُ	الطويل	مجهول	٥٧/٤
(والقلب بهم) مفرْمُ	الكامل	البسامي	٢٧٨/٥
(شرب) الكرمُ	الطويل	المتنبي	٧٢/٢
(أن يخلق) الكرمُ	الطويل	ابن الفارض	٣٠/٤
(يمكن) الكرمُ	البيسط	الأحنف العكبري	٥٩/٣
(فعاله) الكرمُ	مجزوء الوافر	مجهول	١٧٦/٤
(الحياء و) الكرمُ	المنسرح	علي بن الحسن الإسكافي	٤٧/٥

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٢/٢	مجهول	البيسط	(الوجود و) الكرم
٢٤٦/٢	أمية بن أبي الصلت	البيسط	(العزو و) الكرم
١٩٨/٤	مجهول	البيسط	(الحلم و) الكرم
٢٠٢/٢	أبو الخطاب الهذلي	البيسط	(الدين و) الكرم
٣٣٩/٥	محمد بن أحمد بن أبي الفنائم الجهمي	البيسط	(العفو و) الكرم
٤٠٨/٥	البيديهي	البيسط	(بل هو) الكرم
٢٩٢/١	أبو تمام	البيسط	(وعزماً مني) الكرم
٤٨/٢	مجهول	الطويل	أكرم
٤٥٨/٥	مجهول	الكامل	الأكرم
٤٦/٢	مجهول	الطويل	(من الناس) تكرم
٢٢٢/٢	سعيد بن محمد	الكامل	(عين) تكرم
٣٠٧/٥	مجهول	الطويل	يتكرم
٢٠٨/١	عبيد الله بن ظاهر	الطويل	وتكرم
٢١٠/٢	مجهول	السرّيع	يكرم
٥٠٦/٥	مجهول	الكامل	فيكرم
٣٦٦/٤	المتنبي	المنسرح	(عاذر ولا) هرم
٣٢٥/٢، ٥٨/١	زهير بن أبي سلمى	البيسط	(على علاقته) هرم
١٠٥/٥	السري الرفاء	البيسط	(يتوارى عنده) هرم
٢٤٢ و ١٤٩/٢	مجهول	البيسط	(فالغاية) الهرم
٣٥/٥	المتنبي	البيسط	(الشيب و) الهرم
٤٢/٢	مجهول	الطويل	أهرم
٢٥٧/٤	مجهول	الطويل	يهرم
١٧٢/٢	المتنبي	البيسط	ورم
٢٦٠/٢	مجهول	الطويل	(والحق) لازم
١٨٥/٥، ٢٥٦/٤	مجهول	الطويل	(الردى لك) لازم
٢٧٧/٢	مجهول	الطويل	(للعين) لازم
١١٥/٣	العبّاس بن الأحنف	الطويل	ملازم
٤٩/١	الحصكفي	الكامل	هازم
٣٠/٢	المتنبي	الطويل	الجوازم
٤٤٩/٥	مجهول	البيسط	يعتزم
٤١٥ و ٢٠٧/٥	علي بن أبي طالب، زين العابدين	الكامل	(ذلك) أحزم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٢/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	(فالجهل) أحزُمُ
٥٢/٢	أبو فراس	الطويل	(أولى و) أحزُمُ
٣٨٠/٥، ١٠٣/٣، ١٠٨/٣	بشار بن برد	المتقارب	(تحازره) أحزُمُ
٧٢/٢	المتنبي	الطويل	العزُمُ
٣٨٠ و ١٠٣/٣	مجهول	الطويل	(بالملوحه) زمزُمُ
١٧٤/٤	مجهول	الطويل	(الحطيم و) زمزُمُ
١٥٧/٢	مجهول	الطويل	(ركن و) زمزُمُ
٩٥/٤	المتنبي	البيسط	انهزُمُو
٢٨/٤	المتنبي	البيسط	تنهزُمُ
٢٧٣/٥	أبو بكر الخازن	المتقارب	يهزُمُو
٣٥٤/٤	مجهول	السريع	السَّمُ
٢٨٦/٣	ابن أخت أبي دلف	الطويل	(النَّاس) قاسمُ أوله: ذريني
١٩٢/٤	منصور بن باذان	الطويل	(النَّاس) قاسمُ أوله: فسُر
٢٨٦/٣	ابن أخت أبي دلف	الطويل	(كان) قاسمُ
١٤٠/٥، ٢٣٨/٢	مهيبار	الرجز	ميايسُمُ
٢٤٨/٥	ابن زيدون	الكامل	تبسُمُ
٣٥٤/٤	أبو الفتح البستي	الكامل	المتبسُمُ
٣٠١/٣	أبو العتاهية	الطويل	تسمُو
٣٢٢/١	المتنبي	البيسط	(الليث) مبيتسُمُ
٢٤٦/١	ابن هندو	البيسط	(فالتصم) مبيتسُمُ
٥٠٨/٥	الفرزدق	البيسط	(إلا حين) يبيتسُمُ
١٠٨/٢	مجهول	البيسط	(أبكي و) يبيتسُمُ
٣٠/٤	ابن الفارض	الطويل	جسُمُ
٢٩٠/٥	المتنبي	البيسط	القسمُ
٤٠٦/٥	مجهول	الكامل	يقسمُ
١٩١/٤	الأبيوردي	الكامل	المتوسمُ
٦١/٤	السَّلامي	الكامل	(السَّماحة) ميسمُ
٨٦/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	هاشمُ
٢٧٠/٤	عمرو بن براقه	الطويل	غواشمُ
١٤٩/٢	مجهول	البيسط	جشمُ
٢٨٧/٢	المتنبي	البيسط	يختصمُ
٩٩/٥	مجهول	الطويل	خصمُ
٢٥٨/٢	مجهول	الكامل	المعصمُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧/٤	المتنبي	البيسط	يَصُمُّ
٢٠٧/٢	المتنبي	البيسط	(الموت) ملتطمٌ
٣٦٨/٤	الماني	البيسط	(وهو) ملتطمٌ
٢٠١/٥	المتنبي	الكامل	تلطمٌ
١٠٥/٥	أبو الفتح البستي	الطويل	الأعاطمُ
٣٧٨/٥	المتنبي	البيسط	عظُمُوا
٤٠/٢	مجهول	الطويل	(فالمصيبة) أعظمٌ
٤٥٨/٥	مجهول	الكامل	(فالمفرج) أعظمٌ
٣٣/٢	محمد بن شبلي	الطويل	(خطاياك) أعظمٌ
٤٦٥ و ٨١/٥	أبو نواس	الكامل	(بأن عفوك) أعظم
٤٦٧/٥	بكر بن التّطاح	الكامل	الأعظمُ
٩٠/٥	أبو تمام	الكامل	معظمٌ
٣٠٣/٣	صالح بن عبد القدوس	الطويل	يعظمُ
١٠٢/٥	ابن الفارض	الطويل	النّظمُ
٢٧٧/٤	خالد بن عبيد	الطويل	القشاعمُ
٣٠٢/٢	الجميع	المنسرح	زعمُوا
١٩٦/١	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الطويل	الزّعمُ
٢١٩/٣	مجهول	الوافر	(الماء) طعمُ
٣٧/٣	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	الطويل	(حياة لها) طعمُ
٢١٠/٢	مجهول	السريع	تطعمُ
٤٠/٢	مجهول	المتقارب	يستطعمُ
٣٥١/٣	البحثري	الطويل	مفعمُ
٣٣٨/٤، ٣٠٨ و ١٤٠/٣	الفرزدق	الطويل	فيضعمُ
٤٢٥/٥	مجهول	الرمل	(حسناً) نعمُ
٣١٢/٥	أبو فراس	البيسط	(ومن عادا تكلم) نعمُ
٣١٤ و ٢٥١/٤	المتنبي	البيسط	(طيه) نعمُ
٨٩/٢	مجهول	البيسط	(يشكر) التّعمُ
١١٤/٤	مجهول	البيسط	(إخواتك) التّعمُ
٤٥١/٥	السّري الرّفاء	البيسط	(مقروناً به) التّعمُ
٢٠٧/٢	إسماعيل	البيسط	والتّعمُ
١١/٥	الحسين بن مطير	الطويل	أنعمُ
٣٣٠/٤	مجهول	مجزوء الكامل	منعمُ
٢٩١/٣	المتنبي	الكامل	ينعمُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٠/٢	مجهول	الطويل	(والأنف) راغُم
٢٧٤/٤	الأعشى	الطويل	(وأنفك) راغُم
١٧٤/٥	مجهول	الطويل	رواغُم
٢٤٨/٥	ابن زيدون	الكامل	ترغُم
٣٣٨/٣	أوس بن حجر	الطويل	راقُم
٢٤٢/٥	المتنبي	الكامل	(لم يود) الأرقُم
٢٨٧/٥	محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي	الكامل	(الشجاع) الأرقُم
٣٥٨/٣	مجهول	البيسط	(عنكم) سقمُ
٣٢٢/١	المتنبي	البيسط	(عنده) سقمُ
٨٣/٤	أبو دهيل	الكامل	عقمُ
٣٢٨/١	زياد بن منقذ	البيسط	نقمُ
١٨٥/١	أبو عبد الله بن الحجاج	المنسرح	التقمُ
٢٣/٣	مجهول	الطويل	تنقمُ
٢٥/٤	المتنبي	البيسط	الأكمُ
١٠٨/٤	مجهول	الطويل	حاكمُ
١/٥	مجهول	السريع	ألقاكمُ
٤٦٠/٥	المتنبي	البيسط	الحكمُ
٤٣/٤	مجهول	الطويل	(حاكمات) تحكمُ
١١١/٢	السري الرفاء	الطويل	(حين) تحكمُ
٤٠/٢	مجهول	المتقارب	المحكمُ
٤٣٣/٥ ٣٣٠/٤	مجهول	السريع	عنكمُ
٣٣٠/٤	مجهول	السريع	(العلی) منكمُ
٢٣٢/١	ابن شمس الخلافة	الكامل	(من الزمان) منكمُ
٣٠٢/٤	مجهول	السريع	أرضيكمُ
٣٠٢/٤	مجهول	السريع	بتجنيتكمُ
٣١٤/٢	المتنبي	البيسط	ألمُ
٢٣٩/٢، ٩١/١	المتنبي	البيسط	الألمُ
١٧١/٥	مجهول	الطويل	حالمُ
٥٢٣/٥	عبد الله بن عمر	الطويل	سالمُ
٢٥٦/٤	مجهول	الطويل	فسالمُ
٢٣٨/٢	عمرو بن براقه	الطويل	المسالُم
١١٥/٣	العباس بن الأحنف	الطويل	(فقل أنا) ظالمُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٢/١	أبو طالب المأموني	الطويل	(للروض) ظالمٌ
١٧١/٢	مجهول	الطويل	(في الحكم) ظالمٌ
١١٧/٣	الضيمري	الطويل	(حسوّد و) ظالمٌ
١٧٢/١	أبو تمام	الطويل	(وهو) ظالمٌ
٩٣/٥	عمرو بن برة	الطويل	المظالمٌ
٢١٤/٢	يعمر بن توبة	الطويل	(الدهر) عالمٌ
٢٢٩/١	عمر بن سعيد	الطويل	(باحتجابك) عالمٌ
٣١٦ و ٢١٧/٥	مجهول	الطويل	(بما هو) عالمٌ
٥٢٧/٥	أبو تمام	الطويل	(وهو) عالمٌ
١٧٢/١	أبو تمام	الطويل	(ليس فيها) معالمٌ
٢٥٧/١	مجهول	الطويل	(للتاظرين) معالمٌ
٣٠١/٣	معن بن أوس المزني	الطويل	التلمٌ
٤٤١/٥	المتنبي	البيسط	الجلمٌ
٢٧٩/٥	معن بن أوس المزني	الطويل	حلمٌ
٣٤٣/٤، ١٠٨/١	المتنبي	مجزوء البسيط	(الكماة لا) الحلمٌ
٥١٩/٥، ٢٣٣/٣	أبو فراس	الطويل	(الهيئة) الحلمٌ
٤٥١/٥	السري الرفاء	البيسط	(راعه) الحلمٌ
٣٤/٤	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(بالجهل) تحلمٌ
٤٩/٢	مجهول	الطويل	(عادة و) تحلمٌ
٤٨/٢	مجهول	الطويل	التحلمٌ
٣٠٧/٥	مجهول	الطويل	يتحلمٌ
٣٠٥/٥	الوزير المغربي	الطويل	فيحلمٌ
٣٧١/٥	علي بن الجهم	المنسرح	(حاسديك لا) سلموا
١٣١/٤	معن بن أوس المزني	الطويل	(وهو لنا) سلمٌ
١٦٣/٤	جميل بثينة	الطويل	(ناثبة) سلمٌ
٣١١/٥، ١٢٨/٤، ٢٣٩/٢	المتنبي	البيسط	(الناس قد) سلّموا
١١٧/٢	مجهول	المتقارب	(فلا) أسلمٌ
٤٢/١	أبو فراس	الطويل	(فالسلم) أسلمٌ
٤٩/٢	مجهول	الطويل	(أهدى و) أسلمٌ
٢٩١/٣	المتنبي	الكامل	(وخلت أني) أسلمٌ
٣٧١/٣	مجهول	الطويل	فتسلمٌ
٨١/٥	أبو نواس	الكامل	مسلمٌ
١٩١/٣	مجهول	الكامل	(بمثل هذا) المسلمٌ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٢/١	مجهول	الطويل	(ذاك) المسلمُ
٢٧١/٢	ابن الرومي	الطويل	(القبر) يُسلمُ
٢٥٣/٢	أبو تمام	الطويل	(وطرف) يسلمُ
١٨٥/١	أبو عبد الله بن الحجاج	المنسرح	(وجوهنا) الظلمُ
٨٩/٢	مجهول	البيسيط	(دونها) الظلمُ
٢٩٢/١	أبو تمام	البيسيط	(تكشف) الظلمُ
٣٢١/٥	المتنبي	البيسيط	(الأنوار و) الظلمُ
٣٥٨/٣	مجهول	البيسيط	(ليلي) الظلمُ
٢٢٦/١	عمارة بن عقيل	الطويل	(البيع) أظلمُ
٤١١/٥، ١٩١/٤	الأبيوردي	الكامل	(وبنوه منه) أظلمُ
٢٨/٢	زهير المصري	الطويل	أظلمُ
٢٨٦/٥	أبو هلال العسكري	الكامل	متظلمُ
٣٤٢/٢	مجهول	الكامل	(كلهم) يتظلمُ
٢١٦/٥	مجهول	الكامل	(لا يرثي لمن) يتظلمُ
٣٥١/٣	البحثري	الطويل	(منه أسود) مظلمُ
٢٤٥/٣	يزيد بن معاوية	الطويل	(من الليل) مظلمُ
٣٣/٢	محمد بن شبيل	الطويل	(والليل) مظلمُ
٣٥٢/٤	الرضي الموسوي	الكامل	المظلمُ
٤٥١ و ٢٤٤/٥	المتنبي	الكامل	(فلعلّ لا) يظلمُ
٢٢٧/٤	مجهول	المتقارب	(فكيف بمن) يظلمُ
٣٣٧/٥	مجهول	الطويل	(يؤذي و) يظلمُ
٣٢٥/٢	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	فيظلمُ
١٠٧/٤	مجهول	المنسرح	(ولا) علمُ
٢٤٦/٢	مجهول	البيسيط	(مقدار ما) علموا
٤٥١/٥	السري الرّفاء	البيسيط	(غير ما) علموا
٢٧٥/٥	أمية بن أبي الصّلت	البيسيط	(يثنوا بما) علموا
٥١٧/٥، ٥٢/١	ابن الفارض	الطويل	(بأوصافها) علمُ
٣٦٦/٥	مجهول	الخفيف	(تغيّب) علمُ
١٢٧/٢	مجهول	الطويل	(رحلت) علمُ
٣٠٥/١	السري الرّفاء	البيسيط	العلمُ
١٩٢/٤، ٢٠٨/٢	ابن أبي البخل	الكامل	(ما) أعلمُ
٢٣٧/٤	أبو فراس	الطويل	(أنا) أعلمُ
٤١١/٥	الأبيوردي	الكامل	(في المضرة) أعلمُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٠/١	ابن السليمانى	الطويل	(لو كنت) أعلم
٥١٩/٥	مجهول	الطويل	(من حيث) أعلم
٢٢٢/٢	سعيد بن محمد	الكامل	(لا) تعلم
١٠٩/٣	متصور الفقيه	المتقارب	(لما) تعلم
١٤/٣، ٢٧٢/٢	أبو نواس	الطويل	(أنت) تعلم
٣٤٤/٥	يزيد بن معاوية	الطويل	(ليس) تعلم
١٣٩/٣	مجهول	الطويل	فتعلم
١٥٠ و ١٤٩/٣	مسلم بن الوليد	الطويل	متعلم
١/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	معلم
١٤٦/٥	المتنبي	الكامل	(من لا) يعلم
١٩٦/٢	مجهول	الكامل	(وقتها لا) يعلم
٣٥٧/٥	مجهول	الكامل	(ممن) يعلم
١٧٨/١	أبو تمام	البيسط	(ويعبده القرطاس و) القلم
١٤٣/٥	مجهول	البيسط	(ويحسده القرطاس و) القلم
١٧٥/١	مجهول	البيسط	(يعشقه القرطاس و) القلم
٢٠٧/٢	المتنبي	البيسط	(الضرب والقرطاس و) القلم
٨٨/٥	مجهول	البيسط	(إلا السيف و) القلم
٢٤٦/١	ابن هندو	البيسط	(فيه السيف و) القلم
٤٢/٣	مجهول	الطويل	(جميعاً) تكلم
٣٠٥/٣	السري الرفاء	الطويل	(حين) تكلم
٩٦/٤	مجهول	الطويل	أتكلم
٦١/٤	السلامي	الكامل	تتكلم
٢٥٤/٢	أبو دهب	الطويل	(ثاو ولا) نتكلم
٢٥٣/٢	أبو تمام	الطويل	(لا نخلو ولا) نتكلم
٤٨٩/٥	مالك بن خريم	الطويل	(القوم لا) يتكلم
١٦٢/٣	مجهول	الطويل	(والهوى) يتكلم
٣٥٩/٤	باهلي	الطويل	(ناطق) يتكلم
٤١٣/٥	التهامي	البيسط	تلم
١٠٤/٥	زياد بن منقذ	البيسط	(عندي ولا) أمم
٤٣٦/٥	زياد بن منقذ	البيسط	(مني ولا) أمم
١٧٢/٥	أبو فراس	البيسط	(صاحبها تحى بها) الأمم
٣١٢/٥	أبو فراس	البيسط	(التي تحى بها) الأمم
٧/٣	ابن الرومي	البيسط	(خوفه) الأمم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١١/٢	السري الرفاء	الطويل	متمم
٣٩٦/٥	المتنبي	المنسرح	(لهم ولا) ذمم
٢٦٧/٥	المتنبي	البيسط	(أهل النهى) ذمم
١٧٦/٤	مجهول	مجزوء الوافر	الذمم
١٩٨/١	البحثري	الطويل	مذمم
٧٧/٣، ١٤/١	الفرزدق	البيسط	شمم
٤٧/٥	محمد بن أبي الغنائم	البيسط	(عذري بها) صمم
١٦٢/١	التأبغة الجعدي	البيسط	(صلدم) صمم
٢٧٨/٢	المتنبي	البيسط	(من به) صمم
٢٠٦، ٢٨/٤	المتنبي	البيسط	عمم
٢٨٤/١	بجلي	الطويل	المعمم
٢٩٠/١	مجهول	البيسط	الهمم
٢٤٥/٢	الماهر	الكامل	أيمم
١٦٥/٣	الأسلع	الطويل	أئيمم
٢١٧/٣	ابن هندو	الطويل	غانم
١٠٨/٢	مجهول	البيسط	تغتمم
٤٠٨/٥	البيديهي	البيسط	مغتمم
٣٣١/٥	زهير المصري	الطويل	(الغلا) تترنم
٨/٥	السري الرفاء	الطويل	(من فوقها) تترنم
٢١٨/٢	ابن أبي البغل	الكامل	يترنم
٢٤٤، ٢٣٢/٢	الوزير المهلبى	البيسط	صنم
٣٥٣/٥	معن بن أوس	الطويل	(سنا ولا) غنم
٧٧/٣	المتنبي	المنسرح	(كأنها) غنم
١١٥/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	مغنم
١٥٦/٣	أبو فراس	البيسط	(يفتدونك) هم
٣١٠/١	المتنبي	البيسط	(فالراحلون) هم
٣١٢/٥	يزيد بن منقذ	البيسط	(حبا إلي) هم
٣٣٤/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	الهمم
٣٤٦/٥	مجهول	الطويل	دراهم
٢٩٢/٥	مجهول	الطويل	(فقلت) الدراهم
٢٦٠/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	(تكون) الدراهم
٩٠/٣	مجهول	الطويل	(المسلمين) الدراهم
٢٢٠/٤، ١٥٢/١	أبو تمام	الطويل	(امرئ و) الدراهم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٥	مجهول	الطويل	المراهمُ
٣٧٢/٥	زياد بن منقذ	البيسط	بهمُ
١٤٩/٣	مجهول	الطويل	(تكبير) البهمُ
٣١٤/٤	المتنبي	البيسط	(ما لا تصنع) البهمُ
١٣٣/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(إبعاده) التّهمُ
٣٧١/٥	علي بن الجهم	المنسرح	(الظّنون و) التّهمُ
٤٢٤/٥	ابن زيدون	الكامل	تنهمُ
١٧٢/٢	المتنبي	المنسرح	متهمُ
٣٥٤ و ١٣٥/٤، ٢٠٥/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	المتجهمُ
١٢١/٢	مجهول	الطويل	(الفرد) درهمُ
٢٣٤/٥	أحمد بن أبي طاهر	السريع	(في منزله) درهمُ
٥٣٢/٥	صردّ	الكامل	(يسام فيه) درهمُ
١٣٣/٣	مجهول	الطويل	(ومالي) درهمُ
٤٠٦/٥	مجهول	الكامل	(يرجى) الدرهمُ
٣١٥/٤	الرّضي الموسوي	الكامل	(يمضي) الدرهمُ
٢٨٩/٥	مجهول	الطويل	مسهمُ
١٦٢/٥، ٤١/١	المتنبي	البيسط	فهمُ
٢٥٥، ٩٩/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	أفهمُ
٢٠٥/١	البحثري	الطويل	تفهمُ
٣٣٥/٥	المتنبي	الكامل	(من لا) يفهمُ
٤٢/٢	إبراهيم الغزي	الطويل	(من ليس) يفهمُ
٢٠٨/٢	ابن أبي البغل	الكامل	(عدوه من) يفهمُ
٣٢٩/٤	صردّ	البيسط	(الطلاب لا) لهمُ
٢٤٧/١	ابن منير	المنسرح	(أصلحو ولا) لهمُ
٣٧٩/٢	المتنبي	المنسرح	(عقوبة) لهمُ
٤٤/١	المتنبي	الكامل	(بآخر) منهمُ
١٣٦/٢	أبو الشّيص	الكامل	(حظي) منهمُ
٢٨٢/٢	أبو دهب	الطويل	أوهمو
١٧٢/٣	مجهول	الوافر	نؤومُ
٣٤٣/٣	الخليل بن أحمد	الطويل	مقاومُ
٣٢٩/٤	مجهول	الطويل	الملاومُ
٢٦٨/٥، ٢٢٤/٣	مجهول	الكامل	مشتومُ
٢٣٩/٢	يزيد بن جدعاء	الطويل	كتومُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٩/٥	ابن ميادة	الطويل	لكتوم
٢٩٢/٤	مجهول	الكامل	(في الحشا) مكتوم
٤٣٣/٥	مجهول	البيسط	(الناس) مكتوم أوله: لا تودع
٨٩/٥	مجهول	البيسط	(الناس) مكتوم أوله: ما يكتم
٢١٦/٣	مجهول	الكامل	(جوانحي) مكتوم
٨٩/١	عبد الله بن الدّمينه	الطويل	جنوم
٢٠٣/١	ابن الرومي	الكامل	رجوم
٢٥٩/٥	كلايبي	الطويل	لرجوم
٣٢٤/٣	مجهول	الطويل	(البلاد) نجوم
٣٤٢/٤	قتادة بن مسلمة	الكامل	(الدّلاص) نجوم
٢٠٣/١	ابن الرومي	الكامل	(نجمن) نجوم
١٥٥/٣	مجهول	الطويل	(ليس فيه) نجوم
٣٠٨/٣	حسان بن ثابت	الخفيف	(تغور) التّجوم
٢٢٥/١	أبو تمام	الوافر	(إخوته) التّجوم
١٣٤/٤	طويح بن إسماعيل	الخفيف	الوجوم
٣١٧/٣	القاسم بن طوق	الوافر	(أبدأ) تدوم
٢٤/٢	مجهول	الوافر	(بدولتهم) تدوم
١٠٣/٥	مجهول	الكامل	معدوم
٥٧/٥	مجهول	الخفيف	(ذا لا) يدوم
٥٤/٣	زهير المصري	مجزوء الرمل	(هذا لا) يدوم
٢٨٠/٣	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	(ود لا) يدوم
٢٤١/٤	مجهول	الوافر	(يسؤوك لا) يدوم
٢٤/٥	أبو الفتح	مجزوء الرمل	(فقليل لا) يدوم
١٦٥/٤	مجهول	الوافر	(الدّنيا) يدوم
٢٧/٤	مجهول	الطويل	(الصّدود) يدوم
٢٩٦/٢	حسان بن ثابت	الخفيف	(ليس) يدوم
٣٥٤/٣	مجهول	الطويل	(عليك) يدوم
٤٠/٥	محمّد بن شبّل	مخلع البيسط	(الصّبي) يدوم
١٧٢ و ١٢٧/٣	مجهول	الوافر	تروم
٤١٣/٥	أعشى همدان	البيسط	(المعروف) محروم
٣٨/٥، ٣٤٦/٢	الخليل بن أحمد	البيسط	(فيها فهو) محروم
٨٩/١	علقمة بن عبدة	البيسط	مصروم
١١/٤	أبو نواس	الوافر	الكروم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٠/٥	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	العزوم
٣١٥/٥	جحظة البرمكي	الكامل	ملزوم
٤٠٢/٥	مجهول	البيسط	مقسوم
٣٤٦/٢	الخليل بن أحمد	البيسط	(تحتة) شوم
٣٨/٥	الخليل بن أحمد	البيسط	(عنده) شوم
٢٤/٢	مجهول	الوافر	(حرمان و) شوم
٢٢٤/٣	مجهول	الكامل	خصوص
٢٣٩/٢	يزيد بن جدعاء	الطويل	هضوم
٧٦/٥	البيهقي الكاتب	الخفيف	قوم
٤٤/١	ابن الرومي	الطويل	تقوم
٢٣٨/٢	عمارة بن عقيل	الطويل	تتقوم
١٢٧/٣	أبو الفتوح	مجزوء الرمل	(بهذا لا) يقوم
١٣٠/١	ظالم بن البراء	الطويل	(التهار) يقوم
٢٧٩/١	ابن أبي بلعاء	الطويل	(الجهل حين) يقوم
٢٦٣/٤	أنشد الأصمعي	الوافر	(الفحش) لوم
٥٠٧ و ٤٣/٥	علي بن أبي طالب	الرجز	(ما عليه) لوم
٤٤/٤	مجهول	السريع	(فاعذلوا أو) لوموا
٤٨١/٥	عبيدة بن مرداس	الكامل	(بموت) اللوم
٢٣٢/١	أبو الشيبص	الكامل	(فليلمني) اللوم
٥٢٣/٥، ٢٥٤/٢	أبو دهل	الطويل	(الذي كان) ألوم
٢٦٥/١	المتنبي	الوافر	(المسيء فمن) ألوم
٢٩٤/١	أبو تمام	الوافر	(الغداة فمن) ألوم
٢٥١/٢	قيس بن ذريح	الطويل	(الجازعين) ألوم
٧٧/٣	مزاحم العقيلي		
٣١٩/١	بشار بن برد	المتقارب	(لمته) ألوم
٢٨٥/٢	مخلد	الوافر	(سواي) ألوم
٣٢٦ و ١٠٢/٣	مجهول	الطويل	(وأنت) تلوم
١٨٦/٤	عروة بن الورد	الوافر	(أن يلومك من) تلوم
٧٤/٢	الرياشي	الوافر	(الرجال فمن) تلوم
٧٩/٢	محمد بن أبي أمية	الوافر	(للزمان فمن) تلوم
٢٣٨/٢	عمارة بن عقيل	الطويل	متلوم
٧٤ و ٧/٢	الرياشي	الوافر	(فأنا) الظلوم
٢٠٤/١	مالك بن طوق	الوافر	(من الظلم) الظلوم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٩/٣	مجهول	الوافر	(الحساب من) الظلوم
٥٩/٢	مجهول	الوافر	(قيل هو) الظلوم
٢٦٣/٢	رجل من شنوءة الأزد	البيسط	(الدار) مظلوم
٨٧/٥	مجهول	البيسط	(إلا قال) مظلوم
٣٧٣/٢	ابن الهبارية	الرجز	المظلوم
٢٠٦/٢	علقمة بن عبدة	البيسط	معلوم
٢٢٢/٤	مجهول	الطويل	(الوشاة) كلوم
٢١٨/٢	العرزمي	الكامل	(الفؤاد) كلوم
٢٥٤/٢	امرؤ القيس		الكلوم
١٤٦/٣	مجهول	الطويل	(الجفاء) ملوم
٢١٥ و ٢١٠/٥	العرزمي	الكامل	(فأنت) ملوم
١٦١/٢	أبو نواس	الوافر	يلوم
٩٩/١	أبو تمام	الكامل	محموم
٢٠٦/١	مجهول	الوافر	الدموم
٣٧٦/٥	مجهول	الكامل	(وفائها) مذموم
١٥٤/٥	مجهول	البيسط	(العرف) مذموم
٤٠٥/٥	المتوكل الليثي	الكامل	(مضعف) مذموم
٢١٠/٥	العرزمي	الكامل	(فعله) مذموم
٢١٨/٢	العرزمي	الكامل	(فإنه) مذموم
١٢٩/٥	مجهول	البيسط	(مأكول و) مذموم
٢٤٠/٥	علقمة بن عبدة	البيسط	(لأهليه و) مذموم
٢٥٩/٥	ابن ميادة	الطويل	لضموم
٢٤/٥	أبو الفتح الصقلي	مجزوء الرمل	(الذنيا) غموم
٣٧٦/٥	مجهول	الكامل	(الزمان) غموم
٤٨/٥	تميم بن مقبل	البيسط	ملموم
٢٢٥/٤	ابن الرومي	الطويل	هموم
١٦٥/٤	إبراهيم العتبي	الوافر	(أوقظها) الهموم
٢٦٥/١	المتنبي	الوافر	(القلب) الهموم
٢٦٨/٤	مجهول	الوافر	(بالأسف) الهموم
١٤٩/٣	ابن زيادة	الوافر	(تأويه) الهموم
٣٢٥/٥، ٢٣٥/٤	محمّد بن عيسى بن طلحة	الوافر	(ترجعه) الهموم
٤٠/٥	محمّد بن شبلى	مخلع البيسط	(الشيب و) الهموم
٥٢/٢	أبو فراس	الطويل	(والركب) نوم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢/٣	يزيد بن معاوية	الطويل	(والحوادث) نوْمُ
٣٢٧/٤، ٢٨١/٣	الوزير المهليبي	مخلع البسيط	(غفلة و) نوْمُ
٢٣/١	التنوخى	الطويل	(فهى) نوْمُ
٤٧/٤	مجهول	الكامل	تنوْمُ
٢١١/٢	المتنبى	الطويل	ينوْمُ
٣٢٧/٤، ٢٨١/٣	الوزير المهليبي	مخلع البسيط	(للشامتين) يوْمُ
٤٣/٥	علي بن أبي طالب	الرجز	(بينهما و) يوْمُ
٧٦/٥	البيهقي الكاتب	الخفيف	(بلائي) يوْمُ
٣٥/٥	حسان بن ثابت	الخفيف	(غيب) لثيْمُ
٢٨٠/١	الأخطل	الوافر	(لأستار) لثيْمُ
٥١/٥	ابن الرومي	الكامل	(فالزّمان) لثيْمُ
٢٥٩/٥	كلمي	الطويل	(يختال وهو) لثيْمُ
٣١٨/٤	أبو فراس	مخلع البسيط	اللثيْمُ
٢٠٠/١	مجهول	الوافر	(الدّجى إني إذا) للثيْمُ
١٩٦/١	عمارة بن عقيل	الطويل	(زيارته إني إذا) للثيْمُ
٥١٢/٥	جرير	الطويل	(شعرأ) متيْمُ
٣٣١/٥	زهير المصري	الطويل	(قلبي) متيْمُ
٢٦١/٥، ٢٥١/٢	قيس بن ذريح	الطويل	يتيْمُ
٦٥/٥	مجهول	مجزوء الكامل	اليتيْمُ
٥١٢/٥	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	الأثيْمُ
٦٥/٥	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	رجيْمُ
٩٣/٣	ابن خالويه	الطويل	جعيْمُ
١٤٥/٣	مجهول	الطويل	رحيْمُ
١٨٠/٥	ابن اللبابة	الكامل	مخيْمُ
٢٦٣/٤	محمد بن عيسى بن طلحة	الوافر	(مرتعته) وخيْمُ أوله: فلا تعجل
٢٠١/٢	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	(مرتعته) وخيْمُ أوله: البغي
٣٤٤/٤، ١٥٢/١	أبو تمام	البسيط	(تفعل) الدّيْمُ
١٣/٥، ١٢٩/١	المتنبى	البسيط	(عنده) الدّيْمُ
٢٢٤/١	عملس بن عقيل	الطويل	أديْمُ
٥٨/٣	الرّضي الموسوي	الوافر	(نغل) الأديْمُ
١٥٩/٤	علقمة بن أبي معيط	الوافر	(حلم) الأديْمُ
٢١/٥	ابن الرومي	الخفيف	(استشن) الأديْمُ
٥/٢	مجهول	الطويل	(وأنت) عديْمُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٩/٥	البطلوسي	الطويل	(وهو) عديمٌ
٢٤١/٢	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	العميدٌ
١٩٨/١	مجهول	الطويل	(في الوفاء) قديمٌ
١٤٦/٣	أبو سعيد المخزومي	الطويل	(الشباب) قديمٌ
٢٢٥/٤، ٣٢٤/٣	أبو حية التميمي	الطويل	(بالتضال) قديمٌ
٤٣٣/٥	المتوكل الليثي	الكامل	(عهدهن) قديمٌ
١٠٤/٣	الوزير المغربي	الخفيف	القديمٌ
٤٢٢/٥	مجهول	الكامل	ونديمٌ
١١/٤	أبو نواس	الوافر	الغريمٌ
١٦١/٢	أبو نواس	الوافر	(بينهما) كريمٌ
٢٩٤/١	أبو تمام	الوافر	(ليس في الدنيا) كريمٌ
٢٧٢/٤	مجهول	الوافر	(وفي الدنيا) كريمٌ
٣٤٢/٤	قتادة بن مسلمة	الكامل	(يموت) كريمٌ
٢٢/٣	مجهول	الطويل	(الفخار) كريمٌ
١٣٣/٣	أبو سليمان الخطابي	الطويل	(قط) كريمٌ
٧١/٣	الوزير المغربي	الخفيف	(الغريم) كريمٌ
٧٣/٤	أبو تمام	الكامل	(بهن) كريمٌ
٢٢٥ و ٢٢٠/١	أبو تمام	الوافر	(به) كريمٌ
٣٤٢/٣	مجهول	الطويل	(عليه) كريمٌ
١٩٦/١	عمارة بن عقيل	الطويل	(وهو) كريمٌ
٣٣١/٥، ١١/٣	أعرابي	الكامل	(إذا علي) كريمٌ
٣٦٠/٣	مجهول	الطويل	(شخص علي) كريمٌ أوله: وإن لم يكن
٣٧١/٣	ابن هندو	الطويل	(شخص علي) كريمٌ أوله: سلامٌ
٣٥٨/٣	مجهول	الطويل	(شخص علي) كريمٌ أوله: سقى الله
٣٠٦/٥	شبيب بن البرصاء	الطويل	(فيه علي) كريمٌ
٥٣/٥	كشاجم	الخفيف	(الجواد) الكريمٌ
٢٠/٤	مجهول	الخفيف	(الكريم) الكريمٌ
٣٤٥/٥	محمد بن عيسى بن طلحة	الوافر	(يغفره) الكريمٌ
١٢٩/٢	أبو فراس	الطويل	لكريمٌ
٢٨١/٢	مجهول	الوافر	يريمٌ
٣٦٠/٣	مجهول	الطويل	نسيمٌ
١٧٢/٥	الوضاح التميمي	الطويل	نسيمٌ
٥٢٦/٥	ذو الرمة	الوافر	(جوانبها) التسيمٌ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٨/٣	مجهول	الوافر	(طاب) التَّسِيمُ
١٣٨/٣، ٤١/١	المتنبي	السريع	شِيمُ
١٠/٢	مجهول	الطويل	أشِيمُ
٦٠/١	ابن ميادة	الطويل	هشِيمُ
٢٧٢/٤	مجهول	الوافر	الهشِيمُ
٧٩/٢	محمد بن أمية	الوافر	(خطب) عظيمُ
٤٣٣/٥	المتوكل الليثي	الكامل	(فعلت) عظيمُ
٣/٤	مجهول	الخفيف	(كبدُ) عظيمُ
٥٣/٥	كشاجم	الخفيف	(رئيس) عظيمُ
٣٥٣/٢	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	العظيمُ
٣٣٣/٤	ابن الرومي	البسيط	تعظيمُ
١٢٩/٢	دوير بن دواله	الطويل	(وذكرى حبيب إن ذا) لعظيمُ
١٢٩/٢	أبو فراس	الطويل	(ونأي حبيب إن ذا) لعظيمُ
٢٥٤/٥	مجهول	الطويل	(أمره) لعظيمُ
١٥٥/١	مجهول	الرجز	الطَّعِيمُ
٣٨١/٥	مجهول	الطويل	(للفتى و) نعيمُ
٣٣/٣	يزيد بن جدعاء	الطويل	(شدة و) نعيمُ
٦٤/١	أبو تمام	الكامل	(نظرة و) نعيم
٢٤١/٤	مجهول	الوافر	(تدوم ولا) التَّعِيمُ
٥٧/٥	مجهول	الخفيف	(فهل يدوم) التَّعِيمُ
٣٠٨/٣	حسان بن ثابت	الخفيف	(غطى عليه) التَّعِيمُ
٤/٢	مجهول	الوافر	(لك) مستقيمُ
١٥٨/٢	قيس بن زهير	الوافر	(معوج و) مستقيمُ
١٤٠/٣	مجهول	الكامل	(وأنت) سقيمُ
٤/٢	مجهول	الوافر	(ودهم) سقيمُ
٢٨٦/٥	عبد الله بن الدمينه	الكامل	(مصحح و) سقيمُ
١٢٠/٣	مجهول	الطويل	(وهو) سقيمُ
٥١/٥	ابن الرومي	الكامل	عقيمُ
٩٣/٣	ابن خالويه	الطويل	(وأنت) مقِيمُ
٣٧١/٢	مجهول	الكامل	(الصَّحِيح) مقِيمُ
١٣٨/٤	المتوكل الليثي	الكامل	(الضَّلُوعُ) مقِيمُ
٢٨١/٢	مجهول	الوافر	(غايته) مقِيمُ
١٠٥/٢	مخلد	الخفيف	(وهو) مقِيمُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٣/٣	مجهول	الوافر	عفوك لي) مقيمٌ
٨٠/٢	جرير	الوافر	المقيمٌ
٢٦١/٥	قيس بن ذريح	الطويل	لمقيمٌ
٢٥٢/١	المتنبي	الوافر	(يا) حكيمٌ
٤٦٠ و ٤٣٣/٥، ١٢٠/٤، ٢١٠/١	أبو بكر العرزمي	الكامل	(فأنت) حكيمٌ
٢٩٣/٥	المخبل السعدي	الطويل	(وهو) حكيمٌ
٢٨٠/٣، ٢٠١/٢	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	(اللب) الحكيمٌ
٢١/٥	ابن الرومي	الخفيف	(ظل) الحكيمٌ
٥١٧/٥	مجهول	الطويل	أليمٌ
٣٣٣/٤	ابن الرومي	البيسط	الأقاليمٌ
٤٠٧ و ٤٨/٥	تميم بن أبي مقبل	البيسط	السلاليمٌ
٢٢/٣	مجهول	الطويل	(لم يندم عليه) حليمٌ
٣٤٢/٣	مجهول	الطويل	(جاهل و) حليمٌ
٤٨١/٥، ٢٣٠/٣	عينة بن مرداس	الكامل	(وهو) حليمٌ
١٥٨ و ٦٧/٢	يزيد بن معاوية، قيس بن زهير	الوافر	(الرجل) الحليمٌ
٢٥٦/٥	مجهول	الوافر	(يتنقم) الحليمٌ
٢٤/٥	علي بن الجهم	الخفيف	(قلب) سليمٌ
١٣٨/٤	طريح بن إسماعيل	الرملي	(وغيبٌ) سليمٌ
٢٤٧/٣	الحريري	الكامل	(تعش وأنت) سليمٌ
١٧٢/٥	الوضاح التميمي	الطويل	(حري وأنت) سليمٌ
١٣٣/٣	أبو سليمان الخطابي	الطويل	(الأمور) سليمٌ
٤١٣/٥	مجهول	البيسط	تسليمٌ
٤٧/٣	مجهول	الكامل	(قصدك) التسليمٌ
٢١٥/٥	جحظة البرمكي	الكامل	(يكفيك و) التسليمٌ
٣٧١/٢	مجهول	الكامل	(مني) التسليمٌ
٢٧٣/٢	أنشد الجاحظ	الخفيف	(الفراق) عليمٌ
٢١٦/١	مجهول	الكامل	(بالزمان) عليمٌ
٤٦٠/٥	أبو بكر العرزمي	الكامل	التعليمٌ
٣٠٤/٣	ابن كلثوم الضبي	الطويل	(نهي وأنت) مليمٌ
٣٠٠/٤	مجهول	الخفيف	(وجاوزته وأنت) مليمٌ
٢٢٤/١	مجهول	الطويل	(إليك) مليمٌ
٣٢٦/٣	مجهول	الطويل	(وهو) مليمٌ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٢/٣	سلم بن خرشب	الوافر	التَّمِيمُ
٤٢٢/٥	مجهول	الكامل	(والحميم) حميمٌ
١٨٦/٢	أبو القمقام الأسدي	الكامل	(والمياه) حميمٌ
٢٤٧/٣	الحريري	الكامل	(أخ و) حميمٌ
٢٢٤/٣	مجهول	الكامل	لدميمٌ
٣١٧/٣	القاسم بن طوق	الوافر	(ملمنٌ فيها) ذميمٌ
١٨٦/٢	أبو القمقام الأسدي	الكامل	(مذ هجرت) ذميمٌ
١٤٦/٤	المنصور	الكامل	(نأيت) ذميمٌ
٣٤٥/٥	مجهول	الطويل	(الأمر) ذميمٌ
٢٣/٤	قيس بن كلثوم	الطويل	(الحفاظ) ذميمٌ
١٩٨/١	مجهول	الطويل	(العهد وهو) ذميمٌ
٢٥٤/٥، ٢٥٧/١	البطليوسي	الطويل	(التراب) رميمٌ
٣٢٤/٣	أبو حية التميمي	الطويل	(الكناس) رميمٌ
٤٧/٣	مجهول	الكامل	(العظام) رميمٌ
٢٦٢/٢	مجهول	الوافر	(وهي) رميمٌ
٢٥٧/٤	يزيد بن جدعاء	الطويل	نميمٌ
١٥٤/٣	ذو الرمة	البيسيط	هيمٌ
١٧٥/٥	ابن الرومي	الكامل	أهيمٌ
١٢٧/١	ابن الرومي	الكامل	(فكاد) يهيمٌ
١٠٧/١	كثير عزة	الوافر	(فيمن) يهيمٌ
٧٧/٣	مزاحم العقيلي	الطويل	(شجوه و) يهيمٌ
١٣٨/٣	مجهول	البيسيط	تدويمٌ
٢٤/٥	علي بن الجهم	الخفيف	تقويمٌ
٣٣٨/٥	أبو فراس	الطويل	شكائمهٌ
٢٩٦/٥	المتنبي	الطويل	يلائمهٌ
٩٣/٢	أبو فراس	الطويل	تمائمهٌ
٦٤/٣، ٨٨/٢	أبان بن عتبة	الطويل	نائمهٌ
١٦٤/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	سقامهٌ
١٦٤/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	أفلامهٌ
١٢٨/١	المتنبي	الطويل	كاتمهُ
٥١١/٥، ١٥٨/٣	المتنبي	الطويل	براجمهٌ
٢١٥/٢	الحطيئة	الرجز	فيعجمهُ
٢٦٠/٤، ٦٢/٢	اللجلاج الحارثي	المتقارب	ترحمهُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٣/٥	المتنبي	الطويل	خادِمْهُ
٦٤/٣، ٢٨/١	أبان بن عبدة	الطويل	قادِمْهُ
١٧٠/٢	أبو فراس	الطويل	(أم أنت) هادِمْهُ
١١٠/٥	المتنبي	الطويل	(وبانيه) هادِمْهُ
٢١٢/٣	مجهول	البيسط	يخدِمْهُ
٩٤/٥	مجهول	الكامل	تَدِمْهُ
١٦٦/٤، ٢٨٩/٢	إبراهيم الصّولي	الطويل	صوارِمْهُ
٦٢/٢	اللجلج الحارثي	المتقارب	يُكْرِمْهُ
٩٤/٥	مجهول	الكامل	سَمِمْهُ
١٣٨/٣	مجهول	الطويل	اسمِمْهُ
١٣٩/٢	مجهول	الرملي	نِعَمِمْهُ
٣٠٢/٥، ٨٣/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	(فناء) يعمِمْهُ
١٢/١	مجهول	الخفيف	(شملة و) يعمِمْهُ
٤٣٣/٥	مجهول	مجزوء الكامل	تغمِمْهُ
٣٥٠/٤	مجهول	الرجز	(البحر) فَمِمْهُ
٢٦٠/٤	اللجلج الحارثي	المتقارب	(عليه) فَمِمْهُ
٢٤٨/٥	أبو فراس	الطويل	حاكِمْهُ
٢٥٣/٥	أبو فراس	الطويل	ظالمِمْهُ
٣٨١ و ٣١٢/٥	المتنبي	الطويل	عالمِمْهُ
٤٣٣/٥	مجهول	مجزوء الكامل	حلِمْهُ
٣٠٢/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	علمِمْهُ
٣١٠/٢	مجهول	البيسط	تَعَلِّمْهُ
٢١٥/٢، ١٠٢/١	الحطينة	الرجز	يَعَلِّمْهُ
٣٦٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	قلِمْهُ
٣٦٢/٥	مجهول	مجزوء البيسط	همِمْهُ
١٧٤/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	سَهَمِمْهُ
١٩٥/٢	مجهول	البيسط	أَقْوَمِمْهُ
١٢٦/٥، ١٣٩/٢	مجهول	الرملي	شِيمِمْهُ
٣٢١/٥، ٣٢٣/١	مجهول	الطويل	لثامِمْهُ
٢٦٤/٣	مجهول	المتقارب	آجامِمْهُ
١٣٥/٢	ذو الرّمة	الطويل	مدامِمْهُ
١٣٣/٤	ليبد بن ربيعة	الكامل	صرّامِمْهُ
١٣٥/٢	ذو الرّمة	الطويل	ابتسامِمْهُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٧/١	زياد الأعجم	الطويل	مقامها
٤٥٣/٥	مجهول	الكامل	أحلامها
١٨٤/٤	طفيل الغنوي	الطويل	سلامها
٢٦٧/١	زياد الأعجم	الطويل	(مستبيناً) كلامها
٢١١/٣	مجهول	الطويل	(خفي) كلامها
١١٩/٣	ذو الرّمة	الطويل	(شوقي) كلامها
١٥٦/١	ليبد بن ربيعة	الكامل	حمامها
٧٥/١	مجهول	الطويل	(تطير) زمامها
٦٠/١	ليبد بن ربيعة	الكامل	(الشمال) زمامها
١٣٥/٢	مجهول	الطويل	منامها
٧٥/١	مجهول	الطويل	خيامها
٢١٩/٤	ساعدة العبشمي	الطويل	أرومها
٢٢٣/١	مجهول	الطويل	هزومها
٣٢٧/٤	كثير عزة	الطويل	أسومها
١٦١/٢	حاتم الطائي	الطويل	لومها
٢٧٢/٢	البحثري	الطويل	ألومها
٤٤/١	ابن الساعاتي	الطويل	حلوومها
١٠٦/٥	ابن شرف	الطويل	علوومها
٣٣٧/٥	ابن شبيب	الطويل	(عن قليل) يلومها
١٧٩/٣	شريح القاضي	الطويل	(استخلاصها من) يلومها
١٠٦ و ٢٤/٣	عبيد بن أيوب	الطويل	سمومها
٣٣٧/٥، ٢٦٨/١	ابن شبيب	الطويل	همومها
٢١/٣	المجنون	الطويل	غيومها
٤٦١/٥، ٥٨/٢	أبو المجلم	الطويل	خيومها
٣٢٣/٥، ٧٤/٣	البحثري	الطويل	نستديمها
١٢٣/٣، ٢٢٣/١	مجهول	الطويل	(كليباً) قديمها
٢١/٣	المجنون	الطويل	(الرجال) قديمها
٢٥/٤	الحارث المخزومي	الطويل	أذيمها
٣٢٧/٤، ١٢٤/١	كثير عزة	الطويل	(معنى) غريمها
٢٣٧/٥	ذو الرّمة	الطويل	(التقاضي) غريمها
٣٥٠/٣	مجهول	الطويل	(للتقاضي) غريمها
٨٩ و ٧٤/٣	مجهول	الطويل	كريمها
٢٢٠/١	مجهول	الطويل	(فاح منها) نسيومها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢/٣	امراة من نجد	الطويل	يخلص إلي نسيئها
٢٥/٤	الحارث المخزومي	الطويل	يصيئها
٣٢٣/٥	البحثري	الطويل	بيئتي نعيئها
٢٤٠/٥	أبو تمام	الكامل	(كيف) نعيئها
٢٦٨/١	ابن شبيب	الطويل	(باق) نعيئها
٨٢/٤	الحارث المخزومي	الطويل	(إليك) نعيئها
٣١٣/٥	مجهول	الطويل	(ودام) نعيئها
٢٨٥/٥	مجهول	الطويل	(لا) يقيئها
٢١٩/٤	ساعدة بن علي	الطويل	(لها من) يقيئها
٥٨/٢	أبو المحلم	الطويل	(ملها من) يقيئها
١٠٨/٣	مجهول	الطويل	(لم تجد من) يقيئها
١٢٣/٣	قراض بن عتبة	الطويل	حيميئها
١٠٦/٣	عبد الله بن أيوب	الطويل	ذميئها
٢٦٨/٥	حاتم الطائي	الطويل	رميئها
٣٢٣/٤، ٢٦٦/١	أبو طالب عم النبي	الطويل	صميئها

الميم المفتوحة

٣٤١/٣	مجهول	الوافر	إما
٢٤٦/٤	المرقس الأصغر	الطويل	دائما
٢٥/٤	المرقس الأصغر	الطويل	قائما
٢٥٨/١	المرقس	الطويل	(يلحاك) لا ئمّا
٧٢/٥، ٢٤٦/٤، ٢٥٨/١	المرقس الأصغر	الطويل	(الغي) لا ئمّا
٢٤٩ و ٩٧ و			
٦٥/٢	مجهول	الطويل	التّمائما
٢٥٧/٤	مجهول	الطويل	(عنك) نائما
٢٧١/٢	المرقس الأصغر	الطويل	(من كان) نائما
٢١٠/٣	مجهول	الطويل	(يطلبون) الغنائما أوله: جيد
٣٣/٣	مجهول	الطويل	(يطلبون) الغنائما أوله: الأ لم
١٧٨/٢	المرقس الأصغر	الطويل	هائما
٤١٤/٥	شمعلة	الكامل	تساما
٧٣/٤، ٢٦٢/٢	البحثري	الطويل	أشأما
٣٥/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	توأما
٢٦٢/٥	أبو الفتح البستي	المتقارب	عباما

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٤/٥	البحثري	الوافر	(لاقي) أئامًا
٢٢٤/٣، ٢٢٠/١	أبو شراعة	الوافر	(قد لا قوا) أئامًا
١٣٢/٣	ابن هندو	البيسيط	رَحَامًا
٣٥١/٢	مجهول	البيسيط	إعدامًا
١٨٠/٥، ٢٧٨/٤	مجهول	الرجز	الإقدامًا
١٣٥/٤	الخالدي	الكامل	مُدَامًا
٢٢٠/١	أبو شراعة	الوافر	دَامًا
١٨٢/٥، ٢٣٥/٣	فارسي	الوافر	كِرَامًا
٢٦٧/٤	المبرد	المتقارب	الكِرَامًا
١٥٦/٣	ابن حيوس	الكامل	الأجسامًا
٣٤٥/٥	بلعاء بن قيس	الوافر	حسامًا
٣٢/٤	مجهول	البيسيط	(صلى ولا) صامًا
٣٠٤ و ١٠٤/٥	البحثري	الوافر	(ولو صلى و) صامًا
٢٦٢/٤	مجهول	الوافر	تُضَامًا
٥٠/٣	مجهول	البيسيط	إعظامًا
١٥٦/٣	ابن حيوس	الكامل	عامًا
١٠٩/٣	ابن هندو	الخفيف	(أن) تَعَامِي
٢١٨/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(الصَّعُو) تعامى
١٥٣/٤	أبو الفتح البستي	المتقارب	الطَّعامًا
٣٥٠/٤	مسلم بن الوليد	البيسيط	وإنعامًا
١٧٥/٢	مجهول	البيسيط	ضرغامًا
٤٦٨/٥	منصور الفقيه	الكامل	(الحبيب) أقمًا
٢٣٦/٥	ابن حيوس	الوافر	(مجد) أقمًا
٢٣٦/٥	ابن حيوس	الوافر	استقامًا
٣٥٩/٥	مجهول	الخفيف	سَقَامًا
٢٧٩/٣	مجهول	الوافر	(أعود أن) ألامًا
١٧١، ٣٦/٣	البحثري	الوافر	(مثلك أن) ألامًا
٥٠/٣	مجهول	البيسيط	(صرت) أحلامًا
١٧٥/٢	مجهول	البيسيط	(والطَّود) أخلامًا
٢/٤	التَّاجِم	الوافر	سلامًا
١٧١/٣	البحثري	الوافر	(يبلغها) السَّلامًا
٥٥/١	العطوي	مخلع البيسيط	(شبهك) السَّلامًا
١٤٣/٣	علي بن جبلة	البيسيط	ظلامًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٢/٣، ١١٩/٢	ابن هندو	الوافر	(لا يخشى) الظلامًا
١٥٢/١	الأشجع السلمي	مجزوء الرمل	(وإن كان) غلامًا
٢٧٩/٣	مجهول	الوافر	(نشأتُ به) غلامًا
٢٠٩/١	النَّاجم	الوافر	الكلامًا
٢٩٧/٥	البحثري	الوافر	إمامًا
٣٤٠/٥	مجهول	الوافر	التمامًا
١٩٤/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	(حق) ذمامًا
١٩٧/٥	أبو بكر الخالدي	الكامل	(مودة و) ذمامًا
٣٠٤/٣	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	لمامًا
١٨٠/٥	مجهول	الرجز	همامًا
١٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	نأما
٤٠/٣	مجهول	الوافر	لنأما
٢٥٢/١	ابن حيوس	الكامل	إلهامًا
٢٨٤/٥	ابن هندو	الوافر	اتهامًا
٢٨٠/٣	ابن حيوس	الكامل	الأعوامًا
٤٦٨/٥	منصور الفقيه	الكامل	أيامًا
٢٧٧/٥	مجهول	الوافر	اعتيامًا
٦٩/٢، ١٣١ و ٤٢/١	جرير	الوافر	الخيامًا
١٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	قيامًا
٢٦٧ و ٢٦٣/٤	المبرد	المتقارب	القيامًا
٧٩/٤	مجهول	الطويل	فريمًا
٢٣٢/٥	يزيد بن الحكم	الطويل	كاتما
١٦٢/٤	مجهول	الطويل	وأعتما
١٨٠/١	مجهول	الطويل	مُكْتَمًا
١٢٤/٥	مجهول	البسيط	الثما
١٦٢ و ١٦٠/٣	عبد الصمد بن المعدل	الطويل	أكثما
٣٤٤/٥	إبراهيم الغزي	البسيط	الأجمًا
٢٥٨/١	المرقش	الطويل	وإجمًا
٥١٧/٥	القاضي الجرجاني	الطويل	أخجمًا
٩٦/٢	المتنبي	الكامل	مُنزَجِمًا
٣٨٣/٥	السري الرّفاء	البسيط	(الرّعب و) العجمًا
٩٠/٤	إبراهيم الغزي	الطويل	(الآفاق و) العجمًا
٢٦٦/٢	أبو تمام	البسيط	لجيا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٨/٣	التابغة الدياني	البيسط	اللَجْمَا
٣٤٥/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	أَنْجُمَا
٢٨٢/٥	مجهول	البيسط	هَجَمَا
٦١/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	حَمَى
٢٨/٣	تمثل به السّفاح	الطويل	رَاجِمَا
٣٢٧/٢	مجهول	البيسط	رَحَمَا
٢٣٨، ٩٤/٤	عبد بن الطيّب	الطويل	يترحمَا
٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	فُجَمَا
٢٥١/٢	مجهول	الطويل	(ذرفا) دَمَا
٣٣٩/٥	ابن الأقساسي	الطويل	(أصبت ولا) دَمَا
٤٤/٢	الأخطل	الطويل	(بأسيفنا) دَمَا
٣٨٠/٥	يحيى بن زبادة	الطويل	(لصاحبها) دَمَا
٧٦/٢	بشار بن برد	الطويل	(أو قطرت) دَمَا
١٨٩/١	أمية بن أبي الصلت	المنسرح	(يعود) دَمَا
٣٠٠/٢	أبو تمام	الرمل	(الدّمع) دَمَا
١٢٤/٥	مجهول	البيسط	(السّيوف) دَمَا
٢٣٥ و ٧٥/١	المتلمس	الطويل	(دم) دَمَا
٩٥/٣	أبو القاسم بن شكار	البيسط	(بكين) دَمَا
١٥/٣	محمد بن كنانة	الطويل	(الطّالب) الدّمَا
٢١٥/٤، ١٧٣/١	الحصين بن حُمام	الطويل	(أقدامنا تقطر) الدّمَا
٢٠٩ و ٢٠٥/١	العبّاس بن عبد المطلب	الطويل	(أيماننا تقطر) الدّمَا
٣٠٣/٥	مجهول	الطويل	(خالط اللحم و) الدّمَا
٢٦١/٥	المتنبي	الطويل	(تسكن اللحم و) الدّمَا
٢٦٣/٢	الحصين بن المنذر	الطويل	نادِمَا
٣٢٧/٢	مجهول	البيسط	(لا ولا) عَدَمَا
٢٩٧/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(يقتضي) عَدَمَا
٣٥٣/٣	أبو شرحبيل الشّامي	الكامل	أعدَمَا
٢٩/٥	مجهول	الطويل	بعدَمَا
٣٢٣/٥	مجهول	الطويل	(إذا كنت) مُعَدَمَا
٣٥/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	(أن كنت) مُعَدَمَا
١٧١/٥	كعب بن مالك	الطويل	(وإن كان) مُعَدَمَا
٢٣٧/٥، ٥٣/٤	مجهول	الطويل	(الخوف) أقدَمَا
٣٦٠/٥	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	(عليّ و) أقدَمَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٩/٣	مجهول	الطويل	(فيه لا ما) تقدّما
١٧٢/٢	البحثري	الطويل	(إليك) تقدّما
٢٢٨/٥	مجهول	الطويل	(طعنة أن) تقدّما
١٤٢/٤	التمر بن تولب	المتقارب	(تهيبك أن) تُقدّما
٣٩/٣	زفر بن الحارث	الطويل	(بالبيت أن) أتقدّما
١٠٠/٣	الحصين بن الحمام	الطويل	(مثل أن) أتقدّما
١٦٤/٣	السري الرّفاء	الكامل	(منه ولا) متقدّما
١٦٠/٢ و ١٦٠	زهير بن هلال	الطويل	(لم أجد) مُتقدّما
١٣٠/٤	المتلمس	الطويل	(عليها) مُقدّما
٣١٠/٥	حاتم الطائي	الطويل	(أمامي) مقدّما
١٣٤/٥	أبو الفتح البستي	المنسرح	(ما) ندما
١٧٦/٢	السري الرّفاء	البيسط	(أعقابه) ندما
٤٥٥/٥	السري الرّفاء	المنسرح	(غصونه) ندّما
٣٥/٣	مجهول	الطويل	تندّما
٣٣٧/٥	مجهول	الطويل	متندّما
١٣٣/٥	عدي بن زيد العبادي	السريع	عندّما
١٨٥/٣	مجهول	الطويل	(القوم إلا) تهدّما
١٩٢/٢	العبّاس بن مرداس	الطويل	(التقى ما) تهدّما
٢٣٨/٤، ٣١٤ و ١٧٣ و ١٢٤/١	عبدّة بن الطيّب	الطويل	(قوم) تهدّما
٢٦٦/٢	أبو تمام	البيسط	لانهتدّما
١١٦/٢	مجهول	الوافر	دّما
٢٢٠/٣	مالك بن خريم	المتقارب	أجدّما
٤٧/٢	المتلمس	الطويل	تجدّما
١٦٣/٢	أبو ثمامة بن عازب	الكامل	مخذّما
٢٤٦/٥	مجهول	الرجز	(رام) رمى
٣٥٢/٤، ٥٠/١	السري الرّفاء	الكامل	(إن) رمى
٢٥٧/٢	المتنبي	الطويل	أرعى
٩٥/١	مجهول	السريع	صاّرما
٥٢/٤	مجهول	الرجز	المكارّما
٥٧/٣	مجهول	الرمّل	(ملحاً) مبرّما
٢٠٦/٤	ابن هرمة	الطويل	(الأمر) مبرّما
٣٦/٣	الأبله	الوافر	جُزّما
٩١/٥	البحثري	الكامل	تجزّما

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١/٤	مجهول	الطويل	مجرّماً
٨٣/٤	السري الرّفاء	الكامل	المجرّماً
٢٦٣ و ١٥٢/١	البحثري	البيسيط	حُرِّمًا
١٦٢/٤	مجهول	الطويل	تحرّماً
١٨٦/٥	القتال الكلبي	الطويل	(حولاً) محرّماً
٣٦٣/٣	المنجع البصري	الطويل	(تجاوزت) محرّماً
١٢٦/٣	العبّاس بن عبد المطلب	الطويل	(النّاس) محرّماً
١٧٢/٤	مجهول	الطويل	(يقارف) محرّماً
١٧٦/٤	مروان بن أبي حفصة	الطويل	(حرم الله) محرّماً
١٨٨/٣	إبراهيم الغزي	الرجز	(المعالي) محرّماً
٢٣٨/٥	البحثري	الطويل	المحرّماً
٣٤٠/٢	ابن عياش الكوفي	البيسيط	صرّماً
١٠٦/٣	البحثري	الطويل	(شارفت أن) تصرّماً
١٩٠/٥	الثّمّر بن تolib	المتقارب	(يعولك أن) تصرّماً
٣٤٩/٥	الخالدي	الطويل	حصراً
٤٤/٢	الأخطل	الطويل	المصرّماً
١٦٣/٢، ١٢٨/١	أبو ثمامة بن عازب	الكامل	(ذكا) فتصرّماً
٥٢/٢	مجهول	الطويل	(جانب) فتصرّماً
١٦٥/٣	حاتم الطائي	الطويل	(الحمد) مفرّماً
٢٤/١	إسماعيل الشّاشي	الطويل	(المال) مفرّماً
٤٨٦/٥	مجهول	المنسرح	(تواضعا) كَرّماً
٥٠٦/٥	مجهول	البيسيط	(بخلاً ولا) كرمًا
٣١١/٢	مجهول	المنسرح	(نفسه) كَرّماً
٥٣/٥	إبراهيم الغزي	البيسيط	(من طبعه) كَرّماً
١٨١/٤	الفرزدق	البيسيط	(زادني) كَرّماً
٢١٦/١	أم الصّريح الكنديّة	الطويل	(الموت) أكرّماً
١١٥/٢	القاضي الجرجاني	الطويل	(النفس) أكرّماً
٦٦/٢	ابن علوية الأصبهاني	الطويل	(ذنبه لا) تكرّماً
٣٢٤/١	القاضي الجرجاني	الطويل	(زاد) تكرّماً
٢٣٦/٥	حاتم الطائي	الطويل	(اللثيم) تكرّماً
٢٩٩/٥	البحثري	الطويل	(ألوم و) تكرّماً
١٦٢/٣	عبد الصّمد بن المعدل	الطويل	(أن أهان و) تكرّماً
١٨٠/٤	عتيبة بن مرداس	الطويل	التكرّماً

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٢٧/٥	السري الرفاء	الطويل	مكرّما
٢٤٦/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	(والوفد) مكرّما
٢٤٧/٤	حاتم الطائي	الطويل	(الدهر) مكرّما
٢٣٦/٥	القاضي الجرجاني	الطويل	(العرض) مكرّما
٣٤٥/٢	القواريري	الكامل	يُكرّما
٢٩٣/١	زكي الدّين بن معية	الطويل	عرمرما
٩٧/١	زهير بن أبي سلمى	الرجز	هرما
٣٧٦/٥	الطّرمّاح	الطويل	وأحرّما
٦١/٢	أبو عمر همّام	الطويل	مرزما
٦٥/٥	السري الرفاء	الكامل	المرزّما
٧٤/٤، ١٥/٢	المتنبي	الطويل	عزّما
١٩٥/١	الرّضي الموسوي	الطويل	(عقاييلها) سّما
٢٩١/٢	السري الرفاء	الكامل	(لهم) سّما
١٨٥/١	ابن زيادة	الكامل	السّما
٤٧٩/٥	كثير عزة	الطويل	(يضحكن إلا) تيسّما
٦١/٤	مجهول	الكامل	(علاك) تيسّما
٥٠١/٥، ٧٥/١	حاتم الطائي	الطويل	(حاولت أن) تيسّما
٤٧٦/٥	مجهول	الطويل	(ضاحكاً) متيسّما
٣٠٨/٤	أبو تمام	البيسط	(التّعيس) متيسّما
٣٠١/٥	روح بن عبد الأعلى	الوافر	حسما
٣٧٨/٥	أبو دلف	الطويل	رشمّا
٦٤/١	النّامي	الطويل	متقسّما
١٨/٣	حاتم الطائي	الطويل	مقسّما
٦٠/٢	يعقوب بن السّكيت	البيسط	النّسّما
٨/٥	علي بن جرادة	الطويل	تنّسّما
٢٩٨/٥	المتلمس	الطويل	ميسّما
٢٣٦/٢	المرقش الأصغر	الطويل	المجاشّما
٤٧٣/٥	علي بن الجهم	البيسط	محتشّما
٧٦/٢	بشار بن برد	الطويل	عشمشّما
٢٦/٣	المتلمس	الطويل	يّهشّما
٤٣٩/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	معتصّما
٤٤٩/٥	السري الرفاء	الكامل	المعصّما
٢٦٨/٣	النّابغة الذّبياني	البيسط	أضما

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٣/٤	شمعة	الكامل	متحضماً
٣٩/٣	زفر بن الحارث	الطويل	تحطماً
١/٢	حاتم الطائي	الطويل	الملطما
٣٧٩/٥	مجهول	الطويل	(للذائق) الظما
٥١٨/٥، ٢٣/٢	القاضي الجرجاني	الطويل	(تحتمل) الظما
٤٣٧/٥	أنشده الرياشي	السريع	ناظماً
١٤٤/٣	الإمام الشافعي	الطويل	(كان عفوك) أعظما
٣٣٢ و ١٩٨/٥	السري الرفاء	الطويل	(لحمأ و) أعظماً
٢٧٨/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(أجل و) أعظما
٢٥٧/٥	ابن أبي البيداء	الطويل	(الوالدين) تعظما
٢٣١/٥	مجهول	الطويل	(جفوة و) تعظما
١١٤/١	البحثري	الطويل	معظما
٤٧/٢	مجهول	الطويل	(جمعه) عمى
٢٥٩/٤	أبو الشيص	الطويل	(أو) عمى
٣٤٦/٣	مجهول	السريع	أعمى
٢٨٨/٥، ١٩٨/٤	روح بن عبد الأعلى	الوافر	تعمى
٢٦٩/٢	التمر بن تولب	البيسط	(نفسه كما) زعما
٦١/٣	البحثري	البيسط	(الواشي كما) زَعَمَا
١٥٦/٣	المتنبي	الطويل	طعما
١٨٠/٤	عتيبة بن مرداس	الطويل	مفعما
٤٧٣/٥	علي بن الجهم	البيسط	(وقعت لي) نَعَمَا
١٧٦/٢	السري الرفاء	البيسط	(زادني) نَعَمَا
١٩/٢	الأحوص	الطويل	(وذكرني) نَعَمَا
٣٠٨/٤	مجهول	البيسط	(تحرسوا) التَعَمَا
٢٤٤/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(يخزن) التَعَمَا
٩٦/٢	المتنبي	الطويل	(اليتامى) أنعما
٤٤٩/٥	السري الرفاء	الكامل	(الحوادث) أنعما
١٢٠/٢	مجهول	الطويل	(سروراً و) أنعَمَا
٣٨/٣	حاتم بن سحيم	الطويل	(بؤسي و) أنعَمَا
١٢/٥	البحثري	الطويل	(علي و) أنعَمَا
٢٦٢/٢، ١١٢/١	البحثري	الطويل	(كان) مُنْعَمَا
١١٥/٢	القاضي الجرجاني	الطويل	(أرضاه) منعما
٢٨٨/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	ينعَمَا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٤/٤	إبراهيم الصولي	الطويل	الرغما
٣٤٤/٣	قيس بن الخطيم	الطويل	ترغما
١٥٦/١	حميد بن نور	الطويل	(بمنطقها) فما
٢١٠/٢	مجهول	البيسط	(إليك) فَمَا
٣٥/٢	مسلم بن الوليد	الطويل	(إليه به) فَمَا
١٠٢/٣، ١١٥/٢	مجهول	الطويل	الفَمَا
٣٣٢ و ١٩٨/٥	السري الرفاء	الطويل	أرَقَمَا
٣٧٨/٥	أبو دلف	الطويل	(محالفة) سقما
١٩/٢	الأحوص	الطويل	(زادني) سُقَمَا
٢١٨/٣	مجهول	الطويل	أسقما
٤٨٨/٥	أبو تمام	الطويل	(بالأرى) عَلَقَمَا
٢٥١/٢	مجهول	الطويل	(وتبذل) عَلَقَمَا
٤١٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	كما
٢٦٢/٣	مجهول	الطويل	كِرَاكُمَا
١٥٦/٣	المتنبي	الطويل	(لخالقه) حُكَمَا
١٢٣/٢	ابن حيوس	الطويل	(لما) تحكما
١٩٠ و ١٨٩/٥	التمر بن تولب	المتقارب	(حاولت أن) تحكما
٢٠٦/١	أنشد الضبي	الطويل	محكمًا
١٨٥/١	لبيد بن ربيعة	الطويل	عليكما
٣٥/٢	الرضي الموسوي	الطويل	لَمَّا
٢٣٨/١	الأبله	الوافر	(بالخيال إذا) ألمما
٣٠٠/٢	أبو تمام	الرمل	(فزدني) أَلَمَّا
٢٦٣/٢	الحصين بن المنذر	الطويل	سألما
٢٩٦/٤	مجهول	الكامل	السَّالَمَا
٩٧/٥	المرقش الأصغر	الطويل	(لا محالة) ظالمما
٢٩٧/١	هيثم بن الأسود	الطويل	(كنت) ظالمًا
٤٣٧/٥	أنشده الرياشي	السريع	عالمًا
٣٨٠/٥	يحيى بن زبادة	الطويل	يتلما
١١٥/٣، ٦٩/١	حاتم الطائي	الطويل	تحَلَمَّا
٩١/٥، ٢٢٦/٢	البحثري	الكامل	(الكرى ما) سلَمَّا
٥٣٠/٥	مجهول	المنسرح	(طول ما) سَلِمَا
١٣٤/٥	أبو الفتح البستي	المنسرح	(سلمًا) سَلِمَا
٢١٦/١	أم الصريح الكندي	الطويل	(الموت) سَلَمَّا أوله: أبو أن

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٤/٤	الحصين بن حُمام	الطويل	(الموت) سلماً أوّله: فلست
٢٥٩/٤	أبو الشّيص	الطويل	(العشيرة) سلماً
٤١٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(إلى السّلامة) سلماً
٢٢٨/١	مجهول	الطويل	(للهجر) سلماً
١٩٤/٣	أبو تمام	الكامل	(السّيف) سلماً
٥٧/٤	مسلم بن الوليد	الطويل	(نوالك) سلماً
٩٤/٤	عبدة بن الطّيب	الطويل	(بلادك) سلماً
١٤٤/٣	الشّافعي	الطويل	(عفوك) سلماً
١٣٣/٥	عدي بن زيد العبادي	السريع	(الراح له) سلماً
٥٦/٢	مجهول	الوافر	(علينا و) سلماً
١٠٩/٢	أبو زيد	الكامل	السّلمة
٢٢٠/٣	مالك بن حريم	المتقارب	(وما) أسلماً
٢٢٢/٤	نهشل بن حري	الطويل	(تموت و) أسلماً
٢٢٦/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(أن) سلماً
٥٣٠/٥، ٢٧٠، ١١٧/٢	حميد بن ثور	الطويل	(تصح و) تسلماً
٤٠٠/٥	الوزير ابن هبيرة	الكامل	مستسلماً
١٧١/٥	كعب بن مالك	الطويل	(صحيحاً) مُسلماً
٣٤٤/٣	قيس بن الحطيم	الطويل	(وجاهد) مُسلماً
١٣/٣	مجهول	الطويل	(أن ألم) مُسلماً
٣١/٤	مجهول	الطويل	(بالكره) مُسلماً
٩٧/٢	البحثري	الطويل	(الصّحيح) المُسلماً
٣٧٢/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	(يكفي) المُسلماً
١٨٩/١	أمية بن أبي الصّلت	المنسرح	ظلماً
٢٧٠/٤	المتنبي	الطويل	الظلماً
٣٨/٤	شمعة	الكامل	(إذا ما) أظلماً
١٨٦ و ١٨١/٥	الحصين بن الحمام	الطويل	(أعق و) أظلماً
٤٨٢/٥، ٩٧/٢	البحثري	الطويل	(تجور و) تظلماً
٢٠٥/١	العبّاس بن عبد المطلب	الطويل	(تعق و) تظلماً
٢٦٩/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	(طالباً) علماً
١٩/٥، ٣٤٠/٢	ابن عياش الكوفي الخياط	البسيط	(كل ما) علماً
٧٤/٤، ٢٥٧/٢، ١٢٦/١	المتنبي	الطويل	(بها) علماً
٤٩/٣	الصّباح بن عباد	المنسرح	(في فخارها) علماً
١٣٧ و ٤٣/٢	أبو العتاهية	الوافر	(هو فيه) علماً

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٧/٤	الخطفي	الطويل	أعلما
١٦١/٥	شمعة	الكامل	الأعلما
٤٧/٢	مجهول	الطويل	(ما) تعلما
٣٢٣/٣	مجهول	الكامل	(الكثيب) لعلما
٤٩٣/٥	الوزير ابن هبيرة	الكامل	(وربما و) لعلما
٣٤٥/٢	القواريري	الكامل	(جفوت) معلما
١٩٢/٢	العباس بن مرداس	الطويل	(بالحق) معلما
٢٨٧/٣	مجهول	الطويل	يُعلما
٢٩٨/٥، ١٣٠/٤	المتلمس	الطويل	ليعلما
٣٩٦/٥	مجهول	البيسط	(القرطاس و) القلما
٢٢٩/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	(الزأي و) القلما
١٣٠/٤	أبو الفتح البستي	المنسرح	كلما
١١٥/٢	مجهول	الطويل	(بما قد) تكلما
٢٠٦/٤	ابن هرمة	الطويل	(أن) تكلما
٢٨٩/٥، ٦٧/٤	الخطفي	الطويل	(المرء أن) يتكلما
٢٦٣/٥	ابن عائشة القرشي	الطويل	(الموجود أن) يتكلما
٣١٧/٥	صردر	الطويل	(المنطق أن) يتكلما
١٧٢/٤	ابن جرادة	الطويل	(قبل أن) يتكلما
١٦٠/٢	زهير بن هلال	الطويل	مكلما
١٢٣/٣	القطامي	البيسط	الأمما
٤٨٥ و ٢٤٧/٥، ٢٢١/٢	ضني	الطويل	(زاد و) تمما
٣٣٤/٥	القاضي الأرجاني	الطويل	(زاد و) تمما أوله: ومثلك
٦٧/٤	الخطفي	الطويل	مذمما
٢٩٣/٥	القاضي الجرجاني	الطويل	(بالمديح) المذمما
٢٩٣/١	الأبيرد الترياحي	الطويل	(الليثم) المذمما
٣٩/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	شمما
٧٠/٢	حاتم الطائي	الطويل	(ثمت) صمما
١٦٠/٢	زهير بن هلال	الطويل	(كبشهم ثم) صمما
٥٣/٤	مجهول	الطويل	(نفسه ثم) صمما
١٣٠/٤، ١٣٣/١	المتلمس	الطويل	لصمما
٣١٦/٥	محمد بن أحمد اليوسفي	الطويل	مُصمما
٩٥/٣	أبو القاسم بن شكار	البيسط	القمما
٤/٣	مجهول	الكامل	الهمما

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٧/١	عمرو بن العاص	الطويل	يمما
١١٧/٢	حميد بن ثور	الطويل	(يدركا ما) تيمّما
٣٧٠/٢	مجهول	الطويل	(صرفي) تيمما
١٠٨/٢	ابن غريص اليهودي	الكامل	نمّا
١٤٦/٣	ابن طباطبا	الطويل	كأنّما
٢٣٦/١	مجهول	الوافر	تئمّما
٢٢٩/٤	أبو القاسم	البيسط	مغتئمّا
١٧٣/٤	حاتم الطائي	الطويل	(عُدّ) مَغْتَمّا
١٧٢/٤، ٢٣٠/٣	علي بن جرادة	الطويل	(المحامد) مَغْتَمّا
٢٤٧/٤	حاتم الطائي	الطويل	(كتابًا) منمنما
١٨٧/٣	البحثري	الطويل	(الوشى منه) مُتَمَنّمّا
٢٢٦/٤	مجهول	الطويل	جهتّمّا
١٥٥ و ١٤٢/٤	النّمر بن تولب	المتقارب	أيتمّا
٢٣٨/٥، ١٩٥/١	الرضي الموسوي	الطويل	(ولا) همّا
٦١/٢	أبو عمر همام	الطويل	(عارض) همي
٢٩٧/٥، ٣٠٤/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	(من نداء) همّا
٣٣٢/١	أبو الفتح البستي	الطويل	(وتحرّقه) همّا
٢٧٦/٤	مجهول	الطويل	هداهمّا
٢١٦/٢	محمود الوراق	الكامل	كبراهمّا
٢١٦/٢	محمود الوراق	الكامل	أخراهمّا
١٦٣/٣	مجهول	الكامل	أسراهمّا
٢٧٦ و ٢٢٨/٤	مجهول	الطويل	قراهمّا
٢٣٤/٣	مجهول	الطويل	(يقول) كلاهمّا
٢٢٩/٣	كثير عزة	الطويل	(الواديان) كلاهمّا
٢٩١/٥	مجهول	الطويل	طللاهمّا
٢٢٩/٣	كثير عزة	الطويل	(أرضاً) سواهمّا
٢٧٧/٥، ٣٦٤/٣	ابن الرومي	الطويل	(عن) سواهمّا
٢٠٦/٣	مجهول	الطويل	(أصبح الأمر) مُبهمّا
٨٢/٤	مجهول	الطويل	(فاتركوا الأمر) مبهمّا
٢٧٩/٣	مجهول	الطويل	(فاتركي الأمر) مبهمّا
٣١٧/٥، ٦/١	ابن صرّدر	الطويل	أنهمّا
٢٧٨/٣	إبراهيم الصّولي	الطويل	تجهمّا
١٥/٣	محمّد بن كناسة	الطويل	أدهمّا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠١/١	عبد الله بن جعفر	الطويل	درهما
٤٣/٢	أبو العتاهية	الوافر	قهما
٣٣٩/٣	القاضي الأرجاني	الطويل	عنهما
٢٩٤/٥	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	منهما
٢/٤، ١٨٧/٣	البحثري	الطويل	توهما
٢٣١/٢	مجهول	الكامل	فيهما
٢٣١/٢	مجهول	الكامل	تفنيهما
١٩٦/٣	بشار بن برد	الكامل	مشؤوما
٦٩/٥	الحسن بن وهب	الكامل	مختوما
١٩٦ و ١٧٨/٥	أبو تمام	الخفيف	تدوما
٢٤٦/١	ابن شمس الخلافة	الطويل	(الصلاح و) قوما
٣٦٠/٥	أبو زيد	الكامل	(بكفي) قوما
١٢٣/٢	ابن حيوس	الطويل	تقوما
١١٥/٣	حاتم الطائي	الطويل	فتقوما
١١٣/٥	مجهول	الطويل	يتقوما
٤٢/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(الوشيح) المقوما
٢٢١/٤، ٦٠/١	الحصين بن حمام	الطويل	(السمهري) المقوما
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	متلوما
٣٤٦/٤	ابن هندو	الكامل	حلوما
٤٢٥/٥، ٢٨/١	ليلي الأخيلية	الكامل	مظلوما
٦٤/١	البحثري	الطويل	معلوما
٢٤٧/٥، ٣٤٦/٤	ابن هندو	الكامل	مذموما
١٥٧/١	حميد بن ثور	الكامل	مكموما
٦٨/١	الخليع الباهلي	الطويل	وهموما
٣٠٩/٥	مجهول	الوافر	نوما
٥٠٣/٥	المؤلف	مجزوء الكامل	اللثيما
٣٢٣/٣	مجهول	الكامل	تتيما
٤٧٩/٥	كثير عزة	الطويل	المتيما
٢٤٩/٢	الشبلي	الكامل	جحيما
٤٦١ و ٢٩/٥	مجهول	الطويل	خيما
٢١٢/٤	السري الرفاء	الطويل	(حللت) مخيما
٣٥٣/٣	أبو شرحبيل الشامي	الكامل	(العيال) مخيما
١٩١/١	السري الرفاء	الكامل	قديما

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩١/١	السري الرفاء	الكامل	نديما
١٤٣/٤	ربيعة بن مقروم	المتقارب	النديما
١٥٧/١	أوس بن حجر	الطويل	حذيما
١٩٦/٥	أبو تمام	الخفيف	عُريما
٢٩١ و ١٢٨/٤	أبو نواس	الخفيف	(هزئت) كريما
٣٤٩/٢	بشار بن برد	الكامل	(فانصرفت) كُريما
٤٦٣/٥	أبو الفرج الرقي	الكامل	(لو تركت) كريما
٨١/٤	المؤلف	الوافر	(وسل) كريما
١٣٤/٤	ربيعة بن مقروم	المتقارب	الكريما
٩٩/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	جسيما
٢٤٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	نسيما
١٩/٤	مجهول	مجزوء الرمل	عظيما
٢٩١ و ١٢٨/٤	أبو نواس	الخفيف	العظيما
٢٠١/٣	ربيعة بن مقروم	المتقارب	النظيما
٣٠٦/٢	ليلي الأخيلية	الكامل	(بالرقاد) نعيما
٩٩/٣	الرضي الموسوي	مجزوء الكامل	(أو) نعيما
٥٠/١	مجهول	الطويل	قيما
٣٤٦/٤	ابن الرومي	المنسرح	القيما
٢٩١/٤	أبو نواس	الخفيف	فأقيما
٨٣/٤	ليلي الأخيلية	الكامل	سقيما
٢٧٠/٥	ربيعة بن مقروم	المتقارب	يقيما
٢٧٠/١	مجهول	الوافر	الحكيما
٣٧/٢، ٢٧٠/١	مجهول	الوافر	(شهماً) حليما
٢٧٤/٤	مجهول	الوافر	(تصادفني) حليما
١٩٦/٣	بشار بن برد	الكامل	سليما
٣٤٩/٢	بشار بن برد	الكامل	تعلима
٣١/٥	مجهول	الوافر	مُليما
٤٦٣/٥	أبو الفرج الرقي	الكامل	جميما
٩٤/٤	مجهول	الطويل	رميما
٢٠٠/٢	السري الرفاء	الكامل	بهيما
٥٦/٣	ابن الرومي	الرمل	أمة
٢٩٥/٥	كشاجم	المتقارب	بالقائمة
٩/٥، ٢٢٠/٢	يزيد بن مفرغ	مجزوء الكامل	(كانت عواقبه) ندامة

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٥/٥	مجهول	الوافر	(في عواقبه) ندائمة
٢٨٠/٥	مجهول	الوافر	(فاعلهما) الندائمة
٦٦/٢	مجهول	الوافر	(الجُود) الندائمة
٣٤٨/٣	مجهول	الوافر	(تُغني) الندائمة
٢٩٤/٣	ابن عبد الله اليعقوبي	مجزوء الكامل	عُرامة
٤٧١/٥	مجهول	مجزوء الكامل	الفرامة
٤١/٢	أبو دلامة	الوافر	(الكرام ولا) كرامة
٢٦٨/١	مجهول	الوافر	(سواه ولا) كرامة
١١٨/٥	بشر بن الحارث الحافي	مجزوء الرجز	(فله تمّ) كرامة
٢٢٧/٢	أبو عبد الله اليعقوبي	مجزوء الكامل	(لولاك) الكرامة
٩٥/٥	مجهول	الوافر	الكرامة
١٦١/١	مجهول	الوافر	بالكرامة
٤٣٢/٥	ابن طباطبا	الكامل	ونظامته
٢٤٠/٥، ٢٠٤/٢	أبو نصر بن نباتة	مجزوء الكامل	إقامته
٢٥١/١	مجهول	مجزوء الكامل	سلامته
١٦٩/٣	مجهول	الوافر	(مع) السلامة
٢٧٥/١	عبيد الله بن عبد الله بن مسعود	الوافر	(فاغنتم) السلامة
٤٢٠/٥، ٢٢٧/٢	محمد بن عبد الله اليعقوبي	مجزوء الكامل	علامة
٤٣٢/٥	ابن طباطبا	الكامل	كلامته
٩٥/٥	مجهول	الوافر	ملامته
٩/٥، ٢٢٠/٢	يزيد بن مفرغ	مجزوء الكامل	(تكفيه) الملامته
٢٧٥/١	عبيد الله بن عبد الله بن مسعود	الوافر	(المذمة و) الملامته
١٠٦/٤	مجهول	مجزوء الكامل	الحمامته
٤٢٠/٥	أبو عبد الله اليعقوبي	مجزوء الكامل	(تحت) العمامة
٤١/٢	أبو دلامة	الوافر	(إذا وضع) العمامته
٢٩٠/٥	أبو محلم	الوافر	قيامته
٣٢١/٣	ابن عبد الله اليعقوبي	مجزوء الكامل	(أشراط) القيامة
١١٨/٥	بشر بن الحارث الحافي	مجزوء الرجز	(مُسْتَدَلَّ في) القيامة
٢٤٧ و ٢٤٦/٥	عاصم التميمي	المنسرح	كتمته
١٣٤/٢	عبد الله بن المعتز	المنسرح	دمته
٢٣٢/٢، ٢٠٢/١	أبو محمد اليزيدي	مجزوء الكامل	حُرْمته
٢٠١/٥	أبو محمد اليزيدي	مجزوء الكامل	(جُرِئَتْ) حُرْمته
٢٠٢/١	أبو محمد اليزيدي	مجزوء الكامل	وصمته

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٦/٢	مجهول	لا يوجد	فاطمه
٤٦٤/٥	مجهول	الكامل	ناعمة
١٤٢/٥	عاصم التميمي	المنسرح	نعمة
٣٣٨/٤	عبد الله بن المعتز	المنسرح	(للفراس) فمة
٢٤٦/٥	عاصم التميمي	المنسرح	(تدق) فمة
١٠٢/٤	الحارث بن سليك	البيسط	علقمة
٩٨/٥	جارية الرشيد	الهجج	ثلمة
١٠٢/١	الحطيئة	الرجز	سلمة
٣٦٨/٥	عاصم التميمي	المنسرح	(بسيد) ظلمة
٥٦/٣	ابن الرومي	الرملي	(ممن) ظلمة
٥٧/٤، ٢٥٥/٣	مجهول	السريع	الظلمة
٩٨/٥	جارية الرشيد	الهجج	غلمة
٣٤٣/٢	مجهول	السريع	الغلمة
٣٣١/٣	مجهول	المنسرح	كلمة
١٣٥/٣	مجهول	الوافر	رحيمة
٢٤/٢	أبو القاسم البارع	الوافر	الجسيمة
١٣٥/٣	مجهول	الوافر	بالمقيمة
٢٤/٢	أبو القاسم البارع	الوافر	غنيمة
١٧٠/١	عمرو بن قميثة	السريع	لامها
٥١٢/٥	مجهول	الطويل	سلامها
٥١٢/٥	مجهول	الطويل	كلامها
٣٣٧/٥، ٣٠٠/٣	يعقوب بن الربيع	الطويل	يلومها
٣٠٠/٣	يعقوب بن الربيع	الطويل	عديمها

الميم المكسورة

٤٢٥/٥	مجهول	الكامل	الدائم
٢٥٥ و ١٠١/٣	أبو تمام	الطويل	بدائم
١٣٧/١	الفرزدق	الطويل	رائم
٢٩٨/٥	مجهول	الطويل	(باكتساب) الجرائم
٣٢١/٥	مالك بن الربيع	الطويل	(جر) الجرائم
٢٦٦/٥، ٢٨٤/١	إبراهيم الصولي	الطويل	(بأهل) الجرائم
٢١٤/٤	الفرزدق	الطويل	(عاقداً) العزائم
١٧٧/٤	عبد الصمد بن المعدل	الطويل	(ظهور) العزائم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٧/٥	مجهول	الطويل	(ماضي) العزائم
٣٦/٢	بشار بن برد	الطويل	بالعزائم
٩٩/٢	مجهول	الطويل	متشائم
٩٤/٢	الفرزدق	الطويل	(ثنايا) العظام
٣٣٦/٤	مالك بن الرّيب	الطويل	(وقع) العظام
١٣١/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	التّعائم
٣٤٤ و ٣٢٦/٥	بشار بن برد	الطويل	بقائم
٢٧٤/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	العقائم
١٧٨/٤	مجهول	الطويل	لائم
٢٣٨/١	مجهول	الطويل	تلائم
٣٧/٢	الفرزدق	الطويل	للملائم
٢٨٩ و ٢٣٦/٣، ٦٩/٢	مجهول	الطويل	(عقود) التّمائم
٢٢٠/٤	عبد الله بن زرارة	الطويل	(نوط) التّمائم
١٧/١	المتنبي	الطويل	بالتّمائم
١٧٥/٢	محمّد بن عمار	الطويل	الحمام
١٠٥/١	الفرزدق	الطويل	(سحوق) العمام
١٥٤/٣	نافع بن خليفة الغنوي	الطويل	(لي) العمام
١٥٠/٢	أبو حية التّميري	الطويل	التّمائم
١٠٥/٣	مجهول	الطويل	نائم
٣٤٣/٥، ٢٥٧/٤	مجهول	الطويل	بنائم
٢٣١/١	مجهول	الطويل	بهائم
٢٧٥/٥	الفارقي	الطويل	(حفظ) البهائم
٢٤٤/٤	الصّاحب ابن عباد	الطويل	(وفاق) البهائم
١٤٨/٣، ٢٩٩/١	مجهول	الطويل	(مثل) البهائم
٢٢٥/١	أبو تمام	الطويل	(سلو) البهائم
٣٠٠/٥	المتنبي	الطويل	(معدودة في) البهائم
٢٦٦/٥، ٢٨٤/١	إبراهيم الصّولي	الطويل	(تحت) القوائم
٧١/٤	ذو الرّمة	الطويل	(فُدع) القوائم
٦٢/٢	مجهول	الطويل	بالقوائم
٣٧٧ و ٢١/٥	ابن شمس الخلافة	البسيط	سأم
٤٧٦/٥	مجهول	السريع	السّوم
٣٧٦ و ٣٧٥/٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يسأم
٨٣/٢	أبو فراس	الوافر	الشّامي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٥/٤	الخطيب التبريزي	الوافر	لثام
٥٠٣/٥	مجهول	مخلع البسيط	(جانب) اللثام
٩٣/٢	مجهول	الوافر	(في عدد) اللثام
١١٦/٢	المتنبي	الوافر	(الأولاد أخلاق) اللثام
٩٢/٥	البحثري	الوافر	(بعض أخلاق) اللثام
٣٠٤/١	مجهول	الوافر	(من) اللثام
٨٧/٤	مغربي	الوافر	(أيدي) اللثام
٣٩٠/٥	الرّضي الموسوي	الوافر	باللثام
١٠٧/٥	علي بن أبي طالب	الوافر	شباب
٣٦٤/٢	أبو هلال العسكري	الخفيف	العيام
٢٩٧/١	المتنبي	المتقارب	باكتنام
١٨٩/٣	الفرزدق	الوافر	الخنم
٢٩٧/٣	مجهول	البسيط	بمعتام
٢٤١/١	المتنبي	الكامل	(في سماء) قتام
٢٦٠/١	أبو هلال العسكري	الكامل	(يجلو سواد) قتام
٣٠٧/٣	أبو فراس	الخفيف	الأيّام
٣٤١/٢	علي بن الحسن اللجام	الكامل	بالآثام
٢٨٥/٣	المتنبي	الوافر	لثام
١٦٥/٣	ذو الرّمة	الوافر	اللثام
٣٧٢/٤	عمرو بن قميّة	الطويل	(عذار) لجام
٢٨٤/٢	صدر	الكامل	(الرّهان) لجامي
٣٢٠/٢	حسان بن ثابت	الكامل	(طمرة و) لجام
٤٨٠/٥	مجهول	الوافر	اللجام
٣٥٤/٢	ابن الرّومي	الخفيف	(أولاد) حام
٢٤١/٥	حصن بن حذيفة	البسيط	(لكم) حامي
١٤٧/٣	التّابغة الدّيباني	البسيط	الحامي
٣٧١/٢	علي بن أبي حيان	الكامل	(قراية) الأرحام
٣٧٠/٢	ضبي	الكامل	(قطيعة) الأرحام
٢١٢/٥	ختعم	الكامل	(أولو) الأرحام
٥/٣	مروان بن أبي حفصة	الكامل	(كل يوم) زحام
٣٠٧/١	عويّف القوافي	الوافر	(بذي) زحام
٢١٥/١	المتنبي	الوافر	(أنت من) الرّحام
٢٢٨/١	أبو نواس	الوافر	(إليه من) الرّحام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٠/٣	محمد بن بشير	الكامل	الخدَامِ
٣٠١/٥	مجهول	السريع	إعدامي
٢٧٠/٢	حصن	البيسيط	(قدمت) قدامي
١٥٧/٥	مجهول	البيسيط	(ورزق الله) قدامي
١٠٩/٣	مجهول	الكامل	(مداوس) الأقدامِ
٤٧٧/٥	مجهول	الكامل	(مواقع) الأقدامِ
٣١٨/٤	مجهول	الرجز	بالأقدامِ
٢٩٩/٤	مجهول	الوافر	(شرب) المدامِ
١١٤/٤	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(فعل) المدامِ
٢٠٦/٤	البيغاء	الكامل	يَدَامِ
١٦/٢	لجيم بن صعب	الوافر	حذَامِ
٢٨٠/٥	مجهول	الوافر	(غير) رامِ أوله: وربتما رمى
٢٣٨/٣	مجهول	الوافر	(غير) رامِ أوله: وشرك
١١٤/٤	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(الإصابة كل) رامِ
٢٢٤/٥، ١٢٧/٤	علي بن جبلة	الكامل	الرّامي
٣٥٢/٤	صالح بن عبد القدوس	البيسيط	(من ليس) بالرّامي
٤٩٧/٥	ابن الرّومي		
٣٧٢/٤، ٣٢٤/٣	عمرو بن قميثة	الطويل	برامِ
٧٤/٢	عبد الله بن المعتمر	الطويل	حرامِ
١٢٠/٢	ابن هرمة	الوافر	(خبث) الحرامِ
٨/١	الحارث الرّاتش	الوافر	(في) الحرامِ
٣٥٢/٤	مجهول	السريع	إحرامِ
١٢٣/١	مهلهل بن ربيعة	الكامل	بحرامِ
٣٦٢/٤	النّامي	الطويل	الدّراهمِ
٢٦٩/٥	ابن لنكك البصري	الكامل	كرامِ
١٢٠/٢	ابن هرمة	الوافر	(بآداب) الكرامِ
٢٤٠/١	مجهول	الوافر	(شيم) الكرامِ
١٨٨/٥	المتنبي	الوافر	(من) الكرامِ
٨٤/٣	مجهول	الوافر	(الميامين) الكرامِ
١٥٥/٢	أحمد بن أبي بكر	الوافر	(الفضل منا و) الكرامِ
١٩٧/٢	مجهول	الكامل	(فسدوا على) الإكرامِ
٥٩/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(بالبشر و) الإكرامِ
١٦٣/٣	أبو هلال العسكري	الكامل	(والمكرّمات) مرّامي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٤/٤	البحتري	الكامل	(كل) مرام
١٠/٥	أبو فراس	الوافر	(يسير بلا) حزام
١٨٧/٢	امرؤ القيس	الكامل	(لا أشد) حزامي
٢٤١/٤	عمرو بن برامة	البيسط	كعزام
١٣٤/٢	حصن بن حذيفة	البيسط	سام
١٧٢/٣	ابن الرّومي	البيسط	بسأم
٣٦٤/٢	أبو هلال العسكري	الخفيف	(لا على) الأجسام
٦١/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(صعبة) الأجسام
٢٤٤/٥	أبو تمام	الكامل	بالأجسام
٢٧٠/٥	ابن الرّومي	الطويل	(التّجاد) حسام
٣٤٠/٤	الخبزرزي	الكامل	(رقيق) حسام
٦٢/٣	ابن شرف القيروني	الوافر	(من) حسام
٢٦٢/٢	المتنبي	الوافر	(مفرقه) حسامي
٢٧٧/٢	الرّافقي	الطويل	(ذابل و) حسام
٢٦٤/١	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	(المغضب) الحسام
٢٨٧/٥	مجهول	الوافر	(حد) الحسام
٤٨٥/٥	مجهول	الوافر	(في) الحسام
٣٠١/٤	أبو هلال العسكري	الكامل	بحسام
٣٠٥/٥	صالح بن عبد القدوس	البيسط	أقسام
٣٩٢/٥	الرّضي الموسوي	الكامل	الأقسام
٦٦/١	جرير	الوافر	البشام
١٩٨/٤	مجهول	الخفيف	احتشام
٣٢٠/٢، ٦٤/١	حسان بن ثابت	الكامل	هشام
٥/٣	طاهر بن علي	الكامل	(لوقت) خصام
٣٧٧/٥	عبد قيس بن خفاف	الوافر	(شتم أو) خصام
٢٧٨ و ٢٧٧/٥	طاهر بن الحسين المخزومي	الكامل	بخصام
٤٢٢/٥، ١٢٦/١	مجهول	البيسط	(الغرب) صمصام
٤٥١/٥	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(أوحد) صمصام
٦٨/٥	التّهامي	الكامل	الصمصام
٣٠٧/٣، ٢١١/١	أبو فراس	الخفيف	بالمستضام
١٧٦/٥	مجهول	الوافر	للظام
٢٣٨/٣	مجهول	الوافر	(مصائبنا) العظام
١٧٤/٥، ١٦٢/٣	مجهول	الوافر	(في) العظام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٤/٢	صدر	الكامل	(وسلك كل) نظامي
١٧٥/١	ابن شمس الخلافة	الخفيف	(بحسن) نظام
١٥٥/٢	أحمد بن أبي بكر	الوافر	(القيامة في) نظام
١٧٧/١	ابن الرّومي	الوافر	النّظام
١٩٣/٤	التّابغة الذّبياني	البسيط	(أمثالها) عام
١٦١/٢	المؤلف	الوافر	(الشريعة ألف) عام
٨٨/٣	أبو فراس	الوافر	(المعمر ألف) عام
٢٨٥/٤	الحاجري الإربلي	الوافر	(كألف) عام
٣٠١/٣	أبو نواس	الوافر	(شراً كل) عام
٢٢٨/١	أبو نواس	الوافر	(محب كل) عام
٢٦٣/٥	عمرو بن قميثة	الطويل	(ذاك و) عام
٥٩/١	إسحاق الموصلي	الطويل	(الذنان و) عام
١٠٠/٢	أبو نواس	الوافر	(على) طعام أوله: أراك
١٥٩/٢	مجهول	الوافر	(على) طعام أوله: أظنك
٥٩/١	مجهول	الوافر	(برائحة) الطّعام
٤٢٦/٥	المصفرى	الخفيف	(عند) الطّعام
١٠٨/٥	جحظة البرمكي	الوافر	(بذل) الطّعام
٣٧٤/٥	أوس بن علفاء	الوافر	نعام
١٩٣/٤	التّابغة الذّبياني	الوافر	(بيض) النّعام
٢١٣/٢	عترة	الوافر	(أند من) النّعام
١٤٥/١	أنشده حماد الزّاوية	البسيط	إنعام
٤٤/٥	مجهول	الكامل	(بهيمة) الأنعام
٢٩٢/٢	المتنبي	الكامل	(الإفضال و) الإنعام
١٦٩/٢	ابن الأردخل	الكامل	بالإنعام
٣٢٨/٢	الرّضي الموسوي	البسيط	إرغامي
٣٩٢/٥، ٢٢٩/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	الضّرغام
٣٦٢/٢	عبد الله بن معروف	الخفيف	الانتقام
١٢/٣	جعفر بن شرف	الوافر	سقام
١٠٧/٥	مجهول	الوافر	(أتت على) السّقام
٣٤٢/٢	مجهول	مخلع البسيط	(شفائي من) السّقام
٢٤٧/٥	ابن الرّومي	المنسرح	إسقامي
٢٠٠/٥	امرؤ القيس	الكامل	مقام
١٦/٢	مجهول	الوافر	(وعاد إلى) المقام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٥/٤	الخطيب التبريزي	الوافر	(من) المقام
٢٨٧/٥	مجهول	الوافر	الإكام
٤٢٤/٥	ابن الرّومي	الكامل	(على) الحكام
٢١١/١	أبو فراس	الخفيف	(قدوة) الحكام
٣٠٩/٣، ١٠٢/١	مجهول	الخفيف	(آلة) الحكام
٣٢٨/٢	مجهول	الكامل	(مجلس) الحكام
٣٢٥/٢	أبو الحسن المؤمل	البسيط	(وسط) لام
٣٥٣ و ٢٨٠/٤	البيغاء	الكامل	(من) لام
٣٢٨/٢	الرّضي الموسوي	البسيط	(أضغاث) أحلام
٢٣٣/٥، ٢٧٠/٣	ابن هارون الأكيمي	السريع	(طارق) أحلام
٣٧٢/٤	أبو يعقوب الخزيمي	الكامل	الأحلام
٢٠/٤	أبو دلف	الكامل	(غضبت) سلامي
٦٥/٣	الحاجري الأربلي	الطويل	(بكاظمة) سلامي
١٥٧/١	الحطينة	البسيط	(نسج) سلام
٢٧٣/٣	مجهول	الطويل	(المزار) سلامي
٤٤/٤	البحثري	الكامل	(بغير) سلام
٤٩/٥	مجهول	الكامل	(إليك) سلامي
١٥٧/١	الأسود بن يعفر	الرجز	(أبي) سلام
٨٧/٣	السري الرّفاء	الوافر	(بالتّحية) السّلام
٣٢٨/٣	سعيد بن حميد	الخفيف	(بين) السّلام
٨٣/٢	أبو فراس	الوافر	(الأحبة) بالسّلام
٣٧٠/٣	الحاجري الأربلي	الوافر	(يسمح) بالسّلام
٥٩/٢	الرّضي الموسوي	الوافر	(وجهك) بالسّلام
٣٣٢/٥	مجهول	الوافر	(تبخل) بالسّلام
١٥٥/١	أبو تمام	الخفيف	(يشعني) بالسّلام
٣/٥	العكوك	الكامل	(قبة) الإسلام
٢٨١/٣	مجهول،	الخفيف	(بهجة) الإسلام
١٧٩/٥	أبو نواس،		
٤٥٧/٥	أبو حفص البصري		
٣٠٠/٥	مجهول	الطويل	(واستفتحت) بسلام
٢٦٩/٥	مجهول	الكامل	(حرمة) الإسلام
١٥٢/٤	مجهول	الطويل	(فلج) بسلام
٩٠/٥	أبو نواس	مجزوء الرمل	(عنه) بسلام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٧/٤	مجهول	الطويل	(راستنتي) بسلام
٢٧٧/٥	طاهر بن الحسين	الكامل	(الصبي) بسلام
١٧٤/٥	مجهول	الوافر	(دجى) الظلام
٢٧٣/٢	مجهول	الوافر	(مختلط) الظلام
٣١٤/٥	مجهول	الوافر	(الضياء عن) الظلام
٢٥٢/٤، ٨٤/٣	مجهول	الوافر	(العالمون عن) الظلام
٤٦٨/٥	الحسن القاضي	الكامل	(دجى) الإظلام
٣٥١ و ٢٨٠/٤	أبو دلف	الكامل	(كالليل ذي) الإظلام
٢٩٧/٣	ابن الرّومي	البيسط	أعلام
٢١٠/٣	أبو دلف	الكامل	الأعلام
٣٠٧/١	عويّف القوافي	الوافر	(لذلك من) غلام
٣٣٥/٥	أبو هلال العسكري	الكامل	(أن يكون) غلامي
٢٨١/٣، ١٣٤/٢	عمر بن إبراهيم البصري	الخفيف	الغلام
٧٤/٢	عبد الله بن المعتز	الطويل	بغلام
٣٦٢/٢	عبد الله بن معروف	الخفيف	(في أسنة) الأقاليم
٣٤٠/٤	الخبزري	الكامل	(الذّما بأسنة) الأقاليم
٢٢٧/٤	مجهول	الطويل	(رجع) كلام
٣٣٢/٢	مجهول	الخفيف	(يكن من) كلاي
١٠٨/٥	جحظة البرمكي	الوافر	(بير أو) كلام
٩٠/٥	أبو نواس	مجزوء الرمل	(من داء) الكلام
٣٦٨/٢	مجهول	الخفيف	(نقد) الكلام
٢٨٠/٥	مجهول	الوافر	(بعد من) الكلام
٣٦٦/٣	مجهول	الوافر	(المجاز من) الكلام
٢٧٧/٣	مجهول	الوافر	(الفعال من) الكلام
٢٩٧/٤	محمّد بن يحيى	الوافر	(في) الكلام
٣١٤/٢	مجهول	الكامل	بكلام
٣٦/٣	أبو فراس	الوافر	الملام
٢٧٧/٣	مجهول	الوافر	(المنية أم) أمامي
٣١١/٥	أبو الدرداء ميسرة	الوافر	(أحاول أم) أمامي
٨٤ و ٣٧/١	الفرزدق	الوافر	(كلهم) أمامي
٢٥٢/٥	مجهول	الوافر	الإمام
٢٧٧/٢	الرفاعي	الطويل	(التّرع بدر) تمام
٢٤٦/٥، ٢٢٩/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(فذاك بذر) تمام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٢	المتنبي	الكامل	لغير تمام
٣٢٥/٤	معاوية بن عبد الله	الخفيف	(وبدر) التمام أوله: فعليك
٣٣٢/١	مجهول	الخفيف	(وبدر) التمام أوله: قد رأينا
١٩١/٥	ديك الجن	الوافر	(على البدر) التمام
٣٣٣/٢	الناسخ الصقلي	مجزوء الكامل	(الشكر إلا) بالتمام
٢٩٢/٥	مجهول	الوافر	(الإحسان إلا) بالتمام
٣٥٤/٢	ابن الرومي	الخفيف	(محتاجة إلى) حمام
١٤١/١	امرؤ القيس	الكامل	(بكي ابن) حمام
٢٥٢/٥، ١٢٧/١	المتنبي	الوافر	(الحمام إلى) الحمام
٥٣/٤	مجهول	الوافر	(الحمام على) الحمام
٢٦٢/٢	المتنبي	الوافر	(ملاقة) الحمام
١١٣/٣	الصاحب بن عباد	الوافر	(كقادمة) الحمام
٣١١/٣	أبو نواس	مجزوء الرمل	(مغاليق) الحمام
٤٥٠/٥	قطري بن الفجاءة	الكامل	لحمام
٢٢٩/٢	الرضي الموسوي،	الكامل	ذمامي
٣٧١/٢	علي بن أبي حيان		
٤٨٤/٥	المتنبي	الوافر	الذمام
٧٥/٤، ٣٧٠/٣	الحاجري الأربلي	الوافر	بالذمام
٢٩٢/٣	عبد الأعلى الأموي	الطويل	بسمام
١٨٩/٣	الفرزدق	الوافر	شمامي
٥/٣	مروان بن أبي حفصة	الكامل	(ورائة) الأعمام
٣٧٠/٢	ضبي	الكامل	(نصيحة) الأعمام
٢٢٦/٣	طاهر بن علي	الكامل	(من بني) الأعمام
١٤٥/١	بلال بن أبي بردة	البيسط	إنعام
٦٦/١	المتنبي	الكامل	(صوب) غمام
١٢٦ و ١٢٢/١	جرير	الكامل	(متون) غمام
١٧٩/١	السري الرّفاء	الخفيف	الغمام
٣٢٨/٣	سعيد بن حميد	الخفيف	اللمام
٣٠٦/٤، ١٢٩/١	أبو بكر الخوارزمي	مجزوء الرمل	(يا بعض) الأنام
١٢٩/١	المتنبي	الوافر	(إنه بعض) الأنام
٣٥٧/٢	مجهول	الخفيف	(عن جميع) الأنام
٤٢٧/٥	مجهول	الخفيف	(من جميع) الأنام
٥٣/٤	مجهول	الكامل	(طوته من) الأنام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٦/٣	مجهول	الوافر	(يوجد في) الأنام
٣٩٠/٥	الرّضي الموسوي	الوافر	بالأنام
٢٩٣/٢	علي بن الفضل	الكامل	(وطيف) منامي
٣١٤/٥	مجهول	الوافر	(خيال في) منام
١٠/٥، ٨٨/٣	أبو فراس	الوافر	(ممنوع) المنام
٦٥/٥	مجهول	الخفيف	(حسبته في) المنام
٤٤/٣	مجهول	الوافر	(طرفي و) المنام
٢٩٧/٣	ابن الرّومي	البيسط	إلهام
٨٧/٣	السّري الرّفاء	الوافر	مستهام
٣١٠/٢	أبو هلال العسكري	الكامل	رهام
٢٦٠/١	أبو هلال العسكري	الكامل	(في مضاء) سهام
٢٢٢/٤، ٣٢٤/٣	عمرو بن قمبئة	الطويل	(بغير) سهام
١٨٧/٢	امرؤ القيس	الكامل	(أناضل لا تطيش) سهامي
٢٥٤/١	الكميت بن زيد	السريع	(ولا تطيش) سهامي
١٩٥/٣	المتنبي	الوافر	السهام
٣٣٧/٢	مجهول	الرجز	للسهام
٢٢٤/٥، ١٢٧/٤	علي بن جبلة	الكامل	إفهامي
٣٢٩/٣	مجهول	الكامل	الإفهام
٣١٦/٤	ابن الرّومي	الخفيف	كهام
٨٤ و ٣٧/١	الفرزدق وجريز	الوافر	(والفأس) الكهام
٣٢٠/٥	بعض المغاربة	الوافر	(للسيف) الكهام
٢٥١/٢	أبو العلاء المعري	الطويل	أوهام
١٨٠/١	مجهول	الكامل	الأوهام
٢٤٨/٣	المعكوك	الكامل	بالأوهام
١٩٣ و ١٨٧/٤	النّابغة الدّيباني	الوافر	(أظفار) دوامي
٢٦٦/١	الأشتر	الوافر	(مخالبه) دوامي
١٣١/٢	ابن العميد	الكامل	(وزيادة و) دوام
٣٢٥/٢	أبو الحسن بن المؤمل	الخفيف	الدّوام
٢٧٠/٣	ابن هارون الأكيمي	السريع	أعوامي
١٧٢/٣	ابن الرّومي	البيسط	بأعوام
٣١/٤	النّابغة الدّيباني	الوافر	القوام
١٧٩/٥	أبو نواس	الخفيف	(على) أقوام
٢١٤/١	عصام بن عبيد	البيسط	(بين) أقوام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٨/٥	مجهول	الكامل	(بحيلة) الأَقْوَامِ
١٣٩/١	التابغة الذبياني	البيسط	(ضرار) الأَقْوَامِ
٢٥٢/٣	مجهول	الكامل	(وعراعر) الأَقْوَامِ
٢٩٠/٣	مجهول	الطويل	(أولئك) الأَقْوَامِ
٣٠٥/٥، ٣٥٢/٤	صالح بن عبد القدوس	البيسط	(أقواماً) بأَقْوَامِ
٤٩٧/٥	ابن الرّومي		
٤٧٢/٥	مجهول	البيسط	(أقوام) بأَقْوَامِ
٥٢٦/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	لأَقْوَامِ
١٢٥/٣	مجهول	الكامل	لللّوَامِ
٢٧٥/٥	المعلّى الطّائي	الكامل	باللّوَامِ
١٦٩/٢	ابن الأردخل	الكامل	النّوَامِ
٢٦٦/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	(بعد) أيام
١٣٤/٥	ابن الرّومي	المنسرح	(يبدل) أيامي
٢٩٢/٣	مجهول	الكامل	(تواصل) أيامي
٢١٦/٢	مجهول	البيسط	(قليلات و) أيام
٢٥٣/٢	التمر بن تولب	البيسط	(منه و) أيام
٧٨/٥	مجهول	الكامل	(على) الإيَامِ
٣٢٨/٢	مجهول	الكامل	(بعض حوادث) الأيَامِ
٣٧٠/٣	ابن بشير الخثعمي،	الكامل	(البقيع حوادث) الأيَامِ
١٧٧/٥	البحثري		
٦٨/٥، ٣٣٥/٤	التّهامي	الكامل	(كف حوادث) الأيَامِ
٥٩/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	(غيرتك حوادث) الأيَامِ
٢٦٩/٥	مجهول	الكامل	(تصرف) الأيَامِ
١٨٠/٥	الوزير المهلب	الخفيف	(خلاتق) الأيَامِ
٣٢٥/٤	معاوية بن عبد الله	الخفيف	(محاسن) الأيَامِ
١٤٢/٥	مجهول	الكامل	بالأيَامِ
١٦٩/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	بأيَامِ
٢٤١/٥، ٢٠٨/٢	حصن بن حذيفة	البيسط	(وأيام) كأَيَامِ
١٩٣/٤، ٣٨١/٢	التابغة الذبياني	البيسط	(يوم) كأَيَامِي
١٨٧/١	مجهول	الرجز	(أصبحت) خيَامِي
١١٣/٣	الصّاحب بن عباد	الوافر	(به) خيَامِي
٩٧/٥	بشر بن أبي خازم	الوافر	صِيَامِ
٥٩/٢	الرّضي الموسوي	الوافر	الصّيَامِ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢٤/٥	ابن الرّومي	الكامل	نيام
٢٢/٤	عبد الله بن المعتز	البيسط	تهيام
٤٦٣/٥	مجهول	السريع	(العرس من) المآتم
٣٦٦/٥، ٢٣٠/٤	الفرزدق	الطويل	(حنين) المآتم
٢٥٥/٣، ٢٢٥/١	أبو تمام	الطويل	(للبكا و) المآتم
١٤٢/٥، ٦٨/٤	ابن لنكك البصري	مجزوء الخفيف	(في جود) حاتم
١٠٣/٢	ربيعة الرّقي	الطويل	(نوال ابن) حاتم
٢٢٤/٥	علي بن عبد العزيز	الكامل	(أنه في) حاتم
٣٧٠/٤	ابن لنكك البصري	السريع	كالخاتم
٣٦٥/٣	البحثري	الطويل	قاتم
٢٧١/٣	سالم بن وابصة	البيسط	(جهاراً غير) مكتتم
١١٥/٣، ١١٠/٢	مجهول	المنسرح	(التّاج غير) مكتتم
٢٣٧/١	مجهول	المنسرح	(كل) مكتتم
٣٣/٤	عبد الله بن المبارك	الطويل	المختم
٤٠٣ و ٤٠٣/٥	مجهول	الكامل	(بالشّر و) الشّتم
١/٢	المرار بن سعد	الطويل	(بالشّرع و) الشّتم
٢٦٧/٥، ٢٠٤/٤	معبد بن علقمة	الطويل	للمشتم
١٠٥/٢	مجهول	السريع	أتم
٢٢٥/١	أبو تمام	الطويل	المآتم
٣٧١/٣	البحثري	الطويل	(عار و) مأتم
١٨٦/٥، ٧٧/٣	النّابغة الجعدي	الطويل	(عقوق و) مأتم
٣٣٤/٢	مجهول	الكامل	المأتم
٢٤٨/١	الرّضي الموسوي	الطويل	لمأتم
١٧٧/٤	عبد الصّمد بن المعدل	الطويل	لائم
١٧٦/٤	طقبل الغنوي	الطويل	تلثم
١٧٢/٥	عُقيلي	الطويل	هشيم
٢٥٢/١	أبو تمام	البيسط	(من) الأجم
٥/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(في) الأجم
٢٧٧/١	مجهول	الطويل	بالمحاجم
١٠٥/٢	مجهول	الكامل	(بدمع) ساجم أوله: تطوي
١٢٧/٤، ١٠٥/٢	مجهول	الكامل	(بدمع) ساجم أوله: أرحت
٧/٢	مجهول	الطويل	جماجم
٢٧٩/٢	الرّضي الموسوي	الطويل	(فوق) الجماجم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٦/٣	مجهول	الطويل	(شؤون) الجماجم
٨٨/٢	عبد الله بن عينة	الطويل	السواجم
٢٣٤/٤	محمد بن شبيل	الطويل	محمج
١٣١/٤	ابن حيوس	الكامل	بمرجم
٤٧/٤	عبد الله بن المعتمر	البيسيط	السجم
١٥٨/٥	مجهول	البيسيط	(ملوك العرب و) العجم
٣٢٨/٢	الرضي الموسوي	البيسيط	(لملوك العرب و) المعجم
٢٩٣/٥، ٢٧٠/٤	أبو تمام	الطويل	أعجم
٢٣٧/١	ذو الرمة	الطويل	معجم
١٠٠/٥	ابن حيوس	الكامل	المعجم
٢٧٠ و ١٨٢/٤	منصور الفقيه، أبو تمام	الطويل	ملجم
٣٢٤/٣	مجهول	الكامل	بالتجم
٨٠/١	الحارث بن حلزة	المتقارب	الأنجم
١٦٨/١	مجهول	الطويل	حم
١٢٧/٥	المتنبي	الطويل	يزاحم
٢١١/١	مجهول	السريع	الفاحم
٣١٤/١	أبو سعيد الرستمي	الطويل	الملاحم
٣٣٣/٤	السري الرفاء	البيسيط	(من) رجم
١٨٧/١	مجهول	البيسيط	(لذي) رجم
٦٢/١	مجهول	البيسيط	القحم
٤٧٩/٥، ٥٢/٤	المتنبي	الطويل	لحمي
٤١٥ و ٣٨٦/٥	المتنبي	البيسيط	والترخم
٢٥٨/٥	مجهول	الطويل	الضخم
١٧٤/٤	مجهول	الطويل	(بلحم ولا) دم
٢٩٦/٤	السري الرفاء	البيسيط	(صوب) دم
٣١٦/٣	أبو تمام	البيسيط	(حققت) دمي
٢٢٠/٢	مجهول	البيسيط	(المداد) دمي
٩٨/٢	عبد الله بن المعتمر	البيسيط	(حياض) دم
٦٧/٤	مجهول	البيسيط	(الأنام) دمي
١٨٥/٣	مجهول	البيسيط	(لي و) دمي
١٩٤/٤	مجهول	الطويل	(بالموت و) الدّم
٢٣٥/٥	الأعور الشّني	الطويل	(اللحم و) الدّم
٣٣/٤	عبد الله بن المبارك	الطويل	(باللحم و) الدّم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٧/٤	الأخطل	الطويل	(عاقلوا) الذم
٢٣١/٤	أسدي	الطويل	(الماء) بالذم
١٥٨/٤	النابغة الجعدي	الطويل	(ضرح) بالذم
٣٥١/٤	ابن الرومي	الكامل	(بيكها) بدم
١٨٧/٣	مجهول	البيسط	(قلدته) بدم
٥٠٠/٥	ابن لنكك البصري، جحظة البرمكي	السريع	(عار على) آدم
٢٦٧/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(من عهد) آدم
٣١٨/٢	مجهول	المنسرح	(الخباء من) آدم
٣٥/٢	عبد الله بن المعتز	المنسرح	(أنتك من) آدم
٤١٦/٥	ابن لنكك البصري	السريع	(بني) آدم
٢٨٩/٣	مجهول	الطويل	(الصبي) المتقادم
٢٤٨/٤	القاسم الواسطي	الطويل	(في عهده) المتقادم
٢٨٨/٣	مجهول	الطويل	المقادم
١٢٤/٥، ١١٤/٢	مجهول	الطويل	هادم
١٥/٢، ٢٨٦/١	أبو تمام	الطويل	بهادم
٣٤٤/٥	بشار بن برد	الطويل	للقوادم
١٢٨/٢	ابن سكرة	المنسرح	خدمي
٢٣١/٥	مروان بن أبي حفصة	الكامل	أخدم
٢٤٢/٣، ٣٠٧/٢	أبو تمام	الكامل	تخدم
٤٢٨/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(موجود إلى) عدم
٢٩٥/٤	علي بن النعمان	المنسرح	(عينه على) عدمي
٣٤٢/٣	مجهول	البيسط	(على) العدم
٧٠/٤	المتنبي	البيسط	(سوى) العدم
٢٧٧/١	الرّضي الموسوي	البيسط	(عورة) العدم
٢٧٣/٣	المحمودي	البيسط	(ذلة) العدم
١٣٤/٢	شمس اللّدين الواعظ	البيسط	(غاية) العدم
٢٨٧/١	البحثري	الطويل	(غناه من) العدم
١٨٧/١	مجهول	البيسط	(العسر و) العدم
٢٠٢/٤	الحيص بيص	البيسط	(الإملاق و) العدم
٣٠٢/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	معدم
١١٧/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	لمعدم
٦/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(ثرى) قديمي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٢/٥	مجهول	البيسط	(قرن إلى) قدم
٦٤/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	(فرع إلى) قدم
٢٢٨/١	المتنبي	الطويل	(خف ولا) قدم
١٢٩/٢	مجهول	المنسرح	(طيباً على) القدم
٥١١/٥	ابن الرومي	البيسط	(العصر و) القدم
٥٣٥/٥	المؤلف	المنسرح	بالقدم
٢٥٦/٥، ١٢٠/٤	النّابغة الجعدي	الطويل	(له أو) تقدم أوله: فأبلغ
٢٥٦/٥	عتبة بن علقمة	الطويل	(له أو) تقدم أوله: وإنّ التّماذي
٥٥/٢	أنشد الرّاعب	الطويل	(الثوب قبل) التّقدم
١٥٨/٢	الطّبر خزمي	الطويل	(حميم قبل) التّقدم أوله: أظل
٤٨٤/٥	مجهول	الطويل	(حميم قبل) التّقدم أوله: يذكرني
١١٢/٢، ٢٤٦/١	أبو تمام	الطويل	المتقدم
٩٧/١	مجهول	الكامل	مقدمي
٣٠٢/٥، ٣٤٢/٣	الرّضي الموسوي	الطويل	(أو ضاق) مقدمي
٤٠٨/٥	الرّضي الموسوي	السريع	(ضاق بي) مقدمي
٢٣٩/٥	الرّضي الموسوي	الطويل	يقدم
١٠٥/١	المتلمس	الطويل	مكدم
٩٧/٢	أبو نصر بن نباتة	البيسط	التّدم
٤١٩/٥	علي بن علي السلمي	البيسط	بالتّدم
٣٨/٥	أنشده الرّاعب	السريع	(أمرك لم) تندم
٨٠/٤	أوس بن ثعلبة	الطويل	(بحين) تندم
٧٩/٥، ٢١٤/٣	مجهول	الكامل	(عليه) تندمي
٢١٦/٥	أبو محلم	الكامل	(بحسرة و) تندم
٢٢٤/٤	عدي بن الرّقاع	الطويل	التّندم
٥٥/٢	أنشده الرّاعب	الطويل	بالتّندم
١١٩/٤	مجهول	الكامل	المتندم
٨٠/٤	أوس بن ثعلبة	الطويل	(المجرب) يندم
١٩٧/٥	المتنبي	الطويل	(الجهل) يندم
٣٢٨/١	مجهول	البيسط	منهدم
٤١٣/٥	التّهامي	البيسط	(البؤس لم) يدم
٤٦/٣	عبد الله بن المعزز	البيسط	(ثمّ لم) يدم
١٥١/٣	أبو نصر العتبي	الطويل	الذّم
٣١٨/٥	مجهول	المتقارب	الأجذم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٩/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	منجذم
٣١٦/٣	أبو تمام	البيسط	الخذم
٢٧٣/٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	لهذم
١٩٤/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	وذم
٢٦١/٥	أبو نواس	الطويل	(أنزع من) أرمي
٤٩٨/٥	أبو العتاهية	الطويل	(ويسلم من) أرمي
١٥١ و ٢٢/٥	الأحوص بن محمّد الأنصاري	البيسط	(عاد ومن) إرم
٢١٣/٤	مجهول	الطويل	(دهر آبه) أرمي
٢٢٤/٥	علي بن عبد العزيز	الكامل	محارمي
١٨/١	أبو حية التّميري	الطويل	المحارم
١٢٢/٢	الفرزدق	الطويل	المخارم
٢٥٤/٤	الفرزدق	الطويل	دارم
٣٢٨/٢	مجهول	الكامل	(حد) الصّارم
٤٢٥/٥	مجهول	الكامل	(الزمان) الصّارم
٨٢/٥	أحمد بن علي الوشقي	السرّيع	للصارم
١٧٨/٤	مجهول	الطويل	(معونة) غارم
٥١٣/٥	مجهول	الوافر	(عان و) غارم
٢٨٤/٥	مجهول	الطويل	المغارم
١٦٥ و ١٤٢/٥، ٦٨/٤	ابن لنكك البصري	مجزوء الكامل	(حديث) المكارم
٣٧٢/٥	محمّد بن يزيد	الطويل	(حجور) المكارم
١٥٩/٤	بشار بن برد	الطويل	(بغير) المكارم
٣٣٠/٥	إبراهيم الصّولي	الطويل	(قروض) المكارم
٣٢٧/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	(حقوق) المكارم
٢٣٩/٢	المتنبي	البيسط	(به و) المكارم
١٥٢/١	أبو تمام	الطويل	(حور فتم في) المكارم
٣٧٣ و ٣٠٠/٥	المتنبي	الطويل	(كرهم في) المكارم
١٩٨/٤	مجهول	الطويل	(نافسوا في) المكارم
١٥/٢	أبو تمام	الطويل	للمكارم
٣٣٤/٥	هارون الرّشيد	الطويل	(المرهفات) الصّوارم
٧/٢	مجهول	الطويل	(بالمرهفات) الصّوارم أوله: إذا ظلمت
١٥٤/٣	نافع بن خليفة	الطويل	(بالمرهفات) الصّوارم أوله: فإن تضربونا
٢٩٣/٥	المؤلف	الطويل	(بيض) الصّوارم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	اليحر	القافية
٢٨٢/٢، ١٦٧/١	الفرزدق	الطويل	(بالسيوف) الصّوارم
٣٩/٢	أبو داؤد الإيادي	الطويل	ترمي
٣١٩/١	علي بن منقذ	البيسط	مجترمي
٣١٠/٥	أبو تمام	البيسط	بمخترم
٢٥/٣	كثير عزة	الطويل	(سجية) مجرم
٢٣٦/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(خوف) مجرم
٤٥٢/٥	الأشجع السلمي	الكامل	المجرم
٢٠٠/٣	الرّضي الموسوي	البيسط	حرمي
١٨٠/٣	إسحاق بن خلف	البيسط	(نزال على) الحرم
٣١٧/١	عبد الرحمن بن عيسى	البيسط	(الأرواح و) الحرم
١٧/٤	المتنبي	البيسط	(الحجاج في) الحرم
٤٥/٣	سحيم بن وثيل	الطويل	مجرم
٤٨٠/٥	نصر الله بن عنين	الطويل	المجرم
١٠٥/٢	بشار بن برد	الطويل	(الندي) بمجرم
١٥١/١	حسان بن ثابت	الطويل	(أرماحنا) بمجرم
١٩٣/٤، ١٢٣/١	مهلهل بن ربيعة	الكامل	(على القنا) بمجرم أوله: لا تحسبن
١٩٣/٤، ١٥١ و ١٢٣/١	عترة	الكامل	(على القنا) بمجرم أوله: فشككت
١١٠/٤	الطبر خزمي	الطويل	(ولست) بمجرم
١٧٦ و ١٧٤/٥	جابر بن حني	الطويل	(قتلهم) بمجرم
١٥٢/٥	الأعشى	الطويل	يحرّم
٣٥٥/٥	مجهول	المتقارب	تضرم
٢٧٩/٢	مجهول	الطويل	تتضرم
٧/٤	ابن الرّومي	الطويل	المتضرم
٧٧/٢	مجهول	الطويل	غرم
٤١٦/٥	ابن سناء الملك	الطويل	مغرم
٤٣١/٥	أبو هفان	الكامل	المغرم
٣٦٧/٣	سالم بن وابصة	البيسط	قَرم
١٠٧/١	المتنبي	الطويل	القرم
٨٦/٢، ١٧٣/١	أوس بن حجر	الطويل	مقرم
١٨٧/١	مجهول	البيسط	(أخا) كرم
٢٦٤/١	مجهول	المنسرح	(وعن) كرم
٤٢/٥	مجهول	البيسط	(مجيد ومن) كرم
٩٥/١	أبو دهب	البيسط	(خير ومن) كرم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥١٠/٥	البحتري	المنسرح	(رده) كرمي
٣٣٦/٢	أنشدته الرّازب	البيسط	(أدنى إلى) الكرم
٣٠٧/٢	مجهول	البيسط	(منسوب إلى) الكرم
٥٢٦/٥	مجهول	البيسط	(مجبول على) الكرم أوله: يمتني
٣١٥/٥	البهلول	البيسط	(مجبول على) الكرم أوله: وما سألتك
٤٦٧/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	(طاعة) الكرم
٩٠/١	أبو نواس	الكامل	(لابنة) الكرم
١٨٦/١	أبو حكيمه	البيسط	(غاية) الكرم
٥٩/٥	مجهول	البيسط	(يد) الكرم
٢٧٣/٣	المحمودي	البيسط	(أكرم) الكرم
٣٣٤/٤	أحمد بن سليمان	البيسط	(إلا من) الكرم
٨٢/٥	مجهول	البيسط	(أقوى من) الكرم أوله: مالي سوى
٢٩٤/٤	الرّضي الموسوي	البيسط	(أقوى من) الكرم أوله: قالوا
٣٤٣/٢	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(الدنيا من) الكرم
٢٩٧/٤	مجهول	البيسط	(ضرب من) الكرم
٢١٠/١	مجهول	البيسط	(محبوب من) الكرم
١٨٩/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(معدود من) الكرم
٣٦٧/٢	سالم بن وابصة	البيسط	(صنف من) الكرم
٢١٧/٥	مجهول	الكامل	(فيكم من) الكرم
٢٨٦/٤	محمّد بن كنانة	المنسرح	(الوفاء و) الكرم
٣١٧/٣	المتنبي	البيسط	(المجد و) الكرم
٣٨٢/٥	أبو الغمر الرّازي	البيسط	(بالباس و) الكرم
٢١٩/١	مجهول	البيسط	(الشّمْل و) الكرم
٣٢٢/١	السّري الرّفاء	البيسط	(الطّول و) الكرم
٢٠٢/٤	الحيص بيص	البيسط	(بالإكرام و) الكرم
١٥٤/١	محمّد بن علي	البيسط	(الذّين و) الكرم
٣٢/٥	أبو تمام	البيسط	(منك في) الكرم
١٢٣/١	عنتره	الكامل	تكرمي
١١٦/٤	محمّد بن هانئ	الطويل	(دون) التكرم
٣١٦/٥	محمّد بن شبيل	الطويل	(فضله و) التكرم
٢٠٠/٥	مجهول	الكامل	متكرم
٢٥٣/٢	المتنبي	الطويل	مكرم
٩٧/٥، ٨٧/٢	كثير عزة	الطويل	المكرم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦٢/٢	مجهول	الطويل	يكرم
٢٧٢/٣	ابن شمس الخلافة	الطويل	(خمس) عرمم
١٢٩/٣	أوس بن حجر	الطويل	(منا بجمع) عرمم
٢٥٠/٣	المتنبي	الطويل	العرمم
٨٠/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	البسيط	(مدى) هرم
٢٨٢/٢	الرّضي الموسوي	البسيط	(عنه يدا) هرم
٢٢٨ و ١٢٧/١	المتنبي	البسيط	(على) الهرم
٢٢٤ و ١٧٣/١	مجهول	الكامل	(رياضة) الهرم
١٠٠/٥	ابن حيوس	الكامل	يهرم
٣٠٠/٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فيهرم
٣١٠/٤	أبو إسحاق الصّائب	البسيط	الورم
٢٢٠/٤	بلعاء بن قيس	الطويل	يرمي
٣٠٧/١	بشار بن برد	الطويل	(نصاحة) حازم
٢٥٤/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(غير) حازم
٨٦/٢	إسحاق الموصلي	الطويل	(ابن) حازم أوله: إذا مضر
٢٦/٢	أنشده الأصبغي	الطويل	(ابن) حازم أوله: إذا كانت
٣٤٥/٢	مجهول	السريع	بالحازم
٢٨٤/١	أبو تمام	الطويل	بحازم
١٤٨/٣، ٢٩٩ و ٢٢٥/١	مجهول	الطويل	اللوازم
١٨٦/٥	حكمة بن قيس	الطويل	(يؤول إلى) حزم
٣٠/٢	المرتضى الموسوي	الطويل	(ينفعي) حزمي
٢٢٠/٤	بلعاء بن قيس	الطويل	الحزم
٩٥/١	مجهول	الطويل	المخزم
٣٧١/٤	المتنبي	الطويل	عزمي
١٣١/٤	ابن حيوس	الكامل	(ما لم) يلزم
٢٦٦/٣	إبراهيم الغزي	البسيط	لمنهزم
٤٧٩/٥، ٢٠١/٣	المتنبي	الطويل	سمي
١٤١/٢	أبو نواس	الكامل	باسمي
٢٧/١	عدي بن الرّقاع	الكامل	جاسم
٢٢٤/٤	مجهول	الطويل	قاسم
٩١/٤	أبو بلعم الأسدي	السريع	(أبا) القاسم
٣/٥	عدي بن الرّقاع	الكامل	(أم) القاسم
٣٢٣/٤، ٣٥٧/٣	داود بن علي	المتقارب	(أبي) القاسم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٢/٢	الطرماح بن جهم	الطويل	(تحت) المناسم
١٥٦/١	أنشده الفراء	الرجز	(شثنة) المناسم
٢٠٩/٣	مجهول	الطويل	المواسم
٧٤/٤	طفيل الغنوي	الطويل	تبسم
١٦٠/١	التأبغة الجمدي	المنسرح	(وحسن) مبتسم
٤٥٠/٥	مجهول	البسيط	(منا و) مبتسم
٤١٥/٥	مجهول	السريع	(صحة) الجسم
٥٨/٥	العباس بن الأحنف	الكامل	(ناحل) الجسم
٢٤٩/١	السري الرفاء	السريع	الترسم
١٠٥/٢	بشار	الطويل	المبرسم
٣٧٤/٢	مجهول	البسيط	قسم
١٠٧/٤	المتنبي	البسيط	القسم
٢٩٢/٤	إبراهيم الغزي	البسيط	(للمجور) بالقسم
٢١٣/٣	مجهول	البسيط	(الراضين) بالقسم
١٩٦/٣	مجهول	السريع	للسم
١٢١/٢	مجهول	الطويل	متوسم
٢٨٤/٢	مهيار	الكامل	موسمي
٣٧٧/٣	أبو عبد الله بن عمار	الكامل	غاشم
١٧٦/٣	مجهول	الطويل	(آل) هاشم
١٧٣/٣	محمد بن يزيد اليسري	الطويل	(تناول) هاشم
١٦٩/١	الفرزدق	الطويل	(شمس و) هاشم
٣٢٣/٤	داود بن علي	المتقارب	(قريش بنو) هاشم
٣٢٣/٤، ٩/١	مجهول	السريع	(الخلق بنو) هاشم
١٨٢/٥	مجهول	السريع	(بني) هاشم
٢٧٤/٢	الرضي الموسوي	الطويل	بالمعاصم
٣١٢/٤	أبو نواس	الكامل	خصمي
١٢١/١	أبو حية النميري	الطويل	معصم
٣١٨/٥	مجهول	المتقارب	بالمعصم
٣٧٧/٢	مجهول	البسيط	وصم
١٦٤/٤	مجهول	البسيط	الإضم
٢٠٨/٣	عمران بن عصام	الطويل	الهضم
١٩٦/٤	الرضي الموسوي	الطويل	لخاطم
١٧٥/٢	محمد بن عمار	الطويل	الأعاطم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٥/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	(في نور) منتظم
٤٦٤/٥	مجهول	الكامل	(غير) منتظم
٢٣٠/٢	الحسن العسكري	الكامل	(كل) منتظم
٧٤/١	ابن الصفا	الطويل	(ولا) عظيم
٣٢٥/٥	أبو تمام	الطويل	(على) عظيم
٣٤٦/٤	الحارث بن وعله	الكامل	(لأهزن) عظيمي
١٠٦/١	المتنبي	الطويل	(عظماً عن) العظم
٦٥/٣	طرقة بن العبد	الكامل	(موضحة عن) العظم
١٤٧/١	الفرزدق	الطويل	(في) العظم
٤٥٢/٥	الرّضي الموسوي	السريع	(كسّت) أعظمي
١٠٨/٥	أبو تمام	الطويل	(رمانم) أعظم
٣٠٧/٢	أبو تمام	الكامل	الأعظم
٩٣/٥	أوس بن حجر	الطويل	معظم
٣٧٩/٥	مجهول	الطويل	يظمي
٩٣/٥	أوس بن حجر	الطويل	(ولا) عمي
٣٦٧/٤	مجهول	البيسط	(للطيب) عمي
٢٣٥/٥، ٩٢/١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	(في غيد) عمي
٢٨٤/٢	مهيبار	الكامل	(عني أو) عمي
٣٧٧/٢	إبراهيم الغزي	البيسط	بالعم
٢٧٤/٥	فضالة	الطويل	طاعم
٣١٩/٥	أبو الشمقمق	الطويل	(لآخر) ناعم
٢٥٥/٢	مجهول	الطويل	(غير) ناعم
٣٧٧/٣	أبو عبد الله بن عمار	الكامل	(وبال) ناعم
٩٣/٣	مجهول	الكامل	(القضيب) الناعم
٣/٥	عدي بن الرّقاع	الكامل	(عيث) الناعم
٣٨٤/٥، ١٧٥/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	النواعم
٤٧/٤	عبد الله بن المعترز	البيسط	الدّعم
٤١٦/٥	ابن الرّومي	الكامل	تطعم
٢٧٧/٤	محمّد بن التّعمان	السريع	لمستطعم
١٨٦/٤	مجهول	الطويل	لمطعم
٤٠٥/٥، ١٣٩/٥	أنشده ابن الأعرابي	البيسط	(بعد ما) نعم
٤٧٣/٥، ٣٣٤/٤	أحمد بن سليمان الكاتب	البيسط	(ما أرجوه من) نعم
٤١٩/٥	علي بن علي السّلمي	البيسط	(مالٍ ومن) نعم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٧٠/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(خيل ومن) نعم
٤٩/٥	مجهول	البيسط	(جدواك في) نعم
٨٨/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(إشفاقاً على) التّعَم
١٢١/٣	عبدان، سعيد بن حميد	الطويل	(غضبان على) التّعَم
٣٩٩/٥	عبد الله بن المعتمر	المديد	(كافر) التّعَم
٢٨٠/٣	أبو محمّد الخازن	المنسرح	(موقع) التّعَم
٣١٠/٢	مجهول	البيسط	(من أفضل) التّعَم
٣١٧/٣	المتنبي	البيسط	(للشاء و) التّعَم
١٠٣/٤	السري الرّفاء	البيسط	(الخفض و) التّعَم
٨١/٥	يهلول	البيسط	(والإفضال و) التّعَم
٣٧٣/٤، ٢٢٠/٢	مجهول	البيسط	(الذّهر) بالتّعَم
١٩٢/٥، ٢٤٦/١	الرّضي الموسوي	البيسط	(النّاس) بالتّعَم
٣٢١/٤	أبو تمام	البيسط	(القوم) بالتّعَم
١٨٦/١	أبو حكيمة	البيسط	(البلوى و) بالتّعَم
٣٢٥/١	الأحوص	الطويل	(على غير) منعم
١٠٥/٢	ابن الرّومي	الطويل	(أروع) منعم
١٩٦/٥	المتنبي	الطويل	(كف) منعم
٣٠٩/٥	مجهول	الكامل	(شكر) المنعم
١٦٢/٥، ١٤٣/١	عنترة وبشر بن شلوة	الكامل	(لنفس) المنعم
٣٥٥/٥	مجهول	المتقارب	(السيء من) المنعم
٢٣٤/٤	محمّد بن شبيل	الطويل	بمنعم
٧/٤	مجهول	الطويل	بنعم
١٣/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	غم
١٨٧/١	مجهول	السريع	الغم
٣٤٣/٥	مجهول	الطويل	راغم
٣١٠/٥، ٢٣٠/٤	الفرزدق	الطويل	الضّراغم
٤٩/٥	مجهول	الكامل	لضراغم
٨٧/٤	الرّضي الموسوي	الطويل	المراغم
٢٥٧/٥	عبد الله بن المعتمر	الطويل	رغم
٣٤٦/٤، ٣٠٨/٣	الحارث بن وعله	الكامل	الرّغم
٣١٨/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	نغم
٣٧٧/٢	شمس الدّين الواعظ	البيسط	التّعَم
٢٧٩/٥	الطّبر خزمي	الطويل	(مخاليب) ضيعم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٧/٢	بيهس الضبي	الكامل	(ليث) ضيفم
١٧٦/٥	جابر بن حبي	الطويل	(من الأسد) ضيفم
٣١١/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	(عضب) فمي
٢٨١/١	الرضي الموسوي	البيسط	(هاجرات) فمي
٤٥٠/٥	شمس الدين الواعظ	البيسط	(لا يستلذ) فمي
٣٧٧/٢	إبراهيم الغزي	البيسط	(فلق) فمي
٣٣٥/٢	ديك الجن	البيسط	(حشو) فمي
٢٨٧/٢	ابن شمس الخلافة	الرمل	فمي أوله: بهما أسطوا
٢٥٩/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(والعين و) الفم
٣٣٣/٣، ١٧٨/١	أبو تمام	الكامل	(الأحبة في) الفم
٢٣/٤	عبد الله بن طاهر	الطويل	(التحل في) الفم
٩٩/٢	مجهول	الطويل	للفم
١٣٧/١	الشمر دل اليربوعي	الطويل	الحلاقم
٣٢٣/٥	والفرزدق		
١٥٠/٢	أبو حية التميمي	الطويل	العلاقم
١٥٢، ١٣٩/٥	عمر بن عبد العزيز	البيسط	يستقم
١٣٥/٣	مجهول	البيسط	منتقم
٣٢١/٤، ٨٦/٣، ٣٢٩/٢	أبو تمام	البيسط	رقم
١٣٦/٥	مجهول	البيسط	(آفة) السقم
٤١٥ و ٣٥٦/٥	مجهول	السريع	(الدنيا مع) السقم
٢٩٩/١	مجهول	الطويل	(الدواء عن) السقم
٦٢/٤	زياد بن منقذ	الطويل	(طول من) السقم
٤٩/٤، ٩٧/٢	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(لا يخلو من) السقم
٤٤/١	علي بن عبد العزيز	البيسط	(دونني صح) بالسقم
٣٠٢/٣، ٥/٢	ابن الرومي	الطويل	(كذلك) بالسقم
٢١/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(المأكول) بالسقم
٢٨١/٥	مجهول	السريع	يسقم
٣٤٠/٢	عبد الصمد بن المعدل	الكامل	(كطم) العلقم أوله: إياك
٢٣٠/١	عترة	الكامل	(كطم) العلقم أوله: فإذا ظلمت
٢٢٦/٥	مجهول	السريع	(الحلق من) العلقم
٤١٦/٥	ابن سينا الملك	الكامل	(شهدها و) العلقم
١٤٦/٥	أبو نصر بن نباتة	الكامل	كالعلقم
٤٩/٣	علي بن علي السلمي	المنسرح	النقم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٢/٥	عبد الله بن أبي عيينة	المنسرح	يقم
١٥٢ و ١٣٩/٥	عمر بن عبد العزيز	البيسط	فليقم
٢٥٣/٢	المتنبي	الطويل	كم
١٥٨/١	رؤبة بن المعجاج	مشطور الرجز	الْكَمِّ
٣٥٤/٣	العبدى	البيسط	الأكم
١٨٠/٤	المؤلف	الطويل	حاكم
٤٩/١	أبو عبد الله بن عمار	الكامل	متراكم
٣٦٥/٣	البيحترى	الطويل	المتراكم
١٨٠/١	ابن أبي البغل	الكامل	أبكم
٢٢٧/٣	ابن سنان الخفاجى	البيسط	حكوي
١١٣/٤	مجهول	الطويل	(على) الحكم
٢٣٠/٢	الحسن العسكري	الكامل	(فرائد) الحكم
٣٠٧/٢	مجهول	البيسط	(خير من) الحكم
٢٦٦/٣	إبراهيم الغزى	البيسط	(الأمثال و) الحكم
٤٣١/٥	أبو هفان	الكامل	أحكم
١٢٥/٥	العجير السلولى	الطويل	محكم
١٩٦/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	(مطوي على) ألم
٩٨/٤	إبراهيم الغزى	البيسط	(لم) ألم
٣٨٦/٥	المتنبي	البيسط	(غاية) الألم
٢٥١/٤	أبو النصر بن نباتة	البيسط	(من) الألم
٣٢٣/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	(أضغاث) حالم
٣٢٦/٥	ابن لنكك البصرى	الطويل	(كأضغاث) حالم
٨٢/٥	أحمد بن علي الوشقى	السرير	الحالم
١٧/٤	ذو الرمة	الطويل	(أم أم) سالم
٣٥/٤	ابن الرزومى	الطويل	(يا أم) سالم
١٦٤/١	الفرزدق	الطويل	(دم) سالم
١٠١/٣	أبو تمام	الطويل	(ابن) سالم
٣٧/٢	الفرزدق	الطويل	(الغداني) سالم
٣١٠/٥	الفرزدق	الطويل	(طوالاً) بسالم
٣٠٧/١	بشار بن برد	الطويل	(قليل) بسالم
٢٨٢/٥	الرضى الموسوى	الطويل	فسالم
٨١/١	الفرزدق	الطويل	(جهده كل) ظالم
١٧٥/٣	الرضى الموسوى	الطويل	(باغ و) ظالم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٨ و ١٠٥/٢	مجهول	السريع	الظالم
٩٤/٥	أبو تمام	الطويل	(شبيها) بظالم
٣٣٣/٥	مجهول	الطويل	(سبيلي) بظالم
١٢٧/٥	المتنبي	الطويل	(طرق) المظالم
٢٧٣/٥	بشار بن برد	الطويل	(قبول) المظالم
٢٨٦/٥	محمد بن يزيد	الطويل	للمظالم
٣٧٠/٤	ابن لنكك البصري	السريع	(بعد إلى) العالم
٢١١/١	مجهول	السريع	(تعلو على) العالم
٤١٦/٥	ابن لنكك البصري	السريع	(يا مقر) العالم
٣٥/٢	عبد الله بن المعتز	المتقارب	(المسود في) العالم
٤٦٣/٥	مجهول	السريع	(قبلك في) العالم
٣/٢	المتنبي	الطويل	لعالم
٢٨٦ و ٢٠/١	أبو تمام	الطويل	(مستشرقات) المعالم
٢٣٨/١	مجهول	الطويل	(الزبا و) المعالم
١٩٦/١	مجهول	الطويل	(أوطانكم و) المعالم
١١٩/٣	ابن الرومي	الطويل	بالسّلام
١٢٧/٥	المتنبي	البيسط	بلم
٤٧٤/٥	جارية أحمد بن يوسف	المنسرح	(فلا) تلم
٤١٣/٥، ٢٢٤/٢	التهامي	البيسط	(ولا) تلم
٢٦٧/٤	مجهول	الطويل	مثلم
٢٧١/٣	سالم بن وابصة	البيسط	جلم
٢٩٥/١	عبد الملك بن مروان	الطويل	حللم
٣٨٦/٥	أبو العلاء المعري	المنسرح	(كراقد) الحلم
١٠٧/٣	الناطقة الذبياني	الطويل	(الواسع) الحلم
٣٥٨/٢	مجهول	المديد	(الأحباب في) الحلم
٥١٠ و ٢٢٥/٥	البحثري	السريع	(عفتت في) الحلم
٢٢٤/٢	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(أنت في) الحلم
٧٧/٥	مجهول	المنسرح	(أراء في) الحلم
٢٠٨/٣	عمران بن عصام	الطويل	بالحللم
٥/٢	ابن الرومي	الطويل	(سيذهب) كالحلم
٣٨٦/٥	المتنبي	البيسط	(العين) كالحلم
٤٢/٢	معاوية بن أبي سفيان	الطويل	للحللم
١٩٩/٣	محمد بن شبيل	الطويل	فالحلم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧١/٢	حزن بن كهف	الطويل	محلّم
٦٢ و ١٢/٤	زياد بن منقذ	الطويل	(بكيت على) سلم
٢٥٧/٤	القاضي الهروي	الطويل	(رب) سلّم
٢٤٦/٥، ٢١١/٣	البحثري	الخفيف	(أعتد) سلّمي
٢١٣/١	أبو حكيمة	البيسط	(بذي) سلّم
١٨٦/٥، ٢٧٥/٣	حكمة بن قيس	الطويل	(هلم إلى) السّلم
٢٥٢/١	أبو تمام	البيسط	(ناضر) السّلم
٤٢/٢	معاوية بن أبي سفيان	الطويل	(العداوة) بالسّلم
٣٢٩/٢	أبو تمام	البيسط	(يعبان) بالسّلم
٣٣٢/٥	مجهول	الطويل	(ياسرحة) اسلوي
٢٢٠/٤	زهير بن أبي سلمى	الطويل	(الرّبع و) اسلم
٤٦٣/٥	مجهول	السريع	تسلم
١٩٣/٤	عترة	الكامل	مستسلم
٤٨٤/٥	مجهول	الطويل	مسلم
٣١٩/٣	المتنبي	الطويل	(قود) المسلم
٤٥٢/٥	الأشجع السّلمي	الكامل	(وفيه أمن) المسلم
١٤٦/٢	إبراهيم الصّولي	السريع	للمسلم
٣١٢ و ٦٠/٤	أبو نواس	الكامل	(مستعدياً) ظلّمي
٢٨٧/٥	إبراهيم الصّولي	الطويل	(ظلمكم) ظلّمي
١/٢	المرار بن سعد	الطويل	(تشمس من) ظلّم
٢٥٧/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(لنمنا على) الظّلم
٣٥٦ و ١٠٧/٣	التّابغة الدّيباني	الطويل	(عاقبة) الظّلم
٩٥/١	كعب بن زهير	البيسط	(ليلة) الظّلم
١٨٠/٣	إسحاق بن خلف	البيسط	(حنّس) الظّلم
٥٨/٥	محمود الوراق	الكامل	(له من) الظّلم
٤٦/١	المتنبي	البيسط	(عيني من) الظّلم
٧٥/١	مجهول	البيسط	(العقد في) الظّلم
٤٧٤/٥	جارية أحمد بن يوسف	المنسرح	(يخوض في) الظّلم
٣٥١/٤	ابن الرّومي	الكامل	بالظّلم
٢٣٠/١	عترة	الكامل	أظلم
٢٥٧/٥، ٨١/١	المخبل السّعدي	الطويل	المنظلم
٢٧٥/٥	البحثري	الطويل	مظلم
١٩٨/٣	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يظلم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٤/٢	مجهول	الطويل	(قولاً بلا) علم
١٠٥/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	(غفل بلا) علم
٢٠٠/٢	الرّضي الموسوي	الكامل	(ناراً على) عَلم
٥٨/٥، ١٢٠/١	محمود الوراق	الكامل	(له على) علمي
٦٠/٤	أبو نواس	الكامل	(سكت عن) علم
٢٨٧ و ٢٣٥/٥	إبراهيم الصّولي	الطويل	(فأقصرُ عن) علمي
٢٢٧/٣	مجهول	الطويل	(قال عن) عِلم
١٥١/٣	مجهول	الطويل	العلم
١٢٦/١	أبو نواس	المديد	بالعلم
٣٧٧/٢	شمس الدّين الواعظ	البيسط	كالعلم
٢٨٧/٥	أبو تمام	الطويل	أعلم
٢٥٧/٤	القاضي الهروي	الطويل	فاعلم
٦٩/٣	كثير عزة	الطويل	بالتعلم
١٣/٤	مجهول	الوافر	(وطيش) معلّم
٣٤٥/٢	مجهول	الكامل	(معلم بن) مُعلم
١٥١/٣	أبو بكر الخوارزمي	الطويل	المعلم
١٦٢/٥، ٣٣٤/٢	عنتره	الكامل	يعلم
٣٤٣/٢	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(رمحي وعن) قَلجي
٢٨٧/٢	ابن شمس الخلافة	الرمل	(وسيفي) قَلجي
٢٨٠/٣	أبو محمّد الخازن	المنسرح	(وصارمي) قلبي
٢٤٣/٥	مجهول	الكامل	(عبادة) القلم
١٣٤/٢	شمس الدّين الواعظ	البيسط	(اللوح و) القلم
٤٤٥/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(القرطاس و) القلم
١٨٥/٢	الرّضي الموسوي	البيسط	(السيف و) القلم
٥٣٥/٥	المؤلف	المنسرح	(اللسان و) القلم
٢٤١/٥، ٣١٧/١	عبد الرّحمن بن عيسى	البيسط	بالقلم
١٢٧/٥، ٢١٥/٣	المتنبي	البيسط	(المجد) للقلم
١٧/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(والتقدير) للقلم
٤٥/٣	سُحيم بن وثيل	الطويل	مُقَلّم
١٥١/١	طرفة بن العبد	الكامل	(كأرغب) الكلم
٤٦/٣	السري الرّفاء	البيسط	(حلية) الكليم
١٤٨/٥	مجهول	المنسرح	(واعظ من) الكليم
١٠٣/٥	سالم بن إبصة	البيسط	(العوراء في) الكلم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥١/٤	الطبرخزمي	الطويل	(دمنة لم) تكلم
٣٣٢/٥	مجهول	الطويل	(وإن لم) تكلمي
١٥١/٣	مجهول	الطويل	(عند) التكلّم
١٤٢/٢	المتنبي	الطويل	(فعله و) التكلّم
٣٣١/٥	محمد بن شبيل	الطويل	(أستقى) بالتكلّم
٢٦٧/٥	مقبل بن علقمة	الطويل	(لا) بالتكلّم
١٩٩/٣	محمد بن شبيل	الطويل	(أشتقي) بالتكلّم
٣٣٤/٥	المتنبي	الطويل	(عني ولم) أتكلّم
١٧٨/٢	مجهول	الطويل	(لم) تتكلم
٨٩/١	البحثري	الكامل	(فلم) تتكلم
١٥/٤	مجهول	الرجز	يُكلّم
٣٨٩/٥	السري الرفاء	البيسط	(الصبر لم) يُلم
٣٨٦/٥	أبو العلاء المعري	المنسرح	(لم يلم ولم) يُلم
١٤٦/٢	إبراهيم الصولي	السريع	(تندز) بالصيلم
١١٢/٤	بشر بن أبي خازم	الكامل	(فأعتبوا) بالصيلم
٣٣٣/٤	السري الرفاء	البيسط	أمم
٢٤٦/١	الرضي الموسوي	البيسط	(التمعى على) الأمم
٢٢٧/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	(آبائي على) الأمم
١٥١/٥	الأحوص	البيسط	(من سالف) الأمم
٤٠٤/٥، ٢٥١/٤	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(السيف في) الأمم
١٨٧/٣	مجهول	البيسط	للأمم
٤١٦/٥	ابن الرومي	الكامل	فتمم
٣٣١/٥	المتنبي	الطويل	بمتمم
٢١٦/١	البحثري	الطويل	تُدّمّم
٧٠/٤	المتنبي	البيسط	الرمم
٥٢٠/٥	الرضي الموسوي	البيسط	الشّمّم
٣٦٢/٤	سالم بن وابصة	البيسط	(بالأذن من) صّمّم
٣٧٣/٣	المتنبي	البيسط	الصّمّم
٣٨٠/٢	مجهول	البيسط	كالصّمّم
٤١٦/٥	الوزير الطغرائي	الكامل	فصّمّم
٢٠٤/٤	معيد بن علقمة	الطويل	مصمم
٢٠٠/٢	الرضي الموسوي	الكامل	القمم
١٤١/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(سلطان على) اللمم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٦/١	المتنبي	البيسط	(العذر و) الهمم
١٩٦/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	(أطباق العلى) هممي
٣٣٨/٤	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(في العلى) هممي
١٦/٥	المتنبي	البيسط	(طرقها) هممي
١٨٨/٣	مجهول	البيسط	(رُمت من) هممي
٢٩٥/٢	أشجع السلمي	المنسرح	(متتهى) الهمم
١٦٥/٢	السري الرّقاء	البيسط	(مسرح) الهمم
٨٨/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(الآراء و) الهمم
١٢١/٣	عبدان، سعيد بن حميد	البيسط	(الألباب و) الهمم
٣٤٠/٢	دعبل	البيسط	(المجد و) الهمم
٣٤٥/٢	مجهول	السريع	غانم
١٦٠/٥	علي بن علي السلمي	البيسط	تنم
٢٢٤/٤	عدي بن الرّقاء	الطويل	بالترنم
٣٥ و ٢٣/١	عترة	الكامل	المترنم
١١٨/١	مجهول	السريع	غنم
٤٦٤/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	(على) الغنم
٢٩٢/١	عبد الملك بن مروان	الطويل	(من) الغنم
٣٥٢/٢، ١٢١/١	عترة	الكامل	المغنم
١١٢/٢	أبو تمام	الطويل	جَهَنم
٥٠٥ و ١١٣/٥	مجهول	الكامل	(ولا) يَنجِي
١٢٢/٥	عبد الله بن محمد بن أبي عيينة	المنسرح	(بالزناد لم) ينم
٤٦٧/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(لم) يعقد ولم) يَنم
٢٩٥/٤	علي بن النعمان	المنسرح	(عن حاجتي ولم) يَنم
٣٧٤/٢	مجهول	الطويل	هممي
٤/٢	مجهول	الطويل	(عادية) الهمم
١/٥	أبو نواس	الكامل	(من يد) الهمم
٢٢٤/٤	مجهول	الطويل	(باكتساب) الدرّاهم
١١٢/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(ثلث) الدرّاهم
٩٠/٤، ٣٠٩/٣	عبيد بن أيوب	الطويل	(نقد) الدرّاهم
٣٦٢/٤، ٤١/١	النّامي	الطويل	(نثر) الدرّاهم
٣٨٤/٥	الفرزدق	الطويل	(أو لطرّ) الدرّاهم
٢٨٤/٥	مجهول	الطويل	(نظير) الدرّاهم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥١٣/٥	أبو الشممق	الطويل	(لجمع) الدرهم
١٢٩/٣	مجهول	الطويل	(زيف) الدرهم
٥١٣/٥	مجهول	الطويل	(بذل) الدرهم
٣٤٤/٥	مجهول	الطويل	(يا قليل) الدرهم
٣٨٤/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الطويل	بالدرهم
٦٩/٢	مجهول	الطويل	للهمام
١٥٨/٥	المتنبي	البيسط	بهم
٢٤٧/٢	ابن شمس الخلافة	البيسط	البهم
٣٣٦/١	المتنبي	الطويل	مبهم
١٩٢/٤، ٧١/١	طرفة بن العبد	الكامل	تهجي
١٧٨/٣	مجهول	البيسط	(يدعو إلى) التهم
٢٣٦/١	مجهول	البيسط	(سوى) التهم
٣٩٩/٥	عبد الله بن المعتز	المديد	(غير) متهم
١٨٢/٤	أبو تمام	الطويل	(الضريح و) متهم
١٤٤/٤	مجهول	البيسط	بمتهم
١٨/٥	أبو تمام	الكامل	متجهم
٢٠٦/٣	المتنبي	الطويل	يتجهم
٤٧٩/٥، ٢٠١/٣	المتنبي	الطويل	الذهم
١١٩/٣	أبو نصر بن نباتة	الطويل	جرهم
٣٨/٥	أنشد الرّاعب	السريع	درهم
٢٩٨/٣	مجهول	المتقارب	(أبا) الدرهم
١٢/٣	مجهول	الكامل	(عند) الدرهم
٤٥٢/٥	الرّضي الموسوي	السريع	(السيف و) الدرهم
٢٤٥/٢	مهيار	الرجز	بالدرهم
١٦٦/٤	مجهول	الطويل	(الشباب) بدرهم
٧/٤	مجهول	الطويل	(والشّراب) بدرهم
١٣/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(ريشاً على) سهم
٢١٣ و ١٢٩/٤	مجهول	الطويل	(بُعدي على) سهمي
١٨٦/٥، ٣٤٦/٤	الحارث بن وعلّة	الكامل	(بصيني) سهمي
٤٧٢/٥	العبّاس بن الأحنف	الكامل	السهم
٣٢٥/٣	المتنبي	الطويل	أسهمي
٦٩/٢	مجهول	الطويل	بأسهم
٣٦/١	التّابغة الذّبياني	الطويل	المسهم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٣/٢	أبو تمام	البيسط	فَهَم
٢٢٤/٣	التَّهَامِي	البيسط	بطولهم
٣٥٦/٣	التَّابِغَةُ الدَّبْيَانِي	الطويل	(ولا) وَهْمِي
٩٠/١	أبو نواس	الطويل	(ويلفظه) وهمي
٣٥/١	عترة	الكامل	(بعد) توهم
٣٢٦/١	المتنبي	الطويل	(يعتاده من) توهم
٣٣١/٥	الأستاذ الطَّبْرِي	الطويل	بالتوهم
٣٤١/٤	مجهول	الكامل	لديهم
٣٤١/٤	مجهول	الكامل	إليهم
٨٢/٢	مجهول	الوافر	بالتوهم
١٤/٤	مجهول	الكامل	بُثُوم
١٨/٣	يزيد بن معاوية	البيسط	(عندي أم) كلثوم
٣٣٨/٢	مجهول	البيسط	(عمرو بن) كلثوم
١٦٣/٥	السَّري الرَّفَاء	الوافر	رُجُوم
٣٢١/٥	مجهول	الوافر	(تسير مع) التَّجُومِ
٨٠/١	معقل بن مجمع	الوافر	(من) التَّجُومِ
١٩٥/٤، ١٢/٢	المتنبي	الوافر	(بما دون) التَّجُومِ
٣٢٢/٤	بعض شعراء المغرب	الوافر	بالتَّجُومِ
٤٧٦/٥	الطبرخزي	السريع	مرحوم
٩/٣، ٢٧٧/١	أنشده الأسواري	الطويل	(خير) قدوم
٣٢٧/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(علام) قدومي
٢٤١/٣	مجهول	الخفيف	القدوم
١٥٤/٥	أبو حفص الشَّطرنجي	الخفيف	للقدوم
٢٩٨/١	مجهول	الطويل	بقدوم
١٩٠/٤	مجهول	الوافر	الأروم
٢٩٧/٥	البحثري	الخفيف	المحروم
٤٠٤/٥	محمد بن أبان	مجزوء الرمل	غشوم
٤٠٤/٥	محمد بن أبان	مجزوء الرمل	المشوم
٣٣٨/٢	مجهول	البيسط	مَحْطُومِ
٣٢٢/٤	يحيى بن القويقي	الكامل	المنظوم
٦٥/٤	المجنون	الوافر	(لقوم بعد) قوم
١١١/١	ابن الهيارية	الهجج	القوم
٢٧٧/١	أنشده الأسواري	الطويل	برقوم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٠/٤، ٢٦٧/١	القتال الكلابي	الطويل	مقوم
٢٥/٣	كثير عزة	الطويل	المقوم
٦٨/٣	مجهول	الطويل	تومي
٤٢٦/٥	أحمد بن إبراهيم	الكامل	(فأكثري) تومي
٣١٥/٥، ٣٠٤/٢	أبو دفاة المصري	البيسط	اللوم
٣٠٨/١	مجهول	الطويل	للوم
٨٠/٢	جرير	الوافر	تلومي
٢٣٣/١	مجهول	مجزوء الكامل	العلوم
٣/٤	مجهول	السريع	بمعلوم
٢٥٧/٥	مجهول	الطويل	ملوم
٣١٥/٥	أبو دفاة المصري	البيسط	بمذموم
١٨/٣	يزيد بن معاوية	البيسط	مزموم
٣٥٨/٢	مجهول	الخفيف	(ناشئات) الهموم
٢٣٣/١	مجهول	مجزوء الكامل	(من كل) الهموم
٣٤٠/٢	عبد الصمد بن المعدل	الكامل	التوم
٤٢٦/٥	أحمد العبرتاوي	الكامل	(غدي على) يومي
٥٦/٣	مجهول	الخفيف	(في كل) يوم
١٠٠/٢	السري الرفاء	الوافر	(مذهبة) الغيوم
٨٩/٢، ١٥٢/١	أبو تمام	الوافر	(كأثار) الغيوم
١٨٧/١	مجهول	السريع	اليتم
١١٧/٥	مجهول	مخلع البيسط	(لثيم إلى) لثيم
٨٦/٤	مجهول	الوافر	(الكريم إلى) لثيم
٣٥٣/٥	مجهول	الوافر	(عن حَبّ) لثيم
٢٦٢/٥	مجهول	الطويل	(عند) لثيم
٢٥٣/٣	مجهول	الكامل	(جديد) لثيمي
٣٣٥/٥	الأعشى	الخفيف	(إلى سؤال) لثيم
٢٥ و٧/٢	مجهول	الوافر	(الكريم على) اللثيم
١١٤/٥	المتنبي	الوافر	(مصادقة) اللثيم
٣٢١/١	مجهول	الوافر	(إلى الطبع) اللثيم
٤٨٨/٥	المتنبي	الوافر	(خديعة الطبع) اللثيم
٢٦٧/١	البحري	الوافر	(أخلاق) اللثيم
٧/٥	مجهول	الوافر	(الرحل) اللثيم
١١٢/٣	مجهول	الطويل	(يدّ) للثيم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٤٠/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(التعرض) لِلتِّيمِ
٤١٥/٥	المخزومي	الوافر	(أحلل) لِلتِّيمِ
٣٤٠/٢	مجهول	البيسط	بلتيم
٢٨٩/٥	كثير عزة	الطويل	(الفؤاد) المتيم
٩٤/٤	مجهول	الطويل	(المستهام) المتيم
٤٦٤/٥	الأبله	مجزوء الكامل	اليتيم
١٤/٤	مجهول	الكامل	ليتيم
٣٢٢/٤	يحيى بن القويقي	الكامل	برجيم
٢٦٦/١	البحثري	الوافر	(إلى) الجحيم
٢٧٠/٣	مجهول	مخلع البسيط	(مالك) الجحيم
٣٣٦/٥	أبو تمام	الوافر	رحيم
٢٨٣/٥، ٢٩٤/٤	الرّضي الموسوي	البيسط	(إلى) الدّيم
٤٧٠/٥	الرّضي الموسوي	البيسط	(هطال من) الدّيم
٦٠/١	أرطاة بن سهية	الطويل	(واستسنّ) أديمي
٣٥٣/٥	مجهول	الوافر	(من) أديم
٥٢/٥	البحثري	الخفيف	(صحيح) الأديم
٣٢١/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(عرك) الأديم
١٠١/٥، ١٥٩/٤	مجهول	الوافر	(الأديم من) الأديم
٣٣٦/٢	عبد الله بن طاهر	البيسط	المقاديم
١٢٥/٥	البحثري	الخفيف	قديم
٢٨٩/٥، ١٩٠/٤	أبو تمام	الوافر	القديم
٣٠٣/٤، ٢٣١/٤	مجهول	الطويل	بقديم
٨٠/١	أبو كنود الخزاعي	الوافر	التديم
٢١٧/١	أبو الفتح البستي	الطويل	ذيم
٣٤٨/٤	كمال الدّين بن الرّماني	الخفيف	(أي) غريم
٣٢٧/٥	مجهول	الوافر	(من) غريم
٣٣٧/٥	الرّضي الموسوي	الوافر	الغريم
٣٧٣/٤، ٣٦٨/٣	مجهول	الوافر	(الكتاب إلى) كريم
١٣٢/٣	أبو نواس	الوافر	(القدوم على) كريم
٣٤٢/٣	مجهول	الطويل	(من حُرّ) كريم
١٤٣/٢	أبو شجاع	الطويل	(بكف) كريم
٢٣٩/٤	مجهول	الطويل	(مثل) كريم
٢٦٣/٢	مجهول	الكامل	(الأحساب كل) كريم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٢/٣	مجهول	الطويل	(نيل) كريم
٣٢١/٥	مجهول	الوافر	(جمعة من) كريم
٢٠٠/١	عبد الله بن المعتز	الوافر	(التسب) الكريم
٤١٧/٥	الحيص بيص	الخفيف	(الشريف) الكريم
٢٩/٣	مجهول	الطويل	(فُرَجْت) لِكريم
٢٦٢/٥	ظهير الدّين أبو شجاع	الطويل	(يدُ) لكريم
٦/٥	مجهول	الطويل	(عفه) مريم
٢٨٠/١	الأخطل	الطويل	(أم) مريم
١٠٩/١	الصّاحب بن عباد	الطويل	(عيسى بن) مريم
٢٧٩/٥	الطّبرخزمي	الطويل	(للمسيح بن) مريم
٢٣٠/٤	مجهول	الوافر	جسيم
٢٠٥/١	ابن المدبر	الوافر	(بالخطب) الجسيم
١٠٠/٢	السّري الرّفاء	الوافر	(بالحظ) الجسيم
٤٣/١	السّري الرّفاء	الوافر	الرّسيم
٩٠/١	أبو نواس	الطويل	نسيم
١٤١/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(صار من) شِيبي
١٦/٥	المتنبي	البيسط	(بالإقلال من) شِيبي
٢١٢/٢	المتوكل الليثي	البيسط	(صالح) الشّيم
٥٣/٥	مجهول	الرمّل	(الأعراق و) الشّيم
٤٥/٣	أبو حكيمة	البيسط	(الأخلاق و) الشّيم
٨١/٥	بهلول	البيسط	(الأصل و) الشّيم
١٥٩/١	ليبد بن ربيعة	الكامل	بعصيم
١٥٣/٣	أبو نواس	الوافر	الحطيم
١١٩/٥	السّري الرّفاء	الوافر	الخطيم
٣١٠/٥	مجهول	الوافر	(إلى أمر) عظيم
١٩٥/٤، ١٢/٢	المتنبي	الوافر	(في أمر) عظيم
٥٢/٥	البحثري	الخفيف	(بحظ) عظيم
٣٠٨/١	مجهول	الطويل	(لكل) عظيم
٤١٧/٥	الحيص بيص	الخفيف	بالتعظيم
٢٩/٣	مجهول	الطويل	نعيم
٢٦١/١	أبو تمام	الوافر	التّعيم
٣١٠/٤	أبو إسحاق الصّابئ	البيسط	بالقيّم
٢٠٦/٤	مجهول	الرمّل	تستقيمي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١١/٢	محمد بن يزيد المراغي	الوافر	بمستقيم
١٢٥/٤	مجهول	الوافر	سقيم
٣٢٤/٥	مجهول	الوافر	السقيم
٥٥/٤	ابن غزي	الوافر	مقيم
١١٧/٥	مجهول	مخلع البسيط	(لمعري من) المقيم
٢٧٧/١	مجهول	الوافر	(عن الحي) المقيم
٢٦٧/١	البحثري	الوافر	(حقد) الحكيم
١٥٣/٣	أبو نواس	الوافر	(والذكر) الحكيم
٤٨٨/٥	المتنبي	الوافر	(في) الحكيم
١٧٦/٢	الجاحظ	الوافر	(السفيه إلى) الحلیم
١٠١/٥	مجهول	الوافر	(مجالسة) الحلیم
٢٢٢/١	خلف الأحمر	الوافر	(الرجل) الحلیم
٣٣٢/٥، ٢٣٩/٤	مجهول	الطويل	كحلیم
٤٢٣/٥	كمال الدين بن الرمانی	الخفيف	بسليم
١٥٤/٥	أبو حفص الشطرنجي	الخفيف	التسليم
١٠٩/٤	مهيار	المتقارب	بالعلم
٥٢٣/٥	الرضي الموسوي	الوافر	مليم
٢٦٨/٥	مجهول	الخفيف	المليم
٢٢٢/١	خلف الأحمر	الوافر	ميم
٣٤٢/٤	حكيم بن ربيعة	البسيط	اللهاميم
٧٩/٢	قرشي	الوافر	(خليلك من) تميم
٢١٨/١	نهار بن توسعة	الوافر	(بقيس أو) تميم
١٠٩/٤	مهيار	المتقارب	للحميم
٣٧٤/٣	عبد العزيز بن زرارة	الطويل	بذميم
٥٠/١	مجهول	الطويل	صميمي
٢١٨/١	نهار بن توسعة	الوافر	(الحسب) الصميم
٢٠٠/١	عبد الله بن المعتز	الوافر	(وعد من) الصميم
٧٩/٢	قرشي	الوافر	(العبيد من) الصميم
٢٨٣/١	مجهول	الوافر	(فليس من) الصميم
١٧٣/١	مجهول	البسيط	الأياهيم
١٥٤/٢	مجهول	الكامل	التقويم
١٦١/١	العماني	الرجز	بأمة
٣٠٣/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	التزاميه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٠/٥	لطف الله بن المعافي	الطويل	لعايمه
٣٢٤/٢	أبو تمام	الكامل	استمائه
٣٦٠/٥	مجهول	الكامل	لتمايمه
٤٥/٤	أبو الفتح البستي	الكامل	جوايمه
٣٠٣/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	ذمايمه
٣٢٤/٢	أبو تمام	الكامل	أياميه
١٤٧/٥	عمر بن محمد النّسفي	الرجز	إئيمه
٢٩٦/٣	أبو علي البصير	الخفيف	حرمة
٢٩٦/٣	أبو علي البصير	الخفيف	باسمه
١٢١/٢، ١٢٧/١	ابن الرومي	الطويل	لجسيمه
١٢١/٢	ابن الرومي	الطويل	كحسيمه
٣٥٢/٤	مجهول	الرجز	وشمة
٣٥٦/٤	البحثري	المنسرح	نعيمه
١٤٧/٥، ٨/٤	عمر بن محمد النّسفي	مجزوء الرجز	بعلومه
٤٣/٥	البحثري	المنسرح	قلّيمه
١٩٩/٤	حميري	المنسرح	لميمه
٢٧٥/٢	مجهول	البيسط	هاشيمها
الميم الساكنة			
٤٥٧/٥	المرقم	مجزوء الكامل	التّمائم
٢٥١/٥، ١٦٧/٤	الأعشى	المتقارب	يلتئم
٤٧٥/٥	أبو بكر الخوارزمي	السريع	اللتام
٤٩٠/٥	بشار بن برد	السريع	(كثير) الرّحام
١٥٠/٥	حسان بن ثابت	السريع	(يوم) الرّحام
٣٢٨ و ٢٤٠/٣	مجهول	السريع	(تدخل بين) الرّحام
٤٤/٥	مجهول	السريع	المُدّام
٧٢/٥، ٣١٧/٤	بشار بن برد	السريع	رام
٢٤١/٣	مجهول	مخلع البيسط	الكرام
٢٧١/٣	أبو العلاء المعري	السريع	الخطام
٢٧١/٣	أبو العلاء المعري	السريع	السّقام
٢٥٣/٣	أبو نصر بن نباتة	السريع	الظّلام
٣٦٢/٥	النّابغة الذّبّاني	السريع	التّمّام
٧٢/٥	بشار بن برد	السريع	حّمّام

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٠/٣	مجهول	الرجز	الجَمَام
٤٧٥/٥	أبو بكر الخوارزمي	السريع	تنام
٥٣/٤	ابن عباس القزويني	السريع	جَهَام
٣٤٠/٣	عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث	الكامل	الأفوام
٣٠٩/١	أبو العتاهية	المتقارب	نَم
٣٥٧/٢	المنقب العبدى	الرمل	سَتَم
١٢١/١	الأعشى	المتقارب	كُتَم
١٥٤/١	داود بن مسلم	السريع	قنم
١٠٠/٤	مجهول	الرجز	الأجَم
١٨٤/٣	أبو نواس	المتقارب	المحتجم
٢٣/٣	عبد الله بن المبارك	الطويل	حَجَم
٣٠٣/٤، ٢١٢/١	الزيرقان بن بدر	مجزوء الكامل	المزاجم
١٨/٤	أبو الفتح البستي	الرمل	قَحَم
٢٤٤/٢	أبو زيد	الرجز	الأدَم
٣٣/٣	ابن الرومي	الطويل	(أن تجود لها) بدم
١٧٨/٤	بشار بن برد	المتقارب	بَدَم
١٢١/١	عدي بن زيد	الرمل	عَدَم
٣٠٤/١	بشار بن برد	المتقارب	(طيب) العدم
٦٦/٣	إبراهيم الصولي	المتقارب	(شباة) العَدَم
٢٣/١	المرقش	الطويل	(السماة) قَدَم
٣٥٨/٢	مجهول	الرجز	(قدماً على) قَدَم
١٥٥/٣	أبو العتاهية	الرجز	(تحتها كُتْل) قَدَم
١٥٦/٢	مجهول	الطويل	نَدَم
٦٦/٣	إبراهيم الصولي	المتقارب	(بالعرف قبل) النَدَم
١/٥، ١٧٠/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(التأسف و) النَّدَم
٤٢٥/٥	المنقب العبدى	الخفيف	دَم
٧٣/٢	ثعلب	الوافر	الأكارم
٣٢٢/٣	عبدان الأصفهاني	المتقارب	(حلال) الحُرَم
٣٢٢/٣	عبدان الأصفهاني	المتقارب	(حمام) الحَرَم
٢٢٤/٣	عبد الرحمن بن سهل	الرمل	(بالخل) كَرَم
١٨٨ و ٩١/٤	أبو العيناء، دعبل	المتقارب	(وكم من) كَرَم
٢١٤/٥	أنشده ابن الأعرابي	الرمل	(وحياء و) كَرَم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٧/٤	مجهول	المتقارب	(من أن تردّ) الكرم
٢٩٦/٤	أبو العتاهية	الرجز	(ولا صرّ) الكرم
١٣٧/٤	أبو تمام	مجزوء الكامل	(أبي أهل) الكرم
٣٩٤/٥	الحسن بن علي بن وكيع التبيسي	مجزوء الرجز	(عن) الكرم
٥٥/٢	مجهول	المتقارب	(أين) الكرم
٢٧٦/١	أبو الفتح البستي	الطويل	(المجدو) الكرم
٢٨٣/٤	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	مجزوء الرجز	(حتى في) الكرم
١٨٣/٤، ٢٤٣/٣	أبو تمام	مجزوء الكامل	(ذوي) الكرم
١٨٠/٣	الأعشى	المتقارب	برم
٢٨٠/١	مجهول	المتقارب	(فأزم به ما) أزم
٢٣٠/٥، ١٣٣/١	عمرو بن شاس	الطويل	(لقد) أزم
٣٢٠/٢	ابن المعتمر	مجزوء الكامل	لازم
٣٢٢/٣	عبدان الأصفهاني	المتقارب	الحزم
١٧٢/١	أنشده الرّاغب	مجزوء الكامل	المواسم
٢٣٧/٣	أبو العتاهية	المتقارب	بسم
١٥٨/١	اليشكري	الطويل	دسم
٣٠٠/٥	بشار بن برد	المتقارب	شم
٢/٢	ابن هندو	المتقارب	تحتشم
٢٩٦/١	العخبزري	المتقارب	يحتشم
٣٠٠/١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	أصم
٣٠٠/٥	بشار بن برد	المتقارب	خضم
٧٤/٤	مجهول	المتقارب	أطم
٣٦٠/٥	رشيد بن رميض	الرجز	(بسواق) حطم
٣٣/٣	ابن الرومي	الطويل	(وكم) حطم
١٢٢/١	العباس بن الأحنف	الرمل	(من) زعم
١٥٦/٢	مجهول	الطويل	(كالذي) زعم
٤٢٥ و ٤٠٥/٥، ٢٢٥/٣	المثقب العبدي	الرمل	(في شيء) نعم
٤٧٣/٥	أعرابي	البيسط	(سوى) نعم
١٢٩/٤	لبيد بن ربيعة	الرمل	(خفت) نعم
٣٩٤/٥	ابن وكيع التبيسي	مجزوء الرجز	(قد اعتاد) نعم
١٣٩/٥، ٢٢٥/٣	المثقب العبدي	الرمل	(قول لا بعد) نعم
١٣٩/٥	منصور الفقيه	مجزوء الرجز	(يقول لا بعد) نعم
٢٨٣/٤	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	مجزوء الرجز	(ألف) نعم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٤/٥	أنشده ابن الأعرابي	الرمل	(قال) نعم
٥١١/٥	عبد الله بن المعتز	الرمل	(فيه) نَعَم
٢٥٧/٢	مجهول	السريع	(وتنسى) النَّعَم
٢٢/٣	ابن الرومي	الطويل	(رعة) النَّعَم
٢١٩/٥، ٢٢٤/٣	الحسن بن وهب	الرمل	(حساد) النَّعَم
٢٧٨/٥	إبراهيم الصولي	المتقارب	(انتقال) النَّعَم
٢٦٤/٣	محمود الوراق	المتقارب	(من زوال) النَّعَم
٣٨/٢	أبو العتاهية	الطويل	(تزيل) النَّعَم
١/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(السلامة و) النَّعَم
٧٦/٢، ٣٢٣/١	بشار بن برد	المتقارب	بالنَّعَم
٢٧٩/١	مجهول	الطويل	للنَّعَم
٣٥/٤	أبو الفتح البستي	المتقارب	غَم
٣٠٨/٣	مجهول	الكامل	الرَّغَم
٢٠٩/٣	مجهول	المتقارب	النَّعَم
٤٨٣/٥	سعيد الطبري	مجزوء الرجز	فَم
٢٨٠/١	مجهول	المتقارب	(مسر) السَّعَم
٦٢/٤	زياد بن منقذ	الطويل	(من) السَّعَم
٣٨/٢	أبو العتاهية	الطويل	(سريع) النَّعَم
٢٣/٣	عبد الله بن المبارك	الطويل	(الشين و) النَّعَم
٣٢/٣	أبو الفرج الأصفهاني	الطويل	عَطَائِكُمْ
٢٢٥/٣	أبو الفرج الأصفهاني	الطويل	لقائِكُمْ
١٢١/٣	مجهول	الوافر	سواكُم
٣٠٥/٤	مجهول	الرمل	نوركُم
٣٤٣/٣	جحظة البرمكي	الوافر	يعتريكُم
٣٨٢/٥	أبو بكر بن دريد	الطويل	(بلا) ألم
١٦٠/٤	مجهول	الطويل	(أموت ولم) ألم
١٨٤/٣	أبو نواس	المتقارب	(أنفي) ألم
٢٨٥/٥	الخيزرزي	المتقارب	الألم
٣١٩/٢	مجهول	مجزوء الكامل	ظالم
٣٠٣/٤	الزبرقان بن بدر	مجزوء الكامل	المظالم
٣٢٠/٣	ابن المعتز	مجزوء الكامل	عالم
٨٣/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	الثلم
٢٩٢/١	عبد الملك بن مروان	الطويل	حلم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٤ و ٥٢/٣	عبد الرحمن بن سهل	الرملي	سَلِمَ
٣٢٣/٣	مسلم بن الوليد	الطويل	المُسَلَّم
١٣٩/٥	منصور الفقيه	مجزوء الرجز	(مطلوبة فما) ظَلَمَ
٩٩/٢	عمرو بن شاس	الطويل	(بالهوان فقد) ظَلَمَ
٢٤٥/٤	الشافعي	الطويل	(المستوجيبين فقد) ظَلَمَ
١٨٦/٣	مجهول	الرملي	(الظلم) ظَلَمَ
٤٦١/٥	مجهول	السريع	(على من) ظَلَمَ
٥٥/٢	مجهول	المتقارب	(عمن) ظَلَمَ
٣٨٢/٥، ٢١٦ و ١١٣/٢	أبو بكر بن دريد	الطويل	(في غسق) الظلمَ
٢٧٣/١	مجهول	المتقارب	(بابكم في) الظلمَ
٩٩/٥	التنوخى	السريع	بالظلمَ
٢٩٧/٤	مجهول	المتقارب	فَلَمَ
٥٠/١	أبو بكر الخوارزمي	المتقارب	(سريع) القلمَ
٤٩٠/٥	مجهول	المتقارب	(بري) القلمَ
٢٢٤/٣	الحسن بن وهب	الرملي	(بأباطيل) الكلمَ
٢٢٢/٤	مجهول	الطويل	(سليم من) الكلمَ
٢٨٨/٥	بشار بن برد	المتقارب	(كعي) الكلمَ
٢٧٣/٢	كعب بن زهير	الطويل	يَلَمَ
٢٦/٣	بشار بن برد	المتقارب	أَمَمَ
٢٩٣/٥	الصاحب بن عباد	المتقارب	الأَمَمَ
١٥٧/٣	ياقوت الكاتب	المتقارب	(الفتى) بالأَمَمَ
١٧٠/٥	المؤلف	الرملي	(وَأَمَمَا) بالأَمَمَ
٩٩/٢	عمرو بن شاس	الطويل	(فالفسح من) رَمَمَ
٢٩٦/٤	أبو العتاهية	الرجز	(القبور من) رَمَمَ
٢٢/٣	ابن الرومي	الطويل	(عظة) صَمَمَ
٣٥٧/٢	المثقب العبيدي	الرملي	(من) صَمَمَ
٢٠٩/٣	مجهول	المتقارب	عَمَمَ
٢٥٥/٥	عمرو بن شاس	الطويل	العَمَمَ
١٨/٤	أبو الفتح البستي	الرملي	عُمَمَ
٢٠٢/٤	الصاحب بن عباد	المتقارب	الهِمَمَ
٣٠٤/١	بشار بن برد	المتقارب	نَمَ
٣٦٠/٥	رشيد بن رميض	الرجز	غَمَمَ
١٣٧/٤، ٢٤٣/٣	أبو تمام	مجزوء الكامل	(تعذرت) الغَمَمَ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/١	عبد الملك بن مروان	الطويل	(عَدْمٌ من) العُنْمِ
١٠٩/١	الخثعمي	المتقارب	(حادث لم) يَنَم
٢١٥/١	مجهول	السريع	بأعدائهم
٢٦٤/٣	محمود الوراق	المتقارب	(قدر لم) يَنَم
٢١٥/١	مجهول	السريع	بأعدائهم
٧٣/٢	ثعلب	الوافر	الدَّرَاهِمِ
٣٧٧/٥، ٣٠٩/١	أبو العتاهية	المتقارب	يَبَم
٢٨٧/١	مجهول	المتقارب	التَهَم
٢٩٦/١	الخبزري	المتقارب	متَهَم
٣٠١/٢	ابن شرف الجذامي	مجزوء الرجز	بنارهم
١٨٥/٤	ابن فضال القيرواني	السريع	أرضهم
١٨٥/٤، ٣٠١/٢	ابن فضال القيرواني	السريع	بغضهم
٤٧/١	جحظة البرمكي	الكامل	آتافهم
١٨٦/٣	مجهول	البسيط	مساكنهم
٣٠٩/٤	الخبزري	البسيط	مرحوم
١٨٣ و ١٣٤/٤	مجهول	مجزوء الكامل	اليَوْمِ
٢٧٠/٣	مجهول	مخلع البسيط	الجحيمِ
١٨٨/٤	أبو العيناء	المتقارب	(افتقاد) اللدِيمِ أوله: فراقك
٢٧٨/٥	دعبل	المتقارب	(افتقاد) اللدِيمِ أوله: وداعك
١٩٦/٤	المتوكل الليثي	الوافر	الأديمِ
٥٤/٣	أبو الفتح البستي	الخفيف	التقديمِ
٢٣/٥	مجهول	الخفيف	حريمِ
٥٤/٣	أبو الفتح البستي	الخفيف	(شكر) كريمِ
١٩٧/٥	مجهول	الطويل	(غير) كريمِ
٢٠٦/٥	مجهول	الكامل	(بحبل) كريمِ
٢٠٦/٥	مجهول	الكامل	(بفضل) كريمِ
٢٢٦/٣	مجهول	السريع	يريمِ
١٧٠/٥	المؤلف	الرملي	شيمِ
١٣٢/٤	مجهول	الكامل	(كل) عظيمِ
٤٦١/٥	مجهول	السريع	المقيمِ
١٩٦/٤	المتوكل الليثي	الوافر	الظلمِ
٢٦٤/٤	المتوكل الليثي	الوافر	(من) البهيمِ
٨٩/٤	مجهول	الوافر	(و) البهيمِ

قافية الثون

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الثون المضمومة			
أَنُو	الكامل	أبو سعيد بن خلف	٤٤٤/٥
ظمَانُ	البيسط	زهير المصري	٩٨/٥
الشنَانُ	الخفيف	مجهول	٣٦٣ و ٣٥٧/٢
بائِنُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٢٥٦/١
حائِنُ	الطويل	مجهول	٢٣٣/٢
دائِنُ	الطويل	سابق البربري	٢٢٥/٣
شائِنُ	الطويل	مجهول	٢٣٣/٢
يعائِنُ	الطويل	زبينا بن إسحاق	٤٩٧/٥
(هل أنت) كائِنُ	الطويل	مجهول	١٣/٣
(كان أو) كائِنُ	الطويل	أبو نواس	٢٣٧/٣
(كل ماهو) كائِنُ	الطويل	زبينا بن إسحاق	٤٩٧/٥
(الله ما هو) كائِنُ	الطويل	مجهول	٤٨٠/٥
كنائِنُ	الطويل	كثير عزة	١٧٠/٥
(الحمي) بَأَنُو	البيسط	ابن بابك التغلبي	٢٥٠/٢
(ما أهلها) بَأَنُو	البيسط	مجهول	١٢/٥
(اللوى) بَأَنُو	البيسط	مجهول	٢٦٦/٣
(فينت) بَأَنُو	الكامل	مجهول	١٩٣/٥
(والكافور و) البانُ	الهمزج	منصور الفقيه	٨٨/٣
(هو) البانُ	الطويل	زهير المصري	١٨٦/٤
(الشر) إِيَانُ	البيسط	أبو الفتح البستي	١٥٢/٥
(للزرع) إِيَانُ	البيسط	ابن الرومي	٨٢/٥
(والمحب) جبانُ	الطويل	أبو نواس	٧٨/٣
فجبانُ	الطويل	مجهول	٤/٤

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
٣٥١/٣، ٦٨/١	أبو الفتح البستي	البيسط	سَحْبَانُ
٤٢٢/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	شِبَانُ
١١٧/٣	مجهول	الكمال	(حليمها) غضبانُ
٨١/٣	زهير المصري	البيسط	(الغضبان) غضبانُ
٢٣٠/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(جان و) غضبانُ
١٧٦/٢	أحمد بن يوسف	الكمال	الغَضْبَانُ
٤٦٧/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	خطبانُ
٧٣/٥	ابن الرومي	البيسط	(الكف) ثعبانُ
١٢٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(صل و) ثعبانُ
٣٤٤/٤	ابن الرومي	البيسط	شُهْبَانُ
١٢٦/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	قَتَانُ
٢٠٤/٤	عبد الله بن المعتز	البيسط	تهتانُ
٢٩٦/٥	مجهول	الطويل	(أهله) الحدثانُ
٢١٨/٤	محمود الوراق	الطويل	المكروه و) الحدثانُ
٤٣٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	سرحانُ
٢٧٠/٥	مجهول	الخفيف	الريحانُ
١٤٩/٤	ابن شمس الخلافة	الطويل	خانوا
٣٥٢/٥	زهير المصري	الطويل	دخانُ
١٤٠/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	أخذانُ
٣٢٢/٥، ٢٦٥/٢	أحمد بن عبد الملك	البيسط	حردانُ
١٣٥/٣	ابن الرومي	البيسط	تزدانُ
٢٤٢/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	يزدانُ
٣١١/١	ابن الرومي	البيسط	(واديك) سعدانُ
٤٠٧ و ٧٢/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(فهو) سعدانُ
٣٣٣/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	فقدانُ
٢٦٦/٣	مجهول	البيسط	(المحبوب) ميدانُ
٢٣٩/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(الفضل) ميدانُ
١٧٦/١	أحمد بن أبي طاهر	الخفيف	الأذانُ
٦٨/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	(والوصل) هجرانُ
٤٥١/٥	مجهول	البيسط	(نيران و) هجرانُ
٤/٤	مجهول	الكمال	(ودأبك) الهجرانُ
٢٥٢/٣	مجهول	الخفيف	(أماته) الهجرانُ
٢٦٦/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	(النضج) بحرانُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩٦/٤	زهير المصري	البيسط	(الليل) بُحرانُ
٤١٧/٥	الرضي الموسوي	البيسط	(الريح) حُسرانُ
٣٣٣ و ٢٤٧/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	(الخير) خسران
١٠٤/٢	ابن التلميذ	البيسط	(فيه) خسرانُ
١٥٩/١	امرؤ القيس	الطويل	(المشاهد) غُرانُ
١٩٠/٣	مجهول	الطويل	(المحافل) غرانُ
٢٤٣/١	أبو الفتح البستي	البيسط	غفرانُ
١٣/٢	ابن الرومي	البيسط	ذكرانُ
٦١/٥	ابراهيم الغزي	البيسط	سكرانُ
٤٦٨/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	عمرانُ
١٠/٥، ٢٤٩/١	ابن الرومي	البيسط	ظهرانُ
٨٠/٤	أبو تمام	البيسط	(الأرض) جيرانُ
٢٢٧/٢	أنشجه المبرّد	السرّيع	(الجيرانُ) جيرانُ
١٠١/٥	ابن طباطبا	الكامل	الجيرانُ
١٩/٣	ابن عبد الملك المصري	البيسط	(والأحقادُ) نيرانُ
٧٣/٥	ابن الرومي	البيسط	(للكي) نيرانُ
٣٥١/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	أحزانُ
١٢١/٤	الرضي الموسوي	البيسط	خزانُ
٢٠٢/٥	مجهول	الكامل	الفرزانُ
٢٥١/٥، ١٤٨/٤	مجهول	البيسط	(لا الدنيا) خراسانُ
٢٤٢/٢	مجهول	البيسط	(والدنيا) خراسانُ
٣٤٤/٢	أبو العتاهية	الكامل	حسانُ
٢٨١/٥	البحتري	البيسط	(السوء) إحسانُ
٢٥٥/٤	عبد الله بن المعتز	الهمزج	(يك) إحسانُ
٢٨٩/٥	الفند الزّمني	الهمزج	(ينجيك) إحسانُ
١٧٦/٢	أحمد بن يوسف	الكامل	(ولزلزل) إحسانُ
٢٤٣/١	أبو الفتح البستي	البيسط	(الإنسانُ) إحسانُ
٣٥٧/٣	مجهول	الطويل	(كلهُ) إحسانُ
٣٤٩/٢	المؤلف	الكامل	الإحسانُ
٤١٤/٥، ٢١٦/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	فرسانُ
٢٧١/٥	مجهول	الوافر	(ما جرح) اللسانُ
٢٩٦/٥	الحمدوني	الوافر	(لما جرح) اللسانُ
٣٦٣/٢	مجهول	الخفيف	(يصوغ) اللسانُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠٢/٥، ٢٤٣/٣	مجهول	الكامل	(كلها) إنسانُ
١٠/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المنسرح	(الثياب) إنسانُ
٣٢٢/٥	أحمد بن عبد الملك المعري	الطويل	(قط) إنسانُ
٢٣٩/٣	عمارة بن عقيل	البيسط	(حياك) إنسانُ
٢٨٠/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(يذمه) إنسانُ
٢٤٤/١	مجهول	المجثث	(أيها) الإنسانُ
٣٣٤/٥	مجهول	الكامل	(ويذهب) الإنسانُ
٤١٦/٥	مجهول	الكامل	(ويصير) الإنسانُ
٢٨٧/٥	أبن بابك التغلبي	البيسط	(عرضتما) شانُ
٤٨٨/٥	ابن معروف	البيسط	(لها) شانُ
٣٥٢/٥	زهير المصري	الطويل	(أو تغير) شانُ
١٩٠/٢	أبو عامر	البيسط	(يوماً به) شانُ
١٥٠/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(ولي) شانُ
٤٦٠/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(لا شك) عطشانُ
٢٠٤/٤	عبد الله بن المعتمر	الهمزج	(وإفاه) عطشانُ
٥١٤/٥، ١١٧/٢	الأعشى	الوافر	تُصانُ
٢٤٧/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	أغصانُ
٤١٧/٥، ٢٢٢/٢	الرضي الموسوي	البيسط	(المقل) نقصانُ
٢٤٠/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(منه) نقصان
٢٣/٢	مجهول	الطويل	قحطانُ
١٤٠/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	سلطانُ
٢٢٧/٢	أنشده المبرد	السريع	(الغريبة) أوطانُ
٨٧/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	(الأرض) أوطانُ
٢٣٦/١	ابن رزيك	البيسط	(الأوطان) أوطانُ
٣١٣/١	ابن جكينا	البيسط	(بلاد الله) أوطانُ
٣٠٣ و ٦١/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(تهوه) أوطانُ
٣٥٦/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	شيطانُ
٤٦٧/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(فالدهر) يقظانُ
٢٨٨/٣	مجهول	البيسط	(فالمذعور) يقظانُ
٥٣١/٥، ٣٠٦/١	ابن الرومي	البيسط	(فهو) يقظانُ
٢٦٦/٥	الفند الزماني	الهمزج	إذعانُ
١٤٨/٤	مجهول	البيسط	يذعانُ
٣٣٥/٤	وهب بن وهيب	الطويل	أضغانُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٥/٣	ابن التعاويذي	البيسط	(فيك) أجنانُ
١٣٣/٢	القاضي الشهرزوري	الطويل	(لي فيه) أجنانُ
١٢٩/١	ابن الرومي	الطويل	حَفَّانُ
٣٦١/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المنسرح	(ذا ولا) كأنوا
٣٧٣/٤	إبراهيم الغزي	المنسرح	(ما كنا ولا) كأنوا
٣٦٠/٣	مجهول	البيسط	(أينما) كانوا
٥٢٣/٥	البحثري	الوافر	(حيث) كانوا
١٢/٥	مجهول	البيسط	(حيثما) كانوا
٥٢٣/٥	عبد الله بن المعترز	الهمزج	(مثلهم) كانوا
٣٢١/٣	زهير المصري	الطويل	(الوفاي و) كأنوا
٧٨/٤	مجهول	مجزوء الوافر	(كالذي) كانوا
٢٣٦/١	ابن رزيك	البيسط	(القلب) سكان
١٣٣/٢	القاضي الشهرزوري	الطويل	(قلبي) سكان
١٢٠/٥	مجهول	الكامل	مكانُ
٢٤٣/١	أبو الفتح البستي	البيسط	(الإحسان) إمكانُ
٩٩/٤	ابن شمس الخلافة	البيسط	(بسرّ و) إمكان
٣٤٩/٢	المؤلف	الكامل	(يتعذر) الإمكانُ
١٣٠/٢	يحيى بن سعيد	الكامل	(أمكن) الإمكان
٢٢٢/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	خلانُ
٣١٣/٤	مجهول	الطويل	(بمجدك) جدلان
١٣٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(العين) جدلان
١٢٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	خدلان
٢٧٢/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	كسلانُ
٢٠٨/٢٥٤،٤/١	زهير المصري	البيسط	(منك إسرائيل و) إعلان
٤١٤/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(منه إسرائيل و)
٣١٣/٤	مجهول	الطويل	(فيه سرّ و) إعلان
٣٦٣/٤	محمود الوراق	الطويل	فلانُ
٩٥/٣	محمد بن أبي بكر	مخلع البيسط	(غدرها) أمانُ
٢٠٤/٥	القاضي البيساني	الكامل	(إنهن) أمانُ
٥٥/٣	ابن أبي عتيبة المهلبى	الخفيف	الكتمانُ
١٨٨/٣	مجهول	البيسط	أثمانُ
٢١٩/٢	ابن هندو	البيسط	(مات) جُثمانُ
٢٤٩/١	ابن الرومي	البيسط	(الخلف) جثمانُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٢/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	حرمأن
٢٣٥/٣	مجهول	البيسط	كرمان
٢٢٣/٤	أبو العلاء المعري	الوافر	(بها) الزمان
١١٧/٢	الأعشى	الوافر	(فسد) الزمان
٢٨٨/٥	مجهول	الوافر	(تغيرك) الزمان
٣٩/٣	مجهول	الوافر	(بساكنك) الزمان
٥٩/٣	محمد بن أبي بكر	مخلع البيسط	(يفطن) الزمان
١١٤/٣	مجهول	المتقارب	(بكونه) الزمان
٢١٤/٣	مجهول	الخفيف	(يجري) الزمان
٤٠٨/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	أزمان
٥٢٩/٥	مجهول	الكامل	الأزمان
٢٤٣/١	أحمد بن أبي بكر	مخلع البيسط	الضمان
١٨٦/٤	زهير المصري	الطويل	نعمان
٣٠٦/٥	الرضي الموسوي	الوافر	الجنان
١٣٥/٣	ابن الرومي	البيسط	عدنان
٩٠/٥، ١٣٨/٣	ابن الرومي	البيسط	مرنان
٧٨/٣	أبو نواس	الطويل	سنان
٢٠٤/٥	القاضي البيساني	الكامل	عنان
٤٤٢/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	أفنان
١٦٣/٣	ابن الرومي	البيسط	(وهو) منان أوله: تلقاه
٥٣١/٥، ٣٠٦/١	ابن الرومي	البيسط	(وهو) منان أوله: يوليك
٣٤٦/٤	مجهول	البيسط	(أيديهم) هانوا
٥٤/١	البحثري	الهجج	(إن) هانوا
١٥١/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(ومن) هانوا
١٢٣/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	برهان
٤٨٨/٥	ابن معروف	البيسط	كهان
٧٣/٤	مجهول	الوافر	مهان
٨٨/٤	زهير المصري	الطويل	أوان
٣٢٩/١	أبو العلاء المعري	الوافر	(رأية) خوان
١٣٦/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(هذا الدهر) خوان
٢٤١/٥	ابن شمس الخلافة	البيسط	(والدهر) خوان
٤١٣/٥	ابن حكينا	البيسط	(مع الإخوان) خوان
١٩٠/٢	أبو عامر	البيسط	(وأقل الناس) إخوان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٣/١	ابن جكينا	البيسط	(فكل الناس) إخوانُ
١٣٦/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(بغِيّ و) عدوانُ
١٥/٤	مجهول	الطويل	الكروانُ
٤٦٤/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	نشوانُ
٢٧٠/٥، ٢٥٥/٤	مجهول	الخفيف	النشوانُ
٣٤/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	صوانُ
٢٤٩/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	أعوانُ
٨٢/٥	ابن الرومي	البيسط	صفوانُ
٨٨/٣	منصور الفقيه	الهمزج	(الأرض) ألوانُ
٤٠٧/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	(تحصيهن) ألوانُ
٣٦١/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	المنسرح	(والجنون) ألوانُ
٥٣٤/٥	مجهول	الكامل	(ولسانه) ألوانُ
١/٥، ٢٠٥/٤	ابن الرومي	البيسط	عنوانُ
٥٢٩/٥	مجهول	الكامل	العنوانُ
٧٣/٤	مجهول	الوافر	(لها) الهوانُ
٢٩٨/٣	ابن المغربي	الوافر	(الدمامة و) الهوانُ
٣١٢/٤	مجهول	الخفيف	(إلا) البيانُ
٢٩٨/٣	ابن الوزير المغربي	الوافر	(الحسن) البيانُ
٢٤٧/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	تبيانُ
٤٦٠/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	رَيانُ
٣٤٤/٣	أبو العتاهية	الكامل	عريانُ
١٤٩/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	حَزَيانُ
١٣/٢	ابن الرومي	البيسط	(النسوان) نسيانُ
٢٠٨/٤، ٢٥٤/١	زهير المصري	البيسط	(لغير الله) نسيانُ
١٥٩/٥	مجهول	الكامل	النسيانُ
١٧٥/٥	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	العيانُ
٣٧٢/٥، ٢٢٢/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	طغيانُ
٣٦٣/٤	محمود الوراق	الطويل	(سيرها و) ليانُ
٢٨٧/٥	ابن بابك	البيسط	(تسويقها مطلّ و) ليانُ
٤١٠/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(يخدشه مطلّ و) ليانُ
٣٥١/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	بُنيانُ
٣٧٠/٢	المتنبي	البيسط	جينُ
٢٠٩/٣	قنعب بن أم صاحب	البيسط	الجينُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٦/٥	مجهول	الطويل	الغبينُ
٢٧٤/٣	مجهول	الطويل	تُغبينُ
٣٠٥/٣	المتنبي	الوافر	اللبينُ
٣٣٢/٣	ابن أبي عيينة المهلبى	المنسرح	خَتَنُ
٣٩٥ و ٣٩٣/٥	أبو سعيد بن خلف	الكامل	استنوا
٣١٢/١	مجهول	الطويل	يُفتنُ
١٠٠/٥	أبو الشمقمق	الكامل	مُتننُ
٣٥٣/٥	مجهول	الطويل	يلحنُ
٢٩١/١	مجهول	البيسط	المحنُ
٣٩٠ و ٦/٥	مجهول	الطويل	يحنوُ
٢٢٩/٥	أبو عبد الله الحداد	الكامل	يدخنُ
٤٢٩/٥، ٨٤/٣	المتنبي	البيسط	البدنُ
٣٥١/٣	الحداد المغربي	المتقارب	المعدنُ
٣١٤/٥	المتنبي	البيسط	(ولا) أَدُنُ
٣٣/٤، ٧/٣	قعنّب بن أم صاحب أو لقيس بن عاصم	البيسط	(عندهم) أَدُنُو
٣١٥/٢	أبو سعيد بن خلف	الكامل	(تلفظوا) أَدُنُ
٣٠٦/٥، ٢٩٩/٤	أبو الفتح البستي	الوافر	حَزَنُ
٣٩٥/٥	أبو سعيد بن خلف	الكامل	(نأى) الحُزَنُ
٢٨٢/٢	أبو سعيد بن خلف	الكامل	(فمحلنا) الحُزَنُ
٢٤٢/٤	المتنبي	البيسط	(الفائت) الحزَنُ
٢١١/٣	مسلم بن الوليد	المنسرح	(فقدك) الحزَنُ
٢٠/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	يحزَنُ
٤/٤	نُصيب	البيسط	وَزُنُوا
٢٣٧/٣	أبو نواس	مجزوء الكامل	(لها مساوٍ مرّةً و) محاسنُ
٣٧/٥	مجهول	المنسرح	(موطنُ) حَسَنُ
٣١٢/٥	أبو الفتح البستي	الوافر	(حصنُ و) حَسَنُ
٣٦٥/٢	أبو العتاهية	المديد	الحَسَنُ
١٢٧/٥، ٨٣/٣	صالح بن عبد القدوس، طاهر بن الحسين	الطويل	مُحسَنُ
١٠٠/٥	أبو الشمقمق	الكامل	المحسَنُ
١٣٦/٣	مجهول	الطويل	نحسَنُ
٧٤/٣)	الحداد المغربي	المتقارب	يُحسَنُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٥/١	علي البسامي	المنسرح	لَسُنُّ
١٠٠/٥	أبو الشمقمق	الكامل	(ذاك) الألسنُ
٣١٩/٥، ٧٤/٣	الحداد المغربي	المتقارب	(تزخرفه) الألسنُ
٣٧٠/٣	المتنبي	البيسط	(وارعوى) الوسنُ
٣٧١/٢	أبو حبيب المغربي	البيسط	(جفنه) الوسنُ
١٣٠/٢	مجهول	مجزوء الكامل	لَمَخاشنُ
٥٦/٢، ٢٥٦/١	عبد الله بن المعتز	الطويل	(منه) باطنُ
٣٢٣/٢	ابن الرومي	الطويل	(وهو) باطنُ
٦٢/٢	كثير عزة	الطويل	فاطن
٢٣٧/٥	سابق البربري	الطويل	المواطن
١٨٧/٥، ٣٦٦/٢	ابن الرومي	مجزوء الرمل	بطنُ
٢٢٤/٢	الأحنف العكبري	البيسط	وطن
١٠٠/٢	مجهول	البيسط	الوطن
٣١٥/٢	أبو سعيد بن خلف	الكامل	ظنو
١٨٣/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	(ولا) ظعنُ
٢٠٤/٣	أبو العتاهية	الكامل	(ساعة) ظعنوا
٣٠٥/٣	المتنبي	الوافر	ضغنُ
٥٢/١	يوسف	الطويل	فنُ
١٨٧/٥، ٣٧٣/٤	ابن الرومي	مجزوء الرمل	أفنُ
٦٢/٢	كثير عزة	الطويل	دافنُ
٣١١/١	مجهول	الطويل	الضيانُ
٧/٣	قنص بن أم صاحب	البيسط	دَقنوا
٧٢/٥	المتنبي	البيسط	السُقنُ
١٨٤/٢	مجهول	مجزوء الوافر	كَقنُ
٢٨٨/٤	مجهول	السريع	المتقنُ
٣٣٠/٢	مجهول	مجزوء الكامل	سواكنُ
٣٧٠ و ٨٤/٣	المتنبي	البيسط	(كأس ولا) سكنُ
٢٢٤/٢	الأحنف العكبري	البيسط	(ألف ولا) سكنُ
٢٠٤/٣	أبو العتاهية	الكامل	(فما) سكنوا
٢٠٩/٣	طيثة الفزاري	البيسط	(لقد) سكنوا
١٢/٥	السيد المرتضي	البيسط	(فارقته) سَكُنُ
٢٩٦/٣	إبراهيم الصولي	البيسط	(فيها له) سَكُنُ
٢٢٩/٥، ٢٩٨/١	أبو عبد الله الحداد	الكامل	يتمكنُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢٧/٥	طاهر بن الحسين	الطويل	ممكُنْ
١١٦ و ٢٠/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	يمكُنْ
٢٨٣/١	منصور الفقيه	الهمزج	الأمُنْ
٣٤٦/٣	سابق البربري	الكامل	(للحوادث) آمُنْ
٣٠٤/٣، ٣٢٣/٢	ابن الرومي، السري الرفاء	الطويل	(الدهر) آمُنْ
٢٦٢/٥	مجهول	الطويل	لأمِنْ
٣٤٦/٣	سابق البربري	الكامل	ضامنْ
٤٥٨ و ٤٥٣/٥	ابن أبي زرعة الدمشقي	الكامل	(عبوس) كامُنْ
٢٦٣/٥	مجهول	الطويل	(الضغن) كامُنْ
٣٣٢/٣	ابن أبي عيينة المهلي	المنسرح	(قيمة ولا) ثمنْ
١٨٣/٣	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(عندي ولا) ثمنْ
٣١١/٣، ٣١٦/٢	مسلم بن الوليد	مخلع البسيط	(عندنا) ثمنْ
٣٧/٥	مجهول	المنسرح	(ما لها) ثمنْ
٦٨/٥	مجهول	البيسط	(فيها لها) ثمنْ
٣١١/٢	محمد بن عبيد الله	البيسط	(ما له) ثمنْ
١٢/٥	السيد المرتضي	البيسط	الدمنْ
٣٦٥/٢	أبو العتاهية	المديد	(يؤذن) الزمنْ
٤٢٩/٥، ١١٩/٢	المتنبي	البيسط	(نفسه) الزمنْ
١١٦/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	يُزمنْ
٣٧٠/٣	المتنبي	البيسط	قَمَنْ
١٥٤/٢	إبراهيم الصولي	البيسط	سَنَنْ
٤٠١/٥	ابن عبيد الله البلخي	البيسط	ظَنَنْ
٣٢٣/٥	مجهول	البيسط	(إن فكرت) مرتَهَنْ
٢٨١/٤	أبو العتاهية	المديد	(بالموت) مرتَهَنْ
١٧٤/٢	مجهول	الخفيف	(يفطن الزمان) الخؤون
١٩٧/٤	مجهول	الخفيف	(عني الزمان) الخؤون
١١٧/٤	مجهول	الوافر	(بلاءه الزمن) الخؤون أوله: غلام
٤/٤	مجهول	الوافر	(بلاءه الزمن) الخؤون أوله: شجاع
٩٩/١	مجهول	الكامل	لخؤون
١٦٠/٢	خلف بن خليفة	الطويل	(بالقيع) شجون
٣٥٨/٣	مجهول	الطويل	(الغوطتين) شجون
٤٢٧/٥، ١٢٢/١	مجهول	رمل	(الشأن) شؤونْ
٣١١/٥	مجهول	الطويل	(لهن) شؤونْ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٣/٢	سابق البربي	الكامل	متهانٌ
٣٧٥/٢	مجهول	مجزوء الكامل	المتهانون
١٥/٥	أبو تمام	الكامل	زبونٌ
١٥/٥	أبو تمام	الكامل	ملبونٌ
١٩٠/٢	مجهول	الكامل	مسجونٌ
٢٥٧/٤	الفرزدق	الطويل	(قال الحديث) شجونٌ
٣٦٤/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	(فالحديث) شجونٌ
٣٢١/٥، ٦٦/٤	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(له) شجونٌ
٢١٥/٤	حسان بن حاضن	الوافر	طحونٌ
٣١٢/٥	منصور بن التلميذ	الوافر	يخونٌ
٤٤٨/٥	ذو الرمة	الكامل	سيخونٌ
٢١٧ و ١٤٩ و ١٤٨/٢	الشافعي	مخلع البسيط	الحرونٌ
١٩٠/٢	مجهول	الكامل	مقرونٌ
٤٥٦ و ٣٨٦/٥	مجهول	الرمل	حزونٌ
٨٧/٥، ٣٧٥/٣	ابن أبي عيينة المهلبى	الكامل	محزونٌ
٣٤/٤	مجهول	الطويل	أصونٌ
٩٥/٢	أبو النعمان	الطويل	حُصونٌ
١٩٤/٥	أحمد الجوهري	مخلع البسيط	الحصونٌ
١٩١/٤	معقل بن عيسى	الطويل	(عليك) مِصونٌ
١٤٨/٢	مجهول	مخلع البسيط	(خير به) مِصونٌ
٣١٥/٣	مخلد بن بجاد	الطويل	شطونٌ
٤٨/٤	أبو تمام	الكامل	مطعونٌ
٤٥/١	مجهول	الخفيف	الجفونٌ
٢٤٥/٥	مجهول	الخفيف	المدفونٌ
٣٢٤/١	منصور بن التلميذ	الوافر	أعطش ما) أكون
٣١٥/١	الرضي الموسوي	الوافر	(أعشق ما) أكونٌ
٣٣١/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(إن نأيت) أكونٌ
٣٠٢/٥	مجهول	الطويل	(شاء الزمان) أكونٌ
٢٣١/٤	معقل بن عيسى	الطويل	تكونٌ
٩٤/٢	مجهول	الوافر	(لها) سُكونٌ
١٦٠/٥	أبو حكينة	الخفيف	(الحراك) سكونٌ
٢٨٦/٢	مهيّار	الطويل	(تحتهن) سكونٌ
٢٨/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(نبوة و) سكون

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢١/٥	أنشده بن زيادة	الطويل	(وهي) سكونٌ
١١/٥	المرلف	الوافر	(ووقره) السكونٌ
١٩٧/٣	ابن هندو	الوافر	(التحرك و) السكونٌ
٢٧٠/٤	حسان بن ثابت	الوافر	تكونٌ
٣٦٥/٢	علي بن أبي طالب	الخفيف	(لا) يكون
٩٤/٢	مجهول	الوافر	(متى) يكون
٢٨٧/٢	مجهول	الوافر	(بعمى) يكونٌ
١١٨/٣	مجهول	الوافر	(ما لا) يكونٌ
١٤٨/٢	مجهول	مخلع البسيط	(هيهات لا) يكونٌ
٤٢٠/٥	مجهول	الخفيف	(أو لا) يكونٌ
٣٥٦/٢	علي بن أبي طالب	الخفيف	(في غدٍ ما) يكونٌ
٣٢٢/٢	مجهول	مخلع البسيط	(مريداً لما) يكونٌ
٢٤٥/٥	أبو العتاهية	الخفيف	(فيما) يكونٌ
٣٧٥/٣	ابن أبي عيينة المهلبى	الكامل	(ليس) يكونٌ
١٧٤/٣	الأبيوردي	الطويل	(الصبر كيف) يكونٌ
٢٦/٤، ٢٦/١	ولد الحسن بن سهل	الطويل	(الفقر كيف) يكونٌ
٢٦/٤	مجهول	الطويل	(العيش كيف) يكونٌ
٢٩١/٤	الخيزرزي	الخفيف	(يكون كيف) يكونٌ
١٣٠/٣	مجهول	الطويل	(يريد الله كيف) يكونٌ
١٣٢/٥	ابن أبي الصقر	مجزوء الرمل	(رأى ما) سيكونٌ
٤٩/٣	حمزة بن أسد	الكامل	(فما هو كائن) سيكونٌ
٨٧/٥	ابن أبي عيينة المهلبى	الكامل	(وما هو كائن) سيكونٌ
٤٣١/٥، ١٥٥/٣	مجهول	الكامل	(بحدوث) فيكونٌ
٩٣/٣	ابن خالويه	الكامل	مأمونٌ
٣٨٦/٥، ٤٧/٤	ابن أبي عيينة المهلبى	الكامل	مضمونٌ
٣٠٤/٣	مجهول	الوافر	(أحياناً) جنونٌ
٢٩٣/٥	مجهول	الطويل	(المثيب) جنونٌ
١١٤/٤	مجهول	المتقارب	(الابل) جنونٌ
٢٣٩/١	مجهول	الطويل	(علي) جنونٌ
٢٤٢/١	مجهول	البسيط	(السيف) مجنونٌ
٣٣١/٤	اليسامى	الخفيف	(كأنه) مجنونٌ
١٣٤/٣	الأحسن الجهني	الوافر	ظنونٌ
٢١٥/٥	أبو العتاهية	الخفيف	الظنونٌ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٠٥/٣	علي بن بسام	الطويل	تُعنُونُ
٢٦/٤	مجهول	الطويل	(والحظوظ) فنونُ
١٢٠/٣	علي القهستاني	الطويل	(والجنون) فنونُ
٢٦/٤	ولد الحسن بن سهل	الطويل	والظنون) فنونُ
١٥/٥	الخبزري	الخفيف	مكنونُ
١٩١/٣، ١٧٥/١	أبو تمام	الكامل	المكنونُ
٢٠٨/٤	النابغة الذبياني	الوافر	(الدنيا) المنونُ
١١٧/٤	أنشده أبو محلم	الوافر	(جنت) المنونُ
٣١٧/١	مجهول	الطويل	أهونُ
١٧٤/٣	الأبيوردي	الطويل	(الزمان) تهونُ
١٢٧/٤	أبو العتاهية	الخفيف	(عليه) تهونُ
١٨٩/٢	مجهول	الخفيف	رهونُ
٤٦٨/٥	الخبزري	الخفيف	(ما لا) يهونُ
٢٩٢/٤	أبو العلاء المعري	مخلع البسيط	(لكم) يهونُ
٢٠٢/٤	زهير بن أبي سلمى	الوافر	(بلادهم) يهونُوا
٢١٧/٢	الشافعي	مخلع البسيط	(أمر به) يهونُ
١٩٢/١	ابن أبي عيينة المهلي	البسيط	(علي) يهونُ
٣٨٦/٥	مجهول	الرمل	(إلا) سيهونُ
٢٩٣/٥	عبد الله بن المعتز	الطويل	(مرة) سيهونُ
١٢٨/٤	سابق البربري	الطويل	تعاینُ
٤٩٧/٥	زبينا	الطويل	يعاینُ
٣١٥/٣	الفرزدق	الطويل	(للفراق) عيونُ
١٩١/٤	معقل بن عيسى	الطويل	(عنك) عيونُ
٣٣١/٥	مهيّار	الطويل	(الجسوم) عيونُ
١٥٣/٣	مجهول	الوافر	(وسامتنا) العيونُ
١٢٧/٤، ٢٤٢/٢	أبو العتاهية	الخفيف	(تراها) العيونُ
١٦٦/٤	ابن أبا منصور الديلمي	الوافر	(أصابتها) العيونُ
٣٦٠/٢	مجهول	الخفيف	(القلوب) العيونُ
٢٨٧/٢	مجهول	الوافر	(هدّت) العيونُ
٢٩/٥	مجهول	الوافر	(بصحتك) العيونُ
٤٥/٤	أبو حكيمة	الخفيف	(إليك) العيونُ
٢٤٦/٥، ٢٩٢/٤	أبو العلاء المعري	مخلع البسيط	(فقدته) العيونُ
١١/٥	المؤلف	الوافر	(تنظره) العيونُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١/٣	أبو الهول الحميري	الخفيف	القَبُورُ
١٢٨/٤	سابق البربي		تُعَايِنُ
٤٥٣/٥، ٢٩٥/٤	ابن أبي العلاء	البيسط	تَأْيِينُ
١٦٦/٣	ديك الجن	الطويل	(حين) تَبِينُ
١١/٣	أبو الهول الحميري	الخفيف	تَسْتَبِينُ
٢٩٠/٥	مجهول	الطويل	مُبِينُ
٢٩٨ و ٢٧٠/٤	حسان بن ثابت	الوافر	المبِينُ
٢٤١/١	مجهول	مجزوء الكامل	(ولا) يَبِينُ
٢٨٩/٢	البسامي	الخفيف	(ولا يكادُ) يَبِينُ
٣٥/٤، ٢٧١/١	إبراهيم الغزي	الوافر	(مقطعه) يَبِينُ
٣٠٥/٣	علي ابن بسام	الطويل	(عنده و) يَبِينُ
٣٣٥ و ٢٤٥/٣	إدريس النابلسي	الطويل	تَحِينُ
١١٧/٣	قيس بن ذريح	الطويل	يَحِينُ
٢٨٦/٥	أبو علي الحرمازي	الوافر	دَبِينُ
٨٣/٥	ابن أبي العلاء	البيسط	الذِينُ
٥١/٢	مجهول	الطويل	يَتَدِينُ
٣٦٥/٣	مجهول	الطويل	خَدِينُ
٣٣٤/٢	محمد بن كناسة	مجزوء الكامل	الخَدِينُ
٣٢٧/٥	أبو قيس الأوسي	الوافر	نَدِينُ
٣٥/٣	أبو فراس	الطويل	(الثناء) قَرِينُ
٢٥٠/٤	مجهول	الطويل	(وشطُّ) قَرِينُ
٢٠٨/٤، ٣٣٨/٣	النايعة الذباني	الوافر	(الشحط) القَرِينُ
٤٥/٢	مجهول	الوافر	(صحبتك) القَرِينُ
٣٣١/١	مجهول	الطويل	تَزِينُ
٢٩٩/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	(نضو) حَزِينُ
١٦٠/٢	خلف بن خليفة	الطويل	(الموتور وهو) حَزِينُ
٢٥٩/١	الجاحظ	الطويل	(ظلُّ وهو) حَزِينُ
٨١/٤، ١٩٧/١	أمية بن أبي الصلت	الطويل	يَزِينُ
٨١/٤	أمية بن أبي الصلت	الطويل	يَشِينُ
١٠٦/٣	ابن أبي العلاء	البيسط	السلَاطِينُ
٤٥٣/٥	ابن أبي العلاء	البيسط	الشِباطِينُ
٢١٥/٤	حسان بن ثابت	الوافر	القَطِينُ
٣٤/٤	مجهول	الطويل	أَعِينُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٠/٣	إسحاق الموصلي	المتقارب	الأعينُ
٢٩٥/٤	ابن أبي العلاء	البيسط	الملاعين
٣٦٨/٥	مجهول	الكامل	(البكاء) معينُ
٥٨/١	بشار بن برد	الطويل	(الكريم) معينُ
٢٠٦/١	مجهول	الطويل	(الصالحين) معينُ
١٩٩/١	مجهول	الكامل	(المعين) معينُ
١٣٢/٥	ابن أبي الصقر	الطويل	(الله) معينُ
٧/١	هارون الرازي	مجزوء الرمل	(وهو) معينُ
٣٦٨/٥	مجهول	الكامل	يُعينُ
٣٥/٢	بشر بن شبيب	الطويل	دفينُ
٢٧٨/٣	مجهول	الكامل	(للقضاء) يقينُ
١١٧/٣	قيس بن ذريح	الطويل	(المنام) يقينُ
٢٩٥/٥	مجهول	الطويل	(وهو) يقينُ
١٣٤/٣	الأخنس الجهني	الوافر	اليقينُ
٢٦١/٣	مجهول	الطويل	مكينُ
٩١/٣	سفيان بن عيينة	الرجز	لينُ
٦١/٣	عبيد بن ايوب	البيسط	اللينُ
٢٦٤ و ١٦٥/٢	قيس بن الخطيم	الطويل	ألينُ
١٠٥/١	كثير عزة	الطويل	(بالأكف) تلينُ
٣٠٢/٥	مجهول	الكامل	(الدهر سوف) تلينُ
٤٩/٣	حمزة بن أسد	الكامل	(الأيام سوف) تلينُ
١٦٦/٣	ديك الجن	الطويل	ستلينُ
١٣٢/٤	مجهول	الطويل	(الزمان) يلينُ
٢٣٠/٤	مجهول	الكامل	(الهوان) يلينُ
٤٤٧/٥	حاتم الطائي	الطويل	(حين) يلينُ
٣٣١/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(فهو) يلينُ
٣٣٥/٣	إدريس النابلسي	الطويل	سَيَلينُ
٢٨٦/٥، ٣٠١/٣	أبو علي الجرمازي	الوافر	مِينُ
٢٣٣/٥	مجهول	الطويل	(راع للإخاء) أمينُ
٤٤٨/٥	ذو الرمة	الكامل	(النساء) أمينُ
٥/٢، ٢٣٤/١	قيس بن الخطيم	الطويل	(العشير) أمينُ
٢٨٦/٢	مهيّار	الطويل	(اللسان) أمينُ
٣٥/٣	أبو فراس	الطويل	(أخيه) أمينُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥/٢	بشر بن شبيب	الطويل	(خازن و) أمينُ
٣٣٨/٣	النابعة الذبياني	الوافر	الأمينُ
٦٦/٤	أبو نصر بن نثابة	الوافر	(ولا) سمينُ
٣٦٧/٣	ابن أذينة	الطويل	(كان) سمينُ
٢٠٠/١	الفرزدق	الوافر	(المنكبين) سمينُ
٢٦٦/٥	مجهول	الوافر	السمينُ
٣١٣ و ٢٤٣/١	قيس بن الخطيم	الطويل	قمينُ
٣١٠/٥	إبراهيم الغزي	الوافر	(بينهما) كمينُ
٦٥/٤	السلامي	الوافر	(فيه) كمينُ
٢٤١/١	مجهول	مجزوء الكامل	الكمينُ
٢٧١/١	إبراهيم الغزي	الوافر	(بها) يمينُ
٢٨٢/٥	مجهول	الكامل	(زعمت) يمينُ
١٤٨/٤	مجهول	الطويل	(البنان) يمينُ
٢٩٩/٢، ١١١/١	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	اليمينُ
٧٥/١	السري الرفاء	الخفيف	الأيمنُ
١٢١/٥	أنشده بن زيادة	الطويل	جنينُ
١٣٨/٣	ابن حاصن، حسان	الوافر	(مخافتها) الجنينُ
٢٠٦ و ١٩٧/٣	ابن هندو	الوافر	(غشاوته) الجنينُ
٤٤/١	أبو الحسن بن القاسم الحجازي	الكامل	(إليك) حنينُ
٢٣١/٤	قيسي	الطويل	(الأخشيين) حنينُ
٣٢٤/١	منصور بن التلميذ	الوافر	(تشبهه) حنينُ
٣١٥/١	الرضي الموسوي	الوافر	(نزاعٌ أو) حنينُ
١٢/٢	مجهول	الطويل	ضنينُ
٢٥٧/٥	مجهول	الطويل	(قلب امرئ) لَضْنينُ
٢٥٧/٥، ٢٦١/٣	مجهول	الطويل	(فقرُ امرئ) لَضْنينُ
٢٣٤/١	قيس بن الخطيم	الطويل	(سالني) لَضْنينُ
٣٣٤/٢	محمد بن كناسة	مجزوء الكامل	الظنينُ
١٥٥/١	مجهول	الرجز	(شيء) هينُ
٥١/٢	مجهول	الطويل	(الناس) هينُ
٢٧٢/١	مجهول	الوافر	رهينُ
١١٠/٥، ٢٥٧/١	مجهول	الطويل	(الفاسقين) مهينُ
٤٩٥/٥	ابن أبي عيينة المهلب	الكامل	(عاجزٌ و) مهينُ

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩/٢	إبراهيم الغزي	الوافر	المهينُ
٢٥٩/١	الجاحظ	الطويل	يهينُ
٣٨٦/٥	مجهول	الكامل	التّهوينُ
٢٨٨/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	عقبانهُ
٣٥٢/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	تهنأتهُ
٢٧٥/٢	ابنة الباقلاني	الهمزج	فقدانهُ
٢١/٥	سلم الخاسر	الكامل	إحسانهُ
٤٧٧/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	سلطانهُ
١٢/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	أجفانهُ
١٢/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	غزلانهُ
١٢٥/٤	مجهول	الكامل	(ليم) زمانهُ
٢٧٢/٢	مجهول	الطويل	(عليه) زمانهُ
٣٣٧/٢	أبو هفان	السريع	غلمانهُ
٢٨٧/٥	الوزير	الكامل	عنانهُ
١/٢	مجهول	الطويل	(فهذا) أوانهُ
٤٨١/٥	ابن حيوس	الكامل	(عصره و) أوانهُ
٢١٤/٥	البحثري	الخفيف	عيانهُ
٢٢٣/٢	مجهول	السريع	(لمن) يخزُنهُ
٢٨٠/٥	مجهول	المتقارب	(له) يخزُنهُ
٢٢٣/٢	مجهول	السريع	يحسُنهُ
٢٤٣/٥	مجهول	المنسرح	سَفَنهُ
٢٨٠/٥	مجهول	المتقارب	يسكُنهُ
١٩٦/١	مجهول	الطويل	فتونهُ
٢١٨/٣	مجهول	الطويل	يزينهُ
٨١/٤	مجهول	الطويل	يشينهُ
٣٠٦/٢	مجهول	السريع	(ماء ملحت) عينهُ
٣٠٦/٢	مجهول	السريع	وجه ملحت) عينهُ
٢٤٦/٥	أحيحة بن الجلاح	مجزوء الكامل	يعينهُ
٢٠٤/٣	علي بن عبد العزيز	الخفيف	تكوينهُ
٩/٢	أنشده أبو عبيدة	الطويل	عجانها
٢٦١/٤	إسماعيل الشاشي	المتقارب	هجرانها
٤٨٨/٥	الرضي الموسوي	الطويل	طيرانها
٢٦١/٤	إسماعيل الشاشي	المتقارب	إحسانها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢١٠/٣	المرفف	المتقارب	فرسانها
٣٤٣/٥	إسماعيل الشاشي	المتقارب	أغصانها
٢٠١/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	أوانها
٩٠/٢	أبو الفتح البستي	المتقارب	خوانها
٢٦٩ و ٦١/٣	الخزيمي	البيسط	معدنُها
٦١/٣	الخزيمي	البيسط	تُنقِنُها
٣٢٦/٥	موسى بن جابر	الطويل	دونها
٣٤٢ و ٢٩٦/٥	الأقرع بن معاذ	الطويل	قرونها
١١٦/٢	مجهول	الطويل	حُصُونُها
٢٦٠/٥	مجهول	الطويل	يصونُها
١٧٠/٣	مجهول	الطويل	جفونُها
٢٠١/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	(الأرض ساءت) ظنونُها
٣٤٨/٢	موسى بن جابر	الطويل	(حين ساءت) ظنونُها
١٧٠/٣	مجهول	الطويل	مُنُونُها
٣٠٦ و ٢٩٦/٣	مجهول	الطويل	(فاز درتني) عيونُها
٣٦٨/٣	بثينة	الطويل	حينها
٣٩٠/٥	مجهول	الطويل	دينها
١٢٠/٢	مزاحم بن الحارث	الطويل	يَسْتَدِينُها
٣٩٠/٥، ٧٧/٢	مجهول	الطويل	(مفقود عليها) قرينُها
٢٦٢/٣	مجهول	الطويل	(ويان) ترينُها
١٧٣/٤	المتنبي	الطويل	(لا) يزينُها
٥٤/٢	كثير عزة	الطويل	(در) يزينُها
١٧٦/٣	مهبّار	الطويل	يشينُها
٣١٤/١	مجهول	الطويل	طينُها
١٥٨/٥	الزمخشري	المتقارب	شَيَاطِينُها
٥٤/٢	كثير عزة	الطويل	قطينُها
٢٦٢/٣	مجهول	الطويل	أعينُها
٢٩/٢	مجهول	الطويل	دقينُها
٢٤٨/٢	مجهول	الطويل	(لك) لينُها
٣٦٨/٣	بثينة	الطويل	(الحياة و) لينُها
٥١٧/٥	مجهول	الطويل	أمينُها
١٢٠/٢	مزاحم بن الحارث	الطويل	ثمينُها
٢٦٩/٤	مجهول	الطويل	(فارقتها) يمينُها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٦/٤	جهنّي	الطويل	(تعنها) يمينها
٢٠١/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	جَينِئُها
٢٠/٣	الشافعي	الطويل	(لا) تُهينُها
٥٠٠/٥، ٢٤٣/٤	الشافعي	الطويل	(وأنت) تُهينُها
٢٦٠ و ٩٧/٥	مجهول	الطويل	مُهينُها
٣٢٦/٥	موسى بن جابر	الطويل	(لا) يهينُها
٢٦٩/٤	مجهول	الطويل	(نكالا) يهينُها

النون المفتوحة

١٥٦/٥	مجهول	الكامل	(رجا إلا) أنا
٩٩/٣	مجهول	السرّيع	(التوبة إلا) أنا
٦٠/٥، ٣٠٨/٤	مجهول	المنسرح	(فكيف) أنا
٣٣٠/٤	مجهول	الرمّل	(وآتبك) أنا
٣٥٣/٣	مجهول	البيسط	(ثم) أنا
١٤٦/٢	ابن هندو	الكامل	(من) أنا
٥٩/٥	مجهول	الرجز	(وهو) أنا
٣٢٩/١	ابن شمس الخلفي	المنسرح	(فهو) أنا
٦٢/٥	المتنبي	البيسط	الآنا
١١١/٥	ابن حيوس	البيسط	قرآنا
٢٨٦/١	أبو هلال العسكري	المتقارب	زائنا
٢٨٦/١	أبو هلال العسكري	المتقارب	شائناً
٣٥٣/٥	مجهول	الوافر	تأني
٤٦٩/٥	بشار بن برد	البيسط	باننا
١٠٦/١	البحري	البيسط	وإيانَ
٢١٨/٥، ١٢٥/٤	المتنبي	الخفيف	جباناً
١٨/٥	الفرزدق	البيسط	زباناً
٧/٤	مجهول	البيسط	(الدهر) غضباناً
٧٣/٥، ٢٣٥/٣	مجهول	الكامل	ثعباناً
٢٨٩/٢	الناجم	الخفيف	الثعبان
٧٣/٥	مجهول	الكامل	الحَدَثانَا
٧٨/٣	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	(القلب) أشجانا
٣٢١/٣	مجهول	الطويل	(أشجان) أشجانا
١٥٣/٥	إبراهيم الصولي	الكامل	مجانا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
١٦٧/٥	مجهول	الوافر	هجانا
٦٤/٥	مجهول	البيسط	حانا
٨/٣	مجهول	الخفيف	روحانا
٢٣٩/٣	ابن الرومي	البيسط	(فجرت روحاً و) ريحانا
٥٠٠/٥	مجهول	البيسط	(آخره روحاً و) ريحانا
٣٧٠/٤	المتنبي	البيسط	(الخطي) ريحانا
٣١١/٤	المتنبي	البيسط	(يسلاكم) خانانا
٣٠٢/٤	جرير	البيسط	(موثوق به) خانانا
٢٨٩/٢	الناجم	الخفيف	دخانانا
٣٣٩/٤	مجهول	البيسط	وحدانا
١٧٦/٢	مجهول	البيسط	عيدانا
٣٥٣/٣	الأبيوردي	السريع	آذانانا
٣٩٨/٥	المتنبي	البيسط	حرانا
١٠٧/١	المتنبي	الوافر	بعرانا
٢٨٣/٥	مجهول	البيسط	(طول الدهر) سكرانا
٢٩١/٤	مجهول	البيسط	(نراه الدهر) سكرانا
١٦٩/٢	مجهول	البيسط	جيرانا
٩٩/٢	مجهول	الطويل	طيرانانا
٢١١/٤	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	نيرانانا
١٠٤/٥	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	ميزانا
٤٢٥/٥	ابن أبي الحديد	البيسط	(المرء) إحسانانا
٧٦/٥	أبو الهول	البيسط	(الزددت) إحسانانا
٢٤١/١	أبو حية النميري	البيسط	(أرضاك) إحسانانا
٢٠٥/٣	مجهول	الكامل	(لمكرم) إحسانانا
٣١٠/٢	مجهول	البيسط	(والإحسان) إحسانانا
١٨٨/٣	مجهول	الطويل	(عرفاً و) إحسانانا
٣١١/٣	المتنبي	الخفيف	(تكدر) الإحسانانا
٢٤٠/٢	مجهول	الكامل	(وأظهر) الإحسانانا
١٥١/٢	أحمد بن الحجاج	الكامل	(أتسخط) الإحسانانا
٣٢١/٢	المتنبي	البيسط	فرسانانا
١٨٨/١	أمية بن أبي الصلت	البيسط	ومسانانا
١٤٧/٢	مجهول	البيسط	(بالغضاء) إنسانانا
٤/٥	مجهول	البيسط	(ما كنت) إنسانانا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٤/٢	محمد بن موسى	البيسط	(الدهر) إنسانا
٣٠٥/٤	المتنبي	البيسط	(سوك) إنسانا
٣١٥/٣	مجهول	البيسط	(منك) إنسانا
٤٤٧/٥	أبو الجوائز الواسطي	السريع	(إنسانا) أنسانا
٣٥٩/٢	ابن الرومي	الخفيف	(أحاله) إنسانا
١٥٣/٥	مجهول	الرجز	الإنسانا
٢٦٦/٣	أبو العريان الهيثم	البيسط	تنسانا
٢٥٨/٢	مجهول	البيسط	يخشانا
٣٥٩/٤، ٤١٧/١	المتنبي	البيسط	خرصانا
٢٢١/٢	مجهول	البيسط	يقظانا
٤٤/١	مجهول	المقارب	شبعانا
٢٧٧/٥	مسلم بن الوليد	مخلع البيسط	مستعانا
٢١٨/٥	المتنبي	الخفيف	الشجعانا
٤٢٨/٥	الحيص بيص	البيسط	ومذعانا
١٥٤/٥	مسلم بن الوليد	مخلع البيسط	معانا
٣٢١/٣	مجهول	الطويل	أجفانا
٢٦٥ و ١٨٩/٢	مجهول	البيسط	(صار) طوفانا
١٥٩ و ٤٤/٥	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	(نيرانا) طرفان
٥٠٥/٥	ابن الرومي	البيسط	فرقانا
٧٠/٥	مجهول	البيسط	(الشيء إذا) كانا
٢٢٥/٢	عمارة بن عقيل	البيسط	(ود إذا) كانا
٣٢٢/٢	مجهول	البيسط	(المرء ما) كانا
٣٥٩/٢	ابن الرومي	الخفيف	(كائنا ما) كانا
٢٩٥/٤	بشار بن برد	البيسط	(القلب ما) كانا
٤٦٩/٥	مجهول	البيسط	(ذليل حيثما) كانا أوله: يا قوم
١٩٣/٢	مجهول	البيسط	(ذليل حيثما) كانا أوله: أقول فيك
١٥٣/٥	أبون العريان الهيثم	البيسط	(يجده حيثما) كانا
٣٧٤/٢	محمد بن موسى بن عقان	البيسط	(كتابي حيثما) كانا
٢٠/٤	مجهول	البيسط	كيف ما كانا
١٥٤/٥	مجهول	السريع	أينما كانا
٢٠٦/٤	مجهول	الكامل	كائن قد كانا
٢٤١/١	أبو حية النميري	البيسط	كان قد كانا
٩٩/٥	مجهول	البيسط	أخشاه فقد كانا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٤/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	الأفعال مذ كانا
٢٢٢/٥	مجهول	الكامل	كائنا من كانا
٤٦٢ و ٤٠٠ و ٢٣٣/٥	جرير	البيسط	الريان من كانا
٣٤٧/٢	مجهول	الكامل	كان و كانا
١٠٥/٣	عمارة بن عقيل	البيسط	الذي كانا
٣٤٣/٣	ابن الرومي	البيسط	كالذي كانا
٣٣٥/٢	جرير	البيسط	خلق الله أركاننا
١١١/٥	ابن حيوس	البيسط	لمعاليتهم و أركاننا
٣١٢/٣	أبو بكر النوشجاني	الخفيف	فكانا
٣٤٣/٣، ٢٩٨/٢	مجهول	الخفيف	المكانا
٤٢٥/٥	ابن أبي الحديد	البيسط	إمكانا
٤٢٨/٥، ٣٢٧/٢	الحيص بيص	البيسط	ما لانا
٢٦٨/٤، ٥/٢	مجهول	الوافر	(ثم) لانا
٣٣٥/٢	جرير	البيسط	قتلانا
٥٢٢/٥	المتنبي	البيسط	جدلانا
٢٣٩/٣	ابن الرومي	البيسط	إعلانا
١٨٨/١	أمية بن أبي الصلت	البيسط	بأولانا
٣٢٤/٥	مجهول	البيسط	أمانا
٣٧٥/٢	سوار بن المضرب	الكامل	(السر) كتماننا
١٠٥/٣، ٣٢٥ و ٢٢٥/٢	عمارة بن عقيل	البيسط	(الصدر) كتماننا
٣٥٣/٣	الأبيوردي	السريع	(حفظاً و) كتماننا
٢٢٤/١	ابن الحباب	الوافر	زمانا
٢٤٣/٣	مجهول	الخفيف	(فيك) الزمانا
٨٩/٢	مجهول	الوافر	(له) الزمانا
٤٢٠/٥	الخليل بن أحمد	البيسط	سليمانا
١٥١/٢	أحمد بن الحجاج	الكامل	جنانا
٦٤/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	مرنانا
٢٥/٤	المتنبي	الخفيف	عنانا
٣١٢/٣	أبكر النوشجاني	الخفيف	(الشيء) هانا
٥/٢	مجهول	الوافر	(قد عزّ) هانا
٣١١/٤، ١٠٧/١	المتنبي	البيسط	(بعدكم) هانا
١٨٦/٣	مجهول	الكامل	سوانا
٢٨٣/٥	مجهول	البيسط	نشوانا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٣٢/٥	عمران بن حطان	البيسط	(العرش) رضوانا
١٩٢/١	عبد الله بن المبارك	البيسط	(منه و) رضوانا
٢١٦/٣	سليمان التوزي	البيسط	أعوانا
٣٠٩/٢	بشار بن برد	البيسط	(الحب) أُرانا
٣٩/٤	المعتمد صاحب المغرب	البيسط	(الدهر) أُلوانا
٢١٦/٣	سليمان التوزي	البيسط	(الجور) أُلوانا
١٧/٥	مجهول	البيسط	(الخل) أُلوانا
١٥٣/٥	معاوية بن أبي سفيان	البيسط	(العيان) أُلوانا
٣٤٣/٣	ابن الرومي	البيسط	(منه الوجه) أُلوانا
٦٦/٥	الزبير بن بكانر	البيسط	عنوانا
٣٥٠/٢	مجهول	الكامل	(لقيت) هوانا أوله: إن الهوان
١٨٥/٥	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الكامل	(لقيت) هوانا أوله: نون الهوان
١٥٤/٥	مسلم بن الوليد	مخلع البيسط	(يجد) هوانا
٣٤٠/٣	مجهول	الوافر	(إلا) الهوانا
١١٧/٤	المتنبي	الخفيف	(يلاتي) الهوانا
٢١٦/٣	سلمان التوزي	البيسط	(الجور) أُلوانا
٢١١/١	المتنبي	البيسط	وإهوانا
٢٤٧/٥	مجهول	الكامل	الديوانا
٢٢٥/٢	عمارة بن عقيل	البيسط	تبيانا
٢٧٧/٥	مجهول	الوافر	اعتيانا
١٠٧/١	المتنبي	البيسط	(الوهاب) أحياننا
٣٥٤/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	(الأحداث) أحياننا
٤٢٠/٥	الخليل بن أحمد	البيسط	(الأرض) أحياننا
٥٠٥/٥	ابن الرومي	البيسط	(بالمعروف) أحياننا
١٥٤/٢	مجهول	البيسط	(الخلق) أحياننا
٥٠٠/٥	مجهول	البيسط	(في الغم) أحياننا
٢٥/٤	المتنبي	الخفيف	(بعضهم) أحياننا
٨٠/٤	مجهول	البيسط	(العين) أحياننا أوله: عشقتكم
٤٩١ و ٤٦٩/٥	بشار بن برد	البيسط	(العين) أحياننا أوله: يا قوم
٣٤٠/٢	مجهول	الكامل	(صدوده) أحياننا
٣٧٦ و ٣٧٥/٢	سوار بن المضرب	البيسط	(الناس) عريانا
٦٧/٤	إبراهيم الغزي	البيسط	(يلقاك) عريانا
١٨/٥	الفرزدق	البيسط	(يأتيك) عريانا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	المقافية
٦٦/٥	الزبير بن بكار	البيسط	(الذكر) نسيانا
٢٧٣/٥	سوار بن المضرب	البيسط	(الدهر) نسانا
١٦٧/٥	مجهول	الوافر	عيانا
٤٦٩/٥	أبو العلاء المعري	البيسط	(يقتاد) عميانا
٤٥١/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(صما و) عميانا
٤٠٠/٥	جرير	البيسط	دنيانا
٣٩/٥	الرضي الموسوي	السريع	بنا
٢٢٩/٢	مجهول	البيسط	اللبننا
٤/٣	مجهول	البيسط	فيفتتنا
٤٦٩/٥	علي بن أفلح	الكامل	المجتنى
٢٢٦/١	زهير المصري	الطويل	(أطيب) الثنا
١٤٣/٥	أبو بكر ابن دريد	الكامل	(حسن) الثنا
٣٦٥/٤	المتنبي	البيسط	انثنى
١٣٦/٥	ابن الرومي	الكامل	آجنا
٣٧٢/٣	مجهول	الطويل	تجنى
١٩٩/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	الددجنا
٥١/٣	ابن الرومي	الطويل	يجنى
٤٨٧/٥، ٤٣/٤	ابن حيوس	الطويل	حنا
١٨٢/٣	السري الرفاء	المتقارب	أرواحنا
١٨٥/٢	مجهول	الخفيف	افتضحتنا
٢١٢/٣	أبو بكر بن دريد	الرجز	الخننا
٦٩/٢	مجهول	الطويل	دَنَا
٧٠/١	ابن خلصة	الطويل	الدَنَا
١٥٤/٢	أبو نصر بن نباتة	الطويل	خدنا
٢٧١/٣	مجهول	الرمل	بعدنا
٣١٨/٢	المتنبي	الكامل	ديَدَنَا
٣١٣/١	أبو المطلب البصري	الطويل	أذنا
٣٥٤/٥	أبو فراس	الطويل	الأذنا
١٣٦/٥	أبو بكر ابن دريد	الكامل	رنا
٣٩٨/٥	الصاحب بن عباد	المتقارب	برنا
١٠/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	درنا
٢١١/٤	مجهول	الطويل	قرنا
٣٧٣/٤	الحماني العلوي	المديد	(اليوم) حُرنا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٩٤/٥	ابن هندو	الطويل	(تصحيفه) حُزنا
٨٨/٥	مجهول	البيسيط	(ما فاتني) حُزنا
٢٨/٥	مجهول	الطويل	(حُزني) حزنا
٢١٨/٢	مجهول	الكامل	نَحْرُنَا
١٧٧/١	ابن هندو	الطويل	المتشزنا
٢٣٢/٢	علي بن محمد	الطويل	مُزْنَا
٩٦/٣	كشاجم	المنسرح	وَزَّنَا
٣٢٧/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	سَنَا
٧٥/٥	مجهول	الرمل	(شيئاً) حَسَنَا
١٠٦/٥	مجهول	البيسيط	(غير كم) حسنا
٢٢٩/٢	مجهول	البيسيط	(أو) حسنا
٣٧٤/٤	ابن الحضيري	الوافر	(إحسانا و) حسنا
١٨٥/١	مجهول	السريع	(وأظهر) الحسننا
٢٦٣/١	كشاجم	المنسرح	(ذلك) الحسننا
٤٨٧/٥	ابن حيوس	الطويل	(يفضل) الحسننا
١١/٤	مجهول	الطويل	(من) الحسننى
٣٣٦/٤	أبو فراس	الكامل	أحسننا
١٨٤/٢	الحاكم بن دوست	السريع	يحسنا
١٩٩/٤	مجهول	الطويل	قسنا
١٧٦/١	ابن مندويه	الطويل	ضنا
١٠٢/٣	الحماني العلوي	الطويل	أضنى
٣٦٤/٣	مجهول	البيسيط	بطنا
٣٦٤/٣	مجهول	البيسيط	قطنا
٨٤/٥	مجهول	البيسيط	الوطنا
٤٦٠/٥	الصاحب بن عباد	الخفيف	عهدك ظنا
٧٥/٥	أبو فراس	مجزوء الكامل	من ظن ظنا
٢٣٣/١	المأمون بن الرشيد	الطويل	الظنا
٧٥/٥	أبو فراس	مجزوء الكامل	عنا
١٨٠/٥	مجهول	السريع	العنا
٣٥٧/٤	مجهول	الطويل	اجتماعنا
٣٧٠ و ٢١٢/٢	مجهول	مخلع البيسيط	(من) تعنى
١٠٢/٣	ابن هندو	مخلع البيسيط	(أنه) تعنى
١٦٥/٥	ابن لنكك البصري	الخفيف	فرعنا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٩/٣	إبراهيم الغزي	الطويل	ضعنا
١٣٦/٢، ٢٣٩/١	مجهول	البيسط	طعنا
٣٥٢/٢	مجهول	الكامل	(بلا) معنى
٢٢٦/٤	المتنبي	الطويل	(أهلها) معنى
٨١/٢	ابن طباطبا	الطويل	(رسائله) معنى
٣٧٣ و ٣١٤/٤	الحماني العلوي	الخفيف	(فيه) معنى
٥١/٣	ابن الرومي	الطويل	(تهودي) معنى
٢٩٢/٣	مجهول	السريع	المعنى
٣٥٤/٥	العجير السلولي	المتقارب	(المشيب) الغني
٢٠/٢	الصلتان العبدى	المتقارب	(أروك) الغني
٨٣/٣	أبو محمد الخازن	الطويل	بالغنى
٢٨٤/٥	المقتع الكندي	البيسط	دفنا
١٠٢/٣	الحماني العلوي	الطويل	يفنى
١٣٦/٥	ابن الرومي	الكامل	راكنا
٢٩٢/٣	مجهول	السريع	ركنا
٢٤٧/٤، ٣٠٠/١	مجهول	الطويل	مسكنا
٢٢١ و ١٢٨/١	ديك الجن، ابن الطثرية	الطويل	فتمكنا
١٦/٢	مجهول	الطويل	يكنى
٢٧١/٣	مجهول	الرمل	لنا
٣٢٤/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	أقوالنا
٦٢/٣	مجهول	المنسرح	جادلنا
٢٠٤/٢	المتنبي	الكامل	أعلنا
١٢٥/٥	زهير المصري	الهمزج	(جرى) منا
٣٤٤/٣	أبو إسحاق الصابي	الطويل	(مقدمة) منا
٣٠/٤	مجهول	المتقارب	(كثير) المنى
٢٨٢/٥	ابن أبي العلاء	الكامل	(غايات) المنى
٣٦٤/٥، ٢٩٠/٢	أبو نصر بن نباتة	الخفيف	أمننا
٢١٩/٣	محمد بن شبلى	الطويل	الأمننا
١٠٢/٣	ابن هندو	مخلع البيسط	(لا شك) ما تمنى
٣٧٠ و ٢١٢/٢	مجهول	مخلع البيسط	(نال ما) تمنى
٢٨٣/٥	يحيى بن زياد	البيسط	مؤتمنا
٤٨٦/٥	مجهول	البيسط	ثمنا
٢٣٥/٥، ١٦٩/٢	مجهول	البيسط	الثمنا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٢/٣	مجهول	الطويل	اليمنى
٧/٣	المقنع الكندي	البيسيط	جننا
١٨٥/١	مجهول	السريع	(ضعفها) مننا
٤٨٦/٥	مجهول	البيسيط	(زادني) مننا
٥٣٣/٥	أبو العلاء المعري	المتقارب	(على ما) هنا
٤٦٩/٥	علي بن أفلح	الكامل	(من ها) هنا
١٠٣/٣	المتنبي	الطويل	(علينا من) هنا
٢٨٤/٥	المقنع الكندي	البيسيط	(هنا و) هنا
١٨٣،٥٩/٥	مجهول	الرجز	الهنا
٣٦٤/٥،٢٩٠/٢	أبو نصر بن نباتة	الخفيف	تهنى
٣٢٧/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	ذهنا
٦٠/٥،٣٠٨/٤	مجهول	المنسرح	كهنا
١٦٥/٥	ابن لنكك البصري	الخفيف	يهنى
١٥٧/٥،١٩٢/١	الفضل بن العباس	البيسيط	تحبونا
٢٦٢/٤	مجهول	المتقارب	حدثونا
٣٧١/٥	المستوغر بن ربيعة	الكامل	تحدونا
٤٩١/٥	الفضل بن العباس	البيسيط	تؤذونا
٣٥٨/٥	مجهول	المتقارب	تهجرونا
٢٦٦/٤	ابن مقبل	البيسيط	مقرونا
٤٦١/٥	عمور ابن مضاض	البيسيط	لا تسيرونا
١٥٧/٥	الفضل بن العباس	البيسيط	كنتم تسيرونا
٢٨٩/٢	مجهول	البيسيط	محزوننا
٢٧/٢	مجهول	الوافر	تلبسوننا
٨٣/٣	أبو محمد الخازن	الطويل	نصونا
٢١٧/٣	عمرو بن الحارث	البيسيط	نقضونا
١٧٥/٥	الفضل بن العباس	البيسيط	مدفونا
٧٩/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	صفونا
١٥٥/٣	يرويه عبد الله بن عباس	الطويل	تكوننا
٢٠٣/١	مجهول	السريع	ينيكونا
٣٥٣/٢	الباذنجانة الكاتب	الكامل	مأمونا
٣٤٧/٢	أبو مخزوم	البيسيط	المحامونا
٣٥٨/٥	مجهول	المتقارب	تعلمونا
٣٣٨/٥	عيد الراعي	الوافر	بنا جنونا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٨/٤، ٣٥٦/٢	حسان بن ثابت	الخفيف	كان جنونا
٣٤٥/٥	عبد الحارث بن ضرار	البيسط	مسنونا
١٨٩/٤	خزيمة بن نهد	الوافر	الظنونا
٢٩٥/٢	مجهول	البيسط	تظنونا
٢٢٠ و ١٩٦	البحثري	الخفيف	ممنونا
٢٩٥/٢	مجهول	البيسط	تصونونا
٤٦١/٥	عمرو بن مضاض	البيسط	تكونونا
٢٠٣/١	مجهول	السريع	ويهيونونا
٣٠٠/١	مجهول	الطويل	أهونا
٢٢٠/٥	البحثري	الخفيف	ديونا
٦/٤	عوف بن حصين	الوافر	(بأعيننا) عينونا
٣٥٣/٢	الباذنجانة الكاتب	الكامل	(أربابهن) عيوننا
١٨٧/٢	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	العيونا
٢٦٥/٣	بشار بن برد	الخفيف	المرأينا
٢٠٣/٥	الأحوص بن محمد	الخفيف	مثلك أيننا
٣٧٦/٣	المستوغر بن ربيعة	الكامل	مئينا
٢٢١/١	ابن الطثرية	الطويل	(عليهن) بيننا
١٧٩/٤	صر در	الوافر	بين بيننا
١٨٤ و ١٨٢/٥	أمية بن أبي الصلت	الوافر	أبيننا
٣٤١/٢	جرير	الكامل	كأبيننا
٥٣/١	مجهول	البيسط	المحبيننا
٢٣١/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	لاعيننا
١٦٠/٤	فروى بن مسبل	الوافر	مغلبيننا
٢٦٨/١	ابن الرومي	الوافر	مييننا
٣٧٥/٣، ١٧٤/٢	الحطيئة	الوافر	المتحدثيننا
١٤٠/٢	علي بن محمد العلوي	البيسط	المزجيننا
٥٨/٢	صدر در	الوافر	لجيننا
٣٤٨/٤	مجهول	البيسط	وتهجيننا
٢٩٧/٢	البحثري	الخفيف	(عدلك) حيننا
٧١/٤	ابن قيس الرقبات	الوافر	(منك) حيننا
٢٥٥/٣	مجهول	الوافر	فاصبيننا
٣٢٨/٥، ٣٢٩/٤	عمرو بن كلثوم	الوافر	تصبيحننا
٢٣٨/٣	الحطيئة	الوافر	الصالحيننا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٠/٤	غيداق بن عملاق	الكامل	دينا
٨٥/٢	أبو فراس	البيسط	نادينا
٨٥/٢	أبو فراس	البيسط	وادينا
٢٨٩/٢	مجهول	البيسط	بوادينا
٣٠٨/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	ساجدينا
٧١/٤	ابن قيس الرقيات	الوافر	الواعد بنا
٣٤٤/٥	هبيرة المري	الوافر	الأبعدينا
٩١/٤	مجنون	البيسط	تعدينا
١٢٠/٤، ١٢١/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	مصفدينا
٩٦/٣	مجهول	البيسط	أيدينا
١٨/٢، ٢٨٣/١	أبو مخزوم النهشلي	البيسط	بأيدينا
٤٦٥/٥	مجهول	البيسط	لسارينا
١٦٠/٤	فروة بن مسبل	الوافر	(ودولة) آخرينا
٨٢/٤	مجهول	الوافر	(أناس) آخرينا
٥٧/٢	الفرزدق	الوافر	بآخرينا
٣٩/٣	عمرو بن كلثوم	الوافر	قادرينا
٦٣/٣	عمرو بن كلثوم	الوافر	تزدرينا
٤٨/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	مصفدينا
٤٨/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	مقدرينا
١٥٧/٤	عمرو بن كلثوم	الوافر	الأندرينا
٢٨٣/١	أبو مخزوم النهشلي	البيسط	يشرينا
٣٦١/٤	ناقد بن عطار	الوافر	للناظرينا
٢٠٣/٥	الأحوص بن محمد	الخفيف	زينا
٢٠٩/٢	البديع الهمذاني	المنسرح	الفرازينا
١٦١/٣	ابن زيدون	البيسط	تأسينا
١٤٠/٢	علي بن محمد العلوي	البيسط	التحاسينا
٣٠٠/٢	بشار بن برد	الخفيف	شينا
٣٠٣/٤، ٢٩٧/٢	البحثري	الخفيف	رضينا
٢٤٦/٤	أوس بن معراء	الطويل	المتعرضينا
١٩٥/٤	مجهول	الوافر	طينا
٢١/٤	مجهول	المنسرح	الطينا
٤٣/٢	مجهول	الوافر	الواعظينا
١٧٧/٥	مجهول	الخفيف	الرسالة عينا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٥/٣	بشار بن برد	الخفيف	أنا و عينا
٢٣٧/١	دعبل	الوافر	الأربعينا
٢٥٤/٢	لبيد بن ربيعة	البسيط	سبعينا
٣٤٢/٢، ١٤٣/١	المعلوط بن كنيف وجريز	الكامل	معينا
١١١/٣	مجهول	الوافر	أجمعينا
٢٨٥/٤	مجهول	البسيط	عبرة فينا
٣٤١/٢	جريز	الكامل	والخلافة فينا
١٥٤/٣، ١٨٧/٢	أبو بكر الخورازمي	الوافر	كل الأنس فينا
١٩٥/٤	مجهول	الوافر	الأخلاق فينا
١٥٥/٢	أبو فراس	مجزوء الرمل	كفيينا
٨٧/٣	ابن زيدون	البسيط	مآقينا
٣١٠/٤	غياق بن عملاق	الكامل	الباقينا
٤٢/٥	مجهول	المنسرح	تلاقينا
٧٥/٣	أبو بكر الخورازمي	الوافر	لنا بقينا
٤٠/٤	النمر بن توبل	الوافر	سائمة بقينا
١٣٩/٤	صدر	الوافر	التقينا
٢٠٤/٤، ٥٧/٢	الفرزدق، ذو الأصبح العدواني	الوافر	كما لقينا
٣٤٢/٢	جريز	الكامل	الهوى و لقينا
١٩٤/١	مجهول	البسيط	توقينا
٢٠٩/٢	بديع الزمان الهمداني	المنسرح	السكاكينا
٣٢٩/٢	ابن زيدون	البسيط	يبكينا
١٨٣/٢	مجهول	الوافر	مستكينا
٢٨٨/٤	السلامي	السريع	مسكينا
١٨٤ و ١٨٢/٥	أمية بن أبي الصلت	الوافر	لينا
٢٩٦/٤	ابن الصائغ	الخفيف	دحرجوه إلا إلينا
١٦٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	الفضل إلينا
٣٢٣/٣، ٢١٩/١	صدر	الوافر	تصيححتكم إلينا
١٢١/٢	مجهول	الوافر	حوائجهم إلينا
٢٨٤/٤	منصور الفقيه	المجثث	أتين إلينا
٤٦/١	ابن زيدون	البسيط	ليالينا
٣٢٩/٢	ابو زيدون	البسيط	يبلينا
١٥٧/٤	عمرو بن كلثوم	الوافر	تلينا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٧٤/١	ابن ميادة	الوافر	التمثلينا
٢٣٧/١	دعبل	الوافر	النازلينا
٢٩٤/٢	أبو مخزوم النهشلي	البيسط	المصلينا
٢٩٦/٤	ابن الصانغ	الخفيف	(يولى) علينا
٧٧/٣	علي السامري	الوافر	(بخلت) علينا
٢٨٤/٤	منصور الفقيه	المجث	(يعز) علينا
١٦٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(أتانا فله الفضل) علينا
١٣٠/٥	ناصر الدولة بن حمدون	مجزوء الرمل	(فأبينا فله الفصل) علينا
١٥٥/٢	أبو فراس	مجزوء الكامل	(الكل) علينا
٢٦٦/١	مجهول	الوافر	(نعم) علينا
١٢١/٢	مجهول	الوافر	(أوجههم) علينا
٣٢٣/٣	صردر	الوافر	(كسبنا أو) علينا
٢٤٥/٤	الراعي	الوافر	الفاعلينا
٣٤٨ و ٢٩٤/٢، ٢٨٣/١	أبو مخزوم النهشلي	البيسط	أغلينا
٣٩/٣	عمرو بن كلثوم	الوافر	الجاهلينا
٢٤٦/٤	أوس بن معراء	الوافر	أولينا
٣٨/٥	بشار بن برد	الخفيف	مينا
٢٦١/٤	مجهول	الوافر	(مأمونا) أمينا
٤٥٣/٥	عمرو بن ربيعة	الخفيف	(المضجع) أمينا
١١٩/٤	ابن زيدون	البيسط	(الدهر) أمينا
٤٦٥/٥	مجهول	البيسط	(قال) أمينا
٢٧٤/٥	أبو سعد المخزومي	المتقارب	راحمينا
١٣٧/٥	أبو الحسن العلوي	الخفيف	يحمينا
٤٦/١	مجهول	البيسط	ترميننا
٣٦٠/٢	مالك بن أسماء	الخفيف	الياسميننا
١٦/٤	عبد الله بن رواحة	الوافر	الظالمينا
١٩٨/٣، ٢١٠/١	الحطيثة	الوافر	العالميना
١٥٧/٤	عمرو بن كلثوم	الوافر	تعلمينا
٢٧/٤	عمرو بن كلثوم	الوافر	اليميننا
٥١٣/٥، ١٥٩/٣	مجهول	السريع	ثمانينا
٢٩٢/٤	مجهول	البيسط	الثمانينا
٧٧/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	بنينا
٢٩٩/٣	مجهول	الوافر	(أنصبه) البنينا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩/٢	مجهول	المتقارب	(عقول) البينا
١٩٨/٣، ١٧٤/٢	الحطيفة	الوافر	(المعقوق) من البينا
٢٧٤/٥	أبو سعد المخزومي	المتقارب	(ويفتي) البينا
٢٩٩/٣	مجهول	الوافر	السنينا
١٣٧/٥	أم احمد بنت سليمان ابن وهب	الخفيف	(بذاك) عينا
١٢٧/٢	صدر	الوافر	(من) عينا
١٧١/٥	مجهول	البسيط	يعينا
١٦٢/٤	الكميت	الوافر	(فأنا قد) غَيننا
٢٣٨/١	دعبل	الوافر	(وإن) غَيننا
١٨٩/٥	مجهول	المتقارب	فينا
٢٩٥/٥، ١٢٧/٢	صدر	الوافر	كيننا
٢٧٢/٣، ١٩٢/٢	العباس بن الأحنف	الوافر	كارهينا
٨٥/٢	أبو فراس	البسيط	ناوينا
١٧٩/٣	عمرو بن كلثوم	الوافر	مقتوينا
١٩٧/٣	صدر	الوافر	دوينا
٦/٤	عوف بن حصن	الوافر	(القنا حتى) رويانا
٤٠/٤	النمر بن تولب	الوافر	(معينه حتى) رويانا
٤٤/١	عمرو بن كلثوم	الوافر	(قد) رويانا
٢٧٢/٣	العباس بن الأحنف	الوافر	هويانا
٢٤٤/٥	طريح الثقفي	البسيط	الفاطمينا
٤٧٩/٥	مجهول	المتقارب	(على) أنه
١٣٨/٢	أبو نصر بن نباتة	مجزوء الكامل	(فقلت) إنه
١٤١/٣	مجهول	الوافر	مجانة
١٣٩/٥، ٣٥٤/٤	ابن زيادة	السريع	إسخانه
٦٩/٤	أبو نصر بن عنين	الخفيف	والأمانة
١٦٥/٥	ابن لنكك البصري	مجزوء الرمل	مهانه
١٣٩/٥	ابن زيادة	السريع	(الإحسان) عدوانه
١٤٠/٢	الحريري	السريع	(الدهر و) عدوانه
١٤١/٣	مجهول	الوافر	(الطريق إلى) الخيانه
٦٩/٤	أبو نصر بن عنين	الخفيف	(الخلا و) الخيانه
١٠٠/١	أحمد الحمال الظفري	الوافر	(الجميل) جنه
٨٦/٢	الياس بن مضر	الوافر	(للحدثان) جنه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٦/٢	الياس بن مضر	الوافر	كالدجنه
٨٩/٢	أبو نصر بن نباتة	مجزوء الكامل	إحنه
١٩/٤	أبو الفتح البستي	الرمل	(شهرأو) سنه
٢٧٨/٣	مجهول	المتقارب	(ويبكي) سنه
١١٧/٣	مجهول	مجزوء الكامل	(بين) الأسنه
٢٤٣/٢	مجهول	المجثث	على الفنا و الأسنه
٣٥٥/٢	مجهول	السريع	حسنه
٩١/٤	مجهول	المتقارب	أحسنه
٩١/٤	مجهول	المتقارب	الألسنه
١٩/٤	أبو الفتح البستي	الرمل	وسنه
١٣٨/٢	أبو نصر بن نباته	مجزوء الكامل	المضنه
٣٢٨/٢	مجهول	الرجز	بالظنه
١٧٧/٣	مجهول	مجزوء الكامل	المظنه
٧٤/٤	ابن الرومي	الرمل	آمنه
١٨٤/٣	أبو عمارة الصوري	الطويل	ثامنه
١٨٤/٣	أبو عمارة الصوري	الطويل	كامنه
٣٥٥/٣	مجهول	السريع	مؤتمنه
١٠٠/١	تميم بن معد	المتقارب	هنه
٣٤٥/٢	أنشده ابن بحتويه	الرجز	مؤونه
٢٣/٢	مجهول	الوافر	المؤونه
١٤١/٥، ٣٧٤/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	دونه
٤٧٩/٥	ابن القطاع	المتقارب	يعصونه
٣٣/٢	مجهول	الوافر	بالمعونه
٢٨٠/٤	ابن طباطبا	الطويل	يحسنونه
٣٧٤/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	فتونه
١٤١/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	مكتونه
٣٤٥/٢	أنشده ابن بحتويه	الرجز	زينه
٢٤٦/٢	منصور الفقيه	المجثث	سفينه
٢٤٦/٢	منصور الفقيه	المجثث	المسكينه
٨٢/٣	إسماعيل الشاشي	المتقارب	(الإساءة) إحسانها
٢٣٩/١	البحثري	المتقارب	(ليل و) إحسانها
١٧٨/١	ابن أبي حفصة	الكامل	أرسانها
٢٣٥/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	ربعانها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥١٨/٥	أبو تمام	الطويل	(عشراً) مكانها
٣٣٢/٥	المتنبي	الطويل	(لا تراني) مكانها
٢٣٩/١	البحري	المتقارب	غزلانها
٣٦٠/٣	أبو سعدي الرستمي	الطويل	زمانها
٣٤١/٥	أبو تمام	الطويل	بنانها
٣٣٨/٥	ابن جعفر البديعي	الطويل	أهانها
٣٢٦/٥، ٢٣٨/٢	موسى بن جابر	الطويل	دونها
٥٠٠/٥	الشافعي	الطويل	تصونها

النون المكسورة

٢٦٣/٥	مجهول	الطويل	أقواما عل الشنان
٣٧٦ و ٣٦٩/٢	الأحوص	الكامل	البغضاء و الشنان
٧/٤	مجهول	الكامل	الشحناء و الشنان
٢٦١/٥	الأسعر الجحفي	الطويل	القرائن
١١٠/٥، ٢٣٣/١	مجهول	الكامل	الشائن
٢٦٢/٥	مجهول	الطويل	الضغائن
٢٩٦/١	العتابي	الطويل	الكتائن
٣٠٤/٣	مجهول	الوافر	بأني
٤٤٥/٥	مجهول	المنسرح	ألجائي
٤١/٤	مجهول	البيسط	الباني
٣٥٨/٤	عطار بن قران	الطويل	(أم) أبان
١٥/٤	إبراهيم بن سياه	الخفيف	(ركني) أبان
٢٥٩/٤	طهمان بن عمرو	الطويل	بأيان
١٠٠/٤	مجهول	الطويل	(غير) جبان
١٧٩/٤	زهير بن أبي سلمى	الطويل	(كل) جبان
٢٩٩/٣	المؤلف	الوافر	بالجبان
٣٣١/٥	الرضي الموسوي	الطويل	بجبان
٦٩/٣	المتنبي	الطويل	يصطحبان
٣٢٢/١	مجهول	البيسط	غضبان
٢٠٧ و ٦٣/٤	أبو العتاهية	الكامل	الركبان
٢٢١/٣	مروان بن الحكم	الوافر	اللبان
٣٤٧/٢	منصور النمري	الكامل	(تراضعا) بلبان
٢٧٥/٣	مجهول	الطويل	(لها) بلبان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٧/٥	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	قلبان
١٨٧/٢	مجهول	البيسط	ذنبان
١٣٦/١	مجهول	الكامل	شيبان
١٠١/٢	أبو علي الساجي	الوافر	(وقد) أتاني
١٠٦/٢	المتنبي	الطويل	(في) أتاني
١٢٨/٤	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	الأتان
٩٩/٤	الميكالي	البيسط	حياتان
١٢٤/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	بستان
٢١١/٣	مجهول	الطويل	شفتان
١١٣/٣	عبد الله بن الدمينة	الطويل	(بالمنطق) الشفتان
٢٠١ و ٢٤/٤	نص	الطويل	(القم) الشفتان
٥٧/٢	مجهول	الوافر	الرفتان
٢٦٩/٢	مجهول	البيسط	كتان
٢١٨/٢	أنشده الشمشاطي	البيسط	(إلى زور و) بهتان
٢٤٨/٢	مجهول	البيسط	(من زور و) بهتان
٤٧٢/٥	مجهول	البيسط	بهتان
٢٩٣/٤	مجهول	البيسط	(صبي) ثاني
١١٦/٢	مهيار	الوافر	(بغير) ثان
٣٢٧/٤	المتنبي	الطويل	(يرى لك) ثان
٢٥٤/٣	مجهول	المجثث	(فما لحسنتك) ثان
١٨٦/٢	عصابة الجرجاني	الكامل	(الرضاع) الثاني
٢١٧/٥	ابن هندو	الكامل	(الكمال) الثاني
٣/٥، ٢١١/٢، ٩١/١	المتنبي	الكامل	(المحل) الثاني
١٠١/٤	الحريري	الكامل	(واللسان) الثاني
٢٨١/٤	أبو تمام	البيسط	(دهري) الثاني
٢٠١/٤	نص	الطويل	(جلداً على) الحدثان
٨٨/٤	زهير المصري	الطويل	(تبقى على) الحدثان
٢٣٧/٢	ناهض الكلابي	الطويل	(باق على) الحدثان
٣٤١/٣، ١٦٦/٢	باهلي	الطويل	(أو غنى) الحدثان
٢٥٥/٣	مجهول	الكامل	(نائب) الحدثان
٢٦٠/٥	مجهول	الطويل	(شدة) الحدثان
٨٤/٤، ٢٥٢/١	أبو نواس	الطويل	(طارق) الحدثان
٢٦٣/٥	أبو نواس	الطويل	(أعظم) الحدثان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٨/٥	أبو الحسن السلامي	الكامل	(آمن) الحدثان
	المخزومي		
٩٥/٤	مجهول	الطويل	(الضراء و) الحدثان
١٦٦/٣	مجهول	الطويل	(الدهر و) الحدثان
٣٩٠/٥، ٢٩١/١	مجهول	الطويل	فللهحدثان
٤٧٨/٥، ٢٤٨/١	أبو فراس	البيسط	(حان على) جان
٢٦١/٥	سوار بن مضرب	الوافر	(مجن) جان
٥٠٥/٥	ابن شمس الخلافة	الكامل	(اعتذار) الجاني
٢٢٤/٥	مجهول	البيسط	جرجان
١٠٧/١	أبو مقاتل	الرجز	المهرجان
٤٥/٥	مجهول	البيسط	(شوقي و) أشجاني
١٣٣/٥	البسامي	السريع	(همي و) أشجاني
١٦٨/٣	البحثري	الكامل	(البرحاء و) الأشجان
١٢/٥	مجهول	الطويل	(ذوي) الأشجان
١٧٣/٢	عبد الله بن الدمينه	الطويل	تختلجان
١٧٥/٤	المدائني	الطويل	الخلجان
١٣٠/٢	العقالي	البيسط	(حمدا) بمجان أوله: إسحاق
٦٣/٤	الطبخريزي	البيسط	(حمدا) بمجان
١٦٩/٢	معن بن أوس	الوافر	(قافية) هجاني
٣٢٢/٣	مجهول	الطويل	(الصالحين) هجان
١٢٨/٤	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	الهجان
٣٢٩/٢	ابن البرهان	الكامل	التيجان
٢٤٧/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	صبحاني
١٨٩/١	مجهول	الخفيف	امتحاني
١٢٦/٥	مجهول	الخفيف	الامتحن
٢٩٩/٣	عبد المجيد بن أفلح	الوافر	بامتحان
٢١٢/٥	مجهول	الكامل	الرجحان
١١٧/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	السرхан
١٥٠/٥	علي بن نصر	الخفيف	لحاني
١٤٣/٥	ابن هندو	البيسط	ألحان
٢٨١ و ٤٥/٥	عبد الله بن المعتمر	البيسط	تلحاني
٢٩/٤	أبو نواس	الخفيف	(بحجة) الريحان
٢٠٠/٢	أبو نواس	الخفيف	(بعلة) الريحان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٢/٤	حكيم الشمخي	البيسط	الخان
٢٥٣/٤	الرضي الموسوي	الطويل	دخاني
٤١/١	امرؤ القيس	الطويل	بدخان
٢٨٠/٥	أبو إسحاق الصابئ	الطويل	(بالمودة) دان
٤٤٧/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	(الصاحب) الداني
٩٩/٤	المكالي	البيسط	(لايومه) الداني
٢٨٠/٥	أبو تمام	البيسط	بالداني
١٠٢/٣	البحثري	الوافر	(هواك كما) بداني
٥٤/٣	بشار بن برد	الخفيف	(السماء منك) بدان
٣٥٦/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(بطباثع) الأبدان
٢٥٠/٣	مجهول	الخفيف	(تحرك) الأبدان
٢٥٤/٣	إبراهيم الغزي	الكامل	(الأرواح في) الأبدان
٣٢٦/١	مجهول	الطويل	(بطيب) تدان
١٦٢/٢	ابن الرومي	الطويل	(العناق) تدان
٣١٢/٥، ١٨٥/٣	البحثري	الوافر	التداني
٢٠٠/١	اين حيوس	الوافر	ابتداني
٧٩/٤	ناهض بن ثومة	الطويل	لتدان
٢٦٢/٣	زهير المصري	الطويل	تجدان
١٧٤/٣، ٢٨٢/١	مجهول	البيسط	ضدان
٩٧/٥	السري الرفاء	الوافر	اللدان
٢١٣/٣	مجهول	الكامل	للولدان
٣٠٣/١	مجهول	الطويل	يلدان
٢٣٣/٤	زياد الحارثي	الوافر	المدان
١٢٤ و ١/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	حمدان
٢٥٤/٣	ابن الرومي	الطويل	(الهوان) يدان
١٧٠/٣	مجهول	الطويل	(الحصين) يدان
١٢٨/٤	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	اليدان
٢٢٣/٣	مسلم بن الوليد	البيسط	(بكاسبها) الجديدان
٢٤١/٥	سويد المصطلقي	البيسط	(بأتيك) الجديدان
٣٥/٤	دعبل	الخفيف	بالعيدان
٢٦٩/٥	المتنبي	الكامل	الميدان
٣٢٩/٤	مجهول	الخفيف	بآذان
٣١٢/٥	البحثري	الوافر	(ولا) تراني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨/١	محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي	الطويل	(تصد) تراني
٢٥٢/١	مجهول	الكامل	(على) الهجران
٣٣٢/٣	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	(من) الهجران
٣٠٧/٥	أبو تمام	البيسيط	(بصاف بين أو) بهجران
٣٢٦/٣	مجهول	البيسيط	(اصطفاه بين أو) بهجران
٢١١/٤	أبو إسحاق الصائغ	الطويل	(مشكولة) بحران
٢٠٠/٣	أبو المجد المعري	البيسيط	(اليوم) بحراني
٦٣/٥	الفرزدق	الكامل	البحران
٢٧٠/٢	مجهول	الطويل	تبتدران
٤/٤	الراسبي	الكامل	الخسران
٢١٩/١	ناهض الكلابي	الطويل	والخطران
٣٤٣/٣	مجهول	الطويل	قطران
٤٢/١	الطاعر البصري	الخفيف	فراني
١٠٥/٥	مجهول	المتقارب	الزعفران
٣١٩/١	أبو فراس	البيسيط	غفراني
٥٢/٥	الأحوص	الكامل	(لدى) الأقران
٣٤١/٤	البحثري	الكامل	(جماجم) الأقران
٢٠٨/٢	أنشده ثعلب	البيسيط	لأقران
٣٦١/٣	الحسين بن الضحاك	الكامل	سكران
٢٩٣/٣	مجهول	الكامل	المران
٢٥٤/٢	ناهض الكلابي	الطويل	العمران
٧٠/٤	المتنبي	الطويل	(أعدائك) القمران
١٦١/١	متوكل بن أبي الحسين	الطويل	(هذه) القمران
٦٥/٣	ابن شمس الخلافة	الوافر	(ولا) يراني
١٤٣/٥	مجهول	مخلع البيسيط	(غنيا رأيته مثل ما) يراني
١٤٣/٥	صالح بن عبد القدوس	مخلع البيسيط	(نقص رأيته مثلما) يراني
١٩٨/٣	ابن الظريف	الكامل	(أرى الندى و) يراني
٢١٢/٣	مسلم بن الوليد	البيسيط	(فقد) جيران
٢٩١/٣	أبو تمام	البيسيط	(الأرض) جيران
٢٠٠/٣	أبو المجد المغربي	البيسيط	(بعض) جيراني
٣٢٦/٣	مجهول	البيسيط	(أهلي و) جيراني
٣٦١/٣	الحسين بن الضحاك	الكامل	(حكهم على) الجيران

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٤/٣	إبراهيم الصولي	البيسط	(وجيرانا) بجيران أوله: تلقى
١٢٥/٢	عبد الله بن المعنز	البيسط	(وجيرانا) بجيران أوله: أزاله
٣٦٧/٥	بشار بن برد	البيسط	لجيران
٣٣٩/٤	مجهول	الكامل	النيران
٢٦٦/١	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	زانٍ
٢٧٥/١	جارية	السريع	الزاني
٦١/٣	أبو تمام	البيسط	(شوقي) و أحزان
٤٨/٤	الوزير أبو شجاع	الكامل	وفي أحزان
٢٨٧/١	امرؤ القيس	الطويل	بخزان
٨١/٥	أبو فراس	(الكامل)	عزاني
٦٠/٤، ١٠٠، ٥٢/٣	مجهول	الخفيف	بالقفزان
٣١٢/٥	أبو تمام	البيسط	(أقصى) خراسان
٤٢/١	أبو جعفر بن العباس	الهزج	(بأطراف) خراسان
١١٠/٢	أبو تمام	البيسط	(لشام أو) خراسان
٢٥٩/٤، ٢٨٣/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(غير) حسان
٦١/١	أبو تمام	البيسط	(ابن) حسان
٣٩/٣	مجهول	الوافر	(والبيض) الحسان
٢٧٥/٣	ابن شمس الخلافة	الوافر	(من شيم) الحسان
٣٤٣/٢	ابو حكيمة	البيسط	(إليه بعد) إحسان
٢٤٥/٢	الطبرخزمي	البيسط	(عنده آثار) إحسان
٤٣٩/٥	مجهول	السريع	(منها كل) إحسان
٤٢/٥، ٣٨/٤، ١٨٩/٢	جحظة البرمكي	البيسط	والكفران إحساني
٣١١/٥	مجهول	البيسط	فضل و إحسان
١٨٠/٢	مجهول	البيسط	(مكافاتي و) إحساني
٧٦/٥	أبو فراس	البيسط	(عفوي و) إحساني
٣٦٧/٢	أبو العلاء المعري	الخفيف	(عواقب) الإحسان
٢٤/٥	ابن الخشكري	الخفيف	(السيئات و) الإحسان
١٣٤/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(راية) الإحسان
٢٥/٥	عبد الله بن طاهر	الخفيف	(صنائع) الإحسان
٥٥٥ و ١١٩/٥	جعفر بن الطيب	الكامل	(نوافل) الإحسان
٢٤/٥، ٢٤٤/١	ابن الخشكري	الخفيف	(السيئات) الإحسان
٢١٣/٥، ١٠١/٤	الرضي الموسوي	الكامل	(المعروف و) الإحسان
٢١٧/٢	عبد الله بن المعنز	الكامل	(الوهاب ذي) الإحسان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢٥/٥	أبو تمام	الخفيف	(إحسان ذي) الإحسان
٣٥٥/٢	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(يهيم) بالإحسان
٢٤٣/١	مجهول	الخفيف	(الإحسان) بالإحسان
٣٤٦/٤	مجهول	البيسيط	(ما) بإحسان
٣٣٤/٢	مجهول	السريع	منه بإحسان
٣١١/٢	صالح بن جناح	الكامل	الفرسان
٣١٠/٥	مجهول	الوافر	عساني
٥٣٢/٥	عمران بن حطان	البيسيط	غسان
٣٧٠/٢	مجهول	الكامل	نفسان
٣٥١/١	مجهول	الطويل	(غرب) لسان
٤٣٦/٥	حمزة العلوي	الخفيف	(كل خير) لسان
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	(ذاك) لساني
١٠١/٤	الحريري	الكامل	(مجال) لساني
٥٤/٥	السنوبري	الكامل	(ممدوحاً بكل) لسان
٩٧/٢	أبو نواس	الطويل	(محموداً بكل) لسان
٩/٤	مجهول	الخفيف	(هيات للكلام) لساني
١٠١/٤	عمارة بن عقيل	الخفيف	(ريفي للكلام) لساني
٣٢٨/٥	مجهول	الوافر	(المعيشة) من لسان
١٠٢/٣	عبد الولي بن عبد السرايا	الوافر	(سجن من) لسان أوله: ولا تطلق
٣٢٨/٥	مجهول	الوافر	(سجن من) لسان أوله: وما شيء
٣٦٢/٥	العباس بن الأحنف	مخلع البيسيط	(اسمه) لساني
٣٦٢/٤	مجهول	الطويل	(ناظري) و لساني
٨٦/٥	الحسين بن الضحاك	الخفيف	(يجري) لساني
٤٥٦/٥، ٩/٣	مجهول	مخلع البيسيط	(قرعة) اللسان
١٥٨/٤	مجهول	الوافر	(لطف) اللسان
٧٠/٤	ابن شمس الخلافة	الوافر	(تصديق) اللسان
٣٠/٤	أبو فراس	المتقارب	(مثل) اللسان
٥٠/١	المتنبي	المتقارب	(طويل) اللسان
٢٢٠/٤	ناهض الكلابي	البيسيط	بلسان
٣٠/٤	مجهول	البيسيط	(قلب) إنسان
٩٤/٥	أبو نواس	البيسيط	(في تمثال) إنسان
٤٠٣/٥	سويد المصطلق	الكامل	(كل) إنسان
٣٥٦/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(عن) إنسان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٧/٢	مجهول	البيسط	(عين) إنسان
٥٤/٥	الصنوبري	الكامل	(في) إنسان
٤٦٧/٥	أبو نواس	الكامل	بقيت على) الإنسان
٥٣٤/٥	أو نصر بن نباتة	الكامل	(طبيعة) الإنسان
٢٣٥/٣	ابن شمس الخلافة	الكامل	(في طاقة) الإنسان
٢٠٥/٥، ١١٧/٤	الرضي الموسوي	الكامل	(خير عقيلة) الإنسان
٣١١/٤	مجهول	الكامل	(خلقا من) الإنسان
٣/٥	المتنبي	الكامل	(شرف من) الإنسان
٢٠٥/٥	التهامي	الكامل	(بين الكلب و) الإنسان
٣٦٧/٢	أبو العلاء المعري	الخفيف	(القضاء) بالإنسان
١٢١/٥	العباس بن الأحنف	الخفيف	(الوفاء) بالإنسان
١٣٤/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	الإنسان بالإنسان
٣٠٤ و ٢٩٦/٢	مجهول	الخفيف	(لا بقاء) للإنسان
٤٢٩/٥	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(الشیطان) للإنسان
١٨٢/٥	أبو تمام	البيسط	(خمسين إنسانا) بإنسان
٢٦٩/٣	الأشعج السلمي	السريع	(فتنة إنسان) بإنسان
٧٣/٥	مجهول	البيسط	(كل إنسان) بإنسان
٣٨/٤، ١٨٩/٢	جحظة البرمكي	البيسط	(إنساني) بإنسان
٢٩٦/٢	مجهول	الخفيف	(بقاء) لإنسان
٢٠٨/٢	أنشده ثعلب	البيسط	(حال) لإنسان
٢١٧/٣	الرضي الموسوي	الكامل	ينساني
٢٦١/٣	مجهول	الطويل	(علوة) شاني
٥٢/٥	الأحوص	الكامل	(وترفع) شاني
٥٧/٤	مجهول	الوافر	(عظم) شان
٧٦/٥، ٢٤٨/١	أبو فراس	البيسط	(من) شاني
٢٨١/٣	ابن شمس الخلافة	الوافر	(وعلو) شان
٢٠٥/٣	ابن شمس الخلافة	الكامل	الشان
٣٨/٥، ١٢٦/٣	أبو نواس	الخفيف	نشاني
٣٠/٤	مجهول	البيسط	عطشان
١٠٥/٥	مجهول	المتقارب	الحصان
٤٠٧/٥	التهامي	الكامل	بحصان
١٦٣/٢	مجهول	الكامل	الخرصان
٣٤٣/٤	الأحوص	الكامل	بالخرصان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٣/٤	ابن شمس الخلافة	الوافر	عصاني
٣٢٩/٢	ابن البرهان	الكامل	الأغصان
٣٦٧/٥	بشار بن برد	البيسط	أقصاني
٦٤/٥	عمارة بن عقيل	الكامل	النقصان
١٣٠/٢	مجهول	السريع	أرضاني
٥٧/٤	مجهول	الطويل	قضاني
٣٦/٣	تأبط شرأ	الوافر	بطان
٨١/٥	أبو فراس	الكامل	(كبعض ما) أعطاني
٢٨٠/٣	مسلم بن الوليد	البيسط	(كان) أعطاني
٣٥٩/٥	ابن خياط	الكامل	(ذا) سلطان
٣٤٣/٢	أبو حكيمة	البيسط	(ذا عز و) سلطان
٣٦١/٣	مجهول	الخفيف	(الشراب) و السلطان
٢٩٦/٣	البحثري	الكامل	(بالله) و السلطان
٤٣٠/٥	أبو الحسن المرادي	البيسط	(موصول) بسلطان
١٤٣/٥	ابن هندو	البيسط	(وسلطان) بسلطان
٢٢٣/٣	مسلم بن الوليد	البيسط	(في غير) أوطاني
٣٢٢/١	مجهول	البيسط	(الأرض) أوطاني
٥٥/٥	مجهول	الكامل	(وعن) أوطاني
٤٥٧/٥	إبراهيم الصولي	البيسط	(أهل و) أوطان
٣٧٦/٥	مجهول	الكامل	(إلى) الأوطان
١٦/٣	ابن الظريف الآمدي	الكامل	(عن) الأوطان
٢٠٥/٥	الرضي الموسوي	الكامل	بالأوطان
٨٧ و ٦/٥	حابس	البيسط	شيطان
٣١١/٤	مجهول	الكامل	الشيطان
١٦٦/٣	مجهول	الطويل	عان
٢١٤/١	مجهول	الكامل	العان
٥٣/٣	علي بن أبي طالب	مخلع البيسط	مستعان
٣٢٢/٢	أوفرأس	الكامل	(ونجدة) الشجعان
١٨/٥	ابن هندو	الكامل	(أشجع) الشجعان
٢٥٩/٣	مجهول	الطويل	دعاني
٣١٦/٥	مجهول	الطويل	فدعاني
١٩٦/٢	أويس بن جابر	الوافر	(الأمانة ما) رعاني
٧١/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(كلها و) رعاني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧٣/٢	المتنبى	المتقارب	الرعان
١٢٥/٣	الرضي الموسوي	الكامل	الأضغان
٢٧٤/٢	المتنبى	المتقارب	الطعان
١١٠/١	محمد بن وهيب	الطويل	هلعان
٢٨٣/١	أبو نصر بن تابة	الطويل	معان
١٣٣/٣	مجهول	المتقارب	(زائيات) المعاني
١٣٠/٣	سهل بن هارون	الوافر	(صور) المعاني
٤٢٦ و ٣٤٥/٥	منصور الفقيه	المتقارب	(الكثير) المعاني
٢٥٤/٣	مجهول	المجث	(جميع) المعاني
٢٧٩/١	البحثري	الوافر	(مفهوم) المعاني
٣٠٠/٢	مجهول	الخفيف	(فنون) المعاني
١١/٣	التهامي	الكامل	(كاذب) اللمعان
٢٧٨/٤، ٣٥٠/٢	مجهول	الكامل	(منه في) اللمعان
٤٢٠/٥، ٣٠٧/٤	الطرخزمي	الكامل	كنعان
٤٨/٤	مجهول	الخفيف	الأضغان
٢٤/٥	عبد الله بن طاهر	الخفيف	(شيء) فان
٨٩/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(بعمر) فان
٢٩٦/٢	مجهول	الخفيف	(أنك) فان
٢٤٥/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(زائل) فان
٦٦/١	النابعة الذبياني	الوافر	(السن) فان
٢٠٧/٤	سويد بن عامر	البيسط	(أبقيه) فان
٢٤٨/٤، ٧٠/١	الربيع بن ضبع	الطويل	(أحاديثه) فان
٢٩٦ و ١٦٨/٣	البحثري	الكامل	الفاني
١٤٣/٥	صالح بن عبد القدوس	مخلع البيسط	(أبالي إذا) جفاني
١٨٧/١	مجهول	الرجز	(بعد إذ) جفاني
٤٨/٤	مجهول	الكامل	(فاستعبرت) أجفاني
١٩٤/٢	أبو منصور الثعالبي	البيسط	(بين) أجفاني
٤٢٠/٥	الطبرخزمي	الكامل	بالخر فان
٢٢٥/٥، ٣١٨/٢	أبو تمام	الخفيف	العرفان
١٨٦/٥، ١٠/٤	قيس بن زياد	الوافر	شفاني
٣٦٢/٤، ٤١/١	المتنبى	الوافر	(الضياء بما) كفاني
١٦٢/٢	مجهول	الوافر	(أنت لما) كفاني
٩/٤	مجهول	الخفيف	(أمر) كفاني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩١/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسيط	أكفاني
٢٥٣/١	العتابي	الطويل	تكفان
١٦٢/٣	ابن الطثرية	الطويل	(واش واحد) لكفاني
٢٦١/٣	زهير المصري	الطويل	(شوقا واحدا) لكفاني
٣٢٢/٣	مجهول	الطويل	فيأتلفان
٩٠/٤	مجهول	الطويل	(له عصران) مختلفان
٢٥٨/٥، ٩٥/١	ديك الجن	الطويل	(حالان) مختلفان
٣٨٧/٥	عروة بنحزام	الطويل	لمختلفان
٢٤٢/٢	ابن هومة	السريع	يتوفاني
٢١٦/١	علي بن أفلح	السريع	ضيفان
٢٠٦/٥	والبة بن الحباب	الكامل	القاني
١٨/٤	مجهول	الكامل	الأذقان
١٠٢/٣	البحثري	الوافر	سقاني
٢٨٨/٣	الرضي الموسوي	الكامل	يلقاني
٣٦٢/٤	مجهول	الطويل	رمقاني
٣١٣/٢	مجهول	البيسيط	(بفراقهم) أبكاني
٤٨/٤	الوزير أبو شجاع	الكامل	(سرني) أبكاني
١٧/٤	كعب الغنوي	الكامل	الأركان
٣٤٦/٥	مجهول	المجث	بالسكان
٢٠٩/٤	ابن شمس الخلافة	الوافر	(أقصى) مكان
١٣٨ و ٨٧/٢	علي بن أبي طالب	مخلع البيسيط	(مكان إلى) مكان
٢٨/٣	مجهول	الوافر	(جارية) مكاني
٤٥/٣، ٣٧١/٢	أبو فراس	الكامل	(لا تسد) مكاني
٢١١/٢	المتنبي	الكامل	(العلياء كل) مكان
٧١/٤	مجهول	الكامل	(يتاب كل) مكان
٢٨/١	محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي	الطويل	(طوفت كل) مكان
٨٤/٤	بشار بن برد	الخفيف	(أراك كل) مكان
٤٥٣/٥	مجهول	الخفيف	(يديك كل) مكان
٣٦٩/٢	الأحوص	الكامل	(لا تخفي بكل) مكان
٩٤/٤	مجهول	الطويل	(إعظاما بكل) مكان
٣٨/٥، ١٢٦/٣	أو نواس	الخفيف	(و أحذوثة بكل) مكان
٣٩٨/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(محسود بكل) مكان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١١٩/٢	ابن الرومي	الطويل	(في رزق بكل) مكان
٨٢/٥	هارون الرشيد	الكامل	(من قلبي بكل) مكان
١٧٣/٥	مجهول	الطويل	(بعدي بكل) مكان
١٦٢/٣	ابن الطّرية	الطويل	(أمل) مكاني
٥٧/٢	مجهول	الوافر	(مكان عن) مكان
١٧/٣، ١١٦/٢	صخر بن عمرو	الطويل	(مضجمي و) مكاني
٢٢٥/٤	محمود الوراق	الطويل	(أو علو) مكان
٩٨/٥	ابن حيوس	الوافر	(والثريا في) مكان
٣٢٠/١	مجهول	الوافر	(عزك في) مكان
١١٧/٥، ٢٧١/١	وداك بن ثميل	الطويل	(أم بأي) مكان
٢٦٦/٢	ابن أبي البغل	مجزوء الرمل	(في بعد) المكان
٣٠٠ و ١٣٨/٢	أبو العلاء المعري	الخفيف	(في علو) المكان
١٢/٥	مجهول	الكامل	لها بمكان
٢٣٥ و ٢٠٧/٣	ابن شمس الخلافة	الكامل	إمكان
٥٢/٣	مجهول	الخفيف	(قلة) الإمكان
٢٥/٥، ١٢٤/٤	عبد الله بن طاهر	الخفيف	(تعذر) الإمكان
٢٥٤/٢	مجهول	مخلع البسيط	بلاني
٢٨٢/٥	مجهول	الخفيف	عجلاني
٢٥٢/١	مجهول	الكامل	(حرمة) الخلان
١٣٧/٥	أبو علي مسكوبة	الخفيف	(وجفاء الإخوان و) الخلان
٢٨/٥	عبد الله بن طاهر	الخفيف	(شكر الإخوان و) الخلان
١٢٨/٥، ٢٥٧/٣	عبد الله بن الدمينية	الطويل	تسلاني
٤٤/٢	ناهض الكلابي	الطويل	تصلان
٤٥/٣	أبو فراس	الكامل	أعلاني
٣٣٧/٤	صالح بن عبد القدوس	المنسرح	فلان على فلان
١٠٤/٣	التهامي	الكامل	فلانة و فلان
٢٧٤/٥	مجهول	الطويل	لفلان
٣٠٩/٣	مجهول	الخفيف	قلاني
١٥٣/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	لك الثقلان
٢٧/٣	الضحاك العقيلي	الطويل	يا أيها الطللان
٢٥٧/٣	عبد الله بن الدمينية	الطويل	غمر أيها الطللان
٧٢/٤	عبد الله بن الدمينية	الطويل	الهملان
٤٠٣/٥	سويد المصطلقي	البسيط	الماني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤٠/٣	أبو سليمان الخطابي	الخفيف	سواها أماني
١١٩/٥	جعفر بن الطيب	الكامل	عهد أمان
١٥٩/٣	المتنبي	الطويل	دهره و أمان
٢٥١/٢	أنشده الأصمعي	الطويل	تنقضي و أماني
١٨٤/٣	ابن الهبارية	الوافر	سلوي في أمان
٣٠/٤	أبو فراس	المتقارب	أقصى الأماني
٨٦/٥، ٢٩٩/٢	الخليع	الخفيف	وأنت الأماني
٢٩٩/٣	المؤلف	الوافر	عنك الأماني
٣٢٤/٤	أبو سعيد الأصفهاني	الوافر	في كل الأماني
٢٤٤/١	مجهول	مخلع البسيط	إلا من الأمان
٥٥/٤	الرضي الموسوي	الوافر	المراد من الأماني
٤٤/٣	أبو هفان	الوافر	الهلاك من الأمان
٣٥٧/٢	مجهول	الرمل	الأماني أوله: إن عزَّ
١٠٢/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	بالأماني
١٦٦/٣	مجهول	الطويل	(من حادث) بأمان أوله: ولا تترك
٣٤٦/٥	ديك الجن	الطويل	(من حادث) بأمان أوله: ولا تنظرن
١٣٩/٤	ديك الجن	الطويل	فأماني
٤٦٣/٥	الحسين بن الضحاك	الرمل	عاهدتmani
١٨٣/٥	مجهول	الخفيف	(ذا) كتمان
٣٤٤ و ٣٤١/٤	البحثري	الكامل	(بمواطن) الكتمان
٦٨/٣	مجهول	الكامل	(عن) كتمان
٢١٩/٥، ٣٦٨/٢	مجهول	الخفيف	(من) الكتمان
١٦/٥	مجهول	المجث	بالكتمان
١٨٥/٣	البحثري	الوافر	(فضل عن) ثمان
٢٨٢/٣	ابن ميمون الأنباري	مجزوء الرمل	(خمسا من) ثمان
٣٣/١	عقيلي	الطويل	(لهن) ثمان
٣٣٥/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	الأثمان
٣٤٥/٣	مسلم بن الوليد	البسيط	بجثمانني
٢٩/٤	أبو نواس	الخفيف	عثمان
٢٦١/٥	القاضي الهروي	الوافر	(نثر) الجمان
١٠٥/١	بشار بن برد	الوافر	(قطع) الجمان
٢٣/١	بشار بن برد	البسيط	نجمان
٤٧/٥	أبو بكر الخوارزمي	الكامل	يزدحمان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٢/٥	أبو عبد الله بن الحجّاج	الخفيف	(بقدره) الرحمن
٦٤/٥	عمارة بن عقيل، مروان بن أبي حفصة	الكامل	(نعمة) الرحمن أوله: يا بؤس
١٦٧/٢	مجهول	الكامل	(نعمة) الرحمن أوله: لا أن
٢٥٣/١	العتابي	الطويل	القدمان
٣٣٤/٢	مجهول	السريع	(حرمة) ندماني
٢٩٥/٤	ابن الرومي	البيسط	(وصفعماني و) ندماني
٢٠٦/٥	والبة بن الحجاب	الكامل	الندمان
٣٢٧/٣، ١٦٩/٢	معن بن أوس	الوافر	رمانى
٣٤٢/٢	ابن هرمة	السريع	حرماني
٢٩٣/٣، ٢٣١/٢	ابن الرومي	الكامل	بالحرماني
٢٢٧ و ٤٢/٤	أبو جعفر العباسي	الطويل	(مت منذ) زمان
٢٥١/٢	أنشده الأصمعي	الطويل	(الدين منذ) زمان
٢٧٦/٢	ابن الرومي	الطويل	(صروف) زماني
٦٣/٤	أبو تمام	الكامل	(عشرات كل) زمان
٢٩٠/٢	أبو عبد الله بن الحجّاج	مجزوء الرمل	(لي من) زماني
٣٢٦/١	مجهول	الطويل	(ضائع و) زماني
١٨٣/٥	مجهول	الخفيف	(زمانه و) زماني
٤٢٩/٥	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(متعتي و) زماني
١٩٥/١	مجهول	المتقارب	(أبناء هذا) الزمان
٣٦٠/٤	مجهول	الوافر	(من هذا) الزمان
٢٤/٢	مجهول	الوافر	(فالسلاط على) الزمان
٢٩٢/٥	مجهول	الوافر	(الزمان على) الزمان
٢٥٢/٥	مجهول	الوافر	(نوب) الزمان
٢٢١/٣	مروان بن الحكم	الوافر	(حدث) الزمان
٢٠٤/٢	مجهول	مخلع البيسط	(يد) الزمان
٣٤٥/٥	مجهول	المتقارب	(كنوز) الزمان
٥٣/٣	علي بن أبي طالب	مخلع البيسط	(واعظ) الزمان
٤٤/٣	أو عفان	الوافر	(كتف) الزمان
٢٧٤/٢	المتنبي	المتقارب	(لصرف) الزمان
٢٥٢/٣	ابن الرومي	الخفيف	(أنتم صروف) الزمان
٢٦٢/١	مجهول	الخفيف	(عن صروف) الزمان
٥٢/٣	مجهول	الخفيف	(من صروف) الزمان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٥/٥	مجهول	الخفيف	(به صروف) الزمان
١٢٤/٢	أبو عفان	الوافر	(عق) الزمان
٢٦١/٥	القاضي الهروي	الوافر	(حكم) الزمان
١٠٢/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	(في وجه) الزمان
٣٢٩/٤	مجهول	الخفيف	(حواشي) الزمان
١٤١/٤	مجهول	الوافر	(لناحلي) الزمان
٢٨٧/١	امرؤ القيس	الطويل	أزمان
٣٧٨/٢	مجهول	البسيط	(لحوادث) الأزمان
٢٣٨/٣	مجهول	الخفيف	(في غابر) الأزمان
١٤/٥	مجهول	الخفيف	(الأوقات و) الأزمان
١٨/٣	ابن الدهان	الكامل	(بنو) الأزمان
١٨٤/٣	ابن الهبارية	الوافر	بالضمان
٤٢/٤	أبو جعفر العباسي	الطويل	(كافل) بضماني
٢٨٤/٣	مجهول	الكامل	(عدوه) بضمان
٣٥٠/٢	زياد الأعجم	الكامل	(جمعهم) بعمان
٤٠٨/٥	مجهول	الكامل	(التي) بعمان
١٨٥/٥	محمد بن شبل	الطويل	جلمان
٢١٩/٥، ٣٦٨/٢	مجهول	الخفيف	الغلمان
١٦٢/٢	ابن الرومي	الطويل	الهمان
٣٤١/٥، ٢٩٥/٤	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(الفرار) يمان
٥٦/٣	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	(استقل) يمان
١١٧/٥، ٢٧١/١	وداك بن ثميل	الطويل	(الشفرتين) يمان
٤٢/١	عمر بن معديكرب	الوافر	(في يمين) يمان
١٦٩/٢	معن بن أوس	الوافر	(بني) يمان
٦٩/١	السري الكندي	الوافر	(العضب) اليماني
٤٠/٣	أبو فراس	الوافر	(البرق) اليماني
١٤١ و ١٠/٤	قيس بن زياد	الوافر	(بهم إلا) بناني
٣٦٢/٥	العباس بن الأحنف	مخلع البسيط	(قلبي على) بناني
٢٣٩/٢	إبراهيم الغزي	الكامل	(بغير) بنان
٢٤٩/٣	ابن رزيك	مجزوء الرمل	البنان
٢٢٣/٤	أبو تمام	البسيط	(الأمة) إثنان
٣٦٢/٥	علي بن أبي طالب	السريع	(لا يصدق) اثنان
٣٠/٥	الرضي الموسوي	الطويل	جنان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٥/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	مجزوء الرمل	الدنان
٥٣٢/٥	عمران بن حطان	البيسيط	فعدناني
٢٩٢/٣	مجهول	الكامل	أذنان
٨٠/٥	أنشده الراغب	الكامل	قرنان
١٦٣/٢	مجهول	الكامل	مرنان
٢٨٧/٥	مجهول	الكامل	(من شباة) سنان
٢٠٩/٥	إبراهيم الغزي	الكامل	(في مكان) سنان
٢٥٧/٤	مجهول	الكامل	(قاطع و) سنان
١٧/١	عبد الله بن المعتز	البيسيط	(تنبيه) وسنان
٢٤٧/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(منصلي و) سناني
١٧٦/١	الرضي الموسوي	الوافر	(قادمة) السنان
٣٣١/٣، ٢٤/٢	مجهول	الوافر	(قدام) السنان
١٧٤/٣، ٢٨٢/١	مجهول	البيسيط	أسناني
٣٥/٤	دعبل	الخفيف	الأسنان
١٩١/٣	أبو نصر بن نثابة	البيسيط	بأسناني
٣٨٢/٥، ٢٠٥/٤	أبو الشيص	الطويل	خشنان
١٨١/٥	مجهول	البيسيط	أضناني
٢١٧/٣	الرضي الموسوي	الكامل	(السماء) عناني
١٨٨/٣	أبو بكر الخازن	الكامل	(بغير) عنان
١٨٦/٢	عصابة الجرجاني	الكامل	(كل) عنان
٢٦١/٣	مجهول	الطويل	(الزمان) عناني
١٣١/٣	مجهول	الطويل	(معا و) عناني
٢٨٤/٢	ابن الظريف الأمدي	الكامل	أغناني
٤٣٠/٥	مجهول	البيسيط	(أسدى) بمان
١٨٠/٢	مجهول	البيسيط	(أعطى) بمان
٨٧/٥	حابس	البيسيط	عينان
٢٤٨/٢	زهير بن أبي سلمى	الكامل	العينان
٤٣٨ و ٣٦٢/٥	علي بن أبي طالب	السريع	وجهان أوله: إخوانه
	إبراهيم الصولي	الرجز	وجهان أوله: ولعنة
٢٤٤/١	مجهول	مخلع البيسيط	دهاني
٣٧١/٤	عطارد بن قران	الطويل	رهان
٢٧٨/٤	مجهول	الكامل	البرهان
١٢٥/٢	عبد الله بن المعتز	البيسيط	ألّهاني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٨/٣	الزمخشري	الطويل	تنهائي
٨٨/١	امرؤ القيس	الطويل	(ولا) وان
٣٥٨/٣	سوار بن الطرب	الوافر	(الترب) وان
٢٨٤/٢	عثمان بن الحجار	الكامل	(بعزم) وان
١٨٣/٥	مجهول	الخفيف	(بغير) أوان
١٧١/٥	محمد بن شبيل	الطويل	(تجديد كل) أوان
٣٢٩/١	أبو الفتح البستي	الوافر	الأواني
٢٩٤/١	ابن الرومي	الطويل	(تقتضي) لأوان
٣٤٣/٣	مجهول	الطويل	(وشيء منهما) لأوان
٨٤/٤	أو نواس	الطويل	(وهاجه) لأوان
٣٣٢/٥	صالح بن عبد القدوس	الطويل	(مثل) تواني
٦٣/٤	أبو العتاهية	الكامل	(بغرة) توان
٣٣٨/٤	مجهول	الوافر	(فيه) التواني
٢٢٧/٢	مجهول	مخلع البسيط	(العجز و) التواني
٧٣/٢	مجهول	الوافر	(التشط و) التواني
٣٢٩/١	أبو الفتح البستي	الوافر	(في) التواني
٦٢/٥	الرضي الموسوي	الكامل	المتوان
٣٥٨/٤	عطار بن قران	الطويل	الرجوان
٥٢٤/٥	أبو فراس	الكامل	(بصاحب) خوان
٥٨/١	أبو تمام	البسيط	(غير) خوان
٢٦٤/٣	ابن أبي المكارم	الوافر	الخوان
١٦/٣	ابن الظريف الأمدى	الكامل	(الصفا) إخواني
٢١٥/٥	كعب الغنوي	الكامل	(تهلك بلا) إخوان
٩٨/٣	مجهول	البسيط	(الناس) إخواني
٢٩٥/٤	ابن الرومي	البسيط	(أعراض) إخواني
٦١/٣	أبو تمام	البسيط	(وبالقسطاط) إخواني
١٢٨/٣	المؤلف	البسيط	(أخلائي و) إخواني
١٣٣/٥	البسامي	السريع	(أحبابي و) إخواني
٢١٢/٥، ٢٩١/٣	أبو تمام	البسيط	(عندي و) إخواني
٦٨/٣	مجهول	الكامل	(إلى) الإخوان
٧/٤	مجهول	الكامل	(زيارة) الإخوان
٢٨٢/٤	مجهول	الكامل	(فرقة) الإخوان
٣٠٩/٣	مجهول	الخفيف	(لبغضة) الإخوان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٦٢/١	مجهول	الخفيف	(جواهر) الإخوان
٣٦٥/٢	مجهول	الخفيف	(تقاطع) الإخوان
٢٨٩/٢	مجهول	الخفيف	(مع) الإخوان
٢٧٥/٣	مجهول	الطويل	(يفعل) الأخوان
٢٠٧/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(حذر من) الإخوان
٢١/٤	مجهول	الرجز	(الأحباب و) الإخوان
٦٢/٥	ابن شرف القيرواني	الكامل	بالإخوان
٢٠٢/٢	مجهول	الخفيف	للإخوان
٣٦٢/٥	علي بن أبي طالب	السريع	بإخوان
٣٨٢/٥	أبو الشيص	الطويل	(أطراف الرماح) دوان
١٢٥/١	النجاشي	الطويل	والرماح دواني
٢١٨/٢	أنشده الشمشاطي	البيسط	عدوان
٤٨/٣	ابن الخشكري	الخفيف	أنوشروان
٢٩٩/٣	عبد المجيد بن أفلح	الوافر	الزواني
٣٧٦/٥، ١٧/٣	صخر بن عمرو	الطويل	النزوان
١٨٩/٤	السري الرفاء	الوافر	الأفموان
٤٥/١	أبو إسحاق الصابئ	المتقارب	(القاصرات) الغواني
٣٥٨/٣	سوار بن الطرب	الوافر	(كأرواح) الغواني
٣٦٥/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	مجزوء الرمل	(وأنفاس) الغواني
١٦٩/٥	أبو نصر بن نباتة	الوافر	(الشباب من) الغواني
٣٢٦/٣	مجهول	الطويل	سفوان
٣٤٧/٢	الأخطل	الكامل	ألوان
٣٥٠/٢	زياد الأعجم	الكامل	(متشابهو) الألوان
١٧/٤	كعب الغنوي	الكامل	(كيهئية) الألوان
٢٣٥/٣	مجهول	الكامل	(بأكسف) الألوان
٤٣٨/٥	إبراهيم الصولي	الرجز	بألوان
٤٧/٥، ٣٤٢/٤	حكيم الشمخي	البيسط	حلوان
١٧١/٥	محمد بن شبيل	الطويل	الملوان
١٨٣/٥	مجهول	الخفيف	بالعنوان
١٣٨/٢	علي بن أبي طالب	مخلع البيسط	(حر على) هوان
١٧٣/٥	مجهول	الطويل	(بدار) هوان
١٨٥/٥، ٣٥٠/٤	مجهول	الكامل	(صريع) هوان
٣١٩/٣	مجهول	الطويل	(بكل) هوان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤١/٣	باهلي	الطويل	(وسم) هوان
٢٠٤/٢	مجهول	مخلع البسيط	(فيه إلى) الهوان
٢٤٩/٣	ابن رزيك	مجزوء الرمل	(من دار) الهوان
١٥٨/٤	مجهول	الوافر	(به طرف) الهوان
٣٣٧/٤	صالح بن عبد القدوس	المنسرح	(نفسى عن) الهوان
٢٩٩/٣	المؤلف	الوافر	بالهوان
٣٣٨/٤	مجهول	الوافر	لللهوان
١٥/٣	مجهول	الطويل	(يرتجى) بهوان
١٨/٣	مجهول	الطويل	(من مسها) بهوان
٢٩٤/١	ابن الرومي	الطويل	(تكن) بهوان
٣٧٤/٢	الأخطل	الكامل	(له) بهوان
٦٢/٢	صالح بن عبد القدوس	الطويل	لهوان
٨٣/٥	الرضي الموسوي	الكامل	(ميت) الحيوان
١٦٧/٤	محمد بن شبل	الطويل	(يرعى من) الحيوان
٩/٢	مجهول	الطويل	(معدود من) الحيوان
٢٩١/١	مجهول	الطويل	(الأموات في) الحيوان
١٧٥/٤	المدائني الكاتب	الطويل	للحيوان
٨٥/٤	مجهول	الخفيف	الديوان
٢١١/٤	أبو إسحاق الصائبي	الطويل	(ذات) بيان
٢٢٦/١	المتنبي	الطويل	(وضوح) بيان
١٧/٣، ٣١٥/١	مجهول	الطويل	(بحسن) بيان
٣٥٨/٢	مجهول	مجزوء الرمل	(تصريح) البيان
١٠٢/٣	ابن عبد السرايا	الوافر	(غرض) البيان
٢٦٧/١	أبو الفتح البستي	الوافر	(البلاغة و) البيان
١٨٨/٣	أبو بكر الخازن	الكامل	الصبيان
٥٥/١	مجهول	الكامل	(يافتى) الفتیان
١١٦/٥	يحيى بن علي	الخفيف	(في طلى) الفتیان
٩٨/٣	مجهول	البسيط	حياني
٤/٤	الراسبي	الكامل	أحياني
٣٠٠ و ١٣٨/٢	أبو العلاء المعري	الخفيف	الأديان
٧٠/٤	المتنبي	الطويل	الهذيان
٢٩٠/١	ناهض الكلابي	الطويل	بالهذيان
١٤٤/٤	مجهول	الطويل	(فالأمر ما) تريان

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٩/٤	طهمان بن عمرو	الطويل	(الليل ما) تريان
٢٥٨/٣	عروة بن حزام	الطويل	اليوم ما تريان أوله: خليلي إن الرأي
٢٦٠/٣	عبد الله بن المدينة	الطويل	اليوم ما تريان أوله: خليلي ليس الرأي
١٤٧/٢	مجهول	البيسط	عريان
٥٢/٢	مجهول	الطويل	(والبهيمة) سيان
٤٢٢/٥	مجهول	الكامل	(وعذابهم) سيان
٢٢٠/٣	مجهول	الكامل	(لصديقه) سيان
٢٢٧/١	مجهول	الخفيف	النسيان
٤٦٣ و ٢٢٣/٥	الخليج	الرميل	تنسياني
١٢٨/٥، ٢٥٠/٤	عبد الله بن المدينة	الطويل	قضباني
٤٨٩/٥	مجهول	الوافر	(عن) عيان
٧١/٢	ارضي الموسوي	الطويل	(بيننا و) عيان
٢٦٦/٢	ابن أبي البغل	مجزوء الرمل	(بلمس و) عيان
١٣٠/٣	سهل بن عارون	الوافر	(الوجود إلى) العيان
١٧٩/١	إبراهيم الصولي	الوافر	(الضمير إلى) العيان
١٤/٥	مجهول	الخفيف	(مصداقات) العيان
١١٦/٢	معيار	الوافر	(خدع) العيان
١٠١/٢	أبو علي الساجي الهروي	الوافر	(تصديق) العيان
٣٥٠/٥	مجهول	الوافر	(عن) العيان
٢٢٦/٥	مجهول	الوافر	(سواء في) العيان
٢٧٩/١	البحثري	الوافر	بالعيان
١٦٧/٢	مجهول	الكامل	أعياني
٤٦٧/٥	أبو فراس	الكامل	العفيان
٣٤٣/٤	الأحوص	الكامل	قيان
١١٧/٥	السري الرفاء	الوافر	(منادمة) القيان
١١٧/٥	الرضي الموسوي	الوافر	(نغم) القيان
٥٦/٣	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	يلتقيان
٩٠/٤	مجهول	الطويل	ليان
٢٥٠/٤، ١١٣/٣	عبد الله بن المدينة	الطويل	مبتليان
٢١٦/١	علي بن أفلح	السريع	عميان
٨/٢	مجهول	الطويل	مستويان
٤٧٤/٥	الوزير المعليبي	البيسط	بني
٢٧٩/١	المغيرة بن حبناء	الطويل	الجين

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٣/٥، ١٤٤/٢	الشيخ محمد الواعظ	البيسط	تطريفي
٣٦٥/٣، ٣٠٩/١	أبو محمد الخازن	البيسط	لبن
٢١٨/٤، ٣٦٦/٣	دعبل	البيسط	(فخارة) اللبن
٣٤٣ و ١٤٦/٢	أبو العتاهية	المنسرح	(شهوة) اللبن
٢٨٧/٤	مجهول	البيسط	(الماء و) اللبن
٢٥٨/٢	مجهول	البيسط	يطلبني
٢٥/٤	البيغاء	الوافر	جربتي
٤٠٧/٥	أبو العلاء المعري	المنسرح	ختن
٢٥٢/٢	ابن داود الأصفهاني	الطويل	فزدتني
٣٣٠/٥	ابن داود الأصفهاني	الطويل	عهدتني
١٠٢/٤	التقي بن المغربي	الكامل	عودتني
٤٠/٤	مجهول	الخفيف	أوجعتني
٤٠٧/٥	أبو العلاء المعري	المنسرح	(الفتى من) الفتن
٤٧٠/٥	ابن الرومي	الكامل	(الشهوات و) الفتن
١٠٢/٤	التقي بن المغربي	الكامل	المقتني
٣٣٠/٥	ابن داود الأصفهاني	الطويل	فاتهمني
٢٩٢/٣	مجهول	الكامل	المتن
١١٠/٤	ابن داود الأصفهاني	الطويل	لأمتني
١٠٦/١	المتنبي	البيسط	(العارض) الهتن
١٥٢/١	البحثري	البيسط	(شؤبوه) الهتن
٨٧/٢	أبو نواس	الطويل	نتني
٣٥٥/٤	الفرزدق	البيسط	الوثن
٢٠٥/٣	مجهول	الوافر	جني
٧٩/٣	مجهول	الخفيف	تجني
١٧٣/٥	زهير المصري	الوافر	(سكر) التجني
١٣/٥	مجهول	الرجز	(لذلك) التجني
٣١٢/٣	مجهول	الخفيف	(قبل) التجني
١١١/٣	البحثري	الطويل	الدجن
١٢/٣	مجهول	الكامل	سجن
٢٦٨/٤	زيد بن محمد العلوي	الطويل	السجن
٣٧٥/٥	الناطقة الذبياني	الوافر	مجني
٢٧١/٥، ٨٨/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	نجني
٢٩٤/٥	محمد حماد البصري	البيسط	ممتحن

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٤٧/٢	إسحاق بن خلف	الكامل	يلحن
٤٧٠/٥	ابن الرومي	الكامل	(قلوبهم على) المحن
٣/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	(لخلصنا من) المحن
١٢٦/٢	علي بن الحسن الموصلي	البيسط	(بالإيذاء و) المحن
٥٤/٤	إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني	البيسط	(الأهوال و) المحن
٤٠١/٥	القاضي أبو زكريا	البيسط	(في) المحن
٣٠١/٤	مجهول	البيسط	بالمحن
٨٨/٤	أبو العلاء المعري	الطويل	تخني
٥٣/٣	مجهول	المنسرح	(الزمان لم) يخن
١٨٧/٣	الجلودي	المتقارب	(كان) يخني
٢٣٤/٥، ٢٧٨/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	دني
١٠١/٥	مجهول	السريع	الدثني
٣٧٠/٥	الطرماح	الطويل	المعادن
٢٠٠/٣	خالد الكاتب	البيسط	(بلا) بدن
٢٣٣/٥، ١٧٨/٢	المتنبي	البيسط	(على) بدن
٣٨٩/٥	مجهول	البيسط	(إلا راحة) البدن
١٨٧/٥، ٣١٩/٢	مجهول	البيسط	(واختر راحة) البدن
٢٨٩/٣	مجهول	البيسط	(الوجه و) البدن
١٤٦/٣، ١١٧/٢	جارية	البيسط	للبدن
٢٧٦/٥	زهير المصري	الوافر	تجدني
٣٣٥/٥	زهير المصري	الوافر	خدن
١٦/٣	أبو محمد الخازن	البيسط	عدن
٣٧٨/٢	ابن دوست	المجثث	قعدي
٢٩٢ و ١٣٧/٢	الرضي الموسوي	البيسط	تقعدي
٣٦٦/٢	إبراهيم اليزيدي	المديد	يفقدني
٢١٩/٣	الرضي الموسوي	البيسط	اللدن
٢٧٨/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	ديدي
٢٣٠/٣	الحاجري الأربلي	الطويل	(سمعا إلى) أذني
١٥٣/٤، ٤٥/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(ولا سمعت) أذني
٢٣٢/٥	أعشى بيعة ربيعة	الطويل	(وما سمعت) أذني
٤٦٣/٥	الوزير المغربي	المنسرح	(مر في) أذني
٢٢٩/٣	مجهول	البيسط	(القرط في) أذني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٠٣/٤	مجهول	الطويل	بالأذن
١٤٠/٢	عبد الله بن المعتز	البيسط	(الدنيا ولم) ترني
٢٩٣/٥، ١٦٧/٢	علي بن جبلة	البيسط	(مدحي ولم) ترني
٦١/٥، ١٦٧/٢	علي بن جبلة	البيسط	تبادرني
٢٢١/٤	مجهول	الطويل	(ولا) قرن
٣٢١/٥	أعشى ربيعة	الطويل	(سالم) قرني
١٨٧/٥	مجهول	البيسط	(للمرء في) قرن
٢٢٣/٢	مجهول	البيسط	(مقرونان في) قرن
٢٧٢/١	محمد بن شبيل	البيسط	ينكرني
٥٢١/٥	مجهول	البيسط	يرني
٣١٥/٤	يزيد المهلبى	الوافر	(كل) حزن
٤٠١/٥	القاضي أبو زكرياء	البيسط	(فيه ومن) حزن
٣٦٥/٥	مجهول	البيسط	(فيها مشتكى) الحزن
٤٧٤/٥ و ٤٠٩/٥	عبد الله بن المعتز، الوزير المهلبى	البيسط	(أبواب إلى) الحزن
٢٨٠/٥، ٢٦٨/٤	زيد بن محمد	الطويل	(به آخر) الحزن
١٠٩/٢	البسامى	الكامل	(يفر من) الحزن
١٠٦ و ٤/٥	الأشجع السلمى	المنسرح	(بعده من) الحزن
١٧٧/٢	مخارق المغتي	البيسط	(الهجر و) الحزن
١٥٤/٢	أبو الحجناء الفقمسى	البيسط	(غير الهم و) الحزن
١٣٦/٥	علي بن عبد الرحمن	البيسط	(طول الهم و) الحزن
١١٨/٤	مجهول	المديد	(بالهم و) الحزن
٥٠/٤	مجهول	السريع	(للهم و) الحزن
١٢/٣	أبو تمام	البيسط	(أساك في) الحزن
٢٣٢/٥، ٣٣٩/٢	أبو تمام	الكامل	(واساك في) الحزن
٤٤٦/٥	عبد الله بن المعتز	الكامل	الحزن
٢٩٩/٤	إبراهيم الغزى	البيسط	(ذي) يزن أوله: قد أعطت
١٣٩/٢	أبو محمد الطيب	البيسط	(ذي) يزن أوله: فأت أولى
٢٩٥/٣	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(وفلت بها) ستي
١٨٧/٣	الجلودي	المتقارب	(نقصان) سن
١٥٩/٥	مجهول	الرجز	السن
٣٣٢/١	الجاحظ	الطويل	أسن
٢٤٧/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	الأسن

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣٣/١	مجهول	الكامل	محاسن
٣٣٢/١	الجاحظ	الطويل	المحاسن
٢٩٩/٤	مجهول	المنسرح	(بعدكم إلى) حسن
٥٤/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسط	(عيني إلى) حسن
٣٥٠/٢، ٢٤٣/١	البحثري	البيسط	(شجوها من منظر) حسن
٤٠٦/٥	المتنبي	البيسط	(سمج من منظر) حسن
٢٢٩/١	سهل بن هارون	المنسرح	(تستحق من) حسن
١٠٥/٤	مجهول	البيسط	(أحيانا إلى) الحسن
١٥٨/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(سوى) الحسن
٣٤٤/٢	أبو دلف	الكامل	(وذلك) الحسن
٥٢/٤	مجهول	البيسط	(وجهك) الحسن
١٠٦/٥	الأشجع السلمي	المنسرح	(بذكره) الحسن
١٤٦/٢	أبو العتاهية	المنسرح	(القبيح و) الحسن
٣٣٧/٤	السري الرفاء	الرجز	(لا في) الحسن
٧٦/٣	أبو الفتح البستي	البيسط	(السوء) بالحسن
٣١٧/٢	والبه بن الحباب	المنسرح	(المسيء) بالحسن
٤٧٤/٥	مجهول	البيسط	(البعث) بالحسن
٣٠٢/٤	جارية	البيسط	(حسننا ما ليس) بالحسن
٦٦/٣	دعبل	البيسط	(وقول ليس) بالحسن
١٦٨/٥	مجهول	الكامل	أحسن
١٠٥/٥	مجهول	الكامل	الأحسن
٣٦٩/٥	قس بن ساعدة	الطويل	محسن
١٤٢ و ٢٠/٥	مجهول	الكامل	المحسن
٣٦١/٣	مجهول	الكامل	كالمحسن
٢٠٢/٤	المتنبي	البيسط	رمن
٢٦٧ و ١٣٢/٢	محمد بن شبيل	البيسط	(على) الرسن
٣٣٧/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	البيسط	(من) الرسن
٢١٩/٢	الرضي الموسوي	البيسط	لسن
١٢/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	اللسن
٢٤٧/٢	إسحاق بن خلف	الكامل	(مقيم) الألسن
٢٥٢/٤	مجهول	المتقارب	عن الألسن
١٩٠/١	مجهول	الكامل	بالألسن
٣١١/٣	مجهول	الخفيف	المسن

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٢/٢	الرضي الموسوي	البيسط	الوسن
٤٤٧/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسط	بالوسن
٥٤/٥	أبو نصر بن نباتة	البيسط	للوسن
٣٦٤/٤، ١٦٨/١	الناطقة الذبياني	الوافر	بشن
٩/٣	أبو تمام	البيسط	جانب خشن
٥٤/٥	مجهول	المنسرح	(بجانب) خشن
٣١٥/٤	المتني	البيسط	(المركب) الخشن
٣٢٣/٣، ٣٣٩/٢	أبو تمام	البيسط	(المنزل) الخشن
١٨/٣	مجهول	البيسط	فينعشني
٢٩٧/٣	يروي لبعض الجن	الطويل	الحصن
٣١٨/٣	البيغاء	الوافر	(العز) غصني
٣١٥/٤، ١٥٨/٢	يزيد بن محمد المهلب	الوافر	(فوق) غصن
٢٩٥/٣	إبراهيم بن المهدي	الطويل	ضن
٥٢/١	الخليع	الطويل	الحواضن
٣٧٠/٥	الطرماح	الطويل	المواطن
٣٨٩/٥، ٢١/٤	مجهول	البيسط	فطن
١٧٨/٢، ٩١/١	المتني	البيسط	الفطن
٣٢٢/١	أبو محمد الخازن	البيسط	(ولا) وطني
٣٥٠/٢	البحثري	البيسط	(على) وطن
٥٣٠/٥	مجهول	المنسرح	(الديار في) وطني
٢٠٠/٣	خالد الكاتب	البيسط	(والجسم في) وطن
٢٨٤/٣	المتني	البيسط	(دنياه في) وطن
١٦/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	الوطن
٢٩١/٣	مجهول	الكامل	للموطن
٢٢٥/٣	يوسف بن هارون	الخفيف	(على حسن) ظني
٥٨/٤	زهير المصري	الوافر	(تخييب حسن) ظني
٧٢/٤	مجهول	الوافر	(فيك وحسن) ظني
٣٠٨/٥	مجهول	الوافر	(ظني حسن) ظني
١٨٤/٣	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(اليقين إلى) الظن
١١١/٣	البحثري	الطويل	(في ليلة) الظن
١٣٩/٤	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(يزول الأذى) عني
٢٩٥/٣	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(وولى بها) عني
٤٤٣/٤	مجهول	مجزوء الرمل	(المحجوب) عني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٧/٤، ٢٢٥/٣	يوسف بن هارون	الخفيف	(فرج) عني
٢٦٩/١	عبد الله بن المدينة	الخفيف	(للصد) عني
٥٠٢/٥	أبو العتاهية	الوافر	(لم تعف) عني
٢٥/٢	مجهول	الوافر	(حسنك) عني
١٦٨/١	الناطقة الذيباني	الوافر	(أليك) عني
١٠٩/٤	مجهول	مخلع البسيط	(الطويل) عني
١٤١/٢	أحمد بن علي	الطويل	(شخصكم) عني
٩٨/٢	مجهول	الطويل	(رأيكم) عني
٢٣٤/٥، ١٦٨/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	(الهم) عني
٥١٥/٥، ٢٦٤/١	جحظة البرمكي	الطويل	(حقوقهم) عني
١٨٣/٥، ٤٦/١	مجهول	مخلع البسيط	(وبان) عني
٨١/٥	ابو العتاهية	مجزوء الكامل	تعني
١٣٥/٤	ابو الفرج الأصفهاني	البسيط	وفجعتني
١٣٥/٤	أبو الفرج الأصفهاني	البسيط	يرفعني
٥٤٣/٥	محمد بن صالح	البسيط	يسمعني
٨٧/٢	أبو نواس	الطويل	نعني
١٠٣/٤	مجهول	الطويل	ضغن
٣٥٥/٤	الفرزدق	البسيط	الضغن
٣٣٥/٥	زهير المصري	الوافر	المغني
٣١٦/١	مجهول	الوافر	للمغني
١٠٩/٢	البسامي	الطويل	يغني
٣٦٤/٤	الناطقة الذيباني	الوافر	(تسج كل) فن
٣٦٠/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(ما كان) فني
١٢٨/٤	مجهول	البسيط	(الزمان) فني
٢٦٤/٢	أبو العلاء المعري	الكامل	الجفن
٤٧٠/٥	محمد بن حماد البصري	البسيط	يعرفني
٤١٣/٥	إبراهيم الغزي	البسيط	(صحبة) السفن
٢٧٧/٥	أبو العلاء المعري	الطويل	(عمل) السفن
١٤٠/٢	مجهول	البسيط	بالسفن
٣٠٩/٤	محمد بن حماد البصري	البسيط	ففني
٤٥٤ و ٤٢٠/٥	المتنبي	البسيط	(جودة) الكفن
٣٠٩/٢	مجهول	البسيط	(القطن و) الكفن
٣٢٠/٢	مجهول	الكامل	بموقن

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٤٥/٥	مجهول	البيسط	(كيف لم) أكن
٢٢٨ و ٥٠/٤	مجهول	المنسرح	(ولم) أكن
٢٥١/٤	منصور الفقيه المصري	الطويل	(ولا) تكني
١٣/٥	مجهول	البيسط	(إياك لم) تكن
٤٧٤/٥	مجهول	البيسط	(والأيام لم) تكن
٢٠٣/٢	مجهول	البيسط	(تخلق ولم) تكن
٢٦٤/٢	أبو العلاء المعري	الكامل	الركن
١٤٠/٣	ابن العميد	البيسط	سكن
٣٦١/٣	مجهول	الكامل	متمكن
٣٦٥/٤	مجهول	البيسط	(الحب لم) يكن
٣٦٦/٤	يوسف بن القاسم	البيسط	(بالقديم لم) يكن
٢٣٦/١	مجهول	البيسط	(البين لم) يكن
١٦/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	بالعلن
٢٠/٥	مجهول	الكامل	المعلن
٨٣/٥	مهيبار	الكامل	فملني
١٣٢/٢	محمد بن شبلي	البيسط	تهملني
١٥/٥	مجهول	الخفيف	(الحب) مني
٩٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	(برئت) مني
٢٧٠/١	مجهول	الوافر	(شئت) مني
٢٠٠/٥، ٢٥/٢	مجهول	الوافر	(وأخذت) مني
١٦٢ و ٥٨/٤	زهير المصري	الوافر	(ولست) مني
٨١/٥	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(وخلقت) مني
٤٦٠/٥	عبد الله بن المعتز	السريع	(دنت) مني
٢١٧ و ٧/٤	مجهول	الوافر	(يحط) مني
٢١٨/٤	البيغاء	الوافر	(حمل) من
٢٩٠/٢	مجهول	مجزوء الرمل	(يسلم) مني
٥١٥/٥، ٢٦٤/١	جحظة البرمكي	الطويل	(لهم) مني
٤٢/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(الهجران) مني
١٥٥/١	مجهول	مشطور الرجز	(المعان) مني
٣٠٩/١	أبو محمد الخازن	البيسط	(وابن) من
٩٨/٢	مجهول	الطويل	(أذيتم به) مني
٢٢١/١	مجهول	مجزوء الكامل	(وخذ) مني
٤٦٣/٥	ابن المصنف المعري	السريع	(أن تسمعه) مني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٢١/١	مجهول	مجزوء الكامل	(بإعراض و) من
١٤١/٢	أحمد بن علي	الطويل	(ولهي) مني
٢٨٣/٥	المتنبي	الطويل	(قلب) آمن
٢٩٦/١	العتابي	الطويل	(غير) آمن
٤٦٠/٥	مجهول	السريع	(جانب) الأيمن
٣٩/٢	الحاجري الأربلي	الطويل	(الذمن) الأيمن
٤٥/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(فؤادي) من الأيمن
٢٧٩/١	المغيرة بن حبناء	الطويل	(في) الأيمن
١٦٨/٥	مجهول	الكامل	المؤمن
٣٢٠/٢	مجهول	الكامل	بمؤمن
٢٣٤/٥، ١٦٨/٢	أبو الفتح البستي	الوافر	التمني
٥٠٢/٥	أبو العتاهية	الوافر	(فيها) بالتمني
٢٧٠/١	مجهول	الوافر	(المخارج) بالتمني
١٣٣/٤	مجهول	الرمل	(هو اكم) بالتمني
٣٦٦/٤	يوسف بن القاسم	البيسط	مؤتمن
٣٧٣/٥	محمد بن حماد البصري	البيسط	بمؤتمن
٣٦٨/٤	أبو الفرج الأصفهاني	البيسط	(عسب ولا) ثمن
٢٨٢/٥، ١٥٤/٢	أبو الحجناء الفقمعي	البيسط	(من ولا) ثمن
٣٤١/٥	أبو الفتح البستي	البيسط	(ذخر بلا) ثمن
١٤٣/٣	عبد الله بن المعتز	البيسط	(لباغيه بلا) ثمن
٧٦/٣	الو الفتح البستي	البيسط	الثمن
٨٤/٢	إبراهيم الغزي	البيسط	(الأطلال و) الدمن
١٨٦/٣	مجهول	المنسرح	(كالرسوم و) الدمن
٣٦٦/٢	إبراهيم اليزيدي	المديد	فيصرمني
٣٩٨/٥	محمد بن حماد	البيسط	(ذا) الزمن
٣٤٦/٢	مجهول	البيسط	(واستعدى على) الزمن
٤٣/٥، ٢٧٦/١	البيغاء	المنسرح	(عتبنا على) الزمن
٢١/٤	مجهول	البيسط	(عتب على) الزمن
٣٣٩ و ١٤٠/٢	ابن العميد	البيسط	(يعدي على) الزمن
١٠٤/٤	ابن زبادة	البيسط	(فيها حادث) الزمن
٤٧٣ و ٥٤/٥	العتبي	السريع	(أشكو حادث) الزمن
٣/٤	الو الفتح البستي	البيسط	(زمانى حادث) الزمن
٣٥٦/٤	العباس بن الأحنف	المنسرح	(حوادث) الزمن

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثقافية
١٠٢/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	(عنها بد) الزمن
١٧٧/٢	مخارق المغني	البيسط	(صرف من) الزمن
١٨٩/١	مجهول	البيسط	(أشكو من) الزمن
٣٦٥/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(إلى الباب) فمني
٤٧٣/٥	العتبي	الكامل	(لمقاصدي) فمن
١٤٣/٥، ١٤٤/٢	الشيخ محمد الواعظ	البيسط	يؤلمني
٥٣٤/٥	محمد بن صالح	البيسط	يكلمني
١٩٢/٢	زهير المصري	الوافر	تلمني
١٢٤/٣	مجهول	الهجج	اليمن
١٣٩/٢	أبو محمد الطيب	البيسط	لليمن
٨٣/٥	مهيار	الكامل	غصبني
١٢٦/٢	علي بن الحسن الموصلي	البيسط	جنن
٩٩/٤	كشاجم	المتقارب	أفسدني
٤٤/٥	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(على) السنن
٢٤٠/٤	أبو الفتح البستي	البيسط	(زغنا عن) السنن
١٨٦/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	(لمشتق من) السنن
٣١٤/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	(حقي من) السنن
٣٣٩/٢	الفرزدق	البيسط	القنن
٣٤١/٥	مجهول	البيسط	منن
٢٥٦/٥، ٢٨٩/٣	مجهول	البيسط	(عينه على) المنن
٤٧٤/٥	أبو الفتح البستي	المنسرح	(النعماء و) المنن
١١٤/١	علي بن الجهم	المنسرح	(للصفيح و) المنن
١٠٤/٤	ابن زيادة	البيسط	(المون و) المنن
٣١٨/٢	سهل بن هارون	المنسرح	(للعفو و) المنن
٣٩٨/٥، ٣١٧/٢	محمد بن حماد	البيسط	يأمتني
٢٨٣/٥	المتنبي	الطويل	المداهن
٢١١/٤	مجهول	الطويل	ذهن
٢٢٦/٢	مجهول	البيسط	الذهن
٤٣/٥	البيغاء	المنسرح	قهن
٣٣٩/٥	مجهول	الوافر	(الزمن) الخؤون
٧٩/٢	محمد بن علي العبداني	الوافر	(بالدهر) الخؤون
٣٦٠/٢	ابن الرومي	الخفيف	الشؤون
٢٦٢/٥	مجهول	الطويل	بالمعاون

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٤٤/٥	مجهول	البيسط	أحبوني
٢٧٣/٥	زيد بن عامر الهذلي	الكامل	(ما) تحبوني
٥٦/٥	ذو الأصبع العدواني	البيسط	(لم) تحبوني
٣٦٤/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الخفيف	بوني
٣١٢/٥	عروة بن أذينة	البيسط	مغبون
٢٨/٥	مجهول	الخفيف	المغبون
٣٠٦/٥	مجهول	البيسط	مغبون
٧١/٤	سحيم بن وثيل	الوافر	لبون
٣/٥	محمد بن غالب	البيسط	جونى
٢١٥/٢	مجهول	البيسط	جونى
١٤٣/٢	البحتري	البيسط	جُونى
٤٦٢/٥	ابن الرومي	البيسط	تحون
٥٠/٥، ١٧/٣	ورد بن حليم	الكامل	(لك) دونى
٢٦٤/٣	السميسر الأندلسي	مخلع البيسط	دون
١٥٨/٢	أبو سعد الأنباري	الكامل	(الطاعم) دونى
٢١٣/١	مجهول	البيسط	(سيف من) دونى
١٢٥/٢	ذو الأصبع العدواني	البيسط	(خلته) دونى
٤٦٥/٥	مجهول	المجثث	(مثلي و) دونى
٢١٥/٢	مجهول	الكامل	(تشاتمى بمن هو) دونى
١٠٩/١	مجهول	الكامل	(يشاتمى بمن هو) دونى
١٥٨/٢	أبو سعد الأنباري	الكامل	الدون
٢٩٣/٤	مجهول	البيسط	(بل قنعت) بالدون
٣١٢/٤، ١٨٧/١	عبد الله بن المعتمر	البيسط	(ليس) بالدون
١٢٨/٤، ١١٤/٢، ١٧٣/١	ابن المبارك	البيسط	(الميش) بالدون
٢١٥/١	مجهول	المنسرح	ودونى
١٢٥/٢	إسماعيل بن يسار	البيسط	يقودونى
٣٢٥/١	مجهول	الوافر	يخبرونى
٢٧٣/٢	الأبيرد الرياحي، الأحوص	الوافر	الحرور
٣١٤/٢	البحتري	البيسط	يعرونى
١٦٧/١	هذلي	الكامل	فرونى
٤٦/١	ابن الرومي	الخفيف	القرور
٢٢٩/٢	ابن معيط الأموي	البيسط	حيرور
٤/٣	أسماء بن خارجة	البيسط	تأسونى

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٦٥/٥	مجهول	المجث	الحصون
٩٣/٣	علي بن الجهم	الوافر	(عرض) مصون
٣٢٥/١	مجهول	الوافر	(مطالبي) مصون
٤٩٨/٥	نوفع بن لقط	الطويل	بطون
٢٧٥/٢	ابن مقلة الوزير	الخفيف	حفظوني
٦٤/٥، ١٣٤/٢	زهير المصري	المجث	عوني
٢٧٩/٥	مجهول	الوافر	دهوني
٤٣/٣	أبو العتاهية	الطويل	منعوني
١٧٤/٢	مجهول	الوافر	جفوني
٢٧٤/٥	القاضي التنوخي	الوافر	(كسرات) الجفون
٢٩٠/٥	أبو نواس	الوافر	(بها كسر) الجفون
١٧٤/٢	مجهول	الوافر	(أطباق) الجفون
٥٠/٥	ورد بن حليم	الكامل	بجفوني
١٧/٣	ورد بن حليم	الكامل	تحفوني
٧٠ و ٦٩/٢، ١٣٠/١	جميل بثينة	الطويل	عرفوني
٢٧٤/٢، ٤٨/١	سحيم بن وثيل	الوافر	تعرفوني
٧٠/٢	جميل بثينة	الطويل	لقوني
٣٢٦/١	مجهول	المتقارب	(ماشئت) كوني
٤٧٢ و ٦٤/٥	مجهول	المجث	(قبل) كوني
٣٦٢/٣	بعض الصوفية	الخفيف	سكون
٩٤/٣	إبراهيم الغزي	البيسط	مسكون
٣١٥/٤	أبو الرماح الفصيحي	البيسط	اللون
٢٣٠/٤	عروة بن أذينة	البيسط	تبلوني
٥١٧/٥	جميل بثينة	الطويل	قتلوني
٢١٤/٤	مجهول	الوافر	ياكلوني
١٩٣/١	محمد بن شبيل	البيسط	تملوني
٥٤/٤	إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني	البيسط	والمون
٢٤٥/٣	عبد الله الوراق	البيسط	(بالعطايا غير) مأمون
٢٦٨/٣	مجهول	البيسط	(وشري غير) مأمون
٣١٢/٤	عبد الله بن المعتز	البيسط	(غدر) بمأمون
١٨/٥	أسماء بن خارقة	البيسط	(حال) بمأمون
٣٧٧/٢	ذو الإصبع	البيسط	(فتكي) بمأمون

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٣/٣، ٢٤٦/٢	أبو العتاهية	الطويل	ظلموني
٥٦/٤	مجهول	الوافر	يظلموني
٥٢٣/٥	أسماء بن خارجة	البيسط	يلوموني
٣٠٨/٢	ابن الرومي	البيسط	مسبح النون
١٢٨/٢	المؤلف	البيسط	(الكاف و) النون أوله: استرزق
٢٣٥/١	أبو الحسن الجرجاني	البيسط	(الكاف و) النون أوله: اجهد
١٦٥/٥، ١٨٦/٣	بديع الزمان الهمداني	مخلع البيسط	(غاية) الجنون
٢٤٧/٤	أبو الغول الطهوي	الوافر	(من) الجنون
٢٩٣/٤	شمس الدين الواعظ	الكامل	لجنوني
٢٥٤/٣	ابن شمس الخلافة	الرجز	مسنون
١٥٤/١	الشماخ	الوافر	(مطرح) الظنون
٢٧٣/٢	سحيم بن وثيل	الوافر	(الضرع) الظنون
١١١/٤	مجهول	الوافر	(عصم) الظنون
١٧٤/٢	مجهول	الوافر	(ذاك من) الظنون
٢٢٠/١	أنشده أبو محلم	الوافر	(بمشبته) الظنون
٤٦٩/٥	جعفران الموسوس	مجزوء الرمل	الفنون
١٧/٥	ابن شمس الخلافة	الرجز	(عن لؤلؤ) مكنون
٣١٢/٤	إبراهيم الغزي	الكامل	(المشيب بلؤلؤ) مكنون
٣٢٠/٤	ابن معيط	البيسط	(الموت) مكنوني
٤٤٤/٥، ٢١٢/١	مجهول	البيسط	(غير) مكنون
٤٤٨/٥	عروة بن أذينة	البيسط	(بداء في) مكنون
١٦٥/٥	بديع الزمان الهمداني	مخلع البيسط	المنون
٢٥٢/١	البحتري	البيسط	ممنون
٣٧٧/٢	ذو الأصبع العدواني	البيسط	بممنون
٣٠٢/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	هون
٧٥/٤	ابن شمس الخلافة	الرجز	(ومرعى) الهون
٣٩٢/٥، ٢٦٥/٢	الرضي الموسوي	البيسط	(العز و) الهون
٢٢٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(أصحاب) الديون
٢٨٣/٣	أبو القاسم المغربي	المتقارب	(واجبات) الديون
٢٦٤/٣	السمسيري الأندلسي	مخلع البيسط	(بلا) عيون
٣٦٢/٣	بعض الصوفية	الخفيف	(فكلي) عيوني
١٧٤/٢	مجهول	الوافر	(من نظر) العيون
٢٨٢/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(السواد من) العيون

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٨٣/٣	أبو القاسم المغربي	المتقارب	(القذى في) العيون
٢٩/٤	المؤلف	الوافر	(الدعاوى في) العيون
٣٣٩/٥	مجهول	الوافر	(الضمائر في) العيون
٧٩/٢	محمد بن علي العبداني	الوافر	بالقيون
٢٤٦/٥، ١٨٦/٣	ابن مقلة الوزير	البيسط	(مثلها) ببني
١٥٢/١	البحترى	الخفيف	(مواشك بعد) بين
٦٧/٤	الباخرزي	مخلع البيسط	(وبعد) بين
٢٦٠/٢	التقي بن المغربي	الوافر	(أهوى و) ببني
١٣٩/٤	المثقب العبدي	الوافر	تبيني
١١٩/٥	عمارة اليميني	الكامل	جيني
٢٧٣/٢	سحيم بن وثيل	الوافر	الجيين
٣٦/٤، ٢٦٦/٣	غانم بن الوليد	البيسط	للمحبيين
١٧/٢	البحترى	البيسط	يصييني
٩٨/٢	مجهول	الخفيف	(أن تبيني) فيبيني
٢٢/٥	ابن مقلة الوزير	المديد	(يميني) فيبيني
٤٥٥/٥	ثابت قطنة	البيسط	تكبيني
١٥٤/٤	ابن مناذر	الكامل	القلبين
٢٢٠/١	أنشده أبو محلم	الوافر	(بالأمر) المبين
٩١/٤	مجهول	الوافر	(بالشبه) المبين
١٤٣/٥	أبو نواس	البيسط	التين
١٨٣/٥، ٣٤٨/٢	مجهول	البيسط	(بتفاح) البساتين
١١٠/٥	السري الرفاء	البيسط	(زهر) البساتين أوله: وفتية
٣٤٤/٤	أبو نواس	البيسط	(زهر) البساتين أوله: قوم
٩٠/٥	أحمد بن يوسف	البيسط	مناتين
٢٧٨/٥	محمد بن غالب	البيسط	(دنيا) تواتيني
١٨١/٥	مجهول	البيسط	(أن) تواتيني
٢٣٨/٣	البسامي	مخلع البيسط	المصبيتين
٢١٩/٣	ابن موسى القاشاني	الوافر	ضرتين
٢٨/٥، ٣٦٧/٢	مجهول	الخفيف	مرتين
١٩٣/٢	مجهول	البيسط	ستين
٣٢٠/٣	ابن موسى القاشاني	الوافر	السختطين
١٨٤/٢	المرادي	الوافر	الحالتين
٢٤٦/٥، ٢٢٥/٤، ١٨٦/٣	ابن مقلة	البيسط	كرهتيني

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥٤/١	الشمّاح	الوافر	الوتين
٣٣٢/٤	ابن الرومي	البيسط	يداجيني
١٢٣/٣	مجهول	البيسط	العراجين
١١٠/٤	أبو نواس	البيسط	كالعراجين
٣١٩/١	ثابت قنّنة	البيسط	تشجيني
٤٦١ و ٢٢٥/٥، ٣٤٣/٢	ذو الإصبع العدواني	البيسط	(أخلاقاً إلى) حين
٢٤٥/٣	عبد الله الوراق	البيسط	(مضمون إلى) حين
١٢٥/٢	الزبير	البيسط	(الخير مذ) حين
١٤٩/٢	محمد بن بشير	البيسط	(المطل مذ) حين
٣٩٧/٢	البحتري	البيسط	(الفرط و) الحين
٣٠٩/٤	مجهول	البيسط	(ياك في) الحين
٢٠٤/٢	إسماعيل القرطبي	البيسط	(المجنون في) الحين
٣٤٩ و ٣٤٨/٢	مجهول	البيسط	(شم) الرياحين
١٥٩/٥	أبو نواس	البيسط	(طريح في) الرياحين
١٤٤/٤	مجهول	البيسط	(دنيا ولا) دين
٣٠٢/٣	أبو الفتح البستي	الطويل	(بدنيا ولا) دين
١٩٣/٢	مجهول	البيسط	(ولا عقل ولا) دين
٤٨/٥، ١٦٦/٢	عمارة بن عقيل	البيسط	(بلا عقل ولا) دين
٣٩٧/٥	عروة بن أذينة	البيسط	(عرضي ولا) ديني
٧١/٣	ابن مقلة الوزير	الخفيف	(دنياهم ثم) ديني
٣٧١/٢	مجهول	البيسط	(ومن) ديني
٩٣/٣	علي بن الجهم	الوافر	(حسب و) دين
٦٩/٣	حاتم الطائي	الوافر	(حسبي و) ديني
٤٥٨/٥	ابن شمس الخلافة	الرجز	(ديني و) ديني
٣٥٢/٢	أبو عثمان المازني	البيسط	(سنة) الدين
١٢٦/٢	مجهول	الكامل	(شروط) الدين
٢٨/٥، ١٩٤ و ٤٥/٤	بشار بن برد	السريع	(قلبي مع) الدين
١٢٨/٤، ١١٤/٢	مجهول	البيسط	(عن) الدين
١٩/٣	عبد الله بن الحسن	البيسط	(اللذات و) الدين
١٣٩/٢	أبو الفتح البستي	السريع	(العينة و) الدين
٣٧٦/٢	أبو نواس	البيسط	(العقل و) الدين
٩٦ و ٩٦/٤	عبيد الله بن يحيى	الهجج	(الأسقام و) الدين
١٢٥/٣	الزبير	البيسط	(وفي) الدين

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤١١/٥	محمود الوراق	البيسيط	بالدين
٣٧٠/٢	أبو العتاهية	البيسيط	(الدين) للدين
٢٧٠/١	أبو بكر الصديق	البيسيط	(وذاك يصلح للديناو) للدين
١٩٤/١	مجهول	البيسيط	(سواك يصلح للديناو) للدين
٢٠١/٣	مجهول	الوافر	لدين
٣٤٨/٥	عروة بن أذينة	البيسيط	ينادييني
٣١٩/١	ثابت قطنة	البيسيط	يرديني
٢٣٨/٣	ابن بسام	مخلع البيسيط	باليدين
٦٧/٥	أبو العتاهية	البيسيط	تسترديني
٨٩/٣	أبو كدراء المعجلي	البيسيط	يؤذيني
٦٦/٥	مجهول	البيسيط	(أخلاق) البراذين
٤٨/٥	عمارة بن عقيل	الكامل	(أمثال) البراذين
١٠٧/٢	إبراهيم الغزي	البيسيط	تبريني
٤٧٢/٥	محمد بن معن	المنسرح	يبريني
٢٤٧/٤	مجهول	الطويل	ذريني
٨٠/١	سحيم بن وثيل	الوافر	العرين
٣٦٢/٤	أبو العتاهية	البيسيط	فيغريني
٢٩٣/٥	مجهول	الطويل	قريني
٩١/٥	ابن شمس الخلافة	الرجز	(المدى منقطع) القرين
٧٠/٢	الشمخ	الوافر	(الخيرات منقطع) القرين
٢٧٧ و ٢٠١/٣	أنشده عبد الله بن عباس	الوافر	بالقرين
١٢٢/٣	مجهول	البيسيط	سيرين
٣٥١/٥	مجهول	المجثث	زيني
٤٦٨/٥	ذو الإصبع العدواني	البيسيط	يجازيني
١١٠/٥	أبو نواس	البيسيط	الفرازين
١٩٤/١	ذو الأصبع العدواني	البيسيط	(عني و) يجزيني
٣٩٧/٥، ٣٣٨/٢	مجهول	البيسيط	(عني فهو) يجزيني
٢٣٤/٣	مجهول	الطويل	(كرب) حزين
٤٩٨/٥	نوفع بن لقيط	الطويل	(طرف) حزين
٢١٣/١	مجهول	الطويل	رزين
١٤٠/٣	البحثري	البيسيط	يعزيني
١٨٤/٢	المرادي	الوافر	الحسين
٤٤٩/٥	مجهول	السريع	نفسين

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٧٢/٢	عبد الله بن أذينة	البيسط	ينسيني
٢٥٠/٥	مجهول	البيسط	الصين
٣٦٢/٤	أبو العتاهية	البيسط	يقصيني
١٠٨/٢	أسماء بن خارجة	البيسط	يرضيني
٨٩/٣	أبو كدراء العجلي	البيسط	(الأجر و) الطين
٤٢٥/٥	مجهول	السريع	(الراجل في) الطين
١٦٠/٣، ٣١٢/٢	عبد الله بن المبارك	السريع	(العلم في) الطين
٣٩٢/٥	الرضي الموسوي	البيسط	(أبواب) السلاطين
٢٢٢ و ١٦٢/٢	أبو شراة الموسوس	البيسط	(بأبواب) السلاطين
١١٠/٥	أبو نواس	البيسط	(زي) السلاطين
٣٤٩/٢	علي بن أبي طالب	البيسط	(شر) الشياطين
١٢٢/٣	مجهول	المنسرح	(العفاريت و) الشياطين
١٩٩/٤	عروة بن أذينة	البيسط	تغطيني
٣٥٩/٥	أبو العتاهية	الكامل	يقطين
٢٨٣/٥	مجهول	مجزوء الرجز	(بها) عيني
٣٧/٣	ذو رعين الحميري	الوافر	(قرير) عين
٣٠٧/١	مجهول	الوافر	(بالف) عين
٤١٨/٥	مهيار	مخلع البيسط	(قتيل) عيني
١٢٩/٢	طفيل الغنوي	البيسط	(العين من) عيني
١٣/٥	مجهول	الخفيف	(حاجبي و) عيني
١٢٩/٢	طفيل الغنوي	البيسط	(قرة) العين
٩١/٢	مسلم بن الوليد	البيسط	(الخررد) العين
٢٩٤/٤، ١٧٦/١	منصور الفقيه	البيسط	(ناظر) العين
٧٧/٥	مجهول	السريع	(القلب من) العين
٦٩/٥	كشاجم	الكامل	(بوقيه من) العين
٢٢٦/٣	الصاحب بن عباد	البيسط	(الطرف في) العين
١٣٩/٢	أبو الفتح البستي	السريع	بالعين
٢٦٠/٢	التقي بن المغربي	الوافر	(مناهلها) بعين
٢٠٢/٤	مجهول	المجثث	(نظرت) بعيني
٢٠٥/٤	مجهول	مجزوء الرمل	(منك) بعين
٤٩/١	أبو تمام	البيسط	المطاعين
١٣٩/٤، ٣٧/٣	ذو رعين الحميري	الوافر	رعين
٢٧٠/٥	أبو الفتح البستي	المتقارب	معين

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٩٩/٥	أبو سعد الأنباري	الكامل	يطغيني
٣٧٨/٢	مجهول	البيسط	يخفيني
٢٩٤/٤	منصور الفقيه	البيسط	حرفين
٤٠٤/٥، ٢٢٦/٣	الصاحب بن عباد	البيسط	بحرفين
٤٧/٣	مجهول	البيسط	تصفييني
٤٣٨/٥	ثابت قطنة	البيسط	تكفنيي
٩١/٢	مجهول	البيسط	(الورد) يكفنيي
٣٣١/٢	أبو العتاهية	البيسط	(ليس) يكفنيي
٣٩٧/٥	مجهول	البيسط	(ذاك) يكفنيي
٢١٣/١	مجهول	البيسط	(كان) يكفنيي
٢٢٢/٢	أبو شراعة الموسوس	البيسط	الدهاقين
٣٧٦/٢	أبو نواس	البيسط	يسقيني
٣٣٥/٥	جابر بن ثعلبة	الطويل	(بغير) يقين
٢٥٧/٤	أبو الفتح البستي	المتقارب	(يقيني) يقيني
٣٢٨/٥	مجهول	الوافر	(الشيء) اليقين
١٩٣/٣	مجهول	الوافر	(من بعد) اليقين
٣٥٩/٥، ٣٣١/٢	أبو العتاهية	البيسط	(وأخلاق) المساكين
٣١٢/٢	عبد الله بن المبارك	السريع	(أموال) المساكين
١٤٤/٤	مجهول	البيسط	(كثيراً) للمساكين
٣٥٥/٤	ثابت قطنة	البيسط	(ثمالاً) للمساكين
٤٠/٥	ابن هرمة	الخفيف	(من) يبكييني
٢١/٥	أبو كدراء العجلي	البيسط	(الحي) يبكييني
١١٧/٤	ثابت قطنة	البيسط	(كل) مسكين
٢٧٠/١	أبو بكر الصديق	البيسط	(زي) مسكين
٣٢٩/٣	ابن شمس الخلافة	الرملي	تمكين
٤٩٣/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	(فيه ومن) لين
٣٩٥/٥	عروة بن أذينة	البيسط	(لا يتغني) لبني أوله: لا أبتغي
٢٦٨/٣	مجهول	البيسط	(لا يتغني) لبني أوله: ولا أشارك
٤٤٩/٥	ذو الأصبع العدواني	البيسط	(لا يتغني) لبني أوله: لا يخرج
٢٦٨/٣	عروة بن أذينة	البيسط	يخلييني
١٣٩/٥	أبو الفرج الوأواء	المنسرح	شكليين
٤٢٤/٥	الشافعي	السريع	رسولين
٣٠/٣	عبد الله بن همام	الطويل	(بالغيب غير) أمين

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٩٨/٥	وهب بن عبد مناف	الكامل	(حملت غير) أمين
٢٩٣/١	مجهول	الطويل	بأمين
٩٠/٥	أحمد بن يوسف	البيسط	تحميني
١٧/٥	ابن شمس الخلافة	الرجز	كالسمين
٤١٦/٥	علي بن الجهم	البيسط	(بعد) يومين
٢١٦/٣	أبو العتاهية	البيسط	(بين) يومين
٢٠٧/٢	مجهول	السريع	(يوم و) يومين
١٦١/٤	مجهول	الوافر	(أبدا) يميني
٢٢٩/٥	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	(إلى) يميني
١٦٦/٣	مجهول	الوافر	(الرقاد على) يمين
٢٢٥ و ١٦١/٤	المثقب العبدي	الوافر	(وصلت بها) يميني
٦١ و ٢٢/٥	ابن مقلة الوزير	الوافر	(فبانت) يميني
١٧٠/٣	الأخبل بن مالك	الطويل	(الخساس) يميني
٩٠/٢	سويد بن صميع	الطويل	(علي) بيميني
٢٨٢/٢	أبو عبد الله بن الحجاج	الوافر	اليمين
٧٠/٢، ١٢٢/١	الشمّاح	الوافر	باليمين
٥٣/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	بيميني
٢٤٠/٣	مجهول	البيسط	(دهر) المجانين
٧٠/٥	البحثري	البيسط	(في) المجانين
٢٠٤/٢	إسماعيل القرايطي	البيسط	بالمجانين
١٣٧/٥	ابن الدهان	السريع	لسانين
٢٦٤/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	الثمانين
١٩/٣	عبد الله بن الحسن	البيسط	يثيني
١٤٠/٣، ١٧/٢	البحثري	البيسط	يدنني
٤٢٧ و ٢٨/٥	بشار بن برد	الخفيف	الأذنين
١٩٤ و ٤٥/٤	بشار بن برد	السريع	بأذنين
٤٨٠/٥	مجهول	السريع	بقرنين
٢٩٣/٥	مجهول	الطويل	ضنين
١٢٦/٢	مجهول	الكامل	العنين
١٣٢/٢	عروة بن أذينة	البيسط	(لا) يعنيني
١٩٣/٢	عروة بن أذينة	البيسط	(ليس) يعنيني
٣٤٣/٢	ذو الأصبع العدواني	البيسط	يعنيني
٤١٨/٥	مهيار	مخلع البيسط	هين

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٦٠/٣	عبد الله بن المبارك	السريع	لشاهين
٢٢٦/٤	حاتم الطائي	الوافر	مهيني
١٩٣/١	محمد بن شبلى	البيسيط	يداويني
١٦١/٤	المثقب العبدى	الوافر	يحتوني
٤٢٧/٥	أبو العيناء، بشار بن برد	الخفيف	الأخوين
٣٦٦/٤	عروة بن أذينة	السريع	بتزين
١٠٧/٢	إبراهيم الغزي	البيسيط	بتعمين
٢٩١/٢	علي بن جبلة	البيسيط	تلبين
٦٢/٥	الطبري	السريع	شأنه
٢١٠/٥	مجهول	الكامل	(واستخف) بشأنه
٣٣١/٤	أبو الحسن الأهوازي	مخلع البيسيط	(عالم) بشأنه
٣٣٠/٢	أبو علي البصير	البيسيط	(وقت) إبانه
٢٣٤/٥	البحثري	الرجز	(في) إبانه
٨٤/٤	مجهول	مجزوء الكامل	أختانه
٤٥/٥	أبو العتاهية	الكامل	حدثانه
٣٤٤/٢	مجهول	مجزوء الكامل	حرانه
٦٢/٥	أبو فراس	الكامل	إحسانه
٣٣٠/٢	يغمر بن صالح	البيسيط	لإحسانه
٦٢/٥	أبو فراس	الكامل	لسانه
٣٦٧/٥	البحثري	الكامل	بلسانه
٤٥/٥	أبو العتاهية	الكامل	(لمسلط مادام في) سلطانه
١٢٩/٢	مجهول	الرجز	(وداره ما دام في) سلطانه
٤٥٥/٥	محمود الوراق	السريع	لسلطانه
٦٧/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	عرفانه
٣٣١/٤	أبو الحسن الأهوازي	مخلع البيسيط	زمانه
٣٣٠/٢	أبو علي البصير	البيسيط	أزمانه
٦٧/٤	أبو عبد الله بن الحجاج	السريع	برهانه
٣٢٥/٥	أبو تمام	الطويل	أوانه
٣٣٧/٢	يعمر بن صالح	البيسيط	(عن حق) إخواته
٣٦٧/٥	البحثري	الكامل	(من) إخوانه
٦٢/٥، ١٦٠/٤	علي بن محمد الطبري	السريع	بإخوانه
٤٢٦/٥	محمد بن خازم	مجزوء الكامل	هوانه
٨٤/٤	مجهول	مجزوء الكامل	لهوانه

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
لصببانه	السريع	محمود الوراق	٤٥٥/٥
عصببانه	الكامل	عيسى بن مودود	١٧/٣
متونه	الكامل	عبد الله بن محمد	٢١٥/٢
قرونه	الطويل	ابن الزمكدم	٥٨/١
(إلى) عيونه أوله: لا تكثرن	مجزوء الكامل	صالح بن عبد القدوس	٤٢٦/٥
(إلى) عيونه أوله: لا خير	مجزوء الكامل	أبو الحسن العروضي	٤٣٧/٥
(عور) عيونه	الكامل	عبد الله بن محمد	٢١٥/٢
حينه	مجزوء الكامل	سابق البربري، صالح بن عبد القدوس	٤٢٦/٥، ٢١٨/٢
قرينه	مجزوء الكامل	مجهول	١٣١/٥
يقينه	مجزوء الكامل	سابق البربري	٣٠٧/٣
يمينه	مجزوء الكامل	سابق البربري	٢١٨/٢
سلطانها	المتقارب	مجهول	٢٧٥/٥
مكانها	الطويل	مجهول	٢٧٣/٣
أوانها	الكامل	البياري المعير	١٠٤/٥
أعوانها	الكامل	البياري المعير	١٠٤/٥
شجونها	الكامل	أبو إسحاق الصابئ	١٠٥/٤
دونها	الكامل	أبو إسحاق الصابئ	١٠٥/٤
(رضيت) بدونها	الطويل	مجهول	٣٣١/١
(تكون) بدونها	الطويل	مجهول	٨٨/٤
المغربان	السريع	عوف بن محلم	٣٢٦/٣
دان	السريع	الحيص بيص	١٤٨/٢
(بحال) مكان	السريع	مجهول	١٨٣/٤
(في) مكان	السريع	أبو نصر بن نباتة	٣٥/٥
ترجمان	السريع	عوف بن محلم	٣٢٦/٢، ٦٦/١
الزمان	السريع	الحيص بيص	١٨/٤
الجنان	السريع	أبو نصر بن نباتة	٥١/٣
السنان	السريع	الحيص بيص	١٨/٤
معنيان	السريع	أبو نصر بن نباتة	١٠٨/٥

التون الساكنة

(ريبة) يستبن	المتقارب	ابن مقبل	٣٣٥/٣
(طالبته لم) يستبن	الرمل	مجهول	٣٥١/٤، ٢١٨/٢

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٩١/٢	مجهول	الطويل	الغبين
٣٠٧/٢	مجهول	مجزوء الكامل	(ضيمت) اللبن
١١٨/٢	الأسعر الجمفي	المتقارب	(بياض) اللبن
١٥٧/١	مجهول	المتقارب	الوثن
١٢٤/٥	الرضي الموسوي	السريع	(يقلب ظهر) المجن
٩٧/٣	مجهول	الرمل	(له ظهر) المجن
٣٢٥/٣	مجهول	الرمل	بدن
٢٦/٤، ٢٨٤/٣	الشبلي	الرمل	البدن
١٢١/١	الأعشى	المتقارب	مرن
٩٢/٣	مجهول	المتقارب	(وقوم) حزن
١٠٤/٢	أبو نواس	مشطور الرجز	(هم و) حزن
٥١٦/٥	مجهول	الطويل	(وانقطع) الحزن
١٤٨/٣	مجهول	المتقارب	(غليل) الحزن
٣١٣/٤، ٨٣/٣	أم الهيثم	الرمل	(عليهن) الحزن
١٤٨/٣	مجهول	المتقارب	(يسلي) الحزن
١١٥/٢	عبد الصمد بن المعدل	مجزوء المتقارب	(حديثا) حسن
٤٢٩/٥	بشار بن برد	الرمل	(العين) حسن
١٣٣/٤	الشبلي	الرمل	(عندي) حسن
٣٥٨/٥	مجهول	الرمل	الحسن
١٢٦/٣	محمد بن شبل	الرجز	الرسن
٤١٩/٥	مجهول	الرمل	(طيب) الوسن
٢١٢/١	مجهول	المتقارب	(في) الوسن
٣٠٧/٢	مجهول	مجزوء الكامل	كالشطن
٩٢/٢	عبد الصمد بن المعدل	مجزوء المتقارب	(بلاد و) طن
١١٨/٣	مجهول	الطويل	(وفي) وطن
٣٦/٢	مجهول	الطويل	(نزاعا إلى) الوطن
٩١/٢	مجهول	الطويل	(منها إلى) الوطن
٤٨/٤	مجهول	مجزوء الكامل	(و) الوطن
١٧٨/٤، ٦١/١	دعبل	المتقارب	فن
٣١٣/٤	أم الهيثم	الرمل	الكفن
١٣٧/٣	مجهول	الرجز	(مثل) سكن
٣٥٨/٥	مجهول	الرمل	(ألفي و) سكن
٢٥٢/٣	مجهول	الرمل	(كشيء لم) يكن

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٧/٤	عبد الصمد بن المعدل	المتقارب	مضى لم يكن
٣٣٥/٣	ابن مقبل	المتقارب	(ما لم) يكن
٥٩/٥، ١٣٠/٤	الأطروش البصري	الكامل	(منها لم) يكن
٤٢٩/٥	بشار بن برد	الرمل	علن
٧٥/٤	سليمان بن وهب	الرمل	فلن
٣٥٤/٢	محمد بن شبيل	الرجز	المؤتمن
٣٦٠/٣	محمود الوراق	السريع	ثمن
١٦١ و ٩٢/٢	عبد الصمد بن المعدل	مجزوء المتقارب	بالثمن
٣٦/٢	مجهول	الطويل	(على) الزمن
٣٦٠/٣	محمود الوراق	السريع	(كانت صروف) الزمن
٩٣/٣	مجهول	المتقارب	(من صروف) الزمن
١١٨/٢	الأسعر الجعفي	المتقارب	(ويهوى) السمن
٢٦٧/٥	أبو إسحاق الصابي	الطويل	(التهيج و) السمن
٢٦٣/٣	مجهول	المتقارب	(ويبغي) السمن
١٢٦/٣	محمد بن شبيل	الرجز	كمن
٢٦/٤	الشبلي	الرمل	لمن
٥٠٧/٥	مجهول	مجزوء المتقارب	الجتن
١٧٨/٤	دعبل	المتقارب	(اعتقاب) المنن
٥٩/٥	الأطرش البصري	الكامل	(الأبادي و) المنن
٤٨/٤	مجهول	مجزوء الكامل	الوهن
٣٢٤/٢	أبو علي البصير	مجزوء الرمل	فأهون
٢٢٣/٣	مسكين الدرامي	السريع	دين
٢٢٣/٣	مسكين الدرامي	السريع	القرين
١٣٨ و ٥٦/٥	مجهول	السريع	اليقين
١٣٨ و ٥٦/٥	مجهول	السريع	أمين
٢٠٨/٢	أبو إسحاق الصابي	مجزوء الرجز	يخنه
٢٩٠/٣	عبيد الله بن عبد الله بن ظاهر	المجثث	فصنه
٢٠٨/٢	أبو إسحاق الصابي	مجزوء الرجز	يصنه
٣٣٣/٢	العباس بن جرير	مجزوء الكامل	(تغيب) عنه
٣٠٦/٢	مجهول	الوافر	(ملت) عنه
٣٠٦/٢	مجهول	الوافر	(لا ستوحشت) منه
٣٣٣/٢	العباس بن جرير	مجزوء الكامل	(كشفت) منه
١٣٥/٥	مجهول	الرمل	(لا بد) منه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥/٥	مجهول	الخفيف	(أشبع) منه
٩٧/٢	مجهول	المجثث	(عظيما وأنت أعظم) منه
٢٩٠/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	المجثث	(عظيم وأنت أعظم) منه
٢٧٨/١	علوي	مخلع البسيط	عنها
٣٤٨/٣	مجهول	الخفيف	فكنها
٣٤٨/٣، ٣١٢/٢	مجهول	الخفيف	(تزودت) منها
٣٦٥ و ٣٣٩/٥	جحظة اليرمكي	الخفيف	(فاجن) منها
٣١٢/٢	مجهول	الخفيف	تأتمنها
١٦٣/٥	مجهول	الخفيف	تأمنها
١٨٠/٥	بعض العلويين	مخلع البسيط	يهنها
٣٦٥/٥	جحظة اليرمكي	الخفيف	ينهى

قافية الهاء

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الهاء المضمومة			
(قول لا إله إلا هو)	المنسرح	مجهول	٨٥/٥
(لمن لا إله إلا هو)	المنسرح	أبو الفتح البستي	١٠٥/٢
آباه	الخفيف	عبد الله بن المعتز	٣٩٦/٥
يآباه	البيسط	مجهول	٢/٤
فبآباه	السريع	عبد الله بن المعتز	٣٣٠/٤
انتباه	الوافر	المؤلف	٤٩٥ و ١١٣/٥
جاه	البيسط	مجهول	٣٧٨/٥، ٢١٥/٣
واخاه	الهمزج	علي بن أبي طالب	٣٤٥/٥
عاداه	الكامل	مجهول	٥١/٤
غاداه	الطويل	ابن الخياط الدمشقي	١٧٠/٣
أرداه	السريع	مجهول	١٢٩/٥
يتعداه	السريع	عمر بن مالك الحارثي	١٠/٢
(صنعت) يده	الوافر	مجهول	١٦٦/٥
(بليت) يده	الوافر	مجهول	١٨٠/١
(عاش) أذاه	الطويل	أحمد بن واضح	٣٠٩/٤
(الشوك) أذاه	الطويل	مجهول	٣٥٤/٤، ٢٤٨/٢
(حتى) أراه	الخفيف	عبد الله بن المعتز	٣٩٦/٥، ٣٦٣/٢
(ولا) أراه	الخفيف	أبو سليمان الخطابي	٣٠٠/٤
قصاراه	السريع	محمد بن بشير	١٣٥/٥
شيء تراه	المجتث	المعتمد صاحب المغرب	٢٢٥/٢
(يفعل ما) تراه	الوافر	المؤلف	٤٩٤/٥
(فيما) تراه	الوافر	أبو عبد الله الصامت	٧٣/٣
(التصبر لو) تراه	الوافر	ماني الموسوس	٣٦٦/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٤/٥	البحثري	الكامل	ثراه
٢٤٥ و ٤٤/٥	البحثري	الكامل	ذكراه
٢٥١/٣	أبو فراس	الكامل	عساه
٣٨/٥	مجهول	البيسيط	سأنساه
١٧٩/٢ و ١٩٣	زهير المصري	البيسيط	ينساه
٥١١/٥	مجهول	الهمزج	ماشاه
٢٥١/٣	أبو فراس	الكامل	تخشاه
٩٠/٤	مجهول	الهمزج	يغشاه
١٧٩/٢	زهير المصري	البيسيط	(ليس) يرضاه
١٣١/٢	مجهول	مجزوء البيسيط	(منه) يرضاه
٣٨/٥	مجهول	البيسيط	(النعمة و) يرضاه
٣٧٨/٥	مجهول	البيسيط	(التقوى و) يرضاه
٣٢٥/٤	مجهول	الخفيف	خطاه
١٣١/٢	مجهول	مجزوء البيسيط	أعطاه
٢٤٤/٥	البحثري	الكامل	تعطاه
٣٧٤/٣	مجهول	المتقارب	قطاه
٣٢٥/٥	مجهول	الكامل	(بالمدائح) فاهو
٢٨٩/٢	أبو نواس	المنسرح	(بالذي) فاهو
٩٢/٤	مجهول	الطويل	طرفاه
٣٢٦ و ٢١٨/١	المنخل الهذلي	المتقارب	كفاه
٢٥١/٣	البحثري	الكامل	يسقاه
٥٣٥/٥	مجهول	البيسيط	ألقاه
١٨/٢	مجهول	البيسيط	قضى الله
٤٦٦/٥	مجهول	البيسيط	فرج الله
٢٥٠/٢، ٢٦٤/١	مجهول	البيسيط	الصانع الله
١٩٤/١	مجهول	البيسيط	يصنع الله
٣١٥/٢	المتنبي	المنسرح	فزادك الله
١٠٥/٢	أبو الفتح البستي	المنسرح	مما أفادك الله
٣١٥/٣	مجهول	الكامل	إليك الله
٤٩٣/٥	مجهول	البيسيط	سهل الله
١٩٤/١	مجهول	البيسيط	يكرم الله
١٦/٤	مجهول	الطويل	وبينكم الله
٩٠/٤	مجهول	الهمزج	سيكفيكمهم الله

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٣٥/٥	مجهول	البيسط	يعصي به الله
٢٦٤/١	مجهول	البيسط	هو الله
٢٤٤/٥	أبو سعيد ابن بوفة	الكامل	رجلاه
١٧٢/٥	أبو نواس	السريع	نداماه
١٣١/٥	مجهول	المنسرح	أعماه
١٠/٢	عمرو بن مالك الحارثي	المنسرح	نعماه
١٢٩ و ١٢٩/٥	مجهول	السريع	أقماه
٥١/٤	مجهول	الكامل	بناه
٣٧٤/٣	مجهول	المتقارب	جنى ما جناه
٤٤٣/٥	البحثري	الكامل	لا يطيب جناه
٢٢٥/٢	المعتمد صاحب المغرب	المجتث	بالمغيب جناه
٧٢/٤	ابن الرومي	الوافر	الأنامل عن جناه
١٩٣/٢	زهير المصري	البيسط	لفظ أنت معناه
٣١٥ و ٢٤٧/٢	المتنبي	المنسرح	وأنت معناه
٢١٨/١	المتنخل الهذلي	المتقارب	غناه
١٧٢/٥	أبو نواس	السريع	نكناه
٦٥/٥	جعفر بن الحاج	السريع	مناه
١٧٠/٣	ابن الخياط الدمشقي	الطويل	أتمناه
٢٠٩/٢	المتنبي	مخلع البيسط	وأنت يمانه
٢٤٧/٢	المتنبي	المنسرح	وفيك يمانه
٣٣٠/٤	ابن نطاحة الكاتب	السريع	أنهاه
٣٣٣/٤	أبو العتاهية	الخفيف	ينهاه
٥٥/٤	ابن الرومي	الكامل	أواه
١٣٥/٥	محمد بن بشير	السريع	مشواه
٣٢٣/١	مجهول	المتقارب	شيء سواه
٧٣/٣	أبو عبد الله الصامت	الوافر	ينظر ما سواه
١٢٣/٥	مجهول	السريع	دعواه
١٧٣/٣	المتنبي	السريع	أفواه
٣٠٠/٤	أبو سليمان الخطابي	مخلع البيسط	هواه
١٠٧/٥	مجهول	الخفيف	أهواه
٣٣٠/٤	عبد الله بن المعتر	السريع	فيهواه
٣٤٥/٥	علي بن أبي طالب	الهنزج	إياه
٣٠٩/٤	ابن واضح الأصفهاني	الطويل	(يداه من) دنياه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٩٦/٥	البحثري	الكامل	(دينه و) دنياه
١٥١/٢	أصرم بن حميد	المتقارب	أشبهه
١٩٩/٥	ابن الرومي	الكامل	تتوجه
١٥١/٢	أصرم بن حميد	المتقارب	أكره
١٩٩/٥	ابن الرومي	الكامل	تكره
٣٠٨/٣	مجهول	البيسيط	(ما كنت) أرجوه
٣٣٥/٥	مجهول	الكامل	(أخر) أرجوه
١٨/٣	أبو العتاهية	مجزوء الرمل	الوجوه
٣٠٢/٢	أبو العتاهية	مجزوء الرمل	أخوه
٢٨٣/٤	مجهول	الكامل	مكروه
٢٥٠/٣، ١١٨/١	محمد بن أيدير	الخفيف	عوه
٣٠٢/٢	أبو العتاهية	مجزوء الرمل	وصلوه
٢٧٩/٣	كشاجم	الوافر	شبيهه
٢٧٩/٣	كشاجم	الوافر	بديه
٢٦٧/١	زياد بن أبيه	الوافر	السفيه

الهاء المفتوحة

٢١١/٤	مجهول	الوافر	رأها
٩٣/٢	مجهول	الوافر	رباها
٢٧١/١	مهبأر	الطويل	أشباها
٢٣٩/١	الرضى الموسوي	الوافر	أخشباها
١٩/٥، ٢٠٥/٢	مجهول	البيسيط	(إخوانه) تاها
١٢٢/٥، ٣٠١/٤	أبو العتاهية	الخفيف	(ضل و) تاها
٢٣٠/٥	منصور الفقيه	الوافر	(لهم و) تاها
٣١١/٣	أبو العتاهية	الخفيف	مأتاها
٣٣١/٤	دعبل	الكامل	أسناها
٣١/٢	أبو فراس	الطويل	فتاها
٣٥١/٤	البحثري	المنسرح	(نعمة ولا) جاها
٢٠٥/٢	مجهول	البيسيط	(سلطان أو) جاها
١٢٤/٥	أبو بكر الخوارزمي	الرجز	الجها
٣١/١	عدي بن الرقاع	الكامل	نسجاها
٢١١/٤	مجهول	الوافر	شجاها
١٧٦/٣	مجهول	الوافر	هجاها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٧٩/١	الخنساء	الوافر	رحاها
٢٣٠/٥	منصور الفقيه	الوافر	(وحقك ما) طحاها
٥٠٣/٥	أبو الشمقمق	الوافر	(خيللي ما) طحاها
٢٠٣/١	السري الرفاء	المنسرح	عاداها
٣٠١/٤	أبو العتاهية	الخفيف	رداها
٣٤٤/٢	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	صداها
١٨٠/٢	أبو الغمر الرازي	الوافر	(إلى) مداها
٧٩/٣	قيس بن ذريح	الوافر	(بلقت) مداها
٧٠/٢، ١٢٢/١	بشر بن أبي خازم	الوافر	(مبتغوها عن) مداها
١٢١/٣	ابن الرومي	الوافر	أذاها
٢٣٩/١	الرضي الموسوي	الوافر	(مني بل) قذاها
١٢١/٣	ابن الرومي	الوافر	(جلوب به) قذاها
١٧٣/٣	مجهول	الوافر	أراها
٢٤٠/١	مجهول	الوافر	ثراها
٢٥١/٥	مجهول	الوافر	كراها
١٣٢/٥	أبو العتاهية	الخفيف	يراهها
١١١/٥	أحمد بن فارس	الوافر	مشاهها
٣٤٨/٢	السري الرفاء	المنسرح	منشاهها
٣٢٣/١	العامري	الوافر	(أعجيني) رضاها
١٣/٢	مجهول	الوافر	(يعجيني) رضاها
١/٥	مجهول	الخفيف	خطاها
٢٠٣/١	السري الرفاء	المنسرح	يرعاها
٤٧٤/٥	محمد بن عبد الله العلوي	البيسط	ينعاها
١٨١/٥	مجهول	الرجز	فاها
٤٠١/٥، ١٥٤/٣	بشار بن برد	البيسط	ألقاها
٧٩/٣	قيس بن ذريح	الوافر	بكاها
٣١١/٤	أبو نواس	الكامل	(خوفك) الله
٢١٩/٣	محمد بن أيمن الرهاوي	البيسط	(نازعته) الله
٢٧١/١	مهيبار	الطويل	جبلهاها
٢٨٣/١	السري الرفاء	المنسرح	حلاهاها
٤٧/٣	مجهول	البيسط	خلاهاها
١٤٤/١	المفضل الضبي	الرجز	علاهاها
٣٤٨/٢	السري الرفاء	المنسرح	أعلاهاها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٤٠١/٥	بشار بن برد	البيسيط	أولاهها
٣١١/٤	أبو فراس	الكامل	مولاهها
٣١/٢	أبو فراس	الطويل	حماهها
٤١٩/٥	مجهول	الرملى	عماهها
٢٧٣/٢	مجهول	الوافر	جناهها
٣٥٢/٢	محمد بن أيمن الرهاوي	البيسيط	بأدناهها
١٨٨/١	حياب بن مالك	البيسيط	هجرناهها
١٨٧/١	حياب بن مالك	البيسيط	لزرناهها
٥١/٤	ابن طباطبا	السريع	قمرناهها
٢٤٤/١	ابن أبي فتن	السريع	حسنهاها
٣٢٩ و ٥٨/٥	أحمد بن فارس	الوافر	عناهاها
٣٠٩/٥، ١٣٧/٢	العباس بن مرداس	الوافر	(أبلغها) منهاها
٥٠٣/٥	أبو الشمقمق	الوافر	(نفسى) منهاها
١٥٧/٥	محمد بن عبد الله بن القاسم العلوي	البيسيط	(فدعها لا) تمنهاها
٦١/٥، ١٥٤/٣	بشار بن برد	البيسيط	(ساعة إلا) تمنهاها
٤٣/٢	أحمد بن فارس	الوافر	(اليعملات إلى) سواها أوله: إذالم تحظ
٧٤/٢	أحمد بن فارس	الطويل	(اليعملات إلى) سواها أوله: إذا ما ضاق
٢٥٦/٥، ٢٦٣/١	مجهول	الوافر	(نظرت إلى) سواها
٢٥٨/٤	أحمد بن فارس	الوافر	(ناصحة) سواها
١٣٧/٢	العباس بن مرداس	الوافر	(فيها أم) سواها
٢٦٥/١	مجهول	الوافر	كواهاها
٢٤٠/١	مجهول	الوافر	(أهوى) هواها
١٣/٢	مجهول	الوافر	(في) هواها
٤٨٥/٥	مهيبار	الطويل	برؤياهاها
٣٥١/٤	البحثري	المنسرح	سجايهاها
٢٩٩/٥	مجهول	الطويل	طواياهاها
١٧٢/٥	مجهول	الكامل	شبههاها
٣٩/٥	مجهول	مجزوء الرجز	انتهىهاها
٣٦٨/٥	أبو دلف	الرملى	فانتهىهاها
٢٩١/٤	ابن الأمدى	الكامل	تشتهىهاها
١٩٧/٥	عبد الله بن عبد المطلب	الطويل	وجهاهاها
٢٩١/٤	ابن الأمدى	الكامل	فتولهاهاها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٥/٣	أبو الظريف	البيسط	تجبيوها
٥٨/٢	البحثري	البيسط	أحدوها
١٥/٣	أبو الظريف	البيسط	فردوها
٣٢٣/٤	مجهول	البيسط	تحذوها
٣٦٠/٣	إبراهيم الصولي	البيسط	نشكوها
١٩٤/٢	الأبله	البيسط	(فرط) حُيِّبها
٢٣٧/٢	ناهض الكلابي	البيسط	(الشيطان) حبيها
٢١١/١	البحثري	البيسط	(فاختالت به) تيهها أوله: أبدي
٣٧/٥	الأبله	البيسط	(فاختالت به) تيهها أوله: ما اختال
٣١٦/١	المتنبي	البيسط	(قبله) تيهها
٩١/٥	أبو نواس	الكامل	(كلامه) تيهها
٤٦٨/٥	ابن كناسة	البيسط	آتيها
٥٢٥/٥	ابن الرومي	البيسط	يشجبيها
٢٥٦/٤	مجهول	البيسط	ينجبيها
٦/٢	مجهول	الرجز	أخيها
١١١/٢	ابن الرومي	البيسط	أواخيها
٤٦٩/٥	عبد الله بن المعتز	البيسط	(قسراً) أعاديها
٢٤٥/٥، ١٣٦/٤، ٣٤٦/٢	علي بن أبي طالب	البيسط	(من) أعاديها
٣٢٤/١	سابق البربري	البيسط	تماديها
٤٥٤ و ٨٨/٥	الأبله	البيسط	(تغدوها) غوادبيها
١٢٣/١	هبيرة بن أبي وهب	البيسط	(تغدوا) غوادبيها
١٣٦ و ١٠٥/٤	علي بن أبي طالب	البيسط	أبديها
٤/٣	ابن جابخ	البيسط	بيديها
٢٤٠/٥، ٢١٥/٢	طرفه بن العبد	البيسط	فتعديها
٢٦٤/٣	عمرو بن نصر	البيسط	أيديها
٤٦١/٥	مجهول	البيسط	باريها
٢٩١/٢	الوزير المهليبي	البيسط	ساريها
٢٥٩/٢	الأبله	الوافر	يشتربيها
٢٠٥/٢	عمرو بن مالك	البيسط	مجريها
٢٤٦/٣	أبو نصر بن نباتة	البيسط	يطريها
١٠٨/٣	مودود بن عمير	البيسط	(لا تبلى) مخازيها أوله: تبلى عظام
١٠٨/٣	حسان بن ثابت، الأعشى ميمون	البيسط	(لا تبلى) مخازيها أوله: تبلى عظامهم

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	الثافية
٣١٥/٤	مجهول	البيسط	رواسيها
٢٢٤/١	مجهول	البيسط	أقاصيها
١٠٨/٣	مودود بن عمير	البيسط	نواصيها
٤٦/١	البحثري	البيسط	يرضيها
٢٨٤/٤	هيرة بن أبي وهب	البيسط	داعيها
٦٤/٥	البحثري	البيسط	راعيها
٤٨٦/٥	مجهول	البيسط	براعيها
٣٧/٥، ٣٥٥/٣	الأبله	البيسط	ساعيها
٥٢٥/٥	مسلم بن الوليد	البيسط	دواعيها
٢٣٩/٣	مجهول	البيسط	أرعيها
٣٩/٢	مجهول	مشطور الرجز	تبغيها
٦/٢	مجهول	الرجز	(على ما) فيها
٢٥٠/٥، ٢٧١/٢	علي بن أبي طالب	البيسط	(ترك ما) فيها
٢١٥/١	الأعشى	البيسط	(ذاكرها إلا بما) فيها
١٠٨/٣	حسان بن ثابت	مشطور الرجز	(هاجبيها إلا) بما فيها
١٩٦/٢	جميل بثينة	البيسط	(الدنيا بما) فيها
٤/٣	ابن جاح	البيسط	(أحبابنا) فيها
٢٣٧/٣	مجهول	البيسط	(راغب) فيها
٣٦٣/٢	أبو العتاهية	الخفيف	(التي أنت) فيها أوله: إنما أنت
٨٤ و٧٨/٥، ٣٦٦/٢	إبراهيم الغزي	الخفيف	(التي أنت) فيها أوله: ما مضى
٢٨٣/٣	المؤلف	الوافر	(وبكيت) فيها
٣٣٢/٤	مجهول	السريع	(الدهر يقع) فيها
١٧٩/٢	أبو سعد بن بوفة	الكامل	(عرفتك) فيها
٣٩١/٥	ابن سماعة	الخفيف	(بما قيل) فيها
٢١٢/١	ابن علي الأصفهاني	مخلع البيسط	(المقام) فيها
٢٠٢/١	أبو هفان	الكامل	(الذي هو) فيها
٣٦٨ و٤٩/٥	مجهول	البيسط	(منيتي) فيها
٣١٦/١	المتنبي	البيسط	(الملك الذي) فيها
١٩١/٣، ٢٢٢/١	مجهول	البيسط	(كان في) فيها
٢٥٠/٥، ٢٤٨ و٢٠٥/٢	عمرو بن مالك	البيسط	بكافيتها
٢١٥/١	الأعشى	البيسط	وافيها
٢٤٦/٣، ٧٧/١	أبو نصر بن نباتة	البيسط	قوافيها
٣٤٥/٥، ٢٦٦/٤	أبو الاسود الكناني	المتقارب	بفيها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٦/٢، ٩٥/١	إبراهيم الغزي	الخفيف	يصطفئها
٣٣٨/٤، ٣٦٣/٢	أبو العتاهية، علي بن أبي طالب	الخفيف	(فوق ما) يكفيها
٢٢٦/٢	أبو العتاهية	الخفيف	(فقل ما) يكفيها
٤٧٣/٥	منصور الخزرجي	البيسط	(أعلى) مراقبها
٣٣٢ و ٣٢٦/٤	مجهول	السريع	(لرجليك) مراقبها
٤٧/٣، ١٧٣/١	مجهول	البيسط	ساقبها
٣٦٠/٣	إبراهيم الصولي	البيسط	(اليوم) أبكبها
١٧٩/٢	أبو سعد بن بوقه	الكامل	تحكبها
٤٤/١	مهلهل بن ربيعة	البيسط	أعالها
٢٥/٥	أبو العتاهية	الخفيف	(لذة) لمستحلبها أوله: ليس فيما
٧٨/٥	إبراهيم الغزي	الخفيف	(لذة) لمستحلبها أوله: ما لما قد
١٩٢/١	المجنون	البيسط	أسلبها
٤٦٢/٥، ٣٧٨/٢	مجهول	البيسط	أصلبها
٤٠/٣	المؤلف	الوافر	لنصطلبها
٤٠/٣	المؤلف	الوافر	ما يلها
٤٣٨/٥	إبراهيم الصولي	البيسط	بانها
٢٥٠/٥، ٣٤٦/٢	علي بن أبي طالب	البيسط	ثانها
٢١٥/٢	طرفة بن العبد	البيسط	(الحرب) جانها
١١٨/٣، ١٢٧/١	الحصني	البيسط	(المكروه) جانها
١٦٨/١	مجهول	البيسط	أرانها
٢٨٦/٤	مجهول	البيسط	(من) معانها
٢٧٠/١	أبو الفتح البستي	البيسط	(فيه) معانها
٤٥٤ و ٨٨/٥	الأبله	البيسط	يعانها
٦٤/٥	البحثري	البيسط	(أقصى) أمانها
١٩٦/٢	جميل بثينة	البيسط	(تعطى) أمانها
١٥١/٥	إسحاق بن أحمد	البيسط	(نفس) أمانها
٢٧١/٢	مجهول	البيسط	نننها
٤٣٨/٥	إبراهيم الصولي	البيسط	يننها
٣٢٤/١	سابق البربري	البيسط	يشنها
٢٧٨/٥	ابن سماعة	الخفيف	(فطنة إلى) ساكنها
٢٥٩/٢	الأبله	الوافر	(القصور و) ساكنها
١٩٢/١	المجنون	البيسط	أمينها

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٥/٢	مجهول	البيسط	تساويها
٢٣٤/٥	مجهول	البيسط	مساويها
٢٦١/٢	صدقة المقابري	البيسط	فيحويها
٦/٥	الأبله	البيسط	يرونها
١٧١/٣	الأبله	البيسط	فيطويها
١١١/٢	ابن الرومي	الطويل	تمويها
٤٦٢/٥	ناهض الكلابي	البيسط	حيها
٢٣٩/٣	مجهول	البيسط	أحيها
٤٩/٥	مجهول	البيسط	يُحيها
٢٢٣/٢	مجهول	البيسط	فَحيها

الهاء المكسورة

٦٦/٣	أبو العلاء المعري	السريع	(ما همك إلا) هي
١٠٨/٣	أحمد بن موسى	الوافر	(وأدر ما) هي
٢٨٢/٣	أبو نصر القشيري	مجزوء الكامل	(الحقيقة أنت) هي
٢٤٨/٣	الخبررزي	الكامل	الجاه
٥٥/٤	ابن الرومي	الكامل	استكراه
٢٠٩/٣	أحمد بن موسى الثقفي	الوافر	ساه
١٦٠/٥	ابن الرومي	الكامل	بساه
٣/٤	مجهول	الكامل	الشاه
١٦٠/٥	ابن الرومي	الكامل	سفاه
٧٧/٥	العميد الفياض	السريع	الله
١٣٦/٥	مجهول	البيسط	بالله
٨٤/٥	مجهول	البيسط	لله
٧٧/٥	العميد الفياض	السريع	(عيشة) اللاهي
٤٠٥/٥	أبو نواس	السريع	(مع) اللاهي
٦٦/٣	أبو العلاء المعري	السريع	(الظالم) اللاهي
١٧٧ و ١٧٣/٣	عبد المعطي بن عتيق	الطويل	لإلهي
٤٠٥/٥	أبو نواس	السريع	ناو
١٧٣/٣	عبد المعطي بن عتيق	الطويل	متناه
٥٥/٤، ٢٦٩/٢	ابن الرومي	الكامل	أواه
٤٩٤/٥	أحمد بن موسى	الوافر	الدواهي
٢٠٠/٢	محمود الوراق	البيسط	فانتبه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٣٩/٥	أبو الفتح البستي	المتقارب	(حقها أن) تهي
١٥٨/٣	أبو نصر القشيري	مجزوء الكامل	(مني أن) تهي
١٠/٣	ابن المتمز	الطويل	أشتهي
١٥٨/٣	أبو نصر القشيري	مجزوء الكامل	أنتهي
٣١٣/٢	مجهول	الكامل	أشتره
٣١٣/٢	مجهول	الكامل	صه
٢٠٠/٢	محمود الوراق	البيسط	السهفه
٢٤٤/٥	مجهول	الكامل	معتوه
٣٢٨/٣	مجهول	الكامل	وجوه
٥٣/٣	مجهول	الخفيف	الوجوه
٧٧/٣	مجهول	المجتث	تنديبه
٩٢/٥	البحثري	الطويل	نبيه
١٥٤/٤	مجهول	الوافر	النبيه
١٨٠/٣	مجهول	البيسط	(على) التيه
٣٢٥/٣	مجهول	السريع	(من) التيه
٢٧٠/٢	ابن بسام	السريع	(بالكبرو) التيه
٣٠٧/٣، ١٢٣/١	مجهول	مجزوء الرمل	ترتجيه
٢٢٧/١	مجهول	الوافر	يرتجيه
٩٤/٥، ١٧/٢، ٣١٦/١	القمي الزبيدي	الطويل	وجيه
٢٥٢/١	البحثري	البيسط	نواحيه
٣٦٢/٢	أبو القاسم بن عماد	مجزوء الرمل	أخيه
١٢٢/٢	مجهول	الطويل	بأخيه
١٧٩، ١٠٢/٥، ٣٦٤/٤	البحثري	البيسط	أعاديه
١٦/٣، ٢٥٦/١	ابن سكرة	البيسط	(لم تنفذ) أياديه
١٧٩/٥	البحثري	البيسط	(استمعنا من) أياديه
٢٥٦/١	ابن سكرة	البيسط	أفديه
١٧٠/٢	بشار بن برد	البيسط	تهديه
٣٦٧/٥	مجهول	مجزوء الرجز	بزائريه
٦٧/٥	ابن المعلم	البيسط	تجاربه
٣٧٧/٣	مجهول	البيسط	مطريه
٢٠٥/٣	مجهول	السريع	تنزيه
٣٥٥/٤	مجهول	البيسط	تقاسيه
١٩١/٣	جمال الدين ياقوت	البيسط	يقاسيه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥٥/٤	مجهول	البيسط	ناسيه
٣٢٣/٣	مجهول	الوافر	نسيه
١٩٥/٥	زهير المصري	البيسط	كماضيه
١٥٠/٥	صالح بن عبد القدوس	البيسط	أفاعيه
٧٥/٥	عبدالله بن محمد البصري	مجزوء الرمل	يبتغيه
١١٢/٥	زهير المصري	البيسط	(ما جرى) فيه
٢٠٢/٢	مجهول	السريع	(فألى) فيه
٢٥٨/٣	ابن جلال الدولة	الطويل	(ما أنا) فيه
٣٠٩/٢	مجهول	البيسط	(طرفها) فيه
٧٧/٣	مجهول	المجثث	من مات فيه
١٥٣/٥، ٥١/٣	محمد بن وهيب	الخفيف	(فالمصيبة) فيه
٢٠٥/٣	مجهول	السريع	(لقد زهدت) فيه
٢٤١/١	مجهول	مجزوء الرمل	(رخصة) فيه
٢٦٥/١	مجهول	الطويل	(الأمانة) فيه
٢٣٣/١	ابن ذي الفقار	المجثث	(البدر) فيه
٣٢٣ و ٣٧/٣	الوزير المهلي	الوافر	(ما لا خير) فيه
٣١١/٣	مجهول	مجزوء الرمل	(الخير) فيه
٧٤/٤	أبو فراس	الhezج	(يقع) فيه
٩٨/٢	مجهول	الوافر	(لا شك) فيه
٣٦٠/٢	مجهول	الخفيف	(وجهك) فيه
٢١٩/٢	ابن رفاعة المصري	مجزوء الكامل	(فدام) فيه
١٦٥ و ٥٧/٥	عبدالله بن محمد البصري	مجزوء الرمل	(نحن) فيه
٣٢٧/١	مجهول	الوافر	(يلفن) فيه
٣٦٧/٥	مجهول	مجزوء الرجز	(المستكن) فيه
١٤٨/٥، ١٥١/٣	مجهول	السريع	(الطيب من) فيه
١٠٨/٢	مجهول	المنسرح	(عقابه) فيه
٣٠٥/٥	مجهول	البيسط	(لا بل كله) فيه
٢٥٣/٤	الشافعي	الوافر	(أزهدت منه) فيه
٣٠٧/٣	مجهول	مجزوء الرمل	(المكروه) فيه
٣٥٠/٤	مجهول	الرجز	(وفوه) فيه
٢٤٩/٥، ١٨٠/٣	المعافى الهزيمي	البيسط	(لم يرغبوا) فيه
١٢٢/٢	مجهول	الطويل	(الذي هو) فيه
٣٨٠/٥	مجهول	البيسط	(نصيح لا مني) فيه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤٨/٥، ١٥١/٢	مجهول	السريع	خافيه
١١٢/٥	زهير المصري	البيسط	تلافيه
١١٥/٣	مجهول	مخلع البيسط	بفيه
٢١٩/٢	ابن رفاعه المصري	مجزوء الكامل	يقتفيه
٢٥٨/٣	ابن جلال الدولة	الطويل	سففيه
٥٤/٣	مجهول	الخفيف	(مستو) فيه
٣٢٦/٢	السري الرفاء	البيسط	باقيه
٧١/٣	القاضي الأرجاني	البيسط	ألاقيه
٢٠٣/١	مجهول	مخلع البيسط	تتقيه
٧٤/٤	أبو فراس	الهمزج	لتوقيه
١٣٨/٤	زهير المصري	البيسط	أبكيه
٣٥٩/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	أعاليه
٧١/٣	القاضي الأرجاني	البيسط	لياليه
١٠٧/٥	علي بن الجهم	الخفيف	تنحليه
٨٢/٢	البحثري	الطويل	تصليه
٣٥٩/٥	إبراهيم الغزي	البيسط	بأهليه
٣٧/٣	الوزير المهلبى	الوافر	يليه
٦٧/٥	ابن المعلم	البيسط	تعلنيه
١٥٣/٥، ٥١/٣	محمد بن وهيب	الخفيف	(قاتلا) لبينه
٨٢/٢	البحثري	الطويل	(أرصدت) لبينه
٩٦/٥	ابن العميد	الطويل	(نوب الأيام) تسليينه
٢٧٤/١	القمي الزبيدي	الطويل	(غير الأيام) تسليينه
١٨٥/١	مجهول	السريع	اشتتهيه
٤١٧/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(يكن ما) تشتتهيه
٣٢٧/١	مجهول	الوافر	(ونفسي) تشتتهيه
٤٦٨/٥	ابن عبد ربه	البيسط	مساويه
٣٥٠/٤	مجهول	البيسط	لاويه
٩٦/١	عبد الله بن المعتز	السريع	وتحبيه
٣٠٤ و ٦٢/٣، ١٢٠/١	محمد بن حازم	السريع	(عين على) شبهيه
٧٠/١	المتتبي	السريع	(العين على) شبهيه
٥٠٨/٥، ٢٦٧/١	محمد بن خازم	السريع	(عن) وجهه
١٠٩/٢	مجهول	السريع	(لا ماء في) وجهه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية (وجهي في) وجهه
١٧٥/٥، ١٣٠/١	أبو نواس	المتقارب	
	الهاء الساكنة		
١٠٩/٢	مجهول	السريع	أنهه
٢١٨/٣	مجهول	مجزوء الكامل	سداه
٢١٨/٣	مجهول	مجزوء الكامل	شاه
٢٠٠/٥	كشاجم	الخفيف	كآبه
٢٠٩/٢	مجهول	الكامل	وجوه
٢٦٨/١	مجهول	الرجز	توقيه

قافية الواو

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
الواو المضمومة			
العدو	الوافر	ابن مقلة الوزير	٩٤/٢
سرو	الطويل	مجهول	١٣٥/٣
(عندكم) عفو	الطويل	أبو العتاهية	٢٦٩/٤
(بواسعي) عفو	الكامل	مجهول	٣٠٨/٢
العفو	الطويل	مجهول	٢٧٨/٢
كفو	الطويل	ثعلب	٢١٧/٢
حلو	الطويل	أبو العتاهية	٣٠١/٣
الحلو	الطويل	مجهول	٣٢/٥
خلو	الطويل	أبو العتاهية	٣٠١/٣
السلو	الوافر	ابن مقلة الوزير	٩٤/٢
الواو المفتوحة			
الدعاوى	الخفيف	مجهول	٢٨١/٢
حيوا	الطويل	مجهول	٣٠٣/١
نبوا	الخفيف	إبراهيم الصولي	٥٤/٣
الجوى	السريع	عبيد الله بن عبد الله بن ظاهر	٢٢٦/٣
(صديقاً) عدوا	المتقارب	مجهول	٢٢٦/٤
(تواتيهم) عدوا	الطويل	أبو نصر المرزباني	١١١/٣
الهدوا	المتقارب	مجهول	٢٦٦/٤
حذوا	الطويل	أبو نصر المرزباني	١١١/٣
تروى	السريع	مجهول	٢٩٢/٢
يزوى	الطويل	مجهول	٣٠/٥
(ولم) تر سوا	الخفيف	إبراهيم الصولي	٥٤/٣

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٨/٥	صريع الدلاء	الرجز	(حال) سوا
٢٧/٥	الجنيد	مجزوء الخفيف	(لم ينم) سوا
٢٧/٥	الجنيد	مجزوء الخفيف	كوى
٣١/٢	مجهول	الطويل	الشكوى
٣٦٠/٤	البحثري	الطويل	بلوى
٢٩٢/٢	مجهول	السريع	البلوى
٤٠٣/٥	العبيدي	الكامل	(كأنلاق) النوا
٢٢٦/٣	عبدالله بن عبدالله بن طاهر	السريع	(عين) النوى
٣٤٧/٢	مجهول	الكامل	بالنوى
٣٦٠/٤	البحثري	الطويل	نهوى
٣٧/٣	ابن لقمان النسفي	مخلع البسيط	السخاوه
٢٤٢/١	عبد الله بن عطية	مجزوء الكامل	للمداوه
٣٧/٣	ابن لقمان النسفي	مخلع البسيط	القساوه
٢٣٧/٣	الصاحب بن عباد	المتقارب	الحلاوه
٢٤٢/١	عبد الله بن عطية	مجزوء الكامل	بالحلاوه
٢٣٧/٣	الصاحب بن عباد	المتقارب	طلاوه
٣٥٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	الأخوه
٣٥٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	المروه

الواو المكسورة

١٥/٥	ابن طباطبا	الخفيف	مساو
٥٥/٣	مجهول	الخفيف	المساوي
٤٤/٥	مجهول	البسيط	غاو
٤٥١/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	مستوي
٧٠/٤	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	بمستوي
٢٠٢/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	يلتوي
٣٣٢/٢	أبو محمد اليزيدي	البسيط	الصحو
٤٦/١	مجهول	الطويل	المحو
٣٣٢/٢	أبو محمد اليزيدي	البسيط	نحو
١٦١ و ١٥٦/٣	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	دوي
٢٧٤/٥	أبو تمام	الوافر	عدو
٣٢/٢	محمود الوراق	الوافر	العدو
٦٦/٣	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	مدوي

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٣٩/٣	يزيد بن الحكم الثقفى	الطويل	منزوي
١٥٦/٣	يزيد بن الحكم الثقفى	الطويل	منطوي
٢٠٤/٣	يزيد بن الحكم الثقفى	الطويل	بمرعوي
٢٠٢/٥، ٢٤٤/٢	أبو الفتح البستي	الكامل	الغوي
٣٢/٢	محمود الوراق	الوافر	العلوي
٩٨/٥	البحترى	الطويل	يلوي
١٠٠/٢	يزيد بن الحكم الثقفى	الطويل	بالهوي

قافية الباء

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٦٧/٣	أبو العلاء الممري	الوافر	النبي
١٧٠/٤، ٨٠/٣	امرؤ القيس	الوافر	ري
٤٧٧/٥	مجهول	الرجز	الباري
٢٤٨/٢	أبو الفتح البستي	البيسط	عواري
٣٢٩/٤	إبراهيم الزجاج	الوافر	شي
١٧٠/٤	امرؤ القيس	الوافر	عصي
٨٠/٢	امرؤ القيس	الوافر	العصي
٢٨٩/٣	مجهول	الرجز	قصي
٢٨٢/٣	مجهول	الخفيف	بطي
١١/٤	ابن محمد الصوفي	الوافر	الشافعي
٣٦٢/٢	مجهول	الخفيف	الفلسفي
٣٢٩/٢	إبراهيم الزجاج	الوافر	(السير) لي
٣٣٤/٤	أبو عثمان الخالدي	الخفيف	(مطال) ولي
١١/٤	ابن محمد الصوفي	الوافر	الهاشمي
٣٧٣/٣	مجهول	الوافر	الحكاية
٤٨/٣	ابن أبي جعفر	الوافر	الولاية
٤٨/٣	ابن أبي جعفر	الوافر	(ولا) جنايه
٢١٢/٢	مجهول	الخفيف	(عليك) جنايه
٣٣١/٢	عمر بن إبراهيم	مجزوء الكامل	النهاية
٤٧٧/٥	مجهول	المتقارب	باريه
١٥/٣	الحسن الصفغاني	الوافر	جريه
٢١٧/١	أبو بكر الخوارزمي	الوافر	خريه
٤٨/٥	مجهول	السريع	راضيه
٣١١/١	مجهول	الرجز	مقضييه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٠١/٣	مجهول	المتقارب	جافيه
٦/٤	أبو صالح المستوفي	المتقارب	(شربه) عافيه
٦/٤	أبو صالح المستوفي	المتقارب	(أسقامه) عافيه
١٥/٤	مجهول	الكامل	(ثياب) العافيه
٤٨/٥	مجهول	السريع	(أوفى من) العافيه
٤٠٢/٥	أبو علي الساجي	السريع	(الإسلام و) العافيه
١٩٠/٣	مجهول	السريع	(الأمن و) العافيه
٤٠٢/٥	أبو علي الساجي	السريع	كافيه
٢٢٦/٥	مجهول	السريع	الباقيه
٢٩٣/٢	ابن زيدون	السريع	التاليه
٣٢٤/٢	أبو علي البصير	السريع	الخالیه
٧٤/٣	ابن الرومي	المتقارب	العاليه
٢٩٣/٢	ابن الرومي	السريع	غاليه
١١١/٤	تغلب بن داود	الخفيف	البليه
٢٩٤/١	مجهول	المتقارب	الهاميه
١٨١/٢	ابن بسام	مجزوء الكامل	نيه
١٥/٤	مجهول	الكامل	ثانيه
٣٧/٥	مجهول	السريع	فانيه
١١٩/٢	مجهول	الوافر	دنيه
١٨٨/٣	مجهول	الوافر	الدنيه
٤٠/٣	مجهول	الوافر	غنيه
٤٠/٣	مجهول	الوافر	منيه
٣٥٦/٥	مجهول	الخفيف	(إلا) المنيه
١١٩/٢	مجهول	الوافر	(تسودني) المنيه
٣٠١/٤	مجهول	مخلع البسيط	بالمنيه
١١١/٤	تغلب بن داود	الخفيف	علويه
٣٠٠/٥	مجهول	الطويل	(تحاكمنا) إليها
٣٦٤/٥	مجهول	الخفيف	(الزمان) إليها
٣٢٤/٢	مجهول	السريع	مثليها
٣٠١/٣	مجهول	الوافر	(ممتنع) عليها
٣٠٠/٥	مجهول	الوافر	(نحمل) عليها
٣٣٣ و ٣٠١/٥	أبو تمام	الطويل	رأيها
٥١٩/٥	مالك بن الريب	الطويل	(خراسان) نائيا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٥/٣، ٢٣١/٣	إبراهيم بن إسماعيل	الطويل	(إلا) تائيا
٥١٩/٥، ١٣٤/٤، ١٩٧/٢	إياس بن القائف	الطويل	(فرقة و) تائيا
٥٥/٢	طرفة بن العبد	الطويل	متنائيا
٨٤/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	دوائيا
٢٣٦/٥، ٣٤٨/٤	أبو الجوائز	الخفيف	السجايا
٣٤٨/٤	أبو الجوائز	الخفيف	كالسرايا
١١٤/٥	دعبل	الوافر	الرزايا
٣٠١/٥، ١٧١/٣	السري الرفاء	الوافر	الخطايا
٤٦/١	مجهول	مخلع البسيط	(حمله) المطايا
١١٤/٥	دعبل	الوافر	(قف) المطايا
٤٧/١	القاضي الأرجاني	الوافر	بقايا
٩٤/٥، ١٧/٢	مجهول	الوافر	الركايا
١٧١/٣	السري الرفاء	الوافر	منايا
١٧/٣	مجهول	الوافر	(منادمة) المنايا
٩٤/٥	مجهول	الوافر	الزوايا
٨٤/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(فكالموت ما) بيا
٣١١/٥	الرضي الموسوي	الطويل	القوم ما بيا
١٦١/١	مجهول	الوافر	أبيا
٢٣٨/٥	الرضي الموسوي	الطويل	تائيا
٤٧/١	أبو سعيد بن خلف	الكامل	جوابيا
٢٤١/٤، ٤١/٣	المجنون	الطويل	ثيائيا
١٨٩/٥	ابرضي الموسوي	الطويل	آتيا
١٤٥/٤	المتلمس	الطويل	مواتيا
١٧١/٣	مجهول	الطويل	راجيا
١٤٧/٤	الفرزدق	الطويل	ناجيا
٢٤٣/٢	محمد بن صالح	الوافر	(الأموات) حيا
٤١٢/٥	مجهول	مجزوء الرمل	(مادمت) حيا
٢٧٧ و ٨٥/٣	العنبي	الوافر	(كنت) حيا
٦٣، ٦٢/٣	ديك الجن	السريع	(بعدهم) حيا
١٧٠/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	يكن حيا
١٣٢/٣	أبو نواس	الطويل	صاحيا
٢٩٨/٣	قابوس بن وشكمير	الوافر	(على) المحيا
٧٣/٢	مجهول	الهجج	(حلوة) المحيا
٣٧١/٣	مجهول	الوافر	(الشمائل و) المحيا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٤١/٣	معقل بن عيسى	الطويل	يحيى
٤٣٢/٥	عبد الصمد بن المعدل	مجزوء الكامل	الأريحا
٢٧٨/١	المتنبي	الطويل	تساخيا
٤٦/١	مجهول	الطويل	أديا
٢٧٧/١	المجنون	الطويل	فؤاديا
٧١/١	جرم	الطويل	(اليوم) باديا
٩٧/٤	كنزة بنت أم سلمة	الطويل	(كان) باديا
٣٤٩/٥	البحثري	الطويل	(يحسن) باديا
٨٧/٢	المجنون	الطويل	(بذكراك) حاديا
٨٦/٢	المتنبي	الطويل	(مجد و) حاديا
٣٧٢/٤، ٧١/١	عبد يغوث بن وقاص	الطويل	عاديا
١٧٢/٤، ٧٦/١	الناطقة الجعدي	الطويل	(يسوء) الأعاديا
٦٣/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(أن يبيد) الأعاديا
٢٥٢/٤	الوزير ابن مقله	الطويل	(يرحمون) الأعاديا
٢٩٦/١	أم الصريح الكندية	الطويل	التعاديا
٢٣٠/٤	مجهول	الطويل	غاديا
٢٦٩/٤	معاوية بن عبد الله	الطويل	(الحاجات إلا) تماديا
١٢٤/٢	زفر بن الحارث	الطويل	(لا تزداد إلا) تماديا
١٦٧/٣	قيس بن ذريح	الطويل	(بها يزداد إلا) تماديا
٢٤٦/٣	عبد الله بن المعتز	الطويل	(لا يزداد) تناديا
٢٨٩/٣، ٨٧/٢	عمرو بن شاس	الطويل	(وجهك) هاديا
١٤٧/٤	توبة بن الحمير	الطويل	(النأي) هاديا
٣٢٨/٥	الرضي الموسوي	الطويل	سواديا
١٢٢/٥	إبراهيم الصولي	الخفيف	لديا
٤١٢/٥، ٢٧٤/١	أبو الحسن النعمي	المتقارب	ريا
٣٥/٣	إبراهيم بن إسماعيل	الطويل	حذاريا
١٧٩/٤	أبو زيد الطائي	الطويل	زاريا
٢٢٧/١	أبو سعد بن بوقه	الطويل	عاريا
٢٤٢/٤	المتنبي	الطويل	ضواريا
١١٢ و ٤١/٢	الرضي الموسوي	الطويل	العواريا
٢٩٨/٣	قابوس بن وشكمير	الوافر	(إلى) الثريا
٢٢٤/١	أبو الهلال العسكري	الخفيف	(بحيث) الثريا
٢٠٢/١	مجهول	الخفيف	(مما تروم) الثريا
٢٧٤/١	أبو الحسن النعمي	المتقارب	(في) الثريا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٨٩/٢	المتنبي	الطويل	(ليس) جازيا
١٩١/٢	نصر الله بن عنين	الطويل	(لك الله) جازيا
١٢٢/٢	المتنبي	الطويل	مخازيا
١٥٦/٤	مجهول	الطويل	التاسيا
١٧٩/٤	الأبلق بن شريك	الطويل	راسيا
٢٧٦/٥	جميل بثينة	الطويل	المراسيا
٢٣٠/٣	الخبزري	الطويل	قاسيا
٣٠١/١	مجهول	الطويل	(إن كنت) كاسيا
٢٣٥/١	الأبيرد الرياحي	الطويل	(من كنت) كاسيا
١٠٢/٢	زهير بن ابي سلمى	الطويل	ناسيا
٧٢/٢	مجهول	الطويل	كواسيا
٤٧٧/٥	مجهول	مجزوء الرمل	شيا
٤١/٢	الرضي الموسوي	الطويل	ماشيا
٢٤٠/١	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	الوصيا
٢٥٢/٥	مجهول	الطويل	(أصبح) راضيا
١٢٢/٢	المتنبي	الطويل	(عنك) راضيا
١٥٠/٢	مجهول	الطويل	(كنت) راضيا
٢٣٦/٣	بديع الزمان الهمداني	الطويل	(الوجه) راضيا
٩٣/٤	مجهول	الطويل	(الناس) قاضيا
٩١/٣	بعض بني الحارث	الطويل	(أو تحكم) قاضيا
٨٧/٤	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(ما كان) قاضيا
١١٠/٢	مجهول	الطويل	تقاضيا
١٥٠/٤	الشميذر الحارثي	الطويل	(أسأنا) التقاضيا
١١٣/١	مجهول	الطويل	(أحب) التقاضيا
٣٦٦/٥	جعفر بن ورقاء	الطويل	(أردت) التقاضيا
١٣٧/٣	ذو الرمة	الطويل	(الوشاح) التقاضيا
٦٥/٢	أبو حية النميري	الطويل	(لا يمل) التقاضيا
٣٤٩/٥، ١١٥/١	البحثري	الطويل	المتقاضيا
٣١٥/٥	مجهول	الطويل	(الكريهة) ماضيا
٦٣/٣	جرير	الطويل	(قناتك) ماضيا
٢٦١/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(كان) ماضيا
١٥٥/٤	المطرز الخوارزمي	الوافر	(الأرض) طيًا
١١٩/١	أبو العتاهية	الوافر	(نشرأ و) طيًا
٣٣٠/٤	مجهول	الخفيف	المطيًا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٨٧/٤	مجهول	الطويل	الأحاطيا
١٦٧/٣، ٢٤٥/١	قيس بن الملوح	الطويل	داعيا
٢٥٩/١	أبو نصر بن نباتة	الطويل	(لست) راعيا
١٩٤/٤	مجهول	الطويل	(كان) راعيا
٢٩/٤	الوزير ابن مقلّة	الطويل	مراعيا
١٢٢/٤	أم الصريح	الطويل	ساعيا
٣٤٢/٥	نصر الله بن عنين	الطويل	الأفاعيا
٣٣٧/٥	أبو سعيد بن خلف	الطويل	ناعيا
٨٠/٢	الرضي الموسوي	الطويل	نواعيا
١٧٠/٢	أبو الفتح البستي	الطويل	غيا
٢٦٥/٤	مجهول	الطويل	باغيا
٦٢/٣	ديك الجن	السريع	فيا
١٧٩/٤	أبو زبيد الطائي	الطويل	(أقطع) جافيا
١١٤/٢	أبو سعيد بن بوفة	الطويل	(وبري) جافيا
٩٨/٤	مجهول	الطويل	حافيا
١٠٢/٢	المغيرة بن حبناء	الطويل	ساقيا
١٤١/٢	المجنون	الطويل	(للحب) شافيا
١٨٩/٥، ١١٤/٢	الرضي الموسوي	الطويل	(الموت) شافيا
٢٣٦/٣	المتنبي	الطويل	(ليس) صافيا
٢٣٥/٢	كنزة بنت أم سلمة	الطويل	(أبيض) صافيا
١٣٧/٤	أبو الفتح البستي	الكامل	(يرجع) صافيا
٧٤/٢	إبراهيم الصولي	الطويل	(إذا كان) صافيا
٢٩٤/١	نوفع بن لقيط	الطويل	(ما كان) صافيا
١٦٣/٢	ذو الرمة	الطويل	(العين) صافيا
٢٨٦/١	صعصعة بن ناجية	الطويل	مصافيا
١١٥/٤، ٣٩/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	عفافيا
١٩٤/٤	يعقوب عليه السلام	الطويل	(المللمات) كافيا
٢٣٥/١	حارثة بن بدر	الطويل	(أوصيت) كافيا
٤٠٧/٥	أبو الفتح البستي	الكامل	منافيا
٢٥٧/٥	الأبيرد الرياحي	الطويل	العوافيا
٣٠٣/٥	مجهول	الطويل	(ليلي) القوافيا
٩١/٣	بعض بني الحارث	الطويل	(الغميم) القوافيا
١٤٧/٤، ٩٧/١	قيس بن الملوح، توبة بن الحمير	الطويل	(البكا و) القوافيا

القافية	البحر	اسم الشاعر	المجلد/الصفحة
حفيا	الوافر	فضل الرقاشي	١٥٣/٣
فيا	الخفيف	ابن أسد الفارقي	٢٩/٤
وفيا	الخفيف	ابن أسد الفرقي	٢٩/٤
مآقيا	الطويل	المتنبي	١٨١/٤
(ما دمت) باقيا	الطويل	مجهول	١٨٦/٥
(ذاك) باقيا	الطويل	أبي بن حمام	٢٨٧/١
(ولا المال) باقيا	الطويل	المتنبي	٢٧٨/١
(من المال) باقيا	الطويل	النابغة الجعدي	١٧٥ و ١٧٢/٤، ٧٠/١
(كان) باقيا	الطويل	جرير	٦٣ و ٦٣/٣
(تبقين) باقيا	الطويل	أبو حية النميري	٦٨/١
(لست) لاقيا	الطويل	المغيرة بن حبتاء	١٠٢/٢
(ما كنت) لاقيا	الطويل	طرفة بن العبد	٥٥/٢
(ليس) لاقيا	الطويل	جرير	٤٩٧/٥
(الأيام أن لا) تلاقيا	الطويل	الرضي الموسوي	٢٥٦/٢
(الظن أن لا) تلاقيا	الطويل	المجنون	٢٩٦/٥
(لا إخال) تلاقيا	الطويل	مجهول	٣٥٧/٤
التلاقيا	الطويل	مجهول	٦/٢
السواقيا	الطويل	المتنبي	٣٣٨/٤
كيا	الخفيف	أبو هلال العسكري	٣٣٠/٤
(القلب) باكيا أوله: خلقت	الطويل	المتنبي	٢٣٥/٢
(القلب) باكيا أوله: الوفاء	الطويل	يديع الزمان الهمذاني	٢٣٦/٣
(ما دام) باكيا	الطويل	الحارث بن حلزة	٦٤/٢
(كان) باكيا	الطويل	جعفر بن علية	١٩٤/٢
شاكيا	الطويل	ابو ورقاء الشيباني	٢٥٠/٢
البواكيا	الطويل	مجهول	٨٣/٢
(حتى) بدا ليا	الطويل	معاية بن عبد الله، إياس بن القائف، عبد الله بن معاوية	١٩٨ و ١٣٤/٤، ٣٠٣/٣
(ليلي) بدا ليا	الطويل	المجنون	٢٦٣/٢
(ما قد بدا) ليا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١٠٢/٢
(اهتدى) ليا	الطويل	مجهول	٢٢٤/٤، ٩٢/١
(قضى) ليا	الطويل	قيس بن الخطيم، مجنون ليلي	٢٦٣/٣، ١٥٣ و ٩٢/١
دعا ليا	الطويل	مجهول	٢٧٢/٢
(خير) ولا ليا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٩٢/١

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣٤/٣	الأبيرد الرياحي	الطويل	(علي ولا) ليا أوله: ألا ليت حظي
٢٧٩/٤	الأبيرد الرياحي	الطويل	(علي ولا) ليا أوله: فيالت حظي
١٦٩/٣	مجهول	الطويل	(علي ولا) ليا تمنولي
٥٤٣/٥	مجهول	الطويل	(علي ولا) ليا أوله: يهونني
٨٨/٤	مجهول	الطويل	(علي ولا) ليا أوله: على أنني
٢٧٥/٤، ٤٤١/٣	المجنون	الطويل	(بها) ليا
٢٢٧/٥	المجنون	الطويل	(عندها) ليا
٢٣٧/٤	المجنون	الطويل	(ذكرها) ليا
٢٣٩/١	مجهول	الوافر	(جابتها) إليا
٢٩٨/٢	الإمام الراضي بالله	السريع	(حبيب) إلي
٤٥٨/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(منك) إليا
٦٢/٤	مجهول	الطويل	بسؤاليا
٤٨٠/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(المرء) باليا
١٤٥/٤	سحيم بن وثيل	الطويل	(حال) باليا
٧٧/٤	مجهول	الطويل	بجباليا
٣٧٢/٤، ١٢٣/١	عبد يغوث بن وقاص	الطويل	(عن) رجاليا
٢١٦/٤	أبو محجن الثقفي	الطويل	(أسرتي و) رجاليا
١٢٧/٢	الأحوص	الطويل	حاليا
١٦٧/٣	قيس بن الملوح	الطويل	(كنت) خاليا
٣٥/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(الوجد) خاليا
٢٤١/١	مجهول	الطويل	ساليا
١٢٧/٢	الأحوص	الطويل	المطاليا
١١٩/١	عبد الرحيم الحارثي	الطويل	عاليا
٢٦/٣	ابن الرومي	الطويل	تعاليا
٧٧/٤	مجهول	الطويل	التعاليا
٣٣/٢	المتنبي	الطويل	(نداك) المعاليا
٢٤٥/٤	أبو هلال العسكري	الطويل	(ينال) المعاليا
١٧٢/٣، ٢٥١/٢	مجهول	الطويل	(ينيل) المعاليا
٨٧/٤	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(أم) المعاليا
٣٣٧/٥	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(أروم) المعاليا
١٣٠/٣	الخبرزري	الطويل	غاليا
٣١٠/٥، ٣٥٧/٣	مجهول	الطويل	تقاليا
٢٩٥/٥	جرير	الطويل	انتقاليا
٤٧٩/٥	جرير	الطويل	(ما لك) ماليا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٣١/١	إبراهيم بن إسماعيل	الطويل	(بنفسي و) ماليا
١٩/٢	المغيرة بن حبناء	الطويل	(عن) شماليا
٥٢٧/٥	المجنون	الطويل	(من) شماليا
٧٤/٢	إبراهيم الصولي	الطويل	(دونه و) شماليا
٤٧٨/٥	ابن الرومي	الطويل	بواليا
٧٩/١	عنترة	الطويل	الخواليا
٥٦/٥	فاطمة الزهراء	الكامل	غواليا
٢٠٧/١	الأبيرد الرياحي	الطويل	مواليا
٥١٨/٥	مجهول	الطويل	المواليا
١٤١/٢	المجنون	الطويل	(تغب) لياليا
٥٦/٥، ٢٠/٤	فاطمة الزهراء	الطويل	(عدن) لياليا
١٦٣/٢	ذو الرمة	الطويل	(لا أعد) اللالييا
١٦٣/٢	الحارث بن حلزة	الطويل	(عيشي أعد) اللالييا
١٦٧/٣، ١٦٣/٢	جميل بثينة	الطويل	(لا يعد) اللالييا
٦٥/٢، ٦٨/١	أبو حية النميري	الطويل	(لبسن) اللالييا
١٤٥/٤	مجهول	الطويل	(سيفني) اللالييا
٢٤٩/١	سديف بن ميمون	الخفيف	الجليا
٢٩٨/٢	الإمام الراضي بالله	السريع	(طراً) علي
٢٧٧/٣	العتبي	الوافر	(ياساً) عليا
٣٥/٢	مجهول	المتقارب	(ذنب) عليا
٤٥٨/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(خلق) عليا
٢٤٣/٢	أبو فراس	الوافر	(ظهروا) عليا
١٢٢/٥	إبراهيم الصولي	الخفيف	(إلى) عليا
١١٩/١	أبو العتاهية	السريع	العليا
٢٣٩/١	مجهول	الوافر	غليا
١٥٥/٤	المطرز الخوارزمي	الوافر	مليا
٢٥٣/٤	جميل	الطويل	(بليلى) المراميا
٥١٩/٥، ٤٧/١	أياس بن القائف	الطويل	(بالمقترين) المراميا
١٩٢/٤، ١٤٩/٣	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	الطويل	(بالعشي) المراميا
٢٨/٣	مجهول	الطويل	سلاميا
٨٧/٢	عمرو بن شاس	الطويل	أماميا
٣٨/٣	جعفر بن علية	الطويل	حماميا
٢٧٤/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	ناميا
١٤٢/٢	أبو حية النميري	الطويل	(كان) جانيا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٥٨/١	مجهول	الطويل	دانبا
٢٥٦/١	مسلم بن الوليد	الطويل	ابتدانيا
٢٤٠/١	قيس بن الملوح	الطويل	مدانيا
٣٠٦/٥، ٣٢٧/١	جرير	الطويل	(من) لسانيا
١١٥/٢	أبو هلال العسكري	الطويل	(وسيفي) لساني
٣٠٣/٥	مجهول	الطويل	للسانيا
٧٤/٢	قيس بن الملوح	الطويل	شانيا
١٩٢/٥	الرضي الموسوي	الطويل	(وأصبح) فانيا
٣٥٦/٣	البحثري	الطويل	(الدهر) فانيا
٦٦/١	المتنبي	الطويل	(حاشاك) فانيا
٤٠/٣	عبيد بن أيوب	الطويل	(يعخفي) مكانيا
٥١٩/٥	مالك بن الريب	الطويل	(إلا) مكانيا
٢٦٣/٣	مجنون بني عامر	الطويل	ابتلانيا
١٠٧/١	المتنبي	الطويل	(يكن) أمانيا
٢٥٤/٢	عمرو بن شاس	الطويل	(تكون) أمانيا
٢٩٦/١	أم الصريح الكندية	الطويل	(الحياة) الأمانيا
٢٥١/٢	مجهول	الطويل	(بعض) الأمانيا
٣٥٦/٣	البحثري	الطويل	(تلك) الأمانيا
٩٤/٤	الرضي الموسوي	الطويل	(منك) الأمانيا
٢٢/٢	إبراهيم بن المهدي	الطويل	(تروم) الأمانيا
٢٦٣/٢	المجنون	الطويل	(الرضا و) الأمانيا
٢٥٠/١	الحارث بن حلزة	الطويل	(نفسى) الأمانيا
٢٦٠/٣	المجنون	الطويل	(منيتمانى) الأمانيا
١٥١/٢	المجنون	الطويل	ثمانيا
٩٦/٤	عروة بن الورد	الطويل	يمانيا
٢٢٠/٤، ٣٤٢/٢	المتنبي	الطويل	اليمانيا
٣٢٧/١	جرير	الطويل	عنانيا
٣٩/٣	أبو هلال العسكري	الطويل	واتيا
١٧٥/١	أنشدته ابن الأعرابي	الطويل	(غنيت) الغوانيا
٦٣/٣	الرضي الموسوي	الطويل	(والفؤاد) الغوانيا
٥١٨/٥	مجهول	الطويل	(فالق) الغوانيا
١٤١/٥	منصور الفقيه	مجزوء الكامل	سنيا
٤١٥/٥	عبد الصمد بن المعدل	مجزوء الكامل	هنيا
٩٣/٤	مجهول	الطويل	مباهايا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٣١٤/٣	الرضي الموسي	الطويل	رجائيا
٢٥٦/١	مسلم بن الوليد	الطويل	هجائيا
٩٥/٣	مجهول	الطويل	دائيا
٢٧٤/٤، ٢٣٢/١	بشر بن عبد الملك	الطويل	(فضل) ردائيا
٣٧٢/٤، ٢٥٤/٢	ليبد بن ربيعة	الطويل	(منكبي) ردائيا
١٠٢/٢	جميل بثينة	الطويل	(المصلى) وراثيا
٩٩/٢	جعفر بن علية	الطويل	(حاجة من) وراثيا
٢٠/١	الراعي	الطويل	(حبله من) وراثيا
٤٥/٣	زفر بن الحارث	الطويل	(صاحبي) وراثيا
٤٥/٣	زفر بن الحارث	الطويل	بلائيا
٢٥٨/١	مجهول	الطويل	(الفيتة عنك) نائيا
١٤٣/٤	المغيرة بن حبناء	الطويل	(تلفني عنك) نائيا
٩٧/٤	كنزة بنت أم سلمة	الطويل	(حبذا) هيا
٢٤٠/١	قيس بن الملوح	الطويل	(ليلي ولم أدر ما) هيا
٣٥/٣	قيس بن ذريح	الطويل	(لبنى ولم أدر ما) هيا
١٣٠/٣	الخبزوزي	الطويل	(نكبة هي ما) هيا
٢٥٦/٤	ذو الرمة	الطويل	(هية هي ما) هيا
٢٧٤/٣	إبراهيم الصولي	الطويل	(عزة هي ما) هيا
١٩٢/٤	عبدالله بن عبدالله بن طاهر	الطويل	(ليلي كما) هيا
١٧٩/٤	الأبلق بن شريك	الطويل	(خذها كما) هيا
٢٦٣/٢	المجنون	الطويل	(الفؤاد كما) هيا
١٩٧/٢، ٣٢٤/١	إياس بن القائف	الطويل	(البلاد كما) هيا
١٦٤/٢	مجهول	الطويل	(الحسوم كما) هيا
١٣٢/٣	أبو نواس	الطويل	(الكريم كما) هيا
٢٥٠/٢	ابن ورقاء الشيباني	الطويل	(وهي كما) هيا
١٩٨/٥	المغيرة بن حبناء	الطويل	(دلوي كما) هيا
١٧٣/٣	ابن الرومي	الطويل	(المروثة) ساهيا
٣٠٣/٥	مجهول	الطويل	(العشيرة) ساهيا
١١٠/٢	مجهول	الطويل	ناهيا
٣٣/٥، ٦١/١	مجهول	الطويل	الدواهيا
٣٨/٣	جعفر بن علية	الطويل	(الدهر) ناويا
٩٦/٤	عروة بن الورد	الطويل	(اليأس) ناويا
٢٩٦/٥	المجنون	الطويل	تدوايا
٦٩/٤	مجهول	الطويل	(طيبيا) مدوايا

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٥٠/٤	مجهول	الطويل	(نحب) مداويا
١٠٢/٢	جميل بثينة	الطويل	(أعيا الطيب) المداويا
٥١٧/٥	مجهول	الطويل	(كنت الطيب) المداويا
٢٨٨/٥، ١٩٨/٤، ٣٢٠/٣	عبد الله بن معاوية	الطويل	المساويا
٢٦٥/٤	مجهول	الطويل	غاويا
٤٥٥/٥	سديف بن ميمون	الخفيف	دويا
٤١٠/٥	مجهول	الخفيف	قويا
٢٤٠/١	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	هويا
الياء الساكنة			
٦٦/٣	القاسم بن أحمد	الطويل	النأي
١٢٦/٣	مجهول	البيسط	(يا ديني و) دنياي
٢٢٤/٣	عبد الصمد بن المعدل	البيسط	(من ديني و) دنياي
٣١٥/٤	أبو بكر الخوارزمي	الرجز	الحيي
٣٤٧/٤	الخليل بن أحمد	الخفيف	الغبي
٣٤٠/٥	أبو تمام	الوافر	مع النبي
١٢٧/٤	مجهول	الخفيف	آل النبي
٨٣/٢	مجهول	الوافر	بأجنبي
٨٣/٢	مجهول	الوافر	والقصي
٢٨٥/٣	مجهول	البيسط	(برأي منك) أرضي
١٧١/٤	مجهول	الوافر	غي
٤٠٥/٥، ١٠٢/٣	مجهول	السريع	الغي
١٢٠/٤	الحطيئة	الوافر	حفي
٤٠٥/٥، ١٠٢/٣	مجهول	السريع	للكتي
١٧١/٤	مجهول	الطويل	فالسلي
٣٤٧/٤	الخليل بن أحمد	الخفيف	علي
١٥٠/٣	البحثري	الوافر	للسمي
٢٨٣/٢	محمد بن أبي أمية	الوافر	مقتليه
٨٨/٣	مجهول	مجزوء الرمل	يوجتتية
١٢٦/٥	مجهول	السريع	ثليته
٣٨٨/٥	ابن المعتز	الكامل	خديه
١١٢/٢	أنشده سلم بن ميمون	الوافر	(كثرت) لديه
١٩/٤، ١٨٧/١	مجهول	المجثث	(خير) لديه
٥٢/٤	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(على) يديه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
٢٩٦/٣	الزغلي	الطويل	نقص) يديه
٢٦٠/٥، ٧٣/٤	أبو العتاهية	الطويل	(كنت طوع) يديه
٦٢/٤	أحمد بن فارس	الطويل	(أمسيت طوع) يديه
٣٢٦/٤	عبد الله بن المعتز	الطويل	(بين) يديه
٢/٤	ابن الأباريقي	مجزوء الكامل	(هديك في) يديه
٣٠٧/٤	أحمد بن فارس	مخلع البسيط	بأصغريه
٣٢٥/١	ابن هندو	الوافر	مسمعيه
٣٢٥/١	ابن هندو	الوافر	(يشوقنا) إليه
٢٤٠/٢	أبو العتاهية	الكامل	(رغبت) إليه
٦٢/٤	أحمد بن فارس	الطويل	(عدت) إليه
٢٢٦/٢	مجهول	الطويل	(عدتم حننت) إليه
٣١٣/٣	مجهول	الخفيف	(غيره حننت) إليه
٣١٠/٣	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(أهتديت) إليه
٢٧١/١	أبو العتاهية	الوافر	(محتاج) إليه
١٨٨/٢	ابن منقذ	الخفيف	(منصرف) إليه
٣٧٩/٥	أبو الفتح البستي	الخفيف	(الأنام) إليه
٢٨٣/٢	محمد بن أبي أمية	مجزوء الرمل	(إحسان) إليه
١٢١/٤	الحريري	الخفيف	(العيون) إليه
٣٠٨/٣	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(منه) إليه
١٠٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(نظري) إليه
١٩/٤	مجهول	المجث	(شقيعي) إليه
٣٣٤/٤	مجهول	مجزوء الرمل	(يصنفي) إليه
١٣١/٢	مجهول	الوافر	(تحملني) إليه
٣٢٣/٢	ابن الدهان الموصلي	الخفيف	(فنافسوني) إليه
٣١٣/٣	مجهول	الخفيف	(بكتا) عليه
٤٣١/٥، ٢٤٢/١	أبو بكر بن دريد	السريع	(صراخاً) عليه
٤٩٨/٥، ٢٢٥/٣	إبراهيم الصولي	مجزوء الكامل	(مسعدنا) عليه
٢٧١/١	أبو العتاهية	الوافر	(كثرت) عليه
٢٦٠/٥	أبو العتاهية	الطويل	(كدرت) عليه
٧٩/٥	أبو العتاهية	مجزوء الكامل	(واسعة) عليه
٢٤٠/٢	أبو العتاهية	الكامل	(هنت) عليه
٣٠٨/٣	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(آخر بكيت) عليه
٢٢٦/٢	مجهول	الطويل	(عيني بكيت) عليه
٣١٠/٣	عبد الله بن المعتز	الخفيف	(صبرتم) عليه

المجلد/الصفحة	اسم الشاعر	البحر	القافية
١٢١/٢	الحريري	الخفيف	(ولا ترده) عليه
٢/٤	ابن الأبارقي	مجزوء الكامل	(مراشده) عليه
٢٣٢/٥	مجهول	الرجز	(قال أو) عليه
٢٩١/٤	الوائق بالله	الخفيف	(حذاري) عليه
١٠٧/٥	مجهول	مجزوء الكامل	(حذري) عليه
٣٢٣/٢	ابن الدهان الموصلي	الخفيف	(غيري) عليه
١٨٨/٢	ابن منقذ	الوافر	(الواشي) عليه
٣٠٧/٤	أحمد بن فارس	مجزوء البسيط	بدرهميه
٢١٢/٥	أبو تمام	الكامل	رأيه
٢٨٧/٥	المقنع الكندي	الطويل	برأيه
١٨٨/٤	الرضي الموسوي	الطويل	بطيه
١٣٥/٢	الصلتان العبدي	المتقارب	فتي
١٨٧/١	مجهول	المنسرح	شي
١٣٥/٢	الصلتان العبدي	المتقارب	العشي
١٤٥/١	جعفر الفقيه	المتقارب	بقي
١٨٠/١	أبو سعيد بن بوقه	الوافر	عسي

٤- فهرس الأعلام

- إبراهيم بن الأشتر ١٥٦/٤
 إبراهيم بن أيمن الفقيه، أبو إسحاق ٢٤٤/٢
 إبراهيم الحربي ٤٦٣/٥
 إبراهيم بن حسان الحضرمي ٢٧٨/١، ٢٨٤، ٥٥/٢
 ١٢٠، ١٢٢، ٩١/٤، ٣٢٢، ١٢٩/٥، ١٩٧
 ٢٣٦، ٢٥٦، ٢٦٢، ٢٩٠، ٣٠٣، ٣٤٧، ٤٦٢
 ٤٩٨، ٤٩٢
 إبراهيم بن الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك
 الديناري، أبو إسحاق ٢٢/٥، ١٠٥
 إبراهيم بن حميد ٣/٢
 إبراهيم بن خفاجة=ابن خفاجة
 إبراهيم الخواص ٢٩/٣، ٣٤٠، ٢٣/٤
 إبراهيم بن الرقيق الكاتب المغربي ١١١/٥، ٣٤١
 إبراهيم بن سابط ٥/٥، ٤٧٠
 إبراهيم بن السري الزجاج النحوي=الزجاج
 إبراهيم بن سفيان=أبو إسحاق الزبدي ٤٦/٢، ٣١٢
 إبراهيم السويقي، أبو إسحاق مولى آل الملهب ابن
 أبي صفرة ٥/٥، ٣٥٨
 إبراهيم بن سيابة ٤٦/٢، ٤٦٣، ١٣٦/٤، ١٢٥/٥، ٣٥٧
 إبراهيم بن سيار النظام=النظام المتكلم
 إبراهيم بن سياه ٤/٤، ١٥
 إبراهيم بن العباس بن محمد الصولي، أبو
 إسحاق ١/٢٣، ١١٩، ١٧٩، ٢٠٤، ٢١٨، ٢٢٨
 ٢٣٨، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٨٤، ٣٠١، ٣٢٨، ٦٣/٢
 ٧٤، ١٠٥، ١١٠، ١٢٦، ١٣٠، ١٤٤، ١٤٦، ١٥٢
- ٢-
 آدم عليه السلام ٨/١، ١٠، ١٢٠، ١٥٦، ١٨٥
 ٢٩١، ٢٢٨/٢، ٢٤٢، ٢٥٥، ١٤٠/٣، ١٥٥
 ٢٢٤، ١٤٨/٥، ١٧١، ١٨٤، ٣١٩، ٣٦٨
 آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ١/٢٣٩،
 ٢٣٠/٥
 الآمدي=ابن الظريف
 الآمدي=أبو الفوارس
 الآمدي=أبو المكارم
 الآمدي=محمد بن الحسن
 الآمدي=محمد بن درياس
 آمنة بنت علقمة بن صفوان ٣١٨/٥
 آمنة بنت وهب، أم النبي (ص) ٨/١، ١٩٨/٥، ١٩٩
 -١-
 أبان بن عبد الحميد (اللاحقي) ٥/٢٤٢، ٥٢٤
 أبان بن عبدة ٢/٨٨، ٣/٦٤
 إبراهيم عليه السلام ٩/١، ١٠، ١٦١، ٤/٣٥٧
 إبراهيم بن أحمد بن أبي الكرم، جمال الدين ٣/٤٤
 إبراهيم بن أحمد البقلي، جمال الدين ٥/٣٠٣
 إبراهيم بن أحمد المارستاني، أبو إسحاق ٣/٣٦٤
 إبراهيم بن أدهم، أبو إسحاق ٢/٢٢٠، ٢٢٢، ٢٨٠
 ١٥/٣، ٤/١١٤، ٢٨٦
 إبراهيم بن إسماعيل الكاتب ١/٢٣١، ٢/٢١٨
 ٣٢٩، ٣/٣٥، ٤/٣٦٠
 إبراهيم الإشبيلي ٥/١٩٣

١٥٤، ١٦٢، ١٨٠، ٢٥٣، ٢٧٣، ٢٨٩، ٢٩٢،
 ٣٠٤، ٣٣٩، ٣٥١، ٣٧٨، ٢٩/٣، ٥٤، ٦٦، ٧٠،
 ٧١، ٧٦، ٨٢، ٨٧، ١٤٣، ١٥٥، ١٦٤، ١٦٧،
 ٢١٠، ٢١٦، ٢٢٥، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٧، ٢٥٦، ٢٧٢،
 ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٦، ٣٢٢،
 ٢٣٠، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٦٠، ٨٢/٤، ١٠٣، ١٤٦، ١٥٢،
 ١٦٦، ١٧٤، ٢٠٧، ٢٢٨، ٢٥٢، ٢٧٥، ٢٨٥، ٣٠٤،
 ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٨، ٣٣١، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٠/٥، ٥٣،
 ٦٦، ٨٧، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٣٢، ١٣٣، ١٥٣،
 ١٦٣، ٢٠٣، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٦٦، ٢٧٨،
 ٢٨٧، ٣٣٠، ٣٤٢، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٦، ٤٥٧،
 ٤٧٣، ٤٩٨، ٥٠٤، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٩
 إبراهيم بن عبد الرحمن/١، ٢٤٢/١، ٨٨/٥، ٤٩٦،
 إبراهيم بن عبد الصمد البلنسي، أبو عبد
 الصمد/٢، ١٣/٢، ٢٨٢، ١١٥/٤
 إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد (الختلي، أبو إسحاق)
 ١٣٠/٥
 إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن
 أبي طالب/١، ٣٠٧/٤، ١٧٥/٤، ٢٠٦، ٢١٠
 إبراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي الأشهب الغزي، أبو
 إسحاق/١، ٢٠١، ١٩١، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٨٨، ٢٩١،
 ٣١٢، ٣٢٤، ٢٠/٢، ٢٦، ٢٩، ٤٢، ٦٠، ٨٤،
 ١٠٧، ١١٦، ١٢٣، ١٤٤، ١٥٣، ١٥٧، ١٦٢،
 ١٦٤، ٢٠٨، ٢٢٧، ٢٣٩، ٢٦٦، ٢٨٣، ٢٨٧،
 ٢٨٨، ٢٩٦، ٣١٨، ٣٦٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣/٣،
 ١٢/٥، ١٥، ١٧، ٥٨، ٥٩، ٦١، ٦٨، ٧٢، ٧٤،
 ٧٥، ٨٠، ٩٢، ٩٤، ٩٧، ١٠١، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٦،
 ١١٥، ١٣٢، ١٥٦، ١٥٨، ١٥٩، ١٨٣، ١٨٨،
 ١٩٣، ١٩٩، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٥، ٢٢٩، ٢٣٣،
 ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٦٦، ٢٦٧،
 ٢٦٩، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٢، ٣٢٩، ٣٣٣،
 ٣٥٤، ٣٦٣، ٦/٤، ٩، ٢٥، ٢٩، ٣١، ٣٥، ٣٨،
 ٤١، ٤٢، ٤٥، ٥١، ٥٥، ٦٧، ٦٩، ٧٤، ٧٥، ٧٨،
 ٨١، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩٨، ١٠٣، ١١١، ١١٢،

١٤٨، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢٢٧، ٢٦٥، ٢٩٢، ٢٩٣،
 ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣١٢، ٣١٨، ٣٢٢، ٣٣٢،
 ٣٤٢، ٣٤٥، ٣٥٤، ٣٥٩، ٣٧٣، ١/٥، ٥٠،
 ١٢، ١٣، ١٦، ٢٠، ٢٨، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٥٢،
 ٥٣، ٥٥، ٦١، ٦٢، ٦٤، ٦٨، ٧٨، ٨٤، ٩٩، ١٠٣،
 ١٠٧، ١١١، ١١٧، ١١٨، ١٢١، ١٢٤، ١٣٤،
 ١٣٧، ١٥٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٨١، ١٨٦، ٢٠٤،
 ٢٠٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٤،
 ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٨،
 ٢٧٠، ٢٧٧، ٢٨١، ٢٩٧، ٣٠١، ٣٠٣، ٣١٠،
 ٣١٦، ٣١٧، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٥٦،
 ٣٥٩، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٨٨، ٣٩٨،
 ٤٠٢، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦،
 ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٣، ٤٢٨، ٤٣٩، ٤٤٥، ٤٤٦،
 ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥١، ٤٦٣، ٤٧٢، ٤٧٧، ٤٨٢،
 ٤٨٦، ٤٩١، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥١٠، ٥٣٤
 إبراهيم بن عثمان بن نهيك/٥، ٤٥٢
 إبراهيم بن علي بن سهل الخزيمي (وانظر الخزيمي)
 ١١/٥، ٦٣/٢، ٢٥٦/١
 إبراهيم بن علي النصيبني، أبو إسحاق/١، ٣٠٨
 إبراهيم الغزي = إبراهيم بن عثمان بن محمد
 إبراهيم القصار/٤، ٥٥
 إبراهيم بن كنف بن الحكم النهائي/١، ٢٩٤،
 ١٤٨/٣، ١٢٣/٤
 إبراهيم بن (ماهان/بن ميمون بدلاً عن إسحاق)
 الموصل/١، ٦٦/١، ٩١، ١٤٥، ٣٠٥، ٤٣/٢، ٣٣٧،
 ٢٤٧/٤، ٨٤/٥، ١٢٥، ٤٢٦، ٤٦٦، ٤٧٣
 إبراهيم بن محمد بن أيوب/٣، ١١١
 إبراهيم بن محمد بن عرفة نفظويه النحوي، أبو عبد
 الله/١، ١٤٤/١، ٢٠١، ٢٢٣، ٢٤٢، ٢٥٣، ٢١٧/٢،
 ١٣٣/٣، ٢٤٠، ١٦٥/٤، ٢٩/٥، ٤٣١
 إبراهيم بن محمد (الإمام) بن علي بن عبد الله بن
 عباس/٢، ٣٠٦/٢، ٣٤٩، ١٢/٤
 إبراهيم بن محمد الأعرابي، أبو عبد الله/٤، ٣٣١

- إبراهيم بن محمد الشرفي الحاكم الخطيب، أبو إسحاق ٥٠/٤
- إبراهيم بن محمد اليقطيني ٣١٦/٢
- إبراهيم بن المدبر ١/١، ٢٠٥/١، ٢٤٦، ٣٦٣/٢، ٢٧٢، ١٤/٥
- إبراهيم بن المنذر ٨/١
- إبراهيم بن المهدي ١/١، ٢٩٧، ٣١٢، ٨/٢، ٢٢، ٣٤، ٦٩، ١٣٩، ١٥٥، ٢٨٧، ٣٤٢، ٣٦٩، ٣٧٧، ٣/٣، ٢١٠، ٢٩٠، ٢٩٥، ٨١/٤، ٨٧، ١٦٦، ١٦٩، ٢٢٣، ٢٤١، ٢٨٠، ٣٠٥، ٣١٧، ٣٤٦، ٤٧/٥، ٦٠، ٨١، ٩٦، ٢٤٣، ٢٥٥، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٩٠، ٣٢٧، ٣٧٨، ٣٨٩، ٤٤١، ٤٩١، ٥١٨، ٥٣٢
- إبراهيم المهلي ١٥٠/٣
- إبراهيم بن هاشم النيلي القاضي ٢٧٨/١
- إبراهيم بن هرمة=ابن هرمة
- إبراهيم بن هلال (بدلاً عن هليل)=أبو إسحاق الصابي
- إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك ٢٢/٣
- إبراهيم بن يحيى اليزيدي، أبو عبد الله ٣٦٦/٢
- إبراهيم بن يوسف بن نصر ٥٥/٣
- الأبرش الكلبي، سعيد بن الوليد بن الأبرش ١١٢/٥
- الأبرش=جذيمة الوضاح
- أيزون بن مُهَيَّرَد العماني ١/٣٠٥، ٢/٣٠٤، ٣/٧٣، ٤/٢٥٥
- الأبلق بن شريك ٤/١٧٩
- الأبله، أبو عبد الله محمد بن بختيار بن عبد الله المولود ١/٢٣٨، ٢/١٩٠، ١٩٤، ٢٥٩، ٣٢٢، ٣/٣٦، ١٧١، ١٧٩، ٣٥٥، ٣٧٠، ٤/١٣٨، ٦/٣٧، ٥٣، ٨٨، ٤٤٠، ٤٤٤، ٤٥٤، ٤٦٤
- إيليس (أبومرة)، ٢/٢٢٨، ٣/٢٤٤، ٤/٩٢، ٥/٤٧٩، ٢٣٠، ١٤٩/٥
- ابن الأمدي ٣/٢٢٥، ٤/٢٩١، ٥/٤٢٧، ابن الأباريقي=أبو الفتح بن الأباريقي
- ابن الأثان ١/١٤٧
- ابن أحمر الباهلي، عمرو ١/٦٩، ١٥٧، ٢٩٦، ٢٩٨، ٨/٢، ١٨، ٣٣٧، ٣/١٥٤، ٤/١٠، ٥/٩٥
- ابن أخت آل زياد ١/١٢٩
- ابن أخت تأبط شرأ ١/١٢١، ١٤٥، ٢٢٣
- ابن أخت جرية بن أوس ٢/٤١
- ابن أخت أبي دلف ٣/٢٨٦
- ابن الإخوة البغدادي ١/٢، ١٦١، ٢٠٩، ٤/١٢، ابن الأديب، حجر بن عدي ٢/٨٤، ٣٠٣، ابن أدهم=إبراهيم بن أدهم
- ابن الأديب، شرف الكتاب أبو الفتح محمد بن محمد بن عمر بن محمد بن قرطب البغدادي ٣/٣٦٠
- ابن أذينة=عبد الله بن أذينة
- ابن أذينة=عروة بن أذينة
- ابن أراكة الوالبي ٢/٢٦٩، ٥/٢٥١
- ابن الأردخل=معاوية بن أيوب
- ابن الأزرق المخزومي ٤/٨٣
- ابن أبي أسامة=أحمد بن أبي أسامة
- ابن أبي إسحاق النحوي (الحضرمي، عبد الله)، ٢/٢٧٠
- ابن أبي ليلي=عبد العزيز بن مروان
- ابن أسد الفارقي (أبو نصر الحسن) ١/٢٣٦، ٢/٨٢، ١١٤، ٢٥٦، ٣/١٦٩، ٤/٢٩، ٢٣٢، ٥/٢٩٠، ٤٥٢
- ابن الأسلت الأوسي=أبو قيس
- ابن أبي الأسود ٥/٣٥٥
- ابن الأشعث=عبد الرحمن بن محمد
- ابن أعثم الكوفي=أحمد بن أعثم
- ابن الأعرابي، محمد بن زياد ١/١٢، ٢٩، ٣٥، ٦٠، ٨٥، ٩١، ١٧٥، ٢٠٥، ٣١٩، ٣٢٢، ٢/٦٠، ٩٩، ٢٨٩، ٣٦٥، ٣/١٦٦، ٢١٨، ٣٢٢، ٣٦٣، ٤/١٧، ٩٥، ١١٦، ١٥٨، ١٨١، ٢٢١، ٣٠٥، ٣٦١، ٥/١٩، ٩٤، ٩٨، ١٣٩، ١٩٠، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٤، ٢٥٢، ٣٤٩، ٣٦٨، ٣٧٣، ٤٠٥، ٤٤٨، ٥٢٩

- ابن الأعمش ١٠٨/٥
ابن أغلب ١٢٤/٢
ابن أفلح ٣٢٤/٤، ٢٤٥/١
ابن الأقباسي، قطب الدين، النقيب ٣٤٨، ٣٣٩/٥
ابن أبي أمية=محمد بن أمية
ابن أمية بن أبي الصلت ٥٢/٢
ابن الأنباري=أبو بكر
ابن الأنباري=أبو الحسن
ابن الأهوازي=عبد الرحمن
ابن أبي أويس ٨، ٤/١
ابن بابك، أبو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين ٢٩٠/٣، ٣٤٨، ٢٨٩، ١٤٣/٢، ٥٥/١، ٢٨٧/٥
ابن بابك التغلبي، محمد بن أحمد ٢٨٧/٥، ٢٥٠/٢
ابن الباجي الكاتب=أبو عمر
ابن البازوري وزير مصر (وانظر: البازوري) ٢٥١/١، ١٥٠، ٧٥/٤
ابن الباقلاني ٢٧٥، ٢٧٤/٢
ابن بامنصور الديلمي ٢٧٥، ١٦٦/٤
ابن بحتويه=أبو بكر ابن بحتويه
ابن البخاري ٨٢/٥
ابن بدره ٢٧٧/٥
ابن البرفطي الكاتب ١٧٠/٥، ٥٥/٣، ٢٢٩/٢
ابن البرهان النحوي البغدادي، ناصح الدين ٣٢٩/٢
ابن بسام=البسامي
ابن أبي البشر ٢٦/٤، ٣٦١/٣، ٢٦/٢
ابن بشران الواسطي، أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل ٢٠٣، ٤٩/٤، ١٥٢، ٥٥/٣، ٣١٢/٢
ابن بطال الأندلسي ٢٠٤/٣
ابن أبي البقل، أبو الحسن ٢٠٨، ١٦٢/٢، ١٨٠/١
٢١٨، ٢٢١، ٢٣٩، ٢٦٦، ٣٠٨، ١٦٦/٣، ٢١٤، ١١/٤، ١٩٢، ٣٦٨، ١١/٥، ٥٣٥، ٥٠٤
ابن بقية ٣٢٥/٢
ابن بقيه المازني=أبو عثمان المازني
ابن بقيه، الوزير=أبو طاهر
ابن بلبل=أبو الصقر إسماعيل
ابن أبي بلعاء ٢٧٩/١
ابن بهدل، أبو القاسم علي بن محمد بن بهدل الإصفهاني ٥٣٦، ٥٣٥/٥
ابن البواب، علي بن هلال الكاتب ١٢٩/٤
ابن بوفة، أبو سعد أحمد بن محمد بن بوفة الإصفهاني (وفي بعض المواضع: أبو سعيد) ١٨٠/١، ٢٢٧، ١١٤/٢، ١٧٩، ٣١٩، ٣٧٠، ٣٣٥/٤، ٢٤٤/٥، ٢٦٦
ابن البوفي=فخر الدين
ابن البياضي، الشريف ٢١٧/٢، ٢٨٥، ١٦٦/٤، ٢٩١، ٣٠٩، ٣١٠، ١٤٦/٥، ٤٧٠
ابن أبي البيداء ٢٥٧/٥
ابن التعاويذي (محمد بن عبيد الله) ٢٧٧، ٢٠٥/١، ٨٦/٢، ٩٢، ٥٢/٣، ١٨١، ٢١٢، ٣٥٧، ٥٩/٤، ١٠١، ١٩٥، ٥/٥، ٩، ٥٤، ٨٢، ٢٧٢، ٢٧٣، ٤٤٣، ٣٩٣، ٣٩٠
ابن التلميذ، منصور ٣١٢/٥، ٣٢٤/١
ابن التلميذ، هبة الله بن صاعد، أمين الدولة ١٠٤/٢، ١٨٢، ١٤٢/٥، ٣٣٥
ابن أبي ثابت ٩٠/٢
ابن أم ثواب الهراية ٣٠٧/٢
ابن ثوابه=أبو الحسين بن ثوابه
ابن ثوابه، أحمد (بن محمد) أبو العباس ١٩٠/٢، ١٧٩/٥، ١٦/٤
ابن ثوابه= (محمد بن أحمد) بن ثوابه
ابن جاح ٤/٣
ابن الجراح=محمد بن داود
ابن أبي جرادة القاضي=محمد بن عبد الملك ابن حران العودا ١٢١/١
ابن الجهرمية، نبت بن إسماعيل ٣٥٧/٤
ابن جرير الطبري=محمد بن جرير الطبري
ابننا جمال ٢٨٠/١

- ابن الجفاني، أبو بكر محمد بن عمر بن محمد بن
سالم الحافظ البغدادي ٢٥/٥
- ابن جكيننا=ابن حكينا
ابن الجلاح=أحيحة
ابن الجلاح الكلبي ٣٠٧/٤
- ابن جلال الدول، الملك=أبو منصور
ابن أبي جمعة، كثير بن بدر ١٢٦/٢، ٢٣٣/٣،
٥٢٣/٥، ١٤٦/٤
- ابن جني، أبو الفتح (عثمان) ٣٧/١، ٤١، ٦٦، ١٠٨،
٣٣٧، ٣٠٧/٥، ٣٧٠، ٢٩١، ١٧٨/٣
- ابن جمهور الوزير، محمد ٢/٢٦٢، ١٥٤/٥، ٣٨١
ابن جهير الوزير، أبو منصور محمد بن محمد بن
محمد بن جهير التغلبي، عميد الدولة ٢/٢٥٧،
٥١١، ٤٦٦/٥
- ابن الجوهري الجرجاني=الجرجاني الجوهري
ابن جيا شرف الكتاب البغدادي ٣/٨٣، ٢٥٣،
٤٦٣، ١٩١/٣، ٢٦٩، ٦٣/٥، ١١٢، ٢٢٩، ٣٦٠،
ابن جيلونة ٣/٣٣٠
- ابن حاتم ٢/٣
ابن الحاجب، عبد الوهاب بن الحست ١/٩٩،
٣١٦/٥، ٢٠٧/٤
- ابن الحارثي ١/٦٣
ابن حازم الباهلي (ورد في أكثر المواضع ابن خازم
كما ورد في مواضع محمد بن أبي حازم
٣/٣١٠، ٢٨١/٥)، أبو جعفر محمد ١/١٢٠،
١٧٨، ١٩٠، ٢٠٠، ٢٠٩، ٢٤٠، ٢٦٧، ٢٧١،
٤٦/٢، ٦١، ٦٨، ٢٤٦، ٣٢١، ٣٣٩، ٣٤٣،
٣/٢٤، ٦٢، ١٠٠، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٤٣، ١٢٠/٤،
٢٧٨، ٣٠٣، ٣١٩، ٥٢/٥، ٧٠، ١٤٨، ٢٤٢،
٢٧١، ٢٨١، ٣٦١، ٣٩٩، ٤١٢، ٤٢٦، ٤٩٠،
٥٠٨
- ابن حاضن ٣/١٣٨
ابن الحباب الأسدي=والبة بن الحباب
ابن حبناء ٢/١٧١، ٣٣٣
- ابن حبناء=أوس
ابن حبناء=صخر
ابن حبناء=المغيرة
ابن حبيب=أبو محجن الثقفي
ابن حبيب=عبد الملك
ابن حبيب=محمد
ابن حبيب الداري=تميم
ابن حبيب القاضي الماوردي=علي بن محمد
ابن حبيب المهلي=سليمان
ابن حبيب النحوي=يونس
ابن حبيب النيسابوري، أبو القاسم=الحسن بن محمد
ابن الحجاج=أبو عبد الله
ابن الحجاج=أحمد
ابن الحجاج=جعفر
ابن الحجاج=الحكيم
ابن الحجاج=يوسف
ابن الحجاج (الأبباري)=محمد
ابن الحجاج الثعلبي=عبد الله
ابن الحجاج السهلي=العاص بن منه
ابن الحجاج الفقمسي=صالح بن عبد الله
ابن الس بن حدادية (قيس بن المنقذ)، ٤/٢٥٩،
٢٧٣، ١٨٥/٥
- ابن أبي الحديد=عبد الحميد
ابن أبي الحديد=عز الدين
ابن أبي الحديد=الموفق
ابن حذاق العبدي ٤/١٣٤، ٣٧١/٥
ابن حذيم ١/١٥٧
ابن حُرثان ٢/٣
ابن الحريري=الحريري
ابن حسان الحضرمي ٥/٥٠٧
ابن حسان الموصلي ٢/٣٠٨، ٣٢٧
ابن أبي حصينة، أبو الفتح (الحسن بن عبد الله)،
٥٠٤/٥
ابن الحضيري الشاعر ٤/٤٠، ٣٧٤، ٤٦٠/٥

٣٦٢، ٣٣٦، ٣٢٩، ٢٨٢، ٢٨٠، ٢٦٥، ٢٣٧، ٢٣٤
 ٢٢٥، ١٨٥، ١٣١، ١١١، ٨٤، ٦٠، ٤٤، ٤٣، ٢٩/٤
 ٢٨/٥، ٣٥٢، ٣٢٤، ٣٠٥، ٣٠٣، ٢٩٧، ٢٨٤، ٢٥٨
 ١١١، ١٠٨، ١٠٠، ٩٨، ٧٠، ٦٠، ٤٩، ٣٤، ٣٠
 ١١٢، ١١٩، ٢٢١، ٢٣٦، ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٩
 ٥٠٠، ٤٩٢، ٤٨٧، ٤٨١، ٣٦٨، ٣٦٥، ٣٦٣

ابن خازم=ابن حازم الباهلي، محمد

ابن أبي خالد/٢٥٧

ابن خالويه النحوي أبو عبد الله الحسين ٢/٤٩، ٢٠٢،
 ٩٣/٣

ابن أبي خثيمة/٣٥١

ابن أبي الخرجين=منصور بن المسلّم

ابن الخرشب/١٦٩

ابن الخشاب=أبو الفتح

ابن الخشاب النحوي (أبو محمد عبد الله بن محمد)،
 ٢٤٣/٥

ابن الخشكري/٤٨٣، ٢٤/٥

ابن خفاجة، أبو إسحاق إبراهيم/١٤٦، ٢/٢٦٥،
 ٦/٣

ابن أبي خلاد البصري/١١٨

ابن خلاد، القاضي/١٧٧، ٣/١٩٤، ٥/٢٥٠، ٥/٣٧٦

ابن خلصة المكفوف النحوي=أبو عبد الله

ابن خلف=أبو سعيد محمد بن خلف الهمداني

ابن خليفة=ابن المنقي الموصلبي

ابن خليفة=ابن خلف

ابن خليفة=قطر

ابن خليفة التونسي=أحمد

ابن خليفة التونسي، أبو الحسن=محمد بن أحمد

ابن خليفة الغنوي=نافع

ابن خنفر، جمال الدين=عبد الله

ابن الخياط الدمشقي/٢٧٨، ١٧٣، ٢٤٧، ٣/١٧٠، ٤/٥٩،

١١٠، ٣٣٧، ٥/٣١، ٥٣، ٢٨٠، ٣٥٩، ٥١٩

ابن خيرون/٤٢٨٨

ابن خيزان الكاتب=أحمد بن خيزان

ابن أبي حفصة، سالم/٤٢٦٧، ٣٢٠

ابن أبي حفصة=إدريس (بن سليمان)

ابن أبي حفصة=مروان بن سليمان

ابن حكيم/٢٠٤

ابن أبي حكيم المخزومي/٢١٦٩

ابن حكينا=أحمد بن محمد

ابن حكينا البغدادي، أبو محمد الحسن بن

أحمد/١١٥، ١١٦، ٣١٣، ٢/١٢٥، ٣/١٥٧،

٢٤٢، ٤/١١٤، ٢٣٤، ٣٢٤، ٣٣١، ٣١/٥،

١٠٥، ٢٦٦، ٣٤٦، ٤١٣

ابن الحلوي شرف الدين أحمد/٥٦٨، ٣٠٩، ٤٢٠،

٤٤٧

ابن حمدان=أبو العشائر

ابن حمدان=أبو القراس الحمداني

ابن حمدان=حرب بن سعيد

ابن حمدان=الخباز البلدي

ابن حمدان=سيف الدولة

ابن حمدان=لطف الله بن ناصر الدولة

ابن حمدان=ناصر الدولة

ابن حمدان=نصر

ابن حمدان=وجيه الدولة

ابن حمدان التغلبي=مهلهل بن نصر

ابن حمدون، أبو عبد الله (أحمد بن إبراهيم)

١/١١٩، ٤/٣٢

ابن حمدون التغلبي=نصر بن حمدان/١٩٥

ابن حمدون (صاحب كتاب الأمثال و الشواهد من

الأبيات الشوارد)، ٣/١٤٨، ٣٤٤، ٥/٩٨، ٢٦٢،

٤٠٣

ابن حموية القزويني=يوسف بن حموية

ابن حنبل الطائي=القاسم بن حنبل المري

ابن حوط=جعفر بن محمد بن ورقاء بن حوط

ابن حيوس، أبو الفتيان محمد بن سلطان، مصطفى

الدولة/١٢٧، ٤٤، ٢٠٠، ٢٥٢، ٦/٨، ٧١، ١٢٣،

١٧٣، ٣/٣٦٧، ١٥٦، ١٥٨، ١٨٥، ٢٢٥،

- ابن الخيثي الحلبي ٩٦/١
 ابن داود=أبو صالح
 ابن داود الإصفهاني=محمد
 ابن داود الجعفري=الحسن
 ابن داود الجعفري=حسين
 ابن داود الحمداني، أبو وائل=تغلب
 ابن داود السبيي=أحمد
 ابن داود الفقيه الظاهري=محمد بن داود الإصفهاني
 ابن داود الوزني=يعقوب
 ابن أبي داؤد، أحمد ١١٨/١، ٢٣٢، ٢٩٤/٢، ٢١/٤،
 ١٦٩/٥، ٣٢٧، ١٨٢، ٤٤١
 ابن دأب ١٤٤/١
 ابن دارة الغطفاني ٢٥٠/١، ٢٩٩
 ابن دحية=أبو بكر بن دحية
 ابن دراج=الصلقي، الفضل بن أحمد
 ابن دراج القسطلي=أبو عمرو أحمد
 ابن دراج القسطلي=محمد
 ابن دستوريه، أبو محمد (عبد الله بن جعفر) ٣٨/١،
 ٧٥، ٧٩، ٨٩، ٩٢، ١٤٥
 ابن دريد=أبو بكر بن دريد
 ابن أبي دلف=الفضل بن أبي دلف
 ابن أبي دلف=محمد بن يحيى
 ابن الدله=أبو بكر بن الدله
 ابن الديك=منصور بن المسلم
 ابن الدمينه=عبد الله بن الدمينه
 ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد ٢٥٥/١،
 ٨٣/٣، ٢٨٦، ٢٨٧
 ابن الدهان الموصلي (أبو محمد سعيد بن المبارك)،
 ٣٢٣/٢، ١٨/٣، ١٣٧/٥
 ابن الدوامي=فخر الدين
 ابن دوست، أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد
 بن عزيز الحنفي النيسابوري ١٨٤/٢، ٢٥٢، ٢٠٩،
 ٣٧٨، ٧١/٣، ٩٢/٤، ١٦٨/٥، ١٨١
 ابن الذبئة الثقفي (وفي بعض المواضع وردت
 كنيته: أبو الذبئة)، ١٥٩/٢، ١٧١، ٢٣٨، ٢٨٩،
 ٣٤٧، ٣٧٩، ٩٦/٣، ٥٠/٥، ٢٦١
 ابن ذكوان ١٦٢/٥
 ابن الررافقة=المرقم
 ابن أبي ربيعي=إسحاق
 ابن ربيعي ١٤١/٥
 ابن الربيع=العباس بن الفضل
 ابن الربيع=عبد الله
 ابن الربيع=الفضل
 ابن الربيع=محمد بن الفضل
 ابن الربيع=يعقوب
 ابن أبي ربيعة الثقفي=أبو الصلت
 ابن زريك، الملك الصالح ٢٣٦/١، ٢٤٩/٣، ٣٤٧
 ابن رزين الأندلسي، أبو مروان بن عبد الملك بن
 هذيل، حسام الدولة ٢٠٩/٤، ٣٠٦/٥، ٤٥٢
 ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر ٨/١، ٢٧٣/٢،
 ٨٢/٣، ٣١٠/٥
 ابن رشيق القيرواني، أبو علي الحسن ٤٠/١،
 ٣١٧، ٢٥٥/٣، ٣٦٣، ١٦٦/٤، ٢٣٥/٥، ٥٢٥
 ابن رشيق الكاتب=أحمد بن رشيق أبو العباس
 ابن رضوان، كاتب عبد الله بن طاهر ٢٧٧/٤
 ابن الرضيم العبدي ١٣٨/٤
 ابن أبي الرعد ١٤٦/٤
 ابن رفاعه المصري، عبد الرحمن بن هبة الله بن
 الحسن ٢١٩/٢
 ابن الرقيق الكاتب=إبراهيم
 ابن أبي رواد=عبد العزيز بن أبي رواد
 ابن الرماني الحلبي=كمال الدين
 ابن الرومي، أبو الحسن علي بن العباس بن
 جريح ٢٠/١، ٢٧، ٣٨، ٤٤، ٤٦، ٥٣، ٧٠، ٧٣،
 ٧٤، ٧٥، ٩٦، ١١٠، ١١١، ١١٩، ١٢٦، ١٢٧،
 ١٢٩، ١٧٧، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٦، ١٩٩،
 ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٨،
 ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٨

١٥٧، ١٣٩، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٣، ١٢٩، ١٢٦، ١٢٠
 ١٨٨، ١٨٧، ١٧٥، ١٧٢، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٠، ١٥٩
 ٢١٩، ٢١٦، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٦، ١٩٥
 ٢٦٥، ٢٥٩، ٢٥٣، ٢٤٩، ٢٤٧، ٢٣٥، ٢٣٢، ٢٣١
 ٢٩٩، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٣، ٢٧٠، ٢٦٩
 ٣٢٨، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢١، ٣١٧، ٣١٤، ٣٠٥
 ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٣، ٣٤١، ٣٣٨، ٣٣٢، ٣٣٠
 ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٦٩
 ٤٢٧، ٤٢٤، ٤١٧، ٤١٦، ٤٠٩، ٤٠١، ٣٩٣
 ٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٢، ٤٤٥، ٤٤٢، ٤٣٩، ٤٣٦
 ٤٩٧، ٤٩٦، ٤٩٣، ٤٩٠، ٤٧٨، ٤٧٥، ٤٧٣
 ٥٣١، ٥٢٥، ٥٢٣، ٥٢٢، ٥١٨، ٥١١، ٥٠٥

ابن الزاهد/١٦٧

ابن زيادة= يحيى بن زيادة الواسطي

ابن الزيمري، عبد الله/٥١١

ابن أبي زرعة الدمشقي= محمد بن أبي زرعة

ابن زريق الكاتب الكوفي/١٩٢/١، ١٢٩/٢، ١٦٧،
 ٢٠٥، ٢٠٧، ٣٢٥، ٣١٧/٣، ٣٤١، ٧٧/٤،
 ٢٨٦، ٣٠٧، ٣٦٥، ٣٥/٥، ٧٤، ١٢٠، ١٣٨
 ٥٢١، ٣٩٢، ٢٤١

ابن الزمكدم الموصللي (سليمان بن الفتح) ٥٨/١،

١٨٦/٢

ابن زنجي، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل

الكاتب/٣/١٣٠

ابن أبي الزوائد (سليمان بن يحيى بن زيد)، ١٩٥/٤
 ابن الزيات، الوزير أبو جعفر محمد بن عبد
 الملك/١/١٠٥، ٢٠٤، ٢٥٤، ٦٣/٢، ١٤٧،
 ١٦٢، ٢٣٤، ٢٥٣، ٣٢٥، ٣٧٨، ٥٤/٣، ١٥٥،
 ٢٧٨، ٢٩٦، ٣٢٢، ١٩/٤، ٨٤، ١٠٣، ١٤٦،
 ١٥٤، ٢٠٥، ٢٢٣، ٢٥٢، ٢٥٨، ٣٠٤، ٣٢٨،
 ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٠/٥، ٤١، ٨٠، ١٣٢،
 ١٥٣، ٢٥٨، ٢٩٧، ٣٩٤، ٣٩٩، ٤٤٠، ٤٩٨

ابن الزيات، أبو أحمد/٣/١٩

ابن زياد= عبيد الله بن زياد

٢٦٢، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٨٢، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٣
 ٣٠٤، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٣١، ٤/٢، ٥،
 ١٠، ١٣، ١٤، ٢٧، ٣٥، ٥٩، ٧٧، ٧٨، ٨٣، ٨٦،
 ١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩، ١١١، ١١٥، ١١٩،
 ١٢١، ١٣١، ١٣٦، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧، ١٦١،
 ١٦٢، ١٧٧، ١٨٥، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٦٩، ٢٧١،
 ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٧، ٢٩٩،
 ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٨، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٦،
 ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٩،
 ٣٦٠، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٥/٣، ٧، ٩، ١٧، ٢٠،
 ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٤،
 ٥١، ٥٦، ٥٩، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٤، ٧٤، ٧٩، ٨٣، ٩٠،
 ١٠٧، ١١٢، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢١، ١٢٢،
 ١٢٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤،
 ١٤٩، ١٥٤، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٢، ١٧٣،
 ١٧٥، ١٧٧، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠،
 ٢١٦، ٢٢٦، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٣،
 ٢٥٤، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٨، ٢٩٣، ٢٩٧،
 ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣١٠،
 ٣١٤، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٢٢، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٤٣،
 ٣٤٤، ٣٤٧، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤،
 ٣٦٧، ٣٧٧، ٥/٤، ٧، ٩، ١٠، ١٤، ١٥، ١٦،
 ٣٥، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥٠، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦٥، ٧٠،
 ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٨٠، ٨٤، ٩٠، ٩٤، ١٠٤، ١١٣،
 ١١٤، ١١٥، ١٣١، ١٣٧، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٨،
 ١٥٨، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٥،
 ٢٠٩، ٢١١، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٦،
 ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٣، ٣٥٨، ٢٦٠، ٢٨٠،
 ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٥، ٣٠٤، ٣١١،
 ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٢٢، ٣٣٣،
 ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧،
 ٣٦٤، ٣٦٨، ٣٧٣، ١/٥، ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٠،
 ١٠، ١٨، ٢١، ٣٣، ٣٦، ٤٦، ٥٠، ٥١، ٥٤، ٦٧،
 ٧١، ٧٢، ٧٣، ٨١، ٨٢، ٨٦، ٩٠، ١٠٥، ١١٦،

- ابن زيدون، أبو الوليد أحمد بن عبد الله
القرطبي ١/٤٤٤، ٤٦، ٥٢، ٥٠/٢، ٢١٣، ٢٤٨، ٢٦٢، ٢٩٣، ٣٢٩، ٤٦/٣، ٨٠، ٨٧، ١٦١، ١٧٨، ٣١١، ٣٦١، ٤٦/٤، ٩١، ١١٩، ٣٠٩، ٩١/٥، ١٥٤، ٤٢٤، ٣٨١، ٣٢٢، ٢٩٧، ٢٤٨، ١٥٤
- ابن ساباط=إبراهيم
ابن الساعاتي (علي بن رُستَم) ١/٤٤، ١٩٥، ١٤٣/٢، ٣/٣، ٢٠٠، ٣٢٣، ١٤٦/٥
- ابن سراج القاري ١/٦٨
ابن السراج (محمد بن السري) ١/٢٣٧
ابن سريج=أبو العباس بن سريج
ابن سعد=أعصر
ابن سعد الأعرج=الحارث بن كعب
ابن سعد الكاتب=أبو عمر
ابن سعد مائة=مالك
ابن سعد مائة=سعد
ابن سعدان الراوية ٢/٢٠١
- ابن سُكْرَةَ، محمد بن عبد الله الهاشمي، أبو الحسن ١/٦٦، ٢٥٦، ١٢٨/٢، ١٦٦/٣، ١٧٩، ٢٤٨، ٧٩/٤، ١٥٢، ٣٣٠، ٢/٥، ٣٣، ٢٤٩
- ٥١١
ابن أبي سلمة=أحمد
ابن السليماني ١/٢٠٠
ابن السماك ٣/١٤٠
- ابن أبي السمط (عبد الله؟=عبد الله بن السمط)، ١٧٨/٤
- ابن سماعة=ابن شماعة
ابن سناء الملك المصري، القاضي هبة الله (بن جعفر) ٤/١٤، ١٢١، ١٦٦/٥، ٤١٦
- ابن سنان الخفاجي، أبو محمد بن عبد الله بن محمد ١/٦٨، ٣١٦/٢، ٤١٤، ٣٢٠، ٢٠٧/٥، ٦٧/٤
- ابن سيابة=إبراهيم
ابن سيار ١/١٥٧
- ابن السيد البطليوسي=عبد الله بن محمد
- ابن السيد، أبو القاسم بن عبد الله بن أحمد
السلمي ٤/٢٢
ابن سيرين ١/٤
ابن سيناء، أبو علي (الحسين بن عبد الله)
الرئيس ٢/٢٤٥، ٢١٦/٥
- ابن الشاطر الأنباري، أبو علي يحيى بن محمد ١/٢٧٣، ٦٠/٢، ٧٨/٤
- ابن شبانة، محمد بن الهيثم ٢/٣٠٧، ٤/٢٦٠
ابن شبرمة ١/١٧٣، ٤/٢٥٨، ٣٢٨/٥
- ابن شبل=أحمد بن الحسين
ابن شبل=عباد
ابن شبل=محمد بن شبل
ابن شبيب ٢/٣٣٧
ابن شداد ٤/١٨١
- ابن شرشر أو ابن شرشير=الناشيء الأكبر
ابن شرف القيرواني، محمد بن أبي سميد ١/٤٠، ٣٠١/٢، ٣، ٦٢/٣، ٢٧٦، ٤/١٦٦، ٥/٦٢، ١٠٦
- ٢٣٧، ١٥٥
ابن شرملة ٣/٣٠٣
ابن الشعار=كمال الدين
ابن شمس الخلافة=جعفر بن شمس الخلافة
ابن شماعة ٥/٢٧٨، ٣٩١
- ابن شهاب الزهري، محمد بن مسلم ١/٣٣٢، ٥/٣٣٣، ٤٧٣
- ابن الشهروري، القاضي ٥/٣٥٦
ابن شهيد=أبو عامر بن شهيد
ابن شيرزاد=أحمد بن صالح
ابن صاعد=أبو عيسى
ابن صاعد=ابن التلميذ
ابن أبي صالح=أحمد
ابن صبيح=إسماعيل
ابن صبيح=الربيع
ابن صبيح=علي
ابن صبيح=محمد بن إسماعيل

٢٩٤/٥، ١٩٨
 ابن ظفر المغربي=محمد بن أحمد
 ابن عائشة، عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن
 القرشي/١/٤٠، ٥٩، ١١٨، ٢٥٥، ١١٥/٢، ٢٩٤،
 ٤١٢، ٢٦٣، ٢٦٢/٥، ٣٧٥/٣، ٣٠٠
 ابن عاصم النميري/٥/٥٠٩
 ابن أبي عاصية السلمي/١/١٥٥
 ابن عباد=أبو عمرو بن زياد
 ابن عباد=أحمد بن إسماعيل أبو القاسم
 ابن عباد=بجير بن عمرو
 ابن عباد (بن ضبيعة)=الحارث
 ابن عباد=الصاحب بن عباد
 ابن عباد الهلبي=محمد
 ابن عباد=المعتمد على الله صاحب المغرب
 ابن عبد الأعلى الشامي/٢/٣١٠، ٢٧/٣، ٢٢٧،
 ٢٤٨/٥
 ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد/١/٦٣، ٢٤/٣،
 ٤٦٨، ٣٨٨، ٩٩، ٩٦، ٨٢/٥
 ابن عبد الطلب=أبو طالب بن عبد المطلب
 ابن عبد المطلب=تمام بن العباس
 ابن عبد المطلب=حمزة
 ابن عبد المطلب=الزبير
 ابن عبد المطلب=العباس
 ابن عبد المطلب=عبد الله
 ابن عبد المطلب=عبيد الله بن عباس
 ابن عبد الوارث/٥/٤٩٩
 ابن عبدة=أبان
 ابن عبدة=علقمة
 ابن عبدل=الحكم بن عبدل
 ابن عبدوس، أبو علي محمد بن عبدوس
 الشيرازي/٢/١٦٥، ٣٣٣/٤، ٣٧٣/٥
 ابن عبدوس، أبو عامر محمد بن عبدوس، من شعراء
 الأندلس/٢/٢
 ابن عبدوس=الجهشياري

ابن صبيح الكاتب=أحمد بن يوسف
 ابن صبيح الكاتب=يوسف
 ابن الصائغ (محمد بن الحسن)، ٢٩٦/٤
 ابن صردر=علي بن الفضل الكاتب
 ابن الصفا، أبو محمد عبد الله بن محمد بن
 مغيث/١/٧٤
 ابن صَبَاء، رجل من بني أسد/٤/١٢٩
 ابن طاهر=أبو عبد الله
 ابن طاهر=أحمد
 ابن أبي طاهر=أحمد
 ابن طاهر=طاهر بن عبد الله
 ابن طاهر=عبد العزيز بن عبد الله
 ابن طاهر=عبد الله
 ابن طاهر=عبيد الله بن عبد الله
 ابن طاهر العلوي=محمد بن عبد الله
 ابن طباطبا العلوي أبو الحسن، محمد بن
 أحمد/١/٥٠، ٥٢، ١١٩، ١٧٧، ١٨٠، ٢٢٠،
 ٢٣٣، ٢٥٢، ٢٦٨، ١٥/٢، ٨١، ١٩٤، ٣٥٨،
 ٨٧/٣، ١٤٦، ٢٠٢، ٢٤٨، ٥١/٤، ٢٨٠، ٣٢٠،
 ٣٣٥، ٣٤٩، ٣٧٠، ٩/٥، ١١، ١٥، ٢١، ٢٢،
 ١٠١، ١٨١، ٢٠٠، ٢١٣، ٢٦٧، ٢٦٩، ٤٣٢
 ابن طباطبا، القاسم، ٣٢٠/٤
 ابن الطثرية (يزيد بن سلمة)/١/١٣٠، ١٣٣، ٢٠٠،
 ٢٢١، ٤٨/٢، ٥٨، ٦٩، ٢٥٩، ٢٦٢/٣، ١٨٩،
 ٢٥/٤، ١٢٩، ١٨٧، ٢٢٦، ٢٣٩، ٢٥٦، ٢٩٥،
 ٣٥١/٥
 ابن طرار النهرواني=المعافي بن زكرياء
 ابن طليب الأنطاكي/٢/٣٥٦، ٢٥٦/٣، ١٢٢/٤،
 ابن طنبورة المغني/٤/٢٦٢
 ابن الطويبي المصري/٥/٤٧٥، ٥١٢
 ابن الطوسي الصقلي الكاتب/٥/٤٨٢
 ابن طولون=أحمد
 ابن طولون (أبو الجيش)=خمارويه بن أحمد
 ابن الظريف الأمدي/١/١٢٦، ٢٨٤/٢، ١٤/٣، ١٦،

- ابن عثمان التجيبي ٢١٤/٢
 ابن العجلان ١٠٩/٤
 ابن العربية ٢٢٨/٢
 ابن عرفة ٢٢٣/٣
 ابن عروس الكاتب ٣/٨١، ١٤٩، ٣٢٦، ٣٢٦
 ابن عزور=أبو طالب
 ابن عساكر، الحافظ (أبو القاسم علي بن الحسن)،
 ٣٧٠/٢، ٣٧٣/٣، ٣٦٣، ٩٥/٥
 ابن عصرون القاضي ٢/٢٩٩، ٢٤٦/٥
 ابن عصمة الصقلي المغربي، أبو الحسن علي بن
 يحيى ٤/٣٠٧
 ابن عطاء ٢/٩٠
 ابن عطاء=أحمد بن سهل
 ابن عطية ١/٢٤٢
 ابن عطية=جرير
 ابن عطية=عوف
 ابن أبي العظام=أحمد بن عبد الله
 ابن العلاء=أبو عمرو بن العلاء
 ابن العلاء=عمر بن العلاء
 ابن العلام=مكرم بن العلاء
 ابن أبي العلاء الإصفهاني، غانم أبو القاسم ٢/١٧٨،
 ١٠٦/٣، ١٥٨، ١٥٠/٤، ٢٩٥، ٨٣/٥، ٢٨٢،
 ٥١١
 ابن أبي العلاء الخازن=أبو محمد الخازن
 ابن العلاف، أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل العلاف،
 أبو بكر ١/١٨٩، ٥٣، ٥٠/٣، ٣٣٥، ٣٥١،
 ١٩/٤، ٦٠، ٧٩، ٦٩/٥، ١٤٥، ٤٠٠، ٤٧٢
 ابن العلقمي=محمد بن العلقمي
 ابن علوان ٣/١١١
 ابن علوية الإصبهاني=أحمد
 ابن علي=إسماعيل بن إبراهيم
 ابن عمار الأسدي=إسماعيل
 ابن عمار الحسيني الكوفي+أحمد
 ابن عمار الطبرستاني=بدر
 ابن عمار الطرابلسي=علي
 ابن عمار العلوي=أبو عبد الله
 ابن عمار المغربي، وزير المعتمد=محمد بن عمار
 ابن عمران ٤/١١٨
 ابن عمران=أحمد
 ابن عمران=عبد الله
 ابن عمران الإشبيلي=موسى بن الحسين بن موسى
 ابن العميد=أبو الفضل بن العميد
 ابن عمير ١/٣٢٨
 ابن عنمة الضبي=عبد الله بن عنمة
 ابن عنين=نصر الله بن عنين
 ابن عياش ٣/٢٥٩
 ابن عياش الكوفي الخياط ١/٢٥٠، ٢٤٠/٢، ١٩/٥
 ابن عيينة=سفيان بن عيينة
 ابن عيينة المهلي=أبو عبد الله
 ابن أبي عيينة=عبد الله بن محمد
 ابن غريص اليهودي، سعية ٢/١٠٨، ٣٤٠، ٨/٣،
 ابن غزّي ٤/٥٥
 ابن أبي غسان=أبو الحسن
 ابن الغصين ٤/٢٢٢
 ابن أبي الغنائم=محمد بن أحمد
 ابن فاتك الأسدي=أيمن بن خريم
 ابن فاتك، نجم الدين النحوي ٢/٢٠٣، ١٨٥/٥
 ابن فارس=أحمد بن فارس
 ابن الفارض، أبو حفص عمر بن علي ١/٥٢، ٥٣،
 ٥/٣، ٢١٤، ٣٠/٤، ١٠٢/٥، ١٩٤، ٥١٧
 ابن الفتى، أبو عبد الله سليمان بن أبي طالب الحلواني
 النهرواني ٣/١٢٠
 ابن الفرات=أحمد
 ابن الفرات الوزير=علي بن محمد بن موسى
 ابن الفرات=المحسن بن علي بن محمد
 ابن فراس ٣/١١٠
 ابن فرج الأندلسي ١/٣١٨
 ابن فروجة=حمد بن محمد

- ابن فضال القيرواني، أبو الحسن علي بن فضال
المجاشعي ٣٠١/٢، ١٨٥/٤، ١٩٨/٥
- ابن أبي فنن = أحمد بن أبي فنن
ابن فهد = خزيمة
ابن فهد = سلامة
ابن أبي الفهد، عبد الرحمن بن أبي الفهد، أبو
المطرف ٥٠/٤
- ابن فهد، عبد الله بن أحمد بن إبراهيم ١٧٥/٢، ١٧٦،
١٠١/٣، ٣٨٣/٥
- ابن فهد = محمد بن سليمان
ابن الفياض، أبو أحمد عبد الله بن محمد بن الفياض
الكتاب ٤٣/١، ١٠٠/٢، ٢١٠/٤
- ابن أبي القاسم = المطرز
ابن قَتَّة ٢٣/٣
- ابن القتاية = يحيى بن المظفر
ابن القرية ٢٧٥، ٢٨٨/٢
- ابن القصباني النحوي، الفضل بن محمد بن
علي ٢١/١، ٢٧٨/٤
- ابن القطاع (علي بن جعفر الصقلي)، ٤٧٩/٥
- ابن القويقي = علي بن القويقي
ابن القويقي = محمود بن القويقي
ابن القويقي، الفقيه = يحيى بن القويقي
ابن كَرّ = فتح الدين
ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس
ابن قيس الكتاني = بلعاء
ابن قيس الكتاني = حكمة
ابن كَرّ = فتح الدين
ابن أبي كريمة ٥٨/٥، ٢٥٨
- ابن كعب ٣٦٣/٣
- ابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب ١٠/١، ٨٢،
١٣٣، ١٤١، ١٤٦، ١٤٨، ٧٩/٢، ٣٠٣، ١٣٤/٣
- ٢٣٠، ٣٤١، ٣٦٧، ١٨٩/٤، ٢٤٧، ٣٦٩/٥
- ابن كِلْس الوزير (يعقوب بن يوسف)، ٢٩٧/٢
- ابن كناسة = عبد الأعلى بن محمد
- ابن كناسة = محمد بن كناسة
ابن كيغلف = إسحاق
ابن كيغلف = منصور
ابن اللبانة = أبو بكر بن اللبانة
ابن لقمان الحكيم ٢٨٧/١
ابن لقمان الخزاعي ١٤٩/١، ١٣٠/٣
ابن لقمان النسفي = عمر بن محمد
ابن لثكك البصري، أبو الحسن محمد بن
محمد ٦٦/١، ١٩٢، ٢٦٨، ١٥/٢، ١٠١، ١٥٣،
١٦٢، ٢٨٣، ١٢٣/٣، ١٧١، ١٩٠، ١٩٢، ٢٨١،
٣٣١، ٦٥/٤، ٦٨، ١٠١، ٢٨٢، ٢٥٦، ٣٧٠،
٣٨/٥، ١١٢، ١٤٢، ١٦٥، ٢٢٩، ٢٦٩، ٢٩٢،
٣١٧، ٣٢٦، ٣٣٩، ٤١١، ٤١٦، ٥٠٠
- ابن أبي ليلي = عبد العزيز بن مروان
ابن أبي ليلي (محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي
القاضي) ١٧٣/١، ٢٨٦/٢
- ابن ماء السماء = قابوس بن النعمان
ابن ماء السماء = المنذر
ابن ماء السماء = النعمان بن المنذر
ابن ماسرجيس ١٣٧/٢
- ابن ماکولا، أبو نصر علي بن هبة الله ٤٦/٤، ٣٤٦/٥، ٢٢٣/٥
ابن مالك الأعرج ٤٧/٢
- ابن مالولا = ابن ماکولا ٣٢٤/٣
- ابن المبارك = عبد الله بن المبارك الخرساني
ابن مبدول العنزي ٤٩٥/٥
- ابن مُبشَر القاضي ١٤٠/٢
- ابن مجاهد (أبو بكر أحمد بن موسى) ٣٢٨/١
ابن مجاهد الشهروري = أبو حفص بن مجاهد
ابن مجاهد العامري = إقبال الدولة
ابن محارب ٢١٥/١
- ابن المحبّر الواسطي ٩٤/٢
- ابن المخرمي ٢٢٩/١
- ابن مخرم الأسدي (وانظر بشامة بن جزء)، ٢٩٤/٢
ابن المدبّر = إبراهيم

ابن المعلم، أحمد بن جعفر الديلمي
 الواسطي/١، ٢٠٢/٢، ١٩٢/٢، ٣٠٥، ١٦٧/٣،
 ٣٦٣، ١٤٦، ١٣٥، ٦٧، ٦٦/٥، ٣٢١، ٢٠٦/٤
 ابن مُعَيَّة=زكي الدين
 ابن معيط الأموي/٢، ٢٢٩/٤، ٣٢٠
 ابن المغربي=التقي
 ابن المغربي الوزير=الوزير المغربي
 ابن مقبل=تميم بن مقبل
 ابن المقفع=عبد الله بن المقفع
 ابن مقلاب/٥، ٤٩١
 ابن مقله=أبو الحسن
 ابن مقله القاضي أبو الحسن/٥، ٢٦٢
 ابن مقله الوزير، أبو علي بن محمد بن محمد بن
 علي/٢، ٩٤، ٢١٠، ٢٥٥، ٢٧٥، ٣٦١، ٧١/٣،
 ١٠٣، ١٣٠، ١٨٦، ١١١، ٢١١، ٢٩/٤، ٢٥٢، ٢٢/٥،
 ٤٥٦، ٢٤٦، ٦١
 ابن أبي المكارم=أبو الغنائم
 ابن مكلم الذئب/٤، ١٤
 ابن مكنسة (إسماعيل بن محمد) /١، ٢٧، ٤٠
 ابن ملجم، عبد الرحمن/١، ١١٩، ٥٣٢/٥
 ابن المنادي القزويني=يوسف بن حمويه
 ابن المنذر (أبو جعفر محمد)، ٢٨٩/٢، ٤٧/٣،
 ١٢١، ٣٢٠، ١٥٤/٤، ٣٥٦، ٣٧٢، ٥٥/٥،
 ٢٢٣، ٣٤٠، ٤٣٤، ٤٦٨، ٥١٩
 ابن مندويه=عبد الرحمن
 ابن المنذر=إبراهيم
 ابن المنذر=الأسود
 ابن المنذر=حرملة
 ابن المنذر=الحصين
 ابن المنذر الأموي=سعيد
 ابن منقذ=أسامة بن مرشد
 ابن منقذ=زيد
 ابن منقذ=علي بن مقلد
 ابن منقذ=يزيد

ابن المنذر=أحمد
 ابن أبي مرة/١٥، ٢٠٤/٤، ٣٧/٤، ١٤٥/٥
 ابن المرخم/٤، ٣١٤
 ابن مرداس=العباس بن مرداس
 ابن مرداس=عتيبة
 ابن مرداس=معاوية
 ابن المرزبان، أبو نصر=سهل بن المرزبان
 ابن المرزبان الكاتب، أبو منصور، محمد بن
 سهل/٢، ٢٩٩، ٥١٠/٥
 ابن أبي مروان/٤، ١٣٧
 ابن المزرع (يموت)، ٣٢١/٥
 ابن المستهام، المجنون/٤، ٢٧٦
 ابن المستوفى الإربلي=المبارك بن أحمد
 ابن مستعر التنوخي المعري، أبو المقدام وجيه بن
 عبد الله/٥، ٣٦٤
 ابن مسهر=علي بن مسهر الكاتب
 ابن مسهر=يزيد
 ابن المصحفي=الوزير ابن المصحفي
 ابن مصعب=أبو عبد الله
 ابن مصعب الخزاعي=ظاهر بن الحسين
 ابن مصعب الزبيري=عبد الله
 ابن مصقلة/١، ١٧٣
 ابن مطران/٣، ٩٦، ٣٥٣/٤
 ابن المطرز، عبد الرحمن بن محمد=المطرز
 ابن المطلب الكاتب=محمد بن علي بن المطلب
 ابن معاضد الصوري/٤، ٢١٢
 ابن المعتز (بالله)=عبد الله بن المعتز
 ابن المعتصم=أحمد
 ابن المعتصم=الواثق بالله
 ابن المعدل=عبد الصمد بن المعدل
 ابن معروف القاضي، عبد الله/١، ٢٤٢، ٣٦٢/٢،
 ٢٧/٣، ٤٨٨، ٤٦٨، ٤٤٧/٥، ٤٨٨
 ابن معروف النحوي، أبو الحسن علي بن الحسن بن
 إسماعيل العبدي البصري/٤، ٢٩٩، ٤١٤/٥

- ابن المنتقي الموصللي، أبو الحسن علي بن خليفة/٢ ٣٦٩
- ابن منير/١ ٢٤٧
- ابن مهدي/٥ ٣١٩
- ابن المهدي=إبراهيم بن المهدي
ابن مهدي=محمد
- ابن المهدي=هارون الرشيد
- ابن المهدي=الهادي، موسى
- ابن مهدي الكاتب/١ ١٤٤
- ابن مهدي الكبير=علي
- ابن مهدي الكروي=علي
- ابن الموصلايا الكاتب، أبو سعيد العلاء بن الحسن بن وهب/٣ ١٨٧، ١٨٥/٤، ١٨٤/٥، ٥١٤
- ابن المولى، محمد بن عبيد الله بن مسلم/٥ ١٩٨، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٦٥، ٤٨٤
- ابن المؤمل البصري، علي بن أحمد بن مؤمل/٣ ١٣٥، ٣١٧/٤
- ابن المؤمل العدواني=أحمد بن المؤمل
- ابن ميادة المري، الرماح بن أبرد/١ ٦٠، ١٧٤، ٣١/٢، ٣٤/٣، ٩٣، ١٤٩، ١٥٩، ١٩٩، ٧٣/٤، ١٤٠
- ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٢٧، ٢٠٦، ٦٥/٥، ٣١٦
- ٤٨٥، ٤٨٣
- ابن ميمي=علي بن محمد
- ابن ميه/٤ ١٥٨
- ابن الناقد=أحمد بن محمد
- ابن نباتة الخطيب الفارقي، أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل/٢ ٧٠
- ابن نباتة السعدي=أبو نصر
- ابن النبيه=كمال الدين
- ابن نجدة/٥ ٢٣٣
- ابن أبي نصر العلوي المدائني/٢ ٦١
- ان نطاحة الكاتب/٤ ٣٣٠
- ابن نعيم=أحمد بن نعيم
- ابن النقار الدمشقي/٥ ٥٩
- ابن هارون=سهل
- ابن هارون=علي
- ابن هارون (هارون) الرشيد=أبو عيسى بن الرشيد
- ابن هاشم النيلي=إبراهيم بن هاشم
- ابن هانيء الأندلسي=محمد بن هانيء
- ابن الهبارية، أبو الفضل محمد بن محمد/١ ٣٢٨
- ابن الهبارية الهاشمي، أبو يعلى/١ ١١١، ٢٤١، ٣٢٨، ١٠٧/٢، ١١٩، ٣٣٤، ٣٧٣، ٧١/٣، ١٨٤، ٣١١، ٣٥٥، ١٤٣/٤، ٣٢٧/٥، ٣٤٠، ٣٩٤، ٤٣٨، ٤٧٥
- ابن هيرة الوزير، يحيى بن محمد/٢ ٢١، ٣٧، ٣١٧/٤، ٤٠٠/٥، ٤٩٣
- ابن هرمة، إبراهيم بن علي، أبو إسحاق/١ ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٣١، ١٥١، ١٥٥، ٢٤٧، ٢٩٠، ٢٩٨، ٣١٨، ٢٢/٢، ٤٩، ٥٣، ٥٥، ٦٩، ١٢٠، ٢٦٨، ٣٠٥، ٣٤٢، ٣٧٩، ٢٧٦/٣، ٨٠/٤، ٩٧، ١٣١، ١٩١، ٢٠٦، ٣٠٧، ٣١٧، ٣٤٥، ٣٧٣، ٤٠/٥، ٥٨، ١١٧، ١٤٥، ١٧٠، ٢٢٨، ٢٥٧، ٢٧٤، ٣٣٠، ٣٥٢، ٣٩٥، ٤٥٩، ٤٧٩، ٥١٩، ٥٣١
- ابن هشام=أبو جهل
- ابن هشام=أحمد
- ابن هشام=جعفر
- ابن هشام=الحارث
- ابن هشام=علي
- ابن هشام المعطي=الوليد
- ابن هلال/٥ ٣٣٤
- ابن همام=عبد الله بن همام السلولي
- ابن هند، قاضي حمص/١ ٢٥٥، ٢٧٩/٤
- ابن هندو، أبو الفرج علي بن الحسين النيسابوري/١ ١٧٧، ١٩٧، ٢٤٦، ٢٧٠، ٢٨٨، ٣١٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٢/٢، ١٠، ١٣، ٥٠، ٩٣، ١١٩، ١٤٦، ١٤٧، ١٩٥، ٢١٩، ٣٣٩، ٣٤٥، ٩٣/٣، ١٠٢، ١٠٩، ١٢٦، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٣، ١٥١، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٦، ٢٠٩

- ابنة يحيى بن خالد البرمكي ٣٢٥/٢ ، ٢٦٥ ، ٤٢ ، ١٩/٤ ، ٣٧١ ، ٢٤٢ ، ٢٣٣ ، ٢١٧
- ابنتا شيبث بن ربعي ٢٥٠/٢ ، ٢١٧ ، ٢١٠ ، ١٨٩ ، ١٤٣ ، ٧٨ ، ١٨ ، ٣/٥ ، ٣٤٦
- أبو أحمد بن أبي بكر الكاتب ٥١/٢ ، ٣١٦ ، ٣٠٦ ، ٣٠٠ ، ٢٨٤ ، ٢٧٤ ، ٢٤٧ ، ٢٣٧
- أبو أحمد الزيات = ابن الزيات ، ٤٩٤ ، ٤٥٨ ، ٤٥٣ ، ٤٣٠ ، ٤٢٣ ، ٤١٨ ، ٣٣٠
- أبو أحمد المنجم ١٠٢/١ ، ٥٣٥
- أبو أحمد المنفلت ٧٤/١
- أبو إسحاق الزيمي (وانظر الخزيمي)، ٣٢٨/٣
- أبو إسحاق الزجاج = الزجاج
- أبو إسحاق الزيايدي، إبراهيم بن سفيان ٢٧/١ ، ١١٩/٣
- أبو إسحاق الشيرازي ٣٤٣ ، ١٦٨/٣
- أبو إسحاق الصايء، إبراهيم بن هلال ١٢٠ ، ١٤٥ ، ١٦١ ، ١٧٥ ، ٢٤٤ ، ٢٧٨ ، ٣٢١ ، ١٧/٢ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٧١ ، ٩٠ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣١٦ ، ٢٧/٣ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ١٠٣ ، ١٢٤ ، ١٣٣ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٩ ، ٢٧٩ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٦٣ ، ١٣/٤ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٣ ، ١٨٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣٢٣ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨ ، ١١/٥ ، ١٩ ، ٣٠ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ، ٣٠١ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٣٥ ، ٢٣٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٣٥٦ ، ٤٢٣ ، ٤٦٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٧
- أبو إسحاق الكراني ٣١/٣
- أبو إسحاق بن المدبر (أخو أحمد بن المدبر) = إبراهيم بن المدبر
- أبو إسحاق الموصلي = إبراهيم بن ماهان
- أبو الأسد التميمي ١٥٥ ، ٧/٥ ، ٩٩ ، ٥٣/٢
- أبو الأسود الحضرمي ٢٦٩ ، ٢٠٣/٥
- أبو الأسود الدؤلي، ظالم بن عمرو بن سفيان ٢٠٧/١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٣٠٩ ، ١٩/٢ ، ٣٩
- ابن الهيثم = أبو العريان
- ابن الهيثم = يحيى
- ابن الهيثم بن الأسود النخعي = العريان
- ابن أبي الهيجاء ٢٨٥/٥ ، ٣٦٨/٤
- ابن واثق العبدي = أحمد بن واثق
- ابن الوتار ١٩٧/٣
- ابن وداعة المغربي، أبو الحسن علي بن وداعة بن عبد
- الودود السلمي ٣٢٨/٣
- ابن ورقاء الشيباني = جعفر بن محمد
- ابن ورقاء الشيباني = العتاب
- ابن وكيع التنيسي، أبو محمد الحسن بن علي ٥٨/٢ ، ١٦٥ ، ٢٠٣ ، ٢٤٠ ، ١٥٣/٣ ، ٨١/٥ ، ١٩٤ ، ٢٥٠ ، ٣٩٤ ، ٣٧٩ ، ٣١٧ ، ٢٥٠
- ابن وهب = أحمد بن سليمان
- ابن وهب = الحسن
- ابن وهب = سعيد
- ابن وهب = عبد الله
- ابن وهب = عبيد الله بن سليمان
- ابن وهب = المتشتر
- ابن وهب = وهب
- ابن يزداد، أبو صالح ٣١٤/٤ ، ١٦/٣
- ابن أبي يعقوب الخزيمي (وانظر الخزيمي)، ٢٣٧/٢
- ابنة إسحاق بن خلف = أميمة بنت إسحاق بن خلف
- ابنة أبي الأسود الدؤلي ٣٩/٢
- ابنة الباقلاني ٢٧٥/٢
- ابنة بشر بن أبي خازم ١٣٤/٣
- ابنة عبد الله بن سليمان ٢٢٣/٣
- ابنة عم عبد الله بن طاهر ٢٥٧/٢
- ابنة هرم بن سنان ١٧٥/٢

- أبو بكر بن دحية ١٨٩/٣ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٣٧ ، ٣٠/٣ ، ٨٣ ، ١٥٢ ، ١٨٤ ، ١٢٩/٤ ، ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ، ٢٣٢ ، ٥٨/٥ ، ٥٩ ، ٩٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٣٠٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٤٣٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٥ ، ٤٧٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٤
- أبو الأسود الكتاني ٣٤٥/٥ ، ٢٦٦/٤
- أبو الأنواء، عبد الله بن عبد الرحمن من أهل المهلب ٣٣٩/٤
- أبو أيوب، عامل الرشيد ١٤٧/٢
- أبو أيوب الكاتب ٢١/٤
- أبو أيوب المكي ١١٩/١
- أبو البحري (الشاعر)، ٣٢٩/٥
- أبو براء=عامر بن مالك
- أبو بردة ١٤٥/١
- أبو البركات ابن المستوفى=المبارك بن أحمد بن المبارك
- أبو بشر النحوي الحافظ ٩٢/٤ ، ٣٤٢ ، ٢٦٢/٥
- أبو بكر بن أبي إسحاق الكلاباذي=محمد بن إبراهيم الصوفي
- أبو بكر بن الأنباري، محمد بن القاسم ١/٢٨٧ ، ٣٢٥ ، ٣٨/٢ ، ١٨٢ ، ٢١٦ ، ٢٣/٣ ، ٧٧/٤ ، ٣١٦ ، ٣٦١/٥
- أبو بكر بن أبي الدنيا=ابن أبي الدنيا
- أبو بكر بن أبي القاسم=المطرز
- أبو بكر بن أيوب، الملك العادل سيف الدين ٥/٤٤٤
- أبو بكر بن بحتويه ٢/٣٤٥
- أبو بكر الجرجاني ٥/٤٥
- أبو بكر الجوهري ٥/٣١٨
- أبو بكر الخازن ٣/١٨٨ ، ٢٧٢/٥
- أبو بكر الخالدي، محمد بن هاشم ١/١٠٦ ، ١٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٥/٢ ، ١٤٦/٣ ، ٣٢٨ ، ٢٥٨ ، ٦٧/٥ ، ١٩٧ ، ٣٤٥ ، ٤٩٨
- أبو بكر الخوارزمي=الخوارزمي
- أبو بكر بن الداني ٢/٣١١
- أبو بكر بن دحية ١٨٩/٣ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٣٧ ، ٣٠/٣ ، ٨٣ ، ١٥٢ ، ١٨٤ ، ١٢٩/٤ ، ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ، ٢٣٢ ، ٥٨/٥ ، ٥٩ ، ٩٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٣٠٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٤٣٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٥ ، ٤٧٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٤
- أبو بكر بن دريد، محمد بن الحسن ١/٣٧ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٩ ، ٣١٩ ، ٤٦٦ ، ٤٤٨ ، ١٤٨ ، ١٨٥ ، ٢٠١ ، ٢٤٢ ، ٢٩٢ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٠ ، ٤٠/٢ ، ٤٠٤ ، ٩٥ ، ١١٣ ، ١٧٥ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٣٢٦ ، ٣٣٣ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٤ ، ٣٢٠ ، ١٧٥ ، ١٥٥ ، ١٤٧ ، ١٢٨ ، ٧٢ ، ٣٢ ، ٧/٣ ، ٢١٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٧ ، ٢٧٦ ، ٣٦٥ ، ٢٨/٤ ، ٢٩ ، ٤٨ ، ٥٩ ، ٧٩ ، ١٣٦ ، ١٥٥ ، ١٧٤ ، ٢٩٦ ، ٤/٥ ، ٤٨ ، ٥٨ ، ٧٦ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٣٨٢ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٤٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٥٨ ، ٥٠٣
- أبو بكر السعدي الزهري ٢٦/٣
- أبو بكر الشبلي=الشبلي
- أبو بكر الصديق ٤/١ ، ٨ ، ١٦١ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٧٠ ، ٣١٠ ، ١٩/٢ ، ١٨٧ ، ٢٧٣ ، ٢٢/٣ ، ١٧٣ ، ١٩٩ ، ٢٧٧ ، ٣٥٠ ، ٣٠٧/٤ ، ٢٢/٣ ، ١٧٣ ، ١٩٩ ، ٢٧٧ ، ٣٥٠ ، ٣٠٧/٤ ، ١٤٤/٥ ، ١٧٧ ، ٣٦٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٣
- أبو بكر الصولي، محمد بن يحيى بن عبد الله ابن العباس الصولي ١/٥٨ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٩٣ ، ١٠٠/٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢/٣ ، ٩١/٤ ، ١٩٢ ، ٣١٣ ، ٤١/٥ ، ٥٣ ، ٢٣٧ ، ٤٨٤
- أبو بكر العرزمي ١/٢٩٧ ، ٢١٨/٢ ، ١٢٠/٤ ، ٢١٠/٥ ، ٢١٥ ، ٣٠٣ ، ٤٣٣ ، ٤٦٠ ، ٤٦٧ ، ٥٠٩
- أبو بكر بن العلاف=ابن العلاف
- أبو بكر الغنبري الصوفي، محمد بن عمر ١/١٣١ ، ٣٠٩ ، ٢٨٣/٢ ، ١٥٠/٣ ، ٣٣٠/٤ ، ٣٠٣/٥ ، ٣٦٧
- أبو بكر الكلاباذي=محمد بن إبراهيم الصوفي
- أبو بكر بن اللبانة، محمد (بن عيسى) ١/١٩٠ ، ٢٧٦/٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٣ ، ١٤٦/٣ ، ٣٦١ ، ١١/٤ ، ٨٤ ، ١١٩ ، ١٣٤ ، ٢٠٢ ، ٢٨٦ ، ٦٩/٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٨٠ ، ٣٣٦ ، ٣٥٧ ، ٤٧٢

٣٦٠، ٣٧٣، ٨/٣، ٩، ١٢، ٢٣، ٤٦، ٥٠، ٥١،
 ٥٣، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٩، ٧٨، ٨٢، ٨٦، ٩٢، ١٠١،
 ١٠٧، ١١١، ١١٥، ١٢٢، ١٢٤، ١٤٠، ١٤١،
 ١٥٢، ١٦٤، ١٧٥، ١٨٠، ١٨١، ١٨٦، ١٨٨،
 ١٨٩، ١٩١، ١٩٤، ٢٠١، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٢٠،
 ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٢،
 ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٨،
 ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٢٧، ٣٣٣، ٣٣٥،
 ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٥٢، ٣٦٥، ٣٦٩،
 ٣٧١، ٣٧٢، ٢/٤، ٨، ١٣، ١٦، ٢١، ٣٤،
 ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٥٥، ٦٣، ٦٥، ٧٣، ٨٠، ٨١، ٨٨،
 ٨٩، ٩٢، ٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٩، ١١٣، ١٣٢،
 ١٣٤، ١٣٧، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٦١، ١٦٣،
 ١٦٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤،
 ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٣، ١٩٢، ١٩٤،
 ٢٠٠، ٢٠٦، ٢١٣، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٦،
 ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٦٠، ٢٧٠، ٢٧٧، ٢٨٠،
 ٢٨١، ٢٨٤، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠،
 ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٥، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٣٤،
 ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٦٦، ٣٦٨،
 ٣٧١، ١/٥، ٢، ٦، ١٠، ١١، ١٢، ١٥، ١٧، ١٨،
 ٢٩، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٥٥،
 ٥٦، ٥٨، ٦٥، ٧٣، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨٣، ٨٦،
 ٨٧، ٩٠، ٩٤، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٨، ١٠٩،
 ١١١، ١١٤، ١٢٨، ١٣١، ١٣٢، ١٣٨، ١٤١،
 ١٧٠، ١٧١، ١٧٧، ١٨٢، ١٩٦، ١٩٧، ٢٠٠،
 ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٢، ٢٢٥، ٢٣١، ٢٣٢،
 ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٤، ٢٦٨،
 ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧،
 ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٧،
 ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١٢،
 ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧،
 ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٩، ٣٥٠،
 ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٧٠، ٣٧٥، ٣٧٦

أبو بكر بن محمد بن الطيب ٣٤٨/٥
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ٣٧٥/٣
 أبو بكر المغربي ١٤٦/٣
 أبو بكر النوشجاني ٣١٢/٣
 أبو بكر الواسطي المتكلم ٢٥٠، ٢٢٠/٣
 أبو بكر الوالبي ٥١٢/٥
 أبو بكر بن الوليد البلخي ١٩٠/٣
 أبو بكر اليوسفي = اليوسفي
 أبو بكر (يروى عنه الجاحظ)، ١٥٠/٥
 أبو البلاد ٢٢٩/١
 أبو بلعم الأسدي ٩١/٤
 أبو البيداء (الرياحي، أسعد بن عصمة) ١٤٧/١،
 ٢٩١/٤
 أبو البيضاء الحمصي ٣١٥/٤
 أبو بهس الكندي ٢٦٧/٤، ١٢٨/٥
 أبو تغلب الأمير عدة الدولة بن ناصر الدولة ٧٠/٢،
 ٢٧٨/٣
 أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي ٩/١، ١١، ٢٠، ٢٤، ٣٨،
 ٤٢، ٤٤، ٤٩، ٥٠، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٤، ٦٧، ٧٠،
 ٧٤، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٩، ١٠٣، ١٠٩، ١١٥، ١١٨،
 ١١٩، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٠، ١٥١،
 ١٥٢، ١٥٥، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩،
 ١٩٥، ١٨٤، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٨، ٢١٣،
 ٢٢٠، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧،
 ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٦١، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٦،
 ٢٨٨، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٩، ٣٠٨، ٣١٣، ٣١٨، ٣٢١،
 ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣٠/٢، ١٨، ١٥، ٣٦، ٥٧،
 ٦١، ٧٠، ٨٧، ٨٩، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٠،
 ١١٢، ١٢٧، ١٣٧، ١٤٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٨،
 ١٧٠، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٧، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١٢،
 ٢١٤، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٥٣،
 ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣٠٩،
 ٣١٠، ٣١٣، ٣١٨، ٣٢٤، ٣٢٩، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٥،
 ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٦٠، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٧٦

- أبو حازم الأشجعي ٢/٢٢٧، أبو حازم
 الباهلي ٢/١٢٧، ٣/٣٥٥، ٣٦٢/٣، ٣٦٩، ١٧٧/٤،
 ١٥١/٥
 أبو حامد الإسفراييني ١/٣١٠
 أبو حبيب المغربي ١/٧٤، ٢/٣٧١
 أبو الحجناء الفقمعي، مولى بني أسد ١/٢٦٩،
 ٢/١٥٤، ٣/٧٢، ٥/٢٧١، ٢٨٢
 أبو حرب، ابن أبي الأسود الدؤلي ٥/٣٢٩
 أبو حرزة ١/١٤٧
 أبو الحسن الأسدي ٥/٣٠٥
 أبو الحسن، أمين الدولة ٤/٣٣١
 أبو الحسن بن الأنباري ٤/٨٦
 أبو الحسن الأهوازي ٤/٣٣١
 أبو الحسن البديهي الشهرزوري ٤/٤٥
 أبو الحسن البراء ٢/٣٨
 أبو الحسن البصري = البصري
 أبو الحسن البوشنجي، عبد الرحمن بن محمد
 الدوادي ٤/١٩١
 أبو الحسن الجرجاني = الجرجاني القاضي
 أبو الحسن الجوهري = الجرجاني الجوهري
 أبو الحسن الحافظ ٢/١١٨
 أبو الحسن الحنظلي الشهرزوي ٢/٥٠
 أبو الحسن الدلفي المصيبي ٤/١٩١
 أبو الحسن الراعي الشاغتني ٣/٣٦
 أبو الحسن الرضا ٣/٤٢
 أبو الحسن السلامي المخزومي ٣/٣٢٣، ٥/٢٤٨
 أبو الحسن الشريف ٤/٣٦١
 أبو الحسن شهاب الملك ٥/١٦
 أبو الحسن الشيباني ٣/٢٣٥
 أبو الحسن بن أبي الصقر ٥/١٣٢
 أبو الحسن بن طاهر بن محمد السجزي الكاتب ٣/٥٧
 أبو الحسن بن عبد العزيز بن إبراهيم القاضي (وانظر
 أبو الحسن القاضي) ١/١٢٠، ٢/٢٤٩، ٣/١٧٨
 أبو الحسن العروزي ٤/١٠٠، ٥/٤٣٧
- ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٩، ٣٩٢، ٣٩٤
 ٣٩٩، ٤٠٩، ٤١٢، ٤٣٠، ٤٣٣، ٤٣٨، ٤٤٠،
 ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٦٧، ٤٧٧، ٤٨٨،
 ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥١٤، ٥١٧، ٥١٨،
 ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٣١، ٥٣٢
 أبو ثمامة بن عازب ٢/١٦٣
 أبو الثناء الحراني التاجر ٤/٢٩٥
 أو الثناء الشيزري ٢/٢
 أبو ثوابة ٤/١٠٠
 أبو جابر ٣/٢٣
 أبو الجاه البطائحي، مُرجي بن موسى بن تباه
 العنزي ٢/١٢٨
 أبو الجبر الكندي ٢/٢٩٦
 أبو جزء بن عمرو بن سعيد الأمير ٥/٢٩٨
 أبو جعفر بن جرير الطبري = محمد بن جرير الطبري
 أبو جعفر بن حبيب = محمد بن حبيب
 أبو جعفر بن شيرزاد ٢/٣٢٥
 أبو جعفر بن العباس بن الحسين الوزير ١/٤٢
 أبو جعفر بن عياش القزويني ٤/٥٣
 أبو جعفر بن وجكا ٣/٢٩٤
 أبو جعفر الأطرش = الأطرش
 ابن جعفر القمي ٥/٤٦٢
 أبو جعفر الكوفي ١/٢٥٦
 أبو جعفر المنصور = المنصور
 أبو جهل بن هشام ١/٨، ٢/٣٨
 أبو الجوائز الواسطي ٤/٤٧، ٢١٤، ٣٤٨، ٤/٥،
 ٢٣٦، ٣٧٢، ٤٤٧
 أبو الجود الأعرابي ٤/٧٢
 أبو الجويرية (العبدى، عيسى بن أوس) ١/١٠٨
 أبو الجيش بن طولون = خمارويه بن أحمد
 أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد ١/٧٩، ١٣٩،
 ٢٩٢، ٥٠/٢، ٢٤٣، ٣٢٧، ٣٢/٣، ١٧٥، ٢٥٦،
 ٢٤/٤، ١٤٠، ٣٢٨، ٥١٥/٥
 أبو الحارث النوفلي = النوفلي

- أبو حفص الكرماني ٣٢٥/٢
أبو حفص بن مجاهد الشهرزوري ٤٩٤/٥
أبو حفص النسفي الحنفي = عمر بن محمد بن
احمد ١٦٣/٢
أبو حكيمة، أبو محمد راشد بن إسحاق
الكاتب ١٨٦، ٢١٣، ٢٢١، ٢٢٧/٢، ٣٥، ٣٤٣،
٤٥/٣، ٧٢، ٣٧١، ٤٥/٤، ٢٢٩، ٢٦٧، ٩٥/٥،
٤٩٢، ٣٩٩، ٢٧٦، ٢٥٣، ١٦٠
أبو حنش ٢٠٠/٢
أبو حنيفة الإمام (النعمان بن ثابت)، ٢١٠/٤
أبو الحويصرة الحنفي ٢٩٠/٢، ١٧٠/٥
أبو حيان البصري ٢٠٣/٢، ٤٧١/٥
أبو حيان التوحيدى، علي بن محمد بن
العباس ١/٢٣٧، ١٦٩/٢، ٢٩/٤، ٥٩، ١٥٩/٥،
٤٧١، ٢٨٤، ١٦٦
أبو حية النميري ١/١٨، ٦٨، ٧٥، ١٢١، ١٧٠،
٢٤١، ٥٤/٢، ٦٥، ١٤٢، ١٥٠، ١٥٠، ٢٣٨/٣، ٣٢٤،
٤٩٨، ١٧٥/٥، ٢٢٥/٤
أبو خازم ١٥/٣
أبو خالد المهلبى ٢/١٣٥، ٥١٩/٥
أبو خراش الهذلي، خويلد بن مرة ٢/١١٧، ١٨٤،
٢٦٠، ٨٣/٣، ١٦٠، ٢٣٤، ٣٥٤، ٨٩/٤، ٢٥٠،
أبو خروب رئيس البحرين ٣/٧٩
أبو الخطاب الصابى ٣/٢٦٣
أبو الخطاب الكلوذاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن
بن أحمد ٥/٣٢
أبو الخطاب الهذلي ٢/٦٥، ٢٠٢، ٣٤٤/٣
أبو الخير الواسطي الكاتب ٣/١٩٧
أبو الدر الرومي ١/٢٢٦، ٢٠٢/٣
أبو الدرداء (عويمر بن زيد الصحابي) ٤/١
أبو الدرداء ميسرة ٢/٣٨١، ٣١١/٥، ٤٨٨، ٥١٣
أبو درهم البنديجي ٤/٢٣٤، ١٤٤/٣
أبو دفافة البصري، أحمد بن محمد ٣/٣٤٤، ٣١٥/٥
أبو دلامة، زبد بن الجون ١/٧٤، ٤١/٢، ١٨٠، ٢٨٦، ٨٩/٤
- أبو الحسن العصفري ٥/٤٢٦
أبو الحسن العلوي ٣/١٩٠، ١٣٧/٥
أبو الحسن بن أبي غسان (وقع في الموضوع الأخير:
ابن غسان) ١/١٤٣، ١٤٥، ٢١٤/٤
أبو الحسن بن فارس = أحمد بن فارس
أبو الحسن فروخ ٥/٣٨٠
أبو الحسن الفكيك الأندلسي = الفكيك الأندلسي
أبو الحسن بن القاسم الحجازي ١/٤٤
أبو الحسن القاضي (وانظر أبو الحسن بن عبد العزيز)،
٤/٨٥، ١١٠، ٢٢٩، ٢٥٨، ٢٦٩، ٢٨٩/٥
٢٩٣، ٣٠١، ٣١١، ٣٦٩
أبو الحسن اللجا للجام الحراني
أبو الحسن المؤمل ٢/٣٢٥
أبو الحسن المارجسي ٤/٩٣
أبو الحسن المحتى الأكبر ٤/٩٣
أبو الحسن المرادي ٥/٤٣٠
أبو الحسن المصري ١/١٤٤
أبو الحسن بن المنجم الأصغر = علي بن هارون بن
علي بن يحيى المنجم، أبو الحسن
أبو الحسن الناشيء = الناشيء الأصغر
أبو الحسن النعيمي ١/٢٧٤
أبو الحسن الوزير ١/١٤٥
أبو الحسين الأطروش البصري = الأطروش البصري
أبو الحسين بن بشر المغيث بن علي العجلي ١/٣٠٦،
٤/٢٤٨
أبو الحسين بن ثوبة ٤/١٣
أبو الحسين بن عبد العزيز = أبو الحسن بن عبد العزيز
أبو الحسين بن مقلدة ٥/٢٢
أبو الحصين القاضي ١/١٨٦، ٢٢١/٥
أبو حفص البصري = عمر بن إبراهيم البصري
أبو حفص الشطرنجي الضرير، عمرو بن
زيد ١/٣٢٧، ٣١/٢، ٥٠، ٩٧، ١٣٦، ٢٠٣،
٥١٦، ٣٣٣، ١٥٤/٥، ٧٣، ١٨/٤، ١١٣/٣
أبو حفص الغساني ٢/١١٧

- أبو زيد الطائي (حرملة بن المنذر)، ٢٠٧، ٩٠/٢، ٧١/٣، ٥٢/٥، ٩٣/٤، ١١٨، ١٧٩، ٢٠٧، ٤٧٥، ٢٣٦، ١٩١، ١٥١
- أبو زرعة الدمشقي (عبد الرحمان بن عمرو)، ٢٧٠/٥، ١٨٨/٤، ٣٥٤/٢
- أبو زكاء الطنبوري/٤ ٢٥٨
- أبو زكرياء القاضي = يحيى بن القاسم بن المفرح
- أبو زكرياء الموصلي = يحيى بن المظفر
- أبو زهير/١ ١١٤، ٣٥٨/٥
- أبو زياد الأشجعي/٢ ٣٣٣
- أبو زيد/٢ ١٠٩، ٢٤٤، ٣٦٠/٥
- أبو زيد الأنصاري النحوي (سعيد بن أوس) ١٤٤/١، ٦٤/٥، ٣/٤، ١١٩، ١٠٣/٣، ١٢٨/٢، ٣٠١
- أبو زيد البلخي = أحمد بن سهل
- أبو ساسان الرقاشي/٢ ٢٦٣
- أبو سراقه/١ ١٠
- أبو السرايا/٢ ١٨٦
- أبو سعد = نصر بن يعقوب
- أبو سعد بن بوفة = ابن بوفة
- أبو سعد الهمداني = أبو سعيد محمد بن خلف
- أبو السعداء/٢ ٢٤٥
- أبو سعيد الإصفهاني (وقع في الموضع الثاني: أبو سعد)، ٤٢١/٥، ٣٢٤/٤
- أبو سعيد الأنباري (وقع في الموضع الأول: أبو سعد)، ٣٩٩/٥، ١٥٨/٢
- أبو سعيد بن بوفة = ابن بوفة
- أبو سعيد بن دوست = ابن دوست
- أبو سعيد الخزاز/٤ ١٥
- أبو سعيد الرستمي (محمد بن محمد بن الحسن) ٤/١، ١٧٥، ٢١٢، ٣١٤، ٤٥/٢، ١٨٣، ٢٤٩، ٢٧١، ٨٢/٥، ٣٢٣/٤، ٣٦٠، ٣٤٧، ١٩٣، ١٢٦، ٧٥/٣
- ٤٩٧، ٣٤٠، ٣٢١، ٣٠٩، ٢٧٥، ١٧٤، ١٢٨
- أبو سعيد السيرافي (الحسن بن عبد الله)، ١٥٥/٣، ٤٦٧/٥، ٢٩/٤
- أبو دلف العجلي، القاسم بن علي/١ ٢٠٢، ٢١٧، ٢٢٩، ١٢٤/٢، ١٣٧، ١٦٢، ٢٢٥، ٣٤٤، ٣٣/٣، ١٧٨، ٢١٠، ٢٦٣، ٢٧١، ٢٨٦، ٢٩٥، ٣١٤، ٢٠/٤، ٢١، ١٤٢، ١٩١، ٢٣١، ٢٥٩، ٢٨٠، ٢٨٤، ٣٣٤، ٣٥١، ٧٨/٥، ٨٢، ١٢٠، ١٧٦، ١٨١، ١٨٢، ٢٠٦، ٢٥٠، ٣٢٠، ٥٢٨، ٤٥٧، ٣٧٨، ٣٦٨
- أبو دهب الجمحي، وهب بن زمعة/١ ٩٥، ١٠٣، ١٥٤، ١٩٦، ٢٥٤/٢، ٧٦/٤، ٨٢، ٨٣، ١٢٩، ١٨٣، ٥٩/٥، ٣٥٨، ٣٧١، ٤٧٠، ٥٢٣
- أبو دهمان القيني/١ ٢٣٦، ١٨٢/٤، ٢٣٨، ٢٥٦/٥
- أبو داؤد بن جرير الإباضي/١ ٧، ٣٢، ١٢١، ١٢٢، ١٤٤، ١٥٦، ١٦٠، ٣٩/٢، ١٥٧، ١١/٣، ٣٤١، ٣٩٨/٥، ١٢٨/٤
- أبو ذؤيب الهذلي/١ ٥٠، ٨٩، ١٢٧، ١٣٤، ١٤٣، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٧، ١٦٩، ٢٤٨/٢، ٢٧٠، ١٣١/٣، ٢١٥، ٢٣/٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٥، ٣٦٩، ٣٤٥، ٢٧٣، ٢٦٧، ٢٥٩، ٢٥٠، ٢٠٦/٥
- أبو الذئبة = ابن الذئبة
- أبو ذر/١ ٤، ٢٤٢/٢
- أبو ذكوان/١ ١١٩
- أبو رافع/٣ ٥
- أبو رباط/٢ ٢٥
- أبو الربيع الغنوي/٣ ٩٩
- أبو ربيعة بن عبد الله المخزومي، ذو الرمحين، والسد عمر بن أبي ربيعة/١ ٥٢
- أبو ربيعة = حمولة النحوي
- أبو رجاء العطاردي/٢ ٢٥١
- أبو الرماح النصيصي/٤ ٣١٥
- أبو رمح الخزاعي/٣ ١٠٧
- أبو روح الهروي/٥ ٣٧٦، ٣٧٧، ٤٤٦
- أبو رويم/٢ ١٧١
- أبو رياش الثماني/٥ ٥٠٢
- أبو رياش القيسي = أحمد بن إبراهيم

- أبو سعيد الشيبيني، الوزير/١، ٤٢، ٢٦١
 أبو سعيد الضرير/٥، ٢٦٠
 أبو سعيد محمد بن خلف الهمذاني/١، ٤٦، ٢٣٦،
 ١٥٠/٢، ١٨٤، ٢٨٢، ٣١٥، ٢٠٢/٥، ٣١١،
 ٣٣٧، ٣٩٣، ٣٩٥، ٤٤٤
 أبو سعيد المخزومي (وقع في بعض المواضع: أبو
 سعد)، ٥/٢، ٢٣٠، ١٤٦/٣، ١٨٤، ٣٩/٤،
 ١٦٣، ٢٦/٥، ٢٨، ٢٨، ٢٥٦، ٢٧٤، ٣٨٧
 أبو سعيد بن المطلب = محمد بن علي بن المطلب
 أبو سعيد بن موصلايا = ابن الموصلايا
 أبو سفيان/٥، ٣٠٠
 أبو سفيان بن الحارث/١، ١٤٥، ٢١٧، ٢٥٦/٥
 أبو سفيان بن حرب/١، ٣٢٨، ٦٧/٢، ٢١٠/٤، ١٥٣/٥
 أبو سلمة الخلال = حفص بن سليمان الهمذاني
 أبو سليمان الخطابي، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن
 الخطاب البستي/٢، ٣١٤، ١٣٣/٣، ١٥٤، ٢٨٢،
 ٣٤٠، ٧/٤، ٣٠٠، ٣٢٢، ٥٥/٥، ١٥١، ٢٦٣،
 ٢٨١، ٣٢٩، ٣٤١، ٤١٧
 أبو سليمان الداري/٣، ١٧٥
 أبو سليمان الضرير الشامي/٤، ٩٣، ١٢٣/٥
 أبو السمرء/٥، ٤٦١
 أبو السمط (وانظر ابن أبي السمط)/١، ٤٤، ٣٤٥/٢،
 ١٠٧/٥، ١٧٣، ١٣٨، ١٠٩/٤
 أبو السنابك، مولى الهندي/٢، ١٢١
 أبو سهل/١، ١٣٦
 أبو سهل بن سعد الساعدي/٥، ٤٤٧
 أبو سهل الصعلوكي/٣، ٢٤، ٨٥/٤
 أبو شبل البرجمي (عاصم بن وهب)، ٥٢٩/٥
 أبو شجاع، فاتك الإخشيدى المجنون/١، ٢٢٨،
 ٢٣٩/٢، ١٤١/٣، ٤/٥
 أبو شجاع الوزير ظهير الدين/٢، ١٤٣، ٤٨/٤،
 ٢٦٢/٥، ٢٣٥، ٢٣٢
 أبو شراعة الموسوس/١، ١٨٨، ٢٢٠، ٢٢٢/٢،
 ٢٣٧، ٣٦٣، ٢٢٤/٣، ١٣٢/٤، ٢٠٦/٥
- أبو شرحبيل الشامي/٣، ٣٥٣
 أبو الشعث العبسي/٤، ١٤٣
 أبو الشمر، عبد الواحد بن عبد الله بن سليمان
 المعري/٣، ٣٣٧، ٣٧٣
 أبو الشمقمق مروان بن محمد/١، ٦٤، ١٩٩، ٣١٦،
 ٦٠/٤، ١٩/٥، ١٠٠، ١٤٤، ١٥١، ٣١٩، ٣٤٤،
 ٣٩٢، ٣٩٨، ٥٠٣، ٥١٣
 أبو الشيبان الخزاعي، محمد بن علي/١، ٤٣، ٤٤،
 ٩٧، ١٨٦، ٢٣٢، ٤٥/٢، ١٣٦، ١٩٤، ٢٢٥،
 ٢٦٥، ٣١٤، ١١٧/٣، ١٨٧، ١٩٥، ٢٨٠،
 ٧٩/٤، ١٧٦، ١٩٥، ٢٠٥، ٢٥٩، ٣٢٧، ٣٣٠،
 ١٢٠/٢، ٣٣٢، ٣٨٢، ٤٠١، ٤٤٣، ٤٨٢، ٤٩٢
 أبو صالح/١، ٦٤
 أبو صالح بن داود/٣، ٢٦٤
 أبو صالح الشامي/٥، ٢٧
 أبو صالح المستوفي/٤، ٦
 أبو صالح بن يزداد = ابن يزداد
 أبو صخر الهذلي، عبد الله بن سلمة/١، ١٣، ٦٠، ٧٤،
 ٩٣، ١٣٠، ١٥١، ١٥٦، ٣١٤، ٩٦/٢، ٣٤٨/٣،
 ٦٥/٤، ٢٧٦، ٣٤٨/٥
 أبو الصقر، إسماعيل (بن) بلبل وزير المعتمد
 العباسي/١، ٢٢٨، ١٥٧/٥
 أبو الصلت بن أبي ربيعة الثقفي/١، ١٣٩، ١٦٤/٣
 أبو الصلت الهروي/١، ٥، ٤٠، ٤٢/٣، ١٦٦/٤
 أبو ضمضة الكلابي/٥، ١٠٦
 أبو طالب بن عبد المطلب، عم الرسول صلى الله عليه
 وسلم/١، ٢٠٥، ٢٦٦، ٣٢٣/٤، ١٩١/٥، ٢٨٤
 أبو طالب بن عَزْرُو/٣، ٣٥٩
 أبو طالب المأموني = المأموني
 أبو طاهر بن بقية، الوزير/٤، ٨٦
 أبو طاهر الخيزراني/٤، ٩٧، ٢٠٥
 أبو طراد البكري/١، ٢٣٥
 أبو الطمجان القيني، شرقي بن حنظلة/١، ٧٥، ١٥٣/٢، ٢٠٨،
 ٣١/٣، ٩١، ١٢٢، ٢٣٦، ١٧٦/٤، ١٦٣/٥، ٣٦٠، ٤٦٥

- أبو الطيب الرازي، طاهر بن عبد الله الكاتب ٣٠٧/١
أبو الطيب الشغبيري ٣٣٤/٤
أبو الطيب اللغوي النحوي (عبد الواحد بن علي الحلي)، ٣٥٧/٥
أبو الطيب المتنبّي=المتنبّي
أبو الظريف ١٥/٣
أبو عاصم النبيل (الضحاك بن مخلد) ٢٣٧/١
أبو العالية السامي (الحسن بن مالك) ١٤/٢، ٨٩/١، ١١٧
٣٤٥/٤، ٢٣١/٣
أبو عامر ١٩٠/٢
أبو عامر=إسماعيل بن أحمد الشاشي
أبو عامر الجرجاني=الفضل بن إسماعيل التميمي
أبو عامر بن شهيد (الأندلسي، أحمد بن عبد الملك الأشجعي)، ٣٢٢/٥، ٣٧٦، ١٩/٣، ٣١١، ٢٦٥/٢
أبو عبادة البحتر=المحتر
أبو العباس الأزرق ٢٠٢/٢
أبو العباس ثعلب=ثعلب
أبو العباس بن ثوبة=ابن ثوبة
أبو العباس الجحدري القسري ٢٧٣/٢
أبو العباس بن سريج ٢٩٩/٥
أبو العباس السفاح، عبد الله بن محمد بن علي ٢٤٩/١، ١٢/٤، ٢٨، ٢٢/٣، ٣٤٩، ٢٨٦، ١٢٩/٢
أبو العباس الضبي=أحمد بن إبراهيم
أبو العباس الضبي=المفضل بن محمد
أبو العباس الضرير ٩٢/٢
أبو العباس الطوسي ٣٧١/٣
أبو العباس القائم ١٣٧/٤
أبو العباس المبرد=المبرد
أبو العباس بن معمر ١٢/١
أبو العباس الناشيء=الناشيء الأكبر
أبو العباس النامي=أحمد بن محمد
أبو العباس الهاشمي=أبو العين
أبو عبد الرحمن بن عائشة ٢٥/٢
أبو عبد الرحمن العتيبي (محمد بن عبيد الله)، ٦٥/٥
أبو عبد الرحمن العطوي=العطوي
أبو عبد الرحمن النيلي ٣٣٠/١
أبو عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن عبد الله بن العباس ٢١٨/٢
أبو عبد الصمد، شاعر مغربي=إبراهيم بن عبد الصمد
أبو عبد الله ٢٨٥/٤
أبو عبد الله البرائي ٣٤٠/٢
أبو عبد الله التميمي ٩١/١
أبو عبد الله بن الحجاج، الحسن بن أحمد ١١١، ٦٦/١، ١١١، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٨، ٨، ٧/٢، ٢٨١، ١٩٧، ١٩٠، ٢٨٤، ٢٨٢، ٣٧٨، ٣٧٨، ٧، ٦/٣، ٥٤، ٦٧، ٨٠، ٩٤، ٩٨، ١٢٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢١١، ٢١٩، ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٧٧، ٣٣٢، ٣٥٢، ٣٧٢، ٣٥٢، ١٠/٤، ٦٦، ٦٧، ٧١، ١٠٥، ١٧٥، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٢٥، ٢٧٥، ٢٨٥، ٣٠١، ٣١٥، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٣٢، ٣٣٧، ٩/٥، ١٠، ١٣، ٥٩، ١٣٢، ١٦٢، ٢٠٤، ٢٢٩، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٦٧، ٣٠٣، ٣١٨، ٣٢٧، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٨، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٤، ٤٤٢، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٦٩، ٥٣٢
أبو عبد الله الحداد=الحداد المغربي
أبو عبد الله الحكيمي=الحكيمي
أبو عبد الله بن خلسة المكفوف النحوي ٧٠/١
أبو عبد الله الخوزي ٢٥٠/٣
أبو عبد الله الصامت ٧٣/٣
أبو عبد الله الأبيوردي=أبو عبيد الله الضرير
أبو عبد الله بن طاهر (وانظر عبد الله بن طاهر) ٣٠/٥، ٢٧٩/٢، ٣١٤/١
أبو عبد الله بن عمار العلوي ٢٤/١، ٤٩، ٢٦٩/٣، ٣٧٧
أبو عبد الله بن عيينة المهلب (وانظر عبد الله بن محمد بن أبي عيينة)، ٢٤١/٣
أبو عبد الله القرشي ٤٧٩/٥
أبو عبد الله كاتب المهدي ٤٥٠/٥

٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧٥، ٤/٣، ٤١٨، ٢٣، ٢٤، ٤٠،
 ٤٣، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٩، ٦٥، ٨٣، ١٠٠، ١١٢،
 ١٢٤، ١٤٥، ١٥٥، ١٧٧، ١٨٠، ١٩٨، ٢٠٤،
 ٢١٦، ٢٢٣، ٢٣٧، ٢٥٦، ٢٦٦، ٣٠١، ٣٠٨،
 ٣١١، ٣١٥، ٣٣٣، ٣٤٤٥، ٣٧٥، ٣٧٥، ٤/١٨،
 ٤٩، ٥٢، ٦٣، ٦٦، ٧٣، ٧٥، ٩٥، ١٠٩، ١١٥،
 ١٢٣، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٣، ١٩٦، ٢٠٧، ٢١٣،
 ٢٦٢، ٢٦٩، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٩٦،
 ٣٠١، ٣١٧، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٦٢، ٣٦٥، ٣٦٨،
 ١٥/٥، ٢٥، ٢٧، ٣١، ٣٩، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٦٢،
 ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٢، ٧٣، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٥،
 ٨٧، ٩٧، ١٠٢، ١٢٢، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٦،
 ١٣٧، ١٤٤، ١٦٨، ١٧٦، ١٨٣، ١٨٤، ١٩٨،
 ٢٠١، ٢٠٧، ٢١٣، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٦٠،
 ٢٦٨، ٢٩٩، ٣١٨، ٣٢٦، ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٥٩،
 ٣٧٧، ٣٨٦، ٣٩١، ٣٩٩، ٤٢١، ٤٤٥، ٤٥٢،
 ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٨١، ٤٩٨، ٥٠٢، ٥١٣،
 أبو عثمان الأشناداني (سعيد بن هارون)، ٥٤/٢،
 ٩٥/٣
 أبو عثمان الخالدي، سعيد بن هاشم ٢٠/١، ١٠٦،
 ١٤٥، ٣٠١، ١٥١/٢، ٢٢٦، ٣٨٢، ٢٥/٣،
 ١٣٣، ٢٥٨، ٣٢٨، ٣٠/٤، ١١٨، ١٣٥، ١٦٦،
 ٢٨٨، ٣٣٤، ٣٤٩/٥، ٣٦٥، ٤٤٢، ٤٧٤، ٤٩٨،
 ٥٠٩
 أبو عثمان الخزاعي ٢٤٧/٢
 أبو عثمان خلف بن هارون العطيني ١٨٣/٣
 أبو عثمان القطامي = القطامي
 أبو عثمان المازني (بكر بن محمد) ٩٢/١، ١٣٤،
 ١٤٥، ١٤٧، ٢٩٣، ٣٤٥/٢، ٣٥٢، ١٨٨/٣،
 ٤٤٨، ١٣٨/٥
 أبو عثمان الناجم = الناجم
 أبو عثمان النيسابوري = إسماعيل بن عبد الرحمن
 أبو عدي الهرزوري ٢٥٣/٥
 أبو العريان بن الهيثم ٢/٢، ٢٥٠/٣، ٢٣٦/٣، ١٥٣/٥

أبو عبد الله الكوفي ٢/٢٢٥
 أبو عبد الله المرشد البصري ٣/٢٢٠
 أبو عبد الله بن مصعب ٥/٢٦٢
 أبو عبد الله المغربي ١/٢٢٧، ٥/٤١١
 أبو عبد الله الواقي ٥/٢٢
 أبو عبد الله اليعقوبي = محمد بن عبد الله
 أبو عبدة = حسان بن مالك
 أبو عبيد القاسم بن سلام ١/٢٥٠، ٢٨٠، ٣٢٠،
 ١٩/٢، ١٠٤، ١٢٩، ٤٠/٣، ١٢٤، ١٣٤، ٢٦٤،
 ٤/١٠٩، ١٣٠، ١٨١، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٥٧، ٣٠٨،
 ٥/١٤٦، ١٥٥، ٢٧٠
 أبو عبيد بن حميد الكوفي ١/١١٤، ٢٠١
 أبو عبيد السكوني ٣/٣٦٤
 أبو عبيد الله الضرير الأبيوردي (ورد في الموقع الأول
 أبو عبد الله)، ٣/٢٩، ٥/٣٦٤، ٥/٤٥٠
 أبو عبيد الله، معاوية بن عبيد الله (بن يسار)، وزير
 المهدي ٢/١٩، ٣/١٣٥، ٥/٧٧، ٣٨٠
 أبو عبيدة معمر بن المثنى ١/٢٩، ٣٢، ٧٢، ٨٤، ٨٥،
 ٩٩، ١٢٧، ١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦،
 ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٦، ١٦١، ١٦٣، ١٧٣،
 ١٧٥، ٢٣٥، ٣٢٨، ٣/٢، ٩، ٣٧، ١١٨، ١٦٦،
 ٣/٧٩، ١٥٤، ١٥٧، ١٦١، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢/٤،
 ٨، ٢٠، ٢٢، ٣٧١، ٥/١٢٦، ١٦٢، ١٦٣، ١٩٠،
 ٢٠٦، ٢٧٠
 أبو العبر، محمد بن أحمد الهاشمي ٥/٤٧٠
 أبو العتاهية، إسماعيل بن القاسم بن سويد ١/٢٠،
 ٢٢، ٦٤، ٩٦، ١٠٠، ١١٩، ١٢٠، ١٨٩، ١٩١،
 ٢١٤، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤،
 ٢٥٤، ٢٧١، ٢٩١، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٠٩، ٢١/٢،
 ٣٨، ٤٣، ٥٨، ٦٠، ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٩، ١٣١،
 ١٣٧، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٩، ١٥٦، ١٨٨، ٢٠٥،
 ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٧، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٤٠،
 ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٩٣، ٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٧،
 ٣٢٣، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٤٤، ٣٥٧، ٣٦١، ٣٦٣

٢١٦، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٠،
 ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٧٧،
 ٢٨٠، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦،
 ٢٩٩، ٣٠٣، ٣١٥، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٣٤،
 ٣٤٠، ٣٦٣، ٣٦٧، ٣٨٦، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٥،
 ٤١٩، ٤٢٣، ٤٤٧، ٤٦٩، ٤٩٧، ٥١٣، ٥١٩،
 ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٣٦

أبو علقمة اليعمدي ٥١٤/٥

أبو علي البصير (المفضل بن جعفر) ٢١٦/١،
 ٤٠/٢، ٣٢٤، ٣٣٠، ٥٥/٣، ٩٥، ١٠٦، ٢٦٩،
 ٦٧/٤، ١٥١، ١٧٩، ١٩٨، ٢١٢، ٢٦٢، ٢٩٩،
 ٣٥٦، ٥٧/٥، ٨٢، ٢٠٩، ٣١٤، ٣٧٠، ٣٩٥

أبو علي الحاتمي، محمد بن الحسن بن المظفر
 اللغوي ٤٥/١، ٥٢، ٦٠، ٦٦، ١٠٣، ١٢٠،
 ١٣٨، ١٤١، ١٩١، ١١٧/٢، ٢٠١، ٢٧٠، ٣٤٢،
 ٧/٣، ٣٢، ١٧٠، ٢٠٤، ٢٢٠، ٢٢٧، ٢٣١،
 ٣٥٨، ٢٢/٤، ١٠٠، ١٤١، ١٧٧، ١٩٢، ٢١٥،
 ٣٠٩، ٣٣٩، ٣٦٦، ٤٨/٥، ٩٠، ١٠٥، ١٤٧،
 ١٦٦، ٢٦١، ٣٧٤، ٤٦٥، ٤٧٠

أبو علي الحرمازي البصري = الحرمازي

أبو علي الرستمي ١٠٠/١

أبو علي بن رسته = ابن رسته

أبو علي الساجي الهروي ١٠١/٢، ١٠١/٥، ٢٤٥، ٤٠٢

أبو علي بن الشاطر الأنباري = ابن الشاطر

أبو علي الصوفي ٢٩٦/٢

أبو علي ابن عبدوس = ابن عبدوس

أبو علي الفارسي (الحسن بن أحمد بن عبد الغفار)

٣٨، ٣٧/١

أبو علي القالي (إسماعيل بن القاسم) ٣٩/١، ١٨٦،

٢١٤، ٩٥/٢، ١٥٧/٣، ١٣٤/٤، ٤٧٧/٥

أبو علي القرشي ١٠٠/١

أبو علي الكاتب، كاتب بكر ٨٨/٥، ١٣٢، ٣٦١،

٤٥٤

أبو علي مسكويه = مسكويه ١٠/٢

أبو العشائر بن حمدان، الحسين بن علي بن
 الحسين ١٠٦/١، ١٩٥، ٢٤٧/٢، ٢٥٩، ٨٤/٣،
 ١٨١، ١٦٤/٤

أبو عطاء السندي (أفلق بن يسار) ٢٧٠/١، ٢٨٨،
 ١٩٠/٢، ٣٣٩، ٣٠٥/٣

أبو عقرب ٣١٠/٢

أبو العلاء الأسدي ٢٠٤/١، ٣٢٢، ٢٨٠/٥

أبو العلاء الإصفهاني ١٤٥/٢

أبو العلاء المؤمل بن أحمد بن سلم التميمي
 البغدادي ٢٥٢/٢

أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله بن سليمان)

١٨٧/١، ١٩٧، ٢٠٦، ٢١١، ٢١٥، ٢٢٤، ٢٢٥،

٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،

٢٨٤، ٢٨٩، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٨،

٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٩، ١/٢، ٣، ١٠، ١١، ٢٢، ٢٣،

٢٦، ٢٧، ٣٣، ٣٨، ٤٠، ٤٤، ٤٨، ٦٠، ٦٦، ٦٧،

٨٤، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ١٠٤، ١١١، ١١٣، ١٣١،

١٣٨، ١٥٤، ١٧٠، ١٧٧، ١٧٨، ١٨١، ١٩٠،

١٩٣، ١٩٩، ٢١٢، ٢١٥، ٢٢٨، ٢٥١، ٢٦٤،

٣٠٠، ٣٠٥، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٥٠، ٣٥٢،

٣٥٤، ٣٦٧، ٣/٣، ٢١، ٢٥، ٣٦، ٥٨، ٦٣، ٦٦، ٧٦،

٩٦، ١٠١، ١٠٢، ١١٠، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٤، ١١٥،

١٣٦، ١٣٧، ١٤٦، ١٤٧، ١٦٢، ١٦٩، ١٧٧،

١٨٠، ١٨٩، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٢٨،

٢٤١، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٨٩،

٢٩٦، ٣٢١، ٢٤٥، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٧٣،

٣٧٤، ١٣/٤، ٢٦، ٣٥، ٤٤، ٥٥، ٦٢، ٧٤، ٨٦،

٨٨، ٩٠، ١٠٥، ١١٢، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٥، ١٤٠،

١٤٤، ١٤٩، ١٥١، ١٦٤، ١٨٠، ١٨٩، ١٩٦،

٢٠١، ٢٠٩، ٢١٥، ٢٢٣، ٢٤٠، ٢٧١، ٢٧٢،

٢٧٦، ٢٨٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٧،

٣٢٠، ٣٢٧، ٣٣٧، ٣٦٣، ٤٢/٥، ٧٠، ٩٤، ١٠٣،

١٠٩، ١١٤، ١٥٠، ١٦٠، ١٦٧، ١٨٨، ١٩٤،

١٩٧، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٤،

- أبو علي بن مقلدة=ابن مقلدة الوزير
أبو علي المنبجي ٢٨٦/٥
أبو علي المهرازي الزوزني=الزوزني
أبو عمارة الصوري=الصوري
أبو عمر بن الباجي الكاتب ١١٤/٤
أبو عمر الزاهد، محمد بن عبد الواحد غلام
ثعلب ١/٣٨، ٧٤، ٨٤، ٨٥، ٩١، ١٣٧، ١٤٥،
١٤٩، ٨٣/٤، ١٠٩/٥
أبو عمر السجزي=أبو عمر الصابوني السجزي
أبو عمر بن سعد الكاتب ٤١/١
أبو عمرو (أنشده علي بن محمد الماوردي)، ٢٦/٥
أبو عمرو بن عباد ٢/٢٨٩
أبو عمرو بن العلاء (زبان بن عمّار) ١/١٨، ٢٣، ٣٧،
٣٨، ٥٩، ٦٤، ٧٨، ٧٩، ٨٥، ٨٩، ٩٢، ١٠٢،
١٣٩، ١٤٢، ١٤٦، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٧/٢، ١١٧،
١٤٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٣/١٥٤، ١٩٢، ٣١١، ٤/٢،
٨٩، ١٨٥، ٢٣٨، ٥/١٢، ٧٢، ٢٥٦، ٢٥٧، ٤٤٨
أبو عمرو الأشتر ٣/٢١١
أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مِرار)، ٥/٢٠٦
أبو عمرو الصابوني السجزي ٥/١٣٨، ٣٢٩
أبو عمرو القسطلي، أحمد بن محمد بن دراج
الكاتب ١/٣٣٠
أبو عمرو النيسابوري ٣/٣٧١
أبو العميثل عبد الله بن خليلد ٢/٤١، ١٥٠، ٣/٣٨،
٩٣، ٣٣٥
أبو العميطر ٥/٥٠٩
أبو العواذل=زكرياء بن هارون
أبو عون الكاتب ٢/٣٥٧
أبو العيال (بن أبي عترة) الهذلي ١/٦٧
أبو عيسى محمد بن (هارون) الرشيد ١/١٥٣،
٥/١٨٢
أبو عيسى بن صاعده ٥/١٧٤
أبو عيسى بن المنجم (أحمد بن علي بن يحيى)،
٤/٢٠٢، ٣/٣٠٠
- أبو العين، أبو العباس الهاشمي ١/٢١٣
أبو العيناء (محمد بن القاسم بن خلّاد) ١/٥٢، ٢٣٥،
٢٧٥، ٢/٣٢٤، ٣/١٣، ٤/٢٣٤، ٩١/٤، ١٨٨،
٥/١٠٨، ٤٢٦، ٤٢٧، ٥٢٦
أبو عيينة بن محمد بن أبي عيينة المهلبى=عبد الله بن
محمد بن أبي عيينة المهلبى
أبو غالب بن بشران=ابن بشران
أبو غالب الوزير ٢/٢٩
أبو غانم المرزوي ١/١٨٧، ٢٦٥، ٣/٨٢، ٥/٢٧،
٤٩١
أبو الغمر الرازي، هارون بن موسى ٧/١، ١٥٧،
٣٠٣، ٢/١٨٠، ٢٠٨، ٢٠٩، ٣٤١، ٣٧٣،
٣/٣٧٣، ٤/٢٧٧، ٣٥١، ٣٥٨، ٥/٣٦، ٥٦،
٢٤٣، ٢٥١، ٣٥٥، ٣٨٢، ٣٩٢، ٤٠٠
أبو الغنائم بن أبي المكارم الرملي ٣/٢٦٤
أبو الغول الطهوي ٤/٢٤٧
أبو الفتح بن الأباريقي الحلبي ٤/٢
أبو الفتح البستي، علي بن محمد بن الحسين ١/٢٠،
٢١، ٤٤، ٦٨، ١٢٧، ١٢٩، ١٨٩، ١٩١، ١٩٨،
٢١٧، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٧،
٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٦، ٣٠٦،
٣١٠، ٣١١، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٩، ٣٣٢، ١٢/٢،
١٧، ٤٣، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٦، ٦٩، ٧٧، ٨٢،
٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩٠، ٩٣، ٩٨، ١٠٢، ١٠٥،
١١٤، ١٢٧، ١٣٦، ١٣٩، ١٤١، ١٦٨، ١٧٠،
١٧٣، ١٧٩، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩،
٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧،
٢٤٨، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٨٠، ٢٨٦، ٢٩٩، ٣٠٧،
٣١٤، ٣١٥، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٣٠،
٣٣١، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٩، ٣٧٤، ١٢/٣، ٣١،
٣٨، ٤٣، ٥٤، ٥٧، ٧٦، ١١٢، ١١٥، ١٣٩،
١٦١، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٣، ١٩٣، ٢١٤،
٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٣،
٢٧٢، ٢٧٨، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣١٩، ٣٣٣

٢٩٢، ٣٠٧، ٣١٩، ٣٢٢، ٣١٨، ٣٢٢، ٣١٩، ٣٠٧، ٢٩٢
 ٤١، ٤٢، ٤٦، ٤٧، ٥٢، ٥٨، ٦٢، ٦٣، ٧٥، ٨٠، ٤١
 ٨١، ٨٣، ٨٥، ٩٣، ١٠٢، ١٠٣، ١١٤، ١٢٣، ١٢٤
 ١٢٦، ١٢٩، ١٤٢، ١٥٥، ١٧٠، ١٧٩، ١٨٣
 ١٨٧، ١٩٠، ١٩٨، ٢١٠، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٣
 ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٤٣
 ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٧، ٣١٢، ٣١٦
 ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٦، ٣٥٦، ٣٧١، ٣٧١/٣، ٣١٠، ٣٥
 ٣٦، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٥٦، ٦٠، ٧٩، ٨٥، ٨٨، ٩٠
 ٩١، ٩٦، ١١٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٩، ١٥٣، ١٥٦
 ١٦٧، ١٧٣، ١٨٠، ١٨٢، ١٩٩، ٢٠٥، ٢٣٣، ٢٣٥
 ٢٥١، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٨٥، ٣٠٧، ٣٢٢، ٣٣١
 ٣٤٤، ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٢، ٣٩٧، ٤١١، ٤١٥
 ٤١٩، ٤٢٤، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٦٣، ٤٦٥، ٤٨١
 ٤٨٧، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥١٩، ٥٢٨، ٥٣٣، ٥٣٧، ٥٣٨
 ٥٤٦، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٦، ٥٧٢، ٥٧٥، ٥٧٨، ٥٨١، ٥٩٤، ٥٩٩
 ٦٨، ٦٨، ٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٨١، ٩٤، ١٠٩
 ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٤٠، ١٤٦، ١٧٢، ١٧٤
 ١٧٨، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ٢٢١، ٢٣٣
 ٢٣٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٣، ٢٦٦
 ٢٧٦، ٢٩٥، ٢٩٧، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤
 ٣١٥، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٣٣
 ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٤٧
 ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧١، ٣٩٧، ٣٩٩، ٤٣٧، ٤٣٩
 ٤٦١، ٤٦٤، ٤٧٨، ٤٨٣، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٧
 ٥١٣، ٥١٥، ٥١٩، ٥٢٢، ٥٢٤

أبو الفرج الإصفيهاني (علي بن الحسين) ١/١٠٥،
 ١٧٩، ٢٢/٢، ١٦٦، ١١٩/٣، ١٥٧، ٢٢٥

٢٦٥، ١٣٥/٤، ٢٨٦، ٣٦٨، ١٧٠/٥

أبو الفرج بن حنبل الطائي = القاسم بن حنبل

أبو الفرج الرقي، عبد الرحمن بن عبد الملك ٥/٤٦٣

أبو الفرج الشاشي ٥/٣٨٨

٣٤١، ٣٤٥، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠
 ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨
 ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥
 ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢
 ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩
 ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦
 ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣
 ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠
 ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧
 ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤
 ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١
 ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨
 ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥
 ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢
 ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩
 ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦
 ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣
 ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠
 ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧
 ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤
 ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١
 ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨
 ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥
 ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢
 ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩
 ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦
 ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣
 ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠
 ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧
 ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤
 ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١
 ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨
 ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥
 ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢
 ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩
 ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦
 ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣
 ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠
 ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧
 ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤
 ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١
 ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨
 ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥
 ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢
 ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩
 ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦
 ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣
 ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠
 ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧
 ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤
 ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١
 ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨
 ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥
 ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢
 ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩
 ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦
 ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣
 ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠
 ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧
 ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤
 ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١
 ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨
 ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥
 ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢
 ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩
 ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦
 ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣
 ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠
 ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧
 ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤
 ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١
 ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨
 ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥
 ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢
 ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩
 ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦
 ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣
 ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠
 ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧
 ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤
 ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١
 ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨
 ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥
 ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢
 ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩
 ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦
 ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣
 ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠
 ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧
 ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤
 ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١
 ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨
 ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤
 ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠
 ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦
 ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢
 ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨
 ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤
 ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠
 ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦
 ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢
 ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨
 ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤
 ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠
 ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦
 ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢
 ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨
 ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤
 ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠
 ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦
 ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢
 ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨
 ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤
 ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠
 ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦
 ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢
 ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨
 ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤
 ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠
 ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦
 ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢
 ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨
 ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤
 ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠
 ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦
 ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢
 ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨
 ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤
 ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠
 ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦
 ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢
 ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨
 ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤
 ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠
 ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦
 ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢
 ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨
 ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤
 ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠
 ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦
 ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢
 ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨
 ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤
 ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠
 ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦
 ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢
 ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨
 ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤
 ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠
 ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦
 ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢
 ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨
 ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤
 ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠
 ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦
 ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢
 ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨
 ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤
 ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠
 ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦
 ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢
 ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨
 ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤
 ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠
 ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦
 ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢
 ١٤٤٣، ١

- أبو الفرج بن هندو=ابن هندو
أبو الفرج الوأء الدمشقي (محمد بن أحمد
الغساني) ١/٧٣، ٧٥، ١١٩، ١٣٠، ٢٢١/٣،
٣٥٩، ١٣٩/٥، ٤٩٨
- أبو الفضل الأنطاكي=أحمد بن عبد الله
أبو الفضل بهاء الدين ابن عضد الدين استاذ
الدار ٥/٤٤٤
- أبو الفضل بن جلب=غسان بن جلب
أبو الفضل الحيري ٥/٤٤١
- أبو الفضل الخازن ٥/٢٣٩
- أبو الفضل بن الربيع ٥/١٧٦
- أبو الفضل الرياشي=الرياشي
أبو الفضل السكري=المروزي السكري
أبو الفضل الطيبي، محمد بن عبد الله بن مسعود ٤/١٥٥
- أبو الفضل بن العميد، محمد بن الحسين ١/٦٦،
١٧٩، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٢، ٣٠٨ (والصحيح أبو
الفتح بن أبي الفضل)، ٢/١٤٠، ٢٠٩، ٢٩٤،
٣٠٠، ٣٣٩، ٣٥٢، ١٥/٣، ٥٨، ١٥٦، ٢٧١،
٢٧٣، ٤/٥٦، ١٣٥، ١٥٢، ٩٦/٥، ٩٧، ١٣٤،
١٥٣، ٢٢٥، ٣٩٣، ٤٥٤
- أبو الفضل الكاتب=أحمد بن سليمان
أبو الفضل الكشكري ٤/١٢٦، ٥١/٥
- أبو الفضل المروزي=المروزي السكري
أبو الفضل الميكالي=الميكالي
أبو الفوارس الأمدي ٥/٢٧٨
- أبو الفياض (سعد بن أحمد الطبري)، ٣/١١٦
- أبو القاسم بن أبي العلاء=ابن أبي العلاء
أبو القاسم بن بابك=ابن بابك
أبو القاسم البار، أسعد بن علي الزوزني ٢/٢٤
- أبو القاسم بن جريش الرازي ٣/٣٤٣
- أبو القاسم الحريري=الحريري
أبو القاسم الدمشقي ١/١٩١
- أبو القاسم الزاهي (علي بن إسحاق) ١/٢٤، ٤١، ٦٩
أبو القاسم الزعفراني (عمر بن إبراهيم) ١/١٢٧
- أبو القاسم بن شكار ٣/٩٥
أبو القاسم بن الصيرفي الكاتب ١/٢٧، ٣٢، ٣٧،
٤/٢٢٩
- أبو القاسم الضرير ٢/٣٢٦
- أبو القاسم بن عباد=الصاحب بن عباد
أبو القاسم بن عبيد الله ٣/١٨٥
- أبو القاسم المتروكي ١/٢٢٦، ٤/٦٦
- أبو القاسم المغربي=الوزير أبو القاسم الحسين بن علي
أبو القاسم بن الهوزي ٣/٣٦١
- أبو القاسم الواسطي=القاسم بن القاسم
أبو قطيفة (عمرو بن الوليد)، ٤/٣٢٠
- أبو قلابة الجرمي (عبد الله بن زيد)، ٥/٢٩٨
- أبو قلابة الهذلي (الحارث بن عمرو)، ٥/٤٠٣
- أبو القمقام الأسدي ٢/٩٦، ١٨٦، ٤/٢٣٣
- أبو القوافي ١/١٣٠
- أبو قيس بن الأسلت الأوسي (صيفي بن عامر)، ٢/١٦٤،
٤/١٦٦، ٢٧٠، ٥/٢٦، ١٥٢، ٣٢٧، ٣٥٤
- أبو كامل ٥/١٢
- أبو كبير الهذلي (عامر بن حليس)، ٤/٣٠، ٥/٢٢١
- أبو كدراء المعجلي ٣/٨٩، ٥/٢١
- أبو كنود الخزاعي ١/٨٠
- أبو مائل الرياحي ٣/٢٧٢
- أبو الماجد ١/٢٧٥، ٢/١٥٥
- أبو مالك (يروي عن أبي تمام) ١/١١٨، ٤/٢١
- أبو مالك الأعرج (النضر بن أبي النضر التميمي)
٤/١٢٥، ١٤٥
- أبو مباح العنبري ٥/٣٠٤
- أبو المبارك، سالم بن هبة الله بن علي بن المبارك
الهاشمي الحلبي ٤/١٣٩
- أبو المجد القاندا ١/٣١٨
- أبو المجد المعري=محمد بن عبد الله بن محمد أبو
المجنون، أبو مجنون ليلي ٥/٥١٢
- أبو محجن الثقفي (عمرو بن حبيب) ٢/٨٤، ٣/٣٣،
٤/٢١٦، ٣٢٠، ٥/٢٣٠، ٣٥٣، ٤١٤

- أبو مسلم الخراساني، عبد الرحمن بن مسلم
سقيرون بن إسفنديار المروزي/١، ١١١/١، ٢٦٢،
٣٠٧، ٣٥٢، ٣٥٢/٣، ٢٨٥/٣، ٣٢٦، ٥٣/٤،
١٨٨، ٧٨/٥، ١٠٣، ٣٣٥، ٤٧٨، ٤٩٩
- أبو مسمع الفزاري=سعيد بن نجيح
أبو المسهر/٢، ١٠٣
- أبو المطاع الحمدوني/٢، ٣٨١/٤، ١١٨/٤، ١٨٣/٥
- أبو مطعون، الأمير عمرو/٥، ٤٣١
- أبو المطلب البصري/١، ٣١٣
- أبو المظفر الأبيوردي=الأبيوردي
- أبو المعتز جعفر المتوكل=المتوكل على الله العباسي
أبو معشر/٣، ١٦٨، ٨٢/٥
- أبو المعلى البربائي/١، ٤٥
- أبو المغيث الرافقي/١، ٢٠١، ٢٢١، ٧١/٤، ٤٢١/٥
- أبو مغيرة/١، ٢٣٥
- أبو مقاتل/١، ١٠٧
- أبو المكارم الأمدي/١، ٢٠٥، ١٩٨/٣
- أبو المكارم البارع=البارع أبو المكارم الحسن بن أبي بكر
- أبو المكارم الموصللي، الحسن بن علي بن محمد بن
رضي/٢، ١٢٦/٤، ١٣٧/٥، ٢٩/٥
- أبو منصور، بويه الأكبر/٢، ٢٩٠، ٣٦٤/٥
- أبو منصور بن جلالة الدولة/١، ١٣٣، ٢٥٨/٣
- أبو منصور الخزرجي/٣، ٤٤
- أبو منصور الخوافي=عبد الله بن سعيد
أبو منصور الطاهري/٣، ٨٤
- أبو منصور بن المرزبان=ابن المرزبان
أبو منصور، ولد ابن التلميذ/٥، ٤٦٦
- أبو منصور اليزجي=محمد بن ناصر
أبو مهدية (أفار بن لقيط الأعرابي)، ٢٥٥/٢
- أبو موسى بن أب الحسن بن عبد الصمد/٢، ٢٣٠،
٤٣٠/٥
- أبو ناجية/٢، ٢٨١
- أبو ناظرة/٣، ٤٣
- أبو مُحَلَّم السعدي، محمد بن هاشم الراوية/١، ٢٢٠،
٥٠٨/٤، ١١٧/٤، ٦٦/٥، ٢١٦، ٢٩٠، ٥٠٧
- أبو محمد بن أحمد بن أعثم الكوفي=أحمد بن أعثم
أبو محمد الأزدي/٢، ٣٠٣
- أبو محمد البصري/٥، ٤٢٧
- أبو محمد التميمي/١، ٣٢١/٢، ٢٦/٢، ٢٨٩، ١٧٥/٣،
٢٥٧/٥
- أبو محمد التوزي=التوزي
- أبو محمد الخازن، عبد الله بن أحمد ابن أبي
المالاء/٥، ٤٩١، ٤٦٢، ٣٠٩، ٣٢٢، ٢٩١/٢،
٣٦٨، ٨٣، ١٦/٣، ٨٣، ١٠٩، ٢٨٠، ٣٢٣، ٣٦٥،
٢٤/٤، ٢٥٢، ٣٩٣، ٧٢/٥، ٨٣، ١٩٥، ٣٠٧،
٣٣٢، ٣٩٧، ٤٥٣، ٤٧٠، ٤٧٤، ٥٣٢
- أبو محمد بن دستورية=ابن دستورية
- أبو محمد السلمى البغدادى/١، ٢٥٩/٤، ١٠٧/٤، ٣٠٩
- أبو محمد الطيب/٢، ١٣٩
- أبو محمد العبدلكاني الزوزني (عبد الله بن محمد)،
٣٤١/٣
- أبو محمد بن ليون/٢، ٢٨٥
- أبو محمد المهلبى، الوزير=الحسن بن محمد
أبو محمد النظام/٣، ١٩٨
- أبو محمد بن ورقاء=جعفر بن محمد بن ورقاء
- أبو محمد اليزيدي، يحيى بن المبارك اليزيدي
النحوي/٢، ٢٠٢، ٢٥٤، ٣٠٧، ٣٤/٢، ٢٣٢،
٣٣٢، ٣٣١، ٩٢، ٥٩/٤، ٢٤٤، ٢٤٣، ١٨٣/٣، ٣٣٢،
٢٢٢، ٢٢٠، ٢١٠، ٢٠١، ١٨٨، ١٤٧، ١٣٣/٥
- أبو مخزوم النهشلي (انظر بشامة بن جزء) /١، ٢٨٣،
٣٤٧/٢
- أبو المرجأ، جابر بن ناصر الدولة بن حمدان/٥، ٧٠
- أبو المرجأ الحراني=سالم بن أحمد
- أبو مريم البجلي=إسماعيل بن عبد الله
أبو المستهل/٤، ٣٥
- أبو مسلم الإصفهاني محمد بن بحر/٢، ١١٧، ١٢٤
- أبو مسلم الجهني/٥، ٢٠٧

٣١٢، ٣٢١، ٣٢٦، ٣٣١، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٧،
٣٥٢، ٣٦٤، ٣٨٨، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤١٥، ٤٤٢،
٤٤٧، ٤٦١، ٤٩١، ٤٩٥، ٥٢٣، ٥٣٤

أبو نعامة/٢، ١٥١/٥، ٤١٨/٥

أبو النعمان/٢، ٩٥

أبو نواس (الحسن بن هانئ) ٧/١، ٢٠، ٢٢، ٣٣،

٤٧، ٥٩، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٤، ٧٥، ٩٠، ٩١،

٩٩، ١٠٨، ١٠٩، ١١٨، ١٢١، ١٢٢، ١٢٦،

١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١، ١٥٤، ١٧٧، ٢١٣،

٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٥٢، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٧٢،

٢٩١، ٣٠٩، ٣٢١، ٤/٢، ١١، ١٧، ٢٤، ٢٧،

٤٤، ٦٧، ٨٧، ٩٧، ١٠٠، ١٠٤، ١٣٢، ١٤١،

١٤٧، ١٥١، ١٥٧، ١٥٩، ١٦١، ١٧٢، ١٨٠،

١٩١، ٢١١، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٥٥، ٢٦٣،

٢٧٢، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣١٧،

٣٣٨، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٩، ٨/٣،

١٤، ٣٢، ٣٩، ٤٣، ٦٧، ٧٨، ٩٠، ٩٤، ٩٦،

١٠٣، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٢، ١٤٢، ١٤٧، ١٥٢،

١٥٣، ١٥٦، ١٦٩، ١٨٤، ١٨٥، ٢١٣، ٢٣٧،

٢٤٩، ٢٥٣، ٢٦٤، ٣٠١، ٣٠٣، ٣١١، ٣٣٤،

٣٥٥، ٤/٤، ١١، ١٨، ١٩، ٢٣، ٢٩، ٣٣، ٥٣، ٥٩،

٦٠، ٦١، ٦٦، ٦٨، ٧٣، ٨٤، ١١٠، ١١٦،

١٢٢، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٥، ١٥٢، ١٦٣، ١٦٨،

١٧٩، ٢٠٥، ٢٣٩، ٢٤٩، ٢٩١، ٢٩٤، ٣٠١،

٣١١، ٣١٢، ٣٣٢، ٣٤٤، ٣٥٢، ٣٥٦، ٣٥٨،

٣٦٩، ١/٥، ١٣، ٢١، ٢٣، ٢٦، ٣١، ٣٨، ٥٣،

٥٤، ٧٢، ٨١، ٩٠، ٩١، ٩٤، ١١٠، ١١٤،

١٣٣، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٤، ١٥٩،

١٦٢، ١٦٣، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٩، ١٨٠، ٢١٥،

٢٢١، ٢٢٧، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٩٠،

٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٩، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٥٤، ٣٩٦،

٣٩٩، ٤٠٥، ٤١٤، ٤٢٥، ٤٣٣، ٤٥٠، ٤٥١،

٤٥٦، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٩٥،

أبو هاشم الباهلي/٥، ١٠٥

أبو النجم العجلي، الفضل بن قدامة/١، ٣٣، ٣٥، ٧٥،
١٥٦، ٣٤٨/٢، ٣٥٢، ٧٣/٤، ١١٠/٥

أبو النجم=هلال بن المقلد

أبو نخيلة، الجنييد بن الجون، مولى بني

جمان/١، ١٥٧، ٣١٢، ١٢/٤، ١٢٣، ١٧٤،

٣٠٩، ٩٣/٥، ٢٥٢، ٩٥،

أبو الندى/٢، ١١، ١٨٩/٤،

أبو الشناش (النهشلي)، ٢٧٦/٣، ٢١٧/٤، ٢١٨،

أبو نصر الباهلي، أحمد بن حاتم/١، ٣٨، ١٣٧،

١٥٧/٣، ٧٢/٥،

أبو نصر الزوزني=الزوزني

أبو نصر بن أبي زيد، وزير الأمير ناصر الدولة/٥، ٦٨

أبو نصر الطريقي، الأبيوردي/٣، ٣٥٣

أبو نصر المعتبي/١، ١٩٣، ١٥١/٣،

أبو نصر بن أبي الفرج بن كشاجم/٤، ١٠٨

أبو نصر القشيري/٣، ١٥٨، ٢٨٢

أبو نصر تامرزياني=المرزباني

أبو نصر بن نبالة السعدي، عبد العزيز بن عمر بن

نباتة/١، ٧، ٢٠، ٦٩، ٧٧، ١٠٣، ١٢٩، ٢٠٠،

٢٢٢، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٥٩،

٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢/٢، ٢٩، ٣١، ٥٥، ٨٩،

٩٥، ٩٧، ١٢٤، ١٣٨، ١٤٦، ١٥٤، ١٩٤،

١٩٦، ٢٠٤، ٢٢٤، ٢٧٤، ٢٩٠، ٣١٣، ٣١٤،

٣٣٤، ٣٤٣، ٢٣/٣، ٣١، ٥١، ٦٩، ٧١، ١١٩،

١٢٣، ١٢٦، ١٤١، ١٥١، ١٩١، ٢١٢، ٢١٥،

٢٢٦، ٢٣٤، ٢٤٦، ٢٥٣، ٢٦٠، ٢٩٧، ٣٢٠،

٣٣٩، ٣٥٦، ٣/٤، ٥٠، ٤٩، ٥٠، ٦٣، ٦٤، ٦٦،

٨٣، ٩١، ١٠٠، ١١٤، ١٣٨، ١٥٤، ١٧١،

١٨٠، ٢١٠، ٢٤٥، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٧٣،

٢٧٨، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٩٩، ٣١٤، ٣٢٨، ٥/٥، ٦،

٢٧، ٣٥، ٤١، ٥٤، ٥٩، ٦١، ٧١، ٧٥، ١٠٠،

١٠٨، ١١٥، ١٢٠، ١٢١، ١٢٥، ١٢٧، ١٤٤،

١٤٦، ١٥٢، ١٦٩، ١٧٦، ٢٠٢، ٢٠٩، ٢١٥،

٢٤٠، ٢٦٢، ٢٧٥، ٢٨٨، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٧،

أبو هاشم الجعفري (داود بن القاسم)، ٤٥٨/٥
 أبو الهداهد الإصفهاني ١١/٥
 أبو الهذيل (العلّاف، محمد بن الهذيل) ٧٣/١
 أبو هريرة (الصحابي) ٤/١، ١٩٤، ٢٧٧/٢، ٣٢٢/٣،
 ٢٨٤/٥، ١٧٠/٤
 أبو هفّان، عبد الله بن أحمد ١/٧٠، ٢٠٢، ٢١٨، ٢٧٧،
 ٣٠٢، ١١٣/٢، ١٢٤، ٢٥٧، ٢٨٧، ٣٠٧، ٣٣٧،
 ٤٤٤/٣، ١٤٦، ٣٦٨، ١٤٣/٤، ١٦١، ١٧٩/٥،
 ٢٩٢، ٣٠٦، ٤١٧، ٤٣١، ٤٤٣، ٤٤٦، ٥٠٧،
 أبو هلال الأحدب ٤/٢٢٢
 أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن
 سهل ١/١٠٩، ٢٢٤، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٧١، ٢٨٦،
 ٢٩١، ٣١٧، ٣١٧/٢، ١٠١، ١١٤، ٢٢١، ٢٣٠،
 ٢٣٨، ٢٨٤، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٦، ٣٦٤، ١٦/٣،
 ٣٩، ٣٩، ٩٢، ١٣٩، ١٥١، ١٥٥، ١٦٣، ٢٦٠،
 ٢٦٩، ٢٧٠، ٣٣٨، ٣٥٤، ٣٦٦، ٣٧٢، ٤٣/٤،
 ٧٥، ٨٠، ٨١، ١١٥، ٢٠٧، ٢٣٨، ٢٤٥، ٢٤٦،
 ٢٥٨، ٢٨٦، ٢٩٤، ٣٠١، ٣٣٠، ٣٦٣، ١٦/٥،
 ٥٠، ٨٢، ١٣٤، ١٦٠، ٢٠١، ٢٤٤، ٢٨٦،
 ٣٠٦، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٦٥، ٣٧٢، ٤١٧، ٤٢٤،
 ٤٧٠، ٤٨٣، ٤٩١، ٤٩٤
 أبو هليل الأسدي ٣/٢٧٦
 أبو همام=روح بن عبد الأعلى البصري
 أبو الهندي=عبد المؤمن بن عبد القدوس
 أبو الهول الحميري (عامر بن عبد الرحمن)، ١١/٣
 أبو الهول الطهوي ٣/٢٢٢، ٧٦/٥
 أبو الهيجاء=حرب بن سعيد بن حمدان، أخو أبي
 فراس
 أبو الهيجاء، عبد الله بن سيف الدولة الحمداني ٣/٨٦
 أبو وائل (أعرابي) ٧٥/١
 أبو وجزة السعدي (السلمي، يزيد بن عبيد) ٧٥/١،
 ١٢٨/٣، ٥٢٢/٥
 أبو الوفاء الهمداني ٤/٢٨٨
 أبو الوليد الرباعي ١/١٢

أبو الوليد الضبي ٣/١٦٠
 أبو يحيى الضبي ١/١٣٥
 أبو يزيد البسطامي (طيفور بن عيسى)، ٣٢٠/٣،
 ٣٢٥
 أبو يعقوب الإصفهاني التمار (وانظر يعقوب التمار)
 ٢٩٠/١
 أبو يعقوب الخريمي، إسحاق بن حسان ١/١٧٨،
 ٢٢/٢، ٨٠، ١١٢، ١٤٢، ١٥٣، ١٦٤، ٢٢٥،
 ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٦/٣، ٦١، ١١٤، ١٢٠، ٢٦٩،
 ٣٤٦، ٢٢٣/٤، ٣٧٢، ١٢٠/٥، ١٧١، ٢٣١،
 ٢٦٠، ٢٧٧، ٢٧٨، ٣١٤، ٤٥٨، ٥٢٦، ٥٣٤
 أبو يعلى=ابن الهبارية الهاشمي
 أبو يعلى=حمزة بن أسد
 أبو يعلى القرشي ٥/١٣٧
 أبو اليقظان=عمار بن ياسر
 أبو اليمان (الحكم بن نافع البحراني)، ٢٠٦/٢
 أبو اليمن الكندي=زيد بن الحسن
 أبو يوسف بن السكيت=يعقوب بن إسحاق
 أبيّ (أخ الحرّ) ١/١٦١
 أبي بن حُمام العبيسي ١/٢٧٨، ١٠٩/٢، ١٧٠/٣،
 ١٨٤/٤، ٥٣١/٥
 أبي بن سلمى بن ربيعة بن زيان ٧٥/٥
 الأبيورد (بن المعذر بن قيس) الرياحي
 اليربوعي ١/١٩٨، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٤٥، ٢٩٣،
 ٣١٢، ٢٥١/٢، ٢٦٨، ٢٧٣، ٤٣/٣، ١٢٨،
 ١٤٢، ٣٦٤، ٨٣/٤، ٨٨، ١٧١، ١٧٩، ٢٢٨،
 ٣٥٧، ٢٥٧/٥، ٥٢٧
 الأبيوردي=أبو عبد الله الضير
 الأبيوردي، أبو المظفر محمد بن أحمد ١/٢٦١،
 ٤٠/٢، ٩٩، ١٣٢، ٣٣٥، ١٣٧/٣، ٣٣٤،
 ١٧٦/٤، ١٨٤، ١٩١، ٢٢٧، ٣٥٧، ٧٧/٥،
 ١٢٨، ١٣٢، ١٤٢، ٢٢٩، ٤١١، ٤٤٩، ٤٧٥
 الأبيوردي=أبو نصر الطريفي
 الأبيوردي، أفضل الدولة ٣/١٧٤

أبو هاشم الجعفري (داود بن القاسم)، ٤٥٨/٥
 أبو الهداهد الإصفهاني ١١/٥
 أبو الهذيل (العلّاف، محمد بن الهذيل) ٧٣/١
 أبو هريرة (الصحابي) ٤/١، ١٩٤، ٢٧٧/٢، ٣٢٢/٣،
 ٢٨٤/٥، ١٧٠/٤
 أبو هفّان، عبد الله بن أحمد ١/٧٠، ٢٠٢، ٢١٨، ٢٧٧،
 ٣٠٢، ١١٣/٢، ١٢٤، ٢٥٧، ٢٨٧، ٣٠٧، ٣٣٧،
 ٤٤٤/٣، ١٤٦، ٣٦٨، ١٤٣/٤، ١٦١، ١٧٩/٥،
 ٢٩٢، ٣٠٦، ٤١٧، ٤٣١، ٤٤٣، ٤٤٦، ٥٠٧،
 أبو هلال الأحدب ٤/٢٢٢
 أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن
 سهل ١/١٠٩، ٢٢٤، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٧١، ٢٨٦،
 ٢٩١، ٣١٧، ٣١٧/٢، ١٠١، ١١٤، ٢٢١، ٢٣٠،
 ٢٣٨، ٢٨٤، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٦، ٣٦٤، ١٦/٣،
 ٣٩، ٣٩، ٩٢، ١٣٩، ١٥١، ١٥٥، ١٦٣، ٢٦٠،
 ٢٦٩، ٢٧٠، ٣٣٨، ٣٥٤، ٣٦٦، ٣٧٢، ٤٣/٤،
 ٧٥، ٨٠، ٨١، ١١٥، ٢٠٧، ٢٣٨، ٢٤٥، ٢٤٦،
 ٢٥٨، ٢٨٦، ٢٩٤، ٣٠١، ٣٣٠، ٣٦٣، ١٦/٥،
 ٥٠، ٨٢، ١٣٤، ١٦٠، ٢٠١، ٢٤٤، ٢٨٦،
 ٣٠٦، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٦٥، ٣٧٢، ٤١٧، ٤٢٤،
 ٤٧٠، ٤٨٣، ٤٩١، ٤٩٤
 أبو هليل الأسدي ٣/٢٧٦
 أبو همام=روح بن عبد الأعلى البصري
 أبو الهندي=عبد المؤمن بن عبد القدوس
 أبو الهول الحميري (عامر بن عبد الرحمن)، ١١/٣
 أبو الهول الطهوي ٣/٢٢٢، ٧٦/٥
 أبو الهيجاء=حرب بن سعيد بن حمدان، أخو أبي
 فراس
 أبو الهيجاء، عبد الله بن سيف الدولة الحمداني ٣/٨٦
 أبو وائل (أعرابي) ٧٥/١
 أبو وجزة السعدي (السلمي، يزيد بن عبيد) ٧٥/١،
 ١٢٨/٣، ٥٢٢/٥
 أبو الوفاء الهمداني ٤/٢٨٨
 أبو الوليد الرباعي ١/١٢

شبل ٩٧/٣، ٧٨/٤، ١٠٨، ٥٠٦/٥
 أحمد بن الحلوي الموصلي، شرف الدين=ابن الحلوي
 أحمد الحمال الظفري ١٠٠/١
 أحمد ابن حنبل ٦٧/٢
 أحمد بن خليفة التونسي ٢٥٣/٥
 أحمد بن خيزان الكاتب المصري ٢٧٤/١، ٥٦/٣
 أحمد بن داود السبيي ٦/٢
 أحمد بن أبي دؤاد القاضي=ابن أبي دؤاد
 أحمد بن دينار ٢٦/٤
 أحمد بن رشيق الكاتب، أبو العباس ٢٣٥/١
 أحمد بن زيد بن أحمد ٢٥٦/١
 أحمد بن سعيد بن خدش الخزيمي (قد ورد
 الاختلاط بالحريمي)، ١٥٣/٢، ٣١٤/٥
 أحمد بن أبي سلمة (الكاتب)، ٩٢/٢، ٩٥/٥
 أحمد بن سليمان بن وهب، أبو الفضل
 الكاتب ١٥٤/١، ١٥٠/٣، ٣٣٤/٤، ٤٧٣/٥
 أحمد بن سهل، أبو زيد البلخي ١٨٤/٢
 أحمد بن سهل بن عطاء ٦١/٣
 أحمد بن شبل=أحمد بن الحسين
 أحمد بن أبي صالح ٢٨٦/٢
 أحمد بن صالح بن شيرزاد ١٦/٣، ٣١٤، ٢٣٣
 أحمد بن صبيح الكاتب=أحمد بن يوسف بن القاسم
 ابن صبيح
 أحمد بن طاهر ٣٧٩/٢، ٢٢٢/٣
 أحمد بن أبي طاهر (طيفور) ١٧٦/١، ٢٠١، ٢٢٨،
 ٢٨٠، ٨٨/٢، ١٤٣، ٢٠٣، ٢٢١، ٢٦٧، ٢٨٩،
 ٣٢٤، ٥٩/٣، ٨٠، ٨٣، ٢٣٠، ٢٦٥، ٣٢٣،
 ٣٧٠، ١٢/٤، ١٤١، ٣١١، ١٢٩/٥، ٢٦٧،
 ٣١٦، ٣٢٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٧١، ٤٢٦، ٤٣٦،
 ٥٣١، ٥٠٩
 أحمد بن طولون ٣٧٠/٢
 أحمد بن عبد ربه=ابن عبد ربه
 أحمد بن بن عبد العزيز بن أبي دلف ٤/٤، ٢٧٦،
 ٢٤٢/٥

أتابك شيران، نور الدين، ٤٦٣/٥
 الأثرم (أبو الحسن علي بن المغيرة) ٨٤/١، ١٤٥، ١٤٩
 الأجر بن بغض بن المريث، ذبيان ٤١/١
 الأحذب=أبو هلال
 أحمد بن إبراهيم ١٤٤/٢، ١٥٩
 أحمد بن إبراهيم الضبي، أبو العباس ٤٨/٣، ٥٤، ١٢٥/٤
 أحمد بن إبراهيم العبرتائي ٤٢٦/٥
 أحمد بن إبراهيم القيسي اليمامي، أبو رياش ٩٧/٤
 أحمد بن إبراهيم بن المهدي ٥٣٢/٥
 أحمد بن أبي أسامة القرشي الهروي ١٥٠/٥
 أحمد بن إسحاق=التنوشي
 أحمد بن إسرائيل ٣٤٩/٢
 أحمد بن إسماعيل ١٧٩/١، ١٥٤/٢، ١٥١/٣،
 ٢٦١/٥
 أحمد بن إسماعيل بن عباد، أبو القاسم ذو الوزارتين
 صاحب إشبيلية ٢٨٩/٢، ٣٥٤/٥
 أحمد بن إسماعيل الكاتب=نطاحة
 أحمد بن أعثم الكوفي، أبو محمد ٢٧٤/١، ٣٥٢/٢
 أحمد، أمير قزوين ٣٧٩/٢، ٨/٥
 أحمد بن بختيار=المانداني
 أحمد بن بكر وزير صاحب خراسان ٢٤٣/١،
 ١٥٥/٢، ٢٧٧، ١٤١/٥، ٢٧٨/٤
 أحمد بن بندار ٢٩٢/٥
 أحمد بن جعفر البديعي، أبو العباس ٣٣٨/٥
 أحمد بن جعفر البرمكي=جحلة البرمكي
 أحمد بن جعفر الدينبي=ابن المعلم
 أحمد الجوهري=(أحمد بن عبد العزيز الجوهري
 أبو بكر)، ١٩٤/٥
 أحمد بن الحارث بن المبارك الخزاز البغدادي، أبو
 جعفر ٢٧٢/٥، ٣٧٣/٢
 أحمد بن الحباب الحميري ٨/١
 أحمد بن الحجاج ١٥١/٢، ١٧٩
 أحمد بن الحسن بن الحسين=المتنبي
 أحمد بن الحسين بن عبد الله بن يوسف بن

أحمد بن عبد الله بن أحمد الإصفهاني ٢٢٧/٢
أحمد بن بن عبد الله بن زيدون القرطبي=ابن زيدون
أحمد بن بن عبد الله بن عبد الرحمن، أبو
الفضل ٦٧/٤

أحمد بن عبد الله بن أبي العظام، أبو هريرة/١٨٨،
٤٣٣، ٣٠/٥، ٣٢١، ٣٤/٣

أحمد بن عبد الله، أبو الفضل القاضي
الأنطاكي/١، ٢٨٠، ٢/٤، ٣١١، ١٩٩/٥، ٣٨٤،
٢٩٠، ٢٩٢، ٣٠٧، ٣٥٣، ٣٦٩، ٤/٤، ١٢٢، ٢٢٠،
٢٧/٥، ٤٨، ٩٥، ٢٥٣، ٣٧٠، ٤٨٠، ٥١٧

أحمد بن عبد الملك=أبو عامر الأشجعي العمري
أحمد بن عبيد ٢٢٦/٣

أحمد بن عثمان، أبو مسعود الخشنامي ٢٢٣/١
أحمد بن عضد الدولة، تاج الدولة/١، ٢٧٧، ٢١٦/٣،
٣٥٦/٥

أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين الأزدي البصري، أبو
عمر ٢٣/١

أحمد بن محمد بن حكينا، أبو عبد الله/١، ٣١٣
أحمد بن محمد الخطابي=أبو سليمان الخطابي
أحمد بن محمد الرشدي=القاضي الرشدي
أحمد بن محمد الصنوبري=الصنوبري
أحمد بن محمد الطائي ٣٤٩/٥

أحمد بن محمد بن عبد ربه=ابن عبد ربه
أحمد بن محمد بن عمر ١٤٠/٣

أحمد بن محمد المدبر، أبو غالب/١، ٢٠٥، ٨٢/٢،
٤٦٦/٥، ٢٤٩/٣

أحمد بن محمد المغربي ٣٣٠/٤
أحمد بن محمد الميداني ٥١/٥

أحمد بن محمد بن الناقد، نصير الدين الوزير ٣٣٩/٥
أحمد بن محمد النامي، أبو العباس/١، ٢٣، ٤١، ٤٦، ٦٤،
٣٦٢/٥، ٣٦٢/٤، ٢٥٤، ١٥٦/٣، ٢٩٣، ١٠٠

أحمد بن محمد الواسطي الكاتب (ويقال: محمد بن
أحمد) أبو عبد الله/٢، ٣٧٠، ٤٥/٤

أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه=مسكويه
أحمد بن المظفر الإصفهاني، أبو منصور ٢٢٦/٥

أحمد بن المعتصم ٢٣٠/٢
أحمد بن موسى الثقفي/٣، ١٠٨، ٢٠٩، ٤٩٤/٥

أحمد بن علي الميکالي=الميکالي
أحمد بن علي القاشاني ٢١٤/٣

أحمد بن علي الوشقي ٨٢/٥
أحمد بن عمار الحسيني الكوفي ٦٥/٢

أحمد بن عمر بن رسته=ابن رسته
أحمد بن عمران، أبو أيوب ٣٨٨/٣

أحمد بن عيسى بن زيد العلوي/١، ١١٩
أحمد بن عيسى الدمشقي ٤٥١/٥

أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الحسين القزويني
اللسوي/١، ٢٣٥، ٢٦٦، ٣٢٧، ٣٧، ٤٣، ٧٤،
١٣٤، ٢٢٧، ٤٩/٣، ١٥٨، ١٦٢، ٤/٤، ٦٢، ٢٥٨،
٣٢٩، ١١١/٥، ٣٠٧

أحمد بن بن عبد الله بن عبد الرحمن، أبو
الفضل ٦٧/٤

أحمد بن عبد الله بن أبي العظام، أبو هريرة/١٨٨،
٤٣٣، ٣٠/٥، ٣٢١، ٣٤/٣

أحمد بن عبد الله، أبو الفضل القاضي
الأنطاكي/١، ٢٨٠، ٢/٤، ٣١١، ١٩٩/٥، ٣٨٤،

أحمد بن عبد الملك=أبو عامر الأشجعي العمري
أحمد بن عبيد ٢٢٦/٣

أحمد بن عثمان، أبو مسعود الخشنامي ٢٢٣/١
أحمد بن عضد الدولة، تاج الدولة/١، ٢٧٧، ٢١٦/٣،
٣٥٦/٥

أحمد بن أبي العظام=أحمد بن عبد الله بن أبي العظام
أحمد بن علويه الإصفهاني/١، ٣٣١، ٦٦/٢

أحمد بن علي ١٤١/٢
أحمد بن علي بن الحسن أبو المعالي القاضي ٣١٥/٣

أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر الخطيب البغدادي ٤٢٢/٥
أحمد بن علي بن الحسين البتي الكاتب، أبو
الحسن/١، ٢٨٢، ٣، ٣٣٤/٤، ٨٩/٤، ١٩٥، ٤٤٢/٥

أحمد بن علي بن المأمون بن عبد الله العباسي
البغدادي ٣١١/٤

أحمد بن علي الميکالي=الميکالي
أحمد بن علي القاشاني ٢١٤/٣

أحمد بن علي الوشقي ٨٢/٥
أحمد بن عمار الحسيني الكوفي ٦٥/٢

أحمد بن عمر بن رسته=ابن رسته
أحمد بن عمران، أبو أيوب ٣٨٨/٣

أحمد بن عيسى بن زيد العلوي/١، ١١٩
أحمد بن عيسى الدمشقي ٤٥١/٥

أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الحسين القزويني
اللسوي/١، ٢٣٥، ٢٦٦، ٣٢٧، ٣٧، ٤٣، ٧٤،
١٣٤، ٢٢٧، ٤٩/٣، ١٥٨، ١٦٢، ٤/٤، ٦٢، ٢٥٨،
٣٢٩، ١١١/٥، ٣٠٧

أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الحسين القزويني
اللسوي/١، ٢٣٥، ٢٦٦، ٣٢٧، ٣٧، ٤٣، ٧٤،
١٣٤، ٢٢٧، ٤٩/٣، ١٥٨، ١٦٢، ٤/٤، ٦٢، ٢٥٨،
٣٢٩، ١١١/٥، ٣٠٧

أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الحسين القزويني
اللسوي/١، ٢٣٥، ٢٦٦، ٣٢٧، ٣٧، ٤٣، ٧٤،
١٣٤، ٢٢٧، ٤٩/٣، ١٥٨، ١٦٢، ٤/٤، ٦٢، ٢٥٨،
٣٢٩، ١١١/٥، ٣٠٧

أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الحسين القزويني
اللسوي/١، ٢٣٥، ٢٦٦، ٣٢٧، ٣٧، ٤٣، ٧٤،
١٣٤، ٢٢٧، ٤٩/٣، ١٥٨، ١٦٢، ٤/٤، ٦٢، ٢٥٨،
٣٢٩، ١١١/٥، ٣٠٧

- أحمد بن المؤمل العدواني المضري البغدادي، أبو
العباس ٢١٩/٢، ١٠٩/٣، ٣٣٥/٥
- أحمد النيسابوري ٢٥١/٢
- أحمد بن نظام الملك ٣٨٣/٢
- أحمد بن نعيم ١٧٨/١، ٢٧٢/٢، ٢٨٧/٤، ٩٥/٥، ٣٦٩
- أحمد بن هارون المؤدب ١٤٧/١
- أحمد بن هشام (أبو جعفر) ٥٩/١، ٥٩/٥
- أحمد بن واثق العنبري الأنباري، أبو سعيد ٢٦٥/٣،
٢٨٣/٤
- أحمد بن واضع الإصفهاني ٣٠٩/٤
- أحمد بن يحيى البلاذري ٣/٣، ٣٧٤، ١٦٠/٥
- أحمد بن يحيى النحوي الكوفي = ثعلب
- أحمد بن يزيد المهلب ٢٨٩/٢، ٢٥١/٤، ٢٢١/٥
- أحمد بن يوسف بن شبل = أحمد بن الحسين بن عبد
الله بن يوسف
- أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب ٢٢٩/١،
١٠٠/٢، ١٣٠، ١٦٥، ١٧٦، ٢٢٣، ٣٦٠، ١٦/٣
- ١٤٢، ٨٧/٤، ٩٧، ١٥٨، ٢٦٢، ٢٩٤، ٢٠/٥، ٩٠،
١٨١، ٤٥٠، ٤٧٤
- الأحنف بن قيس، أبو بحر التميمي ٣٨١/٢، ٣٤٣/٣،
٣١٢، ١٤١/٤
- الأحنف العكبري، عقيل بن محمد ١١٠/١، ٢٣٣،
٢٠/٥، ٥٩/٣، ٢٢٤/٢
- الأحوص، عبد الله بن محمد الأنصاري ١٠٧/١،
١٢٨، ١٣٧، ٢٤٥، ٢٦٢، ٣٠٠، ٣٢٣، ٣٢٥
- ٣٢٧، ١٩/٢، ١٠٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٤٤، ٣٣٨
- ٣٥١، ٣٥٧، ٣٦٩، ٣٧٦، ٤٢/٣، ١٦٦، ٢١٩
- ٣٦٥، ١٠٤/٤، ٢١١، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٤٣، ٧/٥
- ٢٢، ٥٢، ١٥١، ١٨٥، ٢٠٣، ٢٢٣، ٣١٠،
٥٣٠، ٣٦٩، ٣٣٣
- الأحوص بن جعفر بن كلاب ٢٢٧/٢، ١٣٧/٤
- الأحوص الرياحي ٢٧٣/٢
- أحيحة بن الجلاح ١٥٤/١، ١٢٨/٢، ١٥٢، ٣٧١،
٢٤٦/٥، ١٧٣/٤، ١٩٨/٣
- الأحيمر العبشمي السعدي، اللص ١٠٣/٤
- الأحيمر النحوي ٣٣٤/٤
- الأخيل بن مالك الكلبي ١٧٠/٣
- أخت حاتم الطائي، ٣٤٠/٥
- أخت حاجز بن عوف، ٨٩/٤
- أخت حارثة بن لام، ٢٠٣/٢
- أخت سعد بن عبادة، ٢٨/٢، ٣١
- أخت سيف الدولة بن حمدان، ١١٦/٣
- أخت وردان الحائك، ٢٧٥/٢
- الأخطل، غياث بن غوث بن الصلت التغلبي ٦٧/١،
١١٩، ١٢٣، ١٦٠، ١٧٣، ٢٨٠، ٣٢٩، ٤٤/٢،
٧٧، ٨٣، ١٧٥، ١٧٨، ٢٦٠، ٢٦٧، ٢٦٩،
٣٧٤، ٥٧/٣، ١٠٨، ١٢٧، ٢١٥، ٢٨٦، ٢٩٣،
٣٠٠، ٣٨/٤، ٤٢، ٦٣، ٢٦١، ٣٣٩، ٣٤٤،
٨٨/٥، ٢٣٧، ٢٥٤، ٢٦٧، ٢٩١، ٤٤٥، ٤٧١
- الأخطل الأصغر ٣٦٩/٤
- الأخطل بن غالب المجاشعي ١٧/١، ١٤٣، ٨٤/٢،
٣٣٣، ٨٨/٣، ١٦٤، ١٤/٤، ١٥٠، ١٨٧، ٣٤٠،
٢٠٢/٥، ٢١٢، ٢٤٩، ٣٠٢، ٣٧٠
- الأخفش الأصغر الدمشقي، أبو بكر محمد بن الخليل
المقري ١٢٥/٤، ١٩٠
- الأخفش الأكبر، عبد الحميد بن عبد المجيد ٢٩٨/٤،
٤٤٨/٥
- الأخفش النحوي = علي بن سليمان
- الأخنس الجهني ١٣٤/٣
- الأخنس بن شهاب التغلبي ١٨/٢
- أخو الجعد بن مهجع العذري، ١٠٣/٢
- أخو الحارث بن حلزة ٢٥٠/١
- أخو بني سليم ٢٩٧/٢
- أخو عفير بن المتمرس ١٠٥/٢
- أخو كعب الغنوي ٢٥٤/١، ٢٥٧، ٢٥٨، ٦٤/٢
- أخو أبي فراس الحمداني = حرب بن سعيد بن حمدان
- الأخيطل الأهوازي ١٩٩/٢، ٦/٣، ٣٦٠، ٣٢، ١٤/٤
- إدريس بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ١٧٥/٤

- الأزرق=أبو العباس
الأزرق=عامر
الأزرق المخزومي ٩٥/١
الأزرق بن المكعب ٩٩/٢
الأزهري (أبو منصور محمد بن أحمد)، ٣٢٨/٤
أسامة بن زيد ٩/١٠، ٢٧٣/٢، ٢٧٤/٤
أسامة بن سفيان ٤/٣٧٠
أسامة بن مرشد ابن منقذ، مؤيد الدولة ١/٢٢٣،
٢٦٢، ٣١٩، ٣٤٢/٢، ٢١٥/٣، ١٣٤/٤، ٥١/٥،
٤٤١، ٤٠٦، ٣٣٥، ٢٧٩، ١٦٠
أسامة بن منقذ=أسامة بن مرشد
أسباط بن محمد ٢/٢٧٣
إسحاق بن إبراهيم التميمي ٣/٩٩، ٤/١٨٨
إسحاق بن إبراهيم المصعبي ٣/٢٠١، ٤/٢١،
٤٥٨، ٢٠٨/٥
إسحاق بن إبراهيم الموصلني النديم ١/٥٩، ٨٧،
١٣٦، ٢٠٢، ٢٢٦، ٢٣٦، ٣٠٥، ٢٦٢/٢، ٥١، ٨٦،
٨٩، ١١٥، ١٣٢، ١٣٥، ١٤٤، ١٦٦، ٢٦٩، ٢٨٦،
٣١٣، ٣٦٥، ٣٥٠/٣، ٣٧١، ٣٧٢، ٤/١٣، ٨١،
١٦١، ١٩٢، ١٠٦/٥، ١٢٥، ١٨٣، ١٨٨، ١٨٩،
٢٨٢، ٢٨٣، ٣٥٩، ٣٨٩، ٤٣٦، ٤٤١
إسحاق بن أحمد، أبو الحسين ٥/١٥١
إسحاق بن خلف (ابن الطيب الطنبوري)، ٢/٢٤٧،
٣/٦٥، ١٨٠
إسحاق الرافعي ٣/٩٩
إسحاق بن أبي ربيعي ٢/٣٢٤، ٣/٩٩، ٤/١٧٠،
٥/٢٣٩، ٢٠٦/٥
إسحاق بن الصباح (الأشعني الكندي)، ٣/١٣١
إسحاق بن طلحة ٤/٢٣
إسحاق بن عمارة، أبو يعقوب ١/٣٢٧
إسحاق بن عمر النيسابوري ٣/٣٤٦، ٤/٣٥٦، ٣/٤
إسحاق بن كيغلق ٣/٢٩١، ٤/٢٩٥
إسحاق بن مسلمة ٤/٢١٠
إسحاق بن منصور ٣/٢٦٤
- إدريس (بن سليمان) بن أبي حفصة ٢/٢٥٩
إدريس النابلسي، أبو سليمان ٣/٢٤٥، ٣٣٥
إدريس بن اليمان النابلسي، أبو علي ٣/١٨٣
أراكة الثقفي والد عمرو وعبد الله ٣/١٠١
الإربلي=المبارك بن أحمد
الإربلي=الصلاح بن سعيد
الإربلي=المجد الشامي
أريد بن ربيعة بن مالك ٣/٢٩٤
الأرجاني، القاضي أبو بكر أحمد بن محمد ناصح
الدين ١/٢٣، ٤٦، ٤٧، ٢/١٦١، ١٩١، ١٩٤،
٢٠٩، ٢٧٠، ٣٨٣، ٣/٣، ١٨، ٧١، ١١٥، ١٤٥،
١٧٦، ٣٣٩، ٤/٤٦، ٢٠٤، ٢٥٤، ٣٠٢، ٣٥/٥،
١١٥، ١٨٢، ٣١١، ٣١٢، ٣١٧، ٣٣٤، ٣٩١،
٤١٧، ٥٣٢
أرسطاطاليس (أرسطاليس)، الحكيم ١/٥٩، ١١٩،
٢٨٢، ٣١٨، ٤٢٢/٢، ١٧٨، ٢٨٩/٣، ٧٤/٤،
١٥٤، ٢٧١، ٥/١٠٦، ١٩١، ٢١٧، ٢٢٥، ٢٣٠،
٢٥٩، ٣٨٦، ٣٤٩، ٣٨٥
أرطاة (بن زفر) بن سهية المري ١/٦٠، ٢١٩،
٢/٢٧٧، ٤/١٠٠، ١١٤، ١٨٥
أرغون السلطان ٣/٣
أروى (يتغزل بها الشماخ) ١/١٥٤
الأزدي=أبو محمد
الأزدي=أحمد بن محمد بن الحسين
الأزدي=حاجز بن عوف بن حارث
الأزدي=الحارث بن الطفيل
الأزدي=الخليل بن أحمد الفراهيدي
الأزدي=زهير بن محمد بن علي الكاتب
الأزدي=صاحب
الأزدي=عمرو بن مالك (الشنفرى)
الأزدي=قراض بن عتبة
الأزدي=محمد بن بشير
الأزدي=محمد بن معلى الشونيزي
الأزدي=محمد بن عبد الله

- الأسدي=مسعود بن عبد الله
 الأسدي=مقل بن مجمع
 الأسدي=المغيرة بن الأسود
 الأسدي=نوفع بن لقيط
 الأسدي=هيرة النحوي
 الأسدي=والبه بن الحباب
 الأسدي=ودقة
 الأسمر الجعفري، مرثد بن أبي حمران/١، ٣٠، ٥٢،
 ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٦٦، ١١٨/٢، ٢٠١، ٣٤٠،
 ٤٨٢، ٢٦١/٥، ٢٨١، ١٣٨، ٦٣/٤
 الإسفراييني=أبو حامد
 الإسفراييني=عبد الرحمن بن سعد
 الإسفراييني=محمد بن الحسين بن طلحة
 الإسكندر/١، ١١٩، ٥/٥، ٢٥٩، ٢٧٠، ٤١٣
 الأسلع بن قصاب الطهوي/١، ٨٠/٣، ١٦٥
 أسماء بنت أبي بكر الصديق/٥، ١٨
 أسماء بن خارجة الفزاري، أبو محمد/٢، ١٠٦، ١٠٨،
 ١٨٨، ٢٧٥، ٤/٣، ٤٢٧، ٤٢٤، ٣٤٤، ٣٣٢/٤،
 ٥٢٣، ١٨/٥
 أسماء بنت عوف بن مالك/٤، ٢٣٣
 إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام/١، ٨، ١٠،
 ٣٥٥/٢، ٣٢٧/٣، ٣٥٧/٤
 إسماعيل بن إبراهيم عليه/٢، ٣١٢، ٣/٣، ١٦٠
 إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني=الحمدوني
 إسماعيل بن أحمد الشاشي، أبو عامر/١، ٢٤، ١٧٦،
 ٢٦٠، ٨٢/٣، ٤/٤، ١٩٠، ٢٦١، ٣٤٣/٥
 إسماعيل بن أحمد بن محمد السمسار
 الهروي=السمسار الهروي
 إسماعيل بن إسحاق (محدث) /١، ٤
 إسماعيل بن بشار/٢، ١٨٨، ٤/٤، ١٨، ٢٠٧
 إسماعيل بن تغلب، الشريف/١، ١٩١، ١٦/٢
 إسماعيل بن التفليسي/١، ١١٩
 إسماعيل بن جرير (بن يزيد القصري)، ٤/٤، ١٤٠
 إسماعيل بن جعفر بن سليمان/١، ١٠٣، ٣٨٢/٥
- الأسد الرهيص الطائي/١، ١٤٩
 أسد بن عبد العزى/١، ٨
 أسد بن عبد الله القسري/٤، ١٧٦
 الأسدي/٣، ١٨٩
 الأسدي=ابن مخروم
 الأسدي=أبو الحسن
 الأسدي=أبو العلاء
 الأسدي=أبو القمقام
 الأسدي=أبو بلعم
 الأسدي=أبو هليل
 الأسدي=أحمد بن محمد
 الأسدي=إسماعيل بن عمار
 الأسدي=أيمن بن خريم
 الأسدي=بشر بن أبي خازم
 الأسدي=بعثر بن لقيط
 الأسدي=الحارث بن سليك
 الأسدي=الحسين بن علي
 الأسدي=الحسين بن مطير
 الأسدي=الحكم بن عبدل
 الأسدي=حماس بن مائل
 الأسدي=داود بن ربيعة
 الأسدي=داود بن ثابت بن لجأ
 الأسدي=زرافعة بن سبيع
 الأسدي=سالم بن وابصة
 الأسدي=سلمة بن شقيق
 الأسدي=طرفة بن العبد
 الأسدي=عبد الله بن الزبير
 الأسدي=علباء
 الأسدي=عمرو بن أسيد
 الأسدي=عمرو بن شأس
 الأسدي=كعب
 الأسدي=الكميت بن زيد
 الأسدي=المرار بن سعيد

الأشجع بن عمرو السلمى ١٥٢/١، ١٧٨، ١٢/٢،
٦٠، ٢٩٥، ٦٧/٣، ٢٦٩، ٣٠٦، ٣٣٥، ٣٤٦،
٤/٥، ٣٥٨، ٣٢٥، ٢٥٩، ٢٠٨، ١٩٨، ١٦٠/٤
٢٦، ٢٩، ١٠٥، ١٠٦، ١١٨، ١٥٤، ٢٣٣،
٤٨٨، ٤٥٢، ٤٤٩، ٢٧٧

الأشجعي = أبو حازم

الأشجعي = أبو زياد

الأشجعي = أبو عامر بن شهيد

الأشجعي = جيهاء

الأشرف، موسى بن محمد الأيوبي الملك ٢/٥

أشعب المضحك ١٣١/٢

الأشعث بن قيس ٤١٦/٥

الأشعر الجعفي = الأسعر الجعفي

الأشنانداني = أبو عثمان الأشنانداني

الأشهب بن رميلة ٤٢/١، ١٦٨، ٣٠٦/٣

أصرم بن حميد ١٥١/٢، ١٦٢، ٢٦٩، ٩/٥

الإصفهاني = ابن أبي العلاء

الإصفهاني = أبو سعيد

الإصفهاني = أبو العلاء

الإصفهاني = أبو الفرج

الإصفهاني = أبو مسلم محمد بن بحر

الإصفهاني = خشنام بن باذان

الإصفهاني = داود بن علي

الإصفهاني = الراغب

الإصفهاني = لغدة

الإصفهاني = محمد بن داود

الإصفهاني = محمد بن غالب

الإصفهاني = منصور بن باذان

الأصمعي، عبد الملك بن قُريب الباهلي ١١/١، ٢٣،

٢٤، ٢٧، ٢٩، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٤،

٤٥، ٥٠، ٥٢، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٧٣، ٧٨، ٧٩، ٨٥،

٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٠٦، ١٢٩، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩،

١٤٣، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١،

١٦٩، ١٨٦، ١٨٩، ١٩٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢١،

إسماعيل بن حماد الجوهري (أبو نصر)، ٢٢١/٢

إسماعيل بن أبي خالد ٤/٤، ٢٨٦، ١٥٠/٥

إسماعيل بن شهاب ٥/٥، ٢٠٥

إسماعيل بن صبيح ٣/٣، ٢٥٣

إسماعيل بن طفتكين بن أيوب ٣/٣، ٢٤٣

إسماعيل بن طلحة بن عبد الله ٥/٥، ٣١٥

إسماعيل بن عباد، أبو القاسم صاحب

الوزير = صاحب بن عباد

إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني النيسابوري، أبو

عثمان ٤/٤، ٥٤، ٨٠/٥

إسماعيل بن عبد الله البجلي أبو مريم ٢/٢، ١١٧،

١٥٥/٤

إسماعيل بن علي الحظري ٢/٢، ٤١، ٣٥٥، ٩٠/٤،

٤٤٢/٥

إسماعيل بن عليّة = إسماعيل بن إبراهيم بن عليّة

إسماعيل بن عمار الأسدي ٣/٣، ٧٦، ١٨٩

إسماعيل بن القاسم بن سويد = أبو العتاهية

إسماعيل بن القاسم الصيرفي، أبو علي ٥/٥، ١٥٣

إسماعيل بن مسلم ١/١، ١٠

إسماعيل (بن معمر) القراطيسي ٢/٢، ٢٠٤، ٢١/٣، ٢٩،

إسماعيل بن الملطي، الأمير مجد الدين ٢/٢، ٢٨٨

إسماعيل بن نوبخت ٥/٥، ٣٢٥

إسماعيل بن يسار الكواعب ٢/٢، ١٢٥

الأسواني، رشيد الدين أبو الحسين أحمد بن علي بن

إبراهيم ٣/٣، ٣٦٦، ٢٧٩/٤

الأسود بن المنذر ٣/٣، ٢٧٧، ٧٣/٥، ٤٢٤

الأسود بن يعفر النهشلي ١/١، ١٥٧، ١٠٧/٢، ١٩٥/٣،

١٢٤/٤، ٥٦/٥

أسيحم الدمشقي ٢/٢، ٢٥١

أسيد بن عمرو بن تميم ٢/٢، ١٦٦

الإشبيلي = إبراهيم

الإشبيلي = موسى بن الحسين

الأشتر = أبو عمرو

الأشتر الجعفي = الأسعر الجعفي

١٥٢/٥، ٢٧٤، ٢٦٢، ٢٤١، ٢٣٥، ١٩٨، ١٧٦
٤٤٩، ٣٥٠، ٣٣٨، ٣٣٥، ٢٨٦، ٢٥١، ٢٠٨
٥١٤، ٤٩٢، ٤٥٠

أعشى باهلة. أبو قحطان عامر بن الحارث ٣٠٠/٢
١٤٦/٥، ٣٦٩، ١٤٨، ٤٦/٤، ١٦١، ٥١/٣
٤٥٥، ٤٤٧، ٢٥٢، ١٧٩، ١٥٧

أعشى بكر=الأعشى

أعشى تغلب، نعمان بن نجوان ٣٢٤/٢، ٩٦/٣
أعشى ربيعة، عبد الله بن خارجة، أبو المغيرة ٢٣٢/٥
٣٢١

أعشى قيس=الأعشى

أعشى ميمون=الأعشى

الأعشى النحوي، أبو محمد الأندلسي ١٢٤/٢
٣٦٧/٤

أعشى هَمْدَان، عبد الرحمن بن عبد الله ١٤٥/١
٦٠/٣، ٣٥٩، ٢١٤، ١٩٤، ١٤٤، ١٦/٢، ٢١٥
٢٢٢، ٢٣٤، ٢٩١/٤، ٢٩٢، ٢٠٨/٥، ٣٣٤
٤١٣

أعصر بن سعد ٣٣٧/٢، ١٩٩/٣

الأعشى، سليمان بن مهران ١٧٣/١، ٢١٢/٢
٢٨٦/٤

الأعور الشني، أبو منقذ بشر بن منقذ بن عبد
قيس ١/٢٩٠، ٦٠/٢، ١٣٤/٤، ٣٢١، ١٩٨/٥
٣٤٥، ٢٨٧، ٢٦١، ٢٣٥

الأغر بن حابس العبدي ٢٦٠/١

الأفنين (خيزار بن كاوس)، ٣٢/٤

أفلاطون (أفلاطن)، ٢٤٩/٢، ١٠١/٤

الأفوه الأودي، صلاة بن عمرو (وفي موضعين
اثنين: صلاة بن مرثد) ٣٠/١، ٧٤، ٤٥، ٣١١
١٦٦/٢، ٢٦١، ٣٦٥، ٨٢/٣، ٩٨، ١٧٩، ٣٢٧
٤٥٢، ٢٤٣، ٢٤١/٥

إقبال الدولة علي بن مجاهد العامري ١٨٣/٢

إقبال الشرايبي ٤٩٩/٥

الأقرع بن الأقرع بن حابس ٢٣٠/٤

٣٣٢، ٣١٤، ٣٠٧، ٢٩٩، ٢٧٩، ٢٦٦، ٢٤٤

٩/٢، ٢٦، ٥٢، ٥٩، ٦١، ٨٧، ١٠٨، ١١٧

١٨١، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٤١، ٢٤٣

٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٦٤، ٢٧٣، ٢٩٦، ٣٢١

٣٣١، ٣٤٨، ٣٨٢، ١٠/٣، ٢٠، ٣٣، ٣٤، ١٣٣

١٣٤، ١٤٢، ١٥٧، ٢٠٦، ٢١٨، ٢٤٢، ٢٤٨

٢٥٧، ٢٦٤، ٣٠٨، ٣١٠، ٣٥٩، ١٥/٤، ٢٨

٢٩، ٩٥، ١٢٢، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٢، ١٨٦

٢٥٣، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٨٥، ٣٠٤، ١١/٥، ١٢

٧٢، ٧٦، ١٥٤، ١٨٣، ١٨٨، ١٩٠، ٢٣١

٢٥٠، ٢٥٦، ٣٥٩، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٨٩

٤٠٦، ٤٣٣، ٤٥٥، ٤٧٣، ٤٩٤

الأضبط بن قريع ٩٧/٢، ٣١٦/٤، ٢٢٩/٥، ٢٩٦، ٤٠٩

الأطروش، أبو جعفر ٥/٤٧٤

الأطروش البصري، أبو الحسين ٤/١٣٠، ٥٩/٥

الإطنابة بنت قيس (أم عمرو بن الإطنابة) ١٧٣/١

الأعرابي=إبراهيم بن محمد

الأعرابي=أبو الجود

الأعرابي=أبو مهدي

الأعرابي=محمد بن زياد

الأعرابية=أم الهيثم

الأعرابية=معاينة

الأعرج=ابن مالك

الأعرج=أبو مالك

الأعرج=الحارث بن كعب

الأعرجي=مخيس بن أرمطة

الأعشى، أعشى بكر، أعشى قيس، أعشى ميمون،

ميمون بن قيس بن جنيد ١/١٥، ٦٣، ٦٤، ٧٢،

٧٥، ٨٠، ٩٠، ٩٢، ٩٨، ١١٠، ١٢١، ١٢٢،

١٢٤، ١٢٦، ١٣٣، ١٤١، ١٤٦، ١٦٤، ١٦٦،

٢١٥، ٢٤٧، ٢٩٩، ٣١٤، ٣/٢، ١٧، ١٢٨،

١٥١، ٢١٣، ٣٠٩، ٣٥٤، ٨٥/٣، ١٠٨، ١٢٢،

١٢٧، ١٤٥، ١٨٠، ٢٢٢، ٢٢٧، ٣٢٧، ٣٥٢،

٣/٤، ٤، ٣٤، ٨٤، ١٠٢، ١٥٥، ١٦٤، ١٦٧،

- الأقرع بن حابس (التميمي)، ٢٣٠/٤، ١٥٠/٢،
الأقرع بن معاذ القشيري ١/٢٢١، ٣١/٢، ٧٦/٣،
١٦٦، ٢٥٤، ٢٣١/٤، ٢٥٧/٥، ٢٥٨، ٢٩٦،
٣١٥، ٣٢٦، ٣٤٢، ٥٢٩
إقليدس (كذا) ١/٥٢
الأقشر الأسدي، المغيرة بن الأسود ١/٢٩٠،
٣١٩/٢، ١٣١/٤
أقشر بن عبيد ٢/٣٧
أكثم بن صيفي ٢/٧٥، ٢٠٤، ٢٤/٣، ١٣٢، ٣٧٦،
١١١/٥، ٢٠٤، ٢٥٧، ٢٩٦، ٣٠٠
الأكيمي = محمد بن هارون
أم أحمد بنت سليمان بن وهب ٥/١٣٧
أم الأحنف بن قيس ٣/٣٥١
أم بيهس ٢/٢٠٠
أم أبي تغلب ١/١٢٧
أم ثواب الهراية ٢/٣٠٧
أم جرير ٤/٢٧٢
أم الحارث بن أبي الشمر ٢/١٣٥
أم حبيبة بنت أبي سفيان (رملة)، ١٤١/٤
أم حرزة، زوجة جرير ٤/١٤٧، ١٩٢
أم حسان، زوجة عمرو بن شأس ٢/٩٩
أم الحسن بنت جعفر بن الحسن بن الحسين ٢/٢١٨
أم الحطيئة ١/٢١٠، ٢/١٧٤
أم حكيم، البيضاء ١/٨
أم خالد بن عبد الله القسري ٤/١٧٦
أم الدرداء ٤/٤
أم الزبير بن العوام = صفية بنت عبد المطلب
أم الصريح الكندية ١/٢١٦، ٢٩٦، ٤/١٢٢
أم الضحاك ٢/١١٢
أم عبد الله بن الزبير = أسماء بنت أبي بكر الصديق
أم عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان، ٢/٦٥
أم عمرو بن العاص ٢/٣٨
أم فروة، زوجة المنصور ٤/١٤٦
أم قتيلة بنت عبد العزى، الصرماء بنت خلف ٥/١٨
- أم كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ٢/١١٩
أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٣/٢٢١
أم لبيد بن ربيعة ٤/٣٠٨
أم مريم (خمارة) ١/٢٨٠
أم المعتصم، ماردة ٥/٢٢١
أم هانئ، هند بنت أبي طالب ١/١٢٣
أم الهيثم الأعرابية ٢/٥٠، ٤/٣١٣
أم يزيد بنت عاتكة بنت يزيد بن معاوية ٢/٥٤
امرؤ القيس بن حجر الكندي ٤/٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦،
٣١، ٣٢، ٤١، ٥٠، ٦٠، ٧٢، ٧٥، ٧٩، ٨٠، ٨١،
٨٢، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ٩٨،
١٠٤، ١٠٥، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦،
١٢٧، ١٣٢، ١٣٣، ١٤١، ١٤٢، ١٥١، ١٥٦،
١٥٨، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٨، ١٩١، ٢٣١، ٢٤٧،
٢٨٧، ٣١٤، ١٩/٢، ٢٠، ٧١، ٧٩، ٨٠، ١٠٢،
١٠٣، ١٥٣، ١٧٥، ١٧٧، ١٨٥، ١٨٧، ٢٠٧،
٢١٦، ٢٥٤، ٢٥٥، ٣٧٣، ٣/٣، ٢٢، ٦٩، ٧٩،
٩٧، ٢٦٨، ٢٨١، ٣٤٨، ٣/٤، ٢٠، ٥٩، ١٢٢،
١٥٨، ١٦٨، ١٧٠، ١٩٠، ٢٢٢، ٢٢٣، ٣٧٢،
١٤/٥، ٩٠، ٩٢، ١١٦، ١٥٠، ٢٠٠، ٢٣٢،
٢٤٥، ٢٦٩، ٢٧٢، ٣٩٧، ٤٥٣، ٥٠٠
امرؤ القيس بن حمام الكلبي ١/١٤١، ٣/٧٩
امرؤ القيس بن ربيعة = مهلهل بن ربيعة
امرأة أبي الأسود الدؤلي ٥/٩٣
امرأة أبي أيوب عامل الرشيد، ٢/١٤٧
امرأة حجية بن مضرب ١/٢٥٩
امرأة الحطيئة ١/٢١٠، ٢/٩٦، ١٥٧، ١٧٤، ٤/٦٨
امرأة زبير بن هلال التميمي ٢/١٦٠
امرأة الفرزدق = حدراء الشيبانية
امرأة الفرزدق = نوار
امرأة قراد بن أجدع ٤/٣٦١
امرأة مسكين الدارمي ٥/١٥٩
امرأة مقران المباركي، ٢/٢٦٣
امرأة منصور النمرى، ٢/٢٨٠

- امراة من ولد حسان بن ثابت، ٣/٣٦٢
 الأموي=ابن معيط
 الأموي=سعيد بن النذر
 الأموي=عبد الأعلى
 الأموي (أبو محمد عبد الله بن سعيد) ١/٢٤١
 أمية بن الأسكر ١/١٣٧
 أمية بن أبي الصلت الثقفي ١/١٥٦، ١٨٧، ١٨٨،
 ١٨٩، ١٩٧، ٢٣٣، ٢٦٥، ٥٢/٢، ٢٤٦، ٣٢٤،
 ٣/١٢٣، ٣٢٤، ٨١/٤، ٣٤٣، ١٥/٥، ١٤٥،
 ١٨٢، ١٨٤، ٢٧٥، ٣٢٩، ٣٥٢، ٣٨٦
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ٢/٣
 أمير قزوين=أحمد
 أميمة بنت إسحاق بن خلف ٣/١٨٠
 الأمين بن الرشيد ١/١٦١، ٢٥٢، ٣٠٩، ٨٧/٢، ٩٧،
 ٢٧٩، ٢٢/٣، ١٦٧، ١٩٥، ٢٣٧، ٥٣/٤، ٦١،
 ١٢٤، ٢٢٨، ٢٥٧، ٣٢٦، ٣٣٤، ٣٧٠، ٧٢/٥،
 ١٦٢، ٣٨٢
 الأنباري الشاعر ٢/٣٢٥
 الأنباري=ابن الشاطر
 الأنباري=أبو بكر الأنباري
 الأنباري=أبو سعيد
 الأنباري=أحمد بن واثق العنبري
 الأنباري=التنوخى الأنباري
 الأنباري=علي بن محمد
 الأنباري=محمد بن الحجاج
 الأنباري=محمد بن عمر بن يعقوب
 الأنباري=هبة الله بن محمد
 الأندلسي=ابن بطال
 الأندلسي=ابن رزين
 الأندلسي=أبو عامر بن شهيد
 الأندلسي=الأعشى النحوي
 الأندلسي=حبيب بن أحمد
 الأندلسي=خلف بن أيوب بن فرج
 الأندلسي=عبد الله بن هارون
- الأندلسي=عيسى بن فطيس
 الأندلسي=الفكيك
 الأندلسي=متوكل بن أبي الحسين
 الأندلسي=محمد بن عبد السلام
 الأندلسي=محمد بن هانيء
 الأندلسي=المعتضد بالله
 الأندلسي=يحيى بن الفضل
 الأندلسي=يوسف بن هارون
 أنس بن أسيد بن أبي إياس ٥/٣٢٥
 أنس بن زنيم الليثي ٣/١٥، ٤/٢٨٣، ٥/٤٣٤
 أنس بن شيخ الكناني ١/٢٣٥
 أنس بن مالك (الصحابي) ١/١٠، ٢٢٧، ٣٠٠،
 ٢/٢٠٦، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٧٣، ٣/٢٢٤، ٥/٢٨٤
 ٣٣٣
 أنس بن مدرك (مدركة) الخثعمي ١/١٦٩، ٢/٣٨٠
 الأنصاري (شاعر)، ١٠١/٥
 الأنصاري=أبو زيد
 الأنصاري=الأحوص
 الأنصاري=حسان بن ثابت
 الأنصاري=سويد بن الصامت
 الأنصاري=عبد الرحمن بن أبي عمرة
 الأنصاري=عرابة الأوسي
 الأنصاري=قيس بن رفاعة
 الأنصاري=كعب بن مالك
 الأنصاري=مسلم بن الوليد
 الأنطاكي=ابن طليب
 الأنطاكي=أحمد بن عبد الله
 الأنطاكي=زبينا
 الأنطاكي=سعيد بن عبد الله
 الأنطاكي=محمد بن عبد الله
 الأنطاكي=المهذب
 الأنطاكي=الوليد بن يزيد
 أنوشروان=كسرى
 أنيانج (خادم خليفة المعتصم)، ٤/٢٨٩

-ب-

الباخري، أبو الحسن علي بن الحسن/١، ٢٣٤/١،
 ٤٦/٥، ١٩٣، ١٩٠، ٦٧، ٢٦/٤، ٣٥٦، ١٠٨/٢
 الباذاني (شاعر، معاصر أبي دلف العجلي)، ٢٢٥/٢،
 ٤٨٣/٥

الباذنجانة الكاتب ٢/٣٥٣، ٣/٢٣٣

البارع=أبو القاسم

البارع أبو المكارم الحسن بن أبي بكر بن أبي القاسم
 بن أبي الحسن النيسابوري ٥/٥١

البارع النحوي، أبو عبد الله الحسين بن محمد ٣/٣٨
 البارقي=أحمد بن محمد

البارقي=معقّر (بن أوس) بن حمار

اليازوري الوزير، الحسن بن عبد الرحمن أبو
 محمد ٢/٦، ٥/٢٨، ٣٠، ٢٣٦

باقل (رجل من بكر بن وائل)، ٣/٣٥١

الباهلي=ابن احمر

الباهلي=ابن حازم

الباهلي=أبو حازم

الباهلي=أبو نصر

الباهلي=أبو هاشم

الباهلي=الأصمعي

الباهلي=أيوب بن شبيب

الباهلي=سحبان وائل

الباهلي=عمرو بن مبارك

الباهلي=المنتشر بن وهب

الباهلية=صفية

بايتون الأمير ٥/٢٠٧

البيغاء، أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن
 محمد ١/٣٣، ٢٧٦، ٢٨٦، ٢٩٣، ٣٠٦، ٣٠/٢، ٩٩،

١٣٠، ١٩٩، ٢٢٠، ٣٠٢، ٦/٣، ١٢، ٩٥، ٩٩،

٢٢٥، ٢٧٨، ٢٩٢، ٣١٨، ٣٦٣، ٣٦٩، ٤/٢٥،

٢٧، ٧٢، ١٢٥، ١٣٦، ٢٠٦، ٢١٨، ٢٨٠،

٢٩١، ٣٥٣، ٨/٥، ٤٣، ٤٩، ٧٢، ١٩٩، ٢١٨،

٢٨٥، ٣٢٨، ٣٣٥، ٣٤٨، ٤٤١، ٤٤٣، ٤٤٦،

أهبان بن عادية الخزاعي ١/١٤٣، ٥/٢٥٠

الأهوازي=أبو الحسن

الأهوازي=الأخيطل

الأهوازي=الحجمام

الأوزاعي، عبد الرحمن بن عمرو ١/٢٠، ٢/٢٤٢

أوس (أبو الحظيئة) ١/٢١٠، ٢/١٧٤

أوس بن ثعلبة ٤/٨٠

أوس بن حنينة التميمي (انظر المغيرة بن حنينة) ١/٢٨٦

أوس بن حجر بن عتاب ١/٢٣، ٦٧، ٨٩، ٩١،

١٢٣، ١٢٧، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٩، ١٧٠،

٣٠٠، ٢/٨٦، ٨٧، ١٥٦، ١٩٥، ٣/٣٣، ٥١،

١٢٩، ٢٠٦، ٣٠٦، ٣٣٨، ٤/٣٤، ١٢٢، ١٤٦،

١٥٨، ١٦٥، ٢٠٥، ٢٤٢، ٥/٩٣، ١١٥، ١٦١،

١٦٣، ٢٠٨، ٣٠٢، ٣٤٨، ٤١٠،

أوس بن خالد بن زيد، ابن عم زيد الخيل ٥/٣٠٠

أوس بن ربيعة الخزاعي ٣/٣٧٦

أوس بن علفاء= (أوس بن علفاء الهجيمي)، ٥/٣٧٤

أوس بن عمرو بن عامر، أبو مالك ٤/٢١٧

أوس بن معراء (أوس بن معراء السعدي)، ٤/٢٤٦

أويس بن جابر ٢/١٩٦

إياس بن الأرت ٢/١٦١

إياس بن القائف ١/٤٧، ٢٣٧، ٣٢٤، ٤/١٣٤،

٥/٥١٩

إياس بن قبيصة الطائي ٢/٢٣٦

إياس بن الوليد ٢/٣٨٠، ٣/١٠٦

أيدمر بن سكر بن كونجك، أبو منصور، والد

المؤلف ١/٩، ٣/٢٢، ٤/٣٥٣، ١٧٦/٤

أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي ٢/٣٥٩، ٤/٣٩،

٥/١١٥، ٢١٧/٥

أيوب، الملك الصالح نجم الدين ٣/٣٣١

أيوب بن سليمان بن عبد الملك بن مروان ٢/٣١٠

أيوب بن سليمان بن علي ٢/٢٣٧

أيوب بن شبيب الباهلي ٣/٧٦

أيوب بن أبي محجن ٥/٤١٤

البستي = سعيد بن عبد الملك

البستي الغزالي = ناصر بن منصور

بُسر بن أرطاة العامري ١٠١/٣

بسّاطم بن قيس بن خالد الشيباني ٢٣٠/٤، ٢٦٢،

١٧٣/٥

بسّاطم ذو اللواء ٢٤٥/١

البسّاطمي = أبو يزيد

بشار بن برد بن يرجوخ المُرْعَث ٢٠/١، ٢١، ٢٣،

٤١، ٥١، ٥٨، ٨٩، ١٠٤، ١٠٥، ١٣٠، ١٤٦،

١٥١، ١٥٥، ١٧٨، ١٩٠، ٢١٥، ٢١٨، ٢٢٦،

٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٨٠، ٢٨٢،

٢٩٠، ٢٩٤، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٩،

٣٣٣، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٦، ٣٧، ٣٧، ٥٨، ٥٦،

١٠٠، ١٠٥، ١١٨، ١٣٣، ١٤٠، ١٤٨، ١٥١،

١٥٥، ١٧٠، ١٧٢، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٥، ٢١٦،

٢٢٠، ٢٣٢، ٢٥٠، ٢٧٨، ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٧،

٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣٤١، ٣٤٩، ٣٥٥، ٣٥٦،

٣٧٢، ٣٧٩، ٣/١٠، ١١، ٢٦، ٣٠، ٥٤، ٦٠،

٦٤، ٨٩، ١٠٠، ١٠٨، ١٠٩، ١١٢، ١٢٤،

١٣٥، ١٥٠، ١٥٤، ١٩٦، ١٩٧، ٢١٩، ٢٣٨،

٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٨٣، ٢٨٦،

٣٠٨، ٣١٢، ٣١٠/٤، ١٩، ٤٥، ٤١، ٤٦، ٤٨،

١٠٠، ١٠٢، ١٠٨، ١١٧، ١٢٨، ١٥٩، ١٧٨،

١٨٢، ١٨٥، ١٩٤، ٢٠٢، ٢١٩، ٢٤٩، ٢٩٤،

٢٩٥، ٣٠٤، ٣١٧، ٣٢٣، ٣٣٤، ٣٧٣، ٦/٥،

٢٦، ٣٨، ٤٠، ٤٨، ٤١، ٦٣، ٧١، ٧٢، ١٣١،

١٣٦، ١٣٩، ١٤٧، ١٥٩، ١٦١، ١٦٣، ١٦٧،

١٦٩، ١٧٠، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٩، ٢٠٤،

٢١٠، ٢١١، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٦٤، ٢٧٠،

٢٧٣، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٨، ٣٠٠، ٣٠٨، ٣١٩،

٣٢٣، ٣٢٦، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٦٧، ٣٩١، ٤٠١،

٤٠٧، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٣٧، ٤٥٨، ٤٦٢،

٤٦٥، ٤٦٩، ٤٨٢، ٤٨٧، ٤٩٠، ٤٩١، ٥٠٧،

٥١٠، ٥١٦، ٥٢١، ٥٢٤

بختيار بن بويه ٩١٢/٢

بختشيوخ الطيب ٢٦٤/٣

بدر الخادم ٢٨٥/٤

بدر الدين يزيد بن الحكم، ٢٨٠/٣

بدر بن عمار الطبرستاني ١٤٤/٢، ٣٧٣،

بدر بن غلباء العامري ٣٢٩/١

البديع الهمداني، أبو الفضل محمد بن

الحسين ٢٠٩/٢، ٣/٧٢، ١٨٦، ٢٣٦، ٤٩/٤،

١٦٥/٥، ٤٢٨، ٥٢٠

البديعي = أحمد بن جعفر

البديهي، علي بن محمد ١/٩٩، ٢٢٧، ١١/٢، ٥١،

٥٥، ٥٦، ١١٣، ١٩٦، ٣/١٠٥، ٣/١٢، ٥/٢،

٤٢، ١٠٩، ١٥٦، ٢٠٠، ٣٢١، ٤٠٨،

البذال بن بذل ٢/٢٩٦، ٣/٥٦، ٣٩٦/٥

البراء بن ربيعي الفقعسي، أبو الجبال ١/٢١٢، ٣/١٠،

١٨٥

راكويه الزنجاني ٥/٩٩، ١١٢

دبرا الكلبي ٢/٣٧٩

برج بن مسهر الطائي ١/١٤٩

برذع بن عدي الأوسي ٥/١٩٣، ٢٣٣،

البرقُعي ١/٢٩٠، ١/٢، ٦٢، ٢٢١، ٤/٣٩١، ٤١١،

٤٥٧

البرقي (مغربي)، ٢/٢٧٩

بُرْجُمُهر، ٣/٨٢، ٥/٢٥٩

البسامي، علي بن محمد بن البسام ١/١١٨، ٣٠٤،

٥٨/٢، ١٠٩، ١٣٤، ١٨١، ٢٧٠، ٢٩٢، ٢٩٨،

٥/٣، ٣٩، ٨١، ٢١٣، ٢٣٨، ٣٠٥، ٣٠٨،

٣١٦، ٣٤٣، ٣٦٧، ٤/٨٥، ٢٠٠، ٢١٠، ٢٥١،

٢٦٣، ٣٠٨، ٣١٦، ٣٣١، ٣٦٤، ٣٦٩، ٧٨/٥،

٩٩، ١٠٢، ١٣٣، ٢٥٦، ٢٧٢، ٢٧٨، ٣٠٠،

٤٧١، ٤٠٠

البستي = أبو الحسن

البستي = أبو الفتح

البستي = أحمد بن محمد

- بشامة بن جزء (خطأ، الصحيح: حزن) ٢٨٣/١
 بشامة بن الغدير ٩٧/٢
 بشر، حاجب إبراهيم بن المدبر ٢٧٢/٥
 بشر بن الحارث الحافي ١٨٧/٢، ٢٢٤، ١١٨/٥
 بشر بن أبي خازم الأسدي ٣٩/١، ١٢٢، ٧٠/٢،
 ٢٣٧، ١٢٢/٣، ١٣٤، ١٥٤، ١٨٩، ٣٠٠،
 ١١٢/٤، ١٢٩، ١٥٣، ١٨٩، ٢٤٥، ٢٩٨، ٣٦٢،
 ٥٢١، ٣٥١، ٢٧٠، ٢٢٨، ٩٧/٥
 بشر بن سليمان ٢١٨/٤
 بشر بن شبيب المتزلي ٣٥/٢
 بشر بن شلوة التغلبي ١٤٣/١، ١٦٢/٥
 بشر بن عامر ٧٨/٣
 بشر بن عبد قيس = الأعرور الشني
 بشر بن عبد الملك ٢٣٢/١، ٢٧٤/٤
 بشر بن عقبة العدوي ٢٣١/٤، ٢٤٩
 بشر بن عمرو = (ابن عمر بن مرثد الضبي)، زوج
 الخرنق بنت هفان ٤٤٨/٥
 بشر بن أبي عوانة ٣٧٠/٥
 بشر بن مروان ٣٧٤/٣، ١١٦/٤، ٢٠٣
 بشر بن المعتمر ٢٢٨/١، ٣٢٠/٢، ٣٩٠/٥
 بشر بن الوليد بن الوليد بن عبد الملك ١٣١/٢،
 ١٤٩/٥
 البصري = ابن أبي خلاد
 البصري = ابن لتكك
 البصري = ابن المؤمل
 البصري = أبو حفص
 البصري = أبو حيان
 البصري = أبو دفاقة
 البصري = أبو محمد
 البصري = أبو المطلب
 البصري = الأطروش
 البصري = الجماز
 البصري = الحسن
 البصري = الشاكر
- البصري = طاهر بن الحسين بن يحيى المخزومي
 البصري = الطاهري
 البصري = عبد الله بن محمد
 البصري = محمد بن بشير
 البصري = محمد بن حماد
 البصري = المفجع
 البصري = هبة الله بن خلدون
 البصري = هشام بن إبراهيم
 البصري = يحيى بن سعد
 البصري = يحيى (النصراني)
 البصري، أبو الحسن محمد بن محمد بن أحمد بن
 محمد بن خلف ١١١/١، ٣١١، ٣٤/٢، ٦٤،
 ٢٠٨/٣، ١٩٥/٤، ٥٢/٥، ٥٥، ٧٢، ١٦٨،
 ٣٦٣، ٢٨٥
 البطائحي = أبو الجاه البطائحي
 البطائحي = الصارم، عيسى بن موسى
 بطريق الروم، تودرس ١٠/٥، ٩٤، ٢٩٠
 البطلبوسي = سليمان بن محمد
 البطلبوسي = عبد الله بن محمد بن السيد
 البطلبوسي = موسى بن أصبغ المرادي
 بعثر بن لقيط الأسدي ٢١١/٥
 البُعيث المجاشعي ١٤٢/٣، ٢٦٥/٤، ٢٢٠/٥
 البغدادي = ابن الإخوة
 البغدادي = ابن الأديب، شرف الكتاب
 البغدادي = ابن البرهان النحوي
 البغدادي = ابن جيا شرف الكتاب
 البغدادي = ابن حكينا
 البغدادي = الجنيد بن محمد
 البغدادي = عبد الله بن عتيق
 البغدادي = محمد بن أحمد
 البغدادي = محمد بن عبد السلام
 البغدادي = مكى بن محمد
 البغدادي = يوسف بن درة

البغدادي المستوفي، أبو طالب محمد بن علي بن
عبد الله/٣١٤، ٣٢٠
البغدادية=سلمى
بقراط/٣٣٤، ٤١٠
البقلي=إبراهيم بن أحمد
البقلي=محمد اليماني
بكار بن قتيبة/٣، ١٤٤
بكاره الهلالية/١، ١٩٠
بكر (كاتبه أبو علي)،/٥، ١٣٢، ٤٥٤
بكر بن أذينة/١، ٦٨
بكر بن عبد العزيز بن أبي دُلف/٣، ٥٢، ٢٢٠/٤
بكر بن محمد بن بقية المازني=أبو عثمان المازني
بكر بن النطاح/١، ٦١، ٥٨، ٦٤، ٣١٥، ١٨٢/٢
١٦/٣، ٩٦، ١٣٠، ١٣٦، ٢٧٧، ٣٧٤، ٣٤/٤
١٣٠، ١٧٣، ٣٦٥، ١٠/٥، ٤٥، ١٥٨، ٢٨٧
٢٩٩، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٦٦، ٣٧٠، ٤٦٧، ٤٧٧
البكري=أبو طراد
البكري=علقمة
البكري، النسابة/٣، ١٥١
البلاذري=أحمد بن يحيى
بلال بن أبي بردة/١، ١٤٥، ٢٧٠/٢، ٢٢٩/٣، ٣٧٥
البلخي=أبو بكر بن الوليد
البلخي=أحمد بن سهل
البلخي=شقيق بن إبراهيم
البلخي=محمد بن عبيد الله
البلخي=محمد بن عمر
بلعاء بن قيس الكتاني/٤، ٢٢٠/٤، ٣٤٥/٥
البلعمي=محمد بن عبيد الله
بليقيس، ملكة اليمن/٢، ٢٠٦، ٣٦٨
بنت الحارث بن خالد/٥، ٥١٦
بنت الحطيئة/١، ١٢
بنت العجلان/٤، ٢٤٦
بنت الهادي/٢، ٣٣١
بندار بن الحسين/٤، ٣٠٣، ٨٣/٥، ١٥٥، ١٨٤

البندنجي=أبو درهم
البندنجي الضرير، اليمان بن أبي اليمان/٢، ٢٣٥،
٣١٧، ١٦٣/٣
البئص، أبو نصر بن محمد بن محمد بن عمرو
النيسابوري/٣، ٣٥٧
البئبي=أحمد بن محمد البئبي
بهاء الدولة بن عضد الدولة/٢، ٢٩٠، ٥٩/٥، ٣٦٤
بهاء الدين زهير=زهير بن محمد
بهاء الدين علي ابن عيسى=علي بن عيسى الوزير
بهرام بن العزيز بن جلال الدولة/٣، ١٥٥
بهرام جور/٣، ٢٢٦
بُهلول (بن عمرو المجنون)،/٣، ٣٦، ٢٧٢/٣،
٢٠٥/٤، ٨١/٥، ٣١٥
بوران بنت الحسن بن سهل/٥، ٥٣
بوري بن أيوب تاج الملوك/٥، ٤٦٥
البوشنجي=أبو الحسن البوشنجي
البولاني=الهديل بن مشجعة
بويه الأكبر=أبو منصور
البياري المعبر، أبو الفضل جعفر بن الحسن بن
منصور بن الحسين بن منصور البياري
الكثيري/٥، ١٠٤
البيذق الشيباني/٤، ٢٩١، ٢٩٤
بيهس (الملقب بنعمامة)،/٢، ٢٠٠
بيهس الضبي/٢، ٢٦٧
البيهقي الكاتب=محمد بن الحسين
بُوراشف،/٥، ٤٨٠
-ت-

التوأم (جد قتادة بن الحارث)/١، ٨٥
تأبط شراً، ثابت بن جابر/١، ١٢١، ١٤٤، ١٤٥،
٢١٦، ٢٨٧، ٣٢٣، ٣٦/٣، ٣٥٢، ١٠٣/٤،
٢٢٩، ٢٦٨، ٣٣٧، ٢٢١/٥، ٢٢٩
تاج إصفهان=محمد بن علي النطنزي
تاج الدولة بن عضد الدولة=أحمد بن عضد الدولة
التبريزي=الخطيب التبريزي

البغدادي المستوفي، أبو طالب محمد بن علي بن
عبد الله/٣١٤، ٣٢٠
البغدادية=سلمى
بقراط/٣٣٤، ٤١٠
البقلي=إبراهيم بن أحمد
البقلي=محمد اليماني
بكار بن قتيبة/٣، ١٤٤
بكاره الهلالية/١، ١٩٠
بكر (كاتبه أبو علي)،/٥، ١٣٢، ٤٥٤
بكر بن أذينة/١، ٦٨
بكر بن عبد العزيز بن أبي دُلف/٣، ٥٢، ٢٢٠/٤
بكر بن محمد بن بقية المازني=أبو عثمان المازني
بكر بن النطاح/١، ٦١، ٥٨، ٦٤، ٣١٥، ١٨٢/٢
١٦/٣، ٩٦، ١٣٠، ١٣٦، ٢٧٧، ٣٧٤، ٣٤/٤
١٣٠، ١٧٣، ٣٦٥، ١٠/٥، ٤٥، ١٥٨، ٢٨٧
٢٩٩، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٦٦، ٣٧٠، ٤٦٧، ٤٧٧
البكري=أبو طراد
البكري=علقمة
البكري، النسابة/٣، ١٥١
البلاذري=أحمد بن يحيى
بلال بن أبي بردة/١، ١٤٥، ٢٧٠/٢، ٢٢٩/٣، ٣٧٥
البلخي=أبو بكر بن الوليد
البلخي=أحمد بن سهل
البلخي=شقيق بن إبراهيم
البلخي=محمد بن عبيد الله
البلخي=محمد بن عمر
بلعاء بن قيس الكتاني/٤، ٢٢٠/٤، ٣٤٥/٥
البلعمي=محمد بن عبيد الله
بليقيس، ملكة اليمن/٢، ٢٠٦، ٣٦٨
بنت الحارث بن خالد/٥، ٥١٦
بنت الحطيئة/١، ١٢
بنت العجلان/٤، ٢٤٦
بنت الهادي/٢، ٣٣١
بندار بن الحسين/٤، ٣٠٣، ٨٣/٥، ١٥٥، ١٨٤

٣٢٢/٥، ٣٠١/٤، ١٣١

تميم بن مقبل (وفي بعض المواضع: ابن أبي مقبل وهو خطأ) ١٢٦/١، ٢٩٠، ٥٨/٣، ١٢٨، ٣٣٥، ٢٦٣، ١٦٥/٤، ٢٦٦، ٤٨/٥، ٦١، ١١١، ١١٧، ٢٣٩، ١٦٠

التميمي = أبو الأسد

التميمي = أبو عبد الله

التميمي = أبو مالك الأعرج

التميمي = أبو محمد

التميمي = الأحنف بن قيس

التميمي = إسحاق بن إبراهيم

التميمي = الأقرع بن حابس

التميمي = أوس بن حبناء

التميمي = حارثة بن بدر

التميمي = زاهر

التميمي = زهير بن هلال

التميمي = صخر بن حبناء

التميمي = عاصم بن محمد

التميمي = عبد الواحد

التميمي = عدي

التميمي = علي بن سيار

التميمي = عمرو بن رعييل

التميمي = عمرو بن نصر

التميمي = الفضل بن إسماعيل

التميمي = الفضيل بن عياض

التميمي = المغيرة بن حبناء

التميمي = مكنف بن معاوية

التميمي = متجع بن نبهان

التميمي = النسناس

التميمي = هلال بن أحوز

التميمي = الوضاح

التنوخى = ابن مسعر

التنوخى = علي بن إبراهيم

التنوخى = علي بن محمد

تبع بن أبي كرب ١٤/٥

الترمذي، محمد بن عيسى، ٢٢٣/٣

الترمذي، محمد بن محمد الوراق ١٩٩/٢، ٢٢١

تغلب بن داود الحمداني، أبو وائل ٢٤٦/٣، ١١١/٤

التغليبي = ابن بابك

التغليبي = ابن جهير الوزير

التغليبي (أبو زهير) = مهلهل بن نصر بن حمدان

التغليبي = الأخنس بن شهاب

التغليبي = بشر بن شلوة

التغليبي = جابر بن حني

التغليبي = حسان بن بشار

التغليبي = زرعة

التغليبي = العتايبي

التغليبي = عتبة بن الوغل

التغليبي = عمرو بن الأيهم

التغليبي = عمرو بن كلثوم

التغليبي = القطامي

التغليبي = مالك بن طوق

التغليبي = محمد بن طوق بن مالك

التغليبي = هديل بن هبيرة

التقي بن عياش ٣٣٤/٥

التقي بن المغربي، اسمه علي (محدث و شاعر في عصر

المؤلف)، ٢٦٠/٢، ١٠٢/٤، ١٩٦/٥، ٤٩٠

تقي الدين، الملك المظفر ٢٩٩/١

تكين جامدار مُعز الدولة ٤٨/٤

التمار = أبو يعقوب الإصفهاني

التمار = يعقوب

تمام بن العباس بن عبد المطلب ٥/٣

تميم بن حبيب الداري ٣٣٠/١

تميم بن خزيمه النهشلي ١٩٦/١

تميم بن طريف خارجي (انظر طريف بن تميم

العنبري)، ١٠/٣، ٩٢/٥

تميم بن معد بن تميم المعز لدين الله المصري، أبو

منصور ١٠٠/١، ١٣٣، ٢٢٦، ٢٥٢/٢، ٤٠/٣، ٤٠

تعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى الكوفي النحوي/١/٣٨،
 ٤١، ٦٠، ٦١، ٧٤، ٨٤، ٨٥، ٩١، ١٣٧، ١٤٥،
 ١٩٤، ١٦١، ٢٠٧، ٢٩٤، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٠/٢،
 ٣٨، ٦١، ٦٧، ٧٠، ٧٣، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٨، ٢١٦،
 ٢١٧، ١٦/٣، ١٥٩، ١٦٥، ١٨٩، ٢٢٧، ٢٣١،
 ٣٠٩، ٢/٤، ٤٨، ٨٣، ٢٠٣، ٢٤١، ٢٥٧، ٣١٦،
 ٤٠٥، ١٤٥، ١٣٧، ١٠٩، ٧٢، ٦٤، ٦٠/٥

ثعلبة بن جُويّة العبدي/٣/٩٤، ١٦٥/٥،
 ثعلبة (بن خمّام) بن سيار/١/١٥٧،
 ثعلبة بن صُعبّر المازني/٥/٢١١،
 ثعلبة بن عمرو العبدي/٤/٢٩٧،
 ثقة المُلْك بن جرادة القاضي/٥/٢٢٩،
 ثمالثة بن أسلم/٣/٢٣٤،
 ثمامة بن المحبّر الذهلي/١/٤٤٤، ٤٩٤/٥،
 الثوري=سفيان الثوري

-ج-

جابر بن ثعلب الطائي/١/٣١٣، ٣٥٩/٤،
 جابر بن ثعلبة الجرمي/٥/٣٣٥،
 جابر بن جندل/١/٨٥،
 جابر بن حني (التغليبي)،/٥/١٧٤، ١٧٦،
 جابر بن حيان/٣/٢٠٠،
 جابر بن خباب/٤/١٦٢،
 جابر بن رالان/٣/٤٤٤، ٧٤،
 جابر بن زيد/٤/٢٤٦،
 جابر بن عبد الله/١/٩، ٣/٢٠٤، ٣٦/٥،
 جابر بن ناصر الدولة=أبو المرّجّا

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر/١/٩٩، ١٤٥،
 ١٦١، ١٧٦، ٢٥٩، ٣٣٢، ٦٨/٢، ١٧٦، ١٨٨،
 ٢٧٣، ٢٨٦، ٩٩/٣، ١٩٧، ٣٣٠، ٣٥٧،
 ٣٤٨، ١٥٠/٥، ٢٥٨/٤،
 جارية أحمد بن يوسف/٥/٤٧٤،
 جارية للرشيد/٤/٣٦٩، ٩٨/٥،
 جارية من حظايا المأمون/٥/١٦٢

التنوخى=علي بن مرضي
 التنوخى=المحسن بن علي
 التنوخى=محمد بن إسحاق
 التنوخى الأباري، أبو جعفر أحمد بن
 إسحاق/٣/٢٩٩،
 التنوخى الحلبي=الحسن بن إبراهيم
 التنيسي=ابن وكيع

التهماني، أبو الحسن علي بن محمد/١/٢٥٣، ٢٢٤/٢،
 ٣٤١، ١١/٣، ١٠٤، ١٨٨، ١٩٢، ٢٢٤، ٢٩٢،
 ٣٢٨، ٤٦/٤، ٣٢٥، ٣٣٥، ١٧/٥، ٦٨، ٢٠٥،
 ٢١٣، ٢٥٠، ٢٦٩، ٣٣٥، ٤٠٧، ٤١٣، ٤٨١،
 توبة بن الحمير/١/٧٥، ١١٦/٢، ٩٨/٤، ١٤٧، ١٧٥،
 ١/٥، ١٥٨، ٢٣٦، ٢٥٢، ٢٩٤،
 توبة بن مضر=الخنوت السعدي
 التوحيدى=أبو حيان
 توذرس البطريق=بطريق الروم
 التوزي=سليمان بن يزيد العدوي
 التوزي، أبو محمد (عبد الله بن محمد)/١/١٤٣،
 ١٦١، ٢/٢٥، ٤٥، ٨٦، ٤٣٣/٥،
 التميمي (أبو محمد عبد الله بن أيوب)،/٢/٢٢٩،
 تيمي بن منصور بن زياد/٢/٢٦٨،
 -ث-

ثابت بن أسلم البناني/١/٢٣٧،
 ثابت بن قّة/٢/١٩٠،
 ثابت (بن كعب) قُطَنَة العتكي/١/٨٢، ٨٣، ٨٤،
 ٣١٩، ٧/٣، ١١٧/٤، ١٦٦، ٣٥٥، ٤٣٨/٥،
 ٤٥٥

ثابت بن محمد الجرجاني، أبو الفتح/٣/٧٩،
 الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث/٣/٥٦،
 الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن
 إسماعيل/١/٥٢١، ١٦١، ١٧٥، ٢٣٣، ٢٧٤، ٥٠/٢،
 ٩٠، ١٩٤، ٢١٦، ٢٥٥، ٢٦١، ٣٠٥، ٢١/٣، ٧٣،
 ١٤٩، ١٥٧، ٢٣٤، ٢٦٤، ٣٠٨، ٢١٢/٤، ٢٩٤،
 ٢٩٦، ١٩٧/٥، ٣٠٩، ٣٨٨، ٣٨٩

جبريل ٣/١، ١٠، ١٤٠/٣
 جبير بن مطعم ١٠/١
 جبيلة بن عبد الله ٤١/٢
 جبيهاء الأشجعي (يزيد بن عبيد) ١٥٦/١
 جبيلة بنت أوس الضبية ٢٨٦/٥
 جحدر بن معاوية العكلي اللص ٢٠٣/١ (جحدر بن ربيعة خطأ)، ٣٠٤، ٣٣٢، ٧٨/٣، ٢٧٠، ٤٧٤/٥
 جحظة البرمكي، أحمد بن جعفر ٤٧/١، ٥٨، ١٨٨، ٢٠٥، ٢٤٤، ٢٧/٢، ٥٠، ١١٦، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٥، ١٨٩، ٢٧١، ٢٨٤، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣١٢، ٣١٦، ٣٣٠، ٣٣٠/٣، ١٢٠، ١٣٤، ١٩١، ١٩٦، ١٩٧، ٣١١، ٣١٩، ٣٤٣، ١١/٤، ٣٨، ١٦٩، ٢١٤، ٢٦٩، ٢٩٢، ٢٩٦، ٢٩٦، ٣١٤، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٧٠، ٤٢/٥، ٤٧، ٥٩، ٨٦، ١٠٠، ١٠٨، ١١١، ١٥٧، ١٦٨، ٢١٠، ٢١٥، ٢١٦، ٢٦٨، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٢١، ٤٥٧، ٤٦٣، ٤٧٧، ٥١٥، ٥٠٠
 جدة المتنبي ٢٥٧/٢
 جذل الطعان ٢١٠/٤
 جذيمة الواضح، الأبرش ٣/٣، ٢١٣/٤، ١٣٠/٤
 الجراح العطفاني ٢٤٥/١
 جرادة الكاتب ٢٢٩/١
 الجرادتان (قيتان لعبد الله بن جدعان) ١٩٧/١
 جران العود، عامر بن الحارث ١/١، ١٢١/٢، ١٥٠/٢
 جرثومة (بن جلان العنزي)، ٣٢٤/٣
 الجرجاني الجوهري، أبو الحسن علي بن أحمد الهروي ١/١، ٢٤، ١٢٣، ٧٨/٣، ١١٤، ١٢١، ٢٣٧، ٤٨/٥
 الجرجاني القاضي، أبو الحسن علي بن عبد العزيز ١/١، ٢٣٥، ٢٩١، ٣٢٤، ١٩/٢، ٢٣، ١١٥، ٣٦١، ٣٧٣، ٢٠٢/٣، ٢٠٤، ٣٣٢/٤، ٢٤/٥، ٣٤، ٥٢، ٢٢٤، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٩٢، ٥١٧، ٥١٨
 جرجيس ٣/٣، ١٩٠، ٩٦/٤
 جرم (شاعر) ٧١/١
 الجرهمي = مضا بن عمرو

جربة بن أوس بن عامر ٢/٢، ٤١
 جريح المقل ٢/٢، ٢١٢، ٣١٢/٣، ٣١٣، ٢٨٠/٥
 جرير الديلي ٤/٤، ٣٦٥
 جرير بن عبد الله البجلي ٢/٢، ٢١٢، ١٥٠/٥
 جرير بن عبد المسيح لإيادي = المتلمس الضبي
 جرير بن عطية الخطفى ١/١، ٣٧، ٤٢، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٦، ٦٩، ٧٤، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٠، ١٠٤، ١٠٩، ١١٨، ١٢٢، ١٢٦، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٦١، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٣، ١٩٠، ١٩٧، ٢١٠، ٢٢٤، ٢٤٩، ٢٥٤، ٢٨٠، ٣٢٧، ١٣/٢، ٦٩، ٨٠، ١٠٤، ١٢٠، ١٢٣، ١٥٩، ١٨٨، ٢١٣، ٢٣٥، ٢٦٧، ٢٧٦، ٢٩٣، ٣٠٣، ٣٢٦، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٨٠، ٢٨/٣، ٦٣، ٨٥، ٩٥، ١٠٨، ١١٦، ١٢١، ١٢٢، ١٣٠، ١٤٠، ١٧٠، ١٨٤، ١٨٩، ٢٦٣، ٢٩٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٣٠، ٣٣٨، ١٤/٤، ٣٢، ٤٠، ٦٧، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٩٢، ٢٧٣، ٢٧٨، ٢٩٠، ٣٠٢، ٣١٠، ٣٣٩، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩/٥، ٩٣، ١٧٠، ١٩٠، ٢٣٣، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٥٩، ٢٨٩، ٣٠٠، ٣٠٦، ٣٥٤، ٣٥٤، ٤٠٠، ٤١٨، ٤٦٢، ٤٩٧، ٥١٢
 الجزنيل = الحرنبل
 الجساس بن مرة ١/١، ٢٤٥، ٣٢٢/٤
 جعثن (أخت الفرزدق) ١/١، ٨٥، ١٤٠
 الجعد بن مهجع العذري ١/١، ٢٨١، ١٠٣/٢
 جعدة بن طريف السعدي ٢/٢، ٣٠٨
 جعدة بن معاوية بن حزن العقيلي ٣/٣، ١٦٦/٤، ١٦
 جعفر بن برقان ٤/٤، ٢٨٦
 جعفر بن الحاج أبو الحسن ٥/٥، ٦٥
 جعفر بن الحجاج، مغربي ٤/٤، ١١١، ٤٣٤/٥
 جعفر بن حيان الطائي ٤/٤، ٢٠٣، ٣٣٣/٥، ٣٥٢
 جعفر بن سليمان بن علي بن عباس الهاشمي ١/١، ٢١٨، ٢١٨/٢، ٢١٨، ٣٣٢/٣

جعفر بن شرف، أبو الفضل ٦٢/٣

جعفر بن شمس الخلافة ١/٢٠، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٥٠،

جعفر بن عثمان المصحفي، وزير الستنصر بالله ٣/٢٠٤

٥٢، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٨، ٦٩، ٧٣، ٧٧، ٩٤، ٩٦،

جعفر بن عُبلَة الحارثي ٢/٩٩، ١٩٤، ٣٨/٣

١٣٠، ١٧٥، ١٩١، ٢٠٩، ٢١٤، ٢١٩، ٢٢٥،

جعفر بن محمد بن علي الصادق، أبو عبد الله ١/٥٠،

٢٣٢، ٢٣٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٤، ٢٦٠،

٣٦٣/٢، ٢٩٤/٣، ٣٣٨/٤، ٢٩٦/٥، ٤٠٦،

٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩٩، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٩، ١٦/٢،

جعفر بن محمد الموصلي ١/١٤٥، ٤٢٠/٥

٥٠، ٥٤، ٨٦، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٢، ١٦٦،

جعفر بن محمد بن ورقاء بن حوط، أبو

١٦٧، ٢٠٨، ٢١٤، ٢١٨، ٢٤٧، ٢٦٦، ٢٨١،

محمد ٢/١٨٣، ٢٥٠، ٢٩٥، ٣/٩٥، ١١٩،

٢٨٢، ٢٨٧، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٢،

١٧٠/٥، ٢٥٥، ٣٦٦، ٤٦٤

٣٠٥، ٣٣٦، ٣٥٦، ٣٦٨، ٣٧٢، ٣/٤٥، ٤٨، ٥٢،

جعفر بن محمود ٥/١١٦

٦٥، ٧٤، ٨٦، ١١٤، ١٣١، ١٣٥، ١٧٠، ١٧١،

جعفر المصري ٢/١٤٥، ٤/١٧٠، ٥/١٠٥

١٨٤، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٥،

جعفر مولى خزاعة ١/١٠٣

٢٠٧، ٢٢٦، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٧١،

جعفر بن ورقاء = جعفر بن محمد ابن ورقاء

٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٩٤،

جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ١/٢٥، ٢٦، ٣١،

٣٠٩، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٩، ٣٦٥، ٣٧٥،

٣٤، ٣٦، ٥٠، ٣/٦٧، ٤/٢٥٨، ٥/٣٦٩، ٨١/٥،

٤/١٤، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٨، ٤٥، ٦٢، ٦٩، ٧٠،

٢٢٩، ٤٥٣، ٤٨٨

٧٥، ٨٥، ٨٧، ٩٢، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١٠٤، ١١٤،

الجعفري = أبو هاشم

١١٧، ١٤٩، ١٥٠، ٢٠٠، ٢٠٩، ٢١٣، ٢٢٩،

الجعفري العطاري الحراني أبو جعفر ١/٦٤، ٢/٢٨٧

٢٢٢، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٥٢، ٣٠٥، ٣١٤، ٣٢٤،

الجعفي = الأسعر الجعفي

٣٥١، ٣٦٣، ٢/٢٠، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٥٩، ٦٥،

جعيفران الموسوس (جعفر بن علي)، ٣/٢٣٠،

٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٩١، ١٠٧، ١٢٠، ١٤٤، ١٤٦،

٢٣٣، ٣/٣٢٢، ٥/٤٦٩

١٥٠، ١٥٦، ١٧٩، ١٨٩، ٢٠٧، ٢٢١، ٢٣٠،

الجلاح الذهلي ٥/٢٣٧

٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٧١،

الجلاح بن عبد الله السدوسي ١/٢٨٦

٢٧٢، ٢٨٠، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٦، ٣٢٢، ٣٣٣،

جلال الدين بن عكبر الواعظ ٥/٢١٤

٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٨،

الجلودي = (أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى)،

٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٤، ٣٩١، ٣٩٣،

١٨٧/٣

٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٥، ٤٢٤، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٦،

الجماز (البصري أبو عبد الله محمد بن عمرو)،

٤٤٥، ٤٤٨، ٤٥٨، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٧١، ٤٩١،

٥٢٥، ٤٣٠/٥

٤٩٢، ٤٩٩، ٥٠٥

جمال الدين = ياقوت بن عبد الله الرومي الكاتب

جعفر بن أبي طالب ١/٩

جمال الدين المخرمي ٥/١٧٦

جعفر بن الطيب الكلبي، أبو أحمد ٥/١١٩، ٥٠٥

الجمال العبيدي ١/٣١٧

جعفر بن عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن

جماهر بن الحكم الكلبي ١/١٢٣، ٤/٣٢٧

جعفر ٢/٢٨٢

الجمحي (شاعر) ١/١٠

جعفر بن عبد الوهاب بن عبد الله بن طاهر ٣/٣٦٥

حاتم بن عبد الله الطائي ١/٦٤، ٦٩، ٧٥، ١٣٣،
 ١٧٧، ١٧٨، ١٩٣، ١٩٩، ٢١٨، ٢٦٠، ٢٩٤،
 ٢٩٩، ٣٠٣، ١/٢، ٣٦، ٦٣، ٦٦، ٧٠، ١٣٥،
 ١٣٦، ١٦١، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٦٢، ٣٢٥، ٣/٣،
 ١١، ١٨، ٢٠، ٣١، ٦٩، ٧٣، ١٠٦، ١١٥،
 ١٣٠، ١٦٥، ١٧٤، ٢٨٧، ٢٨٨، ٤/١١٥، ١٥٩،
 ١٧٢، ١٧٣، ١٥٩، ٢٠٢، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٣٦،
 ٢٤٧، ٣٣٦، ١٢/٥، ٥٥، ٩٧، ٢٣٦، ٢٥٣،
 ٢٦٨، ٢٩٣، ٣١٠، ٣١٣، ٤٤٨، ٤٩٦، ٥٠١

الحاتمي= أبو علي الحاتمي
 حاجب بن زرارة بن عدس ٤/١٣٧، ٢٣٠، ١٩/٥
 حاجب الفيل، وهو رجل من بني حنيفة ١/٨٣، ٨٤
 الحاجب الكافي= أبو الفتح شرف الدين
 حاجب بن يزيد بن شيان ١/٨٥
 الحاجري الأربلي (أبو يحيى عيسى بن سنجر)،
 ٣٩/٢، ١٣٧، ١٦٠، ١٧/٣، ٦٥، ٢١٨، ٢٣٠،
 ٢٤٦، ٣٧٠، ٤/٢٨، ٧٥، ١٠٩، ٢٨٥، ٢٨٥/٥

حاجز بن عوف بن الحارث (الأزدي)، ٤/٨٩
 الحارثة، قطبة بن أوس ٢/٣٥٢، ٤/١٢١، ٢٨٦
 الحارث بن أسد (المحاسبي)، ٢/٢٢٢
 الحارث بن يحتر النديم المغني ٣/١٥٥
 الحارث بن بكر بن عبد مناة ٢/١٦٦
 الحارث بن جبلة الغساني ٢/٦٧
 الحارث بن حلزة المخزومي ١/٨، ٣٠، ٨٠، ٢٥٠،
 ٢/٦٤، ١٦٣، ٢٩٥، ٣/٩٦، ٤/٧٩، ١٦٩،
 ٥/٥١، ١٨٢، ٢٨١، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٣٢، ٤٢٧
 الحارث بن خالد المخزومي ١/٣٠٥، ٣/٢٠، ١٤٤،
 ٤/٢٥، ٨٢

الحارث، دعي الوليد ٣/٢٩٣
 الحارث الرائش ١/٨
 الحارث بن زهير بن جذيمة ٢/٢٦٤
 الحارث بن سليك الأسدي ٤/١٠٢
 الحارث بن أبي الشمر الغساني ١/١٩٧، ٢/١٣٥،
 ٥/٢٤٦

الجمحي= ابن سلام، محمد
 جميل وليس بالمعزري ولا الفزاري ١/٢٣٢، ٣/٤٢
 جميل بن عبد الله بن معمر المعزري (جميل بثينة) ١/١٨،
 ٧٩، ١٢١، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٥، ٢٢٧، ٢٤٥،
 ٢٤٧، ٢٩١، ٣١٣، ٢/٢٠، ٦٩، ٧٠، ١٠٢، ١١٩،
 ١٤١، ١٦٠، ١٦٣، ١٨٩، ١٩٦، ٣٤٧، ٣٧١، ١٧/٣،
 ٢٩، ٣٤، ٣٥، ٦٤، ٨٤، ١٢٩، ١٤٥، ١٦٧، ٢٥٩،
 ٢٦٢، ٣١٥، ٣٤٤، ٣٦٨، ٤/٥٢، ١٦٣، ٢٤٢،
 ٢٥٣، ٢٦٥، ٣٥٧، ٥٣/٥، ٢٥٨، ٢٧٦، ٢٩٤،
 ٢٩٧، ٣٠٨، ٣١٣، ٣٤٦، ٣٦٦، ٣٧٨، ٤٠٩،
 ٤٤٧، ٤٦٩، ٤٩١، ٥٠١، ٥١٧، ٥١٨، ٥٢٦

جميل بن مهران ٢/٣١١
 جندح بن جندح المرّي ١/١٩٤، ٥/٤١، ٩٣
 جندلة بنت الحرث ٣/٢٧٢
 الجنزري ٥/٩٠
 جنكز خان ١/٩
 جنوب، (أخت عمرو ذي الكلب) ١/٢٣، ٧٧
 الجنيد بن الجون - أبو نخيلة
 الجنيد بن محمد البغدادي ١/٢٧٢، ٢/٢٢٢، ٣/٥٨،
 ٤/٣٠٩، ٥/٢٧، ١٢٥، ٢٦٢، ٤٦٤

الجهرمي= محمد بن أحمد بن أبي الفنائم
 جهشيار أبو الفوارس وزير فارس ١/١٩١
 الجهشياري (أبو عبد الله محمد بن عبدوس) ١/٢١١
 جهضم بن شهاب ٢/٢٣٧
 الجواليقي= موهوب بن أحمد
 جُون ٤/١٥٨
 الجون (والد أبي دلامة)، ٢/٢٨٦
 الجوهري= أحمد الجوهري
 الجوهري= إسماعيل بن حماد
 الجوهري، أبو الحسن= الجرجاني الجوهري
 جوين (اسم رجل في مثل)، ٣/٣٤٦

ح-
 حابس ٥/٦، ٨٧
 حاتم بن سحيم ٣/٣٨

الحارث بن الطفيل الأزدي/١، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠
 الحارث بن ظالم (المري)، ٢٥٦/٣
 الحارث بن عباد (بن ضبيعة) ٤٧/١، ٤٧٢/٤
 الحارث بن عمرو=مقاعس
 الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري ٢٩٩/٢،
 ١٤٠/٥، ٢٥١/٤
 الحارث بن العفيف العبدي ٦٧/٢
 الحارث بن كعب بن سعد الأعرج ٢٤٨/١، ٧٣/٤
 الحارث بن كلدة الثقفي ١٣٣/١، ٢٦٧/٢، ٢٩٦،
 ٣٠/٣، ١٠٥، ١٨٤/٤
 الحارث بن مصرف ٢٨٤/١، ٢٩٠
 الحارث بن نمر التنوحي ٢٩٣/٥
 الحارث بن وعلة الشيباني ٣٤٦/٤، ١٨٦/٥
 حارثة بن أوس الكلبي ٩٧/٤
 حارثة بن بدر الغداني التميمي ٢٣٥/١، ٢٩١،
 ٢٣/٢، ٧٦، ١٢٩، ١٥/٣، ١٢٢، ٥٤، ٢٢١/٤،
 ٩٤/٥، ٢٠٢، ٤٦٧
 حارثة بن لام، ٢٠٣/٢
 الحارثي، عمرو بن مالك ٢٤٦/١، ٣٠١، ١٠/٢، ٧٥،
 ١٢٦، ١٨٣، ٢٠٥، ٢٤٨، ١٤٢/٣، ١٦٧، ٢١٦،
 ١٨٥/٤، ١٨٥، ٣٥٨، ٦٨/٥، ١٠٣، ٢٢٦، ٢٥٠، ٣٤٩
 الحاكم بن دوست=ابن دوست
 حام بن نوح عليه السلام ٣٥٤/٢
 حامد بن العباس ٢٦٥/١، ٣٦٢/٥
 حباب بن مالك العبسي ١٨٧/١، ١٨٨
 حيابة (مغنية) ٣٠٠/١، ١٤٣/٤
 حبيب بن أحمد الأندلسي ١٨٧/١، ١٥٥/٢، ١٨٩/٣
 حبيب بن أوس الطائي=أبو تمام
 حبيب بن المزدلف ٢٥٥/٥
 حبيب بن يزيد المهلب ٣٣٨/٥
 الحجاج بن أوربا ٤٥/١
 حجاج بن علاط ٩/٣
 الحجاج بن يوسف الثقفي ٢٨١/١، ٨٦، ١٧٢، ١٧٣،
 ١٩٩، ٢٢٠، ٩/٢، ٢٦، ٨٠، ١٣٠، ١٤٩، ١٦٦،

٢٥٨، ٢٧٥، ٣٤٨، ٣٦٠، ٣٧/٣، ١٥٣، ١٩٢،
 ٢٥٢، ٣١١، ٣١٣، ٧٣/٤، ١٥٨، ١٦٠، ١٨٢،
 ١٩٩، ٣١٤، ٣٤٠، ٢٣/٥، ١٦٦، ٢٥٥،
 ٢٥٩، ٣٢١، ٣٦٠، ٣٩١، ٥٢٣، ٥٣٢
 حجار بن أبجر العجلي ٢٧٣/٢
 الحجام الأهوازي ١٤٩/٣
 حُجر أبو امرئ القيس ٢٤٥/٥
 حجر بن عدي=ابن الأديب
 حجية بن المضرب السعدي ٢٥٩/١
 الحداد المغربي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن
 عثمان ٧٤/٣، ٣٥١، ٢٢٩/٥
 حدراء الشيبانية (زوجة الفرزدق)، ٣٦٣/٥، ٥١٥
 حذام بنت العتيك بن سلم بن يذكر ١٦/٢
 حذيفة بن درر بن سلمة (جد جرير) ١٩٧/١
 حذيفة بن بدر بن فزارة ٢٢/٥
 حذيفة بن غانم العدوي، أبو الجهم ٩٦/٥، ١٢١، ١٨٤،
 حذيفة بن مسافع العبسي ٢٢٩/١
 حذيفة المرعشي ٢٨٠/٢
 الحرّ (أخ أبي) ١٦١/١
 الحر بن الكنانة ٧١/٥
 الحراني العطار=الجعفري العطار
 حرب بن أمية بن عبد شمس ٦٧/٢
 حرب بن حباب ٥٤/٢
 حرب بن سعيد بن حمدان أبو الهيجاء، أخو أبي
 فراس ٢٨٤/١، ٢٨٠، ٥٢/٢، ٣٠/٤، ١١٩/٥،
 ٢٨٥، ٤٤٩
 الحرقة بنت النعمان بن المنذر بن ماء السماء
 ٣١٠/٣، ٢٣/٤
 الحرمازي البصري، أبو علي الحسن بن علي ٢٨٦/٥
 الحرنبش (أحد بني سلامان بن ثعل)، ٢١٥/٣
 حريث بن زيد الخليل ٢٥٩/٤، ٢٩٨، ٣٠٠/٥
 حريث، مولى معاوية ٢٦٣/٢
 الحريري، أبو محمد القاسم بن علي، ٦٧/٢، ٧٣،
 ١٤٠، ٣٣٦، ١١/٣، ١٩١، ٢٤٧، ٣٤٤، ٥٤/٤،

الحسن البصري، أبو سعيد/١٧٢، ١٧٥، ٢٤٩،
 ٢٥٠، ٢٧٥، ١٥٣/٢، ١٦٩، ٢٤٣، ٢٥٨، ٣٥٤،
 ٣٦٣، ٢٤/٣، ١٧٧، ٨١/٤، ١٠٠، ١٤٧، ٢١٤،
 ٢٣١، ١١٩/٥، ١٥٧، ٢٨٤، ٣١٩
 الحسن بن أبي بكر النيسابوري=أبو المكارم البارع
 الحسن بن الحسن بن علي/٣ ١٧٨
 الحسن بن حمد بن أبي الريان الوزير أبو علي/٤ ١٧١
 الحسن الخادم/٤ ١٢٨، ٢٩١
 الحسن بن داود الجعفري/٥ ٥٢١
 الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك الحصارى الكاتب،
 أبو علي/٤ ٣١٩، ٥٨/٥، ٤٣٣
 الحسن بن زياد الرصافي/١ ٥٣، ١٣/٤، ١٩٣،
 ٤٥٠/٥
 الحسن بن زيد/٢ ٧٨، ١٢٠، ١٢٧/٥، ٣٤٥
 الحسن بن سهل، أبو محمد/١ ١١٩، ١٠٢، ١٨٦،
 ١٦٢/٢، ٢٠٢، ٢٦٨، ٢٨١، ١٥٠/٣، ٢٦/٤
 ٣٤٤، ٦٠/٥، ٢٧٨، ٣٨٢، ٤٠٤، ٤٩٤
 الحسن بن عبد الرحمن=الناسخ الصقلي
 الحسن بن عبد الرحمن، أبو محمد=البازوري الوزير
 الحسن بن عبد الله بن حمدان=ناصر الدولة بن
 حمدان
 الحسن بن عبد الله بن سهل=أبو هلال العسكري
 الحسن بن عبد الله الصولي/٥ ٢٣٧
 الحسن بن عبد الله (أخو القاسم)، ٢٣٨/٣
 الحسن بن عبيد الله بن طُفَّج، أبو محمد/٣ ١٢٦،
 ١٢٧/٥
 الحسن بن علي الجنزى/٣ ٢٧٣
 الحسن بن علي الرازي/١ ٣٢٢
 الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو محمد/١ ١١٩،
 ١٧٣، ١٦/٢، ٥/٣، ٦، ٢٢، ٢٧٧، ٤٦/٥، ٣٢٨
 الحسن بن علي الماه أباذي/٣ ٣٧٢
 الحسن بن علي بن وكيع التنيسي=ابن وكيع التنيسي
 الحسن بن عليل العنزى/٤ ١٠٠
 الحسن الفارقي، أبو نصر/٣ ٣٣٤

٨٤، ٩٢، ١٠١، ١٢١، ١٣٠، ١٣٥، ١٥٤،
 ١٨٣، ١٨٤، ١٨٨، ٢١٣، ٤/٥، ٤٨، ٩٩، ١٢٠،
 ١٣٠، ١٣١، ٢٠٥، ٢١٠، ٢٢٨، ٢٣٥، ٢٤١،
 ٢٤٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٤٠٤، ٤١٩، ٤٣٨،
 الحزّين (وهما الحرّ وأبي) ١٦١/١
 حزن بن كهف بن أبي حارثة المازني/٢ ٢٧١
 الحزنبيل/٢ ٣٧٦، ٤٢٤/٥
 الحزور/٣ ٣٥١
 حسان بن بشار التغلبي ٢٣٩/٥
 حسان بن بشر بن عمرو/٥ ٤٤٨
 حسان بن ثابت الأنصاري/١ ٢١، ٦٤، ١٢١، ١٢٣،
 ١٣١، ١٤٥، ١٥١، ١٥٦، ١٨٤، ٢١٤، ٢١٥،
 ٢١٧، ٢٢٤، ٢٤١، ٢٦٠، ٣٠٢، ٣١٠، ٣٢٨،
 ٣٣٠، ١٦/٢، ٢٦، ٦٣، ٦٦، ١٣٥، ١٥٢، ١٦٤،
 ١٩٧، ٢٣٣، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٢٠، ٣٣٧، ٣٥٦،
 ٨٩/٣، ٩٥، ١٠٨، ١٢٢، ١٣٨، ١٤٥، ١٥٤،
 ١٦٤، ٢٠٦، ٣٠٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٦٢، ٣٦٩،
 ١٤/٤، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٨٨، ٢٩٨، ٣٤٠، ٣٤٥،
 ٣٥/٥، ١٥٠، ١٧١، ٢٣٣، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣،
 ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦٤، ٢٨٤، ٣٤٥،
 ٤٤٩
 حسان بن حاضن/٤ ٢١٥
 حسان بن حنظلة بن أبي رهم بن حسان/١ ٢٤٨،
 ٢٣٥/٢
 حسان بن أبي سعد الحميري/٣ ٣٧
 حسان السعدي/٢ ٢٤٠
 حسان بن مالك بن أبي عبدة، وزير الأندلس/٢ ١٢
 حسان بن المصيصي المغربي، أبو الوليد/٤ ٣٢٣
 حسان بن وبرة الكلبي/٤ ١٣٧
 الحسن الكوفي=أحمد بن علي
 الحسن بن إبراهيم بن الحسن التنوخي الحلبي، أبو
 محمد/٢ ١١٦
 الحسن بن إبراهيم بن رياح/٣ ٢٤٥
 الحسن بن أحمد=أبو عبد الله بن الحجاج

الحسين بن عبيد الله بن طُغُج = الحسن بن عبيد الله بن
طغج

الحسين بن علي الأسدي ١٧١/١

الحسين بن الباقراني ٢٢٨/١

الحسين بن علي بن الحسين = أبو العشائر

الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو عبد الله ١٠/٥، ١٠،

١٦/٢، ٧٥، ١١٨، ٣٠٦، ٦/٣، ٢٢، ٢٢١،

٢٦٤، ٢٧٧، ٢٩٧، ٣٤٤، ٣٦٧، ٤/١٥٦، ١٦٠،

٢٨٦، ٣٦٠، ٥/١٥٧، ٢٨٤، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٤٩،

٤٦٠، ٤٧٩، ٥٠٦

الحسين بن علي بن عبد الصمد = الطغرائي

الحسين بن علي القمي ٥٨/١

الحسين بن علي المرورؤذي ١٨٤/٢، ٨٨/٣

الحسين بن علي الهمذاني ٣٦٩/٣

الحسين بن علي بن وكيع = ابن وكيع التنيسي

الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب

أبو الحسن ٢٠٨/١

الحسين بن محمد المعجلي ٢١٩/٢

الحسين بن محمد بن علي بن رئيس الرؤساء ١٤٩/٥

الحسين بن مطير الأسدي ٢٠١/١، ٢٩٣، ٩٦/٢،

٨٨/٣، ١٤٤، ١٥٩، ٢٦٠، ٤/٣٢، ١٧٤، ١٧٧،

٢٠٩، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٦٥، ٥/١١، ٢٩٣، ٣١٣،

٣٢٧، ٣٤٤، ٤٢٠

الحسين بن موسى بن محمد، أبو الرضى

الموسوي ٢٣٨/١، ٣٤/٢، ١٣/٣

الحسين بن يزيد التوفلي ٢٢/٤

حُشْنَام = خَشْنَام بن باذان

الحصري = علي بن عبد العزيز

الحصكفي، معين الدين يحيى بن محمد بن

سلامة ٤٩/١، ٢٠٨، ٦٣/٣، ١٨٥، ٢٨٣، ٣٢٦،

١١٩/٤، ٣٠٤، ٣٥٠، ٥/٦٤، ١٠٧، ١٤١،

٢٤٦، ٣٧٤، ٣٨٥

حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ١٣٤/٢، ٢٠٨،

٢٧٠، ٤/٣٠٧، ٥/٢٤١

الحسن بن فضال القيرواني ٢٧٦/٥

الحسن بن الكناني ٩١/٤

الحسن الكناني ٩١/٤

الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب السواعظ

النيسابوري، أبو القاسم ٤/٢٨٢، ٥/٤٤٨

الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني ١٧٣/١،

١٩٥/٣

الحسن بن محمد الشهاخي ٤/٢٥٥، ٢٧٠، ٣٤٥

الحسن بن حمد بن عبد العزيز الصنوبري ٢/١١٠

الحسن بن محمد القاضي ٥/٤٦٨

الحسن بن محمد المهلي الوزير أبو محمد ١/٦٦،

٧٨، ١٢٠، ١٧٥، ١٨/٢، ١٠٢، ٢٣٢، ٢٤٤،

٢٥٤، ٣/٣٧، ٤٤، ٢٣٠، ٢٥٨، ٢٨١، ٢٨٤،

٣٢٣، ٣٣٤، ٣٤٢، ٤/٣٤٤، ٣٧/٤، ٣٨، ٣٩، ٤٠،

٤١، ٤٢، ٤٨، ٥٠، ٩٧، ١٣٦، ٣١١، ٣٢٧،

٣٥٤، ٥/١١، ١٠٠، ١١٩، ١٧٠، ١٨٠، ١٩١،

٤٧٤، ٤٨٣

الحسن بن مخلد ١/٤٧، ٦/٢، ٢٩٢، ٣/١٦، ٥٩،

٣٣٣، ٥/١١٦، ٢٤٣

الحسن بن هاني = أبو نواس

الحسن بن هانيء المغربي ٤/٣٥٦

الحسن بن واقد ١/١٠

الحسن بن وهب ١/١٩٤، ١/٢، ٦٠، ١٤٧، ١٦٩،

١٧١، ٢٨٤، ٣/٢٢٤، ٣٧٦، ٦/٤، ٣/٥، ٦٩،

٢١٩، ٣٢٨، ٤٠٦

الحسن بن يوسف المزيدي ٣/٣٣٥

الحسين بن أحمد = النطنزي

الحسين بن إسحاق التنوخي ٤/٩٠

الحسين بن الأفضين ٤/١٩٦

الحسين بن خالويه = ابن خالويه النحوي

حسين بن داود الجعفري ٣/٢٢٠

الحسين بن دريد بن عتاهية ١/٨٢، ١٤٨،

الحسين بن زرَّعِيل، أبو علي ٥/٣١٠

الحسين بن الضحاك = الخليج

- الحصيني ١٢٧، ٦٦، ٢٠/١
 الحصين بن الحر العبدي ٥٠٠/٥
 الحصين بن الحمام المري ١/٦٠، ٣/٦٨، ١٠٠، ٢٢٦،
 ١٨٦، ١٨١، ١٦٨/٥، ٢٢١، ٢١٥، ٢١٤/٤
 حصين بن ضرار بن عمرو الضبي ٨٧/١
 حصين بن عمر بن معاوية بن كلاب ٣/١٣٤
 الحصين بن المنذر ٢/٢٦٣، ٣٤٤
 حطائط بن يعفر اليربوعي ٢/١٢٤، ٣/٢٨٦
 حطان بن المعلى ٥/٢٣٢
 الحطيثة، جبرول بن أوس ١/١٢، ٣٥، ٤٢، ٩٢،
 ١٠٢، ١٠٨، ١٢٥، ١٢٧، ١٤٥، ١٥٦، ١٥٧،
 ١٦٢، ٢١٠، ٢٤٧، ٢٥٧، ٢٦٩، ٥٨/٢، ٦٨،
 ٨٩، ٩٥، ٩٦، ١٢٥، ١٥٧، ١٧٤، ١٩١، ٢١٥،
 ٣٨٠، ٣، ١٤، ٢٦، ٣٥، ١٣٧، ١٩٢، ١٩٨،
 ٢٢٧، ٢٣٨، ٢٧٤، ٣٤٨، ٣٧٥، ٤/٦٨، ١٢٠،
 ١٤٢، ٢٠٠، ٢٣٨، ٢٥٢، ٢٩٣، ٣٤١، ٣٤٦،
 ٩٠/٥، ١٢١، ١٢٥، ١٥٢، ١٥٤، ١٧٠، ١٨٣،
 ٢٢٧، ٢٣٩، ٢٦٩، ٣٢٧، ٣٣٠، ٣٣٣، ٣٧٣،
 ٤٨٨، ٣٩٦
 الحظري = إسماعيل بن علي
 حفص بن سليمان الخلال، أبو مسلمة ٢/٣٤٩،
 ٣/٢٨، ٣٢، ١٢/٤
 حفص بن عمر ٧٧/٤
 حفص بن أبي ودة ٢/٣٠٣
 حفظ بن رباب = حوط بن رباب
 الحكم بن أبي العاص بن أمية ٢/٣٨، ٤/١٤١
 الحكم بن عبد الرحمن المرواني ٢/٩٣
 الحكم بن عبدل الأسدي ٢/١٥٦، ٣٧٢، ٣٧٥،
 ٤/٣١٧، ٥/١٠٠، ١٨٩، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٤٤،
 ٢٦٣، ٣٩٥
 الحكم بن قنبر المازني الخضري (في بعض المواضع
 الحكيم)، ٢/٢٦٨، ٣٢٠، ٣/١٤٣، ٤/٥٥، ٢٣١،
 ٢٥٠، ٢٨٥، ٣٦٥، ٥/٢٥، ١٠٩، ١١٧،
 حكمة بن قيس الكناني ٣/٢٧٥، ٦/١٨٦
- الحكيم بن الأهوازي ٥/٢٣٩
 الحكين بن توما ٢/٣٤١
 الحكيم بن الحجاج ٤/٢٠١
 حكيم بن ربيعة ٤/٣٤٢
 حكيم الشمخي ٤/٣٤٢
 حُكَيْمة (شاعر)، ٣/١٦٠
 الحكيمي، أبو عبد الله (محمد بن أحمد) ١/٧٤، ٩٠،
 ١٦١، ٢/٣٨٠، ٣/٢٢٧
 حلابس العطاردي ١/١٤٣
 الحلاج الصوفي، أبو منصور ٢/١٥٦، ٤/١٥٦
 الحلواني ١/٢٥٥
 حليلة بنت فضالة بن كلدة ١/١٢٧
 حماد بن إسحاق (الموصلي) ١/٨٧، ٢/١٣٦، ٢/٣١٣
 حماد الخراط البزاعي الحلبي ٣/١٧٣
 حماد الراوية، حماد بن سابور الديلمي أبو
 القاسم ١/١٤٣، ١٤٥
 حماد بن ربيع اليربوع ٣/١٣٧، ٥/٢٣١
 حماد عجرد الراوية، حماد بن عمر بن يونس، أبو
 عمرو ٢/١٠٣، ١٦٦، ٢٨٣، ٣٠٣، ٣٤١،
 ٣/٢٢٩، ٤/٣٣٤، ٥/١٦١، ١٧٠، ٣٦٨، ٤٨٣
 حماد بن هبة الله بن حماد بن أبي الفضل التاجر
 الحراني ٣/١٧٤، ٤/٢٩٤
 حماس بن الأبرش الكلبي ٣/٣٢٢
 حماس بن عدي العذري ٢/٣٨٢
 حماس بن مائل الأسدي ١/١٩١، ٢٤٦، ٣/١٧٠
 الحمامال الظفري = أحمد الحمامال
 الحماني العلوي، علي بن محمد الحماني العلوي
 الكوفي الخالدي ٢/٣٨، ٣١٠، ٣٣١، ٣/٢١،
 ٧٩، ١٠٢، ١٤٨، ١٦٩، ١٨٩، ٤/٢٩٤، ٣١٤،
 ٣٣٢، ٣٦٤، ٣٧٣، ٥/٥، ٥٩، ١٤٦، ٣٠٨،
 ٣٥٧، ٤٢٥، ٤٩٣، ٥٢٢، ٥٢٨
 حمد بن علي بن خلف الهمداني، أبو الفرج ٤/٢٠٠،
 ٥/٣٣، ٢٨٦ (حمد بن أبي الفرج محمد بن
 علي بن خلف الهمداني، ذو المفاخر)

- حمد بن محمد بن فروجة الإصفهاني ١٩٦/٣،
٦١، ٢٩/٥
حمد بن مهران (الكاتب)، ٤٠٦/٥
حمدان بن ناصر الدولة بن المظفر ٢٥٨/١
الحمدوني = ابن حمدون (صاحب كتاب الأمثال
والشواهد من الأبيات الشوارد)
الحمدوني = أبو المطاع
الحمدوني، إسماعيل بن إبراهيم ٢/٥٣، ٢٨٨، ٣٥٨،
٤٣٣، ٢٩٦، ١٤٧/٥، ٣٥٣/٤، ٥٨/٣
حمدويه (اسم ورد في شعر للبحري) ٥٨/١
حمز بن أسد بن علي بن محمد الدمشقي أبو يعلى،
العميد الرئيس ٤٩/٣، ٤٧٤/٥
حمزة بن الحسن الإصبهاني ٣/٨٢، ٢٤٠
حمزة بن عبد الله بن الزبير ١٨/٥
حمزة بن عبد المطلب ٧٣/٢، ٣٠٦، ١١٦/٥، ٢٥٩
حمزة الكوفي ١٧٩/١
حمزة بن محمد العلوي ٤٣٦/٥
حمولة النحوي، أبو ربيعة ٣/٢٤٠، ٤٤٣/٥
حميد الأكاف ٢٢/٢، ٢٢٢/١
حميد بن ثور الهلالي ١/٤١، ٧٤، ١٥٦، ١٥٧،
١٦٦، ٢٦٨، ٣٢٣، ٦٦/٢، ٧٦، ١١٧، ٢٧٠،
٥٢٨، ٤٤٢، ١٧٤، ١٢/٥، ٣٢٧، ٢٧٣، ٢٥٤/٤
حميد بن عبد الحميد الطوسي ١/٢٢، ٢٩٣/٣
حميد بن قحطبة ٢/١٢٩
حميد (بن مالك) الأرقط ٤/٣١٣
الحميدي ١/٤، ٣٠٢
حمير بن سبأ ٨/١
الحميري = أبو الهول
الحميري = أحمد بن الحباب
الحميري = السيد الحميري
حنش الفزاري ١/١٥١
حنظلة بن دريد النهشلي ١/٢٠٧
حنظلة الطائي ٤/١٦٣
حنظلة بن مالك ٣/٢٧٢
- حنظلة بن دكجة ٥/٢٦٥
حنيفة بن جذيم ٥/٧٥
حنيفة بن لجيم بن صعب ٢/١٦
حواء عليها السلام ٣/١٤٠، ١٨٤/٥
الحواس الحارثي ٥/٢٥٩
حوشب ٤/٢٥٩، ٣١١/٥
حوط (حفظ خطأ) بن رئاب (رباب خطأ) ١/١٣٠،
٥٠٧/٥
الحوفزان ١/٢٤٥
حية بنت الحارث بن سعد ٢/٩٩
حية بن كليب ١/١٩٣
حية بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة أم خالد ١/٣٢٧،
١٣٤/٢
حيدر القلندري ٥/٢٢٦
الحيص بيص (سعد بن محمد) ١/٢٦٦، ٢/١٤٨،
٣/٣٢٧، ٥٠/٣، ٢١٧، ٢٢٠، ٣٥٢، ٣٥٤، ٤/١٨،
٥/٢٠٢، ٣١٦، ٢٠٣/٥، ٣٥٥، ٤٠٧، ٤١٧، ٤٢٨
-خ-
خارجه بن أسماء الفزاري ٥/٤٨٨
خارجه بن ضرار المري ٤/١٥٩
خارجه بن فليح الملكي (بن مليح المالكي خطأ)
١/٢٠٣، ٢٤٨، ٤/٣٤١
خارجه بن يشكر ٢/١٦٦
الخارجي من كلب ٣/٢٤٦
الخاركي ١/٢٠، ٥٢-٥٣، ٥٣، ٤/١٦، ٢١١، ٢٧١،
٥/٢٦٤
خال أيوب بن سليمان بن علي ٢/٢٣٧
خال الحطينة ١/٢١٠
خال سليمان بن عبد الملك ٢/٥٩
خالد بن برمك ١/٢٥١
خالد بن الحارث ٣/٢٩٣
خالد بن ديسم ٢/١٥٨
خالد بن زهير (الهذلي)، ٤/١٥١، ٢٥٨، ٢٦٥، ٥/٣٤٣
خالد بن صفوان (القنصص) ١/٢١٨، ٤/٩١

- خالد بن طليق القاضي ١٤٩/٣، ٢٨٢، ٢٥١/١
 خالد بن الطيفان الدرامي، اسمه خالد بن
 علقمة ١٦٥/٤، ٢٣١/٤
 خالد بن عبد الله القسري ٢٨٤/١، ٣٠١، ٢٦٧/٢،
 ٤٩/٤، ١٤٣، ١٧٦، ١١٢/٥، ٢٠٣، ٤٠٨، ٤٧٣
 خالد بن عبيد ٢٧٧/٤
 خالد بن عتاب ١٦٤/٤
 خالد بن علقمة=خالد بن الطيفان
 خالد بن كلثوم الراوية ١٦٥/٤
 خالد الكندي (أخو أم الصريح الكندية) ٢٩٦/١
 خالد بن الوليد ٨/١، ١٧٧/٥
 خالد (بن يزيد) الكاتب ١٩٢/١، ٢٢٥، ٣٨/٢، ٣٩،
 ١٣٣، ٢٩٦، ٣٠٠، ٧٠/٣، ٢٠٠، ٣٧٠، ١٦٩/٤،
 ١٧٠، ١٧٦، ٣٠٩/٥، ٣٩٥، ٤٧١، ٤٩٣
 خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني ١٩٦/١، ٢٤٧
 خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ٢٣٨/١،
 ٣٢٧، ٢٥٤/٢، ١١٢/٣، ٢٢٠/٥
 خالد بن يزيد المهلي ٧٣/١، ٢١٧، ١٤٨/٢، ١٨٥
 الخالدي=أبو بكر الخالدي
 الخالدي=أبو عثمان الخالدي
 الخالديان، أبو بكر وأبو عثمان ٣١٠/١، ٢٥٨/٣،
 ٣٢٨، ١١٢/٤، ٢٥٣/٥، ٤٩٨
 الخباز البلدي (محمد بن أحمد بن حمدان) ٢٧٠/١،
 ٢١/٣، ٤٧/٤، ٢٧/٥، ١٨٢/٥
 الخباز الكرخي ٦٦/٢
 الخبز أوزي، نصر بن أحمد ٤٧/١، ٢٠٦، ٢٣٩،
 ٢٩٦، ١٨/٢، ١٠٨، ٢٤٤، ٣١٤، ٣/٣، ١٣٠،
 ١٩٥، ٢٤٨، ٢٦٢، ٢٨٥، ٣٢٠، ١٠/٤، ١٣،
 ٥٤، ٥٧، ٦٧، ٢٣٠، ٢٤٤، ٢٩١، ٣٠٩، ٣٤٠،
 ١٥/٥، ١٥، ٢٦، ٥١، ٧٩، ١٢٥، ١٥٤، ١٥٦، ١٦٨،
 ٢٨٥، ٢٨٨، ٤٣١، ٤٦٨، ٤٧٣، ٤٩١، ٥٠٢
 خثعم (شاعر)، ١٢/٥
 الخثعمي=أنس بن مدرك (مدركة) الخثعمي
 الخثعمي (من شعراء الجزيرة المحادثين) ١٠٩/١
- ٤٠٤، ٣٣٢/٥، ٢٦٤/٣
 خدش بن زهير (العامري)، ٦٢/٣
 خديج بن عبد الله بن كلاب النميري ٨٠/٤
 خديجة بنت خويلد ٨/١
 الخراز البغدادي=أحمد بن الحارث
 خراش بن إسماعيل العجلي ١٤٢/١
 خراش بن خويلد بن ضمرة ٢٣٤/٣
 خراش بن مرة الضبي ١١/٢
 خراشة بن عمرو العبيسي ١٧٤/٣، ٣٣٨/٥
 الخرنق بنت بدر بن هفان القيسية ١٥٨/١، ٣٤١/٤،
 ٤٤٨/٥
 خريم بن حنافة الحميري ٤٠٣/٥
 الخريمي=أبو يعقوب إسحاق بن حسان
 خزاعة الفقيه ١٠٣/١
 خزاعي (اسم جارية)، ١٢/٢، ٢٥٤
 الخزرج بن عمرو بن عامر ٢١٧/٤
 خزيمة بن فهد ١٨٩/٤
 الخزيمي=الخريمي
 خسرو فيروز ١٢٣/٥
 خشنام بن باذان الإصفهاني ١٩٣/٢
 الخشنامي=أحمد بن عثمان
 الخشيش بن عبد الله الوداعي ٢٠١/٢
 الخصب، أمير مصر ١٧٩/٤
 الخصب بن سلم ٢٦٥/٣
 الخصبني=محمد بن عبد الله
 الخضمر عليه السلام ٣٦٤/٣، ٢٧٠/٥، ٤١٣
 الخطاب بن نفيل، والد عمر ٢٨٣/١، ٤٤١/٥
 الخطابي=أبو سليمان
 الخطفي (جد جرير)=حذيفة بن بدر بن سلمة ٦٧/٤،
 ٢٨٩/٥
 الخطيب البغدادي=أحمد بن علي بن ثابت
 الخطيب التبريزي، أبو زكرياء يحيى بن علي بن محمد
 بن موسى بن بسطام الشيباني ٢٤٥/٤، ٥٢١/٥
 خطيب الري الشيخ الإمام ١٥٠/٥

الخنوت السعدي، توبة بن مضرس ١/١٤٣، ٢/١٠٤،
١٤٧، ٦٨/٣

خوارزم شاه، علاء الدين أتس بن محمد ٥/١٢١،
٢٠٤

الخوارزمي، أبو بكر محمد بن العباس الطوسي
الطبري (الطبرخزي) ١/٤٢، ٥٠، ٦٩، ١٢٩،

١٧٧، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢١٧، ٢٢٢، ٢٦٤،

١٠/٢، ٢٤، ١٠٩، ١٥٥، ١٥٨، ١٨٧، ٢١٣،

٢١٤، ٢٣٠، ٢٤٥، ٩/٣، ٦٥، ٧٥، ١٥١، ١٥٢،

١٥٤، ١٧١، ٢٢١، ٢٤٧، ٢٥٩، ٢٦٢، ٣٠٤،

٣٥٠، ٤/٣، ٦٣، ٦٦، ٧٠، ٧١، ٩٢، ١١٠، ١٥٢،

٢٥١، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣١٥، ٣٦٢، ٥/٣٦، ٤٧،

٥١، ١١١، ١٢٤، ١٧٥، ٢٠٩، ٢٢٠، ٢٦٦،

٢٦٩، ٢٧٩، ٢٩٤، ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٦٠، ٣٦٣،

٤١٦، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٧٥، ٤٧٦، ٥١١

الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن علي الكاشي

الهراسي الأديب ٥/٤١٦

الخوافي = عبد الله بن سعيد

الخوافي = منصور بن عبد الله بن سعيد

خود بنت مطرود البجليه ٣/١٢٨

الخولاني = يعمر بن ميمون

خولة بنت منظور بن زيان بن سيار الفارابي أم

حمزة ٥/١٨

خويلد بن ضمرة = أبو خراش الهذلي

خيار بن نجاح ١/٢٦٩، ٥/١٤٥، ١٤٧،

خيتم بن جحيشة العجلي ٥/٤٦٣

الخيزراني = أطاهر الخيزراني

-د-

دارم = بحر بن مالك

الداعي (مدحه أبو مقاتل) ١/١٠٧،

داود عليه السلام ١/١٥٧، ٢/٢٨، ٣/١٦١، ١٧٧،

٣٠٥/٥

داود بن جهوة ٢/١٨٤، ٣/٣٣٥، ٣٧١،

داود بن ربيعة الأسدي ٣/٨

الخطيم القيسي ٥/٣٦٠

الخطيم بن نوبرة المحرزي ٤/٣٦٢

الخفاجي = ابن سنان عبد الله بن محمد

الخفاجي = محمد بن أحمد

الخفاجي = محمد بن سنان

الخلاطية، زوجة الإمام الناصر ١/١٢٨،

الخلال = حفص بن سليمان

خلف بن أيوب بن فرج الأندلسي ٢/٨٢، ٥/٣٧٩،

خلف بن حيان الأحمر، أبو محمد ١/٣٨، ١٤٣،

١٤٤، ١٤٥، ١٧٣، ٢٢٢، ٢٥٥، ٢٠١/٢،

٢٦٥/٤، ٣٦٨، ٧/٥

خلف بن خليفة ١/٢٧٠، ٦/٢، ١٦٠، ٣٦٤، ٤/٦٩،

٩٧

خليد مولى العباس بن محمد ٢/١٥٦

الخليع، الحسين بن الضحاك الشامي ١/٥٢، ٥٩،

٦٨، ٢٤٥، ٤٧/٢، ١٨٢، ٢١١، ٢٢٠، ٢٨٠،

٢٨٥، ٢٩٩، ٣١٦، ٣/٥٧، ٢١٤، ٣٥٩، ٣٦١،

٤/٢٥٧، ٣٥٧، ٣٧١، ٥/٨٦، ١٩١، ٢٢١،

٢٢٣، ٢٩٩، ٤٤٧، ٤٦٣

الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي اليمحمدي، أبو

عبد الرحمن ١/٤، ٤٥، ١٠٢، ١٨٠، ٢١٤،

٣/١٦٧، ١٦٩، ٢٢٥، ٢٤٤، ٣٢٠، ٣٤٢،

٣/٤٤٤، ١٨٩، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٦٦، ٣٣٠، ٣٤٣،

٤/٣٥١، ١١٨، ٣١٤، ٣٤٧، ٥/٣٦، ٣٨، ٩٠،

١١٣، ١٦٩، ٢٤٥، ٢٩٣، ٣١٥، ٣٢٨، ٤٢٠،

٤٢٤، ٥١٧

الخليل بن أحمد بن محمد السجزي القاضي، أبو

سعيد ٤/٤، ٢/٣٠٠

خمارويه بن أحمد بن طولون، أبو الجيش ٢/٧٤، ٣٧٠،

الخنابير بن مرة ٥/٣١١

الخنابس بن المقفع ٥/٣١١

الخنساء، تماضر بنت عمرو ١/٣٢، ٧٩، ١٢٦، ١٦٢،

٢/١٦، ٨٧، ١١٦، ١٧٥، ٣/١٧، ٤٢، ٣٢٢، ٣٣٧،

٥٢١، ٥٠٦، ٣٧٦، ٣٢٣، ١٨٧، ٩٠/٥

الدمشقي (روى عن الزبير بن بكار) ١٣٧/١
 دنانير (جارية محمد بن كناسه)، ٢٦٨/٤
 دنانير (جارية يحيى بن خالد)، ١٢٦/٢
 الدهجاني=المظفر بن علي
 الدوغيازي، أبو محمد عبد الله بن محمد ٣/٣٥٨، ٥٣/٤
 دوقة (المنجي) ١/٢٣٤، ٣٩/٤
 الدويدار الصغير الملك مجاهد الدين، حسام السدين
 أيلك ١/١٨٥، ٤٩٩/٥
 الدودار الكبير، الملك علاء الدين الطرس ٥/٤٩٩
 دوير بن دواله العقيلي ٢/١٢٩
 ديسق بن طارق اليربوعي ١/٣٢٠
 الدليل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ٢/١٦٦
 ديك الجن، عبد السلام بن رغبان الحمصي (رعيسان
 خطأ) ١/٦٥، ٦٧، ٦٩، ١٢٨، ١٣٠، ١٨٦،
 ١٩٨، ٢٣٠، ٢٦٩/٢، ٣٣٥، ٥٣/٣، ٦٠، ٦٢،
 ٦٣، ١٠١، ١٦٦، ١٧٨، ١٩٣، ٢٤٥، ٢٤٠،
 ٢٩٤، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤٥، ٤/١٠٧، ١٣٦، ١٣٩،
 ١٨٠، ٢٢٤، ٣٦٣، ٤٣/٥، ٤٤٩، ١٩١، ٢٣٧،
 ٤٨٦، ٣٦٧، ٣٤٦، ٢٥٨
 الديناري=إبراهيم بن الحسن
 الديناري=محمد بن أحمد
 الدينارية زوجة ابن مقله ٣/١٣٠
 الديوداري، أبو هلال المظفر بن محمد بن المنجم
 الزنجاني ٣/١٠
 -ذ-
 الذئب=مرير
 ذؤيب بن كعب ٣/١٩٢
 ذيبان=الأجرب بن بغيض
 زخر الدولة، ابن ولد المعتمد على الله صاحب
 المغرب ٤/١٢
 ذريح بن جابر الفيدافي ١/٢٨٦
 ذو الإصبع العدواني (حُرثان) ١/١٩٤، ١٢٥/٢،
 ١٦٩، ١٩٧، ٢٨٦، ٣٤٣، ٣٧٧، ٢٠٤/٤
 ٥٦/٥، ١٥١، ٤٤٩، ٤٦١، ٤٦٨

داود بن الرقراق ٥/٢٨٩، ٣٢٠
 داود بن سلم ١/١٥٤
 داود بن علي الإصفهاني ٣/٢٠٨، ٣٥٧، ٤/٣٢٣
 داود بن متمم بن نويرة ٤/٢١٤
 داود بن محمد بن أبي العباس الطوسي ٣/٢٦٤
 داود بن يزيد المهلبلي ٣/١١٢، ٤/١٧٢
 دبيس بن صدقة ١/٢٩٠
 دارج الضبي ١/٢٩٢
 دريد بن الصمة القشيري ١/١١١، ١٥٧، ٤٤/٢، ٩٩،
 ١١٨، ١٧٥، ٢٦٣، ٥١/٣، ٤/٢٠، ٣٢٩، ٣٣٦،
 ٩٠/٥، ٩٢، ٢٩٢، ٣٤٠، ٣٤٢
 دريد بن عناهية ١/٨٢، ١٤٨
 دعامة بن زيد الطائي ٢/٦٦
 دعلب بن علي الخزاعي ١/٤٤، ٦١، ١٠٩، ١٧٢، ١٩٣،
 ١٩٤، ٢٢٩، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٤، ٢٥٥، ٢٥٦،
 ٢٩٩، ٣٢٣، ٥٦/٢، ٥٧، ١٣٠، ١٣٤، ١٥٥،
 ١٦٢، ١٨١، ٢٢٣، ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٤٨، ٢٦٠،
 ٢٦٨، ٢٨١، ٣١٠، ٣٤٠، ٣٤٥، ٣٦٢، ٣٦٥،
 ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨١، ٤/٣، ٤/٦، ٨، ٧٢،
 ٨٦، ١١٩، ١٣٠، ١٣٥، ١٦٤، ٢١٠، ٢٨٠، ٢٨١،
 ٢٩٣، ٣٢٢، ٣٤٢، ٣٦٦، ٤/٢٧، ٣٥، ٧٠، ٩١،
 ١٧٨، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٥، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٨٠،
 ٣١٨، ٣٣١، ٣٣٩، ٤/٥، ٤٢، ٤٨، ٧٤، ٧٥،
 ٨٩، ١١٤، ٢٤٧، ٢٧٨، ٣٠٢، ٣٢٥، ٣٥٩، ٣٦٦،
 ٣٨٠، ٣٩٠، ٣٩٣، ٤٠٢، ٤٠٧، ٤١٨، ٤٢٠،
 ٤٢١، ٤٥٦، ٤٦٤، ٤٩٥، ٥٣١
 دغفل بن حنظلة الشيباني النسابة ١/٢٤٥، ٢/٢٤٦،
 ١١/٥
 الدقاق البغدادي=محمد بن الحسن بن علي
 دكين بن سعيد الدرامي ٣/٩٨، ٣٠٧، ٤/٣٣٣، ٣٣٨
 الدلامص ٢/٦٧
 دلحة بن حصن ٤/٣٣٨
 دَماد (رفيع بن سلمة)، ٢/٢٣٧
 الدمستق (خاطبه المتنبلي) ١/٢٢٤، ٨١/٥، ١٦٣

الراضي بالله بن المعتمد على الله صاحب المغرب
واسمه زيد/١١٤، ١٩٠، ٣٣٩/٣، ٣٥١، ٣٥/٤،
٥٣٦، ٤٨١، ٣٨٨، ١٥٥، ٥٦، ٤٤/٥، ٢٤٣، ٩٥

الراضي، مودود بن عمير ١٠٨/٣

الراضي النميري، عبيد بن حصين ١/١٩، ٣٩، ١٦٣،
٣٣٨، ٤٣/٥، ٢٤٥/٤، ١٩٣، ٩٩/٣، ٣٢٩، ٨٤/٢

الراغب الإصفهاني، أبو القاسم الحسين بن
المفضل ١/١٧٢، ٢٢٩، ٢٧٥، ٥٥/٢، ٦٧،
٣٢٥، ١٦٧، ١٢٩

٢٠١/٣٣٦، ٢٧٦/٤، ٣٨، ٣/٥، ٨٠، ١٢٣، ٢٣٠،
٥١٦، ٥١٥، ٤٢٢، ٢٧٤

رافع بن الليث بن نصر بن سيار ١/٢٧٣، ١١٧/٢،
٢٤٤

رافع بن هريم (البروعي)، ١٣٧/٣

الرافقي، أبو مروان الوليد بن إسماعيل بن
صبرة ٢/٢٧٧

رباع بن سبيح الزنجي مولى بن ناجية ٢/٣٣٧،
٢٤٢/٥

رباط بن أبي رباط ٢/٢٥

ريب بن إسحاق النصراني ٣/٣٥١، ٩٨/٤

ريب الدولة بن أبي شجاع ٤/٨٤

الربيع بن حطي قاضي حوران ٢/٢١٢، ٢٧

ربيع بن أبي الحقيق اليهودي ٢/٢٧٤، ٣٤١،
٥٢٨، ٤٨٨، ٢٨٣/٥

الربيع بن خثيم ٣/١٦٠

الربيع بن زياد العسي ٣/٢٢٠، ٣٠٨/٤

الربيع بن صبيح ٣/١٧٧

الربيع بن صُبُع الفزاري الذبياني ١/٧٠، ٣١١، ٧/٢،
٢٤٨، ٢٦٩/٣، ١٤٦

الربيع بن يونس، حاجب المنصور ٢/١٤٦، ٣٠٧،
٣٨٠، ٣٣٣/٥، ١٧٥، ١٤٦، ٦١/٤

ربيعة بن أنيف = مسكين الدارمي

ربيعة الرقي = (ربيعة بن ثابت بن لجأ الأسدي
الرقي)، ٢/١٠٣، ١٦٨، ٣٤٦، ١٥١/٤، ١٨٥/٥

ذو الجناحين = ابن المؤمل البصري

ذو الرئاستين = الفضل بن سهل

ذو رعين الحميري ٣/٣٧، ١٣٩/٤

ذو الرمة، غيلان بن عقبة بن نهيش ١/١٨، ٢٣، ٢٦،

٢٨، ٣٩، ٤١، ٥٩، ٦٠، ٦٤، ٧١، ٧٢، ٨٦، ٩٢،

١٠٣، ١٠٤، ١٢٢، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٥، ١٤٦،

١٤٧، ١٥٤، ١٥٥، ١٦٤، ١٧٠، ٢٠٧، ٢٣٧،

٢٧٤، ١٤/٢، ٥٩، ٨٨، ٨٩، ٩٤، ١٣٥، ١٦٣،

٣٤٢، ٣٨/٣، ١١٩، ١٢٠، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٠،

١٥٤، ١٦٥، ٢٤٦، ٢٥٩، ٣١٨، ٧١/٤، ١٩٥،

٢١٩، ٢٤٩، ٢٥٦، ٣٢٣، ٣٣٨، ٣٦٩، ٦/٥،

١٢٣، ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٥٥، ٢٩٠، ٢٩١، ٣٠٣،

٣٠٩، ٣٧٤، ٣٨٧، ٤٤٨، ٥٢٦، ٥٠٢

ذو الرمحين = أبو ربيعة بن عبد الله المخزومي

ذو العمامة = سعيد بن العاص بن أمية

ذو الكفائتين = علي بن محمد بن الحسين ابن العميد

ذو التون بن إبراهيم المصري، أبو الفيض ١/١٨٦،
٢٢٩، ٣٢٢، ٣٠٨، ٣٠٨/٢، ٣٦٦، ٥٤/٣،

١٧٥، ٢٩٩/٤، ٢٠٤/٥، ٢٩٩، ٣١٧

ذو الوزارتين = أحمد بن إسماعيل

ذو الوزارتين = محمد بن عباد

ذو اليمينين = طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي

-

الرتابي = مقتبس بن أبي عمرو

رؤية بن عبد الله بن العجاج، أبو الحجاج ١/٢٨،

١٢٩، ١٤٣، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٢، ١٧٠،

٢٧٢، ٢٠٤/٢، ٦٤/٣، ١٩٥/٥، ٢٨٥

الراجحي ٢/٢١١

الراسبي ٤/٤

راشد بن إسحاق الكاتب = أبو حكيمة

الراشد بالله (أبو جعفر المنصور بن المسترشد،

الخليفة العباسي)، ٣/٢٢

الراضي، أبو العباس أحمد الراضي بالله ابن المقتدر

الخليفة العباسي ٢/٢٩٨، ٢٢/٣، ٢٢/٥

١٠٦، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٨،
 ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٥، ١٣٦،
 ١٣٧، ١٤٠، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٢، ١٦٣، ١٦٥،
 ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٣،
 ١٨٥، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢١٤،
 ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٨،
 ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٥،
 ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٠،
 ٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨١،
 ٢٨٢، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٠٤،
 ٣١٢، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٨، ٣٥١، ٣٦١، ٣٦٢،
 ٣٦٦، ٣٧٥، ٩/٣، ١٠، ١٣، ١٦، ١٧، ٢٣، ٢٧،
 ٢٩، ٣٥، ٣٧، ٤٢، ٤٩، ٥٠، ٥٥، ٥٨، ٦٣، ٦٤،
 ٦٥، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧١، ٨١، ٨٣، ٨٥، ٩٦، ٩٨، ٩٩،
 ١٠٤، ١٠٩، ١١٥، ١٢٢، ١٢٥، ١٣١، ١٤٠،
 ١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٣،
 ١٥٥، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩،
 ١٧٥، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢١٧، ٢١٩،
 ٢٢٢، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٦١، ٢٦٤،
 ٢٦٩، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٨،
 ٢٨٩، ٢٩٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٢٤، ٣٥٥، ٣٦٠،
 ٣٦٤، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٧، ٥/٤، ١٣،
 ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٢، ٤٦، ٥١،
 ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٦، ٨٠،
 ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٧، ٩٤، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٧،
 ١١١، ١١٥، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٥،
 ١٤٠، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٧، ١٧٠، ١٨٨، ١٩٦،
 ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١،
 ٢٤٢، ٢٤٩، ٢٥٣، ٢٦٢، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٨٣،
 ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٤، ٣١٠، ٣١٣، ٣١٥،
 ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨،
 ٣٣٠، ٣٣٤، ٣٤٠، ٣٤٣، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٥١،
 ٣٥٢، ٣٦٣، ٣٧٣، ١/٥، ٣، ١٢، ١٣، ١٦، ١٧،
 ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٣٠، ٣١، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣،

ربيعة بن رباح بن قرط أبو سلمى ١٧٥/٢، ٣٧٦/٣
 ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢٩٩/١
 ربيعة بن مالك = المخيل
 ربيعة بن مقروم الضبي ٢٥٨/١، ٨٥/٣، ٢٠١،
 ١٤٣/٤، ٢٧٠/٥
 ربيعة بن مكدم ٣٦٥/٣، ١٨٦/٤، ٢١٠، ٢٢٠،
 ٩٢/٥
 ربيعة بن نزار ٢٢٧/٣
 رثيمة بن عثمان النضري ١٢١/١
 رجاء بن سهل ٢٠٦/٢
 رحمة (اسم جارية)، ٢١٧/٢
 ردينة (امراة، وقيل: مدينة) ١٥٤/١
 رستم بن فخر الدولة أبو طالب ١٠/٢
 الرستمي = أبو سعيد
 الرستمي = أبو علي
 الرشيد الأسواني القاضي ٢٩/٥
 الرشيد بن رميض المعنزي ٣٦٠/٥
 الرشيد بن الطحان ٦٢/٤
 الرشيد بن المعتمد على الله صاحب المغرب
 ٣٥/٤، ١٩٠/١
 الرشيد بن المهدي = هارون
 الرشيد = القاضي الرشيد
 الرضي الموسوي، رضي الدين محمد بن الحسين بن
 موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى بن
 جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
 طالب ١١٤، ٦٠، ٤٣، ٣٥، ٣٣، ١٩، ٩، ٦/١
 ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٥،
 ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٢،
 ٢١٩، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٤٧،
 ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٧٧، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٩٠،
 ٢٩٤، ٢٩٧، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٥، ٣٣١،
 ٣٣٢، ٩/٢، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٥، ٢٧، ٣٤، ٣٥،
 ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٧، ٥٩، ٦٦،
 ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٥، ٨٠، ٨٢، ٩٥، ٩٧، ١٠٣،

الرهاوي=محمد بن أيمن	٨٨، ٨٧، ٨٥، ٧٩، ٧٨، ٧٦، ٧٤، ٦٥، ٦٢، ٥٨، ٥٧
رهم بن عامر بن عنزة/٤٨٩	٨٩، ١٠١، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩، ١١١، ١١٤، ١١٧
روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب/٢، ١٨٠، ٢٨٦،	١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٤، ١٤٢، ١٤٣
١٦٠/٣	١٤٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٣، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٩
روح بن زنباع/١، ٢٧٩/٣، ١٢٠/٣، ٣٢٦، ١٣٧/٥،	١٧٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨١
٥٣٢	١٨٤، ١٨٦، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٥، ٢٠٦
روح بن الأعلى البصري، أبو همام/٤، ١٩٨/٥، ٢٨٨/٥،	٢٠٧، ٢١٣، ٢٢٤، ٢٣٢، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١
٣٠١	٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٧
رويشد/٢، ١٢٨، ٣٧٧	٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٨
رويم الصوفي/٢، ٩٦/٣، ٦١/٣	٢٩٥، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٨
رياح بن عثمان بن حيان المري/٤، ٧٣	٣١١، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣١
الرياشي، أبو الفضل العباس بن فرج/١، ٧٥/١، ١٤٤،	٣٣٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٣
١٩٤، ٢٢٧، ٣١٤، ٧/٢، ٧٤، ٢٢٠، ٢٣٧،	٣٥٥، ٣٥٩، ٣٧٢، ٣٧٨، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٩٠
٤٤٨، ٤٣٧، ٢٧٤/٥، ١١٥/٤، ٣٣٣/٣	٣٩٢، ٣٩٤، ٤٠٤، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٧، ٤٢١، ٤٢٢
ريحانة بنت معد يكرب، أخت عمرو بن معد	٤٢٥، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤٢
يكرب/٢، ٤٤	٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦١
ريعان/٢، ٣٦/٤، ٢٣٥/٤	٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٣، ٤٧٧، ٤٨٠، ٤٨٧
-ز-	٤٨٨، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٥٠١
زامل بن مصاد القيني/٣، ٧٠	٥٠٢، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١١
زاهر التميمي/٤، ٢٠٦	٥١٢، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢
الزاهي=أبو القاسم الزاهي	٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٣
الزباء بنت علقمة بن حفصة الطائي/٤، ١٠٢	رفيع الأسدي/٣، ٤٨
الزباء بنت عمرو بن طريف، ملكة الجزيرة/٣، ١٠٧،	الرقاد بن المنذر بن ضرار/١، ٢٩٠
١٣٠/٤	الرقاشي=عمرو بن ضبيعة
الزبرقان بن بدر/١، ١٣٩، ٢١٢، ٨٩/٢، ٢٧٤/٣،	الرقاشي=الفضل بن عبد الصمد
٤٨٤، ٢/٥، ٢٠٣، ١٥٨/٤	رقبة بن عامر/٣، ٣٤١
زبيبة أم عنترة بن شداد العسبي/١، ٣٤، ١٤٣، ١٦٢/٥،	ركن الدولة (أبو علي الحسن بن بوية) ٣٠٨/١
زبيثا الدسعني/١، ٥٩	الرماح بن أبرد=ابن ميادة المري
زبيدة بنت جعفر، أم جعفر/١، ٩٩، ٢٣/٣، ٢٥٧/٤،	الرمادي=يوسف بن هارون الكندي
٥٢٨/٥	الرماني=علي بن عيسى
الزبير بن بكار/١، ١٣٤، ١٣٧، ٢٩١، ١٦٦/٢، ٢٥٧،	رمضان بن أبي العلاء صاعد الأمدي الضرير/٥، ٤٩١
١٣/٣، ١٢٩، ١٤٣/٤، ١٨٨، ٢١٣، ٤٦/٥،	رملة بنت الزبير بن العوام/٢، ٢٥٤
٦٦، ٥٩	رملة بنت معاوية بن أبي سفيان/٢، ٨٤، ١٤١/٤
الزبير بن أبي بكر، أبو عبد الله/٥، ١٤٢	الرملي/٤، ١١٧

١٢٢، ١٢٧، ١٣٣، ١٤٣، ١٦٦، ٣٠٠، ٣٢٥،
 ٣/٢، ١٠٢، ١٢٢، ١٧٥، ٢٤٨، ٣٠١، ٣٠٦،
 ٣٢٥، ١٢٢/٣، ١٢٧، ١٧٩، ١٩٥، ١٩٨، ٢٤٥،
 ٢٤٦، ٢٧٣، ٣٠٠، ٣٥٥، ٣٧٦، ٤٣/٤،
 ٩٧، ١٤٦، ١٥٤، ١٧٩، ٢٠٢، ٢٢٠، ٢٢٤،
 ٢٤٢، ٣٠١، ٣٤٥، ٢/٥، ٩٢، ٩٣، ٩٦، ١٠٣،
 ١٩١، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٧،
 ٢٨٩، ٢٩١، ٣٠٦، ٣٤١، ٣٥٠، ٣٧٥، ٣٨٠،
 زهير بن كحلبة اليربوعي ٢٦٣/٢
 زهير بن محمد بن علي الكاتب الأزدي المهلي المصري،
 بهاد الدين أبو الفضل ١/١٩٦، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٢٦،
 ٢٣٥، ٢٥٤، ٢٨/٢، ٤٨، ٥٦، ٧٨، ١١٠، ١٣٤،
 ١٦٦، ١٧٩، ١٩٢، ١٩٣، ٢٨٥، ٢٨٨، ٣٤٧، ٥/٣،
 ٩، ٢٣، ٥٤، ٨١، ٩٤، ٩٧، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ٢٤١،
 ٢٦١، ٢٦٢، ٢٧٢، ٣١٨، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٣٤، ٣٤٠،
 ٣٦٩، ٧/٤، ١٥، ٤٠، ٤٩، ٥٨، ٨٨، ٩٥، ٩٦، ١٠٨،
 ١١٠، ١٣٨، ١٨٦، ١٩٨، ٢٠٨، ٢٤٢، ٣٠٥، ٣٠٦،
 ٣١٣، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٥٧، ١٤/٥،
 ٣٨، ٤٠، ٥٢، ٩٣، ٩٥، ٩٨، ١١٢، ١١٥، ١٢٥، ١٥٦،
 ١٧٣، ١٧٨، ١٩٥، ١٩٩، ٢١٨، ٢٤٦، ٢٦٤، ٢٧٦،
 ٢٨٨، ٢٨٩، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٥،
 ٣٥٢، ٣٩٥، ٤١٢، ٤٦١، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٩٠، ٥٢٩،
 زهير بن مسعود الضبي ٢٢٩/٥
 زهير بن هلال التميمي ١٦٠/٢
 الزوزني، أبو بكر ١٢/٢
 الزوزني، القاضي أبو جعفر محمد بن إسحاق بن علي بن
 محمد بن داود بن حامد النجاشي ٤/٢٧٨، ٤٠٧/٥
 الزوزني، أبو علي المهراني الكاتب ٥/٤٦٩
 الزوزني، أبو نصر ٥/٢٣٤
 الزوزني، اليوسفي ٢/٢٠٩
 زياد بن أبيه ١/١٦١، ٢٣٥، ٢٦٧، ٢٧٨، ١٩٤/٢،
 ٢٩٤، ٣/١٤٠، ٤/١٢٨، ١٤١، ١٨٩، ٣٠٣،
 ٣٢٩، ٥/١٥٣، ٢٣٦، ٣٥٩، ٥٠٠،
 زياد بن الأصم ٥/٢٨٥

الزبير بن عبد المطلب ٢/٣٧، ٣/١٩٠،
 الزبير بن العوام ١/٨، ٢/١٥٧، ٣/٦، ١٤٥،
 ١٨/٥
 زبينا بن إسحاق النصرلني ١/٣٠٨، ٥/٢١٦، ٤٩٧،
 زبينا الأنطاكي ٤/١٦٦
 الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري
 النحووي ٤/٢٨٥، ٣٢٩،
 زرارة بن حصن الخثعمي ٢/١١١
 زرارة (زرارة خطأ) بن شبيب الأسدي ٢/٣٧، ٥/٢٥٢،
 زرعة التغلبي ٣/٢٨٦
 زرعة بن نيهان العقيلي ١/٥٠
 الزعفراني (لعله أبو القاسم الزعفراني)، ٣/٣٥٣،
 ٣٦٤/٥
 الزغلي ٣/٢٩٦
 زفر بن الحارث الكلابي ٢/١٢٤، ٣/٣٩، ٤٥، ٣٦١،
 ٢٢٠/٤
 زفر بن أبي هاشم بن مسعود بن سنان ١/٦٩
 زكرياء بن هارون، أبو الهوادل ٤/٩٨
 زكي الدين بن معية ١/٢٩٣
 الزمخشري، محمود بن عمر ٢/٨٥، ٣/٢١، ٣٨،
 ١٥٨/٥، ١٣٢
 زميل (يخاطب خارجة بن ضرار المري)، ٤/١٥٩
 زنباع بن لخم ٥/٥١٦
 الزنجفري ٣/٩٣
 زند بن الجون = أبو دلامة
 الزهري = ابن شهاب
 زهدم العبيسي ١/١٦١
 الزهدمان العبيسيان ١/١٦١
 زهراء (أعرابية)، ٢/٢٦٩
 زهير بن بلال ٥/٢٧٩
 زهير بن جناب الكلبي ٢/٧٣، ٣/٣٧٦، ٥/٦٩
 زهير بن جذيمة الأبرش ٢/٢٦٤
 زهير بن أبي سلمى ١/٤٤، ٥٠، ٥١، ٥٨، ٦٠، ٦٨،
 ٧٤، ٨٨، ٩١، ٩٢، ٩٧، ١٠٣، ١٠٨،

زيد بن المعتمد على الله=الراضي بالله	زيد الأعمج (بن سلمى) ١، ٤٥، ١٠٨، ١٥٦، ٢٠٠،
زيد مناة بن مالك ١/١٧٣	٢٥٥، ٢٦٧، ٢٨٣، ٢٣/٣، ٦٥، ٧٠، ٣٥٠،
زيد النحوي=أبو زيد النحوي الأنصاري	١٥٢/٣، ١٩٧، ٢٢٢، ١٧٣/٤، ٢٤٣، ٢٩٢،
زيد الهلالي ٣/٣٣٣	٣٧٩، ١٩٥/٥
زين الإسلام ٢/١٩٩	زيد الحارثي (يخاطب إبراهيم بن المهدي)، ٢٢٣/٤
زين العابدين=علي بن الحسين بن علي	زيد بن الربيع بن زياد بن أنس بن الريان ٤/١٧٤
زينب بنت علي بن أبي طالب ٣/٢٢١	زيد بن زيد=زيادة بن زيد
زينب بنت يوسف (أخو الحجاج) ١/٢٨	زيد بن عبد الله بن مرة ١/١٣١
-س-	زيد بن منقذ العدوي الحنظلي ١/٣٢٧، ٣٢٨،
سابق بن عبد الله البريري ١/١١٩، ٢١١، ٢٨١،	٤٣٦، ٣٧٢، ١٠٤/٥، ٦٢/٤
٣٢٤، ١٨/٢، ٨٢، ١٩٩، ٢١٨، ٢٢٣، ٢٣٠،	زيد بن يحيى ٥/٢٣٩
٢٤٠، ٢٤٣، ٢٥٠، ٢٩٠، ٣٢٦، ٦٥/٣، ٩٦،	زيادة بن بدر ١/٣١٢
٢٢٥، ٢٤٧، ٢٩٩، ٣٠٧، ٣٤٦، ٣٥٤، ٣٤/٤،	زيادة بن زيد العذري (ورد في بعض المواضع زياد)
١٢٨، ١٨٩، ٢٣٧، ٣١٨، ٦/٥، ٨٩، ٢١١،	١/٣١٧، ٦٢/٢، ١٢٢، ٢٥٥/٤، ٢٦٨، ٤٠/٥،
٢٣٧، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٤٩، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥،	٢٥٧، ٣١٥، ٣٥٢، ٥٣٤
٤٣٣، ٤٥٢، ٤٥٨، ٥٠١، ٥٢١	الزيادي=أبو إسحاق الزيادي
سابق بن محمود ٣/٢٨٣، ٣٢٩	زيتون الأصغر ٢/٢٦
سابور الوزير ٢/٢٥٨	زيد (رجل من أهل اليمامة) ١/١٤٠
الساجي ٢/١٨٧	زيد بن جندب ٥/٦٩
ساعدة بن جؤية ١/١٦٤	زيد بن الجون=أبو دلامة
ساعدة بن علي العيشي ٤/٢١٩	زيد بن حارثة (الكلبي) ١/٩، ٢/٣٤٨
سالم بن أحمد، أبو المرتجأ الجرجاني الهلالي	زيد الحارثي=زيد الحارثي، ٥/٢٠٥
العامري الحراني ٥/٧٥، ٤٠٩	زيد بن الحسن الكندي، أبو اليمن تاج الدين ٣/١٢٦،
سالم بن أبي حفصة=ابن أبي حفصة	٤/٨٢
سالم بن صالح الشامي ٥/٣٢٠	زيد بن الخطاب ٣/١٣٣، ٥/١٧٧
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب (أبو عمرو، أو	زيد الخيل (بن المهلهل بن يزيد) ١/١٢٥، ٢٣٥،
أبو المنذر)، ٥/٥٢٣	٩/٢، ١٨٤، ٣٢٠، ٦٤/٣، ٨٠/٤، ١٠٣، ٢٢٢،
سالم العدوي ١/٢٤٦	٣٢٥، ٣٠٠، ١٦٣/٥
سالم بن هبة الله بن علي بن المبارك=أبو المبارك	زيد بن عامر الهذلي ٥/٢٧٣
سالم هبة الله	زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
سالم بن وابصة الأسدي ١/٢٣٧، ٥٣/٢، ٣٦٧،	طالب ٢/٣٠٦، ٤/١٨٥، ٦/٥، ١٢٢، ١٣٠،
٢٧١/٣، ٩٢/٤، ١١٥، ٣٦٢، ١٠٣/٥،	زيد بن محمد بن زيد الحسن بن العلوي ٤/٢١٢،
السالمي ١/٤٤	٢٨٠/٥، ٢٦٨
سام بن نوح عليه السلام ٢/٣٥٤	زيد بن مسلم الحنفي ٢/١

٣٣٧، ٣٣٩، ٣٥٢، ٣٥٣، ٨/٥، ١٣، ١٨، ٤٠،
٦٥، ٧٠، ٩١، ٩٧، ١٠٣، ١٠٥، ١١٠، ١١٧،
١١٩، ١٢٠، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٠،
١٧٨، ١٨٤، ١٨٥، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٠٧،
٢٢٠، ٢٤٤، ٢٥٣، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٣٠١،
٣٠٨، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤١،
٣٦٣، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٧٥، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٨٩،
٣٩٢، ٣٩٣، ٤٠٣، ٤٣٦، ٤٤٩، ٤٥١، ٤٥٥،
٤٧٠، ٤٨٥، ٤٩٠، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٢٧

سعادة الحمصي ٢٦٧/٣

السعترى (روى عن الزبير بن بكار)، ١٢٩/٣
سعد (رجل من بني سعد بن زيد بن مناة) ١٤٣/١
٢١٤/٤

سعد الحاجب ٤٦٣/٥

سعد بن سعد مناة ١٠/٣

سعد بن عبادة ٢٨/٢، ٣١

سعد القرقر ١٦٤/٥

سعد بن كعب الغنوي ٣٥٠/٥

سعد بن مالك ١٤٥/١، ٩٦/٥

سعد بن ناشب المازني ٩٥/٢، ١٩٥، ١٥٧/٣،
٣٤١، ٢٠٣/٤، ٢٨٩/٥، ٣٢٣، ٤٣٣

سعد بن هذيم ٢٢١/٢، ٢٤٧/٥

سعد بن أبي وقاص ٨/١

سعدى ابنة سعيد بن عمرو بن عثمان بن

عفان ٢٢١/٢، ١٣١/٢

سعدان بن نصر (بن منصور الثقفي)، ٣٢/٣

سعدون بن عمر الرثي ٨٦/١

السعدي = أبو وجزة

سعيد بن أحمد الطبري، أبو الفياض ٨٣/٥

سعيد بن أنس ١/١، ٣٠٠

سعيد التبريزي ١٩٢/٥

سعيد بن حميد الكاتب، أبو عثمان ٣٨/١، ١٢٠،

٢٥٥، ٣٢٠، ٢٠/٢، ٣٠، ٩٦، ١١٣، ١٩٠،

٢٠٨، ٢٢٠، ١٢/٣، ١٤، ١٦، ٤٦، ١١١، ١٢١،

سامر (اسم جارية)، ٢٨٧/٥

سبأ بن يشجب ٨/١

سبكتكين الأمير ٢٠٧/٥

سُبَيْع التميمي ١٣٥/٢

السجزي القاضي = الخليل بن أحمد

سحبان بن وائل الباهلي، ابن زفر ٣/٣، ٣٥١/٥، ١٣٩/٥

سحيم بن موسى ٢٢١/٤

سحيم بن وثيل الرياحي ٤٨/١، ٨٠، ٢٥٩، ١٣٩/٢،

١٤١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٣٢٠، ٣٥/٣، ٤٥، ٢٩٨،

٤/٤، ٦١، ٧١، ١٠٠، ١٤٥، ٢٢/٥

السجري (روى عن السيد الحميري) ٤١/١

سديف بن ميمون ٢٤٩/١، ٢٨٩/٣، ٤٥٥/٥

سراج الدين كامل القاضي ١٤٤/٥

السري بن المغلس السقطي ٤٦٤/٥

السري (بن أحمد بن السري) الرفاء الموصلبي

الكندي ١٢/١، ٢١، ٣٣، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٥٠، ٥٥،

٦٩، ٧٣، ٧٥، ١٢٧، ١٢٩، ١٧١، ١٧٥، ١٧٧،

١٧٨، ١٧٩، ١٩١، ٢٠٣، ٢٢٠، ٢٤٩، ٢٦٢،

٢٦٣، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٨٣، ٥٠٣، ٣٢٢، ٣٢٤،

٧٣/٢، ٧٨، ٨١، ٩٢، ٩٣، ١٠٠، ١١١، ١١٢،

١٣٠، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٣، ١٥٧، ١٦٤، ١٦٥،

١٧٥، ١٧٦، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٤، ٢١٠، ٢١٤،

٢١٥، ٢٢٦، ٢٥٦، ٢٦٦، ٢٧٢، ٢٨٠، ٢٩١،

٢٩٤، ٣٠٥، ٣١٩، ٣٢٦، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٨٢،

٣/٣، ٤٦، ٤٩، ٧٦، ٨٧، ١٠١، ١١٣، ١٢٠،

١٣٤، ١٤٣، ١٥٦، ١٥٩، ١٦٤، ١٧١، ١٧٢،

١٧٣، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٨، ١١٩٧، ٢٠١، ٢٠٢،

٢١٣، ٢٢٠، ٢٤٦، ٢٥٨، ٢٧٥، ٢٩٠، ٢٩٧،

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٣٣، ٣٤٥، ٣٥٣، ٣٦٣،

٣٧٤، ٣/٤، ٩، ٣١، ٥٣، ٧٦، ٨٣، ١٠١، ١٠٣،

١١٢، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٦، ١٤٢، ١٤٧، ١٧٣،

١٨١، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٦،

٢١١، ٢١٢، ٢١٦، ٢٣٤، ٢٧٢، ٢٨١، ٢٨٢،

٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٢٤، ٣٣٠، ٣٣٣،

سفيان (بن سعيد بن مسروق) الثوري (١٧٢/١، ٢١٤،
 ١٧٣/٣، ٢٢٧، ٢١٢/٢
 سفيان بن عيينة (٣٣٠/١، ٧٠/٢، ١١١، ١٦٩، ٣٢/٣،
 ٢٨٨/٥، ٢٨٢، ٩١
 سقراط (١١٩/١
 السكري، أبو الفضل = المروزي السكري
 السكن بن سعيد (١٤٦/١، ١٢٨/٣
 سكين بن الحسين (١٠٥/١
 سلام بن منذر (١٧٣/١
 سلامة بن جندل السعدي (٦٧/١، ٣٤١/٤
 سلامة ذو فائش (١٢٨/٢
 سلامة بن فهد أبو الفوارس (١٤٣/٢، ٧٣
 السلامي المخزومي، أبو الحسن محمد بن عبد
 الله (٢٥٨/٢، ٢٧٧، ٢٧٩، ٣٥٢، ١٠٥/٣، ٤٠/٤،
 ٢٨٦، ١٠٠/٥، ٦٥، ٦١
 سلم بن خرشب الأتماري (١٥٢/٣
 سلم بن ربيع الجرولي (٢١٥/٣
 سلم بن زياد (٦٢/٤
 سلم بن عمرو الخاسر (٣٣/١، ٦٤، ٦٩، ٩٦، ١٢٨،
 ٢١٤، ٢٤٥، ٢٦٩، ٢٦٧/٣، ٨٥، ١٠٤، ١٤٥،
 ١٩١، ٣٠٤، ١٢٤/٤، ٢٣٥، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٩٧،
 ٣٧٠، ٥/٥، ٢١، ٢٣، ١٢٠، ١٣١، ١٣٢، ١٧٧،
 ٢١١، ٢٧٢، ٢٩١، ٣٠٠، ٣٤٦، ٤١٣، ٥١٠
 سلم بن قتيبة (٢٢٩/٣، ٢٨٧، ٢٩٨/٥
 سلم بن ميمون الخواص (١١٢/٢
 سلمى البغدادية (١٢٦/٢، ١٠٦/٤
 سلمى بنت سعيد بن عمرو بن عثمان بن
 عفان (٢٢١/١، ١٣١/٢، ٢٤٦/٣
 سلمى بنت عدي بن الرقاع (١١١/٣
 سلمى بنت نوفل، أبو قرعة (١٦٦/٢
 سلمى بنت وائل الصائغ (٣٢٠/١
 السلمي = الأشجع بن عمرو السلمي
 سلمان بن عبد الله المكّي، نجم الدين أبو
 الربيع (١٠٢/٣

١٣٦، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٥٢، ١٦/٤، ٤٣، ٤٧،
 ١٢٩، ١٦٤، ١٧٣، ٢١٢، ٢١٥، ٢٦٢، ٣٠٠،
 ٧٢/٥، ١٣٣، ١٧٥، ١٧٦، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٦،
 ٢٤٣، ٢٧٤، ٣٢٦، ٣٥٩، ٣٨٢، ٣٩٩، ٤١٩
 سعيد بن خالد (٣٧٥/٢
 سعيد الرومي (٣٠٥/١
 سعيد بن زيد (٨/١
 سعيد بن سلم (١٦١/١، ٢٣٦، ٢٩٨/٥، ٣٩٢، ٤٣٣،
 سعيد بن العاص (١٠/١، ٥/٣، ٣١٠، ١٤١/٤، ١٦٩،
 ٤٠/٥
 سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت (٢٠٩/١،
 ٣٣٠/٢، ٣٧٥، ٢٩٠/٣، ٢٥٤/٥، ٢٥٧
 سعيد بن عبد الله الأنطاكي، أبو سهل (١٠٧/١،
 ٣١١/٤
 سعيد بن عبد الملك البستي، أبو محمد (١٩٢/٣،
 ٤٢/٤، ٣٣٢
 سعيد بن عثمان (معاصر ذي النون المصري)
 ٢٣٩/١
 سعيد بن قرعة (٤٣/٤، ٦١/٤
 سعيد بن محمد بن سعيد، أبو الفوارس (٢٩٠/١، ٥٤/٥،
 سعيد بن محمد الكاتب (٢٢٢/٢، ٢٧٤
 سعيد بن أبي مخلد (١٢٠/٢، ١٢٨/٣
 سعيد بن مسعدة (المجاشعي، الأخفش الأوسط)
 ٢٩٩/١
 سعيد بن السيب (١٠/١، ١٧٢، ٢٥٣/٣، ٣٨٤/٥
 سعيد بن المنذر الأموي (٨٦/١، ٨٢/٢، ٣٧٩/٥
 سعيد بن منصور (٣٩/٣
 سعيد بن نجیح الفزاري، أبو مسعم (٣٤٨/٢،
 ٤١٨، ٤٤/٥، ٣١٨/٤
 سعيد بن هاشم الخالدي = أبو عثمان
 سعيد بن همام اليمامي (٨٥/١
 سعيد بن وهب (الكاتب، أبو عثمان)، (٢٨/٣
 السفاح الخليفة العباسي = أبو العباس السفاح
 السفاح بن بكر (٥٠٤/٥

سليمان بن وهب بن سعيد الوزير/١، ١٩٤، ٢٠٨،
 ١٢١/٣، ١٤٧/٢
 سليمان بن وهب الغداني/٢، ٦٦، ٢٤٠، ٧٥/٤
 سليمان بن يحيى بن معاذ، أبو أيوب/٥، ١٢٥
 سليمان بن يزيد العدوي المعروف بالتوزي/٣، ٢١٦،
 ١٨٨/٤
 سُليمي زوجة صخر بن عمرو/٣، ١٧
 سماك بن حرب/٢، ٣٥٧
 السمحي الفزازي/٥، ٣٤٧
 سمرة بن جندب/٢، ١٩
 السمسار الهروي، أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن
 محمد/٤، ٢٣٥، ٣١١/٥
 السمعاني (أبو سعيد عبد الكريم بن محمد)، ٣٠٦/٢
 سمنون الكذاب/٥، ٢٩٨
 السموأل بن عادياء، اليهودي/١، ٥٧، ٩٨، ١٢٧،
 ٣٢٩، ٦٦/٢، ١٠٧/٣، ١٣٦، ٣١٨، ٣١/٤
 ٥٣٣، ٢١٥، ٣٨٥، ٣٣٠، ٢٨١، ٢٥٥/٥
 سمية، أم زياد بن أبيه/٢، ٢٩٦
 السميرمي=الكمال السميرمي
 السميسر المغربي/٢، ٢٦٤، ٢٨٩
 السنسبي/٣، ١٨٥
 سنّار (المضروب به المثل)، ١٩٨/٣
 السهروردي، شهاب الدين (يحيى بن حبش)/١، ٣٠٥
 سهل بن بدر الفزازي/١، ٢٧١
 سهل بن سعد/١، ١٠
 سهل بن عمرو/١، ٨
 سهل بن مالك الفزازي/٢، ٢٠٣
 سهل بن محمد السجستاني=أبو حاتم
 سهل بن محمد الصوفي، أبو الحسن/٤، ١١
 سهل بن المرزبان، أبو نصر/٢، ٢٨٦، ١٠٩/٣
 سهل بن هارون/١، ٢٢٩، ٢٧٠، ٢٩٢، ٣١٨/٢،
 ٣٩٨، ١٦١/٥، ٣١٧، ٢٢٢، ١٣٠/٣
 سهيلة، أم أرطاة/٤، ١١٤
 سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري/٣، ٥٦

سلمان الفارسي/٢، ٢٤٢
 سلمة بن زيد البجلي/٥، ٤٣٧
 سلمة بن شقيق الأسدي/٢، ٢٢٤
 سليط السلمي/٥، ٤٣١
 السليك بن السلكة السعدي/٢، ١٤٩، ١٦٦، ١٢٨/٥
 سليم بن حنجر الكلبي/٥، ٣٥٣
 سليم المحاربي/٢، ٤٥
 سليمان عليه السلام/١، ١٥٧، ٢٢٢، ١٣٨/٣، ١٦١،
 ٣٠٥/٥، ٣٦٥
 سليمان بن أحمد (الطبراني)، ٢٢٧/٢
 سليمان الأعمى/٣، ٣١٢
 سليمان بن حبيب المهلي/٥، ٤٢٤
 سليمان التوزي=سليمان بن يزيد العدوي
 سليمان بن حسان النضبي/٢، ٣٨٢
 سليمان بن رعي/١، ٢٩٠
 سليمان بن سهل بن إسحاق الفارسي
 الدارودي/٣، ٣٦٣
 سليمان بن عبد الملك بن مروان/١، ١٦٩، ١٧٣،
 ٥٩/٢، ١٠٩، ٢٩٦، ٣٧٥، ٢٢/٣، ١٨٩، ٢٦٦،
 ١٤/٤، ١٩٦، ٣٢٩، ٢٧/٥، ١٧١، ٣٢١، ٣٤٢،
 ٤٨٦
 سليمان بن علي (معاصر خالد بن صفوان)/١، ٢١٨
 سليمان بن علي، عفيف الدين (التلمساني)،
 ٣٧٢/٢
 سليمان بن عوف/١، ٧٥
 سليمان بن الفتح الموصلي/١، ٢٥٥
 سليمان بن الفياض/٢، ٢٢٦
 سليمان بن كثير/٤، ١٢
 سليمان بن مهاجر (البجلي)، ٢٣٢/٥
 سليمان بن محمد البظليوسي/١، ٢٥٧، ٢٠٤/٣،
 ٢٧٩/٥
 سليمان بن مهران=الأعشى
 سليمان الهاشمي، الأمير/١، ٢١٤
 سليمان بن هشام بن عبد الملك/١، ٢٤٩

٣١١، ٣١٤، ٣٥٢، ٣٦٥، ١٠/٥، ١٧، ٤٢، ٥٤،
٦٨، ٧٠، ٧٩، ٨١، ٩٤، ١٠٣، ١٠٥، ١١٨،
١١٩، ١٤٠، ١٤٩، ١٦٢، ١٧٢، ١٩٢، ١٩٦،
٢١١، ٢١٧، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٦٠، ٢٧٩، ٢٩٠،
٢٩٤، ٣١٢، ٣١٤، ٣٢٤، ٣٣٢، ٣٦٠، ٣٦٨،
٤٥١، ٤٦١، ٤٩٧، ٥١١، ٥١٢

سيف الدين أيذر أبو منصور، والد المؤلف = أيذر
بن بكر

سيف بن ذي يزن ١/١٣٩، ٣/١٦٤

-ش-

شأس بن الملك زهر ٣/١٥٢

شأس بن نهار بن حني = الممزق العبدي

الشاشي = إسماعيل بن أحمد

شاعر بني لاطم ٢/٢٣٦

الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس ١/١٩٤،

٢٠١، ٢٣٦، ٢٧٣، ٢٩٠، ٦/٢، ١٤٦، ١٧٧،

٢٠٢، ٢١٧، ٢٢٤، ٣١٣، ٣١٤، ٣٤٦، ٣/٢٠،

١٤٤، ١٥٣، ٢٤١، ٣١٦، ٣٤٠، ٤/٧٢، ٨٦،

٩٨، ١٢٥، ٢١٧، ٢١٨، ٢٤٥، ٢٥٣، ٢٩٣،

٢/٥، ٤١، ١٦٨، ١٩٧، ١٩٨، ٢١٣، ٢٤٥،

٢٧٥، ٣٤٦، ٣٧٧، ٤٢٤، ٤٧٠، ٥٠٠

الشاكر البصري ١/٢٨٢

شبة بن عقاب ٥/٣٨٠

شبرمة بن ضرار ٢/١٩٣

شبل بن عبد الله ٢/٣٠٦

الشبلي، أبو بكر دلف بن جحدر الناسك ٢/١٥٨،

٢٤٩، ٢٦٧، ٣/١٠٣، ٢٨٤، ٦/٤، ٢٦، ١٣٣،

٢٩٦، ٥٩/٥، ١٤٨، ٣٠٥، ٣٦٤

شبيب بن البرصاء المري ١/١٢٣، ٢١٩، ٢٨٥،

١٠٨/٣، ١١٠، ١٢٣، ٤/٢٥٤، ٢٧٠/٥، ٣٠٦،

٤٠٩، ٣٤٦

شبيب بن شبة، ٥/٣٨٠

شبيب بن محمد الخفاجي ١/١٩٨، ٢٣٦،

شبيب بن يزيد، ٢/٣٠٧

سهم (بن حنظلة) الغنوي ٣/٢٣١

سواده بن أبي خازم ٣/١٥٤

سواده اليربوعي ٣/٢٨٧

سوار بن الحثا القشيري ١/١٣٩

سوار بن الطرب ٣/٣٥٨

سوار بن عبد الله القاضي ٣/٢٤٧، ٥/٤٢٤، ٥٢٤

سوار بن المضرب السعدي ٢/٣٧٥، ٣٧٦، ٥/٢٦١،

٢٧٣، ٤٨٣

سويد الحارثي ٣/٩٠، ٤/١٥٦

سويد بن الصامت (الأنصاري)، ٣/٢٩

سويد بن ضُمَيْغ المرثدي ٣/٦٠، ٩٠

سويد بن عامر المصطلق ٤/٢٠٧، ٥/٢٤١، ٤٠٣،

سويد بن أبي كاهل (اليشكري) ١/٧، ٣٠، ١٦٧،

٣/٣١٣، ٤/١٨٩، ٥/١٠٨، ١٧٩، ٢٢٠

سويد بن مشنوء ٣/٢٧٩، ٥/١٨٦

سويد بن منجوف ٣/١٥١

سيويه (عمرو بن عثمان بن قنبر) ١/١٠٥، ٢٤٠،

٨٩/٣

السيد الحميري (إسماعيل بن محمد بن يزيد) ١/٤١

سيدوك (بن حبيبة) الواسطي، أبو طاهر ٢/١٢١،

٤/١٠٣

السيرافي = أبو سعيد السيرافي

سيف الدولة، أبو الحسن علي بن عبد الله بن

حمدان ١/٢٠، ٢١، ٢٤، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٦٤، ٦٦،

١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٩١، ١٩٩، ٢١١، ٢١٣،

٢٤٠، ٢٩٣، ٢٩٥، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٨،

٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٠، ٧/٢، ٣٣، ٦٤، ٧٨، ١٠٢،

١٢٢، ١٢٤، ٢١١، ٢١٩، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٦،

٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٢٢، ٣٢٨، ٣٢٩،

٣/٤٥، ٦٧، ٨٦، ١١٠، ١١٢، ١١٦، ١٢٥،

٢٢٥، ٢٢٥، ٢٣٥، ٢١٥، ١٧٨، ١٦٤، ١٥٦،

٢٤٦، ٢٥٤، ٢٨٢، ٢٨٩، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣١٣،

٣١٩، ٣٢٠، ٣٣١، ٣٧٠، ٤/٢٨، ٦١، ٨٣،

١١٩، ١٦١، ٢١٩، ٢٢٨، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٩،

- شبل الضبي ٣٧/٢
 الشبيني ١٨٣/٣
 شتير بن خالد بن نفيس بن عمرو بن كلاب ٨٧/١
 شجاع بن محمد الطائي المنبجي ٢٣/٢، ٣٧٤/٥
 شحنة الأهواز ٢٨٤/٤
 الشداخ بن يعمر ٢/١٩٩، ٢٢٩
 شداد العبيسي ١/١٤٣، ١٦٢/٥
 شراحيل، صديق سليمان بن عبد الملك ٥/٣٤٢
 شرحيل بن بشر بن عمرو ٥/٤٤٨
 شرف (أم شرف الدين القيرواني) ١/٤٠
 شرف الدولة، الملك السعيد ٥/١٦٣
 شرف الدين بن ذي الفقار العلوي ١/٢٣٣
 شرف الدين بن الوزير، ٢/٣٦٦
 شرقي بن حنظلة=أبو الطمحان القيني
 شريح القاضي ٣/١٧٩، ٥/٢٣٥
 الشريف بن البياضي=ابن البياضي
 الشريف المرتضى=المتضى
 شريك بن أبي الأغفل التجني ٥/١٨٦، ٢٩٩
 شريك بن عبد الله (النخعي)، ٥/١١٦
 شريك بن عمرو بن قيس، أبو الحوفزان ٤/١٦٣
 شريك بن مالك (مطعم الكباش الرخم)، ٥/٤١
 الشطرنجي=أبو حفص الشطرنجي
 شعبة بن حجاج ١/١١، ٢/١٢٨، ٣٥٧
 الشعبي، أبو عمرو عامر بن شراحيل ١/٣٠٠، ٢/١٦
 ١٥٣، ٢٢٣، ٢٥٤، ٢٠/٤، ٢١/٥، ٢٣٥، ٣٦٢
 شعيب الضرير البصري، أبو معاذ ٢/٣٩
 شعيب بن كنانة ١/٢٢٣
 شفيع الخادم ٥/١٩١
 شقيق (بن إبراهيم) البلخي ٤/١١٤
 شقيق العبيسي، ٢/٢٣٦
 شكوم (من قوم لوط) ١/٢٢٢
 الشلفماني ٣/١٢٦
 شماء بنت سوار ٢/١٨، ٣/٩٢
 الشماخ (مقل) بن ضرار ١/٣٥، ٤١، ١٢٢، ١٥٤،
- ١٥٧، ١٦٩، ٢٣١، ٢٩٤، ٧٠/٢، ١٢٣/٣
 ١٧٠، ٢٧٧، ٤/١٧٦، ١٨٠، ٥/٢٢
 السَمَخِي ٢/٣٦
 الشمردل بن شريك اليربوعي ١/١٣٦، ١٣٧، ٢٠٨،
 ٢/٥٣، ٥/٣٢٣
 الشمردلي ٣/٤٢، ٥/٣٤٠، ٣٥٦
 شمرون (من قوم لوط) ١/٢٢٢
 شمس الدين الكوفي الواعظ، أبو المناقب محمد بن
 أبي الفضائل أحمد الهاشمي الحارثي ١/١٩٦،
 ٢/١٣٤، ١٦٤، ٣٧٧، ٣/١٠، ٤٤، ١٢١، ١٢٤،
 ٤/١٤، ٣٢، ٤٣، ٤٤، ٢٩٣، ٥/٥٩، ١٠١،
 ١٠٨، ٢٢٦، ٤٥٠
 شمس المعالي ٥/٢٨٩
 الشمشاطي (علي بن محمد المطهر) ١/٢٢٥،
 ٢/١٥٢، ١٧٤، ٢٠٣، ٢١٨، ٣/١٢٥، ١٩٨،
 ٢٠٤، ٢١٠، ٥/٩، ٥/٢٧٤، ٣٢٨
 شمعة بن الأخضر الضبي ١/٨٧، ٤/٣٨، ١١٣،
 ١٥٦، ١٦١/٤
 الشميز الحارثي ٤/١٥٠
 الشنفرى، عمرو بن مالك الأزدي ١/١٤٤، ٢١٩،
 ٢٦٣، ٥٣/٢، ٨٨، ١٩٥، ٢١٨، ٤/١١٦، ١٨٦،
 ٥/٢٢٥، ٢٥٨، ٢٩٠، ٣٠١
 الشني ٣/٢٣٣
 شهر بن حوشب ١/٤
 شهيم بن حنظلة الغنوي ٤/٣٢٠، ٥/٤٩٩
 الشوهاخي المصري=الحسن بن محمد
 الشونيزي=محمد بن المعلى
 الشيباني (الشاعر)، ٤/٢٦٢
 شيبة الحمد ١/٢٤٥
 شيث بن ربي اليربوعي، ٢/٢٥٠، ٢٧٣
 الشيطمي (أبو القاسم)، ٥/٤٢٧
 -ص-
 الصابي=أبو إسحاق الصابي
 صاحب الأزدي ٥/٣٦٩

صاحب البصرة=علي بن محمد العلوي
صاحب خراسان ٢٤٣/١
صاحب زبيد ٢٠٥/١، ٢٨/٢، ٢٨٩/٥
صاحي سبته ١٠٢/٥
صاحب مصر ٩٣/٢
صاحب المغرب=المعتمد عل الله
الصاحب بن عباد، أبو القاسم إسماعيل بن
عباد ٤٢/١، ٤٩، ٦٦، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١٢٨،
١٨٦، ٢٢٢، ٢٦٠، ٢٦٩، ٣٠٨، ٣٢٢، ٣٢٩/٢،
١٣٦، ٢٣٠، ٢٨٥، ٣١٤، ٣٢٥، ٣٥١، ٣٦٢،
٣٧٥، ٣٨٢، ٣/١٠، ٤٩، ٥٤، ١٠٥، ١١٣،
١١٥، ٢٠٦، ٢٢٦، ٢٣٧، ٣٥٣، ٣٥٩، ٤/٢٩،
٤٠، ٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٩١، ٢٠٢، ٢٣١،
٢٤٤، ٢٩٥، ٣٠٠، ٤٨/٥، ٧٢، ١٤٨، ١٩٥،
٢٣٧، ٢٤٥، ٢٨٣، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٢٤،
٣٩٨، ٤٠٤، ٤٥٣، ٤٦٠، ٤٨٣
الصارم، عيسى بن موسى بن براءة العنزى البطائحي
أبو المرجأ ٢/٢٠٢، ٣/٢٥٥، ٤/١٩٠، ٢٨٤،
٢٣٣/٥
صاعد بن ثابت الكاتب، أبو العلاء ١/٢٥٨
صاعد بن مخلد الوزير ٥/٣٠٨، ٣٨٢
صالح بن جناح العبيسي ٢/٣١١، ٣/٢٥
صالح بن حسان اللخمي ٤/٢٤٣، ٥/٣٢٠، ٣٣١
صالح بن الرشيد ٥/٢٢١
صالح بن عبد القدوس ١/١١٩، ١٩٠، ٢١٦، ٣١٣،
٣٥/٢، ٦٢، ٨٣، ٩١، ١٠٤، ١١٥، ١٥٩، ١٧٦،
٢٠٦، ٢٤٣، ٣٣٤، ٣٥١، ٣٨٣، ٤/٣، ٨، ١١،
٨٣، ٩١، ١٠٣، ٢٥٣، ٣٠٣، ٢/٤، ٧، ٨، ٣٤،
٦٥، ٧٠، ١٢٨، ١٣٤، ١٩٧، ٣١٦، ٣٢١،
٣٣٧، ٣٥٢، ٥/٥٥، ٨٥، ٩٨، ٩٩، ١٤٣، ١٥٠،
١٦٧، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٩٩، ٣٠٣،
٣٠٥، ٣٣٧، ٤٠٦، ٤٠٩، ٤٢٦، ٤٦٢
صالح بن عبد الله بن الحجاج الفقمسي ٣/٣٥٥
صالح المري ٤/١٦٧

صالح بن منصور ٥/٣٨٠
صباح بن خاقان المنقري ١/٩٥
صحار بن إرم بن سام بن نوح ٥/٣٠٧
صخر بن جبناء التميمي ٤/١٤٠
صخر بن عمرو بن الشريد، أخو الخنساء ١/٢٣١،
١٦/٢، ١١٦، ١٧٥، ١٧/٣، ٤٢، ٣٢٢،
٥٢١، ٥٠٦، ٣٧٦، ٣٢٣/٥
صخر بن معاوية السلمي ٤/٢٥٧
صدقة بن مزيد، سيف الدولة ٤/١٦٦، ٥/٣٥٩
صدقة المقابري الثقفي ٢/٢٦١
صدقة بن منصور بن دبيس ١/٢٦٢
صرد، أبو منصور علي بن الحسين ١/٢١٩، ٢٩٨،
٤٢/٢، ٥٨، ٨٧، ١٠٠، ١٢٧، ١٧٨، ٢٨٤،
٣٠٩، ٣٥٠، ١٢/٣، ٣٣، ٦٧، ٧٣، ١١٤، ١٢٠،
١٥٠، ١٧٣، ١٩٧، ٢٠٢، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٧٦،
٣٩/٤، ٥٢، ٦٠، ١٠٨، ١١١، ١١٧، ١٣٩،
١٧٩، ٢٦٠، ٢٧١، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٢٩،
٣٣١، ٣٣٣، ٢/٥، ٢٣، ٤١، ٧٥، ٧٩، ٨٣، ٨٤،
١١٦، ١٥٣، ١٥٨، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٤٤، ٢٤٥،
٢٩٥، ٣١٧، ٣١٩، ٣٦٦، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٢٦،
٤٣٦، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٣٢
الصرصري=يحيى الصرصري
الصرماء بنت خلف=أم قتيلة
صريح الدلاء، محمد بن عبد الواحد البصري ٥/١٣٨
صريح الغواني=مسلم بن الوليد
صعصعة بن صوحان ٤/٣٣٩
صعصعة بن ناجية (جد الفرزدق) ١/٢٨٦
الصغفاني=الحسن بن محمد بن الحسن
صفعان (خاطبه السري الرفاء في شعره) ٣/١٤٣
صفوان (معاصر الحسن البصري) ١/١٨٤، ٥/١١٩
صفوان بن محرز الكناني ٥/٣١٨
صفية بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أم
الزبير بن العوام ٥/١٨
صفية بنت كاهل بن أسد بن خزيمة ٢/١٦

-ض-

ضابيء (بن الحارث) البرجمسي/٤، ٢٣١، ٢٣٧،
 ٣٤٨، ٣١٧، ٢٨٩، ٢٨١/٥
 الضبي = أبو العباس الضبي
 الضحاك بن عثمان الحزامي/٥، ٣٣٩
 الضحاك العقيلي/٣، ٢٧
 الضحاك الفقيسي/٥، ٧٢
 ضرار بن الأزور/٥، ١٧٧
 ضرار بن عمرو الضبي/١، ٨٧، ١٠٩/٤
 ضرار بن عوف الضبي/١، ٣٢٠
 ضوء بن اللجلاج/٢، ٢٣٤

-ط-

طارق بن ديسق/١، ٢٩٥، ٥٦/٢
 الطالقاني (أبو بكر أحمد بن محمد)، ١٤٩، ٧٥/٣،
 ٣٥٦/٥
 طاهر بن الحسين العلوي/٢، ١٠
 طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي، ذو
 اليمينين/١، ٥٢، ٥٩، ٨٧، ٣٨٢
 طاهر بن الحسين بن يحيى المخزومي
 البصري/١، ٤٤، ١٢٨، ٢٢٢، ٢٣٤، ٢٤٧، ٣١٠،
 ٣٠٤، ٨٣/٣، ٣١٨، ٢٧٦، ٢٢٤، ١٦٩، ٢٦/٣
 ٣٢٣، ٣٣٠، ٣٦٢، ٣٢/٤، ١٠٩، ١٦٦، ٣٦/٥،
 ١٠٢، ١٢٧، ١٨١، ٢٣٧، ٢٤٣، ٢٧٧، ٢٧٨،
 ٤١٥

طاهر بن عبد الله بن طاهر/٤، ٤٦، ٢٩٣
 طاهر بن عبد الله الكاتب = أبو الطيب الرازي
 طاهر بن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله/٣، ٥
 طاهر بن علي بن عباس/٣، ٢٢٦
 طاهر بن محمد، أبو الحسن/٥، ٢٧٩
 طاهر بن محمد بن مرزوق الإصفهاني، أبو
 الوفاء/٤، ٢٠٥، ٢٤٣/٥
 الطاهري/١، ٨١، ١٣٤، ١٣٧، ١٤٤
 الطاهري البصري/١، ٤٢، ٢٠٤/٣، ٣٣٤/٤

صفية الباهلية/١، ٢٥٦

الصقر بن حابس العبدي/١، ٢٦٠

صقر بن عبد الله/٣، ٣

الصقلي، الفضل بن أحمد بن دراج/٥، ١١٩

الصلاح بن سعيد الإربلي/٢، ١٨٠

صلاح الدين يوسف بن الكامل/٢، ٥٦، ٢٣/٣

صلاءة بن العنبر الحارثي/٥، ١٤٦

صلة بن أشيم العدوي/٤، ١٤٧

الصلتان العبدي (قُثم بن خبيثة)، ٢٠/٢، ١٣٥،

٣٢٤، ٧/٣، ٩١، ١٧١، ١٦٣/٤، ٣٢٦،

٣٠٢، ٢٩٦، ١٦٨/٥

الصلصال بن الدلهمس/٣، ٢٥، ١١٨

الصليحي قائم اليمن/٢، ٣٣٥

الصمة بن عبد الله بن طفيل القشيري/١، ١٧، ٩٢، ٩٧،

٢٢١، ٣٢٥، ٨٧/٢، ٣٤/٣، ١٦٣، ٢٦٩/٥،

الصنوبري، أبو بكر أحمد بن محمد الضبي/١، ١٣٠،

٢٥٢، ٦٨/٢، ٧٩، ١٦٣، ٢١٩، ٢٨٣، ٢٩٥،

٣١٦، ١٣/٣، ١٣، ٥٥، ١٩٠، ٣٠٨، ٢٤٥/٤، ٣٤٠،

٣٤٩، ٣٦٨، ٣٧١، ٥٠/٥، ٥١، ٥٤، ٦٠، ١٠٤،

١٦٤، ١٩٠، ٢١٨، ٢٢٦، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٦١،

٤٨٢، ٣٨٧

صهيان، كعب بن دوية/٤، ٢٨٦

الصوري، أبو عمارة/٣، ١٨٤

الصوري = عبد المحسن الصوري

صُول (جد إبراهيم الصولي)/١، ٢٠٤

صولة، جارية معاوية/٢، ٥٦

الصولي = إبراهيم بن العباس

الصولي = أبو بكر الصولي

الصولي = الحسن بن عبد الله

الصولي = عبد الله بن العباس

الصيرفي = إسماعيل بن القاسم

الصيمري (شاعر)، ١١٧/٣

الصيني (شاعر يخاطب طاهر بن الحسين)، ٣٦٤/٤،

٢٣٧/٥

طفيل الغنوي، طفيل بن عوف بن كعب
الغنوي/١، ٤٣، ١٤٣، ٢١٦، ٢١٩/٢، ٣٤٩،

٣/١٩٩، ٤/٢٤، ٧٤، ١٦٦، ١٧٦، ١٨٤، ١٨٨،

٢٣٦، ٥/١٦٣، ٢٦٠، ٢٦٤، ٣٤٦

طفيل بن مالك بن أبي عامر/٤، ٢٤، ٣٠٨،

طلحة بن عبد الله بن عوف/١، ٨/١١٩، ٢/١١٩،

طلحة بن عبيد الله/١، ٤/١٥٧، ٢/١٥٧، ٣/٣٢٣، ٤/١٧٥،

٥/١٤٤، ٣٦٠، ٤٦٧

طلحة الطلحات، طلحة بن عبد الله بن خلف

الخرزاعي/٢، ١٠٢/١٣٩، ٥/١٣٩،

طلح الموسوس، فارس البغدادي/١، ٢٢٧/٤٥٥، ٥/٤٥٥،

الطنبوري=أبو زكار

الطنبوري=إسحاق بن خلف

طهمان بن عمرو (الكلابي)، ٤/٢٥٩،

الطهوري=أبو الهول

طبيلة الفزاري/٣، ٢٠٩،

-ظ-

ظافر (بن القاسم) الحداد/٢، ٢٩، ٣/٧٢، ٤/٢٤٩،

ظالم بن البراء الفقيمي/١، ١٣٠،

ظالم بن عمرو بن سفيان=أبو الأسود الدؤلي

الظاهر بأمر الله (الخليفة العباسي)، ٣/٢٢،

ظبية الحضرية/٤، ٢٧٤،

ظفر بن الحارث العبدلي/١، ٢٨٥، ٥/٢٥٦،

ظفر بن عبد الله الهروي القاضي، أبو روح/٢، ٣٣٤،

ظفر بن محمد=المقنع

-ع-

عائذ بن محسن=المثقب العبدلي

عائذ الكلبي (=عائذ الكلب)=عبد الله بن مصعب

العائذي/٢، ٣٦٤، ٤/١٩٠،

عائشة (أ/المؤمنين) بنت أبي بكر/١، ٩/١٨٨، ٢٥٩،

٣١٠، ٢/١٠٨، ١٨٨، ٣٤٠، ٣/٦، ٢١٨، ٢٩٤،

٥/٣١٨،

عائشة بنت علي بن عبد الله بن الحارث/٣، ٥٦،

عابدة المهلبية/٢، ٢١٣، ٤/٢٨٠،

الطاهري=أبو منصور الطاهري

الطاهري=عيسى بن عبد العزيز

الطائع لله بن المطيع، الخليفة العباسي/٣، ٢٢،

الطبرخزي=الخوارزمي أبو بكر

الطبري، أبو الحسن علي بن محمد بن

مهدي/١، ٢٧٥، ٣/١٣٣، ٤/١٦٠، ٣٢٨، ٥/٦٢،

٣٣١

الطبري=محمد بن جرير

طرفة بن العبد الأسدلي/١، ١٩، ٢٩، ٧١، ٧٩، ١٠٥،

١٣٣، ١٤٥، ١٥١، ١٥٢، ١٥٦، ١٦٣، ٢٠٦،

٢٦١، ٢٦٣، ٢٨٣، ٣١٥، ٢/١٩، ٣٧، ٥٥، ٦٩،

١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٢١، ٢١٥، ٢٤٠،

٢٧٦، ٣/٢١، ٦٥، ١٤٤، ١٨٩، ٢٢٢، ٢٦٤،

٣٠٠، ٣٠٨، ٣١٧، ٣٤٨، ٣٧٣، ٤/٦٨، ٨٠،

١٤١، ١٥٢، ١٧٦، ١٩٢، ٢٠٤، ٢٠٨، ٣١٥،

٥/٨١، ١٧١، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٣٢،

٢٣٥، ٢٤٠، ٢٥٤، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٣٠، ٤٦٩،

الطرماح بن جهم/٢، ٥٢،

الطرماح بن حكيم الطائي، أبو نفر/١، ٢٨، ٣٩، ٧٦،

٨٠، ١٧/٢، ٦٩، ١٩٨، ٣/١٧١، ٤/٣٦١،

٥/٩٧، ١١٥٨، ٢٣٣، ٢٧٠، ٢٨٩، ٣٧٠، ٣٧٦،

طريح بن إسماعيل الثقفي/١، ٩٠، ٢/٣٦، ٢١٦،

٢٤٥، ٣٣٢، ٣/٧، ١٦١، ٣٣٩، ٤/٤٩، ١٣٤،

١٣٨، ٣٢٧، ٣٥٨، ٥/١٠١، ٢٤٤، ٤٤٨، ٤٥٥،

طريف بن تميم (المنبري)/١، ١٢، ٢/٣٥٣، ٣٥٨،

٩٢/٥

الطريفني=أبو نصر الطريفني الأبيوردي

الطغرائي الوزير، أبو إسماعيل الحسين بن علي بن

عبد الصمد/١، ١٣٠، ٢/٨٠، ٩٥، ١٠٦، ١١٨،

١٢٦، ١٦٣، ١٦٨، ١٨٢، ٢١٢، ٣١٧، ٣٣٥،

٣/١٥٦، ١٥٩، ٢١٣، ٢٧٤، ٢٨٧، ٤/١٠٧،

١٣٠، ١٦٠، ١٦٩، ٢٥٢، ٥/١٩، ٤٤، ٥١،

١٥١، ١٨٩، ٢٣٨، ٢٧٥، ٣٦١، ٤١٤، ٤١٦،

٤٣٤، ٥/٣١٤،

٣٧٩، ٢٢/٣، ٦٩، ١١٣، ١١٥، ١٤٦، ٢٦٥، ٢٧٢،
 ٣٠١، ٣١٩، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٤، ٢٠/٤، ٢٥،
 ٢٩، ١٠٥، ١٤٧، ١٤٩، ١٧٠، ١٨١، ١٨٢، ٢٠٥،
 ٢٠٨، ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٨٨، ٣٠٥، ٣٢٩، ٣٥٦، ٤/٥،
 ٣٢، ٤١، ٤٦، ٤٨، ٥٨، ٦٣، ٧٥، ١٢١، ١٣١، ١٤٢،
 ١٦٩، ١٧٠، ١٨٢، ١٨٦، ١٩٠، ٢٠٧، ٢٢٣، ٢٣٨،
 ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٨٣، ٢٨٥، ٣٣٠، ٣٣٤، ٣٥٩، ٣٦٢،
 ٣٨٩، ٤٢٩، ٤٦٥، ٤٧٢، ٤٩٢، ٥١١، ٥٢١
 العباس بن جرير ٢/٣٣٣
 العباس بن الحسن ٢/٣٦١، ١٠٥/٥
 العباس بن الحسين، أبو أحمد وزير المكتفي بالله ٣/٢٣٠
 العباس بن سفيان = الخثعمي
 العباس بن عبد المطلب ١/٢٠٥، ٢٠٩، ١٦/٢،
 ١٤٩، ١٢٦/٣، ٢١٨، ٢٥٠، ٢٥٥/٤
 العباس بن الفضل بن الربيع ٤/٦١، ٤١٤/٥
 العباس بن محمد ٤/٤١، ١٥٦، ٣٤٦
 العباس بن مرداس ١/١٥٦، ١٦٠، ١٣٧/٢، ١٨٠،
 ١٩٢، ٢١٤، ٣٣٧، ٣٣٧/٣، ١٢٨، ٢٤٨، ٤١/٤،
 ١٤١، ١٩٨، ٢٢٠، ٢٣٧، ٣٠٩/٥
 العباس بن الوليد بن عبد الملك ٣/٢٣٣، ٢٣٦
 عبد بن عمرو ٢/٢٧٣
 عبد الأعلى الأموي ٣/٢٩٢
 عبد الأعلى العبدي ٥/٣٥٢
 عبد الأعلى بن عبيد الله الجمحي ٢/١٩
 عبد الأعلى بن محمد بن كناسة ٢/٣٣٤
 عبد الجبار بن يزيد العليمي ١/٢١٩
 عبد الحارث بن ضرار بن عمرو الضبي ١/٨٧، ٣٤٥/٥
 عبد الحق بن أحمد الكاتب، أبو محمد ٢/٢٣٩
 عبد الحكم (معاصر الحطيفة)، ١٥٤/٥
 عبد الحميد بن أبي الحديد المدائني، عز الدين أبو
 حامد ٤/١٣٩، ٤٢٥/٥
 عبد الحميد بن عبد المجيد = الأخفش الأكبر
 عبد الحميد بن يحيى الكاتب ١/٣١٤، ١٣١/٢، ١٠٣/٥
 عبد ربه بن الحكم الثقفني ٣/١٦١

عارق الطائي، قيس بن جروة بن سيف ٣/٤٦، ٤٨،
 ١١٠/٤
 العاصم بن منبه بن الحجاج السهمي ٥/٤٤٠
 العاصم بن وائل السهمي ٢/٣٨
 عاصم بن عمرو بن الخطاب ٤/٢٢٧
 عاصم الغساني ١/٥٩
 عاصم بن محمد التميمي ٥/١٤٢، ٢٤٦، ٢٤٧،
 ٣٦٨، ٥٢١
 عاصم (بن محمد) الكاتب ٤/٢٩٣
 عاصم بن مهاجر ٢/٢٠٦
 العاصمي الأمير ٤/١٨٧، ٥/٢٩٠
 عامر الأزرق ٢/١٢٨
 عامر بن جوين الطائي ٥/٢٠٩
 عامر بن سعيد الضحيان ٥/٤١
 عامر بن شراحيل = الشعبي
 عامر بن صعصعة الفقيسي ٢/٢٢٣
 عامر بن طفيل (العامري) ١/٦٩، ٧٥، ١٩٣/٢،
 ٣٧٩، ٢٢٧/٣، ٤/٢٣٦، ٣٥٨، ٥/٢٦٢، ٤٨١
 عامر بن عمارة المازني، أبو الهيثم ٥/٢٥٥
 عامر بن مالك، أبو براء ملاعب الأسنة وملاعب
 الرماح ٣/٢٢٧، ٤/٢٧٩، ٥/٤٨١، ٥٠٠
 عامر بن مسمع ٤/٧٣
 العامري (لعنه عوف بن الأحوص) ١/٣٢٣
 عياد بن شيبان ١/٢٧٦
 عياد بن شيبان ١/٣٠٠
 عياد بن عياد بن حبيب بن المهلب ١/٣١٩، ٣/٣٦
 عيادة بن علي الحسيني (ابن بنت الصاحب) ١/١٨٦
 عياد بن محمد، أبو عمرو فخر الدولة ٣/٤
 عياد بن منصور ٤/١٩٥
 العباس بن الأحنف بن الأسود ١/٥٢، ١١٩، ١٢٢، ١٢٨،
 ١٩٣، ٢٠٤، ٢١٣، ٢١٩، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٦٩، ٢٩١،
 ٣٠١، ٣٠٤، ٣١٢، ٣٢٣، ٣٢٢/٢، ٥٠، ٥١، ١١٠،
 ١١٣، ١١٨، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٤، ١٣٧، ١٧٥،
 ١٧٧، ١٩٢، ٢٠٣، ٢٥٥، ٢٧١، ٢٨٢، ٣١٢، ٣٥٤

- عبد الرحمن (ابن أي الأصمعي)، ١١٧/٢، ٢٩/٤،
٧٦/٥، ٢١٠
- عبد الرحمن بن الأهوازي ١٠٢/١
- عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ٢٩٦/١، ٢٨٩/٢،
٢٤٨/٣، ٣٦٧، ٣٣/٤، ١٨٥، ٤٠/٥، ٢٣٥،
٢٥٤، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٩٩، ٣٣٥
- عبد الرحمن بن أم الحكم ١٠/١
- عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصم الحميري ٢٢٦/١،
٣٤٨/٢، ٣٦٧/٣، ١٢٨/٤، ٣٩١/٥
- عبد الرحمن الحكيم ١٤/٥
- عبد الرحمن الخزاعي، أبو كثير عزة ١١٩/٢
- عبد الرحمن بن دارة الفزاري ٤٦٥/٥
- عبد الرحمن بن أبي الزناد ١٣٧/١، ١٠/٣
- عبد الرحمن بن زياد ١٤٩/٣
- عبد الرحمن بن زيد، أخو زيادة ٤٠/٥
- عبد الرحمن بن سعد الإسفراستي ٣٩/٣
- عبد الرحمن بن سهل بن أبي حسان ٢٢٤/٣، ٢٧٢/٥
- عبد الرحمن بن سويد المري ٣٥٥/٤
- عبد الرحمن الشهرزوري ٣٠٧/٤
- عبد الرحمن الصوفي ٤٦/٥
- عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن = ابن عائشة
- عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ابن أخي
الأصمعي = عبد الرحمن (ابن أخي الأصمعي)
- عبد الرحمن بن علي بن علقمة ٣٦٧/٤
- عبد الرحمن بن أبي عمرة الأنصاري ٢٤٢/٢
- عبد الرحمن بن عمرو الأوازي = الأوازي
- عبد الرحمن بن عوف ٨/١
- عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني ٣١٧/١، ٨٦/٥، ٥١٦
- عبد الرحمن بن الفرير بيجة الأواني الدحلي ٣٦٦/٣،
٣٥٤/٥
- عبد الرحمن بن أبي الفهد = ابن أبي الفهد
- عبد الرحمن بن المبارك ٢٩٨/٢، ٢٦٣
- عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ١٧٣/١، ١٩٣،
١٦٦/٢، ٢٥٢/٣، ٧٣/٤، ٣٤٠
- عبد الرحمن بن محمد النيسابوري = ابن دوست
- عبد الرحمن بن محمود الغزنوي الحنفي، أبو
الفتح ٢٤٦/٥
- عبد الرحمن بن مسافع ٣٤٨/٥
- عبد الرحمن بن مسلم بن سيقرون = أبو مسلم
الخراساني
- عبد الرحمن بن مندويه ١٧٦/١
- عبد الرحمن الناصر بن المنصور ٧٩/٣
- عبد الرحمن بن هبة الله = ابن رفاعة المصري
- عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن
الناصر (المستظهر)، ١٢/٢
- عبد الرحمن بن هلال ٢١٢/٢
- عبد الرحمن بن يعقوب ٤/١
- عبد الرحيم بن جعفر ٢١٨/٢
- عبد الرحيم الحارثي ١١٩/١
- عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل = ابن نبأة الخطيب
- عبد السلام بن الحسين = المأموني
- عبد السلام بن رغبان = ديك الجن
- عبد السيد بن خشنام = المطرز الخوارزمي
- عبد شمس بن سعد، واسمه: عبد العزى، ويلقب
بمقروع ٢٤٨/١
- عبد الصمد (شاعر مغربي)، ١٣/٢، ١١٥/٤
- عبد الصمد بن بشر ٢٦/٥
- عبد الصمد بن علي، أبو العين ٢١٣/١
- عبد الصمد بن علي الطبري، أبو القاسم ٢٧٤/١
- عبد الصمد بن علي بن عبد الله، عم المنصور أبي
جعفر ٤٩٩/٥
- عبد الصمد بن المعذل ٨٦/١، ٩٢/٢، ١١٥، ١٦١،
٢٦١، ٣٣١، ٣٤٠، ١٨/٣، ٥٣، ٨٩، ١٦٠،
١٦٢، ٢٢٤، ٢٢٩، ٣١٣، ٣٤٢، ٣٤٣، ٧٢/٤،
١٧٧، ١٨٩، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٤٠، ٣٥٧، ٢٧/٥،
٢٣٤، ٢٦٠، ٤١٥، ٤٣٢
- عبد الصمد بن منصور = ابن بابك
- عبد العزيز بن أبي رواد ٢٨٦/٤

- عبد العزيز بن زرارة الكلابي ٣/٣٧٤، ٤/٣٠٦،
٤٥٧، ٦٠/٥
- عبد العزيز بن شداد بن تميم الحميري، الأمير عزز
الدين ٥/٨٧
- عبد العزيز بن طلحة بن لؤلؤ ٢/١٥٥
- عبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر ٢/٢١٨
- عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر ٣/٢٦، ٥/١٤
- عبد العزيز بن عمر بن نباتة= أبو نصر بن نباتة
- عبد العزيز بن مروان بن أبي ليلى ١/٧١، ١٠٤،
١٤٨، ١٥٨، ٣/٢٩٢، ٤/٣٧٤، ٤/٢٣٢، ٢٧٣
- عبد العزيز بن يوسف الخزاعي ٣/٣١، ٤/١٧٣
- عبد العزى، عبد الله بن عبد أسعد ٥/١٨
- عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر
النيسابوري ٣/١٤٦، ٥/١٧٦، ٥/١٧٩، ٣٥٠
- عبد القاهر بن الفوطي، موفق الدين ٢/١٤٢
- عبد القدوس (بن عبد الواحد بن السنمان)، ٢/٣٢،
٥١، ٥/٤٢٥
- عبد قيس بن خفاف البرجمي ١/١٩١، ٢٤٢،
٣/٢٦٩، ٥/١٩١، ٢٠٨، ٢٢٢، ٢٣٤، ٣٧٧
- عبد الكريم بن إبراهيم الجرباذقاني ٥/٢٩٢
- عبد الكريم بن فضال الحلواني، أبو الحسن ٢/٣٥
- عبد الله بن أبي ٥/٩٧
- عبد الله بن أحمد بن إبراهيم= ابن فهد
- عبد الله بن أحمد الخازن= أبو محمد الخازن
- عبد الله بن أحمد السلمي= ابن السيدة
- عبد الله بن أذينة ٢/٣٧٢
- عبد الله بن أراكة الثقفي ٣/١٠١
- عبد الله بن إسحاق بن سلام ٥/٥٠٩
- عبد الله بن إسحاق المداري ٥/٢٠٧
- عبد الله بن الأهم ٢/٢٠٦
- عبد الله بن أيوب التميمي ١/١٠٨، ٣/١٠٦
- عبد الله بن بكر السهمي ١/٣٠٠
- عبد الله بن ثعلبة الشكري ٤/٢٣٠
- عبد الله بن الجارود ٥/١٦٧
- عبد الله بن جُدعان ١/١٩٧، ٢١٤، ٢/٣٧٩، ٣/٣٧،
٤/٨١، ٥/١٨٢
- عبد الله بن جعدة بن كعب ٤/٣٠٨
- عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ١/١٠، ١٠٨، ١٣٤،
١٨٥، ٢٥٥، ٢٦١، ٢٨٤، ٣٠١، ٢/٣٣٣، ٣٧٩،
٤/٩١، ٥/٣٢٥، ٥/٤٠
- عبد الله الجعفري= عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن
جعفر
- عبد الله بن الحجاج الثعلبي ١/١٥٢، ٣/٥٧، ٣٠١،
٤/١٥٢
- عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب ٣/١٩، ٤/٨٩، ٤/١٧٥
- عبد الله بن الحسين القاضي ١/١٧٣
- عبد الله بن الحضرمي ٢/٢٢٧
- عبد الله بن حمدون ٤/٢٨٩
- عبد الله بن حمزة، جلال الدين ٥/٣٣٧
- عبد الله بن حنطب ١/١٠
- عبد الله بن خازم السلمي ٤/٢٠٣، ٥/٢٣٢، ٥/٩٧
- عبد الله الخازن= أبو محمد الخازن
- عبد الله بن خلف ٣/٢٢
- عبد الله بن خليل، أبو العميشل ٢/٤١، ٣/١٥٠، ٣٨/٣،
٩٣، ٣٣٥
- عبد الله بن خنفر، جمال الدين ١/١٨٥
- عبد الله بن الدمينة الخثعمي ١/١٤، ٨٩، ١٥١، ٢٠٠،
٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٦٩، ٢/٣٩، ٤٨،
٨٨، ١٧٣، ١٨٨، ١٩٦، ٢٧٣، ٣/٣٤، ٣٨، ٧٧،
٨٨، ٩٣، ١١٣، ١٤٤، ١٦٦، ٢٥٧، ٢٦٠،
٣٦٤، ٤/٢٨، ٧٢، ٨٨، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٥٠،
٢٥٩، ٢٦٩، ٢٧٣، ٣٢٩، ٥/٣٠، ١٢٨، ١٨٥،
٢٥٣، ٢٦٢، ٢٨٦، ٢٩٥، ٣٠٩، ٣٢١، ٣٢٤،
٣٤٠، ٣٥٨، ٣٧٠، ٣٥٨، ٥١٤، ٥٢١
- عبد الله بن رؤبة (بن العجاج)، ٢/٢١، ٥/٤٨٩
- عبد الله بن رافع ٣/٥
- عبد الله بن الربيع ٤/٢١٠

عبد الله بن رواحة/٤، ١٦، ١/٥
 عبد الله بن الزبير الأسدي/١، ٤٦، ٤٠، ٣٧٧/٢
 ٤٧٩، ٣٩٦، ٣٥٠، ٣٣٤/٥، ٢٢٠/٤، ١٢٢/٣
 عبد الله بن الزبير بن العوام/١، ١٤٩، ١٧٣، ٢٢٠،
 ١٦/٢، ٥٦، ١٤٩، ٣٧٠، ٦/٣، ٢٢، ٨٢، ٢٤٧،
 ٢٦٤، ٣٠١، ٣٢٣، ٤/٤، ٨٤، ١٥٦، ١٤٤
 ٢٠٣، ٢٢٧، ١٨/٥، ٢٦١، ٣١٨، ٢٦٥
 عبد الله بن زرارعة/٤، ٢٢٠
 عبد الله بن السائب/١، ١٠
 عبد الله بن سارة الشترיתי، أبو محمد/٥، ٣٦٥
 عبد الله بن سبرة الجرشى/١، ٣٣٠، ٢١١/٣
 عبد الله بن سبيع الحميري/٢، ١٠٣
 عبد الله بن سعيد الخوافي، أبو منصور/١، ٢٨٣،
 ٣٧٠/٢، ٣، ٤٠، ٣٣٤، ٤/٤، ١٧٤، ٢٤٥، ١٩٧/٥،
 ٥٢١، ٢٢٠
 عبد الله بن سلمة=أبو صخر الهذلي
 عبد الله بن سليمان/٢، ٣٣٠، ٣٦١، ٨١/٣، ٢٢٣
 عبد الله بن السمط بن مروان بن أبي حفصة/١، ٣١٤،
 ٥١٤/٥
 عبد الله بن سيف الدولة=أبو الهيجاء
 عبد الله بن شوذب/٣، ١٧٥
 عبد الله بن صالح/٢، ٦١
 عبد الله بن الصمة/١، ١٥٧، ٩٩/٢، ٢٦٣، ٥١/٣،
 ٢٩٢/٥
 عبد الله بن أبي طالب/١، ٢٣٨، ٢١٥/٤، ٢٧٢
 عبد الله بن طاهر بن الحسين/١، ٤٢، ٦٤، ٦٦، ١٥٥،
 ٢٢٩، ٢٥٨، ٢٨٦، ٢٥/٢، ٣٦، ٦١، ٦٣، ١٥٠،
 ١٨٩، ١٨١، ١٩١، ٢١٤، ٢٥٧، ٢٧٩، ٣٢١،
 ٣٢٦، ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٥٠، ٢٥/٣، ٤٠، ٢١/٤،
 ٢٣، ١٢٤، ٢٧٧، ٣١٣، ٢٤/٥، ٢٤، ٢٨، ٣٦،
 ١٤٥، ٢٣٦، ٢٩٩، ٣١٠، ٤٣٠، ٤٦١، ٥١٣
 عبد الله بن ظبيان/٥، ١٧٤، ٣٧٧
 عبد الله بن عامر/٤، ١٤١
 عبد الله بن عباس (الصحابي)/١، ١٠، ١٥٧، ١٧٦،

١٨٤، ٢٤٥، ٢٧٠، ٢٩٠، ١٦/٢، ٣٢، ٧٨،
 ١٤٩، ١٥٣، ٢٢٣، ٣٨٠، ٦/٣، ١٥٥، ١٩٣،
 ٢٠١، ٢٦٤، ٢٧٧، ٣٣٦، ٣٤٨، ١٥٤/٤،
 ١٣٩/٥، ١٦٢، ١٦٣
 عبد الله بن العباس الربيعي/٤، ٢٠٧، ٥٢٥/٥
 عبد الله بن العباس الصولي/١، ٢٠٤، ٢٣٧/٥
 عبد الله بن عبد أسعد=عبد العزى
 عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني/٢، ١٩٤، ٢٠/٤
 عبد الله بن عبد الأعلى بن عبيد الله=كناسة
 عبد الله بن عبد الأعلى القرشي/٣، ١١٣، ١٤٠/٥
 عبد الله بن عبد الرحمن=أبو الأنواء
 عبد الله بن عبد الله بن الأهم/٢، ٣٠٦
 عبد الله بن عبد المطلب، أبو النبي صلى الله عليه
 وسلم/٥، ١٩٧
 عبد الله بن عبد الملك (معاصر أبي علي الحاتمي
 وأحمد بن أبي فنن)، ٤٨/٥
 عبد الله بن عبيد/٥، ٣١٩
 عبد الله بن أبي عبيدة/١، ١٣٤، ٣٣٩/٥
 عبد الله بن عتبة بن الزبير/٣، ١٢٩
 عبد الله بن عتيق البغدادي/٣، ١٧٣
 عبد الله بن عطية بن عبد الله بن حبيب، أبو
 محمد/١، ٢٤٢
 عبد الله بن علفاء/٤، ٢٢٨
 عبد الله بن علي الرازي/١، ٣١٠
 عبد الله بن علي بن غازي الحلبي، أبو طالب/٣، ٢٢٦،
 ٢٦٣/٤
 عبد الله بن علي الهاشمي/١، ٢٠٤، ٣٠٦/٢
 عبد الله بن عمار العلوي انظر أبو عبد الله بن عمار
 العلوي
 عبد الله بن عمر بن الخطاب/١، ٩، ٢١٨/٢، ٢٩٠/٣،
 ٢٢٧/٤، ٤٠/٥، ٥٢٣
 عبد الله بن عمران، مولى قرعة/١، ١٣٧
 عبد الله بن عمرو بن عثمان=العرجي
 عبد الله بن عنمة الضبي/١، ٤٨، ٢٩٧/٢

عبد الله بن أبي عيينة المهلبى = عبد الله بن محمد بن
 أبي عيينة
 عبد الله بن قيس الرقيات = عبید الله بن قيس الرقيات
 عبد الله بن مالك، أبو محمد (من شعراء الأندلس)
 ١٩٧/١
 عبد الله بن مالك الطائي ١٠٥/٢، ٢٧٧/٥
 عبد الله بن المبارك الخراساني ١٩٢/١، ٢٢٨، ٣٠٩،
 ٣٢١، ١/٢، ١١٤، ١٧٤، ٣١٢، ٢٣/٣، ٤٥١،
 ١٦٠، ١٩٥، ١٩٦، ٣٣/٤، ٢١٤/٥
 عبد الله بن محمد = الدوغباني
 عبد الله بن محمد (راوي)، ١٤٠/٣
 عبد الله بن محمد (شاعر)، ٢١٥/٢، ٣٤/٤، ١٨٤
 عبد الله بن محمد الأنصاري = الأحوص
 عبد الله بن محمد البصري ٧٥/٥
 عبد الله بن محمد التميمي، أبو محمد ٥٠/٢، ١١٣/٣
 عبد الله بن محمد الحيري ١٧٧/٥
 عبد الله بن محمد بن سنان ٣١٦/٢
 عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ٢٥٤/٥
 عبد الله محمد بن علي = أبو جعفر المنصور
 عبد الله بن محمد بن علي الباجي ٤٠/٢، ٩٣/٥
 عبد الله بن محمد بن أبي عيينة المهلبى، أبو
 عيينة ١١٤/١، ١٩٢، ١٩٣، ٢١٧، ٢٢٨، ٢٤٧،
 ٢٦٢، ٣١١، ٦٢/٢، ٨٧، ١٢١، ١٢٤، ٨٨،
 ١٢٧، ١٦٦، ٢٩٩، ٣٤٣، ٣٥١، ٣٦٩، ٤/٣،
 ٥٥، ٩٠، ١٣٦، ٣٣٢، ٣٧٤، ٣٧٥، ٤٧/٤،
 ١١٧، ١٨٥، ٢٨٠، ٣٣٤، ٣٧٢، ٢٢/٥، ٤٨،
 ٥٧، ٧٥، ٨٧، ١٢٢، ٢٤٣، ٢٩٦، ٣٤٣، ٣٦٢،
 ٣٧٠، ٣٨٢، ٤١٥، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٩٥
 عبد الله بن محمد الغساني ١٧٧/١
 عبد الله بن محمد بن الفياض الكاتب أبو أحمد ٤٣/١
 عبد الله القسري، أبو خالد ١٧٦/٤
 عبد الله بن محمد المغربي ١٣٤/٣، ٢٨٣
 عبد الله بن محمد بن مغيث = ابن الصفا
 عبد الله بن محمد الناشيء = الناشيء الأكبر

عبد الله بن محمد اليميني، المحنني أبو محمد ٥١/٥
 عبد الله بن مسعود ١٢٠/١، ٣٣٢، ١٧/٣، ٣٠٨/٤،
 ١٣٩، ٥٨/٥
 عبد الله بن مسلم ١١١/٣
 عبد الله بن مصعب الزبيري، عائد الكلب ١٤٧/٤،
 ٢٩٥، ٢٧١، ٨٢، ٧/٥
 عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان ٦٥/٢
 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ٢٣٢/١، ٣٠١،
 ١٢٤/٢، ٣٩٦، ٣٩١، ٣١٣، ١٢١/٤، ١٩٨،
 ٢٦١، ١٩٣/٥، ٣٤٣، ٣٤٦، ٣٥٠، ٤٣٧
 عبد الله بن المعتمر ١١/١، ١٧، ٢٣، ٣٦، ٤١، ٤٦، ٦٠،
 ٦٧، ٧٤، ٨١، ٩٦، ١٠٤، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٧،
 ١٤٤، ١٦٦، ١٨٥، ١٨٧، ١٩١، ١٩٥، ٢٠٠،
 ٢٢٤، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٦٨، ٢٩٢،
 ٢٩٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٥، ٣٢٨، ٣٣١،
 ١٢/٢، ١٣، ١٥، ٣٠، ٣٣، ٣٥، ٤١، ٥٤، ٦٨،
 ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٣، ٨٤، ٩٨، ١١٤،
 ١٢٥، ١٣٤، ١٤٠، ١٤٨، ١٥٥، ١٨١، ٢١٣،
 ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٣٩، ٢٤٣، ٢٦١، ٢٧١،
 ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٩٤، ٣٣٥، ٣٤١، ٣٥٧، ٣٦٥،
 ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٧٦، ١٠/٣، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٤،
 ٢٨، ٢٩، ٣١، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٨، ٦٦، ٧٤، ٨٢،
 ٨٤، ٨٨، ٩٦، ١١٨، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٩، ١٣١،
 ١٤٣، ١٥٧، ١٨٠، ١٨٣، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٢،
 ٢٠٧، ٢١٧، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤٦، ٢٤٩،
 ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٧٤، ٢٧٨، ٣٠٢، ٣٠٣،
 ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٩، ٣٣٨، ٣٤٢، ٣٥٥،
 ٣٥٧، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٨، ٧/٤، ١٩، ٢٢،
 ٢٦، ٣٢، ٤٧، ٤٨، ٧٤، ٧٧، ٨٥، ٩٦، ١٠٣،
 ١٠٥، ١١٣، ١١٧، ١٨٤، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٢،
 ٢٠٤، ٢١٧، ٢٤٧، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٥،
 ٢٨٨، ٢٩١، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣١٢، ٣٢٠،
 ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣،
 ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٤٧، ٨/٥، ١١، ٢٧، ٣٣، ٤٠، ٤٢

- عبد المجيد بن أفلح الغزنوي ٢٩٩/٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
عبد المحسن (بن محمد بن أحمد) الصوري، أبو
محمد ١/٥٦ ، ٢/٣٠٥ ، ٤/١٠١ ، ١٠٣ ، ١٩١/٥ ،
عبد المسيح بن حيان بن نفيلة = (عبد المسيح بن
عمرو بن قيس بن حيان بن نفيلة)، ٢٨٨/٣ ،
٢٤١/٥ (ورد هنا عبد المسيح بن ثعلبة)، ٢٤٩
عبد المطلب بن هاشم ١/١٠ ، ١٨١/٥
عبد المعطي بن عتيق المغربي ٣/١٧٣ ، ١٧٧
عبد الملك بن حبيب ٣/٣٤
عبد الملك الحجازي ٣/١٩
عبد الملك بن رزين = ابن رزين الأندلسي
عبد الملك بن صالح ٢/٦١
عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي = اللجلاج
الحارثي
عبد الملك بن عمير ١/١٠ ، ٣/٣٢ ، ٤/٢٨٦
عبد الملك بن قريب = الأصمعي
عبد الملك بن أبي كرب ٢/٢٢٧
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل = الثعالبي
عبد الملك المذحجي القرطبي ٣/٦٤ ، ٥/٣٣٣
عبد الملك بن مروان ١/٧١ ، ١٠٧ ، ١٤٣ ، ١٧٢ ،
١٧٣ ، ١٨٨ ، ٢٠٩ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ،
٣/٢ ، ٥٤ ، ١٢٦ ، ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٦٦ ، ٢١٣ ،
٢٢١ ، ٢٥٤ ، ٣٤٨ ، ٣٧٩ ، ١٩/٣ ، ٢٢ ، ١١٢ ،
١٢٨ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٦١ ،
٣٧٤ ، ١٤/٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٨٤ ، ١٢٢ ، ١٥٦ ، ١٦٩ ،
٢٣١ ، ٢٦٩ ، ٢٨٦ ، ٣٢٩ ، ٣٤٠ ، ٣٧١ ، ٢٧/٥ ،
١٣٧ ، ١٥٣ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ٢٠٨ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ،
٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٣٢١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤٤٧ ،
٥٣٢ ، ٥٢٣ ، ٤٤٩
عبد الملك بن المهلب بن أبي صفرة ٢/١٩
عبد مناف بن ربيع الهذلي ١/١٥٦
عبد الواحد (أخو المعري)، ٣/٢٦٥
عبد الواحد (هجاه الحسين بن علي القمي) ١/٨٥
عبد الواحد التميمي ٤/١٦٦ ، ٤٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
١٤١ ، ١٤٩ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ٢٠٦ ،
٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ،
٢٥٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ،
٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ،
٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،
٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٧١ ،
٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،
٤٠٣ ، ٤٠٩ ، ٤٢٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ،
٤٥١ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،
٤٦٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ، ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٨ ،
عبد الله بن المعتمد ٣/١٤
عبد الله بن معروف القاضي = ابن معروف
عبد الله بن الققع ١/١٧٤ ، ٢/١٦٦ ، ٣/٢٨٠ ، ٣١٧ ،
٤/١٤٦ ، ٥/٢٥٩ ،
عبد الله بن منصور، ٣/٢٦٤
عبد الله بن موسى بن الحسن، أبو الحسن ٣/١٥٧ ،
٤/٢٨٨
عبد الله بن نمير بن خرشة الثقفي ٣/١٤٨
عبد الله بن هارون الأندلسي ٤/٣٥٤
عبد الله بن هبيرة بن أقرم = الكلجة العرنى
عبد الله بن هشام بن بسطام التغلبي ٤/٢٥٢
عبد الله بن همام السلولي ٢/٩٠ ، ١٩١ ، ٢٩٤ ،
٣/٣٠ ، ٤/١٢٣ ، ٥/٢٧٩ ، ٣٤٦ ، ٤٢٦ ، ٢٩٦ ،
عبد الله بن هند، أبو محمد (من شعراء الأندلس)
١/٤٤
عبد الله الوراق، عبد الله بن محمد بن أبي
الجوع ٣/٢٤٥
عبد الله بن وهب ٣/٣٧٢
عبد الله بن يحيى (حفيد البحري)، ٥/٦٤
عبد الله بن يحيى العسكري ١/٢٥٦
عبد الله بن يزيد الهلالي ٢/٢٠١
عبد المؤمن بن عبد القدوس، أبو الهندي ١/٧٥ ،
٣/٣١ ، ٤/٢١٦ ، ٥/٢٣٦ ، ١٦٩

عبيد بن ظبيان = عبيد الله بن ظبيان
 عبيد الله بن أحمد العتيبي = العتيبي
 عبيد الله بن أحمد النحوي ٤٧/٣
 عبيد الله بن حسن بن علي بن علي بن أبي
 طالب ٧/٥
 عبيد الله بن خراسان ٢٩٧/٢
 عبيد الله بن رافع ٥/٣
 عبيد الله بن زياد ١/٢٣٥، ١١٨/٢، ١٨٢، ٢٩٧/٣،
 ٣٦٧، ٤/٣٦٧، ١٥٦، ٧٨/٤
 عبيد الله بن سليمان بن وهب، أبو القاسم ١/٢٠٨،
 ٢/٢٩٤، ٣/٣١٠، ٤/١٣، ٣٢٦، ٣٣١
 عبيد الله بن ظبيان ٤/١٥٦، ٥/٤٩٠
 عبيد الله بن العباس بن الحسن بن علي بن أبي
 طالب ٥/٣٢٩
 عبيد الله بن عباس بن عبد المطلب ٣/١٠١
 عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١/١٢٦، ٢٠٨، ٣٢٨،
 ٢/٤٩، ٥٧، ١٠٣، ١٢٤، ١٤٠، ١٨٧، ٢٢٤،
 ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٥٧، ٢٧٩، ٣٣٤، ٣٧١، ٣٧٧،
 ٣/١٥، ١٧، ٢٦، ٣٢، ٤٢، ٤٣، ١١٨، ١٤٩،
 ١٦٠، ١٨٨، ٢٢٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٩٠، ٢٩٥،
 ٣٢٦، ٣٥٧، ٤/١٥١، ١٩٢، ٢٤٣، ٢٨٣، ٢٩٢،
 ٣٥٥، ٥/٣٢، ١٨٥، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٤٠، ٢٥٥،
 ٢٧٣، ٣٨١، ٤٤٨، ٤٧١، ٤٩٥، ٥١٤
 عبيد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود ١/١٩٦، ٢٧٥،
 ٢/٣٠، ٣/٣٧، ٤/٢٣٧، ٥/٣٨٢
 عبيد الله بن عمرو القرشي ٢/١٠٠
 عبيد الله بن قرعة ١/٥٨
 عبيد الله بن قيس الرقيسات ٢/٣٦٥، ٣/٤، ١٤، ٧١،
 ٥/٨٥، ٢٢٤، ٢٥١، ٢٦٢
 عبيد الله بن محمد بن أبي محمد اليزيدي البصري أبو
 القاسم ٥/١٤٥
 عبيد الله بن مخارق الشيباني ٥/٤٨٥
 عبيد الله بن أبي نصر = الميكالي
 عبيد الله بن الوليد = الهبرزي

عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان ٤/٣١٧
 عبد الواحد بن العباس الإصبع الكاتب ٥/١٨٠
 عبد الواحد بن عبد الله المعري = أبو الشمر
 عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد العطار الحلبي،
 أبو الفضل ٣/١٦٥
 عبد الواحد المطرز ٥/٤٢٦
 عبد الواحد بن نصر = البيغاء
 عبد الولي البتي، الكاتب المغربي ٢/٣٠٧
 عبد الولي بن عبد السرايا ٣/١٠٢
 عبد الوهاب بن الحسن بن جعفر المصري = ابن حاجب
 عبد الوهاب بن محمد النيسابوري ٢/٢١٦
 عبد الوهاب بن نصر المالكي ٥/٣٢٠
 عبد يغوث بن وقاص الحارثي ١/٧١، ٩٢، ١٣٣، ٤/٣٧٢
 عبدان الإصبهاني ١/٢٠٤، ٢٦٣، ٢/١١٦، ٣/١٠٨،
 ١٢١، ١٥٨، ٣٢٢، ٤/٦٤، ١٧٣، ٥/٩٧، ٤٣٤
 عبدان المحسوب ٥/٢٩٢
 عبدة (بن يزيد) بن الطبيب ١/٣٠، ١٢١، ١٢٤، ٢١٦،
 ٢٤٧، ٣١٤، ٢/٧١، ٤٤١، ٣٢٨، ٣٤٢، ٣/١١،
 ٤/٩٤، ١٩٥، ٢٣٨، ٣٤٠، ٥/٢٤٧، ٤٠٣
 عبدة بن يزيد بن عمرو السعدي ٥/٧٥
 عبديس (الوراق)، ٤/٦١
 العبدي (عمرو بن الهذيل)، ٢/٢٣٣، ٢٤٩،
 ٣/٣٥٤، ٥/٤٠٣
 العبرثاني = أحمد بن إبراهيم
 العبسي = أبي بن حمام
 عبيد، والد زياد بن أبيه ٢/٢٩٦
 عبيد بن الأبرص ١/٢٣، ٨٢، ٢/٦٧، ٩٨، ١٤٧،
 ١٧٦، ٢٠٧، ٣٥١، ٣/١٣٩، ٣١١، ٤/٣١٩،
 ٣٢١، ٥/١٥٢، ٣٩٦، ٤١٧، ٤٤١، ٤٤٥
 عبيد بن أيوب العبدي ٢/١، ٥٥، ٢٣٨، ٣٥٢، ٣/٢٤،
 ٤٠، ٤/٣٠٩، ٤/٩٠، ٤/٢٦٢، ٥/٤٦٥
 عبيد بن حصين الراعي = الراعي النميري
 عبيد بن ذكوان ٢/٣١٢، ٥/٤٥٧
 عبيد السلامي ٢/٨٨

عثمان بن عفان ٨/١، ٢٤٥، ٩/٢، ١٥٣، ٢٧٠، ٢٢/٣،
٨٠، ١٢٥، ٢٠١، ٢٢٨، ٢٧٧، ٤/١١٥، ١٥٢، ٣١٠

عثمان بن عمارة ٤/٢١٠

عثمان بن محمد بن أبي سفيان ٢/٣٠٣

عثمة بنت مطرود البجليه ٣/١٢٨

عثيم بن أبي الرقراق ١/١٤٧

العجاج (عبد الله بن رؤبة) ١/١٤٣، ١٦٤

عجل بن لجيم بن صعب ٢/١٦، ٣/٣٢٤

العجير (بن عبد الله) السلولي ١/١٥٥، ١٥٧، ٢٥٧،

٢٨٣، ٣/٢٠٦، ٢٠٩، ٤/١٧٦، ١٨١، ٢٠٣،

٥/١٢٥، ٣٤٥

العدواني = ذو الإصبع

العدوي = بشر بن عقبة

العدوي = حذيفة بن غانم

العدوي = زياد بن منقذ

العدوي = سالم

العدوي = سليمان بن يزيد

العدوي = صلة بن أشيم

العدوي = المرار (بن منقذ)

عدي التميمي ٣/٣٧

عدي بن جناب ١/٣٢٠

عدي بن زيد العبادي ١/١٢١، ١٢٥، ٢٠٦، ٢١٤،

٢٣٢، ٢٩٣، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠١، ٧٠/٢، ١٦١،

٣٥٩، ٣٦١، ٤٧/٣، ٤٨، ٥٤، ١٨٥، ١٨٦،

٤/٦٨، ٧٨، ١٠٠، ٢١٠، ٢٤٧، ٢٥٤، ٣١٥،

٣١٧، ٥/٩٥، ١٣٣، ١٣٨، ١٣٨، ١٩٠، ٢٦٤، ٣١٥،

٣٤٣، ٤٢٣، ٤٦٤

عدي بن (زيد بن مالك) الرقاع ١/٢٧، ٣١، ٣٢،

٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٣١٩، ١٦/٢، ٢٤٤، ١١/٣،

٢٣٥، ٢٦٨، ٤/١٨٠، ٢٢٤، ٢٨٢، ٣٥٣، ٣/٥،

١٩٠، ١٩٠، ٢٢١، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٨٧،

عدي بن عبد العزيز ٣/١٢٩

عدي بن مالك بن حنظلة، ابن العدوية ٥/١٠٤

العديل بن الفرخ العجلي ١/٧٩، ٢/١٤٦، ٤/٢١٢

عبيد الله بن يحيى بن خافان ١/٦٤، ١٥٤، ٢/٢٨٩،
٣/٣، ١٢٩، ٤/٩٦

عبيد الله بن يحيى البحري = البحري

العتاب بن ورقاء الشيباني ١/٣٤٣، ٥/٢٣٩، ٣١٥

العتابي، كلثوم بن عمرو التغلبي ١/٢٣، ١١٨، ٢٥٣،

٢٦٤، ٢٩٦، ٢/١٠، ٢٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٨٠،

٢٨١، ٣٤١، ٣٧٢، ٣/٥٣، ٧٣، ٩٢، ١٢٥،

٢٦٤، ٢٨٦، ٣١٥، ٣١٦، ٣٠٨، ٣٣٣، ٣٣٨،

٤/١١١، ١١٤، ١٣٤، ١٥٦، ١٧٣، ٢٢٥، ٢٥٢،

٣٣٠، ٣٥٩، ١/٥، ٢٨، ٦٠، ١٢٣، ٢٥٨، ٣٨٧،

٤١٢، ٥١٢

عتبة بن أبي سفيان ١/١٠، ٣٢٦، ٢/٢٦٣

عتبة بن شتير بن خالد نفيس ١/٨٧

عتبة بن علقمة ٥/٢٥٦

عتبة بن الوغل التغلبي ١/٨٠

عتبة الغلام ٢/١٣، ٣/٢٨، ١٨٠،

العتبي، أبو عبد الرحمن عبيد الله بن أحمد ١/٤٧،

١٣٩، ١٤٦، ١٧٣، ٢٤٤، ٢٨٥، ٣٢١، ٤/٢،

٣٢، ٥٤، ١١٧، ٢١٦، ٢١٨، ٢٥٥، ٢٦١،

٣٣/٣، ٧٧، ٨٥، ١١٠، ٢٠٩، ٢٥٨، ٢٧٧،

٢٧٩، ٣٠٠، ٣٠٦، ٣٦٠، ٤/٧١، ٢٦٥، ٢٨٨،

٣٠٣، ٥/٢٥، ٣١، ٤٦، ٥٤، ١٣٦، ٢٦١، ٢٨٥،

٣٠٩، ٣٢٢، ٤٠٨، ٤٧٣

العتبي = نزار بن علي

العتبي = محمد بن عبد الله

عتر (امرأة)، ٤/٨

العتكي = ثابت قنطه

عتيبة بن مرداس ٣/٢٣٠، ٤/١٨٠، ٥/٤٨١

عتي بن مالك العقيلي ٢/٢٧٢، ٤/١٢٠

عثمان بن إدريس الشامي ١/٥٨

عثمان بن جني، أبو الفتح = ابن جني

عثمان الحجار ٢/٢٨٤

عثمان بن خريم ٤/١٩٩

عثمان بن الضحاك ١/١٠

- عرابة الأوسي، عرابة بن أوس بن قيطي
 الأنصاري/١، ١٢٢، ١٥٤، ٧٠/٢
- عرار بن عمرو بن شأس/٢، ٩٩، ٢٣٠/٥، ٢٥٥
- العرجي، عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان/٢، ٥٧،
 ٣٤٩/٥، ١٦٦/٣، ٢٨٢، ١٥٣
- العرزمي = أبو بكر العرزمي
 عرفجة بن شريك/٣، ٢٣٦، ٣٠٠
- عرقلة الدمشقي/٣، ٧٦، ٢٨٨/٤
- عُرقوب (المضروب به المثل)/١، ١٧٤
- العرندس/٥، ١١
- عُرنبي بن أبي بن طفيل/٣، ١٧٤
- عروة بن أذينة/١، ٦٨، ١٣٢/٢، ١٩٣، ١٩٧، ٣٤١،
 ٣٦٦، ٢٣٠، ١٩٩، ١٢٧/٤، ٣٦٧، ٢٦٨، ٧٧/٣،
 ٥٠٨، ٤٤٨، ٣٩٧، ٣٩٥، ٣٤٨، ٣١٢، ٣٦٨/٥
- عروة بن حزام العذري/٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٣٨٧/٥
- عروة بن الزبير/٢، ١٥٠، ١٦٤، ١٠٧/٣، ١٥٦/٤
- عروة بن عتبة بن جعفر (الرحال)، ٣٠٨/٤
- عروة بن قيس/٣، ٢٦
- عروة بن مرة (بدلاً عن ضمرة)، ٢٣٤/٣
- عروة بن مضر/٥، ٢٥
- عروة بن المغيرة/٥، ٣٩٥
- عروة بن الورد/١، ٢٦٨، ٢٨٨، ١٨٧/٢، ١٩٣، ٢٥٤،
 ٧٢، ١٦٠/٣، ٢٧٩، ٢٨٧، ٩٦/٤، ١٥٦، ١٨٦،
 ٣٢٨/٥، ٢٨٨، ٢٤٨
- العرين بن الهيثم بن الأسود النخعي/٣، ٢٩٨
- عز الدين بن الأرجاني = الأرجاني القاضي
 عز الدين بن أبي الحديد/٤، ١٩٦، ٣٩٠/٥
- عز الدين بن مؤد الدين محمد بن العلقمي/٥، ١٨٣
- عز الدين بن يونس الخطيب/١، ٢٨٨
- عز المفاخر، ذو المعاني/١، ٢٩١
- عزة، بنت حُمَيْل بن حفص صاحبة كثير/١، ١٠٥، ١٠٧،
 ١٢/٥، ٣٧١، ٣٢٧/٤، ٢٣٩/٣، ٨٤/٢، ١٤٨
- عزيز الدين الإصفهاني/٣، ٨٤
- العزیز بن جلال الدولة، الملك/١، ٦١، ١٠٠/١،
 ٤٦٣/٥، ٢٩٥، ٢٣/٤، ٢٢٨/٣
- عسل بن ذكوان، أبو علي/١، ٢٧
- عسيان بن جلب الأمير = غسان بن جلب بن راغب
 عشرة المحاربية/٥، ٧٦
- عصابة الجرجاني/٢، ١٨٦، ٥٨/٥
- عصلم بن عبيد (الزمامي)/١، ٢١٤
- عضد الدولة بن بويه السديلمي/١، ٦٦، ٢٧٢، ٢٧٧،
 ٣٢٨/٢، ٣١/٣، ٧٠، ٢١٢، ٢٤٢، ٢٤٤/٤، ٢٤٤/٤
- ٢٩٧، ٥١٠/٥
- عضد الدين الوزير/٣، ١٨١، ٢١٢
- عطاء بن أبي رباح/١، ١٠
- عطاء بن محجن العنزى/٣، ١٤٥
- عطاء ملك بن محمد الجويني، علاء الدين/٢، ٣٢٣،
 ١٠٢، ٨٢/٥
- العطار (شاعر)، ٢٨٧/٢
- العطار = الجعفري
- العطار = عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد
- العطار = علي بن يهرام
- عطارد بن قران/٤، ٣٥٨، ٣٧١
- العطاردي = أبو رجاء
- اعطاردي = حلابس
- عطاف من بني المنذر بن ماء السماء/٣، ٣٦١
- العطش الضبي/١، ٢٦٠، ٢٦٠/٣
- العطوي، أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن/١، ٥٥،
 ١٨٩، ٢٤٤، ٢٩٩، ٣٠٣، ١٠٩/٢، ١٨٧، ١٩٧
- ٢٣٢، ٢٤٥، ٢٦٥، ٣٥٦، ٣٦٥، ٢٠٤/٣، ١٣٠/٤
- ٢١٦، ٢٤٣، ٣٣٤، ٢٣/٥، ٢٩، ٤١، ٣٦٥، ٤٠٤
- عطية بن بشر/٢، ٢٤٢
- عطية بن الفرزدق/٢، ٢٦٧
- العطيري (شاعر)، ٣٢٥/٢
- عفير بن المتمرس الكلبي/٢، ١٠٥
- العقالي (شاعر)، ١٣٠/٢
- عقبة بن رؤية/١، ١٤٣
- عقبة بن سلم/٣، ١٣٥
- عقبة بن قبيصة/٤، ١٠٠

عقبة بن كعب ٣٢٥/١
 عقرب بن أبي عقرب ٣١٠/٢
 عقيل بن بلال بن جرير ١٤٣/٥
 عقيل بن أبي طالب ١٧٨/٥
 عقيل بن العرنس الكلابي ٧/٣، ٢٤١، ١٢٦/٥، ٣٩٢، ٤٥٧
 عقيل بن علقمة المري ٢/٩٧، ٤/٢١١، ٢٧٠
 عقيل بن علقمة ٤/٣٦٠
 عقيل بن محمد=الأحنف العكبري
 عقيل بن نصر ٣/١٤٩
 العقيلي ٣/١٧٨
 عكاشة بن عبد الصمد (العمي)، ٥/٣٧١
 عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس ٦/٣
 عكرمة بن كعب بن جعيل التغلبي ١/٢٦٠، ٥/١٦٢
 العكوك=علي بن جبلة
 العلاء بن أيوب ١/١١٩
 العلاء الحضرمي ٤/١٥٥، ٥/٢٧٦
 العلاء بن زيدل ١/٤
 العلاء بن سعيد ٣/٣٤٩، ٥/١٦٧
 العلاء بن عبد الرحمن ١/٤
 علاء الدين بن أنس بن محمد=خوازم شاه
 علاء الدين الملحد صاحب الموت ٥/٤٦٣
 علباء الأسدي ٥/٢٤٥
 علقمة بن بشر بن عمرو ٥/٤٤٨
 علقمة البكري ٤/٢٠٣
 علقمة بن زرارة ١/٨٥
 علقمة بن عبدة ١/٣٠، ٨٩، ١٩٧، ٣٣٠، ٢/٢٠٦، ٤/٤٨٦، ٢٧٤، ٥/٣٦٧، ٤/٢٤٠
 علقمة بن علاقة ١/١١٠، ٣/٣، ٣/٢، ٣/١٠٨، ٥/٢٢٧، ٤/١٤٢، ٥/٣٣٠
 علقمة بن عمرو=علقمة بن بشر بن عمرو
 علقمة بن أبي معيط ٤/١٥٩
 العلوي=الحماني العلوي
 العلوي صاحب البصرة=علي بن محمد

العلوي صهر الصحاب بن عباد ٣/٢٣٧
 العلوي الوردي ٥/٣٩٨
 علي بن إبراهيم التنوخي ٤/٣٤٣
 علي بن أحمد الجرجاني الجوهري، أبو الحسن=الجرجاني الجوهري
 علي بن أحمد الخراساني، أبو محمد ٣/٢٨، ٧٩، ٢٢٣، ٢٦٥، ٤/٤٥، ١٢٦، ٥/٣٧٦، ٤٣٢
 علي بن أحمد بن عامر ١/٢٠
 علي بن أحمد بن العباس، أبو الحسن، ٣/٤٨
 علي بن أحمد الفخري، أبو الحسن ١/٣١٤
 علي بن أحمد بن المؤمل البصري=ابن المؤمل
 علي بن أحمد الهروي=الجرجاني الجوهري
 علي بن أفلح ١/٢١٦، ٢/٣٧٥، ٣/٣١٣، ٥/٢٩٩، ٤٠٥، ٤٦٩
 علي بن أمية الكاتب ٣/٢٨٢، ٤/١٦٧
 علي بن بهرام العطار ٢/٢٢٧
 علي بن جبلة الغساني، العكوك ١/٢٢، ٢٦٩، ٢/٩٧
 ١٦٧، ٢٤٦، ٢٦٦، ٢٩١، ٢٩٢، ٣/٥٧، ٧٢
 ١٣٦، ١٤٣، ٢٤٨، ١٧١، ٣٢٣، ٣٤٤، ٤/٩٥
 ١٢٧، ٣/٣٥٦، ٢٩٣، ٢٢٤، ٦١، ٣/٥
 علي بن جرادة، أبو الحسن ٣/٢٣٠، ١٧٢، ٥/٨
 علي بن الجهم ١/١٢، ٣٣، ٦٤، ١١٤، ١٣٠، ١٧٨، ٢٣٨، ٣٢١، ٣٢٩، ٢/٣٨، ٧٤، ١٠٧، ١٨٥
 ١٩١، ٢١١، ٢٢٩، ٢٤٤، ٢٧٠، ٢٧٥، ٣/٣٠٣
 ٣٠٥، ٣٤٢، ٣٥٥، ٨/٣، ١٣، ١٨٤، ٨٨، ٩٣، ٩٥
 ١٢١، ١٤٤، ١٥٧، ١٧٦، ١٧٧، ٢٠٤، ٢٢٣
 ٢٦٠، ٢٦١، ٣٢٠، ٣٥٩، ١٦/٤، ٢٢، ٢٢، ٩٥، ١٠٦
 ١١٧، ١٢٧، ١٩١، ٢٥١، ٢٥٩، ٢٧٦، ٢٩٣
 ٢٩٧، ٣٤٣، ٣٤٨، ٣٧٠، ٥/٥، ٢٣، ٢٤، ٣٧
 ٤٤، ٧١، ١٠٧، ١٠٨، ١٦٥، ٢٤٣، ٢٦٩، ٢٧١
 ٢٨٦، ٣١٦، ٣٢١، ٣٤٨، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٩٠
 ٣٩٢، ٤١٦، ٤٦٥، ٤٧٣، ٥١٧
 علي بن الحسن=الباخري
 علي بن الحسن بن موسى ١/٢٥٥

٢٩٧، ٣١٠، ٣٣٢، ٣٤٦، ٥/٣، ٦، ١٣، ٢٢،
 ٢٧، ٥٣، ٧٦، ١٠١، ١٠٦، ١٠٦، ١٢٥، ١٤٤، ١٥٥،
 ١٦٥، ١٦٧، ١٩٩، ٢٦٧، ٢٨٠، ٣/٤، ٢٨، ٦٧،
 ٩٩، ١٣٦، ١٥٢، ١٥٩، ١٧٥، ٢٢٤، ٢٣٦،
 ٢٦٤، ٢٨٣، ٣١٦، ٣٣٨، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٦،
 ٣٦٣، ٣٧٢، ٣٧٥، ٥/٥، ٣٦، ٤٣، ٤٦، ٦٦،
 ٨٦، ١٠٧، ١٢٥، ١٤٩، ١٦٤، ١٧٨، ٢٠٤،
 ٢٠٧، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٧٤، ٢٨٤، ٣٠٨،
 ٣٠٩، ٣١٣، ٣٢٨، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٢، ٣٧٩،
 ٤١١، ٤١٣، ٤١٦، ٤٤٠، ٤٥٢، ٤٧٣، ٤٧٥،
 ٥٣٢، ٥٠٦

علي بن عاصم الإصبهاني ٣/٣٦٠، ٦٣/٤

علي بن العباس بن جريح=ابن الرومي

علي بن عبد الحميد ٤/١٠٠

علي بن عبد الرحمن بن حمزة ٥/١٣٦

علي بن عبد الرحمن الصديقي ٢/٣٢٣

علي بن عبد العزيز الرججاني=الرججاني القاضي

علي بن عبد العزيز الحصري، أبو الحسن، من شعراء

الأندلس ١/٤٤، ٥/١٠٢

علي بن عبد الله=الناشيء الأصغر

علي بن عبد الله بن حمدان=سيف الدولة

علي بن عبد الله الحراني ٢/٤٦، ٤/٩١

علي بن عبد الملك الرقي، أبو حصين ١/٢١٢،

٢/٢١٢، ٤/٢١١

علي بن أبي العلاء=ابن أبي العلاء الإصفهاني

علي بن علي السلمي، أبو الحسن ٣/٤٩، ٥/١٦٠،

٤١٩

علي بن علي العلوي ٥/٣٧٦

علي بن عمار الطرابلسي ٢/٢٣٩

علي بن عيسى بن أبزود ٣/٩٩

علي بن عيسى بن موسى بن طلحة بن سائب ٥/٣١٢

علي بن عيسى الرماني ٢/١٦٩

علي بن عيسى الوزير، بهاء الدين ١/٨٦، ١١٨،

١٩٦، ٢٤٢، ٢٧٣، ٣١٧، ٤٠/٢، ٤٥٣/٣

علي بن الحسن الداودي، أبو القاسم

القاضي ٢/١٠٥، ٤/٢٩٣

علي بن الحسن القهستاني ٣/١٢٠، ٥/٢٣٢،

٢٥٢

علي بن الحسن اللجام الحراني ٢/٣٤١

علي بن الحسن بن محمد بن رضي الموصلي=أبو

المكارم الموصلي

علي بن الحسين الإسكافي ٥/٤٧

علي بن الحسين السامري ٣/٧٧

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، زين

العابدين ١/١٤، ٢/٢٨، ٣/١٠٥، ١٢٦،

٥/٤١٥، ٤٠/٣٢٥

علي بن الحسين بن علي بن الفضل الكاتب=صردر

علي بن الحسين القرشي ١/٤٥، ٧٦

علي بن الحسين الكاتب ٤/٥

علي بن الحسين الكرجي ٤/١٣٦

علي بن الحسين النيسابوري=ابن هندو

علي بن حُمام ٢/١٦١

علي بن حمزة الكسائي=الكسائي النحوي

علي بن أبي حيان الطائي ٢/٣٧١

علي بن خيار ٢/٢٨٩

علي بن زيد ٢/٢٠٠

علي بن سالم=الفصيح

علي بن سعيد الرازي ٢/٢٢٧

علي بن سليمان الأخفش، أبو الحسن ١/٤٥، ٣/١٥،

٤/٢٦٣، ٥/٥١، ٢٣١

علي بن سنجر الحنفي، الفقيه ٤/٣٢٩

علي بن سيارين مكرم التميمي ٤/٧٤

علي بن صبيح، أبو الحسن ٣/٣٥٣

علي بن أبي طالب ١/٥، ٦، ٨، ١٦، ٤١، ١١٩،

١٦١، ١٧٣، ١٨٥، ١٩٠، ٢٠٩، ٢٢٦، ٢٤٠،

٢٤٥، ٢٦٤، ٣١٠، ٣٢٦، ١٠/٢، ١٢، ٤٢، ٧١،

٧٨، ٨٧، ٩٨، ١١٨، ١٢٣، ١٣٨، ١٤٨، ١٥٧،

١٧٧، ٢١٧، ٢٢٢، ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٤٧، ٢٦٣،

علي بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٧٨، ٧٧/٤

علي بن محمد بن الحسين بن العميد، أبو الفتح ٣٠٨/١ (أبو الفضل خطأ)، ١٣١، ٥٢/٢، ١٣١، ٥١٣، ٣٨٤/٥، ٢٧٧، ٧٠/٣

علي بن محمد الحماني = الحماني العلوي

علي بن محمد السماسي ٢١٢/٤

علي بن محمد الطبري = الطبري، أبو الحسن

علي بن محمد بن عبد الله بن حسن ٤٣٥/٥

علي بن محمد العلوي، صاحب البصرة ٧٥/٢، ٧٥، ١٤٠، ٢٣٢، ٢٧٨، ٣٦٠، ٣٤١/٤، ٣٢٥/٥، ٣٢، ٢٥٠

٢٥٥

علي بن محمد العلوي الجهني الكوفي ٥٠/٣

علي بن محمد (موسى) بن الفرات، أبو الحسن

الوزير ١/٣٦٥، ٤٢/٣، ١٣٠، ٢٩٧، ١٠٥/٤

٣٨٩، ١١٦/٥

علي بن محمد الكاتب ١/٢١٧

علي بن محمد المدائني ١/١٩٧، ٢٨٢، ٢٨٤

١٥٣/٥، ٤١/٢

علي بن محمد بن ميمي الغزنوي، أبو الحسن ١١١/٣

علي بن محمد بن نصر ٣/٢٥٢

علي بن مرضي بن علي بن عبد الله بن سليمان

التنوشي ١١/٢، ٩٣/٤

علي بن مسهر الكاتب أبو الحسن ١/١٩٥، ١٩٦، ١٩٨

٢٠٨، ٢٨٩، ٢٩٥، ٣٠٢، ٣١٧، ٣٢٧، ١٤/٢

١٠٣، ١٤٦، ١٩٣، ٢٨١، ٢٩٥، ٣٧/٣، ٢٥٧

٢٦٢، ٢٦٣، ٣١٣، ٣٢١، ٤/١٨٣، ٢٣٤، ٢٣٩

٢٧٢، ٢٩٧، ٧٣/٥، ١٢١، ٢٤٨، ٢٩٦، ٣٠٠

٤٩٢، ٤٥٩، ٣٨١، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٦، ٣٠٥

علي بن معروف البصري = ابن معروف النحوي

علي بن مفرح المصري ٣/٢٥٨

علي بن مقلد بن منقذ، سيد الملك، أبو

الحسن ١/٣١٩، ١٧٧/٢، ١٨٨، ٢٥١، ٢٧٧

٤٥/٣، ٣٤٢

٣٢٩، ٢١٣/٤، ٢٢٨، ٢٣٢، ٢٩٤، ٤٥/٥

٤٦٧، ٤٥٥، ٣٦٢

علي بن الغدير الغنوي ١/٨١

علي بن غسان ١/٨٥

علي بن أبي غسان ١/١٣٥، ١٣٩

علي بن الفرات = علي بن محمد بن الفرات

علي بن فضال المجاشعي = ابن فضال

علي بن أبي الفضيل بن العميد = أبو الفتح بن أبي الفضل

علي بن الفضل الكاتب، ابن صردز ١/٦، ٧٥

٢٩٣/٢، ٣٢٨/٣، ٣١٤/٤

علي بن القاسم القاشاني، أبو الحسن ٥/٢٦٢، ٢٩٨

علي بن قطرب ٢/١٣٦

علي بن القويقي، كمال الدين ٢/٢٤٣

علي بن كعب الغنوي ٤/١٧

علي بن ماهان المازني ١/٢٩٣، ٢٨٥/٥

علي بن مجاهد العامري = إقبال الدولة

علي بن محمد بن أحمد المسقلاني الكناني، أبو

الحسن ٣/٢١٣

علي بن محمد بن أرسلان بن محمد، أبو الحسن

المروزي ١/٢٨٦

علي بن محمد الأنباري ١/٥٨

علي بن محمد بن أيذمر (ولد المؤلف)، ٢/٣٢٩

علي بن محمد البسامي = البسامي

علي بن محمد البستي = أبو الفتح

علي بن محمد البيهلي الإيلي، أبو القاسم ١/٢٣

٦٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٩، ٣٣١، ٢/٢١٢، ٢٢٨

٢٠٣/٣، ٢٥٠، ٢٦٥، ٤/٢٤١، ٣٢٤، ٣٥٩

٣٦٤، ٣١٥/٥، ٤٦، ٩٩، ٢٧٤

علي بن محمد التهامي = التهامي

علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن

الحسين بن علي بن أبي طالب ٤/١٨٥

علي بن محمد بن حبيب القاضي الماوردي، أبو

الحسن ٥/٢٦٥، ٢٥٤

- علاء بن منصور الحاجب ١٥٨/٢، ٤٠٨/٤، ٢٨١/٤، ٣٤٩، ٤٦٢/٥
علي بن مهدي الكبير ٤٦٢/٥
علي بن مهدي الكروي الإصفهاني ٣٣/٥
علي بن موسى الرضا ١/٥، ٢٦١/٢، ٢٩٢/٣، ١٨٤، ٨٩/٥
علي بن نصر الجهضمي ١٢٨/٣
علي بن نصر السالمي ٤٧٨، ٤٧٦/٥
علي بن نصر بن منصور بن بسام الكاتب، أبو الحسن ١٥٠/٥
علي بن النعمان، قاضي مصر ٢٩٥/٤
علي بن هارون بن علي بن يحيى المنجم، أبو الحسن ١/٥، ٥١/٥، ٧٧، ٨٧، ١٠٣، ١٣٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٦، ٥١٦/٥
علي بن هبة الله بن الوزير=ابن ماکولا
علي بن هشام ٢/٥، ٣٦٠/٢، ٢١/٣، ٩٣/٤
علي بن وشاح ٣/٥، ٢٣٥/٣
علي بن يحيى الأرمني ٥٠١/٥
علي بن يحيى بن أبي منصور، أبو الحسن المنجم ٢/٥، ٢٩٦، ٣٦٦، ١٦/٣، ٥٦، ٢٢٧، ٣٩٦، ٣٣/٥
علي بن يقطين الكوفي ١/٥، ١٨٩
علي الأسواري ١/٥، ٢٧٧
علي الحاجب=علي بن منصور
علي بنت المهدي ٢/٥، ٥٠، ٢٠٣، ٤٦٦/٥
عم الحطيئة ١/٥، ٢١٠
العماد بن الشرف ٢/٥، ١٦٤، ٦٦/٣
عمار بن ياسر، أبو اليقظان ٥/٥، ٢٧/٣، ١٧٥
عمارة بن أبي الحسن اليميني ٥/٥، ١١٩، ٤٦٥
عمارة بن عقيل ١/٥، ١٩٦، ٢٢٦، ١١٥/٢، ١٦٦، ١٩٤، ٢٢٥، ٢٣٣، ٢٣٨، ٢٧٠، ٣٢٥، ٣٤١، ١٣٧، ١٣١، ١٠٥، ١٠٤، ٩٠، ٦٦، ٢٦، ١٤٤/٣
١٧٩، ٢٣٩، ٣٩/٤، ٦٧، ١٠١، ١١٥، ١٧١، ٥٢٩، ٣٢٠، ٣٠٥، ٦٧، ٦٤، ٤٨/٥
عمارة بن محمد ٥/٥، ١٦٢
- عمارة بن الوليد المخزومي ١/٥، ١٤١
العماني=محمد بن زوزان
عمدة الدين قاضي ساوة ٢/٥، ٢٢٩، ٥٥/٣، ١٩٠، ٢٠٣
عمر بن إبراهيم البصري، أبو حفص ٢/٥، ١٣٤، ٣٣١، ٤٥٧، ١٧٩/٥
عمر بن بزيع ٢/٥، ١٩
عمر بن أبي بكر ١/٥، ١٣٤
عمر بن الحباب ٤/٥، ٢٧٧
عمر بن الخطاب ١/٥، ٨، ١٠، ١٠٨، ١١٩، ١٦١، ٢١٦، ٢٨٣، ٣٠٠، ٣٣٠، ١٦٦/٢، ١٧٤، ١٧٥، ٢٤٢، ٣٨٠، ٢٢/٣، ١٣٣، ١٩٩، ٢١٨، ٢٢٧، ٢٥١، ٢٧٧، ٤/٥، ١٥٤، ٩٣/٥، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٤، ١٧٧، ٢١٢، ٢٥٧، ٢٦٦، ٣٠٠، ٣٨٦، ٤٤١، ٤٤٨، ٤٧٣
عمر بن ذر الهمداني ١/٥، ١٧٢، ١٤٠/٣، ٢٨٦/٤
عمر بن أبي ربيعة ١/٥، ١٣، ٥٢، ٨٦، ٨٧، ٩٨، ١٠٧، ١٢٧، ١٣٣، ١٩٣، ٢٠٠، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٤٣، ٢٤٩، ٣٠٠، ٣٢٥، ٥٨/٢، ١٠٣، ١٠٥، ١٨١، ٢١٧، ٢٥٤، ٢٨٢، ٣٥٥، ٣٨١، ٥٦/٣، ١١٢، ١٣٢، ١٤٧، ٢٢٥، ٢٤٨، ٣٣٠، ١١١/٤، ١٦٩، ١٧٠، ١٩٧، ٢١٩، ٢٣١، ٢٤٩، ٢٨٨، ٣٠١، ٣٦٧، ٤٨/٥، ٥٢، ٣٣٩، ٤٢٩، ٤٥٣، ٤٦٣
عمر بن سعيد الثقفي ١/٥، ١٤٥، ١٢٩، ١٦٦/٢
عمر بن شبة ٢/٥، ٢٠٦، ٢٢٧/٣، ٣٧/٤، ٢٨٣/٥
عمر بن شماس المخزومي الإربلي ٣/٥، ٩١
عمر بن عبد العزيز ١/٥، ١٢٠، ١٦١، ١٧٢، ١٩٧، ٢٩١، ٥/٢، ٣٤٢، ٥/٣، ٢٢، ٢٥، ١٢٨، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٥/٤، ٦١، ١١٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٥٦، ٢٧٢، ٣١٠، ٣٢٨، ٢٧/٥، ٩٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٢، ١٨٥، ٢٠٣، ٣٤٨، ٣١٩، ٣٨٤
عمر عبد الله بن معمرا ١/٥، ٢٦٧
عمر بن العلاء ١/٥، ٣٠٤
عمر بن أبي عمر السجستاني=النوفاني

- عمر (بن الأشعث) بن لجاء/١٤٦، ٣٣، ١٤٦، ١٤٧،
 ١٤٩، ١٣٠/٣، ١٩٧، ٥٢٨/٥
- عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النسفي، أبو
 حفص ٣٧/٣، ١٤٧/٥
- عمر بن محمد بن عمر = هبة الله القزويني
 عمر بن نضلة ٨٨/١
- عمر بن هانيء الطائي ٢٧/٥
- عمر بن هبيرة ٢/١٥١، ١٧٦/٤
- عمران بن حطان السدوسي ١/١٩٩، ٢٤٩، ١٠٣/٢،
 ١١١، ١٣٠، ٥٣٢/٥، ٥٥/٣
- عمران بن عصام الضبيعي البصري، أبو
 عمارة ٣/٢٠٨، ٧٣/٤
- عمران بن ناجية ١/٣٣، ٣٢٣، ٢٤٨/٤
- عمران مولى قرّة ١٥/١٣٧
- عمرة بنت توسعة ٢/٢٣٧، ٢٣١/٥
- عمرة بنت سعد بن عبد الله، أم خارجة ٢/١٦٦
- عمرو بن أحمر بن العمرد = ابن أحمر الباهلي
 عمرو بن أراكة الثقفي ٣/١٠١
- عمرو بن أسعد الحميري ٣/٣٠
- عمرو بن أسيد الأسدي ٤/٣٦٤
- عمرو بن الإطنابة الخزرجي ١/١٧٣
- عمرو بن الأبهم (التغليبي)، ٥/٢١
- عمرو بن بحر = الجاحظ
- عمرو بن براءة الهمذاني (عمرو بن الحارث بن
 عمرو) ١/٣٢٣، ١٧٨/٢، ٢٣٨، ٢٦٤، ٢٤١/٤،
 ٢٧٠، ٩٣/٥، ٩٥
- عمرو بن ثعلبة الكلبي ١/٣٢٠
- عمرو بن جابر الحنفي ٢/١٤٢، ١٩٦، ٥٢٠/٥
- عمرو بن جناب ٤/٢٤٦
- عمرو بن الجون الكندي ٤/١٣٧
- عمرو بن الحارث بن عمرو أحد بني ملكان بن
 أفصى ٤/٣٥٧
- عمرو بن الحارث بن مضاض الأصغر
 الجرهيمي ٣/٢١٧، ٣٧٥/٤، ٤٦١/٥
- عمرو بن حكيم ٤/١١
- عمرو بن حممة الدوسي ٣/٢٣٠
- عمرو ذو الكلب ١/٢٣، ٧٧
- عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر ٤/٣٥٧
- عمرو بن رغيل التميمي ٥/٩٨
- عمرو بن زيد الشطرنجي = أبو حفص الشطرنجي
- عمرو بن سعد = المرقش الأكبر
- عمرو بن سعيد بن زيد ٣/٣٣٥
- عمرو بن سعيد بن العاص الملقب بالأشدق ٣/٣٠١،
 ٣٦١، ١٦٩/٤، ٢٥٤، ٢٦١، ٢٦٥/٥
- عمرو (بن ستان) بن الأهم (المنقري)، ٢/١٩٤،
 ٢٩٥، ٣٤٧، ٣، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣/٥
- عمرو بن شأس الأسدي ١/١٣٣، ٨٧/٢، ٩٩، ٢٥٤،
 ٢٨٩، ٢٣٠/٥، ٢٥٥
- عمرو بن شبة = عمرو بن شبة
- عمرو بن ضبيعة الرقاشي ٣/٣٥
- عمرو بن طريف، أبو الزباء ٤/١٣٠
- عمرو بن العاص بن وائل ١/٨، ٤٧، ٢٨٧، ٣٨/٢،
 ٨٧، ٣٠٣، ٤/٤، ٥٦/٥، ٢٦١، ٢٣١
- عمرو بن عبيد ١/١٧٢
- عمرو بن عثمان بن عفان ١/١٠، ١٤١/٤
- عمرو بن عدس ٤/٢٣٠
- عمرو بن عروة الجهني ٢/١٨٨
- عمرو بن أبي عمرو، مولى عبد المطلب بن عبد الله
 بن حنطب ١/١٠
- عمرو بن قعين ٤/٢٢٢
- عمرو بن قميسة الربيعي ١/٩٠، ١٤٢، ١٧٠، ٣١٦/٢،
 ٧٩/٣، ٣٢٤، ١٦١/٤، ٢٢٢، ٢٢٥، ٣٧٢، ٢٦٣/٥
- عمرو بن القين بن جسر = عمرو بن الإطنابة
- عمرو بن كلاب ١/٨٧
- عمرو بن كلثوم التغلبي ١/٣٠، ٤٤، ٤٨، ٧٧، ٧٩،
 ١٢١، ٢٣١، ٣٠٨، ١٠٩/٢، ٣٩/٣، ٦٣، ١٧٩،
 ٢٧/٤، ١٢٠، ١٥٧، ٢٣٠، ٣٢٢، ١/٥، ١١٥،
 ١٦٩، ٣٢٨

- عمرو بن كلثوم العتابي = العتابي، كلثوم بن عمرو
 عمرو بن لبيد ٢٥٣/٥
 عمرو بن لجأ = عمر بن لجأ
 عمرو بن مالك الأزدي = الشنفرى
 عمرو بن مالك الحارثي = الحارثي
 عمرو بن مامة ٤٠/٣
 عمرو بن مبارك الباهلي ٤٤٠/٥
 عمرو بن مخلدة الكلبي ٤٠/٤، ٢١٠، ٢٣٨، ٢٦٥
 عمرو بن مرزوق ٣٥٧/٢
 عمرو بن مسعدة ١٦٥/٢، ٣٢٥، ٣٦٩، ١٥١/٣
 ٣٣٨، ١٦٦/٤، ٢٢٢، ٢٢٤، ١٢٠/٥، ١٨٢
 عمرو بن معاوية بن قراد ٣٤/١
 عمرو بن معديكرب الزبيدي ٣٠/١، ٤٢، ٧٩، ١٢٤،
 ٣١٤، ٤٤/٢، ١١٨، ٢٠٤، ٣٩/٣، ٢٩٣، ٤/٤،
 ٥٦، ١٠٤، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٨٥، ١٧/٥، ٣٢٨،
 ٣٣١
 عمرو بن نصر التميمي ٢٦٤/٣
 عمرو بن هذال العتبي ٣٢٤/٥
 عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي ٨/١
 عمرو بن هند ٣٣/١، ٢٠٦، ٢٤٥، ٧٦/٢، ٢٣٠/٤،
 ١٦١/٥
 عمرو بن ود العامري ٣٣٢/٢
 عمرو الوراق ٧٤/١
 عملىس بن عقيل ٢٢٤/١
 عميد الدولة، أبو سعيد محمد بن الحسين بن علي بن
 عبد الرحمن الوزير البغدادي ٣٣١/٤
 العميد الفياض ٧٧/٥
 عمير بن شميم التغلبي = القطامي
 عمير بن صائب البرجمي ٣١٣/٣
 عنان (جارية الناطقي)، ٦٧/٣، ٨٦/٤
 العنبر بن عمرو بن تميم ٢٤٨/١، ١٦٦/٢
 العنبري = أبو بكر العنبري
 العنبري = عبيد بن أيوب
 العنبري = المنخل بن سبيع
- العنبري = الهذلول بن كعب
 عنبة بن سعيد بن العاص ٢٩٠/٣
 عنبة بن أبي سفيان ٥٦/٢
 عنتر بن لبيد العذري ٤٧٥، ٢٦٧/٥، ٦٩/٢،
 ١٥٧
 عنتر بن شداد العبسي ٢٣/١، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٥١،
 ٥٢، ٧٩، ١٢١، ١٢٣، ١٤٣، ١٤٨، ١٤٩،
 ١٥٠، ١٥١، ٢٣٠، ٢٤٨، ٢٣/٢، ٢١٣،
 ٢٢٠، ٢٦٤، ٣٢٠، ٣٣٤، ٣٥٢، ٣٧٢/٣،
 ١٥٢، ١٩٣/٤، ٢٢٨، ٣٥٣، ١٥٦/٥، ١٦٢،
 ١٧١، ٢٠٧، ٣٣٨، ٣٩٩، ٥٢٤
 العُنُقُلي، محمد بن حمزة الكوفي مولى
 الأنصار ٥٨/٣
 العوام بن عقبة بن كعب ٢٠١/١، ٣٢٥، ٢٥٨/٣،
 ٣٢٢، ٢٥٠/٤، ١٢٧/٥، ١٧٥، ٢٧٧، ٢٩٧
 عوانة بن الحكم ١٤٦/١، ٣٠٣/٢
 عوف ٢٤٥/١
 عوف بن الأحوص (العامري)، ٢٢/٢
 عوف بن أبي جميلة ١٥٣/٢
 عوف بن عطية ٥١/١
 عوف بن كعب ١٥٨/٤
 عوف بن محلم الشيباني ٦٦/١، ٣٢٦/٢، ٤٠/٣،
 ٢٩١، ١٤٥/٤
 عوف بن وراق ٣٤٣/٢
 عوف بن حصين ٦/٤
 عوف بن معاوية القوافي ٣٠٧/١
 عوف من بني سعد، ٣٤٢/٤
 عياش بن لهيعة ٨/٤، ٨٣/٥
 عيسى بن جعفر ١٨٩/١
 عيسى بن الحسين الكاتب ٣٩٩/٥
 عيسى بن سليمان الدارمي، أبو طيبة ١٥٥/٤
 عيسى بن عبد العزيز الطاهري (وانظر الطاهري)

- عيسى بن عمر/١، ١٢٩، ٢٦٦، ٢٧٠/٢
عيسى بن فطيس الأندلسي/٢، ١٦٢، ٢٧٠/٥
عيسى بن القايشي/١، ٤٧، ٢٤١/٣، ٦٢/٤، ٤٩٨/٥
عيسى بن محمد بن أبي خالد/٣، ٢٩٥
عيسى بن مريم عليه السلام/١، ١٢٨، ٢٤٨، ٢٤/٣
٤٧٨، ١٢٧/٥، ٢٤٣/٤
عيسى بن مودود/٣، ١٧
عيسى بن موسى، أبو موسى الهاشمي/١، ٣٢٧
٤١، ٣٥/٢
العين، أبو العباس الهاشمي بن عبد الصمد/١، ٢١٣
العين زربي/١، ٤٩
عينون المعري، عينون بن عبد الله بن رحمون
الخلواني المعري/٤، ٣٠٦، ٤١١/٥
عيننة بن أسماء بن خارجة/٥، ١٦٦
عيننة بن حصن/٥، ٢٤١
عيننة بن مرداس = عتيبة بن مرداس
-غ-
غازي الحلبي = عبد الله بن أبي علي
غازي العاضدي المصري، مرهف الدولة/٣، ٢٩٣
غازية بن مالك بن ثعلبة/٢، ١٦٦
الغاضري/٤، ٣٥٠، ٣٩٥/٥
غالب الحجام/٢، ١٣٨، ١١/٣
غالب السعدي/٤، ٦٥
غالب بن صعصعة التميمي، أبو الفرزدق/٤، ٢٣٠، ٢٣٧
غانم بن أبي العلاء = ابن أبي العلاء
غانم بن الوليد بن عمر بن عبد الرحمن المخزومي،
أبو محمد/٢، ٢١٧، ٢٦٦/٣، ٣٦/٤، ١٤٤/٥
غدر (جارية مخارق)، ٤٤٣/٥
غريب الطليطلي/٥، ١٣٨
الغريض المغني، عبد الملك أبو زيد/٣، ٥٦، ٢٦٢/٤
غزاة، امرأة من الخوارج/٢، ١٣٠
الغزالي، أبو حامد (محمد بن محمد) /٣، ١٠٥، ٧/٤
الغزالي = إبراهيم بن عثمان
- غسان بن جلب بن راغب المصري، الأمير أبو
الفضل/٣، ١٩٦، ٢٥٣
غسان بن مالك/١، ٤
الغساني (شاعر)، ٥٩/٢، ٤٨/٥، ٢٠٨، ١٢٧
الغساني = عبد الله بن محمد الغساني
لبغساني = محمد بن مسعود
القطمش الضبي/٢، ٢٥٢
غلام ثعلب = أبو عمر الزاهد
غُلف = معديكرب بن الحارث
غني بن أعصر/٣، ١٩٩
غياث بن غوث = الأخطل
غيداق بن عملاق بن عمرو بن غيداق/٤، ٣١٠
غيلان بن حريث/٢، ٢١٦
غيلان بن سلمة الثقفي/٢، ٢١٦، ٢٣٢/٥
غيلان بن عقبة = ذو الرمة
-ف-
فاتك الإخشيدي = أبو شجاع
فارس البغدادي المجنون = طلق الموسوس
الفارقي/٥، ١٦٨، ٢٧٥
الفارقي = ابن أسد
الفارقي = محمد بن عبد الملك
فاطمة بنت الأخجم/٣، ٣٥
فاطمة الزهراء، بنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم/٣، ٢٢١، ٢٠/٤، ٤٦/٥، ٥٦
فاطمة بنت الخرشب، أم الربيع بن زياد العبيسي/٤، ٣٠٨
فاطمة بنت النعمان/٤، ٢٤٦
فاطمة بنت يذكر بن عنزة/٤، ١٨٩ يذكر
فالغ بن عابر شالغ بن أرفخشذ بن سام بن نوح/١، ٨
الفتح بن خاقان/١، ١١٩، ٢٨٢، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠٦
٢٣٦، ٣٣٢، ٣٣/٢، ١٧١، ٧٤/٣، ٣٥٩
٤٩١، ١١/٤، ٩٦، ٩٥/٥، ١١٢، ٤٥٦، ٤٩١
فتح الدين بن كَرّ/٢، ٣٣٥
فخر الدولة، نقيب النقباء، نقيب الطالبيين/٣، ٣٣٦
٧٠/٥

الفصيح، علي بن سالم العبادي ٢٨٥/٢
 فضلة بن كلدة/١٢٧/١٦٩، ٥١٣/٣، ٢٧٤/٥
 الفضل بن إسحاق/٤٢٦٣/٤
 الفضل بن إسماعيل التميمي الجرجاني، أبو
 عامر/١٣١٦/١
 الفضل بن الحارث/٨/١
 الفضل بن أبي الحارث البهرامي/١٢٩٣/١، ١٥٢/٣
 الفضل بن الحباب الجمحي، أبو خليفة/١٨٥/١، ١٣٩،
 ١٤٣، ١٤٥، ٤/٤٢١٤
 الفضل بن أبي دلف، أبو تغلب/٣٢٩٥/٣
 الفضل بن الربيع، أبو العباس/١١٦١/١، ١٩٢، ٨٩/٢،
 ٢٦١، ٢٨٠، ٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٧، ٣١٣،
 ٣٥٥، ٣/٢٨، ١٥٣، ٣٥٣، ٤/٣١، ٦١، ٧٩،
 ١٤٦، ١٤٧، ٣١١، ٥/١٧٦، ١٨٨، ٣٠٦، ٥٢٨
 الفضل بن سلمة/٢٣١٢/٢
 الفضل بن سهل/١٠٩/١، ٢٠٤، ٢/٢٦٨، ٣/١٠٣، ٢٩٢
 فضل الشاعرة مولاة المتوكل/٢/٣٠، ٥/٩٩
 الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب/١١٩٢/١،
 ٢/٣١٠، ٥/١٥٢، ١٥٧، ٤١٩
 الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة/١٢٢٥/١
 الفضل بن عبد الصمد الرقاشي (وقع في الموضوع
 الأول: عبد الصمد بن الفضل)، ٢/٨٨، ١٥٨،
 ٢٦٧، ٣/٢٨، ١٥٣، ٥/٢٩٠
 الفضل بن محمد، أبو بشر الجرجاني/٣/١١٣، ٣٥٩
 الفضل بن محمد، أبو العباس/٢/٣٧
 الفضل بن محمد بن علي أبو القاسم=ابن القصباني
 النحوي
 الفضل بن محمد الزبيدي النحوي/٢/١٢٨، ٤/٣١٤
 الفضل بن مروان، وزير المعتصم/١/٢٠٤، ٢/١١١،
 ٤/١١٠، ٤/١٥٧
 الفضل بن منصور الكاتب، أبو الرضاء/٥/٤٦٩
 الفضل بن المهلب بن أبي صفرة/٥/٣٦٩
 الفضل بن يحيى بن خالد/١/٢٥، ٢٩، ٣٦، ٨٩/٢،
 ٣/٦٧، ٥/١٧٥، ٥/٦٠، ١٠٦

فخر الدين بن البوقي، الشيخ/٥/٤٦٩
 فخر الدين بن الدوامي/٢/٢٧
 فخر الدين الدمشقي الواعظ/٥/٣٥٦
 فخر الملك/١/٢٤٦
 الفراء، يحيى بن زياد/١/٤٦، ١٥٦، ٢٩٩، ٤/١٥،
 ٢٣٣، ٥/٤٠٣، ٤٦٠
 فراس بن زيد/٥/١٨٦
 الفرج الشاري الكاتب/٣/٢٧٩
 فردة (امرأة) من بني جناب/٤/١٥٨
 الفرزدق، همام بن غالب بن صعصعة/١/١٣، ١٤، ١٧،
 ٣٧، ٤٤، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٩، ٧١، ٧٤، ٨١، ٨٤،
 ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٢٦، ١٢٧،
 ١٢٩، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠،
 ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٣،
 ١٥٤، ١٥٥، ١٦١، ١٦٤، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٣،
 ١٩١، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٥٠، ٢٧٢، ٢٨٦، ٣٠٣،
 ٣٠٥، ٣٧/٢، ٤١، ٥٧، ٧٥، ٨٤، ٨٧، ٩٤، ١١١،
 ١١٢، ١١٩، ١٢٢، ١٥١، ١٧٣، ١٩٤، ٢٢٨،
 ٢٤٨، ٢٦٧، ٢٨٢، ٣٠٣، ٣٣٩، ٥٥/٣، ٧٧،
 ١٠٩، ١٢٣، ١٢٩، ١٣١، ١٤٠، ١٧١، ١٨٩،
 ٢٦٦، ٢٩٣، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣١٥، ٣٤٧، ٤٠/٤،
 ٩٠، ١٤٥، ١٤٧، ١٥٦، ١٦٣، ١٧٤، ١٧٦، ١٨١،
 ١٩٤، ٢٠٣، ٢١٤، ٢٣٠، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٩،
 ٢٥٤، ٢٥٧، ٣٣٨، ٣٥٥، ١٨/٥، ٦٣، ٨٣، ٨٤،
 ١٥٠، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٣، ٢٣٣، ٢٤٤، ٢٥٤،
 ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٩٠، ٢٩٣، ٣٠٥، ٣١٠، ٣٢٣،
 ٣٥٠، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٨٤، ٤٤٨، ٤٦٦،
 ٤٨٢، ٤٩٤، ٥٠٨، ٥١٥، ٥١٦، ٥٢٤
 فروة بن جمعة/٢/٢٧٠
 فروة بن مُسيل/٤/١٦٠
 الفزاري، أبو مسمع=سعید بن نجیح
 الفزاري=أسماء بن خارجة
 الفزاري=يزي بن مجالد
 الفزراء بنت عمار بن زياد التولي/٣/١٧٤

القارطان العزبان/٤/١٨٩
القاسم بن أحمد الكاتب (يمدحه ابن المعتز)،
٤٦/٥، ٦٦/٣
القاسم بن بشار (والد أبي بكر بن الأنباري) ٢٨٧/١
٢١٦، ١٨٢/٢
القاسم بن حنبل المرّي، أبو الفرج/١/٦٩، ٨٦/٣،
٣٧٥، ٣٧٣، ١٢٧/٥، ٢٢١، ١٣٩/٤
القاسم بن سلام= أبو عبيد
القاسم بن طوق/٣/٣١٧
القاسم بن عبد الله، ٢٣٨/٣
القاسم بن عبيد/٢/٣٥٩، ٢٩٧/٤
القاسم بن عبيد الله بن سليمان، أبو الحسن/١/١٤٥،
٩٦/٤، ٨١/٢، ٢٠٨
القاسم بن عدي المجلي/٥/٢٧٣
القاسم بن علي= الحريري
القاسم بن علي= أبو دلف المجلي
القاسم بن القاسم الواسطي، أبو محمد/٣/٣٢٥،
٤١٢، ٣٣٣/٥، ٢٤٨، ٧١/٤
القاسم بن محمد/١/١٢٠
القاسم بن محمد بن أحمد= ابن طباطبا
القاسم بن محمد بن جعفر/٣/٢٢١
القاسم بن محمد الكرجي/٢/٣٩
القاسم بن محمد الكوفي، أبو محمد/١/٢٩٣،
٢٩٤/٥
القاسم بن محمد النميري/١/٣١٥
القاسم بن معية العلوي، جلال الدين أبو
جعفر/٣/٣٢٤
القاشاني= أحمد بن علي
القاشاني= محمد بن موسى
القاضي (يروي عنه المبرّد)، ١٥١/٢
القاضي أبو الحسن= أبو الحسن القاضي
القاضي الأرجاني= الأرجاني
القاضي البيساني/٥/٢٠٤
قاضي جيل/٤/٢٢٨

الفضيل بن عياض (التميمي) ١٩٢/١
الفضيل بن فضالة/١/٨
الفضيل بن وداعة/١/٨
الفقعي= البراء بن رعي
الفقعي= أبو الحجناء
الفقعي= الضحاك الفقعي
الفقعي= عامر بن صعصعة
الفقعي= مغلس بن حصن
الفقعي= موسى بن صالح
الفقعي= نافع بن لقيط
الفقعي= النظار الفقعي
الْفُكَيْك الأندلسي، أبو الحسن/٤/١٢٣
فكيهة بنت تميم بن الدؤلي/٥/١٠٤
فكيهة من بني قيس بن ثعلبة/٥/١٢٨
فلسية بن كلثوم الضبي/٣/٣٠٤
فُلك (جارية يعقوب بن الربيع)، ٨٦/٥
الفند الزماني (شهل بن شيان)، ٢٨٩، ٢٦٦/٥
فهيرة بنت عمرو بن الحارث بن مضااض الأصغر
الجرهمي/٤/٣٥٧
فيثاغورس الحكيم/١/٢٠
الفيض بن أبي صالح (شيرويه)، ٥٣/٢، ١٣٦/٤،
٤٥٠/٥

-ق-

القائم بأمر الله، الخليفة العباسي/٣/٢٢، ٢٥٧،
٢٢٣/٥، ٣٤٦/٤
قابوس بن النعمان بن المنذر بن ماء السماء/٤/١٦٣،
٤٦٣/٥
قابوس بن وشمكير/٢/٢٦١، ٢٩٨/٣، ١٩٩/٤،
١٠٤/٥، ٣٣٢
قابيل/٣/١٥٥، ٢٢٤
قادح السلمي/٥/٤٣١
القادر بالله، الخليفة العباسي/١/٧، ١٥٥/٢، ٢١٠،
٢٠٢/٥، ٢٢/٣
القارظ العنزي/٤/١٨٩

- القاضي الجرجاني=الجرجاني
قاضي حماة/٥١٢
القاضي الداودي=علي بن الحسن الداودي
قاضي دنور/٣١٩
القاضي الرشيدى، أحمد بن محمد/٢٠٩، ٢١٠
قاضي زبيد/٣١٣٧
قاضي ساوة=عمدة الدين
قاضي سمرقند/٨٣
القاضي النيسابوري/٥٦٧
القالي=أبو علي القالي
القاهر، الخليفة العباسي/١٢٠٨، ٢٢/٣
قباد/١٩١٩
قبيصة بن ذؤيب (الخراعي)، ٥/٢٦٥
قتادة بن الحارث بن التوام اليشكري/١٨٥
قتادة بن مسلمة الحنفي/١١١، ٤/٣٤٢
القتال الكلابي/١٢٦٧، ٢/٩٤، ٣/٢٧٤، ٥/٩٢، ٥/١٨٦
قتيبة بن مسلم/١١٧٣، ٣/١٠٧، ٤/١٣٧، ٥/٥٢٣
قُتَيْبَةُ بنت عبد العزى، أم أسماء بنت أبي بكر/٥١٨
قتيلة بنت النضر بن الحارث/٥٧٠
قثم بن العباس/١٥٤
قحطان بن عابر بن شالغ/٨، ٣/٣٦١
قحطان بن الهميع بن تيمن بن بنت إسماعيل/٨
القحيف بن حس= (ابن خمير)، ٢/٧٦
القحيف العجلي/٢٨٣، ٩٠
قدامة الكاتب/١٤٥، ٧٦، ٨٨، ٩٦
قدامة بن موسى بن عمر الجمحي/١٤٥
قراد بن أجدع الكلبي/٤١٦٣
قراد بن حنش (الصاردي)، ٥/٢٥٣
قراض بن عتية الأزدي/٣١٢٣
قرّة/١٣٧
القرمطي الخارجي/٢٣٦٣، ٣/١٠٧، ٥/١٩٤
٣٤٩، ٢٦٥
قريب النبهاني/٣٢٨٣
قس بن ساعدة الإيادي/٣٥٠، ٥٠٣، ٥/٣٦٩
- القشيري=نهيك بن مالك
القشيري=يعمر بن توبة
قصاقص (من بني أسد)، ٢/٢٨٦
قصي بن كلاب/١٨، ٤٥، ٢٩٥، ٢/٦٣
قصير بن سعد بن ري بن لخم/٤١٣٠
القضافي (شاعر)، ٣/٢٨٩
القطامي، عمير بن شبيب التغلبي، أبو عثمان/١١٠،
٨٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٥٧، ٢١٣، ٢٥٨، ٣٠٨،
٢/٢٢٥، ٢٣٧، ٢٦٩، ٢٧٢، ٣٥١، ٣/٢٥٠، ٧٠،
١٢٣، ٤/٩٣، ١٥٠، ١٨٤، ٢٤٠، ٢٤٦، ٢٥٤،
٣١٧، ٣٤٦، ٥/٢٠٨، ٢٢٤، ٢٤٩، ٣٣٤، ٣٧٣
قطر بن خليفة/٤٢٨٦
القطران العشمي/٥٤٣٤
قطرب (محمد بن المستنير)، ٢/١٣٦، ٤/٣٣٤
القطربلي الكاتب=أحمد بن صالح بن شيرزاد
قطري بن فجاءة الساماني/١٩٩، ٢/١٩٣، ١٩٤،
٣/٢٦، ٤/٣٤٧، ٤/١٥٨، ٥/٤٥٠
القطيل (شاعر)، ٥/٣٦٩
القعقاع (بن عمرو بن مالك التميمي)، ٢/٢٥٤،
٣/٢٦١
قعنب بن أم صاحب الغطفاني/٣٧، ٣/٢٠٩، ٤/٣٣
قعنب بن عصمة اليربوعي/٣٢٦٠
القلاخ بن جناب/٢٢٧٧
القمي=أبو جعفر
القمي=محمد بن علي
القمي=حسين بن علي
القمي الزبيدي/١٢٧٤، ٣١٦
قَنَ عَبر، مولى لعلي/٥٤١٣
القهستاني=علي بن الحسن
القواريري (شاعر)، ٢/٣٤٥
قوام الدين بن زيادة=يحيى بن زيادة الواسطي
القيروان الموسوس/٥١١٢
قيس بن الأسلت/٢١١٧، ١٣٢، ١٤٧، ٤/٣٠٢
قيس بن ثعلبة/٢٧٨

-ك-

الكادوشي (شاعر)، ١٨٥/٥

كافور الإخشيدي ١/٢٠٤، ٢٠٨، ٢٦٥، ٣١٦،
 ٧٥/٢، ٩١، ١٢٢، ١٨٣، ١٩٩، ٢٢٠، ٢٣٩،
 ٢٩٠، ٣٦٣، ٢٢٨/٣، ٧٠/٤، ١٨١، ٥٧/٥،
 ٤٤١، ٤١٥، ١٣٨

الكافي = الوزير الرئيس الكافي

الكامل، الملك الكامل أبو المعالي ٣/٣٣١، ٢٨/٤،
 ٤٧٣/٥

كبشة (شاعرة)، ٢٩٦/٢

كثير بن بدر بن أبي جمعة = ابن أبي جمعة

كثير بن شهابي الحارثي، ٥٧/٣

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي، كثير عزة ١/١٨١، ٤٤،
 ٦٦، ٧١، ٩٥، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٤، ١٢٧، ١٢٩،
 ١٣٠، ١٣٤، ١٣٧، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٨،
 ١٦٧، ١٩٣، ١٩٧، ٢٠٤، ٢٤٨، ٢٨٦، ٣٠١،
 ٣١٥، ٣١٦، ١٩/٢، ٢٢، ٢٣، ٥٤، ٥٥، ٦٢،
 ٨٤، ٨٧، ٩٢، ١١٧، ١١٩، ١٢٧، ١٣٥، ١٣٦،
 ١٤١، ١٥١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٥٢، ٣٤٤، ٣٨٠،
 ٣٨١، ١٠/٣، ٢٢، ٢٥، ٤٣، ٦٩، ١٢٨، ١٦٠،
 ٢٢٩، ٢٣٩، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٩٢، ٣٦٨، ٣٧٠،
 ٣١/٤، ٨٤، ١٠٣، ١١٤، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٨،
 ٢٠٣، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٨،
 ٢٦٩، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٩٤، ٣٢٧، ٣٧١،
 ٣٧٢، ٥/٥، ١٢، ٧٨، ٩٧، ١٢٧، ١٢٨، ١٦٢،
 ١٧٠، ١٧١، ٢٠٨، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٨،
 ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٨٩، ٢٩١، ٣٠٥، ٣٣٦، ٣٤٨،
 ٣٧٨، ٣٨٤، ٤٢٢، ٤٦٨، ٤٧٩، ٤٩٩

كثير الهذلي، ٤٠/٣

كثير بن وداعة ١/٢٢٦

كروس بن بريد بن حضن ٤/٢٠١

الكروس بن سليم اليشكري ٣/١٠٨، ٣٧٥/٥، ٥٠٢،
 الكسائي النحوي، علي بن حمزة ١/١٦١، ١٨٣/٣،
 ٦٥/٤، ٢٣٣، ٢٥٧، ٢٨٣/٥، ٤٤٨

قيس بن جروة = عارق الطائي

قيس بن أبي حازم ٥/١٥٠

قيس بن الخطيم الأوسي ١/٧٣، ٩٠، ٦٢، ١٢٩، ١٦٧،
 ٢٣١، ٢٣٤، ٢٨٩، ٣١٣، ٥/٢، ٤٩، ١٨، ٥٣،
 ٧٦، ١٣٧، ١٦٥، ٢٦٤، ١٣٩/٣، ١٨٧، ٢٧٧،
 ٣٤٤، ١١٦/٤، ١٤٦، ١٦٠، ٢٠٧، ٢٧٤، ٢٦/٥،
 ٩٨، ٩٧، ٢٢٩، ٢٦٦، ٣٠٤، ٣١٧، ٣٢٢

قيس بن ذريح ١/١٨١، ٥٣، ٢٠٧، ٢٢٥، ٢٣٦، ٤٧/٢،
 ٨٨، ١٤١، ١٨٨، ٢٥١، ٣٥/٣، ٤٠، ٧٩، ١٠٦،
 ١١٧، ١٦٧، ١٤٦/٤، ١٤٧، ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٤٤،
 ٢٥٨، ٢٦٩، ٢٧٦، ٣٦١، ٩٤/٥، ١٦٦، ١٨٥،
 ٢٣١، ٢٦١، ٢٧٣، ٣٢٢، ٣٣١، ٣٧٢، ٥١٥

قيس بن رفاعة الأنصاري ٢/١٩٥، ٢٧٩، ٣٥٧،
 ١٤٩/٤، ١٥٣/٥

قيس بن زهير العبيسي ١/٥٢، ٨٨، ١٢١، ١٦١،
 ١٥٧/٢، ١٥٨، ٣٤١/٣، ١٣٧/٤، ٣٠٨، ٢٢/٥

قيس بن زياد ٤/١٠، ١٨٦/٥

قيس بن عاصم النقري ١/٢٤٩، ٣٣٨/٢، ٧/٣،
 ١١٨، ٣٣٥، ٩٤/٤، ٢/٥، ٢٥٥

قيس بن عبادة ٥/٢٦١

قيس العبيسي = قيس بن زهير

قيس بن عمرو = النجاشي

قيس بن عيلان الكناني ١/٤٣

قيس بن كلثوم الضبي ٤/٢٣

قيس بن مسعود ٤/٨٦

قيس بن معاذ العقيلي = المجنون

قيس بن معد يكر ب ٤/١٠٢

قيس بن مكشوح المرادي ٢/١١٨

قيس بن الملوحة = المجنون

القيسراني (شاعر)، ١٠٧/٢، ٤٤/٤، ١٠٧

قيسية بن كلثوم ٤/٣١٧

قيصر (ملك الروم) ١/٩٨، ٣/٢١٤، ١٩٢/٥، ٢٦١،
 ٢٦٥

قيصر غلام البحري ٣/١٧٨

- كسرى أنوشروان ١/٩، ١٨٨/٢، ٢٤٤، ٢٩٦،
 الكليبي=امرؤ القيس بن حمام ٤١/٥، ٣٤٥، ٤٢/٤، ٢١٤، ٤٩، ٢٧/٣
 الكليبي=محمد بن السائب ١٦٦/٥، ١٠٨/٣،
 الكليبي=هشام بن محمد
 كلثوم بن عمرو=العتابي
 الكلثومي=محمد بن عبد الملك
 الكلحبة العرنني، (= العريني) عبد الله بن هبيرة بن
 أقرم ١/٢٨٨، ٢٨٩
 الكلواذاني=أبو الخطاب
 كليب بن ربيعة (أو وائل) ١/٧٥، ٤/٣٢٢، ١٩/٥، ١٦١
 كمال الدين بن الرماني الحلبي ٤/٣٤٨، ٥/٤٢٣
 كمال الدين بن الشعار الموصلي ٥/٥٣٥
 كمال الدين بن النبيه (علي بن محمد)، ٢/٢٤٧، ٣/١٧٣
 الكمال السمرمي الوزير ٤/٨١
 الكميت بن ثعلبة (الأكبر)، ٢/١٥٢، ٥/١٧٢
 الكميت بن زيد الأسدي ١/١٠٤، ١٢٢، ١٣١،
 ٢٤٨، ٢٥٤، ٣١٤، ١٧/٢، ٤٧، ٥٧، ٦٩، ١٠٨،
 ١١١، ١٥٨، ٢٣٤، ٣٠٠/٣، ٣٢٠، ٣٠/٤،
 ١٦٢، ٢٧٩، ٥/١٧٢، ٢٥٥، ٣٤٠، ٤٥٩
 الكميت بن معروف (الأوسط) ١/٤٣، ٢/٢٧٨،
 ٦/٣، ٢٢، ٧٠، ٤/١٨٥، ٥/١٧٢
 كنانة بن جسر ١/٢٢٣
 كناسة، عبد الله بن عبد الأعلى، ٤/٢٨٦
 الكناني=هنىء بن أحمر
 الكندي، الوزير ٢/٢٤٣، ٣/٣٢٧
 الكندي=يعقوب بن إسحاق
 كنزة بنت أم سلمة بن بدر المنقري ٢/٢٣٥، ٤/٩٧
 كو كبري بن علي بن بكتكين، مظفر الدين (صاحب
 إربيل) ١/١٢٨، ٥/١٣
 كيسان (صاحب أبي عبيدة)، ٤/٢
 كيوان، ٢/١٠
 -ل-
 لبطة بن الفرزدق ٢/٢٦٧
 لبنى بنت المحافل ٢/٢٦٤
- كشاجم، أبو الفتح (محمود بن الحسين، وانظر: أبو
 نصر بن أبي الفرج بن كشاجم) ١/٧٥، ١١١،
 ١٢٨، ١٧٦، ١٨٨، ٢٦٣، ٤٤/٢، ١٠٦، ٢٣٦،
 ٢٥٠، ٣٢٦، ٣٦٨، ٥٧/٣، ٩٦، ١٠٣، ١٣١،
 ١٥٧، ١٨٧، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٧٩، ٢٩٢، ٥/٤،
 ٤٣، ٦٩، ٩٩، ١٣٥، ١٥٣، ١٦٧، ٢٠١، ٢٥٥،
 ٣٥٣، ٥٣/٥، ٦٩، ٧٣، ١٥١، ٢٠٠، ٢٠٢،
 ٢٢١، ٢٤٧، ٢٥٣، ٢٧٢، ٢٨٧، ٢٩٥، ٣٢٧،
 ٣٥١، ٤٢٣، ٥٠٣، ٥١٤
 الكشكري=أبو الفضل الكشكري
 كعب الأحبار=كعب (بن مانع) الأحبار
 كعب الأسدي ٣/٤١
 كعب بن جعيل ١/٨٠، ٤/١٣٠، ٥/١٦٦
 كعب بن ربيعة ٥/٣١٤
 كعب بن زهير بن أبي سلمى ١/١٤، ٩٥، ١٦٨،
 ١٧٤، ٢٩٠، ٣٠٠، ٦٨/٢، ٢٧٣، ٣٢٩،
 ٤/٢٣٤، ٢٧٤، ٣٥٦، ١١٧/٥، ٢٤٨، ٣٠٥،
 ٣٢٤، ٤٥٦، ٤٥٩، ٤٩٦، ٤٠٢، ٣٢٤
 كعب بن سعد الغنوي ١/٢٥٤، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١،
 ٢٩٥، ٢/٦٤، ١٦٦، ٥١/٣، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٣،
 ٤/١٧، ١٤٦، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٠، ٢١٤، ٢٣٠،
 ٥/٢١٥، ٢٧٨، ٣٨٣
 كعب بن عدي ٤/٥، ٥/٢٤٠
 كعب بن لؤي ٢/٦٣
 كعب بن مالك النصارى ٣/٨٨، ٤/٩٧، ٥/٩٠،
 ١٧٣، ١٧١
 كعب بن مامة الإيادي ٢/١٥٧، ٣/١١١، ٤/٢٣٠،
 كعب بن معدان (الأشقرى) ١/٢٧٦، ٣/١٠٠،
 ٤/٤٤٣، ٥/٤٤٣
 كعب (بن مانع) الأحبار ٥/١٥٤
 كلاب بن فارع ٥/٣١١

الليثي = أنس بن زنيم
 الليثي = المتوكل بن عبد الله
 الليثي = مطيع بن إلياس
 ليلى الأخيلية = ليلى (بنت عبد الله)
 ليلى بنت طريف ٤٣/٣، ١٧٨/٤
 ليلى بنت عروة ٢٨/١
 ليلى (بنت عبد الله) الأخيلية ٢٨/١، ١٥٨، ٣٠٦/٢
 ٤٢٥/٥، ٢٠٧، ١٧٥، ١٣٢، ٨٣/٤
 ليلى زوجة أبان بن عبدة، ٦٤/٣
 ليلى (العامرية) صاحبة مجنون بني عامر ١٢/٥
 -٣-

المأمون بن الرشيد بن المهدي الخليفة ٩/١، ١٠٤،
 ١٠٨، ١٦١، ٢١٧، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٥٦، ٢٥٧،
 ٢٩١، ١١٥/٢، ١٣٠، ١٣٩، ١٥٣، ٢٢٢، ٢٦١،
 ٢٧٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٤٢، ٣٥٩، ٣٧٨،
 ٨/٣، ١٣، ١٦، ٢٢، ٢٣، ٤٠، ١٥٠، ١٨٦،
 ٢٢٢، ٢٨٦، ٢٩٠، ٢٩٥، ٣٣١، ١٤/٤، ٣١،
 ٨٧، ١١٢، ١٢٤، ١٢٩، ١٥٨، ١٦٦، ٢١٢،
 ٢٢٥، ٢٥٢، ٢٦٢، ٢٨٧، ٢٩٦، ٣٢٩، ٣٤٦،
 ٣٥٧، ٦/٥، ٢٧، ٤٧، ٥٣، ٥٨، ١٢٠، ١٦٢،
 ١٧٢، ١٨٢، ٢٤٣، ٢٦٠، ٢٨٣، ٣٠٦، ٣١٩،
 ٣٢٩، ٣٨٢، ٣٨٩، ٤٣٦، ٤٤١، ٤٥٢، ٤٦١،
 ٤٦٦، ٤٧٣، ٤٧٦، ٤٩١، ٤٩٤، ٥٠٩، ٥٢٢
 المأمون بن المعتمد على الله صاحب
 المغرب ١٩٠/١، ٤٤/٥
 المأموني، أبو طالب عبد السلام بن الحسين ١/١، ٥٠،
 ٢٨٢، ٦٨/٣، ٢١٢/٤، ٢١٩/٥، ٣٤٥
 مازن (المضروب به المثل) ٢٤٨/١
 المازني = أبو عثمان
 المازني = هلال بن أحوز
 المازني = وداك بن ثميل
 مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري ١٧١/٢، ١٨٥،
 ٣٦٠، ٤/٤، ١٠٦/٥، ١٦٦/٥، ٤٨٦
 مالك بن الأغر ١٧٣/١

لبنى بنت المعتمد بن بكر ٢/٢، ٢٦٤
 لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر ١/١، ٦٠، ١٠٥، ١٣٧،
 ١٥١، ١٥٦، ١٥٩، ١٨٥، ١٨٩، ٢٠٧، ٢٢٢،
 ٢٥١، ٢٨٥، ٢/٢، ٩٨، ١٥١، ٢٤٠، ٢٥٠، ٢٥٤،
 ٣٢٨، ٣٥٤، ٣/٣، ٨٩، ١٢٩، ١٤١، ١٧٠،
 ٢٢٧، ٢٩٤، ٣٢٤، ٣٧٦، ٥٥/٤، ١٢٤، ١٢٩،
 ١٣٣، ١٤١، ١٥٣، ١٦٦، ٣٠٨، ٣٤٥، ٣٥٥،
 ٣٧٢، ١١٥/٥، ٢١٣، ٢٣٨، ٢٧٨، ٢٩٠، ٣١٧،
 ٣١٨، ٣١٩، ٣٩٩، ٤٩٦

للجام الحراني، أبو الحسن ١/١، ٤٧، ١٩١/٣،
 ٢٥١/٥، ٢٩٢، ٣٥٢
 اللجلاج الحارثي، عبد الملك بن عبد الرحيم
 السموأل ١/١، ٧٠، ٢٢٩، ٢٨٨، ٣٩/٢، ٦٢،
 ٣٦٥، ٤/٤، ٢٦٠، ٢٩٦، ٢٢٦/٥، ٢٦٢،
 ٣٢٧، ٤٨٣

لجيم بن صعيب بن بكر بن وائل ٢/٢، ١٦
 اللحياني، علي بن حازن ٣/٣، ١٥٧
 لطف الله بن المعافي أبو محمد ٢/٢، ١٢٣، ٢٤٠/٥
 لطف الله بن ناصر الدولة بن حمدان، أبو
 البركات ٢/٢، ١٤٣
 لغدة الإصفهاني، أبو علي حسن بن عبد الله ١/١، ٢١٦،
 ٢٠١/٢، ٢٦٥/٣، ٢٩٢، ٤/٤، ١٩٢، ٢١٥، ٤٢/٥،
 ٢٠٩

لقمان الحكيم ١/١، ٢٨٧
 لقيط بن زرارة ٢/٢، ١٧٥، ٣٣٣، ٣٦٩، ٤/٤، ١٣٧، ٢٣٢/٥
 لقيط بن يعمر (معمر، معبد خطأ) الإيادي ٢/٢، ٣٧٣،
 ٢٧/٣، ٤٩، ٦١/٤، ١٢٨، ٣٤٥، ٥٨/٥، ٨٠،
 ٢٤٧، ٢٩٢، ٣٦٣، ٣٩٣
 لواheid (من قوم لوط) ١/١، ٢٢٢
 لوط عليه السلام ١/١، ٢٢٢، ٤/٤، ٣٢٨
 لؤلؤ، السلطان بدر الدين لؤلؤ ٣/٣، ٣٧٣
 لؤي بن غالب ١/١
 ليث بن بكر بن عبد مناة ٢/٢، ١٦٦
 الليث بن المظفر ٥/٥، ٢١٨

٢٤٥، ٢٢٧، ٢٠٥، ١٥١، ٨٦، ٦٣، ٤٥، ٢٥/٢
 ١٠٠، ٦١، ٥١، ٣٩، ١٦، ١١/٣، ٣٥٧، ٢٤٧
 ٢٣١، ١٧٤، ١٥٣، ١٣٢، ١١٩، ١٠٣، ١٠١
 ٢١١، ٦٤، ٣٣، ٢/٤، ٣٤٣، ٣٣٨، ٣٣٣، ٣١٤
 ٣٤٨، ٣٣٨، ٢٩٨، ١٧٧/٥، ٣٥٠، ٢٦٧، ٢٦٣
 ٥٣١، ٥٠٩، ٤٦١، ٤٠٤، ٣٦٠، ٣٥٣
 المبرقع/٤ ١١١
 المتروكي = أبو القاسم المتروكي
 المتقي لأمر الله، الخليفة العباسي ٢٢/٣، ٤٨٤/٥
 المتلمس، جرير بن عبد المسيح الضبيعي ١/٧٥،
 ١٠٥، ١٣٣، ١٣٥، ٢٤٥، ٣٧/٢، ٤٧، ٢٣٥،
 ٣٥٠، ٢١/٣، ٢٦، ٨٠/٤، ١٣٠، ١٤٥، ٢٢١،
 ٢٤٤، ٢٦٤، ٣٣٦، ٢٢٩/٥، ٢٩٨، ٣١٩، ٣٦٢،
 متمم بن نويرة ١/٩٢، ٢٨٣، ٣٣٦/٢، ٥١/٣، ١٢٢،
 ٢٠٥، ٢٣٩، ٢٠٣/٤، ٢١٩، ٣٢١، ١١٧/٥
 ١٧٧، ٢٥٨، ٢٦٦، ٢٩٢
 المتنبّي، أبو الطيب حمد بن الحسين ٧/١، ١٧، ٢٠،
 ٢٤، ٣٣، ٤١، ٤٤، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٥،
 ٦٦، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٨٦، ٩١، ٩٣، ١٠٤، ١٠٦،
 ١٠٧، ١٠٨، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩،
 ١٣٠، ١٣٣، ١٥٢، ١٦٩، ١٧٤، ١٧٦، ١٩٧،
 ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١١،
 ٢١٢، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٤٠،
 ٢٤١، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٦٥، ٢٧٠،
 ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٩٣، ٢٩٥،
 ٢٩٧، ٣٠٦، ٣١٠، ٣١١، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٢،
 ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٣٠، ٣/٢، ٤، ٧، ١٠، ١٢، ١٥،
 ٢٢، ٢٣، ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٥٥، ٦٠،
 ٦٤، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٦، ٩١، ٩٦، ١٠٢،
 ١٠٦، ١١٦، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥،
 ١٣٠، ١٣٢، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٤، ١٥٠،
 ١٥٨، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨،
 ١٦٩، ١٧١، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٤،
 ١٨٦، ١٨٩، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١١

مالك بن أنس ٤/١، ٤٧٣، ٣٥٩/٥
 مالك بن أوس بن عمرو بن عامر ٤/٢١٧
 مالك بن باهلة ١/٢٥٦
 مالك بن حطان ٤/٢٣٣
 مالك بن حنظلة ٥/١٠٤
 مالك بن حُرَيْم الهمداني ٣/٢٢٠، ٤١٣، ٣٢١/٥،
 ٤٨٩
 مالك بن خالد النهشلي ٤/٤٩
 مالك بن دينار ١/١٧٣
 مالك بن الربيع المازني ٢/٣٠٤، ٣٥٨/٣، ١٩٩/٤،
 ٣٣٦، ٣٢١/٥، ٥١٣، ٥١٩
 مالك بن سعد مناة ٣/١٠
 مالك بن طوق التغلبي ١/٥٨١، ٢٠٤، ٢٥٢، ٩١/٤،
 ٣٦٨، ٣٧٠، ١٨/٥، ١٩٦، ٢٠٨
 مالك بن عمرو ٣/٢٧، ١٥٨/٥
 مالك بن مسمع بن شيان بن شهاب، أبو
 غسان ١/٢٦٣، ٢٣٠/٤
 مالك بن نويرة ١/٢٨٣، ٥١/٣، ٢٠٥، ٢٠٣/٤،
 ٢١٩، ١٧٧/٥، ٢٩٢
 مامة أبو كعب ٣/١١
 المانداني، أبو العباس أحمد بن بختيار بن علي بن
 محمد ٤/٣١٤
 ماني الموسوس (محمد بن القاسم) ٣/٩٦، ٣٣/١،
 ٣٦٦، ٦٣/٤، ٢٩٢، ٣٦٨، ٨/٥، ١٢٠، ٥٣١
 الماهر (الشاعر) ١/٧٥، ٢/٢٤٥
 الماوردي القاضي = علي بن محمد
 المبارك بن أحمد بسين المبارك بن المستوفي
 الإربلي ١/١٢٨، ٣/٢١٥، ٥/٢٤١، ١٣/٥
 مبارك بن فضالة ١/٣٣٧
 المبارك المحرري ٢/٢٧٦
 مبدول العنزي، ٣/٢٧٢
 المبرد، محمد بن يزيد أبو العباس ١/١١، ٢٢، ٢٨،
 ٣٨، ٥٣، ٧٥، ٩٢، ١٣٤، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧،
 ١٦١، ١٧٤، ١٩٢، ٢٠٦، ٢٢٣، ٢٨٥، ٣١٣

٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ،
 ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٣ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٤ ،
 ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ،
 ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣/٥ ، ٤ ، ٤٠ ، ١٢ و ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ،
 ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٤ ،
 ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ،
 ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
 ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٥ ،
 ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ،
 ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ،
 ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ،
 ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،
 ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ،
 ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ،
 ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ،
 ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ،
 ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ،
 ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٥ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٩ ،
 ٤٣٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ،
 ٤٦٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ،
 ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٨ ، ٥٠٩ ،
 ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٣٣

المتنخل الهذلي (مالك بن عمرو) ٢١٨/١ ، ٣٢٦

متوكل بن أبي الحسين الأندلسي ١٦١/١

المتوكل بن عبد الله الكناني الليثي ١٥/٢ ، ١٨ ، ٢١٢ ،

٢١٥ ، ٣٢٤ ، ١٣٨/٤ ، ١٩٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ،

١٢٥/٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٥ ، ٤٣٣

المتوكل على الله ، صاحب المغرب ٩٩/٤ ، ٢٣٣ و

٣٠١/٥

٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ،
 ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ،
 ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٨ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٣ ،
 ٣٦٤ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣/٣ ، ٦ ،
 ١٧ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ ،
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٩ ،
 ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ،
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤١ ،
 ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،
 ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ،
 ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،
 ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،
 ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،
 ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ،
 ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٦١ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٧/٤ ، ٩ ، ١١ ، ١٧ ، ٢٠ ،
 ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٧٠ ،
 ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ و
 ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ،
 ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،
 ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ،
 ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،
 ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ،
 ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،
 ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠

- المحسن بن علي بن محمد بن الفرات، أبو أحمد ١٣٠/٣
المحلق الكلابي ١٢٧/٣
المحلل الجنابي السدوسي ١٥٨/٤
محمد، السلطان=محمد بن ملكشاه
محمد بن أبان الكاتب ٤٠٤/٥
محمد بن إبراهيم الإمام ٤١/٢
محمد بن إبراهيم الصوفي، أبو بكر الكلاباذي ٣٠٠/١
محمد بن أحمد الأبيوردي=الأبيوردي
محمد (بن أحمد) بن إسحاق بن يحيى بن الأعرابي
النحوي الوشاء، أبو الطيب ١/٢٠٦، ٢٧٣، ٣/٣
محمد بن أحمد الإصفهاني ١٧٤/١
محمد بن أحمد بن بابك=ابن بابك التغلبي
محمد بن أحمد البغدادي ٣٠٠/١
محمد (بن أحمد) بن ثوبة ٢/٣١٦، ١٧٩/٥
محمد بن أحمد الخفاجي ١/٢٥٣، ٣٥٧/٥
محمد بن أحمد بن خليفة التونسي، أبو الحسن ٥/٢٥٣
محمد بن أحمد بن أبي داود، أبو الوليد ١/٢٢٥
محمد بن أحمد الديناري ٢/٢٨٨، ٢٤٥/٥
محمد بن أحمد بن سهل=ابن بشران
محمد بن أحمد بن طباطبا=ابن طباطبا العلوي
محمد بن أحمد بن ظف المغربي، أبو هاشم ٥/١٢١
محمد بن أحمد بن عثمان=الحداد المغربي
محمد بن أحمد بن أبي العوام ١/٣٠٠
محمد بن أحمد بن أبي الغنائم الجهرمي ٣/١٨١
٣٥٩، ٣٣٩، ٤٧/٥، ٣٥٦، ٣٥٤
محمد بن أحمد المجاشعي، أبو عبد الله ١/٢٤٣، ٤٣٥/٥
محمد بن أحمد الواسطي=أحمد بن محمد الواسطي
محمد بن أحمد اليوسفي، أبو بكر ١/٢٣٠، ٣١٦/٥
محمد بن الإخوة=ابن الإخوة البغدادي
محمد بن إدريس=الشافعي
محمد بن إسحاق بن علي=الزوزني
- المتوكل على الله الخليفة العباسي ١/٦٤، ١١٩، ٢٣٣، ٦/٢، ٣٠، ٣٩، ١٩١، ٢١٢، ٢٦١، ٢٧٠، ٢٨٩، ٣٠٣، ٣٤٣، ٣٥٥، ١٣/٣، ٢٢، ٩٩، ١٦٩، ٢١٠، ٢٢٠، ٣٢٦، ٣٢٦، ٩٦/٤، ١٣٨، ٢٩٣، ٣١١، ٣٤٨، ٢٤/٥، ١٢٠، ١٦٥، ٥٢٦
مئقال الإفريقي ١/٢٥١، ٣/٣٠٢، ٥/٦٩
المثقب العبيدي، عائد بن محصن ١/٢٤٥، ٢/٣٥٣، ٣٥٧، ٣/٢٢٥، ٤/١٣٩، ١٦١، ٢٢٥، ٥/١٣٩، ٤٠٥، ٤٢٥
المجاشعي=الأخطل بن غالب
المجاشعي=محمد بن أحمد
مجاجعة (شاعر)، ١/٣٤١، ٥/٥٢٢
مجالدة (بن سعيد)، ٢/١٥٣
مجاهد بن جبر ٣/١٤٠
مجاهد بن عبد الله العامري، أبو الجيش ٣/٧٩
مجبر بن محمد الصقلي، أبو القاسم ٤/١٦٦
مجد، أم عمر بن أبي ربيعة ١/٥٢
المجد الشابي الإربلي ٥/٤٣، ٥٣٢
المجنون، مجنون بني عامر (قيس بن الملوح) ١/٩٢، ٩٤، ٩٧، ١٢٦، ١٥٣، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠٠، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٧٧، ٢٨٠، ٣٢٠، ١٧/٢
٧٢، ٧٤، ٨٥، ٨٧، ٩٤، ٩٧، ١٠٢، ١١٩، ١٤١، ١٥١، ٢٦٣، ٢١/٣، ٤١، ١٠٣، ١١١
١١٩، ١٦٧، ٢٠٦، ٢٦٣، ٢٦٣، ١١/٤، ٦٥
٧٧، ١٤٧، ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٦٩، ٦/٥، ٢٩، ١٢٧
١٧٨، ١٩٩، ٢٢٧، ٢٦٠، ٢٧٨، ٢٩٤، ٢٩٦، ٣٠٣، ٣١٣، ٣٢٦، ٣٤٦، ٣٧٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥٢٧، ٥٢١
مجنون بني جملة ٢/١٥٠
المجيد (شاعر)، ٤/٢٧٨
محبوب بن أبي العشنظ النهشلي ٢/٢٣١
المحبوبي المروزي ٢/٥٠
محرز بن المكعب الضبي ٤/٣٥٥
المحسن بن علي بن محمد التنوخي، أبو علي ٥/٢٢

محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر ٢٧٥/١، ٢٥٣/٣،

٣٢٨، ١٢٥/٤

محمد بن الجهم ٢٩٦/٤

محمد بن جهور الوزير = ابن جهور

محمد (بن محمد) بن الجويني صاحب الديوان،

شمس الدين ٨٦/١، ٣/٣، ٥٩/٥

محمد بن حاتم المصعبي، أبو الطيب ٣٢٩/٣

محمد بن حازم = ابن حازم الباهلي

محمد بن حامد الإصفهاني ٢٤٨/١

محمد بن حامد الخوارزمي ٢٦١/١

محمد بن حبيب، أبو جعفر الأخباري ٢٨٦/٢، ٣٥٥،

١٦٥/٤، ٣٥٨

محمد بن حبيش ٦١/٣

محمد بن الحجاج (الأنباري)، ٨٠/٢، ٣٧/٣

محمد بن حرب ٢٥٥/٢

محمد بن حسان الضبي (وقيل: العتبي)، ٣٥٨/٣،

٧١/٤

محمد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ١٧٥/٤

محمد بن الحسن بن دريد = أبو بكر بن دريد

محمد بن الحسن بن علي، الدقاق البغدادي، أبو

محمد ٢٢٤/١

محمد بن الحسن بن المظفر = أبو علي الحاتمي

محمد بن الحسن الأمدي ٣٢٦/١، ٢٠٧/٣

محمد بن الحسن الأحول، أبو العباس ٢٣١/٣

محمد بن الحسن بن الطوبوي الصقلي المصري

الكاتب، أبو عبد الله ٣٦٩/٤، ٥١٨/٥

محمد بن الحسن الطوسي، أبو جعفر ٢٥٦/١

محمد بن الحسين = البديع الهمداني

محمد بن الحسين البيهقي الكاتب، أبو الفضل ٧٦/٥

محمد بن الحسين بن طلحة الإسفراييني، أبو

الحسن ١٩٤/٣

محمد بن الحسين بن موسى = الرضي الموسوي

محمد بن حماد البصري، أبو أحمد ٣٠٩/٤،

٤٧٠، ٣٩٨، ٣٧٣، ٢٩٤/٥

محمد بن إسحاق بن يحيى بن الأعرابي

النحوي = محمد بن (بن أحمد) بن إسحاق

محمد بن إسماعيل بن صبيح ٢٥٣/٣

محمد بن أمية بن أبي أمية الكاتب ٢١٨/١، ٢٣٩،

٧٩/٢، ٣٤٤، ٣٠٥، ٢٠٣/٤، ٢٨٣، ١٣٧،

محمد بن أيدمر (المؤلف) ٩/١، ١١٨، ١٨٠، ١٨٨،

١٨٩، ١٩٠، ١٩٥، ٢٧/٢، ٧٢، ١٠١، ١٢٨،

١٤٠، ١٩٧، ٢٠٧، ٣٢٠، ٣٢٩، ٣٤٥، ٣٤٩،

٣٦١، ٢٢/٣، ٤٠، ٥٦، ١١٤، ١٢٨، ١٨٢، ١٨٣،

١٩٠، ١٩٥، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢١٠، ٢٢١،

٢٥٠، ٢٥٦، ٢٧٠، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩٣، ٢٩٩،

٣١٣، ٣١٤، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٥٣، ٣٧١، ٣٧٥،

٩/٤، ١٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٦٣، ٧٤،

٨١، ٩٣، ١٣٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦،

١٨٠، ١٨٤، ٢٦٩، ٣٢٤، ٣٣٦، ٣٤٩، ٣٧٣،

٣٧٦، ١١/٥، ١٤، ٤٨، ٧٣، ٨٠، ٨١، ٨٢، ١٠٢،

١٠٧، ١١٢، ١١٣، ١٣٧، ١٤٥، ١٦٢، ١٦٤،

١٧٠، ١٨٦، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٩، ٢٥٢، ٢٥٦،

٢٧٢، ٢٩٣، ٢٩٩، ٣٢٥، ٣٣٦، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٦٧،

٣٧٣، ٣٨٦، ٣٩٩، ٤١٧، ٤٢١، ٤٤٨، ٤٥٤، ٤٥٨،

٤٦٩، ٤٧٥، ٤٨٤، ٤٨٧، ٤٨٩، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٣،

٥٠٧، ٥١٨، ٥٢٤، ٥٣٥، ٥٣٦

محمد بن أيمن الراوي ٢١٩/٣، ٣٣٧/٤

محمد بن أيوب المدائني الكاتب ١٧٥/٤

محمد بن يختيار = الأبله

محمد بن بشير الأزدي الخنعمي الخارجي ١١٠/٢،

٣٧٠/٣، ٤٩/٤، ١٧٧، ١٣٥/٥، ٤٧٠،

محمد بن بشير البصري ٢١١/١، ٢٥٤، ٢٧٦،

٤٥/٢، ١٢٩، ١٤٩، ١٨٦، ٣٥٣، ٤١/٣، ٥٢،

١٠٠، ١٣٢، ١٣٨/٤، ١٨٨، ٢٧٧، ٢٢/٥،

١٥٥، ٤٣٥، ٤٥٤، ٤٩٦

محمد بن أبي بكر ٥٩/٣

محمد بن ثوابه = محمد (بن أحمد) بن ثوابه

محمد بن جبير بن مطعم ٦٣/٢

- محمد بن حمزة الكوفي = المنقلي
 محمد بن حميد (بن عبد الحميد الطوسي) ٢٧١/١،
 ٣٩٤/٥، ١٧٩/٤، ٢٦٩/٢
 محمد بن الحنفية ٣١٠/٢، ٢٦١/٥، ٣٢٨
 محمد بن خطيب سوسة ١٣٩/٥
 محمد بن خلف الهمداني الكاتب = أبو سعيد
 محمد بن خلف ٢٣٦/١
 محمد بن الخليل المقرئ = الأخفش الأصغر
 محمد بن داود بن الجراح، أبو عبد الله ١٧٣/٢،
 ٢٢٣/٣
 محمد بن داود الفقيه، أبو بكر الظاهري الإصفهاني
 ٣٣٠، ٣١٣/٥، ١١٠/٤، ٦٦/٣، ٢٥٢، ٢٢١/٢
 محمد بن دراج القسطلي ٨١/٤
 محمد بن درياس الأمدي، أبو بكر ٢٢٧/١
 محمد بن رائق ٤٨٤/٥
 محمد بن الربيع بن أبي حمية ١٣٧/١
 محمد بن رزين الطرسوسي ٢١٢/٣
 محمد بن الرشيد = الأمين
 محمد بن أبي زرعة الدمشقي ٣٢١/٤، ١١٣، ٢٠/١،
 ٤٥٨، ٤٥٣، ٤٤٦، ١١، ٩، ٨/٥
 محمد بن زكريا العلاتي ٢٥٥/١
 محمد بن زناد الأعرابي ١٦١/١
 محمد بن زهير بن المسيب ١٤٧/٥
 محمد بن زوزان الصحاري العماني، أبو
 علي ٣٠٧/٥، ١٦١/١
 محمد بن زيد ٢٢٧/٢
 محمد بن السائب الكلبي ١٤٨، ٨/١
 محمد بن السخي، أبو الحسين ٢٣٧/٥
 محمد بن سعيد (الكاتب)، ٥٢٥، ٢١٢/٥
 محمد بن أبي سعيد = ابن شرف القيرواني
 محمد بن سفيان الثوري ٢٨٦/٤
 محمد بن = ابن سلام
 محمد بن سلطان = ابن حيوس
 محمد بن سلمة ٣٣٣/٢
- محمد بن سليمان بن علي ٢١٨/١
 محمد بن سليمان بن فهد، أبو عبد الله ٣٥٢/٣،
 ٣٣٣/٤
 محمد بن سنان الخفاجي ٢٢٧/٣
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد بن شبلي، أبو علي = (محمد بن الحسن بن عبد الله
 بن أحمد بن شبلي البغدادي الحريمي) ١٩٣، ٥٠/١،
 ١٣٤، ٢٤٦، ٢٧٢، ٣/٢، ٨، ٣٣، ٨٩، ٩٦، ١٣٢، ١٣٤،
 ١٤٣، ٢٦٧، ٣٤٠، ٣٥٤، ٣٦٣، ٨/٣، ٤٣، ٦١،
 ٧٤، ٩٧، ١٢٦، ١٣٢، ١٨٤، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠،
 ٢٠٧، ٢١٩، ٢٤٤، ٢٥٧، ٢٩٦، ٣٣٧، ٣٦١،
 ٢٦/٤، ٢٩، ٣٣، ٤٠، ٥٣، ٦٨، ٨٤، ٩٦، ١٠٨،
 ١٣٧، ١٦١، ١٦٧، ١٦٩، ١٧١، ٢٠٦، ٢١٣،
 ٢٣٤، ٢٩٣، ٢٩٦، ٣٥١، ١٤/٥، ٣٢، ٣٣، ٤٠،
 ٤٤٦، ٤٥٥، ٦٨، ٧٧، ١٠١، ١١٠، ١٣٢، ١٤٣،
 ١٤٧، ١٦٢، ١٦٥، ١٧١، ١٧٧، ١٨٥، ٢٠٩،
 ٢١٧، ٢٢٣، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٨٤،
 ٢٨٦، ٢٩٦، ٣١٣، ٣١٦، ٣٢٠، ٣٢٦، ٣٣١،
 ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٧، ٤٠٣، ٤٢١، ٤٤٤، ٤٥٤،
 ٤٦٠، ٤٨٣، ٤٨٨، ٤٩٦، ٥٠٦
 محمد بن شجاع الأحمر ٢١٢/٢
 محمد بن أبي شحاذ الضبي ٢٧٩/١، ٢٨١، ١٩٤، ٣٠٠
 محمد بن شمس الدين محمد الكوفي، جلال الدين
 أبو هاشم ١٠١/٥
 محمد بن صالح بن بهس ٥٠٩/٥
 محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى (العلوي)،
 ٢٤٣/٢، ٣٢٤/٣، ٥٣٤/٥
 محمد بن صالح الطوسي ٨٧/١
 محمد بن صول، أبو عمار ٢٠٤/١
 محمد بن طاهر الحكيم الفيلسوف، أبو سليمان
 (السجستاني المنطقي)، ٢٥٨/٥
 محمد بن الطيب ٣٣٦/٣
 محمد بن طلحة الإسفراييني = محمد بن الحسين بن طلحة
 محمد بن طوق بن مالك التغلبي ٢١٧/٢

محمد بن عبد الله البلدي = محمد بن عبيد الله البلدي
محمد بن عبد الله بن حسن (النفس الزكية) ١٧٣/١،
٧٣/٤

محمد بن عبد الله الخصبي ١٠٧/١، ١٧٨/٢

محمد بن عبد الله بن رشيد ٤٢/٣

محمد بن عبد الله بن طاهر العلوي ٣٠/٢، ٢٢٤،
٤٦/٤، ٩٢، ١٤٥، ٣٧٠

محمد بن عبد الله العتبي، أبو عمرو ٤/٤، ٢٦٧

محمد بن أبي الله العقيلي ٢٧٤/٢

محمد بن عبد الله العساني ١٨٧/٤

محمد بن عبد الله بن القاسم العلوي، أبو
علي ١٥٧/٥، ٤٧٤

محمد بن أبي عبد الله الكاتب، أبو الطيب ٣/٣، ٢٥٣

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان

المعري، أبو المجد القاضي ٣/٣، ٢٠٠، ٤/٤، ٣٠٠

محمد بن عبد الله (عبد الملك) بن نمير الثقفي ١/١، ٢٨١،
٥٠/٢، ٢٧٣

محمد بن عبد الله الهاشمي = ابن سكرة

محمد بن عبد الله اليعقوبي، أبو عبد الله ٢/٢، ٢٢٧،

٢٧١، ٣/٣، ٢٩٤، ٣٢١، ٤/٤، ٣٦٤، ٥/٥، ٢٢٧، ٣٧١،

٤٢٠، ٥٠٢

محمد بن عبد الملك بن أحمد العقيلي، المعروف

بأبي حراة ٥/٥، ٣٠٤

محمد بن عبد الملك البلدي = محمد بن عبيد الله
البلدي

محمد بن عبد الملك بن الزيات الوزير = ابن الزيات

محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي، أبو

الحسن ٣/٣، ١٦٤، ٥/٥، ٢٨٧

محمد بن عبد الملك الفارقي ٥/٥، ٥٦

محمد بن عبد الملك الفقعي ٥/٥، ٣٩، ٦٠

محمد بن عبد الملك الكلثومي ١/١، ٢٣١

محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث بن أسد

بن الليث بن الأسود التميمي، أبو الفضل ١/١، ٦٠

محمد بن عبد الوهاب (محدث)، ٢/٢، ٢١٢

محمد بن أبي عامر ٣/٣، ٧٩

محمد بن عباد المهلي ١/١، ١٤٦، ٣/٣، ٣٢٦

محمد بن عباد ذو الوزارتين، (صوابه: محمد بن عمار)

محمد بن العباس الطبري = الخوارزمي

محمد بن العباس اليزيدي، أبو عبد الله ١/١، ٢١٥، ٢٥٥

محمد بن عبد، أبو عامر ١/١، ٦٨

محمد بن عبد الجبار العتبي، أبو النضر ١/١، ٣٢٤،

٤٧/٤، ٣٢٨/٥

محمد بن عبد الرحمن = العطوي

محمد بن عبد السلام الأندلسي ١/١، ٢٦١، ٤/٤، ٣٥٧

محمد بن عبد السلام البغدادي ٣/٣، ١٥٥

محمد بن عبد العزيز بن شاذان الحيري ٤/٤، ٩٩

محمد بن عبد العزيز السوسي، أبو عبد الله ١/١، ٢٢٣

محمد بن عبد الله (رسول الله صلى الله عليه وسلم) ٤/٤،

٤، ٦، ٨، ٩، ١٠، ٢١، ٢٥، ٨٩، ٩٥، ١٠٨، ١١٩،

١٥٤، ١٦١، ١٨٨، ١٩٤، ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٤٥، ٢٥٠،

٢٩٩، ٣٠٠، ٣١٠، ٣١٣، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣١، ٣/٢،

١٦، ١٩، ١٠٨، ١١٧، ١٢٠، ١٤٩، ١٥٣، ١٨٥،

١٨٨، ١٩٢، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٢،

٢٢٧، ٢٤٢، ٢٧٣، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٢٩، ٣٣٢، ٣٣٨،

٣٤٠، ٣٤٨، ٣٧٢، ٤/٣، ٥، ٦، ٢٢، ٣٢، ١١٤،

١١٨، ١٢٥، ١٤٤، ١٥٥، ١٦٤، ١٨٦، ١٩٩، ٢٠٤،

٢٢٣، ٢٤٨، ٢٩٠، ٣٠٤، ٣١٥، ٣٢٧، ٣٣٣، ٣١٥،

٣٢٧، ٣٣٦، ٣٧٧، ٤/٤، ٢٠، ٣٩، ٨١، ٩١، ١٠٠،

١١٤، ١٤١، ١٧٠، ١٩٨، ٢٥٧، ٣٠٧، ٣٤٠، ٣٤٢،

١/٥، ٢، ٤، ٤٦، ٧، ٦٦، ٩٣، ١١٦، ١٣٣، ١٤٥،

١٥٠، ١٦٢، ١٨١، ١٩١، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩،

٢١٢، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٧٦، ٢٨٤،

٢٩٥، ٣٢٠، ٣٢٥، ٣٤٦، ٣٣٣، ٣٧٦، ٣٨٩،

٤٠٢، ٤٠٣، ٤١٣، ٤١٩، ٤٣٢، ٤٤٠، ٤٤١،

٤٤٦، ٤٤٧، ٤٦٧، ٤٧٣، ٤٩١

محمد بن عبد الله = المرزوي

محمد بن عبد الله بن أحمد بن الحسين الأنطاكي ١/١، ١٠٦

محمد بن عبد الله الأزدي ٤/٤، ١٤٥، ٥/٥، ٢٣١، ٢٧٥

- محمد بن عبدوس الشيرازي=ابن عبدوس
 محمد بن عبدوس، من شعراء الأندلس=ابن عبدوس
 محمد بن عبيد ٢٦٩/٥
 محمد بن عبيد الله البلدي ٦/٤، ٦٦٣، ٢٧٨/٥
 محمد بن عبيد الله الحسيني البلخي، أبو
 الحسن ٢/٣١١، ٤٠١/٥
 محمد بن عبيد الله بن أبي عبدة ٩٩/٥
 محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن الوزير
 البلعمي، أبو علي ٣/١٥٠، ١١٢/٥
 محمد بن عبيد الله بن مسلم=ابن المولى
 محمد بن أبي العتاهية ٤/٣١٩
 محمد بن علقمة (شاعر)، ٤/٣٣
 محمد بن العلقمي، مؤيد الدين أبو طالب (محمد بن
 أحمد بن علي) وزير المعتصم العباسي ١/١٨٥،
 ٢٣٧، ٢/٣٢٢، ٣٣٥، ٣٦٦، ٣/١٩٩، ٤/١٣٩،
 ٥/٨٢، ١٨٣، ٢٧٢
 محمد بن علي (مدحه الوزير عبيد الله بن يحيى بن
 خاقان في قصيدة) ١/١٥٤
 محمد بن علي بن إبراهيم=الخوارزمي
 محمد بن علي بن أبي بكر التويغي الخوارزمي، أبو
 محمود ٥/١٣٤
 محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
 طالب ٥/١، ٥/٣٥٦
 محمد بن علي الحماني ٢/٢١٤، ٤/٢٨٢
 محمد بن علي بن حمزة بن الحسين بن عبد الله
 العلوي ٥/١٩٣، ٤٤٨
 محمد بن علي بن عبد الله=البغدادي المستوفي
 محمد بن علي العبداني ٢/٧٩
 محمد بن علي بن عمر الإصفهاني، أبو
 منصور ١/٢١٢
 محمد بن علي، فخر الدين، أبو غالب ٢/٣١، ١٥٥
 محمد بن علي القمي ١/٥٨
 محمد بن علي بن المطلب الكاتب البغدادي، أبو
 سعيد ٤/١١٣، ٤/٧٦
- محمد بن علي المهلب العماني، أبو منصور ١/٢٧٥
 محمد بن علي النطنزي، أبو الفتح، الملقب بتاج
 إصفهان ٢/٢٩٧
 محمد بن عمار المغربي، أبو بكر ذو الوزارتين وزير
 المعتمد ٢/١٥٩، ١٧٥، ٢٢٥، ٢٨٥، ٢٩١،
 ٣/١٤، ١٠٥، ١٣٤، ١٥٥، ٢٤٥، ٣٦٨،
 ٤/١٢٢، ٥/٢٨٢، ٣٤٢
 محمد بن عمر الجرجاني ١/١٤٦
 محمد بن عمر الزاهر ٤/٢١٢
 محمد بن عمر العنبري=أبو بكر العنبري
 محمد بن عمر بن محمد الإصفهاني، أبو نصر
 ٢/٢٤٥
 محمد بن عمر المنقري ٥/٥٠٢
 محمد بن عمر الوراق البلخي ٢/٣٣١
 محمد بن عمر بن يعقوب الأنباري، أبو
 الحسن ٤/٣٢٦
 محمد بن عمران=المرزباني
 محمد بن أبي عمران (شاعر) ١/٢٣٣، ٢/٤١،
 ٣/٣٣٥، ٥/٣٩٨
 محمد بن عمرو (بيت ينسب له) ١/٢٢٩
 محمد بن عمرو الرزاز، أبو جعفر ٣/٣٢
 محمد بن عيسى بن طلحة بن عبد الله ٤/٢٦٣،
 ٥/٣٢٥، ٣٤٥
 محمد بن غالب الإصفهاني ٢/٣٦٠، ٣/١٨٥
 محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح الحميدي
 اللخمي الميرقي، أبو عبد الله ٤/٢٧٤
 محمد بن أبي الفرج الحلبي البزاعي ٣/٢٧٣، ٤/١٨٢
 محمد بن الفضل بن الربيع ٢/٢٢٣، ٤/٨٤
 محمد بن القاسم (راوي) ١/٤
 محمد بن القاسم الأنباري=أبو بكر بن الأنباري
 محمد بن القاسم بن بسطام ٤/٢٦٤
 محمد بن القاسم بن شبانة، أبو الحسن ١/٢٨٨
 محمد بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان، أبو
 جعفر ١/٢٠٨

- محمد بن كعب القرظي ٢/١٠٩، ٢٣٢
 محمد بن كناسه، أبو يحيى ١/٢٧٤، ٢/٢٢٣، ٣٣٤،
 ٣/١٥، ٤/٢٨٦، ٥/٨٤، ٤٦٨، ٢٦٤
 محمد بن اللبابة=أبو بكر بن اللبابة
 محمد بن محمد بن أحمد البصري=البصري
 محمد بن محمد بن أحمد السّلال النيسابوري ١/٢٦٣
 محمد بن محمد بن علي=ابن مقلّة الوزير
 محمد بن محمد بن عمر=ابن الأديب
 محمد بن محمد الكاتب ١/٢٦٥
 محمد بن محمد بن النعمان الحارثي الشيخ أبو
 عبد الله ١/٢٥٦
 محمد بن محمد بن الهبارية=ابن الهبارية
 محمد بن محمد الوراق=الترمذي
 محمد بن أبي محمد يحيى بن المبرك
 اليزيدي ٣/١٥٧، ٥/٥١٧
 محمد بن مرزوق المهذب، أبو نصر ٣/١٥٥
 محمد بن مروان ٢/٢٧٩، ٤/٢٨٩، ٥/٢٩٠، ٥/٢٦٥
 محمد بن أبي مروان بن أخي المستنصر بالله المدعو
 الخليفة بالأندلس ٢/٩٣
 محمد بن مزيد ٢/٣١٣
 محمد بن مسعود الغساني البجاني، أبو عبد الله ٤/٩١
 محمد بن مطرف بن شخيص، أبو عبد الله ١/٦٨
 محمد بن معاذ ٣/١٤٠
 محمد بن المعتضد بالله أبي عمرو عباد بن محمد بن
 إسماعيل، أبو القاسم ٣/٣٦١
 محمد بن المعلى الشونيزي الأزدي، أبو عبد
 الله ٢/٧٣، ٥/٢٦
 محمد بن معن بن صمادح=المعتصم بالله صاحب
 المغرب
 محمد بن المكبر ٣/٢٧، ٤/٢٠٠، ٥/١٩٠
 محمد بن ملكشاه، السلطان ٥/٣٥٩
 محمد بن منصور ٢/١٦٧، ٥/٤٧٣
 محمد بن مهدي ٢/٣٣٠
 محمد بن مهران المصري ٣/٣٦
- محمد بن موسى (من رواة الوشاء)، ٢/٢٠٦، ٣١٨
 محمد بن موسى الرضي، أبو الحسن ٢/١٣٧
 محمد بن موسى بن عفان ٢/٣٧٤
 محمد بن موسى القاشاني ٣/٢١٩، ٣٢٠
 محمد بن موسى الموسوي، أبو جعفر ٤/٣٥٤
 محمد بن ميادة ١/٢٥١
 محمد بن ناصر اليزدي، أبو منصور ٢/٣٧٤
 محمد بن نصر الحميدي، أبو عبد الله ٤/٩١
 محمد بن النعمان، أبو عبد الله القاضي ٤/٢٧٧
 محمد بن هارون الأكيمي ٣/٢٧٠، ٥/٢٣٣
 محمد بن هانيء الأندلسي ٢/١٦٧، ٣/٢٤٣، ٤/٤٦
 ٤/١٤، ١١٦، ١٨٠، ٢٣٧، ٥/٢٥٤، ٥/١١٩،
 ١٦٣، ٣١٩
 محمد بن هشام بن إسماعيل ٢/١٥٣
 محمد بن الوحيد الكاتب، شرف الدين ١/٣١١،
 ٤/٧٥، ٢٣٥
 محمد بن ورقاء ٥/١٩٦
 محمد بن وهيب الحميري ١/٦١، ٦٥، ١١٠، ٢٠٩،
 ٣/٣٠، ٥١، ١٣٧، ١٥٠، ٣٥٠، ٤/١٢٤، ١٧١،
 ٥/٧٩، ١٣٢، ١٥٣، ١٦٧، ١٧٢، ٢٦٢،
 ٥١٩، ٥٣٠
 محمد بن يحيى بن أكنم، أبو عبد الله ١/٢٥٦
 محمد بن يحيى الأموي ٢/٧٩
 محمد بن يحيى بن خالد ٤/٤
 محمد بن يحيى بن أبي دلف السواعظ، أبو عبد
 الله ٥/٥١٤
 محمد بن يحيى الصولي=أبو بكر الصولي
 محمد بن يحيى الكاتب، أبو الوفاء ٣/٣٦٧
 محمد بن يحيى النحوي (لعلّه محمد بن أحمد بن
 إسحاق بن يحيى الوشاء) ١/١٥٤، ٢/٢٦، ٤/٢٩٧
 محمد بن يحيى اليزيدي=محمد بن أبي محمد
 محمد بن يزيد اليسري ٣/١٧٣
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر=المبرد
 محمد بن يزيد المراغي ٢/١١١

- محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك بن مروان
(الأموي) ٢٣/١، ٢٨٦/٥، ٣٥٥، ٣٦٧، ٣٧٢، ٥١٤
- محمد بن يزيد بن منصور بن زياد ٤/٤
- محمد بن يزيد المهلبي ١٩٢/١، ٦٦/٥، ٤٧٥
- محمد بن يوسف الإصفهاني ٣٧/٢
- محمد بن يوسف الثغري، أبو سعيد ٢٨٤/٣، ٣١٠/٥، ٣٠٤/٤
- محمد بن يوسف الثقفي (أخو الحجاج)، ٨٠/٢
- محمد الأمين بن الرشيد=الأمين بن الرشيد
- محمد العليماتي، الشيخ (له شعر)، ٣٢٨/٤، ٢٩٥/٥
- محمد المصطفى بن النقيب علي بن موسى بن جعفر
جلال الدين أبو عبد الله ٣٥/١٠٠
- محمد الواعظ، الشيخ (له شعر) ٢٧٩/١، ١٤٤/٢
- ٣٤١، ١٢/٣، ١٤٣/٥٥، ٢٩١، ٥٢٣
- محمد اليعقوبي=محمد بن عبد الله
- محمد اليماني البجلي ٤٤/٣
- محمود بن القويقي، سديد الدين ٢٤٣/٣
- محمود الوراق، محمود بن الحسن ١١٩/١، ١٢٠، ٢٩٣، ٣١٠، ٩/٢، ٢٨، ٣١ (محمود بن داوود
خطاً)، ٣٢، ٤٧، ١٢٢، ١٢٩، ١٩٢، ٢٠١، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٦٧، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٧٥، ٧٥/٣، ٨٢، ١١٨، ١٤٠، ١٥٠، ١٥٢، ١٧٥، ١٩٦، ٢١٨، ٢٦٤، ٢٩٠، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣١٩، ٣٤٤، ٣٦٠، ٩٩/٤، ١٢٥، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٥، ٣٢١، ٣٦٣، ١٦/٥، ٢٤، ٢٦، ٥٨، ٥٠، ٦٥، ٧١، ١٠٤، ١١١، ١٣٤، ١٣٧، ١٤٠، ٢١٦، ٢٢١، ٢٨٣، ٣٠٤، ٣٠٨، ٣٩٩، ٤١١، ٤١٥، ٤٣٧، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٧٥
- المحمودي (شاعر)، ٢٧٣/٣
- مخارق (من بني هلال)، ١١/٢
- مخارق المغني ١٧٧/٢، ٤٤٣/٥، ٤٦٦
- المخبل السعدي، ربيعة بن مالك (في الموضع الأول: المنخل) ٨١/١، ٣٧٥/٢، ٢٥٧/٥، ٢٩٣
- المختار بن أبي عبيد الثقفي ٣٦٥/٢، ١٥٦/٤، ٢٨٦
- المختص القاشي ١١٦/٢
- مخدوج (رجل من بني حنيفة)، ١٥٨/٤
- المخزومي=طاهر بن الحسين بن يحيى
- مخلد بن بجاد الكناني ١٠١/٢، ١٠٥، ٢٨٥، ٣١٥/٣
- مخلد بن الحسين ٩٢/٤
- مخلد بن يزيد بن المهلب ١٩٥/٥
- المخلوع=الأمين بن الرشيد
- مخيس بن أطاء، الأعرجي ٧٣/٤
- المدائني=علي بن محمد
- المدائني الكاتب=محمد بن أيوب
- مدرك (يروي عن الحسن البصري)، ١٠٠/٤
- مدرك بن مالك بن غفيلة، ١٢٨/٣
- مدرك بن محمد بن عبد الله التنوخي، ابن أخي
المعري ٤٤/٢، ١٣١/٤
- المذحجي=عبد الملك المذحجي القرطبي
ميراج (اسم جارية)، ٢٧٢/٣
- المرادي (معاصر الحسين بن علي المروزي)، ١٨٤/٢
- المرار بن سعيد الأسدي الفقمي، أبو ملحهم ٩/١، ٢٠٧، ١/٢ (ابن سعد خطأ)، ٣٧٣/٥
- المرار (بن منقذ) العدوي ١٠٤/٥
- مرارة، من بني كلب ١٢٩/٢
- مرّة، من بني كلب ١٢٩/٢
- مرّة بن محكان السعدي ١٢٣/١، ٢٨٤/٤
- المرتضى بن الشهرزوري ١٣٣/٢
- المرتضى الموسوي الشريف، أبو القاسم (علي بن الحسين بن موسى أخو الشريف الرضي)
٣١٧/١، ٣٠/٢، ٣٤، ١٢/٥، ٢٢٠، ٤٦٣، ٥١٨
- المرتعث (شاعر)، ٢٣/٤
- مرثد بن أبي حمران=الأسعر الجعفي
- مرجي بن موسى العنزي=أبو الجاه البطاحي
المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران ٨٢/١

ميرير الكلبي (ويقال: مريرين، لقبه: الذئب)، ٢١٩/٢	٣٢٧، ٢٧/٣، ٢٤٧، ٤٥/٢، ٢٦٤، ٢٥٦، ٢٣٧
مزاحم بن الحارث العقيلي ١٢٠/٢، ٧٧/٣	٢٥٠، ٢٤٥، ١٤٩، ١٠٧، ٦٦، ٤٣/٥، ١٢/٤
المزدلف، صاحب العمامة الفردة ٢٤٥/١	٤١٦، ٣٦٢، ٣١٣
مزرد (يزيد بن ضرار)، ٣٣٠/٣، ٢٤٦/٤	المرزباني، أبو نصر ١١١/٣
المزني (شاعر)، ١٣٧/٢	المرقش الأصغر، ربيعة بن سفيان ٢٥٨/١، ١٧٨/٢
المزني (إسماعيل بن يحيى)، ١٤٤/٣٣	٢٣٦، ٢٧١، ٢٧١، ٢٥/٤، ١٥٠، ٢٤٦، ٧٢/٥، ٩٧
مزيد بن الحشكري ٣١٣/١	٢٤٩
مسافر بن عمرو ١٦٧/٣	المرقش الأكبر، عمرو بن سعد بن مالك
مسافر بن أبي عمرو بن أمية ١٤١/١، ٢٥٩، ١٤٦/٢	اليشكري ٢٣/١، ١٧٣/٢، ٢٨٢، ٢٠٠/٣، ٢٥٩
مسافر العبيسي ٢١٢/١	١٠٩/٤، ١٢٢، ٢٣٣، ٢٧٧، ٣٨٨/٥
مساور بن سوار الوراق ٢١٠/٤، ٣٤٢	مرقع الكندي ٣٩٥/٥
مساور بن هند بن قيس بن زهير، أبو صمعاء ٨٠/١	المرقم، ابن الراقية ٤٥٧/٥
١٣١، ١٩٩/٣، ١١/٤، ٢٦٨/٥، ٣٠٥	مرقمة (المضروب به المثل)، ١٧٢/٥
المسترشد (الخليفة العباسي)، ٢٢/٣	مروان بن أبي الجنوب ١٢/١، ١٠٤
المستضيء بأمر الله (الخليفة العباسي)، ٢٢/٣	مروان بن حصن ٣٨/٣
المستظهر بالله (الخليفة العباسي)، ٣٧٧/٢، ٢٢/٣	مروان بن أبي حفصة = مروان بن سليمان بن يحيى
١٠٥	مروان بن الحكم بن العاص، أبو عبد الملك ٣٢٧/١
المستعصم بالله، الخليفة العباسي أبو أحمد عبد	٣٧٠/٢، ٢٢/٣، ٢٢١، ٢٧٧، ٣٦٧، ١٤١/٤
الله ٩/١، ١٨٥، ٢٣٧، ٢٦٧/٢، ٣٢٢، ٣٦٦	٣١٨، ٤٠/٥، ٣٥٥
٢٢/٣، ١٩٩، ٣٥٣، ١٣٩/٤، ١٧٦، ٨٢/٥	مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة ١٤/١
١٨٣، ٢٧٢، ٣٦٤	٤٣، ٥٠، ٦٠، ١٠٢، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٦، ١٧٨
المستعين بالله، الخليفة العباسي ٢٢/٣	٥٠/٢، ٦٧، ١٤٥، ٢١١، ٢٥٥، ٥/٣، ١٣، ١٦
المستنجد بالله، الخليفة العباسي ٨٥/٢، ٢٢/٣	١١٦، ١٣٦، ١٣٧، ١٨٩، ٢٩٣، ٣٣٢، ١٧٦/٤
٤٧١/٥	٢٢٧، ٨/٥، ٦٤، ١١٣، ١٥٦، ٢٣١، ٣٦٦
المستنصر بالله، الخليفة بالمغرب (الأندلس)،	٣٧٣، ٤٣٦، ٤٦١، ٤٧٢
٢٠٤/٣، ٩٣/٢	مروان بن عبد الملك ١١٧/٢
المستنصر بالله بن الظاهر بأمر الله الخليفة العباسي أبو	مروان بن محمد الحمار ٢٢٣/١، ١٣١/٢، ٣٥٢
جعفر المنصور ٩/١، ٢٢/٣، ٣٥٣، ٣٣٩/٥، ٣٨٤	٣٦٤، ٢٢/٣، ١٢/٤، ١٨٨، ١٠٣/٥
المستهل بن الكمي ٨٨/٢	المروزي = علي بن محمد بن أرسلان
المستوغر بن ربيعة بن كعب ٣٧٦/٣، ٣٧١/٥	المروزي = أبو مسلم الخراساني
مسرور الكبير (خادم هارون الرشيد) ١٨٩/١	المروزي السكري، أبو الفضل ١١٠/١، ٢٦٢، ٤٥/٢
٢٥٨/٤	٢٢٥، ٢٤٨، ٤٩/٤، ٤٩٣، ٢١٣/٥، ٢٥٠، ٤١٩
مسعر بن كدام ٢٣٧/١، ١٨٥/٢، ٢٦٨، ١٦٠/٢	المروزي الضير، الفقيه أبو الحسن محمد بن عبد
٢٨٦/٤	الله ١٧٢/٣

مسلمة بن عبد الملك بن مروان ١٥٣/٢، ٢٢٢/٣،
 ٢٣٣، ١٢/٤، ١٤، ٢٠، ١٤٣، ٣٢٩، ٢٧/٥، ١٧١،
 المسيب بن علس ١٢١/١، ١٣٣، ١٧٨، ٣١٤،
 ١٠١/٣، ١٠٨، ٢٣١/٤، ٤٨/٥،
 المشتى الدمشقي ١٨٣/٣
 المشمر الملك ٢٧٢/٥
 المصحفي = جعفر بن عثمان
 مصعب بن الزبير ٥٤/٢، ١٢٦، ٣٦٥، ٢٢/٣، ١٥١،
 ٢٤٧، ١٩/٤، ١٥٦، ٢٠٣، ٢٨٦، ١٥٣/٥،
 ١٧٤، ٢٢١، ٢٦٥، ٣١٥، ٣٥٩، ٣٧٧
 مصعب بن عبد الله الزبيري ٥٩/١، ٩٠/٢، ٢٦/٣، ٩٩،
 مصعب بن محمد (من شعراء المغرب) أبو
 العرب ٢٣/٢، ٨٣/٤، ٩٩
 المصعبي = إسحاق بن إبراهيم
 المصعبي = محمد بن حاتم
 مصقلة بن هبيرة ١٧٣/١، ١٣/٣، ٣٠٣/٤
 مضاض بن عمرو بن غالب الجرمي (مضاض
 الأكبر)، ٣٥٧/٤
 مضر بن ربيعي ٤٠/١، ٤٠٩/٤، ٢٦٨، ٣٦٢،
 ٤٧٩، ٣٤٦/٥
 مضر بن قرط بن الحارث المزني ٩٧/٢، ١٧/٣،
 ١٠٩، ١٤٧، ٢٤/٤
 المطرز، أبو بكر بن أبي القاسم المخزومي ٢١٠/١
 المطرز، أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد ٢١٨/١
 ٤٣/٢، ١٠٦، ١٩٦، ١٥٦/٥، ٣٠٩،
 المطرز الخوارزمي، أبو المكارم عبد السيد بن
 خشنام ١٥٥/٤
 مطرف بن عبد الله بن الشخير ١٦٩/٢، ٢٤٣،
 المطلب بن عبد الله بن مالك بن حنطب
 الخزاعي ١٠١/١، ١٥١/٢، ١٧٩،
 المطهر بن عبد الله ٣١/٣
 الطوعي النيسابوري ٤٢١/٥
 مطيع بن إياس الكنتاني الليثي ١٦٦/٢، ٢٦٦، ٣٠٣،
 ٢٧/٥، ١١١، ١٣٣، ١٩٦، ٣٢٧، ٣٦٨

مسعود بن بشر ٢٢٥/٢
 مسعود بن عبد الله الأسدي ٢٩٤/٤
 مسعود بن عقبة (أخو ذي الرمة)، ١٣٥/٣، ٢١٩/٤
 مسعود بن علي السراج، أبو بكر ٣٩/٥
 مسعود بن محمود ٥٣/٤
 مسكويه الخازن، أبو علي، أحمد بن محمد بن
 يعقوب ٢٥٣/١، ١٦٨/٤، ٢٧٧، ١٣٧/٥، ٣٣٦،
 ٣٦٣، ٤١٧، ٤١٨، ٤٥٤، ٤٦٢
 مسكين بن عامر = مسكين الدارمي
 مسكين الدارمي وربيعة بن عامر بن أنيف ٢٦٣/١،
 ١٢٢/٢، ١٤٩، ١٦٨، ١٧٠، ١٩٤، ١٩٥، ١٠/٣،
 ١١، ١٤٣، ٢٢٣، ٣١٣، ٤٨، ١٨/٤، ١٦٤، ٦٣/٥،
 ١٥٩، ٢٠٤، ٢٢٨، ٢٥١، ٢٥٢، ٣٤٤
 مسلم تلميذ بشار ٣١٢/٣
 مسلم الخزاعي ثم المصطلق ٤٠٣/٥
 مسلم بن عقيل بن أبي طالب ٢٩٧/٣
 مسلم بن قتيبة ٢٢٩/١، ٣٥٢/٣
 مسلم بن الوليد الأنصاري، صريع الغواني ١٨/١، ٢٣،
 ٥٠، ٦١، ٨٦، ١٠٩، ١١٩، ١٢٠، ١٥٠، ١٥٢،
 ١٦٨، ٢١٣، ٢١٨، ٢٣٠، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٥٦،
 ٢٥٧، ٢٦٩، ٢٦٣، ٣٥، ٤٩، ٦٨، ٩١، ٩٩،
 ١٤٢، ١٦٧، ١٨٧، ٢٠٥، ٢١٦، ٢٦٨، ٢٧٥،
 ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٣١٦، ٣٢٥، ٣٦٥، ٣٦٩،
 ٣٣/٣، ٤٠، ٦٧، ١١٢، ١٥٠، ١٥٣، ١٨٤، ٢٠١،
 ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢٢٣، ٢٤٣، ٢٨٠، ٢٩٩،
 ٣٢٣، ٣٤٥، ٣٥٩، ٣٦٣، ١٤/٤، ٣٤، ٥٧، ٨٠،
 ٩٨، ١٠٢، ١٢٦، ١٤٠، ١٦٢، ١٧٨، ٢٨٠، ٢٨٢،
 ٢٨٤، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣٤٠، ٣٥٠، ٣٥٣،
 ٣٦٩، ٣٦/٥، ٦٨، ١٠٩، ١١٩، ١٥٤، ١٧٣،
 ١٨٨، ٢٣٨، ٢٦٨، ٢٧٧، ٢٨٩، ٣١٧، ٣٥٢،
 ٣٥٣، ٣٨٢، ٣٩٧، ٤٠١، ٤٢٠، ٤٥٣، ٤٦٦،
 ٤٧٣، ٥٠٠، ٥٠٨، ٥٢٥
 مسلمة بن سويد الجعفي ١٧٥/٤
 مسلمة بن عباس ٣٦١/٤

المطيع لله ابن المقدر الخليفة العباسي ٢٢/٣
 المظفر بن أحمد الطيب الإصفهاني اليزدي، أبو
 الفضل ٥٢/٢
 المظفر بن علي معروف القصري الدهجداني، أبو
 البدر ٢٢٧/١
 المظفر بن عمر بن سليمان التاجر الآمدي، أبو
 الفوارس ٥٠/٢
 المعافى بن زكرياء النهرواني، أبو الفرج ابن
 طرار ٤/١٨، ٣٠٧، ٧٧/٥، ٤٧١
 المعافى الهزيمي ٣/١٨٠
 معافاة الأعرابية ٣/١٨٩، ٧٠/٤
 معاوية بن أيوب، ابن الأردن ٢/١٦٩
 معاوية بن الجون الكندي ٤/١٣٧
 معاوية بن أبي سفيان بن حرب ١/٨، ١٠، ١١، ١١٩،
 ١٤٩، ١٧٣، ١٨٥، ١٩٠، ٢٠٩، ٣٢٦، ١٦/٢،
 ٤٢، ٥٦، ٦٥، ٦٧، ٨٤، ١٨٢، ٢٤٦، ٢٦٣،
 ٢٧٣، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٢٩، ١٣/٣، ٢٢، ٤٣،
 ١٠١، ١٩٣، ٢٢١، ٣٢٣، ٣٣٦، ٤/٤، ١٤، ٣١،
 ٤٩، ٧٧، ١٢٨، ١٤١، ١٥٩، ٢٥٤، ٣٠٣،
 ٣٢٩، ١١/٥، ٢٧، ٤٠، ٥٦، ١١٦، ١٢١، ١٥٣،
 ١٦٢، ١٧٨، ١٨٤، ٢٣١، ٢٣٦، ٢٦١، ٢٧٩،
 ٣١١، ٣٤١، ٣٨٤، ٤٠٣، ٤١٤، ٤٥٧، ٥٢٥
 معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٣/٥، ٣٠٣،
 ٤/١٣٤، ٢٦٩، ٣٢٥
 معاوية بن مالك ٤/٣٠٨
 معاوية بن مرداس ١/٧٥، ٥/٥٢٠
 معاوية بن يزيد ٢/٣٧٠، ٣/٢٢
 معبد بن علقمة ٤/٢٠٤، ٥/٢٦٧
 معبد بن وهب، المغني ٥/٣٠٢
 المعتز بالله، الخليفة العباسي ١/١٩١، ١٩٤، ٢٢/٣،
 ١٦٩، ٢٢٧، ٥/١٤٢، ٥٢٦
 المعتصم بالله (الخليفة العباسي) بن هارون
 الرشيد ٢/٢١٤، ٢٧٩، ٣١٣، ٣/٢٢، ١١٠،
 ٤/١٢٩، ٢٨٩، ٢٩٠، ٥/٦٥، ٣٧٩، ٤٧٦

المعتصم بالله صاحب المغرب، أبو يحيى محمد بن
 معن بن صمادح ٤/٢٤٨، ٥/٢٨٢، ٤٧٢
 المعتضد بالله، الخليفة العباسي ١/١٨٥، ٢٠٨،
 ٢/٣٧٠، ٣/٢٢، ٤/٢٨٥، ٥/٤٦٦
 المعتضد بالله الندلسي عباد بن محمد بن إسماعيل أبو
 عمرو ٣/٣٦١، ٣٦٢
 المعتمد على الله، الخليفة العباسي ١/٢٠٨، ٣/١٥،
 ٢٢، ٥٩
 المعتمد على الله صاحب المغرب، ابن المعتضد بالله،
 محمد بن عباد ١/١٩٠، ٢٥٣، ٢/١٧٤، ١٧٥،
 ٢٢٥، ٢٨٥، ٣١١، ٣/١٤، ٤٦، ٧٨، ١٠٥،
 ١٥٥، ١٦٧، ١٧١، ١٧٨، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٧،
 ٣٦٨، ٤/١٢، ٣٩، ٢٠٢، ٢١١، ٣٠٦، ٣٤٥،
 ٥/٤٣، ٤٤، ٩٦، ١٠٤، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٩،
 ٢٢٨، ٢٩٧، ٣٥٧، ٣٨٣، ٥٠١، ٥١١، ٥٣٠
 معدان الإيادي ٣/٣٧٢
 معدان بن حواش = (جواس) الكندي ٢/٣١٦
 معد يكرب بن الحارو ١/٣٠
 معد يكرب الرعيني ٢/١٠٣
 المعذل بن غيلان العبدي ٢/٢٥٢، ٤/٢٩٨
 معروف بن خربوذ ١/٨
 معروف الكرخي، أبو محفوظ ٣/١٠٥
 المعري = أبو العلاء
 المعز لدين الله صاحب المغرب ٣/٤٦، ٥/١١٩
 المعطل الهذلي ٥/١٩٠
 معقر بن أوس بن حمار البارقي ٣/١٨٠، ٤/١٣٧
 معقر بن عيسى (أخو أبي دلف)، ٣/١٤١، ٤/١٩١، ٢٣١
 معقل بن مجمع الأسدي ١/٨٠
 المعلّى الطائي، معلّى بن طارق، ٢/٣٢١، ٥/١١٠،
 ٢٧٥، ٤٦١
 المعلوط بن كنيف السعدي ١/١٤٣، ٢/٢٨٥، ٣/٣٤٢
 ٩٧/٥، ٣٠٢، ٣١٩
 معمر بن علي الكرمانى ٢/١٥٣
 معمر بن المثنى = أبو عبيدة

- معن بن أوس المزني/١، ١٤٩، ٢٧٩، ٣٠١، ٣٠٢،
 ٣٢٩، ١٦٩/٢، ٣٠١/٣، ٣٠٣، ٣٠٨، ٣١٢،
 ٣٥٠، ١٣١/٤، ٢٣٤/٥، ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٩،
 ٣٥٣، ٥٣١
- معن بن زائدة الشيباني/١، ١٢٩، ١٣٦، ٢١٤، ٢٩٠،
 ٢٥/٢، ١٥١، ٣٧٤، ٤٢/٣، ٦٣، ١٨٩، ٢٩٤،
 ١٧٤/٤، ٢٧٧، ٣١٠، ٨٧/٥، ٥١٨، ٤٨١
- معن بن شريك/١ ١٥٥
 المعني (الشاعر)، ١٨٦/٢
- المعوج الرقي (الشامي) ٤١/١، ٤٢، ٣٦٢/٤، ٩٩/٥
 المعوج، القاضي=عمدة الدين، قاضي ساوة
 المغربي الوزير=الوزير المغربي
 مغلص بن حصن الفقعسي/٣، ١٣٧، ١٦١، ١٣١/٤،
 ١٩١، ٢٠٠
- مغلص بن عقبة/٥ ٦٠
 مغلص بن لقيط/٤، ١٥٩، ٢٦٥
- المغيرة بن الأسود=الأقشير الأسدي
 المغيرة بن حنساء التميمي/١، ٢٧٩، ٢٩٦، ١٩/٢،
 ١٠٢، ٢٤٤/٣، ١٤٣/٤، ١٥٩، ١٩٨، ٢٢٢،
 ١٩٨/٥، ٣٣٢، ٣٤٧
- المغيرة بن أبي صفرة/٢، ٢٧٦
 المغيرة بن عبد الله (مدحه أبو دهبيل الجمحي)
 ١٥٤/١
- المفجع البصري (أبو عبد الله محمد بن أحمد)،
 ٣٦٣/٣، ٢٨١/٤، ٢٦٥/٥
- مفروق بن عمرو (الشيباني)، ٣٤٥/٣، ٢٧٠/٤
 المفضل بن سلمة بن عاصم/١، ١٠٢، ٢٩٣/٥
 المفضل الكلبي/٤، ٢٤٦
- المفضل بن محمد الضبي، أبو العباس/١، ١٤، ٨٥،
 ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٦١، ٢٠٦، ٢٤٥، ٣٢٠،
 ٣٢٧، ٤١/٢، ٦٧، ١٢٩، ١٤٩، ٢٠٠، ٢٦٤/٣،
 ٤٩، ٣/٤، ٥٢٨/٥
- المفضل الشكري/١، ١٥٧، ١٥٨
 مقاتل بن حكيم/١، ٢٠٤
- مقاتل بن حيان/١، ٢٩
 مقاعس، الحارث بن عمرو/٤، ٣٤١
 مقبل بن علقمة=معد بن علقمة
 مقتبس بن أبي عامر الرثابي/١، ٧١
 المقتدر بالله، الخليفة العباسي/١، ٢٠٨، ٢٦٦/٢،
 ٢٢٢/٣، ٣٤٦
- المقتدي بالله، الخليفة العباسي/٣، ٢٢٢، ٢١٢
 المقتفي بأمر الله الخليفة العباسي/٣، ٢٢٢، ٨٨/٥،
 ٤٥٤
- مقداد بن المطامري/٣، ١٩، ٣٧١/٥، ٤٦٧
 مقران المباركي (هجاه أبو تمام)، ٢٦٣/٢
 المقنع الكندي، محمد (بن ظفر) بن عميرة (ظفر بن
 محمد خطأ) /١، ٢١٤، ٢٧٧، ١٣٠/٢، ٧/٣،
 ١٩٠، ٢٣٦/٤، ١٠/٥، ١٨، ١٦٩، ١٩٧، ٢١٣،
 ٢٥٩، ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٨٧، ٥٠٣
- المكتفي، الخليفة العباسي/١، ٢٠٨، ٢٢٢/٣، ٨٢،
 ٢٣٠، ٣٠٩/٤، ١٨٥
- مكحول/١، ٢٠/١، ٢٤٢/٢
 مكرم بن العلاء، ناصر الدين أبو عبد الله/٥، ١٣٤
 مكنف بن معاوية التميمي/٣، ١٢٨
 مكّي بن زبّان بن شبة، الماكسيني الضرير النحوي
 البغدادي، أبو الحزم/٤، ٨٦
 مكّي بن محمد البغدادي/١، ٢٧٤
 مكّيخا (من قوم لوط) /١، ٢٢٢
 ملاعب الأستة هو عامر بن مالك، أبو براء وقيل عامر
 بن الطفيل/٥، ٤٨١
- الملحي (خاطبه شاعر اسمه السكّري) /١، ١١٠
 مُلْك (جارية يعقوب بن الربيع) /١، ٢٢١
 ملك خوزستان/٤، ١٤١
 ملك الروم=قيصر ملك الروم
 ملك الصين/٣، ٢١٤
 الملك الناصر صاحب حلب/٢، ١٣٣، ٣٧٥/٣،
 ٤٤٨/٥
 ملك الهند/٣، ٢١٤

منصور الفقيه المصري/١، ١٧٦، ٢٠٨، ٢٥٥، ٢٨٣،
 ٣١٠، ١٠/٢، ١٩٠، ١٩٠، ١٩٢، ٢١٨، ٢٣٠،
 ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٦١، ٣٢٧، ٣٤٤، ٣٦٦، ٣٢٣/٣،
 ٦٦، ٨٨، ١٠٩، ٣/٤، ١٤٠، ١٤٣، ١٨٢، ٢٥١،
 ٢٧٠، ٢٨٤، ٢٩١، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣١٤، ٣٧٠،
 ١٥/٥، ١٦، ٢٥، ٢٦، ٦٣، ١٣٩، ١٤١، ٢٣٠،
 ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٦٨، ٤٢٦، ٣٤٥
 منصور بن كيغلق/١، ٢٣/٤، ٢٩٤/٥، ٨٧/٥، ١٩٦،
 ٢٠١

منصور بن محمد، القاضي/٣، ٢٧١/٥، ٥/٤

منصور بن المسلم بن علي بن أبي الخرجين، أبو
 نصر/١، ٣٠٤

منصور التيمري، منصور بن الزبرقان بن سلمة/١، ٢٣،
 ١٦١، ٢١٣، ٢٢٠، ٢٤٧، ٢٨٢، ٧٠/٢، ١٢٠،
 ١٩٠، ٢٠٢، ٢٨٠، ٣٤٦، ٣٤٧، ٢٨٦، ١٢٢/٣،
 ٢٨٦، ٣٠٣، ١٠٩/٤، ٣٤٠، ٤١/٥، ٥٣، ٧٥،
 ١٢٢، ١٤٨، ١٥٦، ٣٠٧، ٤٢٦، ٤٨٩، ٥٢٨

منظور بن زيان (الفزاري)، ٣٨/٣

منقذ بن مرة الكتاني/٥، ٢٠٩

منقذ (بن عبد الرحمان) الهلالي/٢، ١٤٤/٢، ١٤٠،
 ٣٧٥/٣، ٣٨/٥، ٢٦٧

المنقري (شاعر)، ٢٣٣/٤

المنقري=محمد بن عمر

المهتدي بالله، الخليفة العباسي/١، ٢٠٨، ٢٢/٣، ٢٢٧،
 المهدي بالله بن المنصور، الخليفة العباسي/١، ١٦١،
 ٢٨٢، ٣٢٧، ١٩/٢، ٤١، ١٢٣، ١٣٦، ١٣٦، ٢٦٥،
 ٢٨٦، ٢٢/٣، ٨٩، ١٣٥، ٣١٥، ٣٣٣، ٤٢/٤،
 ١٧٧، ٧٧/٥، ٢٩٣، ٣٨٠، ٤٧٣

مهدي بن أصرم/١، ١٩٥

المهذب الأنطاكي/١، ٣٠٨

المهذب بن يزيد بن الخشكري=ابن الخشكري

المهذب بن هبة الله بن معضاد الصوري الكتبي، أبو

طاهر/٣، ١٥٣

مهذب الدولة/٢، ٢٩٤

ملكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة
 المري/٥، ١٨

الممزق العبدى، شاس بن نهار بن حُسي بن
 عساس/١، ٢٤٥، ١٩٨/٢، ١٥٢/٤

منتجع بن نبهان التميمي/١، ١٤٩

المنتشر بن وهب الباهلي/١، ١٨٨، ٥١/٣، ١٦١،
 ٣٠/٥، ٣٣، ١٤٦، ١٥٤، ١٧٩، ٤٤٧

المنتصر بن المتوكل، الخليفة العباسي/٢، ١٦٨،
 ٢٢/٣

منجوف بن مرة السلملي/٥، ١٩٨

المنخل بن الحارث الشكري/٥، ١٩٣

المنخل بن سبيع العنبري/١، ٧٩

المنخل السعدي=المخيل

المندغاني (شاعر)، ٣٠٦/٢، ٢٠٦/٥

المنذر بن الجارود/١، ٥

المنذر بن ماء السماء اللخمي/٢، ٦٧، ١٣٥، ١٧٨/٣،
 ٣٤١، ٤/٤، ٢٣٠/٥، ١٥٢

المنذر بن المنذر بن ماء السماء/٤، ٢٣٠

منشم (امرأة)، ١٥/٤

المنصور، أبو عبد الله بن محمد بن علي العباسي/١، ٩،

١١١، ١٧٣، ٢١٨، ٢٩٠، ٣٠٧، ٣٥/٢، ١٢٩،

٢٤٢، ٢٨٦، ٣٠٧، ٣٣٤، ٢٢/٣، ١٦٠، ٢١٦،

٣٢٦، ١٢/٤، ٤٢، ٥٣، ٦١، ٧٧، ١١٨، ١٤٦،

١٤٧، ١٧٥، ٢١٠، ٢٧٧، ٧٨/٥، ١٢٩، ٣٣٣،

٣٨٠، ٤٩٩

منصور بن ياذان الإصفهاني/٢، ١٤/٢، ١٩٣، ١٧٧/٤،

١٩٢، ١٩٦، ١٩٧، ٢٠٥

منصور بن التلميذ=ابن التلميذ

منصور بن جمهور/٢، ٢٨٠

منصور الخزر جي/٥، ٤٧٣

منصور بن الزبرقان=منصور النمري

منصور بن زياد/٢، ٢٦٨، ٢٣٣/٤

منصور بن عبد الله بن سعيد الخوافي/٥، ١٦٧

منصور بن علوان الصيدواي/٢، ٣١١

٨٣، ١١٧، ١٤٠، ٢١٥، ٣١٢، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٥٤،
 ٤١٨، ٤٤٦، ٤٥٣، ٤٨٥، ٤٩١، ٥١٥، ٥٢٠
 المويذ/١١٩
 مودود بن عمير=الراعي
 مؤرج (بن عمرو بن الحارث) السدوسي/٤٩١،
 ٢٨٩/٥
 موسى عليه السلام/١١٨، ١٧٥/٣، ٢٥٠
 موسى بن إبراهيم الرافي/٥٣٥٦
 موسى بن أصبغ المرادي البليوسي/١، ٢٢٩/٤، ١٧٣/٤
 موسى بن جابر (الحنفي)، ٢٣٨/٢، ٣٤٨، ٣٢٢/٣،
 ١٦٢/٤، ٣٤١، ٢٠٩/٥، ٢٢٦
 موسى بن جعفر/٥
 موسى بن الحسين بن موسى بن عمران الإشبيلي، أبو
 عمران/٣، ٩، ٣٦/٥، ١٨١، ٢٠٩
 موسى بن حمزة/١، ٣٢٨
 موسى بن صالح الفقعسي/٥، ٣٠٣
 موسى بن الطائف/١، ٢٣٥
 موسى بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن
 أبي طالب/١، ٢٩٣
 موسى بن عبد الله بن يزيد/٢، ٢١٢
 موسى بن عبد الملك/٢، ١١١
 موسى بن محمد البيدي/١، ١٥٤
 موسى بن نصير/٤، ٣٤٠
 موسى شهوات= (موسى بن يسار المدني) /١، ١٣٧
 الموصلبي=أبو المكارم
 الموصلبي=إسحاق بن إبراهيم
 الموفق بالله (بن المتوكل العباسي، الحاكم)، ٢٢/٤
 الموفق بن أبي الحديد المدائني، القاسم أبو
 المعالي/٢، ١٧٣، ٢٦٧، ٣٢٢، ٣٦٦، ٩٧/٣، ١٣٩/٤
 موفق الدين أبو محمد/٣، ١٩٤
 المؤمل بن أحمد=أبو العلاء المؤمل
 المؤمل بن أميل المحاربي الكوفي/١، ٧٤/٢، ٨٥،
 ٩٠، ٢٧١/٣، ٣١٠، ٦/٤، ٢١٦/٥، ٤٠٨،
 ٤١٠، ٤٢٣، ٤٧٣

مهزم-قحطان
 المهزول العامري/١، ١٣٤
 المهلب بن أبي صفرة/١، ١١/٢، ١٩/٢، ٣٧، ١١٠،
 ٢٧٦، ٢٩٢، ٣٢٤، ٣٣٤، ٣٦٠، ٣٦٢، ٢٤٦/٣،
 ١٧٣/٤، ٢٠٣، ٣٣٩، ٢٣/٥، ٥١٤
 المهلي=إبراهيم المهلي
 المهلي=أبو خالد المهلي
 المهلي=أبو عبد الله بن عينة
 المهلي=أحمد بن يزيد
 المهلي=حبيب بن يزيد
 المهلي (الوزير)=الحسن بن محمد
 المهلي=خالد بن يزيد
 المهلي=داود بن يزيد
 المهلي=زهير بن محمد
 المهلي=سليمان بن حبيب
 المهلي=عبد الله بن محمد بن أبي عينة
 المهلي=محمد بن عباد
 المهلي=محمد بن علي
 المهلي=محمد بن يزيد
 المهلي=يزيد بن محمد
 المهلية=عابدة
 مهلهل بن أحمد/٤، ٣٢٣
 مهلهل بن ربيعة العقيلي: واسمه: امرؤ القيس ابن
 ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر
 التغلبي/١، ٤٤، ٤٧، ٧٤، ٧٥، ٧٩، ١٢٣، ١٢٧،
 ١٤٥، ١٧٣، ٢٦٧، ١٠٨/٢، ٣٢٤، ٧٧/٣،
 ٢٣٩، ٣٧/٤، ١٢٦، ١٩٣، ٣٢٢، ٣٥٨، ٦٩/٥،
 ١٦١، ٤٧٥، ٤٠٠
 مهلهل بن نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي، أبو
 زهير بن أبي السرابا/١، ١٩٥، ٣١٦/٢
 مهيار بن مرزويه (الديلمي)، أبو الحسن/١، ٨٦، ٩٣، ١١١،
 ٢٠١، ٢٤٠، ٢٧١، ٢٨١، ٣١٦، ٩٦/٢، ١١٦، ١٣٩،
 ١٦٣، ١٩٩، ٢٢٨، ٢٤٥، ٢٨٤، ٢٨٦، ١٧٦/٣،
 ٣٥١، ٥٤/٤، ٧٤، ١٠٩، ١١٨، ٣١٢، ٣٥/٥، ٧٤

٣٦٤، ٣٦٥، ٣٢/٥، ٥٦، ٨٨، ١٦١، ١٦٦،
 ١٧٣، ١٨٣، ١٨٦، ٢٥١، ٢٨٤، ٣٢٩، ٣٤١،
 ٣٤٩، ٣٦٢، ٣٧٥، ٤٣٣، ٤٦٩
 الناجم، أبو عثمان (سعد بن الحسن) ١١٩/١، ٢٠٩،
 ١٤٦/٢، ٢٨٩، ٢/٤، ٨٥، ١٠٦/٥، ٢٧٢
 نازح بن أسيد بن جذيمة ١٦٥/٥
 الناسخ الصقلي، أبو علي الحسن بن عبد
 الرحمن ٣٣٣/٢
 الناشء الأحصي ٥١٠/٥
 الناشء الأصغر، أبو الحسن علي بن عبد
 الله ١/٢٩٣، ٤٦/٢، ٢٨/٣، ١٧/٥، ٤١٩
 الناشء الأكبر، أبو العباس عبد الله بن محمد ابن
 شرشر أو ابن شرشير ٣٨/١، ٢٨/٢، ١٣٨، ٣٠٣،
 ٣٦٢، ٣٧٨، ١٠٦/٣، ٢٠٨، ٥٥/٤، ٢٠٧،
 ٣٣٩، ١٠١/٥، ١٣١، ٢٩١، ٤٣٨
 الناصر = عبد الرحمن الناصر
 الناصر صاحب حلب = الملك الناصر
 ناصر بن منصور البستي الغزالي ١٠٤/٣
 ناصر الدولة بن حمدان الحسن بن عبد الله بن
 حمدان ٨/٢، ٣٢٠/٣، ٣٥٢، ٢١٩/٤، ٦٨/٥،
 ١١٩، ١٣٠، ٣٦٨، ٥٢٢
 الناصر لدين الله، الخليفة العباسي ١٢٨/١، ٢٣٢/٢،
 ٣٤١، ٢٢/٣
 الناطفي (صاحب عنان الجارية)، ٨٦/٤
 نافع بن لقيط الغنوي ١/٧١، ٣/١٥٤
 نافع بن خليفة العنوب ١/٧١، ١٥٤
 نافع بن لقيط الفقعي ٤/٢٣٠
 ناقد بن عطار ٤/٣٦١
 ناقد الكلام ٢/٣٠١
 النامي = أحمد بن محمد
 ناهض بن ثومة الكلابي ١/٢١٩، ٢٩٠، ٤٤/٢، ٢٠٧،
 ٢٣٧، ٢٥٤، ٢٧٨، ٧٩/٤، ٢٢٠، ٤٦٢/٥

المؤمل بن خليل = أبو الحسن البستي
 موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر
 الجواليقي، أبو منصور ٢/١٠٠، ٤/١٦
 موهوب بن رشيد، أبو سلمة، ٣/١٢٩
 مؤيد الدولة، الأمير ١/٣٠٨
 الميداني = أحمد بن محمد
 ميسون بنت بحدل الكلبيّة، أم يزيد بن معاوية ٢/٦٥
 ميكائيل عليه السلام ٣/١٤٠
 الميكالي، أبو إبراهيم نصر بن أحمد ٣/١٥٨
 المياكالي، أبو الفضل عبيد الله بن أبي نصر بن أحمد
 بن علي ١/٢٠١، ٤/١٠٤، ١٤٧، ٢٢٦، ٣/١٦٩،
 ٢٥٥، ٢٦٧، ٢٧٣، ٤/٩٩، ٣٥٢، ٣١/٥، ١٢٨،
 ٤٣٠، ٤٦٣، ٤٧٤
 الميكالي، أبو نصر أحمد بن علي ٤/٣٣٧، ٥/٢٧٩
 ميمون بن قيس = الأعشى
 ميمون بن هارون ٤/١٩٢
 -ن-
 نائل الجذامي ٥/٢٦٥
 نائلة بنت الفرافصة ٣/٢٢٨
 النابغة الجعدي (جبان بن قيس) ١/٧، ٧٠، ١٣٩،
 ١٥٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٩، ٢٨٨،
 ٢/٨٥، ١٨٤، ٣/٤١، ٦٢، ٧٧، ١٦٤، ٤/١٢٠،
 ١٣٣، ١٥٨، ١٧٢، ١٧٥، ١٩١، ٥/٢٥٦،
 ٣٤٦، ٤٨١
 النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) ١/١٥، ٢٧، ٢٨،
 ٣٢، ٣٦، ٤٠، ٤٧، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٧٠، ٧٣، ٧٤،
 ٧٦، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١١١، ١٢١، ١٢٥، ١٢٦،
 ١٢٩، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٥،
 ١٦٨، ١٦٩، ٢٠٩، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٦٠،
 ٣٢٣، ٧٦/٢، ١٢٨، ١٣٤، ١٩١، ٢١٢، ٢٣٩،
 ٣٠٧، ٣٨١، ٨/٣، ٢٦، ١٠٧، ١٤٧، ١٥٤،
 ١٦٢، ١٧٦، ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣٥، ٢٤٨، ٢٦٨،
 ٣٣٨، ٣٥٦، ٣١/٤، ١٤٤، ١٥٧، ١٦٨، ١٨٣،
 ١٨٧، ١٩٣، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٢٥، ٢٤٨، ٣٠٧

نصيب الأصغر، أبو الحجناء ٧٧/٥، ٩٨، ٢١١
 نصيب بن رياح ١٠٤/١، ١٠٧، ١١٩، ١١٠/٢، ١١٠
 ١٤/٣، ١٩، ٢٦، ٦٩، ٢٦٦، ٣٦٨، ٤/٤، ٥٦،
 ١٦٣، ١٩٦، ٢٥٢/٥، ٣٣٣، ٣٥٦، ٣٥٩
 النضر بن شميل ١٥٣/٢، ١٣٩/٥
 نضلة السلمي ٢٩٧/٣، ٢٢٠/٤
 نطاحة، أحمد بن إسماعيل الكاتب ٢٦٥/١
 النطنزي = محمد بن علي
 النطنزي، أبو عبد الله الحسين بن أحمد ٣٠٦/٢
 النظار الفقعي ٢٥/٣، ٣٠٠/٤، ٥١٨/٥
 النظام المتكلم، إبراهيم بن سيار ٧٣/١، ١٧٤،
 ٢٩٦/٢، ١٤٢/٥
 نعامه = بيهس
 نعمان (طبيب) ٤٧/١، ٤٧، ٢٠٦
 النعمان (أخو حسان بن وبرة لأمه)، ١٣٧/٤
 النعمان بن امرئ القيس ١٩٨/٣
 النعمان بن الحارث ٣٠٧/٤، ٣٦٢/٥
 النعمان بن حنظلة ٢٦٣/٥
 ان بن المنذر بن ماء السماء ٢٠٦/١، ٢٦٠، ٣٢٠، ٦٧/٢،
 ١٣٥، ١٤٦، ١٩١، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢٣٦، ١٠٧/٣،
 ١٥٠، ١٧٦، ٣٥٦، ٨/٤، ٤٩، ١٥٢، ١٥٠، ١٧٦،
 ٣٥٦، ٨/٤، ٤٩، ١٥٢، ١٥٧، ١٦٣، ٢١٤، ٣٠٧،
 ٣٠٨، ٧٣/٥، ١٦٤، ٣٤١، ٣٦٢، ٤٢٤
 النعمان بن هند (أخو عمرو بن هند) ٢٤٥/١
 نعيم بن مسعود النهشلي ٥٠٠/٥
 نعيم من بني المنذر بن ماء السماء ٣٦١/٣
 النعيمي، أبو الحسن (شاعر) ٢٧٤/١
 نفر جد الطرماح ٣٧٠/٥
 نفطويه = إبراهيم بن محمد بن عرفة
 نفتف (اسم معن)، ٢٦/٥
 نفيس غلام راشد الكاتب ٧٢/٣
 النقيب بن الأقساسي = ابن الأقساسي
 النكيري (شاعر)، ٣٨٢/٢
 النمر بن تولب العكلي ٧٤/١، ٣٧/٢، ٦٨، ١٦٤،

نجاح بن سلمة ٢٨٩/٢
 النجاشي، قيس بن عمرو الحارثي، شاعر علي بن أبي
 طالب ١٢٥/١، ٢١٤، ٢٨٣، ٣٢٨، ٣٧٢/٢، ٤١٠/٥
 نجح (اسم خادم)، ١١٦/٥
 نجدة بن عامر الحروي ٣٠١/٣
 نجم (هجاه الحسين بن علي القمي) ٥٨/١
 نجم الدين = أيوب امك الصالح
 نجم الدين فاتك النحوي = ابن فاتك
 النجم يحيى (شاعر)، ٣/٤
 النرسي (روى عن أبي جعفر الطوسي) ٢٥٦/١
 النرسي = يحيى بن الوليد
 نزار بن علي القرشي العتبي ٣٢٢/٥
 النسناس التميمي (لص) ٢٨٨/١
 نشط، غلام زياد بن أبيه ١٨٩/٤
 نشو، جارية محمود بن الحسن الوراق ٢٨/٢
 نصر بن أحمد = الخبزازي
 نصر بن أحمد = الميكالي
 نصر بن أحمد بن سعد السعدي، أبو منصور ٣٧٢/٥،
 ٤٦٢
 نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي، أبو زهير بن أبي
 السرايا ١٩٥/١
 نصر بن دهمان ١٨٣/٥
 نصر بن سيار (الكناني)، ١١٧/٢، ٣٥٢، ٣٧٨،
 ١٤٩/٣، ١٦٢/٥
 نصر بن شبيب ٤٦١/٥
 نصر بن علي الحمصي ٢١٢/٢
 نصر بن قعين ٢٢٢/٤
 نصر بن يعقوب (الدينوري)، أبو سعد ٤١/١
 نصر (بن الحسن) المرغاثي ٢٤٣/١
 نصر الله بن عنين، أبو المحاسن (محمد بن نصر بن عنين)
 ٥٢/١، ٦٢، ١٩١، ١٩٧، ٣٠٩، ٦٠/٣، ٩٧، ١٧٢،
 ١٨١، ٢٢٨، ٢٥٧، ٣٧٣، ٦٩/٤، ١٠٩، ١٣٥، ٢٦٤،
 ٣٤٤، ٣/٥، ٥، ٢٩، ٥٠، ٧٨، ٨٣، ١١٩، ١٥٠،
 ٢٠٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٤٤٤، ٤٨٠، ٤٨٧، ٤٩٠، ٥٣٤،

١٩٩، ٢٣٣، ٢٥٨، ٢٦٣، ٣٣٤، ٣٦٨، ٣٦٩، ٨/٥

٥٣، ٦٠، ٧٨، ٨٢، ٨٩، ٩٨، ١١٢، ١٢٠، ١٥٦

١٦٥، ١٨٣، ١٨٨، ٢٢١، ٢٨٣، ٢٩٨، ٣٣٤، ٣٥٩

٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦١، ٤٨٩، ٥٢٨

هارون بن علي بن يحيى المنجم ١/٥١، ٧٠، ٧٧، ١٤٥

١٧٢/٤، ٣٥٩، ٣٠٧، ٥٥/٣، ١٦٦، ١٥١/٢

هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات ١٩/٣

هارون بن المعتصم = الوائق بالله

هارون بن الموفق بالله ٤/٢٢

هاشم بن عبد الله بن مالك الخزاعي ١٥/٢، ٢٨٣/٥

هاشم بن عبد مناف بن قصي ١/٢٤٥

هانيء بن عروة المرادي ٢/١١٨، ٣/٢٩٧

هبة الله بن خلدون البصري النحوي، أبو البقاء ٢/٥٢

هبة الله بن عيسى، أبو القاسم ٢/٢٩٤

هبة الله القاضي = ابن سناء الملك

هبة الله القزويني، أبو حفص عمر بن محمد بن عمر

بن زادن ٤/٢٣١

هبة الله بن محمد الأنباري ٢/٣١٢

الهيرزي، عبيد الله بن الوليد بن عبد شمس ٤/٨٣

هيرة بن أبي وهب المخزومي ١/١٢٣، ٤/٢٨٤

هيرة السلولي ٥/٣١٧

هيرة المرادي، المكشوح ٢/١١٨

هيرة المرمي ٥/٣٤٤

هيرة النحوي الأسدي، أبو سعيد ١/٨١

الهجيم بن عمرو بن تميم ٢/١٦٦

الهدادي (شاعر) ١/٢٧٩، ٢/١٥٨، ٨/٥

هدبة بن خشرم العنزي ١/١٢١، ٢/٢٥٧، ٢/٢٧٢

٣٥٩، ٧٣/٣، ٢٢٨، ٢٧٣، ٤/٧٧، ٣٧٣

٤٠/٥، ٤٨، ١٨٩، ١٩٣، ٥٢٠

الهدلول بن كعب العنبري ١/٣١٧

الهدلي = أبو ذؤيب

الهدلي = أبو صخر

الهدل بن مشجعة البولاني ٢/٣٧٩، ٤/٢١٤، ٥/٣٢٦

هديل بن هيرة التغلبي ١/٢٣٧

٢٥٣، ٢٦٩، ٢٧٠، ٣٤٤، ١٩/٣، ٤٠/٤، ٤٠/٤

١٤٢، ١٤٥، ١٥٥، ٢٨٥، ٣٤٥، ١٨٩/٥، ١٩٠

٣٣٤، ٤٢٣، ٤٩٤، ٥٣٠

النميري = أبو حية

النميري = الراعي

النميري = منصور النميري

النميري (عامل ابن المعتز)، ١٢/٢، ٣١٢/٤، ٥/٢٤٦

نهار بن توسعة اليشكري ١/٤٧، ٢١٨، ٢/١٩٤

٣/٢٩٤، ٤/٦٢، ٣٣١، ٣٥٥

النهرواني = المعافي بن زكرياء

نهشل بن حري الدارمي ١/٨١، ١٠٨، ٢٥٦، ٢/٣٥

٣/٥٤، ١١٧، ١٩٩، ٤/٢٤، ٤٩، ٢٠٤، ٢٢٢

٥/٣٣٧، ٣٤٢، ٣٥٠، ٣٧٥، ٤٨٤

نهيك بن مالك القشيري ٢/٢٠٦

نوار بنت أعين بن ضبيعة، زوجة الفرزدق ١/٢٥٠

٢/٢٧٦، ٥/١٨

نوح عليه السلام ٨/١، ٢/٣٥٤، ٥/١٤٧

نور الدين أتابك شيران = أتابك شيران

النوفلي، أبو الحارث ١/٢٦٧، ٢٦٨، ٢/١٦٦

٣/٢٣٨، ٥/٧٥

النوقاني، عمر بن أبي عمر السجستاني ٢/٢٢٧

نوفع بن لقيط الأسدي ١/٢٩٤، ٥/٤٩٨

النيسابوري = إسحق بن عمر

النيسابوري القاضي ٥/٦٧

-ه-

٣/١٥٥، ٢٢٤

الهادي، موسى بن المهدي الخليفة العباسي ٢/٣٤، ٣/٢٢

هارون الرازي = أبو الغمر الرازي

هارون الرشيد بن المهدي ١/٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩

٣١، ٣٦، ٣٧، ١٠٥، ١٦١، ١٨٩، ١٩٢، ٢٢٠

٢/٧٠، ٨٩، ١١٧، ١٤٧، ١٩١، ٢١٦، ٢٧٣، ٢٤٤

٢٥٣، ٢٨٠، ٣٣٣، ٣٤٦، ٣٥٥، ٢٢/٣، ٢٨، ١٢٢

١٣٦، ١٧٩، ١٩٥، ٢٠٩، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٧، ٣٥٣

٣٥٨، ٣٥٨، ٦١، ٦٧، ١٠٥، ١٢١، ١٦٨، ١٧٨

- همام بن عمرو، أبو عمر ٦١/٢، ٣٩٤/٥
 حمام بن غالب=الفرزدق
 الهمذاني (شاعر)، ٤٩/٢
 هنيء بن أحمر الكناني ٢٠٩/٥، ٤١٠
 هند بنت أبي طالب=أم هانئ
 هند بنت عتبة ١١٦/٥
 هود عليه السلام ٨/١
 هولوكو خان ٩/١، ١٧٦/٤
 هيثم بن الأسود النخعي الكوفي، أبو العريان ٢٩٧/١،
 ٢٣٥، ١٨٩/٥، ٢٩٨، ٩٠/٣، ٢٥٠/٢
 الهيثم بن عدي ٣٠١/١، ٩٣/٣
 الهيثم بن القاسم النخعي ٣١٧/٤
 الهيجانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم ٢٤٨/١
 هيوفاغورس الحكيم ١١٨/٣
 -و-
 الواثلي (شاعر) ١٢/١، ٣٠١، ١٨١/٤، ٣٣/٥
 الواثق بالله، هارون بن المعتصم، الخليفة العباسي ٦٧/٢،
 ١٤٧، ٢٢٢/٣، ٢٥٨/٤، ٢٩١، ١٨٩/٥
 وائلة الدوسي ٧٨/٣
 الواسطي=محمد بن أحمد
 الواسطي المتكلم=أبو بكر الواسطي
 والبة بن الحجاب الأسدي ٢٢٤/١، ٢٦٣، ١٢٥/٢،
 ٣٦٨، ٢٠٦/٥، ٣١٧، ١٦٦
 والي طوس ٣٥٤/٤
 الوأواء الدمشقي=أبو الفرج الوأواء
 وجيه الدولة بن حمدان ١٣٥/٢
 وجيهة بنت أوس الضبيبة ٢٤٠/٤
 الوجيهي (شاعر)، ٢٨٥/٤
 ودك بن ثميل المازني ٢٧١/١، ١١٧/٥
 ودان (اسم جارية)، ١١٦/٥
 ودقة الأسدي ١٢١/٤، ٣١٠
 الوراق=الترمذي
 الوراق=محمود الوراق
 ورد بن حليم ١٧/٣، ٥٠/٥
- هراسة (أخو عترة بن شداد العبسي لأمه) ١٤٣/١،
 ١٦٢/٥
 هرديًا (من قوم لوط) ٢٢٢/١
 هرم، أبو المغوار (مرثي في قصيدة)، ٢٣١/٣
 الهرم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد ١٩/٢،
 ٢٣٠/٣
 هرم بن سنان ١/١، ٥٠، ٦٨، ٩٧، ١٠٨، ١٧٥/٢،
 ٢/٥، ٣٠١، ١٧٩/٤، ٢٢٧/٣
 الهروي، القاضي ٤/٢٥٧، ٢٦١/٥
 الهريمي (المعافى بن هزيم) ١/٢٥٩، ٣/٣١، ٤/٢٨،
 ٤٨٢/٥
 هشام بن إبراهيم البصري ٣٠٨/٥
 هشام بن عبد الملك بن مروان ١/١٤، ٣٧، ٨٤،
 ١٧٣، ٣٠١، ٣٢٣، ٣/٢٢٦، ٣٧٥، ٢٧/٥،
 ١١٢، ١٢٢، ٢٠٣، ٢٦٧، ٤٥٧، ٥٢٣
 هشام بن عروة بن الزبير ٤/٢٦٨
 هشام بن قيس ٢/٧٢
 هشام بن محمد بن السائب=ابن الكلبي
 هشام المرثي ١/١٤٦، ١٤٧
 هُشيم (محدث، روى عن مجالد)، ١٥٣/٢
 هُشيمة (خمارة)، ٥/٢٨٣
 هفان (شاعر) ١/٧٥
 هلال بن أحوز المازني التميمي ١/٦٤، ٣/٢٣٣
 هلال بن أسعر ٣/١٤١، ٢٠٠، ٢٣٣، ٢٣٦
 هلال بن رزين ١/٢٣٠
 هلال بن المحسن (الصائب)، أبو الحسين ٢/٣٦١،
 ١٣٠/٣
 هلال بن المقلد اليعقوبي، أبو النجم ٢/٨٣
 الهلالي=حميد بن ثور
 الهلالي=زيد
 الهلالي=عبد الله بن يزيد
 الهلالي=منقذ (بن عبد الرحمان)
 الهلالي=يزيد بن الجهم
 الهلالية=بكارَة

وهب بن جرير ٣/٢٧٤، ٤/٣٣٥
 وهب الحرشي ٢/١٨٦
 وهب بن زمعة=أبو دهبيل
 وهب بن عبد مناف، جد رسول الله (ص)
 لأمه ٥/١٩٨، ١٩٩
 وهب بن منبه بن كامل اليماني ١/٨، ٣/١٢٢، ٥/٤٧٩
 وهب الهمذاني ١/٦٤، ١٧٧، ٢/٢٤١، ٤/٢٧
 ٣٣٥، ٢٠٩، ٢٦٠، ٤٧٦
 وهب بن وهب ٥/٣٢٩
 -ي-
 ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي الكاتب جمال
 الدين ١/٢٣، ١٧٤، ٢٩٢، ٢/١١٣، ٣/١٠٢
 ١٥٧، ١٩١، ٢٥٣، ٣٢٦، ٤/١٩٠، ٥/٢٥٧
 ٥/٩٥، ٤٠١، ٤٢٠
 اليمحدي بن المنيرة بن أبي صفرة ٢/٢٧٦، ٥/١٢٨
 يحيى بن أكرم ١/٩، ٢٥٦، ٢٨٧، ٣٠٩، ٢/٢٠، ٢١
 ٢٢، ٦٥، ١١٢، ٤/٢٨٧، ٥/٤٧٣
 يحيى البصري النصراني=يحيى بن سعيد (بن ماري)
 البصري
 يحيى الحنفي ٤/٧٣
 يحيى بن خالد البرمكي الوزير ١/٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩
 ٣٤، ٣٦، ٣٧، ١٤٨، ١٧٦، ٢٩٠، ٢/٢٨، ٦٠
 ٦١، ٨١، ١٣٦، ٣٢٥، ٣٤١، ٣٦٩، ٣/٦٧
 ١٤٨، ٢٢٨، ٣٤٧، ٤/٧٩، ٢٣٣، ٢٩٤، ٣٠٤
 ٥/١١٢، ٢٧٨، ٣٣٦، ٤٠٤
 يحيى بن زبادة الواسطي البغدادي، قوام الدين أبو
 طالب ١/١٨٥، ٢١٥، ٢/٢٠٨، ٣/٣٨١، ٣١/٦٠
 ٢١٢، ٣٧٦، ٤/١٠٤، ٥/٢٥٣، ٨٩/١٢١
 ١٣٩، ٢٠٩، ٣٨٠، ٤٠٩، ٤٧١، ٤٩٣، ٥٠٢
 يحيى بن زياد الحارثي ١/٢٨٧، ٢٩٥، ٣٣١، ٢/٣٣
 ١٦٦، ٣٠٣، ٣/٢٧٩، ٤/٣١٧، ١٧٥، ١٧٩
 ٢٤٤، ٥/١١٣، ١٩٦، ٢٨٣، ٣٢٣، ٣٤٢، ٣٦٨
 يحيى بن سعيد (بن ماري) البصري النصراني، أبو
 العباس ٢/١٣٠، ٤/١٢٥، ٥/٦٦

الورد الحنفي ٣/١٣١
 وردان الحائك ٢/٢٧٥
 ورقاء أبو محمد ٥/١٩٦
 الوزير (شاعر)، ٥/٢٨٧
 الوزير الطغرائي=الطغرائي
 الوزير ابن المصحفي المغربي ٥/٤٦٣
 الوزير الرئيس الكافي ٣/٤٨
 وزير مصر=ابن البازوري
 الوزير المغربي، أبو القاسم الحسين بن علي ١/٢٢٥
 ٢٧٤، ١١/٢، ١٥٦، ٢٤١، ٣/٦٣، ٧١، ٧٦، ١٠٤
 ١٤٣، ٢٨٣، ٢٩٨، ٣٠٣، ٤/١٣٣، ١٩٢، ٢٤٨
 ٥/٧١، ٢٠٤، ٢٥٩، ٢٩٧، ٣٠٥، ٣٣٠، ٣٩٥، ٥١٤
 الوزير الهلبي=الحسن بن محمد
 الوشاء=محمد بن أحمد بن إسحاق
 الوشقي=أحمد بن علي
 الواضح التميمي، الواضح بن محمد، أبو بديل ٥/١٧٢
 وضاح اليمن (عبد الرحمان) بن إسماعيل بن (عبد)
 كلال بن داود اليماني ٢/١٥٣، ٣٥٧، ٤/١٦٠
 ١٧٦، ٥/١٥٠
 الوطواط (محمد بن محمد بن عبد الجليل)، ٢/٧٨
 ٣/٣١٨، ٥/٢٢٤
 الوليد بن إسماعيل=الرافقي
 الوليد بن برد ٤/١٩٧
 الوليد بن طريف الشيباني ٤/١٧٨
 الوليد بن عبد الملك بن مروان ٢/١٦، ١٤١، ٣٤١
 ٣/٢٢، ٣٤، ١٧٠، ٤/١٤، ٣٢٩، ٥/١٧١
 ١٩٠، ٣٢١، ٣٣٠، ٣٣٨
 الوليد بن عريض بن جبلة الكندي ٢/٥٩
 الوليد بن عقبة ١/١٠، ٥/٣٧٩
 الوليد بن هشام المعيطي، أبو يعيش ٥/٢٦٥
 الوليد بن يزيد الأنطاكي ٤/٣٦١
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ١/٢٢١، ٢/١٣١
 ١٦٦، ١٩٤، ٣/٧، ٢٢، ٤/٢٤٦، ١٤٦
 ٥/٢٦٧، ٢٨٣

- يزيد بن الحكم بن العاص الثقفي/١، ٢٠٥، ٢٠٧، ٣١٢،
 ١٠٠/٢، ٢٠١، ٢٤١، ٣٥٣، ٦٦/٣، ١٢٩، ١٣٩،
 ١٥٦، ١٦١، ٢٠٤، ٢٨٠، ٢٩٩، ٤/٤، ١٤٢، ٢٧٣،
 ٢٧٩، ٣٢٠، ٦٥/٥، ٢٣٢، ٢٤٠، ٢٩٠، ٣١٧، ٥١٢
- يزيد بن حوراء/٥، ٣٤
- يزيد بن خالد/٥، ٢٠٨
- يزيد بن خفاف/٥، ٣٣٩
- يزيد الرياحي/٢، ٢٥١، ١٤٢/٣
- يزيد بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع العاملي/٥، ٩٥
- يزيد بن الصقع الجشمي/١، ١٢٨، ٤/٤، ٢٥٧
- يزيد بن الصقيل العقيلي/٢، ٦٠، ٥/٥، ٢٥٤
- يزيد بن ضبة (الثقفي)، ٥/٥، ٤٠٤
- يزيد بن الطثرية=ابن الطثرية
- يزيد بن عبد الله بن بني أسيد/٣، ٣٠٦، ٤/٤، ٢٤٢
- يزيد بن عبد المدان/١، ١٢٣
- يزيد بن عبد الملك بن مروان/١، ٢٠٤، ٣٠٠، ٣٠١،
 ٢٢٣، ٢٣٣، ٣٢٦، ٤/٤، ١٤٣، ١٢٨/٥، ٢٢/٣
- يزيد بن عمر بن هبيرة والي العراق/٢، ٣٦٤
- يزيد بن عمير الخزاعي/٢، ٦٠، ٦٢
- يزيد بن مجالد الفزاري/٤، ١٣٤، ١٦٤
- يزيد بن محمد بن عبيد الله العلوي الحسيني/٣، ٢٠
- يزيد بن محمد المهلب/١، ٢٣٣، ٦٣/٢، ١٥٨، ٢٨٦،
 ٢٨٩، ٣٣٤، ٣٠٩، ٨٠/٣، ٢٩٧، ٣٠٩، ٣٢٧، ٤/٤، ٩٤
- ١٢١، ٢٢١، ٣١٥، ١٩٩/٥، ٢١٠، ٢٢١، ١٧١،
 ٣٣٥، ٣٣٥، ٤٤٢
- يزيد بن مروان/٣، ٢٣٣
- يزيد بن مزيد الشيباني/٢، ٢٠٥، ١/٣، ٢٠١، ٤/٤، ١٧٨، ٤١/٥
- يزيد بن مسهر الشيباني/٤، ٢٧٤، ٥/٥، ٤٩٢
- يزيد بن معاوية بن أبي سفيان/١، ١٧٣، ٣٢٧، ٦٥/٢، ٦٧،
 ١٣٤، ١٥٨، ١٦٦، ٢٥٤، ٣٠٣، ٣٦٩، ٣/٣، ١٨، ٢٢،
 ١٦٦، ٢٢١، ٢٤٥، ٣٦٧، ٤٨/٤، ٢٢٩، ٥/٥، ٢٧
- ١٢١، ١٥٧، ٢٨٢، ٣٠٨، ٣١١، ٣٤٤، ٤٦٢
- يزيد بن مفرغ الحميري= (يزيد بن زياد بن ربيعة)
 ٢١٨/١، ٢٢٠/٢، ٩/٥، ٤٣٩، ٥٠٨
- يحيى الصرصري/٣، ١٨٦
- يحيى بن طالب الحنفي/١، ٣٠١، ٣/٣، ٣٨، ١٥٣،
 ٤/٤، ١٨٧، ٥/٥، ٢٨٢، ٤٩١
- يحيى بن عبد الرحمن الكاتب النيسابوري، أبو منصور/٣، ٢١٨
- يحيى بن علي بن أحمد البخاري، أبو القاسم/٣، ٤٤
- يحيى بن علي بن محمد=الخطيب التبريزي
- يحيى بن علي المنجم، أبو أحمج ابن أبي منصور/١، ١٣٦، ١٤٦، ٥٨/٢، ٤/٤، ١٨٩، ٢٨٥،
 ١١٦/٥، ٢٨٠، ٢٨٧، ٣١٩
- يحيى بن عمرو الكوفي/٥، ٣
- يحيى بن الفضل الأندلسي/٥، ٤٠٣
- يحيى بن القاسم بن المفرح الشافعي التكريتي
 القاضي، أبو زكرياء/٥، ٤٠١
- يحيى بن القويقي، جمال الدين الفقيه/١، ٢٧٨،
 ٤/٤، ٣٢٢، ٥/٥، ٢٢٨
- يحيى بن محمد بن سلامة=الحصكفي
- يحيى بن محمد الشاطر=ابن الشاطر الأنباري
- يحيى بن محمد بن هبيرة=ابن هبيرة
- يحيى بن المظفر بن سلامة الموصل، أبو زكريا، ابن القثاية/١، ٣٢٦، ٢/٢، ٢٩٧
- يحيى بن معاذ/٢، ٢٢٧، ٣/٣، ٣٥٢
- يحيى بن منصور الذهلي/٥، ٣٤١
- يحيى بن نوفل الحميري/٣، ٣٧٥، ٤/٤، ٢٧٦
- يحيى بن الهيثم/١، ٢٠٩
- يحيى بن الوليد النرسي/٤، ١١١
- يذكر بن عنزة/٤، ١٨٩
- يربوع بن مالك بن حنظلة، ابن العدوية/٥، ١٠٤
- اليزدي=محمد بن ناصر
 اليزدي=المظفر بن أحمد
- يزيد بن جدعاء/٢، ٢٣٩، ٣/٣، ٣٣، ٤/٤، ٢٥٧
- يزيد بن الجهم الهلالي/٣، ١٣٤، ٤/٤، ١٦٠
- يزيد بن حاتم/٢، ١٢٩، ١٦٩، ٢٤٢، ٥/٥، ٨٧
- يزيد بن حذاق الشني/١، ٢٤٣، ٤/٤، ١٢٤، ٥/٥، ١٧٧، ٣٨٦

يزيد من منصور ٤٧٣/٥
 يزيد بن منقذ الحنظلي ٣١٢/٥
 يزيد بن المهلب بن أبي صفرة العتكي ١، ١٥٥/١، ٢٠٤،
 ٢٠٩، ٢١٧، ٤٣/٢، ١٩٤، ٢٧٦، ٩٩/٣، ٢٣٣،
 ٣٢٦، ١٧٥/٥، ٢٥٧، ٢٠٥، ١٦٦/٤، ٣٢٦
 يزيد بن الوليد بن عبد الملك ٢/٤، ٢٢/٣، ٦٤/٢
 اليزيدي = إبراهيم بن يحيى
 اليزيدي = أبو محمد يحيى بن المبارك
 اليزيدي = عبيد الله بن محمد
 اليزيدي = الفضل بن محمد
 اليزيدي = محمد بن العباس
 اليزيدي = محمد بن أبي محمد يحيى
 اليزيدي = موسى بن محمد
 يشجب بن يعرب ٨/١
 اليشكري = المفضل اليشكري
 اليشكري = المنخل بن الحارث
 يعرب بن قحطان ٣٦١/٣، ٨/١
 يعقوب عليه السلام ١٩٤/٤
 يعقوب بن أحمد بن محمد، أبو يوسف ١٤٨/٣
 يعقوب بن إسحاق (راوي)، ١٤٠/٣
 يعقوب بن إسحاق بن السكيت اللغوي النحوي، أبو
 يوسف ١، ١٠٣، ١٧٢، ١٧٤، ٢٢٠، ٦٠/٢،
 ١٣٠/٣، ٥٦/٤، ١٠٢، ٢٠٧، ١٦٦/٥، ٥٢٦،
 يعقوب بن إسحاق الكندي ٣، ١٨٩/٣، ٢٦/٤، ١٤٤/٥
 يعقوب بن إسماعيل ١٢٠/٢
 يعقوب بن داود الوزير ٢، ٢٦٥/٢، ٨٩/٣، ٤٢/٥
 يعقوب بن الربيع ١، ٢٢١/١، ٣، ٣٠٠/٣، ٨٦/٥، ٣٣٧
 يعقوب التمار (وانظر أبو يعقوب التمار)، ٢٣٦/٣
 يعقوب الصفار ٣، ٣٧١/٣
 اليعقوبي = محمد بن عبد الله
 اليعقوبي = هلال بن المقلد
 يعمر بن توبة القشيري ٢، ٢١٤/٢

يعمر بن صالح ٢، ٣٣٠، ٣٣٧
 يعمر بن عيسى المكبري الدمشقي ٢، ٣٠٦
 يعمر بن ميمون الخولاني ٥، ١٦١
 يقطان بن عابر بن شالح = قحطان
 يماك (مملوك سيف الدولة)، ٥، ٢٩٤
 اليمان بن أبي اليمان = البندنجي
 اليهودي = ابن غريض اليهودي
 يوسف عليه السلام ٢، ٢٧٩، ٢١٢/٤
 يوسف بن تاشفين ٣، ٣٦١
 يوسف بن الجزري أبو طاهر ٢، ٣٧٧
 يوسف بن أبي الجيش، جمال الدين ٢، ١٦١
 يوسف بن الحجاج ١، ٥٢
 يوسف بن الحسين الزاهد الرازي، أبو يعقوب ١، ٢٤٠
 يوسف بن حمّويه، ابن المنادي القزويني ٢، ٦٦،
 ٣٧٩، ٤، ٢٤٢/٤، ٨/٥
 يوسف بن درة البغدادي ٥، ٢
 يوسف بن صبيح الكاتب = يوسف بن القاسم ابن صبيح
 يوسف بن عبد الرحمن الصقلي ٥، ٣٦٣
 يوسف بن عمر الثقفي ١، ٣٠١/١، ١٤٣/٤، ٣٤٧
 يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب ٤، ١٨٨، ٣٦٦،
 ٣٥٩/٥
 يوسف بن الكامل = صلاح الدين
 يوسف بن هارون الأندلسي، أبو عمر ٣، ٢٢٥، ٢٧/٤،
 ٢٩١، ٥٧
 اليوسفي، أبو بكر ٢، ٣٥، ٢٥٢/٣، ٢٨٣، ٣٥٨، ٤٠٤/٥
 اليوسفي = الزوزني اليوسفي
 يونس بن حبيب النحوي ١، ١٤/١، ٣٨، ١٣٨، ١٣٩،
 ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٩، ٣٣/٣، ٨٩، ١٦٥،
 ٣٧١/٥، ٣٥٢
 يونس الخطيب = عز الدين
 يونس بن عيسى الخباز، أبو الوليد المرسي ٣، ٣٢١
 يونس بن ميسرة بن حليس ٣، ٢٩٢

٥- فهرس الأماكن والبلدان

-ب-	-أ-
باب الري ٣/٣٥٩	الأبلق ٣/١٠٧
باب نويهار ٥/٤٨٠	أبو دلامة (جبل بمكة) ٢/٢٨٦
باجه ٣/٣٦١	أحد ٢/٣٠٦
بازورا ١/٢٥١	أحص حلب ٥/٥١٠
بجّانة ٤/٩١	الأخاشب ٤/٣٥٧
البحرين ٣/١٩٩، ٥/٢٠٦، ٣٠٧، ٣٨٢	أخميم ٣/١٠٢
بخارى ٣/٥٧، ٤/٢٨٨	أذربيجان ١/٢٩٠
بلا ٣/٢٩٩	إربيل ١/١٢٨، ٥/١٣
البردان ٥/١٥٧	أرض جهينة ٤/٣٥٧
بزوغى ١/٩، ٣/٢٢	أرمينية ١/٢٣٦
بُست ٥/٢٠٧	اسيحاب ٣/٣٢٢
البصرة ١/٥، ٨٥، ١٤٥، ١٦١، ١٧٣، ٢١٤، ٢١٨	اشيلية ٢/٢٨٩، ٣/٣٦١، ٤/٥٠، ٥/٣٦٥
٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٨٢، ٣٠٧، ١١٩/٢، ١٨١	إصبهان (إصفهان) ١/٦٦، ٣٠٨، ٢٧٦/٢، ٢٩٧
٢٢٨، ٢٧٨، ٣٢٤، ٣٦٠، ٣٦٣، ٤٢/٣، ٤٧	إضم ٤/٣٥٧
٥٣، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٧٤، ٣٧٥، ٩١/٤، ١١٤	أطم أحيحة بن الجلاح ٣/١٩٨
١٨٩، ٢٦٣، ٢٨٩، ٢٩٠، ١٨/٥، ٢٥، ٣٢	إفريقيّا ١/٢٩١
٤١٤، ٣٨٢	أم حنين ٥/٥١
بطحاء مكة ١/٨	الأندلس ١/٤٤٤، ٤٦، ٤٥، ٥٢، ٦٨، ٧٠، ٨٦، ١٩٧
بطنان ٥/٢٦٥	٢١٠، ٢٣٥، ٣١٤، ٣٣٠، ٢/٢، ١٢، ٣٥، ٩٣
بطن شرح ١/١٢٧	١٣٠، ١٢٤، ٢٨٩، ٣١١، ٧٩/٣، ١٢٨، ١٤٩
بطن مرو ٥/٤٦	٣٢٢، ٣٢٨، ٣٦١، ٤/٥٠، ٢٧٤، ٣٦٧، ٣٢٣
البطيحة ٢/٢٩٤	٣٦٨، ١٣٨، ١٠٢، ٨٢، ٦٥/٥
	أنطاكية ١/١٠٧، ٢/١٧٨، ٤/٣٣٠، ١١٢، ١٩٧
	أنقرة ١/٢٣١
	الأهواز ١/٢٣٥، ٢/٣٢٥، ٤/٢٦، ٢٨٤، ٣١٩

بغداد/٩، ٦٦، ٨٦، ١٠٠، ١٤٥، ١٨٥، ٢٧٤،	جامع المدينة/٥، ٣٦٤
٣٣٥، ٣٢٢، ٢٦٧، ١٠٧، ٨٢/٢، ٣٢، ٣١٤	جبال طي/٢٤، ٧٦
٣٢٩، ١٩٩، ١٨٩، ١٦٠، ٢٢، ١٣/٣، ٣٦٦	جبل/٤، ٣٢٨
٢٤٥، ١٧٦، ١٦٧، ٦٧، ٦٤، ٢٦/٤، ٣٤٥	جبل/٤، ١٣٧، ٢٩٥
٨٢، ٥١، ٢٥، ١٤/٥، ٣٤٥، ٣١٤، ٢٧٦، ٢٧٤	جبل (مدينة في ساحل الشام)/٤، ٢٠٧
٢٧٢، ٢٤٥، ١٩٨، ١٨٩، ١٨٣، ١٤٥، ١٠٢	الحصيفة/٣، ٢٤٢
٤٦٦، ٤٦٤، ٤٠١، ٣٨٤، ٣٦٤، ٣٠٧، ٢٧٨	جدح/٤، ٨
٤٩٩	جرجا/٣، ١٠٢
البقعاء/٤، ٧٣	جرجان/٤، ١٥٥، ٢٠٥، ٣٤٦
بلاد بني أسد/١، ٢٣	جرجايبا/٤، ٣١٩
بلاد بني يربوع/١، ٨٥	الجزائر الأندلسية/٣، ٧٩
بلاد الروم/١، ٢٣١، ١٥٣/٢، ١٠٢/٥	جزائر الروم/٣، ٧٩
بلاد طي/٥، ٢٧٦، ٣٠٠	جزائر شرق الأندلس/٣، ٧٩
بلاد العرب/٢، ٢٩٦	الجزيرة/٢، ١٦٢، ٢٠٨/٥
بلاد فارس/٢، ٣٩	الجزيرة الخضراء/٥، ١٠٢
بلخ/٥، ٤٨٠	جلاجل/٤، ٧١
البلقاء/٥، ٥١٦	-ح-
بلنسية من بلاد المغرب/٢، ٢٨٢	حاواء باسلة/٣، ٢٣٣
بننه/٥، ٣٦٥	الحاجر/٣، ٣٦٤
بوشنج/٥، ٨٠	الحبشة/١، ١٣٩
بيت الله الحرام/٤، ٣٥٧، ٥١٢/٥	الحجاز/١، ١٧٣، ١٩٧، ٢٢٠، ١٥٧/٢، ٢٣٣/٤
-ت-	٢٦٥، ١٥٣، ١٢/٥
تيريز/٥، ١٤، ٦٨	حجر/١، ٧٤
تهامة/٣، ٤٢	حران/٢، ٣٠٦، ٣٧٠/٣
توضح/١، ٨٥	الحررة/١، ٢٠٩
تونس/٥، ٢٥٣	الحرم (الكمبة)/٥، ٤٥٥
تيماء/٣، ١٠٧، ٢٧٦/٥	الحريم الطاهري/١، ٣١٣
تيماء اليهود/٥، ٢٧٦	حلب/١، ٤٣، ٢١٢، ٧٠/٣، ١٠٠، ١٣٣، ١٧٧،
-ث-	٤٢٠، ٣٠٤/٥، ٢١١/٤، ٣٧٥، ١٧٨، ٩٣/٣
الثغور الرومية/٤، ٢٥١	٥١٠، ٤٨٨
-ج-	حلوان/٣، ٢١٦
جامع الرصافة/٥، ٤٧١	حمص/١، ٢٥٥، ٢٨٩/٢، ١٥٠/٤، ٢٧٩، ٢٦٥/٥
جامع قرطبة/٣، ٣٦١	٣١٤
جامع القصر/٥، ٢٧٢	حوران/٢، ٢١

الرملة/١/٢٥١	الحيرة/٣/٣٤١، ١٣٠/٤، ١٦٣، ١٨٢، ٢٤٦
الروحاء/١/١٣٧، ١٤٠/٢	حيرة نيسابور/٤/٩٩، ١٧٧/٥
الري/٣/٤٠، ٥٧، ١٣٧/٤، ١٩١	-خ-
-ز-	خراسان/١/١١، ٨٢، ١٠٩، ١٧٣، ٢٢٩، ٢٤٣
زبيد/٥/٥١	٢٧٦، ٢٦٨، ١١٧، ٣/٢، ٢٩٠، ٢٧٣، ٢٦١
زراعة الضحاك/٤/٢٣٨	٢٩٢، ٢١٦، ١٥٠، ٨٠، ٥٩، ٤٢/٣، ٣٥٢
زرّنج/٥/١٣٩	٤٦٦، ٢٤٥، ١٨٣، ١٦٢/٥، ٢٦٨، ٦٢/٤
زمزم/١/١٨	الخزره/٥/٤١
-س-	الخورتق/٣/١٩٨
ساتيذما/١/١٧٠	خوزستان/١/٢٢٣، ١٤١/٤
ساحل الشام/٤/٢٩٥	خيف منى/١/١٨
ساوة/٢/٢٢٩، ٥٥/٣	-د-
سبتة/٥/١٠٢	دابق/٥/٢٧
سجستان/٢/١٠٢، ٢٧٩/٥	داراء/٢/١٦٢
سدوم/٤/٣٢٨	درب حبيب/١/٩
سردانية/٣/٧٩	دمشق/٢/١٦، ١٧٦/٣، ٣٦١، ٢٤٦/٥، ٢٦٥، ٤٧٤
سرمين رأى/١/٦٤، ٣٠٤	ديار بكر/١/١٩١
سرمين/٤/٣٢٨	ديار مضر/٥/٣١٤
السلم/٣/٢٩٥	ديار الجائلق/٤/١٥٦
السليج/٣/٦٣٦٤	دير الجماجم/٤/٧٣
سمرقند/١/٨٢، ٨٣	دينار/٥/٣١٤
السند/٢/٣٥١	دير الرصافة/٣/٣٢٦
سوسن/١/٢٢٣	دير سعيده/٤/١٦٦
سوسه/٥/١٣٩	دير الوليد/١/١٦٧
سوق الطائف/٥/٢٠٦	الدينارية/٥/٢٢
سيراف/١/٢٠١	-ذ-
-ش-	ذو أقر/٤/٣٠٧
شاطيء الفرات/١/٧٤، ٢٤٢/٢	ذو الخلصة/٥/١٤٦
الشام/١/٦٦، ٧٤، ١٠٣، ١٦٧، ١٩١، ٣٢٧، ٦٥/٢	-ر-
٢٠٧، ٢٦٧، ٣٧٠، ٣٧٧، ١٣/٣، ١١١، ٣٤١	الرجح/٥/٢٠٧
٨٤/٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٨٥، ١٩٩، ٣٠٧، ٣٢٧	ردينة (مدينة) وقيل: هي امرأة/١/١٥٤
٤٥٣، ٣٠٠، ٢٨٣، ٢٧٦، ٢٧٢، ١/٥، ٣٣٤	الرصافة/٣/٣٢٦
شرج/١/١٥٠	الرقه/١/٢١٢، ٣/٣٢٦، ٥/٢٤٥، ٣١٤

العراق ١١/١، ٨٥، ١٧٢، ٢٣٥، ٣٠١، ١٥٧/٢،	الشرف ٥٠/٤
٢٦٤، ٢٦٧، ٣٦٠، ٣٦٤، ٤٠/٣، ٩٢، ٢٣٣، ٢٦٤،	الشريف ٢٣٥/٥
٣٠٣، ٣٣٢، ٣٥٣، ٨٤/٤، ١٤٣، ١٥٦، ١٥٨، ٣٠٣،	شطب (جبل في بلاد بني أسد) ٢٣/١
٤٦٦، ٤٣٩، ٣٢١/٥، ٣٥٦	شغب ٢٢٩/٣
العراق ٣/٤٢، ١٩٩/٤، ٣١٥/٥، ٤٠٨،	الشماسية ١٧٨/٤
عرج الطائف ٥٧/٢	شمخ ٩٣/٣
العروض ٢٦٤/٤	شيراز ٦٧/٤، ٦٦/٤
عرفات ١٠٣/٢	شيران ٤٦٣/٥
(عسب) جبل ١٧/٣، ٤٢	-ص-
العقر ٣/٢٣٣	الصاحية ١٨٩/٥
عكاظ ١٤٧/١، ٢٠٦/٢، ٢٢٧/٣، ٤١٣/٥،	صحار ٣٠٧/٥
عُمان ٥/٢٤٠، ٣٠٧	صحراء الإحالة ٤٩/٣
-غ-	الصعيد ١٠٢/٣
الغريبان ٤/١٦٣، ١٥٢/٥	الصفاء ٢٠٦/٥
غزة ١٩١/١	صفين ١٧٣/١، ١٩٠، ٢٧٣/٢، ١٠٧/٥
غَزنة ٥/٤٠٧	صنعاء ١/٣٢٨، ١٠٤/٥
غول ١/٨٧	صُول ٥/٤١
-ف-	-ض-
فارس ١/١٩١، ٢٠١، ٢٦٧، ١٣٠/٣، ٣١٩،	ضريح الشيخ محمد اليماني ٤٤/٣
٥٠٠، ٢٦٤/٥	-ط-
الفسطاط ٥/٢٦٥	الطائف ٥٧/٢، ٢٦٣، ٢٩٦، ١٩٩/٤
فلج ١/١٢٧	الطالقان ٢/٢٤٩
فلسطين ٢/١٦٦، ٢٦٥/٥	طبرستان ٥/٢٧٩
-ق-	كخارستان ٢/٣٧
قاعة البلاطة ٢/١١٩	طريق الشام ٥/٤٧٣
قبا ١/١٣٧	طليلة ٥/١٣٨
قبرص ٢/٢٥٢	طواله ١/١٥٤
قرطبة ١/١٨٧، ٢/٢١٣، ٣/١٧٨، ٩١/٤،	طوس ١/٢٧٣، ٤/٣٥٤
قزوين ٢/٣٧٩	-ظ-
قسطله دراج ١/٣٣٠	الظفرية محلّة ببغداد ١/١٠٠
القسطنطينية ١/٢١٣	-ع-
قصر كنكور ١/٢٧	العالية ٥/١٢
	عانة ٤/١٦٦

١٨٩ ، ١٤/٤ ، ٢٦٨ ، ١٥٣/٢ ، ١٠٩ ، ٧٥/١	قطن (جبل) ٣٦٤/٣
٤٦/٥	قنسرين ١/٥ ، ٣٢٨/٤
المستنصرية ٣٨٤/٥	القيروان ١٦٧ ، ٨٧/٥
المسج الحرام ٤٣٩ ، ٢٩٨/٥	-ك-
مسجد الخيف ٢٠٦/٥	كابل ١٩٣/١
المشرق ٢٠٦/٥	كاظمة ٢٩٦/٢
المشعرين ١٨/١	كربلاء ٣٤٤/٣ ، ١٦٠/٤
المشقر ٢٠٦/٥	الكرج ٣٣٤/٤
مصر ٩/١ ، ١١ ، ٦٦ ، ١٠٦ ، ٢٥١ ، ٨٢/٢ ، ٩٣	كسگر ٣٢٨/٤
١٤٦ ، ٢٧٩ ، ٣٢١ ، ٥٦/٣ ، ١٤١ ، ٣٧٠ ، ٩٨/٤	الكمبة ٥١٢ ، ٤٥٥/٥
١٦٣ ، ١٦٦ ، ٢٩٥ ، ٤/٥ ، ٥٧ ، ٤٦١	الكوف ١٦٦ ، ١٦١ ، ١٧٣ ، ٢٢٠ ، ٢٩٠ ، ١٤٤ ، ٨٥ ، ٦٦/١
المعدين ٣٦٤/٣	٨٢/٢ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣
معة النعمان ٣٦٤/٥	٣٦٠ ، ١٣/٣ ، ٧٠ ، ١٩٨ ، ٣١٣ ، ٣٧٤ ، ٩٥/٤
المغاص ٣٨٢/٥	٢٨٦ ، ١٥٣/٥ ، ٣٣٠
المغرب ١/١ ، ١١٤ ، ١٩٠ ، ٣١٤ ، ٣٣٠ ، ١٢/٢ ، ١٣	-ل-
٢٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٢٢٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥	لبنان ١٠٣/١
٣٤٢ ، ٣٢١/٣ ، ٣٦١ ، ١١/٤ ، ٣٢٢ ، ٣٤٠	لققاء ضاح ٨٥/١
١٥٤/٥ ، ٣٥٧ ، ٤٣٤ ، ٥١٩	اللوب ٣٥٧/٤
مكة ٨/١ ، ١٥٤ ، ٢٤٥ ، ٣١٠ ، ٧/٢ ، ٦٣ ، ١٠٣	-م-
٢٠٦ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧/٣ ، ١٤٧/٣ ، ٣٥٨ ، ١٥/٤ ، ١٦٩	مؤنة ٩/١
٣٥٦ ، ١٨/٥ ، ٣٢٥ ، ٤٤١ ، ٣٥٨	مارد ١٠٧/٣
مكوكب ١١٢/٤	ماسيدان ٣٣٤/٥
المناخ ٩٥/٤	ما وراء النهر ٣١٨/٢ ، ١٧٦/٣ ، ١٨٨ ، ١٤١/٥ ، ٤١٩
المهراس ٣٠٦/٢	المدينة ١٠٧/١ ، ١٤٥ ، ٢٠٩ ، ٦٧/٢ ، ٧٠ ، ١٢٠
مواسل ٧٦/٢	١٢٨ ، ١٣١ ، ١٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣/٣ ، ١٤٠/٣ ، ٨٣/٤
الموصل ١/١ ، ١١/١ ، ٣٧٣/٢ ، ٨٦/٤	٣٥٧ ، ١٤/٥ ، ٤٠ ، ٢٦٥ ، ٣٣٠ ، ٤٤١ ، ٥٢٣
مياقارقين ١١٦/٣	مرآة (قرية لبني امرى القيس) ١٤٧/١
-ن-	مربخ ٦٥/٣
ناطرة ١٥٠/١	المربد ٣٣٢/٣
نجد ٣٢٨/١ ، ٤٢/٣ ، ٢٣٣/٤ ، ١٠٤/٥	مرج راهط ٤٥/٣
نيسابور ٤/٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣١٣ ، ١٢٥/٥	مرسية ٣٢١ ، ١٥٥ ، ١٤/٣
النيل ٢٨٨/١ ، ١٦١/٢ ، ٢٢٨/٥	

وادي القرى/٥/٢٧٦	-ه-
وادي القصر/٣/٣٣٢، ٣٣٠	مجرى/١/٢٩، ٢/١٧٤، ٥/١٦٤
واسط/١/٢٣، ١٢٠، ٢٠١، ٣/١٠٩، ١٥٣	هرشى/٣/٢٤٢
الوغساء/٤/٧١	همدان/٣/٩٣، ٢٣٦
-ي-	الهند/١/٢٩٠، ٤/٧٧
يثرب/١/١٠، ٣/١٥٤	هيت/١/١٩٢، ٢/١٥١
اليمامة/١/٧٤، ٨٥، ١٤٠، ٤/٧٣، ٥/١٧٧، ٣٨٢	-و-
اليمن/١/٨، ٥٢، ٢/٢١٨، ٢٦٧، ٢٩٦، ٣٣٥	وادي أثني/١/٣٢٨
٣/٣٣، ٩٣، ١٠١، ٤/٢٠٥، ٥/٥١، ١٠٤	وادي السباع/٤/٢٩٠

بنو امرىء القيس ١/١٤٦، ١٤٧	العلويون ١/٢٧٨، ١/٥
بنو أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ١/٨، ١٠، ٢٠٤،	الفرس ٣/١٥١، ٥/٨٠، ١٨٢
٢٦٦، ٢٩٤، ٣/٢، ٢٨٦، ٣/٣، ٢٢٣، ٢٨٩، ٤/١٤،	الفرنج ٥/٣٦٤
١١٥، ١٢٨، ١٤١، ٥/١٢، ٢٧، ٢٣١	القبجان ١/٩
بنو أنف الناقة ٥/٣٧٣	قوم لوط ١/٢٢، ٣/١٣
بنو أنمار بن بغيض ٤/٣٠٨، ٥/٣٢	الكوفيون ١/٧٢
بنو أود ١/١٧٣	المبيضة ٤/١٨٥
الأوس ٣/١٥٤، ٤/٢٧٠، ٥/١٤	المجوس ٤/٣٥٨
بنو إياد ٢/٤٣، ٣/٤٩	المسلمون ١/٦، ١٠
باهلة ١/٤١، ٢/٢٢، ٣/٣٤١، ٤/٣٥٩، ٥/١٣٩،	المصريون ١/٤٣
٢٩٨	المغاربة ١/٤٣
بجيلة ١/١٦٨، ٢٨٤	المغول ٣/١٩٩، ٥/١٨٣
البرامكة ١/٢٧٣، ٢/٨٩، ١٩١، ٢١١، ٣٥٥، ٣/٢٨،	المهاجرون ١/٩، ٢/١٦
٢٥٣، ٤/٧٩، ١٧٨، ٥/٢١١	النصارى ١/١٥٧، ٥/١٠
بنو بغيض بن عامر بن لؤي بن غالب ١/٨	الهند جبل من الناس والجمع هنود ٥/١٤٧
بنو بكر بن وائل ١/١١، ٤٧، ١٤٢، ٢/٩٢، ٣/١٤٠،	اليونان ١/١١٩
٢٢٧، ٥/٣٥١، ٥/١٢٨	آل أبي طالب ٣/٥، ١٣، ٥/٤٩٩
بلقين ١/١٤٤	آل أبي العاص ٤/١٤١
بهاء ٣/٣٤١	بنو الأحوص بن جعفر ٣/٢٢٧
بنو بويه ٢/٨٢	بنو الأردم بن غالب، (بنو الأيهم بن غالب)
بنو بياضة ٣/١٢٥	الأزد ١/٨، ٣/١٢٨، ٥/٢٢٦
بنو تاج بن ناحور ١/٨	بنو إرم بن سام ١/٩
بنو تغلب بن وائل ١/٤٧، ٢/٣١٧، ٤/٢٣٠،	بنو أزد ١/١٥٠، ٢/٢٩٢، ٥/٢٤٠
٥/١٧٢، ٣٣٩	بنو أسد ١/٢٣، ١٢٧، ١٥٦، ١٨٩، ٢١٢، ٢٧٢،
تميم ٣/١٣٠، ٤/٢٧٧، ٤/١٣٧	٢/٥٩، ٦٧، ٩٤، ٢٤٩، ٢٧٠، ٢٨٦، ٣/٣٦،
بنو تميم بن مر بن أد ١/٨، ١١، ٢٣، ٥٢، ٧٥، ١٣٣،	٦١، ٧٢، ٩٤، ١٨٩، ٤/١١، ١٢٩، ٢٢٢، ٢٣١،
١٤٩، ٢٧٢، ٢٨٨، ٢/٧٩، ٨٠، ٣٤٢، ٣٧٠،	٢٣٣، ٣٠٧، ٥/١٥٢، ١٧٢، ٢٧١، ٣٩٢
١١٨/٣، ١٢٢، ١٣٠، ٤/١٢٢، ١٣٧، ٢٣٠،	بنو أسد بن ثعلبة ١/٢٩٤
٢٣٣، ٥/١٥٣، ٣٩٢، ٤٨٤	بنو أسد بن عامر بن غالب ١/٨
التنوخيون ٢/٢٧٤	بنو أسد بن عبد العزى ١/٨
بنو تميم بن مرة بن كعب بن لؤي ١/٨، ١٤٧، ٢٤٥،	بنو أسلم ١/٤٠٤، ٤/٣٥٧
٤/١٥٨، ٣٣٩	بنو أسيد ٣/٣٠٦
ثعلبة بن سعد بن ضبة ٣/٥٧، ٣٠١، ٥/٣٠٧،	بنو أشجع ٢/٢٠٠
بنو ثقيف ٥/٢٣، ١٩٢، ٣١٣	بنو أقصى بن حارثة ٤/٣٥٧

بنو ذهل الأكبر ٢٤٥/١	بنو ثماله ٢٣٤/٣
بنو ربيعة ١٨٩، ١٥٦، ١٢٢/٤، ٢٤٥، ٤٧/١	بنو جرهم ٣٥٧، ١٥/٤
بنو رقاش ٢٦٧/٢	بنو جرول ٢١٥/٣
بنو رهم بن ناج ٣/٢	بنو جشم بن بكر ٢٣٠/٤
بنو رواحة ٥٩/٢	بنو جملة ٤٣٧، ٣٩٦/٥
بنو رياح ٢٧٣/٢	بنو جعفر بن كلاب ٣٠٨/٤
بنو زريق ١٠٣/١	بنو جمان ١٢/٤
بنو زهرة بن كلاب ٨/١	بنو جمع ٨/١
آل زياد ١٢٩/١	بنو جناب ١٥٨/٤
بنو زهير بن كعب بن حبيب ٢٦٤/٢	بنو جهينة ٣٥٧، ١٥٦/٤، ١٣٤/٣
آل سامان ٢٦٨/٤	بنو الحارث ١٥١/٥، ٢٥٩، ٩٠/٢، ١٣/١
بنو سامة بن لؤي بن غالب ٨/١	بنو الحارث بن فهر ٨/١
بنو سحيم ١٦١/٥	بنو الحارث بن كعب ٢٠١، ٢٤/٤، ١٠١، ٩١/٣
بنو سدوس ١٥٨/٤، ٧٩، ٣٧/٢	بنو الحارث بن كعب ٢٩٨/٥، ٣٥٥
بنو سعد ٣٤٤، ٣٣١/٥، ٣٤٢/٤، ٦٨/٢، ٢٤٨/١	الحبيشة ١٦٤/٣
بنو سعد بن بكر ١٠/١	بنو حرب ١٤١، ١٢٨/٤
بنو سعد بن زيد مائة بن تميم ٢١٤/٤، ١٤٣/١	بنو الحساس ١٣٩/٢
بنو سعد بن عمرو بن ربيعة ٣٥٧/٤	بنو الحسن العباسي ٣٣٩/٢
بنو سعد بن قيس ٢٩٨/٥	بنو الحكم ١٤١/٤
بنو سعد بن لؤي ٨/١	بنو الحساس ٣٤٥/٤
بنو سعد بن نصر بن قعين الغساني ٣٤٢/٤	بنو حملان ٤٨٤/٥، ٩٣، ٦٧/٣، ٣٢٥/٢، ٢٣٣، ١٩٠/١
بنو سعد بن هذيم ٢٤٧/٥، ٢٢١/٢	بنو حميد ٩/٣
بنو سعد هوازن ٢٥٨/١	جميرا ٣٦٢/٥، ٣٧/٣، ٢١٤، ١١/١
بنو سلمان بن ثعل ٢١٥/٣	بنو حنظلة ١٨٩/٤، ٢٠١/٣
بنو سلمان بن سعد بن هزيم ٣٥٩/٤، ١٠٣/١	بنو حنيفة ١٥٨، ٧٣/٤، ٢٤٧، ٢٢٠/٢، ٨٣/١
بنو سليم ٤٣١/٥، ٢٩٧/٢	٣٤١، ٧٥/٥
بنو سهم ٨/١	بنو خثعم ١٤٦، ٨٩/٥، ٨٩/٤، ٢٥١/٣
بنو شوءة الأزدي ٢٦٣/٢	بنو خزاعة ٣٥٧، ١٥/٤، ١٨٢/٢
بنو شيان ١٦٣/٤، ٨/١	الخزرج ١٥٤/٣
بنو شيبه، حجاب البيت ٨/١	بنو خزيمة بن لؤي بن غالب ٨/١
بنو شهيم ٦٤/١	بنو خولان ٢٩٤/١
بنو صخرة ٨٤/٢	بنو دارم ٢٣٤/٣
بنو صعصعة ٤١٠/٥	بنو الدليل بن بكر ١٦٦/٢
بنو ضبة بن أد ٨٧/١	بنو ذهل الأصغر ٢٤٥/١

بنو عدوان/٢، ٣٧٧/٤، ٨٩/٤	بنو ضبة بن الحارث/١
بنو عدوي/١، ١٤٩/٣، ٢٧٧/٣	بنو ضمرة/٢، ٨٤/٢
بنو عدوي الرباب/٢، ٨٨/٢	بنو ضنة/١، ٢٧١/١
بنو عدوي بن عمرو بن ربيعة/٤، ٣٥٧/٤	بنو ضنة من سعد بن هذيم/٢، ٢٢١/٢، ٢٤٧/٥
بنو عدوي بن كعب/١، ١٤٧/٨، ٢٨٣/٨	بنو ضنة بن عبد الله بن نمير/٥، ٢٤٧/٥
بنو عذرة/٢، ١٠٣/٤، ١٢٢/٤	الطائيون/١، ٤٢/١
بنو عررق الثرى=بنو عدنان	الطالبيون/٣، ٥/٣، ٣٣٦
بنو عقيل/١، ٢٦٧/٢، ٣٧/٤، ٢٢٠/٤، ١٧٢/٥، ٣١٤/٥	الطاهريون/٣، ١٤٨/٣
بنو عكل/٣، ٢٠١/٣	بنو طهينة/١، ٢٤٨/١
بنو عليم/٤، ٢٧٧/٤	بنو طي/١، ٢٦٨/٤، ١٦٣/٤، ٣٠٠/٥، ٤١٠/٥
بنو عمرو بن تميم/١، ١١/١، ٢٤٨/٢، ١٦٦/٢	بنو طسم/٤، ٨/٤
بنو عمرو الغنويين/٥، ١٢٦/٥	عادا/١، ٤١/٢، ٦٧/٣، ٩٣/٣
بنو عمرو بن كلاب/١، ٨٧/١	بنو عامر/٣، ١٢٨/٣، ٢٣/٥
بنو العنبر/١، ١٣/١، ١٢٧/١، ٢٤٨/١	بنو عامر بن صعصعة/١، ٨/١، ٨٧/٢، ١٣٩/٢، ٨٧/٢
بنو عَنزَة/١، ١٦٧/٢، ١٦/٢، ١٤٥/٣، ١٨٩/٤	١١٩، ٣، ١٦٤/٤، ١٣٧/٤، ٣١٤/٥، ٤١٠/٥
بنو عبس/١، ٣٢٨/١	بنو عاملة/٥، ١٩٠/٥
بنو عوف بنو عمرو بن ربيعة/١، ١٣٩/١، ٣٥٧/٤	بنو عبادا/١، ١٩٠/٢، ٢١٣/٣، ١٧٨/٣، ٣٦١/٤، ١١/٤
بنو عوف بن لؤي بن غالب/١، ٨/١	٣٥٧، ١٨٠/٥، ٢٠٢، ٨٤، ٣٥
بنو غدانة بن يربوع/٢، ٣٧/٢	بنو العباس/١، ٢٠٨/٢، ٢٤٩/٢، ١١٧/٢، ٢٨٩، ٢٨٦
بنو غسان/٤، ١٢٢/٤، ٢١٧/٥، ٧٣/٥، ٤٢٤/٥	١٢٩/٤، ٢٢٨٩، ٢٢/٣
بنو غطفان/١، ٨/١، ٣٠٧/٤، ٣٠٨/٤	بنو عبد الدار بن قصي/١، ٨/١
بنو غفار/١، ١٠٤/١	بنو عبد شمس/٤، ١٤١/٤
بنو غني/٣، ٩٩/٣	بنو عبد العزى بن قصي/١، ٨/١
بنو غيظ بن السيد بن ضبة/٤، ١٤٣/٤	بنو عبد قصي/١، ٨/١
بنو فزارة بن ذيبان/٢، ١١٠/٢، ٢٠٠، ٤١/٣، ٩٣/٣	بنو عبد قيس/٣، ١٩٢/٣، ٢٢٧، ٣٢٢/٥، ٣٢١
٣٥٩، ٢٣١، ١٧٢/٥	بنو عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي/١، ٨/١
بنو الفضول=انظر بني هاشم	بنو عبد مناف/١، ٨/١، ٣٣٦/٣
بنو فقيس/٤، ١٤٤/٤	بنو عنس/١، ٤٢/١، ٥٢، ١٢٧، ١٥٠، ١٦١، ٥٩/٢
بنو فهدي/٤، ١٨١/٤، ١٦٤/٥	٣٠٨، ١٣٧/٤، ٣٦٤/٣، ٣٤٤
بنو فهر بن مالك/١، ٨/١، ٢٤٥/٨	العبلات/٣، ٥٦/٣
بنو فهم/٤، ٨٩/٤	بنو عبيد الله بن دارم/٢، ١٩٤/٢
بنو قتيبة/٢، ٢٢٠/٢	بنو عجل/١، ٨٠/١
بنو قحطان/١، ٨/١، ٤٠٣/٥	بنو عجلان بن كعب بن ربيعة/١، ٢٨٣/١، ٣١٤/٥
بنو قدم/١، ٣٢٨/١	بنو عدنان/١، ٨/١، ١٠، ٤٠٣/٥

بنو مزينة/١، ١٤٩، ٢١٧، ٣، ٢٧٧، ٣٧٦	قريش/١، ٩، ١٠، ٥٢، ١٤٥، ١٩٧، ٢٤٥، ٣١٠
بنو مضر/١، ٨، ٣، ٩٩، ٣٠١، ٥، ٢٩٨، ٣١٤، ٤٩٩	٣٢٨، ٢، ٦٣، ٧٩، ٣٧٥، ١٣/٣، ٢٣٣، ٣٣٦،
بنو مطر/١، ١٢٩	٣٥٧، ٣٥٨، ٤، ٨١، ٤٠/٥، ٣٤٦، ١١١، ١٦٣،
آل مقله/٥، ٢٢	٢٣٩، ٣٠٠، ٣٢٩
بنو ملكان بن أفضى بن حارثة/٤، ٣٥٧	بنو قريع بن عوف/٢، ٤١
بنو مليح بن عمرو بن ربيعة/٤، ٣٥٧	بنو قشير/١، ٢٤٠، ٥، ٣١٤
بنو المنذر بن ماء السماء/٣، ٣٦١، ٤، ١١، ٣٥	قضاعة/١، ١١، ١٤٤، ٤، ١٣٠، ١٨٩
بنو المهلب بن أبي صفرة/٢، ٢٦٧، ٤، ٢٩٢، ٣٣٤، ٣٣٤	بنو قيس/٣، ٣، ٩٩، ٢٣١، ٢٣٨، ٥، ١٣٦، ١٨٨، ٢٩٨
٣٥٨، ١٦٧/٥، ٣٣٩/٤	بنو قيس بن ثعلبة/٢، ٧٨، ٣، ٢٧٧، ٥، ١٣٤، ٤٤٨
بنو ناجية/٢، ٣٣٧، ٣، ١٣، ٥، ٢٤٢	بنو قيس عيلان/٤، ٤٢
الندب/٢، ٢٩٢	كاهل/١، ٤٥
بنو نقييل بن عمر بن كلاب الحارثيين/٥، ١٤٦	بنو كعب بن عمرو بن ربيعة/٤، ٣٥٧
بنو نوفل/٥، ٢٥٢	بنو كلاب/١، ٢٥٠، ٢، ٧٢، ٣، ٦٦، ١١٦، ١٢٥،
بنو نمير/١، ٨٥، ٢٥٠، ٤، ١٣٧، ٥، ١٧٦	١٩٣، ٢٣٠، ٥، ١٢٦، ١٧٢، ١٩٦، ٢٥٩، ٣١٤
بنو نهشل بن دارم/١، ٢٨٣، ٢، ٨٦، ٣، ٣٦	بنو كلب/١، ١٤١، ١٤٤، ٢، ١٢٩، ٣، ٢٤٦
نيتل/١، ٢٩	بنو كليب بن يربوع/١، ١٢، ٤٧
بنو هاشم بن عبد مناف بن قصي/١، ٨، ١٠، ١٨٩	بنو كنانة/١، ١٧٣، ٢، ٢٠٠، ٥، ١٣٩
٤١/٢، ٤١، ٢٩٢، ٣٠٦، ٤، ١٢، ١٤، ١٢٥/٥	بنو كندة/١، ٣٣، ٦٦، ٤٤٥، ٤، ١٢٢
٢٨٧، ٢٥٢	بنو لاطم/٢، ٢٣٦
بنو هذيل/١، ١٢١، ١٦٧، ٢، ٢٧٠	لحم/٣، ٣٦١
بنو هزان/٣، ٣٠٥	بنو ليث بن بكر/١، ١٣٧، ٢، ١٦٦
بنو هلال/٣، ٢٣٤	بنو مازن بن عمرو بن تميم/٢، ٩٥، ١٧٥، ٤، ٤٩، ٥، ٤٧٦
بنو هلال بن أهيب بن الحارث/١، ٨	بنو مالك بن جعفر/٣، ٢٢٧
بنو هلال بن عامر بن صعصعة/١، ٤٣، ١١/٢، ٤، ٦١	بنو مالك بن الحارث/٥، ١٥٢
بنو همدان/١، ١٤٥، ٤، ١٨٨، ٥، ١٦٦، ٣٩٩	بنو مالك بن غفيلة/٣، ١٢٨
بنو هوازن/٣، ١٠٨، ٤، ١٣٧، ٣٠٨، ٥، ١١	بنو مالك بن كنانة/٣، ١٢٨
بنو وائل/١، ٤٧	بنو مالك بن مازن بن عمرو بن تميم/٤، ١٩٩
يامن/١، ٢٩	بنو مجاشع بن دارم/٤، ٢٣٠
بنو يربوع/١، ٨٥، ٥، ١٧٧	بنو مخزوم/١، ٨
بنو يشكر/٣، ١٥٠، ٤، ٢٢٧، ٤، ١٤٣	بنو مرة/٤، ٧٣
بنو يعصّر/٣، ٩٩، ٥، ٢٩٨	بنو مرة غطفان/٢، ٣٧٧
الندب/٢، ٢٩٢	بنو مروان/٥، ٤٩٩

٧- فهرس الكتب الواردة في أصل الكتاب

- إحياء علوم الدين، للغزالي ٧/٤
أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة (للتنوخي) ٢٢/٥
الإخبار بفوائد الأخبار، للكلاباذي ٣٠٠/١
الأعلاق النفيسة، لابن رسته ٨/١، ٢٧٣/٢
الأغاني، للإصفهاني ١٠٥/١، ٣٢/٢، ١٥٧/٣، ٢٢٥
١٧٠/٥، ٢٨٦/٤، ٢٤٥
الأغاني، لابن أفلح ٢٤٥/١
الأمثال والشواهد من الأبيات الشوارد، لابن
حمدون ٤٠٣، ٩٨/٥
أمين الدر، لابن التلميذ النصراني ١٨٢/٢
أبناء نجباء لأنباء، لابن ظفر المغربي ١٢/٥
تاريخ إصفهان، لحمزة الإصبهاني ٨٢/٣، ٢٤٠
تاريخ دمشق، لابن عساكر ٣٧٠/٢، ٢٧٣/٣، ٣٦٣،
٩٥/٥
تحفة الكبراء في معجم الشعراء، لابن الشعار
الموصللي ٥٣٥/٥
تذيل تاريخ نيسابور، لأبي الحسن عبد الغافر بن
إسماعيل النيسابوري ١٧٦/٣
جذوة المقتبس في تاريخ الأندلس، لمحمد بن نصر
الحميدي ٩١/٤
الجلسيس والأنيس، لمعافي بن زكريا
النهرواني ٢٥٧/٢
الجمع بين الصحيحين، للحميدي ٤/١
الجمع و البيان في أخبار القيروان، لابن شداد ٨٧/٥
- حلية الأولياء، لأحمد بن عبد الله الإصفهاني ٢٢٧/٢،
١٠٤/٣
حلية المحاضرة، للحاتمي ٣٢/٢، ١٠٠/٤
الحماسة، لأبي تمام ١/٢١٤، ٢/١٦٢، ٣/٧٣، ٨٥،
٨٩، ٢٣١/٥، ٣٤٢
الحماسة، لأبي هلال العسكري ٧٦/٢
الدرّ الفريد، لمحمد بن أيمن ١/١٧١، ١٨١، ٢/٣
ديوان أوس بن حجر ٣٠٠/١
ديوان بهاء الدين زهير بن محمد المهيلي ٥/٣٥٢
ديوان شعر ابن الحجاج ٥/٣٨٤
ديوان الحلاج ٢/١٥٦
ديوان شعر الخنساء ٣٢/١
ديوان شعر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ١/٣٦٤،
٢/٢٤٧، ٣/٢٧، ٥/٤٣، ١٤٩، ٢٥٠، ٣١٣، ٣٦٢
ديوان كعب بن زهير ١٤/١
الرسالة الباهرة (رسالة الحاتمي) ٣/١٧٠، ٢٠٤،
٤/١٧٧، ١٠٥/٥
رسالة الغفران، للمعري ٢/١١١، ٣/٢٨٩
روائع التشبيهات، لنصر بن يعقوب الرينوري ١/٤١
زاد الرفاق، للأبيوردي ٢/٤٠، ٣/١٣٧، ٣٣٤،
١٢٨/٥
زهرة الرياض وأنس القلوب المراض، لابن
الأعرابي ٢/٢٠٦
شعلة القابس، لمحمد بن الحسن بن دريد ٣/٣٦٥

معجم البلدان لياقوت الحموي/١، ١٧٤/١، ١١٣/٢، ٢٥٣، ١٠٢/٣	شكوى القلم إلى الحلم، لمنصور بن عبد الله بن سعيد الخوافي/٥، ١٦٧/٥
المفسد والمزال، لأبي حاتم السجستاني/٤، ٣٢٨/٤	الصحاح، للجوهري/٢، ٢٢١/٢
مقامات الحريري/٣، ١٩١/٣، ١٨٤/٤، ١٨٨، ١٣١/٥، ٢٠٥، ٢٢٨، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٤٠٤، ٤٣٤، ٤٣٨	الصدّاقة، للتوحّيدي/١، ٢٢٧/١
مقصورة ابن دريد/٣، ٧/٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٨، ١٤٩، ١٨٥، ١٨٨، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٩، ٤٠٠، ٤٥٣، ٤٥٨، ٥٠٣	العقد الفريد، لابن عبد ربه/٣، ٢٤/٣
النوادر، لابن الأعرابي/٥، ٩٤/٥	كتاب سيويه/١، ١٠٥/١
الوساطة، للقاضي أبي حسن بن عبد العزيز الجرجاني/٣، ١٧٨/٣	كتاب العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي/٣، ١٨٩/٣
يتيمة الدهر، للثعالبي/١، ٢٧٤/١، ٢١٠/٢، ١٤٨/٣، ١٥٣، ٤/٣٩	كتاب غطفان/٢، ٢٣٦/٢
	كليلة ودمنة/١، ٢٧٦/١، ٣١١/٣، ١٣٩/٥
	المحاضرات، للراغب الأصفهاني/١، ١٧٢/١، ٢٢٩، ١٣٣، ٨٠/٥، ٣٢٥/٢
	المحب والمحبوب، للسري الرفاء/٥، ١٨٥/٥
	محك الفهم وميعار النظم، لمؤلف مجهول/١، ٥٣، ٥٥، المذيل للسمعاني/٢، ٣٠٦/٢
